



سرقة ثلاثة لأسلحة «الداخلية»

• جرد معسكر القوات الخاصة يكشف فقدان 22 مسدساً وبنديقية
• الوزارة تفتح تحقيقاً للوقوف على الظروف والملابسات

محمد الشهران

للمرة الثالثة على التوالي، تكررت سرقة الأسلحة من معسكر القوات الخاصة، إذ تبين فقدان 22 مسدساً وبنديقية. وذكرت مصادر أمنية مطلعة أن وكيل وزارة الداخلية اللواء سليمان الفهد أمر بحجز وحدة القوات الخاصة وإخضاع ضباطها وأفرادها للتحقيق، موضحة أن هذه الحادثة، التي تعد الثالثة خلال أشهر محدودة، كشفت عن خلل كبير على مستوى الوحدة في مراقبة مستودعات الأسلحة والذخيرة.

وقالت المصادر لـ «الجريدة» إن المخازن العسكرية في معسكر

القوات الخاصة تفتقد الحماية وكاميرات المراقبة، مشيرة إلى سهولة دخول المستودعات من قبل العاملين في المعسكر. إلى ذلك، ذكرت إدارة الإعلام الأمني بوزارة الداخلية، في بيان أمس، أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإمارة الشيخ محمد الخالد شكّل لجنة من الأجهزة الأمنية المعنية بالإدارة العامة للمباحث الجنائية والإدارة العامة للأدلة الجنائية لإجراء تحقيق شامل وعاجل للاشتباه في فقدان 25 قطعة سلاح من معسكر القوات الخاصة

ضبط 3 حجاب سرقوا ملفين قضائيين النيابة أمرت بحجزهم والبحث جارٍ عن مندوب محام متواطئ معهم

حسين الصبدالله

محضراً بحقهم، ثم أحالتهم إلى النيابة العامة التي أمرت بحجزهم على ذمة القضية، مع ضبط وإحضار المندوب الهارب بأحد الملفات، فضلاً عن تكليف المباحث الإطلاع على الكاميرات لتحديد هويته، لاسيما بعد رفض الحجاب كشف هويته رغم إدلائهم برقم هاتفه.

وقالت المصادر إن الملف الذي ضبط مع الحاجب الذي حاول الهرب يخص قضية تجارية محكوماً فيها بأموال لمصلحة أحد الخصوم، ويحتوي هذا الملف على الحكم الأصلي ومسودته، بينما يحتوي الملف الآخر، الذي استولى عليه مندوب المحامي الهارب، على مستندات قضية وحكم أصلي ومسودة، موضحة أنه لم يعرف

الشائعات التي كانت تثار عن سرقة عمال في قصر العدل أحكاماً ومستندات خاصة بالقضايا، تحولت إلى حقيقة، حيث ضبط موظفو قسم الحفظ بالمحكمة الكلية، في نهاية دوام أمس الأول، ثلاثة حجاب (من جنسية عربية) وهم يسربون ملفين قضائيين إلى مندوب أحد المحامين، والذي فر بدوره هارباً، دون أن يلحق به الموظفون.

وعلمت «الجريدة»، من مصادر مطلعة، أن أحد الحجاب الثلاثة حاول الهرب بمساعدة زميله مصطحباً معه ملفاً غير أن الموظفين لحقوا به، ليحال الثلاثة إلى شرطة قصر العدل التي حررت

الجلسة الختامية لـ «الأمة» في بداية رمضان

علي صنيح

أعلن رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامية النائب عدنان عبدالصمد انتهاء اللجنة من مناقشة جميع ميزانيات الوزارات ومؤسسات البترول والميزانية العامة للدولة، مشيراً إلى أن اللجنة ستجمل في 16 يونيو المقبل إلى المجلس جميع الحسابات الختامية وميزانية الدولة.

02

«الوطنية» دشنت علامتها التجارية الجديدة «ooredoo»



11-10

الخالد: هولندا من أكبر شركائنا بأوروبا

02



طارق السلطان: «أجيلتي» تتطلع إلى استثمارات وفرص واعدة

12



ليبيا: حفتر يضع «خريطة طريق» وواشنطن تواكبه بتأييد الانتخابات

القرضاوي يحرض على التمسك بـ «الشرعية»...
و«درع ليبيا» تدخل طرابلس استجابة لأبوسهمين

دخلت الأزمة الليبية أمس منعطفاً جديداً بعد أن وضع قائد «الجيش الوطني» اللواء المنشق خليفة حفتر مساء أمس الأول «خريطة طريق» لمرحلة انتقالية جديدة تقضي بتشكيل مجلس رئاسي مدني وحكومة طوارئ.

وطالب حفتر، الذي يقود حملة ضد الميليشيات المتطرفة تحت اسم «كرامة ليبيا»، المجلس الأعلى للقضاء بتشكيل هذا المجلس، موضحاً أن مهامه تتركز في تكليف حكومة طوارئ انتقالية، والإشراف على الانتخابات التشريعية المرتقبة.

وأشار حفتر، في بيان القاه من مدينة الأبيار شرق ليبيا، إلى أن المجلس الرئاسي سييسلم بعد ذلك السلطة إلى البرلمان المنتخب، الذي سيحل بدوره مكان المجلس الوطني العام المنبثق عن انتخابات يوليو 2012.

واتسقت خطة حفتر مع إعلان الإدارة الأميركية استعدادها للمساعدة في تنظيم الانتخابات التشريعية على أمل الانتقال إلى حكومة أكثر استقراراً، بحسب المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية جينيفر بساكي.

02

روسيا والصين تشهران «الفيثو» ضد خصوم الأسد



المندوب الروسي في مجلس الأمن فيتالي تشوركين يستخدم «الفيثو» ضد إحالة ملف سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية في نيويورك أمس (رويترز)

قائد الجيش التايلندي يعلن الانقلاب ويعلق العمل بالدستور

أمر المتظاهرين بالعودة واحتجز السياسيين وحذر الإعلام



قائد الجيش التايلندي معلناً الانقلاب في بانكوك أمس (اي بي ايه)

تشكيل الحكومة العراقية يحتاج إلى «اتفاق تاريخي» صعب

علاوي يوحد السُّنة... وكتلة شيعية كبيرة ضد ولاية ثلاثة للمالكي

بغداد - الجريدة

وعني هذا أن حزب الدعوة الحاكم سيركز جهوده على تمزيق الموقف السني والشيعي، سواء بضغطات عسكرية وقضائية، أو بإغراءات تتعلق بالمناصب والوزارات التي توزع تقليدياً بين الأحزاب.

وحسب التحالف الكردستاني موقفه من توحيد الخطاب التفاوضي في ملف الحكومة العراقية المقبلة، بعد أن جرى احتواء من لحزب الرئيس جلال الطالباني في حكومة إقليم كردستان، ووضعت أربيل حداً لتكهنات رئيس الحكومة الاتحادية نوري المالكي، بشأن إمكانية شق الصف الكردي واستمالة بعض أحزاب للمشاركة في حكومة أغلبية سياسية، تتحرك في خانة المعارضة.

شيعياً بلا موقف 02

اقتصاد



البحر: «إيفا فنادق» تدخل 3 أسواق جديدة هذا العام

09

مطيات



حظر استيراد السجارة الإلكترونية خليجياً

03

مطيات



الصبح: استكمال إدارة «هبة» العمل» عقب عودة المبارك

03

دوليات



لبنان: «رئاسة» خامسة دون نصاب... والبحث عن كيفية التعاطي مع «الفراغ»

22

رياضة



7057 هدفاً حصيلة 133 مباراة في دوري اليد

رياضة



شهرة الريمبير ليغ وتواضع الأسود الثلاثة

26

محليات

المليفي لتحويل المدارس إلى ورش عملية

رعى حفل مركز صباح الأحمد لتكريم الفائزين في مسابقة الروبوت الأولى بالكويت

فهد الرمضان

اعتبر وزير التربية أن تطوير التعليم يحتاج دائماً إلى إدخال الجوانب العملية المبدعة التي تجعل أفكار الطلبة متطورة ومتحفزة، وهي جزء من العمل الذي يمكن أن تقوم به المدرسة سواء بمناهجها وأنشطتها وفعاليتها.

دعا وزير التربية والتعليم العالي أحمد المليفي إلى تحويل المدارس من مجرد مناهج نظرية إلى ورش علمية تفيد فكرياً وعقلياً وجسدياً ونفسياً، لافتاً إلى ضرورة أن يتحلى الجيل المقبل بالطموح للتميز بالعمل.

مسابقة الروبوت

وقال المليفي في حفل اعلان مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع أسماء المدارس الفائزة في مسابقة الروبوت الأولى بالكويت صباح أمس في احتفالية أقامها بالنادي العربي، أن تطوير التعليم يحتاج دائماً إلى إدخال الجوانب العملية المبدعة التي تجعل دائماً أفكارهم متطورة ومتحفزة، وهي جزء من العمل الذي يمكن أن تقوم به المدرسة سواء بمناهجها أو أنشطتها وفعاليتها، مستمركاً بالإشارة إلى ضرورة دمج الجوانب العملية مع النظرية وعدم الاكتفاء بأحدهما بل دراسة متكاملة في الحائزين. وثنم المليفي مبادرة مركز

صباح الأحمد للموهبة والإبداع في توفير جو علمي تنافسي للطلبة ما يبعث الرغبة في تحقيق الإبداع المطلوب، مبدياً سعادته لرؤية الطلبة المشاركين في مسابقة الروبوت والفرح بملا عيونهم بما حققوه من تميز. وحول ما إذا كان مصرراً على استقباله أو أنه تراجع عنها، رفض المليفي الرد أو التعليق مكملاً طريقة إلى سيارته.

فصول الموهبة

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع د. بدر العمر أنه بالتعاون مع وزارة التربية استطاع المركز أن يحقق مشروع إنشاء فصول الموهبة والإبداع للتلاميذ الموهوبين بوزارة التربية بهدف اكتشاف التلاميذ الفائقين ورعايتهم علمياً واجتماعياً وصحياً ونفسياً أعداد جيل من القيادات الوطنية القادرة على تحمل المسؤولية متمسكاً بالعلم والموهبة والإبداع من خلال تطوير المناهج والبرامج الانرائية



أحمد المليفي

المتخصصة والمتنوعة. وقال العمر أن المسابقة الوطنية الأولى لعلوم الروبوت تهدف إلى زيادة نشر الوعي العلمي وتوجيه شريحة كبيرة من الطلاب نحو المجالات العلمية والتكنولوجية بمرحلة مبكرة وبطريقة مبسطة تتوافق مع النمو العقلي والنفسى للطلاب لتزرع فيه الثقة بالنفس فيكون قادراً على فهم التكنولوجيا التي تحيط به وبيئتها.

حظر استيراد السجارة الإلكترونية خليجياً

العبيدي: وزراء صحة «التعاون» يوافقون على إشهار جمعية لجراحة السمثة



علي العبيدي

متقدمة في أعلى معدلات السمثة المفرطة وما يتبعها من أمراض تنقل كاهل الدول، وتترك عليها آثاراً اجتماعية سلبية، مؤكداً أن هناك توافقاً بين دول مجلس التعاون على الاستمرار في رفع درجة التصيد الوبائي والطوارئ لمكافحة الأمراض المعدية الطارئة وتعزيز الجاهزية والمواقف الطارئة، مع تحديث خطط العمل الوطنية وحث القطاع الخاص على لعب دور إيجابي في مكافحة فيروس «كورونا» وأخطائه.

المتفشي بين فئات مختلفة من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي، وكذلك تعزيز برامج مكافحة تعاطي التبغ بطرق علمية، وبالتنسيق مع منظمة الصحة العالمية.

ضرائب التبغ

ودعا العبيدي إلى ضرورة فهم البات تطبيق اتفاقيات منظمة التجارة العالمية المعنية بالتجارة في التبغ ومنتجاته والاستفادة من تجارب مختلف الدول في هذا الصدد، والإستعانة بالخبرات الدولية المعنية وقوانين منظمة التجارة العالمية، بما لا يتعارض مع مصالح وتشريعات دول المجلس، مؤكداً ضرورة حث لجنة التعاون المالي والاقتصادي بالمجلس عبر الأمانة العامة على تسريع عملية إصدار الضرائب الانتقائية على التبغ ومنتجاته والألية المنظمة لذلك، لافتاً إلى أن آخر زيادة على الضرائب المفروضة على منتجات التبغ كانت قبل سنوات عديدة. وشدد على أهمية تطوير التعامل مع مشكلة الأمراض غير السارية لما تشكله من خطورة على شعوب المنطقة التي تحل مع الأسف مكانة

أكد وزير الصحة د. علي العبيدي أن وزراء صحة دول مجلس التعاون الخليجي اتفقوا على حظر استيراد وبيع السجارة الإلكترونية، حتى استكمال الدراسات والبحوث بشأنها، مع استمرار حظر بيع واستهلاك التبغ الممضوغ، سواء بنكهة أو من دون نكهة، والتنسيق في هذا الصدد بين وزارات الصحة وإدارات الجمارك بدول المجلس. وأعلن العبيدي، في تصريح لـ «كونا» أمس على هامش مشاركته في أعمال الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية المنعقدة حالياً في جنيف، أن وزراء الصحة الخليجين أجمعوا في اجتماعهم، على هامش الجمعية، قرارات مهمة، أبرزها مكافحة تعاطي منتجات التبغ وتعزيز الجهود المبذولة لمواجهة استراتيجيات التعامل مع الأمراض السارية، إلى جانب اتفاقهم على إشهار الجمعية الخليجية لجراحة السمثة والأمراض الأيضية. ولفت إلى حرص الوزراء على التنسيق المشترك على شعوب المنطقة التي تحل مع الأسف مكانة

كشف د. علي العبيدي عن خطة قرارات اتخذها وزراء الصحة الخليجين على هامش أعمال الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية المنعقدة حالياً في جنيف، أبرزها حظر السجارة الإلكترونية، ومكافحة تعاطي التبغ وتعزيز الجهود المبذولة لمواجهة «كورونا».

منصب وكيل التعليم العام يشغر في يونيو

الرجيب بارك للمهم تعيينه وكيلاً في «التربية»

بينما لم يخاطب وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي مجلس الخدمة المدنية للتجديد لوكيل التعليم العام د. خالد الرشيد حتى الآن، حيث تنتهي مدته في يونيو المقبل، بارك محافظ مبارك الكبير الفريق أول متقاعد أحمد الرجيب لمدير منطقة مبارك الكبير التعليمية طلق الهيم بترقيته واختياره وكيلاً مساعداً بوزارة التربية، مشيداً في الوقت نفسه بإداء الهيم طوال فترة عمله في خدمة العملية التعليمية والتربوية.

جاء ذلك في كلمة للمحافظ الرجيب خلال حضوره حفل تكريم العاملين المتميزين في مدارس المنطقة تحت شعار «موظف بلا غياب»، وأشار إلى أن المكرمين حملوا مسؤولية مهنة التعليم التي تعتبر رسالة سامية يفخر بها. ووعد المحافظ بأن هذه الاحتفالية ستكون سنوية وتشمل المعلم والطالب

والإدارة المدرسية، مشيراً إلى أن أبواب المحافظة مفتوحة للجميع وتستقبل الشكاوى أو أي مقترح يسهم في تطوير العمل في مناطق المحافظة. من جانبه، أكد الهيم استعداد المنطقة لمد يد التعاون مع المحافظ، لتسخير كل الإمكانيات التي من شأنها النهوض بالمستوى التعليمي من خلال العمل الدؤوب وتطوير العمل في الحقل التربوي. وأشار الهيم إلى حرص المنطقة على أن تكون سباقة في تحقيق الإنجازات والتركيز على العمل النوعي الكفيل بالارتقاء بمستوى التعليم في الكويت. وأعرب عن فخره واعتزازه بحصول كوكبة من موظفي المنطقة على شهادة «موظف بلا غياب»، لافتاً إلى أن إدارة المنطقة ارتأت وضع هذا المشروع، بهدف تعزيز العمل نحو الارتقاء بإداء المنظومة التربوية في منطقة مبارك الكبير.

«الصحّة» تدرس إنشاء إدارة للبحوث

الوزارة تشارك في الاحتفال باليوم العالمي للامتناع عن التدخين

عنه. ووفقاً لإحصاءات منظمة الصحة العالمية فإن وباء التبغ العالمي يودي بحياة نحو 6 ملايين شخص سنوياً، منهم أكثر من 600 ألف شخص من غير المدخنين الذين يموتون بسبب استنشاق الدخان بشكل غير مباشر. ودعت المنظمة ووزارات الصحة في العالم إلى رفع الضرائب المفروضة على التبغ، مؤكدة أن رفع الضريبة على التبغ يعد أكثر تدابير مكافحة التدخين، مشيرة إلى الوباء سيؤدي إلى وفاة أكثر من 8 ملايين شخص سنوياً بحلول عام 2030.

وأكدت المنظمة أن الأهداف المحددة لحملة العام الحالي تتلخص في رفع الحكومات للضرائب المفروضة على التبغ لتصل إلى مستويات تحد من استهلاكه، وتشجيع الأفراد ومنظمات المجتمع المدني لحكوماتهم على رفع الضرائب المفروضة على التبغ إلى مستويات تحد من استهلاكه. وأوضحت المنظمة أن البحوث تظهر أن رفع الضرائب من أنجع الوسائل إلى الحد من تعاطي التبغ في صفوف الفئات المتدنية الدخل.

علمت «الجريدة» أن وزارة الصحة تدرس إنشاء إدارة جديدة تعنى بالبحوث والدراسات الصحية. وقالت مصادر صحية مطلعة إن هناك رغبة حقيقية من الوزارة في إنشاء مثل هذه الإدارة، نظراً لأهميتها القصوى. وتساءلت المصادر عن سبب عدم وجود إدارة للبحوث في وزارة الصحة حتى الآن، منتقدة عدم وجودها. وأكدت الوزارة أن المنظمات الصحية الدولية وعلى رأسها منظمة الصحة العالمية تدعو وتطالب وزارات الصحة في دول العالم بأن يكون لديها إدارة مستقلة للبحوث والدراسات الصحية. في موضوع منفصل، تشارك وزارة الصحة دول العالم، الاحفل باليوم العالمي للامتناع عن التدخين، الذي يتم الاحتفال به يوم 31 مايو من كل عام. وعلمت «الجريدة» أن عيادات الإقلاع عن التدخين في المناطق الصحية ستنتظم عدداً من المحاضرات وأنشطة التوعية بخطورة التدخين وأهمية الإقلاع

أمطار خفيفة متفرقة غداً

توقع مدير إدارة الارصاد الجوية محمد كرم ان تسود الطقس حالة من عدم الاستقرار النسبي مع زيادة كميات السحب المتوسطة والعالية. وقال كرم في تصريح لـ «كونا» إنه يغلب على الفترة ما بين منتصف مايو إلى بداية يونيو من كل عام الرياح المتقلبة الاتجاه حيث تتراوح بين شمالية شرقية وشمالية غربية وجنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة. وأشار كرم إلى فترة الانتقال بين أواخر الربيع وفصل الصيف الحقيقي حيث تتراوح درجة الحرارة العظمى بين 40 و44 درجة مئوية وغالباً ما تخففي السحب مع نهاية هذه الفترة وتبدأ بعدها فترة الصيف الجاف شديد الحرارة. وتوقع كرم أن تقلل السحب مع ارتفاع في درجات الحرارة خصوصاً مع تأثير الرياح الجنوبية الشرقية التي ستكون خفيفة إلى معتدلة السرعة وتنشط أحياناً على فترات حيث تتراوح سرعتها بين 12 و40 كيلومتراً في الساعة وتؤدي إلى ارتفاع الرطوبة النسبية في الجو خصوصاً على المناطق الساحلية. وبين أن حالة البحر ستكون من خفيفة إلى معتدلة الموج، مضيفاً إلى أن السحب العالية تعود للظهور خلال فترة المساء وتخف سرعة الرياح الجنوبية الشرقية وتتحول إلى متقلبة من 8 إلى 35 كيلومتراً في الساعة. وأضاف أن حالة الطقس هذه ستنتكر غداً حيث تتكاثر السحب مع توقع أمطار خفيفة متفرقة خلال ساعات الليل وتكون الرياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة السرعة تنشط على فترات بين 12 و40 كيلومتراً في الساعة مع فرصة إثارة الغبار في بعض المناطق المكشوفة خصوصاً غرب وشمال غرب البلاد.

«الكهرباء»: خريطة طريق

لتعزيز شفافية القطاعات

زيادة تعرفه الاستهلاك لن ترفع أسعار السلع المحلية

سيد القصاص

أكد الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه في وزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري حرص الوزارة على تعزيز الشفافية في كافة قطاعاتها، وتحقيق مذكرات الإصلاح، والوصول إلى مراكز متقدمة في التقييم السنوي للشفافية. وقال بوشهري في تصريح صحافي: «من أجل تحقيق هذا الهدف شكلت الوزارة لجنة تضم في عضويتها عدداً من الوكلاء المساعدين، وقامت اللجنة من خلال عدة اجتماعات لها برسم خريطة طريق بهدف تعزيز قيم الشفافية، وتعزيز مبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك تعريف الموظفين بحقوقهم وواجباتهم». وأضاف: «نسعى كذلك من خلال تلك اللجنة إلى تطوير الخدمات التي تقدمها الوزارة إلى كافة المستهلكين»، مشدداً على أن وزارة الكهرباء والماء حريصة على أن تحتل مراكز متقدمة في التقييم السنوي الذي تقيمه جمعية الشفافية الكويتية، من خلال تحقيق مذكرات الإصلاح.

من جانب آخر، تجري وزارة الكهرباء والماء أعمال تحديث الترميمات البخارية والمولدات الكهربائية في محطة الدوحة القريبة للقوى الكهربائية وتقدر المياه بـ73 مليوناً و817 ألف دينار. وأشارت مصادر مطلعة إلى أن المشروع يهدف إلى رفع كفاءة المحطة وزيادة عمرها الافتراضي ووضعها في جاهزية تامة لمواجهة الأعباء خاصة خلال فصل الصيف، مشيرة إلى أن محطة الدوحة الغربية من المحطات الكهربائية الهامة في البلاد والتي تعول عليها الوزارة في توفير خدمتي الكهرباء والمياه. من جهة أخرى، طمأنت وزارة الكهرباء والماء المستثمرين داخل القطاع الصناعي أن الدراسة المقترحة من الوزارة لزيادة تعرفه استهلاك الكهرباء والماء لن يكون لها تأثير على ارتفاع أسعار السلع المحلية داخل البلاد. وأشارت مصادر مطلعة في الوزارة إلى أن تلك الدراسة أخذت بعين الاعتبار أن تكون تعرفه القطاع الصناعي ضمن الحد الأدنى للأسعار المعمول بها في دول مجلس التعاون الخليجي، نظراً لانتشابه الصناعات القائمة والمستوى المعيشي لمواطني دول المجلس. وقالت ان الوزارة ستعرض مقترح تعديل التعرفه مع اللجنة المشكلة من مجلس الوزراء «المتمثلة في أهداف الجاهزية الحكومية» برئاسة وكيل وزارة المالية بهدف إعادة دراسة مختلف أنواع الدعم الذي تقدمه الدولة وسيتم الأخذ بملاحظات اعضاء اللجنة للوصول الى التعرفه المناسبة بما يحقق الاهداف المنشودة من التعديل وعدم الاضرار بكل شرائح المستهلكين.

الصباح: استكمال إدارة «هيئة العمل» عقب عودة المبارك

انطلاق فعاليات الاجتماع التشاوري الأول للدول الآسيوية المرسله والمستقبله للعماله



جانب من الحضور خلال لقاء كبار مسؤولي العمل الآسيويين

جورج عاطف

الكويت والإمارات حول تنمية وتطوير المهارات والاعتراف بها، والذي يأتي تحقيقاً لأهداف الدورات السابقة للحوار، وتلبية لطموحات دولنا في الارتقاء بمستوى المهارة ورفع الإنتاجية، إضافة إلى المبادرات المقدمة من حكومات الفلبين والإمارات والسعودية وعمان.

التيها، ونحن في الكويت لدينا مركز للمهارات المهنية وتم اعداد توصيف 400 مهنة، ووضع الاختبارات الخاصة بها». وتمنت الصباح أن يتوصل الاجتماع بين الدول الآسيوية المرسله والمستقبله للعماله إلى قرارات تخدم الأطراف كافة، والتي سترفع إلى المجلس الوزاري الخليجي لشؤون العمل في نوفمبر المقبل لإقرارها، لافتة إلى أن غالبية دول الخليج وقعت اتفاقيات دولية في ما يخص العمالة الوافدة والهجرة.

تعاون وشراكة

وأكدت الصباح أن أهمية اجتماعنا تركزت على كونه منبرا عاما يهدف إلى مناقشة الأفكار والمبادرات التي تعزز أواصر التعاون والشراكة بين الدول الآسيوية والمستقبله للعماله، والتي تتمتع بها الكويت في المجتمع والنطاق الأقليمي، لا سيما أن الإمارات حققت الكثير من الإنجازات في نظام حماية الأجور، ومبادرة معايير وتطوير السكن العمالي، فضلا عن مبادرة انتقال العمالة وغيرها من المبادرات الأخرى، مشيدا بدور السعودية الذي يضمن تحقيق غاياتهم في التنمية العمالية، إضافة إلى سلطة عمان في مبادرتها إنشاء مراكز اتصال مالية لمعالجة مشكلات العمالة أولاً بأول.

وكانت الصباح أن أهمية اجتماعنا تركزت على كونه منبرا عاما يهدف إلى مناقشة الأفكار والمبادرات التي تعزز أواصر التعاون والشراكة بين الدول الآسيوية والمستقبله للعماله، والتي تتمتع بها الكويت في المجتمع والنطاق الأقليمي، لا سيما أن الإمارات حققت الكثير من الإنجازات في نظام حماية الأجور، ومبادرة معايير وتطوير السكن العمالي، فضلا عن مبادرة انتقال العمالة وغيرها من المبادرات الأخرى، مشيدا بدور السعودية الذي يضمن تحقيق غاياتهم في التنمية العمالية، إضافة إلى سلطة عمان في مبادرتها إنشاء مراكز اتصال مالية لمعالجة مشكلات العمالة أولاً بأول.

برعاية وحضور وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح، ومدير الهيئة العامة للقوى العاملة جمال الدوسري، انطلقت صباح أمس فعاليات الاجتماع الأول لكبار المسؤولين للقاء الوزاري التشاوري للدول الآسيوية المرسله والمستقبله للعماله، المنعقد في فندق شيراتون الكويت.

وفي تصريح صحافي على هامش الاجتماع كشفت الصباح أنها في انتظار عودة رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك إلى البلاد، لاختيار بقية أعضاء مجلس إدارة الهيئة العامة للقوى العاملة، لافتة إلى أنه حتى الآن لم يتم رفع الاسماء السبعة المرشحة لاستكمال تشكيل المجلس، والذين تم اختيارهم من 4 جهات ذات صلة بالعمل والعمال، و3 أعضاء من ذوي الخبرة في مجال العمل.

تسكين «هيئة العمل»

وأوضحت الصباح أن عملية تسكين الوظائف الإشرافية الشاغرة في «هيئة العمل» ستنتهي في القريب العاجل وفقا للجراءات القانونية الصادرة بهذا الشأن، مشيرة إلى أنه سيتم أولا الحصول على موافقة ديوان الخدمة المدنية على الاسماء المرشحة لتولي هذه المناصب، ووضع الدرجات المالية للموظفين حتى يتم نقلهم إلى «الهيئة» وتسكين الشواغر.

وعن الاجتماع قالت الصباح: إن دولتي الكويت والإمارات العربية تقدمتا بمبادرة المهنة المهنية للدول المرسله للعماله، بحيث يتم اختبار العمالة وفقا للمهن التي يستخدمون

نشكر سمو الأمير وحكومة الكويت على استضافة حوار «أبوظبي 3» السعودي

منذ اللحظة التي نصحو فيها،
حتى اللحظة التي نذهب فيها للنوم،
نجد أنفسنا نستخدم هواتفنا،
بمعدل يصل إلى 110 مرات تقريباً،
لتساعدنا في إنجاز مختلف الأمور.

في كل يوم من حياتنا.

كبيرة كانت أو صغيرة، شخصية أو عامة
كل منا لديه قائمته الخاصة.
ولكننا نحصل على أفضل النتائج
عندما نكون أقرب من بعضنا البعض،
ومن العالم بشكل عام.

اليوم الوطنية أصبحت Ooredoo.
اليوم ازداد عدد مشتركيها من 2 مليون إلى 97 مليون.

من خلال تقديم شبكة قوية عالمية،
نحن نؤمن بأنه باستطاعتنا مساعدة الناس
الذين يعيشون في الكويت على تحقيق ما يتطلعون له.

من أصغر رغباتهم
حتى أكبر أحلامهم.

جميعنا نريد أن ننمو.
جميعنا نطمح للمزيد.

عن طريق الاستماع لما يريده عملاؤنا،
ومساعدتهم للوصول إلى ما يسعون من أجله،
نحن لن نساعدهم على النمو فحسب.

بل إننا نجعل حياتهم أكثر غنى.

في كل لحظة من كل يوم.

أهلاً بك في

ooredoo

أخبرنا بما تريد في الأفنيوز، مول 360 والكويت مول
يومي الجمعة 23 والسبت 24 مايو
أو انضم إلى موقعنا ooredoo.com.kw



راحتك تهمننا استمتع بخصم لغاية 50%

مركز السرير THEBEDSHOP

نوم أفضل لصحة أفضل Sleep well, live better

22444160
www.bedshopkw.com

TEMPUR
MATTRESS AND PILLOWS

yatsan

KING KOIL

TESTONIC

Twitter Instagram
TheBedShopKw

بيلسرى العريض من 20 مايو إلى 30 يونيو 2014

13 مرشحاً في اليوم الثالث يرفعون العدد إلى 37 بينهم 3 مرشحات

الاستقرار السياسي والإسكان والصحة والتعليم قضايا مشتركة



عيسى العميري، فوزي العاشور، فاطمة الرشود، حسين العبدالمحسن، محمد العنزى، سلطان الشمري، بدر المطيري، منصور الظفيري، أمين الشرفي، مشاعل الهاجري، عصام الخضّر، فهد الشمري، حمد بوذي

الزاعات المتكررة

بدورها، قالت مرشحة الدائرة الثانية فاطمة الرشود إنه «نظراً للظروف التي تمر بها البلاد والنزاعات المتكررة التي لا يتخسر منها سوى المواطن، قررت خوض الانتخابات عن الأغلبية الصامتة، ولدى الرغبة في الإصلاح والتطوير، حيث أن هناك العديد من الملفات التي تحتاج إلى حلول جذرية من أهمها ملفات الصحة والتعليم والقضايا التي تهم المواطن بالدرجة الأولى».

وأكدت الرشود ضرورة أن يحرص عضو مجلس الأمة على تحقيق الإنجازات وتفعيل القوانين، لافتة إلى أن «صفاء النفوس هو الذي سيحقق الكثير خدمة للبلاد».

وبيّنت أن دخولها المعترك السياسي سيخضعها للهجوم الشرس من البعض، حيث أن محاربة الفساد أمر صعب وليس بالأمر الهين، مضيفاً «والآن أنا بمفترق طرق، وهو إما دخولي إلى هذا المعترك بكل قوة، أو أن أجلس في بيتي غير مكترثة بما يحصل (تفقدت تحفظاً) لذا أثرت أن أخوض الانتخابات خدمة لوطني، علماً أن التحدي من طبعي، وأتمنى في حال وصولي إلى المجلس أن أنتج، ولدى الثقة والقدرة على هذا الأمر، ودخولي ليس للتكسب».

الزاعات المتكررة

السلطتين ليسهما في ظل تأخر التنمية والبعد عن الإنجازات الحقيقية التي تهم المواطن، وأضاف بوذي أن «البطالة في البلاد أصبحت تقلق الشباب، في ظل الفوضى المالية الكبيرة التي ننع من بها، موضحاً أن 7 في المئة من خريجي الجامعة لا يجدون وظائف، الأمر الذي يستدعي وقفة عاجلة من المسؤولين».

وتابع أن «مخصصات الطلبة المبتعثين في الخارج لا تكفيهم في ظل ارتفاع المعيشة والمصاريف وهي لا تكفي الحاجة، لذلك سنسعى بعد وصولنا إلى البرلمان إلى زيادة مخصصاتهم المالية».

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة فهد الشمري أن «قضية يأتي لاستكمال ما بدأه النواب الذين يسعون لخدمة الوطن والمواطن، مضيفاً أن «قضية البيوت تعد من أولى أولوياته الانتخابية، فهم أخوة لنا وتربطنا بهم علاقات كثيرة، لذلك من الواجب إنصافهم جميعاً».

وتطرق الشمري إلى مشكلة «التفحص» من قبل المستهترين، فضلاً عن عدم وجود مواقف مخصصة للمعاقين في بعض الأماكن الخدمية بالجهراء، مطالباً وزارة الداخلية بمتابعة تلك القضايا عن كثب لإيجاد حلول لها.

الزاعات المتكررة

الطموحين الذين يعملون بجد واجتهاد من أجل تحقيق التنمية».

وأكد مرشح الدائرة الثالثة د. عيسى العميري أن شعاره في الانتخابات التكميلية «الاستقرار السياسي والأزدهار الاقتصادي»، مضيفاً أن حل البرلمان خلال الفترات السابقة أدى إلى تعطيل التنمية».

وأشار العميري إلى أنه ترشح لتحقيق التنمية والأزدهار، وأن تصل الكويت إلى مصاف الدول المتقدمة. وكشف مرشح الدائرة الرابعة محمد المجال أن قراره خوض الانتخابات التكميلية عن الدائرة الرابعة جاء بعد مشاورته أبناء الدائرة وقواعدهم، مضيفاً أن «الأوضاع الحالية والمشاكل التي يعانيها الكل في البلاد أوصلت إلى حالة الاستياء التي نعيشها، حيث هناك عدة قضايا أثقلت كاهل المواطن دون تحرك حكومي واضح وجدي»، مشيراً إلى أن التقصير الحكومي هو السبب، مبدياً تعاونه مع الحكومة إذا كانت تريد الإنجاز وخدمة المواطن».

الاستقرار السياسي

وأكد مرشح الدائرة الثانية حمد بوذي أن أولوياته إيجاد الاستقرار السياسي والتنمية، مضيفاً «الأبد من تعاون

الزاعات المتكررة

ومن جانبه، أوضح مرشح الدائرة الثالثة عصام الخضّر أن سبب ترشحه للانتخابات يرجع إلى ما شاهده من «قضايا فساد والكثير من المشكلات الموجودة في الوزارات الخدمية تحديداً».

وأضاف أنه «لا يعقل أنه منذ سنة 1980 حتى الآن لا يوجد الا مستشفى واحد يخدم منطقة الجهراء»، مشيراً إلى أنه يمكن أن يجعل منطقة الصباح الصحية منطقة نموذجية بالصحة إلا أن القصور يعترى وزارة الصحة من كل جانب».

أزمة أخلاق

ومن جانبه، قال مرشح الدائرة الرابعة حسين العبدالمحسن إن «الكويت اليوم أمام أزمة أخلاق وليست أزمة تنمية، لأن التنمية لا تعني العمران والأبراج والمباني فقط، بل إن التطوير يبدأ بالإنسان، والتطوير الذاتي لذا يجب التخلص من المغسدين في جميع مؤسسات الدول، ومن ثم تنطلق عجلة التنمية».

ولفت العبدالمحسن إلى أن «الكويت ليست في الهناجات والشعرات الهزيلة الهشة الكاذبة المستترة بعباءة الوطنية، بل إنها في حاجة إلى الشباب

الزاعات المتكررة

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة منصور الظفيري أن على النواب أن يتعاونوا من أجل خدمة الوطن والمواطن، لاسيما في ظل وجود العديد من القضايا المهمة كالإسكان والصحة والتعليم».

وأضاف الظفيري أن الدائرة الرابعة تعاني الكثافة السكانية العالية ولا يخدمها صحياً سوى مستشفى واحد، مشيراً إلى أن «الكثير من النواب وصلوا إلى المجلس ولم يقدموا أي إنجازات تذكر».

وبدوره، قال مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

الزاعات المتكررة

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

الزاعات المتكررة

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

الزاعات المتكررة

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

الزاعات المتكررة

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

وأوضح مرشح الدائرة الرابعة أمين الشرفي إن «قضية الجدران يجب أن تحسم بشكل عاجل، لاسيما أن الحكومة قد أعلنت في وقت سابق أحقية 35

نشرة صحافية

تكلفة النسخة دينار واحد

التعريف بالإسلام تطرح على أهل الخير مشروع طباعة مليون مصحف

مسلمين أو غير مسلمين، وقد أسلم الكثيرين بسبب هذا الكتاب العظيم، إن يقول العالم الفرنسي موريس بوكاي: «من استطاع مقاومة هذا الحق المبين في أن يؤمن بالله الواحد الأحد وأدخل الإسلام، وذلك بعد عشر ليالي من الصلاة فبقيتها في البحث عن معجزات هذا القرآن العظيم».

و اختتم الدعوى بتصريحه مضمناً تعاون وتعاضد أهل الخير والجاليات المسلمة مع لجنة التعريف بالإسلام ومشاريها الخيرية المتعددة والمتنوعة التي تهدف إلى تنمية ثقافة المهتمين الجدد ورعايتهم وتأهيلهم ودعوة الطرف الآخر للتعرف على الإسلام.

ما يروج لها كارهو الإسلام، علاوة على ذلك يستفيد من هذه التراجم المهندون الجدد والذين تطمح إلى تقوية روابطهم بالدين الحنيف وتربطنا بهم علاقات كثيرة، لذلك من الواجب إنصافهم جميعاً».

وتطرق الشمري إلى مشكلة «التفحص» من قبل المستهترين، فضلاً عن عدم وجود مواقف مخصصة للمعاقين في بعض الأماكن الخدمية بالجهراء، مطالباً وزارة الداخلية بمتابعة تلك القضايا عن كثب لإيجاد حلول لها.

لاري لمعالجة عزوف الكويتيين عن بعض الوظائف الإدارية

محبي عامر

دعا مرشح الدائرة الثانية للانتخابات التكميلية أحمد لاري الجهات الحكومية المعنية إلى دراسة معالجة ظاهرة عزوف المواطنين عن بعض الوظائف الإدارية بسبب الأجور المتدنية وعدم وضوح وتحديد طبيعة الوظائف الإدارية المهنية، ذكراً على سبيل المثال لا الحصر أن الوظائف الفنية لأقسام الأشعة في المستشفيات والمراكز الطبية، ووظائف الكمبيوتر يجب أن تكون لها علاوات استثنائية عن باقي الوظائف الإدارية الأخرى.

وقال لاري في تصريح أمس إن المطلوب من هذه الدراسة وضع الحوافز المادية والمعنوية أمام الشباب للإقبال على هذه الوظائف، مطالباً الجهات الحكومية المعنية والخدمة المدنية بوضع لقاء نصف سنوي كورشة عمل لتقدير الاحتياجات الوظيفية من المهام ووضع النقاط المهمة حولها كوظيفة مهندس تصميم بناء مثلاً.

