

# عودة سفراء السعودية والإمارات والبحرين إلى قطر... قريباً

## جولة مقرن بن عبدالعزيز لبلورة المصالحة الخليجية - الخليجية

يوسف العبدالله

في إطار تحركات دبلوماسية سريعة وواضحة لراب الصدع الخليجي وتعزيز اللحمة الخليجية، جاءت زيارة ولي ولي عهد السعودية النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء الأمير مقرن بن عبدالعزيز للكويت أمس الأول. وقال مصدر رفيع في وزارة الخارجية لـ"الجريدة" إن زيارة مقرن بن عبدالعزيز للكويت تأتي في اتجاه عودة سفراء كل من السعودية والإمارات

والبحرين إلى قطر من جهة، وبلورة المصالحة الخليجية -الخليجية من جهة أخرى، متوقفاً عودة هؤلاء السفراء خلال الفترة القريبة المقبلة. ولفت المصدر إلى أن زيارة أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني لعدة مؤخرًا واجتمعا مع خادم الحرمين الشريفين تعكس تقارباً في وجهات النظر السعودية - القطرية، وتشير إلى انفراجة في المصالحة الخليجية.

يُذكر أن السعودية والإمارات والبحرين سحب سفراءها من قطر في مايو الماضي، احتجاجاً على ما وصفته بتدخل قطر في شؤونها الداخلية بعد إصدارها بياناً مشتركاً، قالت فيه إن من بين دوافع ذلك القرار "المحافظة على أمن واستقرار دول المجلس، الذي نصت الاتفاقية الأمنية الموقعة بين دوله على أنه مسؤولية جماعية".

### عساكم من عواده

#### الجريدة. تعود الجمعة

بمناسبة عيد الفطر السعيد، تتقدم أسرة تحرير "الجريدة" إلى الجميع باسمي إيات التهاني والتبريكات. و"الجريدة" إذ تحتجب عن الصدور الثلاثاء والأربعاء والخميس، تدعو الله تعالى أن يعيد هذه المناسبة على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات... وكل عام وأنتم بخير.

### النيابة تضم بلاغ الفهد إلى بلاغ الخرافي ضد «إلا الدستور»

#### ستحيل القضية إلى «أمن الدولة» لإعداد التحريات

حسين العبدالله

وقالت المصادر إن النيابة ستضم أيضاً بلاغ الخرافي الأخير ضد الشيخ أحمد الفهد، والذي اتهمه فيه باصطناع مستندات وأدلة على خلفية الإعلان عن وجود حكم تحكيم من سويسرا مصدق عليه من القضاء البريطاني، إلى بلاغ الخرافي السابق، وبلاغ الشيخ أحمد الفهد ضد الشيخ ناصر المحمد والخرافي. وبينت أن النيابة العامة تحقق في كل هذه البلاغات على أنها بلاغ واحد تفرع إلى ثلاثة، الأول من الخرافي كشاك ضد "إلا الدستور"،

كشفت مصادر قانونية لـ"الجريدة" أن النيابة العامة ضمت البلاغ المقدم من الشيخ أحمد الفهد ضد رئيس الوزراء السابق سمو الشيخ ناصر المحمد ورئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي إلى البلاغ المقدم من الأخير ضد حساب "إلا الدستور"، الذي نشر معلومات بحسابه في "تويتر" عن وجود مؤامرة حول نظام الحكم، والذي استمعت فيه النيابة لأقوال الشيخ أحمد الفهد كشاهد.

### إنفاق 377 مليون دينار في الأسواق الكويتية خلال العشر الأواخر

عيسى عبد السلام

كشف المدير العام لشركة الخدمات المصرفية الآلية المشتركة (كي نت) عبدالله العجمي أن إجمالي ما تم إنفاقه في الأسواق الكويتية خلال العشر الأواخر من رمضان بلغ 377 مليون دينار، ما يعادل 1.3 مليار دولار.

وقال العجمي لـ"الجريدة" أمس إن ما تم إنفاقه عن طريق السحوبات النقدية من أجهزة الصرف بلغ 167 مليون دينار، مقابل 02

### «الكهرباء»: بدل الشاشة للعاملين بغرف التحكم مع راتب أغسطس

03+

### «البتترول الوطنية»: «الوقود البيئي» يرفع طاقة المصافي 47% ويفتح 2018

09+

## غزة تعيد تحت النار... وإسرائيل و«حماس» تتبادلان الاتهامات بخرق الهدنة

### لا تقدم في جهود وقف النار... والدوحة تعتبر دور القاهرة أساسياً

غزة -سمية درويش

تبادلت حركة المقاومة الفلسطينية "حماس" وإسرائيل أمس الاتهامات بخرق الهدنة في قطاع غزة، فبعد ساعات من رفضها إعلاناً إسرائيلياً بتمديد هدنة إنسانية مع الاستمرار في تدمير الأنفاق، وافقت الحركة على هدنة 24 ساعة استجابة لتدخل الأمم المتحدة، لكن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو رفض لاحقاً، واتهم الفصائل بخرق الهدنة التي وافقت عليها. واشترطت "حماس" صباح أمس الانسحاب من غزة لقبول أي اتفاق للهدنة، وواصلت إطلاق الصواريخ باتجاه إسرائيل بعد يوم من الهدوء النسبي، وقبل أن تعود وتوافق على هدنة لمرعاة أجواء عيد الفطر، الأمر الذي ردت عليه إسرائيل بمواصلة قصفها الجوي والبحري للقطاع.

02

## «الدولة الإسلامية» يعلن سيطرته على فوج الميلبية في الحسكة

### الأسد يستعيد حقل الشاعر... و«الجهة» تغنم سلاح حماة



سوريون يساعدون ناجياً من قصف للقوات النظامية على حلب أمس (رويترز)

بعد ساعات من اجتياحه مقر الفرقة 17 في الرقة وأستيلائه على عتادها وسلاحها، سيطر تنظيم الدولة الإسلامية، مساء أمس الأول، على مركز عسكري جديد لقوات الرئيس السوري بشار الأسد في محافظة الحسكة، لكنه خسر في المقابل حقل غاز الشاعر بمحافظة حمص. وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس أن مقاتلي الدولة الإسلامية استولوا على فوج الميلبية الواقع جنوب مدينة الحسكة، عقب اشتباكات عنيفة مع قوات النظام، مشيراً إلى أن هذا الهجوم على المعسكر (المعروف أيضاً بالفوج 121) بدأ اعتباراً من الخميس الماضي. ونشر "مجاهدو" التنظيم على حساباتهم على موقع 02

### مصر تستنفر لمواجهة دعوات إخوانية للتظاهر في العيد

31+

## المالكي يطالب الرئيس العراقي بتكليفه تشكيل حكومة جديدة

### نينوى تحشد لمعركة كبرى مع «الدولة الإسلامية»

في خطوة استباقية لقطع الطريق أمام خصومه، طالب رئيس حكومة تصريف الأعمال في العراق نوري المالكي رئيس الجمهورية فؤاد معصوم بتكليفه تشكيل الحكومة الجديدة في جلسة البرلمان المقبلة في 5 أغسطس المقبل. وكشف النائب في البرلمان العراقي عن ائتلاف دولة القانون محمود الحسن أمس أن زعيم ائتلافه المالكي أرسل مذكرة إلى رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، طالبه فيها بتكليف مرشح ائتلاف دولة القانون، وهو المالكي، تشكيل الحكومة، معتبراً أن ائتلافه هو الكتلة الأكبر التي دخلت الجلسة الأولى لمجلس النواب. وقال الحسن إن "العبرة من اعتبار الكتلة الأكثر عدداً، حسب قرار المحكمة الاتحادية، هي الكتلة التي تدخل الجلسة الأولى بأكثر عدد من المقاعد النيابية، أو مجموعة كتل تحالف وتقدم طلباً في الجلسة الأولى تبين فيه الكتلة الأكبر عدداً". وأضاف: "رغم أن ائتلاف دولة القانون جزء من التحالف 02

### اقتصاد



«الوطني»: الأسواق تعاني التوتّر بسبب أوضاع أوروبا الشرقية»

10

### اقتصاد



«ديوانية لايز»: نظور الألعاب المسلية للمستخدم العربي بمستوى عالمي

12

### محيات



«الصحة»: تطالب بتشريع بلزم شركات الأغذية تقليل الأملاح في الأطعمة

03

### Extra



جدعون ليفي... أكثر إسرائيليين مكروه (2-2)

25

### دوليات



ليبيا: المواجهات تتسع ومقتل 61 بينهم 23 مصرياً

30

### رياضة



وفد المنتخب الأول يغادر فجر غد إلى تركيا

32

# الأمير: تقديرنا لخادم الحرمين وتمنياتنا للسعودية بدوام التقدم

## سموه بحث العلاقات الأخوية الراسخة مع مقرن... وأقام إفطاراً تكريمياً على شرفه

الأمير وضيافته خلال اللقاء ويبدو ولي العهد ومشعل الأحمد ورئيس الوزراء والنائب الأول



الأول، حيث كان في وداعه - كما في استقباله - سمو رئيس مجلس الوزراء، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية، ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح، وعدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وسفيرا البلدين.

حضر اللقاء نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. وأقام صاحب السمو بقصر دسمان، مساء أمس الأول، مأدبة إفطار على شرف الأمير مقرن والوفد الرسمي المرافق، قبل أن يغادر الأمير الضيف البلاد مساء أمس

الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد، وتمنياته لهما بموفور الصحة والعافية ولشعب المملكة العربية السعودية بالمزيد من التقدم والازدهار. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية الطيبة التي عكست عمق العلاقات الأخوية الراسخة بين البلدين والشعبين الشقيقين وسبل تعزيزها في المجالات كافة بما يخدم مصالحهما المشتركة.

وتلقى سمو ولي العهد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود، وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع وتمنياتها لسمو أمير البلاد بموفور الصحة والعافية ولشعب الكويت بدوام التقدم والتطور. وحمله صاحب السمو تحياته وتقديره لخادم

استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان، مساء أمس الأول، وبحضور سمو ولي العهد مقرن بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد، النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء، المستشار والمبعوث الخاص لخادم الحرمين الشريفين في المملكة العربية السعودية الشقيقة والوفد الرسمي المرافق له، حيث نقل

صاحب السمو مستقبلاً الأمير مقرن أمس الأول

## وفد «رحلة الأمل» وصل إلى نيويورك لتسليم رسالة دعم ذوي الإعاقات



القائم بالأعمال عبدالعزيز العجمي أثناء استقباله وفد «رحلة الأمل» في نيويورك

في الأمم المتحدة وتسليمهم (رسالة الرحلة)، وهي رسالة الكويت الحضارية التي تشدد على أهمية العناية بذوي الإعاقات ودمجهم والاستفادة من مواهبهم وقدراتهم.

خلال الأسبوع القادم، وسيعود الوفد بعد زيارة العاصمة الأمريكية واشنطن إلى نيويورك في السادس من أغسطس المقبل للاجتماع بعدد من كبار المسؤولين

وجاسم الرشيد وابنه مشعل، إضافة إلى رئيس الوفد يوسف الجاسم الذي سينضم لهم في وقت لاحق في الولايات المتحدة عقد اجتماعات مع مسؤولين أميركيين في العاصمة واشنطن

ووصل وفد «رحلة الأمل» الكويتية إلى نيويورك ليل أمس الأول ضمن جولة أميركية تشمل العاصمة واشنطن، في إطار أنشطة متنوعة، بغية لفت الانتباه إلى شواغل ذوي الإعاقات الذهنية، وإيصال أصواتهم إلى المسؤولين في العالم. وكان في استقبال الوفد لدى وصوله مطار (جي اف كيندي) في نيويورك القائم بالأعمال بالإنابة لوفد دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة عبدالعزیز العجمي وعلمت (كونا) أن مندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة السفير منصور العتيبي سيقدم مأدبة غداء على شرف الوفد في أول أيام عيد الفطر المبارك. ومن المقرر أن تتضمن أنشطة الوفد الذي يتكون من باي الدوسري وابنه خالد

## ولي العهد: ندعو للأمير بالعمر المديد للنهوض بالوطن هنا صاحب السمو بعيد الفطر وتبادل التهاني مع كبار المسؤولين

وقد تلقى سموه برفقة شكر جوابية من صاحب السمو ضيفها سموه أصدق التهاني والتبريكات بهذه المناسبة المباركة، سائلاً الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبة المباركة على الوطن الغالي والشعب الكويتي الوفي وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات. كما تلقى سموه برفقته شكر جوابيتين من رئيس الحرس الوطني والعميد بالله من المناسبة المباركة. وتلقى سمو ولي العهد برفقته شكر جوابيتين من رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم وكبار الشيوخ، ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد، وسمو الشيخ ناصر المحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، ضمنها أسمى آيات التهاني وأصدق التبريكات، مبرقة بخالص مشاعر الود والوفاء لسموه، سائلين الله العلي القدير أن يديم على سموه موفور الصحة والعافية، وأن يسدد خطاه لما فيه خير ومصلة البلاد، وأن يعيد هذه

بعث سمو ولي العهد، الشيخ نواف الأحمد، برفقة تهنئة إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، ضيفها سموه أسمى آيات التهاني وأزكى التبريكات بهذه المناسبة المباركة، داعياً المولى عز وجل أن يسبغ على سموه نعمة الصحة والعافية ويهبه العمر المديد، وأن يمدد سبحانه بعون من لدنه حتى يتحقق في عهده كل ما يصبو إليه سموه من النهوض بوطننا الغالي إلى ذرى المجد والعلاء، في ظل وافر من الأمن والأمان والاستقرار، بما يعود عليه بالخير والبناء وعلى اهله الأوفياء بالمزيد من التقدم والرخاء، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالرفعة والتقدم والازدهار، وعلى العالم أجمع باليمن والسلام.

كما بعث سمو ولي العهد برفقته تهنئة إلى سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي، والشيخ مبارك العبدالله، عزير فيهما سموه عن خالص التهاني وصادق التبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، سائلاً الله العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة عليهما بموفور الصحة والعافية.

وعلى جبهة أخرى من جبهات النزاع السوري المتشعبة، تمكنت «الجبهة الإسلامية»، إحدى أبرز المجموعات المعارضة المقاتلة ضد النظام، مع كتائب أخرى، من الاستيلاء على مستودعات سلاح في ريف حماة في وسط البلاد، بعد طرد قوات النظام من قريتين في المنطقة. وأوضح المرصد أن «مقاتلي الجبهة الإسلامية ولواء جند الأقصى وأجناد الشام وكتائب مقاتلة أخرى سيطروا على بلدتي ريف حماة في ريف حماة الشمالي الغربي، عقب اشتباكات عنيفة مع قوات النظام»، مشيراً إلى «قصف من الطيران المروحي على منطقة الرحبة والمنطقة الغربية من بلدة خطاب» أعقب ذلك.

وأوضح المرصد أن مقاتلي المعارضة بعد استيلائهم على مستودعات الأسلحة في رحبة وخطاب، تابعوا معركتهم في المنطقة وبدأوا هجوماً على مطار حماة العسكري. وبت ناشطون على موقع «يوتيوب» شريط فيديو يظهر فيه صور عن «غنائم مستودعات رحبة وخطاب». وفي الصور قذائف وصواريخ وذخائر متنوعة بدا واضحاً أن مسلحين يقومون بنقلها من مكانها.

في غضون ذلك، قُتل سبعة وأصيب 21 أمس في انفجار سيارة مفخخة في مدينة حصص. ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) عن مصدر في المحافظة أن إرهابيين فجروا سيارة بيك أب نوع داسيا في الشارع الرئيسي في حي الأرمن، الذي يشهد عادة حركة نشيطة للمارة والسيارات، وقطنه غالبية من الطائفة العلوية».

وأعلن الجيش الإسرائيلي مقتل جندي ليل السبت -الأحد إثر سقوط قذيفة مورتير أطلقت من قطاع غزة، ليرتفع عدد القتلى في صفوفه إلى 43 عسكرياً. وكانت الهدنة الإنسانية التي وافقت عليها إسرائيل و«حماس» أمس الأول (مدة 12 ساعة) سمحت لسكان المناطق المتكوبة جراء القصف الإسرائيلي بانتشال نحو 90 جثة من تحت الأنقاض، كما سمحت لعدسات الكاميرات بتصوير حجم الدمار الهائل الذي لحق بالقطاع.

وعلى صعيد الجهود الدولية لتأمين وقف القتال، يبدو أنه لم يُحرز تقدم يُذكر، حيث عاد وزير الخارجية الأميركي جون كيري إلى واشنطن أمس بعد لقائه في باريس بوزراء خارجية فرنسا وإيطاليا وبريطانيا وألمانيا وتركيا وقطر. وإلى ذلك، نفى وزير الخارجية القطري خالد العطية أمس أن تكون لبلاده اعتراضات على المبادرة المصرية لوقف إطلاق النار في غزة، مؤكداً أن قطر وتركيا والدول الصديقة تعتبر دور مصر في القضية الفلسطينية أساسياً ومهماً».

في المقابل، استعادت قوات النظام السيطرة على حقل غاز الشاعر في حمص والتلال المحيطة به، وفق المرصد وقيادة الجيش السوري. وكان تنظيم داعش قد سيطر على الحقل في 17 الجاري في معركة دامية قتل فيها أربعون من مقاتليه وأكثر من 270 من عناصر القوات النظامية وجيش الدفاع الوطني الموالي له وحراس الحقل والعاملين فيه، وفق المرصد. وذبح أغلبية هؤلاء وقتل بجنحتهم.

وفي حلب (شمال)، وقعت اشتباكات عنيفة ليل السبت -الأحد بين قوات النظام ومقاتلي الدولة في محيط مطار كوبريس العسكري المحاصر من التنظيم منذ أشهر، وفق المرصد، الذي أشار إلى عمليات كز وفز جرت وسط غارات دامية من الطيران الحربي.

وكان مقاتلو «الدولة الإسلامية» استولوا يوم الجمعة الماضي على مقر الفرقة 17 شمال مدينة الرقة، بعد معارك تسببت في مقتل 85 عنصرًا من قوات النظام أعدموا في غالبيتهم أثناء انسحابهم من الموقع.

وكان مقاتلو «الدولة الإسلامية» استولوا يوم الجمعة الماضي على مقر الفرقة 17 شمال مدينة الرقة، بعد معارك تسببت في مقتل 85 عنصرًا من قوات النظام أعدموا في غالبيتهم أثناء انسحابهم من الموقع.

وكان مقاتلو «الدولة الإسلامية» استولوا يوم الجمعة الماضي على مقر الفرقة 17 شمال مدينة الرقة، بعد معارك تسببت في مقتل 85 عنصرًا من قوات النظام أعدموا في غالبيتهم أثناء انسحابهم من الموقع.

(بغداد - د ب أ، رويترز، كونا) 30+

(بغداد - د ب أ، رويترز، كونا) 30+

ان إجمالي قيمة المشتريات التي تمت عبر الإنترنت وصلت إلى 13 مليون دينار. وأوضح أن «كي نت» رصدت مبالغ كافية لتغطية عملية السحوبات التي ستجري عبر شبكتها الإلكترونية خلال عطلة عيد الفطر، بما يشمل جميع نقاط البيع، متوقعاً أن تشهد عملية السحوبات عبر نقاط البيع هدوءاً خلال الأيام المقبلة، لأن أغلبية عمليات الصرف تتم خلال العشر الأواخر من رمضان. وأشار إلى أن عمليات تخفيض الرسوم المستقطعة مقابل عمليات الدفع الإلكتروني تتم من خلال البنوك والتجار، وليس للشركة دخل فيها، حيث يتم الاتفاق بين الطرفين عليها وإبلاغ الشركة بها.

المحمد وجاسم الخرافي، كمشكو بحقهم أيضاً، كما طالب بسماح أقوال سمو الشيخ جابر المبارك وخليفة الخليفة ومحمد صباح السالم ومحمد عبدالله المبارك على أنهم شهود، مشيرة إلى أن النيابة لم تقرر بعد استدعاءهم، الذي سيضع للدرس، إلا بعد الانتهاء من أقوال الشاكي ودرسه. ولغقت المصادر إلى أن النيابة بعدما تنتهي من أقوال الفهد قد تحيل القضية إلى مباحث أمن الدولة لإعداد تحرياتها في القضية، ثم تستمع لأقوال المشكو بحقهما الخرافي والمحمد ومواجهتهما على ضوء ما تسفر عنه التحريات.

«النيابة تضم بلاغ الفهد ...» والشيخ أحمد الفهد كاشداً، في حين قدم البلاغ الثاني من الفهد كاشداً، والمحمد والخرافي كمشكو بحقهما، والبلاغ الثالث من جاسم الخرافي كاشداً بحق الشيخ أحمد الفهد كمشكو بحق.

ولغقت إلى أن بلاغ الخرافي ضد «إلا الدستور» ما زال رهن تفريغ الشريط الذي قدمه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك للنيابة العامة، بعدما انتهى من عرضه في مجلس الأمة إثر تسلمه له من الشيخ أحمد الفهد من قبل إدارة الأدلة الجنائية.

وأشارت إلى أن البلاغ الثاني المقام من الشيخ أحمد الفهد ما زال في مرحلة سماع أقوال الشاكي الفهد، الذي طالب النيابة بإدخال أربعة أشخاص فيه قريبين من الشيخ ناصر

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

«إنفاق 377 مليون دينار ...» مشتريات من نقاط البيع بقيمة 197 مليون دينار، مشيراً إلى

**Eid Mubarak**

**تتوجه أسرة**

**مجموعة الشبكة العربية العقارية**

**بأجمل التهاني والتبريكات بحلول**

**عيد الفطر المبارك**

**العقار للجميع**

**Property for All**

٢٠١٤ - ٢٠١٥

**1888885**

**www.arabiarealestate.net**

## «المقاولون العرب»: افتتاح وصلة غرناطة ب «الرابع» في طريق الجهراء عقب عيد الفطر

### توكل: تحقق سيولة مرورية فعالة... والمشروع سيغير مفهوم تصميم الطرق بالكويت



جانب من شبكة الجسور والمسارات في مشروع طريق الجهراء... وفي الإطار محمود توكل

ذكرت «المقاولون العرب» أن إنجاز تطوير طريق الجهراء الذي تنفذه، سيغير مفهوم تصميم الطرق في الكويت، إذ سيتم تحويل الطريق الحالي من ست حارات متعاكسة إلى 15 حارة وطوابق متعددة.

وأشار إلى أنه يجري حالياً أعمال

المقاولون العرب المصرية، سوف

كما يتضمن المشروع أيضا

تقاطعات طرق و7 دوارات.

## «الكهرباء»: بدل الشاشة للعاملين بغرف التحكم مع راتب أغسطس

● سيد القصاص

بشرت مصادر نقابية بوزارة الكهرباء والماء موظفي محطات القوى الكهربائية وتقطير المياه، العاملين في غرف التحكم الذين يتطلب عملهم وجودهم على أجهزة الحاسب الآلي خلال فترة الدوام، بصرف بدل الشاشة مع راتب شهر أغسطس، بالإضافة إلى صرف بدل «النائية» لموظفي لمحطتي الدوحة الغربية والشرقية. وأشارت المصادر إلى أن الوزارة أرسلت مؤخراً طلباً إلى ديوان الخدمة المدنية للموافقة على صرف مكافأة الضريبة القضائية لـ 115 مأمور ضريبة قضائية يعملون ضمن قطاعاتها، بواقع 300 دينار لكل فرد منهم، تقديراً للدور الذي يقومون به في حماية المال العام من خلال رصد مخالفات وتقايس البعض عن سداد مستحقات الدولة.

وفي سياق منفصل، كشفت المصادر عن انتهاء الوزارة من إعداد أوراق ومستندات طرح مشروع تركيب وتشغيل وحدات توربينة غازية لزيادة الطاقة الكهربائية المنتجة من محطة الصبية للقوى الكهربائية وتقطير المياه «المرحلة الثانية»، والتي من المقرر أن تصف 500 ميغاطوات للإنتاج الإجمالي في البلاد البالغ 14 ألف ميغاطوات تقريباً.

وأوضحت المصادر أن الوزارة أحالت المشروع إلى لجنة المناقصات المركزية لطرحه أمام الشركات المتخصصة واستكمال إجراءات الطرح والترسية.

يذكر أن المشروع من المشاريع المدرجة حديثاً على خطة الوزارة، والذي رصدت له 135 مليون دينار كتكلفة تقديرية، ويهدف إلى مواكبة الزيادة المتوقعة في الطلب على الطاقة لجميع فئات المجتمع، مع مواكبة النمو السكاني المتوقع خلال السنوات المقبلة.

## «الصحّة» تطالب بتشريع يلزم شركات الأغذية بتقليل الأملاح في الأطعمة

### حفاظاً على صحة المستهلكين وخفض أعداد مرض الضغط

● عادل سامي



نوال الحمد

أكدت د. نوال الحمد أن تقليل الأملاح والدهون في الأطعمة ونسب المرضى المصابين بارتفاع ضغط الدم.

دعت مديرة إدارة الأغذية والإطعام في وزارة الصحة د. نوال الحمد إلى ضرورة وجود تشريع يلزم شركات الأغذية بتقليل الأملاح في الأطعمة والمنتجات الغذائية حفاظاً على صحة المستهلكين.

وأكدت الحمد في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن تقليل الأملاح في بعض الأطعمة مثل المكسرات والمخللات والشيبس، إلى جانب تقليل الدهون والأملاح في الأجبان، سيؤدي إلى تقليل نسبة المرضى المصابين بارتفاع ضغط الدم، وأوضح أن هذه الخطوة (وهي تقليل الأملاح في الأطعمة) تأتي مواكبة لاستراتيجية وزارة الصحة الهادفة إلى التصدي ومواجهة الأمراض المزمنة غير المعدية التي من بينها ارتفاع ضغط الدم، مشددة على اهتمام الوزارة بالتصدي لهذه الأمراض وجعل مكافحتها أولوية تنموية.

وتشددت على أن التوعية بمخاطر

وإضافة أن التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية ليست مهمة وزارة الصحة وحدها، بل تحتاج إلى التعاون والتنسيق بين جميع الوزارات والهيئات المعنية، مشيرة إلى أن الوزارة بالتعاون مع شركة مطاحن الدقيق خفضت ملح الطعام بنسبة 20 في المئة في رغيف الخبز للحد من أمراض ضغط الدم في البلاد.

وحوّل الرضاعة الطبيعية وأهميتها في إيجاد جيل خالٍ من الأمراض، أكدت مديرة إدارة الأغذية والإطعام في وزارة الصحة ضرورة توعية الأمهات الحوامل والمرضعات بأهمية الرضاعة الطبيعية، خصوصاً الرضاعة المقصورة على الثدي دون إعطاء الرضيع أي شراب آخر حتى يبلغ ستة أشهر،

وإضافة أن التصدي للأمراض المزمنة غير المعدية ليست مهمة وزارة الصحة وحدها، بل تحتاج إلى التعاون والتنسيق بين جميع الوزارات والهيئات المعنية، مشيرة إلى أن الوزارة بالتعاون مع شركة مطاحن الدقيق خفضت ملح الطعام بنسبة 20 في المئة في رغيف الخبز للحد من أمراض ضغط الدم في البلاد.

## «القوى العاملة» يقود حملة تفتيش للتصدي للشركات المتاجرة بالعمالة الوطنية

● خالد الدوسري

استحدثت إدارة جديدة للتفتيش، ومنحها الصلاحيات الإدارية والقانونية من أجل ضبط الشركات التي تتاجر بالعمالة الوطنية، للاستفادة منها في الحصول على مميزات من الدولة، أو الحصول على جزء من الراتب الذي يحصل عليه الموظف من البرنامج مقابل تعيينه في الشركة أو المؤسسة.

وأكدت أن إجراءات قانونية مشددة ستتخذ بحق أصحاب الشركات التي سيتم ضبط عمالة وهمية لديها، وأهم هذه الإجراءات

محميد القطان

دعت وزارة المواصلات رواد البحر إلى توخي الحيلة والحذر خلال وجودهم في منطقة جنوب جزيرة فيلكا نتيجة عطل «شيب أم اليوازي» الركيعة M 31 في الموقع (E 48-23) (N 29-22-598) الموجودة في المنطقة المذكورة بسبب حادث اصطدام مجهول أدى إلى تلف وتعطيل «الركيعة» عن العمل.

وقال وكيل وزارة المواصلات محمد القطان في تصريح

دعا جميع القادمين والمغادرين للاراضي البريطانية إلى التأكد من شحن بطاريات جميع وسائل الاتصال والكمبيوترات المحمولة معهم حتى يتمكن موظفو الأمن في المطارات من التأكد من عملها. وحذر من أن أي جهاز إلكتروني لا يعمل لن يسمح لصاحبه باستكمال إجراءات السفر وركوب الطائرة.

ودعا المضيف المواطنين إلى الحفاظ على جواز السفر وضروة اإبداع جوازات السفر وتذاكر الطيران

## إرشادات دبلوماسية كويتية للمواطنين الراغبين في زيارة بريطانيا وتايلند

## الالتزام بنوع التأشيرة واحترام قوانين البلد المضيف

تخضع للحكم العسكري في الوقت الحالي. وأشارت كذلك إلى ضرورة الاحتفاظ بصورة من جواز السفر أثناء التنقل في تايلند، كما أن صورة جواز السفر تعتبر غاية الأهمية لاستصدار وثيقة سفر اضطرارية في حال فقدان جواز السفر، حتى يتمكن المواطن من العودة إلى البلاد.

وطالبت السفارة بالالتزام بفترة الإقامة المخصصة عليها في تأشيرة الدخول لتايلند، لتفادي دفع غرامة تجاوز فترة الإقامة والتي تقدر بمبلغ 500 بات تايلندي (الدولار يعادل 31.845 باتاً) عن كل يوم تأخير، مضيفة أنه يتم تحصيل الغرامة في المطار أثناء المغادرة، وهذا في حالة عدم القبض على الشخص المتجاوز لفترة الإقامة.

وتذكرت أنه يمكن تمديد صلاحية تأشيرات المرضى ومرافقيهم من الدرجة الأولى وفقاً لمتطلبات العلاج، مفيدة بأنه إذا رغب المواطن الكويتي في الحصول على تأشيرة لأكثر من 30 يوماً فإن عليه مراجعة السفارة التايلندية في الكويت قبل مغادرتة البلاد.



ازدحام مغادرين في مطار الكويت

بمناسبة عطلة عيد الفطر السعيد والعطلة الصيفية، إلى ضرورة الالتزام بالقوانين العامة في تايلند. وقالت السفارة الكويتية في بانكوك في بيان صحفي أمس، إن هذه التعليمات جاءت لتوعية المواطنين الكويتيين بالقوانين التايلندية المعمول بها، والمحظورات التي يجب أخذها في الحسبان حتى يتجنبوا أي مساءلة قانونية من أي نوع، خصوصاً أن البلاد

الكويتية في بريطانيا أكد المضيف أن السلطات البريطانية تسمح بذلك ولكن وفق شروط قانونية. وشدد على ضرورة الاحتفاظ بالوصفات الطبية ووقايتير الأدوية التي قد يضطر المواطن إلى أخذها معه إلى الكويت حتى لا يتم تأخيرها أو إيقافه عند المغادرة من قبل جمارك المطار عند الإشتباه في هذه الأدوية.

وأشار إلى أهمية التأكد من صلاحية انتهاء التأشيرة الخاصة

تزامناً مع بدء موسم العيد والصف، دعت سفارتا الكويت في لندن وبانكوك المواطنين الكويتيين إلى ضرورة الالتزام بالقوانين العامة في البلدين.

أصدرت سفارة الكويت لدى المملكة المتحدة إرشادات للمواطنين الكويتيين الذين يعزفون السفر إلى بريطانيا خلال العطلة الصيفية بهدف السياحة أو العلاج مناشدة الجميع الالتزام بها حفاظاً على أمنهم وسلامتهم خلال وجودهم خارج البلاد.

وقال القنصل في السفارة الكويتية الأولى مشعل المضيف في تصريح له، إن أهم الإرشادات تتركز على ضرورة التزام المسافرين ببنوع التأشيرة التي تصدر لهم من قبل السفارة البريطانية في الكويت، موضحاً أن وزارة الداخلية البريطانية تملك حق ترحيل من يدخل بريطانيا بسمة دخول غير المصرح له بها، داعياً الجميع إلى احترام الإجراءات والقوانين البريطانية.

ويعتقد أن هذا الأمر سيؤدي إلى

فرحتنا... بفرحتهم... عيدكم مبارك وصالحكم من عودنا... عيدكم مبارك وصالحكم من عودنا... عيدكم مبارك وصالحكم من عودنا... عيدكم مبارك وصالحكم من عودنا...

**Eid Offers**

**ICONZ IMP-1011-5** (WiFi) **44** KD (Value of 49,000 KD) (Price 5,000 KD) (10)

**ICONZ IMP-81K** (WiFi) **39** KD (Value of 44,900 KD) (Price 5,000 KD) (8)

**SLEEK-TAB SLK-7038R** (3G) **16** KD (Value of 44,900 KD) (Price 5,000 KD) (7)

**HUAWEI S7-721U** (3G) **39** KD (Value of 44,900 KD) (Price 5,000 KD) (7)

**HUAWEI S7-Black/White S7-601U** (3G) **49** KD (Value of 59,990 KD) (Price 10,000 KD) (7)

**أقساط** - تبدأ من 10 دولارات - حتى 48 شهراً - مواءمة فورية

**www.best.com.kw**

**1809 809**

الكويت 1 (شارع الجديد) • الكويت 2 (برج باناسونيك) • حولي 1 (شارع تونس) • حولي 2 (شارع بن خلدون) • الشويخ (الدائري الرابع) • السري (الدائري الرابع) • السامية (شارع سالم المبارك) • الفروانية (خلف المخفر) • الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) • الحضراء (مقابل الجمعية الرئيسية) • المطار (صالة المسافرين)

## الجلال: توقيع عقد إنشاء 3 مداخل ومخارج لمدينة صباح الأحمد في أغسطس



طلال الجلال

جنوب الصباحية. وبين الجلال أنه طالب الإبراهيم خلال تفقدهما منطقة هدية بفتح طريق من شارع الغوص إلى دوار هدية الجنوبي قطعه 5 بجانب روضة الانفال، والنظر في مواقف مركز هدية الصحي. وكشف الجلال أنه والوزير الإبراهيم زارا منطقة مبارك الكبير، وطالبه باصلاح بعض الطرق المتهالكة فيها وتغيير الممشى في المنطقة ووعده الوزير الجلال بإيجاد حل لطريق الدائري السابع بسبب كثرة الشاحنات والسيارات الكبيرة التي تتسبب بازدحام كبير ووعده بحل مشكلة الدائري السابع آخر السنة. وفي نهاية الجولة شكر الجلال الوزير الإبراهيم نيابة عن اهالي الدائرة الخامسة على هذه الزيارة، متمنيا أن ينفذ ما وعد به في اسرع وقت.

قام وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة المهندس عبدالعزيز الإبراهيم برفقة النائب طلال الجلال بجولة ميدانية في الدائرة الخامسة شملت عدة مناطق إضافة إلى زيارة طريق النويصب السريع، وبلغ الإبراهيم الجلال أن شهر أغسطس القادم سيشهد توقيع عقد إنشاء ثلاثة مداخل ومخارج لمدينة صباح الأحمد وربطها مع طريق الوفرة وأم صق. وفي تصريح صحافي على هامش الجولة التنفيذية، قال الجلال أن الإبراهيم بشرنا بتوقيع 8 مناقصات لجسور تخدم طريق النويصب، كما وعد بتوقيع مناقصة طرق من ميناء عبدالله إلى الوفرة ومن النويصب إلى الوفرة. وتنفذ الجانبان خلال الزيارة مضخة المنقذ التي تقع عند مدخل المنطقة، وأوضح الجلال أن الوزير الإبراهيم وعد بنقلها إلى منطقة

## المدعج: مراقبة دائمة لأسعار المواد الإنشائية رداً على سؤال للحمدان عن مواجهة النقص فيها لمنع الاستغلال



حمود الحمدان



عبدالمحسن المدعج

السليعي لضمان توازن الطلب والعرض بما يحد من استغلال حالات نقص المعروف من تلك المواد في الأسواق واصطناع أسعار غير حقيقية. ويسأله: هل اقتصر قرار الوزير على صرف مواد بناء مدعومة للمستفيدين من بنك الائتمان الكويتي على شركات معينة، أجاب أن الوزارة أجرت تعاقدًا مع الشركة الكويتية للتموين تقوم بمقتضاها بالتعاقد مع الشركات الوطنية المنتجة لتوفير تلك المواد بصفة أساسية، وفقا للمعايير والمواصفات التي وضعتها الوزارة.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة عبدالمحسن المدعج أن الوزارة تراقب أسعار المواد الإنشائية في السوق المحلي، وتعمل على توافرها لمواجهة أي عمليات استغلال. وقال المدعج ردا على سؤال للنائب حمود الحمدان إن الوزارة تتابع وتراقب بشكل أسبوعي ودائم حركة أسعار المواد الإنشائية بالأسواق، بما يكفل ضمان ثبات تلك الأسعار، مضيفا أن الوارة تقوم بمتابعة توافر السلع بالسوق من خلال التقارير الأسبوعية التي تقوم بإعدادها إدارة التموين - قسم المخزون

## «الشباب والرياضة» تنجز 3 موضوعات في «الانعقاد الثاني»

الموضوعات المحالة إلى لجنة الشباب والرياضة وما تم إنجازه والمتبقي منها حتى نهاية دور الانعقاد العادي الثاني

الموضوع	المتبقي من الدور الأول	المحال خلال العطلة البرلمانية	المحال خلال الدور الثاني	إجمالي الموضوعات	إجمالي المنجز	
					العطلة البرلمانية	الدور الثاني
مرسوم بقانون	-	-	1	1	-	1
مشروع بقانون	-	-	-	-	-	-
اقتراح بقانون	-	-	8	8	-	8
اقتراح بقرار	-	-	-	-	-	-
اقتراح برغبة	-	-	11	11	-	11
موضوعات أخرى	-	-	1	1	-	1
المجموع	-	-	21	21	3	18

عقدت لجنة الشباب والرياضة 8 اجتماعات في دور الانعقاد الثاني من الفصل التشريعي الرابع عشر، وانجزت خلاله 3 موضوعات. وقالت اللجنة في تقريرها الختامي حول أعمالها دور الانعقاد الثاني إن رئيس مجلس الأمة أحال إلى اللجنة خلال دور الانعقاد العادي الثاني 21 موضوعا، وقد عقدت اللجنة لدراستها 8 اجتماعات، استغرق عملها 10.15 ساعات، وانجزت 3 موضوعات وقدمت 3 تقارير بشأنها إلى المجلس، مشيرة إلى أن اللجنة تقدم تقريرها الختامي للمجلس لإحاطته علما بما أنجزته من أعمال.

## الهاجري وطننا يهنئنا بعيد الفطر

هنا النائب ماضي الهاجري سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والشعب الكويتي والمقيمين على أرض هذا البلد الطيب، بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك. وقال الهاجري: "ندعو المولى عز وجل أن يعيد شهر رمضان بالخير والبركة والأمان على كويتنا الحبيبة وعلى الأمتين العربية والإسلامية، وأنشرف باستقبال المهنيين بعيد الفطر أول يوم بعد صلاة العيد في ديواننا بمنطقة القصور".

من جانبه، قال النائب محمد طنا: أهني سمو أمير البلاد وولي عهده والحكومة والمواطنين والمقيمين على أرض الكويت الطيبة بحلول عيد الفطر المبارك، داعياً المولى عز وجل أن يعيده بالخير والبركة على وطننا الغالي وعلى الأمتين العربية والإسلامية أجمعين، داعياً إلى استقبال المهنيين أول أيام العيد، في ديوانه بمنطقة الجهراء.

## الطريجي يناشد المبارك رفع الظلم عن 800 موظفة كويتية



عبدالله الطريجي

ناشد النائب عبدالله الطريجي سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك رفع الظلم الذي وقع على 800 موظفة كويتية، وذلك بعد أن اتخذت وزارة التربية قراراً بإنهاء عقود شركات التغذية للمرحلة الابتدائية، غير مكترثة بمصيرهن، حيث كن عاملات بمهنة مشرفات التغذية، ودون أن تضع الوزارة أي حلول بديلة لهن. وقال في تصريح صحافي إنه رغم محاولات مشرفات التغذية إيصال اصواتهن إلى وزير التربية وإيجاد الحلول لهن بوظائف بديلة، فإن القرار المفاجئ جعلهن في مهبط الريح في ظل ارتباط الكثير منهن بقروض من البنوك والقرضات مالية، مما قد يتسبب ذلك في تعرضهن للحرمان، بالإضافة إلى قطع مصدر دخلهن الوحيد وتشريد أسرهن.

وبين أن قيادات التربية أغلقت الأبواب في وجوههن تحت ذريعة أن الأمر لا يعنيهم كونهن موظفات في الشركات لا في الوزارة، رغم أن العقود الموقعة بين الطرفين تمت في مبنى إدارة الخدمات في وزارة التربية.

وطالب بإعادة توظيفهن في مواقع أخرى بـ"التربية" لاسيما أن أسماءهن رفعت من ديوان الخدمة المدنية بعد توظيفهن كمشرفات تغذية في الشركات المتعاقدة مع وزارة التربية، وكلنا أمل لإنهاء هذه المأساة.

## شبكة واحدة، عالم واحد

استمتع بـ 150 MB إنترنت مقابل 6 د.ك! أرسل 1 إلى 102

تمتع بخدمات التجوال الرائعة وابق على اتصال بأهلك وأصدقائك عند السفر إلى الخارج على مدار السنة، الآن يمكنك الاستمتاع بإباقات التجوال للإنترنت فقط بـ 6 د.ك بسعة 150 MB. للاشتراك وتفعيل الخدمة الرجاء إرسال الرقم +9 إلى 102 لتتصفح الإنترنت أينما كنت.

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني [viva.com.kw](http://viva.com.kw) أو اتصل بمركز خدمة العملاء على الرقم 102. تطبق الشروط والأحكام.

حوّل إلى VIVA.

# حشود المصلين تودع الليالي الأخيرة من رمضان بصلوات القيام

## 17 ألفاً أحيوا ليلة 29 في المسجد الكبير.... ومصليات العيد استكملت تحضيراتها لاستقبال المؤمنين



العقاسي يؤم المصلين في المسجد الكبير

محمد راشد

ودعت حشود المؤمنين الليالي الأخيرة من شهر رمضان المبارك في مساجد البلاد التي غصت بالمصلين في صلوات القيام والفجر.

في الليلة التاسعة والعشرين من شهر رمضان المبارك، أحيوا 17 ألف مصل صلاة القيام بالمسجد الكبير، إذ أم المصلين فيها كل من القارئ مشاري العقاسي والقارئ فهد الكندري، وفي أستديو "ليلال عشر" الذي تقيمه اللجنة الإعلامية في المسجد الكبير بالتعاون مع تلفزيون الكويت، أكد الموجه العام للجوالة في الهيئة العامة للشباب والرياضة القائد علي أُنش، أن "المهام التي يقوم بها الجوالة لا تنقطع، بل هي مستمرة على مدار العام وتشمل موسم الحج وغيرها من الأنشطة ودورنا في المسجد الكبير يعتبر مكملاً لرجال الأمن وينحصر دورنا في الساحات الترابية"، موصفاً أننا "نساهم في عمليات التخطيط لمواقف السيارات حتى نضمن انسيابية الحركة المرورية وهذا يعتبر من أهم المهام التي نقوم بها".

### فرقة نسائية

وأضاف، أن "هناك ما يقارب 150 رجل كشافة يوزعون على يومين وفق آلية محددة حتى يمكن لهم أداء الصلاة وهذا ما لا يسهل استحسان من يعمل في هذا الجانب"، مشيراً إلى "وجود عنصر نسائي يعمل بالتعاون مع إدارة المسجد ولدينا فرقة نسائية تم تشكيلها لإنجاح العمل وظهوره بأجمل صورة". ورحب "بأي شخص يريد الانضمام إلى الجواله ولجميع الجنسيات يمكن لها العمل مع فرق الجواله وما نحتاجه هو الرغبة لدى الشخص".

### زكاة الفطر

من جانبه، قال الداعية الإسلامي محمد العصيمي إن "هناك عدد وصايا ترتبط بقضية قبول العمل فمن يقوم بأي عمل خلال هذه الليالي فإنه يرجو القبول لهذا العمل الذي أداه"، مشيراً إلى أن "زكاة الفطر جاءت في نهاية شهر رمضان لكي تكون طهارة للصائم ولكي يتم تطهيره مما علق به فهناك من لا يمكنه صيام رمضان لوجوه مانع صحي، ومن علامات

### مسجد الراشد

أثنى وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح على "الجهود الكبيرة التي بذلها

القائمون على المركز الرمضاني بمسجد الراشد"، مؤكداً أنه "كان من أبرز المراكز الرمضانية على مستوى الكويت هذا العام"، وثنى الفلاح لدى مشاركته جموع المصلين في إحياء الليلة التاسعة والعشرين من رمضان، "الجهود الكبيرة التي قامت بها إدارة مساجد العاصمة والقائمين على مركز الراشد الرمضاني من خلال استقبال كوكبة من القراء المتميزين وقد تكلل هذا المجهود باستقبال الآلاف من المصلين"،

مبيناً أن "وزارة الأوقاف حرصت على تلبية احتياجات جمهور المصلين بما يحقق لهم الهدف الإيماني الذين يصوب إليه".

### نجاح كبير

من جانبه، قال رئيس اللجنة الإعلامية بالمركز الرمضاني مسجد الراشد، خالد الديحاني، إن "جهود العاملين في المركز تكللت بنجاح فاق التوقعات وادى المصلون صلواتهم بكل خشوع

وراحة واطمئنان طوال الشهر المبارك ببسر وسهولة دون تعب أو مشقة"، مشيداً ب"جهود وسائل الإعلام المختلفة في تغطية فعاليات إحياء ليالي رمضان المباركة".

### ليلة 29

يذكر أن القارئ سلطان الصرام والقارئ مشاري العقاسي أمّا المصلين في ليلة التاسع والعشرين، كما ألقى د. عادل

المطبرات خاطرة إيمانية قال فيها إن "الفائز الحقيقي هو الذي يُرحز عن النار ويدخل الجنة، فالمسلم في هذه الحياة هدفه أن يرحز عن النار ويدخل الجنة"، مبيّناً أن "هذا أمر عظيم لكنه يسير على من يسره الله سبحانه وتعالى عليه، وأن الجنة تحتاج إلى تعب وعمل فأي عمل تستطيع أن تقدمه فقدمه وأبشر بالخير، فالإنسان دائماً يتقدم بالأعمال الخيرية ولا بد أن يحسن الظن بربه".

# الشعيب: «مساجد حولي» تقدم ابتكارات جديدة ومفيدة

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لشؤون المساجد ولويد الشعيب أن "إدارة مساجد محافظة حولي تقدم ابتكارات جديدة ومفيدة، ويلتزم الجميع جديدها كل عام".

وأشاد الشعيب، على هامش الغبة السنوية التي تقيمها الإدارة، تحت شعار "وختامه مسك"، "بالدور الذي قام به مدير الإدارة د. خالد الحص والمراقبون ورؤساء الأقسام وجميع الفرق العاملة في المراكز الرمضانية الثلاثة، لاسيما اللجنة الإعلامية للمراكز الثلاثة التي أنتجت إصداراً جديداً وفق فعاليات المراكز الرمضانية التابعة للإدارة في رمضان، وحمل اسم مجلة مساجد حولي الرمضانية".

### زيادة العمل

وأضاف: "يتوجه قطاع المساجد بخالص الشكر لكل من أسهم في إنجاح فعاليات مراكز مساجد حولي الرمضانية، والشكر موصول إلى وزارات الإعلام والبلدية والشؤون والداخلية والكهرباء والماء

والمؤسسات المجتمعية واللجان التطوعية". وأوضح أن "المراكز الرمضانية باتت سمة تتميز بها الكويت، بمعنى بها قطاع المساجد كل عام، فبعد أن زاد عددها هذا العام ليصبح 14 مركزاً زاد معه العبء والمسؤولية، لكن كان هناك رجال ينتسبون إلى قطاع المساجد في المحافظات الست على أعلى قدر من تحمل المسؤولية، فظهرت جميع المراكز في أبهى حلتها طوال الشهر الكريم، وتنافست تنافساً حقيقياً نحو ريادة العمل على راحة رواد بيوت الله في شهر رمضان، وتقديم كل ما من شأنه أن يجذب أكبر عدد من المصلين".

وهنا سمو أمير البلاد، وولي عهده الأمين، ورئيس الوزراء، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والأوقاف بالوكالة الشيخ محمد الخالد، والشعب الكويتي الكريم، والمقيمين على أرض الكويت بحلول عيد الفطر المبارك، سائلاً الله سبحانه وتعالى أن يديم نعمة الأمن والأمان على ربوع الكويت وعلى الأمة الإسلامية والعربية جمعاء.

من جهته، أكد مدير عام مؤسسة الموائت الكويتية الشيخ صباح العلي أن "جهود الفرق الرمضانية التابعة لإدارة مساجد حولي موصفاً أن "ما يبرهن على ذلك توافد الأعداد الكبيرة من المصلين الذين يحضرون على أداء صلاتي التراويح والقيام في مسجد جابر العلي"، مبيّناً أن "هذه الجهود الخيرة محل تقدير من الجميع، لاسيما أنها تعكس روح التعاون والمحبة التي جبل عليها الشعب الكويتي".

### جهود مشتركة

وقال العلي: "كل الشكر لكل من وضع لبنة لتوفير هذه الأجواء الإيمانية المغففة بالروحانيات، والتي يراعاها كوكبة من الفرسان المؤمنين المبدعين الذين يحرصون على تقديم الجديد مستودع أفكارهم كل عام، بقيادة مدير إدارة مساجد حولي المشرف العام على المراكز الرمضانية د. خالد الحص والأخوة المراقبين ورؤساء الأقسام وجميع العاملين"، مؤكداً أن "الخدمات التي تؤدي بالمسجد تتسم بالعرفاعة

والأصالة والحدثة". من جانبه، توجه د. الحص بالشكر "لكل من أسهم في أنشطة المراكز الرمضانية الثالثة لإدارة مساجد محافظة حولي"، مشيداً ب"جهود وزارات الدولة المشاركة بكل أجهزتها وجمعيات النفع العام ومنها مبرة طريق الإيمان، ولجنة غراس التابعة لجمعية فهد الأحمد الإنسانية وإبداعاتها في الشراكة مع الإدارة في إطلاق مشروع القراءات هذا العام".

وأضاف: "تشيد أيضاً بجهود لجنة التعريف بالإسلام والسراج المنبر وكل لجان العمل التطوعية، إضافة إلى التمنية الأسرية التي حرصت على إقامة غيقة نسائية تزامنت مع غيقة الشراكات، والشكر موصول لإدارة الاعلام والإعلام الديني في وزارة الأوقاف".

### صلاة القيام

وأم المصلين في ليلة التاسع والعشرين بمسجد جابر العلي القارئ ماجد العنزي والشيخ محمد البراك، بينما ألقى الخطبة الإيمانية الشيخ ناجي الخرس.

# الفلاح يكرم الفائزين بمسابقة فيصل المالك لحفظ القرآن

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، الدكتور عادل الفلاح، أن "الوزارة وضعت في استراتيجيتها الشراكة مع الآخر، وهو ما نراه جلياً في مركز بر الوالدين الرمضاني الذي استطاع تحقيق هذه الشراكة، حتى تمكن من حسن التنظيم الذي نراه اليوم في هذه الليالي المباركة". وقال الفلاح، في كلمة ألقاها خلال حفل توزيع جوائز مسابقة الشيخ فيصل الحمود الثالثة لحفظ القرآن الكريم مساء أول من أمس، في مركز بر الوالدين الرمضاني، إن "هذا الحفل المبارك الذي يجمعنا جاء نتيجة ثمره جهود القائمين على تنظيم المسابقة الذين استطاعوا تخريج هذه الكوكبة من الحفظة الذين تزينت بهم بيوت آبائهم".

### عمل متواصل

من جانبه، قال وكيل وزارة الأوقاف المساعد لقطاع المساجد ولويد الشعيب، أن "قطاع المساجد يحرص دوماً على العمل المتواصل في المساهمة في تنظيم مسابقات تحفيظ القرآن الكريم، وهو ما نراه اليوم في مركز بر الوالدين الرمضاني الذي حُرِّج لنا هذه الكوكبة من الحفاظ"، موصفاً أن "المركز بات ينافس المراكز الأخرى في التميز، فها هو يستقبل الآلاف المصلين في كل ليلة من هذه الليالي المباركة، وينظم حلقات تحفيظ القرآن الكريم ويقدم الدروس والمحاضرات الدينية والمسابقات الثقافية".

وفي نهاية الحفل، قام محافظ الفروانية الشيخ فيصل المالك والدكتور عادل الفلاح بتوزيع الهدايا والدروع التذكارية على الفائزين.

### تنافس شريف

وأضاف أن "هذه المسابقات التي تفتح المجال أمام الحفاظين في التنافس الشريف في حفظ القرآن الكريم وحسن تديره لهم من الأعمال التي يشار إليها بالبنان، والتي تعد من أولويات أهل الكويت، فهم من جبل على حب ودعم

# بيت الزكاة: مكتب المشروعات الخيرية ينفذ 31 مشروعاً في 14 محافظة مصرية

بالقاهرة، من يناير 2014، مشروع كافل اليتيم، وبلغ عدد الأيتام المكفولين 3267، ومشروع طالب العلم، وبلغ عدد الطلبة المكفولين 1056.

من يناير 2014 إلى إبريل 2014، مساعدات اجتماعية شهرية لـ 1199 حالة، ومساعدات علاجية مقطوعة لـ 15 حالة، ومساعدات اجتماعية مقطوعة لـ 21 حالة، وصدقات مشروطة لـ 421 حالة، كما يقدم ضمن أنشطته المعتادة المساعدات المادية والعينية للأسر الكويتية بالقاهرة والسجلة بالمشروع وعددها 29.

وتابع إن المكتب يدعم أيضاً مستشفى سرطان الأطفال 57357 منذ عام 2009، وقد زار الكندري مستشفى مؤخرًا لتسليم شبكات تبرع من متبرعين بالكويت عن طريق المكتب، ثم قام بجولة في المستشفى تفقد فيها العديد من الأقسام وكيفية تقديم الرعاية الطبية والنفسية لكل الأطفال من مصر والعالم العربي وبالبحر، كما زار عدداً من الأطفال المرضى وتمنى لهم الشفاء.

وتقدمه، وبالتالي تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين. في هذا الصدد، قال مدير المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية إسما عيل الكندري إن بيت الزكاة أسس المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية في مصر عام 1987، تحت مسمى مكتب بيت الزكاة في القاهرة، بناء على

أعلن بيت الزكاة أن المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية بالقاهرة، التابع للبيت، يهدف إلى تنفيذ المشروعات الخيرية وتقديم المساعدات، إضافة إلى المشاريع الموسمية في كل المحافظات المصرية، والتي تساهم في النهوض بالفنية التحتية للمجتمع المصري



مبنى المكتب الكويتي للمشروعات الخيرية بالقاهرة

# «تمكين» تسعد 2000 يمني عبر حملة «كسوة الفطر»



جانب من حملة تمكين لكسوة العيد في اليمن

دشنت مبادرة "تمكين الكويتية" حملة كسوة عيد الفطر المبارك بتمويل ورعاية من "جمعية الرعاية الإسلامية" في الكويت يوم الخميس الفائت لإسعاد أكثر من 2000 إنسان من الفقراء والمحتاجين بالتعاون مع مبادرة عزيمتي في العاصمة اليمنية صنعاء.

الضروري من الأكل والشرب وإعالة أنفسهم، ومن أبرز وأهم هذه الفئات التي تتزايد يوماً بعد يوم النازحون من الصراعات السياسية الدائرة في محافظة عمران وأبين وشبوة، وغيرها من المدن اليمنية المتضررة. ودعت إلى تضافر جهود المنظمات المحلية والعالمية للمساهمة في توفير العيش وضرويات الحياة اليومية للملازمة للمحتاجين، وإسعادهم بالمناسبات مثل عيد الفطر وعيد الأضحى المبارك. ومن جهتها، أوضحت منسقة الحملة شذى أبو طالب أن كسوة العيد تأتي بالمشاركة مع مبادرة عزيمتي، حيث إنه تم التوزيع على أكثر من 2000 مستفيد، بالإضافة إلى توزيع التمور عليهم.

## «الداخلية»: اكتمال التدابير الأمنية بمناسبة عيد الفطر

### «الإطفاء» تسيطر على حريق في مبنى قيد الإنشاء بالأحمدي

تابع لشركة نفط الكويت وأثاره اقتصر على الأضرار المادية

لرجال الإطفاء على جهودهم الواضحة في حماية الممتلكات والأرواح في البلاد. من جانبه، ذكر نائب رئيس شركة نفط الكويت للشؤون المالية والإدارية سعد العازمي، «لكوننا» أن الحريق اندلع أولاً في مبنى قيد الإنشاء شمال مدخل مدينة الأحمدي، ثم أتى على كمينه من الأخشاب كانت موجودة في مبنى التعمير التابع للشركة، وهو أيضاً قيد الإنشاء. وأضاف العازمي أن الحريق لم يسفر عن وقوع أية ضحايا بشرية واقتصر ضراره على الماديات، مشيراً إلى أن فريق الإطفاء التابع لشركة نفط الكويت، وبإسناد من الفرق التابعة لإدارة العامة للإطفاء، هرعت على الفور إلى مكان الحريق حتى تمت السيطرة عليه.

أعلنت الإدارة العامة للإطفاء عن تمكن ستة مراكز تابعة لها من السيطرة على حريق اندلع أمس في مبنى قيد الإنشاء بمنطقة الأحمدي، تابع لشركة نفط الكويت، واقتصر آثاره على الأضرار المادية. وقال نائب المدير العام لقطاع مكافحة وتنمية الموارد البشرية في الإدارة العميد خالد المكراد، «لكوننا»، أن الإدارة ممثلة في العمليات تلقت بلاغاً عن اندلاع حريق في المبنى الذي تبلغ مساحته 90 ألف متر مربع. وأضاف المكراد أن أضرار الحريق اقتصر على الماديات دون وقوع أي إصابات بشرية، وتقوم وحدة تحقيق الحوادث حالياً بعملية جمع المعلومات اللازمة لمعرفة أسباب الحريق وملاصقاته، معرباً عن جزيل الشكر والتقدير

مدار الساعة. وأشار إلى أن إدارة الإعلام الأمني تقوم بدور توعوي تجاه الجمهور بما يتناسب مع الحالة الأمنية في عيد الفطر السعيد، وتقوم بالإعلان والتوجيه من خلال وسائل الإعلام المختلفة.

#### عيد الفطر

وأضاف العميد الحشاش أن هناك تنسيقاً على أعلى مستوى بين وزارة الداخلية ممثلة بإدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وإدارة الإعلام الأمني وبين وسائل الإعلام المرئية والمسموعة، وأكد أن أجهزة الأمن المعنية ستتخذ كل الإجراءات الرادعة الفورية تجاه السلوكيات التي تنتج عنها ظواهر أمنية سلبية منافية لإداب العامة مثل إيذاء العائلات أو استخدام الألعاب النارية الخطرة.

