

الأمير مهناً بالعيد: لينعم الجميع بالمحبة والهناء

هنا سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المواطنين والمقيمين بعيد الفطر السعيد، متمنياً لهم عيداً ينعم فيه الجميع بالمحبة والهناء.
تهنئة سموه نقلها الديوان الأميري في بيان أمس، رفع فيه بهذه المناسبة، إلى صاحب السمو وإلى سمو ولي العهد وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء أسمى آيات التهاني والتبريكات، مهتماً المواطنين والمقيمين بالعيد.



النمش لـ الجريدة: توكيل مكاتب محاماة بريطانية وسويسرية للمساعدة في «المستندات»

«بعد التحقق من صحتها سنحصل على تفويضات من أسماء قضائية لاستكمال عملنا»

حسين عبدالله

على طريق الإجراءات القانونية التي تقوم بها الهيئة العامة لمكافحة الفساد للتحقق من صحة المستندات التي تخبر شبعة ارتكاب جرائم فساد، كشف رئيس الهيئة المستشار عبدالرحمن النمش أن الفريق القانوني الذي شكلته «مكافحة الفساد» من أعضائها، فضلاً عن عدد من القضاة المنتدبين لديها لمتابعة هذا الملف سيعمل على توكيل مكاتب محاماة في بريطانيا وسويسرا لطلب المساعدة القضائية منهما، على أن ينتقل الفريق لاحقاً إلى الدولتين للاطلاع على الإجراءات الخاصة بطلب تلك المساعدة.

وقال النمش لـ «الجريدة» إن الهيئة قدمت، بالتنسيق مع وزارة الخارجية، طلبين إلى هاتين الدولتين، وفق ما تسمح به المادة

24 من قانونها، بالمساعدة على هذا الصعيد، مؤكداً أن التحقيقات ستجرى بمعرفة الهيئة وحدها، على اعتبار أنها الجهة التي كفل لها القانون ذلك، إضافة إلى تعلق تلك المستندات بسلطات الدولة وكيانها الدولي.

وأوضح أن دور الهيئة في البداية هو التحقق من صحة المستندات وصدورها من البنك الذي أشير إلى وجود تحويلات منه بالجنيه الاسترليني، مع التحقق مما إذا كانت تلك التحويلات من سويسرا إلى بريطانيا أو العكس أو حتى عدم صحتها، لافتاً إلى أن المرحلة اللاحقة، إذا ما تم التحقق من المستندات، ستكون الحصول على تفويضات وتوكيلات من بعض الأسماء القضائية، للتأكد من صحة التحويلات.

وأضاف أن «هدفنا ليس الأشخاص بقدر ما هو التأكد من حماية الدولة ومؤسساتها في ما أثير من معلومات»، مؤكداً أن «هيئة مكافحة الفساد جهة محايدة، ولذا ستعاون مع كل الجهات الرسمية داخل البلاد وخارجها للوصول إلى الحقيقة وإعلانها للجميع حرصاً منها على مبدأ الشفافية».

وعن حصول الهيئة في الوقت الحالي على تفويضات من بعض الأسماء القضائية التي أوردتها حساب على شبكة التواصل الاجتماعي «تويت» أكد النمش مجدداً أنه سيتم التحقق أولاً من صحة تلك المستندات، وصلة البنوك بها، ومدى صحة الأموال التي تم تحويلها، «ومن ثم قد نحتاج لاحقاً إلى التفويضات أو التوكيلات اللازمة لاستكمال عملنا».

«الدفاع الأميركية»: الكندري متمسك بتطرفه ونوصي باستمرار اعتقاله

«الخارجية»: مستمرين في مساعيها لإطلاقه

يوسف عبدالله

بعد أيام قليلة من توصيته بتسليم المواطن الكويتي فوزي العودة إلى الكويت، أوصى مجلس المراجعات التابع لوزارة الدفاع الأميركية بضرورة استمرار اعتقال المواطن الآخر المحتجز في غوانتانامو فايز الكندري، معللاً قراره بأن الكندري «ما زال يصر على فكر متطرف وكان على علاقة وثيقة مع قادة تنظيم القاعدة».

وعلمت «الجريدة» من مصدر رفيع في وزارة

الخارجية، أن الكويت مستمرة في مساعيها تجاه الكندري، بالتنسيق مع الجانب الأميركي لإعادته إلى البلاد في أسرع وقت، أملاً استمرار التعاون حتى إطلاقه. وعن المعتقل العودة، قال المصدر إن العمل جار الآن مع حكومة الولايات المتحدة، لمتابعة الإجراءات المتعلقة بتسليمه، والتي يتوقع أن تستغرق عدة أسابيع.

يذكر أن العودة اعتقل قرب الحدود الأفغانية-الباكستانية أواخر 2001، ومحتجز في سجن غوانتانامو منذ مطلع 2002.

«السكنية»: مساحة شققنا

توازي البيت

الحكومي وتبلغ

385م²

03+

88.1% من حسابات متعاملي البورصة... خاملة

سند الشمري

كشفت إحصائية أعدتها «الجريدة» أن 88.1 في المئة من حسابات المتعاملين في سوق الكويت للأوراق المالية خاملة، بينما بلغت الحسابات النشيطة 11.3 في المئة بعدد 37.6 ألف حساب. وأضافت أن الحسابات الخليجية نشط منها 297 حساباً فقط، في مقابل 3735 حساباً غير نشيط، أي ما يعادل 1.1 في المئة من إجمالي هذه

حساب، منها 314.5 حساباً كويتياً لأفراد ومؤسسات، بلغت نسبة الخمول فيها 83.1 في المئة، أي ما يعادل 276.8 ألف حساب، بينما بلغت نسبة الحسابات النشيطة 11.3 في المئة بعدد 37.6 ألف حساب. وأضافت أن الحسابات الخليجية نشط منها 297 حساباً فقط، في مقابل 3735 حساباً غير نشيط، أي ما يعادل 1.1 في المئة من إجمالي هذه

اقتصاد



كوستا كوفي تنضم إلى «صناعات الغانم»

دوليات



هدنة في غزة... و«التهدة» على طاولات «اجتماع باريس»

الأسد يخسر 115 جندياً ويفقد أثر 200 «الدولة الإسلامية» يغنم «الفرقة 17» ويمثل بالعشرات من جنود النظام



مقاتلون معارضون يطلقون صاروخاً باتجاه قوات النظام في مطار حماة أمس الأول (رويترز)

فإنه خلال يومين من المواجهات الدامية، تمكن تنظيم «الدولة» من أسر أكثر من 50 جندياً، بعد أن نصب كميناً لهم خلال انسحابهم من الفرقة 17 أمس الأول، مبيئاً أن 19 قتلاً في تفجيرين انتحاريين وقعا عند بدء الهجوم، بينما لقي 16 حتفهم في المعارك.

وأكد المرصد أن «مئات العناصر من قوات النظام انسحبوا إلى أماكن آمنة مناهضة للدولة، أو نحو اللواء 93 المجاور»، مشيراً إلى أن «مصر نحو 200 عنصر لا يزال مجهولاً، مشدداً على أن التنظيم الجهادي، الذي خسر أيضاً نحو 02

تحت وطأة معارك ضارية خسرت فيها أكثر من 115 جندياً وفقدت أثر نحو 200، انسحبت قوات الرئيس السوري بشار الأسد كلياً من مقر الفرقة 17، أكبر موقع عسكري لها في محافظة الرقة، لمصلحة تنظيم الدولة الإسلامية، الذي بدأ الخميس هجمات متزامنة على ثلاث محافظات.

وبذلك، تكون قوات النظام فقدت واحداً من ثلاثة مواقع كانت متبقية لها في الرقة، الواقعة تحت سيطرة «الدولة»، وهي الفرقة 17، ومقر اللواء 93، والمطار العسكري بمدينة الطبقة غرب المحافظة. وبسبب المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس،

تداعيات سياسية وراء تأجيل البطولات الخليجية

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة، أن القرار الذي اتخذته اللجنة التنظيمية الخليجية لكرة القدم، في اجتماعها أمس الأول بالمنامة، بتأجيل بطولتي الخليج المقبلتين للمنتخبات الأولمبية والناشئين لأجل غير مسمى، واللذين كان مقرراً إقامتهما في قطر خلال أغسطس وسبتمبر المقبلين، يأتي إعطاء فرصة للمساعي التي تبذلها بعض الأطراف لإنشاء اتحادات



«الأزرق» اختتم تدريباته أمس... واليوم وغداً راحة 32+

أوقات العمل في العيد

من الساعة 9.00 صباحاً وحتى الساعة 12.45 بعد منتصف الليل للاستفسار والحجز الرجاء الاتصال على: 22529095 - 22517030
العنوان: شارع الخليج - بجانب الجزيرة الخضراء - الكويت



لك عام وانتم بخير



«الخدمة المدنية» يطالب بإجراءات صارمة ضد المتماثرين

طالب «الصحّة» بضبط المرضيات في «الخاص»

خالد الدوسري

يعتزم ديوان الخدمة تقديم مقترح للحد من ظاهرة الإجازات العرضية والمرضيات قبل الإجازات الرسمية في الدولة، على أن تكون هذه الإجازات عرضاً في تقرير تقييم الموظفين.

توقع مصدر مسؤول في ديوان الخدمة المدنية أن تصل غيابات الموظفين في القطاع العام الأسبوع الماضي والأسبوع الذي سيلي إجازة عيد الفطر المبارك إلى أكثر من 20 ألف موظف، مؤكداً أنه برغم أن إجازة العيد أسبوع فيان الديوان سجل غيابات كبيرة منذ منتصف الأسبوع الماضي من خلال المرضيات التي قدمت أو الإجازات العرضية!

وحمل المصدر المسؤول تفاقم أعداد المتماثرين قبل الإجازات الرسمية وبعدها إلى عدم اتخاذ الجهات الحكومية إجراءات إدارية ومالية بحق هؤلاء الموظفين المتماثرين، الأمر الذي يشجع على تفاقم هذه الظاهرة باستمرار، مؤكداً أن الأمر يتطلب أيضاً حزمًا من وزارة الصحّة، خصوصاً حيال القطاع الخاص، فهناك بعض المراكز الصحية تمنح مرضيات مقابل مبالغ مالية زهيدة!

وكشف أن ديوان الخدمة المدنية سيدعم مقترحاً للحد من هذه الظاهرة التي تتسبب في تعطيل مصالح المواطنين والمقيمين والشركات التي تتعامل مع القطاع العام، موضحة أن المقترح الذي سيدعم يتمثل في احتساب أيام

الاجازات العرضية والمرضيات التي تكون قبل أو بعد الاجازات الرسمية في الدولة بشكل نقاط في تقرير الموظف، وبالتالي يحصل على تقدير ومكافأة أعمال ممتازة أقل من الموظف الملزم.

ولفت المصدر إلى أن الموظف في القطاع الخاص ملتزم في العمل، وذلك لعلمه



جانب من ازدحام مسافرين تزامناً مع إجازة العيد

أن هناك محاسبة ورقابة عليه، لكن للأسف الشديد لا نجد مثل هذه الرقابة الصارمة من المؤسسات الحكومية على الموظفين الذين اعتادوا الغياب عن أعمالهم.

وتزامناً مع إجازة العيد، كشفت مصادر مطلعة في إدارة العمليات في الطيران المدني أن عدد حجوزات المغادرين خلال أيام عيد الفطر يتجاوز 100 ألف مسافر، موضحة أن هذه الأعداد ستغادر على أكثر من 520 رحلة أساسية، وأكثر من 30 رحلة إضافية، هذا بالإضافة إلى آلاف المغادرين عن طريق البر خلال الإجازة.

«الأرصاد»: رياح حارة وغبار خلال العيد

أعلنت «الأرصاد الجوية» أن طقس عطلة العيد سيكون حاراً جداً، حيث تصل درجة الحرارة إلى 49، اليوم، مع رياح متفاوتة السرعة تثير الغبار خلال اليومين المقبلين.

توقع رئيس قسم الأرصاد البحرية في إدارة الأرصاد الجوية د. حسين الصراف استمرار سيطرة رياح «السموم» الشمالية الغربية الحارة والجافة والمتصلة المثيرة للغبار على المناطق المكشوفة خلال عطلة العيد.

وقال الصراف، في تصريح صحفي أمس، إن الرياح ستتفاوت في سرعتها بين القوة والضعف، ومن يوم لآخر، وسط توقعات أيضاً بفرص تشكل الغبار العالق خلال الأيام المقبلة.

وأضاف أنه مع ساعات نهار اليوم تكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة بداية النهار، ومع ارتفاع درجة الحرارة قرب الظهر تبدأ بالانشط على فترات، وتتراوح سرعتها بين 32 و45 كيلومتراً بالساعة، وتثير الغبار والتراب خصوصاً في المناطق المكشوفة.

وتوقع أن تتراوح درجة الحرارة العظمى بين 47 و49، ويكون البحر خفيف الموج يعدل تدريجياً بين 2 و4 أقدام نهاراً، أما ليلاً فتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة نشطة أحياناً على السواحل، تؤدي إلى اعتدال في أمواج البحر بين 3 و5 أقدام، ويستمر معها الطقس الحار مع غبار عالق خفيف.

وعن طقس غد الاثنين، توقع أن يبدأ بنشاط ملحوظ في الرياح الشمالية الغربية

«الكهرباء» أحالت مخالقات سرقة المياه إلى النيابة

الشمري: تمديدات مخفية لتلافي العادات وتزكيب مضخات وإتلاف خطوط

سيد القصاص

أعلنت فرق تفتيش «الكهرباء» أنها اكتشفت خلال «رمضان» تحايل بعض مقاولي البناء عبر إجرائهم تمديدات لمياه بعض البنايات بشكل مخفي تحت الأرض، بالإضافة إلى تركيب مضخات لنشط المياه بشكل مخالف.

أحالت وزارة الكهرباء والماء العديد من مخالقات سرقة المياه إلى النيابة العامة، بعدما تبين لفرق الضبطية القضائية التابع لها تحايل بعض المقاولين لسرقة المياه خلال شهر رمضان المبارك.

وقال عضو فريق الضبطية القضائية، أحمد الشمري، في تصريح صحفي، إن الفريق شن حملات تفتيشية على مختلف المناطق بالدولة خلال شهر رمضان، كانت حصيلتها عشرات المخالقات ما بين هدر المياه وتركيب مضخات بعد العداد، وإتلاف خطوط المياه، إضافة إلى اكتشاف مخالقات باستغلال المياه من دون عداد، ما يعتبر سرقة للمال العام وفق القانون 48 / 2005.

وأضاف أن تعليمات وزارة الكهرباء والماء واضحة للجميع في تلك القضايا، بتطبيق القانون على الجميع من دون استثناء، لافتاً إلى أن الفريق كُف من جولته خلال رمضان، ما كان له أثر إيجابي كبير، حيث رصدنا عشرات المخالقات في السكن الاستعماري والخاص، وتمت إحالة كثير منها إلى النيابة العامة لقيام أصحابها باستغلال خدمة المياه من دون عداد.

وزاد: اكتشفنا خلال رمضان تحايل بعض المقاولين عن طريق استغلال المياه من دون

عداد بشكل مخفي تحت الأرض ومن دون علم الوزارة، كما وجدنا أن البعض يقوم برفع العداد ليلاً ويركبه مرة أخرى في الصباح. وأشار إلى أن فريق الضبطية القضائية يعلم طرق التحايل هذه، لأنه متخصص في كشف هذه المخالقات.

وشدد على ضرورة تنبيه المواطنين بما يحدث من مخالقات في منازلهم بسبب المقاولين أو الخدم، لأنه في النهاية من سيدفع الغرامة أو يتحمل العقوبة دون غيره، لذا نتمنى على الجميع التعاون من أجل المصلحة العامة للكويت والكويتيين والمقيمين.

وقال إن استخدام المياه بطريقة معقولة ومن دون إسراف وهدر سيصب في النهاية في مصلحة المواطن والمقيم، والأهم من ذلك توفير ملايين الدنانير لخزينة الدولة التي تدعم الكهرباء والماء بسرعة جداً زهيد لإيصالهما إلى الجميع.

وشكر الشمري الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء، المهندس محمد بوشهري، على دعمه المعنوي لفريق الضبطية القضائية، ما أعطاهم دافعاً كبيراً من أجل العمل على تطبيق القانون على المخالفين.

الصباح لـ الجريدة : 1000 موظف لـ «حملات تفتيش العيد»

علي حسن



أحمد الصباح

أكد المدير العام للبلدية، المهندس أحمد الصباح، أن فرق التفتيش التابعة لبلدية الكويت في شتى أفرع البلديات استنفرت كل طاقتها الاستيعابية في التفتيش والمراقبة من قبل حلول شهر رمضان المبارك، وستستمر على المنهج نفسه.

وبيّن الصباح في تصريح لـ «الجريدة» أن فرق التفتيش ستشن حملات مكثفة في أوقات مختلفة على محال بيع التجزئة والمطاعم والمجمعات التجارية وغيرها من الأسواق التي تتعامل مع الجمهور بشكل مباشر، مشيراً إلى أنه أعطى تعليماته لكل المسؤولين بإغلاق أي محل أو مطعم أو مقهى مخالف فوراً ومن غير أي سابق انذار.

وقال إن صحة المواطن والمقيم مهمة جداً لدى البلدية ولدى الدولة، مؤكداً أن أكثر من 1000 موظف سيكثرون على أهبة الاستعداد لشن الحملات وإقامة التفتيش عليه القانون.

والتفتيش على تلك الأماكن الحيوية.

ومن جهة أخرى بيّن الصباح أن البلدية ستمنع أي تجاوز ممكن أن يحدث من قبل بعض المقيمين على الشواطئ البحرية وممثلي في الشوي على البحر والقاء المخلفات على الشواطئ، حيث إن البلدية ستقوم بمخالفة أي شخص يقوم بهذا الجرم الذي يخالف عليه القانون.

حدثها سريعاً بين «جبهة النصر» وحلفائها ضد النظام. وبالتالي، يمكن رسم خريطة الجبهات في سورية حالياً كالتالي: تقاثل كتائب المعارضة، المتعددة الولاءات والانتماءات، كلاً من النظام و«الدولة الإسلامية» و«النصرة»، بينما يقاثل التنظيم كلاً من النظام و«النصرة» وكتائب المعارضة والمقاتلين الأكراد الساعين إلى التفرد بإدارة مناطقهم في شمال سورية إجمالاً، وتوقع دبلوماسيون أمس الأول إدراج التنظيم، المسؤول عن ارتكاب فظائع، على اللائحة السوداء للجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة، والمشكلة في سبتمبر 2011، للتحقيق في جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية تحصل في سورية منذ أكثر من 3 سنوات. في غضون ذلك، بثت جبهة النصر تسجيلاً مدته 17 دقيقة، يظهر فيه أول انتحاري أميركي، وهو منير أبو صالح، الملقب بأبوهريرة، أثناء تنفيذ عملية استهدفت مركزاً للقوات النظامية في إربل 25 مايو

الماضي، ورد فيه: «أريد أن ارتاح في الآخرة، الدنيا كلها شر والقلب ليس مرتاحاً فيها».

(دمشق، نيويورك - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

حدثنا سريعاً بين «جبهة النصر» وحلفائها ضد النظام. وبالتالي، يمكن رسم خريطة الجبهات في سورية حالياً كالتالي: تقاثل كتائب المعارضة، المتعددة الولاءات والانتماءات، كلاً من النظام و«الدولة الإسلامية» و«النصرة»، بينما يقاثل التنظيم كلاً من النظام و«النصرة» وكتائب المعارضة والمقاتلين الأكراد الساعين إلى التفرد بإدارة مناطقهم في شمال سورية إجمالاً، وتوقع دبلوماسيون أمس الأول إدراج التنظيم، المسؤول عن ارتكاب فظائع، على اللائحة السوداء للجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة، والمشكلة في سبتمبر 2011، للتحقيق في جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية تحصل في سورية منذ أكثر من 3 سنوات. في غضون ذلك، بثت جبهة النصر تسجيلاً مدته 17 دقيقة، يظهر فيه أول انتحاري أميركي، وهو منير أبو صالح، الملقب بأبوهريرة، أثناء تنفيذ عملية استهدفت مركزاً للقوات النظامية في إربل 25 مايو

الأسد يخسر 115 جندياً ...

عنصرأ في هذه الجولة، قطع رؤوس العشرات من جنود وضباط النظام، وتم عرض جثثهم على أرصفة الشوارع بمدينة الرقة. وفي إطار هجومه الواسع لإخلاء مناطق نفوذه من جيوب النظام، نصب «الدولة» عند منتصف ليل الجمعة - السبت كميناً لقوات الأسد (أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 30 جندياً وعنصرأ مالياً له، في الريف الشرقي لمحافظة حلب، اعقبته اشتباكات بين الطرفين في محيط قرى طعانة والرحمانية وأعيد والمقلبة».

وزادت هذه المواجهة، المستجدة بين النظام و«الدولة»، تشعب نزاع تسبب في مقتل أكثر من 170 ألف شخص، وسبقه فتح جبهة تراجعت

88.1% من حسابات متعاملي ...

الحسابات، ثم تأتي بعدها الحسابات التي تمثل جنسيات عربية وأجنبية، والتي بلغت نسبة الخمول فيها 3.88 في المئة، بعدد 12.9 ألف حساب، بينما بلغت نسبة الحسابات النشيطة 0.47 في المئة بعدد 1500 حساب.

وتعتبر الحسابات النشيطة هي التي تم التداول عليها بصفقة واحدة على الأقل خلال الأشهر الستة الأخيرة، في حين تعتبر الحسابات غير النشيطة والخاملة هي التي لم يتم التداول عليها خلال الفترة نفسها.

08+

«البيشمركة» تستنفر لمواجهة «الدولة الإسلامية»

التنظيم يواصل تدمير دور العبادة... والنجيفي يتحدث عن «جيش شعبي» لقتاله

تدمير دور العبادة في الموصل. وكشف رئيس مجلس إسناد أم الربيعين زهير الجليبي أن مسلحي التنظيم فحخوا «المنارة الحدياء» و«الجامع الكبير» وسط الموصل، مضيفاً أن جمعا من الأهالي تحصن داخل المسجد لمنع التفجير أمس الأول. وكان مسلحو «الدولة» أقدموا مساء أمس الأول على تفجير جامع النبي شيت، ومرقد النبي جرجيس وسط الموصل، وقيل ذلك دمروا الخميس الماضي مرقد وجامع النبي يونس، كما فجروا مرقد الإمام أبو العلي، فضلاً عن حسينية وجامع في المدينة. (بغداد، أربيل - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

أبقت السلطات في إقليم كردستان العراق قوات البيشمركة في حالة تأهب، تحسباً لأي تهديد قادم من تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» في الموصل شمال العراق.

وتم نشر قوات البيشمركة وقوى أمنية على طول 1050 كيلومتراً، إضافة إلى إقامة نقاط تفتيش على الطرق المؤدية إلى الإقليم الكردي.

وأعلن محافظ نينوى، شمال العراق، أنجيل النجيفي أمس بدء تشكيل كتائب من أهالي الموصل لطرد تنظيم «الدولة الإسلامية» من مدينة الموصل عاصمة المحافظة.

وقال النجيفي، في بيان، «اتصلت بكل

شبكة السكك الحديدية السريعة في تركيا

تشدين الخط السريع الذي يربط بين انقره باسطنبول الجمعة



آلاف المصلين أحيوا ليلة 28 من رمضان في مسجد الراشد

مساجد العاصمة تستعد للعيد بـ 15 مصلى... و«المراقبة» استكملت التجهيزات



العقاسي يوم المصلين في مسجد الراشد

وتوصيل الكهرباء، وتركيب نظام الصوتيات، ووضع لوحات إرشادية للمصلين وتوفير كراسي لكبار السن من المصلين.

استجواب الشركات المختصة لتسوية الأرض، وتركيب سواتر للنساء، وتحديد القبلة، ونقل السجاد من المخازن إلى المصلين والعكس مع فرش السجاد، وتمديد

إذ تم إعداد جداول بمواقع المصلين وأسماء المناطق التي تقع فيها، بدوره، قال مراقب الصيانة المهندس عبدالعزيز العازمي إن «المراقبة استعدت لتجهيز

احتياجاتها من أماكن للوضوء والفرش اللازمة للمصلين من سجاد وخلافه، وتجهيز مكبرات الصوت، إضافة إلى لوازم الضيافة من مياه ومشروبات باردة وساخنة وتمور وغيرها،

الحجر خاتمة إيمانية، تحدث فيها عن الجزاء المنتظر لمن صلى وصام وقام ليالي رمضان، موضعا أن هناك أناسا يتمنون لو كانوا على قيد الحياة أو كانوا قادرين على تادية صلاة القيام في هذه الأيام المباركة.

أعمال صالحة

وزاد الحجر ان «هناك من باع دينه من أجل عرض من أعراض الدنيا، ولابد على المسلم أن يبادر بالأعمال الصالحة حتى يتقي الفتن، فالفتن إذا تكاثرت على الإنسان تغيره عن طاعة الله سبحانه وتعالى». وأضاف: «سأدأ هناك أمن وأمان وصحة وعافية فلنحمد الله سبحانه وتعالى، ومن يحدد الله عز وجل يبدله الله خيرا مما ذهب منه، فالإنسان لا يدري ماذا يكسب غدا وما يدري بأي أرض يموت».

وشدد على أنه «يجب على الإنسان أن يعمل لأخرفته حتى يكون جزاؤه جنات النعيم يوم القيامة، ومن أراد الجنة فليعمل لها، فمن غير المعقول أن يريد الإنسان الجزاء الحسن ولم يقدم أعمالا لها».

15 مصلى

من جهته، أكد مدير إدارة مساجد العاصمة المهندس بدر العتيبي أن «الإدارة قامت بتحديد 15 مصلى لصلاة عيد الفطر هذا العام في المناطق التابعة للإدارة»، مشيرا إلى أن «الإدارة استعدت لاستقبال المصلين بعد أن زودت المصلين بجميع

بروحانيات إيمانية، أحيوا آلاف المصلين ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان في المركز الرمضاني بمسجد الراشد بمنطقة العدلية، راجين رضا الرحمن سبحانه وتعالى ملتجئين في ذلك ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر، أملين أن يتقبل الله منهم ما قدموا طوال الشهر الفضيل ليرحمهم ويغفر لهم ويعتقهم من النيران، وأم المصلين في الأربع ركعات الأولى القارئ محمد البراك، وفي الأربع الثانية الشيخ مشاري العقاسي.

والقى الإمام والخطيب في وزارة الأوقاف الشيخ بدر

محمد راشد

أكد مدير إدارة مساجد العاصمة أن الإدارة حددت 15 مصلى لصلاة عيد الفطر هذا العام، في المناطق التابعة لها، واستعدت لاستقبال المصلين بها.

«مساجد الجبراء»: تجهيز 10 مصليات للعيد

أكد رئيس المركز الإعلامي لمركز محافظة الجبراء الرمضانيين يوسف المطيري أن «إدارة مساجد المحافظة بدأت منذ الليلة الأولى من شهر رمضان المبارك بتهيئة المركزين الرمضانيين، وتم تنظيم عدد من الفعاليات الثقافية في المركز الرمضاني بمسجد عقلا الظفيري، إذ أم المصلين عدد من الأئمة والخطباء من ضيوف وزارة الأوقاف من داخل الكويت وخارجها». وأضاف المطيري في تصريح صحافي، أن «أيام التراويح في هذا الشهر تميزت بالأجواء الإيمانية لمشاركة عدد من الأصوات الندية التي خلقت بالقلوب والمعقول إلى سماء الرحمة»، مشيرا إلى أن «الإدارة خصصت عشر مصليات في محافظة الجبراء لأداء صلاة عيد الفطر السعيد»، وقال ان «هذه المصليات حددت بعناية فائقة في مناطق المحافظة، كما روعي فيها كثافة المناطق وتخفيف زحمة السير، مبينا أن «المصليات زودت بكافة احتياجاتها من الموظفين المسؤولين عن التنظيم واستقبال المصلين والتجهيزات المادية اللازمة المنظمة في الفرش ومكبرات الصوت إضافة إلى لوازم الضيافة».

«أمانة الأوقاف» تبحث التعاون مع «وقف الأمة»

الخرافي: قضية القدس والأقصى تحتاج إلى جهود لنصرتها



الخرافي مكرماً الوفد الزائر

استقبل الأمين العام للأمانة العامة للأوقاف د.عبدالمحسن الخرافي وفد وقف الأمة برئاسة متولي الوقف محمد بيليك العمري، وعضوية كل من المشرف العام للموارد سمير سعيد، ومدير التسويق محمد نجم، وبحث معه سبل التعاون المشترك بين الجانبين وإمكانية دعم قضية القدس والمسجد الأقصى التي تأسس وقف الأمة من أجلها وتحتاج إلى تكاتف جميع جهود الأمة لنصرتها.

قضية القدس

من جانبه، قدم الوفد الزائر نبذة مختصرة عن وقف الأمة الذي يخدم قضية القدس والمسجد الأقصى المبارك عبر حزمة من البرامج والمشروعات التي ستساهم في الحفاظ على إسلامية الأرض وقدسيتها المسجد الأقصى المبارك وتثبيت هوية الشعب المقدسي، وتشتمل

مشروع مصاطب العلم ومشاريع ترميم البلدة القديمة ومشاريع العمليّة التعليمية والإسكان والبنيّة التحتية للمسجد الأقصى والرعاية الاجتماعية ومشاريع سدنة المسجد الأقصى المبارك. وأشار وفد وقف الأمة أنه «اهتم بأبرز الأولويات في هذه المرحلة وهي إعمار المسجد الأقصى المبارك بالمصلين وطلاب العلم الشرعي للمحافظة عليه، إذ تقوم الحافلات المستأجرة بنقل المصلين من مناطق القدس المحتلة ومناطق الداخل الفلسطيني بشكل يومي لصلاة في المسجد الأقصى للحفاظ على حرمة، وإحياء البلدة القديمة في القدس ومدها بالأف الزائرين يوميا وإحياء الأسواق التجارية».

تجربة عريقة

بدوره، ثمن الخرافي زيارة الوفد للأمانة العامة للأوقاف،

وقدم لهم نبذة مختصرة عن مسيرة الأمانة العامة للأوقاف وتجربتها العريقة في مجال تخمينة المجتمع وتلبية احتياجاته المختلفة من خلال الدعوة إلى الوقف والقيام بكل ما يتعلق بشؤونه من إدارة أمواله واستثمارها وصرّف ريعها في

«رعاية الأحداث» تحتفل بعيد الفطر

السنان: برنامج ترفيهي وثقافي للنزلاء

أعلن مدير إدارة رعاية الأحداث بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل د.عبداللطيف السنان أن «الإدارة أعدت برامج وأنشطة ترويحية وترفيهية وثقافية للنزلاء مؤسساتنا، ابتهاجا بعيد الفطر السعيد، وذلك جريا على عادة الإدارة في كل عام». وقال السنان، في تصريح صحافي خلال توزيع العيادي للنزلاء المؤسسات التابعة للإدارة، إن «الإدارة ملتزمة بسياسة الوزارة بالعناية بنزلاء مؤسسات مجمع دور الرعاية الاجتماعية، بتقديم والحرص على توفير كل ما يلزم من عناية ورعاية، وذلك أثناء الاحتفالات بالمناسبات، ومنها عيد الفطر السعيد، وقد وفرنا العيادي والهدايا وتقديم برنامج «اهلا بالعيد»، الذي أعده الجهاز الفني العامل بمؤسساتنا، ويحتوي على برامج وأنشطة ترويحية وثقافية وترفيهية من مسابقات وسمر ثقافي، وبرنامج أعد خصيصاً لهذه المناسبة ليستشعر النزلاء هذه المناسبة، إضافة إلى اشتراكهم بفرحة العيد، عن طريق السماح لآسر النزلاء بزيارة أبنائهم داخل الدور الإيوائية، الذين يسمح قانون الأحداث بخروجهم بعد التنسيق مع نيابة الأحداث والجهاز الفني العامل، لالتقاء بأسرهم خلال فترة العيد لترسيخ قيم الترابط الأسري ومشاركة المجتمع الخارجي بالأعياد.

وأضاف أن الإدارة والجهاز الفني العامل لا يبالون جهداً لخلق البهجة والفرح في نفوس النزلاء، ولاسيما الموجودين داخل مؤسساتنا ويعاون التصدع الأسري، والمحرومين من والديهم، سواء من الفتيان أو الفتيات، ومشاركتهم أفراح الأعياد والتواصل معهم ودمجهم لخلق روح المرح السرور في نفوسهم.

السماح لأسر النزلاء بزيارة أبنائهم داخل الدور لترسيخ قيم الترابط الأسري

«إحياء التراث» تقيم إفطارات في «الأقصى» لآلاف المصلين

لجنة القدس تشيد بجهود الكويت لدعم الفلسطينيين



جانب من إفطارات «إحياء التراث» في المسجد الأقصى

كل الدعم إلى المقدسيين بكل إمكاناتها من أجل صمودهم ورباطهم في المدينة المقدسة.

أجل تخفيف المعاناة عن الفئات المحرومة من الأرامل والأيتام والفقر، بالإضافة إلى تقديم

وجبة الإفطار اللازمة لهم، لافتة إلى مضيها قدماً في تقديم رسالة الخير التي تتبناها من

صرح رئيس لجنة التراث العربي في جمعية إحياء التراث الإسلامي فهد الحسينان بأن اللجنة نفذت مشروع موائد الرحمن في المسجد الأقصى المبارك، بالتعاون مع لجنة زكاة القدس بالأقصى. وبدأت اللجنة منذ شهر شعبان الخحضير للمشروع لهذا العام 2014هـ-م والذي يستهدف آلاف المصلين الوافدين إلى المسجد الأقصى المبارك من كل أنحاء فلسطين.

وأضاف الحسينان أن لجنة زكاة القدس بعثت بالشكر الجزيل إلى أهل الخير في دولة الكويت على جهودهم في عمل الخير، وإلى لجنة العالم العربي بجمعية إحياء التراث الإسلامي، مشيدة بالجهود التي تبذلها دولة الكويت في دعم صمود الشعب الفلسطيني والتخفيف من معاناتهم، خصوصاً في مدينة القدس والمسجد المبارك، مثمناً الدعم الذي قدمته لتمويل موائد افطار الصائمين في المسجد الأقصى المبارك، خصوصاً في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك. وأكدت لجنة زكاة القدس أنها تسعى بكل طاقتها من أجل مساعدة واستقبال رواد المسجد

إلى الشروط والضوابط التي تصدرها إدارة الصحة الحيوانية بالهيئة، تبعاً للإجراءات المنظمة العالمية للصحة الحيوانية والإجراءات المنصوص عليها بلائحة نظام الحجر البيطري في دولة الكويت. وأكدت أن الإرساليات سيتم رفضها في حالة إيجابيتها لأي من الأمراض البوابية والمعدية، بعد فحص العينات بمختبرات الهيئة، على أن يكلف المستورد بإعادتها إلى الجهة التي وصلت منها على نفقته الخاصة، ومن دون تحفل الهيئة أي مسؤولية.

أصدرت رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية، نبيهة الخليل، قراراً بحظر استيراد جميع أنواع حيوانات الفصيلة الخيلية والمجترات من ولاية تكساس الأميركية. وأرجعت الخليل، في تصريح صحافي أمس، الحظر إلى تقرير أصدرته المنظمة العالمية للصحة الحيوانية (اوي إي) يفيد بظهور مرض التهاب الفم القرصي الفيروسي في الخيول بالولاية. وقالت إن جميع الإرساليات تخضع وفق نوعها

«غوص النادي العلمي» يطلق رحلته الاستكشافية غداً

في مجال الغوص واستكشاف حطام السفن الغارقة، إلى جانب عدد من المدربين ذوي الخبرة التي اكتسبوها في مركز تدريب فريق الغوص الكويتي التابع لإدارة علوم البيئة البحرية بالنادي، بهدف نقل خبراتهم إلى أعضاء الفريق علمياً وفنياً وتقنياً. وذكر أن الفريق أحد رواد الجهات المنظمة للرحلات الاستكشافية الخاصة بالغوص لما له من علاقات واسعة وثيقة مع عموم الجهات المسؤولة عن الغوص في كثير من الدول، إضافة إلى تمثيلة الرسمي للكويت في الاتحاد الدولي والعربي للغوص.

يطلق النادي العلمي الكويتي غداً رحلته الاستكشافية إلى 14 فريق الغوص التابع له، متجهة إلى مدينة الغردقة المصرية، بغية استكشاف حطام السفن الغارقة في البحر الأحمر. وقال رئيس الفريق، الكابتن طلال السرحان، في تصريح صحافي أمس، إن الرحلة تدرج ضمن خطة الفريق التدريبية السنوية، وتشتمل العديد من الأنشطة والبرامج التدريبية، وتهدف إلى إثراء معلومات الغواصين عبر استكشاف مواقع جديدة والتعرف إلى بيئات بحرية متنوعة. وأضاف السرحان أن نخبة من أعضاء الفريق ستشارك في الرحلة من أصحاب الخبرات الطويلة

.. عرفني بالإسلام

خلك فعال..

بطيب الأفعال

700 ألف

مقيم في الكويت يحتاجون للتعريف بالإسلام

قال رسول الله ﷺ: ﴿لأن يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم﴾

تبرع الآن عن طريق:

بنك بوبيان Boubyan Bank

www.ipc.org.kw

97600074

info@ipc.org.kw

97599993 90007427 24719062 22911301 28732263 28620032 24354054 24559830 22444117

97599993 90007427 24719062 22911301 28732263 28620032 24354054 24559830 22444117

95054467 54405418 34711254 96969181 34281777 23816208 20730262 34687291

97599993 90007427 24719062 22911301 28732263 28620032 24354054 24559830 22444117

95054467 54405418 34711254 96969181 34281777 23816208 20730262 34687291

جدل الجنسية

مظفر عبدالله
mudaffar.rashid@gmail.com

هل يفتح موضوع سحب الجنسية ملف التجاوزات فيه، وهل توقيت الحادثة الأخيرة ينم عن رغبة في الإصلاح الشامل أم أنه لمعالجة حالة عدم الاستقرار السياسي الحالي، وكيف سيفير الحدث الأخير نظرة الناس لحرية التعبير ومفهوم الجنسية معاً؟

أول العمود:
برنامج «خاطرة» لأحمد الشقيري يؤكد الحاجة إلى البرامج الأخلاقية لا الدينية البحتة.

خطوة سحب الجنسية من مواطنين كويتيين التي اتخذها مجلس الوزراء مؤخراً حدث نوعي في محريات الساحة السياسية، سيخلق هلعاً بين عامة الناس من مسألة النقد، ولأننا نعيش في ظل اقتصاد ريعي خال من النظام الضريبي فإن سحب الجنسية أو إسقاطها هو بمثابة الخروج من جنة الخدمات والرعاية شبه الشاملة للمواطن.

حادثة سحب الجنسية الأخيرة ارتبطت بحالة عدم استقرار سياسي، وطرح عدداً من الأمور التي يتداولها الناس حول قانون الجنسية المثير للجدل نستعرض بعضها هنا:

إن ميزان القوة يميل بقوة لمصلحة السلطة المانحة للجنسية، وذلك من خلال عدم تمكين القانون للمحكمة الإدارية النظر في دعاوى المواطنين في مسائل الجنسية، وكذا دور العيادة وإقامة غير الكويتي وإبعاده.

هذه الحادثة أثارَت مطالبات سابقة لسياسيين وكتّاب ونواب تحت الحكومة على فتح ملف ازدواج الجنسية والتزوير وموجات التحجس السياسي التي تتضح من الزيادات المفرطة في أعداد المتجنسين بين فترات زمنية قصيرة، فيما يمكن تصنيفه سكوتاً على شكل من الفساد.

كما أثارت قضية ازدواج الجنسية المخالف للقانون التي سبق أن كانت مادة لاستجواب نيابي، وهي مسألة واجبة الحسم.

يُضاف إلى ذلك التطور النوعي الذي جاء في عهد سياسي شعبي برز بتصدر التيار الديني عضوية مجلس الأمة في بداية ثمانينيات القرن الماضي الذي وضع شرط الإسلام للحصول على الجنسية، ويضاف إلى كل ذلك القضية الأزلية وهي غير محددية الجنسية أو البدون والمطالبات المتكررة بحسبها.

تكشف هذه الحادثة أيضاً عن الموقف المجتمعي الملتبس والمتناقض من حالات سابقة أثارت لغطاً واصطفاً بنيادي بسحب أو عدم مس جنسياتهم (قضية ياسر الحبيب، حادثة التابيين، الموقف من مجامع الحراك الشعبي)، هذا الموقف الذي يدل على محدودية الجنسية أو البدون والمطالبات المتكررة القانون في أن.

ختاماً نقول إن تطبيق القانون في موضوع سحب الجنسية أو إسقاطها - وهو مطلب شعبي - جاء في أجواء سياسية غير مواتية توشي برغبة في «تأديب الغير» على ما يبدو، وهو تعبير عن رد فعل أكثر منه رغبة في تنظيف هذا الملف، وسيؤدي ذلك إلى النظر إلى الجنسية كإداة للعبس الكريم ضمن شروط سياسية معينة وليست كوثيقة مواطنة وارتباط سياسي وقانوني مع الدولة.

سايمون هندرسون* تحدُّ جديد للعلاقات بين الولايات المتحدة والبحرين

وما زال الموقف الرسمي لـ«جمعية الوفاق»، التي فوجئت على ما يبدو بخطوة الحكومة الأخيرة، يتمثل برفضها المشاركة في الانتخابات إلى أن يتم تنفيذ الإصلاحات، بما في ذلك تقسيم الدوائر وزيادة سلطة الجمعية الوطنية، وخاصة قدرتها على الموافقة على أعضاء الحكومة. وعلى قادة الجماعة والمسؤولين الأميركيين أن يفهموا هنا إما إذا كان يجب دفع «الوفاق» للمشاركة في الانتخابات وفقاً لشروط الحكومة أو عما إذا كان ينبغي اعتماد التهميش.

ولا شك أنَّ الأولوية الدبلوماسية المركزة حالياً على القتال الدائر بين إسرائيل و«حماس» في غزة خففت من قدرة واشنطن على الرد فوراً على خطوة البحرين، وفي العشرين من يوليو، ومن باب المصادفة كما يبدو، استضافت البحرين مؤتمراً للسفراء الفلسطينيين المعتمدين في الدول العربية، وعشية هذا الحدث زار رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس المنامة لإجراء محادثات مع الملك حمد، حضرها أيضاً رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان والإصلاحي ولي العهد ونجل العاهل البحريني الأمير سلمان بن حمد، وفي تصريحات حازت تغطية إخبارية واسعة، عبر الملك حمد عن المزاج العربي في العالم العربي من خلال انتقاده لإسرائيل ومطالبته المجتمع الدولي بوقف إراقة الدماء.

ولطالما شابت سياسة الولايات المتحدة تجاه البحرين التورات التي تراوحت بين تشجيع الإصلاح السياسي والحفاظ على علاقات ثنائية عسكرية ممتازة، تسمح للولايات المتحدة بالحفاظ على مقر الأسطول الأمريكي الخامس ومنشآت كبيرة للقاعدة العسكرية في الجزيرة، وجميعها حيوية لردع إيران عبر الخليج. ومع الرجل الوشيك للسفير الأمريكي الحالي- الذي تم انتقاده في واشنطن لعلاقاته المعقدة مع الحكومة البحرينية- وترشيح بديل له الأسبوع الماضي، كان ينبغي أن يكون للولايات المتحدة نقطة انطلاق لبداية حوار جديد والنأي عن حادث مالينوفسكي، وتشكل الإجراءات القانونية التي اتخذتها البحرين ضد جماعة المعارضة الرئيسية اختياراً مبكراً لهذا الاقتراح، وموضوعاً محتملاً للنقاش في جلسات لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي حول الموافقة على المبعوث الأمريكي الجديد.

* واشنطن إنستيتوت



بأن وجود رئيس مثل مرسي في قصر الاتحادية يمكن أن يساعد على إحلال الأمن والاستقرار في المنطقة المشتعلة مقارنة برئيس معاد لـ«الإخوان»، كما لا يمكن مشعل رفاهية أن يجعل من العدوان على غزة، وإيقافه لاحقاً، وسيلة لتثبيت زمامة السيسي، وانطلاقة لدوره السياسي الإقليمي.

وعلى الجانب الآخر فإن «حماس» لن تكون قادرة على مواصلة القتال في ظل عدم التوازن في القوة العسكرية مع إسرائيل، من دون أن تجد حلاً تفاوئياً يمكن أن يوقف المعركة عند درجة معينة من تفاقم الخسائر. وسترغب «حماس» في أن ترى المصريين يبتعدون تماماً، وتغل أبايديهم في هذا الصدد، في ما يتقدم القطريون والأتراك بحلول، ستكون مقبولة فلسطينياً، مهما كانت متهافئة أو متشابهاً مع ما سبق أن طرحته مصر.

لكن الإشكال يكمن في أن أي حل يتم تقديمه لا بد أن يمر من الباب المصري، الذي ستظل الحاجة إليه قائمة بالنظر إلى الاعتبارات الجيوسراتيجية، وبالنظر أيضاً إلى أن معظم القوى الفاعلة في الأزمنة تدرك أن المبادرة المصرية تليي الحد الأدنى من الإنصاف للجانب الفلسطيني، استناداً إلى الظروف الملتبسة التي انطلق خلالها هذا العدوان، وبالإلحاح في الاعتبار أن إسرائيل سارعت بالموافقة على المبادرة على الفور، وأن واشنطن تؤيدها وتراها حلاً مناسباً ومقبولاً.

تريد «حماس» أن تنقع العالم بأن إسرائيل شنت عدواناً ضدها دون أي أسباب مقنعة، وأن هذا العدوان يوقف القتلى والجرحى من المدنيين في ظل عدم تناقض القوى من جهة، وتريد أيضاً أن تقع جمهورها في داخل غزة وخارجها بأنها تتحصر على إسرائيل وتمرغ أفضها في التراب، ويجب أن تحصل على مكاسب على أساس

وحليفه القطري والتركي في تجريد مصر من دورها الإقليمي، وإجراج السيسي، وزعزعة موقفه، ولذلك فقد اشترط إضافة إلى «وقف العدوان»، إطلاق المعتقلين الفلسطينيين الذين أفرجت عنهم إسرائيل في صفقة الجندي المخطف «شالبيغ» قبل أن تعيد اعتقالهم، كما يطالب بإنهاء الحصار على غزة، وإنشاء مطار وميناء، ووضع رقابة دولية على معبر رفح.

بالمقارنة بعدوان إسرائيل على غزة في 2012، يتضح أن ما يطلبه مشعل ليس سوى محاولة لإيجاد أسباب تيد و«وجيهة»، لرفض المبادرة المصرية، ومن ثم إجراج النظام المصري الجديد الذي يواجه تحديات ضخمة.

لقد أسفر العدوان على غزة، في عام 2012، عن مقتل 1400 فلسطيني، وجرح أربعة آلاف آخرين، وهو العدوان الذي توقف بهيئة توصلت إليها «حماس» مع إسرائيل، عبر مبادرة الرئيس «الإخواني» آنذاك محمد مرسي. لا تختلف المبادرة المصرية التي تم تقديمها في عهد السيسي عن تلك التي وافقت عليها «حماس» في عهد مرسي، بل إن المبادرة الحالية تفتح الباب أمام تنفيذ عدد من المطالب الفلسطينية عبر المحادثات التي تنص على إجرائها بعد بدء سريان وقف النار بين الطرفين.

إذا وافقت «حماس» وبقيّة الفصائل الفلسطينية المخترطة في القتال راهناً على المبادرة المصرية، فستكون قد كرست الدور المصري، وقدمت للسيسي ورقة يستطيع بها أن يدشن دوره الإقليمي والدولي، وستكون قد نأت بقطر وتركيباً عن «وراية الورقة الفلسطينية»، وخففت الإحراج والضغط على المصريين، وقدمت ما يشبه «اعترافاً» من «فصيل إخواني» برئاسة السيسي، بإهليلية النطاق المصري الجديد.

لا يمتلك السيسي رفاهية أن يخسر الدور المصري في القضية الفلسطينية نفوذاً وتأثير، وإعطاء الانطباع

في 20 يوليو رفعت وزارة العدل البحرينية دعوى قضائية لوقف نشاط «جمعية الوفاق» - مجموعة المعارضة الشيعية الرئيسية في البلاد - وذلك في الأشهر الثلاثة المقبلة، وبالبيع يعتمد نجاح هذه الدعوى على مصادقة المحكمة المحلية عليها، وكانت الحججة المطروحة للقيام بالدعوى هي ضرورة قيام «الوفاق» بتصحيح وضعها القانوني، خلال العدة المذكورة، في إشارة إلى الانتهاكات المزعومة للقانون البحريني الذي يحصر إقامة «جمعيات سياسية، بفترة معينة، إذ لا يسمح تقنياً بتأسيس مثل هذه الأحزاب السياسية، كما أن الحكومة البحرينية قلقة بشأن «رجل دين» معين داخل الجماعة، ومع أنه لم يكشف عن اسم الرجل هذا، إلا أنه من السهل التعرف عليه فهو الشيخ عيسى أحمد قاسم، الذي يرأس لجنة تتمتع بسلطة دخولها رفض المرشحين لمنصب الأمين العام، وهو أعلى منصب داخلي في «الجمعية».

تأتي خطوة الحكومة البحرينية هذه على خلفية استياء البحرين المستمر من الزيارة التي قام بها مساعد وزير الخارجية الأمريكي توم مالينوفسكي إلى الجزيرة في الشهر الماضي، وكان مالينوفسكي النقط صورا مع الأمين العام لـ«جمعية الوفاق» ورجل الدين الشيعي الشيخ علي سلمان أثناء اجتماعه بهما، ورا على التصرف الأمريكي، طردت المنامة مالينوفسكي، لخرقه العرف الدبلوماسي باجتماعه مع ممثلي المعارضة قبل لقائه مع ممثلي الحكومة، منذرة بأن المسؤولين الأميركيين تجاهلوا الشرط الذي وضعته البحرين بأن يكون مسؤول بحريني حاضراً في أي اجتماعات تعقدتها السفارة مع «جمعية الوفاق»، ومذاك بدأت الحكومة باتخاذ إجراءات قانونية ضد الشيخ علي ومسؤول آخر في «الوفاق».

يعتبر وقف النشاط المحتمل لمدة ثلاثة أشهر أمراً مرجحاً للدبلوماسية الأميركية، إذ، ولو افترضنا دخوله حيز التنفيذ بسرعة - من المرجح أن ينتهي قبل موعد انتخابات الجمعية الوطنية في البحرين، المقرر إجراؤها في أكتوبر أو نوفمبر، وكان المسؤولين الأميركيين وغيرهم في الدول الغربية يدعون العملية السياسية التي تسير بخطى بطيئة وتهدف إلى إعادة «الوفاق» إلى الاتجاه الرئيس، وما زالوا يدعون هذا التوجه. وكان أعضاء الجماعة في البرلمان قد استقالوا في عام 2011 بعد أعمال شغب مناهضة للحكومة، وعلى الرغم من أن هناك أغلبية شيعية في البحرين، فإن «جمعية الوفاق» وحلفاءها لم يفوزوا بأغلبية في الجمعية الوطنية المكونة من أربعين مقعداً.

منظور آخر: التطوع بـ«الواسطة»

أروى الوقيان
www.arwaalwaqian.net

حين تجد في الشباب بذرة خير يجب على الدولة أن تسقيها وتكبرها لتزدهر، ولكن حين لا يجد هذا الشاب مؤسسة تحتوي أحلامه وطموحاته يتحول إلى مستهلك غائب... أتمنى ألا يقتصر التطوع على مشاهير التواصل الاجتماعي، بل أن يكون لمن يرغب وليس لمن تقدم له الفرصة على طبق من ذهب.

التطوع عمل جميل ونبيل ترحب به كل المجتمعات، وما من شخص يرغب في التطوع إلا ويجد ضالته في جهة ترحب به، وقضية ينتمي إليها، ومؤسسة يستثمر فيها، ما عدا في الكويت، فانت تعاني بجد لتستطيع أن تطوع.

أذكر أنني في سنوات دراستي الجامعية، وذلك مع كل أسف قبل ما يزيد على عقد، أردت التطوع في إحدى المستشفيات في الكويت، وواجهت مصاعب جملة أنا وأحد صديقاتي، اضطررنا لمراجعة وزارة الصحة والتعرض لكثير من «التطفيش» من الموظفين، إلى أن استوعب أحد المسؤولين أن والدته صديقتي واحدة من أهم المتبرعين لهذا المشفى، وتم لنا ما أردنا بعد رحلة مضنية من الرفض والتطفيش.

بعد كل هذه السنوات وانتشار الوعي حول أهمية التطوع ما زال الشخص العادي واعني بذلك غير المشهور، يجد أن هذا الأمر لا يتم بسهولة، فقبل يومين اتصلت بي صديقة لتسكن من عدم وجود أي جهة ترحب بتطوعها، وهي ترغب بشدة في السفر لمساعدة اللاجئين السوريين، فاتفحت أن أغلب هذه الجهات إن لم تعرف عمك وخالك وولد عمك وتكن من ضمن المعارف، فوجدت في فريقهم صعب، والفتيات إن لم يتبعن مؤسسة تابعة لحراك ديني فمن الصعب أن يجدن جهة محايدة تقبل بهن، حتى الجهات الرسمية والمحترمة قد ترفض وجود الفتاة وسفرها والسبب فقط لأنها فتاة، في حين لو كانت متبرعة فهي ترحب بوجودها، ويتعرض الشاب أيضاً لـ«تطفيش» من نفس النوع، ولكن بجرعة أخف من الفتاة.

يمتلك هذا الجيل قدرة كبيرة على العطاء، ويرغب في مساعدة المنكوبين والمحتاجين، فعلى الدولة ومؤسسات النفع العام أن تمنى هذا الحس الإنساني، والألا تساهم في بتره من قلوبهم، وعلى فكرة بعد مكالمتي مع هذه الفتاة اقترحت عليها مؤسسة عالمية لن تنظر إلى جنسها أو جنسيتها أو من هم أبناء عمومتها، وبالفعل وجدت الترحيب لسبب واحد أن التطوع للجميع، وهكذا يجب أن يكون في الكويت.

حين تجد في الشباب بذرة خير يجب على الدولة أن تسقيها وتكبرها لتزدهر، ولكن حين لا يجد هذا الشاب مؤسسة تحتوي أحلامه وطموحاته يتحول إلى مستهلك غائب، أكبر همومه تجربة مطعم جديد.

كنت أتمنى ألا يقتصر التطوع على مشاهير التواصل الاجتماعي الذين سيفقون بدور جيد في نشر أي حملة تطوعية، بل أن يكون لمن يرغب وليس لمن تقدم له الفرصة على طبق من ذهب.

يتعرض اللاجئ السوري في لبنان لكثير من المعاناة اليومية لعدم وجود وسيلة نقل تأخذهم إلى المدرسة أو المشفى، وتسعى حملة توصيلة التابعة لحملة لبنان الإنسانية أن توفر للاجئين السوريين في لبنان «باصاً» صغيراً يلبي احتياجاتهم، القليل قد يفيد في تجميع مبلغ الباص، وكل عام وأنتم بخير.

ياسر عبد العزيز* مصر... وحرب غزة

من الوارد أن تكون الحرب التي تشنها إسرائيل ضد غزة قد توقفت عند شتر تلك السطور، وفي حال استمرت، فإن مصيرها إلى التوقف خلال أيام أخرى قليلة، عندما يمشع الطرفان، أو أحدهما، أن تكلفة استمرار القتال أكبر من العوائد المتوقعة منه.

عندما يصل الطرفان، أحدهما أو كلاهما، إلى هذه النتيجة، فينل يجدا غير المبادرة المصرية أساساً لعقد هدنة، وعلى أقل تقدير، فإن دور مصر سيكون محورياً وجوهياً في أي اتفاق آخر يصنع التهذئة المرجوة.

لقد تلقت المبادرة المصرية تأييداً ومساندة من الولايات المتحدة، وأوروبا، والمنظمات الدولية الفاعلة، وعدد كبير من الدول العربية والإسلامية المؤثرة (طبقاً لتفاهات تثبتت التهذئة بالقاهرة وباسسناخ «حماس» وتركيا وقطر، وتنظيم «الإخوان» بطبيعة الحال، سيكون من الصعب جداً إيجاد أطراف معتبرة أخرى تدحض تلك المبادرة أو تظعن فيها.