ودعا لاري في تصريحه إلى توحيد سلم الرواتب في القطاع الخاص مع ضمان الرؤية المستقبلية لكافة القطاعات التي لها ربط بالخدمة المدنية من حيث الأعداد والتجهيز والرؤى المستقبلية، كما دعا أيضاً إلى إنشاء «ديوان المظالم» كما هو متفق عليه في كل الدول الإسلامية المجاورة لتحقيق المساواة المنطقية في سلم الرواتب.

مشترك الكهنة

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى عائلة القناعات

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

موضي مساعد الصالح

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إن الله ولانا لبيد الرجوع

الخيار الأمثل لأعمالك

 <p>محرك رباعي الأشواط KD 390</p> <p>السعر يشمل الصندوق</p>	 <p>محرك رباعي الأشواط KD 450</p> <p>السعر يشمل الصندوق</p>	 <p>محرك ثنائي الأشواط KD 290</p> <p>السعر يشمل الصندوق</p>
<p>تسجيل مرور وتأمين مجاني أول سيرفيس مجاني</p>		

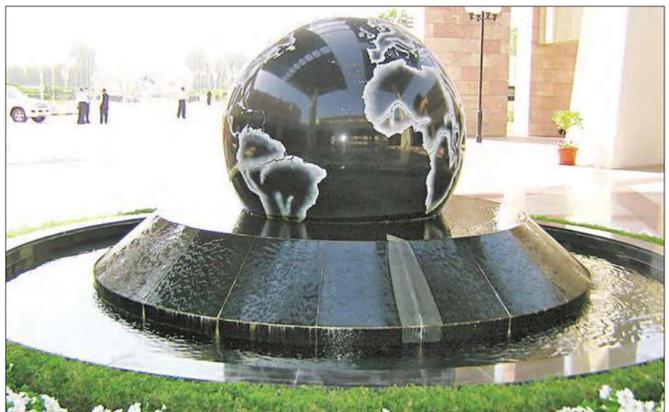
@PowerHouseQ8 الشويخ الصناعية - متفرع من شارع كندا دراى - مقابل مجمع صن سيتي التجاري
24921922 / 3 - 24829025 - 24829031 / 6 - info@mutawaalkazi.com

ياور هاوس

«الجمعية التربوية»: الشعب الدراسية أبرز مشاكلنا

وتقضى المادة الثانية من القرار بتعديل مسمى شهادة التخرج التي تمنحها كلية الصيدلة في المادة الأولى «تعريفات عامة - المدة الاعتيادية للتخرج»، من لائحة النظام الدراسي في كليات مركز العلوم الطبية، بحيث يصبح على الوجه التالي: بكالوريوس صيدلة «Bachelor of Pharmacy» (خمس سنوات)، بينما دكتور في الصيدلة «D. Pharm» (سبع سنوات)، بمعنى «خمس سنوات بكالوريوس صيدلة، إضافة الى سنتين».

أصدر وزير التربية وزير التعليم العالي الرئيس الأعلى للجامعة أحمد المليفي قراراً يقضي في مادته الأولى بتعديل مسمى شهادة التخرج التي تمنحها كلية الصيدلة في المادة الأولى «تعريفات عامة - التخصص الرئيسي» من لائحة النظام الدراسي في كليات مركز العلوم الطبية، بحيث يصبح على الوجه التالي: كلية الصيدلة: بكالوريوس صيدلة «Bachelor of Pharmacy» إلى دكتور في الصيدلة «D. Pharm».



«الجمعية التربوية»: الشعب الدراسية أبرز مشاكلنا

تساءلت عن سبب رفض طرح مقرر «تدريس الفئات الخاصة»!

الجامعة د. عبد اللطيف البدر على نذب الدكتور.

ولفت العازمي إلى أنه تم رفض طرح مقرر تدريس الفئات الخاصة، ولما طرحت الإ مرة دفعة 2010، ولم يطرح الإ مرة واحدة خلال الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي الحالي، بحجة أنه لا يحق طرح مقرر لعضو لم يسبق له تدريس رغم حاجة الطلبة إليه، مشيراً إلى أن عدم طرح المقرر سيؤخر عددا من الطلبة عن التخرج نتيجة خطأ وتقصير لا يتحملون مسؤوليته.

بعيدا عن محاباة المسؤولين، مضيغا «على عمادة القبول والتسجيل أن توضح سبب رفض عدد من كتب فتح الشعب التي من أبرزها كتاب مقرر تدريس الفئات الخاصة، رغم توفر عضو هيئة تدريس منسحب، وموافقة عميد كلية التربية د. نجاة المطوع على طرح الشعبة، وموافقة المسؤول عن جدول الفصل الصيفي عميد الشؤون الأكاديمية د. علي الكندري، وموافقة مدير

الشعب الدراسية تعد من أبرز المشكلات التي يعانيها طلبة كلية التربية، موضحاً أن الجمعية سعت إلى طرح العديد من الاقتراحات لحل هذه المشكلة، وأقامت عددا من حملات فتح الشعب لجمع التواقيع والتأكد من الحاجة إليها. وأشار إلى «أننا في الجمعية التربوية نسعى إلى تحقيق مصلحة طلبة وطالبات الكلية

لم تتعاون في خدمة الجموع الطلابية، وأن أعضاء وعضوات الجمعية التربوية قد التزموا بإداء الأمانة الملقاة على عاتقهم مقدرين للثقة التي منحتهم إياها الجموع الطلابية.

وبيّن العازمي في تصريح صحافي أمس أن مشكلة

● فيصل متعب

أكد رئيس الجمعية التربوية في كلية التربية بجامعة الكويت محمد العازمي أن الجمعية التربوية





THE PROTEGES

البروتيجيز: برنامج تفاعلي إرشادي يقوده مجموعة من المرشدين. يتم تدريب المتدربين بطرق مبتكرة لتحدي وتطوير إمكانياتهم الحياتية والقيادية.

بدأنا بالبحث عن الجيل الرابع للبرنامج.
الفئة العمرية : من 16 - 24

● محاضرات ● مشاريع ● تحفيز للعقول
● أنشطة جماعية ● سفر

سجل الآن www.theprotesges.org

3 أغسطس - 4 سبتمبر

@the_protesges
TheProtesges



26 X 4

شريك استراتيجي



كيبكو
KIPCO
شركة مشاريع الكويت (القابضة)
Kuwait Projects Company (Holding)



مكا



بنك بورهان
BURSAN BANK



كامكو
KAMCO



القرين
QURAIN



الجيل
gig



OSN



United Networks



شركة الفنادق الكويتية
Kuwait Hotels Company



الجامعة الأمريكية
AMERICAN UNIVERSITY OF KUWAIT

هذا الاعلان برعاية



الجريدة



القبس



الانباء

المشيوعي: حفل «التربية الأساسية» يدعم التعليم الموسيقي بالكويت



جانب من التكريم في الحفل

أن هذا الحفل هو حفل ختامي موسيقي عائلي يحرض القسم على إقامته كل عام في نهاية السنة الدراسية وهو بمثابة ملتقى يجمع بين الطلبة واساتذتهم.

بدوره، تقدم رئيس قسم التربية الموسيقية بالكلية د. سلمان البلوشي بخالص الشكر والتقدير للمدير العام للهيئة د. الأثري، ولعميد كلية التربية الأساسية بالانابة د. أحمد اللوغاني، ولكل من ساهم في اعداد وتنظيم هذا الحفل، مؤكداً

رخصاً فنياً كبيراً على المسرح الأكاديمي بمشاركة أساتذة قسم الكمبيوتر، مضيفاً «أن هذا الحفل أتى ليدعم التعليم الموسيقي في الكويت، وليلتزم المهتمات المختلفة للطلبة، ويشجعهم على الاستمرار في العطاء لكويتنا الحبيبة».

● هدى بيطار

نظم قسم التربية الموسيقية بكلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أمس الأول، الحفل الموسيقي الختامي للعام الدراسي 2013/2014 بمشاركة أوركسترا وكورال عدد من أساتذة وطلبة القسم على مسرح الكلية بمنطقة العارضية، بحضور المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. أحمد الأثري.

تضمن الحفل فقرات من الغناء الأوبرالي العالمي، والموشحات الأندلسية والترانيم الكويتية والأغاني العربية الكويتية، إضافة إلى مشاركة كل من د. عامر جعفر و د. عبد الله المصري بمقطوعة موسيقية تراثية مشتركة خلقت باهتمام جمهور الحفل.

ويهدف المناسبات، أكد نائب المدير العام للخدمات الأكاديمية المساندة د. عيسى المشيوعي أن هذا الحفل هو من الأنشطة السنوية المتميزة لكلية التربية الأساسية، الذي يعطي

طالبات «التصميم الداخلي» في «بوكسهل» ينظمن معرض «الكولاج»

نظمت كلية بوكسهل الكويت معرضاً في فن الكولاج شمل العديد من اللوحات الفنية من تصميم وتنفيذ طالبات تخصص الديكور والتصميم الداخلي بقسم الفنون التطبيقية في الكلية. وافتتح المعرض الذي أشرف عليه عضو هيئة التدريس في قسم الفنون التطبيقية كونستانتينس بريدريس بالتنسيق مع قسم العلاقات العامة بالكلية.

حضر المعرض رئيس الكلية د. علي عريفة، ورئيس مجلس الأمناء د. عبدالرحمن خليفة الشايجي، ورؤساء الأقسام الأكاديمية، وعدد من أعضاء هيئة التدريس وجمع من الطالبات.

وأعرب د. عريفة عن إعجابه بما راه من أعمال فنية رائعة، وبالمستوى الفني لأعمال الطالبات الذي يعكس ففاءة عالية، معبراً عن فخره بالطالبات وبقدراتهن الإبداعية التي تؤهلن لمواقع متميزة في سوق العمل الكويتي، كما تقدم بالشكر لجمع من ساهم في تنظيم المعرض وخروجه بهذه الصورة المشرفة.

يذكر أن هذا المعرض يتم تنظيمة سنوياً، ويشارك فيه العديد من طالبات قسم الفنون التطبيقية لما يمتلكن من مواهب فنية متميزة، تسمى الحس الفني لدى المشاركات، ما يساهم في تأهيلهن للمشاركة في معارض ومسابقات فنية مختلفة سواء داخل الكلية أو خارجها، كما أن الكلية تخصص جوائز قيمة للأعمال المميزة التي من خلالها يتم تحفيز الطالبات على الاستمرار في الإبداع.

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @Alansari: أشكر جامعة الكويت على سستمها أو دكاترتها اللي يقعون الواحد على اعصابه! ما صارت نبي نعرف درجاننا! كافي دوام الأحد #kuniv
- @Salem: متى بتنزل الإعانة؟ يعني لا فريد ولا اعانه بعد #جامعة الكويت #Kuniv
- @9ale7: شبابنا وبناتنا الله يحفظكم ترى مو سباق على المصافط بالركادة يا بيا #AUM
- @kilaw_tweets: احد شعارات كلية القانون، انها تتحدى للمصافط وتوفر الجو المناسب للطلاب! أي صحاب! اتقوا الله في الطلبة يا عالمية! #kilaw
- @XaviKwt: الحفل الوحيد يا تزيدون عدد الكراسي أو تفتحون شعب مساكين في ناس ماسجلت شي #Kilaw
- @7mdan aljberi: اول ما يفتح التسجيل الشعب كلها ممتلئ ممتلئ! شلون! اخوانا الجن مسجلين المواد ممتلئ! #kilaw

zakat_alfahaheel
@zakatafahahel
Zakat_alfahaheel

السهم الذهبي 50 د.ك.
السهم الفضي 25 د.ك.

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي
على حساب رقم: 0119810036 بنك بوييان - فرع الفيحيل
98855495 - 98855496 - 90028343

الإدارة: الفيحيل - 10 - ص 21 (محمد إقبال) - م 16 بجانب بقالة جنوب آسيا ت: 23922260 / 23923672
فرع: 1 شاحوية على صباح السالم - ق 9 - ص البنزين ت: 23271916
فرع: 2 ق 2 ش البويوية - 146 مقابل صيدلية دانه - قسم الرجال ت: 2391279 - قسم النساء ت: 23912861
www.zakatafahahel.com

لجنة الفيحيل للدراسات والبحوث

مركز الكويت الطبي الخيري باليمن

رعاية طبية لأكثر من 400 قرية يمنية وأكثر من 100.000 يمني من الفقراء والمساكين وذوي الإحتياجات الخاصة

ومن أحيائها

قال تعالى:

﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا﴾

مركز الكويت الطبي الخيري باليمن

رعاية طبية لأكثر من 400 قرية يمنية وأكثر من 100.000 يمني من الفقراء والمساكين وذوي الإحتياجات الخاصة

الحل في الصين!



حمد نايف النزي

hamadvision@hotmail.com

في معظم ديمقراطيات العالم يقوم الحزب الحائز أكبر عدد من مقاعد البرلمان بتشكيل الحكومة، مما يجعل البرلمان داعماً لبرامجها وخطتها، فالنفاق بين الحكومة والبرلمان أحد أسباب نجاحها، بعكس التصادم والاختلاف الذي يعوق حركتها ويقيد، ويؤزرها!

وتنم حكومتنا، رغم أنها لم تنجح في الانتخابات، وجرى تشكيلها من خارج البرلمان عن طريق التعيين، فإن الأمور سارت على مزاجها وهوامها، وأنت نتائج الانتخابات بمجلس لا هم لمعظم النواب فيه سوى رضاه، عدا قلة قليلة شاغبت قليلاً ثم قدمت استقالتها، وقبولها بصدر رحب!

وبنظرة سريعة إلى أسماء المرشحين للانتخابات التكميلية وحظوظهم بالفوز، يتضح لنا أننا سنكون بعد شهر من الآن - إن لم تحدث مفاجآت - أمام مجلس حكومي كامل الدم، والدنيا ربيع والجو يدب! وفي حال حدث هذا الأمر، علينا ألا نكتفٍ ونتشامخ، فنحن سنكون أمام حالة سياسية ربما لم تمر بها البلاد من قبل، وعلى الحكومة أن تستغل هذا الوضع لتغيط كل منتقديها، وأن تتوكل على الله وتدبها تنمية وتطوير وإنجاز، فلا استجابات ولا ضجيج ولا صراخ يأتينا من النواب، وكلهم يقولون لها سيري ونحن من وراءك، نحسي ظهرك وتدعوا لك بطول العمر والبقاء! نعم، هذا ما يفترض أن تكون عليه حالها، وما نامل جميعاً صادقين أن يتحقق، لكن التمني شيء والواقع شيء آخر، ومن كثر ما داهمتنا الكوابيس الحكومية في الأعوام الأخيرة لم نعد نعرف كيف نحلم حلماً جميلاً! فكلنا بتذكر كيف كانت الحكومة تلقي باللائمة فيما مضى على من كانت تسميهم بالمؤمنين، وتحلف ألف يمين أنهم سيب توقف التنمية، وأنها لولاها، ولولا إبتغالهم إياها عن أداء واجباتها لما ناستها حكومة من حكومات الأرض!

ومرت الأيام، ودارت الأيام، وجاء مرسوم الصوت الواحد قفاً مع هؤلاء المؤمنون الانتخابات، ولم يقرب أحد منهم مسافة 500 متر من المجلس، تركوه لها تسرح وتمرح فيه، فماذا كانت النتيجة؟! براءة المؤمن من كل التهم الحكومية، وضرورة تعويضهم مادياً عن تشويه سمعتهم وسمعة التنمية؛ لأجل هذا لسنا متفائلين بأن استقالة النواب الخمسة ستغير شيئاً، والوضع يبدو أنه سيمتد كما هو، محلك سر، أو ربما للخلف در، وهو الأرجح عندي!

شركة صينية معروفة بجودة أعمالها تدعى "بي أس بي" تمكنت قبل شهرين من بناء فندق من فئة الخمس نجوم مكون من 30 طابقاً ويحوي 316 غرفة، و32 جناحاً في 15 يوماً فقط، وبكلفة إجمالية لم تتجاوز 17 مليون دولار... تصوروا!!

أما السبب في تحقيق هذه السرعة المذهلة كما يقول نائب رئيس الشركة فهو أسلوب البناء المبتكر الذي وضعوه، إذ إن نحو 93 في المئة من البناء هو مكونات مسبقة الصنع، مع هذا، نائب الرئيس لا يعتبر هذا إنجازاً، ويشيرنا بأن شركته ستكون قادرة قريباً على تشييد مبانٍ مماثلة في 8 أيام، فالعمال أصبحوا أكثر مهارة وقدرة من ذي قبل!

الحمد لله، يبدو أننا وجدنا ضاللتنا أخيراً، فهذه الشركة هي أفضل حل لكل مشاريعنا المتعثلة والمتوقفة، نستخرج لعمالهم فيزا لمدة شهر وهم يتكفلون بإصلاح كل شيء، فإن أعجبنا عملهم وقبنا معهم عقداً جديداً لمدة شهرين، ينفذون خلالهما بناء مدينة الحريس، وبناء 120 ألف وحدة سكنية، و9 مستشفيات، وربما يتفضلون علينا أثناء مغادرتهم فيعيدون إصلاح المطار في ساعتين... وبالجملة... وبالمجان!

فكرة مش بطالة، ما رأيكم، وما رأي الحكومة!؟

دبي تسابق الإعلام!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

إن تجربة منتدى الإعلام العربي وخاصة تحت عنوان «مستقبل الإعلام يبدأ اليوم» خطوة استباقية موفقة لاستشراف ما هو قادم للإنسان بكل ما قد يحمله في مضمونه وتفصيل أحداثه وتحدياته، لمساعدة أجيالنا الحاضرة، ومن يليهم للاستعداد له، وهذا ما نتحفا به دبي دائماً في سياق مع الزمن.

في تظاهرة إعلامية جديدة استضافت دبي فعاليات منتدى الإعلام العربي ضمن سلسلة مستمرة على مدى ثلاثة عشر عاماً، وصفتها الأستاذة منى بو سمرة، مدير هذا المنتدى، بعبارة جميلة بأنها منصة حوارية جامعة يلتقي فيها الإعلاميون العرب على أجندة مهنية تتفاعل في موضوعية مع واقع صناعة الإعلام، وتسعى إلى استشراف مستقبله.

التقاء الإعلاميين والمسؤولين والأكاديميين من مختلف المستويات، وعلى امتداد أدوار الصناعة الإعلامية، ضرورة قصوى لمواكبة غول العولمة ودراسة أبعادها وسيطرتها على العقل والسلوك والتفكير البشري، هذا الغول الذي يدبره الإعلام اليوم بمجموعة من الأضرار على جهاز تحكم في متناول الطفل والشباب والكبير، والرجل والمرأة، والمعتدل والمنطرف، والمثقف والجاهل على حد سواء.

لذلك فإن المؤتمرات الإعلامية يجب أن تركز على قضية واحدة مهمة هي خلق جبهة عريضة وقوية في مقابل العديد من جبهات الضلال والفساد والتخريب ومرضى النفوس المنتشرة طولاً وعرضاً في الفضاء الإعلامي، والسبب أن الإعلام وتطوره المجنون وتوسع أفاقه بشكل مفتوح تحمل في ذاتها الكثير من التناقضات المبنية على

أراء واجتهادات وأهداف وجماهير متنوعة ومتباينة، وبفضل التقنيات العالية والمتاحة لا يمكن حجب أنوات الإعلام وتأثيراته عن أي إنسان أو جهة أو تيار سلباً كانت النوايا والمقاصد أم إيجاباً، ولما كانت مفاهيم المصادقية والحقيقة نسبية فإن الكل يزعم أن مادته وفكره واتباعه أجدر بمزايها الإعلام المعاصر.

إن ما نراه اليوم من ثورة كبرى في رحاب المعلوماتية وتدفق المادة الإعلامية، رغم تأثيراتها الخطيرة والمباشرة التي نعيشها بالفعل والواقع، ليس سوى رأس جبل الجليد، ومن خلال ما تم طرحه في منتدى الإعلام الأخير من دراسات علمية فإن الشباب الذي يكتب اليوم المجتمعات العربية ونسبة تتجاوز الـ(60%) هم الذين ساهموا في رفع معدلات الاستخدام الحديث للصناعة الإعلامية، وهم أيضاً أكثر متلقيها بل ضحاياها، ولكن تصور ما قد يحدث خلال سنوات قليلة قائمة عندما يتحول هذا الجيل إلى العقدين الرابع والخامس، وتحل محله فئات جديدة واسعة في الحجم تتولد في رحم هذا العالم الرقمي وتترعرع على معالمه، وتتعاظم نسبة استخدامات الإعلام الأكثر تطوراً والأشمل في معطياته والأقرب إلى الفردية والخصوصية! الفكر البشري يظل في المقابل قادراً على العطاء وإيجاد الحلول وتقديم الأفضل، ولكن العقل الجمعي والعمل المؤسسي وملازمة الواقع وفهم متطلبات الحياة للناس تعتبر من المتطلبات المستحقة لإنجاح استثمار الإعلام، وتوجيهه لمصلحة الإنسانية وترجيح إيجابياته على سلبياته قدر الاستطاع.

إن تجربة منتدى الإعلام العربي وخاصة تحت عنوان «مستقبل الإعلام يبدأ اليوم» خطوة استباقية موفقة لاستشراف ما هو قادم للإنسان بكل ما قد يحمله في مضمونه وتفصيل أحداثه وتحدياته، لمساعدة أجيالنا الحاضرة، ومن يليهم للاستعداد له، وهذا ما نتحفا به دبي دائماً في سياق مع الزمن، فكل الشكر لجميع القائمين على هذا العمل المتميز.



استقالة سياسية!!



أ.د. فيصل الشريف

Faisal.alsharifi@hotmail.com

الاستقالة السياسية تحتاج إلى إعادة النظر في فهمها عبر تحديد المسافة الفاصلة التي توجب تقديمها من عدمه، وهل هي الحل الأمثل لوقف الأخطاء والفساد في مؤسسات الدولة؟ إذا ما سلطنا فرضاً أن هذه الاستقالة هي غاية الأخلاق الديمقراطية، وأنها علامة من علامات النضج السياسي، ولكي تكون الإجابة أكثر وضوحاً لنفتح الباب قليلاً على واقع الديمقراطية الذي نعيشه، ولنبدأ من الدستور الذي يكتبه الكثير من الغموض خاصة في الطريقة التي كتب فيها لمعالجته خصوصية المجتمع الكويتي، وإغفاله بعض أسس وقوانين النظم الديمقراطية العالمية أو المفهوم السلوكي لها. هذا الإشكال انسحب على النظام الانتخابي الذي لم يستطع معالجة القصور في مخرجات المجلس من ناحية التمثيل الديموغرافي بمهنية تتناسب وإرساء سلوك يتناغم مع المعنى الحقيقي للتمثيل الانتخابي، ناهيك من عدم قدرته على التكوين والمساهمة في إيجاد الصيغة المناسبة لمشروع الانتخاب وفق منظومة الأحزاب المدنية.

التمثيل الحكومية هو الآخر ومنذ نشأة الدولة لم يتغير كثيراً، ولم يستفد من الطاقات البشرية، بل ظل يدور في فلك المحاصصة وفي دائرة بعينها، حتى وصل إلى حال من التراجع وقلّة القدرة على التكيف ومواكبة الواقع، وعلى سبيل المثال استمر في ذلك حتى صار في البيت الواحد أكثر من وزير، أو وزير يتم تدويره لأكثر من وزارة في ظاهرة لا تحدث إلا في النظم الدكتاتورية.

نعود إلى موضوع الاستقالة والإشكالات الكثيرة التي تصاحبها، بحيث تجدها محل تندر بدلاً من أن تكون محل تقدير، وقد تستغل وتسمح للمستفيدين بالفضي قدماً في تكريس نهج الفساد كون من يدفع الثمن الوزير وليس الشخص المعني.

استقالة الأخ وزير التربية أحمد المليفي لم تكن الأولى، فقد سبقته بذلك معصومة المبارك على خلفية حريق مستشفى الجهراء مع الفارق في الضرر، كون ما أقدم عليه المليفي كان سبب وفاة عاملين في مشروع جامعة الشدايدة، والتي أطالب السيد الوزير بالتراجع ووضع المجتمع الكويتي على الحقيقة الكاملة، ثم محاسبة المتسبب، ولأنني أعرف شجاعة أبي أسن ولكي لا تفسر استقالته على أنها نوع من الهروب أطالبه بالاستمرار على رأس عمله؛ ليكشف ويحاسب المتسبب، ولكي يكون للاستقالة قيمة، وبعد ذلك فالاستقالة شأن يعنيه.

نقاط أخيرة:

- أعلن النائب الجبران نيته توجيه سؤال برلماني إلى وزير الإسكان على خلفية بناء مسجد للشيعية في منطقة صباح الأحمد، وأقول له أرحمونا من هذه الأسئلة التي تهدم البيت الكويتي وتزيد الفتنة، متمنياً عليه وعلى غيره من النواب والوزراء أن يكونوا قدوة للتسامح والانفتاح على الطرف الآخر، وأن يتبادلوا الصلاة في مساجد الكويت سنوية كانت أم شيعية، فالمساجد لله يذكر ويرفع فيها اسمه.

- استمرار عزوف بعض الوزراء عن حضور جلسات مجلس الأمة يضر بالتعاون الحكومي، ويحرم الوزراء من الاستماع إلى ما يطرأ من نقاش ومواضيع، خاصة فيما يتعلق ببند الأسئلة البرلمانية، وكلي لا يفسر على أنه نوع من الاستخفاف بالمؤسسة التشريعية، ودمتم سالمين.

براهما تشيلاني*



شينزو أبي الهند

من المرجح أن يحول انتصار مودي العلاقات الهندية اليابانية - وهي العلاقة الثنائية الأسرع نمواً وتطوراً في آسيا - إلى المحرك الرئيسي في استراتيجية «النظر إلى الشرق» التي تنتهجها الهند، والتي تسعى بمباركة الولايات المتحدة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والاستراتيجي مع حلفاء الولايات المتحدة وشركائها في شرق وجنوب شرق آسيا

بعد فترة مطولة من الانجراف السياسي، سوف يتراس حكومة الهند الجديدة رجل معروف بحسمه وحزمه، فكما عاد رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي إلى السلطة في أواخر عام 2012، بعد ست سنوات من عدم الاستقرار السياسي، على النحو الذي عكس إصرار اليابان على إعادة اختراع نفسها كدولة أكثر ثقة وقدرة على المنافسة، يعكس فوز نارندرا مودي بالانتخابات رغبة الهنود في زعيم نشيط حازم يساعد في إحياء اقتصاد بلادهم وتعزيز أمنها.

ومثله كمثل أبي، فمن المتوقع أن يركز مودي على إنعاش ثروات الهند الاقتصادية في حين يعمل في الوقت نفسه على تدعيم دفاعاتها وتعزيز شراكاتها الاستراتيجية مع البلدان المماثلة فكرياً، وبالتالي تعزيز الاستقرار الإقليمي ومنع صعود آسيا التي تتمحور حول الصين. والواقع أن مودي الذي يتمتع بشخصية كاريزمية - وجد كبار رجال الأعمال في الداخل والخارج له - وعد باستعادة النمو الاقتصادي السريع قائلًا إن المستثمرين يجب ألا يواجها الروتين الحكومي، بل لا بد أن يجدوا كل ترحيب.

ويعكس مودي الذي يبلغ من العمر 63 عاماً قومية أبي الناعمة، والاقتصاد المتوجه نحو السوق، ونزعة أسبوية جديدة

وسوف يواجه مودي في التعامل مع هذين البلدين نفس المعضلة التي أرقت حكومات هندية سابقة؛ والتي تتمثل بالضعف الذي يميز وزارتي الخارجية الصينية والباكستانية، فالحزب الشيوعي الصيني والمؤسسة العسكرية يعملان على تشكيل السياسة الخارجية الصينية، في حين تعتمد باكستان على جيشها وأجهزة الاستخبارات لديها، والتي لا تزال تستخدم الجماعات الإرهابية كوكلاء، ومن غير المرجح أن تسمح حكومة مودي بمرور هجوم آخر على غرار ذلك الذي وقع في مومباي بلا عقاب، بتوظيف خيارات انتقامية غير عسكرية على الأقل.

وتشكل إعادة الزخم إلى العلاقات مع الولايات المتحدة - التي تضررت مؤخراً بفعل توترات دبلوماسية ونزاعات تجارية - تحدياً آخر ملحا، ولكن التزام مودي بالسياسات الاقتصادية الداعمة للسوق وتحديث الدفاع من غير المرجح أن يسفر عن خلق فرص جديدة للشركات الأميركية ورفع العلاقات الثنائية إلى مستوى جديد من الارتباط.

وسوف يخدم مصالح أميركا الاستراتيجية التعاون الدفاعي الجديد المحتمل والتجارة التي تعزز مبيعات الأسلحة الأميركية، وتخلق سيلاً للتنسيق العسكري المشترك، وقد أجرت الولايات المتحدة بالفعل مناورات عسكرية مع الهند أكثر من تلك التي أجرتها مع أي دولة أخرى.

إن مودي نوع من الزعماء القادرين على المساعدة في إعادة العلاقات بين الولايات المتحدة والهند إلى مسارها الصحيح وتعزيز التعاون بين البلدين، ولكن هناك رغم هذا خطر يتمثل بان علاقاته مع الولايات المتحدة قد تكون في البداية على الأقل أقرب إلى الحس التجاري العملي من كونها علاقات ودية، وذلك نظراً لإهانة أميركية يصعب عليه أن ينساها، ففي عام 2005، ألغت الحكومة الأميركية تأثيرته بعد ادعاءات لم يقم عليها أي دليل أو برهان بشأن تواطئه في أعمال شغب بين هندوس ومسلمين في عام 2002، عندما كان رئيس وزراء ولاية غوجارات، حتى رغم أن المحكمة العليا الهندية لم تجد أي دليل يربط مودي بأعمال عنف، استمرت الولايات المتحدة في نبذ،

PROJECT SYNDICATE

ولم تحاول التوصل معه إلا عشية الانتخابات الأخيرة، ومع إعراب الولايات المتحدة عن أسفها لإلغاء تأثيرته، فمن غير المرجح أن يخرج عن مساره لإقامة علاقة صداقة مع الولايات المتحدة من خلال السعي إلى زيارة البيت الأبيض، بل من المتوقع بدلاً من ذلك أن ينتظر قدوم مسؤول أميركي لدعوته. وعلى النقيض من ذلك، من المرجح أن يتذكر مودي بعض الدول، مثل اليابان وإسرائيل، التي توددت إليه في حين كانت الولايات المتحدة تضع المجتمع الكويتي على الحقيقة الكاملة، ثم محاسبة المتسبب، ولأنني أعرف شجاعة أبي أسن ولكي لا تفسر استقالته على أنها نوع من الهروب أطالبه بالاستمرار على رأس عمله؛ ليكشف ويحاسب المتسبب، ولكي يكون للاستقالة قيمة، وبعد ذلك فالاستقالة شأن يعنيه.

ومن المرجح أن يحول انتصار مودي العلاقات الهندية اليابانية - وهي العلاقة الثنائية الأسرع نمواً وتطوراً في آسيا - إلى المحرك الرئيسي في استراتيجية «النظر إلى الشرق» التي تنتهجها الهند، والتي تسعى بمباركة الولايات المتحدة إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والاستراتيجي مع حلفاء الولايات المتحدة وشركائها في شرق وجنوب شرق آسيا. وقد زعم أبي، الذي سعى إلى بناء خيارات أمنية لليابان خارج الإطار الحالي الذي يتمحور حول الولايات المتحدة، أن علاقات بلاده مع الهند تحمل «أعظم الإمكانيات لأي علاقات ثنائية في أي مكان من العالم». إن الوفاق الأكثر عمقاً بين اليابان والهند في ظل أبي ومودي من المحتمل أن يعيد تشكيل المشهد الاستراتيجي الآسيوي، وليس من المستغرب أن يهال أبي لانتصار مودي.

* استناد الدراسات الاستراتيجية في مركز الدراسات السياسية في نيودلهي، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كوبت 15
7.346	487	1.183



اقتصاد

البحر: «إيفا فنادق» تدخل 3 أسواق جديدة هذا العام

تتوقع تحقيق أرباح عالية والحد من الخسائر... وافتتاح مشاريع جديدة

عبدالله خليل

قال لطلال البحر إن الاستثمار الفندق في سوق دبي يعتبر الأفضل، لأن دبي تعد من أفضل الأسواق عالمياً، ولم يتأثر عدد السياح الوافدين إليها بسبب تداعيات الأزمة المالية، بل ارتفع عددهم بشكل مضطرب سنوياً.

أكد رئيس مجلس إدارة شركة إيفا للفنادق والمنتجعات طلال البحر أن الشركة بصدد الدخول في ثلاثة أسواق جديدة في مجالي الاستثمارات المباشرة والإدارة، موضحاً أن الأسواق الجديدة هي السعودية وتركيا وولايات ميامي وسان فرانسيسكو وبوسطن الأميركية. جاء ذلك خلال تصريحاته للصحافيين على هامش انعقاد الجمعية العمومية العادية وغير العادية للشركة، التي انعقدت بنسبة حضور بلغت 98.2 في المئة ووافقت على مجمل بنود الاجتماع بما فيها عدم توزيع أرباح عن 2013.

وأضاف البحر أن العام الحالي لن يشهد تسليم أي فنادق، إلا أن عامي 2015 و2016 سيشهدان تسليم فنادق جديدة مثل فندق بلقيس، موضحاً أنه خلال العام الماضي تم افتتاح فندقين في دبي هما فيرمونت وموفنيك بنسب تشغيل عالية وتوسع حالياً في علامة يوتيل الفندقية.

وقال إن المخصصات التي يتم أخذها على الفنادق عالية، متوقعاً تحقيق الشركة أرباحاً عالية للعام الحالي والحد من الخسائر. وحول تركيز مشاريع الشركة في دبي، قال إن الاستثمار الفندقية في دبي يعتبر من أفضل الأسواق عالمياً ولم يتأثر عدد السياح بسبب تداعيات الأزمة المالية وارتفعت أعداد السائحين بشكل مطرد، سنوياً. وأشار إلى أن أكبر استثمارات الشركة في فيرمونت وتصل نسب الإشغال فيه إلى أكثر من 90 في المئة، مبيناً أن الشركة قامت في السابق بدراسة فرص في السوقين المغربي والمصري، إلا أنها لم تتخذ قراراً بالاستثمار فيها.

تطبيق قواعد الحوكمة

وفي تعليق على قرار هيئة الأسواق بتأجيل تطبيق قواعد الحوكمة، أشار البحر إلى أن الشركات غير مهية لتطبيق قواعد الحوكمة، كما هيئة الأسواق غير قادرة على مراقبة تطبيق مثل تلك القواعد، مبيناً أن الإشكالية تكمن في قانون هيئة الأسواق الذي جعل السوق غير جاذب للمستثمر الأجنبي والمحلي، لافتاً إلى أن القانون يحتاج إلى تطوير لزيادة السيولة وجذب مزيد من المتداولين إليه. وقال البحر في كلمته في تقرير مجلس الإدارة أن الشركة كثفت جهودها لإعادة هيكلة أصولها بهدف تحقيق أقصى قدر من الكفاءة وتوفير قدر كاف من رأس المال لاستخدامه في استثمارات استراتيجية جديدة. ومع استمرار التركيز على أعداد الشركة نحو النمو في المستقبل، تصافت الجهود في 2013 لتطوير الشركة إلى الأبعد مدى، ابتداءً من تنقيح وصقل الهيكل التنظيمي للشركة، إلى تحديث علامتها التجارية.

هيكل تنظيمي

ومن ناحية الهيكل التنظيمي للشركة، ذكر أنه تم استحداث المكتب التنفيذي، برئاسة رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي لمجموعة شركات إيفا للفنادق والمنتجعات ويتبع المكتب التنفيذي، ثلاث شركات اقليمية يرأس كل منها رئيس تنفيذي. وأضاف: «كما توقعنا من قبل، شهدت سلسلة فنادق يوتيل اهتماماً ملحوظاً من قبل المدن الرئيسية الكبرى. حيث وقعت الشركة إيفا للاستثمارات الفندقية بقيادة جو سيستا - عقد إدارة فندق جديد في أورشارد رود في سنغافورة. كما تم إنشاء شركة

محاصة مع شركة كاييتاس جروب الدولية لتطوير سلسلة فنادق يوتيل في المملكة العربية السعودية». وأوضح أن الشركة بذلت الكثير من الجهد والوقت خلال العام المنصرم للتحسينات نشاطين جديدين للشركة، يتمثل الأول في التوقيع على اتفاقية امتياز مع احد اكبر الوكالات العقارية في اميركا الشمالية، بينما يتمثل الثاني في تأسيس شركة نادي عطلات عالمية.

وبين أنه تم في 2013 وضع حجر الاساس لاطلاق شركة نادي العطلات في 2014. فبعد العديد من الأبحاث والدراسات السوقية الواسعة النطاق وخطة العمل المفصلة، تم تعيين اول قيادي لادارة شركة نادي العطلات، ويجري العمل حالياً على تحديد اسم الشركة وعلامتها التجارية، ونتوقع الاعلان عن هذه الشركة خلال المؤتمر العربي للاستثمار الفندقية». وقال ان عام 2014 يشهد اطلاق احد مشاريع إيفا - The 8+، وهو مشروع متعدد الاستخدامات يجاور مشروع مملكة سبا على هلال جزيرة النخلة جميرا.

استثمارات فندقية

وأشار إلى أن شركة إيفا للاستثمارات الفندقية، اشترفت في عامها الثالث على انطلاقتها، على ادارة أكثر من 126 مليون دولار من الإيرادات التشغيلية لمحفظته إيفا للفنادق والمنتجعات، وتشمل هذه ادارة الفنادق، وأندية السكن الخاص، ونوادي العطلات الخاصة بالشركة، كذلك شركة إيفا للخدمات السكنية، كما تقوم إيفا للاستثمارات الفندقية في ادارة والتوسع في سلسلة فنادق يوتيل، المحرك الرئيسي لنمو الشركة في الأسواق المتقدمة.



طلال البحر مترئساً «العمومية» أمس

جديدة في مواقع رئيسية مع عدة شركاء. وأوضح أنه بعد اطلاق مشروع بلقيس في السوق، ستتحقق الشركة حالياً على وضع المسلات النهائية لمذكرة الإقتاب الأولى الخاص بشركة المتخصصة في تطوير الفلل الفاخرة محلياً ودولياً وطرح تصاميم فريدة بأسعار تنافسية.

وتطرق البحر في كلمته أمام الجمعية العمومية إلى أن الشركة سجلت شركة إيفا للفنادق والمنتجعات في نهاية عام 2013 عوائد بلغت 29.8 مليون دينار، وصافي أرباح بلغت 3 ملايين دينار، بواقع 5.67 فلوس للسهم وقد ارتفع إجمالي حقوق المساهمين لبلغ 82.1 مليون دينار مقارنة بذات الفترة من عام 2012، كما ارتفع إجمالي الأصول بنسبة 0.410 في المئة لبلغ 403,86 مليون دينار مقارنة بـ 402,230 مليوناً في نهاية عام 2012.

ومن جهة أخرى أقرت عمومية الشركة انتخاب بندر الجار الله عضواً مكملاً في مجلس الإدارة وانتخاب شركتي منارة الأفق العقارية وسوارد الأفق العقارية عضوين احتياطيين، كما أقرت توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية الماضية.