الأمنية الشاملة لحماية وتأمين حدودنا البرية ومياهنا الإقليمية من عمليات التسلسل والتخريب، بالإضافة إلى دور الإدارة العامة للمرور والإدارة العامة لأمن النجدة والإدارة العامة لأمن المنشآت، موضحاً أن مهام الإدارة العامة للمرور تسيير الدوريات المرورية وتكثيفها في الطرق والتقاطعات الرئيسية والفرعية والتحكم بالإشارات الضوئية عن طريق غرفة التحكم المركزي. وذكر أن الإدارة العامة لشرطة النجدة تنفذ الخطط التفصيلية الخاصة بالسيطرة الأمنية على الداخل والمخارج وتقديم العون والمساعدات الإنسانية للمواطنين والمقيمين، كما أن الإدارة العامة للمنشآت تقوم بحماية وتأمين جميع المنشآت التغطية والحيوية ومؤسسات الدولة المهمة على

وأشار إلى أن الخطة الأمنية الشاملة في هذا الشأن تهدف إلى تأمين وتوفير التغطية الأمنية والمرورية، وفرض السيطرة المرورية على جميع الطرقات والتقاطعات الرئيسية والفرعية تجنباً للازدحامات المرورية. وشدد العميد الحشاش على أن هناك تنسيقاً على مدار الساعة بين مديريات الأمن والإدارات ذات الاختصاص في تنفيذ الخطة الأمنية الشاملة، مضيفاً أن الإدارة العامة المركزية للعمليات تعمل حلقة وصل مع جميع الجهات الأمنية المشاركة والمساعدة والمساندة.

#### أمن الحدود

وأكد العميد الحشاش أن قطاع شؤون أمن الحدود وقطاع الأمن الجنائي لهما دور بارز في الخطة

صرح مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي ومدير إدارة الإعلام الأمني بالإجابة للعميد عادل الحشاش، بأنه بناء على توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإجابة الشيخ محمد الخالد، تم اتخاذ كل الاستعدادات والإجراءات الأمنية بجميع قطاعات وأجهزة وزارة الداخلية، إضافة إلى اكتمال جميع التدابير الأمنية الوقائية والاحترازية والمرورية اللازمة بمناسبة عيد الفطر السعيد. وقال الحشاش إن وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد أصدر تعليماته لجميع قيادات القطاعات الأمنية المختصة بالسيطرة على الحالة الأمنية، ويقوم بمتابعتها لتكتمل فرحة المواطنين والمقيمين.

أكد العميد عادل الحشاش أن الأجهزة الأمنية أكملت استعداداتها لمناسبة عيد الفطر بتوفير تغطية أمنية ومرورية شاملة، مضيفاً أن إدارة الإعلام الأمني تقوم بدور توعوي تجاه الجمهور بما يتناسب مع الحالة الأمنية في العيد.



شركاء في النجاح

# علايتكم

تتقدم شركة إيكويت للبتروكيماويات، أول شركة كويتية خاصة في مجال البتروكيماويات، إلى الشعب الكويتي الأمين وكافة المقيمين على أرض الكويت الحبيبة بأطيب التهاني والتبريكات بعيد الفطر المبارك أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات، داعين الله العزيز القدير أن يحفظ هذا الوطن تحت راية صاحب السمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين.

www.equate.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة التجارية

سقف متحرك بالكامل

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

**أرك** الأمريكية للتغطيات

www.arc.com.kw The Covering Power

67004155 97822004 97811557 - 97882235

مطلوب  
بيوت وعمارات  
هدام

مطلوب  
أراضي  
وشاليهات

**شركة البيت الجديد العقارية**

**يوجد لدينا شقق سكنية**

**تمليك للبيع بمساحات مختلفة**

**ويوجد لدينا شقق وعقارات للبيع**

**في جميع مناطق الكويت (سكني - تجاري - استثماري)**

مطلوب  
أراضي  
وشاليهات

38arat\_q8 38arat\_q8

تلفاكس: 55755782 22450443  
نصال: 66419922 - 96097999

## تفريعات طلابية

@AcademiaNews

• 3ayer@: كل الشعب ممتلئ؟ متى يفتحون شعب جديدة

• f150\_@: من لا يشكر الناس لا يشكر الله.. شكر وعرفان  
لأمين الصندوق الرابطة عدنان محمد المنصور لجهوده  
المبذولة اتجاه الطلبة.• Mostaqilla\_AOU@: طلبة AOU، تعلن القائمة المستقلة عن  
اقامه مسابقة "أجمل صورة" بمناسبة عيد الفطر السعيد.• tu\_alosaimi@: ساظل اهتف باسمك، وارف شعارك، وافخر  
باعتناك، واعرض عليهم ماضيك، واخرسهم بحاضرنا،  
مستقلتي انتي عشقي.• FALAH\_ALAJMI\_@: لن تكبر دون أن تتألم، ولن تتعلم  
دون أن تخطئ، ولن تنجح دون أن تفشل! هكذا هي الحياة.  
#جامعة\_الكويت.• Google\_kuniv@: #جامعة\_الكويت التسجيل الثاني 11/8  
(بموايد مسبقه)، الباي فورس 31/8 إلى 4/9، بداية الفصل  
الأول 7/9، نهاية الفصل 29/12• Preverter\_88@: طلبة كلية الهندسة والبتترول، باقي 42  
يوم على الدوام«اتحاد أميركا» بحث مع «الخدمة المدنية» مخصصات  
الأطفال وبدل التذاكر السنوية

«طالب الديوان بسرعة إقرار المطالبات لإزاحة العقبات في مشوار الدراسة»

هدى بيطار

ناقش اتحاد طلبة أميركا عدداً  
من مطالبات مبتعني ديوان  
الخدمة المدنية مع الوكيل  
المساعد لشؤون البنات  
في الديوان، سعياً إلى توفير  
الأجواء الدراسية المناسبة  
للطلاب وتذليل الصعوبات التي  
تواجههم.

طارق الخالد متوسطاً وقد اتحاد طلبة أميركا

وأضاف الاتحاد أنه علم أن ديوان الخدمة المدنية يصدد الانتهاء من تعديل لائحته التي ستشمل العديد من المطالبات التي تبناها الاتحاد، مطالباً بسرعة إقرار هذه المطالبات ليستفيد منها مجتمع ديوان الخدمة المدنية، ولتوفير المناخ الدراسي المناسب لهم وتذليل الصعوبات وإزاحة العقبات في مشوارهم الدراسي.

وفي الختام، أعرب رئيس الاتحاد أحمد قبانزرد عن شكره للوكيل المساعد لشؤون البنات وتسجيل القوى العاملة في الديوان طارق الخالد على إتاحة الفرصة للاتحاد لتقديم وعرض مقترحاته التي تخص مبتعني الديوان، والإطلاع على آخر المستجدات والأمر التي تلامس قضايا الطلاب.

بحث الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأميركية (NUKS.ORG) مع الوكيل المساعد لشؤون البنات وتسجيل القوى العاملة في ديوان الخدمة المدنية طارق الخالد، العديد من المطالبات التي تخص مبتعني "الديوان". وأوضح الاتحاد في بيان أصدره أن المطالبات قد شملت العديد من الجوانب أهمها زيادة عدد الأطفال المستفيدين من المخصصات إلى خمسة أطفال بدلاً من ثلاثة، وصرف بدل تذكرة سنوية تفعيل لمبدأ العدالة والمساواة بينهم وبين مبتعني الجهات التعليمية الأخرى، إضافة إلى تعديل شرط العمر في ما يخص الحضانة، وزيادة بدل الكتب، وصرف بدل أدوات.

## قيادات أكاديمية وطلابية تبارك بعيد الفطر السعيد



حسين القلاف



جابر الشمري



محمد الهاجري



وائل المطوع

والتي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد باسمي آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد، أعاده المولى علينا وعليكم وعلى شعب الكويت بالخير واليمن والبركات، داعين العلي القدير أن يرعاكم ويحفظكم ويديم عليكم نعمة الصحة والعافية لتستمر قيادتكم الحكيمة ودولتنا الحبيبة وعلو شأنها وازدهارها".

إلى ذلك، توجه المدير

وارتقاءه إلى الأفضل، وأن تسود المحبة والتسامح والحكمة في بلدنا الحبيب تحت ظل قيادته الحكيمة، ندعو الله أن يحيى دولتنا ويوفق الجميع إلى ما فيه الخير والسعادة والرفاهية لأبناء وطننا الغالي، وكل عام وأنتم بخير".

تقدم رئيس المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة جابر الشمري إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وإلى سمو

شعبها من كل مكروه. من جانبه، ذكر رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. محمد الهاجري: "الرابطة تتقدم بتهنئة عيد الفطر السعيد إلى سمو أمير البلاد وولي عهده وجميع أبناء الوطن الحبيب والمقيمين على أرضه". وأضاف الهاجري: "ندعو الله جميعاً بهذه المناسبة أن يحفظ بلدنا من كل مكروه، ومن أي فنن تفرق وحدته وقوته وازدهاره

تقدم عدد من القيادات الأكاديمية والطلابية في مختلف المؤسسات الأكاديمية بالتهاني بحلول عيد الفطر السعيد إلى القيادات السياسية والمسؤولين في الدولة.

بداية، قال رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس بالكلية التطبيقية م. وائل المطوع: "أتقدم بخالص التهاني وأرق التبريكات إلى سمو أمير البلاد والشيخ صباح الأحمد، وإلى ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وإلى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وإلى كل أفراد أسرة آل الصباح الكرام، وإلى السلطين التشريعية والتنفيذية وكل شرائح المجتمع الكويتي بمناسبة حلول عيد الفطر، أعاده الله على الكويت وعلى كل المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها بالخير واليمن والبركات".

وتوجه المطوع إلى الله بالدعاء أن يحل الأمن والأمان على كل بلاد المسلمين، ويحفظ الكويت أمنة مستقرة تحت ظل قيادتها الحكيمة، وأن يحفظ

هنات مجموعة من القيادات الطلابية والأكاديمية في مختلف المؤسسات الدراسية القيادات والمسؤولين في الدولة بحلول عيد الفطر السعيد.

الأكاديميون والطلبة  
دعوا الله أن يحفظ  
البلاد من كل مكروه

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم  
إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على  
العنوان الإلكتروني التالي:  
academia@aljarida.com



TAAMEER

التعمير والتنمية

## إعلان تذكيري

يسر مجلس إدارة شركة التعمير للاستثمار العقاري (ش.م.ك - مقلقة) بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية الذي تقرعه يوم الأربعاء الموافق ٠٦ / ٠٨ / ٢٠١٤ في تمام الساعة ١١:١٥ صباحاً، وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة، وذلك لمناقشة البند الوارد على جدول الأعمال التالي:

الموافقة على تعديلات بعض المواد عقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة وللشركة وإضافة مواد وفقاً لمتطلبات هيئة أسواق المال وقانون الشركات رقم ٢٥ لسنة ٢٠١٢ وتعديلاته.

يرجى من السادة المساهمين التكرم بمراجعة الشركة الكويتية للمقاصة لاستلام توكيلات حضور الجمعية العامة غير العادية - منطقة شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس - هاتف رقم: ٢٢٤٦٤٥٧٩

## عيدكم مبارك

وكل عام وأنتم بخير

«جمعية الهندسة»  
عدم الإضافة في  
الشعب المغلقة  
يلحق الضرر بالطلبة



فهد العجمي

أكد أمين صندوق جمعية الهندسة والبتترول بجامعة الكويت فهد العجمي أن عمادة القبول والتسجيل وعمادة الكلية تسعيان إلى مصلحة طلبة كلية الهندسة والبتترول، لكن قرار الكلية بعدم إضافة الطلبة في الشعب المغلقة سيلحق الضرر بطلبة الكلية والجامعة بشكل عام.

وأوضح العجمي، في تصريح صحفي أمس، تم تحديد موعد للاجتماع مع عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت، الخميس 7 أغسطس المقبل، لانشغال العمادة في تسجيل الطلبة المستجدين، وسنسعى لإيجاد حل معها من أجل مصلحة طلبة الكلية.

ooredoo



فلسطين ليست «حماس»

عليّ البجاح

فلسطين ليست «حماس» و «حماس» ليست فلسطين.

والمصريون الذين قدموا ارواحهم للدفاع عن العرب وحق

الشعب العربي الفلسطيني في التحرير والعودة لا يمكن أن

يقبلوا التزهات التي خرجت من بعض الإعلاميين الجهلة.

فمصر عادت إلى أمتها العربية. وقيادتها لن تخذل الشعب

الفلسطيني مهما صدر من «حماس» و«الإخوان المسلمين».

فد يغضب البعض من تصرفات "حماس" تجاه مصر

واختيارها دعم "الإخوان" بعد رفض الشعب لهم وإنهاء حكمهم،ولذلك بعد أن تصرفوا بغياء أمام الفرصة التاريخية التي سحتح لهم وفقدوها بعد سنة، وربما إلى الأبد. وبعد سعي حثيث إليها في ثمانين عاما.

"حماس" جزء من التنظيم العالمي لـ"الإخوان" وبالتالي من المفهوم، وإن كان جريمة، أن تقف مع إخوانها في مصر ضد مصر، وللأسف فإن "حماس" لم تراع علاقة مصر بالقضية الفلسطينية وحاجتها إليها، فاندفعت في محاولات غيبية للإساءة إلى مصر، واشتركت عناصر منها في مهاجمة المصريين وقتلوا ودمروا الكثير أو سهّلوا لغيرهم ذلك؛ مما أثار غضب الشعب المصري فطالب بحاسبة المعتدين. في الأحوال العادية نفهم أسباب الغضب، لكن عندما تتهاجم "إسرائيل" قطاع غزة وتقتل الفلسطينيين وتدمر مساكنهم وممتلكاتهم فإن المسألة لا تخص "حماس"، حتى لو كانت "إسرائيل" تقصد قيادات "حماس" فقط، وهذا لن يكون فإن القضية الآن هي قضية الشعب العربي الفلسطيني برمته، الموقف الآن يحث تجسيد محاسبة "حماس" والوقوف مع الشعب الفلسطيني.

ليس المطلوب دخول مصر كطرف في الحرب، وإن كان هذا أحد أغراض إسرائيل، فهي تجس نبض النظام الجديد وتريد أن تتأكد من التزامه باتفاقيات كامب ديفيد كأحد الأسباب، ولكن المطلوب اتخاذ موقف والتحرك في المنظومة العالمية والعربية، والتواصل مع الشعب الفلسطيني، وفتح الحدود لمعالجة المصائب، وإدخال المساعدات الطبية والأغذية وغيرها لتخفيف آلام الشعب الفلسطيني.
مصر تستطيع قيادة حركة للضغط العالمي، وحث الدول العربية لاتخاذ مواقف سياسية ومالية لدعم الشعب الفلسطيني، وفضح همجية النظام الصهيوني، لكنّ اأحدًا لا يستطيع إرغامها على دخول حرب ليست مستعدة لها، وبالتالي فإن الجمع يستنكر بعض الأصوات الإعلامية التي أساءت التعبير، بل إنها أهانت موقف الشعب العربي المصري الثابت في دعم الشعب العربي الفلسطيني، فليس مقبولًا أن يحث بعض الإعلاميين الجهلة على ضرب الفلسطينيين مهما فعلت "حماس"، ومهما كانت درجة الغضب من "حماس".

فلسطين ليست "حماس" و"حماس" ليست فلسطين، والمصريون الذين قدموا ارواحهم للدفاع عن العرب وحق الشعب العربي الفلسطيني في التحرير والعودة لا يمكن أن يقبلوا التزهات التي خرجت من بعض الإعلاميين الجهلة، فمصر عادت إلى أمتها العربية، وقيادتها لن تخذل الشعب الفلسطيني مهما صدر من "حماس" و«الإخوان المسلمين».

إن الشعب الفلسطيني بحاجة إلى كل العرب، ويجب على الحكام العرب الخروج من عباءة الخوف على الكراسي ومحاولات انتزاع الدول الكبرى لهم، واتخاذ مواقف واضحة وقوية ضد إسرائيل، ودعم نضال الشعب العربي الفلسطيني في كل المواقع، في موقف موحد وقوي تجاه العريدة الإسرائيلية، يفضح إجرامها ويهدد الدول التي تساندنها.

## مايكل نايتس\*

## إنقاذ تركمان العراق... فوزٌ على ثلاث جبهات

**إن القليل من الدعم الجوي بالطائرات من دون طيار التي تلتحق أصلاً فوق العراق يساهم بشكل كبير في رفع المعنويات وزيادة فرص صمود المقاتلين في أمربي، إلى جانب قوات عراقية وكردية تتقدم نحوهم لإغاقتهم، وفضلاً عن ذلك كله، قد تشكل هذه الضربات تذكيراً في حينه للحلفاء والأعداء معا بالمقدرة المتعاظمة للقوة الجوية الأميركية وباستعداد الرئيس أوباما لاستعمالها في الظروف المناسبة.**

لا يزال تنظيم "الدولة الإسلامية" يدير دفة المبادرات في المعركة التي يشنها السيطرة على العراق في إطار سعيه إلى إقامة الخلافة الإسلامية في الأراضي العراقية والسورية الخاضعة لسيطرته، وإزاء هذا الوضع، يتعين على بغداد وحلفائها أن يضعوا بسرعة حداً لاندفاع هذا التنظيم، ويوقفوا تضخم حجمه، وهذا أمرٌ يسعهم تحقيقه بنصر مبين إذا ما تعاون أكبر عدد ممكن من الحلفاء ليريهنوا أن قوى المنطقة بأسرها تتآزر في ما بينها من خلال انضمامها إلى ركب المسيرة ضد "الدولة الإسلامية".

ولعل التدخل العسكري الأميركي في الأزمة الأمنية في العراق بات وشيكاً في حين يسير سياسيو بغداد بخطى حذرة نحو تشكيل حكومة أكثر شمولا بقيادة رئيس وزراء جديد، وفي حين ينقل فريق التقدير الأميركي اكتشافاته الأولية حول وضع القوى الأمنية العراقية، وقد تتمثل الخطوة التالية للمخططين الأميركيين بمساعدة السلطات العراقية على إطلاق حملة عسكرية عسكرية تتبع للقوى الأمنية الوقوف على قدميها من جديد واستمالة العشائر والمقاتلين السنة المترددين إلى الحكومة في المعركة ضد "الدولة الإسلامية"، مع الإشارة إلى أن هذا الأخير كان يدعو نفسه حتى الأونة الأخيرة "الدولة الإسلامية في العراق والشام" (داعش). ومن الممكن أن يكون قلب الموازين رهنا بعاملين هما:

1- إحرار انتصار واضح؛ يحتاج القوى الأمنية العراقية المشتتة إلى إحرار انتصار باهر لربما يكون ضيق النطاق ولكن يحظى بتغطية إعلامية واسعة، ويجب أن تكون العملية العسكرية متواضعة نسبياً بهدف زيادة فرص النجاح إلى أقصى حد وإعادة ثقة القوى الأمنية بنفسها والإطاحة بوهم قوة "داعش" التي لا تقهر.

2- ترسيخ التوافق الوطني والدولي: من المفضل أن تركز القوى الأمنية العراقية وشركاؤها الدوليين جهودها الأولية على ساحة معركة تكون بعيدة عن النزاع الطائفي الفوضوي

امتّن الله سبحانه على عرب قريش أهل مكة بنعمة هي أعظم نعمة، في 3 أمات، فقال عز وجل في محكم كتابه "وقالوا إنّ نفع

الهدى مغفٌ نخطف من أرضنا أولم نمكّن لهم حرماً آمناً يجنبى إليه فئرات كل شيء رزقاً من لئنا". وقال سبحانه "أولم يروا أنّا جعلنا حرمًا آمناً ويخطف الناس من حولهم"، وقال تعالى "إيلاف قريش، إيلافهم رحلة الشتاء والصيف، فليعذبوا ربّ هذا البئث، الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف"، كانت مكة تشكل "البلد الآمن" وسط محيط غير آمن، هذه كانت الحالة الأمنية لمكة وما حولها في الماضي.

إذاً انقلبتا إلى الحاضر لنقارن الحالة الأمنية لدول الخليج بما حولها، نجد حالة مشابهة، لق نظرة على خريطة العالم العربي وتامل المشهد العربي العام على امتداد الساحة من الخليج شرقاً إلى المغرب غرباً، ومن سورية والعراق شمالاً إلى اليمن وعمان جنوباً، فماذا ترى؟! صراعات دموية، وتفجيرات وإرهابية، وبراميل متفجرة تسقط من السماء على المدن والقرى لتدمر وتخصد الأرواح.

الآف من البشر يذهبون ضحايا، وآلاف آخر أكثر يسقطون جرحى، أيدولوجيات متطرفة تقتل البشر وتقطع الرؤوس وتمثل بالجنث وتنشر الرعب والدمار وتشرذ الناس وتهجرهم من مدنهم وقراهم، بهدف تكوين دوليات دينية على أنقاض الدولة الوطنية، آلاف نزحوا وآلاف شرودوا والآف يعيشون في خيام وآخرون لا سقف لهم إلا السماء، قراهم مهجرة ومدنهم مخربة، حرموا نعمة الأوطان، وآلاف غيرهم هاجروا تسلا على "سفن الموت" عبر المتوسط فراراً من الدل والهوان إلى حيث الكرامة في بلاد الغرب، وكثيرون منهم يموتون في البحر غرقاً.

"العنف الإرهابي" و"الأيدولوجيات المدمرة" و"الانظمة المستبدة" في 3 أقات أهلكت تلك المجتمعات وجلبت لها الكوارث والنكبات، العالم العربي اليوم، عالم يموج بالاضطرابات والصراعات والفوضى والعنف الإرهابي الأعمى، عالم منغمس في الدم، دوله متصدعة، وميليشيات يقاتل بعضها بعضاً وتقاتل أنظمتها ومجتمعاتها سعياً وراء دوليات دينية مستحيلة! وحده الخليج في منأى عن هذه الأفات، وحدها دول مجلس التعاون تنعم بالأمن والاستقرار والأزهار، يجبي إليها ثمرات كل شيء، وباتيتها رزقها رغداً من لدن الكريم الرزاق، وحدها منطقة الخليج المنطقلة الآمنة، ويخطف الناس من حولها- "القاعدة" خطفت مؤخرًا أثرياء في منطقة القبائل الجزائرية بهدف تمويل نشاطها- وحده الخليج الواحة الأمنة في عالم عربي مشتعل، دعونا لنساءل: ما الذي عصم الخليج من هذه الأفات المهلكتة؟!

### د.عبدالحמיד الأنصاري\*

## ما الذي حصن «البيت الخليجي»؟

ما الذي حمى "البيت الخليجي" وحصنه من الكوارث والنكبات؟! أولاً، نظام سياسي حكيم متجذر في العمق التاريخي للمجتمعات الخليجية، يستمد شرعيته من الرضاء العام للمجتمعات الخليجية بتكوياتها المختلفة، وهي شرعية أكثر رسوخاً من شرعية "الصدوق الانتخابي"، وهو نظام يتصف بـ"حصافة" سياسية في التعامل مع المخالفين سياسياً عبر أساليب الإرضاء والإحتواء، لا يعرف النظام الخليجي أساليب القمع والقهر والإذلال، ولا انتهاك كرامات الناس، لا زوار فجر يطرقون بابك لياخذوك إلى ما وراء الشمس أو إلى سراديب التعذيب، والمعارضة الخليجية مهما بالغت في معارضتها، فلن تتعدى مطالب الإصلاحات ومواجهة الفساد وتحجيم هدر الموارد لا تغيير النظام، كما أن النظام الخليجي يتسم بمرونة عالية تمكنه من استيعاب المتغيرات السياسية الداخلية والخارجية في تبني الإصلاحات السياسية وزيادة المشاركة الشعبية وتوسيع هامش حريات التعبير، ولقد صدق سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد حين انتقد المعارضة في بلاده، قائلاً "على ماذا احتجاجكم؟! الحمد لله لا واحد نايم في الشارع، ولا واحد جاع، ولا واحد لجأ إلى بلد ثاني من ظلم...الصيحة هاذي كلها على (الصوت الواحد) في دولة ما فيها صوت وبالغت في بلداه، ناينا: نظام اقتصادي قادر على كفالة معيشة كريمة للناس وتوفير الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية بجودة عالية. ثالثاً: إسلام أهل الخليج إسلام سمح، ينذ العنف والتطرف والتعصب والتحزب والتسييس والأدلجة، لا يرى التظاهرات المخربة ولا المسيرات المهيجة للشارع والمؤلية للرأي العام بهدف إيقار صدور الناس على الحكم، كما لا يعترف بالتنظيمات الحزبية المتصارعة على السلطة، هو إسلام متصالح مع ذاته، منسجم مع محيطه، متسامح مع الآخر، هذا الإسلام السمح "غير المؤدلج" دينيين الطبيعيين، هو الذي حصن الخليج من غزو الأيدولوجيات الهدامة.

هذه العوامل الثلاثة- بعد عون الله تعالى وتوفيقه- هي التي حمت البيت الخليجي وجعلته النموذج المشرق عربياً، والكيان الأكثر استقراراً وأزدهاراً وانفتاحاً على العالم؛ تنمية شاملة، نهضة عمرانية ضخمة، مناخ سياسي منفتح، بيئة اجتماعية وسياسية آمنة ومستقرة تتميز بكل المرافق والخدمات المتطورة، الجاذبة لاستثمارات العالم والبشر. ختاماً: إنها نعمة الأمن، النعمة الكبرى على أهل الخليج والتي تستوجب الشكر والامتنان للعلي القدير.

من صنع البجع ...



التي يحتاجها العراق في الوقت الحاضر، إذ إنّ الحكومة الاتحادية ذات القيادة الشيعية تستमित لتجنب حدوث جولة أخرى من التطهير الطائفي كتلك التي ارتكبت في تلعفر ولم يسمح لهدما الجغرافي بإبقائها، ولكن يمكن تخفيف حمنة أمرلي إذا ما حصل الجيش العراقي على الدعم في الوقت المناسب. فلإيران علاقات وثيقة مع المجتمعات الشيعية المحيطة بأمربي ويمكن التعويل عليها بعدم تدخلها في مثل هذه المساعي، وبالفعل سبق أن بدأت طهران بالضغط على حزب "الاتحاد الوطني الكردستاني" لمحاربة "الدولة الإسلامية" على نطاق أكبر، وبالتالي فإن عملية فك الحصار عن أمربي سوف تناسب هذا الجهد، هذا ومن المحتمل نيل دعم إضافي من تركيا التي بذلت قصارى جهدها في الماضي لدعم هذا المجتمع التركماني بالتحديد، حيث أرسلت طائرات الإسعاف إلى أمربي بعد عملية التفجير التي وقعت عام 2007 وقامت بنقل الجرحى إلى تركيا.

بالإضافة إلى ذلك ينجر مقاتلو حزب "الاتحاد الوطني الكردستاني" في منطقة طوز خورماتو شيئاً فشيئاً إلى المعركة المحلية، فحين نبحث قوات البشرية في إحباط محاولة تفجير سيارة مفخخة من "الدولة الإسلامية" كانت تستهدف التركمان الشيعية في طوز خورماتو في 19 يونيو، أهانت القوات بالقصف والاعتداءات على حاجز البشمركة المجاور لمدة أربع ساعات. كما سهل حزب "الاتحاد الوطني الكردستاني" إدخال الميليشيات التركمانية التي تتجمع أمربي وقطع الطريق أمام شاحنات تهريب النفط التابعة لتنظيم "الدولة الإسلامية" في المنطقة. وعلى بُعد ثلاثين ميلاً إلى الجنوب الشرقي، أقدم انتحاري كاراخستاني من "الدولة الإسلامية" على تفجير حزام ناسف عند حاجز تفتيش للبشمركة في 14 يوليو مما أسفر عن مقتل اثنين من المقاتلين وإصابة خمسة آخرين، وما هذه العملية سوى واحدة من عدة هجمات نفذها التنظيم مؤخراً ضد الأكراد في منطقة جبال حمرين.

كما من المتوقع أن يقوم بعض المتطرفين السنة في المنطقة بالوقوف على الجهاد أو حتى بنش عملياتهم الخاصة ضد "الدولة الإسلامية" بمؤازرة الجهود التي يبذلها التحالف لتحرير أمربي، ففي بلدة سليمان بك المجاورة، حاولت الجماعة المسلحة "جيش رجال الطريقة النقشبندية" ذات التوجهات البعئية الجديدة، أن تنفذ أربع انتفاضات على الأقل منذ يناير 2013، ولكن في كل مرة كان مقاتلو "الدولة الإسلامية" يدخلون ويسيطرون على الساحة بعد نجاح الانتفاضة الأخيرة في 7 يونيو، واليوم تتصارع الحركتان في حرب متدنية المستوى حيث تسعى كل منهما إلى فرض سيطرتها على منطقة جبال حمرين، وفي هذا الأسبوع جدد المتعول على مقاتلاً من 12 مقاتلاً من "جيش رجال الطريقة النقشبندية" معدومين على أيدي عناصر "الدولة الإسلامية" في بلدة السعدية على بُعد ستين ميلاً جنوب شرق أمربي، وقبل أن يعزز "داعش" وجوده في منطقة أمربي في العام الماضي، كانت تربط علاقات مجتمعية جيدة بين التركمان المحليين والعرب السنة في سليمان بك.

opinion@aljarida.com

## أشجار

## د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

غرفاً أم حرماً؟

تستمر بنا الحياة على كل الأحوال، غزّة تقصف كما لم يسبق للقصف أن كان، تختلط الدماء بالعظام، يتطاير النواح كما لو كان صوت ريح لا تتوقف، ثكلى ويتامى ومكثوبون، أحجار تحتها أعمار، البحر من أمامكم وإسرائيل من ورائكم، الكل يختارضي في غزّة، كل الكبار يركضون محملين بأكوام لحم الصغار، هل سأل أحد منا صغيره من قبل: كيف تود أن تغادر يا صغيري؟

اعتذر، أدري أن الكلام موجه، "يعني هذا مناسب ليكتب جريدتي؟ يعني ما تعرفين تخاترين كلمات أقل شئاعة؟"، لا أعرف، فالكلام على قدر العمل، ونحن لا عمل لنا ولا أمل، لذا، لا نتفع الكلمات، ربما السكاكين، ربما لو صنعنا كلماتنا من سكاكين، ربما نصحو. أنام بعين مغمضة وأخرى مفتوحة، لا أريد أن أرى الحلم كاملاً، لا أريد أن أرى هذا الصغير تحت الانقراض، ربما لو أنقبت عيني الأخرى مغمضة، ربما ما رأيت الطفل، ربما ما احترق القلب، فهذا خير ما نفعل في أوسط الشرق المنكوب، نغضض فيها وأنتفح أخرى، نرى الصورة نصف كاملة، نكملها على مزاجنا، ونرتاح.

بالله عليكم لا تستغربوا، معظمنا بنام كما أنام أنا، حتى نستطيع أن نستمر في حياتنا، حتى ناكل ونشرب ونضحك ونتسوق ونضع صوراً على إنستغرام ونرسل نكاتاً عبر الواتس اب، بل إن هناك من بنام بعينين "مفجتلتين"، لا يرى حلماً ولا يستشعر ألماً، فنجد "بخترع" القصة، فوعضاً عن أن يكون موضوعها طفلاً تشفت في جسده قنبله، يتحور الموضوع إلى "حماس" و"أخونجيتها"، يصبح النقاش عن فلسطينيين باعوا أرضهم، يصبح الحوار عن دولة تخمي حدودها من "الإخوان" لا دولة تغلق معابرها في وجه الأطفال، لا أدري، لربما هي قلة النوم، هؤلاء الذين ينامون بعينين "مفجتلتين"، لربما فثك السهد بشيخة أعينهم فما عادوا قادرين على مشاهدة المنظر، ينظرون مباشرة، وكل ما يرون، ليس طفلاً ذهب تحت الحياة، بل مخلوقاً سنياً أو شيعياً، مصفقا على أنه "أخونجي" "حماسي" أو "فتحائي"، إنها قلة النوم التي جعلت إسرائيل اليوم في كفة الأصدقاء، في صف الطبيعيين، وأطفال غزّة، في صف حماس، في صف الإخوان الأشرار، ومصر، حكومة مصر، في صف من؟ نعم، لربما هي قلة النوم، لا يمكن أن يكون غير ذلك. ومع ذلك، تستمر بنا الحياة حتى حين يستوجب عليها أن تتوقف، تستمر وتستمر كأنها مرض نفسي عضال، ولكن في غزّة لا شيء يستمر، هم في قمقم أغلقت "فتحاته"، أشاح عنهم الجار بوجهه للجهة الأخرى، هو والزمن والصهيوني المستعمر، كلهم أشاحوا بوجوههم، لا يريدون أن يسمعوا صراخ الصغار، ولا لوم عليهم، فمن ذاك الذي يرغب في أن يسمع أناة طفل يستغث؟

لا يريدون أن يشاهدوا الحرق والدمار، الأمهات الثكلى والرجال المكسورين، المساجد المهدامة والكنائس المنكوبة، الموت مصلوباً فوق رأس الصميع، ولا تثريل عليهم، فمن ذاك الذي يرغب في أن يشاهد الموت والدمار والتكل والابتكار والحسرة التي تاخذ الروح؟ معهم حق، إذا أشحت بعينيك وأغلقت أذنك، ولم تر أو تسمع، انتهت المشكلة، وكان كل ذلك لم يكن. مثل ذلك مثل الفكرة الفلسفية القديمة: لو أن شجرة سقطت في وسط غابة غير مستكشفة، ولم يعلم إنسان بهذه الغابة ولا يسقطو الشجرة، فهل سقطت هذه الشجرة حقاً؟

ذات المنطق البسيط، لو أننا أشحنا بوجوهنا جميعاً، تسقط شجرة غزّة، ولا أحد منا يراها، فكأنها ما سقطت وكفى الله الشرف والضمير شر "الصحيان"، يجب علينا الا نغضض أعيننا، إن أعغمضناها فلربما رأينا الحقيقة، وساعتها سيدير سقوط الأشجار ولن نستطيع الفرار.

### التداعيات على السياسة الأميركية

كما هو مبين أعلاه، من شأن إنقاذ ثكثل أمرلي أن يوجه ضربة بارزة لتنظيم "الدولة الإسلامية" ويوخد مصالح بغداد والأكراد وتركيا وإيران وواشنطن في وحدة نادرة، ومع إنشاء "مركز العمليات المشتركة" الجديد في إقليم كردستان في شمال العراق، أصبحت الولايات المتحدة في موقع يحولها تقديم خدمات التخطيط والتنسيق والدعم اللوجستي إلى جانب الضربات الجوية لمساندة أي عملية مشتركة في المنطقة، إذ لا تزال هناك علاقات جيدة للغاية تربط بين القوات المسلحة الأميركية وقوات حزب "الاتحاد الوطني الكردستاني"، كما أن العناصر الأميركيين يتمتعون بخبرة داخلية مكثفة في العمل مع العشائر والزعماء المحليين في كل من أمربي وسليمان بك ومدينة طوز خورماتو، ولا يفصلهم عن الجنود والمدنيين الذين شاركوا في العمليات المشتركة في الماضي سوى اتصال هاتفي واحد، ناهيك عن أن بعضهم سبق أن أعرب عن استعداده لمساعدة معارفهم القدامى في أمرلي.

وباختصار، يمكن القول إن الكثير من أبرز الميادين الواعدة التي يمكن للولايات المتحدة التدخل فيها توجد ضمن ساحات المعارك في شمال العراق وغربه بعيداً عن بغداد، وفي حال تم استيفاء شروط واشنطن للتدخل العسكري ستشكل جهود التحالف للتخفيف من معاناة التركمان في أمرلي نقطة بداية جديدة، ومن الأمل أن تكون هذه العملية جزءاً من عدة معارك متصلة تستوفي معيار قابلية التطبيق وتخدم مصالح عدة فئات، على أمل أن تتسع خارج حدود طوز خورماتو وكركوك وبحيرة حمرين حين يتطلع المقاتلون السنة إلى أمربي كمثال يحتذون به فيقضون على وجود "الدولة الإسلامية" في مجتمعاتهم المحلية.

ومن الناحية العملية، تستطيع الولايات المتحدة أن تعيد تزويد ثكثل أمرلي جوا بالمساعدات الإنسانية والعسكرية مستعينةً بفعالية بالعمليات الليلية والإنزالات الجوية بطرق تعجز القوات العراقية عن استخدائها. ويسعى أيضاً إجراء الإصابات الخطرة والمدنيين الأكثر حاجة للمساعدة، بالإضافة إلى ذلك فإن القليل من الدعم الجوي بالطائرات من دون طيار التي تلتحق أصلاً فوق العراق يساهم بشكل كبير في رفع المعنويات وزيادة فرص صمود المقاتلين في أمربي، إلى جانب قوات عراقية وكردية تتقدم نحوهم لإغاقتهم، وفضلاً عن ذلك كله، قد تشكل هذه الضربات تذكيراً في حينه للحلفاء والأعداء معا بالمقدرة المتعاظمة للقوة الجوية الأميركية وباستعداد الرئيس أوباما لاستعمالها في الظروف المناسبة.

#### \* واشنطن إنستيتوت

المؤشر الكويتي			1 KD	الدينار الكويتي
السعري	الوزني	كوبت 15	2.082	2.632 3.535
7.130	481	1.176		

9

قتصاد

## 100% معدل إشغال فنادق «الخليج» خلال عيد الفطر

تزامناً مع انتهاء شهر رمضان، سجلت فنادق كبرى في الخليج نسبة حجز بلغت 100 في المئة استعداداً لإجازة عيد الفطر.

وبحسب خبراء، فإن خطوط الطيران من السعودية إلى دبي تسجل نسبة إشغال تقرب من 100%، مشيرين إلى أن السائحين السعوديين والإماراتيين أتجهوا إلى مدن خليجية، بدلاً من دول عربية أخرى تشهد حالة من عدم الاستقرار.

وفي دبي، قالت إدارة فندق برج العرب، إن نسبة إشغال الفندق عالية جداً في فترة العيد، وغالبية النزلاء من الخليج.

من جهة أخرى، أكد مديره ومسؤولو فنادق الشارقة، أن نسب الإشغال والحجوزات في الفنادق والشقق الفندقية ستجاوز 90 في المئة الأسبوع الحالي الذي تتخلله عطلة عيد الفطر والتي تصل إلى 9 أيام للقطاع الحكومي، حيث تشهد الإمارة في هذه الفترة حركة سياحية نشطة، سواء على الصعيد الداخلي أو الخارجي، يرتفع معها عدد النزلاء في الفنادق والحجوزات بشكل لافت في الأيام المقبلة، ليصل إلى نسب إشغال وحجوزات كبيرة في عطلة العيد، وفقاً لصحيفة «الخليج».

وأشاروا إلى أن العروض التي تقدمها الفنادق والشقق الفندقية وغيرها من البرامج السياحية التي تنظمها للسائح من زيارات للمتاحف ومراكز التسوق، إضافة إلى الشواطئ العديدة التي تتمتع بها الإمارة، والحملات الترويجية التي نظمتها هيئة الإنماء السياحي والتجاري في الشارقة، كلها أسهمت بشكل كبير في جذب الزوار والسياح إلى الإمارة، الأمر الذي أسفر عن اتفاقات تعاون مع شركات في العالم لتنظيم رحلات سياحية للعديد من الوفود من دول عديدة، خاصة من ألمانيا وروسيا وإسبانيا والدول الاسكندنافية، ولكن النسبة الكبرى من الحجوزات خلال هذه الفترة هي من السياحة الداخلية ومن دول مجلس التعاون الخليجي، وهو الأمر الذي انعكس زيادة في عدد النزلاء في فنادق الإمارة.

وتوقعوا أن يتواصل النشاط في الحركة السياحية في الإمارة مع تزايد عدد النزلاء في فنادقها خلال الأيام المقبلة، وأن تستمر نسب الإشغال عالية، وتراوح بين 80 و90 في المئة في نهاية الأسبوع الماضي.

**خطوط الطيران من السعودية إلى دبي تسجل نسبة إشغال تقرب من 100%**

## «البتترول الوطنية»: «الوقود البيئي» يرفع طاقة المصافي 47% ويفتتح 2018

الدراسات تؤكد تحقيق عوائد اقتصادية إيجابية على الاقتصاد الوطني



تعتزم الكويت استثمار نحو 17 مليار دولار، ما يعادل 4.6 مليارات دينار، في تطوير مصافيها النفطية، تحت مظلة مشروع طموح يسمى «الوقود البيئي» والمتوقع افتتاحه عام 2018.

وقالت شركة البترول الوطنية، في تقرير لها نقلته «كونا»، إن هذا المشروع العملاق الذي بدأ تنفيذه إبريل 2014 يهدف إلى تحديث وتطوير أكبر مصافي النفط في الكويت، وهما مصفانا ميناء الأحمدي وميناء عبدالله، من خلال إضافة وحدات تصنيعية جديدة ترفع القدرة التكريرية لهما، وتتيح إنتاج منتجات بتروولية عالية الجودة متوافقة مع المواصفات العالمية الأكثر تشدداً من ناحية الحفاظ على البيئة.

وأضاف التقرير إن أهمية مشروع الوقود البيئي تأتي من كونه سيحقق مجموعة من الأهداف المهمة للقطاع النفطي والاقتصاد الوطني بشكل عام، أبرزها رفع طاقة المصافي الكويتية من نحو 936 ألف برميل يوميا من النفط الخام

وقالت شركة البترول إن أهمية مشروع الوقود البيئي تأتي من كونه سيحقق مجموعة من الأهداف المهمة للقطاع النفطي والاقتصاد الوطني بشكل عام، أبرزها رفع طاقة المصافي.

**تطوير المصافي لتصبح مجمعاً تكريرياً متكاملاً يوفر احتياجات السوق**

وغير مباشر على معظم قطاعات الاقتصاد الوطني، لاسيما تعزيز حصص المنتجات البترولية الكويتية في الأسواق العالمية وزيادة موارد الدولة. وأكدت أن المشروع له آثار إيجابية على القطاعات المستفيدة بشكل مباشر، منها عقود التشغيل والمساندة وخدمات التشغيل وقطع الغيار، إضافة إلى قطاعات غير مباشرة كالإسكان والنقل والشحن والاتصالات والتغذية.

وأشارت إلى أن للمشروع عائداً مجزياً على الاستثمار، من المتوقع أن يبلغ نحو 11.5%، ما سيعزّز قدرات مؤسسة البترول الكويتية على تنفيذ المزيد من المشروعات الجديدة، معتبرة أنه سيعمل على جذب الشركات الدولية العاملة في قطاع المشاريع الكبرى إلى الكويت، وتحسن نظرتها إليها كسوق ناجح لممارسة أنشطة الأعمال.

وأوضحت أن المشروع علاوة على ارتفاعه ببدء المصافي على صعيد البيئة والاستخدام الأمثل للطاقة، وزيادة القدرة التكريرية ومستويات الأمان فيها، فإنه سيقوم بخلق فرص عمل جديدة، خاصة للعمالة الوطنية.

وذكرت أن مشروع «الوقود البيئي» سيؤدي إلى ارتفاع عدد الموظفين في شركة البترول الوطنية الكويتية من 6000 إلى 7500 موظف تقريباً، مع وضع برامج تدريب متنوعة داخلية وخارجية لمشغلي الوحدات والمهندسين والفنيين في مختلف التخصصات. ولفتت إلى أن الدراسات الأولية تؤكد أن المشروع سيؤدي إلى تحقيق عوائد اقتصادية إيجابية بشكل مباشر

إلى نحو 1.4 مليون برميل، أي بزيادة قدرها 47%، بالتزامن مع مشروع المصفاة الجديدة المزمع إنشاؤها. وأهم ما يميز المشروع تطوير المصافي لتصبح مجمعاً تكريرياً متكاملاً قادراً على توفير احتياجات السوق المحلي والأسواق العالمية من المنتجات البترولية، وفقاً لمتطلبات أكثر الشروط البيئية تشدداً. وأعلنت شركة البترول الوطنية أن المشروع سيعمل على تحويل المشتقات الثقيلة ذات القيمة الاقتصادية المنخفضة (كمادة زيت الوقود الذي يحتوي على نسبة عالية من الكبريت) إلى منتجات بترولية ذات قيمة اقتصادية عالية الجودة كوقود الطائرات والديزل.

## السوق السعودي يكسب 7% في يوليو

ارتفع المؤشر العام للسوق المالي السعودي «تداول» في نهاية شهر يوليو الحالي 7.38 في المئة مقارنة بالشهر السابق، ليغلق عند مستوى 10.214.73 نقطة، وهو الأعلى منذ عام 2008.

وحققت مختلف قطاعات السوق ارتفاعات متفاوتة تفاعلاً مع قرار مجلس الوزراء السعودي بقيام هيئة السوق المالية بفتح المجال للمؤسسات المالية الأجنبية، لشراء وبيع الأسهم المدرجة في السوق المالية. كما حقق المؤشر من بداية العام حتى شهر يوليو الحالي عائداً إيجابياً بنسبة 19.67 في المئة كاسباً (1,679.13 نقطة)، وكانت أعلى نقطة إغلاق للمؤشر خلال الشهر في يوم 24

يوليو الجاري، عند مستوى 10.214.73 نقاط. وأوضح التقرير الشهري لـ«تداول» أن القيمة السوقية للأسهم المصدره بنهاية شهر يوليو الجاري بلغت 2100.25 مليار ريال، أي ما يعادل 560.06 مليار دولار أميركي، بارتفاع بنسبة 7.97 في المئة مقارنة بالشهر السابق. وبلغت القيمة الإجمالية للأسهم المتداولة لشهر يوليو الجاري، 122.64 مليار ريال، أي ما يعادل 32.70 مليار دولار أميركي بانخفاض بنسبة 31.88 في المئة عن الشهر السابق، بينما بلغ إجمالي عدد الأسهم المتداولة 3.53 مليارات سهم مقابل 5.37 مليارات سهم تم تداولها خلال الشهر السابق بانخفاض بنسبة 34.26 في المئة.

## «موديز»: تباطؤ أسعار عقارات دبي بدءاً من 2016

توقع محلل تمويل الشركات لدى وكالة «موديز»، ريهان أكبر، في مقابلة مع قناة «العربية»، أن يتباطأ النمو في أسعار العقار في إمارة دبي إلى دون 10 في المئة في السنوات المقبلة، بدءاً من 2016، محذراً من أنه في حال عدم تحقيق نمو اقتصادي قوي يتراقع مع ارتفاع الأسعار، حينئذ قد يشهد السوق بعض التصحيح.

وقال أكبر: «إذا ما نظرنا إلى وتيرة ارتفاع أسعار العقار فنلاحظ بعض التباطؤ في النمو نتيجة تشديد الإجراءات، مثل

تحديد سقف الرهونات العقارية، ورفع رسوم نقل العقار. كما أن التباطؤ يأتي متزامناً مع فصل الصيف وشهر رمضان، لكن ما يقلقنا هو البيع على الخريطة، إذ إن كثيراً من الإجراءات لا تنطبق عليها، ويجب زيادة مستوى الرقابة على هذه الصفقات». ولفت ريهان أكبر إلى أنه باستثناء العام المقبل الذي من المتوقع استمرار النمو القوي فيه، فمن المتوقع تباطؤ النمو في القطاع العقاري لما دون 10 في المئة بقليل خلال السنوات المقبلة.

وفي حال استمرار النمو الاقتصادي القوي، فإننا قد نشهد مع ذلك نسب نمو أعلى، لكن ليس بالمستويات التي شهدناها في السنوات القليلة الماضية. وفي حال عودة النمو القوي جداً، فإن السوق عندئذ قد ينطوي على مخاطر مقلقة. وقال أكبر: «اعتقد أن ارتفاعات أسعار العقار تبقى معقولة حالياً. دبي تسجل نسب نمو جيدة وارتفاعاً في السياحة، وإذا تعثرت هذه المقومات فقد نرى عندئذ بعض التصحيح».

**شركة داو للكيماويات**، تتقدم بأسمى آيات التهاني إلى حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وإلى شعب الكويت الكريم بمناسبة عيد الفطر السعيد أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات.

www.dow.com

مودة  
مودة  
مودة

DOW

## مؤشر دبي يكسب 1.9% وأبوظبي يرتفع 1%

أقلل المؤشر العام لسوق دبي المالي أمس مرتفعاً بنسبة 1.9 في المئة رغم تراجع في بداية الجلسة، وأقلل عند مستوى 4740 نقطة، وبتداولات بلغت قيمتها الإجمالية 785 مليون درهم. وارتفع سهم «أرابك القابضة» بنسبة 1.3 في المئة عند 4.05 دراهم، عقب إعلان نتائج الشركة المالية للربع الثاني، بالرغم من انخفاضه بحددة بداية الجلسة، وبلغت تداولاته 94 مليون سهم.

وارتفع الكثير من الأسهم أمس وسط تداولات محدودة، فمن أصل 29 شركة تم تداول أسهمها ارتفعت أسهم 17 شركة، بينما انخفضت أسهم 9 شركات، وبقيت 3 على ثبات.

وارتفع سهم «إعمار العقارية» بنسبة 2 في المئة عند 9.70 دراهم، وبتداولات بلغت 5.2 ملايين سهم.

وارتفع «بنك دبي الإسلامي» بنسبة 4.4 في المئة عند 7.53 دراهم،

وبتداولات 7 ملايين سهم. كما ارتفع سهم «الاتحاد العقارية» بنسبة 2 في المئة عند 2.07 درهم، وبتداولات بلغت 68 مليون سهم. وأقلل سوق أبوظبي للأوراق المالية أمس مرتفعاً بنسبة 1 في المئة فوق مستوى 5000 نقطة، ولأول مرة منذ بداية يونيو الماضي، حيث أقلل عند 5005 نقاط تحديداً، وبتداولات قليلة جدا بلغت قيمتها الإجمالية 112 مليون درهم.

ووسط تداولات محدودة جدا ارتفعت بعض الأسهم بنسب جيدة، كسهم «الدار العقارية» المرتفع بنسبة 2.5 في المئة عند 3.59 دراهم، وبتداولات بلغت 5 ملايين سهم فقط.

وفي قطاع البنوك ارتفع «أبوظبي التجاري» و«الخليج الأول» بنسبة 2.4 في المئة و1.4 في المئة على التوالي.

# «الوطني»: الأسواق تعاني التوتّر بسبب أوضاع «أوروبا الشرقية» المعطلات الاقتصادية الإيجابية للولايات المتحدة تؤدي إلى ارتفاع الدولار



من جانبه، أقدم البنك الاحتياطي النيوزيلندي على رفع أسعار الفائدة على نحو طفيف هذا الأسبوع، حيث أعلن ارتفاع في أسعار الفائدة بلغ 25 نقطة أساس ليصل المعدل إلى نسبة 3.5 في المئة، وقد صرّح البنك الاحتياطي النيوزيلندي أنه من المفترض الانتظار بعض الوقت قبل تعديل نسبة الفائدة، لصالح عند حددها الطبيعي، وذلك للسماح بمرور الوقت الكافي لتقييم تأثير التعديل الأول في السياسات والذي أتى عند 100 نقطة أساس. من ناحية أخرى، من الملاحظ أن البنك المركزي يعمل على وضع الخطوات التي ما يتعلق بسعر الدولار النيوزيلندي، وخاصة أن البنك يعتبر أن السعر الحالي له غير ثابت وغير مبرر.

ومن المتوقع أن يوافق المجلس الوزاري على هذه التوجيهات التي وضعتها وزارة المالية اليابانية للسنة المالية المقبلة، والتي ستبدأ مع حلول شهر أبريل. بالإضافة إلى ذلك، يعمل أي على تحفيز الاقتصاد الياباني المتراجع وذلك من أجل تعزيز الإقراض العام، وهو الذي يعتبر من أهم الأعباء المالية في العالم الصناعي. ووفق ما أشارت إليه مسودة حكومية تتعلق بالتوقعات الاقتصادية للبلاد، فإن الحكومة ستفشل في تحقيق الموازنة التي وضعتها لعام 2021 وذلك بمفارق ففوق 100 مليار دولار أميركي، والذي سيتزامن مع ارتفاع في أسعار الضرائب، وهو الأمر الذي يخضع من الضغوط السياسية لإجراء المزيد من الاقتطاعات في النفقات أو ارتفاع في أسعار الضرائب.

التصدير قد بدأ بالتحسن، ولو بشكل خفيف.

## الأسواق الآسيوية

قررت اليابان القيام باقتطاع في حجم الإنفاق التقديري والذي يضم الأشغال العامة على سبيل المثال، ليصل حجم الاقتطاع إلى نسبة 10 في المئة، وذلك خلال موازنة السنة المالية القادمة، خاصة مع مساعي حكومة ابي لحد من العجز الحكومي الهائل الذي تعانيه البلاد، وبالتالي فإن الاقتطاعات التي قد تصل قيمتها إلى 4 تريليونات ين ياباني ستعال مقدار الأموال الذي تحتاج إليها حكومة ابي من اجل استراتيجية النمو التي وضعتها، والتي تضم اصلاحات اقتصادية تهدف إلى زيادة حجم النمو الاقتصادي طويل الأجل للبلاد.

المؤشر سجلت تراجعاً الى ما دون المستويات التي حققها خلال الربع الثاني، فقد ارتفع مؤشر PMI الصناعي إلى 52.9، بعد ان شهد فترة من التراجع منذ يناير 2014، وبالرغم من أن التقارير المتعلقة بالقطاع الصناعي كانت ايجابية، إلا أن القطع سا زال دون المستويات المرتفعة التي حققها خلال الربع الأول. أما أبرز العناوين المتعلقة بمؤشر PMI للقطاع الصناعي، فتمثلت بالارتفاع الذي سجلته البلاد في عدد طلبات الشراء، حيث إن عدد الطلبات كان أخذ في التراجع خلال الأشهر الأخيرة، إلا أنه سرعان ما عاود الارتفاع ليصبح مؤشر عدد طلبات الشراء عند 53.1، أما مؤشر عدد طلبات الشراء لأسواق التصدير فقد أتى عند 52.8، وبالتالي فإن عدد طلبات الشراء المخصص لأسواق

أوروبا، حيث من المحتمل ان يتسبب ذلك بحصول تراجع في سعر اليورو، وذلك تنعاً لبدء المستثمرين بالانسحاب من سوق السندات الأوروبية.

## بنك Bundesbank يتخوف من الوضع الاقتصادي الحالي

ووفق ما أفاد به التقرير الشهري لشهر يوليو الصادر عن بنك Bundesbank، فإن التحسن الاقتصادي الذي شهدته ألمانيا قد بدأ بالتراجع خلال الشهرين الأولين من الربع الحالي، ويتوقع الخبراء الاقتصاديون لدى بنك Bundesbank أن يظل الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي عند المستوى الذي حققه خلال الربع الماضي من السنة. إضافة إلى ذلك، تراجع النشاط الاقتصادي في قطاع الإنشاءات عما كان عليه خلال الربع السابق، وذلك بسبب الظروف المناخية في البلاد، كما أن النشاط الاقتصادي في القطاع الصناعي شهد بعض التراجع.

## تحسن اقتصادي

شهد مؤشر PMI لشهر يوليو ارتفاعاً جيداً، بسبب التحسن الكبير الذي شهده قطاع الخدمات في البلاد، حيث ارتفع مؤشر PMI المركب ليصل إلى 55.9، وهو الحد الأعلى له خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، والذي أتى متقارباً مع الحد الذي كان عليه خلال الربع الأول، وذلك عند 55.6، ويت يعود هذا التحسن بشكل كبير إلى ارتفاع مؤشر PMI لقطاع الخدمات بمقدار نقطتين عن حد 56.6، في حين أن توقعات الخبراء الاقتصاديين كانت تتمثل بتراجع المؤشر ليصل إلى 54.5.

بالرغم من الارتفاع المفاجئ في مؤشر PMI لقطاع الخدمات، فإن سائر المرمكات الأخرى في هذا

مع تراجع في سعر اليورو وسعر الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الأميركي، غياب أي تطورات مهمة على الساحة الاقتصادية هذا الأسبوع، فإن الأسواق لاتزال تعيش حالة من التوتّر حيال الأوضاع الجيوسياسية في منطقة أوروبا الشرقية، فروسيا لاتزال تنفي تورطها، في حين أن الغرب يفترض عكس ذلك. أما أسعار النفط التي تستمر بالارتفاع فتعكس مدى توتر الأوضاع، حتى ولو يعني ذلك أن أسعار تداول العملات الأجنبية في الدول الصناعية العشر الكبرى قد تتأثر بعض الشيء.

وفي ما يتعلق بالأوضاع الاقتصادية، أكد التقرير أن الأسبوع مر هادئاً نسبياً، حيث صدر تقرير التضخم في الولايات المتحدة الأميركية لشهر يونيو، كما أن المعطيات الاقتصادية القوية المتعلقة بعدد مطالبات تعويضات البطالة يعد عاملاً أساسياً في تحديد سعر الدولار الأميركي، في حين أن مؤشر PMI على الصعيد العالمي أتى على نحو معتدل، بالرغم من أن صندوق النقد الدولي خفّض توقعاته في ما يتعلق بالنمو الاقتصادي العالمي، وقد حققت الصين ومنطقة اليورو ارتفاعاً في مؤشر على نحو أسرع خلال فترة الأشهر الثلاثة الممتدة حتى شهر يوليو، فضلاً عن ذلك، فإن الارتفاع الحاصل في عدد المشاريع الجديدة أتى نتيجة لإقدام الشركات على اقتطاع الأسعار مجدداً.

وفي أوروبا كان الأداء الاقتصادي لفرنسا ضعيفاً في حين أن أداء ألمانيا كان الأفضل من بين سائر الدول الأوروبية، وهو الأمر الذي يدل على قوة الأداء الاقتصادي في المنطقة. من ناحية أخرى، وفي ما يتعلق بأسواق تداول العملات الأجنبية، فقد أقفل المعدل

أكد تقرير أسواق النقد الأسبوعي الصادر عن بنك الكويت الوطني، أنه مع غياب أي تطورات مهمة على الساحة الاقتصادية هذا الأسبوع، فإن الأسواق لاتزال تعيش حالة من التوتّر حيال الأوضاع الجيوسياسية في منطقة أوروبا الشرقية، فروسيا لاتزال تنفي تورطها، في حين أن الغرب يفترض عكس ذلك.

أما أسعار النفط التي تستمر بالارتفاع فتعكس مدى توتر الأوضاع، حتى ولو يعني ذلك أن أسعار تداول العملات الأجنبية في الدول الصناعية العشر الكبرى قد تتأثر بعض الشيء. وفي ما يتعلق بالأوضاع الاقتصادية، أكد التقرير أن الأسبوع مر هادئاً نسبياً، حيث صدر تقرير التضخم في الولايات المتحدة الأميركية لشهر يونيو، كما أن المعطيات الاقتصادية القوية المتعلقة بعدد مطالبات تعويضات البطالة يعد عاملاً أساسياً في تحديد سعر الدولار الأميركي، في حين أن مؤشر PMI على الصعيد العالمي أتى على نحو معتدل، بالرغم من أن صندوق النقد الدولي خفّض توقعاته في ما يتعلق بالنمو الاقتصادي العالمي، وقد حققت الصين ومنطقة اليورو ارتفاعاً في مؤشر على نحو أسرع خلال فترة الأشهر الثلاثة الممتدة حتى شهر يوليو، فضلاً عن ذلك، فإن الارتفاع الحاصل في عدد المشاريع الجديدة أتى نتيجة لإقدام الشركات على اقتطاع الأسعار مجدداً.

وفي أوروبا كان الأداء الاقتصادي لفرنسا ضعيفاً في حين أن أداء ألمانيا كان الأفضل من بين سائر الدول الأوروبية، وهو الأمر الذي يدل على قوة الأداء الاقتصادي في المنطقة. من ناحية أخرى، وفي ما يتعلق بأسواق تداول العملات الأجنبية، فقد أقفل المعدل

مر الأسبوع هادئاً نسبياً، حيث صدر هذا الأسبوع تقرير التضخم في الولايات المتحدة الأميركية لشهر يونيو، كما أن المعطيات الاقتصادية القوية المتعلقة بعدد مطالبات تعويضات البطالة يعد عاملاً أساسياً في تحديد سعر الدولار الأميركي.

## تراجع في أسعار الذهب

تراجعت أسعار الذهب هذا الأسبوع، تبعاً لصدور معطيات اقتصادية جيدة تتعلق بالإيرادات التي تحققها الشركات والمؤسسات في الولايات المتحدة الأميركية، كما أن أسعار الذهب شهدت المزيد من التراجع في الأسواق الآسيوية، وخاصة مع التراجع المفاجئ في معطيات القطاع الصناعي الصيني، وبالتالي فقد تراجع إقبال المستثمرين على شراء الذهب، نظراً للظروف الراهنة، وخاصة بسبب الاضطرابات الجيوسياسية في منطقة أوروبا الشرقية.

## الحفاظ على السياسات الحالية من دون تغيير

إجراء تحريات تتعلق بالأجور، لتكون ضمن تقرير التضخم الخاص بشهر أغسطس، وقد أشار بعض أعضاء لجنة السياسة النقدية إلى أن المخاطر التي قد تتجم عن رفع أسعار الفائدة، تبتدت.

أهم النقاشات التي تداولتها اللجنة خلال الاجتماع كانت تتعلق بمعدل الأجور والاستفتاءات الخاصة به، والتي تتضارب مع الواقع الحالي، حيث شكك المجتمعون بمصداقية هذه الاستفتاءات، وذلك خلافاً لما حصل خلال الشهر الماضي. إضافة إلى ذلك، أشار محضر الاجتماع إلى أن المجتمعين طلبوا من كل الموظفين

إن أبرز الأحداث الذي شهدتها المملكة المتحدة هذا الأسبوع تتمثل بصدور محضر اجتماع بين إنكلترا المركزي، حيث صوت أعضاء اللجنة بالإجماع بتسعة أصوات مقابل لا شيء للإبقاء على السياسات النقدية الحالية من دون تعديل، وحيث إن محضر الاجتماع أفاد بعدم إجراء أي تعديل على أسعار الفائدة. ومن

## تقارير إيجابية لسوق العمل الأميركي

بان التوقعات الاقتصادية قُضت ان يحصل ارتفاع في عدد هذه الطلبات لتصل إلى 308 آلاف مطلوبة. تجدر الإشارة إلى أن سوق العمل الأميركي شهد توافر ما يفوق 200 ألف فرصة عمل جديدة خلال الأشهر الخمسة الأخيرة، وهو ارتفاع لم يشهده البلاد منذ أواخر تسعينيات القرن الماضي. من ناحية أخرى، فإن سوق الإسكان ما زال ضعيفاً، وخاصة مع التراجع الحاصل في

أفادت وزارة التجارة بأن مبيعات المساكن الجديدة سجلت تراجعاً بنسبة 8.1 في المئة، وهو التراجع الأكبر لها منذ يوليو 2013، لتصبح المبيعات السنوية خلال شهر يونيو عند 406 ألف وحدة سكنية. وبالنظر إلى التقلبات التي تعانيها مبيعات المساكن الجديدة، فإن التراجع الذي شهده شهر يونيو سيؤثر سلباً في وضع سوق الإسكان في البلاد.

تراجع عدد المتقدمين للحصول على تعويضات البطالة هذا الأسبوع، وذلك إلى أدنى مستوى له خلال السنوات العث والنصف الأخيرة، وهو ما يدل على أن التعافي الاقتصادي لسوق العمل الأميركي يسير ضمن النطاق الصحيح، فقد تراجع عدد المطالبات الأولية لتعويضات البطالة بمقدار 19 ألف مطلوبة ليصل العدد الإجمالي إلى 280 ألف مطلوبة، وهو الحد الأدنى لهذا العدد منذ فبراير 2006، مع العلم

## «ساكسو بنك»: المعادن الصناعية تعوض الضعف في الطاقة والمعادن الثمينة

الحركة الخاص بهما والمستمر لمدة 200 يوم عند 1286 دولاراً للاونصة و20.27 دولاراً للاونصة على الترتيب وكنتهما فشلا في اختراقها إذ شكّل معدل حركة الذهب المستمر لمدة 200 يوم نقطة محورية في مرات كثيرة خلال الأشهر الماضية مقدماً الدعم والمقاومة.

وحصول كل من الدولار الآسيوي وانخفاض المخاطر الجيوسياسية التركيز في السوق مرة أخرى تجاه التوقيت عندما سيتحرك الاحتياطي الفدرالي الأميركي من الخفض إلى التقشف ويمكن أن يقدم إجماع اللجنة الأميركية للسوق المفتوحة الفدرالية وتقدير العمل الأميركي بعض الاجوبة على هذا.

وحتى ذلك الوقت تبدو العودة إلى الصعود في كلا المعدنين محدودة لاسيما الفضة حيث وصلت الرهانات المتصاعدة تقريبا إلى مستويات قياسية من 2010 قبل ارتفاع السعر تجاه 50 دولاراً للاونصة مباشرة ولا يتوافر حافز محتمل لتجديد هذا الارتفاع بكل بساطة في الوقت الراهن وبالتالي نستمر في تفضيل الفضة على الذهب بسبب استخدامه المزوج كإلية استثمارية ومدن صناعية حيث تبدو النظرة المستقبلية على المدى القريب أقل دعماً مما شهدناه خلال الشهر الماضي.

تسبيل إضافي طويل ولكن مع دعائم على قدرة خام برنت للصوص، فوق 106.75 دولارات للبرميل وقدرة خام غرب تكساس الوسطى على سحب البساط من تحت مخزونات البنزين المرتفعة.

## مخاوف جيوسياسية

وستستمر المخاوف الجيوسياسية في لعب دور هام من خلال اتخاذ تحديد سعر صحيح للنطق الخام ولكن، كما رأينا خلال العديد من المرات المشابهة، يميل التأثير على السوق ليكون قصير الأجل لاسيما مع الأخذ بالاعتبار التنوع المتزايد في إنتاج النفط الذي شهدناه في السنوات القليلة الماضية عندما كان الإنتاج من المناطق الأقل قلباً يقدم معظم النمو في العرض وعند المستويات الحالية، من المحتمل أن تبقى أسعار خام برنت في خطر بمعدل خمس دولارات على الأقل ولكن مع الكثير من الشكوك المخيمة حول العالم، سيعاني من أجل إزالة هذا بصورة كاملة. واتجه كل من الذهب والفضة نحو أسبوع ثانٍ من الخسائر بعد الفشل في المحافظة على الارتفاع التي تم تأسيسها بعد الإسقاط المتساوي للطائرة الماليزية شرق أوكرانيا حيث وصل المعدنان إلى معدل

السنة حيث يكون الطلب مرتفعاً وستخضع الصناعة العرض وبالتالي تساعد على خفض تخمة العرض الراهن وتساعد في استقرار الفجوات مما نتج عن الطلب القوي على مكبرات خام غرب تكساس الوسيط واستمرار انخفاض المخزونات في كوشين، محطة توصيل عقود خام غرب تكساس الوسيط المستقبلية، إلى ارتفاع حاد في الميل إلى الهبوط والذي يشكل بدوره علامة على الندرة في السوق الرئيسي. ونتج عن التطورات المقابلة في الطلب على المصافي ووفرة النفط على جانبي الأطلسي تراجع الحرق بين خام غرب تكساس الوسيط وخام برنت ليضيق إلى 5 دولارات للبرميل مقارنة بمعدل 12 دولاراً في بداية العام.

ونتيجة للضعف الحالي، الذي شهدناه في خام غرب تكساس الوسيط وبشكل أوضح في خام برنت، يبحث المستثمرون التكتيكيون مثل صناديق التحوط ومديري المال الكبار مرة أخرى عن التغطية حيث انخفضت مواقف خام برنت وغرب تكساس الوسيط الطويلة المشتركة خلال الأسابيع الماضية بمعدل 25 في المئة بعد الوصول إلى مستوى 610 ملايين برميل في أواخر يونيو حيث لا يمكن استبعاد

في معظمه مع تراجع المخاوف الجيوسياسية بسبب ضعف الطلب الشتوي في أواخر أكتوبر. **المعادن الصناعية** وتوقفت المعادن الصناعية على كل من الطاقة والمعادن الثمينة بوصفها أقوى القطاعات لغاية هذا الوقت من السنة حيث حدثت الارتفاع الحالية بسبب التوقعات المتزايدة بزيادة عجز العرض في الألمنيوم خلال السنتين القادمتين جراء استمرار ارتفاع الطلب في وقت خفض فيه أكبر المنتجين خارج الإنتاج مما أثار ارتفاع السعر الذي بدأ في 2011 محدثاً نقشا في الإنتاج وبعد الارتفاع الراهنة، تمت استعادة ثلث عمليات البيع الشرهة تلك حيث ساعد التحسن العام في البيانات الاقتصادية خارج الولايات المتحدة والصين، أكبر المستهلكين على مستوى العالم حتى الآن، في تحسن الزخم خلال الشهرين الماضيين.

## الطلب على المصافي

وتظهر البيانات حالة العرض المختلفة بين خامي برنت وغرب تكساس الوسيط إذ نتج عن انخفاض الطلب على المصافي وزيادة العرض في أوروبا فجة العقود المستقبيلة بين عقود خام برنت والتي تحركت من ميلها إلى التراجع بمعدل 60 سنتا للبرميل إلى التاجيل الحالي لأكثر من 40 سنتا حيث لم نشهد مثل هذا الانهيار في الفجوات الراهنة لمدة طويلة خصوصاً في هذا الوقت من

عمليات الضخ لضمان مستوى صحي من المخزون قبل بدء الطلب الشتوي في أواخر أكتوبر.

## المعادن الصناعية

وتوقفت المعادن الصناعية على كل من الطاقة والمعادن الثمينة بوصفها أقوى القطاعات لغاية هذا الوقت من السنة حيث حدثت الارتفاع الحالية بسبب التوقعات المتزايدة بزيادة عجز العرض في الألمنيوم خلال السنتين القادمتين جراء استمرار ارتفاع الطلب في وقت خفض فيه أكبر المنتجين خارج الإنتاج مما أثار ارتفاع السعر الذي بدأ في 2011 محدثاً نقشا في الإنتاج وبعد الارتفاع الراهنة، تمت استعادة ثلث عمليات البيع الشرهة تلك حيث ساعد التحسن العام في البيانات الاقتصادية خارج الولايات المتحدة والصين، أكبر المستهلكين على مستوى العالم حتى الآن، في تحسن الزخم خلال الشهرين الماضيين.

ولا يملك النحاس عالي الجودة والذي أسس مجال تداول جديد بين 3.18 و3.30 دولارات أميركية للباوند خصائص الدعم نفسها كالتي يملكها الألمنيوم والزنك ولغاية الآن، ومن المتوقع أن يستقر المجال مع التقديرات بان الفرص الصاعدة محدودة في الوقت الراهن.

وكان قطاع الطاقة منخفضاً

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28250000	0.28370000
يورو	0.38236000	0.38399000
جنيه إسترليني	0.48237000	0.48442000
فرنك سويسري	0.31564000	0.31698000
دولار كندي	0.26377000	0.26489000
دولار أسترالي	0.26767000	0.26881000
ريال سعودي	0.07536300	0.07568400
درهم إماراتي	0.07696500	0.07729200
دينار بحريني	0.75063000	0.75382000
ريال قطري	0.07765300	0.07798200
ريال عماني	0.73415000	0.73727000
ريال يمني	0.00131890	0.00132450
دينار أردني	0.39910000	0.40079000
ليرة سورية	0.00201430	0.00202280
ليرة لبنانية	0.00018960	0.00019040
جنيه مصري	0.03951600	0.03959300
درهم مغربي	0.03432600	0.03447100
دينار تونسي	0.16511000	0.16581000
ين ياباني	0.00277510	0.00278680
دولار سنغافوري	0.22893000	0.22990000
دولار هونغ كونغ	0.03645200	0.03660700
باهت تايلندي	0.00891170	0.00892900
بيسو فلبيني	0.00654390	0.00655660
روبية اندونيسية	0.00002453	0.00002458
روبية هندية	0.00471730	0.00472650
روبية باكستانية	0.00286660	0.00287210
تাকা بنغلادشية	0.00364140	0.00364850
روبية نيبالية	0.00294730	0.00295310
روبية سريلانكية	0.00217060	0.00217480

\* المصدر: الزميني

## «الوطني» يزور مستشفى بنك الكويت الوطني



عائلة «الوطني» تشارك الأطفال فرحة العيد

من مستشفى غربت أرموند ستريت الأعرق على مستوى العالم، في مجال امراض الدم والسرطان وجراحة الأعصاب لدى الأطفال. واستمتع الأطفال بهذه الزيارة وسط أجواء تفاعلية وودية، وجرى توزيع الهدايا والألعاب. كما عثر الأطفال في المستشفى عن سعادتهم البالغة وفرحتهم بالنشاطات التي يحرص «الوطني» على إعدادها لهم على الدوام.

إلى أن البنك اتخذ خطوة مهمة قبل أكثر من عام على صعيد تحويل المستشفى الى أحد أفضل المراكز الإقليمية في المنطقة المتخصصة في علاج الأطفال الذين يعانون أمراضا مستعصية، وذلك في إطار مشروع لتوسعة المستشفى وإنشاء مركز متخصص بسرطان الدم لدى الأطفال. وذكرت «كما يواصل البنك مد المستشفى بخبراء ومختصين عبر استضافته المتواصلة لفريق طبي بريطاني

الاجتماعية مثل عيد الفطر، كما تلتزم بتنظيم نشاطات وزيارات دورية الى مستشفى الوطني للأطفال ولقائهم، في إطار اهتمام البنك بالنشاطات الاجتماعية والإنسانية، وتعبيراً عن روح المشاركة والتواصل مع كل شرائح المجتمع. وأضافت القطامي أن «الوطني» يحرص دوماً على تنظيم نشاطات للأطفال في مستشفاه باعتبارها أحد أهم وأبرز مبادراته الاجتماعية في المجال الصحي، إذ أسسه قبل 13 عاماً، لافتة

قامت أسرة بنك الكويت الوطني بزيارة خاصة إلى مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال في منطقة الصباح الطبية، لمشاركة الأطفال فرحة عيد الفطر المبارك وتقديم الهدايا، وقضاء بعض الأوقات الطيبة معهم. وقالت مسؤولة العلاقات العامة في البنك القطامي، إن «عائلة الوطني من الموظفين تحرص على مشاركة الأطفال الفرحة في مختلف المناسبات ولاسيما في المناسبات

## «التجاري» يوفر خدماته لعملائه خلال عطلة العيد



استفساراتهم في أسرع وقت من خلال فريق عمل مؤهل، فضلاً عن ذلك، فإن أجهزة السحب والإيداع الآلي التابعة للتجاري، والتي تتواجد بمختلف مناطق الكويت تلبي احتياجات العملاء طوال الوقت. كما يمكن للعملاء إجراء معاملاتهم المصرفية عبر الموقع الإلكتروني www.cbk-online.com على شبكة الإنترنت، والذي يتيح لهم إنجاز العديد من المعاملات المصرفية بصورة آمنة.

سعيًا للتواصل الدائم مع عملائه لتقديم أفضل الخدمات المصرفية في كل الأوقات، أعلن البنك التجاري الكويتي استمرار تقديم خدماته المصرفية للعملاء خلال عطلة عيد الفطر السعيد، وذلك في فرعي البنك في مطار الكويت الدولي (المغادرة والوصول) على مدار أيام العطلة، بالإضافة إلى الخدمات المقدمة عن طريق مركز الاتصال (1-888225). كما يستقبل البنك اتصالات العملاء على مدار الساعة ويقوم بالرد على



شركة مشاريع الخليج العقارية . (ش.م.م.م)  
Gulf Real Estate Projects Co. (K.S.C. closed)

## تذكير

لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية و غير العادية

يتشرف مجلس إدارة

## شركة مشاريع الخليج العقارية

شركة مساهمة كويتية ( مغلقة )

بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية العادية و غير العادية المقرر عقدهما يوم الثلاثاء 0 أغسطس ٢٠١٤ في تمام الساعة ١٠:٣٠ صباحاً في مقر وزارة التجارة و الصناعة - مجمع الوزارات - الدور الأول قاعة ( ب ) وذلك لمناقشة البنود الواردة في جداول الأعمال.

يرجى من السادة الراغبين بحضور الإجتماع أو من ينوب عنهم مراجعة مقر الشركة شرق - دروازة عبد الرزاق - شارع مبارك الكبير - مقابل مجمع البنوك برج الدررازة # 01 - الدور الثاني.

هاتف ٢٢٩١٣٣٠٣ - ٢٢٩١٣٣٠٠ فاكس :٢٢٩١٣٣١٠ وذلك خلال أوقات الدوام الرسمي للشركة من الأحد إلى يوم الخميس الفترة من ١٠:٣٠ صباحاً و حتى الساعة ٣:٣٠ عصرأ.

مجلس الإدارة

كل عام منكم خير

شركة العقارات المتحدة تهنئكم بمناسبة عيد الفطر السعيد

## DIWANIYA LABS

# «ديوانية لابز»: تطور الألعاب المسلية للمستخدم العربي بمستوى عالمي

## «نهتم بصناعة وتطوير المحتوى الرقمي الترفيهي»

في ديوانية لابز يتم تطوير الألعاب المسلية الموجهة إلى المستخدم العربي الذي يواجه نقصاً في المحتوى الرقمي الترفيهي الذي يطابق لغته وثقافته العربية، وفيها اهتمام بإعطاء تجربة مسلية لا مثيل لها وعلى مستوى جودة عال، وتتوقع لشركة ديوانية لابز نمواً سريعاً ونجاحاً عالمياً.

عبدالله الحسينان

**صناعة الألعاب  
مجال جديد يقدر  
بمليارات الدولارات**

**لعبة IKout جذب  
أكثر من نصف  
مليون مستخدم**

تصل القيمة السوقية للشركة العالمية "Google" إلى 387.17 مليار دولار أمريكي، وهي أكبر من اقتصاد العديد من الدول في العالم، بالمناسبة Google أسست من قبل طالبين في الجامعة، وكانت ستارت أب (Start ups) العديد من الشركات الكبرى التي نراها اليوم كانت بدايتها في سكن الطلبة أو كراج المنزل، إلى أن لقيت الاهتمام الكافي من الممولين وذوي الخبرة، وهذا ما نطمح في أن نحققه في الكويت من نقل مشاريع التي تبدأ في السرداب إلى شركات ناجحة عالمياً.

من منطلق اهتمام "سرداب لابز" ببناء بيئة ريادة متكاملة ومتعاونة، سنغطي في زاويتنا الأسبوعية مقابلات وكل ما يهم المبادرين من معلومات.

في السنوات الأخيرة لاحظنا نمو الاهتمام بالشركات التكنولوجية، وذلك لأن العائد المالي على الاستثمار في هذا القطاع مرتفع، وانخفاض تكلفة رأسمال هذا النوع من الشركات بالمقارنة مع شركات القطاعات الأخرى مثل الصناعة الغذائية أو غيرها، بالإضافة إلى سهولة زيادة عدد المستخدمين وانتشار

منتجاتها عالمياً، تؤدي إلى ارتفاع هامش ربحية هذا النوع من الشركات. نقدم لكم اليوم ديوانية لابز - ستارت أب كويتية، وهم مطورو لعبة IKout التي حققت أكثر من نصف مليون مستخدم. وبما أنني أعمل في هذا المجال كمطور برامج وألعاب، فأنتي أعلم مدى صعوبة الجهد المطلوب للوصول إلى هذا العدد. نحن فريق عمل "سرداب لابز" نتوقع لشركة ديوانية لابز نمواً سريعاً ونجاحاً على مستوى عالمي.

اسم الشركة:

شركة ديوانية لابز

نبذة عن الشركة:

شركة ديوانية لابز تهتم بصناعة وتطوير المحتوى الرقمي الترفيهي، وهي من أوليات الشركات التي تهتم بهذا المجال في الكويت والشرق الأوسط.

**أسماء الشركاء والمسهم الوظيفي لكل منهم:**

عمر الحداد - المدير العام  
فهد المضيان - مبرمج ذكاء اصطناعي  
منصور الصراف - مبرمج محرك اللعب  
زيد المقبل - شريك إداري  
حمد الرشيد - شريك ومسؤول قنوات التواصل

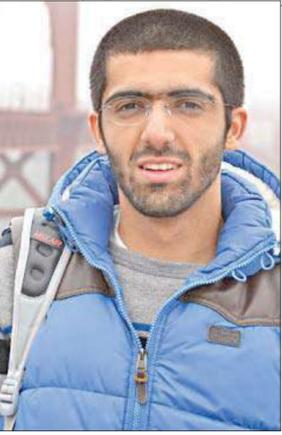
سنة التأسيس:

2012

عدد الموظفين والشركاء:

3 موظفين و5 شركاء

ما هي الجملة التعريفية للشركة؟  
في ديوانية لابز تطور الألعاب المسلية الموجهة إلى المستخدم العربي الذي يواجه نقصاً في المحتوى



ووجهها، في البداية لم نفكر في طرح شركتنا للاستثمار، ولكن مع نمو حجم الشركة أصبح ذلك أمراً لا بد منه، مع الأسف في الكويت لا توجد أماكن كثيرة يستطيع المبادر أن يعرض مشروعه على مستثمرين، لذلك أقترح عمل المنتديات الاستثمارية (Investor Forums) وورش العمل المختلفة (Workshops) التي من الممكن أن تقرب المبادرين مع المستثمرين وأصحاب المواهب مع أصحاب العمل.

ما هي الأمور التي أوصلتكم إلى هذه المرحلة من النجاح؟

الشغف والحب للحرفة والعمل، لقد اخترنا المجال الذي كنا نتمنى أن نعمل فيه، وبمجرد العمل في هذا المجال نحن سعداء، وإذا توافرت هذه الأمور عند موظفي أي شركة، فإن هذا يعطيها دفعا كبيرا للنجاح.

ما الذي جعلكم تشقون طريق ريادة الأعمال؟

وهل استقلتم من وظائفكم اليومية؟  
بعد إصدار أول لعبة لنا (iKout)، فوجئنا برود أفعال الناس التي كانت إيجابية ومشجعة، هنا قررنا أن نترك وظائفنا ونعمل في هذا المشروع.

ما هي نقاط القوة والضعف في مجتمع رواد الأعمال الكويتي في نظركم؟ وما الذي تطمح لرؤيته؟

مجتمع رواد الأعمال الكويتي حالياً صغير ومحدود، ولكن مع انتشار ثقافة ريادة الأعمال يمكن أن يتوسع، أتمنى أن أرى المزيد من مشروعات الشركات الصغيرة (Startup)

الرقمي الترفيهي الذي يطابق لغته وثقافته العربية، نحن مهتمون بإعطاء تجربة مسلية لا مثيل لها وعلى مستوى جودة عال وعالمي.

كيف توصلتم إلى فكرة المشروع والاسم؟  
كنا من رواد الدواوين ومحبين للألعاب بجميع أشكالها (HardcoreGamers)، وفي الوقت نفسه لدينا خلفية بالهندسة والبرمجة، فقررنا أن نطور واحدة من ألعابنا المفضلة (الكوت بوست) على أجهزة الأيفون؛ وبالفعل قمنا بتطويرها بالدواوين غالباً، فأنقلبت الديوانية إلى حد ما إلى مختبر، وولد اسم ديوانية لابز من هذه التجربة.

ما العوامل التي تؤدي إلى نجاح الألعاب؟

صناعة الألعاب فيها تحد كبير، لأن العوامل التي تحدد نجاح اللعبة كثيرة ومنها:

- أن يكون هناك طلب للعبة، والا تكون

هناك ألعاب أخرى كثيرة من نفس فكرة اللعبة

موجودة في السوق.

- أن تكون خالية إلى حد ما من العيوب

المزعجة التي تدفع المستخدمين للخلى عنها.

- شكل اللعبة والتصميم من أهم عوامل

النجاح، يجب أن يكون التصميم واضحاً

ومعاصراً وسهل الاستخدام.

- يجب أن تكون هناك خطة واستراتيجية في

تنزيل التحديثات وإصلاح الأخطاء، والاستماع

إلى آراء المستخدمين والتفاعل معهم من خلال

قنوات التواصل المختلفة.

ما هي أكبر الصعوبات حتى اليوم؟

من أكبر الصعوبات كانت إيجاد المكتب

(مكان العمل) المناسب وبالسعر المناسب،

ولأن المجال جديد على المنطقة، فقد واجهنا

صعوبات كبيرة في إيجاد الخبرات اللازمة،

ما دفعنا إلى البحث عن الخبرات في أماكن

أخرى، كما أن انعدام التجارب الناجحة السابقة

في هذا المجال، وخصوصاً في هذه المنطقة،

يجعل المستثمرين يتخوفون في الاستثمار في

هذا المجال، علماً بأنه في الدول الأخرى مجال

صناعة الألعاب هو مجال كبير يقدر بمليارات

الدولارات.

هل تجد زيادة رأس المال أو إيجاد الشريك

المثالي من أصعب الأمور؟ هل من اقتراحات

لتسهيل ذلك؟

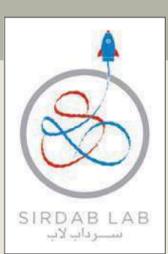
هذا يعتمد على نوع الشركة

Accelerators)، مثل سرداب لاب، وأيضا المزيد من شركات الاستثمار (Venture Capitalists).

ما الذي تحتاج إليه شركتك الآن؟ مثل (مستخدمين، شركاء، دعم تسويقي، استشارات، مواهب، استثمار).

حاليا الشركة في مرحلة التوسع، نحتاج إلى مواهب وخبرات معينة، وزيادة عدد المستخدمين.

(للاستفسار عن كيفية الاستفادة من «سرداب لاب كريدي» يمكنك التواصل معنا عن طريق البريد الإلكتروني: info@sirdab-lab.com)



## «سرداب لاب»

هل تريد البدء بمشروع ولا تدري من أين تبدأ؟ هل لديك مشروع وتريد توسعته؟ هل لديك مشروع وتريد استثماراً لتوسع دائرة المستخدمين عالمياً؟

سرداب لاب هو البنية المناسبة لكل رواد الأعمال، حيث يلبي كل احتياجاتهم من مكان للعمل، استشارات في كل المجالات لبناء مشروع ريادي، لقاء رواد آخرين وتبادل الخبرات، الاستفادة من مقدمي الخدمات مثل خدمات التسويق، تطوير برامج ومواقع تصميم، خدمات قانونية واستشارات بأسعار مخفضة.



## توفيقي: «بيتك» يواصل تقديم خدماته إلكترونياً لعملائه خلال العطلة



سعید توفيقي

النقل وغيره من الخدمات المتنوعة. وسيستفيد عملاء «بيتك» وغيرهم من خدمات أجهزة الشامل، التي توفر بديلاً لجزء مهم من عمل الفرع في مثل هذه المناسبات، حيث تغطي هذه الأجهزة أغلب الفروع المنتشرة في مختلف المناطق الحيوية.

قال المدير التنفيذي للعلاقات العامة والإعلام في بيت التمويل الكويتي (بيتك) سعيد توفيقي، إن «بيتك» سيواصل خدمة عملائه خلال عطلة عيد الفطر، من خلال تقديم جانب كبير من خدماته المتنوعة لعملائه داخل الكويت وخارجها عبر موقعه الإلكتروني kfh.com الذي يقدم أكثر من 150 خدمة مجانية بمستوى عال من السرعة والمرونة والأمان. وقال توفيقي في تصريح صحفي إن البنك سيقدّم العديد من قنوات الخدمة البديلة الأخرى التي تضمن تمتع العملاء بمجموعة من الخدمات والمنتجات الضرورية على مدار الساعة طوال فترة العطلة، بالإضافة إلى فرع «بيتك» في المطار الذي يقدم خدماته على مدار 24 ساعة.

وأضاف أن الاستعدادات التقنية والتجهيزات المختلفة

## «زين» تدعو عملاءها لعروض مهرجان العيد في مول 360

دعت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت، عملاءها الكرام وعائلاتهم لحضور والاستمتاع بفعاليات وأنشطة العرض العالمي الأول من نوعه في الكويت، تحت عنوان «مهرجان الفعاليات»، والذي تقدمه خلال أيام عيد الفطر بالتعاون مع مول 360، حيث يقدم العرض لعملائها وزوار المول خمس فقرات استعراضية يومية، بمشاركة فنانين عالميين، ابتداء من أول أيام العيد من الساعة 5:30 مساءً.

وأوضحت الشركة، في بيان صحفي، أنها وكعادتها السنوية تقدم لعملائها فرصة الاستمتاع بأحدث وأقوى العروض العالمية خلال عطلة عيد الفطر، والتي دائماً ما تجذب العائلات والجمهير من خلال الفقرات الاستعراضية الممتعة التي تقام في أروقة مول 360، مشيرة إلى أنها تدعو الجميع للمشاركة والاستمتاع بفعاليات وأنشطة المهرجان الذي تنطلق أنشطته في أول أيام العيد، والذي سيقدّم خمسة عروض حية يومية ولمدة ثلاثة أيام.

وذكر مدير إدارة العلاقات والاتصالات في الشركة وليد الخشتي: «نيابة عن جميع العاملين في زين، أتقدم بالتهنئة إلى عملائنا الكرام والشعب الكويتي الكريم بحلول عيد الفطر أعاده الله علينا باليمن والبركات، ونود من خلال تقديم عرض مهرجان العيد أن نبرز مدى حرص الشركة على مشاركتها الفرحة مع الآخرين، خصوصاً في الأعياد والمناسبات الخاصة، من خلال نخبة من الفنانين العالميين الموهوبين ليرسموا البسمة والبهجة على وجوه الحضور».

## «المتحد» يتبرع لبيت الزكاة

اعتبر من صميم قيم ومبادئ العمل لدى البنك، وأنه ليسعدنا جداً أن نسهم في رسم البسمة بينه وبين البيت، وتعاونهما في العديد من الأنشطة التي تهدف لمساندة ودعم الفقراء المحتاجين، مؤكداً أن البنك لا يتردد في تقديم أي مساعدة لخدمة ومساندة الأسر غير القادرة على الحصول على احتياجاتهم.

في إطار برنامجه الاجتماعي المتميز خلال شهر رمضان الفضيل، قدم البنك الأهلي المتحد تبرعاً لبيت الزكاة بمبلغ مالي تقديمه للأسر المتعفة من غير القادرين الذين لا يسألون الناس لمساعدتهم في شراء لوازم واحتياجات العيد. ويهذه المناسبة، أفاد «المتحد»، في بيان صحفي، بأن مثل هذه الأنشطة الإنسانية



عبدالوهاب البابطين يسلم شيك التبرع لعماد فلاح العتيبي

# كلام من قلبنا



## سيرة 14

لم تخلُ غرفة رشدي أباظة في المستشفى من الزوار والمحبين ولكنه كان ينتظر واحدة فقط هي سامية جمال.



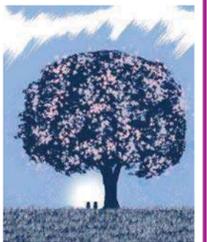
## سيرة 16

جروح وحزن وفرح وكثير من الرضا... سيرة «سمراء النيل» مديحة يسري التي تنتهي اليوم من حديثها إلى «الجريدة».



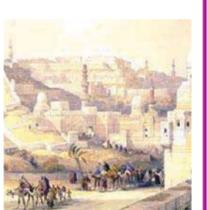
## جريمة 20

غياب سعاد دفع بأصابع الاتهام إلى زوجها، وأسرتها تقدمت ببلاغ للكشف عن تفاصيل الاختفاء الغامض.



## 30 ليلة ولبلة 21

كانت جيوش الروم تحاول دخول عاصمة الخلافة الإسلامية ففشلت بفضل فطنة الأميرة وولدها وجيشها.



## فلك

### الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** تدرس بعض الاتفاقات التي تؤهلك للبدء بمشاريع جديدة.  
**عاطفيًا:** يتزايد إعجابك بالحبیب كلما طالت مدة تعاونك معه.  
**اجتماعيًا:** لا تفعل شيئاً غير مقتنع به كي لا تندم لاحقاً.  
رقم الحظ: 42.

### الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** لا تتذمر إذا ما راوحت أعمالك مكانها فهي فترة سلبية وتمزج.  
**عاطفيًا:** كن صبوراً في علاقتك بالحبیب فهو ينتظر اهتمامك وعطفك عليه.  
**اجتماعيًا:** لا تتوقف عند أي مشكلة عائلية وحاول إيجاد المخرج المناسب لها.  
رقم الحظ: 40.

### الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** عزيمتك الصلبة في إنجاز أعمالك تتجاوز جميع العراقيل.  
**عاطفيًا:** تزداد الهجة في صدرك كلما تأكدت أن الشريك ينتظر على أحرز من الجمر.  
**اجتماعيًا:** تشعر بعض الأحيان بالفراغ فاملأه بممارسة إحدى الرياضات.  
رقم الحظ: 29.

### العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** لا تحسم أمراً أو توقع عقداً في هذا اليوم المليء بالخيبات والخسارة.  
**عاطفيًا:** الشريك يقف دائماً إلى جانب خياراتك ويدعمك حتى آخر لحظة.  
**اجتماعيًا:** الرياضة صحة تقدم إليك مجاناً فلا تتجاهلها.  
رقم الحظ: 44.

### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** كي تتلافى الفشل يجب أن تدرس مشاريعك بدقة وروية.  
**عاطفيًا:** تتضح لك أمور علاقتكما العاطفية وتضطر إلى اتخاذ موقف حاسم.  
**اجتماعيًا:** يزعجك بعض الأحيان تدخل أفراد العائلة في أمور الخاصة.  
رقم الحظ: 34.

### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** مسؤوليتك في العمل جسيمة و عليك التحلي بالفطنة والمواظبة.  
**عاطفيًا:** ينتظرك لقاء عاطفي لا يعرف مدى تأثيره على حياتك.  
**اجتماعيًا:** أعط جسمك ما يستحقه من الراحة وخذ عطلة قصيرة.  
رقم الحظ: 13.

### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** ادرس جميع الخيرات المتوافرة أمامك قبل اتخاذ قرارك.  
**عاطفيًا:** حدث عاطفي قد يغير مجرى حياتك ويغمرها بالسعادة.  
**اجتماعيًا:** حساسيتك المفرطة تسبب لك أحياناً الانزواء والابتعاد عن الآخرين.  
رقم الحظ: 25.

### الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تشكو من ركود أعمالك وتشعر بالملل فابحث عن حلول أخرى.  
**عاطفيًا:** تحتاج إلى الرومنطيقية في علاقتك مع الشريك كي تبعد الضجر عنكما.  
**اجتماعيًا:** تستعيد الثقة بنفسك عندما تجد أحد الأصدقاء يدعمك حتى النهاية.  
رقم الحظ: 8.

### الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنيًا:** تلمس انفرجاً في إطار مهنتك وتوقع بعض الأرباح الإضافية.  
**عاطفيًا:** لا تكن متسلطاً في تعاملك مع الشريك وافسح في المجال للحوار.  
**اجتماعيًا:** يسيطر بعض القلق والاضطراب على تصرفاتك و عليك تجنب الانفعال.  
رقم الحظ: 18.

### الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** ترتفع معنوياتك وتقرر المخاطرة في إنجاز مشروع قائم بين يديك.  
**عاطفيًا:** مهما تعددت انشغالاتك فلدريك بعض الوقت للاهتمام بالشريك.  
**اجتماعيًا:** حاذر السرعة في قيادة سيارتك والترم دائماً بالقوانين المرعية.  
رقم الحظ: 2.

### العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تواجه الوقائع بمنطق وعزيمة وتعطي لكل عمل حقه من الاهتمام.  
**عاطفيًا:** يشعر الحبيب أحياناً أنك تتجنبه عند اتخاذك أي قرار.  
**اجتماعيًا:** يعود سبب وحدتك إلى انشغالك بعمك وتخليك عن الأصدقاء.  
رقم الحظ: 3.

### الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** كن على جهوزية تامة لمجابهة هذه الفترة السلبية من الشهر.  
**عاطفيًا:** لا يريد الحبيب أكثر من تعاطفك معه ومشاركته في تفاصيل حياتك.  
**اجتماعيًا:** احم ميزانيتك العائلية من التراجع بعدم الإسراف على الأمور الكمالية.  
رقم الحظ: 31.

# رشدي أباطة... الرجل الأول

## حياة أو موت (الحلقة الأخيرة)

القاهرة - ماهر زهدي

شعر رشدي بأن التكريم الأول في حياته، تأخر كثيراً.. وأن عشرات الأادوار يستحق عنها جوائز وتكريمات، ليس برأيه بل برأي النقاد وصناع السينما والمهتمين، فرغم أنه دخل عالم التمثيل بالمصادفة، ولم يكن ضمن مخططاته يوماً أن يصبح ممثلاً أو نجماً سينمائياً. إلا أنه خاض التجربة وقبيل التحدي، ليصبح خلال عشر سنوات، وتحديدًا عام 1959، أحد الممثلين المعهودين في مصر، وبعد أقل من عشر سنوات أخرى، أي عام 1968، خرج الأول على كل الفنانين والمطربين المصريين والعرب في أحد أكبر الاستفتاءات الجماهيرية في الوطن العربي، وتحلص معبود الجماهير، العنديل الأسمر عبد الحليم حافظ، الذي جاء في المرتبة الثانية.



مع أن المصادفة وحدها كانت وراء دخول رشدي إلى عالم السينما، إلا أنه عشقها بجنون، ولم يرد أن يجعل لها شريكاً في قلبه، لذا لم يفكر يوماً في خوض مجال المسرح رغم إعجاب به وإدراكه أهميته. أما المرة الأولى التي وقف فيها على خشبته فكانت لمناسبة تكريمه كذلك الأمر عندما دخل البيت التلفزيوني مصر، عام 1960، فظل بعيداً عنه إلى أن طالبه الرئيس السادات، نظراً إلى جماهيريته الكبيرة، بتنفيذ مسلسل تلفزيوني، وهو ما شجعه على خوض هذه التجربة، مستعيناً ببعض العلماء، مخرج فيلم «خاتمة من شيء ما»، خصوصاً بعد تجربته الناجحة مع الفنان أحمد زكي في مسلسل «الأيام»، فطلب منه البحث عن مسلسل يدخل عبره البيوت العربية للمرة الأولى في حياته، نزولاً عند رغبة الرئيس السادات.

لم يستطع رشدي الانتظار إلى حين عثور يحيى العلمي على عمل تلفزيوني مناسب، في وقت يتكالب عليه منتجو السينما، فقدم مع المخرج حسين حلمي فيلمين: «لمن تشترق الشمس» أمام ناهد شريف، ومصطفى فهمي، نبيل نور الدين، وعبد العظيم.

**الحب يجتمع بين رشدي ويسرا... لكنها ترفض الزواج منه بسبب فارق السن**

عبد الحق، «دعوني انتقم» أمام مديحة كامل، حسين فهمي، زيزي مصطفى، صلاح نظمي، إخراج تيسير عيود.

**سامية دائماً وأبداً**

لم يكن هذا العدد من الأفلام كافياً بالنسبة إليه، ليس طمعاً في مزيد من المال، فهو ليس بحاجة إليه، إنما تجنباً لمزيد من وقت الفراغ، فهو يريد أن يعمل طيلة الأربع والعشرين ساعة، لا شيء سوى ألا يكون لديه وقت يفكر فيه، فهو لا يستطيع إبعاد سامية جمال عن تفكيره، ويقوم بمحاولات لإعادة الحياة بينهما، حتى تحول الأمر إلى هدف لدى الاصدقاء والمقربين منها: نادية لطفي، أحمد رمزي، صلاح نظمي، سمير صبري، الأكسير محمد عشوب، وعامل الأكسسوار تركي الشهبير بدعم دجل، لإعادة الحياة بينهما، حتى نجتحت مساعدهم أخيراً، ووافقت سامية على العودة إليه، غير أنها اشترطت شرطاً واحداً فقط:

= ما عديش مانع أنا موافقة.

- هائل دا خبر الموسم... رشدي ها يطير من الفرخ = بس أنا ليا شرط واحد يا سمير.

- شرط! شرط! إيه يا ست الكل؟

= أنا هرجع له... بس هو ما يرجعش للشرط تاني... ولا حتى كاس واحد.

- وأنا بالنجاية عنه موافق على الشرط. رغم صعوبة الشرط الذي أصبح أقرب إلى المستحيل بالنسبة إلى رشدي، إلا أنه وافق من أجل عودتها، وإن كان له شرط، أيضاً غير أنه لم يعلمها

به، كما لم يبع به للوسطاء. اقترح الوسطاء أن تكون العودة أمام فنانين مصر كلهم، وأن تكون هذه المناسبة من خلال عرس فني يشهده العاملون بالوسط الفني، كما شهدوا انفصالهما، فاقترحوا أن يكون ذلك في الحفل الختامي لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ليس الحفل الرسمي، بل خلال الاحتفال في فندق «ميناء هاسوس» الذي يقام لضيوف المهرجان عقب انتهاء الحفل الرسمي.

حرص رشدي على أن يمتنع عن الشرب على مدى أسبوعين هما عمر المهرجان، وراح يستعد للقاء المرتقب، وتجهيز كل شيء، لا سيما «الماذون» الذي سيكون حاضراً لعقد القران، وحجز غرفة في الفندق لقضاء شهر غسل جديد.

في الحفلة جلس رشدي على طاولة برفقة الفنانين الوسطاء، ينتظر أن تهل سامية لتتغير حياته من جديد، وفجأة أعلن المذيع مفاجأة الاحتفال:

= السيدات والسادة الحضور الكرام... ضيوف مصر الأعراء... الآن جاء وقت مفاجأة المهرجان وحفلة الليلة... وهي فرقة راقصة تؤديها ملكة الرقص الشرقي النجمة الكبيرة سامية جمال في عودة جديدة لها.

ضجت القاعة بالتصفيق، ما عدا رشدي، الذي كانت يده مشغولتين بتناول واحدة من «الزجاجات الشقراء» المنتشرة بكثرة على الطاولة، ولم تمتد يده إليها منذ أول الليل، احتراماً للعهد الذي قطعه على نفسه، لعودة سامية إليه، لكن ما إن أطلقت على خشبة المسرح، حتى استقر في جوفه، فقد اتخذ قراره في هذه اللحظة بعدم العودة إليها، هذا هو الشرط غير المعلن الذي لم يبع به رشدي لأحد من المقربين منه، ولم يكن أحد من الوسطاء يعلم حساسية رشدي من أن ترقص سامية جمال أمام جمهور، حتى عندما سمح به في الأفلام التي رقصت فيها وهي معه، كان على مضا، وعزأؤه فيها أنها جزء من سياق عمل فني، فقد تضطر الممثلة أحياناً للرقص.

في الوقت الذي اتخذ فيه رشدي قراره بعدم العودة، استقرت سامية على قرار عدم العودة، بعدما رآته يخل بشرطها الوحيد، ويعود إلى الشراب.

**يسرا ورشدي**

خرج رشدي من الحفلة، واتخذ قراراً نفذ في اليوم التالي مباشرة، إذ خطب «نبيلة أباطة» ابنة عمه المستشار سليمان أباطة، لتكون أول زوجة تقليدية بين زيجاته الأربع السابقة: تحية

كاريوكا، بريارا، سامية جمال، أو حتى صباح، غير أن الممثل العامي المصري يقول: «من فات قديمه تاه» فلم يستطع رشدي أن يعيش من دون حب ومغامرات، وما إن التقى الفنانة الشابة يسرا قبل أن يبدأ تصوير فيلم «الذكاء» لكن أغبياء» حتى في غرامها.

عرض عليه المخرج نيازى مصطفى الفيلم، وكانت العظيمة أمامه يسرا، ومعهما مديحة كامل، عادل إمام، سمير غانم، إبراهيم سعفان، والوجه الجديد سمية الألفي، لكن لم يمر أسبوع واحد على بداية تصوير الفيلم، حتى كان قد أوقع يسرا في شبابه، فاحبته كما احبها، ولم يبق سوى إتمام هذا الحب بالزواج:

= صدقني وأنا كمان بحبك... لكن مش هاقدر.

\* ليه مش هاتقدري... قولتي بصراحة... في حد ثاني في حياتك؟ = خالص والله... ولا يفكر في الحب ولا الجواز دلوقت على الإطلاق... ولو فكرت مش هابكون في غيرك... لكن صدقني أنا كل اللي بيهمني دلوقت هو مستقبلتي الفني... نفسي اكون فنانة كبيرة ليا اسم وأعمل تاريخاً فنياً أفضل بيته.

\* وأنا معاك... وهاساعدك لحد ما تبقى نجمة كبيرة... ومستعد كمان اكتبك نص ثروتك... وقسمت النص الثاني.

ولا دا كمان هاتنقع... لأنني نفسي أعمل دا بنفسي... مش اطلع على أكتاف أي حد.

\* بس أنا مش هابقي أي حد... هابقي جوزك.

= ماهو علشان كذا بقول لا على الجواز.

\* مش فاهم!

= مافيش حد في الوسط الفني ولا براه هاصدق أنني اتجوزتك رغم الفرق في السن اللي بيننا... لأننا بنحب بعض... هايقولوا! أما إني أتجوزتك علشان اطلع على أكتافك... أو طمعة إنني ثروتك... وأنا عمري ما مقبل دا أو دا.

أحببت يسرا ورشدي كما أحبها، وربما أكثر، لكنها اعترضت عن موافقتها على الزواج به، وأصرت رغم إلحاحها عليها ومطارداته الغرامية لها، غير أنه بعد رفضها المتكرر، اقترح بوجهة نظرها، ووافق على أن تربط بينهما صداقة، وأن يلتقي بها يومياً في حديقة من الحلم الطويل الذي كان يعيش في القاهرة، فوافق رشدي بقرار يسرا لأنه نزل عند رغبته، بل لأنه راح يفكر في الأمر، فأفاهه كلام يسرا من الحلم الطويل الذي كان يعيش فيه، أفاق على صدمة لم يكن يتوقع أن يحدث، أن يكشف أنه بلغ السن التي لم يعد يستطيع معها أن ينال فتاة في عمر يسرا، رغم أنه لم يكمل عامه الثاني والخمسين، وهو العمر الذي بدأت معه تتفتح نجومية آخرين، فيما يعيش نجوميته منذ منتصف عمره تقريباً.

لم تتحول هذه الحقيقة التي اكتشفها إلى أزمة قلب حياته رأساً على عقب، أو تدفعه إلى الإغراق في «البوهيمية»، بل لم يتوقف عندها كثيراً، خصوصاً أنه ما زال يحتفظ بإعجاب العشرات وانجذابهن من المقربات سواء من الوسط الفني أو خارجه،

في وقت كان يصور فيه فيلم «الذكاء» لكن أغبياء» بدأ تصوير فيلم «دائرة الشك» مع سمير صبري، توفيق الدقن، يوسف فخر الدين، إبراهيم خان، إخراج زكي صالح، وبعدهما وقف مجدداً أمام صديقه الجديدة يسرا في فيلم «بياضة».

تدور أحداثه حول «بياضة» فتاة تملك مطعمًا، ويعمل خطيبها حسن بصيد الأسماك، في أحد الأيام يصل إلى البلدة اجانب بحجة البحث عن جثة جدهم في قاع البحر إلا أنهم في حقيقة الأمر يعملون في تهريب الذهب، فيتحقق الشاب خليل من حسن على معاونتهم في الغسل مقابل مبلغ من المال، يشك فيهم حسن ويبدأ مراقبتهم، يعثر أحدهم على صندوق مليء بالذهب وعندما بهم بإخفائه فإجده حسن وأعوانه ويسلمونه للشرطة، فليقبض على مجموعة الاجانب ويتضح أن خليل من رجال الشرطة.

شارك رشدي ويسرا في بطولة الفيلم: محمد رضا، وحيد سيف، فاروق يوسف، وإخراج أحمد ثروت، وقبل أن ينتهي من تصويره، سبق المخرج عادل صادق يحيى العلمي، وواجه بالعثور عما يبحث عنه: = يسوا يا نجم... مسلسل هابكون علامة في تاريخ الدراما التلفزيونية.

\* مش عايز مبالغه يا عادل... مش عايزهم يقولوا إني قعدت عشرين سنة ماقرش من التلفزيون... ويوم ما فكرت أعمل حاجة تكون مش على مقاس رشدي أباطة.

= هاتشوف وتحكم.

\* قبل ما أشوف لازم أقرا... بالمناسبة هو اسمه إيه؟ = صفقة الموت.

\* اسم تجاري حلو... بس ياريت تكون الأحداث حلوة زي اسمه.

= اقرا واحكم يا إكسلانس.

\* اخترت الناس اللي هاشتغلوا معيا.

تقريباً... صفاء أبو السعود، حمدي أحمد، حسن حسني، فكري أباطة... دول تقريبا الأساسيين... ما شتغلش؟ = ماحدش قال كدا... بس مش بالطريقة دي... دا احتار بالبطي... \* ما تكبرش الموضوع يا دكتور. = لازم أكبره علشان تأخذ بالك من صحتك... أنا مش عايز أقلقك. \* مافيش قلق ولا حاجة... ما تصدقش يا دكتور... دا كلام دكاترة... هاهناهاهاها.

وصف له الطبيب بعض المسكنات، ونصحه بالراحة وعدم الإجهاد، لكن رشدي لم يمتثل لأوامره، بمجرد أن شعر براحة من الأدوية التي كتبها له الطبيب، استأنف التصوير في المسلسل، ولم يمر يوم إلا وهاجمته الالام بشدة، لدرجة أنه سقط في البلاط، مغشياً عليه، فنقل على الفور إلى المستشفى ومعه شقيقه فكري، الذي اتصل بأفراد الأسرة، فكانت والدته أول من وصل إلى المستشفى، وبعدها شقيقته، منيرة ورجاء.

قام الأطباء بتوقيع الكشف عليه، وعمل الأشعة والتحليل اللازمة، فكان اكتشاف الكارثة، التي خص بها الطبيب المعالج والدته من بين الحضور:

= أنا أسف ياهانم... استاذ رشدي مريض بمرض خطير.

- عنده إيه يعني؟ = للاسف ورم في المخ... وفي مرحلة متقدمة.

- أنت بتقول إيه؟ إزاي مش ممكن... رشدي... دا مش ممكن أبدا... أنا لازم أعرضه على أكبر الأطباء في مصر... لا في العالم.

= للاسف دا مش هايغير من الأمر ششي... لأن دي الحقيقية... حتى لو عرضتني زي ما

بتقولني على كل أطباء العالم. - يعني مافيش أمل يا دكتور. = الأمل في ربنا طول الوقت. شعرت والدة رشدي بأن هذه هي النهاية، فلم يصب أحد بهذا المرض اللعين ونجا، لذا الموت قادم لا محالة، فقررت أن تحتكم إلى العقل الأوروبي، الذي يتجرد من المشاعر الإنسانية في اللحظات العصيبة، والتصرف وفقاً لما يميله عليها، وليس قلبها.

كانت والدته قد كتبت له ثروتها مناصفة مع ابنته قسمت، لكنها بعدما علمت بمرض رشدي، فكرت في أنه في حال موته، سيرث أشقاؤه من والده، ففكرت في كيفية استعادة ما كتبتة نصيباً كبيراً من ثروته، باعتبار ألا ولد يرثه، كما يقول الدين الإسلامي، ففكرت في كيفية استعادة ما كتبتة من رشدي من ثروتها، غير أنه سيسأل، عن السبب، لكنها لم تتردد، وفور خروجه من المستشفى، ومرافقته لقضاء فترة النقاهة في منزله بالطريق الصحراوي... فاتحته في الأمر:

\* إيه اللي إنت بتقوليه دا يا أمي؟ وليه فكرتي في الموضوع دا دلوقت؟ = أبدا... بس أنا شايقة إنني ظلمت ابني.

\* ابنتك! وهو أنا مش ابنتك... وبعدين أنا من الأول ما طلبتش منك إنك تكتبيلي حاجة... أنا مش قادر أفسر موقفك دا... قوليلي بصراحة في إيه! إني رشدي أباطة بكرة المرض، وبكرة أن يقال عنه إنه مريض، فالفتي الذي كان بطلا للملاكمة وكمال الأجسام، «مفتول العضلات»، رمزاً للقوة والفتوة في عشرات الأفلام، يحمل فجأة لقب «مريض»!

**فشل المحاولة الأخيرة للصلح بين سامية ورشدي دفعه للزواج من ابنة عمه**





مع عادل إمام وسهير غانم في فيلم «أذكيا لكن أغبياء»

لباتي صوت سمير صبري مشروخاً مخنوقاً:  
- مدام سامية... رشدي تعيشي أنت.

لم تقو سامية حتى على الرد بكلمة... بل سقطت مذهارة مغشياً عليها... فقد مات رشدي أباطة... مات الحبيب والصديق والأخ والفنان... مات بعد تسعة عشر يوماً قضاه في المستشفى، بصارع فيها الفتى مقتول العضلات المرض، غير أن عضلاته لم تتحمل الألم، ولم تقو على الصمود أمام هذا الوحش المفترس، ليبرحل النجم صاحب رصيد يقترب من 155 فيلماً سينمائياً، وشهدت سيرته تحولات كثيرة في أدائه كمثل بدءاً من «امرأة على الطريق» و«الرجل الثاني» مروراً بـ «الزوجة 13»، «أه من حواء»، «صغيرة على الحب»، ثم «شيء في صدري»، «أريد حلاً»، «غروب وشروق»، رحل من دونما أن يشعر بالسعادة الحقيقية يوماً، غير أنه عاش من أجل إسعاد كل من حوله، بالحب والضحك والعتاء، ليعتبر لهم أعماله «نجوماً تزين سماة السينما العربية».

رحل رشدي بعدما أوصى بمكافأة كبيرة لكل من ساهم في ترميمه بمستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية بالعجوزة، فضلاً عن تبرعه بمبلغ مالي كبير للمستشفى، بعدما رفض العلاج على نفقة الدولة.  
في المساء تحدثت سامية جمال هاتفاً مع الماكيبير محمد عشوب وطلبت منه زيارة قبر رشدي.  
في الموعد من عليها محمد عشوب بسيارته، واتجه بها إلى حيث المقبرة وتركها ووقف بعيداً، فاقتربت وجلست في مواجهتها:  
= إنت اللي عملت كذا... إنت اللي اخترت... كان نفسي أكون آخر صدر تحط رأسك عليه... كان نفسي أسمع آخر نبح يخرج من صدرك... كان نفسي أسمع صوت آخر كلمة تنطق بيها شفايفك... رشدي... عشت بحبك ومافضل أحبك لحد ما أحيلك... مع السلامة يا رشدي.

النهاية

قرر رشدي مواجهة المرض بشجاعة، كما اعتاد في كل مواقفه، فحمل التقرير وذهب إلى طبيبه المعالج

والأعمار بيد الله، لكن نادية لم تياس، راحت تخاطبه عله يسمعها:  
- رشدي أنا نادية لطفي... الولد الشقي زي ما بتسميني... فاكرك... فاكرك يا رشدي... لما كنت بتجرينا داماك في الأستوديو وانت ماسك المسدس... ولما كنا نقعد ناكل سوا وتعزنا على العدى الأباي... رشدي أنا تخصور أنا نفسي فيه... رشدي رشدي... أنا وثيقة إنك قوي... وإنك هاتهم المرض وتقوم إن شاء الله... إن شاء الله.

هنا حدثت المعجزة التي لم يتوقعها الأطباء... فتح رشدي عينيه ونطق بكلمة واحدة ثلاث مرات:  
\* يا رب... يا رب... يا رب.

كانت هذه آخر كلمة نطق بها رشدي، قبل أن تصفر الأجهزة معلنة توقف القلب الذي لم يتوقف طيلة ثلاثة وخمسين عاماً عن النبض، توقف ليعزل رحيل الفتى الأباي، رحيل النجم رشدي أباطة، ظهر يوم (الأحد) السابع والعشرين من يوليو 1980.

قبل أن تصل سامية إلى باب شقتها للخروج، رن جرس الهاتف، وقفت مترددة تخشى أن ترد... يتوقف الجرس، ثم يعاود... تقرب منه سامية ببطء، ترفع سماعة الهاتف، تضعها على أذنها من دون أن يسمع صوت آخر كلمة تنطق بها شفايفك... رشدي... عشت بحبك ومافضل أحبك لحد ما أحيلك... مع السلامة يا رشدي.

- ممكن يفوق شوية ويتكلم وساعات يضحك ويهرج... بس يا حبيب قلبي مش هو رشدي اللي تعرفه وأعرفه... ممكن يبقى فيه شبه منه... بس مش هو.  
= طبعاً مراته الأباضية قاعدة جانبه ليل ونهار.  
- أنا برضه قلت كدا.  
- قلتي إيه؟  
- إن دا السبب اللي مانعك.  
= مش هو اللي عمل كذا؟  
- مش قصدي... يظهر إنك ماعرفتش أنه طلق نديلة.  
= إمتى... وفي الظروف دي؟  
- أنا اللي هاقولك على دماغ رشدي؟  
= أيوا... دماغه دي هي سر عذابه في حياته.  
= لازم تروحي تزوريه يا سامية... كل ما يدخل عليه حد اوضته بيص... ويعدين يفضض عينه... كأنه منظرلك أنت.

= أنا بتعنى... بس مش قادرة.  
- انه اللي مانعك؟  
= رشدي كان طول عمره قوي... وما جيش أشوفه في الحالة اللي بسمع عنها منك... مش عايزاه يشوف الدموع في عينا... ولا يجس أني يسبق عليه... ولا قلبي ينقطع عشانه.

لم تنجح زيارة هند رستم في ثني سامية عن موقفها، رغم دموعها التي لم تتوقف ليل نهار، وهي تسمع أخباره لحظة بلحظة، حتى فوجئت بصديقتهما المشتركة نادية لطفي تتصل بها هاتفاً:  
- سامية... رشدي تعبان أوي... حالته سيئة جداً.  
= إزاي طمئيني أرجوك أنا حاسدة إنني بهنار.  
- الكاترة يقولوا إنه مفيش داعي للمعملية... لأن حالته ما تسمش.

= مش ممكن... مش ممكن... رشدي طلب يشوفك وسال عليك أكثر من مرة... حاولي تحققي له آخر أمنية في حياته.  
= أنت بتقولني إيه... مش ممكن... مش ممكن... يا حبيبي يا رشدي... أنا أفديه بروحي... أنا طول الوقت حاسة أنه هابقوم ثاني ويرجع رشدي أباطة اللي عرفه.  
- ما تتأخريش يا سامية.

وبعدين دا مافتش على جوازكم ست سبع شهور... ومامعلتش حاجة عشان تطلقها.  
\* ماهو عشان كدا... مش عايزها تاخذ بواقى رشدي... وكمان مش عايز أسيب معاهها ذكرى كويسة تتالم بيها... عايزها تفكرني بس بالطلاق... عشان كدا إنت هاتعني دلوقت معاهها... وتفهمها أني اتسرعت وندمت... وأنى هارجع ثاني لسامية جمال.  
= طب ليه دا؟  
\* لاني عشت طول عمري حراً... وعايز أموت حراً.  
خرج رشدي من المستشفى... وطلع آخر زوجته نديلة أباطة بعد ما يفر من سنة أشهر زواج، ليستأنف تصوير دوره في فيلم «الأقوياء» لكن لم يمر أسبوع، صور خلاله رشدي أقل من ربع مشاهدته بالفيلم، سقط مرة أخرى، ونقل مجدداً إلى مستشفى العجوزة، غير أن الإسعافات لم تلغ هذه المرة في إفاقته، فقد اكتشف الأطباء أن «الورم السرطاني» عاد للنمو من جديد، بل وامتد جذوره وتشعبت، وهو ما عرفه رشدي هذه المرة، بشكل مباشر من الأطباء، غير أنه لم يقرر السفر، بل وافق على أن يقوم الأطباء المصريون بإجراء الجراحة له، والتي حدد الأطباء موعدها بعد عشرة أيام يتم خلالها تهيئته لها عبر علاجات كيميائية.

لم تنقطع الزيارات يوماً عن رشدي، كما لم تخل حجته من ساعة من المحبين، ورغم ذلك كان ينتظر واحدة فقط أن تأتي إليه لتزوره ويراهها، فهو يعيش على أمل أن ينجح المصريون فيما فشل البريطانيون فيه، لكنه أمل ضعيف، وقد لا يراها أو تراه مرة أخرى إلى الأبد، فتمنى في داخله أن تأتي سامية جمال لتزوره.  
لم تكن سامية بعيدة عن هذه الأمنية، بل تعيش بها ليل نهار، قلبها يتمنى أن تحدث، لكن عقلها يمنعها، كما لم يقو أي من المقربين أن يطلب منها ذلك، لكنهم راوا أن صديقتهما المقربة هند رستم، يمكنها أن تقوم بذلك، خصوصاً بعدما بدأت حالته تزداد سوءاً، ويدخل في نوبات من الغيبوبة المتقطعة، فكان لا بد من أن تذهب إليها هند:  
= يعني ما بيفوقش خالص.

أباطة، ووالدته وشقيقاته البنات، أن اتصل بالماكيبير محمد عشوب:  
\* الحمد لله يا عشب... الحمد لله... كان كابوس يا محمد وربنا انقذني منه.  
= مصر والوطن العربي كله كان بيدعيلك يا نجم.  
\* وحشوني كلهم... وحشنتي الكاميرا والجمهور... شوف بقي أنا عايز أعوض الفترة اللي فاتت ونفسي مفتوحة على الشغل.  
= ربنا يفتح نفسك دايماً... وترجع لنا بالف سلامة.  
\* أنا قدامي هنا حوالي أسبوعين... مش هاليحق شعري يطلع فيهم... أنت عارف أني علشان أعمل العملية خلقت راسي «ظليته»، يا سيدي الحمد لله اللي جت على كده.  
\* الحمد لله... بس على بال ما أرجع... عايزك تكون جهزتلي «باروكه» شبه شعري بالظبط... وتزود فيها شوية شعر أبيض... لأن أشرف فهمي كان كلمني قبل السفر على فيلم اسمه «الأقوياء»... إن شاء الله هابداً فيه أول ما أرجع.  
= اعتبره حصل يا نجم... أنا والباروكه ومصر كلها هاتكون في انتظارك.  
احتفت الصحافة المصرية بعودة النجم الأباي إلى أرض الوطن، وراح الجميع يؤكدون على استرداد «مقتول العضلات» صحته، وأنه تعافى تماماً بعد نجاح العملية، وتصديقا لهذا الكلام سيعود إلى السينما ليفilm جديد قريباً.  
بعد أقل من ثلاثة أشهر كان رشدي يفتتح بالفعل تصوير دوره في فيلم «الأقوياء» مع المخرج أشرف فهمي، وأمام نجاة فحفي، محمود ياسين، عزت العلايلي، مديحة يسري، توفيق الدقن، أحمد غانم، نعيمة الصغير، والراقصة هيام، فاحتفل الجميع بعودة نجم مصر الأول رشدي أباطة.  
لم يمر أسبوع على تصوير رشدي مشاهدته بالفيلم، حتى عاودته الآلام مجدداً، وبدأت تظهر مضاعفات الجراحة، فمن المؤكد أنها نجحت، لكن المضاعفات بدأت تسقط في باتونه التصوير، فنقله شقيقه فكري بمساعدة فريق العمل إلى المستشفى، وبعد الإسعافات اللازمة، وبمجرد أن استرد وعيه، طلب من فكري أن يتصرف على أن يعود إليه في الصباح لأمير مهم.  
بل بنم رشدي ليلته، ظل طيلة الليل يفكر في حياته، التي مرت كشرط سيمفوني أمام عينيه، ليشعر بأن الرحلة قد انتهت، فرغم نجاح الجراحة إلا أنه لم يعد يقوى على الوقوف إلا على المشي، أو حتى الجلوس، دائم الإحساس بالإرهاق، فضلاً عن عودة «الصداع» مرة أخرى، فقرر أن يعيد ترتيب ما تبقى من حياته، وأن ينهيها حراً، كما بداها حراً.

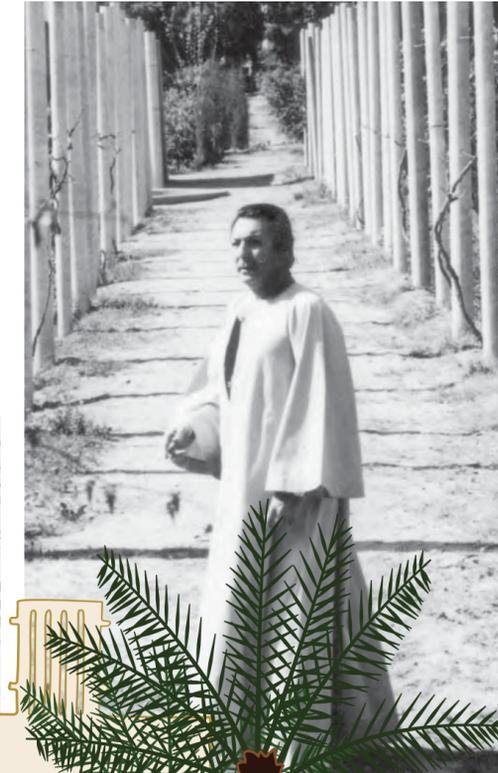
في الصباح وجد الأطباء أن المستشفى تحول إلى معرض للزهور التي امتلات بها الممرات، ثم بدأت أعداد كبيرة من الفنانين تتوافد على زيارة رشدي، في مقدمهم زملاؤه في فيلم «الأقوياء» عزت العلايلي، محمود ياسين، صديق الرحلة توفيق الدقن، المخرج أشرف فهمي، نجاة فحفي، إضافة إلى نادية لطفي، أحمد رمزي، صلاح نظمي، سمير صبري، محمد عشوب، وعم «تركي» الشهير بـ«نجل» عامل الإكسسوار، فضلاً عن ابنته قسمت وزوجها الفنان أحمد دياب، زوجته نديلة أباطة، شقيقه فكري، وما إن اطمأنوا عليه وانصرفوا، حتى طلب من نديلة أن تنتظر بالخارج ليتحدث إلى فكري في أمر مهم:  
= «مأذون» ليه... المرة دي العطا رسي على مين يا ترى... مرضة ولا دكتور؟  
= هاهاهاه... لا دي ولا دي... أنا هاطلق نديلة.  
= ليه... أنت ما تعرفش أنها من ساعة ماعرفت إمبراح وهي ما بطلت عياط... وكانت مصره تجي المستشفى في نص الليل...

= اللي يتقوله دا يا رشدي جنان... ولد... أتادب... صحيح أنا مخي تعبان بس مش مفوت.  
= مش قصدي والله... بس مافيش حد ممكن يعمل كدا.  
\* مافيش حد يعمل كدا غير رشدي أباطة... إلا إذا كنت حاسس أني مش هاقوم ثاني.  
= بعد الشرا يا رشدي ماتقولش كدا.  
\* خلاص يبقى تبعت تلغراف لعادل صادق قوله يجب الكاميرا معاه ويجي بصور العملية... دا ها يبقى أول عمل فني واقعي في العالم كله... بطل المسلسل بيعمل عملية استئصال ورم في المخ بجد... مش تمثيل يجيبوا أوضة العمليات واللمبات تنور وبعدها يخرج الدكتور يقول عملنا اللي علينا والباقي على الله.  
= بيني وبينك هي فكرة عبقرية... بس تفكر هنا ممكن يسبحوا بدا؟ عندك حق... كانت فايته عليا دي... بعدين الدكتور أندرو ممكن يتعصب وهو بيعمل العملية ويشيل حنة زيادة من مخي... تبقى مصيبة... ولا يطلب أجراً من عادل صادق باعتباره هابقي بدل الممثل الي هابقوم بدور الدكتور... هاهاهاهاه.

= أنت بتفكر في الموضوع دا بجد.  
\* فعلا فكرت... لكن اتراجعت دلوقت... تعرف أن المسلسل دا وشه وحش عليا... من ساعة مامسكته وأنا حاسس إن أنا «توفيق البنهاوي» بطل المسلسل مش رشدي أباطة... لحد ما الخيال اتحول لحقيقة.  
= يعني خلاص ما بعتش تلغراف؟  
= بس قول له فيه يشوف ممثل ثاني غيري... أنا مش هاعمل الدور دا مرتين... كفاية عليا عمله مرة واحدة في الحقيقة... ولما أرجع هابقي أرجع له لوفسه... ولو مارجعتش... أنقى رجعه له أنت.  
فيما كان يخضع رشدي لمريض الجراح «أندرو» كانت قلوب محبيه وعشاق فنه، من المصريين والعرب، تتوارز بالحب، ويرفعون أكفهم تضرعاً إلى الله بالدعاء، ليعود إليهم نجهم المحبوب سليماً معافى، وقلبهم جميعاً الفنانة نادية لطفي، التي كان جسدها في القاهرة، بينما كان قلبها وعقلها في لندن، فيما راحت سامية جمال تتابع من خلال فكري، عبر نادية لطفي وسمير صبري، خطوات العلاج والجراحة لحظة بلحظة، بل وراحت تتضرع إلى الله في بيوته التي يسكنها أولياؤه الصالحون، وتطمع المساكين، وتتصدق من أجله، وتطلب منهم الدعاء لرشدي أباطة... حتى استجاب الله لهم.  
لم يصدق رشدي أنه خرج من غرفة العمليات، وعاد إلى الحياة، شعر أنه ولد من جديد، فقد زال الكابوس، وراح الأطباء يهنئونه بنجاح الجراحة الدقيقة النادرة، بعدما أتركوا حجم نجومية مريضهم، من حجم المكالمات الهاتفية التي تنهال عليه، والورود التي تملأ مرات المستشفى.  
كان أول شيء فعله بعد السجود شكراً لله، وطمأنته زوجته نديلة

تصورها مضحكة تلك الأنباء عن مرضه... لكن الضحك تحول إلى بكاء، والكوميديا إلى تراجيديا، وحلت الكارثة ويعيشها في الواقع، فمن يصدق أن صاحب اللكمات الفولاذية لم يعد يقوى على السير منصب القائمة مرفوع الرأس؟ بل ومن الممكن أن تكون أيامه في الحياة معدودة!!  
ظل رشدي ثلاثة أيام في غرفته، لا يريد أن يرى أحداً، أو يتكلم مع أحد، فقط يدخل ويفكر في مصيره، فقد أدرك الرسالة التي أرادت والدته أن تصله، فهم أنه على مشارف الموت، ما دفعها للمطالبة باسترداد نصف ثروتها التي سبق وكتبتها له، قبل أن يذهب إلى أخوته من والده.  
بعد عزلة ثلاثة أيام، خرج رشدي وقرر أن ينفذ لوالدته ما أرادت، ويعيد إليها ميراثها، غير أنه قرر، في الوقت نفسه، ألا يستسلم لهواجسه والأمر الواقع، ويجلس في حجته فوق سريرته ينتظر أن يأتيه الموت، بل مواجهة المرض بشجاعة، كما اعتاد في كل مواقفه، فحمل التقرير وذهب إلى طبيبه المعالج:  
\* ماتخبش عليا يا دكتور... أنا قادر على مواجهة الموقف بشجاعة... أرجوك قوللي بصراحة... أنا فعلا عندي المرض دا؟  
= للإسف هي دي الحقيقة.  
\* يعني خلاص هاموت.  
= أستأذ رشدي أنا أعرف أنك قوي ومتماسك... أرجوك.  
\* لا لا... متخافش... أنا فعلا قوي ومتماسك... بس كنت عايز أعرف أنا فاضلي كام شهر... ولا كام يوم وأموت؟  
= أستأذ رشدي الأعمار بيد الله... ونعم بالله... أنا عارف... دا بس عشان أعمل حسابي.  
\* تعمل حسابك على إيه... مافيش في الطب الكلام دا... الكلام دا عندك في السينما وبس... لكن في الواقع ما حدش بقدر يحدد مين هياموت أمي... أو هابعيش أيه؟  
\* طب قوللي بصراحة... مافيش أمل.

= الأمل موجود طول الوقت... طول ما عندنا إيمان بربنا... وعموماً في عمليات الاستئصال الورم دا اتعملت كثير في ألمانيا ولندن في الفترة الأخيرة... وكانت نسبة النجاح كويسة أوي.  
\* يعني تفكرت ممكن أعمل العملية دي... ولا مافيش داعي... وانتظر لحد ما...  
= أستأذ رشدي... أنت عارف أنه مافيش مستحيل قدام قدرة ربنا... إحنا نعمل اللي علينا ونبتع الأئمة والتحابيل لندن أو ألمانيا... وينتظر يردوا علينا بإمكانيه عمل العملية.  
لم يتردد رشدي، واتخذ قراره بالسفر إلى لندن لإجراء الجراحة، فكان عليه أن يؤجل ارتباطاته الفنية لحين العود، خصوصاً ذلك المسلسل صفقة الموت، الذي اعتبره رشدي شؤماً عليه، ورغم ذلك طلب من المخرج عادل صادق تاجيل التصوير إلى حين عودته.  
كان رشدي على ثقة بأن الله سيكتب له النجاة، وهو ما جعله يلجأ إلى فكرة مجنونة راح يتفق عليها مع فكري:



## مديحة يسري... سمرء النيل

### عمر الشريف احتضني كأمه وأبو عمار اعتبرني «إمبراطورة» (30)

القاهرة - أحمد عطية



مع خالد صالح في حفلة ختام مهرجان الإعلام العربي سنة 2009

لم يبق من زمن الحكاية إلا بضع كلمات...  
مرت الأيام وهي تخطف في ذيلها الأسابيع والشهور والسنين وصولاً إلى «الصمت الرهيب»...  
الآن هي فقط، ولكن «هي» لم تعد «هي» كما كانت، فلا زوج يؤنس ما تبقى من أيامها، ولا أبناء يمدون جذورها في الأرض، بات جسدها لا يحسن الكتابة، خط القدر آخر تفاصيله، وآثار الزمن تركت بوضوح علاماتها على قسامتها.  
فهل «هي» نجحت في أن تحقق كل ما كانت تحلم به «أهم فنانة مرت بشريط السينما سواء من سبقوها أو ما جاؤوا بعدها أو حتى من كانوا معها»؟  
لو استعدت الزمن مجدداً هل كانت ستتمسك بالحلم الأملية حتى لو تارض ذلك مع بيتها وأسرته والدفع الذي حتماً ستتفقد مهما ادعت عكس ذلك؟

المؤكد أن مشوار الفنانة القديرة مديحة يسري كان طويلاً، رحلتها كانت متناغمة، تأثرت خلالها بكثيرين، وأثرت كذلك في كثيرين، عاشت مواقف محزنة وأخرى طرية، تزوجت ممن دق لهم قلبها ثم انفصلت عنهم قبل أن تحتفظ بصداقتهم، جروح والام، حزن وفرح، كثير من الرضا وقليل من السعادة، جسد ساكن وورقة نتيجة معلقة تنتظر.  
في منزلها الواسع، خصصت مديحة حجرة كاملة تضم ملابسها القديمة التي مازالت تحتفظ بها، باتت الملابس حاضرة بذكرياتها فيما رحل البشر الذين كانوا شهوداً على هذه الذكريات.

تقول مديحة: «ملابسي التي ارتديتها في تصوير عمالي لم استعجبت نفسي بالخالص منها، ربما لارتباطي بهذه الأعمال تحديداً وما حققته خلالها من نجاح، وربما لأن بعضها صممتها بنفسي واعتبر جزءاً من تاريخي وإبداعي، المؤكد أنني لم أتمكن من الاستغناء عنها، وحتى بعدما تراكت وزاد عددها، كنت أبحث عن حلول أخرى للحفاظ بها غير

تقول مديحة: «ملابسي التي ارتديتها في تصوير عمالي لم استعجبت نفسي بالخالص منها، ربما لارتباطي بهذه الأعمال تحديداً وما حققته خلالها من نجاح، وربما لأن بعضها صممتها بنفسي واعتبر جزءاً من تاريخي وإبداعي، المؤكد أنني لم أتمكن من الاستغناء عنها، وحتى بعدما تراكت وزاد عددها، كنت أبحث عن حلول أخرى للحفاظ بها غير

فوجدنا بالشباب الغاضب نفس يعود برفقته العشرات من رجال القرية الأشداء حاملين العصي، ما أصابتنا بحالة من الرعب والفرح، وعبثاً حاولت تهدئة الجميع، وظللت أتحدث مع كبيرهم، لكنه تجاهل الرد علي، وبعد فترة، ويكلمات مقتضية للغاية قال لي: «فين راجلك إحنا ما بنتكلم مع الحريم»، من ثم عرفنا أن سبب تلك الثورة التي كانت تنحدر إلى مأساة عدم معرفتنا بعادات وتقاليد أهل أسوان، فرغم كرم أخلاقهم وطيبتهم إلا أن البوح باسم الأم أو الزوجة والنساء، عموماً، أمر غير مستحب، ويتوافق وعاداتهم وتقاليدهم، وبصعوبة تفهموا ما حدث وقبلوا أعذارنا بل دعونا إلى تناول الطعام معهم، وتأكيد اللقو والسماح ذبحوا الذبايح، حينها همس لي قارئ الفنجان أنه كاد يلقى مصير «الذبيحة» التي ذبحت إكراماً لنا، وكل ذلك بسبب جهل العادات والتقاليد في الصعيد».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».



فوجدنا بالشباب الغاضب نفس يعود برفقته العشرات من رجال القرية الأشداء حاملين العصي، ما أصابتنا بحالة من الرعب والفرح، وعبثاً حاولت تهدئة الجميع، وظللت أتحدث مع كبيرهم، لكنه تجاهل الرد علي، وبعد فترة، ويكلمات مقتضية للغاية قال لي: «فين راجلك إحنا ما بنتكلم مع الحريم»، من ثم عرفنا أن سبب تلك الثورة التي كانت تنحدر إلى مأساة عدم معرفتنا بعادات وتقاليد أهل أسوان، فرغم كرم أخلاقهم وطيبتهم إلا أن البوح باسم الأم أو الزوجة والنساء، عموماً، أمر غير مستحب، ويتوافق وعاداتهم وتقاليدهم، وبصعوبة تفهموا ما حدث وقبلوا أعذارنا بل دعونا إلى تناول الطعام معهم، وتأكيد اللقو والسماح ذبحوا الذبايح، حينها همس لي قارئ الفنجان أنه كاد يلقى مصير «الذبيحة» التي ذبحت إكراماً لنا، وكل ذلك بسبب جهل العادات والتقاليد في الصعيد».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».



تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».

تتابع: «بالأسف لم تحظ هذه الأقلام بالنجاح الجماهيري الذي حلمت به، صحيح نلت إشادات نقدية ومن زملاء، لكنني كنت أطمح في أن تحقق نجاحاً جماهيرياً».



مع محمود ياسين وعزت العلابي



مع محمود ياسين وعزت العلابي



مع محمود ياسين وعزت العلابي



**فوزية شويش السالم**  
fawziyasalem@hotmail.com

## عيد يتحدى كل ما حوله

عندكم مبارك وعساكم من عواده، وتقبل الله طاعتكم يأتي عيد الفطر هذا النعام وكل من حولنا يعيش في أوضاع حياتية مؤلمة صعبة؛ في العراق وفي سورية وغزة التي أغرقها إسرائيل بالصواريخ وأصبحت صور الشهداء الواقع اليومي في الشهر الفضيل، وادمت قلوبنا الفواجع التي باتت زاهداً في رمضان، ونحن لا نملك إلا أضعف الإيمان أن نؤيدهم ونؤازرهم باللسان، وليس لدينا حول ولا قوة بعد هذا الصمت الخريب والغريب من الأمة العربية التي باتت في انفصال تام عما يحدث من تدمير لأوصالها. نحفل بالعيد بالرغم من هذا المخطط الغامض الرهيب الذي أصبح يسري في شرايين البلاد العربية من أقصى شمالها إلى أقصى جنوبها، ومن شرقها إلى غربها، مقص المؤامرة ماض في مشروع الفص والتفريط والتفصيل، ومن ثم خيطة رفق لأوطان مصطنعة جديدة بحسب شروط واقع مخلوق جديد مرتب لأهداف تخدم مصالح مرديها من كل هذه الجهات التي ساعدت على نشأة فوضى تفتيت وتمزيق عضد الأمة بسواعد مرتزقة أتت من كل فج عميق لتساعد في الهدم والتدمير تحت بند نصرة الإسلام، الذي هو بريء من كل ادعائهم ومخططاتهم.

نحتفل بالعيد لأنه هدية الرحمن لنا حتى وإن كان في قلوبنا غصة على من حولنا، وخوفنا من امتداد النار إلينا، فنحن جزء من المخطط وإن كنا هدفاً موجهاً، لكنه من ضمن الخطة الملقوفة في علم الغيب ليدرس من تلوح وتذرننا بالسوء القادم، وفي بلدنا من يساعد ويخطط ليواسر من قدمه، فهل نتخف؟

هل نصحو من غفوتنا ومن هذه الصراعات التي تدور في العلن والخفية لتدمير تلاحمتنا وتفقيت جسد بلادنا الكويت، الوطن الصغير الذي لا يتحمل كل هذه المهاترات والفن وتكتلات الاستنفاغ والمصالح لنهب خيرات الدولة، وحلب خزينتها من دون حساب أو رقيب؟

من يستطيع أن يوقف هذا الفساد الواضح البين المحتاج إلى حل نافذ وقرار ملخص جازم، إن كانت رفق الدولة ومن فيها تهتمهم حقاً، فافسداً كاشف وجهه وما على الحكومة إلا اتخاذ القرار الحاسم بالقضاء عليه حتى يتحقق مبدأ العدالة للجمع، وإلا سيزداد طغيانه وانتشاره حتى يصبح هو القاعدة وليس الاستثناء لعدم وجود عقاب راد له، وحينها يصبح حق النهب عاماً ويستظلون عليها الجميع وليس كبار اللصوص وسراق المال العام فقط، وستنكر هيئة القانون مادام أن هناك أناساً لا يخافونه، وبما أنهم باتوا معروفين واهدافهم واضحة معروفة وفاسدهم فاضح ومكتشف فلما لا يعاقبهم القانون؟

حتى إن كانوا من هوامير وكبار البلد، فممتى كانت قيمة الشخص أو مكانته أو اسم عائلته تعلق فوق سلطة وهيبته القانون؟ ومنذ متى كان اسم العائلة يعطى على روح القانون وعدالته؟

أم أن حكومتنا لا يهتمها ما يجري من صراعات وخلافات حول اقتسام المنهوب والمسروق من المال العام الذي يبرر خلفاته بمرمرات وطنية عديدة وتحت مسميات ونوجهات مختلفة، كلها لا تقع المواطن بقناعها الوطني المزيف الكاذب.

منى تصحو حكومة لا أرى لا أسع ولا أكمل حتى تحمي الكويت وتحدينا ما ينتظرنا من مستقبل يتراعى على فخ عفريت؟ الخطر يحيط بالكويت من الخارج ومن الداخل، وسيكون خطر الداخل أكبر من الخارج مادامت حكومتنا في هذا الضعف الذي لا يحل ولا يربط حكومة لا يعينها امرنا، تميل لكل المصالح الأقوى والأكثر نفوذاً، فألى من نتوجه بشكواننا، إذا كانت الشكوى لا تجد من يهتم أو يستمع إليها؟ نريد أن نشعر أن الكويت بلد وحيان باق ومستمر إلى الأبد، ولنا مستقبل نستطيع أن نعيش فيه وأن نربي أولادنا وأحفادنا باستقرار وأمان، وبعيداً يتساوى تحت مظلتها الجميع حتى تنتهي وتخفي هذه البلطجة والتعدي على هيبته الدولة وقانونها ومآلها العام، وبت الفتنة والنزاعات والقتال بين شعب صغير لم يعرف من قبل إلا التعايش بسلام ومحبة، فممتى تصحو حكومتنا وتتخذ مذبذباً قبل أن ياتئها الطوفان؟ وحينها نشعر بفرحة العيد الحقيقية التي تملأ قلوبنا بالاطمئنان على مستقبل لنا وجود فيه، ونستطيع أن نقول بكل ثقة كل عام ونحن بخير مادام وطننا بخير.

# مدن عماد جبرائيل... من غزة إلى دبي



من عليها من تجارب جعلتها غير قادرة على الحراك؛ لكنها المدينة الخطأ، فللكراسي هناك مفهوم آخر غير ذلك المقرون بالراحة بعد عناء كراسي دمشق مضمخة بالدم، مزكشة بالآلاف الجياح، كراسي دمشق تعاند حد آخر جيافة، وآخر غريف خبز. لم ترد «مدينة» لنفسها الجلوس حيث لا مدة صلاحية لفعل الجلوس، فهربت مستنحدة.

ثم يقفز إلى مدينة جونية اللبنانية «هناك حيث الشمس تشرق على عجل، ثملة، مزهوة، هناك حيث تجتمع الأضداد، وصلت إلى المكان الملجأ، إلى جونية عاصمة اليمين المسيحي لأكثر من عقد تسعيني. يوم كانت بيروت تزحف بما تبقى، بل بمن تبقى ممن هجرها لأهناً وراء ترف كسروان، نواقاً إلى شمس «الهوليداي». لم تجد «مدينة» في جونية شمسا تلبسها ولا قمرأ تحاكيه، لم تجد غير أرقام يسكن بعضها جن أشقر والبعض الآخر شديد الوحشة، فحملت حقايقها ومشت.

وتصل رحلة المدن إلى دبي يكتب عنها بعنوان «تأثية في دبي»، «في خضم كل ما مرت به، له «مدينة» أحلام كالأحلام كل نيو-عربي. دبي. المكان الحلم حيث اجتمعت حضارات العالم لإثبات جيروت الأسود. دبي مدينة سكنتها «مدينة».

ويستفيد جبرائيل في أعماله من تجارب الآخرين ويصغي عليها لتجربته الخاصة وموقفه الجامع بين السياسة والحبر وبين ذاكرة المكان ومناخه.

تخرج عماد جبرائيل في جامعة AUST العام 2013، حين عرض موضوع علاقة التصميم بالإنظمة، وجد السبيل في الرسوم الإيضاحية للهرب من التسويق بعد تخرجه، زادت علاقته بالسياسة، وجد لنفسه ماذلاً أسماه «مئة مدينة» أي مئة مدينة بالعامية... أو تعرف إلى مدينة بحسب ترجمة كلمة meet من الإنكليزية)، وأنشأ صفحة مدنيته الخاصة في فيسبوك وموقع «تامبلر».

يقدم جبرائيل على صفحته تعريفاً للمدينة: «مدينة لا ذكر ولا أنثى، هي حصيلة تجارب وتناقضات. كلنا «مدينة» وهي الكلال فينا، عربية برموش طويلة ولحي أطول، هي تقليدية بفصام كل شرقي، مثقفة هجينة لكنها غير قابلة للتزوير»، ينشر جبرائيل على صفحته رسوماً لمدن عربية فيها تناقضات كثيرة، بحيك منمنمات في تفاصيل صورها وتعكس أجواء المدن التي زارها، يرسم عن غزة «أرقصي»... أرقصي على أطلال الخيابة، أرقصي على إيقاع دك البنادق وهناك الأعراس. أرقصي فالرقص في غزة مشروع تماماً كالمقاومة غير المقاومة. مبلي مبيناً وساراً، مبلي خائنة ومناضلة، مبلي دوري وانتهى بطبيع، تمتعت غاضبة، فوضبت حقائبها وغادرت «مدينة» المدينة.

### روائع الطفولة

من أجواء غزة والبنادق ينتقل إلى ذكريات دمشق «إنه المكان العابق بروائح الطفولة، هناك حيث الأطفال يباسمين الحشرات، وينتمي أكثرهم إلى الوساعة والرحب... هناك دمشق، وصلت «مدينة» مثقلة بما



### بيروت - الجريدة.

بات لافناً حضور الفن على الإنترنت، وإضافة إلى المزادات، ثمة المعارض والمتاحف، والتجارب الفردية التي تعبر عن شخصيات لها موقفها في الحياة والسياسة والمدينة والمجتمع. عماد جبرائيل اختار أن يكون الإنترنت ملاذ أفكاره.

## «دريب الغاويات»

تصدر قريباً عن دار «الساقى» رواية «دريب الغاويات» بقلم سعاد العريمي، أكاديمية وكاتبة من دولة الإمارات العربية المتحدة، متخصصة في التنمية والنوع الاجتماعي وعضوة في جمعيات إماراتية وعالمية عدة. عملت في مجال التدريس في جامعة الإمارات ثم انتقلت إلى السلك الدبلوماسي حيث تشغل منصب المستشار الثقافي في سفارة الإمارات في واشنطن. هنا قسم من الفصل الثالث من الرواية.

نشأت، أنا صبا بنت الريح، في نفس الحارة التي نشأت فيها جدتي صبا بنت خلفان؛ حسناء حارة الشريعة التي ألهمت فؤاد جدي راشد بن مران فخطفها بعد أن رفض أبوها تزويجها إياها. هكذا تقول الأسطورة التي لم ترجحها إبتهاجها سلامة بنت راشد وقالت إنها محض افتراء. كانت الجدة صبا تشبه بنات الجن في حسنها ودلالها وعنفوانها وقوة شخصيتها. صبا بنت خلفان هي من نحت ذلك الدرب، وهي من درس ممراته وعمد حوافه. كانت كالفرس الشهباء، سولجية تدك

الطرقات ذهاباً وإياباً وهي تنتج مياه الشريعة وتتبعها رهط من البنات الغاويات. أقتبعت أثرها في دريب الغاويات ولكني نحت مساري الخاص وابتدعت نهجي المتفرد في عشق النصف وذويت قلب محنتي إلى درجة الإضمهار. هذا ما قاله محمد وهو هائم في نظرة عيني؛ يصبرني حضورك لدرجة أنني أفقد التركيز ولا أستطيع أن أفعل شيئاً إلا التفكير فيك.

أعرف أن لي سطوة وروحية على محبتي، وأنا من أوصلت محمد لدرجة الافتتان والبكاء. قيل إن جدي أوصلت جدي راشد بن مران إلى حافة الجنون؛ كانت عاشقة كلفة ملتبه الحش. وتذكرت كلام جراتي ماري عندما قالت إن نساء الربيع الخالي يتمتعن بطاقة عشق تصل إلى حد الكلف وقتل المحبوب شوقاً. وقتها لم أجد حياءً كعيني قاطع، ولكن بعد زيارتي الأخيرة للخزنة وجددتني أشبه ما وصفته ماري كثيراً. فأنا عاشقة شغوفة تصل في كلفها إلى مصاف أم الصبيان؛ تلك العاشقة - القاتلة التي أنهكت الريح في دريب الغاويات.

السولجي من أجمل حيوانات المها العربية، وهذه تسمية محلية. يقع دريب الغاويات في حارة الشريعة، في واحة العين، في إمارة أبوظبي، في دولة الإمارات العربية المتحدة. في هذا الدرب لا يوجد حاجز أو رصيف، حيث الطبيعة تتجلى بكل أبعادها وتشكل حدودها الخاصة. للدرب جادة واسعة تضيق عند فتحة الأخدود حيث تقترب الزوايا من بعضها لتفطر مساحة كافية لخطواتنا نحن الثلاث. واليوم تقتصر تلك المسافة على خطواتي أنا وحدي، أنا صبا بنت الريح الساكنة في اصقاع الغربية، وربما خطوات روبي المفترضة وهي عاقدة من أسرها تستقي من مواردها المياه.

أو قد يفسخ الطريق مساحة، هي الأخرى مفترضة،

## دريب الغاويات



وتحدى قدراتي الإدراكية وعقق فكري وأفرحتني وإكاثني وجعلني ابتهل لله إيماناً وخشوعاً، هو ذلك الفيض الرباني المنحدر من شلالات نياغارا.

وعندما كبرت عرفت أن الشريعة والفلج ليسا قصراً على حارتنا، بل هناك أيضاً عدة أحياء تحتضن الأفلاج وتسمى في الأخرى شرايع. فحارة الشريعة تقع في كل مكان، وكل شريعة لها اسم، واسم شريعتنا حارة الصاروج. وقد سالت أمي سلامة عن سر الصاروج، لكنها لم تصل إلى تفسير ماهوته. فطرحت ذلك الاستفسار على المطوع خميس الذي عرف الصاروج بأنه... عجبت من ذلك الوصف، ذهبت إلى السوق التي ولتست ذلك الطلاء الذي أبهجني لسنتي.

عرفت الكثير من هذه العلوم والمعاني من سلامة بنت راشد التي تعلمت كل المسفيات من زوجها الريح بن عبد الله، الذي كان مسؤولاً عن حسيبة الماء. قالت سلامة: «كان الريح مولعاً بالماء، يدخل في بطن الشريعة ويسلك مجاريها ويسري مع جريان الأفلاج كي يتخففها ويوسع بواطنها. كان خفيفاً كالريشة

من السماء وتقول أمي سلامة إنّ الله هو من أرسل لنا المطر ونصيح نحن: «دق يا مطر دق بيئتنا جديد ومرزابنا حديد».

قالت سلامة بنت راشد على لسان أمها صبا بنت خلفان: «كنا نتخبط أثر الماء عندما طافت بنا أودية جامحة سالت ما شاء لها أن تسيل وتبددت مياهها حتى رسمت أخوداً بين الماء والماء، بين الجدار والجدار. كان الأخدود ضيقاً، يتوسط الجدارين، يحاذيهما ويرسم مساره بإصفار».

وأخذت صبا تطرقه بخفي فرس جموح حتى نحتت مساراً ضيقاً، ثم تحول المسار إلى مسلك وأسمي المسلك «دريب الغاويات».

وبذلك تكون صبا التي درست الدرب وأعطته اسمه ورسمه هي صبا بنت خلفان، جدة صبا بنت الريح الأتية من رحم سلامة، أو بالأحرى الدكتوراه صبا العائدة للثمن من منفاها في لندن عاصمة الإنجليز. سلكت الدرب وسلكته معي «ريعاتي» الغاويات. مشيناً على ذلك الأخدود بتؤدة ناعمة ورسينة، نحن بنات الجيل الثالث من الغاويات. كانت نفوسنا الصغيرة فاتقة - راققة، وخطواتنا على المسار هيبة - لينة؛ فاستسلم لنا الطريق طوعاً حتى ردمته خطواتنا. خبرت تفاصيل الدرب وحددت كل زواياه. أحببت السير على تعرجاته واستوعبت القصص التي حدثت في ظلاله. وتعلمت أن هذا الدرب يعني بشؤون الماء، يربط بين حواف السواقى وبين الماء والماء، فهو إذا «درب الماء» الذي ترده النساء والفتيات الغاويات كي يستقين من موارده.

ينقطع درب الماء عند فتحة ضيقة مرتعة تسمى «الشريعة»، وهي التي تورج الماء، ومن الشريعة استمدت الحارة اسمها. تنبع تلك المياه الجارية من أماكن بعيدة لن دركها ونحن صغار، ومن بطن الشريعة تأخذ المياه مجاريها في أربع اتجاهات متساوية غير متوازية. كانت حركة المياه اللولبية تثير فضولي وأنا لا أزال في فضولي الابتدائية. وعندما تعلمت الفيزياء عرفت سر الأفلاج والشرايع. وعندما كبرت سحرتني المياه المتدفقة من السماء والنابعة من الأرض، ولم أصل إلى سر امتزاجها بعداً وأكبر دقق ما في آثار فضولي وأنهاك مخيلتي

لخطوات حمدة وهي تتمايل بعودها اليناع، أو ربما لخطوات راشد وهو يرابقنا من بعيد. أما خطوات عاتشة فقد تحدثت منذ زمن بعيد، من قبل أن توضع قامتها. أخبرت محمداً عن دريب الغاويات موقوع واسم وأثر لا يشبه أي نوع من الرسوم؛ ولكنني لم أقسر له ما يكن في ذلك الدرب من روايات، ولم أعلمه عن شخصتنا نحن الخمسة، ولم أخبره بحكاية سلامة والريح، ولا حتى عن صبا بنت خلفان؛ عميدة العشق في دريب الغاويات.

كان محمد يصغي إليّ باهتمام بالغ حين قال:

هل دريب الغاويات واقع أم أنه من تصورك؛ أنت قاضة مذهلة يا صبا! لم أعرف عن نفسي هذه الخاصية، ولكن يبدو أنني ورثت فن القرض عن أمي سلامة التي تسرد قصصها بطريقة أشبه بأساطير شهرزاد. كانت تمزج الواقع بالخيال، وحتى حكيها عن أمها يخالطه ضرب من «الخراريف». فعندما كانت تقول لي خروقة، كانت تسرد ما حدث في دريب الغاويات من أخبار السيول والأهوال ومن حكايات الإنس والجنان. وفي أواخر أيامها، عندما اختلط معها الواقع بالخيال، باتت لا تفرق بين الحقيقة وبين تلك الخراريف التي تجسد أم الصبيان، وأصبحت لا تفرق بيني، أنا ابنتها، وبين أم الصبيان نفسها التي تخب ليلاً في دريب الغاويات!

\*\*\*

بالأمس واليوم، وربما غداً، ترثس خطواتي أنا وحدي على ذلك الدرب العتيق. أنا صبا العائدة من لندن، تلك البدوية الملتبسة، الواقعة بين البيتين. صبا التي لم تعد تذك الخراب في دريب الغاويات، والتي أخذت تنظر إليه من زاوية فلسفية فقط. ولم يعد للمياه الدافقة من عيون الشريعة وقع الماء، فصبا قد أسرتها المياه الوفيرة في بلاد الإنجليز. كنت أرقب الماء ينبعث من زوايا الجدران، من شقوقها ومن بطون الأفلاج ومن حوص النخيل، ومن حواف الطين. وكنت أرقبه بينيق من عيون الماء التي تترجع خلف السواقى ومن شيلة عاتشة التي ذابت في قاع الشريعة. أرقبه ينبعث من الغلياء حين تسكب علينا «الرحمة»



# عواطف البدر: مشكلة الدراما الرمضانية تكرار المواضيع

## صاحبة بصمات مهمة في مسرح الطفل والدراما (2-2)

فادي عبدالله

في الجزء الثاني من الحوار مع الكاتبة الفديرة عواطف البدر نلقي الضوء على المهام التي اضطلعت بها في رقابة النصوص في تلفزيون الكويت، وتقييمها للمسرح ومسرحها في مسرح الطفل، ورأيها بالدراما الرمضانية.

ما حكاية سهرة «الاحتقار»؟

عملت مراقبة نصوص في تلفزيون الكويت، وكان مراقب التمثيليات آنذاك الفنان سعد الفرج، فقرأ قصة «الاحتقار» للكاتب الإيطالي البيروني مورافيا، وطلب مني الإطلاع عليها، وهي قصة حساسة عن مدير وزوجة ناخبه، كان الفرج خائفاً من رفضها، فقصت الوكيل المساعد للشؤون الفنية سعدون الجاسم، وبعد نقاش حول القصة، وافق على إجازتها لأننا سنعرض السهرة التلفزيونية في «كان».

ما كانت ردة فعلك؟

سارعت إلى مبنى التلفزيون القديم، كي ابشر الفرج بحصولي على الموافقة.

أخبرينا عن السهرة التلفزيونية.

«الاحتقار» من بطولة سعد الفرج وسعد عبدالله وغانم الصالح، شاركنا فيها في مهرجان «كان التلفزيوني» وحصلت على جائزة. كنا في موقع المسؤولية إذ أحببنا أي نص يجب أن ننفذه.

ماذا يعني لك العمل في الرقابة؟

لم يكن بالنسبة إلي أداء واجب، بل متعة، إذ وقعت تحت يدي نصوص جميلة كثيرة.

هل نحن بحاجة إلى رقابة على المسرح؟

الرقابة في مسرح الطفل ضرورية أما في مسرح الكبار فيجب أن تخفف، عندما يقول عبدالحسين عبدالرضا أو سعد الفرج كلمة نقدية على خشبة المسرح فهما يريدان مصلحة البلد.

ثم أين مسرح الكبار الآن؟ يقال ليس ثمة كتاب. هذا الكلام غير صحيح لدينا سعد الفرج، عبد الأمير التركي (شفاه الله)، عبدالحسين عبدالرضا وأحمد جواهر.

ما رأيك بعروض الطفل؟

بعضها جميل، ثمة من يهتم بالمحافظة على اسمه وتاريخه الفني، مثل الفنان عبدالرحمن العقل وهدي حسين وغيرهما. أكبر استوديو في الشرق الأوسط يجب إيقافها، فضلاً عن السرقات الفنية التي تحدث، فعندما كنت في رقابة

علام تعتمد الكتابة إذا؟

على مخزونك الفكري، إضافة إلى تاريخ عايشته من مرحلة الطفولة والمراهقة ثم الكبر، لتكون حصيلة من الأحداث والذكريات، يجب أن تستغل. هنا اتساءل: لماذا يعتمد الكتاب على قصص الماضي مثل الهدامة وغيرها، لماذا لا يقرأون «أحد نوتردام» ليفكتور هوغو ومسرحيات موليير وراسين؟

النصوص اكتشفنا نصوصاً مأخوذة عن فيلم أجنبي أو مصري أو أوبريت وضع كتابها عليها أنها من تأليفهم، وكنا نطلب إليهم استبدال كلمة تأليف بإعداد.

ليتهم يتعلمون الأمانة الأدبية من الكبار أمثال عبدالحسين عبدالرضا ومحمد جابر «العديروسي» وسعد الفرج، ولا ينسبون الأعمال المكتسبة إلى أنفسهم بل يكتبون «إعداد» عليها.

ما الذي يعجبك من مسرحيات الطفل؟

آخر أعمال هدي حسين جيدة من بينها: «التوائم السبعة» و«غدير راعية الجمال» و«زمن لولو وخرزنة» و«البنات والطنطل»، ومسرحيات عبدالرحمن العقل التربوية مثل رحلة abcd بجزياتها.

ما وجهة نظرك حول دراما رمضان؟

المسلسلات التي تعرض في رمضان تفرض علينا مجموعة من الأعمال لنشاهدها، تكمن المشكلة في تكرار الكتاب أنفسهم، فهم يحتاجون إلى المطالعة والمشاهدة، ليست العملية أن تحصل على فكرة وأبني عليها قصة. للأسف الموضوعات متشابهة ومكررة، زواج وطلاق ومعاق وأسر ترية، فلا وجود للمفاوت الطبقي.

كيف تقيمين علاقة الجمهور بالمسرح؟

هل يفهم الجمهور الذي يرتاد المسرح ما يشاهد ويقال على الخشبة؟ هل لديه خلفية على المواضيع المطروحة؟ في الدول الأوروبية وأميركا المتفجر الذي يحضر مسرحية «هاملت» أو «عطيل»، على سبيل المثال، يكون قد قرأها واطلع على أعمال وليام شكسبير.



كيف كان الإقبال؟

أجمل ما في المهرجان ذلك الحضور من العائلات، فعلاً تشعر بأن الأهالي متعشون لمشاهدة عروض مسرحية مختلفة، أود، بالمناسبة أن يتم استضافة أعمال من المسرح الروسي والتشيكي، أتمنى أن تستمر عروض مسرح الطفل طيلة العام ولا تقتصر على الأعياد، حتى لو تقدم يومي الخميس والجمعة فحسب.

الإعلام الأسبق الشيخ سعود الناصر قراراً وزارياً رقم 766 في 3 أكتوبر 1992 بتأسيسه، قدمت باكرته «النادة» من تاليفي، إخراج د. حسن خليل، بطولة زهرة الخرجي وإبراهيم الحربي، لكن سرعان ما توقف هذا المشروع رغم وجود قرار وزاري.

التفكير بتأسيس المهرجان الإيجابية الأولى، كنت أتمنى تسميته «المهرجان الوطني للمسرح الطفل»، ولا يمنع من استضافة عروض خليجية وعربية نستفيد منها، ففي الدورة الأولى رأينا عروضاً جميلة للطفل من بينها «الأراجوز» و«عرايس عم أمين» (من مصر)، «بلا بنام» لمسرح الدمى (من لبنان)، وكانت النصوص جيدة وراقية.

هل تحبذين تحكيم الأعمال العربية أم الغربية؟

أفضل تحكيم الأعمال المحلية والخليجية والعربية، لأنني أدمج وأعيشها وأنفعل معها، بينما الأجنبية لا أتجاسس معها.

هل كل لجان التحكيم محايدة؟

أعضاء لجان التحكيم يكونون في جانب محايد ويقولون كلمة حق، واختيار هؤلاء ليس عشوائياً.

ما إيجابيات «المهرجان العربي الأول لمسرح الطفل»؟

قبله كانت النوايا لإنشاء «الفرقة الوطنية لمسرح الطفل»، عندما أصدر وزير



# فرقة التلفزيون سحرت التونسيين وعرضت في «ديزني لاند» (3-3)

صالح الغريب

حققت فرقة التلفزيون للفنون الشعبية شهرة واسعة، بعدما قدمت عروضها الفنية الناجحة في عواصم عربية وعالمية.

في إسبانيا

مثلت الفرقة دولة الكويت في الاحتفالات التي أقامتها السفارة المصرية، في 24 أكتوبر 1991 على مسرح المعسكر التابع للجيش الثالث في مدينة السويس، احتفاءً بمهرجان الفنون المصرية الثالث الذي شارك في حرب تحرير الكويت، ونقل التلفزيون المصري الاحتفال على الهواء مباشرة.

من المحطات المهمة للفرقة مشاركتها في «إسبانيا أكسيو 92» في إسبانيا (14 أبريل 1992)، مهرجان مسقط للفنون الشعبية الخليجية (أكتوبر 1992)، عبد جلوس أمير قطر، أعياد قطر في العام نفسه، مهرجان الفنون الشعبية إسبانيا - مايوركا (3 يوليو 1993) كذلك شاركت الفرقة مع دار الآثار الإسلامية في تقديم عرضاً لأوبريت «عزيزة يا كويت» أمام ضيوف الكويت (صيف 1993).

مهرجان بصري الشام

تمثلت فرقة التلفزيون للفنون الشعبية بوفد مكون من 35 فناناً في فعاليات «مهرجان بصري الشام الثاني عشر» في الجمهورية العربية السورية (1-5 سبتمبر 1993)، وقدم عرضاً فنياً في جناح الكويت بمعرض دمشق الدولي (7 سبتمبر 1993).



فرقة التلفزيون

أغنية وطنية

في 19 أكتوبر 1994، سجلت فرقة تلفزيون الكويت «دار أهلك» أول أغنية وطنية تسجل في إذاعة الكويت، أكبر استوديو في الشرق الأوسط (38 ترك)، من كلمات الشاعر حمود البيغلي والحان غنام الديكان، وذلك بدافع الحماسة والتفاعل الوطني مع الأحداث التي تمر بها دولتنا الحبيبة.

في الصين

مثلت فرقة التلفزيون الكويت ودول مجلس التعاون في مجال الفنون الشعبية، في الأسبوع الثقافي الذي أقيم في الصين (13-17 أكتوبر 1997)، فامتعت الجمهور الصيني الذي حضر الحفلات الثلاث المتتالية على مسرح فندق بلازا بأعداد كبيرة. قدمت الفرقة ألواناً من الفنون

الخليجية التي تمثل البيئات الثلاث: البادية، المدينة، البحر، أبرزها: الباطلي، الشابوري، السنخني، الشبيبي، الصوت العربي، الشامي، السامري، الحوطي، الدوسري، العرضة البرية، القادري، الدرة، السواحي، الحدادي، اللبوة واختتمت حفلاتها بأغنية الخليج المشهورة «مصرينا واحد».

أسبوع ثقافي

بترشيح من الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي وتين من وزارة الإعلام الكويتية، مثلت فرقة التلفزيون الفنون الشعبية الخليجية في الأسبوع الخليجي في تونس (أكتوبر 1998)، ففاجت الحضور وقدمت له الأغنية التونسية المعروفة «شرقي غدا الزين» بأصوات شباب الفرقة وإيقاعات خليجية.

ليلة كويتية

في إطار الميالي الوطنية التي تنظمها دورياً الأجنحة العربية والأجنبية المشاركة في القرية العالمية ضمن فعاليات «مهرجان دبي السنوي للتسوق»، أحييت فرقة التلفزيون ليلة كويتية (25 مارس 1999)، تضمنت عرضاً فنياً شمل فقرات متنوعة من الأغاني والأهازيج الشعبية والتراثية التي عكست ماضي الكويت، وحسدت قيماً حضارية حافظت عليها الكويت عبر مراحل التاريخ. أيضاً شاركت الفرقة في الأسبوع الإعلامي الكويتي في لبنان وفي باكستان (1999).

ديزني لاند

في يونيو 2000 جالت فرقة التلفزيون للفنون الشعبية في أميركا، وكانت محطاتها الأولى مدينة أورلاندو بولاية فلوريدا، فاحتت عروضها في المنتجع السياحي الترفيهي الشهير ديزني لاند. قدمت الفرقة عرضها في الهواء الطلق في مدينة الكسانديا (الإسكندرية) بولاية فرجينيا بحضور مئات الأميركيين الذين يتوافدون على هذه المدينة للتزهر والمتعة والاسترخاء في مثل هذا الوقت من كل عام.

واستمع الجمهور إلى نغمت جديدة من الفن الكويتي عزفت على آلات موسيقية تراثية قديمة حازت إعجابهم، ورافقت عروض الفرقة الكويتية

الأصوات الشجبة لمطربيهيها الذين صدحوا في الساحة الرئيسية للمدينة بفنون: الباهال، الطنبورة، الهبان... وسط تصفيق من الأميركيين الذين يشاهدون هذه العروض للمرة الأولى، لا سيما الشباب، فأعجبوا بالألحان التراثية الكويتية وأقاموا حلقات في ما بينهم للرقص على أنغام الموسيقى.

قدمت فرقة التلفزيون عروضها في «ديزني لاند» في أورلاندو بفلوريدا على ثلاث فترات في اليوم الواحد ولمدة أسبوع، بترتيب من المكتب الإعلامي الكويتي مع إدارة المدينة الترفيهية العالمية.

وحصصت إدارة ديزني موقعاً ممتعاً لعروض الفرقة في القرية العالمية، ووفرت إقامة مجانية للفرقة تقديراً لمبارتها إحياء عروضها في ديزني.

كذلك شاركت الفرقة في الأسبوع الإعلامي الكويتي في الولايات المتحدة وفنزيولا (2000)، على هامش احتفالية جائزة الباطلين للشعر في الجزائر (2000)، الأسبوع الإعلامي الكويتي في لندن (2001)، مهرجان بصري الدولي السادس عشر في سورية (سبتمبر 2001)، احتفالات محافظة الفروانية مع ريف دمشق في الجمهورية العربية السورية (2002)، محافظة قرطبة بالمملكة

الإسبانية (2002).

قدمت الفرقة حفلة غنائية في مهرجان الصيف الأول الذي أقيم في لبنان (2002)، وشاركت في احتفالات الدورة



من حفلاتها

## يوسف الشريف: «الصيد» غير واقعي وفكرته درامية بحثة

القاهرة - هند موسى

يوسف الشريف فنان شاب حفر لنفسه مكانة وسط النجوم المنافسين له، بعدما شارك في تجارب سينمائية وتلفزيونية متميزة أبرزها مسلسل «المواطن إكس»، بطولة جماعية مع مجموعة من النجوم الشباب، «رقم مجهول»، الذي قدم فيه أولى بطولاته الدرامية، و«اسم مؤقت».

حول تقييمه لمسلسل «الصيد» الذي شارك به في السباق الرمضاني، والغموض الذي يسيطر على أعماله، وحول بطولاته الجماعية والمطلقة كان اللقاء التالي معه.

**كيف تقييم ردود الفعل التي وصلتكم حول «الصيد»؟**

فوجئت بردود الفعل الإيجابية، وألغني تعلق الجمهور وتضامنه العاطفي مع شخصية الضابط «سيف» التي أجسدها.

**إلام تعزو ذلك؟**

إلى أن الشعب المصري عاطفي.

**وما الذي يقلقك؟**

يقلقتني أن «سيف» هنا مجرم، حتى لو كانت له مبرراته القوية بعدما تعرض لأكبر اختبار أو محنة قد يتعرض لها إنسان، إن فقد زوجته وابنته، عندما رفض التعاون مع تجار السلاح، فذبحوها في شقته، عندها قرر التخفي وراء نظارات، بعد اعائه بأنه أعمى، لينتقم لأسرته.

القاتل مجرم، مهما كانت دوافعه أو مبرراته، وكان «سيف» يذبح الضباط بطريقة بشعة، تنفيذاً لحديث الشيطان،

وقد تبين ذلك من خلال جملة حوارية تفوهت بها الطيبة النفسية (صفاء الطوخى)، أو صوت الضمير لدى «سيف»، إذ قالت في إحدى الحلقات: «وده دايماً كلام الشيطان اللي بيقوله للي يبسمعوا كلامه».

**صرحت بأن «الصيد» فكرتك... كيف انبثقت؟**

هي واحدة من الأفكار التي تخطر في بالي، وأرغب في تقديمها ضمن أعمال درامية، وعرضتها على السيناريست عمرو سمير عاطف، في البداية لم عليها وافق، وأضاف إليها بعض التفاصيل، فمثلاً لم أتخيل أن يكون الضابط الذي أجسد شخصيته كفيفاً، وإنما هذه إضافة منه، لإضفاء مزيد من التشويق والغموض على المسلسل.

**لماذا كشفت حقيقة «الصيد» في منتصف الحلقات؟**

حتى لا تتم المقارنة بين

**هل يكشف المسلسل فساد بعض ضباط الشرطة؟**

لم نقصد ذلك على الإطلاق، ولا أدعي الجراءة في المسلسل الذي تدور أحداثه في واقع مواز للذي نعيشه في مصر، وشهادتي هذه ليست مجردة لأنني سبق أن قدمت أعمالاً تحمل إسقاطات واضحة على الواقع المصري، من بينها: قضية قتل «المواطن إكس»، والمرشحون السياسيون في «اسم مؤقت».

**لكن المشاهد العادي لن يفهم هذا الربط.**

حاولنا، قدر الإمكان، إظهار أن



## دراما رمضان 2014 في عيون النقاد... تفوق الشباب وتراجع الكبار وفشل الكوميديا

بعد انتهاء موسم رمضان 2014 وتقديم صناع الدراما ما لديهم على مائدة المشاهد، انتظر الجميع بشغف ردة فعل الجمهور والنقاد، فمنه من أجاد وآخر لم يوفق، وثالث علقت عليه آمال في التألق لكنها سرعان ما خابت، إلا أن الشهر الفضيل شهد هذا العام مفاجآت لنجوم ظهروا للمرة الأولى في هذا الموسم.

القاهرة - جمال عبد القادر

في مقياس ماجدة خيرالله أن أفضل عمل هذا الموسم تقاسمه «سجن النساء» و«السيب وصايا»، وأفضل تمثيل تقاسمته نيللي كريم وأحمد داود.

أما مفاجأة هذا العام، برأيها، فهي الأدوار الثانوية التي تألق فيها فنانون كبار ووجوه جديدة وشكلوا إضافة كبيرة إلى المسلسل، من بينهم: حنان سليمان، محمود الجندي، سيد رجب، سلوى عثمان، سلوى خطاب، ريهام حجاج نسرين أمين، وسهر الصايغ.

تؤكد أن كاملة أبو زكري أفضل مسرحية على الإطلاق في هذا الموسم، لافتة إلى أن الفرق واضح في شخصية نيللي كريم بين

«سجن النساء» من إخراج كاملة أبو ذكري وبين «سرايا عابدين» مشيرة إلى أن محمد أمين راضي مؤلف «السيب وصايا» الأفضل لتمثيل النص.

توضح خير الله أن ثمة أعمالاً من بينها: «دهشة»، «السيدة الأولى»، «عد تنازلي»، لم تفلح في المشاهد، ومع العرض الثاني ستتحقق مشاهدة أعلى، لأن مستواها الفني جيد.

«سجن النساء»، «السيب وصايا» و«عد تنازلي»، هي المسلسلات الأفضل بالنسبة إلى حنان شومان، فيما نيللي كريم، روبي، رانيا يوسف، أحمد داود، الأفضل تمثيلاً.

أما مفاجأة رمضان، برأيها، فكانت نجوم الصف الثاني على رأسهم: سلوى خطاب، سلوى عثمان، محمود الجندي، سيد رجب، وتالق مجموعة من الوجوه الجديدة قد يكون لها شأن أكبر في

المواسم المقبلة من بينها: ريهام حجاج، أحمد حاتم، نسرين أمين، سهر الصايغ.

يعتبر طارق الشناوي أن «سجن النساء»، «السيب وصايا»، أفضل مسلسلين لهذا العام، ونيللي كريم وهنا شجيرة وروبي وأحمد داود وطارق لطفى الأفضل تمثيلاً.

يضيف أن مفاجأة رمضان هذا الموسم تمثلت في التفوق الواضح للشباب لتمتعهم برؤية وصورة وإيقاع مختلف، فجدبوا الجمهور إليهم، في مقابل إخفاق الكبار، خصوصاً عادل إمام، الذي قدم عملاً هو الأسوأ على الإطلاق.

يعتبر هذا الموسم فرصة لمحمد رمضان الذي قدم عملاً جيداً في «ابن حلال»، واقتحم من خلاله البيوت المصرية ووصل إلى جمهور كان بعيداً عنه في السينما، وقد يكون نقلة مهمة في مشواره لو أجاد استغلال الفرصة

وابتعد عن أفلام الخلطة السبكية. أما الأدوار الثانوية فكانت الحصان الأسود في هذا الموسم، برأيها، خصوصاً وليد فواز، نسرين أمين، ريهام حجاج، سوسن بدر، سلوى عثمان، سهر الصايغ.

أفضل الأعمال، في تصنيف نادر عدلي هي: «دهشة» و«سجن النساء». أما نيللي كريم، روبي، أحمد داود، قصي خولي الأفضل تمثيلاً، فيما ريهام حجاج ونسرين أمين، أكثر وجهين جديدين جذبا لانتباه الجمهور باندائهما الجيد.

يضيف أن محمد رمضان تألق هذا العام في أولى بطولاته التلفزيونية

وخرج من إطار البلطجي إلى ابن البلد المظلوم، متوجهاً في عمله إلى الأسرة المصرية التي كانت ترضه في السينما.

من الظواهر التي لفتت انتباه نادر عدلي قضايا الرأي العام التي شغلت الجمهور في فترة ما، وغير مسموح تناولها بهذه الصورة مثل مسلسل «ابن حلال» المتصور حول قضية مقتل ابنة ليلي غفران وال«رافعة» الممتحور حول قضية مقتل سوزان تميم.

تلقت خيرية البشلاوي وإلى أن أفضل الأعمال هذا الموسم: «سجن النساء»، «عد تنازلي» و«ابن حلال»، الأفضل تمثيلاً: نيللي كريم وأحمد داود، وإن لاحظت أن

أحمد داود قد يكون مشروع عبده موته جديداً إن لم ينتبه إلى اختياراته المقبلة. تصنيف أن محمد رمضان سجل

شهادة ميلاد جديدة لمحمد رمضان بعدما خرج من عباءة عبد مونه وقدم نفسه من جديد من خلال طبقة المهمشين المظلومة اجتماعياً.

كذلك بلغت ظهور القانون بطلا في معظم أعمال هذا الموسم، سواء كان مهزوماً أمام السلطة أو قاسياً وظالماً للطبقة الفقيرة. «دهشة»، «سجن النساء» و«ابن حلال»، «السيب وصايا»، و«عد تنازلي»، أفضل المسلسلات هذا الموسم، وفق تصنيف علا الشافعي، والأفضل تمثيلاً: نيللي كريم، أحمد داود، وحنان

مطاوع.

تضيف داود للأدوار الثانوية حضوراً أعادت اكتشاف نجوم مثل محمود الجندي الذي أدى دوراً بكل اقتدار في «ابن حلال»، وسيد رجب الذي أجاد في

القصة غير واقعية، حتى الجهات الأمنية الذي يعمل فيه الضباط لا يحمل اسماً بعينه، كذلك اجتماع «سيف»، الضابط الضريب، بقيادة أكبر منه، وإطلاقهم على التاريخ الإجرامي للصيد. الأحداث درامية وسينمائية بحثة، لذا أرفض المتاجرة بنقطة معينة قد تغازل المشاهد، بعدما تلمس جزءاً من مشاعرهم، وتلقى قبولهم، كل ما في الأمر أن القصة تحتل ذلك.

**وما سر استخدام التشويق باستمرار في أعمالك؟**

يفترض على الفنان التطبيق بين أنماط الدراما، وأحاول تطبيق ذلك قدر المستطاع، لكن مصطلح «التشويق»، في حد ذاته، مطاط، ثمة أعمال درامية تنتمي إلى هذه النوعية، حتى الاجتماعية، وسيجد المتابع للشخصيات التي أجسدها اختلافاً بينها: فالحمامي الماهر في «رقم مجهول»، يختلف عن يوسف رمزي قائد الذاكرة في «اسم مؤقت»، وعن الضابط المجرم في «الصيد».

**لماذا تحرص على البطولة المطلقة في أعمالك؟**

طبيعة العمل نفسه والقصة تحددان مساحة دور كل فنان، وثمة ممثلون آخرون مشاركون في

بصراحة كل عام أقول سأجتهد في الانتهاء من التصوير قبل حلول الشهر الكريم، ونصور من 16 إلى 17 ساعة يومياً، مع ذلك لم نتمكن، لربغبتنا في تقديم عمل درامي لرضي الجمهور، وليس مجرد تنفيذ مشاهد فحسب، لا سيما أننا نقدم

لماذا اخترت في الإنتهاء من التصوير؟

بصراحة كل عام أقول سأجتهد في الانتهاء من التصوير قبل حلول الشهر الكريم، ونصور من 16 إلى 17 ساعة يومياً، مع ذلك لم نتمكن، لربغبتنا في تقديم عمل درامي لرضي الجمهور، وليس مجرد تنفيذ مشاهد فحسب، لا سيما أننا نقدم

«الصيد» أدوا أدواراً متميزة ولا تقل أهمية عن دور «سيف»، مثل أدوار أحمد صفوت، دينا فؤاد، مي سليم، إيناس كامل، أشرف مصليحي، عموماً، لا نحسب البطولات بعدد المشاهد التي يقدمها الممثل في العمل، وإنما بمدى تأثير دوره في الأحداث.

**هل تتدخل في اختيار النجوم المشاركين في المسلسل؟**

ليس بالمعنى الحرفي للملكة، إنما قد أقترح على المخرج قائمة أسماء لفنانين أرى أنهم من الممكن أن يصبحوا جديدين إذا ما أتحت لهم الفرصة، وأترك له الكلمة الأخيرة في تحديد باقي الأبطال، ومن بين الذين اخترتهم أمير صلاح الدين، فهو فنان موهوب بالفعل.

**لماذا اخترت في الإنتهاء من التصوير؟**

بصراحة كل عام أقول سأجتهد في الانتهاء من التصوير قبل حلول الشهر الكريم، ونصور من 16 إلى 17 ساعة يومياً، مع ذلك لم نتمكن، لربغبتنا في تقديم عمل درامي لرضي الجمهور، وليس مجرد تنفيذ مشاهد فحسب، لا سيما أننا نقدم

مسلسلا قائماً على التشويق والتركيب في أدق تفاصيله.

**هل شكل التصوير في رمضان مجهوداً إضافياً لك؟**

بالطبع، قبل فكرة استمرار التصوير في رمضان كانت لدي طقوس خاصة أقوم بها خلال هذا الشهر بعيدة عن العمل، كالصلاة وقراءة القرآن، لكن مع استمرار التصوير نظل نعيش مخاطرة رهيبية لأنه يفترض أن تنتهي المشاهد لتتم عملية المونتاج والمكساج عليها.

**ماذا عن كواليس العمل؟**

يغلب عليها التركيز من جانب القيم على المسلسل، والمشاركين في بطولته، حرصاً على تقديم أفضل عمل درامي، ما سمح لكل ممثل بإخراج طاقاته على نحو مناسب لدوره، ونتج من ذلك مباراة تمثيلية عظيمة، والحقيقة أنني أنبهرت بآداء

تماماً.

**هل تتوقع استمرار الوضع السينمائي على هذا النحو؟**

بعد عودة النجوم إلى السينما بأفلام مثل «الفيل الأزرق» لكريم عبد العزيز والمخرج مروان حامد، والجزء الثاني من «الجزيرة» بطولة أحمد السقا، وإخراج شريف عرفة، أعتقد أن الحال ستتحسن، وسنبحت عن مشاريع سينمائية.



الصحرة»، كذلك تعتبر أن مي عز الدين الأسوأ بين النجمات هذا الموسم، بالإضافة إلى يسرا التي لم تجتهد في أداء شخصية خورشيد بل قدمتها بشكل كلاسيكي كما ظهرت في أفلام الأبيض والأسود.

تلاحظ خيرية البشلاوي أن مصطفى شعبان وجمال سليمان هما الأسوأ هذا العام، «ظهر مصطفى في الشخصية نفسها والألفاظ والإيحاءات، ولم يستطع جمال سليمان أداء شخصية عبد الناصر فكان بعيداً عنها».

تضيف أن «صديق العمر» و«سرايا عابدين»، أسوأ مسلسلين تألفاً وإخراجاً التاريخ أمام القبلة، ولا تستبعد سوء النية في هذه الأعمال، «لأن على الجاهل الاستعانة بخبراء في التاريخ، لكن أن يحفل عمل بكل هذه المغالطات التاريخية المتعمدة فهو أمر يستحق الوقوف عنده».

يؤكد نادر عدلي أن الأسوأ هذا العام هو «سرايا عابدين» تأليفاً وإخراجاً وأيضاً «الرافعة»، وحافظ مصطفى شعبان على وجود مسلسلة بين الأعمال السيئة، كذلك «إمبراطورية مين».

يضيف أن عودة محسن محيي الدين سيئة وأيضاً ممدوح عبد العليم الذي لم تراخ غادة عبد الرزاق تاريخه ولا نجومية، وظهر كأنه بعيد عن الفن منذ سنوات طويلة، ويلاحظ أن الأعمال الكوميديية فشلت جميعها رغم كثرتها.

بدورها تعتبر ماجدة خير الله أن غالبية الأعمال الكوميديية كانت دون المستوى، فقرر محمد سعد نفسه مع أحمد مكي، وكانت الفرصة الأخيرة لهما

أحمد مكي، وكانت الفرصة الأخيرة لهما

أحمد مكي، وكانت الفرصة الأخيرة لهما

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

**الدراما أعطتني أكثر من حقي ومتفائل بمستقبل السينما**

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.

أعطتني الدراما أكثر من حقي، وهذا توفيق من ربي، وابتعادي عن السينما ليس باختياري، وإنما بفرض الوضع الحالي عليها ظروفاً وشروطاً معينة، وأعتقد أنني لا أستطيع تنفيذ ما أقدمه في الدراما التلفزيونية في السينما، وسيشعر الجمهور بانني أشارك في الأفلام لمجرد المشاركة، وهذا ما أرفضه تماماً.





جميلات... في ملفات القضايا (30)

# قصة حب من الزمن الجميل

القاهرة - وائل أبو السعود

كثيرة هي قصص الحب بين المراهقين التي رصدتها كتب الأدب وخلدتها السينما، تحكي القصة عن حب وعشق بين شاب وفتاة تتكلم بالزواج، تنتهي القصة وتترك الطليل يشقان طريقهما في الحياة لا تعلم بعدها شيئاً. لكن قصة سعد وسمير من نوع آخر، تبدأ من حيث تنتهي قصص الغرام التقليدية، حب من نوع آخر خلق ليقى لا تبليه الأيام وتصلقه السنوات فتزیده برزقاً لا يعرف الانطفاء، ولم ينجم الموت في التفريق بينهما بل ساعد في نشر قصتهما على أوسع نطاق.

كثيرة هي قصص الحب بين المراهقين التي رصدتها كتب الأدب وخلدتها السينما، تحكي القصة عن حب وعشق بين شاب وفتاة تتكلم بالزواج، تنتهي القصة وتترك الطليل يشقان طريقهما في الحياة لا تعلم بعدها شيئاً. لكن قصة سعد وسمير من نوع آخر، تبدأ من حيث تنتهي قصص الغرام التقليدية، حب من نوع آخر خلق ليقى لا تبليه الأيام وتصلقه السنوات فتزیده برزقاً لا يعرف الانطفاء، ولم ينجم الموت في التفريق بينهما بل ساعد في نشر قصتهما على أوسع نطاق.

## أسرة سعد تقدمت ببلاغ إلى النيابة للكشف عن تفاصيل الاختفاء الغامض

نسمة هواء، وبسرعة اتجه إلى الشرفة لتلق عيناه على منظر غريب. كان سمير يحفر الأرض أسفل الشجرة العتيقة والأمطار تهطل بشدة والظلام دامس وليس هناك ما يدعو سمير إلى مثل هذا العمل في مثل هذا الوقت، وأضاف

بعض هذه الأخبار، هكذا اعتاد الجيران مشاهدتهما منذ اللحظات الأولى لميلاد نهار كل يوم حتى العاشرة صباحاً، بعدها يخرج سمير لشراء الخضار واللحوم ومتطلبات المنزل التي تكتبها له سعد في ورقة صغيرة... فإذا عاد جلس هو ليكمل قراءة الصحف بينما تتشغل سعد إلى جواره بنجهازين وجبة الطعام ثم تدخل إلى مطبخها، ويتجه سمير إلى حجرة وتقتل الوقت القليلة.

وتمضي التحريات التي تحمل شهادة الجيران الذين أكدوا أن الزوجين اللذين لم ينجبا كانا يعاودان الظهور معا في مكاتهما في حديقة الفيلا قبل غروب شمس كل نهار، فيتحذ كل منهما مكانه حول المائدة تحت الشجرة العتيقة ولكن هذه المرة يعلق سمير راديو صغيراً على أحد فروع الشجرة ويضبطه على إذاعة أم كلثوم، وتظهر سعد حاملة صينية فوقها «كنكة» القهوة والفناجين... يتحاوران وقتئذ

ويندمجان وقتاً آخر مع صوت أم كلثوم، وفي تمام الحادية عشرة مساءً يتجهان معا إلى حجرة سمير

بعد أن يغلق سمير أبواب الفيلا ويطفى الأنور، فلا يبقى سوى نور أزرع ينبعث من حجرة النوم حيث يشاهدان برامج التلفزيون إلى الثالثة صباحاً فيسود الظلام ثلاثون عاماً على هذه الحال، نظام يفوق دقة الساعة السويسرية أيام مجدها... لكن فجأة اختفت سعد في ظروف غامضة لم يتم الكشف عن تفاصيلها. حفلت النيابة التحقيق لعجزها عن العثور على أدلة تقود إلى مكانها، فلم تكن هناك أي أدلة تدل الزوج الذي كان يبكي بحرقة وساءت صحته وتدهورت بشكل لافت للانتباه، بعد أيام من حفظ التحقيق تطوع جار عجوز مجاور للفيلا وطلب الإذلاء بشهادة يريح بها ضميره... قال إنه في ليلة شديدة البرد والظلام فاجأته أزمة قلبية معتادة فانتفض من سريره باحثاً عن

بعض هذه الأخبار، هكذا اعتاد الجيران مشاهدتهما منذ اللحظات الأولى لميلاد نهار كل يوم حتى العاشرة صباحاً، بعدها يخرج سمير لشراء الخضار واللحوم ومتطلبات المنزل التي تكتبها له سعد في ورقة صغيرة... فإذا عاد جلس هو ليكمل قراءة الصحف بينما تتشغل سعد إلى جواره بنجهازين وجبة الطعام ثم تدخل إلى مطبخها، ويتجه سمير إلى حجرة وتقتل الوقت القليلة.

بعض هذه الأخبار، هكذا اعتاد الجيران مشاهدتهما منذ اللحظات الأولى لميلاد نهار كل يوم حتى العاشرة صباحاً، بعدها يخرج سمير لشراء الخضار واللحوم ومتطلبات المنزل التي تكتبها له سعد في ورقة صغيرة... فإذا عاد جلس هو ليكمل قراءة الصحف بينما تتشغل سعد إلى جواره بنجهازين وجبة الطعام ثم تدخل إلى مطبخها، ويتجه سمير إلى حجرة وتقتل الوقت القليلة.

بعض هذه الأخبار، هكذا اعتاد الجيران مشاهدتهما منذ اللحظات الأولى لميلاد نهار كل يوم حتى العاشرة صباحاً، بعدها يخرج سمير لشراء الخضار واللحوم ومتطلبات المنزل التي تكتبها له سعد في ورقة صغيرة... فإذا عاد جلس هو ليكمل قراءة الصحف بينما تتشغل سعد إلى جواره بنجهازين وجبة الطعام ثم تدخل إلى مطبخها، ويتجه سمير إلى حجرة وتقتل الوقت القليلة.

بعض هذه الأخبار، هكذا اعتاد الجيران مشاهدتهما منذ اللحظات الأولى لميلاد نهار كل يوم حتى العاشرة صباحاً، بعدها يخرج سمير لشراء الخضار واللحوم ومتطلبات المنزل التي تكتبها له سعد في ورقة صغيرة... فإذا عاد جلس هو ليكمل قراءة الصحف بينما تتشغل سعد إلى جواره بنجهازين وجبة الطعام ثم تدخل إلى مطبخها، ويتجه سمير إلى حجرة وتقتل الوقت القليلة.

بعض هذه الأخبار، هكذا اعتاد الجيران مشاهدتهما منذ اللحظات الأولى لميلاد نهار كل يوم حتى العاشرة صباحاً، بعدها يخرج سمير لشراء الخضار واللحوم ومتطلبات المنزل التي تكتبها له سعد في ورقة صغيرة... فإذا عاد جلس هو ليكمل قراءة الصحف بينما تتشغل سعد إلى جواره بنجهازين وجبة الطعام ثم تدخل إلى مطبخها، ويتجه سمير إلى حجرة وتقتل الوقت القليلة.



سمير ومحاولات ضرب رأسه في الحائط استمر الحفر وسمير تحت حراسة الشرطة حتى كانت المفاجأة المذهلة... عثر رجال المباحث على جثة سعد ملفوفة بملاءة السرير بينما يصرخ سمير بأعلى صوته: «أتركوها في مكانها... حرام عليكم، أنتم لا تعرفون الحقيقة. لو علمتهم الحقيقة سوف تعذبون عن هذه الجريمة».

أمسك به همس له: «تعال معانا... وفي القسم سوف نسمع معنا الحقيقة» داخل قسم الهرم... تكلم سمير من دون أن تتوقف دموعه لحظة... قال: «أنا وسعد لم يكن لنا في الدنيا غير بعضنا. صحيح كانت لها أخوات وكان لي أشقاء... ولكن سعد كانت هذه هي الفترة الوحيدة التي كانت تفترق عني فيها وتبقى معي خلالها على الهاتف حتى تعود فتجدني متلهفاً عليها كطفل استرد أمه الغائبة فترتمي بين أحضانتي ونبكي معا طويلاً على تلك الأيام التي زارت فيها أختها... وكنت أنا لا أزر أشقائي وإنما نطمئن على بعضنا البعض هاتفياً فلم يكن في مقدوري أن أترك سعد وأذهب للزيارات ولم تكن تزهد معي لأن أشقائي كانوا على خلاف معها لأنهم اعتقدوا أنها أخذتني من كل الدنيا».

كان الضابط يستمع ويكاد يصبره بنقد، لكن كان عليه أن يتحمل فرماً يحصل على اعترافات قاتل توفي عليه جهداً كبيراً، بينما كان سمير يطمئن بين لحظة وأخرى على أنهم سينفذون العهد، ولا يحركون الجثة من مكانها قبل أن يكمل التحقيق.

فجأة... صاح الضابط في الرجل الذي كاد يهوي جسده إلى الأرض: - كمل يا عم سمير... كيف قتلتها؟! - يا به لا تتسرع. أرجوك اعبرني والدك اسمعني. أنا وسعد بعد تجاوزنا واستمرت حياتنا بلا مشاكل بعدما وجدنا الحل المثالي لمشكلة فراق أحدهما عن الآخر... وبعد خدس سنوات ماتت سعد، تمنيت لو فارقني الروح في هذه اللحظة حتى ندفن معا، لكن لم يكن هناك وقت للتفكير ونفذت الاتفاق حرفياً. ساعدتني ظروف تلك الليلة، أمطار وتلوج وظلام دامس... حفرت تحت الشجرة ودفنتها بدموع عيني. أخفيت أحراني عن الجميع حتى أبعد اتفقنا أشعث أنها خرجت ولم تعد. كنت أجلس بعد موتها إلى جوار قبرها تحت الشجرة العتيقة بعد أن أجهز وجبتين للإفطار والعشاء وكانها معي تماماً.

أمام أحدها واتخيل أنها ترد... وفي العجوز منذ اللحظة التي علم فيها بتشريح جثة سعد. المفاجأة الكبرى... حملها تقرير الطب الشرعي، الزوجة ماتت بالسكتة القلبية ولا توجد أي شبهة جنائية في وفاتها... أصبح عم سمير غير متهم بالقتل وإنما بالدفن من دون تصريح وفي غير الأماكن المخصصة. إلا أن النيابة أمام حالته المتدهورة أمرت بحفظ التحقيق والإفراج عنه. لم يخرج عم سمير من القسم وحده، كان بصحبته وكيل النيابة وضابط

المباحث والرسام سلامة ضحا الذي تصادف وجوده في المكان... ذهب الجميع مع العجوز الذي ابكى كل من معه وحوله، أوصلوه إلى الفيلا، لكنه لم يكن يرى مكان الحفر خالياً من سعد حتى انهار مرة أخرى... بصعوبة بالغة دخل حجرته... أسقطه الإعياء فوق سريره غائباً عن الوعي. تركه الضباط بعدما اتفقوا على أن يتناوبوا الحضور على مدار اليوم وانضم إليهم وكيل النيابة، كل واحد من مكلفاً بإحضار الإفطار أو العشاء مع تمضية بعض الوقت لمؤامسة الرجل... لكن هذا الاتفاق لم يتم، لأنهم عثروا على سمير في اليوم التالي وقد فارق الحياة. سارعت إلى مكان الحادث وسلمت على أصدقائي من الضباط ووكلاء النيابة الذين بلغوني بالواقعة وهم في غاية التأثر... كل منا كان يحبس دموعه حتى تنتهي إجراءات دفن جثة سمير. اتصل الضابط بشقيقة سعد التي تسلمت جثتها، واستأذنها في أن يدفن عم سمير إلى جوار زوجته في القبر نفسه... واستدعيته حانوتي الحي وشاركتنا الجيران في البكاء والرجل يغادر الفيلا هو الآخر محملاً على أعناق الضباط ووكلاء النيابة والجيران.

مرت سنوات قليلة... العام الماضي وجدت نفسي امر بسيارتي أمام مكان الفيلا فلم أجدها، كان مكانها برج سكني ضخم، لا يعرف سكانه أنهم يعيشون فوق أعظم قصص الحب المصرية... أما الشجرة العتيقة فلا أعرف من الذي طواعه قلبه على اقتلاعها وقد كانت هي الشاهد العملاق على كل ما جرى، ولو كانت هناك جائزة نوبل في الوفاء لاقتريحت على مصر ترشيح سعد وسمير



## غياب سعد بلا أثر دفع بأصابع الاتهام إلى زوجها سمير

اختفت منذ أسابيع وكان الأرض انشقت وانقلعتها، وإن زوجها «سمير» لا يريد أن يخبرهم عن سر اختفائها شيئاً بل إن أقاربهم اتهموه رسمياً بأنه وراء هذا الاختفاء وربما وراء قتلها، فملايسات الاختفاء غير واضحة وسكوت الزوج مريب كانه يخفي شيئاً ما، صمنه يوجه بأنه يعرف أصوراً لا يريد البوح بها، ما زاد من حجم الإشاعات حول قتله زوجته.

قرر سمير أمام رئيس المباحث أن زوجته كانت لا تتحاور الفيلا سوى أسبوعين من كل عام، تذهب فيها لزيارة شقيقته في الإسكندرية، وأنها خرجت هذه المرة ولم تعد، ولا يعرف شيئاً أكثر من ذلك... لكن أخت سعد العقيمة في الإسكندرية أكدت أن أختها لم تزرها هذا العام ولم تتصل بها هاتفياً كعادتها قبل زيارتها... وأنها حينما بادت بالسؤال عنها فوجئت بادرع زوج أختها بأنها سافرت إليها.

قال الزوج أيضاً إنه بحث عن زوجته بعد أن علم بعدم وصولها إلى الإسكندرية، فلم يعثر عليها في المستشفيات ولا دفاتر الشرطة التي تقيد الحوادث وأنه كاد أن يفقد عقله مثل أقاربها تماماً للوصول إلى سر اختفائها... تحريات المباحث كانت تحمل أكثر من مفاجأة فالجميع بما فهمه أقارب سعد وأختها أكدوا أن سعد وزوجها عاشا قصة حب من أجمل وأروع قصص الزمن الجميل.

هذا الحب الذي لا يقبله الزواج وإنما يزيد شوقاً وإخلاصاً ووقاء حتى توحد الحبيبان والزوجان في شخص واحد... وأنهما كانا مضرب الأمثال لكل الجيران في الهرم، فرغم أن عمر زوج سعد من سمير تجاوز الثلاثين عاماً، فإنهما كانا لا يفترقان لحظة، يشاهدهما الناس جلسان في الصباح الباكر في حديقة الفيلا يتناولان الإفطار معاً وكانهما عاشقان في مقتبل العمر، ثم تدخل سعد وتعود بكوبين من الشاي ويرتدي سمير نظارتيه ليقرأ لها جرائد الصباح ويعلقان معاً على

يحكى أن...

# سيرة الأميرة «ذات الهمة» (5-5) تتويج أول إمبراطورة عربية على القسطنطينية



لوحة من الخرات الفني الشرقي

عقبه من مصعب، ومع غياب الوزير الأول جعفر بن يحيى البرمكي، الذي أصبح في موضع المغضوب من مواجهته الخليفة ومعارضته الرأي في كثير مما طرح بحثه حول مروك وعصيان «أبي محمد البطل»، دافعت «ذات الهمة» بكل قواها عن الأدوار الهائلة التي لن تنسى والتي أسداها البطل، لجيش الخليفة، والتي لولاها لما هنا استنشاط الخليفة غضباً من دفاع «ذات الهمة» وولدها، ومن تغير «البطل» وكسر أمره بالمجيء ثلاث مرات، وقام الخليفة من دفع «ذات الهمة» إلى حضرة الخليفة، لكن الحجاب أرجعها عند الباب. أما «عبد الوهاب» ففرض أمراً صريحاً للخليفة بتعيينه حاكماً، رسمياً، على القسطنطينية، في حالة تخليه عن أبي محمد البطل، وتسلمه وحجسه، الذي اعتبره الخليفة مارقاً منشقاً عنه. ولما لم يجد هارون الرشيد، تقبلاً لما استدعاهما لأجله، هبّ في ثورة غضبه، مشيراً إلى حراسه باعتقال الأميرة «ذات الهمة»، والأمير «عبد الوهاب».

كان «البطل»، الذي بدأ من قاع صفوف البدو الفلسطينيين مبدعاً، وصل إلى أقصى درجات السطوة والقوة، حتى أصبح مضرب الأبطال، مشرفاً ومغرباً، ثراء ونفوذاً وقوة، بل أصبح الخليفة ذاته يضمن له العدا، كلما وصلته سطوته وثروته التي أرخصها بذكائه المتوقد قبل الأظفار والنواجذ. وسحكات «البطل» وحلو تعليقاته في الترحيب بها وبحاشيتها، أخرجتها إلى مضارب من هواجسها، وما إن اجتمع الشمل، وحاولت «ذات الهمة» فض رسائل أمير المؤمنين، قبل تناول العشاء، عاجلها «البطل»، بما تحويه الرسائل، كما لو كان كاتبها حرفاً بحرف، معلناً: «هذا كمين... عذراً أنا لن أذهب». وهكذا استقر رأي «ذات الهمة» وولدها على الرحيل العاجل، إلى عاصمة الخلافة، استجابة لطلب أمير المؤمنين من «البطل»، لبحث كثير من الأمور مع الخليفة، لكن ما إن وطأت قدماهما عاصمة الخلافة، وقد خلاهما سراً ليلاً، حسب مطلب الرشيد، وجدت تلاققت عينها والخليفة، وعادت فظنرت إلى ابنها «عبد الوهاب» كأنها تقول:

ابو محمد معه كل الحق في هذا الجو المشحون الذي أثارته مؤامرات ودياسيس وزراء الرشيد، بدءاً من رأس بني سليم، والفضل بن الربيع، مروراً بالقاضي (الضيق الأفق والمروءة) وكان «البطل»، الذي بدأ من قاع صفوف البدو الفلسطينيين مبدعاً، وصل إلى أقصى درجات السطوة والقوة، حتى أصبح مضرب الأبطال، مشرفاً ومغرباً، ثراء ونفوذاً وقوة، بل أصبح الخليفة ذاته يضمن له العدا، كلما وصلته سطوته وثروته التي أرخصها بذكائه المتوقد قبل الأظفار والنواجذ. وسحكات «البطل» وحلو تعليقاته في الترحيب بها وبحاشيتها، أخرجتها إلى مضارب من هواجسها، وما إن اجتمع الشمل، وحاولت «ذات الهمة» فض رسائل أمير المؤمنين، قبل تناول العشاء، عاجلها «البطل»، بما تحويه الرسائل، كما لو كان كاتبها حرفاً بحرف، معلناً: «هذا كمين... عذراً أنا لن أذهب».

وكان أبو موسى المهدي أوصى بالخلافة من بعد المهدي الرشيد أخيه الأصغر، وكان هارون الرشيد يشاركه في الخلافة، إلا في أوقات غيابيه لجهاد حفظاً على ثغور المسلمين، إلى حين عودته محملاً بهجة الخمر الكبير بتأمين الثغور، وفتح القسطنطينية ذاتها، وتنصيب «ذات الهمة» إمارتها. خاف الخليفة المريض، سطوة الرشيد، خصوصاً بعدما لازمه حلم أو رؤيا، رأى فيها المهدي، وكان الرشيد مُترشح على قمة الخلافة، إلا أن وزيره ذات ليلته شئ في قدمه اليسرى، فحُكَّها حتى صارت مثل المنقذة، ثم توزعت وأثسعت، قبل أن يموت. في بغداد موت المهدي وخلافة الرشيد، الذي سعى إليه جميع الملوك والأمراء وحكام الثغور، فاستقروا في مجده وعزه، وغنت «خيزران» باسمه من الحان إسحق الموصلي آخر أغانيها:

والعيش عيشان ذا صفو وذا كدر  
أما ترى البحر تعلق فوقه جيف  
وتستقر بأعلى قاعة الأثر  
وكم على الأرض من خضراء مورقة

وليس يُرْجَم إلا من له ثمر  
كذلك الريح إذا هبت عواصفها  
فليس تكصف إلا عالي الشجر  
وفي السماء نجومٌ لا عداً لها  
وليس يخسب إلا الشمس والقمر  
لا تاتمن إلى الدنيا وزيبتها  
فعدن صفو الليالي يحدث الكدر  
وما إن خمدت نيران الحرب  
حتى اندلعت نيران مؤامرات  
القصور، ففي جبهة القسطنطينية، اندلعت الصراعات التي يوججها عم الأميرة «ظالم» وولده «الحارث» ضد الأميرة «ذات الهمة» وولدها، إلى حد دفع بالأمير «عبد الوهاب» إلى محاربتها وقتل جده «ظالم» في شعاب الجبال، كذلك هُلب نيران تلك الفن كبار وزراء البلاط لدى الخليفة الجديد، الذي حارب منذ مطلع شبابه، تحت رايات «الأمير «عبد الوهاب» ، باسم «هارون العلوي» .

كان كثيرٌ من وزراء هارون ورجال بلاطه، يدسون ضد الأميرة وولدها، لكن «ذات الهمة» رأت في الوزير الأول جعفر بن يحيى البرمكي، كل تفهم، وكان تعاضل دور البيت البرمكي داخل بلاط الرشيد، إلى حد فجر الأحقاد الدفينة ضد الوزير الأول، بسبب هيمنته على أهم القرارات المتصلة بقضايا الحرب والسلام، لأنه ساند دائماً جبهة «ذات الهمة». أضمر الرشيد للبرامكة الحقّ الدفين، بينه وبين ولديه الأمين والمأمون وأخص خواصه، وسبّ جواسيسه وعيونه وبصاحبه لتجنس عليهم وعلى أعوانهم، حتى داخل إيون وغرف نوم الوزير الأول جعفر، ووالده الشيخ يحيى البرمكي، وأخيه الأصغر الفضل، وهكذا تجمعت الوسواس، باتجاه نكبة البرامكة وحلفائهم، وهم هنا «ذات الهمة» وابنها الأمير الفاتح «عبد الوهاب»، وساعده الأمين الأمير «أبو محمد البطل» .

**اعتقال الأميرة**  
ساور الشك الأميرة، وهي تستقبل مبعوث الخليفة الجديد، «هارون الرشيد»، وأحاطت بها الهجوم، وهي تصرف الرسول مستعدة للخروج والتوجه إلى مضارب الأمير «عبد الوهاب»، لبحث الأمر من جوانبه كافة من دون عجلة، والوقوف في حبال فعل أو قرار خاطئ، يقبب حياتهم رأساً على عقب.

تأخذت «ذات الهمة» طريقها على سهوة جوادها إلى مضارب ولدها «عبد الوهاب» ، حتى إذا ما وصلت، لم تترجل عن جوادها بعدما علمت من الحراس والحجاب، تغييبه، منذ ضحى اليوم، في مهمة سرية للغاية لم يبلغها بها، ترددت الأميرة «ذات الهمة» قليلاً، ثم غمغمت: «لا بأس» ، منذ ذكرتها، ومنذ فتح القسطنطينية، أصبحت بموجب مرسوم أمير المؤمنين الخليفة المهدي، أول إمبراطورة عربية تعتلي عرش ملوك الأروام، لكنها تقبّلت هذا الأمر إرضاء لخليفة المسلمين، بعدما رفضه باباء وحزم، ثلاث مرات، ابنها «عبد الوهاب»، مترفعاً زاهداً، كعادته. تساءلت الأميرة وهي تتحسس مكتوب أمير المؤمنين:

يا ترى أين ذهبا؟  
تحسست رسالة أمير المؤمنين  
في جعبتيها من جديد، مدركة أنها الرسالة الثالثة التي تصلها من الخليفة، وتحمل المعنى الأمر النهائي ذاته كما في المرتين

خطتها البرابية، انتظاراً لوصول الأعداء، حتى إذا ما حط رجال الملك «مانويل» وجنده، استقبلته «ذات الهمة»، و«عبد الوهاب» بجيشهما لتشتيت فلولهم عبر التلال والوهاد، ومن دون أن ينالوا الكثير من فيالق «ذات الهمة» المتخصصة، هذه المرة، داخل أسوار القسطنطينية المنيعه. عزز من موقع الجيش العربي هذه المرة، ما وقع في أيديه من مؤن وذخائر وأسلحة حديثة وجميع إمدادات جيش الأروام، ليعاود إشهارها في صدورهم بعدما تخلى هؤلاء من فورهم عن الوصول إلى عاصمة الخلافة، وعساووا أدراجهم لاستعادة القسطنطينية من أيدي «ذات الهمة» والأمير «عبد الوهاب» ، لكن من دون جدوى ومن دون إحراز تقدم يذكر.

هكذا فشل جيش الأروام بقيادة الملك «مانويل» في استعادة القسطنطينية، نتيجة لتعاظم الأسلحة الجديدة والمؤن التي أصبحت في أيدي العرب. حينما استتب الأمر للاميرة «ذات الهمة» في القسطنطينية، عاد «هارون الرشيد» من فوره إلى بغداد، التي كانت تعاطفت شهرتها، واتسعت أحياؤها وصحبت بكل أنواع الفنون والثقافات والقطاعات الزراعية والسياسية المتاعة، على طول نهر دجلة، واستقبلت مواكب هارون الرشيد العائدة، بالتكبير والغناء والموسيقى.

**نكبة البرامكة**  
كانت زوجته الثانية الأميرة «علوي» أخت الخليفة الخامس هارون الرشيد، أنجبت له ابنة الأولى، فاستبشرت به «ذات الهمة» وسفته محمد، وكان «عبد الوهاب» قد تركها حاملاً في شهرها الرابع، ومنذ ولادة سيف الإسلام تبنته (جدته) الأميرة «ذات الهمة» ، وحرصت على تربيته وإرضاعه كل أفكارها الكبرى عن الجهاد وتأمين ثغور وغارات المسلمين، التي منها ينفذ دائماً الأعداء الطامعون. الأميرة، بدورها، لم تغفل عينها لومضة عن الخطر المحدق، بوصول سفن وياوخر الملك «مانويل» وجيش الأروام، لاسترداد ملكه وعرشه بكل الطرق من أيدي العرب، فكانت تدخل كل يوم، تحسيناتاً وتحصيناتاً على

بين «عبد الوهاب» وزوجته الأولى، أخت الأمير «راشد الكلبي» المدعوة «أخت راشد» نتيجة لزوجته، السياسي، الثاني من أخت هارون، خصوصاً أن أخت راشد هي الزوجة الأولى التي رُزق منها بأميرين ساهما «قتشم وضيفغ»، والأخير ولد، قبل أن تموت أمه حزناً وغيرة من زوجته الثانية. حزن «عبد الوهاب» على وفاة زوجته الأولى، حزناً شديداً، وليس عليها السواد أشهراً، بل فضل دنفها بموطنها الحجاز، حسب وصيتها، وعاد مصطحباً ولديه إلى القسطنطينية، عبر رحلة بحرية طويلة، تعرض فيها هو وولده «قتشم وضيفغ» لبعض مؤامرات وكمائن من قراصنة الكارثة التي أحدثتها «ذات الهمة» الأروام، إلا أن النجدة سرعياً ما كانت تصله في كمانته، خصوصاً من عين الأمير «البطل» ، التي أصبحت لا تبعد عنه لحظة.

واجتاز الأمير «عبد الوهاب» وبصحبه ولديه سلسلة المؤامرات والكمائن التي نصبت له على طول البحر الأبيض المتوسط، منذ عودته من الحجاز، وإشرافه على القسطنطينية وتمكنه من اجتياز أسوارها ودخولها. حين وصل «عبد الوهاب» بولديه إلى قصر والدته الأميرة «ذات الهمة» منطبقاً للقائنها، فاجتهت بان دافعت إلى أحضانها بابنة قائلة:

ابنت محمد... سيف الإسلام.

وضاعف من هول المفاجآت، السقم المفاجيء الذي حط على أمير المؤمنين الخليفة «الهادي»، ما حتم ضرورة عودة «هارون» للعتلي كرسى الخلافة الخامسة للراشدين، ويُعرف بالخليفة لهارون الرشيد. استتب الأمر لأم المجاهدين، كما لقبها الخليفة، في حكم القسطنطينية وتخومها من بلدان الأروام، حتى الأندلس، بعدما اقتحم العراب أسوارها التي اضطلع بها البطل والأمير «عبد الوهاب» ، وأقيمت أفراح زواجه من الأميرة «علوي» أخت هارون الرشيد، بعد النصر الذي أبهر الجميع، لمدة سبعة أيام متصلة. لكن سرعان ما نشبت الصراعات يوم، تحسيناتاً وتحصيناتاً على

الأمير «عبد الوهاب» بعدما سُفي من جراحه الدامية، و«البطل» ومن معه من الفرسان، تملكوا البلاد والثغور طولا وعرضاً، وفتحوا القسطنطينية ذاتها، وقتلوا من فيها من الحاميات والجنود، وكيف استولت الأميرة على قصر حكمه واعتلت عرشه، ووضعت تاج الأبياء والجدود على رأسها. ساعتها، طار صواب الملك «مانويل» غضبا، واستبد به الجنون، متسائلاً لكل من يقع بصره عليه:

أترون...! أحقاً ما نسنع أحقاً ما يحدث؟

وحين اجتمع قاداته من الملوك والكرادلة، أخذوا يترحمون على الملك الذي طاش صوابه، من هول المفاجأة، واجمعوا على أهمية إيقاف القتال ومتابعة الزحف هو وادي الرافدين، والإسراع بالإقلاع عاشرين من مدحرجين، أمام فداحة الكارثة التي أحدثتها «ذات الهمة»، وابنها الأمير «عبد الوهاب» ، وتواترت الأخبار من مقر الخلافة في بغداد بالعودة المفاجئة لجيوش الأروام المتحالفة للجرارة منذرة التي أحدثتها «ذات الهمة» في ماطة، فتحسب الرشيد لأهمية عودتهم مروراً بماطة، لأن جيشه لم يعد قادراً على مواجهتهم، فقرر العودة إلى مقر الخلافة، بعدما كاتب «ذات الهمة» والأمير «عبد الوهاب» ، بعودة الملك «مانويل» وجيش الأروام إلى محاربتهم والانتقام الدامي من «أبو محمد البطل» واسترداد عاصمة القسطنطينية، ورتب لحماية ماطة وبقية الثغور، ثم عاد أدرجاه إلى بغداد المنقلبة رأساً على عقب، لما يحدث من مفاجآت غير متوقعة.

وضاعف من هول المفاجآت، السقم المفاجيء الذي حط على أمير المؤمنين الخليفة «الهادي»، ما حتم ضرورة عودة «هارون» للعتلي كرسى الخلافة الخامسة للراشدين، ويُعرف بالخليفة لهارون الرشيد. استتب الأمر لأم المجاهدين، كما لقبها الخليفة، في حكم القسطنطينية وتخومها من بلدان الأروام، حتى الأندلس، بعدما اقتحم العراب أسوارها التي اضطلع بها البطل والأمير «عبد الوهاب» ، وأقيمت أفراح زواجه من الأميرة «علوي» أخت هارون الرشيد، بعد النصر الذي أبهر الجميع، لمدة سبعة أيام متصلة. لكن سرعان ما نشبت الصراعات يوم، تحسيناتاً وتحصيناتاً على

على هذا النحو الصادم، وصل الخبر إلى الملك «مانويل»، وقادة جيشه، بعدما أشعلوا «الموصل» بالنيران، وقاربوا عاصمة الخلافة بغداد ذاتها، وبلغهم، كيف أن

الأميرة «ذات الهمة» وولدها الأمير «عبد الوهاب» إلى عاصمة الروم «القسطنطينية»، زاد الهياج الهستيري لدى ملوك وزعماء رأس التحالف البيزنطي، وبعينهم الملك «مانويل» ، خلال اجتماعه بمجلس حربه وكرادته، وبدما كانت قواته دخلت بلاد الرافدين، ووصلت إلى «الموصل» ، مُتقدّمة باتجاه عاصمة الخلافة «بغداد» ، انقلبت الدنيا على قدم وساق، لكثرة المعارك والمواكب والرجال والإمدادات والتلاحم، ويات العرب أقرب إلى المنتصرين.

الهيبت الخدعة الجديدة، التي قام بها «البطل» واسطقت عاصمة «القسطنطينية» ، نيران الغضب في نفوس الروم، فقد تنكر «البطل» في زي بطريك شهير، يعد فلك أسرى المسلمين واستيلائه على السبايا من عشرات الألاف المؤلفة من جنود الأروام ويطاركتهم، وقاد المتكبرين من العرب، وكمن بهم ثلاثة أيام، إلى حين حلّ أحد أعياده، «وهو يوم ليس له مثل في القسطنطينية»، حيث أشرف «البطل» و«عياروه بالآلاف على بقعة التنكر، واندفعوا يسوقون أسرارهم «العرب» المزيفين، يرسفون في السلاسل، و« الأروام» ، الذين هم عرب متكرون، يسومونهم العذاب بجلد ظهورهم، إلى حد قتل بعضهم قتلاً، على مرأى من حراس أبواب القسطنطينية.

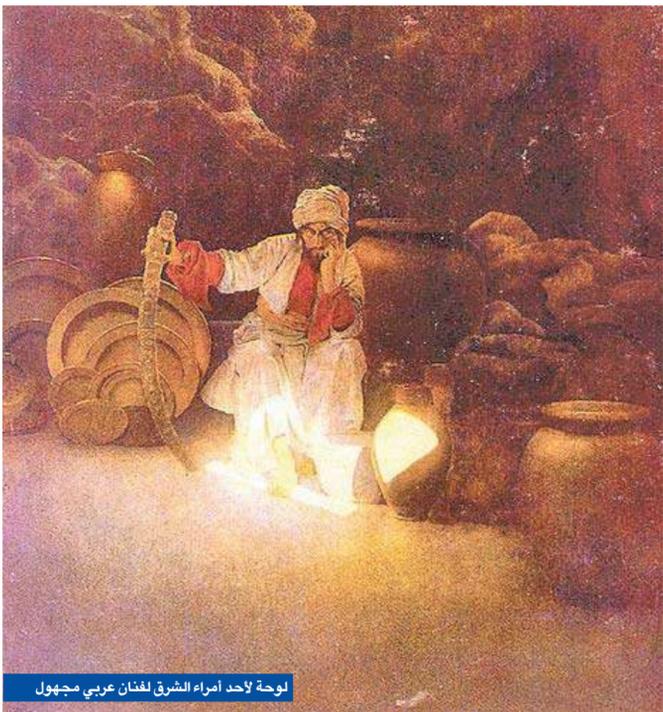
كانت الأخبار تواتر، بوصول البطريك، الذي يمثل شخصيته البطل، المنتصر بأسرى المسلمين، حتى زينت الأسواق والساحات الرومية وصدحت فرقيم الموسيقى، وتدافع تجار القسطنطينية، فدفعوا أموالهم وممتلكاتهم في شراء السبايا والأسرى والخيل العربية ومنتجات الشرق، ضربت الطبول والمزامير، وشكيت المشروبات أنهاراً، وتفاطرت الوفود من بقية المدن والقطار المشاركة بجنودها ووحداها، وسرت المشروبات لتلتهب اللحم الكبير.

ورغم تنكر «ذات الهمة» على هيئة امرأة بدوية تزحف مولولة على أربع، مع بقية الأسرى، بينما السباط تلهب ظهرها الضامر، فإنها توزع فيالقها وكتائبها عبر الجهات الأربع، متابعة أوامرها في سلاسلها، لخملة قوارير الغاز، والقنابل النقطية، ومشعلي

الحرائق، ومطلقى البخور المركب والغازات السامة. وركب أوسطليس بن جرجيس، النائب المعين من الملك «مانويل» على القسطنطينية، في عشرين ألفاً من الفوارس، وخرج ليفلق السبي العربي، حتى إذا ما التقى بقائد السبي، «أبو محمد البطل»، كالبحر الهادر عند أقدامها، إلى أن انقلبت داخلين إلى ساحات القسطنطينية، من دون أن يفظن أحد من الروم إلى الخدعة، وأغلقت إثرهم أبواب القسطنطينية النحاسية، القائنة الأحمرار، كذهب أندلسي متوَّج.

هنا صاح «أبو محمد» على الرجال، فاطبق عليهم الأمير «عبد الوهاب» و«ذات الهمة» وكتائبهما المتكرة، بأسرع من انطباع الجفن على الجفن، متخلصين من ثيابهم واصباغهم ولحاحهم وصلبانهم وضربوا رقابهم، على مرأى ممن في القسطنطينية، من المحتفلين بالكرتقال، حيث انطلقت الألوف والمؤلفة الغربية، مندفعة في كل اتجاه، لا تعرف لها مهرباً، بينما المجاهدون العرب، يتابعون مطاراتهم وحصارهم، سواء على المبياني من دون هواده. وحين انتهوا من إفساء كل نض لمقاومة، احتضنت الأميرة «ذات الهمة» ابنها «عبد الوهاب» وهي تجفف عنه جروح، وتنسج بكف يدها الحانية أصباغه التي تنكر بها، وهنأ اندفع «أبو محمد البطل» ، مضاحكاً الأميرة «ذات الهمة» ، وهو يأخذ بيدها لتعتلي مكان أعلى عروش أوروبا هامة ومقامة، وهو عرش الملك «مانويل الثالث» ، نازعة عنها ثياب الروم والأصباغ والشعر المستعار والقناع، مشيرة إلى الكرتقال التنكري الذي استحال هارون الرشيد، وعواصم وثغور بلاد الأروام الواسعة، التي تفيض بالخير والثراء.

**هارون الرشيد**  
على هذا النحو الصادم، وصل الخبر إلى الملك «مانويل»، وقادة جيشه، بعدما أشعلوا «الموصل» بالنيران، وقاربوا عاصمة الخلافة بغداد ذاتها، وبلغهم، كيف أن



لوحة لأحد أمراء الشرق للفنان عربي مجهول



العسل منتج طبيعي ومعقد جداً وهو يحتوي على عدد كبير من العناصر الحيوية التي تؤثر في المقام الأول على توازن وظائفنا البيولوجية. هذا الغنى النوعي يمنح العسل مكانة أولية في عالم الغذاء، فضلاً عن مكانة لافتة في مجال الطب الوقائي والعلاجي.

• **ترطيب البشرة والشعر:** العسل بلسم ممتاز وغالباً ما يُستعمل في أقنعة الوجه والشعر، فهو يساهم في امتصاص الماء وحبسها. يمكن خلط العسل مع زيت الزيتون للحصول على مرطب طبيعي أو يمكن تجربته على شكل قناع مرطب وعلاج للشفاة.

أن تحمي مضادات الأكسدة الموجودة في العسل جهاز المناعة وتخلص من مشاكل مثل الزكام ونزلة البرد.

• **مكافحة ألم الحنجرة:** إذا كنت تسعل، تناول قليلاً من العسل. وإذا شعرت بالحم في الحنجرة مع سعال أو نزلة برد، يمكن أن يُلين العسل الحنجرة. حاول غرغرة الفم بالعسل لتخفيف ألم الحنجرة.

يختبرون بطريقة منهجية مجموعة المزايا التجريبية للعسل بعد جمعها على مر آلاف السنين لاستخلاص خصائصه الحقيقية وتحديد ما يمكن أن نتوقعه على المستوى الصحي. تلك الدراسات والتجارب المتعددة والمستمرة حتى الآن لم تؤكد على جميع المنافع المعروفة فحسب بل طرحت معطيات جديدة ووجدت استعمالات وتطبيقات مغايرة.

منها 38% من الفركتوز و31% من الجلوكوز، فضلاً عن سكر الشعير وسكر القصب وأصناف متنوعة من السكريد.

• دهون بكمية ضئيلة على شكل كربوهيدرات وأحماض دهنية.

• أحماض أمينية بكمية صغيرة: أقل من 1% لكنها تحتوي على نسبة كبيرة من الأحماض الأمينية الحرة.

أو «عسل إكليل الجبل»، يجب التركيز بشكل أساسي على المصدر المذكور. لا يمكن أن يكون العسل زهرياً بالكامل ولكن يجب أن يكون غبار الطلع النباتي طابعاً. كل عسل من هذا النوع يتمتع بخصائص كيميائية، حسية وجسدية، وهو يتراوح بين الأصناف الخفيفة (عسل الأكاشيا وإكليل الجبل والزيزفون) والأصناف القوية (القطيب، الكستناء، الخزامى، دوار الشمس، الصعتر...).

ينتج النحل العسل انطلاقاً من الرحيق الذي يجمعه من الزهور، على مستوى غدد نباتية صغيرة اسمها الغدد الرحيقية (تقع غالباً في عمق التويج)، أو انطلاقاً من المن الذي يلتقطه من النباتات، علماً أن المن عنصر تفرزه الأجزاء الحية من تلك النباتات وهو يرتبط بطرد بعض الحشرات التي تمتص عصارة النبات. بالتالي، يبرز نوعان من العسل بحسب أصله الإفرازي: عسل الرحيق وعسل المن.

• **عسل «مانوكا» المدهش!**  
كان شعب الماوري يعرف هذه المعلومة منذ قرون وقد اثبتتها العلم المعاصر: يتمتع بعض أنواع عسل «مانوكا» بخصائص فريدة من نوعها. أثبتت أبحاث امتدت على أكثر من 20 سنة أن بعض الأصناف من هذا العسل له مفعول مطهر لا يمكن إيجاده في أي نوع آخر من العسل. هذا العسل الذي يتمتع بمذاق مميز يجذب ملايين المستهلكين في أنحاء العالم. حتى إنه يُستعمل في بعض المستشفيات الكبرى.

• **مكافحة الأرق:** العسل نوع من هيدرات الكربون وهو يساعد على هضم الدهون، وبالتالي فهو يحفز على إطلاق الأنسولين. تحفز هذه العملية بدورها على إنتاج التربتوفان (مركّب يجعلنا نشعر بالنعاس). إذا كنت تواجه مشاكل في النوم، تناول كوباً من الحليب الساخن مع العسل قبل النوم. تساهم الحرارة التي يبثها الحليب الساخن في زيادة أثر التربتوفان.

• **تحسين الأداء:** بدل التعويض عن النقص في السكريات عبر استهلاك مشروبات رياضية وبالتالي تناول كمية من السكر المكرر، حاول تناول ملعقة صغيرة من العسل لاستعادة الطاقة. يشير بعض الدراسات إلى أن العسل هو النوع الأكثر فاعلية من هيدرات الكربون قبل الحصة الرياضية، إذ يسهل هضمه وإطلاقه بإيقاع منظم خلال عملية الأيض.

• **أحماض عضوية حرة أو مختلطة على شكل لآكتون:** بنسبة 0.3%، أبرزها حمض الجلوكونيك، عناصر معدنية منها 0.2% في عسل الرحيق وحتى 1% في عسل المن، مسع أكثر من 30 عنصراً آخر مثل الألمنيوم، الفضة، الزنك، الزنك، الكالسيوم، الكور، الكوبالت، النحاس، الحديد، الليثيوم، المغنيسيوم، المنغنيز، الزئبق، الفوسفور، البوتاسيوم، السيلينيوم، الصوديوم، الزنك...  
• **عدد كبير من الفيتامينات:** أبرزها الفيتامينات B1، B2، B3، أو الفيتامينات PP، B5، B6، C.  
• **أنزيمات:** أبرزها أميلاز الألفا والبيتا.

• **محتوى العسل**  
يحتوي العسل على العناصر التالية:  
• **الماء:** بنسبة قصوى تتراوح بين 17 و18%.  
• **كمية كبيرة من السكريات:** 70 إلى 80%.

• **أفضل أنواع العسل**  
لا تتردد في تفضيل عسل الزهور أو عسل المزارع لأنه يتفوق على غيره إلى جانب العسل العضوي لتحديد أصل العسل الزهري أو النباتي، مثل «عسل الخزامى»

ملح وردي بالعسل: يحتفظ هذا المنتج المميز والذكي بتقاوته الأصلية وغناه المعدني. إنه منتج طبيعي ومذاقه استثنائي، وهو مكون في الأصل من الملح الوردي المأخوذ من الهيمالايا. بالإضافة إلى الملح السوردي، ثمة خلط من الأعشاب والتوابل المأخوذة من قطاع الزراعة العضوية. يتمتع عسل «مانوكا» الذي يُضاف إلى هذه الخلطة بخصائص مطهرة استثنائية ومذاق ممتاز.

• **معالجة الجروح والحروق:** تساهم خصائص العسل المضادة للبكتيريا والفطريات في كبح نمو الجراثيم في السابق، كانت المستشفيات والعيادات تدهن العسل على الحروق والجروح المفتوحة لمنع الالتئام. عند الإصابة بأي جرح أو خدش أو حرق خفيف، ضع قليلاً من العسل على منطقة الجرح لتجنب التهابها. لكن لا تنس ضرورة تغطيتها بضمادة. تساهم مراهم العسل في تخفيف الحكّة الجلدية.

من المؤكد الآن أن العسل يتمتع بمتنوعات غذائية وعلاجية كثيرة. على ضوء هذه الأبحاث، تبين أن التقاليد القديمة كانت صائبة حين اعتبرت أن العسل لا يُعتبر غذاءً ممتازاً فحسب، بل إنه يتمتع بمنفعة علاجية مؤكدة ولكن يصعب تفسيرها في بعض الحالات.

• **عوامل طبيعية ومضادة للالتهاب:** تجتمع تحت اسم «إنهيبين»، وهي تمنع تطور الجراثيم لكنها لا تقضي عليها.  
• **عناصر أخرى متنوعة مثل المواد الغلافونية والعناصر العطرية.**



## لماذا تتلاشى ذكريات الطفولة؟

لماذا يصعب أن نسترجع الذكريات من بداية الطفولة؟ يبدو أن نشوء خلايا عصبية جديدة يحذف الذكريات الأقدم، ما يسبب «فقدان الذاكرة الطفولية».

فارق التوقيت بين البلدان، يجب أن يكون العشاء غنياً بمقادير تعزز إفراز الأنسولين، ما قد يؤدي إلى وصول الساعة الداخلية إلى مرحلة متقدمة قبل أوانها، بينما يحصل العكس على الفطور.

تشير النتائج أيضاً إلى أن تعديلات ساعة الجسم عبر الغذاء قد لا تنجح عند الأفراد المصابين بمشكلة مقاومة الأنسولين، وهي حالة شائعة عند المصابين بالنوع الثاني من السكري. كذلك، تبرز آثار جانبية مرتبطة بالساعة البيولوجية عند معالجة المرضى بالأنسولين.

المراهقة: تحصل تغيرات دماغية كبرى بعد اكتمال الدماغ أو بعد «فقدان الذاكرة الطفولية». سن الرشد: تتركز بعض الذكريات على قصص أشخاص آخرين بشأن الماضي.

الأولاد الصغار يستطيعون تذكر تجاربهم قبل عمر الثالثة.

فقدان الذاكرة الطفولية في عمر الثالثة والنصف تقريباً: نمو الدماغ يجعل الراشدين يفقدون معظم الذكريات بعد هذا السن.

• **الحصين: منطقة أساسية لفقدان الذاكرة**  
وجدت دراسات جديدة جرت على الفئران والهامستر أن فقدان الذاكرة يتزامن مع نمو خلايا جديدة داخل منطقة الحصين.

الجهاز الحوفي: هياكل في عمق الدماغ حيث يتم تشكيل الذكريات وتخزينها واسترجاعها.

صورة مجهرية تُظهر الخلايا العصبية التي تنمو في وسط الحصين (واحد على كل جانب)

## طعامك يؤثر على ساعتك البيولوجية

طرح باحثون في مجلة «الصحافة الخلوية» أفكاراً جديدة مفادها أن تعديل الساعة البيولوجية عبر تغيير الحمية الغذائية قد يساعد المرضى المصابين بمشاكل متنوعة، وقد أثبتوا أن الأنسولين قد يكون مرتبطاً بإعادة ضبط ساعة الجسم. تؤدي الساعة البيولوجية الداخلية دوراً مهماً في تحديد أوقات النوم المفضلة ولحظات اليقظة القصوى وتوقيت بعض العمليات الفيزيولوجية. تلك الساعة تنتج أقصى درجات التعبير الجيني في الأوقات المناسبة من اليوم، ما يسمح للكائنات الحية بالتكيف مع دوران كوكب الأرض. يقول د. ماركوتو أكاشي من جامعة ياماغوتشي في اليابان: «عدم الاتساق المزمن بين الإيقاعات الفيزيولوجية والبيئية لا يضعف الأداء الفيزيولوجي فحسب بل إنه يرفع خطر الإصابة باضطرابات متنوعة مثل السكري وأمراض القلب والأوعية الدموية ومشاكل النوم والسرطان».

تشمل الساعة البيولوجية ممرين أساسيين: تم تحديد مواصفات العمر الأول الذي يتفاعل مع الضوء بدقة. أما العمر الثاني الذي يتفاعل مع الغذاء، فلم يفهمه العلماء بالقدر نفسه. من خلال إجراء تجارب على الخلايا والفئران، اكتشف د. أكاشي وزملاؤه، عبر استعمال

زرع الخلايا، أن الأنسولين (هرمون البكرياس الذي يفرزه الجسم بعد الأكل) ربما يكون مرتبطاً بإعادة ضبط الساعة البيولوجية: «في المسائل المرتبطة بالغذاء، قد تسمح مرحلة تعديل ساعة الجسم بواسطة الأنسولين بالتنسيق بين وقت الطعام ووظيفة الأنسجة، ما يعزز فاعلية عملية الهضم وامتصاص المغذيات. باختصار، قد يساعد الأنسولين ساعة المعدة على التنسيق مع أوقات وجبات الطعام».

توفر النتائج التي توصل إليها الباحثون معلومات قيمة

فارس التوقيت بين البلدان، يجب أن يكون العشاء غنياً بمقادير تعزز إفراز الأنسولين، ما قد يؤدي إلى وصول الساعة الداخلية إلى مرحلة متقدمة قبل أوانها، بينما يحصل العكس على الفطور.

تشير النتائج أيضاً إلى أن تعديلات ساعة الجسم عبر الغذاء قد لا تنجح عند الأفراد المصابين بمشكلة مقاومة الأنسولين، وهي حالة شائعة عند المصابين بالنوع الثاني من السكري. كذلك، تبرز آثار جانبية مرتبطة بالساعة البيولوجية عند معالجة المرضى بالأنسولين.

المراهقة: تحصل تغيرات دماغية كبرى بعد اكتمال الدماغ أو بعد «فقدان الذاكرة الطفولية». سن الرشد: تتركز بعض الذكريات على قصص أشخاص آخرين بشأن الماضي.

الأولاد الصغار يستطيعون تذكر تجاربهم قبل عمر الثالثة.

فقدان الذاكرة الطفولية في عمر الثالثة والنصف تقريباً: نمو الدماغ يجعل الراشدين يفقدون معظم الذكريات بعد هذا السن.

الحصين: منطقة أساسية لفقدان الذاكرة  
وجدت دراسات جديدة جرت على الفئران والهامستر أن فقدان الذاكرة يتزامن مع نمو خلايا جديدة داخل منطقة الحصين.

الجهاز الحوفي: هياكل في عمق الدماغ حيث يتم تشكيل الذكريات وتخزينها واسترجاعها.

صورة مجهرية تُظهر الخلايا العصبية التي تنمو في وسط الحصين (واحد على كل جانب)

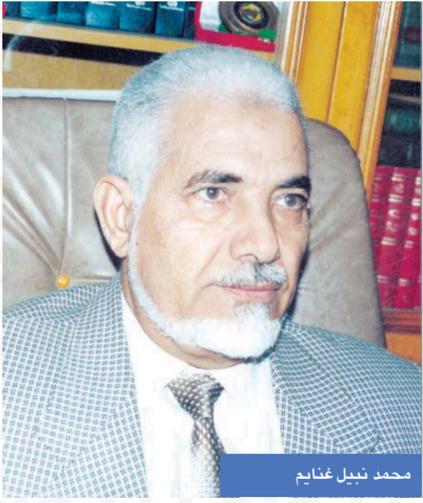
الطعام لا يغذي الجسم فحسب بل إنه يؤثر على ساعته البيولوجية الداخلية التي تنظم الإيقاع اليومي لجوانب متعددة من سلوك البشر ووظائفهم البيولوجية.



## محمد نبيل غنايم - الجريدة.:

# الزكاة فريضة تستطيع الأمة استغلالها لدحر الفقر

## الإعدام عقوبة إلهية تستهدف تحقيق العدل والرحمة والمساواة



محمد نبيل غنايم

الكثير من جمهور المسلمين الذين يسبحون في الأرض ويتجولون سباحة بين البلاد الأوروبية أو أميركا اللاتينية أو بلاد جنوب شرق آسيا يشوهون صورة الإسلام بما يفعلون من سلوكيات نهى عنها الشارع الحكيم وحذر منها .

-لأسف هذا صحيح فبعض من يتحدثون باسم الإسلام يخالف سلوكهم أقوالهم فيؤدي ذلك إلى تشويه الصورة الصحيحة أو المناسبة لما يقول وبالتالي يكون هناك اختلاف بين الصورة الحقيقية الموجودة في الإسلام التي يتحدث عنها بعض الدعاة والصورة التي يطلقونها وتبدو في تصرفاتهم وسلوكياتهم، أضف إلى ذلك أن

الدمع رحمة بأسر تشردت بعد أهلها، وأبناء تيمتوا بعد أبيهم وبنساء تزلزلت بعد أزواجهن .

• تكلم كثيرون عن تطوير خطابنا الديني لكن الإساءات المتكررة للإسلام توحى بفشل الخطاب الموجه لآخر، ما راكب؟ - فشل الخطاب الديني المعاصر عن تحديث صورة الإسلام حقيقة لا جدال فيها وله أسباب عدة في مقدمتها أن المتحدثين عن الإسلام في معظم الأحيان ليسوا مؤهلين علمياً وبالتالي يكون حديثهم عن الإسلام ضعيفاً لا يمثل الصورة الحقيقية للإسلام وللمشروع الإسلامي، ومن ناحية أخرى بعض هؤلاء المتحدثين عن الإسلام ينتمون إلى أحزاب معينة ويحاولون الترويج لهذه الأحزاب أو المذاهب ومن هنا يقدمون صورة مشوهة ليست صحيحة عن الإسلام الحقيقي بل إنهم يتعصبون إلى مذاهبهم بالإضافة إلى الترويج لها فإذا قورنت بالمذاهب الأخرى ظهر التعارض والفساد في بيان الصورة الإسلامية من هنا يجب على من يتحدث عن الإسلام ألا يتحدث من زاوية مذهبية أو حزبية، بل من خلال الإسلام وسنة نبيه وأقوال الصحابة والتابعين.

• هل ترى أن الإسلام متكوب ببعض المحسوبين عليه؟

وتعامل مع الإنسان على أنه صورة مصغرة للإنسانية جمعاء، وأي اعتداء على الفرد أو إهدار لحقوقه هو في حقيقة الأمر اعتداء على الإنسانية كلها وعقوبة الإعدام التي يطالب هؤلاء بإلغائها باسم الرحمة وحقوق الإنسان في الحياة هي عقوبة عادلة تستهدف اقتلاع جريمة العدوان على النفس الإنسانية من جذورها، وهذه العقوبة ليست محل اجتهاد من أحد ولا يجوز لأحد في الدول الإسلامية إلغاؤها لأنها من الحدود الشرعية الثابتة في القرآن والسنة المطهرة والقولية والفعلية، وعليها إجماع الأمة سلفاً وخلفاً، وهي من شرائع الفطرة الإنسانية متى استوفت شرائطها وتحقق أسبابها.

لا بد أن يدرك من يرددون هذه الدعوى الكاذبة المضللة التي تسعى إلى إلغاء عقوبة الإعدام وتدعي زوراً وبهتاناً الحفاظ على النفس الإنسانية أن تنفيذ هذه العقوبة يرفع عن المجتمع ويلات كثيرة ويحميه من مخاطر جمة، ففي ظل التخاضي عن القصص من القاتل ستنتشر الفوضى في المجتمع وستزحف أرواح الأبرياء دون رادع، وإذا كان المنادون بإلغاء عقوبة الإعدام يحرصون على نفس قاتله، فلماذا لا يذرفون الدم بدلاً من

نصف أموالهم لكن المهاجرين لم يبقوا مكتوفي الأيدي بل قاموا باستثمار تلك الأموال والعمل على تنمية ما بحيت تحولوا من فقراء إلى أثرياء وساهموا في رفع الفقر عن غيرهم من المسلمين، وهذا من أعظم تطبيقات التكافل الاجتماعي القائم على العمل التطوعي والخيري، وحتى كتاب الوحي الذي كانوا يمارسون دورهم في توثيق آيات القرآن الكريم الذي يمثل أهم ركن في عقيدة المسلمين فهو منهاج حياتهم ودستور دولتهم، فالتعليم وكفالة اليتيم ورعاية الأرملة والحجور ورعاية طالب العلم وسقي الماء وما كان يتدرب إليه الرسول (ص) من أعمال خيرية نذكر منها دعوته لشراء بئر ماء احتاج المسلمون إليه منعه عنهم صاحبه، وغيرها الكثير وما كان يجتهد به أيضاً أصحاب الخير رغبة في الأجر كل هذا يؤكد ضرورة تحول التبرعات من مجرد مسكنات للفقير إلى وسيلة لتنمية المجتمع لحل مشكلة الفقر نهائياً، وهذا لن يكون إلا باستثمار جزء منها.

• بنادي الغرب بإلغاء عقوبة الإعدام فهل يمكن التخلي عنها في مجتمعاتنا الإسلامية المعاصرة واستبدالها بعقوبات أخرى؟

- الإسلام دين رحمة وشفقة

قال أستاذ الشريعة ورئيس مركز الدراسات الإسلامية بجامعة القاهرة، الدكتور محمد نبيل غنايم، إن قيام الدولة الإسلامية بالوقوف على جمع وتوزيع أموال الزكاة والصدقات في مصارفها الشرعية أصبح ضرورة لا غنى عنها في ظل انتشار الجمعيات الوهمية التي تجمع أموال الناس وتستولي عليها بالباطل أو تنفقها فيما يخدم أهواء القائمين عليها بعيداً عن المصارف الشرعية، لافتاً خلال حوارها مع "الجريدة" إلى أن الخطاب الديني الإسلامي يواجه فشلاً بديل تعدد الإساءات للإسلام وكذلك انتشار الفوغانية بين العامة والاحتقان المستمر بين المسلمين، وإلى تفاصيل الحوار.

### القاهرة - ياسر البحيري

• تقوم مصر حالياً بإنشاء بيت للزكاة على غرار بيت الزكاة الكويتي كيف ترى دور الزكاة في ظل تعدد المشكلات الاقتصادية في الدول العربية والإسلامية؟

- لا بد من الاعتراف أن الدول العربية والإسلامية تكاسلت وطويلاً عن تنظيم عملية جمع أموال الزكاة لصرفها في مصارفها الشرعية وتركزت الناس نهياً للجمعيات الوهمية التي تتلقى الزكاة من الناس ولا تنفقها في عملها الصحيحة ولعل نموذج الكويت هو الأبرز في الحفاظ على فريضة الزكاة وتوجيهها للتوجيه السليم ونتمنى أن يحذو الجميع حذوها، فكل مسلم متمسك بتعاليم دينه يؤدي الزكاة، لكن المشكلة في عدم توافر الجهة الموثوقة فيها لتلقي تلك الزكاة، ولذا على كل الدول العربية والإسلامية إنشاء جهات رسمية

### في شهر رمضان يجود المسلمون بأموال الصدقات في هذا الشهر الكريم لكن الفقر يتزايد بنفس الدرجة فما الحل من وجهة نظركم؟

- التاريخ الإسلامي حفل بنماذج عديدة حول كيفية تفعيل العمل الخيري لتحقيق أسنى فوائد التكافل في المجتمع، ولنا في ما حدث بين الأنصار والمهاجرين في أعقاب الهجرة النبوية أكبر المثل على ذلك، فالأنصار منحوا المهاجرين

### تطوير الخطاب الديني مسؤولية المؤسسات والأفراد

المثقفون وتوزعها لمن يستحقون، وفقاً لمصافرها الشرعية ولا مانع من عقد مؤتمر يشارك فيه علماء الشريعة لبحث مسألة استثمار جزء من تلك الأموال وجمع هيئات الزكاة في الدول الإسلامية تحت مظلة واحدة بما يخدم المصارف الشرعية لتلك الفريضة.

## ثم اهتديت

# الأوكراني ديمتري بولياكوف

## فيزيائي انبهر بإعجاز القرآن فاعتنق الاسلام

القاهرة - حسام قليبيح

في صباح يوم ربيعي فوجئ إمام المسجد الكبير "باكيف" بنشاب أوكراني يدعى ديمتري بولياكوف، وهو فيزيائي مشغوف بالبحوث العلمية، يدخل عليه المسجد بعد انتهاء الصلاة، طالباً منه بهدوء أن يلقنه الشهادتين لينطقها الإمام ومن بعده يردها ذلك الشاب الواسع: "أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله".

وقبل أن يعلن أحد الحضور دهشته بدأ ديمتري بشرح رحلته للإسلام قائلاً إنه يعمل ضمن فريق أبحاث علمية في مجال الفيزياء الفراقية بقيادة البروفيسور نيكولاي كوسينيكوف أحد العلماء الأفاضل في هذا المجال وإنهم قاموا بعمل نماذج أجروا عليها اختبارات عملية لدراسة نظرية حديثة تفسر دوران الأرض حول محورها واستطاعوا إثبات هذه النظرية، لكنه علم أن هناك حديثاً نبوياً يعرفه جميع المسلمين ويدخل في صلب عقيدتهم يؤكد فرضية النظرية ويتطابق مع خلاصتها، أيمن أن معلومة كهذه عمرها أكثر من 1400 عام المصدر الوحيد الممكن لها هو خالق هذا الكون.

أضاف: لاحظنا أن القطب المغناطيسي للأرض حتى عام 1970 كان يتحرك بسرعة لا تزيد على 10 كيلومترات/السنة، لكن في السنوات الأخيرة زادت سرعته حتى بلغت 40 كلم/السنة، بل إنه عام 2001 انزاح القطب المغناطيسي للأرض 200 كلم مرة واحدة، وهذا يعني أنه تحت تأثير هذه القوى المغناطيسية فإن قطبي الأرض المغناطيسيين سيتبدلان موقعيهما، ما يعني أن حركة الأرض ستدور في الاتجاه المعاكس، حينها ستخرج الشمس من مغربها. هذه المعلومات لم يقرأها ديمتري في كتاب أو يسمع بها وإنما توصل إليها بيديه عبر البحث والتجربة والاختبار، حينما بحث في الكتب السماوية وفي الأدب المختلفة لم يجد ما يشير إلى هذه المعلومة سوى في الإسلام... وجد الحديث الذي أخرجه مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله (ص): "من تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه". حينئذ لم يحل بين ديمتري وبين أن يعتنق الإسلام إلا أن يأتي إلى المركز الإسلامي ويطلق بالشهادتين وهو ما فعله وقد كان حديث النبي (ص) آية وعلامة يسرها الله له لتدله إلى الطريق وقد وصل إليه... وهو الآن أمام نبع داخر يقتدر منه فيملاً روحه وعقله.

لم ينقطع ديمتري عن مركز الأبحاث بعد إسلامه فأمامه رسالة دكتوراه يود إكمالها، لكنه سيكملها بروح جديدة هي روح العالم الفيزيائي المسلم الذي يدرك في مختبره عظمة الخالق فيسبح بحمده.

## لعبة الملاكمة جاز في الإسلام بشروط

فتاوى  
عصرية

السؤال: ما هو حكم لعب الملاكمة كرياضة في الإسلام؟  
المفتي: مفتي مصر الأسبق الدكتور نصر فريد واصل.

الفتاوى: الرياضة مباحة شرعاً لما لها من الفوائد العظيمة التي تعود على الإنسان، فإنها تقويه جسمانياً وذهنياً، ولذلك قال رسول الله (ص): المؤمن القوي خير وأقل إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، احرص على ما ينفعك واستعن بالله (رواه ابن ماجه)، وقد مارس رسول الله (ص) الرياضة بالفعل، حيث كان يسابق السيدة عائشة - رضي الله عنها - فسبقه مرة ويسبقها مرة، ويقول لها: هذه بنتك، وقد اهتمت دول العالم كلها بالرياضة التي دعا إليها الإسلام منذ ظهوره، لما للرياضة من أهمية في تربية النشء وإعداد الشباب،

ليكونوا قوة لوطنهم وعدة له، تنفيذاً لقوله تعالى: "وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة" ومن رباط الخيل" (الأنفال: 60).

وفي واقعة السؤال وبناء على ما سبق، فإن الملاكمة من أنواع الرياضة التي أباحها الإسلام لما فيها من تقوية البدن، وذلك بخضوابط وشروط أهمها:

1- ألا يترتب على الملاكمة أي ضرر أو إيذاء للغير يضر بالنفس أو العضو ضرراً يمنعه من أداء وظيفتها الشرعية، لأن الضرر منهي عنه شرعاً، لحديث رسول الله (ص): "لا ضرر ولا ضرار" (رواه أحمد وابن ماجه).

2- ألا تلهي عن ذكر الله وأداء الفروض والصلوات في أوقاتها، ولا تعوق عن أداء حقوق وواجبات الآخرين.

3- ألا يكون فيها كشف للورة التي أمر

## دعاء (يارب)

لا إله إلا الله العظيم، لا إله إلا الله العلي العظيم، سبحان الله رب السموات السبع، ورب الأرضين السبع ورب العرش العظيم، والحمد لله رب العالمين.

اللهم إني أعوذ بك اليوم... فاعذني، واستحرك اليوم من جهد البلاء فأجرتي، واستغثت بك اليوم فأعطني، واستصرك اليوم على عدوك وعدوي فأصرتني، واستصرك اليوم فأنصرتني، واستعين بك اليوم على أمري فأعني وأتوكل عليك فأكفني.

يا واسع يا عليم، يا ذا الفضل العظيم، إن تمسنتي بضر فلا كاشف له إلا أنت وإن تردني بخير فلا راد لفضلك، تصبب به من تشاء من عبادك، وأنت الغفور الرحيم.

## الاستقطاب السياسي بأدوات الدين

### أبرز الأصوليين والإرهاب

القاهرة - لجريرة

المصري أنور السادات، والزعيمة الهنذية أندريا غاندي على يد متشددين دينيين، وأرجع السبب في ذلك إلى تلاعب كل من الزعيمين المقتولين بالسياسة عن طريق إعلاء الخطاب الديني الأصولي لحشد الجماهير خلفهما فقد لقب الرئيس السادات في عهده بـ"الرئيس المؤمن"، وغاندي بالهجوم على الأديان، مما رد السحر على الساحر، فكانت نتيجة سياستهما العنف الذي طال الدولة.

ويرى المؤلف أن الإحياء الديني المعاصر مرده اعتبارات مادية ووجود حرمات اجتماعي اقتصادي ولد السخط والتطرف، لذا نمة عامل أسهم في تلك الظاهرة، حيث إن الأهمية المستمرة للدين في السياسة الحديثة تنجم عن حقيقة أن الكثيرين يجدون منفعة جمة في تعزيز وجود الدين لحشد المشاعر الشعبية تأييداً لأحد نماذج النظام الاجتماعي الموجودة، أو على الحالات التي يستدعي فيها الدين من أجل تغيير نظام اجتماعي ما، ولذا فإن استخدام الدين أدى إلى إعادة تشكيل السياسة المعاصرة، إذ إن التسييس قد غير الدين، وكانت جهود اللاعبيين السياسيين من أجل تعزيز أحد التفسيرات للدين على حساب التفسيرات الأخرى، كما

ظل إحياء السياسات ذات الصبغة الدينية في السنوات الأخيرة يمثل تحدياً لعلماء الاجتماع وصناع السياسة معاً منذ نهاية الحرب الباردة، وظلت محاولات فهم الأصوليات الدينية ودورها في الحياة السياسية المعاصرة ملمحاً أساسياً في النقاشات الأكاديمية والسياسية، وأصبح هذا التحدي أكثر بروزاً في أعقاب هجمات 11 سبتمبر 2001 الإرهابية، بيد أن التطرف الديني ليس ظاهرة إسلامية بحتة، كما أن التعصب والعنف لا يقتصران على موروث دون آخر، لذا فإن الملمح الأكثر بعداً للحيرة وللسياسات ذات الصبغة الدينية هو بروزها، حيث إن تكاثر الحركات الدينية السياسية وتأسيس الدين باتت طواهر تتشارك فيها جميع مناطق العالم وبلداته.

هذا ما تناوله كتاب "الدين ووظائفه السياسية" لخبير العلاقات الدولية الأميركي سكوت هيبارد ترجمة الدكتورة فاطمة نصر، والذي سلط فيه الضوء على انبعاث الدين وتأثيره على السياسة في العصر الحديث، وتطرقت لحادثتين مهمتين: مقتل الرئيس

فجر يوم جديد



«الكلمة الفصل»

مجدي الطيب  
magditayeb@yahoo.com

بعدما قال جمهور التلفزيون كلمته، وحسم السياق الدرامي الرمضاني لصالح جيل الشباب، وأعمالهم، أصبح في حكم المؤكد أن تتغير خارطة الدراما المصرية في الأشهر المقبلة. ويحظى النجوم الشباب باهتمام شركات الإنتاج الدرامي على حساب النجوم التقليديين الذين انفض عنهم الجمهور، ولم يلق بالاً لمسلسلاتهم التي عرضت في رمضان 2014، وهو ما أظهرته استطلاعات الرأي التي أسفرت عن احتلال النجوم «السوبر»، وأعمالهم، مراكز متأخرة للغاية؛ التغيير الواضح في المزاج العام، والنتيجة النهائية التي قادتنا إلى زلزال قد يضرب نظريات كنا نتصورها مسلمات، لن يشكها صدى حقيقيا على أرض الواقع ما لم يتكررا على صعيد الساحة السينمائية، والموسم الذي يبدأ مع أول أيام عيد الفطر المبارك؛ فالرهان الآن على الجمهور الذي أسقط نجوم الدراما التلفزيونية، وأظهر وعياً شديداً في تحاويه مع الأعمال التي تنقسم بالرؤية الناضجة، على صعيدي الفكر والفن، وانحاز إلى البطولة الجماعية، بحيث يُكر ما فعله على الشاشة الصغيرة لكن بشكل آخر تماماً.

هذه المرة لن يكون الجمهور مطالباً بإسقاط النجوم «السوبر»، لأنهم انسحبوا فعلاً منذ أعوام مضت بعيداً عن الساحة السينمائية، ولم يعد لهم وجود في شبابنا تذكرها، لكن الجمهور مطالب بأن يتابع ذوقه تغير، وأنه لم يعد الطفل الساذج الذي يتم التفرير به بواسطة أفلام هابطة ويمتدلة على غرار «متعب وشادية»، «ولاد البلد»، «حصل خير»، «همة» في فيلم قديم، وشارع الهرم، الذي أذهل الجميع عندما حقق أعلى إيرادات في العام 2011، فالجمهور الذي أطاح بنجوم أمثال: عادل إمام، يسرا ووليلي علوي، بالإضافة إلى محمد سعد، أحمد عز وتامر حسني من السياق الدرامي الرمضاني، وأبقى فقط على محمود عبد العزيز ووجي الفخراني، أصبح مهيباً لاستكمال ثورته، والسعي إلى إجهاد أفلامه على شاكلة «عنتر وبيسة»، «البنطشي»، و«واحد بيسوق واتنين في الصندوق»، في حال التأكيد من عرضه في موسم عيد الفطر المبارك؛ فأول بحكي أفلام المقالات، في موازنته الضعيفة والتركيبة الفقيرة (حدوة تقليدية مكررة ومخرج مغفور يقدم أوراثة لأول مرة هو محمد الطحاوي) والخلفة الهزلية (المطرب الشعبي والراقصة والإفقييات الغليظة)، وإمعاناً في الحب استبدل الكاتب المخرج الواحد بثلاثة هم: محمد لطفي، حسن عبد الفتاح وهشام إسماعيل. غير أن اللافت في أمر «عنتر وبيسة» أنه من إنتاج شركة لا يُعرف عنها سابقاً إنتاج أو توزيع هذه النوعية من الأفلام، بل أعادت الحفاظ على سوية فنية رفيعة لا تتنازل عنها أو تُفطر فيها بسهولة، وهو ما لم تفعله هذه المرة بدليل استعانتها بالكاتب سيد السبكي، وتطلعها إلى محاكاة «الخلطة السبكية»، بكل ما أوتيت من قوتا

أما الفيلم الثاني «البنطشي»، فلا يبشر بالخير كثيراً كونه من إخراج إسماعيل فاروق التلميذ النجيب في المدرسة «السبكية»، لكن وجود محمود عبد المغني على رأس التجربة، بالإضافة إلى شخصية «بنطشي الأفرح» غير المطروقة كثيراً يُبقي على بخصص الأمل، على عكس فيلم «واحد بيسوق واتنين في الصندوق»، الذي كتبه حازم متولي وأخرجه محمد جمال، ويقوم ببطولته: أوكا، أورتيجا وشحنه كارينا مع الأريانة هيام الجباعي؛ فهو فيلم مجهول الهوية، ظهر في ظروف غامضة، في أعقاب الإعلان عن التفاوض من أصحابه ل عرضه في موسم عيد الفطر المبارك، في حال اكتماله، ويُنتظر أن ينضم إلى «عنتر وبيسة» في الهبوط والابتدال والترخص، وهو ما يستوجب من الجمهور ألا يتردد في الانصراف عنه، وتلقينه، وأصحابه، درسا قاسياً، أملاً في إخفاء هذه النوعية، وإعادة ترتيب الخارطة الإنتاجية السينمائية في مرحلة دقيقة تمر بها صناعة السينما المصرية!

لا يكتمل الدرس، ولا توتى الصفة مفعولها، ما لم يتجاوز الجمهور، في المقابل، مع أفلام مثل: «الفيل الأزرق»، «صنع في مصر»، «الحرب العالمية الثالثة»، «جوازة ميري»، «الفيلم الأول مأخوذ عن كتاب من تأليف أحمد مراد يُعد من أكثر الكتب مبيعا، مثلما يُعيد كريم عبد العزيز إلى الشاشة بعد ثلاثة أعوام من الغياب، منذ بطولة فيلم «فاصل ونعود» (2011). أما الفيلم الثاني «صنع في مصر» فيسعى أحمد حلمي من خلاله إلى استعادة ثقة الجمهور، الذي خاب أمه في فيلمه السابق «على جنتي»؛ خصوصاً أنه التعاون الأول بينه وبين المخرج عمرو سلامة بينما تبدو فرصة فيلم «الحرب العالمية الثالثة» في الفوز بتعاطف «جمهور العيد» كبيرة، نظراً إلى الثقة المتبادلة بين الجمهور والثلاثي؛ شبكو، هشام ماجد وأحمد فهمي، وهي الثقة نفسها التي تحظى بها ياسمين عبد العزيز، وتتمنى أن تعبر عن نفسها من خلال فيلم «جوازة ميري»، لعلها تعوض إخفاق تجربتها السابقة في فيلم «الآنسة مامي» (2012)... ولحظتها تتغير خارطة السينمائية!



أمينة «عنتر وبيسة» كوميديا شعبية خفيفة

القاهرة - هند موسى

حققت المغنية الشعبية أمينة شهرة واسعة منذ إطلاق أولى أغانيها «الحنطور»، وما إن شعر المنتجون بتمتعها بقبول جماهيري واسع حتى قرروا الاستعانة بها في أعمال سينمائية لجذب الجمهور إليها، فقدت نحو ثمانية أفلام، تنوعت فيها أدوارها ومساحاتها. تشارك أمينة في سياق أفلام عيد الفطر بطولة «عنتر وبيسة»، حول مشاركتها فيه، ورايها في الأفلام الشعبية، كانت معها الدردشة التالية.

ما سبب غيابك الفني عن السينما منذ قدمت فيلم «حصل خير»؟

شكّل هذا العمل مرحلة مهمة في مشواري السينمائي، لا سيما أن قصته كانت تعتمد على ثلاث أسر، لكل منها مشكلتها العائلية، والتي تم استعراضها بشكل

اجتماعي كوميدي خفيف، نجح في الفوز باستحسان الجمهور، ومن بعده لم أجد عملاً بالجودة نفسها يشجعني على قبوله.

هل كانت ظروف الحمل والولادة سبباً آخر في هذا الابتعاد؟

لا أنكر أنني تغيبت لبعض الوقت بسبب الحمل والولادة، ورغبتي في التركيز مع ابني يوسف، كي أطمئن عليه في أشهره الأولى، ولكنني في الوقت نفسه كنت أتابع أعمال الغنائية، كذلك كنت قد انتهيت من تصوير نسبة كبيرة من مشاهدي في مسلسل «مولد وصاحبه غايب» قبل أن يتوقف العمل فيه، إضافة إلى أنني قدمت دويتو «مين بيكمل مين» مع هاني عادل في فيلم «هاتولي راجل».

حدثينا عن «عنتر وبيسة»؟

الفيلم قصة اجتماعية من داخل المناطق الشعبية حيث تسكن مجموعة من الأصدقاء الذين يلتمسون إلى تغيير حالتهم المادية، العمل من تأليف سيد السبكي،

إخراج محمد الطحاوي في أولى تجاربه الإخراجية.

ماذا عن دورك فيه؟

أجد شخصية «بيسة» التي تعشق «عنتر»، ذلك الشاب الذي يسعى مع أصدقائه إلى جمع الأموال يشتري الوسائل، وبعدما تبوء محاولته بفشل كبير، وقبل أن يفقد الأمل تنضم إلى العمل معه، لنبدأ مغامرات مجنونة كثيرة، تكون نتيجتها مكسباً كبيراً.

لماذا وافقت على تقديمه؟

لأن العمل يجعني بالفنان محمد لطفي، ونقوم سوياً بالبطولة، فضلاً عن أن «بيسة» ليست بعيدة عني، فهي مغنية وفنانة قوية وطيبة، وإن كان قد يواجهها سوء الحظ أحياناً، ففي النهاية تجد ضالعتها بعد تعاونها مع «عنتر».

ما الجديد في دور الفتاة الشعبية الذي سبق لك تقديمه؟

عند مشاهدة الفيلم، سيلاحظ الجمهور أن شخصيتي فيه مختلفة عن أدوار السابقة، فأن لا أوافق على العمل بهدف التواجد في السينما فحسب، فقد تلقيت عروضاً كثيرة خلال العام لتجسيد دور المطربة الشعبية، فيما أنا أبحث عن نص يتضمن عناصر جديدة، وليس محوره الصورة النمطية لمطربة تنشأ في حي شعبي وترغب في أن يستمتع الجمهور إليها وتصبح نجمة بفعل ظرف ما، ربما أوافق على هذا الدور ولكن أرفض أن تصبح هذه الشخصية نفسها التي أجسدها في عمالي السينمائية كافة.

ما

بعدما تحقق نجاحاً كبيراً مع الفيلم.

العلاقة التي تربطك بالممثلين في الفيلم؟

«بيسة» صديقة الثلاثي محمد لطفي، وهشام إسماعيل الذي يجسد شخصية «أمير»، وحسن عبد الفتاح (هندي)، يقوم هؤلاء بأعمال إجرامية تشكل محور أحداث الفيلم.

هل تشعرين بالقلق من أولى بطولاتك في السينما؟

لا اعتبر «عنتر وبيسة» بطولة مطلقة لي، بل بطولة جماعية يشتركني فيها كل نجوم العمل، لا سيما أن القصة فرضت هذه السمة، والتي تحدد على أساسها مساحة دور كل فنان مشارك، وبالطبع، المساحة لا تعني أن هذا الممثل بطل العمل وذلك مساند له، ثم إنني لا أهتم بهذه المصطلحات، عموماً، الدور الجيد يجذب الجمهور سواء كان رئيساً أو ثانوياً.

لماذا وافقت على تقديمه؟

لأن العمل يجعني بالفنان محمد لطفي، ونقوم سوياً بالبطولة، فضلاً عن أن «بيسة» ليست بعيدة عني، فهي مغنية وفنانة قوية وطيبة، وإن كان قد يواجهها سوء الحظ أحياناً، ففي النهاية تجد ضالعتها بعد تعاونها مع «عنتر».

لماذا تمّ تأجيل طرح الفيلم بعدما كان عرضه مقرراً في موسم شم النسيم؟

فضلت الشركة المنتجة «نيوسينشري» تأجيل الفيلم بسبب الحالة السياسية القائمة، وعدم استقرار البلاد.

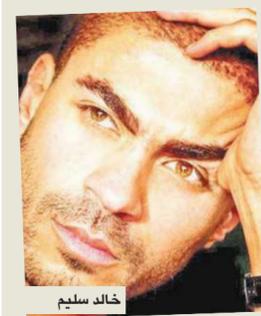
لماذا وقع الاختيار على موسم عيد الفطر لطرحه؟

لأن «عنتر وبيسة» فيلم عيد فطراً؛ فهو كوميديا اجتماعية خفيفة، يتخللها جانب من الرومنسية مع عرض معاناة سكان المناطق الشعبية، إضافة إلى أنه يتضمن أغاني يفضل الجمهور الاستماع إليها في الأعياد، وتظل عالقة في أذهانه



أخبار

«كارت ميموري» مؤجل



أجّل المنتج محمود فليفل طرح فيلمه الجديد «كارت ميموري» حتى نهاية الشهر المقبل بسبب عدم الانتهاء من النسخة النهائية، ولمحاولة إقناع الفنان خالد سليم بالتنازل عن القضايا والتصالح وتصوير المصالح بعد مهاجمته له ورفضه طرحه في دور العرض.

الفيلم سيطرح في الصالات المصرية من خلال الموزع محمد حسن رمزي بنحو 40 نسخة تقريبا، بينما لم يحدد صناعه ما إذا كان سيعرض خارج مصر.

ريم البارودي تبحث عن «زجاج»



انتهت الممثلة ريم البارودي من فيلمها الجديد «زجاج» الذي تنتجه وتقوم ببطولته بمشاركة محمد نجاتي، لكنها لم تستقر على موعد ل عرضه بعد. يشارك في البطولة أيضاً عمرو محمود ياسين وميرينا المهندس، ومن تأليف أصاني البحطي وإخراج أسامة عمرو، ويرصد التحولات التي شهدتها المجتمع المصري خلال السنوات الماضية من خلال ملهى ليلي.

الكوميديا تسيطر على أفلام العيد

اعتاد المنتجون طرح أفلام بموازات محدودة في موسم عيد الفطر إلا أن تزامن الأخير مع بقاء أكثر من ستة أسابيع في موسم الصيف، دفع كبار المنتجين إلى تغيير هذه العادة وطرح أعمال بموازات ضخمة تجاوزت 70 مليون جنيه، واللافت سيطرة الأعمال الكوميدية.

القاهرة - هيثم عسران

«صنع في مصر» أبرز أفلام عيد الفطر ذات الموازنة الضخمة، يؤدي بطولته كل من أحمد حلمي وياسمين رئيس، ويخرجه عمرو سلامة، بلغت موازنته نحو 20 مليون جنيه، بينما يعتمد فريق العمل على توزيع الفيلم في دول عربية فضلاً عن الصالات المصرية في التوقيت نفسه، إذ طبعته الشركة المنتجة أكثر من 120 نسخة.

يطرح الفيلم في دول الخليج، فلسطين والعراق، فيما كثفت الشركة المنتجة الدعاية الخاصة به عبر الفضائيات في



كريم عبد العزيز في «الفيل الأزرق»



أحمد حلمي في «صنع في مصر»

تحمّل الاسم نفسه كتبها تولى إخراجها مروان حامد. تدور الأحداث حول يحيى، طبيب نفسي يعمل في مستشفى العباسية لعلاج الأمراض النفسية، ومن خلاله تدور الأحداث بينما يسيطر الغموض على جزء كبير من الأحداث، بلغت كلفته 20 مليون جنيه.

فيلم شعبي

يشارك فيلم «عنتر وبيسة» ضمن الموسم الراهن وهو ينتمي إلى نوعية الأفلام الشعبية، كتب قصته سيد السبكي، وأخرجه محمد الطحاوي في أولى تجاربه الإخراجية، أنتجته شركة «نيوسينشري».

«الحرب العالمية الثالثة»

ينافس السبكي في موسم عيد الفطر بفيلم «الحرب العالمية الثالثة» الذي ينتمي إلى نوعية أفلام الفنتازيا، ويؤدى بطولته الثلاثي أحمد فهمي وهشام ماجد وشيكو ويخرجه أحمد الجندي. يذكر أن الفيلم يخرج إلى النور بعد أكثر من عام على انطلاق تصويره بسبب تعثر منتجه الأول محمد حسن رمزي في تغطية كلفته الإنتاجية كاملة والتي فاقت 20 مليون جنيه، وتدور أحداثه في إطار من الفنتازيا، وهي نوعية الأعمال التي اعتاد الثلاثي الكوميدي تقديمها.

الفيل الأزرق»

يعود كريم عبد العزيز إلى السينما مع خالد الصاوي ونيللي كريم في فيلم «الفيل الأزرق» المأخوذ عن رواية

بالإضافة إلى نشر التريلر الذي حظي بنسبة مشاهدة فاقت 50 ألف شخص في غضون يومين من طرحه، بينما أطلقت مسابقة خاصة عبر صفحة الفيلم تحوّل الفوز بتذاكر مجانية لمشاهدته، ووصل متابعو الصفحة إلى أكثر من مئتي ألف شخص في غضون يومين.

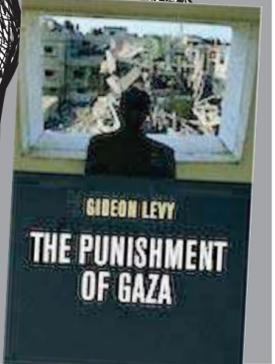
في إطار كوميدى، تدور الأحداث حول فتاة ترغب في الزواج وتواجه مواقف كوميدية عندما تجد صورتها في موقع على الإنترنت للزواج. صور المخرج وائل إحسان الفيلم بالكامل في القاهرة، واستغرق التصوير ستة أسابيع، ورصد المنتج أحمد السبكي موازنة ضخمة في الدعاية له.

«جوازة ميري» سيطرح في الخليج ودول المغرب العربي والأردن ولبنان، بالتزامن مع طرحه في مصر، طبع السبكي نحو 100 نسخة من الفيلم الذي كلف نحو ستة ملايين جنيه.



# جدعون ليفي... أكثر إسرائيليين مكروه

## (2-2)



«مهمتي المتواضعة أن أتجنب الوضع الذي يمكّن بعض الإسرائيليين من قول: لم تكن نعلماً!»، لذا يريد كثيرون إسكاته. تعكس قصة جدعون ليفي (ومحاولة السخرية من كلامه أو قمعه أو إنكاره) جوهر إسرائيل الحقيقي. إذا خسرت، فستضيع إسرائيل نفسها. جوهان هاري من «ذي إنديبننت» قابله وجاء بالتالي.

جدعون ليفي أكثر رجل مكروه في إسرائيل، أو قد يكون الأكثر بطولية. «الفتى الصالح من تل أبيب»، كما يسميه البعض، ابن مترن وجددي للدولة اليهودية. وقد تعرض لإطلاق النار في مناسبات متكررة من قوات الدفاع الإسرائيلية وواجه تهديدات بالضرب المبرح في شوارع البلدة. وطالب وزراء الحكومة بفرض مراقبة مشددة عليه باعتباره «خطراً أمنياً». ذلك كله لأنه قام بتحريك بسيط جداً، وهو أمر لم يفعله أي إسرائيلي آخر. منذ ثلاثة عقود، يحرص على السفر إلى الأراضي المحتلة كل أسبوع تقريباً ويصف ما يشاهده هناك بكل بساطة ومن دون حملات دعائية. يقول:

بدعم الولايات المتحدة، كان ليفي يأمل في البداية أن يكون باراك أوباما حاسماً. يتذكر أنه تأثر كثيراً حينلقى خطاب النصر في الدروس، كذلك لا تدفع أي ثمن. الإسرائيليون لا يدعون الثمن مقابل الاحتلال الظالم، لذا لن ينتهي الاحتلال مطلقاً. هو لن ينتهي قبل أن يفهم الإسرائيليون الرابط بين الاحتلال والثمن الذي سيضطرون إلى دفعه. لن يوقفوا الاحتلال من تلقاء أنفسهم.

يبدو أنه يبرر مقاطعة إسرائيل ولكن يبقى موقفه أكثر تعقيداً: «أولاً، تحمل معارضة إسرائيل لحملات المقاطعة الكثير من النفاق. إسرائيل نفسها أحد أبرز المقاطعين في العالم. لا تقاطع غيرها فحسب، بل تحت الآخرين أو حتى تجربهم أحياناً على الأقداء بها. ففرض إسرائيل مقاطعة ثقافية وأكاديمية وسياسية واقتصادية وعسكرية على الأراضي المحتلة. أما المقاطعة الفاضحة والأكثر وضوحاً، فهي تتمثل طبعاً بالحصار على غزة ومقاطعة «حماس» لأجل إسرائيل، وافق معظم البلدان الغربية على حملة المقاطعة بزخم غير مبرر. لم يكن الحصار وحده هو الذي جعل غزة في حالة من العون طوال ثلاث سنوات، بل إنها سلسلة من المقاطعات الثقافية والأكاديمية والإنسانية والاقتصادية. تحت إشراف إسرائيل العالم أيضاً على مقاطعة إيران. لذا لا يستطيع الإسرائيليون أن يندمروا إذا استعملت هذه الطريقة ضدهم».

فترة مفاوضات أوسلو، اليوم يرفض تفتياهاو تجسيد عمليات البناء، وهو الحد الأدنى من المطالب. هذا السلوك يختصر كل شيء». يقول إن تفتياهاو، تماماً مثل المسؤولين الأكثر ميلاً ظاهرياً إلى المعسكر اليساري، يهود باراك ونسبي ليفي، لطالما عارض محادثات السلام الحقيقية، حتى إنه يتباهى في مجالسه الخاصة بتدمير عملية أوسلو. في عام 1997، خلال ولايته الأولى كرئيس إسرائيلي، أصر على متابعة المحادثات شرط إضافة بند ينص على عدم اضطراب إسرائيل إلى الانسحاب من المواقع العسكرية، غير المحددة، ثم سُجّل صوته في إحدى المرات وهو يقول بكل فخر: «ما أهمية ذلك؟ اعتباراً من تلك اللحظة، أوقفت اتفاقيات أوسلو، إذا كان يتباهى بـ«وقف» آخر عملية سلام، فلماذا قد يرغب في نجاح هذه العملية؟ يتساءل ليفي: كيف يمكن عقد السلام مع نصف الشعب الفلسطيني فقط؟ كيف يمكن استثناء «حماس» وغزة».

تبدو هذه المحادثات المزيفة أسوأ من عدم التفاوض بحسب رأي ليفي: «إذا بدأت المفاوضات، لن تشدد الضغوط الدولية. عندما نخوض النقاشات، يمكن متابعة الاستيطان من دون رادع. لذا تُعتبر المفاوضات العقيمة خطيرة. تحت غطاء تلك المحادثات، ستتلاشى فرص السلام بشكل تدريجي... الرسالة الضمنية الواضحة هي رغبة تفتياهاو في الحصول على الدعم الأميركي لقصف إيران. للقيام بذلك، يظن أنه يحتاج على الأقل إلى مساندة أوباما الذي طلب منه خوض المحادثات. لذا يشارف في التفاوض».

بعد قول ذلك، صمّت ليفي ورحنا نحقق ببعضنا البعض للحظات. ثم قال بصوت هادئ: «الواقع واضح. لا ننوي إسرائيل فعلياً الرجوع من الأراضي المحتلة والسماح للشعب الفلسطيني بممارسة حقوقه. لن يتغير شيء مع النسخة الراهنة من إسرائيل المتعطشة والعائشة والمكتفية. حان الوقت لابتكار برنامج لإعادة تاهيل إسرائيل».

تحرك ليفي في مقدمه وتابع قائلاً: «لكني لا أقطع إسرائيل. كان يمكن أن أفعل ذلك. كان يمكن أن أغير إسرائيل. لكني لا أنوي مغادرتها أبداً! لا يمكن أن ادعو الآخرين إلى فعل ما لن أفعله... لكن يتساءل الجميع دوماً عن مدى فاعلية هذه الطريقة. أنا وأنق من أن الإسرائيليون سيفهمون الرابط بين الأحداث. نتذكر الربيع الذي ساد بين عامي 2002 و2003، كانت الحياة في إسرائيل مريحة في ظل انفجار الحافلات وانتشار الانتحاريين. لكن لم يربط الإسرائيليون بين الاحتلال وبين الإرهاب بالنسبة إليهم، كان الإرهاب مجرد «أخبار»، على أن الفلسطينيين وحوش وأنهم ولدوا لقتلوا وليسوا كائنات بشرية. وإذا تجرأ أحد على إقامة ذلك الرابط، سيظن الناس أنه «بيرر الإرهاب» وأنه خائن. أتوقع حصول الأمر نفسه في ما يخص العقوبات. كانت حملة الإذاعة بعد عملية «الرصاص المصوب»، والغارة على الأسطول كغاية لزيادة منسوب القومية في إسرائيل. إذا اعتبرت المقاطعة بمثابة الحكم الذي يطلعه العالم في قضية معينة، تصبح هذه الطريقة فاعلة. لكن يميل الإسرائيليون إلى اعتبارها «إثباتاً» على أن العالم معاد للسامية وأنه سيكرهنا دوماً».

يبدو أن نوعاً واحداً من الضغوط فقط سيحدث إسرائيل إلى صوابها ويضمن سلامتها: «يوم يقرب الرئيس الأميركي إنهاء الاحتلال، سيتوقف الاحتلال لأن إسرائيل لم تكن تتكلم يوماً على الولايات المتحدة كما تفعل اليوم. أبدأ أي لا تعتمد عليها اقتصادياً وعسكرياً فحسب بل سياسياً. أصبحت إسرائيل معزولة اليوم ولا تحظى إلا بالوقوة».

وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.

في إسرائيل، يبدو «ميدان وسط البلد فارغاً منذ سنوات لم تحصل احتجاجات مهمة خلال عملية «الرصاص المصوب»، لذا لم يبق ما نقوله. المستوطنون الناشطون هم الفريق الوحيد الذي يتحرك في سبيل هدف معين عاد النزوات الشخصية. كيف يمكن أن يحصل التغيير إذا؟ يقول إنه «متشائم جداً» وسيتشأ في المستقبل على الأرجح مجتمع يميل بشكل متزايد إلى

الصفحة الغربية. لكن إذا كانت ستفكك المستوطنات قريباً، فسيجب أن تمتنع عن بناء المزيد رهاها، اليس كذلك؟ لكنها تابعت البناء طوال

يرفض أن تخضع إسرائيل للأشخاص الذين «يلوحون بالأعلام الإسرائيلية المصنوعة في الصين ويحلمون بتطهير الكنيست من العرب وتجريد إسرائيل من منظمة «بتسيلم» لحقوق الإنسان». بدأ ليفي في هذه اللحظة غاضباً وتافهاً فقال: «لن أغير أبداً. هو هذا مكاني على الأرض. إنها لغتي وثقافتني. حتى الانتقادات التي أوجهها ومشاعر العار التي أحملها تشق من إنتمائي العميق إلى هذا المكان. لن أغير إلا إذا أجبرت على الرجوع. سيضطرون إلى إخراجي بالقوة».

يرفض أن تخضع إسرائيل للأشخاص الذين «يلوحون بالأعلام الإسرائيلية المصنوعة في الصين ويحلمون بتطهير الكنيست من العرب وتجريد إسرائيل من منظمة «بتسيلم» لحقوق الإنسان». بدأ ليفي في هذه اللحظة غاضباً وتافهاً فقال: «لن أغير أبداً. هو هذا مكاني على الأرض. إنها لغتي وثقافتني. حتى الانتقادات التي أوجهها ومشاعر العار التي أحملها تشق من إنتمائي العميق إلى هذا المكان. لن أغير إلا إذا أجبرت على الرجوع. سيضطرون إلى إخراجي بالقوة».

يرفض أن تخضع إسرائيل للأشخاص الذين «يلوحون بالأعلام الإسرائيلية المصنوعة في الصين ويحلمون بتطهير الكنيست من العرب وتجريد إسرائيل من منظمة «بتسيلم» لحقوق الإنسان». بدأ ليفي في هذه اللحظة غاضباً وتافهاً فقال: «لن أغير أبداً. هو هذا مكاني على الأرض. إنها لغتي وثقافتني. حتى الانتقادات التي أوجهها ومشاعر العار التي أحملها تشق من إنتمائي العميق إلى هذا المكان. لن أغير إلا إذا أجبرت على الرجوع. سيضطرون إلى إخراجي بالقوة».

يرفض أن تخضع إسرائيل للأشخاص الذين «يلوحون بالأعلام الإسرائيلية المصنوعة في الصين ويحلمون بتطهير الكنيست من العرب وتجريد إسرائيل من منظمة «بتسيلم» لحقوق الإنسان». بدأ ليفي في هذه اللحظة غاضباً وتافهاً فقال: «لن أغير أبداً. هو هذا مكاني على الأرض. إنها لغتي وثقافتني. حتى الانتقادات التي أوجهها ومشاعر العار التي أحملها تشق من إنتمائي العميق إلى هذا المكان. لن أغير إلا إذا أجبرت على الرجوع. سيضطرون إلى إخراجي بالقوة».

يرفض أن تخضع إسرائيل للأشخاص الذين «يلوحون بالأعلام الإسرائيلية المصنوعة في الصين ويحلمون بتطهير الكنيست من العرب وتجريد إسرائيل من منظمة «بتسيلم» لحقوق الإنسان». بدأ ليفي في هذه اللحظة غاضباً وتافهاً فقال: «لن أغير أبداً. هو هذا مكاني على الأرض. إنها لغتي وثقافتني. حتى الانتقادات التي أوجهها ومشاعر العار التي أحملها تشق من إنتمائي العميق إلى هذا المكان. لن أغير إلا إذا أجبرت على الرجوع. سيضطرون إلى إخراجي بالقوة».



وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.

وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.

وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.



وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.

وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.

وفق استطلاعات السراي، يدعم معظم الإسرائيليين حل الدولتين، لكنهم ينتخبون حكومات توسع المستوطنات، ما يجعل حل الدولتين مستحيلاً. يوضح ليفي: «سنحتاج إلى طبيب نفسي لشرح هذا التناقض. هل يتوقعون أن تقع الدولتان من السماء؟ لا شيء يدعو الإسرائيليون اليوم إلى إحداث أي تغيير. الحياة في إسرائيل مذهشة. يمكن أن نقيم في تل أبيب ونعيش حياة متمتعاً. لا أحد يتحدث عن الاحتلال. لماذا يأخذون عناء التغيير إذا؟ يفكر معظم الإسرائيليون بعطلتهم المقبلة وسيارة «الجيب» التي سيشترونها ولم تعد الأمور الأخرى تعنيهم». هم متمسكون بالتاريخ لكنهم يغفلون عنه.



توافد الضيوف إلى غبة الهيئة



الشيخ أحمد المنصور خلال استقباله الشيخة نعيمة الأحمد



المبارك لدى وصوله إلى غبة هيئة الشباب، وفي استقباله الحمود والمنصور

المناسبة  
غبة رمضانية  
المكان  
فندق الريجنسي

استقبلت رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة، الشيخة نعيمة الأحمد المنصور، خلال الغبة التي أقامتها الهيئة بفندق الريجنسي، رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ووزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ورئيسة مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للرياضة النسائية الشيخة نعيمة الأحمد، وعددا من الوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي وحشدا من الشباب والرياضيين.

وبهذه المناسبة، قال المنصور إن الهيئة بحلقتها الجديدة مقبلة على عدة مشاريع رياضية متنوعة تخدم شباب الكويت، مؤكدا أنها تسعى دائما إلى الاهتمام بتوفير أفضل المشاريع الرياضية لخدمة الرياضة الكويتية والرياضيين.



الزميل جاسم اشكناني مع الحضور



خالد الحربان مهنتا



هدايا للحضور



مسابقات للموظفين

المناسبة  
غبة رمضانية  
المكان  
مركز سلطان



صورة جماعية لفريق العمل

أقام مركز سلطان غبته السنوية للعاملين وأسرهم، بحضور رئيس مجلس الإدارة العضو المنتخب أيمن سلطان، والمدير التنفيذي وكل أعضاء مجلس الإدارة وجميع العاملين في الإدارات المختلفة. وتخلل الغبة مجموعة متنوعة من الفقرات والأنشطة التي امتعت الحاضرين.



جانبا من الغبة

أقامت شركة سلسبيل العالمية لتخلم المعلومات غبقتها الرمضانية في فندق هولندي إن السالمية، بحضور رئيس مجلس الإدارة المدير العام إيهاب عزت، والمدير التنفيذي مصطفى موسى، وموظفي الشركة.



صورة جماعية



المدير التنفيذي مصطفى موسى

المناسبة  
غبة رمضانية لشركة سلسبيل العالمية  
المكان  
فندق هولندي إن السالمية



فريق العمل في الفندق

أقامت إدارة فنادق لورويال حفل الإفطار السنوي للصحافيين، بحضور طاقم العمل في الفندق، واستقبل القائمون على الحفل المدعوين والحضور في أجواء رمضانية انتمت بروح الألفة.



أنور ضيف الله وأسرته

المناسبة  
حفل إفطار  
المكان  
فندق لورويال

عرض لقطات من «باتمان ضد سوبرمان» لأهداف تسويقية

فاجأ نجما هوليوود بن أفليك وهنري كافيل زوار مؤتمر سان دييغو «كومك-كون» الدولي أمس الأول، عندما عرضا مقطعاً من فيلم الإبطال الخارقة القادم «باتمان ضد سوبرمان: فجر العدالة»، لإضفاء المزيد من التشويق، والتسويق للعمل، لاسيما أن ثمة أشياء جديدة طرأت عليه.

وذكرت مجلة «فارياتي» أن النجمة جال جادوت، التي تلعب شخصية وندر ومان، والمخرج زاك سيندر انضموا إلى أفليك الذي يلعب شخصية باتمان في الفيلم، وكافيل الذي يلعب شخصية سوبرمان، أثناء الكشف عن المقطع وكان سيندر نشر صورة لجادوت وهي بري توير، وبدا التصوير قبل أيام قليلة، وتقول شركة «وارنر براندز» إن الفيلم ستاح في دور العرض مايو 2016.

(د ب أ)

## تشادويك بوسيمان يجسد حياة «عراب السول» جيمس براون



بوسيمان في لقطة من الفيلم

يرصد الفيلم قصة حياة عراب موسيقى السول الراحل جيمس براون، ويكشف النقاب عن الجانب الإنساني لجيمس براون، وكيف تغلب على الفقر المدقع الذي نشأ فيه، وتنتقل مشاهد الفيلم بين أروقة طفولة براون ثم شبابه ونضجه حتى أصبح واحداً من عمالقة الموسيقى في الولايات المتحدة، إذ إن موسيقى جيمس براون أحدثت طفرة في تاريخ الموسيقى، لا في أميركا فقط

## عبدالله يجسد دور شهبندر في «جبل الذهب» المسرحية تعرض على مسرح الكشافة في حولي



فريق مسرحية «جبل الذهب»



بشار عبدالله

يشارك الممثل الشاب بشار عبدالله في مسرحية «جبل الذهب» التي ستعرض في ثاني أيام عيد الفطر السعيد على مسرح الكشافة في منطقة حولي. يجسد عبدالله شخصية شهبندر الرجل الغني الذي يملك السلطة والمال ويعيش بهناء، لكن يتعرض لموقف قلب حياته رأساً على عقب، ويدخل في دوامة حالة نفسية سيئة جداً. وعن مضمون العمل قال الممثل بشار عبدالله إن «المسرحية تعالج الصراع بين الخير والشر، ولكنها تهدف إلى تقديم صورة مغايرة تتمحور حول القدرة على تحويل مسار الأضرار إلى جادة الخير، إذ لا تقتصر أحداث المسرحية على انتصار الخير على الشر في النهاية، لاسيما أن العمل موجه للطفل لذلك حرصنا أن يكون مضمون الرسالة واضحاً جداً».

يذكر أن مسرحية «جبل الذهب» من تأليف عثمان الشطي وإخراج عثمان الصفي وتمثيل هاني الهزاع ومحمد عبدالعزيز وبشار عبدالله وعثمان الصفي وعثمان الشطي وهنادي قريان وعبدالله الربيع وعبدالله الناصر ومساعد الأنصاري وسالم القطان وسعود الهذال.

كلمات والحان الأغاني علي بوعيث، وتوزيع ومكس عبدالله المسعود، سينوغرافيا سعد الأحمد وخالد الشطي، الإشراف العام ومدير الإنتاج سعد الأحمد.

## نشرة صحافية

مشاركة قيادات الشركة وموظفيها دار العز تقيم حفل الإفطار السنوي



أقامت شركة دار العز للحلول العقارية حفل الإفطار السنوي لجميع إداريي وموظفي الشركة وذلك في حضور صيف الشرف السيد / كرم كورالاي ممثل عن شركة بروجية بياز التركية إحدى أكبر الشركات الرائدة والمختصة في التسويق والحلول العقارية المتكاملة في تركيا، كما احتفلت الشركة أيضاً بعيد ميلادها الثاني على انطلاقها في مجال تسويق العقار الدولي وعلى الإخص العقار التركي

وتسهيلات في السداد مع تبينها لخطط توسعية استراتيجية من حيث الية توزيع وسائل الوصول إلى العميل وفتح أسواق جديدة للعقار في كل من بلغاريا وإنجلترا ودراسة الدخول إلى الأسواق الخليجية.

كما أضاف فهد المطوع / مدير المبيعات أن العمل كفريق واحد في الشركة وتحقيق الشركة لأهدافها البيعية استدعى التطوير المستمر من الداخل من أجل مواجهة التحديات

وفي جو رمضاني تسوده الألفة والمحبة والتواصل الدائم، القى السيد / مصطفى محمود مدير التسويق والعلاقات العامة كلمة شكر فيها جميع أفراد الشركة على تفانيهم وأخلاصهم للعمل مستعرضاً أيضاً إنجازات الشركة خلال العامين السابقين وتبوء الشركة مكانة متميزة وسط منافسة شرسة ومكانة مميّزة عند العملاء بما تقدمه من تنوع لمشاريعها مع فرص استثمارية رائعة وإمكانيات من الخدمات العقارية المتكاملة



وتحمل الأغنية عنوان «قلب يحبك» من كلمات الشاعر درع الجزيرة والحان خطاب، وتم تنفيذها بنظام الجلسة الغنائية، إلى جانب مجموعة أخرى من الأغنيات، والتي سيبدأ عرضها ضمن فقرات برامج الإذاعة مع اليوم الأول لعيد الفطر المبارك.

وتقول في مقدمتها: «قلب يحبك... كيف عذبتك بالشوق / والغيرة ولعنادي هذا الذي لي ما توقعته، منك أريد يا ناسل لبوادي/ قلبك قسا وأبد وعلمته/ على الهجر والصد وبعبادي/ لولا غلاك والله ماقلتته»، كما تستعد حصة خلال الفترة المقبلة لتقديم مجموعة من الأغنيات المنقردة المصورة.

## كاتي برايس تحذر شيريل فيرنانديز

حذرت عارضة الأزياء كاتي برايس المغنية البريطانية شيريل برناندر فيرنانديز من خطر ترك زوجها الجديد جان برناندر فيرنانديز لعمله. ونقل موقع «كونتاكت ميوزك» المعني بأخبار المشاهير عن كاتي القول، إنها سمعت أن أحد أصدقاء جان برناندر قال إن شيريل طلبت من زوجها عدم الاستمرار في العمل. وأضافت كاتي «لكنني أتمنى أن يستمر جان برناندر في عمله».

وكانت شيريل (31 عاماً) قد تزوجت مؤخراً من جان برناندر بعد علاقة استمرت ثلاثة أشهر فقط. وهنأت كاتي شيريل بالزواج الجديد، وقالت إنها تأمل أن تكون عثر على «السعادة».

## حصة تطرح أغنية «بسمة أيامي» أول أيام العيد

من كلمات الشاعر علي الخوار ولحنها خطاب

دام القلوب بخير في أيامنا بخير/ عيش التفاؤل والسعادة في كل عام/ يتنوّف عمرك غير يا سيدي غير».

**سعادة وثقة**

واكدت حصة سعادتها بالتعاون الذي ا ل الذي

بجمعها مع الشاعر علي الخوار، الذي كتب وتعاون مع كبار نجوم الخليج والوطن العربي، مضيئة: «عندما بدأت فكرة العمل مع الشاعر الكبير علي الخوار، كنت سعيدة جداً بانثني ساعني في بداية طريقي مع شاعر بحجمه ومكانته في الخليج والوطن العربي، وثقته بان أغني من اشعاره ثقة أعزّز بها جداً، وستعطيني دافعا كبيرا في هذا المشوار الذي بدأت مع الجمهور».

وأضافت: «أتمنى أن يتقبلني الجمهور في رابع عمالي الغنائية الرسمية، بعد نجاح الأعمال السابقة التي حصلت من خلالها على استحسان الجمهور والوسط الغنائي».

وسيبدأ عرض الأغنية الجديدة «بسمة

تطرح الفنانة الإماراتية حصة اغنيتها الجديدة «بسمة أيامي»، كعمادة للجمهور مع أول أيام عيد الفطر المبارك، وتتعاون فيها لأول مرة مع الشاعر الإماراتي علي الخوار، ومن الحان مدير أعمالها الملحن الإماراتي خطاب، الذي قام بالإشراف على العمل، وتوزيع المايسترو زيد نديم.

وتحمل الأغنية الجديدة للفنانة حصة معاني الشهائي والحب في العيد، وتعتبر من الأغنيات التي تحمل التفاؤل، والتي تقول فيها: «يا بسمة أيامي تبسم لأيام»

**اتفقت المغنية الإماراتية حصة مع مجموعة من الإذاعات الخليجية على بث أغنية «بسمة أيامي» في أول أيام عيد الفطر.**

## تسالي

### الحلول

٧	٨	١	٦	٢	٥	٤	٩	٤
٥	٩	٢	٤	١	٤	٦	٨	٧
٤	٤	٦	٩	٧	٨	٢	٤	٥
٩	٦	٧	٤	٥	٢	٤	٤	٤
٨	٥	٤	٧	٤	٩	٤	٢	٦
٢	٤	٤	٨	٦	٤	٥	٧	٩
٤	٢	٨	٥	٩	٤	٧	٦	٤
٦	٤	٩	٢	٤	٧	٤	٥	٤
٤	٧	٥	٤	٨	٦	٩	٤	٢

٧٤٩٨٦٥٤٣٢١

### sudoku

1	5	8					3	
								7
	4		7					
9		1	6		4	7		8
							1	9
5								
		8					2	6
					2	9	1	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

1- ذو ..... من أسماء الله الحسنى.

2- عتاب - من أسماء الله الحسنى - من لديه كفاءة.

3- حب - (الإسراء ...) رحلة ربانية - شرب ثانية أو ثباتاً.

4- ..... - شرب ثانية أو ثباتاً.

5- من حروف الهجاء - علا وارفع.

6- عشب (معكوسة) - خاطر.

7- ظهر واتضح (معكوسة) - أزال الأثر (معكوسة).

8- يوفي بوعد - وخم.

9- تجدها في (باهي) - عاهل.

10- تجدها في (شاء) - أداة نفي.

11- ..... - شرب ثانية أو ثباتاً.

12- ثلثا (راض) - من سور القرآن الكريم - ضال (معكوسة).

13- فساد (معكوسة) - الموحد.

14- أداة جزم - صفة الذين لا سلطان للشيطان عليهم - نصف (عابد).

عمودياً:

1- صفة لله تعالى معنا الأ يشاركة أحد في ذاته - رمل.

2- أمم (معكوسة) - الشمس - نذب.

3- كثر - العظيمة والترفع.

4- ..... - شرب ثانية أو ثباتاً.

5- حروف متشابهة - نصف (اختلال).

6- حروف متشابهة - لديه إمام.

7- انقاع غريب في الجلد - نوع من الأراك من الطعم (معكوسة).

8- تجدها في (حاد عن) - غرس.

9- فئات الصخر (معكوسة) - تكبر وتفخر (معكوسة).

10- ضمير المتكلم - تجدها في (يعمن).

### كلمة السر:

من 7 احرف وهي اسم ثاني أكبر جزيرة في البحر الأبيض المتوسط.

س	ن	ف	ط	ر	س	ا	ل	ة
ق	ب	ر	ص	س	ي	ا	ح	ة
ت	ي	ا	ر	ف	ج	و	ة	ا
د	ي	ن	د	ل	ا	ل	ة	
غ	ز	و	ج	ز	ي	ر	ة	ن
ي	ن	ز	و	ح	ق	ا	د	ة
ب	ط	ل	ا	ن	ت	ص	ا	ر
و	ث	ي	ق	ة	غ	ر	ب	د
ر	م	ق	ا	و	م	ة	ل	ن

بطل دين قبرص دلالة نخط

سياحة غزو جزيرة مقاومة لن

نزوح انتصار رسالة قادة تيار

وثيقة غرب فجوة



# الجمهور يهاجم أيمن زيدان في «باب الحارة»

## اعتبروا مشاركته في المسلسل لا تليق بمكانته الفنية

ومن أبرز الانتقادات التي وجهت إليه أن هذا العمل لا يليق بفنان قدم أعمالاً هامة جداً خلال مسيرته الفنية، «أنت أكبر بكثير من مسلسل باب الحارة»، وفي رأي آخر البناء العام للشخصية، إذ إنها ليست واضحة الملامح ولا تملك أي بعد درامي. وفي تساؤل عام عن المسلسل وحضور المرأة فيه، علق أحد المتابعين عبر صفحة الفنان أيمن زيدان على «فيسبوك»: «هل هذا هو مستوى المرأة السورية في القرن الحادي والعشرين؟ أنا استغرب كثيراً كيف قبل الممثلون بأن يهبطوا بمستواهم العالي إلى مستوى متواضع».

تعرض الفنان السوري أيمن زيدان لنقد شديد، على أثر مشاركته في الجزء السادس من مسلسل «باب الحارة». والمفاجأة أن زيدان أقر بهذا الظهور الضعيف، عبر صفحته على «فيسبوك»، قائلاً: «بوجود انحدر كبير في مستوى الدراما، منذ سنوات ليست بالقليلة، كنا نشير كلما اتحت لنا الفرصة إلى الانحدر المرعب في الدراما التلفزيونية لدينا، لكن بدل أن تتضافر الجهود ليحت هذه المشكلة على أعلى المستويات، تمترسنا كعادتنا وراء تغزل وهمي يلجج صورا المتعبة من الهزائم، ولم يُعد لقاء جدي حقيقي يبحث السبل للخروج من هذا التردي، أنا أشعر بالآلام جدوى... لكن ما أقوله فشة خلق».



أيمن زيدان



مشهد من «باب الحارة»

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة الطبي

**الكحّال**  
إسمه نثق به  
The name you trust

د. عبدالله المنصور  
تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالليزر  
تخصصي علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 9699 5699

**عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)

السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -  
بناية الشركة التجارية العقارية للطابق الأرضي - الطابق الأول  
ص.ب. 65019 - الكويت - 35651

تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666  
فاكس: 25630005 - 25647393

www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخياط

تخصص وعلاج عنق الأطفال عامة،  
تخصص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية، الجذبة والذئبة،  
تخصص وعلاج أمراض نكح وضعف المناعة،  
تخصص علاج التهاب الملتحمة لدى الأطفال الحساسية للعدوى والبكتيريا

الجارية - برج مزاي - الحور 12  
www.kuwaitallergyclinic.com  
22269449  
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**النساء والتوليد**  
د. ريم صافي  
التخصص أمراض النساء والتوليد  
وجراحات النساء

جلسات مغناطيسية لشد الاعضاء التناسلية  
إلى حالتها الطبيعية قبل الولادة بدون جراحة  
سونار ثلاثي ورباعي الأبعاد لتحديد نوع الجنين  
ولكشف التشوهات الجنينية مبكراً ومحاولة علاجها  
اختيار نوع الجنين بالتلقيح الصناعي بالعيادة  
المقاه الوافي من سرطان عنق الرحم للبنات  
من 10 سنوات ولل سيدات حتى 55 عاماً

دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait  
TEL.: +965 25632369 - MOB: +965 67725113

**ALHAMMADI CLINIC for MENTAL HEALTH**  
د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

تعالج:  
الاضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الضمائم  
الوسواس القهري  
الإدمان - العته  
تششت الأتنياء وفرط  
الحركة عند الأطفال

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

جولي في أش أعمار الأطباء رقم 27 الدور إعادة أكلف مجمع الفترة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammad  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**عيادات إيليت**  
لطب وتجميل الأسنان

بنسبة شهر رمضان المبارك

إينسامة هولبود وقشرة الفتيور	90 د.ك
سن الزركون	100 د.ك
تبييض ليزر	50 د.ك
تنظيف الأسنان وتلميعها	11 د.ك
العصب الأمامي	24 د.ك
حشو الضرس	11 د.ك
طقم علوي وسفلي	250 د.ك

فتح ملف + استشارة  
مجاناً بالتعاقد بالاقساط

ميدان جولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

**الراية كلينيك**  
Al-Raya clinic Dental

فتح الملف + تنظيف + تبييض 50 دك  
فقط بالفترة الصباحية

الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt @AIRayakwt AIRaya Raya

أوقات الدوام  
فترة صباحية من 12 ظهراً - 5 عصرأ  
فترة مسائية من 8:30 مساءً - 1 فجرأ

كريستال

يوجد لدينا تقويم أسنان ملون

**اللوتس & قرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت

عروضنا لصف مشرق وابتسامة هولبودية

- عروض تبييض الأسنان
- فتح الملف واستشارته الدكتور وتنظيف الأسنان
- وحمايه بالفلوريد وتبييض الأسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- إينسامة هولبود وود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30 دينار)
- أجود أنواع زئاق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

دولتنا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232

**أسترجع شبابك وأزرع شعرك**  
عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

Virginia Dental  
@Virginia Dental

الليزر والتجميل

25611262 - 25669966

# «حماس» ترفض تهدئة بلا انسحاب... وإسرائيل منقسمة

إحباط هجوم فلسطيني ضخم عبر الأنفاق • ألمانيا: التهدئة الدائمة مشروطة بنزع السلاح

غزة - سمية درويش

ردت حركة حماس على إعلان إسرائيل، مساء أمس الأول، قبولها تمديد هدنة إنسانية مع استمرارها في تدمير الأنفاق بالرفض، وواصلت إطلاق الصواريخ باتجاه تل أبيب، وبينما استأنف الجيش الإسرائيلي قصف غزة اعتبرت ألمانيا أن التهدئة الدائمة مشروطة بنزع السلاح وتحسين المعيشة لسكان القطاع.

في اليوم الحادي والعشرين للعدوان الإسرائيلي على قطاع غزة، رفضت حركة المقاومة الإسلامية "حماس" أمس قرار تل أبيب تمديد هدنة إنسانية مدة 24 ساعة، مع مواصلة العمليات ضد "الأنفاق"، قائلة إنها ترفض أي تهدئة لا تشمل انسحاب القوات الإسرائيلية من حدود القطاع.

وأطلقت الحركة والفصائل المسلحة في قطاع غزة عدة صواريخ باتجاه مدن وبلدات إسرائيلية، ودوت صفارات الإنذار في وسط وجنوب إسرائيل، الأمر الذي قابله الجيش الإسرائيلي باستئناف قصفه المدفعي والجري والجوي للقطاع.

وتسبب القصف الإسرائيلي، بعد استئناف المعارك في القطاع صباح أمس، في سقوط 7 قتلى، ما رفع حصيلة القتلى بالقطاع منذ بدء الهجوم الإسرائيلي في 8 يوليو الجاري إلى 1059 معظمهم من المدنيين وأكثر من 6200 جريح.



فلسطينيون ينتشلون جثة سيدة مسيحية من تحت أنقاض منزلها الذي دمر جراء غارة إسرائيلية أمس وسط قطاع غزة (أ ف ب)

## انقسام إسرائيلي

في غضون ذلك، كشف تصويت المجلس الوزاري المصغر للشؤون السياسية والأمنية في إسرائيل مساء أمس الأول على تمديد الهدنة الإنسانية بأربعة وعشرين ساعة، قبل انهيارها صباح أمس، عن انقسامات بين أعضائه الثمانية.

وأوضحت الإذاعة الإسرائيلية أن خمسة أبدوا تمديد الهدنة الإنسانية، وعلى رأسهم رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو، بينما عارضها ثلاثة أبرزهم وزير الخارجية أفيمور ليرمان.

## إحباط هجوم

من جهة أخرى، أفادت الإذاعة الإسرائيلية أمس بأنه تم إحباط

محاولة لإرتكاب اعتداء إرهابي بسيارة مفخخة غربي بيت لحم، وقالت الإذاعة، على موقعها الإلكتروني باللغة العربية، إن أفراد حرس الحدود أوقفوا في الحاجز المحاذي لمستوطنة بيتار عيليت سيارة فلسطينية، عُثر بداخلها على عبوة ناسفة موصولة بأسلاكات غاز.

وفي السياق، نقلت صحيفة معاريف الإسرائيلية أمس عن مسؤولين عسكريين أن "حماس" كانت تخطط لهجوم إرهابي ضخم في سبتمبر المقبل عبر الأنفاق التي حفرتها بين غزة وإسرائيل.

وأوضح التقرير أن "حماس" كانت تخطط لتنفيذ الهجوم في عيد رأس السنة اليهودية من 24-26 سبتمبر، مضيفاً أن هذه المعلومات تم الحصول

عليها من مقاتلي الحركة الذين تم اعتقالهم خلال العملية البرية الإسرائيلية في غزة.

**نزع السلاح**

دبلوماسياً، أعرب وزير الخارجية الألماني فرانك فالتر شتاينماير عن اعتقاده بأن فرص تحقيق هدنة دائمة بين الإسرائيليين والفلسطينيين مرهونة بشرطين هما نزع السلاح في قطاع غزة وتحسين الظروف المعيشية هناك.

## شاح وعبداللهيان

على صعيد منفصل، التقى مساعد وزير خارجية إيران للشؤون العربية والإفريقية حسين عبداللهيان الأمين العام لـ"حركة الجهاد الإسلامي في فلسطين" عبدالله شلح، وناقش معه التطورات الراهنة على الساحة الفلسطينية.

ونذكر وكالة أنباء إيران (إرنا) أمس أن شلح أكد خلال الاجتماع، الذي عقد أمس، "ضرورة تحقيق كل شروط المقاومة قبل أي

محاولة لإرتكاب اعتداء إرهابي بسيارة مفخخة غربي بيت لحم، وقالت الإذاعة، على موقعها الإلكتروني باللغة العربية، إن أفراد حرس الحدود أوقفوا في الحاجز المحاذي لمستوطنة بيتار عيليت سيارة فلسطينية، عُثر بداخلها على عبوة ناسفة موصولة بأسلاكات غاز.

وفي سياق، نقلت صحيفة معاريف الإسرائيلية أمس عن مسؤولين عسكريين أن "حماس" كانت تخطط لهجوم إرهابي ضخم في سبتمبر المقبل عبر الأنفاق التي حفرتها بين غزة وإسرائيل.

وأوضح التقرير أن "حماس" كانت تخطط لتنفيذ الهجوم في عيد رأس السنة اليهودية من 24-26 سبتمبر، مضيفاً أن هذه المعلومات تم الحصول

## تدمير «حماس» سينتج الأخطر

ان تدمير "حماس" ليس هو الرد. وأردف قائلاً في منتدى للامن في ولاية كولورادو الأميركية "لو دمرت حماس وانخفت فيما ينتهي بنا الأمر بمواجهة المنطقة لشبيء أسوأ بكثير".

وجاءت تصريحات فلين عن القتال في غزة خلال تقييم متشائم أوسع للاضطرابات في الشرق الأوسط، بما في ذلك سورية والعراق. وقال فلين بشكل صريح "هل سيكون هناك سلام في الشرق الأوسط؛ ليس في حياتي".

(أسبين - رويترز)

حذر مسؤول كبير في مخابرات وزارة الدفاع الأميركية "المتناغون" أمس الأول من أن تدمير حركة المقاومة الإسلامية "حماس" لن يؤدي إلا لظهور شيء أخطر منها مكانها، في الوقت الذي طرح فيه صورة متشائمة لفترة من الصراع المستمر في المنطقة.

وانتقد رئيس وكالة دفاع المخابرات المنتهية ولايته للفتنات جنرال مايكل فلين "حماس" لاستفادها الموارد والتقنية المحدودة لبناء أنفاق ساعدتها على إلحاق خسائر بشرية قياسية بالإسرائيليين، ومع ذلك أشار فلين إلى

## العطية: دور القاهرة أساسي

نقى وزير الخارجية القطري خالد العطية أمس أن تكون لبلاداً اعتراضات على المبادرة المصرية لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، مؤكداً أن قطر وتركيا والدول الصديقة تعتبر دور قطر في القضية الفلسطينية أساسياً ومهماً.

وقال العطية إن "هدف الاجتماع الوزاري الذي انعقد في باريس أمس الأول لم يكن بحث الهدنة في غزة، بل وقف العدوان الإسرائيلي ورفع الحصار عن القطاع"، مضيفاً أن "الاجتماع كان فرصة لإطلاع المجتمعين على حصيلة مفاوضات الأيام السابقة".

وفند الوزير القطري اتهامات وزيرى الخارجية والاقتصاد الإسرائيليين أفيمور ليرمان وفتالي بينيت من أن الدوحة

دولة تدعم الإرهاب، مضيفاً أنهما "آخر من يحق لهم الحديث عن الإرهاب، لأنهما من صانعيه وممارسيه".

وكان الاجتماع الوزاري الدولي الذي في باريس وشاركت فيه قطر وتركيا ودول عربية بينها الولايات المتحدة، قد دعا إلى تمديد أطول للهدنة المؤقتة في قطاع غزة، وبدء مفاوضات تؤدي إلى هدنة دائمة.

وشارك في الاجتماع، الذي سمي "الاجتماع الدولي لدعم وقف إطلاق النار الإنساني في غزة"، وزراء خارجية كل من الولايات المتحدة، وقطر، وتركيا، وفرنسا، وبريطانيا، وإيطاليا، وألمانيا، وممثل للاتحاد الأوروبي.

(الدوحة - أ ف ب)

# قوات الأسد تستعيد «الشاعر» و«الدولة» يتقدم في الحسكة

الائتلاف يرتب بيته والجربا قائداً ميدانياً • النرويج تغلق مجالها الجوي بسبب «التهديد السوري»



نقل غنالم الجيش النصيري من داخل مستودعات الفرقة 17 أمس الأول (أ ف ب)

شمال مدينة الرقة، وهو قاعدة عسكرية كبيرة لقوات النظام. وقتل في معارك الرقة منذ الخميس 85 عنصرًا من قوات النظام غاليجتهم أعدموا لدى وقوعهم في كمين نصب لهم أثناء انسحابهم من مقر الفرقة 17، وقطعت رؤوسهم وعرضت في مدينة الرقة، وفق ما أفاد المرصد.

وأظهرت حسابات جهاديين على مواقع التواصل الاجتماعي، كما قتل 28 مقاتلاً من الدولة الإسلامية.

وفي الحسكة، أفاد المرصد السوري بـ "سيطرة الدولة على أجزاء واسعة من فوج الميليشية إلى الجنوب من مدينة الحسكة، وسط استمرار الاشتباكات مع قوات النظام في المكان.

في غضون ذلك، أفاد موقع "العربية.نت" بأن تغييرات جديرة تأخذ مجراها في صفوف الائتلاف المعارضة السورية برئاسة هادي البجعة والبرلمان العسكري والجيش الحر، بهدف التأكيد من الحصول على أكبر دعم أميركي وبأسرع وقت.

وقالت مصادر في واشنطن إن قيادة الائتلاف الجديدة تعمل على ترتيب عمل مؤسسات الائتلاف السياسية والعسكرية، وستتجاوب مع المطلب

استعادت قوات النظام السوري السيطرة على حقل الشاعر الغازي في محافظة حمص من تنظيم الدولة الإسلامية الذي سبق أن تمكن من انتزاع موقع عسكري كبير منها خلال الساعات الماضية في محافظة الرقة.

وتأتي هذه التطورات في إطار المواجهة العنيفة المستحثة بين قوات النظام و"الدولة" والتي تخللتها عمليات قتل وذبح وتنكيل جماعية نفذها عناصر التنظيم المتطرف بجنود سوريين وموالين للنظام. وأعلنت القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة السورية، في بيان مساء أمس الأول، أن وحدات من الجيش والقوات المسلحة بالتعاون مع مجموعات الدفاع الشعبية أحكمت سيطرتها الكاملة على جبل الشاعر وحقل الغاز في ريف حمص الشرقي، بعد عملية نوعية دقيقة قضت من خلالها على أعداد كبيرة من الإرهابي ما يسمى تنظيم الدولة الإسلامية.

ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) عن البيان تأكيد أن قوات الجيش "دمرت أدوات إجرامهم، وتقوم وحدات الهندسة بإزالة الألغام والعبوات

يجب على مواطني البلدان الغالبة على التوالي، إضافة إلى ضمانات السفر أو رخصة القيادة، وعلى المواطنين الأوروبيين حمل جواز سفر أو بطاقة تعريف صالحة".

(دمشق، أو سلو، استنبول - أ ف ب، رويترز، د ب أ)

إلى قائد ميداني، بقدر ما هو شخصية سياسية معروفة، على أن يأخذ مجتمع جبل الزاوية مركزاً له بعد عيد الفطر.

من جهة أخرى، وبعد يومين على إعلان إجراءات طارئة بسبب تهديد إرهابي من العائدين من سورية، قررت النرويج إغلاق جزء

الأميركي وهو الاتصال المباشر على الأرض، أو داخل الأراضي السورية، وليس مجرد مكتب سياسي على أراضي دول جارة.

ومن ضمن هذا السعي، يناقش الرئيس السابق لائتلاف، أحمد الجربا، مع مساعدين له إمكانية أن ينتقل إلى الداخل ويتحول

## سلة أخبار

شعبة نيجيريا: الجيش قتل 33 متضامناً مع غزة



اتهم زعيم الأقلية الشيعية في نيجيريا إبراهيم زاكاتي أسس الجيش بقتل ثلاثة من أبنائه و30 من أنصاره، بعدما فتح النار عليهم خلال احتجاج يوم الجمعة على الهجوم الإسرائيلي على غزة.

وقال زاكاتي، في بيان، "فتح الجنود النار على شعبنا عند جسر كوبان، وقتلوا 30 منّا، ومن بينهم ثلاثة من أبنائي، واتهم الحكومة بإصدار أوامر لشن الهجوم، مضيفاً أن اثنين من أنصاره أعدموا بعد اعتقالهما.

لكن قيادة الجيش أكدت تعرض عناصرها لإطلاق النار في البداية من شخص ما داخل الحشد، وانه قتلوا تسعة أشخاص فقط. (الوجا - رويترز)

مكافحة حريق قرب المسجد النبوي



أعلن الدفاع المدني السعودي أمس أنه قام بمكافحة حريق ضخم نشب في مبنى الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي القريبة من الحرم النبوي في المدينة المنورة. وقال الدفاع المدني، في بيان، إن فرقة في المدينة المنورة باشرت حادث حريق ضخم نشب في مبنى الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي، في المنطقة المركزية من الجهة الغربية المجاورة للحرم، موضحاً أن فرق الدفاع المدني لاتزال تحاول مكافحة الحريق، لمنع امتداده إلى المباني المجاورة، بينما أكدت الرئاسة العامة لشؤون المسجد النبوي تعرض المبنى لحريق ضخم، ولا توجد إصابات حتى اللحظة. (الرياض - د ب أ)

تدابير سعودية لمنع انتقال وباء «الإيبولا»



كشفت مصدر مسؤول في هيئة الطيران المدني السعودي أمس عن فرض تفتيشات ومراقبة وبائية في مطارات المملكة وعلى الطائرات القادمة من بعض دول غرب إفريقيا، لمنع خطر انتقال مرض «الإيبولا» المعدى إلى السعودية وشددت الهيئة العامة للطيران المدني على طواقم الطائرات لشركات الطيران أثناء الطيران ضرورة إبلاغ وحدة خدمات المراقبة الجوية التي يتواصل معها قائد الطائرة عند الاشتباه في إصابة أحد الأشخاص الموجودين على متنها بمرض يمكن التعرف عليه من خلال عدد من الأعراض والعلامات التي تتمثل في نزف من العيون أو الجلد أو الأنف أو اللثة، أو يعاني ارتفاعاً في درجة الحرارة. (الرياض - د ب أ)

الخرطوم تحظر شركات أغذية



أعلنت وزارة الصحة الاتحادية في السودان حظر التعامل مع شركة أغذية عالمية تابعة لإحدى دول شرق آسيا، وسحب التراخيص من وكلائها في السودان. وذكرت الوزارة، في بيان أمس، أن ذلك جاء بعد ضبط عسل ملكي به منشطات جنسية محظورة للمرة الثانية على التوالي، إضافة إلى ضمانات السفر أو رخصة القيادة، وعلى المواطنين الأوروبيين حمل جواز سفر أو بطاقة تعريف صالحة".

(الخرطوم - د ب أ)

# «ائتلاف المالكي»: «الصدري» و«الأعلى» يريدان وزارات سيادية

## البرزاني يدعو المسلمين إلى رفض تدمير المراكز... و«الدولة» يختطف 20 طالباً شمال الموصل



مسيحيو العراق يدعون إلى حماية أقرانهم في الموصل خلال قداس في كنيسة مريم العذراء الكلدانية في بغداد أمس (أ ف ب)

اعتبر النائب عن ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس حكومة تصريف الأعمال في العراق، محمد العكيلي أمس، أن التيار الصدري والمجلس الأعلى الإسلامي رفعا سقف مطالبهما برفض منح رئيس الوزراء نوري المالكي ولاية ثانية بهدف الحصول على مكاسب إضافية. وقال العكيلي، إن «الحقيقة عكس ذلك والغاية منها مصالح شخصية والحصول على مكاسب إضافية في الحكومة المقبلة»، مضيفا أن «الاجتماعات والحوارات ماتزال مستمرة داخل التحالف الوطني بشأن الولاية الثالثة للمالكي وحصة التحالف الثالث للوزارات واستحقاقاته في الحكومة المقبلة». وأشار إلى أن «التيار الصدري يبحث عن الوزارات الخدمية، لكن المجلس الأعلى يريد الحصول على وزارات النفط والمالية والداخلية مقابل بقوله بالولاية الثالثة للمالكي».

في حين يتزعم العراقيون اتفاق الكتل السياسية على ترشيح رئيس للوزراء، بدأت بعض الاتهامات تخرج من بعض القيادات في ائتلاف دولة القانون، الذي يتزعمه رئيس حكومة تصريف الأعمال في العراق، ضد خصومه ممن يرفضون ولاية ثانية للمالكي.

### البرزاني

في سياق آخر، دعا رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني أمس، المسلمين إلى رفض عمليات تدمير المراكز ومزارات الأبناء من قبل الجماعات المسلحة في الموصل، مشدداً على ضرورة أن «يدفع الإرهابيون ضريبة جريمتهم الكبرى».

وقال البرزاني في بيان، إن «الجماعات الإرهابية بدأت بعد سيطرتها على مناطق واسعة من محافظتي نينوى وصالح الدين وتشريد مئات الآلاف من مواطنيها، بتفجير وتدمير

### إطلاق سراح رئيس مجلس محافظة بغداد... وعودة نازحي ديالى إلى جلولاء

مراقد ومقدسات الناس»، مستكراً «عمليات تفجير المراقد الأثنية ومزارات الأولياء والصالحين والأماكن الدينية المقدسة». وأضاف أن «هذه الممارسات تأتي بالصد من كل المبادئ والقواعد الأخلاقية والقيم السماوية

## سجناء السعودية بالعراق يتعرضون لأشد تعذيب

بدوره، ذكر المتحدث الرسمي بوزارة العدل العراقية حيدر السعدي أن زيارة السجناء السعوديين بسجون العراق مفتوحة ودولته ترحب بأي زائر. وقال السعدي، إن البرلمان العراقي من عدة أطراف ومن عدة مكونات، فلم يكن هناك توافق سياسي على قضية السجناء السعوديين وتفعيل الاتفاقية بين البلدين، وفي حالة تحرك دبلوماسي قد يكون هناك حل.

المحكومين بأحكام سالبة للحرية، ولا تشمل المحكومين بالإعدام والموقوفين على ذمة المحاكمة. وذكر أن 17 سجيناً سعودياً شملهم العفو من قبل رئاسة مجلس الوزراء بالعراق، وتمت مصادقته من رئاسة الجمهورية وهم خارج إطار الاتفاقية، إلا أن بغداد رفضت تسليمهم وما زالوا يقعون في السجون بدون أي تهمة حقيقية، مفيداً بأن عدد السجناء حسب الإحصائية لديهم يتراوح ما بين 54 و56 سعودياً.

أكد رئيس لجنة المعتقلين السعوديين في العراق ناصر البلهد، أن السجناء السعوديين في سجن الناصرية في محافظة ذي قار جنوب العاصمة بغداد ممنوعون من الزيارة والاتصال بذويهم منذ أربعة أشهر، مؤكداً تعرضهم لأشد أنواع التعذيب. وقال البلهد أمس، إن البرلمان العراقي السابق قام قبل أشهر بتعطيل اتفاقية تبادل السجناء التي وقعت قبل عام تقريبا بين المملكة والعراق، وتخص على تبادل

البشمركة على أغلب المناطق المتوترة أمنياً». ورحب حسين أن «تشهد الأيام المقبلة عودة الكثير من الأسر إلى منازلها بسبب رسائل الطمأنينة التي تبعتها الإدارة المحلية للأسر النازحة في عموم مناطق الناحية»، إلى ذلك، أعلن مصدر أممي مسؤول أمس، أنه تم إطلاق سراح رئيس مجلس محافظة بغداد رياض العضاض بعد ساعات من اختطافه.

وقال العضاض بعد إطلاق سراحه في بيان صحافي، إن رئيس الوزراء نوري المالكي ورئيس مجلس النواب سليم الجبوري شكلا غرفة عمليات عبر بالتنسيق مع زعيم عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي من العنور على موقع احتجازه مع آخرين وتم تحريرهم بعد ساعات من اختطافهم. (بغداد - أ ف ب، رويترز، كونا)

مجهولة من دون معرفة الأسباب» إلى ذلك، قال رئيس مجلس محافظة ديالى مثنى التميمي أمس، إن «قطعات من الشرطة والجيش مدعومة بأبناء العشائر والمتطوعين نفذت عملية عسكرية في يعقوبة تمكنت خلالها من تطهير ست قرى زراعية تقع على الحدود الفاصلة بين محافظتي ديالى وصالح الدين من جهة ناحية العظيم شمال يعقوبة»، مضيفا أن «القوات الأمنية تمكنت خلال العملية من قتل سبعة من مسلحي التنظيم الإرهابي وتدمير ثلاث مركبات تابعة لهم، فضلا عن الاستيلاء على عدد آخر».

يذكر أن وزارة حقوق الإنسان أعلنت في بيان أمس، أن إرهابيي «داعش» فجروا، كنيسة مريم العذراء في حي التأميم داخل مدينة الموصل بعدد من العيوات النافسة، كما فجروا جامع ومرقد «قصب البان» غربي الموصل. وسبق أن فجر الإرهابيون مراقد وأضرحة عدة أواخر الأسبوع الماضي.

### خطف طلاب

في السياق، قال مصدر مطلع في محافظة نينوى أمس، إن «مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية اقتحموا صباح أمس، درسا دنيا داخل جامع الروضة المحمدية في حي الخنثى، شمالي الموصل، واختطفوا أكثر من 20 طالبا شابا مع الشيخ الحاضر». وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن «المسلحين اقتادوا الطلبة والشيخ إلى جهة

# ليبيا: المواجهات تتسع ومقتل 61 بينهم 23 مصريا

## «الثوار» تهاجم «النخبة»... وبرلين ولندن تدعوان رعاياهما للمغادرة

إلى مغادرة ليبيا، وأبقت لندن على سفارتها مفتوحة، لكن تعمل بعدد مخفض من الموظفين، بحسب التوصيات الجديدة الصادرة عن وزارة الخارجية البريطانية وجاء على موقع الخارجية البريطانية الإلكتروني في التوصيات الموجهة للمسافرين مساء أمس الأول «بسبب تكثف المعارك في طرابلس وعدم الاستقرار في كل أنحاء ليبيا، تحذر الوزارة من أي سفر إلى ليبيا، وعلى الرعايا البريطانيين أن يغادروا الآن».

الذي يضم نخبة الجيش الليبي». وأشار إلى أن «عدداً من القتلى والجرحى في صفوف العسكريين سقطوا خلال دفاعهم عن المعسكر، الذي يعد خط الدفاع الأخير عن مدينة بنغازي»، لافتاً إلى أن «سقوطه يعد سقوطاً للمدينة في أيدي متشددين». وتابع «يمكن الثوار الذين ينتمون للتيار الإسلامي من الاستيلاء على مقرات تابعة للجيش وللقوات الخاصة والصاعقة منذ أسبوع، ولم تتوقف هجماتهم منذ ذلك الحين».

بعد أسبوعين من أعمال العنف المتواصلة في أنحاء ليبيا، قتل 38 شخصاً بينهم مدنيون وعسكريون وأصيب 50 بجروح ليل السبت- الأحد في اشتباكات عنيفة في مدينة بنغازي شرق البلاد بين الجيش وكتائب مسلحة لنوار سابقين، في حين قتل 23 عاملاً مصرياً في العاصمة طرابلس أمس الأول، إثر سقوط صاروخ على مسكنهم أثناء اشتباكات بين ميليشيات متنافسة. وقال مصدر عسكري طلب عدم ذكر اسمه، إن «كتائب مسلحة من الثوار السابقين هاجمت صباح أمس الأول السبت مقر قيادة القوات الخاصة والصاعقة في منطقة بوعطني جنوب وسط مدينة بنغازي بمختلف أنواع الأسلحة الثقيلة والمتوسطة»، مضيفاً أن «الهجوم استمر حتى صباح الأحد كان يهدف إلى الاستيلاء على المعسكر



ليبي يتلقى العلاج في مستشفى بعد إصابته في قصف مطار طرابلس أمس الأول (رويترز)

# لبنان: انسداد سياسي متواصل... ولا جلسة وزارية الأسبوع الجاري

## أوغاسابيان لا يجد بيئة تدعم «داعش»... وسليمان يحذر من تطهير عرقي غير مسبوق في الموصل

بيروت - **الجريدة**، يدخل لبنان اليوم عطلة عيد الفطر، وسط انسداد سياسي متواصل لا تبدو معه

أي بارقة أمل لوضع حد لازمة الفراغ الرئاسي التي طوت شهرها الثاني، ومن المتوقع أن يستمر «الجمود» حتى منتصف الأسبوع، وعلم أن

أي بارقة أمل لوضع حد لازمة الفراغ الرئاسي التي طوت شهرها الثاني، ومن المتوقع أن يستمر «الجمود» حتى منتصف الأسبوع، وعلم أن

أي بارقة أمل لوضع حد لازمة الفراغ الرئاسي التي طوت شهرها الثاني، ومن المتوقع أن يستمر «الجمود» حتى منتصف الأسبوع، وعلم أن

أي بارقة أمل لوضع حد لازمة الفراغ الرئاسي التي طوت شهرها الثاني، ومن المتوقع أن يستمر «الجمود» حتى منتصف الأسبوع، وعلم أن

أي بارقة أمل لوضع حد لازمة الفراغ الرئاسي التي طوت شهرها الثاني، ومن المتوقع أن يستمر «الجمود» حتى منتصف الأسبوع، وعلم أن

أي بارقة أمل لوضع حد لازمة الفراغ الرئاسي التي طوت شهرها الثاني، ومن المتوقع أن يستمر «الجمود» حتى منتصف الأسبوع، وعلم أن

عن الأمن العام اللبناني البروفيسور فؤاد أيوب، الخبر بغوص الDNA. وسيجري الوفد أيضا عدة لقاءات مع المسؤولين في مالي ومع الفريق الفرنسي المكلف متابعة التحقيقات بهذه القضية.

المسؤولين هناك في وضع الترتيبات لإعادة جثث الضحايا اللبنانيين إلى لبنان في أسرع وقت ممكن. وضم الوفد اللبناني المغادر، إلى جانب جمعة، رئيس الهيئة العليا للأغاثة اللواء محمد خير وضابط

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

الإنسانية، من جهتها، أكدت الهيئة كامل دعمها لخيارات ومواقف سليمان «التي تخرج البلاد من سياسة الاصطفاف الحاد الذي لم ولن يوصل لبنان إلى بر الأمان». في سياق منفصل، غادر الوفد اللبناني برئاسة المدير

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

### سلة أخبار

«بوكو حرام» تخطف زوجة نائب رئيس وزراء الكاميرون



كشف وزير الإعلام في الكاميرون والمتحدث باسم الحكومة أمس، أن «مقاتلي جماعة بوكو حرام النيجيرية المتشددة هاجموا منزل نائب رئيس الوزراء الكاميروني وخطفوا زوجته وقتلوا ثلاثة أشخاص على الأقل». وخطف زعيم ديني محلي يعرف باسم سيني بوكار لامين أو لاميدو أيضا في هجوم منفصل على منزله. وقال الوزير عيسى تشيروما لرويتزر، عبر الهاتف «يمكنني أن أؤكد تعرض منزل امادو علي نائب رئيس الوزراء في كولوفاتا لهجوم وحشي من مقاتلي بوكو حرام». وأضاف أن ثلاثة أشخاص على الأقل قتلوا في الهجوم.

(دكار - رويترز)

### انتخاب مادورو رئيساً لاشتراكي فنزويلا



انتخب الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو أمس الأول رئيساً للحزب الاشتراكي الموحد، وذلك في أول مؤتمر لهذا الحزب منذ وفاة مؤسسه هوغو تشافيز الذي منح لقب الزعيم الأبدى. وقال مادورو الذي كان يرزق قميصاً أحمر مثل أغلبية الحضور، إن «الأمور ليست مثالية داخل الحزب، هذا وألمور لا تسير كما يجب» هذا صحيح لكن الحزب لديه قوة مبدعة لاتخاذ القرارات اللازمة». وتابع مادورو، فقد يكون هناك انقسام في الحزب الاشتراكي الموحد لا يمكن أن يسير الحزب في اتجاه الحكومة في اتجاه آخر».

(كراكاس - أ ف ب)

### مقتل 35 بهجمات في أفغانستان



أعلن مسؤولون أمس أن 35 شخصاً على الأقل بينهم 33 مقاتلي طالبان قتلوا في هجمات متفرقة بأقاليم مختلفة في أفغانستان، وكان ستة متحاربين قد اقتسموا مدرسة في منطقة سين بولدك واطلقوا النار على منزل رئيس شرطة إقليم قندهار. وقال نائب وزير الداخلية أيوب سالانغي إن الشرطة قتلت جميع المهاجمين، كما قتل رجل شرطة وطفل في الهجوم. وقالت وزارة الداخلية إن «21 متحرراً قتلوا خلال الـ24 ساعة الماضية في أقاليم هيرات وغور وبانكتيا وپورستان وهلمند ولوجار وباجلان».

(كابول - د ب أ)



البطريرك بشارة الراعي دعا لاختيار رئيس من خارج فريقَي 8 و14 آذار خلال عظته الأسبوعية في الديمان أمس (الوكالة الوطنية للإعلام)

المسؤولين هناك في وضع الترتيبات لإعادة جثث الضحايا اللبنانيين إلى لبنان في أسرع وقت ممكن. وضم الوفد اللبناني المغادر، إلى جانب جمعة، رئيس الهيئة العليا للأغاثة اللواء محمد خير وضابط

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

الإنسانية، من جهتها، أكدت الهيئة كامل دعمها لخيارات ومواقف سليمان «التي تخرج البلاد من سياسة الاصطفاف الحاد الذي لم ولن يوصل لبنان إلى بر الأمان». في سياق منفصل، غادر الوفد اللبناني برئاسة المدير

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع

العام للمغربين هيثم جمعة بيروت، أمس، منحوها كمي مالي من طريق باريس، لمواكبة موضوع الضحايا اللبنانيين الذين قضوا نتيجة سقوط الطائرة الجزائرية، وللمشاركة في الكشف عن ملابسات سقوط الطائرة، والبحث مع



# أخبار مصر

## مصر تستنفر لمواجهة دعوات إخوانية للتظاهر في العيد

• أحزاب ترفض تأجيل انتخابات البرلمان عاماً • قذيفة هاون تقتل 4 أطفال في الشيخ زايد

القاهرة - طلال محمد ونسمة نصار وأمنية اليميني

وسط ترقب لمواجهة محتملة بين قوات الأمن وأنصار جماعة «الإخوان» في ساحات الاحتفال بعيد الفطر، أعلنت وزارة الداخلية الاستنفار في مواجهة دعوة «تحالف دعم الشرعية» المؤيد لجماعة الإخوان المسلمين لتظاهرات حاشدة بالتزامن مع هذه المناسبة.

وإعلان الاستنفار وبداية تعزيز تواجد الشرطة في الشارع المصري، تحسباً لتظاهرات «الإخوان». وتعمد خطة الوزارة على تكثيف التواجد الأمني منذ الساعات الأولى من صباح اليوم، بالدفع بوحدة من الأمن المركزي في محيط الميادين الكبرى في العاصمة المصرية، خاصة «التحرير» و«رابعة العدوية» و«النهضة» و«مصطفى محمود»، لمنع أي محاولات لاحتلالها والاعتصام فيها.

وجاء الاستنفار الأمني في أعقاب إعلان «تحالف دعم الشرعية»، الذي تقوده جماعة «الإخوان»، عن تنظيم تظاهرات بالتزامن مع أول أيام عيد الفطر المبارك، ضمن فعاليات أسبوع «عيد الشهداء». وأكد التحالف في بيان له أمس الأول: «ندعو الشباب والطلبة لقيادة التصعيد واتخاذ الإجراءات المناسبة لإحراز تقدم ثوري جديد دون تجاوز لحدود الحركة».

وأكد مصدر إخواني - طلب عدم ذكر اسمه - أن تظاهرات الجماعة خلال العيد ستكون حاشدة بغرض الوصول إلى الميادين الرئيسية في القاهرة، خاصة «التحرير» و«رابعة العدوية» و«النهضة» و«مصطفى محمود»، لمنع أي محاولات لاحتلالها والاعتصام فيها.

## الصعيد في العيد: مواصلات تحت رحمة الأسعار

القاهرة - إسماعيل سلامة

توجه الآلاف من أبناء الصعيد، مصر، على مدار يوم أمس، إلى محطة «باب الحديد» في ميدان رمسيس، وغيرها من محطات السيارات الأجرة المنتشرة في أرجاء القاهرة، بغية الفوز بمقعد هنا أو هناك قاصدين الجنوب، لقضاء إجازة عيد الفطر المبارك، وسط الأمل والأقارب، في تقليد موسمي يتكرر دورياً بحلول عيدي الفطر والأضحى، ويحرص عليه أبناء الطبقة الوسطى من المتعلمين وأصحاب المهن، وكذلك الحرفيون والبسطاء.

منذ أكثر من أسبوع مع فتح سكة حديد مصر، باب حجز تذاكر القطارات المتجهة جنوباً، لكن قلة عدد التذاكر نسبة إلى عدد الراغبين في السفر أدى إلى تكرار الأزمة المعتادة في محطات القطارات وسيارات الأجرة. صامح الأزمة بدت يوم أمس واضحة، الولف مؤلفة تحمل حقايقها وتجمع عشوائياً في مواقف السيارات ومحطات الأتزال كافة لركوب الجميع، مشهد ينتهي تلقائياً بحصول من يدفع أكثر على مقعد، في حين ينتظر الباقون حلاً يتأخر دائماً.

حاملًا طفلة عمرها ثلاثة أعوام وإلى جواره زوجته الثلاثينية الشابة، قال مصطفى بركات 43 عاماً، يعمل في مجال البناء: «فلسنا في الحصول على تذكرة للسفر بالقطار، لكنني حضرت اليوم وسأركب أول قطار، وسأدفع الغرامة المقررة، حتى أتمكن من قضاء إجازة العيد مع أهلي في أسبوط (جنوب القاهرة)».



وزير الخارجية سامح شكري ونظيره الإسباني خوسيه مانويل جارسيا خلال مؤتمر صحفي في القاهرة أمس الأول (إي بي آيه)

العدوية، واحتلالها والاعتصام فيها، محذراً قوات الأمن من التصدي لها.

### مخاوف التأجيل

إلى ذلك، أبدت أحزاب مدنية تخوفها من دعوات بتأجيل إجراء الانتخابات النيابية المقررة قبل نهاية العام الجاري، إلى العام المقبل، بسبب تأخر إعلان الحكومة عن قانون تقسيم الدوائر الانتخابية، حيث أكد القيادي في حزب «الوفد»، محمد أبو شقة، أن حزبه يرفض تأجيل الانتخابات البرلمانية، لأنها تعبر عن ضعف بعض الأحزاب، مطالباً باستكمال البند الأخير من «خارطة المستقبل».

## التهدج يثير مخاوف من تمدد الظاهرة عربياً

القاهرة - علا عادل



حشود تستعد للسفر على أحد قطارات الصعيد (أرشيف)

بركات الذي كان ينتظر مع آخرين في محطة قطار الجيزة، روى لـ«الجريدة» قصة معاناته فجر أمس مع سائقي السيارات الأجرة، قائلاً: «ذهبت فجرًا إلى موقف سيارات المنيب، لكنني فوجئت بمضاعفة الأسعار للأجرة، كنت أدفع أربعين جنيهًا في الأيام العادية، لكنهم طلبوا مني 100 جنيه للفرد الواحد، فرفضت، وعدت إلى محطة القطار». وجود عدد من رجال شرطة

مقعد، في حين ينتظر الباقون حلاً يتأخر دائماً. حاملًا طفلة عمرها ثلاثة أعوام وإلى جواره زوجته الثلاثينية الشابة، قال مصطفى بركات 43 عاماً، يعمل في مجال البناء: «فلسنا في الحصول على تذكرة للسفر بالقطار، لكنني حضرت اليوم وسأركب أول قطار، وسأدفع الغرامة المقررة، حتى أتمكن من قضاء إجازة العيد مع أهلي في أسبوط (جنوب القاهرة)».

## تونس: مقتل جنديين في «غار الطين»

قتل جنديان تونسيان وأصيب أربعة بجروح في تبادل لإطلاق النار مع إرهابيين أمس الأول، على بعد بضعة كيلومترات من الحدود مع الجزائر، بعد 10 أيام من هجوم قتل فيه 15 جندياً. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع التونسية والأمجد الحمادي أمس «حصل تبادل لإطلاق النار بين مجموعة إرهابية ودورية عسكرية في غار الطين شمال غرب تونس، موضحاً أن الحصيلة لا تزال مؤقتة، ولا يمكنه تقديم المزيد من التفاصيل بشأن مقتل جنديين يمني أمس مقتل جنديين و10 من مسلحي تنظيم «القاعدة» خلال تصدي قوات الجيش لعدة هجمات انتحارية متزامنة، استهدفت ثلاثة مواقع عسكرية في بلدة المحفد في محافظة آين. وقال المصدر نفسه إن «العشرات من مسلحي القاعدة شنوا هجوماً بثلاث سيارات مفخخة يقودها انتحاريون للسيطرة على مواقع عسكرية، انفجرت اثنتان منها قبل وصولهما إلى هدفهما، والثالثة عند مدخل الكتيبة المرابطة في منطقة الحضن مركز



وزير الخارجية سامح شكري ونظيره الإسباني خوسيه مانويل جارسيا خلال مؤتمر صحفي في القاهرة أمس الأول (إي بي آيه)

شكر، إن «دعوات تأجيل الانتخابات البرلمانية، جاءت بسبب مشكلة تأخر تقسيم الدوائر الانتخابية، موضحاً أنه لا علاقة بين تعثر التحالفات الحزبية ودعوات التأجيل».

### سيناء

وبينما أعلنت مصادر طبية في شمال سيناء، أن أربعة أطفال قتلوا أمس الأول، وأصيب خمسة آخرين إثر سقوط قذيفة هاون على منزل جنوب مدينة الشيخ زايد، تمزير عشرات المنازل والعشائر التي تستخدمها الجماعات المسلحة كقواعد للانطلاق واستهداف الجيش والشرطة في سيناء.

## الأقباط يتضامنون مع مسيحيي العراق بصلوات السلام

القاهرة - علا عادل

باتت ظاهرة تهجير مسيحيين في العراق، على يد مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» - داعش سابقاً - مسار اهتمام الدوائر القبطية في مصر كافة، خاصة بعد تزايد مخاوف تمدد الظاهرة إلى بلدان مجاورة، ربما يصل إليها التنظيم الأكثر شراسة وعنفاً والذي يملك عدداً من آبار النفط، فضلاً عن إعلانه عن حملة لختان نساء، تستهدف نحو 4 ملايين امرأة. وفي خطوة تضامنية مع مسيحيي العراق، أقامت الكنائس المصرية الخميس الماضي، صلاة مشتركة في مقر الكنيسة الأرثوذكسية، في الكاتدرائية القبطية في منطقة العباسية، وسط القاهرة، للتضامن مع مسيحيي العراق، تحت رعاية «مجلس كنائس مصر»، والذي يضم كنائس الأرثوذكس، والكاثوليك، والاسقفية، والإنجيلية، والروم الأرثوذكس.

وفي الوقت الذي جاءت الصلاة من أجل أمن وسلام مصر، والعراق، وفلسطين، خاصة ظل الإرهاب الذي تتعرض له تلك البلدان على يد جماعات إرهابية من جهة، والعدوان الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية من جهة أخرى، دانت الكنيسة القبطية الأرثوذكسية باتت ظاهرة تهجير مسيحيين في العراق، على يد مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» - داعش سابقاً - مسار اهتمام الدوائر القبطية في مصر كافة، خاصة بعد تزايد مخاوف تمدد الظاهرة إلى بلدان مجاورة، ربما يصل إليها التنظيم الأكثر شراسة وعنفاً والذي يملك عدداً من آبار النفط، فضلاً عن إعلانه عن حملة لختان نساء، تستهدف نحو 4 ملايين امرأة. وفي خطوة تضامنية مع مسيحيي العراق، أقامت الكنائس المصرية الخميس الماضي، صلاة مشتركة في مقر الكنيسة الأرثوذكسية، في الكاتدرائية القبطية في منطقة العباسية، وسط القاهرة، للتضامن مع مسيحيي العراق، تحت رعاية «مجلس كنائس مصر»، والذي يضم كنائس الأرثوذكس، والكاثوليك، والاسقفية، والإنجيلية، والروم الأرثوذكس.

باتت ظاهرة تهجير مسيحيين في العراق، على يد مسلحي تنظيم «الدولة الإسلامية» - داعش سابقاً - مسار اهتمام الدوائر القبطية في مصر كافة، خاصة بعد تزايد مخاوف تمدد الظاهرة إلى بلدان مجاورة، ربما يصل إليها التنظيم الأكثر شراسة وعنفاً والذي يملك عدداً من آبار النفط، فضلاً عن إعلانه عن حملة لختان نساء، تستهدف نحو 4 ملايين امرأة. وفي خطوة تضامنية مع مسيحيي العراق، أقامت الكنائس المصرية الخميس الماضي، صلاة مشتركة في مقر الكنيسة الأرثوذكسية، في الكاتدرائية القبطية في منطقة العباسية، وسط القاهرة، للتضامن مع مسيحيي العراق، تحت رعاية «مجلس كنائس مصر»، والذي يضم كنائس الأرثوذكس، والكاثوليك، والاسقفية، والإنجيلية، والروم الأرثوذكس.

## موسكو تعلن انشقاق 40 جندياً أوكرانيا

خبراء دوليون يؤجلون زيارتهم لمكان تحطم الطائرة الماليزية

القاهرة - علا عادل

كشفت مسؤول في الاستخبارات الروسية أن أكثر من 40 جندياً أوكرانيا انشقوا أمس الأول وغادروا جنوب روسيا، وذلك في الوقت الذي تواصلت فيه المعارك في شرق أوكرانيا بين الانفصاليين والقوات الحكومية. وقال ممثل جهاز الأمن الفدرالي الروسي فاسيلي مالاييف إن 41 جندياً احتياطياً غادروا وحداتهم العسكرية ووصلوا إلى مركز إيزاريكو الحدودي الذي يسيطر عليه المتمردون وطلبوا من هؤلاء أن يسمحوا لهم بالتوجه إلى روسيا لأنهم يرفضون القتال ضد شعبهم. وأضاف مالاييف أن الانفصاليين الموالين لروسيا سمحوا للجنود المنشقين بعبور الحدود ودخول الأراضي الروسية بعدما تصافحوا

## سلة أخبار

تفجير برج كهرباء محافظة القليوبية



أكدت الشركة القابضة لكهرباء مصر قيام مجهولين بتفجير برج كهربائي، بين منطقتي «باسوس» و«أبو عبل» في محافظة القليوبية، شمال القاهرة. ونتج عن ذلك سقوط البرج وخروج وحدتين 1300 ميغاواط من محطة أبوقير، وتم العمل فوراً على إعادة دخول الوحدتين للعمل. وقالت الشركة، إنه تم إجراء بعض المناورات والمعالجات للشبكة لتأمين التغذية الكهربائية للمناطق المتأثرة من خلال وصلات بديلة، إلى حين الانتهاء من أعمال الإصلاح التي تستغرق من شهر إلى شهر ونصف الشهر، بتكلفة إجمالية تصل إلى 3 ملايين جنيه.

## إحباط تهريب 600 قطعة أثرية ألمانية



أضاف أن العمليات العسكرية في سيناء التي بدأت قبل 48 ساعة مدعومة بالطائرات مستمرة ومتواصلة حتى القضاء على العناصر المسلحة.

## حبس 5 من «حسم» الإخوانية بالسويس



قررت النيابة العامة بالسويس تجديد حبس 5 من أعضاء حركة «حسم» التابعة لجماعة «الإخوان المسلمين» بالسويس لمدة 15 يوماً، لإتهامهم بحرق سيارات الشرطة والاعتداء على قوات الأمن بالسويس، ومحاولة نشر الفوضى داخل المحافظة. وقال دفاع المتهمين، إن أعضاء الإخوان الصادر قرار بتجديدهم حبسهم مدة 15 يوماً هم: رجب حسين، وعبدالله أبورحاب، ومحمد أحمد، وفتحي رمضان، وخميس السيد. وقال مصدر أمني، إنه تم نقل المتهمين إلى محبسهم في سجن عنقاة بالسويس، عقب صدور قرار النيابة العامة بالسويس بحبسهم.

## موسكو تعلن انشقاق 40 جندياً أوكرانيا

خبراء دوليون يؤجلون زيارتهم لمكان تحطم الطائرة الماليزية



جنود روس يستعرضون في القرم أمس (إي بي آيه)

من جهة أخرى، تحطمت طائرة مقاتلة من طراز ميغ-29 أمس جنوب روسيا خلال طلعة تجريبية ما أدى إلى مصرع قائدها، كما أعلن قائد الطائرة.

## وفد المنتخب الأول يغادر فجر غد إلى تركيا

حازم ماهر

يتوجه وفد الأزرق إلى تركيا فجر غد الثلاثاء، للدخول في معسكر تدريبي بمشاركة 30 لاعباً اختارهم الجهاز الفني.

يغادر وفد المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في الثالثة من فجر غد الثلاثاء متوجهاً إلى تركيا، للدخول في معسكر تدريبي مغلق يستمر حتى يوم 13 من أغسطس المقبل، ضمن الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل بمدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 من يناير المقبل.

30 لاعباً

ويتشكل وفد الأزرق من عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة سعد سكين (رئيساً للوفد)، وفرج نفاع (مديراً للفريق)،

وأحمد النجار ويعقوب الوهبي (مشرفين)، والبرازيلي جورفان فييرا (مدرباً)، والبرازيلي ماركو (مدرباً مساعداً)، وأحمد دشتي (مدرباً لحراس المرمى)، والدكتور عبدالمجيد البناي (اختصاصي إصابات ملاعب وعلاج طبيعي)، والدكتور علي الشمالي (طبيباً)، والصربي الكسندر (مدرب لياقة بدنية)، بالإضافة إلى 30 لاعباً هم: نواف الخالدي، وعامر المعتوق، وضاري سعيد، وخالد محمد إبراهيم، وسلطان العنزي، وصالح الشيخ، وأحمد الظفيري، وسيف الحشان، وبدر المطوع، وطلال العاصم، وخالد علي ناصر القحطاني (القادسية)، وسليمان عبدالغفور، وحمد القلاف، وفهد الرشدي، وطلال نايف، وعلي المقصدي، (العربي)، وفهد عوض، وشريفة الشريدة، وأحمد سالم الصقر، وفهد العنزي (الكويت) وطلال الفاضل، ويوسف ناصر، وناصر فرج (كازمة) وفهد الهاجري، وحمام العبيدلي، وغازي القهيد، وعادل مطر، وفیصل العنزي (السالمية)، وأحمد عتيق (الساحل) وفیصل زايد (الجهراء). واستبعد الجهاز الفني

اللاعبين فهد المجمد بسبب ظروف دراسته في أكاديمية سعد العبدالله للعلوم الأمنية، التي حالت دون حصوله على التفرغ الرياضي، ومصعب الكندري بداعي الإصابة، ومحمد فريج لعدم جاهزيته حيث مازال ينفذ برنامجاً تأهيليًا للمعملية

الجراحية التي أجراها في الموسم المنصرم الخاصة بقطع الرباط الصليبي.

تجريبية وحيدة

وكان الأزرق قد باشر تدريباته يوم الأول من الشهر

الجاري، حيث تدرّب اللاعبون مدة 10 أيام متواصلة دون توقف في صالة الحديد ومسبح استاد جابر الدولي، حيث رأى فييرا ضرورة الارتقاء بالمستوى البدني، خصوصاً أن اللاعبين مازالوا في بداية الموسم.

ورغم مطالبة فييرا باللعب مباراة تجريبية مع أحد المنتخبات، فإن جميع المحاولات ذهبت أدراج الرياح، ليلعب الفريق "تجريبية" مع المنتخب الأولمبي من ثلاثة أشواط، مدة كل شوط 30 دقيقة، انتهت لمصلحته



جانب من تدريبات الأزرق

بالفوز بهدف من دون رد، أحرزه اللاعب يوسف ناصر في الدقيقة العاشرة من زمن الشوط الأول.

## الكرواتي تونشي يقود المنتخب الأول لكرة اليد

محمد عبدالعزيز

تعاقد الاتحاد الكويتي لكرة اليد مع المدرب الكرواتي تونشي درسكوفيتش لقيادة المنتخب الوطني الأول خلال الفترة المقبلة، خلفاً للمدرب الصربي زوران الذي قرر الاتحاد عدم التجديد له بسبب سوء النتائج في الفترة الماضية. وبذلك يتكتم عقد الجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني الأول، بعدما تعاقد الاتحاد في وقت سابق مع المدرب الوطني سالم محمود لتولي مهمة مدرب الفريق، وعباس كرمي كإداري للمنتخب. وستكون أول مهام تونشي مع أزرق اليد هي المشاركة في منافسات دورة الألعاب الآسيوية المزمع أن تستضيفها مدينة إنشيون الكورية الجنوبية خلال الفترة من 19 سبتمبر إلى 4 أكتوبر المقبلين. ويتمتع تونشي بخبرة تدريبية طويلة في الأندية الكرواتية بدأت منذ عام 1996، كما أن له تجربة جيدة على الصعيد الخليجي، حيث سبق له تدريب فريقي الأهلي وبربار الجرينيين خلال الفترة من 2011 حتى 2013، وبعدها قاد منتخب الغابون في القارة الأفريقية وحقق معه نتائج جيدة. ومن المقرر أن يبدأ المنتخب تدريباته في العاشر من أغسطس المقبل تحت قيادة المدرب سالم محمود حتى وصول تونشي خلال النصف الثاني من الشهر ذاته للحاق بالمعسكر الخارجي المقرر أن يخوضه المنتخب في ألمانيا استعداداً للبطولة الآسيوية.

## موافقة مبدئية من بشكتاش على مواجهة الأولمبي في تركيا

وافق فريق بشكتاش التركي مبدئياً على اللعب مع المنتخب الوطني الأولمبي لكرة القدم، في معسكره التدريبي الذي سيدخله بعد غد الأربعاء ويستمر 23 يوماً، استعداداً لدورة الألعاب الآسيوية (الأسيا)، المقرر إقامتها في مدينة إنشيون الكورية الجنوبية من 29 سبتمبر إلى 4 أكتوبر القادمين، بينما وافق المنتخب التركي لنفس المرحلة السنوية على مواجهة الأزرق في وقت سابق. ويسعى أحد المتعهدين إلى تأمين أربع مباريات تجريبية خلال المعسكر، بناء على طلب مدرب الفريق علي الشمري، ومساعدته علي العدواني، من أجل الارتقاء بالمستوى الفني للاعبين، والوصول بهم إلى أعلى درجات الانسجام والتناغم. وكان الجهاز الفني وقع اختياره على 26 لاعباً للمشاركة في المعسكر، هم علي فاضل، علي جراح، سعود الفتاحي، حسين الحربي، سالم الهاجري، سامي الصانع، طلال جازع، عبدالرحمن بائي، عبدالله الرشدي، عذبي شهاب، علي محمود، علي عتيق، فهد الحمدان، عبدالله المطيري، عبدالله الباذر، فيصل سعيد، محمد البذالي، محمد النصار، محمد الفهد، محمد العنزي، محمود عبدالله، مرزوق الجذعان، مساعد العنزي، يوسف نجف، يوسف الخبيزي، طلال الهلبان. واستبعد الجهاز الفني اللاعبين الأربعة عبدالله الراشد وخالد الشمري ونادر عبدالله ومحمد خليل، قبل أن يرفض عقوبة الإيقاف مدة موسم على اللاعب معيان العنزي لتعيقه عن التدريبات بدون عنز.



لاعبو الأولمبي خلال التدريب

## اختيار 14 لاعباً لأزرق سلة الشباب

جابر الشريفي

اختار الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني شباب السلة المتمثل في الإسباني غارسيا ومساعدته خالد القلاف 14 لاعباً للمغادرة إلى المعسكر التدريبي الذي سيقامه الأزرق في تونس خلال الفترة من 3 إلى 16 أغسطس المقبل، استعداداً لبطولة آسيا للشباب التي ستقام في الدوحة خلال الفترة من 20 إلى 29 أغسطس المقبل.

ولعبت مع اللاعبين وشرحت لهم أسباب تأجيل المعسكر، وأهمها عدم قدرة المدرب ميودراج وجهازة معاون على مصاحبة الفريق في الوقت الحالي خارج الكويت في ظل ارتباطهم بإنهاء إجراءات الإقامة في الكويت. وبين أن الإدارة وعدت اللاعبين بمساندته طوال مشوار الدوري، وصرح جميع المكافآت، إلى جانب الخروج إلى تركيا في نهاية العام الحالي لإقامة المعسكر التدريبي، الذي سيكون استعداداً للمقسم الثاني من الدوري. وكشف المنسق الإعلامي أن الجهاز الفني بقيادة ميودراج وضع برنامجاً محلياً

لإعداد خوض خلاله الفريق 3 مباريات ودية في الثالث والسابع والحادي عشر من الشهر المقبل. وشدد على أن الجهاز عازم هذا الموسم على مواصلة مسيرته الناجحة في المسابقات المحلية كما عود جماهيره، مع الاعتراف بصعوبة المهمة في ظل استعدادات كبيرة من الأندية التي لديها دعم مالي كبير. من جهة أخرى، علمت "الجريدة" أن إدارة النادي أبدت تمسكاً كبيراً بجميع اللاعبين، لاسيما فيصل زايد، وحمود ملقي، اللذين تلقيا عروضاً مغرية للانتقال، لكن الإدارة وعدتهما بتقديرهما مالياً بما يتناسب مع إمكانات النادي الساعي إلى توفير كل الاحتياجات لجميع اللاعبين.

## الجنفاوي: إدارة الجهراء تتفهم غضب اللاعبين

أحمد حامد

أكد المنسق الإعلامي لنادي الجهراء صالح الجنفاوي أن إدارة النادي تفاهمت مع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم للانتظام في التدريبات التي انقطع البعض عنها خلال اليومين الماضيين، بسبب تأجيل إدارة الكرة للمعسكر التدريبي الذي كان مزمعاً إقامته في العاصمة التركية أنقرة خلال الأسبوع المقبل. وقال الجنفاوي في تصريح لـ"الجريدة" إن "إدارة الجهراء تتفهم غضب اللاعبين بعد أن تم إلغاء المعسكر التدريبي، الذي يعد أسبباً مكافأة للاعبين بعد المستويات الكبيرة التي قدموها في الموسم المنقضي، ومزاحمتهم

جانب من لقاء السالمية والعروبة



## السالمية يخسر أمام العروبة ويغادر إلى القاهرة

محمد الفضلي

تغييرات عديدة في تشكيلة، فزج بعدد كبير من لاعبيه الشباب للحصول على الفائدة القصوى من المباراة، الأمر الذي جعل الكفة تميل إلى مصلحة فريق العروبة الذي استطاع أن يحقق هدف التعادل في الدقيقة 78 عن طريق محترفه إيمانويل، قبل أن يحرز مساعد ندا المصنوع في صفوف العروبة هدف الفوز قبل أن تلتف المباراة أنفاسها.

من جانب آخر، يغادر وفد السماوي إلى القاهرة بعد غد الأربعاء للدخول في معسكر

وناصر العثمان في الدفاع، والإيفواري إبراهيم كيتا، وبدر السمان، والأردني عدي الصيغي، ونايف زويد، وحمد العنزي، والعاجي جمعة سعيد. واستطاع السماوي الخروج من الشوط الأول متقدماً بهدف للعاجي جمعة سعيد سجله في الدقيقة 9 من عمر المباراة، بعد شوط كان فيه السالمية هو الأفضل، وتسيد مجريات اللعب طوال دقائق وسط تراجع كبير من جانب فريق العروبة. وفي الشوط الثاني أجرى رضوان الفالح، وفهد المجمد،

تلقى الفريق الأول لكرة القدم في نادي السالمية الهزيمة بهدفين لهدف أمام نظيره العروبة السعودي، في المباراة التي أقيمت على استاد ناصر يوم أمس الأول في أولى تجارب السماوي هذا الموسم، استعداداً لدخول موسم الجديد. محمد دهيليس بتشكيلة مكونة من سطات السميني في حراسة المرمى، وسعد فؤاد، والتونسي رضوان الفالح، وفهد المجمد،

# «الخليج للكابلات» يتوج بطلاً لـ «الروضان»

## بفوزه على فريق «لي لي وايتس»



جانب من لحظات التتويج

نجح فريق الخليج للكابلات في اقتناص لقب النسخة الـ 35 من دورة المرحوم عبدالله الروضان الرضائية.

توج فريق الخليج للكابلات بطلاً للنسخة الخامسة والثلاثين لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرضائية لكرة القدم، بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق «لي لي وايتس» بثلاثة أهداف لهدف، تتأوب على تسجيها النجم البرازيليان شاغينا (هدفين)، وماكسي (هدف)، في حين سجل مشاري الكاس هدف «وايتس».

وحصل شاغينا على لقب أفضل لاعب، وأختير سيد الموسوي أفضل حارس مرمى، في حين فاز فريق إسبانيا بلقب النسخة الرابعة للبراعم، بعدما نجح في خطف الفوز من أكاديمية حسن أبل 3 - 1 بركات الترجيح.

وقام الشيخ أحمد الفهد

وناصر الروضان والشيخ أحمد المنصور ورئيس اللجنة المنظمة العليا خالد الروضان بتتويج الفرق الفائزة، وتكريم ممثلي الشركات الراعية والجهات الداعمة.

**الحمود: «الروضان» تؤكد قدرة الشباب على الإبداع**

وأعرب الوزير الحمود

عن اعتزازه وفخره الكبيرين بتمثيل سمو أمير البلاد في حضور اليوم الختامي لهذه الدورة العريقة، مهنئاً الفرق الفائزة بمنافسات الدورة. وأشار، في تصريح صحفي، بالدور المهم الذي تقوم به هذه الدورة في استقطابها الشباب وأفضل الرياضيين في الكويت والعالم، معتبرا إياها مبادرة رائدة من القطاع

الخاص لخدمة الشباب الكويتي، كما أنها تكتسب أهمية خاصة، لكونها تأتي تخليداً لذكرى رجل من رجالات الكويت الأوفياء الذي كانت له إسهاماته الوطنية الجليلة، منوهاً بالتنظيم المميز للجنة المنظمة للدورة من كل جوانبها، ما يؤكد قدرة الشباب على الإبداع والنجاح في جميع المجالات.

### الفهد: طابع عالمي

من جانبه، أكد الشيخ أحمد الفهد أن استمرار الدورة بهذا النجاح الكبير على مدى أكثر من ثلاثة عقود يعود إلى الجهود الكبيرة التي تقوم بها أسرة الروضان الكريمة منذ انطلاقها وحتى الآن عبر أجيالها، حتى وصلت إلى هذه الصورة الرائعة من تنظيم مميز

ومباريات ممتعة وجماهير غفيرة. وقال الشيخ المنصور، في تصريح مماثل عقب تتويجه الفرق الفائزة، إن هذه الدورة تعد من الأنشطة المؤسسة للرياضة الرضائية في الكويت، والتي تجمع الشباب الكويتي في أجواء رياضية واجتماعية مميزة، مشيدا بجهود اللجنة المنظمة للدورة

وبرئاسة خالد الروضان التي عملت بجد على تطوير هذه الدورة عاماً بعد عام لتأخذ طابعاً عالمياً.

## الروضان: رعاية الأمير رسالة وفاء للأجيال السابغة

أكد رئيس اللجنة المنظمة العليا لدورة المرحوم عبدالله الروضان أن الرعاية السامية لسمو أمير البلاد للدورة تعد رسالة وفاء للجيل السابق، وتأكيد على أن الكويت لا تنسى أهلها من الأجيال التي خدمت الكويت. وأكد الفهد رئيس المجلس وكشف الروضان أن قراراً كان متخذاً بأن تكون النسخة 33 نهاية الدورة، قبل أن تحظى بالرعاية السامية، ما أعطى الدافع باستمرارها، وزاد حجم المسؤولية الملقاة على عاتق اللجنة المنظمة للدورة.

وتحدث الروضان عن شركاء النجاح من الشركات الراعية، مؤكداً أن الاستثمار في الرياضة أمر صعب في ظل التراجع الرياضي بالكويت، مشدداً على أن دورة الروضان لا يمكن أن تكون عملاً تجارياً رغم أنه لا بأس من ذلك، مضيفاً: «لا يمكن أن استغل اسم جدي في عمل تجاري».

وأضاف أن الدورة تركت بصمة واضحة مع كرة الصالات السعودية التي تطورت بشكل لافت بعد مشاركتها في الدورة بالنسخ الأربعة الأخيرة، مستطرداً أن الدورة لعبت دوراً في تحقيق أحلام الكثير من الشباب من خلال المشاركة في مباريات الحلم مع نجوم عالميين أمثال نيسا، زانتي، كارلوس، ديكو، بيريز إلى جانب الفيلسوف يوسف الغنيان.

ورفض الروضان الإفصاح عن قيمة مكافأة بطل الدورة، مشدداً على أنها تتفوق قيمة مكافأة بطل الدوري الكويتي. وتضمن دور الجمهور الوفي للدورة، كما تقدم بالشكر لرجال الإطفاء والدخيلة والشيخ خالد العبدالله من الديوان الأميري ووزارة الإعلام وقناة دبي الرياضية والرعاة والجمهور والأهليين وفريق العمل، لما قدموه من جهد لنجاح الدورة في نسختها الـ 35.

### لقطات

- أكد شهاب حاجية المذيع الداخلي لدورة الروضان أن اللجنة المنظمة تبرعت بمبلغ 2500 دينار قيمة مكافأة مسابقة تحدي الطهاة للجان الخيرية.
- سجل محترف هولندي إن كوكو ووليام اسمه كهداف للنسخة الـ 35 بتسجيله 9 أهداف، وحل وصيفاً أدريانو محترف سوبرتس ديركس 8 أهداف، في حين نال لقب هداف الدورة للاعبين المحليين يوسف خليفة من فريق المرحوم د. جابر سمير برصيد 7 أهداف، وحقق فريق لي لي وايتس لقب الأقوى هجوماً بتسجيل لاعبيه 32 هدفاً.



فريق إسبانيا بطل فئة البراعم



تكريم إحدى حكيمات البطولة



جانب من الحضور في المنصة الرئيسية

# فوز هزيل للأهلي على سيوي الإيفواري في «الكونفدرالية»

القاهرة - الجريدة.

الإيفواري بهدف نظيف، في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الأول السبت بالقاهرة، في ختام منافسات الجولة الرابعة

للمجموعة الثانية ببطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية. ورفع الأهلي بهذا الفوز رصيده إلى 8 نقاط، منفرداً

حقق فريق الأهلي فوزاً هزيباً على نظيره سيوي سبورتنج

هجمة لسيوي الإيفواري على مرمى الأهلي



بصدارة المجموعة بفارق 3 نقاط عن النجم الساحلي التونسي صاحب المركز الثاني، بينما تراجع سيوي للمركز الأخير برصيد 3 نقاط بعد فوز نكانا الزامبي على النجم وارتفاع رصيده إلى 4 نقاط.

وجاء هدف الأهلي الوحيد عن طريق لاعبه وليد سليمان، العائد من الإصابة، في الدقيقة الرابعة من ركلة جزاء حصل عليها الوافد الجديد محمد فاروق، ليضع الأهلي قدماً في المربع الذهبي، حيث يحتاج لفوز واحد من مباراتي نكانا والنجم الساحلي المقبلتين، ولعب سيوي باللحظات الأخيرة بعشرة لاعبين بعد طرد المدافع واوا للحصول على الإنذار الثاني. ونجح المدير الفني للفريق الأحمر الإسباني خوان كارلوس غاريدو في تحقيق أول فوز في مسيرته الكروية في قارة إفريقيا، بينما قدم الأهلي عرضاً هزيباً حيث جاء الأداء بعيداً عن المستوى المأمول. وبدأ الأهلي المباراة بشكل سريع عن طريق انطلاقات لاعبه

## الحضري يفاوز زيدان وزكي للانتقال إلى الدراويش

القاهرة - محمد القاضي

دخل عصام الحضري حارس مرمى منتخب مصر الوطني، المنضم حديثاً إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الإسماعيلي، في مفاوضات جادة مع الثاني عمر زكي، قلب هجوم المنتخب الوطني الأسبق، والعائد من تجربة احتراف فاشلة مع نادي الرجاء البيضاوي المغربي، ومحمد زيدان الذي أنهى تعاونه بالتراضي مع إدارة نادي بني ياس الإماراتي، لإقناعهما بإمكانية ارتداء شعار الدراويش ضمن فترة الانتقالات الصيفية الحالية، قبل انتهاء فترة الإعداد الخاصة بالفريق، استعداداً لمباريات الموسم الجديد.

الحضري أجرى عدة اتصالات هاتفية مع محمد زيدان وعمرو زكي المتواجدين راهناً في مدينة دبي، من أجل الحصول على جرات مكثفة للاستشفاء من الإصابة التي يعانيان منها في الفترة الأخيرة، لكي يساعد الجهاز الفني ومجلس إدارة النادي في بناء فريق جديد وقوي للإسماعيلي يستطيع المنافسة بكل قوة على جميع البطولات التي يشارك فيها خلال مباريات الموسم المقبل. وحصل الحضري على الضوء الأخضر من جانب رئيس مجلس إدارة النادي الإسماعيلي العميد محمد أبو السعود للتعاقد مع الاثنین مدة موسمين، على أن يحصل كل منهما على مليوني جنيه في الموسم الواحد، خصوصاً أن كلا منهما سيكون انتقاله دون أي مقابل مالي، نظراً لعدم ارتباطهما بأي عقود مع أية أندية في هذا التوقيت من الموسم.

## الإنتر يتخطى الريال في بطولة غينيس

حقق إنتر ميلان الإيطالي انتصاراً صعباً على ريال مدريد الإسباني بركلات الترجيح، بعد أن انتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي 1-1، أمس الأول في بطولة غينيس الدولية الودية.

تغلب فريق إنتر ميلان الإيطالي على ريال مدريد الإسباني بركلات الترجيح (3-2) بعد تعادلهما بهدف لكل منهما في اللقاء الذي جمع بينهما فجر أمس الأول في إطار بطولة الكأس الدولية للأبطال (غينيس) بملعب جامعة بيركلي بكاليفورنيا. ويعد هذا اللقاء الأول الذي يخوضه ريال مدريد في إطار استعداداته للموسم الجديد، في ظل غياب نجومه الذين لم ينهوا عطلاتهم التي بدأوها بعد انتهاء التزاماتهم الدولية مع منتخباتهم في مونديال البرازيل.

وتمثل عنصر الخبرة في صفوف ريال مدريد خلال المباراة في كل من المدافع البرتغالي بيبي، والجناح البولندي غاريت بيل، وحارس المرمى ديفغو لوبيز في تشكيلة اعتمد فيها الإيطالي كارلو أنشيلوتي على الصاعدين.

وكان لعنصر الخبرة فارق في المباراة، حيث حمل هدف الريال الوحيد توقيع بيل بعد مرور عشر دقائق من بدايتها، لتغيب بعدها الدقة عن تمريرات الفريقين. وأدرك المهاجم الأرجنتيني ماورو إيكاردي هدف التعادل للإنتر من ركلة جزاء احتسبها

لمرارين فقط، حيث لم يدخلوا بعد في المستوى الختافي المطلوب. وغاب عن اللقاء أيضا البارو أربيلو وفابيو كوينتراو

وتشابي الونسو الذين لم يسافروا بصحبة الفريق، في حين لم ينضم بعد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، وكذلك الوافدان الجديان

للريال الألماني توني كروس والكولومبي جيمس رودريغز. وفي نفس البطولة تغلب مانشستر يونايتد الانكليزي على روما الإيطالي بثلاثة



إيكاردي نجم الإنتر يحتفل بهدفه في مرمى ريال مدريد

اهداف مقابل هدفين، في مباراة شهدت إحراز البوسني ميراليم بيانيتش نجم روما هدفاً خيالياً من مسافة بعيدة جداً. (إفي)

## أنشيلوتي: الملكي ليس بحاجة إلى التعاقد مع مهاجم جديد

أوضح كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد الإسباني أن فريقه ليس بحاجة إلى التعاقد مع رأس حربة صريح، معتبراً أنه يملك العديد من العناصر التي يمكن توظيفها من الناحية الهجومية.



ذكرت صحيفة ماركا الإسبانية أن الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لنادي ريال مدريد أكد خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس الأول في القاعة الإعلامية لملعب كاليفورنيا الأمريكي أن فريقه ليس بحاجة إلى التعاقد مع مهاجم جديد، تعويضاً لرحيل موراتا مؤخراً إلى يوفنتوس الإيطالي. وقال المدير الفني الإيطالي بكل وضوح: "أعتقد أننا لدينا لاعبين نفق كثيراً بقدراتهم في هذا الفريق مثل بنزيمة، بالإضافة إلى لاعبين آخرين يمكن توظيفهم في هذا المكان. إسكو يمكنه أن يقوم بدور لاعب وسط متقدم. لا بهم وجود رأس حربة صريح يحزن العديد من الأهداف، ولكن الأهم هو وجود لاعب يستطيع التمرير إلى بيل وكريستيانو. لن نبحت عن مهاجم آخر، لأننا لسنا بحاجة إلى ذلك".

وتطرق أنشيلوتي أيضاً إلى الحديث عن اللاعبين الناشئين، حيث قال: "أنا راض عن أداء اللاعبين الشباب في هذه المباراة. لقد برهنوا على شخصيتهم القوية وهذا يعتبر شيئاً جيداً بالنسبة لقطاع الناشئين بشكل عام". ومن ناحية أخرى، تحدث أنشيلوتي عن تعاقد ريال مدريد مع النجم الكولومبي جيمس رودريغز وتابع: "سينضم إلى الفريق في الأول من أغسطس. هو يملك كل المومات التي تؤهله للعب ضمن صفوف فريقنا. إنه لاعب شاب ويمثل استثماراً حقيقياً بالنسبة للمستقبل".

يرتدي لاعبو ريال مدريد الإسباني شارات سوداء تكريماً لذكرى رئيس النادي الفخري الراحل ألفريدو دي ستيفانو في مواجهة إنتر ميلان الإيطالي الودية الليلة، وفقاً لما ذكرته وسائل اعلام محلية. وقالت جريدة (ماركا) الرياضية الإسبانية إن الريال اتخذ هذا القرار كأحد أشكال إبداء الاحترام للأسطورة الراحل. وتعد هذه أول مباراة يلعبها النادي الملكي عقب رحيل دي ستيفانو الذي توفي في السابع من الشهر الجاري. وكان دي ستيفانو يعد واحداً من أفضل أربعة لاعبين في التاريخ إلى جانب البرازيلي بيليه، والأرجنتيني ديفغو مارادونا، والهولندي يوهان كرويف. وارتبط دي ستيفانو بالنادي الملكي بين عامي 1953 و1964، في واحدة من أكثر الفترات مجداً بتاريخ فريق العاصمة الإسبانية.

(إفي)

## برشلونة الراج الأكبر من انتقال دي ماريا

كشفت تقارير إخبارية أن برشلونة الإسباني هو المنتفع الأكبر من انتقال الأرجنتيني أنخل دي ماريا، لاعب ريال مدريد الإسباني الوشيك إلى باريس سان جرمان الفرنسي. وأشارت صحيفة (إلموندو ديبورتيفو) الكتالونية إلى أن البرشا سيتخلص من لاعب كان يقدم أفضل ما لديه في مباريات الكلاسيكو التي تجمع الفريقين. وأوضح المصدر أن انتقاله إلى باريس سان جرمان سيلزم النادي الفرنسي بالاستغناء عن خدمات أحد لاعبيه التزاماً بقواعد اللعب المالي النظيف التي وضعها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا).

وقفاً للمصدر الذي أكد ذلك أن التعاقد البي إس جي مع ديفغو لوبيز يبقى على أمال البرشا في إتمام الصفقة. زانيتي، يصعب الاستغناء عنه من جانب أخص، أكد الأرجنتيني خافيير زانيتي نائب رئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي أن مواطنه أنخل دي ماريا يصعب الاستغناء عنه، وذلك بعد المباراة الودية التي جمعت الفريقين أمس الأول. وقال زانيتي، في تصريحات صحافية عقب المباراة، "أنا لم أكن لأستغني عنه لأنه لاعب مهم جداً، أثبت ذلك في المونديال".

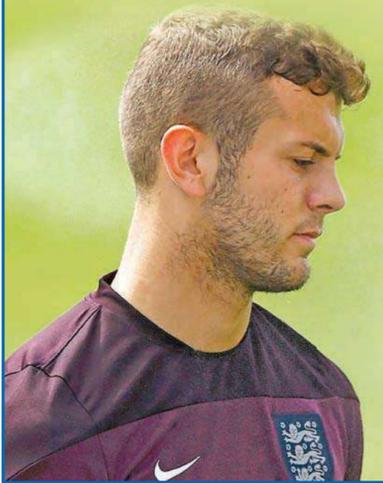
وترددت أنباء في الفترة الأخيرة عن اقتراب رحيل دي ماريا عن النادي الملكي، حيث قد يشد الرحال متوجهاً إلى باريس سان جرمان الفرنسي،



لاعبين أمثال جيمس (رودريغز) و(توني) كروس. وانضم رودريغز هداف المونديال إلى الريال الثلاثاء في صفقة قدرت قيمتها بـ 80 مليون (إفي)

## التدخين يجبر جاك ويلشير على الاعتذار

اعتذر جاك ويلشير نجم المنتخب الإنكليزي ونادي أرسنال بسبب التدخين خلال عطلة حصل عليها عقب مونديال البرازيل، معترفاً بأن سلوكه هذا "غير مقبول". وتم التقاط صور لويلشير وهو يدخن في حوض استحمام ساخن في لاس فيغاس، في ثاني واقعة خلال أقل من عام. وقال ويلشير لشبكة "سكاس سبورتنس" خلال مشاركته في مسكر أرسنال في نيو جيرسي الأمريكية "لقد ارتكبت خطأ، ثم كررت الخطأ البشر مخطفون". وأضاف "مازلت صغيراً وساتعلم من ذلك، أدرك عواقب التدخين وأثارها على الأطفال. أنا لا أريد أن يكبر أطفالي وهم يرون والدهم يدخن، ويعتقدون أنه من الطبيعي أن يدخن لاعب كرة القدم". وشدد ويلشير الأمر غير مقبول تماماً، اتقبل العواقب، وسأتابع حياتي".



## «روما» يطلب 100 مليون يورو لستروتومان

حذر رودى غارسيا المدير الفني لنادي روما الإيطالي، مانسترت يوناييتد الإنكليزي من أنه سيضطر إلى دفع 100 مليون يورو (79 مليون جنيه استرليني)، إذا أراد التعاقد مع لاعب الوسط الهولندي كلفين ستروتومان. والمدح الهولندي لويس فان جال المدير الفني لمانسترت إلى أنه سينجذب لضم ستروتومان من إصابة قوية في الركبة قبل اتخاذ قرار بشأن إمكانية التعاقد معه. وشدد غارسيا على أن ستروتومان باق في صفوف روما الموسم المقبل، ولكنه أراد أن يعلق الباب بشكل دبلوماسي أمام محاولات مانسترت لضم اللاعب، وذلك عبر طلب مبلغ خرافي للاستغناء عنه. وقال غارسيا عقب هزيمة روما أمام مانسترت يوناييتد بثلاثة أهداف مقابل هدفين ودياً في ولاية كولورادو الأميركية مساء السبت "تعليقي على شائعات مفاوضات مانسترت يوناييتد مع ستروتومان، هو أننا سنطلب الحصول على 100 مليون يورو ثم نجلس من أجل التفاوض".



(د ب أ)

## انضمام كريستيانو لمعسكر لوس أنجلوس

كشفت تقارير إخبارية أمس أن النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو انضم إلى معسكر الريال في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة. وأشارت صحيفة "أس" الإسبانية إلى أن النجم البرتغالي وصل إلى الفندق الذي تقيم فيه بعثة النادي الملكي بعد أن أمضى عطلاته. والتقى كريستيانو، وفقاً للمصدر، زملاءه الذين لم يتم استدعاؤهم لمواجهة إنتر ميلان الإيطالي وديا، والتي انتهت بركلات الترجيح لصالح الأخير (3-2).

(إفي)



## سلة أخبار

لوفرين يخضع للكشف  
الطبي في ليفربول

يخضع الكرواتي ديان لوفرين مدافع ساوثهامبتون لفحوص طبية خلال أيام قليلة تمهيدا للانتقال إلى صفوف ليفربول في صفقة تبلغ قيمتها 20 مليون جنيه استرليني. وأُغرب لوفرين (25 عاما) الذي شارك في جميع مباريات منتخب كرواتيا في مونديال البرازيل، عن رغبته صراحة في الانضمام إلى ليفربول، ومن المقرر أن يخضع للكشف الطبي في انغليد قبل عودة الفريق من معسكره في أميركا.

وقال الهولندي رونالد كويمان المدير الفني لساوثهامبتون: "لأن لوفرين لاعب محوري في ساوثهامبتون، فنحن نعمل جاهدين على إحضار بديل له، ولقد اقتربنا من إتمام المهمة." (د ب أ)

بيكيه: سعيد  
بانضمام ماتيو

رغب المدافع الإسباني الدولي جيرارد بيكيه بانضمام نظيره الفرنسي جيريمي ماتيو إلى فريقه برشلونة، معترفًا بأن دفاع البرشا كان في حاجة للدعم.

وأوضح بيكيه في تصريحات لقناة (لا سيكستا) التلفزيونية "خط دفاعنا كان في حاجة للدعم، ماتيو خيار جيد، رغم أنه لم يلعب لفترة طويلة قلب دفاع وخبرته قليلة في هذا المركز، إنني سعيد بانضمامه إليها".

وشدد مدافع منتخب إسبانيا على أن البرشا يسعى إلى مواصلة التوخيخ بالإلقاب في الموسم المقبل، وأنه يملك التشكيلة القادرة على تحقيق ذلك.

كما أبدى سعادته ببقاء لاعب الوسط المخضرم تشافي هرنانديز، مبينا "طالما كنت واثقا في استمراره معنا، كل الشائعات حول رحيله ذهبت هباءً".

وعن رأيه في رحيل سيسك فابريغاس إلى تشلسي الإنكليزي، أوضح "الحل كان مرضيا للطرفين، برشلونة حصل على مبلغ كبير من بيعه، واعتقد أن سيسك سيؤدي دورا مهما في تشلسي".

(في)

صديقة إيتو تتهمه  
بابتزازها جنسياً

عاد النجم الكامبوني صامويل إيتو ليشير الجدل من جديد، بعد أن اتهمته رفيقته العاطفية السابقة بإبتيارها جنسي الاشتراك في حفلات جنس جماعي.

ونقلت صحيفة "صن" البريطانية عدد من وسائل الإعلام الكامبونية اتهامات لرفيقة إيتو السابقة، هيلين ناتالي كواه، للمهاجم المخضرم بايتزازها بنشر صور فاضحة لها على مواقع الانترنت.

وأكدت الفتاة ومحاموها أن إيتو أجبرها على ممارسة الجنس الجماعي، واتهمته أيضا بالابتزاز بالمش.

وسبق لإيتو أن اتهم هيلين بالاستفادة من عوانده مؤسسته الخيرية من أجل مصالح شخصية.

وأشارت "صن" إلى أن قائد منتخب الأسود يقف في براءته، ورد تهمة الابتزاز إلى الفتاة بتبريض من مغني كونغولي يدعى فالتي إيبوبا.

(في)

سسكا موسكو يحتفظ  
بكأس السوبر

أحرز سسكا موسكو حامل لقب بطولة الدوري الروسي لكرة القدم كأس السوبر السادسة له التي يحمل لقبها بعد فوزه على روستوف 3-1 في كراسنودار أمس.

وسجل أهداف سسكا موسكو التي جاءت في الشوط الثاني كل من السويدي يونتوس وبرينيلوف (56) والصربي زوران توستيتش (74) والعاجي سيدو دوميا (80)، بعدما كان روستوف افتتح التسجيل في الشوط الأول عبر الكرواتي هرقوي ميليتش (37).

## رومينيغه: بايرن ميونيخ لن يقبل غوارديولا أبداً



غوارديولا مدرب بايرن ميونيخ

شدد كارل هاينز رومينيغه الرئيس التنفيذي لنادي بايرن ميونيخ حامل لقب الدوري الألماني لكرة القدم على أن النادي البافاري لا يمكن أن يقبل مدربه الإسباني بيب غوارديولا.

أكد الرئيس التنفيذي لبيرن ميونيخ، بطل الدوري الألماني لكرة القدم، كارل هاينكس رومينيغه أن النادي البافاري لم يقبل مدربه الإسباني جوسيب غوارديولا أبداً.

وقال رومينيغه في حديث لصحيفة "فيلت ام سونتاغ": "بايرن لن يقبل غوارديولا أبداً، أوكد لكم ذلك اليوم خطياً".

وينتهي عقد المدرب الإسباني الذي تسلم مهامه الصيف الماضي، في نهاية موسم 2015-2016.

وكان غوارديولا قد ألمح قبل أيام قليلة إلى أنه يتوقع أن يتعرض للإقالة من بايرن ميونيخ إذا تعرض لأي أخفاق كبير مع الفريق.

وفي معرض رده عن سؤال حول هوية مدرب الفريق البافاري في مايو المقبل، قال رومينيغه: "بيب غوارديولا، سيكون أيضاً مدرباً في 30 يونيو 2015، على الأقل حتى نهاية عقد".

وسالت الصحيفة المسؤول البافاري عن الصعوبات التي واجهها بايرن ميونيخ بعد كأس العالم عامي 2006 و2010 حيث شارك فيهما عدد كبير من لاعبي بايرن ميونيخ وانتهيا بإقالة مدربي النادي في تلك الفترة.

وإذا كانت ألمانيا تدين إلى لاعبي بايرن ميونيخ على الخصوص بتتويجها بلقب العالمي في البرازيل مؤخراً، فإن استعدادات باستيان شفاينشتايغر وفيليب لا وتوماس مولر والآخرين، للموسم الجديد ستكون قصيرة جداً قبل انطلاق

الدوري في 22 أغسطس المقبل حيث يلعب الفريق البافاري أمام ضيفه فولفسبورغ.

غوارديولا يعرف كيف  
يستعيد تركيز اللاعبين

وقال رومينيغه: "بالنسبة إلى

## بوغبا يقترب من تجديد عقده مع يوفنتوس

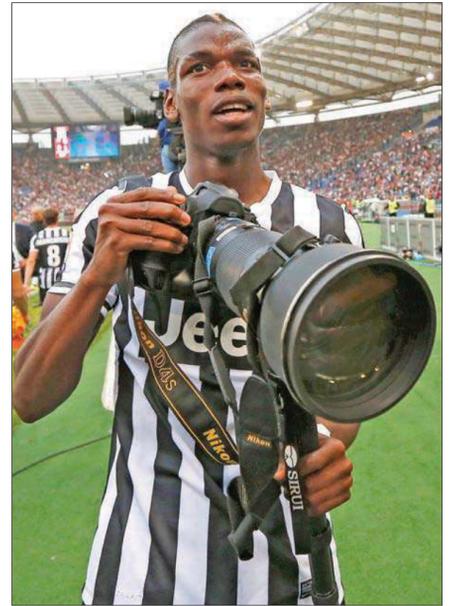
ذكرت تقارير صحافية أمس أن لاعب الوسط الفرنسي الولي بول بوغبا اقترب من تجديد عقده مع يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي في المواسم الثلاثة الماضية، حتى عام 2018 أو ربما 2019.

وأثيرت تكهنات واسعة في الفترة الأخيرة بشأن اقتراب بوغبا من الرحيل عن السيدة العجوز، وسط اهتمام ملحوظ من جانب باريس سان جيرمان الفرنسي، وماثيستر يونايتد الإنكليزي، وريسال مدريد الإسباني.

ولكن صحيفتا "كورييري ديللو سبورت" و"توتو سبورت" أكدتا أمس الأحد أن بوغبا (21 عاما) باق بلا شك مع يوفنتوس.

وأشارت "كورييري ديللو سبورت" إلى أن بوغبا سيحدد عقده حتى 2018، بينما توقع "توتو سبورت" أن يمتد العقد الجديد حتى 2019، ومن المتوقع أن يحصل النجم الفرنسي على 3.2 ملايين يورو سنوياً.

(د ب أ)

سيموني: غريزمان  
ربما يمتحننا بدائل  
هجومية

قال المدير الفني لآلتيكو مدريد الإسباني، الأرجنتيني دييغو سيميوني إن لاعب ريال سوسيداد، الفرنسي أنطوان غريزمان، الذي أصبح قريباً من التعاقد مع "الروخبيلا تكوس" قادر على منح فريقه بدائل هجومية متنوعة.

وقال سيميوني "إنه لاعب جيد جداً وسريع، وقد يمنحنا بدائل هجومية متنوعة".



(د ب أ)

## ميونيخ وفولفسبورغ في نهائي «تيليكوم»

أرسنال يتعاقد مع الحارس  
الكولومبي أوسبينا

أكد كلود بويل مدرب فريق نيس الفرنسي أمس أن نادي أرسنال الإنكليزي أكمل صفقة التعاقد مع الحارس الكولومبي ديفيد أوسبينا.

ويلعب أوسبينا (25 عاماً) في صفوف نيس منذ عام 2008 كما أنه قائد المنتخب الكولومبي إلى دور الثمانية في مونديال البرازيل.

وقال بويل: "الصفقة باتت

بنجاح ماكس كروزه في الدقيقتين 42 و59. وفي ركلات الترجيح أهدر البرازيلي رافينيا ركلة للفريق البافاري، بيد أن طوم ستاركه الحارس الاحتياطي لمانويل نوير الذي غاب عن المباراة على غرار الدوليين الذين ساهموا بفوز ألمانيا بكأس العالم، تصدى لركلة أوسكار فينيدت قبل أن ترد العارضة تسديدة جوليان كورب، لتحاول رجال المدرب الإسباني جوسيب غوارديولا للمباراة النهائية، واحتاج فولفسبورغ، الطرف الثاني للنهائي، بدوره إلى ركلات الترجيح 6-5 للتغلب على هامبورغ بعد تعادلها سلباً في الوقت الأصلي.

بلغ بايرن ميونيخ حامل اللقب المباراة النهائية لكأس تيليكوم الودية في كرة القدم بتغلبه على بوروسيا مونشنغلادباخ 5-4 بركلات الترجيح (الوقت الأصلي صفر- صفر) أمس الأول في هامبورغ.

وتقدم الفريق البافاري بطل البوندسليغا مرتين عبر مهاجمه الجديد الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي من تسديدة ساقطة في الدقيقة 29، والدولي الفرنسي فرانك ريبيري العائد من الإصابة التي حرمته من المشاركة في نهائيات كأس العالم الأخيرة في البرازيل (33)، ونجح بوروسيا مونشنغلادباخ في ادراك التعادل بهدفين من ركلي جزاء أنبرى لهما

بولت يصل غلاسكو  
للمشاركة في «الكومنولث»

وصل العداء الجامايكي الشهير أوسين بولت إلى غلاسكو للمشاركة في دورة ألعاب الكومنولث، وقال إنه تعافى تماماً من الإصابة في القدم، إذ حرمته من المشاركة في التجارب الوطنية في جامايكا.

ويبدو بولت الشوك بشأن مشاركته في تصفيات سباق 100 متر تتابع يوم الجمعة المقبل على استاد "هامبدن بارك" في غلاسجو. وقال: "إنني هنا لأرض. سأرض بالثاكد".

وأضاف: "الإصابة تلاشت تماماً، وتدريب كثير في الشهر الأخير وأصبحت بمستوى جيد. أخبرت مدربي برغبتي في الحضور إلى هنا. أعيش من أجل الجماهير. عندما أسير على المضمار، أريد أن يستمتع المشجعون بادائي. سأحاول وسأقدم العرض من أجل الجماهير".

(د ب أ)

## لوف يغيب عن منتخب السلة الأميركي

المقبل في لاس فيغاس، بينما انسحب بلايك غريفين للتركيز على موسمه المقبل مع فريقه لوس أنجلوس كليبرز.

ويتوقع أن يشارك مع المنتخب الأميركي أفضل لاعب في دوري المحترفين كيفن دورانت، النجمان ديريك روز (شيكاغو بولز) وستيفن كوري (غولدن سايت ووريترز)، وموهبة كليفلاند الصاعد كايبري ايرفينغ، بينما سيغيب موزع أوكلاهوما سيتي راسل وستبروك للتعافي جيداً من إصابات سابقة له.

للدوري الأميركي للمحترفين، وسيتم اختيار الفريق المشارك في كأس العالم المقررة في إسبانيا بين 30 أغسطس و14 سبتمبر من بين اللاعبين المشاركين في المعسكر.

وكان لوف أحد أعضاء الفريق الأميركي الفائز بذهبية الألعاب الأولمبية في لندن عام 2012، وبلغ معدل تسجيله مع مينيسوتا الموسم الماضي 26.1 نقطة في المباراة و12.5 متباعدة و4.4 تمريرات حاسمة.

وكان لاعب فريق كل النجوم جون وال انضم إلى معسكر المنتخب الذي ينطلق الاثنين

سيسغيب نجم مينيسوتا تمبرولفز كيفن لوف، الذي تأمل أندية عدة في إبرام صفقة لضمه، عن فريق كل النجوم الأميركي الذي يستعد للدفاع عن لقبه في كأس العالم لكرة السلة.

ولن يشارك هدف مينيسوتا بالتالي في معسكر منتخب الولايات المتحدة لكرة السلة في لاس فيغاس استعداداً لكأس العالم، وغيابه عن المنتخب يقلل من مخاطر تعرضه لإصابة قد تؤثر سلباً في حظوظ انتقاله إلى فريق جديد في الموسم المقبل

ويلتقي إيسنر، وصيف 2010 و2011 على حساب مواطنه ماردي فيش و2013 على حساب الجنوب أفريقي كيفن أندرسون، والساعي إلى لقبه التاسع في مسيرته الاحترافية، في المباراة النهائية مع الإسرائيلي دودي سيلبا الذي تغلب على الألماني بنيامين بيكر 3-6 و6-3 و3-6.

وهو الفوز الأول لسيلا على بيكر في 3 مباريات جمعت بينهما حتى الآن، بينها لقائهما في ثمن نهائي دورة زهرتوغنوش الهولندية في يونيو الماضي.

بلغ الأميركي جون إيسنر، المصنف أولاً وحامل اللقب، المباراة النهائية لدورة أتلانتا الأميركية الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 568 ألف دولار، بفوزه على مواطنه جاك سوك 5-7 و4-6 في الدور نصف النهائي.

واحتاج العملاق إيسنر (2,06م) إلى 97 دقيقة للثان من سوك الذي تغلب عليه قبل أسبوعين في الدور ربع النهائي لدورة نيويورت الأميركية. وهو الفوز الرابع لإيسنر على سوك في 5 مباريات جمعت بينهما حتى الآن.

إيسنر  
إلى المباراة  
النهائية  
في أتلانتا



صالح القلب

كاتب وسياسي أردني

## «أشبعتم شتماً»

ليست هي المرة الأولى ولا العاشرة التي نتحدث فيها إيران على السنة كبار المسؤولين فيها بالطريقة التي تحدث بها قائد الحرس الثوري الإيراني محمد علي جعفري قبل أيام، أي في ذروة مأساة غزة، حيث قال: «إننا قادرون على تدمير إسرائيل عن بكرة أبيها شريطة أن يفتي المرشد الأعلى علي خامنئي بالجهاد»، وقال أيضاً: «لو أن لنا القائد المعظم بالجهاد فسنسوي إسرائيل بالارض خلال أربع وعشرين ساعة... صواريخنا تنتظر الانطلاق بلهفة منذ سنين».

والسؤال الذي يجب أن يُطرح، خصوصاً أن الإسرائيليين مستمرين في ذبح غزة والشعب الفلسطيني من الوريد إلى الوريد هو: ما الذي يمنع القائد الأعظم، إدام الله ظله، أن يأمر بالجهاد؟ كي تنطلق الصواريخ التي تنتظر الانطلاق بلهفة منذ سنين، وكي تسوي إسرائيل بالارض خلال أربع وعشرين ساعة، وتدمرها عن بكرة أبيها وعن بكرة أمها أيضاً، وترجع العرب والعجم والغرب إلى معركة «المباردات» المتناحرة التي أعطت بنيامين نتنياهو الفرصة التي يريدها لاستكمال تدمير غزة وذبح أهلها؟! «أشبعتم شتماً وفازوا بالليل... ولعل ما

يبحث أن العرب وأخوتهم «العجم» والترك لم يتعلموا من تجارب سنوات طويلة، وأنهم لم يكتشفوا بعد كذبة: «جوع يا سمك» التي أطلقها أحمد سعيد عشية حرب يونيو (حزيران)، التي مرغ الإسرائيليون خلالها أنوقفوا بالتراب، واحتلوا فلسطين كلها من البحر الأبيض المتوسط حتى نهر الأردن الشريفة». كما احتلوا سيناء حتى قناة غزة وعلى الشعب الفلسطيني أكثر من أحمد سعيد، وأن التصريحات «التجشعية» جعلت العالم الغربي والشرقي أيضاً يضع يده على قلبه خوفاً من أن تنتهي الؤف الصواريخ التي أطلقتها «حماس» الدولة الصهيونية وتزيلها من الوجود «وتسويها بالارض».

لقد كان على إيران بدل هذه المزمرات الفارغة، أن تأمر حسن نصر الله بفتح جبهة ضد إسرائيل، مادام أنه قال في مداثة انضمامه للميليشاوي إلى بشار الأسد للمساهمة في ذبح الشعب السوري، إنه ذاهب إلى سورية للدفاع عن القضية

الفلسطينية، ومادامت صاحبة بيروت الجنوبية التي حولها، بدعم وتوجيهات الولي الفقيه، إدام الله ظله، إلى مستودع كبير للصواريخ التي ثبت أنها، وبخاصة بعد هذه الحرب، لا تنتظر الانطلاق بلهفة إلى فلسطين، بل تنتظر الانطلاق نحو مواقع الطواف المشاكسة، إن هي اضطرت لرفض هذه الحالة التي يفرضها قسطنطين المعانعة على لبنان.

لا شك في أن الشعب الفلسطيني، كعادته دائماً وإبداً، قد أظهر بطولات رائعة في مواجهة جيش الغزق الإسرائيلي، وفي التثبيت بأرضه، لكن ما كان يجب أن تحول بيانات «حماس»، التي تنكث على بيانات أحمد سعيد الشهيرة، الدولة الإسرائيلية، التي تملك جيشاً من أكثر جيوش العالم تسليحاً وعدة وأعداداً، إلى ضحية، فالغرب المنحاز أساساً، ركز إعلامياً وسياسياً على الألف الصواريخ التي لم يستطع أكبر جنرالات جيوش الكرة الأرضية حفظ أسماها، وأغلح حقيقة أن هذه الصواريخ لم تقتل إلا إسرائيليون أحدهما هلعا بالسكنة القلبية، وذلك في حين أن أعداد الشهداء والجرحى من أبناء غزة أبناء الشعب الفلسطيني قد وصلت إلى أرقام فلكية، إضافة إلى الدمار المرعب الذي حل بالقطاع المحاصر، وبميدته ومخيماته التي حولها الإسرائيليون إلى عصف مأكول».

إنه من حق الفلسطينيين أن يرفعوا شعار: «الدم يغلب السيف» وشعار «اليد قادرة على مقاومة المخزن». لكن من حقمهم على قياداتهم ألا تستمر في إحقاقهم في معارك خاسرة لحسابات ليست فلسطينية بل إقليمية ودولية، ومن حقمهم أيضاً، حتى قبل انتهاء المعركة، حيث لا صوت يعلو فوق صوت المعركة، أن يسألوا قياداتهم سواء التي تعيش معهم ويبنهم أو التي تتمتع برغد العيش في العواصم البعيدة، عما حقق لهم وطنياً وعربياً وغير عربي، والتي وحرب عام 2012، ليجت إحقاقهم في هذه الحرب الجديدة، التي تحوّل إلى حروب مباردات ومنارات عربية وغير عربية، والتي سنتبت الأيام القريبة قبل البعيدة، أنه كان يجب تحاشيها بكل الوسائل، مادامت حالة هذه المنطقة في هذه الحالة البائسة، وأن الوضع العربي لا يسر الصديق ولا يغيظ العدا، وأن الوضع الفلسطيني أسوأ من الوضع العربي بالف مررة.



مهرشوان

للإقلاع عن الإدمان علاجات قديمة الطراز من دون مواد بديلة للتعبير عن الإدمان، حتى أن بعض العيادات تعزل المرضى في زنازات.

لكن الملا قدرى كان يكبل مرضاه. وقد أدت شكوى تقدمت بها عائلة أحد المرضى إلى توقيف الملا الذي لا يزال يدافع عن منهجيته.

وقد أدت شكوى تقدمت بها عائلة أحد المرضى إلى توقيف الملا الذي لا يزال يدافع عن منهجيته. وصرح شفيغ الله -كان يكبلنا ويضربنا بالعصي. ولا دخل لك بالاسلام» (أ ب)



الذين شربنا هذه الجدران، وأيضا لتحصير الطعام وتنظيف العيادة. ويات إدمان الهيروين سائدا في باكستان، حيث توفر هذه المخدرات بسهولة وبأسعار بخسة.

أراد التخلص منه ليحصل على أرضيه. وقال شفيغ الله، وهو لاجئ أفغاني لا يزال مكبلا مع سجين آخر، بانتظار عائلته «كان الملا يفك قيودنا عندما كان بحاجة إلينا للقيام بأعمال بناء فنحن

مجددا في دوامة المخدرات، كان الملا يكبلهم ليلا نهارا، ولا يفك قيودهم إلا في بعض الأحيان كي يقصدوا المراض مثلا مكبلين اثنين اثنين مع «سجناء» آخرين.

ورحمان، مدمن الحشيشة، فقد بصره بعد أن أمضى ثلاث سنوات وهو مكبل بسلاسل حديد في عيادة ملا باكستاني يدعى أنه يساعد المدمنين على الإقلاع عن إدمانهم من خلال تثقيبتهم على الأرض وتلاوة آيات قرآنية على مسامعهم.

وقال الشاب اللائيبي في غرفة يقبع فيها آخر «مرضى» الملا إلياس قدرى «كانوا يعملون أسوأ من الحيوانات». فعندما دهمت الشرطة الأسبوع الماضي هذه العيادة الواقعة في هاربيور على بعد 80 كيلومترا عن شمال إسلام آباد، عثرت على 115 مريضاً مقيدبين على الأرض.

وقد حضر أغلبية مرضى العيادة، لكن 20 مريضاً تقريباً، من أمثال نور رحمان، لا يزالون ينتظرون عائلاتهم.

ولمنعهم من الهروب والغرق سعى والدان من بنسلفانيا لعلاج ابنيهما (خمسة أعوام) من خوفاً من الغلام، إلا أنهم اتخذوا خطوة غريبة لتحقيق ذلك، إذ حسبوا في الصندوق الخلفي للسيارة 15.

## يجلسان ابنيهما في صندوق السيارة!

ولا اعتقد أنكم سترونها في المحكمة ثانية». وقالت صحفية بيتسبورج تريبيون ريفيو إن الواقعة تكتشف من خلال حديث مسؤولين اجتماعيين مع أحد أبناء الأسرة لأسباب غير معروفة.

وقال مسؤولو المحكمة إن الطفل وشقيقه البالغ من العمر أربعة أعوام بقيما منذ توجيه الاتهامات للوالدين مع أقارب لهما، ولكن سيعودان إلى المنزل، وأضافوا أن طفلا آخر يبلغ من العمر عاماً أعيد بالفعل إلى والديه.

وقالت جاكسون إنه بعد انتهاء فترة وضعهما تحت المراقبة مدة عامين سنتشطب الاتهامات الموجهة للزوجين.

وقالت ديورا جاكسون، محامية دانييل، إن المحكمة قبلت الحاق الزوجين ببرنامج سريع لإعادة التأهيل وفقا لاتفاق اقراه القاضي وسيوضع الزوجان تحت المراقبة مدة عامين.

وأضافت ديورا عن دانييل تدرك خطورة ما حدث،

وقال مسؤولو محكمة إن جيفري ودانييل لينارت ابنيهما بتعريض حياة طفل للخطر وبالتهور، لحبس ابنيهما في صندوق السيارة خلال ثلاث رحلات قاموا بها لمتزفة في بنسلفانيا في يوليو عام 2013.

وأضافوا أن الزوجين لينارت اعطوا الطفل مصباحا وأغروه بالبحث عن قطع من الحلوى قبل إغلاق صندوق السيارة وهو بداخلها في المتزفة الواقع على بعد 15 كيلومترا من منزلهم في لانروي.

وقالت ديورا جاكسون، محامية دانييل، إن المحكمة قبلت الحاق الزوجين ببرنامج سريع لإعادة التأهيل وفقا لاتفاق اقراه القاضي وسيوضع الزوجان تحت المراقبة مدة عامين.

وأضافت ديورا عن دانييل تدرك خطورة ما حدث،

سعى والدان من بنسلفانيا لعلاج ابنيهما (خمسة أعوام) من خوفاً من الغلام، إلا أنهم اتخذوا خطوة غريبة لتحقيق ذلك، إذ حسبوا في الصندوق الخلفي للسيارة 15.

وقال مسؤولو محكمة إن جيفري ودانييل لينارت ابنيهما بتعريض حياة طفل للخطر وبالتهور، لحبس ابنيهما في صندوق السيارة خلال ثلاث رحلات قاموا بها لمتزفة في بنسلفانيا في يوليو عام 2013.

وأضافوا أن الزوجين لينارت اعطوا الطفل مصباحا وأغروه بالبحث عن قطع من الحلوى قبل إغلاق صندوق السيارة وهو بداخلها في المتزفة الواقع على بعد 15 كيلومترا من منزلهم في لانروي.

وقالت ديورا جاكسون، محامية دانييل، إن المحكمة قبلت الحاق الزوجين ببرنامج سريع لإعادة التأهيل وفقا لاتفاق اقراه القاضي وسيوضع الزوجان تحت المراقبة مدة عامين.

وأضافت ديورا عن دانييل تدرك خطورة ما حدث،

## الفلبينيون... 100 مليون نسمة

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ديكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ديكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

ويذكر أن جهود الحد من معدل نمو السكان، الذي يعد ضمن أسرع المعدلات في آسيا، تعرضت لعراقيل من جانب معارضي تنظيم النسل.

## وفيات

**علي محمد جاسم ماجكي**  
63 عاماً، شيع، رجال، مسجد النقي، الدسة، نساء: المنصورية، ق2، ش29، ق22، ت: 225176571، 996699019، 22517949

**موضي سالم فرحان الناصر** أرملة ناصر سيف المشعل  
69 عاماً، شيعت، ت: 50200041، 50393353

**خزنة عالي فالح بن ملتيس** زوجة عواض بادي المطيري  
74 عاماً، شيعت، الرقة، ق4، ش2، ق104، ت: 55811818

**أحلام سالم مرجان فرج**  
24 عاماً، شيعت، رجال: الروضة، ق2، صالة دسمان، شارع علي سليمان أبوخحيل، نساء، كيفان، ق1، ش12، ق31، ت: 99451582

**حنشرة عموم بن دريع العازمي**  
87 عاماً، شيعت، القبروان، ق2، ش207، ق47، ت: 99050655

**دلال محمد ديجان المطيري** أرملة فارس جواد الشامسي  
77 عاماً، شيعت، رجال: الشامسية، ق4، ش الشامسية، ق14، نساء: الفجاء، ق2، ش26، ق3، ت: 99619455، 99741117، 99829903

**فاطمة عبدالرحمن علي عبدالرحمن الملا** زوجة علي عبدالله السميح  
50 عاماً، شيعت، رجال: مبارك الكبير، ق8، ش28، ق31، نساء: حطين، ق1، ش116، ق2، ت: 25223401، 99822567

**حمد مبارك فرحان الفران الأدهم**  
58 عاماً، شيع، رجال، سلوى، ق8، ش13، نساء: سلوى، ق6، ش2، ت: 66066110، 99768300

**ماجدة عودة شيباع زوجة حمد مبارك فرحان الفران الأدهم**  
45 عاماً، شيعت، رجال: سلوى، ق5، ش8، ش13، نساء: سلوى، ق6، ش2، ت: 66066110، 99768300

**ماجد حمد مبارك الفران الأدهم**  
20 عاماً، شيع، رجال: سلوى، ق5، ش8، ش13، نساء: سلوى، ق6، ش2، ت: 66066110، 99768300

**سعود حمد مبارك الفران الأدهم**  
14 عاماً، شيع، رجال: سلوى، ق5، ش8، ش13، نساء: سلوى، ق6، ش2، ت: 66066110، 99768300

**جزوا سعد فلاح ابن مديع العازمي** أرملة سعد مبارك ابن مديع العازمي  
66 عاماً، شيعت، رجال: الظهر، ق5، ش5، ق3، نساء: الظهر، ق5، ش6، ق2، ت: 97866662، 23836624، 94030038، 99815538

خدمات صحية إيجابية أفضل ومزيد من الاستثمارات في مجالات التعليم والصحة للقطاع على الفقر.

وقال ممثل الفلبين في الصندوق التابع للأمم المتحدة، كلاوس بيك: «هناك حاجة لتلبية حقوق واحتياجات الشباب عن طريق تزويدهم بالتعليم وفرص العمل ومهارات الحياة، بما في ذلك المعلومات الملازمة بشأن سماتهم المتعلقة بجنسهم».

ويشار إلى أن 54 في المئة من سكان الفلبين أقل من 25 عاماً.

وليس في وسعها معالجة إلا 160 مليون ليدر. وتعرف مدينة كانبور بمدابها التي تصب مياهها السوداء السامة أو الزرقاء أو الصفراء مباشرة في النهر.

وقطاع صناعة الجلد في المدينة هو بمعظمه تحت إدارة مسلمين، ما يضيف طابعاً طائفياً على تعهد قطعتة الحكومة ببناء

ويبعد موقع كانبور من المواقع الأربعة الأكثر تلوثاً في النهر، شأنه في ذلك شأن موقع فاراناسي، حيث انتخب مودي ليمتل هذه المدينة في البرلمان في مايو الماضي.

وأوضح راكش جايسوال مؤسس جمعية «إيكوفرانس» في كانبور أن المدينة تولد 500 مليون لتر من النفايات في اليوم الواحد،

ويبعد موقع كانبور من المواقع الأربعة الأكثر تلوثاً في النهر، شأنه في ذلك شأن موقع فاراناسي، حيث انتخب مودي ليمتل هذه المدينة في البرلمان في مايو الماضي.

وأوضح راكش جايسوال مؤسس جمعية «إيكوفرانس» في كانبور أن المدينة تولد 500 مليون لتر من النفايات في اليوم الواحد،

ويبعد موقع كانبور من المواقع الأربعة الأكثر تلوثاً في النهر، شأنه في ذلك شأن موقع فاراناسي، حيث انتخب مودي ليمتل هذه المدينة في البرلمان في مايو الماضي.

وأوضح راكش جايسوال مؤسس جمعية «إيكوفرانس» في كانبور أن المدينة تولد 500 مليون لتر من النفايات في اليوم الواحد،

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:35	العظمى 46
الشرق 05:05	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 01:33 صباحاً
العصر 03:30	12:05 ظهراً
المغرب 06:43	أدنى جزر 06:44 صباحاً
العشاء 08:10	07:44 مساءً

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة