

أحمد سليمان القضيبى

شكراً..

لله ثم شكراً للجميع على ثقتكم الغالية
وأشكر كل من أيديني وساندي بالنصح والتوجيه
ويسرني دعوتكم على حفل الإستقبال المقام
على شرفكم اليوم الأثنين ٢٠١٤/٦/٣

ومبارك عليكم
الشهر

موعداً معكم بعد صلاة التراويح في مقر الرجال
في منطقة ضاحية عبدالله السالم
قطعة 3 - مقابل الدائري الثاني

#القضيبي 2014

@alqudaibi2014

Alqudaibi2014

alqudaibi2014

الاثنين

30 يونيو 2014م

2 رمضان 1435هـ

العدد 2370 - السنة الـ 8

44 صفحة

السعر 100 فلس

الجزيرة
aljarida
www.aljarida.com

الصبيح: تخصيص الجمعيات التعاونية

«خطة التنمية تتضمن المترو والسكك الحديدية والمدينة الإعلامية»

أكدت وزيرة الشؤون الاجتماعية وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح أن الخطة التنموية الجديدة تتضمن طرح مشاريع كبرى، سيكون من بينها المترو ومشروع السكك الحديدية، إضافة إلى تخصيص الجمعيات التعاونية وبعض مدارس التعليم العام والجامعات.

وقالت الصبيح، في مقابلة مع قناة "العربية" أمس، إن الخطة تتضمن كذلك مشروع المدينة الإعلامية وميناء مبارك الكبير، فضلاً عن تخصيص عدد كبير من خدمات وزارة الصحة، واصفة هذه الخطة بأنها "جريئة وطموحة وأغلبية أعمالها تعتمد على القطاع الخاص وتشجيع

بيع مصفاة «روتريام»... هل الوقت مناسب للتخارج؟

18+

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

الإفطار 6:51
الإمساك 3:06

kfh.com 180 3333

تابعوا أخبار مونديال 2014 على مدار الساعة
حصرياً مع رويترز على موقع الجزيرة
worldcup.aljarida.com

مباريات اليوم

القناة	التوقيت	المنتخبات المتبارية
bein sports	7.00 مساءً	فرنسا X نيجيريا
bein sports	11.00 مساءً	المانيا X الجزائر

من 38 حتى 42

تألق مع
فخامة لينكولن
في رمضان

لينكولن MKZ



اقبض لياقة
\$5,000 نقداً

• تسجيل مجاني

• 3 سنوات تأمين ضد الغير

• صندوق عطور وبخور فاخر من أطياب المرشود

LINCOLN

1828 828 الشويخ
97279382 / 2224 1761 مباشر
Lincoln AMG Kuwait
@Lincolnatwazzan

حمد محمد الوزان وشركاه



أفضل
تأمين
إسأل
عن
التأجير
3 سنوات
أو
60,000 ك.م
أو
خدمة وصيانة
مجانية
5 سنوات
أو
100,000 ك.م
من المصد إلى المصد
6 سنوات
أو
120,000 ك.م
24 ساعة
خدمة مساعدة
على الطريق

2.5 مليون دينار لمدخل مياه الصبية

سيد القصاص

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء أن تكلفة توسعة وتعميق مدخل مياه محطة الصبية قدرت بمليونين و475 ألف دينار، بعد ترسية لجنة المناقصات المركزية المناقصة على إحدى الشركات المتخصصة. وأشارت المصادر إلى أن مدة عقد الشركة 3 سنوات يشمل كل أعمال الحفر وإزالة الطمي، لافتة إلى أن المحطة تقوم سنويا بأعمال توسعة لمدخل استقبال الماء، وتخرج قرابة 700 ألف متر مكعب سنويا من الطمي، يتم التخلص منها في أماكن ردم مختلفة. وبينت أن هناك محطات أخرى تجري تعميقا لمدخل مياهها كل 6 سنوات، إلا أن طبيعة موقع محطة الصبية واستقبال المدخل آلاف الأطنان من الطمي سنويا، جعل إجراء الصيانة بشكل دوري أمرا ضروريا.

تكال إليها، والتي تشير إلى تورط بعض الجمعيات الخيرية في تمويل الإرهاب. وشددت المصادر على ضرورة تخصيص خط ساخن لتلقي شكاوى جمع التبرعات من جانب المواطنين والمقيمين، مناشدة المتبرعين عدم التبرع لأي شخص إلا بعد التأكد من هويته، وتبعيته لأي من الجمعيات الخيرية، مع ضرورة طلب بثوث عملية التبرع، ويكون مهورا بشعار الدولة وبختم الشؤون.

المنتشرة في جميع محافظات البلاد، للتأكد من التزامها بمواد قانون تنظيم الترخيص بجمع الأموال للأغراض العامة. ووفقا لمصادر الشؤون فإن الوزارة الصيغ شددت على ضرورة التزام الجهات الخيرية المشاركة في المشروع بالقوانين والضوابط والإشترطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد، لاسيما في ظل الاتهامات الدولية التي

امس ثلاثة قرارات وزارية قضت باشهار كل من الجمعية الكويتية الخيرية لرعاية وتأهيل المسنين، وجمعية الحقوقيين الكويتية، والجمعية الكويتية للأعاقبة السمعية لمدة غير محدودة. على صعيد آخر، بدأت امس فرق التفتيش المنتمية عن لجنة متابعة النشاطات الميداني للعمل الخيري في البلاد اعمالها التفتيشية على المساجد والجمعيات الخيرية ولجانها الفرعية

وأوضحت الصبيح لـ«الجريدة» أن سبب تأخر تسكين شواغر «هيئة العمل» اجراء مزيد من الدراسة المتأنية، لاختيار الأفضل والمستحق للترقي القادر على تقديم الدعم لهيئة، مشددة على أن عملية التسكين تتم وفقا للاطر القانونية، وضوابط واشترطات ديوان الخدمة المدنية، حتى يأخذ كل موظف حقه ولا يقع ظلم على احد. وفي موضوع آخر، اصدرت الصبيح

كشفت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح عن الانتهاء من عملية تسكين الوظائف الاشرافية الشاغرة من مديريين ومراقبين ورؤساء اقسام في الهيئة العامة للقوى العاملة، لاسيما في ادارات العمل كافة الموجودة في جميع المحافظات الاسبوع الجاري.

جورج عاطف

الصبيح لـ«الجريدة»: تسكين «هيئة العمل» الاسبوع الجاري

هاتف ذكي، إنترنت ومكالمات مجاناً لمدة 6 أشهر

احصل عليه اليوم وادفع السنة القادمة

لفترة
محدودة
فقط

يشمل العرض:

- جهاز iPhone 5s أو سامسونج Galaxy S5
- مجاناً مكالمات، رسائل وإنترنت لمدة 6 أشهر

اطلبه الآن عبر kw.zain.com/ramadan واستمتع بخدمة التوصيل.

تطبق الشروط والأحكام

زين. عالم جميل

تسريح 800 مشرفة غذائية

إذا ألفت «التربية» الوجبات

«القوى العاملة» دعت إلى مراجعة القرار

خالد الحوسري

استغربت مصادر مسؤولة في برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي في الدولة قرار وزارة التربية القاضي بإلغاء الوجبات الغذائية في مدارس الوزارة، دون التنسيق مع برنامج إعادة الهيكلة، لمعرفة مصدر أكثر من 800 موظفة مشرفة غذائية يعملن بعمق مع شركات التغذية التي تعاقدت معها «التربية» لتوفير وجبات غذائية للطلاب. وأكدت المصادر لـ«الجريدة» أنه في حال نفذت الوزارة هذا القرار فإن هذا يعني إحالة مشرفات التغذية إلى صندوق المسرحين من القطاع الخاص، مؤكدة أنه كان حرجاً على «التربية» معالجة أي سلبات شابت هذه العقود، وإحاطة برنامج إعادة الهيكلة بهذا القرار، لوضع خطة لمعالجة آثاره إن كان نهائياً. ونكرت أن «القوى العاملة» قدمت مشروعاً متكاملماً إلى مجلس الوزراء بشأن توقيت العقود الحكومية، مؤكداً أنه إذا اعتمد فسيوفر القطاع الخاص آلاف الوظائف للشباب الكويتيين من مختلف التخصصات العلمية، بالإضافة إلى من لم يكمل تحصيله العلمي.

الكويت تتقدم 14 مركزاً عالمياً في جاهزية الحكومة الإلكترونية

محمد راشد

لمنظومة الحكومة الإلكترونية الخليجية وما أنجزه من نجاحات ارتفعت بمراكز جاهزية الدول الخليجية لتكون بين أفضل 50 دولة من 193 دولة على مستوى العالم. وتابع أنه «بهذه المناسبة يتقدم الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات بالتهنئة وخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في رفع راية دولة الكويت عالمياً بسلم المعلوماتية العالمية والذي لم يكن يتحقق دون التنسيق والتعاون البناء بين كافة الجهات الحكومية الكويتية، والشكر موصول للاحقة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على ما بذلوه من جهد لرفعة دول المجلس والتهنئة على تيوئها مكاناً مميّزاً بين دول العالم المتقدم في هذا المجال».

قال الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات إن «دولة الكويت تقدمت (14) مركزاً بين دول العالم فيما يتعلق بمؤشرات جاهزية الحكومة الإلكترونية الموضحة بتقرير الأمم المتحدة الصادر في عام (2014) مقارنة بما ورد في التقرير السابق الصادر في عام (2012)».

وأضاف الجهاز في بيان صحافي، أن «جاهزية دولة الكويت واصلت صعودها طبقاً للمؤشرات الفرعية نذكر منها زيادة قيمة مؤشر البنية التحتية من (0.4179) بالتقرير السابق إلى (0.5862) بالتقرير الحالي»، موضحاً أن «التقرير أشاد بالتنسيق والعمل المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في إنشاء كيان تكاملي موحد

الحرز: ننصح مرضى الروماتويد بالإكثار من الفاكهة والأسماك

عادل سامي

دعت استشاري امراض الباطنية والروماتيزم في مستشفى الأمير د. أدبية الحرز مرضى الروماتويد إلى تناول غذاء متنوع يشمل أصنافاً متنوعة من الطعام، والإكثار من تناول الفاكهة والخضار والحبوب، إلى جانب الاعتدال في تناول اللحوم والسكريات والأملاح والإكثار من تناول الأسماك، مع الإقلال من تناول الدهون بشكل عام.

وأكدت الحرز في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن مريض الروماتويد يجب عليه استخدام منتجات الألبان الخالية أو قليلة الدسم، مشددة على أهمية تناول الدهون والزيوت غير المشبعة مثل زيت الزيتون، وزيت بذرة اللفت، وزيت الذرة، وزيت عباد الشمس، مع الإقلال من الزيوت المشبعة مثل زيت جوز الهند، وزيت الخنثيل، ومنتجات الألبان والزبدة.

وشددت على أهمية تناول مرضى الروماتويد زيوت السمك أو أوميغا 3 بشكل منتظم، لافتة إلى أن الأبحاث العلمية أكدت كفاءته في تخفيف التهابات المفاصل، إلى جانب أهمية حصول مريض الروماتويد على الفيتامينات والأملاح المعدنية والكالسيوم وفيتامين (د).

وأوضحت أن الحفاظ على الوزن المثالي للجسم وتجنب السمنة من الأشياء المهمة لمرضى الروماتويد، مشددة على أهمية الامتناع عن التدخين، لأنه يزيد التهابات المفاصل، مؤكدة أن ممارسة الرياضة بانتظام مدة نصف ساعة يومياً أمر مهم جداً لمرضى الروماتويد.

وقالت د. أدبية الحرز إن فكرة الصيام كوسيلة لعلاج الأمراض برزت في نهاية القرن التاسع عشر في الولايات المتحدة الأمريكية، ثم تبعها في ذلك أوروبا خصوصاً ألمانيا في القرن العشرين، مشيرة إلى أن الصيام يسبب تغيرات هرمونية وعصبية في الجسم، كما يغير من طبيعة البكتيريا الطبيعية التي تعيش في الأمعاء، مما قد يؤثر في فسيولوجية الجسم، وبالتالي في حدة المرض عند الشخص المصاب.

العازمي: «التربية» تعمق مشكلتي التعليم والبطالة

انتقد إلغاء «مجلس الوكلاء» مشروع التغذية في المدارس والعودة للمقاصف

استنكر النائب حمدان العازمي القرارات التعسفية لوزارة التربية، التي تساهم في تعميق مشكلتي التعليم والبطالة في الكويت، لافتاً إلى أن الوزارة خلال السنوات الأخيرة تمارس سياسات غير مدروسة عبر مجلس وكلاء الوزارة الذي يتخذ قرارات عكسية في اجتماعاته، ساهمت في تعميق أزمة التعليم، واليوم يعمل ضد مصلحة الكويتيات العاملات ضمن عقود مشرفات التغذية.

وانتقد العازمي، في تصريح صحافي أمس، إلغاء مجلس الوكلاء مشروع التغذية في المدارس، والعودة للمقاصف المدرسية، دون مراعاة معاناة أكثر من 800 مواطنة يعملن كمشرفات للتغذية في مدارس المرحلة الابتدائية.

وطالب بضرورة التعاقد مع مشرفات التغذية مباشرة عبر وزارة التربية ليعملن على مراقبة المقاصف التي تحتاج إلى مراقبة مستمرة غابت عنها في الفترات السابقة، حتى لا تتكرر نفس



حمدان العازمي

الأخطاء التي حذرت منها وزارة الصحة قبل ذلك، وبين أن التعاقد مع المشرفات الكويتيات من شأنه تعزيز الرقابة على المقاصف حرصاً على صحة الطلبة، ووقف مساهمة وزارة التربية في تعميق مشكلة البطالة في البلاد، مضيفاً أنه من الممكن التعاقد معهن كمشرفات على المقاصف أو مراقبات أمن.

ولفت إلى أن 800 مواطنة المسجرات من عقود مشرفات التغذية عليهن التزامات مادية وقروض للبنوك، فمن أين يدفعن أقساط هذه القروض، مشدداً على ضرورة النظر لمصلحة المواطن في أي قرار يتخذ حتى لا تتسع رقعة البطالة وتزداد معاناة المواطنين.

وزاد العازمي أن «وكالة وزارة التربية مريم الوتيد، الموجودة على رأس عملها منذ سنوات طويلة تغير فيها العديد من الوزراء، وتعد المشرفة والمنفذة الأولى للقرارات في الوزارة، لم تر منها أي قرارات تساهم في

تقدم العملية التعليمية، أو خطط مدروسة تقدم للوزراء وتتابع هي تنفيذها نظراً لثبات منصبها». وتابع: «ما نراه فقط منذ توليها هذا المنصب هو تراجع العملية التعليمية والتعسف في اتخاذ القرارات داخل الوزارة، داعياً الوكالة إلى ضرورة النظر إلى مصلحة الكويت وابتنائها من خلال موقعها الحساس، أو ترك منصبها لمن هو قادر على العطاء بعد أن قدمت كل ما لديها ولم يعد هناك جديد يمكن أن تضيفه للعملية التعليمية».

وشدد على أن مجلس الوكلاء مطالب في اجتماعاته بدراسة القرارات التي تتخذ من جميع الجوانب، وعدم الاكتفاء بالقرارات التعسفية التي تضر مصالح المواطنين من طلبة ومشرفات، داعياً المجلس إلى دراسة مشاكل العملية التعليمية ووضع حلول ناجحة في اجتماعاته لمشكلة تراجع مستوى الطلبة، والنهوض بالعملية التعليمية في البلاد.

أكد النائب فيصل الكندري أن مجلس الأمة ولجنته الإسكانية التي أشرف برئاستها أوفت بما وعدت به الشعب الكويتي بإنجاز تشريعي نوعي وتاريخي يعالج كافة المعوقات التي حالت دون تنفيذ المشروعات الإسكانية ويضع خططاً زمنية لتنفيذ المشاريع واليات تسليم الأراضي ويحدد المسؤولية عن كل إجراء، وقال الكندري في تصريح أن القانون الذي أصدره المجلس في جلسة الأربعاء الماضي بتعديل بعض أحكام القانون رقم (47) لسنة 1993 بشأن الرعاية السكنية والقانون رقم (27) لسنة 1995 في شأن إسهم نشاط القطاع الخاص في توفير الأراضي المملوكة للدولة لأغراض الرعاية السكنية هو قانون طال انتظاره وهو ثمار جهد متواصل للجنة شؤون الإسكان مع وزير الدولة لشؤون الإسكان والمؤسسة العامة للرعاية السكنية بعد أن جعل

مجلس الأمة القضية الإسكانية هي قضية الأولى في ضوء الاستبيان الذي كان مبادرة خلاقة من رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم. وأضاف الكندري: لقد عقدت لجنة شؤون الإسكان سلسلة من الاجتماعات المكثفة منذ تشكيلها للوصول إلى قانون يساهم بشكل فاعل في معالجة القضية الإسكانية والإسراع في تنفيذ المشروعات الضخمة. وأكد الكندري أن قانون الإسكان الجديد هو أول قانون يفرض التزاماً على الحكومة بتوفير الأراضي الخالية من العوائق لمؤسسة الرعاية السكنية حيث الرز بلدية الكويت بتجهيز وتنظيم وتسليم الأراضي المخصصة لأغراض السكن الخاص حسب المخطط الهيكلي، والالتزام بتسليمها إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية خالية من العوائق خلال سنة من تاريخ العمل بهذا

القانون، على أن تكون المساحة التي يتم تسليمها كدفعة أولى كافية لإنشاء خمسين ألف وحدة سكنية يعني خلال سنة من تاريخ الموافقة على هذا القانون سيكون متوفراً لمؤسسة الرعاية السكنية أراض تكفي لبناء خمسين ألف وحدة سكنية خالية من أي عوائق، أي جاهزة للبناء على الفور، ويلزم بلدية الكويت كذلك أن تسلم دفعة ثانية تكفي لإقامة عشرة آلاف وحدة سكنية أخرى، وذلك خلال الأشهر الستة اللاحقة، وأن يستمر تسليم الأراضي بعد ذلك تبعاً للمؤسسة كل ثلاثة أشهر من التاريخ المحدد لتسليم الدفعة الثانية بذات الشروط والأوضاع السابقة، وأن تكون الأراضي التي يجري تسليمها كافية لتلبية طلبات الرعاية السكنية المدرجة، وتابع الكندري أن قانون الإسكان الجديد وضع البية جديدة للرقابة المسبقة على المشروعات الإسكانية التي



فيصل الكندري

كانت تعتبر أبرز معوقات تنفيذ المشروعات الإسكانية بسبب طول الدورة الإسكانية حيث استعاضت اللجنة بإضافة مادة 10 مكر على قانون رقم 47 لسنة 1993 بشأن الرعاية السكنية.

«أمانة المجلس» احتفت بقدوم رمضان

الكندري: نحرص على تنمية العلاقات الاجتماعية والتعاون والألفة بين العاملين



صورة جماعية للعاملين في الأمانة

احتفاءً بقدوم شهر رمضان المبارك وبحضور الأمين العام لمجلس الأمة الكندري أقامت الأمانة العامة لمجلس الأمة أمس حفل تهنئة لموظفيها بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بقاعة الاحتفالات الكبرى. وفي كلمة له قال الكندري إن الأمانة العامة تحرص على الاستمرار في إقامة مثل هذه اللقاءات لتنمية العلاقات الاجتماعية بين موظفي الأمانة وكذلك إظهاراً لأواصر الترابط والتعاون والألفة بين جميع العاملين ولتبادل التهاني في مثل هذه المناسبات الدينية، إضافة إلى بث روح العمل والنشاط مع بداية الشهر المبارك بين موظفي الأمانة العامة وأضاف الكندري أن موظفي الأمانة العامة الذين سيستمرون في أداء أعمالهم خلال العطلة البرلمانية سيبتحقون بعدد من الدورات التدريبية التي تؤدي إلى تطوير العمل الإداري والبرلماني.

شركة التنمية للاستثمار الدولي
Allanmya International Investment Co.

إعلان تذكيري

دعوة حضور جمعية عمومية عادية وغير عادية

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العمومية العادية وغير العادية المقرر عقدهما بمشيئة الله تعالى

يوم الثلاثاء الموافق ٨ يوليو ٢٠١٤

الساعة الحادية عشر صباحاً بمقر وزارة التجارة والصناعة الدور الأول قاعة (أ)

لاستلام دعوة الحضور وجدول الأعمال يرجى مراجعة سجل المساهمين لدى السادة الشركة الكويتية للمقاصة الكائن في منطقة شرق شارع الخليج العربي، برج أحمد الدور الخامس (ت ١٨٤١١١١)

للاستفسار: ٢٢٩١٥٣٧

شركة نادي الكورنيش البحري
شركة مساهمة كويتية (مقفلة)

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

يسر مجلس إدارة شركة نادي الكورنيش البحري (شركة مساهمة كويتية مقفلة) دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية الذي تقرر عقده يوم الاثنين الموافق ٢٠١٤/٧/٧ في تمام الساعة الحادية عشرة، وذلك في مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة قاعة ب، وذلك لتناقشة المواد المدرجة في جدول الأعمال.

الحريجي يهنئ بحلول رمضان

تقدم مراقب مجلس الأمة النائب سعود الحريجي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بخالص التهنئة إلى سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين، وإلى رئيس مجلس الأمة، وسمو رئيس مجلس الوزراء والوزراء والنواب والمواطنين والمواطنات.

ودعا الحريجي الله تعالى أن يعيد هذا الشهر المعظم على الكويت وأهلها والمقيمين على أرضها والأمم العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّهُ كَانَ وَعْدٌ لَكُمْ مِنْ رَبِّكُمْ فَأَنْصِتُوا لِلْحَدِيثِ إِنَّكُمْ لَعِنَاءٌ لِكُلِّ فَاجٍ

مشرك الكرماء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الغانم

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

صقر عبد الله محمد شاهين الغانم

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

أنا لله وإنا إليه الرجعون

الفضل يقترح الحس لمن لا يوقر العلم والنشيد الوطني

تقدم النائب نبيل الفضل باقتراح بقانون في شأن إضافة المادة 33 مكر إلى القانون رقم 31 لسنة 1970 بتعديل بعض أحكام قانون الجزاء الصادر بالقانون رقم 16 لسنة 1960.

نص في المادة الأولى على أن يضاف إلى القانون النص الآتي (مع عدم الإخلال بأية عقوبة أشد ينص عليها قانون الجزاء يعاقب بالحس مدة لا تتجاوز ثلاث سنوات ولا تقل عن سنة وبغرامة لا تتجاوز ألف دينار أو باحدى هاتين العقوبتين كل من يخل قولاً أو فعلاً بالاحترام الواجب والوقار اللازم للعلم الوطني لدولة الكويت أو نشيدها الوطني أو عمد إلى عدم الوقوف لتحية العلم واتخاذها أو حرض على تلك الأعمال أو اتى بأي شيء يمس كرامة العلم الوطني للكويت بأي وسيلة (كذلك).



رمضان كريم

فندق سيمفوني ستايل

تجربة غنية. لمسات عصرية

- بوفية إفطار فاخر مع تشكيلة غنية من المأكولات الرمضانية في مطعم لونا مع إطلالة ساحرة على الخليج العربي.
- بوفيه السحور مع أشهى المأكولات والمشروبات في مطعم لونا.
- قاعة سيمفوني لإقامة حفلات الإفطار والغبقات للشركات والافراد.. المكان الأمثل لجميع المناسبات

الإفطار يبدأ من غروب الشمس حتى الساعة 8:30 مساءً.
السحور يبدأ من الساعة 10:00 مساءً حتى 01:30 صباحاً.

لمزيد من المعلومات أو للحجز، يرجى الاتصال بنا على 25770000
أو مراسلتنا على meetings@symphonystylehotel.com

فندق سيمفوني ستايل الكويت
سيمفوني ستايل مول،
شارع الخليج العربي،
السائبة، الكويت
+965 2577 0000
meetings@symphonystylehotel.com
www.symphonystylehotel.com

إحدى مشاريع:

التجارة AL-TIJARIA

SYMPHONY STYLE HOTEL KUWAIT

Follow us in Twitter @SymphonyStylekw
فندق سيمفوني ستايل الكويت

Follow us on Instagram @SymphonyStylekw

Like us on Facebook: facebook.com/SymphonyStylekw

مفوضية اللاجئين الدولية تشيد بجهود الكويت لمعالجة قضية «البدون»

أبدت استعدادها لتقديم المساعدات القانونية والتقنية



وفد المفوضية أثناء اجتماعه مع الناصر أمس

البلاد لمدة خمس سنوات ومميزات أخرى تخص الحق بالتمتع بالخدمات الأساسية طوال فترة إقامتهم. وقالت إنها تطرقت خلال الاجتماع إلى مجموعة المزايا والتسهيلات الممنوحة للمقيمين بصورة غير قانونية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (409/2011) إضافة إلى الجهود المبذولة لتنفيذ خريطة الطريق المعتمدة من قبل مجلس الوزراء.

أولوياتها وأن الجهاز المركزي يكرس كل جهوده ليس فقط لدراسة القضايا لتحديد من تتوفر فيهم شروط التجنس طبقاً للشروط والمواصفات التي وضعتها خريطة الطريق وإنما أيضاً للتواصل مع المسجلين وحل مشكلاتهم اليومية. ولفتت الناصر إلى قيام حوالي 6097 شخصاً مسجلاً بتعديل أوضاعهم القانونية حيث تم منحهم إقامات في

المكتب الفني بالجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية إيمان الناصر إنها «على أتم الاستعداد لتقديم أي مساعدة تقنية أو قانونية لدولة الكويت والجهاز المركزي وذلك ضمن إطار دعمها لجهود الكويت الهادفة إلى إيجاد حل لهذه القضية في حال طلب منها ذلك» من جانبها أكدت الناصر أن هذه القضية تهم دولة الكويت وتتصدر رأس

أشادت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بالجهود التي تقوم بها دولة الكويت لمعالجة قضية المقيمين بصورة غير قانونية وبالذور المهم الذي تلعبه مجال القضايا والازمات الإنسانية الدولية وخصوصاً الأزمة السورية. وقالت المفوضية في بيان خصت به «كونا» عقب اجتماع وفد أمس مع مديرة

محافظ مبارك يكرم متفوقى الثانوية



أحمد الرجيب

أعلنت محافظة مبارك الكبير تنظيمها حفل تكريم للطلبة المتفوقين من أبناء محافظة مبارك الكبير بالتعاون مع المنطقة التعليمية، في تمام الساعة التاسعة مساءً اليوم بديوان عام المحافظة. وقالت إدارة الإعلام والعلاقات العامة بمحافظة مبارك الكبير في تصريح صحفي، إن هذا التكريم للطلبة المتفوقين والمتميزين من أبناء المحافظة، إنما يأتي تعبيراً عن دعم محافظ مبارك الكبير الفريخ أول أحمد الرجيب وتشجيعه للمتميزين والمتفوقين من أبناء المحافظة، نظير ما قدموه من جهود كبيرة حتى نالوا النجاح والتميز في مسيرتهم الدراسية. وأشارت إلى أن فكرة التكريم تعنى أساساً بتحفيز الطلبة المتفوقين والمتميزين لتقديم المزيد من الأعمال المتميزة والناجحة، كما أن هذا التكريم لا بد أن يأتي مترامناً مع نهاية العام الدراسي للطلبة المتفوق والمتميز والمبدع، لإعطائه حقه وإنصافه من مجتمعه المحيط به ومشاركته في فرحة تفوقه وتميزه وهي في أوجها وتدققها.

وأضاف: «تهدف محافظة مبارك الكبير كذلك إلى تشجيع أبناء المحافظة وتقديم الدافع لهم لمواصلة العطاء والإبداع والنجاح والتميز والتفوق الدراسي لخدمة وطنهم ومحافظتهم».

32736 كويتيياً

في «الخاص»

أعلنت مديرة إدارة تسويق العمل والمنظمات النقابية بالتكليف في الهيئة العامة لتقوى العاملة سميرة مندي ارتفاع أعداد العمالة الوطنية في القطاع الخاص، حيث وصل عددها إلى 32736 موظفاً في نهاية إبريل الماضي.

وأضافت مندي، في تصريح صحفي، أن عدد العمالة الوطنية كان يبلغ في بداية العام الحالي 30 ألف موظف، وارتفع العدد في فبراير إلى 31245 موظفاً، ثم ارتفع في مارس إلى 31991 موظفاً، ليصل في نهاية إبريل إلى 32736.

وبينت أن ارتفاع العمالة الوطنية في القطاع الخاص وإجهاد ارتفاع أيضاً في عدد العمالة الوافدة، حيث كان عدد العمالة الوافدة يبلغ في بداية العام الحالي 1.336 مليون عامل، ووصل في نهاية إبريل الماضي إلى 1.371 مليون.

جائزة دولية بمليون دولار لأفضل معلم

أصدرت وكالة وزارة التربية مريم الوتيد تعميماً لجميع قطاعات الوزارة والإدارات والوحدات التابعة لها حول قيام مؤسسة GEMA EDUCATION بتقديم جائزة سنوية أعلنها مؤسس ورئيس المؤسسة Sunny Varkery، وقدرها مليون دولار أميركي لأفضل معلم في مراحل التعليم الأساسي على المستوى الدولي، ولديه مساهمة حقيقية في مهنة التدريس.

ودعت الوزارة في تعميماً للراغبين في الترشيح لهذه الجائزة التقدم عن طريق الموقع الإلكتروني للمؤسسة. www.globalteacherprize.org

عادَ شهر العطاء هلت عروض الذهب

إربح ذهباً من بهبھاني

لغاية **1,700** د.ك



يوكون دينالي

يوكون

سييرا

تيرين



جي ام سي بهبھاني تهنئكم بالشهر الكريم، وتقدم لكم العرض الذهبي.

إحصل على كوبون لغاية 1,700 د.ك ذهب عند شرائك جي ام سي تيرين أو سييرا أو يوكون أو يوكون دينالي فقط خلال شهر رمضان.

GMC
يفرض هيبته

أمان لا يهاهي



صمان يغطي أنحاء المنطقة ومساعدة على الطرق على مدار الساعة



ريادة في توفير الوقود



صمان 3 سنوات أو 100,000 كلم



عرض الأقساط الأقوى...

من اليوسفي

اشتر الآن وادفع بعد الإجازة

على جميع الأجهزة الإلكترونية
من معارض اليوسفي وبست اليوسفيلا يشمل العروض الخاصة
حسب الشروط والأحكام

أقساط
تسوق عبر الإنترنت
www.best.com.kw

بست
اليوسفي

Easa Husain Al-Yousifi & Sons co.
G. Trading & Contracting w.l.l
Serving people to improve quality of life

شركة عيسى حسين اليوسفي وأولاده
للجارة العمارة والتجارة ودعم
تتمتع لميزة أفضل

1809 809

BestAIYousifi @BestAIYousifi alyousifiBEST BestAIYousifi

الكويت 1 (شارع الجديد) • الكويت 2 (برج بالاسونيت) • حولي 1 (شارع تونس) • حولي 2 (شارع بن خلدون) • الشويخ (الدائري الرابع) • الري (الدائري الرابع) • السالمية (شارع سالم المبارك) • الفروانية (خلف المخفر) • الفحاحيل (مقابل المواقف العمومية) • الجفراء (مقابل الجمعية الرئيسية) • المطار (صالة المسافرين)

«إعانة المرضى» تختتم حملتها للتوعية بمحاربة الروماتويد

الكويت تمول مركزاً للدراسات
الإسلامية في هونغ كونغ

ساهمت دولة الكويت بمبلغ 150 ألف دولار أميركي في إنشاء مركز للدراسات الإسلامية في الجامعة الصينية في هونغ كونغ. وقال قنصل عام دولة الكويت في هونغ كونغ ومكاو خالد المطيري في تصريح له أمس أنه قام بتسليم المبلغ لرئيس المركز الثقافي الإسلامي في هونغ كونغ نور الدين بانغ. وأكد المطيري خلال لقائه نور الدين على حرص دولة الكويت على دعم المسلمين في كافة دول العالم ولاسيما في هونغ كونغ. وأعرب عن خالص تمنياته للمسؤولين في المركز الثقافي الإسلامي للقيام بمزيد من العمل الجاد والمستمر للتعريف بالإسلام في هونغ كونغ. وأشار إلى أن رئيس المركز الثقافي الإسلامي أكد خالص الشكر وعظيم الامتنان لدولة الكويت على هذا التبرع السخي الذي يعكس حرص حكومة دولة الكويت على دعم المسلمين في مختلف دول العالم. يذكر أن الأنشطة الدعوية والاجتماعية التي يقوم بها المركز الثقافي الإسلامي في هونغ كونغ تتركز في طباعة الكتب والتعاون مع الجامعات.



مسؤولو «صندوق إعانة المرضى» خلال ختام حملة التوعية

الأدوية تصرف للمرضى على مدى الحياة، ولا يخفى أثر إعادة 100 مرض من المرضى المقعدين بسبب حالهم الصحية المتردية لممارسة حياتهم الطبيعية وعملهم وإعالة أسرهم من أثر على الحياة أكثر من 600 إنسان. بدوره تحدث بروفيسور عادل العوضي عن ماهية داء الروماتويد شارجا كيفية علاجه والتعامل معه وعن أهمية المباشرة بالعلاج قبل تطور الحالات، مشدداً في هذا الإطار على أهمية الدور الإنساني الذي تلعبه الجمعية في المساهمة الفعالة في الحد من انتشار المرض لدى البالغين والأطفال على حد سواء من الإنسنة والذكور.

في اللجنة الطبية من توفيره الا لنحو 75 حالة مرضية فقط في الوقت الذي يقف عندنا في قائمة الانتظار أكثر من 35 حالة. بدوره، قال الطوق أن اللجنة الطبية بالجمعية تتولى دراسة وبحث وفحص الطلبات المقدمة بعناية فائقة من خلال الباحثين والباحثات والأطباء المتخصصين الذين يحرصون على الشفافية الكاملة في تقديم المساعدة لصالح المريض وتوجيه صدقة المتبرع في الوقت ذاته الى من يستحقها من دون النظر الى جنسية او دين او مذهب.

أما عن مرض الروماتويد فتقدم اللجنة الطبية المساعدة لعدد 75 مريضاً بتكلفة سنوية وقدرها 255734 د. ك سنويا وثمانية 35 حالة على قوائم الانتظار بتكلفة وقدرها 121752 د. ك سنويا مع العلم بان هذه

اختتمت جمعية صندوق إعانة المرضى حملتها «معا لمحاربة الروماتويد» التي أطلقتها في شهر فبراير الماضي لخلق التوعية بين فئات المجتمع الكويتي حول داء الروماتويد وكيفية التعامل معه. وأقامت للمناسبة حفل عشاء بحضور رئيس مجلس الجمعية د. محمد الشهران ومدير اللجنة الطبية عجيل الطوق وبروفيسور عادل العوضي استشاري أمراض الروماتويد بالإضافة إلى نخبة من الإعلاميين.

وفي كلمته، قال الشهران: «لم يخف عليكم ونحن في هذا الحفل الكريم نختم حملة التعريف والتوعية بداء الروماتويد أن كلفة العلاج لهذا المرض تتجاوز الأربعمئة دينار شهريا قد لا يقدر على توفيرها الكثير من المرضى كما أننا نتألم لآلم إخواننا المرضى الذين لم يتمكن



ريحانه

دراما خليجية



بطولة:

حياة الفهد - صلاح الملا - زهرة عرفات - عبدالمحسن النمر - محمود بوشهري - عبدالله بوشهري - أحمد السلطان - غرور - عبير أحمد .

يوميًا إعادة
15:25 22:25

إخراج:

سائد الهواري

قصة سيناريو وحوار:

حسين المهدي

alrai.tv | YouTube | AlRaiTube | /AlraiTV | alraitv

شنت بلدية الكويت أمس حملة مكثفة على محال بيع التجزئة، ومحال بيع الجملة والمتخصصة في بيع المواد الغذائية، مشددة على أن فرقها ستشن حملتها بصورة مفاجئة على مدار اليوم خلال شهر رمضان المبارك، لضمان عدم تلاعب التجار بالسلع الاستهلاكية.

وقالت البلدية في الجريدة إن السوق الكويتي خال من أي لحوم فاسدة، مؤكدة سعيها إلى رصد أي لحوم أو مواد غذائية قد تكون فسدت جراء سوء التخزين أو تلك التي انتهت صلاحياتها وهي في المخازن.

«البلدية» تكثف حملاتها خلال رمضان

إتلاف كميات من اللحوم والأسماك غير الصالحة خلال حملة ميدانية على المطاعم والمحللات الغذائية في الفروانية



مخالفة محلات في الفروانية

الفروانية على رصدتهم كل المظاهر السلبية، من خلال حملاتهم الميدانية اليومية، وحرصهم على صحة وسلامة المستهلكين من أي مواد غير مطابقة للاشتراطات الصحية أو منتهية الصلاحية، لافتة إلى أن الأجهزة الرقابية ستقف بالمرصاد لكل المتجاوزين والمخالفين.

التفتيش في كل المحافظات، للتأكد من سلامة المواد الغذائية ومطابقتها للمواصفات قبل أن تصل للمستهلك، إلى جانب تلقي الخط الساخن 139 أي شكاوى تتعلق بجهاز البلدية، وسيتم التعامل معها طبقاً للقوانين المتبعة.

وتمننت جهود المفتشين في فريق الطوارئ بفرع بلدية

والأسماك، تنوعت بين 17 كغم لحم مفروم، و14 كغم من الأسماك، و13 كغم لحم تكة، و28 كغم لحم، و3 كغم من الدجاج، وتم إتلافها لعدم مطابقتها الاشتراطات الصحية، وعدم حفظها في الأماكن الملائمة صحياً في ظل ارتفاع درجات الحرارة.

وأكدت مواصلة حملات

أعلنت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت تنفيذ فريق الطوارئ، التابع لفرع بلدية محافظة الفروانية، حملة ميدانية على المطاعم والمحللات الغذائية في المحافظة، أسفرت عن إتلاف كمية من اللحوم والأسماك والدواجن بلغ وزنها 75 كيلوغراماً، مشيرة إلى أن هذه الحملة تأتي في سياق التفاعل مع مختلف الأنشطة التي تنفذها الأجهزة الرقابية بفرع البلدية في المحافظات.

وأوضحت الإدارة، في بيان صحافي أمس، أن المفتشين بفريق الطوارئ كشفوا على عدد من المطاعم، وتم تحرير 32 مخالفة متنوعة شملت 13 مخالفة للعمل قبل الحصول على شهادة صحية، و13 مخالفة تشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، ومخالفتي فتح وإدارة محل قبل موافقة البلدية، ومخالفة إعادة فتح محل مغلق بقرار من البلدية، ومخالفة عرض وبيع مواد غذائية تالفة، ومخالفة عدم التقيد بقواعد النظافة العامة.

وقالت أنه تم خلال الحملة ضبط كمية تالفة من اللحوم

علي حسن

تزامناً مع بداية رمضان، تواصلت حملات البلدية على المناطق وسجلت إحداها في الفروانية عدداً من المخالفات، وأتلفت بعض الأغذية الفاسدة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُشَرِّكَ الْأَكْبَرِ عَزَّ وَجَلَّ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

أسرة العتيبي

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

عصام عبد العزيز العتيبي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ

«الغوص» ينجز صيانة المرائب البحرية في «كبر» للمحافظة على الشعاب المرجانية وحمايتها من التدمير

وأشار إلى أن حالة الشعاب المرجانية في جنوب بحر الكويت أخذت في التحسن والتعافي الملحوظ مقارنة بظاهرة الابيضاض التي دمرت ما نسبته أكثر من 80 في المئة من مساحات الشعاب المرجانية الكويتية عام 2010.

وقال أشكناني إن تلك نسبة تبلغ حالياً نحو 60 في المئة وتحتاج إلى أكثر من 15 سنة من أجل عودة الكثافة المرجانية إلى سابق عهدها ما لم تطرا ظروف مغايرة لذلك.

وذكر أن الفريق بدأ هذا المشروع منذ عام 1997 وتم تطويره منذ 18 سنة مضت على مراحل عدة ليتم حالياً توفير أقصى درجات الامان والمتانة لرسو القوارب واليخوت في أصعب الظروف المناخية.

وبيّن أن المشروع ترك أثراً ايجابياً واضحاً من خلال إعادة تاهيل مواقع الرسو وتقليل الاضرار السلبية الناجمة عن استخدام أدوات الرسو وتكسير المستعمرات المرجانية لافتاً إلى أن الكويت باتت رائدة في هذه التجربة التي انتشرت عالمياً عبر الافلام الوثائقية والصور والمعلومات التفصيلية.

وأضاف أشكناني ان فكرة المرائب البحرية تتلخص في توفير وسائل امنة وسهلة تتولى تثبيت القوارب واليخوت لرسوها حول الشعاب المرجانية دون استخدام أدوات الرسو الاعتيادية.

وأوضح أن المربيط يتكون من قاعدة ثابتة في القاع وسلك حديدي متين ممتد من القاعدة إلى سطح الماء متصل بعوامة تطفو على السطح وحبل جاهز لربطه في القارب وهذا المشروع يحتاج إلى جهود كبيرة ومتابعة مستمرة من الفريق على مدار السنة للتأكد من سلامة المرائب البحرية.

أعلن فريق الغوص الكويتي التابع للمبرة التطوعية البيئية انجاز تركيب واستبدال وصيانة 18 مربيطاً بحرياً في أهم مواقع الشعاب المرجانية بجزيرة كبر الواقعة جنوب شرق الكويت.

وقال مسؤول المشاريع البيئية في الفريق محمود أشكناني في تصريح له ان مشروع المرائب البحرية من أهم المشاريع البيئية الوقائية للمحافظة على الشعاب المرجانية وحمايتها من التدمير والتكسير نتيجة رمي وسائل الرسو للقوارب واليخوت حول مواقع الشعاب المرجانية.



Audi

التقدم عبر التكنولوجيا

منتهى الرفاهية مع برنامج Audi extra.

انطلق في سيارة جديدة من Audi خلال شهر رمضان المبارك وحتى 15 أغسطس و استمتع بمزايا محزبة مع Audi.

- باقية خدمة لمدة 5 سنوات مجاناً
- ضمان لمدة 3 سنوات مجاناً
- خدمة المساعدة على الطريق لمدة 3 سنوات مجاناً
- تأمين شامل لمدة سنة مجاناً
- جهاز iPhone 5S مجاناً

تفضل بزيارة www.audi-kuwait.com/audiextra أو اتصل على 1811118

Audi extra

15 يونيو - 15 أغسطس 2014



شاركونا.. دعوتهم

مشروع البشري الإعلامي

قال رسول الله ﷺ: (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه لا ينقص ذلك من أجورهم شيئاً...)

أكثر من 4500 شخص يعتنقون الإسلام سنوياً بلجنة التعريف بالإسلام عبر وسائل متعددة أبرزها هذه الإصدارات

اتصل بصلك مندوبنا: 60016426

10
دنيا شهريا

استقطاك يساهم في توصيل الرسالة

تصدر باللغات التالية: اردو، بنغالي، سنهالي، تاميلي، تيلو، هلبيني، اندونيسي، مالايالم



IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
جمعية النجاة الخيرية



مشروع البشري للإعلام العربي
Albushra Dawaa Media Project

استقطع
الآن



المعتوق: تلبية احتياجات الفقراء في رمضان

الهيئة الخيرية أقامت حفل استقبال للمهنيين بالشهر الفضيل

والدين، وعلى العاملين فيها أن يكونوا سفراء خير.

الرسالة اللاسلكية

ومن جهته هنا د. الحجي الموظفين بحلول الشهر الفضيل، مشدداً على ضرورة الارتقاء بمستوى الأداء وإعلاء قيمة التواصل مع المتبرعين بما يعزز رغبة الهيئة ونجاح رسالتها الإنسانية. وأشار د. الحجي إلى أن صحة والده العم يوسف الحجي تتحسن يوماً بعد يوم وأنه قريباً سيكون في الديوان، وحمل تهانيه إلى أهل الخير والإحسان والعاملين في الحقل الخيري بالشهر الفضيل، وأن حفل الإفطار الذي اعتاد إقامته لموظفي الهيئة وزوارها سيكون في موعده باذن الله.

وبعد تهنئته الموظفين بحلول الشهر المبارك، قال المعتوق إن هذه الأيام أوقات خير وعمل وبركة وطاعة وقراءة قرآن، ولابد من استثمارها على الوجه الأكمل في العمل والطاعة من ناحية، والتواصل الفاعل مع المتبرعين من ناحية أخرى، وحسن استقبال الوفود الإسلامية والمستفيدين، والتعاون معهم وبحث احتياجاتهم من ناحية ثالثة.

وشدد على ضرورة العمل بروح الفريق، والارتقاء بالهيئة وتثبيت صورتها الذهنية الطيبة في أذهان المتبرعين والمستفيدين، حتى تظل رائدة في مجال العمل الخيري، مشيراً إلى أن هذه الهيئة أنشأها رجال عظام أرادوا منها أن تكون منبراً للعطاء في مختلف أنحاء العالم دون تمييز على أساس الجنس والعرق واللون واللغة

دعا رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية المستشار في الديوان الأميري مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية د. عبدالله المعتوق موظفي الهيئة إلى ضرورة شحذ الهمم في شهر رمضان المبارك، والعمل بجد وإخلاص وتفان من أجل تلبية احتياجات الفقراء والمساكين والمكوبين في هذا الشهر الفضيل.

أوقات خير

وقال المعتوق خلال كلمته في حفل استقبال المهنيين بالشهر الفضيل صباح أمس بحضور مدير عام الهيئة بالوكالة د. عثمان الحجي ومسؤوليها وموظفيها، إن المحتاجين ياملون أن تكون عند حسن ظنهم في موسم الخيرات من البذل والإنفاق في سبيل الله من خلال العمل بروح الفريق.

صحة والدي
تتحسن وقريباً
سيكون في
الديوان
عثمان الحجي

«رحلة الأمل» تغادر الجزائر إلى المغرب



«رحلة الأمل» لدى مغادرتها الجزائر

غادرت باخرة «رحلة الأمل» ميناء الجزائر متوجهة نحو المملكة المغربية بعد توقف استمر ثلاثة أيام شهدت العديد من الفعاليات احتفاء بالرحلة الإنسانية.

وقال سفير الكويت لدى الجزائر سعود الدويش إن «رحلة الأمل» الكويتية تعتبر مبادرة حميدة وإنسانية راسخة تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد.

وأضاف الدويش في تصريح له على هامش توديعه لطاقم الرحلة مساء أمس الأول أن «رحلة الأمل» اسم على مسمى وتعد خطوة من خطوات التضامن ورعاية المعاقين في دولة الكويت وتعكس التجربة المتفردة للكويت في احتضان ورعاية هذه الفئة وجعلها فعالة في المجتمع.

وأكد أن «رحلة الأمل» رسالة واضحة من الكويتيين إلى العالم أجمع بأن المعاق له إمكانيات، مشدداً على أن الحكومة الكويتية تولي اهتماماً منقطع النظير لهذه الفئة وتفعيل جهوداتها في المجتمع.

المحطات التي ستحط بها. واستواصل «رحلة الأمل» رحلتها من الجزائر إلى العديد من الدول الأخرى لبعث رسائل إنسانية للتضامن مع الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية عبر العالم.

ودع السفير الدويش طاقم باخرة «رحلة الأمل» برفقة عدد من مسؤولي وزارة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة الجزائرية متمنياً لها التوفيق والنجاح في خطواتها القادمة عبر مختلف

وعبر السفير الدويش عن سعادته لوجود مثل هذه المبادرات الإنسانية في دولة الكويت التي تطرح تجربتها للعالم كله من أجل الاقتداء بها في كل المجالات.

«الأوقاف» جهزت مساجدها لاستقبال رمضان

السنة، وذلك بهدف تقسيم العمل وإتقان أدائه ولهذا نجد الإدارات المختلفة في قطاعات الوزارة لا ينقطع العمل لديها استعداداً لشهر رمضان، كما هو حال قطاع المساجد الذي قدم كل إمكانياته وطاقاته لخدمة جموع المصلين الذين سيتوافدون خلال ليالي شهر رمضان الأمر الذي دعا الوزارة منذ سنوات ماضية إلى تجهيز مراكز إيمانية في جميع المحافظات، بالإضافة إلى الخيام والمعتكفات، ناهيك عن الدروس الدينية وحلقات تحفيظ القرآن الكريم والمسابقات الدينية التي تشرف عليها الإدارات المختلفة خلال شهر رمضان.

وأضاف القراوي في تصريح صحفي أن «الوزارة اعتادت توفير كل ما يحتاج إليه المصلون في شهر رمضان سواء كان من الجانب الدعوي أو الإرشادي بالإضافة إلى اختيار المشايخ والمقرئين أصحاب الأصوات المميزة لإحياء ليالي شهر رمضان، والعمل على تهيئة المساجد بكل ما تحتاج إليه من متطلبات لاستقبال جموع المصلين، موضحاً أن «المنهجية التي تعمل بها استراتيجية وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية طالبت جميع القطاعات العمل بأسلوب ممنهج وفق خطط زمنية واضحة تمتد على مدار

أكد مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد القراوي أن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أنهت كل الاستعدادات اللازمة لاستقبال شهر رمضان المبارك أعاده الله على الأمتين العربية والإسلامية بالخير واليمن والبركات وذلك من خلال تكريس جهود العاملين في إدارات وقطاعات الوزارة المختلفة في إعداد كل الأنشطة والبرامج المتعلقة بهذا الشهر المبارك.

محمد راشد

«مساجد الأحمدية» عززت مراكزها لاستقبال المصلين

مبكراً وقبل أن يحل شهر رمضان المبارك، كانت مساجد «الأحمدية» جاهزة لاستقبال رواد مساجدها طوال الشهر الفضيل، وازداد عدد مراكزها الرمضانية من اثنين إلى ثلاثة، بعد اعتماد مركز بر الوالدين الذي تم بناؤه على نفقة أبناء الشيخ حمود المالك الصباح. واعتمد الوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشعيب المركز الثالث، بالإضافة إلى مركز ضاحية جابر العلي، ومركز الشيخ دعيح السلطان الصباح، وذلك لاستيعاب الأعداد المتزايدة من المصلين في شهر رمضان المبارك في المحافظة الأكبر من حيث عدد السكان وأعداد المساجد.

وأكد المهندس سالم العجمي رئيس مركز جابر العلي الرمضاني، أن تفاعل المصلين مع تلاوة القرآن الكريم في شهر القرآن كان كبيراً، وازداد من تفاعلهم الأصوات الشجية التي تلقته، وتفاعل القراء مع معانيه بعد طول اشتياق لإحياء ليالي الشهر الكريم بالصلاة وتلاوة القرآن، وأوضح أن المحافظة بها ثلاثة مراكز رمضان تستقبل المصلين طوال الشهر في مركز ضاحية جابر العلي، وأم المصلين فيه الشيخ عبدالمجيد الأركاني، ومركز دعيح الصباح وأم المصلين فيه الشيخان نادر المطيري ومشلع المطيري، ومركز بر الوالدين، وأم المصلين فيه الشيخ عاطف الأركاني.

جائزة أهم كتاب عربي
الدورة الخامسة - 2014

هي جائزة سنوية تمنحها مؤسسة الفكر العربي في مجالات الإبداع والمعرفة والتخصصات كافة. تبلغ قيمة الجائزة 50.000 دولار أميركي.

شروط الجائزة

- أن يكون الكتاب المرشح للجائزة قد صدر خلال العام 2013.
- أن يكون مؤلف الكتاب عربياً.
- أن يكون معيار الترشيح قائماً على القيمة المعرفية والثقافية المضافة للكتاب.
- يشمل الترشيح الحقول والتخصصات كافة، باستثناء الأعمال المترجمة إلى اللغة العربية.

يتم التعامل مع الترشيحات والتوصيات كافة بطريقة سرية.

جائزة الإبداع العربي
الدورة الثامنة - 2014

هي جائزة سنوية تمنحها مؤسسة الفكر العربي في سبعة مجالات. تبلغ قيمة الجائزة 25.000 دولار أميركي لكل فائز، إضافة إلى براءة الجائزة وشهادة التقدير.

مجالات الجائزة

- الإبداع العلمي
- الإبداع التقني
- الإبداع الأدبي
- الإبداع الاقتصادي
- الإبداع الفني
- الإبداع المجتمعي

شروط الجائزة

- لا تقبل الترشيحات مباشرة من الأفراد.
- أن يكون المرشح عربياً (فرداً أم مجموعة أم مؤسسة).
- يفضل ألا يكون العمل المرشح قد نال جائزة سابقة.
- أن يكون للعمل الإبداعي المرشح ارتباط بقضايا التنمية وأهدافها.
- يفضل ما يقدمه الشباب من أعمال إبداعية.

تم تحديد مهلة الترشيح للجوائز إلى 15 آب/ أغسطس 2014.

المزيد من المعلومات:
www.arabthought.org
awards@arabthought.org

ترسل الترشيحات عبر البريد الإلكتروني إلى مبنى مؤسسة الفكر العربي في بيروت. يمكنكم الحصول على نموذج الترشيح من الموقع الإلكتروني للمؤسسة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّهُ لَشَهْرٌ مُبَارَكٌ فَاحْتَمِلُوا فِيهِ تِلْكَ الْأَمْثَالَ وَالْأَرْجَالَ فِي سَبْعَةِ أَيَّامٍ مِنْهُ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

مَشَارِكُ الْعَمَلِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

الزميل / جهاد صالح تميم عباس

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

والدته

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

أنا لله وإنا إليه راجعون



مواعيد العمل الرسمية: الاحد الى الخميس من الساعة 8:00 صباحاً وحتى الساعة 3:00 عصرًا

الإستفسار: 188 66 44 - 2 530 7000

البريد الإلكتروني: Tiraoul.r@gust.edu.kw | almutawa.i@gust.edu.kw

www.gust.edu.kw | 1 88 66 44

GUSTKWT | GUST_OFFICIAL | GUST_OFFICIAL

بالتعاون مع
جامعة ميزوري سانت لويس
الأمريكية

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2014/2015

ابتداءً من 2014/6/22 إلى 2014/7/8

الشروط والقواعد العامة للطلبة المستجدين:

- أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات من محدي الجنسية أو غير محدي الجنسية.
- أن يكون حاصلًا على الثانوية العامة أو ما يعادلها خلال فترة لا تتجاوز السنة وعشرين شهرًا.
- ألا يكون موظفًا في أية جهة حكومية أو مجازًا دراسيًا أو مبعوثًا من جهة أخرى (الجهات الحكومية تشمل ذات الميزات الملحقة والمستقلة).
- تنطبق المنحة الرسوم الدراسية وبدل الكتب ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتأخر ورسوم المقررات الدراسية التي ينسحب منها الطالب بعد انتهاء فترة السماح المقررة في الجامعة / الكلية مع مراعاة أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المتبقية بعد الانسحاب عن المبدء الدراسي الإجمالي.

المحاسبة
إدارة نظم المعلومات
التمويل
التسويق
إدارة وسلوك تنظيمي
إدارة أعمال دولية

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)
اللغة الإنجليزية / تربية (لطلبات فقط)
اللغة الإنجليزية/ ترجمة ولغويات (لطلبات فقط)
اللغة الإنجليزية/ آداب (لطلبات فقط)

إذاعة وتلفزيون
إتصال مرئي
علاقات عامة وإعلان

الفئات المشمولة في برنامج البعثات الداخلية:

- الحاصلين على شهادة الثانوية بالنسبة المذكورة - علمي 70% (2,0 نظام المقررات) فما فوق أدبي 78% (2,1 نظام المقررات) فما فوق
- ذوي الاحتياجات الخاصة - علمي 60% (2,0 نظام المقررات) فما فوق / أدبي 68% (2,4 نظام المقررات) فما فوق
- أبناء الدبلوماسيين
- التحويل إلى برنامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية

متطلبات التقديم:

- صورة من البطاقة المدنية (غير متنهاية الصلاحية)
- 2 صورة شخصية
- أبناء الكويتيات: صورة البطاقة المدنية للأب وصورة شهادة الميلاد.
- الشهادة الأصلية لطلبة الثانوية

ملاحظة: على الطلبة تقديم اختبار المستوى الخاص بالجامعة لتحديد إمكانية تقديم طلب البعثة الداخلية أو تقديم شهادة (TOEFL iBT, IELTS) كما يرجى العلم أن تقديم اختبار المستوى لا يعني التقديم على البعثة الداخلية ويجب مراجعة قسم التوجيه الأكاديمي بعد تقديم اختبار المستوى لتعبئة طلب البعثة الداخلية

Apply online now:
apply.gust.edu.kw

«الجامعة» و«التطبيقي» في رمضان... ممرات خالية ومكاتب مغلقة



جانب من الحضور أمس في جامعة الكويت

وبالتالي يسهل تحمل الدراسة في بقية الأيام. وأفاد الطالب خالد عبدالله بان «الدوام الدراسي في الجامعة زامنه الصوم وارتفاع درجة الحرارة، ما نحتاج إلى أيام حتى نتأقلم على هذا الوضع، خاصة أن الشوارع المؤدية إلى الجامعة شهدت حالة من الازدحام الشديد في اليوم الأول».

لان الاجواء الحالية في الكويت صعبة جدا، حيث موجات حرارة عالية تصعب على الطالب الحضور في شهر رمضان».

ازدحام شديد

بدورها، اكدت الطالبة منال الشمري أن شهر رمضان المبارك يصادف الفترة الأخيرة من الفصل الدراسي الصيفي بجامعة الكويت،

من العقبات خلال أخذ المقررات من خلال تقصير وقت المحاضرة، وتقليل الكمية الدراسية في المقرر الدراسي. من جانبه، أوضح الطالب عبدالله الخميس ان العديد من الطلبة سحبوا الفصل الدراسي الصيفي، لعدم تأقلمهم مع الجدول الزمني له، لافتا الى أن من يأخذ الفصل الدراسي الصيفي هم اغلبية الطلبة المتوقع تخرجهم،



إبراهيم الفيلكوي

تعارض زمني

من جهته، أكد الطالب إبراهيم الفيلكوي أن تزامن فترة الدراسة بالصيف مع حلول شهر رمضان يجعلها من أصعب الفترات التي تواجه الطالب في «التطبيقي»، حيث إن الاجواء المناخية في الكويت وموجات الحر تحتاج إلى التقليل من الضغوطات الدراسية على الطالب، والتخفيف



عبدالله الخميس

وذكر الطالب مساعد الحربي أن «اطالة الساعات الدراسية أحد أسباب الضغوط التي يعانيها الطالب، حيث يحضر العديد من الطلبة ساعات دراسية زائدة في المقرر، مع جوب دراستهم كميات كبيرة من أوراق المراجعة لصدوم الطلبة بالامتحان الذي يأتي بصيغة خمسين سؤالاً، فلا يتم تلخيصها أو التركيز على المواضيع المهمة فيها».



عبدالله الغريب

الغريب إن «من الحلول البديلة التي قد تعين الطالب في رمضان تقليل كمية المقرر من قبل أعضاء هيئة التدريس، بحيث يسهل إنهاء المقرر في فترة وجيزة، ويسهل على الطالب دراسته بيسر دون ضغوطات تعوقه، حتى يستطيع تحصيل نتائج نهائية توافق تطلعاته للمقررات مع ضغوطات الصوم والدراسة».

فيصل متعب وهدى بيطار

عاني طلبة جامعة الكويت و«التطبيقي» حالة من الريبة المرورية المؤدية إلى مقار دراستهم في أول يوم بشهر رمضان، وإغلاق بعض الاساتذة مكاتبهم.

مع بدء شهر رمضان، يسعى طالب جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومختلف المؤسسات الأكاديمية إلى عمل موازنة بين العبادات الدينية والأموال الدراسية. وعانى الطلبة في اليوم الاول ربة شديدة في الطرق المؤدية الى كليات الجامعة والتطبيقي، ما تسبب في تاخر بعض الطلبة عن محاضراتهم، وارتفاع درجات الحرارة، فضلا عن إغلاق بعض اساتذة الكليات مكاتبهم لاستقبال الطلبة.

أما بالنسبة إلى الكليات الجامعية والتطبيقية فقد اتسمت بالهوء السنجي بالنسبة للحضور الطلابي، فأغلب الدارسين حضروا إلى مقار محاضراتهم دون الوقوف في الممرات، «الجريدة» استطاعت اراء عدد من طلبة الجامعة عن الدوام في شهر رمضان. بداية، قال الطالب عبدالله

«مستقلة الهيئة» تبارك بحلول الشهر الفضيل

باركت القائمة المستقلة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في بيان صحافي لها بحلول شهر رمضان المبارك، وتقدمت بخالص التهاني إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وإلى سمو ولي عهد الأمين الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وإلى السلطين التشريعية والتنفيذية وطلاب وطلبات الهيئة وجميع الشعب

الكويتي بهذه المناسبة الفضيلة التي اخصها الله عز وجل بمضاعفة الأعمال، فالغافر هو من يستثمر شهر الرحمة والمغفرة ويسابق لفعل الخيرات لنيل رضا المولى عز وجل. وتوجهت القائمة في بيانها بالداءع إلى الله تعالى ان يحفظ الكويت وشعبها من كل مكروه وسائر بلاد المسلمين، وأن تعود تلك الأيام المباركة على الامتين الإسلامية والعربية بالخير واليمن والبركات.



تفريعات طلابية

@AcademiaNews

- @J_ALSHAMMERY: هام للطلبة، دوام قسم القبول والتسجيل (المالية + شؤون الطلبة + التسجيل) في الفصل الصيفي من الساعة 9 ص #aou
- @ALTUWAIJIRRI: بخصوص تأخر الإعانة الحق مو على الإدارة الحق عاليي موقاديرين يحطون تاريخ معين حق الإعانة والفوس الجديدة مالها شغل#gust
- @Yousef A. Al-Ali: لازم يزلون إعانتين 400 دينار، 200 بالعملة القديمة و200 بالعملة الجديدة #gust
- @Political_girl: ترا كلش موقبول.. امتحان باول يوم رمضان! #kilaw
- @al_at7d: للي بيبي يسجل بالتطبيقي بعد الاقطار متواجدين للبنين نادي الشباب، نادي الناصر، نادي الساحل، قاعة تنمية المجتمع القرين
- #التطبيقي
- @YousefAlenze: متواجدون ومستعدون لخدمكم في مقر الاتحاد الفحاء ق 8 جادة 80 مبنى الاتحاد العام بايادي مستقلة #paaet

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية
وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الزير

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

مساعدا عبد الله راشد الزير

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

فرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت



الجامعة العربية المفتوحة
Arab Open University

يعلن فرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت عن فتح باب تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2014 / 2015 على النحو التالي:

فترة تقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً:

تبدأ فترة تعبئة طلب الالتحاق ودفع الرسوم عن طريق شبكة الإنترنت على الموقع الرسمي للجامعة 2014/7/1 الموافق الثلاثاء الموافق 2014/7/1.

التخصصات المطروحة:

1. بكالوريوس في إدارة الأعمال.
2. بكالوريوس في اللغة الإنجليزية وآدابها.
3. بكالوريوس في تقنيات المعلومات والحوسبة.

شروط القبول:

1. ألا تقل نسبة التخرج في الثانوية العامة أو ما يعادلها عن 60% أو (2,0) في نظام الأربع نقاط.
2. يجوز قبول طلبة من خريجي الثانويات دون النسبة المذكورة أعلاه إذا مر على تخرجهم أربع سنوات فأكثر (خريجو 2010 / 2011 وما قبل) وتوفرت لديهم خبرة عملية لا تقل عن أربع سنوات من جهة عملهم.
3. توفر شروط القبول في البرنامج.
4. أن يكون تخصص شهادة الثانوية العامة علمي في حال الرغبة في التقديم لبرنامج تقنية المعلومات والحوسبة.

ملاحظات هامة:

1. رسوم تقديم الطلب (15 د.ك) غير مسترجعة وصالحة فقط للفصل الدراسي الأول 2014 / 2015.
2. تعامل جميع الطلبات بسرية تامة.
3. تقديم طلب الالتحاق لا يعني بالضرورة القبول في الجامعة وسيتم تحديد أعداد المقبولين بحسب الطاقة الاستيعابية للجامعة ووفقاً لشروط الأمانة العامة لمجلس الجامعات الخاصة وشروط إدارة فرع الجامعة العربية المفتوحة بدولة الكويت.

يلغى طلب الالتحاق في الحالات التالية:

1. عدم صحة البيانات المدخلة وعدم تطابقها مع الوثائق الرسمية.
2. عدم سداد رسوم طلب الالتحاق.
3. الإخلال بأي شرط من شروط القبول.

يحصل الطالب الخريج على شهادة البكالوريوس من الجامعة العربية المفتوحة المعتمدة محلياً في دولة الكويت، وكذلك يحصل على شهادة البكالوريوس من الجامعة المفتوحة في بريطانيا المعتمدة عالمياً.

admission@aou.edu.kw

@aou_kw

@aou_kw

البذلة: 24394400 - داخلي: 4248 / 4205 / 4411 - خريجين: 4251 / 4311 - الفاكس: 24394200

المهنا: نشر الدوريات والدراجات في أماكن التجمعات خلال رمضان لتسهيل الحركة



عبدالله المهنا

هنا وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء عبدالله المهنا المواطنين والمقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم، داعياً الله العلي القدير أن يعيده على وطننا الحبيب بالخير والبركات بقيادة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

وأوضح اللواء المهنا أنه بهذه المناسبة الكريمة، وتنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية والأوقاف والشؤون الإسلامية

بالإنابة الشيخ محمد الخالد، وتعليمات وكيل وزارة الداخلية الفريق سليمان الفهد بشأن تسهيل الحركة المرورية خلال الشهر الفضيل، فإن قطاع المرور أعد خطة مرورية لاستقبال هذا الشهر الكريم، وذلك من خلال إعادة نشر الدوريات والدراجات على أماكن التجمعات، بحيث تتناسب مع الكثافة المرورية المتوقعة خلال هذا الشهر، خاصة عند المساجد والجمعيات والأسواق التجارية بالتعاون مع باقي أجهزة وزارة الداخلية.

وذكر أنه سيتم انتشار الدوريات على الخطوط الرئيسية

الأنصاري يتفقد اختبارات المتقدمين للإطفاء



الأنصاري متفقدًا عمليات التسجيل

تفقد مدير عام الإدارة العامة للإطفاء اللواء يوسف الأنصاري صباح أمس، سير عمل الاختبارات التي تجري للمتقدمين لدورات الإطفاء الجديدة في مركز إعداد رجال الإطفاء بمنطقة كبد. وكان في استقبال اللواء الأنصاري لدى وصوله إلى مركز إعداد رجال الإطفاء مدير المركز العقيد جمال البليهيس، ومراقب شؤون الطلبة والضباط العقيد منصور الخرشان. وتابع اللواء الأنصاري اختبارات الطلبة المتقدمين، وشكر جهود منتسبي المركز من خلال استقبال الأعداد الكبيرة منهم، ونقل إليهم تحيات وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير العدل بالوكالة الشيخ محمد العبدالله. ورافق اللواء الأنصاري خلال الجولة كل من مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام العقيد خليل الأمير، ورئيس مكتب المدير العام المقدم طلال الرومي.

