

تابعوا أخبار مونديال 2014 على مدار الساعة  
حصرياً مع رويترز على موقع الجزيرة  
worldcup.aljarida.com

مباريات اليوم

القناة	التوقيت	المنتخبات المتبارية
bein sports	7.00 مساءً	هولندا X المكسيك
bein sports	11.00 مساءً	كوستاريكا X اليونان

من 42 حتى 46

الأحد  
29 يونيو 2014م  
غرة رمضان 1435هـ  
العدد 2369 - السنة الثامنة  
صفحة 48  
السعر 100 فلس

www.aljarida.com

الجريدة aljarida

# «المالية» تحسم اليوم جدل عقود الـB.O.T

الشايح لـ الجريدة: الحكومة قدمت تعديلاً ينص على جواز تمديد شروط  
الجبري لـ الجريدة: مكاتب دستورية أكدت أن عدم التمديد يكلف الدولة تعويضات للمستثمرين

## محيي عامر

تستيق لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية جلسة مجلس الأمة غداً، المتوقع خلالها إقرار قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص (B.O.T) في المداولة الثانية، باجتماع تعقده اليوم، بحضور الحكومة ومن يرغب من النواب، لحسم الجدل الدائر حول المادة السابعة من القانون في ما يخص طريقة التعامل مع العقود القديمة عقب إقرار القانون الجديد، خاصة بعد ما أثير بشأن إمكانية دفع الدولة تعويضات في حال عدم الموافقة على تمديد مدة الخمسين عاماً التي ينص عليها القانون الجديد.

وقال رئيس اللجنة النائب فيصل الشايح لـ الجريدة، إن الحكومة قدمت تعديلاً ينص على أنه يجوز للجنة العليا لمشروعات الشراكة بين القطاعين العام والخاص التجديد والتمديد لعقود الـB.O.T القديمة بشروط وضوابط تحددها اللائحة الداخلية للقانون وبدون سقف زمني محدد، وذلك حسب الجدوى الاقتصادية للمشروع، وخاصة إذا كان هناك مجال للاستثمار وتقديم امتيازات جديدة.

## إعفاء نائب وزير الدفاع السعودي من منصبه

أصدر خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمراً ملكياً بإعفاء نائب وزير الدفاع الأمير خالد بن بندر بن عبدالعزيز آل سعود من منصبه.

وكان العاهل السعودي أصدر الشهر الماضي أمراً ملكياً بإعفاء الأمير سلمان بن سلطان بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع من منصبه، بناءً على طلبه، وإعفاء الأمير خالد بن بندر أمير منطقة الرياض من منصبه، وتعيينه نائباً لوزير الدفاع بمرتبة وزير.

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

الإفطار	6:51
الإمسك	3:06

kfh.com 180 3333

غداً  
آخر يوم

لتحقق أمنياتك  
بدخول سحبوات الدائنة على 500,000 د.ك.، 125,000 د.ك. و25,000 د.ك.  
أودع الآن!

بنك الخليج  
GULF BANK  
معكم نستمر

e-gulfbank.com • 1 805 805

مبارك عليكم الشهر  
وكل عام وأنتم بخير  
ديوان بودي  
يعلن  
الديوان عن استقبال  
رواده والمهنيين الكرام  
بالشهر الفضيل  
اعتباراً من  
يوم الأحد الثامن من رمضان  
وكل يوم أحد من الشهر الفضيل  
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

في شهر الخير... تستحق كل خير.

BMW EfficientDynamics  
لبينة أمثل وقيادة أمتع

BMW X1 BMW X3

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، يسر شركة علي الغانم وأولاده للسيارات أن تقدم لعملائها الكرام عرضاً خاصاً على مجموعة مختارة من طرازات BMW. ادفع 50% من ثمن السيارة والباقي يُدفع كاقساط شهرية على مدى سنتين بفائدة صفر % وتمتع بالمزايا التالية:

- كفالة لمدة سنوات
- صيانة لمدة 4 سنوات
- تأمين شامل لمدة سنة\*\*
- تسجيل مرور

\* بالتعاون مع بنك الكويت الوطني.  
\*\* يسري هذا العرض على طرازات مختارة من موديلات 2015 فقط. تطبق الشروط والأحكام.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات، المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar



# ولي العهد يتبادل التهاني بـرمضان مع نظيره السعودي ومسؤولين خليجيين



أجرى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد اتصالاً هاتفياً بأخيه صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع بالملكة العربية السعودية، عبر فيه سموه عن خالص التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة عليه بموفق الصحة والعافية، وعلى المملكة العربية السعودية وشعبها الشقيق بدوام التقدم والازدهار في ظل القيادة الرشيدة لخادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود.

وشكر الأمير سلمان سمو ولي العهد على هذه المشاعر الأخوية الصادقة، داعياً المولى عز وجل أن يمتع سموه بموفق الصحة والعافية والعمر المديد، وأن يعيد

هذه الأيام المباركة على سموه وعلى دولة الكويت وشعبها الكريم بمزيد من الرقي والرفعة والازدهار تحت ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وعلى الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

وأجرى سمو ولي العهد اتصالاً هاتفياً بصاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة، عبر فيه سموه عن خالص التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً الله أن يعيد هذه المناسبة المباركة عليه بموفق الصحة والعافية، وعلى مملكة البحرين وشعبها الشقيق بدوام التقدم والازدهار.

وقد تبادل الأمير خليفة التهنة، داعياً الله عز وجل أن يعيد هذه المناسبة المباركة على

سموه بوصف من الصحة والعافية والعمر المديد، وعلى دولة الكويت وشعبها الكريم بمزيد من التقدم والنماء والرخاء في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد.

وأجرى سمو ولي العهد اتصالاً هاتفياً بالفريق أول سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي لإمارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة عبر فيه سموه عن خالص التهاني وأصدق التبريكات بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، سائلاً المولى العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة المباركة عليه بموفق الصحة والعافية، وعلى دولة الإمارات العربية المتحدة وشعبها الشقيق بدوام التقدم والنماء والازدهار في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

## المبارك ونظيره البحريني يتبادلان التهنة بـرمضان



جابر المبارك

تلقى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أمس اتصالاً هاتفياً من صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء مملكة البحرين الشقيقة، حيث تبادل التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، أعاده الله على الشعبين الشقيقين باليمن والخير البركات وبمزيد من الرفعة والأمان.

## سلة أخبار

الخرافي يستقبل مهنتيه بـرمضان



يستقبل رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي المهنتين بحلول شهر رمضان الكريم ثاني وثالث ورابع أيام الشهر الفضيل، وذلك في ديوان محمد عبد المحسن الخرافي بالبعد بعد صلاة العشاء.

الكندري يشكل لجنة للاجتماع وزراء بلدية «مجلس التعاون»



أصدر وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون المدينة عيسى الكندري قراراً وزارياً بتشكيل لجنة مؤقتة تتولى أعداد الترتيبات الخاصة باستضافة الكويت للاجتماع الـ 18 للوزراء المعنيين بشؤون البلديات في دول مجلس التعاون الخليجي.

الجنة باستقبال مقترحات الدول المشاركة في الاجتماع المقرر عقده بين 16 و 18 سبتمبر المقبل، والمتعلقة بالموضوعات التي سترج على جدول الأعمال، إضافة إلى مهمة التنسيق بين الوفود المشاركة، وبتراس اللجنة المدير العام لبلدية الكويت، ويتولى مساعد المدير العام لقطاع التطوير والمعلومات منصب نائب رئيس اللجنة، وتضم في عضويتها نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية ومدير إدارة العلاقات العامة ومدير إدارة المناقصات والعقود ومدير إدارة التطوير والتدريب ومدير إدارة مكتب وزير الدولة لشؤون البلدية ومراقب التدريب الموحد والتأهيل البلدي لدول التعاون.

الجنة باستقبال مقترحات الدول المشاركة في الاجتماع المقرر عقده بين 16 و 18 سبتمبر المقبل، والمتعلقة بالموضوعات التي سترج على جدول الأعمال، إضافة إلى مهمة التنسيق بين الوفود المشاركة، وبتراس اللجنة المدير العام لبلدية الكويت، ويتولى مساعد المدير العام لقطاع التطوير والمعلومات منصب نائب رئيس اللجنة، وتضم في عضويتها نائب المدير العام للشؤون المالية والإدارية ومدير إدارة العلاقات العامة ومدير إدارة المناقصات والعقود ومدير إدارة التطوير والتدريب ومدير إدارة مكتب وزير الدولة لشؤون البلدية ومراقب التدريب الموحد والتأهيل البلدي لدول التعاون.

السكنية: اعتماد حساباتنا يساعد على تحقيق أهدافنا

صحت المؤسسة العامة للعاية السكنية بأن مجلس الأمة اعتمد في جلسته المنعقدة بتاريخ 25/6/2014 الحسابات الختامية للمؤسسة عن السنوات المالية الممتدة من 2004/2005 حتى 2010/2011، الأمر الذي يساهم المؤسسة على تحقيق أهدافها المرجوة عن طريق تنفيذ خططها المستقبلية في بناء المدن وإبرام العقود اللازمة.

# الصبيح لـ الجريدة: إصلاحات حكومية شاملة قادمة

«مكافحة الفساد أولوية لدينا ولن نسمح بتجاوز ضوابط التبرعات في رمضان»

### فهد التركي



هند الصبيح

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة للتخطيط والتنمية هند الصبيح عن توجه حكومي شامل للإصلاح في كل المجالات والأجهزة، مشيرة إلى أن الحكومة ملتزمة بتحقيق هذا العبد للمعمل على المضي قدماً نحو تحقيق التنمية.

وقالت الصبيح لـالجريدة: إن خطة التنمية الجديدة ركزت على ضرورة

أن تكون هناك إصلاحات سياسية واقتصادية ضخمة تلبي الرغبة الحكومية في الإصلاح وتحقيق التنمية وزيادة الموارد المالية وإيجاد مصادر دخل بديلة عن النفط، مشيرة إلى أن خطة الجديدة ستعالج أنواع الاختلالات المختلفة خاصة من الناحية الاقتصادية. وأكدت أن خطة التنمية تتضمن مسارات أساسية تتعلق بإبراز الحلول الشاملة لقضايا الإسكان والصحة والتعليم وإحداث التوازن الاقتصادي

وتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص»، لافتة إلى أن «المستقبل سيمثل خيراً للكويت وأهلها خاصة من الناحية التنموية». وأضافت أن الحكومة قامت بتصحيح أخطاء الخطط التنموية الماضية والتركيز على تحقيق الإصلاحات الشاملة وتطوير الأجهزة الحكومية، مبيئة أن «الحكومة تملك خطاً واستراتيجيات فعالة كقيلة بمكافحة الفساد والمحافظة على المال العام، فضلاً عن نوابها الصادقة للتعاون

المثمر مع مجلس الأمة، الأمر الذي انعكس على الإنجازات الكثيرة باقرار كثير من التشريعات والقوانين المهمة، وفي مقدمتها القضية الإسكانية، حيث بدأت السلطان وضع أولى الخطوات الاستراتيجية المهمة على طريق حل هذه القضية بغية توفير السكن اللائق للمواطن».

وعن خطة الحكومة لضبط التبرعات في شهر رمضان كشفت الصبيح أن «الحكومة تعزز بالعمل الخيري سواء

## وزيرة الشؤون تشهر «النهضة التعاونية»

المطيري لـ الجريدة: بناء على طلب تقدم به 50 مساهماً

### جورج عاطف

أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح أمس قراراً وزارياً قضى بإنشاء جمعية النهضة التعاونية ونظامها الأساسي، على أن ينشر القرار وملخص النظام الأساسي بالجريدة الرسمية، ويبلغ لمن يلزم للعمل بما جاء فيه كلاً فيما يخصه. وفي هذا الصدد، قال الوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون في وزارة الشؤون د. مطر المطيري: «إن جمعية النهضة التعاونية كانت مسندة ادارياً لجمعية الأندلس والرقي، غير أنه تم فصلها بناء على طلب تقدم به 50 مساهماً، من ثم قمنا بإجراءات وتدبيرات اتمام عملية الفصل حتى صدور القرار أمس».

وأوضح المطيري لـ«الجريدة» أن قطاع التعاون وبنوجبهات من الوزارة الصبيح مناض قدماً في اشهر عدد

من الجمعيات التعاونية في المناطق الجديدة كمنطقة جابر الأحمد، إضافة إلى العديد من المناطق الجديدة الأخرى لتلبية احتياجات قاطناتها من السلع الأساسية والضرورية، لافتاً إلى أن الجمعيات التعاونية باتت مكوناً أساسياً في المجتمع لا غنى عنه.

وعن أعداد التعاونيات في البلاد عقب اشهر بعض الجمعيات في المناطق الجديدة، بين المطيري أن العدد خلال الفترة المقبلة سيقفز من 54 إلى 60 تعاونية، مؤكداً حرص الوزارة على الارتقاء بالخدمات التي تقدمها الجمعيات، لاسيما توفير السلع كافة بجودة عالية وأسعار مناسبة، مشيرة إلى أن الوزارة سهلت إجراءات اشهر الجمعيات، اختصاراً للوقت والجهد المبذولين لإتمام ذلك. ويعد فصل جمعية النهضة التعاونية الثاني من نوعه عقب قرار الوزارة الصبيح بفصل منطقة أشبيلية عن جمعية الرحاب التعاونية.

## «هيئة العمل»: تسكين الشواغر قريباً

عملت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح بصدد إصدار قرار وزاري بشأن تسكين الوظائف الشاغرة في الهيئة العامة للقوى العاملة، بين مديري ادارات العمل ورؤساء الاسماء والمراقبين.

ويبحث المصارد أن مدير الهيئة العامة للصبيح يشتمل على أسماء الموظفين المرشحين لتولي هذه المناصب لدراستها ومن ثم إصدار قرار بشأنها، متوقعة أن يتم الإعلان عن الاسماء خلال الفترة المقبلة. في موضوع آخر، أصدر الدوسري قرارين اداريين ينظمان تحويل اذونات العمل في القطاعين الأهلي والحكومي، وبحسب القرار الأول فإن المادة الأولى نصت على انه يجوز للهيئة العامة للقوى العاملة الإذن للمعمل بالعمل لدى صاحب عمل آخر خلال فترة التجربة وفق ضوابط وشروط أهمها موافقة صاحب

العمل المسجل على ملفه العامل بتحويل اذن عمله لدى صاحب عمل آخر، وأن يكون العامل قد امضى مدة اقامة متصلة لا تقل عن سنة.

كما اشتمل القرار على أن يتضمن عقد العمل الجديد اخضاع العامل لفترة تجريبية لا تزيد على 100 يوم، على ان يتم استصدار الإذن بالعمل خلال فترة التجربة من إدارة تفتيش العمل قبل مباشرة العامل للمعمل لدى صاحب العمل الجديد، شريطة أن يسمح بتقدير احتياج صاحب العمل الجديد بإضافة عمالة جديدة إلى ملفه.

وفي القرار الثاني الذي اصدره المدير الدوسري حظر بموجبه تحويل اذونات عمل العمالة المسجلة لدى عقد حكومي إلا بعد انتهاء العقد الحكومي، وأن يقتصر التحويل لدى نفس صاحب العمل إذا ثبت أن لديه عقداً حكومياً آخر علماً أن هذا القرار لا يسري على العمالة التي يتم استقدامها بتضارح عمل لدى عقد حكومي بعد صدور هذا القرار.

## أمينيون بريطانيون: بطاقة «البدون» سهلة التزوير



مارن الجراح

ذكر المصدر أن المسؤولين الأمنيين البريطانيين زودوا اللواء الجراح ببعض الملفات التي تساورهم الشكوك بخصوصها، وطالبوا التأكد من صحة ادعاء اصحابها أنهم من «البدون» المسجلين بالكويت، لافتاً إلى أن اللواء الجراح وعد المسؤولين الأمنيين البريطانيين بإجراء تعديلات على البطاقة الأمنية بعد دراسة الموضوع مع مسؤولي الجهاز المركزي لمعالجة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية.

على لجوء إنساني في بريطانيا. وقال المصدر إن المسؤولين البريطانيين طالبوا اللواء الجراح بضرورة تغيير الهويات الأمنية التي تصرفها الكويت للمقيمين بصورة غير قانونية، لأنها سهلة التزوير وتباع في لندن مقابل 3 آلاف باوند للطاقة، مشيراً إلى أن المسؤولين البريطانيين أبلغوا اللواء الجراح أن هناك أشخاصاً معلومي الجنسية تمكنوا من الحصول على هذه البطاقات، وادعوا أنهم من «بدون» الكويت.

### محمد الشرهان

## السير خالد يبحث مع قيادات مدينة نابولي

## سبل توثيق العلاقات الثنائية



علي الخالد مع محافظ نابولي

الاقتصادي النشط في المنطقة والعالم. وأعرب الجانبان عن حرصهما واستعدادهما المشترك للمعمل على تكثيف أشكال التعاون الثنائي بين إقليم كامبانيا والكويت.

الكويتية- الإيطالية، ولزيارة مقر المجمع الطبي التاريخي «أصحاب الأمراض المستعصية».

وأكد العمدة ماجيستريس خلال اللقاء رغبة مدينة نابولي في بناء شراكة خاصة مع مدينة الكويت، تسهم في تعميق التعاون الواسع بين إيطاليا والكويت، مرحباً بالاستثمارات الكويتية للاستفادة من الفرص الكبيرة التي يتيحها التنوع العنق لنابولي، لاسيما في مجالات الثقافة والسياحة والفنون والاستثمار الصناعي والتجاري. اثر ذلك التقى السفير الخالد محافظ نابولي وممثل الحكومة المركزية فرانيسكو موزولينو بمقر المحافظة، حيث ناقشا فرص التعاون وتحفيز الاستثمارات، لاسيما الضمانات القانونية ودور الحكومة في تفضيل المناخ العام، لجذب وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

ثم التقى الشيخ الخالد رئيس الإقليم ستيفانو كالدورو في قصر

## «المنبر» دعا إلى نبذ خطاب الكراهية والطائفية

هناً بـرمضان وحذر من تداعيات الوضع الإقليمي

ومجارية الفساد لن يتسنى لهما النجاح إلا بتعاون وتكاتف كل مكونات المجتمع، مشيراً في الوقت ذاته إلى أن علينا توخي الحذر حول مسألة الانجرار وراء صراعات طائفية عاصفة بدأت تلقي بظلالها على الوضع الإقليمي مجدداً، وهو الأمر الذي بدأت بعض الفئات الانتهازية التي تلبس رداء الطائفية استغلاله، وهذه الفئة هي الأشد خطورة، واختتم المنبر الديمقراطي الكويتي بيانه بالتأكيد على أهمية الابتعاد عن الدخول في صراع دائر لن يحقق إلا المزيد من الدمار والإنهيار لوطننا.

هنا المنبر الديمقراطي الكويتي الشعب الكويتي بقدم شهر رمضان المبارك، الذي تجسد فيه أعظم مشاعر التواصل بين مكونات المجتمع. وأكد في بيان صحافي بهذه المناسبة أهمية نبذ خطاب الكراهية والطائفية البغيضة التي أخذت في الأونة الأخيرة طابعاً متطرفاً مرقق وقرق أبناء المجتمع الواحد، وهو ما أدى إلى تشتت الجهود الباحثة عن التقدم والتطور الاجتماعي.

وأضاف المنبر الديمقراطي أنه لا يخفى على أحد أن تبني الإصلاح

على مشروع ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2014/2015، في وقت تستعرض اللجنة التشريعية البرلمانية التقرير النهائي للجنة الفرعية بشأن موضوع تقصي الحقائق حول صفقة طائرات شركة الخطوط الجوية الكويتية.

ومن المتوقع أن يقر المجلس في جلسته غداً قانون مكافحة نهاية الخدمة للعاملين في القطاع العام والخاص في المدونتين.

الجديد، كما قدمت هيئة الخبراء الدستوريين اقتراحات على نص المادة السابعة لتفادي وقوع أية غرامات مالية على الدولة بالنسبة إلى عقود الموقعة قبل إقرار القانون الجديد.

وأكد أن اللجنة المالية تبحث عن صيغة توافقية في اجتماع اليوم مع الحكومة لتفادي وقوع أي شبهة دستورية في المادة نفسها، ولضمان عدم وقوع أي غرامة مالية على الدولة، مستدرجاً: «ستكون صيغة سليمة من الناحية الدستورية لا تلحق بالدولة أي غرامات مالية».

إلى ذلك، تصوت اليوم لجنة الميزانيات والحساب الختامي

اجتماع اليوم بعض مواد قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص التي شهدت تبانياً في وجهات النظر بشأنها أثناء مناقشة القانون في المداولة الأولى، قبل التصويت عليها في المداولة الثانية، وسيتم جسمها اليوم، خاصة البند الثاني في المادة السابعة بتحديد العقود القديمة، مشيراً إلى وجود خلاف في بعض مواد القانون الأخرى، لكن لن يؤثر على جوهره».

وكشف الجبري أن «هناك آراء دستورية من مكاتب معروفة أكدت وجود شبهة دستورية واضحة من الممكن أن تكلف الدولة تعويضات، في حال لم يتم تمديد العقود القديمة للمدة التي نص عليها القانون

### «المالية» تحسم اليوم ...

وبخصوص موضوع الغرامات التي أثرت في حال لم يتم التمديد للعقود القديمة لمدة مماثلة لتلك التي نص عليها القانون الجديد، طالب الشايح بالتفريق بين عقود القانون 2008/7 التي تجدد تلقائياً، وعقود الاستثمار وفق B.O.T، فهذه العقود تعالجها نصوص العقد التي نصت عليها، فإذا كانت تنص على التمديد فتمدد، أما إذا لم تنص على ذلك فلا غرامة على الدولة في حال عدم التمديد لها».

وقال مقرر اللجنة النائب محمد الجبري لـ«الجريدة» أنه سيبحث في



# العبيدي: قبول 33 ألف طالب العام الجامعي المقبل

## الصقر: دعم التعليم جزء من جهود البنك الوطني للنهوض بمسؤولياتنا الوطنية والاجتماعية



العبيدي مكرماً إحدى متفوقات الثانوية بحضور الصقر والتويد أمس الأول

التي تهيئ الاجواء المناسبة للطلاب والطالبات، فضلا عن بنك الكويت الوطني الذي دأب عبر مسيرته الاقتصادية على توجيه امكاناته في خدمة المجتمع.

ووجهت الطالبة حديثها الى صاحب السمو امير البلاد بالقول: يا صاحب السمو، ابها الوالد العظيم، بفكر وحكمته نستتير، بتوجيهاتك وارانك نستترشد، مضيئة بالقول: لك السمع والطاعة.

وأضافت: نقول لامنا الكبرى الكويت: عهداً يا كويت ان نظل أوفياء ومن أجلك يكون البذل والعطاء ولامير ولأونا ولتراب الكويت انتمأونا دونها تهون نفوسنا وامامها ترخص ارواحتنا.

جاهزين بقدر كاف للعبور إلى استحقاق أكبر في حياتهم الأكاديمية يؤهلهم فيما بعد ليكونوا مساهمين اساسيين في صناعة مستقبل الكويت.

من جانبها القت الطالبة منيرة وليد الياسين كلمة الطلبة المكرمين التي أكدت فيها أن هذا يوم مشهود عبر مسيرتنا الدراسية وقد تحققت فيه الامنيات والطموحات، واصفة يوم التكريم بيوم الجني والحصاد.

واكدت ان اعلان الفرحة بالنجاح والتفوق هو مرحلة على طريق شاقة تتطلب منا في المستقبل مزيداً من الجهد والمثابرة، شاكرة وزارة التربية

وتعزيز روح التنافس الأكاديمي والغمري فيما بينهم وحثهم على التميز والابتكار.

وأضاف أن مشاركة البنك الوطني ورعايته للحفل السنوي لتكريم أوائل خريجي طلبة المرحلة الثانوية على مر السنوات، أصبحت علامة مميزة في المسؤولية الاجتماعية للبنك وجزءاً أساسياً من التزامه تجاه المجتمع والوطن، انطلاقاً من ايمانه بأهمية التعليم واثره في تنمية الأجيال القادمة وازدهار الوطن.

وأشاد الصقر بما حققه الطلاب خلال المرحلة الدراسية الفائحة معتبراً أن تميزهم وتفوقهم يؤكد على أنهم أصبحوا

بموازاة انجازاته المصرفية الرائدة في المساهمة بوضوح في صناعة القيادات في عالم المال والإعمال من خلال استثماره في الطاقات البشرية والكفاءات الوطنية وإيمانه بالشباب والخريجين وأتاحته الفرص الوظيفية والتدريبية أمامهم.

وشدد الصقر على أهمية الشباب لضمان مستقبل المجتمعات واستمرارها وديمومتها، لذلك فإن دعم الشباب واجب وطني واجتماعي واستثمار حقيقي في المستقبل.

وأعرب الصقر عن اعتزاز البنك الوطني بالمشاركة سنوياً في هذا الحدث التكريمي للمتفوقين لما له من أثر في تشجيع الطلاب

وقال الصقر في كلمته بالمناسبة إن بنك الكويت الوطني لن يدخر جهداً لدعم الشباب وتوفير ما يلزم لتمكينهم وتدريبهم للمساهمة في مسيرة التنمية والتقدم، مغرباً عن إيمانه بقدرة الطالبات والطلاب وامكاناتهم لتقديم ما تحتاجه الكويت مستقبلاً، وذلك بوجود مؤسسات وطنية قادرة على الاستثمار بالطاقات البشرية الواعدة وخلق الفرص الوظيفية المناسبة لها وتحفيزها على المنافسة وتأهيلها للقيادة.

وحث الشباب على البحث عن المكان الأمثل الذي يترجم تطلعاتهم ويعمل على تطويرهم، مبيناً أن البنك الوطني نجح

الغاثوية العامة للعام الدراسي 2013/2014 أظهرت نتائج طيبة تعبر بصق وموضوعية عن مدى اهتمام الدولة بالتربية والتعليم والتطوير المستمر للمنظومة التربوية والتعليمية بمكوناتها المختلفة باعتبارها اولوية تنموية رئيسية للبلاد.

وأكد العبيدي ان حرص مجلس ادارة بنك الكويت الوطني على تنظيم ورعاية ودعم هذه المبادرة بتكريم المتفوقين في امتحانات الثانوية العامة يعبر عن رؤية ثابتة وادراك واع بالمسؤولية المجتمعية للمؤسسات الوطنية ودورها الإيجابي كشريك رئيسي بمسيرة التنمية الشاملة والتي تركزت على التعليم، مشيراً الى ان هذه المبادرة من البنك الوطني تجسد على ارض الواقع حرص قيادته وادارته على الاستثمار مرتفع العائد والواعد باذن الله بالمساهمة في اعداد الاجيال القادمة الذين سيحملون مسؤولية تقدم وازدهار ورفعة الوطن في المواقع والتخصصات المختلفة.

### الصقر: شباب واع

بذوره أكد الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام جاسم الصقر ان البنك حريص على تقديم كافة سبل الدعم الممكنة لقطاع التعليم وتفسير التدريب والتطوير للطالبات والطلاب انطلاقاً من مسؤوليته الوطنية والاجتماعية وإيمانا منه بأهمية التعليم ودوره في بناء الإنسان وتسليحه بالعلم والمعرفة.

اعتبر وزير الصحة وزير التربية وزير التعليم العالي بالإنابة د. علي العبيدي ان العام الجامعي المقبل لن يشهد أزمة قبول، موضحاً ان القدرة الاستيعابية في جامعة الكويت والتطبيقات، والبعثات الخارجية والجامعات الخاصة المحلية ستجاوز 33 الف طالب.

وأعلن العبيدي خلال رعايته وحضوره حفل تكريم الطلبة الفائزين في الثانوية العامة للعام الدراسي 2013/2014 الذي نظمه وزارة التربية بمشاركة بنك الكويت الوطني ان عدد مقاعد البعثات الخارجية يبلغ 6 الاف مقعد من بينها 495 مقعداً تشمل كلا من تخصصات الطب وطب الأسنان والصيدلة كما ان عدد البعثات الداخلية يبلغ 4 الاف مقعد للجامعات الخاصة بالكويت وان عدد التخصصات للبعثات قد بلغ 106 تخصصات، متوقفاً ان تستوعب جامعة الكويت حوالي 8 الاف طالب وطالبة للعام الجامعي القادم ما يجعل عدد الطلبة المقيدين فيها يتجاوز 40 الف طالب وطالبة.

وأشار العبيدي الى ان عدد خريجي جامعة الكويت منذ تاسيسها حتى نهاية العام الدراسي الحالي يتجاوز 100 الف طالب وطالبة وكذلك فان عدد المقاعد المخصصة بالكليات والمعاهد التابعة للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يبلغ 15 الف مقعد، لافتاً الى ان الدولة لا تقصر في رعاية ابنائنا الطلبة وتوفير الدعم الذي يستحقونه طوال فترة دراستهم، وذكر ان مؤشرات نتجية

### فهد رمضان

بينما رسم وزير التربية صورة متفائلة للقبول في الجامعة العام المقبل، أبدى بنك الكويت الوطني حرصه على تقديم الدعم لقطاع التعليم وتوفير التطوير والتمكين والتدريب للطلاب باعتباره جزءاً من جهوده المتواصلة للنهوض بمسؤولياته الوطنية والاجتماعية.

«التربية» و«الوطني» رعيًا تكريم فائق الثنوية تقديرًا لجهودهم ونجاحهم

## «الكهرباء»: 260 مولد طوارئ لتأمين المساجد والمستشفيات خلال رمضان

مباشرة لإدارات الطوارئ بالتعامل السريع مع كل البلاغات التي ترد عبر الخط الساخن خلال شهر رمضان، كما سيتم القيام بزيارات مفاجئة لهذه الإدارات من قبل القياديين في الوزارة، للاطمئنان على سير العمل داخل مراكز الطوارئ ومحاسبة المتخالفين والمتقاعسين عن العمل. وبيت أن انتاجية الكهرباء، التي تصل الى 14 الف ميغاوات، مطمئنة وكافية

كشفت مصادر مسؤولة في وزارة الكهرباء والماء ان هناك ما يقرب من 260 مولد طوارئ بمختلف القدرات، تابعة لقطاع شبكات التوزيع، جاهزة للحرك في اي وقت لتوفير الكهرباء للمواقع والعقارات التي تحدث بها اعطال وتحتاج الى وقت طويل لإصلاحها، خاصة المستشفيات ودور العبادة والمواقع الهامة في المحافظات. وقالت المصادر إن هناك تعليمات

كشفت مصادر مسؤولة في وزارة الكهرباء والماء ان هناك ما يقرب من 260 مولد طوارئ بمختلف القدرات، تابعة لقطاع شبكات التوزيع، جاهزة للحرك في اي وقت لتوفير الكهرباء للمواقع والعقارات التي تحدث بها اعطال وتحتاج الى وقت طويل لإصلاحها، خاصة المستشفيات ودور العبادة والمواقع الهامة في المحافظات. وقالت المصادر إن هناك تعليمات

## «الهلال الأحمر» توزع كوبونات مواد غذائية على الأسر المحتاجة



جانب من توزيع كوبونات مصرف العشيات

المجتمع وتلبية احتياجاته بمختلف المجالات لافتاً الى أن الأمانة تشارك منذ نشأتها في الجهود المجتمعية لتلبية الاحتياجات الاجتماعية والتنمية التي يفرزها الواقع مع مراعاة تحقيق الترابط بين المشروعات الوقفية والمشروعات الأخرى التي تقوم بها الأجهزة الحكومية وجمعيات النفع العام.

الإسانة العامة للأوقاف والمحسنين من أبناء الكويت الذين لا يدخرون جهداً في تقديم المساعدات لاسر المحتاجة لتخفيف الأعباء عنهم مؤكداً اهمية التراحم والتكافل اللذين جبل عليهما اهل الكويت في مساعدة المحتاجين. وقال ان الأمانة حريصة على المساهمة الفاعلة في تنمية

وأكد حرص الجمعية على تقديم كوبونات شراء حاجات الأسر من المواد الغذائية، مبيناً ان الجمعية استبدلت هذه السنة توزيع المواد الغذائية بشكل مباشر الى كويونات تحصل عليها الأسرة وتقوم بتقديمها لدى الجمعيات التعاونية القريبة منها للحصول على ما تحتاجه من المواد الغذائية. وأثنى السائير على جهود

أعلنت جمعية الهلال الأحمر الكويتية قيامها بالتعاون مع الأمانة العامة للأوقاف بتوزيع كوبونات مصرف (العشيات) التابع للامانة على الأسر المحتاجة داخل البلاد والتي بلغ عددها نحو 2000 أسرة. وقال رئيس مجلس ادارة الجمعية الدكتور هلال السائير في تصريح له امس انه مع حلول شهر رمضان الفضيل وإيماناً من الجمعية بدورها الإنساني في مساعدة الأسر المحتاجة في الكويت فقد عملت على توزيع كوبونات الشراء لمساعدة المحتاجين بمواجهة اعباء ومسؤوليات الحياة والتخفيف عن كاهلهم. وأضاف الدكتور السائير ان هذا المشروع الإنساني يهدف الى مساعدة الأسر الفقيرة التي تعيش داخل الكويت من أجل ادخال الفرحة والسرور عليهم في شهر الخير، موضحاً أنه تم تحديد قيمة الكوبونات وفقاً لعدد افراد الأسرة الواحدة ضمن مشروع مصرف العشيات الذي تنفذه الجمعية وتوزع على الأسر ذات الدخل المحدود المسجلة لدى الجمعية. وذكر ان الخيارات أمام المستفيدين من هذه الكويونات مفتوحة في تحديد الجمعيات التعاونية التي يرغبون بتوفير احتياجاتهم منها بعد ان تم الاتفاق مع الجمعيات التعاونية للتسهيل على المستفيدين.

MaxMara JIMMY CHOO MARINA RINALDI DKNY DONNA KARAN NEWYORK

KENZO PHILOSOPHY WEEKEND MaxMara MAX&Co WEILL

●persona GERARD DAREL MARELLA



مبارك عليكم  
الشهر وعساكم  
من عواده

كل عام وأنتم بخير، أعاده الله عليكم  
بالخير واليمن والبركات.

ooredoo





# «المالية» تبحث مع الحكومة اليوم عن صيغة توافقية بشأن الـB.O.T

## الجبري لـالجريدة: عدم تمديد العقود القديمة يكلف الدولة تعويضات للمستثمرين



صورة أرشيفية لجلسة سابقة

المنتهية وفقاً لنصوصها لمدة لا تتجاوز سنة كفترة انتقالية لمدة واحدة. عند انقضاء مدة العقد تتؤول الأرض والمنشآت التي أقيمت بمقتضى هذه العقود أو التراخيص إلى الدولة من تاريخ انقضاء مدة العقد أو الترخيص أو أي تجديد تم على أي منهما وفقاً لنصوصها. وتكون إعادة طرح إدارة أو تطوير وإدارة المشروعات التي الت إلى الدولة وفقاً لإحكام المادة 30 من هذا القانون.

انتهاء مدتها المنصوص عليها في العقد أو تاريخ فسخ العقد أو إنهائه للمصلحة العامة، ولا يجوز بعد العمل بهذا القانون إجراء أي تعديلات على عقود أو تراخيص هذه المشروعات. يجوز بعد موافقة اللجنة العليا تمديد العقود أو التراخيص المنتهية وفقاً لنصوصها، لمدة لا تتجاوز في أجمالها سابقاً ولاحقاً المدة المحددة في هذا القانون. ويجوز بعد موافقة اللجنة العليا تمديد العقود أو التراخيص

الجديد وفقاً للنظام القانوني الذي أبرمت في ظلّه، تلافياً لأي شبهة دستورية، وهو ما استدركته اللجنة ووضعت تعديلاً على المادة السابعة أخذ بهذه الآراء. وتنص المادة السابعة أقرها وانتهت إليها اللجنة المالية وأقرها مجلس الأمة في المادولة الأولى نص المادة السابعة من القانون، والرخيص التي أبرمت على أملاك الدولة العقارية وفقاً لنظام الشراكة الذي تخضع له قبل العمل بهذا القانون ووفقاً لنصوصها، وإلى

الحاضرين عدم الموافقة على التعديل الذي يقضي بالإبقاء على مدة الاستمرار على 30 سنة في مشروع الشراكة. وكانت هيئة الخبراء الدستوريين في مجلس الأمة بناء على تكليف اللجنة المالية انتهت إلى وجود شبهة دستورية في نص المادة السابعة من القانون، ووضعت صياغة جديدة لهذه المادة، تسمح بتنفيذ وتمديد العقود أو التراخيص التي أبرمت قبل صدور القانون

والمدارس الخاصة وغيرها، وتم استثناءها من القانون الجديد، وهناك أيضاً 18 مشروعاً يوجد بشأنها خلاف، حول هل تخضع إلى القانون الجديد وتكمل مدة الخمسين سنة الخاصة بالاستفادة من المشروع أم تكمل مدة عقدها وفق قانونها القديم؟ وإذا تم ذلك هل من شأنه إلحاق الدولة أية غرامات؟ مشيراً إلى أن اللجنة ستبحث القانون من كافة جوانبه. وانتهى تقرير اللجنة المالية في المادولة الأولى بالموافقة بأغلبية أعضاء اللجنة على التعديل المقدم على نص المادة السابعة الذي ينص على جواز تمديد العقود أو التراخيص المنتهية وفقاً لنصوصها لمدة لا تتجاوز في أجمالها سابقاً ولاحقاً المدة المحددة في هذا القانون، وهي الخمسون عاماً.

ستحسم الجدل اليوم حول البند الثاني في المادة السابعة الخاص بتمديد العقود القديمة، مشيراً إلى وجود خلاف في بعض مواد القانون الأخرى لكن لن يؤثر على جوهره. ولفت إلى أن هناك آراء دستورية من مكاتب معروفة أكدت وجود شبهة دستورية واضحة يمكن تكليف الدولة بتعويضات، في حال لم يتم تمديد العقود القديمة الجديدة، كما قدمت هيئة الخبراء الدستوريين اقتراحات على نص المادة السابعة لتفادي وقوع أية غرامات مالية على الدولة بالنسبة للعقود الموقعة قبل إقرار القانون الجديد.

من المقرر أن تحسم لجنة الشؤون المالية والاقتصادية البرلمانية في اجتماعها اليوم الجدل الدائر حول المادة السابعة من قانون الـB.O.T، خاصة في ما يخص طريقة التعامل مع العقود القديمة، بعد ما أثير من وجود شبهة دستورية في حال عدم الموافقة على التمديد للعقود القديمة مدة الخمسين عاماً كما ينص على ذلك القانون الجديد، لأن ذلك من شأنه فتح الباب أمام دفع الدولة تعويضات للمستثمرين وفق هذه العقود.

وقال مقر اللجنة النائب محمد الجبري لـالجريدة إن اللجنة تبحث في اجتماعها الذي تعقده ظهر اليوم جميع التعديلات المقدمة من الأعضاء وجميع التعديلات والآراء التي أثيرت في جلسة 24 يونيو أثناء مناقشة المادولة الثانية لقانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص، التي شهدت تبادلًا في وجهات النظر بشأنها أثناء مناقشة القانون في المادولة الأولى، قبل التصويت عليها في المادولة الثانية، وسيتم حسمها اليوم وحالة تقريرها إلى المجلس. وبين الجبري أن اللجنة

## الحوية لإيجاد حل سريع لمشرفات التغذية بعد إلغاء الوجبات الغذائية

مجهزة واحدة لكل 100 طالب. وشددت الحوية، في تصريح صحافي، على ضرورة إيجاد حل يكفل لبن العيش الكريم في بلدن، مقترحة تعيينهن مجهزة تغذية في رياض الأطفال أو مشرفات على مراقبة الكاميرات في المدارس أو ضابطات، أو أي من الوظائف التي تكفل لبن العيش الكريم في وطنهن، أو العودة إلى النظام السابق وعمل الفطور بالمدرسة ويكون الغذاء صحياً وأفضل والأسعار مناسبة وأوفر على الميزانية من خلال التجربة وهنا تستمر الحاجة للمشرفات.

طالب النائب د. محمد الحوية وزير التربية والتعليم العالي بالوكالة، ومجلس وكلاء التربية بإيجاد حل سريع للامكلات بوظائف مشرفات التغذية بعد القرار الصادر بشأن إلغاء مشروع الوجبات الغذائية في المدارس الابتدائية لما سوف يترتب على هذا القرار من قطع أرزاق كثير من العاملات في هذه الوظائف ممن لديهن التزامات مالية وقد يكون معظلمن ملتزماً بأقساط وقروض وهذا سيهدد استقرارهن وأسرهن ومسؤوليات معيشية أخرى، مشيراً إلى أن عددهن في عموم المدارس الابتدائية يبلغ نحو 800 مجهزة بواقع

نهاية الخدمة. وأوضح طنا انه بفضل تعاون السلطين التشريعية والتنفيذية فقد تمكن المجلس من إقرار عدد من القوانين الهامة، التي أخفقت المجالس السابقة في إقرارها، والتي تؤكد أن المجلس يسير في الاتجاه الصحيح، مشيراً إلى أن مكافأة نهاية الخدمة ستكون عديدة النواب إلى المواطنين الكرام، وأنا مستمر في إقرار كافة القوانين الشعبية التي كفناها تحسين المستوى المعيشي للمواطن البسيط.

## طنا: مكافأة نهاية الخدمة عيدية النواب للمواطنين



محمد طنا

هي حق أصيل لكل موظف، وإن لا تنتظر النواب حتى يقوموا بهذا الدور، مشيراً إلى أن الحكومة مطالبة بتنفيذ القانون وفق ما جاء به والذي ينص على أن تكون المكافأة 18 شهراً ويحد أقصى 1500 دينار للراتب، ويحد أدنى 1000 دينار فور صدوره ونشره بالجريدة الرسمية.

وتمن طنا قرار لجنة تنمية الموارد البشرية الذي اتخذته الخمسين الماضي بشمول الموظفين العاملين في القطاع الخاص إلى قانون مكافأة

العاملين في القطاعين العام والخاص، فأنني أتوجه بالشكر إلى رئيس وأعضاء لجنة تنمية الموارد البشرية على جهدهم الواضح في إنجاز هذا الاقتراح، وموافقتهم عليه، خاصة أنه يخدم شريحة كبيرة من المواطنين والمواطنات، وجاء ليحقق العدالة الغائبة بين الموظفين العاملين في الدولة. وبين طنا انه كان يفترض على الحكومة أن تبادر من نفسها لتقديم هذا القانون، ليسمها إلى مكافأة نهاية الخدمة

أشاد النائب محمد طنا بما انتهت إليه لجنة تنمية الموارد البشرية بشأن مكافأة نهاية الخدمة للموظفين العاملين في القطاعين العام والخاص، مطالباً زملاءه النواب بعدم فض دور الانعقاد الإ بعد إقرار هذا القانون الهام الذي يحقق العدالة بين المواطنين العاملين في الدولة، في المادولتين الأولى والثانية وأحالته إلى الحكومة. وقال طنا في تصريح: "انني وبصفتي احد مقدمي اقتراح مكافأة نهاية الخدمة للموظفين

# رمضان مبارك

مبارك أيام الشهر

## مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك

من الأحد إلى الخميس من 10:00 صباحاً إلى 3:00 عصراً ومن 9:00 مساءً إلى 11:30 مساءً  
فترة العمل المسائية مخصصة لاشتراكات الأفراد فقط

www.qualitynet.net

1827827  
2224000

مبيعات الأفراد  
Residential Sales

مبيعات الشركات  
Corporate Sales

## لاري: يجب علاج ما يعرقل إقرار الـB.O.T

### دعا إلى استغلال العتلة في إعادة ترتيب الأولويات وتقييم المرحلة السابقة



لاري والزميل محيي عامر وهاني شمس في حفل استقبال المهنيين بالفوز (تصوير عبدالله الخلف)

هذه المكافأة، وغيرهم وخاصة القطاعات الإدارية التي هي الأضعف لا يأخذ موظفها مكافأة نهاية الخدمة". وحثم لاري تصريحه بالقول: "سوف أركز في عملي على جانبين، جانب التنمية التي أقترحنا لها بعض القوانين، وجانب رفع المستوى المعيشي للمواطنين على مبدأ أن خير الكويت لأهلها. وسوف أترشح لعضوية اللجنة المالية وأتمنى وجود التوافق على ذلك، علماً بأن هناك أمكنة شاغرة في عدة لجان أخرى كالتشريعية والصحة والخارجية والميزانيات، وأتمنى التوافق على هذا الموضوع والانتهاه منه غداً الاثنين.

بدوره اعتبر وزير النفط علي العمير الانتخابات التكميلية استكمالاً للعملية الديمقراطية، وقال بعد تهنئته لاري: "نحن نبارك لمن وفقه الله عز وجل بنيل عضوية مجلس الأمة وتمثيل الشعب، ونأمل أن يوفقنا الله جميعاً كحكومة ومجلس وأن يوفق النواب الجدد لاستكمال الطريق".

هنا نائب رئيس مجلس الأمة محمد الخرينج النائب أحمد لاري، معتبراً الانتخابات التكميلية عرساً ديمقراطياً جديداً: "بذكرنا بانتخاباتنا العام الماضي"، وقال: "هذه الانتخابات مرت بشفاقة ونزاهة وروح ديمقراطية بين المرشحين، وأهني من خالفهم الحظ الذين سيكملون مسيرة المجلس وأنا على ثقة بأن وجودهم إضافة جديدة لمسيرة المجلس، وكيسنا أخوة لهم خبرة ونتمنى لهم التوفيق".

العمل يجب أن يكون عملاً جماعياً، وأن يكون ما نطرحه قابلاً للتطبيق والإنجاز، لا تريد إعطاء الوعود دائماً، فهناك مشاكل ناتجة عن البطء في تنفيذ الكثير من القوانين". وضرب لاري مثلاً على هذا الخلل، مشيراً إلى "قانون المشروعات الصغيرة والمتوسطة الذي تم إقراره منذ سنة، وحتى اليوم لم ير النور، وهذا القانون يفترض أن يُرصد له ملياراً دينار تقريباً كميزانية، ويهدف إلى إنجاز حوالي عشرة آلاف مشروع في بداية تطبيقه، وسيكون له أثر في تشجيع الشباب والأخوات للعمل في القطاع الخاص. ومن الأمثلة أيضاً قانون المناقصات الذي لم ير النور، وأيضاً قوانين الـBOT المدرجة على جدول أعمال المجلس، ونتمنى أن يتم تدارك وحل الآراء المختلفة حول المادة السابعة ليتم الإنتهاء من هذا القانون.

وبين لاري أنه "عندما كنا في المجلس البلدي إرجنا ما يقارب الخمسين مشروعاً خلال عشر سنوات، بينها الواجبات البحرية والمسالك والأسواق وغيرها"، وقال: "أليس حراماً، أننا منذ عام 2008، حتى اليوم، لم يتم إقرار مشروع واحد ضمن الـBOT، مما يعني وجود خلل في القانون يعرقل إقراره، ويجب حل هذا الخلل وتشجيع القطاع الخاص ووضع الضمانات اللازمة حتى يستطيع الحصول على التسهيلات المطلوبة من البنوك لبناء هذه المشاريع التي ستكون منافعها على الدولة وعلى الناس".

وأشار لاري في تصريحه إلى قانون مكافأة نهاية الخدمة الذي يفترض أن يتم إقراره مع دور الانعقاد الحالي، قائلاً: "لا يجوز أن يأخذ موظفو النفط والمعلمون

دعا النائب أحمد لاري زملاءه أعضاء مجلس الأمة إلى استغلال عتلة الصيف في إعادة ترتيب الأولويات لدور الانعقاد القادم وتقييم المرحلة السابقة، خاصة خطة التنمية التي تمنى أن تُقر مع بداية دور الانعقاد.

ورسم الأولويات نستطيع وضع التصور المنشود لعملاً، لأن هذا العمل يجب أن يكون عملاً جماعياً، وأن يكون ما نطرحه قابلاً للتطبيق والإنجاز، لا تريد إعطاء الوعود فقط، فهناك دائماً مشاكل ناتجة عن البطء في تنفيذ الكثير من القوانين". وأوضح في ختام استقباله حشداً من المواطنين ومن أعضاء السلطين التشريعية والتنفيذية الذين هنأوه بفوزه في الانتخابات التكميلية، أنه سوف يكون "معارضة رشيدة موجودة داخل المجلس تسلط الضوء على القضايا التي تهم الشعب". وقال: "سوف أركز في عملي على جانبين، جانب التنمية التي أقترحنا لها بعض القوانين، وجانب رفع المستوى المعيشي للمواطنين على مبدأ أن خير الكويت لأهلها. وسوف أترشح لعضوية اللجنة المالية وأتمنى وجود التوافق على ذلك".



## «الرحمة» توزع مساعدات رمضانية على 1600 أسرة سورية في لبنان

أعلن مكتب (الرحمة العالمية) ان قوافل خير ومحسنين من الكويت ووقف حمود جاسم الدبوس قاموا بتوزيع مساعدات غذائية على 1600 أسرة سورية نازحة في مختلف المناطق اللبنانية بمناسبة شهر رمضان المبارك.

وقال مدير المكتب في لبنان اشرف البكري في تصريح له ان القوافل والحملات الكويتية لم تتوقف منذ اندلاع أزمة النزوح السوري سواء للنازحين وللمحتاجين. وأشار الى انه تم تجهيز سيارة إسعاف لمستوصف الجمعية الطبية في منطقة إقليم الخروب جنوبي بيروت فضلا عن شراء جهاز مخبري وادوية متنوعة لمركز الإبرار الطبي

في البقاع ومركز الرحمة الطبي في منطقة شبعاء في الجنوب الغربي. وأضاف ان المحسنين من اهل الخير تكفلوا بشراء مولد كهربائي لمسجد الرحمة في القبة في مدينة طرابلس شمالي لبنان فضلا عن تحمل تكاليف فرش مسجد عثمان بن عفان في بلدة برجاء في إقليم الخروب. ولفت البكري الى انه تم كفالة ثلاثة مراكز لتحفيظ القرآن الكريم في الشمال والبقاع واقليم الخروب لمدة عام كامل فضلا عن تقديم دعم مالي لمركز لليتام اضافة الى شراء مولد كهربائي وتوزيع اكثر من 300 مروحة كهربائية لقاطني مخيم الرحمة في عكار.

## «أمانة الأوقاف» تتفقد مناطق كرواتيا المتضررة من الفيضانات لبحث مساعدتها

الجاهمة: الأمانة أولى الجهات وصولاً إلى المناطق المنكوبة في البلقان

محمد راشد

قام وفد من «أمانة الأوقاف» بجولة ميدانية برفقة وفد الجمعية الإسلامية في كرواتيا إلى منطقة غونيا، التي تقع في شرق كرواتيا المتاخمة للحدود البوسنية، والتي تعتبر من أكثر المناطق تضرراً من الفيضانات والسيول.



الفيضانات تغمر أحد المساجد

اختلاط الأمطار بمياه المجاري، ومنعت السكان من دخولها إلا بتصريح رسمي من الجهات الرسمية حفاظاً على سلامتهم وعلى ممتلكاتهم.

وعدا الجهات الخيرية في الكويت والدول الإسلامية إلى بذل كل الجهود والسبل المتاحة، لتقديم المساعدة العاجلة لإغاثة سكان المنطقة وتوفير احتياجاتهم، الأمر سينعكس على العلاقات بين البلدين في شتى المجالات، لاسيما في المجال الإنساني الذي هو أساس العلاقات الدولية.

وخطط طارئة لتوفير المأوى للنازحين في أماكن الكوارث، ووضع برامج مدروسة للوصول إلى المساعدات الغذائية والرعاية الصحية اليهم، وإعادة تأهيل المنازل والمساجد والبنية التحتية.

وتقدم الجاهمة بالشكر إلى «الحكومة الكرواتية التي عملت على توفير كل التسهيلات اللازمة للوفد، ومساهمتها في إجراء عمليات تطهير للمنطقة التي يقع فيها المسجد وإزالة الأنقاض، وتوفير بعض الاحتياجات اللوجستية لها، مشيراً إلى أن «الحكومة الكرواتية أعلنت غونيا منطقة منكوبة وأخلت أغلبية سكانها، وكلفت إدارة الدفاع المدني وقوات الجيش بإدارة المنطقة والقيام بأعمال التنظيف والتعميم للمدينة بالكامل، بسبب

وأضاف الجاهمة في تصريح صحفي خلال الجولة الميدانية التي قام بها برفقة وفد الجمعية الإسلامية في كرواتيا وممثلين عن إدارة الدفاع المدني وعناصر من قوات الجيش الكرواتية إلى منطقة غونيا، التي تقع في شرق جمهورية كرواتيا والمتاخمة للحدود البوسنية، أن الأضرار الجسيمة التي لحقت بالمنطقة أدت إلى خلق حاجة ملحة لاستقطاب الدعم الحكومي والأهلي لمواجهة الكارثة والعمل على إعادة تأهيل وترميم العديد من المنازل والمساجد وتوفير الاحتياجات الإغاثية لسكان المنطقة، والتي لا يمكن تحقيقها إلا من خلال تضافر جهود الجهات العاملة في مجال العمل الخيري.»

ولفت إلى أن «المنطقة بحاجة ماسة إلى وضع سيناريوهات

أكد نائب الأمين العام للمصارف الوقفية في الأمانة العامة للأوقاف محمد الجاهمة أهمية الدور الإنساني للأمانة العامة للأوقاف في مد يد العون إلى دول العالم بلا استثناء، مؤكداً أن «الأمانة تعتبر من أولى الجهات التي وصلت إلى المناطق المنكوبة في كرواتيا من جراء الفيضانات العارمة، للوقوف على حجم المأساة نتيجة للظروف المناخية التي شهدتها دول البلقان في الأونة الأخيرة، والتي نتج عنها موجة من الأمطار الغزيرة والسيول والفيضانات العارمة التي اجتاحت مناطق كثيرة منها، وأودت بحياة العشرات وشردت عشرات الآلاف منهم، وأضرت بعدد كبير من المنازل والبنية التحتية، مما دعا السلطات في أغلبية هذه الدول إلى إعلان حالة الطوارئ».

الموقع الإلكتروني

www.zakathouse.org.kw

زمن ولا نحاف

بكل سهولة تلقانا



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOV. AUTHORITY  
دولة الكويت

للزكاة بيت

مركز الاتصال 175  
www.zakathouse.org.kw

## إشادة جزائرية بـ«رحلة الأمل»

أن الفكرة ستفتح الباب أمام المشرفين على هذه الفئة في إيجاد أفكار جديدة لمساعدتها للنهوض بالمجتمع باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من المجتمع ولها حقوق كثيرة.

وأشار إلى مختلف الإصدارات التي تنشرها دولة الكويت ومن بينها مجلة العربي التي تعد صرحاً أدبياً وثقافياً مما ينشر ويتلقاها القارئ العربي معتبراً ان الكويت منبر للثقافة.

وكانت باخرة «رحلة الأمل» وصلت إلى ميناء الجزائر الخميس الماضي بعد رحلة طويلة زارت فيها عدة دول عربية وستواصل الرحلة طريقها إلى أوروبا ومن ثم أميركا حاملة رسالة إنسانية للتضامن مع ذوي الإعاقات الذهنية في العالم.

أشاد وزير الثقافة والإعلام الأسبق نائب مجلس الأمة الجزائري محيي الدين عميمور بفكرة قارب «رحلة الأمل» الكويتية، معتبراً انها رسالة إنسانية من دولة الكويت أعطت للعالم أكثر من درس يجب أن يحتذى به.

وقال عميمور في تصريح له امس على هامش حفل استقبال طاقم «رحلة الأمل» أقامته سفارة الكويت لدى الجزائر ان الكويت تعد من الدول المتميزة والمصدرة للديمقراطية باعتبارها تساهم في العديد من النشاطات الاجتماعية والإنسانية والثقافية والأدبية.

وأكد أن فكرة باخرة «رحلة الأمل» ستبعث في مختلف الدول التي تزورها الأمل من جديد لفئة المعاقين ذهنياً، مؤكداً



## أوقات عمل فروع زين خلال شهر رمضان المبارك

الفرع	الوقت
المطار، الفروانية، جمعية الفروانية، مركز سلطان (السالمية، المنقف، حولي)	24 ساعة طيلة أيام الأسبوع*
برج الحمراء، الأفنيوز 1، غراند أفنيو	يومياً: 11:00 صباحاً - 3:00 عصراً، 8:30 مساءً - 12:00 صباحاً
جمعية الجابرية، مجمع نورة	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 1:30 ظهراً - 4:30 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً
الشويخ	من الأحد إلى الخميس: 10:00 صباحاً - 4:00 عصراً الجمعة والسبت: عطلة
السالمية، حولي، الشهداء، البايطين	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: عطلة
مجمع حياة، جمعية أبو حليفة، جمعية صباح الناصر، جمعية جابر الأحمد، مجمع سيفكو، جليب الشيوخ	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 12:00 صباحاً الجمعة: 8:30 مساءً - 12:00 صباحاً
مجمع الوزارات، سوق الأوراق المالية	من الأحد إلى الخميس: 9:30 صباحاً - 1:30 ظهراً الجمعة والسبت: عطلة
الصباحية، الجهراء	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 12:00 صباحاً الجمعة: عطلة
مول 360، سيتي سنتر السالمية، مارينا مول، الأفنيوز 2، مركز سلطان (مجمع الكوت)، الضجيج، الفحيحيل، الجابرية، الجهراء، سلوى، منتزه الشعب، سوق شرق، الشويخ، الصليبية)	يومياً: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً
الجابرية، الناصر مول، لؤلؤ هايبرماركت (أسواق القرين)، مجمع المهلب، العارضية الصناعية، مجمع الدبوس، المباركية، جمعية القصر، جمعية ضاحية عبدالله السالم، مجمع مترو، أوتاد مول، برشا مول، مجمع خيطان، مجمع البيروق، مجمع الكوت، صحرارى مول، جمعية مشرف، جمعية القرين، مجمع سما الصليبيخات، منتجع سليل الجاهراء، سوق شرق، جمعية أم الهيمان، جمعية حطين، الأندلس، جمعية الروضة، السالمية بجانب الدائري الخامس، مجمع الليوان، جمعية سعد العبدالله، جمعية الدعبة، جمعية العدلية، الشعب البحري، جمعية اليرموك، المهبولة	من السبت إلى الخميس: 10:30 صباحاً - 3:30 عصراً، 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً الجمعة: 8:30 مساءً - 1:00 صباحاً

\*يغلق الفرع قبل أذان المغرب بنصف ساعة ولمدة ساعة ونصف بعد الأذان

زين. عالم جميل

www.kw.zain.com

## جمعية الشامية والشويخ التعاونية

### إعلان

رقم ١٤٩٤٧ / ٢٠١٤

تعلن جمعية الشامية والشويخ التعاونية عن طرح الأنشطة التالية للإستثمار من قبل الغير وذلك بناء على موافقة وزارة الشؤون الإجتماعية والعمل بكتابها المؤرخ ٢٠١٤/٥/١٩ وهي كالتالي:

نوع النشاط	مساحة الموقع	القيمة الإستثمارية	الموقع
جزارة	١٨ متر مربع	٣٠٠ دينار	مركز ضاحية الشامية قطعة ١٠ المول التجاري الدور الأرضي

وذلك وفقاً للشروط التالية:

- ١- أن يكون المتقدم من أصحاب الإختصاص ولديه ترخيص تجارة سارى المفعول ومطابق تماماً للنشاط المطروح.
- ٢- تقدم الطلبات بالظرف المغلق بناء على القرار الوزاري رقم (٢٥/ت/٢٠١٤) الخاص بتنظيم عطاءات الإستثمار.
- ٣- تكون الأوتوية للمساهم عند تساوى الدعم.
- ٤- سوف يتم الإختيار للمتقدم بأعلى دعم مالي للجمعية على أن يكون بشيك واحد مصدق.
- ٥- يلتزم مقدم الطلب بدفع شيك مصدق مبلغ ( ٢٥٠ د.ك ) حسب قرار وزارة الشؤون الإجتماعية والعمل يتم إسترداده في حالة عدم الفوز مع مراعاة أن مبلغ التامين المذكور ليس له علاقة بمبلغ التامين المتعلق بالقيمة الإيجارية المعتمدة عند التعاقد.
- ٦- يحق للجمعية طلب إعادة طرح النشاط مرة أخرى في حالة إعتراضها على مبلغ الدعم المقدم لعدم تناسبه مع النشاط المطروح بشرط موافقة بـشروط موافقة لجنة فض المخاريض على ذلك.
- ٧- يقدم الطلب على كراسة الشروط نظير رسم قدره ( ٣٠ د.ك ) لاغير غير قابل للرد إعتباراً من يوم الأحد الموافق ٢٩/٦/٢٠١٤ وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٨/٧/٢٠١٤ في تمام الساعة الثالثة مساءً. وتودع الطلبات داخل الصندوق المخصص بمقر إدارة إتحاد الجمعيات التعاونية الإستهلاكية بحولي- الدائري الرابع بعد الموعد المحدد، علماً بأن الدوام كالتالي: من الأحد إلى الخميس من ١٠ صباحاً وحتى الساعة ٣ مساءً
- ٨- من وقع عليه الإختيار يلتزم بمراجعة إدارة الجمعية خلال إسبوعين من تاريخ الإختيار لإتمام الإجراءات اللازمة وتوقيع العقد ولا يعتبر طلبه لاغياً ويصبح مبلغ التامين حقا خالصاً للجمعية مع إسترداد مبلغ الدعم المقدم.
- ٩- تطبق أحكام القانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٧٩ والمعدل بالقانون رقم ١١٨ لسنة ٢٠١٣ في شأن الجمعيات التعاونية والقرارات الوزارية بهذا الشأن.

المستندات المطلوبة:

- ١- صورة البطاقة المدنية لصاحب الترخيص.
- ٢- صورة الرخصة التجارية سارية المفعول للنشاط المطروح.
- ٣- صورة إعتقاد التوقيع سارى المفعول مبيناً فيها بيانات الترخيص المقدم.
- ٤- أن يقدم طالب الإستثمار إقرار وتعهد بعدم وجود أى نشاط لدى الجمعية مستمراً من قبله حالياً وفي حالة ثبوت عكس ذلك سيتم سحب الإستثمار الجديد منه.
- ٥- شيك مصدق بقيمة مائتان وخمسون دينار.
- ٦- شيك مصدق بقيمة الدعم.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة







## يونيو 2014 أفضل العروض

**SHARP**  
Japan's No.1 TVs  
LC-32LE155M

السعر Price 79.950  
دك KD



32"

HDMI  
USB  
DVI  
24P

LC-39LE448M-N

السعر Price 104.950  
دك KD

جديد New Arrival



39"

HDMI  
USB  
DVI  
24P

FULL HD 1080P

LC-50LE450M(N)

السعر Price 199.950  
دك KD



50"

HDMI  
USB  
DVI  
24P

FULL HD 1080P

أقساط تبدأ من 10 دك • حتى 48 شهرا • مبنية فورية • خدمة غير الإنترنت • خصم دفع عند التسليم

www.best.com.kw

بست اليوسفي Easa Husain Al-Yousifi & Sons co. G. Trading & Contracting w.l.l Serving people to improve quality of life

مكة عيسى حسين اليوسفي وأولاده للتجارة العمارة والتشييد والبناء

1809 809

الكويت 1 (شارع الجديد) • الكويت 2 (برج باناسونيك) • حولي 1 (شارع تونس) • حولي 2 (شارع بن خلدون) • الشويخ (الدخاري الرابع) • الري (الدخاري الرابع) • المطار (صالة المسافرين)

BestAlYousifi @BestAlYousifi alyousifiBEST BestAlYousifi

## إحباط محاولة تهريب 100 كيلو غرام حشيش

### مصريان تسالماها عبر البحر لإيصالها إلى مواطن

محمد الشهران



الموقوفان المصريان وأمامهما المضبوطات

وتابع أن رجال المكافحة تمكنوا، عبر أحد مصادرهم السرية، من التوصل إلى أحد شركاء المتهم الرئيسي، وهو واد مصري، ووضع تحت الرقابة المشددة حتى رصد مساء أمس الأول متوجهها إلى شاطئ السلمية في ساعة متأخرة من الليل، وشوهف وهو يلتقط ثلاجة فلين كبيرة الحجم ويتجه بها إلى مركبته. وزاد أنه لدى توجه المتهم للمركبة أطيح عليه رجال المكافحة ليعثروا على 100 كيلو غرام من مادة الحشيش مخفاة داخل الثلاجة، لافتا إلى أن المتهم اعترف بأن شريكه متواجد معه، ويراقب الوضع، وارشده عن مكان توقيفه، فتوجه إليه رجال المكافحة والقوا القبض عليه.