الرغم من الاقتصاد المتباطئ، يبجد الثقة في إيفا للفنادق والمنتجعات (جنوب أفريقيا) ويعزز تفأؤنا بنجاح مشاريعنا القادمة في المنطقة. وأضاف أن التركيز في 2013 كان على استكمال عدد من المهام الرئيسية من أجل المضي قدماً في مشاريعنا في 2014، وطرح مشاريع ومنتجات جديدة في السوق، وشملت هذه المهام المفاوضات والتسوية الناجحة مع المقاول السابق لمشروع مملكة سبا، وتعيين مقاول جديد للمشروع، والذي تعهد بإنهاء المشروع خلال 18 شهراً. وقد اتمت الشركة مشروع لاغونا تاور السكني وفندق موفنيك أبراج جيميرا في 2013.

المحفظة العقارية

ولفت إلى أن تركيز الشركة في 2014 ومستقبلاً سيكون على تنويع محفظة الشركة العقارية من حيث الموقع والنوع والمستثمر. وبالإضافة إلى تطوير الأراضي المملوكة بالشركة، مشيراً إلى أن «إيفا للفنادق والمنتجعات» (الشرق الأوسط) تقوم بتقديم خدمات تطوير المشاريع، وتدرس حالياً جدوى الدخول في ثلاث فرص استثمارية

من قبل إيفا للفنادق والمنتجعات، إضافة إلى أخرى مدارة من قبل المجموعات الفاخرة.

خطة مستقبلية

وأكد البحر أن التفاوض على أفضل شروط تمويل الديون والتوسع الاستراتيجي هو أحد اهم الاهداف إيفا للاستثمارات الفندقية لعام 2014، بالإضافة إلى الجهود المستمرة للتوسع في التواجد العالمي ليوتيل، ستركز «إيفا للاستثمارات الفندقية» خلال الأشهر القليلة القادمة على تحديد مشغلين بارزين لمشروع مملكة سبا ومشروع «The 8+» المقامين على هلال جزيرة النخلة جيميرا والعائدين لشركة إيفا للفنادق والمنتجعات.

وقال البحر: «ندخل عام 2014، وسنواصل فيه تعزيز محفظة إيفا العقارية في جنوب أفريقيا. ويشكل الانفاق على البنية التحتية لخدمة المشاريع التحدي الأكبر لهذا العام، وسنعمل على إضافة مزيد من الوحدات للاستفادة من البنية التحتية الحالية الأمر الذي سيساعد على تقليل التكلفة التشغيلية لكل وحدة وزيادة الإيرادات في نهاية المطاف» مبيناً أن الطلب القوي على العقارات داخل المنتجع على

وقال ان شركة إيفا للخدمات السكنية تواصل التوسع في نطاق خدماتها بخطوات ثابتة، حيث تجاوزت إيراداتها نسبة 44.03 في المئة مقارنة بالعام المنصرم، كما تقدم خدماتها في 94 في المئة من الوحدات على جزيرة النخلة. وقد سجل قسم الخدمات المتخصصة في الشركة ارتفاعاً في الإيرادات بنسبة 35.5 في المئة مقارنة بعام 2012، وزيادة في الأرباح بنسبة 29 في المئة. كما زادت إيرادات قسم خدمات البوابة «Concierge» بنسبة 20 في المئة وتحسن أداء قسم خدمات البناء بنسبة 22 في المئة.

وسعيًا لتطوير وتوسيع نشاط الشركة في قطاع تملك العطلات، ذكر ان عام 2013 شهد وضع حجر الاساس لانشاء شركة لأندية العطلات تابعة لإيفا للاستثمارات الفندقية. ويجري حالياً العمل على اختيار العلامة التجارية للشركة، حيث سيتم اطلاقها خلال المؤتمر العربي للاستثمار الفندقية في مايو 2014. وتهدف الشركة إلى إنشاء شبكة دولية من الوجهات الترفيهية التي تعمل بنظام المشاركة بالوقت «Time Share» وبنظام التملك الجزئي «Fractional Ownership»، كما ستضم جميع العقارات المطورة

السلامي: «إيفا» تواصل التخرجات لتوفير التمويل

وإعادة توزيع استثماراتها

«حصلت على ترخيص مشروع تعبئة المياه والاستثمار الصناعي»



صالح السلمي

في قطاعي الإسهم والعقار، واخيراً، غياب الاستثمار الأجنبي. وتنتقل إلى تنظيم أدوات مالية جديدة وصناديق متخصصة تساهم على المدى البعيد في زيادة التداولات، وزيادة الوعي الاستثماري لدى المتداولين والسعي لجذب المستثمر الأجنبي.

الأداء المالي

حققت شركة الاستثمارات المالية الدولية أرباحاً بلغت 2.92 مليون دينار كويتي (4.36 فلوس للسهم الواحد)، في 2013، مقارنة بخسائر بلغت 24.9 مليون دينار (37.16 فلوس للسهم الواحد) في عام 2012. وقد ارتفع السعري بنسبة 28 في المئة دينار مقارنة بـ 8.55 ملايين في 2012. وقامت الشركة بتخفيض قروضها من بنوك محلية من 92 مليون دينار إلى 75 مليون دينار أي بنسبة 18 في المئة. كما قامت بالتخارج من اسهم واصول بهدف تنويع استثمارات الشركة وتنظيم التدفقات للدخول في استثمارات جديدة. كما قامت الشركة في زيادة مساهمتها في شركة إيفا للفنادق والمنتجعات بمبلغ 10 ملايين دينار مع احتفاظها بذات نسبة الملكية وذلك من خلال مساهمتها في زيادة رأسمال الأخيرة.

وأشار السلمي إلى أن الشركة توسعت في تقديم خدماتها الاستشارية في 2013. فقد قامت الشركة بتقديم خدمات توفير قروض وإعادة جدولة القروض.

المشروع يبلغ 15 مليون دولار، وحصصة الشركة منه نحو خمسة ملايين دولار.

خطة مستقبلية

وقال السلمي في كلمته في تقرير مجلس الإدارة، ان الشركة ستعمل في 2014، على إعادة توزيع محفظتها الاستثمارية من خلال التخارج من استثمارات والتركيز على استثمارات أخرى استراتيجية. وتعتف الشركة حالياً على دراسة الدخول في مجال الاستثمار الصناعي عبر تطوير مشروع لمعالجة وتعبئة مياه الشرب. وأشار إلى أن أداء سوق الكويت للاوراق المالية تحسن في عام 2013، حيث ارتفع المؤشر السعري بنسبة 28 في المئة والمؤشر الوزني 8 في المئة ومؤشر كوبت 15 بنسبة 5 في المئة. وبمقارنة المؤشر الوزني لسوق الكويت للاوراق المالية بمؤشرات البورصات الخليجية يظهر ان الاسهم المحلية كانت الأضعف لعدة اسباب، اهمها ابتعاد معظم الشركات العائلية عن الازداج في سوق الكويت، وقللة اسهم الشركات التشغيلية المتاحة للتداول، وانحسار العمل التجاري الخاص

قال رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب لشركة الاستثمارات المالية الدولية (إيفا) صالح السلمي ان سياسة الشركة خلال الفترة القادمة هي الاستثمار في التخرجات وذلك من أجل توفير عمليات التمويل، مؤكداً أنها ستعمل على تخفيض قروضها لدى البنوك، والاستمرار بالتوسع في تقديم الخدمات الاستشارية. وأضاف السلمي على هامش الجمعية العمومية التي عقدتها الشركة أمس بنسبة حضور بلغت 57 في المئة أنه «يتمنى أن تكون مثل باقي البورصات الخليجية»، مشيراً إلى أن الفرق بينها وبين بقية البورصات الحيوية هو تفاعلها مع مطالبات تعديلات القوانين مثل التعديلات المقترحة الحالية.

ورفض السلمي وصف بعض الاسهم بأنها وريقة، واعتبرها تسمية دخيلة على السوق الكويتي والممارسات البورصية، مؤكداً ضرورة وضع الأضبع على ما يسمى بـ«سهم العفن» وإخراجها من السوق. وأشار إلى أن الشركة حصلت على ترخيص مشروع تعبئة المياه والاستثمار الصناعي وسوف تبدأ فيه خلال تسعة أشهر، موضحاً أن حجم الاستثمار في

النقيب: «الديرة» تسعى إلى تقليص ديونها وتحقيق مردود مجز لاستثماراتها



عبد الوهاب النقيب

وقال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الديرة القابضة، عبد الوهاب النقيب، إن «الشركة ستستمر في التركيز على التخارج من بعض استثماراتها الوافر للخدمات التسويقية، إذ إنها حققت أرباحاً مجزية بلغت 4.8 ملايين دينار كويتي، وبلغ إجمالي القروض المحللة والأجنبية والخاصة بالشركة الأم والشركات التابعة مبلغ 27.7 مليون دينار كويتي، بما يعادل 30.8 في المئة من قيمة إجمالي أصول الشركة مقارنة بـ 39 مليون دينار كويتي، بما يعادل 35.3 في المئة من إجمالي أصول الشركة، بانخفاض يعادل 11.3 مليون دينار كويتي بعد تخفيض مديونيات الشركة لإحدى البنوك من جراء التخارج من تلك الاستثمارات.

الأداء العام

وأضاف النقيب أن «العام الماضي تميز ببيئة تشغيلية صعبة من حيث المنافسة وتدنّي أسعار البيع، ورغم ذلك تمكن عدد من شركائنا التابعة والزميلة من المحافظة على

وتعزيز الربحية لقيام الشركة بالتخارج من بعض استثماراتها في شركة مطابع الخط وشركة الوافر للخدمات التسويقية، إذ إنها حققت أرباحاً مجزية بلغت 4.8 ملايين دينار كويتي، وبلغ إجمالي القروض المحللة والأجنبية والخاصة بالشركة الأم والشركات التابعة مبلغ 27.7 مليون دينار كويتي، بما يعادل 30.8 في المئة من قيمة إجمالي أصول الشركة مقارنة بـ 39 مليون دينار كويتي، بما يعادل 35.3 في المئة من إجمالي أصول الشركة، بانخفاض يعادل 11.3 مليون دينار كويتي بعد تخفيض مديونيات الشركة لإحدى البنوك من جراء التخارج من تلك الاستثمارات.

الكويت العاشرة بين أكبر منتجي النفط خلال 2013

النفط الصخري ما تزال هناك مخاوف من محدودية إنتاج النفط الصخري في المستقبل بالولايات المتحدة الأمر الذي يعزز أهمية النفط الشرق أوسط. وأشار السلمي. وذكر أنه وفقاً لتقرير أوبك حول النفط العالمي في 2013 فإن من المتوقع أن يصل إنتاج الولايات المتحدة من النفط والغاز الصخريين إلى 4.9 ملايين برميل يومياً بحلول عام 2018 قبل أن يشهد مزيداً من التراجع في المستقبل، مبيناً أن «تلك المعطيات تدعم الدور الذي تلعبه منطقة الشرق الأوسط في إمدادات الطاقة العالمية».

الاعوام الماضية أعطي الموقع الجغرافي إلى جانب المصادر الطبيعية الغزيرة بمنطقة الشرق الأوسط أهمية استراتيجية كبيرة لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ومازالت المنطقة محورا مهما في توفير وتوصيل إمدادات الطاقة إلى جميع أنحاء العالم. وأفاد بان المنطقة أنتجت من عام 2013 ما يزيد على 31 مليون برميل يوميا من النفط و750 مليار متر مكعب من احتياطات الغاز وهو ما يمثل 58 في المئة و43 في المئة على التوالي من احتياطات العالم. وبين أنه على مدار

وذكر ان احتلال خمس دول من منطقة الشرق الأوسط مراكز متقدمة ضمن أكبر عشر دول منتجة للنفط على مستوى العالم هي الكويت والسعودية والامارات والعراق وايران يدلل على أهمية المنطقة كأكثر منتج للنفط على مستوى العالم. ولفت إلى ان منطقة الشرق الأوسط تمتلك نحو 865 مليار برميل من احتياطات النفط والغاز من احتياطات العالم، وهو ما يمثل 86 و86 تريليون متر مكعب من احتياطات النفط والغاز وهو ما يمثل 58 في المئة و43 في المئة على التوالي من احتياطات العالم. وبين أنه على مدار

قال تقرير اقتصادي متخصص ان الكويت احتلت المركز العاشر بين أكبر الدول المنتجة للنفط خلال عام 2013 بإنتاجها نحو 2.7 مليون برميل يوميا فيما احتلت روسيا المركز الأول بإنتاج قدره 10.730 ملايين برميل يوميا. وأوضح التقرير الصادر عن المركز الدبلوماسي للدراسات الدبلوماسية ان النفط دخل في المركز الثاني بإنتاج 9.570 ملايين برميل تلتها الولايات المتحدة بـ 9.230 ملايين فالصين بـ 4.730 تلتها كندا بإنتاج 3.5 ثم ايران بـ 4.231 ملايين برميل.

فخرو: إنشاء هيئة عامة للاتصالات يحقق تنمية القطاع وتنظيم

«الوطنية» دشنت علامتها التجارية الجديدة «ooredoo»



فخرو متوسطاً مجموعة من المكرمين خلال الحفل

سند الشمري

قال عبدالعزيز فخرو إن «رغبة البعض في الكويت بسرعة التحول مواكبة مع الشركة الأم جاءت بعد تغيير علامتها التجارية العام الماضي»، مؤكداً أن «إدارة الشركة في الكويت لم تتأخر في النهوض بتغيير العلامة، إنما عكفنا خلال الفترة الماضية على وضع الأسس اللازمة للتحول منها إلى المبنى الجديد للشركة الكائن في منطقة المرقاب».

أكد المدير العام الرئيسي التنفيذي لشركة «ooredoo» الوطنية للاتصالات سابقاً عبدالعزيز فخرو، أن إنشاء هيئة عامة للاتصالات من شأنه تنمية القطاع وتنظيم السوق، مما سيعود بالنفع على الأفراد والشركات والحكومة، لافتاً إلى أن شركات الاتصالات تترقب الانتهاء من كل الإجراءات الخاصة بها. حديث فخرو جاء خلال حفل تدشين العلامة الجديدة لشركة الوطنية للاتصالات، حيث تبنت الشركة العلامة التجارية العالمية «ooredoo»، وحضر الحفل كبار موظفي الشركة وشخصيات بارزة في المجتمع، إضافة إلى أكثر الشخصيات تأثيراً على شبكات التواصل الاجتماعي. وأوضح فخرو أن تغيير العلامة التجارية لشركة الوطنية للاتصالات لتصبح «ooredoo» يستهدف إثراء العميل بقدر أكبر من المزايا لا التوزيع التجاري، مبيّناً أن الشركة تسعى مستقبلاً للتخفيف على العملاء من المعاناة في أسعار المكالمات المحلية والدولية، وتقديم خدمات مضافة جديدة تلبي طموحاتهم. ونوه إلى أن ooredoo ستقدم مفاجات لعملائها خلال الفترة المقبلة، حيث تسعى الشركة إلى تقديم خدمة أفضل، لاسيما أن عدد العملاء بالكويت يزيد على مليوني عميل بحصة سوقية تناهز 30 في المئة.

مشيراً إلى أن الهدف من التغيير هو جعل ooredoo الكويتية شركة دولية بكل المقاييس من شأنها تبادل الخبرات العالمية لإثراء حياة العملاء في السوق المحلي، إذ إن ذلك يعد أساس الاستراتيجية الموضوعية، وهي دراسة جميع نقاط التقاء العميل، سواء من ناحية الشبكات أو خدمات المشتركين.

الانتشار الدولي

وبين فخرو أن العلامة الجديدة تتيح للشركة الكفاءة والانتشار الدولي، حيث

إنها ستتحد مع أكثر من 15 دولة مختلفة تحت نفس الاسم ليعطي خدمة نوعية دولية للعميل، موضحاً أن استراتيجية الشركة مستقبلاً تعتمد في الأساس على التواصل مع العملاء وتقديم أفضل خدمة ممكنة، وأن الشعار الجديد للشركة «ooredoo» يدل على ما يتطلع إليه العميل من خدمات تقدمها له.

وعن عملية التحويل في شركات الاتصالات التابعة لشركة ooredoo قال فخرو، إن «عملية التحويل تتم بشكل

تدريجي، ففي خطوة سابقة تم تحويل شركات كويتل إلى ooredoo في مارس الماضي، وحين الوقت أن تتحول شركة الوطنية للاتصالات التي تكتمل المنظومة ooredoo لتتجمع 15 شركة اتصالات تحت نفس الاسم والعلامة التجارية». وبين أن الشركة قامت بعمل حملة إعلامية داخل الكويت وخارجها لتوضيح الصورة واضحة عن الشركة وميزاتها تحت الشعار الجديد، موضحاً أن تغيير العلامة التجارية للوطنية سيساهم في زيادة

عدد المشتركين في المجموعة الأم إلى 97 مليون مشترك على مستوى 15 دولة تنتشر فيها ooredoo. أما عن مدى انعكاس تغيير العلامة التجارية سلباً على الشركة، فاعتبر فخرو أن الاسم الجديد اسم عالمي يعمل على إثراء وتلبية متطلبات العميل، مضيفاً «لا أتمنى أن ينعكس التغيير على أداء الشركة سلباً، فالتغيير بطريقة أو بأخرى يعد أمراً صحيحاً، حيث جاء التحول مقرونًا بمجموعة ooredoo القطرية التي تسعى إلى تغيير أسماء شركاتها

المنتشرة في 15 دولة إلى هذا الاسم، إذ إن «الوطنية» سابقاً تعد جزءاً من مجموعة ooredoo، والتغيير هنا يشمل المجموعة كاملة». وبلغت فخرو إلى أن رغبة البعض في الكويت بسرعة التحول مواكبة مع الشركة الأم جاءت بعد تغيير علامتها التجارية العام الماضي، مؤكداً أن إدارة الشركة في الكويت لم تتأخر في النهوض بتغيير العلامة «إنما عكفنا خلال

الفترة الماضية على وضع الأسس اللازمة للتحول منها إلى المبنى الجديد للشركة الكائن في منطقة المرقاب والذي يعد جزءاً من فكرة التغيير نفسها»، مضيفاً أن الشركة تسير بخطى ثابتة حتى الآن وفق المخطط لها. ومضى بقوله إن «هذا السند يعكس من أهم المحطات في تاريخ الشركة وبداية لانطلاقة جديدة ستأخذها إلى مرحلة أخرى»، موضحاً أن تغيير العلامة التجارية سيساعد الشركة على الاستمرار في النمو في وقت تزداد فيه توقعات العملاء.

السوق الكويتي

ولفت فخرو إلى أن السوق الكويتي يتكيف بشكل سريع مع التغييرات التي تطرأ عليه في مجال تكنولوجيا الاتصالات، ولذلك قامت Ooredoo بإعلان عن خدمات جديدة مطورة، من بينها الموقع الإلكتروني الذي يعتبر الأول من نوعه في الكويت والذي يمكن للمستخدمين من خلاله شراء أحدث الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر اللوحي، إضافة إلى باقات مسقة وأجلة الدفع، مع خصومات خاصة بمستخدمي الموقع.

وكانت Ooredoo أعلنت رسمياً تغيير علامتها التجارية في 25 فبراير 2013، خلال المؤتمر العالمي للجوال،



جانب من الاحتفال



... ونورا المفرج



... وماضي الخميس



فخرو والعبار بكرمان ماجد العلي

عدد عملاء الشركة في الكويت يزيد على مليوني عميل بحصة سوقية تناهز 30%



جانب من الحضور



أنور الياسين ومحمد الرميحي ويوسف الجاسم وحسين عبدالرحمن

السوق ويعود بالنفع على الأفراد والشركات والحكومة

● الهدف من التغيير جعل ooredoo الكويتية شركة دولية بكل المقاييس



عبدالعزیز فخر متحدثاً



ريهام العيار



بعض المكرمين في حفل إطلاق العلامة التجارية الجديدة لعطاءهم الإعلامي



... تكريم خالد برجس البرجس



... ومحمد الرميجي



تكريم أنور الحساوي

ooredoo ستقدم مفاجآت إلى عملائها خلال الفترة المقبلة

الحوطي: 50% نسبة التكويت في Ooredoo

قال رئيس قطاع الموارد البشرية في الشركة صالح الحوطي، إن Ooredoo جزء لا يتجزأ من استراتيجية الشركة، وهو الانطلاق إلى العالمية، مشيراً إلى أن جميع الشركات التابعة والزميلة ستحتوي نفس العلامة التجارية تدريجياً، إذ إن اسم العلامة التجارية يعكس ما يريده العميل من الشركة من خدمات متطورة لتلبيتها. وفي رده على سؤال حول مدى حفاظ الشركة بموظفيها بعد تغيير العلامة والتزامها بقانون توظيف العمالة الوطنية، أكد الحوطي أن الشركة تحافظ على موظفيها الأكفاء، وتلتزم بالتكويت وتولي أهمية كبيرة، مشيراً إلى أن نسبة التكويت في الشركة وصلت إلى أكثر من 50 في المئة.

ميسي الخيرية» التي استفادت منها الشركة في توفير عيادات صحية متنقلة إلى بلدات وقرى نائية في اندونيسيا.

خليفة وبنيت عبدالله. وتعزز Ooredoo الاستفادة من شراكتها الدولية لتوفير المزيد لعملائها، ويشمل ذلك شراكتها مع مؤسسة «ليو

على طريقة برايل لجمعية المكفوفين الكويتية، كما تستمر في تقديم الدعم لمبادرات مع مؤسسات خيرية أخرى مثل مدرسة

الذي عقد في مدينة برشلونة الإسبانية، وبدات من ذلك شركات Ooredoo بتبني العلامة التجارية الجديدة، وقد حظيت هذه الشركات بتقدير واسع ونالت جوائز عالمية منها جائزة أفضل مشغل اتصالات لعام 2013 في جوائز عالم الاتصالات.

وفي بيان للشركة قالت فيه إن Ooredoo الكويت تواصل دعم المبادرات الاجتماعية من منطلق إيمانها بالعطاء للمجتمع، حيث أنه أحد أهم ركائز المجموعة العالمية، إذ أعلنت الشركة رعايتها لمشروع رياضي شبابي سيتم إعلانه خلال الأشهر القليلة القادمة، إضافة إلى رعايتها لمشروع طباعة كتب



... وحسن الصايغ

- يوسف المرزوق - بوخالد - رئيس تحرير جريدة الأنباء
- خالد الحربان
- عبدالرحمن النجار
- أنور الياسين
- ماضي الخميس رئيس الملتقى الإعلامي العربي رئيس تحرير جريدة الكويتية
- وليد النصف رئيس تحرير جريدة القبس
- عبدالرحمن العليان رئيس تحرير جريدة «كويت تايمز»
- عبدالحميد الدعاس رئيس تحرير جريدة «قناة عالم اليوم»
- حسين عبدالرحمن
- عماد بوخمسرين رئيس تحرير جريدة النهار
- عبدالأمير التركي
- الشيخ علي الخليفة العذبي رئيس تحرير جريدة الوطن
- الدكتور صالح العجيري
- أحمد الجارالله - العميد - رئيس تحرير جريدة السياسة وعرب تايمز
- عدنان الراشد
- محمد الصقر مالك جريدة الجريدة
- الدكتور محمد الرميجي رئيس تحرير مجلة العربي سابقاً
- الدكتور سليمان العسكري رئيس تحرير مجلة العربي سابقاً
- برجس البرجس - رحمه الله - حضر ممثلاً عنه ابنه محمد البرجس
- أنور المصوري رئيس اتحاد المصورين وكبير المصورين في «كويتا»
- يوسف السميطة وزير الإعلام السابق رئيس تحرير «القبس» سابقاً ورئيس «كويتا»
- الدكتور أنس الرشيد وزير الإعلام الأسبق
- رضا الفيلي وكيل وزارة الإعلام
- الشيخ فيصل المالك وكيل وزارة الإعلام
- محمد السنغوسي وزير وزارة الإعلام السابق
- يوسف الجاسم
- إقبال الأحمد
- حسن الصايغ
- فيصل القناعي
- فاطمة حسين
- أمل عبدالله
- ماما أنيسة

لم تُذكر جميع الأسماء خلال الحفل لعدم تمكن بعضهم من الحضور لسفرهم خارج البلاد ولظروف خارجة عن إرادتهم

السوق الكويتي يتكيف بشكل سريع مع التغييرات التي تطرأ عليه في مجال تكنولوجيا الاتصالات

المكرمون من مواقع التواصل الاجتماعي

Name	Handle	Notes
1 Shuaib AlHajeri	@Sh3aib	Yes
2 Noura Al-Ruwaished	@Nouraruwaished	Yes
3 Omar Alothman	@OmarAlothman	Yes
4 Abdullah Boftain	@AbdullahBoftain	No
5 Bashar AlSayegh	@KuwaitNews	Yes
6 Abdulmohsin AlRushaid	@Frankom	Yes
7 Essa AlZiyadi	@AlZiadig8	Yes
8 Fahad Al-Yehya	@TheDietNinja	No
9 Essa Ramadan	@Essa_Ramadan	Answer
10 Youisif Al-Hajri	@Youisif_alhajri	Yes
11 Asrar Al-Ansari	@Asrari	Yes
12 Tasneem Al-Mathkur	@Tasneem_1977	Yes
13 Dr. Rana Al-abdulrazag	@Ranati01	Yes
14 Raw Design/ Nuqat (Sara Alnafisi)	@RawDesign_kw	Yes



... وشعيب الهاجري



تكريم عبدالرزاق المطوع

العيار: العملاء سيلاحظون فرقاً كبيراً بعد تبني علامة ooredoo العالمية

قالت رئيسة قطاع العلامة التجارية وإدارة قياس تجربة العميل، ريهام العيار إن الشركة الوطنية أصبحت الآن ضمن مجموعة دولية عالمية، لافتاً إلى أن العملاء سيلاحظون فرقاً كبيراً بعد تبني الشركة للعلامة التجارية ooredoo العالمية، من حيث الخدمات وجودتها، إضافة إلى خدمات أخرى ستعلن خلال الفترة القادمة. وبيّنت أن هناك العديد من الخدمات التي ستعلن عن Ooredoo خلال الفترة القادمة، وستكون الأول من نوعها في دولة الكويت، موضحة أنها تحالفت مع شركات عديدة من ضمنها غوغل، وياهو، وشركة هواوي، وأريكسون.

ونظمت إلى إثراء قطاع الاتصالات بوجودنا كمجموعة عالمية.



التطوير العقاري
Real Estate Development
تطوير عقارية متكاملة

إمتلك شقة أحلامك ... في الكويت

مساحة الشقة 62.5 متر مربع صافي.

غرف نوم - حمامين - صالة - غرفة طعام - مطبخ.

أقساط مرنة لمدة 24 شهراً بدون فوائد

برج 5
الرواسي
صباح السالم
شقق تملك



خدمة الأمن والحراسة



كاميرات المراقبة



مواقف سيارات

50618506 - 55039994 - 55039995 - 55039996 - 55039995

السالمية، شارع سالم المبارك، مجمع زهرة، الدور 3 - مكتب 12

25733185/6/7

25733189

DAAMCO

طارق السلطان: «أجيليتي» تتطلع إلى استثمارات وفرص واعدة

الشركة تركز حالياً على أسواق ناشئة أثبتت فعاليتها اقتصادياً



طارق السلطان مترئساً «العمومية»

من أربعين شركة في أقل من عقد من الزمن، وكان أساس ارتكازنا هو تحويل الأعمال بعد الركود العالمي الذي جابهناه في عام 2008.

ووافقت «العمومية» على كل البنود الواردة في جدول الأعمال وأبرزها المصادقة على تقريري مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية لشركة، وذلك عن السنة المالية 31 ديسمبر 2013، بينما وافقت العمومية على توصية مجلس الإدارة بتوزيع 40 في المئة أرباحاً نقدية بواقع 40 فلساً لكل سهم، وكذلك توزيع أسهم منحة 5 في المئة من رأس المال الحالي، بالإضافة إلى الموافقة على تفويض مجلس الإدارة بإصدار سندات بالدنار الكويتي وتفويض مجلس الإدارة بشراء أو بيع أسهم الشركة، بما لا يتجاوز 10 في المئة من عدد أسهمها، بينما تم تأجيل الجمعية العمومية غير العادية لعدم اكتمال النصاب القانوني.

توجد في الأسواق الناشئة في شركات ذات أداء تشغيلي عالٍ وندفقات نقدية إيجابية من شأنها أن تدر قيمة مالية فورية للشركة، وبين أن «الشركة قطعت شوطاً طويلاً خلال السبع سنوات الماضية منذ اتخذها اسم أجيليتي وطورنا العلامة التجارية التابعة لنا، فلدينا شكل ومفهوم مختلف عن منافسينا فنحن الشركة الأكبر في الصناعة اللوجستية التي بدأت خارج أوروبا الغربية أو الولايات المتحدة الأميركية، وما لدينا من تراث وخبرات هو في الأسواق الناشئة، مضيفاً أن «ثقافتنا فردية من نوعها فنحن منفتحون للاستثمار في أجزاء العالم التي قد تسبب قلقاً للكثيرين، ولدينا استعداد للاستثمار حتى نحقق مكاسب لعملائنا ومساهمينا كما نعتز من الإدارة المحلية ونشجع اتخاذ القرارات على أرض الواقع للتسريع من الاستجابة لعملائنا، ونؤمن بتقديم خدمات شخصية لعملائنا ومجتمعنا». وأكد «اننا لسنا غريباً على التغيير أيضاً، فقد استحوذنا على أكثر

بالتحانات والمخازن لمساعدة ضحايا عصار تايفون في الفلبين بالإضافة إلى إرسال خبرائنا في الخدمات اللوجستية من أجل المساعدة في جهود الإغاثة، كما نواصل اليوم اتخاذ خطوات كبيرة من خلال مبادرات الصحة والسلامة، فضلاً عن التعاون مع عملائنا لتحسين الكفاءة في سلسلة الامدادات مما يؤدي إلى خفض التكاليف وانبعاثات الكربون.

نظرة مستقبلية

وأضاف السلطان: «لقد وعدنا مساهميننا بتحقيق النمو المستمر وما نحن اليوم نلتزم بالوفاء بهذا الوعد وسوف نستمر في دفع عجلة التغيير إلى الأمام من خلال أعمال الخدمات اللوجستية العالمية المتكاملة (GIL)، بحيث تصبح شبكة متكاملة يتساوى أداؤها مع الشركات الأخرى وسوف نستمر في تطوير وتنمية مجموعة شركات البنية التحتية، وسوف نبقي منفتحين تجاه فرص الاستحواذ التي قد

بها، وقد شهدت إيرادات أجيليتي للخدمات العقارية المساهمة الأكبر لإيرادات هذه المجموعة بزيادة تقدر بـ 16 في المئة في عام 2013 مقارنة بالعام السابق. وقال إن شركة تراري ستار وهي شركة متخصصة في تقديم الخدمات اللوجستية المتكاملة للوقود السائل حققت نمواً بنسبة 12.5 في المئة في عام 2013 كما حققت كل من شركة ناشيونال للخدمات الطيران وشركة المشاريع المنحدر (بويك) معاً نمواً بنسبة 14 في المئة خلال 2013.

وأشار إلى أن مجموعة شركات البنية التحتية فازت بعدد من العقود المهمة خلال عام 2013 مثل فوز شركة الخليج للتموين والتجارة العامة والمقاولات بعقد قيمته 320 مليون دولار لدعم قوات حفظ السلام في دارفور وفوز شركة ناس بعقد قيمته 200 مليون دولار لإدارة ثلاثة مطارات في أفغانستان، إضافة إلى العقد الذي فازت به تراري ستار بـ 200 مليون دولار لدعم شركة نطق عالمية. وأفاد السلطان بأن «شركات البنية التحتية تعتبر مجموعة

الشركات المتوسطة والصغيرة والحفاظ على الانضباط المالي، والأخرى تنمية القدرات الفردية لشركات البنية التحتية والعمل على انتشارها الجغرافي وتنوع قاعدة عملائها.

البيانات المالية

وعن بيانات الشركة ونتائجها في 2013 في المدة في 37 في المئة عن 2012 فيما بلغت الإيرادات والأرباح قبل احتساب الفوائد والضرائب والإستهلاك 1.4 مليار دينار، في وقت بلغت إيرادات الخدمات اللوجستية العالمية المتكاملة لعام 2013 نحو 1.13 مليار دينار، أي بتراجع نسبه 4.5 في المئة، مقارنة بنفس الفترة من عام 2012، مرجعاً سبب التراجع إلى التحديات التي تواجه صناعة الشحن، بما فيها تقلبات التي شهدتها الشحن الجوي والتراجع في أسعار الشحن البحري.

وتابع بأن أولويات الخدمات اللوجستية العالمية المتكاملة ستبقى واضحة ومتسقة خلال 2014، من خلال الاستمرار في تقوية خطة المبيعات والترويج على العملاء الاستراتيجيين والعالميين من ناحية والشركات المتوسطة والصغيرة من ناحية ثانية، والعمل على تطوير موظفيها سعياً إلى تحقيق الأهداف.

أجيليتي للبنية التحتية

وأشار السلطان إلى أن مجموعة شركات أجيليتي للبنية التحتية ساهمت بـ 257.1 مليون دينار في الإيرادات الكلية لعام 2013 بزيادة تقدر بـ 6 في المئة عن عام 2012، مبيناً أن كل شركة من مجموعة تلك الشركات تختلف عن الأخرى، ولها إدارة وعلامة تجارية خاصة

سند الشمري

قال طارق السلطان إن نتائج «أجيليتي» أظهرت نجاحها في بناء أعمال قوية ومستقرة مع استمرار نموها في اتجاهين، أولهما تحسين الأعمال الأساسية والخدمات اللوجستية المتكاملة عبر التحول التكنولوجي وإعادة التركيز على العملاء العالميين والشركات المتوسطة والصغيرة مع الحفاظ على الانضباط المالي، أما الآخر فهو تنمية القدرات الفردية لشركات البنية التحتية.

الحميدي: «المدن» تنفذ مشروع أكويس في مرسى علم بمصر

أكد رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية للمدن العقارية مبارك الحميدي قيام الشركة حالياً بتنفيذ مشروع أكويس في منطقة مرسى علم في مصر، من خلال شركة تابعة، مبيناً أن المشروع عبارة عن قرية سياحية متكاملة وفندق خمس نجوم.

وأشار الحميدي في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «المدن» إلى أن الشركة سوقت ما نسبته 10 في المئة من المشروع خلال عام 2013، فيما يجري العمل على مواصلة الأعمال الإنشائية في المشروع.

وأكد أن المشروع يشكل قيمة مضافة لاستثمارات الشركة، مبيناً أن الشركة تمتلك 4 عقارات محلية مدرة للدخل، الأمر الذي يحقق التوازن والتنوع في محفظة الشركة العقارية من خلال احتفاظ

الشركة بعقارات متنوعة إقليمياً ومحلياً مع تنوع العقارات بين عقارات قيد التطوير وعقارات محلية بما يعكس إيجاباً في تحقيق عوائد مجزية للشركة والمساهمين والعملاء.

وذكر أن العام الماضي شهد تطوراً بارزاً في البيانات المالية للشركة وذلك بتحسين المركز المالي وزيادة الربحية المسجلة في صافي بيان الدخل، مشيراً إلى أن الشركة تمكنت من تحقيق نتائج إيجابية والانتقال بالشركة إلى مرحلة تحقيق الأرباح التشغيلية مع نهاية عام 2013 مقارنة بنهاية عام 2012، على الرغم من أن هذه النتائج لا تتسجم مع طموحاتنا ومع الأهداف الاستراتيجية للشركة.

«السفن»: 200 مليون دينار قيمة المشاريع قيد الإنجاز

الجحيل: 100 مليون دينار الإيرادات المتوقعة للشركة هذا العام



الجحيل مترئساً «عمومية الشركة»

الجمعية العمومية وافقت الجمعية العمومية لـ «سفن» على بنود اجتماعها كافة وكان من أبرزها تقرير مجلس الإدارة والموافقة على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح أسهم منحة بنسبة 5 في المئة من رأس المال بواقع 5 أسهم لكل 100 سهم من السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013.

مليون دينار كويتي في عام 2012 إلى 81.839 مليون دينار في 2013، فيما انخفض مجمل الربح من 7.2 ملايين دينار في 2012 إلى 7.171 ملايين دينار في 2013. وارتد من 1.65 مليون دينار، في 2012، إلى 1.85 مليون دينار في 2013، متوقفاً، بحسب الموازنة التقديرية لعام 2014 تحقيق إيرادات تبلغ 100 مليون دينار مع المحافظة على نسبة الأرباح التشغيلية الحالية.

حيث تبتذل الشركة مساعي لمواكبة آخر ما توصلت إليه التكنولوجيا الحديثة بهدف الارتقاء بمستوى الأداء في هذا المجال.

وأشار إلى أن من بين خطط الشركة الاستراتيجية في هذا العام التوسع في أعمال الشركة في السوق العراقي حيث تم تأسيس وتسجيل فرع للشركة في العراق العام الماضي. وحول البيانات المالية للشركة قال الجحيل أن الإيرادات انخفضت من 86.364

زيادة الإيرادات

وبين أن الشركة تجري حالياً دراسات عديدة بهدف الوصول إلى زيادة الإيرادات في الأعوام المقبلة وتحقيق أعلى ربحية للنهوض بالشركة وتحقيق نجاحات مستمرة تعود آثارها على المساهمين. وعن خطة الشركة خلال العام الحالي قال الجحيل أنه تم تحديث هيكل الشركة لمواكبة تطور المشاريع النفطية المتوقعة في السوق،

عيسى الحصوي

قال رئيس مجلس إدارة شركة الصناعات الهندسية الثقيلة وبناء السفن (السفن) جحيل الجحيل إن الشركة تنفذ عقوداً خلال الفترة الحالية بقيمة 200 مليون دينار.

وأوضح الجحيل في بيان وزع على الصحافيين عقب اجتماع عمومية «السفن» أن أهم العقود الأساسية التي تمت ترسيته على الشركة في عام 2014 أنشاء مراسع عالمية وتعميق دافع البحر في القاعدة البحرية العراقية - المرحلة الثانية، أم قصر، الجمهورية العراقية بالتعاون مع الجيش الأميركي بقيمة 24.4 مليون دينار لمدة 535 يوماً.

وأضاف أنه تمت ترسية مناقصة أعمال تحديث التوربينات البخارية والمولدات الكهربائية في محطة الدوحة الغربية للقوى الكهربائية وتقصير المياه لصالح وزارة الكهرباء والماء بقيمة إجمالية بلغت 73.9 مليون دينار لمدة خمس سنوات وذلك بالاتحاد مع شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة اليابانية وتبلغ حصة مشاركة الشركة فيها 22.9 مليون دينار.

«بيتك»: 7 فائزين في السحب الرابع

فرصة واحدة لدخول السحب الذي يقدم فرصة ربح جائزة يومية قيمة عبارة عن «جهاز تلفزيون ساسونج ذكي ال اي دي ثلاثي الأبعاد» بسداد قيمة المشتريات داخل الكويت وخارجها.

والفائزون هم: احمد عطية احمد، شايع عبدالرحمن الشايع، محمد سعود المطيري، عذاري خالد المطيري، مشاري مصطفى القديمي، حسين راشد الغيص، نوره محمد الديحاني.

وتتبع الحملة التي تستمر 60 يوماً لغاية 5 يونيو حصول كل مستخدم لبطاقات «بيتك» على

فاز 7 من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك) بتلفزيونات ساسونج ال دي ثلاثية الأبعاد في السحب الرابع للحملة الترويجية الجديدة التي أطلقها «بيتك» بعنوان «اربح تلفزيون ال اي دي ثلاثي الأبعاد لمدة 60 يوماً» والتي تستهدف تشجيع العملاء على استخدام بطاقات «بيتك» المصرفية، الفيزيا وماستركارد (الائتمانية والاعتماد والدفع المسبق والصرف الآلي) في مشترياتهم، تعزيزاً للقيمة المضافة للبطاقات وخدمة لحركة السوق بما في ذلك تنشيط المبيعات وتسهيل



راعي بلاتيني



راعي بلاتيني



راعي ماسي



راعي ماسي



راعي ماسي



راعي ماسي



راعي اعلامي



راعي رسمي

بروج العقارية

تملك في لبنان

عقارات مفرزة
وفلل وشقق
وشاليهات سياحية

بروج العقارية لبنان - بيروت - المشفية - سنتر طعمة - طه
00961 1 54 20 52 - 00961 1 554 777 - 00961 701 03 701
عين بروج الكويت
00965 99842352 - 00965 99793983 - 00965 25754344

تملك بذكاء ... في اسطنبول

295 د.ك

غرفة نومين شخصين

بارك سويت ... في اسطنبول

موقع استراتيجي في منطقة اسنيورت Esenyurt. يتوسط المسافة بين البحيرة الصغرى والبحيرة الكبرى. - 20 كلم عن مطار اتورك الدولي. - 30 كلم عن منطقة تقسيم. - حجوزات مرنة باليلة مع حرية تغيير الفترة. - خدمات فندقية راقية. - اجنحة فاخرة بمساحات مختلفة بكامل الأثاث والتجهيزات.

سرايفو ... قلب أوروبا !!

344 د.ك

منتجع باز سرايفو ... في قلب أوروبا

يقع المنتجع وسط الغابات الخلابة على سرايفو. يبعد عن مركز المدينة 20 كيلو وعن مطارها الدولي 12 كيلو. 7 كيلو من المصحات العلاجية. يشمل المنتجع حمامات سباحة ومركز صحي والعديد من المطاعم والمحلات التجارية.

برج الصفوة - الدور الثاني - شارع مهدي السالم - بحوار مبنى بلدية الكويت
هاتف: 22463322 - 66275351 - 66243180 - 66214069
المواقع المؤقتة - جميع أوطان - الإرضي

حقق حلمك وتملك مدى الحياة

yesil liman evlari

الآن: طرابزون

عرض خاص خلال فترة العرض عند التفاضل

كرسيه على متن السفينة - حمامات سباحة خاصة لكل ارجل ليمان

العقار أفضل استثمار

أعلى عوائد استثمارية

- شقق سكنية - ديكور - قفل - اراضي
- مساحات مختلفة غرفة وصالة 2 غرفة وصالة 3 غرف وصالة 4 غرف وصالة
- تصاميم عصرية - تشطيب فاخر
- جميع المشاريع بالقرب من سنتر المدينة والمواصلات العامة والخدمات
- أسواق تجارية - كارفور - ميجروس - مستشفيات - مساحات خدمات عامة

بودروم

بورصا

يلوا

إسطنبول

www.daralazz-kw.com
Dar-AlAzz Real-Estate Solutions

الكويت - طريق - شارع جابر المبارك مقابل مجمع فلسطين بروج شرق (1) النور الأول
Box Lane - +965 96977069 - Tel: +965 22410485
96977068 - 22410495
Email: no.stafa.m@daralazz.kw.com

العقار .. أفضل استثمار

تملك في عمان والامارات

عمان والشارقة
أراضي سكنية
وتجارية وصناعية

مسقط و صحار
أراضي سكنية
وتجارية وصناعية
نشتري الأراضي في مسقط

للبيع أراضي في أبو فطيرة
للبيع أراضي في سلوى 1000 م
للبيع فيلا في السلام
للبيع بيت في القرين ق ه
مطلوب أراضي و فلل من المالك مباشرة

شرق - شارع أحمد الجابر - برج العربية

Amial Alkhalij

Tel 22267776
97707708
99619938



السلطان: «الامتياز» تعمل بسياسة «ربط الحزام» وتوسعى للتخلص من الاستثمارات الهامشية وضعت استراتيجية جديدة... وإعادة الهيكلة تنتهي خلال أغسطس

أحمد فتحي

وضعت «الامتياز» استراتيجية، بالتعاون مع مؤسسات ذات كفاءة عالية، وتقوم حالياً بإعادة الهيكلة المتوقعة انتهاؤها خلال أغسطس المقبل، التي تتضمن خطة واضحة لعمليات إعادة الهيكلة المالية والإدارية واللوجستية على مستوى الشركة الأم أو شركاتها التابعة والزميلة.

قال رئيس مجلس إدارة مجموعة الامتياز الاستثمارية خالد سلطان بن عيسى أن الشركة ستشهد بعض التغييرات خلال الفترة المقبلة وفق استراتيجية «ربط الحزام» فلن يتم صرف مبالغ على أشياء غير ضرورية، حيث تشمل هذه الاستراتيجية تخفيض التكلفة وإعادة هيكلة بعض القيادات بالشركة وإعادة تخطيط العمليات التشغيلية وتوفير البنية المناسبة لنجاح الأرباح التشغيلية.

وجاء كلام السلطان خلال عمومية الشركة العادية التي عقدت أمس بنسبة حضور بلغت 68.39 في المئة ووافقت على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر من عام 2013، وبإلغاء الخسائر المتراكمة من الاحتياطي الاختياري للشركة.

وأضاف أن مجلس الإدارة يعمل على التخلص من بعض

حول ما اذا كانت هناك ديون على الشركة من قبل البنوك وتحرير بعض الاصول قال السلطان: «نتعامل مع بنوك ونسدد التزاماتنا المالية اول باول في مواعيدنا المحددة. وضمن إعادة الهيكلة نرتب لتخارجت سوف توفر للشركة سيولة مالية سعاد استثمارها». وأضاف ان الاستثمارات غير المسعرة لا تمثل اي استثمار غير مدرج فالاسهم غير المدرجة هي غير المسعرة والاستثمار غير المسعرة اكثر من 30 استثمارا، مضيفاً ان هناك إعادة هيكلة للاستثمارات والشركات وقد استعانت «الامتياز» بشركة عالمية وسيظهر ذلك في الميزانية المقبلة.

ديون الشركة والتزاماتها



خالد السلطان خلال العمومية

مؤشر على قدرة الشركة على التوسع مستقبلاً في أعمالها.

استثمارات الشركة

وأوضح سلطان انه على الصعيد الجغرافي، تركزت استثمارات الشركة بصورة رئيسية في الكويت، ودول مجلس التعاون الخليجي، والتي توزعت على الكويت بنسبة بلغت نحو 64 في المئة، ودول مجلس التعاون بنسبة بلغت نحو 28 في المئة، فيما بلغت نسبة استثمارات الشركة في أوروبا وأميركا وياقي دول العالم نحو 8 في المئة وقطاعياً فقد توزعت هذه الاستثمارات على عدة قطاعات اقتصادية، جاء قطاع العقار ومشروعات البنية التحتية في مقدمتها بنسبة بلغت نحو 47 في المئة تلاه قطاع البنوك والاستثمار والتمويل بنسبة بلغت نحو 35 في المئة، وأخيراً قطاع الصناعة والخدمات بنسبة بلغت نحو 18 في المئة.

بلغت نحو 59 مليون دينار بخسارة للسهم بلغت نحو 54 فلساً، وعلى الرغم من ذلك فقد استمرت الشركة في مركزها المالي القوي من حيث قاعدة رأس المال وحجم الموجودات وحقوق الملكية، حيث بلغ حجم الموجودات في عام 2013 نحو 319 مليون دينار، فيما بلغت حقوق الملكية نحو 171 مليون دينار والقيمة الدفترية للسهم 151 فلساً وهي أعلى من القيمة السوقية الحالية للسهم، كما أظهرت الميزانية العديدة من المؤشرات الهامة، ومنها تخفيض الشركة لمطلوباتها بنسبة 12 في المئة وذلك من نحو 123 مليون دينار في عام 2012 إلى نحو 108 ملايين في عام 2013، وتراجعت ديونها بنسبة 19.3 في المئة في عام 2013 عن عام 2012. وبين السلطان ان الشركة سجلت خصصات خلال عام 2013 بقيمة بلغت نحو 44 مليون دينار، فيما بلغت احتياطياتها الإجمالية والاختيارية نحو 47 مليون دينار، وبلغ مؤشر الرافعة المالية 0.6 في عام 2013، وهو

وحول سعر سهم الشركة التي هي رده على ارتفاع في رده على ارتفاع في المصاريف الإدارية والعمومية والتي بلغت 9.5 ملايين دينار قال ان الملايين التسعة مجمعة للشركات التابعة والزميلة وما يخص الشركة يبلغ ثلاثة ملايين دينار.

خسائر ومخصصات

وقال العيسى ان الشركة الام سجلت خسارة صافية

حاليا إعادة الهيكلة المتوقع انتهاءها خلال شهر اغسطس المقبل التي تتضمن خطة واضحة لعمليات إعادة الهيكلة المالية والإدارية واللوجستية ونظم وإجراءات العمل سواء على مستوى الشركة الأم أو شركاتها التابعة والزميلة، وذلك بهدف بناء منظومة عمل متكاملة تستحدث البات جديدة للاستثمار ونماذج الأعمال وتعمل على جذب واستقطاب الكفاءات والخبرات البشرية والفنية المتخصصة، وتوفير البنية الحاضنة والمناسبة للتطوير والابتكار، لتبدأ بعدها الشركة في تطبيق الاستراتيجية الجديدة التي ستكون مبنية على واقع الشركة وقراءة للاوضاع الاقتصادية العالمية والاقليمية والمحلية وطاقت الشركة وامكانياتها.

توزيع أرباح

وأفاد انه من الملاحظ في العمومية السابقة «أننا قمنا بإلغاء توزيع الأرباح وهذا أضف سهولة مالية للشركات التابعة والزميلة وذلك من إحدى العوامل التي جعلت الشركات تتجه لتحقيق أرباح»، مبيناً أن «إدارة الشركة تعمل جاهدة في تعديل توزيع السيولة للشركة وضبطها وسنرى بوادر طيبة».

ملاحظات «التجارة» على تقديم الميزانية

عن ملاحظات «التجارة» لتأخير تقديم الميزانية أوضح السلطان: «هناك تأخير في اجراءات هيئة الاسواق بسبب ضغوطات الشركات عليها والتأخير بسبب تجميع ميزانيات الشركات وللاستثمار وتعمل على وجود نظام متكامل للشركة والشركات التابعة والزميلة يساعدنا على

تسهيل تجميع المعلومات بشكل سريع». وعن عدم تحويل ملكية اراض في البحرين ورأس الخيمة قال ان «تأخير تحويل ملكية ارض البحرين سببه الاجراءات هناك ونتابع ذلك، وهناك ارض الخيمة برأس الخيمة وهذا ليس تحت سيطرتنا كونها خاضعة لاجراءات الدولة».

«الأولى»: تطويرات هيكلية في الشركات الزميلة لتحسين التدفقات النقدية

المهلة الزمنية المحددة من قبل هيئة اسواق المال». اما بالنسبة للتوجهات الاستراتيجية للشركة لعام 2014 فقال القطان ان الشركة ستركز على استهداف تخارجات رئيسية بهدف إعادة توزيع المحفظة الاستثمارية وتحقيق التنوع الجغرافي والقطاعي المناسبين.

البيانات المالية

وحول البيانات المالية قال القطان ان صافي الربح بلغ نحو 0.2 مليون دينار في 2013 مقابل 2.9 مليون دينار كويتي في 2012 بانخفاض بلغ 93 في المئة، في حين بلغ اجمالي الأرباح نحو 144 مليون دينار في 2013 مقابل 147 مليون دينار في 2012 بنسبة انخفاض بلغت 2 في المئة، لافتاً الى توصية مجلس الإدارة الى الجمعية العمومية بتوزيع ارباح عن السنة المالية المنتهية في 2013. من جهة اخرى وافقت الجمعية العمومية لـ«الاولى للاستثمار» على جميع بنود جدول أعمال اجتماعها العادي وغير العادي، كما انتخب مجلس إدارة جديداً ضم كلا من: شركة صناعات الغانم، الشركة الدولية للخدمات الجوية، شركة الوسيط للأعمال المالية، شركة الموانئ الوطنية للتجارة العامة والمقاولات، شركة فيصل عباس معرفي، شركة محمد عبدالرزاق الكندري، شركة خالد محمد العصفور. وقد حلت شركة ونسلا للتجارة العامة والمقاولات كاحتياط اول، بينما حلت شركة الوساطة المالية كعضو احتياطي ثان.

أكد رئيس مجلس إدارة الشركة الأولى للاستثمار بدر محمد القطان اجراء الشركة تطويرات هيكلية مختلفة في شركاتها الزميلة بالتعاون مع شركاتها بهدف تحسين التدفقات النقدية وموازنة الإيرادات والمصرفيات للوصول الى تدفقات نقدية ايجابية مستمرة.

ولفت القطان في كلمته امام الجمعية العمومية لـ«الاولى للاستثمار» التي عقدت اجتماعها العادي وغير العادي بنسبة حضور بلغت 85.1 في المئة، الى تحقيق شركة اركان الكويت العقارية الزميلة ارباحاً وصفها بالجيدة نتيجة نمو الإيرادات التاجر لديها وتوسع أنشطتها من خلال اثناء مزيد من العقارات بهدف الحصول على عوائد مستقرة.

تعليمات الحوكمة

وفي اطار التزام الشركة بتعليمات الحوكمة الصادرة عن هيئة اسواق المال في شهر يونيو من عام 2013 الماضي قال القطان ان الشركة سارعت الى ترتيب الالتزام بالقواعد الاحدى عشرة للحوكمة، من خلال حضور الموظفين ذوي العلاقة لدورات متخصصة في قواعد وتعليمات حوكمة الشركات.

وأضاف: «اعدت شركتكم التعديلات المطلوبة على النظم الاساسي للشركة وفقاً للقانون الجديد لشركات وتعليمات الحوكمة وتعرضها على الجمعية العامة المنتقده غير عادية، إضافة الى تعاقدها مع جهة استشارية متخصصة للمساعدة في تطبيق تعليمات الحوكمة خلال

إعادة تطوير وتأهيل مجمع التعمير وفق أعلى المعايير هادفة إلى جعل أبراج المصالح التعمير من أرقى المجمعات السكنية العائلية في الكويت. أما عن مشاريع الشركة الخارجية فقال العيسى إن الشركة أجزت أكثر من 98% من مشروع برايم تاور في دبي والصيفي كراون في بيروت، ومن المتوقع الانتهاء من أعمال البناء خلال العام الحالي، أما مشروع مالطا، فاستطاعت الشركة تحقيق إنجاز ملحوظ بعد حصولها على التراخيص النهائية لبناء أكبر مجمع سكني في مالطا، حيث تقوم الشركة حالياً بدراسة أفضل السبل لاستثمار وتطوير المشروع.

وحول سياسة الشركة المستقبلية، أكد العيسى أن مجلس الإدارة يعتمد سياسة واضحة تهدف إلى حماية حقوق المساهمين وتعزيز

بعض الاستثمارات التي قامت بها الشركة في الأعوام السابقة، حيث قامت الشركة وتطبيقاً منها للسياسة التحفظية والمبنية على الأخذ بالحيلة والحذر، وعملاً بأحدث المعايير المحاسبية والمهنية بتسجيل مخصصات في شركات زميلة وشركات تابعة كان الجزء الأكبر منها في استثمارات مشاريع دبي.

وحول آخر تطورات مشاريع الشركة داخل الكويت، أكد العيسى، في بيان أرسل إلى الصحفيين، إنجاز ما يقارب 80% من مشروع برجين على أرض مجمع المصالح بمنطقة بندر القار، إذ من المتوقع الانتهاء من أعمالهما الإنشائية وتشغيلهما في الربع الأول من عام 2015، مما سيسهم في ارتفاع الإيرادات التشغيلية لهذا الموقع، بما لا يقل عن 1.5 مليون دينار، موضحاً أن الشركة بصدد

25.7 مليوناً، وبلغ إجمالي أصول الشركة 149.3 مليوناً، مقارنة بـ153.9 مليوناً للفترة نفسها من العام الماضي. وأضاف أن مجلس الإدارة أعلنت أمام «العمومية» أن الشركة تكبدت خسارة صافية قدرها 9.2 ملايين دينار، بخسارة 42.7 مليوناً للسهم، مقارنة بالأرباح التي حققها الشركة العام 2013 بنسبة 1.81 فلس ربحاً للسهم، الأمر الذي أدى إلى خفض حقوق المساهمين إلى 43.1 مليون دينار إلى 34.4 مليوناً.

خسائر متوقعة

وأشار العيسى إلى أن الخسائر كانت متوقعة، إذ أتت نتيجة الخروج من تداعيات الأزمة المالية العالمية، التي لم تعاف منها بعض الأسواق بالقدر المطلوب لتفادي خسائر

عيسى الحمصي

أكد رئيس مجلس إدارة شركة المصالح العقارية حمد العيسى أن الشركة ما زالت تقف على أرض صلبة إذ بلغت إيراداتها التشغيلية الإجمالية السنوية 7.4 ملايين دينار، بسبب ثبات إيرادات التأجير بل ونموها بنسبة 1% لتصل إلى 3.0 ملايين دينار، رغم تخارج الشركة من عقارات مدرة خلال عامي 2010 و2011.

وقال العيسى، في كلمته امام الجمعية العمومية لـ«المصالح العقارية»، إن إيرادات النوادي الصحية ارتفعت بنسبة 11% لتصل إلى 2.6 مليون دينار، كما حافظت إيرادات الفنادق على ثباتها النسبي بانخفاض طفيف لتصل إلى 1.35 مليون دينار، وكذلك استطاعت الشركة تقليص المطلوبات المتداولة بنسبة 13% من 29.7 مليون دينار إلى

العيسى: «المصالح العقارية» تقف على أرض صلبة بإيرادات تشغيلية 7.4 ملايين دينار

«عائدات النوادي الصحية ارتفعت 11% والفنادق حافظت على ثباتها النسبي»

«الوطني» يواصل مبادرة «أحلم أن أكون»

يواصل بنك الكويت الوطني مبادرته «أحلم أن أكون» الهادفة إلى تحقيق أحلام الأطفال مرضى السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة والتي تندرج ضمن المسؤولية الاجتماعية للبنك. وفي هذا إطار، قدمت أسرة البنك الوطني للطفلة نادية فايز من مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال فرصة تحقيق حلمها وتجربة المهنة التي تحب. وتسعى مبادرة «أحلم أن أكون» إلى دعم الأطفال ومساعدتهم على تجاوز أعينهم من خلال دفعهم إلى

«الوطني» يواصل مبادرة «أحلم أن أكون»

يواصل بنك الكويت الوطني مبادرته «أحلم أن أكون» الهادفة إلى تحقيق أحلام الأطفال مرضى السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة والتي تندرج ضمن المسؤولية الاجتماعية للبنك. وفي هذا إطار، قدمت أسرة البنك الوطني للطفلة نادية فايز من مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال فرصة تحقيق حلمها وتجربة المهنة التي تحب. وتسعى مبادرة «أحلم أن أكون» إلى دعم الأطفال ومساعدتهم على تجاوز أعينهم من خلال دفعهم إلى

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.28120000	0.28240000
يورو	0.38609000	0.38774000
جنيه إسترليني	0.47663000	0.47867000
فرك سويسري	0.31578000	0.31713000
دولار كندي	0.25881000	0.25992000
دولار أسترالي	0.26152000	0.26263000
ريال سعودي	0.07501700	0.07533700
درهم إماراتي	0.07661100	0.07693800
دينار بحريني	0.74718000	0.75037000
ريال قطري	0.07729500	0.07762500
ريال عماني	0.73077000	0.73389000
ريال بنمي	0.00131280	0.00131840
دينار أردني	0.39726000	0.39895000
ليرة سورية	0.00200500	0.00201350
ليرة لبنانية	0.00018870	0.00018950
جنيه مصري	0.03946700	0.03954400
درهم مغربي	0.03501900	0.03516800
دينار تونسي	0.17406000	0.17481000
ين ياباني	0.00276770	0.00277950
دولار سنغافوري	0.22532000	0.22628000
دولار هونغ كونغ	0.03627000	0.03642500
باهت تايلندي	0.00871400	0.00873100
بيسو فلبيني	0.00645400	0.00646600
روبية اندونيسية	0.00002445	0.00002450
روبية هندية	0.00483000	0.00483940
روبية باكستانية	0.00285190	0.00285750
تاكا بنغلاديشية	0.00362470	0.00363170
روبية نيبيالية	0.00301390	0.00301980
روبية سريلانكية	0.00215890	0.00216310

* المصدر: المرزني

«الأهلي» يدعم أنشطة جمعية المكفوفين

قدم البنك الأهلي الكويتي مساهمة مالية لدعم أنشطة جمعية المكفوفين لطباعة المصحف الشريف بطريقة بريلا لذوي الإعاقة البصرية. وتأتي هذه المساهمة ضمن سياسة البنك الهادفة إلى دعم أنشطة مختلف المؤسسات والهيئات والجمعيات التي تخدم أفراد المجتمع بشكل عام وذوي الاحتياجات الخاصة والمعاقين على وجه الخصوص. وبهذه المناسبة، صرح فوزي النخيان، مدير عام شؤون مجلس الإدارة قائلا: «يسعى البنك الأهلي الكويتي إلى تأكيد التزامه بمفهوم المسؤولية الاجتماعية من خلال دعم العديد من الجهات والفعاليات الاجتماعية للمساهمة في تخفيف المعاناة عن ذوي الاحتياجات الخاصة». وأضاف أن مساهمته تأتي بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، انطلاقاً من الدور الإنساني لمساعدة ذوي الإعاقة البصرية، وذلك من خلال طباعة المصحف الشريف بطريقة بريلا للمكفوفين، إيماناً منا بأهمية تقديم الرعاية لهذه الفئة من المعاقين، وتأكيداً لدور البنك في مسؤوليته الاجتماعية من خلال تقديم المساعدة للمكفوفين للاندماج في المجتمع وتخفيف المعاناة عنهم ومساعدتهم على مواصلة حياتهم ونشاطهم اليومي بشكل أفضل».

ومن جانبه، تقدم فايز العازمي رئيس مجلس إدارة الجمعية، بالشكر الجزيل للبنك الأهلي الكويتي لهذه المبادرة الإنسانية، وأثنى على جهودها في المساهمة في دعم أنشطة الجمعية ومساعدة ذوي الإعاقة البصرية.

شقق تملك للبيع بمنطقة المهبولة

دفعات مريحة
مواقف خاصة للسيارات
مساحة 120 متر

تقسيم الشقة:
3 غرف - 3 حمام - 3 حوض - مطبخ - غرفة خادمة

وكيل البيع الحصري
شركة الجبال العقارية ذ.م.م

أبراج اليوسفي

تشطيب
سوبر ديوكس

www.aljamal-kw.com
96962039 - 96962044 - 97880181 - 96962050

التوقيع: قطاع العقارات مع الدائري الرابع - قطعة 3 - مبنى 209 - الدور الأرضي - معرض بالمتوسط

الجمعة 23 مايو 2014م

24 رجب 1435هـ

العدد 2332

ثقافات 16

«المملكة القابضة»
تعتزم بناء برج
«المملكة» بارتفاع
1600 متر... الصراع
على الأبراج يفرض
حضوره الثقافي
والحضاري.



مزاج 17

الممثلة نهلة سلامة
في دردشة حول دورها
في «جبل الحلال»
الذي سيُعرض خلال
رمضان المقبل وحول
كواليس أول دراما
صعيدية لها.



سبب 18

المخرج إبرام نشأت
يدافع عن فيلمه «ظرف
صحي» ويتحدث
عن الصعوبات التي
واجهته في تجربته
الإخراجية الأولى.



علاقات 19

في الحياة الزوجية أو
العائلية أو في مكان
العمل تتعدد الوسائل
التي يمكن استعمالها
للتعامل مع الآخرين...
إليك بعض النصائح.



نيكي ريد تطلب الطلاق من بول ماكدونالد

تقدّمت نجمة أفلام «الشوق»، نيكي ريد، بطلب للطلاق من زوجها، بول ماكدونالد، عازية السبب إلى وجود خلافات لا يمكن حلها. وحصل موقع «تي إم زي» الأميركي على وثائق تشير إلى طلب ريد الطلاق، وتطلب النجمة أيضاً الحصول على إعالة زوجية. ويذكر أن هذا هو الزواج الأول لكل من ريد وماكدونالد، وكان الأخير سبق أن شارك في برنامج «أميركان آيدول»، وليس لديهما أولاد.

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: حانز الأفخاخ من بعض الزملاء الذي لا يريدون الخير لك.
عاطفيًا: تشعر بالراحة والأمان وتغمرك عواطف جياشة نحو الشريك.
اجتماعيًا: لا تعرّض نفسك للإرهاق واعط كل وقتك حكمه.
رقم الحظ: 14.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تلقى حليفًا في نطاق عملك وتتاح لك فرصة التقدم.
عاطفيًا: سارع إلى تقديم هدية إلى الحبيب مهما كانت بسيطة.
اجتماعيًا: بتحسّن الوضع المادي للعائلة تدريجيًا وترتفع معنوياتك.
رقم الحظ: 41.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: التعاون مع الآخرين أفضل بكثير لأنه يضيف التنوع والخبرة.
عاطفيًا: نادراً ما يحل سوء التفاهم بينكما فحاذر من التسرع.
اجتماعيًا: لا تقصّر مع الأهل أبداً أفضل من الندم في المستقبل.
رقم الحظ: 1.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تتقدم من المسؤولين باقتراح جيد يجعلك محط الأنظار.
عاطفيًا: ألا تعلم أن كلمة لطيفة منك تجعل الشريك سعيداً طوال يومه؟
اجتماعيًا: يزجرك ازدياد المسؤولية العائلية عليك بعد حدوث طارئٍ صحي.
رقم الحظ: 9.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تجنّب رفع الصوت أو الاعتراض جهراً على رؤسائك.
عاطفيًا: كلمة السرّ في الحب هي احترام الآخر أولاً والاهتمام به ثانياً.
اجتماعيًا: راع ظروفك الصحية بالانتباه إلى برنامج غذائك.
رقم الحظ: 7.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: قدراتك في عملك هي التي تضيء على سمعتك أكثر طيباً.
عاطفيًا: الحظ يدعوكما حالاً إلى اغتنام الفرصة واتخاذ القرار المناسب.
اجتماعيًا: قد تستاء من تصرفات أحدهم تجاهك لكنه يندم على ذلك لاحقاً.
رقم الحظ: 22.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: كثافة عملك تضطرك إلى منحه المزيد من وقتك الخاص.
عاطفيًا: تفتقد في هذه الفترة إلى برودة الأعصاب في تعاملك مع الشريك.
اجتماعيًا: تشجعك الظروف على الانفتاح وتقبّل آراء الآخرين بحمبة.
رقم الحظ: 39.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: اجعل الآخرين يشعرون دائماً بأن لديك ثقة كبيرة بنفسك.
عاطفيًا: حان الوقت لتفكر بتمضية عطلة مع الحبيب مهما قصرت.
اجتماعيًا: تناقش مع العائلة موضوعاً مالياً وتصلون إلى حلول عدة.
رقم الحظ: 11.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: تتعرض لتحديات مهنية فانتبه جيداً من الوقوع في مازق.
عاطفيًا: تأثير الحبيب عليك واضح جداً لأنه صادق في مشاعره تجاهك.
اجتماعيًا: واجباتك المنزلية هي ضمن أولوياتك لا تهملها.
رقم الحظ: 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتحالف مع أحد الأشخاص أو توقع على عقد عمل قريباً.
عاطفيًا: لن يخيب أمك أبداً من تصرفات الشريك لأن الحب يقوده.
اجتماعيًا: لا تساوّم على مبادئك لكن المرونة ضرورية للإقناع.
رقم الحظ: 5.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: حانز الخلاف ومعاكسة الزملاء إذا ما اختلفت آراؤكم في العمل.
عاطفيًا: قد تخيب أمالك بسبب موقف يتخذه الشريك فكن منفتحاً.
اجتماعيًا: قد تقوم برحلة تجمع فيها العمل إلى الاستجمام.
رقم الحظ: 13.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تملك حججاً قوية لكل عمل تقوم به والمهم أن تكون أنت مقتنعا بها.
عاطفيًا: تشعر بانفعالات غيرة قوية لكنها مبنية على الأوهام.
اجتماعيًا: كن متسامحاً تجاه الذين أساؤوا إليك وخذ علماً بذلك.
رقم الحظ: 34.

الصراع على الأبراج

بيروت - محمد الحبيري

بعد إعلان شركة «المملكة القابضة» التي يترأسها الملياردير السعودي الوليد بن طلال، أنها تعزم بناء برج «المملكة» الذي يبلغ ارتفاعه 1600 متر تقريباً، وذلك في مدينة جدة، دخلت منطقة الجزيرة العربية في خضم الصراع الرمزي (الداخلي) على أعلى برج في العالم، بعدما كانت الصين تلمح قبل سنتين إلى تشييد برج يتفوق على برج «خليفة» بعشرة أمتار، وهي تشهد طفرة في بناء الأبراج.

سبيلج برج «المملكة» السعودي ضعف ارتفاع برج «خليفة» الإماراتي، وخمسة أضعاف أعلى مبنى في بريطانيا «ذا شارد»، ويستغرق صعوده بالمصعد نحو 12 دقيقة كاملة، كان من سكنه يحتاج إلى «تاكسي» فضائية للصعود إليه، والسؤال: هل يكون البرج الجديد مقدمة لنهضة عمرانية ورواج ثقافة الأبراج بقوة في المدن السعودية؟

الناقل أن في الرياض وجدة أبراجاً أو ناطحات سحاب، قد تحولت منذ الأيام الأولى لتدشينها إلى أبرز المعالم العمرانية المعمارية في السعودية، وأقوى نقاط

الاستقطاب للمقيمين فيها. وعلى الصعيد العربي، ورغم انتشار ناطحات السحاب في معظم المدن والعواصم (الدوحة، جدة، أبو ظبي، بيروت، الكويت...) تبقى صورة إمارة دبي الأكثر التصاقاً بصور ناطحات السحاب، فهي ممكّلة عمودية صعّدت في الصحراء وأصبحت تنافس المدن العالمية.

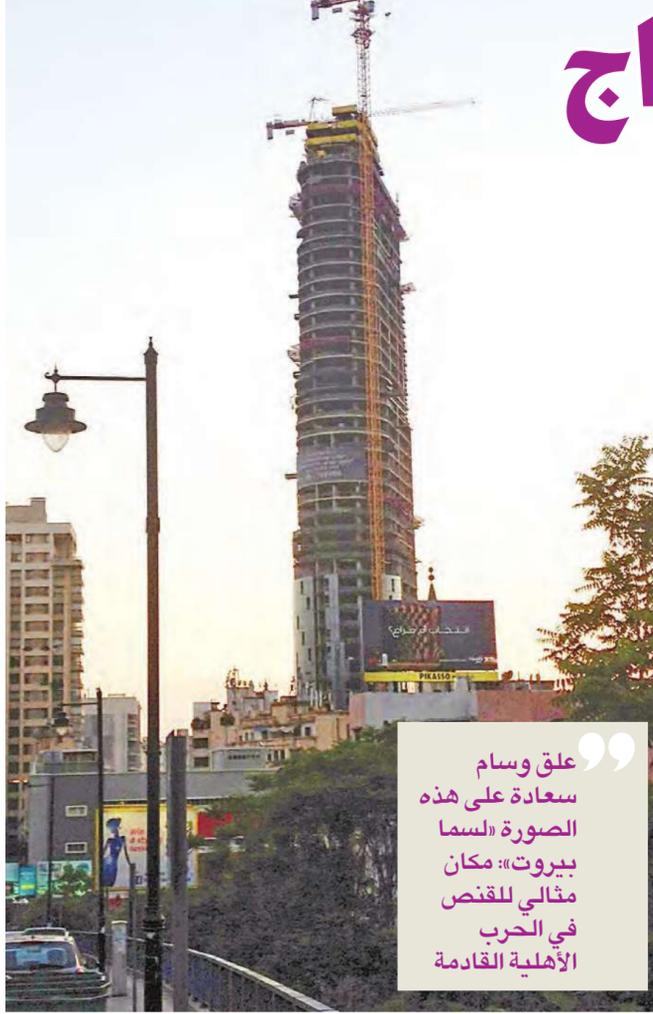
لا شك في أن الأبراج لها أبعادها: المبتلوجي والأسطوري والثقافي والحضاري والإمبراطوري، فالحضارات القديمة كافة سعت إلى نطح السحاب، وتراوحت دوافعها بين تمجيد السلطة (أهرام مصر الفرعونية) وبين إضفاء أبهة شكلية على المدينة ككل من خلال بناء يستمد قيمته من شموخه، مثل برج «بيزا» في إيطاليا أو برج «إيفل» في باريس. إلا أن التحولات التي طرأت على أوجه العمران كافة، بدءاً من أواخر القرن التاسع عشر، سمحت بظهور ناطحات السحاب الحديثة التي أعادت رسم المدن المهمة في العالم وباتت سمنها المعاصرة بلا منازع وعلامة الكبرياء والتفوق والحدثة والرأسمالية المنتصرة، إلى درجة أن الكاتب والمحلل الأميركي فريد زكريا قال إن الولايات المتحدة الأميركية لم تعد دولة متفوقة في العمران من ناحية المباني الشاهقة، حيث يرتفع أعلى مبنى في العالم اليوم في دبي. وسبق زكريا المهندس كلود براجدون بالقول: «ناطحات السحاب ليست فقط رمزاً لروح أميركا، ولكنها الشيء الوحيد الذي نستطيع (كاميركيين) أن ندّعي أنه بلا جدال ابتكار أميركي في عالم الهندسة».

وفي ما يخص السعودية، وبخض النظر عن الصراع الرمزي على ناطحات السحاب، كان السؤال الأول الذي راود ذهن البعض منذ البداية، كيف سيكون وقع أعلى برج في العالم في بلد ما زال يمنع الاختلاط بين النساء والرجال؟ فالناقل أن ناطحات السحاب تستوعب عدداً هائلاً من السكان، وهذا الأمر يراي أحد الكتاب السعوديين، يتطلب توجيهها إسلامياً معاصراً نحو إعادة تعريف معنى الاختلاط بين الرجل والمرأة خلال خطة الإخلاء من

ثمة وعي يمكن وصفه بالصنمي في الصراع على الأبراج في العالم، سواء في الماضي أو في الحاضر، ويختلط فيها الشخصي بالهوياتي، أو هي في جانب منها نوع من الترف الحضاري والإمبراطوري والمالي. لنتذكر أنه في بداية الحرب اللبنانية حصل ما يشبه المناقشة بين برجي «رزق» في الأشرافية و«المر» في القنطاري لناحية الارتفاع، كان السياق بين أصحاب رؤوس الأموال يدور حول من يملك المبنى الأعلى أو الأكثر ارتفاعاً. بات برج المر من خردة الماضي، واليوم يتم تشييد برج شاهق اسمه «سما بيروت» سيكون الأعلى في العاصمة اللبنانية، مقتربا من الـ 200 متر ومتضمناً أكثر من 50 طبقة.

من الإخلاء من

برج «خليفة»



«علق وسام سعادة على هذه الصورة»
«لسما بيروت» مكان مثالي للكنص في الحرب الأهلية القادمة

التاريخ الحديث. برج «خليفة» عدا عن أنه تحول علامة من علامات التمايز لمدينة دبي، بات مؤثلاً للسياحة سواء لهواة التسلق والسبيدرمانية، أو لهواة القفز الاستعراضي بالمظلات. وبرزت في التاريخ دائماً مفارقات غريبة تتعلق بطموح البشر وترافقه مع أحداث مؤسفة، وهو أمر يصفه الناس بـ«سخرية الأقدار». وتكمن السخرية، كما يشير البعض، في ما يحيطها أو هي تفرض حضورها بسبب علوها، برج المر في بيروت مصمم ليمثل مركز الفن التجاري، ولكن قدر له أن يشكل معقلاً للقنص والحروب والمليشيات خلال الحروب الأهلية اللبنانية، وباتت رمزيتها السوداء خاضرة في كثير من الأعمال التشكيلية والسينمائية والفنية... كذلك حين أراد تنظيم «القاعة» الانتقام من الولايات المتحدة الأميركية، اختار تفجير برج مركز التجاري العالمي في نيويورك في 11 سبتمبر 2001 من خلال مجموعة انتحارية، وتحول سقوط البرجين حدثاً مفصلياً في

الاعتراض على ناطحات السحب والمدن العمودية والمتعددة والزجاجية، في جانب منه يبني يتعلق باستهلاك الطاقات الضخمة في البناء، وفي جانب منه ثقافي إذ باتت الأبراج تختصر المدن وتلغي تنوعها وتغرقها في النمطية والقولية، بل بسبب الأبراج راحت المدن تتشابه، وألغت الساحة والحارة لمصلحة المركز التجاري. ثمة أحداث تنتجها الأبراج في محيطها أو هي تفرض حضورها بسبب علوها، برج المر في بيروت مصمم ليمثل مركز الفن التجاري، ولكن قدر له أن يشكل معقلاً للقنص والحروب والمليشيات خلال الحروب الأهلية اللبنانية، وباتت رمزيتها السوداء خاضرة في كثير من الأعمال التشكيلية والسينمائية والفنية... كذلك حين أراد تنظيم «القاعة» الانتقام من الولايات المتحدة الأميركية، اختار تفجير برج مركز التجاري العالمي في نيويورك في 11 سبتمبر 2001 من خلال مجموعة انتحارية، وتحول سقوط البرجين حدثاً مفصلياً في

المبني، في حال حدوث حريق... وعلى هذا، هل يمكن للأبراج أن تعيد رسم المدن السعودية والعربية؟ ربما، لكن لا نعرف ما تحمله الأيام في طياتها...

«سما بيروت»

ثمة وعي يمكن وصفه بالصنمي في الصراع على الأبراج في العالم، سواء في الماضي أو في الحاضر، ويختلط فيها الشخصي بالهوياتي، أو هي في جانب منها نوع من الترف الحضاري والإمبراطوري والمالي. لنتذكر أنه في بداية الحرب اللبنانية حصل ما يشبه المناقشة بين برجي «رزق» في الأشرافية و«المر» في القنطاري لناحية الارتفاع، كان السياق بين أصحاب رؤوس الأموال يدور حول من يملك المبنى الأعلى أو الأكثر ارتفاعاً. بات برج المر من خردة الماضي، واليوم يتم تشييد برج شاهق اسمه «سما بيروت» سيكون الأعلى في العاصمة اللبنانية، مقتربا من الـ 200 متر ومتضمناً أكثر من 50 طبقة.