إنقاذ عاملين احتجازاً في الدور الـ 16



العاملان عالقان في الدور الـ 16

لتنظيف الزجاج وعلى متنها عاملان، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركزي الهلالي والإنقاذ الفني بقيادة الرائد عبدالعزيز النعمي، والرائد أيمن المفرح، للتعامل مع الحادث. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم فُتخوا الحاملة التي كانت تحمل شخصين من إحدى الجنسيات الآسيوية وتم

أنقذ رجال الإطفاء مساء أمس الأول عاملين تعطلت بهما حاملة لتنظيف الزجاج عند الدور السادس عشر في أحد الأبراج بمحافظة العاصمة. وفي التفاصيل التي ذكرها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد بتعطل رافعة خاصة

ضبط 8 آلاف حبة مشبوهة بحوزة مواطن قادم من إيران



الحبوب التي ضبطت بحوزة المواطن

أن رجال الجمارك أخضعوا أمثلة المواطن لعلبة تفقيش دقيقة عثروا خلالها على 8 آلاف حبة مشبوهة فيها مخبئة في أماكن سرية داخل أمثلة المواطن الشخصية. وأضاف المصدر أن المواطن ذكر خلال التحقيق الأولي معه أن هذه الحبوب تستخدم في الأندية الرياضية، إلا أن مقتني الجمارك أصروا على إحالته إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات لمعرفة ماهية الحبوب التي ضبطت في حوزته، لافتاً إلى أن مقتني الجمارك أعدوا تقريراً بالواقعة وأحالوها إلى جهات التحقيق.

أحال رجال جمارك المطار مساء أمس مواطناً عائداً من إيران على متن إحدى الرحلات، إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، وذلك بعد أن ضبطت بحوزته كمية كبيرة من الحبوب التي يعتقد رجال الجمارك أنها متنوعة وتندرج في كشف العقاقير المحظورة دولياً. وفي التفاصيل التي رواها مصدر جمركي، أن رجال جمارك المطار الدولي اشتبهوا في مواطن قادم من إيران، وذلك بعد أن بدت عليه علامات الارتباك عند وصوله إلى نقطة التفقيش الجمركي، مشيراً إلى

مواعيد الدوام لمراكز الخدمة في رمضان

أعلنت الإدارة العامة لمراكز الخدمة العمل خلال شهر رمضان المبارك في جميع المراكز بكل محافظات الكويت، بحيث تكون على فترتين صباحية ومساءلية، حيث تبدأ الفترة الصباحية من الـ 2:30 صباحاً إلى الـ 5:30 قبل العصر، والفترة المسائية من الـ 2:30 قبل العصر إلى الـ 5:30 مساءً. وفي هذا الإطار أهابت إدارة الإعلام الأمني بالمواطنين والمقيمين ضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة، واستكمال كل الأوراق المطلوبة عند الخوجه إلى مراكز الخدمة، لإنجاز معاملاتهم بسهولة ويسر.

إصابة أربعة إطفائيين في حريق لنج بميناء الدوحة



إطفائي مصاب يتلقى العلاج

أصيب أربعة إطفائيين في حريق اندلع مساء أمس في لنج خشبي إيراني متوقف على رصيف ميناء الدوحة، وكان على متنه حمولة من المواد الغذائية، كما أسفر الحادث عن خسائر مادية جسيمة لحقت باللنج والبضاعة المحملة عليه. وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بالإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، أن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات الإدارة العامة للإطفاء يفيد باندلاع النيران في لنج خشبي قادم من إيران للتعامل ظهره حمولة كبيرة من المواد الغذائية، فهرع للتعامل مع كل من مراكز إطفاء الدوحة والصلبيخات والشويخ البحري والإستناد، إضافة إلى البيتين وأحدة من مركز الجهراء والأخرى من العارضية. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم شكلوا فرقتين لمكافحة النيران، وأحدة من البر والأخرى من البحر إلى أن تمت السيطرة بشكل كامل على الحريق، وحالوا دون امتداده إلى مواقع أخرى، لافتاً إلى أن الحادث أسفر عن إصابة أربعة من رجال الإطفاء، وتم علاجهم في الموقع. وكان في موقع الحادث كل من مدير إطفاء محافظة العاصمة العقيد حمد الهدلق، ورئيس مركز إطفاء الدوحة المقدم فهد العجمي.



النيران تندلع باللنج

دهس ووفاة طفل في كبد

أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية مساء أمس الأول عن تعرض ابن شقيقه البالغ من العمر 8 سنوات للدهس من قبل قائد مركبة رباعية الدفع في منطقة كبد الهجن، وأنه نقل ابن شقيقه إلى مستشفى الفروانية، إلا أنه وصل إلى المستشفى مفارقاً الحياة. وقال مصدر أمني إنه فور تلقي البلاغ انتقل رجال أمن مخفر شرطة الأحمدى إلى قسم الحوادث في مستشفى الفروانية واستدعوا رجال الأدلة الجنائية، حيث تم نقل جثة المجني عليه وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، بينما أحال رجال الأمن المواطن الداهس إلى جهات التحقيق، وتم تسجيل قضية تحت مسمى "دهس ووفاة تحت رقم 1178" جنح مرور الأحمدى.

انتحار آسيوي في مبارك الكبير

أبلغ مواطن غرفة عمليات وزارة الداخلية عن عثوره على خادمة الآسيوي منتحراً داخل غرفة نومها مساء أمس الأول، وذلك عن طريق شنق نفسه. وقال مصدر أمني إنه فور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن والأدلة الجنائية والمباحث ووكيل النائب العام والطبيب الشرعي إلى موقع البلاغ، لافتاً إلى أن رجال الأمن شاهدوا جثة المجني عليه معلقة داخل غرفة نومها في منزل المواطن المبلغ بواسطة حبل ربطه في سقف الغرفة وشنق نفسه. وأضاف المصدر أن وكيل النائب العام أمر برفع الجثة وإحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة حول القضية، كما أمر بتسجيل قضية حملت مسمى انتحار تحت رقم 53/2014 جنائيات مبارك الكبير.

شكر وتقدير وعرفان

أتقدم بجزيل الشكر ووافر الإمتنان لكل الأضوة والأضوات الذين شاركوا في حملتنا الانتخابية الوطنية والتي جمعت كل شرائح المجتمع الكويتي من مختلف الأعمار. لقد بذلتهم جهود جميلة ورائعة في وقت قياسي بسيط أثمرت عن تحقيق رفقاً متقدماً علماً بأنها التجربة الأولى لي بالانتخابات عموماً. فلم أفض من قبل أي انتخابات ومع ذلك حققنا رفقاً صعباً بجهودكم وثقة الخبرين من رجال ونساء وشباب الكويت الذين استطعنا أن نؤكد فيهم "شمعة الأمل" فأمنوا بنا ومنحونا أصواتهم ..

نعركم أننا سنبقى دائماً محكومون بالأمل ما هيينا
حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه

بسام العسوسي

www.balasousi.com

@bassam_alasousi

بسام
الدائرة الثالثة



لن يقسم العراق

د.عبدالحيد الأنصاري *

تعالَت صيحات الفزع من خطورة المخطط الذي يستهدف تقسيم العراق إلى 3 دويلات طائفية إثر اكتساح مسلحي تنظيم "داعش" محافظات ومدناً عراقية تلاهوت سريعا في قبضتهم، بعد أن استولوا على مناطق واسعة من سورية، مشكلين "الدولة الإسلامية في العراق والشام" في إلغاء للحدود الجغرافية بين الدولتين، ولم يكف "داعش" بهضم ما احتله، بل هدد بالزحف إلى بغداد لهم المراد والأضرحة لأئمة الشيعة وغيرها من أماكن العبادة والمزارات المقدسة في كربلاء والتنجف وسامراء والكاظمة؛ مما ولد رد فعل مقابلاً من آلاف المتطوعين الذين استنفروا للدفاع عن المقدسات الشيعية.

في أجواء هذه الصراعات المسلحة التي تستهدف إضعاف الدولة الوطنية تنشط نظريات التامر الخارجي التي تريد ترميز العراق خدمة للأعداء المترصين، وتفتح خرائط التقسيم الجديدة، لفساد دويلات الطوائف المتناحرة، ويتم إيداع ذكري اتفاقية "سايكس- بيكو" التي بموجبها تقاسمت فرنسا وبريطانيا دول المنطقة قبل 100 عام، ودخلت واشنطن على الخط محذرة من مخاطر تستهدف المنطقة نتيجة تفاقم الأوضاع، واستيلاء "داعش" على المزيد من الأراضي وتهديده لمناطق إنتاج النفط؛ مما يهدد المصالح الأميركية.

وكان العراق طلب دعم واشنطن عبر العمليات الجوية بناءً على اتفاقات سابقة وعلى أساس أن خطر "داعش" خطر على الجميع، ولا بد من وقفة عربية ودولية ضد "الإرهاب"، وليس مع حكومة المالكي أو مع الشيعة، ولا مع يتابع مجريات الأمور ويستمع إلى وسائل الإعلام لما يحصل في العراق وسورية، لا يملك إلا أن يتشام من دول الجوار أيضاً، وتداعياتها ستؤثر في دول المنطقة جميعا. المستقبل، فالسيناريوهات المرسومة بائسة، العراق في طريقه إلى الانهيار والتقسيم ومثله سورية، وحقائق العراق وسورية ستصيب دول الجوار أيضاً، وتداعياتها ستؤثر في دول المنطقة جميعا. والمدمش أنه يتم حاليا، عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمنديات الإلكترونية، تداول "خريطة تقسيم العراق" الجديدة كما جاءت على عارف مجلة "تايم" المغربية من الإدارة الأميركية، في عددها 6/30، وقد عنوانها بـ"نهاية العراق" مع تقرير لمحررها "ميشيل كوالي"، وتظهر خريطة التقسيم الجديدة 3 دويلات: كردستان في الشمال، دولة سنية تمتد من الجنوب والغرب إلى الشمال، وبغداد من ضمن الدولة السنية، إضافة إلى جزء من الكويت والسعودية، ودولة شيعية من الجنوب.

كما نشرت "الحياة" 6/25 نقلاً عن "لوفيطارو" الفرنسية نفس الخريطة مع مقال بعنوان "تداعي الحدود في الشرق الأوسط" لـشاس فريمان، سفير أميركي سابق وخبير في الشؤون الشرق الأوسط، يؤكد فيه: أن ما يدور اليوم يشكل الأخطر من فصول النزاعات الطائفية التي أشعل فتيلها الإجتياح الأميركي للعراق، وامتدت إلى سورية، لتساهم سياسات عربية وأميركية لفرنسية في تفاقم كارثة ولدت من رحمها "خلافة" سنية قد تمتد إلى أجزاء من سورية ولبنان والعراق، ويؤكد الكاتب: أن الأميركيين لن يتدخلوا ولن يرسلوا قوات برية إلى "حرب أهلية عراقية" هي جزء من "الحرب الأهلية السورية"، كما يؤكد: أن وحدة العراق لم تعد قائمة، وأن الشرق الأوسط الجديد، يطوي اليوم، شرق أوسط "سايكس- بيكو"، كما يرى أن ما يحصل اليوم، هو إحدى نتائج ثورات الربيع العربي التي أسقطت بن علي ومبارك.

إذا كل السيناريوهات الغربية تتوقع الأسوأ لمستقبل العراق والمنطقة، وتبدو عاجزة عن الإسهام في حل، كما أن هناك من الكُتاب العرب من يرى هذا السيناريو الأسود (مقال صالح القلاب: لنعترف وبالم وعلى رؤوس الأشهاد: العراق انتهى إلى التقسيم). دعوني، أخالف هذه السيناريوهات المرعبة، لاقول إن وحدة العراق ستبقى وتستمر، مهما بدت ظواهر الأمور بخلافها، ومهما كانت إرهابات التقسيم الطائفي منذرة، وذلك للأسباب الآتية:
أولاً: ليس من مصلحة الشيعة أو السنة أو الأكراد، الانفصال في دولة مستقلة، وإن يقبل أي مكون تاريخي من مكونات الدولة الوطنية العراقية التقسيم، مهما كانت مطالب السياسات القائمة المنحجهة لتهميش طائفة على حساب طائفة أخرى، وقد مر العراق تاريخياً بمظالم أكبر وأعظم ولم يتقسم، وهذا يدفعنا إلى أن نتفعل بوحدة العراق بإذن الله تعالى مستقبلاً.

ثانياً: لن تقبل الدول العربية وكل دول المنطقة بما فيها تركيا وإيران، بإقامة دويلات طائفية على حدودها، لأن ذلك يخل بتوازن القوى في النظام الإقليمي القائم.

ثالثاً: حتى القوى الكبرى وعلى رأسها اميركا وروسيا وبريطانيا وفرنسا، من المستبعد أن توافق على إعادة رسم الحدود الجغرافية التاريخية والمتوارثة والمستقرة، من جديد، لأن تكلفتها باهظة (حروب ودماء).

رابعاً: سينتهي أمر "داعش" وكل الجماعات المسلحة التي تهدد أمن "الدولة الوطنية" واستقرارها مثلما انتهى أمر "الخوارج" القدامى الذين حاربوا المجتمع الصحابي والدولة الأموية في العراق، وكما انتهت ثورات الزنج في البصرة على الدولة العباسية وقد استمرت 20 عاماً.

خامساً: الانفصال لن يحل المشكل الطائفي، بل يزيد الوضع سوءاً، فالطائفية نتيجة ومحصلة لسياسات غير عادلة لا تعتمد مفهوم "المواطنة" المتساوية، والحل لا يكون بالانفصال والتقسيم بل في تفعيل مفهوم المواطنة وكسب تائف كل مكونات المجتمع.

* كاتب فقري

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

أشياء لا تتغير

تتكرر هذه الأشياء كأنها لحن أسطوانة مكسورة، كأنها داء عضال ما إن تخفتي دماله في جهة حتى تظهر في الجهة الأخرى، كأنك لي فرصة المراقبة عن بعد خلال هذه الانتخابات التكميلية، فرصة المراقب المراتح ياساً، فتبدد لي الأحوال متشابهة متكررة بعد صراع وانقسام، ومحكمة دستورية، وصوت واحد، ومعارضة درامية ومشاركة هلامية، تبقى الحال على ما هي عليه، وعلى المتضرر أن يخبط رأسه في الحيط.

وملاحظتي بسيطة، ليس فيها عمق تحليل ولا بعد رؤية ولا شيء، ملاحظتي مسكينة، تبرن نفسها بنفسها مع تسرب رائحتها، ملاحظتي مملّة حد النوم ومؤيدة حد السه، ملاحظتي مكررة حد الضجر المميت، كلنا نعرفها ونعانيتها ونكرها أو نشجع على تكرارها، ترتز ملاحظتي ليس على عنصريات أغلبية المرشحين وتطرفاتهم، فلنك أصبحت من عاداتنا وتقاليدنا، ولكن على خيبة لجانهم الإعلامية التي تسمح لهم بقول ما يقولون، هذا إن وجدت هذه اللجان، طالما طالبت الحكومة بتعيين مستشارين إعلاميين لتفادي المرحج من التصريحات، ولا بأس بذات النصيحة لمرشحي مجلس الأمة، فإن كنت تعرف في نفسك العنصرية أو النفس الطبعي أو القبلي أو التطرف فلا بأس بخبراء يساعدون في تغطية كل هذا وتخفيف وقع.

مثلاً، إن يخرج المهندس هشام البغلي في مقابلة فيقول "خطوط كثيرة تحت الكويتيين الأصليين"، وعندما يسأله المذيع من المقصود بالتعبير؟ يقول "كلمة مفهومة، من اللاجئين، اللي جو قبل عشرين وثلاثين سنة"، في حين أن تغريداته تصب بطريقة "كليشيهية" مكررة على الوحدة الوطنية، فإن ذلك يعكس، والله لا أدري ما التعبير المناسب، ربما "ضعفاً إعلامياً شديداً"؛ لا أتكلم عن العنصرية في حديث المهندس أو الفئوية في طريقة تقييحه للفرد الإنسان، فتلك تبدو وكأنها متطلبات النجاح في المشهد السياسي اليوم، ولكنني أتكلم عن ذكاء سياسي واجتماعي مستحجب لمن يخوض انتخابات البرلمان، يعني يا سيادة المهندس، إذا بليتم فاستتروا، ولربما أتى اليوم واحتجت لموضوع "اللاجئین" لتصعد عليه إلى درجات أعلى، فتعهل وانستر حفاظاً على نجاحك ورحمة بأذنانك وقلوبنا.

ومثلاً أن يتكلم السيد بسام السعوسعي عن "وحدتنا في وجه الطائرين" مكرراً كلمة "طائرين" مرة بعد مرة، ثم يأتي بالحديث عن "الوطن بكل أطرافه"، فإن ذلك بكل تأكيد يعكس ذات المشكلة الإعلامية العيوصة، لا أدري من المقصودون بالطائرين؛ هل هم حديثو الوجود في الكويت؟ (اللي يسمع بقول حضارتنا عمرها خمسة آلاف سنة)؛ أم هل هم الفاسدون الذين أخرجهم فسادهم من عضوية مجتمعنا الفاضل؟ فإن كانت الأولى فتلك هي ذات مصيبة زميله المهندس البغلي، وإن كانت الثانية فالمصيبة أكثر كوميديية وسطحية، فمهما بلغ فساد المشار إليهم فهل هذا سبب لجعلهم "طائرين"؛ أكل الأشرار خارج "خريطة" الشعب؛ كل من يخطى أو يفسد أو يجرم يصبح "مو اصلي"؟ طارئ ودخيل؟ حتى لو كان

الجريدة.

العدد 2370 / الاثنين 30 يونيو 2014م 2 رمضان 1435ھ



الفاصد ممن تجنس حديثاً، ألم يصبح جزءاً من الكويتيين الآن؟ إلا نستطيع تحمل مسؤولية مفسدينا والاعتراف أننا لسنا شعبياً بالغ الكمال؟ مرة أخرى، لربما ليست عنصرية النظرة هي المصيبة، ولكن الإفصاح عنها بهذه الأريحية، تلك هي مصيبة المصائب. السيدة فجر السعيد تعيد إرسال تغريدة شعريّة كتبها أحدهم عنها تقول في إحدى جملها "بنت الرجال اللي عريب نسبها"، السيد عبدالمعيوف يكتب "تبارك للشعب المصري تخلصه من حكم الإخوانية"، ويتكلم عن "طاعة ولي الأمر" ويدعو الله أن "يكفيننا شر الدلاء على المجتمع الكويتي"، السيد ناصر الدولية يعيد إرسال تغريدة تدعو له بالحماية من "الطابور الخامس"، ويتحدث عن "برنامج وطني لإصلاح الممارسة الديمقراطية" يوصل "نخبة المجتمع فقط"، السيد حسين العتيبي يعيد إرسال تغريدة تدعو أبناء القبيلة للتصويت له، ويكتب في إحدى تغريداته "الفرعة... الفرعة... إن نستغني"... تلك عينه مما أمكن استعراضه، فهناك أذى وتملق وانحدار لا يمكن ذكرها، وأسماء أمعت في الفساد لا يصلح ورودها في مقال، وليست بأي حال أقيم الأسماء الواردة هنا ولا أساوي بينها سوى في ضياع بوصلتها الإعلامية.

أما بالنسبة إلى أحوالنا السياسية بشكل عام، فالأمثلة أعلاه تحدد فكرة الأ شيء بتغير، فطالما بقيت العقول كما هي، بقيت النتائج... لن نستغني" تلك عينه مما أمكن استعراضه، فهناك أذى وتملق وانحدار لا يمكن ذكرها، وأسماء أمعت في الفساد لا يصلح ورودها في مقال، وليست بأي حال أقيم الأسماء الواردة هنا ولا أساوي بينها سوى في ضياع بوصلتها الإعلامية.

أما بالنسبة إلى أحوالنا السياسية بشكل عام، فالأمثلة أعلاه تحدد فكرة الأ شيء بتغير، فطالما بقيت العقول كما هي، بقيت النتائج... لن نستغني" تلك عينه مما أمكن استعراضه، فهناك أذى وتملق وانحدار لا يمكن ذكرها، وأسماء أمعت في الفساد لا يصلح ورودها في مقال، وليست بأي حال أقيم الأسماء الواردة هنا ولا أساوي بينها سوى في ضياع بوصلتها الإعلامية.

أما بالنسبة إلى أحوالنا السياسية بشكل عام، فالأمثلة أعلاه تحدد فكرة الأ شيء بتغير، فطالما بقيت العقول كما هي، بقيت النتائج... لن نستغني" تلك عينه مما أمكن استعراضه، فهناك أذى وتملق وانحدار لا يمكن ذكرها، وأسماء أمعت في الفساد لا يصلح ورودها في مقال، وليست بأي حال أقيم الأسماء الواردة هنا ولا أساوي بينها سوى في ضياع بوصلتها الإعلامية.

"آخر شيء":

كنا قد باركننا للدكتورة ليلي السبعان توليها منصب "رئيس تحرير مجلة العربي"، وعلى حد علمي باشرت الدكتورة عملها ذلك، حيث كانت تكتب افتتاحيات هذه المجلة الرصينة، ليخرج علينا بيان وزارة الإعلام، مشيراً إلى أنها لم ترتق إلى هذا المنصب، وأنها ما كانت سوى مشرفة ومحرة للمجلة، ولا أدري لم يوكل "لمحررة" أن تكتب افتتاحيات المجلة؟

هذا وجاء في البيان أن الدكتورة استلمت كل مستحقاتها، في حين أن الدكتورة صرحت أنها تسلمت مبلغاً مقابل ثلاث مقالات فقط، ولم تتسلم أي مبلغ بخلاف ذلك لا عن مقالاتها الأخرى ولا عن رئاستها للمجلة، حسب قولها أو عن إشرافها حسب قول الوزارة، وهذه معلومة يمكن بسهولة التأكد من صحتها، فهل من تحرك بهذا الشأن؟

مجلة العربي هي من أهم وارصن مجلات منطقة الشرق الأوسط، ويعزّ علينا جميعاً أن نرى مثل هذا الخلل الإداري في أروقها، كما أنه من المستغرب أن يوضع اسم وكيل وزارة في رئاسة تحريرها، وهي التي لم يتسلم منصبها هذا سياسي من قبل أبداً، فما الذي يحدث؟ ولم المساس بأحد أواخر معارقلنا الثقافية؟



جوناثان فريدلاند *

غوردن براون عاد إلى الواجهة... وقد يكون الرجل المخؤل إنقاذ وحدة البلدين!

الزعماء المهزومون مثله "مكروهين خلال فترة معينة، هكذا هو الوضع ولا يمكن تغييره".

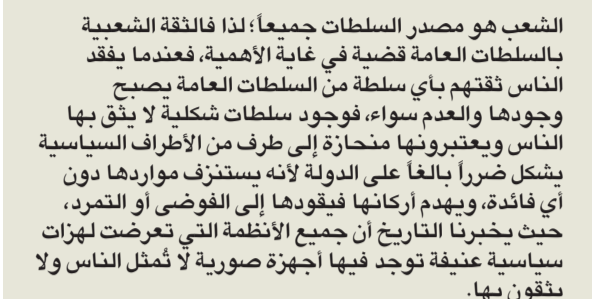
لا يزال براون متمسكاً بالصمت، بدرجة معينة، في ما يخص السياسة المحلية في بريطانيا، وهو يترك الجيل الجديد في حزب العمال وحده في ساحة المعركة، لكنه خرق عاداته الذهبية في الأشهر الأخيرة وعاد إلى الواجهة ليشارك في سباق يخلف حسب قوله عن السياسة العادية لأن نتيجته قد تكون غير قابلة للتغيير، إذ يوشك الاسكتلنديون على التصويت على قرار استقلالهم وهو يريدهم أن يصوتوا ضد القرار. هو يخوض حملة شرسة، فقد تحدث في أبردين حول نطر بحر الشمال يوم، في هذا السياق، قال مراسل صحيفة "الغارديان" الاسكتلندية، سيفيرين كاريل: "لقد أصبح الآن جزءاً أساسياً من هذا النقاش". بات وجود براون طاعياً لدرجة أن المراقبين يصفونه بأبرز شخصية نافذة تخوض هذه الحملة من حزب العمال"، كونه يثير حماسة المؤيدين بطريقة لا يستطيع فعلها المستر دارلينغ الذي يقود حملة "معا أفضل". ينجح هذا الوضع كله عن مكانة التي يحتفظ بها براون في اسكتلندا، وهي مكانة لم يتحتم بها يوماً في إنكلترا. في شمال الحدود، هو يعتبر شخصية وطنية لها قلبها وآخر زعيم من المجموعة التي تشمل دونالد ديوار وجون سميت وروبن كوك، لذا يسمع له الجميع لتقلياً، لكن لا يقتصر الأمر على ذلك.

بغض النظر عن عيوب براون (حتى أقرب أصدقائه لا يستطيعون أن يزعموا أنه كان مناسباً يوماً لتولي أعلى منصب في البلاد)، لا أحد يشك بمهاراته التحليلية، فهو تابع التحكم بإستراتيجية حزب العمال لفترة طويلة بسبب براعته في فهم الحرج السياسية وصياغتها، لقد فهم من كتابات المحلل الإستراتيجي العسكري الصيني سون تزو أن الفوز بكل معركة يتحقق قبل خوضها، ويمكن الفوز بها عبر اختيار ساحة المعركة، وهذه هي المساهمة الأساسية التي يقدمها براون إلى حملة رفض استقلال اسكتلندا، رخص براون خطأ أساسياً في طريقة صياغة الحجج المطروحة وأصبحت المواجهة بين اسكتلندا وبريطانيا حيث يؤيد اليكس سالموند والحزب الوطني الاسكتلندي استقلال اسكتلندا بينما يؤيد الآخرون كلهم بريطانيا، وما كان براون ليحتج على ما يحصل لو تبنى للناخبين البريطانيين كلهم أن يصوتوا في 18 سبتمبر، لكنهم لن يفعلوا، وحدثهم الاسكتلنديون صيصوتون في هذا الاستفتاء، مما يعني ضرورة أن يكون

زوايا ورؤى



السلطات العامة وثقة الشعب



د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com

الشعب هو مصدر السلطات جميعاً؛ لذا فالثقة الشعبية بالسلطات العامة قضية في غاية الأهمية، فعندما يفقد الناس ثقتهم بأي سلطة من السلطات العامة يصبح وجودها والعدم سواء، فوجود سلطات شكلية لا يبق بها الناس ويعتبرونها منحةزاة إلى طرف من الأطراف السياسية يشكل ضرراً بالغا على الدولة لأنه يستنزف مواردها دون أي فائدة، ويهدم أركانها فيقودها إلى الفوضى أو التمرد، حيث يخبرنا التاريخ أن جميع الأنظمة التي تعرضت لهزات سياسية عنيفة توجد فيها أجهزة صورية لا تمثل الناس ولا يتقون بها.

وعنى عن البيان أن قوة السلطات العامة وعدم تدخلها وحياديتها في إدارة الشؤون العامة، أي عدم استخدامها من قبل الحزب الحاكم أو المجموعة الحاكمة، هي ما يميز الدولة القوية عن الدولة الفاشلة، والسلطات العامة ليس لها قدسية، فجمعها معرضة للفساد لا سيما الفساد السياسي الذي يدمر أجهزة الدولة ومؤسساتها عندما تستخدمها المجموعة المسيطرة لفسادها وفي غير أغراضها؛ لذا توجد البات والأنظمة ومواد دستورية تضع حدوداً فاصلة لكل سلطة من السلطات العامة وطريقة عملها حتى يمكن الحد من فسادها وعدم تعديها على السلطات الأخرى، فكما قال اللورد أكتون "السلطة مفسدة والسلطة المطلقة مفسدة مطلقة". إن الهروب إلى الأمام وإنكار وجود المشاكل العامة يخلقان مشاكل أخرى جديدة قد تكون أكثر صعوبة وتعقيداً وضراً على الدولة والمجتمع من المشاكل الحالية، ومن المؤكد أن عدم الالتزام بالدستور وتطويره باتجاه النظام البرلماني الكامل قد ترتب عليه تدخل كبير في السلطات العامة، حيث طغت السلطة التنفيذية على السلطتين الأخرين، فضلاً عن أن طريقة تعامل السلطة الحكم مع قضايا الفساد الكبيرة كان لها انعكاس سلبي على ثقة الناس بمؤسسات الدولة، فالعائلة إحساس كما يقال.

ومن ضمن هذه القضايا كارثة الغزو والاحتلال، واختلاسات الناقلات والاستثمارات الخارجية وتشوهات الفساد الصارخة التي طالت كبار المسؤولين في السلطتين التنفيذية والتشريعية (التحويلات المليونية والرشا السياسية)، وفساد الأغذية واللحوم وتهريب الديزل، وما تشير إليه عادة تقارير ديوان المحاسبة من قضايا فساد في الأجهزة الحكومية وفي القطاع الخاص أيضاً، علاوة على أن تداعيات الأزمة السياسية المترددة والتهامات الفساد السياسي الأخيرة التي تطول أطرافاً محسوبة ميانتره على السلطة والمواقف المعلنة مسبقاً من قبل السطات الثلاث، قد أثرت بشكل كبير في ثقة الناس بالسلطات العامة.

ومن المؤسف أن الصراع طال هذه المرة أطرافاً مؤثرة في السلطة القضائية التي يجب أن تبقى دائماً بعيدة عن ميدان الصراع السياسي، وهو الأمر الذي يجب تداركه بسرعة ويطرق غير تقليدية مثلما أشرنا في مقال سابق، ثم معالجة الأسباب الجوهرية للأزمة السياسية البنيوية؛ لأن استمرار عدم الثقة بمؤسسات الدولة وسلطاتها العامة يؤدي إلى عدم الاستقرار الاجتماعي والسياسي.



دعوا الخلق للخالق

خالد الجربي

عند بدء انتشار الدعوة الإسلامية في زمن الدولة الأموية امتد نفوذها إلى أغلب بقاع الأرض، حيث تفوق المسلمون في شتى المجالات العلمية، فقد كان من أهم أهدافهم، بعد نشر الدين الإسلامي، نشر العلم والثقافة الإسلامية، وفي عهدها تم احتضان العلم والعلماء، وكان المسلمون كتلة واحدة باختلاف اللغات واللهجات، وكانوا ينظرون إلى الأمور والقواسم المشتركة التي تجمعهم وتقرب بعضهم من بعض، ففي هذا العهد تم توحيد المسلمين تحت راية واحدة، مما جعل الدولة الإسلامية قوة عظمي في ذلك الزمان، قضت على الفتن التي كانت سببا في تفرقتهم، والتي شقت صفوف المسلمين بعد وفاة رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم.

وبعد مئات السنين حدث دول أوروبا حذو المسلمين واتحدت لتشكل ما يعرف اليوم بالاتحاد الأوروبي؛ لتصبح قوة عالمية كبرى، فدول الاتحاد اليوم تعيش كأنها دولة واحدة بلا حدود تفصل بعضها عن بعض، مع العلم أنه لا قواسم مشتركة تدعو لتوحدنا، فلكل دولة لغتها، وعلمتها، وعاداتها، وتقاليدها، ولكن لم ينظر الأوروبيون إلى هذه الاختلافات إنما ركزوا على الأشياء التي من شأنها أن توحدهم، مثل تشاركهم في الأرض بقارة واحدة وتشارك بعضهم بدين واحد باختلاف مذاهبه. هذه بعض الأمثلة التي من شأنها أن تجعلنا نعيد حساباتنا عن واقع حياتنا الحالي، فقد وصلت بنا الحال إلى القاع لكثرة انشغالنا بمحاسبة غيرنا من الذين يخالفوننا في وجهات نظرنا وتكفيرهم، وتركنا العلم والعمل لتتفرغ بذلك لمهاجمة بعضنا وتصيد أخطائنا!

فالوطن العربي فيه العديد من القواسم المشتركة بين شعوبه كالدين، واللغة، والعادات، والتقاليد وغيرها الكثير، فلماذا ننظر دائما إلى التفاصيل الصغيرة التي من شأنها زرع الفتنة والكراهية والتفرقة؟ فسياسة "فرق تسد" الكل منا يعرفها ويعرف اليوم صرنا نسقم مصطلحات عنصرية عديدة في بلدنا الحبيب الكويت، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: سني، شيعي، بدوي، حضري، وتفرغ من هذه التسميات العديد من التفريعات الأخرى مثل: سني سلفي أو إخواني، شيعي من الجعفرية أو الزيدية أو الإسماعيلية، بدوي من قبائل البداء أو الشمال أو الجنوب، حضري نجدي أو زبيري، وتستمر هذه التفريعات إلى ما لا نهاية، متناسين بذلك القواسم المشتركة التي من شأنها أن تجمعنا وتوحدنا وتبعدنا عن كل ما من شأنه أن يفرقنا.

في السابق وتحديدًا قبل الغزو الصدامي الغاشم، وحين كنا أطفالاً عندما كنا نسال ما أصلك؟ نجيب بكل براءة (كويتي)، حيث إن هذه التفرقة العنصرية لم تكن موجودة كأيامنا الحالية، علماً أنه حسب أحد البحوث العلمية فإن الأشخاص الذين لديهم نسبة عالية من العنصرية يمتلكون دكاء أقل من غيرهم، لذلك لنسال أنفسنا هذا السؤال: هل أنا عنصري؟ إنشغلنا بمحاسبة غيرنا في كل شيء ونسينا محاسبة أنفسنا، فكيف لن أتقضي وقتي في السعي لإدخال نفسك الحياة على السعي في إثبات أن من قبائل البداء وأبنائنا، فالدين عن علاقة المخلوق بالخالق، وليس من المفروض أن تتدخل بين الإنسان وخالقه، لكننا لن نرغب بنسحابه من الحساب، فإذا صدقنا القول بالإصلاح لبدء البديء بانفاسنا ولبدء الخلق للخالق، والدين "ليس بما تظهره المعابد وتبينه الطقوس والتقاليد، بل بما يخفي في النفوس ويجوهر بالنيات". وقد قيل "عملوا وأكدحوا إلى الله يطلب العلم وليس يتربية

اللحي وتقصير الجلابب ولبس القباقيب والتمسك بالمظهربات والفناويات، فإن أول إثبات أن نتجوه هي أقرأ"، فالتلفت إلى العلم ونشر الثقافة وإنشغلنا أنفسنا بما يفيدنا في حياتنا، فالشخص الذي يشغل نفسه دائما بما يفيدو ولا يترك في يومه أي لحظة فراغ غالبا ما يكون أكثر سعادة من غيره، فهذه دعوة للعمل والإصلاح لعلها تكون بداية لنشر السعادة في مجتمعنا الذي تم تقطيعه من دعاة الفتن.

* الغارديان

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية



Tel.: +965 25353248 Fax: +965 25353249
Email: spa@spa-more.com
www.spaandmore.net

الوكيل في الكويت - شركة سبا أند مور
متخصصون في تجهيز العيادات و المراكز الطبية
معارضنا : الجابرية - و قريبا بمجمع سيمفوني

SPA & MORE

الكحاح
إبتدع لنق به
The home you trust
بالشرف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
فورد ألماني من جامعة أكسفورد
تخصصه: علاج أمراض العين - أمراض
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السابعة - قطعة (11) - تقامع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - الطابق الاول
ص.ب. 65019 المنصورية . الكويت 35651
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulfclinic.net

لإعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخباز
تخصصه: علاج وحول الأطفال الحساسية -
تخصصه: علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والدوائية.
تخصصه: علاج أمراض نقص المناعة وضعف المناعة.
تخصصه: علاج أمراض نقص المناعة وضعف المناعة.
تخصصه: علاج أمراض نقص المناعة وضعف المناعة.
الجابرية - برج مزاييا - الدور 12
www.kuwaitallergyclinic.com
22269449
90094424 @kuwaitallergy

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الليزر
علاج الحبوب بالليزر
تجديد خلايا البشرة بالليزر
علاج البقع بالليزر
علاج الشعيرات الدموية بالليزر
إزالة الشعر الغير مرغوب به للوجه
إزالة الشعر الغير مرغوب به للجسم
إزالة الشعر الغير مرغوب به بأحدث الأجهزة وبدون ألم
دولة الكويت - المسالمة - الدائري الرابع
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait
TEL.: +965 25632369 - FAX: +965 25665444

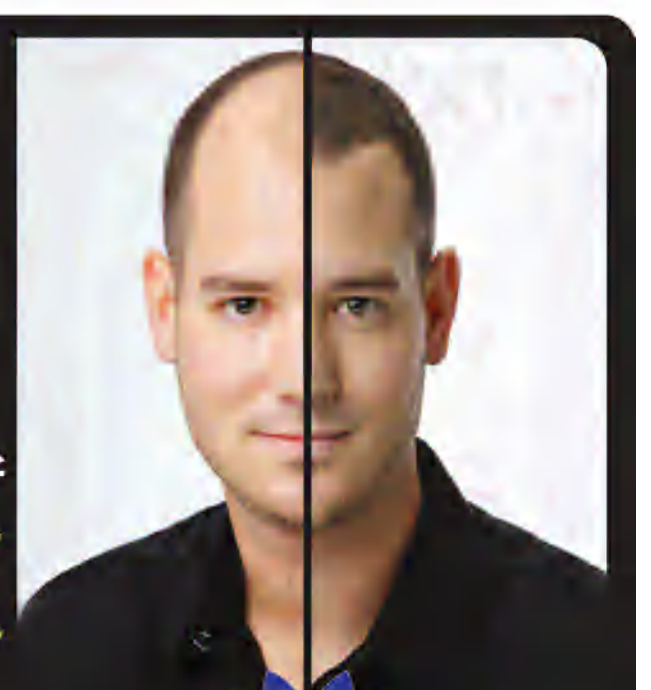
عيادة الحمادي للصحة النفسية
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH
د. عبد الله الحمادي
استشاري الطب النفسي
نعالج:
كلية الأطباء الجراحيين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة
حولي في اش ا عمارة الأطباء رقم 27 الدور ا عيادة ا خلف مجمع القرية الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com :Dr.abdullah.Alhammadi
مواعيد العمل من السبت الى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إلميت
لطب وتجميل الأسنان
مناسبة شهر رمضان المبارك
عرض خاص على التقويم الشفاف والتقويم المخفي
تقويم الأسنان
ابتداء من 500 دك
دفعة أولى 75 دك
قسط الشهر 35 دك
زراعة الأسنان
عرض خاص
100 دك، 150 دك
لاول 50 حالة
فتح ملف + استشارة
مجانا
تتعامل بالاقساط
ميدان حولي - شارع حمود زيد الخالد - مجمع الموضع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental
توريد اللثة 80 دك
فتح الملف 50 دك + تنظيف + تبييض
الجهراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348
@alrayaclinicwt AlRaya Raya @AlRayakwt



اللويس & قرجينيا
عيادات
عنوان الصحة والجمال في الكويت
عروضنا لصيف مشرق وانتسامة هوليدوية
- عروض تبييض الاسنان
- فتح الملف واستنشاده الدكتور وتنظيف الاسنان
- وحمايه بالفلورايد وتبييض الاسنان بالليزر
- عروضنا علي علاجات العصب (خصم 20%)
- انتسامة هوليوووووود 110 دينار
- عروضنا علي الحشوات (الحشوه 30دينار)
- ايجاد انواع زقائن السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم
Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي
السعري	الوزني	كويت 15	1 KD
6.980	472	1.149	2.083 2.600 3.549

13

اقتصاد

تباين أداء مؤشرات السوق... و«كويت 15» يربح 0.5%

تراجع متوقع للنشاط... والسيولة تقترب من 10 ملايين دينار

علي العنزي

بوصفها الجلسة الرمضانية الأولى جاءت التداولات هادئة، غير أنها شهدت سيولة أقرب من 10 ملايين دينار، لأنها قبل الأخيرة قبل أقفالات منتصف العام.

أقفلت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على أداء متباين في أولى جلساتها الرمضانية، حيث انخفض المؤشر السعري بمقدار بسيط هو 1.64 نقطة ليبقى بالقرب من مستواه السابق عند 6.980.21 نقطة، بينما ارتفع المؤشر الوزني بحوالي ربع نقطة مئوية تعادل مقدار 1.09 نقطة، وكذلك «كويت 15» بأكثر من نصف نقطة مئوية تساوى مقدار 6.59 نقاط ليصعدا إلى مستوى 472.14 و 1.149.66 نقطة، مستفيدين من ارتفاع أسعار بعض الأسهم القيادية منها وطني وتجاري وبنك وبنك بوبيان ومباني.

وعلى مستوى حركة التداولات، بلغت القيمة المتداولة 9.7 ملايين دينار في مطلع جلسات شهر رمضان المبارك، وذلك بعد أن تم تداول 75.4 مليون سهم عبر تنفيذ 2.091 صفقة، وهي معدل جيد حيث إن جلسات رمضان أقل بأكثر من ساعة مقارنة مع جلسات بقية العام.

جلسة رمضانية

سجلت التداولات هدوءاً مقدراً ومتوقعا قبل بدايتها، حيث إن الجلسة الرمضانية الأولى غير أن توقعها بأنها قبل الأخيرة قبل أقفالات منتصف العام بث بها سيولة اقترنت من 10 ملايين دينار أكثر من نصفها ذهب إلى مكونات مؤشر كويت 15 ربعها



الادنى، ليضغط على المؤشر ليتخلى عن مكاسبه المبكرة ويعود إلى المنطقة الحمراء، وكما على عكس تمويل خليجي الذي أقفل رابحا بوحدة فقط، كما تراجعت أسهم كاليبوت وعقارات الكويت بنسب واضحة بين 5 و 4 في المئة لتزيد الضغط على السعري ليقتل على خسارة محدودة جدا، وعلى عكس كويت 15 الذي استفاد من نمو سعر الوطني والمباني ليربح 6.5 نقاط.

وكان قطاع المصارف أكثر القطاعات نموا حيث ربح 4 أسهم 10 فلوس لكل منها، وكان التراجع حليف بنك وحيد هو الإهلي 5 فلوس، ولكن أظهر مؤشر القطاع الوزني تراجع القطاع 2.5 نقطة، مما يشير إلى خلل في الحساب أو النظام.. والسؤال هل هناك أخطاء أخرى لم نتحتم من رصدها؟

أداء القطاعات والأسهم

سجلت ستة قطاعات نمواً في مؤشرها كان أفضلها بمقدار 10.07 نقاط لقطاع اتصالات (751.68) ثم 6.79

تقطعة لتكنولوجيا (965.53)، في حين تراجع مؤشر ثلاثة قطاعات هي عقار (1.186.54) بمقدار 4.6 نقاط ثم خدمات استهلاكية (1.132.37) وبنوك (1.065.18) بمتوسط مقدار 2.4 نقطة، في حين ثبت كل من سلع استهلاكية (1.244.51) ورعاية صحية (1.008.98) وتأمين (1.174.08) دون تغير.

وتصدر قائمة النشاط سهم تمويل خليج بكمية تداول (9.9) ملايين سهم، تلاه الإنمار (7.8) ثم الخليجي (7.4) واكتتاب (6) والبيت (4.8)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 48 في المئة

لقطات من شاشة التداول

المالية، بينما تراجع قطاعا خدمات استهلاكية وبنوك. تصدر النشاط سهم اكتتاب متداول 2.5 مليون سهم، وذلك بعد مرور ربع ساعة على بدء الجلسة تلاه سهم وطني بتداول 1.4 مليون سهم، ثم تمويل خليجي والبيت بتداول 700 ألف سهم فقط.

تصدرت أسهم المدينة الرابعة حيث حل هيتس تيليكوم بالصدارة رابحا 6 في المئة، تلاه سهم ساحل بتداول 5.6 في المئة، ثم المدينة 5.5 في المئة، واكتتاب رابحا 4 في المئة، وخامسا امتياز بنسبة 3 في المئة تقريبا.

- تراجعت أسهم البيت والمدن بنسبة 2.5 في المئة تقريبا، وكانت الأكثر خسارة تلاها أسهم بنك وريسة وطنية د ق ومشاريع بنسبة لم تود عن 2 في المئة.

افتتحت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية على اللون الأخضر في أولى جلساتها الرمضانية، حيث ارتفع المؤشر السعري بحوالي 9 نقاط ليتداول على مستوى 6990 نقطة، بينما حقق الوزني نصف نقطة وصلت به إلى مستوى 471.6 نقطة، وربح كويت 15 نقطتين ليصل إلى مستوى 1145 نقطة.

وكما هو متوقع تدنت قيمة التداولات التي كان تلناها خاصين بسهم البنك الوطني، ولم تبلغ مليون دينار حتى بعد مرور 12 دقيقة على الافتتاح متداولة 4 ملايين سهم نفذت من خلال 110 صفقات فقط.

تداول 8 قطاعات أول ربع ساعة كان اللون الأخضر هو المسيطر حيث ربح 6 قطاعات بقيادة النفط والغاز والخدمات

وفي المقابل مني الخليجي (25 فلشاً) بخسارة بنوع (9.1) في المئة خولته الحلول أولاً في قائمة الأسهم المنخفضة، وأرجع ذلك إلى أضرار (66) لحق به في الثانية أركان (فلشاً) المتراجع بنسبة (7) في المئة، وكانت المرتبة الثالثة من نصيب سهمين هما اركان (120 فلشاً) والإتصار (37.5) فلشاً بعدما هبطا بنفس النسبة (6.3) في المئة، بينما جاء في الرابعة إسمنت (405) فلوس بانخفاضه بنسبة (5.8) في المئة.

من إجمالي نشاط السوق. وفي قائمة الأسهم المرتفعة جاء في المرتبة الأولى سهم امتيازات (73 فلشاً) مع حصده أرباحاً تعادل (12.3) في المئة، عقبه اكتتاب (53 فلشاً) الصاعد بنسبة (8.2) في المئة، وحصل على المرتبة الثالثة وريقة (300) فلشاً بعدما أضاف إليه ما نسبته (7.1) في المئة، وكان صاحب المرتبة الرابعة هيتس تليكوم (44 فلشاً) بتحقيقه نمواً بنسبة (6) في المئة، واختم ترتيب الخمسة الأوائل ساحل (46.5) فلشاً المرتفع بنسبة (5.7) في المئة.

«سبائك»: أحداث العراق أبقت الذهب مرتفعاً

حافظ على مكاسبه فوق مستوى 1300 دولار للأونصة

بملاسة 21.2 دولاراً للأونصة، كما لم يتأثر هذا المعدن بعمليات جني الأرباح التي ظهرت في بداية الأسبوع. وأرجع ذلك إلى استمرار المستثمرين حول العالم على بناء مستويات شراء قوية للفضة تدعم صعود الأسعار إلى مبالغ أعلى، مبيناً أن نسبة الصعود بلغت في أقل من شهر ما نسبته 15 في المئة، ويتوقع أن تتضاعف هذه النسبة مع نهاية الربع الثالث من العام الذي اعتادت فيه الفضة القفز إلى قمم جديدة.

وزاد أن باقي المعادن الثمينة سلكت مسلك الذهب والفضة واتجهت صعوداً، حيث أغلقت أونصة البلاتينيوم عند 1482 دولاراً بغارق 11 دولاراً عن بداية الأسبوع، بينما أنهى البلاديوم تداولاته عند 842 دولاراً بارتفاع قدره 6 دولارات عن أسعار الافتتاح. وحول أداء الأسواق المحلية الأسبوع الماضي أشار إلى أن مبيعات المشغولات الذهبية والفضية انتعشت مع قرب حلول شهر رمضان المبارك، وظهر حرص رواد السوق على شراء المعدن الأصفر بعباءته كافة ليقينهم بأن الأسعار سترتفع أكثر في الفترة القادمة، في حين استقر سعر كيلو أكثرها نشاطاً.

وساعدت أسهم بنكية السوق على التماسك، إذ ارتفع سهم «بنك أبوظبي التجاري» بنسبة 1.4% عند 7.40 دراهم، وارتفع سهم «بنك الخليج الأول» بنسبة 0.6% عند 16.10 دراهم.

البنوك المركزية التي استمرت في الشراء المباشر وغير المباشر، متوقعاً أن تزداد عمليات الشراء من بعض البنوك المركزية، لاسيما الروسي والتركي الذين حققا أرقاماً مشتركة قياسية في مايو الماضي.

ورأى أن الأسبوع الجاري يعد «حجر زاوية» لتحديد أسعار المعادن الثمينة، متوقعاً أن تكون الإحداث السياسية والاقتصادية مؤثرة بقوة في منحنى الأسعار، وإذا استمرت حدة تلك الأحداث فلن تكون لمصلحة الذهب بشكل كبير، لأنه يعبر الملائد الأمن للأموال في حالات التزايد السياسي والاقتصادي.

وأشار إلى توقعات بعض المحللين بعودة الذهب إلى التصحيح، وأن يهبط دون مستوى 1300 دولاراً للأونصة مع بداية الشهر الجديد إذا صدرت بيانات إيجابية حول الأسواق الأميركية والأوروبية وانتهاء حالة التزايد السياسي التي تعيشها بعض مناطق العالم.

استقرار الفضة

وعن الفضة أفاد التقرير بأنها حافظت الأسبوع الماضي على مستوياتها المرتفعة وحققت أعلى مستوى لها منذ عدة أشهر

ذكر تقرير اقتصادي متخصص أن معدن الذهب حافظ على مكاسبه خلال الأسبوع الماضي، وتخطت أسعاره مستوى 1300 دولاراً للأونصة، مقفلاً عند 1320 دولاراً. وقال تقرير شركة سبائك الكويت لتجارة المعادن الثمينة أن أسعار الذهب حافظت على مكاسبها بسبب الأوضاع السياسية في عدة بلدان لاسيما العراق، والمخاوف من التأثير السلبي على الاقتصاد العالمي، خصوصاً أن بغداد من الدول المصدرة للبترو.

وأوضح أن هناك سبباً آخر حافظ على المكاسب الحالية للمعدن الأصفر، يتمثل في ارتفاع قيمة الدولار أمام العملات الأوروبية، والبيانات الإيجابية للاقتصاد الأميركي، لافتاً إلى أن التداولات الحالية للذهب تؤكد ثبات الأسعار على مستويات مرتفعة، وعدم ظهور حالات جني أرباح، كما اعتادت الأسواق سابقاً.

عمليات شراء

وذكر التقرير أن عمليات شراء المعدن الأصفر استمرت بقوة خلال الأسبوع الماضي، سواء من أسواق المشغولات أو من المحافظ الاستثمارية، إضافة إلى

العوضي لـ الجريدة: طرح القسائم بأسعار منخفضة ليس من مصلحة السوق

عيسى الحمصي

وحول تأثير هذه الخطوة على أسعار العقار السكني أو الاستثماري قال العوضي إن هذه الخطوة لن تؤثر بشكل سريع على أسعار العقاري بنوعيه السكني والاستثماري، لأن حجم المطروح من القسائم لا يشكل جزءاً بسيطاً جداً من المطلوب وبهذا الطلب زائد بعد ذاته.

وأشار إلى أن الأمر سيكون له بالغ الأثر على الأسعار في حال دفعت الحكومة بشكل جدي باتجاه الاستمرار بطرح كميات كبيرة من القسائم بحيث تؤثر على حجم الطلب المتنامي.

وأكد العوضي أن هذا الطرح سيؤثر بشكل سلبي في سوق العقار السكني والاستثماري، "مما يؤكد ضرورة قيام الجهات المعنية بمناقشة القضية الإسكانية من مبدأ لا يموت الذئب ولا يفني الغنم".

وأكد أن الطرح سيكون جيداً بشرط أن تتبعه خطوات أخرى تضع عربة حل المشكلة الإسكانية على المسار الصحيح.

قال الخبير العقاري نايف العوضي إن التوصية الأخيرة التي اعتمدها الحكومة حول تحديد سعر القسائم في منطقتي الصباحية وابو حليفة 15 ألف دينار، للمساحة البالغة 400 متر مربع، ليست من مصلحة السوق العقاري، واصفاً إياها بالطرح «خير المتوازن مع القيمة السوقية للأسعار السائدة».

وأكد العوضي في تصريح لـ «الجريدة» أن هذا الطرح «ليس عادلاً» إذ يقدم أسعاراً منخفضة جداً في منطقة شبه مكتملة البنية التحتية مثل ابو حليفة والصباحية.

وتساءل العوضي: «ما القيمة التي سوف تحددها الحكومة للقسائم السكنية في مناطق الحدود مثل السالمي والعبدي والنويصيب أو في منطقة الوفرة».

وأضاف أن هذا الأمر يدفع بالجهات المعنية إلى خفض أسعار تلك المناطق أقل من 15 ألف دينار بكثير تشجيعاً للناس للسكن في مناطق بعيدة بعد توفير خدمات البنية التحتية التي وفرتها الحكومة في منطقتي ابو حليفة والصباحية.



نايف العوضي

«دبي» و«أبوظبي» ينخفضان بـ 2.3%

و 0.4% على التوالي

0.7% عند 2.94 درهم. وكان سهم «بيت التمويل الخليجي» أبرز الأسهم المرتفعة، إذ ارتفع بنسبة 4.4% عند 0.430 درهم، وتداولات بلغت 41.4 مليون سهم. وأقفل سوق أبوظبي للأوراق المالية منخفضاً بنسبة 0.4% عند مستوى 4648 نقطة، وتداولات قليلة جداً بلغت قيمتها الإجمالية 168 مليون درهم فقط.

وأبرز الأسهم المنخفضة أسهم القطاع العقاري الثلاثة، إذ انخفض «راس الخيمة العقارية» بنسبة 4.3% عند 0.89 درهم، وانخفض سهم «الدار العقارية» بنسبة 3.4% عند 3.43 دراهم، وتراجع «إشراق» بنسبة 2.5% عند 1.18 درهم، وتداولات بلغت 16.6 مليون سهم وهو أكثرها نشاطاً.

وساعدت أسهم بنكية السوق على التماسك، إذ ارتفع سهم «بنك أبوظبي التجاري» بنسبة 1.4% عند 7.40 دراهم، وارتفع سهم «بنك الخليج الأول» بنسبة 0.6% عند 16.10 دراهم.

تراجعت تداولات سوق دبي المالي امس بحدة لتبلغ 411 مليون درهم فقط، وهي مستويات متدنية لم يشهدها السوق منذ بداية 2013، وذلك مع بداية شهر رمضان المبارك، وأقلل المؤشر العام لسوق دبي المالي منخفضاً بنسبة 2.35% عند مستوى 4124 نقطة.

ووسط تداولات قليلة ومحدودة عم التراجع معظم الأسهم المتداول، حيث انخفضت أسهم 21 شركة من أصل 30 شركة تم تداول أسهمها اليوم، بينما ارتفعت أسهم 8 شركات معظمها غير إماراتية، وبقيت 1 على ثبات.

وهبط سهم «إعمار العقارية» منخفضاً بنسبة 2.8% عند 8.73 دراهم، وتداولات قليلة تقل عن 6 ملايين سهم.

وانخفض سهم «أريابك القابضة» بحدة بنسبة 6.5% عند 2.90 درهم، وتداولات بلغت 37 مليون سهم.

وانشط الأسهم اليوم سهم «الاتحاد العقارية» الذي انخفض بحدة أيضاً بنسبة 7.3% عند 1.78 درهم، وتداولات بلغت 51 مليون سهم.

وتخلى سهم «دبي للاستثمار» عن مكاسبه خلال الجلسة بعد إعلان الشركة أرباحها من بيع 66% من غلوبال فارما، وأقلل منخفضاً بنسبة

في موقع لجنة المناقصات المركزية الإلكتروني عن فوز شركة عربي للطاقة والتكنولوجيا بأقل الأسعار في المناقصة التابعة لشركة نفط الكويت، والمتعلقة بخدمات إصلاح وتبديل وإعادة تأهيل خطوط أنابيب تدفق النفط الخام في مناطق جنوب وشرق الكويت، وتبلغ قيمتها 6.732 ملايين دينار، ومدتها 3 سنوات ونصف، علماً أن مجموعة عربي تملك ما نسبته 73% من هذه الشركة.

بيع أسهم غير مدرجة لمصلحة «العدل»

أعلن سوق الكويت للأوراق المالية أنه بناء على طلب وزارة العدل- إدارة التنفيذ سيتم بيع أسهم شركة الرجاج للاستثمار بعدد 10 ملايين سهم، وهي أسهم غير مدرجة، اعتباراً من الغد، وفقاً للإجراءات المتبعة لألية التداول النقدي بالسوق، علماً أن الأسهم غير المدرجة في السوق لا يتم بيعها إلا بحضور مأمور التنفيذ، وبعد انتهاء فترة التداول بالسوق الرسمي.

وفي حال تقرر إيقاف إجراءات البيع فسيتم الإعلان عن ذلك في حينه.

إيكاروس للصناعات النفطية من خلال إحدى شركاتها التابعة ما نسبته 8.2%، قرر توزيع أرباح نقدية بنسبة 6%، ما يعادل 0.6 ريال للسهم، عن أرباح النصف الأول من عام 2014، وعليه سيكون نصيب إيكاروس من التوزيعات بحدود 1.35 مليون دينار، وسيتم إدراج هذا الربح في نتائج الربع الثاني من عام 2014.

«تطخيف» «تأبعة» تفوز بمناقصة

مع «الموائن» بـ 333.6 ألف دينار

كشفت الشركة الوطنية للتنظيف أن إحدى الشركات التابعة فازت مؤخراً بأقل الأسعار في مناقصة توفير عمالة لتقديم خدمات إدارية لأعمال الأمن والسلامة في ميناء الشويخ، التابعة لمؤسسة الموانئ الكويتية، مدة ثلاث سنوات، وبقيمة إجمالية 333.6 ألف دينار، علماً أن الأثر المادي المتوقع من إنجاز هذا العقد هو أرباح بنسبة 2% تقريبا قابلة للتغيير حسب معطيات وظروف التنفيذ.

«عربي» «تأبعة» تفوز بمناقصة مع

«نشط الكويت» بـ 6.7 ملايين دينار

أفادت شركة مجموعة عربي القابضة بأنه تم إعلان

أخبار الشركات

«الغذائية» تروح 435 ألف دينار

أعلنت شركة المجموعة المتحدة للصناعات الغذائية تحقيقها أرباحاً بلغت 435.07 ألف دينار، ما يعادل 13.1 فلساً للسهم، للثلاثة أشهر المنتهية في 3-31-2014.

«المواشي» مناقصة توريد خارج

الكويت بـ 5.1 ملايين دينار

ذكرت شركة نقل وتجارة المواشي أنه تم ترسية مناقصة توريد أغانم حية لإحدى الشركات خارج الكويت على الشركة، بمبلغ إجمالي 5.195 ملايين دينار، من 01-08-2014 إلى 31-10-2014، علماً أن الأثر المتوقع على نتائج الشركة هو أرباح بواقع 5%.

«إيكاروس» بـ 1.3 مليون دينار أرباح

من توزيعات شركة سعودية

قالت شركة إيكاروس للصناعات النفطية إن مجلس إدارة الشركة السعودية العالمية للبترول كيمويات، وهي مدرجة في السوق السعودي، والتي تمتلك فيها شركة

«هاواي» تشارك «Ooredoo» احتفالاتها بإطلاق علامتها



لقطة جماعية خلال حفل إطلاق العلامة التجارية الجديدة

هاواي في الكويت: «نحن سعداء جداً بتغيير علامتها التجارية الجديدة في الفترة الأخيرة، وذلك مع أحد أهم شركائها في مجال الاتصالات المعلوماتية، وهي شركة هاواي لتكنولوجيا الاتصالات، وكان ذلك في المقر الجديد لشركة Ooredoo في مدينة الكويت. حضر هذا الاحتفال عدد من كبار موظفي الشركتين.

وقال المدير العام الرئيس التنفيذي لشركة Ooredoo في الكويت المهندس عبدالعزیز فخرو: «نحن نرى تشابهاً كبيراً بين ما نسعى نحن إلى تقديمه وما تسعى شركة هاواي لتقديمه لعملائنا. هدفنا هو مساعدة الأفراد على الوصول إلى مختلف طموحاتهم وتطلعاتهم من خلال التواصل بشكل أفضل، ونحن نرى أننا نستطيع تحقيق ذلك بشكل أفضل بالتعاون مع شركة رايدة في مجال تكنولوجيا الاتصالات مثل هاواي».

وقال تيري هي، الرئيس التنفيذي والمدير العام لشركة

احتفلت Ooredoo في الكويت بانطلاق علامتها التجارية الجديدة في الفترة الأخيرة، وذلك مع أحد أهم شركائها في مجال الاتصالات المعلوماتية، وهي شركة هاواي لتكنولوجيا الاتصالات، وكان ذلك في المقر الجديد لشركة Ooredoo في مدينة الكويت. حضر هذا الاحتفال عدد من كبار موظفي الشركتين.

وقال المدير العام الرئيس التنفيذي لشركة Ooredoo في الكويت المهندس عبدالعزیز فخرو: «نحن نرى تشابهاً كبيراً بين ما نسعى نحن إلى تقديمه وما تسعى شركة هاواي لتقديمه لعملائنا. هدفنا هو مساعدة الأفراد على الوصول إلى مختلف طموحاتهم وتطلعاتهم من خلال التواصل بشكل أفضل، ونحن نرى أننا نستطيع تحقيق ذلك بشكل أفضل بالتعاون مع شركة رايدة في مجال تكنولوجيا الاتصالات مثل هاواي».

وقال تيري هي، الرئيس التنفيذي والمدير العام لشركة

تتمت الشراكة بين Ooredoo

بالبكوي و«هاواي» عدة

سنوات، إذ لعبت الأخيرة

دوراً أساسياً في تطوير شبكة

الاتصالات Toodoo في

الكويت خاصة مع شبكة الـ LTE، وهي

تتأقش حالياً آخر الخطوات قبل

تركيب أبراج الـ LTE-LTE بمناطق

مختلفة حول الكويت.

وحققت مبيعات كبيرة خلال السنوات منذ إنشائها حتى أصبحت ذات قيمة تصل إلى أكثر من 39 مليار دولار، وهي تعمل حالياً في أكثر من 170 دولة حول العالم.

شرق آسيا، بلغت القاعدة 95 مليون، وبلغت إيراداتها 9.3 مليارات دولار عام 2013. أنشئت شركة هاواي في عام 1987 برأسمال 5680 ألف دولار

للإنترنت والخدمات المُدارة للشركات المصممة لتلبية احتياجات العملاء من الأفراد والشركات في مختلف الأسواق التي تعمل فيها في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب

World Communications Awards العالمي. تعتبر Ooredoo شركة الاتصالات عالمية توفر خدمات الاتصالات الجواله واتصالات الخط الثابت والبروباند

توحيد استراتيجية الشركة الأم، وتلتف المجموعة عددا كبيرا من الجوائز العالمية في مؤتمرات مرموقة في صناعة الاتصالات السنة الماضية، ومنحت لقب «أفضل مشغل» مؤخرًا خلال

«زين» و«هاواي» تنجزان أول اختبار ناجح للمكالمات الصوتية المتنقلة بالكويت

عبر شبكة الجيل الرابع ذات القدرات الاستثنائية والمزايا العديدة للعملاء

شراكة: تسهم الابتكارات الجديدة في مجال الاتصالات المتنقلة ذات النطاق العريض وبشكل متنامٍ في صناعة مستقبل سوق خدمات الاتصالات في الكويت، وياتي بُنظر إلى هذه التقنيات حالياً بصفتها أداة رئيسية لتحقيق الاستثمار في نهج التنمية الاقتصادية والاجتماعية. وبدورها، تلخّز «هاواي» بتعزيز شراكتها مع مجموعة زين بهدف تزويد عملائها في جميع أنحاء الشرق الأوسط بخدمات اتصالات مبتكرة ورائدة، الجدير بالذكر أن «زين» تعاونت خلال العام السابق مع «هاواي» لإطلاق شبكة الجيل الرابع التجارية (LTE)، وشبكة الجيل الرابع التجارية المتقدمة (LTE-A)، مما يسهم في توفير خدمات الخلفية المتنقلة في جميع أنحاء دولة الكويت، ويمنح «زين» موقع الصدارة والتفوّز في توفير هذا النوع من الخدمات حتى اليوم.

وبصفتها إحدى الشركات الرائدة عالمياً في مجال ابتكارات تقنية «التطور طويل الأمد» (LTE)، تعمل «هاواي» على ضخ استثمارات هائلة في مشاريع البحث والتطوير في هذا المجال، بحيث تحافظ على مكانتها المرموقة في طليعة الشركات التي توفر خدمات وتقنيات شبكات الاتصالات من خلال ذراعها البحثي القوي الذي يقدم ابتكارات تتماشى مع مختلف احتياجات أسواق الاتصالات في شتى أنحاء العالم.

عبر 4,1 بفضل ما تتجحه لهم من قدرة أفضل على السماع والتواصل مع الآخرين أثناء إجراء المكالمات. ويستغرق الزمن لتهيئة المكالمات الصوتية عبر تقنية الجيل الرابع ما يقارب الثانية الواحدة فقط بالمتوسط، في حين يتيح حل الانتقال عبر الشبكات من «هاواي» المعروف بـ eSRVCC (استمرار الاتصال الموحّد عبر موجات الراديو المعزّزة) وصول الصوت خلال زمن أقل من 250 جزءاً من الثانية.

وبهذه المناسبة، قال الرئيس التنفيذي في شركة «زين الكويت» عمر سعود العمر: «تمثّل التجربة التجارية الناجحة لاختبار المكالمات الصوتية عبر شبكة الجيل الرابع (VoLTE) الأول من نوعه في دولة الكويت دليلاً على تعاوننا الاستراتيجي مع هاواي عبر الحلول الرائدة التي توفرها وذلك لرفع مستوى ثقة عملائنا بنا، وخصوصاً قبيل إطلاق زين الكويت خدمات المكالمات الصوتية عبر تقنية الجيل الرابع (VoLTE). كما يتشكل هذا الحدث نقطة انعطاف هامة ستتم ترجمة تجربتها على أرض الواقع عبر فوائد ومزايا عديدة للعملاء في دولة الكويت باعتبارها تسهم في تعزيز تجربة العميل بشكل عام عبر توفيرها وضوحاً عالياً في الصوت، وتعزيزها لسرعة استجابة الشبكة أثناء الاتصال. كما أثبتت الدراسات أن هذه الخدمة تساهم بتعزيز رضا المستخدمين بما يزيد

في إطار مساعيها الهادفة إلى تعزيز جودة الخدمات المُتّاحة والارتقاء بتجربة العملاء في قطاع الاتصالات على صعيد المنطقة، أعلنت «زين» الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في الكويت و«هاواي» الرائدة عالمياً في توفير حلول تقنية المعلومات والاتصالات، إنجازهما لأول اختبار ناجح لإجراء المكالمات الصوتية المتنقلة عبر شبكة الجيل الرابع (VoLTE) في دولة الكويت.

أجريت التجربة الحية لاختبار المكالمات الصوتية عالية الجودة عبر شبكة الجيل الرابع (VoLTE) بالشراكة مع «زين»، وبحضور مجموعة من خبراء وعملاء شركة «هاواي». كما قام الطرفان أيضاً باستعراض ومناقشة أحدث التطورات في مجال تكنولوجيا الخدمات الصوتية المتنقلة وذلك قبيل إنهاء «زين الكويت» استعداداتها لإطلاق تلك الخدمات عبر شبكة الجيل الرابع (VoLTE) التجارية.

وتتميز تقنية المكالمات الصوتية عبر شبكة الجيل الرابع (VoLTE) بالاستثنائية ذات فوائد ومزايا عديدة للعملاء في دولة الكويت باعتبارها تسهم في تعزيز تجربة العميل بشكل عام عبر توفيرها وضوحاً عالياً في الصوت، وتعزيزها لسرعة استجابة الشبكة أثناء الاتصال. كما أثبتت الدراسات أن هذه الخدمة تساهم بتعزيز رضا المستخدمين بما يزيد

تمتيز تقنية المكالمات الصوتية عبر شبكة الجيل الرابع (VoLTE) بإمكانات استثنائية، وفوائد كثيرة للعملاء، إذ تسهم في تعزيز تجربة العميل عبر توفيرها وضوحاً عالياً في الصوت، وتعزيزها لسرعة استجابة الشبكة أثناء الاتصال.