تفيد بأن هناك كمية كبيرة من المواد المخدرة في طريقها إلى البلاد، وأن مستوردها مواطن من ارباب السوايق، لافتا إلى أن اللواء العنزي كلف إدارة العمليات في الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالتأكد من صحة المعلومات والعمل على ضبط الشحنة والقائمين على جلبها قبل تمكنهم من إدخالها البلاد. وأضاف المصدر أن رجال إدارة العمليات شرعوا في جمع التحريات عن المواطن، وتمكنوا من التوصل إلى جميع بياناته، وتبين أنه من ارباب السوايق وحذر جدا في التعامل، ولا يظهر عند عمليات تسليم الشحنة أو تصريفها، ويتجسس على أعماله الإجرامية عبر واديين يعملون معه.

أحبط رجال مباحث الادارة العامة لمكافحة المخدرات، بتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي، ومديرهم العام اللواء صالح العنزي، محاولة تهريب 100 كيلو غرام من مادة الحشيش المخدرة، حاول وادان مصريان يعلمان في مكتب هندسي إدخالها إلى البلاد عبر البحر، لمصلحة شريكهما المواطن المتواري عن الأنظار.

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمنى لـ«الجريدة»، أن ثمة معلومات سرية وصلت إلى مدير عام الإدارة العامة لمكافحة المخدرات اللواء صالح العنزي،

## الفهد يثمن جهود المشاركين في تأمين «التكميلية»

بعث وكيل وزارة الداخلية المشرف العام للانتخابات التكميلية لمجلس الأمة 2014 الفريق سليمان الفهد بيرقية شكر وعرفان إلى قادة القيادات وأمار الوحدات المشاركين في تأمين الانتخابات.

وجاء في البرقية «نيابة عن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالوكالة الشيخ محمد الخالد، وبالأصالة عن نفسي أود أن أعرب لكم جميعا عن شكري واعتزازي وتقديري لكم لعملكم وأدائكم الرائع، والتنسيق والتعاون المتكامل بين كل قطاعات الأجهزة والامن وبين الجهات المدنية من وزارات وهيئات

ومؤسسات الدولة المعنية بخطة الانتخابات التكميلية، والذي انعكس ميدانيا على أرض الواقع والتابع من ادراككم ووعيكم وتحملكم امانة المسؤولية بكل تفان واحلاص، وفق الله الجميع لخدمة الكويت وشعبها في ظل القيادة السامية لسمو امير البلاد وسمو ولي العهد الامين وسمو رئيس مجلس الوزراء».

## الكالدي يستقبل المصنفين بالشهر التحصيل



محمد الخالد

بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله على المسلمين بالخير واليمن والبركات يستقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإناية الشيخ محمد الخالد المهنيين بالشهر الفضيل، يوم الجمعة الموافق 2014/7/4، بعد صلاة التراويح بديوانه بمنطقة قرطبة.

## حريق يخت في مرسى ٠٠٠ وإنقاذ 8 أشخاص في كبر



جانب من إخماد حريق اليخت في المرسى

وفي الحادث الآخر، الذي تعاملت معه فرقة اطفاء مركز الشعبية للإنقاذ البحري بقيادة الملازم اول ناصر السهلي والنوخذة سليمان السعيد، تلقت الإدارة بلاغ تعطل قارب في شمال شرق جزيرة كبر على مسافة ثلاثة أميال وعلى متنه ثمانية أشخاص أصيب منهم اثنان، وعند الوصول إلى الموقع تبين أن القارب مستاجر والإصابتان جاءتا نتيجة السباحة بين صخور الجزيرة، ونقل الركاب جميعا إلى مرسى نادي الكوت البحري، وكان على رأس الموجدين هناك لاستقبالهم رئيس مركز اطفاء الشعبية البحري المقدم بدر الكدم، وسيارة اسعاف وحافلة تابعة للإدارة العامة للإطفاء لنقل الركاب من مرسى نادي الكوت إلى سوق شرق، حيث توجد مركباتهم. وأشرف على عملية الإطفاء نائب المدير العام لشؤون المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد المكراد الذي أصدر تعليماته بتوفير جميع الاحتياجات لركاب القارب.

شهدت إدارة الإطفاء البحري أمس الأول حادثين منفصلين، كان أولهما حريق يخت في مرسى نادي البحوث الكائن بمنطقة السلمية، حيث تلقت غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء بلاغا يفيد بانفلاق النيران في يخت. وبعد تلقي البلاغ هرع فريق الإطفاء من مركزي السلمية للإنقاذ البحري والسلمية البري إلى مكان الحادث، وعند وصول رجال الإطفاء إلى الموقع شرعوا يخمدون السنة اللهب بعد أن غطت سحب الدخان السوداء المنطقة، نظرا لأن اليخت مصنوع من مادة الفيبير جلاس ويحتوي على قود وزيوت. وأسفر الحادث عن إصابة أربعة أشخاص، اثنان منهم من رجال الإطفاء، وهما الرقيب عبدالله السنني وعبدالله حلاوة، وقد تم علاجهم جميعا في موقع الحادث، حضر إلى الموقع للإشراف على عملية مكافحة الحريق المدير العام للإدارة العامة للإطفاء اللواء يوسف الأنصاري.

## سلم إطفاء وشاحنة يتسبان في ارتباك مروري

أصيب رجل إطفاء وواد عربي بجروح متفرقة جراء حادثي مرور منفصلين، الأول عبر انقلاب سلم تابع لإدارة العامة للإطفاء على طريق المطار مقابل منطقة الشويخ، والآخر عبر انقلاب شاحنة محملة بجندريتر كهربائي على تقاطع الرياض السريع مع الدائري الثالث، وتسبب الحادثان في إرباك حركة المرور.

وفي تفاصيل الحادث الأول، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير إن سلم الإطفاء التابع لإدارة العمليات انقلب أثناء توجهه للتعامل مع أحد البلاغات، ما أدى إلى إصابة قائده، الذي نقل إلى مستشفى الصباح لتلقي العلاج، وتم رفع السلم من قبل الونش التابع للإدارة، وفتح تحقيق لمعرفة أسباب الحادث.

وعن الحادث الآخر، ذكر العقيد الأمير أن رجال الإطفاء وفور وصولهم تعاملوا مع الحادث، حيث وجدوا تسربا كبيرا من قود الشاحنة في الطريق العام، فضلا عن تعطل الحركة المرورية بشكل كبير، لافتا إلى أن رجال الإطفاء عملوا أولا على رفع الشاحنة من الطريق، ثم تعاملوا مع المواد المتسربة وتطهير الشارع وإعادة فتحه أمام حركة المرور.

## «الداخلية»: نحذر من المجاهرة بالإفطار

جميع المناطق وخاصة التي تزدهم بالجماهير. وأشارت إدارة الإعلام الأمني إلى أن أجهزة وزارة الداخلية سوف تتخذ الإجراءات القانونية مع المسؤولين الذين يتخذون من أيام الشهر الفضيل فرصة لاستغلال عطف المسلمين والتحليل عليهم بذريعة الحاجة والعوز.

الذي ينص على المعاقبة وبغرامة لا تتجاوز مئة دينار وبالحبس مدة لا تتجاوز شهرا أو بإحدى هاتين العقوبتين. وذكرت أنه تم تشكيل فريق عمل أمن من جميع إدارات العمليات والدوريات التابعة لمديريات الأمن لجميع المحافظات بغرض السيطرة الأمنية واحكامها في

هئات إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية المواطنين والمقيمين في البلاد بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك ودعوتهم إلى الحفاظ على القيم والعادات المرتبطة بهذا الشهر الفضيل واحترام مشاعر الصائمين بعدم المجاهرة بالإفطار نهارا مخالفة للقانون رقم (1968/44)

حماية المستهلك دائما معك ٢٠١٣ - ٢٠١٤

عزيزي المستهلك إحرص على شراء الفاكهة والخضراوات الطازجة

للشكاوي 135

@Mustahlikkw

شبكة العقارية العربية ARABIA REAL ESTATE NETWORK

تهنئة أسرة

مجموعة الشبكة العربية العقارية كافة المواطنين والمقيمين في دولة الكويت والأمة العربية والإسلامية بحلول شهر رمضان المبارك

تقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال

العقار للجميع Property for All 1888885 www.arabiarealestate.net



# حملات بلدية مكثفة لضمان سلامة المواد الغذائية في رمضان



عينة من مخالفات المطاعم خلال الحملة

علي حسن

واصلت بلدية الكويت تنفيذ خطتها الميدانية التي شملت أفرع البلدية بالمحافظات مع حلول شهر رمضان المبارك، وذلك بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة وكل مراقبات الأغذية والأسواق وفرق الطوارئ من خلال تكثيف عمليات التفتيش لمختلف الأجهزة الرقابية. وقام مركز الأغذية والأسواق بالمباركية بفرع بلدية محافظة العاصمة بحملة تفتيش على المحلات والملاحم وسوق السمك بمنطقة المباركية، وأسفرت عن مصادرة 15 كيلوغراماً من الأسماك التالفة وتحريم 16 مخالفة، وترأس الحملة مدير فرع بلدية العاصمة م. فالح الشمري. وأكدت إدارة العلاقات العامة متابعة مراكز بيع وتخزين المواد الغذائية من خلال حملاتها التفتيشية، بهدف الحفاظ على صحة وسلامة المستهلكين، وكشف التراخي والإهمال لدى البعض، لافتة إلى أن هذه الحملات لا تهدف إلى تحريم المخالفات بقدر ما تعبر عن حرص البلدية على سلامة المواد الغذائية. وتنوعت المخالفات بين عدم التقيد بقواعد النظافة العامة في أماكن تداول الأغذية، وتداول مواد غذائية تالفة (أسماك - خضار)، ومزاولة حرفة غير مذكورة بالترخيص.

## «البلدية»: مستمرين في إزالة التجاوزات والإعلانات المخالفة

أعلنت إدارة العلاقات العامة في البلدية تنفيذ إدارة الخدمات العامة العديد من المهام خلال يونيو الجاري، منها ما يتعلق بإزالة المظلات والإعلانات المخالفة، والتعاون مع الجهات المعنية في إخماد الحريق الذي اندلع مؤخراً في منطقة صباحان، لاسيما أن الجهود مستمرة على مختلف المستويات إيماناً من البلدية بتقديم أفضل خدماتها بهدف القضاء على التجاوزات. وأوضحت الإدارة، في بيانها، أن إدارة الخدمات العامة في البلدية ومن خلال تعاونها مع فريق الطوارئ بمحافظة مبارك الكبير أزالته العديد من المظلات المخالفة في منطقة القرين، بينما تمكنت من إزالة 150 إعلاناً مخالفاً في منطقتي الصليبيخات والدوحة. وشددت على أن جهود إدارة الخدمات العامة في البلدية مستمرة بإشراف المفتش حمد الجراح، وشملت مشاركتها مع الجهات المعنية لإخماد الحريق الذي اندلع مؤخراً في منطقة صباحان، عبر توفير ألياتها ومعداتنا، لافتة إلى أن مساهمة البلدية في حالات الطوارئ تأتي في سياق دعم الجهود الحكومية والتعاون في مختلف المجالات.

## سعادتنا بتواصلنا خصم 50% على المكالمات الدولية

VIVA تهنيء عملاءها الكرام بحلول شهر رمضان المبارك وتمنحهم خصم 50% على كافة المكالمات الدولية والرسائل النصية ابتداءً من يوم الجمعة وحتى يوم الإثنين 30 يونيو. يمكنكم الاستفادة من هذا الخصم مباشرة ودون الحاجة إلى رمز تفعيل. تواصلوا وتبادلوا التهاني مع أصدقائكم وأحبائكم ومبارك عليكم الشهر!

لمزيد من المعلومات، تفضل بزيارة موقعنا الإلكتروني [viva.com.kw](http://viva.com.kw) أو اتصل بمركز خدمة العملاء على 102. تطبق الشروط والأحكام



@vivatelecom

@vivatelecom

VIVA Kuwait

VIVA

[www.viva.com.kw](http://www.viva.com.kw)



Audi

التقدم عبر التكنولوجيا

## منتهى الرفاهية مع برنامج Audi extra.

انطلق في سيارة جديدة من Audi خلال شهر رمضان المبارك وحتى 15 أغسطس و استمتع بمزايا مجزية مع Audi.

- ✓ باقة خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً
- ✓ ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً
- ✓ تأمين شامل لمدة سنة مجاناً
- ✓ جهاز iPhone 5S مجاناً

تفضل بزيارة [www.audi-kuwait.com/audiextra](http://www.audi-kuwait.com/audiextra) أو اتصل على 1811118

**Audi**  
**extra**

15 يونيو - 15 أغسطس 2014



## شاركونا.. دعوتهم

## مشروع البشرى الإعلامي

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً...)

أكثر من 4500 شخص يعتنقون الإسلام سنوياً بلجنة التعريف بالإسلام عبر وسائل متعددة أبرزها هذه الإصدارات

اتصل بصلك مندوبنا: 60016426 استقطاعك يساهم في توصيل الرسالة

10  
دك شهريا

تصدر باللغات التالية: اردو، بنغالي، سنهالي، تاميلي، تلوو، هلبيني، انونيسي، مالايلم



استقطع الآن



IPC

لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
جمعية النجاة الخيرية



مشروع البشرى للعالم العربي  
Albushra Dawaa Media Project

## المستشار شفيق إمام



## ما قل ودل: مصر... وعهد جديد

## حفل تنصيب الرئيس

كان حفل تنصيب الرئيس السيسي في مصر أول مفاجأة للجميع، فقد كان حفلًا رائعًا كما كان خطابه خطاباً رائعاً أيضاً، سبقه خطاب لا يقل عنه روعة الفاه الرئيس السابق المستشار عدلي منصور، ولأول مرة توقع بين الرئيسين وعظمتها كأول واستلام السلطة.

وقد جمع الحفل كل أطراف المجتمع والوامة وطوائفه وفئاته، ولكن المعنى المراد من هذا الحفل، لم يكن كما ظنه البعض نوعاً من الشعور بأبهة المنصب، بل كان رسالة للعالم كله بأن مصر في أمن وأمان، وأن مصر تستعيد أمجادها وعظمتها كأول دولة مركزية في التاريخ الإنساني كله.

## الرئيس والوزراء هم القوة

وكانت المفاجأة التالية أن الوزراء في أول حكومة تشكلت في عهد الرئيس الجديد يؤدون اليمين الدستورية في القصر الجمهوري الساعة السابعة صباحاً، فقد ظن البعض أن الأمر لا يعدو أن يكون مشهداً إعلامياً، ولكن الأمر لم يكن كذلك، ففي اليوم

التالي - وهو ما علمته من مصدر موثوق به- كان الرئيس يتصل بالوزراء الساعة السابعة صباحاً، فلم يجد بعضهم فاتصل برئيس الوزراء ليقول له إن حرصه على قيام الوزراء بحلف اليمين الدستورية الساعة السابعة صباحاً لم يكن يستهدف المشهد الإعلامي، وإن على رئيس مجلس الوزراء أن ينيه وزراءه إلى أنهم يجب أن يكونوا القدوة بالنسبة إلى سائر موظفي الدولة.

تعد لقد أراد الرئيس المنتخب أن يرسخ مفهوماً جديداً للوزراء بأنهم القدوة بالنسبة إلى الجهاز الإداري للدولة، ذلك الجهاز الذي يحتاج إلى الانطباع بالقدوة التي تجيء من قياداته كالماء يسيل من عل.

## الرئيس يتبرع بنصف مرتبه ونصف ممتلكاته

ولكن المفاجأة الكبرى كانت عندما خطب الرئيس السيسي في احتفال بتخريج الدفعة 108 من الكلية الحربية مقررًا أنه أمضى ست ساعات مع رئيس مجلس الوزراء في مناقشة مشروع قانون الميزانية الذي رفعته إليه الحكومة، وأنه أعاده إلى الحكومة لتعديله في ضوء أن عجز الموازنة بلغ أكثر من

تربلوني جنية، وأنه يرفض إحراج الأشقاء العرب الذين وقفوا إلى جانبنا، وأنه يريد أن يترك للأجيال القادمة أشياء جيدة، وأنه لن يولي مطلباً فئوياً واحداً، وأنه مطلوب من الشعب تضحيات، وأنه يبدأ بنفسه ويتنازل عن نصف راتبه، وعن نصف ما يمتلكه وما ورثه عن والده.

## المبادرة تؤتي ثمارها

وسرعان ما أتت هذه المبادرة ثمارها بتسابق الأثرياء على التبرع لدعم اقتصاد مصر والنهوض بها وبشعبها الذي يطحنه الفقر والجهل والمرض، فقد تناقلت الإنشاء تبرع رجل الأعمال محمد أمين- مالك قناة C.B.C وغيرها- بنصف أمواله وممتلكاته، وتبرع رجل الأعمال ورئيس حزب الوفد السيد البدوي بنصف أمواله وممتلكاته.

ولكن البعض يرى أن الدولة لا تجمع تبرعات بل تفرض ضرائب، فلماذا لا تفرض ضرائب على الأغنياء؟

وأستعيد في هذا السياق ما كتبت على هذه الصفحة، وفي فترة حكم الرئيس المعزول تحت عنوان "الإخوان المسلمون وشؤون الحكم والإدارة"

في مصر في عدد "الجريدة" الصادر في 6 يناير سنة 2013، حيث طرحت أسباب فشلهم، وذكرتهم كيف كان أثرياء المسلمين يتسابقون في القيام بالتزامات الدولة، وكيف جهز عثمان بن عفان رضي الله عنه جيش العسرة على نفقته، وكيف أنفق عبدالرحمن بن عوف كل ثروته لإعناق الرقيق وسد حاجة كل محتاج.

## ماذا فعل أثرياء حزب الحرية والعدالة؟

نعم ماذا فعلوا، وعلى رأسهم نائب رئيس الحزب خيرت الشاطر، الذي يتحاكى الناس حول ثرواته التي بلغت المليارات من استثماراته التي كان يديرها وهو قابع في السجن، ينفذ العقوبة التي حكم بها، وقد أصدر المجلس العسكري قراراً بالعفو عنه، ماذا فعل بعد العفو عنه لشعبه وأمتة؟! هل أتى من أمواله الطائلة المساكين وابن السبيل والسائلين، والذين إزداد عددهم كثيراً بعد الثورة، نتيجة الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها مصر؟ فيما أعلم لا بكل ولا يمل في تنمية استثماراته مستغلاً نزوح بعض المستثمرين خارج البلاد ليشتري أصولهم.

## تنظيف سجلات الإعاقة



## مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

لماذا لم يطالب ذوو الـ 10 آلاف معاق بإعادة قيدهم في السجلات بعد شطبهم؟ ولماذا اختفى صوتهم فجأة رغم المزاي المالية التي يتقاضاها المعاق حسب حالته بعد إقرار القانون الجديد؟

## أول العمود:

عجبتني كلام الوزير والعضو السابق أحمد باقر في ندوة الوطن بعنوان "الحكومات المتعاقبة"، فهو يطالب بضرورة إبعاد صراع الأسرة عن الحكومة لأن الأخيرة ليست لآل الصباح.

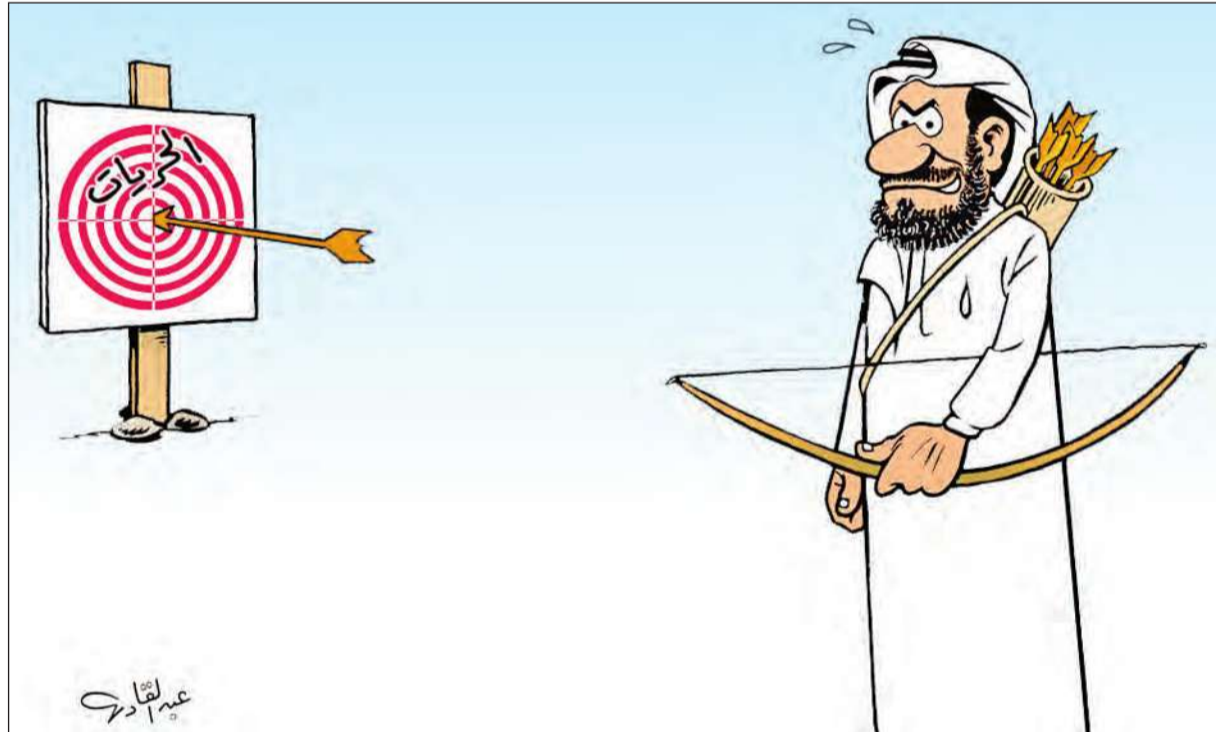
\*\*\*

الحالة التي كشف عنها مدير عام الهيئة العامة لشؤون الإعاقة د. جاسم الخمار حول الأعداد الحقيقية للمعاقين بعد تنظيف السجلات إثر اعتماد معايير دولية لتعريف المعاق، أكدت وجود 47 ألف معاق تم شطب 10 آلاف منهم وجار التدقيق في 5 آلاف ملف ديور حولها الشك، بمعنى أننا أمام 15 ألف حالة معاق أصبح أصحابها غير معاقين بحسب شروط الهيئة المستمدة من المعايير الدولية.

الغريب في الأمر هنا هو لماذا لم يطالب ذوو الـ 10 آلاف معاق بإعادة قيدهم في السجلات بعد شطبهم؟ ولماذا اختفى صوتهم فجأة رغم المزاي المالية التي يتقاضاها المعاق حسب حالته بعد إقرار القانون الجديد؟ (بدل الخدم والسائق وأولوية بنك التسليف والسكن والمساعدة الشهرية التي تتراوح بين 200- 450 ديناراً بحسب نوع الإعاقة).

في فني أن هناك خللاً تقنياً وفساداً تسبب في رفع أعداد المعاقين، فدخلوا أي إنسان حين الإعاقة لا يتم إلا بشهادة طبية مختومة من طبيب ومسؤول إداري يتم بموجبه التمتع بكل امتيازات المعاق، ومن الواضح أن عملية التقييم هذه، وقبل صدور القانون، فيها شبهة فساد أو قصور في تحديد الشروط الواجبة لمنح لقب معاق.

على كل حال، فإن موقف مدير الهيئة يعدّ نموذجاً للإداري المسؤول، فهو لم يتحدث عن مدعي إعاقة -بمعنى مزورين- لكنه أخضع سجلاته لمعايير دولية تعرف معنى الإعاقة بعد إقرار القانون الجديد، ونتج عن هذا التعريف خروج 10 آلاف ملف- وستلحقها 15 آلاف متوقعة- لم تراجع أصحابها الهيئة للسؤال عن أسباب شطبهم ربما لأن الأمور اتضحت لهم بشكل أو باخر، وأن الأوضاع السابقة بالنسبة إليهم قد انتهت.



## ياسر عبد العزيز\*



## مصر بين طريقين

تستهلك الطاقة، معتبراً أن إقدام كل مواطن على تلك الخطوة من شأنه أن يوفر نحو 12 جنيهاً يومياً لتفقيها البلاد على المحروقات التي يستعملها في الذهاب إلى عمله.

سيمكن اعتبار أن تلك الخطوة ناجحة جداً على صعيد تسويق صورة مصر باعتبارها مكاناً آمناً يقود فيه رئيس البلاد درجة، وسط حشد من السياسيين والفنانين والشخصيات العامة في أجواء احتفالية، بالإضافة طبعاً إلى المعنى الرمزي الذي تحمله تلك الفعالية في ما يخص الدعوة إلى الترشيد واستخدام وسيلة رياضية في التنقل بشكل يشبه ما يحدث في دول متقدمة كثيرة.

لكن يستعذر جداً اعتبار أن تلك الدعوة يمكن أن تنتم تغيراً في طرق تنقل المصريين الراهنة، أو أن تنجح في تقليل استخدام المحروقات، بالنظر إلى غياب عوامل تفعيلها الضرورية؛ مثل جاهزية الطرق، ووجود الموقف، ونوافر الأمن، وملاءمة الطقس.

سيذكرنا هذا "المليات الموفرة للطاقة"، التي تم توزيعها على بعض المواطنين عشية الانتخابات الرئاسية الأخيرة من رجال أعمال مؤيدين لانتخاب السيسي؛ وهي محاولة لم تستمر، كما لم تدم بلورتها في سياسة واضحة ومستدامة يمكن أن تؤتي ثماراً تخفف استهلاك الكهرباء على المستوى الوطني بفارق ملموس.

تجمع النوايا الحسنة والحماس بين الدولت الثلاث السابقة، والتي تذكرنا بما جرى عند تشكيل حكومة المهندس محلب الأخيرة، التي تعد أولى الحكومات في عهد السيسي، فقد تمت دعوة وزراء الحكومة إلى قسم اليمين الدستورية أمام رئيس الجمهورية في الساعة صباحاً، وهو أمر لم يحدث في تاريخ الحكومات المصرية على قديم الحمار، ويبدو أن السيسي شديد التعويل على قيم الحما، والانضباط، والتفاني، والإيمان، والزهد، في إدارة شؤون البلاد، ولعله يقف كثيراً بقدرة الإرادة الأخلاقية على تحقيق التقدم وتجاوز الصعوبات.

عندما أعلن السيسي "خريطة طريق المستقبل" يوم 3 يوليو الفائت، في أعقاب إطاحة حكم "الإخوان

## منظور آخر: كرة في ملعب فقير



## أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

يتجمعون حول شاشات كبيرة، وآخرون قطعوا تذاكرهم للبرازيل منذ وقت حيث جنون المتابعين للمستديرة وهو سهم بها! لم يعد للفقر مكان رغم أنه يرقد في البرازيل، بدت لي صورة امرأة تبحث في مكب النفايات عن شيء ليؤكل في حين يقربها طوابير تنتظر دخول الاستاد، واقعي جدا هذا المشهد الذي يختصر الحياة، الفقر لا يمنع جنون الناس في الاستمتاع بالحياة، وهو ما لا أعترض عليه بنات.

غريبة هي الحياة فهي تهديني أحياناً وشاحاً أنيقاً غالي الثمن لأتباهي به أمام الصديقات، في حين هناك في المقابل طفل يتوسد أرضاً بلا حوائط تستر جسده من خطر مناخ متقلب، كان هذا الطفل يلعب مع أصدقائه في ساحة صغيرة، وكانت الكرة هي نفسها سببا في سعادته بعد المدرسة، كان محبا للبرازيل وما زال يخلد رونالدو رغم زيادة وزنه.

هو اليوم في خيمة لا يملك رفاهية متابعة المباراة حتى عبر مذياع، وبيات اللعب رفاهية لهذا اللاجئ وذلك المنكوب الذي هدم منزله بفيضان أو زلزال، كم يحلم لو ترجع حياته بسيطة مليحة بسعادة متابعة مباراة الكوارث والحروب تحدث دون استئذان، ونحن نمارس حياتنا أيضا دون استئذان، هكذا هو العالم حين تكون

المأساة لا تشملني، فاحمد ربي على نعمة العيش واكمل حياتي. ماذا عن الآخر؟

هل لك ان تعيش حياته ليوم؟ لا تستبعد ان تصبح مكانه في يوم، حيث نشاء الطبيعة ان تغضب على أرضك فتشردك وتحلم بكوب ماء فقط ومكان يحضن ضياعك المفاجئ.

ان تمر أخبار الحروب والكوارث على شريط التلفاز ونحن نتناول الغداء وكأنه حدث عادي جدا فهذا مخيف، فكترة الماسي تقسي القلب ويصبح الاعتياد عليها أمرا مألوقا جدا.

نتجمع حول مشاهدة كرة، ولا نتجمع حول مساعدة مسكين، كم كنت أتمنى لو نتعاطى مع المساكين بنفس الحماس الذي نتعاطى فيه مع الفرح؛ فرمضان قبل بقدمه المبارك كفرصة لاستذكار المحتاجين والتفكر في حالهم في هذا الشهر الفضيل، وكثيرون هم المحتاجون هذه السنة، وليراف الله بحالهم مع كل أذان.

## قفة:

الحياة من شيمها ألا تتسم بالكمال، ولكن كم هو رائع أن تمتلك العين التي ترى الجمال ونحن في عز ضيقنا، لا شيء بل لأن الحياة لن تتغير، نحن يجب أن نتعلم كيف نتعاطى معها، وكل عام ورمضان يجتمعنا على الخير والمحبة.

تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إلقاء عمق حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.

لمصلحة سياسات مدروسة وناجعة يمكن من خلالها عبور الأزمة الخائقة التي تعانها البلاد.

إن التبرع بنصف الراتب والأسلاك، والدعوة إلى استخدام الدراجات في التنقل، والتعويل على امتثال الإغنيين للقيم الأخلاقية كحل لمشكلة الإعلام، والإزام الوزراء بالعمل من الساعة صباحاً، كلها إشارات طبية وعناصر إلهام وتحفيز إيجابية، لكنها لن تكون كافية أبداً لخلق سياسة قادرة على الفعل والاستدامة وتغيير الأحوال الصعبة التي تعانها البلاد.

لقد اتخذ السيسي خطوات مشيرة في هذا الاتجاه؛ مثل إنشاء لجنة لـ "الإصلاح التشريعي" يمكنها أن تعمل القوانين المكبلة للاستثمار، والإصرار على تطبيق حد أقصى للأجور في الوظائف الحكومية، ومحاولة تويض نقص إمدادات الطاقة عبر التفاوض مع الجزائر لاستيراد الغاز منها، لكن تلك الخطوات أيضاً ليست كافية.

سيمكن استلهاهم تجارب رجال استطاعوا أن ينتشلوا بلادهم من شفا الانهيار ويحولوها إلى نمور واعدة واقتصادات ناجحة ودول مستقرة ذات مكانة مرموقة، عبر سياسات ناجحة محكمة.

إن تجربة دا سيلفا في البرازيل صالحة للاستعادة في ذلك الصدد؛ فقد أقر الرجل إجراءات تقشف، وحارب الجوع والفقر من جهة، لكنه استطاع أيضاً أن يحفز الاستثمار، ويرق ضرائب تصاعدية، ويخلق قاعدة صناعية من جهة أخرى، الأمر ذاته فعله مهاجر محمد في ماليزيا، وأردوغان في تركيا، وكلاهما سار في طريق "الإلهام" و"بناء النظم"، بحيث لم يكتفيا بضرب المثل وتكريس القدوة، بل سعيا إلى إطلاق الخطط وإرساء السياسات التي يمكن أن تحقق رؤية التقدم والنمو.

تبدو مصر اليوم بين طريقين، كلاهما محفوف بالنهايات الحسنة، لكن أحد هذين الطريقين سيضمن السلامة، لأنه يسند التوجه الإيجابي بسياسة تضمن تعمله واستدامته، أما الآخر فيعتمد فقط على نبل الغاية ونقاء النية، لكنه قد يفضي إلى ما لا يريده المصريون ولا يتحملون أثمانه.

\* كاتب مصري



**HONDA**  
The Power of Dreams

رمضان كريم

هل الشهر  
بأحلى سعر



بايلوت 2014

~~9,695~~  
د.ك

إبتداءً من  
8,999  
د.ك



**HONDA**

**ALGHANIM MOTORS**  
الغانم موتورز

شركة الغانم الدولية لبيع  
وإسراء السيارات ذ.م.م

  
AlghanimHondakw

 **1822 777**  
[www.honda-kuwait.com](http://www.honda-kuwait.com)

المعرض الرئيسي صفاة الغانم - الري  
بيت التمويل الكويتي الشويخ والأحمدي  
مركز الخدمة وقطع الغيار الشويخ



1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة الطبية



Tel.: +965 25353248 Fax: +965 25353249  
Email: spa@spa-more.com  
www.spaandmore.net



الوكيل في الكويت - شركة سبا أند مور  
متخصصون في تجهيز العيادات و المراكز الطبية  
معارضنا : الجابرية - و قريبا بمجمع سيمفوني



SPA & MORE

**الكحل**  
إبتسم تلق به  
The name you trust

د. عبدالله المنصور  
تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالفاكو  
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)

السائية - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الجالد مع شارع بغداد -  
بنية الشركة التجارية العقارية المطابق الارضى - المطابق الاول  
س.ب. 65019 - النصورية - الكويت 35651

تليفون: 256344666 - 25630003 - 25630002  
فاكس: 25647393 - 25630005

www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخيار

تخصص في علاج أمراض الحساسية لدى الأطفال الصغار،  
تخصص في علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والجهاز الهضمي،  
تخصص في علاج أمراض نقص المناعة،  
تخصص في علاج أمراض الحساسية الغذائية،  
تخصص في علاج أمراض الحساسية الموسمية.

الجابرية - برج مزاي - الدور 12  
www.kuwaitallergy.com  
22269449  
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الليزر**

- علاج الحبوب بالليزر
- تجديد خلايا البشرة بالليزر
- علاج البقع بالليزر
- علاج الشعيرات الدموية بالليزر
- إزالة الشعر الغير مرغوب به للوجه
- إزالة الشعر الغير مرغوب به للجسم
- إزالة الشعر الغير مرغوب به بأحدث الأجهزة وبدون ألم

دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait  
TEL: +965 25632369 - FAX: +965 25665444

**ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH**  
د. عبد الله الحمادي  
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة

تعالج:  
الإضطرابات - القلق  
الاكتئاب - الفصام  
الوسواس القهري  
الإدمان - العته  
تشتت الانتباه وفرط  
الحركة عند الأطفال

جولي في 17 أعمار الأطباء رقم 27 الدور إعادة خلف مجمع القرية الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

**عيادات إيليت**  
لطب وتجميل الأسنان

مناسبة شهر رمضان المبارك

تقويم الأسنان  
ابتداء من 500 دك  
دفعة أولى 75 دك  
قسط الشهر 35 دك

زراعة الأسنان  
عرض خاص  
100 دك - 150 دك  
لاول 50 حالة

فتح ملف + استشارة  
مجانا

تتعامل بالاقساط

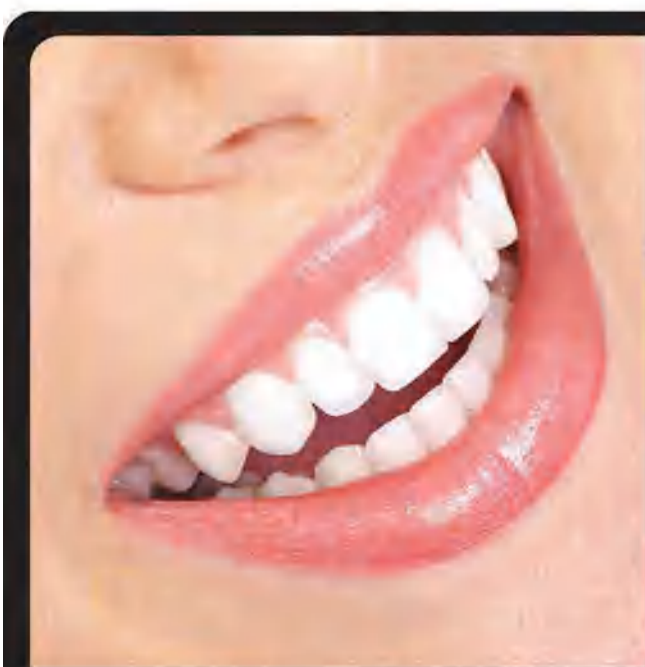
ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33

**الراية كلينيك**  
Al-Raya clinic Dental

توريد اللثة 80 دك  
فتح الملف 50 دك + تنظيف + تبييض

الجهراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل  
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt AIRaya Raya @AIRayakwt



لدينا عروض حاليا على جميع الأعمال التجميلية

**اللويس & فرجينيا**  
عيادات  
عنوان الصحة والجمال في الكويت

عروضنا لصيف مشرق وابتسامة هوليوودية

- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستنشاده الدكتور وتنظيف الاسنان
- وحمايه بالفلورايد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا على علاجات العصب (خصم 20%)
- إبتسامة هوليوووووود 110 دينار
- عروضنا على الحشوات (الحشوه 30دينار)
- أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental  
@Virginia Dental  
@Virginia Dental



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان





**GUST**  
SINCE 2002

مواعيد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 8:00 صباحاً وحتى الساعة 3:00 مساءً  
للاستفسار: 188 66 44 - 2 530 7000  
البريد الإلكتروني: Tiraoui@gust.edu.kw | almutawa.l@gust.edu.kw

www.gust.edu.kw | 1 88 66 44

GUSTKWT | GUST\_OFFICIAL | GUST\_OFFICIAL

بالتعاون مع  
جامعة ميزوري سانت لويس  
الأمريكية

## جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

### استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2014/2015

ابتداءً من 2014/6/22 إلى 2014/7/8

**الشروط والقواعد العامة للطلبة المستجدين:**

- أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات من محدي الجنسية أو غير محدي الجنسية.
- أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة أو ما يعادلها خلال فترة لا تتجاوز السنة وعشرون شهرًا.
- ألا يكون موظفًا إلا في جهة حكومية أو مجازًا دراسيًا أو ميموثًا من جهة أخرى (الجهات الحكومية تشمل ذات البرازيل الملتحق والمستقلة).
- تنطبق المنحة الدراسية ويبدل الكتب ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتأخر ورسوم المقررات الدراسية التي ينسحب منها الطالب بعد انتهاء فترة السماح المقررة في الجامعة / الكلية مع مراعاة أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المتبقية بعد الاستحاق عن العبد الدراسي الإجمالي.

**مطلبات التقديم:**

- صورة من البطاقة المدنية (غير منتهية الصلاحية)
- ٢ صورة شخصية
- أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأم وصورة شهادة الميلاد.
- الشهادة الأصلية لطلبة الثانوية

**الفئات المشمولة في برنامج البعثات الداخلية:**

- الحاصلين على شهادة الثانوية بالنسبة المذكورة - علمي ٢٠٪ (٢,٥ نظام المقررات) فما فوق
- أدبي ٢٨٪ (٢,٩ نظام المقررات) فما فوق
- ذوي الاحتياجات الخاصة - علمي ٢٠٪ (٢,٠٠ نظام المقررات) فما فوق / أدبي ٢٨٪ (٢,٤ نظام المقررات) فما فوق
- أبناء الدبلوماسيين
- التحويل إلى برنامج المكالوريوس ضمن البعثات الداخلية

ملاحظة: على الطلبة تقديم اختيار المستوى الخاص بالجامعة لتحديد إمكانية تقديم طلب البعثة الداخلية أو تقديم شهادة (TOEFL iBT, IELTS) كما يرجى العلم أن تقديم اختيار المستوى لا يعني التقديم على البعثة الداخلية ويجب مراجعة قسم التوجيه الأكاديمي بعد تقديم اختيار المستوى لتعبئة طلب البعثة الداخلية

**المحاسبة**  
إدارة نظم المعلومات  
التمويل  
التسويق  
إدارة وسلوك تنظيمي  
إدارة أعمال دولية

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)  
اللغة الإنجليزية / تربية (مطلوبات فقط)  
اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (مطلوبات فقط)  
اللغة الإنجليزية / آداب (مطلوبات فقط)

إذاعة وتلفزيون  
إتصال مرئي  
علاقات عامة وإعلان

Apply online now:  
apply.gust.edu.kw

## «مستجد بريطانيا» يدعو خريجي الثانوية لزيارة مقره



احمد بن نخعي

دعا رئيس مجموعة «مستجد» في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا احمد بن نخعي خريجي الثانوية العامة إلى زيارة مقر الاتحاد في رابطة أعضاء هيئة التدريس للكلية التطبيقية بالعدلية من اليوم حتى الخميس، من التاسعة حتى الثانية عشرة صباحًا، لمعرفة الحياة المعيشية والدراسية وتسهيل أمور الخريجين في المملكة المتحدة وأيرلندا، والإجابة عن أي سؤال لدى الطلبة يتعلق بالجامعات البريطانية أو التخصصات المختلفة.

ولفت بن نخعي، في تصريح صحفي أمس، إلى أن «الدراسة في بريطانيا تتطلب إنهاء إجراءات عدة، منها استخراج الفيزا، لذلك ندعو الطلبة إلى التواصل مع الاتحاد، الممثل الشرعي للطلبة».



صبيح المخيزيم

ومتطلباتها في ضوء نتائج الامتحانات النهائية لمقررات الفصل الصيفي الحالي بتاريخ 22 يوليو المقبل، بحيث تتاح للطلبة الفرصة لاستكمال جدولته الدراسي خلال فترة السحب والإضافة للفصل الأول 2015-2014.

وأفاد بان العمادة ستقوم بإلغاء التسجيل على قوائم الانتظار يوم 22 يوليو المقبل، مشددًا على ضرورة مراجعة جميع الطلبة لجدولهم الدراسية للفصل الأول وبصفة مستمرة، موضحة عنهم مقرراتهم التسجيل في مقررات أخرى باستخدام شبكة الإنترنت فقط خلال فترة السحب والإضافة.

## المخيزيم: تسجيل جداول «مستوى جامعة الكويت» للفصل الأول الثلاثاء المقبل حتى 12 يوليو الحد الأقصى 14 وحدة دراسية ما عدا المتوقع تخرجهم

مساءً، وأن عمادة القبول والتسجيل ستسرسل رسالة بالبريد الإلكتروني، ورسالة قصيرة لكل طالب عبر هاتفه النقال المسجل ضمن بياناته الجامعية لإبلاغه بموعد دخوله لنظام التسجيل.

### نظام التسجيل

وزاد أنه يمكن معرفة هذا الموعد من خلال نظام التسجيل وصفحة عمادة القبول والتسجيل على شبكة الإنترنت، ويمكن للطلاب بعد إتمام عملية تسجيله الدخول لنظام معلومات الطالب مرة أخرى، للاطلاع على جدولته أو تعديله طوال اليوم، عدا الفترة من 2 إلى 6:30 مساءً، وهي

أعلن عميد القبول والتسجيل في جامعة الكويت د. صبيح المخيزيم أن عملية تسجيل الطلبة المستجدين لمقرراتهم الدراسية في الفصل الأول 2015-2014 تبدأ من 1 حتى 12 يوليو المقبل، وفقا لمواعيد محددة لكل طالب، والحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه هو 14 وحدة دراسية ما عدا الطلبة المتوقع تخرجهم، إذ يسمح لهم بالتسجيل في المقررات المتبقية وفقا لما تسمح به لائحة المقررات.

وأوضح المخيزيم، في تصريح صحفي أمس، أن لكل طالب موعدا محددا يبدأ فيه عملية التسجيل خلال الفترة المسائية من الثانية ظهرا حتى السادسة والنصف

تبدأ جامعة الكويت عمليات تسجيل الطلبة المستجدين للجدول الدراسية للفصل الدراسي الأول من 1 حتى 12 يوليو المقبل.

## الآن في الأسواق

### العدد الجديد من

# الوعي الإسلامي

AL-WAEI AL-ISLAM

مجلة كويتية شهرية جامعة

## الخدمة ومنظومتها القيمة

اقرأ في العدد ٤٦٠ «براعم الإيمان» كل ما هو ممتع وفريد

الفرز إلى قدرتك الحكمة من وجود المشايخ في القرآن الكريم التفكر، الصلوات رمضان، إنسانية المشرك والعائفة والحركة

اقرأ في العدد ٥٨٩ «براعم الإيمان» كل ما هو ممتع وفريد

مبارك عليكم الله سؤالك يدعي

www.alwaei.gov.kw

٢٢٤٧٠١٥٦ - ٢٢٤٦٧١٣٢ - ١٨٤٤٠٤٤

فألس : ٢٢٤٧٣٧٠٩

www.alwaei.gov.kw

٢٤٩١٥١٠٦

للعاية والإعلان والنشر والتوزيع هاتف: ٢٤٩١٥١٠٦

## «المستقبل» و«الطلابي»: مستعدون قانونياً لمواجهة رئيس الاتحاد



جانب من عملية التسجيل

على أن مقولة (الزمالة دوم والانتخابات يوم) بعيدة كل البعد عن رئيس الاتحاد الذي جاء من رحم قائمة المستقلة، مضيفًا أن العديد من القوائم تتنافس على انتخابات اتحاد التطبيقي من خلال عرض برامجها وتقديم خدمات للطلبة المستجدين، وهذا التنافس شريف، لكن رئيس الاتحاد لا يريد هذه المنافسة.

وتابع: «في حال صحة المعلومة سيفقد رئيس الاتحاد الحيادية، وأقصد بذلك أن هناك لجنا تعمل تحت ظل القائمة المستقلة

أكد المنسق العام لتحالف قائمتي المستقبل الطلابي والاتحاد الطلابي في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب إبراهيم الحمادي أن التحالف مستعد قانونياً للوقوف أمام رئيس الاتحاد العام بشأن الشكوى المتوقع تقديمها لإغلاق مقرات الاستفسار عن التسجيل في كليات ومعاهد التطبيقي، التي يقمها التحالف لخدمة المستجدين.

وقال الحمادي، في تصريح صحفي أمس، إن توجه رئيس الاتحاد لتقديم شكوى دليل

## تجريدات طلابية

@AcademiaNews

• @N\_alro8e: #جامعة الكويت #كلية التربية يعني من اسبوعين موقنين قلوبنا بنتائج التخصص ارحمونا حسبي الله ونعم الوكيل

• @Kamla74: #جامعة الكويت تدريبوا على الاختبارات قبل تقديمها وفالكم التمتين.

• @GroupPaaet: للاستفسار والمساعدة حول كليات ومعاهد التطبيقي اخوانكم في القائمة المستقلة متواجدين في مبني 7 العدلية وفي اتحاد طلبة التطبيقي.

• @asrari5: لانها دبلوم وليس لها مستقبل، بعدها قلت لن اتوقف وسأكمل مشوارتي بان اخذ 4 نقاط واحول الترتيب الاساسية.

• @luckeyah: وحدة نسبتها 97 بقولها اي كلية تبيح؟ قالت التربية الاساسية، فقيرة



## إعلان

تعن الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب عن نشر الاعلان الخاص بطرح المزايدة

رقم هـ / ش أ م / 1- 2014/2015 لاستثمار مواقع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لتقديم خدمة ماكينات البيع الآلية للمشروبات الغازية حسب الشروط والمواصفات الواردة بوثائق المزايدة .

على الشركات والمؤسسات الراغبة في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة مقر الهيئة الكائن في منطقة العدلية مبنى رقم (4) الدور الأرضي - إدارة التوريدات وذلك لاستلام وتسلم عطاءات المزايدة خلال (شهر) على أن يعقد الاجتماع التمهيدي قبل موعد الاغلاق بأسبوعين في إدارة التوريدات مبنى رقم (4) الدور الأرضي في تمام العاشرة صباحا مقابل رسوم قدرها (-/75) د.ك لا يرد.



المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
6.981	471	1.143

الدينار الكويتي 1 KD		
£	€	\$
2.083	2.600	3.549

## اقتصاد

14

## «المركزي» يطرح الإصدار الجديد للعملة للتداول اليوم

الهاشل: ستكون متاحة للجمهور عبر أجهزة السحب الآلي لدى البنوك العاملة في البلاد



محمد الهاشل

الكويتي للتداول لا يمس صلاحية أوراق النقد من الإصدار الخامس للدينار الكويتي المتداولة حالياً والتي تحتفظ بقوة الإبراء كعملة قانونية التي حين صدور قرار سحبها من التداول لاحقاً. وقال د. الهاشل إنه سيتم الإعلان عن قرار السحب في حينه وعليه والى حين صدور قرار السحب فإن أوراق النقد الحالية من الإصدار الخامس ستبقى صالحة للتداول بحكم القانون جنباً إلى جنب أوراق النقد الجديدة للإصدار السادس في المرحلة الحالية.

وعن الاجراء الثالث أضاف بأن البنك المركزي يقوم منذ 19 مايو الماضي بحملة إعلامية توعوية واسعة للإصدار السادس الجديد لأوراق النقد الكويتي بهدف توعية الجمهور بالجوانب المختلفة لمواصفات هذا الإصدار وبصفة خاصة ما يتعلق بتصميم الجديد للأوراق النقدية بمختلف فئاتها وكيفية التعرف على العلامات الأمنية في كل منها. وأشار الى أن هذه الحملة الإعلامية التوعوية شملت مختلف وسائل الاعلام المرئي والمسموع والمطبوعات الورقية الإيضاحية لتوعية الجمهور بتصميم الأوراق النقدية الجديدة وعلاماتها الأمنية وكيفية التعرف عليها.

وبيّن أنه تم تصميم وإخراج وإنتاج فيديو اعلاني للتعريف بالإصدار ومواصفاته وعلاماته الأمنية وعرض في عدد من وسائل الاعلام المرئي وأضافته الى الموقع الرسمي لبنك الكويت المركزي على شبكة الانترنت حيث يمكن مطالعته في أي وقت مع نشر ذلك الفيديو من خلال

المركزي لمواكبة أفضل التوجهات العالمية للبنوك المركزية وبما يستجيب للتطورات التكنولوجية في صناعة طباعة أوراق النقد لاسيما ما طرأ من تطورات في مجال تحسين العلامات والمواصفات الامنية وزيادة جودة أوراق النقد عند تصميمها وطباعتها ليكون الإصدار الجديد للدينار الكويتي أكثر أماناً وجمالاً وأعلى جودة ومتانة.

وبيّن أن ذلك يعكس إدراك المركزي الكامل للمسؤوليات المنوطة به بموجب أحكام قانون إنشائه المتعلقة بإصدار النقد وحماية أوراق النقد الكويتي وتحسينها عبر الحرص الدائم على الاستفادة من التطورات العالمية في صناعة أوراق النقد ومواصفاتها الفنية والأمنية أخذاً بالاعتبار مضي نحو 20 عاماً على طرح الإصدار الخامس الحالي للتداول.

وفي إطار بيان الاجراءات المتعلقة بطرح الإصدار السادس الجديد للتداول اعتباراً من الغد تناول د. الهاشل أربعة جوانب من تلك الاجراءات يتمثل أولها في أن فئات أوراق النقد الكويتي للإصدار الجديد هي الفئات الحالية نفسها (الإصدار الخامس) دون إضافة أي فئات جديدة وهي فئات (ربع دينار ونصف دينار ودينار وخمسة دنانير و10 دنانير و20 ديناراً).

قرار سحب العملة

وعن ثاني هذه الجوانب شدد على أن طرح أوراق النقد من الإصدار السادس الجديد للدينار

قرار سحب الإصدار القديم سيتم في حينه لكنه سيبقى صالحاً للتداول بحكم القانون

الإصدار الجديد أكثر أماناً وجمالاً وأعلى جودة

الإصدار الجديد يأتي لمواكبة أفضل التطورات التكنولوجية في طباعة الأوراق النقدية

بأوراق النقد الجديدة للإصدار السادس للدينار الكويتي. وأوضح أن الإصدار السادس الجديد لفئات أوراق النقد الكويتي جاء بناء على قرار مجلس الوزراء بجلسته المنعقدة في العاشر من يونيو العام الماضي باعتماد التوصية الصادرة عن مجلس ادارة بنك الكويت المركزي بشأن الإصدار السادس الجديد لأوراق النقد الكويتي بما في ذلك اعتماد فئات الإصدار وتصميمها والوانها وسائر مواصفاتها الأمنية والفنية.

المواصفات الأمنية

وذكر أن الإصدار السادس الجديد للنقد الكويتي يأتي في إطار السعي المتواصل للبنك

أكد محافظ بنك الكويت المركزي د. محمد يوسف الهاشل استكمال البنك للاستعدادات والاجراءات المختلفة المتعلقة بتنفيذ برنامج طرح الإصدار السادس الجديد لفئات أوراق النقد الكويتي للتداول اليوم. وقال د. الهاشل إنه سيتم طرح جميع فئات أوراق النقد الكويتي الجديدة للإصدار السادس في التداول اعتباراً من اليوم كما تم الإعلان عن ذلك سابقاً. وأضاف أن أوراق النقد الجديدة وبفئاتها كافة ستكون متاحة للجمهور عبر أجهزة السحب الآلي لدى كل البنوك العاملة في البلاد وداخل مقرات تلك البنوك وفروعها إضافة الى أجهزة السحب الآلي لشركة "كي نت" حيث قام المركزي بتزويد كل تلك الجهات

ذكر محافظ "المركزي" أن الإصدار السادس الجديد للنقد الكويتي يأتي في إطار السعي المتواصل للبنك لمواكبة أفضل التوجهات العالمية للبنوك المركزية، وبما يستجيب للتطورات التكنولوجية في صناعة طباعة أوراق النقد.



## بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

رئيس وأعضاء مجلس إدارة

## شركة الاستثمارات الوطنية

وجميع العاملين فيها يتقدمون من

السيد / فهد عبدالرحمن سعود المخيزيم

المدير العام

بأحر التعازي القلبية لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى

## عيسى سعود المخيزيم

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه

فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إننا لله وإنا إليه راجعون



## «الخطوط الوطنية» تبيع مبناها لـ «الطيران المدني» بـ 3.5 ملايين دينار

### الشركة تستغل المبلغ في سداد جزء من مديونياتها

• عبدالله خليل

الوطنية 2.5 مليون دينار لـ «كاسكو»، وهو إجمالي مديونيتها عليها، إلا أن مجلس إدارة «الخطوط الوطنية» يأمل التوصل إلى اتفاق مع إدارة «كاسكو» يقضي بدفع جزء من المديونية وجدولة المتبقي منها، لاستغلال بقية ملف الصفقة في دفع مديونيتها التابعة لـ «الافكو» والبالغة 4.2 ملايين دينار، والتفاوض أيضا لدفع جزء منها وإعادة جدولة المتبقي منها.

وأعربت عن تفاؤلها بالوصول إلى نقاط اتفاق بين الأطراف، خصوصا أن الشركة في طور إعادة التشغيل ووضع استراتيجية تشغيلية جديدة لها، واستعداد مساهمها الرئيسيين في الدخول لزيادة رأسمال الشركة بعد تخفيضه، وهي الخطوات التي سيقوم بها مجلس الإدارة خلال الفترة القادمة.

كشفت مصادر مطلعة أن شركة الخطوط الوطنية والإدارة العامة للطيران توصلتا إلى اتفاق يقضي ببيع مبنى «الوطنية» إلى «الطيران المدني» بسعر 3.5 ملايين دينار، مشيرة إلى أنه تم الاتفاق على ذلك، وانتظار إنهاء كل الإجراءات الرسمية لعملية البيع، وأوضحت المصادر لـ «الجريدة» أن الانتهاء من الإجراءات ربما يأخذ فترة زمنية ليست قصيرة بسبب الدورة المستندية المطمئة، مؤكدة أن عملية البيع تمت بالفعل، وستسلم الخطوط الوطنية مبلغ الصفقة فور إتمام إجراءات البيع.

وعن استغلال المبلغ الناتج عن البيع، أشارت إلى أن هناك حكما نهائيا يقضي بسداد «الخطوط



إبراهيم القاضي

## «فيتش» ترفع تصنيف «الخليج للاستثمار» إلى A-

### القاضي: الإنجاز يعكس صحة مسار المؤسسة ومتانة وضعها المالي

المتطلبات الدولية والإقليمية، بينما بلغ رافعتها المالية 1.1 مرة. وعلاوة على ذلك، فإن مؤسسة الخليج للاستثمار تحتفظ بهيكل تمويلي ونظام إدارة عالي لإدارة السيولة والالتزامات المالية. وأنشئت مؤسسة الخليج للاستثمار في عام 1983، وهي مؤسسة مالية إقليمية مملوكة بالكامل وبالتساوي من قبل دول مجلس التعاون الخليجي الست، والسعودية والإمارات، وتتخذ الكويت مقرا لها.

التصنيف العالمية بمتانة الوضع المالي للمؤسسة، معربا عن أمله في استمرار المؤسسة في تحقيق نمو مستدام في أدائها.

تجدر الإشارة إلى أن مؤسسة الخليج للاستثمار أعلنت نتائج أعمالها العام المالي المنتهي في 31 ديسمبر 2013، والتي أعلنت تحقيقها أرباحا صافية بلغت 165 مليون دولار بارتفاع 25% مقارنة بـ 131 مليون بنتائج عام 2012.

ومن منظور القوة المالية بلغت نسبة كفاية رأس المال فئة (1) 36%، تتجاوز بشكل مريح

أعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار (GIC) أمس أن وكالة التصنيف الائتماني فيتش رفعت تصنيفاتها على المدى الطويل بدرجتين إلى A- من تقييم BBB السابق، كما رفعت فيتش أيضا تصنيف المؤسسة القصير بدرجتين إلى F1، وتم تأكيد تصنيف الجدي (VR) على bb، وتحمل جميع التصنيفات نظرة مستقبلية مستقرة.

ويأتي هذا الإجراء الإيجابي، الذي أعلنته وكالة فيتش، نتيجة تفهم الوكالة جهود إدارة المؤسسة في إبراز قوة هيكل ملكية المؤسسة واستعداد

المساهمين لدعمها، وطبيعة انشطتها، حيث ساهم اهتمام المؤسسة بنشاطها الرئيسي ومتانة مركزها المالي وأدائها المتميز والأفق المستقبلية المناسبة في تحقيق هذا النجاح في هذا الصدد، قال الرئيس التنفيذي للمؤسسة إبراهيم القاضي: «إن الجهود التي بذلت في هذا الصدد من قبل الملك ومجلس الإدارة والتنفيذية أتت ثمارها، ضيفا على تلك الخطوات التي أياها على الأداء العام للمؤسسة من حيث انخفاض كلفة الاقتراض، كما أنه يعكس مدى ثقة مؤسسات

**بيت التمويل الكويتي**  
Kuwait Finance House

## تقبل الله طاعتكم

### عساكم دوم على القوة

## النصار: 25 مليون دينار

### حجم عقود «رمال» السنوية

• عيسى الحمصي

ذكر رئيس مجلس إدارة شركة رمال الكويت ضرار النصار إن حجم المشاريع التي تنجزها الشركة سنويا تصل إلى 25 مليون دينار.

وقال النصار في تصريح لـ «الجريدة» إن لدى الشركة مشاريع تنجزها خارج الكويت وخارجها، مضيفا أن «رمال» تجري حاليا مفاوضات مع عدد من الشركات لانجاز مشاريع ستعلن عنها لدى إبرام العقود.

وبين أن المفاوضات التي تجريها الشركة قد وصلت إلى مراحلها النهائية، مؤكدا أن الشركة نجحت في زيادة رأسمالها خلال السنوات الأربع الماضية من 20 مليون دينار إلى 30 مليون.

وأوضح أن الشركة وزعت أسهم منحة بشكل سنوي من عام 2010 إلى 2013، إذ وزعت 10 في المئة في 2010، و15 في المئة في 2011، و10 في المئة في 2012، وكان آخر هذه الزيادة خلال هذا العام بتوزيعها أسهم منحة بنسبة 10 في المئة من رأس المال المدفوع عن السنة المنتهية في 2013-12-31.

## برميل النفط الكويتي ينخفض

### 26 سنتاً إلى 107.74 دولارات

انخفض سعر برميل النفط الكويتي في تداولات أمس الأول الجمعة 26 سنتاً ليستقر عند مستوى 107.74 دولارات مقارنة بـ 108 دولارات للبرميل في تداولات الخميس، وفقا للسعر المعلن من مؤسسة البترول الكويتية.

في موازاة ذلك في أسواق النفط العالمية، أغلقت العقود الآجلة لمزيج النفط الخام برنت مستقرة دون تغيير يذكر أمس الأول وسط انحسار القلق بشأن صادرات النفط العراقية وعدم تأثر حقول النفط الجنوبية في العراق والتي تضخ معظم إنتاج البلاد البالغ 3.3 ملايين برميل يوميا بالأحداث الجارية هناك. وارتفع سعر نفط خام الإشارة الدولي مزيج برنت في العقود الآجلة عند التسوية 9 سنتات أو 0.08 في المئة ليصل إلى 113.30 دولارا للبرميل.

## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28155000	0.282750000
يورو	0.38671000	0.388360000
جنيه إسرائيلي	0.48215000	0.484210000
فرنك سويسري	0.31886000	0.320220000
دولار كندي	0.26612000	0.267250000
دولار استرالي	0.26775000	0.268900000
ريال سعودي	0.07511000	0.075430000
درهم إماراتي	0.07670600	0.077033000
دينار بحريني	0.74811000	0.751300000
ريال قطري	0.07739100	0.077721000
ريال عماني	0.73168000	0.734800000
ريال يمنى	0.00131440	0.001320000
دينار أردني	0.39775000	0.399450000
ليرة سورية	0.00200750	0.002016000
ليرة لبنانية	0.00018900	0.000189800
جنيه مصري	0.03938300	0.039460000
درهم مغربي	0.03528200	0.035432000
دينار تونسي	0.16814000	0.168860000
ين ياباني	0.00277770	0.002789600
دولار سنغافوري	0.22687000	0.227840000
دولار هونغ كونغ	0.03632300	0.036478000
باخت تايلندي	0.00870860	0.008725600
بيسو فلبيني	0.00645020	0.006462800
روبية إندونيسية	0.00002337	0.000023420
روبية هندية	0.00469490	0.004704000
روبية باكستانية	0.00285550	0.002861100
تাকা بنغلادشية	0.00362920	0.003636200
روبية نيبالية	0.00293890	0.002944700
روبية سريلانكية	0.00216240	0.002166700

المصدر: المرزني



## تقرير الشال الاقتصادي الأسبوعي



## الحكومة تعمل بسياسة «أنا ومن بعدي الطوفان» عند وضع الميزانية

«إقرار مكافآت نهاية الخدمة والضمان الصحي للمتقاعدين مؤشرات مبكرة على ما يتناقض وأهداف الخطة المحتملة»



صورة أرشيفية لإحدى جلسات مجلس الأمة

مخالفة لسياسة الحكومة المعلنة. وبلغت الاعتمادات لمجملة مصروفات الموازنة العامة نحو 21.776 مليار دينار، زيادة نحو 773.4 مليوناً عن اعتمادات السنة المالية 2014/2013 أو بنحو 3.7%.

تحتاج إلى ضبط لأنها غير قابلة للاستدامة، ومن سيقدم ثمن خطاياها الجسيمة أجيال لم تشارك قراراتها. وعودة إلى تلك التعديلات على مشروع الموازنة للسنة المالية 2015/2014، نلاحظ أن معظم التعديلات، كما ذكرنا، جاءت بالزيادة، و6 من 9 بنود من التي زاد اعتمادها، لا يمكن تفسير زيادتها إلا بالامعان، في شراء السود السياسي، فضلاً عن اثنين للمصروفات العسكرية، وكلها زياداتها

كبيرة أو معقد، بل إلى احترام قاطع لموعد إقرار مشروع الموازنة وإقرار برنامج مالي لها لثلاث أو أربع سنوات وتحسينها تشريعياً من أي تعديلات، وإعادة توزيع اعتمادات الباب الخامس إلى بنوده الحقيقية في الأبواب الأخرى، مضيفاً إلى المرحلة الثانية تبقى هي الأصعب، لأنها تحتاج إلى قرار واع، وأساسها إقرار أن البلد باق بعد هذا الجيل، وأن السياسة المالية الحالية بعد تنظيها،

الرواتب والأجور - باعتمادات بنحو 5.2 مليارات دينار، ولكنه لا يقيس التكلفة الحقيقية لوظائف القطاع العام، لأن نحو مئتي تقريباً، وهي رواتب وأجور مدنية وعسكرية وتكاليف مباشرة وغير مباشرة مثل المحولة للتأمينات الاجتماعية، يقع ضمن اعتمادات الباب الخامس.

## برنامج مالي

وأكد التقرير أن بدايات الإصلاح لا تحتاج إلى جهد

دينار أو نحو 46.4% من كل اعتماداتها، مبيناً أن تلك نقطة ضعف أخرى، فالأصل أن تكون كل أبواب وبنود الموازنة مبنية ومحسوبة ومسؤولة جهة ما. وأوضح أن القبول بباب عام بهذا الحجم إلى جانب أنه معيب من الناحية المالية والمحاسبية، هو أيضاً فتح لعمليات تغيير وتعديل يصعب ملاحقتها وضبطها، أو حتى تحليلها تحليلًا صحيحًا، ممثلاً على ذلك بعلاقة هذا الباب المباشرة بباب الرواتب والأجور، فالباب الأول

## عادة

ذكر تقرير شركة الشال الأسبوعي أن "مدونة الخطة الخمسية الجديدة الموعودة، سوف تصدر في يونيو الجاري، وسنقرأ فيها ما اعتدنا قراءته من أنها تهدف إلى ردم الفجوات الأربع، مثل تعديل هيكل الاقتصاد بزيادة النفقات الاستثمارية، على حساب الجارية، ودعم نشاط القطاع الخاص المنتج من أجل خلق الوظائف، وخفض اعتماد الموازنة العامة على إيرادات النفط في تمويلها".