من الإخلاء من

الحمد يوقع إصداره الجديد «فائق عبد الجليل»



ينظم الكاتب حمد الحمدي حفل توقيع لكتابه الجديد (فائق عبد الجليل... رحلة الإبداع والأسر والشهادة) في مكتبة أفق بمجمع التلال، في الساعة من مساء يوم الاثنين المقبل، وذلك بحضور أسرة الشاعر. ويتضمن الكتاب عدة فصول تتحدث عن رحلة الشاعر مع كتابة القصيدة بأسلوب شعبي جديد، ودوره في تطوير كتابة الأغنية الخليجية، والأهم ما قام به من عمل بطولي أثناء الغزو العراقي للكويت من كتابة قصائد ضد المحتل والتي أدت إلى اعتقاله واستشهاده من أجل وطن أحبه.



(لا تنام)

مريم فضل

سهر البكاء على ملامحها وصحت على أنفاسها الشهب يأتي وترغب أن تحاسبه فيهنها من صوتيه طرب فيكون محتاراً وفي يده تتبادلان الشمس والسحب *** تصحو وتعرف أنت خالها وتزورها في حلمها شغب تغفو وتحسب أنت نائمة وتصيح ليس بدعها كذب نعست نجوم الليل أقله إلا المعذب ساهر غضب



قصة مدون

صابر ملوكة

في ليلة حالكة شديدة البرودة، جلس امام حاسوبه في غرفته الصغيرة فوق سطح إحدى البنايات الشاهقة في شارع فؤاد وسط القاهرة.

كتب في مدونته عن نفسه يقول: «قصتي بدأت و لم تنته، لا يلتفت لها أحد، ولكنها قد تحكي يوماً مع حكايات ألف ليلة وليلة، بعد أن تسكت شهرزاد عن الكلام، قد تحكي في زمان جف فيه الخيال، ونضب معين الحكاية».

مرت ليلة وليلتان والشاب في غرفته لم يغادرها أو حتى يتخطى بابها، مما أثار رغبة حارس البناية والسكان. يضيف: «المن لا يعرفني، أنا شاب في بلاد شاخت، روحا هائمة فوق مياه النخوة الراكدة، كنت صاحب هذي البلاد، امتك الحدائق والقصور، لي السماء والأرض وفي قبضتي كل الكنوز. كنت زينة شباب الأرقام كلها، في داخلي معبد لكل أسرار العباد، وعلى روحي ترك الإله بصمة حكمته الخالدة و في عيني دون الدهر تاريخ الإنسان قبل أن تعرف المدونات».

وجاءت الليلة الثالثة والشاب على حاله متمسراً في غرفته وحده مع هدوئه المطبق وصمته المخيف، لا أحد يعرف ماذا يفعل بداخلها!

والخارس في ذروة حيرته ورهيبته يفكر ويوسوس ما العمل. لم يتردد وهو يستطرد: «خرجت إلى الشارع عارياً بعد أن خلعت زيفي، رأيت المارة ينظرون إلي، بعضهم يشير إلي وبعضهم الآخر يسب ويصق في وجهي، وآخرون ينظرون إلي وهم يضحكون فجريت لا الوي على شيء، ابحت عن مكان يؤولني أستر فيه خبيثي وعري».

دخلت قاعة خافتة الأضواء، سمعت همسا وكلاما غير واضح، اقتربت من الهمس استطلع معناه، فرأيت أناسا، مثلي، عرايا... لكنهم غير أبيهن بعريهم، يتكلمون همسا كأنهم يخطون لشيء. انسحبت في هدوء ووقفت امام المرأة فرايتني بكامل ملابسني ولا يقصني سوى قناع على وجهي لتكتمل الصورة».

استجمع الحارس شيئاً من شتات نفسه المبعثرة وصعد فوق السطح واقترب من الغرفة لكن لا صوت لا همس، وضع أذنه على الباب على يسمع شيئاً يطمئنه لكن لا أحد، ارتبك أكثر وأكثر لربما توفي الشاب ولا أحد يعلم بذلك، ترك تفكيره جانبا وطرق الباب بسرعة... لكن لا أحد يجيب، ظل يطرق ويترق دون جواب! أزدادت حيرته وهشته. يجب أن أخبر الشرطة؟ ويحي! هل توفي فعلاً؟

في هذا المعرض هي لوحات فنية تحمل كل منها رؤية إنسان مبدع ويعديسته. وأثنت على جهود المشاركين في المعرض وحرصهم على إبراز مواهبهم بقيادة المصور بهاء الدين القزويني من خلال ما قدموه من صور فنية. (كونا)

سأل الضابط وهو يلف الإرساغ حول يده: «ما تهمني». قال دون أن يلتفت إليه: «مدون. في محبسة استمر في التدوين: «دفعوا بي إلى ركن بارد ومنعوا عني الورق»، اتخذت من جلدي ورقاً وكتبت احتجاجي وشما. تبعت من ارتداء القناع لا أحب الألقعة، وعندما نتاح لي الفرصة أزيحها كلها... لا مسخ دمعة. والان أحيا وقناعي هو الذي يموت».



من الأعمال المعروضة

مشتركة بهدف الارتفاع بمستوى الأعمال التي يتم تقديمها في هذا المعرض داعماً المهتمين بهذا المجال إلى الاحتاق بعثل هذه الورش لمساعدتهم على الابتكار واكتساب الخبرات.

تشجيع المواهب

من جهتها، أكدت رئيس مجلس إدارة شركة «سغنشتير» مانجمنت إنتربرايس «شيماء الملا حرص شركة سديم على المساهمة في العمل الاجتماعي عبر تشجيع الطاقات المحلية والموهوبين لإبراز إبداعاتهم في المجتمع مشيرة أن ما يراه الزائر

الفوتوغرافي مشيراً إلى أهمية الفن التصوير من خلال توثيقه للأحداث المتنوعة واليومية التي يمر بها الإنسان.

الفنون الجميلة

من جانبه، قال رئيس مجموعة أصدقاء بهاء للتصوير المصور بهاء الدين القزويني أن التصوير فن من الفنون الجميلة التي تعطي لقطاته أبعاداً متنوعه للأفكار والخبرات التي تختلف من مصور إلى آخر. وذكر أن مجموعة بهاء للتصوير ومجموعة سديم اقاما ورشاً ميدانية متنوعه



اليوحة والدويش أثناء جولتهما في المعرض

القطاع الخاص عليه مسؤولية اجتماعية تجاه الوطن عبر المشاركة بشكل مباشر في دعم التنمية الثقافية والفنية والإدبية، مشيداً بالتعاون القائم بين مجموعة سديم المتحدة القابضة ومجموعة أصدقاء بهاء للتصوير على الإعداد الناجح لهذا المعرض والذي ابرزاً من خلاله أهمية التصوير الفوتوغرافي في المجالات المختلفة والمتنوعة. وأوضح ان المجموعتين تساهمان بشكل كبير في نشر ثقافة الصورة عن طريق أعداد الورش والمحاضرات والمعارض الفنية المتخصصة في التصوير

شدد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على اليوحة أهمية دور القطاع الخاص في دعم التنمية الثقافية في الكويت لما يملكه من خبرات كبيرة في هذه القطاعات الحيوية. جاء ذلك في افتتاح معرض «عدسة سديم» أمس الأول في مركز عبدالعزيز حسين الثقافي بمنطقة مشرف ويقام تحت رعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، وحضره عدد من محبي التصوير. وبهذه المناسبة، قال اليوحة، في حفل الافتتاح أن

يحتضن مركز عبدالعزيز حسين الثقافي عدداً من الصور الفوتوغرافية التي توثق للأحداث اليومية التي يمر بها الإنسان.

فهمنا لكلماتك في «جبل الحلال» قوية وحنونة

القاهرة - هند موسى

تتعامل نهلة سلامة مع الفن بعيداً عن وجهة النظر المادية، باعتباره مجالاً إبداعياً تقدم فيه كل أدواتها كمنتهى، وبعدما صنعت لنفسها اسماً وسط النجوم ابتعدت عن الأضواء، إلى أن شاركت في مسلسل «حكاية حياة» (2013)، عن دورها في مسلسل «جبل الحلال» الذي تشارك فيه على شاشة رمضان المقبل، وكواليس أول دراما صعيدية لها كانت الدردشة التالية معها.

من رشحك لمسلسل «جبل الحلال»؟

الفنان محمود عبد العزيز، والمخرج عادل أديب؛ عندما عرضا عليّ القصة أعجبت بها، كذلك أعجبت بالدور المرشحة له كونه يختلف عن شخصيتي، ويقرب منها في آن.

كيف ذلك؟

أجسد شخصية كريمة، امرأة قوية والشقيقة الكبرى لشقيقاتها البنات، وأيضاً شقيقة محمود عبد العزيز وبجيل الحلفاوي وأشرف فهمي، وهي تشبهني في ذلك؛ فأنا أكبر أخوتي، وأعرف معنى المسؤولية، والأحاسيس المتنوعة المرتبطة بهذه الشخصية، ورغم قوتها، لديها مشاعر حنونة نحو شقيقاتها، إلا أنني لا أؤمن بمبدأ الأخذ بالثأر مثل كريمة.

أيهما تفضلين تقديمه: الشخصية القريبة منك أم البعيدة؟

البعيدة والمختلفة بالطبع، لا سيما تلك التي تستفزني أثناء قراءة تفاصيلها، ومميزة لدى تجسيدها، وخاططة للمشاهد، كل هذه العوامل تشكل صعوبتها.

هل يعني ذلك تفضيلك تجسيد شخصيات شريرة؟

إن قدمت شخصية طيبة مثالية عادية فلن يجذب إليها المشاهد لأن لا جديد فيها؛ فيما الشريرة تلفت الانتباه بتفاصيلها المعقدة والمربكة، لذا هي

مفضلة لدي ولدى الجمهور أيضاً.

هل وجدت صعوبة في اتقان اللهجة الصعيدية؟

بالطبع، فلمرة الأولى أشارك في دراما صعيدية، وللمرة الأولى أتحدث بهذه اللهجة على مدار 30 حلقة، لذا تدربت عليها قبل التصوير وخلالها، إن كان عليّ تقديمها كما يجب ليصدقني المشاهد، ويركز في الشخصية، وبما أن اللهجة تتميز بأنها يسهل نسايتها، كنت أكتب الجمل الحوارية على الورق لأنطقها مثلما كتبت.

كيف تقيمين التعاون مع محمود عبد العزيز؟

«جبل الحلال» العمل الثالث الذي يجتمعنا بعد فيلمي «النمس» و«البحر» بفضلك ليه، في الحقيقة هو نجم كبير، واستمعت بالتعاون معه، لا سيما أنه دعمني في بداية مشواري، ودفعني للمتابعة رغم الصعوبات التي واجهتها، وجعلني أحلم بالجوائز والتاريخ الذي ساصنعه لنفسي إن أصريت على متابعة خطواتي الفنية، لإيمانه بموهبتي.

هل سادت الغيرة بين بطلات «جبل الحلال» في الكواليس؟

على العكس، جمعنا هدف واحد هو خروج العمل على أكمل وجه، لذا سادت روح التعاون والبهجة والمحبة بيننا، وسيظهر ذلك في الانسجام بين الفنانين، وقد خرجت كل واحدة منا بصداقات جديدة من هذا العمل.

كيف تقيمين التعاون الأول مع المخرج عادل أديب؟

سعدت بالعمل معه لأنه مخرج بسيط وحساس، ويعشق الممثل ويحترمه، ويحاول الوصول معه إلى أفضل أداء ممكن لدوره.

ما جديد الدراما الصعيدية في «جبل الحلال»؟

كل شيء فيها جديد؛ سواء من ناحية الشخصيات أو القصة التي كتبها المؤلف ناصر عبد الرحمن بطريقة ممتعة، وحساسة، أو الحوار؛ فعندما أقرأ الجمل الحوارية أشعر كما لو أنها صورة جميلة أو شعر، فهو دخل عالم الصعيد بكل ما يملك من أدوات مؤلف، إلى جانب الديكور الرائع، والتصوير المتميز.

ماذا عن المظهر الخارجي للشخصية؟

ترتدي كريمة ملابس صعيدية معروفة كالعباءات، وغيرها، ولكن مع مراعاة أنها تنتمي إلى أسرة غنية، لذا يجب أن تظهر عليها علامات الثراء.

هل تفضلين المشاركة في عمل واحد في كل موسم؟

بالطبع، كونه جيداً بالنسبة إلى كمنتهى، لأنك العمل الذي أشارك فيه كل تركيزي، بدلاً من توزيع مجهودي في أعمال عدة قد لا تكون جيدة، حتى إن كانت كذلك فستأخذ من طاقتي التي إن بذلتها في عمل واحد قد تنال إعجاب الجمهور، وهذا ما أريده، لذا أسسحت من أعمال عرضت عليّ للتركيز في «جبل الحلال».

هل تغيرت معايير اختيارك للأدوار بعد غيابك عن الفن؟

لا هي نفسها التي أتبعها، أي أن يكون الدور جيداً، وعناصر العمل جيدة كالتأليف والإخراج والإنتاج، ولا يهمني عدد المشاهد، بل إن يتم تقديمي بشكل جيد في إطار العمل ككل. ثم لا أهتم بالجوائز المادية، وأتعامل مع الفن باعتباره عملاً إبداعياً.

برأيك، هل يؤثر الغياب على شعبية الفنان؟

إذا كان له رصيد قوي من الأعمال التي تتحدث عنه في غيابه، فلن تتأثر جماهيريته، بالنسبة إليّ وجدت ترحيباً



من المشاهدين لدى عودتي إلى الشاشة في مسلسل «حكاية حياة»، وأتمنى أن يلقي «جبل الحلال» النجاح نفسه.

ماذا عن تجربة التأليف؟

أخبرني أصدقائي أنني أمتلك قدرة على سرد الأحداث بطريقة مشوقة ومثيرة، وكنت أرغب في كتابة مجموعة من القصص القصيرة، ثم فكرت في مواكبة العصر، وتقديم قصة واحدة في عمل روائي قصير، على أن يشارك في المهرجانات، وتظهر خلال أحداثها شخصية واحدة فقط، لم أخطر اسم الفيلم ولم يتم تحديد المخرج حتى الآن.

ما جديدك؟

قريباً أعود إلى السينما في فيلم عن الشبيخة موزة، زوجة أمير دولة قطر السابق الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وأنتظر أن تتولى جهة إنتاج قوية المشروع، إن يتطلب موازنة ضخمة

ثرثرات

«أعياد بيروت»... ليالي فرح وغناء



جورج وسوف

أعلنت لجنة مهرجان «أعياد بيروت» جدول حفلاتها لهذا الصيف، وذلك في مؤتمر صحفي عقدته في فندق «فينيسيا» في بيروت، فاجأ خلاله أمين أبي ياغي، صاحب شركة Star System، الحضور بخبر إحياء جورج وسوف حفلة أول أيام عيد الفطر في 29 يوليو، وهو الأول بعد غياب ثلاث سنوات عن الغناء بسبب وعكته الصحية. يشارك في إحياء الليالي: فارس كرم (31 يوليو)، تامر حسني (2 أغسطس)، زياد الرحباني (7 أغسطس)، تكريم وديع الصافي (12 أغسطس، ويحيي الحفلة) جوزف عطية، سارة الهاني، جورج وأنطوان الصافي، إليسا (21 أغسطس)، الفنان العالمي غارو (6 سبتمبر).

وائل جسر يعني «بعدك بتحبو»

بعد فترة على إصدار ألبومه الغنائي الكامل، وضع وائل جسر صوته على أغنية لبنانية جديدة بعنوان «بعدك بتحبو»، من كلمات وائل الأشقر، الحان ملحم أبو شديد وتوزيعه، إنتاج شركة «أرابيكا»، ويتوقع أن تحقق أصداء جيدة.

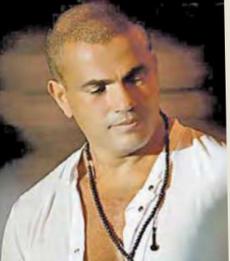


مكسيم خليل في «سيرة حب»

يستأنف مكسيم خليل تصوير دوره في مسلسل «سيرة حب» في شوارع القاهرة، ويستكمل، بعد ذلك، تصوير مشاهد في استوديو المسلسل. كذلك أوشك خليل على الانتهاء من تصوير دوره في مسلسل «حلاوة السروح»، إخراج شوقي الماجري، ويجسد فيه شخصية ناشط سياسي.

عمرو دياب وأغنيان

يضم عمرو دياب أغنيتين إلى ألبومه الجديد المقرر طرحه في الصيف المقبل، من الحان وكلمات الشاعر المصري مجدي النجار الذي توفي منذ أيام، وكتب قبل وفاته الأغنيتين خصيصاً لعمرو دياب.



المؤلفون والمخرجون الجدد ينافسون المحترفين في دراما رمضان



دلح البنات



أنبال «المرافعة»

80% من مسلسلات «عد تنازلي» ويصور حالياً مشاهد المظاهرات والتفجيرات التي تتم في مناطق جبلية صعبة مثل الحاجر، ويتبعى له مشاهد خارجية ستصور في مناطق وسط البلد، ومصر الجديدة، والصحراء. وبعد غياب سنوات يعود مخرج الكليبات والإعلانات شريف صبري إلى الإخراج الدرامي في «سبت كوم» بعنوان «فيس أبوك»، بطولة مجموعة من الوجوه الجديدة، مشيراً إلى أن العمل من تأليفه، وانتهت فكرته من إيمان الشيبان على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، ومدى تأثيره على حياتهم، حتى الشخصيات الرئيسية فيه تسمى بمصطلحات متداولة على هذا الموقع؛ مثل «الول» وهو شاب يتدخل في ما لا يعنيه، «فريدينز»، «ديلت»، «سيتنغز»، «غوغل»، «إينوبس»، وقد أوشك على الانتهاء من تصويره.

من تأليف تامر إبراهيم، إنتاج شركة شادون للفنان أحمد حامي والمنتج إيهاب السرجاني. تدور أحداثه حول ضابط يعاني مشكلات نفسية سيبتها له قضية بطلها إرهابي كان يعمل فيها، وتضطره إلى قطع إجازته لمتابعتها. يعتبر المناوئ أولى تجاربه في الإخراج بمثابة تحدٍ كبير بالنسبة إليه، لذا تردد بشأن الأعمال التي عرضت عليه لإخراجها، ولم يجد موضوعها جذاباً ليبدأ به مشواره الإخراجي، لافتاً إلى أن اختيار الموضوع المناسب للمسلسل أمر مهم بالنسبة إلى المخرج، لأنه لا يعمل وفق تقنية معينة وحسب، إنما إذا كان يعمل على موضوع جيد فسيزده بشكل جيد. يضيف أنه اكتشف أن تولى مهمة إخراج عمل بالكامل أمر مرهق وصعب ويحتاج إلى تركيز شديد، ومع ذلك انتهى من

شاهد التعاون الثاني بينهم وبين المخرج سامح عبد العزيز بعد فيلم «أسد وأربع قطط»، نظراً إلى نسبة التفاهم العالية بينهم، وبذله مجهوداً في تنفيذ القصة المكتوبة وتحويلها إلى صور وشخصيات حية، لذا يعملان معه للمرة الثالثة. «فيفا اطاط» بطولة محمد سعد، ويقدم فيه شخصيتين: اطاط التي سبق له تقديمها في فيلم «عوكل» والملي، وينتج من العلاقة بين الشخصيتين مفاخرات كوميدية. تشارك في البطولة: إيمي سمير غانم التي تقدم شخصيات عدة ضمن الأحداث، مادلين طبر، وأحمد وفيق.

مخرجون أيضاً

ثمة مخرجون جدد يقدمون أوراق اعتمادهم في الدراما التلفزيونية هذا العام، من بينهم مريم أحمدى التي شاركت في أعمال سابقة كمخرج مساعد، ويعد «أنا عشقت» أول مسلسل من إخراجها حيث تبدل مجهوداً

والشخصيات برهقة ذهنياً، ويجعل مهمته صعبة، لكنه اعتاد البناء الدرامي الطويل والمتسع لزوايا القصة، وإبراز مواقف الشخصيات. في المقابل، يقول السيناريست محمد النبوي الذي يخوض الدراما التلفزيونية للمرة الأولى في التلفزيون صعب للغاية، لدرجة لم يكن يتخيلها، «تكن الصعوبة في تعدد الشخصيات والأحداث في مسلسل تزيد ساعاته عن العشر ساعات، بينما الفيلم مدته نحو ساعة ونصف الساعة»، وتواجه الصعوبات التي تواجه النبوي أيضاً اضطرابه إلى أن يكون حاضراً باستمرار أيام التصوير، بالتنسيق المسلسل معه، وسبق أن تعاونوا في أعمال سينمائية أخرى فيلم «تتج»، وهو نفسه الذي

من المؤلفين الجدد علاء حسن مؤلف مسلسل «شمس»، إخراج خالد الحجر، بطولة: ليلي علي وهاني عادل وجميل راتب. تجسد فيه علوي شخصية شمس نور الدين، امرأة إيجابية، وتنتظر إلى الحياة بتفاؤل. تشيد علوي بقدرات علاء مؤكدة أن إعجابها بالقصة وبالشخصية الرئيسية فيها جعلها على العدول عن رأيها بعدم المشاركة في دراما رمضان، لا سيما أن الأخيرة تمنح طاقة إيجابية للمشاهد، في ظل ضغوط الحياة المتتالية. بدوره يخوض تامر عبد المنعم، في مسلسل «المرافعة»، تجربته الثانية في التأليف بعدما كتب سيناريو وحوار مسلسل «أغلى من حياتي» (2010)، إخراج مصطفى الشال، بطولة محمد فؤاد وحنان مطاوع. تتحور الأحداث حول قضية زواج السلطة بالمال، والصراع بين شقيقين لانتماء كل واحد منهما إلى تيار سياسي مختلف، وحول وقوع جريمة قتل والبحث عن القاتل طوال الحلقات. المسلسل من إخراج عمر الشيخ، بطولة: باسم ياخور

تشهد الدراما الرمضانية هذا العام ضخ دم جديد من المؤلفين والمخرجين إليها، منهم من كانت له تجارب سابقة في السينما، وهي الأولى له في التلفزيون، ومنهم من يقدم أولى تجاربه الفنية على الإطلاق، وكلاهما يبدلان في منافسة قوية مع محترفي الدراما التلفزيونية الذين اعتادوا المشاركة في رمضان بمسلسلاتهم، واللافت أن هؤلاء الجدد يقدمون أعمالاً يوذي نجوم كبار البطولة في معظمها.



تامر عبد المنعم



شريف صبري



إبرام نشأت «ظرف صحي» فيلم إنساني كوميدي خفيف

القاهرة - هند موسى

جملة من الانتقادات واجهها فيلم «ظرف صحي» للمخرج الشاب إبرام نشأت الذي طرَح أخيراً في دور العرض، تتعلق بوجود أحداث غير مفهومة، واقتطاع مفاجئ للمشاهد، فضلا عن نشوب خلافات بين الفنانين المشاركين في العمل، واعتراضهم على خروج أدوارهم بهذا النحو. حول هذه الانتقادات، وتجربته الإخراجية الأولى والصعوبات التي واجهته كان لـ «الجريدة» اللقاء التالي معه.

من رشك لإخراج «ظرف صحي»؟

المنتجة ابتسام مكي، وعندما عرضت عليّ الفكرة أعجبتني، وتحمست لإخراجها.

كيف تحدد الفيلم؟

قدمت فيه توليفة مضحكة بشكل متميز، فخرج ضمن إطار إنساني كوميدي خفيف، يُخرج الناس من الحالة النفسية الصعبة التي يعيشونها بفعل الأحداث السياسية، وليس جداً يحتاج قدرات تفكير عميقة مثل: «الجزيرة»، «ملاكي إسكندرية» و«عمارة يعقوبيان».

كيف تم اختيار الأبطال؟

بالإتفاق بيني وبين المنتجة، يشارك فيه حوالي 17 ممثلاً وممثلةً.

أخبرنا عن أداء أبرز الأبطال.

محمد رضا ممثل مجتهد وموهوب يخاف على عمله، ويحضر إلى موقع التصوير قبل مواعده، ويناقش دوره رغبة منه في عدم حدوث أي أخطاء، ويتفق معي على الإفيهات التي يرددها داخل المشاهد. كذلك اخترت دوللي شاهين لأن ملامحتها تقرب من الملامح المصرية، فيما روان فؤاد مناسبة لدور الفتاة الشعبية الدلوعة المهمة بنفسها ومظهرها الخارجي.

الم تعلق من إسناد البطولة في أول أفلامك إلى ممثل يؤديها للمرة الأولى؟

لا، لأنه يستحقها نظراً إلى موهبته الكبيرة، ثم أرى فيه نجماً سينمائياً قوياً، وأتوقع أنه سيحقق نجاحات مقبلة، لا سيما أن الجمهور كان في انتظار ممثل أسمر يضحك.

شعر البعض أثناء متابعة الفيلم بأن ثمة اقتطاعاً واضحاً للمشاهد، ما السبب في ذلك؟

لا يوجد اقتطاع على الإطلاق، إذا تابع المتفرج كل مشهد بمفرده سيحده متكاملًا، لأنني اهتممت بمستوى كل مشهد من ناحيتي الصوت والصورة التي تميزت بدرجة كبيرة في العمل ككل، إلى جانب النواحي الإخراجية الأخرى، وقد يرجع ذلك إلى كثرة المشاهد الكوميدية ما أدى إلى ترابط بين الأحداث.

في الفيلم أحداث غير مفهومة من بينها بيع الشخصية التي تجسدها دوللي شاهين اللؤلؤ في إشارات المرور فكيف تفسر ذلك؟

في المشهد الرابع من الفيلم تظهر الودة دوللي شاهين (بدرية طلبة) وهي جالسة مع ثري خليجي ترغب في تزويجه لابنتها، وبعدها يأتي مشهد لدوللي مع نرمن ماهر تشكو إليها والدتها وتعرب عن رفضها لهذا الزواج، لذا تضطر إلى بيع اللؤلؤ والعمل كخادمة في البيوت، حتى لا تخضع إلى ما تريده والدتها. من الطبيعي أن يتفهم المتفرج ذلك.

وماذا عن علاقة روان فؤاد المفاجئة بشباب عبر الهاتف؟

كان يفترض تقديم مشهد يبين فيه أنها شقيقة نرمن ماهر، والممثل الشاب الذي يؤدي شخصية شقيقها الأكبر «عوض» مع إبرام الفرق بينهما، لكنه حذف لعدم الحاجة إليه وإلى مشهد يبين أن ثمة علاقة حميمة بينهما، كانت سبباً في حملها فتلجأ إلى الخضوع لجراحة لإجهاض الجنين تؤدي إلى موتها.

هل فرضت المنتجة ابتسام مكي نفسها على العمل كممثلة؟

لا، طلبت منها أداء هذا الدور. بعدما قرأت النص واخترت كل ممثل في مكانه، وجدت أن ثمة دوراً لمعلمة في قوة بلدي فعرضته عليها ووافقت على الفور.

ما سبب مشكلاتها مع دوللي شاهين؟

لا أريد التطرق إليها، لأنها وقعت في بداية التصوير، ثم اختلف الوضع رهاً وأصبح هادئاً، ومع طرح العمل في دور العرض لم يعد ثمة مجال للحديث عنها.

لماذا كتب اسمها كضيفة شرف على شارة الفيلم؟

لأنها بالفعل ضيفة شرف وليست من ضمن الأبطال الأساسيين، ثم هي طلبت هذا الأمر، أي تم بناء على رغبته.



من هم إذاً الأبطال الأساسيون؟

محمد رضا فحسب. أما سليمان عيد، علاء مرسى، نرمن ماهر، روان فؤاد فيؤدون أدواراً ثانية.

ما الصعوبات التي واجهتها في أولى تجاربك الإخراجية؟

العمل تحت ضغط شديد لارتباطي بموعد معين لانتهاء من التصوير، فكنت أصور حوالي 12 مشهداً يومياً، وأحياناً 15 مشهداً، إلى جانب أن العمل يضم سبعة وجوه جديدة، وقد وجدت صعوبة في توجيههم، لكن، في الحقيقة، كانت لديهم استجابة واضحة.

هل أنت راضٍ عن هذه التجربة؟

بنسبة كبيرة، رغم أنني تمنيت خروجها على نحو أفضل ولكنها ليست أقصى طموحاتي بل تمثل 20% من قدراتي الحقيقية. أود أن يحكم الجمهور على عملي من خلال الصوت والصورة وتقسيم المشاهد.

هل تنوي الاستمرار في تقديم هذه النوعية من الأعمال؟

لا أفضل حصر قدراتي ضمن أفلام كوميدية شعبية مثل «ظرف صحي»، إنما أريد في تقديم الأنواع كافة: كوميدية، عاطفية، حركة، تشويق، وأعمال مستقبلية ستثبت ذلك.

كيف تقيم المنافسة مع الأفلام المطروحة في هذا الموسم؟

سعيد بها، لا سيما أن ثمة فيلماً واحداً فقط ينافسنا من ناحية النوع، هو «سالم أبو اخته» الذي نجح في تحقيق إيرادات مرتفعة في دور عرض معينة، بينما نجحنا نحن في دور عرض أخرى.

وأفلام السبكي؟

أتمنى العمل مع أحمد السبكي لأنه أحد المنتجين الماهرين، فهو يُحسن اختيار القصص التي تهم الجمهور، ويحدد الوقت المناسب لعرض العمل. بالنسبة إلي لا أريد تقديم موضوع ذي أبعاد يصعب على المشاهد التعامل معها، بل موضوع خفيف يستوعبه المشاهد بسهولة من دون إرهاق.

أخبرنا عن أعمالك المقبلة؟

أنتظر طرح فيلمي الثاني «جرح سطحي» قريباً، يؤدي بطولته: أشرف مصيلحي، ساندي، نرمن ماهر، حسام فارس. أنا متفائل بهذا العمل، وأتوقع أن يحدث ضجة عند عرضه، لأن أحداثه تدور في إطار تشويقي، مليء بالمطاربات، ويستدعي من المشاهد إعمال عقله.

رحيل فايز غالي... «فارس الواقعية»



روميساء إبراهيم

قبل أن يغيب السيناريست فايز غالي عن عالمنا منذ أيام، كان غاب عن السينما منذ سنوات، بعدما تغيرت شروطها ولم تعد ملائمة له، ما سبب له اكتئاباً شديداً. إلا أنه خرج أخيراً من الاكتئاب، وعاد إلى الكتابة السينمائية بمشروع عن السيد المسيح، لكن القدر لم يمهله، فدخل في صراع مع المرض وتوفي في أعقاب جراحة دقيقة خضع لها.

وُلد فايز غالي في 20 يوليو 1946 في حي الأزبكية في القاهرة، عاش طفولته في حي شبرا حتى نيله الثانوية العامة، ثم التحق بكلية الآداب قسم الدراسات الفلسفية والاجتماعية في جامعة الإسكندرية، وتخرج عام 1966. في أبريل عام 1967 عين بوظيفة اختصاصي اجتماعي في مصلحة السجون في ليمان أبي زعل. كتب أول قصة روائية مكتملة بعنوان «أبطال أبي زعل»، بعد نسخة 5 يونيو التي دمر فيها مصنع أبو زعل وهو يقع أمام الليمان مباشرة.

درس السيناريو وكتب أول سهره بعنوان «وجهة ظفر»، عرضت عام 1974، ثم توالت أعماله التلفزيونية ومن بينها: «العقاب»، «رجل اسمه عباس»، «الموج والصخر».

خاض غالي مجال الكتابة السينمائية، وكان أول أفلامه «الأقمر» لإخراج هشام أبو النصر، من ثم قدم أعمالاً مهمة تشكل علامات في السينما المصرية، مثل: «صبرية شمس» (1980) و«النار» (1982) و«فارس المدينة» (1992) من إخراج محمد خان، «العاصمة 70» (1982) و«يوم من يوم حلو» (1988) لإخراج خيري بشارة، «الإمبراطور» (1990) لإخراج طارق العريان، «الطريق إلى إيلات» (1993) لإخراج إنعام محمد علي. نال غالي دبلوم دراسات عليا في النقد، في المعهد العالي للنقد

الفني (1975)، وهو عضو اتحاد نقاد السينما المصريين، وعضو الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما. كتب مقالات ودراسات في نشرة نادي سينما القاهرة منذ مطلع السبعينيات حتى منتصفها، وفي المجالات السينمائية العربية المتخصصة.

واقعي منضبط

يؤكد المخرج محمد خان، أن غالي لم يكن بالنسبة إليه مجرد سيناريست مبدع، بل هو صديق ورفيق مشوار وشريك رؤية فنية مهمة بوجود سينما حالمة وطموحة تعكس واقع حياتنا. بدوره يوضح المخرج هاني لاشين، أن فايز غالي كاتب موهوب، قدم أفلاماً مهمة مع مخرجين لهم ثقل ووزن كبير في السينما



فايز غالي مع المخرج محمد خان

فجر يوم جديد



«جبران السعد»!

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

حتى زمن قريب كان ثمة من يرى في الشارع المصري أن «طبيب الأطفال» مواطن فشل في استكمال دراسة الطب فتوقف عند مرحلة الأطفال، وعلى النسق نفسه يتخيل بعض السينمائيين أن «فيلم الأطفال» أو «الفيلم العائلي» هو مرحلة أدنى من الفيلم الروائي الطويل، ومن ثم فهو لا يحتاج إلى إتقان ودقة واهتمام بالتفاصيل بل يقتضي قدراً كبيراً من «التفريغ» و«الاستخفاف» و«السماعة» إذا لزم الأمر!

فيلم «جبران السعد» أحد الأعمال التي يُفترض أنها تُخاطب الأطفال، وتُرضي غرور الأسرة، لكن كاتبه أحمد عيسى أبى أن يبذل الجهد الذي يؤهله لصنع الفيلم المُتقن، وكان الأقدار لم تقده يوماً إلى مشاهدة أفلام عالمية من نوعية: (Home Alone 1990)، الذي عُرض تجارياً تحت اسم «وحدي في المنزل»، و«Baby's Day Out» (1994)، الذي عُرض طاهر في كتابة سيناريو فيلم «عمليات خاصة» (2007) وحواره ثم قدم مستقلاً ثاني أفلامه «كاريوكي» (2008) «اختار» «الاستسهال» طريقاً له، وأفرط في أفعال المواقف التي فضحت قلة حيلته، وضيق أفقه، ومحدودية خياله؛ فالبدء المبشرة المتمثلة في الرسم الدقيق لشخصية البطل «سعد السعد» (سامح حسين) المتردد، الذي قادته قلة ثقته في نفسه ونرجسيته، إلى الاحتفاء بصوره الشخصية التي وضعها في كل مكان، والتعامل مع موظفي الشركة التي ورثها عن أبيه بقسوة وغلظة ودكتاتورية، تنحرف وتنتج إلى التقصير، عقب زواجه من «ميريت» (ميرنا المهندس) وانتقال عائلة مدرب كرة السلة (سليمان عيد) وزوجته (بدرية طلبة) وأولادها الخمسة إلى الإقامة في الفيلا المجاورة لهما؛ فالبطل يُعلن الحرب على الأطفال بحجة أنه لم يعيش طفولته، في حين أن العكس هو الصحيح، ثم تنتج المواقف إلى المبالغة، والابتذال بعد أن تنازمت العروس الشابة بسبب عجزها عن استكمال خلوتها الجنسية مع زوجها، الذي تفرغ لمطاردة الأولاد، والكيد لهما!

من مشهد إلى آخر تغيب الطرافة والحيل الطارئة عن المواقف الدرامية، وتطغى البلادة، والخيال الكسيف، و«الإفيهات» السخيفة، المستهجلة، كالتوظيف المتكرر للعبارة القديمة «أنا سعد الدالي... أنت من»، و«الاستعانة بالفرح كمبرر لوجود المطرب الشعبي سعد الصغير، والرافضة البديهة المقززة التي تُعرف في ما بعد أنها الخادمة المفضلة للعروس. وسرعان ما تختفي الشكر، بمعالها وموظفيها المزعجين، بحجة أن البطل في شهر العسل، وتصبح الدراما سبحة «الكومباوند»؛ حيث يعيش البطل وزوجته و«جبران السعد»، وبينما كانت الفرصة مهيأة لتقويم تجربة المجتمعات المنعزلة «الكومباوند»، والأغنياء الجدد الذين وصلوا إليها وأفسدوها، بتسبب فقر الخيال والسيناريو الغارق في المبالغت، في تقديم حرية المخرج تامر بسبوني الذي أظهر سابقاً قدرة فنية عالية، وبلغ درجة كبيرة في ما يتعلق بتوظيف عناصر الصورة والإضاءة، في فيلم «خطبة جيمي» ومن قبله فيلم «أنا يا هو»، فاستثناءً لتوظيف «الغرافيك»، والاستثمار الجيد لانفجار محول الكهرباء، واللعب على وتر «حرب المياه الملونة» ونجاحه في اللقاء ظلال لونية مبهره على عدد من «الكارتات»، ارتدى «بسبوني» في برانس سيناريو ريك، وإنتاج شحيح، وضاعت محاولاته البائسة لإقناع التجربة من الفضل؛ فالزوجة التي تحاكي نانسي عجرم لتستشير رجلها ليست سوى حيلة قديمة، وغاب الهارموني عن الموسيقى التي صاغها اثنان هما: شريف الوسيبي وشادي محسن، والاستعانة بالغناء الشعبي (فيفتي والسادات وعمرو حاحا) قد يكون مبرراً في الحلقة التي أقامها «ثري زمن الفساد»، بمناسبة امتلاك فيلا في «الكومباوند»، لكن العودة للمطربين أنفسهم داخل الفيلا بدأ مُحضماً ومباغتاً، بل هو أغرب من الخيال، كونهم ظهروا فحاة كالاشباح والغفاريات!

في فيلم «جبران السعد» قالت زوجة البطل، وهي تُحذره من مواصلة التصعيد ضد الأطفال: «بدل ما تحاربهم أفهمهم... وبدل ما تفرض سطوتك عليهم تعاون معهم». وفي هذه الجملة السحرية يكمن مفتاح الفيلم؛ إن تكشف عمق الهوة بين الأجيال، وإيضاً الصدام بين الآباء والأبناء، وتؤكد على أهمية الصبح والمغفرة. لكن أحداً لم يهتم بالتركيز على فحوى الرسالة، ومن ثم ضلت الطريق إلى المتلقي، في ظل اهتمام الكاتب بتفاصيل تافهة، وعجزه عن تطوير فكرته، وحالة «التوهان» التي أصابت المخرج وأفقته التركيز. كذلك القدرة على إحكام قضيته على عناصره الفنية، على رأسها طاقم التمثيل، الذي كان في أسوأ حالاته؛ فالممثل سامح حسين منغفل ومفتعل ويعيد عن الشخصية وميرنا المهندس استنفدت جميع الفرص التي تجعل منها ممثلة، والأطفال ضاعت برائتهم، وانقعدوا خفة ظلمهم، وتحولوا إلى شياطين من دون مبرر درامي، وجاءت النهاية السعيدة التي تبادل فيها كل طرف الاعتذار مع الآخر، وعادت الزوجة إلى أحضان زوجها مطلع السنة الجديدة، بمثابة مقلب كبير اعتدناه كثيراً في أفلام «السبكية»!

رفض الرقابة «حلاوة روح» يدخله التاريخ

القاهرة - هيثم عسران

رغم اعتراض السينمائيين على تدخل رئيس الحكومة في مصر المهندس إبراهيم محلب في رفع فيلم «حلاوة روح» من الصالات السينمائية وإعادة عرضه إلى الرقابة لتقييمه، فإن الاعتراض ربما يأخذ شكلاً آخر خلال الفترة المقبلة بعدما أوصت لجنة التظلمات بالرقابة برفض الفيلم وعدم التصريح بعرضه.

الرقابة التي بدأت وزارة الثقافة في إعادة صياغة دورها وشكلها خلال الفترة المقبلة لأجل إعادة تعديل قانونها الذي لم يجر تعديله منذ أكثر من 50 عاماً، أدخلت الفيلم التاريخ ضمن مجموعة أفلام لا تتجاوز أصابع الدين تم منعها سينمائياً بعد الانتهاء من تصويرها رغم حصولها على موافقة بالسيناريو، مثل «شيء من الخوف» الذي قدمته شادية و«الركن» الذي قدمته السنديلا سعاد حسني. اللافت أن لجنة التظلمات نفسها سبق أن أجازت الفيلم للعرض تحت لافتة للمكابر فقط، بعدما تمسك منتجه محمد السبكي في البداية برغبته في طرحه من دون هذه العبارة رغبة منه في تحقيق إيرادات أكبر. لكن اللجنة لم تر أنذاك أن الفيلم يستحق المنع، وأجازته كاملاً وسجلت بعض ملاحظاتها عليه، والتي نفذها المخرج سامح عبد العزيز قبل طرح الفيلم. وتجري النيابة الإدارية تحقيقات موسعة في الطريقة التي حصل بها الفيلم على إجازة للعرض، فقد نسبت للرفيق السابق عوض محااملة المنتج بسبب تعاونه معه سابقاً، فيما يقدم وزير الثقافة تقريراً لرئيس الحكومة حول الفيلم الذي اتخذ قراراً بوقف عرضه بعد مناشدات من المجلس القومي للطفولة والأمومة باعتبار أن العمل ينتهك براءة الأطفال.

وفاة المخرج مدحت السباعي



مدحت السباعي

توفي المخرج السينمائي المصري مدحت السباعي أمس عن عمر يناهز 65 عاماً، إثر وعكة صحية.

والمخرج الراحل من مواليد 25 أغسطس 1949، وهو والد الفنانة ناهد السباعي وزوج المنتجة ناهد فريد شوقي ابنة الفنان الراحل فريد شوقي.

وقام السباعي بإخراج العديد من الأفلام والمسلسلات، وفي بداية مشواره الفني أخرج فيلم «وقيدت ضد مجهول» عام 1981 وفيلم «الجريح» عام 1985 وفيلم «حارة الجوهري» عام 1987.

وتركت أفلامه بصمة في تاريخه كصانع أفلام، وتنتوع ألوانها فقد أخرج فيلم «امرأة أيلة السقوط» عام 1992 وفيلم «ثلاثة على مائدة الدم» عام 1994. وفي عام 2013 أخرج مسلسل



السباعي بعدما أتعبه المرض



للتفاهم مع الآخر... ابذل بعض الجهود

في الحياة الزوجية أو العائلية أو في مكان العمل، تتعدد الوسائل التي يمكن استعمالها لإسماع صوتنا للآخرين. يمكن بذل جهود أسهل مما نظن لإثبات موقعتنا والتصالح مع أنفسنا ومع الآخرين، لكن كيف يمكن أن نعبّر عن أنفسنا كي نسمع صوتنا ونمرر أفكارنا؟

6 قواعد تضمن التواصل السليم

- العامل الأساسي ليس الكلام بل ضمان أن يسمعنا الطرف الآخر.
- أول ما يجب فعله كي يصغي إلينا الآخرون هو التركيز على الفرد أمامنا بدل التكلم عن موضوع معين.
- التواصل يعني إقامة علاقة متبادلة مع الآخر.
- يجب أن يشعر المتلقي فوراً بأنه مهتم بالمعارف التي يقدمها له الطرف الآخر.
- لمعرفة ما يمكن أن يغير اهتمام المتلقي، يجب التعرف إليه. لذا لا بد من القيام بالأبحاث اللازمة عنه.
- يجب الحرص على وضع الذات مكان الآخر.

المباشر أكثر من اللزوم ضدك.

وضع الذات مكان الآخر

هذه القاعدة الأخيرة مهمة بقدر سابقاتها وهي تقضي بوضع أنفسنا دوماً مكان الآخر لفهم طريقة تفكيره. من الأسهل أن نفهم الآخر إذا حاولت تحليل ما فعله والتفكير من وجهة نظر الغير. لا تتوقف عن حوض لعبة قلب الأدوار في علاقاتك العائلية وصداقاتك وحياتك المهنية وسرعان ما تحصد ثمار جهودك. أخيراً، يجب ألا تخلط بين الشخصية والسلوك. قد تتأثر سلوك الشخص الآخر في لحظة معينة مع أن ذلك السلوك لا يعكس كامل جوانب شخصيته.

باختصار، تشمل المبادئ الثلاثة التي تسمح بتحسين علاقاتك مع جميع الأشخاص المحيطين بك التسامح والاحترام والتعاطف مع الغير، ما يضمن التوافق الدائم بين الناس.

مبادئ: الإنصاف والصرامة والسلاسة.

الإنصاف: ما أهمية الإنصاف في الإطراء؟ ينبغي التركيز على الجوانب الأكثر تأثيراً بالشخص الآخر. أفضل إطراء ممكن هو الذي ينجح في تعزيز الشعور بتقدير الذات لدى الشخص الآخر ويزيد فخره بنفسه ويرضي غروره.

الصرامة: ما أهمية الصراحة في هذا المجال؟ عملياً، يصعب أن يحقق أي إطراء الغاية المنشودة. بشكل عام، لا داعي للمحاولة إذا كانت المحاولة مزيفة، لا يمكن للإطراء الصريح والصادق إلا أن يعطي مفعوله. ما من طريقة محددة للتصرف بصديق، بل إنها ميزة تلقائية في الشخص. إذا لم يكن الإطراء الذي توشك على قوله صادقاً، امتنع عن قوله. لا تصرف بجزائرياء أو فوقية لأن سلوكك سيُعتبر إهانة.

السلاسة

ما أهمية السلاسة أيضاً؟ يتلقى الشخص المعنى الإطراء المتوقع الذي يفكر إلى السلاسة بشكل واعي، ما يعني أن أثره يبقى ضئيلاً. في المقابل، هو يتلقى الإطراء غير المباشر في لوعيه ويكون تأثيره في هذه الحالة أقوى بكثير. أخيراً، يسمح الأسلوب السلس بقول المجاملات للأشخاص الأعلى مستوى منا في المكانة الاجتماعية. في أي تفاعل اجتماعي، ثمة اختلاف ضمنى بين الناس. نحن نبحث بشكل عام عن رقة الأشخاص الذين يتفقون علينا في القيمة الاجتماعية. أما إذا كانت مرتبكت الاجتماعية أعلى من الشخص الذي تستهدفه، فسيقتل هذا الأخير مجاملتك في مطلق الأحوال. في الحالة المعاكسة، قد يتقبل الإطراء

دقة الملاحظة التي تسمح بالتعبير لما يقوله الناس وملاحظة التفاصيل ورؤية ما لا يراه الآخرون.

التعاطف مع الغير وتفهم مشاعرهم وحالتهم النفسية: يجب أن تضع نفسك مكان الآخر كي تتبنى وجهة نظره. إذا كنت تهتم فعلاً بالناس، ستلاحظ كل ما يعينهم. حاول رصد الأمور المميزة في شكلهم وشخصيتهم واكتشف مهاراتهم ومزاياهم وعيوبهم، والأهم هو أن تقتنع بأن أحداً لا يستطيع معرفة الآخر بالكامل.

تحليل وجهة نظر الآخر من الناحية النفسية

هل تعرّفت إلى شخص معين حديثاً؟ ما هي نقاط ضعفه ونقاط قوته؟ ما هو أكثر ما يريده في الحياة؟ ما الذي يمتناه أو يخشاه؟ كي يشعر الناس بالراحة بحضورك، يجب أن تعطيه ما يريدونه. لفهم ما يجب فعله، يجب أن تقارب الوضع بشكل معاكس.

التي يمكن أن تجرحه أكثر من غيرها؟ إذا أردنا جرح شخص معين، من الطبيعي أن نستهدف لقاءه مع الآخرين وإقامة العلاقات، لا تختلف المقاربة كثيراً. إذا جاملنا عارضة أزياء بشان مظهرها الجميل مثلاً، فلن نرضيها لأنها تسمع هذه المجاملة من الجميع. يجب أن نجح الإطراء في زيادة تقدير الذات لدى المتلقي، ما يعني استهداف النقطة التي يشكك بها. لا بد إذاً من اكتشاف هذه النواقص والشكوك كلها، فضلاً عن فهم الجوانب النفسية لدى الإنسان واكتساب القدرة الفاعلة على فهم الآخرين.

الإطراء

ترتكز فاعلية الإطراء المفيد بشكل أساسي على ثلاثة

والإنفتاح؟ لن نتوصل إلى تقبل الآخرين إذا لم نتقبل نفسك أولاً. إنه أمر صعب، لكن المقاربة بسيطة: لا أحد مثالي! لذا يجب أن نتعامل باسترخاء في ما بيننا وأن نتقبل شواذب الآخرين وعيوبنا الخاصة. حين ننجح في القيام بذلك، سنشعر بالتحسن. هكذا نستنتج أن كل شخص كئيب أو ساخر أو كسول أو متلاعب أو كاذب يخفي وراءه كائناً مذهباً ينتظر من يكتشفه. باختصار، يُعتبر حب الذات شرطاً مسبقاً وضرورياً لعقد أي اتفاق.

إظهار الاهتمام

تقضي الخطوة التالية بالاهتمام بالناس الذين نتواصل معهم. يتطلب ذلك تطوير مزايا عدة: الشعور بالفضول لمعرفة المزيد عن الآخرين واكتشاف حقيقتهم؛ يجب ألا تكتفي بالحكم على المظاهر بل أن تعتبر كل شخص كائناً عاطفياً وفريداً من نوعه ولديه قصة مميزة ليخبرها.

الصرامة الكافية لإقامة علاقات سليمة ومبنية على الثقة والمشاركة بدل التلاعب؛ يجب ألا تعتبر الناس طبيين أو سيئين بالكامل. ويجب أن تعترف بأنك لست نموذجاً مثالياً يمكن أن يقتدي به الآخرون. حاول أن تكشف حقيقتك أمام الآخرين وأن تخبرهم بما تريده منهم.

5 قواعد تضمن أن يسمعنا الآخرون

- إقامة تواصل بصري.
- تحديد توقعات الشخص الآخر منا بكل وضوح.
- كسر الروتين الذي يعيق مسارتنا.
- التصرف بحزم وإيجابية وإثبات الذات بغالعية.
- الاتفاق على وقت الحوار بين الطرفين.

الاحتكاك بالآخر

هل تريد كسب حب الآخرين؟ يصعب تحقيق ذلك إذا كنت تعيش في عالمك المعزول. تتطلب هذه الطريقة تمضية الوقت مع الناس. تعني بهم الناس الحقيقيين الذين نتواصل معهم بشكل مباشر! ابتعد إذاً عن شاشة الحاسوب وأبدأ بتكوين الحياة الاجتماعية التي تستحقها.

تغيير النظرة للآخر

لا نتفق في أغلب الأحيان مع بعض الأشخاص لأننا نطلق عليهم حكماً مسبقاً قبل أن نعرفهم. تكون عقلية البعض مختلفة عن عقليتنا أو قد نشعر بأننا ننظر من بعض الناس لتفانياً. لكن ماذا لو غيرنا نظرتنا إلى الأمور وتصرفنا بهامش أوسع من التسامح

يمكن اختبارها من دون تأخير. يتطلب التفاهم مع الآخر بذل بعض الجهود طبعاً، من دون أن تكون صعبة أو معقدة بالضرورة.

حب الذات

هل تبدو المسألة متناقضة؟ ليس بالضرورة! لا بد من الشعور بحب الذات قبل تحقيق التوافق مع الغير. الخطوة الأولى من هذه المقاربة حاسمة. قد تبدو المفارقة كبيرة، لكن لا بد من السعي إلى اكتساب حب الذات قبل النجاح في كسب حب الآخرين. إذا كنت تعتبر أنك لا تستحق الاحترام، فكيف يمكن أن تقنع الآخرين بأهمية ما تقول؟ هل سبق وحاولت الدفاع عن رأيك لست مقتنعا به؟ أنت تعرف إذاً أنه نهج غير نافع وغير فاعل. يجب ألا تتوقع اكتساب تقدير الآخرين إذا كنت لا تقدر قيمة نفسك.

اننا نشعر بعكسه في داخلنا. اللطف والصدق هما أفضل ميزتين لإسماع صوتنا في محيطنا المهني وأماكن أخرى. التمسك بالرأي لا يفيد العلاقات الإنسانية لأن أي اتفاق لا يعود ممكناً في هذه الحالة. لذا في المرة المقبلة التي تريد فيها أن تقول أمراً مهماً أو أن تمرر رسالة صعبة، تحضر جيداً واحترم الشخص الذي تتحاوره وكن صادقاً في ما تقول.

7 طرق للتوافق مع الآخرين

لا يسهل دوماً أن نتواصل مع الآخرين أو نضمن التفاهم معهم حين نتفاعل في حياتنا اليومية. لكن ثمة قواعد بسيطة جداً يمكن تطبيقها كل يوم. في ما يلي طرق

ليس نادراً أن يبتعد زملاؤنا في العمل عنا أثناء إجراء محادثة معهم أو أن يقاطعونا عندما نتحدث عن أفكارنا. لا يعني هذا الوضع بالضرورة أن ما نقوله ليس مثيراً للاهتمام بل إن الشخص الذي تتحاوره لا يوافقك الرأي بكل بساطة.

مسألة توافق

هل تشعر بالهتور أو تتصرف بعدائية بسبب عدم إصغاء الآخر إليك أو عدم تفهمه لتفسيراتك؟ من مصلحة كل تشريح كلماتك بأفضل شكل ممكن أمام الشخص الذي تتحاوره. يُترجم هذا النوع من السلوكيات في غالبية الحالات بخلاف في الرأي أو صراع أو تجاهل تام. رغم ذلك، قد تقنع نفسك بأنك محق في مطلق الأحوال.

لكنك تنسى بذلك أن تتساءل عن موقف الشخص الذي تتحاوره. يجب ألا تدع نفسك هو مجرد إنسان مثلك تماماً! إذا كنت مقتنعا بأنك محق، فاجب أن تستنتج أن الشخص الآخر يفكر بالطريقة نفسها. وما لم تكن طريقة تعبيرك حذرة، من الطبيعي أن تصادم مع الشخص الذي يخالفك الرأي.

يبدو سر العلاقات الإنسانية بديهاً جداً، لكن نادراً ما يتنبه له الناس: عامل الناس كما تحب أن يعاملوك، بمعنى أن نعبّر عن أفكارنا بكل صدق مع الاقتناع بما نؤشك على قوله، بدلاً من قول أمر معين مع

10 مفاتيح للسعادة

«السعادة الحقيقية» تعني تجاوز سلبتنا وإدراك المزايا التي نحصل عليها في الحياة كي نشعر بالفرح. هذا ما يسبح لنا باختيار جمال هذا الوجود الغامض. يحتم ذلك أن نطلق العنان لأنفسنا ونرفض الحاجة إلى ضبط النفس باستمرار ونودع حياتنا تنساب بطريقة طبيعية. لكن ماذا لو كانت السعادة تعني بكل بساطة الاحتفاظ بالطابع الإنساني أو اكتساب ذلك الطابع؟ تتوافر مفاتيح أو تقنيات أو أساليب أو أسرار تضمن الانفتاح والتطور على مر السنة. في ما يلي بعض النصائح التي يمكن اتباعها أو التفكير بها.

يكفي أحياناً أن نطبق أبسط الحركات للتخلص من الكآبة اليومية، إذ يستطيع كل فرد أن يجد الكثير من مصادر المتعة لأن طريق السعادة لا يتطلب بالضرورة اتخاذ قرارات كبرى أو حوض تحولات جذرية. نطرح في ما يلي عشر أفكار سهلة التطبيق في المقام الأول، لا بد من تجديد طاقة الجسم وتنشيط القدرة على الإبداع للتمتع بالسعادة... الأمر بهذه البساطة!

1. التصالح مع الذات: تحلل اللحظات الأولى من الصباح أهمية كبرى لأن نظرتنا إلى أنفسنا تجعلنا نطلق الأحكام على ذواتنا. بدل التركيز حصراً على عيوبنا ونواقصنا ونقاط ضعفنا، يجب أن نفتخر أيضاً بمزاياها ونقاط قوتنا. إنها أفضل طريقة لتعزيز الثقة بالنفس وإحراز تقدم فعلي!

2. نشر السعادة من حولنا: نادراً ما تتماشى الأناجية مع السعادة. ننصحك بأن تستعمل طاقتك لمساعدة الآخرين، مثل أفراد عائلتك وأصدقائك أو كسل شخص يحتاج إلى الدعم في محيطك (جارة مسنة، أولاد مرضى، مشردين...).

3. تقبل المزاج: باشكاله كافة، هل تشع بان يومك سيئ منذ الصباح الباكر؟ يجب أن تتقبل هذه التغيرات في معنوياتك

باعتبارها ظاهرة طبيعية بدل الانشغال بشعور الذنب. سرعان ما تمر نوبة المزاج المتعكر تلقائياً. يجب أن تستنجد في الوقت نفسه أن مزاج المقربين منك قد يتعكر أحياناً، ما يسمح لك بدعمهم بغالعية أكبر.

4. تقييم الفرص المتاحة: هل تنعم بزواج سليم ولديك أولاد ومهنة ومسكن وأهل وأصدقاء وتتمتع بصحة جيدة؟ ما الذي تريده أكثر من ذلك؟ اعترف بأنك صعب الرضاء وحاول وقف نوبات الغضب. استمتع بما لديك وقمّ الفرص المتاحة لك واعمل على استغلالها بكل ثقة. هكذا يمكنك إحراز التقدم سريعاً.

5. عدم تضخيم الأمور: هل سمعت أخباراً سيئة؟ بعد تقييم الوضع بشكل موضوعي، يجب أن تتساءل: هل الأبناء مربية لهذه الدرجة؟ هل سينتهي العالم فعلاً بالنسبة إليك؟ ستستنتج حتماً أن الأمور ليست بهذا السوء.

6. فهم الآخرين: التعاطف والقدرة على التفاهم ومعرفة الآخرين من خلال التقرب منهم هي صفات أساسية من شأنها تسهيل علاقاتك ونظرتك إلى الحياة. حاول أن تضع نفسك مكان المقربين منك أو الأشخاص البعيدين الذين تعتبرهم سلبيين. لو كنت مكان أحد منهم وتواجه ظروف حياتهم، هل كنت لتتصرف بلطف دائم؟

7. إيجاد مناسبة للاحتفال: يجب ألا تحصر نفسك بإيقاع يومي رتيب وأن تعمل على تعزيز صداقاتك وتنظيم لقاءات مع الآخرين وإقامة روابط جديدة. هل مزاجك متعكر؟ نظم احتفالاً بسيطاً لتمضية لحظات ممتعة. التغيب عن المناسبات والاحتفالات بحجة الانشغال أو الحاجة إلى النوم لا يفيد في شيء. تتخلط منا الحياة أن نحرز التقدم بشكل متواصل بدل أن نبقى في مكاننا.

8. التصالح مع الماضي: يعني تقبل الذات الماضية مع الماضي والتخلص من المشاعر والأحقاد القديمة وتقبل ما لا يمكن تغييره واستيعاب التجارب السابقة والعلاقات الفاشلة. يعني ذلك أيضاً إصلاح المواقف غير المكتملة (خلافات، تشنج العلاقات...). هذه المقاربة الناضجة أساسية للسير على طريق السعادة وتجنب الندم لأنه شعور مؤلم وغير نافع.

9. اكتشاف معنى الحياة: من أنا؟ ما معنى حياتي؟ إذا توصلت إلى أجوبة عن هذين السؤالين الوجوديين، فيعني ذلك أنك تتجه إلى تحقيق ذاتك. ما رأيك بأن تفكر قليلاً بنفسك وبقيمك الشخصية (العمل، الحب، العائلة، النظام، الحرية...) استعداداً لتحقيق أهدافك خلال السنة الراهنة على الأقل؟

10. الحفاظ على الحرية:



فعاليات «الفرزدق» تنطلق 5 يونيو باحتفالية شبابية

ذكر ناصر الشمري أن أولى فعاليات مركز الفرزدق للثقافة والتنمية ستبدأ في الخامس من يونيو المقبل بإقامة احتفالية شبابية بمناسبة اليوم العالمي للحفاظ على البيئة.



ناصر الشمري يتحدث في المؤتمر الصحفي

أشاد رئيس مركز الفرزدق للثقافة والتنمية المجتمعية ناصر الشمري بدعم وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود للمبادرات الشبابية في البلاد وفي شتى المجالات. وأعرب الشمري في مؤتمر صحفي بمناسبة إطلاق أنشطة المركز عن التقدير والشكر لوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب على دعمه غير المحدود لفعاليات وبرامج المركز الذي يسعى إلى المساهمة في رفع المستوى الثقافي والاجتماعي للشباب الكويتيين.

وقال إن هذا الدعم والاهتمام يساهمان في تحقيق مساعي المركز لاستثمار طاقات الشباب وإبراز ابداعاتهم وتمكينهم من مصادر المعرفة بأنواعها علاوة على تنمية قدراتهم ومواهبهم ورفع مستوى وعيهم ومحافظة عليهم على تراثهم الأصيل. وعن أنشطة المركز أفاد بأن القائمين عليه سيولون القضايا التي تبرز الوجه الحضاري والإنساني لدولة الكويت جل اهتمامهم من خلال تناول قضايا الشباب والمرأة والطفولة فضلا عن الاهتمام بالبيئة ونشر العمل التطوعي منوها

بجهود الشباب الكويتيين في المركز ويعملهم التطوعي النجيل. ولفت إلى سعي المركز الدؤوب إلى تعزيز مفهوم المواطنة الصالحة وتاصيل ميادئ الروح الوطنية إضافة إلى تفعيل دور الثقافة في مختلف مجالاتها تحقيقاً لمفهوم تنمية وتطوير المجتمع فكرياً إلى جانب السعي نحو ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان والتسامح والعدالة بين أفراد المجتمع. وذكر أن المركز سيعمل على نشر مبادئ احترام مختلف الاتجاهات الفكرية والآراء في المجتمع خصوصاً بين الشباب علاوة على ترسيخ احترام العادات والأعراف الاجتماعية والدينية وتعزيز التعاون مع مؤسسات ومراكز ومنظمات المجتمع المدني ودعم المبادرات الثقافية الشبابية.

وقال إن إطلاق اسم الشاعر الأموي الكبير الفرزدق على المركز مرده إلى أنه ولد وترعرع بهذه المنطقة وتحديداً في منطقة (كاظمة) التاريخية شمال البلاد علاوة على أن الشعر يعبر عن الهوية العربية الأصيلة التي ينتمي إليها الشعب الكويتي. (كونا)

رحيل الشاعر حمد العزب



حمد العزب

الصادقة والمشاعر المرهفة التي تناولت الحياة الكويتية في شتى مجالاتها شعراً وأدباً قصصياً تاركاً للأجيال من بعده عدداً من الدواوين الشعرية النبطية والقصص التاريخية التي كان لها الأثر الكبير في الحفاظ على تراث وهوية هذا الوطن العزيز.

وأضاف أن فقيد الكويت العزب تربت على كلماته أجيال في الكويت والدول الخليجية من خلال برنامجه التلفزيوني الأشهر في منطقة الخليج 'ديوانية شعراء النبط' الذي كان بيت على شاشة تلفزيون الكويت لسنوات عديدة وينتظره الملايين كل أسبوع للاستمتاع برشاقة الكلمة وعذوبة الأداء.

وتقدم الشيخ سلمان الحمود بأحر التعازي وصادق المواساة إلى أسرة فقيد الشعر والإعلام الكويتي وإلى محبيه ومتابعيه كافة، شعراً وأدباً، داعياً المولى تعالى أن يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وأن يسكنه فسيح جناته.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

الكحال
إسمك نثق به
The name you trust

بإشراف
د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
تخصصه: علاج أمراض العين - جراحات العيون

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 9699 5699

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)

السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الجالد مع شارع بغداد -
بناية الشركة التجارية المقارية الطابق الأرضي - الطابق الأول
ص.ب. 65019 للتصويرية - 35651 الكويت
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666
فاكس: 25630005 - 25647393

www.gulfclinic.net

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخيزار

تحقيق وعلاج حساسية الأطفال الصعبة.
تحقيق وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، العذائية، الجلدية والذئبية.
تحقيق وعلاج أمراض نكح وضعف المناعة.
تحقيق وعلاج أمراض الحساسية الجلدية والظفر والسعال.

الجارية - برج مازيا - الدور 12 - 22269449
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

عروض الصيف

قسم العناية بالبشرة
50% خصم على جميع أجهزة العناية بالبشرة
50% خصم على تقشير الجسم كامل
عروض تبدأ من 12 يونيو 2014

السالمية - قرب نهاية الدائري الرابع
TEL: +965 25632369 - Mob: +965 67746803
www.etaclinic.com

د. عبدالله الحمادي
استشاري الطب النفسي

كلية الأطباء الجراحين - كندا
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون
التحريض المغناطيسي - هارفارد
الزيارة المنزلية حسب الحالة

نعالج:
الإضطرابات - القلق
الاكتئاب - القضم
الوسواس القهري
الإدمان - العته
تشتت الانتباه وفرط
الحركة عند الأطفال

جولي في أش عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 عيادة خلف مجمع القرية الشمالي
22636346 / 56 - 99566112
www.alhammadiclinic.com Dr. Abdullah Alhammadi
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9-4م

عيادات إيليت
لطب وتحسين الأسنان

تقويم الأسنان
ابتداء من 500 دك
دفعه أولى 75 دك
قسطل الشهر 35 دك

زراعة الأسنان
عرض خاص
150 دك - 180 دك
لأول 50 حالة

فتح ملف + استشارة
مجانا
تتعامل بالاقساط

ميدان حولي - شارع حمود زيد الغالد - مجمع المطوع الطبي - الدور الخامس
2 563 53 96 - 9 666 40 33

الراية كلينيك
Al-Raya clinic Dental

توريد اللثة 80 دك
فتح الملف 50 دك
+ تنظيف + تبييض

الجھراء - المجمعات الجديدة - مقابل السنترال مجمع الخيال فوق بنك التمويل
24588345 - 24588346 - 24588348

@alrayaclinicwt @AIRayaRaya @AIRayakwt

أوقات الدوام
يوميًا من 9 صباحاً - 9 مساءً
عدا الجمعة من 3 عصرًا - 9 مساءً

يوجد لدينا تقويم أسنان ملون

اللويس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت

عروض شهر إبريل

- فتح ملف + استشارة الطبيب + وضع الخطة العلاجية
+ تنظيف وتلميع الأسنان + الحماية بالفلورايد
+ تبييض الأسنان بالليزر 90 دك
- ابتسامه هوليبود 100 دك
- خصم على علاجات العصب 20%

أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم

Virginia Dental
@VirginiaDental

لدينا عروض حاليا على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232 تجميل الأسنان

25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)

الليزر والتجميل

مهرجان «كان» يعرض «وداعاً للغة» بغياب المخرج



الممثلة الفرنسية شارلوت غينسبور وغابرييل غاركو

عمر الزهيري من إنتاج أكاديمية الفنون والمعهد العالي للمسئمة بمصر.
وقال جودار، الذي تغيب عن عرض فيلمه في مهرجان كان، في رسالة مصورة إلى مدير المهرجان تيري فريمو: 'عزيزي الصديق القديم أشكر مرة أخرى على دعوتي للمشاركة في المهرجان.'
وعرض فيلم فرنسي هو 'ذا سيرش' للمخرج ميشيل هازانافيسوس الحائز جائزة أوسكار عن فيلمه 'ذي آر تيست'. وتدور قصة 'ذا سيرش' حول الحرب في الشيشان التي يرى البعض أنها حرب فيتنام الروسية.

تستمر المنافسة على جائزة السعفة الذهبية في الدورة السابعة والستين في مهرجان كان السينمائي من خلال عرض الأفلام المشاركة تبعاً. وعرض فيلم مليء بالصور الثلاثية الأبعاد للمخرج الفرنسي المخضرم جان لوك جودار في المهرجان. ويمكن إيجاز مشاهد فيلم 'وداعاً للغة' في علاقة عاطفية بين رجل وامرأة متزوجة ومشاهد كلب ضال ولصوص في سيارة مرسيدس يهددون بإطلاق النار على أشخاص في بلدة تطل على شاطئ بحيرة جنيف.

مشاركة مصرية

ويوجد بالفيلم مقتنيات كتبها فنانون تشيكيون وفلاسفة، ويحتوي على لقطات من الطبيعة لمياه وأشجار وزهور. وتحمل كلمة 'وداعاً' في اسم الفيلم دلالة خاصة تشير إلى مسيرة المخرج البالغ من العمر 83 عاماً، لكن أحداً لم يقل رسمياً إن جودار وهو من مؤسسي حركة أفلام الموجة الجديدة

كيم كارديشان تخشى أن يفسد المطر زفافها



كيم كارديشان

ذكرت تقارير إخبارية أن النجمة الأميركية الشهيرة كيم كارديشان، أعربت عن خوفها من أن تفسد الأمطار يوم زفافها، المقرر غدا السبت، مشيرة إلى أنها غير راضية عن الاستعدادات للحفل.
وذكر موقع 'كونتاكت ميوزيك' الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير أن كيم التي من المقرر أن تزف إلى خطيبها مغني الراب الشهير كانني ويست، تخشى أن تفسد العواصف والطقس السيئ فرحتها بحفل الزفاف الذي من المقرر أن يقام في العاصمة الفرنسية باريس.
ونقل الموقع الإخباري عن مصدر القول إن 'كيم كانت تبدو غاضبة عندما تناولت العشاء مع أسرته يوم مساء أمس الأول. قبل أن تزور برج إيفل أثناء هطول الأمطار بغزارة، حيث قالت وقتها: أمل ألا تفسد الأمطار حفل زفافنا'.
وأضاف المصدر: 'إنها تنفق الملايين من أجل إتمام مراسم زواجها في أوروبا، وإذا فسد كل ذلك فإنها حتما ستكون غير سعيدة'.
يذكر أن الممثلة والعارضة ومصممة الأزياء الشهيرة مرتبطة بكانني (36 عاماً) منذ أبريل عام 2012 ولديها منه طفلة تدعى نورث. وكانت كيم سبق لها الزواج من قبل من لاعب كرة السلة المحترف كريست هوفرين (29 عاماً) في أغسطس 2011، واستمرت الحياة بينهما 72 يوماً فقط.
(لوس أنجلوس - د ب أ)

ومهمة أن هي تنفيذ تعديلات طارئة على الملابس الأنيقة التي سيتم بها صعود الدرج الشهير. وشعارها الرئيسي هو السرعة. وتقول السين وهي لا تزال مصدومة 'قبل سنتين احتجرتني

فباتت مصممة ملابس المسرح والسينما السابقة هذه تعمل خلال مهرجان كان 'لسبع دور أزياء راقية (فرنسية وإيطالية خصوصاً) لا يمكنها أن تكشف عن أسمائها والا تعرضت لملاحقات قضائية.

أنجلينا جولي تتبرع لضحايا الفيضانات بالبلقان



أنجلينا جولي

فيلمها 'لاند أوف بلود أند هاني' (أرض الدم والعسل) الذي كتبت الممثلة الثرية قصته وانتجته وأخرجه حول العنف الجنسي الذي عانتها المرأة أثناء حرب البوسنة. ويشار إلى أن تقارير إخبارية كانت كشفت العام الماضي أن ثروة جولي تقدر بنحو 120 مليون دولار، بالإضافة إلى ثروة خطيبها ووالد أبنائها النجم براد بيت، التي تقدر بنحو 150 مليون دولار.

لفيضانات وانجرافات أرضية، الأمر الذي أجبر آلاف المواطنين على الفرار من منازلهم. ونقل الموقع عن الممثلة الشهيرة قولها: 'إنه أمر مؤسف أن تتعرض منطقة شهدت الكثير من الصراعات والدمار لكارثة طبيعية بهذا النطاق... عزائي لجميع الأسر التي دمرت منازلها وحياتها وفقدت أحبائها'.
يذكر أن جولي تربطها علاقة قوية بالمنطقة المتضررة التي تدور حولها أحداث

ذكرت تقارير إخبارية أن النجمة أنجلينا جولي ستتبرع لضحايا الفيضانات الكارثية في منطقة البلقان بمبلغ 50 ألف دولار، وذلك بعد أن ضربت الأمطار الموسمية مساحات كبيرة من دولتي البوسنة والهرسك وصربيا. وذكر موقع 'كونتاكت ميوزيك' الإلكتروني المعني بأخبار المشاهير أن جولي قررت التبرع بالمبلغ لدعم عمليات الإنقاذ في أنحاء المنطقة التي تعرضت

نشرة صحافية

فريق دراجونز يقيم معرضاً لعرض إنجازات أبطال الكويت



انطلاقاً من إن أحد أهداف فريق كويت دراجونز هو إقامة المناسبات الوطنية والمشاركة في جميع المناسبات التي ترفع اسم الكويت في أي مكان وأي مجال. يقدم فريق كويت دراجونز لهواة الدراجات النارية معرضاً لعرض إنجازات أبطال الكويت للدراجات النارية المعدلة والتي يديرها الفريق. إنه من الأهمية تشجيع هذه الطاقات الوطنية وإرسال إنجازاتها لأعلى المستويات تقديراً لما يساهمون به من رفع اسم الكويت الغالية على قلوبنا جميعاً من خلال هذه الهواية التي نمارسها. وبهذه المناسبة يقدم إدارة الفريق ممثلة في رئيسها حسام ابوليفد والكابتن ضاري ضيدان العجمي والمستشار عصام خندقجي وجميع الأعضاء كل الشكر لإدارة مجمع الافنيوز للتسهيلات التي قدمتها من أجل تشجيع الكفاءات الوطنية كم الشكر موصول للصحافة والأعلام الشكر فريق الدراجات النارية في الكويت وكل من ساهم في نجاح الفعالية ورفع اسم الكويت عالياً. هذا وسيقام المعرض في مجمع جراند افينيو أيام الخميس والجمعة والسبت 20/23/24 مايو 2014 ويشيد الكابتن ضاري العجمي الجميع بالحضور لدعم شباب الكويت وتشجيعهم حضوركم دعم لشباب الكويت.

المحكمة تغرم «روتانا» 55 ألف دولار بسبب أغاني عمرو دياب



عمرو دياب

القاهرة - الجريدة
غرمت المحكمة الاقتصادية شركة "روتانا" للصوتيات مبلغ 400 ألف جنيه (55 ألف دولار)، بسبب إذاعة قنوات روتانا مجموعة أغاني خاصة بالفنان عمرو دياب أنتجتها شركة مزيكا خلال تعاقد معها. وقضت محكمة القاهرة الاقتصادية الدائرة الثالثة الاستئنافية بإلزام شركة "روتانا" للصوتيات والمرئيات أن تدفع لشركة "ديجيتال"، التي تمتلك مجموعة شركات مزيكا، مبلغاً قدره 400 ألف جنيه، فضلاً عن المصروفات وأتعاب المحاماة تعويضاً عن الأضرار الأدبية والمادية التي لحقت بـ"ديجيتال". وذلك لاستغلال "روتانا" أعمال المطرب عمرو دياب، التي تمتلكها "مزيكا"، وعالم الفن دون تصريح منها.
وأكدت المحكمة أن شركة روتانا قامت باستغلال أغاني "تملي معاك"، "نور العين"، "العالم كله"، وهي عاملة إيه دلوقت"، دون الحصول على حقوق بثها.

باتمان وسوبرمان يجتمعان في فيلم جديد

أخيراً استقر فيلم الشخصيتين الخياليتين باتمان وسوبرمان على اسم له، حيث سيسمى الفيلم الذي يخرجها زاك سنايدر: باتمان أمام سوبرمان: فجر العدالة، حسبما أعلن المنتجون مساء أمس الأول مع تحديد موعد البدء في التصوير في ديترويت. ومن المقرر أن يعرض الفيلم الذي يقوم بطولته بن أفليك وهنري كافيل، وتدور أحداثه حول معركة ملحمية بين الشخصيتين الخياليتين في دور العرض في مايو 2016. وسيتم التصوير في أفريقيا وجنوب المحيط الهادئ.
(لوس أنجلوس - د ب أ)

تسالي

كلمة السر:

من 7 أحرف وهي اسم أكبر مدن الصين من حيث تعداد السكان، وعاصمة البلاد الاقتصادية.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - فيلم للفنانة ليلى مراد مع كمال الشناوي وسراج منير.
- 2 - فيلم لقبشارة الغناء مع الموسيقار محمد عبد الوهاب.
- 3 - متشابهاً - (غزل...) مع نجيب الريحاني (معكوسة) - قادم.
- 4 - تجدها في (ظلال) - مهمل (مبعثرة) - دعم وقوي.
- 5 - فيلم عن قصة غادة الكاميليا (ليلى - حسين صديقي) شابل.
- 6 - عندي رغبة - ما قطف من الفخار.
- 7 - تجدها في (بهرول) - حقوق (مبعثرة).
- 8 - فاقه (مبعثرة) - تجدها في (بلور).
- 9 - قصيد - فيلم لليلى مراد وأنور وجدي - متشابهاً.
- 10 - أداة جزم - (ال...) فيلم لليلى مراد ومحمد فوزي - متشابهاً.
- 11 - تجدها في (خاتم سليمان).
- 12 - فيلم بطولة ليلى مراد ويوسف وهبي.

عمودياً:

- 1 - فيلم لليلى مراد وأنور وجدي وحسين صديقي (معكوسة).
- 2 - تجدها في (ليلة مطر).
- 3 - للتفسير - (ورد...) ليلى ومحمد فوزي - صديق وفي.
- 4 - تفك (معكوسة) - (... دليلى)

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - فيلم للفنانة ليلى مراد مع كمال الشناوي وسراج منير.
- 2 - فيلم لقبشارة الغناء مع الموسيقار محمد عبد الوهاب.
- 3 - متشابهاً - (غزل...) مع نجيب الريحاني (معكوسة) - قادم.
- 4 - تجدها في (ظلال) - مهمل (مبعثرة) - دعم وقوي.
- 5 - فيلم عن قصة غادة الكاميليا (ليلى - حسين صديقي) شابل.
- 6 - عندي رغبة - ما قطف من الفخار.
- 7 - تجدها في (بهرول) - حقوق (مبعثرة).
- 8 - فاقه (مبعثرة) - تجدها في (بلور).
- 9 - قصيد - فيلم لليلى مراد وأنور وجدي - متشابهاً.
- 10 - أداة جزم - (ال...) فيلم لليلى مراد ومحمد فوزي - متشابهاً.
- 11 - تجدها في (خاتم سليمان).
- 12 - فيلم بطولة ليلى مراد ويوسف وهبي.

عمودياً:

- 1 - فيلم لليلى مراد وأنور وجدي وحسين صديقي (معكوسة).
- 2 - تجدها في (ليلة مطر).
- 3 - للتفسير - (ورد...) ليلى ومحمد فوزي - صديق وفي.
- 4 - تفك (معكوسة) - (... دليلى)

الطول

٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠							

دوليات

سلة أخبار

مباحثات سعودية- يمنية في الرياض



ترأس وزيراً الداخلية السعودي الأمير محمد بن نايف بن عبدالعزيز ونظيره اليمني اللواء عبده حسين الترب أمس، جلسة مباحثات رسمية مشتركة. وذكرت وكالة الأنباء السعودية أن الجانبين بحثا خلال الجلسة الموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين السعودية واليمن، في إطار العلاقات الودية التي تربط البلدين الشقيقين. وأشاد الوزير السعودي بما يربط البلدين الشقيقين قيادة وشعباً من أواخر القرني.

(الرياض، كونا)

مقتل بحريني بعد اشتباكات مع الشرطة



أكد شهود ونشطاء بحرينيون أن قتي بحرينياً لقي حتفه أمس بعد اشتباكات بين قوات الأمن ومحتضرين في اليوم الثالث من الحوادث على شاب قتل في انفجار قنبلة الأيسوع الماضي.

وقالت «الداخلية» البحرينية إن الشرطة تجري تحريات بشأن قتل قاتل على الشخص الميت ونقل إلى مستشفى في بلدة سكرة الشبيعة التي انفجرت من العاصمة المنامة.

وقالت حركة الوفاق المعارضة إن الشاب يدعى سيد محمود سيد محسن وأن عمره 15 عاماً. وقال أحد الشهود إنه أصيب في ما يبدو بطلق خرطوش في أعلى جانبه الأيسر.

(المنامة - رويترز)

تحركات سويدانية وسواسطة للإفراج عن المهدي



كشف وزير الدولة في الخارجية السويدية عبد الله محمد عبداللّه، عن تحركات تجريها وزارته مع العديد من المنظمات الدولية والإقليمية، لتوضيح الحقائق بشأن القضايا المثارة حالياً مثل قضية الردة، وتوقيف السيد الصادق المهدي، مؤكداً أن الكثير من الدول أبدت تفهماً للخطوات التي أقدم عليها السودان والتي تتماشى مع تشريعاته الوطنية. إلى ذلك، أعلنت الأحزاب التي قررت المشاركة في الحوار الوطني في السودان اعترافها الترتيب اجتماعاً مع رئاسة الجمهورية، في محاولة للتوسط لإطلاق سراح المهدي، بينما طالبت هيئة الدفاع عن الرجل إطلاق سراحه على الفور.

(الخرطوم - د ب أ)

«شباب» الصومال يستقل حربها إلى كينيا



أكد القيادي الكبير في حركة الشباب الإسلامية الصومالية فؤاد محمد خلف أمس، أن عناصر الحركة سينقلون الحرب إلى كينيا المجاورة التي بحارهم جيشها منذ أكتوبر 2011 في الصومال.

وقال خلف الذي رصدت الولايات المتحدة خمسة ملايين دولار لاعتقاله «علينا أن نقلل الكينيين في بلادنا لحفر قبورهم هنا في الصومال وستقتلهم في بلادهم أيضاً، مؤكداً أن «الحرب ستنتقل إلى كينيا، إذا قتلوا فتاة صومالية فسنقتل فتاة كينية». ودعا خلف الذي يعتبر الزعيم العسكري لحركة الشباب في جنوب الصومال على الحدود مع كينيا، كل المسلمين في كينيا في محاربة الحكومة في كينيا.

(مقدشو - أ ب)

روسيا والصين تشهران «الفيتو»... والأسد يحصن سجن حلب

المعارضة تخشى حملة إعدامات على المحتجزين • صواريخ أرض- أرض وإسقاط طائرة في ريف دمشق



مقاتلون معارضون يحلون زميلاً لهم أصيب في قصف نظامي على بلدة مورك في حماة (رويترز)

على البلدة كما جرح عدد من المدنيين في قصف لقوات النظام على حي الوعر.

مناشدة صحية

في غضون ذلك، ناشدت الحكومة السورية أمس الأول بناء نظام الرعاية الصحية لإعادة الأمن ومحتضارين في اليوم الثالث من الحوادث على شاب قتل في انفجار قنبلة الأيسوع الماضي.

وقال «الداخلية» البحرينية إن الشرطة تجري تحريات بشأن قتل قاتل على الشخص الميت ونقل إلى مستشفى في بلدة سكرة الشبيعة التي انفجرت من العاصمة المنامة.

(دمشق - أ ب، رويترز، د ب أ، كونا)

طائرة استطلاع في سماء الغوطة الشرقية بريف دمشق في حين قتل ما لا يقل عن 50 مقاتلاً من المعارضة منذ أمس الأول.

كما قتل وجرح عدد من المدنيين في كفر بطنا جراء قصف قوات النظام وسط المدينة بصواريخ (أرض- أرض) بالإضافة إلى عشرات الجرحى معظمهم من النساء والأطفال في بلدة زبدین جراء قصفها بالمدفعية الثقيلة.

وفي دير الزور قالت الهيئة التي تقريها أن تسعة عناصر من تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش) قتلوا اثر استهداف الثوار حاجزا للتنظيم في قرية الحريجية كما قتل 15 اخرون واسر تسعة منهم في الريف الشرقي بدير الزور.

وفي حمص دارت اشتباكات بين الثوار وقوات النظام في محيط قرية الدوير وبلدة الدار الكبيرة بريف حمص الشمالي بالتزامن مع قصف مدفعي

مدينة حمص (وسط) حيث ادى اتفاق بإشراف الامم المتحدة، الى خروج مقاتلي المعارضة من الاحداه التي يسيطرون عليها، في عملية أنجزت في التاسع من مايو.

تسويات

وأشار عبدالرحمن الى انه نتيجة فك الحصار عن سجن حلب تم قطع طريق اسناد رئيسي للمقاتلين بين الاحياء التي يسيطرون عليها في شرق حلب، والحدود التركية، موضحاً أن «طريق الامداد الوحيد المتبقي بين حلب والحدود التركية هو طريق الكاسيولو، في شمال غرب المدينة».

طائرة وصواريخ

في المقابل، أعلنت الهيئة العامة للشورة السورية أمس تمكن الجيش الحر من اسقاط

الى «تحيريه»، الا ان القوات النظامية التي بقيت مسيطرة على السجن، تمكنت في كل مرة من صد الهجوم.

وحال الحصار دون دخول مواد غذائية بشكل منتظم الى السجن، ما تسبب بحالات وفاة عديدة بين السجناء. وبحسب المرصد، أدى الحصار والقصف الذي طال السجن، الى مقتل نحو 600 سجين من أصل أربعة الاف كانوا فيه، غالبيتهم موقوفون بجرائم جنائية.

وعرب المرصد عن «خاوف من تنفيذ القوات المقتحمة للسجن، حملة اعدامات بحق سجناء معارضين لإظهار انهم «قتلوا اثناء الحصار».

سلسلة تقدمات

ويأتي فك الحصار بعد سلسلة تقدمات عسكرية للقوات النظامية في الاشهر الماضية، لاسيما في ريف دمشق وفي

وقال مدير المرصد رامي عبدالرحمن في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس «بعد نحو 13 شهرا من الحصار من قبل جبهة النصرة وكتائب اسلامية مقاتلة، تمكنت القوات النظامية ومسلحون موالون لها من فك الحصار عن سجن حلب المركزي»، مشيراً إلى أن دبابات ومدربات دخلت السجن وسمعت في داخله اصوات اطلاق رصاص كثيف استهجا بوصول القوات النظامية».

وأضاف عبدالرحمن ان الطيران المروحي قام أمس بالقاء براميل متفجرة على مناطق تواجد المقاتلين على بعد مئات الأمتار من السجن، حيث فرض هؤلاء وعلى رأسهم عناصر من جبهة النصرة (ذراع تنظيم القاعدة في سورية) وكتائب إسلامية حصاراً على السجن منذ أبريل 2013. واقتحموا اسواره مرارا سعياً

استخدمت روسيا والصين أمس حق النقض (الفيتو) لإسقاط مشروع قرار يحيل الوضع في سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية، تمهيداً لملاحقة قضائية محتملة عن جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ارتكبت خلال الحرب الأهلية المستعرة منذ ثلاثة أعوام.

وهذه رابع مرة تمنع فيها روسيا، الحليف القوي لحكومة الرئيس بشار الأسد، والصين إقرار تحرك من جانب مجلس الأمن إزاء سورية، التي شهدت مقتل أكثر من 160 ألف شخص، وتشريد أكثر من نصف سكانها. وعشية التصويت انضمت دول جديدة إلى الدول الاربعة للقرار ليصبح عددها الإجمالي 61 دولة. وقال دبلوماسيون أمس إن السعودية والإمارات وقطر انضمت إلى قائمة من 58 دولة شاركت في رعاية مشروع القرار، بعد أن كانت دولتان عربيتان شاركتا سابقاً في رعايته هما تونس وليبيا.

مدياناً وفي تقدم إضافي للرئيس السوري بشار الأسد قبل أقل من أسبوعين على الانتخابات الرئاسية، تمكنت القوات النظامية أمس من فك الحصار الذي فرضه مقاتلو المعارضة على سجن حلب المركزي لأكثر من عام، ما يتيح لها قطع طريق اسداد رئيسي للمعارضين.

وبحسب وسائل إعلام سورية مقربة من السلطات، يمهّد هذا التقدم لتطويق كامل مدينة حلب لاسيما الأحياء التي يسيطر عليها المقاتلون الزراعيّة الخصيّة تمددت على الأرض جثث جنود بالقرب من دبابه متفحمة تنتمي إلى العهد السوفياتي.

ويقول القائد في الفيديو، الذي نشرته الجماعة على الانترنت، إن هذا المشهد يذكره بأسد المجاهدين بن لادن في جبال ثورا بورا. ويظهر المقاتلون في الفيديو على مرأى من سيارات الجيب الإسرائيلية وهي تقوم بدورياتها على الجبهة الحصينة.

للمرة الرابعة، أشهرت روسيا والصين سلاح «الفيتو»

لإجهاض مشروع قدمته فرنسا وتبنته نحو 61 دولة

يحيل الوضع في سورية إلى المحكمة الجنائية الدولية، في وقت أحرزت قوات الرئيس بشار الأسد انتصاراً جديداً بتمكنها

من فك الحصار المفروض على مجمع سجون حلب منذ أكثر من عام.

تنظيم القاعدة يصل إلى سفوح مرتفعات الجولان المحتلة

للحجوع على العاصمة إلى أنها قد تشكل التحدي الرئيسي لاسد. وعموماً تقدر مصادر استخبارات غربية أن حوالي 60 جماعة تعمل في جنوب سورية، في حين يعمل ما يقرب من 2000 مقاتل من جبهة النصرة في المنطقة بقدرات تنظيمية تفوق بكثير قدرات منافسين أميل إلى العلمانية أفقدتهم خلافاتهم ومشاحناتهم الكثير من التأييد الشعبي.

ويدير مقاتلو جبهة النصرة عشرات نقاط التفتيش عبر سهل حوران من حدود مرتفعات الجولان غرباً إلى درعا على الحدود الأردنية ومدن أخرى على مسافة 60 كيلومتراً شرقاً. وفي الأشهر الستة الأخيرة أقامت جبهة النصرة مكاتب لها في الحي القديم بمدينة درعا التي كان النفوذ فيها فترة طويلة لمجموعة مختلفة من الألوية المقاتلة المشكلة على أساس قبلي.

(عمان - رويترز)

مما خفف الضغط على الجيش حولها. وتعكس هذه التعزيزات تصميم الأسد ألا يفقد سيطرته على مدينتي نوى والقنيطرة على سفوح مرتفعات الجولان قبيل الانتخابات الرئاسية التي تجري في الثالث من يونيو، التي من المرجح أن يفوز فيها الأسد بفترة رئاسة أخرى مدة سبع سنوات.

وفي العام الماضي سيطر المقاتلون فترة وجيزة على نقطة القنيطرة الحدودية مع إسرائيل، وأصبحوا الآن يسيطرون على قرى كثيرة في المنطقة.

وقال العميد أسعد الزعيبي الذي كان رئيساً لجناح القوة الجوية قبل انشقاقه في أوائل عام 2012: «النظام دق أجراس الإنذار خشية أن يفتح سقوط نوى والقنيطرة محورا في اتجاه دمشق».

وتشير امكانية استخدام الجبهة الجنوبية نقطة انطلاق

سقط هذا الموقع في الشهر الماضي، وبعد أيام تم الاستيلاء على قاعدة لواء المشاة 61 بالقوات المسلحة السورية قرب مدينة نوى، وذلك يمثل واحداً من أكبر الانتصارات التي حققها المقاتلون في جنوب سورية خلال الحرب الدائرة فيها منذ ثلاث سنوات.

ولا ترجع أهمية هذه المكاسب إلى أنها توسيع لنطاق سيطرة المقاتلين قرب مرتفعات الجولان التي تحتلها إسرائيل وقرب الحدود الأردنية فحسب، بل لأن مركز قوة الرئيس بشار الأسد في دمشق يقع على مسافة 65 كيلومتراً إلى الشمال.

وأتت هذه الانجازات لمقاتلي جبهة النصرة إلى رد عنيف من قوات الأسد شمل قصفاً جويًا. كما أرسل الجيش تعزيزات من القوات الخاصة إلى الجنوب في الأيام الأخيرة بعد انسحاب المقاتلين من مدينة حمص

على أعلى نقطة في التل الأحمر الذي لا يبعد سوى بضعة كيلومترات عن القوات الإسرائيلية المبرطة في مرتفعات الجولان، يرفع مقاتلون إسلاميون سوريون علم تنظيم القاعدة ويهلجون بالنساء لزعيمهم المهلم سامية بن لادن. ويشبه أحد الرجال من قادة جبهة النصرة، التي تستلهم فكر القاعدة، ساحة القتال بالكفاح الذي خاضه رفاقهم منذ سنوات في أفغانستان. وعلى مقربة في تلك المنطقة الزراعية الخصبة تمددت على الأرض جثث جنود بالقرب من دبابه متفحمة تنتمي إلى العهد السوفياتي.

ويقول القائد في الفيديو، الذي نشرته الجماعة على الانترنت، إن هذا المشهد يذكره بأسد المجاهدين بن لادن في جبال ثورا بورا. ويظهر المقاتلون في الفيديو على مرأى من سيارات الجيب الإسرائيلية وهي تقوم بدورياتها على الجبهة الحصينة.

لبنان: «رئاسية» خامسة دون نصاب... والبحث عن كيفية التعااطي مع «الفرع»

جعجع يتهم «8 آذار» بالاعتصم... ومذكرتان لمحكمة اللادقية بحق جنبلاط وخشان



رئيس الحكومة اللبنانية تمام سلام مستقبلاً قائد الجيش العميد جان قهوجي في السراي الحكومي امس (الوكالة الوطنية للاعلام)

الحريري للجربا: أصبحت قواتياً فكلم الحكيم

صادف وجود رئيس الائتلاف الوطني السوري أحمد الجربا في العاصمة الفرنسية مع وجود كل من رئيس «تيار المستقبل» الرئيس سعد الحريري ورئيس حزب «القوات اللبنانية» الدكتور سمير جعجع، حيث جرى اتصال بين الجربا والحريري.

في أثناء الاتصال الهاتفي قال الحريري للجربا: «بما أنك أصبحت قواتياً (في إشارة إلى بيان سبق أن صدر عن الجربا تأييداً لجعجع فالحكيم إلى جانبي كلمة». وتمني الجربا في حديثه مع جعجع التوفيق للبنان في مسعاه إلى انتخاب رئيس جديد للجمهورية: «لأن لبنان وسورية في مركب واحد».

وسال جعجع الجربا ضاحكاً: «هل العماد عون معنا في المركب نفسه»، فرد الجربا: «اعوذ بالله، فهذا يغرقنا ويفرقكم».

رئيس «جبهة النضال الوطني» النائب وليد جنبلاط والصحافي فارس خشان بتهمة النيل من هيبة الدولة.

وأكد وزير العدل اللواء أشرف ريفي أمس أن «السفارة السورية هي التي سلمت المذكريتين في حق النائب وليد جنبلاط والإعلامي فارس خشان إلى الخارجية اللبنانية التي أرسلتهما بدورها إلى وزارة العدل». وقال: «نستغرب هاتين المذكريتين، وخصوصاً أن العفو الذي أصدره النظام السوري في 2013 يشمل هذه التهم واتجه لردهما».

وعند سؤال وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل عن المذكريتين، أجاب «لا علم لي بهاتين المذكريتين بحق جنبلاط وخشان».

سواء في الحكومة أو في المجلس النيابي.

إلى ذلك، أشار رئيس حزب «القوات اللبنانية» سمير جعجع في مؤتمر صحفي أمس إلى أن «استقامة الأمور لا يمكن أن تقوم إلا بالنظام العام»، لافتاً إلى أنه «كان لدينا فرصة أن يكون الاستحقاق جيداً والنزول إلى الجلسات لانتخاب رئيس للجمهورية وهذا التصرف هو الجدي».

وأكد جعجع أن «قوى 14 آذار» تحملوا مسؤوليتهم منذ الجلسة الأولى، مضيفاً أن «ثمة 75 نائباً دستورياً، أما الباقون فيمارسون البلطجة على الدستور»، ولفت إلى أن «التعطل جرى لأن الفريق الآخر لم يكن واثقاً من الفوز، و8 آذار عطلت الرئاسة لعدم ثقتها بالفوز وادخلت البلد في فراغ».

وشدد جعجع على أن «فراغ كرسي الرئاسة يعطل الدولة ويذللها إلى تصرف الأعمال»، مؤكداً أنه «لا أحد ينتظر أن نستسلم أو نبيع أو نشترى ولن نعتب وسنصرف وفقاً للدستور والقوانين».

في سياق منفصل، تلقّت وزارة الخارجية اللبنانية عبر السفارة السورية مذكريتي تبليغ صادرتين من محكمة الجراء باللادقية بحق

«مسبحي 14 آذار» لن يشاركوا في جلسة تشريعية إلا في حالات الضرورة والاستثناء. وأوضح وزير السياحة ميشال فرعون أنه «غداً (اليوم) سنقرر فكربح مسيحي مشاركتنا في جلسات مجلس النواب والوزراء في ظل الفراغ».

وكان وصل إلى ساحة النجمة أمس 79 نائباً، دخل منهم إلى القاعة العامة 73 للمشاركة في الجلسة، في حين المطول كما بات معلوماً 86 نائباً. كما عقد بري اجتماعاً ضم رئيس مجلس الوزراء تمام سلام، ورئيس الحكومة السابق نجيب ميقاتي، ورئيس كتلة «المستقبل» الرئيس فؤاد السنهوري.

وأشار المرشح الرئاسي النائب هنري حلو إلى أن الانقسام هو الذي أوصلنا إلى هنا، معتبراً أن الحل يكون بانتخاب مقبول من الجميع، وأضاف: «علينا كنواب أن نكون على قدر المسؤولية وشهد اليوم باتت نتائجنا معروفة والحل يكون بانتخاب رئيس مقبول من الجميع». بدوره، أكد عضو كتلة التغيير والإصلاح النائب آلان عون ضرورة التقدم نحو الوفاق عبر الخروج من المواقف التي لا تنتج رئيساً اليوم، مشيراً إلى أن كتلة التغيير والإصلاح سيصدر بياناً للأئنين بشأن تعااطيه مع مرحلة الفراغ

بيروت - الجريدة

النواب نبيه بري أمس عقد جلسات متتالية لمجلس النواب بحثاً عن وسيلة لاستبعاد رئيس جديد يحول دون الفراغ الرئاسي الذي بات يطرق الأبواب. فإن فرقاء الساحة، استغل الفراغ في جلسات مجلسي باتوا يتصرفون على أساس أن الشعور الرئاسي صار واقعاً، وبالتالي أصبح البحث الحقيقي لدى الجميع متمحوراً حول كيفية التعااطي مع مرحلة الفراغ.

وأفادت مصادر متابعه أن

«الداخلية» تمنع التجمع السياسي للاجئي سورية

طلبت وزارة الداخلية والبلديات إلى اللاجئين السوريين «عدم القيام بأي تحمعات سياسية، وعدم القيام بأي لقاء علني له أبعاد سياسية قد يؤثر بأي شكل من الأشكال على الأمن والاستقرار في لبنان، أو على علاقتهم بالمواطنين اللبنانيين، وذلك انطلاقاً من موقف الحكومة اللبنانية المتمسك بتحديد لبنان عن الصراع الدائر في سورية، وحرصاً على سلامة العلاقة بين اللبنانيين والنازحين السوريين مع تأكيد الوزارة على حرية الخيار السياسي للنازحين بما لا يتعارض مع قواعد الأمن الوطني اللبناني». وطلب الوزير نهاد المشنوق «الأمم المتحدة ومنظمات المجتمع الدولي المعنية بشؤون النازحين، بتحمل مسؤولياتهم الكاملة حيال هذا الموضوع»، مشدداً على أن «القوى الأمنية لن تتهاون في التعامل بحزم مع أي عمل أو نشاط من شأنه زعزعة الاستقرار الداخلي».

«الوطني» العراقي يشترط رحيل المالكي للتحالف مع ائتلافه

«دولة القانون»: نحن الأكبر ورئاسة الوزراء حقنا • «متحدون»: لا علاقة للوضع الإقليمي بتغيير رئيس الحكومة

سجل وجدال وتبادل تهم وخلاف في الآراء هي الحالة السائدة في المشهد السياسي العراقي اليوم بعد إعلان نتائج الانتخابات التشريعية رسمياً، مع تكهنات بإطالة مدة اختيار رئيس الوزراء المقبل وتشكيل حكومة جديدة.

وسط استمرار الكتل السياسية في العراق في الانهماك بالبيات الخجالات وتشكيل الحكومة المقبلة، أعلن الائتلاف الوطني العراقي أمس، استعداده للتحالف مع دولة القانون وإعادة التحالف الوطني إلى خارطة السياسة لتشكيل الحكومة المقبلة في حال عدم ترشيح رئيس الوزراء نوري المالكي لولاية ثالثة.

وقال النائب عن كتلة الأحرار التابعة للتيار الصدري والمنضوية تحت الائتلاف الوطني حاكم الزاملي، إن «الأحرار والائتلاف الوطني بشكل عام مستمران في الحوارات والمقالات مع الكتل السياسية الأخرى لتشكيل الحكومة بأسرع وقت ممكن للقضاء على معاناة المواطن، وتوفير كل الاحتياجات له»، مضيفاً أن «الائتلاف الوطني جاد في حواراته وجلساته، ولدينا رؤية واضحة مع الجميع، نأمل أن تنضم إليها الكتل السياسية الأخرى كالتحالف الكردستاني وائتلاف متحدون والوطنية لتشكيل حكومة شراكة وطنية بمشاركة الجميع».

وأوضح الزاملي أن «كتلة الأحرار لديها ثوابت وضوابط واضحة هي تحديد ولاية ثالثة للمالكي، ومنعه من تولي رئاسة الحكومة المقبلة، فضلاً عن عدم التراجع عن هذا القرار أو الانحياز عنه»، مبيحاً أن «ائتلاف دولة القانون أذا وافق على ثوابتنا وشروطنا ستتحالف معه ونعيد التحالف الوطني إلى خارطة السياسة لتشكيل الحكومة المقبلة والخروج بمرشح توافقي بموافقة الجميع».

في غضون ذلك، أكد ائتلاف دولة القانون أمس، أنه أكبر كتلة داخل التحالف الوطني، مشيراً إلى أنه يمتلك أحقية تقديم مرشحه

لرئاسة الحكومة المقبلة. وقال النائب عن الائتلاف عادل شرشاب، إن «موضوع تعيين رئيس الحكومة يجب عنه الشارع العراقي وبالتالي ما الحكمة من إجراء الانتخابات»، مبيحاً أن «الانتخابات تعني أن يعرض المرشح نفسه وعلى الشعب أن يعطي قراره».

وأضاف شرشاب إننا «امام معطيات وأرقام وهذه المعطيات تحجب، ولذلك دولة القانون هي أكبر كتلة في التحالف الوطني وهي من ترشح رئيس الوزراء».

وأوضح أن «الكتل اليوم منهكة بإليات تشكيل الحكومة وكيف تخلق حكومة أغلبية سياسية قادرة على النهوض في البلد، مؤكداً أن «المرشح الوحيد الموجود الآن هو المالكي ويستند هذا إلى معطيات رقمية وتأييد شعبي واسع».

متحدون وفي السياق، طالب ائتلاف متحدون للإصلاح بزعامة أسامة النجيفي أمس، ائتلاف دولة القانون بالأدلة التي استند إليها في ربط الوضع الإقليمي برئيس الوزراء نوري المالكي.

وقال النائب عن الائتلاف حميد الزويبي، إن «شخصية رئيس الوزراء وتغييرها ليس لهما علاقة بالوضع الإقليمي»، مضيفاً أن «هناك لقاءات وحوارات بين الكتل لتشكيل أكبر كتلة داخل البرلمان لتشكيل حكومة شراكة وطنية في المرحلة المقبلة مبنية على أساس الوحدة الوطنية بين المكونات والطوائف العراقية».

وأشار إلى أن «التحالف الوطني هو من سيختار شخصية رئيس الوزراء في المرحلة المقبلة».



جندي عراقي يأخذ موضعه في مواجهة مع تنظيم داعش في الرمادي أمس (رويترز)

سلة أخبار

أفغانستان تطلق الدورة الثانية لانتخابات الرئاسة



أطلق وزير المالية الأفغاني السابق أشرف غني أمس الأول حملته للدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية، على أمل تعويض الفارق الذي يفصله عن منافسه عبدالله عبدالله وتبدو المهمة صعبة جدا لغني لأن الفارق بينه وبين عبدالله وزير الخارجية السابق يبلغ 13 نقطة. وهذه الانتخابات التي يترقب أن تنظم دورتها الثانية في 14 يونيو، ستؤدي إلى اختيار خلف لحمد كرزاي، الرئيس الوحيد الذي حكم أفغانستان منذ الإطاحة بنظام «طالبان» في نهاية 2001، والذي يحظر عليه الدستور تولي ولاية ثالثة.

مالي تنوي طلب مساندة فرنسية



أعلنت مالي أمس نيتها طلب دعم من قوة سرفال الفرنسية المنتشرة في شمال البلاد، وذلك غداة معارك بين جنود ماليين ومجموعات مسلحة، سيطرت على مدينة كيدال. واعترف وزير الدفاع المالي سومبايلو بوبيني مانغا، الذي كان يتحدث للصحفيين المالي بخساسة كيدال، وأوضح أن مدينة مينكاكا تتعرض للضغوط من المجموعات المسلحة، مضيفاً أنه «حول مينكاكا، تجري اتصالات مع قوة سرفال المستعدة للنظر إيجابياً في طلبها للحصول على الدعم، وذلك لتحديد طبيعة الدعم الذي يمكن أن نطلبه منها تبعاً لتطور الوضع».

باكستان: مواجهات بين الجيش و«طالبان»



قصف الجيش الباكستاني أمس، لليوم الثاني على التوالي، مواقع المتطرفين في حركة «طالبان» في المناطق القبلية شمال غرب البلاد، قرب الحدود الأفغانية. وأفادت حصيلة للجيش بأن «صف الطيران والمواجهات البرية أوقعت 75 قتلاً الأربعة هم 71 متطرفاً مفترضاً بأربعة من عناصر قوات الأمن». ودمرت قذائف المدفعية والمروحيات والمعارك البرية مئات المنازل والمتاجر في وزيرستان الشمالية المتناحرة القبلية التي تتمتع بنسبة حكم ذاتي، وتعتبر ملجأ لطالبان الأفغان والباكستانيين على السواء ومجموعات أخرى على علاقة بتنظيم القاعدة، حسب مسؤولين.

«الكونغرس» يبتني إصلاح وكالة الأمن القومي



تبنى مجلس النواب الأميركي أمس الأول محاولة لإصلاح القانون الذي يمثل أول إصلاح منذ تسريبات العميل السابق في الوكالة، ادوارد سنوون، لكن مجموعة الحريات المدنية وشركات التكنولوجيا مثل غوغل ومايكروسوفت انتقدت النص الذي اعتبرته غامضاً وسحبت دعمها له. وبعد نحو عام من تسريبات سنوون، تبنى مجلس النواب بغالبية 303 أصوات مقابل 121 اقتراح القانون الذي يمثل أول إصلاح واسع النطاق لبرامج الرقابة الإلكترونية لوكالة الأمن القومي منذ 11 سبتمبر 2001، مجسداً تعهدات الرئيس باراك أوباما (واشنطن - أ ف ب)

أوضح الزويبي أن «متحدون يرفض تولي المالكي ولاية ثالثة، ولكن ليس لديه أي اعتراض على أي شخصية وطنية وتوافقية يخارها التحالف الوطني لرئاسة الحكومة المقبلة».

وقال النجيفي في بيان، إنه «من خلال لقاءاتنا مع عدد من القيادات الشعبية في بغداد نجد أن مخاوفهم من استمرار بقاء المالكي في السلطة هي أكبر من مخاوفنا، فهم يقولون لنا بصراحة سيكون لكم فسحة في تشكيل إقليم والإستعداد الجزئي عن مخاطر الخراب التي تهددهم، ويقولون لا تستغربوا إن وجدتمونا لأجطين عندكم بعد حين».

وأضاف «إنهم يعتقدون أن الحكم قد خرج من نطاق المذهب والحزب ليجبي بيد شخص يعتمد على عائلته والحاشية المحيطة في الحكم، ولم يعد المجلس الأعلى أو التيار الصدري ولا قيادات حزب الدعوة يجدون لأنفسهم مستقبلاً سياسياً إلا من خلال الأقارب والحاشية، والجميع بحاجة للتغيير، وغريب جداً

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».

أثيل النجيفي إلى ذلك، اعتبر محافظ نينوى أثيل النجيفي أمس، تمسك دولة القانون بالولاية الثالثة للمالكي وعدم معارضة بقية الشيعة ذلك «رسالة صريحة للسنّة والكرد بأنهم لا يريدون التعايش معنا».



أوكراني مؤيد لروسيا يحرس نقطة أمنية في دونيتسك أمس (أ ف ب)

عسكرية حكومية من خلال تفجير أحد الجسور في منطقة ليسيتشانسك. أعلنت وزارة الدفاع الروسية أمس أنها أعادت إلى ثكناتها أربع قوافل عسكرية عبر السكك الحديدية من الممرات والاسلحة، وأن 15 طائرة نقلت جنوداً في إطار انسحاب القوات من المناطق الحدودية مع أوكرانيا. يأتي ذلك فيما اتهمت الخارجية الروسية أوكرانيا بأنها تقتل مدنيين خلال عملية مكافحة الإرهاب»، وقال المتحدث باسم الخارجية الروسية الكسندر

أفادت وكالة أنباء دوجان الخاصة ووسائل إعلام أخرى أمس عن إطلاق «الشرطة التركية قنابل الغاز لتفريق محتجين يلقون قنابل حارقة ويرشون الحجارة في حي أوكميداني في إسطنبول، مما أسفر عن إصابة شخص واحد بجروح خطيرة».

وأظهرت لقطات الفيديو الشرطة، وهي تطلق مدافع المياه على المحتجين، وشرطياً يطلق نيران مسدسه في الهواء بجوار عربة مدرعة للشرطة. ووقع الحادث عندما بدأت مجموعة تتراوح بين 10 و15 شخصا تردد شعارات بشأن شباب

أفادت وكالة أنباء دوجان الخاصة ووسائل إعلام أخرى أمس عن إطلاق «الشرطة التركية قنابل الغاز لتفريق محتجين يلقون قنابل حارقة ويرشون الحجارة في حي أوكميداني في إسطنبول، مما أسفر عن إصابة شخص واحد بجروح خطيرة».

وأظهرت لقطات الفيديو الشرطة، وهي تطلق مدافع المياه على المحتجين، وشرطياً يطلق نيران مسدسه في الهواء بجوار عربة مدرعة للشرطة. ووقع الحادث عندما بدأت مجموعة تتراوح بين 10 و15 شخصا تردد شعارات بشأن شباب

أفادت وكالة أنباء دوجان الخاصة ووسائل إعلام أخرى أمس عن إطلاق «الشرطة التركية قنابل الغاز لتفريق محتجين يلقون قنابل حارقة ويرشون الحجارة في حي أوكميداني في إسطنبول، مما أسفر عن إصابة شخص واحد بجروح خطيرة».

وأظهرت لقطات الفيديو الشرطة، وهي تطلق مدافع المياه على المحتجين، وشرطياً يطلق نيران مسدسه في الهواء بجوار عربة مدرعة للشرطة. ووقع الحادث عندما بدأت مجموعة تتراوح بين 10 و15 شخصا تردد شعارات بشأن شباب

أفادت وكالة أنباء دوجان الخاصة ووسائل إعلام أخرى أمس عن إطلاق «الشرطة التركية قنابل الغاز لتفريق محتجين يلقون قنابل حارقة ويرشون الحجارة في حي أوكميداني في إسطنبول، مما أسفر عن إصابة شخص واحد بجروح خطيرة».

وأظهرت لقطات الفيديو الشرطة، وهي تطلق مدافع المياه على المحتجين، وشرطياً يطلق نيران مسدسه في الهواء بجوار عربة مدرعة للشرطة. ووقع الحادث عندما بدأت مجموعة تتراوح بين 10 و15 شخصا تردد شعارات بشأن شباب

أفادت وكالة أنباء دوجان الخاصة ووسائل إعلام أخرى أمس عن إطلاق «الشرطة التركية قنابل الغاز لتفريق محتجين يلقون قنابل حارقة ويرشون الحجارة في حي أوكميداني في إسطنبول، مما أسفر عن إصابة شخص واحد بجروح خطيرة».

وأظهرت لقطات الفيديو الشرطة، وهي تطلق مدافع المياه على المحتجين، وشرطياً يطلق نيران مسدسه في الهواء بجوار عربة مدرعة للشرطة. ووقع الحادث عندما بدأت مجموعة تتراوح بين 10 و15 شخصا تردد شعارات بشأن شباب

عباس يكلف الحمد لله رئاسة حكومة التوافق

إضراب مفتوح لآلاف الأسرى عن الطعام... ومنظمة التحرير تغلي



ساخون يطالعون مسجد قبة الصخرة أمس (إي بي إيه)

يمكن أن تتنازل منها، أو من مواقفها وسياساتها المنحازة للعموم الشعب وقضيته الوطنية. وتحدثت محطات إعلامية عن حالة من الغليان والتوتر غير المسبوق تدور في السر بين الجبهة الشعبية والرئيس عباس بعدما قرر الأخير وقف مخصصاتها ومستحققاتها المالية الصادرة من الصندوق القومي الفلسطيني، وعدم دعوتها لحضور أي اجتماعات رسمية لمنظمة التحرير.

وقال بيان للوزارة: «امام خطورة الوضع الصحي الذي يمر به الأسرى ونقل 20 أسيراً إلى المستشفيات بعد فقدانهم الوعي واستمرار تغتث إسرائيل مع مطالب المضربين، أصبح من الضروري تدخل سياسي عاجل لإنقاذ المضربين».

كوريا الشمالية تهاجم فرقاطة جنوبية

فتحت قوات كوريا الشمالية أمس النار على سفينة حربية جنوبية كانت تقوم بدورية قرب الحدود البحرية بين البلدين التي تحجج عليها بيونغ يانغ في البحر الأصفر. وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع أن «عدة قذائف وقعت قرب سفينتنا أثناء قيامها بدورية عادية داخل حدودنا، لكنها لم تلحق أي ضرر بالسفينة». ووقع الحادث قرب جزيرة يونيبونغ التي سبق أن صفها الجيش الكوري الشمالي في نوفمبر 2010 ما أثار أزمة دولية ومخاوف من اندلاع نزاع جديد في شبه الجزيرة الكورية.

واشنطن تلاحق «بوكو حرام» والمختطفات

أرسلت واشنطن أمس مزيداً من العسكريين لمساعدة القوات النيجيرية على العثور عن الفتيات المختطفات لدى جماعة بوكو حرام المتهمة بارتكاب سلسلة جديدة من الاعتداءات هذا الأسبوع بما في ذلك الاعتداء الدامي المزدوج في جوس. وأعلن الرئيس باراك أوباما أمس الأول في رسالة إلى الكونغرس أن ثمانين عسكرياً أميركياً أرسلوا إلى تشاد للقيام بعملات استخباراتية ومراقبة وعمليات تحليق استكشافية فوق شمال نيجيريا والمناطق المجاورة.



أخبار مصر

أنصار السيسي يحتفلون... وصباحي يحاول تدارك «كبوة» الخارج

• المساعدات الأميركية «مرهونة» • «دعم الشرعية» يدعو إلى التصعيد • مقتل إرهابيين وإصابة 9 مجندين



مصري يمر بالقرب من لافتات داعمة للسيسي في محيط ميدان التحرير وسط القاهرة أمس (رويترز)

القاهرة - الجريدة

قبل يوم من بدء فترة الصمت الانتخابي كُثف المرشحان للانتخابات الرئاسية المصرية المشير عبدالفتاح السيسي ومؤسس التيار الشعبي حمدين صباحي تحركاتهما، في حين رهن رئيس هيئة الأركان المشتركة للجيش الأمريكي الجنرال مارتن ديمبسي مستقبل المساعدات الأميركية لمصر بتصرفات الحكومة المقبلة بعد الانتخابات.

ينتهي المرشحان الرئاسيان المصريان عبدالفتاح السيسي، وحمدين صباحي، حملتهما الدعائية اليوم بنشاط مكثف استباقياً لبدء سريان الصمت الانتخابي مع صباح الغد، تمهيداً لفتح باب التصويت أمام المصريين يومي الإثنين والخلافة المقبلين، لاختيار الرئيس القادم في أول استحقاق رئاسي عقب الإطاحة بالرئيس السابق محمد مرسي في 3 يوليو الماضي.

تدارك الكبوة

في المقابل، يسعى مؤسس «التيار الشعبي» حمدين صباحي الذي حل ثالثاً في الانتخابات الرئاسية التي مُني بها والإحباط الذي أصاب مؤيديه، بعد الهزيمة في انتخابات الخارج والتي لم يحصل فيها إلا على 5% من إجمالي الأصوات الصحيحة مقابل 94% لمنافسه الوحيد.

أهمية وجود شراكة مصرية أوروبية.

مساعدات مرهونة

على صعيد آخر، اعتبر رئيس هيئة الأركان المشتركة للجيش الأمريكي الجنرال مارتن ديمبسي أن مستقبل العلاقات العسكرية للولايات المتحدة مع مصر التي تم تقليصها بعد حملة شنيتها السلطات التي يساندها الجيش على خصومها من الإسلاميين وغيرهم ستتوقف على تصرفات الحكومة المقبلة.

وقال «إذا حدث أن استخدموا في أغراض تنتهك حقوق الإنسان فإن لدينا القدرة على اعتراض سلسلة التوريد».

إرهاب يتجدد

أمس، ارتفعت أمس وتيرة العمليات الإرهابية التي تستهدف قسوات الشرطة، بعدما قالت وزارة الداخلية إن «إرهابيين قتلوا نتيجة انفجار عبوة ناسفة أثناء محاولتهما زرعها داخل نفق التبين بمنطقة حلوان جنوب القاهرة، في ساعة مبكرة من فجر أمس، بعد تفجير مسلحين لمدرعة تابعة للشرطة بمدينة العريش شمال سيناء، أمس الأولى بواسطة عبوة ناسفة عن بعد، ما أسفر عن إصابة 9 مجندين بينهم 5 حالتهم خطيرة».

«خطيب الثورة» لـ الجريدة: «الإخوان» خوارج وقتلهم واجب

القاهرة - كريم البحيري

أعلن مؤسس حركة «أزهريون مع الدولة المدنية» الملقب بخطيب الثورة الشيخ محمد عبدالله نصر مقاطعة حركته الانتخابات الرئاسية المقبلة، معتبراً أن المرشحين لرئاسة الجمهورية رأس الثورة المضادة وكومبارس، مشدداً في مقابلة مع «الجريدة» على ضرورة قتل الإخوان والسلفيين، مستنداً في ذلك إلى أحاديث نبوية. وفي ما يلي نص الحوار:



• ما الطريقة المثلى في التعامل مع جماعات الإسلام السياسي؟
يجب استباقتهم، فإن لم يتوبوا يتم قتلهم كما أمرنا رسول الله (ص) في حديثه، عندما قال «ياتي في آخر الزمان قوم حدثاء الأسنان سفهاء الأحلام، يقولون من قول خير البرية، يبرقون من الإسلام كما يبرق السهم من الرمية، لا يجاوز إيمانهم حناجرهم، فإينما لقيتموهم فاقتلوهم، فإن قتلهم أجر لمن قتلهم يوم القيامة»، ووصفهم حديث آخر، قال رسول الله: «كث اللحية، مقصرين الثياب، محلطين الرؤوس، يحسنون القيل ويسئون الفعل، يدعون إلى كتاب الله وليسوا منه في شيء»، والحديث برواياته مصدره كتب الصحاح.

• كيف ترى الصراع الدائر بين النظام المصري وجماعة الإخوان؟
هو ليس صراعاً، بل يشبه غضب زوجة من زوجها، ونهايته إلى الحل، لأن «الفاشية» الدينية و«الفاشية» العسكرية وجهان لعملة واحدة، فالدولة لن تستطيع الاستغناء عن الإخوان لأنهم المسكن والمعوق لأي ثورة تقدمية في مصر، ليصير الناس على الفقر وظلم الحكام.

• لمن يصوت الشيخ محمد عبدالله في الانتخابات الرئاسية، وما أسباب اختيارك؟
ساقاطع، لأن المرشحين لدمسرحية، الرئاسة لا يصلحان، ولأن قانون الانتخابات الرئاسية مخالف للدستور ويميز بين الناس وفق الدرجات العلمية ويميز بين الفقراء والأغنياء، فوضع شرط أن يسدد المرشح 20 ألف جنيه، ليحرم الفقراء من الترشح للرئاسة، ووضع شرط «المؤهل العالي»، فحرم بقية الشعب من الترشح، رغم أن لولا ديسلفيا صانع نهضة البرازيل كان ماسح أحمية، بالإضافة إلى أن الداعي للانتخابات هو النظام الذي لم يسقط بعد.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديال الجريدة التجارية

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة 10 سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك ومباني

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw
97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

مطعم مهرانى Maharani Restaurant

تم الافتتاح مطعم مهرانى حولي شارع بيروت مقابل البنك التجاري الكويتي تليضون 22661603 - 22632439

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

للإيجار محلات نسائية لإنتاج الملابس النسائية والمفارش وأغطية السرير والشراشف - وإنتاج علب الهدايا والكمايات بأنواعها وإنتاج اكسسوارات الستائر وخياطة قطع السجاد وطباعة وتطريز وتخريم رولات الأقمشة وإنتاج مشغولات يدوية تراثية والعباءات الحارس: 60496009 souq_wafi



فريق الكويت المتوج بلقب الدوري الممتاز لكرة اليد (تصوير جورج رجي)

7057 هدفاً حصيلة 133 مباراة في دوري اليد

محمد عبدالعزيز

استحوذ الكويت على جميع الألقاب في بطولة الدوري الممتاز، فكان صاحب أفضل هجوم وأقوى دفاع، ليثبت علو كعبه على بقية الفرق المحلية، ويحافظ على لقبه للموسم الثاني على التوالي.

استحوذ فريق الكويت لكرة اليد لقب "البطل" هذا الموسم عن جدارة واستحقاق، بعدما غرد على قمة بطولة الدوري للموسم الثاني على التوالي، منفرداً بسجل خال من الهزائم، ورصيد 21 انتصاراً على مدار القسمين الأول والممتاز، وكان الاستقرار الفني والإداري عاملاً هاماً لتحقيق هذا الإنجاز بفضل القيادة الفنية المتطورة للمدرب الجزائري سعيد حجازي والإدارية لمدير اللعبة قائد العديتاني.

أما الوصيف (القرين) فكان دائماً الأقرب إلى المراجعة على القمة، وقدم لأعبوه أداءً جيداً رغم التغييرات الكثيرة التي طرأت على جهازه الفني خلال البطولة، لكن خبرة مدربه الوطني خالد غلوم ووفرة اللاعبين المخضرمين حسمت المركز الثاني لمصلحةه في الترتيب النهائي للدوري.

ودخل النادي العربي حلبة الفرق المتفوقة هذا الموسم بفضل حصوله على المركز الثالث، لكن أداءه جاء متذبذباً في كثير من الأحيان وأقل بشكل ملحوظ من البطل ووصيفه.

الكويت والقرين الأقوى

حسابياً ظفر الكويت بلقب أفضل هجوم وأقوى دفاع في الدوري، بعدما سجل 680 هدفاً، ودخل مرماه 450 هدفاً على مدار 21 مباراة في القسمين الأول والممتاز، حيث أحرز في القسم الأول 443 هدفاً، ودخل مرماه 292 هدفاً، وفي الدوري الممتاز سجل 237 هدفاً، ودخل مرماه 160 هدفاً.

وجاء القرين في المركز الثاني برصيد 650 هدفاً، ودخل مرماه 467 هدفاً، حيث سجل في القسم الأول 416 هدفاً ودخل مرماه 287 هدفاً، بينما أحرز في الدوري الممتاز 234 هدفاً، ودخل مرماه 180 هدفاً.

حاجز 400 هدف

والملاحظ أن هجوم الكويت والقرين تخبطي حاجز 400 هدف لكل منهما في الدور الأول من البطولة، وهذا الرقم يستحق الإشادة لأنه يثبت بالدليل القاطع مدى قوة هجوم الفريقين وشراسة المنافسة التي كانت محتدمة بين الفريقين من بداية البطولة حتى المباراة الأخيرة من الدوري الممتاز التي حسمها الكويت لمصلحةه بالفوز على القرين 27-24.

الأخضر ثالثاً

واستمر العربي في ملاحظته لفريقي المقدمة، بعدما جاء في المركز الثالث أيضاً من حيث عدد الأهداف، حيث سجل 595 هدفاً في 21 مباراة، ودخل مرماه 514 هدفاً، ففي القسم الأول أحرز 388، ودخل مرماه 324 هدفاً، بينما سجل في الدوري الممتاز 207 أهداف ودخل مرماه 190.

أما بقية فرق الدوري الممتاز فجاءت تبعاً: السالمية الرابع بتسجيله 202 هدف، ودخل مرماه 214 هدفاً، والساحل خامساً وله 199 هدفاً وعليه 230 هدفاً، وكاظمة سادساً 190 هدفاً وعليه 236، والقادسية سابعاً 182 هدفاً وعليه 226، والشباب ثامناً 181 هدفاً وعليه 196.

خروج القادسية من الصراع

أما خروج القادسية من دائرة الصراع على لقب الدوري فصب في مصلحة البطل ووصيفه بشكل مباشر، خصوصاً أن الأصفر كان متقدماً في المركز الثاني خلال القسم الأول للبطولة، وظهور أداء جيد ويبرز بمنافسة شرسة على اللقب، بعد أن خسر مباراة واحدة أمام الكويت فقط، وتعادل في أخرى مع القرين.

لكن الأصفر تراجع بشكل

مفاجئ في الدوري الممتاز، وظهر بمستوى متواضع نتيجة إجماع عدد كبير من لاعبيه الأساسيين عن المشاركة مع الفريق وبصورة غير مبررة سواء في التدريب أو المباريات، ما أجبر إدارة الفريق على الاعتماد على مجموعة من الشباب الصاعدين، ما أدى إلى خسارة الفريق لصورته.

حجازي الأفضل

أما في ما يخص المدربين، وأفضل ما قدموه في البطولة فنجد أن مدرب الكويت سعيد حجازي استحوذ لقب الأفضل في البطولة، بعدما قاد فريقه لحصد جميع الألقاب، بداية من المحافظة على اللقب للموسم الثاني على التوالي، مروراً بأداءه ليعبه الفني الراقي الذي استحوذوا عليه لقب أقوى هجوم وأقوى دفاع.

ونجح حجازي على مدار البطولة في فرض أسلوبه الخاص على أداء الفريق، وظهر ذلك جلياً في طريقة دفاع الأبيض المتقدم 3-3 والأقرب لرجل والهجوم الخاطف، فاصبح من مميزات أداء الكويت، كما استغل قوة لاعبي الخط الخلفي بالشكل الأمثل.

حرفية غلوم

ولا يمكن أن تغفل دور مدرب القرين خالد غلوم الذي أثبت بالدليل حرفيته التدريبية بقيادة مخضرمي القرين لوصافة البطولة في فترة قصيرة جداً، بعدما تولى المهمة مع بداية الدوري الممتاز، ويحسب له ثبات مستوى القرين خلال فترة توليته المهمة في الدوري، بعدما نجح ببراعة في استغلال جميع لاعبي الفريق بالشكل الأمثل، ونافس بشرف حتى الرمي الأخير على اللقب، خصوصاً بعد أدائه الجيد أمام الكويت، ولولا تواضع مستوى حراس المرمى أو عدم توفيقهم لتغير الحال كثيراً.

أداء مقبول

أما مدرب العربي يوسف غلوم فقدم أداءً جيداً قدر المستطاع، لكن

على فترات متقطعة خلال البطولة، لسببين: عدم انتظام اللاعبين بشكل جيد خلال التدريبات، وعدم ضحك دماء جديدة في الفريق، ما أدى إلى غياب روح المنافس بين اللاعبين، فالقوام الأساسي للأخضر لم يتغير منذ عدة مواسم باستثناء لاعبين تم استعراشهما من البرموك وهما نصير حسن، وهادي نصير، وقدما أداءً جيداً، لكن محصلة الفريق لم ترتق للمستوى المنتظر، لأن أغلبية اللاعبين الموجودين يقدمون أداءً روتينياً، بدون منافسة حقيقية، وعلى إدارة العربي الانتباه لأن القادم في الغالب أسوأ، ولابد من إيجاد حلول جذرية وسريعة متى أراد الأخضر المنافسة على الألقاب المحلية.

حجازي الأفضل وغلوم أثبت حرفية عالية ودعيس نموذج المدرب المحترف والخشتي يملك أدواته ويوسف أداءه جيد قدر المستطاع

مشكلة القادسية

بدوره، بحسب مدرب القادسية المصري أحمد دعيس أنه قدم نموذجاً للمدرب المحترف في العمل بكل ما تعنيه الكلمة، فعلى مدار موسمين أعطى كل ما لديه وبدون دعم من أحد، ففي الموسم الماضي حقق لقب الكأس وثاني الدوري وبعد عزوف اللاعبين الكبار عن المشاركة مع الفريق خلال بطولة الدوري هذا الموسم، نجح دعيس في عمل تونسية جيدة من اللاعبين الشباب والخبرة، واعتمد عليهم حتى نهاية الدوري الممتاز لسد النقص، وظهروا بشكل جيد حسب إمكاناتهم، وهذا يحسب له ويثبت أنه قادر على العطاء مهما

خروج القادسية من دائرة الصراع صب في مصلحة البطل والوصيف

53 هدفاً في كل مباراة

أقيمت 133 مباراة في بطولة الدوري على مدار القسمين، بواقع 105 مباريات في القسم الأول، و28 مباراة في الدوري الممتاز، وسجلت 7057 هدفاً على مدار البطولة، بواقع 5425 هدفاً في القسم الأول، و1632 هدفاً في الدوري الممتاز. وبذلك فإن نسبة التسجيل في كل مباراة تبلغ 53 هدفاً تقريباً، وهذا العدد يثبت بالدليل القاطع مدى قوة البطولة خاصة في الشق الهجومي.

كانت الظروف، لكن على إدارة القادسية الانتفاحت لما يحدث وتقديم يد العون للجهاز الفني ومعرفة موقف اللاعبين للعودة مجدداً لمكان الأصفر الطبيعي بين الكبار منافسة شرساً على جميع البطولات.

خلدون أجاد

من جهته، أثبت مدرب الساحل خلدون الخشتي بالدليل القاطع أن العمل والاجتهاد دائماً لهما ثمار

واضحة للعيان، بعدما تمكن من الارتقاء بمستوى الساحل ووضع بين فرق المقدمة رغم خبرة لاعبيه المتواضعة وكذلك مستواهم الفني.

لكن التدريب المستمر والإداء الفني والتكتيكي الراقي، وفرض شخصية المدرب بتنفيذ تعليماته بشكل دقيق أنت أكملها، حتى بات يحسب للساحل ألف حساب من جميع الفرق، لمعرفتهم أن مدربه يمتلك أدواته بشكل جيد ولاعبيه لديهم مخزون فني وتكتيكي راق، يمكنهم دائماً من تنفيذ فكره داخل الملعب وفي أي وقت.



جانب من لقاء الكويت والقادسية

«ناشئو اليد» يبدأ استعداداته لكأس آسيا في 30 المقبل

يبدأ منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد تدريباته في 30 يونيو المقبل، استعداداً لخوض غمار بطولة كأس آسيا السادسة لناشئين المؤهلة لنهائيات كأس العالم، المقرر إقامتها في الأردن من 4 سبتمبر المقبل حتى 14 منه.

منتخبات الناشئين في كل من سلوفينيا وكرواتيا وصربيا وهنغاريا، وربما منتخب تونس أو سلطنة عمان في حالة إقامة أحدهما معسكراً تدريبياً في سلوفينيا في نفس التوقيت. وأكد الهاجري أن هيئة التدريب والمنتخبات الوطنية وكذلك الجهاز الفني راعت في وضع برنامج الخطة التدريبية الظروف الدراسية لمعظم اللاعبين، لذلك فضلنا أن تكون البداية في نهاية شهر يونيو بعد انتهاء جميع الامتحانات، ليكون جميع اللاعبين متفرغين بشكل كامل للمهمة الوطنية المقبلة عليها، على أمل تحقيق نتائج الهدف من المشاركة في كأس آسيا، وهو التأهل لكأس العالم، متمنياً أن يحالف الفريق التوفيق خلال البطولة الآسيوية.

تدريب داخلي ينطلق في 30 يونيو، ويستمر حتى 5 أغسطس المقبلين، ويشمل الإعداد البدني العام والخاص وطرق اللعب. أما المرحلة الثانية فتستكون على هيئة معسكر تدريبي خارجي في سلوفينيا يبدأ 6 أغسطس مدة 27 يوماً تقريباً، وسينقسم إلى جزأين الأول للتدريب الفني والتكتيكي فقط وخوض بعض المباريات التجريبية التي يتم الترتيب لها حالياً مع المتعهد، وغالباً ستكون ثلاث مباريات اختبار منها مع منتخب سلوفينيا للشباب والناشئين والمباراة الثالثة مع منتخب النمسا.

دورة دولية المنتخبات الوطنية بالتنسيق مع الجهاز الفني لمنتخب الناشئين بقيادة المدرب الوطني محمد مبارك والمساعده رائد السكران، اختارت قائمة أولية للمنتخب تضم 33 لاعباً، موضحاً أن خطة القيادة ستنقسم إلى مرحلتين داخلية وخارجية، تبدأ الأولى في الكويت على هيئة

القادسية بطل ناشئي مبارزة «الساير»

أحرز نادي القادسية بطولة الكويت لناشئين للمبارزة «سلاح السابر» - فرق، والتي أقيمت منافساتها على صالة اتحاد اللعبة، محققاً 4 نقاط من كأس التفوق العام، وحل اليرموك في المركز الثاني، والعربي في المركز الثالث.

وجاءت أفضلية القادسية بفضل تالِق الرباعي حسين فوزي وبندر الشمالان وعمار العماري وعبد الرحمن الهاجري الذين مثلوا الأصفر في منافسات البطولة. بدوره، أثنى مدير اللعبة بنادي القادسية د. سلمان حاجي على جهود وعمل الأجهزة الفنية والإدارية، وعلى عطاء ومستويات لاعبي نادي القادسية في مختلف البطولات التي حققوا من خلالها مراكز متقدمة وإنجازات تسجل باسم النادي صاحب الباع الطويل والبطولات التي جعلته يعتلي قمة الأندية الكويتية في مختلف الألعاب. وشكر حاجي الاهتمام والمتابعة الدائمين من قبل مجلس الإدارة برئاسة الشيخ خالد فهد الأحمد، والدعم المتواصل من مدير عام اللعبة نائب رئيس مجلس الإدارة بسام البسام، حيث أسهم هذا الأمر في زيادة الروح المعنوية لدى اللاعبين. وأهدى حاجي إنجازات المبارزة لهماهيري الأصفر خاصة بالإهداء مساعد مدير اللعبة بالنادي زياد المطيري الذي يقضي رحلة علاج في الخارج، متمنياً له العودة سالماً معافى ليمارس مهامه مع زملائه في كل الأجهزة القائمة على اللعبة.



كاظمة بطل كأس شباب الطائفة

حسم نادي كاظمة لقب كأس التفوق في لعبة الكرة الطائرة لمصلحةه هذا الموسم برصيد 20 نقطة، بعدما انتزع فريق الشباب تحت 19 سنة بالنادي لقب بطولة كأس الاتحاد للمرحلة السنية، من غريمه التقليدي نادي القادسية (بطل الدوري هذا الموسم)، والذي حل ثانياً بفوزه عليه بنتيجة ثلاثة أشواط لشوط واحد، في المباراة النهائية التي جمعتهما أسس الأول على صالة نادي النضامن. وجاءت نتائج الأشواط كالتالي (25-13، 25-19، 25-19، 25-24)، واحتل الجهاز المركز الثالث بعد فوزه على الصليبيخات بنتيجة ثلاثة أشواط نظيفة (25-17، 25-23، 25-14).

وبهذه النتيجة احتل القادسية المركز الثاني في الترتيب العام لكأس التفوق برصيد 19 نقطة، بينما جاء فريق الكويت في المركز الثالث برصيد 16 نقطة. وعقب المباراة قام أمين صندوق اتحاد الكرة الطائرة خلف الهاجري، وعضو مجلس الإدارة حمد

تكريم لائق

من جانبه، أكد أمين سر نادي كاظمة يوسف بوسكندر، أن فريق الشباب سينال التكريم اللائق بعدما حقق لاعبه إنجازاً حقيقياً بحسب لهم، وقال "لم نحقق ما كنا نصبو إليه هذا الموسم في فئة العمومي، بسبب ظروف خارجة عن إرادتنا، لكن الشباب قدموا مجهوداً كبيراً استحوذوا عليه اللقب، موضحاً أن إدارة اللعبة ستضع خطة عمل جديدة في الموسم المقبل لجميع المراحل السنية هدفها المنافسة على جميع الألقاب.

من ذاكرة الموندiales:

من كوريا الجنوبية واليابان 2002 إلى جنوب إفريقيا 2010



المنتخب الإسباني الفائز بكأس العالم 2010

شهد موندiales كوريا الجنوبية واليابان 2002 العديد من المفاجآت، أبرزها خروج الأرجنتين وفرنسا من الدور الأول، بينما حملت بطولة 2006 عودة «الأزوري» لرفع الكأس بعد 24 عاماً، كما تمكنت إسبانيا من حصد أول ألقابها عبر موندiales جنوب إفريقيا 2010.

نظمت النهائيات للمرة الأولى في اسبانيا للمرة الأولى أيضاً في دولتين هما اليابان وكوريا الجنوبية 2002، ونجحت البرازيل في استعادة اللقب الذي فقدته قبل 4 أعوام في فرنسا عندما خسرت أمام البلد المضيف صفر-3 في المباراة النهائية. وتوجت البرازيل ببطلة للعالم للمرة الخامسة في تاريخها (رقم قياسي) بتغلبها على ألمانيا صفر-2 في المباراة النهائية. أقيمت النهائيات من 31 مايو إلى 30 يونيو بمشاركة 32 منتخباً هي: 5 من أفريقيا و5 من أمريكا الجنوبية و4 من آسيا و15 من أوروبا و3 من الكونكاف.

نجوم البطولة

رونالدو (البرازيل): توج هدافاً برصيد 8 أهداف ساهمت بشكل كبير في احراز منتخب بلاده في بركات الترجيح في المباراة النهائية على الملعب الأولمبي في العاصمة برلين بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. وستبقى المباراة النهائية خالدة في أذهان الفرنسيين وتحديدًا صانع العابهم وقائدهم زين الدين زيدان الذي طرد «تلطحة» قلب دفاع إيطاليا ماركو ماتيراتزي بدون كرة قبل دقائق من نهاية المباراة، في حركة أثرت على أداء زملائه في الشوطين الإضافيين، علماً بأنه منح التقدم لمنتخب بلاده في الدقيقة التسابعة من ركلة جزاء قبل أن يدرك ماتيراتزي نفسه التعادل في الدقيقة 19.

ألمانيا 2006

وكان الاتحاد الدولي بجرّد زيدان من جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في الموندiales، لكنه قرر بعد يوم تسليمه أياها. وشارك في النهائيات منتخبان عربيان هما السعودية وتونس، وودعا معاً من الدور الأول علماً بأن القرعة أوقعتهم في مجموعة واحدة هي الثامنة. وشهدت البطولة مفاجأتين من العيار الثقيل بخروج البرازيل حاملة اللقب بنجوميها رونالدو وكاكا ورونالدينيو من الدور ربع النهائي أمام فرنسا صفر-1، وانكفرتا من الدور ذاته على يد البرتغال 3-1 بركات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي. كما ودعت الأرجنتين من الدور ربع النهائي بسقوطها أمام ألمانيا صاحبة الضيافة بعد بركات الترجيح أيضاً.



زيدان ينطح الإيطالي ماتيراتزي

ساندرو كوتشيش هدف النسخة الخامسة

يعتبر ساندرو كوتشيش واحدا من أبرز وأشهر لاعبي المنتخب المجري الأسطوري في سنوات الخمسينيات، وكان أكثرهم إقنانيا للعب بالرأس حتى صار لقب بصاحب «الرأس الذهبي»، وذلك رغم قامة العادية (1.77 م)، إلا أن مرونته وقدرته العالية على الارتفاع جعلت منه أشهر هداف في منتخب بلاده.

وكبقية زملائه المتألقين في المنتخب آنذاك (بوشكاش وبوشيك وتشيبور...) انضم إلى صفوف نادي هونفيد بعد أن بدأ مشواره في فرانسافروش. نال أول لقب مع منتخب بلاده عام 1952 حيث توج بذهبية الألعاب الأولمبية التي أقيمت في هيلسنكي، وكان أحد النجوم المساهمين بفاعلية في سحق المنتخب الإنكليزي على أرض ملعب «ويمبلي» الشهير (6-3) عام 1953. وفي نهائيات كأس العالم 1954 التي أقيمت في سويسرا، كان الجميع يراشح المنتخب المجري للفلوز باللقب وهو الذي لم يتلق مرارة الخسارة طيلة أربع سنوات متتالية.

نهائي موندiales 1954 في سطور

المباراة: ألمانيا الغربية - المجر 3-2 (2-2)
تاريخ إقامتها: 4 يوليو
الملعب: برن (سويسرا)
الجمهور: 60 ألف متفرج
الحكم: الإنكليزي وليام لينغ

الأهداف:
ألمانيا الغربية: مولر (10) ووران (18) و(84)
المجر: بوشكاش (5) وتشيبور (8)

وفجرت غانا وأستراليا المفاجأة أيضاً ببلوغهما الدور ثمن النهائي. وتأهلت أوكرانيا جنوب أفريقيا، وشهدت كذلك تتويج إسبانيا باللقب للمرة الأولى في تاريخها اثر تغلبها على هولندا 1-0 صفر بعد التمديد في المباراة النهائية. وشارك في النهائيات منتخب عربي واحد هو الجزائري الذي ودع من الدور الأول بحلوله ثالثاً وخيراً في المجموعة الثالثة بخسارتين أمام سلوفينيا والولايات المتحدة بنتيجة واحدة صفر-1 في الجولتين الأولى والثالثة على التوالي، وتعادل سلبياً مع انكلترا في الجولة الثانية.

نجوم البطولة

ميروسلاف كلوزه (ألمانيا): توج هدافاً برصيد 5 أهداف ساهمت بشكل كبير في بلوغ منتخب بلاده الدور ربع النهائي وشارك في المباراة النهائية على الملعب الأولمبي في العاصمة برلين بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1. وستبقى المباراة النهائية خالدة في أذهان الفرنسيين وتحديدًا صانع العابهم وقائدهم زين الدين زيدان الذي طرد «تلطحة» قلب دفاع إيطاليا ماركو ماتيراتزي بدون كرة قبل دقائق من نهاية المباراة، في حركة أثرت على أداء زملائه في الشوطين الإضافيين، علماً بأنه منح التقدم لمنتخب بلاده في الدقيقة التسابعة من ركلة جزاء قبل أن يدرك ماتيراتزي نفسه التعادل في الدقيقة 19.

جنوب إفريقيا 2010

نظمت النهائيات للمرة الأولى في القارة الإفريقية وتحديدًا في جنوب أفريقيا، وشهدت كذلك تتويج إسبانيا باللقب للمرة الأولى في تاريخها اثر تغلبها على هولندا 1-0 صفر بعد التمديد في المباراة النهائية. وشارك في النهائيات منتخب عربي واحد هو الجزائري الذي ودع من الدور الأول بحلوله ثالثاً وخيراً في المجموعة الثالثة بخسارتين أمام سلوفينيا والولايات المتحدة بنتيجة واحدة صفر-1 في الجولتين الأولى والثالثة على التوالي، وتعادل سلبياً مع انكلترا في الجولة الثانية. وشهدت البطولة العديد من المفاجآت والنتائج التي تحققت للمرة الأولى أبرزها على الخصوص خروج إيطاليا حاملة اللقب وفرنسا بطلة 1998 من الدور الأول، كما أن جنوب أفريقيا أصبح أول منتخب بلد مضيف يفشل في تخطي حاجز الدور الأول، كما أنها شهدت تتويج منتخب أوروبي خارج القارة العجوز للمرة الأولى في التاريخ، كما أن المباراة النهائية جمعت للمرة الأولى بين إسبانيا وهولندا، بالإضافة إلى أنها المرة الأولى التي ينجح فيها منتخب في إحراز اللقب بعد خسارته المباراة الافتتاحية. وسجل في البطولة 145 هدفاً بمعدل 2.27 هدفين في المباراة الواحدة، وكانت ألمانيا صاحبة أفضل هجوم (16) وإسبانيا صاحبة أفضل دفاع (هدفان). وفرضت إسبانيا أفضليتها منذ المباراة الثانية في البطولة بعد خسارتها الأولى أمام سويسرا صفر-1، وتحققت بعدها



رونالدو خلال موندiales 2002

برازوكا - الكرة الرسمية لبطولة كأس العالم 2014 في البرازيل

1970 لتستار
المكسيك: صممت لأجهزة التلفاز الأبيض والأسود - 32 قطعة من الجلد تمت صياغتها مع بعضها البعض باستخدام

1978-82 تانغو
الأرجنتين، إسبانيا: الدرزات سدت إلى الداخل

1986 أزيكا
المكسيك: أول كرة يتم تطويرها من مواد اصطناعية مع تحسين المتانة

1990 إترسكو
إيطاليا: طبقة من فوم البولي يوريثان تزيد من سهولة التعامل مع الكرة والمقاومة ضد الماء

1994 كويسترا
الولايات المتحدة: استخدم فيها فوم البولي يوريثان لزيادة المرونة من الطاقة وتعزيز السرعة

1998 تريكلوري
فرنسا: طبقة من فوم مرن من الأجزاء ذات تركيب يسمى ماتريكس يزيد من مرونة الطاقة

2002 فيفرونفا
كوريا / اليابان: من هيكل متسوج ذات نسبة تحمل عالية وطبقة من فوم مرن من الأجزاء ذات تركيب يسمى ماتريكس يزيد من مرونة الطاقة

2006 تيمغست
ألمانيا: طبقة مؤلفة من 14 قطعة متصلة ببعضها باللصق الحراري. السطح يستجيب للاعب بشكل موحد لسهولة أفضل على الكرة

2010 جابولاني
جنوب أفريقيا: مؤلفة من 8 قطع، التجويفات في السطح تساهم في تحسين الثبات خلال التخليق

المصدر: Adidas, Sheffield Hallam University

دييغو كوستا يعود إلى إسبانيا

أشارت صحيفة ماركا الإسبانية أمس الأول إلى أن دييغو كوستا نجم أتلتيكو مدريد عاد إلى إسبانيا مساء أمس الأول بعد أن قضى يوماً واحداً فقط في العاصمة الصربية بلغراد، حيث خضع للعلاج بالخلايا الجذعية تحت إشراف الطيبية ماريانا كوفاسيفتش.

فونتين سيتسلم الحذاء الذهبي لبطولة 1958

اعلن النجم السابق للمنتخب الفرنسي لكرة القدم جوست فونتين أمس أنه سيتسلم خلال الجمعية العمومية لليفيا في 11 يونيو المقبل في ساو باولو، الحذاء الذهبي لرقمه القياسي في عدد الأهداف في نسخة واحدة وهو 13 هدفاً في موندiales 1958. وقال فونتين: «وقتاً لم يكن الحذاء الذهبي موجوداً، أديداس انشأته بعد ذلك بفترة، لذلك قرر الاتحاد الدولي منحني الحذاء الذهبي بعد تأخير دام 56 عاماً لأن هدافي الـ13 في نسخة واحدة في كأس العالم تبقى دائماً فريدة على الأقل حتى 13 يوليو المقبل» في إشارة إلى المباراة النهائية للنسخة العشرين من الموندiales المقررة في البرازيل من 12 يونيو المقبل.



صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

«عملية الكرامة»
لابد من المساندة

غضب الإخوان المسلمون كل هذا الغضب تجاه «عملية الكرامة» التي لجأ إليها الجيش الوطني الليبي لوضع حد للفوضى الإرهابية التي مزقت البلاد والفت الدولة الليبية، وذلك لأنهم، أي الإخوان، يريدون أن تبقى ليبيا قاعدة خلفية لاستهداف نظام ثورة 30 يونيو المصرية وإسقاطه لاستعادة حكمهم الذي لم يحافظوا عليه كالحزب والحركات الحية المؤهلة للحكم... وهذا يمكن وصفه بأنه مجرد أحلام يقظة من مثل «حلم إبليس بالجنة»!

تعتبر ثورة الشعب الليبي التي أطاحت معمر القذافي، الذي لم يعد في هذه الدنيا كلها من لا يزال معجباً به وبحركاته المهلوانية إلا رئيس الوزراء الإيطالي الأسبق سيلفيو برلسكوني، من أهم ثورات الربيع العربي التي من الثابت أن الإخوان المسلمين لم يشاركوا ولو يقسط قليل فيها، وحقيقة، فإنه كان من الممكن أن ينتقل هذا البلد العربي، وعلى مراحل، إلى مستوى الدول الديمقراطية، لو أن عقود حكم صاحب الكتاب الأخضر لم تدمر الحياة السياسية فيه، ولو أن حلف الأطلسي بعد إنجاز مهمته والقيام بما قام به لم يغادر فوراً ويترك ليبيا مستباحة للتنظيمات الإرهابية والفوضى والعنف وللنزعات الانشطارية والنزاعات القبلية والجهوية.

لقد فشلت خلال الفترة منذ انتصار ثورة «فبراير» كل محاولات استعادة الدولة والكيان الموحد والأمن المستتب، من المؤتمر العام إلى الحكومات المتعاقبة إلى الانتخابات البرلمانية، وأصبح الحكم لـ«الزعران» والمجموعات الإرهابية التي عانت فساداً في البلاد ونهبت أموال العباد واعتدت على أعراضهم، ولذلك كان لابد من عملية إنقاذية سريعة وعاجلة وحاسمة، فجاءت هذه العملية «الكرامة» التي نفذها الجيش الوطني بقيادة اللواء خليفة حفتر الذي كان في مقدمة ضحايا القذافي، والذي اضنى سنوات طويلة في ديار الغربة... في المنافي البعيدة.

ياخذ البعض على خليفة حفتر أنه



ال «هابي» تدخل إيرانيين السجن... والتلفزيون!



بالقبض على الإيرانيين السنة لأنهم ساهموا في إنتاج «مقطع مصور فاحش» أضر بالأخلاق العامة، ونشره على الإنترنت. وقال مصدر على صلة

قال إيراني، في بيان عبر الإنترنت، إنه كان أحد ستة إيرانيين أفرج عنهم الليلة قبل الماضية، بعد اعتقالهم بسبب ما قالت الشرطة إنه ظهورهم في تسجيل مصور يرددون فيه أغنية أميركية لموسيقى البوب.

وفي التسجيل المصور يظهر الستة -ثلاث نساء وثلاثة رجال- وهم يرقصون ويغنون على إيقاع أغنية «هابي» لمغني البوب فاريل وليامز في محاكاة للأغنية العالمية.

والنساء الثلاث بلا غطاء الرأس الذي يلزم القانون الإسلامي المطبق في إيران المرأة بارتدائه.

وقرر اعتقالهم موجة غضب بين محبي الأغنية الذين دانوا عبر مواقع

وفيات

- فاطمة حمود سعود الصويلح**
زوجة ناصر محمد الحرثي
71 عاماً، شيعت، رجال: الرميثة، ق3، ش احمد بن حنبل، م26، ديوان جعان الحرثي، نساء: الرميثة، ق3، ش احمد بن حنبل، م24، ت: 97600393
- حمدة ضيدان نجم الشمري**
أرملة راضي مجرن الشمري
82 عاماً، شيعت، رجال: العقيلة، ق1، م105، م13، نساء: القرين، ق4، ش7، م25، ت: 99938855، 99949440
- حمد عبد الله علي العزب**
68 عاماً، شيع، رجال: المنقف، ق1، م16، م5، نساء: الرقة، ق6، ش11، م209، ت: 9952202
- سعود محمد قاسم حمادة**
64 عاماً، شيع، رجال: ديوان حمادة النزهة، ق3، ش دمشق، نساء: السرة، ق4، ش8، م3، ت: 99998041، 99996543
- حمد عبد الرحمن حمد العوفان**
92 عاماً، شيع، العديلية، ق2، ش عبد الله النوري، م26، ت: 97200894، 66669113
- عائشة حتوش بخت**
زوجة أحمد محمود الفودري
74 عاماً، شيع، الشامية، ق3، ش36، م10، ت: 24819268، 66660920
- ناصر سعد رجعان إبراهيم العوشرجي**
65 عاماً، شيع، رجال: اليرموك، ق3، ش1، م2، نساء: عبد الله المبارك، ق6، ش632، م5، ت: 60963377، 96665579

الطقس والبحر	مواعيد الصلاة
العظمى 41	الفجر 03:21
الصغرى 26	الشروق 04:52
أعلى مد 07:12 صباحاً	الظهر 11:45
أدنى جزر 06:48 مساءً	العصر 03:20
أدنى جزر 00:31 صباحاً	المغرب 06:38
01:03 ظهراً	العشاء 08:06

زوروا موقعنا الآن
موندリアル 2014
حصرياً مع رويترز على موقع الجريدة.
worldcup.aljarida.com

متابعة على مدار الساعة

الجريدة | REUTERS
للإستفسار والإعلان 22257051

وثيقة لها تاريخ

الشيخ سالم للمعتمد البريطاني؛
«سالكين بموجب شروط المعاهدة وبأذنين غاية اجتهادنا لزيادة الإخلاص»

كان الشيخ سالم المبارك الصباح شخصية متدبنة كما يعرف أهل الكويت، وكما ذكر المعتمد البريطاني في الكويت في رسالته التي نشرناها الأسبوع الماضي، وهو الأول بالحكم من ذرية الشيخ مبارك. لذلك لم يحدث اختلاف بين أبناء أسرة الحكم على توليه الحكم بعد وفاة أخيه الأكبر الشيخ جابر.

ولكنه ورت إرثاً لم يكن يستطيع أن يتجاهله أو يرميه في سلة مهمات التاريخ، بل كان لابد له من التعامل بالحكمة والعقل مع هذا الأثر، وهو اتفاقية الحماية البريطانية للكويت التي وقعها والده الشيخ مبارك عام 1896.

وفي نفس الوقت الذي تولى فيه الشيخ سالم الحكم، استدعى المعتمد البريطاني في الكويت شخصاً قريباً من الشيخ سالم المبارك ودار بينهما حديث لخصته رسالة غريبة في شكلها وخطها، فلم يوضع اسم عليا وكتبها الشخص الذي التقى بالمعتمد البريطاني، كما أظن. الوثيقة التي بين أيدينا اليوم نصت على ما يلي: «الساحب (الصاحب والمقصود به المعتمد البريطاني) أرسل علي (ساعة) عشرة ونص قال الشيخ جابر مات قلت له نعم قال من هو الشيخ الآن قلت له سالم قال انا اوصيك تخبره قلت لا بأس قال اخبر جناب الشيخ سالم انه اذا يريد الحكومة تقبله يكون خلف يلزم ان يعطينا قول بان يسلك في سياسة جلاله والده المرجوم شيخ مبارك مع حكومة البريطانية وان يصعد (يقف مع) صديقه ويضد (يعادي) عدائها (اعداءها) ويقطع جميع العلاقات (العلاقات) معها (يقصد الدولة العثمانية).

وبغض النظر عن كتب الرسالة ولعن كتبها، فان فحواها واضحة وهي ان على الشيخ سالم ان يقدم للانكليز وعداً وعهداً لاستمراره في

26 للساحب اليوم ارسل علي ساعة عشرة ونص قال الشيخ جابر مات قلت له نعم قال من هو الشيخ الآن قلت له سالم قال انا اوصيك تخبره ان اذا يريد الحكومة تقبله يكون خلف يلزم ان يعطينا قول بان يسلك في سياسة جلاله والده المرجوم شيخ مبارك مع حكومة البريطانية وان يصعد صديقه ويقطع جميع العلاقات معها