تنص المبادرة المصرية على عدد من النقاط الرئيسية على النحو التالي:

- توقف إسرائيل جميع الأعمال العدائية على قطاع غزة براً وبحراً وجواً، مع التأكيد على عدم تنفيذ أي عمليات اجتياح بري لقطاع غزة أو استهداف المدنيين.
- توقف كل الفصائل الفلسطينية في قطاع غزة جميع الأعمال العدائية من القطاع تجاه إسرائيل براً وبحراً وجواً وتحت الأرض، مع التأكيد على إيقاف إطلاق الصواريخ بمختلف أنواعها والهجمات على الحدود أو استهداف المدنيين.
- فتح المعابر وتسهيل حركة عبور الأشخاص والبضائع عبر المعابر الحدودية في ضوء استقرار الأوضاع الأمنية على الأرض.



جانب من الحضور

«اتحاد أميركا»: حريصون على مساعدة خريجي «الثانوية» أكاديمياً واجتماعياً

فيصل متعب

الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية، أحمد قبازرد، أن الاتحاد مؤسسة شبابية تسعى لخدمة طلاب وطالبات الكويت الدارسين في أميركا في مختلف التخصصات التي تطرحها الجامعات، وذلك إيماناً منا بالدور الملحق على عاتق الاتحاد في التواصل مع الطلبة ومساعدتهم ومساندتهم في شؤونهم الدراسية والتعليمية والاجتماعية والثقافية، وهذا ما حرص عليه الاتحاد دائماً. ودعا قبازرد، إلى الاستفادة من الفرص التعليمية المهمة المتاحة أمام الطلبة في أفضل

وسط حضور طلابي لافت، نظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية لقاءه التخويري السنوي للطلاب والطالبات المستجدين المقبولين بخطة البعثات لوزارة التعليم العالي للعام الدراسي 2014/2015، وحضر اللقاء عدد كبير من الطلبة وأولياء أمورهم وممثل السفارة الأميركية بالكويت، وممثل وزارة التعليم العالي رئيس قسم الولايات المتحدة الأميركية نسبية التصف. بداية، أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة

الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية فلاح العجمي قرار مجلس رؤساء أقسام كلية الهندسة والبتترول بشأن "باي فورس"، الذي يفيد بأنه لا يحق للطلاب التسجيل في الشعب المغلقة، وإجباره فقط على شعب معينة وأوقات معينة بحتمل عدم رغبة الطالب في التسجيل بها أو عدم تناسق جدولته الدراسي مع الأوقات المتاحة.

استنكر رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فلاح العجمي قرار مجلس رؤساء أقسام كلية الهندسة والبتترول بشأن "باي فورس"، الذي يفيد بأنه لا يحق للطلاب التسجيل في الشعب المغلقة، وإجباره فقط على شعب معينة وأوقات معينة بحتمل عدم رغبة الطالب في التسجيل بها أو عدم تناسق جدولته الدراسي مع الأوقات المتاحة.

«اتحاد الجامعة» يستنكر قرار مجلس «الهندسة»



فلاح العجمي

الدراسي يعطي الحق لعميد القبول والتسجيل في زيادة الحد الأقصى للشعب بما يتناسب مع أعداد الطلبة، وهذا أمر منطقي يتماشى مع زيادة أعداد الطلبة في كل عام، وقرار يصب في مصلحة الطالب باتاحة فرص التسجيل برفع الحدود القصوى للشعب وليس العكس، وبالتالي هو ليس عدواً لرؤساء أقسام كلية الهندسة والبتترول باخذ هذا القرار شماعاً لانترزاع بعض حقوق الطلبة المتمثل في عملية باي فورس والحاق الضرر بمسيرتهم الأكاديمية.

وقال العجمي، في تصريح صحفي أمس، إن هذا القرار يخالف لأئحة المقررات وإعداد الجدول الدراسي التي تنظم عملية التسجيل لدى جامعة الكويت، والمعتاد لدى الطلبة بها أن عملية "باي فورس" هي لتسجيل الطلبة وزيادة المقاعد للشعب ورفع الحد الأقصى وإتاحة الاختيار للطلاب في التسجيل، وأن هذا حق مشروع لكل طالب بالجامعة، وهذا القرار يتنافى مع هذه اللوائح. وأضاف أن "مجلس الجامعة في قراره الأخير بشأن إعداد الجدول

نشرة صحافية

من ساحة هارفارد ساره ابو شعر تنادي: «ربيع العقول لا الحروب» سارة فهد ابو شعر: الكويت هي البيت الامن الذي ترعرعت به متحفة باهلها الطيبين و لها فضل كبير علي



حول ما يسمى بالربيع العربي، ما الرسالة التي كنت تودين إيصالها؟

لقد كان للكلمة التي ألقيتها ردود أفعال إيجابية كثيرة فجزت ثورة فكرية عبر شبكات التواصل الاجتماعي ما كنت أتوقعها، فهنا حظيت بفرصة فريدة بأن أتكلّم أمام 36000 شخص يضم زملائي الخريجين ونخبة من قادة دول ومؤسسات وهيئات عالمية ومفكرين كبار بارزين من البعثة والكويتيين، وبالكلمة التي ألقيتها بمناسبة تخريجها بنفوق في أعرق جامعات العالم فقط، بل أذهلت العالم كله، بإدائها الوائت وقدرتها الرائعة على الخطابة، وتناقلت مئات المواقع الإلكترونية كلمتها. ربطت سارة في كلمتها بين عنوان حفل التخرج «ربيع هارفارد»، وما اصطلح على تسميته «الربيع العربي» الذي اجتاحت ولا يزال - كثيراً من الدول العربية في السنوات الأربع الماضية، فعدلت ما يشبه المقارنة بين ما أفضى إليه «ربيع هارفارد» من شباب مبدع خلاق متحرر من كل قيود العقل وحجب التفكير، وما آل إليه «ربيع العرب» من فوضى وتدمير وقتل وتقييد الفكر والحريات.

حدثنا عن نياباته في الكويت، وتأثير ذلك البلا على تنشئته. للكويت فضل كبير علي في البيت الامن الذي عشت و ترعرعت به متحفة باهلها الطيبين ولطالما اشعرني اهل الكويت الطيبون بالانتماء الكبير إلى هذا الوطن. عشت في الكويت منذ طفولتي، بعدما عدت من الولايات المتحدة، حيث ولدت هناك، درست في مدرسة البيان ثنائية اللغة منذ مرحلة الطفولة إلى أن تخرجت فيها. عملت جهد كبير كي أمثل المرتبة الأولى على الدفعة ولأننا قبل جامعة هارفارد.

لطالما اذهلني القوة النسبية للمؤسسات الديمقراطية الهامة في الكويت، فالعبرة ليست فقط في وجود البرلمان، وإنما بوجود حريات حقيقية تُناضل داخل ذلك البرلمان، وليس فقط بوجود الصحف، وإنما بوجود جدل حقيقي وتطرحه تلك الصحف. لقد تعلمت الكثير من الكويت، عما تفعله من أجل حياة الإنسان في مجتمع آمن يُعبر فيه المرء عن أفكاره بحرية عالية نسبيًا. عشت بالكويت تجربة فريدة، تعلمت منها قيمة الاستقرار والأمان والعيش الكريم ومدى تأثيرها على حياة الإنسان وأفاقه ولمست يدو ديموقراطية عالية نسبيًا، مقارنة مع معظم دول الوطن العربي، فصحفتها تنبض بالحياة وبرلمانها حقيقي، ليس مجرد شكل، لديه القوة والقدرة على إحداث التغييرات على جميع الأصعدة رغم مايشهده من أحداث تعوق أعماله وقراراته.

«مستقلة التطيقي»: إعادة القيد في «الملاحه» أول سبتمبر

دعا عضو القائمة المستقلة في المعهد العالي للاتصالات والملاحه محمد الحتيه زملاءه المترددين في المعهد إلى الاستعداد من الآن لفترة الاختبارات، واستثمار ما تبقى من وقت لاستدكار دروسهم، ولمن أراد منهم الالتحاق بمرآكز التقوية. وقال الحتيه، في تصريح صحفي أمس، إن فترة تقديم طلبات إعادة القيد في المعهد من 1 حتى 14 سبتمبر المقبل، أما فترة اختبارات الدور الثاني فمن 8 حتى 14 من الشهر نفسه، وتظهر نتائج إعادة القيد 18 منه، وفترة التحويل بين التخصصات من 21 حتى 22 سبتمبر المقبل، مؤكداً أن القائمة المستقلة ستكون موجودة إلى جانب المترددين لمساعدتهم وإرشادهم، متمنياً لهم التوفيق في مسيرتهم التدريبية.

يكن الأمريكي من أصول إفريقية بمقدوره الجلوس في الحافلة ذاتها مع الأمريكيين ذوي البشرة البيضاء، أو يرتاد المدارس ذاتها داخل أميركا التي تملك هي ذاتها الآن رئيساً أميركياً من أصل أفريقي. وعكس الرئيس بوش الأب أن يمنح صوته في انتخابات الرئاسة الأمريكية، ما حكاية هذا الودع؟ يحكم عمل والدي عشت منذ طفولتي في فندق شيراتون الكويت الذي استضاف العديد من المؤتمرات والشخصيات العالمية والذي أتاح لي الفرصة أن أتعرف على الكثير من الشخصيات السياسية والاقتصادية البارزة وأن أتحدث إليهم، وأصغي لحديثهم وأتعلم منهم، وتمكنت منذ طفولتي من الاطلاع على التاريخ من أشخاص يصنعونه بانفسهم، الأمر الذي وسع أفقي وطمحي. ولعل من أهم هذه اللقاءات التي رسخت في ذاكرتي لغائتي مع الرئيس الأمريكي بوش الأب، حيث كنت في السابعة من عمري عندما وفقت أمامه مع والدي وسألني «ماذا تريدن إن تصبحي عندما تكبرين؟» فنظرت إليه حينها، إلى تلك القامة المديدة المنحنية فوقي واجبته بكل براءة «أود أن أصبح الرئيس»، فضحك الرئيس، وأجاب مازحاً «إن ساعطيك صوتي حينها...» وفي هذه اللحظة التقط المصور لنا صورة تذكارية، فحُذت هذه اللحظة في ذاكرتي. وضمت السنون وشامت الصدق في يوم تخرجي قررت جامعتي تكريم الرئيس بالذكورة الفخرية، فأحضرت معي الصورة التذكارية الغالية معي في يوم التخرج، اليوم الذي حظيت بلقائه مجدداً. عند رؤيته، أخذت أنا فوقه هذه المرة وهو جالس في كرسي المعقدين أظهرت له هذه الصورة وذكرته بلقائنا قائله له «لقد كان لهج الذي حظيت بلقائه مجدداً». عند جلستني لطمخ أن يكون لي دور كبير وفعل في هذا العالم، كيف تفيين التعليم العربي في مقابل نظيره «العربي» وما سر القصور فيه، هل هو متعدد للتجهيل، براكه هناك عوامل متعددة تؤثر على جودة التعليم في العالم العربي، أهمها المناهج الدراسية، والموارد البشرية وأساليب التعليم، فعلى الرغم من العمق والثراء الكبيرين للغة والثقافة في العالم العربي، إلا أنه في أغلب الدول العربية اقتصر المناهج الدراسية بالعربية على نصوص ومواد جافة، ضحلة لم تأخذ إلا القليل من ذخيرة الأدب العربي الغني، مما أثر على عمق الفكر باللغة العربية والقدرة على التعبير، وصياغة الأفكار بالمستوى اللغوي المرتفع، كما أن الأساليب المتبعة للتدريس جعلت تفاعلاً مع تلك النصوص مجرد حفظها وتسميها بوجه عام، على نقض ما يتاح من إمكانيه التفكير والتحليل الناقد لنصوص اللغة الإنجليزية التي تطور من المقدرة على الفكر والكتابة، إضافة إلى شح المراجع المعلوماتية باللغة العربية، مقارنة باللغة الإنجليزية، فهو كالفرق بين الحبرية والمحيط، الأمر الذي أدى إلى قلة البحوث باللغة العربية، وصعوبة التعمق والوصول إلى حقيقة المعلومات، والتي بدورها يمكن الاستفادة منها، فمعدلاً لتقييم السياسات الاقتصادية وغيرها. لجودة التعليم أهمية كبرى في تحقيق التنمية والإزدهار في العالم العربي، لدينا ميول لأن ننظر إلى أشخاص مثل ستيف جوبز، من أب سوري وجبران خليل جبران، لبناني الأصل ونستأثر بإنجازاتهم لأنفسهم ونقول، إنه من أصل سوري أو لبناني أو عربي ولهذا أصبح عظيماً بيد أننا لنذكر جيداً إن هذا الشخص لو لم يئل الفرصة ليرتفع في بيئات سمحت له بالإنجاح فربما لم يكونوا ليصبحوا أساطير كما هم الآن. لابد من أن نوافر الفرص، والتعليم عالي الجودة في قمتها، نتحتاج إلى تغيير العقليات، وهذه هي الطريقة الأكثر كفاءة على المدى الطويل لقطع الإرهاب الذي حاصر منطقتنا من جذوره.



البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

عيد ميلاد

البنك الأهلي المتحد

بهنئكم بحلول عيد النطر السعيد
أعادة الله على بلدنا الكويت والأمة الإسلامية بالخير واليمن والبركات
خدمة حياكم الهاتية 18122000 في خدمتكم على مدار الساعة وإيضاً خلال أيام العيد

تفريعات طلابية

@AcademiaNews

- @almoselm_m7md: الف مبروك تزكية اخوي حمد فؤاد الفيلكاوي رئيساً للهيئة الإدارية لقائمة المستقلة للسنه التقابيه القادمة الف مبروك#paet المستقلة
- @AllaaAlmutawah: شلون يعني مانسجل بخصوص مواد سنة رابعة ليش مو منزلين الا مادتين!#kilaw
- @fa6a6a: اتمنى بإسبوع السحب والإضافة محد يقط ويهبه يعني ببساعد لأن جربناكم قبل ومامنكم فايده باليت توفرون علينا زحمة التسجيل#kilaw
- @Am_alajmi93: استكمال جداول ونص المواد موطلعهه والباقي ممتلئ؟ شالفايده!#kilaw
- @atoma95: نفس الشعب ماكو شي ميطل!#kilaw
- @LawSocietyQ8: التسجيل في مواعيد يكون عن طريق صالة التسجيل الفوري، سجلو المواد، اما الغير فوري تسجيلهم بصالة التسجيل.
- @Group_CBA: شفتو كلية الهندسة اللي عدتنا بجامعة الكويت صار ما فيها باي فورس انتو شرايكم؟ مع أو ضد الباي فورس انا مع الباي فورس لأن ساعات بخلصون المقاعد.

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:
academia@aljarida.com

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
7.130	481	1.176

الدينار الكويتي 1 KD

2.082 2.632 3.535



خمول 88.1% من حسابات المتعاملين في البورصة

فترة الصيف والاحتقان السياسي وعدم وضوح الرؤية الاقتصادية أهم أسباب الركود

سند الشمري

كشفت إحصائية أعدتها "الجريدة" أن 88.1 في المئة من حسابات المتعاملين في سوق الكويت للأوراق المالية خاملة وغير نشطة، بينما تعتبر نسبة 11.8 في المئة هي حسابات نشطة، وذلك خلال شهر يونيو، وأوضحت الإحصائية أن إجمالي حسابات المتعاملين في البورصة بلغت 333.08 ألف حساب، منها 314.5 حسابات

الحسابات النشيطة وغير النشيطة	
النشيطة	غير النشيطة
كويتي	37,676
خليجي	297
أخرى	1,583
المجموع	39,556
الإجمالي	333,082

كويتية لأفراد ومؤسسات، حيث بلغت نسبة الخمول في الحسابات الكويتية 83.1 في المئة، بعدد 276.8 ألف حساب، بينما بلغت نسبة الحسابات النشيطة 11.3 في المئة بعدد 37.6 ألف حساب. وبينت أنه لم ينشط من الحسابات الخليجية إلا 297 حساباً فقط، بينما بلغ عدد الحسابات الخليجية غير النشيطة 3.735 آلاف حساب، تمثل ما نسبته 1.1 في المئة، ثم تأتي الحسابات الأخرى التي تمثل الحسابات لجنسيات عربية وأجنبية، إذ بلغت نسبة الخمول فيها 3.88 في المئة، وبحسابات بلغ عددها 12.9 ألف حساب، في حين بلغت نسبة الحسابات النشيطة 0.47 في المئة وعددها 1.5 ألف حساب. وتعتبر الحسابات النشيطة هي التي تم التداول عليها

كثيراً من المتداولين فتحو حسابات تداول، وذلك لاستثمار أموالهم في شركات معينة، دون غيرها، لكي تدر عليهم

أرباحاً سنوية، وعدم المضاربة في السوق، وفي المقابل هناك العديد من المتعاملين في البورصة ذهبوا للاستثمار

في الوديعة الثابتة بدلاً من الاستثمار في سوق الأسهم، لأن الاستثمار في الودائع يعتبر أفضل، وذلك على الرغم

من انخفاض العائد السنوي، لكنه يعتبر أكثر أماناً من سوق الأسهم.

«الوطني»: تراجع أسواق الخليج في الربع الثاني

جاء تطورات العراق

دبي الأكثر تراجعاً والبحرين الأفضل أداء

قال تقرير بنك الكويت الوطني عن أسواق الأسهم، إن أسواق الأسهم لدول مجلس التعاون شهدت تراجعاً خلال الربع الثاني من عام 2014 وذلك بعد أن شهدت أداء قوياً في بداية العام. فقد تراجع مؤشر "ستاندارد أند بورز" لدول مجلس التعاون بواقع 1.8% خلال الربع، ما أدى إلى تقلص المكاسب منذ بداية العام لتصل إلى 8%. وقد جاء هذا التراجع المتوقع جزئياً نتيجة التطورات الأخيرة في العراق.

وأوضح التقرير أنه رغم ما شهدته الأسواق الإقليمية من تراجع في الأداء مقارنة بالأسواق العالمية خلال الربع الثاني من العام 2014، إلا أن أداءها منذ مطلع العام مازال أفضل، وذلك لقوة أدائها خلال الأشهر الخمسة الأولى من العام، حيث استقرت القيمة السوقية لأسواق دول مجلس التعاون عند 1.06 تريليون دولار بحلول نهاية يونيو، مسجلة تراجعاً بواقع 21 مليار دولار خلال الربع الثاني.

وأضاف أن التطورات السياسية التي شهدتها العراق مؤخراً كانت من أهم العوامل التي تسببت في تراجع الأسواق الإقليمية، كما ساهمت بعض العوامل الخاصة بكل سوق وعوامل تتعلق بنشاط بعض الشركات في هذا التراجع المترقب، مشيراً إلى أن سوق الإمارات شهدا عمليات بيع بعد تحذير البنك المركزي من ظهور فقاعة في قطاع العقار السكني في

كل من دبي وأبو ظبي، وقد تسببت إحدى الاستقالات المفاجئة في دبي في إحدى كبرى الشركات إلى زيادة عمليات البيع.

انتعاش

وبين أن أسواق دول مجلس التعاون الخليجي شهدت انتعاشاً خلال الخمسة أشهر الأولى من العام 2014 وخاصة في كل من الإمارات وقطر. وقد استفادت الأسواق الإقليمية من إعادة تصنيف أسواق الإمارات وقطر من مؤشرات مورغان ستانلي، منذ شهر يونيو، كما استفادت أيضاً من تحسن التوقعات بشأن اقتصادات دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة عند مقارنتها بالأسواق الناشئة التي شهدت تراجعاً في الأداء.

وأفاد التقرير بأن قوة الأوضاع المالية ساهمت أيضاً بدعم من ارتفاع أسعار النفط في ارتفاع الإنفاق الاستثماري، إضافة إلى ذلك، ساهمت أرباح الشركات في تحقيق انتعاش في الأسواق الإقليمية، حيث شهدت تسارعاً في النمو ومن المتوقع أن تستمر على نفس الوتيرة.

ومن بين الأسواق الإقليمية، سجل سوق دبي المالي أكبر قدر من التراجع بواقع 11.4%، ولكن

على الرغم من هذا التراجع، ما يزال سوق دبي أفضل الأسواق أداء منذ مطلع العام إقليمياً. وبالمقابل، فقد سجلت بورصة البحرين أفضل أداء في الربع الثاني من عام 2014 بزيادة 5.2% لتتها بورصة عمان بزيادة 2.2%، أما السوق المالي السعودي، فقد شهد استقراراً في الأداء خلال الربع الثاني من عام 2014، بينما سجلت بقية الأسواق الخليجية خسائر.

وأشار إلى أن السيولة في الأسواق الخليجية استمرت بالتحسن خلال العام 2014، حيث بلغ متوسط مستويات التداول اليومية لدول الخليج 3.9 مليارات دولار في الربع الثاني من عام 2014، بارتفاع 51% من متوسط الربع الأول، وقد كان الارتفاع في مستويات التداول حلياً في أسواق الإمارات وقطر التي شهدت سيولة جديدة نتيجة تقدم تصفيها للأسواق الناشئة. وشهدت أسواق دول مجلس التعاون تقلباً في الأداء منذ نهاية الربع الثاني من عام 2014، وبالأخص في سوق دبي المالي الذي شهد ارتفاعاً بواقع 16% خلال الأسبوع الأول من شهر يوليو. ولا تزال ثقة المستثمرين جيدة على الرغم من التراجع الكبير الذي شهدته الأسواق خلال شهر يونيو، وذلك لتحسن التوقعات بشأن أسواق دول مجلس التعاون على المدى المتوسط.

«الأولى للوساطة»: تعاملات يوليو تغلق على ارتفاع وسط نشاط على «التشغيلية»

مثل اجازة عبد الفطر. وركز بعض المستثمرين عملياتهم خلال الأسبوع الماضي على شراء أسهم منتقاة في مكون مؤشر كويت 15، إضافة إلى أسهم ذات أداء تشغيلي، مع وجود حركة مضاربة وتجميع على الأسهم الشعبية خصوصاً التي تعتبر مستوياتها السعريّة فرصة استثمارية. وبين التقرير أن حالة الضغوط البيعية على العديد من الأسهم ذات الأداء الجيد في شتى القطاعات المدرجة إضافة إلى المضاربات على أسهم شهدت ارتفاعاً في تعاملات الأسبوع الماضي ساعدت في تدني مستوى السيولة التي عادت إلى ما كانت عليه في يونيو الماضي، وجاء ذلك في موازاة عمليات جني الأرباح على عموم الأسهم. وشملت الضغوط البيعية العديد من الأسهم ذات الأداء التشغيلي، علاوة على الضغوط البيعية على أسهم شهدت ارتفاعاً في تعاملات الأسبوع الماضي، بينما شهدت الأسهم القيادية أداء جيداً. ولحظت «الأولى للوساطة» تذبذب أداء السوق بشكل كبير، حيث أغلقت البورصة جلستين الأحد والأثنين على انخفاض، بينما سجل المؤشر العام ارتفاعاً في جلسة الاثنين إثر موجة الشراء التي طالت الأسهم الصغيرة بشكل واسع، علاوة على بعض الأسهم القيادية في مكون مؤشر كويت 15. واسهم التحرك على بعض الأسهم ذات الأداء التشغيلي في محاولة لتجديد علاقات شهر يوليو والإحفاظ بالمستويات السعريّة التي وصلت إلى مرحلة مستقرة في دفع السوق إلى الإغلاق على نطاق محدود من الارتفاع آخر جلسات الأسبوع.

ذكرت شركة الأولى للوساطة أن سوق الكويت للأوراق المالية أغلق تعاملات الأسبوع الماضي وشهر يوليو على ارتفاع، بدعم أسهم الشركات التشغيلية التي يتوقع أن تلقى إقبالاً على شراؤها عند فتح السوق بعد العطلة، لكن هذه الارتفاعات جاءت وسط كميات منخفضة من السيولة بسبب نشاط شركات المستثمرين الرئيسيين والنشاط المضاربي. وأغلق سوق الكويت للأوراق المالية تداولاته اليوم على ارتفاع في مؤشراته الثلاثة، السعري بواقع 12.35 نقطة ليبلغ 7118 نقطة، والوزني بواقع نقطة واحدة، وكويت 15 بواقع 1.36 نقطة. ولفتت الشركة إلى أن مؤشرات البورصة سجلت تراجعاً على مدى جلستين متتاليتين، الأحد والأثنين، مضيفة أن جزءاً من النشاط الحاصل في تعاملات الأسبوع الماضي يرجع جزئياً إلى التفاعل مع نتائج الأعمال الفصلية الإيجابية عن الربع الثاني التي أعلنتها غالبية البنوك (8 مصارف)، إضافة إلى شركة زين واربندو، إلا أن أداء البورصة في الوقت نفسه حمل صورة موازنة تمثلت في تحلي بعض المستثمرين وتحديد المضاربين عن التحرك نحو بناء المراكز الاستثمارية، وبدأوا بالفعل لتناجها.

وسجل نشاط البورصة في تعاملات الأسبوع الماضي فيما تقديرة متداولة متذبذبة، مع توجه العديد من المستثمرين إلى الاحتفاظ بالسيولة، وهو تقليد متبع في السوق مع قرب العطلة، خصوصاً عندما تكون طويلة وممتدة لنحو 9 أيام

«بيتك للأبحاث»: 66.2 مليار دولار حجم إصدارات الصكوك العالمية خلال النصف الأول بنمو 8.2%

مليار رينجيت ماليزي. علاوة على ذلك، تم إصدار ما لا يقل عن ستة من أدوات الصكوك المتوافقة مع متطلبات "بازل 3" من بنوك إسلامية ماليزية جمعت مجتمعة 3.25 مليارات رينجيت ماليزي.

السوق الثانوية

وفي السوق الثانوية، نمت الصكوك العالمية القائمة بنسبة 5 في المئة على أساس ربع سنوي لتصل إلى 286.41 مليار دولار كما في النصف الأول من 2014 (الربع الأول من 2014: 272.96 مليار دولار ونمو بنسبة 1.3 في المئة على أساس ربع سنوي). وهو ما يمثل نمواً بنسبة 6.3 في المئة في حجم إصدارات الصكوك القائمة في 2014 منذ بداية السنة وحتى نهاية النصف الأول (نهاية 2013: 269.4 مليار دولار قائمة) ونمو بنسبة 16.8 في المئة على أساس سنوي مقارنة بالنصف الأول من 2013 (الربع الأول من 2014: نمو بنسبة 15.9 في المئة على أساس سنوي). وأحتلت ماليزيا المركز الثلاثة الأولى، تليها السعودية ثم الإمارات، حيث احتفظ السوق الماليزي

والعقارات والطاقة والمرافق. وقد ازدادت صكوك قطاع الخدمات المالية بصورة جوهريّة حيث شكلت 21.4 في المئة من حجم الإصدارات خلال النصف الأول من 2014 (10: 2013)؛ في المئة؛ 2012: 11.4 في المئة) مدعوماً بما تقوم به البنوك الإسلامية في إطار حاجاتها لجمع أموال الرسملة من أجل الامتثال لمعايير "بازل 3". وخلال الربع الثاني من 2014، صدرت أول صكوك تكافل في العالم حيث قام أكبر مشغل تكافل في ماليزيا (من حيث المساهمات) بإصدار صكوك بمبلغ 300 مليون رينجيت ماليزي. ويعد هذا الإصدار بمثابة طرح فريد حيث إن شركات التأمين والتكافل عادة ما تكون في صورة مستثمرين في أدوات سوق السندات والصكوك، بينما في هذه الحالة، لعبت شركة تكافل دور المصدر للصكوك.

كما أصدر صندوق الاستثمار العقاري الماليزي "كي إل سي سي" ذو التصنيف السيادي AAA واحداً من الصكوك القليلة جداً التي تقوم صناديق الاستثمارات العقارية بإصدارها بمبلغ 1.55

الأولى من 2014: 21.37 مليار دولار). ومع ذلك، تم تسجيل تحسن في الأداء من قطاع صكوك الشركات التي شكلت نسبة كبيرة قدرها 27.1 في المئة (9.5 مليارات دولار) من السوق الأولى في الربع الثاني من 2014، مقارنة بحصة قدرها 18.4 في المئة (5.7 مليارات دولار) في الربع السابق. ونتيجة لذلك، سجلت إصدارات صكوك الشركات ثاني أعلى أداء فصلي لها في الربع الثاني من 2014 خلال العامين الماضيين وتحديداً منذ الربع الأول من 2012.

وبالنظر إلى القطاع، لا يزال القطاع بإصدار صكوك إمدادات الصكوك على الرغم من الانخفاض النسبي في حصة القطاع خلال النصف الأول من 2014، حيث شكل حصة قدرها 58 في المئة مقارنة بحصة تزيد عن 60 في المئة سنوياً خلال السنوات القليلة الماضية (2013: 62 في المئة؛ 2012: 61.8 في المئة).

إصدارات الشركات

وباستثناء الهيئات السيادية والهيئات ذات الصلة، كانت إصدارات الشركات أغلبية من قطاعات الخدمات المالية

الأولى من 11 بلداً خلال الربع الثاني من 2014 (13 بلداً في الربع الأول من 2014). وواصلت ماليزيا استحوادها على أكبر حصة من السوق بما يمثل 63 في المئة أو 41.7 مليار دولار من إجمالي الإصدارات العالمية الجديدة من الصكوك في النصف الأول من 2014، وقد مكن الانتعاش القوي لإصدارات الصكوك خلال الربع الثاني من 2014 أن يشكل حالياً نسبة 26.7 في المئة أو 17.7 مليار دولار من إجمالي إصدارات الصكوك الجديدة عالمياً خلال النصف الأول من 2014 (النصف الأول من 2013: 23 في المئة أو 14.1 مليار دولار).

حجم الإصدارات

في ظل ارتفاع حجم الإصدارات، صدر إجمالي 244 شريحة من الصكوك في النصف الأول من 2014 من خلال مجموعة واسعة من مصدري الشركات. وبالنسبة لجهة الإصدار، استمرت إصدارات الهيئات السيادية في مقدمة إصدارات السوق خلال الربع الثاني من 2014 حيث وصل حجم الإصدارات إلى 20.6 مليار دولار (الربع

تم إصدار صكوك جديدة بإجمالي 35.1 مليار دولار (الربع الأول من 2014: 31.1 مليار دولار؛ الربع الثاني 2013: 26.7 مليار دولار). وهو ثالث أفضل الأرباع السنوية وأعلى جانب ارتفاع الإصدارات من مراكز التمويل الإسلامي التقليدية من مجلس التعاون الخليجي وماليزيا، كان هناك أيضاً زيادة في حجم إصدارات الصكوك في الربع الثاني من 2014 بدعم من عدة صفقات بارزة للصكوك في بلدان أخرى مثل تركيا وباكستان والمملكة المتحدة.

المملكة المتحدة

وكان من بين أهم الأحداث البارزة خلال الربع الثاني من 2014، دخول دولة من خارج منظمة التعاون الإسلامي إلى سوق الصكوك السيادية، حيث سطر المملكة المتحدة تاريخها رسمياً من خلال إصدارها لصكوك سيادية بمبلغ 200 مليون جنيه استرليني. وبصورة عامة، كانت إصدارات الصكوك متنوعة جغرافياً، حيث قام مصدر الصكوك بوضوح الإصدارات إلى سوق الصكوك

تداول تقرير صادر حديثاً عن "بيتك للأبحاث" بعنوان "تقرير الصكوك العالمية للنصف الأول من 2014"، تحليل آخر التطورات وأهم المقومات لسوق الصكوك في النصف الأول من هذا العام، وفيما يلي التفاصيل: منذ بداية هذا العام وحتى تاريخه، زاد حجم إصدارات الصكوك بصورة جوهريّة، مدفوعاً من قبل البلدان التقليدية للإصدارات وللإصدارات وتجدد الإصدارات من قطاع الشركات، بالإضافة إلى ذلك، شهد النصف الأول من 2014 إطلاق العديد من الصكوك الهامة التي تشير إلى توقعات إيجابية نحو تطوير سوق متنوع للصكوك العالمية.

وسجلت الإصدارات الجديدة في سوق الصكوك العالمية نمواً قوياً خلال النصف الأول من 2014، حيث نمت بنسبة 8.2 في المئة لتصل إلى 66.2 مليار دولار في النصف الأول من 2014 (النصف الأول من 2013: 61.2 مليار دولار). وبعد اعتدال ارتفاعات الربع الأول من 2014، ارتفعت الإصدارات مع قرب نهاية الربع الثاني من 2014، وتحديداً في الفترة التي سبقت شهر رمضان. وخلال الربع الثاني من 2014،

زاد حجم إصدارات الصكوك، في النصف الأول، بصورة جوهريّة، مدفوعاً من البلدان التقليدية للإصدارات، وتجدد الإصدارات من قطاع الشركات، وشهد النصف الأول إطلاق العديد من الصكوك المهمة.

سوق الصكوك الخليجية حاز 26.7% من الإصدارات بقيمة 17.7 مليار دولار

العتال لـ الجريدة: قطاع التأمين لن ينتظم إلا بهيئة تضبطه

عيسى الحمصي

ذكر العتال أن قطاع التأمين في الكويت يضم 36 شركة، رغم صغره، في حين أن الرقم نفسه يتوافر في دولتين كبيرتين كالسعودية وتركيا، اللتين تضمّان هيئات تنظم قطاع التأمين، بينما لاتزال الكويت تفتقر إلى مثل هذه الهيئات.

قال رئيس مجلس ادارة الشركة الاولى للتأمين التكافلي، حسين علي العتال، إن قطاع التأمين المحلي لن ينتظم إلا بإنشاء هيئة تضبطه بشكل يتناغم مع مصلحة العملاء وشركات التأمين على حد سواء. وأضاف العتال، في تصريح لـ«الجريدة»، أن قطاع التأمين في الكويت رغم صغر الدولة يضم 36 شركة عاملة في هذا القطاع المهم، في حين ان الرقم نفسه يتوافر في دولتين واسعتين كالسعودية وتركيا. وأوضح أن الاسواق الكبيرة كتركيا والسعودية فيها هيئات ناظمة لعمل قطاع التأمين بينما الكويت لاتزال تفتقر لمثل هذه الهيئة التي تحتاج إليها بسبب ضخامة قطاع التأمين فيها. وذكر أن التجارب التي مرت بها الدولة في تأسيس هيئات تجارب مريرة، ولكن هذا لا ينسحب على هيئة التأمين التي اثبتت الاسواق المجاورة وتجاربها نجاحها في

ضبط ايقاع عمل وحركة شركات التأمين بما يضمن استمرارها، وبما يضمن مصلحة العمل في أن واحد، مؤكدة ضرورة أن يحظى قطاع التأمين باهتمام الجهات المعنية في الدولة ممثلة بمجلس الوزراء.

مجلس الوزراء

وبين أن مجلس الوزراء يستطيع الإيعاز الى الهيئات الرسمية والوزارات والمؤسسات العامة بضرورة التأمين على اصولها الموجودة ومنشأتها، علما بأن المنشآت تمثل رقما لا يستهان به مما يساهم في زيادة حجم اقساط التأمين وبما يضمن الأمن والأمان للمنشآت والاصول. وأوضح انه يمكن الطلب الى منتسبي وزارة الداخلية مع سياراتها والياتها ومنتسبي وزارة الصحة والاطفاء العام، بإدخالهم ضمن قائمة التأمين لدى الشركات

العاملة في القطاع، مشيرا الى انه حتى اللحظة ليس ثمة تأمين على الآليات ولا على سائقها. وأشار الى أن الفترة الحالية من أهم المراحل التي تستطيع الجهات الرسمية إثارة اهتمام المعنيين بشأن إقامة هيئة التأمين في ظل سيادة أجواء الوثام بين السلطتين التنفيذية والتشريعية.

من جانب آخر، أكد العتال أن حرب الأسعار سوف تصطدم بجدار قوي حين يكون هناك هيئة تأمين تراقب وتضبط حركة الأسعار من خلال تطبيق نظام الأسعار الاكتوارية المبنية على معدات الخسارة لكل نشاط في كل شركة، منعا لحدوث خسائر تشغيلية، مضيفا أن وجود رقابة على قطاع التأمين عن طريق هيئة التأمين سيكون له عين فاحصة لميزانيات شركات التأمين التي تعمل وفق نظام التكافل.

وأكد ان القرض الحسن الذي يعتبر اصلا

من اصول ميزانية حملة الوثائق، والتزاما على حملة الوثائق بهذا الأمر محاسبيا وقانونيا، غير سليم، لأن الشركة ملتزمة تجاه عملائها حسب القانون بتقديم او بدفع مطالباتهم التأمينية «التعويضات»، مشيرا الى ان الأمر لا يستقيم حين يكون القرض الحسن اصلا من اصول ميزانية حملة الاسهم. وناشد مجلس الوزراء إعادة النظر

بوثيقة تأمين المركبات الإلزامية وهي الوحيدة الإلزامية في القطاع الكويتي نتيجة للتعويضات الكبيرة التي تكبدتها والإحكام القضائية التي اتخذتها ضد شركات التأمين والتي تجاوزت مئات الملايين من الدنانير سنويا.

وأكد أن شركات التأمين تعجز عن تطبيق معادلة التناغم بين قيمة القسط المدفوع والتعويضات، مبيها أن القسط يقدر بـ19 دنانرا، بينما التعويضات تفوق مئات الآلاف من الدنانير.



حسين العتال

«أبو ظبي» تدرسي شراء شركة طبية برازيلية

نقلت وكالة بلومبرغ عن مصادر مطلعة قولها إن جهاز أبوظبي للاستثمار (أديا)، التابع لحكومة أبوظبي، ومجموعة «غولدمان ساكس» يدرسان الانضمام إلى شركة جافيا إنفستيمونتس، في صفقةها للاستحواذ على شركة الخدمات الطبية البرازيلية «فلوري إس إيه» وأوضحت المصادر، التي رفضت الكشف عن هويتها، أن «أديا» و«غولدمان ساكس» قد يدخلان في شراكة مع «جافيا إنفستيمونتس» لشراء شركة فلوري الطبية، التي تبلغ قيمتها السوقية نحو 2.6 مليار ريال برازيلي (1.2 مليار دولار).

«المركزي» العماني: شهادات إيداع بـ 582 مليون ريال

عقدت بمبنى البنك المركزي العماني جلسة نتائج إصدار شهادات الإيداع العمانية الإصدار رقم 877، وبلغ إجمالي قيمة الشهادات المخصصة 582 مليون ريال عماني. وأفادت النشرة الصادرة عن البنك بأن متوسط سعر الفائدة لتلك الشهادات كان 0.13 في المئة، بينما بلغ أعلى سعر مقبول 0.13 في المئة، مشيرة إلى أن مدة تلك الشهادات تصل إلى 28 يوما، حيث سيتم استحقاقها في العشرين من شهر أغسطس القادم. وتعتبر شهادات الإيداع الصادرة عن البنك المركزي العماني وتشارك بها البنوك المرخصة فقط أداة مالية لتنفيذ عمليات السياسات

«أليطاليا»: لا تعثر لمفاوضات الاندماج مع «الاتحاد»

نفى الرئيس التنفيذي لشركة ايطاليا، غابرييل ديل تورشيو، تقريراً إعلامياً يقول إن شركة الاتحاد للطيران الإماراتية حددت يوم 28 يوليو موعداً نهائياً للموافقة على اندماجها مع شركة الطيران الإيطالية المتعثرة. وقال الرئيس التنفيذي للصحافيين قبل اجتماع لمساهمي الشركة «ليس هذا ما أعرفه». ونشرت صحيفة «كورييري ديلا سيرا» اليومية تقريراً غير منسوب لمصدر محدد قالت فيه إن الرئيس التنفيذي لشركة الاتحاد للطيران، جيمس هوجان، أمهل «اليطاليا» حتى يوم الاثنين للموافقة على الاندماج، وإلا فسيعتبر عرض الشركة الإماراتية ملغى. وقال أحد المساهمين، طالبا عدم ذكر اسمه، إن اجتماع الجمعة سيقصر على الموافقة على زيادة مزعومة في رأس المال، بما يصل إلى 250 مليون يورو (336.58 مليون دولار)، وإقرار نتائج العام الماضي. وأضاف أن المستثمرين لن يقرروا توقيع اتفاق مع الاتحاد. (روما - رويترز)

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28235000	0.283550000
يورو	0.38258000	0.384210000
جنيه إسترليني	0.48183000	0.483880000
فرنك سويسري	0.31583000	0.317170000
دولار كندي	0.26474000	0.265870000
دولار أسترالي	0.26795000	0.269090000
ريال سعودي	0.07532300	0.075644000
درهم إماراتي	0.07692400	0.077251000
دينار بحريني	0.75023000	0.753420000
ريال قطري	0.07761100	0.077941000
ريال عماني	0.73376000	0.736880000
ريال يمني	0.00131820	0.001323800
دينار أردني	0.39888000	0.400580000
ليرة سورية	0.00201320	0.002021700
ليرة لبنانية	0.00018950	0.000190300
جنيه مصري	0.03949500	0.039572000
درهم مغربي	0.03422400	0.034370000
دينار تونسي	0.16488000	0.165580000
ين ياباني	0.00277360	0.002785400
دولار سنغافوري	0.22899000	0.229970000
دولار هونغ كونغ	0.03643200	0.036587000
باهت تايلندي	0.00890690	0.008924300
بيسو فلبيني	0.00654040	0.006553200
روبية اندونيسية	0.00002445	0.00002490
روبية هندية	0.00471480	0.004724000
روبية باكستانية	0.00286500	0.002870600
تাকা بنغلادشية	0.00363950	0.003646600
روبية نيبالية	0.00294580	0.002951500
روبية سريلانكية	0.00217030	0.002174500

* المصدر: المرزني

عيدكم مبارك

يتقدم بيت التمويل الكويتي بأجمل التهاني وأطيب التمنيات بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات كل عام وأنتم بخير

تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي



تخصيص البورصة الكويتية قرار صحيح وإن تأخر

ما لم تتطور الأوضاع السيئة إلى الأسوأ يفترض ارتفاع مستوى السيولة وتحسين الأداء المالي للشركة



أكد التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات أن تخصيص البورصة الكويتية قرار صحيح وإن تأخر، والبورصة المخصصة تبدأ شركة براسمال 60 مليون دينار، عند مستوى السيولة الحالي للسوق، وبعد تحويل ملكية أصولها، شاملة مقرها إلى هيئة أسواق المال، والتزامها بالتعامل مع جهاز البورصة الحالية.

وقال التقرير إن «البورصة قد تواجه ضغوطاً مالية في الزمن القصير، أي قد تحقق خسائر، وما لم تتطور الأوضاع الجيوسياسية الإقليمية والسياسية المحلية، وهي سيئة حالياً، إلى الأسوأ، يفترض أن يرتفع مستوى السيولة كثيراً عن مستواه الحالي، مما قد يحسن الأداء المالي للشركة ربما مع بداية العام القادم».

وأضاف أن «هناك أمراً آخر قد لا يلائم بداية عمل الشركة الجديدة، وهو نهاية ولاية مفوضي الهيئة الخسيسة في 2014/09/08، وكان مشروع تخصيص البورصة يتم برعاية المفوضين الحاليين، ولا نعرف ما سوف يخلفه أثر التغيير في مجلس المفوضين حجماً ونوعاً عليها»، مبيّناً أن هناك

ذكر تقرير الشال أن «البورصة قد تواجه ضغوطاً مالية في الزمن القصير، أي قد تحقق خسائر، وما لم تتطور الأوضاع الجيوسياسية الإقليمية والسياسية المحلية وهي سيئة حالياً».

الشركة إذا خصّصت ستواجه مشكلة في هيكله ملكيتها

يفيد كثيراً، ولكننا نذكرناه في وقت سابق، ونأمل وجود فرصة لتعديل القانون فيما يتعلق بالشرايح قبل بلوغ المرحلة الثالثة، أي تأسيس الشركة وفقاً لتقدير رئيس مجلس الإدارة الجديد.

سوف يتم فتحيتها إلى 10 شرايح، كل منها 5%، وهذا المستوى من الملكية سوف يفقد الشركة القدرة على توفير مالك استراتيجي له مصلحة في حضانتها وتطويرها مع بداياتها.

المال بسداد مسبق لمساهمت المواطنيين 30- مليون دينار دفعت منها حالياً 1.5 مليون - فإن القانون توقف عند هذا الحد ولم يذكر كيف تستعيد الهيئة أموالها حال سداد المواطنيين قيمة أسهمهم، مبيّناً أن الـ 50% الأخرى

يرتفع سريعاً إن استمرت سيولة السوق عند تلك المستويات المتدنية، إذ لن يكون لهذا الحشد من المائكين الصغار جداً دور في مرحلة بناء الشركة. وذكر أنه رغم أن القانون نص على قيام هيئة أسواق

ويعتقد تقرير «الشال» أن الشركة حال تخصيصها ستواجه مشكلة في هيكل ملكيتها، فبعد طرح 50% في اكتتاب عام لكل المواطنين، لن يفترض أن يفحص عن توقيت محدد لكل منها.

79.6 مليون دينار إيرادات «الخليج» خلال النصف الأول من العام الحالي

انخفاض مصروفات التشغيل بواقع 5 ملايين

نسبته 4.8% لتصل إلى نحو 4.801 مليارات، مقارنة بنهاية عام 2013، بينما حققت ارتفاعاً بنحو 256.6 مليوناً، أي بنسبة نمو بلغت 5.6% عند المقارنة بما كان عليه ذلك الإجمالي، في نهاية النصف الأول من العام الفائت.

وتشير نتائج تحليل البيانات المالية، المحسوبة على أساس سنوي، إلى أن معظم مؤشرات الربحية للبنك، قد سجلت ارتفاعاً، مقارنة مع الفترة نفسها من عام 2013، إذ ارتفع مؤشر العائد على معدل رأس المال (ROE) ليصل إلى نحو 11%، قياساً بنحو 10.6%، وارتفع مؤشر العائد على معدل حقوق المساهمين (ROE) ليصل إلى 6.4%، بعد أن كان عند 6.2% للفترة نفسها من عام 2013. بينما حافظ البنك على مؤشر العائد على الموجودات (ROA)، ثابتاً، عند 0.6%، للمفترتين وارتفعت ربحية السهم الواحد (EPS) حين بلغت نحو 6 فلوس، مقارنة بمستوى الربحية المحقق في نهاية الفترة المماثلة من عام 2013 والبالغة 5 فلوس. وبلغ مؤشر مضايف السعر/ ربحية السهم الواحد (P/E) نحو 27.9 مرة مقارنة بنحو 39 مرة، للفترة نفسها من العام السابق، وذلك نتيجة ارتفاع ربحية السهم الواحد 20% مقارنة بانخفاض السعر السوقي للسهم البالغ 14.1% مقارنة بمستوى سعره في 30 يونيو 2013. وبلغ مؤشر مضايف السعر/ القيمة الدفترية (P/B) نحو 2 مرة، مقارنة بنحو 2.3 مرة، للفترة نفسها من العام السابق.

مصرفات أخرى بنحو 5.2 ملايين، وصولاً إلى مليونين، مقارنة مع 7.1 ملايين في النصف الأول من عام 2013. وانخفضت جملة المخصصات بنحو 1.3 مليون، أي بنسبة انخفاض بلغت نحو 3.4% لتصل إلى 37.3 مليوناً، مقارنة بنحو 38.6 مليوناً، في الفترة نفسها من عام 2013. وبذلك، ارتفع هامش صافي ربح البنك إلى 19.3%، مقارنة بنحو 17.1% للنصف الأول من العام الفائت. وتظهر البيانات المالية أن إجمالي موجودات البنك قد ارتفع بما قيمته 231.3 مليوناً، أي ما نسبته نحو 4.6%، ليصل إلى نحو 5.296 مليارات دينار، مقابل نحو 5.065 مليارات، في ديسمبر 2013. وارتفعت الموجودات للبنك بنحو 285.7 مليوناً ونسبته بلغت نحو 5.7%، عند مقارنتها بما كانت عليه في الفترة نفسها من عام 2013، حين بلغت نحو 5.010 مليارات.

وأعلن بنك الخليج نتائج أعماله، للنصف الأول من العام الحالي، والتي تشير إلى أن البنك حقق أرباحاً، بعد خصم الضرائب، بلغت نحو 15.6 مليون دينار كويتي، مرتفعة بنحو 1.4 مليون دينار، أو ما نسبته نحو 9.5%، مقارنة بنحو 14.3 مليوناً، للفترة نفسها من عام 2013. وبلغت جملة الإيرادات التشغيلية للبنك نحو 79.6 مليوناً، بانخفاض قارب نحو 4.8 ملايين، أي ما نسبته 5.7%، عما كانت عليه في الفترة نفسها من العام الماضي، عندما بلغت نحو 84.5 مليوناً.

وتجدر الإشارة إلى أن عدد الشركات، التي ارتفعت قيمتها، مقارنة بنهاية عام 2013، بلغ نحو 54 شركة من أصل 193 شركة مشتركة، في حين سجلت نحو 131 شركة انخفاضات متباينة، بينما لم تتغير قيمة 8 شركات. وبعد استثناء الشركات التي تمت زيادة رأسمالها أو خفضه، سجلت شركة «هيويم» سوق التراجع، أكبر ارتفاع في القيمة، بزيادة قاربت نسبتها 71.7% في المئة، لتلتها شركة «التمدين الاستثمارية» بارتفاع قارب 70.5% في المئة، بينما سجلت شركة «بيت الاستثمار الخليجي» أكبر خسارة في قيمتها، بهبوط قاربت نسبتها 55.2% في المئة، تلتها في التراجع شركة «الديرة القابضة» بخسارة بلغت نحو 52.3% في المئة في قيمتها. وحققت 7 قطاعات، من أصل 12 قطاعاً، ارتفاعاً، ضمنها حقن قطاع السلع الاستهلاكية أعلى ارتفاع بنحو 18.2% في المئة، وسجل قطاع المواد الأساسية ثاني أعلى ارتفاع بنحو 11.8% في المئة، في حين سجل قطاع التكنولوجيا أكبر انخفاض بنحو 18.7% في المئة.

18 يوم عمل) إلى نحو 246.8 مليون دينار كويتي، أي ما يعادل 868.3 مليون دولار أميركي، منخفضة ما قيمته 194.3 مليون دينار كويتي، أي ما نسبته 44.1% في المئة، عن مستوى الشهر الذي سبقه والبالغة 441 مليون دينار كويتي، بينما انخفضت ما نسبته 65.7% في المئة، عما كانت عليه خلال الشهر نفسه، من عام 2013. وسجلت أعلى قيمة تداول في يوم واحد، خلال الشهر عند 22.1 مليون دينار كويتي، بتاريخ 2014/07/13، في حين سجلت أدنى قيمة تداول في يوم واحد، خلال الشهر، بتاريخ 2014/07/06 عندما بلغت 5.2 ملايين دينار كويتي، أما المعدل اليومي لقيمة الأسهم المتداولة فقد بلغ خلال الشهر، نحو 13.7 مليون دينار كويتي مقارنة بنحو 20 مليون دينار كويتي في شهر يونيو 2014، وانخفاض بلغ نحو 31.6% في المئة. وأشار التقرير إلى أن إجمالي كمية الأسهم المتداولة بلغ نحو 2.423 مليار سهم، منخفضاً بنحو 18.2% في المئة عند مقارنته بنهاية شهر يونيو 2014، حين بلغ نحو 2.962 مليار سهم، أما المعدل اليومي فقد قارب 134.6 مليون سهم، منخفضاً بنحو 11.6% في المئة، وارتفع بند حصة ألف سهم أو بنسبة بلغت نحو 0.01 في المئة، وبلغ إجمالي عدد الصفقات نحو 52.8 ألف صفقة، وبمعدل يوم بلغ نحو 2.933 صفقة، مقارنة بنحو 3.494 صفقة في شهر يونيو 2014، وانخفاض بلغ نحو 16.1% في المئة.

استعرض تقرير «الشال» أداء سوق الكويت للأوراق المالية، خلال شهر يوليو الفائت، والذي كان مختلطاً، مقارنة بأداء شهر يونيو، إذ انخفضت مؤشرات كل من القيمة والكمية المتداولة وعدد الصفقات المبرمة، بينما ارتفعت قيمة المؤشر العام، وبلغت قراءة مؤشر الشال في نهاية يوم الخميس، الموافق 2014/07/24 وهو آخر يوم عمل للبورصة في شهر يوليو، نحو 489.1 نقطة، مرتفعاً بنحو 3.4 في المئة، مقارنة بإقفاله بنهاية شهر يونيو، البالغ نحو 473.3 نقطة. وبلغت أعلى قراءة للمؤشر، خلال الشهر، عند 491.3 نقطة، بتاريخ 2014/07/13، بينما بلغت أدناها عند 477.5 نقطة، بتاريخ 2014/07/01. أما المؤشر السعري للبورصة فقد بلغ مستواه نحو 7130.9 نقطة، مقارنة بنحو 6971.4 نقطة، في نهاية شهر يونيو، وبارتفاع بلغت نسبته 2.3 في المئة مستقيماً ما دعم أسعار أسهم قيادية. وبلغ مستوى مؤشر البورصة الوزني نحو 481.8 نقطة، مقارنة بنحو 469.8 نقطة، في نهاية شهر يونيو، وبارتفاع بلغت نسبته 2.6 في المئة، وكسب مؤشر كويت 15 نحو 3.2 في المئة مقارنة بنهاية شهر يونيو 2014 بعد استمرار انحياز التداول نحو الأسهم القيادية.

انخفاض حاد

وقال التقرير إن عادة الفترة التي تسبق الأعياد تتميز بالهدوء وبمستويات سيولة متدنية إلى حد كبير، بالإضافة إلى انخفاض حاد أيام التداول بسبب عطلة العيد الطويلة، لذلك هبطت قيمة الأسهم المتداولة (خلال

شركات مدرجة

وواضح أن القيمة السوقية حققت،

2.45 مليار دينار إجمالي محفظة القروض للبنك الأهلي

بسبب ارتفاع الإيرادات التشغيلية وانخفاض المصروفات

في المئة عن الفترة ذاتها من العام الماضي. وارتفع بند نقد وأرصدة لدى البنوك بنسبة 126.6 في المئة، وصولاً إلى 448.4 مليون دينار (11.8) في المئة من إجمالي الموجودات، مقابل 197.9 مليون دينار (6.2) في المئة من إجمالي الموجودات، في نهاية العام الفائت 2013، وارتفع، أيضاً، بنحو 139.9 مليون دينار، أو ما نسبته 45.4 في المئة عما كانت عليه في نهاية يونيو 2013، عندما بلغ نحو 308.5 ملايين دينار (9.9) في المئة من إجمالي الموجودات.

مطلوبات البنك وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً بلغ قيمته 618.6 مليون دينار، أي ما نسبته 23.3 في المئة لتصل

محفظة قروض وسجلت محفظة قروض وسلف، والتي تشكل أكبر نسبة مساهمة في موجودات البنك، ارتفاعاً، بلغ قدره 267 مليون دينار ونسبته 12.2 في المئة، ليصل إجمالي المحفظة إلى نحو 68.6 في المئة من إجمالي الموجودات، مقابل 2.189 مليار دينار (68.6) في المئة من إجمالي الموجودات، وارتفعت، بنحو 371.8 مليون دينار، أو ما نسبته 17.8 في المئة، عند مقارنتها بالفترة نفسها من عام 2013، حيث بلغت آنذاك، ما قيمته 2.085 مليار دينار (66.7) في المئة من إجمالي الموجودات.

مطلوبات البنك وتشير الأرقام إلى أن مطلوبات البنك (من غير احتساب حقوق الملكية) سجلت ارتفاعاً بلغ قيمته 618.6 مليون دينار، أي ما نسبته 23.3 في المئة لتصل

المصروفات التشغيلية، حيث انخفض كل من بند مصروفات موظفين وبند مصروفات تشغيلية أخرى واستهلاك. وحققت جملة المخصصات ارتفاعاً بنحو 2.2 مليون دينار، أو ما نسبته 11.2 في المئة، عند ما بلغت نحو 22.1 مليون دينار، مقارنة بنحو 19.9 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013. وبذلك، ارتفع هامش صافي الربح، من 34.9 في المئة، بعد أن بلغ نحو 32.9 في المئة، خلال الفترة المماثلة من عام 2013. وبلغ إجمالي موجودات البنك نحو 3.812 مليارات دينار، بارتفاع بلغت نسبته 19.4 في المئة، مقارنة بنحو 3.193 مليارات دينار بنهاية عام 2013، وارتفعت بنسبة 22 في المئة، عند المقارنة بإجمالي الموجودات في النصف الأول من عام 2013 عندما بلغت نحو 3.125 مليار دينار.

1.7 مليون دينار، إلى نحو 42.5 مليون دينار، مقارنة بنحو 40.7 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013. وارتفع بند إيرادات توزيعات أرباح صافي أرباح البنك -بعد خصم الضرائب- قد بلغ ما قيمته 19.1 مليون دينار كويتي، بارتفاع مقداره 1.8 مليون دينار، أي ما نسبته 10.6 في المئة، مقارنة بنحو 17.2 مليون دينار، في النصف الأول من عام 2013. ويعود الفضل في ارتفاع الأرباح الصافية إلى ارتفاع جملة الإيرادات التشغيلية، وانخفاض جملة المصروفات التشغيلية، وقيما التفاصيل.

استعرض تقرير الشال النتائج المالية للبنك الأهلي الكويتي، في النصف الأول من العام الحالي، وقال أن هذه النتائج أشارت إلى أن صافي أرباح البنك -بعد خصم الضرائب- قد بلغ ما قيمته 19.1 مليون دينار كويتي، بارتفاع مقداره 1.8 مليون دينار، أي ما نسبته 10.6 في المئة، مقارنة بنحو 17.2 مليون دينار، في النصف الأول من عام 2013. ويعود الفضل في ارتفاع الأرباح الصافية إلى ارتفاع جملة الإيرادات التشغيلية، وانخفاض جملة المصروفات التشغيلية، وقيما التفاصيل.

انخفضت المصروفات التشغيلية للبنك الأهلي الكويتي، بما قيمته 1.5 مليون دينار، في النصف الأول، عندما بلغت نحو 17.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 19.2 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013، وتشمل هذا الانخفاض جميع بنود المصروفات التشغيلية.

انخفضت المصروفات التشغيلية للبنك الأهلي الكويتي، بما قيمته 1.5 مليون دينار، في النصف الأول، عندما بلغت نحو 17.7 مليون دينار، مقارنة بنحو 19.2 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013، وتشمل هذا الانخفاض جميع بنود المصروفات التشغيلية.

«بيان»: الكويت الأولى عربياً في تصدير رؤوس الأموال

حصتها بلغت 8.4 مليارات دينار في العام الماضي

مستوى إغلاقه في نهاية 2013. وأقل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 7.130.89 نقطة، مسجلاً مكاسب نسبيته 0.48 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، فيما سجل المؤشر الوزني ارتفاعاً نسبته 0.88 في المئة، بعد أن أغلق عند مستوى 481.77 نقطة، في حين سجل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1.176.59 نقطة، بارتفاع نسبته 1.07 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي. وقد شهد السوق انخفاض المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 31.48 في المئة، ليصل إلى 12.26 مليون دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول ارتفاعاً نسبته 39.56 في المئة، ليلعب 110.82 ملايين سهم.

التذبذب التي شهدتها مؤشرات السوق خلال تلك الجلسات.

حالة حذر

من جهة أخرى، شهدت مؤشرات التداول في السوق تراجعاً خلال تعاملات الأسبوع الماضي مقارنة مع الأسبوع الذي سبقه، حيث جاء ذلك نتيجة حالة الحذر التي تنتاب بعض المتداولين وترقب كثير منهم إعلان الشركات المدرجة عن بياناتها المالية لفترة النصف الأول من العام الحالي. على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية الأسبوع الماضي، سجل المؤشر السعري تراجعاً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 5.55 في المئة، بينما بلغت نسبة نمو المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 6.38 في المئة، في حين وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كويت 15 إلى 10.12 في المئة، مقارنة مع

مدعوماً من القوى الشرائية النشطة وعمليات التجميع التي شملت طيفاً واسعاً من الأسهم، وخاصة الأسهم الثقيلة؛ ويذكر أن تركيز عمليات الشراء على أسهم بعض الشركات القيادية والتشغيلية المدرجة في السوق جاء بعد النتائج الإيجابية التي أعلنتها تلك الشركات، وهو الأمر الذي دفع مؤشرات السوق الثلاثة إلى تحقيق الارتفاع، وخاصة المؤشرين الوزني وكويت 15، اللذين يعتبران الأكثر استجابة لتحركات تلك الأسهم. وعلى الرغم من الارتفاع الذي حققه السوق خلال تداولات الأسبوع المنقضي على وقع عمليات الشراء التي شملت العديد من الأسهم، فإن عمليات البيع بهدف جني الأرباح لم تكن غائبة أيضاً عن التأثير في أداء مؤشرات السوق، حيث شهدت معظم الجلسات اليومية عمليات بيع جزئية، شملت بعض الأسهم القيادية والصغيرة على حد سواء، وهو الأمر الذي يفسر حالة

المستثمرين إلى التوجه لدول أخرى مشجعة للاستثمار، وهو الأمر الذي ترك أثراً سلبياً بالغا على الحالة الاقتصادية للبلاد في السنوات الأخيرة.

أداء السوق

من جهة أخرى، أنهى سوق الكويت للأوراق المالية تداولات الأسبوع الأخير من شهر يوليو مسجلاً ارتفاعاً جماعياً لمؤشراته الثلاثة، وذلك في ظل عودة القوى الشرائية في السيطرة على مجريات التداول مرة أخرى. إذ شهدت العديد من الأسهم المدرجة، ولاسيما أسهم الشركات القيادية والتشغيلية، عمليات شراء انتقائية ومضاربات سريعة انعكست بشكل إيجابي على جميع مؤشرات السوق التي أنهت بدورها تعاملات الأسبوع في المنطقة الخضراء. وتمكن السوق من تحقيق الارتفاع لمؤشراته الثلاثة،

أما بالنسبة للكويت، فقل التقرير إنه بالرغم من أنها لا تشهد مشكلات سياسية كبيرة كالتي تعانيها بعض الدول حالياً، فإن احتلالها المركز الأول في قائمة البلدان العربية التي تصدر رؤوس الأموال ليس بالأمر الغريب، إذ تعاني الكويت منذ فترة عدة مشكلات سياسية واقتصادية تسببت في هجرة رؤوس الأموال إلى بعض الدول المجاورة التي تتمتع ببيئة خصبة للاستثمار، فكثر من القوانين الاقتصادية والمشاريع التنموية تعطلت وتأخر إقرارها، نتيجة حالات الشد والجذب التي تحدث بين حين وآخر بين السلطين التشريعية والتنفيذية في البلاد، فضلاً عن القوانين والتشريعات الاقتصادية المحلية التي تنظم بيئة الأعمال في الدولة، والتي تعتبر بالية وغير مشجعة للاستثمار، هذا بالإضافة إلى عدم اهتمام الدولة باقطاع الخاص وتجاهل مطالبه، ما دفع العديد من

العربية شهدت تراجعاً بنسبة 9 في المئة خلال العام 2013، حيث بلغت 48.5 مليار دولار، بعد أن كانت 53.5 ملياراً في عام 2012. وفي المقابل شهدت تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الصادر من الدول العربية ارتفاعاً كبيراً خلال عام 2013 بلغت نسبته 62 في المئة، ليصل إلى 29.5 ملياراً، مقارنة بـ 18.2 ملياراً في عام 2012.

المركز الأول

وأكد «بيان» أن تراجع الاستثمارات الواردة إلى الدول العربية يعد أمراً طبيعياً، خاصة في ظل عدم الاستقرار السياسي الذي شهدته الكثير من البلدان العربية في السنوات الأخيرة، ما أدى إلى هجرة رؤوس الأموال بحثاً عن مكان أمثل لاستثمارها. ويتمتع باستقرار سياسي واقتصادي، ليسهم في تحقيق الهدف الأول من الاستثمار، وهو تعظيم الثروة.

تناول التقرير الإقليمي لشركة بيان للاستثمار التقرير الاقتصادي الذي أصدرته المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وائتمان الصادرات (ضمان) عن الاستثمارات المباشرة الصادرة والواردة للدول العربية، أن دول الخليج منحت المصدر الرئيسي للدول العربية المصدرة بقيمة 8.4 مليارات دولار، وحصصه بلغت 28.4 في المئة، تلتها في 8 مليارات دولار، ثم السعودية في المرتبة الثالثة بقيمة 4.9 مليارات.

وأضاف التقرير أنه في الفترة من 2001 حتى عام 2012، خرجت من الكويت 35.5 مليار دولار، منها 16.6 إلى الإمارات، و14.8 إلى السعودية. ويبيّن أن تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر الواردة للدول

تعاني الكويت منذ فترة مشكلات سياسية واقتصادية عدة تسببت في هجرة رؤوس الأموال إلى بعض الدول المجاورة التي تتمتع ببيئة خصبة للاستثمار، فكثر من القوانين الاقتصادية والمشاريع التنموية تعطلت، وتأخر إقرارها نتيجة حالات الشد والجذب التي تحدث بين حين وآخر بين السلطين التشريعية والتنفيذية.

خيمة «الوطني» تستقبل المصلين في العيد



يعقوب الباقر

ومحطات الوقود، وذلك لخدمة من هم بحاجة في هذا الشهر الفضيل. ولفت إلى أن البرنامج الذي أعده البنك لمواكبة شهر رمضان المبارك تضمن العديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية، بما في ذلك المساهمات الاجتماعية المختلفة والمتنوعة في الأعمال التطوعية التي شملت دعم الفئات المحتاجة من المرضى وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال سلسلة من الزيارات الميدانية لدور المسنين والأيتام ونزلاء مستشفى الوطني للأطفال، إضافة إلى تنظيم حفلات القرقيعان للأطفال.

عقب انتهاء صلاة العيد لتبادل التهاني وتناول الطعام بعد صيام الشهر الفضيل. وأضاف الباقر أن هذه المبادرة تأتي في ختام البرنامج الرمضاني السنوي «أفضل الخير في شهر الخير» الذي تضمن العديد من الفعاليات والمساهمات وأعمال الرعاية الاجتماعية والأنشطة التطوعية منها حملة مواثد «الوطني» لإفطار الصائمين في خيمة البنك الوطني التي فتحت أبوابها يومياً أمام الصائمين، مشيراً إلى أن هذه الحملة شملت أيضاً الجولات الميدانية إلى العديد من المناطق لإفطار كبار السن والمحتاجين، إضافة إلى زيارة المستشفيات والمساجد

يستقبل بنك الكويت الوطني المصلين في خيمته بالقرب من المسجد الكبير في أول أيام عيد الفطر المبارك، وتأتي هذه المبادرة غير المسبوقة انطلاقاً من حرص «البنك» على المشاركة في هذه المناسبة مع المصلين الذين سيصلون العيد في المسجد الكبير بجوار خيمة «الوطني». وقال مسؤول العلاقات العامة في البنك يعقوب الباقر إن هذه المبادرة تعكس التزام «الوطني» بقيم التعاون والمشاركة تجاه مختلف شرائح المجتمع، لافتاً إلى أن «الوطني» يشارك المصلين فرحتهم باستقبال عيد الفطر المبارك في خيمته بالقرب من المسجد الكبير، وذلك

«التجاري» يحتفل بالعيد مع أبناء «متلازمة داون»



جانب من الزيارة

وكان في استقبال فريق العلاقات العامة بالتجاري نائبة رئيس مجلس الإدارة حصة البالول وعدد من موظفي الجمعية الأهالي الذين ثمنوا بدورهم مبادرة البنك تجاه أبناء متلازمة داون، كما أشادوا بخدمات البنك ورعايته الدائمة لأنشطة منظمات المجتمع المدني في إطار مسؤوليته الاجتماعية.

العام، إدارة الإعلان والعلاقات العامة، أماني الورع؛ تسعى في البنك التجاري الكويتي دوماً إلى إرساء مفاهيم جديدة للمسؤولية الاجتماعية، من خلال التلاحم والتكاتف ومشاركة كل فئات المجتمع احتفالاً بهم بالمناسبات السعيدة، وعليه فقد أقرنا أن نشارك أبناء متلازمة داون فرحة العيد، لتأكيد عمق الترابط والتواصل معهم، احتفالاً بهذه المناسبة السعيدة، وهو ما لمس فريق العلاقات العامة في البنك أثناء الزيارة من خلال السعادة التي ارتسمت على وجوه الأطفال.

تخلت إدارة العلاقات العامة في البنك التجاري الكويتي، بمناسبة عيد الفطر، زيارة خاصة لأبناء الجمعية الكويتية لمتلازمة داون، التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، لتقديم التهاني ومشاركتهم فرحة العيد من خلال توفير التجهيزات والألعاب التي تتناسب معهم، وتأتي هذه الزيارة في إطار برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة التي أعدها التجاري لشهر رمضان وعيد الفطر، للتواصل مع أفراد المجتمع كافة. بهذه المناسبة، قالت مساعدة المدير

كل عام وأنتم بخير



يتقدم البنك الأهلي الكويتي بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد وسعادة رئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي الكريم وكافة المقيمين بمناسبة عيد الفطر المبارك وكل عام وأنتم بخير.

خدماتنا متواصلة خلال أيام العيد على مدار الساعة عن طريق أهلاً أهلي 1 899 899 وخدمة أهلي تشات.

أهلاً أهلي 1 899 899
www.eahli.com

شريكك المصرفي
ABK

نشرة صحافية

الارتقاء بالأداء؛ بورشه كاين الجديدة



أخرى، تذكر منها أنابيب العادم التي اكتسبت تصميماً جديداً يأتي بموجه مندرجة في قسم السيارة السفلي والخلفي، بينما حصل غطاء صندوق الأمتعة على البث تشغيل أوتوماتيكية كتجهيز قياسي. بالانتقال إلى مقصورة الركاب، فهي تمتاز بتصميم وترتيب يتمحور حول السائق إلى حد كبير. كما تتضمن مقوداً رياضياً جديداً متعدد الوظائف مع مقبض تشبيك كتجهيز قياسي. وقد باتت صف المقاعد الخلفي أكثر راحة من السابق، بالأخص لتوفره بنظام تهوية اختياري للمقاعد للمرة الأولى. يمكن طاب طرازات كاين الجديدة بدءاً من الآن، وستصل السيارات الأولى في 11 أكتوبر 2014، متألقة ببدء ديناميكي مميز وتوليفة بورشه المعهودة من الفعالية والراحة والمزايا الحصيرية القياسية.

تصميم خارجي حاد أضفى مهندسو بورشه على الجيل الجديد من كاين تصميماً أكثر حدة من السابق مع خطوط دقيقة وحافات عاكسة للضوء. كما أزدان الجسم بتصميم جديد للمقدمة والأجنحة الأمامية وغطاء المحرك وشفرات الهواء. تبدو كاين الجديدة للوهلة الأولى سيارة بورشه أصلية قلباً وقالباً، مع مصباحين أماميين بتقنية «الزئبقون المزدوج» Bi-xenon وأربع نقاط إضاءة «دايود» مخصصة للقيادة ليلاً. أما بالنسبة إلى المصباحين الخلفيين، فيحيطان بتصميم مميز يُضفي عليهما تأثراً ثلاثي الأبعاد مع إضاءة مكابح من أربع مقومات. أما بالنسبة إلى لوحة التسجيل ومقبض صندوق الامتعة والإضاءة الخلفية، فقد باتت مندمجة بغطاء صندوق الامتعة بأناقة أكبر. وتمتد التعديلات الخارجية لتشمل نواح

«كاين» بأداء أفضل لتسخته كافة ذات المحركات المختلفة مع استهلاك أقل للوقود مقارنة بالجيل السابق. في هذا السياق، تتألق «كاين إس» بمحرك جديد بالكامل من ست اسطوانات على شكل «V» سعة 3,6 ليترات مع شاحن توربو من تطوير بورشه بالكامل. يجدر الذكر أن الأثر الإيجابي لطرز كاين على بورشه لا ينحصر بتعزيز النمو المريح للشركة فحسب، بل يشمل أيضاً إرساء قاعدة اقتصادية صلبة للاستثمار في أجيال مستقبلية من السيارات الرياضية. وسرعان ما أرسى هذا الطراز الذي أبصر النور في العام 2002، معياراً جديداً بات بموجبه طرازاً رياضياً رائداً ضمن فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات. وقد تخطى نجاحه جميع التوقعات بعدما تجاوزت مبيعاته 579,000 سيارة منذ تقديمه.

تتحضر بورشه «كاين» الجديدة لإعادة إرساء المعايير ضمن فئتها مفضلة بتصميم حاد وفعالية أفضل. بالإضافة إلى تشكيلة كبيرة من التجهيزات القياسية المثيرة، وبعدما رشخت هذه السيارة مكانة لنفسها كطراز رياضي أصيل ضمن فئة السيارات الرياضية متعددة الاستعمالات، تطل كاين في جيلها الجديد بقوة أكبر وراحة أفضل من السابق، لتكون على أهبة الاستعداد لتعزيز تاريخ بورشه المتفوق من الأداء المتفوق مع أحدث تعبير عن لغة بورشه التصميمية. سيتم طرح الجيل الجديد من كاين بخمس نسخات، هي «كاين إس»، Cayenne S و«كاين توربو» Cayenne Turbo و«كاين ديزل» Cayenne Diesel و«كاين إس ديزل» Cayenne S Diesel. هذا بالإضافة إلى «كاين إس إي» Cayenne S E-Hybrid و«هايميد» Cayenne S E-Hybrid، التي تتألق بكونها أول سيارة مزودة بنظام دفع مختلط مع قابس ضمن فئة السيارات الرياضية الفاخرة متعددة الاستعمالات. بفضل هذا الطراز الأخير، إلى جانب كل من «باناميرا إس إي-هايميد» Cayenne S E-Hybrid و«باناميرا 918» Spyder 918، باتت شركة بورشه أول صانع للسيارات في العالم يطرح ثلاثة طرازات مزودة بنظام دفع مختلط مع قابس. وتعتزّز مزايا الجيل الجديد من

«Ooredoo» تختتم فعاليات رمضان



اختتمت شركة Ooredoo الكويت الأنشطة والفعاليات الاجتماعية التي جرى تنظيمها خلال شهر رمضان، والتي تضمنت هذا العام أنشطة للأطفال وأفراد المجتمع، ضمن التزام الشركة بالمسؤولية الاجتماعية وخدمة المجتمع بالكويت. وقام عدد من موظفي شركة Ooredoo بقيادة الشيخ محمد بن عبدالله ال ثاني، المدير العام والرئيس التنفيذي، بزيارة للمستشفى الأميري ومستشفى الفروانية مع الجمعية الكويتية للرعاية بالأطفال في المستشفيات (KACCH)، بمناسبة التعاون وشمال أفريقيا احتفالات القرقيعان، كما قام فريق عمل الشركة بتوزيع المياه والتمور على المصلين أثناء توجههم لصلاة القيام في عدد من المساجد بأماكن متفرقة من الكويت. وأقامت الشركة أيضا غبقة على شرف موظفيها، احتفالا بشهر رمضان المبارك، في فندق جيميرا بيتش - المسيلة، وشارك الموظفون في رحلة استكشاف لتقاليد رمضان في جميع أنحاء المنطقة، من الكويت الى دول مجلس التعاون وشمال أفريقيا.

وبلاد الشام والهند، وتضمن الحفل أيضا برنامجا ترفيهيا والعبا ومسابقات. ونظرا لارتفاع استخدام خدمات التجوال بشكل ملحوظ خلال موسم الصيف والأعياد، وضعت Ooredoo خدمة "My Passport" لتقدم راحة البال للمسافر أثناء قضاء إجازته، دون أي مفاجآت على فواتير التجوال، وللمتكن من استخدام هاتفه النقال حسب الباقة المختارة مسبقا، وتضمن Ooredoo عبدا سعيدا ومباركا على الجميع.



عمر الغانم

عملت على رفع مستوى خدمة العملاء وتجديد فروع المقهى الحالية وتطوير قائمة الأطلعة والمشروبات المتوفرة. وفي محاولة للانتشار والتوسع في الكويت تعززت الشركة افتتاح فروع جديدة قبل نهاية العام الحالي، من بينها فرع جديد في كل من ميرال مول وبوليفارد والسالمية ونادي صحاري وغيرهم. دخلت "كوستا كوفي" إلى الأسواق الكويتية في العام 1998 وبلغت فروعه حتى الآن 32 فرعاً، بما في ذلك فرع مطار الكويت الدولي، ومجمع الأفيون، ومجمع الأرجان، ومارينا كريست وغيرها.

كوستا كوفي تنضم إلى «صناعات الغانم»

في الكويت وفرصة لتنويع مجالات عملنا لتشمل قطاع الأغذية. وتعد سلسلة المقاهي الأكبر والأكثر نمواً في المملكة المتحدة والمعروفة بأجود أنواع القهوة وبارقي مستويات خدمة العملاء. وسوف تتمكن من خلال تعاوننا مع كوستا كوفي من توفير أشهى أنواع القهوة وأفضلها مذاقاً لمحبيها في الكويت. وتعليقاً على ذلك، أضاف رئيس مجلس إدارة شركة صناعات الغانم قتيبة يوسف الغانم: "تمكنت شركة صناعات الغانم من بناء سمعة طيبة على مدى السنين الماضية، لما توفره لعملائها من خدمات رفيعة المستوى وشراكاتها الناجحة وعلاقتها المثبتة، ولحرصها الدائم على الابتكار والتطوير. وسوف نستمر في تطبيق تلك المبادئ الأساسية خلال عملنا في هذا القطاع الجديد والمهم والسريع التطور".

أعلنت شركة صناعات الغانم إنهاء الإجراءات الرسمية مع مؤسسة حسين مراد بيهباني لإدارة وكالة كوستا كوفي في الكويت. وتعد هذه الاتفاقية خطوة مهمة بالنسبة لشركة صناعات الغانم وأولى اتفاقياتها في مجال الأغذية. وتعتبر "كوستا كوفي" المقهى الأول في المملكة المتحدة، ويضم أكثر من 1800 فرع داخلها، وما يزيد على 1100 فرع آخر منتشرة في 31 دولة بمعدل نمو مرتفع. وتعليقاً على هذه الاتفاقية، يقول الرئيس التنفيذي لشركة صناعات الغانم، عمر الغانم: "يعد انضمام كوستا كوفي إضافة عظيمة لمجموعة شركاتنا

التي تشمل مجموعة شركاتنا



جانب من مقهى كوستا

«الأهلي الكويتي»: العطلة من الاثنين والدوام الأحد المقبل

واليمين والبركات. وبهذه المناسبة، ستغلق أبواب البنك ابتداء من يوم الاثنين 28 يوليو حتى نهاية الأسبوع، على أن يستأنف البنك عمله المعتاد ابتداء من يوم الأحد المقبل.

تقدم البنك الأهلي الكويتي باسمي آيات النهائية والتبريكات إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمة وسمو رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي وكافة المقيمين، بمناسبة عيد الفطر المبارك، أعاده الله على الجميع بالخير



نشرة صحافية

مجموعة BMW الشرق الأوسط تكشف عن كوبيه النشاطات الرياضية BMW X4

السريعة النشاط المرؤد بخاصية Lane Warning التحذير عند الانحراف عن المسار وميزة Surround View ونظام المساعدة على الركن Parking Assistant، الذي يوجه السيارة بشكل مستقل نحو مساحات ركن موازية للطريق.

ومن الداخل، تظهر عدادات وأزرار التحكم المجهودة من BMW، مع تفاصيل بارزة على لوحة سوداء لامعة جداً وتطعيمات المنيوم تصفي بعداً رياضياً. ويترافق اسم X4 مع الراحة إذ تقدم مساحة واسعة لتسع لخمس أشخاص، بفضل المقاعد الخلفية القياسية التي تنقسم بأبعاد 40:20:40 وتتميز بتعدد مزاياها.

كشفت مجموعة BMW الشرق الأوسط عن سيارة BMW X4 الجديدة كلياً، التي تدشن الطريق لفئة جديدة من السيارات، إذ تجمع بين أداء السيارات الرياضية الملمعة وبين تعدد مزايا سيارة النشاطات الرياضية بيهك كوبيه BMW X4 وتوافر سيارة X4 الجديدة كلياً لدى الوكلاء في أنحاء المنطقة اعتباراً من اليوم.

قوة محرك لا تضاهي بالتمشي مع طابع سيارة BMW X4 الجديد المفعم بالحياة، بإمكان العملاء الاختيار بين محركين قويين، بتقنية التوربو الخنثائي من BMW والأقوى في هذه المجموعة هو في سيارة BMW X4 xDrive35i، وهو محرك يعمل بالوقود بست أسطوانات مستقيمة سعته 3 ليترات يولد قوة أقصاها 225 كيلوواط/306 حصنة ويدفع السيارة من صفر إلى 100 كلم/الساعة في غضون 5,5 ثوان. بالإضافة إلى ذلك، تضم سيارة xDrive28i محركاً رباعي الأسطوانات سعته 2 ليتر يولد 180 كيلوواط/245 حصاناً ويتسارع من صفر إلى 100 كلم/الساعة في غضون 6,4 ثوان.

تكنولوجيا متطورة في ما يخص التكنولوجيا، تتمتع هذه السيارة بالكثير من المزايا القياسية في مجمل طرازاتها، وتشمل غطاء صندوق خلفي ومغنت تلقائياً، وعجلة قيادة رياضية بموازنة متغيرة، وعجلات مصنوعة من السبائك قطرها 18 بوصة، ومستشعرات أمامية وخلفية لركن السيارة ومصباح زينون أمامية. ويمكن أيضاً إضافة تطعيمات xLine التي تستعين بعجلات مصنوعة من السبائك قطرها 18 بوصة بتصميم جديد، وتطعيمات خارجية من الألمنيوم ناعم اللمس، وتطعيمات داخلية من الخسائس الساكن، ومقاعد رياضية مزينة بجلد xLine. وتشمل التطعيمات الإضافية

مظهر لاف وديناميكي تندرج X4 الجديدة كلياً ضمن فئة طرازات X من BMW، فتتضمن إلى طرازات X1 و X3 و X5 و X6 و X6 M، وترفع معيار المنافسة للمصنعين الآخرين. هذه السيارة أطول بـ 14 ملم من شقيقها سيارة X3 وأقرب منها إلى الأرض بـ 36 ملم، والتغيير الملمع على التصميم الخارجي لهذه السيارة هو السقف الجديد الذي يشبه الكوبه، والذي يشاب نزلوا وصولاً إلى الصندوق الخلفي فوق المقاعد الأمامية، إضافة إلى المسافة العريضة بين العجلات، ومركز الجاذبية المنخفض بصرياً، وقاعدة العجلات الطويلة، وأواس العجلات البارزة التي تتيح أسلوب قيادتها الثابت على الطريق.

10 رابحين مع عروض إطارات يوكوهاما من شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده

نشرة صحافية

هدوء على الطريق بفضل التكنولوجيا اليابانية المتفوقة التي تقهر لهيب الصيف واشد درجات الحرارة فيما يلي قائمة الفائزين في سحب "بزد صيفك" مع إطارات يوكوهاما: الفائز الأول: إبراهيم محمد العجمي الفائز الثاني: ليوكول توتراليث الفائز الثالث: بدر عيسى هلال الفائز الرابع: يتغانتع الفائز الخامس: عبد الله فرحان العنزوي الفائز السادس: رهاف فيصل مبارك العازمي الفائز السابع: فهد صيف العجمي الفائز الثامن: سالم عيد محمد الراوي الفائز التاسع: سعود مطر محمود العازمي الفائز العاشر: أحمد نبيل المناعي



أجرت شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده السحب الأولى في حملتها الصيفية "صيفك كوول" مع إطارات يوكوهاما، وذلك بمركز إطارات يوكوهاما بشوارع كندا دراى يوم 20 يوليو 2014. تم السحب بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة السيد عبد العزيز أشكناني والسيد كريشنا كومار مديرعام مجموعة الإطارات والزيت والاصباغ، والسيد اندر بال سنغ مدير أول - مبيعات الإطارات من شركة السايير، والسيد محمد أمين نسيمي - مدير تسويق مبيعات البيع.

مجموعة السايير تهنيئ جميع الفائزين في السحب الأول. علماً أنه باقي سحبين خلال هذه الحملة يجري أحدهما في أغسطس والثاني في سبتمبر.

إطارات يوكوهاما مو مناطق مختلفة تم السحب الأول على 33 قطعة ذهبية لعشرة فائزين حيث حصل الفائز الأول على 10 قطع ذهبية والفائز الثاني على

5 قطع والثالث على 4 قطع، و2 قطعة ذهبية لكل فائز من الفائزين الآخرين.



1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw

97882235 - 97811557 97822004 67004155

مطلوب أراضي وشاليهات

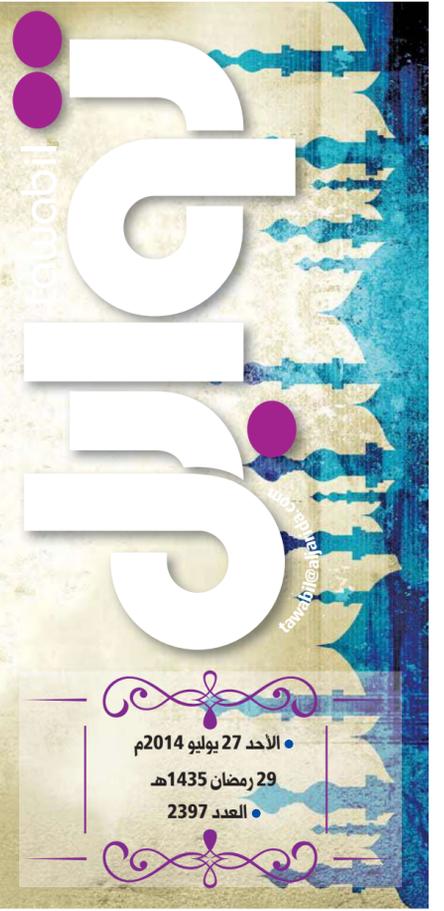
مطلوب بيوت وعمارات هدام

شركة البيت الجديد العقارية

يوجد لدينا شقق سكنية تمليك للبيع بمساحات مختلفة ويوجد لدينا شقق وعقارات للبيع في جميع مناطق الكويت (سكني - تجاري - استثماري)

38arat_q8

55755782 22450443 66419922 - 96097999



• الأحد 27 يوليو 2014م
 • 29 رمضان 1435هـ
 • العدد 2397



اللهم وفر فيه عظمي ممن بر كلاته

الإسلام والفتنة 14

رئيس جامعة «قرطبة» في الولايات المتحدة الأميركية د. طه جابر العلواني يؤكد أن الشريعة الإسلامية تحض على تقويم الحاكم.



سيرة 16

فيلم «أريد حلاً» جمع بين رشدي أباطة والجميلة فاتن حمامة وابنته قسمت اختارت زوجاً شبيهاً له فاقام لها عرساً أسطورياً.



جريمة 20

ابن الوزير ارتبط بممرضة فقيرة وزوجته «نوال» هانم قرأت وقائع خيانتها المزعومة في الجرائد لكنها لم تجرؤ على الرد.



مائدتنا 23

هل استنفدت أفكارك كافة في تحضير الأطباق لعائلتك؟ إليك وصفات لذيذة ستضفي على مائدتك نكهات متنوعة وشهية.



فلك

<p>العذراء ♍ 23 أغسطس - 22 سبتمبر</p> <p>مهنيًا: تواجه منافسة قوية على صعيد المركز أو في حقل أعمالك. عاطفيًا: خلافات بسيطة مع الشريك تتطور بسبب انقطاع الحوار بينكما. اجتماعيًا: كن دائماً عند حسن الظن بك ولا تدع الشكوك ترتاب الآخرين. رقم الحظ: 44.</p>	<p>الأسد ♋ 23 يوليو - 22 أغسطس</p> <p>مهنيًا: تتكيف مع الأوضاع الجديدة في ميدان عملك وترتاح أعصابك قليلاً. عاطفيًا: فكر بالشريك إيجابياً وكن منفتحاً وهادئاً في تعاطيك معه. اجتماعيًا: تعاني من بعض الظلم في محيطك فتجاوز الأمر وكن متسامحاً. رقم الحظ: 17.</p>	<p>السرطان ♋ 22 يونيو - 22 يوليو</p> <p>مهنيًا: تتحسن ظروفك المهنية عن السابق ولكن يتوجب عليك الإصغاء للاختصاصيين. عاطفيًا: يتغاورى الحبيب أمامك في هذا اليوم فلا تصدّ. اجتماعيًا: لا تخلق العداوات العائلية وحافظ على علاقاتك الجيدة مع الأصدقاء. رقم الحظ: 3.</p>	<p>الجوزاء ♊ 21 مايو - 21 يونيو</p> <p>مهنيًا: قد تصل إلى تسوية لإحدى مشاكل العمل بفرح الجميع بها. عاطفيًا: في كل فرصة يعبر الشريك أمام الجميع عن تقديره لك ومحبتة. اجتماعيًا: ينقصك الحزم في بعض الأوقات لتفصل بين الخلافات العائلية. رقم الحظ: 21.</p>	<p>الثور ♉ 20 أبريل - 20 مايو</p> <p>مهنيًا: حاول تصحيح بعض الأخطاء المهنية أو علاقتك بأحد زملاء المهنة. عاطفيًا: يخامر بعض الشكوك الواهية والتي تتفاعل في صدرك تجاه الحبيب. اجتماعيًا: ترغب في التعرف إلى أفاق جديدة وزيادة معرفتك بالعلم. رقم الحظ: 23.</p>	<p>الحمل ♈ 21 مارس - 19 أبريل</p> <p>مهنيًا: تقوم باتصالات ناجحة هدفها فتح أبواب جديدة لأعمالك. عاطفيًا: الحياة العاطفية ليست نعيمياً دائماً فلا بد أحياناً من بعض المشاكل. اجتماعيًا: يتخلل أجواءك حزن قريب لفقد أحدهم أو لمرض شخص تحبه. رقم الحظ: 19.</p>
<p>الحوت ♉ 19 فبراير - 20 مارس</p> <p>مهنيًا: إذا وجدت أن مشروعك بحاجة إلى تعديل فأقدم عليه بدون تردد. عاطفيًا: تلمس لدى الشريك تضحية كبرى وتفهماً عميقاً لأنه يحبك بصدق. اجتماعيًا: هل نسيت أن لجسدك حقاً عليك؟ فلماذا تهمل التمارين الرياضية؟ رقم الحظ: 14.</p>	<p>الدلو ♏ 20 يناير - 18 فبراير</p> <p>مهنيًا: لا تسمح للمزاجية بالتأثير على اتخاذك القرار المناسب. عاطفيًا: ساعد الشريك بالتخفيف عنه وجعله يشعر بانك تقدر أتعابه. اجتماعيًا: إذا كان وضعك المادي دقيقاً فالطبيعة تدعوك إليها مجاناً. رقم الحظ: 5.</p>	<p>الجدي ♎ 22 ديسمبر - 19 يناير</p> <p>مهنيًا: تلوح أمامك فترة إيجابية فاستغلها لحصد بعض النجاح. عاطفيًا: حان الوقت لتقديم التفاتة حلوة للشريك من خلال هدية أو نزهة. اجتماعيًا: يلفتك كل جديد يحضل وترغب في الاطلاع الدائم على المستجدات. رقم الحظ: 32.</p>	<p>القوس ♏ 23 نوفمبر - 21 ديسمبر</p> <p>مهنيًا: تسعى إلى تغيير وضعك في المؤسسة باتخاذ خطوات جريئة. عاطفيًا: فكر مع الشريك بطريقة جديدة لتمضية الوقت بفرح معاً. اجتماعيًا: تتمتع بالقدرة على إقناع أفراد العائلة بالسير حسبما تراه. رقم الحظ: 41.</p>	<p>العقرب ♏ 24 أكتوبر - 22 نوفمبر</p> <p>مهنيًا: المسؤوليات كبيرة فلا ترتبك وابدأ بالأولويات لإنجازها. عاطفيًا: ضع الحبيب في قائمة أولوياتك ولا تهمل رعايته بعطف. اجتماعيًا: لا تكن ناكر الجميل لأحد الأصدقاء الذي يقف دائماً إلى جانبك. رقم الحظ: 18.</p>	<p>الميزان ♎ 23 سبتمبر - 23 أكتوبر</p> <p>مهنيًا: سارع إلى الاعتذار من أحد زملاء العمل الذين أسأت إليهم. عاطفيًا: اسع إلا الانتقال من روتينك العاطفي باستعمال أسلوبك السابق. اجتماعيًا: تهتم لتحسين منزلك من خلال تغيير بعض الأثاث أو ترميمه. رقم الحظ: 29.</p>

رئيس جامعة «قرطبة» الدكتور طه العلواني: الخروج على الحاكم فتنة... والشريعة تحض على تقويمه



القاهرة - حسام قليعي

أكد رئيس جامعة «قرطبة» بالولايات المتحدة الأميركية، الدكتور طه جابر العلواني، أن الشريعة الإسلامية، ممثلة في القرآن والسنة، تحض على تقويم الحاكم ومواجهته بأخطائه، محذراً، في حوار مع «الجريدة»، من أن الخروج على الحاكم باب الفتنه التي يسقط خلالها الآلاف قتلى، مشدداً على خطورة الانزلاق إلى فتنه الصراع بين السنة والشيعه، لأنه صراع لا تستفيد منه إلا إسرائيل وأميركا في دعم أهدافهما في التغلغل في المنطقة، مطالبا علماء الأمة بالانتباه وطرح مشروع حضاري لتوحيد كلمة الأمة وتجاوز أفكار الاستقطاب، وأشار العلواني إلى أن الفتنه تمحص مواقف المؤمنين وتنقي المجتمع من المنافقين، تفاصيل الحوار في السطور التالية.

في سطور
ولد طه جابر العلواني عام 1935، في العراق، هو رئيس المجلس الفقهي بأميركا منذ 1988، ورئيس جامعة العلوم الإسلامية والاجتماعية بهيرندن، فيرجينيا، الولايات المتحدة الأميركية. حصل على دكتوراه في أصول الفقه في كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر في القاهرة، عام 1973، انتقل بعدها إلى المملكة العربية السعودية، حيث درّس أصول الفقه بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، بين 1975 و 1985. عام 1981 شارك في تأسيس المعهد العالمي للفكر الإسلامي في الولايات المتحدة، وكان عضو المجلس التأسيسي لإيطة العالم الإسلامي في مكة المكرمة، وعضو مجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة، قبل أن يسافر في الولايات المتحدة الأميركية منذ منتصف الثمانينات، يشغل اليوم منصب رئيس جامعة قرطبة الإسلامية في الولايات المتحدة.

للعلواني مؤلفات، منها: «الاجتهاد والتقليد في الإسلام»، «أدب الاختلاف في الإسلام»، «أصول الفقه الإسلامي: منهج بحث ومعرفة»، «إسلامية المعرفة بين الأمم واليوم»، «التعددية: أصول ومراجعات بين الاستيعاب والإبداع»، «حاكمية القرآن»، «الأزمة الفكرية ومناهج التغيير»، «الجمع بين القراءتين»، «لا إكراه في الدين».

وانتهت بأن أبا ذر قال إذا دخلوا علي وكذا فسارفع السلاح في وجوههم لانه، «لا وإنما إن راكب شعاع السيف فغض وجهك ودعه بيوء باسمك واسمه»، فالاحتقال الداخلي في أي مجتمع من مجتمعات المسلمين واستعمال العنف في الداخل ممنوع بالكتاب والسنة.

إسرائيل وأميركا استخدمتا الصراع بين السنة والشيعه لتحقيق مصالحهما ولا بديل إلا «التقريب»

هل يمكن استخلاص الدروس والعبر من محن الفتنه؟
رسول الله طالبنا بأن نستبذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن، ولكن عندما تحدث الفتنه فإنها، بكل سوءاتها، تبين لنا من هو المؤمن ومن هو المنافق، بل الفتن مهمة في حياة الأمة كلها وليس في حياة مجتمع من دون الآخر، فلها ما عرف الناس معدن الرجال الأشراء على أعداء الإسلام، وما عرف الناس من هم المنافقون وما عرفوا من هم الأئمناء ومن هم ضعاف الإيمان، الفتنه ضرورية لتحصين مواقف المؤمنين وتنقية المجتمع من المنافقين.

والله سبحانه وتعالى - يقول في ذلك: «أَحْسِبُ النَّاسَ أَنْ يَمُرُّوا بِكَ أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ» وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الَّذِينَ صَدَقُوا وَلَيَعْلَمَنَّ الْكَاذِبِينَ» [العنكبوت: 2 - 3].

فالاقتتال هو الوسيلة الوحيدة لمواجهةها، لأننا من الممكن أن نستفيد من تجارب الأمم السابقة كلها من الممكن أن نستفيد من تاريخ الدول التي عانت من الفتن والاحتقال الداخلي، ونحاول تطبيق ما يمكن تطبيقه على واقعنا، فمثل الولايات المتحدة عانت، لفترات طويلة، من صراع البيض مع السود والجنوب مع الشمال، لكنها نجحت في النهاية في إيجاد صيغة للتعايش بين مواطنيها، والحال نفسها مع دولة مثل جنوب إفريقيا التي قضت على الفصل العنصري بعد سنوات من اضطهاد البيض للسود.

نستطيع أن نقفيس الإيجابيات من تلك الأمم، فقط علينا التخلص من تراث الفرقة لدينا، وهو للإسعي والشديد تراث هائل بين الشيعي والسني والاباضي واليزيدي وغيره، وهذا التراث في حاجة إلى تفكيك ومراجعة وبيان ما يُقبل منه وما يُرفض، وهذه المراجعات ينبغي أن تكون شاملة للتخلص من آثار ماضينا على حاضرنا، ثم ننقل الأمة وننتقل بها إلى رؤية مستقبلية، وتحديد ما هو المستقبل الذي نريده لهذه الأمة، وكيف نحقق هذا المستقبل، وما هي الخطوات المطلوبة لتحقيق هذه الأمور، وإذا طرحنا بين يدي الأمة مشروعا حضاريا متكاملأ وضعنا بين أيديها أهدافا صالحة، نستطيع أن نتوحد كلمتها عليها، فنحن بذلك يمكن أن نتجاوز أفكار الاستقطاب والتناقض والحرب لننهي الفتنه من بيننا إلى الأبد.

باختصار لا بد من الاستفادة من تجارب الأمم في احتواء التناقضات الداخلية والخارجية، وتجربتنا الإسلامية بين أيدينا، وثمة أوجه في غاية الأهمية، عندما سال رسول الله (ص) أبا ذر عدة أسئلة

يهمنا تعريف القارئ بمعنى الفتنه في اللغة العربية مفهوم متعدد المعاني، وكلها معان تم اشتقاقها من القرآن الكريم، حيث ورد مصطلح الفتنه في القرآن ستين مرة وبمعان مختلفة، ولهذا نقول إن مفهوم الفتنه واسع ومتعدد المعاني، ومن هذه المعاني التي تندرج تحت هذا المفهوم السعي في الأرض فسادا، «ويستعزون في الأرض فسادا»، «المائدة:33»، وعمليات محاولة إيقاع الفتنه بين الناس وتخريب أمنهم وسلامتهم ودفعهم إلى الصراع والعنف والقتال هو من قبيل السعي في الأرض فسادا، وتعرف أن القرآن الكريم قد جعل السعي في الأرض فسادا مرتبطا بعمليات أو سلسلة من عمليات التخريب الشاملة التي تؤدي، في النهاية، إلى تدمير الجماعات وتحطيم الأوطان وتدمير النظم التي تقوم في هذه الأوطان لقيادتها وتكريسها، فالله تعالى يقول في محكم تنزيله: «وَأَنفُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنكُمْ خَاصَّةً» [الأنفال:25]، فالسعي في الأرض فسادا والعمل على تخريب أمن المجتمعات إنما هو هذه الفتنه بعينها التي جعل الله تعالى لها عقابا شديدا في الدنيا وفي الآخرة، وللاسف فالأمة الإسلامية كلها أصبحت أرضا للفتن، وفي العراق الفتنه المذهبية، وفي فلسطين الفتنه السياسية، وفي مصر الفتنه الدينية وهكذا دواليك.

المبعض يرى أن الخروج على الحاكم الظالم أحد أنواع الفتنه فهل تؤيد هذا الرأي؟
لم يرد في القرآن الكريم ولا في السنة النبوية المظهرة ما معناه أن تقويم حال الحاكم، إذا فسد أو ظلم العباد والمحكومين، يعد من قبيل نشر الفتن، والذي ورد هو النهي عن الخروج بالسلاح على الحاكم لأن هذا يعني سقوط ضحايا، وقتلها لو قتل الحاكم فإن الأمة قد تعاني من الضعف والإنهيار الأمني والعسكري، فالخروج المسلح باب الفتنه، ولكن أن تعرف المعارضة أو الشارع الحاكم بأنه مخطئ ولا بد من العودة عن خطئه، فهذا ليس خروجا تحرمه الشريعة، وقد ورد في السنة النبوية المظهرة أن رجلا سأل النبي (ص) أي الجهاد أفضل فقال: «كلمة حق عند سلطان جائر».

فما حدث في دول الربيع العربي وحتى في ثورة «30 يونيو» في مصر ليس خروجا على الحاكم، بل كان لا بد من أن يحدث لمواجهة الطغيان والاستبداد اللذين انتشرا في وطننا العربي، وهذا نتاج ميراث طويل من الانقلابات التي أفرزت حكومات عسكرية في مختلف البلدان، ومارست السلطة، وتعاملت بنوع من التسلسل والقمهر والاستبداد وفرض الأوامر بالقوة، كما هو معروف، هذه النفسية سادت في المراحل السابقة ولا تزال، في بعض الأماكن، سائدة، والثورات الشعبية حدثت في تونس ثم في مصر واليمن وليبيا وسورية واستطاعت أن تختب أن الحاكم، مهما استبد ومهما بلغ من طغيان واستعلائه على قومه، هو أضعف من الشعب، ولهذا فلا بد أن نفرق بين أن نقاتل الحاكم حتى ننتخبه عن ظلمه، وأن نقومه بالكلمة مثل وجود المعارضة في العصر الحديث.

ما تداعيات الصراع السني الشيعي على المنطقة؟
للاسف بعد قرون من ذلك الصراع، نرى أن أعداء الأمة يستفيدون منه، رغم أنهم ليسوا صانعيه، فنحن من صنعنا ذلك الصراع، وفي كل مرحلة زمنية يستفيد منه عدو جديد من أعدائنا، واليهو تستفيد إسرائيل وأميركا منه في حين نرتزح نحن تحت نير ذلك الصراع،

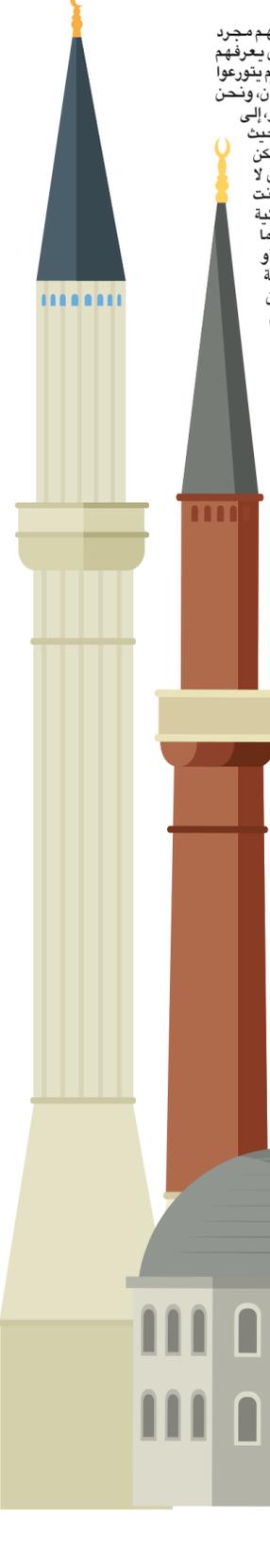
ثورة «30 يونيو» في مصر لم تكن خروجا بل لمواجهة الطغيان والاستبداد

بماذا تراه على مطالبات البعض باعتزال الفتن باعتباره السبيل الوحيد؟
للاسف اعتزال الفتن حدث لأن عددا من العلماء أفتوا بذلك عندما فشلوا في إيجاد حل للفتن التي عصفت بالأمة في أعقاب مقتل سيدنا عثمان -رضي الله عنه-، ومن بعده مقتل علي بن أبي طالب كرم الله وجهه-، ثم الحسين بن علي، ولما كثرت الاغتيالات والفتن طيلة المائة عام التالية لحكم الخلفاء الراشدين، لم يجد العلماء أمامهم سوى تلك الطريقة السلمية لمواجهة الفتن، ولكننا اليوم، وفي

للاسف بعد قرون من ذلك الصراع، نرى أن أعداء الأمة يستفيدون منه، رغم أنهم ليسوا صانعيه، فنحن من صنعنا ذلك الصراع، وفي كل مرحلة زمنية يستفيد منه عدو جديد من أعدائنا، واليهو تستفيد إسرائيل وأميركا منه في حين نرتزح نحن تحت نير ذلك الصراع،

للاسف بعد قرون من ذلك الصراع، نرى أن أعداء الأمة يستفيدون منه، رغم أنهم ليسوا صانعيه، فنحن من صنعنا ذلك الصراع، وفي كل مرحلة زمنية يستفيد منه عدو جديد من أعدائنا، واليهو تستفيد إسرائيل وأميركا منه في حين نرتزح نحن تحت نير ذلك الصراع،

للاسف بعد قرون من ذلك الصراع، نرى أن أعداء الأمة يستفيدون منه، رغم أنهم ليسوا صانعيه، فنحن من صنعنا ذلك الصراع، وفي كل مرحلة زمنية يستفيد منه عدو جديد من أعدائنا، واليهو تستفيد إسرائيل وأميركا منه في حين نرتزح نحن تحت نير ذلك الصراع،





الرقص كهوية قومية

محمد الحجري
mhoujeiri@hotmail.com

من دون أن أعرف السبب، وجدت نفسي أدون مقالات وعجالات كثيرة عن الرقص الشرقي والراقصات في العالم العربي والغرب، علماً أنني لم أقصد يوماً المنتجعات السياحية لمتابعة الراقصات. ربما يكون اندفاعي إلى الكتابة عن الرقص الشرقي فقدان المكتبة العربية لكتب جيدة عنه، ورغم أنه طالما شغل جمهور الحفلات والتلفزيون والأفلام ورجال الأعمال والسياسة والأدباء والشعراء والأصوليين وحركة «حماس» الإخوانية الفلسطينية، من دون أن ننسى الأفكار الاستشراقية في هذا الإطار. ومع ذلك بقي الرقص الشرقي هامشياً في الكتابة العربية، لم يتحول إلى علامة «وطنية» أو «قومية». في المقابل، اختار بعض البلدان الرقص ليكون واجهة حضارته، وغدت أسماء بعض الرقصات الشهيرة هويات بارزة وعلامات فارقة لبعض الدول في المحافل الدولية، وفي مناسبات كبرى، كالإشارة إلى المنتخب الأرجنتيني المنتخب الثانغو، في إشارة إلى الرقصة الشهيرة في الأرجنتين، وتعريف المنتخب البرازيلي بمنتخب السامبا، والإسباني بالفلامنكو.

وتوسلت البروباغندا السوفياتية الشيوعية البائدة بعروض البالية لتوجيه رسائل سياسية وأيديولوجية، لكن الرقص الشرقي لم يصبح رمزاً قومياً لمصر أو أي من البلدان العربية والمشرقية رغم أن وزير الخارجية الأميركي الأسبق هنري كيسنجر كان يقصد مصر لمشاهدة الراقصة نجوى فؤاد وغيرها. هكذا بقي الرقص الشرقي أحد الفنون الساحرة في المنتجعات اليلية ولكنه لا ينجح يوماً من وضعه في خانة أعمال «الديتال» ويتبين لي أن أبرز الكتاب الذين اختاروا هذا الرقص موضوعاً لهم كانوا من الجهة الأخرى من العالم، أي من الغرب، وتصدت أبحاثهم في خانة ما سمي «الاستشراق» بمختلف طبقاته وتياراته ومدارسه... من كتابات وندي يونا فننورا، وكارين فان نيوكيرك، ويوربيرغر، مروراً بالروائي الفرنسي غوستاف فلوبيير وغيرهم. الأمر الآخر الذي دعفتني إلى الكتابة عن الرقص الشرقي هو قصص الراقصات الدرامية وعلاقتهم بالمتقنين (نجيب محفوظ ومحمود درويش وغوستاف فلوبيير وإدوارد سعيد) والسياسيين (أنور السادات، هنري كيسنجر)، إذ يظن البعض إلا علاقة بين الرقص وبين السياسة، إلا أن البعض الآخر يرى فيهما وجهين لعملة واحدة، وربما اختفت هذه العلاقة في العصر الراهن. تتشابه الراقصة مع السياسي في عشق كل منهما للرقص: السياسي يرقص بلسانه أما الراقصة فبوسطها الذي يبهز العقول ويجذب الأنظار. وكان الروائي التشيكي - الفرنسي ميلان كونديرا أبعد في وصف الرقص السياسي في العصر الحديث، على لسان بطله «يونيفان» في رواية «القطعة» قائلًا إن جميع السياسيين هذه الأيام، في داخل كل منهم جزء من الراقص، وإن جمع الراقصين منورطون في السياسة، الأمر الذي ينبغي ألا يجعلنا نخلط بينهما. الراقص يختلف عن السياسي في أنه لا يندس السلطة، بل المجد! ليست لديه الرغبة في أن يفرض على العالم هذا المشروع الاجتماعي أو ذلك، وإنما في أن يستحوذ على المسرح كي يلعب تحت الأضواء، والاستحواذ على المسرح يتطلب أن تبعد الآخرين عنه، وهذا يلزمه تكتيكات قتالية من نوع خاص. لكن مجد الراقصات منوط بالالتباس، ثمة جمهور يستمتع ويشاهد الرقص الشرقي، وتسدده كثيراً نماذج سامية جمالاً وهندسة ونجوى فؤاد وتحية كاريوكا، لكن هذا البعض يقابله فريق كبير من العرب، نتيجة للثقافة البطريركية السائدة، يتذلل مهنة الرقص والرقاصات (بحسب التسمية العامة والشعبوية)، باعتباره أكثر أشكال الإغراء سلبية وفحشاً.

وأسمم كثيرون من صانعي السينما المصرية، في تكوين ذلك الموقف السلبي تجاه فن الرقص الشرقي عموماً والراقصة الشرقية خصوصاً، فأفلام كثيرة تناول أحداثها قصة فتاة «شريفية» (غفيفة) اضطرت إلى العمل كراقصة بسبب الفقر والظروف الاجتماعية والمعيشية السيئة. يحاول بعض الأفلام المصرية أن يتسول التبرير الأخلاقي لممارسة الرقص، الأمر الذي عمم المحاكمة الأخلاقية لهذا الفن وعمل على وضعه في أحط المراتب وأكثرها دونية وابتدالاً واحتقاراً. ولم يعد للراقصة الشرقية حضورها في الأفلام المصرية الجديدة بسبب تنامي الأصوليات الدينية والاجتماعية (على عكس الزمن الغابر الذي كانت فيه الراقصة العمود الفقري لأي فيلم مصري ناجح) إلى جانب غزو الراقصات الأجنبية (الروسيات والأوروبيات والبرازيليات... والإسبائليات)، وإذا كان جوهر فن الرقص العربي التقليدي شأن «مصارعة الثيران» ليس في كثرة حركات الراقصة وإنما في قلتها: وجددهن المبتدئات أو المقلدات المائسات (جوازي الفيديو كليبات) يواصلن الدهرزة، والذهنظة، الفاجرة هنا وهناك، مما يحسب «إثارة».

فيسبوك

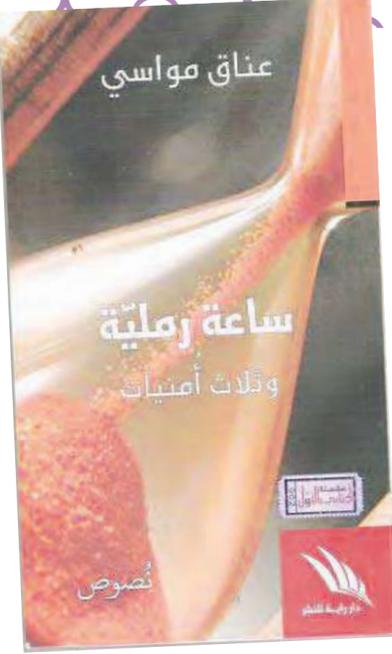
معركة العالم العربي اليوم، ولا يمكن أن تنفصل بائٍ حال من الأحوال عن معركة الحزن والحربة، هي معركة العقل، فالمعركة التي تقودها «داعش» والحركات الإسلامية المتطرفة، وما تمثله من كاريكاتور دموي، هي معركة ضد العقل، وقد مهدت لها وعيدت الطريق إليها أنظمة لم تفتح مدرسة واحدة بالمعنى الحديث للكلمة، بل عكفت الجهل وساقط الشعوب كالقطعان وجعلت أوطاناً بأكملها سجوناً... لكن ماذا كشفه «الربيع العربي» أيضاً، ومن أزمات هذا «الربيع»، أن قسماً كبيراً من الذين يواجوهون هذه الهجمة البربرية المزودة هم أيضاً يعانون من ضمور ثقافي ومن ضحالة معرفية قل مثيلها...

عيسى مخلوف

أحد العيوب الخطيرة التي تعاني منها المجتمعات العربية، بمنقبيها وأمبيها وساستها وقادتها ورجال دينها ودينامها هي عدم إدراكهم لأهمية الصمت، والانقطاع إلى التامل قليلاً، أو السكوت بكل بساطة. فكلما رايت شريطاً غنائياً مصوراً أو مسجلاً لام كلثوم أو فريد الأطرش أو عبد الحليم حافظ، وجدت مئات المشاهدين يزعمون ويصفقون ويصفقون على الأرض ويصفقون وينفخون الدخان في وجوه من يجلس إلى جانبيهم، رغم «التمنن» الظاهر آنذاك، تخيلوا أن أم كلثوم أقامت حفلة غنائية في بلدة أم درمان السودانية عام 1968! وكان صديقنا القاضل الشاعر صلاح نيازي يقول دائماً إن العرب يجب أن يتعلموا أولاً أصول الحديث والمخاطبة وتناول الطعام بشكل مهذب. وأتذكر في هذا السياق قصيدة للشاعر الإسباني فريدريكو غارثيا لوركا تتألف من كلمة واحدة ليس إلا... وبذلك تكون أقصر قصيدة كاملة في العالم: Silencio, silencio, silencio

حسين الموزاني

عناق مواسي: لا أحقق الحلم إلا كتابة!



ما هو الحلم الذي لا تحققيه إلا من خلال الكتابة؟

العرب والتخالف معهم، كوني أعيش على أرضي المحتلة، لكن في الوقت نفسه، محوري إنساني فانا أرفض التقسيمات الطائفية أو الدينية أو العرقية. ثمة دائماً ما يجعلنا كبشر.

الكتابة نفسها هي الحلم الذي يتجدد ولا يتبدد مصاغ بقوالب أدبية، الحلم في حالة السمو المتكامل أو العدالة المطلقة تماماً بما يشبه الحلم. يتجدد الحلم ويصاغ، كما يتجدد البوح ويصاغ.

هل ثمة خطوط حمراء ترفضين تجاوزها عند الكتابة؟

تتيح الكتابة المرور أمام الإشارة الحمراء، فهي ألية الممكن في أرض المستحيل، بشرط أن تتم المعالجة الأدبية بذكاء. تتحكم الكتابة بظروف المكان والمجتمع، والمجتمع الشرقي لا يزال متازماً بعقده النفسية في الكتابة العلنية، في ما يتعلق بالجنس أو الدين أو السياسة. الأدب جاء ليناقتش ويكتب بغنية الكشف والتلميح مع مراعاة عقلية المتلقي الشرقي.

كاتبة فلسطينية تعيش على الأراضي المحتلة ما يسمونها بأراضي 48، هل ثمة تأثير مباشر للبيئة حيث نشأت ضمن مجتمع يهودي على كتاباتك وشخصياتك، أم أنك تفضلين تشكيل البيئة التي تحلمين بها وتتمنين لو عاشت فيها من خلال الكتابة؟

تربطني علاقة جينية بالأرض وثقافتها وتراثها وفلكورها. تؤثر علاقتي بالمكان على النص، إذ تشبه الحكمة قصة حب أقيمت على أنقاضها قصة حب أخرى، تشبه المدينة التي شيدت فوق معالم مدينة أخرى. أما بالنسبة إلى المجتمع حيث أعيش فمن المؤكد وجود علاقة صمغية بيني وبينه. طبيعة العلاقة المركبة التي نعيشها تؤثر في أزمة الهوية التي ترافقني والدوائر التي أنتمي إليها. أصلم بفضاء لغة عربية شامل وواسع أستطيع من خلاله الالتقاء بالأشقاء

كيف تستعد عناق نفسياً لخوض مغامرة الرواية؟

شهيق عميق، كتابة فكتابة ففراءة بين مد وجزر ثم النشر... أوافقك أنها تتصف بالمغامرة، لأنها سير أغوار اللغة والحبكة والأحداث والانفعال والدهشة والخيبة والتناقض من الأشياء مرة واحدة. تتطلب جهداً ذهنياً كبيراً وتركيزاً كبيراً وإحاطة شاملة.

ما هي الصعوبات التي تخشين مواجهتها أثناء كتابة الرواية؟

الاستمرارية في الدهشة يرهق الكاتب ويتطلب جهداً إضافياً في تطوير نفسه وتطوير فنونه الكتابية، فالكتابة المستمرة تشدّ الذهن والأصابع، والعكس صحيح. تتطلب الرواية الإحاطة بعوامل مختلفة معاً بما يشبه لعبة البهلوان، أحرك خيوط القدر والأدوار معاً وفكري مشغول بمستقبلية الأحداث. الانشغال بحاضر اللحظة ومستقبلية الحدث والدهشة يضيء جواً ديناميكياً داخل الكاتب.

كيف هي طبيعة علاقتك مع شخصياتك؟

علاقة مكثفة، متماهية جداً! استصعب الخروج من جسد الشخصيات في النص بسهولة، لأنني أتغلغل بها، ولا أستنقص من احتواء مشاعرها، أصبح الشخصية حتى أتناسي نفسي إلى حين أن يخرج النص كاملاً. أعجب من بعض الشخصيات أحياناً، وأرفض الابتعاد عن شخصيات أخرى، الجأ إلى بعضها في حالات فريحية أو حزني، الشخصيات التي أفضلها أنا بمدارك مختلفة.

دونالد هول... الشاعر المتوج

«شهي خسارة كل شيء» بترجمة عربية



يتضمن كتاب «شهي خسارة كل شيء» 18 قصيدة مختارة من أعمال الشاعر الأميركي المخضرم دونالد هول (مواليد 1928)، وحواراً مطولاً مع الشاعر، منقولاً عن مجلة «سرديات» Narrative Magazine، وفيه نقاش حول قصيدة النثر في أشكالها وحالتها الراهنة. في الفصل الثاني «الشعر والخلود»؛ يعرض زاهر السالمي قراءته الخاصة للقصيدة «السرير المطلي»، مضيقاً نسقاً أسلوبياً ومقتفياً الأثر وراء الظلال والرموز. لانتباهه العوامل والعالم الداخلي والخارجية في شعر دونالد هول. جاء في المقدمة: «لقد زامن دونالد هول في عمره المديد شعراء كباراً، عاصر مدارس أدبية مختلفة، عاش تحولات اجتماعية واقتصادية وسياسية هائلة، بما أنه من أميركا الشمالية؛ مركز العالم المعاصر. إنه لمن الصعب تلخيص كل الأعمال والإنجازات والجوائز والتكريمات وشهادات الدكتوراه التقديرية لهذا الشاعر المذهل في أده وسباقات حياته. لكننا لا بد من أن نذكر أنه الشاعر المتوج باستشارية الشعر لمكتبة الكونغرس الأميركي في عام 2006؛ بما يعنيه هذا التتويج من قيمة اعتبارية في الأدب الأميركي».

أخترنا من أجواء الكتاب قصيدة «تنتوح السفينة»، وهي ضمن أعمال هول الأخيرة التي أصدرها بعد وفاة زوجته الشاعرة «جين كنجون» بمرض اللوكيميا. وتوصف هذه الأشعار اللاحقة، بأنها «سطعت كمرات تأملية، لتصبح قصة حبهما أسطورة أدبية».

تنتوح السفينة
The ship pounding

كل صباح أسلك دربي بين المماشي، المصاعد، ومحطات المرضيات إلى غرفة «جين» لأستجوب مساعدي القبر الذين زغوا طوال الليل بينما المحركات الهائلة للسفينة تدبر مراوحها. أسبوعاً بعد أسبوع، جلست بجانب سريرها مع قهوة سوداء وجريدة الـ «غلوب». ركّاب هذا الإبحار كانوا كلمات وأنابيب أو أدوات معلقة تقطر

عناق مواسي كاتبة فلسطينية تعيش على الأرض المحتلة، خاضت مغامرة الرواية فنشرت «ساعة رملية» و«ثلاث أمنيات»، وتستعد لنشر نصوص روائية، معها هذا اللقاء.

سارة النمس

متى اكتشفت عناق مواسي نفسها ككاتبة؟

هو الحدس الداخلي الذي رافقتني في بواكير فتحة الأنونة في، عندما تصبح للعاطفة معان أخرى وأبعاد تتساوى مع الحياة، الاكتشاف البريء مع اكتشاف جسد آخر يصح بالأنونة في جسدي الفتي. عندما اهتديت إلى كيان الجسدين شعرت أن ثمة متسعاً لنا الأخرى في داخلي، وراعت شعوري في إلى أن أصبحنا نمشي بخطين متوازيتين. هكذا هي الكتابة كهوية بالنسبة إليّ، حين أصبغ المشاعر الخام إلى قوالب أدبية.

هل تعتقدين أن ذلك اليوم الذي تتوقفين فيه عن الكتابة قد يأتي؟

إطلاقاً، الكتابة أنا... التوقف هو لحظتي، لحظات من التفكير أو التدوير أو التحوير، كما للمادة حالات مختلفة، هكذا هي الكتابة حالة من السهولة وحالة من التسمي وحالة من التحد، لكن جزئيات الحروف تدور في



من ذاكرتي

- السعادة ليست شيئاً تختبره، بل شيء تتذكره.
- لست متواضعاً إلا بالقدر الذي تتطلبه مواهبي.
- يفصل بين العبقرية والجنون خط رفيع، وقد قمت أنا بمحو هذا الخط.
- ما يؤلم ليس ما أنت عليه، بل ما لا تستطيع أن تكونه.

- الفارق الوحيد بين الديمقراطيين والجمهوريين هو أن الديمقراطيين يسمحون للفقر أيضاً أن يكونوا فاسدين.

أوسكار ليفانت
موسيقار أميركي وممثل ومؤلف

إصدار

«الفتوحات العربية في روايات المغلوبين»



صدرت حديثاً الطبعة الثانية من كتاب «الفتوحات العربية في روايات المغلوبين» (دار الساقي) لحسام عيتاني. جاء على غلاف الكتاب: «الفتوحات العربية حدث تأسيسي للتاريخ العربي - الإسلامي، لكن أصوات الشعوب المغلوبة غابت عن المدونة العربية غياباً كانت له تبعات سلبية على تشكيل صورة العرب والمسلمين عن أنفسهم. إن الفتوحات، بخروجها من أراضي الجزيرة العربية، تحولت إلى حدث متعدد الأطراف، خصوصاً أن أعداداً كبيرة من سكان البلاد التي قصدها الفتوحات ظلت على دياناتها واعتقاداتها الاجتماعية، ذلك احتفظت ببنائها السياسية والاقتصادية في العديد من الأماكن التي وصلت جيوش الفتح إليها. وظهر بعد انحسار موجة الفتوحات من قدم روايته للأحداث».

حسام عيتاني هو كاتب لبناني وصحافي في جريدة «الحياة»، صدر له عن دار الساقي كتاب «هويات كثيرة وحيرة واحدة».



رشدي أباطة... الرجل الأول

بلا عودة (29)

القاهرة - ماهر زهدي

في الموعد وصل عاطف سالم وبصحبته سعد حسني، فهو يعرف مدى المساحة التي تحتلها من قلب رشدي أباطة وعقله، فأتى بها بناء على نصيحة منتج الفيلم عباس حلمي، للتأثير عليه للموافقة على التنازل عن جزء من أجرة.

في اليوم التالي لعرض فيلم «حكاياتي مع الزمان» وبعد حديث بين رشدي والمخرج عاطف سالم، اتصل الأخير برشدي لتحديد موعد لزيارته في بيته، فرحب فوراً، بل ألغى ارتباطاته كافة لأجل هذا اللقاء.

وبدا بعض الفتيات من معجبات رشدي، التحرك من مكانهن تجاه الصوت للفتك بصاحبته، وتعالق الأصوات فتوقف عرض الفيلم وأضيت الأنوار، وهنا خرج صوت فيلم سينمائي بالاسم نفسه، دار حول قوانين الأحوال الشخصية، واستحالة الحياة الزوجية بين «دريسة» وزوجها الديبلوماسي «مدحت»، فترفع دعوى طلاق، ويدخلان معا في مناهات المحاكم، لكن القضاء لا يصفها ويرفض دعوى الطلاق.

شارك رشدي وفاتن بطولية القسوة، ولم تره يوماً بعد بدء عمله حتى يذهب إلى المستشفى طاهر، وكمال ياسين، وكان العرض الأول له في سينما «ريغولي» في وسط القاهرة، حيث امتلأت دار العرض بالحضور لمشاهدة اللقاء المرتقب بين فاتن حمامة وبين رشدي أباطة، وأطلقوا عليه «الأيام» رشدي الأب، حتى انخرطت في

سنوات طويلة، لأنه مأخوذ عن باب اشتهر طويلاً في الصحافة المصرية بعنوان «أريد حلاء ظلت تحرره الكاتبة الصحافية حسن شاه لسنوات، قبل أن يتحول إلى فيلم سينمائي بالاسم نفسه، دار حول قوانين الأحوال الشخصية، واستحالة الحياة الزوجية بين «دريسة» وزوجها الديبلوماسي «مدحت»، فترفع دعوى طلاق، ويدخلان معا في مناهات المحاكم، لكن القضاء لا يصفها ويرفض دعوى الطلاق.

شارك رشدي وفاتن بطولية القسوة، ولم تره يوماً بعد بدء عمله حتى يذهب إلى المستشفى طاهر، وكمال ياسين، وكان العرض الأول له في سينما «ريغولي» في وسط القاهرة، حيث امتلأت دار العرض بالحضور لمشاهدة اللقاء المرتقب بين فاتن حمامة وبين رشدي أباطة، وأطلقوا عليه «الأيام» رشدي الأب، حتى انخرطت في

هداه، في اختبار أدواره، ونوعية أعماله، ما إن انتهى معا من تصوير «يا رب توبه»، حتى بدأ تصوير «يوم الأحد الدامي» من تأليف عبد الحى أديب، وإخراج نيازى مصطفى، وشاركهما كل من ميرفت أمين وعماد حمدي وزهرة العلا. وقبل أن ينتهي تصوير الفيلم، سقط الفنان نور الشريف فجأة، ليتم نقله إلى المستشفى، فنصحه الأطباء بعدم الحركة نهائياً لمدة عشرين يوماً، لإصابته «بانتراق غضروفي».

طبعاً أنا بعشق كل روايات إحصان عبد القدوس، لكن دي بالذات هائلة... لأنها رواية مركبة وفيها احساس رهيب، وشخصية الدكتور «زهدي» مهمة. دا اختيار موفق جداً.

طبعاً أنا بعشق كل روايات إحصان عبد القدوس، لكن دي بالذات هائلة... لأنها رواية مركبة وفيها احساس رهيب، وشخصية الدكتور «زهدي» مهمة. دا اختيار موفق جداً.

شقيق وتكريم

بعد طلاقه، لم يبق إلى جوار رشدي سوى شقيقه فكري، حتى إنه لم يعد يفارقه إلا عند النوم، ليكون كل شيء بالنسبة إليه، ليس فقط الشقيق، بل أيضاً الصديق المقرب، وكان الأسرار. لكن رغم تمتع فكري بموهبة تمثيلية، حتى وإن كانت محدودة، فإن نجومية رشدي ظلمته كثيراً، فبعدما توسم فيه المخرجون أن يكون النسخة الثانية من رشدي أباطة، خابت توقعاتهم وأمالهم، ما زاد من إحساس رشدي بالذنب تجاهه، وشعوره بأنه مسؤول ولو بشكل غير مباشر عن ذلك. فبعد أن أشركه معه في فيلمي «من البيت للمدرسة» و«البنات لازم تتجوزن»، أخذ معه في مطلع العام 1978 ليشارك في فيلم «ضاح العمر يا ولدي»، قصة وسيناريو محمد عثمان وحواره، وإخراج عاطف سالم، إلى جانب كل من نور الشريف ومحمود عبد العزيز وشهيرة وعماد حمدي والوجه الجديد معالي زايد والراقصة فيفي عده وضيف الشرف محمود ياسين، الذي وزع الفيلم من خلال شركته الجديدة، ما جعل رشدي يشعر بأن الجيل الجديد يستعد لاتخاذ مواقعهم في الصفوف الأولى، وكان ذلك دافعاً لاستكمال مسيرته ودوره الذي يقوم به على مدار سنوات نجوميته في مساندة الجدد من منتجين وممثلين ومخرجين، وهو ما جعله يوافق على العمل مع المخرج يحيى العلمي، الذي لمع اسمه بعد إخراج مسلسل «الأيام» للممثل الشاب أحمد زكي.

وافق رشدي على القيام بطولية فيلم يحيى العلمي «خائفة من شيء ما» عن قصة فتحي أبو الفضل، إلى جانب كل من عزت العلايلي، نجوى إبراهيم، جميل راتب، عماد حمدي، مديحة يسري، صفية العمري، مريم فخر الدين، ما كان سبباً في تذكر الدولة المصرية أن ثمة نجماً كبيراً اسمه رشدي أباطة لم يتم تكريمه بعد، فكان اسمه على رأس قائمة منى إسماعيل التي أعدتها لمراسم تكريمه في بيته، أيضاً إلى سامية جمال التي اقتنعت بدورها كزوجة وحبيبة، وأيضاً سكرتيرة ومديرة منزل، تحبه بلا حدود وتعار عليه، لكنها تعرف مدى جاذبية رشدي إلى النساء، وتعرف أن نزواته لا تنتهي، ورغم ذلك يمكن أن تغفرها، لأنها تؤمن بمبدأ «أنه سيعود إلى بيته في نهاية اليوم، لكن ما لم تستطع أن تغفريه إقباليه هذا» داخل المنزل وخارجه، في الملهى وخلال التصوير!

مير أنه يتدخل في حياتي. * حتى أنا؟ * حتى أبويا وأمى اللي خلفوني. الحبح مش تحكم والعطاش مش منة.

رغم المحاولات كافة التي بذلتها سامية لشغفه عن الشراب، ورغم تهديداتها له بالمستمر، فإنه لم يقلع عنه، ربما بفعل ذلك اليوم أو بعض يوم، إرضاء لها وانحاء للعاصفة حتى تمر، لشدة حبه لسامية وتعلقه بها. لكنه لم يكن يقوى على المقاطعة، وسرعان ما كان يعود إلى الشراب، فلم تكن المشكلة في الشراب في حد ذاته، لكن الأهم في ما يتبعه من خروج على شعوره، لدرجة تجعله غير مسؤول عن تصرفاته، ويصل إلى تحطيم كل شيء حوله، ولولا حجم موهبته ونجوميته، لكان لذلك أثر كبير على عمله كفنان، وربما كان السرا، أو هكذا ظن رشدي، في ذلك «المفتاح الذهبي».

وفي اليوم الأول لزوجهما، أهدته سامية جمال مفتاحاً ذهبياً، هو مفتاح شقتها في عمارة ليون، في الزمالك، فاحتفظ رشدي به، وأصبح يتفاهل بوجوده في جيبه طوال الوقت لكنه اكتشف فجأة أنه اختفى من جيبه، لم يعد موجوداً، بحث عنه طويلاً ولكن من دون جدوى، فحزن على ضياعه حزناً شديداً، ولم يشأ أن يخبر سامية بذلك، كي لا تحزن أيضاً.

كانما فعلاً كان «مفتاح السعادة» وليس «مفتاح الشقة»، فما إن تأكد رشدي من ضياعه، حتى بدأت الخلافات تدب بينه وبين سامية، ووقعت المواجهة التي حاول كل منهما تجنب وقوعها سنوات طويلة، والكارثة أنها وقعت ورشدي تحت تأثير الشراب:

أنا عشت طول حياتي حر وهاموت حر... ومش هاسمح لحد أنه يتحكم فيا.

* بس أنت كدا بتندمر نفسك... ويتدمرني معاك. - أنا ممكن أدمر نفسي... لكن عمري ما حاولت أدمر غيري. ودا مايديش أي حد



رشدي أباطة مع وردة في فيلم «يا يا ليل يا زمن»

بكاء شديد، فكيف تنعت والدها وحبيبها وقتي أحلامها هكذا؟! في العام نفسه، قدم رشدي ثلاثة أفلام أخرى، بدأها بفيلمين في بيروت، الأول «ياي باي يا حلوة» مع المخرج عاطف سالم عن قصة عبد الحى أديب، سيناريو بهجت قمر وحواره، وشاركه فيه كل من ملكة جمال لبنان جورجينا رزق، محمد عوض، ميمي جمال، سمير شمص، وسليم الفرخ، الثاني «عظم طفل» وإخراج جلال الشرفاوي، مع كل من هند رستم، ميرفت أمين، صلاح السعدني، عمر خورشيد، ومهم من لبنان ماتيلا ونادية أرسلان، ثم فيلم «شباب هذه الأيام» عن قصة محمد العدوي، سيناريو عبد الحى أديب وحواره، إخراج عاطف سالم، مع كل من سمير صبري، سمير غانم، صفية العمري، محمد عوض ومحمد رضا.

في مطلع 1976، استطاع المخرج حسام الدين مصطفى، أن يجمع الصديقين رشدي أباطة وفريد شوقي، بعد أربع سنوات من لقاءهما معا في فيلم «كلمة شرف» ليشاركوا معا في فيلم «توحيدة» عن قصة للاديب نجيب محفوظ، سيناريو صبري عزت وحواره، ومعهما كل من ماجدة الخطيب، نور الشريف، وسناء جميل.

تدور أحداث الفيلم حول علاقة الحب التي تربط بين «توحيدة» و«حسين»، وينتج منها طفل غير شرعي، ويسافر حسين خارج البلاد لتحسين أحواله المادية، فتضطر إلى الزواج من ثري للنتستر على الفضيحة.

لكن حسين يعود ويطلب بحقه في توحيدة، وفي ابنهما ثمرة العلاقة الخاطئة.

بعده قدم رشدي فيلم «لن تشرق الشمس» من إخراج حسين

يقدم البوابة ليدخل عنوة محدثاً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدوم رشدي أباطة، ويبدأها بصحته العالية المميزّة والساحرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.

في منتصف عام 1975، فاجأ المخرج سعيد مرزوق، رشدي أباطة بأحد العروض التي يمتناها رشدي لقيمتها وأهميتها بالنسبة إليه، إذ قرر أن يجمع بينه وبين فاتن حمامة، في فيلم سبقته دعايته

يقدم البوابة ليدخل عنوة محدثاً ضجيجاً، فاضطر الأطباء إلى نقل نور إلى قسم الأطفال المولودين حديثاً، حيث يوجد عازل صوتي كي لا يشعر المرضى بالضجة التي يحدثها قدوم رشدي أباطة، ويبدأها بصحته العالية المميزّة والساحرة، ولا يعرف أحد متى تنتهي.

في منتصف عام 1975، فاجأ المخرج سعيد مرزوق، رشدي أباطة بأحد العروض التي يمتناها رشدي لقيمتها وأهميتها بالنسبة إليه، إذ قرر أن يجمع بينه وبين فاتن حمامة، في فيلم سبقته دعايته



قسمت رشدي أباطة مع زوجته أحمد دياب

والثانية لصالح قسمت بالف جنبه. * صدقني ماكنتش أحب نقف الموقف دا. * ولا أنا... وطول عمري كنت خايف من اليوم دا. أرجوك راجعي نفسك.

* مايقاش بنفع... فات الأوان. * لم يذهب رشدي إلى بيته ولا إلى منزعه، ورفض أن يذهب إلى بيت والده أو والدته، بل اختار حياة الفنانيق، عاش وحده وسط أحرارته والأه على ضياع الحب والسفء، والحياة الأسرية التي افتقدتها كل سنوات عمره منذ طفولته، وزاد من حزنه والألم، ذلك الخير الذي يخته الإذاعة والتلفزيون، ووكالات الأنباء:

فقدت مصر والأمة العربية أحد أهم وأكبر الفنانين العرب... المطرب العاطفي العبدلبيد الأسمر عبد الحليم حافظ، الذي وافته المنية في ساعة متأخرة من مساء أمس في مستشفى «كينغز كوليج» في لندن، بكى رشدي طويلاً، لفقد أحد أقرب أصدقائه، شعر بأن الدنيا تنفص من حوله، وأنه عاد وحيداً كما بدأ. لم يخرج من هذه الحالة الحزينة، سوى الخبر الذي فاجأته به ابنته قسمت، اكتشف أنها أصبحت عروساً، تحب وتريد الزواج ممن تحب، اختارت رجلاً توسمت فيه أنه شبيه لفتى أحلامها «رشدي أباطة»، اختارت الممثل الشاب «أحمد دياب»، الذي اتخذ من رشدي مثلاً أعلى له:

بدمك دا شبيهي يا بنت انتا * يووو يا بابا... مش بالظبط. بس هو فيه منك... لكن بصراحة هو مايفيش غير رشدي أباطة واحد.

- وأنا كل أمنيته في الدنيا اشوفك أسعد بنت على الأرض. صدقيني ممكن

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.

* مش عارفة أقولك إيه... - ماتقوليش حاجة. وكمال هاتلاقي في الظرف بوليصه تأمين على حياتي... كنت عامل اتنين واحدة لصالحك بست الألف جنبه.

الظرف دا هتلاقي فيه خمس تلاف جنبه. * أنت فاهم أنني محتاجة فلوس. - دي مش فلوس. دا الوعد اللي كنت وعدتك بيه، أنت كنت طلبت السنة اللي فاتت أنك تروحني الحج... وأنا وعدتك أننا هانروح سوا. لكن اعتقد أنه مش هانيفع دلوقت علشان كدا جبلك الفلوس دي نصيبك في الحج.



أقام رشدي أباطة عرساً أسطورياً لزوجته قسمت، وتمنى لو أن سامية جمال ارتفعت فوق الخلافات وحضرت العرس، انتظرها حتى اللحظة الأخيرة لكنها لم تات. غير أنه لم يياس وظل يحاول لأجل إعادة المياه إلى مجاريها، سواء بمحاولات شخصية منه، أو عبر أصدقاء مشتركين... لكن من دون جدوى.

البقية في الحلقة المقبلة

بدمك دا شبيهي يا بنت انتا * يووو يا بابا... مش بالظبط. بس هو فيه منك... لكن بصراحة هو مايفيش غير رشدي أباطة واحد.

- وأنا كل أمنيته في الدنيا اشوفك أسعد بنت على الأرض. صدقيني ممكن





مديحة يسري... سمرء النيل

ممثلة ومنتجة تحت قبة البرلمان (29)

لسنوات طويلة كانت «النشرة الاخبارية» التي يبثها التلفزيون المصري في تمام التاسعة مساءً وسيلة المواطن الوحيدة لمعرفة ما يدور من أحداث، وفي سنوات لاحقة أضيفت نشرة أخرى في السادسة مساءً، للإمام بأهم الأخبار والأحداث محلياً ودولياً، لم تكن الفضائيات قد انتشرت على النحو الذي نعرفه الآن، وبالتعبئة برامج الـ «توك شو» المنتشرة على طول الفضائيات وعرضها، لذا كان الناس يتابعون النشرة التي يبثها التلفزيون المصري، كما كان لهذه النشرات نجومها الأبرز بوجههم المحفوظة وأصواتهم المميزة.

مشهد من فيلم «لا تسألني من أنا»

وعن تلك الفترة تقول: «حزنت على المستوى الهابط للأفلام والأغاني، فلم أكن أشعر بالرضا عنها، وحاولت مراراً مناقشة صناعتها لتحسين مستواها ولكن دون جدوى،

هبة الله خطفت قلبي والإذاعة كانت ملاذي من سينما العنف

ذلك أن أغلبها اعتمد على الإغراء والابتذال». رفضت مديحة المشاركة في أعمال فنية تتناول العنف في الشارع، فلم تجد سوى مسلس «نجمات في سماء الجامعة»، وجسدت شخصية الكاتبة نعمات أحمد فؤاد، التي أثرت في تاريخ الجامعة، وتخرجت فيها بعد كفاح طويل، وقد شاركها في البطولة محمود ياسين، ليكون ذلك المسلسل أحد الأعمال الإذاعية المحدودة التي قدمتها في مشوارها الفني. حول هذه التجربة تقول مديحة: «كنت أبحث عن أعمال لها هدف ومضمون، لذا لم أتردد في قبول المسلسل الإذاعي، فلا يهمني عدد المستمعين له بقدر ما تشغلي الرسالة النبيلة الموجودة فيه». أنهت مديحة يسري مشوارها الفني بعدما قررت الاعتزال في 2008، مكتفية بما قدمته في مسيرتها الفنية، بينما فشلت محاولات زملائها لثنيها عن قرار الاعتزال رغم العروض التي قدمت لها.

سينمائية، وأبدت آراءها الصريحة فيها، وهي أن معظمها «عمره قصير»، ولن يستمر طويلاً في ذاكرة الجمهور الذي يقبل على مشاهدتها للضحك فحسب، ولن يتذكرها بعد خروجه، وربما يسقطها من حساباته، لذا رفضت العروض التي تلقتها للعودة، وفضلت الحفاظ على تاريخها والتركيز في البرلمان والنشاط السياسي حتى انتهاء الدورة البرلمانية التي شغلتها مديحة لمدة سبع سنوات. صورت مديحة في تلك الفترة مسلسل «بيحا العدل» مع ميرفت أمين ومصطفى فهمي، وجسدت شخصية وجدان هانم التي تشاهد الأزمات التي تواجهها ابنتها بعد وفاة زوجها والمافيا التي كان يتعامل معها، وتحاول مساعدتها، فيما اتفقت مع المخرج محمد عبد العزيز على تصوير المشاهد الخاصة بها اعتباراً من الثالثة بعد الظهر وحتى منتصف الليل حتى لا يتعارض عملها في المسلسل مع وجودها في البرلمان، إذ كانت تخرج من جلسة البرلمان في الثانية ظهراً وتوجه إلى بلاتوه التصوير، ورغم إجهادها، لم تتأخر يوماً عن حضور الجلسات والتفاعل معها، أو عن أدائها لمشاهدتها بكفاءة تحسد عليها.

لم تكن مديحة تشعر بالوحدة في حياتها رغم تقدمها في العمر، أكثر ما أسعدها تكريمها في «مهرجان القاهرة السينمائي الدولي» عامين متتاليين (2001 و2002)، الأول عن أدوارها الرومنسية في السينما، والثاني عن مجمل أعمالها الفنية كفتانة أثرت في السينما المصرية ومكثتها بأكثر من 100 عمل سينمائي، تنوعت أدوارها فيها من الحبيبية إلى الزوجة والأم والجدة.

أيضاً ترأست في تلك الفترة «مهرجان أوسكار السينما المصرية» و«أوسكار الأغنية المصرية»، وحرصت على إقامتهما بموعدهما وبنظام وجدية، فكانت تشاهد الأفلام السينمائية التي تقدم كل عام، لكنها لم ترض عن مستواها، كذلك الأغاني المسجورة، حاولت عبر مشاركتها بتلك المهرجانات الدفع باتجاه تقديم فن جيد، وتشجيع المواهب الجديدة، إلا أنها لم توف.

معها أجمل الساعات أسبوعياً، ولاحقاً سمع للطفلة بأن تخرج برفقتها، فكانت مديحة تأخذها إلى أجمل الأماكن. رغم ظروف مديحة الصحية لاحقاً، إلا أنها، حتى كتابة هذه السطور، تتابع رعايتها مادياً ومعنوياً، وكلما سمحت ظروفها تزورها، وأوصت لها بما يضمن لها رعاية وحياة كريمة بعد رحيلها، إذ وجدت فيها العوض بعد رحيل ابنها عمرو وتذوقت معها مجدداً طعم الأمانة.

وتتلما أحبت مديحة ابنها الجديدة تعلقته هبة، فنجحت وتفوقت في دراستها، كما وعدت ماما مديحة، اتصل بها يومياً لتطمئن عليها، وتشكو لها الأزمات التي تواجهها بعد وفاة زوجها والمافيا التي كان يتعامل معها، وتحاول مساعدتها، فيما اتفقت مع المخرج محمد عبد العزيز على تصوير المشاهد الخاصة بها اعتباراً من الثالثة بعد الظهر وحتى منتصف الليل حتى لا يتعارض عملها في المسلسل مع وجودها في البرلمان، إذ كانت تخرج من جلسة البرلمان في الثانية ظهراً وتوجه إلى بلاتوه التصوير، ورغم إجهادها، لم تتأخر يوماً عن حضور الجلسات والتفاعل معها، أو عن أدائها لمشاهدتها بكفاءة تحسد عليها.

تقول مديحة: «تصل بي هبة يومياً لتطمئن علي، وتزورني في منزلي باستمرار وكلما سح لها ذلك، وأذكرها دائماً بما كانت تقول لي وهي طفلة تتلعثم في الكلام: «أنا شاطرة علشان أنا بنت مديحة يسري، ولازم أبقي من الأوائل على طول علشان ماما تبقى إضحاكها».

تقول مديحة: «تصل بي هبة يومياً لتطمئن علي، وتزورني في منزلي باستمرار وكلما سح لها ذلك، وأذكرها دائماً بما كانت تقول لي وهي طفلة تتلعثم في الكلام: «أنا شاطرة علشان أنا بنت مديحة يسري، ولازم أبقي من الأوائل على طول علشان ماما تبقى إضحاكها».

تقول مديحة: «تصل بي هبة يومياً لتطمئن علي، وتزورني في منزلي باستمرار وكلما سح لها ذلك، وأذكرها دائماً بما كانت تقول لي وهي طفلة تتلعثم في الكلام: «أنا شاطرة علشان أنا بنت مديحة يسري، ولازم أبقي من الأوائل على طول علشان ماما تبقى إضحاكها».

الأفلام السينمائية الجديدة مقابل عرضها على شاشة التلفزيون لفترة محددة، وهو الأسلوب الذي يطبق في دول العالم آنذاك، فكانت هذه الدول تقدم دعماً يصل إلى 40% أحياناً، لتفوق في فنونها، لكن، لاسف، لم يلق هذا الاقتراح قبولا من الحكومة أيضاً، وحفظ في الأدرج. خرجت مديحة من تجربة البرلمان أكثر ديموقراطية في علاقاتها مع الآخرين، واكتسبت علاقات مع سياسيين لم تكن تقابلهم إلا في المناسبات أو تراهم في التلفزيون، فاعتبرت نفسها محظوظة خصوصاً بعد تكريم الرئيس الأسبق حسني مبارك لها ضمن الكرمين بعد انتهاء الدورة البرلمانية.

فاعل خير

لم تقتصر حياة مديحة يسري، في تلك الفترة، على البرلمان، الذي تنعقد جلساته ثلاث مرات أسبوعياً، بل وزعت وقتها بين المجلس والمناقشات السياسية الساخنة والجمعيات الخيرية التي انضمت إليها، من بينها: لجنة الصداقة بمستشفى قصر العيني، جمعية مكافحة الإدمان، لجنة الثقافة والبيئة بجمعية كتاب وإعلام الجيزة وغيرها من الجمعيات. في تلك الفترة تعرفت مديحة إلى هبة، طفلة لم تتجاوز العامين في جمعية «ابنتي»، واحدة من بين عشرات الأطفال الذين تحرض مديحة على التقرب منهم بمجرد رؤيتهم؛ إلا أنها شعرت أن قلبها تحرك من مكانه عندما شاهدت تلك الطفلة تحديداً، فتعلقت بها وقررت تبنيها خصوصاً أنها لا نجد من يؤنس وحدتها منذ وفاة ابنها عمرو.

أنهت مديحة إجراءات التبني في وقت قصير للغاية، حاولت أن تأخذها إلى منزلها كي تؤنس وحدتها، إلا أن قانون التبني حال دون تحقيق هذه الأمنية، إذ يشترط أن تتبنى أسرهم تضم أباً وأماً لضمان أن يلقى الطفل رعاية سليمة، ولأن مديحة تعيش بمفردها لم تستطع تبني الطفلة، وراحت تزورها في دار الرعاية كل أسبوع وبشكل منتظم، وتغرقها بالطعام واللعب والحلويات والملابس، تحضنها وتحاورها وتقصي

للفترة التي قضتها في من العرف أن يلقي كل عضو كلمة في الجلسة الافتتاحية، وحينما جاء دورها، ورغم تحضيرها لكلمة مقتضبة، واعتيادها مواجهة الكاميرات والجمهور، ارتجبت بشدة عندما وقفت على المنصة لإصدار قرار بمنع خروج النيجاتيف الخام للأفلام السينمائية القديمة لحمايتها من التلف، زيادة الموازنات المخصصة لمؤسسات السينما».

تقول مديحة عن تلك الفترة: «كان اختياري بمثابة تكريم لي وللغنائين عموماً، ففرغت للحضور الجلسات واللجان، وفي الأعمال الفنية التي ارتبطت بها حرصت على ألا تتزامن مواعيد التصوير مع جلسات المجلس، ما يسر اعتدائي عن أعمال كثيرة، لتفرغي الكامل للمجلس وجلساته، فاصبت بإرهاق خصوصاً إذا اضطررت لحضور جلسات مسائية، وكانت تعذب في أضيق الحدود وظروف محددة».

تتابع مديحة ذكرياتها عن تلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

وتتابع مديحة تقييمها لتلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

عليها الهانم من أصدقائها النجوم وصناع السينما على ترشيحها للمنصب، عاقد بين عليها آمالاً للنهوض بالفن والدفاع عن الصناعة التي مرت ولا تزال بأزمات، فيما احتفل بها أصدقاؤها فور عودتها من الإسكندرية.

كان محمد عبد الوهاب أول فنان يتم اختياره لعضوية مجلس الشورى، وأمانة رزق ثانياً فتانة يتم اختيارها للمجلس، قبل أن ترشح مديحة لتولي هذه المهمة، فاجتهدت في إعداد أوراقها والمشاريع التي تنبغي مناقشتها في دورات البرلمان التي ستنتقل بعد أشهر ثلاثة.

التقت مديحة صناعات السينما للوقوف منهم على أبرز الأزمات وتصوراتهم للحلول، والدور المطلوب من الدولة ومجمل التفاصيل، ساعدتها في ذلك خبرتها القديمة في الإنتاج فضلاً عن أصدقائها المهتمين فعلاً بنهوض الصناعة خصوصاً، والفن عموماً، إذ راوا في ترشيحها طوق النجاة لصناعة شاخص، وبادت تحت عن بضخ الدماء في عروقها مجدداً.

بعد ممارستها طقسها المعتاد في المشي على الشاطئ لما يقرب من الساعة، تنفيذاً لتعليمات طبيبها المعالج، واستمتعتها بمشاهدة الغروب، مشهداً المفصل، حيث الشمس تعانق البحر وتختفي وراءه، قبل أن تطل منه في اليوم التالي، عادت الفتانة القديمة مديحة يسري إلى الشاليه الخاص بها في حي المعمورة بالإسكندرية، أحد أهم المناطق السياحية السكنية القديمة، وأول نموذج للفن الأثرياء نظراً إلى الخصوصية التي يتمتع بها، وعمدت كعادتها إلى مشاهدة التلفزيون ثم تناول طعام خفيف، والحواد إلى النوم.

إلا أنها في ذلك اليوم (يوليو 1998) تغيرت حياتها، واتقلبت رأساً على عقب، ففي أثناء منابعتها لشرقة التاسعة، كالمعتاد، سمعت اسمها ضمن الأسماء التي عينها الرئيس حسني مبارك في مجلس الشورى بالدورة

الجديدة، في البداية تصورت أن ثمة تشابهاً في الأسماء ولم تتخيل أنها المقصودة، لم تستوعب مديحة الخبر، وقبل أن تفيق من صدمتها إذا بهاتفها ابن، وكان على الطرف الآخر نجلاء فتحي وزوجها الإعلامي حمدي قنديل أول المهينين لها، فآخبرتهم أنها لم تُبلغ رسمياً، وقد لا يتعدى الأمر تشابه الأسماء، لكن سرعان ما رن هاتفها، مرة أخرى، وكان الاتصال من الرئاسة لإبلاغها باختيارها نائبة في البرلمان، فأنهلت

تتابع مديحة ذكرياتها عن تلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

تتابع مديحة تقييمها لتلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

تتابع مديحة ذكرياتها عن تلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

تتابع مديحة تقييمها لتلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

تتابع مديحة تقييمها لتلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».

تتابع مديحة تقييمها لتلك الفترة: «كانت أولوياتي مناقشة قضايا السينما والثقافة والطفولة والأمانة، وغيرها من الموضوعات التي تمس واقع الحياة اليومية للمواطنين، كما أشرت سلفاً، ورغم خوفي في البداية من طبيعة المجال الجديد الذي دخلته، لكن الأجواء داخل المجلس كانت إيجابية، وشاركت في لجان الثقافة والإعلام والسياحة والآثار، وأديت العمرة كل عام مع أعضاء المجلس».



مع مثال سلامة



عواطف البدر «إلى أبي وأمي مع التحية 2» منع بسبب مشهد أم تقدم العشاء لأبنائها صاحبة بصمات مهمة في مسرح الطفل والدراما (2-1)

فادي عبدالله



والأطفال، ففكرت بجزء جديد عن الجيل الثالث، بعدما قدمت الجيلين الأول والثاني. يعيش الجيل الحديث في تطور تكنولوجي وانتشار الأجهزة الذكية واللوحية (أيفون وأيباد) وغيرهما، ويقتني أولادنا هذه الأجهزة ولا ندري ماذا يفعلون.

هل أجريت بحثاً ميدانياً قبل كتابتها؟

قبل كتابة العمل حصلت على موافقة من وكيل وزارة التربية لزيارة المدارس، ومعها أسماء المدارس كلها، فزرت عشرين منها، واجتمعت مع المشرف الاجتماعي والمدير وبعض الطلبة والطالبات وأولياء الأمر، وكانت الحصيلة جيدة، لكن ثمة قسماً لم اعتمد عليه لأنه لا يصلح، وقد استغرقت عملية الكتابة حوالي سنة ونصف السنة.

لماذا أطلقت على المسلسل عنوان «الجيل الثالث»؟

في حقيقة الأمر، لسنا أمام جزء ثالث بقدر ما نحن أمام قضايا جيل جديد، ما يعني حتماً فريق عمل جديداً مع استمرارية شخصيات محورية، وتسلط الضوء، بتركيز أكثر، على عائلة «أحمد» التي يقدمها الفنان القدير عبدالرحمن العقل (كان الابن الأكبر في الأجزاء السابقة) إذ أصبحت لديه عائلة تتكون من زوجة وولد وبنات وتعيش والدته زوجته في البيت نفسه، لتمضي حياة هذه الأسرة الجديدة والجيل الجديد والعلاقة بين أبناء الجيل الأول الذين حصنوا ثمار التربية الإيجابية وأبنائهم، لكن المعضلة التي تواجههم في هذا الجزء هي تغيرات العصر وما استتبع ذلك من تغيرات على صعيد المفاهيم لدى الشباب

رمضان، فوافقت بعدما رفضه تلفزيون الكويت، وسافرت لمدة يوم وسلمت الحلقات كلها، وأسلمت شيكاً بالمبلغ. وبعدما تغير وزير الإعلام في الكويت، طلب التلفزيون عرضه بعد رمضان، وما زال المسلسل المحطات الخليجية.

الجزء الثالث امتداد لسابقه من خلال جيل ثالث ينتمي إلى أسرة الابن الأكبر «أحمد»

لماذا أتجهت إلى كتابة جزء ثالث؟

قابليته لاستعلم منه عن أسباب رفضه، فاجاب: لأنك جعلت الأم تقدم العشاء لأبنائها أثناء دراستهم للاختصاصات. فقلت له: إذن من سيخدم العشاء؟ فاجابني الخادمة!

لماذا أتجهت إلى كتابة جزء ثالث؟

بعد متابعتي للمسلسلات لم أجد فيها خطأ تربوياً يحاكي الشباب والمراهقين

لماذا قررت إنتاج جزء ثانٍ؟

ما كانت ردة فعل؟

لماذا حدث بعد ذلك؟

صورت الجزء الثاني في استوديو الدسمة بعدما جهزته بالآلات والأكسسوارات، وفي تلك الأثناء اتصل بي وكيل وزارة الإعلام في إحدى الدول الخليجية، بهدف شراء المسلسل وعرضه في شهر

كيف جاءت فكرة «إلى أبي وأمي مع التحية 1»؟

كنت أصتلك «مؤسسة البدر للإنتاج الفني»، وفي تلك الفترة عقدت مؤتمرات وندوات تربوية حول التعاون بين البيت والمدرسة، وأسلوب الدراسة والمناهج، أيام وزير التربية د. يعقوب الغنيم، وبعدما حضرتها تولدت لدي فكرة تقديم ما تابعت في مسلسل تلفزيوني درامي.

كيف بدأ التحفيظ؟

اتصلت بالكاتب طارق عثمان، الذي كان يكتب حينها أحد مسلسلات الفنان خالد العبيد، وطلبت منه متابعة هذه المؤتمرات وتجهيز ملخص عنها، وفاجأته على الفور بسؤاله حول استعداده لكتابة مسلسل بهذا النمط، فتحمس وكتب ثلاث حلقات أعجبني، فكلفته باستكمال البقية لتصل إلى 13 حلقة، إذ كانت تعرض حلقة واحدة في الأسبوع.

الكاتبة عواطف البدر مؤسسة مسرح الطفل ليس في الكويت فحسب وإنما في منطقة الخليج، لها بصمات واضحة ومهمة في كتابة مسلسلات درامية وسهرات وإنتاجها. عملت مراقبة للنصوص التلفزيونية والمسرحية وشاركت في لجان التحكيم... الحوار مع كاتبة مثل عواطف البدر يبقى مختلفاً وثرياً.

أعمالاً درامية بعيداً عن الخط التربوي، مثل ريم الفضالة، تؤدي دور مشرفة اجتماعية، جواهر (شاركت في مسلسل «السلامة») تؤدي دور ناظرة مدرسة محببة. كذلك يشارك في المسلسل للمرة الأولى، من الكويت: سليمان الياسين وأحمد مساعد، ومن البحرين: أميرة محمد وزهرة عرفات ولطفة المجرن.

هل تتمنين عرضه في رمضان؟

ماذا عن الوجوه الجديدة؟

المسلسل ضخّم ويتضمن أكثر من 50 موقفاً للتصوير، يشارك فيه: 44 ممثلاً رئيسياً، 48 نجماً، 84 طفلاً، 79 كومبارساً، 24 فنياً، بعدد إجمالي يصل إلى 279 شخصاً، فضلاً عن وجوه جديدة قدمت

المعاصر، ما يجعل الأبناء أمام تحديات في البحث عن طرق وأساليب أفضل لحماية الأبناء من الانحراف، وغيرها من القضايا التربوية الملحة. ومن هنا جاءت فكرة تسمية هذا الجزء «الجيل الثالث».

هل رفضت الرقابة مقاطع من النص؟

الأمر الوحيد الذي رفضته الرقابة هو تطرقي إلى «البويات»، رغم تناولي الموضوع بشكل راق وتوجيهي إيجابي، لبتهم برفضون ما يحصل من مفردات غير لائقة في مجلس الأمة.



تكريم البدر في مهرجان الكويت المسرحي

فرقة التلفزيون للفنون الشعبية (2-3) حضور فاعل في المهرجانات العالمية والأسابيع الثقافية

صالح الغريب



من حفلاتها

مشاركات متنوعة

شاركت الفرقة في الاحتفالات التي أقيمت بمناسبة افتتاح معهد العالم العربي بباريس (30 نوفمبر 1987) أحد أهم الصروح الثقافية العربية في عاصمة النور، وقدمت لوحات خاصة صاغها غنام الديكان ومرزوق المرزوق. كذلك قدمت أوبريت «حديث السور»، في حفلة وزارة التربية بمناسبة العيد الوطني في 23 فبراير 1988 في قصر المؤتمرات مع شادي الخليج وغنام الديكان والدكتور عبدالله العتيبي. صورت السهرة التلفزيونية المنوعة «من أجلها» بمناسبة العيد الوطني المجيد، من كلمات الشاعر الشيخ فهد الأحمد والحنان راشد الخضّر وأنور عبدالله، إخراج غافل فاضل. شاركت في حفلة «الصدوق الدولي لتعزيز الثقافة والفنون والآداب» في 6 مارس 1988، وفي الحفلة التي أقيمت في نادي الصيد والفروسية في 21 مارس 1988 بمناسبة زيارة الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض إلى الكويت، وفي الحفلة التي أقيمت في متحف الكويت الوطني في 4 أبريل 1988 بمناسبة انعقاد مؤتمر وزراء العدل العرب في الكويت. سجلت فرقة التلفزيون مجموعة من الأغاني الوطنية للتلقيين والإذاعة حول احتفالات الطائرة الكويتية في أبريل 1988، وشاركت في حفلة بمناسبة زيارة الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا للكويت في 14 أبريل 1989، وفي حفلة أخرى بمناسبة زيارة السلطان قابوس بن سعيد إلى الكويت في 14 مايو 1989.

الديكان، «يا وطن» من كلمات عبدالرحمن النجار والحنان مرزوق المرزوق. أيضاً قدمت الفرقة حفلة بمناسبة زيارة الأميرة أن (ابنة اليرازبت ملكة بريطانيا) الكويت في 18 مارس 1987.

المهرجان الدولي للفنون الشعبية

للمرة الأولى، شاركت الفرقة في «المهرجان الدولي الخامس للفنون الشعبية» (13 - 20 نوفمبر 1989) في مدينة الإسمايلية في جمهورية مصر العربية مع 20 دولة عربية وأوروبية وآسيوية، وقدمت عروضاً فنية راقصة ومتميزة صنف لها الجمهور وأعجب النقاد باللون التي قدمتها، خصوصاً الطابع البدوي (فن الفريسي) وغنت فيه الفرقة «مفتون قلبي في هوى الغزلان يا عبيد»، اللون البحري (الحدادي) وهو عبارة عن غناء ترافقه آلات إيقاعية كالطبل البحري والزرير الفخاري (الجله)، فضلاً عن الحان جديدة تحافظ على التراث الأصيل. وقد انبهر الجمهور بتناسق الألوان وجمال آزياء الفرقة من تصميم رجاء البدر...

من بين تلك الأغاني: «يا طير غرد» من كلمات مبارك الحريبي والحنان غنام الديكان، «يا نجمة الساري» من كلمات الدكتور عبدالله العتيبي والحنان غنام الديكان، «يوم خللي» من كلمات محمد التنيب والحنان مرزوق المرزوق، «يا كويت» من كلمات يعقوب السبيعي والحنان مرزوق المرزوق.

الفرقة افتتحت باكورة أعمالها عام 1979 بالمشاركة في افتتاح مجمع الإعلام

سهرة فنية

في مارس 1987 أخرج الفنان كنعان حمد سهرة تلفزيونية متنوعة أحيتها الفرقة، صُوّرت على مسرح الإذاعة على مدى أربعة أيام وتضمنت مجموعة من الأغنيات من بينها: «قالوا علامك» من كلمات د. عبدالله العتيبي والحنان غنام الديكان، «يا كويتنا» من كلمات والحنان أحمد باقر وغناء محمد البلوشي، «مفتون قلبي» من كلمات منصور الخرقاوي والحنان غنام

مؤتمر قمة مجلس التعاون الخليجي الذي استضافته الكويت، شاركت الفرقة مع مجموعة من مطربي الخليج في أوبريت (28 نوفمبر 1984)، يتحدث عن الدول الخليجية الست، من تأليف الدكتور عبدالله العتيبي، وشارك في التلحين ثلاثة ملحنين: لحن كل واحد منهم لوحتين ثملاث دولتين من الدول الخليجية الست، فلحن مرزوق المرزوق لوحتي المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة مع إعداد مقدمة العمل، ولحن أحمد باقر لوحتي دولة البحرين وسلطنة عمان، بالإضافة إلى ربط الفقرات، أما الملحن غنام الديكان فلحن لوحتي دولة الكويت ودولة قطر والملحن الختامي.

كذلك شاركت الفرقة في مهرجان الفنون الشعبية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي، بمناسبة السنة الدولية للشباب في مدينة خميس مشيط بالمملكة العربية السعودية (8 يوليو 1985)، المهرجان الأول لشباب دول مجلس التعاون الخليجي في طوكيو (19 سبتمبر 1985).

مهرجان السينما

عام 1987 شاركت فرقة التلفزيون في مهرجان السينما العالمية بباريس بتقديم آغان تراثية خليجية للجمهور الفرنسي الذي استمع إلى الموسيقى والغناء الكويتي عن قرب،

زيارته الكويت (20 نوفمبر 1983)، وفي احتفالات العيد الوطني لدولة الكويت (منذ 1979 لغاية اليوم)، ثم تكررت زيارات الفرقة إلى الأردن، فكانت ضمن وفد الأسبوع الثقافي الكويتي بالمملكة الأردنية الهاشمية وقدمت ثلاث حفلات على مسرح قصر الثقافة في عمان (22 سبتمبر 1984)، تضمنت مختارات من الفن الشعبي الكويتي. كذلك شاركت المطربين في أغانيهم التي قدموها خلال الأسبوع الثقافي من بينهم: شادي الخليج في «صدى التاريخ»، و«الزمان العربي» و«حديث السور»، صالح الحريبي، غريد الشاطي، رابحة، من خلال التصفيق أو الرقص أو الإيقاعات المختلفة.

سهرة

بمناسبة العيد الثالث لتأسيس مجلس التعاون لدول الخليج العربي، قدمت الفرقة «سهرة الذكرى الطيبة» (25 مايو 1984)، ولمناسبة انعقاد

لم تقتصر مشاركة فرقة التلفزيون للفنون الشعبية على الحفلات داخل الكويت، بل مثلت الدولة في معظم قارات العالم، حاصدة إهداء وثناء، في ما يلي أبرز المناسبات والمشاركات كأمثلة وليست حصراً لتحركات الفرقة منها:

افتتحت الفرقة باكورة أعمالها بالمشاركة في افتتاح مجمع الإعلام (1979)، ثم في حفلة وزارة الإعلام بمناسبة زيارة الرئيس الفرنسي للكويت (2 مارس 1980)، المهرجان الإعلامي بمناسبة زيارة ملك إسبانيا خوان كارلوس للكويت (26 أكتوبر 1980)، حفلة ولي العهد التركي بمناسبة زيارة ملك ماليزيا للكويت (9 أكتوبر 1981). كذلك شاركت في احتفال منتخب الكويت الوطني لكرة القدم بتمثيله الكويت في بطولة كأس العالم في إسبانيا (1982).

مثلت الفرقة الكويت في «مهرجان جرش» في الأردن (1982)، وشاركت في الحفلة التي أقيمت لولي عهد المملكة العربية السعودية لدى

منذ تأسيسها، شاركت فرقة التلفزيون للفنون الشعبية في حفلات فنية أقيمت لشخصيات بارزة زارت الكويت، وتلقت دعوات للمشاركة في المهرجانات والمنتديات الفنية في الوطن العربي، وتمثيل الكويت ضمن الأسابيع الثقافية الكويتية التي أقيمت في عواصم عربية وأجنبية.



داليا مصطفى غضبت من تعديل شارة «سرايا عابدين»

القاهرة - هيثم عسران

فجأة وقبل أيام من عرض الحلقات الأخيرة من «سرايا عابدين» في جزئه الأول، انسحبت داليا مصطفى وتوقفت عن استكمال دورها في المسلسل الذي يعرض على ثلاثة أجزاء. عن سبب انسحابها وتجربتها الجديدة في مسلسل «أنا عشقت» الذي تستأنفه قريباً كانت الدرشة التالية معها.

ما سبب انسحاب من مسلسل «سرايا عابدين»؟

لم تقدرني أسرة العمل بشكل جيد، فطريقة وضع اسمي على الشارة لم تكن مناسبة على الإطلاق. تحدثت مع المخرج عمرو عرفة قبل انطلاق العرض واتفقتنا على الطريقة التي سيتم وضعه فيها، وهو ما تم بالفعل في الحلقات الختات الأولى قبل أن يتغير لاحقاً من دون أن أعرف السبب.

لكن المخرج عمرو عرفة أعلن قبل عرض المسلسل أن الأسماء ستكون بحسب الظهور.

بالفعل، كان الاتفاق على ذلك في البداية ولم يكن لدي مانع بل رحبت به، وكنت سأشعر بالسعادة في حال تنفيذ. لكن تم الاتفاق على إلغاءه، فطلبت وضع اسمي بطريقة معينة وهو ما نفذ قبل أن يتغير في ظروف غامضة.

هل تواصلت مع القيمين على المسلسل بشأن ذلك؟

قررت الانسحاب بهدوء وعدم إثارة أي مشاكل، وخلال مشاركتي في حفل السحور مع فريق العمل بدبي، فوجئت بمدير الإنتاج في شركة «أو ثري» فادي إسمايل، يعتذر مني عما حدث ويقر

بانني تعرضت للظلم، لكن في الوقت نفسه، لم تكن لديه إمكانية التدخل بسبب مرور الوقت، فتقبلت بصدر رحب وتجاوزت الموضوع بشكل كامل.

هل يدخل الهجوم الذي تعرض له المسلسل في قرار انسحابك؟

قرات السيناريو جيداً قبل أن أوافق عليه، وأدرت أنه مستوحى من الفترة التي دارت فيها الأحداث ولا ينقل واقعها، وهو السبب الأبرز لتعرضه للنقد، لذا لم أعترض عليه.

عادة تكون ثمة شروط جزائية في الأعمال الطويلة، فماذا عن العقد المبرم بينكم؟

العقد مع الشركة المنتجة ينتهي يوم 14 أغسطس، وهو الموعد المبرم لانتهاء من التصوير بالكامل، كما كان متوقعا في البداية، لذا سينتهي دوري مع نهاية الجزء الأول، وسيستعين فريق العمل بممثلة أخرى لاستكمال الدور، لأنني لن أجد التعاقد، ومواعيد التصوير المحددة ستكون بعد ذلك التاريخ بآيام، لذا لن تكون ثمة شروط جزائية بالنسبة إلي نظراً إلى انتهاء التعاقد.

كيف تحضرت لخصيصة نرجس التي قدمتها في المسلسل؟

قبل التصوير، تدرت جيداً على اللغة العربية والنطق فيها بشكل صحيح أمام الكاميرا، بالإضافة إلى التدريب على المشاهد مع المدربة صروة جبريل التي تولت تدريب فريق العمل، لا سيما أن الفترة التي يتناولها المسلسل لم تُقدم كثيراً في الأعمال الدرامية وما زاد من المسؤولية والملاقة على فريق العمل.



أن فيها مساحة من التناقضات.

تحفظي على مساحة شخصية نرجس؟

طبيعة الأدوار في الأحداث تختلف من جزء إلى آخر، وكذلك من حلقة إلى أخرى، بحسب الصراع والمحاو التي تطرقت إليها الكاتبة، وفي الحلقات التي اعتذرت عن تقديمها، ستحظى الشخصية بمساحة أكبر وسيكون لها دور مهم في القصر بحكم التطورات التي ستشهدها السرايا.

ألا تفكرين في التراجع عن الانسحاب رغم تزايد مساحة الدور؟

ليس لدي اعتراض على مساحة الدور بدليل أنني وافقت على مساحة أقل في الجزء الأول، لكن الأمر مرتبط بعدم شعوري بالراحة مما حدث معي، وحفاظاً على العلاقة الودية الجيدة مع الشركة المنتجة، في ضوء ما أظهرته من احترام وتقدير لي، وطويت صفحته إلى الأبد، خصوصاً أن لدي مسلسل «أنا عشقت» مع أمير كرارة، ويفترض أن نستأنف تصويره بعد عيد الفطر مباشرة.

حدثينا عن «أنا عشقت».

مسلسل اجتماعي كتبه السيناريست الشاب هشام هلال بطريقة شيقة وتحمست له منذ قراءة السيناريو. أجسد فيه شخصية فتاة لديها مشكلة نفسية تؤثر في حياتها، ما يجعلها شخصية مركبة، وقد يلاحظ الجمهور

الأسئلة الصعبة



ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

يبدو أن النظرة للصراع بين إسرائيل والعرب تحكمها مزاجية جديدة وذايقة لم نعتد عليها من قبل، وهناك مجموعة من التطورات لابد أن تؤخذ بالاعتبار حين يتم طرح هذا الصراع للتداول. أول مزاجية هذه النظرة أن الصراع حالياً يحمل تسمية جديدة فهو ليس صراعاً بين إسرائيل والعرب، كما كان يطرح في السابق. ولهذا التطور أسباب مهمة، فالعرب أنفسهم يعيشون صراعاً دموياً لا يستطيع المراقب تحديد أطرافه بدقة ولا النهاية التي يمكن ينتهي بها أو حتى تخمين حجم الدمار الذي سيخلفه.

ونتيجة لهذا الشكل الجديد للعالم العربي في العواصم المهمة والتي لا تكاد تظفي النيران في حواشي رداثها تصبح التسمية الواقعية للصراع العربي الإسرائيلي هي الصراع الفلسطيني الإسرائيلي. ولكنها أيضاً تسمية غير دقيقة ولا تعكس واقعية الصراع أو مزاجيته الجديدة. فلا يشارك حالياً في الصراع الدائر في غزة كل فلسطيني الداخل، فمن يسبون بعرب إسرائيل أو عرب 48 اندمجوا تماماً في الحياة الإسرائيلية وأصبح يهود إسرائيل أكثر منهم احتجاجاً ومطالبة لحكومتهم في رفع السيف عن رقاب أطفال غزة. وعرب الضفة الغربية ينظرون للصراع كجزء من الصراع السياسي بين تنظييمين فلسطينيين لا يمكن أن يتعايشا معا وعلى أحدهما أن ينتهي كي يستمر الآخر.

وتصنيف دائرة الصراع ويتطلب الأمر تسمية جديدة وأكثر واقعية ليصبح الصراع بين أهل غزة وحدهم والعدو الإسرائيلي، وسنقبل هذه التسمية رغم إمكانية تصنيفها مرة أخرى لتصبح بين مجموعة حماس وحدها وإسرائيل. وحماس عاشت مرحلة من التخبيط وتقلت بين أحضان سورية مرة وإيران مرة ومصر مرة والخليج العربي مرة أخرى وفي كل مرة ترحل منها إلى مكان آخر تترك كما من الغضب والسخط يجعل الوقوف معها ومساندتها سياسياً أمراً صعباً.

لكن الحقيقة التي علينا أن ندرکها أن حماس لا تدفع وحدها ثمن العدوان الإسرائيلي على غزة، فالذين يدفعون الثمن والدم هم أطفال غزة ونساء غزة وشيوخ غزة. وسواء اختلفنا مع حماس أو اتفقنا علينا نثق مع الدم الفلسطيني الذي تمت محاصرته ووجد نفسه عارياً أمام سلاح لا طلاق له بمواجهته. وسينتهي به الأمر ليجد نفسه محاصراً بين عدو يقتله وصديق يغلق الباب في وجهه.

يطرح الغرب دائماً في أديباته اليومية أن إسرائيل تملك الحق المطلق في الدفاع عن نفسها أمام العرب الذين يحاصرونها، وبعد أن تآلشت قدرة العرب على حصارها أصبحت تدافع عن نفسها أمام غزة التي تحاصر إسرائيل. وحين يسأل المحاور ضيفه الغربي، ولماذا تملك إسرائيل حق الدفاع عن النفس ولا يملكه الفلسطيني؟ يأتي الجواب بأن إسرائيل دولة والفلسطينيون ليسوا دولة. والسؤال الطبيعي للمحاور ولماذا لا تمنحوا الفلسطينيين دولة كما منحتهم إسرائيل؟ يجد الرجل مخرجاً لطيفاً وهو ببساطة: دعمه يتفقون أو لا كي يجلسوا لبحث ذلك. نعم دعمه يتفقون أو لا. هذا هو السؤال الصعب الذي لا يجد المحاور سبباً لطرحة ولماذا لا يتفقون

أولاً؟ إذا كان الاتفاق صعباً تحت القصف الحالي لماذا لم يتفقوا بعد القصف السابق؟ وهل سيتفقون بعد أن يهدأ هذا القصف؟ جميعاً نعلم الإجابة.

شارات الدراما الرمضانية... تفتعل أزمات بين الفنانين



كيد الحموات

لم تمر الأعمال الدرامية الرمضانية من دون أزمات ومشكلات ما بعد التصوير، بسبب طريقة كتابة الأسماء على الشارات التي تغير بعضها أكثر من مرة خلال الشهر الكريم، ما أثر على العلاقات بين الفنانين ووصل الأمر إلى حد القطيعة الفنية.

طريقة كتابة الأسماء على شارة «كيد الحموات»، أغضبت ثلاثة من بطالاته هن: انحصار، هالة صديقي، وسوسن بدر، إذ اتهمن شركة الإنتاج بمعاملة زميلتهن ماجدة زكي، بسبب تصدر اسمها الشارة رغم اقتسامهن البطولة. على خلفية هذه الأزمة، وجهت الفنانات الثلاث انتقادات حادة إلى ماجدة زكي، في تصاريجهن الإعلامية، واعتبرن ما حدث إساءة لهن ولتاريخهن الفني، لذا رفضن الاشتراك معها في أي مناسبة مرتبطة بالمسلسل، أو في أعمال جديدة. تؤكد سوسن بدر أن الأدوار المميزة لم ترتبط يوماً بطريقة وضع الأسماء على الشارة، لكن وجود أكثر من فنان في المكانة نفسها، يحتم على الشركة المنتجة المساواة بينهم في الدعاية وطريقة وضع الأسماء، مشيرة إلى أنها شعرت بعدم تقدير من الشركة المنتجة لمسلسل «كيد الحموات».

غضب وتحفظ

رغم إعلان المخرج عمرو عرفة أن شارة «سرايا عابدين» ستكون بترتيب

بسبب ظهورها المتأخر في أحداث «سجن النساء»، إذ كانت أولى مشاهدتها في الحلقة السادسة عشر، وضعت المخرجة كاملة أبو ذكري جملة «ظهور خاص» قبل اسم روبي التي تشارك في البطولة، وقد جاء ترتيبها ثالثاً على شارة العمل الذي حقق أكبر نسبة مشاهدة خلال شهر رمضان.



روبي في سجن النساء

ظهور خاص

غضب صبري فواز من شركة «الشروق» المنتجة لـ «السبع وصايا» بسبب طريقة كتابة اسمه على الشارة وتجاهله في الدعاية، وعبر عن غضبه على صفحته على «فيسبوك»، ما أثار سخط الشركة المنتجة، خصوصاً أن فواز حصل للمرة الأولى على مساحة كبيرة في المسلسل.

طريقة وضع اسم حورية فرغلي على شارة «أمراض نسا» أغضبها فالتزمت الصمت حول المسلسل، واعتبرت أن فريق العمل لم يقدرها بشكل يناسب مسيرتها الفنية، بخلاف عدم وضع صورتها في الملصقات الدعائية للمسلسل، فطرححت ملصقات خاصة بها في شوارع القاهرة من دون أن تحمل اسم المسلسل.

(هـ.ع)



مواقع التواصل

«فيفا أطاطا»... صفحات متعددة ومجهولة

القاهرة - الجريدة.



تعددت الصفحات غير الرسمية على موقع «فيسبوك» لمسلسل «فيفا أطاطا»، بطولة الفنان الكوميدي محمد سعد، إذ بلغت أكثر من خمس صفحات استُخدمت للإعلان عن صفحات أخرى، فيما بدأ جمهور المسلسل مشوشاً في البحث عما فاتته من حلقات وسؤال فريق العمل عن مواعيد العرض والإعادة.

مع أن هذه الصفحات غير رسمية، إلا أن بعضها حظي بإعجاب نحو 110 آلاف شخص، وتابع 126 ألف شخص البعض الآخر، وسيطر على تعليقات المتابعين أسئلة بلا أجوبة واستفسارات لا تجد رداً.

جمهور «أطاطا» وجد متنفساً آخر لتعليقاته على موقع «يوتيوب» حيث قناة «العدل غروب» التابعة للشركة المنتجة للمسلسل والتي تجذب أكثر ترتيباً من الصفحات المجهولة على «فيسبوك»، إذ يتابعها أكثر من 20 ألف شخص، وتقدم قائمة تشغيل بحلقات المسلسل التي عُرضت، بينما انحصرت التعليقات على تأخر موعد نشر الحلقات عبر الإنترنت، خصوصاً أن بعض المشاهدين يفضل المشاهدة «اونلاين» لتجنب «ملل الإعلانات» التي تشغل مساحة واسعة، منذ عرض المسلسل عبر القنوات الفضائية.

وفي ما يخص أداء نجوم المسلسل، فقد أعاد المتابعون نشر جمل ساخرة بنفس الطريقة التي يتحدث بها محمد سعد (يؤدي دوري «المبني» وجدته «أطاطا»)، بينما أعجب آخرون بمشهد قيادة «أطاطا» سيارة لمطاردة بعض الإرهابيين، وحظي بإعادة النشر مئات المرات من المتابعين للمسلسل، كذلك تناولت التعليقات إلقاء «المبني» الذي يؤدي دور ممثل مغمو، قصيدة ساخرة على طريقة الشعر الجاهلي.





جماليات... في ملفات القضايا (29)



جعلوني... خائنة (2-2)

القاهرة - وائل أبو السعود

ملخص الحلقة الأولى:

تلوّعت صحف لمجاهلة نظام الحكم الجديد بعد ثورة 23 يوليو 1952... اعتقدت أنها ستأكل الرضا بتشويه صورة الملك فاروق فانتهزت فرصة مصرع ابن أحد الوزراء قبيل الثورة، ووجود إشاعات بأن الملك أطلق عليه الرصاص، بعدما أمسك به الزوج في حالة تلبس مع زوجته نوال. وبعد الثورة زوّجت الصحف للإشاعة مجدداً حتى تحولت إلى تحقيقات ومحاكمات تم خلالها إجبار والد الطبيب الشاب على أن يشهد ضد زوجة ابنه، وفجأة توقفت المحاكمة ولم يجرؤ أحد على أن يرد اعتبار الزوجة الفاضلة التي اشتهرت بالأروجة الخائنة، ولم يكشف أحد حقيقة مصرع الطبيب الشاب وهي الحقيقة التي نشرها كاملة مدعومة بشهادة كبار الصحافيين المصريين، وفي مقدمهم الراحل الكبير مصطفى أمين.

بدأت القصة مع تخرج الطبيب الشاب، أيوب، في كلية طب القصر العيني. لم تكن له تجارب في الحب أو خبرة بالنساء، أو رغبة في الزواج. عاش شبابه المبكر عاشقاً للطب، علماً ومهنة، منكباً على دروسه، باحثاً عن مراجعه، وكل جديد في أبحاثه. كان والده الوزير علي باشا أيوب معجباً بابنه ونبوغه بعدما أنصرف عن كل لهو الشباب إلى العلم. أمر واحد كان يضايق الأب في ابنه، فالشاب النحيل هادئ الطباع كان يميل باستمرار إلى طبقات الشعب الفقيرة. لم يكن كمعظم أبناء الباشاوات والذوات في مصر ما قبل ثورة 1952، استهوتته حياة الناس البسطاء الذين يعيشون بالكاد، لا تسبق أسماءهم الألقاب، ولا يسهرن في الملاهي أو نوادي السيارات، ولا يقودون السيارات الفارهة، ولا يملكون القوارب والعمارات والأطيان. لا يشترن ملابسهم من دور الأزياء العالمية، ولا يمشون الصيف على شواطئ البريفيرا، والشقاء بين المعابد وديوان الملوك والفراعة في الأقصر وأسوان.

كان الدكتور أيوب ابن باشا، وابن بلد أيضاً. لكن حياته فور التخرج انقلبت رأساً على عقب. ذهب للعمل في أحد المستشفيات خارج القاهرة، وهناك التقى بها، «سنة... حسنة مثيرة خلف الرداء الأبيض. منذ الوهلة الأولى دق قلبه لها بعنف، ارتبكت نظراته، تلغى، فلم يجد على شفثته كلمة يرد بها تحتجها. يحدث بعض النساء في حياة الرجال انقلاباً أشبه بالانقلابات العسكرية في حياة الدول. الفرق الوحيد أن نسبة النجاح مضمونة دائماً في الانقلابات التي تقودها امرأة... لم يستطع الطبيب الشاب أن يقاوم، اعترف بالانقلاب بعد لحظات من وقوعه. رفع راية الاستسلام لقائدة الغزو الحسنة، سلمها مفتاح قلبه، وأصبح أحد رعاياها. لا يهنا له نوم إلا إذا كانت هي آخر من تشاهده عيناه... ولا يشرق عنده نهار إلا إذا كانت أول ما تعانقه عيناه. استبد به هواها وطقى، حتى باتت دنياه ووطنه وجنسيته، إذا غاب عنها شعر باغتراب، وإذا اجتعدت عنه أحس بيتهم عندما تلمسها يداها يملك الكون وما فيه، وحينما تصافحه نظراتها تموت عينيته لتبقى هي، عاصمته

«نوال» هانم قرأت وقائع خيانتها المزعومة في الجرائد لكنها لم تجرؤ على الرد

الامر، يرضي أباه ويرضي قلبه أيضاً. بعدما لمعت في ذهنه فكرة مثيرة، لماذا لا يوفق بين الاثنين، يرضي أباه ويرضي قلبه أيضاً.

هانم

كان والد الطبيب الشاب يسمع كثيراً عن نوال هانم... ابنة شقيق رئيس الوزراء سري باشا، فهي فتاة متدينة، تواظب

على فروض الصلاة، وتتحنق ملابسها المحتشمة، ولا تعشق حياة النوادي والترف والهوى... لم يتردد الوزير علي باشا أيوب، طلب يد نوال هانم من عمها رئيس الوزراء سري باشا. على الفور التقت رغبة العروس، وكما وعد الأب ابنه الطبيب الشاب، تم الاتفاق على أن يكون الزفاف بعد سبعة أيام. لا توجد أي معوقات، فالجمال كثير وعش الزوجية جاهز.

الوزير اختار بنت شقيق رئيس الوزراء زوجة لابنه لكنه ارتبط بمرمضة

حفلة أشبه بليلي ألف ليلة وليلة، لكن القلوب لم تكن سعيدة، فالزوج ينضج فؤاده بحب المرمضة الحسنة الفقيرة، والزوجة لم تستطع الاقتراب من قلب زوجها بعد، الذي كان الزواج فاتراً وجافاً، وهذه هي إحدى الحقائق القليلة جدا التي اعتمدت عليها الإشاعات في المستشفى. الدنيا مظلمة في عينيه والده بهذا الزواج، لكنه لم يرض قلبه بعد. قطع إجازة شهر العسل وعاد إلى المستشفى. الدنيا مظلمة في عينيه بعيداً عن المرمضة الحسنة... العسل له مذاق العلقم مع أي عروس غير حبيبته الفقيرة. بحث عنها، عرف أنها في إجازة، هرول إلى منزلها، فوجدتها مريضة. عاتبته والدموع في عينيه. بكى وهو يهمس لها بأنه أتى ليتزوجها. فاتح والدها في الأمر، دبت الحياة

أيوب قطع إجازة شهر العسل مع نوال للبحث عن حبيبة قلبه الغائبة

في وجه الحسنة الفقيرة كانها تعيش حلماً جميلاً. فشلت محاولات أبيها لإقناع الطبيب الشاب بالابتعاد عن ابنته، إذ تراجع وخاف واهتز عندما قال له الطبيب إنه جاء ليتزوج ابنته من الباب... ولا يريد أن يتبع أسلوباً آخر. تم الاتفاق على أن يظل الزواج سراً كحل وسط لتفادي غضب الوزير والد الطبيب العريس. كانت أجمل ليلة في حياة العروسين رغم سرية الزواج. شعرا كان العالم كله يزغر لهما، كان ملوك الدنيا قد حضروا إلى الشقة المتواضعة ليهنئوا العروسين بزفافهما. شعرا أن الكون يرض لهما، وصوت أم كلثوم يأتي من جهاز راديو في مقهى بعيد وكأنها تغني لحيبهما من خلف ستائر النافذة التي تترافق كلما داعبتها نسمة هواء مدعوة إلى هذه الحفلة... ضمها إلى صدره فكانه احتضن «ليلي» و«عيلة» و«جوليت» من دون أن يستاذن «قيساء» أو «عنفرة» أو «رميو».

تكن تطلبه باكر من طاقته، لكنه كان حريصاً على إرضائها وتسيديد تفقات الشهر الجديد في أواخر أيام الشهر الذي لم ينقض بعد. كانت ترفض هداياها التي لا تنقطع لها. كانت تقول له إن أعظم هدية تلعب بعقل أي امرأة فوق ظهر الأرض هي كلمة حب من رجل تحبه... الحقيقة التي كان يخفيها الطبيب الشاب عن كل المحيطين وكانت سبب أزمته المالية هي مرض حبيبته المرمضة الحسنة وحاجتها إلى علاج يتم استيراده من الخارج. كان أيوب يتحجج تارة بحاجته إلى النقود ليدفع لها مصروف الشهر كما أخبر أعز أصدقاء أبيه، وطوراً يبرر حاجته إلى المال بأعاليته لبنتين في أن كما كان يردد لبعض أصدقائه.

وهكذا عاش الطبيب الشاب مع زوجته المرمضة الحسنة في شقتها الصغيرة في الريف، وكانت مصدر السعادة من ناحية... و نوال هانم صاحبة الفيلا والعوامة الشهيرة والتي كانت تجهل أن زوجها تقاسمها فيه مرمضة من عامة الشعب وإن كانت تشعر بحس المرأة أن قلبه مشغول بحب آخر، جسده إلى جوارها كجبل الثلج البارد دائماً، عيناه لا تنطقان برغبة أو شوق أو حتى إعجاب، حديثه غير لائق، أفكاره متناثرة، يتأذب فور حضوره إلى منزله، وينتابه نشاط عجيب كلما أوشك على الرحيل إلى المستشفى. أما المرمضة الحسنة فكانت تعرف كل شيء، وراضية بتضييقها. لكن بدأت مطالب الطبيب الشاب تزداد، والأب كل هذه النقود؟ استدعى ابنه أكثر من مرة وحذره من الإسراف والتبذير، لكن الابن لم يجرؤ على مصارحة أبيه بأنه صاحب بيتين، أحدهما حبيب تسكنه ابنة الباشا والثاني جنة تقطنها ابنة باشكاتب عمومي. لم يكن الطبيب الشاب مغلولاً مثله، مجنى عليها مثله، إضافة إلى أنها سيدة فاضلة، متدينة، ناضجة، الفقيرة وبإدائها العرام، إلا أن اللقب في الحب شؤون وأحكام. لقد أثر عليها الحسنة الغفيرة وبإدائها العرام، ولم يبق لنوال هانم عند زوجها أكثر من الاحترام.

وتأزمت الأمور ذات ليلته... أصغر الأب على رفض المبلغ الذي طلبه ابنه، وأرسل الابن باكر من رسول إلى أبيه بتوسل لإقناع المبلغ لحاجته اليه، فإذا بالأب يتمسك بوقفه ويصر على الرضا... شك الابن إلى أقرب أصدقاء والده... قال الطبيب الشاب لصديق والده إن أباه لو لم يرسل هذا المبلغ فسوف ينتحرن... وأبلغ الصديق والد الطبيب فصاح في صديقه: «لن أخضع لتهديد ابني أبداً وابتزازته... ولن أرسل له مليماً واحداً».

مرض المرمضة الحسنة دفع بأيوب اليأس إلى الانتحار تاركاً خلفه الألبان

كان الأب واثقاً من أن ابنه يرهبه بهذا التهديد، وأن المسألة كلها لا تعدو أن تكون تهويشاً في تهويش... وفجر الطبيب الشاب مفاجأة مذهلة. كان بحاجة إلى مبلغ من المال لإنفاقه على منزله الثاني حيث حبيبته الحسنة. لم تكن تطلبه باكر من طاقته، لكنه كان حريصاً على إرضائها وتسيديد تفقات الشهر الجديد في أواخر أيام الشهر الذي لم ينقض بعد. كانت ترفض هداياها التي لا تنقطع لها. كانت تقول له إن أعظم هدية تلعب بعقل أي امرأة فوق ظهر الأرض هي كلمة حب من رجل تحبه... الحقيقة التي كان يخفيها الطبيب الشاب عن كل المحيطين وكانت سبب أزمته المالية هي مرض حبيبته المرمضة الحسنة وحاجتها إلى علاج يتم استيراده من الخارج. كان أيوب يتحجج تارة بحاجته إلى النقود ليدفع لها مصروف الشهر كما أخبر أعز أصدقاء أبيه، وطوراً يبرر حاجته إلى المال بأعاليته لبنتين في أن كما كان يردد لبعض أصدقائه.

تكن تطلبه باكر من طاقته، لكنه كان حريصاً على إرضائها وتسيديد تفقات الشهر الجديد في أواخر أيام الشهر الذي لم ينقض بعد. كانت ترفض هداياها التي لا تنقطع لها. كانت تقول له إن أعظم هدية تلعب بعقل أي امرأة فوق ظهر الأرض هي كلمة حب من رجل تحبه... الحقيقة التي كان يخفيها الطبيب الشاب عن كل المحيطين وكانت سبب أزمته المالية هي مرض حبيبته المرمضة الحسنة وحاجتها إلى علاج يتم استيراده من الخارج. كان أيوب يتحجج تارة بحاجته إلى النقود ليدفع لها مصروف الشهر كما أخبر أعز أصدقاء أبيه، وطوراً يبرر حاجته إلى المال بأعاليته لبنتين في أن كما كان يردد لبعض أصدقائه.



لكنه قبل أن يفجر المفاجأة أعلن عن السبب الحقيقي لزميلته الطبية، صارحها بأن سناء زوجته الحسنة لا بد من أن تسافر للعلاج في الخارج خلال أيام وإلا ماتت... وماتت معها الدنيا. سألته زميلته الطبية في المستشفى: «وماذا نويت أن تفعل؟»... صمت الطبيب الشاب برهة، ثم هب واقفاً وقال لزميلته إن ابنه معذور فهو لا يعرف الحقيقة، بل يدفعه دغماً إلى النهاية التي لا بد منها، ثم همس لزميلته بأخر ما سمعته منه: - أرجوك... أخبري أبي باني لم أكن أقصده على الإطلاق في الفعل الذي سيحدث، أهمني إليه واعتذري له بالنجاة عني لأن الموقف الذي أواجهه الآن أكبر من أن أحتمله وحدي. عاد الطبيب الشاب إلى شقيقته، وأخرج مسدسه من جيبه... صوبه نحو رأسه وداست أصابعه على الزناد. انطلقت رصاصة هشتت رأسه تماماً... هانم إحدى أشرف وأعف النساء... وتبارى كبار الكتاب في نشر الحقيقة ورد اعتبار السيدة المحترمة بعد سنوات من المهانة والفضيحة... وكتبت الكاتبة الصحافية أمينة السعيد في «أخبار اليوم» كلمة إنصاف في حق الأب الذي أجبروه على أن يشهد زوراً وبهتاناً... وهو الوزير اللاحق السابق، والباشا المنتمي إلى إحدى أرقى العائلات وأشهرها، لتكتب كلمة النهاية بعد رجوع الحق إلى أصحابه وبراءة «نوال» هانم وسلامة سمعتها... بعدما حولتها الصحافة والأغيب السياسة إلى خائنة رغم أنها.

سري باشا استغل نفوذه لحماية سمعة ابنة شقيقه ومنع نشر نبأ انتحار زوجها

سري باشا نشر الخبر على أنه انتحار. تخيل أن الناس سوف يرددون أن العريس انتحرن هرباً من عروسه ابنة شقيق رئيس الوزراء. خشي أن يسبب هذا الكلام جرحاً لعائلة رئيس الوزراء، فأمر بنشر الخبر على أنه وفاة عادية. لم يفتتح القراء بالخير الذي شوهته الرقابة، فانطلقت الإشاعات التي جعلت الملك فاروق بجلاً أدخلته على أحداث الإشاعة. طارت الرصاصة جعلوها تنطلق من سدس الملك. أما نوال هانم فقد جعلوها صديقة الملك وزوجة خائنة. حارب الإشاعات نوال هانم السيدة الفاضلة، المتدينة، المحتشمة، القوقرية... ولسو حظ نوال هانم أن قامت ثورة يوليو في أعقاب الحادث، ولم تجد صحافة الإشارة رواية أكثر خصوية من رواية نوال هانم فالشعب يتناقل حكايتها على أنها آخر عشقات الملك وأكثرهن فضيحة... كان الجميع على ثقة من أن الزوجة الشريفة لم ولن تجرؤ على أن تدافع عن شرفها وأن الخوف سيجعلها ترتعد من رد الفعل إذا هي كذبت الخبر وكبار المسؤولين. همسوا في أذنيها بأنها تؤدي خدمة قومية كبيرة... مقابل كل كلمة تنال من سمعتها. جلست في منزلها تبكي بحرقة بينما الجرائد والمجلات تحكي عن زوجها الذي قتله الملك في حجرة نوم الزوجية. ظلت نوال هانم ترفع يديها إلى السماء وتقول: «حسبي الله ونعم الوكيل».

ومرت السنوات... ولم تعلن الصحف نتيجة التحقيق أو مصير شهادة الأب الذي أجبروه على إعلان خيانة زوجة ابنه مع الملك فاروق. لم تتح.

ومرت السنوات... ولم تعلن الصحف نتيجة التحقيق أو مصير شهادة الأب الذي أجبروه على إعلان خيانة زوجة ابنه مع الملك فاروق. لم تتح.

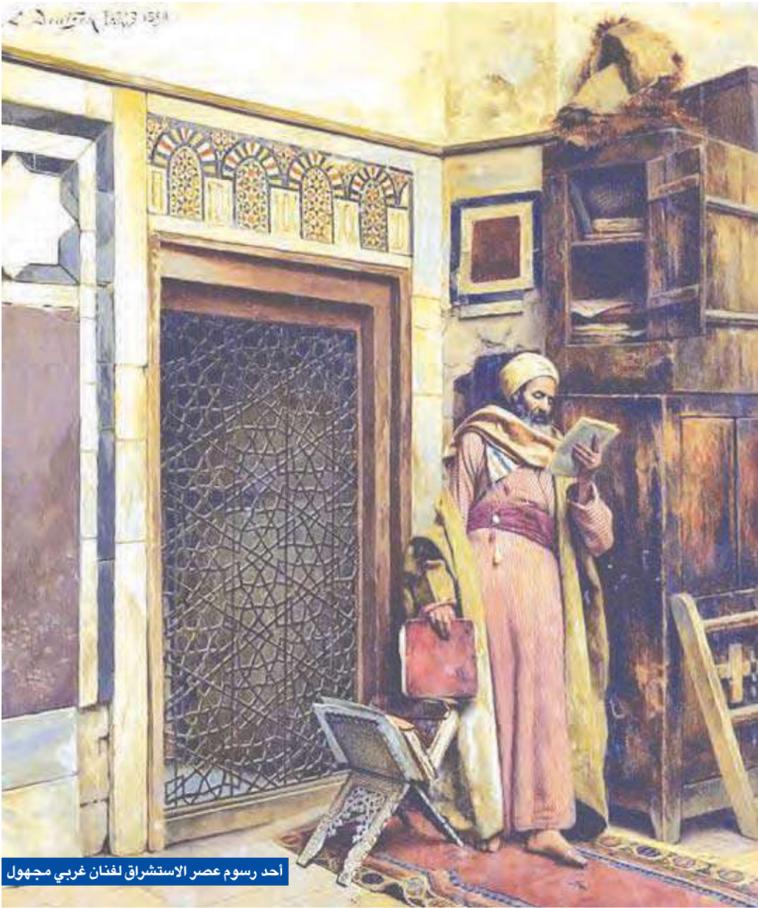
يحكى أن...

سيرة الأميرة «ذات الهمة» (4-5) الأمير «عبد الوهاب» يعود منتصراً إلى الحجاز

القاهرة - محمود خير الله

في الحلقات السابقة، واجهت الجيوش العربية بصير مؤامرات التحالف الرومي، التي كانت تستهدف النيل من السواحل العربية تمهيداً للاستيلاء على أرض الخلافة الإسلامية، رغم أن قيادة جيوش القبائل العربية كانت تتعرض للانقسام رهيب، نتيجة ما فعله الأمير «الحارث» زوج الأميرة «ذات الهمة» قائدة الجيوش، حينما تنسل إليها ليلاً لمعاشرتها فحملت بالأمير «عبد الوهاب» وعانت آلام ولادته التي أبعدها مؤقتاً عن قيادة الجيوش.

في هذه الحلقة تتمكن الأميرة الفلمسطينية «ذات الهمة» التي استعادت عافيتها، من الانتصار على أعداء الخارج، رغم الآمها وجراحها، لكنها لم تنصت على أعداء الداخل بعد، إذ كانت جيوش العرب تعاني الانقسام والفرقة.



أحد رسوم عصر الاستشراق لفنان عربي مجهول

والليالي، حبالى وستلد، ومن يعيش يسمع ويبر. واستقدم الأمير عبدالله معه في زيارة إلى مضارب الأميرة ذات مرة، صبياً بافعاً، هو ابنها «عبد الوهاب»، بعدما انتقلت تربيتها وإعداده كفارس، إلى مضارب أمير أمراء الحملة، ليتدرب على يد أميرهم معلمى الفروسية في عصره «داود بن محمد النجار»، حتى أن الأمير عبد الله، وهب له ابن فرسته السوداء جرحه الذي أحرق نصف ساقه، وبقي أشهراً يكشف عنه بطرف سرواله تحسراً لكل من صادفه.

كل ذلك فجر طاقاته في الإلمام بلغات «الروم» وطراناتهم، وفي تغيير ملامحه، وفي المعرفة بأسلحتهم، وخططهم ومسالكتهم الحربية، واحتفااتهم الموسمية وكرنفالاتهم الماحجة وتجمعاتهم لاحتماء الشراب، ليفقدوا كل وعي وإحساس، فيسبل تصديهم الواحد إثر الأخر، بل إن ما ساعد «البطال» حقاً، على اكتشاف قدراته ومهاراته منذ الصغر، والده وأساتذته الأول «ثعلبة بن الحصين»، الذي سبق له إسهاء كل معونة حققت الانتصار لذات الهمة.

وكان «الحصين» عياراً وبصاصة خارق الذناب، وإساع المعرفة، ثلماً بتفاصيل «تحالف الأعداء الأروام» وخططهم وأسلحتهم ومراكز اتخاذ قراراتهم، بسرت له خبرته رعاية وتربية جيل يكامله من المخلصين والعيارين، وجامعي المعلومات، كان أبرزهم «أبو محمد البطال»، فكانت الأميرة «ذات الهمة»، تتخذ قراراتها الأخيرة في ضوء ما كان يشير به «ثعلبة بن الحصين».

وكان العيار الجعوز «ثعلبة بن الحصين»، مدير العكيدة التي تم على أساسها اقتحام آخر حصون وقلاع «مالطية»، التي صمدت أمام الجيش العربي طويلاً، وهو الحصن الذي احتدمت به «الحملة» «باغعة»، إذ وقعت الظروف كتيبة من جند الأروام العائدة إلى الحصن، تقود أمامها كتيبة من أسرى المسلمين، وكانت خطة «الحصين» هي قتل قادة الأروام وارتداء ملابسهم ومتابعة المسيرة إلى الحصن، الذي ما إن انفرجت بواباته منفتحة تهللها بالنصر، حتى تم له «ذات الهمة» وكتائبها، الاستيلاء على الحصن وقلاعه الملحقة، والوصول إلى مخدع الأميرة «باغعة».

أبو محمد «البطال»

عارضت الأميرة بكل قواها تقبل نوايا الروم، وكثبت إلى الخليفة مراراً، مصرّة على متابعة الحرب، بما لا يتيح للأعداء فرصة معاودة إدخال تحسبات جديدة على أسلحتهم، التي أبلت «ذات الهمة» في اقتناصها من أيديهم، بالحبلى التي أبدى براعة فيها، عثار شاب لا يعدو عمره عمر ابنها «عبد الوهاب»، يُجيد الكلام بمختلف لغات الأعداء، وتقمص شخصياتهم، «صنع حاله سبع صبغات»، ويدي أبو محمد البطال، والذي حُرّف الأعداء اسمه إلى «الابطال». وقد هذا النحو، نحدث الأميرة «ذات الهمة»، عمها «ظالم» والجمع في قبول الهدنة استجابة لمطلب الأعداء، بل إن «ذات الهمة»، وجدتها في حروب، بعدما حصلوا على أسلحة أعدائهم، لكي يتجمعوا ويتدربوا على استخدامها، وجرح الأعداء بها، وأسبغت الأميرة على جنودها مُجزلة العطاء، لينكبوا في معسكرات العرب وورثتهم على متابعة تطوير أساليب الأسلحة الجديدة، وتعليم جيل من علماء المسلمين ومهندسيهم وخبراتهم، وكان على رأس جنودها ابنها «عبد الوهاب»، الذي تفجّر حماسه وبطولة منذ الصغر، على وهج نيران المعارك.

تابعت الأميرة «ذات الهمة»، تقدمها بفتح المدن والشعور، برفاقها ابنها الصبي «عبد الوهاب»، الذي رأت فيه خير سند وصديق تحن إلى مشورته في كثير من أمورها، فدعت به إلى علماء ومهندسي الحروب العربية، وأسرى الحرب من مخترعي جيوش الأروام، وهم الذين عاد بهم عيارها الشاب «أبو محمد الابطال».

لقد وجد «عبد الوهاب» في «البطال»

مُحاطة بابخار ما يتواتر إليها كل يوم من تلفقات، تودي بإجساد الآلاف المؤلفة من جند المسلمين وبسطاء الناس العاديين، الذين لا حول لهم ولا قوة. أصلاً. في ما يحدث من حرب قارية تجري براً وبحراً، وتمتد رحابها بدءاً من بلاد الرافدين، حيث مقر الخلافة الإسلامية، حتى مالطة وعمورية والأندلس وتخوم «القسطنطينية»، عاصمة تحالف «الأروام البيزنطيين». حرب ضروس، انتهت الأجيال منذ جدها «الصمصام»، حتى اليوم، وربما امتدت إلى الغد، تستخدم فيها كل أسلحة الفتك والدمار التي يجريها الأعداء من الإفرنج في الأجساد العربية، أسلحة جديدة للحصن الجماعي، توصل إليها الأعداء واتقوا استعمالها، وتجربتها فينا، على مرأى من الأمير «عبد الله بن سليم»، الذي لم يملك سوى الكتابة عن تفاصيل ما يحدث من إجهاد للمسلمين إلى أمير المؤمنين، وشيوخ عرب الجزيرة مستنجداً، مما يحدث، فكلما وصلت جيوش المسلمين إلى ساحات المعارك، تعاود نيران الأعداء «الأغريقية» صدهم أوجاج إثر أوجاج. ولم يجد الأمير بصائب تبصره، نتيجة للتغير الذي حدث للأميرة، وما عصفت بسبعها وولائها لـ «عبد الوهاب»، سوى مفانحتها بالأمر.

ما إن ودّع أمير الجيوش «عبد الله بن سليم» الأميرة «ذات الهمة»، عائداً إلى مضاربه آخر الليل، عبر شوارع مالطة القليلة الحركة في تلك الفترة المتأخرة من الليل، حتى أحاطت به الهواجس، بسبب المعلومات والتقارير الصارمة التي اطعته عليها الأميرة، بعدما جمعها لها عيونها وبصاؤها في أروقة الأعداء، منها بالطبع ما هو حقيقي، ومنها ما يترجى بالادعاءات، مثل تعرضها للاغتصاب مرات ثلاث، وقد غمغم الأمير وهو يترجل عن ظهر فرسته، سحب، متعباً.

أمانى... أوامم. وحين انفرج بنفسه داخل مخدعه، معاوداً التفكير في قضية الخلاف بين الأميرة وعمها «ظالم»، وابنه «الحارث»، بسبب إنجابها «عبد الوهاب»، قرر من فوره الكتابة إلى الخليفة المهدي وإطلاعه على حقيقة الانقسام المُهدد للعرب، في هذه اللحظة الحرجة، التي يدق فيها الأعداء على طول الشواطئ ولم تتوقف جهود الأمير عبدالله، عند مجرد إبلاغ الخليفة، بل اجتمع في اليوم التالي بالأمير «ظالم» وابنه، لتبصرهما بالخطر الذي لن ينجو منه أحد، فيها هو الحصار البحري الذي يفرضه البيزنطيون على طول الشواطئ والمدن البحرية شرقاً وغرباً، ما نتج عنه مثل حركة الجيش العربي وقطع الطريق أمامه لتتحقق أي تقدم باتجاه العاصمة «القسطنطينية».

وحين دفع الأمير «عبد الله بن سليم» بالرسالة الشخصية التي نقلها من أمير المؤمنين إلى الأمير «ظالم»، امتثل من فوره لإعطاء الأوامر القسوي، لإعلان حالة التأهب للقتال، الذي بدأ عبراً بجهداً لجيش المسلمين، وامتد ضارياً وظالماً أمد، بسبب تولى الملك «اللاون الأيزوري» بنفسه قيادة التحالف البيزنطي، والذي كان قد ألمه إلى حد الجحون مقتل ابنته الأميرة «باغعة» التي كان بعدها لورثة إمبراطورية.

أما قيادة التحالف العربي فتولتها بالطبع الأميرة «ذات الهمة»، التي عادت إلى ساحات الجهاد والقتال أكثر وحشيةً وتوثيقاً مما كانت عليه، وجراب عمها «ظالم» وابنه «الحارث» بغيرها، فبالحقها تحت رايتها، أصلاً في تحقيق نصر، يتبع إعادة طرح قضية «عبد الوهاب» الذي وصل تجبر «ذات الهمة» إلى حد حرمانها منه، كحفيد وابن شرعي بشهادة كبار القوم.

وكم لو أن «ذات الهمة» بدورها، تعدت إطالة أطوار تلك الحرب، هرباً من مختلف صنوف الادعاءات والفتن التي أثارها في طريقها عمها «ظالم» وابنه «الحارث»، اللذان أشعلوا لهيب حرب خفية، لا تخفت لها نيران، ولم تعد أحقادها خافية على أحد حتى الأعداء وعيونهم وبصائهم، وكانت كلما وصلتها تاديبهم وتقولاًتيمها عليها وعلى ابنها «عبد الوهاب»، حلّ بها الوهن، الذي لم تطلع في إحدائه أسلحة أعتى أعدائها على طول البحر الفسح الغامض الفاصل بينهما، وكانت «ذات الهمة» تنهش جلد وجهها صارخة دون صوت:

لعل الأعداء وحشودهم... أكثر رحمة.

رفض الهدنة

ها هي تعيش وجدتها القاتلة،



لوحتان للفنان حسن الشرق

توابل الجريفة

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

رمضان

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014م العدد 29 رمضان 1435هـ

مضربها ومخدعها.

ووصل الأمر بالخليفة إلى حد الغضب، والافتقار بأقواله، أم المجاهدين، والأمر بإيداع عمها «ظالم»، وابنه «الحارث»، غياهب سجنه الملحق بالقصر، وأنعم الخليفة المهدي، على ولدها «عبد الوهاب» أعلى درجات الإمارة، فنصبه أميراً لبني كليب ووحيد وعاصم.

ولكن ما إن انقضت أيام «ذات الهمة» في بغداد، وتحرك ركبها بصحبة الأمير «عبد الوهاب»، إلى مضارب الأهل بالحجاز ومكة، حتى اندلعت أسنة الفتنة ونسج الأقوال الملققة لـ «ذات الهمة»، وشوكتها الضاربة، تخوفاً من أن تشهرها يوماً في وجه الخلافة ذاتها، وأبناها، وصفوف السبائيا والأسرى. ضربوا مضاربهم على مقربة من قصر أمير المؤمنين المهدي والد «هارون الرشيد»، الذي سارع لاستقبالهم والترحيب بـ «ذات الهمة»، وعبد الوهاب، مستأسلاً عما دفع بهم إلى العودة على هذا النحو، من دون أن تغفل عينه من تحسس أمر الإسراع بالمجيء بعدتهم وعنادهم، وحسم قضية «عبد الوهاب»، إلى أن أخبر الأمير «ظالم» وابنه «الحارث»، والإسراع بحسبها، وإعادة تكريمهما، وهكذا لاحت العيون الحاسدة والحاقدة، موكب «ذات الهمة» والأمير «عبد الوهاب»، وهما في طريقهما إلى الحجاز.

ووجدت الفتنة، التي شارك في صياغتها وتمنيها وزراء الباطل، وحجاب الخليفة ومقربوه في تحويل غضب الخليفة المهدي، عن عمها «ظالم» وابنه «الحارث»، والإسراع بحسبها، وإعادة تكريمهما، وهكذا لاحت العيون الحاسدة والحاقدة، موكب «ذات الهمة» والأمير «عبد الوهاب»، وهما في طريقهما إلى الحجاز.

وكان الخليفة وجد لـ «عبد الوهاب» الشاب، مكاناً رحباً في قلبه، حتى أنه قربه وباركه، وأجلسه إلى جانبه على مرأى من الجمع، وبدت مؤامرة التقليل من أهمية «ذات الهمة» واضحة، حين تدخل كبار وزراء بلاط الخليفة إلى جانب عمها وقبيلته، وعلى رأسهم الوزير مصعب، والفضل بن الربيع، إلا أن الخليفة استمع مطولاً إلى وجهة نظر «ذات الهمة»، وتفصيل ما عانته، في السنوات الأخيرة، من تآمر وفتن وصلت إلى



أحد رسوم عصر الاستشراق لفنان عربي مجهول

في حضرة الخليفة

يوم الرحيل، استعدت المراكب والسفن، المكدسة بالسبائيا، والجنود الزائرين لأهاليهم ونشوات الحرب وعبئات الأسلحة الجديدة، وعلقت هي وابنها «عبد الوهاب» وأبواها سفينتها، وأقلعت المراكب العربية عائدة إلى مقر أمير المؤمنين، تسبقهم الأخبار بالنصر وفرض الجزية، فما إن دخلوا عاصمة الخلافة، حتى فوجئوا بها، مزدهمة كيوم الحشر، بالآلاف المؤلفة، التي قدمت من كل صوب، لاستقبال «ذات الهمة» وابنها «عبد الوهاب»، محمليين بالغروش والتيجان ونفيس الجواهر والهدايا، وصفوف السبائيا والأسرى. ضربوا مضاربهم على مقربة من قصر أمير المؤمنين المهدي والد «هارون الرشيد»، الذي سارع لاستقبالهم والترحيب بـ «ذات الهمة»، وعبد الوهاب، مستأسلاً عما دفع بهم إلى العودة على هذا النحو، من دون أن تغفل عينه من تحسس أمر الإسراع بالمجيء بعدتهم وعنادهم، وحسم قضية «عبد الوهاب»، إلى أن أخبر الأمير «ظالم» وابنه «الحارث»، والإسراع بحسبها، وإعادة تكريمهما، وهكذا لاحت العيون الحاسدة والحاقدة، موكب «ذات الهمة» والأمير «عبد الوهاب»، وهما في طريقهما إلى الحجاز.

ذات الهمة دبرت بصاصيتها على خطف أسلحة وجنود وعلماء تحالف الأروام

«البطال»، كعادته، إلى مضارب صديقه الأمير «عبد الوهاب». وما إن تحقق النصر لجيش المسلمين، بقيادة «ذات الهمة»، ورفعت الرايات والبيارق الخفاقة على معظم المدن والشعور المناوئة، التي أعلنت العصيان والتمرد والتحدى لخليفة المسلمين قبل ذلك، حتى خرج، ملوك الأروام ويطاروكتهم على عتبات الخلافة، طلباً للاستسلام والمهادنة، التي رفضتها، على الدوام، «ذات الهمة»، بحجة عدم إعطاء فرصة للأعداء لشحن النصال من جديد، إلا أنها لم تجد في النهاية بداً، سوى الامتنال لما يراه أمير المؤمنين وكبار وزرائه، بعدما قبل خسائر الحرب كاملة غير منقوصة، وهكذا فرضت الهدنة عليها فرضاً.

نُكست النصال، وعمت أفراح النصر الكبير مختلف الأقسام العربية والرومية، واستراح الجميع خلوداً للسلم والاسترخاء، حتى اندلعت حرب جديدة، أشد ضراوة ضد «ذات الهمة»، وابنها «عبد الوهاب»، إذ جدد عمها «ظالم»، وابنه «الحارث»، مطلبهمها المؤجل، حول طرح قضية «عبد الوهاب»، على حكماء الحجاز وبغداد لحسم الأمر، من دون إعطاء «ذات الهمة» الوقت الكافي، لتزطيط جراحها الثقيلة من أثر المعارك الضارية التي خاضتها، ولم يجد أمير الحملة «عبد الله بن سليم» حجة يسوقها، سوى ضرورة الامتنال لما اتفق عليه.

ولم تجد الأميرة «ذات الهمة» مهرباً، أمام إصرار الجمع على إعادة «عبد الوهاب» إلى مضارب الأهل، حتى ولدها «مظلوم»، ساند أخاه «ظالم» وابنه، وزاد الطين بلة إصرار «عبد الوهاب» نفسه، على الرحيل إلى مضارب الأهل في مكة والحجاز ونجد، ووجدتها «ذات الهمة»، فرصة، فآثرت الرحيل، عقب الانتهاء من تنظيم أمر البلاد المفتوحة، وشحن السبائيا والآلاف من رؤوس الأسرى، وكخز البلدان المفتوحة إلى عاصمة الخلافة.

بشائر النصر

بمجرد لقاء الأمير «عبد الوهاب» بالعيار الشاب «البطال»، نبتت على الفور بذور صداقتهم وأبغمت، وعمل الاثنان كقرفين متكامل فتولى «البطال» القيام بالتجسس والخدمة في الوهاب، لدراسة معلوماته ووضع خطط المواجهة.

برع «البطال» في مهامه وأولها تصيد أسرى الأروام، واقتيادهم إلى سفن المسلمين المستترة الراكبة، تعود بهم وبأسلحتهم الجديدة في جنح الظلام إلى مضارب المسلمين، كما تفنن في استخدام البئج والمساحيق أو الشنوع المنومة، ليصيد برأسه في وضغ النهار، بعدما يبدأ الحديث بلغاتهم، وتوصل إلى معرفة مشكلاتهم ومحاولة اقتراح الحلول لها، وتقديم هدايا المشرك لهم.

أعدت «ذات الهمة» على «البطال» وأتباعه من العيارين العطاء، نظراً إلى أهمية خدماتهم المقدمة إلى جيش المسلمين، سواء ما تعلق منها بابق المعلومات والخطط الغادرة ضد الجيش العربي، التي كان يبذل في وضعها الأعداء أو جلب الأسرى من أبرز مهندسي أسلحة الحرب الجديدة

بمجرد لقاء الأمير «عبد الوهاب» بالعيار الشاب «البطال»، نبتت على الفور بذور صداقتهم وأبغمت، وعمل الاثنان كقرفين متكامل فتولى «البطال» القيام بالتجسس والخدمة في الوهاب، لدراسة معلوماته ووضع خطط المواجهة.

وداعاً لالتهاب الجيوب الأنفية المتكرر!

الجسم البشري تحفة مدهشة لكن يمكن أن تفسده تفاصيل صغيرة في الحياة اليومية، لا سيما خلال الشتاء. هكذا تترسخ مشكلة التهاب الجيوب الأنفية وتعوق حياتنا طوال أيام أو حتى أسابيع. وقد ترافق مع صداع وصعوبة في التنفس. يمكن استعادة حياة ممتعة عبر إيجاد الحل للخروج من هذه الدوامة.

كيف نضمن التحسن؟

عدا الاستشارة الطبية والعلاج الذي يمكن أن يصفه الطبيب، يمكن اتخاذ تدابير وقائية مفيدة، منها خطوات بسيطة تسمح بتحسين الوضع بسرعة:

- ترطيب الأنف: غسل الأنف بالماء المالحه شرط التنجبه إلى شروط النظافة القصوى.
- موسعات الأنف تسمح بفتح الأنف قليلاً.
- ترطيب الجسم قدر الإمكان.
- الحفاظ على معدل الرطوبة المناسب في مكان السكن، مع احترام مستوى الترطيب المثالي الذي يبلغ 30% في الحد الأدنى. يمكن المقارنة بين مكان الإقامة والجيوب الأنفية من خلال الحفاظ على ثلاثة عناصر: نظافة، تهوية، درجة الرطوبة. لا بد من الحفاظ على نظافة جيدة داخل المنزل وعلى مستوى الجيوب الأنفية.
- تجنب تغيرات الحرارة المفاجئة.
- تغير الضغط الجوي بسبب معاناة حقيقية، لذا من الأفضل تجنب الغوص أو السفر في الطائرة. مجرد الحضور في مكان مرتفع قد يسبب الألم.
- الإقلاع عن التدخين وتجنب الأماكن الملوثة.
- معالجة الزكام كي لا يتحول إلى التهاب في الجيوب الأنفية.
- إذا كان الألم مركزاً في منطقة سفلية من الوجه، خذ موعداً من طبيب الأسنان، لا سيما في حال وجود رائحة فم كريهة أو ألم في الأذن أو حين تتركز المعاناة على جانب واحد من الجسم.

عند الإصابة بالتهاب مزمن في الجيوب الأنفية، يمكن استعمال علاجات على البخار تكون مصنوعة من الكبريت، وقد تنجح في تحسين الحالة من المفيد أن ننتبه إلى المشاكل المرتبطة بالحيوانات أو النظافة لتجنب العفن أو تكاثر العث.

يفضل محبو الطب البديل الوخز بالإبر لتصريف الجيوب الأنفية. يمكن اللجوء إلى العلاج بتقويم العظام أيضاً، حتى للأولاد. باختصار، تتوافر حلول عدة لجعل التهاب الجيوب الأنفية المتكرر مجرد ذكرى عابرة.

• ماذا عن الجراحة؟

تبقى الجراحة نادرة إلا في حال وجود خلل في الحاجز الأنفي. إذا اشتدت المصاعب، يفضل اختصاصي الأنف والأذن والحنجرة حقن دواء وغسل الجيوب الأنفية قبل اتخاذ قرار الجراحة.

خطيراً، عموماً، لكنه يستلزم، في الوقت نفسه، عناية مناسبة. يجب اتخاذ تدابير وقائية نظراً إلى احتمال ظهور مضاعفات خطيرة، لا سيما إذا تركز الالتهاب في العظم المصفوي القريب من منطقة العين أو في الجيب الجبهلي القريب من الدماغ. قد تصل المشكلة إلى حد التهاب السحايا، لكن تبقى هذه الحالة نادرة.

علاجات متنوعة

عند الإصابة بالتهاب حاد، قد يقرر الطبيب اللجوء إلى علاج بالمضادات الحيوية لكن يبقى هذا القرار مستبعداً. في مجال العلاج بالألوبياتيا، يتم اللجوء، عموماً، إلى المسكنات من نوع الأسبرين أو الباراسيتامول، أو حتى مضادات الالتهاب والمواد الستيرويدية طوال أسبوع كحد أقصى.

حين يصبح الالتهاب مزمناً، يجب التحقق من وجود حساسية أو عوامل بيئية مسببة. في ما يخص خيار الجراحة، لا يتم اللجوء إليها إلا نادراً وفي الحالات المعقدة. لكن في الحالات الأكثر شيوعاً، نلجأ، بكل بساطة، إلى قطرات الأنف أو رذاذ يسمى بتطهير هذه المنطقة. بعد عمر الخمسين، يرتفع احتمال ظهور ورم خبيث، فتبرز الحاجة إلى فحص بالأشعة، لكن لا داعي للقلق فوراً لأن المشكلة قد تقتصر على أورام حميدة.

أو قوي. من الطبيعي أن يتركز الألم في منطقة مجرى العين أو على الجبين عند إحناء الرأس تحديداً. قد تستهدف المشكلة الفك أيضاً، لكن من الأفضل التحقق من وضع الأسنان في مطلق الأحوال. أحياناً يمكن أن يكون التهاب الجيوب الأنفية حاداً وهو ينجم، في هذه الحالة، عن بكتيريا وترافق مع فقدان حساسة الشم وظهور إفرازات صفراء.

الجميع معرض

تظهر المشكلة في أي عمر، حتى في فئة الأصغر سناً. بالتالي، يمكن أن يصاب الطفل الرضيع بالتهاب الجيوب الأنفية في العظم المصفوي. إنها الحالة الوحيدة التي يكون فيها الالتهاب حاداً جداً ولا بد من التدخل فوراً. ترتفع حرارة الطفل لذا يجب أن يستشير الأهل الطبيب بسرعة. يمكن أن يواجه أي كان هذه المشكلة، مع أن الأشخاص المصابين بالحساسية أو أصحاب جهاز المناعة الضعيف هم الفئة الأكثر عرضة للخطر في المقام الأول. يبرز أحياناً سبب تشريحي مثل خلل على مستوى الحاجز الأنفي. تؤدي العوامل البيئية دوراً في هذا المجال أيضاً، مثل التلوث وديخان التبغ والرطوبة. أو قد تنجم الحالة عن نقص في المغنيسيوم.

العناية ضرورية

لا يكون التهاب الجيوب الأنفية

هذه المشكلة الصغيرة نسبياً شائعة جداً وقد تتجعد عن البرد، لكن يتطلب الشفاء منها فترة طويلة. لا بد إذاً من التخلص من العوامل المسببة لاستعادة حياة طبيعية.

ما أهمية الجيب الأنفي؟

لدينا أربعة جيوب أنفية: يتشكل الأول في الفك العلوي في عمر السادسة، والثاني في الجبين في عمر الثانية عشرة، ويكوّن الجيب الثالث وتدياً ويظهر في عمر الخامسة عشر، ويقع الرابع في العظم المصفوي وهو موجود أصلاً عند الطفل. غالباً ما تتركز المشكلة في الجيب الأول. الجيوب الأنفية هي تجاويف ضيقة جداً، لذا يسهل أن تنسد عند الإصابة بإسبب زكام، لكن العوارض في هذه الحالة أقوى من الزكام العادي. يكون الغشاء المخاطي الذي يغطي الجيوب الأنفية مزوداً بوبر يسمح بتصفية الإفرازات حين يتحرك. يمكن تهوية المنطقة بفضل فتحات الأنف.

التهاب مع ألم

يتناول الالتهاب جيئاً واحداً أو جيئاً عدة. تتنوع أسباب المشكلة وقد تتعلق بغيروس أو فطار أو بكتيريا أو حساسية. من الأفضل رصد سبب المشكلة الدقيق لمعالجته بفاعلية. لكن تشابه الحالات بغض النظر عن أسبابها: تلتهم الجيوب وتتفخ وتتسّد ثم يترسخ ألم خفيف



التجويف الحراري... بديل عن شفت الدهون؟

بالإضافة إلى جلسات التصريف للمفاوي، على الفرد الإكثار من شرب الماء خلال العلاج (بين ليتر ونصف وليترين). إذا راودتك أي شكوك، يمكنك الخضوع لجلسة تجريبية. لكن التجربة تعني الاقتناع بهذه المقاربة!

تسمح بتقدير مدة العلاج الكاملة. يمتد العلاج، عموماً، على عشرة أسابيع، بمعدل جلسة واحدة في الأسبوع. خلال الجلسة نفسها، تخضع منطقة أو اثنتان للعلاج. تدوم هذه الجلسات عموماً نصف ساعة أو 35 دقيقة.

في الوقت نفسه، لا بد من اتباع حمية غذائية تقل فيها السعرات الحرارية.

لشيوخة لشد البشرة وتحقيق النحافة، يظهر مفعول التقنية فوراً وتتضح النتائج منذ الجلسة الأولى. بحسب مدة العلاج، يمكن أن نتوقع فقدان بين بضعة سنتيمترات أو أكثر من 10 سنتم والحصول على نتائج مرضية عبر تلميس الجسم.

تفاصيل العلاج

تتعدد المراكز التي تستعمل تقنية التجويف الحراري اليوم. بعد الجلسة الأولى، يدرس المعالج حالة كل فرد لتحديد حاجاته. فيأخذ المقاسات الأولية، ويلتقط الصور كي يرصد لاحقاً تطور العلاج بعد الخضوع لبعض المحرص، ويقوم مع المريض حاجات كل منطقة من الجسم. بعد هذه المرحلة، يقدم تقديرات مفصلة

حراري ومن دون المجازفة بالتعرض للحروق. هكذا تتوزع الشحوم الثلاثية التي تشكل السيلوليت في السوائل داخل الخلايا وتُنقل إلى الكبد عبر الجهاز اللمفاوي. بفضل محوّل الطاقة المتصل بالجهاز، يبت الاختصاصي، على دفعات، نبضات من الموجات التي تصل إلى الأنسجة الدهنية في المنطقة التي تخضع للعلاج؛ هكذا يتحول السيلوليت من كتلة صلبة إلى سائل، وسرعان ما يتخلص منه الجسم طبيعياً عبر الجهاز الوريدي والمفاوي وعبر البول. يمكن التحدث من ناحية معينة عن حل بديل عن شفت الدهون، لأن هذه الطريقة لا تتطلب أي علاج جراحي ويمكن الخضوع لها في مركز التجميل.

ما الحالات التي تستلزم هذا العلاج؟

التجويف الحراري ضروري عند مكافحة السيلوليت واستعمال مستحضرات مضادة

تنتج الموجات فوق الصوتية المبينة على الترددات فقاغات مجهرية من شأنها تمزيق أغشية الخلايا الدهنية من دون التأثير على البنى المجاورة، تزامناً مع احترام مجرى الدم والجهاز اللمفاوي. بفضل «الموجات التجويفية غير المركزة»، تنشيط هذه التقنية المبتكرة عملية تحليل الدهون في الخلايا الشحمية أو تدميرها. لذا نتكلم عن «تفجير» أو «ذوب» فائض الدهون الموجودة تحت الجلد، بطريقة انتقائية، من دون أن تتضرر الأنسجة المجاورة (أعصاب، أوعية دموية، عضلات).

كيف تسير العملية؟

تُستعمل تقنية التجويف الحراري في مراكز التجميل وخدمات الطب التجميلي. إنها تقنية بسيطة جداً بالنسبة إلى الاختصاصي الذي يطبقها، وهي سريعة وغير مؤلمة بالنسبة إلى العملاء. تتركز حزمة الموجات على الطبقة الدهنية تحت الجلد. ثم تحرر الموجات التجويفية غير المركزة كمية من الطاقة التي يمكن السيطرة عليها، فتتوجه نحو الخلايا الدهنية وتمزق السيلوليت من دون تسخين

إليك هذا التقدم التكنولوجي المدهش: إنها تقنية «التجويف الحراري» المبنية على أحدث الموجات فوق الصوتية التي تعتبر مثالية لمعالجة السيلوليت المترسخ وإعادة رسم شكل الجسم.

مقابلة في مركز «لينا» للتجميل

هل النظام الغذائي السيئ السبب الأول للكيلوغرامات الزائدة؟

لا تُعتبر مسألة النظام الغذائي السيئ أو السليم موضوعية، مع أن اختصاصي التغذية يُجمعون على أن أسباب الوزن الزائد تكون وراثية في 20% من الحالات وسلوكية في 80% منها. ما معنى الأكل السليم؟ لم يعد الناس يفهمون شيئاً. يُعتبر كل شخص فريداً من نوعه وما من قواعد غذائية عالمية تنطبق على الجميع، رغم الاتفاق على ضرورة تخفيض نسبة استهلاك المأكولات الدهنية والأنواع الغنية بالملح والسكر، وتجنب الأكل العشوائي بين وجبات الطعام. لكن تبدو التوصيات بشأن السلوك الغذائي الأنسب متناقضة. فنسمع يوماً عن ضرورة الإكثار من استهلاك البروتينات ومشتقات الحليب ثم نسمع العكس في اليوم التالي. يقضي الحل بعدم التعميم وتقييم كل حالة بشكل منفصل.

ما سر فاعلية طريقة لتحقيق النحافة؟

أقيم كل حالة ولا أهتم بالناحية التجارية من

ما الذي يؤثر بك ويحفزك خلال علاجات التجويف الحراري؟

قناعتي العميقة بأن هذا الجسم هو غلاف يشمل حقيقتاً. هو يعبر بشدة عما نحن عليه. يعني التنسيق بين الجسم والشخصية الداخلية إشباع الرغبة في العيش. كانت مهنتي وليدة رغبة في مراقبة العملاء في رحلة بحثهم عن الجسم المثالي. إنها مغامرة شيقة وهي لا تكف عن إثارة حماسي.

العمل. إنها تجربة خاصة وتمتد على الحياة كلها. في ما يخص التنحيف، لا أحد يملك طريقة «سحرية». في مركزي، يحصل لقاء مع الفرد الذي يقصدنا ثم نراقبه في رحلته ونشاركه رغبته العميقة في بلوغ النحافة. إذا كنا نحقق النتائج المرجوة، فيحصل ذلك بفضل الأجهزة المفيدة ومجموعة العلاجات الأكثر فاعلية: موجات فوق صوتية، تدليك، زيوت أساسية، تصفية الجسم... لكن مفتاح الحل الأساسي يتعلق برغبة العملاء العميقة في استعادة جسم متناسق ومشهود.

هل تؤمنين إذاً بفاعلية الموجات فوق الصوتية والتجويف الحراري؟

نعم لأن فاعلية هذه التقنيات مثبتة عبر الدراسات الطبية. تعطي الموجات فوق الصوتية نتائج سريعة وأ واضحة من حيث الحجم. يُستعمل هذا العلاج خلال أسابيع عدة وهو يسمح برسم شكل الجسم بطريقة مختلفة، رغم اختلاف طبيعة السيلوليت. لا يسمح التدليك بالذبدبات إلا باستهداف طبقة سطحية من البشرة، بينما تعطي تقنيات التجويف أظراً أعمق يترافق مع إطلاق الأحماض الأمينية التي يتخلص





ما نرتنا
23

توابل الجديدة
العدد 2397 / الأحد 27 يوليو 2014 م
29 رمضان 1435 هـ

رمضان

culture@aljarida.com



فطائر كورية بالخضار

المقادير:

- زلال بيضة.
- ربع كوب ماء.
- نصف كوب من دقيق القمح حبة كاملة.
- كوب من البطاطا الحلوة المبروشة.
- نصف كوب من برش الكوسا والجزر والملفوف.
- نصف كوب من براعم الفاصولياء.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون حديثاً.
- فص ثوم مفروم.
- زيت كانولا.
- أرز أسمر مسلوق.
- صلصة تماري (أو نوع آخر من صلصة الصويا).
- خل الأرز.
- زيت السمسم المحمص.
- معجون الفلفل الأحمر الكوري أو صلصة حارة مثل سيرا تشا.

الطريقة:

1. اخفطي زلال البيض والماء ثم اسكبي دقيق القمح حركي الخليط إلى أن يصبح ناعماً وسمكاً.
2. ضعي البطاطا الحلوة والكوسا والجزر والملفوف والبراعم في وعاء كبير آخر. رشي الملح والفلفل، اخفطي المقادير ثم ضعها جانبا مدة 10 دقائق.
3. اسكبي الخضروات على دفعات واعصريها للتخلص من السائل. اسكبيها في خليط العجين، ثم اضيفي الثوم وحركي الخليط بشوكة.
4. ضعي مقلاة صغيرة وغير لاصقة على حرارة متوسطة. اسكبي فيها قليلاً من الزيت. حين يسخن، اسكبي ربع خليط العجين. اصنعي منه فطيرة رقيقة بعرض ستة إنشات. اطبخها مدة 6 دقائق. استعملي المجحف لتقليبها (ستبقى الفطيرة طرية)، حفري الجانب الآخر لست دقائق تقريباً. كرري العملية نفسها وحفري جميع الفطائر.
5. اخفطي دفعتين من صلصة الصويا مع جزء من خل الأرز وكمية من زيت السمسم قديمي الفطائر مع الغموس والأرز والصلصة الحارة.

ملاحظة: لبرش الكوسا والبطاطا، استعملي قرص البرش في الخلاط (سريع وسهل) أو الثقوب الكبيرة على المبرشة.



حساء الطماطم بالريحان (6 أشخاص)

مدة التحضير: 45 دقيقة.

المقادير:

- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون مع كمية إضافية للزينة.
- صلصة صغيرة ومقطعة إلى مكعبات.
- نصف جزرة مقطعة إلى مكعبات.
- ورقتا ريحان.
- غصن صعتر.
- كيلو ونصف من الطماطم المفرومة.
- ملح وفلفل.
- جبنة بوراتا للزينة.

الطريقة:

1. في طنجرة عميقة وصغيرة، سخني ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون على حرارة متوسطة. اضيفي البصل والجزر والريحان والصعتر.
 2. اطبخي الخليط وحركيه جيداً إلى أن تصبح الخضروات طرية، بين 10 و 12 دقيقة.
 3. اضيفي الطماطم مع ثلاثة أرباع ملعقة صغيرة من الملح وربع ملعقة صغيرة من الفلفل. اغلي الخليط على نار هادئة، مدة 20 دقيقة، لتفتت الطماطم ومزج النكهات.
 4. انزعي الخليط عن النار واهربي الحساء ثم صفيه. قدمي الحساء ساخناً مع ملعقة صغيرة من جبنة بوراتا أو اسكبي قليلاً من زيت الزيتون.
- في الحصة (من دون الزينة): 63 سعرة حرارية، غرامان من البروتينات، 7 غرامات من الكربوهيدرات، غرامان من الألياف، 4 غرامات من الدهون، غرام من الدهون المشبعة، صفر كولسترول، 5 غرامات من السكر، 229 ملغ من الصوديوم.



سندويتش مجمد

مدة التحضير: 30 دقيقة.
مدة التبريد: ساعتان إلى 3 ساعات.
عدد الحصص: 10 إلى 12.

المقادير:

- زلال بيضتين.
- ثمن ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع كوب من السكر الباودر.
- 236 ملل من الكريما المخفوقة.
- ملعقة صغيرة من الفانيليا.
- كعكة اسفنجية دائرية (مقطعة إلى قطع بسماكة نصف إنش).
- 4 إلى 6 حبات موز.
- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

الطريقة:

1. اخفقي زلال البيض إلى أن يتماسك واطبخي الملح واخفقيه في السكر الباودر. اخفقي الكريما بشكل منفصل واطبخي الفانيليا ثم الكريما المخفوقة في زلال البيض المخفوق.
2. وزعي قطع الكعكة الاسفنجية في قالب. قشري حبات الموز وقطعيها إلى قطع رقيقة. اضيفي عصير الليمون إلى الموز ثم اسكبي المزيج في خليط الكريما وزلال البيض.
3. امثلي ثلاثة أرباع قالب الكريما وخليط الفاكهة. غطيه بقطع الكعكة الاسفنجية الإضافية.
4. اضغطي على الكعكة كي تترسخ في مكانها. ضعها في الثلاجة لساعتين أو ثلاث ساعات. قطعيها وقدميها مع الكريما المخفوقة والموز أو المكسرات.

في الحصة: 245 سعرة حرارية، 9 غرامات من الدهون، 5 غرامات من الدهون المشبعة، 66 ملغ من الكولسترول، 40 غراماً من الكربوهيدرات، 4 غرامات من البروتينات، 245 ملغ من الصوديوم، غرامان من الألياف.



لذيذ

● فطيرة بالفراولة والتوت

مدة التحضير: 40 دقيقة فضلاً عن وقت التبريد
مدة الخبز: 30 دقيقة
عدد الحصص: 8

المقادير:

- كوب وثلاثة أرباع من طحين جميع الاستعمالات
- ربع كوب من سكر الحلويات
- نصف ملعقة صغيرة من الملح
- 10 ملاعق كبيرة من الزبدة غير المملحة والمذوية والمبردة
- 3 ملاعق كبيرة من الكريما الثقيلة

كريما الكاسترد:

- صفار 4 بيضات كبيرة
- نصف كوب سكر
- 3 ملاعق كبيرة من نشاء الذرة
- كوبان من الحليب كامل الدسم
- ملعقة صغيرة من برش قشر الليمون الأصفر الطازج
- ملعقة صغيرة من برش قشر الليمون الأخضر الطازج

الزينة:

- 8 إلى 10 حبات فراولة
- 15 أو 16 حبة من التوت الأسود
- نصف كوب من التوت الأزرق
- ربع كوب من التوت الأحمر

الطريقة:

العجينة:

1. رشي رذاذاً غير لاصق في قالب فطيرة مربع بحجم 9 إنش له قاعدة متحركة. ضعيه جانبا.
2. اخفطي الطحين والسكر والملح في وعاء كبير. اضيفي الزبدة والكريما الثقيلة إلى أن يصبح الخليط رطباً. انقلي الخليط إلى القالب المحضّر ووزعي العجينة بشكل متساو في أسفل القالب وصولاً إلى أعلى أطرافه. تخلصي من فائض العجينة. ضعي الخليط في البراءة مدة ساعة.
3. سخني الفرن مسبقاً على حرارة 190 درجة مئوية. وزعي ورق البرشمان أو ورق الألمنيوم على عجينة الفطيرة المبردة واحشيها بقطع خزفية أو فاصوليا جافة لمنع هبوط مستوى الفطيرة.
4. اخبزها مدة 15 دقيقة. انزعي القطع أو الحبوب وتابعي خبزها خمس عشرة دقيقة إضافية أو إلى أن تتحمر، واضغطي على العجينة بأسفل ملعقة إذا انتفخت. برديها بالكامل في القالب على أحد الرفوف.

كريما الكاسترد:

1. في غضون ذلك، اخفقي صفار البيض والسكر في وعاء متوسط إلى أن يمتزج الخليط جيداً. اضيفي



رئيس رابطة علماء كردستان الدكتور عبدالله الكردي - الجريدة:

خلاف العلماء على الفضائيات نقمة... والإساءة للإسلام لن تتوقف

العلماء مصابيح الهدى ويجب تحصين الدعاة... ومهاجمة السنة فعل بلا قيمة

القاهرة - حسام قليعي

انتقد رئيس رابطة علماء كردستان الدكتور عبدالله الكردي ظهور الخلافات بين العلماء على شاشات الفضائيات، مؤكداً أن الواجب أن يقتصر الخلاف في الرأي بين علماء الشريعة داخل الغرف المغلقة لحماية الدين ورواهنا لوسطيته. وأضاف خلال حواراه مع "الجريدة" أن العلماء هم ورثة الأنبياء، ولذا لا يجوز أن يتعاركوا على الشاشة كما نراه اليوم، مشيراً إلى أن تلك الخلافات تستخدم من جانب أعداء الإسلام لضرب الإسلام والإساءة إليه، لافتاً إلى أن القراءتين فنة مارة تسعى إلى تخريب ثوابت الإسلام بالتشكيك في صحة السنة النبوية، وإلى تفاصيل الحوار.

بقوله تعالى: "وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي" (الذاريات: 56)، والإسلام اهتم بالإنسان فصاع حركته على الأرض عبر وسائل واقعية ترضى طبيعة الإنسان ومتطلباته وغاياته، وقد شاءت إرادة الله عز وجل أن تتضمن النفس البشرية جوانب الخير والشر، فعلى الرغم من قوة العقل وإرادة الخير، فالإنسان كائن ضعيف قد تغلبه شهوات نفسه ورغباتها فتعميه عن الحقيقة وتؤدي به إلى الخروج من النهج الذي أراد الله الذي يحقق فيه الانسجام مع القوانين التي خلقها الله فيسعى بجعله إليها وبالتالي إلى نفسه، ولكن الشريعة الإسلامية ستبقى دائماً عاصمة للإنسان من اتباع الهوى.

كتب الحديث وخاصة "صحيح البخاري" فهو لاء خلاء على الإسلام ويسعون للطعن فيه دون جدوى. **مقتلنا ذلك للحديث عن مجموعة القرآنيين الذين يدعون للتمسك بالقرآن والاكتماء به دون الاستناد إلى السنة النبوية فما توصيفك لهذه الفئة؟** - القرآنيون فئة مارة تسعى إلى تخريب ثوابت الإسلام مع سبق الإصرار والترصد، فهم يدعون أن القرآن الكريم كاف بتعاليمه، ولا حاجة علم متكامل الأجزاء والأركان يصل إلى درجة اليقين، ومن ثم فإن الأساس الذي يستند إليه هؤلاء المغرضون الذين يتمسحون بالقرآن وهو بريء منهم أساس باطل ومردود عليه ولا صحة له، والذين يحاولون اليوم التشكيك في

وأعداء الإسلام ومن نهج نهجهم، لكنها هجمات لا قيمة لها، لأن الله الذي تكفل بحفظ القرآن الكريم كما ورد في قوله تعالى: "إِنَّا نَحْنُ نُحَفِّظُ الْقُرْآنَ وَنُحَافِظُونَ" (الحجر: 9)، تكفل أيضاً بحفظ كل حديث صحيح وصديق من السنة النبوية، وهذا أشار إليه القرآن الكريم في قوله تعالى: "إِنَّا عَرَضْنَا الْقُرْآنَ فَتَرَأْتَهُ فِي آيَاتِنَا" (القيامة: 17-18-19)، فقد تكفل الله عز وجل بحفظ كل صحيح من السنة النبوية، فالسنة بمثابة كيان قوي ثابت الأركان غير قابل للتشكيك ورغم تعدد أوجه الطعن فيها وعلى مدى التاريخ الإسلامي الطويل إلا أن هذا لم يزل من مكانتها ومنزلتها في نفوس المسلمين باعتبارها المصدر الثاني للتشريع الإسلامي

أنت من الراضين لحجة الإجماع في المسائل الفقهية فكيف بنيت رأيك هذا الذي يكون مخالفاً لكثير من آراء العلماء؟ - بالفعل أرى أن الإجماع ليس حجة ولا دليلاً من أدلة التشريع، بل إن الإجماع فكرة تجريدية نظرية لا علاقة لها بالواقع الفقهي، وقد قرأت عن الإجماع كثيراً ظلت انتقل فيها بين كتب الأصول، وتبين لي أن نظرية الإجماع كلها تحتاج إلى إعادة صياغة على مستوى الفكرة والشروط وغير ذلك، وأن جميع ما كتب حولها لا يعدو أن يكون نظرية تجريدية لا علاقة لها بالواقع العملي الذي قدمه الصحابة رضوان الله عليهم، خاصة أن الإجماع

وقد ساهم بشكل كبير في صياغة الفقه الإسلامي فيما يتعلق بالكثير من مسائل العبادات والمعاملات والتي تمثل محور حياة الإنسان في كل زمان ومكان، والسنة النبوية منذ فجر التاريخ الإسلامي لاقت عناية واهتمام العلماء والباحثين فقد كانت تمثل موضوعاً جوهرياً لمئات وعشرات الأبحاث والدراسات التي ساهمت في تنقيتها وتصحيحها وبيان الضعف منها والقوي الدلالة حتى وصلت إلينا في صورة علم متكامل الأجزاء والأركان يصل إلى درجة اليقين، ومن ثم فإن الأساس الذي يستند إليه هؤلاء المغرضون الذين يتمسحون بالقرآن وهو بريء منهم أساس باطل ومردود عليه ولا صحة له، والذين يحاولون اليوم التشكيك في

الاجماع ليس حجة ولا دليلاً تشريعياً بل فكرة نظرية لا تمت للواقع الفقهي

• يتعرض الدعاة في الفترة الأخيرة لانقادات عديدة بسبب اختلاف رؤاهم ووجهات نظرهم فكيف ترى هذا الأمر؟ - من وجهة نظري لا بد من حماية رجال الدعوة الإسلامية الذين يتعرضون لهجمة شرسة، وثمة نقطة جوهريية يجب وضعها في الاعتبار هي وجود حصانة العلماء والدعاة ويعد ذلك أمراً واجباً، فهم ورثة الأنبياء، وهم الصف الأول في المجتمع ينص حديث الرسول (ص) الذي قال إن "العلماء ورثة الأنبياء"، وهم مصابيح الهدى يدعون إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة سائرين على النهج الرباني الذي أنزله الله تعالى على رسوله (ص) في قوله تعالى: "أَنْزَعْنَا مِنْكَ بِاللَّحْمَةِ وَالْمَوْعِظَةَ الْحَسَنَةَ وَجَارِلْنَاهُمْ بِآلَتِي هِيَ أَحْسَنُ" (النحل: 125)، ولا بد أن يعي الجميع أن الداعية يخضع لرقابة الله تعالى في أدائه لرسالته في مجال التوعية الدينية، ويعلم أنه سيحاسب عليها يوم القيامة، وهو ما يتطلب مراعاة أقصى درجات



عبدالله الكردي متحدثاً إلى "الجريدة"

دعاء (يارب)

اللهم لا هادي لمن أضللت، ولا معطي لما منعت، ولا مانع لما أعطيت، ولا باسط لما قبضت، ولا مقدم لما أخرت، ولا مؤخر لما قدمت. اللهم أنت الحليم فلا تعجل، وأنت الجواد فلا تبخل، وأنت العزيز فلا تذل، وأنت المنيع فلا ترام، وأنت المجير فلا تضام، وأنت على كل شيء قدير.

اللهم لا تحرم سعة رحمتك، وسبوغ نعمتك، وشمول عافيتك، وجزيل عطائك، ولا تمنع عني فضلك لسوء ما عندي، ولا تجازني بقبيح عملي، ولا تصرف وجهك الكريم عني برحمتك يا أرحم الراحمين.

تغيير اسم الأجنبي ليس شرطاً لدخول الإسلام

السؤال: هل يشترط تغيير اسم الأجنبي عند دخوله الإسلام؟ وهل يعتبر ذلك شرطاً لإتمام دخول الدين؟
المفتي: شيخ الأزهر السابق، جاد الحق علي جاد الحق. الفتوى: أجمع جمهور علماء المسلمين على أن الإسلام والإيمان عند الله تعالى نطق باللسان وعمل بالأركان، ويريدون بهذا أن الأعمال شرط تمام الإسلام، ثم إن أركان الإسلام هي المعبية في الحديث الذي رواه البخاري ومسلم عن ابن عمر (رضي الله عنهما)، قال: "سعدت رسول الله (ص) يقول: 'بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وحج البيت، وصوم رمضان'".
والدخول في الإسلام يكون بالنطق بالشهادتين والتبرؤ من الأديان كلها سوى الإسلام، فإذا كان الداخل في الإسلام نصرانياً تبرأ من النصرانية وشهد بأن عيسى عليه السلام - عبد الله ورسوله، ويشهد كذلك بأنه دخل في الإسلام.

الأميركي روبي... خطاً لمغامرة نسائية فنطق الشهادتين وصار مسلماً

القاهرة - الجريدة

قبل أيام من التحاقه بالصف الأول في جامعة ميتشيجان الأميركية كان روبي الشاب الأميركي بدأ يفكر في مغامرته مع زميلات المستقبل في الجامعة ولم يكن يدري أن أيامه الأولى في الجامعة الأميركية العريقة ستشهد تحولاً تاريخياً يؤدي إلى قلب حياته رأساً على عقب.

يقول روبي: قبل أربع سنوات وخلال الأسبوع الأول من الدراسة، حدثت عندي في الجامعة زبوع كبيرة حيث التحقت للدراسة طالبة أميركية مسلمة ترندي الحجاب وكانت قد أسلمت قبل فترة طويلة وكان من بين مدرسيها رجل متعصب يبغض الإسلام ويتصدي لكل من لا مهاجمه فكيف بمن يعتقد أنه يظهر شعائره للعيان؟ فكان يحاول استنارتها كلما وجد فرصة سانحة للليل من الإسلام.

ولما قابلته في الموضوع بهوء أزداد غيظه منها، فبدأ يحاربها عبر طريق آخر، حيث ترصد لها في درجات التقييم الدراسي، وإلقاء المهام الصعبة عليها في الأبحاث، والتشديد عليها في النتائج، وحينما عجزت أن تحد لها مخرجاً تقدمت بشكوى إلى مدير الجامعة مطالبة فيها بالنظر إلى موضوعها وكان قرار الإدارة أن يتم عقد اجتماع عام يشهده عدد من الطلبة بين الدكتور والطالبة لسماع وجهتي نظرهما

«مقاصد الشريعة»... تشجع على ثقافة المصالحة والتعايش السلمي

القاهرة - ياسر البحري

تعد مقاصد الشريعة اليوم من أهم النظريات التي يستند إليها الفكر الإسلامي الساعي إلى الإصلاح والتجديد، فما هي المقاصد؟ وما هو تاريخها وأصلها في الإسلام؟ ومن هم أعلامها من العلماء في الماضي والحاضر؟ وما علاقتها بالفضايا المعاصرة كحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية والسياسية والاجتهاد في القضايا الجديدة، والتقريب بين المذاهب والحوار بين الأديان ومفهوم "الإرهاب" والأخلاق؟

هذا الكتاب المترجم من الإنكليزية إلى اللغة العربية، لمؤلفه أستاذ الدراسات الإسلامية الدكتور جاسر عوده، سعى إلى الإجابة عن هذه الأسئلة وغيرها بلغة علمية لكنها في الوقت ذاته تناسب المبتدئ، ولهذا فقد أكد مترجم الكتاب أن عدد التراجم التي تناولت المقاصد الشرعية قليلة جداً، نظراً إلى أن هذه القضية متشابكة وتطوي على تحديات ذهنية، وبما أن أكثر الكتب التي نشرت في هذا الموضوع موجّهة بشكل رئيس إلى المتخصصين والعلماء وكبار المثقفين وتناست المبتدئين.

ويستعرض الكتاب إمكانية تطبيق الشريعة الإسلامية في هذا العصر أو سوء تطبيقها بمعنى



الأميركي روبي



جدعون ليفي... أكثر إسرائيليين مكروه

(1-2)



بكل بساطة ومن دون حملات دعائية. يقول: «مهمتي المتواضعة أن أتجنب الوضع الذي يمكن بعض الإسرائيليين من قول: لم تكن نعلما!». لذا يريد كثيرون إسكاته.

تعكس قصة جدعون ليفي (ومحاولة السخرية من كلامه أو قمعه أو إنكاره) جوهر إسرائيل الحقيقي. إذا خسرت، فستضيع إسرائيل نفسها. جوهان هاري من «ذي إنديبننت» قبله وجاء بالتالي.

جدعون ليفي أكثر رجل مكروه في إسرائيل، أو قد يكون الأكثر بطولية. «الفتى الصالح من تل أبيب». كما يسميه البعض. ابن متزن وجدي للدولة اليهودية. وقد تعرض لإطلاق النار في مناسبات متكررة من قوات الدفاع الإسرائيلية وواجه تهديدات بالضرب المبرح في شوارع البلد. ومطالب وزراء الحكومة بفرض مراقبة مشددة عليه باعتباره «خطراً أمنياً». ذلك كله لأنه قام بتحريك بسيط جداً، وهو أمر لم يفعله أي إسرائيلي آخر. منذ ثلاثة عقود. يحرص على السفر إلى الأراضي المحتلة كل أسبوع تقريباً ويصف ما يشاهده هناك

للموت. لا إطلاق نار على العجلات بل الهدف هو القتل فوراً. لو لم تكن السيارة واقية من الرصاص، ما كنت السيارة كلها مليئة بالرصاص. هل يعلمون من سيقتلون؟ لا. لا يعلمون ولا يهتمون. ثم هز رأسه بارتباك شديد وقال: «يطلقون النار على الفلسطينيين بهذه الطريقة يومياً. لم نسمع بهذا الخبر إلا لأنهم، على غير عادة، أطلقوا النار على إسرائيلي».

غضباً وسأل الجنود الإسرائيليين كيف كانوا لي شعروا لو كانت والدتهم موجودة في سيارة الإسعاف، فشعروا بالارتباك في البداية ثم غضبوا ووجهوا أسلحتهم نحوه وأمره بالسكوت.

يضيف ليفي: «أندش مراراً وتكراراً حين الحظ أن الإسرائيليين لا يعملون الكثير عما يحدث على بُعد 15 دقيقة من منازلهم. تبدو آلية غسل الدماغ فاعلة لدرجة أن محاولة تعطيلها تشبه محاولة تحويل العجة إلى بيضة مجدداً. فهي تجعل الناس جاهلين ومتوحشين». يعطي مثالا على ذلك، خلال عملية «الرصاص المصوب»، أي القصف الإسرائيلي على غزة المحاصرة بين عامي 2008 و2009، «قتل كلب إسرائيلي، بسبب صراخه «قسام»، فظهر على الصفحة الأولى في أشهر صحيفة في إسرائيل. في ذلك اليوم نفسه، قتل عشرات الفلسطينيين لكنهم ذكروا في سطرين في الصفحة السادسة عشرة».

في بعض الأحيان، لا يبدو له الاحتلال مأساوياً بقدر ما هو سخيف. في عام 2009، وافق أشهر مهرج في إسبانيا، إيفان برادو، على حضور مهرجان المهرجين في رام الله، في الضفة الغربية. فاعتقل في المطار في إسرائيل ثم تمّ رحيله «لأسباب أمنية». سأل ليفي: «هل كان المهرج يفكر بنقل أكبر مخزون ضحك من إسبانيا إلى عناصر عدائية؟ أو قتال مضحكة إلى المجاهدين؟ أو نكتة مدفرة إلى حماس؟».

كادت السخافة تقتله في صيف عام 2003، كان ينتقل في سيارة أجرة إسرائيلية في الضفة الغربية. فشرح قائلاً: «في مرحلة معينة، أوقفنا الجيش وسألنا عما نفعله هناك، فقدمنا له أوراقاً التي كانت قانونية. أرسلونا في اتجاه آخر وحين وصلنا إلى تلك الطريق، أطلقوا النار علينا. فوجهوا نيرانهم على وسط النافذة الأمامية نحو الرأس مباشرة. لم يحصل أي إطلاق نار في الهواء ولم يطلب منهم أحد التوقف عبر مكبر

من المملكة العربية السعودية. ثم سمع دوي انفجار كبير في الخارج. فسارت فاطمة إلى حمل الطفل الأصغر وحاولت الهرب إلى الغرفة الداخلية، لكن وقع انفجار آخر فوراً. كانت الضربة مباشرة

هذه المرة». استناداً إلى تفاصيل صغيرة من سيرة تلك العائلة، هو يعيد إحياء إنسانيتهم بعدما أصبحوا مجرد رقم على لائحة القتلى المترددة. حاول الزوجان وهبة إنجاب طفل طوال سنوات قبل أن تحمل الزوجة أخيراً في عمر السادسة والثلاثين. حاولت العدة حمل الصغير خالد في الأرض لكنها أدركت في تلك اللحظة أن ابنها وابنتها ماتا.

يستعمل ليفي تقنية بسيطة. يسأل مواطنيه الإسرائيليين: كيف كنا لنشعر لو أصابنا الأمر نفسه بسبب قوة عسكرية متوقفة؟ في إحدى المرات، علقت سيارته في مدينة جنين وراء سيارة إسعاف على حاجز تفتيش لمدة ساعة. فشهد امرأة مريضة داخل السيارة وسأل السائق عما يحصل، فأخبره بأن سيارات الإسعاف تنتظر لهذه الفترة الطويلة دوماً. فنار

الفلسطينيون كي يقتلوا وبنتابهم كره غير منطقي ولا يُعتبرون كائنات بشرية مثلنا... هكذا تصيح أمام مجتمع مجرد من أي شكوك أخلاقية أو علامات استفهام أو نقاش عام. يصعب أن نرفع الصوت ضد هذه الأفكار كلها».

يصف ليفي حياة الفلسطينيين العاديين من أمثال نجوى وطلالها على صفحات صحفية «هاتس» الإسرائيلية. تشبه تلك الحكايات قصص أطفال طوال سنوات القصيرة عن أشخاص محاصرين، فلا يحدث شيء معهم ولكن يصيبهم كل شيء في الوقت نفسه، والمهرب الوحيد هو الموت. حملت إحدى المقاتلات عنوان «وهبة» فكتبت: «كانوا يجلسون كلهم لتناول

الغذاء في المنزل: الإفطار الحامل بشهرها الثالث، وابنتها فرح (ستتان)، وابنها خالد (سنة)، وشقيق فاطمة الدكتور زكريا أحمد، وزوجة ابنه شيماء الحامل بشهرها التاسع، والجددة التي تبلغ 78 سنة. اجتمعت عائلة وهبة في خان يونس على شرف الدكتور أحمد الذي وصل إلى المنزل قبل ستة أيام

قابلته في حانة أحد الفنادق في استكتلندا كجزء من جولته الأوروبية لتسويق كتابه الجديد «عقوبة غزة» (The Punishment of Gaza). الرجل الذي يبلغ 57 عاماً يشبه أي مفكر من أوروبا الشرقية في يوم عطلة، فهو طويل وعريض ويرتدي ملابس سوداء ويتحدث اللغة الإنكليزية مع لكتة خفيفة ويصوت جهير. يبدو مرتاحاً في عالم الكتب مع قهوته السوداء لدرجة أننا قد نجد صعوبة في البداية في تصور سبب ذهابه إلى غزة للمرة الأخيرة في نوفمبر 2006، قبل أن تغير الحكومة الإسرائيلية القانون لمنعه من الذهاب.

غطى في ذلك اليوم جريمة قتل، وهي واحدة من مئات الجرائم التي وثقها على مر السنين. فيما كان 20 طفلاً بركبون حافلة المدرسة في روضة «انديرا غاندي»، لوخت لهم معلمتهم نجوى خليل التي تبلغ 20 سنة ثم أصابها قذيفة إسرائيلية فتمزقت إلى أشلاء أمامهم. وصل في اليوم التالي ليجد الأولاد المرعوبين وهم يرسمون أشلاء جثتها؛ «ضدم الأولاد عند رؤية يهودي من دون سلاح. لا يشاهدون في العادة إلا الجنود والمستوطنين».

يقول: «اناضل كي أعيد الصفة الإنسانية إلى الفلسطينيين. تسود آلية شاملة لغسل الدماغ في إسرائيل وهي تطبع كل واحد منا منذ الطفولة المبكرة، وأنا نتاج تلك الآلية بقدر أي شخص آخر. نتعلم بضعة خطابات يصعب خرقها. نعتبر نحن الإسرائيليين الضحايا الوحيدين والأساسيين فيما يولد



خدعة «محادثات السلام»

نظر ليفي من حانة الفندق حيث كنا نجلس نحو الخارج وفكر بمختلف أجزاء الشرق الأوسط، وكان الرمال الجافة في صحراء النقب كانت تتجه نحونا. كل محادثة عن المنطقة تجتاحها الآن مجموعة خرافات دعائية بحسب قوله، وربما يتعلق أبرزها بالقناعة القائلة إن إسرائيل دولة ديمقراطية. يوضح ليفي: «اليوم، تعيش ثلاثة أنواع من الناس تحت الحكم الإسرائيلي: الإسرائيليين اليهود الذين يتمتعون بديمقراطية كاملة وحقوق مدنية كاملة؛ عرب إسرائيل الذين يحملون الجنسية الإسرائيلية لكنهم يواجهون أقصى مظاهر التمييز؛ وأخيراً الفلسطينيين المقهومين في الأراضي المحتلة وهم مجردون من الحقوق المدنية أو حقوق الإنسان. هل هذه ديمقراطية حقيقية؟».

رجع ليفي إلى الحوار وسأل بنبرة منخفضة، وكأنه كان يتكلم عن صديق مصاب بمرض عضال: «كيف يمكن أن نقول إنها دولة ديمقراطية رغم عدم نشوء ولو قرية عربية واحدة بعد مرور 62 سنة؟ لا ضرورة لنعد

«من عاش في هذا المنزل؟ أين هو الآن؟»

كيف أصبح جدعون ليفي مختلفاً عن مواطنيه لهذه الدرجة؟ لماذا يتعاطف مع الفلسطينيين بينما يكفّي معظم الأشخاص الآخرين باستعمال الرصاص والقبائل؟ في البداية، كان مظهره يشبه نقاشه مع الإسرائيليين النقاش الذي كان يخوضه مع ذاته حين كان أصغر سناً. وُلد في عام 1953 في تل أبيب وكان في شبابه «قومياً جداً مثل الجميع. ظننت أننا الأفضل وأن القتل هو كل ما يريده الغرب. لم أشك بشيء». كان في الرابعة عشرة من عمره خلال حرب الأيام الستة ثم اصطلمه والده بعد فترة قصيرة لرؤية الأراضي الأراضي التي تم غزوها حديثاً. لخص ليفي قائلاً: «كنا نشعر بفخر كبير لدى رؤية قبر راحيل في بيت لحم ولكننا لم نشاهد الفلسطينيين. أغفلنا عنهم وكانهم كانوا غير مرتبين. لطالما كان الوضع كذلك. كنا نمر في طفولتنا من هناك، بين أنقاض فلسطينية التي تعرضت للتطهير العرقي في عام 1948. لكننا لم نسأل قط: «من عاش في هذا المنزل؟ أين هو اليوم؟ يُفترض أن يكون حياً. يُفترض أن يكون موجوداً في مكان ما». كان الناس جزءاً من المشهد العام كأي شجرة أو نهر». بعد عمر العشرين، «كنت أشاهد كيف يقطع المستوطنون أشجار الزيتون ويسبي الجنود معاملة النساء الفلسطينية على حواجز التفتيش، وكنت أظن أنها حالات استثنائية وليست جزءاً من السياسة الحكومية».

يقول ليفي إنه تغير بسبب «حدث» معين. قام بالخدمة العسكرية مع إذاعة الجيش الإسرائيلي ثم تابع العمل صحفياً، «وهكذا بدأت أقصد الأراضي الفلسطينية في مناسبات كثيرة، وهو أمر لم يفعله معظم الإسرائيليين بعد فترة، بدأت أراهم على حقيقتهم».

لكن هل يقصر الأمر على ذلك؟ يذهب عدد كبير من الإسرائيليين إلى تلك الأراضي (أقله القوات المحتلة والمستوطنون) من دون أن يتأثروا: «أظن أنني تأثرت لأن والدي كانا من اللاجئين أيضاً. شاهدت ما حصل لهما بسبب هذا الوضع. لذا أفترض ذلك. شاهدت هؤلاء الناس وفكرت بوالدي». كان والد ليفي محامياً يهودياً ألمانيا من سويتلاند. في عمر السادسة والعشرين (أي في عام 1939، حين اتضح أن النازيين مضمّون على ارتكاب إبادة جماعية في أوروبا)، ذهب مع والديه إلى محطة القطر في براغ وقاما بتوديعه. يقول ليفي: «لم يشاهدنا أو نسمع أخبارهما مجدداً. ولم يكن علينا ما حصل لهما. لو لم يرحل، ما كان ليحيي حياً». طوال ستة أشهر، كان على مركب مليء باللاجئين بعدما رفض ميناء طلو الآخر استقبالهم، إلى أن وصلوا أخيراً إلى فلسطين التي كانت تخضع للانتداب البريطاني حينها.

أضاف ليفي: «بقي والدي مصدوماً طوال حياته. لم يستقر فعلياً في إسرائيل ولم يتعلم إلا لغة عبرية «مكتسرة». حضر إلى إسرائيل وهو يحمل شهادة دكتوراه واضطر إلى كسب عيشه، لذا بدأ يعمل في مخبز وبيع الكعك وينتقل من باب إلى آخر على دراجته الهوائية. لا أشك في أنه شعر باهانة مبرحة كونه يحمل شهادة دكتوراه في المحاماة ولكنه اضطر إلى قرع أبواب الناس لبيع الكعك. رفض أن يتعلم المحاماة مجدداً وأصبح محرراً بسيطاً. أظن أن هذا الأمر حطمه. أقام هنا طوال 60 سنة وكون عائلته وعاش لحظات من السعادة في هذا المكان لكنه بقي غريباً. كان غريباً في بلده... لطالما شعر بالسخط من بعض التفاصيل الصغيرة. لم يستوعب مثلاً كيف يجزئ الناس على الاتصال بين الساعة الثانية والرابعة من فترة بعد الظهر. صدمه هذا الأمر. ولم يفهم قط معنى السحب على المشوف في البنك. كل إسرائيلي يواجه هذه المشكلة لكنه كان يشعر بالضامة إذا سمع أن أحداً ووجه المشكلة بسبب مشكلة ليرة إضافية عن الحد المسموح به».





عريف الحفل علي شكر



إدارة الإعلان في جريدة الراي



زيد مجذوب مدير عام الإعلان والتسويق

المناسبة

عقبته جريدة الراي

المكان

فندق النخيل



عماد عون ورولا عتيق



علي بلوط متوسطا ريمون صوما وباسل انغا



فرانسوا وشارل ومروان وداوود وحاتم وإيلي وعمر

بعنوان "اشتقتنا لكم"، أقامت إدارة الإعلان والتسويق في جريدة الراي عقبته السنوية في قاعة "جاوي" بفندق النخيل، جمعت خلالها ممثلي شركات ووكالات الإعلان والمؤسسات الإعلامية، إضافة إلى عدد من الوجوه الاجتماعية، الذين اعتادوا أن يجتمعوا سنويا إلى مائدة "الراي" التي تشواق دوما إلى ملاقة رفاق نجاحها.

قدم الحفل علي شكر، الذي استهل إطلالته بتحيةة جمهور الحضور، مثنيا على "الراي" وإدارة الإعلان فيها والقائمين عليها، ورحب مدير عام الإعلان والتسويق في "الراي" زيد مجذوب بالحضور، عبر كلمة قال فيها "كل عام وأنتم بخير، ونحن بالفعل اشتقتنا لكم"، كما هو عنوان الدعوة لهذا الحفل.

وأضفت المسابقات والجوائز جوا حماسيا على الغبقة، وقدمت شركات عدة جوائز وسحوبات وهدايا للحاضرين.



ريمون صوما مع مجلة اليقظة



إيناس ورولا عبدالعزيز وحمد الصراف



وليد وسهي كنفاني



سامي حنا وفادي مونس



أميرة ومكارم وسامي



ميساء ورشا من وكالة إيديوم



محمد الأشقر يتسلم جائزته



علي شحادة وابنته



جانب من الحضور



يوغاتي... الحلم عندما يصبح حقيقة!



ساعة، اما التسارع فتنتطلق من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.5 ثانية، ومن 0-200 كلم / ساعة خلال 6.7 ثوان، ومن 0-300 كلم / ساعة خلال 14.6 ثانية.

واخيرا، بوغاتي غراند سبورت فينيس، التي جاءت بسعة 7993 cm³ بقوة 1200 حصان عند 6400 دورة في الدقيقة، بعزم دوران أقصى 1500 نيوتن متر عند 3000-5000 دورة في الدقيقة، بعلمية تروس من 7 سرعات بسرعة قصوى تصل الى 410 كم / ساعة، وتسارع من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.6 ثانية فقط!

قصوى تصل الى 407 كم / ساعة، والتسارع من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.7 ثانية، ومن 0-200 كلم / ساعة خلال 7.3 ثوان، ومن 0-300 كلم / ساعة خلال 16.7 ثانية.

1200 حصان

ولبوغاتي سوبر سبورت قصة اخرى، إذ تتميز عن أقرانها بقوة محركها البالغة 1200 حصان عند 6400 دورة في الدقيقة بعزم الدوران الأقصى: 1500 نيوتن متر عند 3000-5000 دورة في الدقيقة، وبعلمية تروس من 7 سرعات بسرعة قصوى تصل الى 415 كم

في الدقيقة بعزم الدوران الأقصى: 1250 U/ 2200-5500 Nm، وناقل حركة بعلمية تروس 7 سرعات، بسرعة قصوى: 407 كم / ساعة، اما التسارع فياتي من 0-100 كلم / ساعة خلال 2.5 ثانية، ومن 0-200 كلم / ساعة خلال 7.3 ثوان، ومن 0-300 كلم / ساعة خلال 16.7 ثانية.

اما بوغاتي غراند سبورت فهي مزودة بمحرك بسعة 7993 cm³ بقوة 1001 حصان عند 6000 دورة في الدقيقة وعزم الدوران الأقصى: عزم دوران 1250 نيوتن متر عند 2200-5500، وعلية تروس من 7 سرعات بسرعة

الزياني

واضاف ان اسعار بوغاتي في الكويت تبدأ من 450 الى 675 الف دينار، وجميعها مزودة بكفالة مدة 3 سنوات تشمل المحرك وناقل الحركة والكهرباء مجاناً، مع السماح بالتجديد في حال رغبة العميل، الى جانب خدمة الطريق مجاناً وعلى مدار 24 ساعة.

ولفت الى ان "الزياني" توفر خدمة الصيانة في الكويت، مبيناً ان اول دخول صيانة على سيارات بوغاتي بعد مرور 10 الاف كلم او ما يقارب 8 أشهر.

كشفت مدير مبيعات شركة بوغاتي الكويت في شركة الزياني للسيارات شادي ناملي ان سيارات بوغاتي متوافرة في الكويت لدى شركة الزياني للسيارات، الموزع المعتمد لها في الكويت منذ عام 2004، مبيناً ان سيارات بوغاتي بالكويت تباع حسب الطلب، وقد تستغرق بين 9 و12 شهراً لتوصلها.

وقال ناملي، لـ"الجريدة"، ان "الزياني" باعت خلال 10 سنوات منذ افتتاحها 7 سيارات بوغاتي فقط، مشيراً الى ان السيارة متوافرة بأربعة أنواع جميعها متوافرة في الكويت، وهي Gran Sport و Super Sport و Vitesse.

يوسف العبدالله

تبعثت الأحرف في وصف صاحبة الجلالة "بوغاتي"، وعجز اللسان قبل القلم عن الحديث عن جمالها وسرعتها ومواصفاتها وأدائها. تلك السيارة التي صنفت تارة كأسرع سيارات العالم، وتارة أخرى كأغلى السيارات، فهي كالحلم الذي أصبح حقيقة.

"الجريدة"، من خلال صفحة السيارات الأسبوعية، التقت مدير مبيعات شركة بوغاتي الكويت في شركة الزياني للسيارات، الموزع المعتمد في الكويت، للحديث عن مميزات بوغاتي وأسعارها ومواصفاتها لنضعها بين أيديكم في سطور.



4 أنواع

ورغم ان بوغاتي تأتي بأربعة أنواع الا ان جميعها مجهزة بمحرك مكون من 16 اسطوانة، ومزود بأربعة شواحن توربينية، أي 4 شواحن تيربو بسعة محرك 7993 cm³ وناقل حركة 7 سرعات.

وتأتي فيرون Veyron اقل مواصفات بين طرازات اخواتها، الا انها وبكل بساطة مزودة بمحرك سعة 7993 cm³ بقوة 1001 حصان عند 6000 دورة



نادي الكورفيت من تجمع كويتي إلى مؤسس خليجي!

القطار لـ الجريدة: النادي أسس في 2010 ولدينا 130 عضواً

«الجريدة» التقت عضو اللجنة الفنية والأنشطة الخارجية بالنادي إسماعيل العطار، الذي دعا كل محبي السباقات إلى المشاركة في النادي، لتنظيم رحلات خارج الكويت للسباق بشكل قانوني ورسمي، وفي ما يلي التفاصيل:

بدأ نادي الكورفيت الكويتي في عام 2010 برغبة شباب يجمعهم حب العلامة الأميركية، ليصبح بعد ذلك نادياً كويتياً، في وقت قصير، وأخيراً بات مؤسساً لنادية الكورفيت الخليجية.

● **كلمة أخيرة**

- اي شخص يريد او لديه الرغبة في التسابق، وليس شرطاً ان يكون لديه كورفيت نقوم بتجهيز رحلة له للمشاركة في حلبات open track خارج البلاد، تجنيا لعمل أي سباقات داخل الكويت بشكل غير رسمي وغير قانوني واحلاً وسهلاً بالجميع.

● **ما المشاكل التي تواجهونها؟**

- لدينا مشاكل داخلية وخارجية؛ أبرزها نقص الدعم للقيام بأي أنشطة أو فعاليات سواء داخل الكويت أو خارجها، وفي حال اقامتها نواجه مصاعب من وزارة الداخلية.

● **ماذا عن الأنشطة الخارجية؟**

- انشطتنا خارج الكويت تتمثل في فتح الباب امام الشباب لكل من لديه الرغبة في السباق بدعم من النادي، للسفر الى حلبة قطر او الامارات او البحرين او السعودية.

● **هل لديكم تنسيق خليجي للنادي؟**

- اسسنا اتحاداً خليجياً لنادي الكورفيت عام 2012، يضم دول الخليج، بمبادرة كويتية، الى جانب اننا اقمننا اول بطولة

● **ما طبيعة الأنشطة التي يقيمها النادي؟**

- لدينا العديد من الأنشطة، داخل الكويت وخارجها، ولدينا مسابقة اجمل سيارة وفعاليات اجتماعية مع بنوك وشركات ودار الايتام ومستشفيات، الى جانب أنشطة رسمية للسباقات داخل الكويت، بالتنسيق مع وزارة الداخلية ووزارة الصحة والادارة العامة للاطفال.

● **حدثنا عن نادي الكورفيت الكويتي؟**

- نادي الكورفيت الكويتي تأسس على يد عدد من الأشخاص من هواة الكورفيت، وفكرة النادي بدأت برغبة من مجموعة الشباب في الذهاب الى واجهة البحر للتلقيع والقيام بالعديد من الأنشطة الجماعية، واستطعنا ولله الحمد الوصول الى 130 عضواً، ونحن تحت مظلة المتحف الكويتي للسيارات التاريخية الداعم الرئيسي للنادي.

«تانهاوسر» يفتتح عروض مهرجان بايروت للأوبرا

الدورة الحالية تحتفي بالموسيقى الألماني ريتشارد فاغنر



إحدى فعاليات الدورات السابقة

انطلقت مساء أمس عروض مهرجان بايروت الألماني للأوبرا، المخصص بالكامل لأعمال الموسيقى الألماني ريتشارد فاغنر. وشهد العرض الافتتاحي عمل «تانهاوسر» الذي أخرجه للمسرح الألماني سيباستيان باومغارتن، خلافاً تقنياً أرغم الحاضرين على مغادرة قاعة العرض على مدى أكثر من نصف ساعة.

وقال هورست، الذي حضر مع زوجته اوتي، وهما متحدران من بايروت، لمشاهدة المشاهير الشخصية من عالم السياسة والفن ارتدوا جميعاً ثياب سهرة، للجلوس في أماكنهم داخل قاعة فستيلهاوس، التي صممها فاغنر شخصياً لتقديم عروض أعماله عليها.

لغاغنر، والتي قدمت بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لمولد المؤلف الألماني، وأشار هذا العرض انتقادات وصحبات استهجان لدى الجمهور، المعروف بتحفظه إجمالاً في مهرجان بايروت، والذي ساءه بعض المشاهد في هذا العرض

والتي قدمت بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لمولد المؤلف الألماني، وأشار هذا العرض انتقادات وصحبات استهجان لدى الجمهور، المعروف بتحفظه إجمالاً في مهرجان بايروت، والذي ساءه بعض المشاهد في هذا العرض

وعادة ما تلقى بطاقات مهرجان بايروت أكبر إقبال لدى جمهور الأوبرا والموسيقى الكلاسيكية في العالم، مع تسجيل قوائم انتظار تصل إلى عشر سنوات وأكثر. لكن هذا العام، في حين عرضت البطاقات للبيع مباشرة عبر الإنترنت، لم تنفذ كل هذه البطاقات

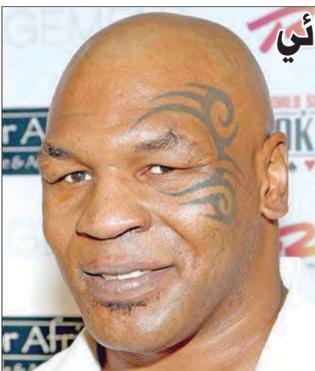
(أ ب)

جورج كلوني خبير في «وحش المال»

حيث يتابع البلد بأكمله الموقف الحقيقي في البرنامج. ومن المقرر أن يبدأ التصوير في أوائل العام المقبل. ويكمل كلوني تصوير فيلم «هايل سيزر» (بحيا القيصر) من إخراج الأخوين كوهين قبل البدء بتصوير فيلم «ماني مونستر». يذكر أن جودي فوستر بدأت العمل كمخرجة بفيلم «ليتل مان تيت» عام 1991 ثم «هوم فور ذا هوليداي» عام 1995 و«بيفر» عام 2012.

(د أ)

يجسد النجم جورج كلوني دور شخصية تلفزيونية يطلق عليه اسم خبير وول ستريت في فيلم من إخراج الممثلة جودي فوستر الفائزة بجائزة أوسكار، حسبما أفادت تقارير إعلامية. يدور فيلم «ماني مونستر» أو «وحش المال» عن رجل يفقد كل أمواله بعد اتباع نصيحة الخبير (كلوني). ثم يقوم الرجل بالاحتجاز كلوني وكل المشاركين في برنامجه التلفزيوني كرهاً في استهدد بقتله إذا لم يرتفع سعر السهم الذي استثمر فيه أمواله قبل إغلاق السوق. وترتفع نسبة المشاهدة بدرجة كبيرة



مايك تايسون نجم سينمائي

قال بطل العالم السابق في الملاكمة مايك تايسون إنه التقى مع الممثل جيمي فوكس الحائز جائزة أوسكار وتناول اللقاء التعاون في فيلم محتمل يدور حول حياته، حسبما ذكرت تقارير إخبارية. وقال تايسون: «لقد كنا نتحدث أنا وجيمي فوكس على استعداد للقيام بهذا الدور وتجسيد شخصيتي كمايك تايسون، وتمثيل قصة حياتي. أعتقد أنه رائع لأنه حقا على المستوى المطلوب، أعتقد أنه سيقوم بعمل رائع». وأشار إلى أن تفاصيل المشروع «سجري تناولها في وقت قريب للغاية». وأضاف بطل الملاكمة السابق: «لقد رأيت قبل أيام وتحدثنا عن الموضوع، إنه لا يملك القدرة البدنية ولكنه سيمتلكها. سيكون قادراً على القيام بالمهمة في المستقبل».

(د ب)

مايك تايسون

طلاق المخرج مايكل مور يسلط الضوء على ثروته

التكلفة لتوسيع منزلها البالغة مساحتها أكثر من 900 متر مربع في ميتشيغن والذي تقدر قيمته بمليوني دولار.

وفي الماضي، أقر مايكل مور بأنه جمع ثروة كبيرة بفضل نجاح أفلامه في العالم، مؤكداً في الوقت عينه أنه يدفع الضرائب المتوجبة عليه.

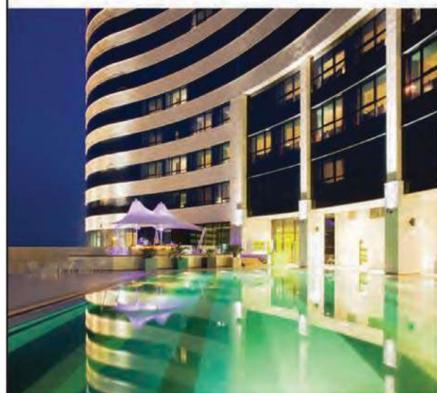
(أ ب)

وبحسب موقع «سليبريتي نت وورث»، فإن ثروة مخرج «فهرنهايت 9/11» و«كابيتاليزم: ايه لاف ستوري» تقدر بـ 50 مليون دولار. ووفق وثائق قضائية، يتهم مور بطليقته التي أنتجت عدداً من أفلامه بسوء التدبير خلال السنوات الأخيرة. وأشارت تقارير إعلامية إلى أن أكثر ما ساء مور كان اطلاق زوجته السابقة أعمالاً باهظة

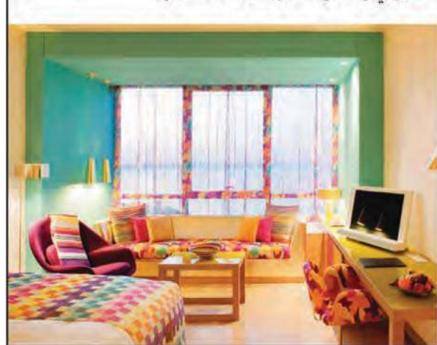
سلط طلاق مايكل مور وزوجته السابقة كاتلين غلين الضوء على الثروة الشخصية للمخرج الأميركي الذي يحرص على الظهور بمظهر المنتفض الدائم في وجه أخطاء الرأسمالية من خلال أفلامه الوثائقية. وجاء في صفحة مايكل مور على «فيسبوك» أن «كاتلين ومايكل توصلا إلى طلاق حبي» بعد زواج استمر 22 عاماً.

نشرة صحافية

عيد الفطر في فندق سيمفوني ستايل الكويت... أجواء عائلية وتصاميم عصرية تتناغم مع حسن الضيافة



ويعتبر المكان الذي يجب زيارته. ينفرد المطعم بأعمال منظر بانورامي للخليج العربي ومدينة الكويت حيث يقع في الدور الثامن عشر. مطعم كوتشينا هو الروح لأصول الطهي الإيطالي العريق ويقدم بوفيه عشاء إيطالياً بالإضافة إلى تشكيلة متنوعة من البينزا ويقع في الدور الأول. ولإطفاء حرارة الصيف سيتمكن ضيوفنا من الاستمتاع والاسترخاء على حمام السباحة المميز. يعتبر جزء من سبا Six Senses الصحي والذي يضم 11 غرفة للمساج، حمام مغربياً وحمام تقليدياً، صالة جيمنازيوم للرجال وأخرى للنساء.



منطقة التسوق الرئيسية في مدينة الكويت حيث يمكنكم زيارة العديد من المراكز والأماكن المعروفة فعلي سبيل المثال يبعد المارينا مول مسافة كلم واحد عن الفندق.

بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات، أعلن فندق سيمفوني ستايل الكويت عن انتهاء استعداداته لاستقبال ضيوفه الكرام ضمن باقة متكاملة تناسب كافة أفراد الأسرة.

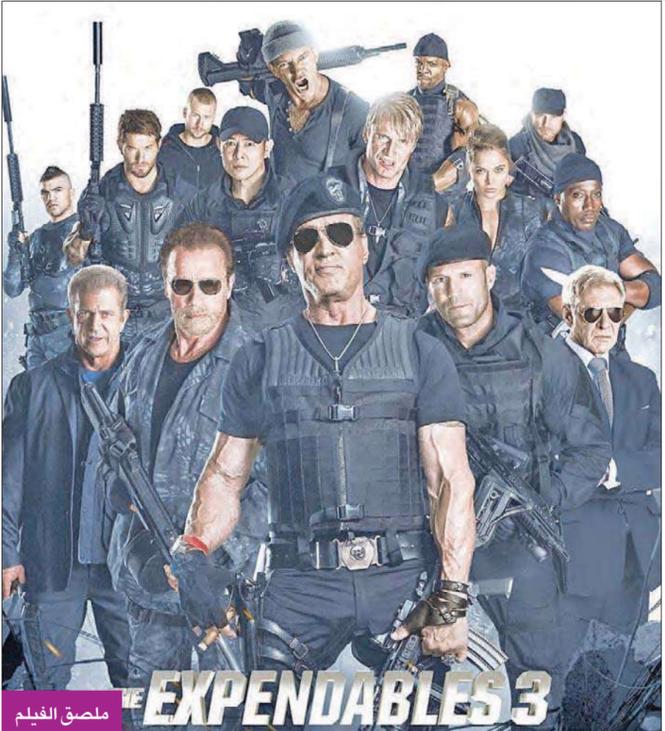
يتميز فندق سيمفوني ستايل بالوانه الجريئة ويقدم لنزلاته 169 غرفة تتضمن 63 جناحاً تتمتع جميعها بإطلالة خيالية على الخليج العربي ومجهزة بأخر ما توصلت إليه الصيحات في عالم الضيافة، شأنشات من Bang & Olufsen، ماكينات تحضير الإسبرسو، إنترنت مجاني عالي السرعة.

يقدم مطعم لونا في العيد بوفيه الغداء والعشاء، مأكولات بحرية، سوشي بالإضافة إلى العديد من محطات الطهي المباشر



رحلة علمية عبر ممرات وأنفاق غاية في الروعة تضيء عليها الحيوانات والطيور الصحراوية والأحياء البحرية جملاً أخاداً. يقع الفندق في منطقة السالمية على شارع الخليج العربي وعلى مقربة من

تسريب فيلم «ذي إكسبندابلز 3» على الإنترنت



ملصق الفيلم

نشرت مواقع الكترونية نسخة مسربة من فيلم «ذي إكسبندابلز 3» الذي يجمع عدداً من أهم ممثلي أفلام الحركة في هوليوود خصوصاً سيلفستر ستالون وارنولد شوارزنيغفر، وذلك قبل ثلاثة أسابيع من موعد عرضه في الصالات، ما قد يؤثر سلباً على إيراداته.

فعل موقع «تورنت» الأميركي لتشارك الوثائق الإلكترونية، تم تحميل نحو 10 آلاف نسخة من الفيلم أمس الأول بنوعه جيدة جداً. كما تم تحميل الفيلم على موقع «فارايتي كوم» المتخصصة، والذي تشارك فيه مجموعة كبيرة من نجوم هوليوود بينهم انطونيو بانديراس وجات لي وويسلي سنايبس وميل غيسون وهاريسون فور، 189 ألف مرة خلال 24 ساعة.

وتعذر الاتصال بأي متحدث باسم شركة «لاينزغيت» على الفور للتعليق على هذا التسريب غير الاعتيادي بالنسبة للإنتاجات السينمائية الأميركية الكبرى.

وكلف إنتاج أول جزئين من هذا الفيلم 80 مليون دولار وحققا إيرادات في صالات السينما قاربت 300 مليون دولار لكل منهما. ومن المقرر البدء بعرض الفيلم في الصالات الأميركية الشمالية في 15 أغسطس.

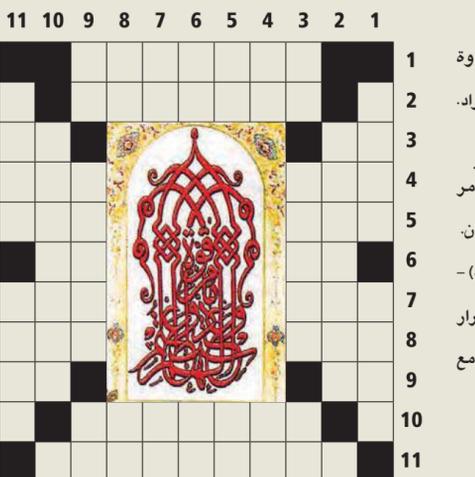
(أ ب)

تسالي

كلمة السر: من 12 حرفاً وهي اسم مقدم برامج وكوميديان أميركي.

د	ف	ي	ا	ب	ر	ا	م	ج
م	ذ	ي	ع	ن	ش	ر	ة	ف
م	ط	م	و	ح	ن	ق	ب	ض
ن	ق	ا	ش	ي	ف	س	ا	د
ر	ض	ا	ا	ع	ت	ص	م	د
ل	ج	م	ه	و	ر	ي	ة	ر
ق	ي	د	ت	ق	ن	و	ا	ت
ا	ن	ت	ا	ج	ي	م	ن	ذ
ي	ا	س	ت	ب	ا	ق	ل	و

كلمات متقاطعة



- أفقياً:
- اصطلحوا بعد زوال العداوة بينهم.
 - الوفاق بين الدول وبين الأفراد.
 - نصف (كاتب) - أقبل.
 - نسى - عصت (مبغثرة).
 - خاطر - تجدها في (قيوم).
 - (ال.....) صيغة الكلام - أمر منكر.
 - فلس واستوى - ظرف مكان.
 - ظهر - فؤاد.
 - غير واضح (معكوسة) - للتخيير.
 - التصديق بالقلب والإقرار باللسان.
 - المتحدة والمتلاصقة مع بعضها.

عمودياً:

- يربح - من يالف الناس.
- الكائن الحي المفكر.
- ثلاثاً (تأني) - إنهاء الخصومة أداة تعريف.
- (ال.....) أحببت أنواع الحيات - أداة جزم.
- متشابهان - قادم.

- خالط الدقيق بسمن أو غيره - عندي (معكوسة).
- الذي يصلح بين الناس (معكوسة) - موافقة.
- بيس - أداة نفي.
- حرف ندية - تجدها في (حاج).
- نصف (وثاق) - تقبل - وشى.
- خالط الدقيق بسمن أو غيره - عندي (معكوسة).
- الذي يصلح بين الناس (معكوسة) - موافقة.
- بيس - أداة نفي.
- حرف ندية - تجدها في (حاج).
- نصف (وثاق) - تقبل - وشى.

الحلول

2	6	9	2	8	7	4	9	1
7	8	6	9	9	1	6	2	2
2	1	9	6	4	2	9	8	7
4	2	8	7	1	9	2	6	9
9	7	1	9	2	6	8	4	2
6	9	2	8	2	4	1	7	9
1	9	7	2	6	8	2	9	4
9	4	6	1	7	2	9	2	8
8	2	2	4	9	9	7	1	6

nsopns



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سودوكو

هدنة في غزة... والتهدئة على طاولة «اجتماع باريس»

● انتشار 85 جثة من تحت الأنقاض في القطاع ● قتل تاسع في الضفة مع استمرار المواجهات
● كيري يتحدث عن تحديد إطار لوقف النار... وتل أبيب تعتبر مقترحاته في مصلحة «حماس»



فلسطينيون يعينون ركام منازلهم المهدامة جراء العدوان الإسرائيلي في بيت حانون شمال قطاع غزة أمس (أ ب)

غزة - سمية درويش

وافقت إسرائيل ليل الجمعة- السبت على هدنة إنسانية من جانب واحد في قطاع غزة مدة 12 ساعة دخلت حيز التنفيذ صباح أمس، وبينما تمكن الفلسطينيون من انتشار المزيد من الجثث من الأحياء والمنازل المدمرة، استضافت فرنسا اجتماعاً لوزراء خارجية عدة دول، لبلورة شروط وقف دائم لإطلاق النار في القطاع.

توقف العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة صباح أمس مدة 12 ساعة، بعد موافقة تل أبيب على هدنة إنسانية من جانب واحد، لكن عدد القتلى لم يتوقف عن الارتفاع بعد تمكن طواقم طبية من انتشار المزيد من الجثث من وسط الحطام والركام، الذي عم المناطق المنكوبة داخل القطاع.

وارتفع عدد القتلى منذ بدء الهجوم الإسرائيلي الذي دخل أمس يومه التاسع عشر إلى 955 فلسطينياً معظمهم من المدنيين، بعد انتشار 85 جثة أمس من بينهم 17 من حي الشجاعية شرق غزة، و35 قتلوا في غارات قبل بدء الهدنة، كما ارتفع عدد الجرحى إلى 5300. ودخل الاتفاق حيز التنفيذ عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي بعدما أعلنت «حماس» فجر أمس موافقتها عليه، ثم إعلان الجيش الإسرائيلي أنه سيلتزم بهذه الهدنة.

أكد الجيش الإسرائيلي الذي قتل من أفراده 37 عسكرياً منذ بدء الهجوم البري قبل أسبوع، أن قبول الهدنة لا يعني السماح للغزيين من سكان المناطق، التي كان أمر بإخلائها تمهيداً لمهاجمتها، بأن يعودوا إليها.

إلى ذلك، أشارت يونيسيف إلى مقتل 212 طفلاً في العملية الإسرائيلية، بينما أشارت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» إلى لجوء 160 ألف فلسطيني إلى مقارها.

ومن الجانب الإسرائيلي قتل 37 جندياً في المعارك في غزة ومحيطها إلى جانب مدنيين اثنين بالصواريخ الفلسطينية، وقتل عامل تابلندي في قذيفة هاون منذ بدء عملية «الجرف الصامد» الإسرائيلية في الثامن من يوليو الجاري.

قتل تاسع

من جهة ثانية، استمرت المواجهات العنيفة في الضفة الغربية بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية، وقتل شاب فلسطيني تاسع من جراء إصابته بعبارة ناري في الظهر أطلقتها قوات إسرائيلية خلال مواجهات اندلعت في جنين شمال الضفة، كما أصيب 10 بإصابات متفاوتة.

وهذا هو تاسع فلسطيني يقتل برصاص الجيش الإسرائيلي منذ فجر الجمعة الماضية خلال مواجهات غير مسبوقة منذ سنوات في كل من رام الله والخليل

ونابلس وجنين، احتجاجاً على العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة.

تساؤم

من جهة أخرى، باتي وقف إطلاق النار في أجزاء من التساؤم، إذ ذكرت وسائل الإعلام الإسرائيلية أن الحكومة الأمنية الإسرائيلية المصغرة كانت رفضت قبل ذلك «بالإجماع» المشروع الذي عرضه وزير الخارجية الأمريكي جون كيري لوقف دائم لإطلاق النار.

ونقلت الإذاعتان الإسرائيليتان

العامية والعسكرية عن مسؤولين قولهم إن بنود الهدنة التي قدمها كيري تميل إلى مصلحة «حماس».

اجتماع باريس

في غضون ذلك، استمرت جهود الأسرة الدولية من أجل التوصل إلى وقف شامل لإطلاق النار بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية في غزة، حيث عقد اجتماع في العاصمة الفرنسية باريس بحضور وزراء خارجية فرنسا وبريطانيا وألمانيا وإيطاليا وقطر وتركيا والاتحاد الأوروبي إلى جانب وزير الخارجية

الأميركي، ليبحث بلورة شروط وقف شامل ودائم لإطلاق النار. وكان كيري اعتبر مساء أمس أنه مازالت ثمة خلافات بشأن صياغة هدنة غزة ودعا إلى هدنة إنسانية مدة سبعة أيام خلال عطلة عيد الفطر التي تبدأ الأسبوع المقبل، لكنه أشار إلى أن الأضرار الأساسية لوقف دائم لإطلاق النار حدد وتحدث عن نقاط مرتبطة بمصطلحات يجب تسويتها.

وقال كيري في مؤتمر صحفي في القاهرة «إننا نعمل نحو فترة قصيرة من السلام مدتها سبعة أيام، سبعة أيام من وقف إطلاق النار الإنساني بمناسبة عيد الفطر، من أجل أن يجتمع الناس معا لمحاولة العمل للتوصل إلى وقف إطلاق نار مستمر أكثر رسوخاً على المدى البعيد».

وأيد الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ووزير الخارجية المصري سامح شكري اللذان كانا يقفان بجوار كيري الدعوة لوقف في القتال خلال عطلة العيد.

على صعيد آخر، رفعت تركيا حظراً على الرحلات الجوية إلى مطار بن غوريون الإسرائيلي حتى إشعار آخر، بعدما تم الاتفاق على الهدنة الإنسانية بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

مسلمون يصلون في إحدى كنائس غزة

والمسيحيين تكبر هنا». وداعب بصبية سحخته، وأعرب عن ارتياحه للجوء مع 500 مهجر آخر إلى هذه الكنيسة، التي لم يكن احد يتخيل انها يمكن أن تتعرض للكصف.

ويتجه يومياً إلى القبلة، ويتلو آيات من القرآن ويسجد، كما لو أنه يفعل ذلك في مسجد، ويولي الكهنة وبناء رعية القديس بروفيريوس ضيوفهم عنابة خاصة.

وتابع خلف أن «المسيحيين لا يصومون، لكنهم بالتأكيد يحرصون على الأكلوا اماننا خلال النهار. ولا يدخنون ولا يشربون عندما يكونون معنا، لكنه يعترف بأن من الصعوبة التمسك بمظاهر التقوى عندما تتساقط القذائف كالمطر، ويقتل 900 فلسطيني

ذکر محمود خلف، أحد سكان غزة، أن رفع الصلوات خمس مرات يومياً على مقربة من أبقونة للمسيح في إحدى كنائس هذه المنطقة الفلسطينية، تجربة أقل ما يقال فيها إنها غير مألوفة.

لكن منذ بدأ الجيش الإسرائيلي قصف حي الشعف، الذي يسكنه، شمال هذه المنطقة الصغيرة التي تبلغ مساحتها 360 كلم مربع، لم يعد متاحاً له الا اللجوء الى كنيسة القديس بروفيريوس للروم الارثوذكس في غزة القديمة.

وزاد خلف، الذي يبلغ السابعة والعشرين، «يفسحون لنا المجال للصلاة، وقد ادى ذلك الى تغيير نظرتي للمسيحيين، لم اكن اعرفهم معرفة حقيقية، لكنهم باتوا اشقائي، مضيافاً، المحبة بين المسلمين

نشرت صفحة تابعة لـ«الحرس الثوري» الإيراني على موقع «فيسبوك» أمس الأول، تصريحات للجنرال محمد علي جعفري، القائد العام للحرس، تحدث فيها عن تدمير إسرائيل عن بكرة أبيها بشرط أن يقتي المرشد الأعلى للنظام الإيراني آية الله علي خامنئي بالجهاد.

ونقلت مواقع عدة قريبة من «الحرس الثوري» والأجهزة الأمنية الإيرانية هذه التصريحات من دون أن تنشر تفاصيل أكثر بشأن مكان وتاريخ إطلاقها.

واكتفى موقع «الحرس» الناطق بالفارسية بالجملة الشرطية التالية لجعفري: «لو أن لنا القائد المعظم للقوات المسلحة (آية الله خامنئي) بالجهاد فسنسوي إسرائيل بالأرض خلال 24 ساعة، مضيافاً، صواريخنا تنتظر الانطلاق بلهفة منذ سنين».

«الحرس الثوري» ينتظر فتوى خامنئي ليمحو إسرائيل

بينما اخلت الولايات المتحدة سفارتها في طرابلس حذرت الحكومة الليبية أمس الأول من «انهيار الدولة»، في الوقت الذي تستمر فيه الميشتيات متنافسة في طرابلس لليوم الثالث عشر على التوالي، ودعت الحكومة في بيان مجدداً إلى وقف المعارك، مشيرة إلى أن رئيسها بالوكالة عبدالله الخني مع الخميس من مجموعة مسلحة من انتطاء الطائرة في مطار معبينة العسكري قرب طرابلس، التي لايزال مطارها مغلقاً منذ بدء المعارك في 13 يوليو. وخلفت المعارك 47 قتيلًا و120 جرحاً بحسب آخر حصيلة لوزارة الصحة.

(طرابلس - أ ب)

سلة أخبار

نجاة إمام الحرم المكي



كشف تقرير خاص بقناة «العربية» السديس من محاولات اعتداء تعرض لها وهو في طريقه إلى إمامة المصلين في المسجد الحرام. وأوضح التقرير أن شرطة الحرم المكي تحثاط من أي محاولات اعتداء على الإمام أثناء أداء الصلاة، خصوصاً ان المسافة قصيرة جداً بين الإمام والمصلين. ولغيت إلى أن محاولات الاعتداء لم يعلن أغلبها لكنها حدثت وتكررت، ويتم تصنيفها بأنها فعل فردي من شخص غير مسؤول.

اليمين: مقتل 5 جنود في هجوم لـ «القاعدة»



هاجمت عناصر يشتبه في انتمائها لتنظيم القاعدة مساء أمس الأول نقطة أمنية في منطقة غزة في مديرية البضاء محافظة البضاء جنوب شرق العاصمة صنعاء، ما أدى إلى مقتل خمسة جنود وإصابة آخر. وقال نائب مدير العلاقات بوزارة الداخلية محمد حزام، إن «العناصر التي يشتبه في انتمائها لتنظيم القاعدة هاجمت النقطة، مستغلة عدم وجود بعض الجنود فيها، بسبب الانشغال في تناول وجبة الإفطار».

(صنعاء - أ ب)

الحكومة الليبية تحذر من انهيار الدولة



بينما اخلت الولايات المتحدة سفارتها في طرابلس حذرت الحكومة الليبية أمس الأول من «انهيار الدولة»، في الوقت الذي تستمر فيه الميشتيات متنافسة في طرابلس لليوم الثالث عشر على التوالي، ودعت الحكومة في بيان مجدداً إلى وقف المعارك، مشيرة إلى أن رئيسها بالوكالة عبدالله الخني مع الخميس من مجموعة مسلحة من انتطاء الطائرة في مطار معبينة العسكري قرب طرابلس، التي لايزال مطارها مغلقاً منذ بدء المعارك في 13 يوليو. وخلفت المعارك 47 قتيلًا و120 جرحاً بحسب آخر حصيلة لوزارة الصحة.

(طرابلس - أ ب)

لبنان: «جلسة خطابية» تضامناً مع غزة والموصل

عبداللهيان يؤكد من بيروت دعم «المقاومة» غداة خطاب نصرالله

بيروت - الجريدة

عقد مجلس النواب اللبناني أمس جلسة تضامنية مع غزة ومسيحيي الموصل، وكان لافتاً أمس الإجماع اللبناني النادر حول القضيةين إذ تقاطعت الكلمات حول تهديد تنظيم الدولة الإسلامية لمسيحيي الموصل وادانة العدوان الإسرائيلي على غزة.

وأكد رئيس كتلة «المستقبل» النائب فؤاد السنورة أن «شعبنا العربي في فلسطين يتعرض لآبادة والقتل على يد العدو الإسرائيلي، وآخر وجوه التنكيل ما تعرض له إخوة في الموصل، في البداية لا بد من توضيح أن لا علاقة لما تقوم به داعش بالإسلام، والدين الإسلامي يقول: «لا اكراه في الدين».

وتابع في جلسة مجلس النواب: «يجب علينا جميعاً النضال من أجل حفظ وصورن العيش المشترك، ان الظروف مع المتشددتين صعبة على المسيحيين كما على المسلمين».

نحن جميعاً مسلمين ومسيحيين واقفون بين فكي كماشة الاستبداد والظرف، فالى ابن يهبر الناس من الطغيان، ولا خلاص لنا الا بالاحتماء بالدولة ومؤسساتها. أمام هول ما يجري علينا التأكيد على العيش في مجتمع متعدد، العيش المشترك والحياة المشتركة والاحترام المتبادل، الديمقراطية والدولة المدنية وحقوق الانسان وتداول السلطة واحترام حرية الافراد والمختلفين من هذا الطرف او ذاك والبقاقي مرفوض».

فياض

في السياق، أكد النائب علي فياض متحدثاً باسم كتلة «الوفاء للمقاومة» أن التضامن هو الحد الأدنى فما يجري في غزة هو تأكيد أن المقاومة هو السبيل الوحيد أمام العدو الإسرائيلي، سائلاً: «ماذا ينبغ الكلام إزاء ما يرتكب من مجازر وحشية في غزة ومن هجحية غلامية بحق الموصل».

وأشار فياض إلى أن «التجربة في غزة أكدت كما حرب تموز (يوليو) أن العدو عاجز ولم يعد هو من يرسم المعادلات السياسية، مشدداً على أننا أمام خطرين في المنطقة، الخطر الإسرائيلي الاحتلالي العدواني والخطر الداخلي المتخلف الذي يريد تقسيم مجتمعاتنا».

ودعا فياض إلى «التوحد في مواجهة هذين الخطرين رغم الخلافات السياسية التي تتدنى بصورة متضامنة مع الموصل بكل مكوناتها في سبيل أن تبقى هذه الأمة واحدة متمسكة».

إلى ذلك، أكد معياراً غازي العريضي من مجلس النواب أن «استهداف الأخوة المسيحيين هو

نصرالله

في موازاة ذلك، وصل إلى بيروت أمس نائب وزير خارجية امير عبداللهيان، وتتمسك بصورة متضامنة مع الموصل بكل مكوناتها في سبيل أن تبقى هذه الأمة واحدة متمسكة».

إلى ذلك، أكد معياراً غازي العريضي من مجلس النواب أن «استهداف الأخوة المسيحيين هو



مقاتل من «سرايا القدس» الجناح العسكري لـ «الجهاد الإسلامي» خلال استعراض عسكري في مخيم عين الحلوة جنوب لبنان أمس الأول (رويترز)

جانب المقاومة في فلسطين بلا استثناء، ولن نبخل بأي شكل من أشكال الدعم والمؤازرة والمساندة التي نستطيعها ونقدر عليها».

وأضاف: «نقول لآخواننا في غزة نحن معكم وإلى جانبكم وواثقون من ثباتكم وانتصاركم وسنقوم بكل ما نرى من الواجب ان نقوم به».

كل اشكال الدعم للمقاومة الفلسطينية في مواجهة الحرب الاسرائيلية على القطاع بما فيها التسليح».

وشدد على «تخطي كل الخلافات والحساسيات في ملفات اخرى في المنطقة»، وقال: «نحن في حزب الله كنا ولسنبقى نقف الى جانب الشعب الفلسطيني وإلى

وأكد عبداللهيان عقب مباحثات مع وزير الخارجية والمغتربين اللبناني جبران باسيل «دعم إيران المقاومة في فلسطين والمنطقة وعدم السماح لإسرائيل بتحقيق أهدافها من العدوان على غزة».

وللحديث عن غزة داعياً «الدول العربية والإسلامية إلى تقديم

المالكي ينسق مع الجبوري... و«الدولة» يدمر مزيداً من المراقد

مسلحون مجهولون يخطفون رئيس محافظة بغداد... وقائد «الفرقة الذهبية» في إجازة

بينما تتكثف المشاورات في العراق لتسمية رئيس جديد للحكومة بعد عيد الفطر المبارك، التقى رئيس حكومة تصريف الأعمال العراقية نوري المالكي أمس رئيس البرلمان سليم الجبوري في مقر البرلمان في بغداد. وقال الجبوري في مؤتمر صحفي مشترك مع المالكي بعد الاجتماع إن «زيارة رئيس الوزراء كانت لتقديم التهئة بمناسبة تسليح المنصب»، مضيفاً أنه «تم الاتفاق على ضرورة إقرار القوانين المعطلة منذ الدورة السابقة»، مؤكداً أن «الاجتماع شهد

أيضاً الاتفاق على بقاء التعاون بين السلطين التنفيذية والتشريعية وترك من جانبه، أكد المالكي أن «الاجتماع شهد الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة بين السلطين التنفيذية والتشريعية لإقرار القوانين المعطلة التي لم يستطع البرلمان السابق تمريرها بسبب المشاكل التي رافقت العملية السياسية»، مشدداً على أن «المهمة التي تواجه البرلمان الآن هي إقرار الموازنة العامة، كونها تحمل أهمية كبيرة لتعويض الناخبين».

إلى ذلك، كشف رئيس مجلس إسناد ام الربيعين زهير الجليبي عن عزم مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» المعروف سابقاً بـ«داعش» تفجير «المنارة الحدياء» و«الجامع الكبير» وسط مدينة الموصل، مضيفاً أن جمعا من الأهالي تحصن داخل المسجد لمنع التفجير أمس الأول، مشيراً إلى أنهم «فخخوا الجامع والمنارة تمهيداً لتفجيرهما».

وكأن مسلحو «الدولة الإسلامية» أقدموا مساء أمس الأول على تفجير جامع النبي شيت ومرقد النبي جرجيس وسط الموصل، وقبل ذلك دمروا يوم الخميس الماضي مرقد وجامع النبي يونس عليه السلام، الذي يعد أبرز المباني الحضارية والدينية في مدينة الموصل، كما فجروا مرقد الإمام أبو العلي، فضلاً عن حسينية وجامع في المدينة.

وكان مصدر محلي في محافظة ديالى أضاف، أمس الأول بأن تنظيم «داعش» أمهل خمسة تنظيمات مسلحة 48 ساعة لمبايعته أو المغادرة أو القصاص.

وكشف مصدر محلي في محافظة الكبة، وكشف مصدر محلي في محافظة ديالى أمس أن تنظيم «أنصار السنة» جدد رفضه لمبايعته «الدولة الإسلامية» في ناحية السعدية شمال شرق بعقوبة، مشيراً إلى أنه حذر من فتنة يدفع ثمنها الجميع.

وكان مصدر محلي في محافظة ديالى أضاف، أمس الأول بأن تنظيم «داعش» أمهل خمسة تنظيمات مسلحة 48 ساعة لمبايعته أو المغادرة أو القصاص.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحل
إبدم تقي به
The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
أبدم تقي به
تخصص عن من سببها من أمراض العين التخصصية - أمراض
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السالمية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بنابة الشركة التجارية العقارية الطابق الأرضي - الماروق الأول
س. ب. 65019 - الصورية - 35651 - الكويت
تليفون: 256344666 - 25630003 - 25630002
فاكس: 25647393 - 25630005
www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخبار
تخصص وعلاج شغوى الأطفال عامة،
تخصص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، العذائية، الجلدية والحساسية،
تخصص وعلاج أمراض نكمت وضعف المناعة،
تخصص وعلاج أمراض الحساسية الغذائية والحساسية الجلدية والحساسية
الجارية - برع مزاي - الدور 12 - 22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

النساء والتوليد
د. ريم صافي
التخصص أمراض النساء والتوليد وجراحتهما
- جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة
- سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين وكشف التشوهات الجينية مبكراً ومحاولة علاجها
- اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة
- اللقاح الواقي من سرطان عنق الرحم للبنات من 10 سنوات وللسيديات حتى 55 عاماً
دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL.: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

عيادة د. عبدالله الحمادي
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي
كلية الأطباء الجراحيين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
نعالج: الإضطرابات - القلق الاكتئاب - القصور الوسواس القهري الإدمان - الغته تشتت الانتباه وهربط الحركة عند الاطفال
حول قاش أ عمارة الأطباء رقم 27 الدور إعادة أ خلف مجمع القرة الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4 م

عيادات إبليت
لطب وتجميل الأسنان
بمناسبة شهر رمضان المبارك
إبتسامة هوليود وقشرة الفينير 90 د.ك
سن الزركون 100 د.ك
تبييض ليزر 50 د.ك
تنظيف الأسنان وتلميعها 11 د.ك
العصب الأمامي 24 د.ك
حشوة الضرس 11 د.ك
مقلم علوي وسفلي 250 د.ك
فتح ملف + استشارة مجاناً
بالتعامل بالاقساط
ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
فتح الملف + تنظيف + تبييض 50 د.ك فقط بالفترة الصباحية
الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinicwt @AIRayakwt AIRaya Raya

عروضنا لصف مشرق وإبتسامة هوليودية
- عروض تبييض الأسنان
- فتح الملف واستشاره الدكتور وتنظيف الأسنان
- حماية بالفلوريد وتبييض الأسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إبتسامة هوليود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم
Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental
لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية
تجميل الأسنان 25665131 - 25665232

اللويس & فرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
25611262 - 25669966 - 25611262 - 25669966
الليزر والتجميل



أخبار مصر

سلة أخبار

إيهاب بدوي سفيراً لمصر لدى فرنسا



اعتمد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي حركة تنقلات داخل وزارة الخارجية، تضمنت اسم السفير إيهاب أحمد بدوي، المتحدث الرسمي باسم الرئاسة، مندوباً فوق العادة، ووزيراً مفوضاً بلقب سفير، لدى حكومة فرنسا، وغير مقيم لدى حكومة إمارة موناكو.

إعلاميون يبدأون تأسيس نقابة



أعلن عدد من الإعلاميين تشكيل لجنة من أجل البدء في إجراءات إطلاق نقابة الإعلاميين، حيث تم وضع مشروع قانون لهذه النقابة يعبر عن توافق الإعلاميين حول من له حق العضوية.

اختفاء شابة قبطية في الوادي الجديد



طالبت حركات قبطية بينها حركة «شباب كريستيان» الرئيس عبدالفتاح السيسي بسرعة التدخل وتحرك الأجهزة الأمنية لإعادة الفتاة كريستين (23 عاماً)، وهي صيدلانية تنتمي إلى عائلة كبيرة في محافظة الوادي الجديد، اختفت قبل يومين، لعدم إعطاء الفرصة لمن يسعون إلى انتشال الفتاة.

الجيش المصري يقتل 12 تكفيرياً... والتوتر يعود مع تركيا

«الأوقاف» تمنع صلاة العيد في التحرير ورابعة والنهضة • «الداخلية» ترجئ حركة تنقلات واسعة



السيسي يكرم فائزاً في مسابقة القرآن الكريم خلال احتفالات ليلة القدر في القاهرة مساء الخميس الماضي (رويترز)

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وحسن حسين وعادل زناطي ومصطفى سنجر

قتلت قوات الجيش المصري 12 تكفيرياً في سيناء أمس، بعد يومين على مقتل عميدي جيش وشركة، وفي وقت عاد التوتر بين القاهرة وأنقرة مجدداً بعد استثناء القائم بالأعمال التركي احتجاجاً على تصريحات رئيس الوزراء رجب طيب أردوغان بشأن دور مصر في وقف العدوان على غزة.

ردت القوات المسلحة أمس بعنف على اغتيال ضابطي جيش وشركة برتبة عميد، أمس الأول حيث قتلت 12 تكفيرياً في منطقة سيناء، خلال عمليات دهم لعدة بؤر إرهابية في منطقة الشيخ زايد، بينما قتلت القوات القبض على 11 عنصراً مشتبهاً فيهم، فضلاً عن تدمير 36 منزلاً و40 عشة تستخدم في إيواء العناصر التكفيرية، وتدمير 5 سيارات و12 دراجة بخارية.

نقلات الداخلية

وسط حالة من الاستنفار الأمني، استعداداً لمواجهة محتملة خلال أيام العيد، سادت وزارة الداخلية أمس حالة من الترقب انتظاراً لحركة تنقلات وترقيات داخل الوزارة، يفترض أن يقرها رئيس الجمهورية خلال الأيام المقبلة، حيث أفادت مصادر بأن الحركة ستعتمد عقب عطلة عيد الفطر.

عودة التوتر

إلى ذلك، عاد التوتر للعلاقات المصرية-التركية مرة أخرى، بعد استثناء وزارة الخارجية المصرية القائم بالأعمال التركي بالقاهرة إلى مقر الوزارة، لنقل رسالة احتجاج قوية على تصريحات رئيس وزراء تركيا رجب طيب أردوغان الأخيرة التي تضمنت إساءة لشخص الرئيس عبدالفتاح السيسي، ولدور مصر بشأن وقف القتال بين إسرائيل والفصائل الفلسطينية.

موقعة الضريح «تعمق جراح الناصريين»

نجل عبدالناصر: ما حدث بلطجة • التيار الشعبي: لا يستحق الرد

بيانه بالقول: «ضريح الزعيم عبدالناصر ملك لكل الشعب العربي الذي يدرك قيمته، ويجبي ذكراه، ويتمسك بمواقفه». في المقابل، رفض الأمين العام لحزب «الكرامة» الناصري، محمد بسيوني، ما جاء في البيان، قائلاً: «الجريدة» منع الشباب لسفير دولة فلسطين من الدخول للضريح، أو أن تكون هناك هتافات مناهضة للجيش والرئيس السيسي، مضيفاً: «عبدالحكيم ينتمي فقط إلى عبدالناصر بالدم لا بالفكر والمواقف»، بينما علق المتحدث الرسمي للتيار الشعبي، حسام مؤنس، على البيان عبر صفحته على «فيسبوك» قائلاً: «بيان لا يستحق عناء الرد».

القاهرة- عادل زناطي

بعد فترة من الصراع والغضب المكتوم، بين القطب الناصري مؤسس التيار الشعبي حمدين صباحي، وعبدالحكيم عبدالناصر نجل الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، فجر بيان منسوب للأخير حسم الصراع بين الطرفين، الذي بدأ منذ الانتخابات الرئاسية الماضية، التي اكتسحتها القادة السابق للجيش عبدالفتاح السيسي، على حساب صباحي، وهي الانتخابات التي شهدت انتخاب نجل عبدالناصر للسيسي.

القاهرة- عادل زناطي

رئيساً لمجلس أمناء التيار الشعبي، عقب المشاركات الكلامية التي وقعت بينه وبين أعضاء من التيار أثناء الاحتفال بالذكرى الـ62 لثورة 23 يوليو، أمام ضريح والده الأربعة الماضي، وأصفاً ما حدث من أعضاء التيار الشعبي بـ«الهجبة»، معتبراً ذلك تعدياً للإساءة إليه ولضيقه وللغوات المسلحة.

وزعم نجل عبد الناصر، في البيان الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن المواقف التي اتخذها حمدين صباحي، وعملت محاولات إعادة توجيهه مرة أخرى، وتابع قائلاً: «إلى جماعة صباحي... أسلوب البلطجة لا يليق بالناصريين»، واختتم

الصراع السياسي في البلاد من قبل الجماعات الإسلامية المتشددة، عبر تحديد ساحات مخصصة للصلاة، ومنع أداء الصلاة في عدة ميادين بينها «التحرير»، و«رابعة العدوية»، و«نهضة مصر».

تحالفات

سياسياً، يبدو أن التحالفات التي تشغل الرأي العام المصري، قبيل انتخابات البرلمان المقبل، «الإسلامي» محمد أبوسمرة لـ«الجريدة» إن «البرلمان المقبل ليهجم الإسلاميين المشاركة فيه، وستقاطعه أحزاب تحالف دعم الشرعية، لكونها تراه هشاً».

منظمات تؤمن الفتيات ضد «تحرش العيد»

دعم قانوني ووجود ميداني وغرف عمليات لاستقبال البلاغات



جانب من واقعة تحرش وسط القاهرة

ملحوظاً في استجابة المواطنين في الشارع وتفاعلهم مع قضية التحرش، فضلاً عن التعاطف مع الضحية. في السياق ذاته، أعلن «مركز القاهرة للتنمية وحقوق الإنسان» تشكيل غرفة عمليات لرصد وتوثيق حالات التحرش خلال أيام العيد، مخصصاً رقم هاتف نقال للمساعدة القانونية لتأجيل التحرش.

القاهرة- هيثم عسران

وأشار المركز في بيان له، أمس الأول، إلى أنه قدم ورقة مبسطة بعنوان «كيف تحررين محضر تحرش» لمساعدة أي فتاة أو سيدة للحفاظ على حقها القانوني حال تعرضها للتحرش.

القاهرة- هيثم عسران

وكانت المبادرة أشارت في بيان لها، أمس الأول، إلى أنها ستقوم بتوزيع قرابة أربعة آلاف منشور خلال عطلة العيد تحتوي على جانب من نصوص قانون التحرش الجديد وأرقام الإغاثات والبلاغات بالإضافة إلى رسائل تشجيعية للنساء والفتيات وكذلك أسرهم بضرورة مواجهة المتحرشين، ولتمسك بحقهن في حياة آمنة.

في السياق، قالت مصادر أمنية إن وزارة الداخلية رفعت حالة الاستنفار الأمني استعداداً لاحتفالات عيد الفطر، حيث مُنعت إجازات كبار المسؤولين في الوزارة، في حين تم الانتهاء من خطة التأمين التي تشمل الدفاع بتشكيلات من الأمن المركزي لخامنين الميادين الكبرى، بالإضافة إلى نشر فرق الكشف عن المفترقات، وقوات التدخل السريع، وأوضح مصدر في الوزارة أن وزير الداخلية يشراف على الخطة الأمنية بنفسه.

نقلات الداخلية

وسط حالة من الاستنفار الأمني، استعداداً لمواجهة محتملة خلال أيام العيد، سادت وزارة الداخلية أمس حالة من الترقب انتظاراً لحركة تنقلات وترقيات داخل الوزارة، يفترض أن يقرها رئيس الجمهورية خلال الأيام المقبلة، حيث أفادت مصادر بأن الحركة ستعتمد عقب عطلة عيد الفطر.

موقعة الضريح «تعمق جراح الناصريين»

نجل عبدالناصر: ما حدث بلطجة • التيار الشعبي: لا يستحق الرد

بيانه بالقول: «ضريح الزعيم عبدالناصر ملك لكل الشعب العربي الذي يدرك قيمته، ويجبي ذكراه، ويتمسك بمواقفه». في المقابل، رفض الأمين العام لحزب «الكرامة» الناصري، محمد بسيوني، ما جاء في البيان، قائلاً: «الجريدة» منع الشباب لسفير دولة فلسطين من الدخول للضريح، أو أن تكون هناك هتافات مناهضة للجيش والرئيس السيسي، مضيفاً: «عبدالحكيم ينتمي فقط إلى عبدالناصر بالدم لا بالفكر والمواقف»، بينما علق المتحدث الرسمي للتيار الشعبي، حسام مؤنس، على البيان عبر صفحته على «فيسبوك» قائلاً: «بيان لا يستحق عناء الرد».

القاهرة- عادل زناطي

بعد فترة من الصراع والغضب المكتوم، بين القطب الناصري مؤسس التيار الشعبي حمدين صباحي، وعبدالحكيم عبدالناصر نجل الزعيم الراحل جمال عبدالناصر، فجر بيان منسوب للأخير حسم الصراع بين الطرفين، الذي بدأ منذ الانتخابات الرئاسية الماضية، التي اكتسحتها القادة السابق للجيش عبدالفتاح السيسي، على حساب صباحي، وهي الانتخابات التي شهدت انتخاب نجل عبدالناصر للسيسي.

القاهرة- عادل زناطي

رئيساً لمجلس أمناء التيار الشعبي، عقب المشاركات الكلامية التي وقعت بينه وبين أعضاء من التيار أثناء الاحتفال بالذكرى الـ62 لثورة 23 يوليو، أمام ضريح والده الأربعة الماضي، وأصفاً ما حدث من أعضاء التيار الشعبي بـ«الهجبة»، معتبراً ذلك تعدياً للإساءة إليه ولضيقه وللغوات المسلحة.

القاهرة- عادل زناطي

وزعم نجل عبد الناصر، في البيان الذي حصلت «الجريدة» على نسخة منه، أن المواقف التي اتخذها حمدين صباحي، وعملت محاولات إعادة توجيهه مرة أخرى، وتابع قائلاً: «إلى جماعة صباحي... أسلوب البلطجة لا يليق بالناصريين»، واختتم

أوروبا تعاقب الاستخبارات الروسية

موسكو: خطوة لتقليل التعاون بشأن قضايا الأمن

وتشمل العقوبات ميخائيل ديغباريف النائب الدوما (مجلس النواب الروسي)، لأنه أعلن فتح سفارة بحكم الأمر الواقع لجمهورية دونيتسك الشعبية غير المعترف بها، في موسكو. وبين الكيانات عدة ميليشيات ومجموعات مسلحة غير قانونية مثل جيش الاربعة لفاتة قبطية بمحافظة الوادي الجديد، مشيراً إلى أنه يتردد أن هناك عائلتين من مدينة «الخارجة»، تنتميان إلى جماعة «الأخوان» تقفان وراء اختفاء الفتيات القبطيات واسلمتهن، وهو ما حدث من قبل مع حالتين.

فرنسا تبدأ تحقيقاً واسعاً في سقوط الطائرة الجزائرية

أبناء عن وجود جنود فرنسيين وقيادي في «حزب الله» بين الضحايا

في مهمة صعبة جداً، بدأ محققون فرنسيون أمس عملهم في موقع تحطم الطائرة الجزائرية التي تحطت شمال مالي يوم الخميس الماضي وقتل جميع ركابها البالغ عددهم 118 شخصاً.



«الأزرق» اختتم تدريباته أمس... واليوم وغداً راحة

الدورة الرباعية التي كانت ستقام تحت مظلة الاتحاد التركي لكرة القدم بمشاركة غلطة سراي وبشكتاش التركيين وتشيلسي الإنكليزي إلى جانب الأزرق.

وعانى المنتخب كثيراً في الفترة بسبب المباريات التجريبية، حيث فشلت اللجنة الفنية في تأمين مباراة تجريبية مع أحد المنتخبات الخليجية أو الآسيوية في الفترة الماضية، ليتم الاستعانة بالمنتخب الأولمبي للعب مع «الأول» ثم إقامة تقسيمة بين اللاعبين.

لحقت بهم أخيراً، ومن ثم شاركهم في التدريبات التي سنجري في معسكر تركيا بشكل طبيعي.

اللعاب مع بورصة وبشكتاش

إلى ذلك، توصل مسؤولو المنتخب عبر أحد المتعهدين إلى الاتفاق مع نادي بورصة وبشكتاش التركيين للعب معهما يومي 5 و 10 من شهر أغسطس المقبل، على هامش معسكر المنتخب في تركيا، ويبحث المسؤولون عن مباراة ثالثة في مطلع أغسطس أو قبل اختتام المعسكر مباشرة.

وجاء الاتفاق على المباراتين، في ظل إلغاء

تقسيمه غير تكتيكية

وكان فييرا قد حرص على إجراء تقسيمية استمرت لمدة ساعة ونصف الساعة تقريباً، وترك فيها المجال مفتوح للاعبين لتقديم كل ما في جعبتهم، من دون إلزامهم بتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي تدربوا عليها في وقت سابق، وحرص المدرب على إجراء العديد من التغييرات، وذلك بتبادل اللاعبين بين طريقي التقسيمية.

ومن جانب آخر، اطمأن الجهاز الفني على اللاعبين الثلاثة حماد العبيدي وعادل مطر وعامر المعنوق، بعد تعافهم من الإصابات التي

عقد المدرب البرازيلي جورفان فييرا اجتماع مع اللاعبين بحضور مديري الفريق السابق والحالي إبراهيم المسعود وفرج نفاع، حيث أوضح فييرا أبرز سلبات وإيجابيات الفترة السابقة، التي دشّن فيها الفريق تدريباته يوم الأول من الشهر الجاري، وأثنى على الروح القتالية على اللاعبين من دون استثناء خلال تلك الفترة، كما أثنى المسعود الذي وجّه كلامه للاعبين في آخر اجتماع له معهم على التزامهم التام بحضور التدريبات والتعليمات، موجهاً شكره لجميع اللاعبين الذين لم يخرج منهم ما يعكر صفو التدريبات، وهو ما يؤكّد أنهم على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

بحصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم على راحة اليوم الأحد وغداً الإثنين، ومن ثم سيبدأ تدريباته مساء بعد غدٍ في تركيا، التي يغادر لها في ساعة مبكرة من صباح بعد غد الثلاثاء للدخول هناك في معسكر تدريبي يستمر حتى 13 أغسطس المقبل، ضمن الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 من شهر يناير المقبل.

وكان الأزرق قد اختتم تدريباته في التاسعة من مساء أمس السبت على استاد جابر الدولي،

حازم ماهر

تقرر إلغاء الدورة الودية التي كان من المقرر أن تقام تحت رعاية الاتحاد التركي بمشاركة منتخبنا الوطني وتشيلسي وغلطة سراي وبشكتاش.

«تنظيمية الخليج» تعود إلى «التجمع» وترجى الذهاب والإياب

سيحدد مصير البطولة المقبلة سيخّذ في اجتماع اللجنة التنظيمية سبتمبر المقبل في المنامة، على هامش استضافة المنامة بطولة الخليج للناشئين، حيث من الممكن أن يتم عمل أي تسوية مع الشركة الراعية إذا أصرت الاتحادات الخليجية على إلغاء نظام التجمع.

علمت «الجريدة» أن اللجنة التنظيمية لبطولات الخليج لكرة السلة ستراجع عن قرارها الذي اتخذته في الاجتماع السابق، بشأن تغيير نظام بطولات الخليج للاندية من نظام التجمع إلى الذهاب والإياب، بسبب تضارب القرار مع مصالح الشركة الراعية لبطولات الخليج، التي تمتلك عقدا مع «التنظيمية» يمتد حتى نهاية 2016، الأمر الذي دفعها إلى تأجيل إقرار هذا النظام وإرجائه إلى العام المقبل.

ويذكر استكون بطولة الندية الخليجية القادمة في نادي الكويت مايو المقبل، بصفته ظل الدوري المحلي، ووفقاً للوائح الأنظمة الخليجية التي تخص على الدور في تنظيم البطولات الخليجية.

وقالت مصادر لـ«الجريدة» إن القرار الفعلي الذي

اسم الكويت قريباً على استاد نوتنغهام الحساوي ينتظر الموافقة الرسمية من الحكومة لإبرام اتفاق الرعاية



فوزان الحساوي

ويهدف الحساوي الذي سبق له رئاسة نادي القادسية من خطوة إطلاق الاسم على ملعب سيتي غراوند إلى إعلاء راية الكويت في أوروبا، وهو نهج اتبعه عدد من رجال الأعمال الخليجيين بدعم من بلادهم في شراء الأندية الأوروبية وإطلاق اسم دولهم على الملاعب، فيما يعد الحساوي متكافلاً بمفرده وأسرتيه بجميع الصفقات الخاصة بشراء النادي وتكاليف الصفقات والتعاقدات الخاصة التي تكلف الحساوي ملايين الدولارات.

وسيتم تعديل اسم الاستاد الذي يتسع لـ 30.576 متفجراً ويصل عمره إلى 116 عاماً ليتوافق مع خطط رئيس النادي الذي يامل في التاهل إلى البريميرليغ في الموسم المقبل بعد عامين من الحصول على حق الإدارة الخاصة بالنادي وبداية الاتفاق من أجل الارتقاء به.

أكدت مصادر مطلعة أن مالك ورئيس نادي نوتنغهام فورست فوزان الحساوي مازال بانتظار الموافقة النهائية للحكومة الكويتية لإضافة اسم الكويت على استاد سيتي غراوند التابع للنادي الإنكليزي العريق.

وكانت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية واسعة الانتشار، ذكرت في عدها الصادر أمس الأول أن رئيس ومالك النادي فوزان الحساوي توصل إلى هذا الاتفاق لتحويل اسم استاد الفريق إلى المسمى الجديد بداية من الموسم المقبل حيث سيخوض النادي الإنكليزي مباريات دوري الدرجة الأولى «الشامبيون شيب» ثاني أكبر الدوريات في انكلترا.

وذكرت الصحيفة، أن اسم الملعب سيحمل حروف «K G C»، وهو اختصار لمسمى «كويت سيتي غراوند».

كما سيقيم لاعبو الفريق بارتداء قمصان تحمل شعار الكويت خلال مباريات الموسم كجزء من الاتفاق المبرم بين إدارة النادي والحكومة الكويتية.

المسات النهائية

إلا أن المصادر أشارت إلى أن الموضوع

«سلة القادسية» توجه دعوات للمشاركة في بطولتها الثانية

جابر الشريفي

أرسلت إدارة نادي القادسية الدعوة لعدد كبير من الأندية العربية والخليجية تحديداً للمشاركة في بطولتها الدولية الثانية المقررة إقامتها أواخر أكتوبر المقبل على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية.

وكان القادسية قد أقم البطولة الأولى قبل انطلاق الموسم الماضي بمشاركة عدد من الأندية العربية الكبيرة كالاتحاد السكندري المصري والاتحاد الليبي والنصر الإماراتي والفتح السعودي والمهرق البحريني وتوج بلقب بطولته الأولى.

واختار الفائزون على تنظيم البطولة هذا التوقيت (نهاية أكتوبر)، أي بعد الانتهاء من بطولة بطولة

الخليج لكرة السلة التي ستقام في جدة، حيث سيضمن هذا التوقيت مشاركة أكبر عدد ممكن من الأندية.

ويفضل العديد من الأندية المشاركة في مثل هذه البطولات بسبب ضمان إقامة المباريات الرسمية، ووجود الحكام وتوفير المواصلات وإجراء البطولة، ما يعد أفضل بكثير من إقامة المسابقات الخارجية التي تعاني خلالها الأندية وجود الفرق للعب معها وتوفير الحكام.

القادسية الأخير بدورة الوحدة... ويعاود التدريبات

خسر فريق القادسية لكرة القدم أمام الوحدة الإماراتي بركلات الترجيح 7/5. ليحل رابعاً في الدورة الودية الرباعية التي فاز بلقبها الرائد السعودي على حساب مواطنه الاتفاق بهدف من دون رد.

أصحاب الأرض في امتصاص حماس الأصفر، وفرض تعادل مستحق قبل نهاية المباراة، ليبدأ الفريقان إلى ركلات الترجيح التي انصفت للوحدة.

وبشكل عام، فإن تجربة دورة الوحدة وضعت أمام المدرب الإسباني الفريق على حقيقته في ظل غياب عدد كبير من اللاعبين مع المنتخبين الأول والأولمبي، كما كشفت للجهاز الفني حاجة الأصفر إلى نوعية من المحترفين أفضل من الذين يوجدون مع الفريق في الوقت الحالي، وإن كان الحكم مبكراً، فإن الثلاثي شيهو، ودانيل، وديسلفا في حاجة إلى بذل مزيد من الجهد لإحداث الفارق مع القادسية أو حجز مكان في تشكيلة الفريق بعد عودة العناصر الدولية.

من جهة أخرى، عاد إلى البلاد وفد القادسية بعد المشاركة في دورة الوحدة، ومن المنتظر أن يعاود الأصفر تدريباته اعتباراً من الغد، على أن تكون العودة إلى الإمارات مطلع أغسطس للدخول في معسكر مغلق، استعداداً للموسم الجديد وافتتاح الموسم أمام الكويت 15 أغسطس.

حلّ فريق القادسية لكرة القدم في المركز الرابع في دورة الوحدة الإماراتي الودية والذي فاز على الأصفر في مباراة تحديد المركز الثالث بركلات الترجيح، فيما توج فريق الرائد السعودي بلقب الدورة على حساب نظيره السعودي «الاتفاق»، بهدف من دون رد سجله اللاعب فيصل درويش.

انتهت المباراة في وقتها الأصلي مع الوحدة بهدفين لكل فريق، سجل للقادسية حمد أمان في الدقيقة الثانية من بداية المباراة، والسويسري دانيل في الدقيقة 46 من ركلة جزاء، فيما سجل الوحدة هدفه في الدقيقة 12، و62 من عمر المباراة، التي جاءت متكافئة عدل فيها القادسية كثيراً من الأداء الباهت الذي ظهر عليه أمام الاتفاق السعودي، في مباراة خسرها بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ونجح أمام الوحدة في الظهور بشكل جماعي، وبدا التزام اللاعبين بالتعليمات الفنية للمدرب أنطونيو، فيما عدا المحترف النيجيري شيهو الذي استبدله المدرب في شوط المباراة الأول.

وجاء شوط المباراة الأول جيداً للقادسية الذي فرض أفضلية في الاستحواذ على الكرة، لينتهي الشوط الأول متقدماً بهدفين مقابل هدف واحد، في حين اعتد الوحدة على تحركات واعية من لاعبيه، ونجح



الجهازين الفني والإداري للأصفر

كاظمة يواصل تدريباته في البحرين

العنزي: استعدادات جيدة

من جانبه، أكد نائب مدير الكرة صالح العنزي أن الأمور داخل المعسكر تسير على خير ما يرام، حيث إن الفريق يتدرب يوميا على ملعب الشباب في التاسعة والنصف مساءً، في النادي بمملكة البحرين خلال الفترة من 24 الجاري حتى 4 من شهر أغسطس المقبل، وذلك ضمن الاستعدادات للموسم المقبل.

برنامج الإعداد بشكل حرفي، وأضاف العنزي لـ«الجريدة» أن «الاستعدادات للموسم المقبل على خير ما يرام، سواء في الكويت أو في المعسكر البحرين، وهو الأمر الذي سيكون له مردود إيجابي على مستوى الفريق ونتأجه».

وأشار إلى أن هناك منافسة حامية الوطنية بين جميع اللاعبين من أجل نيل رضا الجهاز الفني، ومن ثم حجز مكان لهم في التشكيل الأساسي، مشدداً على أن هذه المنافسة تصب في مصلحة الفريق، لاسيما أنها ستسهم إلى حد كبير في الارتقاء بالمستويين الفني والبدني لجميع اللاعبين.

واختتم العنزي تصريحه موجهاً الشكر إلى الأندية البحرينية التي أبدت تعاونها مع وفد البرتغالي بشكل رائع، يؤكد عمق العلاقة بين الشعبين الكويتي والبحريني بصفة عامة، والرياضيين في البلدين بصفة خاصة.

يواصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة تدريباته الودية على ملعب نادي الشباب في التاسعة والنصف مساءً، في المعسكر التدريبي الذي يقمه النادي بمملكة البحرين خلال الفترة من 24 الجاري حتى 4 من شهر أغسطس المقبل، وذلك ضمن الاستعدادات للموسم المقبل.

من جهة أخرى، توصلت إدارة الوفد إلى الاتفاق مع ناديي الحد والرفاع البحرينيين لمواجهة في وقتها ودياً خلال المعسكر، يومي 31 من الشهر الجاري، والأول من أغسطس المقبل، وتم الاتفاق على أن يلعب البرتغاليين بفريقيين مختلفين في المواجهتين، نظراً لعدم وجود فاصل زمني بينهما.

ومن المقرر أن يقود المدرب البرازيلي داسيلفا التدريبات اليوم حيث يصل إلى العاصمة البحرينية المنامة، قادماً من بلاده، وكان المدرب المساعد وليد نصار قد أشرف على التدريبات منذ انطلاقها يوم 14 الجاري.

وفي سياق متصل، مازالت إدارة النادي تواصل محاولاتها من أجل التحاق المهاجم البرازيلي باتريك فايبانو الذي تم التعاقد معه مؤخراً، وذلك خلال الساعات القليلة المقبلة، ليتأقلم سريعاً مع زملائه اللاعبين.

اتفقت إدارة وفد كاظمة في البحرين على اللعب مع الحد والرفاع يومي 31 الجاري والأول من أغسطس المقبل، على هامش معسكر الفريق هناك.



صالح العنزي



جانب من المنافسات في الدور قبل النهائي

«الكابلات» و«وايت» يسطعان في «الروضان»

طريق شاغيئا وماكسي ومحمد الكندري. في المقابل، استحق البنك الدولي تحية الجمهور بعد خروجه من الدورة، تقديراً للعروض القوية التي قدمها في الأدوار السابقة، بقيادة هوجو وجو، إلى جانب الثلاثي عبدالرحمن الطويل وعبدالرحمن المسيحي صاحب هدف فريقه الصاروخي وعبدالرحمن الوادي الذي أهدر ركلة الترجيح.

«وايت» يقضي «دايركت»

وفي اللقاء الثاني، خيب سيورت دايركت التوقعات، وفشل في العبور للنهائي باعتبار أنه كان المرشح الأول لنيل اللقب، بعد خسارته المثيرة والدرامية أمام وايت، في واحدة من أفضل مباريات الدورة على الإطلاق.

وتبادل الفريقان التقدم في النتيجة، حيث سجل لسبورت دايركت دودو وأميد غلام وادريانو، وسجل لوايت رودريغو وإيفرتون ومشاري النكاس، والأخير أحرز هدف التعادل والقاتل قبل صافرة النهاية. ووضع تاجر سيورت دايركت غياب لاعبه المحلي المميز صالح حيدر للإيقاف، حيث عانى الفريق كثيرا طوال شوطي

تأهل فريقا الكابلات و«لي وايت» إلى الدور النهائي لدورة عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بعد فوز الأول على بنك الكويت الدولي، والثاني على «سيورت دايركت». وبتحقيقه الفوز في المباراة الأولى، صعدت الكويت إلى الدور الثاني، حيث سجلت هدفين في المباراة الأولى، بينما سجلت هدفين في المباراة الثانية، مما جعلها تتقدم في الترتيب على باقي الفرق.

«الترجيحية» تنصف الكابلات

ويدين الكابلات بانتصاره على الدولي وبلوغه النهائي لنجميه البرازيليين شاغيئا صاحب الهدف وماكسي، بالإضافة إلى الحارس المتقارب هاني حيدر الذي تصدر لركلة الترجيح التي صعدت بالفريق، فيما سجل الكابلات ركلاته الثلاث عن

اللجنة المنظمة رواد ديوانية «الروضان» صالح العصفور وخالد الغضلي وخلف السلامة وأحمد موسى، وحمد العثمان محلل الاستديو التحليلي، وناير كرم مقدم الاستديو وديوانية الروضان.

لركلة الترجيح التي منحتها الفوز. وأكد أن حظوظ فريقه تتساوى مع منافسه في النهائي ويبقى التوفيق والتركيز عاملاً مهماناً لحسم هوية البطل.

الروضان يكرم رواد الديوانية

كرم خالد الروضان رئيس

حيدر، حامى عرين فريق الخليج للكابلات، سعادته بقيادة فريقه النهائي النسخة 35 للدورة، لافتاً إلى أن الفوز في النهائي يتمتع الثنائي دودو وادريانو بجماهيرية. **حيدر: تعلمت كرة الصالات في «الروضان»**

وقام جمهور الدورة بتحية فريق سيورت دايركت بعد ضياع حلم الوصول للنهائي، حيث يتمتع الثنائي دودو وادريانو بجماهيرية.

حيدر: تعلمت كرة الصالات في «الروضان»

أبدى الحارس الدولي هاني

اللقاء لمجاراة لاعبي وايت، الذين أحمكوا الرقابة على الخطير ادريانو، كما تألق الحارس سيد حسن وكان سبباً رئيسياً في فوز وايت بعد تصديه لركلة ترجيح من ادريانو، وتصدت العارضة لركلة دودو. في المقابل، سجل وايت ركلتيه بنجاح عن طريق رودريغو وإيفرتون.

«سلة الكويت» تستقبل الجدد بعد إجازة العيد

في صقل مهارات اللاعبين وإعدادهم جيداً للعبة. ويمتلك نادي الكويت العديد من المدربين المتميزين المختصين في تطوير مهارات اللاعبين فضلاً عن تعليم أساسيات اللعبة للاعبين المستجدين.

يستقبل نادي الكويت يومياً، بعد عيد الفطر السعيد، من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة مساءً يومياً لاعبي كرة السلة الجدد من موليد 2006-2001 في صالة كرة السلة الراغبين في الانضمام للعبة، وسيق لأبيض الحصول على كأس التفوق العام للعبة خلال السنوات الثلاث السابقة، حيث يعد النادي من الأندية الكبيرة

المنصور يهنئ الأمير وولي العهد بمناسبة عيد الفطر

نجدد العهد لسمو أمير البلاد، ليزل المزيد من الجهد والعمل للاتقاء بالحركة الرياضية والشبابية الأمر الذي يتطلب منا جميعاً تضامناً وحرصاً على تحقيق الرؤية والموافق وإنكار الذات من أجل رفيع اسم الكويت عالياً تحت ظل الرعاية الكريمة لسمو الأمير داعياً المولى عز وجل أن يعيد علينا هذه الأيام باليمن والخير والبركات.

العربية والإسلامية بمناسبة عيد الفطر المبارك. وقال رئيس الهيئة: «إننا ننتهز هذه المناسبة العطرة لنستلهم منها المعاني والعبر والدروس في التمسك بمعتقداتنا والدفاع عنها والحفاظ على القيم التي جاءت بها والتي تمثل المنهج الذي نتطرق منه لتطوير واقعنا في كافة المجالات، لاسيما المجال الشبابي والرياضي».

رفع رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، الشيخ أحمد المنصور، باسمه ونياية عن أعضاء مجلس الإدارة والجهاز التنفيذي والعاملين بالهيئة وكافة منتسبي الحركة الشبابية والرياضة، أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وإلى سمو ولي عهده الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وإلى جموع الشعب الكويتي والأمة



الأهلي يتفق مع أحمد فتحي على العودة وتجديد العقد



أهني مسؤولو النادي الأهلي اتفاهم الرسمي مع أحمد فتحي ظهر أمين الفريق الأول للعودة مرة أخرى إلى القلعة الحمراء وتجديد تعاقده الذي انتهى مع الفريق منتصف يوليو الجاري، بعد فشله في الانتقال إلى أرسنال الإنجليزي الذي خضع فيه لاختبارات فنية، أو الاتحاد السعودي الذي صرف النظر عن ضمه بسبب ممانعته في إعطاء رد صريح باللعب للنادي السعودي. ورغم أن الأهلي أعلن قائمته المحلية بدون فتحي فإنه في نفس الوقت لم يمنح رقم 24 الخاص بالمدافع الدولي للوفاء الجديد باسم علي الذي سيرتدي القميص رقم 2، وحاول ظهر المقاولون ارتداء رقم فتحي في الموسم المقبل إلا أن الإدارة رفضت الأمر وفضلت الاحتفاظ بالرقم إلى حين عودة اللاعب وتجديد عقده.

على جانب آخر، دخل مجلس إدارة النادي في مفاوضات جادة مع مسؤولي نادي أتلتيكو مدريد بطل الدوري الإسباني لمواجهته في احتفالية الأكثر نادي والمقرر لها منتصف سبتمبر أو أول أكتوبر المقبلين.

وفاة لاعب دولي لبناني سابق صعقته الكهرباء

وشباب الساحل والحكمة بيروت، كما مثل منتخب لبنان الأولمبي في المنتخب الأول. وحضر تشييع اللاعب عدد كبير من اللاعبين الذين رافقوه إضافة إلى عائلته، ولقت غياب بعض اداريي الأندية التي حمل الوانها واتحاد اللعبة.

شجع امس في العاصمة اللبنانية بيروت المدافع الدولي اللبناني السابق علي متريك، الذي توفي الخميس الماضي إثر إصابته بصعقة كهربائية في منزله عن عمر 36 عاماً. واعتبر متريك من أفضل لاعبي الدفاع في العقدين الأخيرين، وتقل بين أبرز الأندية اللبنانية بداية مع البرج ثم التضامن صور حيث أحرز معه لقب كأس لبنان (2000-2001) ثم أولمبيك بيروت فتوج معه بالثنائية (الدوري والكاس) في موسم 2002-2003 كما فاز مع الإنصار بلقب الدوري 2005-2006. وحمل أيضاً الوان العهد

شباب قسنطينة الجزائري يهزم سلنا فيغو

تغلب نادي شباب قسنطينة الجزائري لكرة القدم على ضيفه سلنا فيغو الإسباني بهدف وحيد في المباراة الودية التي جمعتهما مساء الجمعة الماضي، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد. سجل حمزة بوالمدارس الهدف الوحيد لشباب قسنطينة في الدقيقة 62 من ركلة جزاء.

تغلب نادي شباب قسنطينة الجزائري لكرة القدم على ضيفه سلنا فيغو الإسباني بهدف وحيد في المباراة الودية التي جمعتهما مساء الجمعة الماضي، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد. سجل حمزة بوالمدارس الهدف الوحيد لشباب قسنطينة في الدقيقة 62 من ركلة جزاء.

تغلب نادي شباب قسنطينة الجزائري لكرة القدم على ضيفه سلنا فيغو الإسباني بهدف وحيد في المباراة الودية التي جمعتهما مساء الجمعة الماضي، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد. سجل حمزة بوالمدارس الهدف الوحيد لشباب قسنطينة في الدقيقة 62 من ركلة جزاء.

الإفريقي التونسي يضم صابر خليفة

أعلن السنادي الإفريقي التونسي لكرة القدم أمس السبت ضم مهاجم نادي مارسيليا الفرنسي صابر خليفة رسمياً إلى صفوفه على سبيل الإعارة. وأوضح النادي بموقعه الرسمي على الإنترنت أنه ضم اللاعب الدولي خليفة (27 عاماً) مدة موسم واحد على سبيل

الإعارة من مارسيليا، مع وجود بند في الاتفاق يسمح بضمه بشكل نهائي في الموسم التالي، وبذلك سيغرز خليفة بدءاً من الموسم الجديد خط هجوم النادي الإفريقي الذي يشن حملة قوية بسوق انتقالات اللاعبين هذا الصيف، بحثاً عن لقبه الأول بمسابقة الدوري

الزمالك يواجه مازيمبي اليوم بـ 4 بدلاء في «أبطال إفريقيا»

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا. وأبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها على استاد الإسكندرية. ويحتل الزمالك المركز الرابع الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط، بعد خسارته الجولة الأولى والثالثة أمام فيتا كلوب ومازيمبي بالكونغو، والفوز في الجولة الثانية أمام الهلال السوداني بالقاهرة، بينما يحتل مازيمبي صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بالفوز على الزمالك وفيتا كلوب والخسارة أمام الهلال في السودان. وشهدت الأسابيع الماضية محاولات مكثفة من جانب رئيس الزمالك مرضى منصور لحضور الجماهير المباراة، وإن كانت الجهات الأمنية رفضت طلب رئيس القاعة البيضاء، لكن المحاولات ما زالت قائمة قبل ساعات من انطلاق المباراة. وبدخل الزمالك المباراة بقائمة

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا. وأبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها على استاد الإسكندرية. ويحتل الزمالك المركز الرابع الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط، بعد خسارته الجولة الأولى والثالثة أمام فيتا كلوب ومازيمبي بالكونغو، والفوز في الجولة الثانية أمام الهلال السوداني بالقاهرة، بينما يحتل مازيمبي صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بالفوز على الزمالك وفيتا كلوب والخسارة أمام الهلال في السودان. وشهدت الأسابيع الماضية محاولات مكثفة من جانب رئيس الزمالك مرضى منصور لحضور الجماهير المباراة، وإن كانت الجهات الأمنية رفضت طلب رئيس القاعة البيضاء، لكن المحاولات ما زالت قائمة قبل ساعات من انطلاق المباراة. وبدخل الزمالك المباراة بقائمة

الإفريقي التونسي يضم صابر خليفة

أعلن السنادي الإفريقي التونسي لكرة القدم أمس السبت ضم مهاجم نادي مارسيليا الفرنسي صابر خليفة رسمياً إلى صفوفه على سبيل الإعارة. وأوضح النادي بموقعه الرسمي على الإنترنت أنه ضم اللاعب الدولي خليفة (27 عاماً) مدة موسم واحد على سبيل

الإعارة من مارسيليا، مع وجود بند في الاتفاق يسمح بضمه بشكل نهائي في الموسم التالي، وبذلك سيغرز خليفة بدءاً من الموسم الجديد خط هجوم النادي الإفريقي الذي يشن حملة قوية بسوق انتقالات اللاعبين هذا الصيف، بحثاً عن لقبه الأول بمسابقة الدوري

الإعارة من مارسيليا، مع وجود بند في الاتفاق يسمح بضمه بشكل نهائي في الموسم التالي، وبذلك سيغرز خليفة بدءاً من الموسم الجديد خط هجوم النادي الإفريقي الذي يشن حملة قوية بسوق انتقالات اللاعبين هذا الصيف، بحثاً عن لقبه الأول بمسابقة الدوري

الزمالك يواجه مازيمبي اليوم بـ 4 بدلاء في «أبطال إفريقيا»

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا. وأبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها على استاد الإسكندرية. ويحتل الزمالك المركز الرابع الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط، بعد خسارته الجولة الأولى والثالثة أمام فيتا كلوب ومازيمبي بالكونغو، والفوز في الجولة الثانية أمام الهلال السوداني بالقاهرة، بينما يحتل مازيمبي صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بالفوز على الزمالك وفيتا كلوب والخسارة أمام الهلال في السودان. وشهدت الأسابيع الماضية محاولات مكثفة من جانب رئيس الزمالك مرضى منصور لحضور الجماهير المباراة، وإن كانت الجهات الأمنية رفضت طلب رئيس القاعة البيضاء، لكن المحاولات ما زالت قائمة قبل ساعات من انطلاق المباراة. وبدخل الزمالك المباراة بقائمة

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا. وأبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها على استاد الإسكندرية. ويحتل الزمالك المركز الرابع الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط، بعد خسارته الجولة الأولى والثالثة أمام فيتا كلوب ومازيمبي بالكونغو، والفوز في الجولة الثانية أمام الهلال السوداني بالقاهرة، بينما يحتل مازيمبي صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بالفوز على الزمالك وفيتا كلوب والخسارة أمام الهلال في السودان. وشهدت الأسابيع الماضية محاولات مكثفة من جانب رئيس الزمالك مرضى منصور لحضور الجماهير المباراة، وإن كانت الجهات الأمنية رفضت طلب رئيس القاعة البيضاء، لكن المحاولات ما زالت قائمة قبل ساعات من انطلاق المباراة. وبدخل الزمالك المباراة بقائمة

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا. وأبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها على استاد الإسكندرية. ويحتل الزمالك المركز الرابع الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط، بعد خسارته الجولة الأولى والثالثة أمام فيتا كلوب ومازيمبي بالكونغو، والفوز في الجولة الثانية أمام الهلال السوداني بالقاهرة، بينما يحتل مازيمبي صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بالفوز على الزمالك وفيتا كلوب والخسارة أمام الهلال في السودان. وشهدت الأسابيع الماضية محاولات مكثفة من جانب رئيس الزمالك مرضى منصور لحضور الجماهير المباراة، وإن كانت الجهات الأمنية رفضت طلب رئيس القاعة البيضاء، لكن المحاولات ما زالت قائمة قبل ساعات من انطلاق المباراة. وبدخل الزمالك المباراة بقائمة

يخوض نادي الزمالك مباراته الرابعة أمام مازيمبي الكونغولي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لدور الثمانية لدوري أبطال إفريقيا. وأبطال إفريقيا، والمقرر إقامتها على استاد الإسكندرية. ويحتل الزمالك المركز الرابع الأخير في المجموعة برصيد 3 نقاط، بعد خسارته الجولة الأولى والثالثة أمام فيتا كلوب ومازيمبي بالكونغو، والفوز في الجولة الثانية أمام الهلال السوداني بالقاهرة، بينما يحتل مازيمبي صدارة المجموعة برصيد 6 نقاط بالفوز على الزمالك وفيتا كلوب والخسارة أمام الهلال في السودان. وشهدت الأسابيع الماضية محاولات مكثفة من جانب رئيس الزمالك مرضى منصور لحضور الجماهير المباراة، وإن كانت الجهات الأمنية رفضت طلب رئيس القاعة البيضاء، لكن المحاولات ما زالت قائمة قبل ساعات من انطلاق المباراة. وبدخل الزمالك المباراة بقائمة



جانب من تدريبات نادي الزمالك استعداداً لمباراة مازيمبي

دروغبا يعود إلى تشلسي من جديد



احتفال دروغبا بكأس الإبطال مع تشلسي

عاد المهاجم العاجي المخضرم ديدويه دروغبا إلى صفوف تشلسي الإنكليزي لمدة عام واحد، وفق ما أعلن النادي اللندني أمس الأول. ويأتي إعلان تشلسي بعدما كشف البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب ثالث الدوري الإنكليزي، أنه يفكر في إعادة دروغبا إلى صفوفه بعد رحيله عن غلطة سراي التركي. وانتهى عقد دروغبا (36 عاماً) مع فريق مدينة اسطنبول، حيث أمضى الأشهر الـ18 الأخيرة. وشارك دروغبا، الذي سجل 157 هدفاً لتشلسي في 8 مواسم، في مونديال البرازيل 2014 الأخير، حيث خرج من الدور الأول.

وقال مورينيو لموقع النادي الرسمي: "يأتي لأنه من أفضل المهاجمين في أوروبا". وأمضى دروغبا أجمل أيامه الكروية في "ستامفورد بريدج" الذي حل فيه في يوليو عام 2004 أتيا من مرسيلا الفرنسي، وهو عاد إلى هذا الملعب الموسم الماضي، حين تواجه مع فريقه السابق في أياب الدور الثاني من دوري أبطال أوروبا، أي المسابقة التي شكلت نتيجته الأخير مع النادي اللندني عام 2012 على حساب بايرن ميونخ

أعلن نادي تشلسي أمس الأول عودة المهاجم العاجي المخضرم ديدويه دروغبا إلى صفوف النادي مدة عام واحد بشكل رسمي، بعد رحيله عن «غلطة سراي» التركي.

سلة أخبار

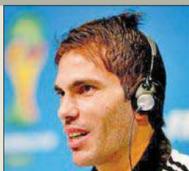
يوفنتوس يتعاقد مع الأرجنتيني بيريرا



أعلن نادي يوفنتوس، حامل لقب الدوري الإيطالي في المواسم الثلاثة الماضية، تعاقد مع لاعب الوسط الأرجنتيني روبرتو بيريرا من صفوف أودينيزي. ويتنقل بيريرا في البداية إلى يوفنتوس على سبيل الإعارة لموسم واحد مقابل 1,5 مليون يورو (مليون دولار) ولكن يوفنتوس له الحق في شراء عقد اللاعب عقب نهاية الموسم المقبل، مقابل 14 مليون يورو. وقد تزيد قيمة الصفقة بمقدار 1,5 مليون يورو، استناداً إلى أداء اللاعب.

(د ب أ)

فيورنتينا يتعاقد مع الأرجنتيني باسانتا



مارس الماضي بميلاده السادس والثلاثين، لكن يبدو أنه مازال متعطشا للمنافسة والألقاب.

بيبي من يونايتد إلى بنفيكا

واحرز بنفيكا، بقيادة مدربه جورج جيسوس، لقب الدوري الموسم الماضي والكأس المحلية وكأس الرابطة، وخسر نهائي الدوري الأوروبي بكرات الترجيح أمام اشبيلية الإسبانية.

وأوضح فيورنتينا، عبر موقعه الرسمي، "فيورنتينا يعلن توصله إلى اتفاق مع مونتيري بشأن شراء خوسيه ماريا باسانتا، الأمر كله متوقف الآن على اجتياز اللاعب الفحوص الطبية وتوقيع العقد". ويعتقد أن هذه الصفقة كلفت خزينة فيورنتينا نحو 2,5 مليون يورو.

(د ب أ)

بيكهام يزور مران ريال مدريد في كاليفورنيا

زار النجم الإنكليزي ديفيد بيكهام مران فريقه السابق ريال مدريد الإسباني بمدينة لوس أنجلوس الأميركية ضمن مسكره الصيفي استعداداً للموسم الجديد. وحضر بيكهام المران بملاعب جامعة باركلي بكاليفورنيا برفقة أبنائه، وصاحف نجوم الميرنجي ومدربهم الإيطالي كارلو أنشيلوتي.

وأجرى بيكهام محادثات قصيرة مع بعض النجوم، مثل اليزابي جاريث بيل والكرواتي لوكا مودريتش والإسباني تشابي الويسو، والتقط صورا تذكارية مع الفريق.

ويستعد بطل أوروبا لخوض مباراة ودية أمام إنتر ميلانو الإيطالي، سيشارك بها عدد كبير من اللاعبين الشباب.

(إفي)

لالانا يتعد 6 أسابيع عن ليفربول



سيغيب لاعب وسط ليفربول الإنكليزي آدم لالانا 6 أسابيع عن فريقه لإصابته بركبته خلال التمارين في بوسطن في الولايات المتحدة، بحسب ما أعلن النادي أمس الأول. وشرح ليفربول على موقعه: "لم يتم تحديد أي مدة لكن هذا النوع من الإصابات يحتاج إلى ستة أسابيع قبل العودة إلى الملاعب".

وتلقى لالانا، المنتقل إلى ليفربول الصيف الحالي من ساوثهامبتون مقابل 42 مليون دولار، ضربة على الرباط الخارجي لركبته خلال جولة الفريق الأحمر في الولايات المتحدة.

وسيفقد لالانا (26 عاماً)، الذي كان في عداد منتخب بلاده في مونديال البرازيل 2014، بداية موسم الدوري الإنكليزي الممتاز في 16 أغسطس المقبل.

وكأس الرابطة مرتين، والأهم من ذلك دوري أبطال أوروبا. وكان من المتوقع أن يكون غلطة سراي المغامرة الأخيرة لدروغبا الذي احتفل في 11

في الحادية والعشرين من عمره عقده الاحترافي الأول، أن الاحترافية في الدوري الصيني مختلفة تماماً عما اختبره في القارة العجوز مع غانغان (2002-2003) ومرسيليا (2003-2004) وتشلسي الذي تالق في صفوفه من 2004 حتى 2012، وقاده إلى القاب الدوري المحلي ثلاث مرات والكأس المحلية أربع مرات

تعاقد سندرلاند الإنكليزي مع المدافع الهولندي باتريك فان انهولت من تشلسي، في صفقة لم يتم تحديد قيمتها. ووقع فان انهولت (23 عاماً) على عقد لربيع سنوات، بعد فشله في بلوغ الفريق الأول في ملعب "ستامفورد بريدج". وفان انهولت هو رابع القادمين إلى سندرلاند بعد المدافع بيلي جونز، الحارس الروماني كوستيل بانتيليمون، لاعب الوسط الإسباني خوردي غوميس.

وكان المدرب الأوروغوياني غوستافو بويت راغباً في التعاقد مع الظهير الأيسر، بعد انتهاء

فان انهولت من تشلسي إلى سندرلاند

إعارة الإسباني ماركوس الويسو من فيورنتينا الإيطالي.

وتشارك فان انهولت في 8 مباريات فقط مع تشلسي في خمس سنوات أعبر خلالها إلى كوفنتري في 2009، نيوكاسل في 2010، ليستر وويغان في 2011. وفي آخر سنتين ونصف أعبر إلى فيتيس ارنهيم الهولندي وخاض مباراتين دوليتين مع منتخب بلاده.

وأختره مدرب هولندا السابق لويس فان غال في تشكيلة الثلاثين قبل المونديال الأخير، لكنه استبعد عن اللائحة النهائية التي حلت ثالثة في المونديال.

بايرن يخوض أول اختباراته بلا نجوم



جانب من لقاء سابق لبايرن ميونخ

من الأريعاء المقبل استعداداً لجولة في الولايات المتحدة.

في المقابل، يعود للملعب ولو "لدقائق" الفرنسي فرانك ريجيري، العائد من الإصابة، حسيماً قال غوارديولا، كما سيلعب مع الفريق "لأعيوه الجدد روبرت ليفاندوفسكي وسيباستيان رودي وخوان بيرنات.

وسيصلط بايرن ببوروسيا مونشغلادباخ بعد مباراة هامبورغ مع فولفسبورغ، وسيلتقي الفائزان في المباراتين في اليوم التالي على لقب البطولة.

(د ب أ)

خوض بايرن ميونخ أول تجربة جادة في الموسم الجديد ببطولة كأس تيليكوم الودية، إلى جانب هامبورغ المضيف وبوروسيا مونشغلادباخ وفولفسبورغ، بدون نجومه. وحذر المدير الفني لبايرن جوسيب غوارديولا: "لا اعتقد أننا سنفوز، سيكون علينا أن نتأقلم". وسيضم أبطال العالم الألمان، الحارس مانويل نوير والقائد فليب لام ولعابا الوسط باستانيان شفاينشتايجر وماريو غونزه والمدافع جيروم بوتاتنج والمهاجم توماس مولر، فضلاً عن البرازيلي دانتي والهولندي آريين روبن، إلى الفريق اعتباراً

الاتحاد الكولومبي ينفي رحيل بيكرمان

صحيحاً، إلا لو كان هو قد أفصح عن أمر لم يكشف عنه للاتحاد. تحدثت مع ليكازانو ليلة أمس، ولا يوجد شيء يختلف عن أننا نحدد موعد الاجتماع". وأضاف "ما سمعته هو أنهم كانوا يتحدثون عن أن المنزل الذي يعيش فيه بيكرمان كان قد تم تسليمه وأن ذلك يعني رحيله... لا علاقة لأي من الأمرين بالأخر".

(د ب أ)

وكيل أعمال المدرب، للاتفاق على بدء المفاوضات، التي ستكون بالتاكيد في الأسبوع الأول من أغسطس المقبل. وعلق رئيس الاتحاد بذلك على روايات صحافية كانت تشير إلى أنه لن يبقى كمدير فني، لأنه يرغب في الحصول على راحة بعد عدة أشهر من العمل، وسيسلم المنزل الذي يستأجره في بوجوتا.

وقال بيدويا "لنكليس

نفي رئيس الاتحاد الكولومبي لكرة القدم لويس بيدويا أمس الأول أن يكون المدير الفني الأرجنتيني خوسيه بيكرمان قد قرر عدم الاستمرار في تدريب منتخب البلاد لكرة القدم، وقال إن مفاوضات عقده الجديد ستبدأ على الأرجح الأسبوع المقبل.

وقال بيدويا لإذاعة "راديو كاراكول" إنه تحدث الخميس الماضي مع باسكوال ليكازانو

ساو باولو يؤكد مشاركة كاكا اليوم

يعود لاعب الوسط كاكا (32 عاماً) اليوم إلى التشكيل الأساسي لنادي ساو باولو، الفريق الذي لعب له بين عامي 1999 و2003، قبل أن ينتقل إلى عالم كرة القدم الأوروبية، حيث كان يلعب حتى نهاية الموسم المنصرم. وبحسب المدير الفني للفريق موريسي راماليو، فإن كاكا سيلعب منذ البداية مع ساو باولو في إطار المباراة أمام جوياس في بطولة الجولة الثانية عشرة من بطولة الدوري البرازيلي، التي ستقام الأحد على استاد سيرا دورادا في جويانيا.

(د ب أ)

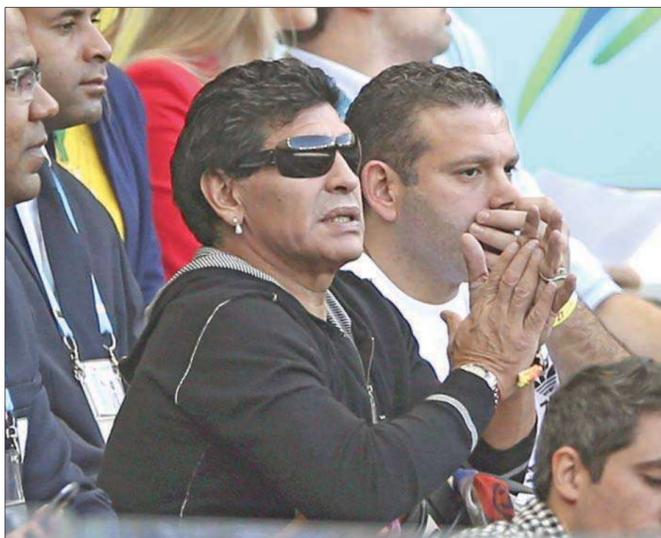
ويرى مارادونا أن الجدير بقيادة الألبيسيلستي الآن خلفاً لسايلا هو سيزار لويس راقصبي التانغو للفوز بكأس العالم للمرة الأولى في 1978. ولم فوت الفرصة لمهاجمة رئيس الاتحاد الأرجنتيني خوليو جرونودونا ونجله أوبرتو، قائلاً: "من المقلق أن يتولى ابن جرونودونا الإشراف على مستقبل الكرة الأرجنتينية، إنه لا يملك قدمين، بل بطيختين" ساخراً من يدانته.

وأشار إلى جرونودونا وأعضاء الاتحاد: "رجال المافيا الفاسدون أغلقوا الباب في وجهي، في وجه رمز الشعب، أعرف جيداً أنني لم أضع يوماً يدي في جيب أحد".

(إفي)



مارادونا: الأرجنتين لم تقدم شيئاً في المونديال



أكد أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديفغو مارادونا أن مواطنه ليونيل ميسي لعب تحت قيادته في مونديال جنوب إفريقيا 2010 أفضل مما لعب في مونديال البرازيل 2014 تحت إمرة المدرب الخاندرو سايبلا.

ووجه مارادونا انتقادات لاذعة لسايلا، في تصريحات صحافية بمدينة كوردوبا أثناء مشاركته في حدث خيري، قائلاً: "لسنا سعداء بالوصافة في كأس العالم، هذا المنتخب لم يقدم شيئاً"، وخاطب الصحافيين: "إذا شكلنا فريقاً من الحاضرين هنا، كنا سنهزم منتخبات الدور الأول".

وأضاف: "منتخبني في 2010 لعب جيداً، منتخب سايبلا لعب جيداً فقط في النهائي، لكن مع ذلك مستواه كان أقل منا". وعن ميسي ذكر: "أدأوه معي كان أفضل خمسة أضعاف مما لعب في البرازيل، الفارق أنه سجل أهدافاً في النسخة الأخيرة".

الفيفا يفرم الاتحاد الأرجنتيني

فرضت اللجنة التأديبية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) غرامة مالية قدرت بـ30 ألف فرانك سويسري (24,7 ألف يورو) على اتحاد اللعبة بالاترجنتين بعد أن رفع بعض أفراد المنتخب لائحة كتب عليها "جزر مالدينياس أرجنتينية" خلال مباراة ودية أقيمت في السابع من يونيو الماضي أمام سلوفينيا. وأشارت اللجنة إلى أن عدا من أفراد المنتخب الأرجنتيني بعينهم حملوا لائحة كتب عليها "جزر مالدينياس أرجنتينية"، والمعروفة أيضاً بـ"فوكلاند" التي تتنازع بويونوس أيرس وبريطانيا على سيادتها.

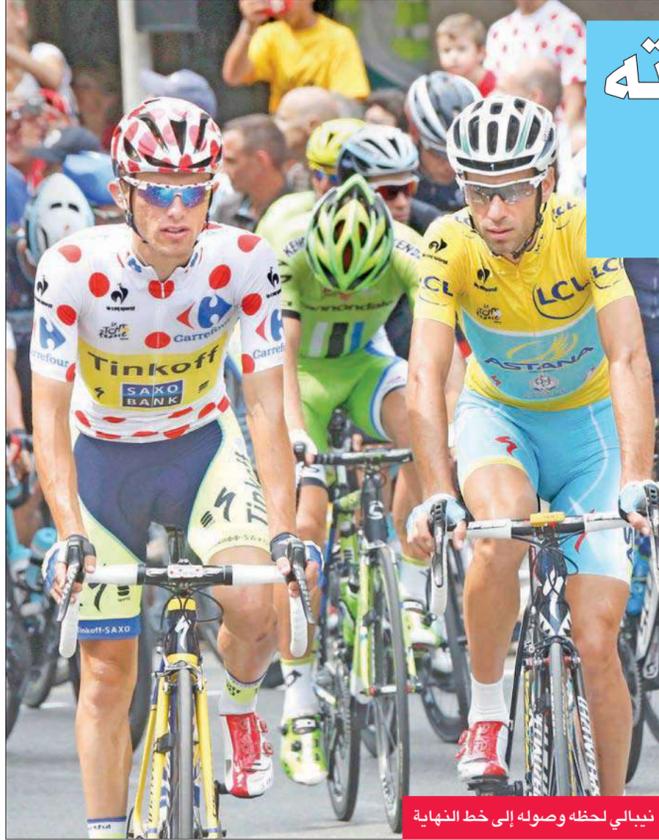
ويرى الفيفا أن الاتحاد الأرجنتيني خرق المادة 60 من قواعد الاتحاد الدولي للأمن في الملاعب (العمل السباسبسي) ورقم 52 من قانون الانضباط بالفيفا، والمتعلق

(إفي)

وال ينضم إلى معسكر الولايات المتحدة



انضم لاعب فريق كل النجوم، جون وال، إلى معسكر منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة استعدادا لكأس العالم، فيما انسحب بلايك غريغين للمركز على موسمته المقبل مع فريقه لوس أنجلوس كليبرز. وأعلن مدير المنتخب الأميركي جيري كولنجيلو الخبر قبل ثلاثة أيام من معسكر الفريق في لاس فيغاس. وسيتم اختيار الفريق المشارك في كأس العالم المقررة في اسبانيا بين 30 أغسطس و14 سبتمبر من بين اللاعبين المشاركين في المعسكر. وشارك وال في معسكر 2013 المنصر، وفي موسم 2013-2014 خاض المباريات الـ82 لفريقه واشنطن ويزاردز وبلغ معدل تسجيله 19.3 نقطة في المباراة و8.8 تمريرات حاسمة (ثاني الترتيب) و4.1 متابعات. ويتوقع أن يشارك مع المنتخب الأميركي أفضل لاعب في دوري المحترفين كيفن دورانت، والنجمان ديريك روز (شيكاجو بولز) وستيفن كوري (غولدن سايت ووريزز) وموهبة كلفلاند الصاعد كايري ايرفينغ، فيما سيعقب موزع اوكلاهوما سيتي راسل وستبروك للتعافي جيدا من اصابات سابقة له.



نيبالي لحظه وصوله إلى خط النهاية

نيبالي يحافظ على صدارته في دورة فرنسا

وحافظ الابطالي فينتشزو نيبالي على صدارته لترتيب النسخة 101 لسدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، امس الاول، في المرحلة التاسعة عشرة التي شهدت تتويج دراج ليتواني لاول مرة في تاريخ السباق. واحرز راموناس نافارداوسكاس (26 عاما) والمرحلة 19 في بيرجوراك متقدما بفارق ثوان قليلة عن المجموعة المطاردة. ووقع حادث قبل 3 كيلومترات على خط الوصول في مرحلة واجهت عواصف رعدية وامطارا غزيرة بين موبورجيه وبيرجوراك (208 كلم).

شهدت المرحلة التاسعة عشرة محافظة الابطالي فينتشزو نيبالي على صدارته لترتيب النسخة 101 لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، التي شهدت أيضا تتويج دراج ليتواني لأول مرة في تاريخ السباق.

ترتيب الخمسة الأوائل في المرحلة التاسعة عشرة

1 - الليتواني راموناس نافارداوسكاس 4.43.41 ساعات
2 - الألماني جون ديغينكولب بفارق 0.07 ثانية
3 - النرويجي الكسندر كريستوف بفارق 0.07 ث
4 - الأسترالي مارك رينشو بفارق 0.07 ث
5 - الابطالي دانييلي بيناتي بفارق 0.07 ث

هاميلتون يسيطر على تجارب المجر ويثق بتجديد عقده

ويقود هاميلتون سيارات فريق مرسيدس منذ عام 2013، بعدما قاد سيارات فريق ماكلارين مرسيدس بين عامي 2007 و2012. وأشادت وسائل الإعلام البريطانية إلى أن هاميلتون، الفائز بلقب البطولة في 2008، قد يمدد عقده مع الفريق الألماني ثلاث سنوات، مقابل 88 مليون يورو (118.36 مليون دولار). وجدد الألماني نيكو روزبرغ، السائق الأخر بالفريق، عقده مؤخرا مع مرسيدس، لعدة سنوات لكن لم يتضح بعد مدة العقد الجديد.

الموسم الحالي ببطولة العالم (الجائزة الكبرى) لسباقات سيارات فورمولا 1. وقال هاميلتون امس الاول في العاصمة المجرية بودابست، على هامش استعداداته لخوض سباق جائزة المجر الكبرى اليوم في إطار البطولة، 'هذا الفريق هو بيتي. مرسيدس هو عائلتي، منذ أن بدأت مسيرتي مع سباقات فورمولا 1. لا أعتقد أن هذا سيتغير قريبا'. ويسعى هاميلتون ومرسيدس لتجديد العقد في ما بينهما، علما أن العقد الحالي يمتد إلى نهاية الموسم المقبل. وقال هاميلتون: 'أثق بأن شيئا سيحدث هذا العام. أوصحت أنني لن أعب لأي فريق آخر'.

وموناكو والنمسا، والسابع في مسيرته الاحترافية بعد الصين 2012 وموناكو وبريطانيا 2013. وعلق هاميلتون على تجارب الجمعة: 'عائيتنا مشكلة عامة في التماسك. لا أدري إذا كان ذلك بسبب الإطارات أو الحلبة لكنه كان ضعيفا في الفترتين. من المهم أن ننتقل من مكان جيد الأحد، لأنه سيكون صعبا للحاق بباقي السيارات في السباق وتخطيها'.

تجديد عقده

من جانب آخر، أعرب السائق البريطاني لويس هاميلتون عن أمله وثقته بتجديد عقده مع فريق مرسيدس، أفضل الفرق في

في الفترتين على زميله الألماني نيكو روزبرغ. وهيمن فريق مرسيدس تماما على مجريات موسم 2014 بفضل تفوقه على منافسه من حيث التقدم في تطوير المحرك الجديد، وقد خرج فائزا في تسعة سباقات من أصل عشرة أقيمت حتى الآن، ولم يفلت منه إلا سباق كندا الذي توج به سائق ريد بول رينو الجديد دانيال ريكياردو.

ويتصدر روزبرغ الترتيب العام برصيد 190 نقطة بفارق 14 نقطة عن زميله هاميلتون، بطل العالم لعام 2008، وذلك بعد أن حقق في السباق الماضي على حلبة هوكنهايم الألمانية فوزه الرابع للموسم بعد استراليا

سيطر البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) على فترتي التجارب الحرة في جائزة المجر الكبرى، المرحلة الحادية عشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد، امس الاول على حلبة هنغارورينغ. ولطالما برز هاميلتون في المجر حيث توج اربع مرات في سبع زيارات منذ 2007، موعد بداياته في عالم الفئحة الأولى، وهو اعلى معدل له في بطولة العالم مقابل 3 انتصارات في كندا والصين.

وعلى وقع تكهنات انتقال بطل العالم الألماني سباستيان فيتيل من ريد بول رينو إلى مرسيدس للتحول بدلا من هاميلتون في 2016، تقدم الأخير



إيسنر إلى نصف نهائي أتلانتا

ماردي فيش، أعفي من منافسات الدور الاول على غرار المصنفين الأربعة الأوائل وقد تغلب بصعوبة على الجنوب افريقي كيفن اندرسون الثاني 6-7 (7-3) و6-7 (2-7) و6-7 (2-7) في المباراة النهائية العام الماضي. وبلغت إيسنر في نصف النهائي جاك سوك، الذي قلب تأخره 4-1 في المجموعة الأولى إلى فوز 6-7 (6-8) و2-6 على السلوفاكي لوكاس لاکو. وقال سوك، الذي يعيش أفضل مواسمه: 'كانت بدايتي صعبة. ضرب الكرة بعمق وإبقاني على الخط الخلفي وبعيدا عن ضرباتي الميمينة'.

نجح الأميركي جون إيسنر، المصنف اولا وحامل اللقب في بلوغ نصف نهائي دورة اتلانتا الاميركية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 568 ألف دولار، بعدما تخطى بصعوبة الأسترالي مارينكو مانوسيفيتش الثامن 6-7 (8-10) و4-6 امس الاول. وبعد يوم على ضربه 30 ارسالا ساقحا، وانقاده كرتين حاسمتين امام مواطنه روبي غينيري في الدور الثاني، ضرب العملاق إيسنر (2.06م) 17 ارسالا ساقحا وفاز في 84% من النقاط على ارساله الاول. وكان إيسنر، وصيف 2010 و2011 امام مواطنه

4-6 و7-6 (9-7) و1-6 بعد أن فاز اليوم ايضا في الدور الثاني على الألماني يان-لينارد شتروف 6-3 و3-6 و6-7 (3-7).

هازه يثار ويقصي حامل لقب دورة غشتاد

والسذي ضرب موعدا مع الأرجنتيني خوان موناكو الذي تغلب على البرازيلي توماس بيلوتشي حامل اللقب مرتين 6-7 (1-7) و1-6.

وكذلك خرج الإسباني مارسيل غراويرس، المصنف ثانيا، امام مواطنه بابلو اندوخار 7-5 و6-3، ليقتني الإسباني الأخير فرناندو فراداسكو الرابع الفائز على الصربي فيكتور ترويتسكي

ثار الهولندي روبين هازه لخسارته نهائي العام الماضي، واقصى الروسي ميخائيل يوجني، المصنف اولا وحامل اللقب، 6-3 و1-6 في الدور ربع النهائي لدورة غشتاد السويسرية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 426.605 ألف يورو. وانقذ الروسي 6 كرات في الشوط الأخير قبل ان يرضخ امام هازه المصنف سابعاً،



فافرينكا في لقاء سابق



فافرينكا يعود إلى ملاعب التنس

وحجم الإسباني فرناندو فراداسكو مباراته في الدور الثاني لبطولة غشتاد، التي توقفت الخميس بسبب الامطار، عبر الفوز على الألماني يان لينارد شتروف 6-3 و6-7 (3-7).

وفاز الأرجنتيني خوان موناكو على البرازيلي توماس بيلوتشي 6-7 (1-7) و1-6، ليحجز أول مقاعد الدور قبل النهائي للبطولة.

يوفانوفسكي إلى نهائي باكو

من جانب آخر، تاهلت الصربية يوفانا يوفانوفسكي، المصنفة خامسة وبطلة 2012، لنهائي دورة باكو الاندريجانج الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 250 ألف دولار، بفوزها على السويسرية ستيفاني فوغيلي 2-6 و6-4 امس.

وتلقت يوفانوفسكي في النهائي الأوكرانية ايلينا سفيتولينا المصنفة ثمانية أو الابطالية فرانتشيسكا سكيافوني بطلة رولان غاروس 2010. وكانت سفيتولينا احزرت باكورة القاها في باكو العام الماضي، واصبحت المراقبة الوحيدة التي تحرز أحد القاب دورات المحترفات في 2013، وسيكون بمقدورها تكرار هذا الانجاز، إذ استكمل عامها العشرين في سبتمبر المقبل، في حال تخطى سكيافوني.

(د ب أ)

أعلن السويسري ستانيسلاس فافرينكا، المصنف رابعا عالميا امس الاول، مشاركته في موسم الملاعب الصلبة في أميركتين، الذي يبدأ عبر بطولة تورنتو للأستاذة التي تنطلق 4 أغسطس المقبل، كاشفا عن أجندة مبارياته في الجولة المقبلة خلال ظهوره في بطولة غشتاد السويسرية التي انسحب منها بسبب شعوره بالإعياء. وكان فافرينكا (29 عاما) تعرض لحالة إعياء، وخسر في دور التمهيد لبطولة ويمبلدون على يد مواطنه وصديقه روجيه فيدرر، لكن بعد ثلاثة أسابيع تقريبا من الراحة قرر العودة مجددا لموسم الرابطة العالمية للاعبين التنس المحترفين.

وقال فافرينكا، خلال زيارته غشتاد: 'أريد أن أكون جاهزا للاشهر الأخيرة من الموسم، إنها منافسات طويلة وستكون صعبة بكل تأكيد، أحاول أن أبقى جاهزا وأن أفعل كل ما بوسعي من أجل تجنب الإصابة'.

وسافر فافرينكا إلى كندا في غضون أيام للمشاركة في بطولة تورنتو للأستاذة، ثم يشارك في بطولة سينسيناتي في الاسبوع التالي، وبعد انتهاء بطولة أميركا المفتوحة التي تنطلق في 25 أغسطس المقبل، يشارك مع بلاده سويسرا امام إيطاليا في جنيف ضمن منافسات دور الثمانية لكأس ديفيز.

وزاد: 'لقد حصلت على بعض الراحة وهذا أمر مهم، لقد أجريت بعض التدريبات تحت إشراف مدرب اللياقة البدنية، لكنني لم أندرب بشكل كاف داخل الملعب، لقد عدت للتنس قبل أيام قليلة، سأسافر إلى تورنتو الاسبوع المقبل'.



أي عيد؟

حسن السعيد

ماذا سيفعل النائب السابق عبدالله البرغش والإعلامي أحمد الجبر في أول أيام عيد الفطر وبقيّة أيام القهر، كيف سيحتفل كل منهما عبارات التهنئة والتبريكات في صبيحة العيد من أبنائهما وأهلها، وبأي جمل يتخيم سيردان على تحية العيد؟ هل يشعر من ألقى التحية أو من تلقاها بهجة العيد وفرحته، هل هذا العيد وكل عيد مجرد مناسبات زمنية تتكرر في شريط العمر؟ أم أن تلك المناسبات الجميلة ملتصقة بالمكان؟ لكن أي مكان هذا الذي تمضي فيه مناسبات مشاعر الفرح؟ هل هو الوطن؟ أي وطن هذا الذي تمر عليه مناسبات العيد؟ هل هناك مكان اسمه الوطن، بعد أن سحقت هويتها القانونية لهذا الوطن بمرسوم هبط من مكان عال، جاء فيه فجأة ومن دون سابق إنذار أنها وأبناءها وكل من كسب هذا الانتماء بمناسبتها ليسوا مواطنين من الآن وصاعداً، وحتى يوم غير معلوم عند المحكومين بقضاء السلطة وحكمها اللذين تنسجهم كيفما تشاء ومتى أرادت، فلا سلطة فوق هذه السلطة، ولا سيادة فوق تلك السيادة؟

أليست هي صاحبة السيادة، وهذا عمل جليل من أعمال السيادة، كما يهزل ضاربو الدفوف من بعض المواطنين أهل المقامات العالية وأهل "الرخاوة"، حين هلّلوا لسحب هوية عبدالله وأحمد وينتظرون، الآن، برجاء منبجج كي تكمل صاحبة السيادة مشوارها الدامي بسحب وإسقاط جناسي البقية، حتى تتعدل تركيبة المواطنة كما يريدون وكما يدبرون، وكى يصح الوطن جنتهم الموعودة؟ وبناء عليه تم حذف رقمي المواطنين عبدالله وأحمد من سجلات الوطن! فمن كان يمثل الأمة في يوم مضي، مثل عبدالله البرغش، لم يعد مواطناً ولم يعد أهله مواطنين بدورهم، ومن كان يملك جهازاً إعلامياً يدوي في الوطن لم يعد، هو الآخر، من أبناء الوطن، والحكم ذاته يسري على أهله وأقربائه. كيف حدث ذلك، ولماذا؟

لا تقل كلمة "كيف"، فقد قررت صاحبة السيادة واتخذت قراراً من أعمال السيادة، فالسيادة في مفاهيم تلك الشاكلة من الدول، هو أن تصنع "الدولة" ما تشاء برعاياها المشمولين بعطفها وكرامتها الساميين، تهيبهم أرقام الوجود حين ترضى، وتمسح تلك الأرقام وتنفيهم للعدم القانوني حين تغضب، وحين تسمع عبر البصاين والوشاة ما لا تريد عن أصحاب الأرقام "الموهوبة" لهم مواظنتهم وهوياتهم، ليس المواطنون مجرد أرقام عند أصحاب هذه اللعبة؟

ماذا سيفعل عبدالله وأحمد في أول أيام العيد، وهل سيسمعان كلمتي "عيدكم مبارك" من أبنائهما؟ هل هناك عيد، وهل من حق المظلومين أن يفرحوا بالعيد؟ وهل من حقهم أن يشتكوا من الظلم؟ ولمن يشتكون؟



نظام النوبات... يسبب السكري



هوازهونغ للعلوم والتكنولوجيا في الصين أن من يعملون بنظام النوبات تزداد مخاطر إصابتهم بالنوع الثاني من مرض السكري بنسبة 9 في المئة.

(بي بي سي)

أظهرت دراسة دولية أن معدلات الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري ترتفع بين من يعملون بنظام النوبات اليومية، وأشارت نتائج الدراسة، المنشورة في دورية الطب الوظيفي والبيئي، إلى أن الرجال وأولئك العاملين بنظام نوبات عمل غير ثابتة هم الأكثر عرضة للإصابة بالمرض.

ويبدو اعتقاد بأن اضطراب الساعة البيولوجية في الجسم يؤثر في منطقة الخصر وفي الهرمونات ونظام النوم، وهو ما يؤدي إلى زيادة احتمال الإصابة بالنوع الثاني من مرض السكري.

ويمكن لهذا المرض أن يؤدي إلى العمى، وزيادة احتمال

سحالي... عالقة في الفضاء

أرسلت روسيا قبل أسابيع مسباراً على متنه عدد من السحالي، لدراسة تأثير انعدام الجاذبية عليها، لكن وكالة الفضاء الروسية فقدت الاتصال الخميس الماضي بالمسبار، ما يعني أن السحالي لن تعود مجدداً إلى كوكب الأرض.

وأطلقت هذه السحالي على متن المسبار فوتون إم-4 في 19 يوليو الجاري، لكن غرفة التحكم الأرضية فقدت القدرة على التحكم فيه منذ الخميس الماضي، إذ فشلت في جعله يشغل محركاته لرفع مداره قليلاً حول الأرض.

وعلى متن هذا المسبار تجري تجارب عدة حول آثار انعدام الجاذبية على الأجسام والسلوكيات الجنسية للسحالي، ومازالت التجارب مستمرة بشكل عادي، وترسل بياناتها إلى الأرض.

(ا ف ب)

وفيات

خديجة أحمد الهدهود

74 عاماً، شيعت، رجال: الرميثة، ش المسجد الأقصى، م29، ق4، 97213800، 25646504، ت: 31م، 2، ش2، م31، ت: 97213800، 25646504

نواب علي ناصر البلوشي

97 عاماً، شيع، الجابرية، ق11، ش108، حسيينة البلوشي، ت: 99864567، 99050421، 60013311

حسين عبدالله علي المسباح

82 عاماً، شيع، رجال: البرموك، ق2، الشارع الأول، ج4، م8، نساء: السرة، ق4، ش4، م10، ت: 66609996، 66889090، 25323323

الطقس والبحر

العظمى 45	الصغرى 30
أعلى مد 01:01 صباحاً	11:29 ظهراً
أدنى جزر 06:07 صباحاً	07:18 مساءً

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House			
مواقيت الصلاة			
03:30	العصر	03:35	الفجر
06:44	المغرب	05:05	الشروق
08:11	العشاء	11:54	الظهر
kfh.com 180 3333			

Doner Kebab
دونر كباب

جديد مستر صبر

مستى صبر راجس

إحدى شركات مجموعة بيكر Baker Group

يقولون مستر صبر أطيب شاورما بالكويت

قصدك شاورما الدجاج او اللحم؟

مديت الكويت

انت جربت الدونر كباب!

طعم عجيب وذبح حلال

خدمة التوصيل
1800444

@Mrsbnswraps