وقال التقرير إنه كما حدث للجنة الاستشارية في أغسطس 2011 بتشكيلها باحتفالية حول ضرورة الإصلاح والترشيد، وبعدها بأربعة أيام صدر عن الحكومة إقرار كادر القطاع النفطي الذي ضرب كل ما بعده، بدأت الحكومة ومجلس الأمة، الأسبوع الفائت، بتقديم مؤشرات مبكرة على ما يتناقص وأهداف الخطة المحتملة، بالتخفيض بإقرار مكافآت نهاية الخدمة للقطاع العام، والضمان الصحي للمتقاعدين رغم ضخامة المصروفات الصحية وضخامة وزيادة مخصصات العلاج بالخارج، مبيناً أنها نماذج لا تزامت غير مستدامة خلافاً لأهداف أي خطة قديمة أو محتلمة، وأنها سياسة "أنا ومن بعدي الطوفان"، أو تغطية عجز وضعف الإدارة العامة بالهدر.

أكد «الشال» أن بدايات الإصلاح لا تحتاج إلى جهد كبير أو معقد، بل إلى احترام قاطع لموعد إقرار مشروع الموازنة وإقرار برنامج مالي لها، لثلاث أو أربع سنوات وتحسينها تشريعياً من أي تعديلات، وإعادة توزيع اعتمادات الباب الخامس إلى بنوده الحقيقية في الأبواب الأخرى.

ولفت إلى أن رئيس لجنة الميزانيات، ذكر في مجلس الأمة الأسبوع الفائت، أن تعديلات بالزيادة حدثت على 9 من 10 بنود في الباب الخامس بين الموازنة السابقة ومشروع الموازنة الحالي، وهو الباب الأكبر في اعتمادات الموازنة البالغة نحو 10.1 مليارات

## أداء قطاع المصارف يوحى باجتياز

## كل تبعات أزمة العالم المالية

صافي أرباح البنوك مجتمعة 188.1 مليون دينار في الربع الأول

أنهى تقرير الشال الأسبوع الفائت آخر تحليلاته حول أداء الربع الأول من العام الحالي، لتسعة بنوك كويتية، والتي أشارت إلى أن صافي أرباح البنوك مجتمعة، بعد خصم الضرائب، بلغت نحو 188.1 مليون دينار، وارتفع بمقدار 15.2 مليون دينار، ونسبة ارتفاع بلغت نحو 8.8%، مقارنة بنحو 172.9 مليون دينار، للفترة ذاتها من عام 2013، وخلال الربع سجلت جميع البنوك تحسناً في ربحيتها. وكان الربع الأول من العام الحالي هو أول ربع يعلن فيه تطبيق قرار البنك المركزي الكويتي نظام المخصصات المستهدفة للعام بأكمله.

وبين أن بيانات الأداء المالي بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام السابق، تشير إلى ارتفاع معدل إيرادات تشغيل البنوك بنحو 52% مقارنة بارتفاع أكبر لقيمة مصروفات تشغيل البنوك البالغة نحو 14.1%، ما أدى إلى تراجع صافي إيرادات التشغيل قبل المخصصات وتوزيع حصة المودعين إلى نحو 349.7 مليون دينار مقارنة بنحو 351.7 مليون دينار، أي تراجع طفيف بنحو 0.6%.

وأوضح أن قيمة المخصصات خلال الفائت، انخفضت وبلغت 19.5 مليون دينار، أو ما نسبته 16.3%، وانعكس الأثر مباشرة على ارتفاع قيمة صافي أرباح البنوك بنحو 52% مقارنة بارتفاع للمودعين بنحو 1.6 مليون دينار أو نحو 3.4% مقارنة بالفترة نفسها من العام الفائت. ولم يأخذ في الاعتبار دمج بيانات بنك بوبيان ضمن بيانات بنك الكويت الوطني، وتبقى المخصصات، غير الضرورية، أرباحاً، يمكن استدعاها عند الحاجة، أو احتياطي مخاطر، يمكن إلغاءه، متى انحسرت المخاطر.

وأفاد بأن البنوك تختلف في مستوى نسبة مخصصاتها المتراكمة إلى تكلفة قروضها وسلفياتها، فأعلاها لدى «بنك الخليج» بنحو 6.6%، ثم «بنك» بنحو 6.5%، وأدناها «بنك بوبيان»

بنحو 2.4%، وما زال تركيز القروض والسلفيات مرتفعاً، فنصيب «بنك الكويت الوطني»، من صافي القروض والسلف، يقارب 31.6%، و«بنك» 18.6%، «بنك» 18.6%، أي إن اثنين من البنوك استحوذوا على ما نسبته 50.2% من الإجمالي، بينما البنوك السبعة الأخرى اكتفت بما نسبته 49.8%، أدناها «بنك الكويت الدولي» بنسبة 2.8%، ثم «بنك بوبيان» بنسبة 4.5%، وهما بنكان إسلاميان.

وأضاف أن بنك الكويت الوطني حقق أعلى مساهمة في أرباح البنوك بنحو 86 مليون دينار، أو نحو 45.6% من صافي البنوك، ونسبة ارتفاع 4.3% بالمقارنة مع الربع الأول من عام 2013، وحقق بيت التمويل الكويتي ثاني أعلى قيمة أرباح بنحو 38.5 مليون دينار، أو نحو 20.6% من أرباح البنوك التسعة، ونسبة نمو 1.2%، بالمقارنة مع الفترة نفسها من العام السابق، مستفيداً من تراجع المخصصات، بينما حقق البنك التجاري الكويتي أكبر نمو في قيمة صافي الأرباح ببلوغها نحو 5.4 ملايين دينار، مقارنة بنحو 800 ألف دينار، مستفيداً من استمرار التسويات وتراجع المخصصات وارتفاع التغطيات وتراجع القروض المتعثرة، وبذلك يكون نمو قطاع البنوك مجتمعة لهذا العام، نمواً موجباً، يتراوح نسب نمو الأرباح ما بين 1.2% لبيت التمويل الكويتي وأعلىها بنسبة 57.7% للبنك التجاري الكويتي.

ولبين أنه إذا تمت إضافة ما ذكر في فقرة في تقريرنا الحالي حول تحسين كبير في أداء بنك وربة، يمكن القول إن أداء قطاع المصارف يوحى باجتياز كل تبعات أزمة العالم المالية، وما لم تحدث مفاجآت جيوسياسية في الإقليم مثل تطورات الأزمة العراقية، يفترض أن يستمر تحسن الأداء في عام 2014 وما يليه.

## السوق يعاني ظواهر مرضية بعضها مرتبط

## بإدارته وبعضها بشركاته

البورصة تقدم قراءتين متناقضتين في جميع مؤشراتهما

مشكلات البيئة العامة، سواء كانت أحداث العالم أو الإقليم أو سخونة الأوضاع السياسية المحلية أو تخبطها.

وأوضح أن ذلك يحدث رغم أن أداء عام 2013 كان أفضل بنحو 14.1% من ناحية ربحية الشركات المدرجة مقارنة بأداء عام 2012 بعد استبعاد الأرباح غير الاعتيادية للبنك الأهلي المتحد فرع البحرين في عام 2013، وأداء الربع الأول من عام 2014 أفضل بنحو 11.7% مقارنة بأداء الربع الأول من عام 2013، وأداء المصارف التسعة - باستثناء وربة - وهو القطاع الأهم أفضل بنحو 8.8% للربع الأول من العام الجاري، ويحتاج الأمر إلى إبعاد مؤسسات إدارة السوق عن الصراع المصلحي، كما يحتاج الأمر إلى قرارات تعيد الثقة المفقودة في الكثير من شركاته، ولحل أمهتها تسريع فرز الجيد من غيره وعدم التردد في دعم الجيد على أسس استثمارية بحتة.

الفائت نحو 3.4 مليارات دينار أو بنحو 21.6% من القيمة الرأسمالية للسوق البالغة 31.1 مليار دينار، لو حسبت على أساس سنوي، أو في حدود الحد الأدنى البالغ 20% الذي تقدره مورغان ستانلي كأحد معايير القبول لمستوى سيولة الأسواق المرشحة للترقية، وهي في اتجاه هبوطي ما بين بداية العام والشهر الحالي، وحتى أن توافرت السيولة في السوق الكويتي، هناك دائماً ميل لانحراقها، باتجاه المقامرة على بعض السيولة، وباعلى كثيراً من الحدود المقبولة للمضاربة، وفي الغالب الأعم باتجاه شرطي، وصغيرة وأحياناً مصابة ولا أصل لشفايتها، مع حرمان شركات حوله يعطل عمل ويفتقر السوق إلى صناعه، وهو أيضاً دائماً عرضة لصراع الهبة الأسبوع الفائت بخفض سنة من ولايته مفوضيه، وهو ما لا يمكن تفسيره سوى بالتهميد للصراع على المناصب الشاغرة، وذلك ما يضاعف من أثر تداعيات

أداء المؤشر بالتطور في قيمته الرأسمالية - السوقية -، أو الفرق بين قيمة شركاته ما بين بداية العام الجاري ويوم الخميس الفائت، وسنجد أنها زادت بشكل طفيف بنحو 0.5%، ومنها يمكن أن نخلص إلى أن أداء السوق كان أداءً موجباً، أي أن المؤشر الوزني هو الصحيح في قراءة اتجاهه.

وأفاد بأن الغرض من المؤشرات هو قياس التطور في قيمة استثمارات أو ثروة المتعاملين في السوق، وإذا ما خالف المؤشر اتجاه القيمة الرأسمالية، فهو لا شك مضطرب، ولكن ذلك يجب ألا يعني أن أداء السوق صحيح أو إيجابي لمجرد أن اتجاهه موجب، فهو سوق يعاني كثيراً من الظواهر المرضية، بعضها مرتبط بإدارته مثل تناقض قراءة مؤشرات، وبعضها بشركاته مثل اختلاط الميت بالحي، وبعضها خاص ببيئة الأعمال العامة مثل تأثير الأحداث السياسية والتراجعات الحادة مؤخراً في بعض أسواق الإقليم، وبين أن السوق مثلاً فقير في سيولته، وبلغ حجم سيولته حتى نهاية الخميس

أوضح تقرير الشال أن سوق الكويت للأوراق المالية يقدم قراءتين متناقضتين وهي خاصة يفرد بها عن كل ما عدها في العالم، وذلك لأن هذه الخاصية أصبحت ظاهرة متكررة وبفوارق كبيرة في قراءة مؤشرات الرسمية، حتى لو كانت باتجاه واحد.

فحتى نهاية عمل يوم الخميس الفائت 2014/06/26، أشارت قراءة مؤشر السوق السعودي الرسمي إلى خسارة منذ بداية العام الجاري بنحو 7.5%، بينما أشارت قراءة مؤشر السوق الوزني الرسمي أيضاً إلى مكاسب بنحو 4% عن نفس الفترة. وقد يحدث أن تقرأ قراءة متناقضة عن مؤشرين في سوق آخر، ولكن لبوم واحد فقط، ويكون فيه أداء السوق في ذلك اليوم أداءً أفقياً، أي يحوم حول الصفر، وعادة ما يكون مصدر المؤشرين مختلفاً وبمكونات مختلفة، بينما ما يحدث في الكويت أمر فريد وخاص.

وأضاف أن القراءة الصحيحة لأداء السوق منذ بداية العام، فيجب أخذ وحدة القياس الصحيحة وهي مقارنة

## يقدم سوق الكويت للأوراق

## المالية قراءتين متناقضتين،

## وهي خاصة يفرد بها عن كل

## ما عدها في العالم، وذلك لأن

## هذه الخاصية أصبحت ظاهرة

## متكررة وبفوارق كبيرة في قراءة

## مؤشراته الرسمية.

## إذا ما خالف المؤشر

## اتجاه القيمة

## الرأسمالية فهو

## لا شك مضطرب

## استمرار أداء «وربة» بخفض خسائره... حوله للربحية

كويتي (17.9 في المئة من إجمالي الأصول) في نهاية عام 2013، وانخفض بنحو 52.7 في المئة، أي نحو 58.5 مليون دينار كويتي، مقارنة بالفترة نفسها من عام 2013، حين بلغ نحو 111 مليون دينار كويتي (34.6 في المئة من إجمالي الأصول)، وانخفض، أيضاً، بند النقد وأرصدة لدى البنوك بنحو 11.7 مليون دينار كويتي، حين بلغ 6.4 ملايين دينار كويتي (1.5 في المئة من إجمالي الموجودات) مقارنة بنحو 18.1 مليون دينار كويتي، في نهاية عام 2013 (4.5 في المئة من إجمالي الموجودات)، فيما ارتفع بنحو 2.1 مليون دينار كويتي، أي ما نسبته 49.5 في المئة حين احتساب حقوق الملكية، قد سجلت ارتفاعاً بلغت قيمته 23.2 مليون دينار كويتي، أي ما نسبته 7.4 في المئة لنحو 338 مليون دينار كويتي، مقارنة بنحو 314.9 مليون دينار كويتي بنهاية عام 2013. وحققت ارتفاعاً بنحو 111.1 مليون دينار كويتي، أي بنسبة نمو 49 في المئة عند المقارنة بما كان عليه ذلك الإجمالي في نهاية الربع الأول من العام الفائت.

الأصول سجل ارتفاعاً، بلغ قدره 23.6 مليون دينار كويتي، ونسبته 5.8 في المئة، ليصل إلى 429.2 مليون دينار كويتي، مقابل 405.5 ملايين دينار كويتي، في نهاية عام 2013، في حين بلغ ارتفاع إجمالي الأصول نحو 108.6 ملايين دينار كويتي، أو ما نسبته 33.9 في المئة، عند المقارنة بالربع الأول من عام 2013، حين بلغ 320.5 مليون دينار كويتي. إذ ارتفع بند مدينو التمويل بنحو 54.8 مليون دينار كويتي، أي نحو 25.1 في المئة وصولاً إلى 272.8 مليون دينار كويتي (63.6 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة بنحو 218 مليون دينار كويتي (53.8 في المئة من إجمالي الأصول) في نهاية عام 2013، وارتفع بند 119.2 في المئة، أو نحو 148.3 مليون دينار كويتي، مقارنة بنحو 124.5 مليون دينار كويتي (38.8 في المئة من إجمالي الأصول)، في الفترة نفسها من عام 2013.

## إيداعات لدى البنوك

وأوضح أن بند إيداعات لدى البنوك انخفض بنحو 20 مليون دينار كويتي، أي بنحو 27.6 في المئة، وصولاً إلى 52.5 مليون دينار كويتي (12.2 في المئة من إجمالي الأصول)، مقارنة مع 72.6 مليون دينار

التشغيلية وقيمة المخصصات انخفضت بنحو 183 ألف دينار كويتي، وصولاً إلى 3.3 ملايين دينار كويتي، مقارنة 3.5 ملايين دينار كويتي في الربع الأول من عام 2013، وارتفعت بنود المصروفات التشغيلية (من تكاليف موظفين، ومصروفات عمومية وإدارية، واستهلاك، وتكاليف تمويل)، بنحو 629 ألف دينار كويتي، أو بنحو 29.1 في المئة، وصولاً إلى 2.8 مليون دينار كويتي مقارنة بنحو 2.2 مليون دينار كويتي.

وانخفض بند مخصص انخفاض القيمة بحوالي 812 ألف دينار كويتي أو بنحو 60.1 في المئة، عندما بلغ حوالي 538 ألف دينار كويتي، مقارنة بالفترة نفسها من العام الفائت عندما بلغ نحو 1.4 مليون دينار كويتي، وارتفع بند التوزيعات للمودعين بحوالي 400 ألف دينار كويتي، وصولاً إلى نحو 638 ألف دينار كويتي، مقارنة بنحو 238 ألف دينار كويتي، للفترة نفسها من العام الفائت. وهذا يقسر ارتفاع هامش صافي الربح قبل التوزيعات المقررة للمودعين بحوالي 12.5 في المئة للربع الأول من العام الحالي، مقارنة بخسارة بلغت نحو 59.2 في المئة للفترة نفسها من العام السابق.

وتشير البيانات المالية للبنك إلى أن إجمالي

مشيراً إلى إعلانه نتائج أعماله للربع الأول من العام الحالي، وتشير إلى أن صافي خسارته بلغت نحو 162 ألف دينار كويتي، بتراجع في قيمة الخسائر بنحو 1.4 مليون دينار كويتي، مقارنة بخسارة بلغت نحو 1.5 مليون دينار كويتي، للفترة ذاتها من عام 2013، ويعود الفضل في تقليص خسائره إلى ارتفاع بند إجمالي الإيرادات التشغيلية، وتراجع قيمة إجمالي المصروفات التشغيلية.

## إيرادات تشغيلية

وبين أن إجمالي الإيرادات التشغيلية للبنك ارتفعت بنحو 1.6 مليون دينار كويتي، وصولاً إلى 3.8 ملايين دينار كويتي، مقارنة مع 2.2 مليون دينار كويتي، للفترة نفسها من عام 2013، وذلك نتيجة ارتفاع بند إيرادات إيداعات وتمويل بنحو 1.3 مليون دينار كويتي، وصولاً إلى 2.8 مليون دينار كويتي، مقارنة بـ 1.5 مليون دينار كويتي في الفترة نفسها من عام 2013، وارتفعت، أيضاً، باقي بنود الإيرادات التشغيلية بإجمالي 323 ألف دينار كويتي، وصولاً إلى 1 مليون دينار كويتي مقارنة بنحو 709 ألف دينار كويتي من جهة أخرى، أفاد التقرير أن جملة المصروفات

توقع تقرير الشال أنه إذا مضى بنك وربة على نفس المستوى من الأداء، الذي أدى إلى خفض كبير لخسائره، فمن المتوقع أن يتحول إلى الربحية الطفيفة خلال الربع الحالي أو الربع القادم، لافتاً إلى أن نتائج تحليل البيانات المالية المحسوبة على أساس سنوي تشير إلى تحقيق البنك خسارة في مؤشر العائد على معدل حقوق مساهمي البنك (ROE) إلى نحو 0.7 في المئة، مقارنة بخسارة بلغت نحو 6.5 في المئة للفترة نفسها من عام 2013، وانخفضت، أيضاً، خسارة العائد على رأسمال البنك (ROC) حين بلغت نحو 0.6 في المئة، مقارنة بخسارة بلغت نحو 6.2 في المئة للفترة نفسها من عام 2013، وانخفضت، أيضاً، خسارة مؤشر العائد على معدل أصول البنك (ROA) حين بلغت نحو 0.2 في المئة، مقارنة بخسارة بلغت نحو 2.3 في المئة، في مارس 2013. وبلغت خسارة السهم (EPS) نحو 6%، فليس مقابل خسارة بلغت نحو 1.5 فلس، للفترة نفسها من عام 2013، وبلغ مؤشر مضاغ السعر، القيمة الدفترية (P/B) نحو 3.4 مرات للربع الحالي.

واستعرض «الشال» البيانات التاريخية لبنك وربة، الذي تأسس في فبراير 2010، حيث يعتبر آخر مؤسسة مصرفية إسلامية وحديث الإدراج، إذ تم إدراجها في سوق الكويت للأوراق المالية بتاريخ 03/09/2013.



# «زين» توسع نطاق «شبكة الشباب صانعي السلام» في جوبا

## بالتعاون مع النجم فوريسست ويتيكر المبعوث الخاص لمنظمة اليونسكو ومديرتها



جانب من المؤتمر الصحفي

على عنصر الاتصال، وذلك من خلال دورات التدريب في مجال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، ومراكز الكمبيوتر وتقنيات الاتصالات المتقدمة. يشار إلى أن ويتيكر يحرس باستمرار على زيارة جنوب السودان، وكان قد زار مكاتب شركة زين السودان في أكتوبر الماضي لبحث مدى تقدم مبادرات السلام والتنمية، وهي المبادرات التي تندرج تحت مظلة مؤسسة PeaceEarth Foundation.

تضطلع به مبادرة ويتيكر للسلام والتنمية وشبكة الشباب صانعي السلام بتواءم بشكل جيد مع هذا الهدف.

وبين: «نحن سنبقى مصممين وعازمين على مواصلة تشجيع بناء إمكانات وقدرات الناس في جنوب السودان على مستوى القاعدة الشعبية، والواقع أن الاستثمار في الشباب هو بمثابة استثمار في مستقبل الدولة».

الجدير بالذكر أن «مبادرة ويتيكر للسلام والتنمية» تؤمن أن التواصل والتفاعل هما مطلبان محوريان للسلام والمصالحة والتلاحم، ولذلك فإن برنامج «شبكة الشباب صانعي السلام» سيبقى على توفير فرص إبداعية للربط بين الشباب المخترعين في المشروع، فبرنامج «مبادرة ويتيكر للسلام والتنمية» ينظر إلى المعرفة والمعلومات والتعلم والتواصل باعتبارها تمثل في مجملها مفتاحا للسلام والرخاء، لذا فإن تقنيات الاتصالات الحديثة التي توفرها «زين» و«اريكسون» توفر أدوات غير مسبوقة تسهم في تعزيز الطاقات الإنسانية الكاملة كما أنها تساعد في تحقيق الطموحات.

كما ان مشروع «شبكة الشباب صانعي السلام» سيركز

وتمكين شباب جنوب السودان من خلال تزويده بالمهارات الضرورية اللازمة لتطوير مستقبل أكثر إنتاجية.

وأوضح أن «أحدى القيم الجوهرية التي تعتمدها مجموعة زين هي أن نستثمر في المجتمعات التي نعمل فيها، ولدينا فنانة قوية بأن العمل الذي

الى تعزيز وتحسين التوقعات المستقبلية للشباب في الدولة من خلال تجميعهم معا وتحفيزهم على أن يصبحوا وكلاء لإحداث التغيير الإيجابي».

وأضاف مناصرة: «من خلال الاتصالات فإننا جميعا نركز معا على تضيق الفجوة الرقمية وعلى بناء الإمكانيات والقدرات

والتنمية» برنامجا تدريبيا لبياء الشباب وتطوير مهارات الحياة للمسؤولية الاجتماعية في مجموعة زين، جينيفر سليمان. ووضحت «زين» أنه على الرغم من تفاقم حدة النزاع خلال الأونة الأخيرة في جنوب السودان التي تعتبر أحدث دولة على مستوى العالم، فإن ويتيكر بقي متفانلا بأن السلام مازال ممكنا، مضيفا: «لقد كنت ومازلت أؤمن دائما بأنه عند إعطاء الشباب الأدوات المناسبة فإنهم سيمتلكون القوة اللازمة لخلق موجات التغيير في مجتمعاتهم وهو الأمر الذي سيؤدي إلى السلام الدائم في نهاية المطاف».

وأضاف ويتيكر: «هذه القناعة تعززت لدي خلال رحلتي الحالية إلى جنوب السودان، حيث لمست أن الشباب الذين قابلتهم عازمون على بناء مستقبل أفضل». يذكر أن هذا التوسع إلى منطقة اكوتوريا هو استمرار لالتزام مدته خمس سنوات من جانب «مبادرة ويتيكر للسلام والتنمية» إزاء تلك المنطقة، وفي عام 2012 أطلقت «مبادرة ويتيكر للسلام

الشركة زين» مجموعة زين، الشركة الرائدة في خدمات الاتصالات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا أنها قامت بتوسيع نطاق «شبكة الشباب صانعي السلام» (YPN) لتصل إلى منطقة اكوتوريا في جنوب السودان، وذلك بالتعاون مع المبعوث الخاص لمنظمة اليونسكو فوريسست ويتيكر (نجم هولوبود)، والمديرة العامة لمنظمة اليونسكو إيرينا بوكوفا.

ونشرت المجموعة في بيان صحافي أن هذا البرنامج المعني ببناء السلام قد تم تطويره من جانب «مبادرة ويتيكر للسلام والتنمية» (WPD) من خلال الشراكة مع منظمة اليونسكو ومجموعة زين وشركة اريكسون. الجدير بالذكر أن فوريسست ويتيكر يقوم حاليا بزيارة إلى جنوب السودان وترافقه بوكوفا ولبلى زوقسي كمبعوثتين خاصتين من جانب الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون الأطفال والنزاع المسلح، كما انضم إلى المبعوثتين الأمينتين البارزتين خلال زيارتهما الرئيس التنفيذي

ذكر مناصرة أن «زين» تركز من خلال الاتصالات على تضيق الفجوة الرقمية وبناء الإمكانيات والقدرات وتمكين شباب جنوب السودان، عبر تزويده بالمهارات الضرورية اللازمة لتطوير مستقبل أكثر إنتاجية.

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت إطلاقها النسخة الجديدة من تطبيق «زين الشهر» مجانا لعملائها للعام الثالث على التوالي، بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، والذي يتطابق مع جميع أنواع الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android. وأوضحت الشركة في بيان صحافي أنها أطلقت النسخة الثالثة من تطبيق «زين الشهر» الرمضاني بعدما شهدت النسختان الأولى والثانية منه إقبالا كبيرا من عملائها في العامين الماضيين، حيث حرصت على تقديم التطبيق مجانا لكافة عملائها لما يحتويه من حلول مميزة تساعد على تحقيق أهداف الشهر الكريم. وبينت «زين» أنه تم تطوير تطبيق «زين الشهر» ليشمل العديد من المحتويات والخدمات التي يستفيد منها عملاؤها في هذا الشهر الكريم مثل التلاوات والأدعية القرآنية الحكيم، وإسماكية شهر رمضان لعام 1435، إضافة إلى جدول شامل يتضمن أسماء المساجد التي تقام بها صلوات التراويح والقيام في العشر الأواخر من رمضان حسب جداول وزارة الأوقاف الرسمية.

## ... وتطلق تطبيقها الرمضاني «زين الشهر»

وبينت الشركة أن النسخة الجديدة من التطبيق تشمل الحلقات الروحية الحصرية والتي تعرض يوميا بالتعاون مع الشيخ طلال فاخر، حيث تتضمن مختلف المواضيع الإسلامية والنصائح والمواعظ الهامة التي تجيب على تساؤلات الجمهور خلال الشهر الكريم والمتعلقة بالصيام وأدابه، وقامت الشركة كعادتها السنوية بإطلاق مسابقتها الرمضانية اليومية من خلال تطبيق «زين الشهر»، حيث يمكن للعملاء الراغبين في التاهل إلى ربح جوائز قيمة إرسال رسالة نصية قصيرة مجانية برقم الإجابة الصحيحة إلى الرقم 99994، وسيتم اختيار ثلاثة فائزين سيحصل كل منهم على جوائز قيمة، مبيحة أنه سيتم الإعلان عن الفائزين بعد عيد الفطر السعيد. وأفادت الشركة أنه باستطاعة عملائها تحميل التطبيق مجانا عن طريق البحث عن «زين الشهر» أو «Zain AlShuhoor» في «App Store» و«Google play».

وأكدت «زين» أنها مستمرة في تقديم الخدمات المميزة والحصرية خلال شهر رمضان المبارك إيفاء بوعودها لمشتريها لتقديم

أعلنت «زين»، الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت إطلاقها النسخة الجديدة من تطبيق «زين الشهر» مجانا لعملائها للعام الثالث على التوالي، بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، والذي يتطابق مع جميع أنواع الأجهزة الذكية التابعة لنظام iOS ونظام Android.

وأوضحت الشركة في بيان صحافي أنها أطلقت النسخة الثالثة من تطبيق «زين الشهر» الرمضاني بعدما شهدت النسختان الأولى والثانية منه إقبالا كبيرا من عملائها في العامين الماضيين، حيث حرصت على تقديم التطبيق مجانا لكافة عملائها لما يحتويه من حلول مميزة تساعد على تحقيق أهداف الشهر الكريم. وبينت «زين» أنه تم تطوير تطبيق «زين الشهر» ليشمل العديد من المحتويات والخدمات التي يستفيد منها عملاؤها في هذا الشهر الكريم مثل التلاوات والأدعية القرآنية الحكيم، وإسماكية شهر رمضان لعام 1435، إضافة إلى جدول شامل يتضمن أسماء المساجد التي تقام بها صلوات التراويح والقيام في العشر الأواخر من رمضان حسب جداول وزارة الأوقاف الرسمية.

## «الأولى للوساطة»: تعاملات البورصة اتسمت بالحدز

على ارتفاع بـ 84.02 نقطة بما يعادل 1.2 في المئة لكن برغم إغلاقه نهاية تعاملات الأسبوع على ارتفاع لم يستطع المؤشر الحفاظ على هذا المستوى وأغلق متراجعا إلى ما دون هذا المعدل. وذكر أن نشاط بداية الأسبوع لم يكن في الواقع ارتدادا كاملا بعد الخسائر التي منيت بها المؤشرات العامة حيث عكست تعاملات الأسبوع تباينا في ظل أحجام تداول منخفضة إلى متوسطة قبل شهر رمضان المبارك الذي يتسم بهدوء النشاط وخصوصا من جانب المستثمرين الأفراد.

وبين أن جرعة التفاؤل التي شهدتها البورصة جاءت مدفوعة غالبا بقرار حالة المادة 122 من قانون هيئة أسواق المال

قال تقرير شركة الأولى للوساطة المالية إن تعاملات مستثمري سوق الكويت للأوراق المالية اتسمت بالحدز خلال جلسات الأسبوع الماضي مدفوعة بالتطورات السياسية الخارجية ما انعكس على قيمة التداول المتدنية دون 20 مليون دينار. وأضاف التقرير أن البورصة أغلقت تداولات الأسبوع الماضي على ارتفاع بمؤشرها السعري بواقع 16.5 نقطة ليصل إلى 6981 نقطة بينما انخفض المؤشر الوزني (وكويت 15) بواقع 1.85 و11.1 نقطة على التوالي.

وأوضح أن البورصة استعادت حاجز 7000 نقطة من جديد حيث أغلق المؤشر

قال تقرير شركة الأولى للوساطة المالية إن تعاملات مستثمري سوق الكويت للأوراق المالية اتسمت بالحدز خلال جلسات الأسبوع الماضي مدفوعة بالتطورات السياسية الخارجية ما انعكس على قيمة التداول المتدنية دون 20 مليون دينار. وأضاف التقرير أن البورصة أغلقت تداولات الأسبوع الماضي على ارتفاع بمؤشرها السعري بواقع 16.5 نقطة ليصل إلى 6981 نقطة بينما انخفض المؤشر الوزني (وكويت 15) بواقع 1.85 و11.1 نقطة على التوالي.

وأوضح أن البورصة استعادت حاجز 7000 نقطة من جديد حيث أغلق المؤشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْعُمَّالُ الْمُطْرَبَةُ انْجَمِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً  
فَأَدِّخِي فِي عَيْسَاءِي وَأَدِّخِي حَيْثِي  
صديق الله العظيم

**مشاركة عِزَاء**  
**يتقدم**  
**مجلس الإدارة وجميع العاملين**  
**بشركة الوسيط للأعمال المالية**  
**بخالص العزاء وصادق المواساة إلى**  
**السيد / فهد عبدالرحمن المخيزم**  
**عضو مجلس الإدارة**  
**ومدير عام شركة الاستثمارات الوطنية**  
**وآل المخيزم الكرام**  
**لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى**  
**المرحوم / عيسى سعود المخيزم**  
سائلين المولى العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

والله اعلم  
بأحوال القلوب  
مجلس الإدارة

**ارتفاع الاحتياطات الدولية لروسيا إلى 471 مليار دولار**

أعلن البنك المركزي الروسي أن حجم احتياطات روسيا الدولية التي تتكون من العملات الصعبة والذهب وحقوق السحب الخاصة، ارتفع بمقدار 2.4 مليار دولار في الفترة من 13 إلى 20 يونيو الجاري. وأضاف البنك أن حجم الاحتياطات ارتفع من 468.7 مليارا في 13 يونيو إلى 471.1 مليارا في العشرين من نفس الشهر، حسبما ذكر موقع «إنباء موسكو الإلكتروني» أمس.

يذكر أن الاحتياطي الروسي من الذهب والعملات الصعبة بلغ أعلى معدل له في بداية أغسطس 2008، أي قبل نشوب الأزمة المالية العالمية، عندما وصل حجمه إلى 598 مليار دولار، كما هبط هذا الاحتياطي إلى 376 مليارا في منتصف مارس 2009 أثناء الأزمة المالية العالمية، قبل أن يبدأ نموه تدريجيا من جديد بعد ذلك.

**مجموعة الأوراق المالية SECURITIES GROUP KSCC**

**إعلان**  
**عن توزيع الأرباح النقدية**

تعلن شركة مجموعة الأوراق المالية للسادة المساهمين الكرام أنها أقرت بجمعيتها العامة المنعقدة بتاريخ 25/06/2014 توزيع أرباح نقدية بنسبة 10% (10 فلس كويتي للسهم الواحد) عن السنة المالية المنتهية في 31/03/2014 للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة (25/06/2014).

علما بأن توزيع الأرباح النقدية سيبدأ اعتبارا من يوم الخميس الموافق 03/07/2014 من خلال الشركة الكويتية للمقاصة - سجل المساهمين - منطقة الشرق - شارع الخليج العربي - بجوار المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس خلال مواعيد الدوام الرسمي .

للاستفسار، الشركة الكويتية للمقاصة. تلفون : 22992711 - 22464585  
**مجلس الإدارة**



# بودي: «طيران الجزيرة» تنتظر إتمام صفقة تمويلية جديدة

## «دشنت 4 بوابات في مطار الكويت مخصصة للشركة بتكلفة 5 ملايين دولار»

سند الشمري

ذكر مروان بودي أن «طيران الجزيرة» تستثمر دائماً في تطوير خدماتها، واستطاعت الحصول على أحدث أسطول طيران في الشرق الأوسط، كما استثمرت في التكنولوجيا ونظم حجز التذاكر، أما الآن فتستثمر في الأرض والجسور لتوفير الراحة الكافية لعملائها.

قال رئيس مجلس إدارة شركة مجموعة طيران الجزيرة مروان بودي أن «الجزيرة» تنتظر إتمام صفقة تمويلية جديدة، مبيناً أن أغلب التمويلات التي حصلت عليها «الجزيرة» مؤخرًا تستهدف إعادة تدوير تمويلات سابقة وتخفيض التكلفة. وأضاف بودي، خلال تدشين المجموعة أربع بوابات جديدة في مطار الكويت الدولي، مزودة بجسرين من أحدث الأنواع وأكثرها تطوراً، حيث ستدعم الشركة بتشغيلها حصرياً لتوفير بها خدمة حصرية وتجربة سفر أكثر فعالية وسلاسة لعملائها، أن الشركة تمتلك فائضاً مالياً يفوق 50 مليون دينار، أي أنه يفوق رأس المال، وهو ما أعطى الشركة فرصة لتخفيض التكاليف التمويلية

بإعادة التفاوض مع البنوك. وأوضح بودي أن الإدارة لا تنظر إلى تضخم حجم القروض لكن تنظر إلى تخفيض تكلفتها قدر المستطاع، حيث أن هناك فرصة في السوق المحلي والعالمي لتخفيض التكلفة، لافتاً إلى أن «الجزيرة» تنتظر إتمام صفقة تمويلية جديدة سوف تعلن عنها قريباً فور الموافقة.

وأضاف أن الشركة تجري مباحثات ومفاوضات حالياً حول عقد شراء 15 طائرة من جيل جديد مع المصنعين الرئيسيين، متوقعاً الانتهاء من المفاوضات خلال الربع الأخير من العام الجاري، وأن تسلم الطائرات سيبدأ في عام 2017، حيث تركز «الجزيرة» على الجيل الجديد من الطائرات «نخبة البدن» التي تخدم الشركة

في المناطق الإقليمية بالشرق الأوسط، مشيراً إلى أن الشركة تركز في الوقت الحالي على شراء الطائرات لا التاجر.

### الحصة السوقية

وفي سؤال عن زيادة الحصة السوقية للشركة وما إن كانت ناتجة عن تراجع أداء الناقل الوطني أو ناتجة عن تطور أداء «الجزيرة»، أوضح أن حركة الطيران في دولة الكويت ارتفعت بما نسبته 9 في المئة، مقارنة بالربع الأخير من السنة الماضية، ويعتبر هذا الرقم كبيراً جداً في عالم الطيران، حيث استهدفت «الجزيرة» الحصة الكبرى منه ولم تأخذ حصة من الناقل الوطني «الخطوط الجوية الكويتية»، لافتاً

على تشغيل تلك المحطات، إذ تعتبر الشركة أكبر ناقل في مصر.

### استثمار «الجزيرة»

وأضاف بودي أن «طيران الجزيرة» تستثمر دائماً في تطوير خدماتها، واستطاعت الحصول على أحدث أسطول طيران في الشرق الأوسط، حيث تعتبر طائرات الجزيرة الأصغر عمراً، إضافة إلى أن الشركة استثمرت أيضاً في التكنولوجيا ونظم حجز التذاكر، أما الآن فاستثمرت الشركة في الأرض والجسور لتوفير الراحة الكافية لعملائها.

وعن تكلفة تدشين وتطوير البوابات ذكر بودي أن تكلفة تطوير وفتح بوابات جديدة بلغت 5 ملايين دولار وجميعها تمويل ذاتي، حيث كان الاستثمار الأكبر في الجسور التي تصل إلى البوابة بالطائرة مباشرة، حيث أن جميع الإحصائيات تشير إلى



مسؤولو «الجزيرة» والطيران المدني أمام البوابة الجديدة



مروان بودي خلال كلمته في حفل افتتاح البوابات الجديدة

مشارك بين القطاعين العام والخاص، وهذا الإنجاز دليل على نجاح الشراكة بين القطاعين، وهو تعاون بين طيران الجزيرة والطيران المدني، حيث تم افتتاح 4 بوابات جديدة تضاف إلى الطاقة الاستيعابية للبوابات في مطار الكويت، موضحاً أن تلك البوابات تعتبر تسهيلات جديدة تقدمها الجزيرة لعملائها.

توفير خدمات التسجيل الذاتي عبر الإنترنت وفي مطار الكويت الدولي، ومن ثم تسلمها لطائراتها، حيث تسلمت المجموعة خلال عام واحد فقط منذ أواخر مايو الماضي ثلاث طائرات من طراز إيرباص A320. وتشكل هذه البوابات الجديدة عنصراً مكملاً في تعزيز المنتج الذي تقدمه الشركة لعملائها.

وقال بودي أن «الجزيرة» هي الشركة الوحيدة في الكويت التي تمكن المسافرين من السفر عبر هواتفهم، والتسجيل ذاتياً عبر الإنترنت أو بانفسهم بفضل أجهزةنا الخاصة المتوفرة في مطار الكويت الدولي، ومن ثم صعود الطائرة عبر بوابات حصرية برحلات طيران الجزيرة، مزودة بجسرين من أفضل الأنواع، والسفر على متن طائرات جديدة. ومن ناحية، قال رئيس الإدارة العامة للطيران المدني فواز الفرح أن مطار الكويت يحتفل بانجاز

الشركة تجري مفاوضات حول عقد شراء 15 طائرة مع المصنعين الرئيسيين

# «بيتك»: القنوات الإلكترونية قربت الخدمات للعميل

## العبيد: 2014 يشهد كثيراً من الإنجازات والخدمات التكنولوجية

مطلباتهم بما يرتقي مع معايير جودة الخدمة، مشيراً إلى أن «بيتك» بصدد إطلاق تطبيق خدمات جديدة هي الأولى من نوعها طبق النموذج في الكويت، وسيتم الإعلان عنها قريباً.

### الخدمة الهاتفية

أما فيما يخص الخدمة الهاتفية، فإشار العبيد إلى أن «بيتك» أضاف عدداً من الخدمات الجديدة عبر خدمة «الو بيتك» الهاتفية الرد الآلي، كخدمة تفعيل البطاقات المصرفية سواء الصرف الآلي أو الائتمانية، وخدمة إرسال رقم IBAN لعملاء «بيتك» عبر الرسائل القصيرة، والاشتراك بخدمة «بيتك» لدورات تدريبية، بالإضافة إلى تقديم تسهيلات عملية تفاعل العملاء مع الخدمات المقدمة من خلال خدمة «الو بيتك»، كما تمت زيادة الطاقة الاستيعابية للخدمة الهاتفية لاستيعاب أكبر عدد ممكن من اتصالات العملاء بما يضمن تقديم خدمات تتوافق مع المعايير العالمية لجودة الخدمة. وتابع أنه يتعين على العميل الحفاظ على معلوماته الخاصة بالخدمات الإلكترونية ومن أهمها اسم المستخدم وكلمة السر في حال تسجيله بخدمة «KfH Online»، والتي يتم تسجيلها عبر أي فرع من فروعنا وتمكن العميل من إجراء معظم الخدمات المصرفية دون الحاجة للذهاب إلى أحد الفروع أو الاتصال بالخدمة الهاتفية لإجرائها.

أعلى مستويات الخدمة للعميل، فقد قام بتزويد جهاز صرف آلي في النادي الكويتي للمعاقين وذلك حرصاً وإيماناً من بيتك بضرورة توفير خدماته لجميع العملاء، حيث يتمتع «بيتك» بشبكة واسعة من أجهزة السحب الآلي ATM المزودة بأعلى مستويات التقنية الحديثة والتي تقدم العديد من الخدمات المصرفية حيث بالإمكان القيام بإنشاء ودائع، وإجراء تحويلات مالية ما بين حسابات عملاء «بيتك»، بالإضافة إلى الحوالات المصرفية والعديد من الخدمات التي يتفرد بها «بيتك»، هذا فضلاً عن التواجد في الفعاليات المختلفة من خلال سيارات «موبي بيتك» للسحب والإيداع، حيث يتم توجيهها وفق جداول مرنة لتغطية المعارض والفعاليات والأماكن الحيوية لضمان تغطية كاملة وخدمة أقرب للعميل.

وأضاف العبيد أن «بيتك» استكمل إنشاء مركز اتصال متخصص بخدمة السيدات بكارن من الموظفين تم تدريبهن وإخضاعهن لدورات نوعية وتزويدهن بالمهارات اللازمة لترجمتها واقعاً عملياً يفرى طبيعة العمل ويعكس بيئة العمل والكفاءة والقدرة الإنتاجية في «بيتك» مبيناً أن «بيتك» طرح من خلال مركز الودائع الاستثمارية، وإصدار البطاقات المصرفية، والأوامر الدائمة، والتحويل لطرف ثالث، كما تم إعداد فريق متخصص للرد على عملاء التميز والأولوية والخدمات المالية الخاصة وذلك بما يتماشى مع

والعقارية علاوة على تطويرها بشكل مستمر وزيادة حجم وكفاءة الخدمات المقدمة من خلالها، حيث تم مؤخراً إضافة ميزة تفعيل مستفدي «بيتك» مباشرة مما ساهم في إجراء التحويلات المصرفية بوقت قياسي على مدار الساعة، بالإضافة إلى تطوير تسلسل الدخول الآمن، وتقديم خدمات «حول مع ويف»، وكشف الحساب الإلكتروني، كما يتم بشكل متواصل إضافة خدمات أخرى يتمكن العميل من الاستفادة منها من خلال الدخول إلى الموقع أو التطبيق الخاص بخدمة «KfH Online»، للهواتف الذكية «آب ستور» أندرويد الذي تم تحديده مؤخراً بخدمات متعددة.

وشدد العبيد على اهتمام «بيتك» بالعملاء وسعيه المستمر إلى تطوير قنوات التواصل الإلكترونية علاوة على أهمية إضافة العملاء لخدمة الرسائل القصيرة SMS لتتابع عمليات حساباتهم أولاً بأول لمزيد من الأمان ومتابعة عملياتهم المصرفية، لافتاً إلى أن «بيتك» قام بإضافة إشعارات جديدة لخدمة الرسائل القصيرة والمتعلقة باستخدام البطاقات الائتمانية وذلك في حال «قبول» رفض الرصيد غير كاف، البطاقة غير فعالة، أو رفض العملية لأسباب أمنية.

### انتشار جغرافي

وأوضح العبيد أن «بيتك» ومن منظور سياسة التوسع والانتشار الجغرافي ليشمل كافة أنحاء الكويت وضمان تقديم

قال المدير التنفيذي للقنوات المصرفية الإلكترونية في بيت التمويل الكويتي (بيتك) مشعل عدنان العبيد إن التواصل مع العملاء على مدار الساعة أصبح أكثر سهولة من خلال تفعيل قنوات التواصل المختلفة، وهي مركز الاتصال 1803333، موقع بيتك الإلكتروني kfh.com، ووسائل التواصل الاجتماعي «تويتر»-«انستغرام» @kfhgroup@ والرسائل القصيرة SMS، بالإضافة إلى أجهزة السحب الآلي المنتشرة في أنحاء الكويت، حيث شهد عام 2014 العديد من الإنجازات من خلال تطبيق «بيتك» للعديد من الخدمات الإلكترونية.

وذكر العبيد أن «بيتك» يواكب أحدث وسائل التكنولوجيا بتوظيفها في هذا المجال حرصاً على تعزيز جودة الخدمة وإبقاء العميل على تواصل دائم بتلبية كافة احتياجاته المصرفية المتاحة عبر هذه القنوات، إضافة إلى الرد على جميع الاستفسارات الواردة والمتعلقة بخدمات ومنتجات «بيتك»، كما حرص على توعية العملاء وإخترامهم بكل ما يستجد بشأن العمليات المصرفية وكذلك العروض والمنتجات والخدمات.

### تحويلات مصرفية

وأشار إلى أن خدمة «بيتك» المصرفية عبر الإنترنت (KfH Online) أصبحت تمثل أهمية كبرى بالنسبة إلى العملاء من خلال توفير العديد من الخدمات المصرفية والتجارية والتمويلية والاستثمارية

أكد مشعل العبيد اهتمام «بيتك» بالعملاء وسعيه المستمر لتطوير قنوات التواصل الإلكترونية، وإضافة العملاء إلى خدمة الرسائل القصيرة، لمزيد من الأمان ومتابعة عملياتهم المصرفية.



مشعل العبيد

# مصر: 67 مليار جنيه استثمارات الحكومة في السنة المالية الجديدة

ذكر وزير التخطيط المصري أشرف العربي أن مصر تتوقع استثمارات حكومية بقيمة 67 مليار جنيه في السنة المالية الجديدة. وقال العربي، في مؤتمر صحفي أمس، إن العجز في الموازنة في السنة المالية الحالية يقدر بين 240 و250

مليار جنيه، مضافاً أن العجز سيشهد سلسلة من الإجراءات «ليست سهلة» لمواجهة العجز بشكل حاسم. وتابع أنه سيجري تعديل أسعار المواد المتروكة موضعاً أن الأسعار ستحجر بالكامل خلال ثلاثة أعوام، وقد تمتد إلى خمسة.

# «أميركا موفيل» تشتري حصة «إيه تي اند تي» فيها 6 مليارات دولار

أعلنت شركة الاتصالات المكسيكية العملاقة «أميركا موفيل» التي يملكها كارلوس سليم في بيان الجمعة أنها اشترت حصة المجموعة الأميركية إيه تي إن تي فيها التي تبلغ 8.27 في المئة، وقدرت قيمة الحصة استناداً إلى أرقام البورصة المتعلقة بالمجموعة المكسيكية مساء الجمعة بستة مليارات دولار.

وأكدت المجموعة المكسيكية أن مجلس إدارتها وافق على هذه الصفقة التي تؤدي، حسب البيان، إلى خروج المجموعة الأميركية بالكامل من رأس مالها بعد تحالف استمر أكثر من عشرين عاماً.

وكانت «إيه تي اند تي» بدأت خفض مساهمتها في «أميركا موفيل» في السنوات الأخيرة. وباعت المجموعة الأميركية أكثر من 1.5 مليون سهم.

وتأتي هذه الصفقة بينما تقوم «إيه تي اند تي» حالياً بشراء مجموعة «دايركت تي» في لفتلزيون عبر الأقمار الاصطناعية لقاء 48.5 مليار دولار. ويتخللها عن حصتها في «أميركا موفيل» تؤمن «إيه تي اند تي» سيولة نقدية لشراء «دايركت تي».

قال تقرير مجموعة QNB الاسبوعي ان سنغافورة تعتبر قصة نمو مذهلة حيث كانت واحدة من أفقر البلدان في آسيا خلال ستينيات القرن الماضي، ولكن منذ ذلك الحين، حولت نفسها إلى واحدة من أكثر الاقتصادات تقدماً بخالت أعلى مستوى لنصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي في العالم بعد قطر ولوكسمبورغ، وفيما يلي التفاصيل:

مرت سنغافورة عبر مراحل عديدة في هذا المسار المذهل من التنمية، حيث بدأت بالتصنيع الخفيف

# QNB: تطور سنغافورة الكبير يقدم دروساً لدول الخليج

## الساعية إلى تنويع اقتصاداتها بعيداً عن النفط

الأجنبية كوسيلة لنقل المعرفة. بينما تركز الاستراتيجية الثنائية على توفير البيئة القانونية، والفكرية، والحكومة الرشيدة للنمو وريعية المواهب المكتسبة من أجل خلق مجالات للابتكار والتقدم التكنولوجي. وفي هذا الصدد، تحتل سنغافورة المرتبة الأولى في نظام الحوافز الاقتصادية لاقتصاد قائم على المعرفة، والرابعة في العالم من حيث الابتكار في مؤشر اقتصاد المعرفة للبنك الدولي.

مع تناقص العوائد الهامشية لتلك المدخلات وتوظيف القوة البشرية للبلاد بشكل كامل. ونظراً لأوجه قصور نموذج التنمية السابق، احتاجت سنغافورة للانتقال إلى مرحلة جديدة من التنمية تعتمد على نمو إنتاجية المدخلات المتاحة بدلاً من زيادة حجم هذه المدخلات. للقيام بذلك، وضعت سنغافورة استراتيجيتين. أحدهما الأولى على استيراد أحدث التطورات التكنولوجية العالمية لزيادة إنتاجية رأس المال والعمالة، وذلك من خلال تشجيع الاستثمارات الأجنبية المباشرة وتوظيف المواهب

التحويلية الموجهة نحو التصدير. ويعزى ذلك لسياسة صناعية متعمدة من جانب الحكومة وممولة من المدخرات الوطنية وتدفقات الاستثمار الأجنبي. نتيجة لذلك، ارتفعت حصة الاستثمار في الناتج العام من أقل من 10 في المئة في عام 1960 إلى أكثر من 40 في المئة منتصف الثمانينيات من القرن الماضي مما أدى إلى تراكم كبير في رأس المال واليد العاملة الماهرة. إضافة لذلك، وسعت سنغافورة أمن قاعدتها العمالة من خلال الهجرة الوافدة ومشاركة أكبر لسكانها في القوة العاملة.

في الاقتصاد. فمن المعروف أن الاقتصاد ينمو بسبب الزيادة في المدخلات (العمالة، أو رأس المال، أو الموارد الطبيعية) أو عندما تصبح تلك المدخلات أكثر إنتاجية. وفي حالة سنغافورة، فإن معظم النمو الأولي جاء من الزيادة السريعة في العمالة ورأس المال. لكن في الأونة الأخيرة، أتى معظم النمو في سنغافورة من زيادة إنتاجية المدخلات حيث أصبح الاقتصاد قائماً على المعرفة بشكل أكبر. واشتملت المرحلة الأولى من التنمية في سنغافورة على تعبئة كبيرة للمدخلات لتحويل الاقتصاد إلى قاعدة للصناعات

تمثل نحو خمس الناتج المحلي الإجمالي الاسمي وكان ما لا يقل عن 75 في المئة من السكان بدون تعليم أساسي.

### الناتج المحلي الإجمالي

لكن، ومنذ ذلك الوقت، تطور الاقتصاد بسرعة ملحوظة حيث تضاعف نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي ما بين 1966 و2013 نحو 15 مرة، أي بمعدل أسرع ثلاث مرات من نظيره في الولايات المتحدة. وحصل هذا التحول الهائل عبر مراحل مختلفة، كما لو كان ذلك يتم عبر اتباع كتاب منهجي

ثم انتقلت إلى صناعات أكثر تطوراً قبل التحول إلى مركز إقليمي للتجارة والخدمات المالية. وتتمثل أحدث مرحلة في مسار تنمية هذا البلد في إنشاء اقتصاد قائم على المعرفة. ويقدم هذا التطور الكبير في سنغافورة أمثلة مفيدة لدول مجلس التعاون الخليجي التي تسعى إلى تنويع اقتصاداتها بعيداً عن النفط ونحو نموذج أكثر استدامة للنمو والتنمية. وكانت سنغافورة مستعمرة بريطانية سنة 1960 حيث كان اقتصادها في الأساس بمثابة محطة تجارية إقليمية، وكانت القواعد العسكرية البريطانية



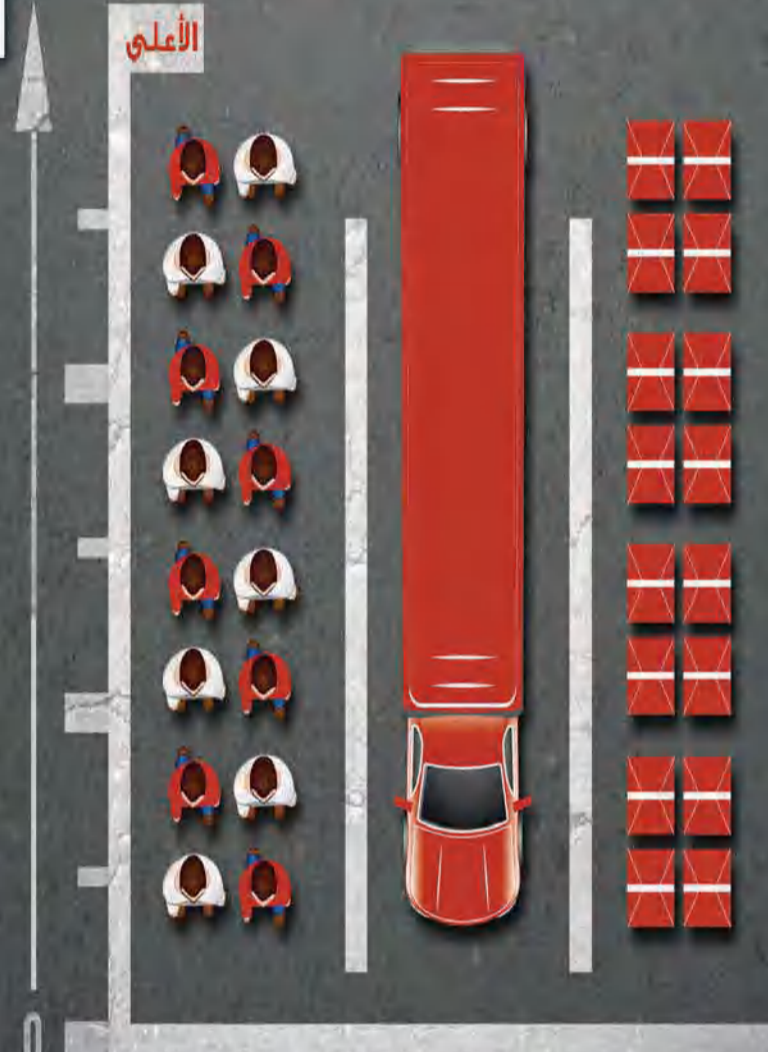
كل ماتحتاجونه من شركات ( عقارية - هندسية - مواد بناء - ديكور - مفروشات - إلكترونيات ) تجدونه على موقعنا

www.rnt-online.com



**PACK 'N' MOVE**  
بناك 'ان' موف

أفضل تغليف وحزم، لأفضل نقل



للمزيد

هاتف: 400 18 40 965 فاكس: 249 22 626  
لبريد الإلكتروني: info@packandmove.com.kw

1840 400  
www.packandmove.com.kw

الشويخ الصناعية - دوار المسالخ - مقابل المخابز الكويتية  
عرب 42411 الشويخ الصناعية 70655 شارع البنوك - الكويت

شاليهات تملك علي البحر مباشرة  
**إستلام فوري**

10% مقدم

**Amwaj**

غرفة سائق لكل شاليه  
سوبر ديوكس  
تسهيلات بالدفع  
خصم خاص للدفع الفوري

مواقف سيارات بالسرداب  
حمامات سباحة خاصة  
صف أول واحد عالبحر  
حديقة خاصة

للحجز والاستفسار  
حولي - شارع بيروت  
مجمع سنام - الدور الخامس  
67730733 - 66387779 - 65010712 - 22626209  
www.magic-home.net info@magic-home.net

شركة رماس العالمية العقارية  
أحد فروع مجموعة الشيبب للتجارة العامة والمقاولات

**شقق تملك**

مشاريعنا:  
السالمية  
الجابرية  
حولي  
الفروانية

أسعار تنافسية - تشطيبات راقية - استثمار مضمون

retnissamer ssamer ssamer

للإستفسار هاتف: 22497567 - 22497568  
الكويت - الشرق - شارع خالد بن الوليد - بناية الشمس - الدور الثاني - مكتب 42

**شقه للبيع**  
بالمنطقة مباشرة على البحر شطوط فاخر  
SUPER DUBLEX

مساحة 2000  
400

خصائص:  
4مواقف مخصصة بالسرداب - 2 مخزن مخصص بالبنقة  
حمام سباحة - نادي صحي - أمن 24ساعة  
مكان مخصص للأطفال

المواصفات:  
3 غرف نوم ماستر - 1 مطبخ رئيسي - 1 غرفة خادمة

22233120 99279347 50583035 info@rnt-online.com

عدد 5 تصاميم اعلانية رائعة لموقع التواصل الاجتماعي Instagram  
عدد 5 اعلانات في جريدة "الجريدة" ملون بمساحة 2x10 يشمل التصميم  
3 صفحة اعلانية في ال ( App Store )  
3 صفحة اعلانية في ال ( Play store )  
عدد 3 تصميم اعلان على موقع www.rnt.online  
اعلان على 93 شاشة عرض اعلانية في أشهر المجمعات تجارية ( مجمع مارينا مول - الفلار المهلب - البحر سنتر - جاليريا 2000 - حولي بلازا )

22233120 من 8 صباحا حتى 4 مساء  
لمدة 3 أشهر فقط 180 دك

**لاجين جروب العقارية**  
Lajeen group Real Estate

شركة كويتية رائدة في مجال العقار

بيع وشراء الأراضي والعقارات  
إيجار واستئجار الأراضي والعقارات  
إدارة أملاك الغير  
الإستشارات العقارية والتقييم  
الشير تايم

altakatofalkuwaiti altakatof alkuwaiti altakatofalkuwaiti takatof kt



# «بيان للاستثمار»: السوق يعاني «أزمة ثقة» في المقام الأول

## «كثير من الأموال هجر بورصة الكويت إلى أسواق أخرى تتمتع بوضع أفضل»

المنقضي بنسبة بلغت 7.52 في المئة، بينما بلغت نسبة نمو المؤشر الوزني منذ بداية العام الجاري 4.02 في المئة، في حين وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كويت 15 إلى 6.99 في المئة، مقارنة مع مستوى إغلاقه في نهاية 2013.

وأقل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 6,981.85 نقطة، مسجلاً مكاسب نسبتها 0.60 في المئة عن مستوى إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، فيما سجل المؤشر الوزني تراجعاً نسبته 0.11 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 471.05 نقطة، في حين أقل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1,143.07 نقطة، بانخفاض نسبته 0.85 في المئة عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي.

وقد شهد السوق انخفاض المتوسط اليومي لقيمة التداول بنسبة بلغت 25.72 في المئة ليصل إلى 15.73 مليون دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول ارتفاعاً نسبته 7.54 في المئة، ليبلغ 139.65 مليون سهم.

السيولة المتدفقة إلى السوق بشكل ملحوظ، وهو ما يرجع إلى عزوف بعض المتداولين عن التداول خلال هذه الفترة التي تتسم بعدم استقرار السوق، ريثما تظهر على الساحة أي محفزات إيجابية من شأنها أن تدفع السوق نحو الاستقرار مرة أخرى.

ومن المتوقع أن يستمر السوق على هذا المنوال خلال الأسابيع القادمة، خاصة خلال شهر رمضان المبارك، والذي عادة ما تشهد تداولات السوق فيه نوعاً من الهدوء، فضلاً عن قرب انتهاء فترة النصف الأول من العام الجاري، وتربط إعلانات الشركات عن بياناتها المالية الفصلية عن هذه الفترة، والتي من المنتظر أن يتم الإفصاح عنها خلال الأسابيع القليلة القادمة.

### الأداء السنوي

على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري تراجعاً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام

الخدمات المالية والعقار، خاصة وأن أسعار تلك الأسهم قد تراجعت بصورة لافتة في الأسابيع الماضية ووصلت إلى مستويات مغرية للشراء؛ في حين استمرت عمليات البيع في السيطرة على بعض الأسهم القيادية المدرجة في السوق، الأمر الذي انعكس على أداء المؤشرين الوزني وكويت 15، اللذين سجلا خسائر متباينة بنهاية الأسبوع.

الجدير ذكره أن السوق افتتح تداولاته الأسبوعية على ارتفاع جيد لمؤشراته الثلاثة، وخاصة المؤشر السعري الذي تمكن من استعادة مستوى 7,000 نقطة بعد أن فقدته خلال تداولات الأسبوع قبل الماضي، إلا أن ذلك لم يدم طويلاً ووقع السوق في الجلسات التالية تحت تأثير عمليات البيع العشوائية لتتراجع المؤشر مرة أخرى إلى مستوى 6,981.85 نقطة.

### أداء السوق

وبالعودة إلى أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، فقد أنهى السوق تداولاته على تباين لجهة إغلاق مؤشراته الثلاثة، حيث لم يتمكن من تسجيل المكاسب سوى المؤشر السعري الذي استفاد من القوى الشرائية التي شملت العديد من الأسهم الصغيرة لاسيما في قطاعي

### تراجع السيولة

وكان لافتاً خلال تداولات الأسبوع الماضي تراجع

على المستوى المحلي أو الإقليمي، بالإضافة إلى تراجع أسعار كثير من الأسهم بصورة مبالغ فيها، مما جعلها مغرية للشراء.

وعلى الرغم من البداية الإيجابية التي استهل بها السوق تداولات الأسبوع المنقضي، حيث تمكن من تحقيق مكاسب جيدة في أولى جلساته واستطاع مؤشره السعري أن يتخطى حاجز 7,000 نقطة النفسي صعوداً، معوضاً بذلك جزءاً من خسائره السابقة، فإنه سرعان ما لبث وعاد مرة أخرى للتراجع، حيث أن افتقار السوق للمحفزات الإيجابية وضعف ثقة المستثمرين فيه وفي الاقتصاد المحلي بشكل عام، أدتا إلى انخفاضه في الجلسات التالية، وتراجع المؤشر دون هذا المستوى مرة أخرى.

### الاستثمار الأجنبي

على صعيد متصل، أصدر مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الأونكتاد) تقرير «الاستثمار العالمي لعام 2014»، حيث أكد فيه أن تدفق الاستثمار الأجنبي إلى الكويت تراجع بنسبة

الالاقتصاد الوطني، وهو الأمر الذي ظهر جلياً على مستويات السيولة المتدفقة إلى السوق، والتي تراجعت بصورة لافتة نتيجة انعدام المحفزات الإيجابية وتراجع شهية المستثمرين للاستثمار في السوق الكويتي.

### تحسين نسبي

تمكن سوق الكويت للأوراق المالية تمكن من تحقيق تحسن نسبي في أدائه خلال الأسبوع الماضي، والذي انتهى إلى تباين في إغلاق مؤشراته الثلاثة، واستطاع المؤشر السعري أن يحقق مكاسب محدودة على وقع عمليات الشراء التي تركزت على بعض الأسهم الصغيرة، ليعوض بذلك جزءاً بسيطاً من خسائره التي مني بها في الأسابيع السابقة، في حين لم يتمكن المؤشران الوزني وكويت 15 من تحقيق الارتفاع نتيجة استمرار عمليات البيع التي شملت الأسهم القيادية والثقيلة.

وقد جاء التحسن النسبي الذي شهده السوق خلال الأسبوع الماضي وسط هدوء الأحداث السياسية بعض الشيء، سواء

قال تقرير صادر عن شركة بيان للاستثمار إن أزمة سوق الكويت للأوراق المالية ليست في تفاعله المبالغ فيه وغير المبرر مع الأحداث السياسية التي تظهر بين الحين والآخر، فحسب، بل إن هناك مشكلة أكبر من ذلك، وهي أزمة ثقة، وفيما يلي التفاصيل:

أصبحت هذه الأزمة «ظاهرة» يجب التعامل معها سريعاً قبل أن تتفاقم وتزيد من الخسائر المتراكمة، حيث تولدت تلك الظاهرة وكبرت نتيجة التجامل الحكومي المنقطع النظير لما وصل إليه حال السوق والاقتصاد الوطني بشكل عام منذ بداية الأزمة المالية العالمية وحتى الآن. ورغم تراجع السوق وخسارة مؤشره الرئيسي ما يقرب من نصف قيمته منذ اندلاع تلك الأزمة، فإن ذلك يبدو أنه لم يكن كافياً لفت انتباه المسؤولين لما وصل إليه حال البورصة، مما أدى إلى عزوف كثير من المستثمرين عن الاستثمار في الأسهم المحلية، فالخبر من الأسواق قد هجرت السوق الكويتي واتجهت إلى أسواق أخرى تتمتع بوضع أفضل من سوقنا المالي، والذي يعتبر المرأة الحقيقية لوضع

رغم تراجع السوق وخسارة مؤشره الرئيسي نحو نصف قيمته منذ اندلاع الأزمة المالية، فإن ذلك لم يكن كافياً للفت انتباه المسؤولين لما وصل إليه حال البورصة، مما أدى إلى عزوف كثير من المستثمرين عن الاستثمار في الأسهم المحلية.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

عرض خاص لعاية 70% تخفيضات كل احتياجات منزلك بأسعار تفاجئك

مستليك لاونج MYSTIC LOUNGE

زورونا في مجمع CDC الشويخ T: 2225 8551 / 2 mysticlounge-ku.com



يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw

97882235 - 97882204 97811557 المصنع 97822004 67004155

المذاق الهندي الأصيل. THE REAL INDIAN TASTE Maharani Restaurant

الضريح الفحيحيل شارع الدوبوس البرج الأخضر الدور 16 2546100 - 2546969 24725558 - 24726164

السالية شارع سالم المبارك فوق ماكس الدور 4 25721818 - 25721717 24914082 - 24914081 22661603

حولي كيفان قفلة 2 - مول جمعية كيفان الجديد أمام البنك التجاري الكويتي 22661603

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

شركة البيت الجديد العقارية

الآن تابعوا جميع العروض الجديدة على

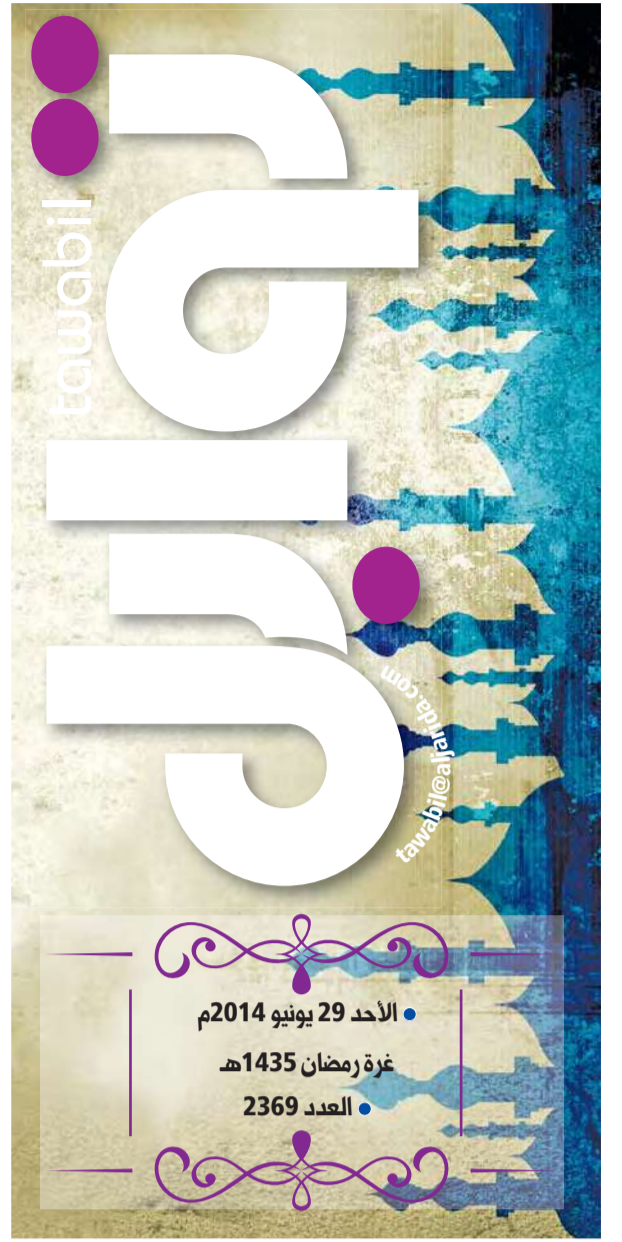
38arat\_q8 38arat\_q8

يوجد لدينا عقارات في جميع مناطق الكويت للبيع والشراء والإيجار والاستئجار

تلفاكس: 22450443 55755782

نقال: 96097999 - 66419922





tawabil

tawabil@tawabil.com

• الأحد 29 يونيو 2014م  
• غرة رمضان 1435هـ  
• العدد 2369



# أهلاً بمصحف رمضان

## الإسلام والفتنة 22

محور نقاش فيه  
الفتنة ومدى انتشارها  
في وطننا العربي.  
الحلقة الأولى مع  
رئيس تحرير مجلة  
«العربي» السابق  
الدكتور سليمان  
العسكري.



## سيرة 26

الرجل الأول في الحب  
والفن وفي حياة كل  
امرأة عرفها... نعرض  
طوال الشهر الفضيل  
سيرة «ساحر النساء»  
رشدي أباطة.



## أوتار 28

أثرت المسرح  
والتلفزيون والإذاعة  
بأدائها المحترف  
والمطور... إطلالة  
على سيرة الفنانة  
القديرة سعاد عبدالله.



## مائدتنا 33

أطباق تقليدية ولكن  
بلمسات عصرية في  
النكهة وطريقة الإعداد  
والتقديم مع الشيف  
سارة عبدالسلام.



## فلك

### الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل  
مهنيًا: دقيق بالتفاصيل قبل اتخاذ أي قرار ولا تدع مجالاً للفضول.  
عاطفيًا: لا أسرار بينك وبين الشريك فلا تتردد في مصارحته.  
اجتماعيًا: أحيائك يحتاجون إلى الطاقة الإيجابية التي تنمتع بها فكن إلى جانبهم.  
رقم الحظ: 34.

### الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو  
مهنيًا: تعالج موضوعات مهنية جديدة مع غرباء أو مع بعض الاختصاصيين.  
عاطفيًا: كما ترمي هموك كلها على الشريك كذلك اغمره بالحب والكلام اللطيف.  
اجتماعيًا: لا تدع المناسبات الأدبية والإجتماعية تفوتك فهي ضرورية لك.  
رقم الحظ: 27.

### العقرب ♏

24 اكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: تسعى إلى توظيف جزء من أموالك في مشروع ليس من اختصاصك.  
عاطفيًا: مهما كان رأي الشريك مختلفاً عن رأيك فتمتع بالتقاء في نقطة ما.  
اجتماعيًا: تجد دائماً الدعم المعنوي من الأهل وهذا ما يريح أوضاعك.  
رقم الحظ: 2.

### الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: اسع إلى التقارب مع الزبائن ولو اضطررت إلى تقديم بعض التنازل.  
عاطفيًا: انزع كل المشاكل من صدرك فانت بين أيدي حبيب يعرف كيف يحبك.  
اجتماعيًا: ترغب في تغيير أجوائك وتلطيها من خلال سفرة إلى الخارج.  
رقم الحظ: 8.

### القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: باستطاعتك تصحيح أحد الأوضاع في عملك قبل أن يتفاقم الأمر.  
عاطفيًا: فترة مشحونة بالانفعالات بينكما ولا ينبغي استمرارها على هذا المنوال.  
اجتماعيًا: تروج لمشروع عطلة جماعية تنظمها مع بعض أفراد العائلة.  
رقم الحظ: 30.

### السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: لا تعقد الأمور واسع إلى التفاهم المرن مع الزملاء.  
عاطفيًا: يربك أمر غامض في الحبيب وتتأني في السؤال عنه.  
اجتماعيًا: تضطر إلى إخفاء أحد أسرارك حتى عن أقرب الناس إليك.  
رقم الحظ: 43.

### الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: فترة جيدة للقيام بمفاوضات مالية تظهر فيها انفتاحاً وتفهماً.  
عاطفيًا: لا تعرض استقرار وضعكما في معاكسات وانفعالات لا طائل تحتها.  
اجتماعيًا: حكم عقلك وتحايل على الظروف الصعبة بطمانتك للأهل.  
رقم الحظ: 32.

### الأسد ♌

23 يوليو - 22 اغسطس  
مهنيًا: اضبط أعضابك لمصلحتك ولا تنفعل أمام الزبائن أو الزملاء.  
عاطفيًا: الوضع مع الشريك محتم ومربك وينبغي عليك التصرف بحكمة.  
اجتماعيًا: لا ترد على الاستفزاز باستفزاز آخر وكن حليماً في تعاملك.  
رقم الحظ: 18.

### الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: تفهم وضع عملك بنضج واسع إلى التفاهم مع الزملاء.  
عاطفيًا: انتبه إلى علاقتكما من التراجع بسبب الرتابة التي تلف حياتكما.  
اجتماعيًا: تجنب أي مناقشة أو جدال قد يحصل في إحدى المناسبات الإجتماعية.  
رقم الحظ: 22.

### العذراء ♍

23 اغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: حذار الغوضى في موقعك ولا تجعل المسؤولين يلومونك.  
عاطفيًا: الجدل لا يؤدي إلى نتيجة والحوار العائلي الهادئ هو المطلوب.  
اجتماعيًا: تزور أحد الأصدقاء للأطمئنان على صحته التي تدهورت منذ فترة.  
رقم الحظ: 29.

### الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: الظروف مؤيدة لتحركاتك فانتبهها وثبت موقعك.  
عاطفيًا: تجنب الانفعال والشتيمة أمام الشريك وصارحه بكل أدب.  
اجتماعيًا: تابع جهودك لتأمين أفضل الأوضاع المادية لعائلتك.  
رقم الحظ: 13.







## عيد العزیز السيار «رمضان» فرصة لمضاعفة نشاطي التشكيلي «أستمع إلى الأغاني التراثية وأنا أرسم»



استطاع الفنان عبد العزيز السيار حصده كثير من الجوائز عن لوحاته التشكيلية في أكثر من مهرجان رغم أنه احتراف هذا الفن بعد تقاعده من العمل كرئيس لقسم الأكسوارات في تلفزيون الكويت.

عبر لقاء مع «الجريدة»، أكد السيار أنه يتبع طوقساً خاصة أثناء ممارسته الرسم. إن يحصر على سماع الأغاني التراثية، معتبراً أن شهر رمضان فرصة لمضاعفة نشاطه الفني. حول هذه الأمور وغيرها كان لنا الحوار التالي معه.

**كيف تصف علاقتك مع زملائك من الفنانين؟**

علاقتي طيبة والحمد لله مع الجميع، ويسود بيننا الود والاحترام وتبادل الرؤى والثقافات ونشاهد أعمالنا وند بارائنا، خصوصاً عندما نشا سويًا في معارض جماعية سوا داخل الكويت أو خارجها. أما الفنان الذي اعتبره قدوة لي فعلاً فهو سعود الفرج الذي ساندني كثيراً ولم يبخل على بنصائح.

**مهرجانات**

**على امتداد عملك المسرحي، ما أهم المهرجانات العربية التي شاركت فيها؟**

شاركت في دورات عدة في مهرجان «الكويت المسرحي» وفي مهرجان «القاهرة للمسرح التجريبي» و«بغداد المسرحي» و«أيام قرطاج المسرحية» و«الفرقة المسرحية» لدول مجلس التعاون و«المسرح الأردني» و«القرين» و«شرم الشيخ للفنون» و«القصيم» في السعودية، ومهرجانات كثيرة ساهمت في توطيد علاقتي مع كثير من الفنانين في الدول العربية، وحصدت جوائز عدة في أكثر من مهرجان.

**تجربة مسرحية**

**أنت عضو في فرقة «المسرح العربي» ولك الكثير من المشاركات الفنية في مجال المسرح كمدبر إنتاج، فما هي أهم الأعمال التي قدمت في هذا الإطار؟**

بداية، اعتز بعضويتي في هذه الفرقة المسرحية العربية التي خرج منها نجوم كبار أمثال عبد الحسين عبد الرضا وسعد الفرج والرحلان خالد النفيسي وغانم الصالح وغيرهم، وأنا مرسمي الشخصي داخل أروقة هذه الفرقة وتربطني بأعضائها جميعاً ذكريات جميلة ومواقف كثيرة وقدمت أعمالاً مسرحية مهمة أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: «رحلة حنظلة،

يحتاج إلى لحظة تجلي وذهن صاف غير مشغول لاصطياد اللحظة الإبداعية.

**حين إلى الماضي**

**التقيب خلال عملك في الأكسوار بنجوم كبار في الدراما التلفزيونية، كيف كان التعامل في تلك الفترة؟**

لا شك في أن الحنين إلى الماضي الجميل يسيطر على مشاعري أحياناً، لكن هذه هي سنة الحياة، فقد عشت أياماً وسنوات جميلة وأنا أتعامل مع جيل من النجوم الكبار، وكنت أرى حالة من الحب في مواقع التصوير تسيطر على الجميع وتعاوناً مثمراً في ما بيننا، وكنا نتبادل الآراء حتى إنني كنت أذهب لشراء الأكسوارات القديمة المناسبة لأحداث العمل الدرامي بتفسي، وكان يهمننا جميعاً خروج العمل إلى النور في أفضل صورة ممكنة، ولا تزال تربطني علاقات طيبة مع هؤلاء النجوم.

**ما الذي بقي في ذاكرتك من هذه الأيام الخوالي؟**

مواقف كثيرة مع نجوم كثر، ومن بينهم الفنان عبد الحسين عبد الرضا في مسلسل «الإسكافي» الذي رافقتني إلى مخزن الأكسوارات في التلفزيون. وأثناء تصوير مسلسل بدوي بعنوان «الرحيل» مع المخرج عبدالرحمن الشايجي، وكان التصوير في الصحراء في مجموعة من الخيام، رأى أحد الزملاء خيمتي فانبهر بالديكور الذي أعدته في داخلها وعبر عن ذلك أمام الزملاء، وفي صباح اليوم التالي احترقت خيمتي.

**تراث وإبداع**

**هل تحرص على طقوس معينة أثناء الرسم؟**

فنانون كثر يكونون في أفضل حالاتهم الإبداعية عندما يسيطر عليهم الحزن، فالأخير قد يفجر داخل الفنان ما لا يستطيع الفرغ إحدائه من مشاعر وأحاسيس مرهفة يعبر عنها بالوانه والفرشاة. واعتقد أنني أحد هؤلاء الفنانين. هذا عن الحالة الشعورية، أما طقوسي فأحرص على أن يكون إلى جانبي بعض أكسواراتي القديمة التي استعنت بها في المسلسلات كمتك

حياتي في مجال الأكسوار في الأعمال الدرامية، لكنني أعشق الرسم والفنون التشكيلية منذ نعومة أظفاري، والعمل في مجال الديكور والأكسوارات في المسلسلات والمسرح استحوذت على وقتي كله في السابق، وحينما تقاعدت وتفرغت دخلت مرسمي في فرقة المسرح العربي ومارست هذه الهواية الجميلة التي ابتعدت عنها كثيراً بسبب القيود الوظيفية.

**هل هذا يعني أنك لم تمارس الرسم إلا بعد التقاعد؟**

كنت أمارس الرسم ولي محاولات عدة في تصوير ماضي الكويت الجميل والأعمال التراثية خلال فترة المراهقة. ولكن المشكلة أنني لم أكن أوصل العمل بسبب ضغوط الوظيفة والالتزامات الملقة على عاتقي، إضافة إلى أن الفن



بريشة الفنان عبد العزيز السيار

**أفضل التنوع وعدم الاعتماد على مدرسة تشكيلية معينة**

**إلى أي مدرسة فنية تميل؟**

لا تعتمد تجربتي الفنية على مدرسة تشكيلية معينة بل أجنح إلى التنوع وإطلاق العنان للخيال والسباحة في عوالم فنية متعددة وأفاق رحبة لإثراء تجربتي فالفنان يعشق الحرية والانطلاق.

### إصدار

**«جبل الزنابق»**  
أصدر الكاتب سمر يزبك عن «دار الآداب» رواية «جبل الزنابق»، جاء على الغلاف: «أقول لنفسي في الحلم: لم أزل داخل حكاية حورية البحر، ممددة على الشاطئ، بلا وجه بشري، سمكة بشعر أشقر وعينين مفتوحتين على الموت، عيون مدورة تحمل لون عيني. المشهد أكثر من غائم، أفق بحري مستقيم مثل بحر الحكاية المرسوم بالوان باهته، وخطوط مستقيمة. تنزل خصلات شعر على جرائف السمكة. لماذا لم أكن الحورية في البحر؟ النصف البشري، أين ضاع؟ أسأل نفسي في الحلم.

**«جميلة»**

أصدر الكاتب جينكين إيتاماتوف عن «دار الساقى» رواية «جميلة»، جاء على الغلاف: بينما يقاتل زوجها بعيداً على الجبهة، تنضى جميلة أيامها في نقل أكياس الحنطة من الشنذر إلى محطة القطار في قريتها الصغيرة في القوقاز، مع سعيد، شقيق زوجها الأصغر، ودانيار، الوالد الجديد إلى القرية، بعدما أصيب في أرض المعركة. يراقب سعيد جميلة، المرحة والمفعمة بالحياة، ودانيار الحزين المحن للعزلة، وما يجري بينهما من إعجاب متبادل. وفي العمر الجبلي الذي يقطعه الثلاثة يوماً، عبراتهم المحملة بالحنطة، وعلى وقع الغناء الشجي الذي ينشده دانيار للوطن والأرض والجمال، سرعان ما تقع جميلة في حب دانيار، فتهرب معه قبل عودة زوجها، ليدرك الفتى الغض سيد حقيقة الحب وجوهر السعادة... جينكين إيتاماتوف كاتب روسي وفرغيزي. من أشهر أعماله «المنع»، «بطول اليوم أكثر من قرن» و«داغا يا غوليساري».

### من ذاكرتي

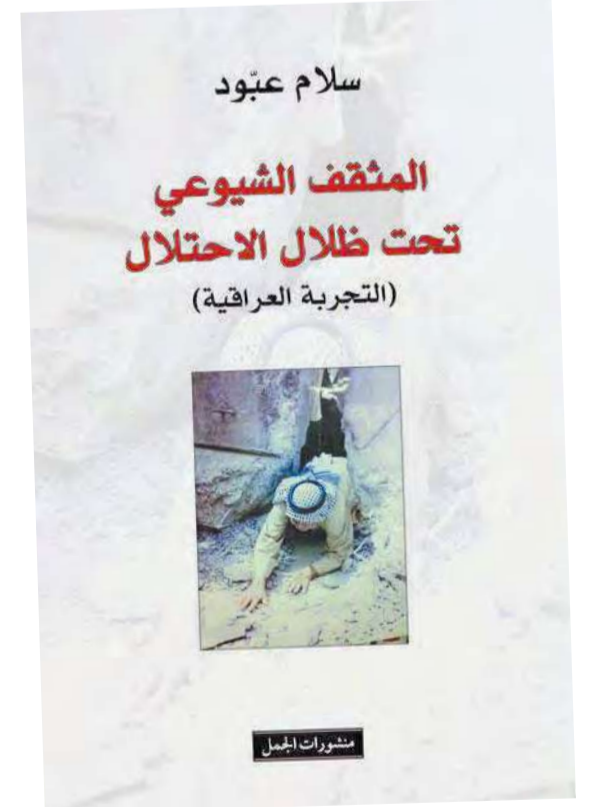
- كل منا يعيش حياتين؛ واحدة في الحلم، والأخرى تأخذنا إلى القبر.
- حكيم من يستمتع بالعرض الذي يقدمه العالم.
- ليس من فكرة ذكية تستطيع أن تحوز على القبول العام إلا إذا كانت ممزوجة ببعض الغباء.
- كل شيء يستحق إذا لم تكن الروح صغيرة.
- إذا تمكن القلب من التفكير فسوف يتوقف عن النبض.
- فرناندو بيسو
- شاعر وكاتب برتغالي

## «المثقف الشيوعي تحت ظلال الاحتلال» لسلام عبود...

## العنف هو العدو

بيروت - عبدالله أحمد

صدر أخيراً عن «منشورات الجمل» كتاب «المثقف الشيوعي تحت ظلال الاحتلال... التجربة العراقية»، للكاتب والباحث العراقي سلام عبود. وفيه يعرض الكاتب أسباب ضمور صوت اليسار وتداعياته.



بالمشروع التقدمي، وضد العرقية بالوحدة العراقية، وضد الحرب والنفذ الإرهابي بمشروع النضال الوطني والسياسي والفكري، في الحد الأدنى بيد أن ذلك كله لم يحدث، وذهبت القيادات الشيوعية ومتقفوها إلى التفتيش عن الحلول في مكاتب المحتلين والقوى العرقية والطائفية.

حسب سلام عبود، فإن ما يحدث في العراق درس فريد، لكن الخطر يكمن في أن كثيرين يعتقدون أنه شأن عراقي خالص، النموذج العراقي خاص حسيباً، لكنه قد يغدو مثالاً للتطبيق إن توطلدت أقدام القوى الراجعة لهذا النموذج، وحينذاك سينفجر السؤال الذي واجه العراقيين عشية الغزو الأميركي، ولكن بسبل أكثر التواءً ومكرًا، حينذاك سنعرف كيف تتم مواجهة الموقف، وما إذا كانت أزمة القيادة اليسارية العراقية وأوضاع اليسار العراقي خاصة أم قابلة للتكرار وتسري على الاشتراكية الديمقراطية عمومًا، وما إذا كان الواقع العراقي لا ينتج عوامل مشابهة في بلدان عربية ترتبط مع العراق بمشتركات كثيرة تؤثر في إنتاج الفكر والممارسة. غيباب حركة الاشتراكية الديمقراطية صفة مشتركة عربيًا.

لقد أنتج الواقع العربي، ببنيته الراهنة، لوتين أساسيين من الاشتراكية: الاشتراكية الماركسية، التي هي صورة طبق الأصل من الاشتراكية البلشفية وتفرعاتها،

أضحى سبباً دولياً للانقضاض على النجاحات التي حققتها المجتمعات كافة، بما فيها النظم الرأسمالية نفسها. فالصراع ضد ابن لادن يجعل من محمد مرسي النموذج الأسمى للربيع العربي، ومن قادة الجيش والمخابرات الإسراييليين النموذج الديمقراطي الأعلى عالمياً. التاريخ يعود إلى الوراء قرونًا عدة.

**موقف مرتبك**

يتابع سلام عبود، أن القيادات الشيوعية العراقية، والمثقفين المرتبطين بها، وقفوا أمام هذا التغيير الكبير موقفًا شديد الارتباك، يعكس هشاشة التكوين التاريخي لثلاثة أجيال من القيادات السياسية التي نشأت في ظل الهيمنة العرقية على كيان الحزب، وفي ظل الإغتراب السياسي الطويل، والعبادة الشكلية للطولم الروسي، والتربية الخاطئة التي تستمد مثالها من جهاز حكومي شمولي متخلف قائم على العوز والتسلط، لا من الواقع أو من الدكتاتورية البعثية مقلداً وبالاحتلال فرصة نادرة أمام اليسار العراقي كي يعيد تنظيم جداول أعماله على قاعدة جديدة وفريدة، قوامها الإفادة من غياب سلطة الاشتراكية لتشكيل أوسع جبهة ديمقراطية، وللوقوف ضد الاحتلال بالمشروع الوطني، وضد الطائفية

ما الدور الذي يتحمله المثقف اليساري والديمقراطي في صناعة هذا التدهور؟ وهل يستطيع اليسار إعادة النظر في واقعه لأجل تغييره؟ هذه الأسئلة هي محور بحث هذا الكتاب، معروضة من طريق رصد المواقف والأفكار والممارسات الثقافية، وتحليل حالات عيانية منها، وربطها بالواقع وبالبيئة التي أنتجتها. يشير عبود إلى أن الكتاب لا يضع حلولاً، لكنه يشير، على نحو صريح وصادق، إلى مناطق الخلل في الممارسة الفكرية، ومواطن الفساد في الانشغالات العقلية والسلوكية والنفسية للعاملين في مجال الكتابة، من اليساريين والديمقراطيين المستقلين، الذين يتحملون المسؤولية الكبرى في هذا التدهور.

يرى عبود في كتابه، أن الصراع بين النظم الاجتماعية الاقتصادية المتنافسة كان مصدراً أساسياً في مصادر التقدم العالمي على الصعيد كافة، الاقتصادية والعقلية والحقوقية والمدنية، فأثر الصراع على أطراف النزاع كافة، وأثرى التجربة البشرية. أما الصدام العسكري مع الإرهاب الديني، والمعنى الذي تترده السياسة الأميركية، فهو تجسيد تام لحركة التاريخ، وعودة بالجدل السياسي إلى أشكاله الأكثر دنياً وتسلطاً، جرى استخدامه لما هو أبعد من خطط محاربة الخصوم، فقد

في مقدمته لكتاب «المثقف الشيوعي تحت ظلال الاحتلال... التجربة العراقية»، يعتبر الكاتب سلام عبود أن العنف هو العدو، والشخص خصم أبدي، والخضوع أفة كريمة مستهجنة. هذه هي مادة ومنظور الكتاب وغاياته، معروضة عن طريق نماذج وحالات دراسية، مستقاة من حياة المجتمع العراقي، يتغلغ حيزاً كبيراً فيها موضوع النحولات التي طرأت على الممارسة والفكر الشيوعيين، التزاماً مع وقوع العراق تحت سلطة الاحتلال الأميركي.

يضيف عبود بحث ضمور حجم اليسار، وخفوت صوته، وتشتته، علامة كبيرة من علامات التدهور في الممارسة السياسية والاجتماعية الوطنية، فلم يرز هذا التيار، رغم سقوط المنظومة الشيوعية قادراً على أداء دور اجتماعي وثقافي وسياسي كبير وضروري في مجتمعنا العربية، وفي المجتمع العراقي خصوصاً. فأضطراب صوت وإرادة اليسار نتيجة طبيعية من نتائج سياسة الاحتلال عمومًا، ومن نتائج ضعف مقدرات مثقفي هذا اليسار على أداء دور وطني واجتماعي متميز، ناقد وخلق وجري، بمنحهم الحق في الوجود والاستمرار والترقي، فاحسار دور التيارات الاشتراكية والديمقراطية نتيجة قاسية، وخسارة وطنية جسيمة، وإفقار خطير للواقع السياسي والاجتماعي والثقافي.



mbc.net/ramadan  
#هو\_و\_هاي\_وهي  
#حروف\_والوف





# الكل معنا ربحان

هو وهاي وهي ■ حروف وألوف





# رشدي أباطة... الرجل الأول

## حكايته مع الزمان (1)

القاهرة - ماهر زهدي

أبي رشدي أباطة إلا أن يكون الرجل الأول في الحب والفرن. أن يكون الرجل الأول في حياة كل امرأة عرفها. حتى لو أن غيره قد سبقه في الزواج منها، فهو يكون الأول في قلبها، بداية من والدته التي اعتبرته الرجل الأول فعلاً. وربما الأخير في حياتها. ثم الجدة «زينب أباطة» التي كان الحفيد الأول في حياتها. مروراً بالنساء اللاتي عرفهن، سواء من اقتصرته علاقته بهن على الحب والعشق وحالات الأقدار دون الزواج منهن، أو زوجاته الخمس اللاتي تزوج بهن بشكل رسمي. وكما كان أباطة الرجل الأول في حياة نساءه، كان أيضاً الرجل الأول على شاشة السينما، حتى لو لم يكن اسمه يأتي الأول في الشارات، فما إن كان يطل على الشاشة حتى يخطف الأبصار والقلوب.



الدقن وأحمد غانم، يتحدثون في السياسة بشكل ساخر، يندب فيها أباطة حظه وأنه لو لا قيام ثورة يوليو 1952 لكان تبدل لقبه من «بك» إلى «باشا».

لم يعرف أنه سيصبح ممثلاً إلا قبل ساعة من اختياره لبطولة أول أفلامه

انتهى فهمي من رسم حركة المشهد، ثم أرسل من يخبر أباطة في حجرته بأنهم جاهزون «لدوران الكاميرا».

كان رشدي مستلقياً على سرير صغير في حجرته في الأستوديو، يتألم من المرض، وربما يبكي من شدة الألم، يتناول الأدوية المسكنة من دون جدوى، حتى إن من كان ينظر إليه في هذه اللحظة، كان يشعر بأنه أمام رجل تخطف الثمانين من عمره، فقد أضاف المرض إليه عمراً فوق عمره، فهو كان يكره المرض ويرفض أن يقال عنه إنه مريض، لكن ما إن طرق عامل الأستوديو باب حجرته منادياً: «إحنا جاهزين يا أستاذ» حتى انفض أباطة واقفاً، بمسح دموعه، يطلب خبير الماكياج محمد عشوب، فيضع له اللصقات الأخيرة للشخصية، ثم يستكمل ارتداء ملابس الدور، ليكمل الشكل الخارجي، بعدها يرتدي القناع الخاص برشدي الإنسان لا الممثل، ليظهر عكس ما يبطن، ليخرج ويقف أمام الكاميرا، كأنه شاب في الثلاثين من عمره، ممثلي بالقوة والحيوية، يتعامل وكأنه لم يبتك يوماً من أي مرض، فمن صفات الشخصية التي كان يجسدها «الجبروت والتكبر والعنف» وهو ما كان يستدعيه أباطة في ثوان معدودة، فلا تستطيع أن تفرق بينهما.

ما إن دارت الكاميرا حتى خرج «مارد الممثل» منه ليتهكم كل من أمامه، بمسك بتلابيب الشخصية باقتدار، ينطق كل كلمة بحساب، وفي وقتها.

يطرق «رشدي الباجوري» الباب، يدخل بصحبة ابنه «عادل»، تستقبلهما «فكيهة»، بينما ترقص «هنومة»، ويجلس الأصدقاء يشربون ويتمايلون على الموسيقى، ليضم إليهم رشدي... ثم يدور الحوار.

تحدث الفنان أحمد غانم، ثم توفيق الدقن، وجاء وقت حوار رشدي الباجوري، غير أنه ظل صامتاً، لا يتحدث، عقد جبيني، نظر بعمق، أطال النظر والصمت، نظر مدير التصوير عبد المنعم بهنسي، إلى المخرج أشرف فهمي، مستقهماً عن سبب

بشكل مبهر في أدائها، فإنه برع أيضاً في كل دور أسند إليه، حيث استطاع أن يطوع أدواته لتقديم الأدوار كافة والشخصيات المهمة التي صدقها جمهوره وأحبه فيها، بل وتوحد معه فيها أحياناً كثيرة، فظل النجم الأكثر جاذبية على مدى تاريخ السينما المصرية.

لذلك كان من الظلم حصره في خانة «بونجوان الشاشة العربية»، كما يحلو للبعض أن يلقبه، أو حتى «فتى الشاشة الأول» الذي ترعب على عرش الشاشة الفضية نصف قرن، ونصف عمره أيضاً، من دون الالتفات إلى موهبته النادرة وشخصيته اللتين جعلتا منه «أسطورة السينما العربية»، في زمن حفل بالمواهب والعظمة في تاريخ الفن السابع.

لم يختر رشدي أباطة الموعد الذي بدا به علاقته بالسينما، فلم يكن قبل دخوله من بابها بساعة، يفكر فيها أو يعلم أن مصيره سيرتبط بها، ولم يقدر أيضاً موعد إنهاء علاقته بها، فكما لعب القدر دوره في دخوله في عالم السينما بالمصادفة من خلال فيلم «المليونيرة الصغيرة» في العام 1948، مع المخرج كمال بركات، لعب القدر الدور نفسه بإنهاء علاقته بالسينما، دون إرادته أيضاً في فيلم «الأقوياء» للمخرج أشرف فهمي عام 1980.

وقف فهمي خلف الكاميرا، يرسم تصوير المشهد المقل في «الأقوياء» الذي استغرق وقتاً طويلاً في التحضير، ليس وصعوبة الفيلم، أو تنوع مشاهدته وتعديها، لكن بسبب بطل الفيلم رشدي أباطة، فلم تعد قواه تساعد على الاستمرار في التصوير ساعات طويلة، رغم أنه قدم في العام 1980، قبل «الأقوياء» ستة أفلام هي: «الصفقة» من الذي قتل هذا الحب، «ساعات» دائرة الشمس، أنجباء، لكن أغبياء، وساعود بلا دموع، كأنه يسابق الزمن، يريد أن يثأر منه... قبل أن يصرعه.

لم يكن أباطة أكبر نجوم جيله سناً، فلم يكن قد أتم عامه الثالث والخمسين بعد، وهو ما يعتبره كثيرون «سنين

عاش رشدي أباطة في قلوب عشاق فنّه حياً وميتاً، فتميز بمكانة خاصة لم تتوافر لغالبية أبناء جيله، أو الأجيال التالية له، فلم تكن سيرته الإنسانية سيرة عادية، كما لم تكن سيرته الفنية أيضاً سيرة تقليدية، فقد ولد وعاش فريداً، مختلفاً في أدق تفاصيل حياته، بداية من طفولته غير الطبيعية التي تسببت فيها تقاليد العائلة الأباطية، مروراً بفترة الصبا والشباب، ثم دخوله عالم السينما، الذي لم يخطئه يوماً، وما تلاه من نجومية غير تقليدية أيضاً، وصولاً إلى مشهد النهاية.

برع رشدي أباطة في أداء وتجسيد مختلف الشخصيات التي أسندت إليه، باشكالها كافة وتووعاتها، غير أن شخصية «الدنجون ساحر النساء» ظلت لصيقة به طيلة حياته وبعد وفاته، استناداً إلى ما أقره معظم المقربين منه، بأنه يحمل في شخصيته الحقيقية الكثير جداً من هذه الصفة، فسببت له ظلاً كبيراً، كإنسان وفنان.

ظلم رشدي بهذه الصفة كإنسان، لأنها لم تكن الصفة الأصلية لديه، بل كان يتمتع بكثير من الصفات النبيلة، بداية من الذكاء الفطري وسرعة البديهة، إلى «شهامة أولاد البلد» والجددية، والكاريزما الخاصة به، غير أنه لم يكن من الممكن اختصار جاذبيته بتلكه الوسيط، وذلك لروحته الجذابة وعطائه

### اختار رشدي أباطة أن يكون الرجل الأول في الحياة والسينما

وثقافته الواسعة ومواقفه الحاسمة في أمور حياته كافة، اضم إلى ذلك تمتعه بمجموعة نادرة من المثل والأخلاق، والعماد والشرف، فكان فارساً نبيلاً على الشاشة، وفي الحياة.

وظلم بهذه الصفة كفنان، لأنه إذا كان قد برع

تنويه  
كانت وفاة الفنان الكبير رشدي أباطة مرارته هزلاً قهرياً أكدته التحفيف صد آثاره بالإستعانة بجهد الفنان الكبير صلاح نظمي في المحاول محله في أداء المشاهد القليلة المتبقية مما ساعد على عدم الحاس بالظنار والاصل.

تنويه في بداية «الأقوياء» عن وفاة أباطة أثناء التصوير

عائلة «أباطة» إحدى تلك العائلات الأكبر تعداداً، والأوسع انتشاراً في المناصب والمواقع الجغرافية في مصر، رغم أن جذور المنبت تنفرع من قرية «الربعمية» في محافظة الشرقية... حيث يعود الأصل حين تزوج «العايد» مؤسس العائلة، وصاحب منصب «كاشف مصر» الذي كان يتولى شؤون «عربان مصر» في أواخر العصر المملوكي، وبداية الاحتلال العثماني، من سيدة «شركسية» بارعة الجمال تحمل لقب «أباليا»، وللتفريق بين أولادها وبين أولاد زوجاته الأخريات، كان «الشيخ العايد» يدعو أولادها تفضيلاً على أبناء زوجته الأخريات بأولاد «أباطة»، ومن ثم التصق اللقب بما حملته من خصوصية ينسب للعايد، حتى باتت العائلة تفرح، بتعاقب الأجيال، بأنها أكثر عائلة مصرية نال أفرادها القاب، وهو جزء أصيلاً من نسج شخصية مصر بتووعها وتداخلها، وبمرور الوقت أصبح لها حظوة عند والي مصر الكبير محمد علي باشا لدرجة أنه عندما «أنشأ مجلساً استشارياً جعل فيه اثنين من العائلة الأباطية، حتى باتت العائلة تفرح، بتعاقب الأجيال، بأنها أكثر عائلة مصرية نال أفرادها القاب، وهو ما جعل الفرصة سانحة أمام الأجيال التالية، لأن يعمل أفرادها في الشأن السياسي في مصر، فلا تكاد حكومة، منذ ذلك الوقت، تخلو من وزير «أباطي» فضلاً عن اهتمامهم بالثقافة والكتابة، والفن عموماً. فلا شك في أن ثمة تأثيراً كبيراً للعائلة الأباطية في الحياة السياسية والثقافية في مصر، بجهد رجالاتها الذين انتشروا في الحكومات كوزراء، بل وفي المعارضة كمؤسسي أحزاب، فضلاً عن وجودهم كتنشيطات فاعلة في الصحافة والإذاعة، بل والحياة الثقافية عموماً.

ربما كان أحد الأسباب المهمة في ذلك عدم اقتصر وجودهم في مكان واحد، فقد انتشرت ديارهم في الأربع عشرة مديرية في مصر آنذاك، فلم يخل مركز في محافظة الشرقية من عزبة أو قرية، ليس فقط يقيمون فيها، بل ويملكونها، فقد عشقوا أرض مصر، وتوسعوا في استصلاح الأراضي الزراعية منذ بداية القرن التاسع عشر، فتجد «قرية أباطة»، وعزبة عبد الحليم أباطة، وعزبة عبد العظيم بك أباطة، في مركز «فاقوس»، وعزبة محمد بك أباطة ودسوقي أباطة في مركز الزقازيق، وعزبة أباطة في مركز السنبلوين، وعزبة أحمد باشا أباطة في مركز ميت عمر في الدقهلية، وعزبة بغدادية أباطة (جد رشدي أباطة) في مركز منيا القمح في الشرقية، وغيرها.

لذلك تجد أن العائلة تضم في سجلها، الباشا، والبك، والسياسي الداهية، والمثقف والأديب والفنان، فضلاً عن عدد كبير من الوزراء منذ عهد الخديوي إسماعيل، وحتى قيام ثورة 23 يوليو 1952، في وزارات عدة، في الخارجية والأوقاف والشؤون الاجتماعية، والمواصلات، كذلك من يبهيم سكرتير عام حزب «الأحرار الدستوريين» (حزب الصفاة الاجتماعية آنذاك)، غير أنهم جميعاً، وعلى مر العصور، ظلوا يفخرون بأنهم فلاحون مصريون، وهو ما سبق وأكد عليه الدكتور شامل أباطة، عميد العائلة الأباطية الآن استناداً إلى عامل السن (مواليد عام 1930) بعد رحيل المهندس ماهر أباطة، وزير الكهرباء والطاقة الأسبق، ووفقاً لتقاليد العائلة العربية، قائلاً:

«نحن فلاحون حتى النخاع... فاستقرارنا النسب لا يكون للإنسان فضل فيها، لكننا نعزز بالاستقرار إذا كانت بالمعنى الانتقائي للكلمة، حين نلتزم الصفاة ومكارم الأخلاق وحسن السلوك كما نشأنا، وقد يتوافر ذلك كله لفلاح أجير من الأباطية، لتشتقت بيده من الفاس، لكنه يقرض الشعر ارتجالاً، في حين يفقده أحد أثريائها».

من أيام سعادة وشقاء في رحلتها مع العائلة «الأباطية»، فضلاً عما عرفه رشدي من أقطاب العائلة وشيوخها.

فمن الثابت الذي يصل إلى حد اليقين، أن التاريخ لا يقتصر على



ترك فكري له صندوق سجائره وانصرف، تمدد أباطة على السرير وشرد بذهنه، يبدو أن ثمة قرارات مهمة ومصرية سيتخذها، ولا بد من التفكير فيها بتأن، لأنه إذا ما اتخذها وأفصح عنها لن يفننه عنها أحد، فمن المعروف عنه أن «رأسه أباطية ناشفة»، عنيد حتى ولو مع نفسه.

أشعل سجارة، نفث دخانها في الهواء تجاه سقف الحجر، وراح في تفكير عميق، غير أنه وجد شريط حياته يفتق فجأة ليمر أمام عينيه، ليس فقط منذ أن بدأت ذاكرته تحترق كل ما تقع عليه عيناه، وتسمعه أذناه، بل عاد إلى ما هو أبعد من ذلك، عاد بذاكرته إلى ما سمعه وأدركه من حكايات والدته عن زوجاتها من والده، وما مرت به



مع محمود ياسين في «الأقوياء»





## مديحة يسري... سمراء النيل

### المصادفة جعلتني «صاحبة كرامات»! (1)

القاهرة - أحمد عدلي

ألقاب كثيرة التصقت بهذه الفنانة منذ بدأت رحلتها الفنية في أربعينيات القرن الماضي... فهي سمراء الشرق... والسمراء الفاتنة... وسمراء الشاشة وغيرها من أوصاف أطلقها عليها الجمهور والنقاد تعبيراً عن مكانة متميزة تحظى بها النجمة التي حفرت لنفسها مكانة ما زالت تحتفظ بها في ذاكرة السينما ووجدان الجماهير. إنها مديحة يسري التي قررنا أن ننشط ذاكرتها لتحتكي لنا عن رفاق وأصدقاء كانوا معها يوماً على الملصق، أو آخرين أدوا دوراً في حياتها... تحتكي لنا عن زمن جميل لم يعد موجوداً إلا في أفلام الأبيض والأسود.

مشاكل صحية في الظهر وارتفاع الضغط في أحيان كثيرة لم تجعل الإبتسامة تغيب من على وجهها، فالنفاؤل والأمل لا يزالان يسيطران على حديثها. تشكر الله على نعمة الصحة وتتابع مع الأطباء حالتها الصحية باستمرار، فهي تؤمن بأن انتصارها على المرض يكون من خلال قوة الإرادة والعزيمة التي تملكها، وقد اعتادت أن تتعامل بها مع المشاكل والأزمات في حياتها. تؤمن مديحة يسري على عكس كثيرين بأن الفترة التي تعيشها راهناً هي أجمل فترات حياتها، فآلم المرض لا يجعلها تشعر بأن الشباب كان أجمل فترات عمرها ولكن عدم وجود ارتباطات فنية أو أعمال تقوم بها يجعلها تشعر بأنها أصبحت تستطيع الحصول على راحة بعد مجهود سنوات طويلة.

عندما ولدت مديحة في الثالث من ديسمبر العام 1921 كان والدها قد أنهك مرض السكري وأمراض أخرى استنزفت جزءاً كبيراً من ثروته، وفي يوم مولدها نفسه أخبره طبيباً بأنه عثر على علاج لحالبته المرضية. فعلاً، بدأ يتعافى منه بشكل كبير، لذا شعر والدها خليل حبيب وهو من أصول تركية أنها «وش السعد» عليه، كذلك بقية الأهل والأقارب ربطوا بين «مصادفة» الشفاء وبين أنها «صاحبة بركة» أو «فيها شيء» لله، ومن ثم بدأت الوفود تأتي لزيارتهم، ظاهراً المباركة على الشفاء من المرض، فكان أقاربها يأتون في الأيام الأولى لولادتها ويحملونها من والدتها ويقبلونها كي يحصلون منها على الأصل في حل المشاكل، فحظيت منذ ذلك اليوم بمكانة خاصة لدى والدها.

تفاعل والدها بتفانته من المرض مع قدومها، فاطلق عليها اسم «نعميمة» ليكون اسمها الرسمي في شهادة الميلاد، فإفغاة ذات الحظ السعيد من اليوم الأول لمولدها كانت سبباً في شعوره بالسعادة والبهجة، لكن هذا الاسم لم يبق أصدقاؤها بمناداتها به وكانوا ينادونها «بهنومة»، الذي أصبح اسمها من الطفولة وحتى اختار الموسيقار محمد عبد الوهاب وزوجها الأول محمد أمين اسم «مديحة يسري» ليكون ملازماً لها حتى الآن.

لم تكن مديحة من أسرة ثرية، لكن أسرته كانت ميسورة الحال، فهي من مواليد حي شبرا وكان تعيش حياة كريمة، فوالدها خريج مدرسة المهندسين وكان يعمل مهندساً للكهرباء في السكة الحديد، ومن مخرفي الفنون، فكان يشتري اللوحات الفنية ويحفظها في منزل العائلة لتتسا في بيئة فنية ساهمت في تنمية الموهبة التي كانت في داخلها. ورغم أن تعليم الفتيات لم يكن منتشرًا في بداية الثلاثينيات فإن دخول المرأة

لا يتوقف تاريخها على تصورها البطولة السينمائية مع بداية الصناعة فحسب، فهي شاركت كمنجحة في عشرات الأفلام سواء من خلال الشركة التي أسستها في بداياتها الفنية أو من خلال الإنتاج الحكومي حيث تولت مسؤولية الإشراف على الأعمال التي تنتجها الدولة لسنوات طويلة قدمت فيها مجموعة من الأفلام الناجحة، بينما كانت نائماً في مجلس الشورى المصري لمدة سبع سنوات لتكون ثالث فنانة تدخل البرلمان بعد يوسف بك وهبي والفنانة الراحلة أمينة رزق.

#### شقة العمر

في شقتها في حي المهندسين المكونة من طابقين حيث تقطن منذ نصف قرن تقريباً، تحرص مديحة على الاحتفاظ وفي مكان مميز بالدروع كافة التي حصلتها خلال رحلتها الفنية سواء كمثلة أو كمنجحة، كذلك تحرص على الاحتفاظ بكثير من الصور التي جمعتها بعد من النجوم سواء الذين شاركوها رحلتها الفنية، أو الذين جمعت بينهم الصداقة، فيما صور أخرى تسجل لحظات مميزة في حياتها، وأخرى تخص سفرياتنا، وتضم الرفوف الكثير من الهدايا التذكارية سواء التي اشتريتها خلال رحلاتها الخارجية أو التي أهديت لها. تقطن مديحة في عقار استأجرته قبل أكثر من 50 عاماً في حي المهندسين في قلب القاهرة، حافظت على منزلها وخصوصيتها، فرغم حالتها الصحية التي تجعلها غير قادرة على الحركة في أوقات كثيرة فإنها تحرص على الاعتناء بالزهور الموجودة في المنزل، وتنظر دائماً إلى اللوحات الفنية والصور لتتذكر أيام الزمن الجميل التي عاشتها مع أصدقاء رحل معظمهم وبقي البعض الآخر يعاني المرض.

اناقة منزلها استخدمتها ذوقها الفني وحبها للألوان والرسوم، فهي تحافظ على منزلها وتضع فيه كثيراً من قطع الأنتيك التي جمعتها واحتفظت بها حتى الآن، بينما تبقى غالبية الوقت مسلكية على السرير بناء على تعليمات الأطباء بسبب كسور العمود الفقري التي تعانيتها وتجعلها تشعر بالألم من وقت إلى آخر.

في مكان آخر وشديد الخصوصية والتميز صور عدة لابنها الراحل عمرو الذي فقدته قبل أن يكمل عقده الثالث في حادث سيارة بسبب السرعة الزائدة، وأخرى لها في مراحل متعددة من حياتها. إلا أن صور الأبيض والأسود هي الأبرز والأكثر.

بصعوبة كانت الكلمات تخرج منها، وبصعوبة أكبر كانت تتبدل في لسانها، خصوصاً بعدما حاصرتها الأم العمود الفقري مجدداً، إصابته القديمة التي أهدتها لفترة وسافرت على أثرها للعلاج أكثر من مرة. الأم المرض ومعانيتها من

هي «التلميذة» التي أحبها «الأستاذ» عملاق الفكر والأدب عباس العقاد، حينما ذهبت لتتعلم على يديه اللغة العربية فاستحوذت على مشاعره وملك قلبه.

هي أيضاً «الليدي» الراقية التي تعتبرها نجما كثرات «حائط المبكي»، حيث يجدن في حضنها وعلى كتفها ملاذاً آمناً يدفن فيه أسرارهن بأمان وحرية...

وهي «المرأة الحديد» لصلابتها في التعامل مع «الموت» بوصفه الحقيقية الوحيدة التي لا خلاف عليها، خصوصاً بعدما حاصرها سراراً وتكراراً وخطف منها الأحباب الواحد تلو الآخر وفي مقدمتهم ابنها عمرو الذي راح ضحية حادث سيارة اليم وكان في ريعان شبابه، ومن قبله شقيقته وفاء التي لم تكمل هي أيضاً أسبوعها الأول، وفي كل مرة كانت الدهشة سيدة الموقف، لولا أن إيماناً راسخاً في قلبها ساعد روحها ألا تتسلل من جسدها الذي أنهكه التعب والألم وبات يشتاق إلى لحظة خلاص.

المؤكد أن مديحة أو هنومة خليل لم تحظ حتى الآن بما تستحقه من تقدير وتكريم رغم الأوسمة والجوائز التي تزين منزلها وتشهد على تاريخها وموهبتها ومدى تفانيها وإخلاصها للفن، وهو ما يمكن تلمسه من كلمات «العقاب» التي عبرت بها عن حزنها لتجاهلها والتي التكرمت باحتفالية عيد الفن والتي شهدتها القاهرة قبل أشهر وكرمت خلالها كوكبة من النجوم سيقتهم هي إلى الملصق وإلى نجومية الشباك...

#### أسرتها

#### اعتبرتها

#### «وش

#### السعد»

تقول: «أحزنتني تجاهل تكريمي معنوياً، أو بتعبير أدق استيعادي في اللحظات الأخيرة بسبب ظروف الصحية والتي حالت دون حضوره للتكريم، على أساس أن الرئيس عدلي منصور لا يصح أن يكرم أكثر من شخصية قد لا تتمكن من الحضور، مثل الفنانة القديرة شادية والتي أرسلت تسجيلاً صوتياً، أو نادية لطفي التي أرسلت عنها مندوباً». تملك مديحة التي بدأت العقد التاسع من عمرها تاريخاً سينمائياً حافلاً بالأعمال الناجحة التي قدمتها على مدار أكثر من 60 عاماً بدأتها في أربعينيات القرن الماضي وأنهتها اضطراباً بسبب ظروفها الصحية قبل سنوات قليلة بعدما قدمت أكثر من 120 فيلماً وعشرات الأعمال التلفزيونية وعددًا من المسلسلات الإذاعية.



مديحة يسري تمارس هوايتها المفضلة

فرحت مديحة بهدية والدها ومكافأته لها، بينما خرج من غرفتها ليتحدث مع والدتها عن موهبة ابنته:

«البنات رسمها هايل ده أنا بفكر أخليها تقلد اللوحات بدل ما اشتريها وهي كمان تسلي وقتها. مديحة شاطرة قوي في الرسم والمدرسة بياخدوا منها رسومات على طول في المعرض كل سنة. طيب أنا خليها على طول تقلد اللوحات الحلوة عشان تتعلم الرسم أكثر، وهجيب لها ألوان وورق رسم كمان» كان والدها بمثابة الناقد الفني لأعمالها، حيث استطاع أن ينقل إليها جسده الفني الفطري النابع من متابعة المعارض وشراء اللوحات مقومات الرسام الناجح، ما ساهم في تشكيل وجدانها الفني، وساعدها على مزيد من الإبداع في الرسومات التي لا تزال تحتفظ ببعضها حتى الآن.

بسبب عدم نومها في الليلة السابقة لتقرأ الرواية المترجمة فإنها واصلت السهر لتقرأ تاريخ الملكة المصرية التي خلدت اسمها في كتب التاريخ، وتحمست لشخصيتها وأعجبت بها، حتى إنها تمكنت لاحقاً أن تجسد شخصيتها في عمل فني.

كان الكتاب خير صديق لسمراء الشاشة وغالباً بمقابلة الوقود الذي حمسها للقراءة عن مزيد من الشخصيات المهمة في التاريخ، خصوصاً النسائية منها، ما أكسبها ثقافة واسعة وخبرة في التعامل مع الآخرين أثلتها لتجاوز مواقف صعبة عدة مرت بها، لذا كانت حريصة على القراءة بكثافة خلال فترة الإجازة المدرسية لدرجة أنها قرأت في أقل من شهر نحو 20 كتاباً.

«يتبع»

فريدة من اللوحات الفنية ويتفاخر بها وسط أصدقائه إلى أن شاهد لوحة تشبهها تماماً في أحد المعارض وعاد إلى المنزل غاضباً، فلم يكن (رحمة الله عليه) يحب أن يدفع في شيء أكثر مما يستحق، وكان غضبه شديداً إلى أن وجدني أرسماً.

لاحظ والد مديحة على ابنته الصغيرة الاهتمام بالرسم، فكانت في يدها ورقة وفرشاة ألوان ترسم بها ما يأتي في خيالها، فأعجبته الخطوط والألوان التي وضعتها الطفلة الصغيرة، وقرر أن يطلق لها العنان، ويمنى موهبتها، بعدما وقع ضحية لأحد الفنانين الذين يقلدون اللوحات المميزة، فمحنها اللوحة التي كان قد اشتراها باعتبار أن مصمها هو فنان إيطالي، وطلب منها تقليدها وعدها بأن يعطيها مبلغاً مالياً كبيراً إذا نجحت في ذلك. ففعلت نجحت مديحة في الاختبار أو التحدي الذي واجهته، إذ قرر والدها منحها المكافأة التي وعدها بها رغم بعض العيوب البسيطة الموجودة في رسمتها.

تؤكد أن عقدها التاسع من أجمل فترات حياتها

يوم فقط لتعيدتها في اليوم التالي لصديقها التي لم تصدق أنها انتهت من قراءتها بهذه السرعة. جلست مديحة مع صديقاتها غير مصدقة ما قرأته في الرواية.

هو معقول في بنت تقدر تعمل كل ده، وتتحمل الظروف دي، القصة لو كنت شفتها في فيلم

كذلك تعلمت مديحة منذ صغرها أن تستغل وقتها بشكل جيد، فلم تكن طفلة عادية مثل قريباتها من الفتيات اللاتي يكرن في الزواج والجلوس في المنزل، ولكنها كانت مهومة بالثقافة في سن مبكرة جداً، حيث كانت لاتزال في المرحلة الابتدائية عندما بدأت القراءة.

خلال زيارتها إحدى صديقاتها في المنزل، شاهدت في منزلها رواية شعبية جديدة كانت صادرة عن إحدى الصحف الكبرى، وكانت هذه الرواية ترجمة لحياة البطلة الفرنسية الخالدة جان دارك.

لم تكن تعلم مديحة أي معلومات عن الرواية وأوطقتها ولكن فضولها وإعجابها بها جعلها تطلبها من مكتبة صديقتها التي كانت مليئة بالكتب والروايات. وبعد عودتها إلى منزلها، كان فضول مديحة يسري لمعرفة مصير البطلة الفرنسية دفعها كي تنتهي من قراءتها في

مدخل المنزل، بينما كان والدها تحرك إلى الباب ليقابلها. شكر الأب الشرطي، ونظر إلى ابنته التي سارعت بالدخول إلى غرفتها وهي تفكر في عواقب موقفها الجريء، لكن والدها لم يعاقبها ولكنه أرسل إلى الطبيب القريب من منزلهم وهو طبيب العائلة كي يعاندها خوفاً من أن تصاب بنزلة برد حادة. وعندما جاء الطبيب أخبر والدها أنها لم تصب بأي أذى ولكن احتياطياً عليها أن تبقى في السرير لمدة ثلاثة أيام كي تتخلص من أي بدايات للمرض تكون دخلت في جسمها، وهو ما جعل والدها يمنحها من التحرك من السرير هذه المدة فحصلت على إجازة إضافية من المدرسة.

كانت علاقة مديحة يسري بالمدرسة مثل غالبية الفتيات في تلك الفترة، فهي كانت من المتفوقات في المدرسة تتعشق الدراسة وتحب التمثيل، فكانت علاقاتها جيدة مع زميلاتها ومدرستها في الفصل، فهي متفوقة في الأنشطة الطلابية وتحصل على درجات متقدمة في مختلف المواد. التحقت مديحة بفرقة التمثيل في الابتدائية للبنات، فشاركت في عروض الفرقة المسرحية للمدرسة خلال دراستها، فكانت ممثلة في فرقة المدرسة ورسامة ماهرة في حصص الفنون.

#### حب المطالعة

كذلك تعلمت مديحة منذ صغرها أن تستغل وقتها بشكل جيد، فلم تكن طفلة عادية مثل قريباتها من الفتيات اللاتي يكرن في الزواج والجلوس في المنزل، ولكنها كانت مهومة بالثقافة في سن مبكرة جداً، حيث كانت لاتزال في المرحلة الابتدائية عندما بدأت القراءة.

خلال زيارتها إحدى صديقاتها في المنزل، شاهدت في منزلها رواية شعبية جديدة كانت صادرة عن إحدى الصحف الكبرى، وكانت هذه الرواية ترجمة لحياة البطلة الفرنسية الخالدة جان دارك.

لم تكن تعلم مديحة أي معلومات عن الرواية وأوطقتها ولكن فضولها وإعجابها بها جعلها تطلبها من مكتبة صديقتها التي كانت مليئة بالكتب والروايات. وبعد عودتها إلى منزلها، كان فضول مديحة يسري لمعرفة مصير البطلة الفرنسية دفعها كي تنتهي من قراءتها في





دائرة الإبداع الكويتي

# سعاد عبداللّه أول عمل أمام الكاميرا «ديوانية التلفزيون» مع النشيمي (1-3)

فادي عبداللّه

تحفل الفنانة سعاد عبداللّه مساحة مهمة في تاريخ الحركة الفنية في منطقة الخليج. أذرت المسرح والتلفزيون والإذاعة بأدائها المحترف والمتطور، من مرحلة إلى أخرى، منذ مطلع ستينيات القرن الماضي إلى اليوم، ففنت خمسين سنة تتابع العطاء، وتحافظ على مكانتها كأحد أعمدة الفن الخليجي، والعربي أيضاً.

عندما انطلقت في عالم الفن، كانت سعاد عبداللّه صغيرة جداً في السن، وهي تدين بالفضل في ظهورها إلى الأستاذة الكبيرة والموجهة دلال بشر الرومي، كانت المسؤولة عن النشاط المدرسي في «الميدان» الإبداعية، إذ خرجت الطفلة سعاد من عباءتها.

## انطلاقة مسرحية

الانطلاقة المسرحية الرسمية مع عمالقة فرقة المسرح الكويتي سنة 1963، الرواد: محمد النشيمي، عقاب الخطيب، الفلكي د. صالح العجيري، عبداللّه المنيس، زايد الرقم ومحمد المنيع، إذ انتسبت إلى هذه الفرقة في بداياتها. وتعتبر سعاد عبداللّه أن المسرح الكويتي كان بينها والمدرسة الأولى. صعدت سعاد عبداللّه إلى خشبة المسرح للمرة الأولى، عندما كانت بين 13 و15 من عمرها، في باكورة أعمال المسرح الكويتي «حظها يكسر الصخر»، مع الفنانين عائشة إبراهيم وطيبه الفرج، ونجيب زوجة المخرج عبدالعزيز المنصور، وليلى صالح النوفيق، وهي من تأليف محمد النشيمي وإخراجها، عرضت في 21 نوفمبر 1964 على مسرح كيفان. جسدت فيها شخصية الأم، وأدت نجيب دور ابنتها. شارك في المسرحية أيضاً الفنان القدير محمد المنيع، عبدالرحمن المهنا، عيسى الغانم وأحمد العامر.

وتذكر سعاد عبداللّه، أن النص لم يكن مكتوباً بالكامل، وإنما لم تكن خائفة من مواجهة الجمهور أو الإحساس بالمسؤولية، لأنها كانت في سن صغيرة، لكن بعد النضج الفني تتابها حالة من الخوف أي حرص ومعاناة في الظهور على الهواء ومواجهة الجمهور.

ولم يسمح النشيمي لهن بالإضافة أو الخروج على حواراتهن، مشيرة إلى أنه كان بمنزلة الأب، ومنحهن غرفة خاصة في المسرح الكويتي فيها

«بشخصته»، مشغل أسطوانات الحجر.

## ديوانية التلفزيون

شاركت سعاد عبداللّه ومعها عائشة إبراهيم وبهية الشاعر وطيبه الفرج في برنامج «ديوانية التلفزيون» (1963)، من إعداد محمد النشيمي وتقديمه. فكرته عبارة عن بيت فيه ديوانية، صاحبها النشيمي، ورواد الديوانية أعضاء فرقة المسرح الكويتي مثل د. صالح العجيري، يستضيف صاحب الديوانية فناناً أو مبدعاً يزور الكويت في حقبة الستينيات من القرن الماضي ليحاوّر، إن كانت سيدة يدخلها على النساء، ومن بين الفنانات اللواتي استضافهن الشرحورة صباح.

بعد ذلك، شاركت في ثاني أعمالها المسرحية «بغيتها طرب صارت نشب» مع فرقة المسرح الكويتي، من تأليف محمد النشيمي وإخراج ناصر السيار، عرضت في 3 مارس 1965 على مسرح كيفان، وشاركها البطولة أسماء بارزة مسرحياً في ذلك الوقت، من بينها: عبدالرحمن المهنا، عيسى الغانم، أحمد العامر ووجوه نسائية.

## انتم زمانك

في 20 أبريل 1965 انتقلت سعاد عبداللّه للعمل مع «فرقة المسرح العربي»، وشاركت في مسرحية «انتم زمانك» من تأليف عبدالرحمن عبدالرضا، إخراج حسين الصالح الدوسري، على مسرح كيفان، وجسدت شخصية «سارة». شارك فيها: عبدالرحمن المهنا، عيسى الغانم، خالد النقيسي، محمد جابر (العبدروسي) وصالح حمد (الميرج). وترافقت مع تلك الفترة شاركت عبداللّه في أعمال درامية لمصلحة تلفزيون الكويت أيام البث بالأبيض والأسود، من بينها: «شاي الضحى»

مع عائشة إبراهيم وطيبه الفرج وليلى صالح، «الإحتقار» «كلمات مقاطعة» تأليف عبدالعزیز السريع، إخراج حمدي فريد، تمثيل صقر الرشود، وكان العمل سابقاً لعصره، يتمحور حول إحساس زوجين بالملل من حياتهما، ويبدأ كل واحد منهما بالابتعاد عن الآخر. ولللمرة الأولى تظهر في شخصيتين في عمل تلفزيوني.

تؤكد سعاد عبداللّه أن التلفزيون الكويتي كان الرائد في المنطقة، وقالت: «هو من صنع نجوميتنا وأوصلنا إلى المكانة الفنية التي نعيشها الآن، وإذا ما أنكرنا ذلك فسكون جاحدين لبلدنا وتلفزيوننا».

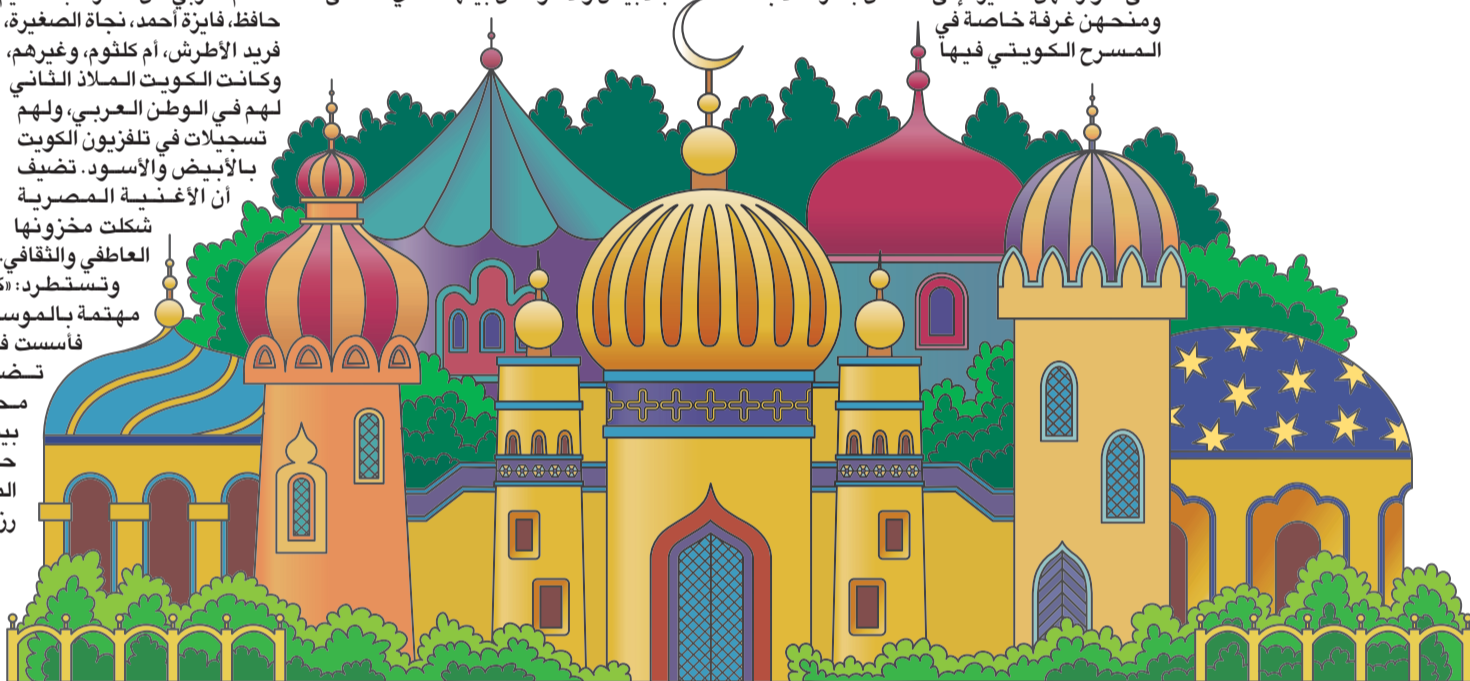
## الملاة

وفي مرحلة لاحقة انضمت سعاد عبداللّه إلى فرقة «مسرح الخليج العربي»، واعتبرتها مدرسة أخرى تعلمت فيها وأسفادت من الرواد مثل: صقر الرشود، عبدالعزیز السريع، سليمان الخليلي، ود. سليمان النشيمي وغيرهم، وشاركت في مسرحية «الحاجر» أو «الملاة»، تقول عبداللّه إن الفرقة قدمت العرض في الكويت في 6 أبريل 1966 ثم في بغداد في 20 يونيو، والقاهرة 5 يوليو.