«بيتك للأبحاث» تشارك في المؤتمر العالمي للمصارف الإسلامية



خلال المؤتمر

شركت شركة «بيتك للأبحاث» المحدودة التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك) في المؤتمر العالمي الخامس للمصارف الإسلامية - قمة آسيا - في سنغافورة، كراع بابتدني وشريك استراتيجي في المؤتمر.

وقدمت شركة «بيتك للأبحاث»، في هذا الحدث المدعوم من قبل «بيتك-البحرين» و«بيتك-ماليزيا»، تقريرها الصادر حديثاً بعنوان استعراض أداء التمويل الإسلامي للربع الأول من 2014، والذي يحلل أداء مختلف قطاعات التمويل الإسلامي، والتي تتضمن الخدمات المصرفية الإسلامية والصكوك والتأمين التكافلي، بالإضافة إلى الصناديق الإسلامية على الصعيد العالمي.

وقد سجلت قيمة الأصول المصرفية الإسلامية العالمية نحو 1.427 تريليون دولار بنهاية عام 2013، بعد أن قامت بتسجيل معدل نمو سنوي مركب قدره 17.4 في المئة بين عامي 2008 و2013.

ومن المتوقع أن تصل أصول القطاع المصرفي الإسلامي، الذي يضم غالبية أصول

التمويل الإسلامي العالمي، إلى ما يزيد عن 1.7 تريليون دولار بنهاية 2014. كما أظهرت سوق الصكوك الأولية العالمية نواً جيداً منذ بداية 2014 حتى الآن، حيث تحسن قليلاً أداء إصدارات الصكوك خلال الأربعة أشهر الأولى من العام لتسجل 44.5 مليار دولار أي بزيادة قدرها 1.6 في المئة عن مبلغ إصدارات خلال الأربعة أشهر الأولى من 2013 والتي سجلت فيها إصدارات الصكوك 43.8 مليار دولار.

ومن المتوقع على نطاق واسع أن تتجاوز القيمة

الإجمالية لأصول التمويل الإسلامي عالمياً حاجز الـ 2 تريليون دولار في عام 2014، بل ويتوقع أن يحدث في الربع الثالث من العام، وذلك نظراً للزخم الهائل للنمو الذي شهدته الربع الأول، بالإضافة إلى وجود عدد من المبادرات المخطط لتنفيذها خلال الفترات المقبلة من قبل الجهات المهمة والمعنية بالتمويل الإسلامي في القطاعين الحكومي والخاص على حد سواء من مختلف القارات، كما هو مبين تفصيلاً في التقرير المشار إليه.

«الخليج للتأمين» تعلن مواعيد عملها خلال رمضان

أعلنت مجموعة الخليج للتأمين، الشركة الرائدة في مجال تقديم الخدمات التأمينية في الكويت والشرق الأوسط، مواعيد العمل لديها خلال الشهر الفضيل في المبنى الرئيسي وفروعها المنتشرة في أنحاء الكويت على النحو التالي:

المركز الرئيسي: الشويخ: من الأحد إلى الخميس، من 9:30 صباحاً حتى 2:30 عصراً.

الفروع: السالمية - الشامية - جمعية الشرطة - الفروانية - الجهراء - قرطبة - النقرة - الفحيحيل: من السبت إلى الخميس، من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً، ومن 8:30 مساءً حتى 10:30 مساءً.

الفروع: خيطان - العقيلة: من الأحد إلى الخميس، من 9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً، ومن 8:30 مساءً حتى 10:30 مساءً.

● فرع المطار: من السبت إلى الجمعة، من 9:30 صباحاً حتى 2:30 ظهراً، ومن 8:30 مساءً حتى 10:30 مساءً.

● شعبة البترول الوطنية الكويتية: من الأحد إلى الخميس، من 9:30 صباحاً حتى 3:30 عصراً.

بهذه المناسبة، تتقدم المجموعة بخالص التهاني والتبريكات من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين، وكل المواطنين والمقيمين على أرض الكويت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، معربة عن خالص تمنياتها بالخير والبركات لامة العربية والإسلامية في هذا الشهر الكريم، وتؤكد استمرارها في توفير خدماتها التأمينية المتنوعة والشاملة لكل عملائها في جميع أرجاء الكويت والمنطقة.

«كفيك» ترعى مسابقة «مساجد من حول العالم»

لداعلام، بشار الصايغ، «كفيك» على رعايتها المسابقة السنوية الأولى للموقع، مشيراً إلى أن «كفيك» دأبت على رعاية ودعم الأنشطة الثقافية.

الجدير بالذكر أن موقع كويت نيوز في تويتر يصف الموقع الإخباري الخائني على مستوى الكويت حيث يصل عدد متابعيه إلى 260 ألف مفرد، فيما يتابع حساب استغرام 64 ألف شخص.

بدعم الأنشطة الثقافية التي تعود على المجتمع بالنفع والفائدة. وقالت مسودة أن رعاية المسابقة الرمضانية التي تطلقها «كويت نيوز للداعمة» تمثل أحد أوجه الدعم المستمر الذي تقدمه «كفيك» للمشاريع الشبابية، لافتة إلى أن الشركة ستقدم جوائز قيمة للفائزين.

من جهته، شكر المدير التنفيذي لشركة كويت نيوز صورة لمساجد من حول العالم مع معلومة بسيطة حول كل مسجد، على أن يذكر المتسابق اسم المسجد، وسيتم الاعلان عن الفائز في اليوم التالي في الموقع ذاته.

ويهدف المسابقة، أكدت مديرية التسويق والعلاقات العامة في «كفيك» دلال مژده أن رعاية الشركة لمسابقة «مساجد من حول العالم» تأتي إيماناً منها

صورة لمساجد من حول العالم مع معلومة بسيطة حول كل مسجد، على أن يذكر المتسابق اسم المسجد، وسيتم الاعلان عن الفائز في اليوم التالي في الموقع ذاته.

ويهدف المسابقة، أكدت مديرية التسويق والعلاقات العامة في «كفيك» دلال مژده أن رعاية الشركة لمسابقة «مساجد من حول العالم» تأتي إيماناً منها

ترعى الشركة الكويتية للتمويل والاستثمار (كفيك) مسابقة «مساجد من حول العالم» الرمضانية، والتي ستطلقها كويت نيوز للداعمة» كويت نيوز دوت كوم» على حسابها بمواقع التواصل الاجتماعي تويتر واستغرام طوال الشهر الفضيل.

وستطرح «كويت نيوز» في حسابها على استغرام @KuwaitNews خمس عشرة

«ساكسو بنك»: النفط يتراجع والبيع يضرب قطاع الطاقة

تحسن البيانات الاقتصادية من الصين والولايات المتحدة إلى تقوية السعر بوصفهما أكبر المستهلكين على مستوى العالم ويمكن ملاحظة علامات خطر الخروج عن السرب في حين لم تتفاد الأزمات في العراق بعد لكن المنشآت النفطية لم تسم لذلك وبدلاً من التركيز على خطر اضطرابات العرض، تم تداول العديد من الأخبار في السوق التي قد تؤدي إلى زيادة العرض وفقاً لذلك تاركة خامي برنت وغرب تكساس الأوسط معرضين للتحسين، وفيما يلي التفاصيل:

قال التقرير الأسبوعي الصادر عن «ساكسو بنك» أنه بعد مرور أسبوع واحد على الاندماج، يتعرض الانتعاش الحالي في أسواق النفط بصورة متزايدة إلى خطر الخروج عن السرب في حين لم تتفاد الأزمات في العراق بعد لكن المنشآت النفطية لم تسم لذلك وبدلاً من التركيز على خطر اضطرابات العرض، تم تداول العديد من الأخبار في السوق التي قد تؤدي إلى زيادة العرض وفقاً لذلك تاركة خامي برنت وغرب تكساس الأوسط معرضين للتحسين، وفيما يلي التفاصيل:

استطاع الذهب والفضة الحفاظ على أرباحهما الحالية ولكن مع بدء ركود الصيف، يطأ كلا المعدنين الماء خاصة الذهب حيث يقبع التداول حالياً في المجال بين 1300 و1330 دولاراً للأونصة في حين استطاعت الفضة تعزيز أرباحها بصورة صريحة تناسباً مع الذهب مع انخفاض المعدل إلى 62.5 وهو الأقل في أربعة أشهر.

بأن هذا كان مغلوطاً على الرغم من أن القرار سيزيد من الصادرات الأميركية من المنتجات المكررة التي يسمح بتصديرها إذ يأتي التحفيز بشكل رئيسي من إنتاج النفط الصخري ويتم بعد استخراجها رفع درجة حرارته لحرق بعض الغازات المحددة حيث كانت هذه العملية، على خفتها، كافية لتصنيع المنتج على أنه مكرر مما يعني صلاحيته للتصدير مما سيضيف إلى التوربونات العالمية وسيساعد على تخفيف بعض الأزمات في الولايات المتحدة والتي حدثت بسبب الارتفاع المستمر في إنتاج النفط إلى أعلى مستوياته منذ سبعينيات القرن الماضي من تشكيلات الصخر بصورة رئيسية.

بقي خام غرب تكساس الوسيط مدعوماً لكن المتداولين قلقون حول الاختراق تحت 105 دولارات للبرميل مما قد يشير إلى مزيد من الضعف مبدئياً باتجاه 105.70 دولارات للبرميل وبعدها إلى 101.60 دولار للبرميل.

وفي النهاية، أدت الأخبار القادمة من الولايات المتحدة حول حصول شركتين على تصدير حكومي يسمح لهما بتصدير تشكيلة خفيفة تعرف باسم المكثفات إلى رفع التوقعات بأن الحكومة قيد رفع الحظر القديم على تصدير الخام الذي دام أربعين سنة تم تبيين لاحقاً

في مواقع الإنتاج وفي الوقت نفسه إعادة افتتاح ميناء حرجا الشرقي أخيراً حيث أدى تدفق المقاتلين من حراس أمن الدولة والميليشيات ورجال القبائل إلى تراجع الإنتاج الليبي خلال السنة الماضية إلى المستوى المنخفض الحالي عند 1.6 مليون برميل يومياً حيث شكل هذا واحداً من أهم المخاوف الجيوسياسية خلال هذه الفترة وأحد أهم أسباب مراوغة خام برنت، العلامة العالمية، في مجال 109 دولارات أميركية للبرميل حتى الآن في هذه السنة بدلاً من 105 دولارات للبرميل.

استطاع الذهب والفضة الحفاظ على أرباحهما الحالية، ولكن مع بدء ركود الصيف يقبع التداول حالياً في المجال بين 1300 و1330 دولاراً للأونصة في حين استطاعت الفضة تعزيز أرباحها بصورة صريحة تناسباً مع الذهب.

المعادن

ويبقى سعر الذهب حبيس المجال بين 1300 إلى 1330 دولار للأونصة مع إشارة اختراق باتجاه الصعود باتجاه 1370 بعد ارتفاع عام 2014 عند 1392 دولاراً للأونصة ويصيح معدل الحركة الممتد لمئتي يوم تحت 1300 عند عتبة 1285 مرة أخرى وهو المستوى الذي يجب البحث عنه للحصول على الدعم.

واصل النحاس عالي الجودة مرة أخرى إلى قمة معدله الحالي وهو يواجه الآن مقاومة في منطقة 3.19 إلى 3.215 دولارات لليابوند بعد الانتعاش الذي دام عشرة أيام حيث أدى

تحويلات ذهب مزورة

ومن الأمور التي نتطع إليها اكتشاف السلطات لفروض بقيمة 15 مليار دولار جرى تمويلها بواسطة تحويلات ذهب مزورة مما أثار المخاوف مرة أخرى حول ماهية الطلب الفعلي من الصين حيث قد يؤدي التركيز المتزايد من السلطات إلى تضرر الطلب المستقبلي بسبب محاولتها قمع هذه الأنواع من الأزمات حيث تستخدم السلع كضمانات للقروض في حين يحمل الطلب على الذهب الفعلي

عمومية «ميادين» تطفئ خسائرها وتخفض رأسمالها إلى 28 مليون دينار

بورسلي: الشركة تبحث عن مشترين لمشروعاتها أو إيجاد مصادر تمويل لتنفيذها

سند الشمري

قال ناصر بورسلي إن «ميادين» ما زالت تحتفظ بنشاط الرماية الفريد من نوعه في دولة الكويت، وتحرص على تطوير أعماله وخدماته بشكل دوري، حيث يدر لها نسبة جيدة من الإيرادات.

وافقت الجمعية العمومية للشركة الوطنية للميادين على إطفاء خسائر الشركة البالغة 73.7 مليون دينار تقريباً، وذلك عن طريق استخدام الاحتياطي الاختياري البالغ قيمته 1.05 مليون دينار في تغطية جزء من الخسائر الناتجة عن الإقضاء الجبري لاسهم الخزينة، واستخدام الاحتياطي القانوني لإطفاء خسائر المذكور، كما تم إطفاء خسائر بلغت قيمتها 71.9 مليون دينار، عن طريق تخفيض رأس المال من 100 مليون دينار إلى 28 مليوناً، وقد اعترض نحو 1 في المئة من مساهمي الشركة على التخفيض.

«ميادين» استمرت في السعي الجاد لإيجاد مشترين جادين لمشروعاتها، أو إيجاد مصادر تمويل من القنوات المصرفية الإقليمية العالمية لتنفيذ مشاريعها.

مشروع جزيرة الريم

ولفت بورسلي إلى أن مفاوضات الشركة ما زالت مستمرة مع المطور الرئيسي لمشروع الشركة في جزيرة الريم بإمارة أبوظبي وقد أبدى المطور الرئيسي منذ بداية الأزمة المالية تفهماً كبيراً للموقف المالي ونقص السيولة الذي تمر به «ميادين» معرباً عن أمل الشركة في التوصل قريباً إلى اتفاق مع المطور الرئيسي بخصوص الاستحقاقات المتأخرة على الشركة منذ بداية الأزمة والتي

ستعكس بشكل إيجابي على نتائج الشركة المالية خلال الفترة القادمة، وفيما يخص مشروع مدينة دبي الملاحية أوضح أن جهود الشركة واتصالاتها تتواصل مع عدد من المشترين المحتملين للمشروع وكلاء بيع معتمدين وتامل ان تتسلم عروضاً جادة خلال الفترة القليلة القادمة كما تدرس الشركة بدائل أخرى منها دخول مستثمرين استراتيجيين بهدف ضخ رأسمال إضافي كي تتمكن الشركة من تحقيق أهدافها والتخارج من المشروع. وأوضح أن الخلاف القانوني القائم بين الشركة والبنك التجاري الكويتي لا يزال منظوراً أمام القضاء وتقوم الشركة بالإفصاح عن جميع التطورات التي تحدث في هذا الشأن في حينه.

وقال ان الشركة ما زالت تحتفظ بنشاط الرماية الفريد من نوعه في دولة الكويت وتحرص على تطوير أعماله وخدشاته بشكل دوري حيث يدر لها مستوى جيداً من الإيرادات. وأوضح ان الشركة سجلت خلال عام 2013 خسائر صافية بمقدار 1.85 مليون دينار، مقارنة بخسائر بلغت قيمتها 648.6 ألف دينار، وذلك خلال العام المنتهي في 31 ديسمبر 2012، كما شهدت انخفاضاً في حقوق المساهمين بمقدار 39.635 ألف دينار حيث بلغ إجمالي حقوق المساهمين 33.03 مليون دينار في 2013، مقارنة بـ 33.07 مليون دينار في 2012.

تميزت عن السنوات السابقة بتوقف الإنخفاض في القيمة السوقية لمشروعات الشركة العقارية في دولة الإمارات العربية المتحدة وكان التحدي الأكبر لإدارة الشركة خلال هذا العام هو كيفية التعامل بنجاح مع المشاكل القانونية مع أكثر من طرف.

وقال انه مع بداية عام 2009 اشتدت وطأة الأزمة المالية العالمية وتبعاتها من انخفاض قيم كافة أنواع الأصول والسلع وانهييار في أسواق المال العالمية وتوقف وجمود جميع عمليات التمويل وخصوصاً التمويل العقاري من قبل مختلف المصارف والمؤسسات المالية حول العالم وفي دولة الإمارات العربية المتحدة تحديداً حيث تمتلك الشركة الوطنية للميادين مشروعين قيد التطوير في السنة المالية المذكورة.



ناصر بورسلي

«المتحد»: جاهزون لتوفير العملة الجديدة

قام في الثانية عشرة والنصف بعد منتصف ليل أمس بإجراء عملية سحب نقدي من العملة الجديدة من أجهزة البنك. وأضاف أن البنك طرح عدة مطبوعات توعوية في فروعه المختلفة لتوضيح لعملائه الجوانب المختلفة لمواصفات الإصدار الجديد من العملة النقدية الوطنية، خاصة في ما يتعلق بتصميم الجديد للاوراق النقدية بمختلف فئاتها وكيفية التعرف على العلامات الأمنية في كل منها. وضمن الجهود التي بذلها بنك الكويت المركزي لإصدار العملة النقدية الوطنية الجديدة، مشدداً على ان تحديث العملة النقدية الوطنية يعكس حرص المركزي على مواكبة أفضل التطورات التكنولوجية في صناعة طباعة اوراق النقد بما يعكس المسعة الطيبة والثقة الراسخة بسلامة اوراق النقد الكويتي وجودتها.

أعلن البنك الأهلي المتحد جاهزيته لتلبية احتياجات عملائه من العملة الوطنية الجديدة اعتباراً من منتصف ليل أمس، وهو اليوم الأول لطرح الإصدار السادس من العملة الوطنية في السوق المحلي واستبدال العملة القديمة. وقال نائب الرئيس التنفيذي في البنك الأهلي المتحد أحمد ذوالفقار، في بيان صحافي، إن البنك الأهلي المتحد اتخذ كل الإجراءات اللازمة للتأكد من كفاءة أجهزة السحب الآلي الخاصة بالبنك المنتشرة في جميع أنحاء الكويت وجاهزيتها لطرح العملة النقدية الوطنية الجديدة واستبدال القديمة، وضمان عدم حدوث أي انقطاع في عمل هذه الأجهزة في أي وقت سواء عند بدء تداول العملة الجديدة أو في الفترة التي تلي ذلك. وأكد ذوالفقار أنه أشرف بنفسه على متابعة عمل أجهزة السحب الآلي للمتحد في هذا الصدد، حيث

«تبارك» تطرح مشاريع جديدة في السوق المصري

لتوفير جو هادئ من الخصوصية وتقديم أفضل مستويات الخدمة.

وبين ان مجموعة تبارك تقدم لعملائها فرصة الاستلام والسكن الفوري لمشروعاتها بالمعادي و6 أكتوبر حيث يجري حالياً تسليم وحدات مشروع «معادي كاويتي» الذي يتجاوز 400 شقة سكنية بمساحات مختلفة ويعد من أفضل وارقي المشروعات العقارية السكنية بمنطقة المعادي الجديدة وذلك لما تتميز به وحدات المشروع من رؤية خلابة للمساحات الخضراء وحمامات السباحة والربح من مناطق الخدمات. وأضاف صقر ان مجموعته تبارك الغابضة توفر فرصة التملك بواحد من ارقى المشروعات العقارية السكنية في

الرئاسة مع توقعات بزيادة الاسعار خلال المرحلة القادمة.

وأشار الى ان «تبارك» تطرح في المعرض أحدث مشروعاتها الفاخرة للصفوة والنخبة الذي يحمل اسم «برج لايفيا» الواقع في قلب المعادي وعلى بعد دقائق من النيل ويتميز بالفخامة في التصميم وبشكل معماري مميز إلى جانب مداخل فخمة وفاخرة وتشطيبات فندقية على أعلى مستوى وأحدث أنواع الديكورات والتصاميم وذلك ليبي رغبة الصفوة من المجتمع ويتوافر بالبرج شقق بمساحات كبيرة 235 متراً مربعاً وفيلل دوبلكس 255 متراً مربعاً جاهزة للاستلام الفوري والسكن والتمتع بأفضل خدمات الصيانة والأمن وكل ما يلزم

أعلن مدير فرع الكويت في مجموعة تبارك القابضة وليد صقر ان المجموعة تشارك برحمة من المشاريع في معرض العقار الرضائي الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات خلال الفترة من 8 إلى 11 يوليو المقبل في قاعة الراية بفندق كورتيارد ماريوت. وقال صقر في تصريح صحفي ان «تبارك» تقدم أفضل العروض وطول فترة للسداد (حتى 7 سنوات) لعملائها في المعرض مشيراً إلى ان هذه العروض تعتبر من أقوى العروض التي يتم تقديمها للعملاء خلال فترة المعرض داعياً العملاء لانتهاز هذه الفرص الاستثمارية خاصة ان مصر مقبلة على مرحلة استقرار بعد اتمام الانتخابات

الوسيط
دعوة
لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة الوسيط للأعمال المالية
(ش.م.ك. - متفئة)

يسر إدارة شركة الوسيط للأعمال المالية ش.م.ك. «مقناة» دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية والذي تقرر عقده في مقر وزارة التجارة والصناعة - مجمع الوزارات - الدور الأول - قاعة بهبه وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2014/7/15 بنصاع الساعة 11:15 ص لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 2013/12/31 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 2013/12/31 والمصادقة عليه.
- 3- مناقشة القوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31 والمصادقة عليها.
- 4- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية عن العام المنتهي في 2013/12/31 بنسبة 10 % من رأس المال بواقع 10 فلولس للمساهم الواحد وبذلك للمساهمين المسجلة أسماؤهم في سجلات الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العامة.
- 5- الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31.
- 6- الموافقة على التعامل مع الأطراف ذات العلاقة.
- 7- الموافقة على ان يكون الحد الأقصى المسموح باستثماره من الفوائض المالية لا يتجاوز نسبة 70 % من قيمة رأس المال المدفوع للشركة.
- 8- الموافقة على إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم في ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 2013/12/31.
- 9- الموافقة على تعيين وإعادة تعيين مراقب حسابات للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2014 وتفويض مجلس الإدارة بتحديد انتعابه.

رئيس مجلس الإدارة

مركز سلطان يفتتح معرضاً للإلكترونيات في الشويخ

أعلن مركز سلطان اسس افتتاح معرض جديد للإلكترونيات في مركز سلطان الجملة بالشويخ. ويتميز المعرض الجديد بوجود تشكيلة كبيرة من الإلكترونيات والأجهزة المنزلية والهواتف النقالة والعباب الفيديو وأجهزة الكمبيوتر، ويتميز بالعروض الاستثنائية ومجموعة واسعة من المنتجات العصرية التي يتم عرضها بطريقة مميزة تجعل تجربة التسوق ممتعة واستثنائية.

وقام مروان الطياره مدير عام المشاريع والتطوير بمركز سلطان بافتتاح المعرض الجديد بحضور الإدارة العليا

بالتقسيم، مستفخدين من خدمات التمويل الإسلامي، حيث تتميز الخدمة بأنها سهلة وسريعة دون وجود وساطة مصرفية، وتسمح للعميل باختيار مدة التقسيط والمبلغ الذي يناسب احتياجاته، وكل هذا بأسعار تنافسية.

ويتميز المعرض أيضاً بمنح العملاء القدرة على اختبار وتجربة المنتج قبل اتخاذ قرار الشراء، كما يوفر مركز سلطان لعملائه فرصة شراء المنتجات الإلكترونية

«التجاري» يعلن الفائزين في السحب اليومي «لحساب النجمة»

الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار، ليفوز البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المبارك بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.

يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 د.ك. والتأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحبوات المناسبات بعد فترة شهرين، إن يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 د.ك. تقفى في الحساب بدلا من 50 د.ك.

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة» أمس، في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بصقر المناعي، وقد فاز كل من:

- 1- خالد عبدالله الشمري
 - 2- مرتضى عبدالله انش
 - 3- رومانى فهمي جادالرب
 - 4- خان محمد زاكير
 - 5- موباشير ارشيا بيح
- بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه

نشرة صحافية

فورد تصدر تصنيف أفضل العلامات التجارية العالمية الصديقة للبيئة



أعلنت شركة فورد عن حصولها على التكريم لقاء التزامها بالمواصفات البيئية للاستدامة، إذ حلت في المرتبة الأولى ضمن قائمة أفضل 50 علامة تجارية صديقة للبيئة في العام 2014 والتي تعدها Interbrand، وبهذا تفوقت فورد على شركة «تويوتا»، والتي كانت متصدرة القائمة في العام الماضي، كما تفوقت على عدد من كبرى الشركات العالمية من أمثال «جنيسون» و«كوكاكولا» و«مايكروسوفت».

وقد حازت فورد المرتبة الأولى باعتبارها لتوجه فكري متقدم في المسؤولية البيئية والتصنيع المستدام، مع الحرص على توظيف الشفافية التامة في كافة عملياتها التشغيلية والإفصاح عن المعلومات ذات الصلة، خاصة في مجال التصنيع. وقد كان لتكريم فورد على مسالة المياه، والتي تم تسليط الضوء عليها في تقرير الاستدامة السنوي الـ 15 الذي تم إصداره مؤخراً، إلى جانب مساعيها في خفض كمية النفايات وتشجيع تشييد الابنية الخضراء، دور

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28145000	0.282650000
يورو	0.38657000	0.388220000
جنيه إسترليني	0.48198000	0.484040000
فرنك سويسري	0.31874000	0.320100000
دولار كندي	0.26602000	0.267160000
دولار أسترالي	0.26766000	0.268800000
ريال سعودي	0.07508300	0.075403000
درهم إماراتي	0.07667900	0.077006000
دينار بحريني	0.74784000	0.751030000
ريال قطري	0.07736400	0.077694000
ريال عماني	0.73142000	0.734540000
ريال بنمي	0.00131400	0.001319600
دينار أردني	0.39761000	0.399310000
ليرة سورية	0.00200680	0.002015300
ليرة لبنانية	0.00018890	0.000189700
جنيه مصري	0.03936900	0.039446000
درهم مغربي	0.03526900	0.035420000
دينار تونسي	0.16808000	0.168800000
ين ياباني	0.00277670	0.002788600
دولار سنغافوري	0.22679000	0.227760000
دولار هونغ كونغ	0.03631100	0.036465000
باهت تايلندي	0.00870550	0.008722500
بيسو فلبيني	0.00644790	0.006460500
روبية اندونيسية	0.00002337	0.000023410
روبية هندية	0.00470090	0.004710100
روبية باكستانية	0.00285450	0.002860000
تাকা بنغلادشية	0.00362790	0.003635000
روبية نيبالية	0.00293790	0.002943600
روبية سريلانكية	0.00216170	0.002165900

* المصدر: الزميني

تمتين
TAMDEEN
المجموعة

إعلان
عن بدء توزيع الأرباح النقدية لعام ٢٠١٣

بناء على قرار الجمعية العامة العادية لمساهمي الشركة المنعقدة بتاريخ ٢٠١٤/٧/٢٣ والخاص بتوزيع أرباح نقدية بنسبة (٨ %) من القيمة الاسمية للمساهمين (أي بواقع ثمانية فلولس عن كل سهم) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠١٣/١٢/٣١ وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة في تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية

فاتة بسر شركة التمدين العقارية (ش.م.ك) عامة أن تعلن للسادة

نفي بوعدنا
WWW.TAMDEEN.COM

والله ولي التوفيق،
مجلس الإدارة

موقع «الكويتية» من أفضل المواقع في المنطقة

بأقوى من الخدمات ومنها خدمات «مراحيب» المميرة، وخدمات نادي الواحة المقدمة للمسافرين متعددي السفرات، بالإضافة إلى برامج العطلات السياحية الشاملة من تذكار وفنادق وتأجير سيارات وغيرها من المعلومات التي تهم المسافرين.

الجدير بالذكر أن جائزة درع الحكومة الإلكترونية العربية تأتي تقديراً لجهود حكومات الدول الأعضاء في جامعة الدول العربية في التعامل مع المواقع الإلكترونية وشبكات التواصل الاجتماعي كأفضل الوسائل المتاحة للتفاعل المباشر مع الجمهور بما يعزز مبادئ الانفتاح والشفافية وتقريب المسافات بين مؤسسات الدولة بكل فئاتها وبين المواطنين دون عوائق.

تقديم الكثير من الخدمات إلى العملاء سعياً دائماً إلى الارتقاء بكافة الخدمات، وإسماها في مجال التكنولوجيا والخدمات التقنية ذات العلاقة بمجال صناعة النقل الجوي، حيث إن من أهم الأهداف التي تسعى إليها الخطوط الجوية الكويتية تسخير تقنيات الإنترنت والتجارة الإلكترونية لخدمة الأهداف التسويقية والتشغيلية.

الحصول على هذه الجائزة الإستراتيجية يجعلنا أمام مسؤولية كبيرة ويدفعنا للعمل قدماً في السعي للتطوير والتغيير المستمر بما يواكب العصر المتسارع في تطوير الأنظمة التقنية. ويعتبر الموقع الإلكتروني رافداً مهماً من خلال توافر خاصية حجز وإصدار التذاكر الإلكترونية بشكل مباشر، وكذلك من خلال توفير

المعلومات عبد المنعم عبد السلام ممثلاً عن الخطوط الجوية الكويتية.

وقالت رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب رشا الرومي، في تصريح صحافي، إن هذا الإنجاز التكنولوجي على مستوى المحافل الدولية والإقليمية والدولية هو وسام شرف لكل العاملين في مؤسستنا الوطنية نفتخر به جميعاً، لافتة إلى أن الموقع الإلكتروني حقق أثناء التقييم من قبل اللجان المتخصصة جميع عناصر الاتقان، كونه يتمتع بمميزات تقنية وتجارية جعلته يفوز بشهادة التميز الذهبية. وأضافت الرومي «أنا سعيدة بالفوز بهذه الجائزة التي تدل على ما يتميز به الموقع الرسمي للخطوط الجوية الكويتية من

حاز الموقع الرسمي للخطوط الجوية الكويتية على شبكة الإنترنت www.kuwaitairways.com جائزة درع الحكومة الإلكترونية للمواقع الإلكترونية لعام 2014 وشهادة التميز الذهبية للإبداع البنيوي عن فئة مواقع المؤسسات الرسمية والخدماتية. جاء ذلك خلال فعاليات الدورة الخامسة من جائزة مسابقة درع الحكومة الإلكترونية العربية والتي تمنحها أكاديمية تنويع جوائز التميز في المنطقة العربية ومقرها دبي بالإمارات العربية المتحدة، تحت إشراف اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا التابعة لمنظمة الأمم المتحدة (أسكو) في الإتحاف الذي أقيم بفندق البستان روتانا في دبي بتاريخ 3 يونيو 2014، وبحضور مدير دائرة تكنولوجيا



رشا الرومي

رئيس «بي إن بي باريبا» يحذر من عقوبات أميركية

تحقق في ما إذا كان «بي إن بي باريبا» قد انتهك العقوبات الأميركية المتعلقة بالسودان بين 2002 و2009، وما إذا كان قد حجب معلومات تتعلق بتحويلات الكترونية كي يسنى إجراؤها عبر النظام المالي الأميركي دون لفت الأنظار.

وقال بوناف، في الخطاب، «هذه أنباء جيدة لجميع الموظفين ولعملائنا. سنتمكن من تبييد الغموض الحالي وإزالة الضغوط على البنك. سنتمكن من إلقاء تلك الأحداث وراء ظهورنا».

وكانت مصادر مطلعة قالت في وقت سابق إن من المرجح منع البنك من تحويل العملات إلى الدولار، نيابة عن عملاء في بعض أوجه النشاط لفترة قد تصل إلى عام.

حذر الرئيس التنفيذي لبنك «بي إن بي باريبا» جان لوران بوناف من أن البنك الفرنسي يواجه عقوبات قاسية إثر تحقيق في الولايات المتحدة بشأن انتهاك عقوبات من المنتظر أن ينتهي قريباً جداً.

وأمتنع «بي إن بي باريبا» عن التعليق، لكن مصادر قالت إنه من المتوقع أن يقر البنك بالتهمه ويدفع نحو 9 مليارات دولار في إطار تسوية أوسع نطاقاً.

وكان مصدر مطلع قال الجمعة إن من المتوقع أن تصدر السلطات الأميركية إعلاناً بخصوص التسوية الإثنين.

وقال بوناف، في رسالة داخلية في 27 يونيو، أطلقت عليها «رويتز» أسس الأول، «يجب ألا تؤثر الصعوبات التي نواجهها حالياً على خططنا للمستقبل».

وتكررت المصادر أن السلطات الأميركية

«الوطني»: الدولار يتراجع بسبب المعطيات الاقتصادية السيئة

«التراجع الأكبر للنمو الاقتصادي في الولايات المتحدة منذ الركود الأخير وخيبة أمل كبيرة للمستثمرين»



نتيجة لضعف حجم الإنفاق في قطاع الرعاية الصحية، وهو الأمر الذي من شأنه أن يدفع بالخبراء الاقتصاديين إلى التخفيف من حدة توقعات النمو التي وضعوها للربع الثاني، وقد صرح وزير التجارة خلال الأسبوع الماضي أن مؤشر انفاق المستهلكين قد ارتفع بنسبة 0.2 في المئة بعد أن كان ثابتاً من دون تغيير خلال شهر ابريل.

الإقالات فلا يزال عند المستويات التي كان عليه خلال فترة ما قبل الكساد الاقتصادي، في حين إن عدد التعيينات أخذ في الارتفاع خاصة وأن الشركات قد استعادت فقته باقتصاد البلاد وبقدرة على الوقوف أمام الكساد الاقتصادي الأسوأ منذ خمس سنوات.

وحقق مؤشر انفاق المستهلكين نمواً أضعف من المتوقع خلال شهر مايو وذلك

تعويضات البطالة خلال الأسبوع الماضي وهو ما يدل على النمو الثابت الذي يحققه سوق العمل. فقد تراجع عدد مطالبات تعويضات البطالة بمقدار 2,000 مطالبة ليصبح عند 312,000 مطالبة إجمالاً مع العلم أن توقعات بلومبرغ والتي تضم استفتاء آراء عدد من الخبراء الاقتصاديين قد أفادت باحتمال البطالة 310,000 مطالبة. أما عدد

بذلك التراجع الأكبر له مقارنة بالتوقعات وذلك منذ عام 1976 مع حين بدأ وضع هذه السجلات الاقتصادية. ومن المرجح أن يعود سبب هذا التراجع إلى تراجع حجم الإنفاق في قطاع الرعاية الصحية.

مطالبات تعويضات البطالة

تراجع عدد الأميركيين المتقدمين للحصول على

البلاد، وقد افتتح زوج العملات الدولار الأميركي/الين الياباني السوق عند 102.07 ثم سرعان ما بدأ الين بالارتفاع ولبقفل زوج العملات الأسبوع عند 101.41.

تراجع عدد طلبات الشراء على الصناعات الأميركية بشكل غير متوقع خلال شهر مايو، فقد أشارت وزارة التجارة خلال الأسبوع الماضي إلى أن عدد طلبات الشراء على السلع المعمرة قد سجل تراجعاً بنسبة 1.0 في المئة خاصة مع تراجع حجم الطلب في البلاد على وسائل النقل، والمنحآت، وأجهزة الحاسوب، والمنحآت الإلكترونية، والأدوات الكهربائية والمنزلية، بالإضافة إلى تراجع الطلب على السلع الرأسمالية في قطاع الدفاع.

تراجع الناتج المحلي

تراجع النمو الاقتصادي الأميركي خلال الربع الأول مسجلاً التراجع الأكبر له منذ الركود الاقتصادي الأخير وذلك نتيجة لتراجع حجم الإنفاق المستهلكين، فقد تراجع الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 2.9 في المئة سنوياً وحيث أن هذه النسبة قد فافت التوقعات، كما أنها الأسوأ منذ فترة الركود الاقتصادي خلال عام 2009. مع العلم أن الناتج المحلي الإجمالي قد سجل كذلك تراجعاً خلال الشهر الماضي بنسبة 1 في المئة بحسب التقارير الأخيرة، مسجلاً

الأسبوع عند 1.3650.

الجنيه الاسترليني

من ناحية أخرى، استقر سعر الجنيه على حاله مقابل الدولار الأميركي من دون أي تغيير يذكر يوم الجمعة، حيث أن تداولاته قد بلغت نحو أعلى مستوياتها التي بلغت خلال السنوات الخمس الأخيرة خاصة وأن الاقتصاد البريطاني قد حقق نمواً اقتصادياً خلال الربع الأول والذي أتى طبقاً للتوقعات، وقد ارتفع الجنيه الاسترليني إلى أعلى مستوى له عند 1.7051 وهو الحد الأعلى له منذ يونيو 20، ثم استقر عند 1.7033 ولبقفل الأسبوع أخيراً عند 1.7036.

وفي المقابل، ارتفع سعر الين الياباني مقابل الدولار الأميركي يوم الجمعة على ضوء التوقعات التي قيام المجلس الفدرالي بالمحافظة على السياسة النقدية الحالية من دون تغيير وذلك بالرغم من التصاريح الأخيرة الصادرة عن السلطة النقدية والتي تفيد عكس ذلك، خاصة وأن المعطيات الاقتصادية الأميركية المخيبة للأمال الصادرة مؤخراً قد تسببت بتغيير التوجه العام. أما في اليابان فقد ارتفع مؤشر أسعار المستهلكين بنسبة 2.8 في المئة سنوياً، وهو ما يشير إلى أن الجهود التي يقوم بها البنك المركزي الياباني تستمر في التأثير على نسبة التضخم والنمو الاقتصادي في

تراجع النمو الاقتصادي الأميركي خلال الربع الأول، مسجلاً التراجع الأكبر له منذ الركود الاقتصادي الأخير، وذلك نتيجة لتراجع حجم إنفاق المستهلكين، فقد تراجع الناتج المحلي الإجمالي 2.9% سنوياً، وهي نسبة فاقت التوقعات.

ذكر تقرير أسواق النقد الصادر عن بنك الكويت الوطني أن بداية الأسبوع الماضي شهدت تداولات محدودة للدولار الأميركي مقابل معظم العملات الرئيسية الأخرى خاصة وأن السوق لم يتخذ أي توجه معين خلال الأسبوع الماضي، وفيما يلي التفاصيل:

سرعان ما بدأ الدولار الأميركي بالتراجع بسبب المعطيات الاقتصادية الأميركية السيئة التي صدرت مؤخراً والتي تسببت بخيبة أمل كبيرة للمستثمرين، كما أنها قد عززت من التوقعات في أن معدلات الفائدة ستبقى على ما هي من دون تغيير عند مستوياتها المندنية، وذلك بالرغم من التعليقات الصادرة عن السلطات النقدية والتي أفادت عكس ذلك، وبالنتيجة فقد أفضل مؤشر الدولار الأسبوع عند 80.04 خاصة بسبب تراجع معدل الناتج المحلي الإجمالي والذي تراقق مع تراجع في عدد طلبات الشراء على السلع المعمرة.

تراجع النمو الاقتصادي الأميركي خلال الربع الأول، مسجلاً التراجع الأكبر له منذ الركود الاقتصادي الأخير، وذلك نتيجة لتراجع حجم إنفاق المستهلكين، فقد تراجع الناتج المحلي الإجمالي 2.9% سنوياً، وهي نسبة فاقت التوقعات.

تراجع النمو الاقتصادي الأميركي خلال الربع الأول، مسجلاً التراجع الأكبر له منذ الركود الاقتصادي الأخير، وذلك نتيجة لتراجع حجم إنفاق المستهلكين، فقد تراجع الناتج المحلي الإجمالي 2.9% سنوياً، وهي نسبة فاقت التوقعات.

تراجع النمو الاقتصادي الأميركي خلال الربع الأول، مسجلاً التراجع الأكبر له منذ الركود الاقتصادي الأخير، وذلك نتيجة لتراجع حجم إنفاق المستهلكين، فقد تراجع الناتج المحلي الإجمالي 2.9% سنوياً، وهي نسبة فاقت التوقعات.

نشرة صحافية

استبيان مجلة «OFF ROAD» لأفضل سيارة طرق وعرة

مرسيدس - بنز الفئة G هي أفضل سيارة طرق وعرة لعام 2014



قام حوالي 63089 من قراء مجلة OFF ROAD بالتصويت لاختيار أفضل سيارات الطرق الوعرة، وللمرة الحادية عشر فازت سيارة الفئة G بالمرتبة الأولى لتفوقها في قطاع «أفضل سيارة فخمة للطرق الوعرة» أما سيارة G 63 AMG 6x6 الوحشية فقد تصدرت «السيارات المطورة للطرق الوعرة» وفي قطاع «مركبات الأغراض الخاصة» جاءت مركبة Unimog الجارية في المقدمة، وهذه المرة من جانب القراء والتي ظهرت من خلال نتائج التصويت توضح المكانة الاستثنائية لسيارات مرسيدس - بنز فهي المعنى الحقيقي للقيادة الممتعة بين جميع سيارات الدفع الكلي.

سيارة الفئة G وهي الأولى في سيارات الطرق الوعرة قد نمت نجتها منذ حوالي 35 سنة واستمر تعلقها بدون توقف وحصلت على مكانة خاصة منذ إطلاقها على الطريق، والحقيقة أن سيارة الفئة G حافظت على تصميمها الخارجي وتصدرت التقدم التقني بتطورها المستمر ونتيجة لذلك فإن أحدث جيل من سيارات الفئة G يتميز بتكنولوجيا متقدمة في أنظمة القيادة مع كابينة تربة بالتجهيزات الرائعة، هذا وتظل سيارة الفئة G محتفظة بمميزاتها الرائعة كالنموذجية العالية وملائم القوة الأساسية والقوة القصوى لتقديم قيادة متعة على الطرق الوعرة، وبناء على ذلك المميزات فهي حقاً تستحق لقب «سيارة الطرق الوعرة لعام 2014» وهي المرة الحادية عشر التي تحصل فيها سيارة الفئة G على هذه الجائزة.

وفي قطاع السيارات المطورة جاءت سيارة مرسيدس - بنز G 63 AMG 6x6 في المقدمة فهي تتميز بتكنولوجيا الدفع السداسي وقدرتها لمركبات الأغراض الخاصة.

نشرة صحافية

انتخاب يونكر يعجل بخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي

رأت الصحف البريطانية القلقة أن بريطانيا أصبحت قريبة من الخروج من الاتحاد الأوروبي، بعد إخفاق رئيس الوزراء ديفيد كامرون في منع تعيين جان كلود يونكر رئيساً للمفوضية الأوروبية.

لكن الصحف بدت منقسمة بشأن تحميل كامرون أو بروكسل مسؤولية جعل إقناع البريطانيين بالبقاء في الاتحاد الأوروبي أكثر صعوبة في حال أجري استفتاء في تعهد رئيس الوزراء بإجرائه في 2017 إذا أعيد انتخابه العام المقبل.

وكتبت «ديلي تلغراف»، أكبر صحيفة محافظة في عنوانها الرئيسي «خطوة أخرى باتجاه الخروج من أوروبا»، في رأي مطابق لما ورد في العنوان الرئيسي لصحيفة التايمز، التي يملكها روبرت موروج، والتي كتبت بريطانيا قريبة من الخروج من الاتحاد الأوروبي.

أما صحيفة الغارديان اليسارية فزادت أن «بريطانيا قريبة من الخروج من الاتحاد الأوروبي بعد انتخاب يونكر». بينما كتبت صحيفة الإندبندنت المؤيدة للوحدة الأوروبية «هزم كامرون... وبريطانيا باتت أقرب إلى الخروج من الاتحاد الأوروبي»، وعنوان صحيفة «ال صن» «كامرون، نحن في حرب مع الاتحاد الأوروبي».

لكن بعض الصحف وجهت انتقادات حادة إلى كامرون في معركته ضد تعيين يونكر، معتبرة أنها تزيد صعوبة الكسب في إعادة التفاوض حول عضوية بريطانيا التي وعد بإجرائها قبل الاستفتاء.

أما صحيفة «ال إندبندنت» فقد تحدثت عن «هزيمة كارثة»، وقالت إن «هذه العزلة الرائعة ليست الطريقة المناسبة للإقناع بالحجج في الاتحاد الأوروبي»، مضيفة أن كامرون «يمكن أن يصبح البطل العرضي للمشككين في أوروبا، والرجل الذي قاد المملكة المتحدة إلى الخروج عرضاً من الاتحاد الأوروبي».

لكن «التايمز» قالت في عمود على صفحتها الأولى إن «تعيين جان كلود يونكر أمر سيئ للاتحاد الأوروبي وديفيد كامرون كان محقاً في معارضة ذلك حتى النهاية»، معتبرة أنه «عزز موقف بريطانيا بمعارضته الحازمة، كما عزز فرصه في الفوز في الانتخابات العامة في بريطانيا العام المقبل».

وحملت «التلغراف» بشدة على الاتحاد الأوروبي، معتبرة أنه كان عليه العمل على إقناع بريطانيا بالبقاء في هذا التكتل. وكتبت «إذا كان الاتحاد الأوروبي يريد إخراج بريطانيا بالطريقة المثلثي هي تعيين جان كلود يونكر».

وأضافت أنه «على كامرون الآن أن يبحث صحة وجهة نظره، لكن لأن هذه الإهانة الأخيرة التي تشكل ضربة للطموحات البريطانية، جاءت من الاتحاد الأوروبي فعلى الاتحاد الآن أن يقدم الأسباب المقنعة لبقائنا فيه».

وأخيراً رأت صحيفة فاینشال تايمز أنه تغيير تاريخي في السلطة داخل الاتحاد الأوروبي، والحظة خطيرة للعلاقات بين المملكة المتحدة وأوروبا.

(فرانس برس)

نشرة صحافية

هوندا تنصح باستخدام زيت محرك هوندا الأصلي (5W30) HGMO



لضمان أداء متفوق وعمر أطول لمحركات سيارات هوندا - حيث أن الزيت هو العنصر الأساسي لحياة المحرك، فهو يسهل عمل المحرك ويقوم بحماية أجزائه لتأمين أداء أفضل - تنصح هوندا باستخدام زيت المحرك الأصلي (5W30) HGMO الصناعي بالكامل والمطابق للزيت المعيار في السيارات الجديدة في المصنع.

لقد تم مزج واختبار زيوت هوندا الأصلية لتلائم متطلبات محركات هوندا بدقة، لذلك يتميز زيت المحرك هوندا الأصلي (5W30) HGMO بمطابقة مواصفات المصنع ليؤمن أعلى درجات الحماية والفعالية للمحرك. كما يعزز الأداء إذ يعتبر من الزيوت التي تساهم على محافظة عمر المحرك ويمنح السيارة أداء متفوقاً تحت درجات الحرارة العالية التي يشهدها موسم الصيف في الكويت.

وتنصح بصيحة هوندا لعملائها باستخدام زيت هوندا الأصلي (5W30) HGMO، المتوفر لدى مركز هوندا الغانم لخدمة السيارات، ضمن إطار جهودها المستمرة للحفاظ على ثقة العميل وإطلاعه على أحدث منتجاتها الرائدة والموثوقة عالمياً بجودتها وفعاليتها. يستقبل مركز خدمة العملاء بقاعة انتظار عصرية والدراجات النارية. وتلتزم الشركة بتوفير نسب الخدمات والحلول المميزة ابتداءً من كراسي مساج، وركن ألعاب حلول الدفع الميسرة والمرنة وصولاً إلى أعلى مستويات الجودة في الخدمة. ويتميز مركز خدمة سيارات هوندا الغانم بقاعة انتظار عصرية توفر خدمات رفاهية مميزة للعملاء أثناء انتظارهم لتسليم كراسي مساج، وركن ألعاب الكترونية، ستلايت وانترنت لاسلكي مجاني.

كل ماتحتاجونه من شركات (عقارية - هندسية - مواد بناء - ديكور - مفروشات - إلكترونيات) تجدونه على موقعنا

www.rnt-online.com



بنك بويان
Boubyan Bank

MEHADA
International Real Estate

BAVARIA GROUP
مجموعة بافاريا

Kowal Finance House
بيت التمويل الكويتي

ماجيك هوم العقارية
Magic Real Estate

الجريدة

REMASS
GLOBAL
إحدى فروع مجموعة الشيب للتجارة العامة والمقاولات

شقق تملكك بالسالمية

تسليم
فوري

- مساحة الشقة 80 م مربع صافي
- غرفتين نوم ماستر مع حمامين
- غرفة خادمة مع حمام + صالة + مطبخ
- موقع مميز قريب من الخدمات
- مواقف للسيارات بالسرداب
- لوبي فاخر - حراسة - ستايليت مركزي
- تكيف مركزي - خدمة ما بعد البيع

للحجز والاستفسار

حولي - شارع بيروت - مجمع سنام - الدور الخامس

65010712 - 66387779
67730733 - 22626209
info@magic-home.net
www.magic-home.net



أجمل و أروع إطلالة على بحر مرمر
في منتجج مرمر جلف ... تركيا

تملك Turkey قبيلا

بأسعار شهرية
636 دينار

استديو 139
شقة 289
دوبلكس 489
الروف 199

MEHADA International Real Estate

شقه للبيع

بالفنتاسيا مباشر على البحر تشطيب فاخر
SUPER DUBLEX

مساحة 400 م²

خدمات:
4 مواقف مخصصة بالسرداب - 2 مخزن مخصص بالشقة
حمام سباحة - نادي صيفي - اسن 24 ساعة
مكان مخصص للأطفال

المواصفات:
3 غرف نوم ماستر - 1 مطبخ رئيسي - 1 غرفة خادمة

22233120 99279347 50583035 info@rnt-online.com

- عدد 5 تصاميم اعلانية رائعة لموقع التواصل الاجتماعي instagram
- عدد 5 اعلانات في صحيفة "الحرية" ملون بمساحة 2x10 يشمل التصميم
- 3 صفحة اعلانية في ال (Mac (App Store)
- 3 صفحة اعلانية في ال (Android (Play store)
- عدد 3 تصاميم اعلان على موقع www.rnt.online
- اعلان على 93 شاشة عرض اعلانية في الشهر المصممة تصاريح (مجمع مارينا مول - الفخار المهلب - البحر سنتر - جاليريا 2000 - حولي بلارا)

22233120 من 8 مباحا حتى 4 مساء

لمدة 3 أشهر فقط 180 دك

شركة الأمانة العقارية

فرص استثمارية مكفولة

بيع وشراء العقارات بسلطنة عمان تملك أراضي بأسعار مغرية ابتداء من K.D 2990

تملك في المملكة العربية السعودية أراضي بأفضل الأسعار في أكثر المواقع تميزاً

الأمانة العقارية
Alamanah International Real Estate

تملك في تركيا

إسطنبول - كوشاداسي - بورصة
يالوا - مودانيا - ترابزون

50117788 - 50113132 info@alamanahre.com
50193988 - 2262625 facebook.com/alamanahre

حولي - شارع بيروت - مجمع سليمان - الدور الخامس مكتب رقم 9

شركة المزيدي العالمية العقارية

AL-Mazidi International REAL ESTATE CO.

فرصه استثماريه مميزه بأسعار تنافسيه جميع الاراضي قريبه من جميع الخدمات وتعتبر الاراضي داخل التنظيم

أيفر - باكنجهام شاير - بريطانيا

Iver - Buckingham Shire - UK

اراضي على حدود لندن (على M4 و M 25)

تبدأ من 27 للمتر دك

ما يميزنا الثقة الامان المرونة

التسجيل لجميع الجنسيات

Free Hold ذات وثيقة حرة

حولي - شارع تونس - مجمع الرفاعي - الدور السادس مكتب 13 - مقابل مجمع البحر سنتر على الدائري الرابع
Tel.: 22288287 - Fax: 22288286 - Mob.: (+965) 99373198 - 55 06 52 72
Mob.: (+965) 98818842 - 97801003 E-mail: almazidirealestate1@gmail.com
@almazidi_international_co

للإشتراكات الإتصال على الأرقام التاليه :
22233120 - 22233119
www.rnt-online.com info@rnt-online.com



بيع مصفاة «روتردام»... هل الوقت مناسب للتخارج؟

تباين آراء خبراء النفط حول بيعها أو الاستفادة منها كموقع استراتيجي

خالد الخالدي

فكرت مؤسسة البترول كثيراً في التخلص من مصفاة روتردام، بحجة أنها صغيرة وغير مربحة، لكن هل هذا القرار صائب؟

هل عرض وزير النفط الكويتي علي العمير بيع مصفاة «روتردام» التابعة لشركة البترول الكويتية العالمية؟ وهل الوقت مناسب للتخلص منها على الرغم من أن موقعها استراتيجي؟ وهل انضمت الجدوى من تطوير المصفاة وباتت عبئاً اقتصادياً على كاهل مؤسسة البترول الكويتية بعد تكبد المصفاة خسائر سنوية؟

هذه الأسئلة توجهنا بها إلى مجموعة من الخبراء والمحللين النفطيين، وجاءت آراؤهم على النحو التالي:

في البداية، قال المدير السابق لمكتب مؤسسة البترول الكويتية في أوروبا عبد الصمد العوضي أن بيع مصفاة روتردام ليس اقتصادياً وغير منطقي، لأنها تتمتع بموقع ممتاز واستراتيجي.

وأضاف العوضي أن المؤسسة فكرت قبل 10 سنوات ببيع المصفاة، والسر وراء ذلك هو بيع الشركة بالكامل بدلاً من تطويرها وتوسيعها رغم أن استثمارات هذه الشركة بالمليارات وكانت الفكرة من بيع المصفاة تهميش «البترول العالمية» ومن خلال بيع مصفاة روتردام يتم تفكيك



التفكير في بيعها «جنون اقتصادي» ويجب تحويلها إلى مخازن للمنتجات النفطية
عبدالصمد العوضي

الشركة رغم أن أغلب أصول الشركة يعتمد على وجود هذه المصفاة.

وأوضح أن المنطق يقول أن من يرغب ببيع الشركة، أما أن يبيعهها كما هي أو يطورها ويجهزها للبيع بأعلى سعر، لكن الكويت تركت الشركة وأهميتها وعند الغاء قرار بيع المصفاة تركتها وتم تركيز الجهد والنشاط على الصين وفيتنام.

وقال إذا لم يتم بيع المصفاة فعلى الشركة لتقليل خسائرها أن تحول وحدات مهمة لإنتاج الزيوت والشحوم، بالإضافة إلى تحويلها إلى مخازن للمنتجات النفطية تستعمل لتجارة المؤسسة أو لأطراف أخرى.

ودعا العوضي مؤسسة البترول الكويتية إلى أن تقوم بدراسة عميقة قبل اتخاذ قرار بيع المصفاة، مضيفاً: «لو يرجع الأمر إلى لما اتخذت هذه الخطوة، لأن التفكير في بيعها جنون اقتصادي حيث أن الكويت مقبلة على بناء مصفاة جديدة وهي الزور لإنتاج كميات جديدة يمكن أن يتم استغلالها في أوروبا».

وأشار إلى أنه كانت هناك فرص ذهبية لم تستغلها شركة البترول العالمية لنشاطاتها في الدول الأوروبية، خصوصاً خلال السنوات الثلاثين الماضية، فلو دربت شركة البترول العالمية عشرة من الكويتيين كل سنة لتخرج ما



المؤشرات تدعونا إلى عدم الاستمرار في نشاطها وبيعها تجنباً لمزيد من الخسائر
عبدالحاميد العوضي

بين 150 و200 فني من الطراز الأول نسبة نجاح التدريب 65/50 في المئة، وهناك من يقول إن قوانين الدول الأجنبية تعوق عمل الكويتيين، وهذا اقتراء وكذب، وذر للرماد في العيون.

عجز المؤسسة

من جانبه، قال الخبير المتخصص في تكريير وتسويق النفط عبدالحاميد العوضي أن الاستثمار في المصافي النفطية يعد من المشاريع المفضلة لمن يمتلك النفط الخام، حيث تحظى مصافينا المحلية بمختلف أنواع الدعم من تزويد النفط والغاز والكهرباء والماء بأسعار مدعومة ودون ضرائب على استغلال الأرض أو غرامات بيئية مشيراً إلى أن هذا الوضع يختلف تماماً بالنسبة إلى المصافي الخارجية التي تمتلكها مؤسسة البترول الكويتية، فالنفط الخام ينقل من الكويت إلى أوروبا وأحياناً يتم شراء نفط غير كويتي من مناطق قريبة كما أن هناك نسبة من الضرائب تتعلق بالبيئة والتلوث وضريبة الدخل فضلاً عن وجود رسوم على استغلال الأرض.

وأوضح العوضي أن الكويت اشترت عام 1984 عدة مصاف أوروبية؛ في إيطاليا اشترت حصة 50 في المئة من مصفاة ميلازو من شركة AGIP وهي تعمل بطاقة تكريرية تبلغ 140 ألف برميل يوميا ومصفاة نابولي قدرتها 100 ألف برميل يوميا وأغلقت عام 1993



أتمنى عدم التراجع ووقف النزيف المستمر والتخلص من جميع التزاماتنا العالمية والبيئية
كامل الحرمي

مئات الملايين من الدولارات لتحسين أداء المصفاة.

أكد العوضي أن المؤسسة عاجزة من وضع تحليل استراتيجي يساعد اتخاذ قرار واضح إلى أين تتجه؟ كم حققت مصفاة بوربور من أرباح فعلية على رأس المال المستثمر منذ 30 سنة إلى الآن رغم الدعم اللامحدود، متسائلاً ألا يتطلب الأمر تقييم الأداء الحالي والسابق وتقييم التوقعات المستقبلية على ضوء المستجدات في أوروبا من فائض في القدرة التكريرية وارتفاع التكاليف التشغيلية وتزايد الطلب على الوقود الحيوي وإغلاق 10 مصاف خلال 5 سنوات؟

وأشار إلى أن هذه المؤشرات تدعونا إلى إغلاق المصفاة وعدم الاستمرار في نشاطها وبيعها تجنباً لمزيد من الخسائر خاصة أن الموازنة العامة للدولة ستشهد عجزاً في التدفقات المالية عام 2017 وأن زيارة وزير النفط مؤخراً إلى هولندا ومقابلة مسؤولين حكوميين تأمل أن يتم خلالها شرح الأسباب وتأكد أن الكويت مستمرة في استثماراتها في هولندا ولكن في نشاط نفطي آخر يحقق الربحية لكلا الطرفين.

مئات الملايين من الدولارات لتحسين أداء المصفاة.

أكد العوضي أن المؤسسة عاجزة من وضع تحليل استراتيجي يساعد اتخاذ قرار واضح إلى أين تتجه؟ كم حققت مصفاة بوربور من أرباح فعلية على رأس المال المستثمر منذ 30 سنة إلى الآن رغم الدعم اللامحدود، متسائلاً ألا يتطلب الأمر تقييم الأداء الحالي والسابق وتقييم التوقعات المستقبلية على ضوء المستجدات في أوروبا من فائض في القدرة التكريرية وارتفاع التكاليف التشغيلية وتزايد الطلب على الوقود الحيوي وإغلاق 10 مصاف خلال 5 سنوات؟

وأشار إلى أن هذه المؤشرات تدعونا إلى إغلاق المصفاة وعدم الاستمرار في نشاطها وبيعها تجنباً لمزيد من الخسائر خاصة أن الموازنة العامة للدولة ستشهد عجزاً في التدفقات المالية عام 2017 وأن زيارة وزير النفط مؤخراً إلى هولندا ومقابلة مسؤولين حكوميين تأمل أن يتم خلالها شرح الأسباب وتأكد أن الكويت مستمرة في استثماراتها في هولندا ولكن في نشاط نفطي آخر يحقق الربحية لكلا الطرفين.

مصفاة صغيرة

من جهته، قال المحلل النفطي المستقل كامل الحرمي أن المؤسسة كانت تفكر باستمرار منذ سنوات في طريقة ما للتخلص من مصفاة «روتردام»، لأنها صغيرة



مصفاة روتردام

ديلة الجريدة التجارية

المذاق الهندي الأصيل. THE REAL INDIAN TASTE. Maharani Restaurant

American Seafood	Sweet & Sour Shrimp	Fettuccine Alfredo	Butter Chicken	Manchurian	Sagwala
Seekh Kebab	Mixed Tandoori	Chicken Tikka	Vegetables Noodles	Hakka Noodles	Vegetables Fried Rice

حولي: شارع بيوت، 22661603، www.6alabat.com
كيفان: قطعة 2 - مول جمعية كيفان الجديد، الدور 1 - البرج الأخضر الدور 16، 24914082 - 24914081، 24914082
السالية: شارع سالم المبارك، فوق ماكس الدور 4، 25721818 - 25721717، 25721717
الفحيحيل: شارع الدوبس، البرج الأخضر الدور 16، 25461000 - 25469699
الضروانية: شارع حبيب مناور، فوق بنك بيت التمويل، 24726164 - 24725558

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

يمكنك الاستمتاع بمظلات آرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة 10 سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw The Covering Power

97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

إعلاناتكم في الجريدة

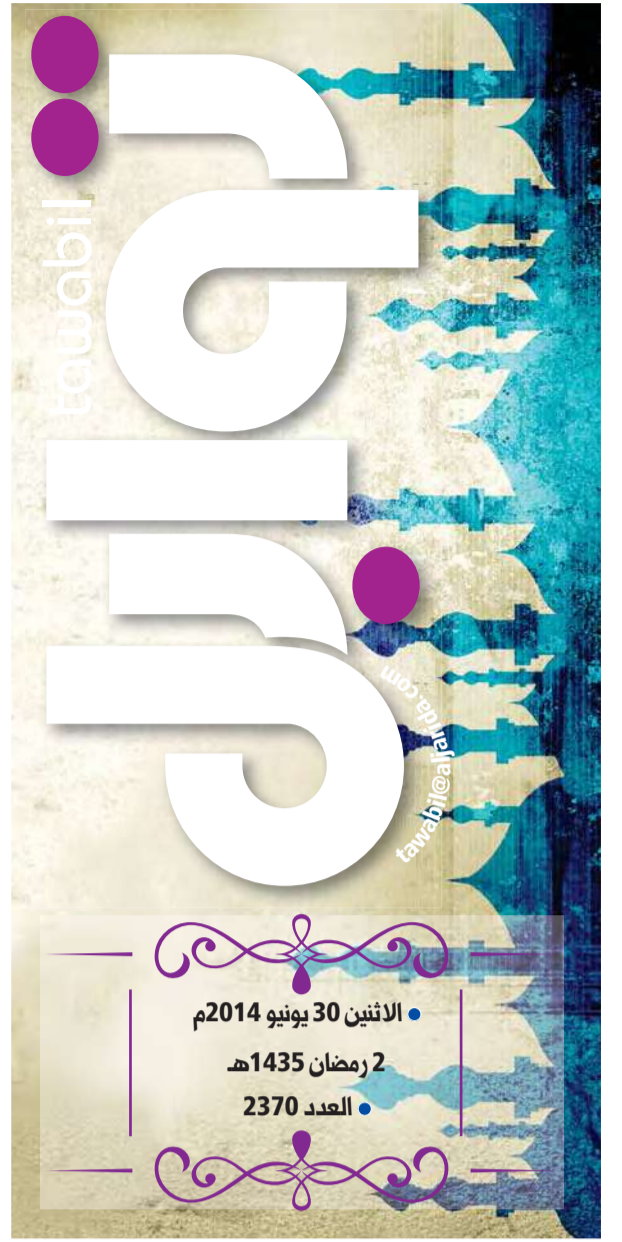
1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

شركة البيت الجديد العقارية

الآن تابعوا جميع العروض الجديدة على 38arat_q8

يوجد لدينا عقارات في جميع مناطق الكويت للبيع والشراء والإيجار والاستئجار

تلفاكس: 22450443 55755782
تقال: 96097999 - 66419922



tawabil

www.tawabil.com

• الاثنين 30 يونيو 2014م
• 2 رمضان 1435هـ
• العدد 2370



إسلام وفتنة 14

له رأيه الحضاري في الفتنة والمذاهب والتيارات الدينية والحروب بين السنة والشيعه... إنه العلامة السيد علي الأمين.



سيرة 17

الفنانة القديرة مديحة يسري تتحدث عن العائلة والبيت والصدقات و«مدرسة التطير» وأول دقة قلب.



جريمة 20

بعد 20 عاماً على ورود اسم المشير عبدالحليم أبو غزالة في فضيحة لوسي أرتين... الحقائق بدأت تعرف طريقها إلى النور.



30 ليلقولة 21

في الحلقة الثانية من قصة «الأمير حمزة البهلوان» ينغمس الأخير في الصيد وسط الصحراء، مصطحباً معه صديقه عمر.



فلك

الحمل ♈

مهنيًا: ضع في كل عمل تنجزه بعضاً من روحك فيأتي متكاملًا وناجحاً.
عاطفيًا: تنصحك الأفلاك باسترضاء الحبيب وعدم إهماله وقتاً طويلاً.
اجتماعيًا: لا تدخل في ما لا يعينك كي لا تقع في مأزق.
رقم الحظ: 44.

الميزان ♎

مهنيًا: كن مرناً مع الزملاء وناقش مستجدات العمل بروح رياضية.
عاطفيًا: السعيد هو من يجد شخصاً يشاركه عواطفه وتطلعاته.
اجتماعيًا: حذار الخيبة من تصرفات بعض الذين أحسنت إليهم.
رقم الحظ: 41.

الثور ♉

مهنيًا: عليك إكمال مسيرتك المهنية بنفس روح المثابرة التي اعتدت عليها.
عاطفيًا: إذا أردت أن تدخل الحبيب في أعمالك فاستمع إلى آرائه.
اجتماعيًا: ليس كل ما يلجم ذهباً فطالما كانت المظاهر خادعة.
رقم الحظ: 5.

العقرب ♏

مهنيًا: ادرس خطواتك قبل الشروع بأي أمر فهو الأساس لأي نجاح.
عاطفيًا: إزرع البسمة في وجه الشريك تحصد أطياب معاملته.
اجتماعيًا: هذئ من روعك وابحث في الأمور التي ترفع من معنوياتك.
رقم الحظ: 38.

الجوزاء ♊

مهنيًا: قدرتك على النقاش تخذك هذا اليوم لأنك مضطرب الفكر.
عاطفيًا: تنبع سعادتك من سعادة الشريك وهذا الأمر فوق كل اعتبار.
اجتماعيًا: تبدي رأيك بكل صراحة أمام مجموعة من الأصدقاء فينضايق البعض منهم.
رقم الحظ: 16.

القوس ♏

مهنيًا: التقدم في مهنتك يعني اللجوء دائماً إلى معرفة الأفكار المستحدثة.
عاطفيًا: يأخذك جمال الشريك أحياناً إلى متعة في النفس والروح.
اجتماعيًا: عزز الروابط بين الأحباء ولا تتخل عن أي صديق من دون سبب.
رقم الحظ: 9.

السرطان ♋

مهنيًا: يدفع بك تهورك إلى الوقوع في مأزق مهني سرعان ما تتخلص منه.
عاطفيًا: تنال من الحب ما تستحق من العطف والحنان فهنيئاً لك.
اجتماعيًا: تستعيد نشاطك الطبيعي بعدما حصلت على فترة استجمام.
رقم الحظ: 23.

