

الأمير مهناً بالعيد: لينعم الجميع بالمحبة والهناء

هنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، متمنياً لهم عيداً ينعم فيه الجميع بالمحبة والهناء.
تهنئة سموه نقلها الديوان الأميري في بيان أمس، رفع فيه بهذه المناسبة، إلى صاحب السمو وإلى سمو ولي العهد وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء أسمى آيات التهاني والتبريكات، مهتماً المواطنين والمقيمين بالعيد.



النميش لـ الجريدة: توكيل مكاتب محاماة بريطانية وسويسرية للمساعدة في «المستندات»

«بعد التحقق من صحتها سنحصل على تفويضات من أسماء قضائية لاستكمال عملنا»

حسين عبدالله

على طريق الإجراءات القانونية التي تقوم بها الهيئة العامة لمكافحة الفساد للتحقق من صحة المستندات التي تخبر شبعة ارتكاب جرائم فساد، كشف رئيس الهيئة المستشار عبدالرحمن النميش أن الفريق القانوني الذي شكلته «مكافحة الفساد» من أعضائها، فضلاً عن عدد من القضاة المنتدبين لديها لمتابعة هذا الملف سيعمل على توكيل مكاتب محاماة في بريطانيا وسويسرا لطلب المساعدة القضائية منهما، على أن ينتقل الفريق لاحقاً إلى الدولتين للاطلاع على الإجراءات الخاصة بطلب تلك المساعدة.
وقال النميش لـ «الجريدة» إن الهيئة قدمت، بالتنسيق مع وزارة الخارجية، طلبين إلى هاتين الدولتين، وفق ما تسمح به المادة

24 من قانونها، بالمساعدة على هذا الصعيد، مؤكداً أن التحقيقات ستجرى بمعرفة الهيئة وحدها، على اعتبار أنها الجهة التي كفل لها القانون ذلك، إضافة إلى تعلق تلك المستندات بسلطات الدولة وكيانها الدولي.
وأوضح أن دور الهيئة في البداية هو التحقق من صحة المستندات وصدورها من البنك الذي أشير إلى وجود تحويلات منه بالجنيه الاسترليني، مع التحقق مما إذا كانت تلك التحويلات من سويسرا إلى بريطانيا أو العكس أو حتى عدم صحتها، لافتاً إلى أن المرحلة اللاحقة، إذا ما تم التحقق من المستندات، ستكون الحصول على تفويضات وتوكيلات من بعض الأسماء القضائية، للتأكد من صحة التحويلات.

وأضاف أن «هدفنا ليس الأشخاص بقدر ما هو التأكد من حماية الدولة ومؤسساتها في ما أثير من معلومات»، مؤكداً أن «هيئة مكافحة الفساد جهة محايدة، ولذا ستعاون مع كل الجهات الرسمية داخل البلاد وخارجها للوصول إلى الحقيقة وإعلانها للجميع حرصاً منها على مبدأ الشفافية».
وعن حصول الهيئة في الوقت الحالي على تفويضات من بعض الأسماء القضائية التي أوردتها حساب على شبكة التواصل الاجتماعي «تويت» أكد النميش مجدداً أنه سيتم التحقق أولاً من صحة تلك المستندات، وصلة البنوك بها، ومدى صحة الأموال التي تم تحويلها، «ومن ثم قد نحتاج لاحقاً إلى التفويضات أو التوكيلات اللازمة لاستكمال عملنا».

اقتصاد



12

كوستا كوفي تنضم إلى «صناعات القانم»

دوليات



29

هدنة في غزة... و«التهدة» على طاولات «اجتماع باريس»

88.1% من حسابات متعاملي البورصة... خاملة

سند الشمري

حساب، منها 314.5 حساباً كويتياً لأفراد ومؤسسات، بلغت نسبة الخمول فيها 83.1 في المئة، أي ما يعادل 276.8 ألف حساب، بينما بلغت نسبة الحسابات النشيطة 11.3 في المئة بعدد 37.6 ألف حساب. وأضافت أن الحسابات الخليجية نشط منها 297 حساباً فقط، في مقابل 3735 حساباً غير نشيط، أي ما يعادل 1.1 في المئة من إجمالي هذه

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن 88.1 في المئة من حسابات المتعاملين في سوق الكويت للأوراق المالية خاملة، بينما بلغت الحسابات النشيطة 11.8 في المئة، وذلك خلال شهر يونيو الماضي. وأوضحت الإحصائية أن إجمالي حسابات المتعاملين في البورصة بلغ 333.08 ألف

«السكنية»: مساحة شققنا

توازي البيت الحكومي وتبلغ 385م²

03+

«الدفاع الأميركية»: الكندري متمسك بتطرفه ونوصي باستمرار اعتقاله

«الخارجية»: مستمرون في مساعيها لإطلاقه

يوسف عبدالله

الخارجي، أن الكويت مستمرة في مساعيها تجاه الكندري، بالتنسيق مع الجانب الأميركي لإعادته إلى البلاد في أسرع وقت، أملاً استمرار التعاون حتى إطلاقه. وعن المعتقل العود، قال المصدر إن العمل جار الآن مع حكومة الولايات المتحدة، لمتابعة الإجراءات المتعلقة بتسليمه، والتي يتوقع أن تستغرق عدة أسابيع. يذكر أن العود اعتقل قرب الحدود الأفغانية-الباكستانية أواخر 2001، ومحتجز في سجن غوانتانامو منذ مطلع 2002.

بعد أيام قليلة من توصيته بتسليم المواطن الكويتي فوزي العود إلى الكويت، أوصى مجلس المراجعات التابع لوزارة الدفاع الأميركية بضرورة استمرار اعتقال المواطن الآخر المحتجز في غوانتانامو فايز الكندري، معللاً قراره بأن الكندري «ما زال يصر على فكر متطرف وكان على علاقة وثيقة مع قادة تنظيم القاعدة». وعلمت «الجريدة» من مصدر رفيع في وزارة

الأسد يخسر 115 جندياً ويفقد أثر 200

«الدولة الإسلامية» يغنم «الفرقة 17» ويمثل بالعشرات من جنود النظام



مقاتلون معارضون يطلقون صاروخاً باتجاه قوات النظام في مطار حماة أمس الأول (رويترز)

فإنه خلال يومين من المواجهات الدامية، تمكن تنظيم «الدولة» من أسر أكثر من 50 جندياً، بعد أن نصب كميناً لهم خلال انسحابهم من الفرقة 17 أمس الأول، مبيئاً أن 19 قتلاً في تفجيرين انتحاريين وقعوا عند بدء الهجوم، بينما لقي 16 حتفهم في المعارك.
وأكد المرصد أن «مئات العناصر من قوات النظام انسحبوا إلى أماكن آمنة مناهضة للدولة، أو نحو اللواء 93 المجاور»، مشيراً إلى أن «مصر نحو 200 عنصر لا يزال مجهولاً، مشدداً على أن التنظيم الجهادي، الذي خسر أيضاً نحو 02

تحت وطأة معارك ضارية خسرت فيها أكثر من 115 جندياً وفقدت أثر نحو 200، انسحبت قوات الرئيس السوري بشار الأسد كلياً من مقر الفرقة 17، أكبر موقع عسكري لها في محافظة الرقة، لمصلحة تنظيم الدولة الإسلامية، الذي بدأ الخميس هجمات متزامنة على ثلاث محافظات.
وبذلك، تكون قوات النظام فقدت واحداً من ثلاثة مواقع كانت متبقية لها في الرقة، الواقعة تحت سيطرة «الدولة»، وهي الفرقة 17، ومقر اللواء 93، والمطار العسكري بمدينة الطبقة غرب المحافظة. وبسبب المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس،

تداعيات سياسية وراء تأجيل البطولات الخليجية

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن القرار الذي اتخذته اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم، في اجتماعها أمس الأول بالمنامة، بتأجيل بطولتي الخليج المقبلتين للمنتخبات الأولمبية والناشئين لأجل غير مسمى، واللذين كان مقرراً إقامتهما في قطر خلال أغسطس وسبتمبر المقبلين، يأتي إعطاء فرصة للمساعي التي تبذلها بعض الأطراف لإنشاء اتحادات



«الأزرق» اختتم تدريباته أمس... واليوم وغداً راحة

32+



كل عام وانتم بخير



أوقات العمل في العيد

من الساعة 9.00 صباحاً وحتى الساعة 12.45 بعد منتصف الليل للاستفسار والحجز الرجاء الاتصال على: 22529095 - 22517030
العنوان: شارع الخليج - بجانب الجزيرة الخضراء - الكويت

«الخدمة المدنية» يطالب بإجراءات صارمة ضد المتماثرين

طالب «الصحة» بضبط المرضيات في «الخاص»

خالد الدوسري

يعتزم ديوان الخدمة تقديم مقترح للحد من ظاهرة الإجازات العرضية والمرضيات قبل الإجازات الرسمية في الدولة، على أن تكون هذه الإجازات عرضاً في تقرير تقييم الموظفين.

توقع مصدر مسؤول في ديوان الخدمة المدنية أن تصل غيابات الموظفين في القطاع العام الأسبوع الماضي والأسبوع الذي سيلي إجازة عيد الفطر المبارك إلى أكثر من 20 ألف موظف، مؤكداً أنه برغم أن إجازة العيد أسبوع فيان الديوان سجل غيابات كبيرة منذ منتصف الأسبوع الماضي من خلال المرضيات التي قدمت أو الإجازات العرضية!

وحمل المصدر المسؤول تفاقم أعداد المتماثرين قبل الإجازات الرسمية وبعدها إلى عدم اتخاذ الجهات الحكومية إجراءات إدارية ومالية بحق هؤلاء الموظفين المتماثرين، الأمر الذي يشجع على تفاقم هذه الظاهرة باستمرار، مؤكداً أن الأمر يتطلب أيضاً حزمًا من وزارة الصحة، خصوصاً حيال القطاع الخاص، فهناك بعض المراكز الصحية تمنح مرضيات مقابل مبالغ مالية زهيدة!

وكشف أن ديوان الخدمة المدنية سيقدم مقترحاً للحد من هذه الظاهرة التي تتسبب في تعطيل مصالح المواطنين والمقيمين والشركات التي تتعامل مع القطاع العام، موضحة أن المقترح الذي سيقدم يتمثل في احتساب أيام



جانبا من ازدحام مسافرين تزامناً مع إجازة العيد

الإجازات العرضية والمرضيات التي تكون قبل أو بعد الإجازات الرسمية في الدولة بشكل نقاط في تقرير الموظف، وبالتالي يحصل على تقدير ومكافأة أعمال ممتازة أقل من الموظف الملتمزم.

ولفت المصدر إلى أن الموظف في القطاع الخاص ملتزم في العمل، وذلك لعلمه أن عدد حجوزات المغادرين

أن هناك محاسبة ورقابة عليه، لكن للأسف الشديد لا نجد مثل هذه الرقابة الصارمة من المؤسسات الحكومية على الموظفين الذين اعتادوا الغياب عن أعمالهم. وتزامناً مع إجازة العيد، كشفت مصادر مطلعة في إدارة العمليات في الطيران المدني أن عدد حجوزات المغادرين

خلال أيام عيد الفطر يتجاوز 100 ألف مسافر، موضحة أن هذه الأعداد ستغادر على أكثر من 520 رحلة أساسية، وأكثر من 30 رحلة إضافية، هذا بالإضافة إلى آلاف المغادرين عن طريق البر خلال الإجازة. وأضافت المصادر أن الإدارة قامت بتشكيل فريق عمل استعداداً للزحمة المتوقعة إضافة.

الصباح لـ الجريدة : 1000 موظف لـ «حملات تفتيش العيد»

علي حسن



أحمد الصباح

أكد المدير العام للبلدية، المهندس أحمد الصباح، أن فرق التفتيش التابعة لبلدية الكويت في شتى أفرع البلديات استنفرت كل طاقاتها الاستيعابية في التفتيش والمراقبة من قبل حلول شهر رمضان المبارك، وستستمر على المنهج نفسه.

وبيّن الصباح في تصريح لـ «الجريدة» أن فرق التفتيش ستشن حملات مكثفة في أوقات مختلفة على محال بيع التجزئة والمطاعم والمجمعات التجارية وغيرها من الأسواق التي تتعامل مع الجمهور بشكل مباشر، مشيراً إلى أنه أعطى تعليماته لكل المسؤولين بإغلاق أي محل أو مطعم أو مقهى مخالف فوراً ومن غير أي سابق انذار.

والتابع إلى أن حملة التفتيش ستستمر حتى حلول عيد الفطر المبارك، وستستمر على المنهج نفسه. وأضاف أن الحملة ستستمر على المنهج نفسه، وستستمر على المنهج نفسه. وأضاف أن الحملة ستستمر على المنهج نفسه.

وقال إن صحة المواطن والمقيم مهمة جداً لدى البلدية ولدى الدولة، مؤكداً أن أكثر من 1000 موظف سيكثفون على أهبة الاستعداد لشن الحملات وإقامة التفتيش عليه القانون.

«الأرصاد»: رياح حارة وغبار خلال العيد

الحارة والجافة، تتجاوز سرعتها 60 كيلومتراً في الساعة أحياناً، وتؤدي إلى إثارة الأتربة والغبار منذ ساعات النهار الأولى مع فرصة انخفاض الرؤية الأفقية بشكل حاد أحياناً، لاسيما وقت الظهيرة مع درجات حرارة عالية.

وأشار إلى أنه مع تشكل الغبار غداً تنخفض درجات الحرارة قليلاً، ويتوقع أن تتراوح بين 44 و46 درجة مئوية، ويكون البحر عالي الموج نهار غد بين 3 و6 أقدام، وتابع أن الطقس يستمر على هذه الحالة حسب التوقعات معظم ساعات ليل الاثنين والساعات الأولى ليوم الثلاثاء، مع استمرار الغبار العالق في الجو ليلاً لاستمرار الرياح الشمالية المعتدلة التي تغطي إحساساً بالحرارة حتى خلال ساعات الليل. وذكر الصراف أن الرياح الشمالية الغربية تكون مستمرة طوال أيام الأسبوع، إلا أن سرعتها ستقل أواخر الأسبوع، والمتوقع أن تكون خفيفة إلى معتدلة السرعة ابتداءً من الأربعاء وتستمر هكذا حتى نهاية الأسبوع. ولفت إلى أن الطقس سيكون صحوًا خلال تلك الأيام عدا ظهور بعض السحب العالية أحياناً دون أي تأثير، وستعاود درجات الحرارة العظمى الارتفاع التدريجي ابتداءً من الأربعاء المقبل لتتراوح بين 47 و49 درجة مئوية، وتستمر كذلك حتى نهاية الأسبوع وبداية الأسبوع المقبل.

وتوقع رئيس قسم الأرصاد البحرية في إدارة الأرصاد الجوية د. حسين الصراف استمرار سيطرة رياح «السموم» الشمالية الغربية الحارة والجافة والمتصلة المثيرة للغبار على المناطق المكشوفة خلال عطلة عيد الفطر.

وقال الصراف، في تصريح صحفي أمس، إن الرياح ستتفاوت في سرعتها بين القوة والضعف، ومن يوم لآخر، وسط توقعات أيضاً بفرص تشكل الغبار العالق خلال الأيام المقبلة.

وأضاف أنه مع ساعات نهار اليوم تكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة بداية النهار، ومع ارتفاع درجة الحرارة قرب الظهيرة تبدأ بالانشط على فترات، وتتراوح سرعتها بين 32 و45 كيلومتراً بالساعة، وتثير الغبار والأتربة خصوصاً في المناطق المكشوفة.

وتوقع أن تتراوح درجة الحرارة العظمى بين 47 و49، ويكون البحر خفيف الموج يعدل تدريجياً بين 2 و4 أقدام نهاراً، أما ليلاً فتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة نشطة أحياناً على السواحل، تؤدي إلى اعتدال في أمواج البحر بين 3 و5 أقدام، ويستمر معها الطقس الحار مع غبار عالق خفيف.

وعن طقس غد الاثنين، توقع أن يبدأ بنشاط ملحوظ في الرياح الشمالية الغربية

أعلنت «الأرصاد الجوية» أن طقس عطلة العيد سيكون حاراً جداً، حيث تصل درجة الحرارة إلى 49، اليوم، مع رياح متفاوتة السرعة تثير الغبار خلال اليومين المقبلين.

«الكهرباء» أحالت مخالقات سرقة المياه إلى النيابة

الشمري: تمديدات مخفية لتلافي العدادات وتركيب مضخات وإتلاف خطوط

سيد القصاص

أعلنت فرق تفتيش «الكهرباء» أنها اكتشفت خلال «رمضان» تحايل بعض مقاولي البناء عبر إجرائهم تمديدات لمياه بعض المباني بشكل مخفي تحت الأرض، بالإضافة إلى تركيب مضخات لنشط المياه بشكل مخالف.

أحالت وزارة الكهرباء والماء العديد من مخالقات سرقة المياه إلى النيابة العامة، بعدما تبين لفرق الضبطية القضائية التابع لها تحايل بعض المقاولين لسرقة المياه خلال شهر رمضان المبارك. وقال عضو فريق الضبطية القضائية، أحمد الشمري، في تصريح صحفي، إن الفريق شن حملات تفتيشية على مختلف المناطق بالدولة خلال شهر رمضان، كانت حصيلتها عشرات المخالقات ما بين هدر المياه وتركيب مضخات بعد العداد، وإتلاف خطوط المياه، إضافة إلى اكتشاف مخالقات باستغلال المياه من دون عداد، ما يعتبر سرقة للمال العام وفق القانون 48 / 2005.

وأضاف أن تعليمات وزارة الكهرباء والماء واضحة للجميع في تلك القضايا، بتطبيق القانون على الجميع من دون استثناء، لافتاً إلى أن الفريق كُف من جولته خلال رمضان، ما كان له أثر إيجابي كبير، حيث رصدنا عشرات المخالقات في السكن الاستعماري والخاص، وتمت إحالة كثير منها إلى النيابة العامة لقيام أصحابها باستغلال خدمة المياه من دون عداد.

وزاد: اكتشفنا خلال رمضان تحايل بعض المقاولين عن طريق استغلال المياه من دون

عداد بشكل مخفي تحت الأرض ومن دون علم الوزارة، كما وجدنا أن البعض يقوم برفع العداد ليلاً ويركبه مرة أخرى في الصباح. وأشار إلى أن فريق الضبطية القضائية يعلم طرق التحايل هذه، لأنه متخصص في كشف هذه المخالقات.

وشدد على ضرورة تنبيه المواطنين بما يحدث من مخالقات في منازلهم بسبب المقاولين أو الخدم، لأنه في النهاية من سيدفع الغرامة أو يتحمل العقوبة دون غيره، لذا نحث على الجميع التعاون من أجل المصلحة العامة للكويت والكويتيين والمقيمين.

وقال إن استخدام المياه بطريقة معقولة ومن دون إسراف وهدر سيصب في النهاية في مصلحة المواطن والمقيم، والأهم من ذلك توفير ملايين الدنانير لخزينة الدولة التي تدعم الكهرباء والماء بسعر جيد زهيد لإيصالها إلى الجميع.

وشكر الشمري الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء، المهندس محمد بوشهري، على دعمه المعنوي لفريق الضبطية القضائية، ما أعطاهم دفعاً كبيراً من أجل العمل على تطبيق القانون على المخالفين.

الماضي، ورد فيه: «أريد أن ارتاح في الآخرة، الدنيا كلها شر والقلب ليس مرتاحاً فيها».

(دمشق، نيويورك - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

تداعيات سياسية وراء ...

منذ أزمة سحب الدول الثلاث سفراءها من الدوحة، على خلفية اتهامها بالتدخل في شؤونها الداخلية. يذكر أن دولة الإمارات كانت أعلنت قبل حوالي 3 أسابيع القبض على مواطنين قطريين يقومون بالتجسس على أراضيها لمصلحة قطر.

حدثها سريعاً بين «جبهة النصر» وحلفائها ضد النظام. وبالتالي، يمكن رسم خريطة الجبهات في سورية حالياً كالتالي: تقابل كتائب المعارضة، المتعددة الولاءات والانتماءات، كلاً من النظام و«الدولة الإسلامية» و«النصرة»، بينما يقاتل التنظيم كلاً من النظام و«النصرة» وكتائب المعارضة والمقاتلين الأكراد الساعين إلى التفرد بإدارة مناطقهم في شمال سورية إجمالاً، وتوقع دبلوماسيون أمس الأول إبراج التنظيم، المسؤول عن ارتكاب فظائع، على الأتحة السوداء للجنة التحقيق التابعة للامم المتحدة، والمشكلة في سبتمبر 2011، للتحقيق في جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية تحصل في سورية منذ أكثر من 3 سنوات. في غضون ذلك، بثت جبهة النصر تسجيلاً مدته 17 دقيقة، يظهر فيه أول انتحاري أميركي، وهو منير أبو صالح، الملقب بأبو هريرة، أثناء تنفيذ عملية استهدفت مركزاً للقوات النظامية في إربل 25 مايو

الأسد يخسر 115 جندياً ...

عنصرأ في هذه الجولة، قطع رؤوس العشرات من جنود وضباط النظام، وتم عرض جثثهم على أرصفة الشوارع بمدينة الرقة. وفي إطار هجومه الواسع لإخلاء مناطق نفوذه من جيوب النظام، نصب «الدولة» عند منتصف ليل الجمعة - السبت كميناً لقوات الأسد «أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 30 جندياً وعنصرأ موالياً له، في الريف الشرقي لمحافظة حلب، اعقبته اشتباكات بين الطرفين في محيط قرى طعانة والرحمانية وأعيد والمقلبة». وزادت هذه المواجهة، المستجدة بين النظام و«الدولة»، تشعب نزاع تسبب في مقتل أكثر من 170 ألف شخص، وسبقة فتح جبهة تراجعت

88.1% من حسابات متعاملي ...

الحسابات، ثم تأتي بعدها الحسابات التي تمثل جنسيات عربية وأجنبية، والتي بلغت نسبة الخمول فيها 3.88 في المئة، بعدد 12.9 ألف حساب، بينما بلغت نسبة الحسابات النشيطة 0.47 في المئة بعدد 1500 ألف حساب. وتعتبر الحسابات النشيطة هي التي تم التداول عليها بصفقة واحدة على الأقل خلال الأشهر الستة الأخيرة، في حين تعتبر الحسابات غير النشيطة والخاملة هي التي لم يتم التداول عليها خلال الفترة نفسها.

08+

«البيشمركة» تستنفر لمواجهة «الدولة الإسلامية»

التنظيم يواصل تدمير دور العبادة... والنجفي يتحدث عن «جيش شعبي» لقتاله

تدمير دور العبادة في الموصل. وكشف رئيس مجلس إسناد أم الربيعين زهير الجليبي أن مسلحي التنظيم فُخخوا «المنارة الحدياء» و«الجامع الكبير» وسط الموصل، مضيفاً أن جمعا من الأهالي تحصن داخل المسجد لمنع التفجير أمس الأول.

وكان مسلحو «الدولة» أقدموا مساء أمس الأول على تفجير جامع النبي شيت، ومرقد النبي جرجيس وسط الموصل، وقيل ذلك دمروا الخميس الماضي مرقد وجامع النبي يونس، كما فجروا مرقد الإمام أبو العلي، فضلاً عن حسينية وجامع في المدينة. (بغداد، أربيل - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

الأصدقاء، وأتواصل مع جميع القوى السياسية في الداخل والخارج وعدد كبير من الفصائل المسلحة الوطنية لكي نعمل في تشكيل جبهة واسعة تسعى لإخراج داعش من مدينة الموصل، وتمنعه عودة أي قوة طائفية إلى محافظة نينوى مرة أخرى، منطقة من ميداننا ما بعد 10 يونيو لن يكون كما كان قبلها».

وأكد أنه «سيجد أهل الموصل خلال الأيام القادمة نشاطاً، وتواصل تلك الكتائب تنظيم عملها وتحديد أهدافها، إلا أننا سنبقى نؤكد حقيقتين لا رجعة فيهما، فلا عودة لجيش غدر بالموصل وأهلها، ولا بقاء لداعش في الموصل».

إلى ذلك، واصل تنظيم «الدولة الإسلامية»

أبقت السلطات في إقليم كردستان العراق قوات البيشمركة في حالة تأهب، تحسباً لأي تهديد قادم من تنظيم «الدولة الإسلامية»، المعروف سابقاً بـ«داعش» في الموصل شمال العراق.

وتم نشر قوات البيشمركة وقوى أمنية على طول 1050 كيلومتراً، إضافة إلى إقامة نقاط تفتيش على الطرق المؤدية إلى الإقليم الكردي.

وقال النجفي، في بيان، «اتصلت بكل

شبكة السكك الحديدية السريعة في تركيا

تشدين الخط السريع الذي يربط بين انقره باسطنبول الجمعة



المصدر: المديرية العامة للسكك الحديدية AFP

«السكنية»: مساحة شققنا توازي البيت الحكومي وتبلغ 385 م²

السعيد الجريدة: 80% من مهندسي إدارة تصميم المشاريع الإسكانية كويتيون



ناصر السعيد

الشقة الواحدة عبارة عن 4 غرف نوم، غرفة رئيسية مع حمامها، صالة، ديوانية، غرفة خادمة، غرفة سائق.

وماذا عن الخدمات الأخرى؟

• راعينا أن يتوافر في كل منطقة خدمات للمواطنين كمدرس ومستوصف ومخفر ومحلات تجارية وسوق مركزي رئيسي، كما خصصنا أراضي للبنك ومحطة وقود، أي أن المنطقة تتضمن كل هذه الخدمات حتى لا يحتاج المواطن إلى الخروج منها لقضاء حاجاته. وأضف أن منطقة مثل مدينة جابر الأحمد سيقام فيها أكبر مركز إسلامي وميدية أولمبية عالمية على مستوى عال.

هل هناك اقتراحات من الحكومة وردت إلى المؤسسة لتنفيذها في التصميمات؟

هناك توصيات وردت إلينا من مجلس الوزراء تعمل على تنفيذها مثل إدخال الطاقة الشمسية،

والسينسورز، لكننا لابد أن نتعرف على جدواها الاقتصادية، فبعض المواطنين مثلا لا يعرف كيفية التعامل معها، وقد أجرينا دراسات وجدنا من خلالها أنها توفر 50 في المئة من المئمة من المياها كما أننا سنطبق المبنى الحكومية مثل المدارس وغيرها، وبالعودة إلى «السينسورز» سنعمل على توفيرها، لأننا وجدنا بالفعل أنها توفر 50 في المئة من المياها بحيث تستطيع إدارة المدرسة الذي به تغلق المياها عن المكان تعاون مثير مع القطاع الخاص لتطوير هذه الأمور.

ما العراقل التي تواجهكم؟

العراقل معروفة وتمثل في

داخل، والسائق عند الديوانية، كما فصلنا جناح النوم عن جناح الاستقبال، وفصلنا أيضا المطبخ بروائحه عن جناح النوم.

• ما المشاريع التي نفذتم فيها هذه التطويرات؟

• في مشروع عي شمال غرب الصليبيخات وجابر الأحمد، وسيقام عليها نظام اتحاد المالك ويكون لهم «حوش» خاص بهم، فمساحة العمارة الواحدة 1000 متر مربع منها 400 متر و600 الباقية تستخدم ملاعب للأطفال وحدائق وغيرها من أدوات الترفيه.

أما المواقع فراعينا أن يكون فيها 4 مواقف اثنان قريبان واثنان يبعدان نحو 50 إلى 60 مترا، وذلك للضيوف والزائرين.

• ما هي مكونات الشقة؟

المؤسسة هي الوحدة التي تطرح الشقق السكنية بنفس مكونات البيت الحكومي، فالمساحة 385 م²، وقصدنا أن يكون الموقع على البحر. صحح أن المواطنين لديهم حاجس من الشقق السكنية بعد تجربة الصوابر وما ظهر فيها من سلبيات، لذلك راعينا ذلك، وعمل المهندسون على تلافي السلبيات التي تمثلت في الخدمات المشتركة، حيث أصبح كل شيء منفصلا، كالصباح والمجاري وغيرها.

كما عالجتنا مشكلة أخرى هي وجود أكثر من شقة في الدور الأول، فأصبح في كل دور شقة واحدة فقط، بالإضافة إلى مشكلة المصاعد، إذ أصبح لدينا مصعدان لكل 5 شقق، ولم تغفل مشكلة السائق والخادمة، فالشقة لها مدخلان، غرفة الخدم

في تصميمات تجعل المواطنين متساوين في الامتيازات، فمثلا هناك بيت «راس» وهو مميز، وهناك بيت الارتداد فيه 7 امتار، وهذا لا يحقق المساواة، ففكرنا عرض الواجهة إلى 20 مترا والارتداد 11 مترا، وبهذا استطعنا أن نحقق العدالة في التصميم.

• ما أسباب عدم نجاح مشروع الهيكل الخرساني الأسود؟

• هذا التصميم لم ينجح ولم يتكرر، لأن المواطن يريد أن يغير بنفسه في التصميم ويطور بيته، فوجدنا مثلا احد المواطنين غير أماكن الأعمدة، وكسر البلاط، وذلك لغياب الوعي.

• ما هي مواصفات الشقق السكنية وهل تعتبر جاذبة لطالبي السكن؟

تسمح باستدارة كرسية، هل هناك أفكار جديدة راعتها إدارة التصميم بشأن الشقق أو البيوت الحكومية؟

طبعاً، فكرة الخصوصية تبنتها الإدارة، حيث راعت خصوصية المواطن حتى لا يجرح بيته من خلال الجار، كما طورت التصميم، فأصبحت هناك غرفة للخادمة بعيدة عن غرف المعيشة داخل الشقة، بالإضافة إلى تصميم غرفة السائق خارج المنزل، حيث إن البيوت الكويتية قبل فترة الغزو لم تتوافر فيها هذه الخدمات، لكننا راعينا ذلك في التصميمات الحديثة.

• حدثنا عن النماذج المتبعة لديكم؟

لدينا نماذج مختلفة، ونحن نتحدث عن حوالي 24 تشطيباً، فالعملية ليست سهلة، لكنها نتج من خلال مهندسين أكفاء أقر بأن تكون رئيسهم.

• ماذا عن العدالة في توزيع البيوت السكنية؟

نحن راعينا أن تكون هناك عدالة بين المواطنين في عملية اختيار البيت، فهناك بيوت مميزة، وفكرنا

أكد رئيس قسم الهندسة المعمارية بإدارة التصميم في المؤسسة العامة للإسكانية، المهندس ناصر السعيد، أن القسم يولي الشقق السكنية أهمية خاصة، إذ يعمل على تطوير النماذج السكنية من خلال دراسات علمية - عالمية ينفذها مهندسون كويتيون بنسبة تصل إلى 80%. مشيراً إلى أن النماذج الحديثة تهتم اهتماماً كاملاً بتدوي الإعاقة، حيث توفر لهم كل احتياجاتهم داخل البيت الحكومي. وقال السعيد في حوار مع «الجريدة» إن المؤسسة تعمل على توفير العدالة في انتقاء وتوزيع البيوت السكنية والشقق، إذ تراعى المساحة والارتداد حتى يستفيد المواطن ولا يشعر بأي فرق بينه وبين غيره من المواطنين، وإلزام التفاصيل:

يوسف العبدالله

• حدثنا عن إدارة التصميم في قسم الهندسة المعمارية؟

عندما نتكلم عن البيوت السكنية فإن المؤسسة بها تجارب قديمة في هذه المشاريع، إذ إن أي مشروع يتم طرحه لابد أن يتبع بدراسة ميدانية لمعرفة سلبياته وإيجابياته، والتركيز يكون أكثر على السلبيات، حتى يتم تلافيها مستقبلاً، إضافة إلى مراعاة احتياجات المواطن، خاصة ذوي الإعاقة، كما إن إدارة التصميم استفادت كثيراً من دخول المهندسين الكويتيين والأخذ بأفكارهم وأرائهم.

• كم عدد المهندسين الكويتيين في إدارتكم؟

عدهم يمثل نحو 80 في المئة من العاملين في الإدارة، إضافة إلى المهندسين الوافدين الذين لا تغفل خبراتهم في قطاع التصميم.

• ماذا قدمتم لذوي الإعاقة؟

ذوو الإعاقة لهم نصيب كبير من تطوير التصميمات، حيث راعت إدارة التصميم لتلبية كل احتياجاتهم من عمل مصاعد في الوحدات السكنية، كما وفرت لهم الحمامات بكامل إكسسواراتها، كما أن المعاق أصبح اليوم يستطيع أن يتجول في كل أنحاء المنزل من خلال ممرات

لدينا توصيات من مجلس الوزراء للعمل بالطاقة الشمسية و«السينسورز»



رسم تخطيطي لشقق مشروع شمال غرب الصليبيخات

انه ليس هناك جهة تتبني توعية المواطنين، كما يفتقنا العديد من القوانين لحماية المواطن من المقاولين، فلابد أن ترعى الدولة المواطنين وتحميهم من جشع المقاولين، حيث يذهب المواطن إلى إحدى الشركات بسبب خلل ما في عمله لديه، فما على الشركة إلا أن تنهوا في عملها وعلى المواطن أن يلجأ إلى القضاء، وهو مشغل بجهيز بيته، فكيف يذهب إلى القضاء ويتنظر أعواماً.

• في رأيك ما المطلوب من الحكومة تجاه هذا الأمر؟

عليها إنشاء معاهد تقوم بتأهيل وتصنيف المقاولين واعطائهم رخصاً بدرجات مثلاً من عادي إلى برونزي إلى ذهبي، وتكون معتمدة، وتكون هناك رقابة شديدة على هؤلاء.

• هل هناك شيء تحب أن تضيفه؟

أتمنى أن تتبنى جريدتكم الغراء هذه المواضيع، ولتكن في سلسلة على مراحل حتى يستفيد المواطن الكويتي بالتوعية البناءة والمنفصرة، لأننا في حاجة إلى ذلك، وأخيراً أشكر جريدتكم الغراء لإتاحة الفرصة لتوضيح شيء يهم المواطنين

الآن سعة استخدام أكبر في بلدان أكثر

يمكنك الآن الاستمتاع بسعة استخدام أكبر لإنترنت التجوال لتبقى على تواصل عند سفرك حول العالم. تتوفر الخدمة في بلدان أكثر من قبل تشمل: الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، أستراليا، دول الخليج وغيرها.

لتفعيل خدمة إنترنت التجوال عن طريق رسالة SMS، أرسل DATA ON إلى 99990.



استمتع بالإنترنت أثناء سفرك

الآن سعة استخدام أكبر في بلدان أكثر

يمكنك الآن الاستمتاع بسعة استخدام أكبر لإنترنت التجوال لتبقى على تواصل عند سفرك حول العالم. تتوفر الخدمة في بلدان أكثر من قبل تشمل: الولايات المتحدة، بريطانيا، فرنسا، أستراليا، دول الخليج وغيرها.

لتفعيل خدمة إنترنت التجوال عن طريق رسالة SMS، أرسل DATA ON إلى 99990.

فرحتنا.. بفرحتهم

عروض العيد Eid Offers

SAMSUNG GALAXY S5
SS-G900

16GB

207.900 KD
58.000 KD
149 KD

Android v4.2 (Jelly Bean)

16MP Camera, 2.5" Screen, 5.1" Screen, 16GB Memory

SAMSUNG GALAXY Note II
N7100

115 KD

165.900 KD
50.000 KD

Android 4.1.1 (Jelly Bean)

5.5" Screen, 16GB Memory, 8MP Camera, 1.6" Screen

SAMSUNG GALAXY Fame
S6810

35 KD

5MP Camera, 3.5" Screen, 1.0" Screen, 4GB Memory

Android 4.1.2 (Jelly Bean)

SAMSUNG GALAXY Pocket Plus
S5301

21 KD

23.900 KD
2.000 KD

Android 4.0 (Ice Cream Sandwich)

2MP Camera, 2.8" Screen, 850 mAh, 4GB Memory

أقساط: تبدأ من 10 حبات، حتى 48 شهر، مواءمة فورية.

بيست اليوسفي www.best.com.kw

1809 809

الكويت 1 (شارع الجديد) • الكويت 2 (برج باناسونيك) • حولي 1 (شارع تونس) • حولي 2 (شارع بن خلدون) • الشويخ (الدائري الرابع) • السري (الدائري الرابع) • السالمية (شارع سالم المبارك) • الشروانية (خلف المخفر) • الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) • الجھراء (مقابل الجمعية الرئيسية) • المطار (صالة المسافرين)

الوزير أبل: 331 مليون دينار تكلفة مشروع غرب عبدالله المبارك

«سيطرح للتنفيذ في الربع الأول من العام المقبل»

المباني العامة والخدمات الأساسية بمشروع غرب عبدالله المبارك

العدد	الاستعمال	العدد	الاستعمال	العدد	الاستعمال
1	موقع مطاعم	2	موقع وحدة رعاية مسنين	8	رياض الأطفال
2	مركز صحي	2	موقع صالة أفراح رجال	8	مدرسة ابتدائية
1	مركز إطفاء	2	موقع صالة أفراح نساء	6	مدرسة متوسطة
1	مقسم الهاتف	1	موقع مركز شباب	4	مدرسة ثانوية
1	موقع محطة نهاية خدمات النقل العام	2	موقع مركز فتيات	22	مسجد محلي
1	موقع الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة	1	مخفر شرطة	2	مسجد جامع
1	موقع مركز خدمة طوارئ الكهرباء	4	موقع فرع البنك	2	موقع دار القرآن الكريم
1	استعمالات مستقبلية (مرافق حكومية)	2	مبنى المجمع الحكومي	2	مركز تحفيظ القرآن
2	موقع محطة كهرباء رئيسية kv 400	5	موقع محطة وقود	2	موقع التنمية الأسرية
4	موقع محطة كهرباء رئيسية kv 132	2	فرع الغاز	2	موقع السراج المنير
		2	سوق مركزي رئيسي	2	الوحدة الاجتماعية
		10	مجموعة محلات	2	مركز تنمية المجتمع



ياسر أبل

المشروع تبلغ 902 هكتاراً وعدد وحداته السكنية 5201 قسمة مشيراً إلى أنه ولغت إلى أنه سيتم طرح المشروع للتنفيذ في الربع الأول من 2015 وستكون مدة التنفيذ سنتين من تاريخ توقيع العقد، ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ البنية التحتية للقسم نهاية 2017 والفترة الزمنية المقررة لانتهاء من تنفيذ المباني العامة نهاية 2018.

أكد وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل انه يجري اعداد المخططات التصميمية لاعمال البنية التحتية لمشروع غرب عبدالله المبارك الاسكاني المتوقع الانتهاء منها بداية نوفمبر المقبل، كاشفا ان المشروع سيطرح للتنفيذ في الربع الاول من 2015 بكلفة تقديرية اولية تبلغ 331 مليون دينار و 256 الفاً. جاء ذلك في رد الوزير ابل على سؤال برلماني للنائب محمد الحويلة، وحصلت "الجريدة" على نسخة منه. وبين الوزير ابل ان مساحة

اكاد وزير الدولة لشؤون الإسكان ياسر أبل انه يجري اعداد المخططات التصميمية لاعمال البنية التحتية لمشروع غرب عبدالله المبارك الاسكاني المتوقع الانتهاء منها بداية نوفمبر المقبل، كاشفا ان المشروع سيطرح للتنفيذ في الربع الاول من 2015 بكلفة تقديرية اولية تبلغ 331 مليون دينار و 256 الفاً. جاء ذلك في رد الوزير ابل على سؤال برلماني للنائب محمد الحويلة، وحصلت "الجريدة" على نسخة منه. وبين الوزير ابل ان مساحة

علي صيدح
من المتوقع الانتهاء من تنفيذ البنية التحتية للقسم نهاية 2017

الرويعي لـ الجريدة: قانون الطفل استحدث رعاية الأم والعقوبات الجزائية



عودة الرويعي

الطفل، بدءاً من الحضانه الى آخر مرحلة في التعليم. وأشار إلى أنه تناول الطفل المعاق وما في حكمه، كما تناول الإجراءات التأهيلية والعقابية للطفل المتهم، وكذلك المعاملة الجزائية للمعتدي على الطفل، مضيفاً أن القانون تناول أيضاً المجلس الأعلى للطفولة وأهدافه واختصاصاته وشروط العضوية، ومراتب موظفيه واختصاصات الأمانة العامة للمجلس. وأضاف أن القانون سيعرض على مجلس الأمة دور الإنعقاد المقبل للتصويت عليه، مشيراً إلى أن القانون مستحق، وأن الكويت تأخرت في إقراره.

علي صيدح
قال مقرر لجنة الأسرة والمرأة النائب عودة الرويعي، إن أبرز ما حملة قانون حقوق الطفل هو الأحكام التنفيذية الخاصة والعامة، فضلاً عن الأحكام الخاصة بمزاولة مهنة التوليد وقيد المواليد الجدد، موضحاً أن هذه النصوص جاءت للتقليل من دعوى النسب، وحتى لا يتهاون الآباء في تسجيل أبنائهم. وأضاف الرويعي في تصريح لـ "الجريدة": أنه "استحدث في القانون رعاية الأم والحامل وكذلك الأم العاملة وغذاء الطفل وحمايته"، مشيراً إلى "أن القانون تضمن أيضاً فصولاً خاصة بتعليم

بين النائب الرويعي أن قانون حقوق الطفل مستحق، لما فيه من حماية لحقوق الأطفال ورعايتهم وتعليمهم، فضلاً عن عقوبات جزائية للمعتدي عليهم.

التميمي ينتقد تشكيل كتلة «الإنقاذ الوطني»

الامن وتعرضت الممتلكات العامة والخاصة للتكسير والإتلاف وقطع الطرق وتعطيل مصالح المواطنين؟! وختم التميمي بيانه بقوله "رغم وجود تعاطف إنساني داخلي تجاه عوامل المتضررين من سحب الجنسية، فإن الشعب الكويتي عانى سنوات من انفلات الأمن وهمد القانون، ووصل الامر للتداول على السلطات الثلاث، حتى ابوالسلطات تعرض للمعاناة من تصرفات هؤلاء الذين لم يردعهم أي وازع، الا عندما استخدمت رقة تطبيق قانون الجنسية، فحفظ الله الكويت وشعبها واميرها من كل مكروه".

وتابع "بالله عليكم كيف ناتي بأشخاص لديهم مواقف ضد الصوت الواحد ونطلب منهم ان يشكلوا كتلة إنقاذ وطني؟، مضيفاً "مع تجديد احترامي لأشخاصهم، فإن الاولى أن يطلق على كتلتهم اسم كتلة إلغاء الصوت الواحد الذي تحصن وانتهى، وأعاد الحق والهيبة لبقية مكونات المجتمع الحضري والبدوية، فهم خصوم وليسوا محايدين". وتساءل التميمي، لماذا لم تشكل كتلة "إنقاذ وطني" عندما تم سحب جنسية سليمان بوغيث وياسر الحبيب، فهما كانا مواطنين أيضاً، وكان خطرهما داخلياً أقل مما قام به من تم سحب جنسياتهم حالياً؟ وأين كانت هذه المبادرة للإنقاذ الوطني عندما كادت البلاد تغرق في الفوضى وتعرضت للحريق على مدى السنتين الأخيرتين؟ وأضاف، أين كانت تلك المبادرة وأصحابها بعدما تم التعرض للذات الاميرية واقتحام مجلس الأمة؟! وأين كانوا حينما تم ضرب رجال

انتقد النائب عبدالله التميمي سعي عدد من الشخصيات السياسية إلى تشكيل كتلة يطلق عليها "الإنقاذ الوطني" بهدف مقابلة سمو أمير البلاد في توجهه لكسر تطبيق القانون بطريقة دبلوماسية. وقال التميمي في بيان صحافي أمس، مع كامل الاحترام للأسماء المذكورة ولتاريخها السياسي، فإن من يسمع للوهلة الاولى اسم هذه الكتلة يشعر بأن أمراً جلالاً قد حدث أو أن انقلاباً عسكرياً وقع في البلاد، لا سمح الله، بينما الحقيقة هي فقط، وباستعراض بسيط لتلك الأسماء، ستعرفون أنهم كانوا وما زالوا ضد مرسوم الصوت الواحد الذي حصنته المحكمة الدستورية. وأشار إلى أن سمو الأمير أكد خلال لقاءه مع بعض الشخصيات الدينية في كلمته التي تابعها الشعب الكويتي ويثبها تلفزيون الكويت، أن مشكلة من أثار المشاكل هو الصوت الواحد الذي طبقه كل دول العالم.



عبدالله التميمي

عيدكم مبارك

عملاًؤنا الكرام، بمناسبة عيد القطر السعيد، تستقبلكم Ooredoo بالأوقات التالية حسب الجدول التالي:

الفروع	أول ايام العيد		ثاني وثالث ايام العيد	
	إلى	من	إلى	من
مجمع السنابل (البارطين)	4:00 مساءً	8:00 مساءً	8:00 مساءً	8:00 مساءً
مجمع شاهه	4:00 مساءً	9:00 مساءً	9:00 مساءً	9:00 مساءً
الجھراء	4:00 مساءً	9:00 مساءً	9:00 مساءً	9:00 مساءً
جمعية الشروانية	4:00 مساءً	9:00 مساءً	9:00 مساءً	12:00 منتصف الليل
الفحيحيل - البرج الأخضر	4:00 مساءً	9:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
جمعية الجھراء	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
مجمع الأفتونوز - المرحلة 1	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
مجمع الأفتونوز - المرحلة 3	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
مجمع البيريق	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
مجمع الكوت	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
مجمع الماريتا	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 مساءً
حولي - مجمع بيروت	4:00 مساءً	10:00 مساءً	9:00 صباحاً	9:00 صباحاً
مطار الكويت - Kiosk	4:00 مساءً	24 ساعة	10:00 صباحاً	12:00 منتصف الليل
فرع مطار الكويت	4:00 مساءً	10:00 صباحاً	8:30 صباحاً	12:00 منتصف الليل
فرع مطار الشيخ سعد	4:00 مساءً	10:00 مساءً	مفلق	مفلق
مجمع الوزالت	4:00 مساءً	10:00 مساءً	مفلق	مفلق
سوق الكويت للأوراق المالية	4:00 مساءً	10:00 مساءً	مفلق	مفلق
المبنى الرئيسي	5:00 مساءً	10:00 مساءً	8:00 صباحاً - 4:00 مساءً فقط ثلاث ايام العيد	10:00 مساءً
جمعية بيان التعاونية	5:00 مساءً	11:00 مساءً	9:30 صباحاً	11:00 مساءً
سيني سنتر - الشويخ	5:00 مساءً	9:30 مساءً	9:30 صباحاً	9:30 مساءً
حولي - شارع ابن خلدون	5:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً - 1:00 الظهر	5:00 مساءً - 10:00 مساءً
مجمع البحر - حولي	5:00 مساءً	11:00 مساءً	9:00 صباحاً	11:00 مساءً
لولو هايبرماركت	5:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
مجمع الماريتا	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
سوق شرق	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
شركة الإتحاد التجاري - مدينة الكويت	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
مجمع الوطنية - مدينة الكويت	4:00 مساءً	11:00 مساءً	9:30 صباحاً	11:00 مساءً
سيني سنتر - السالمية	5:00 مساءً	9:30 مساءً	9:30 صباحاً - 1:00 الظهر	4:30 مساءً - 9:30 مساءً
مركز حمد - خيطان	5:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
فرع جمعية التهمة	5:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
فرع جمعية نبيذ القار	5:00 مساءً	11:00 مساءً	10:00 صباحاً	11:00 مساءً
سيني سنتر - الجھراء	4:00 مساءً	10:00 مساءً	10:00 صباحاً	10:00 مساءً
مجمع كرز - الجھراء	5:00 مساءً	11:00 مساءً	9:00 صباحاً	11:00 مساءً
سفيكو - البري	5:00 مساءً	11:00 مساءً	9:00 صباحاً	11:00 مساءً

ooredoo.com.kw

آلاف المصلين أحيوا ليلة 28 من رمضان في مسجد الراشد

مساجد العاصمة تستعد للعيد بـ 15 مصلى... و«المراقبة» استكملت التجهيزات



العقاسي يوم المصلين في مسجد الراشد

محمد راشد

أكد مدير إدارة مساجد العاصمة أن الإدارة حددت 15 مصلى لصلاة عيد الفطر هذا العام، في المناطق التابعة لها، واستعدت لاستقبال المصلين بها.

بروحانيات إيمانية، أحيوا آلاف المصلين ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان في المركز الرمضاني بمسجد الراشد بمنطقة العدلية، راجين رضا الرحمن سبحانه وتعالى ملتزمين في ذلك ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، أملين أن يتقبل الله منهم ما قدموا طوال الشهر الفضيل ليرحمهم ويغفر لهم ويعتقهم من النيران، وأم المصلين في الأربع ركعات الأولى القارئ محمد البراك، وفي الأربع الثانية الشيخ مشاري العقاسي.

أعمال صالحة

وزاد الحجرف ان «هناك من باع دينه من أجل عرض من أعراض الدنيا، ولابد على المسلم أن يبادر بالأعمال الصالحة حتى يتقي الفتن، فالفتن إذا تكاثرت على الإنسان تغيره عن طاعة الله سبحانه وتعالى.» وأضاف: «سامد هناك أمن وأمان وصحة وعافية فلنحمد الله سبحانه وتعالى، ومن يحدد الله عز وجل يبدله الله خيراً مما ذهب منه، فالإنسان لا يدري ماذا يكسب غداً وما يدري بأي أرض يموت.»

وشدد على أنه «يجب على الإنسان أن يعمل لأخوته حتى يكون جزاؤه جنات النعيم يوم القيامة، ومن أراد الجنة فليعمل لها، فمن غير المعقول أن يريد الإنسان الجزء الحسن ولم يقدم أعمالاً لها.»

15 مصلى

من جهته، أكد مدير إدارة مساجد العاصمة المهندس بدر العتيبي أن «الإدارة قامت بتحديد 15 مصلى لصلوة عيد الفطر هذا العام في المناطق التابعة للإدارة»، مشيراً إلى أن «الإدارة» استعدت لاستقبال المصلين بعد أن زودت مساجد جميع

«مساجد الجهاء»: تجهيز 10 مصليات للعيد

أكد رئيس المركز الاعلامي لمركز محافظة الجهاء الرضانيين يوسف المطيري أن «إدارة مساجد المحافظة بدأت منذ الليلة الأولى من شهر رمضان المبارك بتهيئة المركزين الرضانيين، وتم تنظيم عدد من الفعاليات الثقافية في المركز الرضاني بمسجد عقلا الظفيري، إذ أم المصلين عدد من الأئمة والخطباء من ضيوف وزارة الأوقاف من داخل الكويت وخارجها.» وأضاف المطيري في تصريح صحافي، أن «أيام التراويح في هذا الشهر تميزت بالأجواء الإيمانية لمشاركة عدد من الأصوات الندية التي حلفت بالقلوب والمعقول الى سماء الرحمة»، مشيراً إلى أن «الإدارة خصصت عشر مصليات في محافظة الجهاء لأداء صلاة عيد الفطر السعيد»، وقال ان «هذه المصليات حددت بعناية فائقة في مناطق المحافظة، كما روعي فيها كثافة المناطق وتخفيف زحمة السير، مبيناً ان «المصليات زودت بكافة احتياجاتها من الموظفين المسؤولين عن التنظيم واستقبال المصلين والتجهيزات المادية اللازمة المنظمة في الفرش ومكبرات الصوت إضافة إلى لوازم الضيافة.»

مصليات عيد الفطر، بعد أن قامت بدراسة مواقعها المقترحة وتوزيعها على المناطق السكنية، ومخاطبة الجهات المختصة لإقامتها، مع فرش السجاد، وتمديد

استجلاب الشركات المختصة لانسوية الأرض، وتركيب سواتر للنساء، وتحديد القبلة، ونقل السجاد من المخازن إلى المصليات والعكس مع فرش السجاد، وتمديد

إذ تم إعداد جداول بمواقع المصليات وأسماها المناطق التي تقع فيها.» بدوره، قال مراقب الصيانة المهندس عبدالعزيز العازمي إن «المراقبة استعدت لتجهيز

احتياجاتها من أماكن للوضوء والفرش اللازمة للمصليات من سجاد وخلافه، وتجهيز مكبرات الصوت، إضافة إلى لوازم الضيافة من مياه ومشروبات باردة وساخنة وتمور وغيرها،

«رعاية الأحداث» تحتفل بعيد الفطر

السنان: برنامج ترفيهي وثقافي للنزلاء

أعلن مدير إدارة رعاية الأحداث بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل د.عبداللطيف السنان أن «الإدارة أعدت برامج وأنشطة ترويحية وترفيهية وثقافية للنزلاء مؤسساتنا، ابتهاجاً بعيد الفطر السعيد، وذلك جرياً على عادة الإدارة في كل عام.» وقال السنان، في تصريح صحافي خلال توزيع العيادي للنزلاء المؤسسات التابعة للإدارة، إن «الإدارة ملتزمة سياسة الوزارة بالعناية بنزلاء مؤسسات مجمع دور الرعاية الاجتماعية، بتقديم والحرص على توفير كل ما يلزم من عناية ورعاية، وذلك أثناء الإحتفالات بالمناسبات، ومنها عيد الفطر السعيد، وقد وفرنا العيادي والهدايا وتقديم برنامج «أهلاً بالعيد»، الذي أعده الجهاز الفني العامل بمؤسساتنا، ويحتوي على برامج وأنشطة ترويحية وثقافية وترفيهية من مسابقات وسمر ثقافي، وبرنامج أعد خصيصاً لهذه المناسبة ليستمتع النزلاء هذه المناسبة، إضافة إلى اشتراكهم بفرحة العيد، عن طريق السماح لآسر النزلاء بزيارة أبنائهم داخل الدور الإيوائية، الذين يسمح قانون الأحداث بخروجهم بعد التنسيق مع نيابة الأحداث والجهاز الفني العامل، لالتقاء بأسرهم خلال فترة العيد لترسيخ قيم للترابط الأسري ومشاركة المجتمع الخارجي بالأعياد.

وأضاف أن الإدارة والجهاز الفني العامل لا يألوان جهداً لخلق البهجة والفرح في نفوس النزلاء، ولاسيما الموجودين داخل مؤسساتنا ويعاون التصدع الأسري، والمحرومين من والديهم، سواء من الفتيان أو الفتيات، ومشاركتهم أفراح الأعياد والتواصل معهم ودمجهم لخلق روح المرح السرور في نفوسهم.

السماح لأسر النزلاء بزيارة أبنائهم داخل الدور لترسيخ قيم الترابط الأسري

«أمانة الأوقاف» تبحث التعاون مع «وقف الأمة»

الخرافي: قضية القدس والأقصى تحتاج إلى جهود لنصرتها



الخرافي مكرموا الوفد الزائر

وقعالياتهم، مبدياً «استعداد الأمانة للتعاون مع الوقف في حدود الضوابط والشروط المتبعة في الأمانة»، موضحاً للوفد «مطلبات الدعم من خلال الصندوق الوقفي للدعوة والإغاثة وغيره من المصارف والمشاريع الوقفية.»

وقدم لهم نبذة مختصرة عن مسيرة الأمانة العامة للأوقاف وتجربتها العريقة في مجال تنمية المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة من خلال الدعوة إلى الوقف والقيام بكل ما يتعلق بشؤونه من إدارة أمواله واستثمارها وصراف ريعها في

مشاريع مصاطب العلم ومشاريع ترميم البلدة القديمة والإسكان والبنية التحتية للمسجد الأقصى والرعاية الاجتماعية ومشاريع سدنة المسجد الأقصى المبارك.

وأشار وفد وقف الأمة أنه «اهتم بأبرز الأولويات في هذه المرحلة وهي إعمار المسجد الأقصى المبارك بالمصلين وطلاب العلم الشرعي للمحافظة عليه، إذ تقوم الحافلات المستأجرة ينقل المصلين من مناطق القدس المحتلة ومناطق الداخل الفلسطيني بشكل يومي لصلوة في المسجد الأقصى للحفاظ على حرمة، وإحياء البلدة القديمة في القدس ومدها بالأف الزائرين يوميا وإحياء الأسواق التجارية.»

تجربة عريقة

بدوره، ثمن الخرافي زيارة الوفد للأمانة العامة للأوقاف،

استقبال الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف د.عبدالحسن الخرافي وفد وقف الأمة برئاسة متولي الوقف محمد بيليك العمري، وعضوية كل من المشرف العام للموارد سمر سعيد، ومدير التسويق محمد نجم، ويبحث معه سبل التعاون المشترك بين الجانبين وإمكانية دعم قضية القدس والمسجد الأقصى التي تأسس وقف الأمة من أجلها وتحتاج إلى تكاتف جميع جهود الأمة لنصرتها.

قضية القدس

من جانبه، قدم الوفد الزائر نبذة مختصرة عن وقف الأمة الذي يخدم قضية القدس والمسجد الأقصى المبارك عبر حزمة من البرامج والمشاريع التي ستساهم في الحفاظ على إسلامية الأرض وقديسية المسجد الأقصى المبارك وتثبيت هوية الشعب المقدسي، وتشتمل

«إحياء التراث» تقيم إفطارات في «الأقصى» لآلاف المصلين

لجنة القدس تشيد بجهود الكويت لدعم الفلسطينيين



جانب من إفطارات «إحياء التراث» في المسجد الأقصى

التي الشروط والضوابط التي تصدرها إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة، تبعاً لإجراءات المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والإجراءات المنصوص عليها بلائحة نظام الحجر البيطري في دولة الكويت. وأكدت أن الإرساليات سيتم رفضها في حالة إيجابيتها لأي من الأمراض البوائية والمعدية، بعد فحص العينات بمختبرات الهيئة، على أن يكلف المستورد بإعادتها إلى الجهة التي وصلت منها على نفقته الخاصة، ومن دون تحفل الهيئة أي مسؤولية.

أصدرت رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، نبيهة الخليل، قراراً بحظر استيراد جميع أنواع حيوانات الفصيلة الخيلية والمجترات من ولاية تكساس الأميركية.

وأرجعت الخليل، في تصريح صحافي أمس، الحظر إلى تقرير أصدرته المنظمة العالمية للصحة الحيوانية (واي إي) يفيد بظهور مرض التهاب الفم القرصي الفيروسي في الخيول بالولاية. وقالت إن جميع الإرساليات تخضع وفق نوعها

«غوص النادي العلمي» يطلق رحلته الاستكشافية غداً

في مجال الغوص واستكشاف حطام السفن الغارقة، إلى جانب عدد من المدربين ذوي الخبرة التي اكتسبوها في مركز تدريب فريق الغوص الكويتي التابع لإدارة علوم البيئة البحرية بالنادي، بهدف نقل خبراتهم إلى أعضاء الفريق علمياً وفنياً وتقنياً.

وذكر أن الفريق أحد رواد الجهات المنظمة للرحلات الاستكشافية الخاصة بالغوص لما له من علاقات واسعة وثيقة مع عموم الجهات المسؤولة عن الغوص في كثير من الدول، إضافة إلى تمثيله الرسمي للكويت في الاتحاد الدولي والعربي للغوص.

يطلق النادي العلمي الكويتي غداً رحلته الاستكشافية إلى 14 لفريق الغوص التابع له، متجهة إلى مدينة الغردقة المصرية، بغية استكشاف حطام السفن الغارقة في البحر الأحمر. وقال رئيس الفريق، الكابتن طلال السرحان، في تصريح صحافي أمس، إن الرحلة تدرج ضمن خطة الفريق التدريبية السنوية، وتشتمل العديد من الأنشطة والبرامج التدريبية، وتهدف إلى إثراء معلومات الغواصين عبر استكشاف مواقع جديدة والتعرف إلى بيئات بحرية متنوعة.

وأضاف السرحان أن نخبة من أعضاء الفريق ستشارك في الرحلة من أصحاب الخبرات الطويلة

كل الدعم إلى المقدسيين بكل إمكاناتها من أجل صمودهم ورباطهم في المدينة المقدسة.

أجل تخفيف المعاناة عن الفئات المحرومة من الأرامل والأيتام والفقر، بالإضافة إلى تقديم

وجبة الإفطار اللازمة لهم، لافتة إلى مضيها قدماً في تقديم رسالة الخير التي تنبئها من

الأقصى المبارك الوافدين من كل أنحاء فلسطين، مما يساهم في تخفيف العبء عنهم بتوفير

مساعدة واستقبال رواد المسجد



جانب من الحضور

«اتحاد أميركا»: حريصون على مساعدة خريجي «الثانوية» أكاديمياً واجتماعياً

فيصل متعب

وسط حضور طلابي لافت، نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية لقاءه التخويري السنوي للطلاب والطالبات المستجدين المقبولين بخطة البعثات لوزارة التعليم العالي للعام الدراسي 2014/2015، وحضر اللقاء عدد كبير من الطلبة وأولياء أمورهم وممثل السفارة الأميركية بالكويت، وممثل وزارة التعليم العالي رئيس قسم الولايات المتحدة الأميركية نسبية النصف. بداية، أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة

الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية، أحمد قبايزر، أن الاتحاد مؤسسة شبابية تسعى لخدمة طلاب وطالبات الكويت الدارسين في أميركا في مختلف التخصصات التي تطرحها الجامعات، وذلك إيماناً منا بالدور الملحق على عاتق الاتحاد في التواصل مع الطلبة ومساعدتهم ومساندتهم في شؤونهم الدراسية والتعليمية والاجتماعية والثقافية، وهذا ما حرص عليه الاتحاد دائماً. ودعا قبايزر، إلى الاستفادة من الفرص التعليمية المهمة المتاحة أمام الطلبة في أفضل

نشرة صحافية من ساحة هارفارد ساره ابو شعر تنادي: «ربيع العقول لا الحروب» سارة فهد ابو شعر: الكويت هي البيت الامن الذي ترعرعت به متحفة باهلها الطيبين و لها فضل كبير علي

يمكن الأمريكي من أصول إفريقية بمقدوره الجلوس في الحافلة ذاتها مع الأمريكيين ذوي البشرة البيضاء، أو يرتاد المدارس ذاتها داخل أميركا التي تملك هي ذاتها الآن رئيساً أميركياً من أصل إفريقي. وعكس الرئيس بوش الأب أن يمنحك صوته في انتخابات الرئاسة الأميركية، ما يحاكي هذا الوجدان يحكم عمل والدي عشت منذ طفولتي في فندق شيراتون الكويت الذي استضاف العديد من المؤتمرات والشخصيات العالمية والذي أتاح لي الفرصة أن أتعرف على الكثير من الشخصيات السياسية والاقتصادية البارزة وأن أتحدث إليهم، وأصغي لحديثهم وأتعلم منهم، وتمكنت منذ طفولتي من الاطلاع على التاريخ من أشخاص يصنعونه بانفسهم، الأمر الذي وسع أفقي وطمحي. ولعل من أهم هذه اللقاءات التي رسخت في ذاكرتي لغائتي مع الرئيس الأميركي بوش الأب، حيث كنت في السابعة من عمري عندما وقفت أمامه مع والدي وسألني «ماذا تريدن مني عندما تكبرين؟» فنظرت إليه حينها، إلى تلك القامة المدمية المنحنية فوقني واجبته بكل براءة «أود أن أصبح الرئيس»، فضحك الرئيس، وأجاب مازحاً «إن ساعطيك صوتي حينها...» وفي هذه اللحظة التقط المصور لنا صورة تذكارية، جفت هذه اللحظة في ذاكرتي. ومضت السنوات وشامت الصدق في يوم تخرجي قررت جامعتي تكريم الرئيس بالذكوراء الفخرية، فأحضرت معي الصورة التذكارية الغالية معي في يوم التخرج، اليوم الذي حظيت بلقائه مجدداً. عند رؤيته، أخذت أنا فوقه هذه المرة وهو جالس في كرسي المقعدين أظهرت له هذه الصورة وذكرته بلقائنا قائلة له «لقد كان لهجج الصورة تأثير كبير ومهم في نفسي، فقد جعلتني أطمح أن يكون لي دور كبير وفعال في هذا العالم، كيف تقيمون التعليم العربي في مقابل نظيره «العربي» وما سر القصور فيه، هل هو متعدد للتجهيز، براكه هناك عوامل متعددة تؤثر على جودة التعليم في العالم العربي، أهمها المناهج الدراسية، والموارد البشرية وأساليب التعليم، فعلى الرغم من العمق والثراء الكبيرين للغة والثقافة في العالم العربي، إلا أنه في أغلب الدول العربية اقتصر المناهج الدراسية بالعربية على نصوص ومواد جافة، ضحلة لم تأخذ إلا القليل من ذخيرة الأدب العربي الغني، مما أثر على عمق الفكر باللغة العربية والقدرة على التعبير، وصياغة الأفكار بالمستوى اللغوي المرتفع، كما أن الأساليب المتبعة للتدريس جعلت تفاعلنا مع تلك النصوص مجرد حفظها وتسميها بوجه عام، على نقض ما يتاح من إمكانيات التفكير والتحليل الناقد لنصوص اللغة الإنجليزية التي تطور من المقدرة على الفكر والكتابة، إضافة إلى شح المراجع المعلوماتية باللغة العربية، مقارنة باللغة الإنجليزية، فهو كالفرق بين الحبرية والمحيط، الأمر الذي أدى إلى قلة البحوث باللغة العربية، وصعوبة التعمق والوصول إلى حقيقة المعلومات، والتي بدورها يمكن الاستفادة منها، فمثلاً لتقييم السياسات الاقتصادية وغيرها.



حول ما يسمى بالربيع العربي، ما الرسالة التي كنت تودين إيصالها؟

تساقطت زهور الربيع الجميلة مع سقوط البراعم من الأطفال والشباب، واندثرت تحت سيول أمطار الدموع والدماء وتبخرت الأحلام والأمال لدى الكثير وتداخلت الأعشاب السائكة من التداخلات الخارجية التي خلقت دول ومؤسسات وهيئات عالمية ومفكرين كبار يبارزين البراعم التي لم تزهر بعد، وغطت على وجودها، وتداخلت مصالح مختلفة من أطراف متعددة طغت أهدافهم على الأهداف الرئيسية للربيع العربي، ويعتبر مسار الربيع وهويته، فمراجعة التاريخ نرى أن التحولات الناجحة من حال إلى حال تتطلب وقتاً، فلم تحتمل البلدان المتقدمة بين ليلة وضحاها، فلتناجح الديمقراطية يجب ترسيخ البنية التحتية المتينة كتنفيذ المناهج التعليمية التي تحقق الفكر ولا تحده، توسع العقول ولا تغسلها، تحفز الإبداع ولا تخدعه، ووضع واحترام دستور صارم يحترم التعددية وقضاء نزيه يحمي الدستور من التلاعب به لمصالح شخصية لتتحمل وتدعم هذه المؤسسات ولا تزعزعها وهي تنمو وتكبر. عند إذن إذا عملت الأنظمة الجديدة على بناء البنية التحتية على هذا الأساس على المدى الطويل ستزداد فرص نجاح الديمقراطية، فصحيح أن هذا سيتطلب الكثير من الوقت كما كان الحال مع العديد من الدول المتقدمة اليوم، إلا أنها في الوقت ذاته قد استلمت الحوزة على العديد من الإنجازات والتطورات خلال فترة زمنية قصيرة نسبياً، فقبل 60 عامًا مضت، لم

فتاة عربية حبست انفاس النخبة السياسية والعلمية في حفل تخرج طلبة هارفارد، لم يكن يوماً كبقية الأيام واحتفالات كباقي الإحتفالات التي أقامتها جامعة هارفارد الأمريكية العريقة لتخرج الآلاف من طلابها وطالباتها في أواخر شهر مايو الماضي، بل كان يوماً مشهوداً للعرب كافة ولادة قادرة أن تنجب عشرات ومئات المبدعين والمثقفين المثاليين في الكثير من منارات العلوم والثقافة والفكر والإشعاع أمثال سارة فهد ابو شعر تلك الصبية النابتة القادمة من الكويت، التي شددت انتباه وإهتمام ومتابعة الآلاف من كبار الشخصيات العلمية وأساتذة الجامعة والحضور وهي تلقي كلمة الخريجين في جامعة هارفارد، والأصغاء عام وتأم الأ من نظرات الإعجاب ولغات التشجيع، ليس لجرأة الطرح في الرؤى والفكر فقط، فالجامعة عودت طلابها على التمتع بالحريات اليومية، لأن هذا امر مسلم به، بل كانت سارة في أسلوب السرور والإنعاش والأرتجال ساحرة للعقول والأياب بذلك الطلة المتألفة لغفلة لم تتجاوز الوحدة والعشرين من عمرها أمام جموع من نخبة المجتمع السياسي والعلمي والتعلمي.

سارة فهد ابو شعر، اسم يذكركه شباب الكويت وشبابها، خصوصاً الذين درسوا معها في المدارس الثانوية اللغة، هذه الشابة السورية الأصل، الأمريكية المولد، الكويتية النشأة، التي لم تتزل الآلاف الذين حضروا حفل تخرج طلاب جامعة هارفارد الأمريكية، بالكلمة التي ألقتها بمناسبة تخرجها بنفوق في أعرق جامعات العالم فقط، بل أذهلت العالم كله، بإدائها الواثق وقدرتها الرائعة على الخطابة، وتناقلت مئات المواقع الإلكترونية كلمتها. ربطت سارة في كلمتها بين عنوان حفل التخرج «ربيع هارفارد» وما اصطلح على تسميته «الربيع العربي» الذي اجتاحت ولا يزال - كثيراً من الدول العربية في السنوات الأربع الماضية، فعددت ما يشبه المقارنة بين ما أفضى إليه «ربيع هارفارد» من شباب مبدع خلاق متحرر من كل قيود العقل وحجب التفكير، وما آل إليه «ربيع العرب» من فوضى وتدمير وقتل وتقييد الفكر والحريات. حدثنا عن بداياتك في الكويت، وتأثير ذلك البلا على تنشيتك؟

للكويت فضل كبير علي في البيت الامن الذي عشت و ترعرعت به متلحفة باهلها الطيبين ولطالما اشعرني اهل الكويت الطيبون بالانتماء الكبير إلى هذا الوطن. عشت في الكويت منذ طفولتي، بعدما عدت من الولايات المتحدة، حيث ولدت هناك، درست في مدرسة البيان ثنائية اللغة منذ مرحلة الطفولة إلى أن تخرجت فيها. عملت جهد كبير كي أمثل المرتبة الأولى على الدرجة ولأنا قبول جامعة هارفارد. لطالما اذهلني القوة النسبية للمؤسسات الديمقراطية الهامة في الكويت، فالعبارة ليست فقط في وجود البرلمان، وإنما بوجود حريات حقيقية تُنظف داخل ذلك البرلمان، وليس فقط بوجود الصحف، وإنما بوجود جدل حقيقي وتطرحه تلك الصحف. لقد تعلمت الكثير من الكويت، عما تفعله من أجل حياة الإنسان في مجتمع آمن يُعبر فيه المرء عن أفكاره بحرية عالية نسبياً. عشت بالكويت تجربة فريدة، تعلمت منها قيمة الاستقرار والأمان والعيش الكريم ومدى تأثيرها على حياة الإنسان وأفاقه ولمست يد ديموقراطية عالية نسبياً، مقارنة مع معظم دول الوطن العربي، فصحفتها تنفض بالحياة وبرلمانها حقيقي، ليس مجرداً، لديه القوة والقدرة على إحداث التغييرات على جميع الأصعدة رغم مايشهده من أحداث تعوق أعماله وقراراته. كلمته التي ألقيتها في حفل التخرج في جامعة هارفارد ألقت آلاف الأبحار في كل بحيرات العالم هل كنت تتوقعين

حول ما يسمى بالربيع العربي، ما الرسالة التي كنت تودين إيصالها؟ لقد كان للكلمة التي ألقيتها ردود أفعال إيجابية كثيرة فجرت ثورة فكرية عبر شبكات التواصل الاجتماعي ما كنت أتوقعها، فهنا حظيت بفرصة فريدة بأن أتكلم أمام 36000 شخص يضم زملائي الخريجين ونخبة من قادة دول ومؤسسات وهيئات عالمية ومفكرين كبار يبارزين البراعم التي لم تزهر بعد، وغطت على وجودها، وتداخلت مصالح مختلفة من أطراف متعددة طغت أهدافهم على الأهداف الرئيسية للربيع العربي، ويعتبر مسار الربيع وهويته، فمراجعة التاريخ نرى أن التحولات الناجحة من حال إلى حال تتطلب وقتاً، فلم تحتمل البلدان المتقدمة بين ليلة وضحاها، فلتناجح الديمقراطية يجب ترسيخ البنية التحتية المتينة كتنفيذ المناهج التعليمية التي تحقق الفكر ولا تحده، توسع العقول ولا تغسلها، تحفز الإبداع ولا تخدعه، ووضع واحترام دستور صارم يحترم التعددية وقضاء نزيه يحمي الدستور من التلاعب به لمصالح شخصية لتتحمل وتدعم هذه المؤسسات ولا تزعزعها وهي تنمو وتكبر. عند إذن إذا عملت الأنظمة الجديدة على بناء البنية التحتية على هذا الأساس على المدى الطويل ستزداد فرص نجاح الديمقراطية، فصحيح أن هذا سيتطلب الكثير من الوقت كما كان الحال مع العديد من الدول المتقدمة اليوم، إلا أنها في الوقت ذاته قد استلمت الحوزة على العديد من الإنجازات والتطورات خلال فترة زمنية قصيرة نسبياً، فقبل 60 عامًا مضت، لم



خلال فترة زمنية قصيرة نسبياً، فقبل 60 عامًا مضت، لم

«اتحاد الجامعة» يستنكر قرار مجلس «الهندسة»



فلاح العجمي

استنكر رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فلاح العجمي قرار مجلس رؤساء أقسام كلية الهندسة والبتترول بشأن "باي فورس"، الذي يفيد بأنه لا يحق للطلاب التسجيل في الشعب المغلقة، وإجباره فقط على شعب معينة وأوقات معينة. يحتمل عدم رغبة الطالب في التسجيل بها أو عدم تناسق جدولته الدراسي مع الأوقات المتاحة. وقال العجمي، في تصريح صحافي أمس، إن هذا القرار يخالف لأئحة المقررات وإعداد الجدول الدراسي التي تنظم عملية التسجيل لدى جامعة الكويت، والمعتاد لدى الطلبة بها أن عملية "باي فورس" هي لتسجيل الطلبة وزيادة المقاعد للشعب ورفع الحد الأقصى وإتاحة الاختيار للطلاب في التسجيل، وأن هذا حق مشروع لكل طالب بالجامعة، وهذا القرار يتنافى مع هذه اللوائح. وأضاف أن "مجلس الجامعة في قراره الأخير بشأن إعداد الجدول الدراسي يعطي الحق لعميد القبول والتسجيل في زيادة الحد الأقصى للشعب بما يتناسب مع أعداد الطلبة، وهذا أمر منطقي يتماشى مع زيادة أعداد الطلبة في كل عام، وقرار يصب في مصلحة الطالب بإتاحة فرص التسجيل برفع الحدود القصوى للشعب وليس العكس، وبالتالي هو ليس عدرا لرؤساء أقسام كلية الهندسة والبتترول بالخذ هذا القرار شماعه لانترزاع بعض حقوق الطلبة المتمثل في عملية باي فورس والحاق الضرر بمسيرتهم الأكاديمية".

«مستقلة التطيقي»: إعادة القيد في «الملاحه» أول سبتمبر

دعا عضو القائمة المستقلة في المعهد العالي للاتصالات والملاحه محمد الحتيه زملاءه المتردين في المعهد إلى الاستعداد من الآن لفترة الاختبارات، واستثمار ما تبقى من وقت لاستدكار دروسهم، ولمن أراد منهم الالتحاق بمراكز التقوية. وقال الحتيه، في تصريح صحافي أمس، إن فترة تقديم طلبات إعادة القيد في المعهد من 1 حتى 14 سبتمبر المقبل، أما فترة اختبارات الدور الثاني فمن 8 حتى 14 من الشهر نفسه، وتظهر نتائج إعادة القيد 18 منه، وفترة التحويل بين التخصصات من 21 حتى 22 سبتمبر المقبل، مؤكدا أن القائمة المستقلة ستكون موجودة إلى جانب المتردين لمساعدتهم وإرشادهم، متمنيا لهم التوفيق في مسيرتهم التدريبية.

المتحد معك منذ 1941
شريعة وحسن تعامل
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

عيد الميلاد

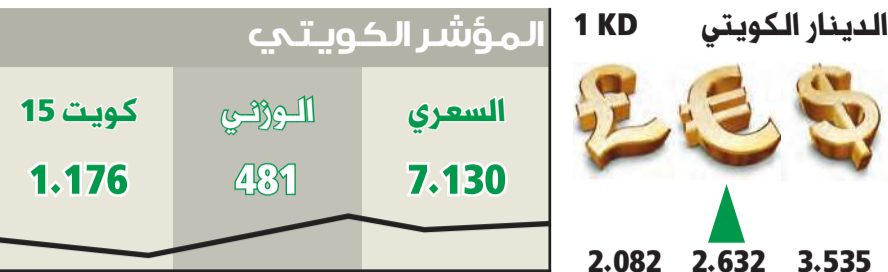
البنك الأهلي المتحد

بهنئكم بحلول عيد النطر السعيد
أعادة الله على بلدنا الكويت والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات
خدمة حياكر الهاتفية 1812000 في خدمتكم على مدار الساعة وإيضاً خلال أيام العيد

تفريعات طلابية
@AcademiaNews

- @almoslem_m7md: الف مبروك تركية اخوي حمد فؤاد الفيلكاوي رئيساً للهيئة الإدارية لقائمة المستقلة للسنة التقائية القادمة الف مبروك#paet المستقلة
- @AllaaAlmutawah: شلون يعني مانسجل بخصوص مواد سنة رابعة ليش مو منزلين الا مادتين!#kilaw
- @fa6a6a: اتمنى بإسبوع السحب والإضافة محد يقط وييه يعني يبساعد لأن جربناكم قبل ومامنكم فائدة باليت توفرون علينا زحمة التسجيل#kilaw
- @Am_alajmi93: استكمال جداول ونص المواد موطلعهه والباقي ممتلئ ؟ شالفايده !#kilaw
- @atoma95: نفس الشعب ماكو شي ميطل!#kilaw
- @LawSocietyQ8: التسجيل في مواعيد يكون عن طريق صالة التسجيل الفوري، سجلو المواد، اما الغير فوري تسجيلهم بصالة التسجيل.
- @Group_CBA: شفتو كلية الهندسة اللي عدتنا بجامعة الكويت صار ما فيها باي فورس انتو شرايكم؟ مع او ضد الباي فورس انا مع الباي فورس لأن ساعات بخلصون المقاعد.

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com



خمول 88.1% من حسابات المتعاملين في البورصة

فترة الصيف والاحتقان السياسي وعدم وضوح الرؤية الاقتصادية أهم أسباب الركود

سند الشمري

كشفت إحصائية أعدتها "الجريدة" أن 88.1 في المئة من حسابات المتعاملين في سوق الكويت للأوراق المالية خاملة وغير نشطة، بينما تعتبر نسبة 11.8 في المئة هي حسابات نشطة، وذلك خلال شهر يونيو. وأوضحت الإحصائية أن إجمالي حسابات المتعاملين في البورصة بلغت 333.08 ألف حساب، منها 314.5 حسابات

كويتية لأفراد ومؤسسات، حيث بلغت نسبة الخمول في الحسابات الكويتية 83.1 في المئة، بعدد 276.8 ألف حساب، بينما بلغت نسبة الحسابات النشطة 11.3 في المئة بعدد 37.6 ألف حساب. وبينت أنه لم ينشط من الحسابات الخليجية إلا 297 حساباً فقط، بينما بلغ عدد الحسابات الخليجية غير النشطة 3.735 آلاف حساب، تمثل ما نسبته 1.1 في المئة، ثم تأتي الحسابات الأخرى التي تمثل الحسابات لجنسيات عربية وأجنبية، إذ بلغت نسبة الخمول فيها 3.88 في المئة، وحسابات بلغ عددها 12.9 ألف حساب، في حين بلغت نسبة الحسابات النشطة 0.47 في المئة وعددها 1.5 ألف حساب. وتعتبر الحسابات النشطة هي التي تم التداول عليها

الحسابات النشطة وغير النشطة	النشطة	غير النشطة
كويتي	37,676	276,854
خليجي	297	3,735
أخرى	1,583	12,937
المجموع	39,556	293,526
الإجمالي	333,082	

من انخفاض العائد السنوي، لكنه يعتبر أكثر اماناً من سوق الأسهم.

في الوديعة الثابتة بدلاً من الاستثمار في سوق الأسهم، لأن الاستثمار في الودائع يعتبر أفضل، وذلك على الرغم

أرباحاً سنوية، وعدم المضاربة في السوق، وفي المقابل هناك العديد من المتعاملين في البورصة ذهبوا للاستثمار

كثيراً من المتداولين فتحوا حسابات تداول، وذلك لاستثمار أموالهم في شركات معينة، دون غيرها، لكي تدر عليهم

«الوطني»: تراجع أسواق الخليج في الربع الثاني

جاء تطورات العراق

دبي الأكثر تراجعاً والبحرين الأفضل أداء

على الرغم من هذا التراجع، ما يزال سوق دبي أفضل الأسواق أداء منذ مطلع العام إقليمياً. وبالمقابل، فقد سجلت بورصة البحرين أفضل أداء في الربع الثاني من عام 2014 بزيادة 5.2%، تلتها بورصة عمان بزيادة 2.2%. أما السوق المالي السعودي، فقد شهد استقراراً في الأداء خلال الربع الثاني من عام 2014، بينما سجلت بقية الأسواق الخليجية خسائر. وأشار إلى أن السيولة في الأسواق الخليجية استمرت بالتحسن خلال العام 2014، حيث بلغ متوسط مستويات التداول اليومية لدول الخليج 3.9 مليارات دولار في الربع الثاني من عام 2014، بارتفاع 51% من متوسط الربع الأول. وقد كان الارتفاع في مستويات التداول جلياً في أسواق الإمارات وقطر التي شهدت سيولة جديدة نتيجة تقدم تصفيها للأسواق الناشئة. وشهدت أسواق دول مجلس التعاون تقليباً في الأداء منذ نهاية الربع الثاني من عام 2014، وبالأخص في سوق دبي المالي الذي شهد ارتفاعاً بواقع 16% خلال الأسبوع الأول من شهر يوليو. ولا يزال ثقة المستثمرين جيدة على الرغم من التراجع الكبير الذي شهدته الأسواق خلال شهر يونيو، وذلك لتحسن التوقعات بشأن أسواق دول مجلس التعاون على المدى المتوسط.

كل من دبي وأبو ظبي. وقد تسببت إحدى الاستقالات المفاجئة في دبي في إحدى كبرى الشركات إلى زيادة عمليات البيع.

انتعاش

وبين أن أسواق دول مجلس التعاون الخليجي شهدت انتعاشاً خلال الخمسة أشهر الأولى من العام 2014 وخاصة في كل من الإمارات وقطر. وقد استفادت الأسواق الإقليمية من إعادة تصنيف أسواق الإمارات وقطر من مؤشرات مورغان ستانلي، منذ شهر يونيو، كما استفادت أيضاً من تحسن التوقعات بشأن اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة عند مقارنتها بالأسواق الناشئة التي شهدت تراجعاً في الأداء.

وأفاد التقرير بأن قوة الأوضاع المالية ساهمت أيضاً بدعم من ارتفاع أسعار النفط في ارتفاع الإنفاق الاستثماري، إضافة إلى ذلك، ساهمت أرباح الشركات في تحقيق انتعاش في الأسواق الإقليمية، حيث شهدت تسارعاً في النمو ومن المتوقع أن تستمر على نفس الوتيرة.

ومن بين الأسواق الإقليمية، سجل سوق دبي المالي أكبر قدر من التراجع بواقع 11.4%، ولكن

قال تقرير بنك الكويت الوطني عن أسواق الأسهم، إن أسواق الأسهم لدول مجلس التعاون شهدت تراجعاً خلال الربع الثاني من عام 2014 وذلك بعد أن شهدت أداءً قوياً في بداية العام. فقد تراجع مؤشر "ستاندرد اند بورز" لدول مجلس التعاون بواقع 1.8% خلال الربع، ما أدى إلى تقلص المكاسب منذ بداية العام لتصل إلى 8%. وقد جاء هذا التراجع المتوقع جزئياً نتيجة التطورات الأخيرة في العراق.

وأوضح التقرير أنه رغم ما شهدته الأسواق الإقليمية من تراجع في الأداء مقارنة بالأسواق العالمية خلال الربع الثاني من العام 2014، إلا أن أداءها منذ مطلع العام مازال أفضل، وذلك لقوة أدائها خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام، حيث استقرت القيمة السوقية لأسواق دول مجلس التعاون عند 1.06 تريليون دولار بحلول نهاية يونيو، مسجلة تراجعاً بواقع 21 مليار دولار خلال الربع الثاني.

وأضاف أن التطورات السياسية التي شهدتها العراق مؤخراً كانت من أهم العوامل التي تسببت في تراجع الأسواق الإقليمية، كما ساهمت بعض العوامل الخاصة بكل سوق وعوامل تتعلق بنشاط بعض الشركات في هذا التراجع المترقب، مشيراً إلى أن سوق الإمارات شهدا عمليات بيع بعد تحذير البنك المركزي من ظهور فقاعة في قطاع العقار السكني في

التطورات السياسية التي شهدتها العراق مؤخراً شكلت أهم العوامل التي تسببت في تراجع الأسواق الإقليمية، كما ساهمت بعض العوامل الخاصة بكل سوق وعوامل تتعلق بنشاط بعض الشركات في هذا التراجع.

«الأولى للوساطة»: تعاملات يوليو تغلق على ارتفاع وسط نشاط على «التشغيلية»

مثل اجازة عبد الفطر. وركز بعض المستثمرين عملياتهم خلال الأسبوع الماضي على شراء أسهم منتقاة في مكون مؤشر كويت 15، إضافة إلى أسهم ذات أداء تشغيلي، مع وجود حركة مضاربة وتجميع على الأسهم الشعبية خصوصاً التي تعتبر مستوياتها السعريّة فرصة استثمارية. وبين التقرير أن حالة الضغوط البيعية على العديد من الأسهم ذات الأداء الجيد في شتى القطاعات المدرجة إضافة إلى المضاربات على أسهم شهدت ارتفاعاً في تعاملات الأسبوع الماضي ساعدت في تدني مستوى السيولة التي عادت إلى ما كانت عليه في يونيو الماضي. وجاء ذلك في موازاة عمليات جني الأرباح على عموم الأسهم. وشملت الضغوط البيعية العديد من الأسهم ذات الأداء التشغيلي، علاوة على الضغوط البيعية على أسهم شهدت ارتفاعاً في تعاملات الأسبوع الماضي، بينما شهدت الأسهم القيادية أداء جيداً. ولحظت "الأولى للوساطة" تذبذب أداء السوق بشكل كبير، حيث أغلقت البورصة جلستين الأحد والأثنين على انخفاض، بينما سجل المؤشر العام ارتفاعاً في جلسة الاثنين إثر موجة الشراء التي طالت الأسهم الصغيرة بشكل واسع، علاوة على بعض الأسهم القيادية في مكون مؤشر كويت 15. وأسهم التحرك على بعض الأسهم ذات الأداء التشغيلي في محاولة لتجميل علاقات شهر يوليو والإحفاظ بالمستويات السعريّة التي وصلت إلى مرحلة مستقرة في دفع السوق إلى الإغلاق على نطاق محدود من الارتفاع آخر جلسات الأسبوع.

ذكرت شركة الأولى للوساطة أن سوق الكويت للأوراق المالية أغلق تعاملات الأسبوع الماضي وشهر يوليو على ارتفاع، بدعم أسهم الشركات التشغيلية التي يتوقع أن تلقى إقبالاً على شرائها عند فتح السوق بعد العطلة، لكن هذه الارتفاعات جاءت وسط كميات منخفضة من السيولة بسبب تباطؤ نشاط المستثمرين الرئيسيين والنشاط المضاربي. وأغلق سوق الكويت للأوراق المالية تداولاته اليوم على ارتفاع في مؤشراته الثلاثة، السعري بواقع 12.35 نقطة ليبلغ 7118 نقطة، والوطني بواقع نقطة واحدة، وكويت 15 بواقع 1.36 نقطة. ولفتت الشركة إلى أن مؤشرات البورصة سجلت تراجعاً على مدى جلستين متتاليتين، الأحد والأثنين، مضيفة أن جزءاً من النشاط الحاصل في تعاملات الأسبوع الماضي يرجع جزئياً إلى التفاعل مع نتائج الأعمال الفصلية الإيجابية عن الربع الثاني التي أعلنتها غالبية البنوك (8 مصارف)، إضافة إلى شركة زين واربندو، إلا أن أداء البورصة تخطى بعض المستثمرين وتحديداً المضاربين عن التحرك نحو بناء المراكز الاستثمارية، وبدأوا بالفعل نتاجها.

وسجل نشاط البورصة في تعاملات الأسبوع الماضي قيماً نقدية متداولة متدنية، مع توجه العديد من المستثمرين إلى الاحتفاظ بالسيولة، وهو تقليد متبع في السوق مع قرب العطلة، خصوصاً عندما تكون طويلة وممتدة لنحو 9 أيام

«بيتك للأبحاث»: 66.2 مليار دولار حجم إصدارات الصكوك

العالمية خلال النصف الأول بنمو 8.2%

مليار رينجيت ماليزي. علاوة على ذلك، تم إصدار ما لا يقل عن ستة من أدوات الصكوك المتوافقة مع متطلبات "بازل 3" من بنوك إسلامية ماليزية جمعت مجتمعة 3.25 مليارات رينجيت ماليزي.

السوق الثانوية

وفي السوق الثانوية، نمت الصكوك العالمية القائمة بنسبة 5 في المئة على أساس ربع سنوي لتصل إلى 286.41 مليار دولار كما في النصف الأول من 2014 (الربع الأول من 2014: 272.96 مليار دولار ونمو بنسبة 1.3 في المئة على أساس ربع سنوي). وهو ما يمثل نمواً بنسبة 6.3 في المئة في حجم إصدارات الصكوك القائمة في 2014 منذ بداية السنة وحتى نهاية النصف الأول (نهاية 2013: 269.4 مليار دولار قائمة) ونمو بنسبة 16.8 في المئة على أساس سنوي مقارنة بالنصف الأول من 2013 (الربع الأول من 2014: نمو بنسبة 15.9 في المئة على أساس سنوي). واحتلت ماليزيا المركز الثلاثة الأولى، تليها السعودية ثم الإمارات، حيث احتفظ السوق الماليزي

والعقارات والطاقة والمرافق. وقد ازدادت صكوك قطاع الخدمات المالية بصورة جوهريّة حيث شكلت 21.4 في المئة من حجم الإصدارات خلال النصف الأول من 2014 (10: 2013) في المئة؛ 2012: 11.4 في المئة) مدفوعاً بما تقوم به البنوك الإسلامية في إطار حاجاتها لجمع أموال الرسملة من أجل الامتثال لمعايير "بازل 3". وخلال الربع الثاني من 2014، صدرت أول صكوك تكافل في العالم حيث قام أكبر مشغل تكافل في ماليزيا (من حيث المساهمات) بإصدار صكوك بمبلغ 300 مليون رينجيت ماليزي. ويعد هذا الإصدار بمثابة طرح فريد حيث إن شركات التأمين والتكافل عادة ما تكون في صورة مستثمرين في أدوات سوق السندات والصكوك، بينما في هذه الحالة، لعبت شركة تكافل دور المصدر للصكوك. كما أصدر صندوق الاستثمار العقاري الماليزي "كي إل سي سي" ذو التصنيف السيادي AAA واحداً من الصكوك القليلة جداً التي تقوم صناديق الاستثمارات العقارية بإصدارها بمبلغ 1.55

الأولى من 11 بلداً خلال الربع الثاني من 2014 (13 بلداً في الربع الأول من 2014). وواصلت ماليزيا استحوادها على أكبر حصة من السوق بما يمثل 63 في المئة أو 41.7 مليار دولار من إجمالي الإصدارات العالمية الجديدة من الصكوك في النصف الأول من 2014، وقد مكن الانتعاش القوي لإصدارات الصكوك خلال الربع الثاني من 2014 أن يشكل حالياً نسبة 26.7 في المئة أو 17.7 مليار دولار من إجمالي إصدارات الصكوك الجديدة عالمياً خلال النصف الأول من 2014 (النصف الأول من 2013: 23 في المئة أو 14.1 مليار دولار).

حجم الإصدارات

في ظل ارتفاع حجم الإصدارات، صدر إجمالي 244 شريحة من الصكوك في النصف الأول من 2014 من خلال مجموعة واسعة من مصدري الشركات. وبالنسبة لجهة الإصدار، استمرت إصدارات الهيئات السيادية في مقدمة إصدارات السوق خلال الربع الثاني من 2014 حيث وصل حجم الإصدارات إلى 20.6 مليار دولار (الربع

تم إصدار صكوك جديدة بإجمالي 35.1 مليار دولار (الربع الأول من 2014: 31.1 مليار دولار؛ الربع الثاني من 2013: 26.7 مليار دولار). وهو ثالث أفضل الأرباع السنوية وأعلى جانب ارتفاع الإصدارات من مراكز التمويل الإسلامي التقليدية من مجلس التعاون الخليجي وماليزيا، كان هناك أيضاً زيادة في حجم إصدارات الصكوك في الربع الثاني من 2014 بدعم من عدة صفقات بارزة للصكوك في بلدان أخرى مثل تركيا وباكستان والمملكة المتحدة.

المملكة المتحدة

وكان من بين أهم الأحداث البارزة خلال الربع الثاني من 2014، دخول دولة من خارج منظمة التعاون الإسلامي إلى سوق الصكوك السيادية، حيث سطرّت المملكة المتحدة تاريخها رسمياً من خلال إصدارها لصكوك سيادية بمبلغ 200 مليون جنيه استرليني. وبصورة عامة، كانت إصدارات الصكوك متنوعة جغرافياً، حيث قام مصدرو الصكوك بوضوح الإصدارات إلى سوق الصكوك

زاد حجم إصدارات الصكوك، في النصف الأول، بصورة جوهريّة، مدعوماً من البلدان التقليدية للإصدارات، وتجدد الإصدارات من قطاع الشركات، وشهد النصف الأول إطلاق العديد من الصكوك المهمة.

سوق الصكوك الخليجية حاز 26.7% من الإصدارات بقيمة 17.7 مليار دولار

العتال لـ الجريدة: قطاع التأمين لن ينتظم إلا بهيئة تضبطه

عيسى الحمصي

ذكر العتال أن قطاع التأمين في الكويت يضم 36 شركة، رغم صغره، في حين أن الرقم نفسه يتوافر في دولتين كبيرتين كالسعودية وتركيا، اللتين تضمان هيئات تنظم قطاع التأمين، بينما لاتزال الكويت تفتقر إلى مثل هذه الهيئات.

قال رئيس مجلس ادارة الشركة الاولى للتأمين التكافلي، حسين علي العتال، إن قطاع التأمين المحلي لن ينتظم إلا بإنشاء هيئة تضبطه بشكل يتناغم مع مصلحة العملاء وشركات التأمين على حد سواء. وأضاف العتال، في تصريح لـ«الجريدة»، أن قطاع التأمين في الكويت رغم صغر الدولة يضم 36 شركة عاملة في هذا القطاع المهم، في حين ان الرقم نفسه يتوافر في دولتين واسعتين كالسعودية وتركيا. وأوضح أن الاسواق الكبيرة كتركيا والسعودية فيها هيئات ناظمة لعمل قطاع التأمين بينما الكويت لاتزال تفتقر لمثل هذه الهيئة التي تحتاج إليها بسبب ضخامة قطاع التأمين فيها. وذكر أن التجارب التي مرت بها الدولة في تأسيس هيئات تجارب مريرة، ولكن هذا لا ينسحب على هيئة التأمين التي اثبتت الاسواق المجاورة وتجاربها نجاحها في

ضبط ايقاع عمل وحركة شركات التأمين بما يضمن استمرارها، وبما يضمن مصلحة العمل في أن واحد، مؤكدة ضرورة أن يحظى قطاع التأمين باهتمام الجهات المعنية في الدولة ممثلة بمجلس الوزراء.

مجلس الوزراء

وبين أن مجلس الوزراء يستطيع الإيعاز الى الهيئات الرسمية والوزارات والمؤسسات العامة بضرورة التأمين على اصولها الموجودة ومنشأتها، علما بأن المنشآت تمثل رقما لا يستهان به مما يساهم في زيادة حجم اقساط التأمين وبما يضمن الأمن والأمان للمنشآت والاصول. وأوضح انه يمكن الطلب الى منتسبي وزارة الداخلية مع سياراتها والياتها ومنتسبي وزارة الصحة والاطفاء العام، بإدخالهم ضمن قائمة التأمين لدى الشركات

العاملة في القطاع، مشيرا الى انه حتى اللحظة ليس ثمة تأمين على الآليات ولا على سائقها. وأشار الى أن الفترة الحالية من أهم المراحل التي تستطيع الجهات الرسمية إثارة اهتمام المعنيين بشأن إقامة هيئة التأمين في ظل سيادة أجواء الوثام بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

من جانب آخر، أكد العتال أن حرب الأسعار سوف تصطدم بجدار قوي حين يكون هناك هيئة تأمين تراقب وتضبط حركة الأسعار من خلال تطبيق نظام الأسعار الاكتوارية المبنية على معدات الخسارة لكل نشاط في كل شركة، منعا لحدوث خسائر تشغيلية، مضيفا أن وجود رقابة على قطاع التأمين عن طريق هيئة التأمين سيكون له عين فاحصة لميزانيات شركات التأمين التي تعمل وفق نظام التكافل. وأكد ان القرض الحسن الذي يعتبر اصلا

من اصول ميزانية حملة الوثائق، والتزاما على حملة الوثائق بهذا الأمر محاسبيا وقانونيا، غير سليم، لأن الشركة ملتزمة تجاه عملائها حسب القانون بتقديم او بدفع مطالباتهم التأمينية «التعويضات»، مشيرا الى ان الأمر لا يستقيم حين يكون القرض الحسن اصلا من اصول ميزانية حملة الاسهم. وناشد مجلس الوزراء إعادة النظر بوثيقة تأمين المركبات الإلزامية وهي الوحيدة الإلزامية في القطاع الكويتي نتيجة للتعويضات الكبيرة التي تكبدتها والإحكام القضائية التي اتخذتها ضد شركات التأمين والتي تجاوزت مئات الملايين من الدنانير سنويا.

وأكد أن شركات التأمين تعجز عن تطبيق معادلة التناغم بين قيمة القسط المدفوع والتعويضات، مبينا أن القسط يقدر بـ19 دنانرا، بينما التعويضات تفوق مئات الآلاف من الدنانير.



حسين العتال

«أبو ظبي» تدرس شراء شركة طبية برازيلية

نقلت وكالة بلومبرغ عن مصادر مطلعة قولها إن جهاز أبوظبي للاستثمار (أديا)، التابع لحكومة أبوظبي، ومجموعة «غولدمان ساكس» يدرسان الانضمام إلى شركة جافيا إنفستيمونتس، في صفقتها للاستحواذ على شركة الخدمات الطبية البرازيلية «فلوري إس إيه» وأوضحت المصادر، التي رفضت الكشف عن هويتها، أن «أديا» و«غولدمان ساكس» قد يدخلان في شراكة مع «جافيا إنفستيمونتس» لشراء شركة فلوري الطبية، التي تبلغ قيمتها السوقية نحو 2.6 مليار ريال برازيلي (1.2 مليار دولار).

«المركزي» العماني: شهادات إيداع بـ 582 مليون ريال

عقدت بمبنى البنك المركزي العماني جلسة نتائج إصدار شهادات الإيداع العمانية الإصدار رقم 877، وبلغ إجمالي قيمة الشهادات المخصصة 582 مليون ريال عماني. وأفادت النشرة الصادرة عن البنك بأن متوسط سعر الفائدة لتلك الشهادات كان 0.13 في المئة، بينما بلغ أعلى سعر مقبول 0.13 في المئة، مشيرة إلى أن مدة تلك الشهادات تصل إلى 28 يوما، حيث سيتم استحقاقها في العشرين من شهر أغسطس القادم. وتعتبر شهادات الإيداع الصادرة عن البنك المركزي العماني وتشارك بها البنوك المرخصة فقط أداة مالية لتنفيذ عمليات السياسات

«أليطاليا»: لا تعثر لمفاوضات الاندماج مع «الاتحاد»

نفى الرئيس التنفيذي لشركة ايطاليا، غابرييل ديل تورشيو، تقريراً إعلامياً يقول إن شركة الاتحاد للطيران الإماراتية حددت يوم 28 يوليو موعداً نهائياً للموافقة على اندماجها مع شركة الطيران الإيطالية المتعثرة. وقال الرئيس التنفيذي للصحافيين قبل اجتماع لمساهمي الشركة «ليس هذا ما أعرفه». ونشرت صحيفة «كورييري ديلا سيرا» اليومية تقريراً غير منسوب لمصدر محدد قالت فيه إن الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للطيران، جيمس هوجان، أمهل «اليطاليا» حتى يوم الاثنين للموافقة على الاندماج، وإلا فسيعتبر عرض الشركة الإماراتية ملغى. وقال أحد المساهمين، طالبا عدم ذكر اسمه، إن اجتماع الجمعة سيقصر على الموافقة على زيادة مزعومة في رأس المال، بما يصل إلى 250 مليون يورو (336.58 مليون دولار)، وإقرار نتائج العام الماضي. وأضاف أن المستثمرين لن يقرروا توقيع اتفاق مع الاتحاد. (روما - رويترز)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28235000	0.283550000
يورو	0.38258000	0.384210000
جنيه إسترليني	0.48183000	0.483880000
فرنك سويسري	0.31583000	0.317170000
دولار كندي	0.26474000	0.265870000
دولار أسترالي	0.26795000	0.269090000
ريال سعودي	0.07532300	0.075644000
درهم إماراتي	0.07692400	0.077251000
دينار بحريني	0.75023000	0.753420000
ريال قطري	0.07761100	0.077941000
ريال عماني	0.73376000	0.736880000
ريال يمني	0.00131820	0.001323800
دينار أردني	0.39888000	0.400580000
ليرة سورية	0.00201320	0.002021700
ليرة لبنانية	0.00018950	0.000190300
جنيه مصري	0.03949500	0.039572000
درهم مغربي	0.03422400	0.034370000
دينار تونسي	0.16488000	0.165580000
ين ياباني	0.00277360	0.002785400
دولار سنغافوري	0.22899000	0.229970000
دولار هونغ كونغ	0.03643200	0.036587000
باهت تايلندي	0.00890690	0.008924300
بيسو فلبيني	0.00654040	0.006553200
روبية اندونيسية	0.00002445	0.00002490
روبية هندية	0.00471480	0.004724000
روبية باكستانية	0.00286500	0.002870600
تাকা بنغلادشية	0.00363950	0.003646600
روبية نيبالية	0.00294580	0.002951500
روبية سريلانكية	0.00217030	0.002174500

* المصدر: المرزني

عيدكم مبارك

يتقدم بيت التمويل الكويتي بأجمل التهاني وأطيب التمنيات بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات كل عام وأنتم بخير

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي



تخصيص البورصة الكويتية قرار صحيح وإن تأخر

ما لم تتطور الأوضاع السيئة إلى الأسوأ يفترض ارتفاع مستوى السيولة وتحسين الأداء المالي للشركة



أكد التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات أن تخصيص البورصة الكويتية قرار صحيح وإن تأخر، والبورصة المخصصة تبدأ شركة براسمال 60 مليون دينار، عند مستوى السيولة الحالي للسوق، وبعد تحويل ملكية أصولها، شاملة مقرها إلى هيئة أسواق المال، والتزامها بالتعامل مع جهاز البورصة الحالية.

وقال التقرير إن «البورصة قد تواجه ضغوطاً مالية في الزمن القصير، أي قد تحقق خسائر، وما لم تتطور الأوضاع الجيوسياسية الإقليمية والسياسية المحلية، وهي سيئة حالياً، إلى الأسوأ، يفترض أن يرتفع مستوى السيولة كثيراً عن مستواه الحالي، مما قد يحسن الأداء المالي للشركة ربما مع بداية العام القادم».

وأضاف أن «هناك أمراً آخر قد لا يلائم بداية عمل الشركة الجديدة، وهو نهاية ولاية مفوضي الهيئة الخسيسة في 2014/09/08، وكان مشروع تخصيص البورصة يتم برعاية المفوضين الحاليين، ولا تعرف ما سوف يخلقه أثر التغيير في مجلس المفوضين حجماً ونوعاً عليها»، مبيناً أن هناك

ذكر تقرير الشال أن «البورصة قد تواجه ضغوطاً مالية في الزمن القصير، أي قد تحقق خسائر، وما لم تتطور الأوضاع الجيوسياسية الإقليمية والسياسية المحلية وهي سيئة حالياً».

الشركة إذا خصصت ستواجه مشكلة في هيكله ملكيتها

فيجد كثيراً، ولكننا ذكرناه في وقت سابق، ونأمل وجود فرصة لتعديل القانون فيما يتعلق بالشرايح قبل بلوغ المرحلة الثالثة، أي تأسيس الشركة وفقاً لتقدير رئيس مجلس الإدارة الجديد.

سوف يتم فتحيتها إلى 10 شرايح، كل منها 5%، وهذا المستوى من الملكية سوف يفقد الشركة القدرة على توفير مالك استراتيجي له مصلحة في حضانتها وتطويرها مع بداياتها.

المال بسداد مسبق لمساهمتها المواطنين 30- مليون دينار دفعت منها حالياً 1.5 مليون - فإن القانون توقف عند هذا الحد ولم يذكر كيف تستعيد الهيئة أموالها حال سداد المواطنين قيمة أسهمهم، مبيناً أن الـ 50% الأخرى

يرتفع سريعاً إن استمرت سيولة السوق عند تلك المستويات المتدنية، إذ لن يكون لهذا الحشد من المائكين الصغار جداً دور في مرحلة بناء الشركة.

ويعتقد تقرير «الشال» أن سيواجه مشكلة في هيكل ملكيتها، فبعد طرح 50% في اكتتاب عام لكل المواطنين، لن يفترض أن يفحص عن توقيت محدد لكل منها.

79.6 مليون دينار إيرادات «الخليج» خلال النصف الأول من العام الحالي

انخفاض مصروفات التشغيل بواقع 5 ملايين

نسبته 4.8% لتصل إلى نحو 4.801 مليارات، مقارنة بنهاية عام 2013، بينما حققت ارتفاعاً بنحو 256.6 مليوناً، أي بنسبة نمو بلغت 5.6% عند المقارنة بما كان عليه ذلك الإجمالي، في نهاية النصف الأول من العام الفائت.

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية، المحسوبة على أساس سنوي، إلى أن معظم مؤشرات الربحية للبتك، قد سجلت ارتفاعاً، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2013، إذ ارتفع مؤشر العائد على معدل رأس المال (ROE) ليصل إلى نحو 11%، قياساً بنحو 10.6%، وارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين (ROE) ليصل إلى 6.4%، بعد أن كان عند 6.2% للفترة نفسها من عام 2013. بينما حافظ البنك على مؤشر العائد على الموجودات (ROA)، ثابتاً، عند 0.6%، للمفترتين وارتفعت ربحية السهم الواحد (EPS) حين بلغت نحو 6 فلويس، مقارنة بمستوى الربحية المحقق في نهاية الفترة المماثلة من عام 2013 والبالغة 5 فلويس. وبلغ مؤشر مضايف السعر/ ربحية السهم الواحد (P/E) نحو 27.9 مرة مقارنة بنحو 39 مرة، للفترة نفسها من العام السابق، وذلك نتيجة ارتفاع ربحية السهم الواحد 20% مقارنة بانخفاض السعر السوقي للمساهمين البالغة 14.1% مقارنة بمستوى سعره في 30 يونيو 2013. وبلغ مؤشر مضايف السعر/ القيمة الدفترية (P/B) نحو 2 مرة، مقارنة بنحو 2.3 مرة، للفترة نفسها، من العام السابق.

مصرفات أخرى بنحو 5.2 ملايين، وصولاً إلى مليونين، مقارنة مع 7.1 ملايين في النصف الأول من عام 2013. وانخفضت جملة المخصصات بنحو 1.3 مليون، أي بنسبة 3.4% لتصل إلى 37.3 مليوناً، مقارنة بنحو 38.6 مليوناً، في الفترة نفسها من عام 2013. وبذلك، ارتفع هامش صافي ربح البنك إلى 19.3%، مقارنة بنحو 17.1% للنصف الأول من العام الفائت. وتظهر البيانات المالية أن إجمالي موجودات البنك قد ارتفع بما قيمته 231.3 مليوناً، أي ما نسبته نحو 4.6%، ليصل إلى نحو 5.296 مليارات دينار، مقابل نحو 5.065 مليارات، في ديسمبر 2013. وارتفعت الموجودات للبتك بنحو 285.7 مليوناً ونسبته بلغت نحو 5.7%، عند مقارنتها بما كانت عليه في الفترة نفسها من عام 2013، حين بلغت نحو 5.010 مليارات.

وأعلن بنك الخليج نتائج أعماله، للنصف الأول من العام الحالي، والتي تشير إلى أن البنك حقق أرباحاً، بعد خصم الضرائب، بلغت نحو 15.6 مليون دينار كويتي، مرتفعة بنحو 1.4 مليون دينار، أو ما نسبته نحو 9.5%، مقارنة بنحو 14.3 مليوناً، للفترة نفسها من عام 2013.

وتصدر الإشارة إلى أن عدد الشركات، التي ارتفعت قيمتها، مقارنة بنهاية عام 2013، بلغ نحو 54 شركة من أصل 193 شركة مشتركة، في حين سجلت نحو 131 شركة انخفاضات متباينة، بينما لم تتغير قيمة 8 شركات. وبعد استثناء الشركات التي تمت زيادة رأسمالها أو خفضها، سجلت شركة «هوميون» سوق التراجع، أكبر ارتفاع في القيمة، بزيادة قاربت نسبتها 71.7% في المئة، لتلتها شركة «التمدين الاستثمارية» بارتفاع قاربت نسبتها 70.5% في المئة، بينما سجلت شركة «بيت الاستثمار الخليجي» أكبر خسارة في قيمتها، بهبوط قاربت نسبتها 55.2% في المئة، تلتها في التراجع شركة «الديرة القابضة» بخسارة بلغت نحو 52.3% في المئة في قيمتها. وحققت 7 قطاعات، من أصل 12 قطاعاً، ارتفاعاً، ضمنها حقن قطاع السلع الاستهلاكية أعلى ارتفاع بنحو 18.2% في المئة، وسجل قطاع المواد الأساسية ثاني أعلى ارتفاع بنحو 11.8% في المئة، في حين سجل قطاع التكنولوجيا أكبر انخفاض بنحو 18.7% في المئة.

أداء «مختلط» للسوق الكويتي خلال يوليو

تراجع القيمة والكمية المتداولة وعدد الصفقات وارتفاع المؤشر العام

استعرض تقرير «الشال» أداء سوق الكويت للأوراق المالية، خلال شهر يوليو الفائت، والذي كان مختلطاً، مقارنة بأداء شهر يونيو، إذ انخفضت مؤشرات كل من القيمة والكمية المتداولة وعدد الصفقات المبرمة، بينما ارتفعت قيمة المؤشر العام، وبلغت قراءة مؤشر الشال، في نهاية يوم الخميس، الموافق 2014/07/24 وهو آخر يوم عمل للبورصة في شهر يوليو، نحو 489.1 نقطة، مرتفعاً بنحو 3.4 في المئة، مقارنة بإقفاله بنهاية شهر يونيو، البالغ نحو 473.3 نقطة.

وبلغت أعلى قراءة للمؤشر، خلال الشهر، عند 491.3 نقطة، بتاريخ 2014/07/13، بينما بلغت أدناها عند 477.5 نقطة، بتاريخ 2014/07/01. أما المؤشر السعري للبورصة فقد بلغ مستواه نحو 7130.9 نقطة، مقارنة بنحو 6971.4 نقطة، في نهاية شهر يونيو، وبارتفاع بلغت نسبته 2.3 في المئة مستقيماً من دعم أسعار أسهم قيادية. وبلغ مستوى مؤشر البورصة الوزني نحو 481.8 نقطة، مقارنة بنحو 469.8 نقطة، في نهاية شهر يونيو، وبارتفاع بلغت نسبته 2.6 في المئة، وكسب مؤشر كويت 15 نحو 3.2 في المئة مقارنة بنهاية شهر يونيو 2014 بعد استمرار انحياز التداول نحو الأسهم القيادية.

انخفاض حاد

وقال التقرير إن عادة الفترة التي تسبق الأعياد تتميز بالهدوء وبمستويات سيولة متدنية إلى حد كبير، بالإضافة إلى انخفاض حاد أيام التداول بسبب عطلة العيد الطويلة، لذلك هيبت قيمة الأسهم المتداولة (خال

18 يوم عمل) إلى نحو 246.8 مليون دينار كويتي، أي ما يعادل 868.3 مليون دولار أميركي، منخفضة ما قيمته 194.3 مليون دينار كويتي، أي ما نسبته 44.1% في المئة، عن مستوى الشهر الذي سبقه والبالغة 441 مليون دينار كويتي، بينما انخفضت ما نسبته 65.7% في المئة، عما كانت عليه خلال الشهر نفسه، من عام 2013.

وسجلت أعلى قيمة تداول في يوم واحد، خلال الشهر، بتاريخ 2014/07/06 عندما بلغت 5.2 ملايين دينار كويتي، أما المعدل اليومي لقيمة الأسهم المتداولة فقد بلغ خلال الشهر، نحو 13.7 مليون دينار كويتي مقارنة بنحو 20 مليون دينار كويتي في شهر يونيو 2014، وبتناقص بلغ نحو 31.6% في المئة.

شركات مدرجة

وواضح أن القيمة السوقية حققت،

2.45 مليار دينار إجمالي محفظة القروض للبنك الأهلي

بسبب ارتفاع الإيرادات التشغيلية وانخفاض المصروفات

انخفضت المصروفات التشغيلية للبنك الأهلي الكويتي، بما قيمته 1.5 مليون دينار، في النصف الأول، عندما بلغت نحو 17.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 19.2 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013، وتشمل هذا الانخفاض جميع بنود المصروفات التشغيلية.

في المدة عن الفترة ذاتها من العام الماضي. وارتفع بند نقد وأرصدة لدى البنوك بنسبة 126.6 في المئة، وصولاً إلى 448.4 مليون دينار (11.8) في المئة من إجمالي الموجودات، مقابل 197.9 مليون دينار (6.2) في المئة من إجمالي الموجودات، في نهاية العام الفائت 2013، وارتفع، أيضاً، بنحو 139.9 مليون دينار، أو ما نسبته 45.4 في المئة عما كانت عليه في نهاية يونيو 2013، عندما بلغ نحو 308.5 ملايين دينار (9.9) في المئة من إجمالي الموجودات.

محفظة قروض وسلف، وسجلت محفظة قروض وسلف، والتي تشكل أكبر نسبة مساهمة في موجودات البنك، ارتفاعاً، بلغ قدره 267 مليون دينار ونسبته 12.2 في المئة، ليصل إجمالي المحفظة إلى نحو 68.6 في المئة من إجمالي الموجودات، مقابل 2.189 مليار دينار (68.6) في المئة من إجمالي الموجودات، وارتفعت، بنحو 371.8 مليون دينار، أو ما نسبته 17.8 في المئة، عند مقارنتها بالفترة نفسها من عام 2013، حيث بلغت آنذاك، ما قيمته 2.085 مليار دينار (66.7) في المئة من إجمالي الموجودات.

مطلوبات البنك وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً بلغ قيمته 618.6 مليون دينار، أي ما نسبته 23.3 في المئة لتصل

المصروفات التشغيلية، حيث انخفض كل من بند مصروفات موظفين وبند مصروفات تشغيلية أخرى واستهلاك. وحققت جملة المخصصات التشغيلية أخرى واستهلاك. وحققت جملة المخصصات التشغيلية أخرى واستهلاك. وحققت جملة المخصصات التشغيلية أخرى واستهلاك. وحققت جملة المخصصات التشغيلية أخرى واستهلاك. وحققت جملة المخصصات التشغيلية أخرى واستهلاك.

استعرض تقرير الشال النتائج المالية للبنك الأهلي الكويتي، في النصف الأول من العام الحالي، وقال أن هذه النتائج أشارت إلى أن صافي أرباح البنك -بعد خصم الضرائب- قد بلغ ما قيمته 19.1 مليون دينار كويتي، بارتفاع مقداره 1.8 مليون دينار، أي ما نسبته 10.6 في المئة، مقارنة بنحو 17.2 مليون دينار، في النصف الأول من عام 2013، ويعود الفضل في ارتفاع الأرباح الصافية إلى ارتفاع جملة الإيرادات التشغيلية، وانخفاض جملة المصروفات التشغيلية، وقيما التفاصيل.

ارتفعت جملة الإيرادات التشغيلية حيث بلغت نحو 59.9 مليون دينار، مقارنة بنحو 57.8 مليون دينار، أي إن هذه الإيرادات ارتفعت بما قيمته 2.1 مليون دينار، وحققت ذلك نتيجة ارتفاع صافي إيرادات القوائد بنحو

من جهة أخرى، انخفضت جملة المصروفات التشغيلية للبنك بما قيمته 1.5 مليون دينار، عندما بلغت نحو 19.2 مليون دينار، مقارنة بنحو 21.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 19.2 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013، وشمل هذا الانخفاض جميع بنود

«بيان»: الكويت الأولى عربياً في تصدير رؤوس الأموال

حصتها بلغت 8.4 مليارات دينار في العام الماضي

تناول التقرير الأسبوعي لشركة بيان للاستثمار التقرير الاقتصادي الذي أصدرته المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وائتمان الصادرات (ضمان) عن الاستثمارات المباشرة الصادرة والواردة للدول العربية، أن دول الخليج منحت المصدر الرئيسي للمنتجات الصادرة من المنطقة بنسبة 95 في المئة لعام 2013، حيث تصدرت الكويت قائمة الدول العربية المصدرة بقيمة 8.4 مليارات دولار، وحصصتها بلغت 28.4 في المئة، تلتها في 8 مليارات دولار، ثم السعودية في المرتبة الثالثة بقيمة 4.9 مليارات.

وأضاف التقرير أنه في الفترة من 2001 حتى عام 2012، خرجت من الكويت 35.5 مليار دولار، منها 16.6 إلى الإمارات، و14.8 إلى السعودية.

ويبين أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة للدول

تعاني الكويت منذ فترة مشكلات سياسية واقتصادية عدة تسببت في هجرة رؤوس الأموال إلى بعض الدول المجاورة التي تتمتع بيئة خصبة للاستثمار، فكثر من القوانين الاقتصادية والمشاريع التنموية تعطلت، وتأخر إقرارها نتيجة حالات الشد والجذب التي تحدث بين حين وآخر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

العربية شهدت تراجعاً بنسبة 9 في المئة خلال العام 2013، حيث بلغت 48.5 مليار دولار، بعد أن كانت 53.5 ملياراً في عام 2012. وفي المقابل شهدت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر من الدول العربية ارتفاعاً كبيراً خلال عام 2013 بلغت نسبته 62 في المئة، ليصل إلى 29.5 ملياراً، مقارنة بـ18.2 ملياراً في عام 2012.

المركز الأول

وأكد «بيان» أن تراجع الاستثمارات الواردة إلى الدول العربية يعد أمراً طبيعياً، خاصة في ظل عدم الاستقرار السياسي الذي شهدته الكثير من البلدان العربية في السنوات الأخيرة، ما أدى إلى هجرة رؤوس الأموال بحثاً عن مكان أمثل لاستثمارها. ويتمتع باستقرار سياسي واقتصادي، ليسهم في تحقيق الهدف الأول من الاستثمار، وهو تعظيم الثروة.

أما بالنسبة للكويت، فقال التقرير إنه بالرغم من أنها لا تشهد مشكلات سياسية كبيرة كالتي تعانيها بعض الدول حالياً، فإن احتلالها المركز الأول في قائمة البلدان العربية التي تصدر رؤوس الأموال ليس منذ فترة عدة مشكلات سياسية واقتصادية تسببت في هجرة رؤوس الأموال إلى بعض الدول المجاورة التي تتمتع ببيئة خصبة للاستثمار، فكثر من القوانين الاقتصادية والمشاريع التنموية تعطلت وتأخر إقرارها، نتيجة حالات الشد والجذب التي تحدث بين حين وآخر بين السلطتين التشريعية والتنفيذية في البلاد، فضلاً عن القوانين والتشريعات الاقتصادية المحلية التي تنظم بيئة الأعمال في الدولة، والتي تعتبر بالية وغير مشجعة للاستثمار، هذا بالإضافة إلى عدم اهتمام الدولة بالقطاع الخاص وتجاهل مطالبه، ما دفع العديد من

المستثمرين إلى التوجه لدول أخرى مشجعة للاستثمار، وهو الأمر الذي ترك أثراً سلبياً بالغا على الحالة الاقتصادية للبلاد في السنوات الأخيرة.

أداء السوق

من جهة أخرى، أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الأخير من شهر يوليو مسجلاً ارتفاعاً جماعياً لمؤشراته الثلاثة، وذلك في ظل عودة القوى الشرائحية في السيطرة على مجريات التداول مرة أخرى. إذ شهدت العديد من الأسهم المدرجة، ولاسيما أسهم الشركات القيادية العديد من عمليات شراء انتقائية ومضاربات سريعة انعكست بشكل إيجابي على جميع مؤشرات السوق التي أنهت بدورها تعاملات الأسبوع في المنطقة الخضراء.

وتمكن السوق من تحقيق الارتفاع لمؤشراته الثلاثة، مدعوماً من القوى الشرائحية النشطة وعمليات التجميع التي شملت طيفاً واسعاً من الأسهم، وخاصة الأسهم الثقيلة؛ ويذكر أن تركيز عمليات الشراء على أسهم بعض الشركات القيادية والتشغيلية المدرجة في السوق جاء بعد النتائج الإيجابية التي أعلنتها تلك الشركات، وهو الأمر الذي دفع مؤشرات السوق الثلاثة إلى تحقيق الارتفاع، وخاصة المؤشرين الوزني وكونيت 15، اللذين يعتبران الأكثر استجابة لتحركات تلك الأسهم.

وعلى الرغم من الارتفاع الذي حققه السوق خلال تداولات الأسبوع المنقضي على وقع عمليات الشراء التي شملت العديد من الأسهم، فإن عمليات البيع بهدف جني الأرباح لم تكن غائبة أيضاً عن التأشير في أداء مؤشراته، حيث شهدت معظم الجلسات اليومية عمليات بيع جزئية، شملت بعض الأسهم القيادية والصغيرة على حد سواء، وهو الأمر الذي يفسر حالة

مستوى إغلاقه في نهاية 2013. وأقل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 7.130.89 نقطة، مسجلاً مكاسب نسبته 0.48 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، فيما سجل المؤشر الوزني ارتفاعاً نسبته 0.88 في المئة، بعد أن أغلق عند مستوى 481.77 نقطة، في حين أقل مؤشر كونيت 15 عند مستوى 1.176.59 نقطة، بارتفاع نسبته 1.07 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي.

وقد شهد السوق انخفاض المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 31.48 في المئة، ليصل إلى 12.26 مليون دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول ارتفاعاً نسبته 39.56 في المئة، ليبليغ 110.82 ملايين سهم.

التذبذب التي شهدتها مؤشرات السوق خلال تلك الجلسات.

حالة حذر

من جهة أخرى، شهدت مؤشرات التداول في السوق تراجعاً خلال تعاملات الأسبوع الماضي مقارنة مع الأسبوع الذي سبقه، حيث جاء ذلك نتيجة حالة الحذر التي تنتاب بعض المتداولين وترقب كثير منهم إعلان الشركات المدرجة عن بياناتها المالية لفترة النصف الأول من العام الحالي.

على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية الأسبوع الماضي، سجل المؤشر السعري تراجعاً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 5.55 في المئة، بينما بلغت نسبة نمو المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 6.38 في المئة، في حين وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كونيت 15 إلى 10.12 في المئة، مقارنة مع

خيمة «الوطني» تستقبل المصلين في العيد



يعقوب الباقر

ومحطات الوقود، وذلك لخدمة من هم بحاجة في هذا الشهر الفضيل.

ولفت إلى أن البرنامج الذي أعده البنك لمواكبة شهر رمضان المبارك تضمن العديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية، بما في ذلك المساهمات الاجتماعية المختلفة والمتنوعة في الأعمال التطوعية التي شملت دعم الفئات المحتاجة من المرضى وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال سلسلة من الزيارات الميدانية لدور المسنين والأيتام ونزلاء مستشفى الوطني للأطفال، إضافة إلى تنظيم حفلات القرقيعان للأطفال.

عقب انتهاء صلاة العيد لتبادل التهاني وتناول الطعام بعد صيام الشهر الفضيل.

وأضاف الباقر أن هذه المبادرة تأتي في ختام البرنامج الرمضاني السنوي «أفضل الخير في شهر الخير» الذي تضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية منها حملة مواثيق «الوطني» لإفطار الصائمين في خيمة البنك الوطني التي فتحت أبوابها يومياً أمام الصائمين، مشيراً إلى أن هذه الحملة شملت أيضاً الجولات الميدانية إلى العديد من المناطق لإفطار كبار السن والمحتاجين، إضافة إلى زيارة المستشفيات والمساجد

يستقبل بنك الكويت الوطني المصلين في خيمته بالقرب من المسجد الكبير في أول أيام عيد الفطر المبارك، وتأتي هذه المبادرة غير المسبوقة انطلاقاً من حرص «البنك» على المشاركة في هذه المناسبة مع المصلين الذين سيصلون العيد في المسجد الكبير بجوار خيمة «الوطني».

وقال مسؤول العلاقات العامة في البنك يعقوب الباقر إن هذه المبادرة تعكس التزام «الوطني» بقيم التعاون والمشاركة تجاه مختلف شرائح المجتمع، لافتاً إلى أن «الوطني» يشارك المصلين فرحتهم باستقبال عيد الفطر المبارك في خيمته بالقرب من المسجد الكبير، وذلك

«التجاري» يحتفل بالعيد مع أبناء «متلازمة داون»



جانب من الزيارة

تنظمت إدارة العلاقات العامة في البنك التجاري الكويتي، بمناسبة عيد الفطر، زيارة خاصة لأبناء الجمعية الكويتية لمتلازمة داون، التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لتقديم التهاني ومشاركتهم فرحة العيد من خلال توفير التجهيزات والألعاب التي تتناسب معهم، وتأتي هذه الزيارة في إطار برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة التي أعدها التجاري لشهر رمضان وعيد الفطر، للتواصل مع أفراد المجتمع كافة.

بهذه المناسبة، قالت مساعدة المدير

العام، إدارة الإعلان والعلاقات العامة، أماني الورع: «نسعى في البنك التجاري الكويتي دوماً إلى إرساء مفاهيم جديدة للمسؤولية الاجتماعية، من خلال التلاحم والتكاتف ومشاركة كل فئات المجتمع احتفالاً بهم بالمناسبات السعيدة، وعليه فقد أشرنا أن نشارك أبناء متلازمة داون فرحة العيد، لتأكيد عمق الترابط والتواصل معهم، احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة، وهو ما لمسناه فريق العلاقات العامة في البنك أثناء الزيارة من خلال السعادة التي ارتسمت على وجوه الأطفال».

كل عام وأنتم بخير



يتقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد وسعادة رئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي الكريم وكافة المقيمين بمناسبة عيد الفطر المبارك وكل عام وأنتم بخير.

خدماتنا متواصلة خلال أيام العيد على مدار الساعة عن طريق أهلاً أهلي 899 899 1 وخدمة أهلي تشات.

الأهلي
ABK

شريكك
المصرفي

أهلاً أهلي 899 899 1
www.eahli.com

الارتقاء بالأداء؛ بورشه كاين الجديدة



تحتضّر بورشه «كاين» الجديدة لإعادة إرساء المعايير ضمن فئتها مفصلة بتصميم حاد وفعالية أفضل. بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة من التجهيزات القياسية المثيرة، وبعداً رشحت هذه السيارة مكانة لنفسها كطراز رياضي أصيل ضمن فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات، تطلّ كاين في جيلها الجديد بقوة أكبر وراحة أفضل من السابق، لتكون على أهبة الاستعداد لتعريف تاريخ بورشه المتفوق من الأداء المتفوق مع أحدث تعبير عن لغة بورشه التصميمية.

سيتم طرح الجيل الجديد من كاين بخمس نسخات، هي «كاين إس» و«كاين إس إي» و«Cayenne S» و«Cayenne S E-Hybrid» و«Cayenne Turbo» و«كاين ديزل» و«Cayenne Diesel» و«كاين إس ديزل»، و«Cayenne S Diesel»، هذا بالإضافة إلى «كاين إس إي» هايبريد، و«Cayenne S E-Hybrid» و«Panamera 5 E-Hybrid» و«Spyder 918» و«بات شركة بورشه أول صانع للسيارات في العالم يطرح ثلاثة طرازات مزودة بنظام دفع مختلط مع قابض ضمن فئة متعددة الاستعمالات بفضل هذا الطراز الأخير، إلى جانب كل من «باتاميرا إس إي هايبريد» و«Cayenne S E-Hybrid» و«Panamera 918» و«Spyder 918» و«بات شركة بورشه أول صانع للسيارات في العالم يطرح ثلاثة طرازات مزودة بنظام دفع مختلط مع قابض وتتمتع بزوايا الجيل الجديد من

«كاين» بأداء أفضل لتسخاته كافة ذات المحركات المختلفة مع استهلاك أقل للوقود مقارنة بالجيل السابق. في هذا السياق، تتألق «كاين إس» بمحرك جديد بالكامل من ست اسطوانات على شكل «V» سعة 3,6 ليترات مع شاحن توربو من تطوير بورشه بالكامل.

يجدر الذكر أن الأثر الإيجابي لطرز كاين على بورشه لا ينحصر بتعزيز النمو المريح للشركة فحسب، بل يشمل أيضاً إرساء قاعدة اقتصادية صلبة للاستثمار في أجيال مستقبلية من السيارات الرياضية، وسرعان ما أرسى هذا الطراز، الذي أبصر النور في العام 2002، معياراً جديداً بات بموجب طرازات رياضية رائداً ضمن فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات. وقد تخطى نجاحه جميع التوقعات بعدما تجاوزت مبيعاته 579,000 سيارة منذ تقديمه.

تصميم خارجي حاد أضفى مهندسو بورشه على الجيل الجديد من كاين تصميماً أكثر حدة من السابق مع خطوط دقيقة وحافات عاكسة للضوء. كما أزدان الجسم بتصميم جديد للمقدمة والأجنحة الأمامية وغطاء المحرك وشفرات الهواء.

تبدو كاين الجديدة للوهلة الأولى سيارة بورشه أصلية قلباً وقالباً، مع مصباحين أماميين بتقنية «الزئبقون المزدوج» Bi-xenon وأربع نقاط إضاءة «دايود» مخصصة للقيادة ليلاً. أما بالنسبة إلى المصباحين الخلفيين، فيحيطان بتصميم مميز يضيء عليهما تأخيراً ثلاثي الأبعاد مع إضاءة مكابح من أربع مقومات. أما بالنسبة إلى لوحة التسجيل ومقبض صندوق الامتعة والإضاءة الخلفية، فقد باتت مندمجة بغطاء صندوق الامتعة بأناقة أكبر. وتمتد التعديلات الخارجية لتشمل نواح

«Ooredoo» تختتم فعاليات رمضان



اختتمت شركة Ooredoo الكويت الأنشطة والفعاليات الاجتماعية التي جرى تنظيمها خلال شهر رمضان، والتي تضمنت هذا العام أنشطة للأطفال وأفراد المجتمع، ضمن التزام الشركة بالمسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع بالكويت.

وقام عدد من موظفي شركة Ooredoo بقيادة الشيخ محمد بن عبدالله ال ثاني، المدير العام والرئيس التنفيذي، بزيارة للمستشفى الأميري ومستشفى الفروانية مع الجمعية الكويتية للرعاية بالأطفال في المستشفيات (KACCH)، بمناسبة

وبلاد الشام والهند، وتضمن الحفل أيضاً برنامجاً ترفيهياً والعبايا ومسابقات. ونظراً لارتفاع استخدام خدمات التجوال بشكل ملحوظ خلال موسم الصيف والاعباد، وضعت Ooredoo خدمة "My Passport" لتقدم راحة البال للمسافر أثناء قضاء إجازته، دون أي مفاجآت على فواتير التجوال، وللمتكن من استخدام هاتفه النقال حسب الباقة المختارة مسبقاً، وتضمن Ooredoo عيداً سعيداً و مباركا على الجميع.



عمر الغانم

عملت على رفع مستوى خدمة العملاء وتجديد فروع المقهى الحالية وتطوير قائمة الأطلعة والمشروبات المتوفرة.

وفي محاولة للانتشار والتوسع في الكويت تعزز الشركة افتتاح فروع جديدة قبل نهاية العام الحالي، من بينهما فرع جديد في كل من ميرال مول وبوليفارد والسالمية ونادي صحاري وغيرهم.

دخلت "كوستا كوفي" إلى الأسواق الكويتية في العام 1998 وبلغت فروعه حتى الآن 32 فرعاً، بما في ذلك فرع مطار الكويت الدولي، وجمع الأفيون، وجمع الأرجان، ومارينا كريست وغيرها.

كوستا كوفي تنضم إلى «صناعات الغانم»

في الكويت وفرصة لتنوع مجالات عملنا لتشمل قطاع الأغذية. وتعد سلسلة المقاهي الأكبر والأكثر نمواً في المملكة المتحدة والمعروفة بأجود أنواع القهوة وبارقي مستويات خدمة العملاء. وسوف تتمكن من خلال تعاوننا مع كوستا كوفي من توفير أشهى أنواع القهوة وأفضلها مذاقاً لمحبيها في الكويت.

وتعليقاً على ذلك، أضاف رئيس مجلس إدارة شركة صناعات الغانم قتيبة يوسف الغانم: "تمكنت شركة صناعات الغانم من بناء سمعة طيبة على مدى السنين الماضية، لما توفره لعملائها من خدمات رفيعة المستوى وشراكاتها الناجحة وعلاقتها المتينة، ولحرصها الدائم على الابتكار والتطوير.

وسوف نستمر في تطبيق تلك المبادئ الأساسية خلال عملنا في هذا القطاع الجديد والمهم والسريع التطور. تشتهر سلسلة مقاهي كوستا كوفي في المملكة المتحدة بصنع القهوة المحضرة يدوياً بجودة عالية لمحبي القهوة. ومنذ تولى "صناعات الغانم" إدارة كوستا كوفي في يوليو 2013

أعلنت شركة صناعات الغانم إنهاء الإجراءات الرسمية مع مؤسسة حسين مراد بيهباني لإدارة وكالة كوستا كوفي في الكويت. وتعد هذه الاتفاقية خطوة مهمة بالنسبة لشركة صناعات الغانم وأولى اتفاقياتها في مجال الأغذية. وتعتبر "كوستا كوفي" المقهى الأول في المملكة



جانب من مقهى كوستا

«الأهلي الكويتي»: العطلة من الاثنين والدوام الأحد المقبل

تقدم البنك الأهلي الكويتي باسمي آيات النهائية والتدريكات إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي وكافة المقيمين، بمناسبة عيد الفطر المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير

واليمين والبركات. وبهذه المناسبة، ستغلق أبواب البنك ابتداء من يوم الاثنين 28 يوليو حتى نهاية الأسبوع، على أن يستأنف البنك عمله المعتاد ابتداء من يوم الأحد المقبل.

نشرة صحافية

مجموعة BMW الشرق الأوسط تكشف عن كوبيه النشاطات الرياضية BMW X4

ومن الداخل، تظهر عدادات وأزرار التحكم المجهودة من BMW، مع تفاصيل بارزة على لوحة سوداء لامعة جداً وتطعيمات المنيوم تضيء بعداً رياضياً. ويتوافق اسم X4 مع الراحة إذ تقدم مساحة وافرة لتسع لخمس أشخاص، بفضل المقاعد الخلفية القياسية التي تنقسم بإيجاد 40:20:40 وتتميز بتعدد مزاياها.

وتتميز بتعدد مزاياها. وتتميز بتعدد مزاياها. وتتميز بتعدد مزاياها.

نشرة صحافية

10 رابحين مع عروض إطارات يوكوهاما من شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

اجرت شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده السحب الأول في حملتها الصيفية "صيفك كوولو مع إطارات يوكوهاما"، وذلك بمركز إطارات يوكوهاما بشوارع كندا دراى يوم 20 يوليو 2014. تم السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة السيد عبد العزيز أشكناني والسيد كريشنا كوسار مديرعام مجموعة الإطارات والزيت والاصباغ، والسيد اندر بال سنغ مدير أول - مبيعات الإطارات من شركة السايير، والسيد محمد أمين نسيمي - مدير تسويق ما بعد البيع.

بدأت حملة ترويج إطارات يوكوهاما في 15 يونيو لتستمر ثلاثة أشهر تنتهي في 14 سبتمبر 2014، مقابل كل 40 دك تدفعها لشراء إطار يوكوهاما خلال مهرجان الصيف يحصل العميل على كوبون واحد يؤهله الدخول احدي السحوبات الـ 33 على 99 قطعة ذهبية. وبسري هذي العرض من خلال مراكز مجموعة السايير يوكوهاما بالإضافة لـ 20 مركز ومحل لبيع

هدوء على الطريق بفضل التكنولوجيا اليابانية المتفوقة التي تقهر لهيب الصيف واشد درجات الحرارة فيما يلي قائمة الفائزين في سحب "بزد صيفك" مع إطارات يوكوهاما:

الفائز الأول: ابراهيم محمد العجمي
الفائز الثاني: ليوكول توتراليث
الفائز الثالث: بدر عيسى هلال
الفائز الرابع: بتغانتغ
الفائز الخامس: عبد الله فرحان العنزوي
الفائز السادس: رهاف فيصل مبارك العازمي
الفائز السابع: فهد صيف العجمي
الفائز الثامن: سالم عيد محمد الراوي
الفائز التاسع: سعود مطر محمود العازمي
الفائز العاشر: أحمد نبيل المناعي

5 قطع و الثالث على 4 قطع ،
2 قطعة ذهبية لكل فائز من الفائزين الآخرين.
إطارات يوكوهاما تبقى ثابتة في عز الصيف وتحمك دوما القيادة الآمنة و الأكثر

مظهر لاف وديناميكي تندرج X4 الجديدة كليا ضمن فئة طرازات X من BMW. فتنضم إلى طرازات X1 و X3 و X5 و X6 و X6 و M، وترفع معيار المنافسة للمصنعين الآخرين. هذه السيارة أطول بـ 14 ملم من شقيقها سيارة X3 وأقرب منها إلى الأرض بـ 36 ملم، والتغيير الملفت على التصميم الخارجي لهذه السيارة هو السقف الجديد الذي يشبه الكوبيه، والذي يشاب نزلوا وصولاً إلى الصندوق الخلفي فوق المقاعد الأمامية، إضافة إلى المسافة العريضة بين العجلات، ومركز الجاذبية المنخفض بصرى، وقاعدة العجلات الطويلة، وأواس العجلات البارزة التي تتيح أسلوب قيادتها الثابت على الطريق.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

يمكنك الاستمتاع بمظلات آرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات
تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات
تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw
97882235 - 97811557 97822004 67004155

مطلوب أراضي وشاليهات

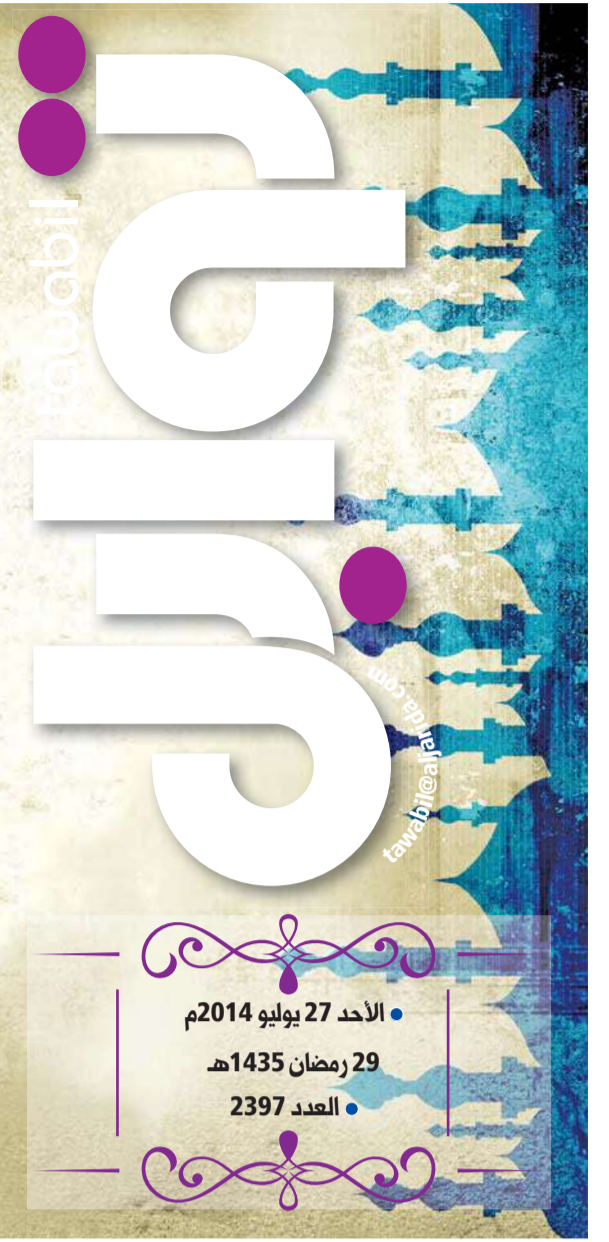
مطلوب بيوت وعمارات هدام

شركة البيت الجديد العقارية

يوجد لدينا شقق سكنية تمليك للبيع بمساحات مختلفة ويوجد لدينا شقق وعقارات للبيع في جميع مناطق الكويت (سكني - تجاري - استثماري)

38arat_q8 38arat_q8

تلفاكس: 55755782 22450443
تقال: 66419922 - 96097999



• الأحد 27 يوليو 2014م
 • 29 رمضان 1435هـ
 • العدد 2397



اللهم وفر فيه عظمي ممن بر كلاته

الإسلام والفتنة 14

رئيس جامعة «قرطبة» في الولايات المتحدة الأميركية د. طه جابر العلواني يؤكد أن الشريعة الإسلامية تحض على تقويم الحاكم.



سيرة 16

فيلم «أريد حلاً» جمع بين رشدي أباطة والجميلة فاتن حمامة وابنته قسمت اختارت زوجاً شبيهاً له فاقام لها عرساً أسطورياً.



جريمة 20

ابن الوزير ارتبط بممرضة فقيرة وزوجته «نوال» هانم قرأت وقائع خيانتها المزعومة في الجرائد لكنها لم تجرؤ على الرد.



مائدتنا 23

هل استنفدت أفكارك كافة في تحضير الأطباق لعائلتك؟ إليك وصفات لذيذة ستضفي على مائدتك نكهات متنوعة وشهية.



فلك

<p>العذراء ♍ 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تواجه منافسة قوية على صعيد المركز أو في حقل أعمالك. عاطفيًا: خلافات بسيطة مع الشريك تتطور بسبب انقطاع الحوار بينكما. اجتماعيًا: كن دائماً عند حسن الظن بك ولا تدع الشكوك ترتاب الآخرين. رقم الحظ: 44.</p>	<p>الأسد ♌ 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: تتكيف مع الأوضاع الجديدة في ميدان عملك وترتاح أعصابك قليلاً. عاطفيًا: فكر بالشريك إيجابياً وكن منفتحاً وهادئاً في تعاطيك معه. اجتماعيًا: تعاني من بعض الظلم في محيطك فتجاوز الأمر وكن متسامحاً. رقم الحظ: 17.</p>	<p>السرطان ♋ 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: تتحسن ظروفك المهنية عن السابق ولكن يتوجب عليك الإصغاء للاختصاصيين. عاطفيًا: يتغاورى الحبيب أمامك في هذا اليوم فلا تصدّ. اجتماعيًا: لا تخلق العداوات العائلية وحافظ على علاقاتك الجيدة مع الأصدقاء. رقم الحظ: 3.</p>	<p>الجوزاء ♊ 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: قد تصل إلى تسوية لإحدى مشاكل العمل بفرح الجميع بها. عاطفيًا: في كل فرصة يعبر الشريك أمام الجميع عن تقديره لك ومحبتة. اجتماعيًا: ينقصك الحزم في بعض الأوقات لتفصل بين الخلافات العائلية. رقم الحظ: 21.</p>	<p>الثور ♉ 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: حاول تصحيح بعض الأخطاء المهنية أو علاقتك بأحد زملاء المهنة. عاطفيًا: يخامر بعض الشكوك الواهية والتي تتفاعل في صدرك تجاه الحبيب. اجتماعيًا: ترغب في التعرف إلى أفاق جديدة وزيادة معرفتك بالعلم. رقم الحظ: 23.</p>	<p>الحمل ♈ 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: تقوم باتصالات ناجحة هدفها فتح أبواب جديدة لأعمالك. عاطفيًا: الحياة العاطفية ليست نعيماً دائماً فلا بد أحياناً من بعض المشاكل. اجتماعيًا: يتخلل أجواءك حزن قريب لفقد أحدهم أو لمرض شخص تحبه. رقم الحظ: 19.</p>
<p>الحوت ♉ 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: إذا وجدت أن مشروعك بحاجة إلى تعديل فأقدم عليه بدون تردد. عاطفيًا: تلمس لدى الشريك تضحية كبرى وتفهماً عميقاً لأنه يحبك بصدق. اجتماعيًا: هل نسيت أن لجسدك حقاً عليك؟ فلماذا تهمل التمارين الرياضية؟ رقم الحظ: 14.</p>	<p>الدلو ♏ 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: لا تسمح للمزاجية بالتأثير على اتخاذك القرار المناسب. عاطفيًا: ساعد الشريك بالتخفيف عنه وجعله يشعر بانك تقدر أتعابه. اجتماعيًا: إذا كان وضعك المادي دقيقاً فالطبيعة تدعوك إليها مجاناً. رقم الحظ: 5.</p>	<p>الجدي ♎ 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: تلوح أمامك فترة إيجابية فاستغلها لحصد بعض النجاح. عاطفيًا: حان الوقت لتقديم التفاتة حلوة للشريك من خلال هدية أو نزهة. اجتماعيًا: يلفتك كل جديد يحضل وترغب في الاطلاع الدائم على المستجدات. رقم الحظ: 32.</p>	<p>القوس ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تسعى إلى تغيير وضعك في المؤسسة باتخاذ خطوات جريئة. عاطفيًا: فكر مع الشريك بطريقة جديدة لتمضية الوقت بفرح معاً. اجتماعيًا: تتمتع بالقدرة على إقناع أفراد العائلة بالسير حسبما تراه. رقم الحظ: 41.</p>	<p>العقرب ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: المسؤوليات كبيرة فلا ترتبك وابدأ بالأولويات لإنجازها. عاطفيًا: ضع الحبيب في قائمة أولوياتك ولا تهمل رعايته بعطف. اجتماعيًا: لا تكن ناكر الجميل لأحد الأصدقاء الذي يقف دائماً إلى جانبك. رقم الحظ: 18.</p>	<p>الميزان ♎ 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: سارع إلى الاعتذار من أحد زملاء العمل الذين أسأت إليهم. عاطفيًا: اسع إلا الانتقال من روتينك العاطفي باستعمال أسلوبك السابق. اجتماعيًا: تهتم لتحسين منزلك من خلال تغيير بعض الأثاث أو ترميمه. رقم الحظ: 29.</p>

رئيس جامعة «قرطبة» الدكتور طه العلواني: الخروج على الحاكم فتنة... والشريعة تحض على تقويمه

القاهرة - حسام قليعي

أكد رئيس جامعة «قرطبة» بالولايات المتحدة الأميركية، الدكتور طه جابر العلواني، أن الشريعة الإسلامية، ممثلة في القرآن والسنة، تحض على تقويم الحاكم ومواجهته بأخطائه، محذراً، في حوار مع «الجريدة»، من أن الخروج على الحاكم باب الفتنه التي يسقط خلالها الآلاف قتلى، مشدداً على خطورة الانزلاق إلى فتنه الصراع بين السنة والشيعه، لأنه صراع لا تستفيد منه إلا إسرائيل وأميركا في دعم أهدافهما في التغلغل في المنطقة، مطالبا علماء الأمة بالانتباه وطرح مشروع حضاري لتوحيد كلمة الأمة وتجاوز أفكار الاستقطاب، وأشار العلواني إلى أن الفتنه تمحس مواقف المؤمنين وتنقي المجتمع من المنافقين، تفاصيل الحوار في السطور التالية.



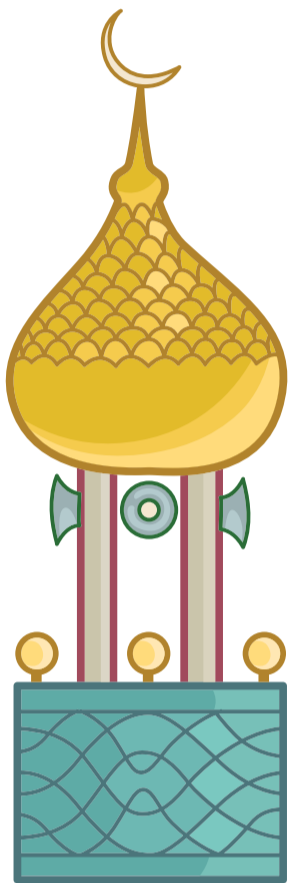
في سطور

ولد طه جابر العلواني عام 1935، في العراق، هو رئيس المجلس الفقهي بأميركا منذ 1988، ورئيس جامعة العلوم الإسلامية والاجتماعية ببرندن، فيرجينا، الولايات المتحدة الأميركية. حصل على دكتوراه في أصول الفقه في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر في القاهرة، عام 1973، انتقل بعدها إلى المملكة العربية السعودية، حيث درّس أصول الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، بين 1975 و 1985. عام 1981 شارك في تأسيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي في الولايات المتحدة، وكان عضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، وعضو مجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة، قبل أن يسافر في الولايات المتحدة الأميركية منذ منتصف الثمانينات، يشغل اليوم منصب رئيس جامعة قرطبة الإسلامية في الولايات المتحدة.

للعلواني مؤلفات، منها: «الاجتهاد والتقليد في الإسلام»، «أدب الاختلاف في الإسلام»، «أصول الفقه الإسلامي: منهج بحث ومعرفة»، «إسلامية المعرفة بين الأمم واليوم»، «التعددية: أصول ومراجعات بين الاستيعاب والإبداع»، «حاكمة القرآن»، «الأزمة الفكرية ومناهج التغيير»، «الجمع بين القراءتين»، «لا إكراه في الدين».

ولا بديل عنه إلا بالشروع في التقريب، انطلاقاً من القرآن الكريم الداعي إلى الوحدة الإسلامية، فقد قال الله تعالى: «وان هذه أمكم أمة واحدة وأنا ربكم فاعبدون» (الأنبياء:92)، وقوله تعالى: «وَاصْبِرُوا بِحَوْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفِرُوا وَأَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءً فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُمْ بِيَعْمَةٍ إِخْوَانًا وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ» (آل عمران:103)، وقوله: «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ربكم، (الأنفال:46)، وإنما المؤمنون إخوة فاصلحوا بين أئمتكم واتقوا الله لعلكم ترحمون» (الحجرات:10)، فضلاً عن أحاديث كثيرة جداً أمر بها النبي منها: «المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يسلمه»، وكذلك وصيته قبل وفاته: «لا ترجعوا من بعدي كفاراً يضرب بعضهم رقاب بعض»، كما ورد عن الإمام علي: «وخير الناس في حالاً منكم من جاهدك فاجتهد، ولا يمشي على الأرض فساداً»، «والعنف والافتتال هو من قبيل السعي في الأرض فساداً»، وتعرف أن القرآن الكريم قد جعل السعي في الأرض فساداً مرتبطاً بعملية أو سلسلة من عمليات التخريب الشاملة التي تؤدي، في النهاية، إلى تدمير الجماعات وتحطيم الأوطان وتدمير النظم التي تقوم في هذه الأوطان لقيادة أهلها، فإله تعالي يقول في محكم تنزيله: «وَأَسْأَلُكُمْ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَا كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُكِّرْتُمْ بَلْ يَأْتِي السُّوَأُ مِنَ الْعَدُوِّ فَذُكِّرْتُمْ لَنْ تَصْلِحُونَ» (آل عمران:25)، فالسعي في الأرض فساداً والعمل على تخريب أمة المجتمعات إنما هو هذه الفتنه التي جعل الله تعالي لها عقاباً شديداً في الدنيا وفي الآخرة، ولإسلاف الأمة الإسلامية كلها أصبحت أرضاً للفتن، وفي العراق الفتنه المذهبية، وفي فلسطين الفتنه السياسية، وفي مصر الفتنه الدينية وهكذا دواليك.

يهمنا تعريف القارئ بمعنى الفتنه في اللغة العربية مفهوم متعدد المعاني، وكلها معان تم اشتقاقها من القرآن الكريم، حيث ورد مصطلح الفتنه في القرآن ستين مرة وبمعان مختلفة، ولهذا نقول إن مفهوم الفتنه واسع ومتعدد المعاني، ومن هذه المعاني التي تندرج تحت هذا المفهوم السعي في الأرض فساداً، «وَيَسْعُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا» (المائدة:33)، وعمليات محاولة إيقاع الفتنه بين الناس وتخريب أمتهم وسلامتهم ودفعهم إلى الصراع والعنف والافتتال هو من قبيل السعي في الأرض فساداً، ولتدبير الجماعات التي تقوم في هذه الأوطان لقيادة أهلها، فإله تعالي يقول في محكم تنزيله: «وَأَسْأَلُكُمْ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَا كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ فَذُكِّرْتُمْ لَنْ تَصْلِحُونَ» (آل عمران:25)، فالسعي في الأرض فساداً والعمل على تخريب أمة المجتمعات إنما هو هذه الفتنه التي جعل الله تعالي لها عقاباً شديداً في الدنيا وفي الآخرة، ولإسلاف الأمة الإسلامية كلها أصبحت أرضاً للفتن، وفي العراق الفتنه المذهبية، وفي فلسطين الفتنه السياسية، وفي مصر الفتنه الدينية وهكذا دواليك.



المبعض يرى أن الخروج على الحاكم الظالم أحد أنواع الفتنه فهل تؤيد هذا الرأي؟

لم يرد في القرآن الكريم ولا في السنة النبوية المظهرة ما معناه أن تقوم حال الحاكم، إذا فسد أو ظلم العباد والمحكومين، يعد من قبيل نشر الفتن، والذي ورد هو النهي عن الخروج بالسلاح على الحاكم لأن هذا يعني سقوط ضحايا، وقتلها لو قتل الحاكم فإن الأمة قد تعاني من الضعف والإنهيار الأمني والعسكري، فالخروج المسلح باب الفتنه، ولكن لا تعرف المعارضة أو الشارع الحاكم بأنه مخطئ ولا بد من العودة عن خطئه، فهذا ليس خروجاً تحرمه الشريعة، وقد ورد في السنة النبوية المظهرة أن رجلاً سأل النبي (ص) أي الجهاد أفضل فقال: «كلمة حق عند سلطان جائر». فما حدث في دول الربيع العربي وحتى في ثورة «30 يونيو» في مصر ليس خروجاً على الحاكم، بل كان لا بد من أن يحدث لمواجهة الطغيان والاستبداد اللذين انتشرا في وطننا العربي، وهذا نتاج ميراث طويل من الانقلابات التي أفرزت حكومات عسكرية في مختلف البلدان، ومارست السلطة، وتعاملت بنوع من التسلسل والقهر والاستبداد وفرض الأوامر بالقوة، كما هو معروف، هذه النفسية سادت في المراحل السابقة ولا تزال، في بعض الأماكن، سائدة، والثورات الشعبية حدثت في تونس ثم في مصر واليمن وليبيا وسورية واستطاعت أن تختبئ من الحكام، مهما استبد ومهما بلغ من طغيان واستعلاءه على قومه، هو أضعف من الشعب، ولهذا فلا بد أن نفرق بين أن تقاوم الحاكم حتى تنتهيه عن ظلمه، وأن تقومه بالكلمة مثل وجود المعارضة في العصر الحديث.

ما تداعيات الصراع السني الشيعي على المنطقة؟

للاسف بعد قرون من ذلك الصراع، نرى أن أعداء الأمة يستفيدون منه، رغم أنهم ليسوا صانعيه، فنحن من صنعنا ذلك الصراع، وفي كل مرحلة زمنية يستفيد منه عدو جديد من أعدائنا، واليهو تستفيد إسرائيل وأميركا منه في حين نرزع نحن تحت نير ذلك الصراع،

ظل التطور الهائل في المعرفة والعلوم، لا يجوز لنا أن نقول إن اعتزال الفتن هو الوسيلة الوحيدة لمواجهة، لأننا من الممكن أن نستفيد من تجارب الأمم السابقة كلها من الممكن أن نستفيد من تاريخ الدول التي عانت من الفتن والافتتال الداخلي، ونحاول تطبيق ما يمكن تطبيقه على واقعنا، فمثلما الولايات المتحدة عانت، لفترات طويلة، من صراع البيض مع السود والجنوب مع الشمال، لكننا نجحت في النهاية في إيجاد صيغة للتعايش بين مواطنيها، والحال نفسها مع دولة مثل جنوب إفريقيا التي قضت على الفصل العنصري بعد سنوات من اضطهاد البيض للسود.

استطيع أن نقفيس الإيجابيات من تلك الأمم، فقط علينا التخصص من تراث الفرقة لدينا، وهو للإسفي الشديد تراث هائل بين الشيعي والسني والاباضي واليزيدي وغيره، وهذا التراث في حاجة إلى تفكيك ومراجعة وبيان ما يُقبل منه وما يُرفض، وهذه المراجعات ينبغي أن تكون شاملة للتخلص من آثار ماضينا على حاضرنا، ثم ننقل الأمة وننتقل بها إلى رؤية مستقبلية، وتحديد ما هو المستقبل الذي يريده لهذه الأمة، وكيف نحقق هذا المستقبل، وما هي الخطوات المطلوبة لتحقيق هذه الأمور، وإذا طرحنا بين يدي هذه الأمة مشروعاً حضارياً متكاملًا ووضعنا بين أيديها أهدافاً صالحة، نستطيع أن نتوحد كلمتها عليها، فنحن بذلك يمكن أن نتجاوز أفكار الاستقطاب والتناقض والحرب لننتهي الفتنه من بيئنا إلى الأبد.

باختصار لا بد من الاستفادة من تجارب الأمم في احتواء التناقضات الداخلية والخارجية، وتجربتنا الإسلامية بين أيدينا، وثمة أوجه في غاية الأهمية، عندما سال رسول الله (ص) أبا ذر عدة أسئلة

وانتهت بأن أبا ذر قال إذا دخلوا علي وكذا فسارع السلاح في وجوههم له: «لا وإنما إن راكب شعاع السيف فغض وجهك ودعه بيوع باسمك واسمه»، فالافتتال الداخلي في أي مجتمع من مجتمعات المسلمين واستعمال العنف في الداخل ممنوع بالكتاب والسنة.

هل يمكن استخلاص الدروس والعبر من منحن الفتنه؟

رسول الله طالبنا بان نستبذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن، ولكن عندما تحدث الفتنه فإنها، بكل سوءاتها، تبين لنا من هو المؤمن ومن هو المنافق، بل الفتن مهمة في حياة الأمة كلها وليس في حياة مجتمع من دون الآخر، فلها ما عرف الناس معدن الرجال الأشداء على أعداء الإسلام، وما عرف الناس من هم المنافقون وما عرفوا من هم الأكثر إيماناً ومن هم ضعاف الإيمان، الفتنه ضرورية لتحميض مواقف المؤمنين وتنقية المجتمع من المنافقين.

والله سبحانه وتعالى - يقول في ذلك: «أَحْسِبُ النَّاسَ أَنْ يَمُرُّوا بِكُمْ وَأَنْ يَقُولُوا أَمَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ كَاذِبًا وَمَنْ يَسْعَى» (آل عمران:180)

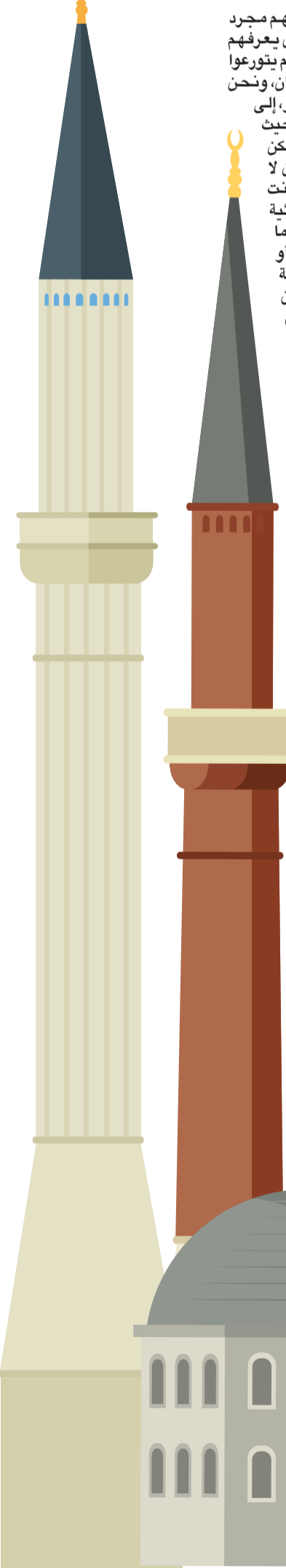
الكاذبين] «العنكبوت: 2 - 3»، فالافتتان والاختيار والتحميض محك صدق الإيمان في السابقين والصالحين، ثم إن الفتن هي التي تكشف عن معادن الرجال ديناً وخلقاً ونباتاً ووفاءً والتزاماً وحفظاً للعهود.

لنا في قصة عبد الله بن أبي سلول الدليل على ذلك، ففي أعقاب غزوة بني المصطلق، حيث وردت وأردت من الناس تستقي حول ماء «المريسيه» ومعها الخيل والإبل وتزاحم السدواب على الشرب، وتدافع أحد المهاجرين، وكان أجيراً لعمر بن الخطاب، مع أحد الأنصار وكان أجيراً لعبد الله بن أبي سلول ووقع بينهما ما أثار الشر والغضب، فصرخ الأنصاري: «يا معشر الأنصار»، وصرخ المهاجري: «يا معشر المهاجرين»، فغضب عبد الله بن أبي سلول -رأس المنافقين- وعنده ربط من قومه فيهم زيد بن أرقم غلام حدث فقال: «أوقد فعلوها؟ قد تافرونا وكاثرونا في بلادنا، والله ما عدنا وجلاليد قريش إلا كما قيل سمن كلبك يأكله، أما والله لنن رجعتنا إلى المدينة لبحرجن الأعر من هنا الأذل»، ثم أقبل على من حضره من قومه فقال لهم: «هذا ما فعلتم بانفسكم حللتموهم بلاذكم وقاسمتموهم أموالكم، أما والله لو أمسكتم عنهم ما ياديكم لتحولوا إلى غير داركم»، فسمع ذلك زيد بن أرقم فمشى به إلى رسول الله، وكان في جمع من أصحابه منهم عمر بن الخطاب الذي أشار بقتل ابن أبي سلول، ولكن الرسول قال له: كيف يا عمر إذا تحدث الناس أن محمداً يقتل أصحابه، لا ولكن أذن بالرحيل وأمر الرسول بالرحيل نلاً ينشغل الناس بهذه الفتنه ويجد الشيطان سبيلاً إلى قلوبهم وذلك في ساعة لم يكن الرسول يرتحل فيها فارتحل الناس.

وهذه الحادثة كشفت للمسلمين خطر المنافقين بينهم الفتن بين الناس، ومن هنا كان اهتمام النبي بالفتنه بالغاً، وتعظيمه لشأنها في أكثر من حديث كوصفه لها تارة ب«قطع الليل المظلم»، بحيث يصبح الرجل فيها مؤمناً، ويمسي كافراً، يبيع دينه بعرض من الدنيا قليل، فنقلب في اليوم الواحد هذا الانقلاب السريع، وما ذلك إلا لعظم شأن الفتن وشدة وقعها، وفرط سوادها وظلمتها، وعدم تبين الصالح والفساد فيها.

كيف تنصدي لدعاة الفتنه الحقيقيين الذين لا يسعون لصالح المجتمع بقدر سعيرهم لمصالحهم الشخصية؟

لا بد أن ننزع عن هؤلاء المتصارعين، والذين يدفعون الشعب إلى الاقتتال، الثياب الدينية والطائفية ومسوح الرهبان التي





الرقص كهوية قومية

محمد الحجري
mhoujeiri@hotmail.com

من دون أن أعرف السبب، وجدت نفسي أدون مقالات وعجالات كثيرة عن الرقص الشرقي والراقصات في العالم العربي والغرب، علماً أنني لم أقصد يوماً المنتجعات السياحية لمتابعة الراقصات. ربما يكون اندفاعي إلى الكتابة عن الرقص الشرقي فقدان المكتبة العربية لكتب جيدة عنه، رغم أنه طالما شغل جمهور الحفلات والتلفزيون والأفلام ورجال الأعمال والسياسة والأدباء والشعراء والأصوليين وحركة «حماس» الإخوانية الفلسطينية. من دون أن ننسى الأفكار الاستشراقية في هذا الإطار. ومع ذلك بقي الرقص الشرقي هامشياً في الكتابة العربية، لم يتحول إلى علامة «وطنية» أو «قومية». في المقابل، اختار بعض البلدان الرقص ليكون واجهة حضارية، وغدت أسماء بعض الرقصات الشهيرة هويات بارزة وعلامات فارقة لبعض الدول في المحافل الدولية، وفي مناسبات كبرى، كالإشارة إلى المنتخب الأرجنتيني المنتخب الثانغو، في إشارة إلى الرقصة الشهيرة في الأرجنتين، وتعريف المنتخب البرازيلي بمنتخب السامبا، والإسباني بالفلامنكو.

وتوسلت البروباغندا السوفياتية الشيوعية البائدة بعروض المبالغة لتوجيه رسائل سياسية وأيديولوجية. لكن الرقص الشرقي لم يصبح رمزاً قومياً لمصر أو أي من البلدان العربية والمشرقية رغم أن وزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر كان يقصد مصر لمشاهدة الراقصة نجوى فؤاد وغيرها. هكذا بقي الرقص الشرقي أحد الفنون الساحرة في المنتجعات اليلية ولكنه لا ينح يوماً من وضعه في خانة أعمال «الديتال» ويتبين لي أن أبرز الكتاب الذين اختاروا هذا الرقص موضوعاً لهم كانوا من الجهة الأخرى من العالم، أي من الغرب، وتصدت أبحاثهم في خانة ما سمي «الاستشراق» بمختلف طبقاته وتياراته ومدارسه... من كتابات وندي يونا فنثورا، وكارين فان نيوكيرك، ويور بيرغر، مروراً بالروائي الفرنسي غوستاف فلوبيير وغيرهم. الأمر الآخر الذي دعفتني إلى الكتابة عن الرقص الشرقي هو قصص الراقصات الدرامية وعلاقتهم بالمتقنين (تجيب محفوظ ومحمود درويش وغوستاف فلوبيير وإدوارد سعيد) والسياسيين (أنور السادات، هنري كيسنجر)، إذ يظن البعض إلا علاقة بين الرقص وبين السياسة، إلا أن البعض الآخر يرى فيهما وجهين لعملة واحدة، وربما اختلفت هذه العلاقة في العصر الراهن. تتشابه الراقصة مع السياسي في عشق كل منهما للرقص: السياسي يرقص بلسانه أما الراقصة فبوسطها الذي يبهز العقول ويجذب الأنظار. وكان الروائي التشيكي - الفرنسي ميلان كونديرا أبعد في وصف الرقص السياسي في العصر الحديث، على لسان بطله «يونتيان» في رواية «القطعة» قائلًا إن جميع السياسيين هذه الأيام، في داخل كل منهم جزء من الراقص، وإن جمع الراقصين منورطون في السياسة، الأمر الذي ينبغي ألا يجعلنا نخلط بينهما. الراقص يختلف عن السياسي في أنه لا ينشد السلطة، بل المجد! ليست لديه الرغبة في أن يفرض على العالم هذا المشروع الاجتماعي أو ذلك، وإنما في أن يستحوذ على المسرح كي يلعب تحت الأضواء، والاستحواذ على المسرح يتطلب أن تبعد الآخرين عنه، وهذا يلزمه تكتيكات قتالية من نوع خاص. لكن مجد الراقصات منوط بالالتباس، ثمة جمهور يستمتع ويشاهد الرقص الشرقي، وتسعد كثيراً نماذج سامية جمال وهند وستيم ونجوى فؤاد وتحية كاريوكا، لكن هذا البعض يقابله فريق كبير من العرب، نتيجة للثقافة البطريركية السائدة، يتذلل مهنة الرقص والراقصات (بحسب التسمية العامة والشعبوية)، باعتباره أكثر أشكال الإغراء سلبية وفحشاً.

وأسمم كثيرون من صانعي السينما المصرية، في تكوين ذلك الموقف السلبي تجاه فن الرقص الشرقي عموماً والراقصة الشرقية خصوصاً، فأفلام كثيرة تتناول أحداثها قصة فتاة «شريفة» (غفيفة) اضطرت إلى العمل كراقصة بسبب الفقر والظروف الاجتماعية والمعيشية السيئة. يحاول بعض الأفلام المصرية أن يتسول التبرير الأخلاقي لممارسة الرقص، الأمر الذي عثم المحاكمة الأخلاقية لهذا الفن وعمل على وضعه في أحط المراتب وأكثرها دونية وابتدالاً واحتقاراً. ولم يعد للراقصة الشرقية حضورها في الأفلام المصرية الجديدة بسبب تنامي الأصوليات الدينية والاجتماعية (على عكس الزمن الغابر الذي كانت فيه الراقصة العمود الفقري لأي فيلم مصري ناجح) إلى جانب غزو الراقصات الأجنبية (الروسيات والأوروبيات والبرازيليات... والإسرائيليات)، وإذا كان جوهر فن الرقص العربي التقليدي شأن «مصارعة الثيران» ليس في كثرة حركات الراقصة وإنما في قلتها: وحدهن المبتدئات أو المقلدات اللائعات (جوارى الفيديو كليبات) يواصلن الدهرزة، والذهنظة، الفاجرة هنا وهناك، مما يحسب «إثارة».

فيسبوك

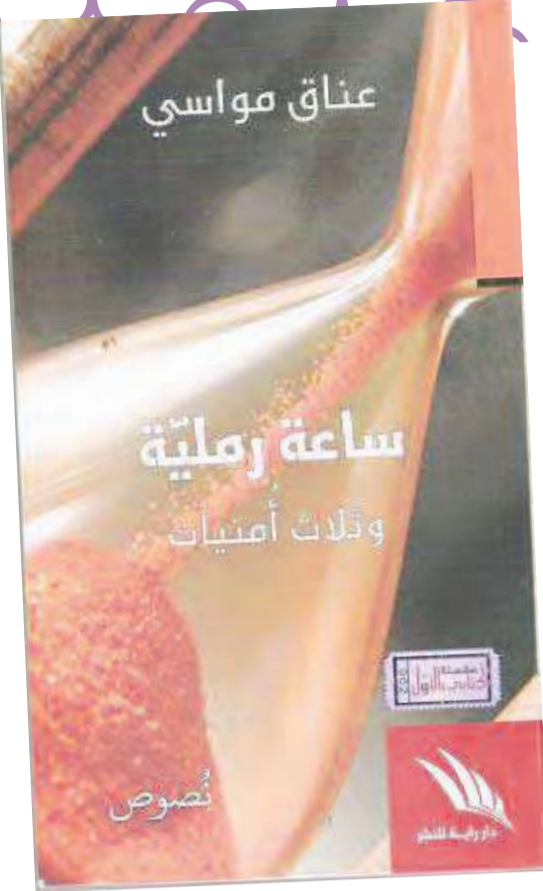
معركة العالم العربي اليوم، ولا يمكن أن تنفصل بائٍ حال من الأحوال عن معركة الحزن والحربة، هي معركة العقل. فالمعركة التي تقودها «داعش» والحركات الإسلامية المتطرفة، وما تمثله من كاريكاتور دموي، هي معركة ضد العقل، وقد مهدت لها وعيدت الطريق إليها أنظمة لم تفتح مدرسة واحدة بالمعنى الحديث للكلمة، بل عثقت الجهل وساقط الشعوب كالمقطعان وجعلت أوطاناً بأكملها سجوناً... لكن ماذا كشفه الربيع العربي، أيضاً، ومن أزمات هذا «الربيع»، أن قسماً كبيراً من الذين يواجهمون هذه الهجمة البربرية المزودة هم أيضاً يعانون من ضمور ثقافي ومن ضحالة معرفية قل مثيلها...

عيسى مخلوف

أحد العيوب الخطيرة التي تعاني منها المجتمعات العربية، بمنقفيها وأميها وساستها وقاداتها ورجال دينها وديناها هي عدم إدراكهم لأهمية الصمت، والانقطاع إلى التأمل قليلاً، أو السكوت بكل بساطة. فكلما رايت شريطاً غنائياً مصوراً أو مسجلاً لأم كلثوم أو فريد الأطرش أو عبد الحليم حافظ، وجدت مئات المشاهدين يزعمون ويصقون ويصقون على الأرض ويصقون وينفخون الدخان في وجوه من يجلس إلى جانبيهم، رغم «التمنن» الظاهر آنذاك، تخيلوا أن أم كلثوم أقامت حفلة غنائية في بلدة أم درمان السودانية عام 1968! وكان صديقنا القاضل الشاعر صلاح نيازي يقول دائماً إن العرب يجب أن يتعلموا أولاً أصول الحديث والمخاطبة وتناول الطعام بشكل مهذب. وأتذكر في هذا السياق قصيدة للشاعر الإسباني فريدريكو غارثيا لوركا تتألف من كلمة واحدة ليس إلا... وبذلك تكون أقصر قصيدة كاملة في العالم: Silencio, silencio, silencio

حسين الموزاني

عناق مواسي: لا أحقق الحلم إلا كتابة!



هل ثمة خطوط حمراء ترفضين تجاوزها عند الكتابة؟

كيف تستعد عناق نفسها لخوض مغامرة الرواية؟

ما هي الصعوبات التي تخشين مواجهتها أثناء كتابة الرواية؟

كيف هي طبيعة علاقتك مع شخصياتك؟

علاقة مكثفة، متماهية جداً! استصعب الخروج من جسد الشخصيات في النص بسهولة، لأنني أتغلغل بها، ولا أستنقص من احتواء مشاعرهما، أصبح الشخصية حتى أتناسي نفسي إلى حين أن يخرج النص كاملاً. أعجب من بعض الشخصيات أحياناً، وأرفض الابتعاد عن شخصيات أخرى، الجأ إلى بعضها في حالات فريحية أو حزني، الشخصيات التي أفضلها أنا بمدارك مختلفة.

علاقة مكثفة، متماهية جداً! استصعب الخروج من جسد الشخصيات في النص بسهولة، لأنني أتغلغل بها، ولا أستنقص من احتواء مشاعرهما، أصبح الشخصية حتى أتناسي نفسي إلى حين أن يخرج النص كاملاً. أعجب من بعض الشخصيات أحياناً، وأرفض الابتعاد عن شخصيات أخرى، الجأ إلى بعضها في حالات فريحية أو حزني، الشخصيات التي أفضلها أنا بمدارك مختلفة.

ما هو الحلم الذي لا تحققينه إلا من خلال الكتابة؟

الكتابة نفسها هي الحلم الذي يتجدد ولا يتبدد مصاغ بقوالب أدبية، الحلم في حالة السمو المتكامل أو العدالة المطلقة تماماً بما يشبه الحلم يتجدد الحلم ويصاغ.

العرب والتخالف معهم، كوني أعيش على أرضي المحتلة، لكن في الوقت نفسه، محوري إنساني فانا أرفض التقسيمات الطائفية أو الدينية أو العرقية. ثمة دائماً ما يجعنا كبشر.

دونالد هول... الشاعر المتوج

«شهية خسارة كل شيء» بترجمة عربية

بيروت - الجريدة.

ضمن سلسلة «كتاب نزوي» صدرت الترجمة العربية لكتاب «شهية خسارة كل شيء» مع العدد التاسع والسبعين من مجلة «نزوي» الشهرية، التي يرأس تحريرها الشاعر سيف الرحي. يسلط الكتاب الضوء على حياة دونالد هول وعمله. أنجز الترجمة وقدم لها زاهر السالمي.



يتضمن كتاب «شهية خسارة كل شيء» 18 قصيدة مختارة من أعمال الشاعر الأميركي المخمض دونالد هول (مواليد 1928)، وحواراً مطولاً مع الشاعر، منقولاً عن مجلة «سرديات» Narrative Magazine، وفيه نقاش حول قصيدة النثر في أشكالها وحالتها الراهنة. في الفصل الثاني «الشعر والخلود»؛ يعرض زاهر السالمي قراءته الخاصة للقصيدة «السرير المطلي»، مضيئاً نسقاً أسلوبياً ومقتفياً الأثر وراء الظلال والرموز. لانتباه العوامل والعالم الداخلية والخارجية في شعر دونالد هول. جاء في المقدمة: «لقد زامن دونالد هول في عمره المديد شعراً كبيراً، عاصر مدارس أدبية مختلفة، عاش تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية هائلة، بما أنه من أميركا الشمالية؛ مركز العالم المعاصر. إنه لمن الصعب تلخيص كل الأعمال والإنجازات والجوائز والتكريمات وشهادات الدكتوراه التقديرية لهذا الشاعر المذهل في أديه وسياقات حياته. لكننا لا بد من أن نذكر أنه الشاعر المتوج باستشارية الشعر لمكتبة الكونغرس الأميركي في عام 2006؛ بما يعنيه هذا التتويج من قيمة اعتبارية في الأدب الأميركي».

أخترنا من أجواء الكتاب قصيدة «تنتوح السفينة»، وهي ضمن أعمال هول الأخيرة التي أصدرها بعد وفاة زوجته الشاعرة «جين كنجون» بمرض اللوكيميا. وتوصف هذه الأشعار اللاحقة، بأنها «سطعت كمرات تأملية، لتصبح قصة حبهما أسطورة أدبية».

تنتوح السفينة
The ship pounding
كل صباح أسلك دربي بين المماشي، المصاعد، ومحطات المرضيات إلى غرفة «جين» لأستجوب مساعدي القبر الذين زعّوها طوال الليل بينما المحركات الهائلة للسفينة تدبر مراوحها. أسبوعاً بعد أسبوع، جلست بجانب سريرها مع قهوة سوداء وجريدة الـ «غلوب». ركّاب هذا الإبحار كانوا كقامات وأنايب أو أدوات معلقة تقطر

عناق مواسي كاتبة فلسطينية تعيش على الأرض المحتلة. خاضت مغامرة الرواية فنتشرت «ساعة رملية» و«ثلاث أمنيات»، وتستعد لنشر نصوص روائية، معها هذا اللقاء.

سارة النمس

متى اكتشفت عناق مواسي نفسها ككاتبة؟

هو الحدس الداخلي الذي رافقتني في بواكير تفتح الأنوثة في، عندما تصبح للعاطفة معانٍ أخرى وأبعاد تتساوى مع الحياة. الاكتشاف البريء مع اكتشاف جسد آخر يضح بالأنوثة في جسدي الفتى. عندما اهتديت إلى كيان الجسدين شعرت أن ثمة متسعاً لنا الأخرى في داخلي، وراعت شعوري في إلى أن أصبحنا نمشي بخطين متوازيتين.

هل تعتقد أن ذلك اليوم الذي تتوقفين فيه عن الكتابة قد يأتي؟

إطلاقاً، الكتابة أنا... التوقف هو لحظتي، لحظات من التفكير أو التدوير أو التحوير، كما للمادة حالات مختلفة، هكذا هي الكتابة حالة من السهولة وحالة من التسامي وحالة من التجسد، لكن جزئيات الحروف تدور في

نواتي بلا توقف. اتعايش مع الكلمة المكتوبة والمقروءة أنفعل بها، أتجدد بها. هذه مسؤولية كبيرة ورهان كبير لكن التوقف ليس في عالم الكتابة. أي جنس أدبي تشعرين فيه أن أصابعك حرة وأكثر قدرة على العطاء؟

لكل كتابة أدبية رونق خاص، تماماً كما لوحة البياتو لا تتغير، وإنما عزف الأصابع باختلاف النوتة يعطي نغمة أخرى، عزف أصابعي على نوتة الرواية فيه مساحة كبيرة للتعبير عن مدارك كثيرة، لا يوجد انضباط كما في القصة القصيرة أو الموضة أو الشعر. القالب الروائي له استثنائياته بمساحته المستقبضة. القدرة على العطاء لا تنحصر بجنس أدبي دون سواه، وبيت القصيد بعوامل مختلفة معاً بما يشبه لعبة البهلوان، أحرك خيوط القدر والأدوار معاً وفكري مشغول بمستقبلية الأحداث. الانشغال يحاضر اللحظة ومستقبلية الحدث والدهشة يضيء جواً ديناميكياً داخل الكاتب.

كيف هي طبيعة علاقتك مع شخصياتك؟

علاقة مكثفة، متماهية جداً! استصعب الخروج من جسد الشخصيات في النص بسهولة، لأنني أتغلغل بها، ولا أستنقص من احتواء مشاعرهما، أصبح الشخصية حتى أتناسي نفسي إلى حين أن يخرج النص كاملاً. أعجب من بعض الشخصيات أحياناً، وأرفض الابتعاد عن شخصيات أخرى، الجأ إلى بعضها في حالات فريحية أو حزني، الشخصيات التي أفضلها أنا بمدارك مختلفة.

من ذاكرتي

- السعادة ليست شيئاً تختبره، بل شيء تتذكره.
- لست متواضعاً إلا بالقدر الذي تتطلبه مواهبي.
- يفصل بين العبقريّة والجنون خط رفيع، وقد قمت أنا بمحو هذا الخط.
- ما يؤلم ليس ما أنت عليه، بل ما لا تستطيع أن تكونه.
- الفارق الوحيد بين الديمقراطيين والجمهوريين هو أن الديمقراطيين يسمحون للفقراء أيضاً أن يكونوا فاسدين.
- أوسكار ليفانت
- موسيقار أميركي وممثل ومؤلف

إصدار

«الفتوحات العربية في روايات المغلوبين»

صدرت حديثاً الطبعة الثانية من كتاب «الفتوحات العربية في روايات المغلوبين» (دار الساقي) لحسام عبتاني. جاء على غلاف الكتاب: «الفتوحات العربية حدث تأسيسي للتاريخ العربي - الإسلامي. لكن أصوات الشعوب المغلوبة غابت عن المدونة العربية غيباً كانت له تبعات سلبية على تشكيل صورة العرب والمسلمين عن أنفسهم. إن الفتوحات، بخروجها من أراضي الجزيرة العربية، تحولت إلى حدث متعدد الأطراف، خصوصاً أن أعداداً كبيرة من سكان البلاد التي قصدها الفتوحات ظلت على دياناتها واعتقاداتها الاجتماعية، ذلك احتفظت ببنائها السياسية والاقتصادية في العديد من الأماكن التي وصلت جيوش الفتح إليها. وظهر بعد انحسار موجة الفتوحات من قدم روايته للأحداث».

حسام عبتاني هو كاتب لبناني وصحافي في جريدة «الحياة»، صدر له عن دار الساقي كتاب «هويات كثيرة وحيرة واحدة».



رشدي أباطة... الرجل الأول

بلا عودة (29)

القاهرة - ماهر زهدي

في الموعد وصل عاطف سالم وبصحبة سعد حسني، فهو يعرف مدى المساحة التي تحتلها من قلب رشدي أباطة وعقله، فأتى بها بناءً على نصيحة منتج الفيلم عباس حلمي، للتأثير عليه للموافقة على التنازل عن جزء من أجره.

في اليوم التالي لعرض فيلم «حكاياتي مع الزمان» وبعد حديث بين رشدي والمخرج عاطف سالم، اتصل الأخير برشدي لتحديد موعد لزيارته في بيته، فرحب فوراً، بل ألغى ارتباطاته كافة لأجل هذا اللقاء.

وبدا بعض الفتيات من معجبات رشدي، التحرك من مكانهن تجاه الصوت للفتك بصاحبتة، وتعالقن الأصوات فتوقف عرض الفيلم وأضيت الأنوار، وهنا خرج صوت فيلم سينمائي بالاسم نفسه، دار حول قوانين الأحوال الشخصية، واستحالة الحياة الزوجية بين «درية» وزوجها الديبلوماسي «مدحت»، فترفع دعوى طلاق، ويدخلان معا في مناهات المحاكم، لكن القضاء لا يصفها ويرفض دعوى الطلاق.

سنوات طويلة، لأنه مأخوذ عن باب اشتهر طويلاً في الصحافة المصرية بعنوان «أريد حلاء» ظلت تحرره الكاتبة الصحافية حُسن شاه لسنوات، قبل أن يتحول إلى فيلم سينمائي بالاسم نفسه، دار حول قوانين الأحوال الشخصية، واستحالة الحياة الزوجية بين «درية» وزوجها الديبلوماسي «مدحت»، فترفع دعوى طلاق، ويدخلان معا في مناهات المحاكم، لكن القضاء لا يصفها ويرفض دعوى الطلاق.

شارك رشدي وفاتن بطولية عمله حتى يذهب إلى المستشفى في الحادية عشرة أو الثانية عشرة مساءً، ورغم أن زيارات المرضى وسط القاهرة، حيث أمثلات دار العرض بالحضور لمشاهدة اللقاء المرتقب بين فاتن حمامة وبين رشدي أباطة، وأطلقوا عليه «الملك رشدي».

سنوات طويلة، لأنه مأخوذ عن باب اشتهر طويلاً في الصحافة المصرية بعنوان «أريد حلاء» ظلت تحرره الكاتبة الصحافية حُسن شاه لسنوات، قبل أن يتحول إلى فيلم سينمائي بالاسم نفسه، دار حول قوانين الأحوال الشخصية، واستحالة الحياة الزوجية بين «درية» وزوجها الديبلوماسي «مدحت»، فترفع دعوى طلاق، ويدخلان معا في مناهات المحاكم، لكن القضاء لا يصفها ويرفض دعوى الطلاق.

سنوات طويلة، لأنه مأخوذ عن باب اشتهر طويلاً في الصحافة المصرية بعنوان «أريد حلاء» ظلت تحرره الكاتبة الصحافية حُسن شاه لسنوات، قبل أن يتحول إلى فيلم سينمائي بالاسم نفسه، دار حول قوانين الأحوال الشخصية، واستحالة الحياة الزوجية بين «درية» وزوجها الديبلوماسي «مدحت»، فترفع دعوى طلاق، ويدخلان معا في مناهات المحاكم، لكن القضاء لا يصفها ويرفض دعوى الطلاق.

شقيق وتكريم

بعد طلاقه، لم يبق إلى جوار رشدي سوى شقيقه فكري، حتى إنه لم يعد يفارقة إلا عند النوم، ليكون كل شيء بالنسبة إليه، ليس فقط الشقيق، بل أيضاً الصديق المقرب، وكان الأسرار. لكن رغم تمتع فكري بموهبة تمثيلية، حتى وإن كانت محدودة، فإن نجومية رشدي ظلمته كثيراً، فبعدما توسم فيه المخرجون أن يكون النسخة الثانية من رشدي أباطة، خابت توقعاتهم وأمالهم، ما زاد من إحساس رشدي بالذنب تجاهه، وشعوره بأنه مسؤول ولو بشكل غير مباشر عن ذلك. فبعد أن أشركه معه في فيلمي «من البيت للمدرسة» و«البنات لازم تتجوز»، أخذ معه في مطلع العام 1978 ليشارك في فيلم «ضاح العمر يا ولدي» قصة وسيناريو محمد عثمان وحواره، وإخراج عاطف سالم، إلى جانب كل من نور الشريف ومحمود عبد العزيز وشهيرة وعماد حمدي والوجه الجديد مهدي زايد والراقصة فيفي عده وضيف الشرف محمود ياسين، الذي وزع الفيلم من خلال شركته الجديدة، ما جعل رشدي يشعر بأن الجيل الجديد يستعد لاتخاذ مواقعهم في الصفوف الأولى، وكان ذلك دافعاً لاستكمال مسيرته ودوره الذي يقوم به على مدار سنوات نجوميته في مساندة الجدد من منتجين وممثلين ومخرجين، وهو ما جعله يوافق على العمل مع المخرج يحيى العلمي، الذي لمع اسمه بعد إخراج مسلسل «الأيام» للممثل الشاب أحمد زكي.

وافق رشدي على القيام بطولية فيلم يحيى العلمي «خائفة من شيء ما» عن قصة فتحي أبو الفضل، إلى جانب كل من عزت العلايلي، نجوى إبراهيم، جميل راتب، عماد حمدي، مديحة يسري، صفية العمري، مريم فخر الدين، ما كان سبباً في تذكار الدولة المصرية أن ثمة نجماً كبيراً اسمه رشدي أباطة لم يتم تكريمه بعد، فكان اسمه على رأس قائمة منى راشد الرئيس محمد أنور السادات على تكريمهم في «عيد الفن»، عن مجمل أعمالهم في مشوارهم السينمائي. ففوق منصة التكريم كان استقبال الرئيس السادات له استقبلاً حاراً، صحافة بقوة وعانقه بود: «أنا بحبك أوي يا رشدي وبشوف اللي أقدّر عليه من أفلامك... لأنك فنان كبير وقدير» - دا شرف ليا يا سيادة الرئيس... وتكريم سيادتك ليا النهارده وسام على صدري. بس يا أخي أنت ما بتعملش ليه مسلسلات زي «بابا عبدة» كدا... عايزين نشوفك في التلفزيون يا رشدي. - قريب أوي يا ريس. إن شاء الله هانعمل حاجة للتلفزيون قريب.

مير أنه يتدخل في حياتي. * حتى أنا؟

- حتى أبويا وأمى اللي خلفوني. الحبح مش تحكم والعطاش مش منه.

استد النقاش حتى الصباح، وكلما مرت ساعة أزداد الأمر تعقيداً واشتعالاً بينهما، ولم ينته اليوم إلا وقد وصل إلى «الطلاق» الذي أصرت عليه سامية، فيما حاول رشدي أن يبعد هذا الشبح الذي راه يخيم على المكان منذ أول الليل، لكن من دون جدوى، فانتبهت إليه.

جمع رشدي حقايقه ليغادر القفص الهادي الذي أمضى فيه أجمل سنوات عمره كإنسان، وأهم سنوات تألقه كفنان، ليسدل الستار على أجمل قصة حب عرفها الوسط الفني، ويكتبا معا كلمة النهائية في فيلم لم يتوقع أحد من جمهوره أن تكون هذه خاتمته، خصوصاً بعدما عبرت صغاب وعواصف كثيرة لكن توقعا معها أن تكون النهائية. لكن لم تحدث، فقد كانت سامية على استعداد للسامح والغفران في أي شيء، إلا أن تفقد رشدي جزءاً بعد جزء.

قبل أن يغادر رشدي المنزل، أخرج طرفاً من جيبيه وناوله إلى سامية: - الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنيه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنته اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوًا. لكن أعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبثلك الفلوس دي نصيبك في الحج. * مش عارفة أقولك إيه...

- أنا عشت طول حياتي حر وهاموت حر... ومش هاسمح لحد أنه يتحكم فيا. * بس أنت كدا بتندم نفسك... ويتدمرني معاك. - أنا ممكن أدمر نفسي... لكن عمري ما حاولت أدمر غيري. ودا مايديش أي حد

انتهى حديث رشدي وفاتن بطولية في حبه، ولم يعد موجدواً، بحث عنه طويلاً ولكن من دون جدوى، فحزن على ضياعه حزناً شديداً، ولم يشأ أن يخبر سامية بذلك، كي لا تحزن أيضاً. كأنما فعلاً كان «مفتاح السعادة» وليس «مفتاح الشقة»، فما إن تأكد رشدي من ضياعه، حتى بدأت الخلافات تدب بينه وبين سامية، ووقعت المواجهة التي حاول كل منهما تجنب وقوعها سنوات طويلة، والكارثة أنها وقعت ورشدي تحت تأثير الشراب:

انا عشت طول حياتي حر وهاموت حر... ومش هاسمح لحد أنه يتحكم فيا. * بس أنت كدا بتندم نفسك... ويتدمرني معاك. - أنا ممكن أدمر نفسي... لكن عمري ما حاولت أدمر غيري. ودا مايديش أي حد

بكاء شديد، فكيف تنعت والدها وجيبها وقتي أحلامها هكذا! في العام نفسه، قدم رشدي ثلاثة أفلام أخرى، بدأها بفيلمين في بيروت، الأول «باي باي يا حلوة» مع المخرج عاطف سالم عن قصة عبد الحى أديب، سيناريو بهجت قمر وحواره، وبشاركه فيه كل من ملكة جمال لبنان جورجينا رزق، محمد عوض، ميمي جمال، سمير شمص، وسليم الفرخ، الثاني «عظم طفل» في العالم، من تأليف علي سالم وإخراج جلال الشرفاوي، مع كل من هند رستم، ميرفت أمين، صلاح السعدني، عمر خورشيد، ومهم من لبنان ماتيلدا ونادية أرسلان، ثم فيلم «شباب هذه الأيام» عن قصة محمد العدوي، سيناريو عبد الحى أديب وحواره، إخراج عاطف سالم، مع كل من سمير صبري، سمير غانم، صفية العمري، محمد عوض ومحمد رضا.

في مطلع 1976، استطاع المخرج حسام الدين مصطفى، أن يجمع الصديقين رشدي أباطة وفريد شوقي، بعد أربع سنوات من لقاءهما معاً في فيلم «كلمة شرف» ليشاركوا معاً في فيلم «توحيدة» عن قصة للاديب نجيب محفوظ، سيناريو صبري عزت وحواره، ومعهما كل من ماجدة الخطيب، نور الشريف، وسناء جميل. تدور أحداث الفيلم حول علاقة الحب التي تربط بين «توحيدة» و«حسين»، وينتج منها طفل غير شرعي، ويسافر حسين خارج البلاد لتحسين أحواله المادية، فتضطر إلى الزواج من نثري للفتستر على الفضيحة.

لكن حسين يعود ويطلب بحقه في توحيدة، وفي ابنتها ثمرة العلاقة الخاطئة.

بعده قدم رشدي فيلم «لمن تشرق الشمس» من إخراج حسين



رشدي أباطة مع وردة في فيلم «أه يا ليل يا زمن»

بكتع البوابة ليدخل عنوة محدناً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدم رشدي أباطة، ويبدأها بضججه العالية المميزة والساخرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.

في منتصف عام 1975، فاجأ المخرج سعيد مرزوق، رشدي أباطة بأحد العروض التي يمتناها رشدي لقيمتها وأهميتها بالنسبة إليه، إذ قرر أن يجمع بينه وبين فاتن حمامة، في فيلم سبقته دعابته

بكتع البوابة ليدخل عنوة محدناً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدم رشدي أباطة، ويبدأها بضججه العالية المميزة والساخرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.

في منتصف عام 1975، فاجأ المخرج سعيد مرزوق، رشدي أباطة بأحد العروض التي يمتناها رشدي لقيمتها وأهميتها بالنسبة إليه، إذ قرر أن يجمع بينه وبين فاتن حمامة، في فيلم سبقته دعابته

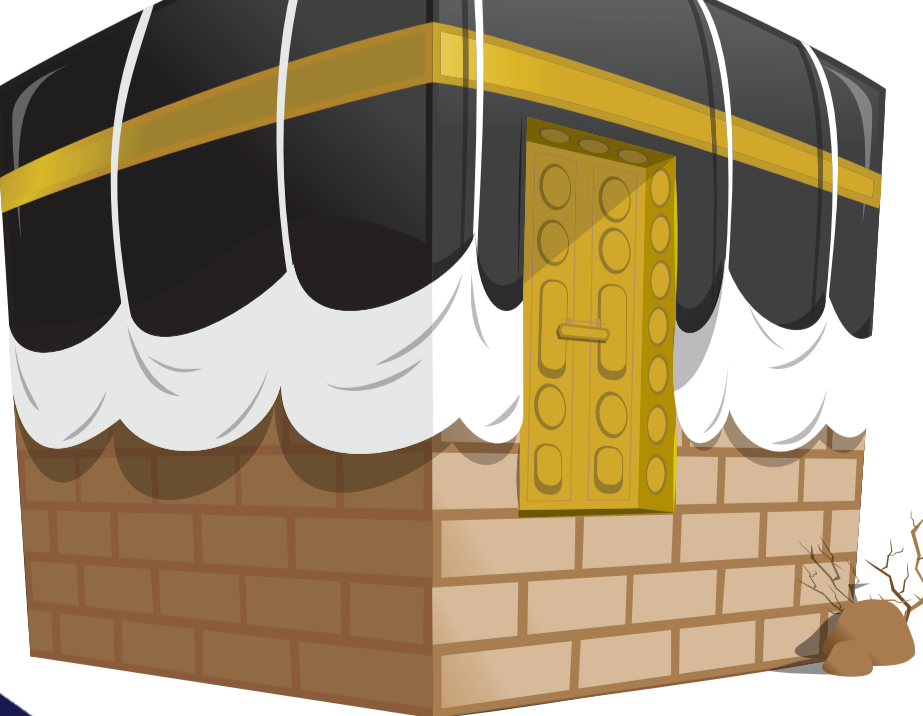
بكتع البوابة ليدخل عنوة محدناً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدم رشدي أباطة، ويبدأها بضججه العالية المميزة والساخرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.

بكتع البوابة ليدخل عنوة محدناً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدم رشدي أباطة، ويبدأها بضججه العالية المميزة والساخرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.

بكتع البوابة ليدخل عنوة محدناً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدم رشدي أباطة، ويبدأها بضججه العالية المميزة والساخرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.



قسمت رشدي أباطة مع زوجته أحمد دياب





مديحة يسري... سمرء النيل

ممثلة ومنتجة تحت قبة البرلمان (29)

لسنوات طويلة كانت «النشرة الاخبارية» التي يبثها التلفزيون المصري في تمام التاسعة مساءً وسيلة المواطن الوحيدة لمعرفة ما يدور من أحداث، وفي سنوات لاحقة أضيفت نشرة أخرى في السادسة مساءً، للإمام بأهم الأخبار والأحداث محلياً ودولياً، لم تكن الفضائيات قد انتشرت على النحو الذي نعرفه الآن، وبالتعبية برامج الـ «توك شو» المنتشرة على طول الفضائيات وعرضها، لذا كان الناس يتابعون النشرة التي يبثها التلفزيون المصري، كما كان لهذه النشرات نجومها الأبرز بوجههم المحفوظة وأصواتهم المميزة.

مشهد من فيلم «لا تسألني من أنا»

وعن تلك الفترة تقول: «حزنت على المستوى الهابط للأفلام والأغاني، فلم أكن أشعر بالرضا عنها، وحاولت مراراً مناقشة صناعتها لتحسين مستواها ولكن دون جدوى،

هبة الله خطفت قلبي والإذاعة كانت ملاذي من سينما العنف

ذلك أن أغلبها اعتمد على الإغراء والابتذال». رفضت مديحة المشاركة في أعمال فنية تتناول العنف في الشارع، فلم تجد سوى الإذاعة لتقديم رسالتها، وذلك بعدما تلقت اتصالاً من إذاعة البرنامج العام للمشاركة بمسلسل «نجمات في سماء الجامعة»، وجسدت شخصية الكاتبة نعمات أحمد فؤاد، المحررة التي قدمتها في دورها الفني. حول هذه التجربة تقول مديحة: «كنت أبحث عن أعمال لها هدف ومضمون، لذا لم أتردد في قبول المسلسل الإذاعي، فلا يهمني عدد المستمعين له بقدر ما تشغلي الرسالة النبيلة الموجودة فيه».

أنهت مديحة يسري مشوارها الفني بعدما قررت الاعتزال في 2008، مكنتها بما قدمت في مسيرتها الفنية، بينما فشلت محاولات زملائها لثنيها عن قرار الاعتزال رغم العروض التي قدمت لها.

سينمائية، وأبدت آراءها الصريحة فيها، وهي أن معظمها «عمره قصير»، ولن يستمر طويلاً في ذاكرة الجمهور الذي يقبل على مشاهدتها للضحك فحسب، ولن يتذكرها بعد خروجه، وربما يسقطها من حساباته، لذا رفضت العروض التي تلقتها للعودة، وفضلت الحفاظ على تاريخها والتركيز في البرلمان والنشاط السياسي حتى انتهاء الدورة البرلمانية التي شغلته مديحة لمدة سبع سنوات.

صورته مديحة في تلك الفترة مسلسل «بيحا العدل» مع ميرفت أمين ومصطفى فهمي، وجسدت شخصية وجدان هانم التي تشاهد الأزمات التي تواجهها ابنتها بعد وفاة زوجها والمافيا التي كان يتعامل معها، وتحاول مساعدتها، فيما اتفقت مع المخرج محمد عبد العزيز على تصوير المشاهد الخاصة بها اعتباراً من الثالثة بعد الظهر وحتى منتصف الليل حتى لا يتعارض عملها في المسلسل مع وجودها في البرلمان، إذ كانت تخرج من جلسة البرلمان في الثانية ظهراً وتوجه إلى بلاتوه التصوير، ورغم إجهادها، لم تتأخر يوماً عن حضور الجلسات والتفاعل معها، أو عن أدائها لمشاهدتها بكفاءة تحسد عليها.

لم تكن مديحة تشعر بالوحدة في حياتها رغم تقدمها في العمر، أكثر ما أسعدها تكريمها في «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» عامين متتاليين (2001 و2002)، الأول عن أدوارها الرومنسية في السينما، والثاني عن مجمل أعمالها الفنية كفنائه أثرت السينما المصرية ومكنتها بأكثر من 100 عمل سينمائي، تنوعت أدوارها فيها من الحبيبة إلى الزوجة والأم والجدة.

أيضاً تراست في تلك الفترة «مهرجان أوسكار السينما المصرية» و«أوسكار الأغنية المصرية»، وحرصت على إقامتهما بموعدهما وبنظام وجدية، فكانت تشاهد الأفلام السينمائية التي تقدم كل عام، لكنها لم ترض عن مستواها، كذلك الأغاني المسجولة، حاولت عبر مشاركتها بتلك المهرجانات الدفع باتجاه تقديم فن جيد، وتشجيع المواهب الجديدة، إلا أنها لم توفق.

معها أجمل الساعات أسبوعياً، ولاحقاً سمع للطفلة بأن تخرج برقبتها، فكانت مديحة تأخذها إلى أجمل الأماكن. رغم ظروف مديحة الصحية لاحقاً، إلا أنها، حتى كتابة هذه السطور، تتابع رعايتها مادياً ومعنوياً، وكلما سمحت ظروفها تزورها، وأوصت لها بما يضمن لها رعاية وحياة كريمة بعد رحيلها، إذ وجدت فيها العوض بعد رحيل ابنها عمرو وتذوقت معها مجدداً طعم الأمومة.

ومثلما أحبت مديحة ابنها الجديدة تعلقته هبة بها، فنجحت وتفوقت في دراستها، كما وعدت ماما مديحة، تتصل بها يومياً لتطمئن بعد رحيلها وتسمع منها وتحاول إضحاكها.

تقول مديحة: «تتصل بي هبة يومياً لتطمئن علي، وتزورني في منزلي باستمرار وكلما سح لها ذلك، وأذكرها دائماً بما كانت تقول لي وهي طفلة تتلعثم في الكلام: «أنا شاطرة علشان أنا بنت مديحة يسري، ولازم أبقي من الأوائل على طول علشان ماما تبقى

سمعت اسمي في التلفزيون كعضو في مجلس الشورى ونجلاء فتحي أول من هناني

فرحانة بيا، أنت مبسوطه يا ماما، بتحبيني يا ماما».

وداع الفن

أنهت مديحة إجراءات التبني في وقت قصير للغاية، حاولت أن تأخذها إلى منزلها كي تؤنس وحدتها، إلا أن قانون التبني حال دون تحقيق هذه الأمنية، إذ يشترط أن تتبنى أسرهم تضم أباً وأماً لضمان أن يلقي الطفل رعاية سليمة، ولأن مديحة تعيش بمفردها لم تستطع تبني الطفلة، وراحت تزورها في دار الرعاية كل أسبوع وبشكل منتظم، وتغرقها بالطعام واللعب والحلويات والملابس، تحضنها وتحاورها وتقصي

الأفلام السينمائية الجديدة مقابل عرضها على شاشة التلفزيون لفترة محددة، وهو الأسلوب الذي يطبق في دول العالم آنذاك، فكانت هذه الدول تقدم دعماً يصل إلى 40% أحياناً، لتفوق في فنونها، لكن، لئلا يلق هذا الاقتراح قبولاً من الحكومة أيضاً، وحفظ في الأدرج. خرجت مديحة من تجربة البرلمان أكثر ديموقراطية في علاقاتها مع الآخرين، واكتسبت علاقات مع سياسيين لم تكن تقابلهم إلا في المناسبات أو تراهم في التلفزيون، فاعتبرت نفسها محظوظة خصوصاً بعد تكريم الرئيس الأسبق حسني مبارك لها ضمن الكرمين بعد انتهاء الدورة البرلمانية.

فأعلن خير لم تقتصر حياة مديحة يسري، في تلك الفترة، على البرلمان، الذي تنعقد جلساته ثلاث مرات أسبوعياً، بل وزعت وقتها بين المجلس والمناقشات السياسية الساخنة والجمعيات الخيرية التي انضمت إليها، من بينها: لجنة الصداقة بمستشفى قصر العيني، جمعية مكافحة الإدمان، لجنة الثقافة والبيئة بجمعية كتاب وإعلام الجيزة وغيرها من الجمعيات.

في تلك الفترة تعرفت مديحة إلى هبة، طفلة لم تتجاوز العامين في جمعية «ابنتي»، وواحدة من بين عشرات الأطفال الذين تحرض مديحة على التقرب منهم بمجرد رؤيتهم؛ إلا أنها شعرت أن قلبها تحرك من مكانه عندما شاهدت تلك الطفلة تحديداً، فتعلقت بها وقررت تبنيها خصوصاً أنها لا نجد من يؤنس وحدتها منذ وفاة ابنها عمرو.

أنهت مديحة إجراءات التبني في وقت قصير للغاية، حاولت أن تأخذها إلى منزلها كي تؤنس وحدتها، إلا أن قانون التبني حال دون تحقيق هذه الأمنية، إذ يشترط أن تتبنى أسرهم تضم أباً وأماً لضمان أن يلقي الطفل رعاية سليمة، ولأن مديحة تعيش بمفردها لم تستطع تبني الطفلة، وراحت تزورها في دار الرعاية كل أسبوع وبشكل منتظم، وتغرقها بالطعام واللعب والحلويات والملابس، تحضنها وتحاورها وتقصي

للفترة التي قضتها في من العرف أن يلقي كل عضو كلمة في الجلسة الافتتاحية، وحينما جاء دورها، ورغم تحضيرها لكلمة مقتضبة، واعتيادها مواجهة الكاميرات والجمهور، ارتجبت بشدة عندما وقفت على المنصة لإصدار قرار بمنع خروج النيجاتيف الخام للأفلام السينمائية القديمة لحمايتها من التلف، زيادة الموازنات المخصصة لمؤسسات السينما».

تقول مديحة عن تلك الفترة: «كان اختياري بمثابة تكريم لي وللغنائين عموماً، فتفرغت للحضور للجلسات واللجان، وفي الأعمال الفنية التي ارتبطت بها حرصت على ألا تتزامن مواعيد التصوير مع جلسات المجلس، ما يسر اعتدادي عن أعمال كثيرة، لتفرغي الكامل للمجلس وجلساته، فاصبت بإرهاق خصوصاً إذا اضطررت لحضور جلسات مسائية، وكانت تعذب في أضيق الحدود وظروف محدده».

تتابع مديحة ذكرياتها عن تلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمومة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

وتتابع مديحة تقييمها

مصطفى كمال حلمي، وكان من العرف أن يلقي كل عضو كلمة في الجلسة الافتتاحية، وحينما جاء دورها، ورغم تحضيرها لكلمة مقتضبة، واعتيادها مواجهة الكاميرات والجمهور، ارتجبت بشدة عندما وقفت على المنصة لإصدار قرار بمنع خروج النيجاتيف الخام للأفلام السينمائية القديمة لحمايتها من التلف، زيادة الموازنات المخصصة لمؤسسات السينما».

تقول مديحة عن تلك الفترة: «كان اختياري بمثابة تكريم لي وللغنائين عموماً، فتفرغت للحضور للجلسات واللجان، وفي الأعمال الفنية التي ارتبطت بها حرصت على ألا تتزامن مواعيد التصوير مع جلسات المجلس، ما يسر اعتدادي عن أعمال كثيرة، لتفرغي الكامل للمجلس وجلساته، فاصبت بإرهاق خصوصاً إذا اضطررت لحضور جلسات مسائية، وكانت تعذب في أضيق الحدود وظروف محدده».

تتابع مديحة ذكرياتها عن تلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمومة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

وتتابع مديحة تقييمها

عليها الهانم من أصدقائها النجوم وصناع السينما على ترشيحها للمنصب، عاقد بين عليها آمالاً للنهوض بالفن والدفاع عن الصناعة التي مرت ولا تزال بأزمات، فيما احتفل بها أصدقاؤها فور عودتها من الإسكندرية.

كان محمد عبد الوهاب أول فنان يتم اختياره لعضوية مجلس الشورى، وأمينة رزق ثاني فنانة يتم اختيارها للمجلس، قبل أن ترشح مديحة لتولي هذه المهمة، فاجتهدت في إعداد أوراقها والمشاريع التي تبغى مناقشتها في دورات البرلمان التي ستنتقل بعد أشهر ثلاثة.

التقت مديحة صناعات السينما للوقوف منهم على أبرز الأزمات وتصوراتهم للحلول، والدور المطلوب من الدولة ومجمل التفاصيل، ساعدتها في ذلك خبرتها القديمة في الإنتاج فضلاً عن أصدقائها المهتمين فعلاً بنهوض الصناعة خصوصاً، والفن عموماً، إذ راوا في ترشيحها طوق النجاة لصناعة شاخص، وبانت تحت عن بضخ الدماء في عروقها مجدداً.

أجندة السياسة

تعاملت مديحة مع المنصب بمنتهى الجدية، وحضرت للمسؤولية الجديدة التي ستوتولها، ليس على صعيد السينما والفن مهنتها، بل على صعيد كل ما يهم المواطن المصري ويتعلق بالطفولة والأمومة، فضلاً عن قضايا المواطن التي كانت ملزمة بها، ولم تتخيل يوماً أن ناقشها عبر هذا المنبر، لذا وضعت لنفسها أجندة عمل تتضمن المسؤوليات الجديدة والملقاة على عاتقها، فرتبت الأولويات وحددت عكادتها الأهداف، سألت وتفحصت وراجعت القضايا التي تهم الفن والمواطن المصري، إذ ربما تتمتع من تحسين وضعه وظروفه، كما كانت تحلم وتتمنى.

دخلت البرلمان للمرة الأولى وصعدت على المنصة، وخلفها رئيس المجلس آنذاك الدكتور

بعد ممارستها طقسها المعتاد في المشي على الشاطئ لما يقرب من الساعة، تنفيذاً لتعليمات طبيبها المعالج، واستمتعتها بمشاهدة الغروب، مشهداً المفصل، حيث الشمس تعانق البحر وتختبئ وراءه، قبل أن تطل منه في اليوم التالي، عادت الفئانة القديمة مديحة يسري إلى الشاليه الخاص بها في حي المعمورة بالإسكندرية، أحد أهم المناطق السياحية السكنية القديمة، وأول نموذج للفن الأثرياء نظراً إلى الخصوصية التي يتمتع بها، وعمدت عكادتها إلى مشاهدة التلفزيون ثم تناول طعام خفيف، والحواد إلى النوم.

إلا أنها في ذلك اليوم (يوليو 1998) تغيرت حياتها، واتقلت راساً على عقب، ففي أثناء منابعتها لشرفة التاسعة، كالمعتاد، سمعت اسمها ضمن الأسماء التي عينها الرئيس حسني مبارك في مجلس الشورى بالدورة

اقترح حل مشاكل السينما بينك رأسماله 300 مليون جنيه

الجديدة، في البداية تصورت أن ثمة تشابهاً في الأسماء، ولم تتخيل أنها المقصودة، لم تستوعب مديحة الخبر، وقبل أن تفيق من صدمتها إذا بهاتفها ابن، وكان على الطرف الآخر نجلاء فتحي وزوجها الإعلامي حمدي قنديل أول المهنيين لها، فآخبرتهم أنها لم تُبلغ رسمياً، وقد لا يتعدى الأمر تشابه الأسماء، لكن سرعان ما رن هاتفها، مرة أخرى، وكان الاتصال من الرئاسة لإبلاغها باختيارها نائبة في البرلمان، فأنهلت



مع مثال سلامة



عواطف البدر «إلى أبي وأمي مع التحية 2» منع بسبب مشهد أم تقدم العشاء لأبنائها صاحبة بصمات مهمة في مسرح الطفل والدراما (2-1)

فادي عبدالله

الكاتبة عواطف البدر مؤسسة مسرح الطفل ليس في الكويت فحسب وإنما في منطقة الخليج، لها بصمات واضحة ومهمة في كتابة مسلسلات درامية وسهرات وإنتاجها. عملت مراقبة للنصوص التلفزيونية والمسرحية وشاركت في لجان التحكيم... الحوار مع كاتبة مثل عواطف البدر يبقى مختلفاً وثرياً.

كيف جاءت فكرة «إلى أبي وأمي مع التحية 1»؟

كنت أصتلك «مؤسسة البدر للإنتاج الفني»، وفي تلك الفترة عقدت مؤتمرات ودورات تدريبية حول التعاون بين البيت والمدرسة، وأساليب الدراسة والمناهج، أيام وزير التربية د. يعقوب الغنيم، وبعدما حضرتها تولدت لدي فكرة تقديم ما تابعته في مسلسل تلفزيوني درامي.

كيف بدأ التحفيظ؟

اتصلت بالكاتب طارق عثمان، الذي كان يكتب حينها أحد مسلسلات الفنان خالد العبيد، وطلبت منه متابعة هذه المؤتمرات وتجهيز ملخص عنها، وفاجأته على الفور بسؤاله حول استعداده لكتابة مسلسل بهذا النمط، فتحمس وكتب ثلاث حلقات أعجبني، فكلفته باستكمال البقية لتصل إلى 13 حلقة، إن كانت تعرض حلقة واحدة في الأسبوع.

لماذا قررت إنتاج جزء ثانٍ؟

نال الجزء الأول نصيبه من النجاح والصدى الطيب من النقاد والمشاهدين، فقررت إنتاج جزء ثانٍ، كتبه طارق عثمان وأخرجه حمدي فريد، لكن للأسف لم يعرض في الكويت، لأن وزير الإعلام آنذاك، رفضه ومنع عرضه.

ما كانت ردة فعلك؟

قابليته لاستعلم منه عن أسباب رفضه، فاجاب: لأنك جعلت الأم تقدم العشاء لأبنائها أثناء دراستهم للامتحانات، فقلت له: إذن من سيدم العشاء؟ فاجابني الخادمة!

ماذا حدث بعد ذلك؟

صورت الجزء الثاني في استوديو الدسمة بعدما جهزته بالآلات والأكسسورات، وفي تلك الأثناء اتصل بي وكيل وزارة الإعلام في إحدى الدول الخليجية، بهدف شراء المسلسل وعرضه في شهر

رمضان، فوافقنا بعدما رفضه تلفزيون الكويت، وسافرت لمدة يوم وسلمت الحلقات كلها، وأسلمت شيكاً بالمبلغ. وبعدما تغير وزير الإعلام في الكويت، طلب التلفزيون عرضه بعد رمضان، وما زال المسلسل المحطات الخليجية.

الجزء الثالث امتداد لسابقه من ينتمي إلى أسرة الابن الأكبر أحمد؟

لماذا اتجهت إلى كتابة جزء ثالث؟

بعد متابعتي للمسلسلات لم أجد فيها خطأ تربوياً يحاكي الشباب والمراهقين

والأطفال، ففكرت بجزء جديد عن الجيل الثالث، بعدما قدمت الجيلين الأول والثاني. يعيش الجيل الحديث في تطور تكنولوجي وانتشار الأجهزة الذكية واللوحية (أيفون وأيباد) وغيرهما، ويقتني أولادنا هذه الأجهزة ولا ندري ماذا يفعلون.

هل أجريت بحثاً ميدانياً قبل كتابته؟

قبل كتابة العمل حصلت على موافقة من وكيل وزارة التربية لزيارة المدارس، ومعها أسماء المدارس كلها، فزرت عشرين منها، واجتمعت مع المشرف الاجتماعي والمدير وبعض الطلبة والطالبات وأولياء الأمر، وكانت الحصيلة جيدة، لكن ثمة قسماً لم اعتمد عليه لأنه لا يصلح، وقد استغرقت عملية الكتابة حوالي سنة ونصف السنة.

لماذا أطلقت على المسلسل عنوان «الجيل الثالث»؟

في حقيقة الأمر، لسنا أمام جزء ثالث بقدر ما نحن أمام قضايا جيل جديد، ما يعني حتماً فريق عمل جديداً مع استمرارية شخصيات محورية، وتسلط الضوء، بتركيز أكثر، على عائلة «أحمد» التي يقدمها الفنان القدير عبدالرحمن العقل (كان الابن الأكبر في الأجزاء السابقة) إذ أصبحت لديه عائلة تتكون من زوجة وولد وبنت وتعيش والدته زوجته في البيت نفسه، لتمضي حياة هذه الأسرة الجديدة والجيل الجديد والعلاقة بين أبناء الجيل الأول الذين حصدوا ثمار التربية الإيجابية وأبنائهم، لكن المعضلة التي تواجههم في هذا الجزء هي تغيرات العصر وما استتبع ذلك من تغيرات على صعيد المفاهيم لدى الشباب

لماذا ألفت على المسلسل عنوان «الجيل الثالث»؟

في حقيقة الأمر، لسنا أمام جزء ثالث بقدر ما نحن أمام قضايا جيل جديد، ما يعني حتماً فريق عمل جديداً مع استمرارية شخصيات محورية، وتسلط الضوء، بتركيز أكثر، على عائلة «أحمد» التي يقدمها الفنان القدير عبدالرحمن العقل (كان الابن الأكبر في الأجزاء السابقة) إذ أصبحت لديه عائلة تتكون من زوجة وولد وبنت وتعيش والدته زوجته في البيت نفسه، لتمضي حياة هذه الأسرة الجديدة والجيل الجديد والعلاقة بين أبناء الجيل الأول الذين حصدوا ثمار التربية الإيجابية وأبنائهم، لكن المعضلة التي تواجههم في هذا الجزء هي تغيرات العصر وما استتبع ذلك من تغيرات على صعيد المفاهيم لدى الشباب

المعاصر، ما يجعل الأباء أمام تحديات في البحث عن طرق وأساليب أفضل لحماية الأبناء من الانحراف، وغيرها من القضايا التربوية الملحة. ومن هنا جاءت فكرة تسمية هذا الجزء «الجيل الثالث».

هل رفضت الرقابة مقاطع من النص؟

الأمر الوحيد الذي رفضته الرقابة هو تطرقي إلى «البويات»، رغم تناولي الموضوع بشكل راق وتوجيهي إيجابي، لبيتهم برفضون ما يحصل من مفردات غير لائقة في مجلس الأمة.



أملاً درامية بعيداً عن الخط التربوي، مثل ريم الفضالة، تؤدي دور مشرفة اجتماعية، جواهر (شاركت في مسلسل «المافع») تؤدي دور ناظرة مدرسة محببة. كذلك يشارك في المسلسل للمرة الأولى، من الكويت: سليمان الياسين وأحمد مساعد، ومن البحرين: أميرة محمد وزهرة عرفات ولطيفة المرجن.

هل تتمنين عرضه في رمضان؟

لا، بسبب وجود هذا الكم الهائل من المسلسلات، ونهايات كأس العالم، برأيي أن يعرض بعد رمضان أفضل ليأخذ نصيبه من المتابعة.

ماذا عن الوجوه الجديدة؟

المسلسل ضخم ويتضمن أكثر من 50 موقفاً للتصوير، يشارك فيه: 44 ممثلاً رئيسياً، 48 نجماً، 84 طفلاً، 79 كومبارساً، 24 فنياً، بعدد إجمالي يصل إلى 279 شخصاً، فضلاً عن وجوه جديدة قدمت

هل رفضت الرقابة مقاطع من النص؟

الأمر الوحيد الذي رفضته الرقابة هو تطرقي إلى «البويات»، رغم تناولي الموضوع بشكل راق وتوجيهي إيجابي، لبيتهم برفضون ما يحصل من مفردات غير لائقة في مجلس الأمة.

لماذا ألفت على المسلسل عنوان «الجيل الثالث»؟

في حقيقة الأمر، لسنا أمام جزء ثالث بقدر ما نحن أمام قضايا جيل جديد، ما يعني حتماً فريق عمل جديداً مع استمرارية شخصيات محورية، وتسلط الضوء، بتركيز أكثر، على عائلة «أحمد» التي يقدمها الفنان القدير عبدالرحمن العقل (كان الابن الأكبر في الأجزاء السابقة) إذ أصبحت لديه عائلة تتكون من زوجة وولد وبنت وتعيش والدته زوجته في البيت نفسه، لتمضي حياة هذه الأسرة الجديدة والجيل الجديد والعلاقة بين أبناء الجيل الأول الذين حصدوا ثمار التربية الإيجابية وأبنائهم، لكن المعضلة التي تواجههم في هذا الجزء هي تغيرات العصر وما استتبع ذلك من تغيرات على صعيد المفاهيم لدى الشباب

المعاصر، ما يجعل الأباء أمام تحديات في البحث عن طرق وأساليب أفضل لحماية الأبناء من الانحراف، وغيرها من القضايا التربوية الملحة. ومن هنا جاءت فكرة تسمية هذا الجزء «الجيل الثالث».

هل رفضت الرقابة مقاطع من النص؟

الأمر الوحيد الذي رفضته الرقابة هو تطرقي إلى «البويات»، رغم تناولي الموضوع بشكل راق وتوجيهي إيجابي، لبيتهم برفضون ما يحصل من مفردات غير لائقة في مجلس الأمة.

لماذا ألفت على المسلسل عنوان «الجيل الثالث»؟

في حقيقة الأمر، لسنا أمام جزء ثالث بقدر ما نحن أمام قضايا جيل جديد، ما يعني حتماً فريق عمل جديداً مع استمرارية شخصيات محورية، وتسلط الضوء، بتركيز أكثر، على عائلة «أحمد» التي يقدمها الفنان القدير عبدالرحمن العقل (كان الابن الأكبر في الأجزاء السابقة) إذ أصبحت لديه عائلة تتكون من زوجة وولد وبنت وتعيش والدته زوجته في البيت نفسه، لتمضي حياة هذه الأسرة الجديدة والجيل الجديد والعلاقة بين أبناء الجيل الأول الذين حصدوا ثمار التربية الإيجابية وأبنائهم، لكن المعضلة التي تواجههم في هذا الجزء هي تغيرات العصر وما استتبع ذلك من تغيرات على صعيد المفاهيم لدى الشباب

المعاصر، ما يجعل الأباء أمام تحديات في البحث عن طرق وأساليب أفضل لحماية الأبناء من الانحراف، وغيرها من القضايا التربوية الملحة. ومن هنا جاءت فكرة تسمية هذا الجزء «الجيل الثالث».

فرقة التلفزيون للفنون الشعبية (2-3) حضور فاعل في المهرجانات العالمية والأسابيع الثقافية

صالح الغريب

منذ تأسيسها، شاركت فرقة التلفزيون للفنون الشعبية في حفلات فنية أقيمت لشخصيات بارزة زارت الكويت، وتلقت دعوات للمشاركة في المهرجانات والمنتديات الفنية في الوطن العربي، وتمثيل الكويت ضمن الأسابيع الثقافية الكويتية التي أقيمت في عواصم عربية وأجنبية.

لم تقتصر مشاركة فرقة التلفزيون للفنون الشعبية على الحفلات داخل الكويت، بل مثلت الدولة في معظم قارات العالم، حاصدة إهداء وثناء، في ما يلي أبرز المناسبات والمشاركات كامثلة وليست حصراً لتحركات الفرقة منها:

افتتحت الفرقة باكورة أعمالها بالمشاركة في افتتاح مجمع الإعلام (1979)، ثم في حفلة وزارة الإعلام بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي للكويت (2 مارس 1980)، المهرجان الإعلامي بمناسبة زيارة ملك إسبانيا خوان كارلوس للكويت (26 أكتوبر 1980)، حفلة ولي العهد التركي بمناسبة زيارة ملك ماليزيا للكويت (9 أكتوبر 1981)، كذلك شاركت في احتفال منتخب الكويت الوطني لكرة القدم بتمثيله الكويت في بطولة كأس العالم في إسبانيا (1982).

مثلت الفرقة الكويت في مهرجان جرش» في الأردن (1982)، وشاركت في الحفلة التي أقيمت لولي عهد المملكة العربية السعودية لدى

بمناسبة العيد الثالث لتأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربي، قدمت الفرقة «سهرة الذكرى الطيبة» (25 مايو 1984)، ولمناسبة انعقاد

مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي الذي استضافته الكويت، شاركت الفرقة مع مجموعة من مطربي الخليج في أوبريت (28 نوفمبر 1984)، يتحدث عن الدول الخليجية الست، من تأليف الدكتور عبدالله العتيبي، وشارك في التلحين ثلاثة ملحنين: لكن كل واحد منهم لوحتين ثملاث دولتين من الدول الخليجية الست، فلحن مرزوق المرزوق لوحتي المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة مع إعداد مقدمة العمل، ولحن أحمد باقر لوحتي دولة البحرين وسلطنة عمان، بالإضافة إلى ربط الفقرات، أما الملحن غنام الديكان فلحن لوحتي دولة الكويت ودولة قطر والملحن الختامي.

كذلك شاركت الفرقة في مهرجان الفنون الشعبية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي، بمناسبة السنة الدولية للشباب في مدينة خميس مشيط بالمملكة العربية السعودية (8 يوليو 1985)، المهرجان الأول لشباب دول مجلس التعاون الخليجي في طوكيو (19 سبتمبر 1985).

مهرجان السينما

عام 1987 شاركت فرقة التلفزيون في مهرجان السينما العالمية بباريس بتقديم آغان ترانحة خليجية للجمهور الفرنسي الذي استمع إلى الموسيقى والغناء الكويتي عن قرب،



مشاركات متنوعة

شاركت الفرقة في الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة افتتاح معهد العالم العربي بباريس (30 نوفمبر 1987) أحد أهم الصروح الثقافية العربية في عاصمة النور، وقدمت لوحات خاصة صاغها غنام الديكان ومرزوق المرزوق. كذلك قدمت أوبريت «حديث السور»، في حفلة وزارة التربية بمناسبة العيد الوطني في 23 فبراير 1988 في قصر المؤتمرات مع شادي الخليج وغنام الديكان والدكتور عبدالله المنوعة «من أجلها» بمناسبة العيد الوطني المجيد، من كلمات الشاعر الشيخ فهد الأحمد والحن راشد الخضمر وأنور عبدالله، إخراج غافل فاضل.

شاركت في حفلة «الصدوق الدولي لتعزيز الثقافة والفنون والآداب» في 6 مارس 1988، وفي الحفلة التي أقيمت في نادي الصيد والفروسية في 21 مارس 1988 بمناسبة زيارة الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض إلى الكويت، وفي الحفلة التي أقيمت في متحف الكويت الوطني في 4 أبريل 1988 بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء العدل العرب في الكويت.

سجلت فرقة التلفزيون مجموعة من الأغاني الوطنية للتلقيين والإذاعة حول احتفالات الطائرة الكويتية في أبريل 1988، وشاركت في حفلة بمناسبة زيارة الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا للكويت في 14 أبريل 1989، وفي حفلة أخرى بمناسبة زيارة السلطان قابوس بن سعيد إلى الكويت في 14 مايو 1989.

من حفلاتها

من حفلاتها

من حفلاتها

داليا مصطفى غضبت من تعديل شارة «سرايا عابدين»

القاهرة - هيثم عسران

فجأة وقبل أيام من عرض الحلقات الأخيرة من «سرايا عابدين» في جزئه الأول، انسحبت داليا مصطفى وتوقفت عن استكمال دورها في المسلسل الذي يعرض على ثلاثة أجزاء. عن سبب انسحابها وتجربتها الجديدة في مسلسل «أنا عشقت» الذي تستأنفه قريباً كانت الدرشة التالية معها.

ما سبب انسحابك من مسلسل «سرايا عابدين»؟

لم تقدرني أسرة العمل بشكل جيد، فطريقة وضع اسمي على الشارة لم تكن مناسبة على الإطلاق. تحدثت مع المخرج عمرو عرفة قبل انطلاق العرض واتفقتنا على الطريقة التي سيتم وضعه فيها، وهو ما تم بالفعل في الحلقات الثلاث الأولى قبل أن يتغير لاحقاً من دون أن أعرف السبب.

لكن المخرج عمرو عرفة أعلن قبل عرض المسلسل أن الأسماء ستكون بحسب الظهور.

بالفعل، كان الاتفاق على ذلك في البداية ولم يكن لدي مانع بل رحبت به، وكنت سأشعر بالسعادة في حال تنفيذه، لكن تم الاتفاق على إلغاءه، فقلت وضع اسمي بطريقة معينة وهو ما نفذ قبل أن يتغير في ظروف غامضة.

هل تواصلت مع القيمين على المسلسل بشأن ذلك؟

قررت الانسحاب بهدوء وعدم إثارة أي مشاكل، وخلال مشاركتي في حفل السحور مع فريق العمل بدبي، فوجئت بمدير الإنتاج في شركة «أو ثري» فادي إسمايل، يعتذر مني عما حدث ويقر

بانني تعرضت للظلم، لكن في الوقت نفسه، لم تكن لديه إمكانية التدخل بسبب مرور الوقت، فتقبلت بصدر رحب وتجاوزت الموضوع بشكل كامل.

هل يدخل الهجوم الذي تعرض له المسلسل في قرار انسحابك؟

قرات السيناريو جيداً قبل أن أوافق عليه، وأدرت أنه مستوحى من الفترة التي دارت فيها الأحداث ولا ينقل واقعها، وهو السبب الأبرز لتعرضه للنقد، لذا لم أعترض عليه.

عادة تكون ثمة شروط جزائية في الأعمال الطويلة، فماذا عن العقد المبرم بينكم؟

العقد مع الشركة المنتجة ينتهي يوم 14 أغسطس، وهو الموعد المبرم لانتهاء من التصوير بالكامل، كما كان متوقعا في البداية، لذا سينتهي دوري مع نهاية الجزء الأول، وسيستعين فريق العمل بمتلة أخرى لاستكمال الدور، لأنني لن أجد التعاقد، ومواعيد التصوير المحددة ستكون بعد ذلك التاريخ بآيام، لذا لن تكون ثمة شروط جزائية بالنسبة إلي نظراً إلى انتهاء التعاقد.

كيف تحضرت لخصيصة نرجس التي قدمتها في المسلسل؟

قبل التصوير، تدرت جيداً على اللغة العربية والنطق فيها بشكل صحيح أمام الكاميرا، بالإضافة إلى التدريب على المشاهد مع المدربة صرورة جبريل التي تولت تدريب فريق العمل، لا سيما أن الفترة التي يتناولها المسلسل لم تُقدم كثيراً في الأعمال الدرامية وما زاد من المسؤولية والملاقة على فريق العمل.



أن فيها مساحة من التناقضات.

تحفظي على مساحة شخصية نرجس؟

طبيعة الأدوار في الأحداث تختلف من جزء إلى آخر، وكذلك من حلقة إلى أخرى، بحسب الصراع والمحاو التي تطرقت إليها الكاتبة، وفي الحلقات التي اعتذرت عن تقديمها، ستحظى الشخصية بمساحة أكبر وسيكون لها دور مهم في القصر بحكم التطورات التي ستشهدها السرايا.

ألا تفكرين في التراجع عن الانسحاب رغم تزايد مساحة الدور؟

ليس لدي اعتراض على مساحة الدور بدليل أنني وافقت على مساحة أقل في الجزء الأول، لكن الأمر مرتبط بعدم شعوري بالراحة مما حدث معي، وحفاظاً على العلاقة الودية الجيدة مع الشركة المنتجة، في ضوء ما أظهرته من احترام وتقدير لي، وطويت صفحته إلى الأبد، خصوصاً أن لدي مسلسل «أنا عشقت» مع أمير كرارة، ويفترض أن نستأنف تصويره بعد عيد الفطر مباشرة.

حدثينا عن «أنا عشقت».

مسلسل اجتماعي كتبه السيناريست الشاب هشام هلال بطريقة شيقة وتحمس له منذ قراءة السيناريو. أجسد فيه شخصية فتاة لديها مشكلة نفسية تؤثر في حياتها، ما يجعلها شخصية مركبة، وقد يلاحظ الجمهور

الأسئلة الصعبة



ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

يبدو أن النظرة للصراع بين إسرائيل والعرب تحكمها مزاجية جديدة وذايقة لم نعتد عليها من قبل، وهناك مجموعة من التطورات لابد أن تؤخذ بالاعتبار حين يتم طرح هذا الصراع للتداول. أول مزاجية هذه النظرة أن الصراع حالياً يحمل تسمية جديدة فهو ليس صراعاً بين إسرائيل والعرب، كما كان يطرح في السابق. ولهذا التطور أسباب مهمة، فالعرب أنفسهم يعيشون صراعاً دموياً لا يستطيع المراقب تحديد أطرافه بدقة ولا النهاية التي يمكن ينتهي بها أو حتى تخمين حجم الدمار الذي سيخلفه.

ونتيجة لهذا الشكل الجديد للعالم العربي في العواصم المهمة والتي لا تكاد تظفي النيران في حواشي رداثها تصبح التسمية الواقعية للصراع العربي الإسرائيلي هي الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. ولكنها أيضاً تسمية غير دقيقة ولا تعكس واقعية الصراع أو مزاجيته الجديدة. فلا يشارك حالياً في الصراع الدائر في غزة كل فلسطيني الداخل، فمن يسبون بعرب إسرائيل أو عرب 48 اندمجوا تماماً في الحياة الإسرائيلية وأصبح يهود إسرائيل أكثر منهم احتجاجاً ومطالبة لحكومتهم في رفع السيف عن رقاب أطفال غزة. وعرب الضفة الغربية ينظرون للصراع كجزء من الصراع السياسي بين تنظيمين فلسطينيين لا يمكن أن يتعايشا معا وعلى أحدهما أن ينتهي كي يستمر الآخر.

وتصديق دائرة الصراع ويتطلب الأمر تسمية جديدة وأكثر واقعية ليصبح الصراع بين أهل غزة وحدهم والعدو الإسرائيلي، وسنقبل هذه التسمية رغم إمكانية تضيقها مرة أخرى لتصبح بين مجموعة حماس وحدها وإسرائيل. وحماس عاشت مرحلة من التخبط وتقلت بين أحضان سورية مرة وإيران مرة ومصر مرة والخليج العربي مرة أخرى وفي كل مرة ترحل منها إلى مكان آخر تترك كما من الغضب والسخط يجعل الوقوف معها ومساندتها سياسياً أمراً صعباً.

لكن الحقيقة التي علينا أن ندركها أن حماس لا تدفع وحدها ثمن العدوان الإسرائيلي على غزة، فالذين يدفعون الثمن والدم هم أطفال غزة ونساء غزة وشيوخ غزة. وسواء اختلفنا مع حماس أو اتفقنا علينا نثق مع الدم الفلسطيني الذي تمت محاصرته ووجد نفسه عارياً أمام سلاح لا طاقه له بمواجهته. وسينتهي به الأمر ليجد نفسه محاصراً بين عدو يقتله وصديق يغلق الباب في وجهه.

يطرح الغرب دائماً في أديباته اليومية أن إسرائيل تملك الحق المطلق في الدفاع عن نفسها أمام العرب الذين يحاصرونها، وبعد أن تلاشت قدرة العرب على حصارها أصبحت تدافع عن نفسها أمام غزة التي تحاصر إسرائيل. وحين يسأل المحاور ضيفه الغربي، ولماذا تملك إسرائيل حق الدفاع عن النفس ولا يملكه الفلسطيني؟ يأتي الجواب بأن إسرائيل دولة والفلسطينيون ليسوا دولة. والسؤال الطبيعي للمحاور ولماذا لا تمنحوا الفلسطينيين دولة كما منحتهم إسرائيل؟ يجد الرجل مخرجاً لطيفاً وهو ببساطة: دعمه يتفقون أولاً كي يجلسوا لبحث ذلك. نعم دعمه يتفقون أولاً. هذا هو السؤال الصعب الذي لا يجد المحاور سبباً لطرحة ولماذا لا يتفقون أولاً؟

إذا كان الاتفاق صعباً تحت القصف الحالي لماذا لم يتفقوا بعد القصف السابق؟ وهل سيتفقون بعد أن يهدأ هذا القصف؟ جميعاً نعلم الإجابة.

شارات الدراما الرمضانية... تفتعل أزمات بين الفنانين



كيد الحموات

لم تمر الأعمال الدرامية الرمضانية من دون أزمات ومشكلات ما بعد التصوير، بسبب طريقة كتابة الأسماء على الشارات التي تغير بعضها أكثر من مرة خلال الشهر الكريم، ما أثر على العلاقات بين الفنانين ووصل الأمر إلى حد القطيعة الفنية.

طريقة كتابة الأسماء على شارة «كيد الحموات»، أغضبت ثلاثة من بطالاته هن: انحصار، هالة صديقي، وسوسن بدر، إذ اتهمن شركة الإنتاج بمعاملة زميلتهن ماجدة زكي، بسبب تصدر اسمها الشارة رغم اقتسامهن البطولة. على خلفية هذه الأزمة، وجهت الفنانات الثلاث انتقادات حادة إلى ماجدة زكي، في تصاريجهن الإعلامية، واعتبرن ما حدث إساءة لهن ولتاريخهن الفني، لذا رفضن الاشتراك معها في أي مناسبة مرتبطة بالمسلسل، أو في أعمال جديدة. تؤكد سوسن بدر أن الأدوار المميزة لم ترتبط يوماً بطريقة وضع الأسماء على الشارة، لكن وجود أكثر من فنان في المكانة نفسها، يحتم على الشركة المنتجة المساواة بينهم في الدعاية وطريقة وضع الأسماء، مشيرة إلى أنها شعرت بعدم تقدير من الشركة المنتجة لمسلسل «كيد الحموات».

غضب وتحفظ

رغم إعلان المخرج عمرو عرفة أن شارة «سرايا عابدين» ستكون بترتيب

ظهور خاص

بسبب ظهورها المتأخر في أحداث «سجن النساء»، إذ كانت أولى مشاهدتها في الحلقة السادسة عشر، وضعت المخرجة كاملة أبو ذكري جملة «ظهور خاص» قبل اسم روبي التي تشارك في البطولة، وقد جاء ترتيبها ثالثاً على شارة العمل الذي حقق أكبر نسبة مشاهدة خلال شهر رمضان.

تجاهل وصمت

غضب صبري فواز من شركة «الشروق» المنتجة لـ «السبع وصايا» بسبب طريقة كتابة اسمه على الشارة وتجاهله في الدعاية، وعبر عن غضبه على صفحته على «فيسبوك»، ما أثار سخط الشركة المنتجة، خصوصاً أن فواز حصل للمرة الأولى على مساحة كبيرة في المسلسل.

طريقة وضع اسم حورية فرغلي على شارة «أمراض نسا» أغضبتهما فالتزمت الصمت حول المسلسل، واعتبرت أن فريق العمل لم يقدرها بشكل يناسب مسيرتها الفنية، بخلاف عدم وضع صورتها في الملصقات الدعائية للمسلسل، فطرحتم ملصقات خاصة بها في شوارع القاهرة من دون أن تحمل اسم المسلسل.

(هـ.ع)



روبي في سجن النساء

مواقع التواصل

«فيفا أطاطا»... صفحات متعددة ومجهولة

القاهرة - الجريدة.



تعددت الصفحات غير الرسمية على موقع «فيسبوك» لمسلسل «فيفا أطاطا»، بطولة الفنان الكوميدي محمد سعد، إذ بلغت أكثر من خمس صفحات استُخدمت للإعلان عن صفحات أخرى، فيما بدأ جمهور المسلسل مشوشاً في البحث عما فاتته من حلقات وسؤال فريق العمل عن مواعيد العرض والإعادة.

مع أن هذه الصفحات غير رسمية، إلا أن بعضها حظي بإعجاب نحو 110 آلاف شخص، وتابع 126 ألف شخص البعض الآخر، وسيطر على تعليقات المتابعين أسئلة بلا أجوبة واستفسارات لا تجد رداً.

جمهور «أطاطا» وجد متنفساً آخر لتعليقاته على موقع «يوتيوب» حيث قناة «العدل غروب» التابعة للشركة المنتجة للمسلسل والتي تجذب أكثر ترتيباً من الصفحات المجهولة على «فيسبوك»، إذ يتابعها أكثر من 20 ألف شخص، وتقدم قائمة تشغيل بحلقات المسلسل التي عُرضت، بينما انحصرت التعليقات على تأخر موعد نشر الحلقات عبر الإنترنت، خصوصاً أن بعض المشاهدين يفضل المشاهدة «اونلاين» لتجنب «ملل الإعلانات» التي تشغل مساحة واسعة، منذ عرض المسلسل عبر القنوات الفضائية.

وفي ما يخص أداء نجوم المسلسل، فقد أعاد المتابعون نشر جمل ساخرة بنفس الطريقة التي يتحدث بها محمد سعد (يؤدي دوري «الملمي» وجدته «أطاطا»)، بينما أعجب آخرون بمشهد قيادة «أطاطا» سيارة لمطاردة بعض الإرهابيين، وحظي بإعادة النشر مئات المرات من المتابعين للمسلسل، كذلك تناولت التعليقات إلقاء «الملمي» الذي يؤدي دور ممثل مغمو، قصيدة ساخرة على طريقة الشعر الجاهلي.



جماليات... في ملفات القضايا (29)

جعلوني... خائنة (2-2)

القاهرة - وائل أبو السعود

ملخص الحلقة الأولى:
تلوّعت صحف لمجاهلة نظام الحكم الجديد بعد ثورة 23 يوليو 1952... اعتقدت أنها ستنال الرضا بتشويه صورة الملك فاروق فانتهرت فرصة مصرع ابن أحد الوزراء قبيل الثورة، ووجود إشاعات بأن الملك أطلق عليه الرصاص، بعدما أمسك به الزوج في حالة تلبس مع زوجته نوال. وبعد الثورة رُوّجت الصحف للإشاعة مجدداً حتى تحولت إلى تحقيقات ومحاكمات تم خلالها إجبار والد الطبيب الشاب على أن يشهد ضد زوجة ابنه، وفجأة توقفت المحاكمة ولم يجرؤ أحد على أن يرد اعتبار الزوجة الفاضلة التي اشتهرت بالأروجة الخائنة، ولم يكشف أحد حقيقة مصرع الطبيب الشاب وهي الحقيقة التي نشرها كاملة مدعومة بشهادة كبار الصحافيين المصريين، وفي مقدمهم الراحل الكبير مصطفى أمين.

بدأت القصة مع تخرج الطبيب الشاب، أيوب، في كلية طب القصر العيني. لم تكن له تجارب في الحب أو خبرة بالنساء، أو رغبة في الزواج. عاش شبابه المبكر عاشقاً للطب، علماً ومهنة، متكبياً على دروسه، باحثاً عن مراجعته، وكل جديد في أبحاثه. كان والده الوزير علي باشا أيوب معجباً بابنه ونموّه بعدما انصرف عن كل لهو الشباب إلى العلم.

امر واحد كان يضايق الأب في ابنه، فالشاب النحيل هادئ الطباع كان يميل باستمرار إلى طبقات الشعب الفقيرة. لم يكن كمعظم أبناء الباشاوات والذوات في مصر ما قبل ثورة 1952. استهوتته حياة الناس البسطاء الذين يعيشون بالكاد، لا تسبق أسماءهم الألقاب، ولا يسهرن في الملاهي أو نوادي السيارات، ولا يقودون السيارات الفارهة، ولا يملكون القوارب والعمارات والأطيان. لا يشترن ملابسهم من دور الأزياء العالمية، ولا يعضون الصيف على شواطئ البريفيرا، والشقاء بين المعابد وديوان الملوك والفراعة في الأ قصر وأسوان.

كان الدكتور أيوب ابن باشا، وابن بلد أيضاً. لكن حياته فور التخرج انقلبت رأساً على عقب. ذهب للعمل في أحد المستشفيات خارج القاهرة، وهناك التقى بها، «سنة... حسنة مثيرة خلف الرداء الأبيض. منذ الوهلة الأولى دق قلبه لها بعنف، ارتبكت نظراته، تلغمت، فلم يجد على شفقتي كلمة يرد بها تحتجها. تحدث بعض النساء في حياة الرجال انقلاباً أشبه بالانقلابات العسكرية في حياة الدول. الفرق الوحيد أن نسبة النجاح مضمونة دائماً في الانقلابات التي تقودها امرأة... لم يستطع الطبيب الشاب أن يقاوم، اعترف بالانقلاب بعد لحظات من وقوعه. رفع راية الاستسلام لقائدة الغزو الحسناء سلمتها مفتاح قلبه، وأصبح أحد رعاياها. لا يهنا له نوم إلا إذا كانت هي آخر من تشاهده عيناه... ولا يشرق عنده نهار إلا إذا كانت أول ما تعانقه عيناه. استبد به هواها وطقى، حتى باتت دنياه ووطنه وجنسيته. إذا غاب عنها شعر باغتراب، وإذا ابتعدت عنه أحس بضياع. عندما تلمس يداها يملأ الكون وما فيه، وحينما تصافحه نظراتها تموت عينيه لتبقى هي، عاصمته

«نوال» هانم قرأت وقائع خيانتها المزعومة في الجرائد لكنها لم تجرؤ على الرد

عاد الأب إلى لهجته الحاسمة: ليس هذا شأنك... لكنه مستزوج من ابنة عائلة محترمة. سوف امنحك فوق راتبك مئة جنيه كل شهر، واشترى لك فيللاً فخمة. وإلا فلن تكون ابنتي بعد اليوم! صمت الطبيب الشاب بعدما لمعت في ذهنه فكرة مثيرة: لماذا لا يوفق بين الاثنين، يرضي أباه ويرضي قلبه أيضاً.

الهانم

كان والد الطبيب الشاب يسمع كثيراً عن نوال هانم... ابنة شقيق رئيس الوزراء سري باشا، فهي فتاة متدينة، تواظب

على فروض الصلاة، وتتحنى ملابسها المحتشمة، ولا تعشق حياة النوادي والترف والهوى... لم يتردد الوزير علي باشا أيوب، طلب يد نوال هانم من عمها رئيس الوزراء سري باشا. على الفور التقت رغبة والد العريس وعم الأب ابنة الطبيب الشاب، تم الاتفاق على أن يكون الزفاف بعد سبعة أيام. لا توجد أي معوقات، فالجمال كثير وعش الزوجية جاهز.

الوزير اختار بنت شقيق رئيس الوزراء زوجة لابنه لكنه ارتبط بمرمضة

حفلة أشبه بليالي ألف ليلة وليلة، لكن القلوب لم تكن سعيدة، فالزوج ينضج فؤاده بحب المرمضة الحسناء الفقيرة، والزوجة لم تستطع الاقتراب من قلب زوجها بعد، الذي كان الزواج فاتراً وجافاً، وهذه هي إحدى الحقائق القليلة جدا التي اعتمدت عليها الإشاعات في المستشفى. الدنيا مظلمة في عينيه والده بهذا الزواج، لكنه لم يرض قلبه بعد. قطع إجازة شهر العسل وعاد إلى المستشفى. الدنيا مظلمة في عينيه بعيداً عن المرمضة الحسناء. العسل له مذاق العلقم مع أي عروس غير حبيبته الفقيرة. بحث عنها، عرف أنها في إجازة، هرول إلى منزلها، فوجدتها مريضة. عاتبته والدموع في عينيهما. بكى وهو يهمس لها بأنه أتى ليتزوجها. فاتح والدها في الأمر، دبت الحياة

أيوب قطع إجازة شهر العسل مع نوال للبحث عن حبيبة قلبه الغائبة

في وجه الحسناء الفقيرة كانها تعيش حلماً جميلاً. فشلت محاولات أبيها لإقناع الطبيب الشاب بالابتعاد عن ابنته، إذ تراجع وخاف واهتز عندما قال له الطبيب إنه جاء ليتزوج ابنته من الباب... ولا يريد أن يتبع أسلوباً آخر. تم الاتفاق على أن يظل الزواج سراً كحل وسط لتفادي غضب الوزير والد الطبيب العريس. كانت أجمل ليلة في حياة العروسين رغم سرية الزواج. شعرا كان العالم كله يزغر لهما، كان ملوك الدنيا قد حضروا إلى الشقة المتواضعة ليهنئوا العروسين بزفافهما. شعرا أن الكون يرض لهما، وصوت أم كلثوم يأتي من جهاز راديو في مقهى بعيد وكأنها تغني لحيبهما من خلف ستائر النافذة التي تتراقص هذه الحفلة... ضمها إلى صدره فكانه احتضن «ليلي» و«عبلة» وجوليت، من دون أن يستاذن «قيسا» أو «عنفرة» أو «رميو».

وهكذا عاش الطبيب الشاب مع زوجته المرمضة الحسناء في شقتها الصغيرة في الريف، وكانت مصدر السعادة من ناحية... و نوال هانم صاحبة الفيلا والعوامة الشهيرة والتي كانت تجهل أن زوجها تقاسمها فيه مرمضة من عامة الشعب وإن كانت تشعر بحس المرأة أن قلبه مشغول بحب آخر، جسده إلى جوارها كجبل الثلج البارد دائماً، عيناه لا تنطقان برغبة أو شوق أو حتى إعجاب، حديثه غير لائق، أفكاره متناثرة، يتأذع فور حضوره إلى منزله، وينتابه نشاط عجيب كلما أوشك على الرحيل إلى المستشفى. أما المرمضة الحسناء فكانت تعرف كل شيء، وراضية بتضييقها. لكن بدأت مطالب الطبيب الشاب تزداد، والأب كل هذه النقود؟ استدعى ابنه أكثر من مرة وحذره من الإسراف والتخدير، لكن الابن لم يجرؤ على مصارحة أبيه بأنه صاحب بيتين، أحدهما حبيب تسكنه ابنة الباشا والثاني جنة تقطنها ابنة باشاكتب عمومي. لم يكن الطبيب الشاب مغلولاً مثله، مجنى عليها مثله، إضافة إلى أنها سيدة فاضلة، متدينة، ناضجة، تقفيرة وبإدائها الغرام، إضافة إلى أن اللقب في الحب شؤون وأحكام.

لقد أثر عليها الحسناء لغيره نوال هانم بل كان يحترمها، فهي مغلولاً مثله، مجنى عليها مثله، إضافة إلى أنها سيدة فاضلة، متدينة، ناضجة، تقفيرة وبإدائها الغرام، إضافة إلى أن اللقب في الحب شؤون وأحكام.

لقد أثر عليها الحسناء لغيره نوال هانم بل كان يحترمها، فهي مغلولاً مثله، مجنى عليها مثله، إضافة إلى أنها سيدة فاضلة، متدينة، ناضجة، تقفيرة وبإدائها الغرام، إضافة إلى أن اللقب في الحب شؤون وأحكام.

لقد أثر عليها الحسناء لغيره نوال هانم بل كان يحترمها، فهي مغلولاً مثله، مجنى عليها مثله، إضافة إلى أنها سيدة فاضلة، متدينة، ناضجة، تقفيرة وبإدائها الغرام، إضافة إلى أن اللقب في الحب شؤون وأحكام.

لقد أثر عليها الحسناء لغيره نوال هانم بل كان يحترمها، فهي مغلولاً مثله، مجنى عليها مثله، إضافة إلى أنها سيدة فاضلة، متدينة، ناضجة، تقفيرة وبإدائها الغرام، إضافة إلى أن اللقب في الحب شؤون وأحكام.

كان الأب واثقاً من أن ابنه يرهبه بهذا التهديد، وأن المسألة كلها لا تعدو أن تكون تهويشاً في تهويش... وفجر الطبيب الشاب مفاجأة مذهلة. كان بحاجة إلى مبلغ من المال لإنفاقه على منزله الثاني حيث حبيبته الحسناء. لم تكن تطلبه باكثر من طاقته، لكنه كان حريصاً على إرضائها وتسيديد تفقات الشهر الجديد في أواخر أيام الشهر الذي لم ينقض بعد. كانت ترفض هداياها التي لا تنقطع لها. كانت تقول له إن أعظم هدية تلعب بعقل أي امرأة فوق ظهر الأرض هي كلمة حب من رجل تحبه... الحقيقة التي كان يخفيها الطبيب الشاب عن كل المحيطين وكانت سبب أزمته المالية هي مرض حبيبته المرمضة الحسناء وحاجتها إلى علاج يتم استيراده من الخارج. كان أيوب يتحجج تارة بحاجة إلى النقود ليدفع لها مصروف الشهر كما أخبر أعز أصدقاء أبيه، وطوراً يبرر حاجته إلى المال بأعقابه لبنتين في أن كما كان يردد لبعض أصدقائه.

تكن تطلبه باكثر من طاقته، لكنه كان حريصاً على إرضائها وتسيديد تفقات الشهر الجديد في أواخر أيام الشهر الذي لم ينقض بعد. كانت ترفض هداياها التي لا تنقطع لها. كانت تقول له إن أعظم هدية تلعب بعقل أي امرأة فوق ظهر الأرض هي كلمة حب من رجل تحبه... الحقيقة التي كان يخفيها الطبيب الشاب عن كل المحيطين وكانت سبب أزمته المالية هي مرض حبيبته المرمضة الحسناء وحاجتها إلى علاج يتم استيراده من الخارج. كان أيوب يتحجج تارة بحاجة إلى النقود ليدفع لها مصروف الشهر كما أخبر أعز أصدقاء أبيه، وطوراً يبرر حاجته إلى المال بأعقابه لبنتين في أن كما كان يردد لبعض أصدقائه.

لكنه قبل أن يفجر المفاجأة أعلن عن السبب الحقيقي لزميلته الطبية، صرحها بأن سناء زوجته الحسناء لا بد من أن تسافر للعلاج في الخارج خلال أيام وإلا ماتت... وماتت معها الدنيا. سألته زميلته الطبية في المستشفى: «وماذا نويت أن تفعل؟»... صمت الطبيب الشاب برهة، ثم هب واقفاً وقال لزميلته إن ابنه معذور فهو لا يعرف الحقيقة، بل يدفعه دفعا إلى النهاية التي لا بد منها، ثم همس لزميلته بأخر ما سمعته منه: - أرجوك... أخبري أبي بانني لم أكن أقصده على الإطلاق في الفعل الذي سيحدث. أهمني إليه واعتذري له بالنياحة عني لأن الموقف الذي أواجهه الآن أكبر من أن أحتمله وحدي.

عاد الطبيب الشاب إلى شقيقته، وأخرج مسدسه من جيبه... صوبه نحو رأسه وداست أصابعه على الزناد. انطلقت رصاصة هشتت رأسه تماماً... صرخت نوال هانم ومرق صراخها سكوت الليل. وصل الخبر إلى الصحف في وقت كانت الرقابة على الصحف في أوجها، وتم عرض خبر انتحار الدكتور أيوب علي أيوب على رئيس الوزراء باعتباره الحاكم العسكري للبلاد... ورفض

سري باشا استغل نفوذه لحماية سمعة ابنة شقيقه ومنع نشر نبأ انتحار زوجها

سري باشا نُشر الخبر على أنه انتحار. تخيل أن الناس سوف يرددون أن العريس انتحر هرباً من عروسه ابنة شقيق رئيس الوزراء. خشي أن يسبب هذا الكلام جرحاً لعائلة رئيس الوزراء، فأمر بنشر الخبر على أنه وفاة عادية.

لم يفتتح القراء بالخبر الذي شوهته الرقابة، فانطلقت الإشاعات التي جعلت الملك فاروق بجلاً أدخلته على أحداث الإشاعة. طاردت الرصاصات جعلوها تنطلق من سدس الملك. أما نوال هانم فقد جعلوها صديقه الملك وزوجة خائنة. طاردت الإشاعات نوال هانم السيدة الفاضلة، المتدينة، المحتشمة، القوقرية... ولسو حظ نوال هانم أن قامت ثورة يوليو في أعقاب الحادث، ولم تجد صحافة الإشارة رواية أكثر خصوية من رواية نوال هانم فالشعب يتناقل حكايتها على أنها آخر عشقات الملك وأكثرهن فضيحة... كان الجميع على ثقة من أن الزوجة الشريفة لم ولن تجرؤ على أن تدافع عن شرفها وأن الخوف سيجعلها ترتعد من رد الفعل إذا هي كذبت الخبر وكبار المسؤولين. همسوا في أذنيها بأنها تؤدي خدمة قومية كبيرة... مقابل كل كلمة تنال من سمعتها. جلست في منزلها تبكي بحرقه بينما الجرائد والمجلات تحكي عن زوجها الذي قتله الملك في حجره نوح الزوجية. ظلت نوال هانم ترفع يديها إلى السماء وتقول: «حسبي الله ونعم الوكيل».

ومرت السنوات... ولم تعلن الصحف نتيجة التحقيق أو مصير شهادة الأب الذي أجبروه على إعلان خيانة زوجة ابنه مع الملك فاروق. لم تتح.

ومرت السنوات... ولم تعلن الصحف نتيجة التحقيق أو مصير شهادة الأب الذي أجبروه على إعلان خيانة زوجة ابنه مع الملك فاروق. لم تتح.

ومرت السنوات... ولم تعلن الصحف نتيجة التحقيق أو مصير شهادة الأب الذي أجبروه على إعلان خيانة زوجة ابنه مع الملك فاروق. لم تتح.



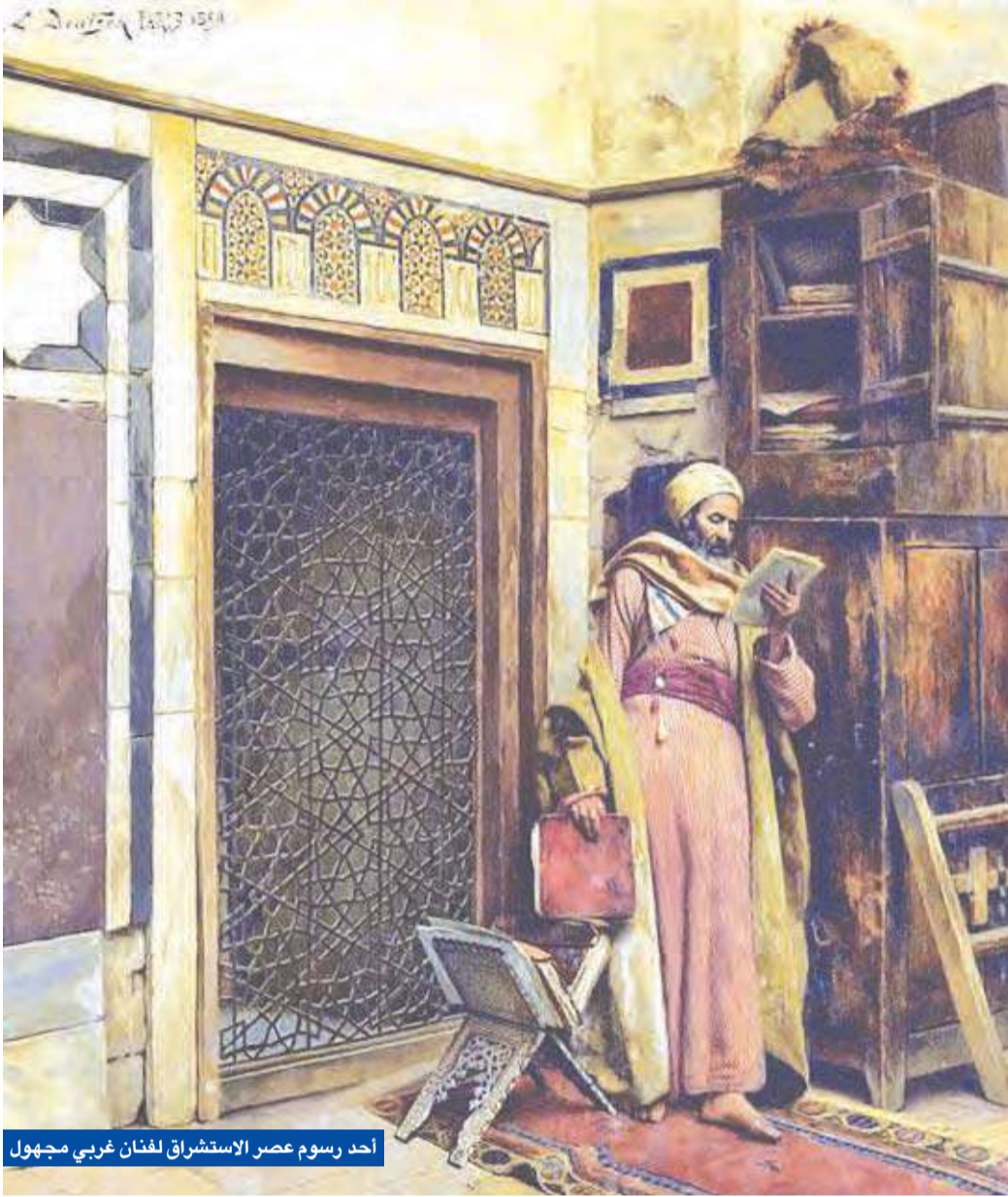
يحكى أن...

سيرة الأميرة «ذات الهمة» (4-5) الأمير «عبد الوهاب» يعود منتصراً إلى الحجاز

القاهرة - محمود خير الله

في الحلقات السابقة، واجهت الجيوش العربية بصير مؤامرات التحالف الرومي، التي كانت تستهدف النيل من السواحل العربية تمهيداً للاستيلاء على أرض الخلافة الإسلامية، رغم أن قيادة جيوش القبائل العربية كانت تتعرض للانقسام رهيب، نتيجة ما فعله الأمير «الحارث» زوج الأميرة «ذات الهمة» قائدة الجيوش، حينما تنسل إليها ليلاً لمعاشرتها فحملت بالأمير «عبد الوهاب» وعانت آلام ولادته التي أبعدها مؤقتاً عن قيادة الجيوش.

في هذه الحلقة نتكلم الأميرة الفلسطينية «ذات الهمة»، التي استعادت عافيتها، من الانتصار على أعداء الخارج، رغم الألمها وجراحها، لكنها لم تنصت على أعداء الداخل بعد، إذ كانت جيوش العرب تعاني الانقسام والفرقة.



أحد رسوم عصر الاستشراق للفنان الغربي مجهول

ما إن ودّع أمير الجيوش «عبد الله بن سليم» الأميرة «ذات الهمة»، عائداً إلى مضاربه آخر الليل، عبر شوارع ماطلة القليلة الحركة في تلك الفترة المتأخرة من الليل، حتى أحاطت به الهواجس، بسبب المعلومات والتقارير الصارمة التي أطلعته عليها الأميرة، بعدما جمعها لها عيونها وبصاؤها في أروقة الأعداء، منها بالطبع ما هو حقيقي، ومنها ما يترخ بالادعاءات، مثل تعرضها للاغتصاب مرات ثلاث، وقد غمغم الأمير وهو يترجل عن ظهر فرسته، سحب، متعباً.

أما هي... أوهاج، وحين انفرج بنفسه داخل مخدعه، معاوداً التفكير في قضية الخلاف بين الأميرة وعمها «ظالم» وابنه «الحارث»، بسبب إنجابها «عبد الوهاب»، قرر من فوره الكتابة إلى الخليفة المهدي وإطلاعه على حقيقة الانقسام المهدد للعرب، في هذه اللحظة الحرجة، التي يدق فيها الأعداء على طول الشواطئ ولم تتوقف جهود الأمير عبدالله، عند مجرد إبلاغ الخليفة، بل اجتمع في اليوم التالي بالأمير «ظالم» وابنه، لتحصيرهما بالخاطر الذي لن ينجو منه أحد، فها هو الحصار البحري الذي يفرضه البيزنطيون على طول الشواطئ والمدن البحرية شرقاً وغرباً، ما نتج عنه شل حركة الجيش العربي وقطع الطريق أمامه لتتحقق أي تقدم باتجاه العاصمة «القسطنطينية».

وحين دفع الأمير «عبد الله بن سليم» بالرسالة الشخصية التي تلقاها من أمير المؤمنين إلى الأمير «ظالم»، امتثل من فوره لإعطاء الأوامر القسوي، لإعلان حالة التأهب للقوات، الذي بدأ عسيراً بجهداً لجيش المسلمين، وامتد ضارياً وظالماً أمد، بسبب تولي الملك «لاوون الأزوري» بنفسه قيادة التحالف البيزنطي، والذي كان قد ألمه إلى حد الجحون مقتل ابنته الأميرة «باغة» التي كان بعدها لوراثة إمبراطورية.

أما قيادة التحالف العربي فتولتها بالطبع الأميرة «ذات الهمة»، التي عادت إلى ساحات الجهاد والقتال أكثر وحشيةً ونوبياً مما كانت عليه، وجرأت عليها «ظالم» وابنه «الحارث» بفيلقهما تحت رايتهما، أملاً في تحقيق نصر، يتيح إعادة طرح قضية «عبد الوهاب» الذي وصل تجبر «ذات الهمة» إلى حد حرمانها منه، كحفيد وابن شرعي بشهادة كبار القوم.

وكما لو أن «ذات الهمة» بدورها، تعدت إطالة أطوار تلك الحرب، هرباً من مختلف صنوف الادعاءات والفتن التي أثارها في طريقها معها «ظالم» وابنه «الحارث»، اللذان اشتعل لهيب حرب خفية، لا تخفى لها نيران، ولم تعد أحقادها خافية على أحد حتى الأعداء وعيونهم وبصاويهم، وكانت كلما وصلتها تاديبيرهما وتقول لهما عليها وعلى ابنتها «عبد الوهاب»، حلّ بها الوهن، الذي لم تطلع في إحدائه أسلحة أعتى أعدائها على طول البحر الفسح الغامض الفاصل بينهما، وكانت «ذات الهمة» تنهش جلد وجهها صارخة دون صوت:

رفض الهدنة

ها هي تعيش وجدتها القاتلة،

الخليفة أمر بسجن ظالم وابنه الحارث والوقية جعلته يبدل قراراته

الوقوف منها على أسباب اندحار جيش المسلمين، لدرجة أن قوات البحرية البيزنطية، المُطبعة على جزيرتهم، لا تترك لهم منفذاً، تساندها فبايق وإمدادات بلاد الغال، والتي تعالت دون استمرار الصدور العربي شهراً بعد شهر، وأسيوعاً إثر آخر.

يُضاف إلى ذلك، الهجوم الانتقامي الذي تصدّر قيادته الملك «لاوون» شخصياً، فكان يحيي مدججاً بالجديد من أسلحة الفتك التي قوامها النيران المستعرة والانفجارات، كان السمام تسقط حجمها على رؤوس المسلمين، لم يوقف الخطر المطوق للقبائل والكهنايب العربية، لهيب الفتن والمؤامرات الداخلية، من الأمير «ظالم» وابنه ضد «ذات الهمة»، وليديها «عبد الوهاب»، على هذا النحو جاء تفكير أمير أمراء الحملة «عبد الله بن سليم» في كيفية الوصول إلى أيسر الطرق لرباب الصوغ، ذاكراً لـ «ذات الهمة»، حين انتقل إلى مضاربها، أن الجميع هنا يستقلون مراكباً موحداً تحت راياتها التي لم يسبق لها العودة متمسكة، وتساءل:

ماذا حدث؟

فردت «ذات الهمة»، بأن الأيام



لوحتان للفنان حسن الشرق

والليالي، حبالى وستلد، ومن يعيش يسمع وين.

واستقدم الأمير عبدالله معه في زيارة إلى مضارب الأميرة ذات مرة، صديقاً بافعاً، هو ابنها «عبد الوهاب»، بعدما انتقلت تربيته وإعداده كفاروس، إلى مضارب أمير أمراء الحملة، ليتدرب على يد أميره معلمى الفروسية في عصره «داود بن محمد النجار»، حتى أن الأمير عبد الله، وهب له ابن فرسته السوداء الأصيلة «سحاب»، وبدا «عبد الوهاب» رزيناً مجللاً بحكمة الكبار، حين ترجل عن فرسه، محتضناً أمه، طالباً منها في توسل البقاء إلى جانبها في جهادها، وهو بعد صبي صغير.

وفرحت الأميرة «ذات الهمة»، إلى حد الاستعثار، حين أبدي «عبد الوهاب» رغبة في الإلمام بأساليب ما استحدثه «عبد الله بن سليم»، الذي لم يملك سوى الكتابة عن تفاصيل ما يحدث من إجهاد للمسلمين إلى أمير المؤمنين، وشيوخ عرب الجزيرة مستنجداً، مما يحدث، فكلما وصلت جيوش المسلمين إلى ساحات المعارك، تعاود نيران الأعداء «الأغريقية» صدهم أفواجا إثر أفواج. ولم يجد الأمير بصائب تبصره، نتيجة للتغير الذي حدث للأميرة، وما عصفت بسبعاتها وولائها لـ «عبد الوهاب»، سوى مفاتحتها بالأمير،

وكما لو أن «عبد الوهاب» - وهو سبب ما حل عليها من كوارث - قد أعاد إليها بسكنتها، فأصبحت لا تطلق الفراس حتى في مقدمة الصدام، وموقع الراس من جيش المسلمين، وتحققت، بعد طول اندحار، بوادر نصر متوثب زخف، دفع بصوف جواد التحالف الرومي البيزنطي إلى التقهقر، وإعادة الإحراج على طلب المهادة، وهنا ضحكت «ذات الهمة»، قائلة:

- هُذنت.. لن نتحثل بها عيونهم بعد اليوم.

أبو محمد «البطال»

عارضت الأميرة بكل قواها تقبل نوايا الروم، وتكثت إلى الخليفة مراراً، صمرة على متابعة الحرب، بما لا ينيح للأعداء فرصة معاودة إدخال تحسبات جديدة على أسلحتهم، التي أبلت «ذات الهمة» في اقتناصها من أيديهم، بالهيلة التي أبدي براعة فيها، عثار شاب لا يعدو عمره عمر ابنتها «عبد الوهاب»، يُجيد الكلام بمختلف لغات الأعداء، وتقمص شخصياتهم، «صنيع حاله سبع صبغات»، ويدي أبو محمد البطل، والذي حُرّف الأعداء اسمه إلى «البطال».

وقد هذا النحو، تحذت الأميرة «ذات الهمة»، عمها «ظالم» والجميع في قبول الهدنة استجابة لمطلب الأعداء، بل إن «ذات الهمة»، وجدتها في فرصة للعرب، بعدما حصلوا على أسلحة أعدائهم، لكي يتجمعوا ويتدربوا على استخدامها، ويحرق الأعداء بها، وأسبغت الأميرة على جنودها مُجرّلة العطاء، ليتكبوا في معسكرات العرب وورشهم على متابعة تطوير أساليب الأسلحة الجديدة، وتعليم جيل من علماء المسلمين ومهندسيهم وخبرائهم، وكان على رأس جنودها ابنتها «عبد الوهاب»، الذي تفجّر حماسه وبطولة منذ الصغر، على وهج نيران المعارك.

تابعت الأميرة «ذات الهمة»، تقدمها بفتح المدن والشغور، برافقتها ابنتها الصبي «عبد الوهاب»، الذي رأت فيه خير سند وصديق تحن إلى مشورته في كثير من أمورها، فدعت به إلى علماء ومهندسي الخرى، وأسرى الحرب من مخترعي جيوش الأروام، وهم الذين عاد بهم عبارها الشاب «أبو محمد البطل».

لقد وجد «عبد الوهاب» في «البطال»



مبتغاه، نظراً إلى ما يتمتع به، من ذكاء متوقد، ورغبة جامحة في المغامرة، خصوصاً أن «البطال» شهد بعينيه، كيفية تعذيب الأروام لوالده، عند اجتياحهم مضاربهم ذات ليلة، ولم ينس، كيف جرح هو حين لحقته نيرانهم، ومفرقاتهم النفضية، ومن جرحه الذي أحرق نصف ساقه، وبقي أشهراً يكشف عنه بطرف سرواله تحسراً لكل من صادفه.

كل ذلك فجر طاقاته في الإلمام بلغات «الروم» وطرانجاتهم، وفي تغيير ملامحه، وفي المعرفة بأسلحتهم، وخططهم ومسالكهم الحربية، واحتفااتهم الموسمية وكرنفالاتهم الماجنة وتجمعاتهم لاحتماء الشراب، ليفقدوا كل وعي وإحساس، فيسبل تصديهم الواحد إثر الآخر، بل إن ما ساعد «البطال» حقاً، على اكتشاف قدراته ومهاراته منذ الصغر، والده وأستاذه الأول «ثعلبة بن الحصين»، الذي سبق له إسهاء كل معونة حققت الانتصار لـ «ذات الهمة».

وكان «الحصين» عياراً وبصاصاً خارق الذكاء، واسع المعرفة، ثلماً بتفاصيل «تحالف الأعداء الأروام» وخططهم وأسلحتهم ومراكز اتخاذ قراراتهم، بسرت له خبرته رعاية وتربية جيل يكامله من البصائين والعيارين، وجامعي المعلومات، كان أبرزهم «أبو محمد البطل»، فكانت الأميرة «ذات الهمة»، تتخذ قراراتها الأخيرة في ضوء ما كان يشير به «ثعلبة بن الحصين».

وكان العيار الجعوز «ثعلبة بن الحصين»، مدير العكيدة التي تم على أساسها اقتحام آخر حصون وقلاع «مالطية»، التي صمدت أمام الجيش العربي طويلاً، وهو الحصن الذي احتمت به الأميرة «باغة»، إذ أوقعت الظروف كتيبة من جند الأروام العائدة إلى الحصن، تقود أمامها كتيبة من أسرى المسلمين، وكانت خطة «الحصين»، هي قتل قادة الأروام وارتداء ملابسهم ومتابعة المسيرة إلى الحصن، الذي ما إن انفرجت بواباته منفتحة تهليلاً بالنصر، حتى تم لـ «ذات الهمة» وكثابنها، الاستيلاء على الحصن وقلعه الملحقة، والوصول إلى مخدع الأميرة باغة.

مضربها ومخدعها.

ووصل الأمر بالخليفة إلى حد الغضب، والافتقار بأقواله، أم المجاهدين، والأمر بإبعاد عمها «ظالم»، وابنه «الحارث»، غياهب سجنه الملحق بالقصر، وأنعم الخليفة المهدي، على ولدها «عبد الوهاب» أعلى درجات الإمارة، فنصبه أميراً لبني كليب ووحيد وعاصم.

ولكن ما إن انقضت أيام «ذات الهمة» في بغداد، وتحرك ركبها بصحبة الأمير «عبد الوهاب»، إلى مضارب الأهل بالحجاز ومكة، حتى اندلعت أسنة الفتنة ونسج الأقوال الملققة لـ «ذات الهمة»، وشوكتها الضاربة، تخوفاً من أن تشهرها يوماً في وجه الخلافة ذاتها، فضربوا مضاربهم على مقربة من قصر أمير المؤمنين المهدي والد «هارون الرشيد»، الذي سارع لاستقبالهم والترحيب بـ «ذات الهمة»، وعهد الوهاب، مستأسماً عما دفع بهم إلى العودة على هذا النحو، من دون أن تغفل عينه من تحسس أمر الإسراع بالمجيء بعدتهم وعنادهم، وحسم قضية «عبد الوهاب»، إلى أن أخبرى الأمير «ظالم» وابنه «الحارث»، عن غضب الخليفة المهدي، عن عمها

«ظالم» وابنه «الحارث»، والإسراع بحسدها وإعادة تكريمهما، وهكذا لا حقت العينون الحاسدة والحاقد، موكب «عبد الهمة»، والأمير «عبد الوهاب»، وهما في طريقهما إلى الحجاز.



لوحتان للفنان حسن الشرق

في حضرة الخليفة

يوم الرحيل، استعدت المراكب والسفن، المكدسة بالسبايا، والجنود الزائرين لأهاليهم ونشوات الحرب وعبئات الأسلحة الجديدة، وعلقت هي وابنتها «عبد الوهاب» وأبوها سفينتها، وأقلعت المراكب العربية عائدة إلى مقر أمير المؤمنين، تسبقهم الأخبار بالنصر وفرض الجزية، فما إن دخلوا عاصمة الخلافة، حتى فوجئوا بها، مزدهمة كيوم الحشر، بالآلاف المؤلفة، التي قدمت من كل صوب، لاستقبال «ذات الهمة» وابنها «عبد الوهاب»، محمليين بالعروش والتيجان ونفيس الجواهر والهدايا، وصفوف السبايا والأسرى ضربوا مضاربهم على مقربة من قصر أمير المؤمنين المهدي والد «هارون الرشيد»، الذي سارع لاستقبالهم والترحيب بـ «ذات الهمة»، وعهد الوهاب، مستأسماً عما دفع بهم إلى العودة على هذا النحو، من دون أن تغفل عينه من تحسس أمر الإسراع بالمجيء بعدتهم وعنادهم، وحسم قضية «عبد الوهاب»، إلى أن أخبرى الأمير «ظالم» وابنه «الحارث»، عن غضب الخليفة المهدي، عن عمها

«ظالم» وابنه «الحارث»، والإسراع بحسدها وإعادة تكريمهما، وهكذا لا حقت العينون الحاسدة والحاقد، موكب «عبد الهمة»، والأمير «عبد الوهاب»، وهما في طريقهما إلى الحجاز.

وكان الخليفة وجد لـ «عبد الوهاب» الشاب، مكاناً رحباً في قلبه، حتى أنه قربه وباركه، وأجلسه إلى جانبه على مزاي من الجمع، وبدت مؤامرة التقليل من أهمية «ذات الهمة» واضحة، حين تدخل كبار وزراء بلاط الخليفة إلى جانب عمها وقبيلته، وعلى رأسهم الوزير مصعب، والفضل بن الربيع، إلا أن الخليفة استمع مطولاً إلى وجهة نظر «ذات الهمة»، وتفصائل ما عانته، في السنوات الأخيرة، من تاسر وفتن وصلت إلى

والمشرك، حتى اندلعت حرب جديدة، أشد ضراوة ضد «ذات الهمة»، وابنتها «عبد الوهاب»، إذ جدد عمها «ظالم»، وحكماء الحجاز وبغداد لحسم الأمر، من دون إعطاء «ذات الهمة» الوقت الكافي، لترطيب جراحها الثقيلة من أثر المعارك الضارية التي خاضتها، ولم يجد أمير الحملة «عبد الله بن سليم» حجة يسوقها، سوى ضرورة الامتنال لما اتفق عليه.

ولم تجد الأميرة «ذات الهمة» مهرباً، أمام إصرار الجميع على إعادة «عبد الوهاب» إلى مضارب الأهل، حتى ولدها «مظلوم»، ساند أخاه «ظالم» وابنه، وزاد الطين بله إصرار «عبد الوهاب» نفسه، على الرحيل إلى مضارب الأهل في مكة والحجاز ووجد، ووجدتها «ذات الهمة»، فرصة، فآثرت الرحيل، عقب الانتهاء من تنظيم أمر البلاد المفتوحة، وشحن السبايا والآلاف من رؤوس الأسرى، وكخز البلدان المفتوحة إلى عاصمة الخلافة.

وداعاً لالتهاب الجيوب الأنفية المتكرر!

الجسم البشري تحفة مدهشة لكن يمكن أن تفسده تفاصيل صغيرة في الحياة اليومية، لا سيما خلال الشتاء. هكذا تترسخ مشكلة التهاب الجيوب الأنفية وتعود حياتنا طوال أيام أو حتى أسابيع، وقد ترافق مع صداع وصعوبة في التنفس. يمكن استعادة حياة ممتعة عبر إيجاد الحل للخروج من هذه الدوامة.



هذه المشكلة الصغيرة نسبياً شائعة جداً وقد تتجمد عن البرد، لكن يتطلب الشفاء منها فترة طويلة. لا بد إذاً من التخلص من العوامل المسببة لاستعادة حياة طبيعية.

ما أهمية الجيب الأنفي؟

لدينا أربعة جيوب أنفية: يتشكل الأول في الفك العلوي في عمر السادسة، والثاني في الجيبين في عمر الثانية عشرة، ويكوّن الجيب الثالث وتدياً ويظهر في عمر الخامسة عشر، ويقع الرابع في العظم المصقوفي وهو موجود أصلاً عند الطفل. غالباً ما تتركز المشكلة في الجيب الأول. الجيوب الأنفية هي تجاويف ضيقة جداً، لذا يسهل أن تتسدّد عند الإصابة بإسبب زكام، لكن العوارض في هذه الحالة أقوى من الزكام العادي. يكون الغشاء المخاطي الذي يغطي الجيوب الأنفية مزوداً بوبر يسمح بتصفية الإفرازات حين يتحرك. يمكن تهوئة المنطقة بفضل فتحات الأنف.

التهاب مع ألم

يتطاول التهاب جيباً واحداً أو جيوباً عدة. تتنوع أسباب المشكلة وقد تتعلق بغيريوس أو فطار أو بكتيريا أو حساسية. من الأفضل رصد سبب المشكلة الدقيق لمعالجته بفاعلية. لكن تشابه الحالات بغض النظر عن أسبابها: تلتهم الجيوب وتتفخ وتسدّد ثم يترسخ ألم خفيف

أو قوي. من الطبيعي أن يتركز الألم في منطقة مجرى العين أو على الجيب عند إحناء الرأس تحديداً. قد تستهدف المشكلة الفك أيضاً، لكن من الأفضل التحقق من وضع الأسنان في مطلق الأحوال. أحياناً يمكن أن يكون التهاب الجيوب الأنفية حاداً وهو ينجم، في هذه الحالة، عن بكتيريا وترافق مع فقدان حساسة الشم وظهور إفرازات صفراء.

الجميع معرض

تظهر المشكلة في أي عمر، حتى في فئة الأصغر سناً. بالتالي، يمكن أن يصاب الطفل الرضيع بالتهاب الجيوب الأنفية في العظم المصقوفي. إنها الحالة الوحيدة التي يكون فيها التهاب حاداً جداً ولا بد من التدخل فوراً. ترتفع حرارة الطفل لذا يجب أن يستشير الأهل الطبيب بسرعة. يمكن أن يواجه أي كان هذه المشكلة، مع أن الأشخاص المصابين بالحساسية أو أصحاب جهاز المناعة الضعيف هم الفئة الأكثر عرضة للخطر في المقام الأول. يبرز أحياناً سبب تشريحي مثل خلل على مستوى الحاجز الأنفي. تؤدي العوامل البيئية دوراً في هذا المجال أيضاً، مثل التلوث وديخان التبغ والرطوبة. أو قد تنجم الحالة عن نقص في المغنيسيوم.

العناية ضرورية

لا يكون التهاب الجيوب الأنفية

خطيراً، عموماً، لكنه يستلزم، في الوقت نفسه، عناية مناسبة. يجب اتخاذ تدابير وقائية نظراً إلى احتمال ظهور مضاعفات خطيرة، لا سيما إذا تركز الالتهاب في العظم المصقوفي القريب من منطقة العين أو في الجيب الجبهي القريب من الدماغ. قد تصل المشكلة إلى حد التهاب السحايا، لكن تبقى هذه الحالة نادرة.

علاجات متنوعة

عند الإصابة بالتهاب حاد، قد يقرر الطبيب اللجوء إلى علاج بالمضادات الحيوية لكن يبقى هذا القرار مستبعداً. في مجال العلاج بالأدوية، يتم اللجوء، عموماً، إلى المسكنات من نوع الأسبرين أو الباراسيتامول، أو حتى مضادات الالتهاب والمواد الستيرويدية طوال أسبوع كحد أقصى.

حين يصبح الالتهاب مزمناً، يجب التحقق من وجود حساسية أو عوامل بيئية مسببة. في ما يخص خيار الجراحة، لا يتم اللجوء إليها إلا نادراً وفي الحالات المعقدة. لكن في الحالات الأكثر شيوعاً، نلجأ، بكل بساطة، إلى قطرات الأنف أو رذاذ يسمى بتطهير هذه المنطقة. بعد عمر الخمسين، يرتفع احتمال ظهور ورم خبيث، فتبرز الحاجة إلى فحص بالأشعة، لكن لا داعي للقلق فوراً لأن المشكلة قد تقتصر على أورام حميدة.

كيف نضمن التحسن؟

عدا الاستشارة الطبية والعلاج الذي يمكن أن يصفه الطبيب، يمكن اتخاذ تدابير وقائية مفيدة، منها خطوات بسيطة تسمح بتحسين الوضع بسرعة:

- ترطيب الأنف: غسل الأنف بالماء المالحه شرط التنجبه إلى شروط النظافة القصوى.
- موسعات الأنف تسمح بفتح الأنف قليلاً.
- ترطيب الجسم قدر الإمكان.
- الحفاظ على معدل الرطوبة المناسب في مكان السكن، مع احترام مستوى الترطيب المثالي الذي يبلغ 30% في الحد الأدنى. يمكن المقارنة بين مكان الإقامة والجيوب الأنفية من خلال الحفاظ على ثلاثة عناصر: نظافة، تهوئة، درجة الرطوبة. لا بد من الحفاظ على نظافة جيدة داخل المنزل وعلى مستوى الجيوب الأنفية.
- تجنب تغيرات الحرارة المفاجئة.
- تغيب الضغط الجوي بسبب معاناة حقيقية، لذا من الأفضل تجنب الغوص أو السفر في الطائرة. مجرد الحضور في مكان مرتفع قد يسبب الألم.
- الإقلاع عن التدخين وتجنب الأماكن الملوثة.
- معالجة الزكام كي لا يتحول إلى التهاب في الجيوب الأنفية.
- إذا كان الألم مركزاً في منطقة سفلية من الوجه، خذ موعداً من طبيب الأسنان، لا سيما في حال وجود رائحة فم كريهة أو ألم في الأذن أو حين تتركز المعاناة على جانب واحد من الجسم.

عند الإصابة بالتهاب مزمن في الجيوب الأنفية، يمكن استعمال علاجات على البخار تكون مصنوعة من الكبريت، وقد تنجح في تحسين الحالة من المفيد أن ننتبه إلى المشاكل المرتبطة بالحيوانات أو النظافة لتجنب العفن أو تكاثر العث.

يفضل محبو الطب البديل الوخز بالإبر لتصريف الجيوب الأنفية. يمكن اللجوء إلى العلاج بتقويم العظام أيضاً، حتى للأولاد. باختصار، تتوافر حلول عدة لجعل التهاب الجيوب الأنفية المتكرر مجرد ذكرى عابرة.

• ماذا عن الجراحة؟

تبقى الجراحة نادرة إلا في حال وجود خلل في الحاجز الأنفي. إذا اشتدت المصاعب، يفضل اختصاصي الأنف والأذن والحنجرة حقن دواء وغسل الجيوب الأنفية قبل اتخاذ قرار الجراحة.

التجويف الحراري... بديل عن شفت الدهون؟

إليك هذا التقدم التكنولوجي المدهش: إنها تقنية «التجويف الحراري» المبنية على أحدث الموجات فوق الصوتية التي تعتبر مثالية لمعالجة السيلوليت المترسخ وإعادة رسم شكل الجسم.

تنتج الموجات فوق الصوتية المبنية على الترددات فقاغات مجهرية من شأنها تمزيق أغشية الخلايا الدهنية من دون التأثير على البنى المجاورة، تزامناً مع احترام مجرى الدم والجهاز اللمفاوي. بفضل «الموجات التجويفية غير المركزة»، تنشيط هذه التقنية المبتكرة عملية تحليل الدهون في الخلايا الشحمية أو تدميرها. لذا نتكلم عن «تفجير» أو «ذوب» فائض الدهون الموجودة تحت الجلد، بطريقة انتقائية، من دون أن تتضرر الأنسجة المجاورة (أعصاب، أوعية دموية، عضلات).

كيف تسير العملية؟

تُستعمل تقنية التجويف الحراري في مراكز التجميل وخدمات الطب التجميلي. إنها تقنية بسيطة جداً بالنسبة إلى الاختصاصي الذي يطبقها، وهي سريعة وغير مؤلمة بالنسبة إلى العملاء، تتركز حزمة الموجات على الطبقة الدهنية تحت الجلد. ثم تحرر الموجات التجويفية غير المركزة كمية من الطاقة التي يمكن السيطرة عليها، فتتوجه نحو الخلايا الدهنية وتمزق السيلوليت من دون تسخين

حراري ومن دون المجازفة بالتعرض للحروق. هكذا تتوزع الشحوم الثلاثية التي تشكل السيلوليت في السوائل داخل الخلايا وتُنقل إلى الكبد عبر الجهاز اللمفاوي. بفضل محوّل الطاقة المتصل بالجهاز، يبتدأ الاختصاصي، على دفعات، نبضات من الموجات التي تصل إلى الأنسجة الدهنية في المنطقة التي تخضع للعلاج؛ هكذا يتحول السيلوليت من كتلة صلبة إلى سائل، وسرعان ما يتخلص منه الجسم طبيعياً عبر الجهاز الوريدي واللمفاوي وعبر البول. يمكن التحدث من ناحية معينة عن حل بديل عن شفت الدهون، لأن هذه الطريقة لا تتطلب أي علاج جراحي ويمكن الخضوع لها في مركز التجميل.

ما الحالات التي تستلزم هذا العلاج؟

التجويف الحراري ضروري عند مكافحة السيلوليت واستعمال مستحضرات مضادة للعمل. إنها تجربة خاصة وتمتد على الحياة كلها. في ما يخص التنحيف، لا أحد يملك طريقة «سحرية»، في مركزي، يحصل لقاء مع الفرد الذي يقصدنا ثم نرافقه في رحلته ونشاركه رغبته العميقة في بلوغ النحافة. إذا كنا نحقق النتائج المرجوة، فيحصل ذلك بفضل الأجهزة المفيدة ومجموعة العلاجات الأكثر فاعلية: موجات فوق صوتية، تدليك، زيوت أساسية، تصفية الجسم... لكن مفتاح الحل الأساسي يتعلق برغبة العملاء العميقة في استعادة جسم متناسق ومشدود.

هل تؤمنين إذاً بفاعلية الموجات فوق الصوتية والتجويف الحراري؟

نعم لأن فاعلية هذه التقنيات مثبتة عبر الدراسات الطبية. تعطي الموجات فوق الصوتية نتائج سريعة وأ واضحة من حيث الحجم. يُستعمل هذا العلاج خلال أسابيع عدة وهو يسمح برسم شكل الجسم بطريقة مختلفة، رغم اختلاف طبيعة السيلوليت. لا يسمح التدليك بالذبذبات إلا باستهداف طبقة سطحية من البشرة، بينما تعطي تقنيات التجويف أعمق يترافق مع إطلاق الأحماض الأمينية التي يتخلص

للشيوخة لشد البشرة وتحقيق النحافة. يظهر مفعول التقنية فوراً وتتضح النتائج منذ الجلسة الأولى. بحسب مدة العلاج، يمكن أن نتوقع فقدان بين بضعة سنتيمترات أو أكثر من 10 سنتم والحصول على نتائج مرضية عبر تلميس الجسم.

تفاصيل العلاج

تتعدد المراكز التي تستعمل تقنية التجويف الحراري اليوم. بعد الجلسة الأولى، يدرس المعالج حالة كل فرد لتحديد حاجاته. فيأخذ المقاسات الأولية، ويلتقط الصور كي يرصد لاحقاً تطور العلاج بعد الخضوع لبعض المحرص، ويقوم مع المريض حاجات كل منطقة من الجسم. بعد هذه المرحلة، يقدم تقديرات مفصلة

ما الذي يؤثر بك ويحفزك خلال علاجات التنحيف؟

قناعتي العميقة بأن هذا الجسم هو غلاف يشمل حقيقتاً. هو يعبر بشدة عما نحن عليه. يعني التنسيق بين الجسم والشخصية الداخلية إشباع الرغبة في العيش. كانت مهنتي وليدة رغبة في مراقبة العملاء في رحلة بحثهم عن الجسم المثالي. إنها مغامرة شيقة وهي لا تكف عن إثارة حماسي.

بالإضافة إلى جلسات التصريف اللمفاوي، على الفرد الإكثار من شرب الماء خلال العلاج (بين ليتر ونصف وليترين). إذا راودتك أي شكوك، يمكنك الخضوع لجلسة تجريبية. لكن التجربة تعني الاقتناع بهذه المقاربة!

تسمح بتقدير مدة العلاج الكاملة. يمتد العلاج، عموماً، على عشرة أسابيع، بمعدل جلسة واحدة في الأسبوع. خلال الجلسة نفسها، تخضع منطقة أو اثنتان للعلاج. تدوم هذه الجلسات عموماً نصف ساعة أو 35 دقيقة.

في الوقت نفسه، لا بد من اتباع حمية غذائية تقل فيها السعرات الحرارية.





فطائر كورية بالخضار

المقادير:

- زلال بيضة.
- ربع كوب ماء.
- نصف كوب من دقيق القمح حبة كاملة.
- كوب من البطاطا الحلوة المبروشة.
- نصف كوب من برش الكوسا والجزر والملفوف.
- نصف كوب من براعم الفاصولياء.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون حديثاً.
- فص ثوم مفروم.
- زيت كائولا.
- أرز أسمر مسلوق.
- صلصة تماري (أو نوع آخر من صلصة الصويا).
- خل الأرز.
- زيت السمسم المحمص.
- معجون الفلفل الأحمر الكوري أو صلصة حارة مثل سيرا تشا.

الطريقة:

1. اخفطي زلال البيض والماء ثم اسكبي دقيق القمح حركي الخليط إلى أن يصبح ناعماً وسمكاً.
2. ضعي البطاطا الحلوة والكوسا والجزر والملفوف والبراعم في وعاء كبير آخر. رشي الملح والفلفل، اخفطي المقادير ثم ضعها جانبا مدة 10 دقائق.
3. اسكبي الخضروات على دفعات واعصريها للتخلص من السائل. اسكبيها في خليط العجين، ثم اضيفي الثوم وحركي الخليط بشوكة.
4. ضعي مقلاة صغيرة وغير لاصقة على حرارة متوسطة. اسكبي فيها قليلاً من الزيت. حين يسخن، اسكبي ربع خليط العجين. اصنعي منه فطيرة رقيقة بعرض ستة إنشات. اطبخيها مدة 6 دقائق. استعملي المجحف لتقلبيها (ستبقى الفطيرة طرية)، حفري الجانب الآخر لست دقائق تقريباً. كرري العملية نفسها وحفري جميع الفطائر.
5. اخفطي دفعتين من صلصة الصويا مع جزء من خل الأرز وكمية من زيت السمسم. قدمي الفطائر مع الغموس والأرز والصلصة الحارة.

ملاحظة: لبرش الكوسا والبطاطا، استعملي قرص البرش في الخلاط (سريع وسهل) أو الثقوب الكبيرة على المبرشة.



حساء الطماطم بالريحان (6 أشخاص)

مدة التحضير: 45 دقيقة.

المقادير:

- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون مع كمية إضافية للزينة.
- صلصة صغيرة ومقطعة إلى مكعبات.
- نصف جزرة مقطعة إلى مكعبات.
- ورقتا ريحان.
- غصن صعتر.
- كيلو ونصف من الطماطم المفرومة.
- ملح وفلفل.
- جبنة بوراتا للزينة.

الطريقة:

1. في طنجرة عميقة وصغيرة، سخني ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون على حرارة متوسطة. أضيفي البصل والجزر والريحان والصعتر.
 2. اطبخي الخليط وحركيه جيداً إلى أن تصبح الخضروات طرية، بين 10 و 12 دقيقة.
 3. أضيفي الطماطم مع ثلاثة أرباع ملعقة صغيرة من الملح وربع ملعقة صغيرة من الفلفل. اغلي الخليط على نار هادئة، مدة 20 دقيقة، لتفتت الطماطم ومزج النكهات.
 4. انزعي الخليط عن النار واهربي الحساء ثم صفيه. قدمي الحساء ساخناً مع ملعقة صغيرة من جبنة بوراتا أو اسكبي قليلاً من زيت الزيتون.
- في الحصة (من دون الزينة): 63 سعرة حرارية، غرامان من البروتينات، 7 غرامات من الكربوهيدرات، غرامان من الألياف، 4 غرامات من الدهون، غرام من الدهون المشبعة، صفر كولسترول، 5 غرامات من السكر، 229 ملغ من الصوديوم.



سندويتش مجمد

مدة التحضير: 30 دقيقة.
مدة التبريد: ساعتان إلى 3 ساعات.
عدد الحصص: 10 إلى 12.

المقادير:

- زلال بيضتين.
- ثمن ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع كوب من السكر الباودر.
- 236 ملل من الكريمة المخفوقة.
- ملعقة صغيرة من الفانيليا.
- كعكة اسفنجية دائرية (مقطعة إلى قطع بسماكة نصف إنش).
- 4 إلى 6 حبات موز.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

الطريقة:

1. اخفقي زلال البيض إلى أن يتماسك وأضيفي الملح واخفقيه في السكر الباودر. اخفقي الكريمة بشكل منفصل وأضيفي الفانيليا ثم الكريمة المخفوقة في زلال البيض المخفوق.
2. وزعي قطع الكعكة الاسفنجية في قالب. قشري حبات الموز وقطعيها إلى قطع رقيقة. اضيفي عصير الليمون إلى الموز ثم اسكبي المزيج في خليط الكريمة وزلال البيض.
3. امثلي ثلاثة أرباع قالب الكريمة وخليط الفاكهة. غطيه بقطع الكعكة الاسفنجية الإضافية.
4. اضغطي على الكعكة كي تترسخ في مكانها. ضعها في الثلاجة لساعتين أو ثلاث ساعات. قطعها وقدميها مع الكريمة المخفوقة والموز أو المكسرات.

في الحصة: 245 سعرة حرارية، 9 غرامات من الدهون، 5 غرامات من الدهون المشبعة، 66 ملغ من الكولسترول، 40 غراماً من الكربوهيدرات، 4 غرامات من البروتينات، 245 ملغ من الصوديوم، غرامان من الألياف.



لذيذ

• فطيرة بالفراولة والتوت

مدة التحضير: 40 دقيقة فضلاً عن وقت التبريد
مدة الخبز: 30 دقيقة
عدد الحصص: 8

المقادير:

- كوب وثلاثة أرباع من طحين جميع الاستعمالات
- ربع كوب من سكر الحلويات
- نصف ملعقة صغيرة من الملح
- 10 ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة والمذوية والمبردة
- 3 ملاعق كبيرة من الكريمة الثقيلة

كريمة الكاسترد:

- صفار 4 بيضات كبيرة
- نصف كوب سكر
- 3 ملاعق كبيرة من نشاء الذرة
- كوبان من الحليب كامل الدسم
- ملعقة صغيرة من برش قشر الليمون الأصفر الطازج
- ملعقة صغيرة من برش قشر الليمون الأخضر الطازج

الزينة:

- 8 إلى 10 حبات فراولة
- 15 أو 16 حبة من التوت الأسود
- نصف كوب من التوت الأزرق
- ربع كوب من التوت الأحمر

الطريقة:

العجينة:

1. رشي رذاذاً غير لاصق في قالب فطيرة مربع بحجم 9 إنش له قاعدة متحركة. ضعيه جانبا.
2. اخفطي الطحين والسكر والملح في وعاء كبير. اضيفي الزبدة والكريمة الثقيلة إلى أن يصبح الخليط رطباً. انقلي الخليط إلى القالب المحضّر ووزعي العجينة بشكل متساو في أسفل القالب وصولاً إلى أعلى أطرافه. تخلصي من فائض العجينة. ضعي الخليط في البراءة مدة ساعة.
3. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 190 درجة مئوية. وزعي ورق البرشمان أو ورق الألمنيوم على عجينة الفطيرة المبردة واحشيها بقطع خزفية أو فاصوليا جافة لمنع هبوط مستوى الفطيرة.
4. اخبزها مدة 15 دقيقة. انزعي القطع أو الحبوب وتابعي خبزها خمس عشرة دقيقة إضافية أو إلى أن تتحمر، واضغطي على العجينة بأسفل ملعقة إذا انتفخت. برديها بالكامل في القالب على أحد الرفوف.

كريمة الكاسترد:

1. في غضون ذلك، اخفقي صفار البيض والسكر في وعاء متوسط إلى أن يمتزج الخليط جيداً. اضيفي

نشاء الذرة. ثم ضعيه جانبا. اغلي الحليب على نار هادئة في طنجرة متوسطة. اضيفي نصف كمية الحليب ببطء إلى خليط صفار البيض وحركيه باستمرار. ابعدي الخليط إلى الطنجرة مع كمية الحليب المتبقية وحركيه إلى أن يمتزج جيداً.

2. ابعدي الطنجرة إلى الفرن واطبخي الخليط على حرارة متوسطة وحركيه باستمرار وبثقوة لتجنب ظهور الكتل أو طبخه بشكل مفرط، إلى أن يغلي الخليط ويسمك، بين دقيقتين و 4 دقائق. اخفلي الخليط عبر مصفاة ناعمة فوق وعاء نظيف. اضيفي إليه برش الليمون الأصفر والأخضر. ضعي قطعة من الغلاف البلاستيكي على سطح كريمة الكاسترد مباشرة (لمنع تشكل قشرة) وضعها في البراءة.

3. حين تصبح الكريمة باردة واجهزة لمرحلة تجميع الفطيرة، اسكبيها فوق عجينة الفطيرة.

الزينة:

قشري الفراولة وقطعي كل حبة منها إلى النصف بشكل مستطيل. وزعي الفراولة على الحدود الخارجية من الفطيرة، ثم وزعي حبات التوت الأسود داخل الفراولة. ضعي التوت الأزرق في وسط الفطيرة ثم التوت الأحمر فوقه. قدمي الفطيرة فوراً.



رئيس رابطة علماء كردستان الدكتور عبدالله الكردي - الجريدة:

خلاف العلماء على الفضائيات نقمة... والإساءة للإسلام لن تتوقف

العلماء مصابيح الهدى ويجب تحصين الدعاة... ومهاجمة السنة فعل بلا قيمة

القاهرة - حسام قليعي

انتقد رئيس رابطة علماء كردستان الدكتور عبدالله الكردي ظهور الخلافات بين العلماء على شاشات الفضائيات، مؤكداً أن الواجب أن يقتصر الخلاف في الرأي بين علماء الشريعة داخل الغرف المغلقة لحماية الدين وروما لوسطيته. وأضاف خلال حوار مع "الجريدة" أن العلماء هم ورثة الأنبياء، ولذا لا يجوز أن يتعاركوا على الشاشة كما نراه اليوم، مشيراً إلى أن تلك الخلافات تستخدم من جانب أعداء الإسلام لضرب الإسلام والإساءة إليه، لافتاً إلى أن القراءتين فنة مارة تسعى إلى تحزيب ثوابت الإسلام بالتشكيك في صحة السنة النبوية، وإلى تفاصيل الحوار.

الإجماع ليس حجة ولا دليلاً تشريعياً بل فكرة نظرية لا تمتد للواقع الفقهي

● يتعرض الدعاة في الفترة الأخيرة لانقادات عديدة بسبب اختلاف رؤاهم ووجهات نظرهم فكيف ترى هذا الأمر؟
- من وجهة نظري لا بد من حماية رجال الدعوة الإسلامية الذين يتعرضون لهجمة شرسة، وثمة نقطة جوهرية يجب وضعها في الاعتبار هي وجود حصانة العلماء والدعاة ويعد ذلك أمراً واجباً، فهم ورثة الأنبياء، وهم الصف الأول في المجتمع ينص حديث الرسول (ص) الذي قال إن "العلماء ورثة الأنبياء"، وهم مصابيح الهدى يدعون إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة سائرين على النهج الرباني الذي أنزله الله تعالى على رسوله (ص) في قوله تعالى: "أنذِرْ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَارِلْهُم بِأَلْسِنَتِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ عِلْمٌ وَاللَّهُ يَهْدِي الْقَوْمَ الصَّالِحِينَ" (النحل: 125)، ولا بد أن يعي الجميع أن الداعية يخضع لرقابة الله تعالى في أدائه لرسالته في مجال التوعية الدينية، ويعلم أنه سيحاسب عليها يوم القيامة، وهو ما يتطلب مراعاة أقصى درجات

الحذر والحساب الدقيق لكل ما يصدر عنه من أقوال وتصرفات كداعية يعد قدوة ومثالاً للسلوك الحميد المنضبط.
● السنة النبوية تعرضت من وقت لآخر للهجوم والتشكيك فيها وبخاصة كتاب البخاري فكيف تواجه هذا الهجوم؟
- هذه الهجمات قديمة، وقام بها كثير من المستشرقين

وأعداء الإسلام ومن نهج نهجهم، لكنها هجمات لا قيمة لها، لأن الله الذي تكفل بحفظ القرآن الكريم كما ورد في قوله تعالى: "إِنَّا نَحْنُ نُحْفِظُ الْقُرْآنَ وَنُحْفِظُ مَا نَكْتُبُ" (الحجر: 9)، تكفل أيضاً بحفظ كل حديث صحيح وصديق من السنة النبوية، وهذا أشار إليه القرآن الكريم في قوله تعالى: "إِنَّا عَلَّمْنَاكَ الْقُرْآنَ وَقُرْآنَهُ فَإِذَا قُرْآنُهُ قُورَأَ فَتَمَجَّدْهُ ثُمَّ إِنِّي عَلَّمْتُكَ الْقِيَامَةَ" (القيامة: 17-18-19)، فقد تكفل الله عز وجل بحفظ كل صحيح من السنة النبوية، فالسنة بمثابة كيان قوي ثابت الأركان غير قابل للتشكيك ورغم تعدد أوجه الطعن فيها على مدى التاريخ الإسلامي الطويل إلا أن هذا لم يزل من مكانتها ومنزلتها في نفوس المسلمين باعتبارها المصدر الثاني للتشريع الإسلامي

وقد ساهم بشكل كبير في صياغة الفقه الإسلامي فيما يتعلق بالكثير من مسائل العبادات والمعاملات والتي تمثل محور حياة الإنسان في كل زمان ومكان، والسنة النبوية منذ فجر التاريخ الإسلامي لاقت عناية واهتمام العلماء والباحثين فقد كانت تمثل موضوعاً جوهرياً لمئات وعشرات الأبحاث والدراسات التي ساهمت في تنقيتها وتصحيحها وبيان الضعف منها والقوي الدلالة حتى وصلت إلينا في صورة علم متكامل الأجزاء والأركان يصل إلى درجة اليقين، ومن ثم فإن الأساس الذي يستند إليه هؤلاء المغرضون الذين يتمسحون بالقرآن وهو بريء منهم أساس باطل ومردود عليه ولا صحة له، والذين يحاولون اليوم التشكيك في

كتب الحديث وخاصة "صحيح البخاري" فهو لاء خلاء على الإسلام ويسعون للطعن فيه دون جدوى.
● بقولنا ذلك للحديث عن مجموعة القرائين الذين يدعون لتمسك بالقرآن والاكتماء به دون الاستناد إلى السنة النبوية فما توصيك لهذه الفحة؟
- القرائيون فئة مارة تسعى إلى تحزيب ثوابت الإسلام مع سبق الإصرار والترصد، فهم يدعون أن القرآن الكريم كاف بتعاليمه، ولا حاجة للسنة النبوية ونسوا أنهم بهذا خالفوا القرآن الكريم نفسه لأنه يقول: "وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا" (الحشر: 7)، فإذا كانوا يتمسكون بالقرآن الكريم كما يدعون فلماذا أسقطوا من ذاكرتهم المشوهة هذه الآية الكريمة، فهو لاء ليسوا قرآنيين كما يزعمون وإنما يريدون هدم الإسلام وضربه في مقتل من خلال التكرار للسنة النبوية وتشكيك المسلمين في صحتها وكونها المصدر الثاني للتشريع في الإسلام.
● ما أهمية تطبيق فقه الواقع في زمننا الحالي بما يناسب أحوال الإنسان المعاصر وكيف أهتم الإسلام بالإنسان نفسه؟
- الربط بين فقه الواقع والتراث الإسلامي أصبح أمراً ضرورياً لمواجهة متغيرات العصر ومستجداته، الله تعالى خلق الكون وفيه مقومات الإنسان ثم خلق الإنسان وحدد رسالته في الكون في

قوله تعالى: "وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي" (الذاريات: 56)، والإسلام اهتم بالإنسان فصاغ حركته على الأرض عبر وسائل واقعية ترعى طبيعة الإنسان ومطالباته وغاياته، وقد شاءت إرادة الله عز وجل أن تتضمن النفس البشرية جوانب الخير والشر، فعلى الرغم من قوة العقل وإرادة الخير، فالإنسان كائن ضعيف قد تغلبه شهوات نفسه ورغباتها فتعميه عن الحقيقة وتؤدي به إلى الخروج من النهج الذي أرادته الله الذي يحقق فيه الانسجام مع القوانين التي خلقها الله فيسعى بجعله إليها وبالتالي إلى نفسه، ولكن الشريعة الإسلامية ستبقى دائماً عاصمة للإنسان من اتباع الهوى.

حسب تعريف الأصوليين: "اتفاق المجتهدين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر من العصور بعد وفاته على حكم شرعي"، معنى ذلك أنه لا بد من حدوث اتفاق بين جميع المجتهدين، وإذا لم يحدث اتفاق بأن خالف ولو واحد منهم فلا يتحقق الإجماع، كما أن الأمر مقصور على المجتهدين من أصول الفقه اختلف فيها الأصوليون أنفسهم.

● أنت من الرافضين لحجة الإجماع في المسائل الفقهية فكيف بنيت رأيك هذا الذي يكون مخالفاً لكثير من آراء العلماء؟
- بالفعل أرى أن الإجماع ليس حجة ولا دليلاً من أدلة التشريع، بل إن الإجماع فكرة تجريدية نظرية لا علاقة لها بالواقع الفقهي، وقد قرأت عن الإجماع كثيراً ظلت انتقل فيها بين كتب الأصول، وتبين لي أن نظرية الإجماع كلها تحتاج إلى إعادة صياغة على مستوى الفكرة والشروط وغير ذلك، وأن جميع ما كتب حولها لا يعدو أن يكون نظرية تجريدية لا علاقة لها بالواقع العملي الذي قدمه الصحابة رضوان الله عليهم، خاصة أن الإجماع

بالفعل أرى أن الإجماع ليس حجة ولا دليلاً من أدلة التشريع، بل إن الإجماع فكرة تجريدية نظرية لا علاقة لها بالواقع الفقهي، وقد قرأت عن الإجماع كثيراً ظلت انتقل فيها بين كتب الأصول، وتبين لي أن نظرية الإجماع كلها تحتاج إلى إعادة صياغة على مستوى الفكرة والشروط وغير ذلك، وأن جميع ما كتب حولها لا يعدو أن يكون نظرية تجريدية لا علاقة لها بالواقع العملي الذي قدمه الصحابة رضوان الله عليهم، خاصة أن الإجماع



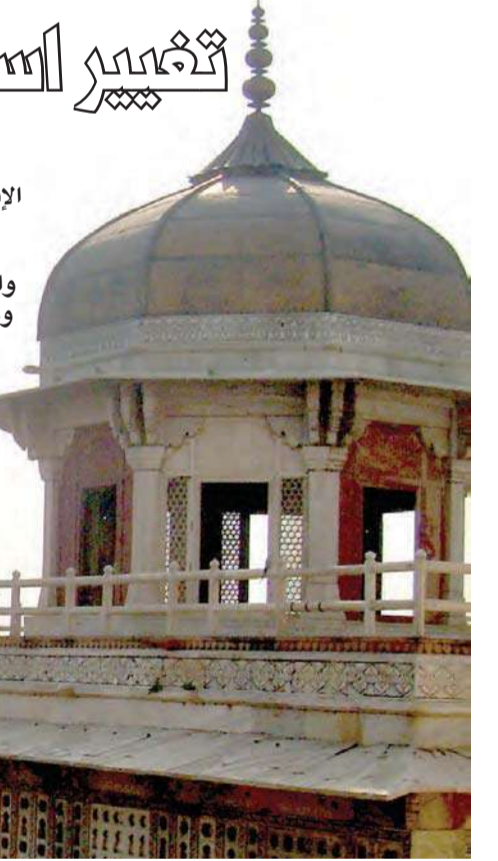
عبدالله الكردي متحدثاً إلى "الجريدة"

تغيير اسم التجني ليس شرطاً لدخول الإسلام

ولا يشترط في كل ذلك النطق باللغة العربية بل بأية لغة يحسن الحديث بها، وأن يعتقد الداخل في الإسلام أنه عقيدة وشريعة وعمل، وعلى هذا فهل يشترط تغيير اسم معتقد الإسلام إلى اسم إسلامي، أو أن هذا ليس من الشروط الضرورية للدخول في الإسلام؟
بالنظر في الأحاديث النبوية الشريفة وأقوال الفقهاء نرى أن تغيير الاسم ليس من الشروط الضرورية للدخول في الإسلام، غير أنه لما كان العرف قد جرى بأن ديانة الشخص يستدل عليها ظاهراً من اسمه، واستقر العرف كذلك على أن للمسلمين أسماء تجري بينهم، ولكل ديانة أخرى - كاليهودية والمسيحية - أسماء كذلك يتعارفون بها، فالأولى للداخل في الإسلام أن يتخذ له اسماً من أسماء المسلمين؛ لأنه مظهر من المظاهر الإسلامية، ولأن العرف السليم له في الإسلام اعتبار في الأحكام الشرعية، والله سبحانه وتعالى أعلم.

السؤال: هل يشترط تغيير اسم التجني عند دخوله الإسلام؟ وهل يعتبر ذلك شرطاً لإتمام دخول الدين؟
المفتي: شيخ الأزهر السابق، جاد الحق علي جاد الحق. الفتوى: أجمع جمهور علماء المسلمين على أن الإسلام والإيمان عند الله تعالى نطق باللسان وعمل بالأركان، ويريدون بهذا أن الأعمال شرط تمام الإسلام، ثم إن أركان الإسلام هي المعبودة في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر (رضي الله عنهما)، قال: "سعدت رسول الله (ص) يقول: 'بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان'".

والدخول في الإسلام يكون بالنطق بالشهادتين والتبرؤ من الأديان كلها سوى الإسلام، فإذا كان الداخل في الإسلام نصرانياً تبرأ من النصرانية وشهد بأن عيسى عليه السلام - عبد الله ورسوله، ويشهد كذلك بأنه دخل في الإسلام،



دعاء (يارب)

اللهم لا هادي لمن أضللت، ولا معطي لما منعت، ولا مانع لما أعطيت، ولا باسط لما قبضت، ولا مقدم لما أخرت، ولا مؤخر لما قدمت.

اللهم أنت الحليم فلا تعجل، وأنت الجواد فلا تبخل، وأنت العزيز فلا تذل، وأنت المنيع فلا ترام، وأنت المجير فلا تضام، وأنت على كل شيء قدير.

اللهم لا تحرم سعة رحمتك، وسبوغ نعمتك، وشمول عافيتك، وجزيل عطائك، ولا تمنع عني فضلك لسوء ما عندي، ولا تجازني بقبيح عملي، ولا تصرف وجهك الكريم عني برحمتك يا أرحم الراحمين.

«مقاصد الشريعة»... تشجع على ثقافة المصالحة والتعايش السلمي

القاهرة - ياسر البحري

مقاصد الشريعة... تشجع على ثقافة المصالحة والتعايش السلمي

تعد مقاصد الشريعة اليوم من أهم النظريات التي يستند إليها الفكر الإسلامي الساعي إلى الإصلاح والتجديد، فما هي المقاصد؟ وما هو تاريخها وأصلها في الإسلام؟ ومن هم أعلامها من العلماء في الماضي والحاضر؟ وما علاقتها بالفضايا المعاصرة كحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والسياسية والاجتهاد في القضايا الجديدة، والتقريب بين المذاهب والحوار بين الأديان ومفهوم "الإرهاب" والأخلاق؟
هذا الكتاب المترجم من الإنكليزية إلى اللغة العربية، لمؤلفه أستاذ الدراسات الإسلامية الدكتور جاسر عوده، سعى إلى الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها بلغة علمية لكنها في الوقت ذاته تناسب المبتدئ، ولهذا فقد أكد مترجم الكتاب أن عدد التراجم التي تناولت المقاصد الشرعية قليلة جداً، نظراً إلى أن هذه القضية متشابكة وتطوي على تحديات ذهنية، وبما أن أكثر الكتب التي نشرت في هذا الموضوع موجّهة بشكل رئيس إلى المتخصصين والعلماء وكبار المثقفين وتناست المبتدئين. ويستعرض الكتاب إمكانية تطبيق الشريعة الإسلامية في هذا العصر أو سوء تطبيقها بمعنى

الأميركي روبي... خطط لمغامرة نسائية فنطق الشهادتين وصار مسلماً

القاهرة - الجريدة



البيت في الشكوى، وبالفعل بدأت الجلسة التي ذكرت فيها الطالبة أن المدرس يبغض ديناتها ولأجل هذا يهضم حقوقها العلمية وذكرت أمثلة عديدة لهذا وظللت الاستماع لراي بعض الطلبة الذين يدرسون معها وكان من بينهم من تعاطف معها وشهد لها ولم يمنعهما اختلاف الديانة أن يدلوا بشهادة طبية بحقها، بينما حاول الدكتور على إثر ذلك أن يدافع عن نفسه واستمر بالحديث فحاض بسبب دينها فقامت تدافع عن الإسلام، وأدلت بمعلومات كثيرة عنه، وكان لحديثها قدرة على جذبنا، حتى أننا كنا نقاطعها فنسألها عما يعترضنا من استفسارات، فتجيب لتقرر الحصة أن تنتهي الجلسة وتلتف أنا ومجموعة من الزملاء حول زميلتنا المسلمة لتجاذب أطراف الحديث في نهايته قامت الطالبة بتوزيع ورقتين علينا كتبت فيها تحت عنوان "ماذا يعني لي الإسلام" الدفاع التي دعيتها لاعتناق هذا الدين العظيم، ثم بيئت ما للحجاب من أهمية وأثر، وشرحت مشاعرها الفياضة صوب هذا الجلباب وعلمت الرأس الذي ترتده.
يقول روبي منذ تلك اللحظة بدا الصراع بداخلي وبدأت أفرا عن الإسلام ولم يمر وقت طويل إلا كنت داخل المركز الإسلامي أنطق بالشهادتين وأحول اسمي إلى "محمد" على اسم سيد الخلق (ص).

الأميركي روبي

جدعون ليفي... أكثر إسرائيليين مكروهين (1-2)



بكل بساطة ومن دون حملات دعائية. يقول: «مهمتي المتواضعة أن أتجنب الوضع الذي يمكن بعض الإسرائيليين من قول: لم تكن نعلماً». لذا يريد كثيرون إسكاته.

تعكس قصة جدعون ليفي (ومحاولة السخرية من كلامه أو قمعها أو إنكاره) جوهر إسرائيل الحقيقي. إذا خسرت، فستضيع إسرائيل نفسها. جوهان هاري من «ذي إنديبننت» قبله وجاء بالتالي.

جدعون ليفي أكثر رجل مكروه في إسرائيل، أو قد يكون الأكثر بطولية. «الفتى الصالح من تل أبيب»، كما يسميه البعض، ابن متزن وجدي للدولة اليهودية، وقد تعرض لإطلاق النار في مناسبات متكررة من قوات الدفاع الإسرائيلية وواجه تهديدات بالضرب المبرح في شوارع البلد. ومطالب وزراء الحكومة بفرض مراقبة مشددة عليه باعتباره «خطراً أمنياً». ذلك كله لأنه قام بتحريك بسيط جداً، وهو أمر لم يفعلها أي إسرائيلي آخر. منذ ثلاثة عقود، يحرص على السفر إلى الأراضي المحتلة كل أسبوع تقريباً ويصف ما يشاهده هناك

لصوت. لا إطلاق نار على العجلات بل الهدف هو القتل فوراً. لو لم تكن السيارة واقية من الرصاص، ما كنت السيارة كلها مليئة بالرصاص. هل يعلمون من سيقولون؟ لا. لا يعلمون ولا يهتمون. ثم هز رأسه بارتباك شديد وقال: «يطلقون النار على الفلسطينيين بهذه الطريقة يومياً. لم نسمع بهذا الخبر إلا لأنهم، على غير عادة، أطلقوا النار على إسرائيلي».

غضباً وسأل الجنود الإسرائيليين كيف كانوا لي شعروا لو كانت والدتهم موجودة في سيارة الإسعاف، فشعروا بالارتباك في البداية ثم غضبوا ووجهوا أسلحتهم نحوه وأمره بالسكوت.

يضيف ليفي: «أندش مراراً وتكراراً حين الحظ أن الإسرائيليين لا يعملون الكثير عما يحدث على بُعد 15 دقيقة من منازلهم. تبدو آلية غسل الدماغ فاعلة لدرجة أن محاولة تعطيلها تشبه محاولة تحويل العجة إلى بيضة مجدداً، فهي تجعل الناس جاهلين ومتوحشين». يعطي مثالا على ذلك، خلال عملية «الرصاصة المصوب»، أي القصف الإسرائيلي على غزة المحاصرة بين عامي 2008 و2009، «قتل كلب إسرائيلي، بسبب صراخه «قسام»، فظهر على الصفحة الأولى في أشهر صحيفة في إسرائيل، في ذلك اليوم نفسه، قتل عشرات الفلسطينيين لكنهم ذكروا في سطرين في الصفحة السادسة عشرة».

في بعض الأحيان، لا يبدو له الاحتلال مأساوياً بقدر ما هو سخيف. في عام 2009، وافق أشهر مهرج في إسبانيا، إيفان برادو، على حضور مهرجان المهرجين في رام الله، في الضفة الغربية. فاعتقل في المطار في إسرائيل ثم تمّ رحيله «لأسباب أمنية». سأل ليفي: «هل كان المهرج يفكر بنقل أكبر مخزون ضحك من إسبانيا إلى عناصر عدائية؟ أو قتال مضحكة إلى المجاهدين؟ أو نكتة مدبرة إلى حماس؟».

كادت السخافة تقتله في صيف عام 2003، كان يتنقل في سيارة أجرة إسرائيلية في الضفة الغربية. فشرح قائلاً: «في مرحلة معينة، أوقفنا الجيش وسألنا عما نفعه هناك، فقدمنا له أوراقاً التي كانت قانونية. أرسلونا في اتجاه آخر وحين وصلنا إلى تلك الطريق، أطلقوا النار علينا. فوجهوا نيرانهم على وسط النافذة الأمامية نحو الرأس مباشرة. لم يحصل أي إطلاق نار في الهواء ولم يطلب منهم أحد التوقف عبر مكبر

من المملكة العربية السعودية. ثم سمع دوي انفجار كبير في الخارج. فسارت فاطمة إلى حمل الطفل الأصغر وحاولت الهرب إلى الغرفة الداخلية، لكن وقع انفجار آخر فوراً. كانت الضربة مباشرة

هذه المرة». استناداً إلى تفاصيل صغيرة من سيرة تلك العائلة، هو يعيد إحياء إنسانيتهم بعدما أصبحوا مجرد رقم على لائحة القتلى المترددة. حاول الزوجان وهبة نجاب طفل طوال سنوات قبل أن تحمل الزوجة أخيراً في عمر السادسة والثلاثين. حاولت العدة حمل الصغير خالد في الأرض لكنها أدركت في تلك اللحظة أن ابنها وابنتها ماتا.

يستعمل ليفي تقنية بسيطة. يسأل مواطنيه الإسرائيليين: كيف كنا لنشعر لو أصابنا الأمر نفسه بسبب قوة عسكرية متوقفة؟ في إحدى المرات، علقت سيارته في مدينة جنين وراء سيارة إسعاف على حاجز تفتيش لمدة ساعة. فشهد امرأة مريضة داخل السيارة وسأل السائق عما يحصل، فأخبره بأن سيارات الإسعاف تنتظر لهذه الفترة الطويلة دوماً. فثار

الفلسطينيون كي يقتلوا ويبتاهم كره غير منطقي ولا يُعتبرون كائنات بشرية مثلنا... هكذا نصبح أمام مجتمع مجرد من أي شكوك أخلاقية أو علامات استفهام أو نقاش عام. يصعب أن نرفع الصوت ضد هذه الأفكار كلها».

يصف ليفي حياة الفلسطينيين العاديين من أمثال نجوى وطلالها على صفحات صحفية «هارتس» الإسرائيلية. تشبه تلك الحكايات قصص أطفال طوال سنوات القصيرة عن أشخاص محاصرين، فلا يحدث شيء معهم ولكن يصيبهم كل شيء في الوقت نفسه، والمهرب الوحيد هو الموت. حملت إحدى المقاتلات عنوان «وهبة» فكتبت: «كانوا يجلسون كلهم لتناول

الغذاء في المنزل: الإفطار الحامل بشهرها الثالث، وابنتها فرح (سنتان)، وابنتها خالد (سنة)، وشقيق فاطمة الدكتور زكريا أحمد، وزوجة ابنه شيماء الحامل بشهرها التاسع، والجددة التي تبلغ 78 سنة. اجتمعت عائلة وهبة في خان يونس على شرف الدكتور أحمد الذي وصل إلى المنزل قبل ستة أيام

قابلته في حانة أحد الفنادق في استكتلندا كجزء من جولته الأوروبية لتسويق كتابه الجديد «عقوبة غزة» (The Punishment of Gaza)، الرجل الذي يبلغ 57 عاماً يشبه أي مفكر من أوروبا الشرقية في يوم عطلة، فهو طويل وعريض ويرتدي ملابس سوداء ويتحدث اللغة الإنكليزية مع لكتة خفيفة ويصوت جهير. يبدو مرتاحاً في عالم الكتب مع قهوته السوداء لدرجة أننا قد نجد صعوبة في البداية في تصور سبب ذهابه إلى غزة للمرة الأخيرة في نوفمبر 2006، قبل أن تغير الحكومة الإسرائيلية القانون لمنعه من الذهاب.

غطى في ذلك اليوم جريمة قتل، وهي واحدة من مئات الجرائم التي وثقها على مر السنين. فيما كان 20 طفلاً بركون حافلة المدرسة في روضة «أندرا غاندي»، لوخت لهم معلمتهم نجوى خليل التي تبلغ 20 سنة ثم أصابها قذيفة إسرائيلية فتمزقت إلى أشلاء أمامهم. وصل في اليوم التالي ليجد الأولاد المرعوبين وهم يرسمون أشلاء جثتها؛ «ضدم الأولاد عند رؤية يهودي من دون سلاح. لا يشاهدون في العادة إلا الجنود والمستوطنين».

يقول: «أناضل كي أعيد الصفة الإنسانية إلى الفلسطينيين. تسود آلية شاملة لغسل الدماغ في إسرائيل وهي تطبع كل واحد منا منذ الطفولة المبكرة، وأنا نتاج تلك الآلية بقدر أي شخص آخر. نتعلم بضعة خطابات يصعب خرقها. نعتبر نحن الإسرائيليين الضحايا الوحيدين والأساسيين فيما يولد

«من عاش في هذا المنزل؟ أين هو الآن؟»

كيف أصبح جدعون ليفي مختلفاً عن مواطنيه لهذه الدرجة؟ لماذا يتعاطف مع الفلسطينيين بينما يكفّي معظم الأشخاص الآخرين باستعمال الرصاص والقنابل؟ في البداية، كان مظهره يشبه نقاشه مع الإسرائيليين النقاش الذي كان يخوضه مع ذاته حين كان أصغر سناً. وُلد في عام 1953 في تل أبيب وكان في شبابه «قومياً جداً مثل الجميع. ظننت أننا الأفضل وأن القتل هو كل ما يريد الغرب، لم أشك بشيء».

كان في الرابعة عشرة من عمره خلال حرب الأيام الستة ثم اصطلمه والده بعد فترة قصيرة لرؤية الأراضي الأراض التي تم غزوها حديثاً. لخص ليفي قائلاً: «كنا نشعر بفخر كبير لدى رؤية قبر راحيل في بيت لحم ولكننا لم نشاهد الفلسطينيين. أغفلنا عنهم وكانهم كانوا غير مرتين. لطالما كان الوضع كذلك. كنا نمر في طفولتنا من هناك، بين أنقاض فلسطينية التي تعرضت للتطهير العرقي في عام 1948.

لكننا لم نسأل قط: «من عاش في هذا المنزل؟ أين هو اليوم؟ يُفترض أن يكون حياً. يُفترض أن يكون موجوداً في مكان ما». كان الناس جزءاً من المشهد العام كأي شجرة أو نهر. بعد عمر العشرين، «كنت أشاهد كيف يقطع المستوطنون أشجار الزيتون ويسبي الجنود معاملة النساء الفلسطينية على حواجز التفتيش، وكنت أظن أنها حالات استثنائية وليست جزءاً من السياسة الحكومية».

يقول ليفي إنه تغير بسبب «حدث» معين. قام بالخدمة العسكرية مع إذاعة الجيش الإسرائيلي ثم تابع العمل صحفياً، «وهكذا بدأت أقصد الأراضي الفلسطينية في مناسبات كثيرة، وهو أمر لم يفعله معظم الإسرائيليين بعد فترة، بدأت أراه على حقيقتهم».

لكن هل يقصر الأمر على ذلك؟ يذهب عدد كبير من الإسرائيليين إلى تلك الأراضي (أقله القوات المحتلة والمستوطنون) من دون أن يتأثروا: «أظن أنني تأثرت لأن والدي كانا من اللاجئين أيضاً. شاهدت ما حصل لهما بسبب هذا الوضع. لذا أفترض ذلك. شاهدت هؤلاء الناس وفكرت بوالدي». كان والد ليفي محامياً يهودياً ألمانيا من سويتلاند. في عمر السادسة والعشرين (أي في عام 1939، حين اتضح أن النازيين مضمّون على ارتكاب إبادة جماعية في أوروبا)، ذهب مع والديه إلى محطة القطر في براغ وقاما بتوذيعة. يقول ليفي: «لم يشاهدنا أو نسمع أخبارهما مجدداً. ولم يكتشف ما حصل لهما. لو لم يرحل، ما كان ليبي حياً». طوال ستة أشهر، كان على مركب مليء باللاجئين بعدما رفض ميناء طلو الآخر استقبالهم، إلى أن وصلوا أخيراً إلى فلسطين التي كانت تخضع للانتداب البريطاني حينها.

أضاف ليفي: «بقي والدي مصدوماً طوال حياته. لم يستقر فعلياً في إسرائيل ولم يتعلم إلا لغة عبرية «مكسرة». حضر إلى إسرائيل وهو يحمل شهادة دكتوراه واضطر إلى كسب عيشه، لذا بدأ يعمل في مخبز ويبيع الكعك وينتقل من باب إلى آخر على دراجته الهوائية. لا شك في أنه شعر باهانة مبرحة كونه يحمل شهادة دكتوراه في المحاماة ولكنه اضطر إلى قرع أبواب الناس لبيع الكعك. رفض أن يتعلم المحاماة مجدداً وأصبح محرراً بسيطاً. أظن أن هذا الأمر حطمه. أقام هنا طوال 60 سنة وكون عائلته وعاش لحظات من السعادة في هذا المكان لكنه بقي غريباً. كان غريباً في بلده... لطالما شعر بالسخط من بعض التفاصيل الصغيرة. لم يستوعب مثلاً كيف يجزئ الناس على الاتصال بين الساعة الثانية والرابعة من فترة بعد الظهر. صدمه هذا الأمر. ولم يفهم قط معنى السحب على المشوف في البنك. كل إسرائيلي يواجه هذه المشكلة لكنه كان يشعر بالضمة إذا سمع أن أحداً ووجه المشكلة بسبب مشكلة ليرة إضافية عن الحد المسموح به».



خدعة «محاادثات السلام»

نظر ليفي من حانة الفندق حيث كنا نجلس نحو الخارج وفكر بمختلف أجزاء الشرق الأوسط، وكان الرمال الجافة في صحراء النقب كانت تنجحه نحونا. كل محادثة عن المنطقة تجتاحها الآن مجموعة خرافات دعائية بحسب قوله، وربما يتعلق أبرزها بالقناعة القائلة إن إسرائيل دولة ديمقراطية. يوضح ليفي: «اليوم، تعيش ثلاثة أنواع من الناس تحت الحكم الإسرائيلي: الإسرائيليين اليهود الذين يتمتعون بديمقراطية كاملة وحقوق مدنية كاملة؛ عرب إسرائيل الذين يحملون الجنسية الإسرائيلية لكنهم يواجهون أقصى مظاهر التمييز؛ وأخيراً الفلسطينيين المقهومون في الأراضي المحتلة وهم مجزؤون من الحقوق المدنية أو حقوق الإنسان. هل هذه ديمقراطية حقيقية؟».

رجع ليفي إلى الحوار وسأل بنبرة منخفضة، وكأنه كان يتكلم عن صديق مصاب بمرض عضال: «كيف يمكن أن نقول إنها دولة ديمقراطية رغم عدم نشوء ولو قرية عربية واحدة بعد مرور 62 سنة؟ لا ضرورة لنعد





عريف الحفل علي شكر



إدارة الإعلان في جريدة الراي



زيد مجذوب مدير عام الإعلان والتسويق

المناسبة
عقبة جريدة الرايالمكان
فندق النخيل

عماد عون ورولا عتيق



علي بلوط متوسطا ريمون صوما وباسل انغا



فرانسوا وشارل ومروان وداوود وحاتم وإيلي وعمر

بعنوان "اشتقتنا لكم"، أقامت إدارة الإعلان والتسويق في جريدة الراي عقبها السنوية في قاعة "جاوي" بفندق النخيل، جمعت خلالها ممثلي شركات ووكالات الإعلان والمؤسسات الإعلامية، إضافة إلى عدد من الوجوه الاجتماعية، الذين اعتادوا أن يجتمعوا سنويا إلى مائدة "الراي" التي تشواق دوما إلى ملاقة رفاق نجاحها.

قدم الحفل علي شكر، الذي استهل إطلالته بتحيةة جمهور الحضور، مثنياً على "الراي" وإدارة الإعلان فيها والقائمين عليها، ورحب مدير عام الإعلان والتسويق في "الراي" زيد مجذوب بالحضور، عبر كلمة قال فيها "كل عام وأنتم بخير، ونحن بالفعل اشتقتنا لكم"، كما هو عنوان الدعوة لهذا الحفل.

وأضفت المسابقات والجوائز جوا حماسيا على الغبقة، وقدمت شركات عدة جوائز وسحوبات وهدايا للحاضرين.



ريمون صوما مع مجلة اليقظة



إيناس ورولا عبدالعزيز وحمد الصراف



وليد وسهي كنفاني



سامي حنا وفادي مونس



أميرة ومكارم وسامي



ميساء ورشا من وكالة إيديوم



محمد الأشقر يتسلم جائزته



علي شحادة وابنته



جانب من الحضور



يوغاتي... الحلم عندما يصبح حقيقة!



ساعة، اما التسارع فتنتطلق من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.5 ثانية، ومن 0-200 كلم / ساعة خلال 6.7 ثوان، ومن 0-300 كلم / ساعة خلال 14.6 ثانية.

واخيرا، بوغاتي غراند سبورت فينيس، التي جاءت بسعة 7993 cm³ بقوة 1200 حصان عند 6400 دورة في الدقيقة، بعزم دوران أقصى 1500 نيوتن متر عند 3000-5000 دورة في الدقيقة، بعلمية تروس من 7 سرعات بسرعة قصوى تصل الى 410 كم / ساعة، وتسارع من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.6 ثانية فقط!

قصوى تصل الى 407 كم / ساعة، والتسارع من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.7 ثانية، ومن 0-200 كلم / ساعة خلال 7.3 ثوان، ومن 0-300 كلم / ساعة خلال 16.7 ثانية.

1200 حصان

ولبوغاتي سوبر سبورت قصة اخرى، إذ تتميز عن أقرانها بقوة محركها البالغة 1200 حصان عند 6400 دورة في الدقيقة بعزم الدوران الأقصى: 1500 نيوتن متر عند 3000-5000 دورة في الدقيقة، وبعلمية تروس من 7 سرعات بسرعة قصوى تصل الى 415 كم

في الدقيقة بعزم الدوران الأقصى: Nm at 2200-5500 U/ 1250 min، وناقل حركة بعلمية تروس 7 سرعات، بسرعة قصوى: 407 كم / ساعة، اما التسارع فياتي من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.5 ثانية، ومن 0-200 كلم / ساعة خلال 7.3 ثوان، ومن 0-300 كلم / ساعة خلال 16.7 ثانية.

اما بوغاتي غراند سبورت فهي مزودة بمحرك بسعة 7993 cm³ بقوة 1001 حصان عند 6000 دورة في الدقيقة وعزم الدوران الأقصى: عزم دوران 1250 نيوتن متر عند 2200-5500، وعلية تروس من 7 سرعات بسرعة

الزياني

واضاف ان اسعار بوغاتي في الكويت تبدأ من 450 الى 675 الف دينار، وجميعها مزودة بكفالة مدة 3 سنوات تشمل المحرك وناقل الحركة والكهرباء مجاناً، مع السماح بالتجديد في حال رغبة العميل، الى جانب خدمة الطريق مجاناً وعلى مدار 24 ساعة.

ولفت الى ان "الزياني" توفر خدمة الصيانة في الكويت، مبيناً ان اول دخول صيانة على سيارات بوغاتي بعد مرور 10 الاف كلم او ما يقارب 8 اشهر.

4 أنواع

ورغم ان بوغاتي تأتي بأربعة انواع الا ان جميعها مجهزة بمحرك مكون من 16 اسطوانة، ومزود بأربعة شواحن توربينية، أي 4 شواحن تيربو بسعة محرك 7993 cm³ وناقل حركة 7 سرعات، وتأتي فيرون Veyron اقل مواصفات بين طرازات اخواتها، الا انها وبكل بساطة مزودة بمحرك سعة 7993 cm³ بقوة 1001 حصان عند 6000 دورة

كشفت مدير مبيعات شركة بوغاتي الكويت في شركة الزياني للسيارات شادي ناملي ان سيارات بوغاتي متوافرة في الكويت لدى شركة الزياني للسيارات، الموزع المعتمد لها في الكويت منذ عام 2004، مبيناً ان سيارات بوغاتي بالكويت تباع حسب الطلب، وقد تستغرق بين 9 و12 شهراً لتوصلها.

وقال ناملي، لـ"الجريدة"، ان "الزياني" باعت خلال 10 سنوات منذ افتتاحها 7 سيارات بوغاتي فقط، مشيراً الى ان السيارة متوافرة بأربعة انواع جميعها متوافرة في الكويت، وهي Gran Sport و Super Sport و Vitesse.

يوسف العبدالله

تبعثت الأحرف في وصف صاحبة الجلالة "بوغاتي"، وعجز اللسان قبل القلم عن الحديث عن جمالها وسرعتها ومواصفاتها وأدائها، تلك السيارة التي صنفت تارة كأسرع سيارات العالم، وتارة أخرى كأغلى السيارات، فهي كالحلم الذي أصبح حقيقة.

"الجريدة"، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، التقت مدير مبيعات شركة بوغاتي الكويت في شركة الزياني للسيارات، الموزع المعتمد في الكويت، للحديث عن مميزات بوغاتي وأسعارها ومواصفاتها لنضعها بين أيديكم في سطور.



نادي الكورفيت من تجمع كويتي إلى مؤسس خليجي!

القطار لـ الجريدة: النادي أسس في 2010 ولدينا 130 عضواً



«الجريدة» التقت عضو اللجنة الفنية والأنشطة الخارجية بالنادي إسماعيل العطار، الذي دعا كل محبي السباقات إلى المشاركة في النادي، لتنظيم رحلات خارج الكويت للسباق بشكل قانوني ورسمي، وفي ما يلي التفاصيل:

بدأ نادي الكورفيت الكويتي في عام 2010 برغبة شباب يجمعهم حب العلامة الأميركية، ليصبح بعد ذلك نادياً كويتياً، في وقت قصير، وأخيراً بات مؤسساً لنادية الكورفيت الخليجية.

● كلمة أخيرة
- اي شخص يريد او لديه الرغبة في التسابق، وليس شرطاً ان يكون لديه كورفيت نقوم بتجهيز رحلة له للمشاركة في حلبات open track خارج البلاد، تجنيا لعمل أي سباقات داخل الكويت بشكل غير رسمي وغير قانوني واحلاً وسهلاً بالجميع.

● ما المشاكل التي تواجهونها؟
- لدينا مشاكل داخلية وخارجية؛ أبرزها نقص الدعم للقيام بأي أنشطة أو فعاليات سواء داخل الكويت أو خارجها، وفي حال اقامتها نواجه مصاعب من وزارة الداخلية.

● ماذا عن الأنشطة الخارجية؟
- انشطتنا خارج الكويت تتمثل في فتح الباب امام الشباب لكل من لديه الرغبة في السباق بدعم من النادي، للسفر الى حلبة قطر او الامارات او البحرين او السعودية.

● هل لديكم تنسيق خليجي للنادي؟
- اسسنا اتحاداً خليجياً لنادي الكورفيت عام 2012، يضم دول الخليج، بمبادرة كويتية، الى جانب اننا اقمننا اول بطولة

● ما طبيعة الأنشطة التي يقيمها النادي؟
- لدينا العديد من الأنشطة، داخل الكويت وخارجها، ولدينا مسابقة اجمل سيارة وفعاليات اجتماعية مع بنوك وشركات ودار الايتام ومستشفيات، الى جانب أنشطة رسمية للسباقات داخل الكويت، بالتنسيق مع وزارة الداخلية ووزارة الصحة والادارة العامة للاطفال.

● حدثنا عن نادي الكورفيت الكويتي؟
- نادي الكورفيت الكويتي تأسس على يد عدد من الأشخاص من هواة الكورفيت، وفكرة النادي بدأت برغبة من مجموعة الشباب في الذهاب الى واجهة البحر للتلقيح والقيام بالعديد من الأنشطة الجماعية، واستطعنا ولله الحمد الوصول الى 130 عضواً، ونحن تحت مظلة المتحف الكويتي للسيارات التاريخية الداعم الرئيسي للنادي.

هدنة في غزة... والتهدئة على طاولة «اجتماع باريس»

● انتشار 85 جثة من تحت الأنقاض في القطاع ● قتل تاسع في الضفة مع استمرار المواجهات
● كيري يتحدث عن تحديد إطار لوقف النار... وتل أبيب تعتبر مقترحاته في مصلحة «حماس»



فلسطينيون يعينون ركام منازلهم المهدامة جراء العدوان الإسرائيلي في بيت حانون شمال قطاع غزة أمس (أ ب)

غزة - سمية درويش

وافقت إسرائيل ليل الجمعة- السبت على هدنة إنسانية من جانب واحد في قطاع غزة مدة 12 ساعة دخلت حيز التنفيذ صباح أمس، وبينما تمكن الفلسطينيون من انتشار المزيد من الجثث من الأحياء والمنازل المدمرة، استضافت فرنسا اجتماعاً لوزراء خارجية عدة دول، لبلورة شروط وقف دائم لإطلاق النار في القطاع.

توقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة صباح أمس مدة 12 ساعة، بعد موافقة تل أبيب على هدنة إنسانية من جانب واحد، لكن عدد القتلى لم يتوقف عن الارتفاع بعد تمكن طواقم طبية من انتشار المزيد من الجثث من وسط الحطام والركام، الذي عم المناطق المنكوبة داخل القطاع.

وارتفع عدد القتلى منذ بدء الهجوم الإسرائيلي الذي دخل أمس يومه التاسع عشر إلى 955 فلسطينياً معظمهم من المدنيين، بعد انتشار 85 جثة أمس من بينهم 17 من حي الشجاعية شرق غزة، و35 قتلوا في غارات قبل بدء الهدنة، كما ارتفع عدد الجرحى إلى 5300. ودخل الاتفاق حيز التنفيذ عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي بعدما أعلنت «حماس» فجر أمس موافقتها عليه، ثم إعلان الجيش الإسرائيلي أنه سيلتزم بهذه الهدنة.

وأكد الجيش الإسرائيلي الذي قتل من أفراده 37 عسكرياً منذ بدء الهجوم البري قبل أسبوع، أن قبول الهدنة لا يعني السماح للغزيرين من سكان المناطق، التي كان أمر بإخلائها تمهيداً لمهاجمتها، بأن يعودوا إليها.

إلى ذلك، أشارت يونيسيف إلى مقتل 212 طفلاً في العملية الإسرائيلية، بينما أشارت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأوروا» إلى لجوء 160 ألف فلسطيني إلى مقارها.

ومن الجانب الإسرائيلي قتل 37 جندياً في المعارك في غزة ومحيطها إلى جانب مدنيين اثنين بالصواريخ الفلسطينية، وقتل عامل تابلندي في قذيفة هاون منذ بدء عملية «الجرف الصامد» الإسرائيلية في الثامن من يوليو الجاري.

قتل تاسع

من جهة ثانية، استمرت المواجهات العنيفة في الضفة الغربية بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية، وقتل شاب فلسطيني تاسع من جراء إصابته بعبارة ناري في الظهر أطلقتها قوات إسرائيلية خلال مواجهات اندلعت في جنين شمال الضفة، كما أصيب 10 بإصابات متفاوتة.

وهذا هو تاسع فلسطيني يقتل برصاص الجيش الإسرائيلي منذ فجر الجمعة الماضية خلال مواجهات غير مسبوقه منذ سنوات في كل من رام الله والخليل

ونابلس وجنين، احتجاجاً على العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

تشاؤم

من جهة أخرى، باتي وقف إطلاق النار في أجزاء من التشاؤم، إذ ذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن الحكومة الأمنية الإسرائيلية المصغرة كانت رفضت عرض وزير الخارجية الأمريكي جون كيري لوقف دائم لإطلاق النار. ونقلت الإذاعتان الإسرائيليتان

العامية والعسكرية عن مسؤولين قولهم إن بنود الهدنة التي قدمها كيري تميل إلى مصلحة «حماس».

اجتماع باريس

في غضون ذلك، استمرت جهود الأسرة الدولية من أجل التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في غزة، حيث عقد اجتماع في العاصمة الفرنسية باريس بحضور وزراء خارجية فرنسا وبريطانيا وألمانيا وإيطاليا وقطر وتركيا والاتحاد الأوروبي إلى جانب وزير الخارجية

الأميركي، ليبحث بلورة شروط وقف شامل ودائم لإطلاق النار. وكان كيري اعتبر مساء أمس أنه مازالت ثمة خلافات بشأن صياغة هدنة غزة ودعا إلى هدنة إنسانية مدة سبعة أيام خلال عطلة عيد الفطر التي تبدأ الأسبوع المقبل، لكنه أشار إلى أن الأضرار الأساسي لوقف دائم لإطلاق النار حدد وتحدث عن نقاط مرتبطة بمصطلحات يجب تسويتها. وقال كيري في مؤتمر صحفي في القاهرة «إننا نعمل نحو فترة قصيرة من السلام مدتها سبعة أيام، سبعة أيام من وقف إطلاق النار الإنساني بمناسبة عيد الفطر، من أجل أن يجتمع الناس معا لمحاولة العمل للتوصل إلى وقف إطلاق نار مستمر أكثر رسوخاً على المدى البعيد». وأيد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ووزير الخارجية المصري سامح شكري اللذان كانا يقفان بجوار كيري الدعوة لوقف في القتال خلال عطلة العيد. على صعيد آخر، رفعت تركيا حظراً على الرحلات الجوية إلى مطار بن غوريون الإسرائيلي حتى إشعار آخر، بعدما تم الاتفاق على الهدنة الإنسانية بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

مسلمون يصلون في إحدى كنائس غزة

معظمهم من المدنيين، ويشكل الأطفال عددا كبيرا منهم. وأردف: «في الأوقات العادية، أنا مسلم يمارس فروضه الدينية، لكنني دخنت خلال رمضان. ولا اصوم بسبب الخوف والتوتر الناتجين عن الحرب». وقالت صابرين الزيارة، المسلمة التي تعمل منذ 10 سنوات خادمة في كنيسة القديس بروفيريس، إن «المسيحيين والمسلمين سيحتفلون على الأرجح بالعيد معا هنا، مضيفة: «لكن هذه السنة، لن يكون العيد احتفاءً بانتهاء الصوم بل سيكون عيد الشهداء». ويبلغ عدد أفراد الطائفة المسيحية في غزة 1500 نسمة، معظمهم من الروم الأرثوذكس، من أصل 1.8 مليون مسلم، ولم يبق سوى 130 كاثوليكياً. (غزة - أ ب)

ذكر محمود خلف، أحد سكان غزة، أن رفع الصلوات خمس مرات يومياً على مقربة من أبقونة للمسيح في إحدى كنائس هذه المنطقة الفلسطينية، تجربة أقل ما يقال فيها إنها غير مألوفة. لكن منذ بدأ الجيش الإسرائيلي قصف حي الشعف، الذي يسكنه، شمال هذه المنطقة الصغيرة التي تبلغ مساحتها 360 كلم مربع، لم يعد متاحاً له إلا اللجوء إلى كنيسة القديس بروفيريس للروم الأرثوذكس في غزة القديمة. وزاد خلف، الذي يبلغ السابعة والعشرين، «يفسحون لنا المجال للصلاة، وقد أدى ذلك إلى تغيير نظرتي للمسيحيين، لم أكن أعرفهم معرفة حقيقية، لكنهم باتوا أشقائي، مضيفاً: «المحبة بين المسلمين

والمسيحيين تكبر هنا». وداعب بصبغة سحخته، وأعر ب ارتياحه للجوء مع 500 مهجر آخر إلى هذه الكنيسة، التي لم يكن احد يتخيل أنها يمكن أن تتعرض للكصف. ويتجه يومياً إلى القبلة، ويتلو آيات من القرآن ويسجد، كما لو أنه يفعل ذلك في مسجد. ويولي الكهنة وبناء رعية القديس بروفيريس ضيوفهم عناية خاصة. وتابع خلف أن «المسيحيين لا يصومون، لكنهم بالتأكيد يحرصون على الأكلوا اماناً خلال النهار. ولا يدخنون ولا يشربون عندما يكونون معنا، لكنه يعترف بأن من الصعوبة التمسك بمظاهر التقوى عندما تتساقط القذائف كالمطر، ويقتل 900 فلسطيني

«الحرس الثوري» ينتظر فتوى خامنئي ليمحو إسرائيل

نشرت صفحة تابعة لـ«الحرس الثوري» الإيراني على موقع «فيسبوك» أمس الأول، تصريحات للجنرال محمد علي جعفري، القائد العام للحرس، تحدث فيها عن تدمير إسرائيل عن بكرة أبيها بشرط أن يقتي المرشد الأعلى للنظام الإيراني آية الله علي خامنئي بالجهاد.

ونقلت مواقع عدة قريبة من «الحرس الثوري» والأجهزة الأمنية الإيرانية هذه التصريحات من دون أن تنشر تفاصيل أكثر بشأن مكان وتاريخ إطلاقها.

واكتفى موقع «الحرس» الناطق بالفارسية بالجملة الشرطية التالية لجعفري: «لو أن لنا القائد المعظم للقوات المسلحة (آية الله خامنئي) بالجهاد فسنسوي إسرائيل بالأرض خلال 24 ساعة، مضيفاً: «صواريخنا تنتظر الانطلاق بلهفة منذ سنين».

لبنان: «جلسة خطابية» تضامناً مع غزة والموصل

عبداللهيان يؤكد من بيروت دعم «المقاومة» غداة خطاب نصرالله

بيروت - الجريدة

عقد مجلس النواب اللبناني أمس جلسة تضامنية مع غزة ومسيحيي الموصل. وكان لافتاً أمس الاجتماع اللبناني النادر حول القضيتين إذ تقاطعت الكلمات حول تهديد تنظيم الدولة الإسلامية لمسيحيي الموصل وإدانة العدوان الإسرائيلي على غزة.

وأكد رئيس كتلة «المستقبل» النائب فؤاد السنورة أن «شعبنا العربي في فلسطين يتعرض لآبادة والقتل على يد العدو الإسرائيلي، وآخر وجوه التنكيل ما تعرض له إخوة في الموصل، في البداية لا بد من توضيح أن لا علاقة لما تقوم به داعش بالإسلام، والدين الإسلامي يقول: «لا اكراه في الدين».

وتابع في جلسة مجلس النواب: «يجب علينا جميعاً النضال من أجل حفظ وصورن العيش المشترك. إن الظروف مع المتشددتين صعبة على المسيحيين كما على المسلمين.

نحن جميعاً مسلمين ومسيحيين واقفون بين فكي كماشة الاستبداد والتطرف، فالى ابن يهبر الناس من الطغيان، ولا خلاص لنا الا بالاحتماء بالدولة ومؤسساتها. أمام هول ما يجري علينا التأكيد على العيش في مجتمع متعدد، العيش المشترك والحياة المشتركة والاحترام المتبادل، الديمقراطية والدولة المدنية وحقوق الانسان وتداول السلطة واحترام حرية الأفراد والمختلفين من هذا الطرف او ذاك والبقاقي مرفوض».

فياض

في السياق، أكد النائب علي فياض متحدثاً باسم كتلة «الوفاء للمقاومة» أن التضامن هو الحد الأدنى فما يجري في غزة هو تأكيد أن المقاومة هو السبيل الوحيد أمام العدو الإسرائيلي، سائلاً: «ماذا ينبغ الكلام إزاء ما يرتكب من مجازر وحشية في غزة ومن هجحية غلامية بحق الموصل».

وأشار فياض إلى أن «التجربة في غزة أكدت كما حرب تموز (يوليو) أن العدو عاجز ولم يعد هو من يرسم المعادلات السياسية، مشدداً على «أننا أمام خطرين في المنطقة، الخطر الإسرائيلي الاحتلالي العدواني والخطر الداخلي المتخالف الذي يريد تقسيم مجتمعاتنا».

ودعا فياض إلى «التوحد في مواجهة هذين الخطرين رغم الخلافات السياسية التي تتدنى بصورة متضامنة مع الموصل بكل مكوناتها في سبيل أن تبقى هذه الأمة واحدة متمسكة». إلى ذلك، أكد معياراً غازي العريضي من مجلس النواب أن «استهداف الأخوة المسيحيين هو

نصرالله

في موازاة ذلك، وصل إلى بيروت أمس نائب وزير خارجية امير عبداللهيان، وتتمسك بصورة متضامنة مع الموصل بكل مكوناتها في سبيل أن تبقى هذه الأمة واحدة متمسكة». إلى ذلك، أكد معياراً غازي العريضي من مجلس النواب أن «استهداف الأخوة المسيحيين هو

سلة أخبار

نجاة إمام الحرم المكي



كشف تقرير خاص بقناة «العربية» السديس من محاولات اعتداء تعرض لها وهو في طريقه إلى إمامة المصلين في المسجد الحرام. وأوضح التقرير أن شرطة الحرم المكي تحطات من أي محاولات اعتداء على الإمام أثناء أداء الصلاة، خصوصاً ان المسافة قصيرة جداً بين الإمام والمصلين. ولغت إلى أن محاولات الاعتداء لم يعلن أغلبها لكنها حدثت وتكررت، ويتم تصنيفها بأنها فعل فردي من شخص غير مسؤول.

اليمين: مقتل 5 جنود

في هجوم لـ «القاعدة»



هاجمت عناصر يشتبه في انتمائها لتنظيم القاعدة مساء أمس الأول نقطة أمنية في منطقة غزة في مديرية البضاء محافظة البضاء جنوب شرق العاصمة صنعاء، ما أدى إلى مقتل خمسة جنود وإصابة آخر. وقال نائب مدير العلاقات بوزارة الداخلية محمد حزام، إن «العناصر التي يشتبه في انتمائها لتنظيم القاعدة هاجمت النقطة، مستغلة عدم وجود بعض الجنود فيها، بسبب الانشغال في تناول وجبة الإفطار».

(صنعاء - أ ب)

الحكومة الليبية تحذر من انهيار الدولة



بينما اخلت الولايات المتحدة سفارتها في طرابلس حذرت الحكومة الليبية أمس الأول من «انهيار الدولة»، في الوقت الذي تستمر فيه الميليشيات متناحرة في طرابلس لليوم الثالث عشر على التوالي. ودعت الحكومة في بيان مجدداً إلى وقف المعارك، مشيرة إلى أن رئيسها بالوكالة عبدالله الخني مع الخميس من مجموعة مسلحة من انتطاء الطائرة في مطار معيقتة العسكري قرب طرابلس، التي لايزال مطارها مغلقاً منذ بدء المعارك في 13 يوليو. وخلفت المعارك 47 قتيلًا و120 جرحاً بحسب آخر حصيلة لوزارة الصحة.

(طرابلس - أ ب)



مقاتل من «سرايا القدس» الجناح العسكري لـ «الجهاد الإسلامي» خلال استعراض عسكري في مخيم عين الحلوة جنوب لبنان أمس الأول (رويترز)

جانب المقاومة في فلسطين بلا استثناء، ولن نبخل بأي شكل من أشكال الدعم والمؤازرة والمساندة التي نستطيعها ونقدر عليها». وأضاف: «نقول لآخواننا في غزة نحن معكم وإلى جانبكم وواثقون من ثباتكم وانتصاركم وسنقوم بكل ما نرى من الواجب ان نقوم به».

كل اشكال الدعم للمقاومة الفلسطينية في مواجهة الحرب الإسرائيلية على القطاع بما فيها التسليح». وشدد على «تخطي كل الخلافات والحساسيات في ملفات اخرى في المنطقة»، وقال: «نحن في حزب الله كنا ولسنبقى نقف الى جانب الشعب الفلسطيني وإلى

نصرالله في مناسبة احياء «يوم القدس العالمي». وشارك نصرالله أمس الاول شخصياً في الاحتفال، ولم يلق كلمة مسجلة كما درجت العادة منذ 2006. وخصص نصرالله كلمته للحديث عن غزة داعياً «الدول العربية والإسلامية الى تقديم

وأكد عبداللهيان عقب مباحثات مع وزير الخارجية والمغتربين اللبناني جبران باسيل «دعم إيران المقاومة في فلسطين والمنطقة وعدم السماح لإسرائيل بتحقيق أهدافها من العدوان على غزة». وجاءت زيارة عبداللهيان غداة خطاب أمين عام حزب الله حسن

المالكي ينسق مع الجبوري... و«الدولة» يدمر مزيداً من المراقد

مسلحون مجهولون يخطفون رئيس محافظة بغداد... وقائد «الفرقة الذهبية» في إجازة

بينما تتكثف المشاورات في العراق لتسمية رئيس جديد للحكومة بعد عيد الفطر المبارك، التقى رئيس حكومة تصريف الأعمال العراقية نوري المالكي أمس رئيس البرلمان سليم الجبوري في مقر البرلمان في بغداد.

وقال الجبوري في مؤتمر صحفي مشترك مع المالكي بعد الاجتماع إن «زيارة رئيس الوزراء كانت لتقديم التهئة بمناسبة تسلمي المنصب»، مضيفاً أنه «تم الاتفاق على ضرورة إقرار القوانين المعطلة منذ الدورة السابقة»، مؤكداً أن «الاجتماع شهد

أيضاً الاتفاق على بقاء التعاون بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وترك من جانبه، أكد المالكي أن الاجتماع شهد الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية لإقرار القوانين المعطلة التي لم يستطع البرلمان السابق تمريرها بسبب المشاكل التي راقت العملية السياسية»، مشدداً على أن «المهمة التي تواجه البرلمان الآن هي إقرار الموازنة العامة، كونها تحمل أهمية كبيرة لتعويض الناخبين».

إلى ذلك، كشف رئيس مجلس إسناد ام الربيعين زهير الجلبي عن عزم مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» تفجير «المنارة الحذاء» و«الجامع الكبير» وسط مدينة الموصل، مضيفاً أن جمعا من الأهالي تحصن داخل المسجد لمنع التفجير أمس الأول، مشيراً إلى أنهم «فخخوا الجامع والمنارة تمهيداً لتفجيرهما».

وكان مسلحو «الدولة الإسلامية» أقدموا مساء أمس الأول على تفجير جامع النبي شيت ومرقد النبي جرجيس

وسط الموصل، وقبل ذلك دمروا يوم الخميس الماضي مرقد وجامع النبي يونس عليه السلام، الذي يعد أبرز المباني الحضارية والدينية في مدينة الموصل، كما فجروا مرقد الإمام أبو العلى، فضلاً عن حسينية وجامع في المدينة.

يذكر أن مدينة الموصل الخاضعة كلها لسيطرة «الدولة»، شهدت أيضاً تفجير مرقد «الإمام السلطان عبدالله بن عاصم بن عمر بن الخطاب» بعدد من العتوات النافسة جنوب شرق الموصل، وتفجير مقام الإمام العباس في قرية

الكبة، وكشف مصدر محلي في محافظة ديالى أمس أن تنظيم «أنصار السنة» جدد رفضه لمبايعة «الدولة الإسلامية» في ناحية السعدية شمال شرق بعقوبة، مشيراً إلى أنه حذر من فتنة يدفع ثمنها الجميع.

وكان مصدر محلي في محافظة ديالى أمس، أمس الأول بأن تنظيم «داعش» أمهل خمسة تنظيمات مسلحة 48 ساعة لمبايعة أو المغادرة أو القصاص.

في سياق آخر، اختطف رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض وعدد

من عناصر حمايته مساء أمس الأول على يد مسلحين مجهولين يرتدون بزات عسكرية من منزله بالأعظمية في بغداد، حسبما أفادت مصادر أمنية ورسمية.

وتحدثت عن خطف ثمانية من عناصر الحماية على يد المسلحين الذين كانوا يستقلون حوالي عشر سيارات رباعية الدفع، والعضاض عضو في قائمة «متحدون» السنة التي يتزعمها رئيس مجلس النواب السابق أسامة النجيفي.

إلى ذلك، نفى جهاز مكافحة الإرهاب

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة. الطبي

الكحل
إبدم تقي به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بنابة الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - المابق الأول
س. ب. 65019 - الصورية - 35651 - الكويت
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulfclinic.net

إعلاناتكم هي الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخبار
تخصص: علاج وحساسية الأطفال الصغار،
تخصص: علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، العاتلية، الجلدية والحظية،
تخصص: علاج أمراض نمط وضعف المناعة،
تخصص: اختبار الحساسية الجلدية والدمية،
تخصص: اختبار الحساسية الغذائية والدمية،
الجارية - برج مزاي - الدور 12 - الجورة 22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم هي الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد
د. ريم صافي
التخصص: أمراض النساء والتوليد وجراحتهما
- جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعبادة
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيديات حتى 55 عاماً
دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL.: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

عيادة د. عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
الإضطرابات - القلق الاكتئاب - القضم الوسواس القهري الإدمان - العته التحريض المغناطيسي - هاروارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هاروارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
جولي قاش أ عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 إعادة أ خلف مجمع الفترة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr: Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4 م

عيادات إبلت
لطب وتجميل الأسنان
بمناسبة شهر رمضان المبارك
إبتسامة هوليود وقشرة الفينر
سن الزركون
تبييض ليزر
تنظيف الأسنان وتلميعها
العصب الأمامي
حشوة الضرس
مقلم علوي وسفلي
فتح ملف + استشارة
مجاناً
بالتعامل بالاقساط
ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
فتح الملف + تنظيف + تبييض 50 دك فقط بالفترة الصباحية
الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinicwt @AIRayakwt AIRaya Raya

اللويس & فرجينيا
عيادات اللويس و فرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
عروضنا لصف مشرق وإبتسامة هوليودية
- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستشاره الدكتور وتنظيف الاسنان
- حماية بالفلوريد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إبتسامة هوليود و 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم
Virginia Dental @Virginia Dental @Virginia Dental
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان



أخبار مصر

سلة أخبار

إيهاب بدوي سفيراً لمصر لدى فرنسا



اعتمد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي حركة تنقلات داخل وزارة الخارجية، تضمنت اسم السفير إيهاب أحمد بدوي، المتحدث الرسمي باسم الرئاسة، مندوباً فوق العادة، ووزيراً مفوضاً بلقب سفير، لدى حكومة فرنسا، وغير مقيم لدى حكومة إمارة موناكو.

إعلاميون يبدأون تأسيس نقابة



أعلن عدد من الإعلاميين تشكيل لجنة من أجل البدء في إجراءات إطلاق نقابة الإعلاميين، حيث تم وضع مشروع قانون لهذه النقابة يعبر عن توافق الإعلاميين حول من له حق العضوية.

اختفاء شابة قبطية في الوادي الجديد



طالبت حركات قبطية بينها حركة «شباب كريستيان» الرئيس عبدالفتاح السيسي بسرعة التدخل وتحرك الأجهزة الأمنية لإعادة الفتاة كريستين (23 عاماً)، وهي صيدلانية تنتمي إلى عائلة كبيرة في محافظة الوادي الجديد، اختفت قبل يومين، لعدم إعطاء الفرصة لمن يسعون إلى انتشال الفتاة.

الجيش المصري يقتل 12 تكفيرياً... والتوتر يعود مع تركيا

«الأوقاف» تمنع صلاة العيد في التحرير ورابعة والنهضة • «الداخلية» ترجئ حركة تنقلات واسعة



السيسي يكرم فائزاً في مسابقة القرآن الكريم خلال احتفالات ليلة القدر في القاهرة مساء الخميس الماضي (رويترز)

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وحسن حسين وعادل زناطي ومصطفى سنجر

قتلت قوات الجيش المصري 12 تكفيرياً في سيناء أمس، بعد يومين على مقتل عميدي جيش وشركة، وفي وقت عاد التوتر بين القاهرة وأنقرة مجدداً بعد استثناء القائم بالأعمال التركي احتجاجاً على تصريحات رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان بشأن دور مصر في وقف العدوان على غزة.

ردت القوات المسلحة أمس بعنف على اغتيال ضابطي جيش وشركة برتبة عميد، أمس الأول حيث قتلت 12 تكفيرياً في منطقة سيناء، خلال عمليات دهم لعدة بؤر إرهابية في منطقة الشيخ زايد، بينما قتل القوات القبض على 11 عنصراً مشتبهاً فيهم، فضلاً عن تدمير 36 منزلاً و40 عشة تستخدم في إيواء العناصر التكفيرية، وتدمير 5 سيارات و12 دراجة بخارية.

عودة التوتر

إلى ذلك، عاد التوتر للعلاقات المصرية-التركية مرة أخرى، بعد استثناء وزارة الخارجية المصرية القائم بالأعمال التركي بالقاهرة إلى مقر الوزارة، لنقل رسالة احتجاج قوية على تصريحات رئيس وزراء تركيا رجب طيب أردوغان الأخيرة التي تضمنت إساءة لشخص الرئيس عبدالفتاح السيسي، ولدور مصر بشأن وقف القتال بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية.

يقوده السياسي المحنك عمرو موسى، بعد رفضه انضمام «النور» لتحالفه الانتخابي، قائلًا في تصريحات صحافية، إن التحالفات التي تقوم على التمييز والاستقطاب والتهميش ولا تقدم مصلحة مصر على المصالح الحزبية سمتوت في مهدها، وسيكون مصيرها الفشل ولن يكتب لها النجاح، بينما قال الأمين العام لحزب الجهاد الإسلامي محمد أبو سمرة لـ«الجريدة» إن البرلمان المقبل ليهجم الإسلاميين المشاركة فيه، وستقاطعه أحزاب تحالف دعم الشرعية، لكونها تراه هشاً.

تحالفات

سياسياً، يبدو أن التحالفات التي تشغل الرأي العام المصري، قبيل انتخابات البرلمان المقبل، الجارية، ستدخل أيام عيد الفطر من دون أن تحقق جدواً. وفي السياق، هاجم أمين عام حزب «النور» السلفي جلال مرة، تحالف «الامة المصرية» الذي

في السياق، قالت مصادر أمنية إن وزارة الداخلية رفعت حالة الاستنفار الأمني استعداداً لاحتفالات عيد الفطر، حيث مُنعت إجازات كبار المسؤولين في الوزارة، في حين تم الانتهاء من خطة التأمين التي تشمل الدفاع بتسكيمات من الأمن المركزي لخامس الميادين الكبرى، بالإضافة إلى نشر فرق التدخل السريع، وأوضحت المصادر أن وزير الداخلية يشراف على الخطة الأمنية بنفسه.

تنقلات الداخلية

ووسط حالة من الاستنفار الأمني، استعداداً لمواجهة محتملة خلال أيام العيد، سادت وزارة الداخلية أمس حالة من الترقب انتظاراً لحركة تنقلات وترقيات داخل الوزارة، يفترض أن يقرها رئيس الجمهورية خلال الأيام المقبلة، حيث أفادت مصادر بأن الحركة ستعتمد عقب عطلة عيد الفطر.

منظمات تؤمن الفتيات ضد «تحرش العيد»

دعم قانوني ووجود ميداني وغرف عمليات لاستقبال البلاغات



جانب من واقعة تحرش وسط القاهرة

وأشار المركز في بيان له، أمس الأول، إلى أنه قدم ورقة مبسطة بعنوان «كيف تحررين محضر تحرش» لمساعدة أي فتاة أو سيدة للحفاظ على حقها القانوني حال تعرضها للتحرش.

القاهرة - هيثم عسران

أعلنت منظمات وحركات نسوية في مصر استعداداتها للوجود ميدانياً خلال أيام عيد الفطر، لتأمين الفتيات والسيدات ضد عمليات التحرش التي يتعرضن لها في مثل هذه المناسبات منذ عدة سنوات، فضلاً عن تخصيص غرف عمليات وأرقام ساخنة لاستقبال الشهادات والفتيات الناجيات من عمليات تحرش محتملة.

أوروبا تعاقب الاستخبارات الروسية

موسكو: خطوة لتقليل التعاون بشأن قضايا الأمن

فرض الاتحاد الأوروبي المصمم على تصعيد لهجته حيال روسيا بعد تحطم الطائرة الماليزية في شرق أوكرانيا، أمس، عقوبات على رؤساء أجهزة الاستخبارات الروسية ومسؤولين كبار في مجلس الأمن القومي الروسي، لتورطهم في الأزمة في أوكرانيا، ويفترض أن يسرع وتيرة تحركاته بفرض عقوبات اقتصادية واسعة للرد على ذلك.

«موقعة الضريح» تعمق جراح «الناصرين»

نجل عبدالناصر: ما حدث بلطجة • التيار الشعبي: لا يستحق الرد

القاهرة - عادل زناطي

بعد فترة من الصراع والغضب المكتوم، بين القبط الناصري مؤسس التيار الشعبي حمدين صباحي، وعبد الحكيم عبدالناصر نجل الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، فجر بيان منسوب للأخير حسم الصراع بين الطرفين، الذي بدأ منذ الانتخابات الرئاسية الماضية، التي اكتسحتها القادة السابق للجيش عبدالفتاح السيسي، على حساب صباحي، وهي الانتخابات التي شهدت انتخاب نجل عبدالناصر للسيسي.

وإعلان نجل عبدالناصر استقالته من منصبه رئيساً لمجلس أمناء التيار الشعبي، عقب المشاركات الكلامية التي وقعت بينه وبين أعضاء من التيار أثناء الاحتفال بالذكرى الـ62 لثورة 23 يوليو، أمام ضريح والده الأربعة الماضي، وأصفاً ما حدث من أعضاء التيار الشعبي بـ«الهبجة»، معتبراً ذلك تعدياً للإساءة إليه ولضيقه وللغوات المسلحة.

فرنسا تبدأ تحقيقاً واسعاً في سقوط الطائرة الجزائرية

أبناء عن وجود جنود فرنسيين وقيادي في «حزب الله» بين الضحايا

القاهرة - عادل زناطي

تفقدته بعد ظهر أمس الأول مكان تحطم الطائرة في منطقة غوسي، التي تبعد نحو مئة كيلومتر عن غاوي كبرى مدن مالي حيث تحطمت الطائرة.

وتابع المسؤول نفسه إن «الحطام مبعثر على امتداد 500 متر، لكن لاحظنا أن هذا الأمر حدث لأن الطائرة ارتطمت مرة أولى بالأرض قبل أن ترتفع مجدداً لتسقط في نقطة بعد». وبعد العثور على الصندوقين الأسود للطائرة الجزائرية المنكوبة، طفا خلاف على السطح بين الجزائر التي تنسك الشركة الجوية الناقلة، وفرنسا التي ذهب 51 من رعاياها ضحايا في الحادث حول من يملك حق فحص الصندوقين أو حتى مالي. ويرى الرئيس الفرنسي، فرانسوا هولاند، من جانبه

أوروبا تعاقب الاستخبارات الروسية

موسكو: خطوة لتقليل التعاون بشأن قضايا الأمن

فرض الاتحاد الأوروبي المصمم على تصعيد لهجته حيال روسيا بعد تحطم الطائرة الماليزية في شرق أوكرانيا، أمس، عقوبات على رؤساء أجهزة الاستخبارات الروسية ومسؤولين كبار في مجلس الأمن القومي الروسي، لتورطهم في الأزمة في أوكرانيا، ويفترض أن يسرع وتيرة تحركاته بفرض عقوبات اقتصادية واسعة للرد على ذلك.



«الأزرق» اختتم تدريباته أمس... واليوم وغداً راحة

الدورة الرباعية التي كانت ستقام تحت مظلة الاتحاد التركي لكرة القدم بمشاركة غلطة سراي وبشكتاش التركيين وتشيلسي الإنكليزي إلى جانب الأزرق.

وعانى المنتخب كثيراً في الفترة بسبب المباريات التجريبية، حيث فشلت اللجنة الفنية في تأمين مباراة تجريبية مع أحد المنتخبات الخليجية أو الآسيوية في الفترة الماضية، ليتم الاستعانة بالمنتخب الأولمبي للعب مع «الأول» ثم إقامة تقسيمة بين اللاعبين.

لحقت بهم أخيراً، ومن ثم شاركهم في التدريبات التي سنجري في معسكر تركيا بشكل طبيعي.

اللعبة مع بورصة وبشكتاش

إلى ذلك، توصل مسؤولو المنتخب عبر أحد المتعهدين إلى الاتفاق مع نادي بورصة وبشكتاش التركيين للعب معهما يومي 5 و 10 من شهر أغسطس المقبل، على هامش معسكر المنتخب في تركيا، ويبحث المسؤولون عن مباراة ثالثة في مطلع أغسطس أو قبل اختتام المعسكر مباشرة.

وجاء الاتفاق على المباراتين، في ظل إلغاء

تقسيمه غير تكتيكية

وكان فييرا قد حرص على إجراء تقسيمية استمرت لمدة ساعة ونصف الساعة تقريباً، وترك فيها المجال مفتوح للاعبين لتقديم كل ما في جعبتهم، من دون إلزامهم بتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي تدربوا عليها في وقت سابق، وحرص المدرب على إجراء العديد من التغييرات، وذلك بتبادل اللاعبين بين طرفي التقسيمية.

ومن جانب آخر، اطمان الجهاز الفني على اللاعبين الثلاثة حماد العبيدي وعادل مطر وعامر المعتوق، بعد تعافهم من الإصابات التي

عقد المدرب البرازيلي جورفان فييرا اجتماع مع اللاعبين بحضور مديري الفريق السابق والحالي إبراهيم المسعود وفرج نفاع، حيث أوضح فييرا أبرز سلبات وإيجابيات الفترة السابقة، التي دشّن فيها الفريق تدريباته يوم الأول من الشهر الجاري، وأثنى على الروح القتالية على اللاعبين من دون استثناء خلال تلك الفترة، كما أثنى المسعود الذي وجّه كلامه للاعبين في آخر اجتماع له معهم على التزامهم التام بحضور التدريبات والتعليمات، موجّهاً شكره لجميع اللاعبين الذين لم يخرج منهم ما يعكر صفو التدريبات، وهو ما يؤكّد أنهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

بحصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم على راحة اليوم الأحد وغداً الإثنين، ومن ثم سيبدأ تدريباته مساء بعد غدٍ في تركيا، التي يغادر لها في ساعة مبكرة من صباح بعد غد الثلاثاء للدخول هناك في معسكر تدريبي يستمر حتى 13 أغسطس المقبل، ضمن الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 من شهر يناير المقبل.

وكان الأزرق قد اختتم تدريباته في التاسعة من مساء أمس السبت على استاد جابر الدولي،

حازم ماهر

تقرر إلغاء الدورة الودية التي كان من المقرر أن تقام تحت رعاية الاتحاد التركي بمشاركة منتخبنا الوطني وتشيلسي وغلطة سراي وبشكتاش.

«تنظيمية الخليج» تعود إلى «التجمع» وترجى الذهاب والإياب

سيحدد مصير البطولة المقبلة سيخّذ في اجتماع اللجنة التنظيمية سبتمبر المقبل في المنامة، على هامش استضافة المنامة بطولة الخليج للناشئين، حيث من الممكن أن يتم عمل أي تسوية مع الشركة الراعية إذا أصرت الاتحادات الخليجية على إلغاء نظام التجمع.

علمت «الجريدة» أن اللجنة التنظيمية لبطولات الخليج لكرة السلة ستراجع عن قرارها الذي اتخذته في الاجتماع السابق، بشأن تغيير نظام بطولات الخليج للاندية من نظام التجمع إلى الذهاب والإياب، بسبب تضارب القرار مع مصالح الشركة الراعية لبطولات الخليج، التي تمتلك عقدا مع «التنظيمية» يمتد حتى نهاية 2016، الأمر الذي دفعها إلى تأجيل إقرار هذا النظام وإرجائه إلى العام المقبل.

ويذكر استكون بطولة الاندية الخليجية القادمة في نادي الكويت مايو المقبل، بصفته ظل الدوري المحلي، ووفقاً للوائح الأنظمة الخليجية التي تخص على الدور في تنظيم البطولات الخليجية.

وقالت مصادر لـ«الجريدة» إن القرار الفعلي الذي

اسم الكويت قريباً على استاد نوتنغهام الحساوي ينتظر الموافقة الرسمية من الحكومة لإبرام اتفاق الرعاية



فوزان الحساوي

ويهدف الحساوي الذي سبق له رئاسة نادي القادسية من خطوة إطلاق الاسم على ملعب سيتي غراوند إلى إعلاء راية الكويت في أوروبا، وهو نهج اتبعه عدد من رجال الأعمال الخليجيين بدعم من بلادهم في شراء الاندية الأوربية وإطلاق اسم دولهم على الملاعب، فيما يعد الحساوي متكفلاً بمفرده وأسرتيه بجميع النفقات الخاصة بشراء النادي وتكاليف الصفقات والتعاقدات الخاصة التي تكلف الحساوي ملايين الدولارات.

وسيتم تعديل اسم الاستاد الذي يتسع لـ30.576 متفجراً ويصل عمره إلى 116 عاماً ليتوافق مع خطط رئيس النادي الذي يامل في التاهل إلى البريميرليغ في الموسم المقبل بعد عامين من الحصول على حق الإدارة الخاصة بالنادي وبداية الاتفاق من أجل الارتقاء به.

أكدت مصادر مطلعة أن مالك ورئيس نادي نوتنغهام فورست فوزان الحساوي مازال بانتظار الموافقة النهائية للحكومة الكويتية لإضافة اسم الكويت على استاد سيتي غراوند التابع للنادي الإنكليزي العريق.

وكانت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية واسعة الانتشار، ذكرت في عدها الصادر أمس الأول أن رئيس ومالك النادي فوزان الحساوي توصل إلى هذا الاتفاق لتحويل اسم استاد الفريق إلى المسمى الجديد بداية من الموسم المقبل حيث سيخوض النادي الإنكليزي مباريات دوري الدرجة الأولى «التشامبيون شيب» ثاني أكبر الدوريات في انكلترا.

وذكرت الصحيفة، أن اسم الملعب سيحمل حروف «K G C»، وهو اختصار لمسمى «كويت سيتي غراوند».

كما سيقيم لاعبو الفريق بارتداء قمصان تحمل شعار الكويت خلال مباريات الموسم كجزء من الاتفاق المبرم بين إدارة النادي والحكومة الكويتية.

«سلة القادسية» توجه دعوات للمشاركة في بطولتها الثانية

جابر الشريفي

أرسلت إدارة نادي القادسية الدعوة لعدد كبير من الاندية العربية والخليجية تحديداً للمشاركة في بطولتها الدولية الثانية المقررة إقامتها أواخر أكتوبر المقبل على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية.

وكان القادسية قد اقام البطولة الأولى قبل انطلاق الموسم الماضي بمشاركة عدد من الاندية العربية الكبيرة كالاتحاد السكندري المصري والاتحاد الليبي والنصر الإماراتي والفتح السعودي والمهرق البحريني وتوج بلقب بطولته الأولى.

واختار القائمون على تنظيم البطولة هذا التوقيت (نهاية أكتوبر)، أي بعد الانتهاء من بطولة بطولة

الخليج لكرة السلة التي ستقام في جدة، حيث سيضمن هذا التوقيت مشاركة أكبر عدد ممكن من الاندية.

ويفضل العديد من الاندية المشاركة في مثل هذه البطولات بسبب ضمان إقامة المباريات الرسمية، ووجود الحكام وتوفير المواصلات وإجراء البطولة، ما يعد أفضل بكثير من إقامة المسابقات الخارجية التي تعاني خلالها الاندية وجود الفرق للعب معها وتوفير الحكام.

المسات النهائية

إلا أن المصادر أشارت إلى أن الموضوع

القادسية الأخير بدورة الوحدة... ويعاود التدريبات

خسر فريق القادسية لكرة القدم أمام الوحدة الإماراتي بركلات الترجيح 7/5، ليحل رابعاً في الدورة الودية الرباعية التي فاز بلقبها الرائد السعودي على حساب مواطنه الاتفاق بهدف من دون رد.

أصحاب الأرض في امتصاص حماس الأصفر، وفرض تعادل مستحق قبل نهاية المباراة، ليبدأ الفريقان إلى ركلات الترجيح التي انصفت للوحدة.

وبشكل عام، فإن تجربة دورة الوحدة وضعت أمام المدرب الإسباني الفريق على حقيقته في ظل غياب عدد كبير من اللاعبين مع المنتخبين الأول والأولمبي، كما كشفت للجهاز الفني حاجة الأصفر إلى نوعية من المحترفين أفضل من الذين يوجدون مع الفريق في الوقت الحالي، وإن كان الحكم مبكراً، فإن الثلاثي شيهو، ودانييل، وديسلفا في حاجة إلى بذل مزيد من الجهد لإحداث الفارق مع القادسية أو حجز مكان في تشكيلة الفريق بعد عودة العناصر الدولية.

من جهة أخرى، عاد إلى البلاد وفد القادسية بعد المشاركة في دورة الوحدة، ومن المنتظر أن يعاود الأصفر تدريباته اعتباراً من الغد، على أن تكون العودة إلى الإمارات مطلع أغسطس للدخول في معسكر مغلق، استعداداً للموسم الجديد وافتتاح الموسم أمام الكويت 15 أغسطس.

حلّ فريق القادسية لكرة القدم في المركز الرابع في دورة الوحدة الإماراتي الودية والذي فاز على الأصفر في مباراة تحديد المركز الثالث بركلات الترجيح، فيما توج فريق الرائد السعودي بلقب الدورة على حساب نظيره السعودي «الاتفاق»، بهدف من دون رد سجله اللاعب فيصل درويش.

انتهت المباراة في وقتها الأصلي مع الوحدة بهدفين لكل فريق، سجل للقادسية حمد أمان في الدقيقة الثانية من بداية المباراة، والسويسري دانييل في الدقيقة 46 من ركلة جزاء، فيما سجل الوحدة هدفه في الدقيقة 12، و62 من عمر المباراة، التي جاءت متكافئة عدل فيها القادسية كثيراً من الأداء الباهت الذي ظهر عليه أمام الاتفاق السعودي، في مباراة خسرها بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ونجح أمام الوحدة في الظهور بشكل جماعي، وبدا التزام اللاعبين بالتعليمات الفنية للمدرب أنطونيو، فيما عدا المحترف النيجيري شيهو الذي استبدله المدرب في شوط المباراة الأول.

وجاء شوط المباراة الأول جيداً للقادسية الذي فرض أفضلية في الاستحواذ على الكرة، لينتهي الشوط الأول متقدماً بهدفين مقابل هدف واحد، في حين اعتد الوحدة على تحركات واعية من لاعبيه، ونجح



الجهازين الفني والإداري للأصفر

كاظمة يواصل تدريباته في البحرين

العنزي: استعدادات جيدة

من جانبه، أكد نائب مدير الكرة صالح العنزي أن الأمور داخل المعسكر تسير على خير ما يرام، حيث إن الفريق يتدرب يوميا على ملعب الشباب في التاسعة والنصف مساءً، في النادي بمملكة البحرين خلال الفترة من 24 الجاري حتى 4 من شهر أغسطس المقبل، وذلك ضمن الاستعدادات للموسم المقبل.

برنامج الإعداد بشكل حرفي، وأضاف العنزي لـ«الجريدة» أن «الاستعدادات للموسم المقبل على خير ما يرام، سواء في الكويت أو في المعسكر البحريني، وهو الأمر الذي سيكون له مردود إيجابي على مستوى الفريق ونتأجه».

وأشار إلى أن هناك منافسة حامية الوطنية بين جميع اللاعبين من أجل نيل رضا الجهاز الفني، ومن ثم حجز مكان لهم في التشكيل الأساسي، مشدداً على أن هذه المنافسة تصب في مصلحة الفريق، لاسيما أنها ستسهم إلى حد كبير في الارتقاء بالمستويين الفني والبدني لجميع اللاعبين.

واختتم العنزي تصريحه موجياً الشكر إلى الاندية البحرينية التي أبدت تعاونها مع وفد البرتغالي بشكل رائع، يؤكد عمق العلاقة بين الشعبين الكويتي والبحريني بصفة عامة، والرياضيين في البلدين بصفة خاصة.

اتفقت إدارة وفد كاظمة في البحرين على اللعب مع الحد والرفاع يومي 31 الجاري والأول من أغسطس المقبل، على هامش معسكر الفريق هناك.

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته الودية على ملعب نادي الشباب في التاسعة والنصف مساءً، في المعسكر التدريبي الذي يقمه النادي بمملكة البحرين خلال الفترة من 24 الجاري حتى 4 من شهر أغسطس المقبل، وذلك ضمن الاستعدادات للموسم المقبل.

من جهة أخرى، توصلت إدارة الوفد إلى الاتفاق مع ناديي الحد والرفاع البحرينيين لمواجهة في وقتها ودياً خلال المعسكر، يومي 31 من الشهر الجاري، والأول من أغسطس المقبل، وتم الاتفاق على أن يلعب البرتغاليين بفريقيين مختلفين في المواجهتين، نظراً لعدم وجود فاصل زمني بينهما.

ومن المقرر أن يقود المدرب البرازيلي داسيلفا التدريبات اليوم حيث يصل إلى العاصمة البحرينية المنامة، قادماً من بلاده، وكان المدرب المساعد وليد نصار قد أشرف على التدريبات منذ انطلاقتها يوم 14 الجاري.

وفي سياق متصل، مازالت إدارة النادي تواصل محاولاتها من أجل التحاق المهاجم البرازيلي باتريك فابيانو الذي تم التعاقد معه مؤخراً، وذلك خلال الساعات القليلة المقبلة، ليتعاقد سريعاً مع زملائه اللاعبين.



صالح العنزي



جانب من المنافسات في الدور قبل النهائي

«الكابلات» و«وايت» يسطعان في «الروضان»

طريق شاغيئا وماكسي ومحمد الكندري. في المقابل، استحق البنك الدولي تحية الجمهور بعد خروجه من الدورة، تقديراً للعرض القوي التي قدمها في الأدوار السابقة، بقيادة هوجو وجو، إلى جانب الثلاثي عبدالرحمن الطويل وعبدالرحمن المسيحي صاحب هدف فريقه الصاروخي وعبدالرحمن الوادي الذي أهدر ركلة الترجيح.

«وايت» يقصي «دايركت»

وفي اللقاء الثاني، خيب سيورت دايركت التوقعات، وفشل في العبور للنهائي باعتبار أنه كان المرشح الأول لنيل اللقب، بعد خسارته المثيرة والدرامية أمام وايت، في واحدة من أفضل مباريات الدورة على الإطلاق.

وتبادل الفريقان التقدم في النتيجة، حيث سجل لسبورت دايركت دودو وأميد غلام وادريانو، وسجل لوايت رودريغو وإيفرتون ومشاري النكاس، والأخير أحرز هدف التعادل والقاتل قبل صافرة النهاية. ووضع تاجر سيورت دايركت غياب لاعبه المحلي المميز صالح حيدر للإيقاف، حيث عانى الفريق كثيرا طوال شوطي

تأهل فريقا الكابلات و«لي وايت» إلى الدور النهائي لدورة عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بعد فوز الأول على بنك الكويت الدولي، والثاني على «سيورت دايركت».

«الترجيحية» تنصف الكابلات

ويدين الكابلات بانتصاره على الدولي وبلوغه النهائي لنجميه البرازيليين شاغيئا صاحب الهدف وماكسي، بالإضافة إلى الحارس المتقارب هاني حيدر الذي تصدر لركلة الترجيح التي صعقت بالفريق، فيما سجل الكابلات ركلاته الثلاث عن

اللجنة المنظمة رواد ديوانية «الروضان» صالح العصفور وخالد الغضلي وخلف السلامة وأحمد موسى، وحمد العثمان محلل الاستديو التحليلي، ونادر كرم مقدم الاستديو وديوانية الروضان.

لركلة الترجيح التي منحتها الفوز. وأكد أن حظوظ فريقه تتساوى مع منافسه في النهائي ويبقى التوفيق والتركيز عاملاً مهماناً لحسم هوية البطل.

الروضان يكرم رواد الديوانية

كرم خالد الروضان رئيس

حامى عرين فريق الخليج للكابلات، سعاده بقيادة فريقه النهائي النسخة 35 للدورة، لافتاً إلى أن الفوز في النهائي يتمتع الثنائي دودو وادريانو بجماهيرية. **حيدر: تعلمت كرة الصالات في «الروضان»**

وقام جمهور الدورة بتحية فريق سيورت دايركت بعد ضياع حلم الوصول للنهائي، حيث يتمتع الثنائي دودو وادريانو بجماهيرية.

حيدر: تعلمت كرة الصالات في «الروضان»

أبدى الحارس الدولي هاني

اللقاء لمجاراة لاعبي وايت، الذين أحموا الرقابة على الخطير ادريانو، كما تلقى الحارس سيد حسن وكان سبباً رئيسياً في فوز وايت بعد تصديه لركلة ترجيح من ادريانو، وتصدت العارضة لركلة دودو. في المقابل، سجل وايت ركلتيه بنجاح عن طريق رودريغو وإيفرتون.

«سلة الكويت» تستقبل الجدد بعد إجازة العيد

في صقل مهارات اللاعبين وإعدادهم جيداً للعبة. ويمتلك نادي الكويت العديد من المدربين المتميزين المختصين في تطوير مهارات اللاعبين فضلاً عن تعليم أساسيات اللعبة للاعبين المستجدين.

يستقبل نادي الكويت يومياً، بعد عيد الفطر السعيد، من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة مساءً يومياً لاعبي كرة السلة الجدد من مواليد 2006-2001 في صالة كرة السلة للراغبين في الانضمام للعبة، وسيق لأبيض الحصول على كأس التفوق العام للعبة خلال السنوات الثلاث السابقة، حيث يهدى النادي من الأندية الكبيرة

المنصور يهنئ الأمير وولي العهد بمناسبة عيد الفطر

نجدد العهد لسمو أمير البلاد، ليزل المزيد من الجهد والعمل للاتقاء بالحركة الرياضية والشبابية الأمر الذي يتطلب منا جميعاً تضامناً وحرصاً على الرؤية والموافق وإنكار الذات من أجل رفيع اسم الكويت عالياً تحت ظل الرعاية الكريمة لسمو الأمير داعياً المولى عز وجل أن يعيد علينا هذه الأيام باليمن والخير والبركات.

العربية والإسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك. وقال رئيس الهيئة: «إننا ننتهز هذه المناسبة العطرة لنستلهم منها المعاني والعبر والدروس في التمسك بمعتقداتنا والدفاع عنها والحفاظ على القيم التي جاءت بها والتي تمثل المنهج الذي نتطلق منه لتطوير واقعنا في كافة المجالات، لاسيما المجال الشبابي والرياضي».

رفع رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، الشيخ أحمد المنصور، باسمه ونياية عن أعضاء مجلس الإدارة والجهاز التنفيذي والعاملين بالهيئة وكافة منتسبي الحركة الشبابية والرياضة، أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وإلى سمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وإلى جموع الشعب الكويتي والأمة



الأهلي يتفق مع أحمد فتحي على العودة وتجديد العقد



أهني مسؤولو النادي الأهلي اتفاهم الرسمي مع أحمد فتحي ظهر أمين الفريق الأول للعودة مرة أخرى إلى القلعة الحمراء وتجديد تعاقده الذي انتهى مع الفريق منتصف يوليو الجاري، بعد فشله في الانتقال إلى أرسنال الإنجليزي الذي خضع فيه لاختبارات فنية، أو الاتحاد السعودي الذي صرف النظر عن ضمه بسبب ممانعته في إعطاء رد صريح باللعب للنادي السعودي. ورغم أن الأهلي أعلن قائمته المحلية بدون فتحي فإنه في نفس الوقت لم يمنح رقم 24 الخاص بالمدافع الدولي للوفاء الجديد باسم علي الذي سيرتدي القميص رقم 2، وحاول ظهر المقاولون ارتداء رقم فتحي في الموسم المقبل إلا أن الإدارة رفضت الأمر وفضلت الاحتفاظ بالرقم إلى حين عودة اللاعب وتجديد عقده.

على جانب آخر، دخل مجلس إدارة النادي في مفاوضات جادة مع مسؤولي نادي اتلتيكو مدريد بطل الدوري الإسباني لمواجهته في احتفالية الأكثر نادي والمقرر لها منتصف سبتمبر أو أول أكتوبر المقبلين.

وفاة لاعب دولي لبناني سابق صعقته الكهرباء

وشباب الساحل والحكمة بيروت، كما مثل منتخب لبنان الأولمبي في المنتخب الأول. وحضر تشييع اللاعب عدد كبير من اللاعبين الذين رافقوه إضافة إلى عائلته، ولقت غياب بعض اداريي الأندية التي حمل الوانها واتحاد اللعبة.

شجع امس في العاصمة اللبنانية بيروت المدافع الدولي اللبناني السابق علي متريك، الذي توفي الخميس الماضي إثر إصابته بصعقة كهربائية في منزله عن عمر 36 عاماً. واعتبر متريك من أفضل لاعبي الدفاع في العقدين الأخيرين، وتقل بين أبرز الأندية اللبنانية بداية مع البرج ثم التضامن صور حيث أحرز معه لقب كأس لبنان (2000-2001) ثم أولمبيك بيروت فتوج معه بالثنائية (الدوري والكاس) في موسم 2002-2003 كما فاز مع الإنصار بلقب الدوري 2005-2006. وحمل أيضاً الوان العهد

شباب قسنطينة الجزائري يهزم سلنا فيغو

تغلب نادي شباب قسنطينة الجزائري لكرة القدم على ضيفه سلنا فيغو الإسباني بهدف وحيد في المباراة الودية التي جمعتهم مساء الجمعة الماضي، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد. سجل حمزة بوالمدارس الهدف الوحيد لشباب قسنطينة في الدقيقة 62 من ركلة جزاء.

تغلب نادي شباب قسنطينة الجزائري لكرة القدم على ضيفه سلنا فيغو الإسباني بهدف وحيد في المباراة الودية التي جمعتهم مساء الجمعة الماضي، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد. سجل حمزة بوالمدارس الهدف الوحيد لشباب قسنطينة في الدقيقة 62 من ركلة جزاء.

الإفريقي التونسي يضم صابر خليفة

الإعارة من مارسيليا، مع وجود بند في الاتفاق يسمح بضمه بشكل نهائي في الموسم التالي، وبذلك سيغرز خليفة بدءاً من الموسم الجديد خط هجوم النادي الإفريقي الذي يشن حملة قوية بسوق انتقالات اللاعبين هذا الصيف، بحثاً عن لقبه الأول بمسابقة الدوري

أعلن النادي الإفريقي التونسي لكرة القدم أمس السبت ضم مهاجم نادي مارسيليا الفرنسي صابر خليفة رسمياً إلى صفوفه على سبيل الإعارة. وأوضح النادي بموقعه الرسمي على الإنترنت أنه ضم اللاعب الدولي خليفة (27 عاماً) مدة موسم واحد على سبيل

الزمالك يواجه مازيمبي اليوم بـ 4 بدلاء في «أبطال إفريقيا»

معسكراً مغلقاً في تونس، لعب على أثره العديد من المباريات الودية أبرزها أمام الإفريقي التونسي، وانتهت بالتعادل الإيجابي 1/1، قبل أن يفوز على حرس الجهاز الفني لمازيمبي على إقامة معسكر مغلق في تونس، لتشابه الظروف المناخية بينها وبين مصر، وكذلك أسلوب اللعب بين أندية البلدين. ومن المنتظر أن يخوض مازيمبي المباراة بخطة متوازنة بين الدفاع والهجوم، مع الاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة في بعض الأوقات، واستغلال الاندفاع الهجومي المتوقع من جانب الفريق الأبيض الطامح لتحقيق الفوز، ما يمنح مساحات خالية في المنطقة الدفاعية لصاحب الأرض.

تضم 15 لاعباً فقط، ويسعى الجهاز الفني بقيادة أحمد حسام ميدو إلى التعامل مع المباراة بهدوء والاستقرار على التشكيل الأمثل، خاصة أن التغييرات خلال اللقاء ستكون معروفة للجميع لعدم وجود سوى 3 لاعبين فقط على الدكة بخلاف الحارس. وبعد التشكيل الأقرب للزمالك أحمد الشناوي في حراسة المرمى، وصلاح سليمان وأحمد دويدار وعمر جابر وحمادة طلبة ومحمد عبدالشافي ومحمد كوفي وياسر إبراهيم ومؤمن زكريا ومحمد إبراهيم وخالد قمر، بينما سيجلس على مقاعد البدلاء محمد أبو جبل ويوسف أوباما ومصطفى فتحي وأحمد علي.

في المقابل، يسعى فريق مازيمبي الكونغولي لمواصلة تفوقه على الزمالك، وحصد النقاط الثلاث، لمواصلة الحفاظ على صدارة المجموعة، وقطع خطوة جديدة في مشوار التاهل للدور نصف النهائي من منافسات البطولة. واستعد مازيمبي جيداً لمواجهة الزمالك، حيث خاض

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا.



جانب من تدريبات نادي الزمالك استعداداً لمباراة مازيمبي

دروغا يعود إلى تشلسي من جديد



احتفال دروغبا بكأس الإبطال مع تشلسي

عاد المهاجم العاجي المخضرم ديدويه دروغبا إلى صفوف تشلسي الإنكليزي لمدة عام واحد، وفق ما أعلن النادي اللندني أمس الأول. ويأتي إعلان تشلسي بعدما كشف البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب ثالث الدوري الإنكليزي، أنه يفكر في إعادة دروغبا إلى صفوفه بعد رحيله عن غلطة سراي التركي. وانتهى عقد دروغبا (36 عاماً) مع فريق مدينة اسطنبول، حيث أمضى الأشهر الـ18 الأخيرة. وشارك دروغبا، الذي سجل 157 هدفاً لتشلسي في 8 مواسم، في مونديال البرازيل 2014 الأخير، حيث خرج من الدور الأول.

وقال مورينيو لموقع النادي الرسمي: "يأتي لأنه من أفضل المهاجمين في أوروبا". وأمضى دروغبا أجمل أيامه الكروية في "ستامفورد بريدج" الذي حل فيه في يوليو عام 2004 أتيا من مرسييليا الفرنسي، وهو عاد إلى هذا الملعب الموسم الماضي، حين تواجه مع فريقه السابق في أياب الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا، أي المسابقة التي شكلت نتيجته الأخير مع النادي اللندني عام 2012 على حساب بايرن ميونخ

أعلن نادي تشلسي أمس الأول عودة المهاجم العاجي المخضرم ديدويه دروغبا إلى صفوف النادي مدة عام واحد بشكل رسمي، بعد رحيله عن «غلطة سراي» التركي.

سلة أخبار

يوفنتوس يتعاقد مع الأرجنتيني بيريرا



أعلن نادي يوفنتوس، حامل لقب الدوري الإيطالي في المواسم الثلاثة الماضية، تعاقد مع لاعب الوسط الأرجنتيني روبرتو بيريرا من صفوف أودينيزي. وينتقل بيريرا في البداية إلى يوفنتوس على سبيل الإعارة لموسم واحد مقابل 1,5 مليون يورو (مليون دولار) ولكن يوفنتوس له الحق في شراء عقد اللاعب عقب نهاية الموسم المقبل، مقابل 14 مليون يورو. وقد تزيد قيمة الصفقة بمقدار 1,5 مليون يورو، استناداً إلى أداء اللاعب.

(د ب أ)

فيورنتينا يتعاقد مع الأرجنتيني باسانتا



مارس الماضي بميلاده السادس والثلاثين، لكن يبدو انه مازال متعطشا للمنافسة والألقاب.

بيبي من يونائيتد إلى بنفيكا

واحرز بنفيكا، بقيادة مدربه جورج جيسوس، لقب الدوري الموسم الماضي والكأس المحلية وكأس الرابطة، وخسر نهائي الدوري الأوروبي بكرلات الترجيح أمام اشبيلية الإسبانية.

وأوضح فيورنتينا، عبر موقعه الرسمي، "فيورنتينا يعلن توصله إلى اتفاق مع مونتيري بشأن شراء خوسيه ماريو باسانتا، الأمر كله متوقف الآن على اجتياز اللاعب الفحوص الطبية وتوقيع العقد". ويعتقد ان هذه الصفقة كلفت خزينة فيورنتينا نحو 2,5 مليون يورو.

(د ب أ)

بيكهام يزور مران ريال مدريد في كاليفورنيا

زار النجم الإنكليزي ديفيد بيكهام مران فريقه السابق ريال مدريد الإسباني بمدينة لوس أنجلس الأميركية ضمن مسعركه الصيفي استعداداً للموسم الجديد. وحضر بيكهام المران بملاعب جامعة باركلي بكاليفورنيا برفقة أبنائه، وصاحف نجوم الميرينجي ومدربهم الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وأجرى بيكهام محادثات قصيرة مع بعض النجوم، مثل اليراني جاريت بيل والكرواتي لوكا مودريتش والإسباني تشابي الويسو، والتقط صوراً تذكارية مع الفريق.

ويستعد بطل أوروبا لخوض مباراة ودية أمام إنتر ميلانو الإيطالي، سيشارك بها عدد كبير من اللاعبين الشباب.

لانا بيتعد 6 أسابيع عن ليفربول



سيغيب لاعب وسط ليفربول الإنكليزي آدم لانا 6 أسابيع عن فريقه لإصابته بركبته خلال التمارين في بوسطن في الولايات المتحدة، بحسب ما أعلن النادي أمس الأول. وشرح ليفربول على موقعه: "لم يتم تحديد أي مدة لكن هذا النوع من الإصابات يحتاج إلى ستة أسابيع قبل العودة إلى الملاعب".

وتلقى لانا، المنقول إلى ليفربول الصيف الحالي من ساوثهامبتون مقابل 42 مليون دولار، ضربة على الرباط الخارجي لركبته خلال جولة الفريق الأحمر في الولايات المتحدة.

وسيفقد لانا (26 عاماً)، الذي كان في عداد منتخب بلاده في مونديال البرازيل 2014، بداية موسم الدوري الإنكليزي الممتاز في 16 أغسطس المقبل.

وكأس الرابطة مرتين، والأهم من ذلك دوري أبطال أوروبا. وكان من المتوقع أن يكون غلطة سراي المغامرة الأخيرة لدروغا الذي احتفل في 11

في الحادية والعشرين من عمره عقبه الاحترافي الأول، ان الاحترافية في الدوري الصيني مختلفة تماماً عما اختبره في القارة العجوز مع غانغان (2002-2003) ومرسيليا (2003-2004) وتشلسي الذي تالق في صفوفه من 2004 حتى 2012، وقاده إلى القاب الدوري المحلي ثلاث مرات والكأس المحلية أربع مرات

باتريك فان انهولت من تشلسي، في صفقة لم يتم تحديد قيمتها. ووقع فان انهولت (23 عاماً) على عقد لربيع سنوات، بعد فشله في بلوغ الفريق الأول في ملعب "ستامفورد بريدج". وفان انهولت هو رابع القادمين إلى سندرلاند بعد المدافع بيلي جونز، الحارس الروماني كوستيل بانتيليمون، لاعب الوسط الإسباني خوردي غوميس.

وكان المدرب الأوروغوياني غوستافو بويت راغباً في التعاقد مع الظهير الأيسر، بعد انتهاء

فان انهولت من تشلسي إلى سندرلاند

إعارة الإسباني ماركوس الويسو من فيورنتينا الإيطالي.

وشارك فان انهولت في 8 مباريات فقط مع تشلسي في خمس سنوات أعبر خلالها إلى كوفنتري في 2009، نيوكاسل في 2010، ليستر وويغان في 2011. وفي آخر سنتين ونصف أعبر إلى فيتيس ارتهيم الهولندي وخاض مباراتين دوليتين مع منتخب بلاده.

وأختره مدرب هولندا السابق لويس فان غال في تشكيلة الثلاثين قبل المونديال الأخير، لكنه استبعد عن اللائحة النهائية التي حلت ثالثة في المونديال.

بايرن يخوض أول اختباراته بلا نجوم



جانب من لقاء سابق لبايرن ميونخ

من الأربعاء المقبل استعداداً لجولة في الولايات المتحدة.

في المقابل، يعود للملعب ولو "لدقائق" الفرنسي فرانك ريجيري، العائد من الإصابة، حسبما قال غوارديولا، كما سيلعب مع الفريق "لعبه الجدد روبرت ليفاندوفسكي وسيباستيان رودي وخوان بيرنات.

وسيصطدم بايرن ببوروسيا مونشغلادباخ بعد مباراة هامبورغ مع فولفسبورغ، وسيلتقي الفائزان في المباراتين في اليوم التالي على لقب البطولة.

(د ب أ)

يخوض بايرن ميونخ أول تجربة جادة في الموسم الجديد ببطولة كأس تيليكوم الودية، إلى جانب هامبورغ والضيف وبوروسيا مونشغلادباخ وفولفسبورغ، بدون نجومه. وحذر المدير الفني لبايرن جوسيب غوارديولا: "لا اعتقد أننا سنفوز. سيكون علينا أن نتأقلم". وسيضم أبطال العالم الألمان، الحارس مانويل نوير والقائد فليب لام ولعاب الوسط باسنتيان شفاينشتاير وماريو غونزه والمدافع جيروم بوتاتنج والمهاجم توماس مولر، فضلاً عن البرازيلي دانتي والهولندي أريين روبن، إلى الفريق اعتباراً

الاتحاد الكولومبي ينفي رحيل بيكرمان

صحيحاً، إلا لو كان هو قد أفصح عن أمر لم يكشف عنه للاتحاد. تحدثت مع لي زكانو ليلة أمس، ولا يوجد شيء يختلف عن أننا ننحدر موعد الاجتماع". وأضاف "ما سمعته هو أنهم كانوا يتحدثون عن أن المنزل الذي يعيش فيه بيكرمان كان قد تم تسليمه وأن ذلك يعني رحيله... لا علاقة لأي من الأمرين بالأخر".

(د ب أ)

وكيل أعمال المدرب، للاتفاق على بدء المفاوضات، التي ستكون بالتاكيد في الأسبوع الأول من أغسطس المقبل. وعلق رئيس الاتحاد بذلك على روايات صحافية كانت تشير إلى أنه لن يبقى كمدير فني، لأنه يرغب في الحصول على راحة بعد عدة أشهر من العمل، وسيسلم المنزل الذي يستأجره في بوجوتا.

وقال بيدويا "لذلك ليس

نفي رئيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم لويس بيدويا أمس الأول أن يكون المدير الفني الأرجنتيني خوسيه بيكرمان قد قرر عدم الاستمرار في تدريب منتخب البلاد لكرة القدم، وقال إن مفاوضات عقده الجديد ستبدأ على الأرجح الأسبوع المقبل.

وقال بيدويا لإذاعة "راديو كاراكول" إنه تحدث الخميس الماضي مع باسكوال لي زكانو

ساو باولو يؤكد مشاركة كاكا اليوم

يعود لاعب الوسط كاكا (32 عاماً) اليوم إلى التشكيل الأساسي لنادي ساو باولو، الفريق الذي لعب له بين عامي 1999 و2003، قبل أن ينتقل إلى عالم كرة القدم الأوروبية، حيث كان يلعب حتى نهاية الموسم المنصرم. وبحسب المدير الفني للفريق موريسو راماليو، فإن كاكا سيلعب منذ البداية مع ساو باولو في إطار المباراة أمام جوياس في بطولة الجولة الثانية عشرة من بطولة الدوري البرازيلي، التي ستقام الأحد على استاد سيرادوراد في جويانيا.

(د ب أ)



مارادونا: الأرجنتيين لم تقدم شيئاً في المونديال



ويرى مارادونا أن الجدير بقيادة الألبيسيلستي الآن خلفاً لسابيلو هو سيزار لويس راقصبي التانغو للفوز بكأس العالم للمرة الأولى في 1978.

ولم فوت الفرصة لمهاجمة رئيس الاتحاد الأرجنتيني خوليو جرونودونا ونجله أوبرتو، قائلاً: "من المقلق أن يتولى ابن جرونودونا الإشراف على مستقبل الكرة الأرجنتينية، إنه لا يملك قدمين، بل بطيختين" ساخراً من يدانته.

وأشار إلى جرونودونا وأعضاء اتحاد: "رجال المافيا الفاسدون أغلقوا الباب في وجهي، في وجه رمز الشعب، أعرف جيداً أنني لم أضع يوماً يدي في جيب أحد".

(إفي)

أكد أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديفغو مارادونا أن مواطنه ليونيل ميسي لعب تحت قيادته في مونديال جنوب إفريقيا 2010 أفضل مما لعب في مونديال البرازيل 2014 تحت إمره المدرب الخاندرو سابيلو.

ووجه مارادونا انتقادات لاذعة لسابيلو، في تصريحات صحافية بمدينة كوردوبا أثناء مشاركته في حدث خيري، قائلاً: "لنا سعادة بالوصافة في كأس العالم، هذا المنتخب لم يقدم شيئاً"، وخاطب الصحافيين:

"إذا شكلنا فريقاً من الحاضرين هنا، كنا سنهزم منتخبات الدور الأول".

وأضاف: "مفتخي في 2010 لعب جيداً، منتخب سابيلو لعب جيداً فقط في النهائي، لكن مع ذلك مستواه كان أقل منا". وعن ميسي ذكر: "أدأوه معي كان أفضل خمسة أضعاف مما لعب في البرازيل، الفارق أنه سجل أهدافاً في النسخة الأخيرة".

الفيفا يفرم الاتحاد الأرجنتيني

فرضت اللجنة التأديبية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) غرامة مالية قدرت بـ30 ألف فرانك سويسري (24.7 ألف يورو) على اتحاد اللعبة بالاترجنتين بعد أن رفع بعض أفراد المنتخب لافتة كتب عليها "جزر مالميناس أرجنتينية" خلال مباراة ودية أقيمت في السابع من يونيو الماضي أمام سلوفينيا.

وأشارت اللجنة إلى أن عدا من أفراد المنتخب الأرجنتيني بعينهم حملوا لافتة كتب عليها "جزر مالميناس أرجنتينية"، والمعروفة أيضاً بـ"فوكولاند" التي تتنازع بويونوس أيرس وبريطانيا على سيادتها.

ويرى الفيفا أن الاتحاد الأرجنتيني خرق المادة 60 من قواعد الاتحاد الدولي للأمن في الملاعب (العمل السباسبسي) ورقم 52 من قانون الانضباط بالفيفا، والمتعلق

بالسلوك غير اللائق من جانب الفريق. لذا فقد قرر الفيفا تغريم الاتحاد الأرجنتيني 30 ألف (يورو) على اتحاد اللعبة بالاترجنتين بعد أن رفع بعض أفراد المنتخب لافتة كتب عليها "جزر مالميناس أرجنتينية"، والمعروفة أيضاً بـ"فوكولاند" التي تتنازع بويونوس أيرس وبريطانيا على سيادتها.

ويرى الفيفا أن الاتحاد الأرجنتيني خرق المادة 60 من قواعد الاتحاد الدولي للأمن في الملاعب (العمل السباسبسي) ورقم 52 من قانون الانضباط بالفيفا، والمتعلق

(إفي)

وال ينضم إلى معسكر الولايات المتحدة



انضم لاعب فريق كل النجوم، جون وال، إلى معسكر منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة استعدادا لكأس العالم، فيما انسحب بلايك غريغين للفكرين على موسمته المقبل مع فريقه لوس أنجلوس كليبرز. وأعلن مدير المنتخب الأميركي جيري كولنجيلو الخبر قبل ثلاثة أيام من معسكر الفريق في لاس فيغاس. وسيتم اختيار الفريق المشارك في كأس العالم المقررة في اسبانيا بين 30 أغسطس و14 سبتمبر من بين اللاعبين المشاركين في المعسكر. وشارك وال في معسكر 2013 المنصر، وفي موسم 2013-2014 خاض المباريات الـ82 لفريقه واشنطن ويزاردز وبلغ معدل تسجيله 19.3 نقطة في المباراة و8.8 تمريرات حاسمة (ثاني الترتيب) و4.1 متابعات. ويتوقع أن يشارك مع المنتخب الأميركي أفضل لاعب في دوري المحترفين كيفن دورانت، والنجمان ديريك روز (شیکاغو بولز) وستيفن كوري (غولدن سايت ووريزز) وموهبة كلفلاند الصاعد كايري ايرفينغ، فيما سيعقب موزغ اوكلاهوما سيتي راسل وستبروك للتعافي جيدا من اصابات سابقة له.



نيبالي لحظه وصوله إلى خط النهاية

نيبالي يحافظ على صدارته في دورة فرنسا

حافظ الابطالي فينتشزو نيبالي على صدارته لترتيب النسخة 101 لسدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، امس الاول، في المرحلة التاسعة عشرة التي شهدت تتويج دراج ليتواني لأول مرة في تاريخ السباق. واحرز راموناس نافارداوسكاس (26 عاما) والمرحلة 19 في بيرجوراك متقدما بفارق ثوان قليلة عن المجموعة المطاردة. ووقع حادث قبل 3 كيلومترات على خط الوصول في مرحلة واجهت عواصف رعدية وامطارا غزيرة بين موبورجيه وبيرجوراك (208 كلم).

شهدت المرحلة التاسعة عشرة محافظة الابطالي فينتشزو نيبالي على صدارته لترتيب النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، التي شهدت أيضا تتويج دراج ليتواني لأول مرة في تاريخ السباق.

ترتيب الخمسة الأوائل في المرحلة التاسعة عشرة

1 - الليتواني راموناس نافارداوسكاس 4.43.41 ساعات
2 - الالمانى جون ديغينكولب بفارق 0.07 ثانية
3 - اللاتويي الكسندر كريستوف بفارق 0.07 ث
4 - الاسترالي مارك رينشو بفارق 0.07 ث
5 - الابطالي دانييلي بيناتي بفارق 0.07 ث

هاميلتون يسيطر على تجارب المجر ويثق بتجديد عقده

ويقود هاميلتون سيارات فريق مرسيدس منذ عام 2013، بعدما قاد سيارات فريق ماكلارين مرسيدس بين عامي 2007 و2012. وأشادت وسائل الإعلام البريطانية إلى أن هاميلتون، الفائز بلقب البطولة في 2008، قد يمدد عقده مع الفريق الألماني ثلاث سنوات، مقابل 88 مليون يورو (118.36 مليون دولار). وجدد الألماني نيكو روزبرغ، السائق الآخر بالفريق، عقده مؤخرا مع مرسيدس، لعدة سنوات لكن لم يتضح بعد مدة العقد الجديد.

الموسم الحالي ببطولة العالم (الجائزة الكبرى) لسباقات سيارات فورمولا 1. وقال هاميلتون امس الاول في العاصمة المجرية بودابست، على هامش استعداداته لخوض سباق جائزة المجر الكبرى اليوم في إطار البطولة، 'هذا الفريق هو بيتي. مرسيدس هو عائلتي، منذ أن بدأت مسيرتي مع سباقات فورمولا 1. لا اعتقد أن هذا سيتغير قريبا'. ويسعى هاميلتون ومرسيدس لتمديد العقد في ما بينهما، علما أن العقد الحالي يمتد إلى نهاية الموسم المقبل. وقال هاميلتون: 'أثق بأن شيئا سيحدث هذا العام. أوضحت أنني لن أعب لأي فريق آخر'.

وموناكو والنمسا، والسابع في مسيرته الاحترافية بعد الصين 2012 وموناكو وبريطانيا 2013. وعلق هاميلتون على تجارب الجمعة: 'عائيتنا مشكلة عامة في التماسك. لا أدري إذا كان ذلك بسبب الإطارات أو الحلبة لكنه كان ضعيفا في الفترتين. من المهم أن ننتقل من مكان جيد الأحد، لأنه سيكون صعبا للحاق بباقي السيارات في السباق وتخطيها'.

تجديد عقده

من جانب آخر، أعرب السائق البريطاني لويس هاميلتون عن أمله وثقته بتجديد عقده مع فريق مرسيدس، أفضل الفرق في

في الفترتين على زميله الألماني نيكو روزبرغ. وهيمن فريق مرسيدس تماما على مجريات موسم 2014 بفضل تفوقه على منافسه من حيث التقدم في تطوير المحرك الجديد، وقد خرج فائزا في تسعة سباقات من أصل عشرة أقيمت حتى الآن، ولم يفلت منه إلا سباق كندا الذي توج به سائق ريد بول رينو الجديد دانيال ريكاردو.

ويتصدر روزبرغ الترتيب العام برصيد 190 نقطة بفارق 14 نقطة عن زميله هاميلتون، بطل العالم لعام 2008، وذلك بعد أن حقق في السباق الماضي على حلبة هوكنهايم الألمانية فوزه الرابع للموسم بعد استراليا

سيطر البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) على فترتي التجارب الحرة في جائزة المجر الكبرى، المرحلة الحادية عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد، امس الاول على حلبة هنغارورينغ. ولطالما برز هاميلتون في المجر حيث توج أربع مرات في سبع زيارات منذ 2007، موعد بداياته في عالم الفئحة الأولى، وهو اعلى معدل له في بطولة العالم مقابل 3 انتصارات في كندا والصين.

وعلى وقع تكهنات انتقال بطل العالم الألماني سباستيان فيتيل من ريد بول رينو إلى مرسيدس للتحول بدلا من هاميلتون في 2016، تقدم الأخير



إيسنر إلى نصف نهائي أتلانتا

ماردي فيش، أعفي من منافسات الدور الأول على غرار المصنفين الأربعة الأوائل وقد تغلب بصعوبة على الجنوب أفريقي كيفن أندرسون الثاني (7-6 و7-3) و6-7 و(2-7) في المباراة النهائية العام الماضي. وبلغت إيسنر في نصف النهائي جاك سوك، الذي قلب تأخره 4-1 في المجموعة الأولى إلى فوز 6-7 و(6-8) و2-6 على السلوفاكي لوكاس لاکو. وقال سوك، الذي يعيش أفضل مواسمه: 'كانت بدايتي صعبة. ضرب الكرة بعمق وإبقاني على الخط الخلفي وبعيدا عن ضرباتي الميمينة'.

نجح الأميركي جون إيسنر، المصنف أولا وحامل اللقب في بلوغ نصف نهائي دورة أتلانتا الأميركية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 568 ألف دولار، بعدما تخطى بصعوبة الأسترالي مارينكو ماتوسيفيتش الثامن (8-10) و6-7 و4-6 امس الاول. وبعد يوم على ضربه 30 ارسالا ساقحا، وانقاده كرتين حاسمتين امام مواطنه روبي غينيري في الدور الثاني، ضرب العملاق إيسنر (2.06م) 17 ارسالا ساقحا وفاز في 84% من النقاط على ارساله الاول.

وكان إيسنر، وصيف 2010 و2011 امام مواطنه

4-6 و7-6 و(9-7) و1-6 بعد أن فاز اليوم أيضا في الدور الثاني على الألماني يان-لينارد شتروف 6-3 و3-6 و6-7 و(3-7).

هازه يثار ويقصي حامل لقب دورة غشتاد

والسذي ضرب موعدا مع الأرجنتيني خوان موناكو الذي تغلب على البرازيلي توماس بيلوتشي حامل اللقب مرتين 6-7 و(1-7) و1-6.

وكذلك خرج الإسباني مارسيل غراويرس، المصنف ثانيا، امام مواطنه بابلو اندوخار 7-5 و6-3، ليقتدي الإسباني الآخر فرناندو فراداسكو الرابع الفائز على الصربي فيكتور ترويتسكي

ثار الهولندي روبين هازه لخسارته نهائي العام الماضي، واقصى الروسي ميخائيل يوجني، المصنف أولا وحامل اللقب، 6-3 و1-6 و4-6 من الدور ربع النهائي لدورة غشتاد السويسرية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 426.605 ألف يورو. وانقذ الروسي 6 كرات في الشوط الأخير قبل ان يرضخ امام هازه المصنف سابعاً،



فأفريتكا في لقاء سابق



فأفريتكا يعود إلى ملاعب التنس

وحسم الإسباني فرناندو فراداسكو مباراته في الدور الثاني لبطولة غشتاد، التي توقفت الخميس بسبب الامطار، عبر الفوز على الألماني يان لينارد شتروف 6-3 و6-7 و(3-7).

وفاز الأرجنتيني خوان موناكو على البرازيلي توماس بيلوتشي 6-7 و(1-7) و1-6، ليحجز أول مقاعد الدور قبل النهائي للبطولة.

يوفانوفسكي إلى نهائي باكو

من جانب آخر، تاهلت الصربية يوفانا يوفانوفسكي، المصنفة خامسة وبطلة 2012، لنهائي دورة باكو الاندريجانج الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 250 ألف دولار، بفوزها على السويسرية ستيفاني فوغيلي 2-6 و6-4 و6-2 امس.

وتلتقي يوفانوفسكي في النهائي الأوكرانية ايلينا سفيتولينا المصنفة ثمانية أو الابطالية فرانثيسكا سكيافوني بطلة رولان غاروس 2010. وكانت سفيتولينا احزرت باكورة القابها في باكو العام الماضي، واصبحت المراقبة الوحيدة التي تحرز أحد القاب دورات المحترفات في 2013، وسيكون بمقدورها تكرار هذا الانجاز، إذ ستكمل عامها العشرين في سبتمبر المقبل، في حال تخطى سكيافوني.

(د ب أ)

أعلن السويسري ستانيسلاس فأفريتكا، المصنف رابعا عالميا امس الاول، مشاركته في موسم الملاعب الصلبة في أميركتين، الذي يبدأ عبر بطولة تورنتو للأستاذة التي تنطلق 4 أغسطس المقبل، كاشفا عن أجندة مبارياته في الجولة المقبلة خلال ظهوره في بطولة غشتاد السويسرية التي انسحب منها بسبب شعوره بالإعياء.

وكان فأفريتكا (29 عاما) تعرض لحالة إعياء، وخسر في دور التمهيد لبطولة ويمبلدون على يد مواطنه وصديقه روجيه فيدرر، لكن بعد ثلاثة أسابيع تقريبا من الراحة قرر العودة مجددا لموسم الرابطة العالمية للاعبين التنس المحترفين.

وقال فأفريتكا، خلال زيارته غشتاد: 'أريد أن أكون جاهزا للآخر من الموسم، إنها منافسات طويلة وستكون صعبة بكل تأكيد، أحاول أن أبقى جاهزا وأن أفعل كل ما بوسعي من أجل تجنب الإصابة'.

وسافر فأفريتكا إلى كندا في غضون أيام للمشاركة في بطولة تورنتو للأستاذة، ثم يشارك في بطولة سينسيناتي في الاسبوع التالي، وبعد انتهاء بطولة أميركا المفتوحة التي تنطلق في 25 أغسطس المقبل، يشارك مع بلاده سويسرا امام إيطاليا في جنيف ضمن منافسات دور الثمانية لكأس ديفيز.

وزاد: 'لقد حصلت على بعض الراحة وهذا أمر مهم، لقد أجريت بعض التدريبات تحت إشراف مدرب اللياقة البدنية، لكنني لم أندرب بشكل كاف داخل الملعب، لقد عدت للتنس قبل أيام قليلة، سأسافر إلى تورنتو الاسبوع المقبل'.

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 فاكس: 22257035 ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487



حسن السعيد

أي عيد؟

ماذا سيفعل النائب السابق عبدالله البرغش والإعلامي أحمد الجبر في أول أيام عيد الفطر وبقيّة أيام القهر، كيف سيحتفل كل منهما عبارات التهنئة والتبريكات في صبيحة العيد من أبنائهما وأهلها، وبأي جمل يتخيم سيردان على تحية العيد؟ هل يشعر من ألقى التحية أو من تلقاها بهجة العيد وفرحته، هل هذا العيد وكل عيد مجرد مناسبات زمنية تتكرر في شريط العمر؟ أم أن تلك المناسبات الجميلة ملتصقة بالمكان؟ لكن أي مكان هذا الذي تمضي فيه مناسبات مشاعر الفرح؟ هل هو الوطن؟ أي وطن هذا الذي تمر عليه مناسبات العيد؟ هل هناك مكان اسمه الوطن، بعد أن سحقته هويتها القانونية لهذا الوطن بمرسوم هبط من مكان عال، جاء فيه فجأة ومن دون سابق إنذار أنها وأبناءهما وكل من كسب هذا الانتماء بمناسبتها ليسوا مواطنين من الآن وصاعداً، وحتى يوم غير معلوم عند المحكومين بقضاء السلطة وحكمها اللذين تنسجها كيفما تشاء ومتى أرادت، فلا سلطة فوق هذه السلطة، ولا سيادة فوق تلك السيادة؟

أليست هي صاحبة السيادة، وهذا عمل جليل من أعمال السيادة، كما يهزل ضاربو الدفوف من بعض المواطنين أهل المقامات العالية وأهل "الرخاوة"، حين هلّلوا لسحب هوية عبدالله وأحمد وينتظرون، الآن، برجاء ميثاق كي تكمل صاحبة السيادة مشوارها الدامي بسحب وإسقاط جناسي البقية، حتى تتعدل تركيبة المواطنة كما يريدون وكما يدبرون، وكى يصح الوطن جنتهم الموعودة؟ وبناء عليه تم حذف رقمي المواطنين عبدالله وأحمد من سجلات الوطن! فمن كان يمثل الأمة في يوم مضى، مثل عبدالله البرغش، لم يعد مواطناً ولم يعد أهله مواطنين بدورهم، ومن كان يملك جهازاً إعلامياً يدوي في الوطن لم يعد، هو الآخر، من أبناء الوطن، والحكم ذاته يسري على أهله وأقربائه. كيف حدث ذلك، ولماذا؟

لا تقل كلمة "كيف"، فقد قررت صاحبة السيادة واتخذت قراراً من أعمال السيادة، فالسيادة في مفاهيم تلك الشاكلة من الدول، هو أن تصنع "الدولة" ما تشاء برعاياها المشمولين بعطفها وكرامتها الساميين، تهيبهم أرقام الوجود حين ترضى، وتمسح تلك الأرقام وتنفيهم للعدم القانوني حين تغضب، وحين تسمع عبر البصاين والوشاة ما لا تريد عن أصحاب الأرقام "الموهوبة" لهم مواظنتهم وهوياتهم، ليس المواطنون مجرد أرقام عند أصحاب هذه اللعبة؟

ماذا سيفعل عبدالله وأحمد في أول أيام العيد، وهل سيسمعان كلمتي "عيدكم مبارك" من أبنائهما؟ هل هناك عيد، وهل من حق المظلومين أن يفرحوا بالعيد؟ وهل من حقهم أن يشتكوا من الظلم؟ ولمن يشتكون؟



ماهر شوان

نظام النوبات... يسبب السكري



هوازهونغ للعلوم والتكنولوجيا في الصين أن من يعملون بنظام النوبات تزداد مخاطر إصابتهم بالنوع الثاني من مرض السكري بنسبة 9 في المئة.

(بي بي سي)

أظهرت دراسة دولية أن معدلات الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري ترتفع بين من يعملون بنظام النوبات اليومية، وأشارت نتائج الدراسة، المنشورة في دورية الطب

الوظيفي والبيئي، إلى أن الرجال وأولئك العاملين بنظام نوبات عمل غير ثابتة هم الأكثر عرضة للإصابة بالمرض.

ويسود اعتقاد بأن اضطراب الساعة البيولوجية في الجسم يؤثر في منطقة الخصر وفي الهرمونات ونظام النوم، وهو ما يؤدي إلى زيادة احتمال الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري.

ويمكن لهذا المرض أن يؤدي إلى العمى، وزيادة احتمال

سحالي... عالقة في الفضاء

أرسلت روسيا قبل أسابيع مسباراً على متنه عدد من السحالي، لدراسة تأثير انعدام الجاذبية عليها، لكن وكالة الفضاء الروسية فقدت الاتصال الخميس الماضي بالمسبار، ما يعني أن السحالي لن تعود مجدداً إلى كوكب الأرض.

وأطلقت هذه السحالي على متن المسبار فوتون إم-4 في 19 يوليو الجاري، لكن غرفة التحكم الأرضية فقدت القدرة على التحكم فيه منذ الخميس الماضي، إذ فشلت في جعله يشغل محركاته لرفع مداره قليلاً حول الأرض.

وعلى متن هذا المسبار تجري تجارب عدة حول آثار انعدام الجاذبية على الأجسام والسلوكيات الجنسية للسحالي، ومازالت التجارب مستمرة بشكل عادي، وترسل بياناتها إلى الأرض.

(ا ف ب)

وفيات

خديجة أحمد الهدهود

74 عاماً، شيعت، رجال: الرميثة، ش المسجد الأقصى، م29، ق4، 44، نساء: سلوى، ق2، ش2، م31، ت: 97213800، 25646504

نواب علي ناصر البلوشي

97 عاماً، شيع، الجابرية، ق11، ش108، حسيينة البلوشي، ت: 99864567، 99050421، 60013311

حسين عبدالله علي المسباح

82 عاماً، شيع، رجال: الريموك، ق2، الشارع الأول، ج4، م8، نساء: السرة، ق4، ش4، م10، ت: 66609996، 66889090، 25323323

الطقس والبحر

العظمى 45	الصغرى 30
أعلى مد 01:01 صباحاً	11:29 ظهراً
أدنى جزر 06:07 صباحاً	07:18 مساءً

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
03:30	العصر	03:35	الفجر
06:44	المغرب	05:05	الشروق
08:11	العشاء	11:54	الظهر
kfh.com 180 3333			

Doner Kebab

دونتز كباب

جديد مستر صبر

مستى صبر راجس

إحدى شركات مجموعة بيكر Baker Group

يقولون مستر صبر أطيب شاورما بالكويت

قصدك شاورما الدجاج او اللحم؟

مديت الكويت

انت جربت الدونتز كباب!

طعم عجيب وذبح حلال

خدمة التوصيل
1800444

@Mrsbnswraps