في تلك الفترة عشقت عبداللّه الفنون التي يقدمها المطربون الذين لا يزالون في وجدانها، مثل سعود الراشد الذي تحطت ابداعاته حدود الكويت، شادي الخليج بأعماله الجميلة كاغنية «سفرة العشق»، عوض دوخي وأغنياته العظيمة منها «طال الصدود» و«أبا صبا نجد»، وإسمايات عائشة المرطبة التي تاخذك إلى عالم ثان.

وتسترجع عبداللّه أيام زمان عندما استقطبت الكويت مطربي العالم العربي، من مصر: عبدالحميد حافظ، فائزة أحمد، نجاة الصغيرة، فريد الأطرش، أم كلثوم، وغيرهم، وكانت الكويت الملاذ الثاني لهم في الوطن العربي، ولهم تسجيلات في تلفزيون الكويت بالأبيض والأسود. تضيف أن الأغنية المصرية شكلت مخزونها العاطفي والثقافي.

وتستطرد: «كانت الإذاعة مهتمة بالموسيقى والغناء، فأستقت فرقة موسيقية، تضم عازفين محترفين، من بينهم: أحمد فؤاد حسن وميشيل المصري ونجيب رزق الله».



في مسلسل مع عائشة إبراهيم

# عبدالمحسن القفاص: ظهوري الأول في رمضان أرعبني

أحمد عبدالمحسن



ماذا عن «أم البنات»؟

المسلسل من تأليف هبة مشاري حمادة، إخراج عارف سعاد عبداللّه، الفنان غانم الصالح ومشاركة مجموعة من النجوم الشباب، يتمحور حول حالة الغزلة التي يفرضها «عقاب» (غانم الصالح) على زوجته «شريعة» (سعاد عبداللّه)، وبناته ومنعهم من التواصل مع المجتمع، في المقابل يمنح مطلق الحرية لابنته صقر (حمد) عرض المسلسل في 2009 على فضائيات عدة وحققت نجاحاً.

ما الأثر الذي تركته المشاركة في هذه الأعمال؟

تلقت كلمات المديح والثناء، وكانت بطاقة تعريفية للجمهور، وقد سعدت بهذه المشاركة، واعتقد أن الأعمال الرضائية تبرز موهبة الفنان ولكن عليه أن يختار هذه المشاركات بعناية.

كيف تقبّل مشاركتك إلى جانب مجموعة من النجوم في تجاربك الأولى؟

كانت المشاعر مختلطة، خوف ورهبة من الشاشة، وأيضاً سعادة غامرة. لله الحمد كانت مشاركاتي الأولى في الدراما التلفزيونية مدعاة للفخر، نظراً إلى الأدوار المثقفة التي أدتها بشهادة الجميع، ولا أنسى أيضاً مساعدة باقي الفنانين لي، خصوصاً سعاد عبداللّه التي كانت بمثابة أم للجميع، وفضل المخرج المبدع محمد دحام الشمري.

كيف كان تعامل الفنانين معك؟

كان راقياً جداً وأنا سعيد به. توفقت هذه المعاملة، وقد

كيف كانت بدايتك مع الدراما الرضائية؟

شاركت في مسلسلين: «الهدامة»، و«أم البنات»، مع الفنانة القديرة سعاد عبداللّه، وكاننا بداية مشواري في الساحة الفنية، واعتقد أن هذه المشاركة أعطتني دفعة معنوية قوياً للاستمرار.

حدثنا عنهما.

«الهدامة» من تأليف الروائي هيثم سوادي، إخراج محمد دحام الشمري، عرض على شاشة تلفزيون أبو ظبي، وهو من بطولة: صلاح الملا، ياسمة حمادة، هيفاء حسين، غازي حسين، خالد العجيري، إلهام محمد، محمود بوشهري ومجموعة من الفنانين الشباب. يتمحور المسلسل حول حقبة تاريخية في الكويت، بين 1932 و1961 وما ترتب عليها من أحداث، مروراً بسنة الهدامة وسنة الجدرى التي أصابت أطفال الكويت، وبلغ ضحايا السننين ما يقارب خمسة آلاف طفل، كذلك يتناول الحرب العالمية الثانية وتأثيرها في الكويت وفي حفر الأبار النفطية، ويتطرق إلى قصص رومنسية من بينها قصة فتاة وشاب وتقلبت الحياة التي مرت بهما.

الممثل عبدالمحسن القفاص أحد الوجوه البارزة في الفن الكويتي، شارك في أعمال تلفزيونية متنوعة، حققت له أصداء جميلة لدى المشاهدين، لكنه يعتبر شهر رمضان وجه السعد لأنه شارك في أعمال متميزة، أولها في مسلسل «الهدامة» فلفت الأنظار، ثم في مسلسل «أم البنات»، القفاص حل ضيفاً على الجريدة، وتحدث عن ذكرياته أثناء تصوير أعماله الرضائية.

## مذيع في مأزق

عمار تقي: ناشطة سياسية وبختني



اعتاد المذيع عمار تقي، مقدم برنامج «المنصة»، استضافة السياسيين والأكاديميين، لذلك يداب على تقديم حلقات مفعمة بالحيوية والجرأة من خلال تسليط الضوء على مجموعة قضايا حساسة بهدف إيجاد الحلول لها وإيضاح الصورة للرأي العام.

يتذكر تقي إنشاء استضافته إحدى النشاطات السياسية لمناقشتها بعض القضايا المهمة، مشدداً أن حبه لعمله يدفعه إلى إثارة التساؤلات وعدم الاستسلام إلى طرح الضيف وإدارة الحوار بشكل مهني بعيداً عن العاصفة أو المجاملة، لذلك كان يضطر أحياناً إلى مقاطعة الضيف.

أثناء هذه الحلقة تكررت مقاطعته لضيفته وفي الفاصل الأول للبرنامج أيدت استاءها واعترضت على عدم منحها الفرصة في الحديث وانفعلت جداً وبدأت تصرخ بصوت مرتفع، ثم أعلنت أنها لن تكلم الحلقة.

على قناة «الكويت الفضائية»، اكتسب شهرة واسعة من خلال هذا البرنامج، باعتباره أحد البرامج النادرة في العالم العربي التي تتم فيها مفاجأة الضيف بمجموعة من الأسئلة لا يكون لديه علم مسبق بها. يفخر تقي بطريقة الإعداد التي يتبعها أثناء البرنامج، ويقول: «الي مطلق الحرية في وضع الأسئلة وأرفض أن يشاهدني الضيف، الأمر الوحيد الذي أتأقشه معه قبل البرنامج هي النقاط التي سنتطرق إليها والمحوار الأساسية في الحوار. ربما هذه الطريقة هي التي جعلت برنامج «المنصة» متميزاً بين البرامج السياسية، ليس قصوراً بالبرامج بل على العكس أرى أنها في تميز وتساعد مستمر، ولكن «المنصة» بالنسبة إلي يختلف عن بقية البرامج. وأضاف: «حاولت تهدئة الضيف، ولكن من دون جدوى. كان الموقف محرجاً لاسيما أمام المشاهدين، وكنا نستعد على الهواء بعد دقيقتين فقط، لم أعرف ماذا أفعل ولكني وعدتها بعدم المقاطعة للخروج من المأزق، وبعد محاولات عدة قبلت إكمال البرنامج. وخلال الجزء الثاني حاورتها بشكل ودي ولم أقاطعها نهائياً، فكانت سعيدة وقالت إن الأمور الآن على ما يرام. ولكن بعد الفاصل الأخير كانت الحوارات «الساخنة» وقاطعتها من دون قصد، لم تفعل شيئاً وقبلت هذه المقاطعة على مضض لأننا على الهواء واستتمت الحلقة إلى نهايتها من دون أي انفعال يذكر أمام المشاهدين».

يتابع: «بعد انتهاء البرنامج وبختني على ما فعلته أثناء الفاصل الأخير، وأخبرتني أنها لن تشارك معي في أي برنامج على الهواء، وكان هذا الموقف الأكثر رهبة بالنسبة إلي من بين المواقف الأخرى».



ملصق مسلسل «الهدامة»

مخرج مقتدر مثل محمد دحام الشمري وساما على صديري، و«ساهر الليل» في جزئه الثالث، فانا عشت تلك الأجواء التي يتحدث عنها، خصوصاً الغزو العراقي الغاشم وتفاصيل تلك الكبير محمد دحام على إتاحتها الفرصة لي للمشاركة في هذا المسلسل.

برايك، أي عمل رضائي تعتبره الأفضل لك بين الأعمال السابقة؟

كل الأعمال التي شاركت بها متميزة، فانا أختارها بعناية تامة، ولكن ثمة أعمال تكون أقرب إلي، أولها «الهدامة» الذي كان بطاقة تعريفية الحقيقية للجمهور، واعتبر مشاركتي مع

بصدر رحب.

بصدر رحب.





# الفنانون في الكويت يعيشون رمضان بطقوسه يحرصون على تناول الإفطار في كنف أسرهم

أحمد عبدالمحسن

أجواء عائلية استثنائية، فطور «الوالدة» لا مثيل له، «تشريب» الوالدة هو المفضل... وغيرها من عادات وتقاليد وطقوس يرتبط بها الفنانون في شهر رمضان، ويحتشدون، قدر الإمكان، في تحقيق صلة الرحم والاجتماع مع الأسرة والأقارب والأصدقاء، وأمور أخرى لا يمكنهم فعلها بقية أيام السنة لارتباطاتهم الفنية. كيف يعيش الفنان يومه في الشهر الفضيل؟ ومع من يحرس على تناول وجبة الإفطار؟ «الجريدة» سألت مجموعة من الفنانين وحصدت الأجوبة التالية.

مواقع التواصل

بروموهات المسلسلات تجذب الآلاف



كلام على ورق

رغم اعتماد صناعة المسلسلات الدرامية على وسائل التواصل الاجتماعي للترويج لأعمالهم، فإن نسب مشاهدة البروموهات الدعائية التي طرحتها الشركات المنتجة عبر الإنترنت لم تكن على المستوى المأمول، مع طرح بعضها قبل فترة طويلة من العرض.

تجاوز متابعو البرومو الدعائي لـ«صاحب السعادة» حاجز الخمسين ألف شخص من خلال الصفحات المختلفة التي نشرته، فيما تفوق متابعو برومو «شمس» بطولة ليلى علوي حاجز الـ 70 ألف شخص.

وشاهد برومو «فرق توقيت» بطولة: تامر حسني، نيكول سابا، ومي سليم أكثر من 20 ألف شخص، فيما شاهد برومو «السيدة الأولى» نحو 15 ألف شخص من خلال القنوات التي نشرته، رغم عدم تفاعل صفحة المسلسل عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وتابع برومو «فيفا أطاها» بطولة محمد سعد وإيمي سمير غانم أكثر من 100 ألف شخص، فيما شاهد أكثر من 50 ألف شخص برومو «كلام على ورق» بطولة هيفاء وهبي مع ماجد المصري وأحمد زاهر.

وتجاوز متابعو برومو «اتهم» التجربة الدرامية الأولى لميريام فارس، حاجز الـ 120 ألف مشاهد عبر «يوتيوب»، وهو الرقم نفسه الذي حققه برومو مسلسل «أمراض نسا» بطولة مصطفى شعبان وحرورية فرغلي.

وحظي برومو «الصيد» الذي يتقاسم بطولته يوسف الشريف مع أحمد صفوت بمشاهدة تجاوزت الـ 70 ألف شخص، فيما وصل متابعو برومو «كيد الحومات» إلى أكثر من 20 ألف شخص، وهو الرقم نفسه الذي حظي به برومو «الوصايا السبع» الذي تتقاسم بطولته رانيا يوسف مع أيمن عامر.

كذلك شاهد برومو مسلسل «سرايا عابدين» أكثر من 120 ألف شخص عبر «يوتيوب»، فيما تابع 30 ألف مشاهد برومو «سجن النساء» الذي تتقاسم بطولته نيللي كريم مع روبي ودره.



«صاحب السعادة»

## أحمد المطوع

«أجواء رمضان مذهلة وفريدة، وساكون سعيداً إذا عشقتها مع عائلتي»، يؤكد الفنان أحمد المطوع مشيراً إلى حرصه على قضاء الشهر الفضيل بأكمله مع عائلته وأصدقائه، فالأجواء المحيطة به هذا العام مع موندريال البرازيل استثنائية ولا مثيل لها. يضيف: «لدي طقوس خاصة لهذا الشهر، لا سيما الفطور مع والدي وعائلتي، لأن الأجواء العائلية في الشهر الفضيل لا تضاهيها أي أجواء أخرى، فهو يجمع الأهل على مائدة واحدة، ويعيد التلاحم وصلة الرحم بين أفراد المجتمع في الكويت وفي الوطن العربي».

لا يستبعد المطوع تناول الإفطار مع بعض الفنانين، إذا لزم الأمر، ويتابع: «يشرفني الجلوس على مائدة الإفطار مع زملائي الفنانين، ولكن لم يسبق لي أن فطرت خارج المنزل خصوصاً في الأيام الأولى من شهر رمضان المبارك، واعتقد أن الأجواء الرائعة تجبرك على الجلوس مع عائلتك دائماً».

يفضل المطوع التنوع في تناول الأصناف بين المقبلات والسلطات والأطباق الرئيسية، لا سيما طبق «التشريب» من يد الوالدة حفظها الله، وماكولات خفيفة لا تؤذي ببقية اليوم، وابتعد عن الحلويات والأطباق الثقيلة، وأتردد، بشكل يومي، على الأندية الصحية حتى لا أصاب بالسمنة».



## باسمة حمادة



«كما جرت العادة تناول الإفطار مع العائلة، ولا أفضل الخروج في هذا الوقت»، تؤكد الفنانة باسمة حمادة لافتة إلى أن شهر رمضان المبارك يدفعها إلى أخذ قسط من الراحة والابتعاد عن الأجواء الفنية، وتعتبر عن سعادتها بتمضية ليالي الشهر الفضيل مع عائلتها، لكنها تُضطر أحياناً إلى قضاء نهار رمضان كاملاً خارج المنزل، تحديداً في موقع التصوير، «كما حدث قبل أعوام أثناء تصويري مسلسل «ساهر الليل»، كانت الأجواء صعبة وحرارة الشمس أشد قسوة، لذلك من المحزن أن يمضي الفنان يومه في رمضان في التصوير».

تحرص حمادة على تناول أطباق رئيسية وتزيّن مائدة الإفطار بالماكولات مثل السلطات والحلويات والمقبلات.

## خالد بوضخر



«اعتدت قضاء شهر رمضان في منزلي وحولي أفراد عائلتي، فنعيش أجواء استثنائية لا مثيل لها»، يشير الفنان خالد بوضخر موضحاً أن الأجواء المثالية في شهر رمضان تقلل من خروجه إلى الدواوين ومع الأصدقاء وتبقيه في المنزل مع أفراد عائلته.

يضيف: «عادة أفضل تناول الإفطار مع عائلتي، ولم يسبق لي أن تناولته خارجاً إلا في بعض الظروف الخارجة عن الإرادة، لا سيما آخر أيام الشهر الفضيل، إذ أتناول وجبة الإفطار مع بعض الفنانين في مواقع التصوير أو في بروفات المسرح، لأننا نكون في مرحلة الانتهاء من العمل بشكل سريع قبل بداية عطلة عيد الفطر المبارك، أو إذا كان لدي برنامج تلفزيوني».

## فيصل الزايد



«الأجواء مثالية وأهم ما في هذا الشهر صلة الرحم وجلوس رب المنزل مع عائلته بصورة أكبر»، يشير الفنان فيصل الزايد لافتاً إلى مدى الإخلاص الذي يعيشه المجتمع الكويتي مع بداية الشهر الفضيل، ويعبر عن سعادته الغامرة بهذا الشهر لافتاً إلى أن الأجواء مثالية هذا العام مع مباريات كأس العالم.

يضيف: «اعتقد أن أشخاصاً كثيراً ينتظرون الشهر المبارك للتوسل إلى الله عز وجل، للجميع يعرف أن في خالله تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب النار، لذلك أفضل أن تكون أجوافي في المنزل عائلية، وأصل رحمي بصورة أكبر من الأشهر الماضية لأنني مقصر في هذه الناحية».

يرفض الزايد فكرة تناول الإفطار خارج المنزل، «لا سيما أن الأجواء مع العائلة لا تقوت، لذلك أحاول قدر الإمكان البقاء معها»، إلا أنه في بعض الأحيان يضطر إلى تناول الإفطار في مواقع التصوير. يفضل الزايد أصنافاً من الماكولات ويتبع عن أصناف أخرى لأسباب متفرقة، لكن الشيء الأكيد الذي لا يستطيع الاستغناء عنه هو تشريب الوالدة حفظها الله، فلا اتخيل الفطور خالياً منه ولا أعد الفطور شيئاً من دونه».

## «الدونجوان» يستحوذ على الممثلين

### أبرزهم محمود عبد العزيز وتامر حسني...

القاهرة - روميساء إبراهيم



من مسلسل «أمراض نسا»

كلوديا مارشليان وإخراج فليب أسمر. لم يمنع التقدم في العمر محمود عبد العزيز من تجسيد شخصية «الدونجوان» الذي تقع النساء في حبه في مسلسل «أبو هيبه في جبل الحلال» الذي يتمحور حول رجل متعدد العلاقات النسائية، ما بوقعه في مشكلات، ومع توالي الأحداث تتغير حياته رأساً على عقب. المسلسل من تأليف ناصر عبد الرحمن، إخراج عادل أديب، يشترك في البطولة: وفاء عامر، طارق لطفي، كريم محمود عبد العزيز، مي سليم، خالد سليم، سلوى خطاب، وهبة مجدي.

عادل شخصية الخادمة التي تنشأ بينها وبين الخديو قصة حب. المسلسل من تأليف هبة مشاري وإخراج عمرو عرفة.

#### لا للتقدم في العمر

يقدم حسن الرداد شخصية شاب وسيم في مسلسل «اتهم» تقع في حبه النساء إلا أنه يختار ريم (ميريام فارس)، فتاة يحاول أحد القوادين إغواءها للعمل معه، مستغلاً فقرها، وينجح في ذلك بعد تهديدها بفديوهات وصور واضحة والتأثير عليها لتنفيذ أوامره، من خلال تقديمها لرجال الأعمال والشخصيات العامة في مصر. المسلسل من تأليف

رجل أعمال متعدد العلاقات النسائية، يتورط في قضايا تجرّه على الهرب خارج البلاد لإثبات براءته، وتساوده مريم (نور اللبنانية) التي ترتبط به بعلاقة حب لكن الظروف تقف عائقاً أمامهما.

كذلك يقدم قصي خولي، في «سرايا عابدين»، قصص حب عاشها الخديو إسماعيل مع حريم القصر، أولهن زوجته الأولى جنان ذات الأصول الشركسية (نيللي كريم) التي تحاول الانتقام من أي فتاة تقترب من الخديو خلال فترة زواجهما، بينما تجسد الشخصيات نور شخصية إحدى زوجاته، التي تعاني من بعد زوجها عنها، فيما تجسد عادة

تسيطر على الدراما الرمضانية هذا العام شخصية الدونجوان الذي تعشقه الفتيات وينجح في الإيقاع بهن، وذلك رغم التفاوت في العمر بين الأبطال الذين يجسدونها، فهل العودة إلى الرومانسية والتزكيز عليها فرضها الهروب من الواقع المليء بالأحداث والاضطرابات أم استسهال وإفلاس في الأفكار؟

الجديدة مهددة بالماضي الذي يلاحقه باستمرار، خصوصاً مع محاولة الفتيات ملاحقته. المسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج محمد النقلي.

#### تعدد العلاقات

يظل تامر حسني في مسلسل «فرق توقيت»، ويجسد شخصية ياسين، شاب ميسور متعدد

بستمر مصطفى شعبان في تجسيد شخصية «الدونجوان» للسنة الرابعة على التوالي، منذ تقديمه مسلسل «الزوجة الرابعة» الذي حقق نجاحاً. في مسلسلة الجديد «أمراض نسا»، يجسد شخصية عمر، طبيب نسائي لديه علاقات نسائية، من بينها علاقته بفتاة ليل (حرورية فرغلي)، وعندما يقرر الزواج بعد الشزوات التي عاشها، تصبح حياته



محمود عبد العزيز



تامر حسني

يقع ياسين في الحب أكثر من مرة، ويتعرض للهجوم ويقع في غيبوبة، فيوجه الاتهام للمحيطين به، بداية من الفتاة التي تحبه وصديقه الذي يغار منه ومتأسفه في العمل، وبعض الفتيات اللواتي كن يطاردنه. بدوره يعود أحمد عز إلى الدراما، بعد غياب أربع سنوات في «الإكسلس»، ويجسد فيه شخصية سيف الدسوقي،

جمال سليمان الزعيم على الشاشة

القاهرة - الجريدة

تدور الكاميرا في غرفة عمليات القيادة، يجلس جمال سليمان متقمصاً شخصية الرئيس جمال عبد الناصر مع باسم سمرة، يتابعان خطة سير القوات في حرب يونيو 1967، تصلهما نتائج غير جيدة وخسائر تكبدتها القوات، بينما يدخل عليهما صبري فواز متقمصاً شخصية الكاتب الصحافي الكبير محمد حسنين هيكل في مشهد آخر. يتفاعل الرئيس مع الأخبار، يبدو غاضباً ولكن يتصرف بحكمة، يسترجع ذكريات انتصارات حققها وحروب خاضها في الميدان، بينما يطلب منه أن يتخذ قراراً مناسباً، وتدور الأحداث بطريقة «الFLASH باك» لتروي قصة الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ورفيق مشواره المشير عبد الحكيم عامر وصدائهما والمؤامرات التي دبرت لإفسادها بعد وصولهما إلى السلطة.

قدم جمال سليمان أداء أقرب إلى شخصية الرئيس عبد الناصر التي عرفها الجمهور من خلال الخطابات التلفزيونية، وتجنب أخطاء من سبقوه في أداء الشخصية سواء من خلال الملابس أو طريقة الحديث، فيما اعتمد في تصرفاته على الكاريزما في الأداء التي تميز بها الزعيم الراحل.

ظهر سليمان متقناً لل لهجة المصرية التي كان يتحدثها عبد الناصر، تدرج جيداً فخرج أداؤه يليق بأحد أهم الزعماء في التاريخ المصري المعاصر، بينما أبرزت المشاهد الأولى اجتهاده في الإلمام بتفاصيل الشخصية وإدراك الصعوبات الموجودة فيها، لا سيما مع تكرارها في أكثر من عمل درامي سلفاً.

ينحمل جمال سليمان العبء الأكبر في ارتباط الجمهور بالمسلسل من الحلقات الأولى ليس لظهوره في مشاهد رئيسية محورية في الأحداث، فحسب، لكن لارتباط شخصية الزعيم الراحل بصورة ومكانة من الصعب أن يملأها أي شخص.



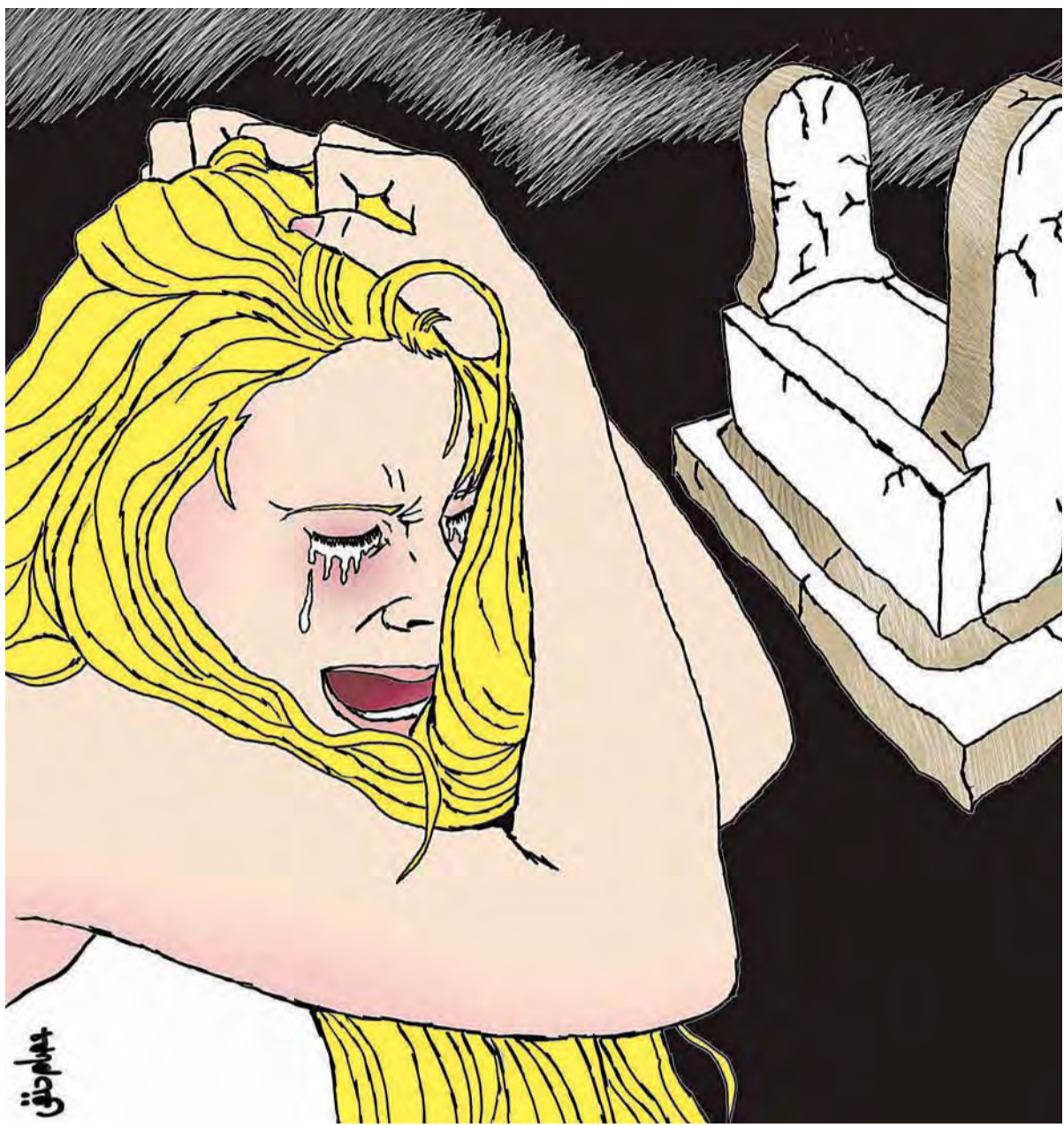


## جميلات.. في ملفات القضايا! (1)

# المذبة المشهورة... حطمتها لعنة العائلة

القاهرة - وائل أبو السعود

رغم النجومية التي حققها المذبة المشهورة، فإن ما جمعه تحت الأضواء، تحطم على صخرة العائلة. فتعرضت لمعاننات من الخلف تركتها حطاماً بشرياً، بعدما تلقت لمعاننات الخيانة من الزوج والأخت الصغرى، بينما جاءت ابنتها الوحيدة لتكمل مأساة دمرت سمعة المذبة التي كانت يوماً ملء السمع والبصر، فصارت نكرة لا يعرفها أحد إلا بصعوبة، تنزل في المصحات النفسية بحثاً عن الخلاص من لعنة العائلة.



لم أكن على علم بكل هذا حينما تعرفت إليه في الأيام التالية لوفاة أبي... أوهمني بأنه لم يحب في حياته سواي وأنتي المرأة التي كان يحلم بالزواج منها.. وبعد أيام أهداني في عيد ميلادي خاتماً من الألماس لا مثيل له... وأخبرني أنه سيدقّم طالباً يدي بعد أشهر... وجدت نفسي مدفوعة إلى حبه والثقة به حتى دعاني ذات يوم لرؤية الشقة التي ستكون عش الزوجية... وهناك حاول أن يفترسني... قاومته بعنف... مرق

تكون المرأة عاجزة عن الإفلات منه. داخل قضية كبرى... قال الطبيب النذل إنه كان على علاقة بإحدى السيدات وأنه فوجئ بها وهو يجلس بجوارها داخل سيارتها... وأن هذه السيدة كانت تنوب فيه عشقاً وترفض قطع علاقته بها... ولما ماتت قرر أن يتخلص من جثتها في ليلة شتوية مظلمة يسودها رعد وبرق ومطر... قاد هو السيارة حتى تركها في مكان مهجور وقبل أن يتبعده لمح الخاتم الألماس فنزعه من أصبعها واحتفظ به...

وراح هذا النذل يدافع عن نفسه بأن الوفاة كانت بتقرير الصفة التشريحية بهبوط حاد في الدورة الدموية، وأن زوج السيدة، بعد العثور عليها جثة هامدة داخل سيارتها وبعد تشريحها، لم يشك في الوفاة، وقال هذا النذل إنه أهدى الخاتم إلي باعترافي صديقتي، هنا صرخت فيه يا أمي بانني لم أكن صديقتي وإنما خطيبته... لكنه أصر على أن علاقة خاصة كانت بيني وبينه دفع ثمنها هذا الخاتم، أراد الابتعاد عن أي جريمة وتجربة نفسه حتى وظلت تصرخ وأضرب وجهي بيدي ورأسي بالحائط حينما قال للمحقق إنه، بعد ذلك، طلب مني أن أعيد الخاتم إلى زوج السيدة بطريقة لا تكشف عن شخصيتي... كل هذا يا أمي كان كلاماً ملقفاً... وجاء زوجي وأطلع على المحضر واستدعاني أمام وكيل النيابة ليبلغني بكلمتين اثنتين... قال لي وأنا محتلمة:

● أنت طالق.  
أمي الحبيبة:  
أقسم لك يا أمي بريئة... وأقسم لزوجي لو قرأ رسالتي إليك بأن مخلوقاً لم يمس جسدي... وأنا يا أمي ذاهبة للقاء ربي وهو وحده يعلم الحقيقة... وربما هذا يريحني في آخرتي بعد العذاب الذي عشته في الدنيا... ويفسح اليد المرتعشة تضم الأم أوراق ابنتها إلى صدرها وتجهش بالبكاء، بينما كان الأطباء يفحصون ربهام ثم يأخذ أحدهم الصلاة البيضاء فوق وجهها... ترتك المذبة المعروفة وتخطيط قدمها وتدفع برأسها نحو حجرة ابنتها فتشاهد الأطباء يفردون صرخات الأم تكاد تزلزل جدران المستشفى... أمام قبر العائلة... تدور الدنيا برأس الأم، ها هي ربهام تنزل إلى جوار خالتها، كلاهما فارق الحياة بنفس الطريقة، الخاتمة دفعت ثمن خيانتها، ورهيم هربت من فضيحة هي منها بريئة.

ويبدو أن المذبة السابقة لم تحتمل هذه المفارقة فظلت تلطم خديها وتصرخ، إنها آخر لحظات تعامل فيها مع الحياة بعقل ووعي وذاكرة بظفة، فقد نقلت بعد ذلك إلى مستشفى للأمراض النفسية حطاماً بشرياً، وما زالت تعالج فيه وليس على لسانها غير كلمة واحدة: «ربهام».

متطلبات الزواج... في اللحظة التي أرسلت فيها إلى أمها لتحضّر فوراً إلى مصر وتقابل عريسها ليطلب يدها منها كانت الأم اتخذت قراراً حاسماً بأن تتزوج من ثري عربي، وجدت فيه ضالتها وشعرت بأن الزمن يصلحها بحبه الجارف لها ومحاولاته المفضية في أن يعوضها سنوات الحزن والشقاء وقسوة وحيدتها عليها.

مع ذلك عادت المذبة السابقة إلى القاهرة، وقابلت عريس ربهام وحضرت حفلة زفافها إليه، ثم عادت إلى الخليج حيث اختارت أن تستقر مع عريسها الثري العربي بعدما تزوجته وأجلت إبلاغ ابنتها بهذا الزواج إلى وقت تراه مناسباً!

وداعاً للأبد  
ذات يوم لم تشرق له شمس فوجئت ربهام بالقبض عليها وإحالتها إلى النيابة العامة... حضر زوجها وعرف بالاتهام الموجه إليها فضرب كفا بكف وهو مدهول، كيف تكون زوجته المليونيرة منتهمة بالسرقة... لا بد من أن ثمة لبساً أو سراً خفياً... يصعبوبة بالغة تمكن زوج ربهام من الاتصال بحماته طالباً منها الحضور فوراً، بعدما أصرت النيابة بحبس ابنتها أربعة أيام طائرة... ولحق بها زوجها الثري العربي في اليوم التالي فوجد زوجته في حالة انهيار تام في إحدى المستشفيات الكبرى... حاولت ربهام الانتحار بالقفز من الطابق الرابع بالنجاسة فتكسرت عظامها وغابت عن الوعي، وإن ظلت على قيد الحياة بأجهزة التنفس الصناعي... فجأة يدخل حجرة العناية المركزة ضابط مباحث القسم الذي كانت ربهام نزيله في تخشيبته بعد قرار حبسها... تقدم من المذبة السابقة ثم همس لها وهو يمد يده ببعض الأوراق قائلا:  
● اسف يا هانم... هذه الأوراق وجدناها بخط يد ربهام من إحدى نزيلات تخشبية النساء... قالت لنا إن ربهام طلبت منها، بعدما كتبته، أن تسلمها لنا لنسلمها إليك عند حضورها!  
مدت المذبة الحسناء يدها المرتعشة والتقطت الأوراق من الضابط وأسرت في قراءتها:

ما الحبيبة... أرجو الا يكون خبر وفاتي مفاجأة مؤلمة لك لأننا كلنا اعتاد الحياة بعيداً عن الآخر... كل ما أرجوه الا تفقدك في ابنتك... والا يفقد زوجي ثقته الغالية في... فانا لم أسرق ولم أفرط في نفسي يوماً حتى خلال تلك الفترة التي أعقبت وفاة أبي وعشت فيها حياتي بحرية غير محدودة... لقد فكرت في الانتحار لأنني شعرت بأن حياتي انتهت فعلاً داخل السجن، وأن براعتي سوف تاخذ وقتاً لن أحتمل على الإطلاق خلف الأسوار العالية... والان سوف أشرح لك ما حدث... في قضيتي أشخاص لا أعرفهم... وشخص واحد أعرفه جيداً... ولسوء الحظ هو الذي أوقعتي بينهم... هم جواهرجي شهير بوسط القاهرة وزوجته الثانية التي كانت تخونه من يدها وأعطى الوحيد الذي أعرفه هو هذا الطبيب الشاب الذي كان ساحراً للنساء بمهارته الفائقة في العزف على أوتار كل امرأة على حدة حتى تقع في شباعه... يبدو قديماً وواعظاً معظم الوقت، وحينما يظهر شيطاناً وإلبلساً

حادث مروع!!.. هكذا بدأت القصة منذ سنوات، فتاة في عمر الزهور تسقط من الطابق السابع جثة هامدة فوق الأرض! أكدت أسرتها في التحقيقات أن الفتاة اختل توارثها في شرفة الحجرة... لكن ظل السؤال غامضاً: لماذا كانت الفتاة شبيهة عارية، قبل أن يسارع المارة إلى تغطيتها، وألقت فوقها إحدى السيدات عباءتها لتستتر عورتها... سؤال آخر حير المتابعين للحادث: لماذا التعقيم على الحادث حتى قبل إن رئيس المباحث لم يقدم تحرياته الحقيقية للنيابة!

أمر ما كانت تخفيه الأسرة أو أن سوء حظ أصاب أفرادها... فالأخت الكبرى حصلت على الطلاق من زوجها وسافرت إلى إحدى الدول الأوروبية رغم أنها كانت في القاهرة مذبة معروفة... وهناك تولت منصباً إدارياً كبيراً بإحدى الإذاعات الناطقة باللغة العربية... لم تحقق في القاهرة ثروة، لكنها حققت شهرة واسعة... وفي أوروبا انزوت عن الأضواء وانحلت عليها الدولارات... كان لها في القاهرة بيت جميل يذفنه ويؤنسه زوج ضبط بوضلة ساعاته على لحظات ركابها... وفي أوروبا كان لها بيت أجمل وأوسع لكنها عاشت فيه وحيدة، عواطفها محبوسة في زنازنة مغلقة من الجهات كافة.

كلمها ضغطت عليها انوثتها تجاهلته، وإذا هاجت الذكريات أسرع إلى الحبوب المنومة لتهرب من طيف ابنتها الوحيدة ربهام، ومن مطار داته لها حيثما ذهبت... لم يكن يربحها في أوروبا في سنوات عملها الأولى سوى أن تهزها ربهام وتكون سبباً في عودتها إلى القاهرة؛ ففتكسر مرة أخرى أمام حبيب الأمس الذي صار زوجها سابقاً بعدما انفصلت عنه. كثيراً ما كانت تراجع نفسها ويؤنبها ضميرها لأن عنادها وإصرارها على الطلاق حرماها من ربهام... أصر زوجها على ألا يطلقها إلا إذا تنازلت له عن حضانه ربهام... لم يكن هو الآخر يريد أن يحرّمها من أمومتها، لكن حبه الجنوني لزوجته جعله يضغط على نقطة الضعف الوحيدة لتراجع عن رغبتها في الطلاق... إلا أن الزوجة العنيدة ضحكت بكل حقوقها بوحيدتها ربهام، حتى وظلّفتها استقالت منها وهاجرت من مصر، وقلبت عرض شبكة الإذاعة الأجنبية الناطقة باللغة العربية:

بعيداً عن الوطن  
هكذا عاشت المذبة المشهورة «سابقاً» حياتها الجديدة بعيداً عن أرض الوطن، كانت أخبار ربهام تصلها بانتظام، فطمئن عليها وعلى بقائها في المرحلة الابتدائية ثم الإعدادية، تقدم إليها عشرات العرسات من جنسيات عربية مختلفة، لكن قلبها الموصل بالمستارس لم ينبض لواحد منهم، وكان يسعدّها، أحياناً، ووصول أخبار من القاهرة عن عمن

عزوف زوجها السابق هو الآخر عن الزواج، وتفانيه في تربية ربهام والتفرغ لها بعدما استقال وضحى بمنصبه الرفيع، وأدار مشروعا تجارياً ناجحاً يدر عليه مكاسب لم تكن في الأحلام. ولأن الرجل يحتفظ ببعض ذكريات الماضي الجميل، قرر أن يصنع مفاجأة مدوية وفق بانها ستعيد المياه إلى مجاريها مع زوجته السابقة، فسافر مع ربهام حيث تعيش طليقته، بالفعل هزت المفاجأة المذبة المعروفة وهي ترى وحيدتها قد صارت عروساً أجمل من بنات أوروبا. كبرت ربهام وتفتحت أزهارها رغم أنها كانت في العام الأول من المرحلة الثانوية، لم تشعر المذبة التي اشتهرت بعنادها وشخصيتها القوية بدموعها التي انهمرت فوق وجهها، وبللت وجه ابنتها كحبات مطر تنساب من عيون السماء فوق زهرة يافعة تتراقص بها الأغصان. وللمرة الأولى جلس الثلاثة معاً وتناولوا طعامهم على مائدة واحدة، كانت ربهام أسعد فتيات الدنيا، حاولت أن تقرب بين عنادها وجبروت كبريائها، عندما اشتعلت أمامها ذكريات الماضي وتكررت اللحظة التي ضبطت فيها زوجها متلبساً بخيانتها مع شقيقتها، فلم تجد أختها وجهها تقابل به وجه شقيقتها الكبرى، فقرفت من الطابق السابع بملايس النوم، وقيد الحادث وقتها انتحاراً لأسباب اخترعتها المذبة وزوجها الضابط والعائلة، إلا أنها اتخذت قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.

عودة خائبة  
عادت ربهام مع والدها إلى القاهرة والياس ثالثهما، خاب مسعاهما لإعادة الأم إلى القاهرة، لم تكن الأئمة الجميلة نفهم سر عناد أمها، فرفضت الإقامة معها واختارت العودة إلى مصر تعاطفاً مع ابنتها، وقد اعتبرته مظلوماً. كان الأب حريصاً والأم، أيضاً، على أن تظل ربهام تنظر إلى سيرة خالتها المتوفاة باحترام. كانت تلك هي المرة الوحيدة التي سافرت فيها ربهام إلى والدتها في أوروبا، لكن القدر كتب لها اللقاء مع أمها مرة أخرى، فقد اضطرت الظروف المذبة المعروفة إلى الحضور إلى القاهرة، للمرة الأولى بعدما فارق طليقها

ضبطت زوجها يخونها على فراش الزوجية مع أختها الصغرى... فطلبت الطلاق  
قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.

تغير الحال  
هكذا الدنيا... المذبة التي كان المعجبون يطاردونها في كل مكان، قبل سنوات، صار الناس يتعرفون إليها بصعوبة، ولم ييسم ضابط الجوازات في المطار في وجهها إلا حينما قرأ اسمها في جواز السفر، المذبة التي كانت تحكم وتامر زوجها صارت ابنتها هي التي تحكم بالقسوة، صارت أمها تتهمها هي الأخرى بالقسوة بعدما تركت أمها تغادر القاهرة ودموعها فوق خديها لتبقى هي مع جدتها المعجوزة، هكذا صنعت الأيام شرخاً بين المذبة وابنتها الوحيدة التي كان يؤلمها أن والدها مات من دون أن يحقق حلمه الوحيد وتعود مطلقته إلى عصمته. ثلاث سنوات كاملة كانت وسيلة الاتصالات الوحيدة بين ربهام ووالدتها

عزوف زوجها السابق هو الآخر عن الزواج، وتفانيه في تربية ربهام والتفرغ لها بعدما استقال وضحى بمنصبه الرفيع، وأدار مشروعا تجارياً ناجحاً يدر عليه مكاسب لم تكن في الأحلام. ولأن الرجل يحتفظ ببعض ذكريات الماضي الجميل، قرر أن يصنع مفاجأة مدوية وفق بانها ستعيد المياه إلى مجاريها مع زوجته السابقة، فسافر مع ربهام حيث تعيش طليقته، بالفعل هزت المفاجأة المذبة المعروفة وهي ترى وحيدتها قد صارت عروساً أجمل من بنات أوروبا. كبرت ربهام وتفتحت أزهارها رغم أنها كانت في العام الأول من المرحلة الثانوية، لم تشعر المذبة التي اشتهرت بعنادها وشخصيتها القوية بدموعها التي انهمرت فوق وجهها، وبللت وجه ابنتها كحبات مطر تنساب من عيون السماء فوق زهرة يافعة تتراقص بها الأغصان. وللمرة الأولى جلس الثلاثة معاً وتناولوا طعامهم على مائدة واحدة، كانت ربهام أسعد فتيات الدنيا، حاولت أن تقرب بين عنادها وجبروت كبريائها، عندما اشتعلت أمامها ذكريات الماضي وتكررت اللحظة التي ضبطت فيها زوجها متلبساً بخيانتها مع شقيقتها، فلم تجد أختها وجهها تقابل به وجه شقيقتها الكبرى، فقرفت من الطابق السابع بملايس النوم، وقيد الحادث وقتها انتحاراً لأسباب اخترعتها المذبة وزوجها الضابط والعائلة، إلا أنها اتخذت قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.

عزوف زوجها السابق هو الآخر عن الزواج، وتفانيه في تربية ربهام والتفرغ لها بعدما استقال وضحى بمنصبه الرفيع، وأدار مشروعا تجارياً ناجحاً يدر عليه مكاسب لم تكن في الأحلام. ولأن الرجل يحتفظ ببعض ذكريات الماضي الجميل، قرر أن يصنع مفاجأة مدوية وفق بانها ستعيد المياه إلى مجاريها مع زوجته السابقة، فسافر مع ربهام حيث تعيش طليقته، بالفعل هزت المفاجأة المذبة المعروفة وهي ترى وحيدتها قد صارت عروساً أجمل من بنات أوروبا. كبرت ربهام وتفتحت أزهارها رغم أنها كانت في العام الأول من المرحلة الثانوية، لم تشعر المذبة التي اشتهرت بعنادها وشخصيتها القوية بدموعها التي انهمرت فوق وجهها، وبللت وجه ابنتها كحبات مطر تنساب من عيون السماء فوق زهرة يافعة تتراقص بها الأغصان. وللمرة الأولى جلس الثلاثة معاً وتناولوا طعامهم على مائدة واحدة، كانت ربهام أسعد فتيات الدنيا، حاولت أن تقرب بين عنادها وجبروت كبريائها، عندما اشتعلت أمامها ذكريات الماضي وتكررت اللحظة التي ضبطت فيها زوجها متلبساً بخيانتها مع شقيقتها، فلم تجد أختها وجهها تقابل به وجه شقيقتها الكبرى، فقرفت من الطابق السابع بملايس النوم، وقيد الحادث وقتها انتحاراً لأسباب اخترعتها المذبة وزوجها الضابط والعائلة، إلا أنها اتخذت قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.

عزوف زوجها السابق هو الآخر عن الزواج، وتفانيه في تربية ربهام والتفرغ لها بعدما استقال وضحى بمنصبه الرفيع، وأدار مشروعا تجارياً ناجحاً يدر عليه مكاسب لم تكن في الأحلام. ولأن الرجل يحتفظ ببعض ذكريات الماضي الجميل، قرر أن يصنع مفاجأة مدوية وفق بانها ستعيد المياه إلى مجاريها مع زوجته السابقة، فسافر مع ربهام حيث تعيش طليقته، بالفعل هزت المفاجأة المذبة المعروفة وهي ترى وحيدتها قد صارت عروساً أجمل من بنات أوروبا. كبرت ربهام وتفتحت أزهارها رغم أنها كانت في العام الأول من المرحلة الثانوية، لم تشعر المذبة التي اشتهرت بعنادها وشخصيتها القوية بدموعها التي انهمرت فوق وجهها، وبللت وجه ابنتها كحبات مطر تنساب من عيون السماء فوق زهرة يافعة تتراقص بها الأغصان. وللمرة الأولى جلس الثلاثة معاً وتناولوا طعامهم على مائدة واحدة، كانت ربهام أسعد فتيات الدنيا، حاولت أن تقرب بين عنادها وجبروت كبريائها، عندما اشتعلت أمامها ذكريات الماضي وتكررت اللحظة التي ضبطت فيها زوجها متلبساً بخيانتها مع شقيقتها، فلم تجد أختها وجهها تقابل به وجه شقيقتها الكبرى، فقرفت من الطابق السابع بملايس النوم، وقيد الحادث وقتها انتحاراً لأسباب اخترعتها المذبة وزوجها الضابط والعائلة، إلا أنها اتخذت قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.



عزوف زوجها السابق هو الآخر عن الزواج، وتفانيه في تربية ربهام والتفرغ لها بعدما استقال وضحى بمنصبه الرفيع، وأدار مشروعا تجارياً ناجحاً يدر عليه مكاسب لم تكن في الأحلام. ولأن الرجل يحتفظ ببعض ذكريات الماضي الجميل، قرر أن يصنع مفاجأة مدوية وفق بانها ستعيد المياه إلى مجاريها مع زوجته السابقة، فسافر مع ربهام حيث تعيش طليقته، بالفعل هزت المفاجأة المذبة المعروفة وهي ترى وحيدتها قد صارت عروساً أجمل من بنات أوروبا. كبرت ربهام وتفتحت أزهارها رغم أنها كانت في العام الأول من المرحلة الثانوية، لم تشعر المذبة التي اشتهرت بعنادها وشخصيتها القوية بدموعها التي انهمرت فوق وجهها، وبللت وجه ابنتها كحبات مطر تنساب من عيون السماء فوق زهرة يافعة تتراقص بها الأغصان. وللمرة الأولى جلس الثلاثة معاً وتناولوا طعامهم على مائدة واحدة، كانت ربهام أسعد فتيات الدنيا، حاولت أن تقرب بين عنادها وجبروت كبريائها، عندما اشتعلت أمامها ذكريات الماضي وتكررت اللحظة التي ضبطت فيها زوجها متلبساً بخيانتها مع شقيقتها، فلم تجد أختها وجهها تقابل به وجه شقيقتها الكبرى، فقرفت من الطابق السابع بملايس النوم، وقيد الحادث وقتها انتحاراً لأسباب اخترعتها المذبة وزوجها الضابط والعائلة، إلا أنها اتخذت قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.



عزوف زوجها السابق هو الآخر عن الزواج، وتفانيه في تربية ربهام والتفرغ لها بعدما استقال وضحى بمنصبه الرفيع، وأدار مشروعا تجارياً ناجحاً يدر عليه مكاسب لم تكن في الأحلام. ولأن الرجل يحتفظ ببعض ذكريات الماضي الجميل، قرر أن يصنع مفاجأة مدوية وفق بانها ستعيد المياه إلى مجاريها مع زوجته السابقة، فسافر مع ربهام حيث تعيش طليقته، بالفعل هزت المفاجأة المذبة المعروفة وهي ترى وحيدتها قد صارت عروساً أجمل من بنات أوروبا. كبرت ربهام وتفتحت أزهارها رغم أنها كانت في العام الأول من المرحلة الثانوية، لم تشعر المذبة التي اشتهرت بعنادها وشخصيتها القوية بدموعها التي انهمرت فوق وجهها، وبللت وجه ابنتها كحبات مطر تنساب من عيون السماء فوق زهرة يافعة تتراقص بها الأغصان. وللمرة الأولى جلس الثلاثة معاً وتناولوا طعامهم على مائدة واحدة، كانت ربهام أسعد فتيات الدنيا، حاولت أن تقرب بين عنادها وجبروت كبريائها، عندما اشتعلت أمامها ذكريات الماضي وتكررت اللحظة التي ضبطت فيها زوجها متلبساً بخيانتها مع شقيقتها، فلم تجد أختها وجهها تقابل به وجه شقيقتها الكبرى، فقرفت من الطابق السابع بملايس النوم، وقيد الحادث وقتها انتحاراً لأسباب اخترعتها المذبة وزوجها الضابط والعائلة، إلا أنها اتخذت قرارها السريع بأن يظل زوجها محرماً عليها حتى الموت.



المعلومات يا أمي كانت مذهلة... وغريبة... ولم ترجمني دموعي وأنا أتابع سر هذا الخاتم في التحقيقات... هذه السيدة التي عثروا عليها متوفاة داخل سيارتها كان زوجها الثري المعروف قد أهداها الخاتم... ولما تسلّم جثتها من المشرحة قدم بلاغاً بسرقة من يدها وأعطى أوصافه للشرطة، فصررت بها المباحث نشرة وأرسلتها إلى محلات المجوهرات لنذرة الحجر الكريم الذي برصع الخاتم، وحينما القوا القبض علي قصصت عليهم حكاية الطبيب الذي أعطاه لي... وبسرعة قبض عليه هو الآخر وواجهوني به وضيّقوا الخناق عليه، فقدم اعترافاً مذهلاً أحسست معه أن الدنيا تدور بي وانني وقعت، من دون أن أقصد،



يحكى أن...

## الأمير حمزة البهلوان (1-10) ملك الفرس يفقد عرشه في «المنام»

القاهرة - محمود خير الله

ارتبطت «الحداديت» يوماً بعشر رمضان كريم... حكايات تتوارثها الأجيال لتشكّل جزءاً مهماً من الثقافة العربية، وهو القصص الشعبية، التي ينتصر فيها الفراء لأنفسهم دائماً، رافضين المرارة التي نذاهمهم كل يوم في الواقع، تلك التي دون العرب فيها أحلامهم وطبولاتهم وعداوتهم، بعيداً عن الثقافة الرسمية، وعن وقائع التاريخ الرسمي الذي يتعلمه الأولاد في المدارس.

اختزنا مقتطفات من نصوص عدة سير شعبية عربية، لنشارك في الجدل حول التحولات العربية «بعد الربيع العربي»، ولنذكر قراءنا أن أسئلة حرجة مرّت بالأسرة العربية، على مدار تاريخها الطويل، وأجاب عنها أفراد هذه الأسرة دائماً بالفن، وقد كانت السير الشعبية، الإبداع الأكثر خصوبة في الشارع، يليقها الحكواتي أو الشاعر للناس في جلسات السمر منذ مئات السنين.

«حمزة العرب»، «الزير سالم»، «الأمير قذات الهمه» و«علي الزبيق»، ليسوا مجرد هشيم تزروه الرياح، إنهم أبطالنا، ليس لنا سواهم لطلب نصرتهم في أيام المحن، تتأمل مخاوفهم القديمة من طمع العدو البيزنطي المترصّ بالسواحل العربية، وقد تصدّت له الأميرة الفلسطينية الشجاع، «ذات الهمه»، نعتير من جشع الحكام وظلمهم في عهد «علي الزبيق»، ولتعرف كيف كان الأجداد يتخيلون أعداءهم، لا من كتب التاريخ المدرسية الصماء، بل من حطب الحكايات الشعبية ودمائها، التي ظلت تزرف عداواتها، على مدار التاريخ، وصيّت ذلك كله في القصص الشعبية.

يقول العارفون بالأدب الشعبي، إن قصة «حمزة البهلوان»، تقوم على صراع قديم بين القوميتين «العربية الإسلامية» و«الفارسية» المتغترسة، وتعكس مدى تغلغل الكراهية في قلوب العرب للفرس، ومدى استهزاء الفرس بالعرب.

نيباً اليوم بالحلقة الأولى من قصة الأمير «حمزة البهلوان»، المعروف بـ «حمزة العرب»، البطل الكراز و الفارس المغوار.

جميع ما حوالبه من الكراسي المعرة لرجال دولته ووزرائه، من الذهب أيضاً.

كان لملك الفرس، «كسرى أنو شروان»، وزيران عاقلان، أحدهما اسمه «بزرجمهر» وهذا كان يعبد الله تعالى، وكان من الحكمة قريش، من أشرف البلاد وأعيانها، ويندر وجود مثله في زمانه، أعطاه الله ما لم يعطه لغيره من أبناء جنسه الإنساني، وقد سمي بهذا الاسم وزراء عدة لدولة الفرس في ما بعد، وثانيهما يدعى «بختك بن قريش»، وكان محبوباً من الرعايا ورجال المملكة والملك.

وفي أحد الأيام، دخل «كسرى» سرير منامه، وهو يفكر بما وصلت إليه دولته، وما ناله من الحكم وطاعة العباد، وبعدما استغرق في نومه، حلم حلمًا قبيحاً استيقظ منه مرعوباً وخائفاً، وأقام أكثر من ساعتين قلقاً مضطرباً إلى أن عادته سنة الكرى ثانية، وما لبث أن رأى الحلم نفسه وشاهد ما شاهده أولاً، فاستيقظ ثانية مضطرباً اضطراباً عظيماً، وظل ينتظر قدوم النهار ليخرج إلى ديوانه ويتخلص من أوهام تلك الليلة، ليطلب من وزيره «بزرجمهر» تفسير الحلم.

أعلى القطر.

كان مذهب الحجاج، في تلك الأيام هو «المجوسية»، يعبدون «النار» ويسجدون لها، من دون الواحد الجبار، ويعبدون لها ويجمعون عندها أثناء المواسم وتقدم الهدايا، إلى «المرازية»، المولكين بخدمتها والقيميين حولها، يشغلونها على الدوام في الليل والنهار، وكان الملك في روايتنا هذه، هو أحد أولئك الأكاسرة، وقد اشتهر بالحلم والرفقة والدية، كذلك اشتهر بحب الرفقة والزخرفة والعظمة، حتى وصل إلى درجة تفوق العقل الإنساني.

وكان كرسى الملك يجمع تسعمئة ألف نفس من العجم، ما عدا الغرياء، الذين كانوا على الدوام يتقاطرون إلى المدينة أفواجا، وقيل إن الفأ من الحجاب «الكرسي»، يقفون بين يديه مشهرين السيوف منذ وجوده في ديوانه إلى حين خروجه، فيسير بين يديه غيرهم، وقيل إن السري الذي كان يجلس عليه في إيوانه من الذهب «الإبريز» الخالص، يبلغ قفله عشرين قطنارا

جيداً أن هذا الحلم لا يفكه إلا الوزير «بزرجمهر» الخبير في علوم العالم وتفسير أعضائها، أما أنت يا وزير «بختك»، فلا معرفة لك بمثل هذه الأمور.

وبينما الملك والوزير «بختك» يستمعون إليهما، إذا بالوزير هما خزيتك وسريك الجالس عليه الآن، والكلب الذي اختطف الوزة هو فارس يظهر في حصن «خير»، يطرق بلاذك بالعاسكر فارس يظهر في بلاد الحجاز، عظيم القدر، ومعنى هذا الحلم أن دولة الخيبري يقصد بلادك بعساكره فيتملكها، وبعد حروب يملك الكرسى ويطردك، ثم يأتي الفارس من الحجاز، فيستخلص لك ملكك ويتركك إلى سريرك.

تم قص «كسرى أنو شروان» على وزيره «بزرجمهر»، المنام، وقال له: «فسر تفسيراً واضحاً ولا

تأجب: «تأقت نفسي إلى «الوزة»

فركني جوعي لأتأولها وأسد رمعي، وإذا بكلب هائل المنظر قصير القوائم كبير الرأس، وبره يتدلى إلى الأرض، هجج على ونبح، وكشر أنيابه فجفلت منه ورجعت إلى الوراء، وبعد ذلك تقدم من الوزة فأخذها في فمه وأراد الخروج من إيواني ومن ثم رأيت أسداً عظيماً يدخل من الباب قبل أن يخرج الكلب منه ولما وصل إليه ضربته بيده فآلقه ميتاً وتناول الوزة من فمه وأعادها لي من دون أن يلحق بها مكروه.

قال الراوي: حين سمع الوزير بختك تفاصيل الحلم، طمان في البداية سيده، قائلاً إنها من قبيل الأوهام، وقد يحدث كثيراً للأنام، ومن المعلوم أن المرء يرى على الدوام مثل هذه الأحلام ولا تكون ذات نجيحة، لكن الملك صمم على أن يسمع تفسير الحلم، الذي راه مرتين بنفس المعنى والحالة، وقال غاضباً: «لو لم يكن له دليل قبيح لما تكذرت، نفسي تحدثني بوقوع أمر يكون علينا في المستقبل وبإلا، وإني أعرف

تخف شيئاً قط، وإني أشهد أمام الجميع أن اظل راضياً عنك، مهما كان التفسير قبيحاً والعاقبة رديئة، حيث تكون على بصيرة وتقدر أن تعرف الطريق التي تقيناً إذا كان ضيقاً أو قحطاً أو حربياً... أو ما شاكلها من البليّات.

مولد «حمزة»

ولما سمع الوزير حلم الملك، أطبق إلى الأرض بُرْهة، وهو يسأل الله توضيح الحقيقة وإظهار الخفايا، وبعدما بان له كل ما يدل عليه ذلك الحلم، وعرف ما يكون في البلاد، رفع رأسه وقال: «اعلم يا مولاي أن الله سبحانه وتعالى، وهو الإله الذي أعبد، يدبر الكون بمعرفته ويدرب العباد بعنايته، وسبق أن كلم أنبياءه، وأظهر لهم ما يريد وما يقصد، كي يعلم الإنسان عظم قدرته، وما وصلت إليه الوهية، ولذلك قصد الله أن يظهر لك ما ستكون عليه دولتك».

وأفاض الوزير في تفسير الحلم قائلاً: «المائدة التي رأيتها وقد

قدّمت إليك من الذهب الوهاج، هي مدينتك وعاصمة ملكك هذه، والصحن والوزة التي على الصحن، هما خزيتك وسريك الجالس عليه الآن، والكلب الذي اختطف الوزة هو فارس يظهر في حصن «خير»، يطرق بلاذك بالعاسكر فارس يظهر في بلاد الحجاز، عظيم القدر، ومعنى هذا الحلم أن دولة الخيبري يقصد بلادك بعساكره فيتملكها، وبعد حروب يملك الكرسى ويطردك، ثم يأتي الفارس من الحجاز، فيستخلص لك ملكك ويتركك إلى سريرك.

كان الوزير «بزرجمهر» أخفى على الملك جانباً مما رآه من تفسير الحلم، فلم يُخبر «كسرى» أن التفسير يتلصق في أن دولة الفرس أصبحت تعاني «شبوخة الحياة»، ولم يخبره أن الفارس الذي يظهر من الحجاز، سوف يرفع نير الفرس عن العرب، وسيهدم معابد النيران الفارسية، وستعق بينه وبين الدولة «الكسروية»، حروب قوية تقضي بها إلى الخراب والدمار، لنيشن دين الله وعبادته بين عبدة الأوثان وناكري الحق.

قال الراوي: لما سمع الملك «كسرى» من وزيره هذا الكلام، وقع في ذمته موقع التصديق، وعرف من نفسه أن ذلك يمكن وقوعه لا بل يتأكد وقوعه، ولذلك قال له يمكن أن تعرف أيها الوزير العاقل إن كان الفارس العربي الذي أشرت إليه ظهر في الحجاز فعلاً أو لم يظهر، فرد الوزير بأنه لا يعرف، حيث لم يظهر له هذا.

فسأل الملك «كسرى» وزيره: «الأ تعرف في أي مكان من الحجاز يظهر هذا الرجل الذي بان لك أنه يخلص بلادك من الأعداء؟» فقال الوزير: «نعم إنه يظهر في مكة وهي البلد التي تأتي إليه العرب، في كل عام قياماً بواجبات الزيارة».

في الحال، أمر «كسرى» في الحال أن تحضر الهدايا المشيخة من جواهر وذهب وأمتعة فارسية من كل ما غلّمنا وخفّ حملاً وعرضه على وزيره «بزرجمهر»، وقال له: «أريد منك أن تذهب إلى مكة منذ اليوم وتظهر لي مقر الفارس، وإذا كان ولد ادفع هذه الهدايا إلى أبيه ودعه يربي الغلام على نفقتي ويعتني به ويخضع بدولة الفرس ويجعل له كل الأسباب النافعة، تحت طاعتك، حتى إذا وصلنا إلى الزمان الذي أشرت إليه، يكون في طاعتنا وتحت أمرنا، فنرسل ونستدعيه حالاً».

فاجاب الوزير أمر سيده، وركب في ذلك اليوم وأخذ معه الهدايا والتحف وسار قاصداً بلاد العرب، ومعه جماعة من قوم الفرس يسبرون في خدمته، وهو مسرور جداً بمسيره إلى مكة، ليرى ويشاهد ذلك الشاب، الذي دلت عليه الدلائل، بأنه سيكون سعيداً جداً وبملك البلاد ويخلص العرب من ظلم الفرس ويدل الدولة الكسروية ويهدم معابد النيران، ويصبح له شأن واي شأن.

الوزير «بزرجمهر»

وبقي الوزير سائراً حتى وصل إلى دار «الحمزة»، فخرج لملاقاته ملك العرب «العثمان بن حمزة»، ورحب به لإيام عدة وسأله عن سبب إتيانه فأخبره أنه يقصد

مكة المكرمة، وبعدما قام ثلاثة أيام في ضيافة العثمان، سار إلى مكة حتى وصلها، فبعث رسولا يخبر حاكمها، وكان اسمه إبراهيم، بخاف الله، عاشر على التقوى والعبادة، فلما سمع بقدم «بزرجمهر» وزير الملك الأكبر «كسرى» أنو شروان، خرج بجماسته إلى خارج المدينة ولقاه بالتحية، والاكرام، وهو لا يعرف الغاية التي جاء لأجلها.