الجدي ♑

مهنيًا: لا تماطل في أي موضوع وركز على إنجاز ما لديك من أعمال.
عاطفيًا: أن تكون على وفاق مع الشريك يعني أنك إنسان سعيد.
اجتماعيًا: ربما تضطر إلى الاهتمام بشؤون أحد الأهل فكن رحب الصدر معه.
رقم الحظ: 7.

الأسد ♌

مهنيًا: مستجدات طارئة على عملك تضطرك إلى تعديل برنامحك.
عاطفيًا: إلا تعتقد أنك تأخرت كثيراً في تقديم هدية بسيطة للحبيب؟
اجتماعيًا: يخيب أملك أحياناً من بعض معارفك فتابع ولا تياس.
رقم الحظ: 10.

الدلو ♒

مهنيًا: دع الكسل جانباً فهذه الفترة تتطلب منك مجهوداً إضافياً.
عاطفيًا: إذا عملت لسعادة حبيبك فإنك تعمل لسعادتك.
اجتماعيًا: ترغب في الخوض في مجالات فكرية وفنية وتحمس للسفر بعيداً.
رقم الحظ: 25.

العذراء ♍

مهنيًا: علماً بأن طريق النجاح وعرك لئلك قادر على اجتيازه.
عاطفيًا: تفرح كثيراً خلال مناسبة جمعتك بالحبيب وبأهله معاً.
اجتماعيًا: لا تحسم أمراً يتعلق بمستقبل العائلة من دون التشاور مع أفرادها.
رقم الحظ: 3.

الحوت ♒

مهنيًا: فترة جيدة للانطلاق بفكرة جديدة وتنفيذها عملياً في عملك.
عاطفيًا: الحبيب الجميل هو من ترتاح نفسك إلى اهتمامه بك وحنانه.
اجتماعيًا: تظهر انفتاحاً كبيراً على معرفة كل ما يحدث في العالم.
رقم الحظ: 27.



وسيقى رمضان كريماً

فوزية شويش السالم
fawziyalsalem@hotmail.com

كل عام وانتم بخير، وامتنا الإسلامية بخير برغم كل ما حدث وكل ما يحدث الآن من سفك دماء شعوب عربية وتدمير أسر وبلاد وتهجير الآلاف من بلادهم وحياتهم ومسح ذكارتهم التي كانت، وتفكيك أوصال أوطانهم وتشتيتهم في بقاع الأرض ويؤس المخيمات، وقتل انتماءاتهم وهوياتهم وأمانهم وأحلامهم.

كل عام ونحن بخير، لأن رمضان شهر البركة والخير، فما بين رمضانين تغيرت الأوضاع من حال إلى حال، خاصة بالنسبة إلى جمهورية مصر العربية، ففي رمضان العام الماضي 2013 وكنت أصومه في فينا مع درجة حرارة غير معقولة زاد من اشتعالها الوضع الكابوسي في مصر، الذي وضعنا على حافة الهاوية، ونقل القاهرة، مدينة الحضارات كلها، إلى العصر الحجري، لتتحول طرقاتها وشوارعها وساحاتها في غمضة عين إلى الأزمنة البربرية ومجاهل البدائية الأولى، امتلات بتلك المخلوقات الغريبة في أشكالها، والآلية من زمن الغاب بتلك اللحى التي لم تعرف موسى الحلاقة، وبنتك السراويل الغريبة العجيبة بازياؤها التي لا يُعرف زمنها الذي تنتمي إليه، ولا ماهية البلد الذي اخترعها، مخلوقات عنيفة غضوبية متجهمة تتجول بهراوات وعصي وشوم وخناجر وسيوف، والمتطور منها نسيباً حمل المسدسات والكلاكتشوفات وأخذ يشعل الحرائق ويدمر التراث الحضاري وينهبه، إضافة إلى قنص وقتل الناس بلا أي ذنب إلا بقصد ترويعهم وتهجيرهم خارج مدنهم، وحولوا أم العواصم العربية ودرتها إلى هلاهيل وخرائب وزرائب بشرية سكنت واستوطنت الطرق والشوارع بهلاهيلهم وتلك الجلابيب القصيرة المنسخة الحاملة للسواطير والسكاكين والعصي، والوجوه الغاضبة المحملة بالنشر والتوعد، المتجولة بالألأفان، وبالاطفال المعدين للموت، وبالعقول الممسوخة بمكائن سيطرت عليها بالتدجين والدجل، وشوهوا وجه أم المدن بالشاوير والشراشف والألواح الصفح والحجارة و«حبال غسل» نياهم واستحمامهم بخراطيم الماء في وسطها، الذي تحول إلى حمامات عمومية نشرت روائح الفطيس والجرائيم.

رمضان الماضي كنا نتابع بالم ما يحدث من تحولات خطيرة في أم الدنيا وما يراملها في ذات الوقت من تدمير في سورية، لكن طريقة مسخ مدينة القاهرة كان الأشد وقعا وأكبر تأثيراً، فما يجري فيها هو حتماً سيجري علينا، وإن سقطت قلعة العرب فستهاوى بعدها كل بلاد العرب بلا استثناء لأحد منها. ومر شهر رمضان ونحن نتابع حريق القاهرة بقلوبنا الراعشة الواجعة، وتتضرع إلى الله أن ياتينا بالنصر المبين، وأن يحميها من أشرار الذين يريدون تدميرها بمخططهم التامري الرهيب، لكن الله كان له أمر آخر وغير الحال بـ«ن يكون» حتى يأتي العيد ليصبح عيدين بعودة مصر إلى ريادتها الحضارية والعربية.

ورمضان جديد يحل ويعود علينا والحال ليس بأفضل حال، فما بين الرضامين مازالت رحي الحرب دائرة في سورية والوضع كما هو عليه من واقع الدم دموي، إذ شمع الناس من الموت وسفك الدماء والدموع التي تحجرت بتلك القبور التي فاضت بمن فيها، ويبقى الألم كما هو ما بين الرضامين. فماذا سيجعل لنا عيد هذا الرضامن الذي هل علينا؟ هل سيأتينا بنصر وفرحة كما آتانا بها العام الماضي؟ أم سينتهي الأمر بتقسيم العراق ونهاية دولة الرافدين ذات التاريخ الموعج في حضارات متعددة وسيكون حالها إلى زوال؟

سنتابع بقلوبنا التي تمنى ألا يمسه وحده العراق العظيم صدع أو خدش أو جرح، فما يمسه العراق سينعكس علينا بالسوء بكل تأكيد، فالمخطط التامري الكبير الغامض لن يتوقف عند تقسيم العراق وحده، بل هو أكبر وأوسع وأشمل من ذلك، فماذا أعدنا له من عدة يا أمة العرب؟

فها هي رأس الحرية «داعش» يصل إلى حدود الأردن ويطمح في خطف جزء من الكويت، إن لم يكن كلها، وجزء من السعودية المتناخض لحدود الكويت، وهذا ما صرح به إعلامهم، فماذا أعدنا لهم؟

رمضان هل علينا فهل سيأتينا عيد بمفاجات تحمل لنا الأمن والاستقرار والسلام، أم أننا سنصحو ونفوق على حرب تهنأ وترعبنا من جديد؟

أتمنى أن ينهي الله في هذا الشهر الكريم كوابيسنا العربية كلها، لننعم بشيء من السلام والراحة بعد هذا القلق الرهيب. رمضان كريم وشهر مبارك على الجميع

المخربي: عدد الشعراء المقذوح في ذمتهم الشعرية أكثر من الشعارات طقوس الحياة تتغير في رمضان لكن الكتابة تظل على حالها



يرى الشاعر محمد هشام المغربي أن الشعراء المشكوك في ذمتهم الشعرية أكثر من الشعارات المتحتمات بأن ثمة من يكتب لهم، وأنه لا يعتبر نفسه روائياً بل شاعراً يكتب الرواية أحياناً. مؤكداً أنه يحتفظ

بلمتزم بعض الكتاب بطقوس معينة في الكتابة خلال شهر رمضان الكريم، فهل تتغير طقوس الكتابة لديك وما هي؟

تتغير طقوس الحياة كلها في هذا الشهر الفضيل ولكن تظل الكتابة بمعزل عن هذا التغيير.

هل تتضمن دفاترك نصوصاً لا تصلح للنشر؟

كانت البدايات جميلة كتجربة إنسانية، وهي عتبة يتخطاها الجميع في طريق إنضاج التجربة الأدبية. أمر طبيعي أن يستعد الكاتب نصوصاً مع كل خطوة من تقدم التجربة، ولكن البدايات تظل تاريخاً وشاهداً على هذا التقدم والتغيير. شخصياً، احتفظ بكل النصوص التي كتبتها ولم تنشر، حتى تلك التي لن أنشرها.

هل من الضروري أن يكون للشاعر مثل أعلى يتأثر به أو يدور في فلكه لبعض الوقت قبل أن يتفرد بصوته أو يظل أسيراً له لفترة طويلة؟

عادة لا يكون مثل هذا الأمر اختارياً فالتأثر بشاعر أو اتخاذه مثلاً شعرياً غالباً ما يكون نتيجة إعجاب الشاعر المبتدئ ويتسلل من هذا الباب الكثير من تقليد أو تأثر أو نقص لشخصه إلى آخره وكل هل هو أمر ضروري؟ بالطبع لا.

سيرة ذاتية

محمد هشام المغربي شاعر وروائي ولد في 20 نوفمبر 1982 في الكويت، حاصل على إجازة في اللغة العربية وادابها من جامعة الكويت كلية الآداب 2004-2005. عضو رابطة الأدباء ويعمل راهناً في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. حصل ديوانه «هو المطر» على جائزة الدولة للعام 2008. حصل على جائزة بلند الحيدري للشعراء العرب في مهرجان أصيلة الثقافي - المغرب 2011.



على جائزة الدولة التشجيعية هل هي محفة أم دعوة إلى الغرور؟

ذلك من واقع خبرتك واحتكاكك بالساحة الشعرية؟ كل شيء متوقع ولكني أرفض أن يرتبط هذا الأمر بالشعارات دون غيرهن، فقيام أحد بشراء نصوص أو توظيف كتاب مغرورين ليكتبوا له أمر لا يرتبط بجنس أو جنسية وإذا أردنا الدقة فإن عدد الشعراء المقذوح في ذمتهم الشعرية والمشهور عنهم شراة نصوص غيرهم أكثر بكثير من عدد الشعارات المتحتمات في ذلك.

كيف تؤثر الجوائز في إبداعك كشاعر، خصوصاً بعد حصولك

ملاحم شعرية

هل تحرص على تطوير تجربتك الشعرية أم أن التطوير وليد اللحظة والمصادفة؟

كان تطوير النص والياته وما زال يشغل بالي، وهو ليس وليد اللحظة بناتنا. وفي نظري، وهنا أحاول أن أكون محايداً، أعتبر كتابي الثاني الأبرز على صعيد تطوير النص وتنوع أشكاله على خلاف ما تبعه، حيث كان الإشتغال فيها منصباً على الموضوع ذاته أكثر من البنية وعبارة أخرى كان التطوير ألقياً، وليس عمودياً، في كتبي الأخيرة.

كيف استطعت أن تجمع بين كتابة الرواية والشعر؟

يقترح النص شكله عادة ويفرضه فرضاً. لا أعتبر نفسي روائياً ولكنني شاعر كتب رواية. ربما أكتب أخرى ولكن تبقى القصيدة تلازم تفكيري وهي الأقرب إلي.

جمهور نخوي

هل تعتقد أن جمهور الشعر نخوي وأن الشعراء قفلوا في اجتذاب الجمهور العادي إلى أمسياتهم الشعرية؟

ربما ذلك وربما كان الشعراء، في دواخلهم، غير عابئين بكثرة الجمهور وتصنيفه نخوي أو عادياً أقول ربما لأن لكل كاتب



يتردد أن ثمة من يكتب لبعض الشعارات، فما مصادفة؟

لا أعتبر نفسي روائياً ولكنني شاعر كتب رواية

«اختراع موريل» لأدولفو بيوي كاساريس... حضور الرواية في «غياب الإنسانية»!

بيروت - رؤى الجبيري

لا يخلو أي حديث عن أهم روايات القرن العشرين من الإشارة إلى «اختراع موريل» للكاتب الأرجنتيني أدولفو بيوي كاساريس. صدرت الرواية أخيراً بترجمة أحمد سامي عن منشورات «الجل»، هذه الرواية التي صنعت من صاحبها كاتباً حقيقياً وقد صنفها الشاعر الأرجنتيني بورخيس في مقدمته المشهورة بأنها «كاملة»، داعياً إلى تصنيف كاساريس «ككاتب كلاسيكي: في حقبة الكتاب المشوشين الذين يتجبحون بأن يكونوا كذلك».

أدولفو كاساريس المولود في العاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس عام 1914، قدّم يوماً إجابة لافتة عن السؤال «متى بدأت الكتابة وكيف؟» قائلاً: «من دون شك قبل أن أبدأ القراءة... أود القول قبل أن أكتشف الأدب، فقد كتب روايته الأولى «إيريس ومارغريتا» وهو بعد في الحادية عشرة من عمره، كانت الرواية انتحالا لـ Petit Bob للكاتبة الفرنسية سيبيل إيمي ماري أنطوانيت غابرييل، التي كانت

كتبت تحت الاسم المستعار GYP. وجلّ هدفه كان أنذاك أن يُفتن قريبة له كان مغرماً بها. ليكون الحب هو الدافع إلى الكتابة وهو المراد منها. في عمر الرابعة عشرة، كتب قصته الأولى «الزهو أو مغامرة مريعة»، ولم تمر سنة حتى تمكّن بفضل نقود والده من نشر كتابه الأول «تمهيد»، وهو في الخامسة عشرة، ليبدأ بعد ذلك على نشره ويتكرر. هجر الكاتب الجامعة نهائياً بعدما حاول دراسة القانون والفلسفة والآداب وأخفق في إتمام أيّ منها. لكن تحذره من عائلته بورجوارزية ميسورة ولا بد كان كاتباً محبطاً ساعده في التفرد كتاباته والتحصيل على قراءات معقدة للأدب العالمية في عام 1932، بحسب أحمد يمانى، تعرّف إلى بورخيس وجمعتما صداقة نادرة أدبية وشخصية، أطلق عليها البعض سمي «بيورخيس». وكتبا معاً أكثر من خمسة كتب بدءاً من عام 1942 وحتى عام 1977. عبر «اختراع موريل» عام 1940، تحول كاساريس



أعد اتحصل سوى على حنكة الكتابة، لم أسمح لنفسي بإعطاء واقعية أكبر للشخصيات. عندما فعلت ذلك، رفوا لحاي قائلين إنني لم أعد أكتب روايات كـ«اختراع موريل»، وخطة الهروب، وأبني كنت أتحوّل بشكل مفرّز إلى إنساني».

ترجمت «اختراع موريل» إلى ما يقرب من 20 لغة وانتقلت إلى السينما في فيلم عام 1974 للمخرج الإيطالي إيمديو غريكو. كذلك اقتست عنها أعمال مسرحية وتلفزيونية وسينمائية كثيرة. ولأن أدولفو بيوي كاساريس يبقى كاتباً رئيساً للولوج إلى الأدب الأرجنتيني في القرن العشرين، من الخطأ أن نحصر قيمته، كما يفعل البعض، في اعتباره تابعاً لمواطنه الكاتب بورخيس.

إحدى المسائل المهمة في الرواية، والتي تبدو حاضرة بشكل أنسي، وهي إلى جانب هكل الصورة، مسألة العاملين الواقعي والافتراضي، وهو ما جعل الناقد أدولفو باسكيت روكا، في دراسة لافتة تتناول «اختراع موريل»، يرى أنها رواية تأسيسية لأدب استباقي حيث تحضر فيها رحلات الخلود وتكرارات الحياة وأرشيف الصور والنسخ والهولوجرام، مضيفة النظام الأنطولوجي للصورة وهي مسائل إشكالية تناولها، في زمن لاحق، منظرون للصورة أمثال جان بودريار وبول فيربليو وسوزان سونتاغ، مانحة موضعاً لتأمل الخطوة المعقدة للانتقال مما هو واقعي إلى ما هو افتراضي والذي يهدد فيه عالم الصور العالم الواقعي.

تكرار وانفصال

في الرواية لعبة سردية تعتمد على الراوي وعلى ناشر مجهول يقدم تعليقات على بعض المواضع من الرواية، وتشكل جزءاً من الرواية نفسها وتدخل من صلبها، وهذا «الناشر» المفترض يمثل راوياً جديداً إلى جانب الراوي الأساس وكان الكاتب آزاد بذلك التأكيد على

فكرتين تكتنفان الرواية بكاملها: التكرار والانفصال. ويرى البعض في كتابات كاساريس نوعاً من الجفاء وغيباً لـ «الحرارة الإنسانية»، وتنتأى هذه الفكرة من عدم إيلائه الشخصية اهتماماً موسعاً، والبعيد عن الغوص في عوالمها الداخلية مثلما هي الحال في الرواية السكولوجية التي انتقدتها كثيراً. كما فعل بورخيس. ورد كاساريس بجديّة سماوية، ندد النقاد كثيراً، «عندما كتبت «اختراع موريل» وخطة هروب» والحبكة السماوية، ندد النقاد كثيراً، بلا إنسانيتي، قالوا تفنقد هذه الكتب إلى الحرارة الإنسانية. وكنت متفقاً معهم. لقد كتبتها على هذه الشاكلة، ذلك أنني ارتكبت أخطاء عدة عندما تركت نفسي سابقاً لحرارتي الإنسانية، حينئذ قررت أن اتخذ مسافة وأن أكتب تلك القصص باحتراس. وعندما وجدت أن لدي حكاية شائقة اكتفيت بسردها، حتى لم



إصدار

«فيلسوف الكرنيتية»

أصدرت دار كيكالينشر، رواية الكاتب اليميني وجدي الأهدل «فيلسوف الكرنيتية»، تصور الرواية الحياة اليومية التي يعيشها سكان مقبرة «زيمة» المحكومون من الطاغية «القحطاني الكبير» الذي حوّل المدينة إلى مقبرة يعيش فيها سكان «دوبون» من جهة، مثلما تعكس النضال الذي يخوضه الفيلسوف «مشعل الحجازي»، الحاصل من جامعة لندن على شهادة دكتوراه في الفلسفة الإنسانية في موضوع «معا على طريق اللانسن» بعد عودته إلى مدينته، أملاً في تطوير سكانها الديدان بشن، من جهة أخرى.

«فيلسوف الكرنيتية»، رواية فانتازية، تصور، بخيال غير مالوف، حياة التخلف والقمع والإرهاب في المجتمع العربي، وتظهر قدرة فيلسوف متطور على تعليم الناس أجدية المقاومة، التي تؤدي إلى تحررهم. ولكي يحقق المؤلف ذلك يلجأ إلى تشويه صفات المخلوقات وعاداتها وافتعالها تشويهاً فنياً يختلط فيه الإنساني بالحيواني، بطريقة تدفع القارئ إلى أن يشترك مع المؤلف في مساعاه لتصوير بشاعة حياة أناس حكم عليهم أن يكونوا ديداناً في مقبرة، ولكن من دون أن يتخلوا عن المقاومة.





رشدي أباطة... الرجل الأول

طريق الأمل (2)

القاهرة - ماهر زهدي

لم تكن العائلة الاباطية مجرد أسرة كبيرة تضم عدداً من الرجال أصحاب النفوذ والجاه، بل عائلة تضرب بجذورها في معظم قرى وعزب محافظة الشرقية. تلك المحافظة التي تأخذ موقعاً فريداً بين محافظات شرق الدلتا. فهي بمثابة الفارس الذي يحرس مدخل مصر الشرقي، وبحكم موقعها، تجاه الصدمة الأولى في كل غزوة جاءت على مصر من الشرق لموقعها الفريد هذا، ما جعل أبناء المحافظة يتسمون بالشجاعة والفروسية. وربما استمدوا مساهمتهم من موقع محافظتهم. «فرسان شرقبون». بل اتخذوا من يوم التاسع من سبتمبر من كل عام، عيداً قومياً لهم، إحياءً لذكرى وفاة ابنهم الزعيم الشرفاوي أحمد عربي ضد الخديو توفيق في ميدان عابدين في القاهرة. عارضا مطالب الأمة عام 1881، حيث تفجرت «الثورة العربية» ثورة الشعب المصري ضد الخديوي، عندما وقف الزعيم أحمد عربي شاهراً سيفه على جواده، وحلته مجموعة من الضباط أبناء مصر الأحرار الأوفياء، يعرض مطالب الشعب في مواجهة الخديوي والقنصل البريطاني «كوكس» قائلاً: **جملته الشهيرة:**

«لقد خلق الله أحراراً ولم يخلقنا تراناً أو عقاراً فوالله الذي لا إله إلا هو، إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم.»

المنصورة

أنهم اعتبروا أنفسهم مصريين قبل أن يكونوا إيطاليين، منذ أن جاؤوا مصر مع نهاية القرن التاسع عشر، حيث سبقهم اليونانيون واشتهروا بالعمل في تجارة المواد الغذائية والبن ومختلف المهن والحرف اليدوية، غير أن الإيطاليين اختاروا مجالى الصناعة والعمارة، فيما عمل الأرمين بنجارة الذهب.

أحب الإيطاليون مصر وتغلقت في نفوسهم، فالطبيعة المصرية منذ قديم الأزل، فتحت أذرعها لأي وافد إليها، لهذا ليس من الغريب أن رفض كثير منهم العودة إلى إيطاليا وفضل البقاء في مصر. غير أن المنصورة، لجمال موقعها وطبيعتها الساحرة، كانت ماداً لعدد كبير من العائلات الإيطالية التي جاءت إليها للعمل في التجارة والعمارة، فقد كانت الجاليات الأجنبية في المنصورة موزعة بين حين، الأول «حي المختلط» الذي يضم المحكمة المختلطة، التي تتناول قضايا الأجانب في مصر، ويعيش فيه بعض الأجانب، أما الحي الثاني فكان «توريل» وهو الحي الذي خصص لسكن الطبقة الأرستقراطية وأصحاب المهن العليا، من مصريين وأجانب، ومن مفتشي ري وكبار رجال الشرطة، ومدبري المصالح الحكومية من بنوك وكهرياء وتلفونات وغيرها. والأهم من ذلك كان يسكنه معظم الجاليات الأجنبية من يونانيين وإيطاليين وأرمن، لذا كان ينتشر فيه الكثير من الفلل والقصور. كذلك يضم مدارس أبناء الطبقة الراقية مثل «الليسيه» و«القلب المقدس» و«اليونانية» و«الأرمنية»، فضلاً عن حديقة «توريل».

ويصل هذا الحي عن بقية أحياء مدينة المنصورة، ذلك الجزء الصغير من النيل الذي يسير من الغرب إلى الشرق، وهو الذي أطلق عليه الأهالي «البحر الصغير»، وتصل بيته وبين بقية أحياء المدينة «قنطرة» أقرب إلى «الكوبري الصغير».

هنا في هذا الحي، اختلط الجمال الإيطالي بالسحر المصري، مكونين جالية كبيرة، تميز منهم كل من إيولاندا باتيجيلي، سلفيو بيتشي، جرانيزا كاليري، فرانسيسكو مونكو، سفالدور لاتيرزا، فرانكو جريسي، لويجي بيرجامين، ومارتا بترينبولي... كانوا يعملون بين تجارة القطن وصناعات مختلفة، إضافة إلى رسامين ومعماريين، فضلاً عن لويجي بورجو نجينو الذي كان يعيش مع زوجته وابنته الوحيدة «تريزا»، والتي ذاعت شهرته، ليس بين أبناء الجالية الإيطالية فحسب، بل بين أهالي المنصورة ككل، بحكم عمله كمفتش في مصلحة تلفونات المنصورة.

لما استولى العثمانيون على حكم مصر، أصدر سليمان الخادم وإلى مصر أمراً عام 1527 بنقل ديوان الحكم إلى مدينة المنصورة، لتصبح عاصمة إقليم الدقهلية، وفي العام 1871 أنشئ أول قسم شرطة في المنصورة، وجعلت قاعدة له، ثم سمي «مركز المنصورة» منذ العام 1881، لانتساع دائرة المنصورة وكثرة أعمال الإدارة والضغط فيها، فأصدرت نظارة الداخلية (وزارة الداخلية اليوم) عام 1890 قراراً بإنشاء «مأمورية المنصورة»، تلك المأمورية التي جاء تعيين سعيد بغدادى أباطة ضابطاً فيها.

كان كل ما اصطحبه سعيد إلى المنصورة حقيبة ملاسه، وبعض الكتب والروايات الرومانسية، يستعين بها على انقضاء الليالي الطويلة التي سيمضيها بعيداً عن الأهل والأصدقاء، فرغم أنه ضابط شرطة من طباعه الحزم والضبط والريظ، فإنه كان رومانسياً بطبعه، محباً للنساء، وبالطبع محباً للحياة، ككل الإباطية، فما أكثر الأدباء والمفكرين والمثقفين في العائلة، فكان من الصعب على الضابط الشاب أن ينفصل عن إرث أبائه وأجداده.

كانت الجاليات الأجنبية التي ملأت مصر آنذاك تتمتع بالشارع وتعيش حياتها بحرية تامة، ما بين يونانيين وإيطاليين فضلاً عن الفرنسيين، المنتشرين في المدن المصرية، وتحديداً المدن الساحلية. رغم توافر الجاليات الأجنبية على مصر في عصور وحقب زمنية مختلفة، ومن جنسيات مختلفة، فإن

الجاليات اليونانية والإيطالية والأرمنية، ظلت لها رائحة خاصة في التاريخ المصري، فلا تزال ظلال هذه الرائحة تتناثر في شوارع وأزقة ومحال ومقاهي مدينتي الإسكندرية والمنصورة، في الوقت الذي احتفظت فيه الجاليات اليونانية والإيطالية، بحضور خاص في العاصمة القاهرة.

تعتمد التركيبة السكانية في المنصورة على الطبقة الوسطى في الغالبية، حيث إن معظم سكانها من «الموظفين» وكان كثر منهم في مجالات الأعمال، فكانوا من أصحابها من أهلها، ذابوا فيها لأنها مدينة مرحبة بالغرب من خارج أهلها، مثلما حدث تماماً في الإسكندرية، فرمياً لا يعرف كثيرون أن كلمة «اليوه» الاسكندرية هي في الأصل مأخوذة من كلمة «يونان» الإيطالية، تلك التي تعبر عن اللدشة... قد يبدو المثال بسيطاً، لكنه يوضح كيف تغلغل الإيطاليون منذ زمن قديم في وجدان الشعب المصري وتاريخه، وكيف ذابوا في الحياة المصرية، لدرجة

يعيشها الشعب المصري، من دون أن يستطيع أن يشارك ولو «بالهتاف» ضد المحتل، فقد كان «محرمًا» على رجال البوليس أو الجيش، المشاركة في أي فعاليات حماسية أو تظاهرات، حتى لو كانت ضد المستعمر.

تخرج سعيد في مدرسة البوليس، برتبة «ملازم»، وما إن انتهت حفلة الخرخ في المدرسة، حتى اتجه من فوره إلى بلدته بالشرقية، حيث كانت حفلة أخرى في انتظاره، فأقامتها العائلة ابتهاجاً بنجلها سعيد أفندي بغدادى الذي تلقى «نجمتين» من حاصر «الفرجة» مدينة دمياط، لتكون في مواجهة العدو، عندما حضر «الفرجة» مدينة دمياط، فنزل في هذه البقعة وخيم بها وبني قصرًا، وأمر من معه من الأصدقاء والعساكر بالبناء، فنبت الدور ونصبت الأسواق، وأدار سيرتها مسوراً مما يلي البحر، وسدته بالآلات الحربية، وأطلق عليها اسم «جزيرة الورد»، لأنها محاطة بالمياه من ثلاث جهات، وفيها أكبر حدائق ورد في بر مصر كله، ثم أطلق عليها اسم «المنصورة» بعد الانتصار الذي تحقق على الحملة الصليبية الفرنسية بقيادة لويس التاسع، تفاقلاً بالنصر.

وقع الجميع في غرام المدينة الهادئة الساحرة، تماماً مثلما وقع سعيد أباطة في غرامها، وتبدل موقفه منها، فأصبح هو من يسعى إلى البقاء فيها، خصوصاً بعدما وجد فيها أرضاً خصبة لرومانسيته، الحدائق الممتلئة بالزهور تحيط به أينما ذهب، وأصامه سفحة النيل بلونها الفيضي الساحر، ولم ينس القدر أن يسعى إليه الضلع الثالث من مثلث الرومانسية «الوجه الحسن»، ولحسن طالعها لم يكن وجهاً واحداً، بل امتلات المدينة بالوجوه

سأهم ذلك في تكوين شخصية أبناء عائلة «الإباطية» فخيرهم من أبناء هذه المحافظة، غير فكما ورتوا من عابد «الشهامة الشركسي» الذي اكتسبوه من «أباطيا» الأم الكبرى، فانتقل بالوراثة إليهم.

ورثت العائلة الكثير من سمات الجدين (عابد وأباطيا)، فكما ورتوا من عابد «الشهامة والرجولة» والكرم وأخلاق الفرسان، والأهم حب النساء وتعدد الزوجات، ورتوا أيضاً من الجدة «أباطيا» العناد والكبرياء والاعتدال بالنفس، والتمسك بعادات العائلة وتقاليدها، فبدأ

سأهم ذلك في تكوين شخصية أبناء عائلة «الإباطية» فخيرهم من أبناء هذه المحافظة، غير فكما ورتوا من عابد «الشهامة الشركسي» الذي اكتسبوه من «أباطيا» الأم الكبرى، فانتقل بالوراثة إليهم.

ورثت العائلة الكثير من سمات الجدين (عابد وأباطيا)، فكما ورتوا من عابد «الشهامة والرجولة» والكرم وأخلاق الفرسان، والأهم حب النساء وتعدد الزوجات، ورتوا أيضاً من الجدة «أباطيا» العناد والكبرياء والاعتدال بالنفس، والتمسك بعادات العائلة وتقاليدها، فبدأ

سأهم ذلك في تكوين شخصية أبناء عائلة «الإباطية» فخيرهم من أبناء هذه المحافظة، غير فكما ورتوا من عابد «الشهامة الشركسي» الذي اكتسبوه من «أباطيا» الأم الكبرى، فانتقل بالوراثة إليهم.

ورثت العائلة الكثير من سمات الجدين (عابد وأباطيا)، فكما ورتوا من عابد «الشهامة والرجولة» والكرم وأخلاق الفرسان، والأهم حب النساء وتعدد الزوجات، ورتوا أيضاً من الجدة «أباطيا» العناد والكبرياء والاعتدال بالنفس، والتمسك بعادات العائلة وتقاليدها، فبدأ

سأهم ذلك في تكوين شخصية أبناء عائلة «الإباطية» فخيرهم من أبناء هذه المحافظة، غير فكما ورتوا من عابد «الشهامة الشركسي» الذي اكتسبوه من «أباطيا» الأم الكبرى، فانتقل بالوراثة إليهم.

ورثت العائلة الكثير من سمات الجدين (عابد وأباطيا)، فكما ورتوا من عابد «الشهامة والرجولة» والكرم وأخلاق الفرسان، والأهم حب النساء وتعدد الزوجات، ورتوا أيضاً من الجدة «أباطيا» العناد والكبرياء والاعتدال بالنفس، والتمسك بعادات العائلة وتقاليدها، فبدأ

سأهم ذلك في تكوين شخصية أبناء عائلة «الإباطية» فخيرهم من أبناء هذه المحافظة، غير فكما ورتوا من عابد «الشهامة الشركسي» الذي اكتسبوه من «أباطيا» الأم الكبرى، فانتقل بالوراثة إليهم.

ورثت العائلة الكثير من سمات الجدين (عابد وأباطيا)، فكما ورتوا من عابد «الشهامة والرجولة» والكرم وأخلاق الفرسان، والأهم حب النساء وتعدد الزوجات، ورتوا أيضاً من الجدة «أباطيا» العناد والكبرياء والاعتدال بالنفس، والتمسك بعادات العائلة وتقاليدها، فبدأ



فاتنة المنصورة تخطف قلب الضابط الشاب سعيد أباطة وعقله

كل شهر... ودا مبلغ مش يعيشك... دا يعيش عيلة من عشر أنفار... لم يتأخر سعيد أباطة في تنفيذ أمر العبيد والانتصايح إلى رأي والدته، فانتقل فوراً إلى المنصورة، تلك المدينة القابعة على الضفة الشرقية لنهر النيل فرح دمياط، فمن الأمور الثابتة المسلم بها، أن نهر النيل في مصر ينحدر من الجنوب في اتجاه الشمال، غير أنه يأتي إلى

هذه الفتاة؟ وهل هي مصرية أم ابنة إحدى الجاليات الموجودة في المنصورة؟ هل يمكن أن تكون في زيارة عابرة للمدينة، أم أنها تعيش هنا؟ هل هي متزوجة أم لا؟ أين تسكن؟ من والدها؟ هل لها صداقات؟ وغيرها أسئلة كثيرة لم يجد لها إجابة واحدة، بل الإجابات كافة جاءت تحمل معنيين، بين نعم ولا. غير أن أكثر ما راح يلوغ سعيد نفسه عليه، هو أنه ترهبها من دون أن يعرف منها ولو إجابة واحدة لأي من هذه الأسئلة.

من تلك الفتيات، التي تراجعت إلى الخلف وقد أصابتها حالة من الذعر، غير أن سعيد وقف بجواده كأنه تمثال وضع في الميدان، تجمدت أوصاله، ارتجف قلبه خفق بسرعة، ليس خوفاً على الفتاة، فلم تصب بسوء، لكن لأن عينيه التقبتا بعينيهما، فوجد نفسه أمام جمال من نوع خاص، انتقل به من الواقع الذي يقف على أرضه، إلى عالم السحر والأساطير، كأنه اصطدم بأميرة خرجت لتوها من حكايات ألف ليلة وليلة، ألقت عليه بسحرها، تركته الفتاة وانصرفت، غير أنها قبل أن تنصرف أخذت معها قلبه وعقله. لم يصدق سعيد أباطة ما حدث له. لم يتوقع أن تحوي هذه المدينة من تستطيع أن تسرق قلبه بهذه السهولة، حتى من دون أن تنطق بكلمة، ألقت بنظرها وانصرفت.

لم يبنم سعيد ليلته، ظل يفكر فيها، لم تفارق صورتها مخيلته، وعشرات الأسئلة تتداعى على رأسه: من تكون

وكان عندما لا يلاحظ وجود العدد المعتاد من الشرفات المفتوحة في انتظاره، يذهب ثم يعود حتى يطمئن إلى أنهن موجودات. غير أنهم لم يشغلن باله إلا خلال هذه اللحظات، لم يفكر أن يرتبط بإحداهن أو يدخل في علاقة مع واحدة منهن، وإنما أن ارتباطه سيكون بواحدة من «العائلة الإباطية» كما هو التقاليد المتبع في العائلة التي كانت تعاني من نقص في عدد الذكور، وزيادة في عدد الإناث، لذا كان هناك فرمان أباطي غير مكتوب، بالا يزوج أحد من شباب العائلة بفتاة من خارجها.

كانت هذه قناعة سعيد أباطة، حتى عصر ذلك اليوم فحسب، عندما استدار بجواده عائداً إلى المأمورية، في أحد أيام السبت، حين كان انصبب واحدة

شرفات وجميلات كان سعيد أباطة يدرك تماماً قدر اهتمام بعض فتيات المدينة بحيويته وشبابه وفتوته، ويتعمد ألا يلبقى لهن بالاً، يرمقهن من دون أن يلاحظن ذلك،



مديحة يسري... سمراء النيل

لقاء في «غروبي» يفتح طريق السينما (2)

القاهرة - أحمد عدلي

جلست أتاأل «سمراء النيل» وهي تحكي عن تلك الصور واللوحات الكثيرة، التي تزئِن جدران بيتها الواسع المريح، التحف كثيرة ومتناثرة برهافة في كل الأركان، كأنها تصنع حالة روحية فتوح من كل شبر في هذا البيت، الذي عاشت جدرانها صحت السنوات السابقة، وزاره كثير من المشاهير، الذين تزكوا، على ما يبدو، نظرًا لهم عاقلة على الجدران.

تواصل الفنانة القديرة مديحة يسري، حديثها عن العائلة والبيت والصاحبات، الأول، في «مدرسة التطريز»، تتحدث عن أول دقة قلب، عن العيتين السوداوين، اللتين أهدتا إليها حياة أخرى، لم تحطط لها يوماً.



خطوط الموضة التي تعرضها محلات الملابس، خصوصاً أن دراستها التطريز في المدرسة لم تفدها في حياتها ومسيرتها الفنية بشكل خاص، سوى أنها أثرت على شخصيتها الفنية، ما جعلها تختفي ملبسها بعناية فائقة باسطة الإمكانات، وأن ترتدي ملابس تجعلها تبدو أكثر شيكاً من غيرها، كذلك كانت تنصح صديقاتها كيف ينتقين ما يناسبهن، وهو ما أفادها كثيراً.

رغم اهتمامات مديحة بالقراءة والفنون وتميزها عن بنات جيلها، فإنها وفي ما يتعلق بالحلب والزواج لم تشذ عن بنات جيلها، خصوصاً مع كل واحدة من صديقاتها تدخل القفص الذهبي، حينها كانت تتأجج مشاعرهما وتتحرر وتامل مثل كل البنات أن تجد من يخطف قلبها، كانت تمد خط الأمانيات والأحلام وتبدأ في رسم ملامح لغفتي الأحلام، الفارس الذي سيخطفها على حصانه الأبيض، حتى جاء اليوم الذي تقدم فيه ابن الجيران لخطبتها، الشاب الجامعي الوسيم الذي جاء مع عائلته لخطبتها قبل أن ينهي دراسته الجامعية، وهي درجة علمية لم يكن أي شخص يصل إليها في تلك الفترة.

كان العريس الشاب أبدي إعجابها بمديحة الفتاة السمراء الجميلة المشوقة القوام التي يراها صباحاً خلال ذهابها إلى مدرسة التطريز حتى شقيقته، لذا ألح على عائلته حتى وافقوا على التقدم لخطبتها على مضض، رغم أنهم تأكدوا من حسن أخلاقها ولكن لرغبتهم في أن ينهي نجلهم دراسته الجامعية ويبدأ حياته العملية أولاً من دون أن يرتبط بفتاة تُعرق مستقبله.

إلا أن رغبة الشاب في الارتباط بمديحة كانت تتزايد يوماً بعد الآخر كلما شاهدها بصحبة شقيقته، يضاف إلى ذلك طريقة حديثها وثقافتها الواسعة، ذلك كله زاد من رغبته في التمسك بها، وفي اليوم الموعود، توجهت أسرة العريس والتقت والدها وطلبت يد السمراء الفاتنة لخطبتها، واتفق الطرفان على أن يحتفل بالخطوبة في غضون أسابيع، على أن يكون الزفاف بعد تخرج العريس في الجامعة، فعلاً، وافقت عائلة مديحة على العريس الشاب الذي وجدت فيه رجلاً يمكنه أن يسعد ابنتهم في المستقبل، فحالته المالية مسورة وتحتظره وظيفة حكومية بمرتب مجز يمكنه أن يكفل ابنتهم بشكل محترم.

وتوطدت علاقة مديحة بخطيبها، كان يلتقيها في زيارات عائلية بالخرج بمفردهم أو الالتقاء خارج المنزل، وفي الوقت نفسه أحببت مديحة الشاب وأخذها من كل ما حولها، الرسم والتخيل وحتى صديقاتها ونزهة الخميس معهن، فتعليمه ووسامته وأخلاقه كانت من أكثر الأمور التي رفعت من درجة مشاعرهما، وباتت تخيل ملامح مستقبلها معه، لكن الخطيب الشاب قرر في إحدى الزيارات أن

لم تتحدث مديحة يسري كثيراً عن العائلة، إلا أن ما كشفته من تفاصيل كان كافياً لرسم صورة لهذه العلاقة، شديدة الخصوصية والتميز في حياتها، خصوصاً علاقتها بفكرة «الأم»، فرغم مرور عشرات السنوات على رحيلها، فإنها لا تزال تتحدث عنها بكل حب، مشيرة إلى أن علاقتها مع والدتها يغلفها دوماً الدفء والصراحة، فكانت تروي تفاصيل حياتها كافة، حتى أنها أخبرتها بعملها في التخيل قبل والدها.

تقول مديحة يسري: «تعلمت الاستيقاظ والنوم مبكراً من أمي، التي أدت دوراً كبيراً في حياتي بالترية السلمية التي منحني الثقة في النفس، لذا عندما فقدتها شعرت أنني خسرت نصف الدنيا»، تقول الفنانة القديرة ذلك، وهي تتخفص بصعوبة، والصفات الحميدة، مثل النوم والاستيقاظ مبكراً، التي ورثتها عن أمها، ظلت لصيقة بشخصيتها، طوال العقود السابقة، ما يُفسر احتفاظها بخضرة وجهها، رغم الأزمات المرضية التي مزت بها.

تقول مديحة: «السود والأصول والحفاظ على صلات الرحم، كلها سلوكيات وصفات يعرفها الجميع عني، أنا دوماً حريصة على مد حبل الوصال مع الجميع، ومنذ الطفولة، عرفت أن الابتسامه الصافية هي جواز المرور، لدرجة أن أحد أقاربنا، كان يستثمر أمواله في البورصة، كان يتوجه يوماً إلى منزلنا تفأؤلاً بي، وفعلاً كان في كل مرة ترتفع أسهمه، مما رسخ في داخله يقيناً أنني «وش السعد».

الغريب أن الفنانة القديرة، كانت من ذلك النوع الذي يرى أحلامه تتحقق، على أرض الواقع، ما رسخ لدى أهلها وأقاربها هذا الاعتقاد بأنها فعلاً فيها «شيء لله»، مثلاً، حلمت مرة وكانت في الرابعة عشرة من عمرها، شقيقته الكبرى منيرة، قد ماتت، وحينما استيقظت حكت الحلم لأُمها التي انزعجت وحرصت على الاتصال بابنتها لاطمئنان عليها، كذلك طلبت من مديحة أن تنسى الحلم تماماً مؤكدة لها أنه كابوس، كما لم تنس أن تنهئها بالأثقل في الطعام قبل النوم، إلا أنها فوجئت بعد بضعة أيام بخبر موت شقيقته، فانهارت الأم ودخلت الأسرة في حالة حداد على رحيل الابنة الشابة.

تذكر مديحة هذه الواقعة قائلة: «كان عمري آنذاك 14 عاماً تقريباً، وكنا في المنزل، وعندما رويت لأمي تفاصيل العزاء، وأموراً أخرى شاهدتها في الحلم، أكدت لي أنها شاهدت ما حدثه، يتحقق فعلاً على أرض الواقع،

مديحة: يعني حضرتك اخترتني علشان أنا أحلى واحدة فيهم يعني؟ فابتسمت قائلاً: أكيد أنت حلوة لكن مش أجمل واحدة بس أنت وشك مناسب للكاميرا جداً، وفيك الموصاف التي أنا عاوزها للبيت الجديدة في الفيلم، عيونك السودا أكثر حاجة شدتني، لأن الدور صغير والبيت مظهر نواتي بس وهتكون الكاميرا علي عينيها، فانت أحسن واحدة تعمل الدور ده.

مديحة: موافقة يا أستاذ.

كريم: وانت اسمك إيه حلوة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

مديحة: ماشي يا أستاذ اللي تشوفه، أنا نفسي أكون ممثلة، وكل أسبوع بعد السينما بروح أقد المشاهد اللي فاكراها قدام المرآة.

مديحة: اسمي غنيمه بس كل الناس بتقولي يا هنومه. كريم: طيب عموماً لما تجي المكتب هينقي تشوفك اسم ينفع في السينما كده، علشان تبقي فنانة مشهورة.

أخرج له سبعة أفلام أدى بطولتها عبد الوهاب، وهو أيضاً أول من ساهم في تأسيس المعهد العالي للسينما في مصر نهاية الخمسينيات وكان أول عميد له.

كان كريم يقرب من «البنات» فيما تتصاعد دقات قلوبهن جميعاً، وما هي إلا لحظات حتى عرفهن بنفسه، قائلاً: مساء الخير يا بنات، أنا محمد كريم مخرج السينما. ردت إحدى الفتيات في جرة خُسد عليها: أهلاً يا أستاذ، فقال: أنا بعمل فيلم جديد اسمه «منوع الحب»، بطولة الأستاذ محمد عبد الوهاب، وكنت بادور على بنت جديدة تبقى معايا في الفيلم.

دار حديث هامس بين الفتيات رشن على أثره زميلتهن جميلات لجراتها، لكن كريم فاجأ مديحة وتقدم نحوها وأخبرها بأنها هي من وقع عليها الاختيار. لنوان دارت الدنيا بمديحة، وتذكرت فجأة الأفلام التي شاهدتها في السينما ونالت إعجابها، تخلفت صورتها على الملصق الدعائي وزميلاتها يشيرن إليها بعدما أصبحت بطلا سينمائية، والجماهير تلوح لها و... انتبهت مديحة على صوت كريم وهو يسألها مجدداً عن رأيها وهل توافق على العمل في السينما.

كريم: تحبني تمثلي معايا في الفيلم يا حلوة؟ مديحة: أنا يا أستاذ؟

كريم: أبوة أنت... وشك هينقي حلو قدام الكاميرا.

دور أمها، حينما دخلت عليها الغرفة ووجدتها منهاراً من البكاء، بسبب سفر العريس وفشل مشروع الخطبة، تتذكر أن أمها قالت لها: «ولا يهكم فيه مليون عريس يتمناكي يا بنتي أنت زي القمر».

لم تستمع مديحة الرد على والدتها من الدموع التي انهمرت من عينيها السمرراوين وأسرت بالدخول الي غرفتها، ونامت تبكي حزناً على حبها لشخص لم يقدر عواطفها مفضلاً الانسياق وراء حديث أهله.

أصبحت مديحة بصدمة نفسية حادة، نتيجة لما فعله خطيبها، وموقفه منها وسلبيته في مواجهة عائلته، إلا أنها وبعد فترة قررت أن تودع أحرانها وتستعيد عافيتها، مستعينة بخبرات كل ما قرأته في الكتب وعبر روايات الحب التي ألهمتها الفتيات وساعدتها على تجاوز هذه الفترة العصيبة من حياتها.

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

العيون السوداء تقود أحياناً إلى الشهرة... ومدرسة التطريز علمتني الأناقة

العريس: بصراحة يا هنومه أنا بقت مقتنع برأي أهلي إن الخطوبة والزواج لازم يتأجلوا شوية، لأن وظيفتي في مكان بعيد وصعب تجوز دلوقتي، علشان كده أنا جاي أودعك النهارده.

مديحة: أنت عارف معنى اللي بتقوله ده؟

العريس: عارف يا هنومه، بس أنا مضطر، ومعنديش حل تاني، مع السلامة.

قام العريس من مقعده وغادر المنزل. في هذه اللحظة تتذكر الفنانة القديرة مديحة يسري،

وتوطدت علاقة مديحة بخطيبها. كان يلتقيها في زيارات عائلية بالخرج بمفردهم أو الالتقاء خارج المنزل، وفي الوقت نفسه أحببت مديحة الشاب وأخذها من كل ما حولها، الرسم والتخيل وحتى صديقاتها ونزهة الخميس معهن، فتعليمه ووسامته وأخلاقه كانت من أكثر الأمور التي رفعت من درجة مشاعرهما، وباتت تخيل ملامح مستقبلها معه، لكن الخطيب الشاب قرر في إحدى الزيارات أن

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

خرجت مديحة من تلك الصدمة أقوى من السابق، ومثلما رفضت الاستسلام لأحزانها، رفضت انتظار

سعاد عبدالله... «مسرح الخليج العربي» علامة فارقة في مسيرتها (2-3)

دانة الإبداع الكويتي

فادي عبدالله



الراحل الفرد فرج، ليخرجه صقر الرشود، وشارك في التمثيل: محمد المنصور، غانم الصالح، خالد العبيد، أحمد الصالح، مريم الغضبان، محمد السريع، جواهر سالم. وقد حصلت المسرحية على المركز الأول. بهذا الصدد، تقول سعاد عبدالله: «التبريزي، عمل جماعي يحمل فكراً وشكلاً فنياً، يتناول إعادة توزيع الثروة وثورة الفقراء، وكنا واثقين بأنه سينشكّل نقلة نوعية في تاريخ الحركة المسرحية الكويتية، وصقر الرشود كان سابقاً جديلاً إذ قدم مزجاً جميلاً بين التراث الكويتي والتراث الكويتي الغنائي، وشهد إطلالة الموسيقار المسبوع غنّام الديكان».

الكويت، تقول سعاد عبدالله: «لم تكن تعرف شكل الانقلابات لأننا نعيش في بلد آمن، كان صقر الرشود يحلق في الصالون استعداداً للعرض في الليل، وعندما سمع الحلاق صوت القصف اجتز جزءاً من شارب الرشود، ومن سناجنا الدبوكو البحريني يوسف قاسم طلعتنا فوق سطح الفندق كي نشاهد ما حدث والطائرات تحلق فوق رؤوسنا».

عشر سنوات من الانقطاع، واختارها المخرج كرم مطاوع لتؤدي بطولة مسرحية «السرة»، المأخوذة عن مسرحية «الأشجار تموت واقفة»، إلى جانب حياة الفهد والبحرينية أحلام محمد ومحمد المنصور. ثم قدمت مع الفرقة مسرحية «سائل قاضي اشيلية»، للكاتب المصري الفرد فرج وإخراج سعد أردش. تقول سعاد عبدالله عن هذه التجربة المسرحية المهمة: «مسرحية من التراث العربي، تحمل فكراً رائعاً إضافة إلى كرم كبير من الغناء، واللوحات الراقصة، إنه فعلاً عمل شامل».

ارتبطت الفنانة القديرة سعاد عبدالله بمخرج المنوعات والدراما الكبير فيصل الضاحي عام 1968، وهو صاحب أعمال خالدة سواء درامية أو منوعة، ما زالت تحصد إعجاب المشاهدين إلى اليوم، منها مسلسل «الأقدار»، و «أوبريت شهر العسل»، و«بعد العسل»، كذلك أخرج أغنيات مصورة مثل «أبو ضحكة جنان» للمطرب الراحل فريد الأطرش. ولها من ثمرة هذا الزواج الذي أطفأ الشمعنة السادسة والأربعين، ثلاثة أبناء: أكبرهم طلال ثم عالية وفواز.

في هذه الحلقة نتابع الغوص في مسيرة الفنانة الكبيرة سعاد عبدالله، ونستعرض أهم محطاتها الإبداعية، سواء المسرحية أو على شاشة التلفزيون.



توقفت عن ممارسة العمل الفني في مطلع السبعينيات، لفترة، بسبب سفرها مع زوجها الذي رشح لدورة تدريبية في لندن، في هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، ثم الرحلة الدراسية الأميركية.

العودة

وبعد العودة، شاركت في مسرحية «30 يوم حب» (1973) لفرقة المسرح العربي، مع عبدالحسين عبدالرضا وعائشة إبراهيم وأحمد الصالح. ثم عادت إلى العمل مع فرقة المسرح الكويتي بعد أكثر من

مراحل الخليج

عايشت سعاد عبدالله المرحلة الثانية، أيضاً، من تاريخ «مسرح الخليج» بأعمال عالمية مترجمة مثل «المرأة لعبة البيت»، عن «بيت الدمية» للمخرج هنريك بوهان إيسن ومسرحية «الغريبان»، كذلك شاركت في المرحلة الثالثة التي تمثلت بمسرحيات لكتاب عرب منها: «حفلة على الخازوق» لمحمود عبد الرحمن (1975)، إخراج صقر الرشود، التي تقول عنها سعاد عبدالله إنها إحدى أهم المحطات في تاريخ الحركة المسرحية الكويتية، وتناولت موضوعاً جريئاً هو فساد بطانة السلطة، وعرضت في الكويت والقاهرة ودمشق، ولا ننسى «عريس لبنت السلطان» (1978) لمحمود الرشود التي عرضت في مهرجان دمشق المسرحي السابع.

المسرح الأهلي

من المحطات المهمة، أيضاً، مشاركة سعاد عبدالله في العمل المتحم للمسرح الأهلي، وهو منتخب من المسارح الأهلية في الكويت (العربي والخليج والشعبي والكويتي). تأسست الفرقة لتمثيل دولة الكويت في «مهرجان دمشق المسرحي السادس» (1975)، ووقع الاختيار على نص «علي جناح التبريزي وتابعه قفه» للكاتب المصري

مسرح الخليج

شكّل انضمام سعاد عبدالله إلى فرقة «مسرح الخليج العربي» عام 1965 علامة فارقة في مسيرتها الفنية ونقطة تحول مهمة، فهذا المسرح كان يضم أسماء مثقفة مسرحياً تمتلك وعياً في الفن والثقافة، وكانت حوارات هؤلاء الفنانين والمسرحيين بمثابة المدرسة التي يتعلم منها الإنسان الكثير من أمور الحياة، خصوصاً ما يتعلق بالمسرح، وقد انجذبت إلى أعضاء المسرح وأصبح ثمة تجانس بينها وبين صقر الرشود وعبد العزيز السريع وبقية الأسماء البارزة التي شكلت علامة مميزة في تاريخ الفرقة. قدمت مع فرقة مسرح الخليج، «عند شهادة» (1965)، التي عرضت في بغداد أيضاً، وصادف هناك حدوث انقلاب بقيادة عبد السلام عارف فعادوا إلى



عرفت الحقيقة، و«رحلة عذاب» و«أزهار الشك» و«الرماد» وغيرها. ولعل أهم عمل قدمته في تلك الفترة كان تمثيلية «الاحتقار» التي جمعتهما بالفنانين الكبيرين سعد الفرج وغانم الصالح، وهي من الأدب الإيطالي، وقد صورت خلال فترة قصيرة وشهدت مباراة في الأداء بين الثلاثي. كانت سعاد عبدالله في قمة تالقها وعطائها، وتوقفت على نفسها في أداء رائع أذهل كثيرين. شاركت التمثيلية في مهرجان «كان» التلفزيوني، وهي المرة الأولى التي تشارك الكويت في هذا المهرجان. أما آخر مسلسل جمعها بغانم الصالح فكان «أم البنات» (2009)، تأليف هبة مشاري حمادة، إخراج عارف الطويل.

قاتل أخيه

من الأعمال الكويتية المميزة سباعية تمثيلية بعنوان «قاتل أخيه»، شارك فيها إلى جانب سعاد عبدالله، عائشة إبراهيم، غانم الصالح، حسين الصالح، عبد الوهاب سلطان، إخراج خالد الصديق، تناولت قضية أول رجل في الكويت (من الجنسية العمانية) يحكم عليه بالإعدام، ووقع الحكم الشيخ عبدالله السالم. وتمنت سعاد عبدالله معالجة الأعمال القديمة، بإعادة ترميمها لتواكب البث التلفزيوني الحديث، كما حدث مع السينما المصرية، التي تم ترميمها في انكلترا، مشيرة إلى أن أرشيف تلفزيون الكويت يحمل كنزاً لا يقدر، يجب أن تراه الأجيال كافة.

مع غانم الصالح

خلال سبعينيات القرن الماضي، شاركت سعاد عبدالله في أعمال تلفزيونية مع الفنان غانم الصالح من بينها: «وأخيراً



مع زوجها المخرج فيصل الضاحي

سعاد عبدالله البارونية رأيت عبدالحسين عبدالرضا فنسيت الحوار

أحمد عبدالمحسن



قلبه ويتحدث عن هذا العمل وعن مواقف طريفة مر بها أثناء تصوير المشاهد. كذلك يتطرق إلى تعامل الفنانين معه، لا سيما المخرج الراحل عبدالعزيز المنصور.

شارك الفنان عبدالله الباروني في مجموعة من الأعمال التلفزيونية، وبرز في الأدوار المركبة. أثبت موهبته عندما شارك في الأعمال الدرامية وجسد شخصيات مختلفة. واشتهر بأدوار الشر، إلا أنه قدم أيضاً نماذج طيبة وأدوار المعاناة النفسية. كانت بدايته من خلال مشاركته في «زمان الإسكافي» مع نخبة من رواد الفن في الكويت، يفتح الباروني

ما أول عمل قدمته في شهر رمضان؟

أول عمل شاركت فيه كان مسلسل «زمان الإسكافي» مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا والفنانة القديرة سعاد عبدالله ونخبة من الفنانين في الكويت. عرض العمل في شهر رمضان على مجموعة من القنوات الفضائية وحصل على نسبة مشاهدة عالية جداً في الخليج وعموماً والكويت خصوصاً، وبشهادة النقاد كان ناجحاً ومشاركتي فيه وسام فخر أعتز به طوال مسيرتي الفنية.

حدثنا عن أبطال العمل؟

يشارك في البطولة الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا والفنانة القديرة سعاد عبدالله والفنان الراحل غانم الصالح، أحمد جواهر، جاسم النبهان، حمد ناصر، أحمد السلطان، خالد أمين، محمد راشد، هدى الخطيب، محمد المنيع، لمياء طارق، ناصر كرماني، فيصل بوغازي، بدر البلوشي وخليفة خليفوه، وهو من تأليف زهير الدجيلي، إخراج الراحل عبدالعزيز المنصور ومن



مشهد من احد اعماله

سمرت بمواقف طريفة كثيرة أثناء التصوير. كان الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا جالساً خلف الكاميرا منتظراً تصوير أحد المشاهد، نظرت إليه فنسيت الحوار كاملاً وارتعبت وارتبكت ولم أستطع إكمال المشهد إلا عندما غادر المكان. ليس موقفاً طريفاً إلا أنه كان الأكثر إجرأاً من المواقف الأخرى.

كيف كان تعامل الفنانين معك؟

أكثر من راق، لا سيما تعامل المخرج الراحل عبد العزيز المنصور، فقد ساعدني كثيراً في كيفية الوقوف أمام الكاميرا وأعطاني النصائح وتحمل أخطائي أثناء التصوير لأنني كنت في بدايتي آنذاك كذلك لا أنسى تعامل بقية الفنانين معي، إذ لم يدخل على أحد في إعطاء النصائح وقدموا إلي كلمات المدح والدعم التي ساعدتني في إكمال مشواري في الوسط الفني.

مذيع في مأزق

مشعل الشايح: إجابة شتت أفكاره



اشتهر المذيع مشعل الشايح بتقديم برامج المسابقات والترفيه، لا سيما أن هذه النوعية من البرامج تكون مصحوبة بكم هائل من المواقف الطريفة والممرجة في الوقت ذاته، ضمن هذا السياق يقول الشايح: «أحاول دائماً في برامجي أن أتحدث بشكل عفوي مع الجمهور، كذلك أسعى إلى منحهم مساحة للتعبير عن وجهة نظرهم بحفا عن إرضاء المتصلين وإسعادهم، وينجحني الجمهور على هذا الأسلوب، لأنه يمتدح العفوية وعدم التصنع، علماً أن هذا التواصل مع المستمعين أو المشاهدين يؤثر سلباً أحياناً في البرنامج، فقد مرت ببعض المواقف لكن استطعت تداركها».

يضيف: «أثناء تقديمي أحد البرامج التلفزيونية، وهو يعتمد على مبدأ سنين وجم، واتصل أحد المشاهدين وانتقد له سؤالاً دينياً سهلاً، فلما مني أنه سيحب عنه بسرعة وفعلاً وجهت إليه السؤال، كم مرة تصلي في اليوم؟ لكن المفاجأة أنه لم يجب وتردد في تقديم الإجابة، هنا صدمت لأنني كنت أعدت نفسي للاحتفال بهذا الفائز وجهزت بعض المفردات مصحوبة بصرخة مدوية. وبعد صمت طويل، قال أربع مرات فظننت أنه ارتبك بسبب الظهور الأول له عبر البرامج التلفزيونية، حاولت مساعدته لكنه كرر الإجابة ذاتها. شعرت بخيبة أمل كبيرة. لا أخفي عليك أن إجابته ألجمت لساني عن الحديث وأحسست أنني شتت ذهن والأفكار، فلم أكن أتوقع هذا الرد، وعقب صمت أخبرتني أن إجابته خاطئة وعليه مراجعة نفسه قبل التحسر على ضياع الجائزة».

يعتبر الشايح أن ثمة مواقف تدفع المرء إلى التأمل في سلوكه وشؤون حياته، لا سيما تلك التي تشكل نقطة تحول في حياة الإنسان.

ويتابع: «مرت بمواقف طريفة أخرى من خلال برامج الكوميديا والكاميرا الخفية، وأثناء مشاركتي في العروض المسرحية والدراما التلفزيونية، مواقف لا تنسى وستظل ذكري جميلة بالنسبة إلي ولن أستطيع نسيانها مهما حيين. أتمنى من الجميع أن يتقبل أي مواقف يصدر ربح لأن أهم شيء بالنسبة إلى المذيع أن يتدارك الأمور ويجعلها من مواقف ممرجة إلى مواقف طريفة وذكريات جميلة».



مواقع التواصل

نيسان يسأل جمهوره
عن الضيوف المقترحين

القاهرة - الجريدة.



عبر صفحة برنامجه السابق «أنا والعسل» أطلق الإعلامي نيسان أسئلة إلى جمهوره لمعرفة النجوم الذين يفضلون ظهورهم معه خلال شهر رمضان في برنامجه الجديد «ولا تحلم» الذي يذاع على الهواء مباشرة، ويستضيف أحد النجوم ويناقشه في آخر أخباره.

ورغم اختلاف طبيعة البرنامج عن «أنا والعسل» الذي عرض في العامين الماضيين، في نوعية الأسئلة والضيوف، فإن استشارة الجمهور حول أسماء الضيوف المقترحين زادت ثقاه مع الصفحة قبل خروج البرنامج إلى النور مع أول أيام رمضان.

المنافسة والدخول في خلافات كانتا من نصيب محبي الفنانين الشباب، بعدما قارن نيسان بين الفنانين الشباب، تحديداً رنا سماحة خريجة برنامج «ستار أكاديمي» وكارمن سليمان صاحبة لقب «أراب أيدول»، إذ خاض محبو النجمين خلافات وتناقشات بالافتاء.

الافتاء أن نيسان الذي يحرص على التفاعل مع صفحة برنامجه الجديد «ولا تحلم» خلال الحلقة وبعدها، لم يعلن أسماء ضيوف الحلقات المقبلة أو الحلقات التي تم اختيار الضيوف فيها بناء على رغبة الجمهور، علماً بأن الصفحة، وكما هي العادة، تنشر آخر تصريحات الضيوف خلال إذاعة البرنامج.

يذكر أن نيسان، أعاد، عبر برنامجه، المنافسة بين أحمد جمال ومحمد عساف، من نجوم الموسم الأخير من «أراب أيدول»، بعدما طرح سؤالاً حول النجم الشاب الذي يرغب الجمهور في مشاهدته، فقبال جمهور كل من عساف وجمال الدفاع عن قنائه المفضل ومهاجمه الآخر في التعليقات التي تجاوزت المئات.



«خوشيار» شخصية لا يمكن رفضها

القاهرة - هيثم عسران

من خلال شخصية الملكة «خوشيار» تطل يسرا في مسلسل «سرايا عابدين» الذي يعتبر أضخم إنتاج عربي في الشهر الكريم. حول المسلسل وكواليس تصويره وشخصية الملكة كانت الدردشة التالية مع يسرا.

ما سبب حماسك لمسلسل «سرايا عابدين»؟
السيناريو، إذ لا يمكن لأي فنان أن يرفضه، فهو يتناول فترة مهمة من تاريخ مصر المعاصر لم يُلقِ الضوء عليها فنياً بشكل كافٍ، فضلاً عن المعالجة الدرامية المتميزة والإنتاج السخي الذي يليق بطبيعة العمل وقدرته التاريخية، ووضع موازنة مفتوحة له لتوفير الاحتياجات التي يستلزمها... كل هذه الأمور تضمن أن يخرج المسلسل بشكل متميز، مع وجود مخرج كبير مثل عمرو عرفة الذي يحرص على الاهتمام بالتفاصيل كافة.

هل وجدت صعوبة في التحدث بل اللغة التركية في تجسيدك شخصية الملكة «خوشيار»؟
بال تأكيد كان الأمر بالنسبة إلي في غاية الصعوبة، فقد تدرّبت على النطق التركي الصحيح مع مدرب للهجة، وثمة مشاهد أعدناها أكثر من مرة لتخرج بصورة صحيحة، كتبت الترجمة العربية الخاصة بالعبارة التركية على الشاشة، ولم يكن مقبولاً أن تخرج مني بطريقة غير صحيحة، والحمد لله أن هذه المشاهد لم تكن كثيرة.

وماذا عن الحديث باللغة العربية «المكسرة»؟
كان مرهقاً بالنسبة إلي لأنني لا أتحدث هكذا في حياتي، واحتاج مني إلى تدريبات لنطق الكلام بالطريقة المطلوبة.

ما العقبان التي واجهتك في التحضير للمسلسل؟
تتعلق بطبيعة شخصية «خوشيار»، فهي ملكة قوية لها طريقة خاصة في الكلام مع المحيطين بها، رأسها مرفوع دائماً وتتحدث بتعال، بالإضافة إلى محافظتها على الهدوء حتى في الأوقات الصعبة، لإعطاء انطباع بانها قوية ولا أحد يستطيع أن يكسرها، لذا احتاج مني الأمر إلى مجهود لتخرج المشاهد بالدرجة نفسها من القوة والثبات في الأداء.

الم يكن غريباً تعامل هذه الشخصية الصارمة مع ابنها في بعض المواقف؟
طريقة تعاملها مع الخديو مناسبة لما تفكر به في داخلها، فالأهم بالنسبة إليها المحافظة على السلطة، وتضحي في سبيل ذلك بكل شيء، وعندما تشعر بأن ثمة قصة حب يمكن أن تؤثر على

مستمرة وبقوة، ولا يمكن أن تتأثر بخلاف حول عمل لست جهة فيه، «حريم السلطان» الذي لم أشاهد سوى حلقات محدودة منه.

كيف تقبّلين تجربتك مع المخرج عمرو عرفة؟
تمنيت العمل معه منذ فترة طويلة وتحسنت للمسلسل لوجود اسمه ضمن فريق العمل، خصوصاً أنها تجربته الأولى في الدراما التلفزيونية، ومن الطبيعي أن يضع طاقته القصوى في العمل، وهو ما لمسته خلال التصوير، فقد بذل مجهوداً ليري المسلسل النور بالطريقة المبهرة التي خرج بها، ما شجعتني على إخراج أفضل ما لدي.

لماذا اكتفيت بمسلسل «سرايا عابدين» مع أن غالبية الفنانين المشاركين فيه يرتبطون بأعمال أخرى؟
فضلت التفرغ للمسلسل، لأن فرصة مثل «سرايا عابدين» لا تتكرر، ونحتاج إلى تركيز ومجهود، بالإضافة إلى أن شخصية خوشيار رئيسية في أحداث الجزء الأول ولها مشاهد كثيرة، لذا لم يكن ممكناً أن أوافق على أي عمل آخر حتى لا انفصل عن الشخصية ولاستطيع تقديمها بشكل جيد.

هل أثرت الأزمة التي أثرت في بداية التصوير على علاقتك مع المخرجة إناس الدغدي؟
علاقتي مع إناس الدغدي تمتد سنوات طويلة قدمنا خلالها أفلاماً سينمائية ناجحة، وعلى المستوى الشخصي صداقتنا

أن تم الاستقرار على بدء العرض على شاشة رمضان.

حديثاً عن تجربتك مع قصي خولي.
على المستوى الشخصي كانت تجربة جيدة للغاية، فهو ممثل موهوب لديه قدرة على الأداء، وتفاعل مع الشخصية بحكمة ونجاح ما انعكس على الشاشة، وكانت أجواء التصوير بيننا جيدة خصوصاً في المشاهد التي جمعتنا وتميزت بنوع من التحدي، بين الأم وابنها.

ثمة من قارن بين «سرايا عابدين» و«حريم السلطان»، ما رأيك؟
من تحدث عن هذه المقارنة تخيل ذلك من الديكورات الضخمة والفترة التاريخية التي يفترض أن يتناولها المسلسل، ومن سيتابع الحلقات الأولى جيداً سيتأكد أن مجال للمقارنة، ذلك أن الأحداث

«سرايا عابدين» إنتاج درامي يعتبر الأضخم عربياً، فكيف لنا كفريق عمل أن نعرضه خارج الموسم الدرامي الأفضل في العام، سواء من ناحية نسب المشاهدة أو الإعلانات؟ في البداية كانت ثمة اقتراحات حول العرض، لا سيما أن عدد الحلقات يتجاوز الثلاثين، إلى



يسرا مع قصي خولي

أغاني رمضان... الماضي ينتصر والحاضر يتراجع



إيمان البحر درويش



تامر حسني

وإن لم يكن هذا الماضي جميلاً. يضيف: «ثمة فقر في أغاني المناسبات، عموماً، واقتصار المتميز منها على الأغاني القديمة، لا شك في أن محاولات المطربين المعاصرين المستمرة لتقليد الأعمال القديمة، تعتبر أحد أهم الأسباب التي تؤدي إلى ضعف الأغاني الرمضانية الحديثة وتخرجها مسوخة».

الأغاني اليوم يهتمون بتقديم أغان في اليوم تجاري قبل بداية شهر رمضان، لرفع الأجر والغناء في داخل الخيم الرمضانية التي يتعاقد القبول عليها مع مطربين أصحاب أغان رمضان حديثة، لذا يركز المطربون الشباب في تسويق الأغاني قبل تسجيلها، وفي العائد المادي من دون التفكير في طريقة الأداء أو اختيار لحن مميز بعيداً عن المألوف.

بدوره يشير الناقد الفني كمال القاضي إلى أن الأعمال الفنية المرتبطة بمناسبة دينية لها مكانة خاصة لدى العرب، لافتاً إلى أن أغاني عبدالمطلب وأحمد عبدالقادر وعبدالعزیز محمود تعيد إليهم الذكريات القديمة والحنين إلى الماضي حتى

كانت موجودة داخل اتحاد الإذاعة والتلفزيون الذي كان ينتج أغاني رمضان قديمة وأغاني مناسبات، سواء وطنية أو دينية، لافتاً إلى أن التلفزيون المصري، في الماضي، أنتج أغاني المناسبات التي ما زالت تذاق حتى الآن.

ضمير وفكر

يرى الملحن حلمي بكر أن «رمضان جانا» و«وحوي يا حوي» لا يمكن تكرارهما بسهولة، لأن صناعهما كانوا يعملون، فضلاً عن تمتعهم بالموهبة، بضمير وفكر كبيرين، وحب واقتناع، بعيداً عن الطمع والتركيز على المقابل المادي. يضيف أن القيمين على

القاهرة - أمين خيرالله

يزخر شهر رمضان بتران مميّز من الأغاني القديمة، فيمجرد تولوه تقفز على الأستناغان من بينها: «رمضان جانا وفرحنا به... أهلاً رمضان» لمحمد عبدالمطلب، و«وحوي يا حوي» لأحمد عبد القادر، «مرحب شهر الصوم مرحب» لعبد العزيز محمود... ما الذي يعزّز هذه الظاهرة؟ وأين موقع الأغاني الحديثة التي تولّف لها أحدث التقنيات؟

ارتباط بالقديم

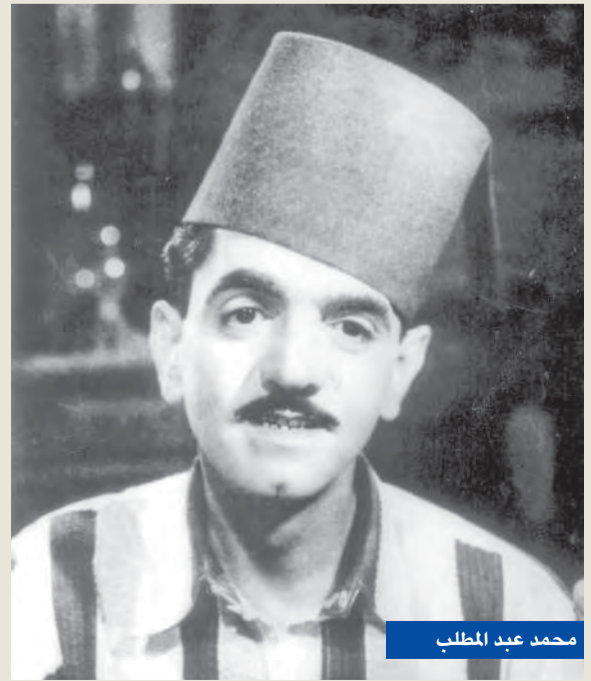
إيمان البحر درويش الذي قدم أغاني دينية ورمضانية، يعزو تفوق الأغاني القديمة إلى ارتباط الجمهور بالأحان والكلمات التي استمع إليها في طفولته، مشيراً إلى أنها تحرك مشاعر الطفولة والصبا وترتبط بذكريات جميلة، ويزداد الحنين إليها في ظل التطور التكنولوجي والانشغال بالعمل الذي أصبح يسيطر على نواحي الحياة. يضيف أن الظروف في الماضي كانت جيدة وتساعد على الإبداع من خلال توافر مناخ جيد للعمل والبحث عن الجديد باستمرار لتقديمه، مؤكداً ضرورة تقديم مزيد من الأغاني التي تناسب الشهر الكريم بعيداً عن الاستعجال والإستهمال، والتركيز في مضمون العمل المقدم أو الطرق التي تؤدي إلى تطور مثل هذه الأغاني.

الموسيقار محمد سلطان، رئيس جمعية المؤلفين والملحنين، يرى أن استمرار الأغاني الرمضانية القديمة في الأذهان، يعود إلى اهتمام صناعها بجودة الكلمات والأحان، فيما يقدم صناع الأغاني في الفترة الحالية أعمالاً هدفها تحقيق مكاسب مالية وشهرة.

يضيف أن التقصير ليس في الأغاني الرمضانية فحسب، إنما في الأغاني الدينية لعدم وجود جهة محددة مسؤولة عن تلك الأعمال، على غرار تلك التي

رغم مرور أكثر من 60 عاماً على إنتاجها وإذاعتها للمرة الأولى في بداية الخمسينيات، تبقى «رمضان جانا» لعبد المطلب أحد معالم الشهر الكريم، وفشلت أي أغنية أخرى في أن يكون لها التأثير نفسه أو الارتباط ذاته برمضان، وهي من كلمات حسين طنطاوي، الحان محمود الشريف، وقد تقاضى عبد المطلب عنها مبلغ ستة جنيهاً، في الأساس رشح المطرب أحمد عبد القادر لغنائها قبل أن تذهب إلى عبدالمطلب.

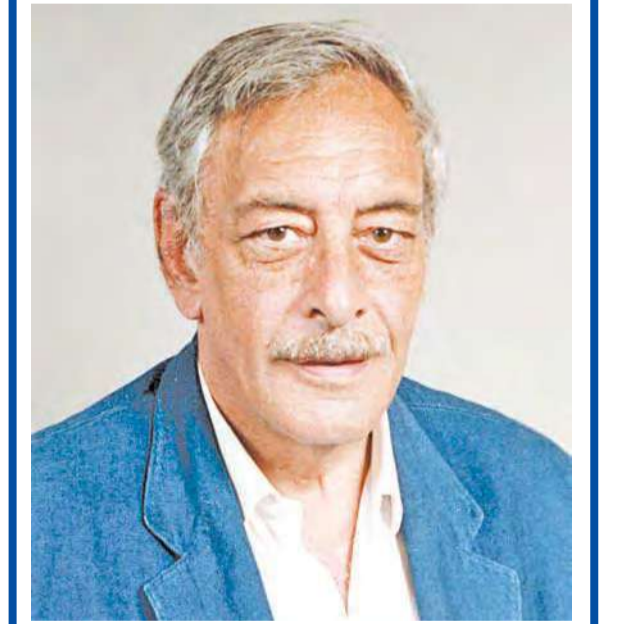
رغم تطور الآلات الموسيقية وأدوات تصوير



محمد عبد المطلب

جميل راتب... الأب الحنون يسترد عافيته

القاهرة - الجريدة.



بعد غياب أكثر من سنتين قبل أن ينجح المخرج خالد الحجر في إعادته إلى الشاشة في عمل سيضيف إلى رصيده الفني الطويل، يطل الفنان القدير جميل راتب بإبنته الممهودة ووجهه المشوش من داخل القبلا الفارهة التي يقيم فيها مع ابنته الوحيدة شمس، وذلك في مسلسل «شمس».

يظهر الفنان القدير هذه المرة بشكل مختلف، فعلاقة الأبوة التي تجمع بينه وبين شمس ليست عادية، فهي فتاة مرتبطة بوالدها إلى أقصى درجة، لأنها تعيش معه في المنزل، ولدوره الكبير في حياتها وعدم رغبته في الزواج بعد وفاة والدتها حتى لا يسبب لها ضرراً نفسياً.

رغم أن الحلقات التي سيطر فيها جميل راتب ليست كثيرة، لكنها كافية لتعبر عن خبرة تمثيلية تتجاوز نصف قرن من الوقوف أمام الكاميرات، ليؤكد أن الدور المميز لأي فنان لا يقاس بعدد المشاهد، ولكن بنجاحه في تجسيد الشخصية وطريقة تعامله معها.

ضغط التصوير وانطلاقه المتأخر وإنجاز كم من المشاهد في اليوم الواحد، كلها أمور لم تمنع جميل راتب من المحافظة على أدائه القوي في غالبية المشاهد التي يطل فيها، خصوصاً تلك التي جمعتها مع ليلى علوي التي أظهرت أداء متميزاً في دور الابنة العاشقة لوالدها.

يعيد جميل راتب، من خلال المسلسل، تقديمه لنفسه بعد طول غياب، ليس للجمهور فحسب، لكن كمثل قدير للمنتجين، يستطيع أداء أدوار متميزة رغم تقدمه في العمر، وكفنان لديه خبرة طويلة تنتظر توظيفها في أعمال جيدة لتخرج طاقة إبداعية مختلفة ولا تتكرر.



جميلات... في ملفات القضايا! (2)

حسنة مصر الجديدة التي أطاحت بالمشير

القاهرة - وائل أبو السعود

رغم ستائر الصمت التي أحفت خلفها وزير الدفاع الأسبق، المشير عبدالحليم أبو غزالة، عقب خروجه من السلطة قبل نحو ربع قرن، بعد وجود اسمه في فضيحة لوسى آرئين، ورغم مرور عشرين عاماً على تلك الوقائع، فإن الحقائق بدأت تعرف طريقها إلى النور، ويبدو أن المشير كان بريئاً من الإشاعات التي روجت وقتها، خصوصاً بعد تكشف طبيعة علاقته بأرئين، التي استخدمت من دون قصد منها في إطاحة المشير.

لكن سرعان ما توقف الناس أمام حقيقة مؤكدة.. لقد تزوج المشير عامر ومدير مكتبه من الفنانتين المعروفتين برلنتي عبد الحميد ومها صبري بينما بقيت علاقة المشير عامر بالمطربة وردة انتهت المكاملة، وفوجئ الجميع في مكتب الرجل الكبير، بإلغاء برنامجها الحافل... ولقائه المرمية... يحمل بعض أشيائه وحاجياته المهمة... ينصرف من مكتبه في هدوء... يركب سيارته الفاخرة... تختفي به وسط زحام القاهرة.. يضي اليوم بأكمله وتصدر صفح الصباح التالي، على صدر صفحاتها الأولى خبر مثير... استقالة المشير أبو غزالة من منصبه الكبير... لكن كلمات الخبر وما بين سطوره من كلمات توجي بانها، في الحقيقة، إقالة.

قالت الصحف في حياة: ثمة معرفة وثيقة تربط بين إقالة المشير... وحسنة مصر الجديدة... السيدة لوسى آرئين... تكهبر الجسو... ونشطت الاجتهادات... والإشاعات أيضاً... لكن الحقائق كانت شبيهة آخر مما راد بعض المغرضين سواء والحاقدين... كثر السكاكين حول رقبته المشير الذي أثار الصمت.. وترك مصر في إجازة قصيرة إلى العاصمة الفرنسية، باريس، ترك الجمل بما حمل كما يقولون... أغلق فمه.. واختار الصبر... فالإشاعات مهما سببت من جراح سوف تزعمها الحقائق بمرور الوقت.. وبمزيج من الصبر.

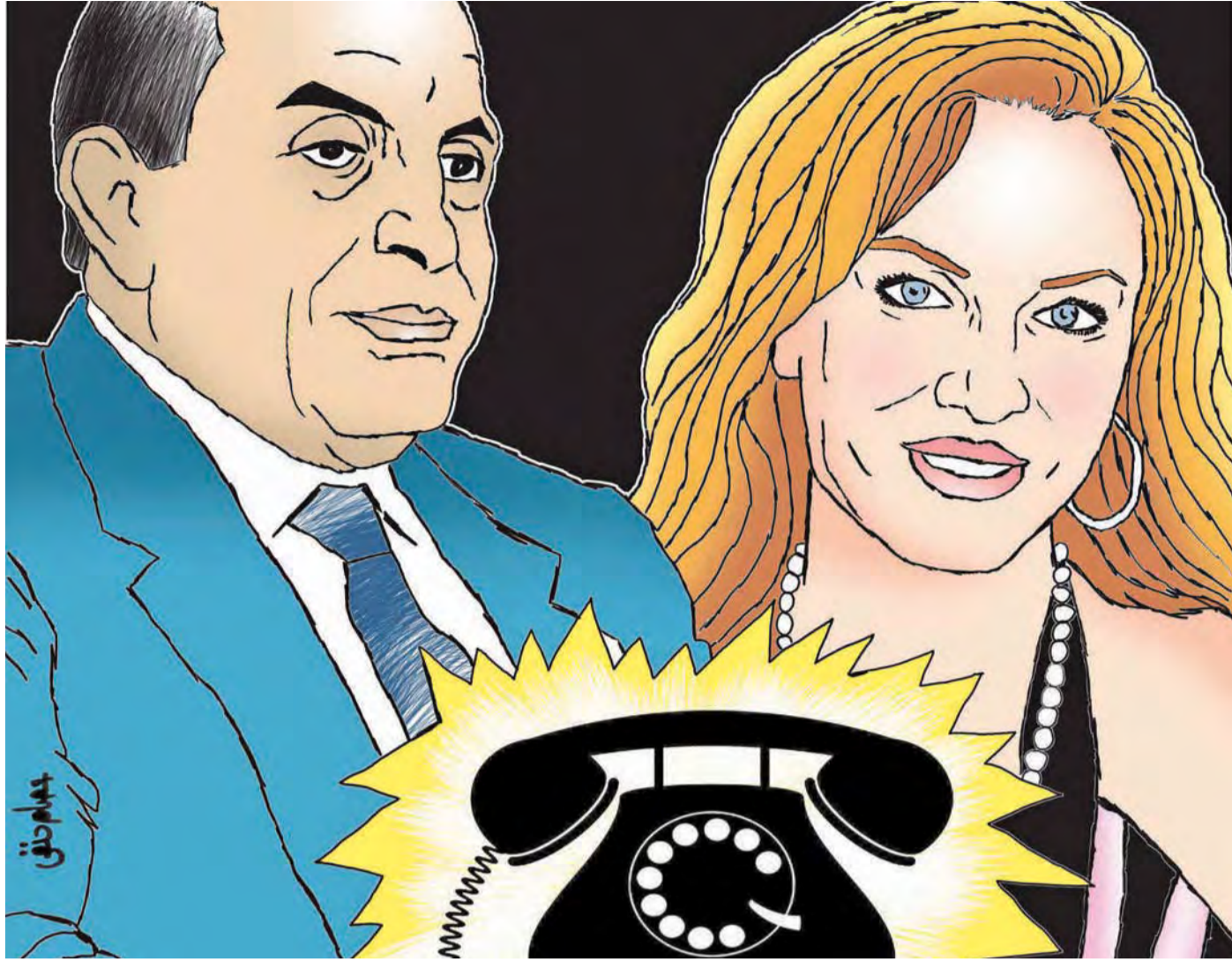
فجأة رن جرس الهاتف في مكتب وزير الدفاع الأسبق، المشير محمد عبدالحليم أبو غزالة رفيع السماع... لم تطل المكاملة... لا أحد يعلم ماذا دار فيها... أو من كان على الطرف الآخر من المكاملة... بعد لحظات انتهت المكاملة، وفوجئ الجميع في مكتب الرجل الكبير، بإلغاء برنامجها الحافل... ولقائه المرمية... يحمل بعض أشيائه وحاجياته المهمة... ينصرف من مكتبه في هدوء... يركب سيارته الفاخرة... تختفي به وسط زحام القاهرة.. يضي اليوم بأكمله وتصدر صفح الصباح التالي، على صدر صفحاتها الأولى خبر مثير... استقالة المشير أبو غزالة من منصبه الكبير... لكن كلمات الخبر وما بين سطوره من كلمات توجي بانها، في الحقيقة، إقالة.

قالت الصحف في حياة: ثمة معرفة وثيقة تربط بين إقالة المشير... وحسنة مصر الجديدة... السيدة لوسى آرئين... تكهبر الجسو... ونشطت الاجتهادات... والإشاعات أيضاً... لكن الحقائق كانت شبيهة آخر مما راد بعض المغرضين سواء والحاقدين... كثر السكاكين حول رقبته المشير الذي أثار الصمت.. وترك مصر في إجازة قصيرة إلى العاصمة الفرنسية، باريس، ترك الجمل بما حمل كما يقولون... أغلق فمه.. واختار الصبر... فالإشاعات مهما سببت من جراح سوف تزعمها الحقائق بمرور الوقت.. وبمزيج من الصبر.

الحقيقة الغائبة

الذي لا يعلمه هذا الفريق أو ذلك أن لوسى آرئين كانت تعرف المشير جيداً.. وترد على مكالمته التليفونية.. وفي بعض الأحيان تبادر هي بالاتصال به.. فما هي الحقيقة التي غابت عن الناس.. ولم تصل إلى الرأي العام المصري أو ولم تتناولها الصحف المصرية أو العربية سواء عمداً أو سهواً؟! كيف تعرفت لوسى آرئين إلى المشير أبو غزالة؟! وكيف تطورت العلاقة حتى وصلت إلى قمة الميلودراما؟! الحقائق تقول إن صداقة قوية كانت تجمع بين المشير أبو غزالة والوالد لوسى آرئين، الذي كان يشغل منصب المدير المالي لإحدى الشركات المنفذة لبعض مشروعات البناء للقوات المسلحة.. وبحكم وظيفة الأب وموقع المشير تطورت العلاقة إلى صداقة حميمة فرضها مجلس الوزراء الردي عليه وكشف أسراره أمام الرأي العام.. وهكذا أصبحت لوسى آرئين أشهر امرأة في مصر.. خاصة بعد أن ألقى القبض عليها.. وأودعت غير التحقيقات على ذمة القضية، ولم يعد هناك بيت في مصر لا يعرف جزءاً من الحقيقة وكثيراً من الأكاذيب والإشاعات حول آرئين.

أكثر الأسماء لمعانا في قضية لوسى آرئين كان المشير أبو غزالة، قفزت إلى الأذهان بسرعة حكايات الماضي.. اشتد الناس رائحة الستينيات.. واجتروا ذكريات المشير عبدالحكيم عامر وقصة غرامه الشهيرة بالممثلة برلنتي عبد الحميد.. وإشاعة غرامه بالمطربة وردة الجزائرية.. بل أضافوا إلى غرام الجنترالات غراماً آخر كان طرفاه اللواء علي شفيق مدير مكتب المشير عامر والمطربة المعروفة مها صبري.



وسط أسرته وخدمة أمه فقير مع أسرته في حجرة واحدة من شقة العائلة.. وعلى الفور أمرت النيابة العامة بتحكين لوسى آرئين من شقة الزوجية فوراً وعودتها إليها.. بل سارع تاجر الدخان إلى تسليم الزوجة الحسنة مفتاح الشقة بعد أن تم تغييره أثناء إقامتها في المستشفى للولادة!

أصرت لوسى على أن تضع حداً لمسائلها بعد أن انتزع زوجها قبيل الأمان من حياتها.. خصوصاً بعد أن فشلت كل المحاولات الجديدة

أبو غزالة جمعته علاقة عمل بوالد لوسى آرئين تحولت إلى صداقة قوية

للصالح بين الزوجين.. لجأت إلى القضاء تطالب بنفقة لها ولابنيتها الثري الذي يشارك أباه في معظم ممتلكاته.. وفي مصنع الدخان بنسبة 33%.. فسارع الزوج بالهجرة من مصر.. هاجر إلى أستراليا وترك لوسى معلقة.. لا هي زوجة.. ولا هي مطلقة!

مضت الزوجة الحسنة في قضيتها أمام محاكم الأحوال الشخصية.. لكن مضى عام وراء عام دون الفصل في الدعوى.. وفي قضايا الأحوال الشخصية تنازمت العلاقات العائلية كلمات طال النزاع أمام المحاكم.

ذات ليلة دق جرس التليفون في بيت لوسى آرئين.. رفعت السماع.. كان المشير أبو غزالة على الطرف الآخر.. سالها عن والدها فلم يجده.. سالها عن أخبار قضيتها فبكت وبع صوتها.. ثم توصلت إليه أن يتدخل لدى الجهات المسؤولة بحثاً عن حل لبطء القضاء ومعاناة النساء في محاكم الأحوال الشخصية.. أخبرته أن قضيتها طالت سنوات من دون أن تحصل إلى حكم.. أخذ المشير يهدئ من روعها.. وأمام بكائها المستمر طلب منها اسم القاضي ربما أمكنه التعرف عليه وتوصيته برساعة الفصل في القضية دون أن يتعرض من قريب أو بعيد لضيمير القاضي في الحكم الذي سوف يصدره.. وبالفعل منحته لوسى اسم القاضي وموطنه مدينة السويس.

أجرى المشير اتصالاً هاتفياً بعدد من المسؤولين الكبار في محافظة السويس.. كانت المفاجأة أن أحدهم يعرف القاضي عن قرب.. منح المشير رقم تليفون القاضي.. اتصل به.. لم يقل له غير كلمات موجزة: «يا ابني أنا عاوزك تقرأ القضية كويس.. وتحكم فيها بما يرضي ضميرك فانا اعرف ان مئات القضايا تتكدس أمامكم وربما لا يكون لديك وقت لقراءة كل تفاصيل القضايا».. ورد القاضي بأنه لم يقرأ القضية بعد ولو كان للوسى حق فسوف تأخذ والقضية عموماً محجوزة للحكم.

وسقطت لوسى

فجأة.. تقدم والد الزوج بشكوى إلى وزير الداخلية.. وأخري إلى الحزب الوطني.. وعلى الفور بدأت مراقبة لوسى آرئين التي كانت تترد على مأمورية الشهر العقاري بمصر الجديدة بصحبة محاميها لنزع ملكية عقار باسم زوجها لتنفذ عليه حكم النفقة المحكوم بها.. لكنها فوجئت ببيع العقار ونقله من ملكية زوجها إلى ملكية أخته.. ومن خلال المراقبات والمكالمات لتكتشف أن زوجها قد باع شقة الزوجية لتاجر دخان في المنصورة ببيعاً صورياً ليرغمها على الحياة

من عشر سنوات.. قلبها كان بكراً بلا تجارب أو غزوات أو نزوات.. وكانت تدرك على مصرعها أمام هذا الطارق بالبحاح.. عارض أبوها رغبتها في الزواج من برافانت.. لكن امها وقتت إلى جوارها.. أصرت على أن تتزوج ابنتها ممن تحب مهما كان فارق السن أو الطباع.. وعلى الفور تحدد موعد الزفاف.

أقيم الزفاف في إحدى كنائس الأزمن في مصر الجديدة، اقتصر على أقارب العروسين وأبناء الطائفة الأزمنية في مصر.. وكان على رأس المدعوين أقارب العروس الفنانات الاستعراضيات نيللي ولبلبة.. وفجأة اشيع أن المشير أبو غزالة سوف يحضر ومعه وزيران.. تعجب المدعوون من الخبر الذي ترد بين جناب القاعة.. فالمشير كان مرشحاً حينئذ لمنصب نائب رئيس الجمهورية.. هكذا يزدد الناس.. وربما تدور الأيام دورتها فيصبح رئيساً لمصر.. كما أنه يحظى بشعبية هائلة.. والزفاف سيكون فرصة للحاضرين لرؤيته عن قرب.. وربما أيضاً مصافحته والتحدث إليه.. كانت تلك أول مرة يتباع فيها اسم المشير.. لكن الساعات مضت.. ووقت الحفلة انتهى ولم يحضر المشير أو الوزيران.. بل تعجبت لوسى آرئين نفسها من الإشاعة وممن أطلقها.. لا بد من أن أصدقاء الوالد اعتقدوا أن صديقه صاحب المنصب الكبير أبو غزالة سوف يجامله بحضور زفاف ابنته.. لكنه كان خيلاً لا يستند إلى واقع!

المشير على التليفون

بعد الزفاف وشهر العسل المتأخر الحب الكبير.. اقتسمت المشاكل العنش العهادي.. استمرت العريس تريدة إلى جوارها.. لوسى ترفض.. المستحساتدات الكلامية تحولت مع الأيام إلى مستحاضرات.. ومحاضرات.. واتهامات.. لوسى تحت زوجها على أن يتصدى لمضايقات أسرته لها.. لكنها كما تعتقد كانت لا تجني غير الصمت.. فالزوج يخشى من غضب أبويه وحرمانه من الإرث والثراء الفاحش الذي ترقل فيه أسرته.. لم تفقد لوسى الأمل في احتواء أزمتها العائلية.. أنجبت ابنتها الأولى.. وحملت بابنتها الثانية.. كانت تعتقد أن أطفالها قد يجعلون زوجها أكثر حرصاً على سعادتها واستقرارها وتوفير الأمان لها.

لكن الأمور كانت تتطور بسرعة رهيبية.. وتحول الحب الكبير إلى حرب شرسة.. قصدت لوسى الشرطة لتحرر محضراً تنتهم فيه زوجها بمحاولة بقر بطنها لقتل الجنين الذي يتحرك في أحشائها (ابنتها الثانية).. رد الزوج بانتهام آخر يؤكد فيه أن زوجته هي التي حاولت الإجهاض لتتخلص من جنينها!.. ويتدخل الوسطاء من أهل الخير في محاولة للصلح بين الزوجين.. خصوصاً أن لوسى ترحب بذلك بشرط واحد أن تستقل مع زوجها بعيداً عن أسرته.. وتنجح المحاولات مع الإلم الوضع.. يذهب برافانت مع زوجته الحسنة إلى المستشفى لتضع مولودتها الثانية.. يطبع قبلة دافئة فوق جبينها.. لكن سرعان ما تنفجر مفاجأة جديدة فور مغادرة لوسى للمستشفى وهي تحمل رضيعتها الوليدة!

وتتجدد المفاجأة إلى محضر جديد بقسم الشرطة.. قالت فيه لوسى إنها غادرت المستشفى لتكتشف أن زوجها قد باع شقة الزوجية لتاجر دخان في المنصورة ببيعاً صورياً ليرغمها على الحياة

لكن سرعان ما توقف الناس أمام حقيقة مؤكدة.. لقد تزوج المشير عامر ومدير مكتبه من الفنانتين المعروفتين برلنتي عبد الحميد ومها صبري بينما بقيت علاقة المشير عامر بالمطربة وردة انتهت المكاملة، وفوجئ الجميع في مكتب الرجل الكبير، بإلغاء برنامجها الحافل... ولقائه المرمية... يحمل بعض أشيائه وحاجياته المهمة... ينصرف من مكتبه في هدوء... يركب سيارته الفاخرة... تختفي به وسط زحام القاهرة.. يضي اليوم بأكمله وتصدر صفح الصباح التالي، على صدر صفحاتها الأولى خبر مثير... استقالة المشير أبو غزالة من منصبه الكبير... لكن كلمات الخبر وما بين سطوره من كلمات توجي بانها، في الحقيقة، إقالة.

قالت الصحف في حياة: ثمة معرفة وثيقة تربط بين إقالة المشير... وحسنة مصر الجديدة... السيدة لوسى آرئين... تكهبر الجسو... ونشطت الاجتهادات... والإشاعات أيضاً... لكن الحقائق كانت شبيهة آخر مما راد بعض المغرضين سواء والحاقدين... كثر السكاكين حول رقبته المشير الذي أثار الصمت.. وترك مصر في إجازة قصيرة إلى العاصمة الفرنسية، باريس، ترك الجمل بما حمل كما يقولون... أغلق فمه.. واختار الصبر... فالإشاعات مهما سببت من جراح سوف تزعمها الحقائق بمرور الوقت.. وبمزيج من الصبر.

قالت الصحف في حياة: ثمة معرفة وثيقة تربط بين إقالة المشير... وحسنة مصر الجديدة... السيدة لوسى آرئين... تكهبر الجسو... ونشطت الاجتهادات... والإشاعات أيضاً... لكن الحقائق كانت شبيهة آخر مما راد بعض المغرضين سواء والحاقدين... كثر السكاكين حول رقبته المشير الذي أثار الصمت.. وترك مصر في إجازة قصيرة إلى العاصمة الفرنسية، باريس، ترك الجمل بما حمل كما يقولون... أغلق فمه.. واختار الصبر... فالإشاعات مهما سببت من جراح سوف تزعمها الحقائق بمرور الوقت.. وبمزيج من الصبر.

أبو غزالة جمعته علاقة عمل بوالد لوسى آرئين تحولت إلى صداقة قوية

للصالح بين الزوجين.. لجأت إلى القضاء تطالب بنفقة لها ولابنيتها الثري الذي يشارك أباه في معظم ممتلكاته.. وفي مصنع الدخان بنسبة 33%.. فسارع الزوج بالهجرة من مصر.. هاجر إلى أستراليا وترك لوسى معلقة.. لا هي زوجة.. ولا هي مطلقة!

مضت الزوجة الحسنة في قضيتها أمام محاكم الأحوال الشخصية.. لكن مضى عام وراء عام دون الفصل في الدعوى.. وفي قضايا الأحوال الشخصية تنازمت العلاقات العائلية كلمات طال النزاع أمام المحاكم.

ذات ليلة دق جرس التليفون في بيت لوسى آرئين.. رفعت السماع.. كان المشير أبو غزالة على الطرف الآخر.. سالها عن والدها فلم يجده.. سالها عن أخبار قضيتها فبكت وبع صوتها.. ثم توصلت إليه أن يتدخل لدى الجهات المسؤولة بحثاً عن حل لبطء القضاء ومعاناة النساء في محاكم الأحوال الشخصية.. أخبرته أن قضيتها طالت سنوات من دون أن تحصل إلى حكم.. أخذ المشير يهدئ من روعها.. وأمام بكائها المستمر طلب منها اسم القاضي ربما أمكنه التعرف عليه وتوصيته برساعة الفصل في القضية دون أن يتعرض من قريب أو بعيد لضيمير القاضي في الحكم الذي سوف يصدره.. وبالفعل منحته لوسى اسم القاضي وموطنه مدينة السويس.

أجرى المشير اتصالاً هاتفياً بعدد من المسؤولين الكبار في محافظة السويس.. كانت المفاجأة أن أحدهم يعرف القاضي عن قرب.. منح المشير رقم تليفون القاضي.. اتصل به.. لم يقل له غير كلمات موجزة: «يا ابني أنا عاوزك تقرأ القضية كويس.. وتحكم فيها بما يرضي ضميرك فانا اعرف ان مئات القضايا تتكدس أمامكم وربما لا يكون لديك وقت لقراءة كل تفاصيل القضايا».. ورد القاضي بأنه لم يقرأ القضية بعد ولو كان للوسى حق فسوف تأخذ والقضية عموماً محجوزة للحكم.

لكن سرعان ما توقف الناس أمام حقيقة مؤكدة.. لقد تزوج المشير عامر ومدير مكتبه من الفنانتين المعروفتين برلنتي عبد الحميد ومها صبري بينما بقيت علاقة المشير عامر بالمطربة وردة انتهت المكاملة، وفوجئ الجميع في مكتب الرجل الكبير، بإلغاء برنامجها الحافل... ولقائه المرمية... يحمل بعض أشيائه وحاجياته المهمة... ينصرف من مكتبه في هدوء... يركب سيارته الفاخرة... تختفي به وسط زحام القاهرة.. يضي اليوم بأكمله وتصدر صفح الصباح التالي، على صدر صفحاتها الأولى خبر مثير... استقالة المشير أبو غزالة من منصبه الكبير... لكن كلمات الخبر وما بين سطوره من كلمات توجي بانها، في الحقيقة، إقالة.

قالت الصحف في حياة: ثمة معرفة وثيقة تربط بين إقالة المشير... وحسنة مصر الجديدة... السيدة لوسى آرئين... تكهبر الجسو... ونشطت الاجتهادات... والإشاعات أيضاً... لكن الحقائق كانت شبيهة آخر مما راد بعض المغرضين سواء والحاقدين... كثر السكاكين حول رقبته المشير الذي أثار الصمت.. وترك مصر في إجازة قصيرة إلى العاصمة الفرنسية، باريس، ترك الجمل بما حمل كما يقولون... أغلق فمه.. واختار الصبر... فالإشاعات مهما سببت من جراح سوف تزعمها الحقائق بمرور الوقت.. وبمزيج من الصبر.

الحقيقة الغائبة

الذي لا يعلمه هذا الفريق أو ذلك أن لوسى آرئين كانت تعرف المشير جيداً.. وترد على مكالمته التليفونية.. وفي بعض الأحيان تبادر هي بالاتصال به.. فما هي الحقيقة التي غابت عن الناس.. ولم تصل إلى الرأي العام المصري أو ولم تتناولها الصحف المصرية أو العربية سواء عمداً أو سهواً؟! كيف تعرفت لوسى آرئين إلى المشير أبو غزالة؟! وكيف تطورت العلاقة حتى وصلت إلى قمة الميلودراما؟! الحقائق تقول إن صداقة قوية كانت تجمع بين المشير أبو غزالة والوالد لوسى آرئين، الذي كان يشغل منصب المدير المالي لإحدى الشركات المنفذة لبعض مشروعات البناء للقوات المسلحة.. وبحكم وظيفة الأب وموقع المشير تطورت العلاقة إلى صداقة حميمة فرضها مجلس الوزراء الردي عليه وكشف أسراره أمام الرأي العام.. وهكذا أصبحت لوسى آرئين أشهر امرأة في مصر.. خاصة بعد أن ألقى القبض عليها.. وأودعت غير التحقيقات على ذمة القضية، ولم يعد هناك بيت في مصر لا يعرف جزءاً من الحقيقة وكثيراً من الأكاذيب والإشاعات حول آرئين.

أكثر الأسماء لمعانا في قضية لوسى آرئين كان المشير أبو غزالة، قفزت إلى الأذهان بسرعة حكايات الماضي.. اشتد الناس رائحة الستينيات.. واجتروا ذكريات المشير عبدالحكيم عامر وقصة غرامه الشهيرة بالممثلة برلنتي عبد الحميد.. وإشاعة غرامه بالمطربة وردة الجزائرية.. بل أضافوا إلى غرام الجنترالات غراماً آخر كان طرفاه اللواء علي شفيق مدير مكتب المشير عامر والمطربة المعروفة مها صبري.

لكن سرعان ما توقف الناس أمام حقيقة مؤكدة.. لقد تزوج المشير عامر ومدير مكتبه من الفنانتين المعروفتين برلنتي عبد الحميد ومها صبري بينما بقيت علاقة المشير عامر بالمطربة وردة انتهت المكاملة، وفوجئ الجميع في مكتب الرجل الكبير، بإلغاء برنامجها الحافل... ولقائه المرمية... يحمل بعض أشيائه وحاجياته المهمة... ينصرف من مكتبه في هدوء... يركب سيارته الفاخرة... تختفي به وسط زحام القاهرة.. يضي اليوم بأكمله وتصدر صفح الصباح التالي، على صدر صفحاتها الأولى خبر مثير... استقالة المشير أبو غزالة من منصبه الكبير... لكن كلمات الخبر وما بين سطوره من كلمات توجي بانها، في الحقيقة، إقالة.

قالت الصحف في حياة: ثمة معرفة وثيقة تربط بين إقالة المشير... وحسنة مصر الجديدة... السيدة لوسى آرئين... تكهبر الجسو... ونشطت الاجتهادات... والإشاعات أيضاً... لكن الحقائق كانت شبيهة آخر مما راد بعض المغرضين سواء والحاقدين... كثر السكاكين حول رقبته المشير الذي أثار الصمت.. وترك مصر في إجازة قصيرة إلى العاصمة الفرنسية، باريس، ترك الجمل بما حمل كما يقولون... أغلق فمه.. واختار الصبر... فالإشاعات مهما سببت من جراح سوف تزعمها الحقائق بمرور الوقت.. وبمزيج من الصبر.



غرام المراهقة

كانت لوسى في عامها السابع عشر عندما تعرفت إلى الشاب الرياضي «برافانت».. فتاة في عمر الزهور.. شقراء طائفة الجمال.. رشيقية القوام.. واسعة العينين.. تجمع عيناها بين زرقعة البحر وخضرة أوراق الشجر.. نحيلة الأصابع.. وكما تقول الأغاني «فمها مرسوم كالعقود».. شعورها سلاسل ذهبية تتطاير مع أول نسمة هواء.. كطفل يلهو ببراعة.. أنيقة.. تتمتع بحضور قوي.. وجاذبية مثيرة.. وأنوثة صارخة.. تبدو أحياناً عنواناً لجمال الشرق.. وأحياناً أخرى رمزاً لرقعة الغرب.. لا تستطيع أن تحدد أمام رقتها وجمالها إن كانت ملهمة للشعراء كما في حكايات قيس وليلى.. أم ملهمة للأبطال كما في قصص هتلر وإيفا.

كانت تتردد على نادي الأزمن فهي مسيحية أرمنية.. مصرية الجنسية.. شباب النادي يحومون حولها حيثما ذهبت أو حلت.. يتسابقون على الفوز منها بابسامة.. أو حتى نظرة رضا من وجهها المضيء كالقمر.. المشع كالشمس.. المتألق كنجوم السماء في ليالي الربيع.. لكن لوسى لم تفتح قلبها إلا لشباب واحد.. إنه برافانت.. طويل القامة.. مفتول العضلات.. رياضي.. بهرما.. أحبته بكل عنف المراهقة رغم أنه كان يكبرها بأكثر



المشير أبو غزالة

لوسى آرئين

يحكى أن...

الأمير حمزة البهلوان (2-10)

حمزة يطارع الأسود في طريقه إلى «الحيرة»

القاهرة - محمود خير الله

بدأ الأمير حمزة البهلوان يتغمس في الصيد وسط الصحراء مصطحباً معه صديقه عمر، بعدما شب عن الطوق وصار صبياً، حيث ينتظره مستقبل حافل بالمعارك، بعدما رأى «كسرى أنوشروان» حاكم الفرس ومليكم المنوج، أن فارساً عربياً سيظهر ليخطف منه ملكه وثروته.

نشأ الأمير حمزة على مواجهة الأعداء، منذ أرسل «كسرى» وزيره لينفق على تدريب الصبي، الذي انغمس في الصيد ولم يستمع إلى الحكاية التي ولدت فور ولادته، إلى أن التقى الخضر عليه السلام، وأبلغه بأنه منقذ العرب من أيدي الفرس، الذين يجلبون ضرائب باهظة من البلاد العربية.

بقي الأمير حمزة يخرج يومياً إلى الصيد مع صديقه عمر، الذي يفارقه، وصار لا يقدر أن يرجع عن هذه المهنة، فذهب ذات يوم مع أخيه عمر وساراً في طريق غير الطريق الذي اعتاد السير فيه، وعندما طرد وحشي البر واشتد الحر، طلب الماء لشدة العطش، فلم يربح قط عين ماء ولا نبعاً يسيل منه الماء.

التقاء الخضر عليه السلام فسقاه ماء وأبلغه أن خلاص العرب على يديه

وتقدم فشرب حمزة من القرية واكتفى ثم رجع إلى الوراء ووقف يادب، فقال الخضر: «أنتيك لأخبرك أنك أنت الذي يرتفع به شأن العرب في هذه الأيام ويتخلصون من مظالم الفرس على يدك، أنت من تذل الدولة «الكسروية» إلى آخر الأيام، لأن الله لا يحب أن يذل هذه الأمة لمقاصد له فيها، وسيعزّزها في ما يأتي بعدى من الأيام لكن في البداية تكون معينا لـ«كسرى» وترفع عنه الشدة».

ثم حكى الخضر لحمزة حلم «كسرى»، وما يكون منه وكيف يخرج عليه فارس خيبري يتسلط على بلاده، فيأتي ويخلص له البلاد منه ويُعيدة إلى كرسي ملكه، ثم قال له الخضر: «ارجع الآن إلى أهلك واطلب منه أن يسلمك الذين ولدوا يوم ولادتك وهم ثمانمائة غلام، فاجعل قيامهم وقعودهم بين يدك فهم وجدوا لأجل هذه الغاية وإذا غزوت قبيلة أو قاتلك ملك على غير دين الله يكونون رفاقك...» وأخذ الخضر يحكي لحمزة عن حياته، بينما هو مُسْطِرَق إلى الأرض، إلى أن فرغ «الخضر» من كلامه، فأراد حمزة أن يقتل يديه ويدنو منه فغاب عن عينيه، ولم يعد له أثر وضاعت رائحة البخور من بعده بما يشرح الصدر.

وبقي حمزة مبهوَّتاً إلى أن جاء عمر يركض حاملاً وعلى ما على عاتقه فوجهه على تلك الحالة مبهوَّتاً، فظنه يفعل ذلك من العطش، فدفع إليه الماء فقال له حمزة: «لم يعد بحاجة لي بعد للماء»، وحكى له ما كان بينه وبين الخضر عليه السلام، وكيف حضر عليه وسقاه الماء فتعجب عمر واندَّهش.

معركة مع الجبأة

وهكذا، عاد حمزة وصديقه عمر إلى المدينة، وقبلها ما بماء بالمسرة، وعزم حمزة على ترك الصيد والإعتناء بهؤلاء الذين أخبره عنهم الخضر بهم، ودخل على أبيه وهو في ديوانه وطلب إليه أن يسلمه الثمانمائة غلام، الذين ولدوا يوم ولادته ليكونوا عنده، فسأله أبوه عن السبب، فأعاد عليه القصة بتامها من البداية إلى النهاية وما دار بينه وبين الإمام الأعظم. وفي الحال حضر الشبان الثمانمائة، وكان الشعر لم ينبت بعد في وجوههم، فأخذهم إلى خاصته وعقد نفسه عليهم وجعل يمتحنهم في ميدان الحرب والبطان ويدبرهم على الخبثات، ومن كان منهم ناقص المعرفة أثناء القتال مال إليه وعلمه حتى خرج الجميع أبطالاً أشداء، ورأى عمر فعل أخيه حمزة وكيف أنه يجاربه بذلك فانتخب لنفسه هو أيضاً أربعين غلاماً وجعل يعلمهم العبادة والزندقة وأبواب الحيل والخداع وضرب النبال. بدأ الأمير حمزة يقصد القبائل وينزل الغدران والمناهل، فمن تعرض له أو طمع به قتله وسبى قومه ونهب رجاله حتى انتشر صيته وطار بين العرب، وانتقل من مكان إلى مكان فصار، إذا ركب وسار وحده في البراري

حين اشتد العطش على حمزة، قال له عمر: «اجبتك بالماء بعد قليل أذهب أنت إلى تحت شجرة واستتر في ظلها من حر الشمس وانتظرن لي أن أعود إليك بالماء...»

ثم اطلق عمر ساقيه للريح، وسار حمزة إلى تحت شجرة قريبة، وقبل أن يصل إليها لاح له فارس عن حُر الشمس جهته راكباً فوق جواد أبيض كالثلج، وتحتة قرية من الماء، فتاقت نفس حمزة إلى شربة ماء، فسار إلى جهة الفارس وفي نيته أن يطلب منه الماء، وعند وصوله إليه وجده بلحية بيضاء كالثلج وعليه من الهيبة والوقار، ما لم يره في غيره، فقال له الفارس فصاح بفصاحة اللسان وعدوية الكلام: «قف مكانك، فهذا الماء لك، واعرف من أمامك، أنا «الخضر الأخضر أبو العباس»، أعرف ما حدث وما يحدث، اقترت أولاً من هذه القرية واشرب فماؤها لذيق، وبعد أن تروي عطشك أحذرك بحديث ذي شأن جئتك لأخبرك به».

قال الرواي: ثم نزل الخضر، عليه السلام، عن جواده

وصادفه عشرة آلاف فارس يعرجون عنه ولا يتعرضون له، إذا عرفوه وتأكدوا أنه الأمير حمزة بن الأمير إبراهيم، خوفاً من سطوته وبأسه وعلماً منهم أنه من أشرف العرب وسادتهم. وذات يوم خرج على حسب عواثده وطرق رجال قبيلة من قبائل العرب كانت تعذت على بعض قومه، يقال لهم «الأجدال» فغار عليهم ونهب القبيلة برمتها وأخذ ما وصلت إليه يده من النوق والأغنام، وعاد كاسباً منصوراً بعد غيابه عن مكة عدة أيام، وحالماً وصل إلى ضواحيها وجد خياماً مضروبة هناك وعند جماعة من الجند يظهر أن بعضهم من العرب وبعضهم من العجم فأرسل أخاه عمر في الحال يكتشف له خبرهم.

فانطلق عمر إليه وعاد في الحال وقال له إن سكان هذه الخيام هم من العرب والأعجام وقد جاؤوا حسب العادة كي يجتمعوا الأموال التي يرفعونها إلى «كسرى»، فالعرب من جماعة «النعمان بن المنذر»، والأعجم، هم من جماعة «كسرى أنوشروان»، فقال الأمير حمزة إنه سمع بذلك على السدوم وتعجب كيف أن الأعجام يجسرون على المجيء إلى بلاد العرب، والعرب أشد منهم بأساً وأقوى مراساً، بخلاف الأعجام أصحاب البذخ واللهو والزينة. فقال له: «أعلم أن العجم كثيرو العدد، أكثر من العرب، وكلهم يجتمعون إلى ملك واحد، لا تخف قبيلتهم ولا تقوم منهم قبيلة على قبيلة، كما يفعل العرب الذين دأبهم على الدوام التفريق فيغترون على بعضهم ومن ذلك لا تقوم لهم قائمة، لا سيما أن ملكهم

على الخيام المقيمة فيها الأعجام وأوقع السيف في من هناك وكانوا آمنين، لا يخطر بغيرهم مثل هذا العمل، حتى راوا الأمير حمزة وقد انحط عليهم بجما عته وأخذ يقتل ويذبح فيهم وقد أعى بصائرهم فاضطربوا وارتاعوا ونهضوا إلى خيولهم وهم يودون النجاة والخلص وكان الفائز منهم من قدر أن يصل إلى جواده ويركبه فاراً بنفسه. ثم رجع الأمير حمزة بعدما قتل فيهم مقلة عظيمة، والباقيون طلبوا الفرار وابتعدوا عن تلك الديار.

رفض الاعتذار

جمع حمزة الأسلاب والخيول والخيام وكل الأموال التي كانت فيها وقد جمعت من العرب لترسل إلى «كسرى»، ودخل المدينة سعيداً بعمله وبخثرة الأموال التي اغتنمها،

رسم لمشهد عربي قديم بريشة مستشرق



معهم وهم يعيشون على حسابه فإذا سئلت عما كان هجوم حمزة على جماعة الملوك «جبابة الضرائب» فقل لهم: هذا ما لا علم لي به». ثم إن سادة مكة نصحوا الأمير إبراهيم بأن يترك ولده حمزة على زعمه، فسكت عند ذلك الأمير إبراهيم وسال الله نهاية الحال على أتم منوال، وبات ينتظر ما يكون من أمر الأعجام والملك النعمان عند وصول الأخبار بما فعله ابنه حمزة مع قومهما ومالهما.

سادة مكة يخشون ردة فعل كسرى وملك العرب



رسم لمشهد عربي قديم بريشة مستشرق

الأمير العربي يقرر مواجهة المنذر ويقتل فريقاً من جبابة ضرائب كسرى

النعمان منقاد لأمير «كسرى» أنوشروان متفق معه على دينه».

فسال حمزة: «وما دين النعمان ملك العرب؟» قال عمر: «كان من عباد الله ولا يزال، إنما يجاري الأعجام فيكرم النار ويقدم لها مزيداً من الاعتبار».

فلما سمع الأمير حمزة كلام عمر، لعب به الغيظ والغضب وقال لأخيه هيا بنا تكبس هؤلاء الأعراب والأعجام ونوقع بهم ونضعهم مرة ثانية أن يعودوا إلى الأبتان، لئلا يجيبوا منا الجبائية، لأننا أحرار لا نقبل الإذلال وإذا غاظ عملي هذا «كسرى» ملك الأعجام أو النعمان ملك العربان، سرث إليهما وقتلتهما وخربيت بلادهما، ولا أخشى بأس أحد».

وفي الحال، هجم

ثم إنه أعطى منها لأمير حمزة كسل واحد وصيه، وأخذ هو الباقي، وبلغ الخبر الأمير إبراهيم وسادات مكة ما كان من أمر حمزة وغاظوا وحسبوا الحساب واستدعى الأمير إبراهيم ولده ولأمه على فقله: «لا ريب أنك جلبت إلينا شرراً عظيماً ورميتنا

بويل وأي ويل، وعندي أن من الأوفى أن أبعثك إلى النعمان تعذر إليه وترجع أموال «كسرى» وترزدها ترضية له»، فقال حمزة: «أعجب منك يا أبي كيف أن الخوف يتسلط عليك، أتدفع الجزية وعندك رجال أبطال وابنتك حمزة لا يخاف أحداً في هذه الدنيا، وإني غير مُخْتَفٍ بما فعلتُ وقد أقسمت أنني لا بد من أن أسير إلى الملك النعمان وأخرب الحيرة وأذبحه وذبح الأغنام، وكيف يطعم للأعجام ويترك عبادة الله والأصنام، ويعبد النار المحرقة، مع أنه عربي ومن الواجب عليه أن يكون مع العرب ويمنع أبناء جنسه من الذل وبعد أن أفعل ما أفعله في الملك النعمان أسير إلى «المدائن» وأخرب الإيوان على رأس «كسرى» أنوشروان».

قال الراوي: فلما سمع الأب الأمير إبراهيم، حديث ابنه الأمير حمزة، نصحه ألا يتكلم عن جهل، وقال له: «ألا تعلم أن

الطريق إلى الحيرة

بقي الأمير حمزة مصراً على عزمه بالمسير إلى «الحيرة» ومحاربة الملك النعمان وإرجاعه عن عبادة النار إلى عبادة الديان، وأعلم بذلك قومه وقال لهم: «كونوا على استعداد لنرحل بعد أيام، فاجابوا سؤاله: «نحن لك وبين يدك، فإين سرت بنا سرنا، ومتى قاتلت بنا قاتلنا، ولا نخل بارواحناً عليك قط».

وفي اليوم الثامن، ركب الأمير حمزة مع الثمانمائة من أتباعه، على مثل هذه النية فجاء إليه أبوه وسادة قومه وجعلوا ينصحونه ويلزمونه على فعله ويحذرونه من شر عمله ورياءة عاقبته، وهو أصر ولم يتنح عن السفر إلى الحيرة وإتمام ما عزم عليه، ولما رأى أبوه منه المكابرة، سلمه لله ودعا له بالنجاح، وركب حمزة وخرج من مكة المطهرة وركب لركوبه سائر رجاله وهم الثمانمائة فارس، وفيما هم سائرون على تلك الحالة، فإذا بأخيه عمر جاء إليه وقال له: «عرج بنا يا أخي عن هذا الطريق ولا ترم بنفسك إلى الخطر، فإني رأيت أسداً هائل المنظر كبير الجثة لا أظن أنه يوجد أعظم منه قد انحدر من الجبل ووقف في الطريق يمنع مرورنا وأخاف ألا تصادف معه نجاحاً فيفترسك ونقع نحن من بعدهم في اليأس».

فرد: «ويك يا عمر أتعب أن تمتحنني بهذا الكلام؟ أما رأيت أفعالي بالأسد قبل اليوم وأنت تعلم أنه لو اجتمعت إلى wolf من الأسود وقصدت أفراسي لما منكنت وأحد منها من نفسي، بل كنت أهلكتها عن بكرة أبيها، فما الأسود عندي إلا أشبه بهرة البرية، وسوف ترى بعينك ما يكون من أمر هذا الأسد». ومشى الأمير حمزة في طريقه المعتاد، إلى أن التقى بالأسد وهو راوض في نصف الطريق وعيناه تقدحان ناراً، ولما رأى الأمير وقد أقبل وقع على قوائمه ورفع ذنبه إلى أعلى ظهره، ثم ضرب به جانبيه وكشر على أنيابه وأخرج انفاراه وفي عزمه أن ينحط على الأمير فيضربه بيديه يسحقه تحتهم ثم ينهشه ويأكل لحمه. غير أن الأمير كان يتقدم إليه بتأن وثبات وقد نزل عن الجواد ومشى على الأرض ويديه الحسام والأسد صابر عليه إلى أن قرب منه وصار يجانبه، وإذا بالأسد قد بعث بصوت جفلت منه الخيول وارتاعت الفرسان وانحط دفة واحدة على الأمير حمزة فاجابه بصوت أشد من صوته وأسرع بضربة حسام على رأس الأسد، ضربة صادرة من يد بطل أبطال ذلك الزمان فوقعت بين عيني الأسد، شقت رأسه إلى نصفين وشطرتته إلى شطرين فوق إلى الأرض قتيلاً في الحال.

تعجب رجاله من فعله وما أبداه في قتال الأسد وكيف أنه قتله بضربة واحدة وزاد حبه له ولولوعهم به. وأراد الأمير أن يتقدم من الأسد ويتنقذ قلبه ويأكله وإذا به سمع صوتاً عن بعد فمال بنظره وإذا به يرى فارساً منحدرًا من الجبل وهو يسرع إلى نحوه فصر عليه إلى أن قرب منه ووصل إليه فراه من الفرسان وتحتة جواد من الخيول الحسان، فقال له: «ماذا تريد؟ ولأي سبب جئت؟».

قال الفارس: «جئت لأنتقم منك وأعجل من هذه الدنيا مرتحك، لقد قتلت أنيسي ورفيقي ومن الفت عليه زماناً طويلاً، صدمه صدمة قوية فالتقاه الأمير حمزة بهمة وحمية، وأخذ في القتال والإسراع بالمجال وسلكا طريق الأهوال، وهما يتطاعنان بالرماح الطوال ويتضاربان بالسيف الصقال، وداما على تلك الحال مقدار ساعة، وفرسان مكة تنظر وترى وإذا بها رات فارس الجبل يقوم في ركابه ويضرب الأمير حمزة ضربة بحسامه، ضيعها بمعرفته وشدة خبرته».

وبعد ذلك أخذ الغيظ والحق فصاح بصوت ارتجت منه تلك السهول والوديان وقد ضايق خصمه ولاصقه ومد يده إلى جلباب درعه وأقلعه من بحر سرجه وأصبح بيده كالصقور، وأراد أن يضرب به الأرض فصاح مستجيراً به وطلب منه الأمان، وإن يعفو عنه فاشفق الأمير حمزة عليه والقاه بتأن إلى الأرض، وقال له: «ويك أحك لي قصتك وما سبب سكنك في هذه البرية، وكيف يكون الأسد رفيقك وأنيسك مع إنني لم أسمع قط أن الإنسان يالف الأسود، ويقوم معها في البراري والكهوف، ويتك معاشرته أبناء جنسه ورجال قومه».

إلى الحلقة الثانية



القاهرة - أحمد عدلي

د. محمد عز العرب: السلطة لصحة الكبد



هل مرضى الكبد يمكنهم الصيام بلا مشاكل؟

بحسب درجة إصابة مريض الكبد، لا يمكنهم الصيام إلا بعد استشارة الطبيب. أما مرضى الكبد، فقد يؤدي الصيام إلى أضرار صحية خطيرة، خاصة في مرضى الكبد المزمن، حيث قد يؤدي إلى تفاقم المرض أو حتى الإصابة بالفشل الكلوي.

ومرضى التليف الكبدي؟

ينقسم التليف الكبدي إلى نوعين: الأول وهو التليف الكبدي المتكافئ وتكون الإنزيمات في هذه الحالة في معدلاتها الطبيعية ويمكن للمريض الصيام بشرط مراعاة الاعتدال عن تناول الدهون الحيوانية والأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الفلفل أو المخللات الحارقة، إضافة إلى تجنب تناول الأطباق التي تحتوي على الصوديوم مثل المربدبلا والخضراوات المحفوظة. أما مرضى التليف الكبدي غير المتكافئ والذين يعانون من مضاعفات المرض مثل وجود استسقاء البطن والتهاب بالغشاء البروتيني واعتلال دماغي فلا يجب أن يصوموا.

ثمة مرضى يعانون من تدهن الكبد، فهل يمكنهم الصيام؟

ينتج تدهن الكبد بسبب زيادة الوزن أو اختلال مستوى دهون الدم مثل الكوليسترول أو

السكري، مما يؤدي إلى تراكم الدهون في الكبد. يجب على هؤلاء المرضى تقليل تناول الدهون المشبعة والسكريات، وزيادة تناول الخضراوات والفواكه.

ما هي الأطعمة التي ننصح بتناولها في وجبة السحور؟

السحور، يجب أن يكون غنياً بالبروتينات والكربوهيدرات المعقدة، مثل الخبز الأسمر، الأرز البني، والفواكه.

الدهون الثلاثية، وأثبتت الدراسات العلمية أن الصيام يحارب دهون الكبد فتتحسن وظائفه. غير أنه لا ينصح بالصيام لمرضى الكبد الذي يعانون داء السكري لأنهم لا يستطيعون التحكم بمستوى السكر، وقد يؤدي الصيام إلى انهبوط في عضلة القلب وارتفاع شديد في ضغط الدم أو الأنيميا الحادة.

كيف يمكن تجنب الإصابة بتدهن الكبد خلال شهر رمضان؟

نُصاب بتدهن الكبد نتيجة وجود خلايا دهنية بين خلايا الكبد، وتنقسم لأنواع عدة، أبرزها التدهن غير الكحولي الذي ينتج من تناول كميات كبيرة من الدهون والسكريات، فتؤدي كثرة السعرات الحرارية التي يحصل عليها الإنسان إلى زيادة كمية احتزالها في الجسم على صورة خلايا دهنية، خصوصاً على المدى الطويل، ومع استمرار الممارسات الخاطئة نصاب بالتدهن. لذلك ننصح بالاعتدال في كميات الأطعمة حتى للأصحاء.

هل من محظورات في الأطعمة على مرضى الكبد؟

يُفضل الابتعاد عن منكهات الطعم والخضراوات المحفوظة نظراً إلى ما تسبب به من أضرار على الكبد، كذلك عليهم الابتعاد عن الدهون المشبعة الموجودة في البط واللوز والسمن البلدي واستبدالها بدهون غير مشبعة باستخدام زيوت عباد الشمس أو زيت الدرة أو زيت الكتان، أو الدهون الأحادية مثل زيت الزيتون وزيت الكانولة. وتتميز هذه الزيوت بزيادة الكوليسترول الحميد الذي يعمل على التخلص من الكوليسترول الضار في الجسم.

ما هي الأطعمة التي ننصح بتناولها في وجبة السحور؟

السحور، يجب أن يكون غنياً بالبروتينات والكربوهيدرات المعقدة، مثل الخبز الأسمر، الأرز البني، والفواكه.

اختر الزيت الممتاز

من بين أنواع زيت الزيتون المختلفة، يحتوي زيت الزيتون البكر الممتاز على الكمية الأكبر من الفينولات، مواد مغذية يمكنها حماية القلب.

فوائد الفينولات

- مضادة للالتهاب.
- مضادة للاكسدة.
- تحول دون تخثر الدم بإفراط.
- تجعل الأوعية الدموية أكثر مرونة.

في تقوية جهاز المناعة والوقاية من حدوث أمراض الكبد. ويجب أن تحتوي الصلصات على القرقوم الذي يساعد في حماية الكبد والحفاظ عليه. كذلك تتوافر في باقي الخضراوات فينثامينات مختلفة تمنح الجسم الطاقة التي يحتاج إليها.

ما هي أضرار المشروبات الغازية بالنسبة إلى مريض الكبد؟

تؤدي المشروبات الغازية إلى انقباض الأوعية الدموية في الغشاء المبطن للأعضاء الدقيقة مما يؤثر على امتصاص مكونات الطعام خلال دورة هضم الطعام ويجعلها تستغرق وقتاً أطول وتهدك الجسم في بذل مزيد من الجهد لهضم الطعام.

وبالنسبة إلى المرضى الذين يعانون من دوالي في المريء؟

يجب أن يحافظوا على الالتزام بعدم تناول أي من المشروبات الساخنة جداً أو المثلجة لما قد تسببه من جروح في الدوالي. كذلك تجنب تناول الأسماك وبذور الفاكهة لما قد تسببه لهم من أضرار.

يتميز بقدرة على اختزال البروتين في الجسم لفترات طويلة، مع التقليل من السعرات الحرارية للذين تجاوزوا الأربعين عاماً. وينصح بتجنب تناول كميات كبيرة من المياه خلال السحور، لأنها لا تخفف من الشعور بالعطش بل يؤدي الإكثار منها إلى الضغط على الكلى التي تفرزها في صورة البول.

هل يؤثر الحديد الذي يحصل عليه مريض الكبد على علاجه؟

يتوقف ذلك على الأدوية، فإذا كانت حقن الإنترفيرون (العلاج الشائع لمرضى الكبد) عليه أن يحصل على كميات محدودة من الحديد نظراً إلى كونه يؤدي إلى الإبطاء على تأثيره. أما إذا كان يحصل على أدوية أخرى فعالباً لا نجد تعارضاً بينهم، وعليه المتابعة مع الطبيب الخاص به الذي يحدد له ما يجب تناوله.

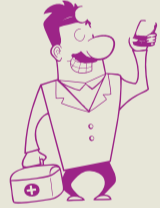
ما هي فوائد طبق السلطة بالنسبة إلى مريض الكبد؟

طبق السلطة من أهم الأطباق بالنسبة إلى مريض الكبد، ويجب أن يحتوي على البروكولي لأنه من الخضراوات التي تفتت فاعليتها

خلال شهر رمضان يشعر مرضى الكبد بالقلق الشديد. كيف يحافظون على الكبد ووظائفه وما هي الطرق السليمة وأنواع الغذاء كي يمر الشهر الفضيل بسلام عليهم؟ في لقاء مع «الجريدة» يتحدث الدكتور محمد عز العرب (رئيس قسم الأورام في المعهد القومي للكبد) عن الصيام الآمن لمرضى الكبد والحالات التي يجوز لهم الإفطار فيها.



ألو Mayo Clinic؟



فقر الدم الناجم عن نقص الحديد. مرض الكلى. مرض الكبد. الحمل. مرض الغدة الدرقية (بسبب فرط الدرقية وقصورها كلاهما حكة).

من الطبيعي أن تحمّر بشرتك حين تحكها، بغض النظر عن سبب الحكة. لكن السؤال الذي ينشأ هنا: لم تشعر بحكة من دون أي طفح جلدي؟ من الأسباب الأكثر شيوعاً البشرة الجافة. قد لا تبدو البشرة جافة ومقشرة، إلا أنها تبقى جافة كفاية لتسبب حكة. يعاني البعض حساسية تجاه الماء، ما يجعلهم يشعرون بحكة. لذلك يعانون الحكة عندما يستحمون. وهذا النوع من الحكة الذي يسببه الماء له اسم غريب: الحكة المائية؟ صحيح أن ردود الفعل الأرجية تسبب عادة طفحاً جلدياً واضحاً، تكون التغيرات في الجلد طفيفة أحياناً إلى أن تبدأ بالحكة. يُعتبر الإجهاد والتعب من الأسباب الشائعة للحكة من دون ظهور طفح جلدي. وتشمل الأسباب الأخرى للحكة من دون طفح جلدي:

Healthy Living

هل تريد لثة صحية؟

حمض الأولينوليك مادة كيميائية موجودة في الزبيب، وفاعلة على وجه التحديد لللثة على جراثيم الفم.

عند تناول الزبيب:

- يمنع حمض الأولينوليك نمو نوعين من الجراثيم التي يمكن أن تسبب أمراض اللثة.
- كذلك يمنع الجراثيم من الالتصاق بسطح الأسنان ويعالج جير الأسنان.



قف باستقامة لصحتك وراحتك



وضعية الجلوس الطبيعية كونها تشغل عضلات طوعية. لذا من الأسهل تصحيحها من دون مساعدة. لضمان نتائج دائمة، من الضروري أن نفهم مصدر الشوائب في وضعيتنا. يمكن تفسير وضعية الانحناء بهشاشة في الأمعاء، ما يبرر حصول تشنج في البطن. في هذه الحالة، تؤدي استقامة الظهر إلى تجديد الألم في هذه المنطقة التي نرغب في حمايتها. يعمل الجسم بالطريقة التي تريدها. إذا لم يتخذ الفرد وضعية مستقيمة، فهو يعوّض بذلك عن اختلال أساسي في التوازن. يتبنى الجسم بكل وضوح استراتيجيات معينة ليتطور ضمن محيطه من دون الشعور بالتعب. إذا ساورتك أي شكوك أو شعرت باوجاع مزمنة (في الظهر أو العمود الفقري القطني أو الأقرص الفقرية...)، لا تتردد في استشارة الطبيب.

الخبراء، لا يفوت الأوان مطلقاً على تعلم وضعية الجسم الصحيحة. ما هي الخطوة الأولى؟ يجب أن يدرك كل واحد منا طبيعة جسمه لأن الكثيرين يتواجدون بوضعية سيئة من دون أن يدرك ذلك. عملياً، تتطلب الوضعية المستقيمة بعض التركيز والجهد. ما يجب فعله هو تعلم كيفية استعادة السيطرة على الجسم والشعور به في كل مكان. في المرحلة اللاحقة، تسترخي العضلات وينفتح القفص الصدري وتزداد مرونة المفاصل واستقامتها تدريجياً بفضل تمارين التنفس من البطن ووضع حركات تمطط بسيطة.

تصحيح وضعية الوقوف أصعب!

ترتكز وضعية الوقوف على آلية طبيعية تنبناها من دون تفكير. وحدها المقاربة العلاجية يمكن أن تصحح الوضعية السيئة بشكل دائم. يحفز اختصاصي الوضعيات الصحيحة المستقبليات العصبية على مستوى القدم والعين والفم، وهي المسؤولة عن الثبات والتكيف مع الظروف، من أجل خداع الدماغ المسؤول عن توجيه رسائل إلى العضلات. وبالتالي يمكن أن يخلّ توازن العضلات والعظام في المقابل، لا تُعتبر

لنبدأ باختبار صغير: بأي وضعية بدأت تقرا هذه المقالة؟ هل أنت مستلق على الكنية أم تجلس على كرسي وتحني ظهرك نحو الأمام؟ لا شك في أنك تأخذ وضعية سيئة من دون أن تدرك ذلك! من المعروف أن الجسم يتابع القيام بانقباضات عضلية متلاحقة نتيجة عاداتنا السيئة، سواء كنا وراء المكتب أو نحمل الأغراض أو نعتني بالهدية...

إدراك طبيعة الجسم للتحكم به

الامر المؤكد هو أن ظهرنا يعاني الكثير، إذ يمكن أن تزيد الضغوط والتشنجات العضلية من هشاشته (الم في العمود الفقري القطني، فتق في الأقرص الفقرية) وأن تحد من قوة المفاصل (هشاشة العظام). لكن وفق



3 تمارين

1 الميل إلى إحناء الظهر: يتجه كتفك إلى الأمام، ما يضغط على أقراص العمود الفقري ويسبب أوجاعاً في الظهر. الهدف هو تمديد عضلات رق و أعلى الظهر.

حركات مفيدة: قم بتدوير الكتفين خمس مرات نحو الخلف لإرخاء عضلاتهما. ارفع الكتفين ببطء نحو الأذنين وخذ نفساً عميقاً. حافظ على هذه الوضعية طوال 5 ثوان. استعد الوضعية الأساسية أثناء الزفير. كرر الحركة خمس مرات. حاول الاعتماد على المشي، خلال دقيقتين أو ثلاث دقائق، مع فتح كف اليد نحو الأمام لسحب الكتفين نحو الخلف. كرر هذه الحركة مرات عدة يومياً.

2 انحناء الحوض نحو الأمام: يتربل البطن ويتجه الحوض نحو الأمام، ما يسبب تقوساً في الظهر. لا بد من تقوية عضلات البطن وتعلم استعادة الوضعية السليمة للحوض.

حركات مفيدة: قف وأسد ظهرك على جدار وافتح ساقيك قليلاً بما يفوق عرض الحوض، على بُعد 20 سنتم تقريبا من الجدار. ضع يدك في تجويف أسفل الظهر. قم بتمديد الأقرص القطنية من دون الإفراط بالضغط عليها لسد ذلك التجويف. اسحب يدك. حين ترتاح بتطبيق الحركة، كرر التوجه نحو الخلف من دون الاستناد إلى الجدار.

3 تقوية الظهر وعضلات البطن: احرص على تقوية حزام البطن وعضلات الظهر لتحسين العمود الفقري الذي يتخذ وضعية مستقيمة.

حركات مفيدة: اجلس على طرف كرسي وضع يديك وراء رأسك وانحن قليلاً نحو الأمام من دون أن يتقوس الظهر بل احرص على بقائه مستقيماً.

ارفع ذراعك مع تمديد الظهر كله ثم ارفع قدمك على علو 15 سنتم من الأرض.

حافظ على هذه الوضعية طوال 6 ثواني واحرص على متابعة التنفس. استرخ.

طبق التمرين خمس مرات ثم كرره مع القدم الأخرى.



دجاج مع صلصة القيقب الحارة (4)

في الحصة (مع الصلصة):
924 سعرة حرارية، 42 غراماً من الدهون، 13 غراماً من الدهون المشبعة، 280 مليغراماً من الكوليسترول، 68 غراماً من النشويات، 64 غراماً من البروتين، 1865 مليغراماً من الصوديوم، و غرامان من الألياف.

صلصة القيقب الحمراء الحارة

حمي 6 ملاعق كبيرة من عصير القيقب مع أربع ملاعق كبيرة من أي نوع من الصلصة الحارة، ملعقتين كبيرتين من الزبدة غير المملحة، وملعقة صغيرة من خردل ديجون في قدر صغيرة على حرارة متوسطة إلى أن تذوب الزبدة ويزداد الخليط كثافة ويتحول إلى صلصة (نصف كوب).

3. اعلمي على دفعات. غمسي الدجاج برفق في خليط الطحين ثم في خليط اللبن، تخلصي من أي كمية زائدة قد تعلق به، ومن ثم أعيدي تغميسه في الطحين. ضعي الدجاج المغلي باللبن والطحين في الزيت الساخن من دون أن تغطي المقلاة. اقلبه إلى أن يصبح مقرمشاً وذهيباً، أي نحو 10 دقائق للحم الأبيض و 13 إلى 15 دقيقة للحم الداكن. أخرجي الدجاج من المقلاة وضعيه على مشبك تكونين قد وضعت تحته صينية أو محارم ورقية كي يبقى الدجاج مقرمشاً. اتركيه ليبرد مدة 10 دقائق وقدميه مع صلصة القيقب الحمراء الحارة.

الطريقة:

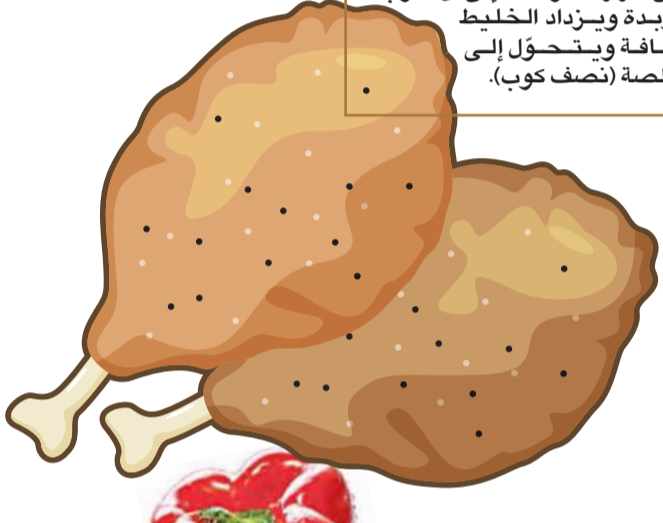
1. ضعي قطع الدجاج في قدر كبيرة. اخلطي الملح مع الفلفل الأسود، البابريكا، ومسحوق الثوم في وعاء صغير. ضعي نصف ملعقة صغيرة من هذا الخليط جانباً ورشي ما تبقى منه فوق جانبي قطع الدجاج. ثم غطي القدر واطري الدجاج المطبق في البراد مدة لا تقل عن ثلاث ساعات. كذلك يمكنك إعداده في اليوم السابق.

2. أخرجي الدجاج من البراد قبل طهوه بساعة على الأقل. حمي الزيت في مقلاة على حرارة 175 درجة مئوية (إذا كنت تستعملين مقلاة قلبية العمق، فاملئها بالزيت حتى نصفها فحسب). اخلطي اللبن مع البيض والصلصة الحارة في وعاء قليل العمق. وضعي الطحين في وعاء آخر قليل العمق واخلطيه مع نصف ملعقة المتبقية من التوابل.

مدة التحضير: 40 دقيقة.
مدة التبريد: 3 ساعات.
مدة الطهو: 10 إلى 12 دقيقة.

المقادير:

- دجاجة (نحو كيلو غرامين) مقطعة إلى 10 قطع مع إزالة العمود الفقري وطرفي الجناحين.
- ملعقتان صغيرتان من الملح.
- ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود وأخرى من البابريكا.
- نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الثوم.
- قليل من زيت الفول السوداني للقلي.
- كوب ونصف الكوب من اللبن القليل الدسم.
- بيضتان كبيرتان مخفوقتان.
- قليل من الصلصة الحارة.
- كوب وثلاثة أرباع كوب من الطحين الذي يحتوي على الخميرة.
- صلصة القيقب الحمراء الحارة



حساء بالزهرة مع صلصة اللوز والفلفل (8)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
المدة الإجمالية: 40 دقيقة.

المقادير

- ملح كوشير.
- 7 أكواب من براعم الزهرة (القرنبيط - حوالي رأس متوسط).
- ملعقتان كبيرتان من الزبدة غير المملحة.
- ربع كوب من برش اللوز (المحمص) أو لوز ماركونا المبروش.
- ربع كوب من الفليفلة الحمراء المشوية والمقطعة إلى مكعبات.
- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
- ملعقة كبيرة من النعناع الطازج والمقطع.
- فص ثوم متوسط ومهروس.
- نصف ملعقة صغيرة من رقائق الفليفلة الحمراء المسحوقة.
- فلفل أسود مطحون.

الطريقة

1- اغلي 6 أكواب ماء في قدر على حرارة مرتفعة. أضيفي ملعقة صغيرة من الملح ثم أضيفي براعم الزهرة وأغليها إلى أن تصبح طرية جداً، بين 10 و 12 دقيقة. صفي الزهرة في مصفاة فوق وعاء كبير لجمع مرق الطعام ودعي القرنبيط يبرد قليلاً.

2- قسمي القرنبيط إلى جزأين والهرسي كل جزء من الزهرة مع كوبين تقريباً من مرق الطعام وملعقة كبيرة من الزبدة في الخلاط إلى أن يصبح الخليط ناعماً جداً. ابديني باستعمال كمية أقل من مرق الطعام كي تحصلتي على التركيبة المناسبة. تبلي الطعام بالملح. يمكنك أن تحضري الحساء قبل 4 ساعات.

3- في وعاء صغير، اخلطي اللوز والفليفلة والزيت والنعناع والثوم ورفائق الفليفلة. تبلي الخليط بالملح والفلفل. يمكن تحضير الصلصة قبل ساعة.

4- حين يصبح الحساء جاهزاً، أعيدي تسخينه على حرارة متوسطة أو منخفضة. زيني كل حصة بملعقة من صلصة اللوز.

معلومات غذائية: 110 سعرات حرارية (67% من الدهون)، 8 غرامات من الدهون (غرامان من الدهون المشبعة)، 6 غرامات من الكربوهيدرات، 3 غرامات من البروتينات، 165 ملغ من الصوديوم، 8 ملغ من الكوليسترول، 4 غرامات من الألياف.

حساء بلحم الخاصرة وأوراق الخردل (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
المدة الإجمالية: 45 دقيقة.

المقادير

- 225 غراماً من القطعة الطرية من لحم الخاصرة المفرومة.
- فصا ثوم مسحوقان.
- ملعقة كبيرة من الزنجبيل الطازج المبروش.
- ملعقة صغيرة من الفلفل المسحوق.
- ¼ ملعقة صغيرة من رقائق الفلفل الحمراء المسحوقة.
- نصف ملعقة صغيرة من بذور الكمون المسحوقة.
- ملعقة كبيرة من زيت الكانولا.
- ملح وفلفل أسود مطحون.
- 4 أكواب من مرق الدجاج قليل الصوديوم.
- 4 أكواب من أوراق الخردل الخضراء المعلبة.
- 4 جذور مقطعة إلى شرائح رفيعة من البصل الأخضر.
- ملعقتان كبيرتان من صلصة الصويا قليلة الصوديوم.
- ملعقة صغيرة من صلصة السمك.
- 226 غراماً من نودلز الرز العريض.

1- اخلطي اللحم والثوم والزنجبيل وفلفل سيتشوان ورفائق الفلفل الحمراء والكمون في وعاء متوسط.

2- سخني الزيت في وعاء كبير على حرارة متوسطة. أضيفي خليط اللحم وتبليه بالملح والفلفل وحركي الخليط وفتته بملعقة إلى أن يصبح ناضجاً ويميل لونه إلى البني، بين 8 و 10 دقائق.

3- أضيفي المرق وأغليه. خففي الحرارة واطري المقادير على حرارة هادئة إلى أن تمتزج النكهات، بين 8 و 10 دقائق. أضيفي أوراق الخردل والبصل الأخضر وصلصة الصويا وصلصة السمك وحركي الخليط من وقت إلى آخر إلى أن تصبح الأوراق طرية، بين 5 و 8 دقائق. تبلي الخليط بالملح والفلفل الأسود.

4- في غضون ذلك، اسلقي النودلز وفق التعليمات الواردة على العبوة ثم صفيها. قسميها على أوعية عدة واسكي الحساء فوقها.

الطريقة

معلومات غذائية:

319 سعرة حرارية (6% من الدهون)، غرامان من الدهون (غرام من الدهون المشبعة)، 55 غراماً من الكربوهيدرات، 18 غراماً من البروتينات، 524 ملغ من الصوديوم، 37 ملغ من الكوليسترول، 5 غرامات من الألياف.



Healthy living

تخفيف المذاق الحار

كيف تساعد البروتينات الموجودة في الحليب على تخفيف مذاق الفلفل الحار:

1. الفلفل الحار يحفز الأعصاب ويزعج الأنسجة على اللسان.
2. تتدفق مواد الأندورفين الكيماوية نحو مجرى الدم لمكافحة الألم وتسارع ضربات القلب وتتعرق البشرة.
3. البروتينات الفسفورية الموجودة في الحليب توقف رد الفعل عبر تفكيك مواد الفلفل الكيماوية على اللسان.

مثلجات بنكهة الهال (4)



على النار حتى يغلي الخليط على حرارة متوسطة. عندئذ ارفعي الخليط عن النار واطريه جانباً مدة عشر دقائق.

2. في وعاء كبير، اخفقي صفار البيض مع السكر بواسطة خلاط كهربائي إلى أن يبيض المزيج.

3. اقطعني قرن الفانجلا بالطول إلى نصفين، ثم أخرجي الحبوب التي يحتويها وتخلصي من القشرة الخارجية. أضيفي هذه الحبوب إلى الحليب، ومن ثم صبي خليط الحليب فوق البيض المخفوق وحركيهما جيداً.

4. ضعي هذا الخليط في وعاء مقاوم للحرارة وضعيه في قدر فيها قليل من الماء المغلي على النار. حركي هذا الخليط باستمرار إلى أن يشد.

5. أرفعي الخليط عن النار واطريه ليبرد مع تحريكه من حين إلى آخر. اخفظليه بعد ذلك في البراد مدة 30 دقيقة.

6. أضيفي الكريما الطازجة إلى المزيج وضعي الخليط بأكمله في آلة لإعداد مثلجات وشغليها للحصول على مثلجات لذيذة يمكنك تقديمها في الحال أو حفظها في الثلاجة.

عدد الحصص: 4.
مدة التحضير: 20 دقيقة.
مدة النقع: 10 دقائق.
مدة التبريد: 30 دقيقة.
مدة الطهو: من 5 إلى 10 دقائق.

المقادير:

- 6 حبات هال أخضر.
- 18 سنتلراً من الحليب.
- صفار 4 بيضات كبيرة.
- 100 غرام من السكر الناعم.
- قرن فانجلا.
- 40 سنتلراً من الكريما الطازجة الكثيفة.

الطريقة:

1. اسحقي حبوب الهال وضعيها في قدر صغيرة مع الحليب. ثم ضعها





مفتي روسيا الشيخ طلعت صفا تاج الدين - الجريدة.:

الأقلية الإسلامية تصيب أوروبا بالهلع خشية التهام الثقافة المسيحية

«عائنا التنكيل الشيوعي وبعد سقوط الاتحاد السوفياتي استعدنا حريتنا الدينية»



العدائية التي يتخذها البعض ضد الإسلام في الغرب؟
- يسطر الهلع من الوجود الإسلامي في أوروبا لدرجة تصوير الأقليات الإسلامية كأنها وحش يهدد بإفتراس ثقافة أوروبا المسيحية وأفضل طريقة لمواجهة ذلك هي إحياء أخلاق الإسلام في التعامل بين الناس للتأكيد على أن المسلمين دعاة إخاء وتعاون وحوار وأصحاب رسالة إنسانية حضارية تدعو إلى السلام العالمي واحترام الاختلاف والتعاون الثقافي.

سأذا عن التعاون مع المؤسسات الدينية في الدول الإسلامية؟
- نحتاج إلى الدعم المعنوي من المؤسسات الإسلامية التي تبني الفكر الديني الوسطي وتعد الأئمة والدعاة نظراً للحاجة الشديدة لمسلمي روسيا لمعرفة أحكام دينهم حتى يمكن استعادة الهوية الإسلامية رغم جهودنا الكبيرة في سبيل ذلك.

ما المطلوب لتصحيح الصورة المعكوسة عن الإسلام والمسلمين؟
- لا بد من التصدي لكل المظاهر التي تضر بالصالح العام وأن نظهر بمظهر يليق بديننا ونبينا أمام العالم ومواجهة الإرهاب الذي منعه روسيا إرسال بعثات إلى الأزهر

في ممارسة شعائرهم الدينية؟
- هذا يعبر عن مدى التطرف ضد الإسلام حيث يرى المتعصبون في الإسلام خطراً داهماً يجب التصدي له من خلال فرض مزيد من القيود على المسلمين للحد من الإقبال عليه.

ماذا عن التعليم الديني؟
- التعليم الديني يمارس في المدارس بحرية كاملة ولا دخل الحكومة فيها وبكل حرية تلقي هناك الدروس اللازمة للإمام والداعية، والآن أبرمنا عدة معاهدات للتعاون في المجال التعليمي مع جامعة الزيتونة وجامعة القيروان وإدارة الشؤون الدينية في تركيا ومع أسيا والوسطى وهذا العمل يجري على قدم وساق وإن شاء الله نجدهم هنا في الأزهر الشريف لوقف حالة الاستقطاب واستعادة البعثات الدينية إلى مصر.

كيف ترى صورة الإسلام في الغرب؟
- مشوهة وتكتم المشكلة - المشوهة وتكتم المشكلة في المسلمين الذين يسبقون للدين بأقوالهم وأفعالهم فضلاً عن وجود بعض ذوي النفوس المريضة من المتسميين اسما إلى الإسلام وهم في الحقيقة أعدائه ويساعدون الغرب لتشويه صورة الإسلام في كل مكان.

كيف تواجه المبادرات
- إدارة الافتاء في روسيا أسست منذ 225 سنة بأمر ملكي من الإمبراطورة كاترين الثانية إمبراطورة روسيا الثانية عشر (2 مايو 1729 - 6 نوفمبر 1796) وقد احتفلنا العام الماضي بمرور 225 عاما على تأسيس النظارة الدينية وشارك في الاحتفال الرئيس بوتن بنفسه والتي كلمة في هذه المناسبة التي

ما رأيك في تخصيص بعض الدول الأوروبية على المسلمين
- تم إنشاء سبعة آلاف مسجد في مختلف أنحاء روسيا خلال 17 سنة ففي تارتستان وحدها كان يوجد 14 مسجداً، والآن يوجد 1300 مسجد فالمساجد في تزايد وانتشار في جميع أنحاء روسيا هذا بالإضافة إلى وجود سبع جامعات إسلامية

ما التحديات التي تواجه المسلمين هناك؟
- تنحصر التحديات التي تواجهنا في الحفاظ على سلامة العقيدة فقد عانينا التنكيل الشيوعي بكل ما هو ديني وخاصة ما يتعلق بالإسلام ولكن بعد سقوط الاتحاد السوفياتي عادت إلينا حريتنا الدينية المفقودة فأنطلق المسلمون في بناء المساجد والجامعات والمدارس الدينية لتخريج أئمة وخطباء والأهالي رجال الأعمال ويخرجون بكل سخاء لذلك.

كم عدد المساجد في روسيا؟
- تم إنشاء سبعة آلاف مسجد في مختلف أنحاء روسيا خلال 17 سنة ففي تارتستان وحدها كان يوجد 14 مسجداً، والآن يوجد 1300 مسجد فالمساجد في تزايد وانتشار في جميع أنحاء روسيا هذا بالإضافة إلى وجود سبع جامعات إسلامية

القاهرة - أحمد فوزي
كيف حال الجالية الإسلامية في روسيا؟
- المسلمون في روسيا ليسوا جالية لكنهم أبناء الوطن ويمثلون جزءاً لا يتجزأ من النسيج الوطني ولبسوا جماعات وافدة كما هو الحال بالنسبة للعديد من الدول الأوروبية فالإسلام انتشر في روسيا منذ 1425 سنة ونعيش مع أصحاب الديانات الأخرى مثل الأرثوذكس واليهود والبوذيين مجتمعنا السلام والثقافة والاحترام.

كم عدد المسلمين في روسيا؟
- نحو عشرين مليون مسلم. هل هناك تمثيل للمسلمين في المؤسسات الرسمية الخيائية؟
- يوجد تمثيل للمسلمين الروس في البرلمان ومجلس الوزراء وحتى محلياً وفدرالياً.

المتمشد من أجل تحقيق السلام بين الأمم ومواجهة أعداء الأمة ونبذ الطائفية والعمل على نشر مفاهيم الإسلام الصحيحة.

بعد استقطاب الجماعات التكفيرية للطلبة، فهذا جعل روسيا لا تتفق في خريج الأزهر وتوقف البعثات ولابد من توحيد الصف لمحاربة الإرهاب والفكر

الرهن... وسيلة شرعية لحفظ ممتلكات المسلم

القاهرة - ياسر البحيري

قول عائشة (رضي الله عنها) إن النبي (ص) توفي ودرعه مرهون لليهودي، حيث اشترى طعاماً إلى أجل، ورهن درعه.

ويضيف أن الإسلام جعل من الرهن حكمة جليلة لتؤكد أنه دين التعاون، والتكافل، والمعاملة الحسنة، لأن كثيراً من الناس ترغب في مساعدة إخوانهم من المسلمين، من أجل التخفيف عن كربتهم، إلا أنه ليس لديه من الضمانات ما يشجعه على دفع أموال دون أن يحصل على وثيقة تضمن بها حقه، لذا شرع الإسلام الرهن تسيراً للمعاملات، حتى يتسنى للراهن الوفاء بالعهد، والحكمة الأخرى أن الراهن حين يأخذ الرهن يصعب في ضمانته من خلال هلاك دينه، من قبل المدين إذا أفلس فيجب له التصرف فيما معه من ضمانته. ويشير الدكتور غنايم إلى أن للرهن أركاناً مهمة، وهي أن يكون الرهن للضرورة، وليس للمتعة والسفر دون عائد حقيقي، كما أن الشرع وضع ضمانات لإتمام عملية الرهن وهي أن يكون الراهن والمرتهن أقارباً بالغا، والا يكون طفلاً أو غير ذي عقل، أو سفهاً فلا يصح لهم لأنهم ليسوا أهلاً في أموالهم، كما يتطلب أحياناً وجود وسيط يشهد على ما اتفقا عليه.

الرهن هو ذلك المال الذي يوضع عند صاحب الدين، حتى إذا تأخر الراهن عن قضاء الحق، فيباع هذا الرهن - فهي فرصة جيدة لإمهال الفقير والمُعدِم، لحين سداد دينه دون ربا، والإسلام شرعه لحفظ الأموال والأَنْفُس، وتأكيداً على صورة المعاملات التي أرساها الإسلام. يقول استاذ الشريعة الإسلامية بجامعة الأزهر الدكتور نبيل غنايم، إن الرهن المقصود به في الشريعة الإسلامية هو "بيع العين المرهون عند الاستحقاق، واستيفاء الحق منها، فكل ما أمكن بيعه أمكن رهنه"، ويقول الله سبحانه وتعالى "وَأِنْ كُنْتُمْ عَلَى سَفَرٍ وَلَمْ تَجِدُوا كَاتِبًا فَرِهَانٌ مَقْبُوضَةٌ" (البقرة 283)، وبمقتضى هذا الأمر لا يجوز رهن ما لا يجوز بيعه.

والرهن يُعد من اسمي المعاملات بين البشر، لأنه يحتوي على الوعد والأمانة لدى الراهن والمرهون، كما أن الرهن مشروع في الكتاب والسنة بإجماع، ويدل على مشروعية ذلك

لا حاجة للتداوي بالخمر في ظل تقدم كيمياء الدواء



وقد استدلت الفقهاء الذين أجازوا التداوي بالمحرم عند الضرورة بالشروط السابقة بآيات القرآن الكريم التي أباحت المحرمات عند الضرورة، ومنها قوله تعالى في سورة البقرة "فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَابٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ". (البقرة 173)، ولما كانت إباحة التداوي بالمحرم حسبما تقدم في قول فقهاء المذهب الحنفي، وقول في مذهب الإمام الشافعي للضرورة، وكانت الضرورة تقدر بقدرها، فإنه ينبغي ألا يتمادى المريض المسلم في تعاطي المحرم استغلالاً لحال الضرورة.

فإن الله سبحانه يعلم السر وأخفى، هذا وإنه مع التقدم العلمي في كيمياء الدواء لم تعد حاجة ملحة لاستعمال الخمر في التداوي لوجود البديل.

فقهاء المذاهب في إباحة التداوي بالمحرم ومنه الخمر، فمنع التداوي بالمحرم فقهاء مذهبي الإمام مالك وأحمد بن حنبل، وأجاز التداوي به فقهاء مذهب الإمام أبي حنيفة في القول المختار وفقهاء المذهب الشافعي في أحد الأقوال وذلك بشرطين أحدهما أن يتعين التداوي بالمحرم بمعرفة طبيب مسلم خبير بمهنة الطب معروف بالصبر والأمانة والتدين.

والشرط الآخر ألا يوجد دواء من غير المحرم ليكون التداوي بالمحرم متعينا، ولا يكون القصد من تناوله التحايل لتعاطي المحرم، ولا يتجاوز به قدر الضرورة.

هذا وإن أساس هذه الإباحة الضرورة، لأن صون نفس الإنسان عن الهلاك من الضرورات الخمس التي هي مقاصد الأحكام في الإسلام.

السؤال: ما حكم استخدام الخمر في أغراض علاجية؟
المفتي: مفتي مصر الأسبق الشيخ جاد الحق علي جاد الحق.

أ. الفتوى: من الثابت في الإسلام أن الخمر رجس محرر قطعاً بقول الله تعالى في سورة المائدة "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّمَا الْخَمْرُ وَالْمَيْسِرُ وَالْأَنْصَابُ وَالْأَزْلَامُ رَجْسٌ مِّنْ عَمَلِ الشَّيْطَانِ فَاجْتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمْ تَفْلِحُونَ". (المائدة 90)، وقد أبان النبي (ص) في أحاديث كثيرة تحريم الخمر أياً كانت المادة التي أخذت منها، ومن هذه الأحاديث "كل مسكر خمر وكل خمر حرام"، رواه الإمام مسلم في صحيحه.

وقوله "ما أسكر كثيره فقليله حرام"، رواه الإمام أحمد وابن ماجه والدارقطني، وقد اختلف

حذاء (يارب)

الفرنسي أونج جوبو: الإسلام رد لي روحي

القاهرة - حسام قليبي

لم يكن الفرنسي أونج جوبو يؤمن بأي دين سماوي، كان يعيش فراغا روحيا كبيرا، فلم يكن أبواه يهتمان بالدين في حياتهما رغم ذلك كان يدرك أن الحياة التي يعيشها ليست حياة صحيحة خاصة وهو يعيش حالة من الفراغ الروحي واليأس فلم يكن سعيداً بحياته ولم يعيشها على النحو الذي يشعر به بالسعادة وفجأة تسربت إلى روحه الكتابة والإحباط دون أن يعرف سبباً لذلك رغم الرفاهية من حوله.

حاول أن يضع يده على المشكلة وبدأ يشعر بحاجة إليه يتعبد إليه ويدون سبب بدأ يقلع عن شرب الخمر ويتخفف من علاقاته بالنساء فكلما كان يتعبد عن هذه الأشياء كان يشعر براحة وطمانينة وسكينة وبدأ يشعر أنه يريد أن يسجد، لأنه لم يكن يعرفه بعد ومازال يبحث عنه، يريد أن يسجد سجود استسلام في هذه اللحظة بدأ يلتحق بالكنيسة وبقرا في الإنجيل ويستمتع

للصلوات ظناً منه أن ذلك سوف يساعده في تحقيق الطمانينة التي ينشدها، الشكوك بدأت تعود بداخله مرة أخرى وتزداد وبدأ يشعر بضيق شديد في الصدر.

كان له صديق فرنسي من أصل مغربي ولكنه كان مسلماً، عندما شاهد هذه التغيرات قال له: الآن أشعر أنك محتاج أن تسمع عن الإسلام، كان يسمى رضوان، فلم يحدثه من قبل عن الإسلام وعرض عليه الإسلام في جمل مختصرة وهي أن القرآن نسخة واحدة وليست نسخاً متعددة، فلم تطله يد التحريف كما في الديانات الأخرى، وبعدها حدثه عن معجزات قرآنية تحققت في القرآن كدلائل وبراهين على كلامه.

يقول عن هذه اللحظة، كنت أشعر بشيء يدفعني وفي البداية كان هناك خوف وقلق خشية أن تكون المشاعر التي ابتاعته مرجعها الشيطان، وخاف أن تتملك روحه هذا المكره خاصة أن المسيحية دائماً كانت تصور الإسلام على أنه من الشيطان

اللهم نسألك يا غفور يا رحمن يا رحيم أن تفتح لدعائنا أبواب الإجابة، يا من إذا سأله المضطر أجاب، يا من يقول للشيء كن فيكون، اللهم لا تردنا خائنين.

اللهم ارحم تضرعنا بين يديك، وقومنا إذا أعوججنا، وأعنا إذا استقمنا، وكن لنا ولا تكن علينا، ربنا إنك قلت في كتابك المنزل على رسولك المرسل "ادعوني أستجب" وتعلم لكم اللهم إنك تعلم بذنوبنا فأغفرها، وتعلم بعيوبنا فاسترها، وتعلم بجائزتنا فأقصها يا عزيز يا وهاب. ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، يا ربنا إنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.



10 أساليب مثيرة للجدل لتربية الأولاد

إيلينا دوفون مور

بعد جلب المولود الجديد إلى المنزل، يبدأ الجميع بإبداء رأيهم حول التقنيات الأنسب لمساعدته على النوم والأكل أو التعلم والنمو. وقد يخبروك تقنيات لا بد من تجنبها أيضاً. لكن ما هي المقاربات التي تستحق المحاولة فعلاً وما هي التقنيات الجذرية التي يجب الابتعاد عنها بالكامل؟ اتخذي قرارك بنفسك!

التقييط

نقطة الجدل: هل سمعت بطريقة لفّ الطفل في بطانية وكأنه سندويتش بوريوتو؟ يظن البعض أن هذه الطريقة قد تطرح خطراً على الطفل. يعتبر النقاد أن التقييط قد يسبب بعض المشاكل مثل تشوه مفصل الفخذ وارتفاع حرارة الجسم بشكل مفرط والعجز عن الاستيقاظ عند الحاجة.

الناحية المقبولة: يؤكد بعض الأهالي الجدد على أن التقييط يساعد الطفل على النوم لفترة أطول: يصبح الطفل في هذه الحالة أقل ميلاً إلى الانتفاض والاستيقاظ حين يعجز عن تحريك ذراعيه. يعتبر «معهد تشوه مفصل الفخذ الدولي» أن هذه الممارسة لا بأس بها ما دامت تطبق بالشكل الصحيح؛ لا تتبالي في شد ساقَي الطفل.

تقول نانا إي: «مع ابنتي الأولى، أحدث التقييط قرعاً هائلاً. كانت تنام ثلاث ساعات بعد تقييطها، ولكنها ما كانت تنام لأكثر من ثلاثين دقيقة من دون تقييطها.»

طريقة فيربير

نقطة الجدل: الكاتب ريتشارد فيربير مؤلف كتاب «حل مشاكل النوم عند الأطفال» (Solve Your Child's Sleep Problems). يوصي الطبيب الأهالي بترك الطفل «بصرخ» طلباً لمن يساعده على النوم طوال الليل. يعتبر النقاد أن ترك الطفل وهو يبكي وحده من دون مواساته هو سلوك وحشي وقد يؤدي إلى جروح عاطفية.

الناحية المقبولة: يدعم فيربير فعلياً «البكاء الذي يبقى تحت السيطرة»، أي السماح للطفل بالبكاء لفترات قصيرة، لكن من دون تركه على هذه الحال حتى يستغرق في النوم أو طوال الليل. وفق هذه النظرية، يستيقظ الأطفال بشكل طبيعي ومنظم خلال الليل. بالتالي، إذا أردت أن ينام طفلك طوال الليل، فيجب أن يتعلم كيفية معاودة النوم من دون أن يهزّه أحد أو يطعمه أو يغني له، وهو لن يكتسب هذه العادة من دون التدريب عليها بحسب رأي فيربير. هذه الطريقة لا تناسب الجميع لكن يؤكد كثيرون على فاعليتها.

تقول ليا ر: «بفضل فيربير، أشعر براحة شديدة بعد 11 شهراً من الإرهاق.»

منح الحرية للأولاد

نقطة الجدل: كتبت لينور سكينازي كتاباً بعنوان «حرية الأولاد» (Free Range Kids) فتعرضت لانتقادات لأذعة بعدما ذكرت أنها سمحت لابنتها البالغ من العمر تسع سنوات بركوب قطار الأنفاق وحده. كيف يمكن أن تعرّضه لهذا الخطر؟ حتى إن بعض المنشورات اعتبرها «أسوأ أم أميركية».

الناحية المقبولة: تفسّر سكينازي هذه المقاربة: لا شك في أن عمليات خطف الأولاد أحداث كارثية ولكنها نادرة جداً. قد يرغب الأهالي القلقون بطبيعتهم في مراجعة الإحصاءات المعروضة في كتابها كي يدركوا أن حماية الطفل بشكل مفرط لا تمنع وقوع الأحداث السيئة، كما أن غالبية الأمور التي يلقون بشانها لا تستحق هذا التركيز كله. يتعلم الأولاد معنى المسؤولية عبر تركهم يقومون بخياراتهم الخاصة وتعزيز الاستقلالية لديهم.

تقول سالي ف: «قرأت الكتاب في الصيف الماضي وأحببته. أحبته زوجي أيضاً. أؤيد مبدأ منح الحرية للأولاد بالكامل.»

نصائح من موقع تربية الأولاد (Resources for Infant Educators)

نقطة الجدل: تشمل أبرز التعاليم التي يقدمها الموقع المتخصص بمقاربات تربية الأولاد (Resources for Infant Educators) عدم تخصيص وقت محدد للاكل وعدم شراء ألعاب تميّنة وعدم جر الطفل في عربة الأطفال قبل أن يجيد الجلوس بنفسه. تبدو هذه الطريقة قاسية!

الناحية المقبولة: المبدأ الأساسي هنا هو ترك الطفل يتعلم ويكتشف الأمور وفق إيقاعه الخاص، ما يعني عدم إجباره على تناول الأكل في وقت معين أو الجلوس بوضعية مستقيمة قبل أن يصبح مستعداً لذلك. هذه المقاربة تبدو منطوية بالنسبة إلى عدد كبير من الأهالي، فضلاً عن أن ترك الطفل يلعب بأواني المطبخ بدل شراء لعبة مزججة ومكلفة ولها أضواء ساطعة ليس الخيار الأفضل من الناحية المادية فحسب، بل إنه نهج مبتكر أيضاً.

تقول نانسي ب: «يوصي هذا الموقع باحترام الطفل كشخص بحد ذاته. تتعلق نقطة مهمة أخرى بالسماح للطفل باستكشاف عالمه بكل حرية فيما ينصرف الأهل إلى نشاطاتهم الخاصة، ثم يمكن إظهار مشاعر الحب والعناية عند إطعام الطفل وتنظيفه.»

مشاركة النوم

نقطة الجدل: النوم مع الطفل في السرير يرفع خطر «متلازمة موت الرضيع المفاجئ»، لذا لا توصي لجنة سلامة المستهلك الأميركية بهذه الممارسة خلال السنة الأولى من حياته.

الناحية المقبولة: جرت دراسة في عام 2013 واستنتجت أن مشاركة النوم ترفع معدلات الرضاعة الطبيعية، وهو أمر إيجابي طبعاً، لكن يجب التنبيه إلى مخاطر متلازمة موت الرضيع المفاجئ: لحسن الحظ، تتعدد الطرق الأخرى لمشاركة النوم، وهي لا تشمل تقاسم السرير نفسه. على سبيل المثال، يمكن وضع الطفل في مهد مجاور للسرير في غرفتك، وهكذا تصبح الرضاعة أسهل وينرجح الضغط النفسي الذي يرافق الذهاب إلى غرفة الطفل والرجوع منها طوال الليل.

تقول جاين و: «وضعنا الطفل في المهد في غرفتنا إلى أن أصبح مستعداً للنوم طوال الليل تقريباً. كان هذا الحل الأنسب لنا بدل الاضطرار إلى دخول غرفته بشكل متكرر. هذه الخطة أفادتنا كثيراً.»

رضاعة مطولة

نقطة الجدل: هل شاهدتم غلاف محلة «تايم» حيث تظهر أم وهي ترضع ابنها البالغ من العمر ثلاث سنوات؟ لقد شاهدته كثيرون واعتبر البعض أن الولد أكبر من أن يتابع الرضاعة. يظن البعض أن الرضاعة بعد الأشهر الأولى قد تؤثر سلباً على استقلالية الطفل ولا داعي لمتابعها لفترة طويلة.

الناحية المقبولة: توصي الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال «بالرضاعة حتى عمر السنة على الأقل، وتوصي منظمة الصحة العالمية بالرضاعة حتى عمر سنتين وما فوق. لا أحد يحدد عمراً معيناً لوقف الرضاعة. يتابع الأولاد الاستفادة من المنافع الغذائية بفضل حليب الأم ولا تثبت أي دراسة أن هذه الممارسة هي ضارة من الناحية النفسية، من حق كل أم أن تختار الوقت الذي يناسبها ويناسب طفلها لوقف الرضاعة.

تقول رينيه س: «تتابع إرضاع طفلي بعد عمر سنتين وأظن أنه أفضل أمر قمت به يوماً. أظن أن ابني يتمتع بمناعة قوية وتربطنا علاقة مذهلة. لم أظن يوماً أنني سأتابع إرضاعه طوال هذه الفترة، لكنني فعلت ذلك ولم يكن الأمر غريباً أو خارجاً من المألوف بل العكس صحيح.»

الارتباط العاطفي

نقطة الجدل: ترتكز هذه التربية على الارتباط العاطفي وهي تتعلق فعلياً بالتقرب من الطفل. تُعتبر الممارسات المثيرة للجدل، مثل مشاركة النوم والرضاعة المطولة، جزءاً من أسلوب التربية، لكن يواجه بعض الناس مشاكل إضافية. يعتبر النقاد أن هذه الممارسة تجبر الأهالي على أن تنحصر حياتهم حول أولادهم، لكن قد يؤدي هذا الأسلوب إلى نشوء أولاد أنانيين.

الناحية المقبولة: يعتبر داعمو هذه المقاربة أنها تساعد الأولاد عاطفياً وتطور لديهم الشعور بالثقة. كذلك تعلمهم اللطف والتعاطف مع الآخرين (إنه أمر إيجابي طبعاً)، ومن لا يحب اللعب مع الأولاد ومعانقتهم؟

تقول جينا و: «يصف بعض المقالات تربية الأطفال بناءً على الارتباط العاطفي بطريقة مطرفة، وكأننا نرضع أطفالنا علناً وهم في الثامنة من عمرهم ولا نستطيع تركهم مع المربية. لكن عند التدقيق بهذا المفهوم، سنلاحظ أنه يشمل بعض المبادئ مثل الرضاعة وحمل الطفل وتقسيم السرير معه، لكن لا يعني ذلك أننا لا نستطيع اختيار ما يناسب أسلوب حياتنا.»

التربية «على الطريقة الفرنسية»

نقطة الجدل: أثار كتاب باميلا دراكرمان، بعنوان «تنشئة الأطفال» (Bringing Up Bebe)، الكثير من الدهشة. تعرض الكاتبة ما تعلمته عن التربية أثناء إقامتها في فرنسا. يتجاهل الأهل هناك أولادهم في الملعب (إنه نهج خطير!) ويعاقبونهم على السلوك السيئ من دون مكافاتهم على الإنجازات (إنه نهج سلبي!).

الناحية المقبولة: نميل جميعاً إلى منع طفلنا من تسلق مكان مرتفع جداً في حديقة الألعاب قبل أن يصبح مستعداً لذلك ونفضل منحه مكافأة جيدة حين يقوم بعمل إيجابي. لكن ربما يجب أن ندعه يستكشف الأمور بنفسه من وقت إلى آخر ضمن حدود المنطق طبعاً (كي يرفقه عن نفسه بدل التدخل دوماً لمساعدته، وإلا كيف سيتعلم أن يتطور مواهبه واستقلاليته؟ وكيف يمكن أن نعلمه كيفية إنجاز الأمور؟

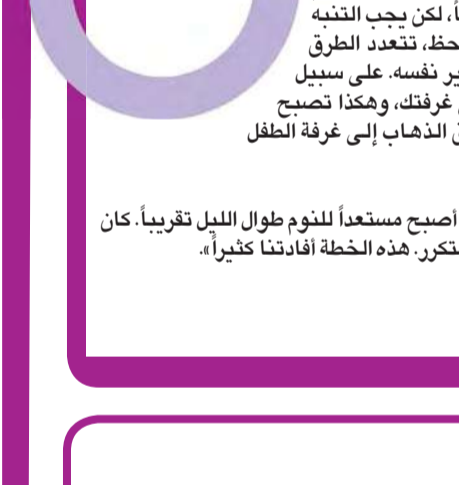
تقول ماغي ج: «أكثر ما أثر بي في الكتاب هو الجزء الذي يؤكد على أن الأهل يستطيعون أن يعيشوا حياتهم حتى بعد إنجاب الأطفال. يضحى بعض النساء بالكثير لأجل أطفالهن، وكان الكتاب مفيداً لنا كي نفتتح باننا ما زلنا نستطيع الخروج للمساءة والاستمتاع بهواياتنا في المنزل إلى جانب أولاد هادئين ومهذبين.»

الاستغناء عن الحفاض!

نقطة الجدل: إنها الطريقة المعتمدة من الأهالي الذين يختارون عدم استعمال أي حفاض... نعم، منذ الولادة أحياناً، لا يجيد أفراد العائلة والأصدقاء عدم استعمال الحفاضات. من يمكن أن يرغب في دعوتك إلى موعد لعب مشترك إذا كان طفلك معرضاً لتوسخ نفسه في أي لحظة؟ يعتبر بعض الأطباء أن هذه الممارسة قد تعني دفع الطفل إلى استعمال النونية في مرحلة مبكرة أكثر من اللزوم، وهذا الأمر قد يسبب مشاكل صحية مثل الإمساك أو التهاب المسالك البولية.

الناحية المقبولة: يؤكد داعمو هذه الطريقة على أنها تسرع التدريب على استعمال النونية وتجعل العملية أكثر سهولة. ولا شك في أن عدم رمي حفاضات الاستعمال الواحد في القمامة أو الاضطرار إلى غسل الحفاضات القماشية هو وضع أسهل على البيئة.

تقول لانا ج: «بدأت أطبق هذه الطريقة حين تمكن ابني من الجلوس وحده، في الشهر السادس تقريباً. كنت أمسك به فوق مقعد المراحيض لقد اكتسب تلك العادة سريعاً. في عمر سنتين، كان قد تدرب على استعمال النونية وحده.»



كرم رئيس مجلس
الإمامة مزروق الغانم
خريجي مدرسة
يوسف بن عيسى في
قاعة الراية، بحضور
الخريجين وأولياء
أموهم.



الغانم يسلم درع التخرج إلى الخريج راكان الهاجري



رئيس مجلس الإمامة يكرم الخريج مفلح الحواس

المناسبة
حفل تخرج

المكان
قاعة الراية

(تصوير نوفل إبراهيم)



جانب من الحضور



الخريج مفلح الحواس



الغانم يسلم إلى حمود بن عيسى درع التخرج



جانب من الخريجين



مفلح الحواس يتوسط جده مفلح ضاحي الحواس وأصدقاءه



... وليبولد كلوديو

أقامت مدرسة أجيال
ثنائية اللغة بفندق
الجميرا حفل ختام
أنشطتها السنوية
بحضور رئيس مجلس
الإدارة طلال الجري،
ومديري المراحل
التعليمية ومجموعة
من الإعلاميين.
وتم خلال الحفل توزيع
الهدايا وشهادات
الشكر لكل العاملين
والمتميزين من أعضاء
الهيئتين الإدارية
والتدريسية.



تكريم مارلين حيات

المناسبة
حفل تكريم

المكان
فندق جميرا

أقامت شركة مركز سلطان
احتفالاً تكريمياً لموظفيها الذين
أتموا 25 سنة من العمل لدى
المجموعة في جميع شركاتها
وفروعها العاملة بالكويت ودول
الخليج والشرق الأوسط، والبالغ
عددهم 55 موظفاً، في مطعم
أبولسيد.

حضر الحفل أعضاء الإدارة
التنفيذية، وعدد من الموظفين
وعائلات المحتفى بهم، وقالت
مديرة الموارد البشرية أنطوانيت
ساليغان: "يعتمد مركز سلطان
على تفاني الموظفين غير
المحدود، وعلتنا كفريق واحد
متماسك، وهذا هو الدافع
الأساسي لنجاحنا وتقديراً
لخدمات متميزة لعملائنا".



عدد من موظفي مركز سلطان



جانب من التكريم

المناسبة
حفل تكريم موظفي
«مركز سلطان»

المكان
مطعم أبولسيد



صورة جماعية



بعض الحضور

لمياء طارق شريرة في «كسر الخواطر»



تشارك الممثلة لمياء طارق في بطولة مسلسل «كسر الخواطر»، مجسدة دور فتاة شريرة تتعرض لمشكلات متنوعة بسبب توتر علاقتها بصديقة العمر، إذ يشوبها بعض المواقف المفاجئة التي تؤثر سلباً في شكل العلاقة بين الصديقتين.

وتأمل لمياء طارق أن ينال دورها في المسلسل إعجاب الجمهور، لاسيما أنها حرصت على التفرغ لاداء هذا الدور ليكون إطلالتها الوحيدة عبر شهر رمضان، إضافة إلى مشاركة أخرى كضييفة شرف مع الفنان داود حسين في مسلسل «تذكرة داود» وأوضحت طارق أنها لم ترغب بتكرار نفسها من خلال بعض الأعمال التي عرضت عليها لذلك جاءت مشاركتها عبر الدورة الرمضانية بهذا الشكل المقتن.

يشار أن مسلسل «كسر الخواطر»، من تأليف الكاتبة القطرية وداد الكواري، و بطولة عبدالعزيز جاسم واسمهان توفيق وهدي الخطيب ومشاري البلاد ولمياء طارق وعبدالمحسن الغفص وريم أرحمه وحسين المهدي وحمد اشكناني وعبدالله الطليحي وسناء بونس، وإخراج محمد الغفص.



من أشعار نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ينقل الفنان الإماراتي حسين الجسمي من الحانه وبصوته «ومضات من شعر» معبراً بكل فخر عن تجربة الغناء من هذه الأشعار، ضمن تجربة أخرى يعتمدها من أهم الأعمال التي يقدمها خلال مسيرته الفنية.

وتحمل «ومضات من شعر» العناوين: «محمد، أمنت بالله، الدنيا، زايد، يا الغالية» والتي تم تنفيذها والعمل عليها ما بين استوديوهات دبي ولندن والقاهرة، ومن توزيع الموسيقيين حسام كامل وأسامة الهندي وقد تم تصوير «الومضات» بطريقة الفيديو كليب ضمن أحدث التقنيات

وكان بإمكان المشتركين متابعة برامج هذه المحطات مباشرة من حواسيبهم أو أجهزةهم اللوحية أو تسجيلها رغم معارضة شركات الكابل، مثل الشركة العملاقة «تايم وايزر» ومحطات أخرى رفعت دعوى على «أريو» منذ إنطلاقها عام 2012.

وقد أيد القضاء في البداية موقف الشركة الناشئة، إلا أن القضية وصلت إلى المحكمة العليا التي اعتبرت في حكم كان منتظرا جدا أن «أريو» تنتهك «الحق الحصري للشبكات (الكابل) في بث البرامج» وفي بيان وصف كاتونيا قرار المحكمة العليا بأنه «نكسة كبيرة للمستهلك الأميركي» وستدرس القضية الآن في محكمة أدنى درجة.

أعلنت الشركة الأميركية الناشئة «أريو»، التي كانت تقترح على رواد الإنترنت مشاهدة البرامج التلفزيونية مباشرة دون دفع أي اشتراك في الكابل، تعليق نشاطاتها، بعدما اعتبرت المحكمة العليا أنها تنتهك حقوق المؤلف.

وقال مؤسس الشركة شيت كانونيا، في بيان، «قررنا تعليق نشاطاتنا مؤقتا، لكي نتناقش مع القضاء، ونتخذ قرارا بشأن المرحلة المقبلة».

وعلى الصعيد العملي كانت «أريو» توجر رواد الإنترنت هوائيا صغيرا لالتقاط البث التلفزيوني بحجم قطعة نقدية. وهذا الهوائي يبقى في مكاتب الشركة التي لها وجود في 11 مدينة أميركية. والهوائيات الموصولة في ما بينها تلتقط الموجات الهيرتزية المجانية للمحطات المحلية، التي هي بشكل عام فروع للمحطات الكبرى مثل «إيه بي سي» و«سي بي إس» و«إن بي سي» و«فوكس».

القضاء يطعن البث التلفزيوني المجاني عبر الإنترنت في أميركا

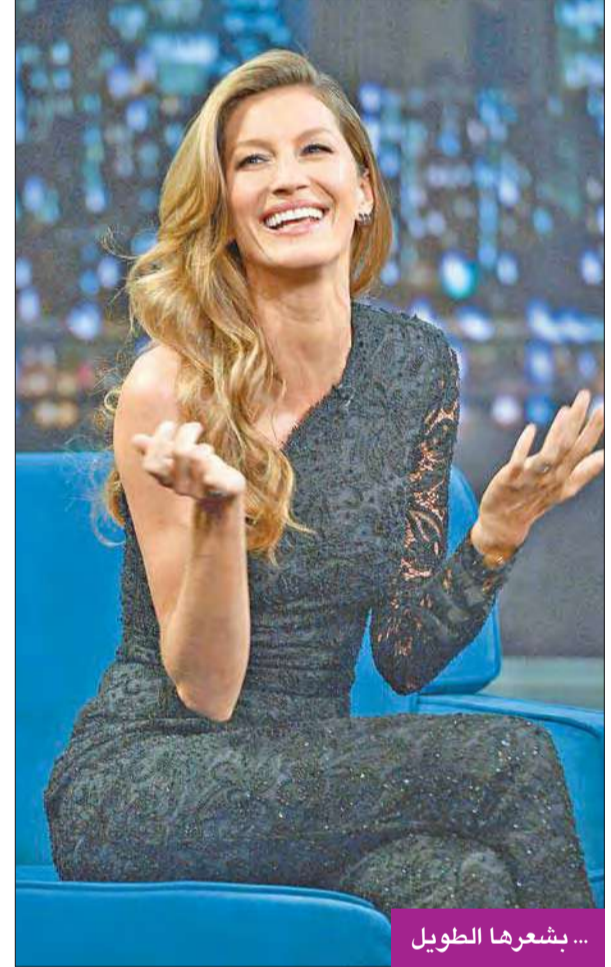
جينيفر أنيستون ترفض إعلان موعد زفافها

التقطت عدسات الباراراتزي صوراً للنجمة جينيفر أنيستون أثناء زيارتها إحدى عيادات الأطباء في نيويورك، وكانت برفقة أحد أفراد حرسها الشخصيين.

وعندما استوقفها الصحفيون لسؤالها حول موعد زفافها من خطيبها جاستين تيرو، رفضت جينيفر أنيستون الإفصاح عن موعد الزواج، مؤكدة لهم أنه سيكون قريباً جداً، لكن مواعده سيبقى سرا.

يشار إلى أن آخر أعمال النجمة أنيستون فيلم بعنوان «كيك»، تلعب فيه دور امرأة تعاني حالة نفسية سيئة، حيث تراودها هواجس مستمرة بالانتحار، ويشترك أنيستون البطولة النجم سام وردينغتن وأنا كندريك.

ومن المعروف أن النجمة جينيفر أنيستون أخلت حفل الزفاف أكثر من مرة، لأنها كانت تريد أن تركز أكثر على عملها في السينما، وتزامن هذا التأجيل المتكرر مع تناقل وسائل الإعلام إشاعات حول مصير علاقتها وقربها من النهاية. وأكد الخناشي جينيفر أنيستون وجاستين تيرو في مناسبات متفرقة، متانة العلاقة بينهما، وأنهما ياملان العيش بسعادة وتفاؤل، خصوصا أن علاقتهما مبنية على الحب والانسجام.



بحي المطرب البريطاني الشهير سير التون جون حفلا موسيقيا كبيرا في 15 يوليو المقبل في مدينة كاراكاسون بجنوب فرنسا، في إطار مهرجان كاراكاسون السنوي الذي يستمر طوال فترة الصيف، حيث يستقطب المطربين العالميين وأشهر الفرق الموسيقية والعازفين والراقصين وعروض الأوبرا والسيرك.

وذكر الموقع الفرنسي «سورتيباري» أن سير التون جون ألغى حفله العام الماضي بسبب أزمة صحية، ومن المقرر أن يقم حفله هذا العام على مسرح قلعة «جون ديشون» الأثرية التي بنيت عام 1902، والتي تستقطب الجمهور الفرنسي والسائحون الأجانب الذين يتدفقون على مدينة كاراكاسون الذي يرجع تاريخها إلى القرون الوسطى.

وأضاف ان الجمهور الفرنسي يتوق إلى سماع سير التون جون، المطرب والمؤلف والملحن، والاستمتاع بصوته ويعرفه على البيانو في وسط هذا المكان الأثري الساحر، حيث تمتاز أغنيات وألحان التون جون مع عبق المكان.

جيزيل باندشن... قصت شعرها



تبدو هادئة من الوهلة الأولى لكل من يشاهدها لذلك أردت إظهار الملامح الخفية كالقوة والغوض ورباطة الجاش.

وتظهر باندشن عبر صورة الملصق الاعلاني للحملة الجديدة على الأرض مرتدية أزياء شتوية وبشعر قصير جداً خلافاً لما اعتادته النجمة من قبلها.

اعتمدت عارضة الأزياء البرازيلية الأصل، جيزيل باندشن قصة الشعر القصير. وظهر الأمر من خلال الحملة الاعلانية الجديدة لموسم الشتاء. مخرج الحملة الاعلانية اليكساندر وانغ قال: هكذا أرى جيزيل قوية وغامضة وبلا هواده.

وأضاف: «حاولت البحث عبر مكونات شخصية جيزيل التي



ألتون جون يحيي حفلاً موسيقياً في كاراكاسون

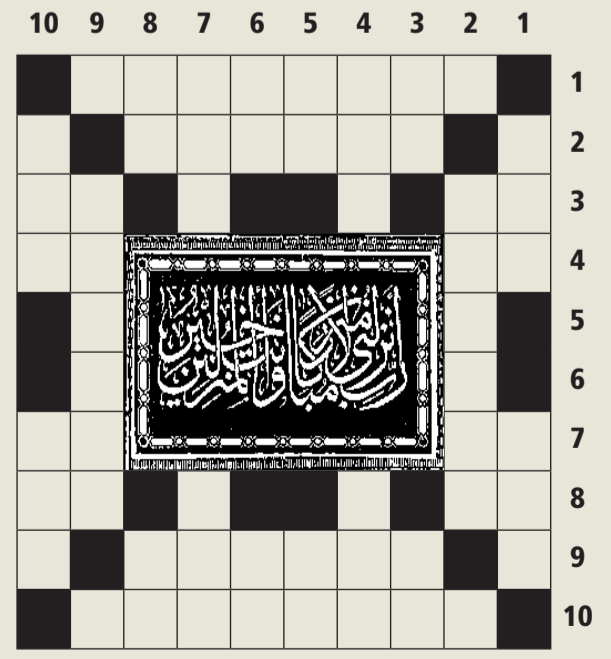
الحلول

6	9	1	4	2	5	8	7
4	7	8	5	9	7	6	1
2	5	7	6	8	1	4	9
7	1	9	4	5	6	7	8
8	7	6	2	1	4	9	5
5	4	8	7	9	2	6	1
9	6	5	1	4	8	7	2
7	8	4	9	2	5	1	6
1	2	7	6	8	9	5	4

sudoku

		6	8				7	1
		7	1		2			
				7				9
					4	8	7	3
								8
5								
	3	4	9	5				
		2				9		
				6			8	2
4	8					3	1	

كلمات متقاطعة



كلمة السر:

من 8 أحرف وهي اسم زهرة من عائلة الياسمين أصلها من الصين واليابان.

غ	ف	ر	ص	ة	ن	ب	ت	ة
ي	ا	ل	ي	ا	ب	ا	ن	د
ي	ع	د	ل	م	ز	د	ه	ر
ن	م	و	ن	ا	ي	ق	ا	ع
ج	و	م	ر	ا	ج	ع	ف	ي
ا	س	ر	و	ر	ج	م	ا	ل
ت	ص	ن	ي	ف	ق	و	ا	م
ب	ر	ا	ع	م	ط	ر	ر	
ا	ر	ط	و	ب	ة	ع	ا	م

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

1- طريق - تسلية ومرح.
2- من سور القرآن الكريم (معكوسة).
3- أداة نفي - من فصول السنة - للتعريف.
4- نعم - حي.
5- نصف (داؤب) - هن.
6- إنهض (معكوسة) - للذداء.

7- لين (معكوسة) - رجع.
8- تجدها في (روضة) - تاه.
9- تبجيل وإجلال.
10- شكر - بركة.

سلة أخبار

حزب آشوري يحدد المطالبة بمحافضة



جددت الحركة الديمقراطية الأشمورية أمس مطالبته بإقامة محافظة في منطقة سهل نينوى، وقال مسؤول الحركة الديمقراطية الأشمورية في دهوك فريد يعقوب إن "من حق أبناء شعبنا أن يتمتعوا باستحداث محافظة أو إقليم لهم، في ظل التوجه الذي يشهده العراق بإقامة الأقليم".

وبين يعقوب أنه تم طرح مشروع استحداث محافظة للمكونات الموجودة في سهل نينوى على الحكومة العراقية السابقة، وتلقى المشروع موافقة مبدئية، مضافاً أن المحافظة ستساهم في حماية شعبنا والمكونات الأخرى في ظل ما يتعرض له من قتل وتهجير".

«النفط»: إقليم كردستان يظل الرأي العام



قالت وزارة النفط العراقية، في بيان أمس، إن «ما نشرته حكومة إقليم كردستان على موقعها الرسمي المجمع الماضي، الذي ادعت فيه أن المحكمة الاتحادية العليا أصدرت قراراً ضد طلب تقديم به وزارة النفط لوقف صادرات النفط التي تقوم بها حكومة الإقليم، كلام عار من الصحة»، مبينة أن «حكومة الإقليم لاتزال مستمرة في تصديرها غير القانوني للنفط الخام من العراق، في خرق واضح للدستور».

«داعش» يفرج عن أبرزيين مقابل فدية



أكد مصدر كردي عراقي أمس الإفراج عن ثلاثة من الكرد الأيزيديين كان تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» (داعش) اختطفهم مع آخرين خلال الأسبوعين الماضيين بعد دفع فدية. وأوضح المصدر أن المفرج عنهم ثلاثة أشخاص من مجمع خاضع التابع لقضاء شتكال (122 كم شمال غرب نينوى)، مضيفاً أنه تم دفع مبلغ 150 ألف دولار مقابل الإفراج عنهم. وأشار إلى أن غالبية أهالي المختطفين من الطبقة الفقيرة، وقاموا بجمع المبلغ من التبرعات من الأهالي. جدير الإشارة إلى أنه مازال هناك 21 محتوفاً آخرين من الكرد الأيزيديين لدى تنظيم داعش، الذي يطالب بمبلغ 1,2 مليون دولار مقابل إطلاق سراحهم. (بغداد - د ب أ)

الجيش العراقي يقصف تكريت ويستخدم الـ «سوخوي» قريباً

ترقب جلسة البرلمان وتوقعات بعدم اكتمال النصاب... وترحيب بدعوة الصدر لـ «حكومة الوجوه الجديدة»



وصول إحدى طائرات سوخوي الروسية إلى مطار بغداد مساء أمس الأول (رويترز)

واصلت القوات العراقية لليوم الثاني على التوالي مدعومة بغطاء جوي كثيف معاركها مع مسلحي تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) ومسلحين آخرين متحالفين معه على مشارف مدينة تكريت مركز محافظة صلاح الدين، في حين وصلت طائرات «سوخوي» الروسية المستعملة إلى بغداد في محاولة من حكومة نوري المالكي لإعطاء زخم للمعركة، حيث رفضت واشنطن شن غارات جوية إلا بعد تحقيق توافق سياسي.

«سوخوي» مستعملة

وقالت وكالة «فرانس برس» إن طيران الجيش بدأ عمليات قصف منذ فجر أمس على عدد من النقاط التي يتخذ منها قادة المسلحين مواقع لهم وسط وغرب المدينة. واستهدفت عمليات القصف القصور الرئاسية وساحة الاحتفالات ومواقع في حي القادسية وشارع الأربعين وسط المدينة، دون معرفة الخسائر البشرية التي نجمت عن عمليات القصف.

إلى ذلك، أعلنت وزارة الدفاع العراقية في بيان أمس، وصول خمس مقاتلات من نوع سوخوي الروسية إلى العراق لزيادة القدرة القتالية في مكافحة الإرهاب. وأكد عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي لقضاء الشرايط البياتي المقرب من المالكي أمس، أن طائرات السوخوي الروسية وصلت إلى البلاد وستدخل الخدمة خلال الساعات القليلة المقبلة، معتبراً أن تلك الطائرات ستسهم في أحداث نقلة نوعية في أداء القوات الجوية، بالإضافة إلى توفيرها للغطاء الجوي للقطاعات العسكرية.

وكان المالكي أعلن في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) قبل أيام أنه استنرى مقاتلات روسية مستعملة فيما بدا أنه محاولة إبراز لوشنطن التي رفضت شن غارات جوية على العراق إلا بتحقيق توافق سياسي بين كل الأطراف.

خطف

في السياق، قالت مصادر أمنية عراقية أمس، إن مسلحين

واعتبر القيادي في كتلة الإحرار، أنه من الضروري «حصول ائتلاف دولة القانون على مناصب مهمة، ومنها نائب رئيس الجمهورية، مع بعض الوزارات المهمة».

(بغداد - أ ب، رويترز، د ب أ)

عبدالمهدي وأحمد الجبلي لرئاسة الحكومة المقبلة. ويشان موقف ائتلاف «دولة القانون» من المبادرة، آجاب الزاملي، أن «المبادرة لن تستغني احدًا»، مستدرِكاً أن «ترشيح رئيس الحكومة الحالي نوري المالكي، بات محل اختلاف، لاسيما أن أغلب الكتل السياسية تعترض عليه».

التيار الصدري تلقى استجابات بشأنها من التحالف الكردستاني وائتلافي متحدين للإصلاح والوطنية، حيث تتواصل الاتصالات المشتركة لتفعيل المبادرة وتشكيل الحكومة المقبلة واختيار الرئاسات الثلاث في أقرب وقت ممكن. وأكد ترشيح ائتلاف الوطني عادل

مشيرا إلى أن «التخلف أبلغ العشرات والأهالي بإعلان التوبة والحكم بشرعية الدولة الإسلامية في العراق والشام». وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أن «هذا الأمر سبب استياء كبيراً للأهالي وأجبر أعداداً كبيرة منهم على ترك منازلهم».

البرلمان ومبادرة الصدر

ومن جهة أخرى، توقعت مصادر سياسية عراقية أن يفشل البرلمان في الاجتماع يوم غد الثلاثاء لانتخاب الرؤساء الثلاثة. وفي حال فشل البرلمان في الانعقاد فسيدخل العراق فيما يشبه الفراغ السياسي أو النزاع بين البرلمان الجديد وحكومة تصريف الأعمال برئاسة المالكي.

وكشفت كتلة «الإحرار» البرلمانية التابعة للتيار الصدري عن تأييد الكتل البرلمانية التالية «الائتلاف الوطني» و«متحدون» و«العربية والوطنية» و«التحالف الكردستاني». لمبادرة زعيم التيار مقتدى الصدر، الرامية إلى تشكيل حكومة بأوجوه جديدة. وقال النائب عن «الإحرار» حاكم الزاملي إن «مبادرة الصدر تركز على الحوار مع السنة المعتدلين وتستغني الصداميين والتكفيريين». وأوضح أن «اهتمام المرجعية الدينية بضرورة تشكيل الحكومة المقبلة، جاء منسجماً مع ما طرحه الصدر، مبيناً أن الكتل السياسية كلها تفاعلت مع مبادرة الصدر».

وذكر الزاملي أن «الائتلاف الوطني ناقش مبادرة الصدر وأبدى تأييده لها». لافتاً إلى أن

اختطفوا مساء أمس الأول، 20 من عناصر الجيش والشرطة العراقية من منازلهم في قرية العيثة التابعة لقضاء الشرايط في محافظة صلاح الدين التي تسيطر عليها عناصر «داعش» واقتيدوا إلى جهة مجهولة، مشيرة إلى أنه تم اختطاف ضابط بالشرطة وعائلته المكونة من 5 أفراد في حادث منفصل في نفس المدينة، في حين تم تفجير منزل ضابط كبير في الشرطة دون حدوث إصابات.

الأنبار

وشنت القوات العراقية أمس سلسلة غارات على مدينة الفلوجة في محافظة الأنبار، كما تعرضت المدينة لقصف بالهاون. وكشف مصدر حكومي في مجلس محافظة الأنبار أمس أن أهالي مدن عانة وراوة والقائم لم يتقبلوا تصرفات مسلحي تنظيم داعش بعد إجبارهم على تسليم أسلحتهم.

ائتلاف المالكي يواصل تخوين الأكراد

علاقتهم مع الكيان الصهيوني الى المجتمع العربي وشركائهم السياسيين لكي تكون صورة واضحة ولا يبقى أي شك في نفوسنا، معتبرا أن هذا الأمر يبين أن الكرد يتجهون الى أعداء العراق والأمة الإسلامية والعربية». وأكد اللبان أن «إسرائيل تفكر وتتجه الى تنفيذ مصالحها الشخصية، لأنها تعمل على تقسيم الدول العربية وتحولها الى دويلات، ما يؤدي الى إضعاف الأمة العربية تنفيذاً لمخططاتها». واتهم ائتلاف المالكي إقليم كردستان العراق ببيع النفط لإسرائيل وهو الأمر الذي نفته أربيل وتركيا.

في إطار الحملة التي يشنها ائتلاف «دولة القانون» الذي يتزعمه رئيس الحكومة نوري المالكي منذ أيام ضد الأكراد، لجأ الائتلاف إلى تهمة العمالة لإسرائيل. وطالب النائب عن «دولة القانون» صادق اللبان أمس حكومة إقليم كردستان العراق بالكشف عن طبيعة علاقتها مع «الكيان الإسرائيلي»، متذرعاً بتأييد وزير الخارجية الإسرائيلي أفغدور ليبرمان إعلان دولة كردية مستقلة، علماً أن ليبرمان وفي التصريح نفسه أبدى استعداد بلاده لدعم الحكومة العراقية ضد تنظيم «داعش». وقال اللبان إن «الكرد مطالبون بتغيير طبيعة

إسرائيل تغير على غزة رداً على إطلاق صواريخ

نتنياهو يتوعد بتوسيع الهجوم... وليبرمان يدعو إلى إعادة احتلال القطاع

الرياض: لا تحركات على الحدود مع العراق

وقال الملك في رسالة وجهها بمناسبة بدء شهر رمضان «لن نسمح لشركتنا من الإرهابيين (...) أن يمسا وطننا أو احد ابناءه أو المقيمين الامنين»، وأضاف «كما نعلن أننا ماضون بعون الله تعالى في مواجهة ومحاربة كل أشكال هذه الآفة».

وأشار إلى «بعض المخدوعين بدعوات زائفة ما انزل الله بها من سلطان (...) فلم يفرقوا بين الإصلاح والإرهاب». معتبراً أن «هدفها خنلة المجتمعات بتيارات واحزاب غايتها زرع الفرقة».

وقد قرر الملك عبد الله الخميس الماضي اتخاذ «كافة الإجراءات اللازمة» من اجل حماية المملكة مما قد ترتبه المنظمات «الارهابية» في ظل مجريات الاحداث و«تداعياتها» في العراق خصوصاً.

وشن مسلحو تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» وتنظيمات سنية متطرفة أخرى هجوماً منذ أكثر من أسبوعين سيطروا خلاله على مناطق واسعة في شمال العراق وغربه. كما أفادت تقرير اعلامية أن المتطرفين تمركزوا في مواقع في محافظة الأنبار المجاورة للمملكة التي تنقسم مع العراق حدوداً بطول 814 كلم يفصل بينها سجاج امني محكم شيدته السعودية قبل عدة اعوام.

أكد المتحدث الرسمي باسم قيادة حرس الحدود السعودي في المنطقة الشرقية العقيد خالد العرقوبي أن القيادة جاهزة لأي طارئ قد يقع على الحدود مع الدول المجاورة، مشيراً إلى «أننا لم نرصد أي تحرك على الشريط الشمالي الشرقي»، وذلك بعد سيطرة تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» (داعش) على مدينة الرطبة القريبة من الحدود الأردنية.

وأكد العرقوبي أن «أفراد وضباط حرس الحدود بالتعاون مع الجهات الأمنية الأخرى في قمة الاستعداد على مدار العام نظراً لطبيعة عملهم، مشيراً إلى أن فرق العمليات لم تسجل أي حالة اشتباه أو تسلل خلال الأيام الماضية عبر الحدود البرية والبحرية، ومضيفاً أن «مسؤوليات حرس الحدود في المنطقة الشرقية تمتد على مسافة 2800 كيلو برا وبحرا»، لافتاً إلى أن «دوريات حرس الحدود تتواجد على مدار الساعة على الشريط الحدودي البري والبحري».

وأكد العاهل السعودي الملك عبد الله بن عبد العزيز مساء أمس الأول أن المملكة ستواصل محاربة الإرهابيين مندداً في الوقت ذاته بـ «تيارات واحزاب غايتها زرع الفرقة بين المسلمين».

الأوضاع أمام تصعيد الهجمات الصاروخية الأخيرة من قطاع غزة».

وقالت الإذاعة إن ما تشهده الحدود مع القطاع من تصعيد عسكري سببته مجموعات مسلحة تقف وراء الهجمات الصاروخية الأخيرة، والتي لا تنتمي إلى حركتي حماس أو الجهاد الإسلامي.

في غضون ذلك، أكد مصدر فلسطيني أن «قوات الاحتلال شنت قصفاً مدفعياً على المناطق القريبة من الحدود شرق خان يونس، حيث أدى إلى اشتعال حرائق في أرض مزروعة وأضرار في منازل».

وارتفعت حدة التوتر بين إسرائيل والفلسطينيين بعد اختفاء ثلاثة شبان إسرائيليين في جنوب الضفة الغربية المحتلة في 12 يونيو، حيث شن الجيش عملية واسعة للعثور عليهم. (غزة، القدس - أ ب، د ب أ)

عقب تصاعد عمليات إطلاق القذائف والصواريخ منه، معتبراً أن «هذا الاحتمال قد يكون مناسباً عن العمليات المحدودة ضد حماس التي لا تزيدنا إلا قوة». من جهة ثانية، أمر رئيس هيئة الأركان في جيش الاحتلال



الحديدية المضادة للصواريخ في جنوب إسرائيل لاحتمال شن هجوم عسكري كبير ضد القطاع. من جهة أخرى، دعا وزير الخارجية الإسرائيلي أفغدور ليبرمان أمس إلى النظر في احتمال إعادة احتلال قطاع غزة

استهدفت إسرائيل ساعات الأولى من شهر رمضان بشن 12 غارة جوية على مواقع لفصائل فلسطينية في قطاع غزة ليل السبت- الأحد، رداً على إطلاق صواريخ من القطاع على المنطقة الصناعية في مدينة سدروت، ما تسبب في اندلاع حريق في مصنع للطلاء لم يسفر عن وقوع إصابات. وحذر رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو خلال الاجتماع الأسبوعي لمجلس الوزراء أمس من إمكانية توسيع نطاق الهجمات التي يشنها الجيش على القطاع إذا تطلب الأمر، معتبراً أن السلطة الفلسطينية التي شكلت حكومة وحدة وطنية مع حماس مسؤولة عن الهجمات التي تنطلق من غزة صوب إسرائيل.

وأكدت متحدثة باسم الجيش الإسرائيلي أن 25 صاروخاً وقذيفة مدفعية أطلقت من غزة على إسرائيل في الأسبوعين الماضيين، في وقت نشر فيه سلاح الجو مزيداً من بطاريات القبة

جندي إسرائيلي يبحث عن المستوطنين المختطفين في مغارة في بلدة حولول في الضفة الغربية أمس (أ ب)

سلة أخبار

300 قتيل في هجوم «طالبان» جنوب أفغانستان



قال مسؤولون في أفغانستان أمس، إن أكثر من 300 شخص لقوا حتفهم ونزح الآلاف خلال أكثر من أسبوع من الاشتباكات بين مسلحي «طالبان» وقوات الأمن الأفغانية في أربع مناطق مضطربة جنوبي البلاد. وقال المتحدث باسم حاكم إقليم هلمند عمر زواق «قتل ما لا يقل عن 50 مدنيا، بينهم نساء وأطفال، و32 فرداً من قوات الأمن، بينما فر حوالي 3200 أسرة من قراهم نتيجة للهجوم». وأفاد وزير الداخلية صديق صديقي بأن أكثر من 250 مسلحاً قتلوا في الهجوم المضاد من جانب الجيش.

(كابول - د ب أ)

أوكرانيا: محادثات هاتفية قبيل انتهاء وقف النار



حصل الرئيس الأوكراني بترو بوروشينكو على دعم نظيره الفرنسي فرانسوا هولاند والمستشارة الألمانية أنغيلا ميركل قبل أن يعقد محادثات هاتفية مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين قبل انتهاء وقف إطلاق النار في شرق البلاد الممدد إلى اليوم. وأجرى بوروشينكو اتصاله الهاتفي مع بوتين بمشاركة هولاند وميركل بهدف رصد أي تغيير ممكن في موقف موسكو قبل أن تدرس الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي إمكانية تعزيز العقوبات على القطاع المالي الذي يسيطر عليه روسيا اليوم. وتأتي هذه المحادثات الهاتفية عادة إعلان منظمة الأمن والتعاون في أوروبا أمس الأول الأفراج عن مجموعة ثانية من مراقبيها خطفوا في نهاية مايو على يد الانفصاليين المواليين لروسيا. (كييف - أ ف ب)

محامي نموش يرفض ترحيله إلى بلجيكا



أعلن محامي نموش مهدي جزائري الفرنسي من أصل جزائري الذي يشتبه في أنه قتل أربعة أشخاص في متحف بروكسل اليهودي في 24 مايو الماضي، أن القضاء الفرنسي قرر تسليمه إلى بلجيكا. وقال المحامي أبولان بيبيريز إنه «بلغ بقرار محكمة الاستئناف في فرساي الخميس الماضي، وفي اليوم نفسه تقدم مهدي ونموش بطلب الاستئناف». وأضاف أنه «سيستكمل طلب الاستئناف خلال 15 يوماً، وبعدما سيكون لدى القضاء أربعين يوماً لاتخاذ قرار». وصرح المحامي نفسه بأنه سيطعن في القرار ويبحث أن محكمة الاستئناف لم تطبق القانون.

ياباني يحرق نفسه احتجاجاً على تعديل «الدستور السلمي»



أحرق ياباني نفسه ظهر أمس وسط طوكيو بعد أنلقى خطاباً معارضاً لمشروع رئيس الوزراء شينزو آبي لتعديل الدستور السلمي للبلاد. وكان يجلس في موقع مرتفع خارج محطة قطارات شينجوكو أحد الأحياء التجارية الأكثر اكتظاظاً في العاصمة. وتحدث الرجل عبر مكبر للصوت مدة ساعة قبل أن يحرق نفسه، معرباً عن معارضته لقرار آبي بتوسيع إطار مهمات القوات اليابانية للدفاع الذاتي. ويسعى رئيس الوزراء إلى تعديل الدستور السلمي لليابان للسماح للقوات المسلحة بالتدخل لدعم بلد حلف وهو ما يحظره الدستور حالياً. (طوكيو - أ ف ب)

«داعش» يمنح الأسد «فرصة»... والمعارضة تتوسع في إدلب

● نشار: النظام نجح في صرف الأنظار عن الثورة ● القوات الحكومية تجهز لإخلاء الحامدية ووادي الضيف



الأسد مستقبلاً وفداً روسياً برئاسة نائب وزير الخارجية سيرغي ريابكوف في دمشق أمس الأول (سانا)

المعسكر لتمكين الجند من الفرار باتجاهه البلدات الملاصقة.

تأهب الكيماوي

من جهة أخرى، تسارعت الاستعدادات في كالابريا تمهيداً لوصول أسلحة ومكونات كيماوية سورية في بداية الأسبوع ونقلها إلى السفينة الأميركية كيب راي في الثاني من يوليو. والإجراءات الأمنية تحددت أمس الأول أثناء اجتماع في دائرة شرطة رجيجو كالابريا بين قوات الأمن والإدارات البحرية في كالابريا وبانليكانتى إضافة إلى ممثلين عن وزارة الدفاع والبحرية وقيادة المرفأ. وستقام أبواب وحواجر إضافية في المنطقة الساحلية لمنع أي تسلل وسيتم تعزيز المراقبة البحرية. على أن تجهز مركز قيادة لاستقبال رجال إطفاء وجهاز طبي وقوات الأمن إضافة إلى ممثلين عن قيادة المرفأ والبحرية وكالة حماية البيئة والسلطة البحرية في المرفأ وشركة مستتر، المجموعة الخاصة التي تدير محطة المستوعبات في جيوا تورو. (دمشق، روما - أ ف ب، رويترز، د ب أ، العربية نت)

إن النظام كان يقصف ارتحال ومواقع الدولة بشكل متقطع، إلا أنه منذ اندلاع الأحداث في العراق «بات يشن غارات جوية يومية مكثفة على معاقل التنظيم، لاسيما في شمال سورية». وأضاف أن «النظام يريد أن يقول إنه يخوض حرباً معلنة ضد الدولة الإسلامية، مشيراً إلى أن ما يجري من هجوم على معاقل الدولة الإسلامية داخل سورية هو جزء من اتفاق دولي غير معلن لضرب معاقلها». ويعتبر عبد الرحمن أن «بإمكان النظام أن يستعيد بعضاً من الشرعية لدى دول غربية كانت تطالب برحيله، إلا أنه لن يستعيد الشرعية الشعبية مهما كانت الظروف».

ويرى سمير نشار، عضو ائتلاف المعارضة السورية وعضو أمانة «إعلان دمشق»، أنه «يجب الإقرار بأن بشار الأسد نجح في طريقة ووسمها بصيغة متطرفة».

معسكرات الأسد

في المقابل، بدأت كتائب الجيش الحزب الخوار معررة واسعة من

من الأسد وتشكل حلفاً إقليمياً ضد الدولة الإسلامية في العراق والشام. لا يعتقد أن هذا التقارب سيحصل، لكنه بالتأكيد ما يريده الأسد لأن ذلك سيضعف الثورة ضد».

نفوذ المتشددين

وازدادت تعقيدات النزاع السوري منذ أكثر من عام، مع تصاعد نفوذ الجماعات المتشددة. كما تدور منذ يناير، معارك عنيفة بين «داعش» وتشكيلات أخرى من المعارضة المسلحة، لاسيما في شمال البلاد. وشرقها، يسعى من خلالها لإقامة دولة إسلامية في سورية والعراق. ويقول مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن

الإرهابيين على أراضيها في تساعد الأردنيين والعراقيين في الوقت نفسه». ويقول مدير المعهد الألماني للشؤون الدولية والأمن فولكر برتيس إن «النظام السوري راضٍ بالطبع عن هذا الوضع، مضيفاً: «إذا لم تقم الولايات المتحدة بدعم الحكومة العراقية، فستتهم بأنها تركت البلد يسقط في أيدي الجهاديين. أما إذا وفرت له هذا الدعم من خلال طائرات من دون طيار أو خبراء (عسكريين)، فسينظر إليها على أنها تتعاون مع نظام بشار الأسد (وحليفه) إيران». ويقول برتيس إن «البعض في الولايات المتحدة بدأ يتساءل عما إذا كان يجدر بواشنطن أن تتربح

تحالف دولي

ويضيف عديريه: «حان الوقت لإدراك أنه يجب تشكيل تحالف دولي لمكافحة الإرهاب الذي يمتد من الأردن إلى تركيا. لم تعد المشكلة سورية فقط». ويتابع: «يجب بطبيعة الحال أن تكون سورية جزءاً من هذا التحالف. هي التي قامت بكل العمل. بقتالها

«داعش» يعدم ويصلب 8 مقاتلين في حلب

المقاتلة في بلدة دير حافر في ريف حلب الشرقي، حيث قام بصلبهم في الساحة العامة في البلدة، على أن يقيمهم مصوليين لثلاثة أيام. وأشار المرصد إلى أن «داعش» قام كذلك بصلب رجل حي في إحدى الساحات العامة في مدينة الباب في ريف حلب، وبقائه مصلوباً ثماني ساعات بتهمة شهادة زور».

التي قامت بكل العمل. بقتالها

لبنان: عون يبادر لإنهاء الشغور الرئاسي

ويقترح «الأرثوذكسي معدلاً» لـ «البرلمانية» وهاب يدعو إلى تقوية الصوت السنّي المعتدل الذي يمثلته الحريري

● بيروت - الجريدة

انسحب حزب الله من سورية فسبحصل بنا كما حصل في العراق، ودعا إلى «تقوية الصوت السنّي المعتدل الذي يمثلته سعد الحريري». ورأى وهاب أن «قطر وتركيا تقفان خلف ما حدث في العراق، بينما السعودية متضررة من الإرهاب»، ولفت إلى أن «داعش مشروع كبير له أفق»، وطالب بإطلاق سراح المسجونين المسلمين في لبنان الذين لم يرتكبوا أي جرم، وسأل «لماذا إبقاء الإسلاميين أكثر من 8 سنوات من دون محاكمة، ولماذا لا تجرؤ الدولة على محاكمتهم؟».

بين المسيحيين وصولاً إلى إنتاج رئيس جديد. وتكررت مصادر متابعة أن عون «سيركز على إجراء الانتخابات النيابية وفق قانون انتخابي جديد، هو القانون الأرثوذكسي معدلاً، بمعنى إجراء الانتخابات النيابية على مرحلتين: الأولى تأهيلية، وتقضي بأن ينتخب المسيحيون ممثلين لهم، وينتخب المسلمون ممثلين لهم، على أن يصر في المرحلة الثانية إلى أن يختار الشعب اللبناني النواب المسيحيين والمسلمين معاً من الذين فازوا في المرحلة الأولى. وبعد الانتخابات النيابية، يصار إلى إجراء انتخابات رئاسية».

وهاب

وفي مواقف لافتة، أشار رئيس حزب التوحيد الوزير السابق وشام وهاب إلى أنه «في حال

وتعليقاً على تقارير عن إحباط مخططات لاعتقال رئيس مجلس النواب نبيه بري، اعتبر أن «اعتقال بري زلزال يهز المنطقة بأسرها، ويفتح أبواب الحرب في المنطقة، مضيفاً «لا يوجد أحد خارج دائرة الاستهداف، ومخاوف سعد الحريري حول أمنه جديدة».



جانب من مهرجان «عيش الأشرية» الذي افتتح مساء أمس الأول في منطقة الأشرية في بيروت (الوكالة الوطنية)

أردوغان يعلن غداً ترشحه للانتخابات الرئاسية



رجب طيب أردوغان
تدعمه النتائج القوية التي حققها حزب العدالة والتنمية، ذات الجذور الدينية، في الانتخابات المحلية، على الرغم من فضيحة الفساد والاحتجاجات التي اندلعت الصيف الماضي

أردوغان، الذي يطمح إلى تحويل الرئاسة من منصب رمزي إلى تنفيذي قوي، لا يزال يتمتع بشعبية على نطاق واسع على الرغم من تفتت قطاعات عدة من المجتمع بأجندته المحافظة وأسلوب تعامله العدواني

أردوغان، الذي يطمح إلى تحويل الرئاسة من منصب رمزي إلى تنفيذي قوي، لا يزال يتمتع بشعبية على نطاق واسع على الرغم من تفتت قطاعات عدة من المجتمع بأجندته المحافظة وأسلوب تعامله العدواني

© GRAPHIC NEWS

المصدر: وكالات الأنباء

المصدر: وكالات الأنباء

أبوخالة يدفع ببراءته أمام القضاء الأميركي

نتائج الانتخابات البرلمانية الليبية تعلن خلال أسبوعين

دفع أحمد أبوخالة الليبي المتهم بالضلوع في هجوم على القنصلية الأميركية بمدينة بنغازي في 2012 ببراءته أمام محكمة اتحادية أميركية أمس الأول.

ونقل أبوخالة إلى المحكمة الجزائرية الأميركية، في واشنطن صباح أمس الأول من سفينة حربية تابعة للبحرية الأميركية، ظل محتجزاً بها منذ اعتقاله على يد قوات أميركية خاصة في 15 يونيو.

ووجهت لأبوخالة، في الجلسة التي عقدت أمس الأول، اتهامات بتقديم دعم مادي إلى إرهابيين شنوا هجوماً ضد القنصلية الأميركية في بنغازي في 11 سبتمبر 2012، أدى إلى مقتل السفير الأميركي كريستوفر ستيفنز وثلاثة أميركيين آخرين.

ومن بين الاتهامات الموجهة إلى أبوخالة إحداث أضرار جسيمة في منشأة دبلوماسية أميركية وتدميرها باستخدام الأسلحة النارية والمتفجرات، وقالت وزارة العدل، إن «عقوبة الإتهام تصل إلى السجن مدى الحياة، وان اتهامات أخرى ستوجه ضد أبوخالة قريباً». إلى ذلك، أفادت مصادر ليبية مطلعة أمس بأن «معظم العناصر المتطرفة التي تطاردها الأجهزة الأمنية والعسكرية الأميركية، لتورطها في هجوم بنغازي، قد لجأت للاختباء وتغيير ملامحها بحلق اللحي» على سعيد آخر، قالت مفوضية الانتخابات في ليبيا أمس، إن «ليبيا ستنتقل إلى أسبوعين لفرض الأصوات في الانتخابات البرلمانية التي جرت الأسبوع الماضي ونشر النتائج النهائية».

وانتخب ليبيا برلماناً جديداً الأسبوع الماضي في انتخابات شهدت إقبالاً ضعيفاً وشابقتها أعمال عنف، لتبدأ فصلاً جديداً في انتقال متعثر نحو الديمقراطية منذ أن اطاحت انتفاضة مسلحة معمر القذافي في عام 2011.

(بنغازي، واشنطن - أ ف ب، رويترز)



أخبار مصر

الإرهاب يذبح 4 جنود في سيناء... وخفض الدعم نهاية الأسبوع

● إحياء هروب المتهم في مذبحة رفح الثانية ● دعوات محدودة للاحتفال بالذكرى الأولى لـ «30 يونيو»

القاهرة، سيناء - أيمن عيسى وشيما، جلال ومصطفى سنجر

بينما تحتفل مصر اليوم بالذكرى الأولى لاحتجاجات 30 يونيو، وسط دعوات محدودة للاحتفال في الميدان، عاد الإرهاب ليطول من جديد في سيناء، بعد مقتل أربعة مجندين على أيدي عناصر مسلحة يعتقد أنها تنتمي إلى جماعة «أنصار بيت المقدس» الإرهابية، مساء أمس الأول.

أعلنت حالة الاستنفار الأمني في سيناء أمس، غداة استهداف عناصر مسلحة مجموعة من المجندين المصريين على الطريق الدولي العريش- رفح، ما أسفر عن مقتل 4 مجندين أسس الأول، ووجهت السلطات المصرية أصابع الاتهام إلى جماعة «أنصار بيت المقدس» المصنفة إرهابية في مصر. مصدر أمني قال لـ«الجريدة» إن «مسلحين مجهولين استهدفوا إحدى سيارات الأجرة قرب رفح، واطلعوا على تحقيق شخصية الركاب وتبين لهم وجود 4 جنود يرتدون الملابس المدنية كانوا في طريقهم إلى معسكر الأمن المركزي برفح عائدتين من الإجازة، فأنزلوهم من السيارة الأجرة وأطلقوا عليهم الرصاص، ما أدى إلى مصرعهم على الفور، ثم لاذ الصراوية المتاخمة للطريق والقرية من رفح».

المصدر أكد أن تعليمات جديدة صدرت بإعلان حالة الاستنفار، سواء بالنسبة لقوات الجيش أو الشرطة، تحسباً لوقوع عمليات إرهابية أخرى خاصة خلال شهر رمضان، مسيراً إلى أن التوجيهات صدرت باتخاذ إجراءات احترازية إضافية جديدة أثناء تحركات القوات وتواجدها بمواقعها خاصة المقار والأبنية الأمنية تحسباً لأي هجمات أخرى في سيناء.

وتعد الحادثة الأخيرة، «المذبحة» الثالثة في رفح، التي تستهدف مجندين في الجيش، عقب مذبحة «رفح الأولى» في أغسطس 2012، التي راح ضحيتها 17 مجنذاً، ومذبحة «رفح الثانية» في أغسطس 2013، التي راح ضحيتها 25 مجنذاً، والتي أعلنت «أنصار بيت المقدس» مسؤوليتها عن تنفيذها. وكانت قوات الشرطة نجحت في إحباط محاولة هروب عدد من المساجين، في مقدمتهم

المتهم الرئيس في مذبحة رفح الثانية، عادل حيار، أثناء ترحيلهم من أكاديمية الشرطة مقر محاكمتهم إلى سجن طرة مساء أمس الأول، بعدما حاولوا كسر الباب الخاص بسيارة الترحيلات التي كانت تقلهم، إلا أن القوة المرافقة لسيارة الترحيلات تمكنت من منعهم.

مصرير الدعم

وقالت مصادر حكومية إن هناك نية لتخفيض الدعم المقدم للمصريين بشكل تدريجي لتقليص حجم العجز في الموازنة، وإن الحكومة ستبدأ قبل نهاية الأسبوع الجاري في عملية رفع أسعار المحروقات بشكل تدريجي، ما سيؤدي إلى ارتفاع أسعار جميع السلع الأساسية. وقالت مصادر حكومية إن رفع أسعار المحروقات بشكل تدريجي، ما سيؤدي إلى ارتفاع أسعار جميع السلع الأساسية. وقالت مصادر حكومية إن رفع أسعار المحروقات بشكل تدريجي، ما سيؤدي إلى ارتفاع أسعار جميع السلع الأساسية.

الدعم ورفع الأسعار للمواد والخدمات التي لا يستخدمها إلا الأغنياء من الشرائح الأعلى دخلاً، ورفع دعم الطاقة لأصحاب المشاريع الاقتصادية والاستثمارية الضخمة وأصحاب الدخل الكبير، مع رفع الدعم عن الطبقات الأقل دخلاً بشكل تدريجي بما يتناسب مع ظروف البلاد.

من جهته، أكد عضو اللجنة الاقتصادية بـ«التيار الشعبي» عبد الخالق فاروق، أن الحكومة لا بد أن تتحلى بالشجاعة لمواجهة جماعات الضغط من رجال الأعمال المستفيدين من هذا الدعم الذي يدفعه المصريون من قوت يومهم، مضيفاً: «دعم مشتقات الطاقة وصل إلى 100 مليار جنيه، والحكومة تركن فقط على إلغاء الأمر الذي لن يحل مشكلة عجز الموازنة لأنه سيوفر مبالغ بسيطة نسبياً وتبعاته

احتفالات التورة

وبينما أجلت محكمة جنايات القاهرة أمس محاكمة الرئيس

المعزول محمد مرسي 35 متيماً في قضية «التخابر» مع جهات أجنبية، لأيزال الغموض بسيطر على إجراءات الاحتفال بالذكرى الأولى لاحتجاجات 30 يونيو 2013، فلم ينعقد بعد شكل الاحتفال بالذكرى اندلاع الأحداث التي أدت إلى الإطاحة بالرئيس المعزول في 3 يوليو الماضي. وقالت حركة «تسرد» إن فعاليتها ستقتصر على تنظيم احتفالية في ميدان «التحرير» والقرب من قصر «الاتحادية» الرئاسي، بينما أعلن «اكتلاف شباب الثورة» أن احتفاله سيقتصر على تكريم عدد من رموز «30 يونيو»، في حين قال القيادي بحزب المصريين الأحرار، ماهر عبد الواحد إن حزبه سينظم اليوم احتفالية كبيرة أمام قصر الاتحادية، سيرعرض خلالها فيلماً وثائقياً لـ«30 يونيو».

سلة أخبار

تغيير رؤساء تحرير الصحف القومية



أعلن المجلس الأعلى للصحافة، في مصر، أسماء من وقع عليهم الاختيار لمنصب رؤساء تحرير الصحف والمجلات القومية. وقالت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية، إنه تقرر تعيين علاء حيدر رئيساً لتحريرها، واختيار خالد توحيد للأهرام الرياضي، وأمل فوزي لـ«نصف الدنيا» ومحمد محمود عبدالله لمجلة الشباب، وعلاء العطار لمجلة الأهرام العربي، وجمال نصار للأهرام ويكي، وفؤاد سمير منصور للأهرام إيدو، وللسياسة الدولية وحيد عبدالمجيد. واختار المجلس ياسر رزق لأخبار، والسيد النجار لأخبار اليوم، ومحمد عبد الحافظ آخر ساعة، وأمين بدره لأخبار الرياضة، وممدوح الصغير لأخبار الحوادث، وعمرو الخطاط لأخبار النجوم، وطارق الطاهر لأخبار الأدب، وتقرر اختيار فهد عنية لرئاسة تحرير «الجمهورية»، وسامي حامد للمساء، وفاطمة السيد أحمد لرئاسة تحرير صحيفة «روز اليوسف»، وإبراهيم خليل لمجلة روزاليوسف وجمال بخيت لصباح الخير.

القبض على 11 إخوانياً اقتحموا كنيسة في المنيا



واصلت أمس الأجهزة الأمنية في محافظة المنيا، «صعيد مصر» جهودها حيث تم القبض على 11 إخوانياً بينهم 5 منتهين باقتحام كنيسة السيدة العذراء بدبلا، و5 مخالفين لقانون التظاهر، وهارب من تنفيذ أحكام. كان مدير أمن المنيا، تلقى إخطاراً من العميد هشام نصر، مدير إدارة البحث الجنائي بمديرية أمن المنيا، يفيد بإقتحام 11 إخوانياً بينهم 5 منتهين مطلوبين ضبطهم وإحضارهم في حريق كنيسة السيدة العذراء بدبلا.

تجديد حبس مؤسس «حسم»



قررت النيابة العامة بالسويس، تجديد حبس أحمد رضوان، المتحدث الإعلامي لحزب «الحرية والعدالة» بالسويس للمرة الخامسة، لمدة 15 يوماً لاتهامه بالتحريض والمشاركة في أحداث العنف بالسويس، ومشاركته في تأسيس حركة «حسم» المتهمة بالإعتداء على قوات الشرطة بالمحافظة. وأكد مصدر قضائي أن النيابة العامة بالسويس وجهت إلى أحمد رضوان تهم التحريض على العنف وتأسيس حركة «حسم» المتهمة بالإعتداء على قوات الشرطة وإحراق سيارات الشرطة، بجانب قيامه بالتحريض على العنف في المسيرات التابعة لجماعة «الإخوان المسلمين» بالسويس. كانت قوات من جهاز الأمن الوطني ألقت القبض على أحمد رضوان تنفيذاً لقرار النيابة العامة بضمه.

وزير عدل «الإخوان» لـ«الجريدة»: اعترضت على خطاب مرسي الأخير

«المعزول سألني عن تبعات قضية التخابر... والوزير السيسي لا يخالط ولا يتحدث إلا عن القوات المسلحة»

القاهرة - هيثم عسران

قبل عام تقريباً من الآن، كان المستشار أحمد سليمان وزيراً للعدل في حكومة هشام قنديل رئيس الوزراء في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي، لذا تبدو شهادة الرجل حول العديد من الأحداث والصدامات التي وقعت بين مرسي والقضاة مهمة ومؤثرة للعدل. وفي حوار مع «الجريدة» يتحدث سليمان عن تلك الأزمات وكيف تعامل معها الرئيس الأسبق الذي يحاكم حالياً في حزمة قضايا، وفي ما يلي نص الحوار:



في حضور الوزراء والمدعويين، وقتذاك شريف هداره وهددت بالانسحاب اعتراضاً على ما ذكره، وأبلغني أن البروتوكول يوجب عدم فتح الباب إلا في نهاية المؤتمر، وفور انتهاء الخطاب أعلنت اعتراضي عليه

وزير الدولة للشؤون القانونية والمجالس النيابية. وماذا حدث بعد ذلك؟ عقب عودتي في ساعة متأخرة اتصل بي مستشار الرئيس أيمن دهدد، وأخبرته بغضبي مما حدث، وطلبت تحديد موعد عاجل للقاء الرئيس، فأخبرني أن الموعد سيكون في الثانية ظهر اليوم التالي، وفي الصباح الباكر توجهت إلى الوزارة لإعداد بيان باسم الرئاسة للاعتراض وتصحيح الموقف وحضر المستشار بجاقو إلى الوزارة وأبلغته بما تم، وسألني ما إذا كان ممكناً أن ينضم للقاء، وارتبطت بوزير ديوان الرئيس، واتصل برئيس ديوان الرئيس رفاعة الطهطاوي وتم الترتيب للقاء الثلاثي. لكن هذا البيان لم ير النور؟

استمع الرئيس لحديثي وحديث المستشار بجاقو واعتراضنا على بعض ما ورد في الخطاب، وقلت له إن حديثه يهز الثقة بالقضاء لفترة طويلة وأن القضاة مقيدون بالأدلة المطروحة والأجهزة لا تتعاون معهم. وقال الوزير بجاقو إنه لم يكن يفضل ذكر اسم أحد القضاة، فقال الرئيس إنه شاهد على الواقعة التي ذكرها وقررت عليه البيان وكان يتضمن تذيير الرئاسة للقضاة وعلمه بالظروف الصعبة التي يعملون فيها وعدم تعاون الكثير من الأجهزة معهم ودورهم في جميع الانتخابات التي أشرفوا عليها، وهي العبارة التي تحفظ عليها الرئيس بسبب اتهامه لأحد القضاة، فتوافقنا على أن يضاف إليها فقرة «على الرغم

مما نسب لقلعة منهم»، وغادرتنا قصر «القلعة» الرئاسي في انتظار صدور البيان، لكن حتى اليوم التالي لم ينشر ونشر بيان مقتضب بجوار اللقاء مع الخبر الرسمي الصادر من الرئاسة. هيل تحدث معك مرسي بشأن التبعات القانونية لقرار محكمة الإسماعيلية حول قضية الهروب من سجن وادي النطرون؟ أثير هذا الموضوع في أحد اللقاءات مع الرئيس وسألني عن الأثر القانوني للقرار وأخبرته أن المحكمة تجاوزت اختصاصاتها، لأنه غير مخول

لها التحقيق في واقعة غير معروضة عليها، وانتهى الأمر عند هذا الحد. كيف كان يظهر المشير عبد الفتاح السيسي في اجتماعات مجلس الوزراء التي حضرتها معه؟ السيسي كانت علاقته بالوزراء محدودة ولا يتحدث إلا فيما يخص القوات المسلحة والموضوعات المتعلقة بها، كما أنه كان قليل الاختلاط بالوزراء. هل وافق على مشروع تنمية إقليم قناة السويس الذي أعدته حكومة قنديل؟ المشروع كان بموافقة القوات المسلحة بالكامل، وتحت إشرافها وحضور المشروعات التي تم التخطيط لها وانشطتها كانت بموافقتها.

«رمضان جانا» برئيس جديد للمرة الرابعة

طنطاوي ومرسي ومنصور والسيسي... حكام الشهر الكريم

القاهرة - أحمد بركات

ارتبط شهر رمضان الكريم عند المصريين بظهور وجوه جديدة في أغلب المسلسلات الدرامية التي ينتجها التلفزيون المصري منذ عقود، لكنه ارتبط مؤخرًا بتغير كبير على «أرضية سياسية»، حيث شهدت مصر رئيساً جديداً يتولى منصبه عادة قبل شهر رمضان بأيام قليلة، منذ أربعة أعوام، وتحديداً في 2010. ورغم أن الرئيس المصري الأسبق حسين مبارك استمر في الحكم نحو 30 عاماً، قبل أن تطلع به ثورة 25 يناير 2011، فإنه ومنذ رحيله عن الحكم باتت مصر تغير رئيساً مع حلول شهر رمضان كل عام. بعد رحيل مبارك، وفي رمضان 2011، كان المجلس العسكري، بقيادة المشير حسين

طنطاوي، هو تقريباً الرئيس الفعلي للبلاد، إلا أنه ترك المنصب، بعد انتخابات 2012 للرئيس المعزول محمد مرسي، الذي استمر نحو عام واحد، ليأتي بعده الرئيس المؤقت المستشار عدلي منصور، قبيل شهر رمضان 2013 بـعدة أيام، ليحل رمضان 2014 تحت قيادة الرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي، الذي تم تنصيبه مطلع يونيو الجاري، وقبل رمضان بنحو ثلاثة أسابيع. وأكد أستاذ العلوم السياسية في جامعة القاهرة حسن نافعة أن تعدد الرؤساء واختلف الحكومات يحمل وجهين، أحدهما نافع والآخر ضار، معتبراً أن الجانب السيئ هو اختلاط السياسات وتباين الرؤى، بما يضر بالمواطن ويفقد الثقة في دور السلطة. وأضاف نافعة: «الجيد هو أن هذه الفترة



ماهيونور خلف القضبان خلال جلسة محاكمتها أمس الأول

ماهيونور من القفص: «التظاهر لنا حق»

القاهرة - ناسي عطية

بعد أيام من فوزها بجائزة دولية مرموقة في مجال حقوق الإنسان وبحماسة وإصرار استقبلت الناشطة والمحامية المصرية ماهيونور المصري، تاجيل النطق بالحكم في قضية «خرق قانون التظاهر» إلى 20 يوليو المقبل، حيث هتفت من داخل قفص محاكمتها: «التظاهر لنا حق القانون بناغمك لا». وكانت محكمة استئناف الإسكندرية أصدرت مساء أمس الأول، قراراً بتأجيل نظر تأييد حبس ماهيونور، عامين وغرامة 50 ألف جنيه، بتهمة خرق قانون التظاهر، أثناء نظر محاكمة المتهمين في قضية خالد سعيد، المعروفة إعلامياً بقضية «شهيد الطوارئ». على صعيد متصل، نُقلت جلسة معتقلي «مسيرة الاتحادية»، التي طالبت بإسقاط قانون التظاهر، السبت قبل الماضي، من محكمة مصر الجديدة إلى معهد أمناء الشرطة في منطقة طرة، بعدما وجهت إليهم تهمة التجاهر، وخرق قانون التظاهر، وحماسة مواد حارقة ومفرقات، وهي القضية التي تضم 24 شاباً متهمًا، بينهم الناشطان سناء أحمد سيف الإسلام، شقيقة علاء عبد الفتاح، والباحثة في مجال حقوق الإنسان يارا سلام.

فييرا يجتمع مع لاعبي المنتخب الأول اليوم

«الأولمبي» يبدأ الاستعدادات لتجريبتي الأردن

حازم ماهر



جانب من تدريب سابق للمنتخب الأولمبي

يجري المنتخب الأول لكرة القدم تدريباته في الثامنة من مساء اليوم على استاد جابر الدولي، ويسبق التدريب بنحو نصف ساعة اجتماع للجهاز الفني مع اللاعبين، في حين يبدأ المنتخب الأولمبي في الاستعداد لمواجهتي الأردن التجريبتين.

يقعد الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم بقيادة البرازيلي جروفان فييرا اجتماعاً مع اللاعبين في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم باستاد جابر الدولي، وذلك لإلقاء بعض التعليمات عليهم وفي مقدمتها ضرورة الالتزام خلال الفترة المقبلة التي تستمر 15 يوماً سواء داخل الملعب أو خارجه، لاسيما أن الفترة الثانية من الاستعدادات لبطولتي خليجي 22 التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 13 حتى 26 نوفمبر المقبل في مدينة الرياض، وبطولة كأس آسيا التي تقام في أستراليا في الفترة من 9 إلى 31 من شهر يناير المقبل، في غاية الأهمية. كما سوضح فييرا الخطة التدريبية التي سيسيّر عليها الفريق خلال المرحلة المقبلة التي تستمر 15 يوماً، ومنها التركيز على النواحي البدنية والفنية معاً، وأن كانت الأولوية ستكون للارتقاء بالمستوى البدني للاعبين من أجل رفع معدل اللياقة البدنية،

للظهور بالمستوى اللائق أمام منتخب النشامي، بالإضافة إلى قدرتهم على تنفيذ تعليمات الجهاز الفني على البساط الأخضر بالحرف الواحد. إلى ذلك، طالب الجهاز الفني جميع اللاعبين بعدم التفكير بشكل نهائي في قائمتي البطولة الخليجية والآسيوية، حتى لا يفقدوا تركيزهم خلال التدريبات الحالية.

لمواجهتي الأردن التجريبتين المقرر لهما يومي 9 و11 من شهر يوليو المقبل بالكويت، وذلك ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية المقرر إقامتها في قطر خلال الفترة من 30 أغسطس إلى 11 سبتمبر المقبلين، والتي يلعب خلالها منتخبنا في المجموعة الأولى مع منتخبي الإمارات وقطر. حيث يعمل الجهاز الفني على تجهيز اللاعبين بدنياً وفنياً

من التأهل لبطولة كأس آسيا.

عدم التفكير في القائمة

من جانب آخر، يواصل منتخبنا الوطني الأولمبي تدريباته اليوم في العاشرة مساءً على استاد جابر أيضاً، وبدأ الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب علي الشمري ومساعدته علي مهنا الدعواني الاستعداد

النقاط على الحروف مع فييرا من أجل تجديد عقده للموسم الثاني على التوالي، وعلقت «الجريدة» أن العقد لن يشهد جديداً خصوصاً أنه ليس هناك توجه بشأن زيادة راتب المدرب، الذي كان قاب قوسين أو أدنى قليلاً من عدم الاستمرار مع الأزرق، لأن المنتخب لم يقدم مستوى متميزاً خلال الفترة التي تولى فيها المسؤولية، وذلك على الرغم

الماضي بيد أن اللاعبين اعتذروا وعقب انتهاء الاجتماع، يباشر اللاعبون تدريبهم الأول، وهو عبارة عن ركض حول الملعب مدة 30 دقيقة بتخلله إطالة للعضلات، ثم يتجه اللاعبون إلى حمام السباح لآداء بعض التدريبات الخاصة لتجنب إصابتهم بالإرهاق والإجهاد.

تجديد عقد فييرا

وبعيداً عن التدريبات، فإن إدارة الاتحاد تسعى إلى وضع

بداية الموسم. خصوصاً أنهم في بداية الموسم، وبما يشهد اجتماعاً مباشراً مع اللاعبين، يباشر اللاعبون تدريبهم الأول، وهو عبارة عن ركض حول الملعب مدة 30 دقيقة بتخلله إطالة للعضلات، ثم يتجه اللاعبون إلى حمام السباح لآداء بعض التدريبات الخاصة لتجنب إصابتهم بالإرهاق والإجهاد.

بما يشهد اجتماعاً مباشراً مع اللاعبين، يباشر اللاعبون تدريبهم الأول، وهو عبارة عن ركض حول الملعب مدة 30 دقيقة بتخلله إطالة للعضلات، ثم يتجه اللاعبون إلى حمام السباح لآداء بعض التدريبات الخاصة لتجنب إصابتهم بالإرهاق والإجهاد.

بما يشهد اجتماعاً مباشراً مع اللاعبين، يباشر اللاعبون تدريبهم الأول، وهو عبارة عن ركض حول الملعب مدة 30 دقيقة بتخلله إطالة للعضلات، ثم يتجه اللاعبون إلى حمام السباح لآداء بعض التدريبات الخاصة لتجنب إصابتهم بالإرهاق والإجهاد.

شباب الطائرة يواصل تدريباته استعداداً لـ «الخليجية»

محمد عبدالعزيز

تدريبات الدفاع في الاستقبال والإرسال وتمارين الهجوم باستخدام الكرة من أجل تنمية مهارات الإحساس، تمهيداً للدخول في المرحلة الأساسية من خطة الإعداد التي ستركز على الجوانب الفنية والتكتيكية خلال الفترة المقبلة. وأشار المعنوق إلى أن برنامج التدريب الأسبوعي يشمل على حصتين للتدريبات البدنية أما باقي التدريبات الأسبوعية فستكون للجانب المهاري والفني، موضحاً أن الهدف الأساسي من المرحلة الإعدادية الحالية هو الوصول باللاعبين إلى أفضل مستوى ممكن قبل خوض المباريات التجريبية في المعسكر الخارجي، مطالباً اللاعبين ببذل أقصى مجهود ممكن للاستفادة القصوى من برنامج الإعداد.

مباريات تجريبية

ومن جهته، أوضح مدير المنتخب طلال جاسم أن المرحلة الأولى من برنامج إعداد المنتخب ستستمر محلياً على مدار شهرين تقريباً (يوليو وأغسطس) بتخلله توقف واحد بسبب إجازة عيد الفطر المبارك، بعدها يستأنف المنتخب تدريباته، حتى موعد السفر في أواخر أغسطس المقبل لسلوبينيا أو بولندا، لخوض المرحلة الثانية من خطة الإعداد التي ستكون على هيئة معسكر خارجي مدة 16 يوماً، وبعد انتهائه سيسافر المنتخب مباشرة إلى البحرين للمشاركة في البطولة الخليجية.

يواصل منتخبنا الوطني للشباب لكرة الطائرة تدريباته اليومية على صالة نادي الكويت، استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج الرابعة عشرة لمنتخبات الشباب المزمع إقامتها خلال الفترة من 18 حتى 27 سبتمبر المقبل، ثم البطولة الآسيوية للشباب التي ستقام في الفترة من 15 إلى 25 أكتوبر المقبل، وتستضيف مملكة البحرين منافسات البطولة.

واكتملت صفوف المنتخب الذي يتولى تدريبه المدرب الوطني فوزي المعنوق، وذلك بعد انتهاء الامتحانات الدراسية لجميع اللاعبين، حيث حضر التدريب 24 لاعباً من أصل 25 لاعباً بعد استبعاد اللاعبين عبدالعزیز الكحال وعبدالله الدبحاني من القائمة الأولية المختارة من هيئة تدريب المنتخبات الوطنية بالاتحاد والمدرب المعنوق، بينما يغيب لاعب القادسية محمد البحري بسبب إجرائه عملية جراحية، وستنضم الصورة بالنسبة لاستمراره مع المنتخب من عدمه على ضوء التقرير الطبي بعد تعالاه للشفاء.

أفضل مستوى

من جانبه، أكد المدرب فوزي المعنوق أن الخطة التدريبية تعتمد على تنمية الشق البدني أولاً في رفع معدلات اللياقة البدنية لمعظم اللاعبين، وكذلك

نايف يعلن استمراره مع العربي بعد اجتماعه مع عاشور

الاستقرار على هایل وايفوسا والصالح والمواس إلى الرفاع

أحمد حامد



طلال نايف

المدافع أحمد الصالح، في حين وافقت على إعرارة المحترف السوري محمود المواس إلى الرفاع البحريني، بينما فعل مهندس صفقات الفريق عبدالعزيز عاشور صفقة اللاعب النيجيري ايفوسا القادم من الساحل، الذي وقع للعربي منذ بداية الموسم.

وقال مصدر رفيع في الأخضر إن النادي يبحث عن صفقة لمحترف سوبر، حيث عرض على لاعب برازيلي ميمير مبلغ مليون يورو، وكادت تحسم الصفقة إلا أن دخول ناد برازيلي بأضعاف مبلغ العربي أفسد عملية الانتقال، ويتم حالياً تعويض الصفقة في ظل رصد مبلغ مالي كبير. وأضاف المصدر أن إدارة العربي تسعى في الوقت الحالي إلى تجهيز كل أمور الفريق الأول، بعد أن استقرت على الجهاز الفني واللاعبين، وأيضاً على معسكر الفريق الذي تقرر أن يكون في تركيا، بينما سيشكل الجهاز الإداري من نائب رئيس الجهاز في الموسم المنتهي خليل البلاد، الذي سيكون على رأس الجهاز بديلاً عن رئيس النادي جمال الكاطمي. وتابع «سيكون مشرف الفريق فرج نفاع خارج الحسابات، بعد الموافقة رسمياً على انتقاله إلى اتحاد الكرة والعمل مع المنتخب الأول خلفاً لإبراهيم المسعود مدير المنتخب السابق، بينما يبقى قرار الاستعانة بعبدالعزيز المطوع مدير الفريق مرهوناً بموافقة البلاد، فيما تبدو حظوظ عضو مجلس الإدارة حسين عاشور كبيرة لشغل منصب في جهاز الكرة في الموسم الجديد على الأرجح يكون مديراً للفريق بديلاً عن عبدالعزيز المطوع.

أعلن لاعب النادي العربي طلال نايف استمراره في القلعة الخضراء وتراجعه عن الرحيل وفسخ عقده مع إدارة النادي، وذلك عقب اجتماعه مع نائب رئيس النادي ومسؤول التعاقدات عبدالعزيز عاشور مساء أمس الأول السبت.

وكان نايف طالب مسؤولي النادي بفسخ عقده في الأسبوع الماضي، الأمر الذي دفع أكثر من ناد إلى وضع اللاعب تحت مجهره من أجل الاستفادة من خدماته في الموسم المقبل. وأضاف: «ثاني أسباب عدولي عن القرار يرجع إلى مطالبة جماهير النادي بالاستمرار وتعاطفها معي، لذلك أقول لهدء الجماهير الوفية ووقفكم معي مو غربية عليكم، كل الشكر لكم، كما أتوجه لعاشور بجزيل الشكر بعد أن أجهز على المشكلة البسيطة التي تسببت في اتخاذ قرارى ثم تضخمت بعد تدخل البعض».

الاستقرار على المحترفين

إلى ذلك، علقت «الجريدة» أن إدارة النادي العربي استقرت على محترفي الفريق الأول لكرة القدم في الموسم الجديد، حيث قررت بالتشاور مع المدرب الصربي بوريس بونيك الإبقاء على مهاجم الفريق الأردني أحمد هایل، إلى جانب

القادسية يلاقي النصر السعودي في ثاني أيام «الروضان»

يخدم الشباب من خلال توفير أجواء مثالية لممارسة الرياضة، مشيراً إلى أنهم حريصون على متابعة جميع تفاصيل الدورة.

الدورة التي تحقق نجاحاً وتطوراً مستمراً من نسخة لآخرى. وأشار إلى أن «فيفا» وفي إطار برنامج الشركة تسعى للمساهمة بشكل إيجابي وفعال في الدورة الأقوى والأشهر والتي تقام فعاليتها، خلال الشهر الفضيل، خصوصاً أن الدورة تحظى بمشاركة لفيق من الشباب في أجواء رياضية حافلة بالآثار من خلال دعمها للعام الخامس على التوالي، مما يعكس جهود الشركة الرامية لارتقاء بالحركة الرياضية. وأضاف أن «فيفا» لن تتوانى في دعم أي حدث رياضي مماثل

تذكرة سفر لحضور مباريات أوروبية، خلال السحوبات والمسابقات التي ستقام على هامش المباريات. بدوره، أنهى فريق النصر السعودي تحضيراته قبل ظهوره الأول في الدورة أمام القادسية، حيث تم تدعيم صفوفه بعدد من أفضل لاعبي المملكة في كرة الصالات، يتقدمهم فهد الخالدي أحد أفضل الحراس بالخليج مع نجوم الأخضر السعودي عبدالله المزروع وإيهاب السعد المحترف بالدوري البحريني بالإضافة ليزيد الغديري، ومعاذ عسيري وحسن الزهراني، ويقود الفريق المدرب الوطني الشاب المميز بندر بصريح، ويعاونه محمد الخالدي مديراً مساعداً ودبلوح القحطاني إدارياً.

البدان : «فيفا» حريصة على رعاية ما يخدم الشباب

أكد سلمان البدان المدير التنفيذي لشركة «فيفا» للاتصالات أن رعاية دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان في نسختها 35 تأتي ضمن مسؤوليتها الاجتماعية في خدمة المجتمع لاسيما الشباب، لافتاً إلى مسيرته الشراكة الناجحة التي ترتبط مع اللجنة المنظمة

مع القادسية وأكاديمية سبورت مع دكتورنا. وأعدت اللجنة المنظمة العديد من المفاجآت لجمهور الدورة، فجانبا مشاهير الكرة الذين سيوزون الدورة، وهم الرباعي العالمي زانيني ونيسستا وبورتو كارلوس وديكو، تم رصد أكثر من مئة

الثانية والنصف ظهر اليوم الإثنين بإقامة ثلاث مباريات ضمن منافسات البراعم، التي تقام للعام الثالث على التوالي، بمشاركة 64 فريقاً، في حين ستبدأ منافسات الكبار عقب صلاة العصر، بثلاث مواجهات تجمع رزلتس فايتامين مع هولنديا وأن والنصر السعودي

تدخل منافسات دورة المرجوم عبدالله مشاري الروضان الرضمانية لكرة القدم منافسات يومها الثاني، بإقامة ثلاث مباريات، في المجموعتين الثانية والثالثة، على صالة الشهيد فهد الاحمد باتحاد كرة اليد بالعدية. وتنتقل المباريات في



النصر يدعم صفوفه بأفضل مواهب السعودية



سلمان البدان



فرنسا تحاول تخطي نيجيريا ومواصلة الحلم بتكرار إنجاز 1998

جانب من تدريبات المنتخب الفرنسي

القيام بكل شيء من أجل الفوز.

غياب ميكال

وسيفتقد المنتخب النيجيري جهود لاعب الوسط ميكال بياتوندي الذي انتهى مشواره في النهائيات البرازيلية بعد تعرضه لكسر في معصمه ضد الأرجنتين بسبب كرة سددها زميله أوغيني أونازي الذي تحدث مازحا عن الحادثة، قائلا: "أقسم أنه كان هدفا محققا لولا يده، ممتننا شفاء عاجلا لزميله الذي يحتاج إلى ثلاثة أسابيع على أقله للتعافي من العملية الجراحية التي خضع لها في معصم يده اليمنى.

متعادتا على النهوض باكرا عند التاسعة، لكني اخترت ذلك في انكلترا".
وبدوره، توقع بنزيمة أن تكون مباراة نيجيريا مختلفة عما واجه المنتخب الفرنسي في لقاءاته الثلاثة خلال الدور الأول، مشددا على عدم اهتمامه بعدد الأهداف التي يسجلها بل ما يهمه هو ما يحققه المنتخب كله، وأضاف مهاجم ريال مدريد الإسباني الذي أهدر الكثير من الفرص التي كانت كافية لجعله يتصدر ترتيب الهادفين أو على أقله تشاركها مع كل من الأرجنتيني ليونيل ميسي والإلماني توماس مولر الآن، يجب الخلود إلى الراحة واستعادة عافيتنا لكي نكون جاهزين 100% لمباراة الدور الإقصائي ضد نيجيريا. أنهم فريق جيد وقوي، لكن علينا

الرتوية خصوصا أن المباراة تقام الساعة الواحدة ظهرا بتوقيت البرازيل، لكن مامادو ساكو أكد "أننا سنتأقلم مع الوضع"، بينما ذكر ماتيو فالبويلا وبلينز ماتويدي أنه "لا مجال للخطأ لأننا أصبحنا في الأدوار الإقصائية"، بينما أشار الحارس هوغو لوريس إلى أن "هناك إمكانية بأن تكون هذه المباراة الأخيرة لنا، يجب أن نخرج من المباراة ونحن نشعر بأننا قدمننا خلالها كل شيء ممكن".
أما سانبا فكشف بدوره عن تحضيرات "الديوك" للتأقلم مع طقس برازيليا، قائلا: "ساعة المباراة ستغير (قبل ثلاث ساعات من مباريات فرنسا السابقة). الأمر المثالي أن نستيقظ قبل الفطور بساعة، نحو الساعة الثامنة والنصف صباحا، ثم يجب أن نتغذى بشكل مختلف وأكل الكثير من المعكرونة. البعض ليس

التي كانت نتيجتها "مطمئنة" بحسب الطاقم الطبي للمنتخب، لكن عليه مواصلة العلاج. وسيكون السهم الأساسي لفرنسا التعامل مع الهجمات المرتدة السريعة لنيجيريا بحسب ما أكد لوكاس دينيني الذي لعب أساسيا ضد الأكوادور، بقوله: "أنه فريق يتطلق بسرعة نحو الهجوم بفضل مهاجميه السريعين. يجب أن نكون حذرين".
أما أوليفيه جيرو الذي نزل في الشوط الثاني خلال لقاء الجولة الأخيرة من الدور الأول، فقال: "لقد تمكنوا من مقارعة الأرجنتين. ننتظر معركة بدنية قوية"، بينما قال ماتيو فالبويلا: "هم لم يتوجوا بكأس الأمم الأفريقية الأخيرة من فراغ، سنواجه فريقا عنيدا جدا، قويا بدنيا ولا يتوانى عن توجيه الضربات".
ومن المتوقع أن يعاني الفرنسيون الحرارة المرتفعة

رابع منتخب من القارة السمراء يصل إلى الدور ربع النهائي بعد الجولة الأخيرة أمام الأكوادور (2002) وغانا (2010)، لكن المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق في مواجهة المنتخب الفرنسي الذي خاض لقاءه الأخير بسنة تعديلات على التشكيلة التي اكتسحت سويسرا.

شكوك حول مشاركة ساخو

وسيقوض "الديوك" موقعة في الدور الثاني بكامل أسلحته، ولا يحوم الشك إلا حول مامادو ساخو الذي يعاني إصابة في فخذه قد تحرمه المشاركة في المباراة.
وأصيب ساخو (24 عاما و22 مباراة دولية) بتقلص عضلي أمام سويسرا، لكنه لم يحل دون مشاركته أمام الأكوادور قبل أن يخرج ديشان في الشوط الثاني لمصلحة رافاييل فاران، وهو خضع الجمعة للفحوصات

هدفين آخرين، قبل أن يتعادل فرنسا ومواصلة الحلم بتكرار إنجاز 1998 وذلك عندما يتواجه الطرفان اليوم على ملعب "استاديو ماني غارينشا الوطني" في العاصمة برازيليا في الدور الثاني من مونديال البرازيل 2014.
ما هو مؤكد أن الجمهور الفرنسي وضع خلفه "مهزلة" مونديال جنوب أفريقيا 2010 حين ودع "الديوك" من الدور الأول وسط عصيان اللاعبين اعتراضا على استبعاد زميلهم نيكولا أنيلكا عن المنتخب بسبب مشكلة مع المدرب ريمون دومينيك 2010.
وقدم فريق المدرب ديديه ديشان أداء مثيرا حتى الآن في النسخة العشرين من العرس الكروي العالمي خصوصا في مباراتيه الأوليين حين تغلب على هندوراس 3-صفر وسويسرا 2-صفر بثلاثة أهداف من كريم بنزيمة الذي كان خلف

تقف نيجيريا حائلا بين فرنسا ومواصلة الحلم بتكرار إنجاز 1998 وذلك عندما يتواجه الطرفان اليوم على ملعب "استاديو ماني غارينشا الوطني" في العاصمة برازيليا في الدور الثاني من مونديال البرازيل 2014.
ما هو مؤكد أن الجمهور الفرنسي وضع خلفه "مهزلة" مونديال جنوب أفريقيا 2010 حين ودع "الديوك" من الدور الأول وسط عصيان اللاعبين اعتراضا على استبعاد زميلهم نيكولا أنيلكا عن المنتخب بسبب مشكلة مع المدرب ريمون دومينيك 2010.
وقدم فريق المدرب ديديه ديشان أداء مثيرا حتى الآن في النسخة العشرين من العرس الكروي العالمي خصوصا في مباراتيه الأوليين حين تغلب على هندوراس 3-صفر وسويسرا 2-صفر بثلاثة أهداف من كريم بنزيمة الذي كان خلف

يستعد المنتخب الفرنسي لمواجهة نظيره النيجيري اليوم على ملعب "استاديو ماني غارينشا الوطني" في العاصمة برازيليا في الدور الثاني من مونديال البرازيل 2014، حيث يطمح إلى تكرار إنجاز 1998.

النسور الخضراء عادوا للتدريبات بعد انتهاء أزمة المستحقات

ورفض لاعبو نيجيريا خوض التدريبات اعتباريا أمس الأول بعد اضطراب اللاعبين بشأن المكافآت المالية المستحقة لهم من جانب الاتحاد النيجيري لكرة القدم. وقبل يوم واحد من مواجهة فرنسا في دور ال16 لمونديال البرازيل، يبدو أن الأجواء الطبيعية عادت إلى مسكر نيجيريا، وشارك 22 من أصل 23 لاعبا في التدريبات بمن في ذلك فيكتور موسى الذي تعافى من الإصابة، وكان مايكل بياتوندي هو اللاعب الوحيد من التدريبات بسبب الإصابة.

أجرى المنتخب النيجيري تدريباته بشكل اعتيادي أمس الأول بعد اضطراب اللاعبين بشأن المكافآت المالية المستحقة لهم من جانب الاتحاد النيجيري لكرة القدم. وقبل يوم واحد من مواجهة فرنسا في دور ال16 لمونديال البرازيل، يبدو أن الأجواء الطبيعية عادت إلى مسكر نيجيريا، وشارك 22 من أصل 23 لاعبا في التدريبات بمن في ذلك فيكتور موسى الذي تعافى من الإصابة، وكان مايكل بياتوندي هو اللاعب الوحيد من التدريبات بسبب الإصابة.



تدريبات منتخب نيجيريا

أوديموينغي وعودة «الابن الضال»



لم يكن رحان ستيفن كيشي على بيتر أوديموينغي من فراغ، إذ وضع مدرب "النسور الممتازة" كبرياءه جانبا من أجل مصلحة البلاد وكان مصيبا في قراره لأن "الابن الضال" لعب الدور الأساسي في وضع بطل أفريقيا في الدور الثاني من كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه.

وقرر مهاجم ستوك سيتي الإنكليزي نفسه بطل بلاده بامتياز، بعد أن منحها فوزها الأول في النهائيات منذ 1998 بتسجيله هدف المباراة الوحيد أمام البوسنة في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة. وكان هذا الهدف الذي سجله اللاعب البالغ من العمر 32 عاما حاسما في مشوار المنتخب الإفريقي، إذ كان مفتاح تجاوزه الدور الأول رغم الخسارة في الجولة الأخيرة أمام الأرجنتين ليونيل ميسي 3-2، وذلك بفضل البوسنة التي تغلبت على إيران 1-3 في الجولة الأخيرة.
"أنا سعيد جدا لتمكني من العودة والدفاع عن الوان بلدي الأم، هذا ما قاله أوديموينغي الذي كان خارج حسابات النيجيريين بسبب الانتقادات التي وجهها علنا إلى المدرب كيشي أثر استعادته عن التشكيلة التي توجت بطلا للقارة الإفريقية العام الماضي، مضيفا: "أنه (اللاعب مع المنتخب) فخر وسعادة على الدوام".
وواصل أوديموينغي: "ما كنت لأحلم بعودة أفضل من ذلك، لم اتوقع أن أعود وأسجل هدف الفوز (على البوسنة). المدرب آمن بي، وإن أعود بين رفاقي، فهذا الأمر يسعدني جدا".
وتحدث الكثيرون في نيجيريا عن عودة "الابن الضال" بعد غيابه 18 شهرا عن صفوف المنتخب الوطني، وتحرق اللاعب نفسه إلى هذه المسألة قبل السفر مع المنتخب إلى البرازيل، قائلا: "أشعر حاليا وكأنني ولد صغير".

لكن أوديموينغي نفسه هو من أطلق جملة "عودة الابن الضال" من خلال حسابه على موقع "تويتر"، وهو برر ذلك بقوله: "قمت بهذا الأمر، وطلبت من الناس إعطاء رأيهم في هذه المسألة".

إيفرالا يحتاج إلى شارة ليكون قائداً

صحيح أن حارس المرمى هوغو لوريس هو القائد الرسمي لمنتخب فرنسا، لكن الواقع أن باتريس إيفرالا هو الملهم في غرف الملابس.
وكان إيفرالا القائد الفعلي في منتخب الديوك قبل أربع سنوات، لكن حادثة حافلة نايستا جعلته يدفع الفتن، حيث اعتبره الاتحاد الفرنسي مسؤولاً عن اضطراب اللاعبين وأوقفه خمس مباريات، ثم ابتعد بعض الشيء عن المنتخب قبل أن يعود إلى صفوفه. ويقول إيفرالا في هذا الصدد: "لا أفكر إطلاقاً في استعادة شارة القائد، فالقائد هو هوغو لوريس، يجب احترام قرار المدرب. كنت قائدا عام 2010 وأنا القائد في مانشستر. كوني لست القائد حاليا لا يعني إلا أقوم بواجبي في غرفة الملابس أو على أرض الملعب".
ويبدو لسان حال زملائه ممانلا، وفي كل مرة يسأل أحدهم يكون الجواب نفسه، حيث يشيدون بخصاله القيادية ويصفونه بـ "الدليل" و"الشفيق الأكبر". والسؤال الذي يطرح نفسه: هل تكون كأس العالم فرصة أمام إيفرالا لتعويض خيبة 2010؟
وبحسب لاعب موناكو السابق، والذي مدد عقده مع الشياطين الأحمر موسيما آخر، فإن صورته المختلفة خارج صفوف المنتخب، وتلك التي توجد

داخل ناديه هي من نسج "خيال رجال الصحافة". وقال إيفرالا: "التقبت العديد من أنصار المنتخب الفرنسي ولطالما كانوا إيجابيين معي. إذا أراد رجال الصحافة إعطاء صورة مختلفة عني وتحديد ما يدور في مخيلة زملائي، الجهاز الفني، وأنصار المنتخب الفرنسي، أن أكون الولد الشرير لدى الصحافة أمر لا يزعجني على الإطلاق".
ولا يزال إيفرالا (33 عاما و60 مباراة دولية) يحتفظ بمركزه الأساسي في صفوف المنتخب الفرنسي على الرغم من صعود نجم لوكاس دين (21 عاما).





sports@aljarida.com

توقيت المباراة 11:00 م

التشكيلة

حارس المرمى: 23- رايس مبولحي

الدفاع: 5- حليش 12- كارل مبدجاني
17- كانامورو 20- ماندي

الوسط: 10- فيغولي 11- براهيم
14- طالب 18- جابو

الهجوم: 21- محرز 13- سليمان

التشكيلة

حراسة المرمى: 1- نوير

الدفاع: 20- بوتينغ 5- هوملس
17- مرتيساكر 4- هويديس 16- لام

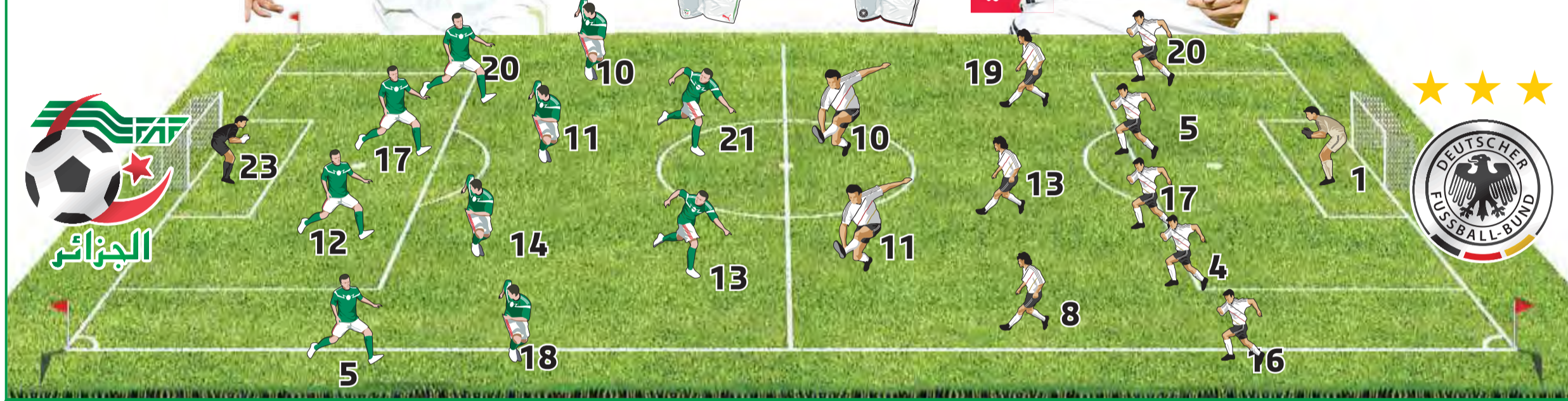
الوسط: 19- غوتزه 13- مولر 8- اوزيل

الهجوم: 10- بودولسكي 11- كلوزه



فيغولي

كلوزه



ألمانيا والجزائر في لقاء تأري يحمل ذكريات موقعة «العار»

في نهاية كل مواجهة، لكن يبدو أن مشوار اللقب الرابع سيكون مفخفا بحال تخليه الجزائر إذ تنتظره مواجهات محتملة مع فرنسا بنزيمة في ربع النهائي، وبرازيل نيمار في نصف النهائي وأرجنتين ميسي في النهائي. وعلق لوف على أداء لاعب بايرن ميونخ مولر (24 عاما) بعد تسجيله أربعة أهداف بالقساوي مع النجمين الأرجنتينيين ميسي والبرازيلي نيمار: "في فترة التحضير للدورة كان واضحا انه في حال بدنية وذهنية رائعة، كل خصومنا يجدون صعوبة في احتوائه لأنه يركض بذكاء ويتابع الدخول في المنطقة.

هجمات روسيا ووقف سدا متيعا بين الخشبات الثلاث في الدور الأول.

حلم إعادة اللقب

في المقابل، يريد لوف أن يصبح أول مدرب يعيد اللقب إلى ألمانيا بعد القصر فرانتس بكتياور في 1990، فيني تشكيلة نواتها الحارس مانويل نوير، ومولر مرتيساكر ومانس هوملس في الدفاع، فيليب لام وباستيان شفاينشتايغر ومسعود اوزيل وسولر وطونسي كروس في الوسط، بيد ان مركز المهاجم الرئيسي يبقى يثير الجدل، إذ يشارك كلوزه المخضرم بدلا

والمدافعين مجيد بوقرة وفوزي غلام وكارل مجاني ورفيق حليش، ولاعب الوسط نبيل بن طالب ومهدي مصطفى وسفير تايدر وفغولي، وفي الهجوم الثنائي رياض محرز وهلال سوداني، لكنه أجرى تغييرات جذرية في الثانية، دفع بعيسى مندي وجمال مصباح والنشط ياسين براهيم سليمان، وعبد المؤمن جابو بدلا من غلام ومصطفى تايدر ومحرز وسوداني، بينما دخل السعيد بلكلام في الثالثة بدلا من بوقرة المصاب.

ويحني عرين الجزائر حارس من الطراز الرفيع هو رايس وصاب مبولحي الذي احبط

بعد المغرب في 1986، وهي من دون طائل، وباتت "مباراة العار" تعرف باسم "انشلوس" وهي عملية عسكرية سلمية تم بموجبها ضم النمسا إلى ألمانيا الكبرى على يد حكومة ألمانيا النازية في عام 1938، ومنذ ذلك الوقت والجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول تقام في موعد واحد لتقليص احتمالات التعاقب في النتائج.

ثالث منتخب عربي

وباتت الجزائر ممثلة العرب الوحيدة، والتي تشارك للمرة الرابعة في الحدث الكبير، ثالث منتخب عربي يبلغ الدور الثاني

التالي إلى الاتحاد الدولي لكن فبعد هدي رايح ماجر ولخضر بلومي في يونيو 1982 عندما تغلبت على ألمانيا الغربية ونجمها كارل هاينس رومينغيه وبول برايتنر، حاكت الأخيرة مؤامرة مع النمسا، حيث كانت النتيجة الوحيدة التي تقضي على آمال الجزائريين فوز ألمانيا الغربية بهدف واحد على النمسا، حصل هذا الأمر بالفعل، فبعد أن سجل هورست هروبيتش هدفا بعد مرور 11 دقيقة، نفذ المنتخبان المؤامرة بتنفيذ لعب سلبي وسط صافرات الاستهجان من الجمهور. احتجت الجزائر في اليوم

ستكون موقعة الجزائر والمانيا اليوم في الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014 لكرة القدم من نوادر المباريات التي يبحث فيها كل طرف عن ثار تاريخي من الآخر. صحيح أن ألمانيا أحرزت لقب بطولة العالم ثلاث مرات (1954 و1974 و1990) وحلت أربع مرات وصيفة وفي المركز الثالث، إلا أن واحدة من أقوى المفاجآت التي تعرضت لها في تاريخ مشاركتها كانت سقوطها أمام الجزائر 1-2 في مونديال إسبانيا 1982، لذا تبحث عن الحار من منتخب مغموور الحق الضمر بسبعته قبل 32 عاما. لكن الجزائر تريد أيضا الثار

يلتقي اليوم المنتخب الألماني مع نظيره الجزائري في لقاء تأري ضمن منافسات دور الستة عشر من مونديال كأس العالم بالبرازيل 2014، يحمل ذكريات مباراة العار الشهيرة بموقعة «انشلوس» عام 1982.

لوف: لا نبحث عن الثأر

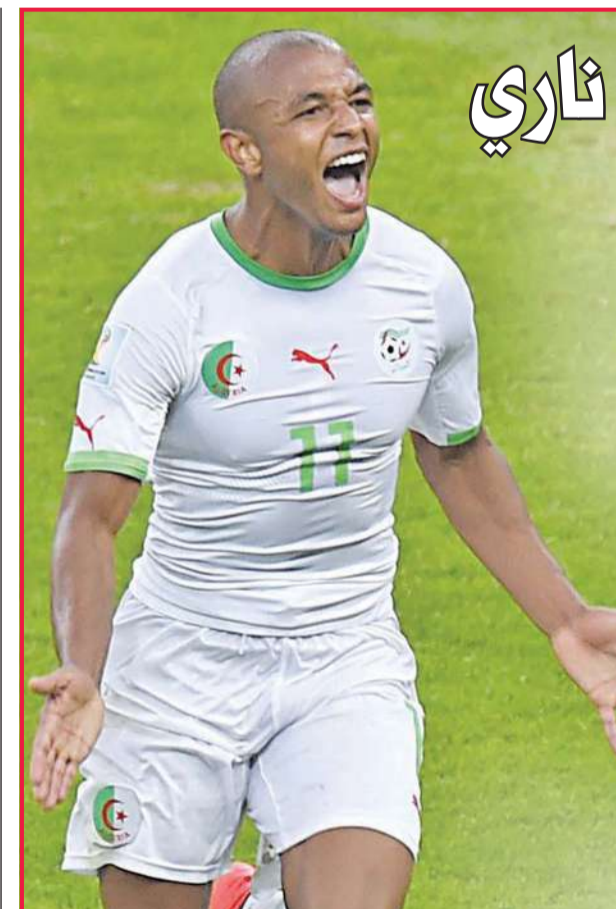
كل تلك السنوات، وفضل لوف التركيز على "سحر" الدور الإقصائي وحملة اللاعبين لإحراز لقب عالمي رابع: "فريقنا في عز تالقه، نخوض المباراة بثقة كبيرة، مباريات كهذه فيها سحر معين وتوتر ولا فرصة ثانية للخاسر". وتابع: التركيز هو كلمة السر، لطالما كانت ألمانيا فريق بطولة واثق بنوعية هذه التشكيلة. وحذر لوف من مغبة مواجهة الجزائر: "كل من يعتقد أننا سنواجه خصما سهلا يرتكب خطأ هائلا"، فالجزائر فريق "مدمج، يعدو كثيرا وعدواني"، وعبطة التاهل للدور الثاني ضخمة في البلد الإفريقي الشمالي.

أكد يواكيم لوف مدرب منتخب ألمانيا أن فريقه لن يصفى حسابات عمرها 32 عاما مع منتخب الجزائر عندما يلتقيان اليوم الإثنين في بورتو اليفري، ضمن الدور الثاني لمونديال البرازيل 2014 لكرة القدم. وكانت الجزائر حققت فوزا تاريخيا على ألمانيا الغربية 1-2 في الدور الأول لمونديال إسبانيا 1982، قبل أن تتأمر عليها مع النمسا لإخراجها من النهائيات.

وقال لوف: "لماذا ينبغي على لاعبين لم يبصروا النور في ذلك التاريخ أن يلعبوا للثأر؟".

أما رئيس الاتحاد الألماني فولفغانغ نيرسباخ فحذا حذوه قائلا: "عبارات الثأر ليست مناسبة بعد

فغولي وبراهيمي وجابو ثلاثي ناري



جيدا ونحن محظوظون، لأن صفوفنا تضم لاعبين بمؤهلات فنية عالية. أنا سعيد باللعب إلى جوارهم".

يعول المنتخب الجزائري لكرة القدم على الثلاثي ياسين براهيمي وسفيان فغولي وعبدالمؤمن جابو بنشاطه وفنياته وحيويته لمواصلة إنجازاته التاريخية وبلوغ الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في البرازيل.

جابو جوهرة

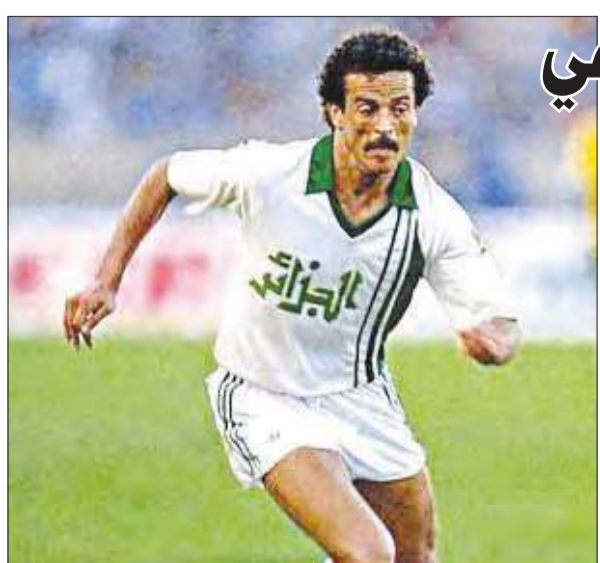
علق مدرب الجزائر اليوسني وحيد خليلودزيتش أمالا كبيرة على هذا الثلاثي عندما دفع به أساسيا عقب خيبة أمل المباراة الأولى التي خسرها محاربو الصحراء أمام بلجيكا والتي غاب عنها براهيمي وجابو، فكان صائبا في قراره وكان الثلاثي عند حسن ظنه.

وقال فغولي، في هذا الصدد: "لعبت مثل جابو، إنه جوهرة. ولكن بريقه خفت في الشوط الثاني من المباراة أمام كوريا الجنوبية". ويضيف: "فغولي، براهيمي يمكنان الموهبة... ولكن لا يجب فقط الدفع بفغولي وجابو وبراهيمي، يجب أن نشارك أحيانا لاعبين أقوياء أكثر خصوصا في الكرات الثابتة".

6 مواجهات تجمع بين ألمانيا ومنتخبات عربية

ستكون مباراة الجزائر وألمانيا اليوم، في الدور الثاني من مونديال البرازيل، سابع مواجهة بين المانشافت ومنتخب عربي في النهائيات. وتعود المباراة الأولى إلى كأس العالم 1970 ضد المغرب، حيث حقق المنتخب الألماني فوزا في غاية الصعوبة 1-2. وفي مونديال إسبانيا، حقق منتخب الجزائر في أول مشاركة له في النهائيات إحدى أكبر المفاجآت في تاريخ كأس العالم بالحقبة الهزيمية بألمانيا الغربية بطلا أوروبا قبل سنتين 1-2 وسط دهشة العالم بأسره. وفي عام 1986 في مكسيكو، تواجه المنتخبان الألماني والمغربي مجددا في الدور الثاني. وفي عام 1990، أوقعت القرعة ألمانيا مع الإمارات في باكورة مشاركات الأخيرة في النهائيات، وتواجهت ألمانيا مع السعودية عام 2002، وحققت الأولى فوزا كاسحا 8-صفر.

هدف بلومي في مرمى ألمانيا حوله إلى بطل قومي



وكانت متكافئة وتقدمنا بها مرتين".

هدف تاريخي

وتحدث عن هدفه التاريخي "بعد هدف التعادل الذي سجله رومينغيه ووضعنا الكرة في منتصف الملعب كالعادة بعد أي هدف وانطلقنا بهجمة لم يلمس خلالها اللاعبان الكرة بل تنقلت 11 مرة متتالية بين أقدامنا إلى أن وصلت إلى من الجهة اليسرى التي تابعتها داخل الشباك وسط ذبول تام لهم".

سخرية الألمان

ويضيف بلومي: "قال الألمان قبل المباراة أنهم سيفوزون بسهولة ويعدو وافر من الأهداف، منهم من قال بسبعة ومنهم بتسعة، حتى أن البعض بدأ الهداء الفوز إلى زوجته أو أحد أفراد عائلته، زد على ذلك أن الحارس الألماني شوماخر قال أنه سيلعب المباراة بلباس رسمي، معبرا عن عدم إكترائه بالمنتخب الجزائري. ومضى بلومي قائلا: "إن كلام اللاعبين الألمان حفزنا كثيرا، فحسنا المباراة من دون خوف

الجزائري رايح ماجر التسجيل ثم عادل كارل هاينس رومينغيه، قبل أن يسجل بلومي هدفه الشهير ليقيود منتخب بلاده إلى الفوز. وروى بلومي لوكالة "فرانس برس" في حديث سابق كيف دخلت الجزائر غمار المونديال والطريقة التي تحقق بها الهدف، وقال: "حسنا أكثر من 10 مباريات ودية تحضيرية مرتفعة المستوى مع منتخبات كالبرو وجمهورية إيرلندا وفرق مهمة كجورنو البرتغالي وباريس سان جرمان الفرنسي وريال مدريد الإسباني".

سبقه هدف الفوز الذي سجله نجم منتخب الجزائر الأخضر بلومي في مرمى ألمانيا الغربية في مونديال 1982 عالقفا في الأذهان فترة طويلة لأنه حول صاحبه إلى بطل قومي في بلاده خصوصا أن ألمانيا كانت في أوج تالقها. وكانت مباراة ألمانيا الأولى للجزائر في الدور الأول من نهائيات كأس العالم 82 في إسبانيا وانتهت بنتيجة فغول الأخرى 2-1، وجاءت الأهداف الثلاثة في الشوط الثاني حيث افتتح النجم الآخر في المنتخب

الجزائر تحلم بمعاكبة الألمان

بعد تأمله للدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في البرازيل، يحلم المنتخب الجزائري من الآن بمعاكبة منافسه في الدور الثاني المنتخب الألماني الذي لا يزال المسؤول عن "مباراة العار التي حرمته من التاهل للدور الثاني في مونديال 1982 في إسبانيا".

"مازال، ما زال، ألمانيا" (تبقى، تبقى، تبقى ألمانيا)، هي العبارة التي أطلقها الجمهور الجزائري عندما حجز المنتخب الجزائري بطاقة الخميس الماضي إلى الدور ثمن النهائي بالتعادل مع روسيا (1-1). صحيفة "الشروق" دعت بصراحة إلى الانتقال من الألمان الذين سرقوا حلم الجزائريين" عقب "تمثيل يبقى أحد الصفحات السوداء في تاريخ المونديال". وذكرت صحيفة "الوطن" على الجبل الاستثنائي لعام 1982 حرم من التاهل على الرغم من فوزه على ألمانيا الغربية (2-1) وتشيلي (2-3) بسبب (مباراة العار) بين اولاد العم الألمان، ألمانيا الغربية والنمسا (1-صفر).



كولومبيا تتأهل على حساب الأوروغواي وتواجه البرازيل



فرحة لاعبي المنتخب الكولومبي بالهدف الثاني

قاد صانع ألعاب مونكو الفرنسي السواعد خاميس رودريغيز منتخب بلاده كولومبيا الى الدور ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخها، بتسجيله هدف الفوز على الأوروغواي 2-صفر أمس الأول، على ملعب "ماراكانا" في ريو دي جانيرو في الدور الثاني لمونديال 2014 لكرة القدم. وسجل رودريغيز الهدفين في الدقيقتين 28 و50. وهي الثنائية الاولى لرودريغيز (25 عاماً) في العرس العالمي، و اضافها الى الاهداف الثلاثة التي سجلها في الدور الاول فرغ رصيده الى 5 اهداف متصدرا لائحة الهدافين بفارق هدف امام البرازيلي نيمار والالمانى توماس مولر والارجنتيني ليونيل ميسي. وبات رودريغيز اول لاعب يسجل في اول 4 مباريات له في المونديال، بعد الإيطالي كريستيان فييري عام 1998 في فرنسا، كما بات رودريغيز اول لاعب يسجل في المباريات الاربعة في المونديال منذ البرازيليين ريفالدو ورونالدو (4 مباريات) عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان.

وتلقت كولومبيا في الدور ربع النهائي في 4 يوليو في فورتاليزا مع البرازيل التي حجزت بطاقتها على حساب تشيلي بالفوز عليها 2-3 بركلات الترجيح، بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل 1-1. وهو الفوز الثاني لكولومبيا على الأوروغواي في

أفضلية كولومبية

وكانت كولومبيا صاحبة الافضلية من البداية، وتدخل حارس مرمى الأوروغواي فرناندو موسليرا ببراعة لإبعاد ركلة حرة جانبية لخاميس رودريغيز (5)، وسدد خوان تسونيجا كرة قوية على دفتين (10). وأثمر ضغط كولومبيا هدفا رائعا عندما تلقى رودريغيز كرة عند حافة المنطقة من رأس ايل

عرضة من كافاني مرت بجوار القائم الايسر (70)، وانقذ اوسبينا مرماه من هدف محقق بتصدية لانفراج ماكسي بيريرا (79)، وتابع تالقه وابعد تسديدة كافاني الى ركنية (84).

(أ ف ب)

مكان فورلان والغارو بيريرا (53)، وسدد الغارو غونزاليز كرة قوية زاحفة من خارج المنطقة بين يدي الحارس اوسبينا (59)، وانقذ اوسبينا مرماه من هدف محقق بإبعاده تسديدة قوية من خارج المنطقة لكريستيان ستوياني قبل ان يشتتها الدفاع (65). ولعب تاباريز ورقته الاخيرة باشتراكه ايل هرنانديز مكان الغارو غونزاليز، وكاد ستوياني يقلص الفارق براسية اثر تمريرة

رودريغيز الغلة إثر هجمة منسقة رائعة قادها كواردادو من الجهة اليمنى، ومرر كرة الى غوتيريز الذي هياها لمارتينيز عند حافة المنطقة ومنه الى بابلو ارميرو الذي رفعها داخل المنطقة فهاها كواردادو برأسه الى رودريغيز الذي تابعها من مسافة قريبة بيميناه داخل المرمى الخالي (50)، واجرى تاباريز تبديلين بعد الهدف الثاني فدفع بكرستيان ستوياني وغاستون راميريز

وحاول ثيوفيلو غوتيريز مفاجأة موسليرا من تسديدة خادعة تصدى لها الاخير (36)، وانقذ حارس مرمى كولومبيا دافيد اوسبينا مرماه من هدف التعادل بإبعاده تسديدة قوية لالغارو غونزاليز (39).

رودريغيز يواصل تألقه

وتابعت كولومبيا افضليتها في الشوط الثاني، وعزز

اغيلار فهاها لنفسه على صدره وسدها قوة بيسراه ارتطمت بسفك العارضة وعانقت شبك الحارس موسليرا (28). وابعد المدافع كارلوس سانشيز كرة عرضية لكافاني من داخل المنطقة من امام رأس كريستيان رودريغيز غير المراقب وابعدها الى ركنية (31)، وكاد كافاني يترك التعادل من ركلة حرة من خارج المنطقة فوق العارضة بستمرات قليلة (33).

تاباريز يشبه رودريغيز بمارادونا



شبه مدرب منتخب الأوروغواي لكرة القدم اوسكار تاباريز الكولومبي خاميس رودريغيز باللاعبين الكبار كالاسطورة الارجنتينية دييغو مارادونا، واعتبر انه افضل لاعب في مونديال البرازيل. وقال تاباريز: "بالنسبة لي، فإن المواهب المميزة هي التي تفعل اشياء تكون تماما غير اعتيادية". وتابع: "دييغو مارادونا، ليونيل ميسي، لويس سواريز، يفعلون اشياء كهذه لأن لديهم الموهبة ليكونوا مميزين".

حادثة البعض الشهيرة، قائلا: "نأمل ان يستمر في التطور، لأنه ما يزال شابا، وكرة القدم بحاجة الى لاعبين بهذه الصفات".

(أ ف ب)

وكان رودريغيز انتقل من بورتو البرتغالي الى موناكو الفرنسي العام الماضي في صفقة بلغت قيمتها 61 مليون دولار.

وكان مدرب منتخب الأوروغواي اوسكار تاباريز يشبه رودريغيز باللاعبين الذين يمتلكون موهبة استثنائية امثال الارجنتينيين دييغو مارادونا وليونيل ميسي، والأوروغوياني لويس سواريز الذي غاب عن المباراة ضد كولومبيا بسبب

رودريغيز: كولومبيا تكتب التاريخ

إيقافه تسع مباريات من قبل الفيفا بعد عضه الايطالي كيبيليني في الدور الاول. و اضاف رودريغيز: "العجب جيدا، اسجل، وبالتالي انا سعيد، لكن اريد دائما مساعدة المنتخب". وعن المباراة المقبلة مع البرازيل في ربع النهائي قال: "البرازيل؟ كلا، كلا لا ضغوط، بالطبع يجب ان نأخذ في الحسبان ان منتخبهم يضم لاعبين جيدين جدا، لكن اعتقد أنهم هم ايضا يراقبوننا، فنحن ايضا نمتلك لاعبين جيدين، وهذا ما سيجعل المباراة جميلة". وكان رودريغيز انتقل من بورتو البرتغالي الى موناكو الفرنسي العام الماضي في صفقة بلغت قيمتها 61 مليون دولار.

(أ ف ب)

ذكر النجم الكولومبي المتألق خاميس رودريغيز ان منتخب بلاده يكتب التاريخ في كأس العالم لكرة القدم بالبرازيل. وقاد رودريغيز، الذي انفرد بصدارة الهدافين برصيد خمسة اهداف، منتخب كولومبيا الى ربع النهائي للمرة الاولى في تاريخه بتسجيله هدف الفوز في مرمى الأوروغواي في الدور الثاني، مضيفا: "نحن سعداء جدا، اننا نكتب التاريخ". وتابع: "عندما كنت صغيرا كنت احلم بان اشارك في المونديال، كان حلمي الكبير، وامل ان يكبر هذا الحلم". مضيفا: "تريد المزيد لان هذا المنتخب يريد الفوز بالكثير"، موضحا: "تاباريز يقارنني بمارادونا؟ شكرا، انا فخور بان شخصا مثله يقول هذا".

وكان مدرب منتخب الأوروغواي اوسكار تاباريز يشبه رودريغيز باللاعبين الذين يمتلكون موهبة استثنائية امثال الارجنتينيين دييغو مارادونا وليونيل ميسي، والأوروغوياني لويس سواريز الذي غاب عن المباراة ضد كولومبيا بسبب

أكد النجم الكولومبي المتألق خاميس رودريغيز أن منتخب بلاده سيواجه المنتخب البرازيلي في دور الثمانية بلأنا ضغوط. متسندا على أن كولومبيا تكتب التاريخ في المونديال.



فورلان: أرغب في الاستمرار

أعرب الأوروغوياني المخضرم دييغو فورلان عن رغبته في الاستمرار في اللعب ضمن صفوف منتخب بلاده رغم اعتقاده بان الفريق سيشهد تغييرات جذرية في الفترة المقبلة.

وقال فورلان عقب خروج منتخب أوروغواي من دور الستة عشر لبطولة كأس العالم 2014 مساء أمس الأول على يد نظيره الكولومبي الذي تغلب عليه بهدفين نظيفين: "لدي الرغبة في لعب كرة القدم... المرء دائما ما يستمتع بوجوده داخل الملعب".

وأضاف فورلان الذي لعب لنادي اتلتيكو مدريد الإسباني وانتر ميلان الإيطالي والعديد من الأندية الأخرى: "أدرك جيدا أن المنتخب سيشهد تغييرات على مستوى الأجيال. هذا شيء طبيعي، لقد بلغت من العمر 35 عاما. فليكن دوري القادم ضمن الجهاز الفني. أنا أريد ان أساعد باي شكل، سأظل موجودا دائما".

ويلعب فورلان الفائز بلقب أفضل لاعب في بطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا حاليا ضمن صفوف نادي سيريزو أوساكا الياباني.

(د ب أ)

فالكاو يشيد بالتأهل التاريخي لمنتخب بلاده

أشاد نجم كرة القدم الكولومبية راداميل فالكاو غاريسيا بالتأهل التاريخي لمنتخب بلاده للدور ربع النهائي للستة عشر من كأس العالم، المقامة حاليا في البرازيل، عقب الفوز على الأوروغواي 2-صفر أمس الأول، في ريو دي جانيرو في ثمن النهائي.

وقال فالكاو، الغائب الابرز عن صفوف كولومبيا بسبب الإصابة، في تغريدة على "تويتر"، "إنجاز تاريخي. المرة الاولى التي يبلغ فيها منتخب بلادنا الدور ربع النهائي لكأس العالم. الشكر لله على هذا الإنجاز". وحجزت كولومبيا بطاقتها الى ربع النهائي بفضل زميل فالكاو في موناكو خاميس رودريغيز الذي سجل ثنائية الفوز في مرمى الأوروغواي رافعا رصيده الى 5 اهداف في البطولة، وتصدر لائحة الهدافين فيها بفارق هدف واحد امام الارجنتيني ليونيل ميسي والالمانى توماس مولر والبرازيلي نيمار.

(أ ف ب)

الأوروغواي تنال الاستحسان رغم الخروج



خيبة أمل لاعبي الأوروغواي

نال منتخب الأوروغواي لكرة القدم استحسان الجميع من جماهير ووسائل للإعلام في بلاده رغم خروجه من دور الستة عشر من منافسات بطولة كأس العالم 2014 على يد منتخب كولومبيا في المباراة التي جمعت بين البلدين أمس الأول. وعاشت جماهير العاصمة الأوروغويانية مونتيفيديو، التي تحظى بأكثر من نصف عدد سكان البلد الأمريكي الجنوبي، لحظات خروج منتخب البلاد في هدوء في ظل أجواء شديدة البرودة، لحا خلالها أغلبية المواطنين، إلى المكوث في منازلهم. وقالت الشبكة الإذاعية المحلية في الأوروغواي، عقب فشل المنتخب الوطني في التأهل لدور الثمانية من المونديال: "لقد خرجنا بشرف"، في وقت أشاد البرتو كيسان الصحافي الرياضي والإعلامي بشبكة الأوروغواي التلفزيونية بالمنتخب الكولومبي وشدد على أحييته في التأهل.

(د ب أ)

وأضاف: "الأوروغواي كانت الطرف الأضعف في



sports@aljarida.com



جوليو سيزار يتألق خلال لقاء تشيلي

جوليو سيزار يخفق... وآخر ينجح!

شтан الفارق بين جوليو سيزار وجوليو سيزار، حيث أضحى الأول بأمال المنتخب البرازيلي في مونديال 1986 بتسديدة زركته الترجيحية في قائم الحارس الفرنسي باتس، في حين قاد الثاني السيليساو إلى دور الثمانية بتصديه لركلتي تريج في لقاء الأوروغواي.

عندما أهدر جوليو سيزار ركلة تريج أمام حارس فرنسا جويل باتس في ربع نهائي مونديال 1986 كانت المرة الأولى والأخيرة التي تخسر فيها بلاد السامبا بركلات الحظ في الحدث العالمي، وبعد 28 سنة كانت الأقدار مختلفة لجوليو سيزار آخر حامي عرين بلاده وحملها إلى ربع نهائي مونديال 2014 على أرضها. كان قلب الدفاع جوليو سيزار دا سيلفا بعمر الثالثة والعشرين عندما انطلق وسدد مرة صاروخية ارتدت من أسفل القائم الأيمن لمرمي بطل الحصة آنذاك باتس، ما منح لويس فرنانديز فرصة تسجيل ركلة الفوز 3-4 بعد تعادل الفريقين 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي.

وفي مباراة الجمعة في بيلو هوريزونتي قدم الحارس جوليو سيزار سواريس دي اسيندولا، ابن الرابعة والثلاثين، واحدة من مباريات عمره، فصحيح انه بقي هادئاً باستثناء القليل من الصدات أمام التشيلي اليكسيس سانتيس ورفاقه، إلا انه خرج من قفقه وصد ركلة سانتيس وقبلها ركلة ماوريسيو بينيا الذي هز أيضاً عارضته في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي.

سار جوليو سيزار على خطي تافاريل ونفخ غبار ركلة سيزار "الاول" بصده ركلتين حسمتا مواجهة الدور

البرازيل مبارياتها الأخيرة في المونديال الذي استضافته أمام الأوروغواي 2-1 أمام جمهور قياسي 173850 متفرج.

البرازيل مبارياتها الأخيرة في المونديال الذي استضافته أمام الأوروغواي 2-1 أمام جمهور قياسي 173850 متفرج.

شهدت البرازيل على مر التاريخ حراس مرمي رائعين بدءاً من غيلمار الذي ساهم في إحراز لقب مونديالي 1958 و1962 مروراً بتافاريل المتوج باللقب العالمي الرابع عام 1994 في الولايات المتحدة، وصولاً إلى ماركوس صاحب اللقب

كاييه (11 عاماً) ابنه من سوزانا ويرير الصديقة السابقة لزميله رونالدو أفضل هداف في تاريخ المونديال بالتساوي مع الألماني ميروسلاف كلوزه، دعماً كبيراً، وقال: "بعد المباراة أمام المكسيك، قال لي أهنئك أي، قمت بتصديق رائعين".

انه عند حسن ظن مدربه والثقة التي وضعها فيه من خلال عروضه الرائعة، خصوصاً تصديه الرائع لتسديدة ايفان بيريسيتش في الدقائق الأخيرة أمام كرواتيا، ثم تصديدين في المباراة أمام المكسيك. ويرى جوليو سيزار في



إصابة نيمار في فخذه

ولدينا ثلاثة أو أربعة أو خمسة أيام لتأكد من امكانية خوضه اللقاء المقبل. ويتوقع أن تكون إصابة لاعب برشلونة الإسباني بسيطة، إذ تمكن من إنهاء اللقاء وتسييد ركلة الترجيح الأخيرة لبلاده.

وسجل نيمار حتى الآن 4 أهداف في الدور الأول مع البرازيل التي تأهلت لمواجهة كولومبيا في ربع النهائي الجمعة المقبل.

تعرض الهدف البرازيلي نيمار لإصابة في فخذه خلال فوز بلاده على تشيلي بركلات الترجيح أمس الأول، في الدور الثاني لمونديال البرازيل، حسبما قال مدربه لويز فيليب سكواري.

وقال سكواري، في المؤتمر الصحفي بعد المباراة: "تعرض نيمار لإصابة في فخذه في بداية المباراة، بعد التحام قوي (مع أراغونيز في الدقيقة الرابعة). نحن بحاجة إلى الوقت لتقييمها

وفاة برازيلي بأزمة قلبية

توفي رجل برازيلي في التاسعة والستين بعد تعرضه لازمة قلبية أثناء مشاهدته لركلات الترجيح بين منتخب بلاده مع نظيره التشيلي أمس الأول، في الدور الثاني لمونديال البرازيل. وكان الرجل الذي يعاني مرض السكري يتابع المباراة في إحدى الحانات، ثم اشتكى أنه ليس على ما يرام، ولكنه توفي بسرعة بعد نقله إلى المستشفى حسب ما ذكرت وسائل إعلام برازيلية.

وتأهلت البرازيل للدور ربع النهائي بصعوبة بالغة بفوزها على تشيلي بركلات الترجيح 3-2 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي في بيلو هوريزونتي في الدور الثاني. وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة "استادو دو ميناس" انه تمت معالجة نحو 100 شخص خلال المباراة، منهم امرأة في الخمسين تعرضت أيضاً لمشاكل في القلب أثناء تنفيذ ركلات الترجيح، وشاب كسر أنفه في شجار.



سكواري وماوريسيو

سكواري: كنا محظوظين

البرازيلي إننا نملك فريقاً جيداً، وما قمنا به اليوم هو من أجل الجمهور. وامل سكواري أن يتمكن لاعبه المتعبون جراء المجهود الكبير الذي بذلوه على مدى 120 دقيقة، ثم في ركلات الترجيح، أن يكونوا في حالة بدنية جيدة في مواجهة المقبلة ضد كولومبيا الجمعة.

واردف: "أصيب نيمار في عضلة الساق في مطلع المباراة بعد تدخل عنيف من تشارلز أراغونيز في الدقيقة الرابعة. لكن لدينا متسعاً من الوقت لكي نجهز للمباراة المقبلة. يتعين علينا استخلاص العبر من المباراة لكي نطور مستواناً في المباراة المقبلة. المعنويات التي جنيناها جراء الفوز ستساعدنا بلا شك".

وقال سكواري: "سنحت لها ثلاث أو أربع فرص لتسجيل هدف ثانٍ ولم نستغلها، استحوذنا على الكرة وتفوقنا في التسديدات نحو المرمى، لكن عندما لا تسجل تكون تحت رحمة الخروج في بعض الأحيان". وژاد: "هذا فريق جديد وحتى أكثر اللاعبين خبرة يشعرون بالضغط، وإذا قلت لي العكس اقول لك أنت تكذب، مضيفا: "أضاع وليان ركلة جزاء لكنه بلا شك تعلم منها. الآن يجب معرفة ما إذا كنا سنرتكب أخطاء أقل في مبارياتنا المقبلة، لأنه إذا حصل ذلك فإننا فقد لا نكون محظوظين كما كنا اليوم (الأمس الأول)".

وأشاد بتشيلي قائلاً: "المنتخب التشيلي كان رائعاً، فهو فريق منظم جداً وكانت المباراة متكافئة جداً، لكنني أريد أن أقول للشعب

اعترف مدرب منتخب البرازيل لويز فيليب سكواري بأن فريقه كان محظوظاً في تخطي منتخب تشيلي وبلوغ الدور ربع النهائي بركلات الترجيح مساء أمس الأول. وقال سكواري: "إذا لم تقم باستغلال الفرص التي تسنح لك، يمكن أن يؤدي ذلك إلى خروجك. كدنا ندفع الثمن تقريبا في الدقيقة 118 عندما اصطدمت الكرة بالعارضة، قبل أن يخرج فريقه فائزاً بركلات الترجيح 2-3 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. وأضاعت البرازيل كما هائلاً من الفرص عندما سدد التشيلي الاحتياطي ماوريسيو بينيا كرة قوية من خارج المنطقة تصدت لها العارضة البرازيلية قبل انتهاء الوقت الإضافي بلحظات.

سامباولي: فخور بلاعب تشيلي

اعرب المدرب الأرجنتيني لمنتخب تشيلي خورخي سامباولي عن فخره الكبير بالعرض الذي قدمه فريقه في مواجهة البرازيل رغم خسارته بصعوبة بركلات الترجيح 2-3، بعد تعادلهما في الوقتين الأصلي والإضافي 1-1 مساء أمس الأول، في الدور الثاني من المونديال.

وقال سامباولي: "أنا فخور بلاعبتي فرقتي وبالشعب التشيلياني. أنا حزين لأن اللعب بهذه الطريقة أمام الدولة المضيفة والخسارة بهذا الشكل تبدو قاسية علينا"، مضيفا: "بذل اللاعبون قصارى جهدهم وملكوا بلاهم بأفضل طريقة ممكنة ورائعة. سيدخلون التاريخ للطريقة التي دافعوا بها عن ألوان قميص منتخب بلادهم".

وزاد: "كانت هذه فرصتنا لدخول التاريخ ومنح الشعب التشيلياني اللحظة التاريخية التي كان في حاجة إليها"، متابعا: "لم تخاطر البرازيل ولم تصنع الكثير من الفرص يبدو أنها كانت تنتظر خوض ركلات الترجيح، وكدنا نحسم المباراة لمصلحتنا. كنا نلعب في مواجهة منتخب مرشح لإحراز اللقب وكنا على بعد خطوة من الفوز".

واردف: "لقد تغلبنا على إسبانيا ونافسا بقوة كلا من البرازيل وهولندا، لكن للأسف لا أحد يدري ماذا يحصل في ركلات الترجيح، الأمر يتعلق بالحظ أكثر من أي شيء آخر".



الرئيسة البرازيلية تهنيئ «السيليساو»

توجهت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف بالتهنئة إلى منتخب بلاده بعد تأهله الصعب للدور ربع النهائي

توجهت الرئيسة البرازيلية ديلما روسيف بالتهنئة إلى منتخب بلاده بعد تأهله الصعب للدور ربع النهائي



وقالت روسيف، في حسابها على "تويتر"، "شكراً للاعبين، البرازيل تؤمن بكم، أنا اتق بفريق فيليبياو، أي مدرب المنتخب لويز فيليب سكواري، مضيفة: "كان فوزاً صعباً، لكنه تحقق بطريقة فريدة، بالدموع، وبصداوات جوليو سيزار. لقد انتصرنا". وتدين للبرازيل بتأهله لحارسها جوليو سيزار الذي صد ركلتين ترجيحيتين، وفتح الباب أمام بلاده لبلوغ الدور ربع النهائي للمرة السادسة على التوالي. وقد احتفل البرازيليون كثيراً بهذا التأهل وفي جميع المدن الـ12 المضيفة للعرس الكروي العالمي.

وقالت روسيف، في حسابها على "تويتر"، "شكراً للاعبين، البرازيل تؤمن بكم، أنا اتق بفريق فيليبياو، أي مدرب المنتخب لويز فيليب سكواري، مضيفة: "كان فوزاً صعباً، لكنه تحقق بطريقة فريدة، بالدموع، وبصداوات جوليو سيزار. لقد انتصرنا". وتدين للبرازيل بتأهله لحارسها جوليو سيزار الذي صد ركلتين ترجيحيتين، وفتح الباب أمام بلاده لبلوغ الدور ربع النهائي للمرة السادسة على التوالي. وقد احتفل البرازيليون كثيراً بهذا التأهل وفي جميع المدن الـ12 المضيفة للعرس الكروي العالمي.



جدول مباريات كأس العالم

مجموعة B							مجموعة A						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
البرازيل	3	2	1	0	0	7	المكسيك	3	2	1	0	7	7
كولومبيا	3	1	1	1	0	4	كرواتيا	3	1	1	1	2	2
اليونان	3	1	1	1	0	3	الكاميرون	3	0	1	2	3	3
ساحل العاج	3	0	2	1	0	3							
الكاميرون	3	0	1	2	0	3							

مجموعة C							مجموعة D						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
البرازيل	3	2	1	0	0	9	كولومبيا	3	1	1	1	4	7
المكسيك	3	1	1	1	0	4	اوروغواي	3	2	0	1	4	6
كرواتيا	3	1	1	1	0	3	إيطاليا	3	2	2	0	3	3
الكاميرون	3	0	2	1	0	3	إنجلترا	3	1	1	1	4	1

مجموعة E							مجموعة F						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
فرنسا	3	2	1	0	0	7	الأرجنتين	3	3	0	0	6	9
سويسرا	3	1	1	1	0	6	نيجيريا	3	1	1	1	3	4
الإكوادور	3	1	1	1	0	4	البوسنة والهرسك	3	1	1	1	4	3
هندوراس	3	0	1	2	0	0	إيران	3	0	1	2	4	1

مجموعة G							مجموعة H						
الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
ألمانيا	3	2	1	0	0	7	بلجيكا	3	3	0	0	4	9
أميركا	3	1	1	1	0	4	الجزائر	3	1	1	1	6	5
البرتغال	3	1	1	1	0	4	روسيا	3	0	2	1	3	2
غانا	3	0	2	1	0	1	كوريا الجنوبية	3	0	1	2	7	1

الدور الأول

مباراة	المجموعة	الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	التاريخ
1	A	البرازيل	3	2	1	0	7	3	12 يونيو
2	A	المكسيك	3	2	1	0	7	1	13 يونيو
3	B	اسبانيا	3	2	1	0	5	1	13 يونيو
4	B	تشيلي	3	1	1	1	3	1	13 يونيو
5	C	كولومبيا	3	1	1	1	4	0	14 يونيو
6	D	اوروغواي	3	2	0	1	3	0	14 يونيو
7	D	انكلترا	3	1	1	1	3	2	14 يونيو
8	C	ساحل العاج	3	0	2	1	3	0	14 يونيو
9	E	سويسرا	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
10	E	فرنسا	3	2	1	0	7	0	15 يونيو
11	F	الأرجنتين	3	2	1	0	6	1	15 يونيو
12	G	ألمانيا	3	2	1	0	7	0	15 يونيو
13	F	إيران	3	0	1	2	4	1	15 يونيو
14	G	غانا	3	0	2	1	4	1	15 يونيو
15	H	بلجيكا	3	3	0	0	6	4	15 يونيو
16	A	البرازيل	3	2	1	0	7	3	15 يونيو
17	H	روسيا	3	0	2	1	3	1	15 يونيو
18	B	اسبانيا	3	2	1	0	5	3	15 يونيو
19	B	تشيلي	3	1	1	1	4	2	15 يونيو
20	A	كولومبيا	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
21	C	اوروغواي	3	2	0	1	3	0	15 يونيو
22	D	اوروغواي	3	2	0	1	3	0	15 يونيو
23	C	اليابان	3	1	1	1	4	2	15 يونيو
24	D	إيطاليا	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
25	E	سويسرا	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
26	E	هندوراس	3	0	1	2	0	1	15 يونيو
27	F	الأرجنتين	3	2	1	0	6	1	15 يونيو
28	G	ألمانيا	3	2	1	0	7	2	15 يونيو
29	F	نيجيريا	3	0	1	2	3	0	15 يونيو
30	H	بلجيكا	3	3	0	0	6	4	15 يونيو
31	H	كوريا الجنوبية	3	0	1	2	3	1	15 يونيو
32	G	أميركا	3	1	1	1	4	2	15 يونيو
33	B	هولندا	3	2	1	0	5	3	15 يونيو
34	B	اسبانيا	3	2	1	0	5	3	15 يونيو
35	A	الكاميرون	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
36	A	كرواتيا	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
37	D	إيطاليا	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
38	D	كوستاريكا	3	0	1	2	3	0	15 يونيو
39	C	اليابان	3	1	1	1	4	2	15 يونيو
40	C	اليونان	3	1	1	1	4	3	15 يونيو
41	F	نيجيريا	3	0	1	2	3	0	15 يونيو
42	F	البوسنة والهرسك	3	0	1	2	3	0	15 يونيو
43	E	هندوراس	3	0	1	2	3	0	15 يونيو
44	E	الإكوادور	3	0	1	2	3	0	15 يونيو
45	G	البرتغال	3	1	1	1	4	2	15 يونيو
46	G	أميركا	3	1	1	1	4	2	15 يونيو
47	H	كوريا الجنوبية	3	0	1	2	3	1	15 يونيو
48	H	الجزائر	3	1	1	1	4	2	15 يونيو

الدور 16

مباراة	الفريق المتاحل	نتيجة المباراة	الفريق المتاحل	التاريخ
49	البرازيل	A1	B2	28 يونيو
50	كولومبيا	C1	D2	28 يونيو
51	هولندا	B1	A2	29 يونيو
52	كوستاريكا	D1	C2	29 يونيو
53	فرنسا	E1	F2	30 يونيو
54	ألمانيا	G1	H2	30 يونيو
55	الأرجنتين	F1	E2	1 يوليو
56	بلجيكا	H1	G2	1 يوليو

الدور ربع النهائي

57	W53	W54	4 يوليو
58	البرازيل	W50	4 يوليو
59	W55	W56	5 يوليو
60	W51	W52	5 يوليو

الدور نصف النهائي

61	W57	W58	8 يوليو
62	W59	W60	9 يوليو

مباراة المركز الثالث

63	L61	L62	12 يوليو
----	-----	-----	----------

النهائي

64	W61	W62	13 يوليو
----	-----	-----	----------

بطل كأس العالم



نادال وفيدرر وشارابوفا إلى ثمن نهائي ويمبلدون وخروج سيرينا



السون ريسك المشاركة ببطاقة دعوة 3-6 و6-6 صفر. وتقدمت ريسك (23 عاما) 1-3 بعد ان انتزعت ارسال شارابوفا الاول، ثم استعادت الروسية المصادرة واحزرت 11 شوطا متتاليا وكسبت المباراة. وامضت شارابوفا في الادوار الثلاثة الاولى اقل من 3 ساعات ولم تخسر الا 7 اشواط، لكن مهمة بطلة عام 2004، في ثمن النهائي ستكون اصعب في مواجهة الالمانية انجيليك كيربر التاسعة التي اقضت البلجيكية كيرستن فليكنز الرابعة والعشرين 6-3 و2-3 و6-3 و2-6. وكان من المتوقع ان تلحق شارابوفا التي خرجت العام الماضي من الدور الثاني على غرار فيدرر، في ربع النهائي مع سيرينا وصيفتها في عام 2004. وقد لا تستطيع الحسنة الروسية اخفاء فرحتها بخروج الاميركية التي هزمتها في المواجهات الـ15 الاخيرة بينهما، لان فرصتها اصحت اكبر بلوغ ادوار متقدمة وحتى المنافسة على اللقب وتكرار السيناريو في الذكرى العاشرة لتتوجها كاصغر لاعبة عندما كانت في السابعة عشرة. وتوقفت مباريات الياباني كي نيشيكوري العاشر مع الابطالي سيومي بوليلي المصنف 132 والخاسر السعيد في التصفيات، والروسية فيرا زفوناريفا مع الالمانية سابين ليسكي التاسعة عشرة، والكاخستانية باروسلاف شفيدوفا مع الاميركية ماديسون كيز على ان تستكمل اليوم الاثنين.

السادسة، والاهم بالصينية نالي المصنفة ثانيا وبطلة استراليا المفتوحة التي خرجت امس ايضا. وبعد اكتساح منافستها الفرنسية في المجموعة الاولى، تخلفت سيرينا التي بدت شاحبة الوجه ومكبلة الحركة، في الثانية صفر-5 قبل ان تحز 3 اشواط وخسرهما 6-3. وفي بداية المجموعة الثالثة الحاسمة، اقدت سيرينا 4 كرات من اجل ان تبقى في الاجواء، لكن الفرنسية تمكنت من كسر ارسال الاميركية مرتين وتقدمت 2-3 و5-2.

وقامت سيرينا بانتفاضة اخيرة وقلصت الفارق الى 4-5 قبل ان تتخني وتودع البطولة.

كورنيه تواجه بوشار

وتلحق كورنيه في الدور المقبل مع الكندية يوجيني بوشار الثالثة عشرة التي هزمت الالمانية اندريا بتكوفيتش العشرين 3-6 و4-6. وبلغت الرومانية سيمونا هاليب المصنفة ثالثة الدور الرابع بفوزها على السويسرية بيلندا بينيستش 4-6 و6-1. وتلحق هاليب (22 عاما)، وصيفة بطلة رولان غاروس ثاني البطولات الاربع الكبرى، في ثمن النهائي مع الكاخستانية زاريننا ديياس المساعدة من التصفيات التي تغلبت على المخضمة الروسية فيرا زفوناريفا العائدة بعد غياب طويل بداعي الاصابات المتكررة 7-6 (1-7) و3-6 و6-3. وتاهلت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة خامسة الى الدور الرابع بفوزها على الاميركية

تخطى عقدة خروجه المبكر العام الماضي من الدور الثاني. ويلتقي فيدرر، حامل اللقب 7 مرات والطامح الى لقب ثامن وتحقق رقم قياسي جديد، في الدور المقبل مع الاسباني طومي روبريدو الثالث والعشرين الذي تغلب على البولندي بييري يانوفيتش الخامس عشر 2-6 و6-4 و6-3. وفاز ايضا الكندي ميلوش راونيتش الثامن على البولندي لوكاس كوجوت 7-6 (2-7) و7-6 (4-7).

سيرينا تودع

وفي منافسات السيدات، خرجت الاميركية سيرينا وليامس (32 عاما) المصنفة اولى من الدور الثالث بخسارتها امام الفرنسية الزينة كورنيه الخامسة والعشرين 1-6 و3-6 و4-6.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي تخرج فيها سيرينا (32 عاما) مبكرة من بطولات الفراند سلام بطولة استراليا المفتوحة ثم في الدور الثاني في رولان غاروس. وهي ثالث مرة تخرج فيها سيرينا من الاسبوع الاول في ويمبلدون حيث توجت 5 مرات اعوام 2002 و2003 و2009 و2010 و2012. وحلت وصيفة عامي 2004 و2008.

وهي المرة الاولى التي لم تستمر فيها سيرينا حتى الاسبوع الثاني منذ عام 2005 (غابت عن المشاركة في 2006)، ولحقت بنسفيقتها الكبرى فينوس (33) التي خسرت امس في الدور نفسه امام التشيكية بترافيتوفا

ويكسب 18 شوطا من اصل 21 وينتهي المباراة على حساب كوكوشكين الذي لم يحقق اي فوز في ويمبلدون قبل مشاركته الحالية. وصرح نادال الذي خرج من الدور الاول في 2012 والثاني في 2013 (على يد رسول بالذات)، بعد الفوز: "انا سعيد جدا باجتياز الادوار الثلاثة الاولى ومتابعة المشوار في الاسبوع الثاني من منافسات البطولة بعد خروجي في العامين الماضيين من الدور الاول ثم من الثاني".

واضاف "الماتادور" الاسباني الحائز 14 لقبا في البطولات الكبرى 9 منها في رولان غاروس الفرنسية: "العجب حاليا بشكل جيد وبمعدنيات عالية وتكتيك صحيح في الملعب، واقتال على كل كرة".

نادال مع نيك

ويلتقي نادال الساعي الى ثنائية ثالثة في رولان غاروس- ويمبلدون بعد 2008 و2010، في ثمن النهائي مع الاسترالي نيك كيرجيوس (19 عاما) اصغر اللاعبين في البطولة والمشارك ببطاقة دعوة الذي تغلب على التشيكي الشاب بييري فيسلي (20 عاما) 6-3 و6-3 و6-5 و7-2. وكلما وصل نادال الى هذا الدور في ويمبلدون، كان يتابع مشواره حتى النهائي.

فيدرر يلتقي طومي

ويلعب السويسري روجيه فيدرر المصنف رابعا ثمن النهائي ايضا بفوزه على الكولومبي سانتياغو خيرالدو 3-6 و1-6 و3-6. ويبدو انه

تاهل الاسباني رافايل نادال المصنف ثانيا الى الدور الرابع من بطولة ويمبلدون الانكليزية لكرة المضرب، ثالث بطولات الفراند سلام الاربع الكبرى، بعد ان التهم الكاخستاني ميخائيل كوكوشكين 7-6 (7-4) و1-6 و1-6 و1-6، ونجح رافايل بعد خسارته المجموعة الاولى بشوط فاصل، تحت سقف الملعب الرئيسي في وقت سقفت فيه الامطار الغزيرة جميع المباريات على الملاعب الاخرى لساعات بعد ان اخرت انطالقا.

وهي المرة الثالثة على التوالي التي يخسر فيها نادال المجموعة الاولى (في الدور الاول امام السلوفاكي مارتن كليزان، وفي الثاني امام التشيكي لوكاس روسول) قبل ان يستعيد بريقه



نادال يعبر عن فرحته بالفوز (أ ف ب)

ماركيز يواصل هيمنته المطلقة على فئة جي بي

كاتالونيا الكبرى، وعزّز بالتالي حظوظه في المنافسة على اللقب. وقطع اليكس ماركيز، الذي قاد دراجته من نوع هوندا على غرار شقيقه، مسافة السباق بزمن 38.07.648 دقيقة، وتقدم على الاسباني اليكس رينس (هوندا) والبرتغالي ميغل اوليفيرا (ماهيديرا)، واكمل الفرنسي الكسيس ماسبو (هوندا) والابيطالي نيكولو انطونيلي (كاي ام تي) المراكز الخمسة الاولى. وتعرض متصدر ترتيب بطولة العالم الاسترالي جاك ميلر للسقوط في اللعة الاولى، وكان بإمكان الابطالي رومانو فيناتي ان يعتلي الصدارة مستفيدا من سقوط ميلر، لكنه لم يكن افضل حالا وتعرض بدوره للمصير نفسه قبل 9 لغات من نهاية السباق فحل في المركز الثامن عشر، ويملك ميلر 117 نقطة مقابل 110 نقاط لكل من اليكس ماركيز وفيناتي. وفي فئة موتو 2، قطع الاسترالي المخضرم انطونلي ويست (سييد) الطريق على ثلاثية اسبانية حدثت عدة مرات اخرها في جائزة كاتالونيا، بانتزاعه المركز الاول بزمن 46.02.089 دقيقة. وحقق ويست (32 عاما) فوزه الثاني في مسيرته، وتقدم على سائقي كاليكس الاسباني مافريك فينالس والفنلندي ميكا كالبو، بينما جاء الفرنسي يوهان زاركو (كاترهام) واليكس دي انجليس من سان مارينو (سوتو) في المركزين الرابع والخامس على التوالي. واكتفى الاسباني استيف رباط (كاليكس)، بطل المرحلة السابقة ومتصدر الترتيب العام، بالمركز الثامن رغم انطلاقه من المركز الاول (أ ف ب)

واصل الدراج الاسباني مارك ماركيز (هوندا)، حامل اللقب، هيمنته المطلقة على مجريات الموسم الحالي في فئة موتو جي بي، بعد ان حقق فوزه الثامن على التوالي امس، في جائزة هولندا الكبرى، المرحلة الثامنة من بطولة العالم للدراجات الثارية على حلبة اسن. ولم يتنازل ماركيز عن المركز الاول منذ بداية الموسم فحقق انجازا لم يسبقه له في تاريخ منافسات الدراجات الثارية الا الابطالي جاكومو اعوستيني، عام 1971، لكن الاخير ينفرد بالرغم القياسي لعدد الانتصارات المتتالية وهو 20 فوزا في عامي 1968 و1969. والفوز هو الرابع عشر لماركيز في فئة موتو جي بي، والاربعون في 104 سباقات خاضها في مختلف الفئات، رفعا انتصارات فريق هوندا الى 101 فوز.

وتخطى ماركيز "الدكتور" الابطالي الفالنتينو روسي، الذي كان يتقاسم معه الرقم القياسي بسبعة انتصارات متتالية منذ استحداث فئة موتو جي بي عام 2002. وقطع ماركيز مسافة السباق بزمن 43.29.954 دقيقة، وحل امام الابطالي اندريا دوفيسيزو (دوكاتي) وزميله في هوندا مواطنه داني بدروسا، بينما اكمل الاسباني اليكس اسبارغارو (ياماها) وروسي (ياماها) المراكز الخمسة الاولى. وعزّز ماركيز موقعه في صدارة ترتيب بطولة العالم، جامعا 200 نقطة من 200 ممكنة، موسعا الفارق الى 72 نقطة بينه وبين مطارديه روسي وبدروسا. وفي فئة موتو 3، حقق اليكس ماركيز الشقيق الاصغر لماركيز المركز الاول للمرة الثانية على التوالي، بعد تتويجه قبل اسبوعين بجائزة

أوجييه يتصدر رالي بولندا في نهاية اليوم الثالث



تصدر الفرنسي سيباستيان (فوكسفاغن)، بطل العالم في الموسم الماضي، الترتيب بعد اليوم الثالث من رالي بولندا، المرحلة السابعة من بطولة العالم للراليات، امس الاول في منطقة ميكولايكي. واحزّر أوجييه المركز الاول في المراحل (1 و3 و6 و10 و13 و14 و15 و16)، والنرويجي اندرياس ميكسن في ثلاث (4 و9 و11)، والنرويجي مادن اوستيرغ في اثنتين (5 و12) وفي واحدة كل من الهولندي يوهو هانينن (2) والبلجيكي تيريير نوفيل (17) والفنلندي ياري ماتي لاتفالا (18). والغيت المرحلتان السابعة والثامنة. وقطع أوجييه المراحل الخاصة الـ16 في الايام الثلاثة الاولى بزمن 1.31.00.2 ساعة، وتقدم بفارق مريح على ميكسن (25 ثانية) ونوفيل (2.14.3 دقيقة)، واكمل هانينن ومواطنه ميكو هيرفوتن المراكز الخمسة الاولى. وختمت الرالي امس الأحد بإقامة المراحل الست الاخيرة. (أ ف ب)

الأهلي بـ «شبابه» يهزم الزمالك بنيران صديقة في القمة «108»



جانب من المباراة

التهجمية على حساب الدفاع الذي كان تائها وبه مساحات شاسعة، مما خلق بعض الفرص لمصلحة الاهلي، أبرزها تلك التي سنحت لكريم بامبو اللاعب الصاعد الذي تحرك كثيرا واهدر أكثر من فرصة حقيقية كان أقربها في الدقيقة 40 عندما انفرد بعبد الواحد ثم وضع الكرة بجوار القائم. وفي الشوط الثاني، ظهر الاهلي بشكل افضل خاصة في الجوانب الدفاعية، ولكن ميدو ادرك جيدا العيب الذي عاناه الفريق بكثرة المراوغات وسحب عمر جابر لمصلحة مصطفى فتحي بعد مرور 55 دقيقة. هجمات الزمالك غابت في ظل انطلاقات هجومية للاهلي، أبرزها من جانب بامبو الذي تلاعب بالدفاعات البيضاء، ثم سدده الكرة ضعيفة في يد عبدالواحد السيد الذي تصدى لتسديدة قوية من رمضان صبحي. ولجا ميدو إلى إشراك احمد علي كمشاحم نان على حساب محمد ابراهيم الذي اكتفى بالاداء الاستعراضى، ومع نزول علي كشر الزمالك عن انيابه الهجومية بالحصول على ركلة جزاء اهدرها محمود فتح الله في الدقيقة 69. وحاول فتحي مبروك تنشيط اوراقه الهجومية بنزول البوركيني موسى بدران بدلا من رمضان صبحي، بينما التى ميدو بأخر اوراقه الهجومية بخروج احمد توفيق والاكتفاء بنور السيد كلاعب وسط وحيد لمصلحة يوسف ابراهيم "أوباما". وحاول الزمالك إدراك التعادل، لكن الاهلي لجأ إلى الدفاعات المستميتة، ليطلق الحكم صافرة النهاية.

لم يبذل الاهلي جهدا كبيرا ولم يواجه مشاكل كبيرة، وهو يستفيد من أخطاء غريمه التقليدي الزمالك، ليهزمه 1-صفر في اليوم الافتتاحي للدورة الرباعية لحسم لقب الدوري المصري الممتاز لكرة القدم. اقتنص فريق الاهلي فوزا صعبا من غريمه التقليدي الزمالك بهدف نظيف في اللقاء الذي أقيم بينهما امس الاول (السبت) ، في الجولة الاولى للدورة الرباعية بطولة الدوري المصري الممتاز. وجاء هدف المباراة الوحيد بنيران صديقة حينما سجل احمد توفيق لاعب وسط الزمالك في مرماه في الدقيقة 21 ليحصد الاهلي- الذي اعتمد على لاعبيه الشباب في المباراة- النقاط الثلاث، ويحتل المركز الثاني خلف سموحة الذي اكتسح بتروجيت باربع اهداف مقابل هدف واحد. بدأت المباراة بشكل سريع كعادة لقاءات القمة الاخيرة، خاصة من جانب لاعبي الزمالك الذين اعتمدوا بشكل واضح على الجبهة اليمنى بقيادة الثنائي حازم إمام وعمر جابر وأيضا محمد ابراهيم. وعمر جمال كان مصدر الخطورة في هجوم الاهلي بعد ان اعتمد عليه فتحي مبروك المدير الفني للأحمر كنقطة لتوزيع الهجمات على رمضان صبحي وكريم بامبو، إلا أن الهجمات الاهلوية كانت محدودة. وشهدت الدقيقة 21 هدية من الزمالك للاهلي بهدف من نيران صديقة، بعد ان سجل احمد توفيق لاعب وسط الفريق الأبيض في مرماه، بعد ان أخطأ في إبعاد الكرة من امام عمرو جمال على حدود منطقة الجزاء، لتسكن الكرة الشباك البيضاء. ولجا لاعبو الزمالك بعد الهدف إلى الكرة

وقع المدرب الاسباني خوان كارلوس جاريديو على عقد تدريب الاهلي لمدة موسم واحد، بدلا من فتحي مبروك ومن المنتظر أن يتابع من المدرجات مباريات الفريق امام بتروجيت (الاربعاء) المقبل، وسموحة يوم 6 يوليو.

وعلمت "الجريدة" أن جاريديو وصل إلى القاهرة منذ يومين، واجتمع مع إدارة الاهلي، وتم الاتفاق على كل تفاصيل التعاقد، وسيقتاضي راتبا شهريا يتراوح بين 30 و40 ألف دولار شهريا.

الإسباني جاريديو مديراً فنياً للأحمر

وفيات

سامية غني عبدالعزيز الخاجة

75 عاماً، شيعت، رجال: مشرف، ق، 5، ش، 10، م، 10، ت

99799985

جارالله بصيص فهد العجمي

19 عاماً، شيع، رجال: الصباحية، ق، 3، طريق، 10، م، 355،

نساء: علي صباح السالم، ق، 5، ش، 32، م، 2، ت: 99885577،

99885511

عصام عبدالعزيز محمد العتيبي

61 عاماً، شيع، رجال: اليرموك، ق، 2، ش، 1، ج، 6، م، 6، نساء:

الروضة، ق، 5، شارع أحمد السبيعي، م، 29، ت: 25333931،

99009992

مربط عواض مروح العازمي

75 عاماً، شيع، الصباحية، ق، 3، ش، 16، م، 1106، ت:

99565611

رقية حسن علي أشكثاني

أرملة: حسين أغابزرك كاوياني

72 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد الإمام المهدي، الرقعي،

على الدائري الخامس، نساء: الفردوس، ق، 6، ش، 1، ج، 4، م، 53،

ت: 99234665، 66337332

سعود عبيد سعد العدوان

66 عاماً، شيع، الرجال: العمرية، ديوان العداوين مقابل

نادي التضامن، نساء: الفردوس، ق، 6، ش، 1، ج، 2، م، 10، ت:

حصاة خالد سالم الخشتي

أرملة: عبدالكريم سلطان البشير

74 عاماً، شيعت، رجال: كيفان، ق، 2، ش، 2، عمر المختار،

م، 13، نساء: كيفان، ق، 4، ش، عبدالعزیز الصرعاوي، م، 51،

ت: 55996627، 99918667

الطقس والبحر

الصغرى 29

العظمى 45

أعلى مد 12:48 ظهراً

أدنى جزر 07:38 صباحاً

08:35 مساءً

07:38 صباحاً



المصريون يفطرون... على «السيسي»



والشورة. بس السنة دي يعني الإقبال ع السيسي الحمد لله يعني. هو الإقبال حلوة للسيسي يعني فيه إقبال جامد الحمد لله.

(أ ف ب)

عارقين نمشي مش عارقين نروح. النهاردي فيه أمان". وذكر بائع يدعى مصطفى أحمد أن المصريين عادوا إلى الإنفاق مجدداً فيما يبدو، على الرغم من حالة الاضطراب الاقتصادي.

وقال: "الناس حاس أن هي ميسولة وحاس أن فيه فرحة رمضان السنة دي. أنا باكلمك بامانة وحاس أن فيه إقبال. يعني على قدر أن فيه غلاء... بس البلح اللي هو إيه اللي ماغليش".

وعادة ما يطلق تجار التمور في مصر على بضاعتهم المختلفة أسماء على حسب الأحداث السياسية، ووفقاً لجودة التمر المعروض، حيث يكون الأعلى سعراً هو الأجد.

وقال مصطفى أحمد: "هي أشهر أسامي... السيسي بصراحة

مع اقتراب شهر رمضان يُقبل المصريون على شراء وتخزين أغذية تقليدية وتعليق الأنوار والزينات المميزة لهذا الشهر. والتمر الذي سماه التجار "السيسي" هو الأكثر إقبالاً من جانب المستهلكين.

ويتوافد المستهلكون على حي الحسين بالقاهرة الإسلامية، حيث يبيع تجار الأطعمة والمشروبات الخاصة بشهر الصوم وفوانيس رمضان المزكّنة.

وقال متسوق يدعى سامي الشيخ: "شهر رمضان بيرتبط بيه أشياء معينة، منها برده الفوانيس لأن دي عادة فاطمية من أيام الفاطميين".

وقال متسوق يدعى محمد إبراهيم لفتزيون رويترز: "طبعاً فرحانين احنا كنا في عم، مش

إعلان «عطر كافالي»... يغضب الصوفية!

وقال نسيم بهادوراني أحد منظمي الاحتجاج وهو إيراني المولد ويعيش في سان دييجو: "إن استخدام شيء يعني الكثير بالنسبة لنا لتحقيق مكاسب تجارية يقلل قيمة رمزنا المقدس".

وتقول شركة روبرتو كافالي التي تستخدم الشعار منذ 2011 إن الشعار لا يشبه الرمز ويمكن التفريق بينهما.

وأثار كافالي حفيظة أتباع ديانة أخرى قبل عشرة أعوام عندما صمم مجموعة ملابس البحر النسائي وزينها بأشكال الآلهة في الهندوسية. وعرض متجر هارويز الشهير في لندن المجموعة للبيع، ثم توقف فيما بعد، لكن كافالي أصر على أن مجموعته لم تقصد الإساءة.

(رويتز)

أثار إعلان تجاري لعطر للمصمم روبرتو كافالي غضب أصحاب طريفة صوفية يقولون إن بيت الأزباء الإيطالي الشهير استغل رمزاً مقدساً لدى أتباع الطريقة بصورة غير ملائمة.

وكانت إعلانات عطر "جاست كافالي" التي تظهر فيها ابنة نجم الروك ميك جاجر في ملابس مشيرة تسببت في تنظيم تظاهرات أمام متاجر في مدن مثل سان فرانسيسكو وبيفرلي هيلز في كاليفورنيا ووصلت حتى دوسلدورف في ألمانيا.

ومن المقرر تنظيم المزيد من الاحتجاجات مطلع الأسبوع في شيكاغو ولندن.

ويقول أتباع طريقة شاه مقصودي إن شعار العطر يشبه رمزاً مقدساً ومعروفاً ويطلبون إزالته. ويصل عدد أتباع هذه الطريقة إلى نحو 500 ألف شخص في مختلف أنحاء العالم.

ويتضمن الشعار حرف اتش بالإنجليزية، ويقول الصوفيون إنه يستند إلى رمز قديم لديهم يشير إلى لفظ الجلالة.

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

مواقيت الصلاة

العصر	03:25	03:16	الفجر
المغرب	06:51	04:51	الشروق
العشاء	08:24	11:51	الظهر

kfh.com 180 3333

سرير «لندني» بمليوني دولار

مستعملة رميت على جوانبه، إضافة إلى أدوية مهدئة ومشروبات روحية. وتقول إمين إنها تتذكر شبح الماضي لنفسها في تلك الفترة عند نظرها إلى السرير، مشبهة إياه بكسولة زمنية، وأضافت أن الجميع يحتفظون بذكريات عن أنفسهم. (سي إن إن)

لكن فكرة راودتها بان "السرير أبقاني على قيد الحياة". عندها خطرت الفكرة ببالها باخذ السرير من مكانه بغرفة النوم ووضعه في مكان للعرض، وتقول إنها كان يمكن أن ترسم صورة لنفسها لتعبر عما كانت تعيشه، لكن كان لديها هذا الدليل المادي على وضعها. السرير ظل على حاله، توجد هناك علب من السجائر الفارغة وملابس داخلية

أثار ما يسمى بـ"عمل فني" جدلاً حول سعره عند عرضه في مزاد علني بالعاصمة البريطانية، لندن، بسعر يراوح بين 1.5 مليون دولار أميركي ومليوني دولار، لسرير استعمل آخر مرة عام 1998.

وتقول الفنانة تريسبي إمين إنها أمضت أربعة أيام كاملة في السرير بعد أن عانت من قلب مكسور، وأنها لاحظت بعد نهوضها عن السرير أنه كان يمكنها أن تموت فيه،

عائلة العتيبي

تنعى

بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي
المغفور له بإذن الله تعالى

عصام عبدالعزيز العتيبي

والد كل من / خالد وعبد العزيز

والذي وري جثمانه الثرى أمس

تقبل التعازي

الرجال: اليرموك قطعه ٢ شارع ١ جاده ٦ منزل ٦ - تليفون ٢٥٢٣٣٩٣١

النساء: الروضة قطعه ٥ شارع احمد السبيعي منزل ٢٩ - تليفون ٩٠٠٩٩٩٩٢

اللهم صل على خير راجعون

مواعيد المسلسلات

ثريا	ريحانة	خالي وصل	المعزب
الراي 16:35 إعادة 19:55 سما دبي 00:00 إعادة 07:30	الراي 15:25 إعادة 22:25	الراي 19:10 إعادة 00:40	الكويت 01:30
تذكرة داود	العافور	السيدة الأولى	سرايا عابدين
أبو ظبي الأولى 18:25 إعادة 03:30	الكويت 19:15 إعادة 08:20 دبي 19:20 إعادة 01:30	أبو ظبي الأولى 23:00 إعادة 12:00	أبو ظبي الإمارات 10:00
جرح السنين	منطقة محرمة	دهشة	الغربال
الراي 14:20 إعادة 21:15	الكويت 17:10 إعادة 06:45	ام بي سي مصر 00:00	الكويت 15:30 أبو ظبي الإمارات 01:00
امبراطورية مين	اتهام	كسر خواطر	صاحب السعادة
ام بي سي مصر 23:00	أبو ظبي الأولى 23:00 إعادة 12:00	أبو ظبي الإمارات 14:00	ام بي سي مصر 20:00