وزاد إبراهيم لوزير الملك من التعظيم والاكرام، تعلمه أنه من رجال الله وعباده الاتقياء، ولما استقر المقام بالوزير، وأراح من متاعب السفر، اجتمع بالأمير إبراهيم، وسأله: هل امراتك حامل؟ قال إبراهيم:

كسرى أنوشروان أرسل مبعوثاً ليشتري بطلاً عربياً لا يزال في بطن أمه

نعم... في الشهر الأخير، فقال الوزير الفارسي: «أتيت لأخبرك أنها تأتي بولد ذكر كأنه القمر، يرتفع مقامه ويعلو شأنه، ويخرج أشجع من كل من حمل القلنا ونقل الحسام وركب الجواد... ثم حكى له ما كان من حلم «كسرى أنو شروان»، صاحب التاج والإيوان، فرح الأمير إبراهيم بهذه البشارة، وشر منها جداً، لا سيما عندما علم أن ولده سيكون سبب خلاص العرب من العجم، وتدمير معابد النيران وقلع آثار الكفار.

وبقي الوزير «بزرجمهر» في المدينة المنورة، 15 يوماً، وفي اليوم السادس عشر وبينما كان مقيماً في ديوان الأمير إبراهيم، جاء من يبشرهم بولادة زوجته ولداً ذكراً، فحاد الأمير يطير من الفرح، لأنه الولد البكر، ولأنه سمع عنه قبل أن يصل إلى الوجود، من الوزير «بزرجمهر»، الذي فرح وعرف

أن هذا الغلام هو الذي دلت عليه الدلائل، وراه «كسرى» في حلمه، ولذلك خلع على الميمشرين الخلع، ومثله فعل الأمير إبراهيم، الذي أطلق العبيد منهم، وجعل ذلك اليوم شكراً لله.

وفي اليوم التالي اجتمع الأمير إبراهيم في ديوانه وأقام الأفراح لأهل قبيلته، الذين جاؤوا ليهنئوه بالمولود، منتظراً أن يأتي أحد الخدم بالطفل إلى الديوان، حسب العادة، حيث يؤتى بالغلام إلى أبيه ويعرض عليه بين رجال قبيلته وقومه ليراه الجميع، ولم يكن إلا القليل حتى جاء بالغلام محمولاً على أيدي العبيد وقدم إلى أبيه أولاً، وحين نظر في وجهه تحبّب من كبر جسمه وحسن طلعته وبهاء جبهته، لأنه كان طفلاً بديع الصورة، لا يوجد أجمل منه في بين أحياء زمانه.

وبعدما قبّل الأب الأمير إبراهيم ولده، قدمه للوزير «بزرجمهر» فأخذه وأمعن النظر في وجهه، وجعل يسبح الله سبحانه وتعالى، على ما خلق وما يفعل، ولما تأكد من سعادة ذلك الغلام وحسن استجابته، وثبت عنده أنه هو الأسد الذي راه سيده في حلمه، التفت إلى الأمير إبراهيم وقال له: «أوصيك أيها الأمير الكريم، على مسمع من جميع رجال قومك، بالاعتناء بهذا الغلام وبترتيبه تربية جيدة، وتهذيبه وتعليمه كل العلوم، لأنه هو نفسه صاحب السيف والقلم والذكر الحميد، الذي يشتهر بين العرب والعجم، وأمر الأمير إبراهيم أن يؤخذ الغلام منه ويحسب الضرب الوجيه، وقال له: «لا تخاف الله وتتقي جانبه، كيف تفعل هذه الأفعال»، فأمر الوزير أن يقدم إليه الولد فقدم وتعالى، ليكتب هذا الغلام من رفاق أبك حمزة ويكون له ساعد عند الضيق، فخذه ورهب مع أبك، فهو عصا أبك يتوكأ عليها في حياته ويحتاج إليها في أوقاته كافة».

وكان وجه الغلام صغيراً مستديراً وعينه صغيرتين جداً، كأنها النقوب ويده ورجلاه صغيرة دقيقة أشبه بالخيطان، لأنه لم يكن كامل البنية، فاجاب الأمير طلب الوزير ودفع الغلام إلى الرضاعة، ليكون على الدوام مع ولده وقد سماه عمر وهو عمر حمرّة، كما سيأتي ذكره.



لوحة زيتية لأحد المستشرقين

عمر «الغيار»

قال الراوي: «كان «بزرجمهر» يعرف أن ذلك اليوم يوم سعيد، وأن كل مولود يولد به يكون سعيداً، فأمر أن يؤتى بكل ذكر ولد في ذلك اليوم، في تلك المدينة إلى الديوان، وبالتدبيرات الإلهية، كان ولد في اليوم نفسه ثمانمئة غلام ذكر، فجيء بهم جميعاً، بين يدي الوزير، ففعل يسمى كل واحد باسم، ويدفع لأبيه الأموال ليرتيبه على نفقة الملك كسرى، ويكتب اسمه عنده، حتى فرغ من الجميع.

وبالمصادفة، كان أحد عبيد الأمير إبراهيم، تزوج جارية سوداء، وكانت في هذا اليوم لا تزال في الشهر السابع من الحمل، فلما رأى أن الوزير يدفع الأموال إلى آباء المولودين، لأجل تربيتهم على نفقة الملك «كسرى»، ومنذ ذلك اليوم، لعب به الطمع وأخذ الحسد، فرفض دفع الأموال إلى آباء الأولاد الذين يولدون اليوم.

قال الراوي: «طلب الرجل من زوجته أن تلد قبل موعد ولادتها، عساهما أن تأتي بولد ذكر، يدر عليها بالخير العظيم، فقالت له ليس الآن وقت ولادتي وكيف يمكن أن ولد اليوم، والله لم يسبح بعد، فحقد عليها وأخذ حشبا من الباب وضربها به على ظهرها، وهي تصيح وتصرخ، وظل يعذبها حتى سقط الولد، وإذا هو ذكر أسود، فأسرع في الحال وقطع سرته ولقه بخزعة عتيقة وأسرع إلى الوزير «بزرجمهر»، وكان أحد جيرانه سبقه وأخبر الأمير إبراهيم بما وقع بينه وبين زوجته وكيف أنه تركها فغص عليها ملوثة بالدماء معذبة بالأوجاع، فلما

تخاف الله وتتقي جانبه، كيف تفعل هذه الأفعال»، فأمر الوزير أن يقدم إليه الولد فقدم وتعالى، ليكتب هذا الغلام من رفاق أبك حمزة ويكون له ساعد عند الضيق، فخذه ورهب مع أبك، فهو عصا أبك يتوكأ عليها في حياته ويحتاج إليها في أوقاته كافة».

وكان وجه الغلام صغيراً مستديراً وعينه صغيرتين جداً، كأنها النقوب ويده ورجلاه صغيرة دقيقة أشبه بالخيطان، لأنه لم يكن كامل البنية، فاجاب الأمير طلب الوزير ودفع الغلام إلى الرضاعة، ليكون على الدوام مع ولده وقد سماه عمر وهو عمر حمرّة، كما سيأتي ذكره.

وكان وجه الغلام صغيراً مستديراً وعينه صغيرتين جداً، كأنها النقوب ويده ورجلاه صغيرة دقيقة أشبه بالخيطان، لأنه لم يكن كامل البنية، فاجاب الأمير طلب الوزير ودفع الغلام إلى الرضاعة، ليكون على الدوام مع ولده وقد سماه عمر وهو عمر حمرّة، كما سيأتي ذكره.



لوحة للفنان الخطري حسن الشرق



## د. فائدة محمود خليل: رمضان شهر الوقاية

القاهرة - السيد حسين



تري الدكتورة فائدة محمود خليل أستاذ مساعد الصحة العامة والطب الوقائي أن الصيام يمنح أجهزة الجسم الوقت الكافي للراحة من العمل المتواصل حيث يتم خلال فترة الصوم تجديد الخلايا والأنسجة والتخلص من الفضلات المتركمة في الجسم، ثم التخلص من السموم عن طريق الكبد والكلية.

نردد دائما «أن الوقاية خير من العلاج» كيف يكون ذلك؟

لا تكلفنا الوقاية سوى تجنب عوامل الخطورة ومسببات الأمراض. إنما تكلفة العلاج فمرتفعة. عندما يصيبنا المرض نتعرض للألم ونفقد قدرتنا على العمل والتواصل المجتمعي وقدرتنا على التعامل. يمكن تجنب ذلك كله باتباع إرشادات بسيطة للابتعاد عن مسببات الأمراض.

هل رمضان شهر مثالي للوقاية من الأمراض؟

نعم فالصيام شهر وقاية للإنسان السليم إذا التزم بتناول السحور قبل الفجر، وشرب كمية كافية من السوائل خلال الإفطار. أما من يعاني أمراضاً مزمنة مثل السكري والضغط فعليه الحذر عند الصيام لأنه سيغير من مواعيد تناوله الأدوية.

كيف نقى أنفسنا من العادات الغذائية السيئة في رمضان؟

لا بد من أن يكون لدينا أولاً ما يسمى بالثقافة الصحية، فتغيير أي عادة خاطئة خصوصاً الغذائية منها يستلزم تغيير مفهوم الشخص أو المجتمع لعادات تناول الغذاء ويتم ذلك بالتثقيف الصحي

حول الطرق السليمة والصحية للتغذية وأنواع الأكل الصحي وطرق تجنب الأغذية غير الصحية والصارفة. وهنا نشدد على الدور المهم لوسائل الإعلام والتواصل الاجتماعي في نشر ثقافة الطعام الصحي والتغذية السليمة، فتأثير إعلان تلفزيوني واحد قد يفوق تأثير عشرات الآلاف من خبراء التغذية. ويجب الإشارة إلى أن غالبية العادات الغذائية الخاطئة تأتي من الموروث الثقافي والمجتمعي وتتمثل في الإفراط في تناول الطعام على الإفطار ووجود نوعيات من الأغذية الخاصة بشهر رمضان تحتوي على كميات غير آمنة من الدهون والسكريات، كذلك يؤدي العامل النفسي دوراً مهماً في تحديد كمية الأكل، حيث يلجأ الصائم إلى تعويض فترات الصيام بالإكثار من الأكل، وهنا يجب أن نوضح أن تخزين الأكل في المعدة لا يفيد الصائم، بل على العكس يسبب عسر الهضم والغازات والانتفاخ.

كيف يمكن تحضير الأطعمة الرمضانية بطريقة صحية ووقائية؟

القاعدة العامة لتحضير الطعام في رمضان أن يكون خفيفاً وسهل الهضم (مسلوق) أو مشوي من دون دهون وتذكر وانت

هل ثمة أطعمة تنهين عن تناولها في رمضان؟

الأطعمة شديدة الملوحة مثل الرجلة والفسخ والسرين والأنشوجة والأطعمة شديدة الدسامة المستخدمة فيها كمية كبيرة من الدهون، والأطعمة كثيرة السكر.

يفضل البعض الوجبات السريعة والجاهزة، ما تأثيرها في رمضان؟

الوجبات السريعة لها سمعة سيئة لأنها تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون المشبعة،



ما هي نصائحك للصائمين في رمضان؟

الابتعاد عن الشمس والحرارة والإكثار من شرب الماء، كلما كان الإفطار خفيفاً وقليل الطهو ومتنووعاً كان أفضل، لا يستفيد الجسم من كثرة الأكل بكفي القليل من كل طبق من دون الإفراط، استشر طبيبك لتحديد مواعيد جديدة لدوائك كي لا يتسبب الصيام في زيادة مرضك.

ما يضر المعدة والقلب والكبد، خصوصاً في رمضان، ولكن يمكن تناول وجبة سريعة إنما صحية في الوقت نفسه مثل اختيار السمك أو الدجاج المشوي بدلاً من المقلي، والبطاطا المهروسة بدلاً من المقلي، والعصير الطبيعي بدلاً من المشروبات الغازية، مع الحرص على طبق السلطة الخضراء.

هل ثمة مشروبات مفضلة يتم تناولها في رمضان لتجنب الشعور بالعطش في أيام الصيام؟

الماء ثم الماء ثم الماء، وبعد ذلك المشروبات الطبيعية مثل العصائر والنعناع والشاي الأخضر والأحمر.

ما هو الغذاء المناسب لمرضى السمنة؟

مرضى السمنة أكثر إنسان قادر على الاستفادة من شهر رمضان حيث يتعلم ترويض شهيته، وكي تعم الفائدة عليه تجنب الحلويات بأنواعها والدهون والتركيز على البروتينات الخفيفة والخضراوات والفاكهة وتجنب المشروبات الغازية وتناول المياه بكثرة والعصائر غير المحلاة.



## علاجات فاعلة ضد التهاب الأمعاء

يكون التهاب المعدة والأمعاء فيروسياً بشكل عام، لكنه ليس خطيراً في معظم الحالات. إليك بعض العلاجات المنزلية، أو المتوافرة في الصيدليات.

ينجم الالتهاب الذي يطاول المعدة والأمعاء بشكل أساسي عن فيروس «الروتا» يصاب سنوياً ملايين الناس بهذه الحالة. تظهر الأعراض فجأة وهي تشمل الغثيان والتقيؤ والإسهال، لكنها تشير إلى أصل الالتهاب الفيروسي، وبالتالي لا داعي كي يقلق المريض عموماً. تختلف الحالة بين وباء وآخر بحسب الفيروس المسؤول عنها، وهو من يحدد درجة الغثيان أو الإسهال الذي يرافق المرض.

يمكن أن يصاب الفرد بالحمى (38 درجة مئوية كحد أقصى)، لكن سرعان ما تتراجع الأعراض بعد 24 أو 48 أو 72 ساعة على الأكثر لأن جهاز المناعة يتخلص من الفيروس.

ثمة سبب آخر ولكن غير شائع لالتهاب المعدة والأمعاء: إنها الالتهابات الغذائية السامة حيث تكون الأغذية ملوثة بجرثومة أو مادة سامة. تظهر مؤشرات الالتهاب بشكل عام في نهاية وجبة الطعام وخارج سياق الأوبئة. يمكن أن تكون الحمى أكثر خطورة في هذه الحالة.

### مكافحة الغثيان

الحل بسيط كونه يقتصر على أقراص «فوغالب» التي تذوب تحت اللسان لتهدئة المعدة والمرء. يمكن تجربة بذور الجوز المقيء أيضاً (5 بذور كل ساعة في المرحلة الأولى ثم خمس مرات في اليوم). يقضي حل آخر باستعمال زيت النعناع الأساسي بمعدل قطرتين في ملعقة صغيرة من العسل.

### وقف الإسهال

لم تثبت الأدوية التي توقف الإسهال من دون استهداف الفيروس أو تعطى عملية تفرغ الأمعاء فاعليتها على حجم البراز (مثل دواء «لوبيراميد»). فهي لا تغير شيئاً على مستوى فقدان الماء والمعادن من الجسم. لا ننكر أن أخذ دواء «لوبيراميد» مع «سيميتيكون» يساهم في تخفيف النفخة، لكن وحدها مضادات الإفراز مثل «راسيكادوتريل» والمواد الواقية لغشاء الأمعاء والمسكنات تقلص حجم البراز. كذلك، تحمي التركيبة المؤلفة من الطين والأملاح والمعادن الغشاء وتعوض عن فقدان الماء والأملاح.

### تهدئة الأوجاع

يمكن استعمال مضادات التشنج مثل «سباسفون»، وهو دواء فاعل ويتحمله الجسم، أو «ديبيريد» الذي يؤثر على حركة الأمعاء.

### تجديد البيئة المعوية

ثمة سلالتان من المحفزات الحيوية ضد جراثيم لاكتوباسيلس وساكاروميس بولاردري، وقد أثبتتا فاعليتهما في تخفيف مدة الإسهال وتركيبه البراز. وتم توثيق فاعلية الخميرة أيضاً لمعالجة الإسهال الحاد وتجديد البيئة المعوية بسهولة.

### الأكل المفيد

من الأفضل استهلاك المأكولات التي يسهل هضمها ومضاعفة وجبات الطعام الخفيفة. قد تتألف الوجبة المثالية من المعكرونة أو الرز واللحم المقدد، ما يضمن الحصول على السكر والملح معاً.

## Healthy Living

### ما الحساء الأحب إلى قلبك؟

يختلف نوع الحساء المفضل باختلاف الشخصيات، حسبما اكتشف الباحثون.

#### ماينسترون

- يتمتع بالرشاقة.
- يهتم بغذائه.
- يجب عائلته.
- يقنن البعض حيوانات اليفة.

#### الطماطم

- مغامر.
- اجتماعي يهوى الكتب والحيوانات الليفة.

#### الدجاج

- متدين، يعشق الحيوانات الليفة.
- لا يحب كثيراً النزاهات في الطبيعة.







## الشيف سارة عبدالسلام: أطباق قديمة بنكهة عصرية



### حساء الكشك

المكونات:	الكمية:
دقيق أرز	نصف كوب
زبادي	كوب
حليب كامل الدسم	كوبان
مرق دجاج	ليتر
بصلة مفرومة	حبة
شرايح بصل	3 حبات
ثوم مفروم	3 فصوص
جوزة الطيب	1/4 ملعقة صغيرة
ملح وفلفل	حسب الرغبة
زبد	ملعقة كبيرة
زيت ذرة	نصف ليتر للمقلي

**الطريقة**

1. في زيت وفير اقلي شرايح البصل للحصول على لون ذهبي.
2. صفي شرايح البصل تماماً من الزيت مع الاحتفاظ بربع كوب من زيت القلي.
3. في وعاء، اخلطي الحليب والزبادي ودقيق الأرز مع الاستمرار في الخلط حتى يمتزج الخليط تماماً.
4. في وعاء الطهو، أضيفي كمية صغيرة من الزيت والزبدة وشوحي البصل المفروم إلى أن يذبل تماماً ويصبح شفافاً، ثم أضيفي الثوم والتوابل.
5. صبي خليط الزبادي والحليب ودقيق الأرز وقلبي باستمرار على نار متوسطة، إلى أن يصل الخليط لبداية الغليان.
6. أخفضي النار تماماً، ثم أضيفي زيت القلي الذي احتفظت به، وقلبي دقيقة على نار هادئة.
6. ارفعي الحساء من على النار وقدميه ساخناً ومزيناً بالبصل المقلي.

«أشعر منذ طفولتي بفضول مستمر حول كل ما يتعلق بالمطبخ، كانت بدايتي في إعداد الأطباق البسيطة والمألوفة ثم اتسع نطاق اهتمامي وشغفي برغبة في إعداد كل ما هو صعب وغريب، أصبح الطهو محور حياتي، أقرأ وأكتب عنه وأتابع طرقاتاً جديدة في التقديم»، تقول الشيف سارة محمد عبدالسلام محدثة لـ «الجريدة» عن علاقتها بعالم الطهو.

تتابع: «تعاونت مع مطاعم وفنادق كبرى وشركات المواد الغذائية، وللتنوير بحثت بشغف عن التصوير وكل ما يتعلق به وبالتحديد عن تصوير الطعام والطرق المختلفة لتقديمه بأسلوب مناسب للمشاركة بوصفاتي المصورة في صفحات الطهو، ثم تطور الأمر إلى أن أنشأت صفحة خاصة بوصفاتي على «فيسبوك» لاقت نجاحاً كبيراً. توسع اهتمامي بالطهو ليشمل إصدار مجلة إلكترونية متخصصة في الغذاء الصحي باسم «برام وطاجين».

تهتم سارة بالمطابخ كافة، ما ينعكس على وصفاتها التي تكون عادةً أشبه بجولة حول العالم. كذلك تتميز بإعداد الطبخات القديمة وتلتزم بالطرق التقليدية ولكن بلمسات عصرية في النكهة وطريقة الإعداد والتقديم.

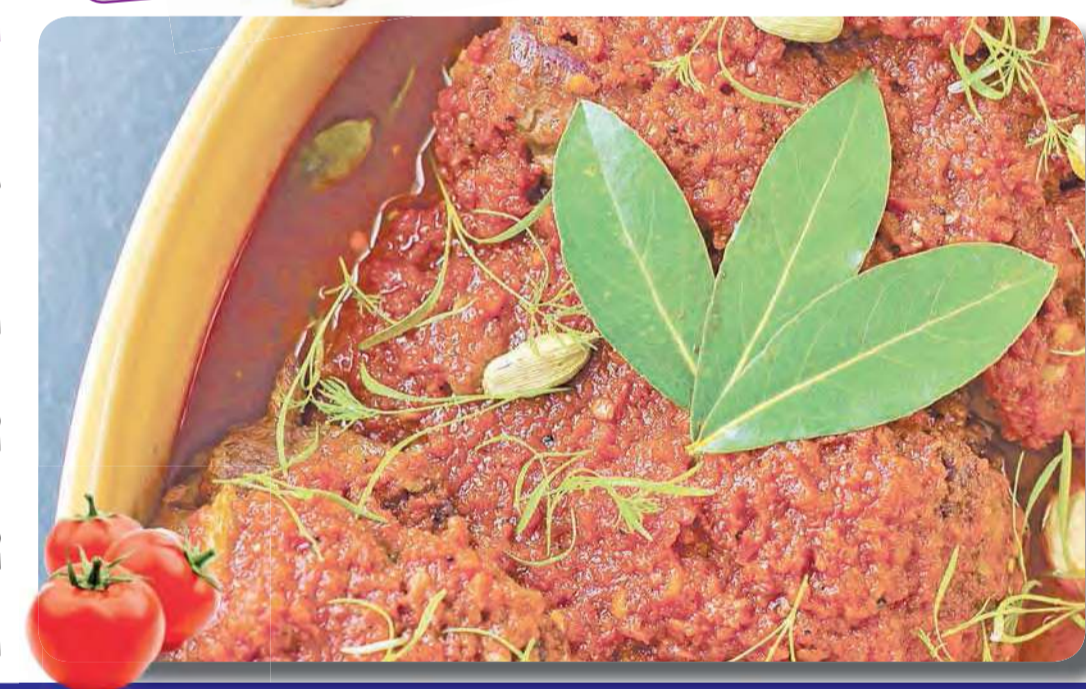
تعشق سارة، كما تقول، الأعشاب «فهي التي تمنح أطباقنا المذاق اللذيذ والنكهات المميزة».



### طاجن الموزات بالخل والثوم

**الطريقة**

1. في إناء الطهي، أضيفي كمية من السمن واتركيها لتسخن.
2. شوحي الموزات في السمن الساخن للحصول على لون بني ذهبي.
2. أضيفي الثوم وورق اللورا وجميع التوابل، عدا الكزبرة.
3. عند حصول الثوم على لون ذهبي، أضيفي الكزبرة الجافة ثم الخل واتركي المزيج ليغلي دقيقتين.
4. أضيفي الطماطم المبروشة عند الغليان ثم مرق اللحم، واتركي الخليط على النار لمدة 10 دقائق ثم ارفعيه من على النار.
5. انقلي اللحم والصلصة إلى إناء فخاري (برام أو طاجن)، وأدخليه في فرن ساخن على درجة حرارة 200 درجة مئوية لمدة ساعة أو إلى أن ينضج اللحم تماماً وتتكتف الصلصة.
6. اتركي الطاجن ليرتاح 10 دقائق، ثم قدميه مع الرز الأبيض.



المكونات:	الكمية:
موزات بتلو	كغم
طماطم مبشورة	7 حبات
مرق لحم	5 أكواب
خل	نصف كوب
ثوم مفروم	10 فصوص
حبهان	5 فصوص
لاورا	3 ورقات
ملح وفلفل	حسب الرغبة
كزبرة جافة	نصف ملعقة كبيرة
بابريكا	ملعقتان صغيرتان
سمن	ملعقة كبيرة

**نصائح سارة:**

- عدم المبالغة في إعداد وجبة الإفطار وتعدد الأصناف والكميات.
- الحرص على تسييط مائدة رمضان واختيار الأطباق سهلة الإعداد.
- لا بد من أن تكون المائدة متوازنة وتحتوي على العناصر الغذائية الأساسية: بروتين، خضار ونشويات.
- يجب تجنب الأطباق الدسمة كي لا ترهق المعدة وتسبب التخمة والكسل.
- ضرورة الإكثار من السوائل والعصائر المفيدة لتفادي الجفاف والإرهاق مع مراعاة ألا تحتوي على كمية كبيرة من السكريات.
- على كل ربة منزل أن تكون جريئة في مطبخها فقد تجد ما تحبه هي وأسرتها في أعرب الأطباق.
- يجب تفادي التكرار بل تغيير النكهات لتجنب الملل.
- التخطيط أساس الاستمتاع بالطبخ لذلك لا بد من تحضير كل ما تحتاجين إليه مسبقاً ثم البدء بالطبخ.

### مهلبية قمر الدين والبرتقال والقرفة

**\* مهلبية قمر الدين:**

المكونات:	الكمية:
قمر الدين	3 شرايح
ماء	ليتر
سكر	كوب
نشاء	4 ملاعق صغيرة و 7 كبيرة
قرفة	عود
حليب	لتر
برش برتقال	حبتان
فانيليا	ملعقة صغيرة

**\* مهلبية البرتقال:**

- 1- بعيداً عن النار، أضيفي جميع المكونات وهي برش البرتقال والكريما والفانيليا والنشاء والحليب ثم قلبيهما حتى يذوب النشاء تماماً.
- 2- ضعي الخليط على النار واستمري في التقليب إلى أن يبدأ بالغليان ويتكتف تماماً.
- 3- صفي المهلبية للتخلص من أي تكتلات من النشاء واتركيها جانباً.
- 4- حضري أكواب التقديم وابدئي بصب طبقة من مهلبية قمر الدين.
- 5- انقلي الأكواب إلى الثلاجة لتتأكد ثبات الطبقة الأولى.
- 6- بعد خمس دقائق أخرجي الأكواب وصبي طبقة من مهلبية البرتقال.
- 7- كرري الخطوة نفسها بترك الأكواب في الثلاجة لمدة خمس دقائق وفي النهاية صبي طبقة نهائية من قمر الدين.
- 8- غطي الوجه بالفستق المطحون مع رشه قرفة واتركي الأكواب في البراد لمدة أربع ساعات على الأقل.
- 9- قدمي هذه الحلوى باردة بعد الإفطار.

### طاجن البازلاء والجزر بالريحان

المكونات:	الكمية:
بازلاء بالجزر مجمدة	كغم
بصل مفروم	حبة
ثوم مفروم	4 فصوص
عصير بندورة	كوبان
مرق دجاج أو لحم	كوبان
صلصة الطماطم	ملعقتان كبيرتان
ريحان طازج	نصف كوب
صعتر طازج	10 أعواد
بابريكا	ملعقة صغيرة
جوزة الطيب	رشة قليلة
ملح وفلفل أسود	ملعقة
سمن	ملعقة متوسطة

**الطريقة**

1. شوحي البصل المفروم في السمن مع رشة ملح، ثم أضيفي الثوم وأعواد الصعتر وشوحي دقيقة.
2. أضيفي البازلاء والجزر وتبلي بالملح والفلفل وجوزة الطيب والبابريكا، ثم شوحي قليلاً وأضيفي صلصة الطماطم واستمري بالتشويخ لمدة دقيقتين.
3. أضيفي عصير الطماطم ومرق الدجاج أو اللحم، ثم أوراق الريحان. اتركي الخليط على النار إلى أن يغلي لمدة خمس دقائق، ثم ارفعيه من على النار وانقله إلى طاجن.
4. ادخلي الطاجن إلى الفرن على درجة حرارة متوسطة واتركيه إلى أن تنضج الخضار وتتكتف الصلصة.
5. عندما ينضج الطبق، أخرجي الطاجن من الفرن وارفعي أعواد الصعتر المتبقية، وقدميه مع الأرز الأبيض.



# الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشيخ محمد زكي - الجريدة

## ندرس ضم عناصر نسائية إلى المجمع الفقهي

### أطالب بعرض الأعمال الفنية على المجمع لفحصها وإجازتها شرعياً قبل عرضها



العلماء رحمة لكن الفتاوى الدينية اليوم أصبحت تأخذ بعداً سياسياً... فهل تحول اختلاف العلماء إلى نقمة؟

دعنا نعرف بان مصر أصيبت بداء عضال للأسف الشديد وهو انتشار دعاة الفتنة ودعاة السوء، ممن تصدروا المشهد عندما تعمد البعض تغيب دور الأزهر، فكل الحكومات المتعاقبة تعمدت ذلك، لأنهم يعلمون ما للأزهر من تقدير لدى العامة والخاصة، لذا فعلوا ذلك خوفاً على مصالحهم، لأن مهمة الأزهر هي إنارة الطريق وكشف الحقيقة للناس والحكومات لم تكن ترغب في ذلك.

للقوى من غير المؤهلين؟ نحن ندعو الجماهير للجوء إلى لجان الفتوى التابعة للأزهر، وتلك اللجان تقدم الفتوى دون مقابل ومن خلال علماء على قدر من العلم وبعيداً عن العصبية ولو لجأ الناس للأزهريين فسوف تختفي الفتاوى الشاذة والغريبة، وعلى وسائل الإعلام التحري عن حصول منهم على فتاوى لأن ذلك يؤدي إلى انتشار ادعاء العلم.

راضون عن أداء لجان الفتوى حالياً؟ ربما تكون غير راضين كل الرضا عن الآليات والوسائل المتبعة داخل اللجان، لكن الفتوى التي تخرج من علماء اللجان سليمة والحمد لله، لأن الفتوى هي الفتوى لا تتغير، نعم نحن لا نرضى عن أداء اللجنة في هذا التوقيت بالذات لأسباب عديدة، لأن مستجدات العصر تحتم

القانونون يحكمنا، فلا بد أن تعرض الأعمال على المجمع حتى يكون رايه فيها قد جاء بطريقة قانونية سليمة، بحيث يكون لدى حجة أن أدرس العمل للبت في مدى توافقه مع أحكام وقيم الإسلام من عدمه.

ما دور المجمع في مواجهة أصحاب الفرق والأفكار الضالة التي تحاول غزو المجتمع بين الحين والآخر؟ أول من حارب أصحاب الفرق الضالة هو الأزهر، وهو أيضاً أول من حارب المد الشيوعي، فالأزهر كان وما زال وسيظل الحصن الوسطي، ولا يقبل الأزهر مثل هذه التصرفات الشاذة، ونحن نعمل دائماً على كشف عوار أصحاب الفكر المنحرف حتى نحسن الناس من أفكارهم.

القانونون يحكمنا، فلا بد أن تعرض الأعمال على المجمع حتى يكون رايه فيها قد جاء بطريقة قانونية سليمة، بحيث يكون لدى حجة أن أدرس العمل للبت في مدى توافقه مع أحكام وقيم الإسلام من عدمه.

ما دور المجمع في مواجهة أصحاب الفرق والأفكار الضالة التي تحاول غزو المجتمع بين الحين والآخر؟ أول من حارب أصحاب الفرق الضالة هو الأزهر، وهو أيضاً أول من حارب المد الشيوعي، فالأزهر كان وما زال وسيظل الحصن الوسطي، ولا يقبل الأزهر مثل هذه التصرفات الشاذة، ونحن نعمل دائماً على كشف عوار أصحاب الفكر المنحرف حتى نحسن الناس من أفكارهم.

المصري كله يرفض الأخلاق الفاسدة المستوردة التي يحاول البعض نشرها بينما فإن مجمع البحوث الإسلامية الذي يهتم أصلاً بالحفاظ على هوية الأمة ويعد ضميرها ويحفظ تدينها من التزييف ووعيتها من شطط الفكر والمعتقد لن يصمت أمام تلك المشاهد التي تتنافى وأخلاقياتنا، ونحن نطالب أصحاب تلك الأعمال بالتوقف عن مد أفكارهم المشبوهة، ونطالب أولي الأمر بمحاربة هذا الدخيل معتقداً وفكراً وسلوكياً، كما نطالب بسن تشريعات لعرض الأعمال الفنية والإبداعية على اللجان المتخصصة بالمجمع لفحصها وإجازتها شرعياً قبل عرضها على الناس.

وماذا لا يدور المجمع من تلقاء نفسه لمواجهة تلك الأعمال المتنافية لقيم وتشريعات الإسلام؟

المصري كله يرفض الأخلاق الفاسدة المستوردة التي يحاول البعض نشرها بينما فإن مجمع البحوث الإسلامية الذي يهتم أصلاً بالحفاظ على هوية الأمة ويعد ضميرها ويحفظ تدينها من التزييف ووعيتها من شطط الفكر والمعتقد لن يصمت أمام تلك المشاهد التي تتنافى وأخلاقياتنا، ونحن نطالب أصحاب تلك الأعمال بالتوقف عن مد أفكارهم المشبوهة، ونطالب أولي الأمر بمحاربة هذا الدخيل معتقداً وفكراً وسلوكياً، كما نطالب بسن تشريعات لعرض الأعمال الفنية والإبداعية على اللجان المتخصصة بالمجمع لفحصها وإجازتها شرعياً قبل عرضها على الناس.

وماذا لا يدور المجمع من تلقاء نفسه لمواجهة تلك الأعمال المتنافية لقيم وتشريعات الإسلام؟

أكد الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، الشيخ محمد زكي، أنه تتم حالياً دراسة مسألة ضم عناصر نسائية إلى المجمع الفقهي، وذلك بالتوازي مع ضخ دماء جديدة في لجان مجمع البحوث والإدارات المختلفة التابعة له، مطالباً في حوار مع "الجريدة"، بعرض جميع الأعمال الفنية التي ترد إلى "المصنفات الفنية" على علماء المجمع لبت أمرها من الناحية الشرعية. وإلى تفاصيل الحوار:

على مشاهد عري وابتذال... فما تعليقك؟

على رأس مهام المجمع الحفاظ على تعاليم الدين وعلى القيم الإسلامية الصحيحة، والحفاظ على تقاليد المجتمع وأخلاقياته، فكل ما يتعارض مع هذه القيم مرفوض من المجمع، بل مرفوضة من المجتمع المصري ذاته، وهو مجتمع متدين بطبعه، وإذا كان الشعب

كبار العلماء سحبت البساط من تحت أقدام المجمع... فما رأيكم في تلك الأقاويل؟

هذه الأقاويل من ضمن المهاترات التي لا نلتفت إليها، وليس هناك تضاد بين الهيئة والمجمع، بل إن هناك تكاملاً وتنسيقاً وانسجاماً يكتمل العطاء، فهناك لجان بالمجمع تخصصية لبحث الأمور الفقهية ولها مهامها وهيئة كبار العلماء لها مهام أخرى تختلف عن تلك المهام.

نساء في مجمع البحوث الإسلامية؟

هذا الأمر يرجع إلى هيئته ووقته، وعند الحاجة إليه - وهو رهن البحث - لا بد أن نعي جيداً أنه لا يوجد مانع شرعي أن تشارك السيدات الفضليات ممن يحملن مؤهلات هذا العمل الجليل والمقدس في المجمع، إذ يحتاج المجتمع إلى النساء والرجال على حد سواء.

دعاة الفتنة في مصر؟

المجمع الأزهر في التصدي لأعمال الفنية التي تحتوي

القاهرة - حسام قليعي

لو لجأ الناس إلى علماء الأزهر لاخفت الفتاوى الشاذة والغريبة

مصر أصيبت بداء عضال وهو انتشار دعاة الفتنة والسوء

بالكفر أنه ارتكب جريمة في حق نفسه وفي حق الدين، لأن الشريعة الإسلامية حثت على عدم تكفير الناس، فلا يجوز لإنسان أيا كان أن يخرج إنساناً مسلماً من دينه بسوء ظنه أو سوء معتقده، لأن الأصل أن نجتنب الظن فحقائق الإسلام لا تعرف الشطط وهذا العمل غير السوي، والرسول (صلى الله عليه وسلم) قال: "أبأ امرئ قال لأخيه: يا كافر، فقد باء بها أحدهما، إن كان كما قال، وإلا رجعت عليه".

ان يحدث تطور في الآليات بما يتفق مع متطلبات تلك المرحلة، ولذا نسعى أيضاً إلى ضخ دماء جديدة في لجان الفتوى.

أندشرت في الأزهر الآخوة؟

فتاوى التكفير وفتاوى النيل من الأقباط فكيف تتعاملون معها؟ الأزهر يعمل على إنقاذ روح المحبة والأخوة بما يحقق الاستقرار لمصر ويرفع من شأنها، ونحن نتصدى لفتاوى النيل من الناس ونبين دوماً أن الناس جميعاً من أم واحدة ومن أب واحد، والنبي (صلى الله عليه وسلم) أوصى المسلمين باقباط مصر قائلاً: إن لهم نسباً وذمة.

وبالنسبة لفتاوى التكفير نحن نرفضها جملة وتفصيلاً، ولا بد أن يعي من يرمي الناس



زكي متحدثاً إلى (الجريدة)

### فتاوى عصرية

## عاص من يأمر زوجته بخلع الحجاب

السؤال: هل يجوز للزوجة خلع الحجاب خضوعاً لرغبة الزوج؟

المفتي: رئيس لجنة الإفتاء بالأزهر سابقاً الشيخ عطية صقر، الفتوى: حجاب المرأة مفروض بالكتاب والسنة، وإذا كان الله ورسوله قد أمر به فلا يتوقف التنفيذ على إذن أحد من البشر، والزوج الذي يأمر زوجته بخلعها عاص لأنه يأمرها بمعصية، كقوله لها لا تصلي ولا تصومي، وذلك إثم عظيم، لأنه يأمر بالمنكر، وبالتالي يحرم على الزوجة أن تطيعه في ذلك، فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

وطاعة الزوجة لزوجها في المقصود الأصلي من الزواج، وهو المتعة ورعاية البيت والاستقرار فيه، ولا سلطان عليها فيما عدا ذلك من الأمور العامة التي يشترك فيها الرجال والنساء، فالله هو الذي يأمر وينهى.

ولا يقال: إنها مكرهة على ذلك، فتعفى من المسؤولية، فغاية عصبانته أنه سيطلقها ورفضها ليس عليه بل على الله سبحانه، وسيهين لها من برعائها ويحميها في غير هذا البيت الذي تنتهك فيه حرمان الله، ولا خوف على أولادها منه، فهو المتعطل بالإنفاق عليهم وعلى أهمهم الحاضرة لهم.

ولتعلم الزوجة أنها لو أطاعته في خلع الحجاب - وهو عنوان الشرف والعفاف - فسيسهل عليها طاعته فيما هو أخطر من ذلك، لأن مثل هذا الزوج لا غيرة عنده ولا كرامة، وستجره المدينة إلى تجاوز حدود الدين حتى لا يعاب بالرجعية، إن لم تكن زوجته مجارية للعرف الحديث بما فيه من أمور يأباهها الدين.

وفي الختام فليفتق الله أمثال هذا الزوج، وليحصنوا ربهم أن أعطاهم زوجات عفيفات محافظات على شرفهن وعلى شرفهم، ولا يستهينوا بسفور الزوجة زاعمين أنه شيء بسيط، فإن معظم النار من مستصغر الشرر.

### ثم اهتديت

## جيفري لانج... هدية من مسلم قاداته إلى الإسلام

القاهرة - الجريدة

أتصفح هذه النسخة، فشديني القرآن المترجم، وأخذت أقرأ وأقرأ، أنهيت قراءة القرآن في ثلاث سنوات، وقد أمهلتني ربي هذه السنوات الثلاث كلها، عشت فيها مع القرآن، فوجدته يتعامل مع قارئه على أنه أحد شخصين، إما أنه مؤمن به، فهذا يجد القرآن صديقاً حميماً، يجنو عليه، ويقربه ويدنيه، والنوع الثاني غير المؤمن به، وهذا يعلن القرآن العداء معه من أول لحظة، يحاوره، يتحداه، ويجابهه بالحقائق التي تصدع أركانه، ويسخر منه سخرية مؤلمة، ويهدده، ويتوعده، ويحصره في زاوية ضيقة.

وبعد السنوات الثلاث في قراءة القرآن قررت زيارة البيت الذي يعبد فيه المسلمون ربهم ألا وهو المسجد، لم أكن ذاهباً لأسلم دخلت ولم أصل، ولكنني تفرست في وجوه

"كانت أمي دوماً تقول لي في صغري: يا بُني إذا اقتنعت بشيء فامض ولا تابه لملامة الناس، ولذا لم أترد حينما شعرت بحاجتي لاعتناق الإسلام أن أنطق بالشهادتين، هكذا يقول البروفيسور جيفري لانج أستاذ علم الرياضيات لكل من يسأله عن كيفية اعتناقه الإسلام.

ويضيف: قصة إسلامي تبدأ حينما أصبحت أستاذاً محاضراً في إحدى الجامعات الأميركية وكان من طلابي ثلاثة شباب مسلمون أحدهم أكثر حماساً لدينه من الباقين، دعوتني مرة إلى الغداء، وحينما ودعوتني أهدوني نسخة من القرآن الكريم مترجمة باللغة الإنكليزية، ذات يوم أخذت

### دعاء (يارب)

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَحْمَتِكَ الَّتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ، وَبِقُوَّتِكَ الَّتِي خَضَعُ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ، وَبِأَسْطِنَاتِكَ الَّتِي عَلَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِنُورِ وَجْهِكَ الَّتِي أَضَاءَ لَهُ كُلُّ شَيْءٍ أَنْ تَغْفِرَ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي تَنْزِلُ النَّعَمَ.

اللَّهُمَّ قُوَّتِي فِي رَمَضَانَ الْكَرِيمِ عَلَى إِقَامَةِ أَثْرِكَ، وَإِقَامَتِي فِيهِ خَلَاوَةً بِحُرُوكِ، وَأَوْزَعْنِي فِيهِ أَنْ أُوَدِّيَ شُكْرَكَ، وَأَحْفَظْنِي فِيهِ بِسُفْرِكَ وَحِفْظِكَ، يَا ابْنَ السَّمَاءِ طَيِّبِينَ.

اللهم إني قصدت بابك فلا تردني كالحاسرين، واشملني بفضلك وعفوك يا عظيم، أسألك اللهم أن ترزقني واهلي وبنيتي فضل الشهر العظيم، وأن تجعل في مالي نصيباً للزكاة كالمحسنين، واجعلنا من ورثة جنة النعيم.

### الدين المعاملة

## البيع في الإسلام... شروط ومحاذير

القاهرة - ياسر البحيري

البيع معاملة من المعاملات التي يشترك فيها جميع البشر، فلا يوجد إنسان على ظهر الأرض لم يبع أو يشتري، فهو من الموضوعات الشديدة العلاقة بحياتنا اليومية، ولذا جعله الإسلام أهم مبدأ في المعاملات بين المسلمين.

وعن البيع يقول أستاذ الشريعة الإسلامية بجامعة القاهرة، د. محمد العتري، إن البيع معناه لغوياً "أخذ الشيء وإعطاؤه"، والبيع في الإسلام له شروط وأركان، أهمها أن يتوافر فيه مبدأ التراضي بين الطرفين (البائع والمشتري)، وأن يكون الثمن معلوماً، وأن يكون المبيع مقدوراً على تسليمه بحيث تحتوي هذه العملية على الإيجاب والقبول.

وأوضح العتري أن الإسلام جعل لعملية البيع أداباً، منها ألا يُرْوَج المسلم البائع السلعة بالكذب، أو التخليط أو الغش، كأن يدعي البائع أنه اشتراها بثمن معين، كما ينبغي عليه أيضاً أن يبين عيوب السلعة، ولا يحاول إخفاءها حتى لا يحدث الغش كما قال (صلى الله عليه وسلم): "من باع عيباً لم يبيعه، لم يزل في مقت الله، ولم تنزل الملائكة تلعبه".

وأن يتوافر مبدأ السماحة بين الطرفين، والرفق في المعاملة، وأن يكون المبيع له جادا في الشراء، ولا يكون الأمر من أجل التسلية، وقضاء الوقت، فهذا يؤدي إلى البيع، ويشترط على البائع ألا يبيع سلعة مسروقة أو مغلوبة، وأن يقبل البائع استرجاع السلعة ببيعها إذا ثبت





## أيام من الخوف!

# «داعش».. ترعب مسيحيي العراق



مسيحي يحمل السلاح دفاعاً عن الكنيسة

يعيش نحو 40 ألف مسيحي في بلدة قرقوش بالقرب من الموصل، العراق. يجتمع السكان يومياً في 12 كنيسة محلية في حين يتابع المجاهدون في «داعش» تقدمهم باتجاه هذه المنطقة. لقد أصبح وجودهم في خطر. كاترين كاتوز زارت قرقوش وكتبت التالي في «شيفل».

عشية يوم الخميس 10 يونيو، دخل سلام كبخوا إلى متجر للهواتف الخليوية في وسط مدينة قرقوش لإعادة تعبئة رصيد هاتفه. منتصف كبخوا الإنترنت لساعات يومياً، وكان يحمل جهاز «أي فون إس5» في يده حين كان يسير على طرف الطريق. وضع بضعة دنانير ورقية مجمعة على صندوق الدفع مقابل عملية سحائر «ونستتر». في تلك اللحظة بالذات، يتذكر أنه سمع صرخة: «المجاهدون في المدينة».

لم يعد سلام يتذكر من أين صدرت الصرخة أو ما إذا كان الصوت يعود إلى رجل أو امرأة. لكنه يعرف أنه ترك سحائره وأمواله على الصندوق، وأمسك بهاتفه وهروا من هناك. انضم مئات الأشخاص الآخرين إليه وبدأ الحشد بكبر وراح الناس يتدافعون في شوارع قرقوش.

صرخ الناس وهم يهربون «إنهم قادمون!» وراحوا يحذرون المارة على الطريق. هرعوا إلى منازلهم وبدأت أجراس الكنائس الأثنتي عشرة ترقع في قرقوش.

قد دخلوا المدينة بعد، رغم القتال العنيف يوم الأربعاء. لكن تبقى المخاوف حقيقية. يقول سلام: «طوال يومين، قبعنا أنا والوالدي في المنزل». كان يلقي نظرة إلى الخارج عبر قضبان حديد تغطي النوافذ المطلة على حديقة فيها ست شتلات جافة من الخيار. لا يمكن مشاهدة أي شيء آخر في محيط المكان.

### بقاؤنا هنا غباء

سلام لم يشاهد مثلاً كيف حضر من أربيل 1500 مقاتل كردي مدجج بالسلاح من قوات «البشمركة»، واتخذوا مواقعهم على طرف المدينة. سبق وتمركز الجنود التابعون للجيش العراقي في مراكز أمامية بالقرب من قرقوش قبل أن يهجروها بعد سقوط الموصل. بقيت قرقوش غير محصنة بأي شكل لفترة معينة. تقول والدة سلام: «شعرنا باننا في أمان أكبر منذ وصول الأكراد إلى هنا. لكن سبب حضورهم بجيقتنا أصبحت قرقوش معقلاً آمناً وسجناً للسكان المحليين في آن. سبق وهرب نصف السكان إلى مدينة أربيل الكردية في الأسبوع الماضي، بحسب قول السكان الذين بقوا في البلدة. وفق التقارير الإخبارية، غادرت أعداد إضافية يوم الأربعاء غداة المعارك التي دارت بين «داعش» وقوات «البشمركة» في ضواحي البلدة.

قال سلام في الأسبوع الماضي: «من الغباء أن نبقى هنا».

أضخى سلام طفولته في بغداد وكان يعلم منذ سن مبكرة أنه يريد أن يتعلم. حين كانت بغداد غارقة في الفوضى خلال عهد صدام حسين، كان سلام يقرأ كتباً عن البرت أينشتاين ويفوز بمسابقات تشمل أسئلة دينية. طوال سنوات، كان يرغب بشدة في أن يصبح كاهناً.

لكن حين انتقلت عائلته إلى قرقوش في مرحلة لاحقة، انضم سلام إلى جماعة بروتستانتية وراح يوزع نسخاً من الكتاب المقدس على المسلمين في الموصل، علماً أن هذا النوع من النشاطات يُعتبر استفزازياً وقد يتسبب بموته. كان يريد أن يصبح رجل

دين مستقبلاً وقد ظن أنه سيحصل بذلك على الوقت الكافي للتعلم. لكن ألقته والدته بالعدول عن الفكرة في النهاية. هي تقول: «أريد رؤية أطفالي». منذ بضعة أيام، يقف رجل ضخم من «البشمركة» الكردية بالقرب من النافذة أمام منزل سلام، وهو يحمل بندقيته جوية مليئة بالرصاص. يجد سلام صعوبة في النوم ليلاً منذ وصول الرجل. هو يخشى أن يطلق مقاتلو «داعش» النار على ذلك الرجل الكردي فيستهدفون منزله في طريقهم. قصة قرقوش تتعلق أيضاً بإعادة التسلح.

في 20 مارس 2003، يوم بدأت حرب العراق بحصف بغداد، استدعى الكهنة في قرقوش شعبهم وسلموهم قضباناً خشبية يمكن استعمالها للدفاع عن مدينتهم. على مر السنين، حصلوا على الأسلحة والبزات الموحدة والتدريب. كان ألف مقاتل مسيحي منتشراً على طرف المدينة حين وصلت قوات «البشمركة» لتقديم المساعدة. القوة التي تحمي المدينة هي الجهة الأكثر نفوذاً في المنطقة. من واجب الرجال الآن أن يمنعوا «داعش» من إحراق الكنائس واغتصاب نساءهم وإطلاق النار على أولادهم.

### العراق يتفكك

جلس سلام أمام منزله على السلاسل وراح يبحث عن كلمة على هاتفه الخليوي. ظهرت كلمتا «تقسيم» و«تجزئة». ثم قال سلام باللغة الإنكليزية ما معناه: «العراق يتفكك. نحن سنخسر في النهاية سواء كنا ننتمي إلى العرب أو الأكراد». حين سُئل عما جعله يظن ذلك، أجاب: «إذا بقينا ضمن بغداد، لن يتغير شيء في قرقوش. لن نجد أي شوارع أو فرص عمل أو أمل». وماذا سيحصل إذا أصبحت المدينة موالية لكردستان؟ «قد نحصل على شوارع جيدة لكننا سننزلق أيضاً في صراع متجدد حالما يحاول الجيش العراقي استعادة مدينة كركوك الغنية بالنفط من الأكراد».

يقول سلام إنه لا يريد أن يصبح لاجئاً. يجب ومدينته الفاسية والمغربة حيث تبدو الكنائس وسجدها مكتملة. يعلم أيضاً أن أبويه المستئين اللذين يعانيان مشاكل السكري وارتفاع ضغط الدم سيجدان صعوبة كبرى في الهرب. سلام خائف لأن صور الماضي لا تكف عن العودة (صور الحافلات المشتعلة التي انفجرت في مدينة الموصل في عام 2010، ما أسفر عن مقتل أو إصابة 186 طالباً).

### حماية

تقع قرقوش بين الموصل ومدينة أربيل الكردية. يمرز بعض الشوك طبعاً حول دوافع الأكراد الذين نشروا الجنود هناك. هل يتحركون لأهداف إنسانية محض؟

يقول رئيس جهاز الأمن في قرقوش، محمد، وهو كردي مسلم يتلقى راتبه من الحكومة الكردية المستقلة: «المسيحيون شعب مسالم وهم يعيشون هنا منذ فترة طويلة». يجلس وراء مكتب بالقرب من منزل سلام ويحرك مسدسه بإصبع السبابة: «لا أحد مات في قرقوش منذ وصولنا إلى هنا. ولا أحد سيدخل المدينة حياً من الخارج».

يقول: «يجب أن نحمي المسيحيين

أكثر من 800 ألف مسيحي من أصل 1.3 مليون مقيم في العراق هربوا من البلد خلال العشرين سنة الماضية، لكن بقيت قرقوش معقلاً للاستقرار

### معقل المسيحيين

سلام والوالد هم من الكاثوليك. تقع بلدتهم قرقوش على بُعد 30 كلم من الموصل في شمال العراق، بين جبال صخرية وسهول نديوي. العراق هو بلد منقسم من الناحية الثقافية، ويبدو ذلك الانقسام واضحاً على وجه خاص في مدن مثل قرقوش. تقل الأماكن التي تشمل هذا العدد من المسيحيين المتمركزين في منطقة واحدة من الشرق الأوسط، إذ يصل عددهم إلى 40 ألف مقيم في هذه البلدة. لقد أنشأوا في قرقوش 12 كنيسة تقع فوق المدينة وكانها تحرسها. تحمل أسماء مثل الطاهرة ومارزينا ومار بهنام وسارة، ويضم أبناء الرعية مسيحيين من الكاثوليك والأرثوذكس معاً. تبدو كل كنيسة مختلفة عن الأخرى وهي

### «ستجعل مدينتنا حياً»

كان سلام أحد المصابين في الحافلات المشتعلة التي انفجرت في مدينة الموصل في عام 2010، ما أسفر عن مقتل أو إصابة 186 طالباً. كان في طريقه حينها إلى الجامعة في الموصل حيث درس الهندسة الكهربائية. أدت تلك القنبلة إلى تضرر حاد في عينيه وانقسام أنفه وتمزق ساقه. يعلم سلام أيضاً حدوث اعتداءات أخرى على المسيحيين في العراق، لا سيما تلك التي استهدفت الكنائس في بغداد وقتلت مئات الناس. بضيف: «إذا انسحبت قوات البشمركة، سنزول قرقوش من الوجود. «داعش» ستجعل مدينتنا حياً».

لو سالنا الناس في قرقوش إذا كانوا يفضلون أن يبقوا جزءاً من العراق أو ينضموا إلى كردستان الجديدة، نحصل عموماً على الجواب نفسه: «نريد أن نكون جزءاً من الأشخاص الذين يحموننا ويمنحوننا الحرية ويجنوننا. بعبارة أخرى: كردستان». في الفترة الأخيرة، كتب مطران الموصل، يوحنا بطرس موسى الذي يعيش في قرقوش، رسالة إلى رئيس وزراء منطقة كردستان المستقلة ليشاركه على مساعدته وعلى نشر مقاتلي «البشمركة». يقول: «لو كتبنا رسالة إلى بغداد، لما كنا تلقينا أي جواب. وحدهم الأكراد يعتبرون عن اهتمامهم بنا. ربما لأنهم تعرضوا للظلم أيضاً».

بعد تناول وجبة الطعام، كان سلام يخطط للتوجه إلى المعهد الألبيركي في وسط المدينة، حيث يصل لاجئون مسيحيون جدد يومياً ويجلبون معهم الأخبار من مدينة أشباح مشلولة حيث يسود انعدام الثقة في جميع الاتجاهات ويتواصل إطلاق النار ويغطي الرجال عيونهم حين تمر نساء من دون حجاب. في المعهد الألبيركي، يجلس المسنون من قرقوش في ظل الأشجار يناقشون ما يجب فعله للدفاع عن مدينتهم. كذلك، تتدرب الفتيات على القرائن للاحتفال بالمناسبة الأولى قريباً.

حين دخل سلام من بوابة المعهد، أسرع المطران نحوه وهمس في آذنه لأنه لا يريد أن يثبت الذعر في المكان. يقول: «يريد مملو «داعش» أن يتأوا إلى المدينة لزيارتي خلال يومين». لقد أوفدوا مبعوثاً لنقل الخبر. يقول المطران إنه لا يعلم كيف ينوي الإرهابيون دخول المدينة وما إذا كان التحدث معهم فكرة جيدة. يعترف سلام بأنه لا يعلم ذلك أيضاً، فضلاً عن أنه لا يعرف أصلاً إذا كانت الرسالة حقيقية.

جلس المطران بردائه الطويل على كرسي بلاستيكي. مر الرجال لتقبيل خاتمته. أصبح المطران أهم رجل في المدينة وهو من يضمن تماسك جماعته. راح يناقش في حديثه مسائل الماء والكهرباء والإنترنت مع ممثلين عن الكنيسة والمدينة، وهي خدمات تفكر إليها قرقوش منذ أيام. يقول السكان إن قوات «داعش» قطعت أنابيب المياه وخطوط الكهرباء لتخويف السكان، وهذه هي البداية فقط. كذلك، قطعت الحكومة العراقية المركزية في بغداد خدمة الإنترنت في المنطقة المحيطة للموصل لتوسع حملتهم من استعمال الشبكة لتوسيع حملتهم الترويجية بقول الناس إن «الإرهابيين أصعبوا في المدينة، بشكل غير مباشر على الأقل». يكرر السكان المحليون: «لم نشاهدهم بعد لحسن الحظ. الحمد لله». إنها الرابعة من بعد الظهر وسيدد القديس في جميع كنائس المدينة خلال 30 دقيقة.

سلام كبخوا



### يريد الإرهابيون تدميرنا

يمكن سماع الأجراس التي تعلن عن بدء قداس بعد الظهر في أنحاء المدينة. كنيسة القديس يوحنا عبارة عن مبنى قديمي صلب بلون الصحراء، يحرسها 10 مخطوعين من قرقوش وهم يحملون أسلحة كلاشكوف. تدفق المئات إلى الكنيسة وفاضت رائحة البخور من الداخل. قرع الرجال على الطبول والصنوج وبدأت الجماعة تتشدد وتصلي لمحاربة الخوف.

قال المطران بصوت قوي: «انتم تعلمون ما يحصل من حولنا». كان يقف على منصة الوعظ وهو يمسك بقوة الصليب الفضي المعلق حول عنقه: «يريد الإرهابيون تدميرنا. يجب أن نحافظ على قوتنا، لا تلهوا. سنكون بآمان لكن يجب أن نحمي أنفسنا أيضاً».

ثم فتح يديه وقال: «قيمتنا تتمثل بالمحبة والسلام. لنلق جميعاً ونصلي معاً. اغفر لنا خطايانا كما تغفر نحن لمن أساء إلينا».

طالما وضع سكان قرقوش حياتهم في يد الله. هم معنادون على رؤية القنابل تنفجر في بلدتهم ويعلمون أن الناس المنتمين إلى منظمات إرهابية يريدون قتلهم. مع ذلك، يبدو الخطر الرهين أكبر من أي وقت مضى. لا يعلمون ما ينتظروهم ويخشون حصول مجزرة. يأملون أن تحصل مصالحة لكنهم يخططون في الوقت نفسه للهروب.

جلس سلام على مقعد في الجزء الخلفي من الكنيسة وكان نور الشمس ينعكس عليه عبر الزجاج الملون. هذا الرجل الذكي والواقف من نفسه هو حالم أيضاً، معجب برسائل كرو ويحب أن يعيش يوماً في مليون. لكن نادراً ما يغادر مدينته وهو يتذكر جميع رحلاته التي تحضر بزيارة الطبيب أو اصطحاب الأصدقاء إلى المطار.

وقف سلام أيضاً ليصلي وبدأ يبكي. وقبل انتهاء القداس، غادر الكنيسة وخرج يتجول في شوارع قرقوش... إنها مدينته!



## نجوم رمضان يفضلون الأجواء الأسرية على التصوير

## يقتطعون إجازات قصيرة خلال الأيام الأولى من الشهر



ليلى أئين غنت في «غلاستونبري»

أجبت النجمة ليلى أئين حفلًا غنائيًا في مهرجان غلاستونبري أمس الأول. وحضر الحفل جمهور كبير يعشق هذه النجمة التي اشتهرت بأدائها الجميل وحسن اختياراتها لكلمات أغانيها والألحان. وشاهد الحفل زوج ليلى «سام كوبر» وبصحبة ابنتيهما إيثيل، وغير المعجبون عن حبهم ليلى بكتابة اسمها على جبينهم وتفاعلوا مع أغنياتها التي تصل إلى الصغار والكبار.



عادل إمام ووليلة

برنامح «ولا تحلم» مع الإعلامي اللبناني نيشان في ثاني أيام رمضان، على أن تتفرغ لتصوير مسلسلها الجديد «السيدة الأولى» حتى نهاية الشهر الجاري، حيث يتبقى لها عدد كبير من المشاهد. ومنح المخرج حسين شوكت فريق عمل مسلسل «شارع عبدالعزيز» إجازة خلال اليوم الأول فقط، نظرًا لبداية فريق العمل التصوير في وقت متأخر جدًا، ما سيجعلهم مستمرين في التصوير حتى الأيام الأخيرة من شهر رمضان.

وحرصت المخرجة مريم ابوعوف على منح فريق عمل مسلسل «إمبراطورية مين» الذي تقوم ببطولته الفنانة هند صبري، إجازة مدة يومين، على أن تعود لاستكمال التصوير مدة 8 أيام متواصلة، حيث تنتهي من التصوير كليا يوم 10 رمضان. وطلبت الفنانة غادة عبدالرازق من المخرج محمد بكر الحصول على إجازة خلال الأيام الثلاثة الأولى، لتناول الإفطار مع عائلتها في اليوم الأول، والسفر إلى بيروت صباح اليوم التالي، حيث ستظل في



غادة عبدالرازق

مشاهد الحلقات الأخيرة، وسيتم تصويرها خلال الأسبوع الأول من رمضان بالديكورات الداخلية التي تم بناؤها في دمشق. وحصل فريق عمل مسلسل «صاحب السعادة»، الذي يقوم ببطولته الفنان عادل إمام، على إجازة مدة يومين فقط، على أن يعودوا بعدها لاستكمال التصوير، خاصة أن المخرج رامي إمام يتبقى لديه عدد من المشاهد الخارجية سيقوم بتصويرها، إضافة إلى التصوير بالديكورات الداخلية التي لم يتم الانتهاء منها بشكل كامل.

لاستئناف التصوير بدءًا من مساء اليوم الثاني، نظرا لوجود عدد كبير من المشاهد سيتم تصويرها حتى بعد 20 رمضان، وفقا للجدول الزمني، حيث ينتهي التصوير 23 منه، بينما ينهي الحجر مونتاج الحلقات بعدها بأيام قليلة. أما الفنان يحيى الفخراني فسيحصل فريق عمل مسلسلة الجديد «دهشة» على الأيام الثلاثة الأولى كإجازة من التصوير، على أن يعودوا لاستكمال التصوير مدة أسبوع بعدها، حيث يتبقى عدد من



ليلى علوي

### القاهرة - هيثم عسran

يخشى بعض المنتجين عرقلة تصوير الأعمال التلفزيونية الرمضانية، لاسيما أن بعض المسلسلات أعدت ثلث الحلقات المطلوبة، وتسعى إلى إنجاز المتبقي خلال شهر رمضان.

يستعد نجوم الدراما الرمضانية للحصول على إجازة خلال الأيام الأولى من الشهر الفضيل، للإفطار مع عائلاتهم خلال اليوم الأول، على أن يعودوا لاستكمال مشاريعهم الدرامية التي لاتزال قيد التصوير لاحقًا، علماً أن فريق عمل مسلسل «جبل الحال» هو الوحيد الذي تمكن من إنهاء التصوير قبل بداية الشهر. واتفق المخرج خالد الحجر مع الفنانة ليلى علوي على توقف تصوير مسلسل «شمس» خلال اليوم الأول فقط من الشهر الفضيل، على أن يعودوا

## «عصر الانقراض» يحطم الأرقام القياسية في الصين

## منع عرض حلقة آثار الحكيم في «رامز قرش البحر»

وقالت (شينخوا) إن الصين والولايات المتحدة على وشك إعادة التفاوض حول حصص الفيلم المستوردة وسط مخاوف السلطات الصينية من تزايد احتمالات مواجهة شركات السينما المحلية منافسة أكبر من جانب هوليوود. ويضع نظام الحصص في الصين سقفًا بالنسبة للواردات من الأفلام الأجنبية يصل إلى 34 فيلماً سنوياً على أساس تقاسم الإيرادات. وقال تشانغ هونغشين مدير المكتب السينمائي الحكومي أمام مهرجان شنغهاي السينمائي الدولي 17 أنه سمع أن بعض المسارح الصينية تحاول عرض الجزء الرابع من سلسلة أفلام «المتحولون» على جميع شاشاتها. وحث الجمهور على أن يكون «لديه ثقة في الأفلام المحلية».

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن الجزء الرابع من سلسلة أفلام «المتحولون» والذي يحمل اسم «عصر الانقراض» حقق رقماً قياسياً لدى العديد من منافذ بيع التذاكر بإيرادات بلغت 200 مليون يوان (23.2 مليون دولار) في اليوم الأول من عرضه في الصين. وتجاوزت إيرادات الفيلم وهو من إخراج الأمريكي «مايكل باي» بعد أول عرض له في دور السينما الرقم القياسي السابق الذي حققه فيلم «ملك القردة» في هونغ كونغ وبلغ 122 مليون يوان (19 مليون دولار). وتجاوزت إيرادات فيلم «عصر الانقراض» والذي يدور حول قصة ما تسمى بالروبوتات الطبية، أو «الأوتوبوت» إيرادات فيلم «إبرون مان3» أو «الرجل الحديدي 3» في هوليوود الذي حقق نجاحاً كبيراً بأكثر إيرادات لأفلام منتصف الليل والتي بلغت 20 مليون يوان (3.2 ملايين دولار) وجرى تخصيص نحو 63 في المئة من شاشات السينما في مختلف أنحاء البلاد لفيلم «عصر الانقراض» والذي حقق رقماً قياسياً أيضاً.



رامز جلال



آثار الحكيم

بموافقتها على بث الحلقة مع زيادة أجرها للضعف، بعد اكتشاف المقلب، حيث دار نقاش بينها وبين مقدم البرنامج الذي وعدا بزيادة الأجر، بينما يدرس الفريق الطعن على حكم المحكمة أمام محكمة القضاء الإداري بشكل عاجل ليتمكنوا من إذاعة الحلقة. وتدور فكرة البرنامج حول قيام فريق العمل بخدعة أحد الفنانين وإيهامه بأنه سيقوم بتسجيل لقاء مع مذيعتين حول كأس العالم في بخت، ويفاجأ بأن البخت يتعرض للغرق، وسط مجموعة من أسماك القرش الصناعية التي استعان بها فريق العمل لخداع الضيوف، بينما يظهر رامز جلال في نهاية الحلقة من داخل أحد أسماك القرش.

مرافعتها خلال الجلسة الماضية أن فريق عمل البرنامج كان يريد تصوير نصفها الأسفل، بعدما أخبروها بضرورة أن تلقي بنفسها في مياه البحر التي تتواجد بها كاميرات تحت الماء. وقدم فريق عمل «رامز قرش البحر» إلى المحكمة خلال الجلسة الماضية شكاياً بتوقيع آثار الحكيم يفيد بتقاضيتها مبلغ خمسين ألف جنيه بعد تصوير الحلقة باسم برنامج «مقال رامز جلال»، مؤكداً أن موقفها من البرنامج ورغبها في وقف الحلقة جاء بعد رفضهم زيادة الأجر الذي حصلت عليه عقب انتهائها من تصوير الحلقة. وبت فريق العمل عبر الإنترنت فيديو يفيد

### القاهرة - الجريدة

أسدلت محكمة القضاء الإداري في مصر الستار جزئياً على الجدل المثار حول برنامج «رامز قرش البحر»، المقرر إذاعته على قناة MBC مصر خلال شهر رمضان، حيث قضت المحكمة بوقف عرض حلقة الفنانة آثار الحكيم في البرنامج. وجاء حكم المحكمة برئاسة المستشار حسونة توفيق نائب رئيس مجلس الدولة لصالح الفنانة آثار الحكيم جزئياً، حيث كانت تطلب من المحكمة وقف عرض البرنامج نهائياً، مع حصولها على المادة الخام التي تم تصوير الحلقة بها، بينما أكدت في

## كينشاسا تستضيف مهرجانها السينمائي

العاصمة الكونغولية. ويقدم برنامج مهرجان الفيلم القصير في كليرمون فيران في وسط فرنسا مجموعة من الأفلام القصيرة، وقد اضاف المنظمون اليه افلاما قصيرة اخرى من الكونغو والغابون وتشاد فضلا عن فيلمين وثائقيين. (ا ف ب)

عندما فتحت قاعات سينما ابوابها في المدينة، على ما قال كاباندي، أملاً أن يكون الموعد قريباً. وخلال المهرجان الذي يمتد أربعة أيام سيرعرض نحو أربعين فيلماً في الهواء الطلق في «ايشانجور دو ليميت» المنطقة التي تشهد التجمعات الكبيرة في

وشركات محلية ان الهدف من المهرجان هو الترويج للسينما في الكونغو الديمقراطية. ويهدف المهرجان الى التعريف بالنتاجات سينمائية كونغولية ومنظم المهرجان المدعوم من سفارة فرنسا في جمهورية الكونغو الديمقراطية المواطنين ليكونوا مستعدين

شارك نحو مئة شخص مساء امس الاول الجمعة في افتتاح اول مهرجان دولي للسينما في كينشاسا المدينة التي لا تضم اي صالة سينما. وقال تشوبير كاباندي، منظم المهرجان المدعوم من سفارة فرنسا في جمهورية الكونغو الديمقراطية

## تسالي

### الحلول

5	2	9	7	4	1	8	6
7	4	1	8	6	5	9	2
6	8	4	2	9	5	1	7
4	1	5	6	8	2	7	9
2	6	5	8	9	7	4	1
8	9	8	1	2	7	6	5
8	7	4	2	9	1	5	6
1	4	2	9	5	8	6	7
9	5	6	4	7	1	2	8

nsjgnps

01	2	3	4	5	6	7	8	9
6	7	8	9	1	2	3	4	5
5	6	7	8	9	1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	1	2
2	3	4	5	6	7	8	9	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### sudoku

1	7							6
	9	3	8					7
5				9				8
7		4		2				
					5			
3			5					9
	6				8	1	3	
						4		2
9								

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3). كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	واحد لا شريك له ولا شبيهه
2	أرشد (معكوسة) - لفظ الجلالة - للتعريف
3	حيوان مائي (معكوسة) - ضوء البرق
4	حب - سار ليلا
5	.....
6	.....
7	سائل الحياة - أصلح
8	والدة - حض
9	بسطة (معكوسة) - (ال.....)
10	صانع - أداة شرط (معكوسة)
	10 - اكل وافر - متشابهان - بلد الله الحرام

عمودياً:

1	الإيمان بالله وحده لا شريك له - لآلى
2	أحكام شرعية - سحب
3	أبيض (معكوسة)
4	.....
5	أمر منك
6	شدة العداوة
7	.....
8	.....
9	.....
10	.....

### كلمة السر:

من 7 احرف وهي من الاحجار الكريمة النادرة والباهظة الثمن لونه احمر

ا	ق	ن	ا	ع	س	ل	ي
ت	ا	ج	م	ش	ا	ه	د
ز	ي	ت	و	ا	ن	ت	ا
م	ا	د	ة	ف	ر	ي	د
ب	ش	ر	ة	ق	و	ا	ق
ن	د	ر	ة	ا	د	و	ا
ح	و	ل	م	ه	ر	ج	ا
و	س	ي	ل	ة	ت	ح	ق
ل	ه	ز	ي	م	ة	ع	ا

ندرة	واقع	مشاهدة	ادوار
انتاج	قناع	مادة	حول
بشرة	تاج	هزيمة	مهرجان
وسيلة	حقن	فريدة	عن
زيت	عسل		





# الولع بالـ «بيتل» يشتد مع كشف شركة بهباني للسيارات فولكس واجن عن تشكيلتها الخاصة

فوق البنفسجية و 92% من الطاقة الحرارية، إضافة إلى مصابيح زينون الشائبة الأمامية مع ناطير من 15 مصباح LED على المحيط. أما الطراز المطلق في المجموعة، فهو بيتل SEL، الذي يدمج ملامح النموذجين 5 و SEL ويضيف إليها عجلات «تورنادو» من مزيج المعادن بحجم 19 بوصة، ونظام التشغيل والدخول والإقفال من دون مفتاح، ونظام الملاحة الرائد RNS 510، بينما تم تغليف المساحة الداخلية من المساند الجانبية بجلود «فينيا»، كما تقدم تحسينات إضافية تشمل شاشة تعمل باللمس بحجم 6,5 بوصة، ومشغل دي في دي، وتحكم صوتي بالوظائف، وفتحة بطاقة الذاكرة، وقرص صلب بسعة 30 جيجابايت، وواجهة للأجهزة المحمولة مع كابل لأجهزة أي بود/ أي فون. نظرة على الحقائق:

المحرك: أربع أسطوانات، 2,0 لتر (شاحن توربين ذو حقن مباشر للبنزين). القوة: 155 كيلوواط (210 حصان). عزم الدوران الأقصى: 280 نيوتن متر. علبية تروس: علبية تروس ثنائية التعشيق بست سرعات السرعة القصوى 227 كلم/س في 7,3 ثوان. إجمالي استهلاك الوقود 7,6 لتر/ 100 كلم (من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون 176 غ/كلم).



كشفت شركة بهباني للسيارات فولكس واجن الكويت عن الجيل الجديد من السيارة الأكثر أيقونية في العالم، والتي ستقود في 3 طرازات مثيرة، هي: 5 و SE و SEL. وبيتل الجديدة هي إعادة رسم للتصميم الأصلي، الذي ظهر لأول مرة منذ أكثر من سبعة عقود، وتقدم نظرة مميزة جريئة وديناميكية بطابع ذكوري مع محرك قوي جديد.

في هذا الصدد صرح السيد عبدالله علي، المدير العام لشركة فولكس واجن في الكويت قائلاً: «منذ أول ظهور عالمي لها، هناك ترقب كبير لوصول لجيل الثالث من بيتل إلى الشرق الأوسط، ونحن سعداء بتمكننا من تقديم ثلاثة خيارات مثيرة تقدم الجودة والأداء والأسلوب إلى جانب المرونة في الكلفة». وأضاف: «نتوقع نجاحاً مدوياً لبيتل الجديدة بسماحتها الرياضية الحديثة. فالنموذج الجديد يتميز عن سابقتها بمحرك توربو قوي سعة 2,0 لتر وأربع أسطوانات، مع علبية تروس ثنائية التعشيق بست سرعات، يزيد السيارة بـ 210 قوة حصانية لتصل سرعتها القصوى إلى 227 كلم ساعة. وييسر وصولها إلى المنطقة بعهد جديد لوادة من أكثر السيارات أيقونية في العالم».

وإجلاً لتراثها العريق، تم الحفاظ على العديد من الخصائص الكلاسيكية للبيتل، بما في ذلك المصابيح الأمامية المستديرة، والعاكسات البارزة، وشكل

بوصة، وعجلة قيادة متعددة الوظائف مكسوة بالجلد مع مسكات لتبديل السرعة، وفتحة سقف مائلة تفتح بالانزلاق، والتي هي أكبر بـ 80% من سابقتها (من ناحية المساحة الزجاجية)، وتقوم بعزل 99% من الأشعة

مكسوة بالجلد، ونظام فندر الصوتي مع ثمانية مكبرات ثنائي النطاق مع أجهزة الاستشعار بنوعية الهواء، والتي يمكن التحكم بها بشكل منفصل، ونظام ضبط المسافات عند ركن السيارة

المزودة بفتحة سقف (مع سقف أسود) بمجموعة خاصة من الألوان بما في ذلك الدينيم الأزرق وأصفر زحل وأحمر تورنادو. وتعد بيتل 5 النموذج المبدئي لبيتل، وتأتي مزودة بعجلة قيادة متعددة الوظائف

(أخفض بـ 12 ملم) و 4,278 ملم طولاً (أطول بـ 152 ملم) ما يعطيها مظهراً قوياً وسمات ذكورية. ستقود بيتل الجديدة في مجموعة من الأنماط والألوان: الصلبة، والمعدنية، واللؤلؤية، ودرجتين لونيتين للسيارة

غطاء المحرك، والجانبين، وعتبات الأبواب، والعجلات الكبيرة (التي تصل إلى 19 بوصة). أما جديد بيتل، فيشمل تمتعها بأبعاد جديدة تماماً عن سابقتها - حيث تبلغ 1,808 ملم عرضاً (أي أعرض بـ 84 ملم)، و 1,486 مم ارتفاعاً





# دوليات

## سلة أخبار

«الأحرار» تستبعد

انعقاد البرلمان



استبعد النائب عن كتلة «الأحرار» التابعة للتيار الصدري رياض الساعدي أمس عقد أول جلسات مجلس النواب والتصويت على الرئاسة الثلاث في جلسة الثلاثاء المقبل. وقال الساعدي إن كتلة الأحرار تستبعد عقد الجلسة الأولى للبرلمان لعدم اكتمال النصاب وعدم تفاهم واتفاق الكتل السياسية على الرئاسة الثلاث. وأضاف الساعدي أن الجلسة الثانية لمجلس النواب قد تشهد التصويت على رئيس البرلمان ونوابه ورئيس الجمهورية ونوابه.

«الاتحادية» ترد دعوى

«النقط العراقية» ضد كردستان



أعلنت رئاسة حكومة إقليم كردستان أمس أن المحكمة الاتحادية ردت بالإجماع الدعوى التي رفعتها وزارة النفط العراقية ضد وزارة الخراج من دون موافقة حكومة الإقليم بشأن تصدير النفط إلى الخارج من دون موافقة بغداد. وأضافت الرئاسة في بيان أن بغداد اعتمدت في الدعوى على «قوانين مركزية سنت قبل عام 2003، وتجاهلت حقيقة أن الأحكام الدستورية الحالية في المادة 110 التي تحدد الصلاحيات الحصرية للحكومة الاتحادية لا تتضمن مسائل النفط والغاز».

واشنطن تحاكم

أميركيين دعماً «داعش»



اعتقلت السلطات الأميركية اثنين من مواطنيها في تكساس بتهمة محاولتهما الانضمام إلى صفوف «داعش». ومثل المتهمان أمس الأول أمام المحكمة في أوستن، ويواجهان عقوبة بالسجن لمدة 15 عاماً وغرامة قصوى قدرها ربع مليون دولار. حال إدانتها، والقي القبض على مايكل وولفي (23 عاماً) قبيل سفره من تكساس إلى سورية عبر أوروبا والذي أقر أمس الأول بذنبه في السعي لتقديم دعم إلى منظمة إرهابية أجنبية. ويواجه وولفي الذي نشأ في مدينة أوستن والمكثي بالفاروق، عقوبة السجن لمدة 15 عاماً. ولخطته للانضمام إلى الجهاد بين صفوف «داعش». واعتقلت أجهزة مكافحة الإرهاب، راحة أقيشيان (23 عاماً) وهو من سكان «راوند روك» مطلع يونيو الجاري بتهمة «تأمره مع آخرين لتجنيد أشخاص للسفر للخارج لدعم أنشطة إرهابية تتضمن القيام بالجهاد العنيف».

«داعش» يسيطر

على 6 قرى شبيكية



كشف النائب الشبيكي عن اقتلاع دولة القانون حينئذٍ العدو عن نزوح أكثر من 60 ألف شبيكي من محافظة نينوى، فيما أشار إلى أن تنظيم «داعش» يستمر على ست قرى شبيكية بمحافظة نينوى. وأشار القوي إلى أن العمليات المسلحة الأخيرة في محافظة نينوى أجبرت أكثر من 60 ألف شخص من أبناء الكون الشبيكي على النزوح إلى إقليم كردستان ومحافظتي كربلاء والنجف وقرية قرقوش المسجحة، معتبراً أن «الشبيك يتعرضون اليوم إلى إبادة جماعية في المحافظة، وأن «داعش» يجبرهم على تغيير مذاهبهم».

# الجيش العراقي يخوض معارك ضارية على مشارف تكريت

## واشنطن تواصل طلعاتها الجوية الاستطلاعية والمستشارون الأميركيون يجهزون «أهدافاً مهمة»



متطوعون يحرسون نقاطاً جنوب العاصمة بغداد أمس (رويترز)

تخوض القوات العراقية مدعومة بغطاء جوي كثيف معارك مع مسلحين متطرفين عند اطراف مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين في أكبر عملية برية تنفذها هذه القوات منذ بداية هجوم المسلحين وتترافق مع دراسة «الأهداف مهمة» بالتعاون مع المستشارين العسكريين الأميركيين.

وقال الفريق الركن صباح الفتلاوي قائد عمليات سامراء (110 كلم شمال بغداد) لوكالة فرانس برس أمس «انطلقت فجر اليوم (أمس) عملية كبيرة لتطهير مدينة تكريت من عناصر داعش، في إشارة إلى تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام» الجهادي المتطرف.

وأوضح أن «قوات أمنية من النخبة ومكافحة الإرهاب معززة بالدروع والديابات والمشاة ومسنودة جويًا انطلقت من سامراء صوب تكريت (160 كلم شمال بغداد) لتطهيرها»، مضيفاً «نحن واثقون بأن الساعات القادمة ستشهد انباء سارة للشعب العراقي».

وتابع الفتلاوي أن «مئات الآليات وآلاف الجنود من مختلف الصنوف تتقدم حالياً وهناك فريق هندسي يعمل على تطهير الطريق الرابط بين ناحية دجلة (20 كلم جنوب تكريت) ومدينة تكريت بسبب زرع عبوات ومتفجرات ولا تريد أن نخسر جندياً واحداً».

وأكد شهود عيان أن القوات العراقية وصلت إلى ناحية دجلة واشتبكت مع مسلحين ينتمون إلى تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» الذي يسيطر منذ أكثر من أسبوعين مع تنظيمات متطرفة أخرى على مناطق واسعة من شمال العراق.

وفي وقت لاحق، قال شهود عيان آخرون أن القوات العراقية بلغت اطراف مدينة تكريت من جهة الغرب حيث تخوض معارك ضارية مع المسلحين.

وكانت القوات العراقية تمكنت الخميس الماضي من السيطرة على أقاليم التنظيمات الإسلامية شمال المدينة بعد عملية انزال قامت بها قوات خاصة أعقبها اشتباكات مع مسلحين ما مهد الطريق بحسب مسؤولين عسكريين لاطلاق العملية البرية اليوم (أمس).

من جهته، قال المتحدث باسم مكتب القائد العام للقوات المسلحة الفريق قاسم عطا في

تقدمت قوات الجيش العراقي أمس داخل محافظة صلاح الدين، وخاضت معارك ضارية على مشارف تكريت مركز المحافظة التي سيطر عليها مسلحون من «داعش» وآخرون متحالفون معهم منذ أيام.

30 ألف جندي أميركي في الشرق الأوسط على استعداد تام لمواجهة «داعش»

البنغاليون

«داعش» يفجر 6 مزارات شيعية في تلعفر

الدين، هي أكبر عملية عسكرية لهذه القوات منذ بدء هجوم المسلحين.

التنسيق

وفي هذا السياق، تحدث عطا عن تنسيق مع المستشارين العسكريين الأميركيين المتواجدين في العراق، قائلاً «لغاية الآن القوات الأمنية العراقية هي التي تنفذ الخطة، والتنسيق مستمر مع الجانب الأميركي في مجال دراسة الأهداف المهمة». ونشرت الولايات المتحدة 180 مستشاراً عسكرياً في العراق الأخيرة لمساعدة القوات العراقية على وقف تقدم الإسلاميين المتطرفين.

طلعات استطلاعية

وأكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية (البنغاون) الامبريال جون كيري أن «بعض الطائرات (من دون طيار) مسلحة قبل أي شيء لحماية المستشارين العسكريين على الأرض»، مضيفاً ان العراق طلب من واشنطن من جهة أخرى شراء 800 صاروخ إضافي من طراز هلفاير. وقال

مقاتلي تنظيم «داعش». وتمركز أفراد الشرطة على طول الطرق الرئيسية وفي خنادق دفاعية، وبحوزتهم مجموعة من الأسلحة، بما في ذلك قاذفات صواريخ، استعداداً لهجمات محتملة من قبل مقاتلي التنظيم المسلح. وتعتبر الطرق الرئيسية في شمالي بغداد أحد الأهداف الرئيسية لتنظيم «داعش» لأنها تمكنهم من محاولة التقدم نحو العاصمة والمدن الواقعة إلى جنوبها. وإفادت تقارير إعلامية ان الجيش بدأ بإقامة سور كونكريتي حول الحدود الشمالية لبغداد.

محادثات الكتل

وبدأت أمس رسمياً مشاورات الكتل السياسية العراقية التي قد تطيح برئيس الوزراء نوري المالكي وذلك قبل اجتماع مجلس النواب الجديد يوم الثلاثاء المقبل. والاتفاق على المناصب الثلاثة سيطلب التزام المجموعات العرقية والطائفية الثلاث الكبرى بالعملية السياسية وحل مشاكلها السياسية الملحة بسرعة وفي مقدمتها مصير المالكي. (بغداد، واشنطن: أ ف ب، رويترز، د ب أ)

تفجير مزارات

وكشف مصدر عراقي في محافظة نينوى أمس ان مسلحي تنظيم «داعش» قاموا بتدمير عدد من المزارات والمساجد الشيعية في مدينة تلعفر غرب الموصل. ونقل موقع شفق نيوز الإلكتروني العراقي عن المصدر قوله إن مسلحي «داعش» الذين سيطروا على مدينة تلعفر قاموا بتدمير ثلاثة مزارات وثلاثة مساجد في تلعفر، مشيراً إلى ان المآمن المدمرة هي مزار خضر

كبري «نحن نواصل القيام بطلعات جوية بطائرات عادية وطائرات بدون طيار فوق الأجواء العراقية بناء على طلب السلطات هناك، ولأجل أغراض استطلاعية في الأغلب، بعض هذه الطائرات مزود بأسلحة بغرض الحماية، خاصة أن لدينا مستشارين عسكريين في العراق يمتد نطاق عملهم إلى خارج حدود السفارة. وقال كيري أمس في مقابلة مع «سي إن إن»: «لدينا أكثر من 30 ألف جندي في الشرق الأوسط ونحن على استعداد تام حال قرر الرئيس التحرك عبر ضربات جوية أو أي تحركات أخرى ضد داعش».

وأضاف كيري: «من الواضح ان داعش تهدد للإقليم ولأمننا القومي، لكن هدفنا الحالي في العراق هو الحصول على بعض التقديرات بالمزيد من المعلومات لتوضح لنا حقيقة ما يجري هناك».

خطة حماية بغداد

كما عززت الشرطة العراقية من انتشارها وإعادة تمرکزها في مواقع عدة شمالي بغداد، بهدف تمشيط المنطقة من

## جزائري: حرب بالوكالة في العراق

رأى مساعد رئيس هيئة الأركان الإيرانية مسعود جزائري أن «الولايات المتحدة الأميركية تقود حرباً بالوكالة ضد العراق بمساعدة حلفائها الإقليميين ومنها السعودية»، مشيراً إلى أن إيران سترد بقوة على أي تحركات للجماعات الإرهابية والدول التي تقف وراءها في حال التعرض

لامنها، مضيفاً «لن نسمح للمجموعات الإرهابية بالاقتراب من الحدود الإيرانية وسنضربها بقوة». وأوضح جزائري، في حديث تلفزيوني، أن «من واجب إيران تقديم العون للعراق حكومة وشعباً في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي».

## خامنئي: لا حرب شيعية - سنية في العراق

### مريم رجوي: «الثورة العراقية» بداية النهاية للنظام الإيراني

وعلى الرغم مما أعلنه إسرائيل أن الأسلحة المضبوطة كانت منجحة إلى غزة، وهو اتهام رفضته حكومة حركة «حماس» بوصفه تلفيقاً، قال الخبراء إن «الأسلحة كانت مرسله إلى السودان». ولم يتكهن الخبراء في التقرير عن سبب إرسال هذه الأسلحة إلى السودان، وهو بلد قالت مصادر دبلوماسية واستخباراتية عربية لرويترز إنه عمل في الماضي كمنبر لشحنات السلاح الإيرانية لمناطق أخرى في إفريقيا، بالإضافة إلى قطاع غزة.

وقال الخبراء إن بعثة إسرائيل في الأمم المتحدة بعثت برسالة إلى لجنة عقوبات إيران بالأمم المتحدة في 13 مارس بشأن «نقل صواريخ وقذائف مورتر ومواد متصلة من إيران إلى السودان».

وقال الخبراء إن بعثة إسرائيل في الأمم المتحدة بعثت برسالة إلى لجنة عقوبات إيران بالأمم المتحدة في 13 مارس بشأن «نقل صواريخ وقذائف مورتر ومواد متصلة من إيران إلى السودان».

واعتبر المرشد الأعلى للثورة الإيرانية علي خامنئي أمس أن «الأعداء يعملون بشكل واضح لإثارة الحرب الطائفية أو النزاع بين الشيعة والسنة»، قائلاً إن «ما يجري حالياً في العراق ليس حرباً شيعية-سنية، إنما حرب بين الإبراهيميين وأعداء الإبراهيم».

وأوضح خامنئي أن «ما يجري في العراق هو نزاع بين المدافعين عن المصالح الأميركية والغربية والمؤمنين باستقلالية الشعوب»، مضيفاً أن «العراق يشهد ارتكاب جرائم على يد حفنة من بقايا نظام صدام حسين وبعض الجبهة».

في المقابل، وصفت رئيسة المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية المعارض مريم رجوي ما يجري في العراق بأنه «ثورة»، مضيفاً أن «ثورة الشعب العراقي والسوري أدخلت المنطقة في مرحلة جديدة تبشر بإسقاط النظام الإيراني أيضاً».

وأشارت رجوي إلى أن «الثورة العراقية ستكون بداية النهاية لحكم نوري المالكي، ولحكام طهران وهميتهم على العراق». لافتة إلى أن قائد «فيلق القدس التابع للحرس الثوري

## «دولة القانون»: أربيل تحتل كركوك

من تصريحات رئيس إقليم مسعود البرزاني بشأن المادة 140. وكان البرزاني قال أمس الأول في المادة 140 من الدستور العراقي «انجزت وانتهت» بعد دخول قوات البيشمركة إلى المناطق المتنازع عليها عقب انسحاب الجيش منها، وتنص هذه المادة على إجراء استفتاء بشأن مصير كركوك، وإذا ما كانت ستبقى ضمن العراق أو تنضم إلى إقليم كردستان.

تصريحات رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني، مضيفاً أن «محافظة كركوك عراقية، ولن نسمح لأي جهة باحتلال ذرة تراب من ارض العراق».

اتهم النائب عن ائتلاف «دولة القانون» محمد الصيهدو أمس حكومة إقليم كردستان بتجاوز القانون والدستور، بضرب المادة 140 من الدستور عرض الحائط واحتلال كركوك، مؤكداً ان «كركوك ستعود إلى أهلها».

وقال الصيهدو إن «تحرك قوات البيشمركة خارج حدودها بدون أخذ موافقة من المركز تجاوز على القانون والدستور»، مشيراً إلى أن «الأكراد احتلوا كركوك، وهذا ما أكدته



جانب من مؤتمر «المجلس الوطني للمقاومة الإيرانية» قرب باريس أمس الأول









## أخبار مصر

# قتيلان في «تفجير أكتوبر».. وانقسام ثوري على «30 يونيو»

## إحالة 17 إخوانياً إلى «الجنائيات» في «سيدي بشر» وضبط 111 تورطوا في الاعتداء على مقر شرطية



عناصر أمنية في موقع التفجير الذي استهدف مدينة 6 أكتوبر أمس (إي بي آيه)

القاهرة - الجريدة

قبل أيام من حلول الذكرى السنوية الأولى، لإسقاط حكم الرئيس الإخواني المعزول محمد مرسي، قتل شخصان في تفجير عبوة ناسفة بدائية في مبنى «ستترال» تحت الإنشاء في مدينة 6 أكتوبر.

بعد ساعات من عودة الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي إلى القاهرة مساء أمس الأول قادمًا من السودان، بعد زيارة سريعة إلى الخرطوم، استمر مسلسل العمليات التخريبية، التي تستهدف مؤسسات الدولة، قبل أيام من حلول الذكرى السنوية الأولى، لإسقاط حكم الرئيس الإخواني المعزول محمد مرسي. فقد استهدفت عبوة ناسفة بدائية الصنع أمس، مبنى «ستترال» تحت الإنشاء في مدينة 6 أكتوبر، ما أدى إلى مقتل زوجة وابنة الحارس المكلف بتأمين المبنى، وأوضح المركز الإعلامي لوزارة الداخلية أن «الانفجار وقع صباح أمس في غرفة كهرباء الستترال، بينما فرضت قوات الحماية المدنية وخبراء المفرقات طوقاً أمنياً بالمنطقة محل الحادث لتمشيطها» في السيات، نجحت أجهزة أمن القليوبية أمس في إبطال مفعول

قنبلة يدوية بدائية الصنع عثر عليها بجوار محكمة «شبين القناطر الابتدائية»، 30 كيلومتراً شمال القاهرة، وفرضت قوات الأمن طوقاً أمنياً في المنطقة، لتمشيطها خوفاً من وجود قنابل أخرى. وفي ما له صلة بالأوضاع الأمنية في منطقة شمال سيناء، التي تشهد عملية تطهير مكبرة لقوات الجيش منذ عزل الرئيس الإخواني محمد مرسي يوليو العام الماضي، بغية تطهيرها من الإرهاب، تمكنت قوات الأمن من تفكيك عبوة ناسفة هناك، بينما أطلق مسلحون أمس الرصاص من مسافات بعيدة على قسم شرطة الشيخ زايد، ما دفع القوات إلى إطلاق الرصاص الكفيف. في الأثناء، أكدت جبهة طريق الثورة، المعارضة لحكم الرئيس عبدالفتاح السيسي، عدم مشاركتها في احتفالات ثورة 30 يونيو المقرر تنظيمها أمام محيط قصر

الاتحادية الرئاسي، بمشاركة عدد من الحركات والقوى السياسية. وقال مسؤول المكتب السياسي في «حركة 6 أبريل» شريف الروبي، إن «جميع القوى الثورية بالطبع لن تشارك في الاحتفالات، خصوصاً أن معظم شباب الثورة معتقل في عهد السيسي». جبهة طريق الثورة شددت على عدم مشاركتها في احتفالات ثورة 30 يونيو، المقرر تنظيمها أمام محيط قصر الاتحادية الرئاسي، بمشاركة عدد من الحركات والقوى السياسية. القيادي في شباب جبهة الإنقاذ، عمر الجندي، قال إن هناك مشاورات مبدئية بين الكيانات الشبابية للاحتفال بالذكرى الأولى لثورة 30 يونيو، مشيراً إلى أن الشباب يسعون إلى إقامة احتفال بإحدى القاعات الكبرى بعيداً عن الميادين، وقال الجندي لـ«الجريدة»، إن «الظروف الأمنية لا تسمح بإقامة احتفالات في الميادين»، وأضاف «سيتم تكريم عدد من القيادات الشبابية التي لعبت دوراً مهماً في 30 يونيو، وكذلك عدد من النخب السياسية، ولم يتم حصر الأسماء التي ستكرم خلال الاحتفال حتى الآن»، مؤكداً أن «الاحتفال سيعرض بياناً لتأكيد المكتسبات والاستحقاقات التي حصلنا عليها في 30 يونيو وأهمها القضاء على الإرهاب».

## مساعٍ للصلح بين «الداودية» و«الهلايل»

القاهرة - هيثم عسران

مع قبيلة «الهلايلة»، مضيفاً لـ«الجريدة»: «لا نعلم شيئاً عن شروط الصلح، ولن نقبل بحمل الأكلان، التحاكم بما جاء في الشريعة إما دفع الديات أو القصاص».

الجدير بالذكر أن عدداً من قيادات المحافظة بينهم مدير المنطقة الجنوبية العسكرية ومحافظ أسوان مصطفى يسري ورئيس لجنة المصالحة منصور كباش، ومدير أمن أسوان اللواء حسن السوهاجي، عقدوا اجتماعاً مغلقاً استمر ساعات توصلوا خلاله إلى إتمام الصلح بين القبيلتين دون شروط، ورجح مصدر أمني أن يكون الشرط الرئيسي الذي سيتم الصلح على أساسه تقديم «الداودية» «أركانهم» إلى الجانب الهلايلية.

بعد ساعات من وقوع اشتباكات في محافظة أسوان، جنوب مصر، الخميس الماضي، أسفرت عن مقتل شخصين نوبيين، على يد مواطنين من قبيلة «بني هلال»، أعلنت لجنة المصالحة المشكلة من شيخ الأزهر الإمام الأكبر أحمد الطيب، أمس، أنه سيتم الإعلان عن إتمام الصلح بين قبيلة «بني هلال» وقبيلة «الداودية»، خلال مؤتمر حاشد بإحد فنادق أسوان، حيث سيتم تحرير محاضر رسمية لإتمام هذا الصلح غير المشروط بموافقة الطرفين. من جانبه، نفى عضو قبيلة «الداودية» أحمد حسن علمهم بتفاصيل مؤتمر الصلح المُعلن عنه.

هشام بركات بإحالة 17 إخوانياً إلى محكمة جنائيات الإسكندرية، بعد ثبوت قتلهم 7، والشروع في قتل 26 آخرين، عقب فض اعتصامي ميداني «أربعة العدوية» و«النهضة» العام الماضي.

في السياق، استأنفت محكمة جنائيات القاهرة أمس نظر قضية اقتحام سجن وادي النطرون، المتهم فيها الرئيس الأسبق محمد مرسي و 131 من قيادات تنظيم الإخوان، وحركة «حماس» وحزب

الله، اللبثاني، بينما قررت لجنة التأديب والصلاحية إحالة النائب العام الأسبق طلعت عبدالله، الذي عينه الرئيس الأسبق محمد مرسي، إلى المعاش، بعد ثبوت اتهامه بالتنصت على مكتب النائب العام الحالي وزرع كاميرات وأجهزة.

### محاكمات

إلى ذلك، واصلت أجهزة الأمن جهودها في ملاحقة العناصر التي صدر بحقهم قرارات ضبط وإحضر من النيابة العامة، حيث ضبطت القوات 111 إخوانياً في عدد من محافظات الجمهورية، بينما أمر النائب العام المستشار

## الجيش يؤجل العلاج بجهاز «سي سي دي»

القاهرة - الجريدة

«الإيدز» الأمر الذي دفع الكثيرين إلى التشكيك فيه، حينما كان الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي، لا يزال مرشحاً في انتخابات الرئاسة التي انتهت لصالحه.

من جانبه، قال مدير الإدارة الطبية بالقوات المسلحة، اللواء طبيب جمال الصيرفي في المؤتمر الطبي الإعلامي للقوات المسلحة أمس، إنه في ضوء تقارير اللجان بدأ تنفيذ تجارب العلاج على 80 مريضاً تم اختيارهم من خلال لجنة طبية بعد وضع اشتراطات الأمان وإجراء دراسات متطورة لضمان صحة المريض، مشيراً إلى أنه تم فحص الجهاز من قبل العديد من الهيئات، منها إدارة الحرب الكيماوية وهيئة الرقابة النووية.

سُجّلت القوات المسلحة المصرية، أمس تراجعاً عن قرار بدء علاج المواطنين، وفقاً لبروتوكول التطبيق العلاجي للالتهاب الكبد الفيروسي (سي) بواسطة جهاز «سي سي دي»، مشيرة إلى أنه سوف يبدأ وتطبيق العلاج به بعد استعراض نتائج نجاح التجارب وإعلانها، والتأكد من أمان المصابين وضمان عدم تعرضهم لأي مخاطر.

وكان هناك جدل كبير أثاره الإعلان قبل نحو 6 أشهر عن اختراع القوات المسلحة جهازاً يكتشف ويعالج عدة أمراض خطيرة، منها فيروس «سي»



الداوي  
قمر خنا

ثرياً  
دراما خليجية

بطولة:

سعاد عبد الله - فاطمة الحوسني - أمل العوضي - زهرة الخرجي - فهد عبدالمحسن - صمود - حسين المهدي - يوسف البلوشي - سناء القطان - غدير السبتى - غرور.

إخراج:

قصة سيناريو وحوار:

محمد دحام الشمري

نوف المصنف





جانب من مراسم سحب القرعة

أكثر من جيل على الدورة منذ انطلاقتها قبل أكثر من ثلاثة عقود سواء من أعضاء اللجنة المنظمة أو من اللاعبين أو جماهير ساهموا في تطويرها لتكون بهذه الشكل المميز، مؤكداً ان الهدف ان تكون الدورة عالمية أصبحت حقيقة باستقطابها لنجوم عالميين وفرقا عالمية كبيرة من شتى أنحاء العالم، مقدما شكره لوزارة الإعلام وكذلك اهتمامها في الدورة وكذلك للشركات الكويتية والعالمية الراعية للدورة التي تمولى البطولة.

وذكر الروضان ان الدورة ستشهد تكريماً خاصاً لرئيس نادي النصر السعودي الأمير فيصل بن تركي بمناسبة فوز فريقه بثنائية الدوري والكأس في بلاده كما سيخصص يوم الوفاء لفريق الرياضة الكويتية اللاعب السابق سمير سعيد.

لذكرى رجل من رجال الكويت الأوفياء الذي كانت له إسهاماته الوطنية الجليلة نائباً برلماناً ووزيراً، كما كان له دور فعال في بناء الكويت الحديثة إضافة إلى تنوع أعماله الخيرية داخل وخارج البلاد، ما كان له عظيم الأثر في إبراز الوجه الإنساني للكويت منذ عقود.

#### الروضان يثمن رعاية الأمير

من جانبه، ثمن رئيس اللجنة المنظمة للدورة خالد الروضان رعاية سمو الأمير للدورة للمرة الثانية على التوالي، والتي شكلت دافعاً كبيراً للجنة لتنفيذ العمل الجاد على إظهار الدورة بأفضل حلة امتداداً لتميزها في الأعوام السابقة حتى أصبحت "دورة رمضان عالمية". وقال الروضان ان شعار الدورة (أجيال تتحدى) تتمثل في مرور

الكويت لملاقاة فريقاً برتغاليا من عشاق برازيلي أوروبا وسيقوده النجم ديكو. كما كشفت اللجنة المنظمة عن معلقى الدورة وهم المصري احمد الطيب والسعودي عبدالله الحريبي، بالإضافة إلى نقل مباريات وفعاليات الدورة على تلفزيون الكويت (قناة سبوت) وقناة دبي الرياضية.

#### الحمود يشيد بدور الدورة لصالح مهارات الشباب

أكد الشيخ سلمان الحمود ان رعاية امير البلاد للدورة وللعلم الثاني على التوالي تؤكد الأهمية الخاصة التي يوليها سموه لفئة الشباب بشكل عام وللرياضة الكويتية على اختلاف مجالاتها بشكل خاص. وأضاف ان هذه الدورة تكتسب أهمية خاصة كونها تأتي تخليداً



ممثل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود مع كبار الحضور

حمود فليطح نائب مدير هيئة الشباب والرياضة لشؤون الشباب ومسؤولي الشركات الراعية وعدد من الرياضيين والإعلاميين.

#### نجوم النسخة 35

وكشفت اللجنة المنظمة خلال الحفل الذي تمت فيه سحب قرعة الدورة وقدمه الإعلامي نادر كرم، عن نجوم النسخة الخامسة والثلاثين، وهم أسطورة أتر ميلان ومنمخب الأرجنتيني السابق خافيير زانيتي والذي سيشارك أيضاً في مباراة الافتتاح أمام البرازيل في 11 يونيو في استاد آزوري في الكويت.

كما سيشارك مدافع منتخب البرازيل السابق رويوتو كارلوس والذي سيكسب بدوره فريقاً برازاليا من عشاق السامبا في

تنطلق عصر اليوم منافسات دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الرمضانية لكرة القدم، على صالة الشهيد فهد الأحمد باتحاد كرة اليد بمنطقة الدعية، في نسختها الخامسة والثلاثين، حيث ستقام ثلاث مباريات في المجموعتين الأولى والثانية، بين فرق الملاحة العربية المتحدة والمطافي والكويتية للاستثمار ضد البنك الدولي وفريق المرحوم جابر سمير مع إبراهيم الحربي. ودشنت اللجنة المنظمة فعاليات الدورة بحفل كبير أسس الأول في صالة اتحاد اليد، حضره، ممثل راعي الدورة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب سلمان الحمود، وعبدالله الطيب الروضان والوكيل المساعد لقطاع تنمية الشباب في وزارة الشباب عبدالرحمن المطيري والدكتور

## زانيتي ونيسا وديكو وكارلوس نجوم الروضان قطار الدورة ينطلق اليوم

قال الشيخ سلمان الحمود إن رعاية سمو الأمير لدورة الروضان الرمضانية التي ينطلق قطارها اليوم تؤكد الأهمية الخاصة التي يوليها سموه لفئة الشباب والرياضة الكويتية.

## «الهيئة» تعتمد لائحة الاحتراف الجزئي



عماد القناعي

الرياضة وما طرأ عليها من استحقاقات مالية مجزية ومستحقة، بالإضافة إلى اعتماد لائحة قواعد وشروط المشاركة في اللقاءات والمسابقات والمسابقات والبطولات والمهرجانات والاجتماعات والدراسات الداخلية والخارجية لقطاع الشباب، مع مراعاة سد جميع الثغرات والصور في الجوانب المالية والإدارية والرقابية. وبين القناعي أن أمام مجلس الإدارة ولجانه أموراً مهمة سوف يتم دراستها في القريب العاجل، يتصدرها اقتراح أفضل السبل لتنفيذ قانون الاستثمار في الانحادات والأندية، إضافة إلى عدة أمور أخرى لا تقل أهمية.

قال مدير إدارة شؤون الإعلام والنشر بالهيئة العامة للشباب والرياضة عماد القناعي، إنه نتيجة لجهود دؤوبة من خلال العديد من اجتماعات مجلس الإدارة ولجانه المختلفة والمتخصصة والتشاور مع الجهات التنفيذية في الهيئة، أقر المجلس في اجتماعه الأخير الأربعاء، والاجتماع الذي سبقه برئاسة وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب، تم اعتماد لائحة الاحتراف الجزئي وما أضيف لها من امتيازات مالية وضوابط، مع الحرص على الدقة في تنفيذ ما جاء فيها، وإعطاء كل ذي حق حقه دون تجاوز أو تساهل. وأضاف القناعي أنه تم اعتماد لائحة قواعد وشروط والمسابقات والدراسات الداخلية والخارجية لقطاع

## بوسكندر: رسمياً كاظمة يشارك في «خليجي 30»

• حازم ماهر



لاعبو كاظمة في لقاء سابق

أكد أمين سر نادي كاظمة يوسف بوسكندر أنه تمت مخاطبة اتحاد كرة القدم أمس للتعليد على مسؤوليه بمشاركة النادي في بطولة خليجي 30 للمشاركة في البطولة الخليجية أو كأس الاتحاد العربي.

يذكر أن الجهره وقع اختياره أيضاً على المشاركة في البطولة الخليجية، وبهذا سيكون لزاماً على النادي العربي المشاركة في كأس الاتحاد العربي، لكونه الحاصل على المركز الخامس في ترتيب جدول دوري "فيفا" للموسم الماضي، وفي حال اعتذار العربي ستكون الأولوية لنادي النصر السادس، في حين يشارك القادسية والكويت في كأس الاتحاد الآسيوي، أما في حال موافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على مشاركة الأندية في دوري الأبطال الآسيوي، فستكون الأولوية للقادسية "حامل لقب الدوري".

وقال بوسكندر، في تصريح لـ "الجريدة": "بعد دراسة كاملة للموقف واستطلاع وجهة نظر أعضاء الجهاز الفني تم الاستقرار على المشاركة في البطولة الخليجية التي ستوفر احتكاً أكثر من رائع للفريق مع الأندية في دول مجلس التعاون الخليجي"، مضيفاً: "مع كامل احترامي للبطولة العربية والأندية التي ستشارك فيها، فإن عدم إقامة البطولة في الموسم المنصرم جعلنا نغض البصر عن المشاركة فيها هذا الموسم".

ومن ناحية أخرى، أشار بوسكندر إلى أن دراسة بعض السير الذاتية لعدد من اللاعبين الآسيويين المرشحين للانضمام للبرقثالي مازالت جارية، مشدداً على أنه لن يتم التعاقد إلا مع اللاعب القادر على صنع الفارق.

## بومرزوق: العقوبات تنتظر لاعبي منتخب اليد غير الملتزمين

• محمد عبدالعزيز

وجه رئيس هيئة تدريب المنتخب الوطني لكرة اليد الفريق متقاعد ناصر بومرزوق إنذاراً شديد اللهجة للاعبين الذين تغيبوا بلا أعذار عن اجتماع المنتخب الوطني الأول الذي عقد أمس الأول في مقر الاتحاد، لشرح خطة إعداد المنتخب للمشاركة في البطولة

الآسيوية التي تستضيفها مدينة انشيون بكوريا الجنوبية من 19 سبتمبر حتى 4 أكتوبر المقبلين. وواصل اللاعبون غيابهم عن الاجتماع للمرة الثانية على التوالي دون أسباب مبررة، إذ حضر 5 لاعبين فقط هم عبدالله الخميس ومشاري طه ومشعل طه وعلي الخضري ووليد الجيمان وعبدالمحسن الحرز وأحمد مفرح ومبارك يوسف ومبارك

الآسيوية التي تستضيفها مدينة انشيون بكوريا الجنوبية من 19 سبتمبر حتى 4 أكتوبر المقبلين. وواصل اللاعبون غيابهم عن الاجتماع للمرة الثانية على التوالي دون أسباب مبررة، إذ حضر 5 لاعبين فقط هم عبدالله الخميس ومشاري طه ومشعل طه وعلي الخضري ووليد الجيمان وعبدالمحسن الحرز وأحمد مفرح ومبارك يوسف ومبارك

الآسيوية التي تستضيفها مدينة انشيون بكوريا الجنوبية من 19 سبتمبر حتى 4 أكتوبر المقبلين. وواصل اللاعبون غيابهم عن الاجتماع للمرة الثانية على التوالي دون أسباب مبررة، إذ حضر 5 لاعبين فقط هم عبدالله الخميس ومشاري طه ومشعل طه وعلي الخضري ووليد الجيمان وعبدالمحسن الحرز وأحمد مفرح ومبارك يوسف ومبارك

## الأهلي يواجه أتلتيكو الإسباني ودياً نهاية يوليو

• القاهرة - الجريدة

وافق مجلس إدارة الأهلي على العرض الذي تقدمت به إحدى شركات التسويق الهولندية بإقامة مباراة ودية للفريق الأحمر أمام أتلتيكو مدريد بطل الدوري الإسباني، ووصيف بطل دوري أبطال أوروبا في التاسع والعشرين من يوليو المقبل بالقاهرة. كان الفريق الإسباني قد وافق على الحضور للقاهرة ومواجهة الأهلي الذي لن تتحمل إدارته أية أمور مادية، بل سيحصل على مبلغ مالي كبير نظير خوضه للقاء أمام بطل الدوري الإسباني. على جانب آخر، تراجع سيد معوض ظهير أسير الأهلي عن قراره باعتزال اللعب في الوقت الحالي، وأعلن استمراره مع الفريق حتى نهاية عقده مع القلعة الحمراء موسم 2014/2015. وكان معوض أعلن اعتزاله للعب بشكل نهائي خلال اليومين الماضيين، بسبب جلوسه على دكة البدلاء وعدم مشاركته بصفة مستمرة مع الفريق نتيجة اعتماد الجهاز الفني بقيادة فتحي مبروك على الثنائي أحمد شديد قناوي وصبري رحيل في قيادة الجبهة اليسرى.

وجاء تراجع معوض عن الاعتزال بعد الجلسة التي جمعتهم بمحمود طاهر رئيس النادي، والذي طالب اللاعب بتأجيل الأمر وقال له، إن الأهلي في حاجة ماسة في الوقت الحالي إلى عناصر الخبرة التي تتمثل في اللاعب.

إلى ذلك، مازال الأهلي يصر على حسم صفقة أحمد حمودي لاعب نادي سموحة، حيث عرض دلاء عبدالصديق مدير قطاع الكرة بالنادي خلال جلسته مع مسؤولي النادي السكندري مبلغ مليونين ونصف المليون جنيه، إضافة إلى أحمد شكري، ملك النادي السكندري أصر على الحصول على 3 ملايين جنيه "كاش".



بومرزوق خلال الاجتماع مع بعض اللاعبين





## توقيت المباراة 07:00 م

### التشكيلة

حارس المرمى: سيليسين 1

الدفاع: يانمات 7 - ديفريج 3 -  
فيلاز 2 - وينالدوم 20 - بليند 5

الوسط: سنايدر 10 - دي يونغ 6 -  
روبن 11

الهجوم: كويت 15 - فان بيرسي 9

### التشكيلة

حراسة المرمى: اوتشوا 13

الدفاع: مورينو 15 - ماركيز 4 -  
رودريغيز 2

الوسط: اغويلار 22 - هيريرا 6 - فاركويز 23 -  
غواردو 18 - لا يون 7

الهجوم: هيرنانديز 14 - دوس سانتوس 10

المكسيك هولندا



ديباي



هيرنانديز



# الطواحين الهولندية أمام حصن الدفاع المكسيكي

اذهان عشاق المسابقة عندما استلم الكرة من خافيير اغويري ولعبها مقصية رائعة في رمي بلغاريا في الدوري الاول. عجزت عن حجز بطاقة اوتوماتيكية نحو نهائيات السوبر ازيل 2014، خلافا للولايات المتحدة وهندوراس وكوستاريكا، وكانت محظوظة لخوض ملحق عالمي ضد نيوزيلندا بعد فوز الاميركيين على بنما في الجولة الاخيرة من التصفيات، ولو ذلك لكان المكسيكيون خسروا مئات الملايين من الدولارات من العقود التلفزيونية والشركات الراعية في بلد شعوف بالرئاسة.

الغائب عن مباراة تشيلي لإيقافه حذر من مغبة ارتكاب الأخطاء من الآن فصاعدا: "وصلنا الى الدور الاقصائي، لعبوا جيدا ولم يخسروا في مجموعتهم. حتى المضيف لم ينجح بهن شبكهم وهذا يتحدث عن قدراتهم".

فان بيرسي سعيد

وعبر فان بيرسي (30 عاما)، صاحب ثلاثة اهداف حتى الآن والذي هز الشباك في ثلاثة مونديالات مختلفة على غرار زميله روبن، عن سعادته لاداء فريقه في الدور الاول، "فزنا ثلاث مرات، وعندما تعلم أنك خرجت من مجموعة الموت بهذا الرصيد لا يمكنك الا ان تكون سعيدا".

وقفت البلاد المنخفضة ثلاث مرات عند حاجز النهائي، فخسرت امام مضيقها المانيا

عليهم ستصل ثقنتنا الى السماء. في المقابل، لا يشكو مقعد البطولة نجما جديدا هو ممفيس ديباي صاحب هدفين في نصف ساعة من اللعب، لكن البديل الآخر، ليروي فير، الذي هز الشباك ايضا امام تشيلي ففرض لإصابة عضلية ستبعده عن المباراة، ولا يزال مصير مشاركة برونو مارتنس اندي، احد نجوم المباراة الاولى امام اسبانيا مجهولا بعد تعرضه لارتجاج في الدماغ في مباراة استراليا، مجهولا برغم خوضه تمارين الخمسين من دون السماح له بخضرب كرات رأسية، كما تلقى خسة لاعبين العلاج بسبب اجهاد عضلي وهم روبن، دو فري، دالي بليند، نايجل دي يونغ وفير. لكن قائد هولندا فان بيرسي

مباراته البطولية امام البرازيل عندما قام بصدّة تعجيزية حارما نيمار وثياغو سيلفا من هدفين محققين وذلك اصفر وتعادلت مع البرازيل الكاميروني صامويل ايتو في المباراة الاولى.

ولجيكنا تحقق 9 نقاط كاملة في دور المجموعات. فتميزت بقوة دفاعها، ان فازت على الكاميرون المضيفة صفر-صفر قبل ان تختتم مشوارها بفوز على كرواتيا 1-3 في مباراة على وصافة المجموعة الاولى واستقبلت الهدف الوحيد في الدقيقة 87 من مباراة كرواتيا الاخيرة، فكانت المنتخب الوحيد مع بلجيكا وكوستاريكا تتلقى هدفا نيجيما في الدور الاول. وبرز في دفاعها قائدها المخضرم رافايل ماركيز (35 عاما) الذي هز الشباك في مباراة كرواتيا للمونديال الثالث في مسيرته وذلك بعد ان اصبح اول لاعب في التاريخ يحمل شارة القائد في أربعة مونديالات. كما تميز حارس مرماها غييرمو اوتشوا خصوصا في

فريق رائع

ورأى المدافع اللبناني الاصل ميغل لايون: "لا نتحدث فقط عن الفوز على هولندا، نستلهم للفوز على كل فريق كبير وليس خوض مباراة خامسة بل الفوز بها كلها. فريقهم رائع نافس على اللقب قبل اربع سنوات، وهو مرشح هنا، لكن اذا فزنا

بصطدم هجوم منتخب هولندا، الاقوى في الدور الاول، مع دفاع المكسيك وحارسها المتألق غييرمو اوتشوا في الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014 لكرة القدم اليوم الأحد في فورتاليزا.

وقحقت هولندا مشوارا رائعا في الدور الاول حيث فازت ثلاث مرات متتالية، كان اولها الاكثر صخبا على اسبانيا حاملة اللقب 1-5 قبل ان تتخطى استراليا 2-3 وتشيلي 2-صفر، فكان هجومها الاقوى في الدور الاول بعشرة اهداف حتى الآن تقاسمها روبن فان بيرسي الذي سيعود بعد انتهاء ابقائه واروين روبن (3)، ممفيس ديباي (2) وستيفان دو فري و ليروي فير، وياتت الوحيدة تسجل هدفين او اكثر في كل مباراة، فكانت احد اربعة منتخبات الى جانب كولومبيا، الارгентين

يخوض المنتخب الهولندي صاحب أقوى خط هجوم مباراة نارية مع المنتخب المكسيكي صاحب أقوى دفاع في البطولة ضمن منافسات دور ال16 لكأس العالم 2014.

## هيريرا المدرب الاستعراضي

النجاح الذي حققه "أل تري" في هذه البطولة تخطى التطلعات، حتى بات هيريرا بطلا قوميا في المكسيك. كما ان استعداده مجددا للقائد رافايل ماركيز المتقدم في السن (35 عاما) اثبت بأنه ضربة معلم حيث نجح الاخير في تسجيل هدف الافتتاح في المباراة الحاسمة ضد كرواتيا (1-3) والتي كانت جواز سفر فريقه الى الدور الثاني على حساب المنتخب البلقاني.

اما في خط الوسط فقد اعتمد على الثاني فاسكين، غواردادو وهيريرا اللذين تفوقوا على الثاني الكرواتي مودريتش وراكيتش الاكثر خبرة منهما. وقد تأهل المنتخب المكسيكي من دون خسارة اي مباراة في الدور الاول وتلقت شبكاه هدف واحد فقط.



لا ندري ما اذا كانت المواجهة بين هولندا والمكسيك ستكون مثيرة في الدور ثمن النهائي من كأس العالم 2014 اليوم الأحد في فورتاليزا، لكنها من دون ادنى شك لن تخلو من الاستعراض وتحديدا من ناحية مقاعد اللاعبين الاحتياطيين المكسيكيين حيث سيتواجد المدرب ميغيل "أل بوجو" هيريرا. وكان المدرب المكسيكي حذر الجميع قبل انطلاق المونديال الحالي بان احتفاظه بهدوء اعصابه ليس من اولوياته خلال مباريات فريقه.

ولحظة اعطاء الحكم إشارة انطلاق المباراة، تبدأ اعصاب هيريرا بالغبان، وقد انتشرت صورته على مواقع عالمية عدة تظهره وهو في ذروة احتفالاته باهداف فريقه، او في لحظة غضب تجاه قرارات الحكام.

لا يبدو هذا المدرب قصير القامة والبدن بانه يتمتع بالكاريزما الهائلة الاولى. لكن الظاهر يختلف تماما لان لاعبيه يطعمونه ويبرهنهم مغضبة بما انه لا يسمح للمدرب بالخروج من المنطقة الفنية المحددة له بالقرب من مقاعد اللاعبين الاحتياطيين، فان لاعبيه يتوجهون صوبه للاحتفال معه بالاهداف التي يسجلونها.

وتدين المكسيك بالكثير لهيريرا الذي انتشلها من أزمة حقيقية كانت تهدد بعدم بلوغها النهائيات الحالية وذلك للمرة الاولى منذ 28 عاما، عندما استدعي لقيادة دفعة احفاد الازتيك في اكتوبر الماضي عندما كان الفريق اترع بصعوبة بالغة بطاقة خوض الملحق ضد بطل اوقيانيا.

لم يتردد هيريرا مباشرة بعد استلام مهامه، في استبعاد كل المحترفين في اوربوا في المباراتين الحاسمتين مع نيوزيلندا، بينهم تشيتشاريتو واندرس غواردادو وجيوفاني دوس سانتوس معتمدا على المحليين فقط.

قبل ان يستدعيهم مجددا الى النهائيات. وادرك هيريرا مدى عدم رضا انصار المنتخب عن عروض الفريق في الاشهر الاخيرة التي سبقت التأهل فاطلق حملة على تويتر تأشد فيه الشعب المكسيكي بان يقف بمنتخبه الوطني.

## ارتباط تاريخي وثيق بين البلدين

يرتبط التاريخ الكروي لهولندا والمكسيك بمحطات عدة مهمة، من خلال استخدام المدربين واساليب اللعب الى الدولة الاميركية، وتصدير نجومها نحو البلاد المنخفضة في القارة العجوز.

واخر مرة التقى فيها الفريقان فازت هولندا 2-1 قبل نهائيات جنوب إفريقيا 2010 بهدفين من روبن فان بيرسي، قائد الفريق الحالي وصاحب ثلاثة اهداف في الدور الاول رغم غيابه عن المباراة الاخيرة امام تشيلي بسبب الايقاف.

لكن اهم مواجهة للفريقين اللذين يلتقيان اليوم في فورتاليزا ضمن الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014، حدثت في مونديال 1998، عندما خطف لويس هرنانديز نقطة ثمينة لتشكيلة المدرب مانويل لا يونيتي في الوقت القاتل من الدور الاول.

تأثير الكرة الهولندية في المكسيك ابعد بكثير من المواجهات الست بين المنتخبين، فحصلت مساع متكررة لجذب الاسلوب الهولندي الى السواحل المكسيكية، وقد يكون المثل الابرز، اشراف المدرب المعروف ليو بينهاكر على نادي اميركا العريق في 1994.

نجح مدرب اياكس امستردام وريال مدريد الإسباني السابق في خلق فريق هجومي فاقتبس شعبية بين الجماهير حتى اليوم. بقي بينهاكر حتى 1995 فقط، ورحل على اثر اندلاع مشكلة بينه وبين اللاعب خواكين دل اولمو.

من تأثيرات بينهاكر الاخرى في الماضي القريب اقتلعه الحارس غييرمو اوتشوا من شباب اميركا، ودفعه الى الفريق الاول عندما عاد في موسم 2003-2004.

خضم اميركا تشيفاش التفت الى الهولنديين اكثر من مرة بحثا عن شيفرة النجاح، امضى بينهاكر نفسه فترة وجيزة معه في 1995، لكن التأثير الاكبر جاء من هانس فيسترفوف، فاعاد تأسيس انظمة التكوين فور وصوله في 2003 على طريقة اياكس امستردام المعروف آنذاك في تصدير ابرز النجوم العالميين، فاصبح من اكثر الاندية المكسيكية حداثة.

وقام فيسترفوف ايضا بإعادة تنظيم فرق الناشئين لنادي باتسوكا في 2011، وهذا يتبين من خلال نتائجها الايجابية في الدوري الختامي لعام 2014 عندما بلغ شبانها الدور النهائي.

عاد تشيفاش الى التفكير الهولندي عندما اصبح الاسطورة يوهان كرويف مستشارا للنادي في مايو 2012، فوضع جون فانت شيب مدربا وغير كل ما يتعلق بطرق التدريب، انظمة غذاء اللاعبين ووسيلى غرف الملابس. لم ينجح الاخير فاقبل كرويف من خلال بريد الكتروني في ديسمبر التالي.

بعد ذلك، جاء هولندي آخر هو دنيس تي كلوزي كمدير رياضي، فبقى سنة فقط قبل ان يعود الى وظيفته الاصلية كمدير لمنتخبات الناشئين في الاتحاد المكسيكي.

## دي يونغ ركيزة أساسية في تشكيلة فان غال

لمونديال 2010 في جنوب إفريقيا. فقبل 4 اموام، انتشرت صورة تدخله بطريقة لاعبي الكاراتيه في صدر تشيلي الونسو، حول العالم.

وعلق اللاعب اليابكي على ذلك قائلا: "إنه التدخل الذي اذاني كثيرا في حياتي". وتحدث دي يونغ عن تلك الفترة لوسائل الاعلام الهولندي بقوله: "منذ ذلك الحين، كان الصمت افضل حليف لي، ساصمت. اعرف كيف هي سمعتي لدى بعض الجماهير. لكن ان يتم تقديري أم لا، لا يمكنني ان اقوم بشيء ما، وبالتالي فإن ذلك لم يعد يؤثر علي هذه الصورة، ومع ذلك، لم تساعد على تغيير اللاعب السابق اياكس امستردام وهامبورغ الالمانتي ومانشستر سيتي الانكليزي لطريقة لعبه.

وقال دي يونغ قبل ايام من انطلاق العرس العالمي في تصريح لصحيفة "فويتبال" الهولندية: "أرغب في ان يقول خصومي: اللعب بنعومة، سالب ضد دي يونغ، لن تكون المهمة سهلة. أريدهم ان يخافوا"، مضيفا: "انا لاعب كرة قدم والرجل الذي اردت ان اصبح".

بهذه الصفات، اراد فان غان ان يجعل دي يونغ ركيزة أساسية في تشكيلته، ونجح حتى الآن في مهمته، آخرها امام تشيلي عندما انصم جميع الهجمات التشيلية حتى انه احبط مناقسيه شارل ارانغويرز ومارسيلو دياس.

فرض لاعب وسط ميلان الإيطالي نايجل دي يونغ نفسه قائدا للكتيبة الهولندية، في المباريات التي خاضها المنتخب البرتغالي حتى الآن في نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة في البرازيل.

واكد دي يونغ منذ بداية البطولة أنه بإمكان هولندا التعويل عليه في النسخة الحالية لرفع الكأس العالمية التي خسروا مباراتها النهائية 3 مرات، آخرها في النسخة الاخيرة امام اسبانيا (صفر-1) بعد التمديد، من خلال العروض الرائعة التي قدمها حتى الآن وأخرها امام تشيلي عندما فازت هولندا بثلاثية محققة العلامة الكاملة ومنتصرة مجموعتها الثانية. وإذا كانت هولندا فازت على اسبانيا (1-5) واستراليا (2-3) فبالتأكيد ان الفضل يعود الى فان بيرسي وروبين، لكن فان غال يعتبر ان العنصر الفعال في هذا النجاح هو دي يونغ الذي كان رائعا امام تشيلي.

وقال فان غال، عقب الفوز على استراليا، "نايجل كان رائعا. كان متواجدا في كل مكان في الملعب. إنه في قمة عطائه، إنه افضل لاعب وسط في البطولة". وكان بإمكان فان غال تكرر اشدائه عقب المباراة امام تشيلي، حيث قدم دي يونغ عرضا رائعا في استعادة الكرات.

ويعاني دي يونغ سمعته "السنية"، حيث يوصف باللاعب القاسي، خصوصا منذ المباراة النهائية







sports@aljarida.com

# كوستاريكا واليونان على موعد لدخول التاريخ عبر بوابة البرازيل



لاعبو منتخب كوستاريكا خلال مواجهة إيطاليا في دور المجموعات



لاعبو المنتخب اليوناني خلال المباراة الماضية أمام ساحل العاج

**يلتقي المنتخب الكوستاريكي مع المنتخب اليوناني مساء اليوم ضمن منافسات دور الـ16 لكأس العالم المقام حالياً في البرازيل 2014.**

وان كان تواجده اليوناني في الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخها لم يكن "مستبعداً" في ظل تواجده أبطال أوروبا 2004 في مجموعة "مقبولة" ضمت كولومبيا واليابان وساحل العاج، فان وصول كوستاريكا الى هذه المرحلة للمرة الثانية في تاريخها يعد عام 1990 "العجوبة" بسبب وجودها في مجموعة الموت التي ضمت ثلاثة أبطال عالم سابقين.

وشاءت الصدفة ان يتواجد المنتخبان في مواجهة بعضهما في الدور الثاني، ما يعني ان احدهما سيحقق انجاز التأهل لربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه لكن من المرجح ان تنتهي مغامرته عند هذا الدور لأن المنافس المفضل سيكون المنتخب الهولندي او نظيره المكسيكي، وهما منتخبان صعبان للغاية استناداً الى الأداء الذي قدماه في الدور الاول والى تاريخهما في العرس الكروي العالمي.

لكن لا شيء يقف في طريق حلم الـ4.6 ملايين كوستاريكي الذين يتوقعون المزيد من منتخب بلادهم في مشاركتهم الرابعة في العرس الكروي.

من المؤكد ان انجاز عام 1990 حين بلغ "تيكوس" الدور ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخه بقيادة مديره السابق الصربي ألفد بورا ميلوتينوفيتش بعد ان حل ثانياً في المجموعة الثالثة خلف البرازيل واسام استناداً والسويد قبل ان يودع بحضارة مذلّة امام تشيكوسلوفاكيا 4-1. اصبح من الماضي لان جمهور ولاعبى كوستاريكا يريدون تحقيق الانجاز الاكبر ببلوغ الدور ربع النهائي على اقله، وهذا ما اكده المدرب الكولومبي للمنتخب خورخي لويس بيتنو.

وتعمل كوستاريكا بشكل خاص على قائدتها براين روس الذي كلف فوفالها الانكليزي 17 مليون دولار لتعاقد معه قبل ثلاثة اعوام من توتني انشكيدته الهولني، اضافة الى المتألق جويل كامبل

**شاعت المصادقات أن يواجه المنتخبان بعضهما في الدور الثاني مما يعني أن أحدهما سيتأهل**

الثاني "حلقة تاريخية". وبخصوص الانتقادات الموجهة الى المنتخب اليوناني واسلوبه الدفاعي المممل، قال سانتوس: "لا يمكنني سوى الضحك، انها مزحة. في كرة القدم نهاجم وندافع، نعرف الدفاع جيداً ولكننا اليوم (ضد ساحل العاج) هاجمنا باستمرار، كنا جديدين في الهجمات المرتهدة، وخلقنا فرصاً. الضغط كان هائلاً والمباراة كانت أكثر سخونة بعد هدفنا الاول، واعتقد ان ركلة الجزاء صحيحة".

تغلب عليها بهدف لانغيلو خاريسيتاس. "في بادئ الامر انا سعيد لمنح الشعب اليوناني هذه الفرحة"، هذا ما قاله سانتوس بعد انجاز التأهل الى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخ بلاد الأغرريق، مضيفاً "لدينا الوقت لكي نفكر بالمباراة ضد كوستاريكا، سنعود الى مقرنا للتحليل ودراسة منافسينا".

واكد سانتوس الذي استهل مشواره مع المنتخب اليوناني عام 2010 خلفاً لمهندس انجاز 2004 الالمانى اوتو ريهغال، ان وجود "القراصنة" في الدور

منتخب ممتاز، ساحل العاج اذا كانوا متواجدين هنا (في الدور الثاني) فذلك لانهم كانوا أفضل. ومن المؤكد ان مواجهة اليونان للمرة الأولى على الاطلاق، ان كان على الصعيد الرسمي او السويدي، لن تكون سهلة لان منتخب "انتيكي" سيكون عازماً على تكرار انجاز كاس اوروبا 2004 عندما فاجأ القارة العجوز بتأهله الى الدور الثاني الى جانب البرتغال المضيفة، وعلى حساب اسبانيا وروسيا قبل ان يطيح بالانكليز ثم ببولندا قبل ان يجدد الموعد مع البرتغال في النهائي حيث

**احترام الخصم**

واكد تيخيدا ان على منتخب بلاده الاحتراس من اليونانيين، مضيفاً "انهم موجودون في كاس العالم وتغلبوا على

او ساحل العاج بحسب ما أكد لاعب وسطها يلتنين تيخيدا، قائلاً: "كنا نفكر بكولومبيا وساحل العاج وفي النهاية حصلنا على الفريق الذي كان خارج حساباتنا. الان علينا ان نغير شريط الفيديو" الذي كان يدرسه المنتخب من اجل معرفة نقاط قوة كولومبيا وساحل العاج.

شباكها بهدف وحيد جاء من ركلة جزاء للاروغوياني لويس سواريز في ثلاث مباريات حتى الان. "خضنا ثلاث مباريات برغبة، احترام والتزام كامل"، هذا ما قال بيتنو عن مشواره فريقه في الدور الاول، مضيفاً "تريد ان يتواصل هذا الامر. نعلم ان ما ينتظرنا سيكون صعباً لكننا واثقون. نتطلع الى المزيد، نريد المزيد. كل من في المجموعة (المنتخب) مقتنع انه بإمكاننا القيام بذلك. لكن لكي نحقق بيتنو ذلك عليه تخطي اليونان التي لم يحسب كوستاريكيون لها حساباً لانهم كانوا يتوقعون مواجهة كولومبيا

الذي اثبت مجدداً انه يستحق فرصة مع فريقه ارسال الانكليزي الذي اعاره الموسم الماضي لاولمبيكوس اليوناني.

## الاداء الجماعي

ويبقى التضامن والاداء الجماعي الصلب من العوامل الأساسية والهامة جدا في نجاح كوستاريكا خصوصا في الخط الخلفي حيث لم تتلق سوى 7 اهداف في 10 مباريات خلال الدور الاخير من التصفيات المؤهلة للبرازيل 2014، ثم اكدت تميزها الدفاعي في النهائيات حيث اهتزت

## منتخب اليونان ونجاح منطق «قوته في ضعفه»

لكن افضل من الاهداف، لكن افضلية المواجهة المباشرة كانت لصالحه الأخير. وحلّت اليونان ثانية في مجموعتها خلف البوسنة وخاضت الملحق القاري الذي حسمته لمصلحتها على حساب رومانيا.

لكن تبقى كاس اوروبا 2004 المثال الأفضل لمنطق "قوته في ضعفه"، فالمنتخب الاغريقي لم يفتأ يفتأ القارة العجوز فحسب بل جعلها "تنام" من الملل الذي أصابها من جراء وصوله الى المباراة النهائية التي حسمها بالأسلوب الذي "يراه مناسباً"، اي جعل المنافس يقاتل ويصارع ويهاجم من كل الجهات والمسافات، ثم انتظر اللحظة الملائمة لكي توجه له الضربة القاضية التي تولاها خاريسيتاس امام البرتغال.

لكن "القراصنة" موجودون هنا، في الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخهم وعلى أبواب الدور ربع النهائي، لكونهم يواجهون منتخبا ليس بـ"المستحيل" الفوز عليه، اي منتخب كوستاريكا.

إن الانتقادات الموجهة الى المنتخب اليوناني واسلوبه الدفاعي المممل محقة تماما، لكن بإمكان فريق المدرب البرتغالي فرناندو سانتوس ان يبرر نفسه بمنطق "قوته في ضعفه"، اي انه يضطر الى اللعب بهذا الأسلوب، لانه لا يملك الاسلحة اللازمة من اجل تقديم أداء هجومي استعراضي، بل يكفي بإيقال المنطقة على أمل تفتت إحدى الهجمات المرتهدة عن الهدف المرجو. وهذه الفلسفة اعتمدها أيضاً سلفه الالمانى اوتو ريهغال في كاس اوروبا 2004، وقد اعطت ثمارها، إذ توج بها اليونانيون وفاجأوا القارة العجوز بإسقاطهم البرتغال على أرضها في النهائي.

واعتماد اليونانيون على الخروج من عنق الزجاجاة وخوض مسارات "شاقة" كما حصل معهم في كاس اوروبا 2012 حين بلغوا ربع النهائي يبارع نقاطا، أيضا بعد فوزهم في الجولة الأخيرة على روسيا (1-صفر) التي ودعت النهائيات من الدور الأول بنفوس عدد نقاط

وكان لاعبو غانا امتنعوا عن المشاركة في التدريب الاثني عشر الماضي احتجاجاً على عدم استفاد مستحقاتهم المالية، قبل ان تعود الحكومة الغانية وتسوي الأمور الأربعاء بعد تدخل مباشر من الرئيس.

المتحدة (2-1) والبرتغال (2-1) وتعادل مع المانيا (2-2) ضمن المجموعة السابعة. وخاض الفريق الاغريقي المباراة الأخيرة مع البرتغال من دون لاعبي شالكة الالمانى وميلان الايطالي كيفن برانس بواتينغ وسولي علي مونتاري الذين استبعدا عن تشكيلة المنتخب لأسباب تاديبية.

على مشاركة غانا في كاس العالم، والتدقيق في مسار الأمور منذ البداية وحتى النهاية. ودعا الرئيس الغاني أيضا الى إعادة بناء فريق جديد للنجوم السود، طالبا من مواطنيه "مواصلة تقديم الدعم للمنتخب على رغم خروجه" من مونديال. وكانت غانا ودعت كاس العالم بعد خسارتين مع الولايات

## دوارتي صمام أمان الدفاع الكوستاريكي



اذا كانت كوستاريكا صاحبة اقوى دفاع في الدور الاول لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في البرازيل، فالفضل يعود بشكل كبير الى صمام أمانها قطب دفاع كلوب بروج البلجيكي الواعد اوسكار دوارتي غايتان.

تصدرت كوستاريكا مجموعة "الموت" الرابعة امام 3 ابطال عالم: هم الاروغواي وايطاليا وانكلترا، ولم يدخل مرماها سوى هدف واحد وكان من ركلة جزاء في المباراة الاولى امام الاروغواي.

انجاز كوستاريكا جعلها احد منتخبتين اهتزت شباكهما مرة واحدة الى جانب بلجيكا متصدرة المجموعة الثامنة.

لعب دوارتي الذي احتفل بعيد ميلاده الخامس والعشرين في الثالث من يونيو الحالي، دورا أساسيا في العنود الذي حققته كوستاريكا في المباراة الاولى عندما فاجأت الجميع بفوزها العريض على الاروغواي 3-1، فوقف بنديبة في وجه مهاجم باريس سان جرمان العملاق ادينسون كافاني، بل انه هز الشباك الاروغويانية بارتقاء رأسية رائعة مسجلا الهدف الثاني في الزاوية اليسرى لمرمى فرناندو موسليرا بعدما تفوق على كريستيان ستواني.

كانت الفرحة مزدوجة بالنسبة الى دوارتي المولود في نيكاراغوا: فرحة الانتصار على الاروغواي، والهدف الدولي الاول له مع منتخب بلاده منذ مباراته الدولية الاولى امام جامايكا في 17 نوفمبر 2010.

واصل دوارتي تألقه في الثانية امام ايطاليا وعزل نجمها "المشاكس" ماريو بالوتيلي، قبل ان يمتك في الثالثة المد الهجومي الانكليزي بقيادة فرانك لامبارد وجاك ويلشير وجيمس ميلير وواين روني

وروس باركلي وادم لالانا ورحيم ستيرلينغ ودانيال ستاريدج.

لا يملك دواتي خبرة دولية كبيرة حيث لعب 17 مباراة دولية حتى الان سجل خلالها هدفا واحدا، بيد انه نضج كثيرا منذ انتقاله العام الماضي الى صفوف كلوب بروج البلجيكي.

ويقول في هذا الصدد: "انتقالي الى كلوب بروج مرحلة مهمة في مسيرتي الكروية، الدوري البلجيكي بين افضل الدوريات في القارة العجوز، استعدت كثيرا من تجربتي معه واحاول توظيفها مع المنتخب".

وأضاف دوارتي الذي تخرج في مدرسة نادي سابريسا المشهور محليا: "هناك فارق كبير في البنى التحتية والامكانيات المادية بين اوروبا وكوستاريكا، انها عوامل اساسية في عالم كرة القدم وتساهم في تطوير مستويات اللاعبين وصل مواهبهم".

وتابع "صحيح انني ادين بما وصلت اليه حتى الان الى نادي سابريسا الذي وضعني على السكة الصحيحة، لكن كلوب بروج منحني الثقة بالنفس اكثر والرصانة. لا زلت صغيرا وبالتالي امامي الوقت الكافي لي اصبح من ابرز المدافعين في العالم".

## بلاتر يشكر الشعب البرازيلي لتقبله كأس العالم

قرر الرئيس الغاني جون ماهاما الجمعة إنشاء لجنة للتحقيق في أسباب خروج منتخب كرة القدم من الدور الاول لمونديال البرازيل، بعد الخسارة 2-1 امام البرتغال الخميس الماضي.

وقال ماهاما على هامش قمة رؤساء دول الاتحاد الافريقي في مالاو في غانا الاستوائية: "نحن في حاجة الى إنشاء لجنة للإضاءة

وصف رئيس الاتحاد الدولي مستوي اللعبة في المونديال بالاستثنائي، وما تغير، بحسب قوله، "هو ان الجميع كانوا يريدون الفوز في المباريات الاولى وليس تجنب الخسارة فقط". وخلص الى ان "كرة القدم تجسد مشاعر الشوق والشغف".

ان كرة القدم ستلقى الاهتمام المنشود في هذا البلد، وقد أدركنا بعد 48 مباراة أن شعب البرازيل هو في قلب اللعبة، في المباريات وفي الشوارع، مشاركا في المهرجانات الكروية اكثر من التظاهرات (المطلبية)، مضيفا: "من الواجب علي ان أشكر شعب البرازيل لتقبله هذا المونديال".

شكر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر الشعب البرازيلي لتقبله مونديال 2014، مرحبا بانخراط السكان "أكثر في مهرجانات المشجعين وليس في التظاهرات". وقال بلاتر في شريط مصور على موقع الفيفا: "قلت عند انطلاق المباراة الافتتاحية

شكر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر الشعب البرازيلي لتقبله مونديال 2014، مرحبا بانخراط السكان "أكثر في مهرجانات المشجعين وليس في التظاهرات". وقال بلاتر في شريط مصور على موقع الفيفا: "قلت عند انطلاق المباراة الافتتاحية

شكر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم السويسري جوزيف بلاتر الشعب البرازيلي لتقبله مونديال 2014، مرحبا بانخراط السكان "أكثر في مهرجانات المشجعين وليس في التظاهرات". وقال بلاتر في شريط مصور على موقع الفيفا: "قلت عند انطلاق المباراة الافتتاحية







## مشاعر متباينة للجزائريين قبل مواجهة ألمانيا



لاعب المنتخب الجزائري بعد المباراة الأخير أمام روسيا

ستعمل المواجهة المرتقبة بين الجزائر وألمانيا غداً، العديد من المشاعر، حيث يخفي بعض نجوم "الخضر" مشاعر الخوف والرهبة من الفريق الألماني، في حين يبيد البعض ثقهم بإطلاق صيحات التحدي.

امتزجت مشاعر الجزائريين بين الخوف والقدرة على مواجهة التحدي، عندما يواجه منتخبهم العملاق الألماني غداً، في دور الستة عشر بنهايات كأس العالم لكرة القدم المقامة بالبرازيل.

وكانت الجزائر تغلبت على ألمانيا الغربية 2-1، في أول مباراة لها بمشاركة في مونديال إسبانيا 1982 في أول ظهور للجزائر بالمونديال، وخرجت الجزائر حينئذ من الدور الأول رغم تحقيقها لانتصارات (ألمانيا وتشيلي) وخسارة واحدة من النمسا.

وندت الجزائريون بما أسموه الفضيحة بعد تفاهم ألمانيا والنمسا على ترتيب نتيجة المباراة لمصلحة الألمان، ليصعد المنتخبان معاً إلى الدور الثاني.

ومنذ ذلك الحين، أقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، إقامة مباريات الجولة الأخيرة من دور المجموعات في توقيت واحد.

وقال علي فرقاني قائد المنتخب الجزائري في مونديال إسبانيا، إن المنتخب الألماني غالباً ما يجد صعوبة في تجاوز منتخبات شمال إفريقيا، مذكراً بالتعادل السلبي أمام تونس في دور المجموعات بنهايات كأس العالم 1978 بالارجنتين، وبالغفوز الصعب

وأكد فرقيشي، بعد تعادل "الخضر" مع روسيا (1-1)، الذي مكنتهم من تاهل تاريخي للدور الثاني، "سيكون لقاء مختلفاً عن مواجهة 1982، فنحن لسنا في مواجهة 1-2 في 16 يونيو 1982 بمدينة خيخون، في الجولة الأولى من الدور الأول، في الوقت الذي لم

أحسن المنتخبات في العالم". وكان فرقيشي (60 عاماً) واحداً من لاعبي المنتخب الجزائري الذي حقق فوزاً تاريخياً على ألمانيا الغربية 2-1 في 16 يونيو 1982 بمدينة خيخون، في الجولة الأولى من الدور الأول، في الوقت الذي لم

بالتحدي، دون الاكتفاء بلعب الألماني في مونديال إسبانيا، ولفت إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني ستكون صعبة، بينما أوضح المهاجم العربي هلال سوداني، أن الفريق سيحضر بكل جدية لتقديم أفضل ما لديه، بعدما نجح في تحقيق الهدف الذي جاء من أجله إلى البرازيل.

وبسدا على المشجعين

وأشار دحلب إلى أن اللاعبين الجزائريين الشباب وسحاولون تحقيق نفس الإنجاز وتخطي الألمان، مؤكداً صعوبة المهمة أمام منتخب مرشح بقوة للتحقق من اللقب.

ولفت مجيد بوقرة، قائد المنتخب، إلى أن المباراة ضد

الألماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

## قلق بلجيكي من احتمال غياب 4 مدافعين عن مواجهة أميركا

خيم القلق على معسكر المنتخب البلجيكي الذي يواجه احتمال افتقاد أربعة مدافعين في مباراة ضد نظيره الأميركي الثلاثاء المقبل في الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014.

وقال مدرب بلجيكا مارك فيلموتس إن رباعي الدفاع انتوني فاندن بور والقائد فنان كومباني وتوماس فيرمالين ولوران سيمان يعاني الإصابة التي قد تحرمه من المشاركة ضد الولايات المتحدة، أملاً في الوقت ذاته أن "يتعافى الجميع".

ويعاني فاندن بور وربما في كاحله الأيمن بسبب تعرضه لخطأ قاس ضد كوريا الجنوبية (1-صفر) أمس الخميس، وسيخضع للفحوصات وسط تخوف من إصابته بالتواء، فيما لم يتعاف كومباني من مشاكل في حالبه حرمته من المشاركة في التمارين منذ الأربعاء ومن خوض لقاء الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول.

أما توماس فيرمالين الذي يعاني تمددا عضليا في فخذه الأيمن أصيب به أمام روسيا (1-صفر)، فعاد تمارينه أمس الأول الجمعة على ملعب موني داس كروزس حيث مقر منتخب بلاده، لكن بشكل متفرد. وبدوره يعاني سيمان أوجاعا في حالبه.

وعلق فيلموتس على وضع خط دفاعه، قائلا: "أمل أن نتمكن من استعادة الجميع، ساطلعكم على الوضع عشية المباراة. قد تصبح الأمور معقدة، لكن (نيكولاس) لومبارتس و(دانيل) فان بويتن أظهرنا أن بإمكاننا الاعتماد عليهما. بإمكان (ناصر) الشاذلي أن يعود إلى الخلف لشغل مركز الظهير الأيمن، (موسى) ديمبيلي الظهير الأيسر".

وأضاف فرقيشي في هذا التاهل "هذا التاهل المقليل أمام ألمانيا أعادني إلى 32 سنة خلت، لدي ذكريات كثيرة وجميلة، لكن الجيلين مختلفان كلياً عن بعضهما".

ورد فرقيشي الفضل في تحقيق هذا التاهل التاريخي للاعبين، قائلا: "عندما نلقى أي ماذا حدث أمام روسيا، اظن أننا نتقدم بخطى عملاقة، رأينا أن ردة فعل المنتخب كانت جيدة رغم نقص النضج والخبرة، لقد كانوا رجالاً حقيقيين على أرضية الملعب".

وأوضح الرجل الثاني في الجهاز الفني أن الاستعداد للقاء "المانشافت" سيكون بطريقة

## قريشي: مواجهة ألمانيا ستكون مختلفة عن 1982

يكن أي أحد يرشح الجزائر للفوز حتى نجوم الألمان بول برايتنر وكارل هاينتس رومينغه وبيار ليتبارسيكي استخفوا بيمثل العرب الوحيد في تلك البطولة.

وبعد 32 عاماً، سيلتقي المنتخبان مجدداً، وهذه المرة في الدور ثمن النهائي للنسخة العشرين على ملعب بيريرا-ريو في بورتو البرغري.

وأضاف فرقيشي: "هذا التاهل المقليل أمام ألمانيا أعادني إلى 32 سنة خلت، لدي ذكريات كثيرة وجميلة، لكن الجيلين مختلفان كلياً عن بعضهما".

ورد فرقيشي الفضل في تحقيق هذا التاهل التاريخي للاعبين، قائلا: "عندما نلقى أي ماذا حدث أمام روسيا، اظن أننا نتقدم بخطى عملاقة، رأينا أن ردة فعل المنتخب كانت جيدة رغم نقص النضج والخبرة، لقد كانوا رجالاً حقيقيين على أرضية الملعب".

وأوضح الرجل الثاني في الجهاز الفني أن الاستعداد للقاء "المانشافت" سيكون بطريقة

وأضاف فرقيشي في هذا التاهل "هذا التاهل المقليل أمام ألمانيا أعادني إلى 32 سنة خلت، لدي ذكريات كثيرة وجميلة، لكن الجيلين مختلفان كلياً عن بعضهما".

ورد فرقيشي الفضل في تحقيق هذا التاهل التاريخي للاعبين، قائلا: "عندما نلقى أي ماذا حدث أمام روسيا، اظن أننا نتقدم بخطى عملاقة، رأينا أن ردة فعل المنتخب كانت جيدة رغم نقص النضج والخبرة، لقد كانوا رجالاً حقيقيين على أرضية الملعب".

وأوضح الرجل الثاني في الجهاز الفني أن الاستعداد للقاء "المانشافت" سيكون بطريقة

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

الأماني في مونديال إسبانيا، ولفتح إلى أن المواجهة القادمة ستكون فرصة للجزائريين لمواجهة التحدي وتحقيق فوز جديد على منتخب بلاده

سواريز يودع جماهير أوروغواي

د ب أ

د ب أ

د ب أ





sports@aljarida.com



## سيزار والعارضة يقودان البرازيل للإفلات من كمين تشيلي والتأهل لدور الثمانية

نجحت البرازيل في اجتياز عائق تشيلي الصعب عندما فازت عليها (2-3) بفارق الركلات الترجيحية، بعد تعادلها (1-1) في الوقتين الأصلي والإضافي، من مباراة الدور الثاني، لتبلغ الدور ربع النهائي من نهائيات كأس العالم المقامة على أرضها. جاء اللقاء الذي احتضنه ملعب مينيراو في بيلو هوريزونتي، وبحضور 57,714 متفرج، مثيرة للغاية، حيث تقدمت البرازيل عبر دافيد لويز (18) ثم تعادلت تشيلي عبر اليكسيس سانتشيز (33)، ليخلف الحال على ما هو عليه حتى نهاية وقت اللعب لتحسم المباراة بركلات الترجيح. انطلق المنتخب البرازيلي إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى للمباراة، حيث قاد مارسيلو يسجل هدف التقدم بعد مرور ست دقائق فقط على انطلاق المباراة، إثر تسديدة من خارج المنطقة مرت إلى جانب القائم، قبل أن يواصل المنتخب البرازيلي ضغطه نحو رمى الحارس كلاوديو برافو.

### ضغط برازيلي

ومع انطلاق الشوط الثاني، تواصل الضغط البرازيلي على رمى الحارس التشيلي، ولكن بدون أي خطورة حقيقية، في حين قاد فريق المدرب خورخي سامباولي أن يخطف هدف التقدم في الدقيقة 64 بعدما تبادل ماوريسيو إيسلا الكرة مع أرتورو فيدال قبل أن يمرر نحو تشارلز أرتاجوير الذي

تأهل منتخب البرازيل لدور الثمانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حالياً بالبرازيل بعدما تغلب 2/3 بركلات الترجيح على منتخب تشيلي في دور الستة عشر للمسابقة أمس.

### هدف التقدم

وأثمر الضغط البرازيلي عن هدف التقدم في الدقيقة 18 إثر ركلة ركنية لعبها نيمار من الجهة اليمنى نحو منطقة الجزاء وتابعها تياغو سيلفا برأسه أمام المرمى قبل أن يتابعها دافيد لويز

عناق حار للمعقد سيزار (رويترز)

من الفيتش في نفس المكان، ومع اللحظات القاتلة تقدم التشيليون بهجمة مرتدة فمرر سانتشيز نحو ماوريسيو بينما يطلق كرة قوية ارتدت من العارضة.

فرصتين في الشوط الأول، عرضية سريعة مرت عن قدم جو، وتسديدة قوية أطلقها هالك من خارج الجزاء وألقدها برافو. أما في الثاني فكانت رأسية من جو مرت فوق المرمى، وتسديدة

**قدرة على الهجوم** في الشوطين الإضافيين، بدا سليساو أكثر رغبة وقدرة على الهجوم، وواصل الحضرة في المشهد، ولكن لم يصنع سوى

من فرصتين محققتين، الأولى كانت في الدقيقة 81 بعدما ابعدها راسية من نيمار قبل ثلاث دقائق من إبعاده فرصة محققة أخرى إثر مجهود فردي وتسديدة قوية من هالك ردها برافو بحضور.

أطلق تسديدة قوية، ولكن جوليو سيزار أبعدها بكرة برده فعل سريعة. ومع مرور الدقائق، تواصل الضغط البرازيلي على رمى كلاوديو برافو الذي ألقده مرماه



## بويول وبوندشين لن يسألما كأس العالم

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول أن عارضة الأزياء البرازيلية جيزيل بوندشين وقائد المنتخب الإسباني السابق كارلوس بويول لن يسألما كأس العالم للفريق الفائز باللقب يوم 13 يوليو المقبل، ولكنهما سيحضرانه إلى الملعب قبل انطلاق المباراة النهائية. وأكد جيروم فالكة، سكرتير عام فيفا، أن الكأس ستسلم إلى الفريق الفائز كما جرت العادة من رئيس الدولة المضيفة (الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف) ورئيس فيفا جوزيف بلاتر. وأضاف فالكة أن بوندشين وبويول، اللذين حصلا على الكأس عقب توجع المنتخب الإسباني باللقب في المونديال الماضي عام 2010، سيحلبان الكأس فقط إلى ملعب ماراكانا الأسطوري في العاصمة البرازيلية القديمة ريو دي جانيرو، الذي سيستضيف المباراة النهائية، مثلما أحضر الإيطالي فابيو كانافارو كأس العالم، الذي توج به منتخب بلاده عام 2006 بألمانيا، قبل المباراة النهائية للمونديال عام 2010. (د ب أ)

## بيكنباور: عقوبة سواريز لها أكثر من مبرر



سواريز في الانتقال من ليفربول الإنكليزي إلى برشلونة أو ريال مدريد الإسبانيين.

لنهائيات كأس العالم المقامة حالياً بالبرازيل. وكانت المباراة قد انتهت بفوز أوروغواي بهدف نظيف، العالم أربع مرات، المونديال من الدور الأول. وأضاف الفيسر الألماني "إن العقوبة المفروضة على سواريز لها أكثر من مبرر". وأوضح بيكنباور، الفائز بكأس العالم عام 1974 وهو لاعب، وهو مدرب حتى أتم، الذي اعتقد أنني شهدت كل شيء تقريباً في عالم الكرة، أتعجب حتى الآن من الشيء الجديد الذي شاهدته بالفعل". وتابع "لم أشهد في حياتي مدى الوحشية التي تصل بلاعب إلى حد إدامه على عض خصمه، بالطريقة التي تصرف بها لويس سواريز مهاجم منتخب

## منتخب نيجيريا يستأنف تدريباته

أعلن جوزيف بوبو قائد المنتخب النيجيري لكرة القدم أمس الأول أن لاعبي الفريق استأنفوا تدريباتهم استعداداً لمواجهة المنتخب الفرنسي في كأس العالم، بعد حل النزاع المالي مع اتحاد الكرة النيجيري. وصرح بوبو لموقع (كيك أوف نيجيريا دوت كوم) بأن الفريق يركز حالياً على المباراة المرتقبة مع فرنسا غدا الإثنين في دور الستة عشر لنهائيات كأس العالم المقام حالياً بالبرازيل. وتعب اللاعبون عن الحصة التدريبية التي كان مقرراً لها الخميس بعد مطالباتهم بالحصول على مكافآت التأهل إلى الأدوار الإضافية في المونديال. وقال بوبو: أستطيع أن أقول لكم باعتباري قائداً للفريق أن المنتخب النيجيري سوف يسافر إلى برازيليا وستتدرب من أجل الاستعداد لمواجهة فرنسا". وكان لاعبو الفريق قد طالبوا بالحصول على 30 ألف دولار لتمنح لكل لاعب كمكافأة عن التأهل إلى دور الستة عشر لكأس العالم. وبات المنتخب النيجيري ثالث منتخب أفريقي يتورط في صراع مع اتحاد الكرة في بلاده بسبب الحصول على المستحقات المتأخرة. وهدد لاعبو منتخب غانا بعدم خوض المباراة الأخيرة للفريق في مرحلة المجموعة أمام البرتغال قبل حصولهم على مستحقاتهم المالية، كما وصل المنتخب الكاميروني إلى البرازيل في وقت متأخر قبل انطلاق البطولة بسبب خلاف أيضاً حول المكافآت. (د ب أ)

## استعدادات فرنسية مختلفة لمواجهة نيجيريا غوارديولا يرشح الأرجنتين للقب المونديال



لاعبو المنتخب الفرنسي خلال التدريبات

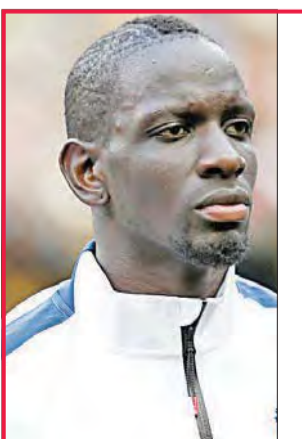
كشفت بكاري سانبا، ظهير أيمن منتخب فرنسا لكرة القدم، عن تحضيرات "الديوك" للتأقلم مع طقس برازيليا، حيث يخوضون الدور الثاني لمونديال البرازيل مع نيجيريا غدا. وقال سانبا: "ساعة المباراة ستتغير (قبل ثلاث ساعات من مباريات فرنسا السابقة)، الأمر المثالي أن نستيقظ قبل الفطور بساعة، نحو الساعة الثامنة والنصف صباحاً، ثم يجب أن نتغذى بشكل مختلف واكل الكثير من المعكرونة. البعض ليس معتاداً على النهوض باكراً عند التساعة، لكنني اختبرت ذلك في انكلترا (احتراف في أرسنال)". وتابع سانبا (31 عاماً)، الذي انتقد في المباراة الأخيرة من الدور الأول أمام الكوادور وكشفه منطلقته اليمنى أمام مهاجمي المنتخب الأميركي الجنوبي، "في ما يخص المباراة، فإن الضارة البدنية قد تلعب دوراً مهماً. لدينا فرصة اللعب في ريبيراو، بريتو، فكل وجهة لا تبعد أكثر من ساعتين بالطائرة".

وتولى غوارديولا في العام الماضي تدريب بايرن ميونخ بعقد يمتد إلى ثلاثة أعوام بعد مسيرة حافلة مع برشلونة الإسباني. وأعب غوارديولا عن أسفه للخروج المبكر للمنتخب الإسباني من مونديال البرازيل، مرشحاً المنتخب الأرجنتيني للفوز باللقب. وأشار بيدو أن الأرجنتين ستكون مرشحة للقب، لأن هذا الفريق يمتلك خط هجوم قوي". (د ب أ)

أعرب الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني لنادي بايرن ميونخ حامل لقب الدوري الألماني عن رغبته في تدريب منتخب وطني في كأس العالم، ومناقشة المديرين الآخرين في أكبر بطولة كروية في العالم. وقال غوارديولا خلال ندوة في بوينس آيرس "على مدار شهر ونصف الشهر يتوقف العالم بشكل تام. أرغب بشدة في تجربة ذلك بنفسي، وأتمنى أن يرغب أي فريق في الاستعانة بي".

## كسر في الأنف يبعد الأميركي جونز

قال متحدث باسم منتخب الولايات المتحدة لكرة القدم أمس الأول، إن جيرمين جونز لاعب المنتخب الأميركي أصيب بكسر في الأنف، وبالتالي سيغيب عن مباراة منتخب بلاده أمام بلجيكا يوم الثلاثاء القادم في دور الستة عشر بنهائيات كأس العالم المقامة حالياً بالبرازيل. وتعرض جونز (32 عاماً) لإصابة خلال مباراة المنتخب



## غياب ساخو وكوسيليني عن تدريبات الديوك

تدريبات خفيفة للكرة في ظل متابعة جماهيرية بلغت 10 آلاف متفرج بمدينة ريبيراو بريتو الواقعة في جنوب شرق البرازيل. وقال متحدث باسم المنتخب الفرنسي إن إصابة ساخو بشد في الفخذ أثارت قلقاً كبيراً داخل معسكر الفريق. ويعاني ساخو، لاعب ليفربول الإنكليزي من الإصابة بشد في الفخذ تعرض لها أثناء مباراة المنتخب الفرنسي مع نظيره السويسري والتي انتهت بفوز فرنسا

أجرى المنتخب الفرنسي لكرة القدم حصة تدريبية أمس الأول في منتصف النهار بدون مدافعيه مامادو ساخو ولوران كوسيليني اللذين يسعيان جاهدين من أجل التعافي من الإصابة. وتعهد المدير الفني لمنتخب فرنسا ديديهه ديشامب إجراء التدريبات في نفس موعد مباراة الفريق مع منتخب نيجيريا الإثنين المقبل في العاصمة برازيليا في دور ال16 لنهائيات كأس العالم المقامة حالياً في البرازيل. وأجرى الفريق

وأصبح جونز اللاعب الثاني في المنتخب الأميركي الذي يصاب بكسر في الأنف بعد قائد الفريق كلينيت ديمبسي، الذي تعرض لنفس الإصابة في المباراة الافتتاحية للفريق بالمونديال أمام غانا. وتحوم الشكوك أيضاً حول مشاركة جوزي التيدور مع المنتخب الأميركي في مباراة بلجيكا، لعدم تعافيه تماماً من الإصابة بشد في أوتار الركبة والتي يعانيتها منذ المباراة الأولى في كأس العالم. (د ب أ)







## جدول مباريات كأس العالم

مجموعة B						مجموعة A									
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
هولندا	3	3	0	0	11	3	9	البرازيل	3	2	0	1	7	2	7
تشيلي	3	3	0	0	5	6	3	المكسيك	3	1	1	1	4	0	7
اسبانيا	3	1	2	0	2	7	3	كرواتيا	3	2	0	1	6	2	3
استراليا	3	0	3	0	3	9	0	الكاميرون	3	1	3	0	9	1	3

مجموعة D						مجموعة C									
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
كوستاريكا	3	1	1	1	4	7	1	كولومبيا	3	0	0	3	9	2	9
اوروغواي	3	2	0	1	4	6	4	اليونان	3	1	1	1	4	4	4
إيطاليا	3	2	0	1	3	3	3	ساحل العاج	3	1	1	1	5	4	2
إنكلترا	3	1	0	2	4	1	1	اليابان	3	2	1	0	6	2	2

مجموعة F						مجموعة E									
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
الأرجنتين	3	3	0	0	6	3	9	فرنسا	3	2	1	0	8	7	2
نيجيريا	3	1	1	1	3	4	3	سويسرا	3	1	0	2	6	6	7
البوسنة والهرسك	3	1	1	1	2	4	3	الإكوادور	3	1	1	1	3	3	4
إيران	3	0	3	0	1	4	1	هندوراس	3	0	0	3	8	1	3

مجموعة H						مجموعة G									
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط
بلجيكا	3	3	0	0	4	9	1	المانيا	3	2	0	1	8	7	2
الجزائر	3	1	1	1	6	5	4	أميركا	3	1	1	1	4	4	4
روسيا	3	2	1	0	3	2	3	البرتغال	3	1	1	1	7	4	1
كوريا الجنوبية	3	1	0	2	3	1	1	غانا	3	2	1	0	6	4	2

### الدور الأول

مباراة	المجموعة	المباراة	الوقت	التاريخ
1	A	البرازيل - المكسيك	11:00 مساء	12 يونيو
2	A	المكسيك - اسبانيا	7:00 مساء	13 يونيو
3	B	اسبانيا - تشيلي	10:00 مساء	13 يونيو
4	B	تشيلي - كولومبيا	1:00 صباحا	14 يونيو
5	C	كولومبيا - اوروغواي	7:00 مساء	14 يونيو
6	D	اوروغواي - انكلترا	10:00 مساء	14 يونيو
7	D	انكلترا - اليابان	1:00 صباحا	15 يونيو
8	C	ساحل العاج - سويسرا	7:00 مساء	15 يونيو
9	E	سويسرا - فرنسا	10:00 مساء	15 يونيو
10	E	فرنسا - الأرجنتين	1:00 صباحا	16 يونيو
11	F	الأرجنتين - المانيا	7:00 مساء	16 يونيو
12	G	المانيا - ايران	10:00 مساء	16 يونيو
13	F	ايران - غانا	1:00 صباحا	17 يونيو
14	G	غانا - بلجيكا	7:00 مساء	17 يونيو
15	H	بلجيكا - البرازيل	10:00 مساء	17 يونيو
16	A	البرازيل - روسيا	1:00 صباحا	18 يونيو
17	H	روسيا - اسبانيا	7:00 مساء	18 يونيو
18	B	اسبانيا - الكاميرون	10:00 مساء	18 يونيو
19	B	الكاميرون - كولومبيا	1:00 صباحا	19 يونيو
20	C	كولومبيا - ساحل العاج	7:00 مساء	19 يونيو
21	D	ساحل العاج - انكلترا	10:00 مساء	19 يونيو
22	C	انكلترا - اليابان	1:00 صباحا	20 يونيو
23	D	اليابان - إيطاليا	7:00 مساء	20 يونيو
24	D	إيطاليا - سويسرا	10:00 مساء	20 يونيو
25	E	سويسرا - هندوراس	1:00 صباحا	21 يونيو
26	F	هندوراس - الأرجنتين	7:00 مساء	21 يونيو
27	F	الأرجنتين - المانيا	10:00 مساء	21 يونيو
28	G	المانيا - نيجيريا	1:00 صباحا	22 يونيو
29	F	نيجيريا - بلجيكا	7:00 مساء	22 يونيو
30	H	بلجيكا - كوريا الجنوبية	10:00 مساء	22 يونيو
31	H	كوريا الجنوبية - أميركا	1:00 صباحا	23 يونيو
32	G	أميركا - هولندا	7:00 مساء	23 يونيو
33	B	هولندا - اسبانيا	10:00 مساء	23 يونيو
34	B	اسبانيا - الكاميرون	1:00 صباحا	23 يونيو
35	A	الكاميرون - كرواتيا	7:00 مساء	23 يونيو
36	A	كرواتيا - المكسيك	11:00 مساء	23 يونيو
37	D	المكسيك - اوروغواي	1:00 صباحا	24 يونيو
38	D	اوروغواي - انكلترا	7:00 مساء	24 يونيو
39	C	انكلترا - اليابان	10:00 مساء	24 يونيو
40	C	اليابان - ساحل العاج	1:00 صباحا	24 يونيو
41	F	ساحل العاج - الأرجنتين	7:00 مساء	25 يونيو
42	F	الأرجنتين - ايران	10:00 مساء	25 يونيو
43	E	ايران - سويسرا	1:00 صباحا	25 يونيو
44	E	سويسرا - فرنسا	7:00 مساء	25 يونيو
45	G	فرنسا - غانا	10:00 مساء	25 يونيو
46	G	غانا - المانيا	1:00 صباحا	26 يونيو
47	H	المانيا - بلجيكا	7:00 مساء	26 يونيو
48	H	بلجيكا - الجزائر	11:00 مساء	26 يونيو

### الدور 16

مباراة	الفريق المتاحل	نتيجة المباراة	الفريق المتاحل	التاريخ
49	البرازيل	A1	2 3	28 يونيو
50	كولومبيا	C1		28 يونيو
51	هولندا	B1		29 يونيو
52	كوستاريكا	D1		29 يونيو
53	فرنسا	E1		29 يونيو
54	المانيا	G1		30 يونيو
55	الأرجنتين	F1		30 يونيو
56	بلجيكا	H1		1 يوليو

### الدور ربع النهائي

57	W53	W54	4 يوليو
58	W49	W50	4 يوليو
59	W55	W56	5 يوليو
60	W51	W52	5 يوليو

### الدور نصف النهائي

61	W57	W58	8 يوليو
62	W59	W60	9 يوليو

### مباراة المركز الثالث

63	L61	L62	12 يوليو
----	-----	-----	----------

### النهائي

64	W61	W62	13 يوليو
----	-----	-----	----------

### بطل كأس العالم





# ديوكوفيتش إلى الدور الرابع رغم الإصابة ولي نا تسجل انتكاسة جديدة



ليسيا تسورنكو 3-6 و 6-4 و 6-4. وهي المرة الأولى التي تصل فيها هاليب (22 عاما)، الى هذه المرحلة من البطولة اللندنية. وكانت الأمطار تسببت في تأجيل مباراة الرومانية في الدور الثاني الى الجمعة. وتلتقي هاليب، وصيفة بطلة رولان غاروس، ثاني البطولات الاربع الكبرى، في الدور المقبل مع السويسرية بليندا بينيتش الفائزة على الأميركية فيكتوريا دوفال 6-4 و 5-7. وتأهلت البولندية انيسكا رادفانكا وصيفة 2012 والمصنفة رابعة الى الدور الرابع من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الغراند سلام، بفوزها على البرتغالية ميشيل لارشر دي بريتيو 6-2 و 6-0 وصفر الجمعة. وتلتقي رادفانكا في مبارياتها المقبلة الروسية ايكاترينا مكاروفا الثانية والعشرين.

الاستراتيجية مطلع العام من الدور الثالث لبطولة ويمبلدون بخسارتها أمام التشكية باربورا ستريكوفا 6-7 (5-7) و 6-7 (5-7). وكانت لي نا خرجت من الدور الاول لبطولة رولان غاروس الفرنسية، ثاني البطولات الاربع الكبرى لكرة المضرب، الشهر الماضي. وفي ثمناني مشاركات في ويمبلدون، لم تتخط لي (32 عاما) بعد الدور ربع النهائي. وأقرت الصينية أنها أخطأت في عملية التحضير لمشاركتها في ويمبلدون هذا العام، وكان عليها "التحمية من خلال خوض إحدى الدورات على الملاعب العشبية قبل ذلك".

أما ستريكوفا المصنفة 43 عالميا، فسجلت أول تأهل لها الى الدور الرابع في إحدى بطولات الغراند سلام بعد 32 مشاركة، وهي تلتقي في الدور المقبل مع الدنماركية كارولين فوزنياكي السادسة عشرة.

وبلغت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة الثالثة الدور الثالث من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الغراند سلام، بفوزها بصعوبة على الأوكرانية

في آخر ست مباريات نهائية له في بطولات الغراند سلام، آخرها امام الإسباني رافايل نادال في رولان غاروس.

ويلتقي الصربي في مبارياته المقبلة مع الفرنسي الآخر جو ويلفريد تسونغا الرابع عشر الفائز على التايواني جيمي فانغ 2-6 و 2-6 و 5-7. وتأهل البريطاني اندي موراي حامل اللقب والمصنف ثالثا الى الدور الرابع بفوزه بسهولة بساعة وخمس وثلاثين دقيقة على الإسباني روبرتو باوتيستا 2-6 و 3-6 و 2-6. ويلتقي البريطاني في مبارياته المقبلة الجنوب أفريقي كيفن اندرسون العشرين الفائز على الإيطالي فابيو فونيني السادس عشر 4-6 و 4-6 و 6-2 و 6-6 و 1-6. ليصبح أول جنوب أفريقي يدخل الدور الربع نهائي في ويمبلدون منذ 14 عاما.

## خروج بطلة مليون

ولدى السيدات، سجلت انتكاسة جديدة للصينية لي نا المصنفة ثانية عالميا. فقد خرجت بطلة مليون

نجح الصربي نوكا ديوكوفيتش المصنف الأول في التحامل على الألم بعد الإصابة التي تعرض لها في الدور الثالث من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الغراند سلام، ليفوز على الفرنسي جيل سيمون 4-6 و 2-6 و 4-6 امس الاول الجمعة، ويشق طريقه الى الدور الرابع.

وقد أصيب ديوكوفيتش في كتفه بعدما سقط أرضا في المجموعة الثالثة، إثر محاولة مستميتة لصد كرة لسيمون. وظهرت علامات الألم على وجهه، ما استدعى إيقاف المباراة لوقت قصير لتلقي العلاج. وعلى الرغم من الإصابة، لم يجد ديوكوفيتش صعوبة في تحقيق فوزه السابع على التوالي على الفرنسي، على عكس مباراة الدور الثاني حين عانى كثيرا واحتاج الى نحو ثلاث ساعات ونصف الساعة لكي يتخلص من التشبكي المخضرم راديك ستينيانك (35 عاما) 4-6 و 3-6 و 7-6 (7-5) و 6-7 (5-7).

ويبحث الصربي عن لقبه السابع في الغراند سلام، والثاني في ويمبلدون بعد 2011. وخسر ديوكوفيتش خمس مرات

اجتاز الصربي ديوكوفيتش رغم إصابته الفرنسي جيل سيمون أمس الأول الجمعة في منافسات بطولة ويمبلدون الانكليزية ليتأهل بذلك للدور الرابع.

## إصابة هوفمان مدافع هانوفر

تعرض نادي هانوفر الألماني لكرة القدم لضربة قوية في إطار استعداداته للموسم الجديد من البوندسليغا، بعد تعرض المدافع اندري هوفمان أمس الأول الجمعة لقطع في الرباط الصليبي للركبة، مما سيبعده عن الملاعب عدة أشهر. وقال نايفون كوركوت المدير الفني لهانوفر "بالنسبة إلى اندري ولفرقنا بكل تأكيد مضيعة كبيرة خسارته تؤلما". وأضاف "سكون بجانبه بقدر استطاعتنا حتى يتعافى ويعود إلى الملعب". ويخضع هوفمان (21 عاما) لعملية جراحية في الركبة يوم الاثنين في أوغسبورغ. (د ب أ)

## أغويرو يرفع دعوى قضائية ضد ابنة مارادونا

أما ستريكوفا المصنفة 43 عالميا، فسجلت أول تأهل لها الى الدور الرابع في إحدى بطولات الغراند سلام بعد 32 مشاركة، وهي تلتقي في الدور المقبل مع الدنماركية كارولين فوزنياكي السادسة عشرة. وبلغت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة الثالثة الدور الثالث من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الغراند سلام، بفوزها بصعوبة على الأوكرانية

(إفي)



سرخيو أغويرو

منها، بنجامين أغويرو مارادونا، البالغ خمسة أعوام. ويضيف أغويرو في الدعوى أن جيانينا تقف عائقا في سبيل تطبيق نظام توأصله مع ابنه، الذي تم الاتفاق عليه بين الطرفين بعد انفصالهما مطلع عام 2013 عقب علاقة دامت أربعة أعوام. وتوضح الصحيفة أن أغويرو رفع الدعوى ضد ابنة مارادونا بعد أن رفضت أن تقوم برؤية ابنه قبل سفره مع منتخب الأرجنتين إلى البرازيل للمشاركة في بطولة كأس العالم 2014، والتي نجح راقصو التانغو في التأهل إلى دور السنة عشر فيها. كما يتهم أغويرو جيانينا بعدم السماح لابنتها بالسفر مع جديه لوالده

رفع سرخيو أغويرو مهاجم منتخب الأرجنتين وفريق مانشستر سيتي الانكليزي، دعوى قضائية ضد صديقه العاطفية السابقة جيانينا، ابنة أسطورة كرة القدم الأرجنتيني السابق دييغو أرماندو مارادونا. وأشارت صحيفة (الموندو) الإسبانية على موقعها الإلكتروني امس الأول الجمعة إلى أن أغويرو يتهم ابنة مارادونا في الدعوى بعدم السماح له برؤية ابنه

## المئات من مشجعي بوكا جونيورز يحتشدون لدعم تجديد عقد ريكيكلي

تجمع المئات من مشجعي فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني في ملعب بومبونيرا، معقل النادي العريق، للتعبير عن دعمهم للاعب خوان رامون ريكيكلي، الذي لم يشارك في أول تدريبات الاستعداد للموسم الجديد في انتظار تجديد عقده مع النادي. وحمل المشجعون لافتات كتب عليها عبارات مثل "كالعادة ندعم رامون ونطالب بالتجديد"، كما ردوا هتافات تشجيع للاعب. وكان ريكيكلي قد توجه في وقت سابق الجمعة إلى تدريبات بوكا جونيورز، وانسحب منها بعد 15 دقيقة بعدما تحدث مع المدرب كارلوس بيانكي. ويتفاوض ريكيكلي حاليا مع رئيس النادي دانييل أنجليشي لتجديد عقده، وهو الأمر المنتظر حدوثه غدا، فبحسب أنجليشي تم الاتفاق على 90% من تفاصيل العقد. ولا يسمح بوكا جونيورز بتدريب اللاعبين المنتهية عقودهم، ولم يتم الاتفاق على تجديدها، نظرا لأن تعرضهم لإصابة يجبر الفريق على تمديد العقد بشكل تلقائي. (إفي)

## لالانا إلى ليفربول... ولوك شاو ثاني صفقات مانشستر يونايتد

أكدت وسائل الإعلام البريطانية إتمام صفقة انتقال آدم لالانا لاعب وسط ساوثامبتون، وزميله المدافع لوك شاو، إلى مانشستر يونايتد. واشترك لالانا (26 عاما) وشاو (18 عاما) مع منتخب إنكلترا في بطولة كأس العالم بالبرازيل، والتي غادرها منتخب الأسود الثلاثة من الدور الأول. ومن المتوقع انضمام لالانا إلى ليفربول مقابل 25 مليون جنيه استرليني، أما شاو فسيبرز في قميص اليونايتد نظير 31 مليون استرليني، مما قد يجعله أغلى لاعب شاب في التاريخ.

وأكد شاو انتقاله إلى "الشياطين الحمر" عبر حسابه الشخصي على موقع (تويتر)، وقد أشارت الصحف البريطانية إلى خضوعه للكشف الطبي بالفعل. ويعد شاو بذلك ثاني صفقة يبرمها المانيو هذا الصيف بعد الإسباني الشاب اندر هيريرا لاعب وسط أتلتيك بلباو، لينضم بذلك إلى كتيبة المدرب الهولندي الجديد لويس فان جال. (إفي)



لالانا

## غلطة سراي التركي يفاوض ديفيد مويز

دخل نادي غلطة سراي، ثاني الدوري التركي لكرة القدم، في مفاوضات مع الاستكتلندي ديفيد مويز المدرب السابق لمانشستر يونايتد الإنكليزي، ليحل محل الإيطالي روبرتو مانشيني الذي ترك الفريق بعد تسعة أشهر فقط من الإشراف عليه.

وكان مويز أقبل من منصبه في مانشستر يونايتد في أبريل الماضي بعد موسم سيئ أنهىه الفريق في المركز السابع في "البريميرليغ". وأعلن رئيس غلطة سراي أونال إيسال الجمعة أن النادي "بدأ المحادثات مع مويز"، على رغم إشارته إلى تفضيله "المدرسة الألمانية" وذكره أسماء يواكيم لوف ويورغن كلينسمان وأوتمار هيتسفلد، مدربي منتخبات ألمانيا والولايات المتحدة وسويسرا المتأهلة للدور الثاني من مونديال 2014 الذي يقام راهنا في البرازيل.

غير أن إيسال أضاف: "لا يجب التسرع الآن، وما زال لدينا خمسة عشر يوما على الأقل لننخذ قرارنا". وكان مانشيني بدأ الإشراف على غلطة سراي بعد أن ترك مانشستر سيتي الإنكليزي، ووقع على عقد مدته 3 سنوات خلفا للمدرب "الأسطوري" فاتح تيريم الذي أقبل بعد بداية سيئة للفريق في موسم 2013-2014. وأنهى غلطة سراي بقيادة مانشيني الموسم في المركز الثاني بفارق 9 نقاط خلف غريمه التقليدي فترغش الذي أحرز أيضا كأس تركيا وبلغ ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا حيث خرج على يد تشلسي الإنكليزي.



مويز

## نيمار ينجح في حذر مجلة ظهرت فيها حبيبته المزعومة عارية

أعلن وكلاء لاعب كرة القدم البرازيلي نيمار دا سيلفا، هدف منتخب السامبا حتى الآن خلال مونديال 2014، أن أحد قضاة البلاد قبل الدعوى المقدمة منهم لسحب نسخ عدد شهر يونيو من مجلة "بلاي بوي"، التي ظهرت فيها حبيبة اللاعب المزعومة عارية. ويشير قرار القاضي إلى أن النسخة البرازيلية من "بلاي بوي" يجب سحبها من منافذ البيع لأنها تركز في عددها الحالي على عارضة أزياء تدعى باتريسيا جورداني، والتي تصفها المجلة بأنها "السمرات التي سحرت نيمار". وتقول المعارضة في مقابلة أجرتها معها المجلة، إنها كانت على

علاقة عاطفية بنيمار عام 2012، ولكن لاعب فريق برشلونة الإسباني نفى صحة هذا الأمر وأكد عدم معرفته بالشاية. وأفاد بيان صادر عن شركة "إن آر سبورتس" المسؤولة عن إدارة حقوق صورة نيمار، بأن أحد قضاة مدينة ساو باولو البرازيلية أمر بسحب كافة نسخ "بلاي بوي" لشهر يونيو من منافذ البيع نظرا لنشرها أبناء كاذبة تتعلق بالحياة الخاصة للاعب. وتضيف الشركة أن "بلاي بوي" استخدمت اسم اللاعب دون تصريح منه. ورد القائمون على النسخة البرازيلية من "بلاي بوي" في رسالة على إحدى شبكات التواصل الاجتماعي، بأنهم لن يقوموا بسحب عدد يونيو من منافذ البيع لعدم تلقيهم أي إخطار رسمي حتى الآن بحكم سحبه. (إفي)

أعلن نادي رين الفرنسي لكرة القدم الجمعة أنه ضم البرازيلي بدرو هنريكي لاعب الوسط المهاجم في فريق زيوربخ السويسري لأربعة مواسم. ويدافع بدرو هنريكي هو اللاعب السادس الذي يضمه رين في فترة الانتقالات الصيفية. زيوربخ منذ 3 مواسم، وخاض معه 73 مباراة

## ليفركوزن يتعاقد مع الأوكراني الشاب يورشينكو حتى 2016

أعلن نادي باير ليفركوزن الألماني لكرة القدم أمس الأول الجمعة تعاقد مع لاعب الوسط الكرواتي الشاب فلادلين يورشينكو من صفوف شاختر دونتسك الأوكراني. ووقع يورشينكو (20 عاما) لاعب المنتخب الأوكراني للشباب تحت 21 عاما عقدا مع ليفركوزن ينتهي في 2016 مع إمكانية تمديد العقد لمدة أطول.

وقال رودي فولر مدير الكرة بليفركوزن "بوجود فلادلين يورشينكو قمنا بتأمين أنفسنا بموهبة تخطو أكبر خطوة لها على طريق التطور". (د ب أ)

## رين يضم البرازيلي بدرو هنريكي

في جميع المسابقات سجل خلالها 13 هدفا، وساهم في احرازه كأس سويسرا في الموسم المنتهي. وبدرو هنريكي هو اللاعب السادس الذي يضمه رين في فترة الانتقالات الصيفية. زيوربخ منذ 3 مواسم، وخاض معه 73 مباراة

نيمار





## مجلس نادر...

## كويت سعيدة!

عبدالمحسن جمعة

انتهت الانتخابات التكميلية بنسبة حضور متدنية تاريخياً في الحياة الديمقراطية الكويتية تعكس مجموعة رسائل مهمة من الناخبين أهمها سخطهم وإحباطهم من الناتج النهائي للممارسة البرلمانية في السنوات الأخيرة التي عجزت عن تلبية طموحهم في التنمية والإصلاح. بشكل عام فإن نتائج تلك الانتخابات - بمن حضر - أدخلت ثلاثة نواب جدد، وأعدت نائبين سابقين إلى الندوة البرلمانية، يشكلون جميعهم نسبة عشرة في المئة من تركيبة النواب المنتخبين في قاعة عبدالله السالم، وهم يمثلون قوى اجتماعية ومذهبية وقبيلية مختلفة.

القراءة الأولية للنتائج تؤكد أن التشكيلة النهائية للمجلس الحالي نادرة كونها خالية تماماً من أي معارضة للحكومة، وربما تختفي فيه أيضاً أي استجابات جديّة أو مناقفة للحكومة وأغلبيتها في المجلس، تلك الأغلبية المساندة لنهج الحكومة وخطتها في التعامل مع مشاكل الكويت المستعصية بتنسيق واضح نراه مثلاً على سبيل المثال في القضية الإسكانية التي اكتملت معظم التشريعات المطلوبة لها من الحكومة وأقرها المجلس قبل انتهاء دور انعقاده الحالي الخميس المقبل، كما أعلن رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم.

المشهد في مجلس 2013 رائع لأي حكومة وربما لن يتكرر مستقبلاً، لأن وزراء الحكومة الحالية يدخلون قاعة عبدالله السالم بقلوب مرتاحة ومطمئنة بأن لديهم أغلبية تضمن لهم ما يريدونه بشأن تطبيق خططهم ورؤاهم لإدارة شؤون الدولة، وهي حالة فريدة في تاريخ الكويت السياسي الحديث في ما عدا فترات حل مجلس الأمة وغياب الحياة البرلمانية (1976-1981، 1986-1992) وإلى حد ما في مجلس 1967، وهذه الحالة ستفرض قطعاً مسؤولية تاريخية على الحكومة الحالية تتطلب منها تحقيق إنجازات مهمة وفارقة تتوازي مع الأريحية المتاحة لها في طلب التشريعات التي تريدها وتنفيذ خططها التنموية والبدء في الإصلاح الشامل الموعود منذ سنوات، الذي يمكنه أن يتعامل مع الحراك الذي يحدث في الساحات حول البرلمان ويتحدى سلطاتها.

رئيس الحكومة سمو الشيخ جابر المبارك كان الخميس الماضي في اجتماع مميز رافق إجراء الانتخابات التكميلية تناول فيه مع مسؤولين كبار أسباب تعطيل المشاريع الكبرى وعدم إنجازها في الوقت المطلوب، وهو بالتأكيد اجتماع مهم واستشعار من سموه بأن جميع الظروف متاحة لحكومته للإنجاز، وبذلك فإن مزيداً من التراخي وعدم الإنجاز سيكون ثمنه باهظاً على سيرته ومسيرة الشيخ جابر المبارك السياسية، فكل شيء متاح لسموه ليكون رئيس حكومة ورجل دولة مختلفاً كونه قد تهيأت له ظروف فريدة من فوائض مالية ومساندة برلمانية كاسحة تمكنه أن يكون على القمة من خلال إنجازات كبيرة في مجال التنمية والإصلاح، تبني الكويت الجديدة بالتنمية الشاملة وتعالج قضايا التشكيك الخطيرة في مؤسسات الدولة بعمليات الإصلاح المتكاملة، وتجعل نتيجة لذلك الكويت سعيدة بمجلسها وحكومتها.



## «أنغارا» ثابت بالأرض... وبوتين زعلان!



فشلت التجربة الأولى لإطلاق الصاروخ الروسي 'أنغارا' من صواريخ الجيل الجديد، بعد توقف العد العكسي أوتوماتيكياً في اللحظة الأخيرة، فطلب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين تقريراً مفصلاً عن أسباب هذا الفشل.

ويعد هذا الصاروخ الأول من صنع روسيا، بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وكان من المفترض إطلاقه من منصة إطلاق بليبستسك (الشمال) أمام بوتين، الذي كان يشاهد التحضيرات مباشرة من موسكو بواسطة بث بالفيديو، حسبما كشف التلفزيون الروسي العام.

لكن في الوقت المحدد لإطلاق الصاروخ، أعلن أحد المسؤولين أن إجراء أوتوماتيكياً أوقف العملية، التي أُرجت 24 ساعة.

ويثت قناة 'روسيا 24' الحوار الذي جرى بين فلاديمير بوتين ووزير الدفاع سيرغي شويغو، الذي طلب أن يمهل ساعة لتحليل خرونيشتيف، الذي طور الصاروخ، الوضع.

أن صواريخ 'سويوز' الروسية هي التي تنقل حالياً رواد الفضاء إلى محطة الفضاء الدولية.

الإدلاء بأي تعليقات، وذكر الناطق باسمه لوكالة فرانس برس: 'لا يمكننا الإدلاء بأي تصريحات حالياً'.

وقال بوتين: 'قوموا بعملكم بترؤ ومن دون عجلة، وتعمقوا في التحليل، وقدموا لي تقريركم بعد ساعة'. ولم تسرب أي معلومات عن فشل العملية، ورفض مركز خرونيشتيف، الذي طور الصاروخ،

## مؤسس «ويكيليكس»... عارض أزياء

أكد مصمم الأزياء بن ويستوود أن مؤسس موقع ويكيليكس، جوليان أسانج، الذي قضى أكثر من عامين مختبئاً في سفارة الإكوادور في بريطانيا سوف يعرض الأزياء في أسبوع الموضة في لندن.

وقال ويستوود، نجل مصممة الأزياء الأكثر شهرة فيفيان ويستوود، الليلة قبل الماضية: 'لا يمكنني أن أفكر في أحد أفضل منه ليعرض ملابسي، إنه رجل وسيم'.

يشار إلى أن أسانج مطلوب لاستجوابه في السويد بشأن مزاعم بالاعتداء الجنسي. وفي حال غادر السفارة ستلقي الشرطة البريطانية القبض عليه لذا سوف يتم نقل عرض أزياء سيختمر إليه. وأضاف ويستوود المستوحاة مجموعته من النجم كليبتن إيستوود وأفلام الغرب الأميركي: 'أريد أن أسلط الضوء على محنة جوليان أسانج، ما حدث له غير عادل بالمرّة'.

وقال المصمم إن أسانج (42 عاماً) استرالي الجنسية، كان 'بطلاً شعبياً' مضيقاً لأنه لم يتم تقديم 'دليل' لإثبات المزاعم المقدمة ضده في السويد.

وأضاف: 'اعتقد أنه كان من المفترض أن تأتي السلطات السويدية إليه وتستجوبه في سفارة الإكوادور، وهو بريء حتى تثبت إدانته'. ويقول أسانج إنه يخشى في حال نقله إلى السويد أن يتم ترحيله إلى الولايات المتحدة حيث يواجه اتهامات متعلقة بتسريب برقيات دبلوماسية عبر موقع ويكيليكس.

(د ب أ)

## «القات»... عابر للقارات

وجهت سلطات نيويورك اتهامات جنائية ضد 17 شخصاً لاتهامهم بإدارة عصابة دولية لتهرب أطنان من مخدر القات.

وقال المدعي العام لنينيو إريك شنبايدرمان، ومفتش شرطة مدينة نيويورك وليام براتون، الليلة قبل الماضية، إنه يشتبه في أن العصابة نقلت القات عبر أربع قارات، ووزعته في نيويورك وسانتوسيس وأواهيو.

ويسمح القانون بزراعة القات ويبيعه في أنحاء كثيرة من شرق إفريقيا، حيث يعد مضغاً عادة قديمة، ويستخدم على نطاق واسع في اليمن والصومال وإثيوبيا، ويعد مادة خاضعة للرقابة في الولايات المتحدة.

ووفقاً للأنحة الاتهام، التي أصدرتها المحكمة العليا في بروكلين، وتضمنت 215 تهمة، فقد جرى الحصول على القات

## وفيات

## نور علي محمد بوربيع

7 أشهر، شيعت، العزاء في المقبرة، ت: 99322932

## نورة مرزوق مضي الرشيدى

زوجة: مسلم موسى مضي الرشيدى  
63 عاماً، شيعت، الصباحية، ق: 4، ش: 16، ت: 857، م: 66105666

## صقر عبدالله محمد شاهين الغانم

76 عاماً، شيع في التاسعة صباح اليوم، رجال: ديوان الغانم، الفجاء، نساء: مشرف، ق: 6، طريق: 42، م: 21، ت: 99010011, 25386604

## أحمد عبدالله حسين بدشتي

71 عاماً، شيع، رجال: مسجد الشيرازي، بنيد الفار، نساء: حسينية الشامية، ت: 99015113

## سكينة علي عبدالله جعفر اشكاني

زوجة: حسين ميرزا قاسم اشكاني  
65 عاماً، تشيع عصر اليوم، رجال: الحسينية الإسكانية في ميدان حولي، نساء: خيطان، ق: 10، ش: 20، م: 31، ت: 99944576, 96614411

## مسعود عبدالله راشد الزبير

62 عاماً، شيع في التاسعة صباح اليوم، الروضة، ق: 4، ش: 51، م: 50744147, 99394422

## الطقس والبحر

العظمى 45 الصغرى 29  
أعلى مد 02:03 صباحاً  
أدنى جزر 12:12 ظهراً  
07:03 صباحاً  
08:08 مساءً

مواقيت الصلاة	
الفجر	03:16
العصر	03:25
المغرب	06:51
الشرق	04:51
الظهر	11:51
العشاء	08:24

kfh.com 180 3333

## مواعيد المسلسلات

ثريا	ريحانة	خالي وصل	المعزب	تذكرة داود	العافور
الراي 16:35 إعادة 19:55 سما دبي 00:00 إعادة 07:30	الراي 15:25 إعادة 22:25	الراي 19:10 إعادة 00:40	الكويت 13:30	أبو ظبي الأولى 18:25 إعادة 03:30	الكويت 19:15 إعادة 08:20 دبي 19:20 إعادة 01:30
السيدة الأولى	سرايا عابدين	جرح السنين	منطقة محرمة	الوعد	الغربال
أبو ظبي الأولى 23:00 إعادة 12:00	أبو ظبي الإمارات 10:00	الراي 14:20 إعادة 21:15	الكويت 17:10 إعادة 06:45	الكويت 02:20 إعادة 10:20	الكويت 15:30 أبو ظبي الإمارات 01:00
الحب سلطان	اتهام	كسر خواطر	مسكنك يوفني	طلوة الروح	حب في الاربعين
أبو ظبي الإمارات 15:00	أبو ظبي الأولى 23:00 إعادة 12:00	أبو ظبي الإمارات 14:00	أبو ظبي الإمارات 13:00	أبو ظبي الأولى 22:00	أبو ظبي الأولى 16:00
لحب كلمة	طوف الاسفلت	غريب بين أهله	بحر الليل	حبة رمل	خوصة بوصة 3
أبو ظبي الأولى 00:00	أبو ظبي الأولى 10:00 إعادة 08:00	الكويت 16:15	أبو ظبي الإمارات 21:00	أبو ظبي الإمارات 19:00	أبو ظبي الإمارات 18:40

الإعلانات:  
شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص: ب: 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة