



داخل العدد  
تواربل  
كيت بلانشيت حاصدة الألقاب  
ص 17

الاثنين

17 مارس 2014م  
16 جمادى الأولى 1435هـ  
العدد 2265 - السنة السابعة  
32 صفحة  
السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

# الصالح: 51 تشريعاً خلال 4 سنوات لإنجاز برنامج الحكومة وجذب الاستثمارات

## على رأسها تعديل قانون المناقصات والمشتريات العامة وتعديل «نظام أملاك الدولة»

أحمد فتحي وعبدالله خليل

أكد وزير المالية أنس الصالح أن الحكومة تستهدف، بالتعاون مع مجلس الأمة، إصدار 51 تشريعاً خلال السنوات الأربع المقبلة، لتتمكن من إنجاز برنامجها وتحقيق أهدافها الاستراتيجية، والمشاريع التنموية التي تسعى إلى تنفيذها، فضلاً عن تهيئة بيئة الأعمال بصورة أفضل للاستثمارات الخاصة.

وذكر الصالح، في جلسة نقاش ضمن ملتقى الكويت الاستثماري الثالث أمس، أن من أهم هذه التشريعات تعديل قانون المناقصات والمشتريات العامة، وتعديل قانون نظام أملاك الدولة، وتنظيم عمليات البناء والتشغيل والتحويل، ومشاريع

قوانين الوكالات التجارية، وتعديل السجل التجاري، والمعاملات الإلكترونية وتنظيم الإفلاس، وحماية المستهلك، وإنشاء المحاكم الاقتصادية، وحماية ملكية الفكرة، والهيئة العامة الكويتية للمواصفات والمقاييس والجودة، وغيرها من مشاريع القوانين في مختلف المجالات.

وأوضح أن «تحسين بيئة الأعمال لدينا يتطلب جهداً تشريعياً ضخماً»، مؤكداً أن الكويت تعمل حالياً على تهيئة بيئتها الاستثمارية لرفع درجة جاذبيتها للاستثمار في شتى المجالات وخصوصاً المجال المالي والتجاري، بما يسهم في تحقيق رؤيتها

في عام 2035 بالتحول إلى مركز مالي وتجاري، وهي تمتلك عناصر متعددة ترفع من جاذبيتها للاستثمار المحلي والأجنبي. وأضاف الصالح: «هناك الكثير مما يجب القيام به على المستوى التشريعي والإجرائي وتطوير العمل في الجهاز الحكومي ومؤسساته، لكي تصبح الكويت بيئة جاذبة للاستثمار»، مؤكداً أن الحكومة تعمل جاهدة على تهيئة بيئة الأعمال في الدولة لتصبح بيئة عصرية تنافسية خالية من التعقيدات وصديقة للمستثمر سواء المحلي أو الأجنبي.

11+

## الصباح لـ الجريدة: تقليص اللجان لخفض المصروفات

جورج عاتف

دعت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصباح الولاء المساعدين في الوزارة إلى حصر أعداد اللجان المنبثقة عن قطاعاتهم، للوقوف على مدى أهمية بعضها والإبقاء عليه، وإلغاء بقية اللجان أو دمجها مع أخرى.

وقالت الصباح، لـ «الجريدة» أمس، إن قرارها يأتي استجابة لتوجيهات رئيس

## رفض سياسي وشعبي لتعديل الدستور

- «التحالف»: تطبيقه قبل تعديله ● «المنبر»: الوقت غير مناسب
- «الخريجين»: ليس مطلباً شعبياً ● «المحامين»: يحتاج توافقاً واستقراراً
- الدويسان: المطالبة بزيادة النواب تكسب سياسي ● عبدالله: فلنتريث حالياً

«من حيث المبدأ لا توجد إشكالية لتفويض الدستور لمزيد من الحريات والمكتسبات الشعبية، غير أن هذه الخطوة تحتم وجود توافق شامل بين التنظيمات السياسية والشارع الكويتي على هذا التغيير»، تساءل: «هل طبق ما جاء في الدستور اليوم؟»، داعياً إلى «تطبيقه أولاً قبل الحديث عن تعديلاته».

وأعرب الفوزان عن «تخوفه من أن يؤدي فتح

بعيداً عن التوافق الاجتماعي الذي يجب توافره في مثل هذه الظروف.

ورأت أن الوضع الحالي في الكويت لا يسمح بفتح مثل هذا الباب، نظراً إلى ما يحتاجه ذلك من هدوء واستقرار سياسي، لافتة إلى أن هناك قوى تنتظر هذه الفرصة لإدخال ما يحلو لها من تعديلات تخدم مصالحها فقط.

وبيّنا أكد أمين عام التحالف الوطني عادل الفوزان أنه

● **فهد التركي ومحيي عامر وحسين الصبدالله ومحمد راشد وجورج عاتف**

أكدت قوى سياسية وشعبية رفضها المقاطع لفتح باب تعديل الدستور في الوقت الحالي، مشددة على أن طرح هذا التعديل لا يأتي من باب المطالب الشعبية الواسعة، بل من زاوية المعالجة الضيقة السريعة لوضع آني،

## أبوظبي تجدول ديوناً لدبي بـ 20 مليار دولار

وقعت حكومة إمارة دبي اتفاقاً مع حكومة أبوظبي والمصرف المركزي الإماراتي لإعادة جدولة قروض وسندات بـ 20 مليار دولار، حصلت عليها دبي لمواجهة أزمته المالية في 2009.

وذكرت وكالة أنباء الإمارات الرسمية أمس أن «دبي حصلت بموجب الاتفاقية على إعادة جدولة قروض من حكومة إمارة أبوظبي بقيمة 20 مليار دولار، وإعادة خصم سندات أشتراها

المصرف المركزي في 2009 بعشرة مليارات دولار أيضاً، لخمس سنوات إضافية قابلة للتجديد وبفائدة قدرها 1%». وكانت قيمة الفائدة للسندات، التي اكتتب بها المصرف المركزي، محددة بـ 4%، وبالتالي تكون دبي حصلت على شروط مريحة عبر خفض كبير في سعر الفائدة، وإبقاء الباب مفتوحاً أمام تمديد إضافي لمهلة الاستحقاق.

16+

**جريمة مروعة ضحيتها مواطنة عشرينية بأربع طعنات من خادماتها**

02+

## المضف: حفظ «الالتزامات ضدي» أبلغ رد على حملة المويزري وكيدية قراره

ثمن مدير عام بنك الائتمان صلاح المضف قرار النيابة العامة حفظ البلاغ الذي تقدم به للتحقيق معه في الاتهامات التي ساقها ضده وزير الدولة لشؤون الإسكان الأسبق شعيب المويزري، معتبراً أن هذا القرار أبلغ رد على حملة التشويه التي قادها المويزري ضده، خلال توليه حقيبة الإسكان.

وقال المضف، في تصريح أمس، إن ما ذكرته النيابة من مسببات لحفظ القضية بعد استماعها للجنة التحقيق التي شكلها المويزري، وممثل ديوان المحاسبة، من عدم وجود اعتداء أو هدر للمال العام في قراراته «يؤكد كيدية قرار المويزري الذي حاول عزلي من

## البارزاني يعلن حلبة محافظة ويهدد بغداد بـ «ورقة الماء»

منع 6 شخصيات بارزة من الترشح للانتخابات

عادت أمس الأزمة بين الحكومة المركزية العراقية في بغداد، وحكومة إقليم كردستان العراق إلى الواجهة.

وفي حين اجتمع البرلمان العراقي لبحث الموازنة وسط مقاطعة النواب الأكراد والسنة، هدد رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البارزاني بأن أربيل يمكنها وقف تصدير النفط العراقي عبر أراضي الإقليم إلى الخارج، بالإضافة إلى قدرتها على استخدام ورقة الماء للضغط على بغداد، ووقع على قرار تحويل قضاء حلبة

## النظام السوري يسيطر على يبرود والمخاوف تتصاعد بشأن عرسال الجولاني يقترح توحيد «النصرة» و«داعش» في «قاعدة الشام»



جنود سوريون يرتاحون في ساحة يبرود الرئيسية بعدما أتموا السيطرة عليها أمس (أف ب)

يبرود، بينما استقبلت عرسال عدداً كبيراً من النازحين من يبرود، وعداداً من القتلى والجرحى.

على صعيد آخر، دعا أمير جبهة النصرة أبو محمد الجولاني أمس زعيم تنظيم «الدولة الإسلامية» في العراق والشام (داعش) أبو بكر البغدادي إلى التنازل سوية عن

تصاعد المخاوف بشأن مصير بلدة عرسال شمال شرق لبنان، التي باتت تعتبر النقطة الأخيرة للمتعاطفين مع المعارضة السورية على الحدود بين لبنان وسورية.

وشنت مقاتلات النظام السوري أمس أكثر من 5 غارات على منطقة جرد عرسال، مستهدفة بعض المسلحين الفارين من

حققت قوات النظام السوري مدعومة بمقاتلي «حزب الله» اللبناني أمس تقدماً ميدانياً، بسيطرتها على مدينة يبرود الاستراتيجية، المعقل الأخير لكتائب المعارضة قرب الحدود اللبنانية بعد شهر من المعارك.

وساهم هذا التطور الميداني الجديد في



استمرار تباين مؤشرات السوق... والسعري يفقد 20.4 نقطة



«الأشغال»: مجازير الصرف الصحي في جون الكويت مخالفة



«الحج» السعودية: 6400 حاج حصة الكويت هذا العام



الجيش المصري يستنفر... وأعلام «القاعدة» في الأزهر



ليفربول يذل يونائيد في «أولدترافورد»

**أبراج اليوسفي / صباح السالم**

شقق تمليك للبيع

دفعات مريحة موافق خاصة للسيارات

تشطيب سوبر ديلاكس

وكيل البيع الحصري شركة الجمال العقارية ذ.م.ك

96962039 - 96962044 - 97880181 - 96962050

الشويخ - تقاطع الفرانج مع الدائري الرابع - قفلة 3 - مبنى 209 - الدور الأرضي - معرض لانسونيك

## استقبالات الأمير

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر بيان صباح أمس، سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد. واستقبل سموه أيضاً، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، ثم رئيس مجلس الأمة بالإقامة مبارك الخرينج. كما استقبل سموه النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد.



الأمير مستقبلاً رئيس الوزراء

## استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد نواف الأحمد بقصر بيان صباح أمس، سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الأمة واستقبل سموه رئيس مجلس الوزراء بالإقامة مبارك بنينه الخرينج. واستقبل سمو ولي العهد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه الشيخ الدكتور محمد صباح السالم. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد الخالد. واستقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ خالد الجراح. واستقبل سمو ولي العهد، وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود. كما استقبل سمو ولي العهد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله.



ولي العهد مستقبلاً محمد الصباح

## «أسبوع بريطانيا» يستضيف شباب «لويك» في عروض لرياضة «الباركور»

## بيان عملي في الحرس الوطني للتفتيش والتخلص من المتفجرات

لاكتساب المنتسبين الخبرة الميدانية والوصول إلى الجاهزية العليا



استخدام «الروبوت» لضبط الأشخاص والمتفجرات

شهد قائد الشؤون العسكرية في الحرس الوطني العميد الركن سعد الحجرف بياناً عملياً تحت عنوان «الإجراءات الوقائية»، نفذته وحدات مديرية الإسناد القتالي، بهدف إتقان منتسبي الحرس الوطني إجراءات وطرق التفتيش الوقائي والكشف عن المتفجرات والتخلص منها بأساليب التطهير، فضلاً عن التعامل مع الشغب والعناصر الخطيرة.

واستعرضت العناصر المشاركة في البيان المهارات والخبرات اللازمة لإجراء التفتيش وتوقيف الحالات المشتبه فيها، سواء من الأشخاص أو المركبات، خاصة عند بوابات المنشآت الحيوية باستعمال الأجهزة الحديثة والطرق المتبعة في إجراءات التفتيش الوقائي. وعقب البيان، أوضح العميد الركن الحجرف أن هذا التمرين يهدف إلى إكساب المشاركين الخبرة الميدانية، مما يساهم في الوصول إلى أعلى مستويات الجاهزية، مشيداً بإداء كل العميد الركن سالم المسيطير،

الذي تضمن نواحي فنية عالية تستلزم مهارات فائقة للتخلص من المتفجرات وتطهير الموقع من الغازات الكيميائية، مما يستوجب أقصى درجات الحيطة والحذر. وطالب المنتسبين بالحفاظ على هذا المستوى الراقي من الأداء ليكونوا على أهبة الاستعداد خلال تنفيذ المهام والواجبات، داعياً أن يحفظ الله تعالى أمن البلاد واستقرارها. حضر البيان ركن عمليات وتدريب قيادة الشؤون العسكرية العميد الركن سالم المسيطير،



من عروض الباركور لـ «لويك» في «أسبوع بريطانيا»

العلاقات بين الشعوب وبين الحضارات لأن الحضارات في النهاية مزيج من الثقافات، كما أنه من جهة أخرى يصب في صلب أهداف لويك الفنية ولياقاتهم، كما تثرى ثقافتهم وترقى بذوقهم وحسهم الفني، مما ينعكس على الجو الثقافي والفني العام في الكويت.

وأضافت السقاف: «نؤمن إيماناً مطلقاً بتعميق هذا الدمج ونتأمله الإيجابية، فهو من جهة يعمق

التعاون مع «لويك» بهدف تقديم مساحة للمواهب الكويتية لتعلم وتقديم جانب من رياضة الباركور الاستعراضية، بهدف دمج الفن والرياضة إلى جانب دمج الثقافات المختلفة. بدورها، قالت رئيسة مجلس إدارة «لويك» فارة السقاف: «الآن لدينا تجارب عملية مسبقاً مع عدد من المؤسسات الأجنبية كالمجلس الثقافي البريطاني في الاشتراك في ورش عمل

في إطار احتفالات اسبوع بريطانيا العظمى وبحضور رائع استضاف المجلس الثقافي البريطاني عروض «الباركور»، بالتعاون مع «لويك» لأول مرة في الكويت حيث قدم الفريق البريطاني الشهير Urban Playground عرضاً تحت عنوان «The Inner City»، يومي الجمعة والسبت الماضيين في «المارينا كريست»، بمعدل 3 مرات يومياً، شارك فيه شباب أكاديمية «لويك» للفنون التعبيرية «لايا».

قدم العرض، الذي أقيم في الهواء الطلق مسرحية تدور حول عدد من الموظفين والصراع فيما بينهم للوصول إلى أعلى مناصب السلم الوظيفي، تخللها جانب كوميدي ورومانسي، متضمنة تعبيراً حركياً وفنياً لرياضة «الباركور»، وهو ما كان ملائماً جداً للالعائلات للتمتع بمشاهدة هذا النوع من الرياضة الذي دمج الباركور الفرنسي مع الرقص المعاصر والفرح والمشاهدتين. وبهذا الصدد، أوضحت مديرة المشاريع الفنية في المجلس الثقافي البريطاني ريم دوانتي

أشادت «لويك» بتناجح تعاونها مع المجلس الثقافي البريطاني، لإثراء ثقافة الشباب والارتقاء بذوقهم وحسهم الفني.

## جريمة مروعة ضحيتها مواطنة عشرينية بأربع طعنات من خادماتها

## «الداخلية»: الخادمة الإثيوبية اعترفت وتمثل الجريمة اليوم • الحشاش: منع استقدام العمالة من باكستان وبنغلادش وإثيوبيا

ولفت إلى أن أي مكتب يخالف التعليمات بخصوص العمالة الإثيوبية يحجز مبلغ التامين الموجود عند «الداخلية»، وتسجل عليه غرامات تصل إلى 5 و10 آلاف دينار، مضيفاً أن «الداخلية» سجلت 13 قضية اعتداء من الإثيوبيين خلال عام مقابل 5 حالات اعتداء من قبل الكفلاء، وأن عدد العمالة المنزلية الإثيوبية تجاوز الـ40 ألفاً.

أمنت المكان، تحسباً لوقوع أي محاولة للتلصص منها من قبل ذوي المغدورة. إلى ذلك، قال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام الأمني بوزارة الداخلية العميد عادل الحشاش، إن «الوزارة لا يمكن أن تتهاون في أمن البلد ولا أرواح المواطنين»، لافتاً إلى أنه «غير مسموح جلب العمالة من باكستان وبنغلادش وإثيوبيا».

وأضاف الحشاش أن «الداخلية» منعت استقدام العمالة الإثيوبية من شهرين، ولا يسمح لهم بالتجديد ولا عودتهم إلى البلاد، أما الموجودون منهم فلن يسمح لهم بالعودة إلى البلاد بعد مغادرتهم.

موضحة أنها سلمت نفسها إلى مخفر المنطقة بعد أن أيقنت صعوبة الهروب، وذكرت أن المحققين في المخفر، بعد أن استمعوا إلى اعترافاتها، تحفظوا عليها وأبلغوا وكيل النيابة بالموضوع وذهبوا إلى المنزل المذكور، ليتبين بعد ذلك أن الجريمة وقعت دون علم الأهل حتى وقت حضور الشرطة والمحققين، مشيرة إلى أن وكيل النيابة أمر بالتحفظ على الخادمة، وقامت الأدلة الجنائية بمعاينة مسرح الجريمة والتحفظ عليه، وأوضحت المصادر أن الخادمة ستقوم اليوم أو غداً بتمثيل الجريمة في مكان وقوعها، بعد أن تكون «الداخلية»

بداية مساء نفس الليلة، التي وقعت فيها الجريمة، حيث كانت الفتاة تشاهد حفل تخرج أخيها، وحصل بينها وبين الخادمة شد، أدى إلى توبيخ الفتاة للخادمة، مما أشعل الغل والضغينة في نفس الأخيرة فقبرت، بحسب اعترافاتها لاحقاً، أن تنتقم منها. وقالت المصادر إن الجريمة وقعت ما بين الساعة الرابعة والخامسة فجر أمس، حيث تسللت الخادمة إلى غرفة الضحية، وكانت قد استلت سكيناً من المطبخ لتطعنها 4 طعنات في أماكن متفرقة من جسدها، وتخرج بكل هدوء خارج المنزل مغلقة باب الغرفة،

في جريمة مروعة راحت ضحيتها فتاة كويتية في العقد الثاني من عمرها، أقدمت خادمة إثيوبية على طعن فتاة لم تبلغ العشرين عاماً، أربع طعنات نافذة لترديدها قتيلاً في فراشها، بعد أن تسللت إلى غرفتها فجر أمس وتخرج هائمة على وجهها من منزل مخدموها، لتستقر في مخفر الصليبيخات، حيث سلمت نفسها واعترفت بجريمتها البشعة.

وفي التفاصيل أن الخادمة الإثيوبية، التي تعمل في منزل مخدموها في منطقة الصليبيخات، كانت قد تعرضت للتوبيخ من قبل الفتاة الضحية في

فهد الرمضان

13 قضية اعتداء من العمالة الإثيوبية سجلت خلال عام

في سياق منفصل، وصل المبعوث المشترك إلى سورية الأخضر الإبراهيمي إلى طهران، لبحث تطورات الأزمة السورية. وذكرت وكالة أنباء «مهر» أن الإبراهيمي بدأ زيارة تستغرق ثلاثة أيام، يلتقي خلالها مع مسؤولين كبار. (دمشق، بيروت، طهران - أ ف ب، رويترز، يو بي أي) 25+

«الصح ل الجريدة»: تقليص اللجان... مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بتقليص المصروفات في الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية، لمنع التضخم في الإنفاق، والحد من الزيادات الطائلة في الموازنة العامة للدولة.

وأضافت أن هذه الخطوة تأتي بعد نقل إدارة علاقات العمل ووحدة عمل العاصمة من مكانهما في مجمع بيهباني إلى إدارة عمل العاصمة، ما يوفر مبلغ 428 ألف دينار كانت الدولة تدفعه كإيجار سنوي لهما. 03+

«المضف: حفظ «التهامات ضدي»... وظيفتي وسوء استخدامه صلاحياته، ونزاهة العاملين في البنك من قياديين وموظفين».

وبيّنما أكد المضف حرصه على المال «انطلاقاً من مبادئ ثابتة أساسها الدستور وخدمة الوطن والمواطنين»، لفت إلى أن «هذا الملف طوي وانتهى»، مع احتفاظه بحقوقه القانونية في رد الاعتبار جراء ما تعرض له من تشويه وطعن في ذمته المالية، مبيّناً أن الأهم اليوم هو «التركيز على المساهمة في وضع حلول للقضية الإنسانية، وتفعيل دور البنك فيها تحديداً، مع تطوير أعماله بما يحقق أهدافه». 05+

الوقت ولا الحالة السياسية مناسبان لذلك، محذراً من المساس بأي مادة من الدستور خلال هذه الفترة. وقال عبدالله «الجريدة»: «علينا التريث في طرح أي تعديل حالياً، خاصة مع غياب الاستقرار السياسي في البلاد»، مشدداً على أن «أي تعديل يجب أن يضمن مشاركة الجميع فيه، وهذا غير متوافر». ورفض النائب فيصل الدويسان زيادة عدد النواب والوزراء، لأن «العدد الحالي كاف»، مؤكداً أن زيادة عددهم تهدف إلى «التكسب السياسي لإيجاد مزيد من الأعضاء في الحكومة والمجلس». وأكد الدويسان لـ«الجريدة» أنه لا يشم في هذا التعديل «الإراثة» التي تكسب السياسي لمصلحة مجموعة سياسية معينة، كما أنه يشم فيه «إراثة الحكومة»، التي يعتقد أنها تقف وراء هذا التحرك. وقال النائب عبد الرحمن الجبران إن «تعديل الدستور نغمة متكررة، ولا يوجد ما يسوغه أو يبرره»، معتبراً أن «المطلوب اليوم التقيد بمواد الدستور والتمسك بها أكثر من الانفلات التشريعي والأخلاقي».

وأكد الجبران لـ«الجريدة» أن «إشارة قضية التعديل في هذا التوقيت تثير الريبة، وليس هناك مبرر واحد لفتحها في الوقت الحالي، لاسيما أنه لن يُعرف ما سيترتب على فتح باب التعديل من نتائج»، مشيراً إلى أن «الجدل ما زال محتماً في الدول التي فتحت هذا الباب».

بدوره، رفض النائب حمود الحمدان أي تعديلات دستورية جديدة تأتي «عشوائية أو غير مدروسة»، مشدداً، في تصريح لـ«الجريدة»، على «أننا متمسكون بدستورنا ما لم تكن هناك تعديلات تعزز مكانته، بحيث تكون ضرورية وإلزامية وملامحة للوقت الحالي، أما غير ذلك فمرفوض».

وكان النائب يعقوب الصانع أطلق الخميس الماضي محاولة جديدة لفتح باب تعديل الدستور عبر تنقيح المادة 80 منه، تنص على زيادة عدد أعضاء مجلس الأمة إلى 60، على أن يكون عدد الوزراء 20، وسط استعجاب سياسي من إعادة فتح هذا الباب في الوقت الراهن.

إلى محافظة رابعة تابعة لإقليم كردستان الذي يضم محافظات أربيل وسليمانية ودهوك.

وقال البارزاني خلال اجتماعه مع النواب الكرد في مجلس النواب العراقي، إن الجيش العراقي لم يتمكن من صد هجمات «داعش»، وحماية الاستقرار، و«نحن نستطيع مواجهة هذا الجيش»، معتبراً أن «الإقليم أقوى عسكرياً واقتصادياً من العراق، ويمكنه أن يضغط بقوة على الحكومة العراقية برئاسة نوري المالكي».

وفي خطوة من شأنها تصعيد الانتقادات لحكومة رئيس الوزراء نوري المالكي، استبعدت المفوضية العليا للانتخابات، بناءً على قرار قضائي تمييزي، ست شخصيات برلمانية وسياسية عراقية بارزة من حوز الانتخابات البرلمانية في نهاية إبريل المقبل، على خلفية قضايا مختلفة مرفوعة ضدهم. وذكر بيان صادر عن المفوضية أمس، أنه تم استبعاد كل من جواد الشهلي وعبد ذياب العجيلي وصباح الساعدي ووزير المالية السابق المستقل رافع العيسوي وحيدر الملا ومثال الألوسي من حوز الانتخابات.

(بغداد - يو بي أي، د ب أ)

زعامة التنظيمين واختيار «أمير جديد» عليهما، والتوحد في تنظيم جديد يحمل اسم «قاعدة الجهاد في الشام».

## الصبيح لـ الجريدة: تقليص اللجان لخفض المصروفات

الفضلي: لم نرخص للجمعيات الخيرية جمع التبرعات عبر الـ «SMS»

جورج عاطف

طالبت وزيرة العمل، وزيرة الدولة الاجتماعية والعمل، وزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح الكوئلاء المساعدين في «الشؤون» بحصر أعداد اللجان المنبثقة عن قطاعاتهم، للوقوف على مدى أهمية بعضها والإبقاء عليه، وإلغاء غير الهامة منها أو دمجها مع لجان أخرى.

وأوضحت الصبيح في تصريح لـ «الجريدة»، أن «هذه الخطوة تأتي استجابة لقرار رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بتقليص المصروفات في الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية، لمنع التضخم في الإنفاق، والحد من الزيادات الطائفة في الموازنة العامة للدولة»، مضافة أن «هذه الخطوة جاءت بعد خطوة سابقة قضت بوقف إدارة علاقات العمل ووحدة عمل العاصمة من مكانها في مجمع بيهجاني بمنطقة شرق إلى إدارة عمل العاصمة، الأمر الذي من شأنه توفير مبلغ 428 ألف دينار كانت الدولة تدفعه إيجارا سنويا».



هند الصبيح

وكانت مصادر في «الشؤون» ولفتت في تصريح لـ «الجريدة» إلى أن بعض التجاوزات خلال الفترة الماضية تمثلت في تشكيل عشرات اللجان غير الفاعلة، التي قامت الوزيرة الصبيح بحل معظمها لوجود شبهة تريب وتنفيج من ورائها، لاسيما في ظل تكرار أسماء بعض الموظفين في أكثر من لجنة وزارية وتقاويم مكافآت جراء حضورهم اجتماعاتها.

### قانون الحضانة

وعلى صعيد آخر، كشفت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منيرة الفضلي عن دخول قانون دور الحضانة الخاصة بحيز النفاذ اعتبارا من 26 فبراير الماضي، عقب اعتماده من قبل مجلس الوزراء، ورفعها إلى سمو أمير البلاد للمصادقة عليه.

وأوضحت الفضلي في تصريح صحافي أمس أن قطاع التنمية

الاجتماعية ممثل في إدارة المرأة والطفولة في الوزارة يعكف حاليا على الانتهاء من اللائحة التنفيذية للقانون الجديد، مشيرة إلى أنه وفقا للقانون يجب الانتهاء منها خلال مدة اقصاها 6 أشهر اعتبارا من العمل به، مبيّنة أنه إلى حين الانتهاء من وضع اللائحة الجديدة، سيتم العمل بالقديمة وفقا للقانون الجديد الذي أقره مجلس الأمة أخيرا في مداولته الأولى والثانية.

### المادة الثانية

وبشأن اللفظ الذي شهدته المداولة الثانية لإقرار القانون، حيث تبين للأعضاء أن صياغة المادة الثانية التي تنظم إنشاء دور الحضانة في مناطق السكن الخاص، جاءت مختلفة عما تم التصويت عليه في المداولة الأولى، شددت الفضلي على أن المادة الثانية من القانون لم تطلها يد التعديل، وظلت كما اقترحتها الوزارة، بأنه «لا يجوز إنشاء دار

حضانة خاصة إلا بعد الحصول على ترخيص بذلك من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، وتبين اللائحة التنفيذية لهذا القانون شروط وإجراءات منح هذا الترخيص والرسوم والضمانات المالية التي يلزم طالب الترخيص بسدادها، وكذلك الشروط الخاصة بإنشاء دور الحضانة ومزاولة نشاطها والتنظيم الإداري بها والإشراف والرقابة عليها».

### الرسائل القصيرة

وفي سياق آخر، أكدت الفضلي أنه لم يتم الترخيص لأي جمعية خيرية باستخدام الرسائل القصيرة الـ SMS، في جمع التبرعات، مشددة على أن أي جمعية تستخدم الرسائل في جمع التبرعات تقع تحت طائلة القانون، محذرة المتبرعين من المواطنين والمقيمين من التعاطي مع هذه الرسائل، المرسله من جهات مجهولة وغير المصرح لها بجمع التبرعات.

## «الأشغال»: مجارير الصرف الصحي في جون الكويت مخالفة

كرم لـ الجريدة: المجارير القائمة لا تتبع الشبكة

سيد القصاص



محمود كرم

رئيسية تصب ملوثات الصرف الصحي في الجون، داعية إلى معالجة هذا الوضع الذي يتسبب في رفع مستوى التلوث في المنطقة.

الهيئة العامة للبيئة، لكشف تلك التجاوزات والقضاء عليها. وزاد: «لا ضبطية قضائية في مكتب تلك التجاوزات لدى موظفي وزارة الأشغال العامة، وينحصر دورهم في إثبات المخالفة وتحرير محضر بها فقط، وإخطار الهيئة العامة للبيئة بواقعة التعدي». وكانت وزارة الأشغال العامة أكدت أن شبكة الصرف الصحي تقوم بصرف مياه المجاري في محطات ضخ كبيرة في مشرف والجهراء والعجيلة، ولا يوجد ضخ مياه في جون الكويت بنسبة مئة في المئة، ويتم تحويل تلك المياه إلى مياه معالجة تستخدم في الزراعات المختلفة.

وكانت الجمعية الكويتية لحماية البيئة أعلنت أن فريقاً منها رصد تسعة مجارير

جددت وزارة الأشغال العامة فيها وجود مجارير للصرف الصحي تصب مخلفاتها في جون الكويت. وقال رئيس مهندسي الصرف الصحي في وزارة الأشغال العامة محمود كرم في تصريح خاص لـ «الجريدة»: «لا يوجد ضخ مياه صرف صحي من شبكة الصرف الصحي في جون الكويت نهائياً، لافتاً إلى أن إذا وجدت 9 مجارير صرف صحي تصب في جون الكويت فهي مخالفة، لا تتبع شبكة الصرف الصحي». وأضاف: «تلك الوصلات غير القانونية يتم إصالتها في غفلة من الجهات المختصة، مشدداً على أن وزارة الأشغال تنسق من خلال قطاع الصيانة مع

## «التربية» تعتمد ترفيع المعلمين نهاية مارس

حتى الآن على الوصول إلى اتفاق مع اقسام الشؤون الادارية في المناطق التعليمية لحسم هذا الموضوع، والاتفاق على آلية واضحة وفق القانون الخاص بالمعلمين لتنفيذ الترفيع الوظيفي لهم. إلى ذلك، أكدت المصادر أن الترفيع الوظيفي للمعلمين سيعتمد ويعلن مع نهاية مارس الجاري، مشيرة إلى أن كثرة الشكاوى والقضايا المرفوعة ضد الوزارة دفعت قيادتي الوزارة إلى الضغط على القطاع الإداري لتسريع الانتهاء من عملية الترفيع الوظيفي للمعلمين.

الاختلاف في آلية تطبيق الترفيع الوظيفي على المعلمين بين منطقة وأخرى، وضرورة توحيد الآلية بما يحقق العدالة بين جميع المعلمين. وزادت أن الوزارة تسعى إلى تحديد آلية واضحة لعملية الترفيع الوظيفي وذلك بعد لجوء العديد من المعلمين إلى القضاء لانصافهم في عملية عدم حصولهم على الترفيع الوظيفي نتيجة تطبيق الوزارة لآلية بشكل عشوائي ودون سند قانوني على حد وصفهم. وأشارت إلى أن القطاع الإداري غير قادر

الصلاحيات لمديري المدارس، بحيث يتم إلغاء المركزية، والاعتماد بشكل كبير على قدرة وصلاحيات مدير المدرسة في إدارة أمورها الإدارية والفنية على حد سواء، مشيرة إلى أن المجتمعين اتفقوا على إمكانية منح المديرين المزيد من الصلاحيات، لاسيما في ما يخص الإجازات وبعض الأمور الإدارية التي تختص بها المناطق التعليمية وحدها. وأضافت المصادر أن الاجتماع تطرق إلى موضوع الترفيع الوظيفي للمعلمين وكيفية تطبيقه، موضحة أنه تمت مناقشة

### فهد الرضمان

عقد مدير عام منطقة مبارك الكبير التعليمية طلق الهيم اجتماعاً موسعاً مع مديري الشؤون الإدارية في المناطق التعليمية الست، وإدارة التعليم الخاص، أمس، حيث تم بحث كيفية تنفيذ مشاريع خطط التنمية المتعلقة بالعمل الإداري في المناطق التعليمية والمدارس، وتسريع الإجراءات في هذا الخصوص. وقالت مصادر تربوية مطلعة إن الاجتماع بحث إمكانية منح المزيد من

## المعتوق يدعو لشراكة المنظمات الإنسانية

الإنسانية وتداعياتها لا تستطيع الجهود والإمكانات الفردية وحدها أن تغطيها». وأضاف أن «جميعنا تعامل مع الكارثة الإنسانية التي يعيشها الشعب السوري بكل تداعياتها على مدى أكثر من ثلاث سنوات، وابقاً أنه لا مجال للعمل في جزر منعزلة ولا فاعلية للجهود المعبرة، ولا بد من تطوير شراكة فاعلة وبناء جسور الثقة بين الشركاء في العمل الإنساني، حتى نستطيع أن نلبي احتياجات الإخوة السوريين». ورحب المعتوق بكل الجهود الرامية لرفعة العمل الإنساني والارتقاء بمؤسسات الخير والتنمية ودعم قيم الشراكة والتواصل بين مؤسسات العمل الخيري الإسلامي.

أكد رئيس الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية ومبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية د. عبدالله المعتوق أن الشراكة بين المنظمات الإنسانية باتت خياراً استراتيجياً لمواجهة الكوارث الإنسانية. وقال المعتوق، في تصريح لـ «كونا» على هامش مشاركته في ملتقى شركاء العمل الإنساني الثاني في قطر: «لم نعد نملك ترف الانتظار، سواء على صعيد التنسيق بين بعض المنظمات غير الحكومية العاملة في الحقل الإنساني وبعضها الآخر، أو بين القطاعات الثلاثة الرئيسية في أي دولة (الحكومي والخاص والأهلي) باعتبار أن معالجة القضايا والمشكلات المجتمعية والكوارث

## «الصحّة»: إنهاء مشكلة تأخر صرف رواتب الموظفين «البدون»

الوزارة ستتيح آلية جديدة لضمان عدم تأخرها • الخشتي افتتح المؤتمر الرابع للطب النووي والتصوير الجزيئي



الخشتي متحدثاً إلى الصحفيين أمس

النووي تأسست عام 2009 قبل أن يتم تغيير اسمها أواخر عام 2013 إلى رابطة الطب النووي والتصوير الجزيئي الكويتية وتعمل على تنظيم المؤتمرات والورش العلمية للطب النووي في الكويت بالتعاون مع الهيئات العالمية للطب النووي ومع دول مجلس التعاون الخليجي.

المستمر لدى معهد الكويت للاختصاصات الطبية بواقع 16 نقطة. وقال د. محمود الفيلى إن الطب النووي تأسس في البلاد أواخر ستينيات القرن الماضي حتى أصبحت الكويت إحدى الدول الرائدة في هذا المجال على المستوى العالمي، لافتاً إلى أن رابطة الكويت للطب

توفر أحدث ما توصل إليه العلم من فحوصات وعلاج باستخدام النظائر المشعة كالتصوير الجوزيتروني وتصوير الجاما كاميرة وعلاج اليود المشع وعلاج أورام الكبد والأورام الليمفاوية وعلاج التهاب المفاصل. وأشار إلى أن المؤتمر مسجل بنظام التعليم الطبي

ولشؤون الخدمات الأهلية د. محمد الخشتي اهتمام وزارة الصحة بالعمل على التطور والتقدم في مجال تخصص الطب النووي. وأضاف الخشتي خلال افتتاحه صباح أمس المؤتمر الرابع للطب النووي والتصوير الجزيئي، نيابة عن وزير الصحة د. علي العبيدي والذي يقام تحت شعار «آخر المستجدات في التصوير الجزيئي»، أن المؤتمر سيعرض آخر المستجدات العلمية والخبرات الطبية التي تم التوصل إليها على مستوى العالم في مجال الطب النووي والتصوير الجزيئي. وأشار إلى أن تلك المؤتمرات العلمية تؤكد اهتمام الدولة بكل ما يعود بالخير والأزدهار على الوطن والمواطن والمقيم، مشيراً إلى التطور الواسع الذي طرأ على الأبحاث الطبية الخاصة بالطب النووي وتخصصاته الدقيقة. وأوضح أن تنظيم مثل هذه المؤتمرات واللقاءات العلمية الهامة يفتح الأفاق أمام تبادل الخبرات والمعارف بهدف تحسين الخدمات الطبية. وقال إن جدول أعمال المؤتمر يتضمن موضوعات هامة تناول شتى مجالات الطب النووي

### عادل سامي

علمت «الجريدة» أن وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون المالية محمد العازمي أنهى مشكلة تأخر صرف رواتب موظفي الصحة من غير محددى الجنسية الذين يعملون في ديوان عام الوزارة وإداراتها والمستشفيات والمناطق الصحية في وظائف إدارية وفنية. وقالت مصادر صحية مطلعة إن وزارة الصحة ستتيح آلية جديدة ستضمن حل مشكلة تأخر صرف الرواتب وحالات وقف الصرف والشكاوى المتعلقة بذلك بسبب إجراءات الصرف في بعض مراكز العمل. وأوضحت المصادر أن العازمي اجتمع مع مراقبي وزارة المالية وديوان المحاسبة وشؤون التوظيف في الوزارة لوضع الآلية الجديدة المناسبة التي تراعي اعتبارات المصلحة العامة والقوانين والنظم والوائح.

### الطبيب النووي

في موضوع منفصل، أكد وكيل وزارة الصحة المساعد

### تعمل وزارة الصحة على

اتباع آلية جديدة مستقبلاً، لضمان عدم تأخر صرف رواتب الموظفين البدون سواء الذين يعملون داخل ديوان عام الوزارة أو المستشفيات والمناطق الصحية.

## مؤتمر «تغذية وصحة الأطفال» الأربعاء

المطيري: الرضاعة الطبيعية تنقذ 1.5 مليون طفل سنوياً

والمشاركة أساتذة وأطباء متخصصين في هذا المجال من الكويت وخارجها. وأوضحت أن هذا المؤتمر يعد فرصة للالتقاء بخبرات متخصصين من دول الخليج في مجال تغذية وصحة الرضع والأطفال، إضافة إلى أنه يعد وسيلة لرفع كفاءة الأطباء المتدربين وحديثي الخرج وأطباء البورد الكويتي، مشيرة إلى أن المؤتمر يعزز مبدأ الشراكة المجتمعية، من خلال مشاركة أطباء من القطاعين الخاص والحكومي، ما يوثق

تنظم وزارة الصحة فعاليات مؤتمر «تغذية وصحة الأطفال»، تحت رعاية وزير الصحة د. علي العبيدي، من 19 حتى 20 الجاري. وقالت رئيسة المؤتمر د. غالية المطيري، في تصريح صحافي أمس، إن الممارسات المثلى في مجال الرضاعة الطبيعية والتغذية التكميلية تختص بأهمية درجة تمنحها القدرة على إنقاذ أرواح 1.5 مليون من الأطفال دون سن الخامسة كل عام. وأشارت إلى أن المؤتمر يهدف إلى عرض آخر المستجدات الطبية والبحثية في مجال صحة وتغذية الأطفال والرضع،

بمشاركة أطباء من دول الخليج، وإوروبا وعدد من دول الخليج، لتقديم المحاضرات وأحدث الطرق التقنية لتحقيق الاستفادة القصوى، مشيراً إلى أن الطب النووي هو التخصص المسؤول عن استخدام النظائر المشعة في تشخيص وعلاج المرضى. وأضاف أن الكويت لديها حالياً تسعة أقسام متخصصة في مستشفيات وزارة الصحة

## إنجاز «الكويت لمكافحة السرطان» يبدأ قريباً

العوضي: ثاني أكبر مركز لعلاج المرض في غرب آسيا بسعة 1600 سرير

الفريق الكندي خلال الفترة من 18 إلى 20 الشهر الجاري في مركز فيصل الإشعاعي، إن مركز يعقب بيهجاني لزراعة النخاع والمختبرات سيفتتح قريباً، مؤكداً أنه يعتبر الأحدث والأكبر عالمياً من حيث السعة المكانية. وأضاف أن المركز سيتعاون خلال الأسبوعين القادمين مع فريق متكامل متخصص من جامعة الأميرة ماريغريت في تورونتو بكندا، وذلك في إطار الاتفاقية المبرمة مع هذه المؤسسة، لافتاً إلى أن هذا الفريق يناهز 16 شخصاً من جميع التخصصات، ويضم اثنين من أكبر

الجراحين العالميين، فضلاً عن أطباء علاج إشعاعي وعلاج طبيعي وتمريض وصيدلة الرأس والرقبة. وأوضح العوضي أن الفريق الكندي سيقيم بإجراء عمليات متعددة وصعبة، بالإضافة إلى مشاهدة ومراجعة البروتوكولات ومتابعة المرضى في الأجنحة، فضلاً عن إقامة ورشة عمل تهدف إلى زيادة الخبرة وتفعيل نوع متقدم من العلاج الإشعاعي، مبيّناً أن نسبة الشفاء من السرطان تصل في بعض الحالات إلى 80%.

كشفت مدير مركز الكويت لمكافحة السرطان أحمد العوضي أن المراحل الأولية للحفر والمقاولة لمشروع مركز الكويت الجديد لمكافحة السرطان ستبدأ قريباً، وذلك بعد الانتهاء من الترسية وتوقيع العقد، مشيراً إلى أنه بعد ثاني أكبر مركز في غرب آسيا لعلاج السرطان، وبسعة 1600 سرير. وقال العوضي للصحافيين، أمس على هامش المؤتمر الصحافي الذي أقيم بالمركز للإعلان عن ورشة «العلاج الإشعاعي المتغير الشدة في سرطانات العنق والرقبة»، والتي ستقام بالتعاون مع

يسر جمعية الخريجين دعوة أعضائها والجمهور الكريم لحضور ندوة بعنوان «فلسطين دولة غير عضو في الأمم المتحدة... الحقائق الغائبة» يحاضر فيها السيد شوان جبارين مدير عام مؤسسة «الحق» في تمام الساعة 7 مساءً اليوم الاثنين الموافق 17 مارس 2014 بقاعة الشهيد مبارك فالح الثوب في مقر جمعية الخريجين بمنطقة بنيد القار الدعوة عامة www.q8grads.com

## قانون نيابي لإشهار الأحزاب السياسية

## «التشريعية» توافق على مساواة نهاية الخدمة بين الحكومة والعسكريين

الكندري: علقت استجواب وزير العدل لتعاونه وسرعة استجابته



الحريص والكندري في اجتماع «التشريعية» أمس (تصوير عبدالله الخلف)

الفساد للاطلاع على اللائحة، وأنه اطلع كذلك على المذكرات الجاهزة لكشف الذمة المالية، وأهم المبادئ الخاصة بمكافحة الفساد، مشيداً بموقف الوزير، معلناً تعليق استجوابه لوزير العدل بسبب هذا التعاون وسرعة الاستجابة، فيما يخص تجهيز اللائحة التنفيذية لهيئة مكافحة الفساد، مؤكداً أنه لم يكن المطلوب رأس الوزير بل تطبيق القوانين والوصول للهدف المرجو.

وأشار الكندري الى انه توجه بالسؤال البرلماني الى وزير التجارة بخصوص المرسوم رقم 31/2014 بشأن النقل والإشراف على الأجهزة الفنية لبرامج التخصيص «برنامج عمليات التخصيص» بالقانون رقم 37/ 2010 الذي يتعلق بتنظيم عمليات التخصيص «الخصخصة»، مشيراً إلى أنه مضى 4 أعوام ولم تصدر اللائحة التنفيذية لهذا القانون، متمنياً من وزير التجارة أن يتفاعل مع سؤاله البرلماني كما تتفاعل وزارة العدل، مؤكداً أنه سيستمر في حملة التشريعات لتطبيق القانون وعدم جعلها حبراً على ورق بسبب عدم اصدار اللوائح التنفيذية لتلك القوانين.

وافقت اللجنة التشريعية على المقترحات النيابية لقوانين الخدمة المدنية المتعلقة باقرار نهاية الخدمة لموظفي الحكومة ومساواتهم بالعسكريين والموظفين بالقطاع النفطي وتكويت القطاعات الحكومية ومقترح اعطاء راتب كامل لمن يرغب في الدراسة وتنظيم المقابلة الشخصية واقترحات اختيار القياديين والزام ديوان الخدمة المدنية بتوظيف الكويتيين.

وقال مقرر اللجنة النائب د. عبد الكريم الكندري ان اللجنة وافقت على الاقتراحات المذكورة من حيث الصياغة ومدى دستورية تلك المقترحات لتعديل قوانين الخدمة المدنية وأحالتها الى لجنة الموارد البشرية حيث الاختصاص، كما ناقشت اللجنة طلب وزارة الداخلية رفع الحصانة عن النائب محمد طنا في قضية «جبح» وانتهت اللجنة الى عدم رفع الحصانة بالاغلبية.

إلى ذلك كشف الكندري عن موقفه السابق من وزير العدل بشأن اللائحة التنفيذية لهيئة مكافحة الفساد بأن الوزير قام «مشكوراً» بالتواصل معه واجتمع في مكتبه بحضور رئيس هيئة مكافحة



عبد الحميد دوشي

العام وبحضوره او بحضور احد وكلائه.

وحدد الباب الخامس الموارد والأحكام المالية، حيث أكد ان للحزب قبول الهبات والتبرعات من المواطنين الكويتيين فقط، وله استثمار موارد بالطرق التي يراها مناسبة، على ان تكون معلنة ومشروعة، وان تقترح لجنة شؤون الأحزاب سنوياً على مجلس الوزراء قيمة المبلغ الإجمالية للاعانة التي تقدمها الدولة للأحزاب السياسية، واضعة شروطاً لتوزيع الاعانة على الأحزاب السياسية.

واختص الباب السادس بالأحكام الجزائية، وحظر حل الحزب او وقف اي قرار من قراراته الا بحكم قضائي، ويحاكم بالحسب مدة لا تزيد على عامين او بغرامة لا تتجاوز خمسة آلاف دينار او بكلا العقوبتين كل من تسلم اي اموال من جهة غير كويتية لحساب الحزب، وتصادر تلك الاموال لحساب الخزينة، بينما احتوى الباب السابع الأخير على احكام عامة.



عودة الرويعي

الأحزاب السياسية، يكون رئيسها رئيس مجلس القضاء الأعلى أو نائبه، وعضوية وزير الداخلية والعدل، إضافة إلى أربعة من غير المنتمين لأي حزب أو تنظيم سياسي من رجال القضاء غير العاملين أو من المحامين المقبولين بالترافع أمام المحكمة، يرشحهم مجلس القضاء الأعلى ويصدر بهم مرسوم اميري.

ويبين الباب الثالث إجراءات تأسيس الحزب، من خلال تقديم طلب كتابي موجه إلى رئيس لجنة شؤون الأحزاب السياسية، وموقع عليه من عدد لا يقل عن 500 مؤسس، ومصدق على توقيعاتهم من قاضي التوثيق الشرعية في المحكمة.

وجاء الباب الرابع تحت عنوان «الحقوق والواجبات»، وأكد في بدايته ان مقر الحزب ووثائقه ومراسلاته ووسائل اتصاله مصنوعة فلا يجوز مراقبتها او مداخلتها الا بقرار قضائي، ولا تجوز مصادرتها الا بحكم قضائي، ولا يجوز تفتيش اي مقر للحزب باستثناء حالتي التلبس والجرح المشهود، الا بقرار من النائب



صفاء الهاشم

اليها وفقاً لاحكام هذا القانون، ولا يجوز محاسبة اي مواطن لانتمائه الحزبي، كما لا يجوز لأي حزب سياسي ان يستند اساساً في شروطه او اهدافه او برامجه الى دين او جنس او اصل او لون.

وحظرت المادة السادسة من القانون المنتسبين للقوات المسلحة والعسكريين في وزارة الداخلية او الأجهزة الامنية الانضمام الى الاحزاب السياسية، كما اشترطت للانضمام الى الاحزاب ان يكون كويتي الجنسية، والا يكون عضواً في اي حزب آخر او في اي تنظيم سياسي حزبي غير كويتي، والا يكون قاضياً.

وتضمن الباب الثاني النظام الأساسي للحزب، الذي أكد ضرورة ان يحتفظ الحزب في مقره بالنظام الأساسي للحزب وسجل قراراته واجتماعات لجانه، وينظم على أسس ومبادئ ديمقراطية، ويكون نظامه الأساسي مطابقاً له.

اما الباب الثالث فاختص بإجراءات التأسيس، وأشار الى تشكيل لجنة تسمى لجنة شؤون



فيصل الدويسان

علمت «الجريدة» ان النواب علي الراشد وفيصل الدويسان وصفاء الهاشم وعودة الرويعي وعبد الحميد دوشي تقدموا باقتراح بقانون بتأسيس الاحزاب السياسية في الكويت، مكون من سبعة ابواب، ويتضمن 46 مادة.

واختص الباب الأول، من الاقتراح بقانون، بالأحكام العامة، وتضمن تعريف الحزب بأنه «كل تنظيم سياسي يتألف من جماعة من الكويتيين وفقاً للدستور واحكام القانون، يقصد المشاركة في الحياة السياسية وتحقيق اهداف تتعلق بالشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ويعمل بوسائل مشروعة وسلمية في نطاق الشرعية الدستورية، وعليه ان يحترم ويدافع خاصة عن الهوية العربية والإسلامية باعتبارها مصدراً للتشريع والحريات والحقوق، ومنعت المادة الثالثة منه إنشاء الاحزاب الدينية، وجاء في نصها السياسية والانتساب الطوعي



علي الراشد

محيي عامر

الاقتراح بقانون يحظر الأحزاب الدينية أو الحصول على مساعدات أجنبية

## الشايح يقترح حلاً للأزدحام المروري الهاشم: إذا لم يجب العبيدي عن أسئتي فسأستجوبه

تاريخ إنشاء هيئة اسواق المال بلغت حوالي 5 مليارات دينار، مؤكداً ان «وزير التجارة والصناعة هو المسؤول سياسياً أمام المجلس حول ما يجري في هيئة اسواق المال، والتلاعب الشديد الحاد بها».

وطالبت وزير التجارة بعقد مؤتمر صحفي مع رئيس هيئة سوق المال لتوضيح اسباب وصول خسائر البورصة منذ انشائها الى 5 مليارات بكل شفافية، مشيرة الى انها ستدرج في استخدام أدواتها الدستورية قبل الوصول الى مرحلة الاستجواب.

الدستورية، وتمت موافقتنا بعدم توافق السؤال مع ضوابط السؤال البرلماني استناداً لتفسير المحكمة الدستورية، كما كانت الاجابة نفسها عن سؤال سياسة وزارة الصحة في طرح المناقصات الخاصة بشراء الادوية والأجهزة الطبية.

وأضافت «معالى وزير الصحة تحفر قبر مسارك الوظيفي بيدك، بعدم ريك على هذه الاسئلة التي ستكون محورا في استجوابك، اذا لم تجب عن السؤال الذي اعتبرته غير دستوري من الآن حتى نهاية شهر ابريل المقبل».

من جهة أخرى، أكدت الهاشم ان «هناك تقريراً خطيراً نشرته إحدى الصحف، يبين ان خسائر البورصة منذ

أعلنت النائبة صفاء الهاشم نيتها تقديم استجواب الى وزير الصحة د. علي العبيدي إذا لم يجب عن أسئلتها، التي اعتبرها غير دستورية بشأن معهد الكويت للاختصاصات الطبية حتى نهاية شهر ابريل.

وقالت الهاشم في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة أمس «وجهت سؤالاً برلمانياً الى وزير الصحة بشأن معهد الكويت للاختصاصات الطبية، الذي طلبت فيه نسخة من مرسوم انشاء المعهد، ونسخة من محاضر الاجتماع، وخطة وزارة الصحة لمعالجة النقص الحالي في عدد الأطباء، وهذا حق لي، وكان رده بان اوجه السؤال الى الجهات المعنية للتأكد من عدم مخالفتها للضوابط



فيصل الشايح

تقدم النائب فيصل الشايح باقتراحين برغبة بشأن الازدحام المروري، جاء في الاول انه: «نظراً للازدحام المروري الشديد خاصة وقت الذروة عند الدخول والخروج من منطقة السلام في المنطقة الواقعة بين الدائري الخامس ومنطقة السلام، اقترح إنشاء مدخل من طريق الدائري الخامس الى منطقة السلام أسوة بالمدخل الرابط بين الخامس ومنطقة الصديق، وذلك تسهيلاً على سكان المنطقة الذي يواجهون صعوبة في الوصول الى منازلهم أثناء زحمة السير في اوقات الذروة وغيرها».

وطالب في الثاني بإنشاء حارة تخزين عند الاستدارة في شارع دمشق بين منطقتي الروضة والعدلية وكذلك حارة تخزين أخرى عند الدخول الى منطقة الروضة، وذلك تسهيلاً على سكان المنطقة الذين يواجهون صعوبة في الوصول الى منازلهم أثناء زحمة السير في اوقات الذروة وغيرها.

# Z7 لراحة أفراد العائلة جميعاً

## الآن في عرض مميز

### 2014 Z7 5199 د.ك.

تسجيل مجاني

تأمين ضد الغير مجاني

دوستات جانبية مجانية

باب خلفي رياضي

هيكل خارجي صلب

لوحة قيادة ديناميكية عصرية

مستشعرات خلفية

تحكم مرنعقل بغطاء الخريف الخفي

مقصورة داخلية ربة مع 7 مقاعد

www.autoalmulla.com

24730733 ت  
22445040 ح  
24397738 ب

البرق، الدائري الرابع  
الشرق، شارع السير  
بيت التمويل الكويتي، الشويخ

مجموعة المال  
1938 منذ

# إميجز images

Diagnostic Center  
Beyond Precision

## Beyond Precision. We see what others can't.

MRI  
الرنين المغناطيسي

Ultrasound  
سونار

X-Ray  
اشعة

CT SCAN  
تصوير مقطعي

BMD  
قياس هشاشة العظام

الجابرية - الدائري الرابع، برج مزايبا  
Jabriya - 4<sup>th</sup> Ring Road, Mazaya Tower  
فاكس: 222 69301، هاتف: 222 69300  
www.imagesradiology.com

Global Med  
Clinic

## المضف: حفظ «القضية» أبلغ رد على حملة المويزري ضدي

### أكد حرصه على المال العام انطلاقاً من مبادئ الدستور



المضف مستقبلاً الدوسري

نزهة العاملين في البنك من قياديين وموظفين. وبينما أكد المضف حرصه على المال «انطلاقاً من مبادئ ثابته أساسها الدستور وخدمة الوطن والمواطنين»، لفت إلى أن «هذا الملف طوي وانتهى»، مع احتفائه بحقوقه القانونية في رد الاعتبار جراء ما تعرض له من تشويه وطعن في ذمته المالية، مبيناً أن الأهم اليوم هو «التركيز على المساهمة في وضع حلول للقضية الإسكانية، وتفعيل دور البنك في هذه القضية تحديداً، وتطوير أعماله بما يحقق أهدافه، من جهة أخرى، استقبال المضف أول مدير عام للبنك عبدالعزيز الدوسري الذي كان قد تولى مسؤولية إدارة البنك منذ تأسيسه وانطلاقته الأولى في أكتوبر عام 1960.

في البنك وبينهم «المؤسس الأول» عبدالعزيز الدوسري الذي كان صاحب اقتراح إنشاء البنك في عقد الستينيات من القرن الماضي. من جهته عبر المضف عن سعادته البالغة بلقاء الدوسري، الذي قال عنه: «إنه هو من وضع البذور الأولى وتعهده الغراس بالرعاية والاهتمام حتى صار اليوم شجرة مثمرة ومورقة، تظل

اعتبر مدير عام بنك الائتمان الكويتي صلاح حفظ القضية الذي تقدم به للتحقيق في الاتهامات الجنائية التي وجهها ضده وزير الدولة لشؤون الإسكان الأسبق شعيب المويزري أبلغ رد على حملة التشويه التي قادها الوزير المويزري ضده، خلال فترة توليه حقيبة الإسكان.

وأضاف أن ما ذكرته النيابة من مسببات لحفظ القضية بعد استماعها للجنة التحقيق التي شكلها المويزري، وممثل ديوان المحاسبة، من عدم وجود اعتداء أو هدر للمال العام في قراراته «تؤكد كيدية قرار المويزري» بمحاولة عزله من وظيفته وسوء استخدام صلاحياته، فضلاً عن

تمن صلاح المضف قرار حفظ بلاغ اتهامات المويزري ضده، واعتبر ذلك أبلغ رد على حملة الأخير لتشويه سمعته.

الأهم اليوم هو التركيز على المساهمة في وضع حلول للقضية الإسكانية

المضف

## «السكنية» تدعو الراغبين في تخصيص بيوت «جابر الأحمد»

دعت المؤسسة العامة للرعاية السكنية المواطنين الراغبين في التخصيص على بيوت حكومية في مدينة جابر الأحمد، والذين لهم الأولوية في طلباتهم حتى 31 ديسمبر 1996 وما قبل، إلى مراجعتها اعتباراً من غد الثلاثاء.

وقالت المؤسسة في بيان صحفي أمس، إن على المواطنين مراجعة صالة الخدمة الإسكانية بمبنى المؤسسة (جنوب السرة) أو فرعي الحكومة مول بمنطقة الجبراء وجابر العلي أثناء الدوام الرسمي. وأضافت أنه سيتم استقبال المواطنين خلال الفترة المسائية من الساعة 5 إلى 8 مساءً بمبنى المؤسسة في جنوب السرة، مصطحبين معهم مستندات من شهادة راتب حديثة، وكتاباً حديثاً من بنك التسليف والإدخار، وشهادة للسجل العقاري من وزارة العدل، وصور البطاقات المدنية لأفراد الأسرة.

## 9 لجان في «الكهرباء» تدمرت من إيقاف مكافأته

سيد القصاص

تدمر أعضاء 9 لجان رئيسية في وزارة الكهرباء والماء من إيقاف ديوان الخدمة المدنية صرف مستحقاتهم منذ قرابة التسعة أشهر، داعين الديوان إلى إصفاهم، تجنباً لتوقف أعمال اللجان بسبب انسحاب أعضائها، الأمر الذي يعكس بالسلب على الأداء والعمل داخل الوزارة. وأشارت مصادر اللجان إلى أنها تؤدي دوراً رئيسياً داخل الوزارة، فمنها اللجنة المشكلة لتطبيق المرسوم الأميري 2005/48 الخاص بإعفاء المواطنين من 2000 دينار من المديونية، بالإضافة إلى لجنة الجرد. ولغقت المصادر إلى أن أعمال تلك اللجان لاتزال مستمرة، منها اجتماعات تعقد بعد الدوام الرسمي وخارج نطاق العمل في المواقع المختلفة.

## «التجارة»: موقع إلكتروني خليجي لحماية المستهلك

### يوفر جميع بيانات الاستدعاء المصنعي للأعطال التي تصيب المنتجات



جانب من اجتماع وكلاء التجارة الخليجين

الخليجي الموحد للسيارات، لافتاً إلى أن وزارات التجارة والصناعة في دول (التعاون) قطعت خطوات واسعة في مجال حماية المستهلك «وثمة قوانين أخرى متعلقة بالغش التجاري وقانون الملكية الفكرية تدل كلها على مدى التعاون الخليجي الوثيق في هذا المجال».

وأكد أهمية تعزيز الجوانب التوعوية بالنسبة للتاجر والمستهلك الخليجي على حد سواء «واجتماعنا اليوم (امس) ناقش مجموعة من القوانين والاقتراحات التي ستعود بالنفع على جمهور المستهلكين في دول مجلس التعاون».

يذكر ان لجنة التعاون التجاري لدول مجلس التعاون الخليجي قررت عام 2012 رفع مستوى لجنة حماية المستهلك الخليجية وتفعيلها بحيث تعقد أربعة اجتماعات دورية على مدار العام لمناقشة هذا المجال من مختلف

من جانبه، قال الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية في الامانة العامة لمجلس التعاون الخليجي عبدالله بن جمعة الشبلي ان الاجتماع الرابع لوكلاء (التجارة) تناول مناقشة القانون الخليجي الموحد لحماية المستهلك وايداء الملاحظات والتعديلات عليه ليتم اقراره رسميا في الاجتماع الوزاري المقرر عقده في الكويت خلال شهر مايو المقبل.

استدعاء السيارات

وأضاف الشبلي ان هناك توجه لإنشاء مركز خليجي موحد للنظر في عمليات استدعاء السيارات والسلع الأخرى التي تحتوي على عيوب مصنعية ما سيؤثر إيجاباً على موضوع حماية المستهلك في مجال شراء وبيع السيارات بشكل كبير. وأوضح انه تم تشكيل لجنة فنية لدراسة مشروع الضمان

قادمة. وذكر ان البحث خلال اجتماع الوكلاء تناول موضوع الضمانات التجارية خصوصاً ضمانات الكفالة المصنعية على السيارات، مبيناً ان هناك قانوناً خليجياً موحداً سيرى النور قريباً يلزم وكالات السيارات في دول الخليج بضمضان أي سيارة تسري عليها المواصفات الخليجية.

وأضاف ان أي سيارة يتم شراؤها تكون كفالتها سارية في جميع دول مجلس التعاون «وقد أرسلنا هذا القانون الى اللجنة الفنية التابعة للأمانة العامة للمجلس ليعتم اقراره فيما بعد». وقال الخالدي ان قانون الضمانات الخليجي لن يخدم فقط قطاع السيارات بل سيتعدى ذلك إلى منتجات وسلع أخرى سيتم الاتفاق باليهجده الكبير المقبل لوكلاء وزارات التجارة ورؤساء أجهزة حماية المستهلك في دول (التعاون) المقرر عقده في دولة قطر الشقيقة قبل الاجتماع الوزاري في الكويت.

أعلن وكيل وزارة التجارة والصناعة عبدالعزيز الخالدي اطلاق موقع الكتروني خليجي موحد في 15 مايو المقبل يهتم بشؤون حماية المستهلك بحيث يكون البوابة التي يمكن للمواطن الخليجي من خلالها التعرف على حقوقه.

وقال الخالدي في تصريح صحفي إثر انتهاء الاجتماع الرابع لوكلاء وزارات التجارة ورؤساء أجهزة حماية المستهلك بدول مجلس التعاون الخليجي في الكويت امس ان الموقع سيضم أسعار السلع الاستهلاكية الاساسية في الدول الست بغية الاطلاع على فروقاتها بين دولة وأخرى بما يساهم في توعية المواطن الخليجي والتعرف أكثر على حقوقه كمشترك.

الاستدعاء المصنعي

وأضاف ان الموقع من شأنه توفير جميع بيانات الاستدعاء المصنعي للأعطال التي تصيب المنتجات خصوصاً استدعاء السيارات بمختلف أنواعها وكذلك تبيان أي حالة غش تجاري يتم اكتشافها في أي من الاسواق الخليجية.

وأوضح ان الموقع سيكون بمثابة مواطني دول مجلس التعاون الخليجي وتحدت انطلاقته الرسمية في 15 مايو المقبل وذلك خلال اجتماع وزراء التجارة والصناعة الخليجين المرعية اقامته في الكويت أيضاً. ونوه الخالدي باليهجده الكبير الذي بذلته وزارة التجارة في المملكة العربية السعودية الشقيقة من أجل اطلاق هذا الموقع الالكتروني الهام والذي سيمثل نواة لمشايخ خليجية مشتركة

تستعد دول الخليج لتدشين موقع إلكتروني موحد يهتم بشؤون حماية المستهلك، ويتضمن أسعار السلع الاستهلاكية الأساسية في الدول الست بغية الاطلاع على فروقاتها بين دولة وأخرى.

مجلس التعاون الخليجي ، اضافة الى ضرورة تبادل المعلومات من قبل وزارات الدولة عن طريق السحابة الالكترونية. وذكر ان النقاش في «ديوان المعلومات» سيتطرق أيضا إلى أهم الطموحات والتحديات المستقبلية لمستخدمي أنظمة المعلومات الجغرافية للتوعية بمصطلحات نظم المعلومات الجغرافية، والعمل على إنشاء قطاع أو مركز وطني لنظم المعلومات الجغرافية بغية توحيد الخريطة القاعدية الأساسية لدولة الكويت، وتوحيد المعايير والمواصفات القياسية على مستوى الدولة، وإصدار قاموس موحد للبيانات المكانية.

توجه إلى إنشاء مركز خليجي موحد للنظر في عمليات استدعاء السيارات الشبلي

الشبلي

مجلس التعاون الخليجي ، اضافة الى ضرورة تبادل المعلومات من قبل وزارات الدولة عن طريق السحابة الالكترونية. وذكر ان النقاش في «ديوان المعلومات» سيتطرق أيضا إلى أهم الطموحات والتحديات المستقبلية لمستخدمي أنظمة المعلومات الجغرافية للتوعية بمصطلحات نظم المعلومات الجغرافية، والعمل على إنشاء قطاع أو مركز وطني لنظم المعلومات الجغرافية بغية توحيد الخريطة القاعدية الأساسية لدولة الكويت، وتوحيد المعايير والمواصفات القياسية على مستوى الدولة، وإصدار قاموس موحد للبيانات المكانية.

مجلس التعاون الخليجي ، اضافة الى ضرورة تبادل المعلومات من قبل وزارات الدولة عن طريق السحابة الالكترونية. وذكر ان النقاش في «ديوان المعلومات» سيتطرق أيضا إلى أهم الطموحات والتحديات المستقبلية لمستخدمي أنظمة المعلومات الجغرافية للتوعية بمصطلحات نظم المعلومات الجغرافية، والعمل على إنشاء قطاع أو مركز وطني لنظم المعلومات الجغرافية بغية توحيد الخريطة القاعدية الأساسية لدولة الكويت، وتوحيد المعايير والمواصفات القياسية على مستوى الدولة، وإصدار قاموس موحد للبيانات المكانية.

توجه إلى إنشاء مركز خليجي موحد للنظر في عمليات استدعاء السيارات الشبلي

شاركت الكويت امس في اجتماع فريق خليجي بحث تحفيز المزايا المقدمة للقطاع الخاص في الدول الأعضاء. وذكرت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان صحفي أن الاجتماع الذي عقد في السعودية ناقش عدة موضوعات اهمها مسودة نهائية تتعلق بالاطار العام لدراسة تحفيز المزايا المقدمة للقطاع الخاص في دول مجلس التعاون، واقتراح الجهات المختصة بإعداد الدراسة.

وأضاف البيان أن الفريق أعد التوصيات اللازمة بشأن الموضوع ورفعها إلى اجتماع وكلاء وزارات المالية بدول المجلس في اجتماعهم الـ 43 المزمع عقده خلال الشهر المقبل للتوصية بشأنه للجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماعها الـ 98 خلال مايو المقبل.

الكويتية، ورئيس الجمعية الاقتصادية الكويتية، ورئيس مجلس إدارة النادي العملي، ورئيس جمعية المحاسبين والمراجعين الكويتية، إضافة إلى أعضاء اللجنة المنظمة العليا للجائزة، ومنسقي فرق العمل فيها.

وعن تنظيم الجائزة لديوان المعلومات الثاني، والقضية التي يناقشها قال منسق فريق ديوان المعلوماتية الدكتور محمد الملا ان محاور النقاش

في جلسة «ديوان المعلوماتية» ستدور حول ضرورة إصدار ونشر خريطة الكويت للاستفادة منها على كل المستويات التقنية والبحثية، وأهمية إنشاء شبكة وطنية لمستخدمي نظم المعلومات الجغرافية في الدولة، لتكون بوابة لتبادل الخبرات والاستشارات الفنية والتقنية، والعمل على بناء شبكة خليجية لتبادل الخبرات، والتعاون العلمي والبحثي ما بين المتخصصين بأنظمة المعلومات الجغرافية بدول

بحضور رئيس مجلس امناء جائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية الشبخة عابدة السالم تستضيف الجائزة الرئيس الفخري لمجموعة مستخدمي نظم المعلومات الجغرافية في الكويت الشيخ أحمد العبدالله في ديوان المعلوماتية الثاني الذي سيعقد اليوم الاثنين لمناقشة موضوع «نظم المعلومات الجغرافية في الكويت والجهات المسؤولة عنها».

ويحضر المناقشة مدير عام الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات عبداللطيف السريع، ووكيل بلدية الكويت المساعد لشؤون التخطيط العمراني والتخطيط الهيكلي المهندس وليد الجاسم، ومراقب خدمات الإسعاف بإدارة الطوارئ الطبية في وزارة الصحة جاسم الفوري، ومعظم رؤساء جمعيات النفع العام مثل رئيس جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية، ورئيس رابطة الاجتماعيين ورئيس جمعية المعلمين

فريق خليجي يبحث تحفيز المزايا للقطاع الخاص

## «الحج» السعودية: 6400 حاج حصة الكويت هذا العام

### الفلاح: إشادة الوزارة في المملكة ببعثتنا أثلجت صدورنا



عادل الفلاح

بتسليم أراضي المشاعر في منى وعرفات قبل دخول شهر رمضان لهذا العام، مما سيساهم بشكل كبير في حل المشاكل التي تواجهها البعثات».

آخر موعد لوصول الحجاج عبر المنافذ البرية 30 من ذي القعدة، في حين سيكون آخر موعد للرحلات الجوية 4 من ذي الحجة.

خدمة الحجاج

وقال الصبان إن «حكومة خادم الحرمين الشريفين لا تالو جهداً في خدمة حجاج بيت الله الحرام، إذ قامت بالعديد من الإنشاءات والبنية التحتية والقطارات، بهدف ضمان راحة الحجاج، مشيداً بالدور المتميز لبعثة الحج الكويتية التي حصلت على المرتبة الأولى في تصنيف البعثات الحج من حيث الالتزام بالنظم واللوائح الخاصة بوزارة الحج، وحسم «تفويض» الحجاج في قطار المشاعر، إذ لم ترصد الجهات المسؤولة أي ملاحظة على بعثة الحج الكويتية، لافتاً إلى أن «وزارة الحج السعودية ستقوم

الحج الكويتية ستكون الساعد الأيمن لوزارة الحج في المملكة بهدف إنجاح موسم الحج القادم وتسهيل كل العقبات التي قد تواجه ضيوف الرحمن، انطلاقاً من العلاقة التكاملية التي تربط الكويت بالمملكة»، مشيداً «بأعمال التوسعة التي تقوم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في الحرم، لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الحجاج في المواسم المقبلة، الأمر الذي يتطلب تعاون جميع البعثات لإنجاح مشروع التوسعة».

6400 حاج

بدوره، أكد وكيل وزارة الحج بالإنيابة في المملكة العربية السعودية الدكتور سهل الصبان أن الجهات المعنية في المملكة حددت عدد الحجاج الكويتيين لهذا الموسم بـ 6400 حاج، وأنه ستطبق نفس لوائح الموسم الماضي، إذ سيكون

السعودية مشعل فلاح ذلك. وفي هذا الصدد، أكد د. عادل الفلاح أن «حكومة خادم الحرمين الشريفين تقوم بجهود كبيرة لتقديم أجود أنواع الخدمات وأفضلها لضيوف الرحمن، كما تعمل على تذليل جميع الصعوبات أمام بعثات الحج على وجه العموم وبعثة الحج الكويتية على وجه الخصوص»، مؤكداً أن «ما سمعناه من وزارة الحج بالمملكة من فناء على جهود بعثة الحج الكويتية أثلج صدورنا جميعاً، خاصة أنه لم يسجل أي ملاحظة على بعثة الحج الكويتية خلال الموسم الماضي، وذلك من خلال التعاون المتفر وحسن التنظيم والترتيب والتنسيق الذي تبديه البعثة مع الجانب السعودي في تسهيل الخدمات لضيوف الرحمن».

علاقة تكاملية

من جانبه، قال نائب رئيس البعثة خليف الأذينة أن «بعثة

محمد راشد

حددت وزارة الحج السعودية حصة الكويت من عدد الحجاج هذا العام بـ 6400 حاج، مبينة أن استمرارها في توسعة المطاف بشكل أوسع من العام الماضي، استوجب تخفيض عدد الحجاج بنسبة 20% من إجمالي القادمين من الخارج، و50% من إجمالي حجاج الداخل. جاء ذلك خلال اجتماع تحضيرى عقد استعداداً لموسم الحج بمبنى الوزارة في جدة، بين وكيل الوزارة بالإنيابة د. سهل الصبان ورئيس بعثة الحج الكويتية وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية د. عادل الفلاح ونائب رئيس البعثة خليف الأذينة ومدير شؤون الحج رويي الرومي وأعضاء مكتب شؤون الحج وقنصل عام دولة الكويت في جدة صالح علي الصقعي والمدير الإقليمي للخطوط الجوية الكويتية في المملكة العربية

كشف وكيل وزارة الحج بالإنيابة في المملكة العربية السعودية د. سهل الصبان أن الجهات المعنية في المملكة حددت حصة الكويت من الحجاج هذا الموسم بـ 6400 حاج، موضحاً أنه سيتم تطبيق اللوائح المنظمة ذاتها التي تم التعامل بها الموسم الماضي.

## الحمود يشارك في المؤتمر الإسلامي لوزراء الشباب بجدة

توجه وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ووفد دولة الكويت الى مدينة جدة السعودية للمشاركة في أعمال المؤتمر الإسلامي الثاني لوزراء الشباب والرياضة الذي

يقام اليوم وغداً. وأكد الحمود في تصريح له، كوننا «قبل مغادرتنا أمس أن المشاركة في هذا المؤتمر الذي يضم 44 دولة إسلامية تأتي ترجمة لاهتمام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بالشباب، مشيراً إلى أن سمو الأمير هو من أطلق الوثيقة الوطنية للشباب، وأضاف أن هذا المؤتمر سناقش العديد من الملفات الهامة المتعلقة بالانشطة الرياضية والشبابية، موضحاً ان الشباب هم عماد كل أمة، والاهتمام بهم يأتي كأولوية من خلال تعزيز دورهم والسعي لحل المشكلات والتحديات التي تواجههم.

وبين ان الشباب المسلمين يحتاجون الى صقل مهاراتهم من خلال الأنشطة التي تقام لهم والى تطوير قدراتهم من خلال وضع خطط طموحة واستراتيجيات مدرسية. وعبر عن جزيل الشكر وخالص التقدير للمملكة العربية السعودية على استضافتها لهذا المؤتمر، مثنياً الجهود الكبيرة والمميزة للرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة الأمير نواف بن فيصل بن فهد بن عبدالعزيز آل سعود. وسيناقش المؤتمر ملفات المتعلقة بالانشطة الشبابية التي أعدها اللجان المختصة في الإمارة العامة لمنظمة التعاون الإسلامي، ويتضمن جدول أعمال المؤتمر أيضاً مشروع استراتيجي النهوض بقضايا الشباب في العالم الإسلامي علاوة على الاستماع الى التقارير الوطنية للدول الأعضاء بشأن جهودها في النهوض بقضايا الشباب، وسيشمل جدول الأعمال مشروع الخطة التنفيذية لمبادرة خادم الحرمين الشريفين للحوار بين الأديان والثقافات، إضافة الى مشروع وثيقة حول الشباب وحقوق الانسان والمواطنة في الدول الاسلامية.

# عروض الربيع من اليوسفي

**Panasonic**  
NA-W1300T  
**غسالة**

**حوضين XL**

**127,750** ك.د.  
13 سنة

**قوة تشغيل عالية**  
ميزة الغسل بالدوران المنقطع ثلاثي المراحل هيكل من البلاستيك يدوم طويلاً وقاعدة مقاومة للصدأ

**نظام النقع التلقائي**  
نظام النقع التلقائي سوخوماتك يحقق أقصى مغفول بالنقع في ظرف ٣٠ دقيقة

• Super big plastic body  
• Triple Pulsator  
• Plastic Spin Tub  
• Advanced soakmatic 30 min  
• Hertz free

• مكنسة كهربائية  
• مسجل بالمشي  
• مسجل بالمشي  
• مسجل بالمشي  
• مسجل بالمشي  
• مسجل بالمشي

**Panasonic**  
NA-F70B3WRU

**95** ك.د.

**7** سنة

• سعة 7 كجم  
• أداء عالي

• 7kg capacity  
• High washing performance  
• New shower Technology

**Panasonic**  
NA-W1200N

**116** ك.د.  
500 ك.د.

**12** سنة

• Big plastic body  
• Tornado pulsator  
• Inside tub flow breaker  
• Gentle wash selector  
• Advanced soakmatic 45 min

• بخار  
• وحدة داخلية لتدفئة الماء  
• منظم تدفق المياه  
• مسجل بالمشي  
• مسجل بالمشي

**أقساط**  
تبدأ من 10 ك.د.  
• حثيئة شهر  
• حثيئة شهر  
• حثيئة شهر

www.best.com.kw

**best**  
AL-YOUSIFI

Easa Husain Al-Yousifi & Sons co.  
G. Trading & Contracting w.l.l  
Serving people to improve quality of life

**1809 809**

## «البلدية» تنظم ورشة عن تبسيط إجراءات إصدار رخص البناء وميكنتها

نقل الصلاحيات المتعلقة بتعهد الإشراف من مراقبة مزاولة المهنة بإدارة الأنظمة الهندسية إلى إدارات التدقيق والمتابعة الهندسية.

من جانبه، أشار مدير إدارة التدقيق والمتابعة في فرع بلدية محافظة مبارك الكبير سعد الخرينج إلى الخوف من صحة المستندات التي ستقدم عبر البرنامج الإلكتروني، مشدداً على ضرورة الاعتماد على الكفاءات الوطنية.

بدوره، قال مساعد المدير العام لقطاع التنظيم في بلدية الكويت المهندس وليد الجاسم إن الرأي التنظيمي جزء من المستندات التي ستقدم خلال العمل بالبرنامج الإلكتروني، مؤكداً أن الرأي التنظيمي جاهز لبدء العمل به، وتوزيعه على أفرع بلديات المحافظات.

من جهته، أكد مدير إدارة التنمية البشرية في بلدية الكويت المهندس باسل الرشيد أهمية المقترح، واستمرار التواصل الإلكتروني داخل إدارات البلدية، لافتاً إلى عدم وجود أي مانع يذكر لإصدار التراخيص بشرط استيفاء المالك اشتراطات الجهات الحكومية الأخرى. وطالب الرشيد بضرورة تصنيف المكاتب الهندسية لتكون على قدر المسؤولية في تنفيذ المقترح، مع تغليظ العقوبات وتحديد لها لكي تتناسب مع الثقة الممنوحة لهم.

إلى ذلك، شدد رئيس اتحاد المكاتب الهندسية بدر السلطان على ضرورة توحيد الإجراءات والشروط المطلوبة لإصدار الرخصة داخل البلدية، مؤكداً أن الغرض من ذلك توحيد الإجراءات بين أفرع البلديات بالمحافظات. وأكد السلطان أن الرقابة مستمرة في البلدية وليست مرتبطة بوقت أو مناسبة ما، لذلك لابد من الجدية في التطبيق والثقة وحسن النية بين الجميع. وأفاد مدير إدارة شبكات التوزيع في وزارة الكهرباء والماء محمد الشرحان بأن الوزارة ليس لديها أي مانع في تنفيذ البرنامج شريطة عدم البدء في البناء أو التنفيذ قبل أخذ موافقة وزارة الكهرباء والماء حول إمكانية تغذية العقار.

وأوضح نائب المدير العام لمحافظة بلدية حولي ومبارك الكبير المهندس أسامة الدعيح أن نجاح المقترح يكمن في طريقة التعامل مع المكاتب الهندسية، داعياً إلى التعاون معهم في تحقيق ما هو أفضل لمصلحة المواطن.

وتحدث مدير عام بلدية الكويت بالنيابة المهندس أسد عمادي، قائلاً: «إن النظام والتوقيع الإلكتروني أصبح أمراً واقعاً، مؤكداً ضرورة التعامل مع النظام الجديد بواقعية من خلال النظرة التفاضلية».

عقد قطاع التطوير والمعلومات في بلدية الكويت أمس ورشة عمل تحت عنوان «تبسيط وميكنة إجراءات إصدار رخص البناء»، بحضور عدد من الجهات الحكومية ومسؤولي بلدية الكويت.

في هذا الصدد، قال نائب المدير العام لشؤون قطاع التطوير والتدريب المهندس أحمد المنفوشي إن «الآلية المتبعة حالياً في إصدار التراخيص تعني بها بلدية الكويت، إضافة إلى خطوات سير المعاملة والمستندات المطلوبة حيث يقوم المالك من خلال المكتب الهندسي بإرسال المخطط المعماري عن طريق الشبكة إلى إدارة التراخيص الهندسية، ومن ثم يقوم المسؤول بتوزيع المعاملة على أحد المهندسين لدراستها، ليتم الأخير بمراجعة المستندات الكرتونية واعتمادها بعد مطابقتها بالمستندات الورقية، لتحال بعد ذلك للمهندس الإنشائي لكي يقوم بمطابقة المخططات الإنشائية الورقية مع المخططات الموجودة على الشبكة، واعتماد التصميم والتوقيع عليها، ثم تحال للمهندس المعماري».

**طريقة إصدار الرخص**

وأضاف المنفوشي أن المرحلة الثانية تتعلق بإصدار التراخيص اللازمة عبر بعض الخطوات، منها قيام المهندس المعماري بتعبئة البرنامج الإلكتروني الخاص بإصدار الرخص، ومن ثم ترسل ورقياً إلى المهندس الإنشائي، وبعد ذلك يقوم مندوب المكتب بطباعة مسودة الرخصة، ويعاد إرسالها للمهندس المعماري لاعتمادها والمهندس الإنشائي لمطابقتها واعتمادها، لافتاً إلى أن المسودة ترسل مع الملف بكل محتوياته إلى المسؤول لكي يقوم بمراجعتها واعتمادها. وتابع أن الآلية المقترحة لتبسيط وميكنة إجراءات إصدار التراخيص تتعلق بعدة أمور، منها الملف الإلكتروني للعقار من خلال الربط الإلكتروني بين الإدارات المختصة بإصدار التراخيص داخل البلدية، كما أن الرأي التنظيمي والمخطط المساحي سيتم طلبهما وتوفرهما إلكترونياً من الإدارات المختصة بالبلدية دون الحاجة إلى المكتب الهندسي، مبيناً أن تطبيق الدوام المسائي لعدد من المهندسين العاملين في المحافظات التي تواجه ضغط عمل يأتي ضمن الآلية المقترحة لتبسيط الإجراءات.

وزاد أنه في حالة إصدار رخص الهدم يتم إصدار الرخصة فوراً دون الحاجة إلى كشف ميداني، والاكتفاء فقط بوجود تعهد هدم من المكتب الهندسي، لافتاً إلى

**تسهيلاً على المواطنين والمقيمين في إصدار التراخيص، عقدت بلدية الكويت، ممثلة في قطاع التطوير والتدريب، ورشة عمل عن تبسيط إصدار التراخيص الخاصة بالبناء.**

**إصدار**  
**طريق الشبكة**  
**العنكبوتية**  
**المنفوشي**

## «البلدية»: مستعدون لإزالة الخيام المخالفة

حثت مرتادي البر على تنظيف مواقع مخيماتهم

• أحمد الشمري

الصادر بتاريخ 19 أكتوبر 2011، بشأن الاشتراطات والضوابط الخاصة بإقامة المخيمات الربيعية، مشددة

المخيمات الربيعية المقامة في مناطق البر المختلفة إلى ضرورة مراعاة تعميم مدير عام البلدية رقم (2011/23)

دعت إدارة العلاقات العامة ببلدية الكويت أصحاب

كان يا مكان - طلاء أظافر هلامي



الجميع يحب القصص الخيالية، الأناقة الرومانسية والتميز الفريد من مجموعة (كان يا ما كان) التي تقدم أفضل أنواع طلاء الأظافر على الإطلاق، والتي من المؤكد أنها سوف تكون سر سعادتك دائماً.

تجمع مجموعة (كان يا ما كان) بين الألوان الناعمة والرفيعة والطبيعية التي تشمل الوردية والزهري والقرنظي والأزرق الفاتح، مع عناصر كلاسيكية ملهمة مثل الشيفون والتطايير والأورجانزا مع الكشكشة والتطريز بالخرز الذي يتم ترصيعه بالنجوم.



رقيق مثل ريش الطيور

اطلعي العنان هذا الربيع لخيالك مع هذا المظهر الرائع الذي يحتوي على الاكريليك والهلام للحصول على إطلالة خيالية.



## «عاصمة البلدي» تناقش إنشاء مشى علوي في شارع فهد السالم

عقدت لجنة محافظة العاصمة في المجلس البلدي ورشة عمل، بحضور عدة جهات، منها وزارة الداخلية وبلدية الكويت وأعضاء اللجنة الفنية، حيث تمت مناقشة تطوير مدينة الكويت.

في هذا الصدد، قال رئيس اللجنة د. حسن كمال إن اللجنة استمعت إلى عدد من المهندسين المختصين، حيث عرضوا مشروع مشى علوي في مدينة الكويت، وتحديدًا في شارع فهد السالم، يبدأ من دوار الشيراتون إلى ساحة الصفاة بطول 1.2 كيلو.

وأضاف كمال أن الهدف من المشى هو خدمة مرتادي هذه المنطقة التجارية، والربط بين العمارات والإبراج التي تقع على جانبي الشارع لتخفيف من الازدحام المروري، وتقليل التلوث البيئي، وإراحة الناس من استخدام السيارات في هذا الشارع خاصة في فصل الصيف.

وتابع إن «هذا المشروع سيشتجع الناس على المشي والاعتماد على أنفسهم بدلاً من السيارات التي نجد فيها اضعاء للوقت، للبحث عن مواقف للسيارات، مضيفاً

أن المقترح اشتمل دراسة مفصلة ومسجلة في لجنة المبادرات بمجلس الوزراء. وزاد أنه تمت مناقشة بعض عوائق المشروع، «وطلبنا من مهندس المشروع بعض التفاصيل وتسليمنا نسخة عن المشروع، تمهيداً لدراسته ثم عرضه على المجلس البلدي بحضور بلدية الكويت، لمعرفة جدواه والفوائد التي تجنيهاها وستوفر إيجاباً على مرتادي المناطق التجارية، وتم الاتفاق على عمل ورشة أخرى بحضور مدير عام البلدية وبعض المختصين لمعرفة كل تفاصيل المشروع.

ورأت اللجنة أن هذا المشروع يعتبر خطوة مهمة، وإذا نجحت فسيتم تعميمها على بقية الشوارع التجارية، للنهوض بالكويت ووضعها على مصاف الدول المتقدمة».

## إغاثة اللاجئين السوريين .. الكويت تستجيب

اسم الحساب : جاري إغاثة اللاجئين

رقم الحساب :

011010625942 - بيت التمويل الكويتي

رقم الأيبان :

KW54 KFHO 0000 0000 0001 1010 6259 42



99991



55244



رسالة



المساهمة

أرسل «ع» أو «G» يتبعها مسافة ثم اختر هنتا التبرع ( 20,10,5,1 ) دينار



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت

للزكاة بيت

مركز الاتصال  
175  
www.zakatouse.org.kw

# المؤتمر التأسيسي لـ «حشد»: التحول إلى حركة ليس ترفاً سياسياً

● السعدون: الفاسدون اتسعت قواعدهم لكن الإصلاح مستمر ● البراك: النصح لا يجدي فليس هناك من يسمع

محمد راشد

## أعضاء الأمانة العامة للحركة

محمد العجمي، الدكتور محمد الفهد، متعب الرثعان، عبدالعزيز الحردان، ليلي القحطاني، خالد الجعفري، عواد النصافي، عبد الوهاب البابطين، عبدالله الخليفة، عبدالعزيز الحسيني، وليد الشعلان، علي البرغش، المهندس محمد الفضة، فهاد بن عمرة، الدكتور نواف القطوان، المحامي بدر العنزي، سعد العجمي، انور الداوم، سعود العتيبي، المهندس محمد المطوع، فهد الخيرة، المهندس فواز الشيباني، سعود المسلم، المحامي حمود الهاجري، الدكتور فواز الجدي، المحامي عبدالله الاحمد، حمود الجريد، علي تويئة، الدكتور عبدالله الطيفري، سهيلة البلوشي.



السعدون يتحدث في مؤتمر «حشد» (تصوير نوفل ابراهيم)

تم تقديم مقترح لتزكية الأمانة العامة للحركة، إذ تقدم بهذا الطلب عشرة أعضاء على أن يكون عدد المنتسبين للأمانة العامة 30 عضواً، مبيناً أنه تمت الموافقة عليه وسيكون عمل الأمانة، لأننا في طور الفترة الانتقالية سنة غير قابلة للتجديد، وسيتم عقد انتخابات جديدة وفق قوائم حتى تتسع الفرصة لجميع أعضاء الجمعية المنتسبين لها.

وقال انه تم تحميل الأمانة العامة مسؤوليات العمل في المرحلة المقبلة ضمن الأهداف التي حددها النظام الأساسي للحركة، مشيراً إلى أن الحركة اليوم ليست تحت الإشهار، إنما انطلقت وفق نظام أساسي ولائحة داخلية تنظم العمل.

وأوضح البراك لقد فقدتم تعاطف الناس ورسيدكم الشعبي، ومن غير المقبول ان تدار الدولة بإرادة الشيوخ فقط، ولم يعد مقبولاً ان يعفى الشيوخ من القانون، والمشخة اليوم مرادفة للفساد والعبث والفوضى.

من ناحيته، قال النائب السابق خالد الطاحوس أننا تجاوزنا مرحلة العمل في كتلة إلى تيار سياسي منظم بـ 123 مادة تم التصويت عليها اليوم (امس) ضمن 10 أبواب، موضحاً انه تم استعراض هذه المواد والتصويت عليها من قبل أعضاء الجمعية الذين قدم معظمهم بعض الاقتراحات التي تم التصويت عليها أيضاً وتحويلها للأمانة العامة وفق النظام الأساسي للحركة التي ستكون مدة عملها سنة، إذ سيتم عرض جميع المواد المعدلة وضمن مواد النظام الأساسي على المؤتمر في العام المقبل.

وأضاف انه تم الانتهاء من النظام الأساسي للحركة وهذا شيء مهم جداً، لافتاً إلى انه

يجدي النصح أو الانتقاد، لأنه لا يوجد من يسمع ولا يد من العمل السياسي الميداني.

وقال «أنهز هذا المؤتمر لأوجه كلمة صغيرة إلى الأسرة، لا تعتقدوا أنكم من خلال الصوت الواحد والمال السياسي والقوات الخاصة تحكمون البلد، فأنتم تعيشون في فقاعة ألوهيم، فقد فقدتم الكفاءة في إدارة الدولة، وليس فيكم من هو قادر على رئاسة حكومة أو وزارة، فأنتم في أضعف حالاتكم، ولا تابع لكم إلا من تدفعون له المان».

وذكر ان «الشعب مقترح بفشلكم وعجزكم ووجوب إدارة شؤون البلد من خلال رئيس الوزراء منتخب أو الحكومة المنتخبة، ولا يمكن اليوم أن تعلق إرادة الشيوخ على أبناء الشعب»، موضحاً ان لقب شيخ كان عن طيب خاطر، وللاسف اليوم أصبح هذا اللقب مرادفاً للفساد والتحالف مع من يري هذا الفساد، لافتاً إلى أن الكويت اليوم تشهد تحالفاً بين بعض الشيوخ وتجار الفساد.

لا سيما ان الكويت هي كويت المستقبل وكويت الحاضر وكويت الماضي، مشدداً على ان هذا التغيير بإذن الله سينطلق من حركة العمل الشعبي باتجاههم.

## انطلاقة جديدة

من جانبه، أكد النائب السابق مسلم البراك ان «مسؤوليتنا في هذه الانطلاقة الجديدة للعمل السياسي في ظل الأوضاع المتعدية، وعلينا التعاون مع التنظيمات السياسية لإنقاذ الكويت». وأضاف البراك «موافقنا في العمل كانت من مبادئ الحياة التي كانت نبراساً هادياً لنا، وحرصكم على إيجاد إطار تنظيمي يجمعنا»، موضحاً اننا اليوم نشهد انطلاقة حشد التي تأتي في وقت تعيش فيه الكويت أسوأ مرحلة في تاريخها السياسي عن عمد وسبق إصرار وسرقة أموالها جهاراً نهاراً، مؤكداً انه لا

أراضي الدولة، وهو مؤتمر مهزلة، مشيراً إلى ان البعض أراد من خلال المؤتمر الاسكاني تسليم الأراضي بتسريع دولي تحت المنظمة الدولية الا انهم جمدهم».

## الاتفاقية الأمنية

وأشار إلى ان الشعب رفض الاتفاقية الأمنية، لافتاً إلى ان «اتفاقية الرياض هي أسوأ من الاتفاقية الأمنية، إذ تضمنت ما لم تتضمنه الاتفاقية الأمنية، خصوصاً ان الكويت تحفظت عن بعض النصوص في اتفاقية رعاية الطفل وبعض النصوص باتفاقية مكافحة الفساد، وهذا ما سيواجه الشعب الكويتي في مستقبل الأيام». مؤكداً ان «أي شخص يخطئ ولا يتفق من زملائه في الحركة او يخرج عن خطة العمل الإصلاحي في الكتلة فستقول له (بره)، لأن هذه الأمور هي التي ضمت العمل السياسي في الكويت». وقال «ان نهجنا سيتغير في مواجهة كل المفسدين، والإصلاح في الكويت ممكن،

وأضاف «شاءت الظروف ان يكون اعلان المؤتمر في ظروف غير عادية، لأن رموز الفساد اعتقدوا ان الساحة صفت لهم، مشيراً إلى ان الفساد كبير جدا والحكومة حذر الشعب لأول مرة من مستقبل غير دائم في تصريحها بان دولة الرفاه انتهت، لافتاً إلى انه بغض النظر عن صحة هذا من عدمه، فإن خطة الدولة السنوية تقول ان الكويت مقدمة على انهيار وإفلاس، وانه لو استمرت الأوضاع على ما هي عليه فسيصل العجز المالي إلى 406 مليارات دينار، وهذا كلام لست مشرعاً، وأنا من قلته، ولكن الحكومة هي قائلته، حيث سيتم التهام أغلبية الموارد المالية».

وأستغرب السعدون إلغاء بعض الامتيازات التي كان يتمتع بها الموظفون والكهرباء والرواتب وغيرها دون ان يتحدوا ولو بكلمة واحدة عن طواغيت الفساد، ولم يتكلموا عن سوق ماريينا وسوق شرق وغيرها من أملاك الدولة، إضافة إلى ان المؤتمر الإسكاني الخاص بتسليم

أعلنت حركة العمل الشعبي (حشد) مساء أمس الأول تأسيسها كحركة سياسية، وذلك من خلال المؤتمر التأسيسي الذي أقيم في ديوان رئيس مجلس الأمة الأسبق احمد السعدون، إذ تم إقرار النظام الاساسي للحركة وتزكية أعضاء الأمانة العامة. وقال السعدون خلال كلمته في المؤتمر «كنا نسعى أن يكون هذا الحشد في فندق ريجنسي حتى نتمكن من إعطاء حق الاستضافة، لكن شاءت الظروف او السلطة او رموز الفساد ألا ينعقد هذا المؤتمر هناك»، موضحاً «اننا كنا امام تحدٍ حقيقي بشأن عقد المؤتمر وهل سننقد أم لا، إلا ان الرأي الجماعي اتفق على انه يجب ان يعقد في نفس موعده، وأن شعر الحضور بالتقصير، حتى تصل رسالتنا واضحة وقوية لمن كان وراء إلغاء الحجر، لأن الدعوة لهذا المؤتمر لم تكن ترفاً سياسياً في تحويل الكتلة الى حركة».

## الإصلاح مستمر

وأوضح السعدون انه «في عام 2007 كلفنا فريق عمل لدراسة هذا التحول، لأنه كان هناك تخوف من بعض المناصرين، وهو تخوف مشروع، وتساءلوا ما الفائدة من وراء ذلك؟ هل الهدف هو تحقيق تكسي سياسي، إلا ان الرد كان بيننا وبين أنفسنا انه يجب ان نقدم نموذجاً ونظراً أنفسنا بالتحول من كتلة إلى حركة، وذلك لأن قضية الإصلاح مستمرة، والفاسدون اتسعت قواعدهم وتنوعت حتى وصلت إلى ساعة اعلان هذا المؤتمر، ووجه حديثه للحضور قائلاً إن «حشد انطلقت واشهرت نفسها بكم».

أنهت كتلة العمل الشعبي أعمال مؤتمرها التأسيسي الأول في ديوان رئيس مجلس الأمة الأسبق احمد السعدون بإعلان تحولها إلى حركة سياسية معتبرة أن التحول إلى حركة ليس ترفاً سياسياً، واختارت أعضاء مكتب الأمانة الأول المكون من 30 عضواً.

تحولنا من كتلة إلى تيار سياسي منظم الطاحوس



يسر الرئيس التنفيذي لشركة البترول الوطنية الكويتية و نواب الرئيس دعوة موظفي الشركة المتقاعدين وأعضاء مجلس الإدارة السابقين إلى اللقاء المفتوح الأول

انطلاقاً من الحرص على استمرار اللقاءات الودية والتواصل مع الموظفين المتقاعدين في الشركة يسر الرئيس التنفيذي لشركة البترول الوطنية الكويتية دعوة جميع الموظفين المتقاعدين من الشركة لحضور اللقاء المفتوح والذي سوف يتم تنظيمه بشكل حصري يوم الثلاثاء الموافق 18 مارس 2014 (من الساعة 6:30 - 9 مساءً) في حديقة المبنى الرئيسي للشركة بمنطقة الأحمدية.

وعليه فأنا ندعو الموظفين المتقاعدين لحضور هذا اللقاء المفتوح للاستفسار الاتصال على هاتف رقم 23887592 أو بريد الكتروني ejs899@knpc.com

حضوركم يشرفنا...



شركة البترول الوطنية الكويتية  
Kwaid Shirkat Mawsoat Al-Bترول الكويتية  
A Subsidiary of Kuwait Petroleum Corporation



يتقدم

## بنك الكويت الوطني

بخالص الشكر وعظيم التقدير إلى كافة الجهات والمؤسسات التي ساهمت بدور فعال وهام في إنجاح سباق الوطني للمشي الذي أقيم يوم السبت الموافق 2014/03/15

وعلى رأسها

- وزارة الصحة
- وزارة الداخلية
- مجموعة البابطين للسيارات (ستروين)
- شركة المشروعات السياحية
- الاتحاد الكويتي لألعاب القوى
- وزارة التجارة والصناعة
- بلدية الكويت
- جمعية الهلال الأحمر
- مجمع الأضيوز
- إدارة الطوارئ الطبية
- شركة محمد حمود الشايح (فوت لوكر)
- شركة العقارات المتحدة (مارينا كريست)
- شركة الألبان الكويتية الدنماركية (كي دي دي)
- هيك هاوس للمكملات الغذائية

الوطني  
NBK  
بنك تعرفه وتثق به

1801801  
nbk.com



## وجوه جف ماء حيائها

**فهد راشد المطيري**

fahad.rashed@gmail.com

ليس لدي حساب في "تويتر"، وما ينقله لي بعض الأصدقاء حول ما يقال في ذلك الفضاء الإلكتروني لا يثير دهشتي، لكن المثير للدهشة حقاً هو ما لا يُقال، أو لنقل، ما يُقال ضمناً لا مباشرة، ولعل أفة النرجسية هي أبرز مظهر من مظاهر هذا الذي يُقال تلميحاً لا تصريحاً في فضاء "تويتر"، ذلك الفضاء الذي يُقاس فيه النجاح بعدد الأتباع، وتقاس فيه الشهرة بعدد المُله من الناس.

ذهب الحياء مع ذهاب ذلك الزمن الذي إذا سمع أحدهم مديحاً يُقال له، واحمض وجهه خجلاً قبل أن يغير مجرى الحديث إلى مجرى آخر، وذهب التواضع مع ذهاب ذلك الزمن الذي إذا سمع المرء مديحاً لا يستحقّه، استاء وغضب، وإذا قيل عليهثناء حين يستحق راوغ وانكر، وصق الإمام الشافعي حين قال: «أرفع الناس قدرا من لا يرى قدره، وأكبر الناس فضلا من لا يرى فضله»، كما صدق أحد الحكماء حين قال: «عجبت لمن جرى مجرى البولين كيف يتكبر!» أجل، ذهب الحياء وجاءه الصفاقة، وتوارى الكبرياء ليحلّ محلّها الخيلاء، وما كثرة الرياء في زماننا هذا إلا لكثرة من غلا في العجب والتبّه، وما كثرة العجب والتبّه في زماننا هذا إلا لكثرة الوجوه التي جفّ ماء حيائها، لكن يبدو أننا لم نعد نسمي الأشياء باسمائها، فمثلاً، مفهوم "التبجح" استبدل بمفهوم "تسويق الذات"، كما أن هناك من يرى في التواضع علامة ضعف وانكسار!

ساتير اشمئزاز القارئ من خلال المشهد الافتراضي التالي: لنفترض أنّي اجلس في مجلس بين أناس لا أعرف الكثير منهم، ثم أسر إليّ أحدهم بإعجابهِ بما أكتب، فإذا بي ألفت انتباه الجميع كي أطلب منهم الإنصات إلى ما فاتهم من مديح في حقّي! خليق بمثل هذا المشهد يتكرر ليل نهار في فضاء "تويتر" الإلكتروني، فعندما يغرّد أحدهم قائلاً: "ما أجمل (س) من الناس وما أحسن ما صنع من أشياء"، يُسارع "س" هذا إلى إعادة التغريدة من دون ادنى قطرة حياء، وكأنه يقول ضمناً: "ما أجملني وما أحسن صنعي!" بالمناسبة، ماذا لو غرّد أحدهم قائلاً: "ما أتعس (س) من الناس وما أقبح ما صنع من أشياء"، فهل يا ترى سيعد "س" التغريدة؟!

هل يريد القارئ مزيداً من الإشمئزاز؟ هناك من الكتاب والإعلاميين وغيرهم ممن إذا حضر إلى مكان عام، سارع إلى كتابة تغريدة من هذا القبيل: "أنا موجود حالياً في المكان الفلاني لحضور ندوة حول الموضوع الفلاني"، أو "أنا في طريقي إلى معرض الكتاب"، أو "مازلت مستمتعا في التجوال في سوق المباركية"! حسناً، لكن ما المطلوب بالضبط عندما يحدّد هؤلاء موقعهم الجغرافي بين الحين والآخر؟ أم أنها مجرد رسالة ضمنية الغرض منها إتاحة الفرصة أمام المعجبين والمعجبات كي يسارعوا إلى نيل شرف الإنсан الحقّية على صاحب التغريدة؟! غرور الإنسان تلقى ضربة قوية على أيدي "كوبرينكوس" و"داروين"، فالأرض لم تعد مركز الكون، والإنسان لم يعد نصف إله، لكنّ "الأنا الذاتية" كانت وما زالت مركز الكون في عيني كل نرجسي!

## د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

## «عاوزنا نرجع زي زمان»؟

للسنة الثانية على التوالي، ألبى دعوة قائمة "الربابة" للطلبة الكويتيين في المملكة المتحدة وأيرلندا للاحتفال معهم بالأعياد الوطنية السنوية.
يقدم الطلبة مهرجانهم السنوي في جو من الألفة والسعادة اللتين تشيران الدءف في كل أنحاء ماثنسترو ودبلن صقيعتي البرودة. هناك، يدفئ القلب حماس الشباب، يبهرك اطلاعهم السياسي، ويدوخك ارتفاع سقف حواراتهم، هناك تقتصظ نظرة لمستقبل الكويت، تشاهد قياداتها القادمة قيد العمل، تراقب الشباب والشابات وهم يعدون أنفسهم بأنفسهم للقدام من الأيام، لا يمكنك إلا أن تقف مبهوراً وانت تشاهد هؤلاء الطلبة، اختلفت أصولهم وخلفياتهم، صورهم والسنتهم، وجمعهم حب صادق للعمل ولبناء قائمتهم وللانطلاق بها، ومنها نحو مستقبل تكاد تراه منعكسا بوضوح في عيونهم.

مئذ الصباح الباكر، تجدهم موزعين بين بوابات المطار المختلفة، يستقبلون ضيوفهم بترحيب حار، يوصلونهم إلى أماكن إقامتهم ثم يعيدون التوزيع، وكانهم مبرمجون بكفاءة للخروج مع هؤلاء الضيوف والترفيه عنهم. يقضون يوماً من صباهم بصحبتنا، يشاركوننا طاولة مطعم، يدورون معنا بين الأسواق، يأخذوننا إلى حيث أماكن الترفيه، ثم يتروكوننا في منتصف اليوم وقد بدأت العيون تغرورق بحمرتها، والأجساد تنهك بتعب أيامها السابقة، ولا يتروكوننا سوى لبيدؤوا العمل الحقيقي، يعدون القاعة، يتأكدون من جاهزية التكنولوجيا، ينتهبون للتفاصيل وتفاصيل التفاصيل، وحين عودتنا من يوم ترفيهي لنا في المدينة، يستقبلوننا على باب الفندق بذات الضحكة الراقفة، مبدئين استعدادهم ليستكملوا الليلة بصحبة ضيوفهم حيث يختارون. تنظر إليهم فتجد إصرارهم وجديتهم مزاجين بين مصادرها المختلفة: حبهيم للكويت، إخلاصهم لإنتاج نشاطهم الطلابي، حماستهم الشابة، احترامهم ذو النفس الشرقي الدافئ لضيوف يحلون عليهم، كل ذلك أبقى ابتسامه راقفة نشطة على وجوههم لآخر يوم أودعونا فيه طياراننا المختلفة، حيث تركناهم ونحن ندعو لهم الأقدار أن تعلق بهم لحيت ياملون ويحلمون، وأن تحن

على أعدائهم الذين سواجهون بأساً وصلابة وإصراراً ما وجد مثلها من قبل.

لربما كان من الحكمة لو أرسلت حكومتنا ونظامنا زواراً مخفيين إلى حيث هذه الأنشطة الطلابية ليطلعوا على الكيفية التي يفكر بها الشباب، ويستنتجوا منها طريقة للتعامل المتعاون معهم. لم تعد الدنيا هي الدنيا ولن يقبل الشباب اليوم ما كان يقبل في الأمس. لأيام ثلاثة كنا في حضرة رجال ونساء صغار، أندوا من الفهم ما يفوق أعمارهم، ومن الحماسة ما يفوق طاقتهم، ومن الإصرار ما يفوق أقدارهم. هذا جبل لا 'ينح'، لا يعرف كيف يقول سمعاً وطاعة سوى لما يقفّتع به ويراه الحق. من المفيد جداً لأي جهة قيادية حاكمة أن تدرس نفوس الشباب، والذين يشكلون أغلبية سكانية في دولتنا ولربما في الشرق الأوسط كله، لتعرف كيف تتعامل معهم والأصح كيف تتعامل بهم، كيف تشملهم، ولربما تعليمهم وأراءهم، وتقديمهم على من عداهم، وتمشي الطريق لطرقاً لرأهم واستعانة بنظارات مستقبلهم. فالدنيا تمشي للأمام لا الخلف، واتباع طرب الأوس مع شباب اليوم سيجدنا في أماكننا إلى أن يتحرر الشباب وينطلقون في مسيرتهم، ولتحرر ثمن لا نود لأحد أن يدفعه، نوده أن يأتي خالصاً مخلصاً متفقاً عليه لا عنوة وصداماً حربياً ضرورياً.

هذا زمن الشباب، زمن أفكارهم ورواهم، زمن سرعتهم الخارقة، زمن تحررهم وإيمانياتهم المختلفة، زمن تعاضدهم أولاً وبنات في وجه من يريد أن يفرقهم، زمن أياديهم المتشابكة، لا يفرقها طائفة أو أصل أو إثم أو حرام مدعي. اليوم، تشابك الأيادي هو وسيلة للبقاء، أدركها الشباب فانطلقوا غير عابئين بمن يجري لهم العادات والتقاليد والدين والطائفة والأصل والفصل حججاً لتلق تعاضدهم أو تفرقهم. الزمان إلى الأمام، وإذا أردت للحال أن ترجع 'زي زمان، قول للزمان ارجع يا زمان'.

شكراً قائمة الربابة، فرع بريطانيا وأيرلندا، فخورون بكم وبنجاحاتكم وشكركين جميل استقبالكم وكفاءة استعدادكم، احببتهم فينا أملا كاد أن- ولا قدر الله- ينطفئ.



مع اقتراب الذكرى الثالثة لاندلاع الحرب الأهلية في سورية، تتسارع الجهود في سياق مع الزمن لإيصال مشروع تعليمي مبتكر إلى ضحايا الصراع الأكثر تضررا- مئات الآلاف من الأطفال اللاجئين.

ثلاثة ملايين طفل سوري أخرجوا من ديارهم، وهو رقم صادم، وأكثر من مليون طفل من بينهم فروا من سورية وبرزحون الآن

في معسكرات بدول مجاورة، أبرزها لبنان والاردن وتركيا، ويكابد هؤلاء الأطفال الآن أشقاءً ثالثاً بعيداً عن ديارهم ومدارسهم وأصدقائهم، بل إن كثيرين منهم فصلوا عن أسرهم، مع انضمام المزيد من الآلاف كل يوم إلى عداد المشردين، في مسألة أصبحت رابعة أكبر كارثة إنسانية في وقتنا. كما أنها مبادرة رائدة في لبنان تضم معلمين وكالات معونة ومنظمات تعليمية خيرية فتحت نافذة صغيرة للامل، فوسط فوضى المعسكرات والأكواح المؤقتة والفقر المدقع، بدأ الكفاح من أجل مبدأ مهم جديد للمعونة الدولية، حتى في أوقات الصراع يجب أن يحصل الأطفال على التعليم.

قبل قرن ونصف القرن، أرسى الصليب الأحمر مبدأ أن الرعاية الصحية يمكن- بل ينبغي- توفيرها حتى في مناطق الصراع، وهذا المبدأ توارثته جماعات أخرى مثل أطباء بلا حدود، التي خاطر أطباؤها بأرواحهم على مدار العقود الأربعة الماضية لتوصيل الرعاية الطبية إلى أكثر مناطق العالم خطورة.

والآن يشهد لبنان برنامجا تجريبيا هدفه الدفع فذما بفكرة مفادها أن توفير التعليم للأطفال اللاجئين أمر قابل للتنفيذ بنفس الدرجة، ولا يقل أهمية عن الرعاية الطبية. ويتركز هدف البرنامج في إرساء حق الأطفال في التعليم كأولوية إنسانية، وذلك عبر 1500 مجموعة في هذه الدولة المضطربة المقسمة، حيث يمثل الأطفال اللاجئون السوريون هناك الآن 20% من السكان في سن الدراسة.

يقضي الطفل اللاجئ عادة أكثر من عشر سنوات بعيدا عن وطنه، وكل شهر يتبعد فيه الطفل عن المدرسة يقلل من احتمالية عودته إليها، وقبل ثلاثة أعوام، كان معظم الأطفال السوريين ملتحقين بالمدارس، وكانت البلاد تحظى بتعليم ابتدائي شبه شامل، أما اليوم فيُحرم ملايين الأطفال من أي فرصة لإنبات مواهبهم، وسوف تستمر آثار تلك المأساة لعقود من الزمان.

لذا يتشكل الآن في سورية والمنطقة المحيطة بها جيل ضائع: الأطفال في الثامنة والتاسعة من عمرهم الذين لم تتح لهم قط فرصة الالتحاق بالمدارس، والأطفال الذين اضطروا للعمل ليضموا إلى عمالة الأطفال، ومئات الاحتياجات التي لا أجبر على الزواج المبكر. وهناك مكاتب بشعة عن شباب اضطروا لبيع كلابهم وأعضاء أخرى من أجل أن يعيشوا فقط.

بالطبع لا بد أن نوفر الغذاء والماوى واللقاحات، لكن في خضم صراعات كهذه، فإن الشيء الوحيد الذي يحتاجه الأطفال بخلاف المتطلبات الأساسية المادية هو الأمل. والتعليم هو ما يزود الأطفال بالامل أن هناك ضوءاً ينتظرهم في نهاية النفق،

## غوردون براون\*

## تعليم بلا حدود

**يتشكل الآن في سورية والمنطقة المحيطة بها جيل**

**ضائع: الأطفال في الثامنة والتاسعة من عمرهم الذين**

**لم تتح لهم قط فرصة الالتحاق بالمدارس، والأطفال**

**الذين اضطروا للعمل لينضموا إلى عمالة الأطفال،**

**ومئات الفتيات اللاتي أجبرن على الزواج المبكر، وهناك**

**حكايات بشعة عن شباب اضطروا لبيع كلابهم وأعضاء**

**أخرى من أجل أن يعيشوا فقط.**



## القوى السياسية و«ترشيد الإنفاق»

**د. بدر الديحاني**

dai7aani@gmail.com

**يبدو أن الحكومة مضممة على تنفيذ سياسة ترشيد الإنفاق وشذّ الأحزمة في أقرب وقت ممكن، وهو ما أكدّه وزير المالية في تصريح له أخيراً. وذلك بالرغم من أن سياسة الترشيد، بالشكل الذي تم الإفصاح عنه في برنامج عمل الحكومة، تعتبر سياسة منازرة وغير عادلة.**

من الملاحظ انشغال أغلب "القوى السياسية" في متابعة الأمور التي تتعلق بالانتخابات ومجلس الأمة مع إهمال القضايا الإجتماعية والاقتصادية التي تمس مباشرة الحياة المعيشية للناس.

وبالرغم من أنه من المهم متابعة الشأن البرلماني وقضايا الانتخابات، فإن العمل السياسي أو العام يفقد معناه الحقيقي إذا لم يرتبط بالدرجة الأولى بالقضايا الإجتماعية والاقتصادية التي تمس الحياة المعيشية للناس، وهو الأمر الذي يتطلب أن تُقدم المعارضة السياسية دعياً عملياً للسياسات الحكومية الفاشلة.

فالاكتفاء بمتابعة ما يدور في المجلس من أجل التعليق عليه أو انتقاد الحكومة وفضح فشلها في معالجة قضية ما، الطائفة مثلاً من دون تقديم بديل عملي قابل للتطبيق يعتبر مضیعة لوقت الناس والمجتمع، ويفيد الحكومة سياسيا أكثر مما يضرها لأنه يدل على فشل المعارضة.

صحيح أن العمل السياسي لدينا غير مُنظم، وغير منسّهر قانونياً بحيث يكون للقوى والتنظيمات السياسية دور مؤسسي في المعادلة السياسية، وفي إدارة شؤون الدولة والمجتمع، ولكن ذلك لا يمنع من أن يكون لها دور في توعية الناس وتعبئتهم من أجل الدفاع عن القضايا الوطنية والمعيشية.

لناخذ، على سبيل المثال لا الحصر، موقف القوى السياسية مما يُسمى سياسة "ترشيد الإنفاق وشذّ الأحزمة"- أو "التخشف الاقتصادي"- التي يبدو أن الحكومة مُضممة على تنفيذها في أقرب وقت ممكن، وهو ما أكدّه وزير المالية عندما صرح قبل مدة، فقال "سنمضي قدما في إعادة النظر في الدعم، وزيادة رسوم المرافق أحد الخيارات التي ندرسها!" وذلك بالرغم من أن سياسة الترشيد، بالشكل الذي تم الإفصاح عنه في برنامج عمل الحكومة، تعتبر سياسة منحاّزة وغير عادلة.

فماذا فعلت القوى السياسية لا سيما ذات التوجه الشعبي من أجل إصلاح أو إيقاف هذه السياسة الاقتصادية غير العادلة التي تتجاهل الأسباب الحقيقية لاختلال الموازنة العامة وتحلّل المواطنين من أصحاب الدخل المتوسطة والمتدنية تبعات فشل الحكومة في إدارة المالية العامة للدولة، وهو الأمر الذي سيؤذي إلى عدم العدالة الاجتماعية وزعزعة الاستقرار الاجتماعي- السياسي؟!

لم تفعل القوى السياسية شيئاً له قيمة مع الأسف، بل اكتفت ببعض التصريحات الإعلامية التي انتهى مفعولها في حينه من دون أي تأثير في القرار الحكومي الذي يبدو، كما وعدت الحكومة، أنه سيوضع موضع التطبيق في القريب العاجل.



الأمل في قدرتهم على التخطيط للمستقبل واعداد أنفسهم لتولي الوظائف وحياة الراشدين.

الواقع أن المشروع التجريبي في لبنان، الذي صممه كيفن واتكينز من معهد التنمية عبر البحار بالمملكة المتحدة ويقوده صندوق الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسيف) والمفوضية

السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، يخلق الفرصة لإرساء الحق في التعليم بصرف النظر عن الحدود، وهو بالفعل مصمم ليستوعب 435 ألف طفل لاجئ سوري في لبنان حالياً، وبموجب اتفاقية تاريخية مع الحكومة اللبنانية، يمكن تدبير أماكن لمئات الآلاف من الأطفال في غضون أسابيع بتطبيق نظام الفترتين في 1500 من مدارس لبنان.

والآن تجرى بالفعل تجربة هذا النظام في قرية صغيرة تسمى أكروم في شمال لبنان، حيث يتلقى الأطفال اللبنانيون تعليمهم خلال الفترة الأولى، بينما تخصص الفترة الثانية للأطفال السوريين، ويعني استخدام نفس المدرسة لكلا المجموعتين من التلاميذ إمكانية توفير التعليم بتكلفة لا تتجاوز 400 جنيهه إسترليني (670 دولارا أميركيا) للطلاب الواحد في السنة.

وتندبرس أماكن لكل الأطفال اللاجئين، نسعى إلى الحصول على 195 مليون دولار أميركي في السنة من صندوق الأمم المتحدة للطفولة والمفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، مع تجهيز الخطة التي ستقوم المنظمات غير الحكومية والسلطات اللبنانية بتنفيذها على الأرض.

ونستهدف تدبير التمويل بأكمله خلال شهر مارس، حيث يحث العالم الذكرى الثالثة لهذا النزوح المأساوي من سورية. وقد حشدنا بالفعل أكثر من عشر دول مانحة لقيادة المشروع، إلا أننا بحاجة إلى عشر دول مانحة أخرى لتمويل المشروع بالكامل، وبناشد المانحين ألا يكتفوا بإيجاد الآف الأماكن الدراسية للأطفال المحتاجين، بل ندعوهم أيضا إلى التأسيس سابقة من أجل العشرين مليون طفل اللاجئين الذين دفعهم الصراع العنيف إلى معسكرات المشردين ومدن الأكواح.

ولن تتسنى الفرصة لإتاحة التعليم الشامل لأطفال العالم دون اتفاقية تنص على تلبية حاجة الأطفال في مناطق الصراع إلى التعليم، فهناك مليون طفل أفغاني يعيشون في معسكرات على الحدود مع باكستان، ولا يزال الآف الأطفال في جنوب السودان ينتظرون فرصتهم الأولى للذهاب إلى المدرسة. كما يحتاج مليون طفل آخرين في جمهورية إفريقيا الوسطى، التي منقذتها الحروب، إلى مدارس. وتعتمد فرص هؤلاء الأطفال الآن على إظهار قدرتنا على إحران تقدم في لبنان.

إن أهداف الأمم المتحدة الإنمائية للألفية، والتي تنتهجها المنظمة الأممية عام 2000، يتجاهلها بها في ديسمبر 2015، ما يعني أن الوقت يجري باتجاه الموعد المقرر لتحقيق هدف التعليم الابتدائي الشامل، وسيبقى الهدف بعيد المنال ما لم نؤسس للمبدأ الذي تأخر إرساؤه طويلا والذي ينص على أن أحقية أي طفل في التعليم لا تعرف حدودا.

\* رئيس الوزراء ووزير الخزانة السابق في المملكة المتحدة، ومبعوث الأمم المتحدة الخاص للتعليم العالمي. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



## د.عبدالحמיד الأنصاري\*

## نحو حوار خليجي صحي وبناء

أحسنت دولة قطر بعدم انشياقها لرود الفعل المتسرة، إثر قيام الشقيقات المملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية المتحدة، ومملكة البحرين، بسحب سفرائها من قطر في إجراء غير مسبوق في تاريخ مجلس التعاون منذ تاسيسه قبل 33 عاما.

قرار دولة قطر متمسما بالعقلانية والاتزان والنضج السياسي والحرص على روابط الأخوة، فلم تبادل إجراء الانشقاع بالمثل، ولم تسحب سفرائها التزاما بقيم الأخوة وحفاظا على المصالح الخليجية العليا، وفي الوقت الذي انزعج فيه الخليجيون من قرار سحب السفراء من قطر فإنهم ابدوا ارتياحهم للقرار القطري عدم الرد بالمثل، وقبول القرار القطري بترحيب كبير من الراي العام الخليجي والنخبة الثقافية والمؤردين عبر وسائل التواصل الاجتماعي. حرصت دولة قطر على توضيح موقفها للشعب القطري، خاصة، وللخليجيين، عامة، في البيان الذي صدر عن مجلس الوزراء معبراً عن اسف قطر واستغرابها للبنيان الصادر عن الانشقاع الثلاثة، موضحة أنه لا علاقة للخطوة التي أقدم عليها الانشقاع بمصالح الشعوب الخليجية وأمنها واستقرارها، بل باختلاف في المواقف حول قضايا خارج دول المجلس، كما أكدت قطر موقفها للعالم اجمع في الكلمة التي القاها وزير خارجيتها محمد بن خالد العليية بمعهد الدراسات السياسية بباريس، موضحة محددات السياسات الخارجية القطرية، ومؤكداً أن دولة قطر تنتهج سياسة خارجية مستقلة، من أبرز معالمها:

1- أنها لا تتبع "عقيلة الماور" السائدة في المنطقة، والتي يختار الأطراف بموجها الانضمام إلى معسكر أو لآخر بشكل مباشر أو غير مباشر.

2- أنها تستقلال السياسة القطرية أمر غير قابل للتفاوض.

3- أنها تقوم على مبادئ وقيم لم تتغير على مر الزمن ويجري تناقلها من جيل لآخر.

4- أنها تقوم بدور كبير في الشؤون العالمية والتواصل مع الدول الأخرى والمتوسط في النزاعات والعمل على إنهاء النزاعات العنيفة ورعاية اللاجئين.

5- أنها ملتزمة دعم حق الشعوب في تقرير المصير.

6- أنها ملتزمة دعم تطلعات الشعوب نحو إحراق العدالة والحرية.

7- أنها تدعم الديمقراطيات الناشئة التي أعقبت الربيع العربي.

8- أن قطر اختارت ألا تبقى على هامش التاريخ.

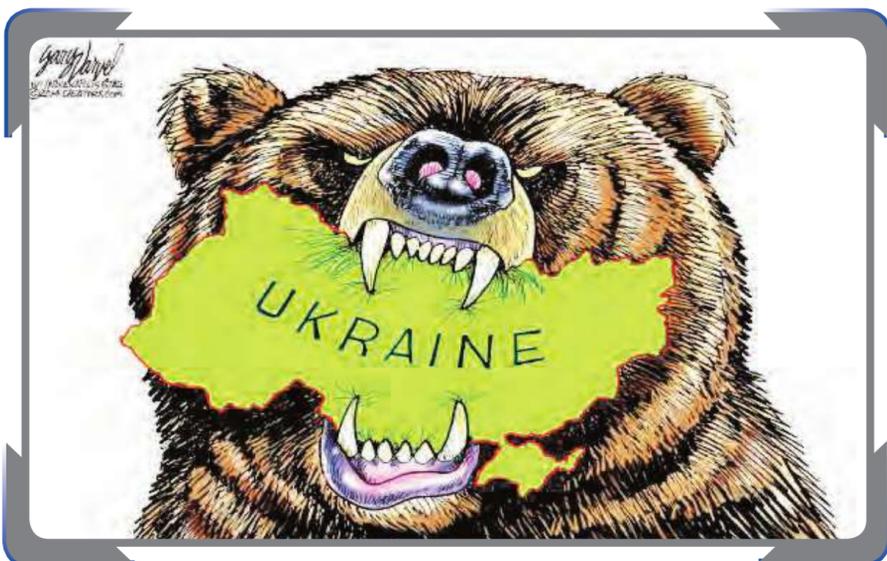
لم يكن منتظرا ولا متوقعا لدى الراي العام الخليجي، إقدام الانشقاع الثلاثة على سحب سفرائهم، ولم يكن أحد يمتنى أن تصل الأمور إلى هذا الإجراء، هناك خلافات في الرؤى واختلافات في المواقف دائما تحصل بين الانشقاع، هذه طبيعة الحياة وهكذا خلق الله لخلق البشر متلتفين في طبيعتهم وعقولهم وأديانهم وقومياتهم ولغاتهم وثقافاتهم، وذلك لحكمة عليا، وضحتنا في مقالتني السابقة "الانفئاح على المعتدات" لبنان أهمية هذه الاختلافات وضرورتها لإثراء الحياة والارتقاء بها عبر التنافس الخلاق، كما أكدت أن فرض دين واحد أو ثقافة واحدة أو نظام سياسي واحد أو حتى "اجتهاد سياسي واحد على الجميع، يناقض الإرادة الإلهية في تقرير حرية الاختيار للإنسان، وإذا كانت الاختلافات حتى في نطاق الأسرة الواحدة أمرا لا مفر منه، وهو من سنن الحياة، فإن المنهج السليم في معالجتها هو "الحوار العقلاني البناء" الذي يستهدف تعظيم جوانب الاتفاق ويهشم جوانب الاختلاف، انطلاقاً من القاعدة الذهبية للحوار "نتعاون فيما اتفقنا عليه، ويعدز بعضنا بعضا فيما اختلفنا فيه".

إن ما يجمع الخليجيين أكبر مما يفرقهم، وإذا كان لقطر اجتهادها السياسي الخاص المختلف عن اجتهاد الانشقاع الثلاثة تجاه قضايا داخلية أو خارجية معينة، فلا ينبغي لهذا الاختلاف أن يعكر صفو العلاقات، ولا ينبغي لنا أن نسمح له بإفساد علاقات ذات البين، علينا تفهم هذه الاجتهادات وتوظيفها لخدمة المصالح الخليجية المشتركة، على غرار ما هو حاصل بين دول الاتحاد الأوروبي، حيث توجد خلافات وتباينات في العديد من المواقف الإقليمية والدولية، لكن في النهاية هناك تنسيق فاعل، وقادر على توظيف هذه الاجتهادات بما يخدم مصلحة الشعوب الأوروبية.

\* كاتب قطري

# تكتيكات راعي الكرملين ومناوراتها تصوغ قوانين اللعبة!

Molly K. McKew & Gregory Maniatis\* - Washington Post



فقد أثرت سنوات من المواجهة مع الانفصاليين، المجاهدين، والإرهابيين، واللاعبيين المستقلين في طريقة تفكيره. نتيجة لذلك، أطلق في القرم حرباً مفاجئة، وسريعة، وخفية، حرباً ستتحول على الأرجح إلى النمط المعتمد في المستقبل. أولاً، ظهر الجيش المختبئ فجأة. كانت مجموعات خاصة من المقاتلين جاهزة لإشارة الشغب والقتال في الشوارع، ويبدو أن هذه القوات، التي أنكر بوتلين وجودها، لا تترجم بالقوانين، والقواعد، والمعاهدات التي تحكم الحروب عادة، مما شكّل اليوم، مثل هؤلاء المقاتلون نوعاً هجيناً جديداً من الجنود والإرهابيين الذين اعتمد عليهم بوتلين، وجوه مخفية، وقيادة مخفية، وأوامر سرية، وكل هذا بغية تحقيق أهداف الدولة بالتأكيد، ولا شك أن غياب قائد محدد عطل رد فعل المجتمع الدولي؛ فما من جنرال يمكن التفاوض معه بشأن وقف إطلاق النار أو الاستسلام، وإذا انتشرت أعمال العنف، فما من سبيل إلى منعها، باستثناء وقف كل مقاتل.

تذكروا أن موسكو ادعت في أغسطس 2008 أن الفلاديمير بوتين القرم نوعاً من سلوك القرن التاسع عشر، لا تعكس بوضوح فداحة هذه التطورات، فلم يخطئ بوتلين في حساباته، بل يعمل على إعادة تعريف الحرب في القرن الحادي والعشرين.

قبل أن يجتاح بوتين جورجيا في أغسطس عام 2008، أمضى شهراً في نشر آلية الحرب التقليدية؛ فأعاد بناء سلك الحديد والطرق السريعة لنقل البوابات والأف الجنود. كذلك أرسل طائراته الحربية لتنفيذ غارات تهديد فوق الأراضي الجورجية، واستخدم الدعاية الحكومية ليشوه الحقيقة عن بدأ الحرب.

لكن بوتلين ما عاد اليوم مسلماً بعبقروية الحروب التقليدية بين الأمم،

معزولة عن سائر أوكرانيا، واستطاع بوتين أن يتوقع بثقة أن غزوه هذا لن يواجه رداً فعلياً من الغرب المنهك عالمياً. طوال سنوات، اعتمد بوتلين على المطرقة الثقيلة السوفياتية الطراز، وتشير أعماله الأخيرة إلى أن الأساليب العسكرية والاستخباراتية التقليدية ما عادت تشكل الوسائل التي يرى أن عليه استعمالها للقتال. فبينما يركز الغرب على أفضل رد فعل تجاه خطواته الأخيرة، بدأ بوتلين على الأرجح العمل على المراحل اللاحقة: تحديد أي بروتوكول دولي (هذا إن وجد) ينطبق على أعماله، وكيف يمكنه استخدام

مناوراته هذه في أماكن أخرى. إذا، أن الألوان للتخلي عن المفهوم البالي القائل إن الحروب القارية قد انتهت، فبالنظر إلى المستقبل، نرى أن الشروط التي يلعب وفقها العالم هي شروط بوتلين، وهذا واقع علينا الإقرار به وتحديد ردود الفعل الأكثر فاعلية تجاهه.

ك. ماككو وأ. ماينايتيس مستشاران مستقلان بقدمان النصح للحكومات والمؤسسات والمنظمات الدولية في شؤون السياسة الخارجية والتواصل الاستراتيجي، وعمل كلاهما في فريق الرئيس الجورجي ميخائيل ساكاشفيلي ومستشاره القومي خلال حرب عام 2008 مع روسيا وبعدها؛ ماككو بين عامي 2008 و2013 وماينايتيس بين 2006 و2013.

ثروته الشخصية تبلغ عشرات المليارات، حسبما تشير بعض التقارير، يفهم بوتلين جيداً القوة المالية، فقد تمكنت روسيا بفضل ثروتها من عقد "الشراكات" بالاستناد إلى المصالح المالية المتبادلة، ومن المؤكد أن بوتلين يعتمد على هذه الشبكة من العلاقات بالف بوتلين جيداً هذه المناورات، ففي عام 2007، شل هجوم عبر الإنترنت أسواق إستونيا المالية طوال أيام بعد خلاف مع روسيا، وبعد تراجع الأسواق الروسية الأسبوع الماضي بأكثر من 10% وسط الخوف من الحرب، عقد بوتلين مؤتمراً صحافياً هدفه طمأنة المستثمرين تخيلوا مقدار المال الذي خسره ثم استعادته بين الاثنين والأربعاء. وعندما يتقن بوتلين عملية التلاعب بالأسواق هذا، يستطيع أن يزيد ثروته الشخصية ويغذي شبكة المال التي يعتقد أنها تجعله محصناً، فهذا في رأيه سلاح شامل غير مرئي، إذا، تولد هذه المناورات الفوضى التي يتحكم فيها بوتلين، علماً أن هذا الوضع القائم يتيح له التأثير في سياسات أوكرانيا على كل الصعيد.

يعود جزء من غزو بوتلين للقرم إلى واقع أنه بشكل طريقة محدودة المخاطر اختبر من خلالها هذا الرئيس الروسي أسلوبه الجديد في الحرب، فبالإضافة إلى أن شبه الجزيرة هذا يضم أصولاً عسكرية روسية قيمة وشعباً متعاطفاً إلى حد ما، تُعتبر القرم جغرافياً

اكتشفوا لاحقاً أن 44 مدينة فقط لقوا حتفهم، لكن وكالات الإعلام الغربية غطت رواية بوتين الكاذبة كما لو أنها تستحق المناقشة، فساهم تشويه الحقائق هذا وما نجم عنه من خوف في إبطاء ردود مدني قتلوا في أوسيتيا الجنوبية، تصميم من يستطيعون الوقوف في وجهه. ثالثاً، يستخدم بوتلين الأسواق المالية كأداة مثيرة للجدل، بما أن

الروسية أخيراً رواية نقلتها عنها "فوربس" وغيرها من المنشورات، ومفادها أن 675 ألف أوكراني طلبوا اللجوء السياسي في روسيا، تذكروا أن موسكو ادعت في أغسطس عام 2008 أن الفلاديمير بوتين، ما زلت تحتفظ بوجود عسكري فيها. لكن محقق منظمة مراقبة حقوق الإنسان

الروسي أن ثمة حاجة إلى انقسام إنفي-لغوي يساعده في تحقيق أهدافه، ومن ثم وزع الأدوار. نتيجة لذلك، تُطرح هذه الرواية اليوم على مئات الجبهات ونُشر في وسائل التواصل الاجتماعي، متحولة إلى بث حي افتراضي عن أعداء بوتلين بشأن القمع، والأضطهاد، والخوف في أوكرانيا الناطقة بالروسية. لا يؤدي الواقع أي دور في كل هذا، فقد نشرت وكالة إيتار تاس

المعلومات هذه. ساهمت المناورات عبر الإنترنت في الترويج بفاعلية لهدف بوتين الأخير: قطع وسائل التواصل التي يملكها المشجعون والحكم، في حين يستمر تدفق المعلومات الكاذبة باللغة الروسية، هذه المعلومات التي تشيد بالحرب الجديدة على "القاسمية". إذا، فترك بوتلين نسخة من الواقع بغية عبارة "دعاية كاذبة" لتصف الطبيعة الخطرة والسامة للحرب



**اكتشف آفاقاً جديدة**

## كابريس V8..

# قمة القوة والرحابة

**سعر لن يتكرر**  
الآن ابتداءً من **7999 دك**

**أفضل تئمين لسيارتك**  
وفوقها 500 دك



- محرك 6.0 ليتر V8 بقوة 355 حصانا
- المساحة الداخلية الأكبر في فئتها
- دفع خلفي
- شاشة LCD ملونة تعمل باللمس

صفحة المقدم (الغربي): 24754400 ريال اليوم، من 8:30 صباحاً حتى 10:00 مساءً  
الطريق: 24963216، الطريق: 22423327، الجحيم: 23917550، صباحاً من 8:30 حتى 12:30، ظهراً من 4:00 حتى 8:00 مساءً  
مجمعات العجينة: 24969754، بيت التمويل الكويتي: 242977367، لوقت اليوم، من 8:00 صباحاً حتى 12:30 ظهراً من 4:00 مساءً حتى 7:30 مساءً

AlghamAutomotive @AlghamAuto @AlghamAuto

## لماذا يجب أن يتولى أوباما القيادة؟

Fareed Zakaria - Washington Post

بمطالب تفرض على أوكرانيا إجراء إصلاحات سياسية واقتصادية ضخمة، قبل أن تتمكن من إحرار تقدم يذكر في تعاملها مع أوروبا في مجالات التجارة، والمساعدة، أو دخول الأسواق.

لكن من الضروري أن نشير إلى أن خطوات موسكو لم تكن متقنة استراتيجياً أيضاً، فلا شك أن فلاديمير بوتين راح يراقب بغضب في شهر فبراير الماضي الإطاحة بالحكومة الموالية لروسيا ونقلت أوكرانيا من قبضته؛ لذلك، تحركت بسرعة عند انتهاء الألعاب الأولمبية، فإرسل قواته إلى القرم، لكنه بذلك أقر خطأ كبيراً، فباستيلائه على القرم، خسرت بوتلين أوكرانيا.

منذ عام 1991، أثرت روسيا في أوكرانيا باعتمادها على سياسيين موالين لها تلقوا الرشا من موسكو ليتبعوا توجيهاتها، لكن هذا المسار أقفل اليوم، يشير ستيفن كوتكن، بروفييسور في جامعة بريستون، أن فيكتور يانوكوفيتش، الذي مثل عام 2010 القوات الموالية لروسية، فاز في القرم بنحو مليون صوت، ولهذا السبب، تمكن من تحقيق الانتصار في الانتخابات الرئاسية الأوكرانية. بكلمات أخرى، إذا ما فصلت القرم عن أوكرانيا (وهذا ما فعله بوتلين)، يصبح فوز مرشح موالٍ لروسيا في الانتخابات الرئاسية الأوكرانية مستحيلًا، ويجب ألا ننسى أن أوكرانيا ليست مقسومة مناصفة، فمن دون القرم، يتراجع عدد المنتظمين إلى الإثنية الروسية إلى 15% فقط.

نتيجة لذلك، يرتبط الأمل الوحيد في أن يبذل بوتلين مساره في القرم باحتمال أن يدرك أن بقاءه فيها بأغلبية سكانها الروس كجزء من أوكرانيا يشكل الطريقة الوحيدة كي يحافظ على نفوذه في هذا البلد. بالإضافة إلى ذلك، أجد بوتلين المشاعر القومية المناهضة لروسيا حول حدوده، إذ يبلغ عدد المنتظمين إلى الإثنية الروسية المقيمين خارج روسيا 25 مليوناً، ولا بد من أن الدول التي تضم أقليات روسية كبيرة، مثل كازاخستان، تتساءل راهناً عما إذا كان بوتين مستعداً لتأجيج الحركات الانفصالية في أراضيها أيضاً ليستخدم بعد ذلك الجيش الروسي "لجميعهم". في مطلق الأحوال اضطرت روسيا إلى إغراء الدول بالغاز البخر الضخم لتتخضع إلى "الاتحاد الأوراسي"، وأعتقد أن كلفة ذلك قد ارتفعت أخيراً بالنسبة إلى موسكو.

بعيداً عن الدول المجاورة لروسيا، باتت علاقات هذه الأخيرة مع دول مثل بولندا وهنغاريا متوترة وعدائية، بعد أن كانت ودية سابقاً، أما حلف شمال الأطلسي،

طوال سنوات، تعامل الاتحاد الأوروبي بتبريد مع أوكرانيا، مما سبب عدم الاستقرار في هذا البلد، المعارض للجانب الروسي، إذ يعتمد مصدر نفوذ الاتحاد الأوروبي الأكبر على تقديمه العضوية للدولة الأوروبية، فقد ساهم هذا الإغراء في تحويل مجتمعات بأكملها في جنوب أوروبا وشرقها، مولداً الاستقرار، والتنمية الاقتصادية، والديمقراطية. ولهذا السبب، يُعتبر سلاحاً من الضروري استعماله بأسلوب استراتيجي مدروس، لكن هذا ما لم يحصل في حالة أوكرانيا.

تشكل أوكرانيا في حقبة ما بعد الاتحاد السوفياتي الدولة المهمة التي تسعى روسيا إلى السيطرة عليها سياسياً، وإذا أرادت أوروبا مساعدة أوكرانيا على التوجه نحو الغرب، فكان عليها التخطيط لاستراتيجية إغراء جريئة، وسخية، وسريعة، لكن الاتحاد الأوروبي عقد، بدلاً من ذلك، مفاوضات مطولة كثيرة التقلبات مع كييف، عارضاً عليها في نهاية المطاف اتفاق شراكة يحفل

لابد من أن الدول التي تضم أقليات روسية كبيرة، مثل كازاخستان، تتساءل راهناً عما إذا كان بوتين مستعداً لتأجيج الحركات الانفصالية في أراضيها أيضاً ليستخدم بعد ذلك الجيش الروسي "لجميعهم". في مطلق الأحوال اضطرت روسيا إلى إغراء الدول بالغاز البخر الضخم لتتخضع إلى "الاتحاد الأوراسي"، وأعتقد أن كلفة ذلك قد ارتفعت أخيراً بالنسبة إلى موسكو.

## «النادي السياسي» يطلق فعالياته في ندوة «بدون حياة»

● فيصل متعب

الطلاب على أهم أنشطة المعهد، ودوره في تنشئة الدبلوماسيين ودور الدبلوماسية في العلاقات الدولية، مضيفاً أن هناك دورة عن كتابة السيرة الذاتية والتسويق الشخصي مع د. بيبى العجمي في 25 الجاري، علماً بأن التسجيل بهذه الدورة مجاناً، وسيكون خلال الفترة من 18 حتى 20 الجاري في قسم العلوم السياسية.

كشف رئيس نادي العلوم السياسية في كلية العلوم الاجتماعية فهد العجمي بدء النادي بجدولة الأنشطة والفعاليات، وسيتمثل هذا الأسبوع ندوة بعنوان «بدون حياة»، سيحاضر فيها كل من د. ابتهاج الخطيب ود. رنا العبد الزقاني في 19 الجاري في الحرم الجامعي بالشويخ. وأوضح العجمي لـ«الجريدة» أنه ستفتح أبواب التسجيل لزيارة معهد سعود الناصر الصباح الدبلوماسي الكويتي في 23 الجاري، وسيطلع خلالها

## يوم مفتوح لطلبة الثانوية في «GUST» الأربعاء

أعلنت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا (GUST) تنظيمها يوماً مفتوحاً لطلبة الثانوية، في الحرم الجامعي، الأربعاء المقبل، من العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً. وذكرت الجامعة، في بيان صحفي أمس، أن اليوم المفتوح سيشهد العديد من الأنشطة والفعاليات التي تعرف الطلبة وأولياء الأمور والزائرين على ما تقدمه الجامعة من تخصصات تتوافق مع احتياجات سوق العمل الكويتي. وأضافت أن الطلبة سيتمكنون كذلك من الاطلاع على ما توفره لهم الجامعة من فرص وظيفية في سنوات التخرج، عبر تدريبهم في الشركات والمؤسسات الحكومية والأهلية التي تتعاون معها الجامعة، إضافة إلى فعاليات وحلقات نقاشية مع مسؤولي الجامعة للتعرف عليهم ومناقشتهم في كل الأمور التي تهم الطلبة في بداية مشوارهم الجامعي، مشيرة إلى افتتاحها كليتي الهندسة والعمارة تحقيقاً لطموحات الطلبة، وهما من التخصصات التي يحتاجها سوق العمل بالكويت.

## «اتحاد أميركا» يتابع زيادة المخصصات المالية للمبتعثين



أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة أحمد قبايزد أن الهيئة الإدارية في الاتحاد تتابع عن كثب موضوع زيادة المخصصات المالية للطلبة المبتعثين، من خلال تواصلهم المستمر مع الوزارة. وضمن قبايزد، في تصريح صحفي أمس، أن يتم الإنهاء من قرار زيادة المخصصات المالية في أقرب وقت ممكن من قبل وزارة المالية، بعد الموافقة عليها من قبل وزارة التعليم العالي، لأنه أصبح أمراً ضرورياً نتيجة لغلاء المعيشة في الولايات المتحدة، وعدم تلبية الراتب الحالي لحاجات ومستلزمات الطلبة. وقال إن المطالبة بالزيادة جاءت نتيجة

نرى الطلبة متفاعلين من أجل الحفاظ على بيتنا الكويتية عن طريق إعادة التدوير ونشر فكر إعادة تدوير السلع المستهلكة لتحقيق أقصى استفادة منها وتقليل الملوثات الضارة. من جهته، ذكر رئيس نادي الهوية الجغرافية يوسف العبدان أن النادي قرر إقامة هذه الفعالية بسبب الأهمال البيئي العارم على المستويين المحلي والعالم.

## يعقوب: حملة تعريف ببرامج «التدريب» في 20 مدرسة

أكدت عميدة كلية التمريض في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب خولة يعقوب أن الكلية بدأت تشيخ حملة تعريفية تشمل 20 مدرسة ثانوية تابعة لوزارة التربية في مختلف المحافظات، تهدف إلى تعريف الطلبة ببرامج كلية التمريض، والعمل على استقطاب خريجي الثانوية العامة للانخراط بالكلية. وقالت يعقوب، في تصريح صحفي أمس، «إن هذه الحملة تأتي بالتزامن مع الاحتفال بيوم التمريض الخليجي لهذا العام، تحت شعار التمريض الخليجي... المواطنة تطلعات مختلفة في دعم عجلة التنمية الصحية بالبلاد، من خلال إعداد كوادر ترمضية مؤهلة قادرة على مواكبة التحديات في مجال الرعاية الصحية، حيث يشارك في هذه الحملة نخبة من أساتذة الكلية وعدد من خريجها ممن يعملون في وزارة الصحة ومستشفى الأحمدى».

## «اتحاد بريطانيا»: تأهيل الخريجين في «تقنية المعلومات»

أعلن نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وإيرلندا لشؤون المملكة المتحدة عبداللطيف المطيري بدء تسجيل الطلبة الخريجين في برنامج تدريب وتأهيل الخريجين الجدد في مجال نظم وتقنية المعلومات، الذي تنظمه المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية. وأوضح المطيري، في تصريح صحفي أمس، أن التسجيل في البرنامج مستمر حتى 3 أبريل المقبل، على أن تبدأ الدراسة من 27 من الشهر نفسه ولمدة سبعة أشهر، يعقبها تدريب عملي مدة ثلاثة أسابيع في أحد مراكز شركة IBM، وقال إن من أبرز شروط التسجيل الحصول على شهادة الكالوريوس في مجال التخصص، ولا يبض على تخرج الطالب عامين بتقدير جيد على الأقل، بحيث لا يتجاوز عمره 27 عاماً، مضيفاً أن مثل هذه الدورات من شأنها أن تساهم في صقل مهارات الطالب بعد التخرج، وإكسابه خبرات جديدة، وتعزيز إمكانياته وقدراته الوظيفية، ما يجعله قادراً ومؤهلاً للدخول في سوق العمل بكل ثقة.

## «الهوية الجغرافية» يقيم أسبوعه البيئي في «الاجتماعية»



أسيري خلال افتتاح المعرض

أقام نادي الهوية الجغرافية أسبوعاً بيئياً في بهو كلية العلوم الاجتماعية، تحت عنوان «جغرافيا خضراء» أمس، برعاية عميد كلية العلوم الاجتماعية د. عبدالرضا أسيري، وحضور أعضاء هيئة التدريس بقسم الجغرافيا، إضافة إلى الوفد الإماراتي. في هذا الصدد، أكد د. أسيري أن هذه الأنشطة تزيد وعي الطلبة بالجانب البيئي، وفكرة الاستفادة من إعادة تدوير جميع السلع، مضيفاً: «إننا نحتاج إلى مثل هذه الأفكار الطلابية التي يستفيد منها المجتمع بشكل عام». بدوره، قال المشرف العام للنادي محمد المطير أن هذا النشاط هو مدعاة للفخر حينما

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. الطبي

**الكحل**  
إبتسم، تبق به  
The name you trust  
بإشراف  
**د. عبدالله المنصور**  
تصحيح النظر بالليزر  
استشاري طب وجراحة عيون  
إبراهيم آل مكي من جامعة أمم في جازانيا  
تخصص عال من مستشفى جازانيا التخصصي - الرياض  
تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

**عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة**  
gulf clinic advanced dental care  
(د. أنيسة الرشيد)  
السابعة - قطعة (11) - تقاطع شارع حمود الخالد مع شارع بغداد -  
بناية الشركة التجارية العقارية الطابق الارضي - الطابق الاول  
س.ب. 65019 - المنصورة - الكويت  
تليفون: 25630002 - 25630003 - 256344666  
فاكس: 25630005 - 25647393  
www.gulfclinic.net

إعلاناتكم في الجريدة  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخباز  
تخصص وعلا شغوى الأطفال العامة -  
تخصص وعلا حساسية الصدرية، الأنفية، العذائية، الجلدية والدوائية.  
تخصص وعلا أمراض ناعمة وضعف المناعة.  
تخصص وعلا الحساسية الغذائية والحساسية الجلدية للحمام والبيوت.  
تخصص وعلا الحساسية لتخزين مسيلات الحساسية للطعام والبيوت.  
الجابرية - برج مزايلا - الدور 12 - الجوارح 22269449  
www.kuwaitallergyclinic.com  
90094424 @kuwaitallergy

إعلاناتكم في الجريدة  
www.aljarida.com  
1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**عيادة الليزر**  
علاج الحبوب بالليزر  
تجديد خلايا البشرة بالليزر  
علاج البقع بالليزر  
علاج الشعيرات الدموية بالليزر  
إزالة الشعر الغير مرغوب به للوجه  
إزالة الشعر الغير مرغوب به للجسم  
إزالة الشعر الغير مرغوب به بأحدث الأجهزة وبدون ألم  
دولة الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
P.O. BOX: 23203 Al-Safat, 13093 - Kuwait  
TEL.: +965 25632369 - FAX: +965 25665444

**عيادة الحماضي للصحة النفسية**  
ALHAMMADI CLINIC FOR MENTAL HEALTH  
د. عبد الله الحماضي  
استشاري الطب النفسي  
نعالج:  
كلية الأطباء الجراحيين - كندا  
البورد الكندي، الدكتوراة - استراليا  
استشاري زائر لمستشفى كاب بريتون  
التحريض المغناطيسي - هارفارد  
الزيارة المنزلية حسب الحالة  
جولي في أش أ عمارة الأطباء رقم 27 الدور 1 إعادة أ خلف مجمع النقرة الشمالي  
22636346 / 56 - 99566112  
www.alhammadiclinic.com Dr.abdullah.Alhammadi  
مواعيد العمل من السبت إلى الخميس من الساعة 9م - 4م

**تقويم الأسنان**  
ابتداء من 500 د.ك  
دفعة أولى 75 د.ك  
قسط شهر 35 د.ك  
**زراعة الأسنان**  
عرض خاص جداً  
150 د.ك  
180 د.ك  
لاول 50 حالة  
**عيادات إيليت**  
إبتسامه هولبود  
وقشرة الفينير 90 د.ك  
سن الزركون 100 د.ك  
تبييض زوم ZOOM 50 د.ك  
تنظيف + تلميع 11 د.ك  
فتح ملف + الإشارة مجاناً  
ميدان حولي - شارع حمود زيد الغالد - مجمع الطوط الطبي - الدور الخامس  
2 563 53 96 - 9 666 40 33  
تتواصل بالاقساط  
لطف وتجميل الأسنان

**اللوتس & قرجينيا**  
عنوان الصحة والجمال في الكويت  
عروض شهر مارس  
- خصومات لكل أفراد الأسرة  
- خصمك على قدر سنك  
- اتصل لمعرفة التفاصيل  
أجود أنواع رقائق السيراميك التجميلية بدون برد ومن غير ألم  
Virginia Dental  
@Virginia Dental  
@Virginia Dental  
لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية  
تجميل الأسنان 25665131 - 25665232

**أسترجع شبابك وأزرع شعرك**  
عرض خاص على زراعة الشعر  
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).  
زراعة الرأس والشارب واللحية  
25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665131 - 25665232

المؤشر الكويتي		الدينار الكويتي
السعري	7.434	1 KD
الوطني	460	
كويت 15	1.099	
	2.133	2.552 3.551

# اقتصاد

## الصالح: انتهاء اللائحة التنفيذية لـ «الاستثمار المباشر» في مايو «قانون المحاكم الاقتصادية والمناقصات وتعديل الـ B.O.T وأملاك الدولة أهم التشريعات المطلوبة»



المختطون في ملتقى الكويت الاستثماري

### مركز مالي

ومن جهته قال النائب الثاني لرئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالوهاب الزوران ان هناك عدة شروط للتحول إلى مركز مالي وتجاري اقليمي وعالمي، أهمها أن يكون هناك نهج ثقافي قبل ان يكون تشريعياً بدون انحراف على اصالة الهوية وحكم الشريعة الاسلامية.

وحول انواع المركز المالي قال الزوران ان هناك ثلاثة انواع من المراكز المالية: الاول مركز مالي دولي مثل لندن وطوكيو ونيويورك، ومركز مالي اقليمي وهو كيان يستهدف اقليمياً معيناً مثل سنغافورة وهونغ كونغ وهناك مركز اوفشور وتتميز هذه المراكز بدرجة عالية من التنظيم، مشدداً على انه ليس من السهولة منافسة الكويت على مثل هذه المراكز، لاسيما لتصبح استوفت كافة الشروط لتصبح مركزاً مالياً.

وإشار الزوران إلى أن الجرة السياسية في القوانين التشريعات أكثر من اللازم ولا بد أن تكون متوازنة مع البيئة الاقتصادية، موضحاً أن هيئة الصناعة لديها أكثر من 3000 طلب لمشاريع صناعية ولا تستطيع منح اراض صناعية لتفنيدها لذلك يلجأ الصناعيون للهجرة إلى الدول المجاورة ونجد أن 70 في المئة من منطقة الحفجي بالسعودية عبارة عن مشاريع كويتية، ومشروع التي فتحت اذرعها لاستقبال المشاريع والمستثمرين الشباب.

وأضاف الزوران بقانون الشركات الجديد الذي اعتبره نقلة نوعية في تاريخ الكويت، لاسيما ان القانون استحدث هذا المشروع من الشركات لم يعرفها القانون الماضي، مثل شركات الشخص الواحد والشركات المهنية.

## استقالات قيادات «الصناعة» سيبدأ الاصطدام بالبيروقراطية

عن سبب استقالة قيادات الهيئة العامة للصناعة أكثر من مرة وأخزم المدير العام براك بالبيروقراطية وعوائقها أدى إلى اتخاذهم قرارات شخصية بالاستقالة، وبالنسبة إلى فقد حاولت مراراً إنشاء براك الصباح على تقديم

### تحسين بيئة الأعمال

وزاد أن تحسين بيئة الأعمال في الكويت يتطلب جهداً تشريعياً ضخماً وتستهدف الحكومة بالتعاون مع مجلس الأمة إصدار 51 تشريعاً خلال السنوات الأربع المقبلة حتى يمكنها انجاز برنامجها وتحقيق أهدافها الاستراتيجية، والمشاريع التكنولوجية التي تسعى إلى تنفيذها فضلاً عن تهئية بيئة الأعمال بصورة أفضل للاستثمارات الخاصة ومن أهم هذه التشريعات قانون المناقصات والمشتريات العامة، وتعديل قانون المناقصات والمشتريات العامة، وتعديل قانون نظام املاك الدولة وتنظيم عمليات البناء والتشغيل والتحويل، ومشروع قانون الوكالات التجارية ومشروع قانون تعديل السجل التجاري، ومشروع قانون بشأن العمالات الالكترونية ومشروع قانون تنظيم الافلاس ومشروع قانون حماية المستهلك ومشروع قانون إنشاء المحاكم الاقتصادية ومشروع قانون حماية ملكية الفكر ومشروع قانون الهئية العامة الكويتية للمواصفات والمقاييس والجودة وغيرها من مشروعات القوانين في مختلف المجالات.

فإن الكويت مازالت تعاني بعض العوائق التي تقلل من جاذبية للاستثمار وبصفة خاصة الاجنبي، والمرتبطة أساساً بطول الإجراءات البيروقراطية وتعددتها والتي تضع الكويت في ترتيب دولي لا يتناسب مع امكاناتها والفرص الكامنة فيها، ولا يخفى على أحد أن التقارير الدولية المتخصصة في هذا المجال مثل تقرير «أداء الأعمال» الذي يصدره البنك الدولي وتقرير «التنافسية العالمية» الذي يصدره المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، والتقارير الوطني للتنافسية الذي تصدره لجنة الكويت الوطنية للتنافسية، والتقارير المتخصصة لصندوق النقد الدولي، وغيرها من التقارير تشير من وقت إلى آخر إلى طيبة المشاكل الحالية في بيئة الأعمال الكويتية.

### استثمارات متوازنة

وبين أن الكويت تستقبل قدراً من الاستثمارات بعد متوازناً بالقياس إلى الامكانات الكاملة للاستثمار فيها، ولتوسيع نطاق الاستثمارات الخاصة في الدولة تم إنشاء الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات، وذلك للعمل على تشجيع وتحفيز الجهات المختلفة على طرح وتطوير مشروعاتها وفقاً لنظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص في دولة الكويت وتقديم الدعم الفني اللازم للجهات التي ترغب في طرح مشاريعها وفقاً لهذا النظام، كما قامت هيئة تشجيع الاستثمار المباشر بإعداد دليل احصاء حول فرص الاستثمار في الكويت، وأشار إلى أن الكويت لا يتم الترويج لها استثمارياً على النحو المناسب وهو نشاط تحتاج الكويت إلى إعادة هيكلة بصورة جذرية حتى يمكن تقديم

صندوق الثروة السيادي الخاص بها وقد كانت اول دولة في العالم تنشئ هيئة تشجيع الاستثمار القيمة وأكثرها استقراراً. نظامها المالي المستقر والمستند إلى سوق منظم للاوراق المالية ونظام مصرفي متين قائم على المنافسة الحرة بين وحداته، فضلاً عن توافر عدد كبير من شركات الاستثمار والتأمين على النحو الذي يضمن توافر التمويل المناسب لقطاع الأعمال الخاص بتكلفة منخفضة نسبياً وبنك مركزي يتبع سياسات حصيفة لضمان الاستقرار المالي في الدولة.

### مستثمر الأجنبي

وقال الصالح انه رغم ما ذكره

توقع وزير المالية انس الصالح انتهاء اللائحة التنفيذية لقانون هيئة تشجيع الاستثمار المباشر في مايو المقبل، مشيراً إلى ان انجاز اللائحة تجاوز الفترة المقررة بستة اشهر بسبب الاجراءات الروتينية والإدارية.

وقال الصالح في كلمته التي القها خلال الجلسة الأولى لليوم الثاني من ملتقى الكويت الاستثماري الثالث، أن الكويت تعمل حالياً على تهئية بيئة الاستثمارية بهدف رفع درجة جاذبية الكويت للاستثمار في شتى المجالات بصفة خاصة في المجال المالي والتجاري بما يسهم في تحقيق رؤية الكويت 2035 بالتحول إلى مركز مالي وتجاري، لافتاً إلى أن الكويت تمتلك عناصر متعددة ترفع من جاذبية الكويت للاستثمار المحلي والاجنبي.

### أحمد فتحي

أكد الوزير الصالح أن الحكومة تعمل جاهدة على تذليل المصاعب أمام المستثمر المحلي والأجنبي، حيث تنظر إلى تحسين بيئة الأعمال في الدولة على أنه أولوية أساسية في الوقت الحالي.

### جاذبية الكويت للاستثمار

وحول أهم العوامل التي تعزز من جاذبية الكويت للاستثمار قال الصالح انها تتمثل في:

- نظامها السياسي المستقر، القائم على أساس دستوري وعلاقتها السياسية والاقتصادية المتميزة مع دول العالم والقائمة على احترام السيادة وعدم التدخل في شؤون الغير.
- نظامها الاقتصادي الحر القائم على حرية السوق وحرية التجارة وعدم وجود أي عوائق أمام دخول وخروج الأموال من الكويت واليه.
- الاستقرار الاقتصادي الكلي، حيث تشكل الوضع في الكويت، حيث تحتل الكويت المركز 22 عالمياً في هذا المجال، كذلك لا يوجد بها ضرائب على دخول الأفراد، كما ينخفض تأثير الضرائب على الحافز على العمل بصورة ملفتة للنظر في الكويت، حيث تحتل المركز التاسع عالمياً في هذا المجال، كما أن بيئة العيش فيها صديقة للعمال الاجانب، الذين يعيشون بامان داخل الدولة ولتقدم لهم كافة التسهيلات اللازمة للعيش الكريم بلا تمييز.

### الكويت تستقبل قدرأ متواضعاً من الاستثمارات قياساً بالإمكانات

وقال الصالح انه رغم ما ذكره

## الصانع: الاستقرار السياسي يخلق بيئة مناسبة

مباشر في المضاربة بهذا القطاع، وبين أن هناك خلافاً بين هيئة المعلومات المدنية وتكنولوجيا المعلومات حول أحقية كل منهما بمشروع التوقيع الإلكتروني ولفت إلى أن المشاريع الصغيرة والمتوسطة تدخل في 40 في المئة من الناتج المحلي في ألمانيا و80 في المئة من سنغافورة بينما تمثل 4 في المئة فقط في الكويت، منها 1 في المئة مشاريع صغيرة.

## حسين: الأراضي والمستثمر الأجنبي تحديان يواجهان صناعة البتروكيماويات

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

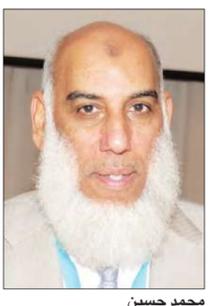
قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون

قال امين سر مجلس الأمة يعقوب الصانع ان الاستقرار السياسي يساهم في وضع بيئة مناسبة للاستثمار اضافة الى وجود بيئة تشريعية مناسبة تساعد على جذب الاستثمار، مشيداً بالتعاون بين السلطتين والتي افرزت مجموعة من القوانين والتشريعات الهامة على رأسها قانون الشركات التجارية الذي ساعد على تخفيف الدورة المستندية وقانون



محمد حسين

# استمرار تباين مؤشرات السوق.. و«السعري» يفقد 20.4 نقطة

## تراجع نشاط الجلسة وسيولتها 15% وزيادة الفتور بعد 4 أسابيع من الخسائر المتتالية

علي العزبي

زادت حالة الفتور في تداولات سوق الكويت للأوراق المالية، بعد 4 أسابيع من الخسائر المتتالية، على مستوى المؤشر السعري، الذي يمثل أداء أسعار الشركات المدرجة بما فيها الأسهم الخاملة والصغيرة على حد سواء، والتي فقد معظمها نسبة واضحة من أسعارها السوقية.

انتهت الجلسة الأولى لهذا الأسبوع في سوق الكويت للأوراق المالية التي ما انتهت إليه محصلة الأسبوع الماضي، واستمر التباين في أداء مؤشرات السوق الرئيسية، حيث تراجع السعري كالعادة نحو 20.4 نقطة أي بنسبة 0.27 في المئة ليصل إلى مستوى 7454.5 نقطة، في حين انخفض المؤشر الوزنيان على اللون الأخضر. وبيع الوزني عشر نقطة مئوية أي حوالي نصف نقطة كانت كافية لتبلغ به مستوى 460.45 نقطة، وبيع كويت 15 نسمة 0.13 في المئة تعادل 1.46 نقطة جعلته مستقراً قريبا من أعلى مستوياته على 1099 نقطة.

واستمر التراجع والفتور في حركة تداولات السوق وكان مقارباً على مستوى النشاط والسيولة حيث خسر كل منهما نسبة 15 في المئة مقارنة مع ادائهما خلال الخميس الماضي، وبلغت كمية الأسهم المتداولة 152.1 مليون سهم وهي من أقل الكميات خلال هذا العام وكانت قيمتها 15.2 مليون دينار فقط تداولت من خلال 3478 صفقة.

### فتور ونفور

زادت حالة الفتور في تداولات سوق الكويت للأوراق المالية بعد 4 أسابيع من الخسائر المتتالية على مستوى المؤشر السعري والذي يمثل أداء أسعار الشركات المدرجة بما فيها الأسهم الخاملة والصغيرة على حد سواء والتي فقد معظمها نسبة واضحة من أسعارها السوقية. وكان هذا السيناريو في صالح الأسهم القيادية التي

بقي الجدل مستمراً بشأن الأسباب التي أدت إلى التراجعات



ان لم ترتفع أسعارها تماسكت حول مستويات بداية العام وحتى شهر فبراير الماضي حيث كان المؤشر السعري في أفضل حالته خلال عام 2014، وكان لهذا التماسك أثر واضح على أداء مؤشري السوق الوزنيين والذي استمر إيجابياً حتى جلسة أمس التي شهدت تركيزاً واضحاً على سهم بيتك والذي أوزن أداء كويت 15 حتى نهاية الجلسة ليصل به إلى مستوى 1099 قريبا من أعلى مستوياته هذا العام.

### أسباب التراجع

وبقي الجدل مستمرا في الأسباب التي أدت إلى مثل هذا

التراجع والتقهقر مقارنة مع أداء خليجي رائع وعالمي جيد حتى في ظل بعض الأزمات السياسية التي قد لا تؤثر في اقتصاد المنطقة سلباً بل بالعكس فإن أزمة جزيرة القرم قد تكون إيجابية لأسعار الطاقة التي تشكل النسبة الأكبر من موازنات اقتصادات المنطقة، إذا الأزمة قد تكون داخلية بين لاعبين أساسيين في البيئة الاقتصادية وجهات رقابية تشددت ولم تلتفت إلى آراء الغير حيث طبقت القوانين بحذافيرها دون تقبل آراء بعض الأطراف التي لها دور مهم وبارز في السوق خصوصا والاقتصاد بشكل عام.

وازاء هذا الوضع زاد الفتور بل وصل إلى حد النفور من أسهم صغرى بين اوساط بعض المتداولين حيث ان عملية استمرار تداولها بأيدي كبار الملاك وكان ذلك خوفاً من إيقاف تداولاتها وانسحابها من الساحة والذي سيخسف بأسعارها حينها لا محالة قبل ان تنسحب وهو بكل الأحوال خسارة لمساهميها ومضاربيها بذات الوقت. وعلى هذا الوضع استمر التراجع على مستوى الأسهم الصغيرة فيما بدل البعض استراتيجيته بالتوجه إلى الأسهم الكبيرة وكان واضحاً ثبات المؤشرات الوزنية مقابل

انزلاق كبير للمؤشر السعري منذ حوالي 5 أسابيع متتالية. أداء القطاعات والأسهم تراجعت مؤشرات 8 قطاعات مقابل ارتفاع 3 قطاعات فقط واستقرار 3 أخرى دون تغير، وكان سلع الاستهلاكية الأكثر خسارة بنسبة كبيرة زادت على 2 في المئة تلاه قطاع خدمات استهلاكية بنسبة 0.7 في المئة ثم خدمات مالية بنسبة 0.6 في المئة ودعم بيتك أداء قطاع المصارف لينمو بنسبة 0.3 في المئة تلاه التامين والنظ والغاز بنسبة بلغت عشر وعشري نقطة مئوية على التوالي.

وتصدر النشاط سهم ميادين بتداول 27 مليون سهم محققا ارتفاعاً بنسبة 4.4 في المئة تلاه سهم مستثمرون بتداول 22.5 مليون سهم تقريبا وعلى استقرار سعري ثم سهم منشآت بتداول 9.5 ملايين سهم وخاسرا نسبة 2.5 في المئة تقريبا رابعا جاء سهم تمويل خليجي بقيمة أسهم مقارنة لسابقه وتراجع بلغ 1.3 في المئة خامسا كان سهم الأمتياز بتداول حوالي 8 ملايين سهم محققا ارتفاعاً بنسبة 4.7 في المئة. وتصدر سهم الاتحاد العقارية الراجحي مرتفعا بنسبة 7.8 في المئة تلاه سهم وربة

## لقطات من شاشة التداول:

- افتتح سوق الكويت للأوراق المالية أولى جلساته لهذا الأسبوع على أداء متباين لمؤشراته، حيث انخفض السعري بمقدار 11.63 نقطة مع وصوله إلى مستوى 7,442.87 نقطة، فيما ازداد كل من الوزني بمقدار 0.42 نقطة وكويت 15 بمقدار 1.97 نقطة، ليصعدا إلى مستوى 460.39 و1,099.51 نقطة على التوالي.
- مع انقضاء خمس دقائق على بدء الجلسة بلغت القيمة المتداولة 444 ألف دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 4.6 ملايين سهم، وجرى تنفيذ 172 صفقة تداول.
- تحرك بداية الجلسة مؤشر خمسة قطاعات نحو الأعلى هي تأمين بنموه بمقدار 3.77 نقاط وخدمات استهلاكية مع إضافته 1.9 نقطة إلى قيمته، والنظ والغاز وصناعية وبنوك بارتفاعها بمقدار لم تتجاوز نصف نقطة، بينما تراجع مؤشر أربعة قطاعات هي سلع استهلاكية بمقدار 19.45 نقطة وخدمات مالية بمقدار 3.8 نقاط وعقار بمقدار 2.62 نقطة ومواد اساسية بمقدار 1.98 نقطة، أما البقية فثبتت دون تغير.
- نشط سهم تمويل خليج بشكل اكبر من غيره اول خمس دقائق رغم عدم تجاوز كمية التداولات عليه 670 ألف سهم، نشط إلى جانبه كل من منشآت وميادين وأبيار وإسكان لمعدل تداول يقل عن 445 ألف سهم، وتراوح أداء هذه الأسهم الخمسة بين الصعود والهبوط والثبات.

للتأمين محققا نسبة 5.88 في المئة ثم سيتي غروب مرتفعا 5.6 في المئة ورابعا جاء سهم صفوان محققا 5.5 في المئة ثم الأمتياز خامسا 4.7 في المئة. وتراجع سهمها وبنوية للمسالخ وتعليمية بنسبة 12 و13 في المئة على التوالي ليخسرا الخاسرين تلاهما تحصيلات بخسارة 9 في المئة بينما خسر جبران قابضة بنسبة 8.6 في المئة وزبما نسبة 7.5 في المئة.

وتصدر سهم الاتحاد العقارية الراجحي مرتفعا بنسبة 7.8 في المئة تلاه سهم وربة

## الشهران: «سيتي غروب» تعمل على تعزيز مكانتها واقتناص الفرص طويلة الأمد

«شركاتها التابعة واصلت نموها وشهدت ارتفاعاً في إيراداتها»

من أسهمها وفقا للقانون. ووافقت أيضا على توصية مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بنسبة 35 في المئة من رأس المال بواقع 35 فلسا للسهم بمبلغ إجمالي 3.9 ملايين دينار، سيتم توزيعها على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ موافقة الجمعية العمومية العامة والجهات المختصة. وتم انتخاب مجلس إدارة جديد للسنوات الثلاث المقبلة ضم كلا من يعقوب الشهران، نبيل الحريسي ممثلاً عن شركة السهم القضي العقارية، واحمد عبدالله ممثلاً عن شركة البيت الأخضر العقارية، وماكوند جاجانان ماهاديو كوري ممثلاً عن شركة بيت الجوف العقارية، وهاني محمد يونس ممثلاً عن شركة السهم الذهبي العقارية.

المتكملة للنقل المتعدد في الأردن، مشيراً إلى أن الأثر المالي للصفقة ظهر في ميزانية 2013 وبلغ 1.9 مليون دينار، إذ إن الخسارة الكلية لهذا الاستثمار كان قد تم إدراجها في مخصصات عام 2011. ووافقت الجمعية العمومية على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال، وإبرازها اعتماد الختامية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013، كما وافقت على استمرارية إيفاق الاقتطاع لحساب الاحتياطي القانوني لبلوغه 50 في المئة من رأس المال المدفوع، والموافقة على اقتطاع 10 في المئة من الأرباح لحساب الاحتياطي العام، وتجديد التفويض لمجلس الإدارة بشراء وبيع 10 في المئة

الشركة، إذ بلغت الأرباح الصافية 5.5 ملايين دينار مقارنة بـ3.5 ملايين في العام قبل الماضي، مؤكداً أن هذه النتيجة تعد الأفضل منذ تأسيس الشركة. وأضاف أن شركة سيتي باص، التابعة، عززت موقعها في السوق بعدما أبدعت في عملياتها التشغيلية وقدمت الخدمات بوتيرة ثابتة وطورت منتجات نقل بدون استخدام النقد (إصدار البطاقات)، مع الحفاظ على الجودة العالية للمنتجات مقارنة بالمشغلين الآخرين، لافتاً إلى أن الشركات التابعة واصلت نموها خلال السنة الماضية وشهدت ارتفاعاً في إيراداتها وعززت علاقاتها التجارية طويلة الأمد.

وبين أن الشركة أتمت خلال 2013 تنفيذ اتفاقية أبرمتها في عام 2012 تتعلق ببيع 51 في المئة من أسامال الشركة

### سند الشمري

أكد رئيس مجلس إدارة شركة سيتي غروب يعقوب الشهران أن الشركة ستعمل على تعزيز مكانتها في السوق، واقتناص الفرص طويلة الأمد الناشئة في السوق الكويتي، مشيراً إلى أن الشركة واجهتها العديد من التحديات في بيئة العمل، ورغم ذلك تمكنت بفضل استراتيجيتها من تحقيق نمو في الربحية، حيث حققت عام 2013 إيرادات بلغت 17.3 مليون دينار.

وقال الشهران، خلال اجتماع الجمعية العمومية للشركة، التي عقدت أمس بنسبة 96 في المئة، إن الأثر المشترك للتصن في منحغرات الربحية والنمو في النشاطات متزامناً مع بيع حصة الشركة في الأردن انعكس على الأرباح الصافية التي حققتها

## «البتترول الوطنية»: بدء موسم ضخ الغاز لتغذية شبكات محطات توليد الكهرباء

بدأ موسم ضخ الغاز المسال، الذي يعتبر المصدر الرئيسي لتشغيل توربينات الغاز في محطات توليد الكهرباء، وذلك بالتعاون مع شركة غولار.

أعلن الناطق الرسمي في شركة البترول الوطنية الكويتية نائب الرئيس التنفيذي للخدمات المساندة خالد العسوسى بدء موسم ضخ الغاز المسال لتغذية شبكات محطات توليد الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء والماء أمس. وقال العسوسى لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) إن باخرة مصنع التبخير "غولار إيجلو" رست يوم الجمعة الماضي في الرصيف الجنوبي التابع لمصفاة ميناء الأحدي لبدأ بذلك موسم ضخ الغاز المسال الذي يعتبر المصدر الرئيسي لتشغيل توربينات الغاز في محطات توليد الكهرباء خلال السنوات الخمس الماضية.

ولفت إلى أن الموسم الحالي يعتبر بداية العقد الجديد مع شركة غولار والذي تبلغ مدته 5 سنوات وتقوم البترول الوطنية بموجبه باستئجار باخرة مصنع التبخير لمدة 9 أشهر سنويا.

مره أخرى إليها. ولفت إلى أن هذه البخرة تعتبر أكبر مصنع تخير من نوعه في العالم من حيث السعة حيث تبلغ سعة خزاناتها 170 ألف متر مكعب بقدرة على ضخ الغاز تصل إلى 750 مليون قدم مكعب في اليوم وتعد الأعلى في العالم. وبين أن هذه العملية التشغيلية تعد الأولى لها ويتم توصيلها عادةً ببخرة أخرى تكون مخزناً للغاز المسال ومن ثم يتم تخير هذا الغاز عن طريق مصنع التبخير وإرساله إلى شبكة الغاز الخاصة بمحطات الكهرباء. وأشار إلى أن دائرة العمليات في مصفاة ميناء الأحدي تقوم منذ رسو البخرة بعمليات التشغيل الميداني حيث من المتوقع أن يتم ضخ الغاز في شبكة وزارة الكهرباء والماء ابتداءً من أمس بكميات تراوح بين 100 و200 مليون قدم مكعبية في اليوم وحتى أواخر شهر مارس.

وبين أنه سيتم زيادة الضخ تدريجياً في شهر ابريل وتزامناً مع ارتفاع درجة الحرارة حتى تصل كمية الضخ إلى ذروتها في يونيو ويوليو وأغسطس إذ من المتوقع أن تصل كمية الضخ إلى ما يقارب 650 مليون قدم مكعبية يومياً. ولفت إلى أن شركة البترول الوطنية الكويتية لا تدخر جهداً في سبيل سد احتياجات البلاد من الطاقة لاسيما في فترة الذروة من خلال توفير الوقود الصديق للبيئة.

واوضح العسوسى أن البخرة الحالية التي يتم من خلالها تخير الغاز قبل ضخه في شبكات الوزارة مصنعة وفق أفضل المواصفات العالمية وهي مصممة لتعمل بحسب الاشتراطات البيئية العالمية حيث تقوم بإرسال الغازات الناتجة من عملية التبخير إلى وحدات غاز الشلعة بآدنى المستويات ليتم إرجاعها

## العصفور: أداء «البناء» مستمر

### في التحسن مع بداية العام الجاري

4 ملايين دينار إجمالي مبيعاتها خلال 2013

### سند الشمري

أكد رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية لصناعة مواد البناء محمد العصفور أن أداء الشركة مستمر في التحسن مع بداية 2014 من حيث الإنتاج والمبيعات، خاصة بعد إعادة فتح السوق العراقي، لافتاً إلى تزايد المشروعات المطروحة من قبل وزارتي الإسكان والإشغال، الأمر الذي سينعكس إيجاباً على أداء الشركة.

2013، بزيادة قدرها 489 ألفاً، وبنسبة 14 في المئة، ووافقت الجمعية العمومية على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال، وإبرازها سماع تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات، واعتماد البيانات المالية والحسابات الختامية، كما وافقت على توزيع أرباح نقدية قدرها 303 آلاف دينار بنسبة 10 في المئة من رأسمال الشركة بواقع 10 فلول لكل سهم.

وأضاف أن القدرة الإنتاجية العالية للشركة كان لها الأثر الأكبر في زيادة المبيعات والوفاء بكل العقود التي التزمت بها الشركة، كما كانت لها أثر أيضاً في خفض تكلفة الإنتاج وزيادة ربحية الشركة

بالاتفاقية النهائية المبرمة معه.

## أخبار الشركات

«نور»: «مركزي باكستان» يرفض الطرف المشتري لـ «ميزان»

أعلنت شركة نور للاستثمار المالي أنها تلقت نسخة عن الكتاب الموجه من بنك باكستان المركزي إلى الطرف المشتري لحصة الشركة في بنك ميزان الإسلامي، والذي يتضمن رفض بنك باكستان المركزي للطرف المشتري القيام بالصفقة، لعدم ملاءمته للمعايير المطلوبة من قبل البنك المركزي، مع العلم أن الطرف المشتري يواصل مساعيه في الحصول على الموافقات الرسمية المطلوبة، بما في ذلك موافقة بنك باكستان المركزي، وأن للطرف المشتري مهلة زمنية تنتهي في 15 أبريل 2014 للحصول على كل الموافقات الرسمية المطلوبة حسبما ورد بالاتفاقية النهائية المبرمة معه.

### «الأنظمة» توزع 50% أرباحاً نقدية

قالت شركة الأنظمة الآلية إنها حققت أرباحاً بلغت 1.488 مليون دينار، ما يعادل 37.17 فلساً للسهم عن 2013، وأوصى مجلس الإدارة بتوزيع 50% أرباحاً نقدية.

### «الإبنا» تبيع 1.3 مليون دينار

حققت شركة الإبناء العقارية أرباحاً بلغت 1.308

مليون دينار، ما يعادل 2.9 فلس للسهم، عن الثلاثة اشهر المنتهية في 31-1-2014.

«أسيكو»: «تابعة» توقع مبدئياً على شراء شركة

كشفت شركة أسيكو للصناعات أن إحدى الشركات التابعة قامت بالتوقيع على عقد ابتدائي معلق على شرط واقف لشراء شركة، ولن يتم إبرام العقد النهائي إلا بعد تحقق الشرط الواقف، كما تتعهد الشركة بالإفصاح الكامل فور احتمال إبرام العقد، والانتهاء من إبرام العقود النهائية، في حال تحقق الشرط المذكور.

### «بويان د ق» تخسر 155.3 ألف دينار

ذكرت شركة بويان الدولية القابضة أنها خسرت 155.3 ألف دينار، ما يعادل 0.5 فلس للسهم، عن الثلاثة اشهر المنتهية في 31-1-2014.

### استدعاء زيادة رأسمال «مشرف»

أفادت شركة مشرف للتجارة والمقاولات (مشرف) بأنه بناء على موافقة الجمعية العامة العادية وغير العادية للشركة والمنعقدة بتاريخ 11-7-2012 على زيادة رأسمال الشركة بنسبة 100% من رأس المال

المدفوع عن طريق طرح عدد 200 مليون سهم بقيمة اسمية 100 فلس للسهم الواحد وبدون علاوة اصدار وعلى دفعات، وبعد موافقة هيئة اسواق المال على نشره الاكتمال لزيادة رأسمال الشركة فقد حدد مجلس الإدارة فترة الاستدعاء الأولى المدفوع عن طريق طرح 107 ملايين سهم خلال الفترة من يوم الثلاثاء 18-3-2014 الى يوم الثلاثاء 4-4-2014 لمساهمين جدد، مع تنازل المساهمين الحاليين عن حقيهم في الاكتمال بتلك الزيادة، علماً ان الاكتمال سيكون في مقر الشركة.

«إيكاروس» توزع 10% نقداً و5% منحة

حققت شركة إيكاروس للصناعات النفطية أرباحاً بلغت 11.05 مليون دينار، ما يعادل 14.8 فلساً للسهم عن 2013، وأوصى مجلس الإدارة بتوزيع 10% أرباحاً نقدية، إضافة إلى 5% أسهم منحة.

### «منشآت» تبيع 30.2 مليون دينار

ربحت شركة منشآت للمشاريع العقارية 30.2 مليون دينار، ما يعادل 94 فلساً للسهم عن 2013، وأوصى مجلس إدارة الشركة بتوزيع 5% أرباحاً نقدية.



**الفارس العمر**  
مركز الفارس والعمر العقاري

## غرناطة ق 2

بادر بحجز قسيمة بمواقع  
ومساحات مختلفة بأسعار تبدأ من  
**350 ألف د.ك**

alfaris\_alomar\_re  
alfaris\_alomar  
22452825 - 66144448 - 99810805

# فخرو: «الوطنية للاتصالات» استثمرت في الكويت لتعزيز قطاع الاتصالات

بوكار ايه با: خطوات الكويت وبرلمانها لإنشاء هيئة لتنظيم الاتصالات محور نقاشات المؤتمر



من اليسار المهندس محمد الطعاني وسلمان الجبران وبوكار ايه با وعبد العزيز فخرو وهاني الشخص الرئيس التنفيذي لـ «تواصل تيليكوم»

سامينا تمتاز بالشمولية، لتلبية احتياجات هذا القطاع في المرحلة الراهنة، كما أنها أوضحت أدوار ومسؤوليات جميع الأطراف المعنية بكل تفصيل، ونحن على ثقة تامة أن هذا المؤتمر سيسفر عن وضع خطة عمل قابلة للتطبيق على أرض الواقع، من شأنها أن تسهم حتماً في تحقيق أهداف قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات تجاه المستثمرين والاقتصادات والمجتمعات في جميع أنحاء المنطقة.

### هيئة الاتصالات

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لمجلس سامينا بوكار ايه با، «لطالما حرص مجلس سامينا على توفير منصة مشتركة للخبراء والقادة في قطاع الاتصالات، للتواصل وتعزيز الحوار في ما بينهم، ومناقشة كل الموضوعات التي تؤثر على هذا القطاع، بما في ذلك تأثير التقارب التكنولوجي، ويعد ملتقى القادة الذي يحمل اسم «SALT» أحدث مثال على واحدة من المبادرات التي قمنا بإعلانها، والتي تهدف إلى تعزيز التعاون الوثيق وإنشاء قنوات اتصال دائمة بين الجهات المعنية، يأتي مؤتمر «ما وراء الاتصال» 2014، خطوة أخرى للمضي قدماً في دفع عجلة التطور في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في منطقة الشرق الأوسط، تماشياً مع التقدم السريع لتكنولوجيا الجيل الجديد.

وأوضح فخرو أن مؤتمر «ما وراء الاتصال» 2014، الذي ينظمه مجلس سامينا يمثل مبادرة مهمة لجمع الجهات المعنية في قطاع الاتصالات في المنطقة تحت منصة واحدة، وعلى مستوى هذا القطاع، فقد كانت الاتصاليات والاستنتاجات التي أسفرت عنها المناقشات التي دارت في المؤتمر اليوم (امس) مفيدة جداً في تسهيل فهم أشمل لجميع جوانب القطاع، مع التركيز بشكل كبير على العملاء، وشهد اليوم الافتتاحي للمؤتمر حلقة نقاش جمعت مجموعة من أبرز قادة قطاع الاتصالات في الشرق الأوسط، بما في ذلك سياسات خفض الضرائب المفروضة على شركات الاتصالات، وتشارك البنية التحتية والتسعير والمنافسة العادلة، وسترکز حلقات النقاش في اليوم الثاني من المؤتمر على القضايا المتعلقة بتنوع الاتجاهات السائدة للإيرادات باستخدام تطبيقات «OTT»، وتطوير استراتيجيات هادفة للتغلب على التحديات المتعلقة بالظرف الترددي، إضافة إلى المنظور الإقليمي للتعامل مع البيانات عبر شبكة الإنترنت بجاذبية.

قال الرئيس التنفيذي لشركة الوطنية للاتصالات عبد العزيز فخرو، «لقد حظيت الشركة الوطنية للاتصالات بفرصة فريدة لتكون جزءاً من عملية التحول التي يشهدها قطاع الاتصالات، والتي يدفعها التطور الكبير الذي يشهده قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لافتاً إلى أن «الوطنية قامت بالاستثمار في الكويت، وستستمر في ذلك سعياً لتعزيز قطاع الاتصالات في البلاد».

### سند الشمري

أوضح الطعاني أن طبيعة المقومات اله التي يركز عليها مجلس سامينا تمتاز بالشمولية، لتلبية الاحتياجات في المرحلة الراهنة، كما أوضحت أدوار ومسؤوليات جميع الأطراف المعنية بكل تفصيل.

## هدايا من «الوطنية للاتصالات» لعملائها زوار قرية الرمال

تواصل الشركة الوطنية للاتصالات تقديم عروضها التنافسية وأكثر الخدمات جودة وتميزاً لجميع عملائها؛ كما تسعى إلى توفير خيارات متعددة لهم عن طريق تصميم باقات وتقديم عروض تخوادم مع احتياجاتهم. ومن هذا المنطلق أعلنت «الوطنية للاتصالات» طرح عرض جديد تقدمه لعملائها زوار قرية الرمال في منطقة مشرف في فرعها الكائن هناك بعد أن كان للقرية صدى كبيراً في الكويت. ويستطيع العملاء الاختيار بين هدايا مجانية قيمة تقدمها «الوطنية» لهم عند الاشتراك بقيمة 31 دينار شهرياً، ويحصل معها العميل على جهاز Samsung Galaxy Note 3 أو iPhone 5S و 30GB و 4G/LTE و 1000 دقيقة مكالمات مجانية ورقم ذهبي بالإضافة إلى تذكرة دخول مجانية إلى مهرجان رمال الدولي، ويختار معها إحدى هذه الهدايا القيمة: تلفزيون Samsung LED 45"، Samsung Galaxy Note 10.1 (2014 edition) أو Play Station PS4 PAL version والتي يستطيع العميل استخدامها مع إنترنت 4G/LTE فائق السرعة من شبكة الوطنية الأكثر تطوراً في الكويت. وتطويع تطبيقات «OTT»، وتطوير استراتيجيات هادفة للتغلب على التحديات المتعلقة بالظرف الترددي، إضافة إلى المنظور الإقليمي للتعامل مع البيانات عبر شبكة الإنترنت بجاذبية.

بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

KT WATANIYA 100%

# نجوم

بطاقة "بيتك" مسبقة الدفع

إحصل على بطاقتك وتمتع بتجربة مميزة

- 3333 نقطة مجانية عند تفعيل بطاقتك.
- إكسب 4 نقاط نجوم لكل 1 د.ك عند كل عملية شراء محلياً وخارجياً.
- خيارات واسعة لاستبدال النقاط بدقائق مكالمات مجانية، ملابس، أحذية، تذاكر سفر، وجبات مطعم وأكثر.

تسوق. اكسب. استبدل

هدايا، أزياء، تذاكر سفر، مشتريات، مطاعم، وقود

kfh.com 180 3333

### «برقان»

يعلن الفائزين  
بـ «حساب يومي»

أعلن بنك برقان امس أسماء الفائزين في السحوبات اليومية على حساب يومي، والذين فاز كل واحد منهم بجائزة قدرها 5000 دينار.

وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: عبدالله هادي الظفيري، ومحمد محمود عبوش، وفؤاد محمد ديومان، وشيخة محمد البغلي، وحامد فايز الحمادي. وقام بنك برقان بإعادة إطلاق حساب يومي بحلة جديدة ومزايًا متعددة جعلت من فتح الحساب والفوز فيه أكثر سهولة وسرعة. ومع الشروط والمزايا الجديدة أصبح بإمكان العميل فتح حساب يومي والدخول في السحب مباشرة بعد 48 ساعة من فتح الحساب مما يعد نقلة جديدة تضيف فرصاً سريعة ومباشرة للفوز. وقام البنك كذلك بتخفيض الحد الأدنى لفتح الحساب ليصبح 100 دينار أو ما يعادلها من العملات الأخرى مما يتيح الفرصة لعدد أكبر من العملاء الراغبين في فتح هذا الحساب.



المجموعة البترولية المستقلة ش.م.ك  
Independent Petroleum Group S.A.K

## إعلان عن توزيع أرباح

يسر مجلس إدارة شركة المجموعة البترولية المستقلة ش.م.ك.

أن يعلن للسادة المساهمين الكرام

بأنه سوف يبدأ بتوزيع الأرباح النقدية للسنة المالية

المنتهية في 2013/12/31

بواقع 30% (أي ثلاثون فلساً للسهم الواحد)

اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق 2014/3/18 وذلك للمساهمين

المقيدين بسجلات الشركة بتاريخ انعقاد الجمعية العامة

يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة (ش.م.ك)

بمقرها الكائن في منطقة الشرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد

- بجوار المستشفى الأميري الطابق الخامس لاستلام شيكات الأرباح

خلال مواعيد العمل الرسمية (من الأحد إلى الخميس).

والله ولي التوفيق،،،

للاستفسار يرجى الاتصال، 22464579 / 22464565

www.ipg.com.kw

## الغانم: تقوية العلاقات التجارية مع تركيا



الغانم مستقبلاً السفير التركي

ثنائية بين القطاع الخاص الكويتي والتركي. وأعرب عن استعداد الغرفة للتعاون مع السفارة التركية في جميع الإمكانيات المتاحة في سبيل نجاح هذا الزيارة وتحقيق نتائج إيجابية تعكس متانة وعمق العلاقات التي تربط البلدين الصديقين.

ومن جانبه أكد الغانم أن الغرفة حريصة على تقوية وتعزيز العلاقات الاقتصادية المشتركة حيث أن الروابط المتينة التي تجمع البلدين الصديقين تحتم بذل مزيد من الجهود في سبيل تحقيق الأهداف الاقتصادية المرجوة. وأوضح الغانم أن هذه الزيارة تعد فرصة ممتازة للاطلاع على الفرص المتاحة في تركيا وإقامة شركات تجارية واستثمارية

وأوضح السفير أنه يسعى إلى فتح آفاق استثمارية وتجارية جديدة بين البلدين معرباً عن أمله في أن يكون للغرفة دور مهم خاصة وأنها تمثل القطاع الكويتي، مشيراً إلى أن وفداً اقتصادياً رفيع المستوى سينزور الدولة الكويت في بداية شهر إبريل القادم، يضم نحو 80 شركة تعمل في مجالات عدة وهي المواصلات، والإنشاءات، والزراعة، والأقمشة، واللحوم.

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي محمد ثنيان الغانم بمكتبه صباح أمس سفير جمهورية تركيا لدى دولة الكويت، مراد تامير، وحضر اللقاء مدير عام الغرفة رباح عبد الرحمن الرباح. ويأتي هذا اللقاء بهدف مناقشة طبيعة التعاون الاقتصادي بين الكويت وتركيا وسبل تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين.

## مباحثات لشركات روسية ونظيراتها الكويتية لتنفيذ مشاريع ضخمة

معباً عن استعداد الجانب الروسي لتقديم المساعدة الطاقة والاتصالات في الكويت وفي دول ثالثة. وعلق بانكوفيتس آمالاً على التعاون الروسي الكويتي في تنفيذ مشاريع مشتركة في القارة الإفريقية. ولاحظ أن مخزون التعاون الاقتصادي بين روسيا الاتحادية ودول مجلس التعاون الخليجي كبير، وإن هذا التعاون مازال في بداية الطريق. وأضاف أننا نعمل على تنفيذ مشاريع ضخمة في روسيا ودول مجلس التعاون الخليجي، موضحاً ان روسيا اكتسبت تجربة مهمة في مجال الأعمال والاستثمار، وباتت موطناً جذاباً للاستثمارات العربية. وأبرز بانكوفيتس حقيقة ان الشركات الروسية الحكومية والخاصة على حد سواء مهتمة بتطوير التعاون مع المستثمرين من دولة الكويت وبقية دول مجلس التعاون الخليجي. واقترح بانكوفيتس استثمار طاقات وقدرات مجلس الأعمال الروسي العربي من أجل الانطلاق نحو الأسواق الروسية،

قال المدير العام لمجلس الأعمال الروسي العربي ستانيسلاف بانكوفيتس، إن شركات روسية كبرى تجري مباحثات مع نظيراتها الكويتية لتنفيذ مشاريع استثمارية ضخمة. وأوضح بانكوفيتس في حديث لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أن شركات روسية وكويتية تتباحث بشأن تنفيذ مشاريع ضخمة في الكويت والدول العربية وإفريقيا. وأعرب المسؤول الروسي عن أمله في أن يؤدي تنفيذ هذه المشاريع إلى الانتقال بالعلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين إلى مستوى أعلى. وأبرز بانكوفيتس أهمية الدور الذي يؤديه مجلس الأعمال الكويتي-الروسي الذي يرأسه فؤاد الغانم في تطوير الروابط مع الشركات الروسية، ومساعدة الشركات الروسية في البحث عن فرص للاستثمار في دولة الكويت. وأوضح أن الجانبين الروسي والكويتي يعملان على بلورة عدد من المشاريع في مجال

أشار لؤي جاسم الخرافي بالنتائج الإيجابية التي حققتها أعمال "مؤتمر الكويت الأول الجديد والأحكام المتعلقة بتوفيق أوضاع الشركات القائمة"، الذي تواصلت أعماله من 10 إلى 12 مارس الجاري، وأقامه مكتب لؤي جاسم الخرافي للمحاماة والاستشارات القانونية تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بحضور نخبة من أساتذة القانون والخبراء المتخصصين.

أشار لؤي جاسم الخرافي بالنتائج الإيجابية التي حققتها أعمال "مؤتمر الكويت الأول الجديد والأحكام المتعلقة بتوفيق أوضاع الشركات القائمة"، الذي تواصلت أعماله من 10 إلى 12 مارس الجاري، وأقامه مكتب لؤي جاسم الخرافي للمحاماة والاستشارات القانونية تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بحضور نخبة من أساتذة القانون والخبراء المتخصصين.

وقال الخرافي إن إقامة مثل هذا المؤتمر يأتي في إطار الاهتمام البالغ بقاعدة قانونية متينة يستند إليها قطاع الشركات في الكويت الذي يمثل دعامة رئيسية من دعائم الاقتصاد الوطني، لاسيما أن صياغة القانون الجديد الصادر قد استغرق كثيراً من الوقت والجهد ليظهر بالصورة التي ظهر بها. ولفت إلى أنه ما من قانون يصدر كاملاً بل يحدث أن تشوبه بعض النواقص والملاحظات، ومن هنا تأتي الأهمية القصوى لمثل هذه المؤتمرات التي من شأنها أن تلقي مزيداً من الضوء والاهتمام بهذا التشريع الجديد حتى يمكن استناده من خلال إدارة نقاش جاد مع أساتذة وخبراء متخصصين مثل الكوكبة التي تمت الاستعانة بها لإدارة

# الخرافي: ضرورة أخذ توصيات مؤتمر «مستجدات قانون الشركات»

## أشاد بالنتائج الإيجابية التي حققها المؤتمر بحضور نخبة من المتخصصين



المشاركين في المؤتمر

ضمن قانون هيئة أسواق المال ولائحته التنفيذية وإعادة النظر في الشركة لا تهدف إلى الربح، وذلك من الإضافات المهمة الجديدة التي جاء بها القانون الجديد. وطالبت توصيات المؤتمر بضرورة وضع قواعد حوكمة مناسبة تطبق على الشركة المساهمة ضمن أحكام قانون الشركات مع إعادة النظر في قواعد الحوكمة الصادرة عن هيئة أسواق المال لتتواءم بقانون الشركات. وأشار الخرافي إلى أن المجتمعين رأوا أنه بخصوص المادة 230 من القانون يجب إضافة عبارة "باعتبار هذه التصرفات غير نافذة بحق الشركة دون إخلال بحقوق الغير حسن النية". وطالبت توصيات المؤتمر أيضاً بضرورة إعادة النظر في قواعد شركة التوصية بالأسهم بضبط الصياغة القانونية الواردة بالقانون في ما يتعلق بالمصطلحات الواردة بشأنها، كما طالبت التوصيات بضرورة النص على مدة قانونية محددة يتم خلالها تزويد مراقب الحسابات بالمستندات لمباشرة مهمته طبقاً لأحكام القانون. واختتم الخرافي تصريحاته مطالباً أصحاب الاختصاص بضرورة الاهتمام بكل نقطة وردت في التوصيات وأخذها في الاعتبار حين البدء في الإعداد لأي تعديلات مستقبلية وإرادة على القانون الجديد.

جاءت بعد مقارنة موضوعية مع التشريعات المماثلة في بعض الدول، واستخلصها أساتذة لهم شأنهم الكبير والباع الطويل في هذا المجال، مما يضفي أهمية كبرى على تلك التوصيات ويضعها في موضع الاهتمام المركز. وقال الخرافي إن أهم التوصيات التي صدرت عن المؤتمر تناولت ضرورة وضع القواعد اللازمة لتنظيم نشاط التوريق والتحكيف

والاشتراك في حلقات النقاش التي تدور حول القانون لشرح وتفصيل موادّه وينوده وفك التشابكات الحاصلة بين بعض موادّه والوصول إلى الحلول المثلى لبعض النواقص التي فيه. وأوضح الخرافي أن التوصيات التي خرج بها المؤتمر ينبغي أن تؤخذ في اعتبار متخذي القرار وأصحاب العلاقة في البلاد، إذ إنها توصيات نابعة من دراسة متعمقة لموادّ وبنود القانون،

جلسات ومحاضرات المؤتمر، حيث شملت قائمة المتحدثين نخبة معروفة في عالم القانون والقضاء العربي من أمثال د. سمير الشراوي، وأد مسحة القليوبي، وأد أسامة الفولي، وأد أحمد وشاحي، والمستشار طارق شعبان، وأد خليل فيكتور وآخرين. وطالب الخرافي الجهات ذات العلاقة بمزيد من الاهتمام ومتابعة مثل هذه المؤتمرات

أشار لؤي جاسم الخرافي بالنتائج الإيجابية التي حققتها أعمال "مؤتمر الكويت الأول الجديد والأحكام المتعلقة بتوفيق أوضاع الشركات القائمة"، الذي تواصلت أعماله من 10 إلى 12 مارس الجاري، وأقامه مكتب لؤي جاسم الخرافي للمحاماة والاستشارات القانونية تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بحضور نخبة من أساتذة القانون والخبراء المتخصصين.

وقال الخرافي إن إقامة مثل هذا المؤتمر يأتي في إطار الاهتمام البالغ بقاعدة قانونية متينة يستند إليها قطاع الشركات في الكويت الذي يمثل دعامة رئيسية من دعائم الاقتصاد الوطني، لاسيما أن صياغة القانون الجديد الصادر قد استغرق كثيراً من الوقت والجهد ليظهر بالصورة التي ظهر بها. ولفت إلى أنه ما من قانون يصدر كاملاً بل يحدث أن تشوبه بعض النواقص والملاحظات، ومن هنا تأتي الأهمية القصوى لمثل هذه المؤتمرات التي من شأنها أن تلقي مزيداً من الضوء والاهتمام بهذا التشريع الجديد حتى يمكن استناده من خلال إدارة نقاش جاد مع أساتذة وخبراء متخصصين مثل الكوكبة التي تمت الاستعانة بها لإدارة

أشار لؤي جاسم الخرافي بالنتائج الإيجابية التي حققتها أعمال "مؤتمر الكويت الأول الجديد والأحكام المتعلقة بتوفيق أوضاع الشركات القائمة"، الذي تواصلت أعماله من 10 إلى 12 مارس الجاري، وأقامه مكتب لؤي جاسم الخرافي للمحاماة والاستشارات القانونية تحت رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بحضور نخبة من أساتذة القانون والخبراء المتخصصين.

قال الخرافي إن أهم التوصيات التي صدرت عن المؤتمر تناولت ضرورة وضع القواعد اللازمة لتنظيم نشاط التوريق والتحكيف ضمن قانون هيئة أسواق المال ولائحته التنفيذية، وإعادة النظر في الشركة التي لا تهدف إلى الربح.

## المدعج يشيد بدور «بيتك» في الاقتصاد الوطني



المدعج في جناح "بيتك"

كبرى كانت أم صغيرة، وتعتبر خطوة "بيتك" بالمشاركة في المعرض مهمة كونها تبرز أهمية هذا الجانب لاسيما في الصناعة المصرفية ومدى حساسيته ودقة التعامل بالحسابات والأموال المالية التي تعد من التخصصات المهمة في عالم التجارة والاقتصاد. وقال المدعج إن الحكومة تشجع مبادرات الطلاب في تنظيم الأنشطة ومساهماتهم المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

## نشرة صحافية

### بعد الإقبال الكبير والنجاح اللافت تمديد حملة «عروض فريدة من كارماكس»



بعد الإقبال الكبير والنجاح اللافت، اللذان حققتهما حملة «عروض فريدة من كارماكس»، وبناء على طلب العملاء، قررت شركة كارماكس، السويدي ماركيت الأول من نوعه للسيارات المستعملة في الكويت، تمديد فترة هذه الحملة المميزة ليتمكن الجميع الاستفادة من مزايا هذا العرض الفريد من نوعه في قطاع السيارات المستعملة. وكان معرض «كارماكس» نجح في استقطاب الكثير من العملاء الباحثين عن المفاجآت، والمزايا الكثيرة، وشراء سيارات مستعملة منزهة من كافة الموبدلات وبعادات قليلة وبأسعار استثنائية، وهو الأمر الذي دائماً ما تحرص «كارماكس» على تقديمه لعملائها. ويأتي هذا العرض ليحقق تطلعات ورغبات العملاء من خلال تقديم أقوى العروض التسويقية التي تضمن لهم تحقيق أعلى قيمة مضافة ممكنة عبر الجمع بين السعر الأفضل الذي يتناسب مع كافة شرائح المجتمع، والكفالات الاختيارية، علاوة على الخدمات العديدة المتنوعة سواء قبل أو بعد خدمة البيع، لتبقى «كارماكس» الخيار الأول للباحثين عن شراء سيارة مستعملة. ومن خلال هذا العرض الفريد تم طرح مجموعة من السيارات المستعملة التي تبدو كالجديدة تماماً (استعمال مديريين) من كافة الموبدلات وبعادات قليلة، حيث أنها لم تقطع مسافات تتجاوز الـ 60 ألف كم، وبأسعار تنافسية، جيب جراندي شيروكي موديل 2011، وميتسوبيشي أي أس اكسس موديل 2011، ولانسر أي اكس موديل 2011، وميتسوبيشي جالنت موديل 2012. ويخضع العرض باقعة فريدة من المزايا التي تضمن راحة البال والأطمئنان للعملاء، والتي تشمل كفاءة لمدة 20 ألف كم، والتسجيل المجاني بالمرور، وتبديل الزيت والفلتر مرتين مجاناً، بالإضافة إلى التسهيلات الائتمانية غير المسبوقة في قطاع السيارات المستعملة وذلك بالتعاون مع شركة السور للتصويل والإجارة وفقاً للشروط الائتمانية. ويوجد العملاء في عالم «كارماكس» كل ما يحتاجونه

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

## «إيكويت» ترعى مهرجان يوم الإطفاء 2014

قامت شركة إيكويت للبروتوكيمات برعاية مهرجان يوم رجل الإطفاء الثاني عشر 2014، تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله. وتضمنت مساهمة «إيكويت» في المهرجان التواصل مع مختلف المشاركين والحضور عبر العديد من الفعاليات، لتوضيح جهودها في مجالات الصحة والسلامة والبيئة، بمشاركة مدير الصحة والسلامة والبيئة في الشركة محمد الشمري، ومجموعة من الموظفين. وتقديراً لدعمها المستمر وتعاونها الدائم مع الإدارة العامة للإطفاء، قام راعي الحفل بتكريم «إيكويت». وكجزء من جهودها المتنوعة للمحافظة على أعلى معدلات السلامة المهنية وضمان المحافظة على البيئة، تقوم «إيكويت» بتطبيق أفضل المعايير العالمية ذات العلاقة بالصحة والسلامة والبيئة. وأطلقت الشركة خلال عام 2013 حملة إيكويت للسلامة المنزلية (خلك سالم)، بغرض توعية أفراد المجتمع بكيفية المحافظة على سلامة عوائلهم ومنازلهم، وتمثل جميع هذه الجهود، تجسيدا لاستراتيجيتها الشاملة للتنمية المستدامة، وتطبيقاً واعياً لشعارها «شركاء في النجاح».

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة د. عبدالمحسن المدعج بمشاركة بيت التمويل الكويتي (بيتك) نادي المحاسبة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الكويت في افتتاح معرض اسبوع المحاسبة. وأكد المدعج أثناء زيارة قام بها إلى جناح "بيتك" في كلية العلوم الإدارية خلال فترة المعرض، دور "بيتك" الذي يضطلع به ومساهماته المستمرة في أنجاح كل ما يخدم الاقتصاد الوطني من مشاريع ومعارض ومساهمات ذات صلة بالاقتصاد، كما ثمن دور "بيتك" في دعم الأنشطة الطلابية المختلفة التي تقيمها الكلية أو الجامعات الأخرى. وأضاف ان تدقيق الحسابات المالية وما يتعلق بالحاسبة يشكل عاملاً يحد من أهم الاختصاصات في المؤسسات

## «KCIC»: الصين تستهدف استدامة النمو هذا العام

رغم مرور ثلاثة عقود من الإصلاحات التدريجية المتعلقة بالأسواق الصينية، يبقى الاقتصاد الصيني واقعا تحت سيطرة الحزب الاشتراكي. يعكس السلطات الاقتصادية الأخرى، لا تبدل السلطات الصينية مجهودا لتتبنى الأداء الاقتصادي، لكنها تضع أهدافا، وإن كانت مساهمة، للنمو الاقتصادي والعوامل التي تؤثر به. وحسب التقرير الأسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية KCIC، تلعب المؤشرات الاقتصادية الصينية دورين، حيث إنها تعكس الوضع الحالي للاقتصاد كما تبين نوايا الحكومة الصينية، ولإدراك التوجه العام للحكومة الصينية، يجب أن يصاحب تحليل الأهداف الصينية دراسة التوجهات السياسية التي تنتج عن الاجتماعات السياسية المهمة، وفي ما يلي التفاصيل:

بما أن الأهداف ليست جميعها بنفس الأهمية، تعدل السلطات المسؤولة عن التخطيط من أولوياتها خلال هذه الاجتماعات لتحسين السياسات التي تخرج بها، وجاء آخر هذه الاجتماعات، والذي عقد الخميس الماضي، بأهداف عام 2014، التي لم تتغير بشكل أساسي عن أهداف عام 2013. ويبقى أهم أهداف الصين في هذه الفترة هو استدامة النمو. وهذه المهمة حساسة ومعقدة، حيث تطورت خلال 30 عاماً من النمو بعض الاضطرابات على الصعيد المالي والعقاري، وهو ما يجب طرحه وتناوله من أجل ضمان التطور في المستقبل.

### تباطؤ سلس

وقد أدركت قيادة البلاد أن معدلات النمو السابقة غير مستدامة، فبدأت تعمل من أجل الحصول على تباطؤ سلس ينتج عنه معدل نمو محتمل أقل وأصح. وقد بقي معدل الناتج المحلي الإجمالي المستهدف ثابتاً منذ عام 2013 عند مستوى 7.5%. وفي العادة توضع معدلات الناتج المحلي الإجمالي المستهدفة عند مستويات متواضعة يسهل الوصول لها.

وفي الواقع، كان الناتج المحلي الإجمالي في العقد الماضي يفوق المعدل المستهدف بكثير، حتى أن الاقتصاديين توقعوا أن استخدام المعدل المستهدف من الحكومة كمرجع لهم، لكن خلال العامين الماضيين عاود هذا المعدل اكتساب أهميته في ظل التراجع الاقتصادي، حيث أصبح يمثل أقل معدل يمكن أن تقبله السلطات. وفي العام الماضي، بلغ النمو معدل 7.7%، وهو أعلى بقليل من المعدل المستهدف، لكنه أقل من توقعات أغلب المحللين. وفي هذا العام، قد يحدث لأول مرة، أن يطابق معدل النمو الحقيقي المعدل المستهدف، حيث أعلنت القيادة الصينية بشكل صريح أنها مستعدة للسماح بمعدل النمو أن ينخفض لأقل من المعدل المستهدف. وتشجع الآثار المترتبة على هذا الموقف، ويمكن أن تساعد في تفسير المجموعة الأخيرة من البيانات، أما المعدل المستهدف لنمو استثمارات الأصول الثابتة فتم تحديده عند 17.5% هذا العام، وهو أقل من معدل العام الماضي البالغ 18%. وهذا أيضاً لا يعد مرجحاً دقيقاً سوى لاتجاه النمو.

# أسواق العالم تتكبد خسائر كبيرة بسبب «أوكرانيا»

## «ديمه كابتال»: القضايا الجيوسياسية تطغى على التقارير الاقتصادية

ديمه كابتال dimah capital					
مؤشرات الأسواق العالمية					
مؤشر	التغيير منذ بداية العام (%)	التغيير الأسبوعي (%)	مستوى المؤشر	مؤشر	مؤشر
S&P 500 INDEX	-0.39	-1.97	1841.13	الولايات المتحدة	16.98
NASDAQ COMPOSITE INDEX	1.00	-2.04	3627.87	منطقة اليورو	21.52
DOW JONES INDUS. AVG	-3.08	-2.35	16065.67	المملكة المتحدة	15.06
Euro Stoxx 50 Pr	-3.36	-2.93	3004.64	فرنسا	20.64
FTSE 100 INDEX	-3.28	-2.75	6527.89	ألمانيا	16.94
CAC 40 INDEX	-1.85	-3.44	4216.37	إسبانيا	25.18
DAX INDEX	-5.19	-3.15	9056.41	سويسرا	17.02
IBEX 35 INDEX	-1.06	-3.47	9812.00	اليابان	17.51
SWISS MARKET INDEX	-1.08	-3.16	8114.02	هونغ كونغ	17.93
NIKKEI 225	-12.05	-6.20	14327.66	أستراليا	19.53
HANG SENG INDEX	-7.58	-4.95	21539.49	البرازيل	10.02
S&P/ASX 200 INDEX	-0.43	-2.43	5329.40	روسيا	19.61
مؤشرات الأسواق النامية					
BRAZIL IBOVESPA INDEX	-12.70	-2.76	44965.66	روسيا	18.07
MICEX INDEX	-17.73	-7.52	1237.43	الهند	5.00
NSE CNX NIFTY INDEX	3.18	-0.34	6504.20	الصين	16.40
SHANGHAI SE COMPOSITE	-5.28	-2.60	2004.34	تايوان	10.05
TAIWAN TAIEX INDEX	0.88	-0.30	8687.63	كوريا الجنوبية	24.22
KOSPI INDEX	-4.55	-2.77	1919.90	تركيا	14.85
BIST NATIONAL 100 INDEX	-6.67	0.29	63278.93		9.18
www.dimah.com.kw * يستند مكرر الربحية بناء على آخر 12 شهراً					

إحراز تقدم على الصعيد إنهاء الأزمة الأوكرانية في ظل استعداد شبه جزيرة القرم لتتطلب استفتاء حول الانضمام إلى روسيا. وفي هذا المجال، قال وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمام لجنة في مجلس الشيوخ إن الولايات المتحدة وأوروبا ستخذهن «سلسلة من الخطوات الحدية جداً» بعد إجراء الاستفتاء «إذا لم يكن هناك مؤشر» على التوصل إلى حل للأزمة.

### البيانات الصينية

كما تأثرت الأسهم بالبيانات الاقتصادية الصينية التي أشارت إلى تباطؤ وخبرة نمو ثاني أكبر اقتصاد في العالم، حيث لم تتوافق البيانات الخاصة بمبيعات التجزئة والإنتاج الصناعي في شهري يناير وفبراير مع التوقعات، وكانت الصين قد أعلنت قبل أسبوع أنها تستهدف تحقيق نمو اقتصادي بنسبة 7.5 في المئة وهي النسبة الأضعف منذ عام 1990، كما شهدت تسجيل أول حالة تخلف عن سداد سندات محلية بعد فشل شركة لصناعة الألواح الشمسية بسداد مدفوعات الدين.

وقد أدت المخاوف من تصاعد الصراع في أوكرانيا والأخبار المتعلقة بالصين إلى ارتفاع مؤشر تقلبات سوق شيكاغو للخيارات الذي يقاس تقلبات الأسهم الأميركية بنسبة 26 في المئة خلال الأسبوع. وقد ارتفع المؤشر بنسبة 30 في المئة منذ بداية العام. وارتفعت أسعار الذهب بنسبة 3 في المئة لتصل إلى أعلى مستوياتها في سنة أشهر بعد زيادة الطلب على

ذكر التقرير الأسبوعي لشركة ديمه كابتال، أن الأسهم الأميركية تراجعت خلال الأسبوع الماضي لتتكدد بذلك المؤشرات أكبر خسائرها منذ شهر يناير وذلك على خلفية التوتر المتصاعد في أوكرانيا والمؤشرات على وجود تباطؤ في الاقتصاد الصيني وهي أخبار طغت على التقارير التي أظهرت تحسناً للاقتصاد الأميركي، وفيما يلي التفاصيل:

انخفض مؤشر S&P 500 بنسبة 2 في المئة خلال الأسبوع الماضي ليصل إلى 1841.13 نقطة، وقد محا المؤشر مكاسبه التي حققها منذ بداية العام بعدما كان أغلق عند أعلى مستوى قياسي في السابع من شهر مارس الجاري. كما تراجع مؤشر Dow Jones الصناعي بنسبة 2.4 في المئة لينتهي الأسبوع عند مستوى 16.065.67 نقطة. وبذلك يكون الأسبوع الماضي الأسبوع الأسوأ بالنسبة لكلا المؤشرين منذ 24 يناير.

### القطاع الصناعي

وقد تراجع مؤشر S&P 500 بنسبة 0.4 في المئة منذ بداية العام بينما وصلت خسائر Dow Jones إلى 3.1 في المئة. وانخفضت خلال الأسبوع الماضي تسعة قطاعات من القطاعات العشرة الرئيسية لمؤشر S&P 500، وكانت أسهم القطاع الصناعي في صدارة الأسهم المتراجعة بتكديدها لخسائر بنسبة 3.2 في المئة. وقد جاء تراجع الأسهم الأميركية على خلفية فشل الولايات المتحدة وروسيا في

و 19 من شهر مارس الجاري قد قامت بتقليص البرنامج الشهري لشراء السندات من 85 مليار دولار إلى 65 مليار دولار في شهر ديسمبر الماضي. وكان صناع القرار في مجلس الاحتياطي الفدرالي الأميركي قد انحفضت طلبات إعادة البطالة بشكل غير متوقع لتصل إلى أدنى مستوياتها منذ نهاية شهر نوفمبر. وكانت لجنة السوق المفتوحة التي تعقد اجتماعاً يومي 18

التجزئة في الولايات المتحدة في شهر فبراير للمرة الأولى في ثلاثة أشهر على الرغم من موجة البرد القارس والعواصف الثلجية الشديدة التي ضربت أجزاء من الولايات المتحدة، كما انخفضت طلبات إعادة البطالة بشكل غير متوقع لتصل إلى أدنى مستوياتها منذ نهاية شهر نوفمبر. وكانت لجنة السوق المفتوحة التي تعقد اجتماعاً يومي 18

المعدن الأصفر على خلفية الأزمة الأوكرانية.

### القضايا الجيوسياسية

كما طغت القضايا الجيوسياسية أيضاً على التقارير الاقتصادية التي أشارت إلى بدء الاقتصاد الأميركي في نفخ أثار الشتاء القارس الذي أثر عليه. وأظهر تقرير اقتصادي ارتفاع مبيعات

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع .....  
www.rnt-online.com  
RNT GROUP  
RNT-ONLINE  
www.rnt-online.com  
TRUE LINE  
WATCH  
www.rnt-online.com

## شركة الأمراء الدولية العقارية

# استثمر الآن

## أراضي مميزة في قلب العاصمة البريطانية ( لندن )

### بأسعار مغرية

التسجيل لجميع الجنسيات

قريب من جميع الخدمات

أراضي تعود على المستثمر بفوائده كبيره

حولي - شارع العثمان - مجمع ريم - مقابل العدساني - الدور الثاني

Tel: +965 22623313 - 22631331 - 22633132  
90020272-90020274-99687357-99792223-90020282  
www.al-omaraa.com E-mail:alamra1@hotmail.com

### فرصة للإستثمار في دولة الإمارات العربية المتحدة

في إمارة عجمان مشروع حميد سيتي  
أراضي سكنية تجارية مجهزة في البناء  
أراضي محلات تجارية وثلاث أدوار نظام سقن

أسعار العقار يرتفع إثر الفرصة بالملك قبل نفاذ الكمية  
مشاهدة الفيديو التوضيحي للإعلان أكتب في  
YouTube: gre\_kw/ajman

شركة جلوبال العقارية  
Global Real Estate Co  
EXPO 2020 DUBAI, UAE  
66999995  
22258061  
info@gre.com.kw  
www.gre.com.kw  
العقار - شارع عبد السلام - برج الصلح  
أورقة - خلف فندق العيون

## شركة عذبة العقارية

لبيع وشراء الأراضي والمقارنات

مطلوب:

- بيوت في الريموك والجابرية، بيت أو أرض في الصليبيخات على البحر

للبيع:

- بيت في الجابرية دورين و سرداب 429 متر
- بيت في الصليبيخات زاوية دورين 750 متر
- بيت في غرناطة زاوية داخلية دورين ونص و سرداب 540 متر
- قسمة ثلاث ادوار و سرداب سعد العبدالله زاوية 400 متر ورتداد 30 متر
- بيت في صباح السام 300 متر

إدارة كويتية  
للإستفسار: 97994966/55118955  
لتعامل بوضوح واحترام خصوصية العميل

## العقار... أفضل استثمار

### تملك في عمان والإمارات

عروض في الكويت  
للبيع ارض سكنية - 100 متر  
للبيع ارض في سلوى - 100 متر  
للبيع ارض في سلوى - 100 متر  
للبيع ارض في سلوى - 100 متر

مسقط وحصار  
أراضي سكنية  
وتجارية وصناعية  
للبيع ارض في سلوى - 100 متر

عجمان والشارقة  
أراضي سكنية  
وتجارية وصناعية

Amal  
Tel: 22267776  
97707708  
99619938  
عقار - شارع عبد السلام - برج الصلح  
أورقة - خلف فندق العيون  
www.amal.com

## القاهرة العقارية

إيجار دائم شقق منتجع شيك البدع

22402020  
55402020

## شركة أحمد الخيني

للتجارة العامة والمقاولات

قسم العقارات

- 1 - للبيع بيت في كمان 326.5 2 شارع واحد
- 2 - ملحق للمراجعه 360 الف دينار
- 3 - للبيع ارض في لؤلؤة الخيران المرحلة الثالثه واجه بحريه 38.85 المساحه 24619 موقع الارض راس ويوجد مواقع مميزه ومساحات مختلفه
- 3 - مطلوب وندنيا بيوت بالضيحاء والمناطق الداخليه وارضى بشرق القرين بمساحات مختلفه

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8  
تلفاكس: 22422660 موبايل: 965 60377306

## مكتب على بن عون العقاري

لدينا أراضي في الضيظيس وأبو فطيره  
مواقع مختلفة

عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34  
تلفون: 22425050 - 97608080 - 97608010

## مؤسسه هشام الدخان العقارية

مطلوب قسائم صناعية خالية أو جديدة مؤجره  
مطلوب قسائم استثمارية ارض أو أخلاء في السليبه وحولي والجابرية  
مطلوب قسائم سكنية ارض أو فلل في جميع مناطق الكويت

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87  
تلفون: 22477075 فاكس: 22477076

## مكتبه عبد الرضا الأمير للعقارات

للبيع بيت في ضاحية عبدالله السالم مساحه 750 م  
شارع واحد صالح للسكن

للبيع بيت في الدسمه على ثلاث شوارع مساحه 750 م ثلاث ادوار وسرداب

للبيع بيت نظيف جداً في الجابرية دورين وسرداب

الفيلا الأولى تا جبر 1200 دينار والفيلا الثانيه سكن مالئ

للبيع بيت هدام على شارع الاقصي فس سلوى مساحه 1150 م

سوق المتاح - مكتب رقم 337  
تلفاكس: 22465100 موبايل: 66616615

## «الأهلي» يكرم موظفيه المميزين بخدمة العملاء

كرم البنك الأهلي الكويتي موظفيه المتميزين في المجموعة المصرفية للأفراد لعام 2013، تقديراً لجهودهم وأدائهم الرفيع والتزامهم بمعايير الجودة وحرصهم الكبير على خدمة العملاء بمستوى راقٍ وأسلوب متطور يقدر دور العميل وأهميته. وقال الرئيس التنفيذي في البنك الأهلي الكويتي كولين بلومان في كلمته خلال التكريم: «إن احتفاء البنك الأهلي الكويتي بكوخبة من الموظفين والموظفات المتميزين في الأداء يأتي تقديراً لما نلمسه من تغير إيجابي في أسلوب التعامل مع العملاء من ناحية الأداء والرعاية والاهتمام».

وأعرب بلومان عن جزيل الشكر والامتنان لجميع المكرمين على دورهم البارز في تقدم البنك وتطور خدماته، مشيداً بتفانيهم والتزامهم وأدائهم المتميز خلال الفترة الماضية. وأكد بلومان أهمية مواصلة بذل كل جهد ممكن لرعاية مصالح العملاء وتلبية احتياجاتهم، مشدداً على ضرورة أن يكون تقديم أفضل الخدمات وأكثرها تكاملاً في مقدمة الأولويات. وأعرب عن شكره وتقديره العميقين للمكرمين، مثنياً على جهودهم الكبيرة ومساهماتهم القيمة في تطوير البنك وتعزيز أدائه.



## «التجاري» يعلن الفائزين بـ «حساب النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، امس الأحد، في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بـعبد العزيز أشكناني، وقد فاز كل من: محمد شبويه إبراهيم، وزين عبد العزيز عبد الرحيم، وناصر صالح حاجي وفهد أحمد حسين، ومنصور أحمد علي، وجمعان مرجان سعيد، بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، لينفرد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام تلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المبارك بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.

# «زين» تنظم ورشة لتدريب طلبة الثانوي على الابتكار



طلبات مدارس الثانوية في برنامج «مخيم الابتكار»

النافعة التي تؤدي رسالة مكملة تحمل نفس المحتوى. وبيحت الشركة أن مثل هذه البرامج التدريبية ستعود بالمنفعة العامة على الحياة العملية لهذه العناصر الشابة التي تمثل الأمل المقل لمجتمعاتنا، مبيحة أن الركائز التي تعرف عليها الشباب خلال هذه الورش التدريبية ستعمل على تنمية القدرات والمهارات تمهيداً لإكسابهم الخبرات اللازمة عند البدء في الحياة العملية المملئة بالتحديات.

الذين يمثلون نواة المجتمع، ولقناعتها بأن مثل هذه البرامج التدريبية تقدم نماذج رائعة للحياة العملية، وفي نفس الوقت تعمل على تشجيع العمل الحر. وأكدت «زين» أنها ومن خلال تنظيمها لهذا البرنامج التدريبي تحرص على تفعيل برنامجها للمسؤولية الاجتماعية والاستدامة على أكمل وجه لقناعتها الشديدة بأهمية هذا الدور في تعزيز العلاقة بين الشركة والمجتمع، وتعزيز الاتصال مع الجهات والهيئات العامة

لأذهان الطلبة، بالإضافة إلى خلق روح العمل الحر وعالم زيادة الأعمال ونشرها بينهم عن طريق التدريب الفعلي. وأفادت الشركة أنها رأت في هذا البرنامج فرصة جيدة نحو تعزيز الجهود لرعاية مهارات الشباب ومساعدتهم على الانخراط في سوق العمل التجاري مع المرحلة العمرية المقبلة، مبيحة أنها قامت بتنظيم البرنامج بالتعاون مع مؤسسة إنجاز انطلاقاً من اهتمامها الكبير بفئة الشباب

أعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت، أنها نظمت برنامج «مخيم الابتكار» التدريبي لطلبة مدارس الثانوية بالتعاون مع مؤسسة «إنجاز»، وذلك في مقرها الرئيسي في الشيخ. وذكرت الشركة في بيان صحافي أن الورش التدريبية التي أقامتها استهدفت مجموعة من طلبة مدارس الثانوية من 20 مدرسة حكومية مختلفة من جميع أنحاء الكويت، حيث اتاحت الفرصة للطلبة للاستفادة من العديد من المهارات الخاصة بعالم الأعمال والإدارة، والتي أشرف عليها موظفو «زين» ممن يمثلون القطاع الخاص.

وبيحت الشركة أن ورش العمل المختصة بهذا المجال والتي أقيمت على مدار يومين هدفت إلى تشجيع أكثر من 160 طالباً وطالبة على البحث عن حلول مبتكرة وإبداعية للتحديات المطروحة المختصة بعالم الأعمال والإدارة، مشيرة إلى أن الطلبة قاموا باستخدام المهارات القيادية ومهارات التفكير النقدي والعمل الجماعي التي اكتسبوها خلال البرنامج وذلك لحل التحديات المطروحة.

وأوضحت «زين» أن الحواجز أزيلت بين المتطوعين والطلبة خلال ورش العمل في جو مليء بالمتعة والاستفادة، مما قدم للطلبة فرصة قيمة لتوسيع مداركهم وتوجيه أفكارهم نحو الاستعداد لمستقبل مهني والعمل مع شخصيات مدربة ومحترفة، حيث أن الشركة حرصت على خلق تجربة ماثلة لجو العمل الحقيقي وتقريب صورته

نكرت «زين» أنها أقامت ورشة عمل استهدفت تشجيع أكثر من 160 طالباً وطالبة على البحث عن حلول مبتكرة وإبداعية للتحديات المطروحة المختصة بعالم الأعمال والإدارة.

## نشرة صحافية

تطرح 100 قطعة أرض سكنية بمساحات 300 متر «دار الكوثر» تسلم وثيقة التملك إلى المستثمرين في المرحلة الأولى من مشروع الأراضي في تركيا



أحمد الصفار

أعلنت شركة دار الكوثر العقارية إحدى شركات المجموعة الخليجية للتنمية والاستثمار أنها ستعد لتوزيع مجموعة كبيرة من أراضي مشروع تركيا التي تقوم على تسويقها حالياً، وأنها ستقوم بتسليم المستثمرين في المرحلة الأولى وثيقة التملك الخاصة بالأرض.

وقال نائب رئيس مجلس الإدارة في الشركة أحمد الصفار إن الشركة دأبت على التواصل مع العملاء بلوح المشاريع العميرة والتي تلي احتياجاتهم كافة سواء من أرض سكنية وصناعية أو شقق تملك، في عدة أسواق عقارية إذ يمثل مشروع تركيا الجديد والذي تقوم الشركة على تسويقه نقلة نوعية جديدة لها في سوق واعد ينتظره مستقبل يحقق طموحات المستثمر العقاري الباحث عن التميز.

ولفت الصفار إلى أن المشروع عبارة عن 100 قطعة أرض سكنية في تركيا بمساحات تصل إلى 300 متر مربع.

وأشار الصفار إلى أن المشروع يعبر فرصة للاستثمار والبناء في أراضي مقاطعة تيكيرداغ التركية في منطقة بانسي والتي تقع على الساحل الشمالي لبحر مرمره وتبعد 135 كم عن غرب اسطنبول.

## نشرة صحافية

دورية دودج تشارجر تشرف بخدمة وزارة الداخلية في الكويت



قامت شركة الملا وبهبهاني للسيارات، الوكيل الوحيد لسيارات كرايسلر ودودج وجيب ورام وموهار في الكويت، ببدء تسليم الدوريات الجديدة من سيارات دودج تشارجر لوزارة الداخلية في الكويت.

وكما صرح السيد /ماهر ابوشعبان المدير العام المساعد بشركة الملا وبهبهاني للسيارات «نقدم دورية دودج تشارجر، التي تم تصميمها وهندستها لتكون سيارة شرطة عالية الأداء مع المحافظة على أعلى مستويات الأمان والسلامة، والمتخصصة في المطاردة والتعقب لأولئك الذين يقومون بحماية وخدمة كوئيتنا الحبيبة. وتشتمل دوريات دودج تشارجر للمطاردة والتعقب على مجموعة من العناصر هي الأفضل ضمن قوتها، من بينها تقنيات ومعدات تسارع ونظام مكابح وديناميكيات باعالي مستوى عالمي».

كما أن دورية دودج تشارجر تحقق مستويات عالمية من القوة والسلامة والتكنولوجيا والكفاءة في استهلاك الوقود، حيث تتمتع بقوة هي الأفضل ضمن قوتها والأسرع وقت قطع دورة على الحلبة في تاريخ اختبارات تقديم مركبات شرطة ولاية ميشيغان (70,33؛ 1) على حلبة غراتان ريسواي في ميشيغان، وبحقق محرك هيمي HEMI® V8 الأسطوري سعة 7,5 لتر قوة حصانية تبلغ 370 حصاناً وعزم دوران يبلغ 390

## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28065000	0.281850000
يورو	0.39291000	0.394590000
جنيه استرليني	0.46953000	0.471540000
فرنك سويسري	0.32483000	0.326220000
دولار كندي	0.25467000	0.255760000
دولار استرالي	0.25623000	0.257330000
ريال سعودي	0.07487000	0.075190000
درهم إماراتي	0.07646100	0.076788000
دينار بحريني	0.74527000	0.748900000
ريال قطري	0.07714400	0.077474000
ريال عماني	0.72934000	0.732460000
ريال يمني	0.00131020	0.001315800
دينار أردني	0.39648000	0.398180000
ليرة سورية	0.00200110	0.002009600
ليرة لبنانية	0.00018840	0.000189200
جنيه مصري	0.03997500	0.040054000
درهم مغربي	0.03575200	0.035904000
دينار تونسي	0.17933000	0.180100000
ين ياباني	0.00276940	0.002781200
دولار سنغافوري	0.22331000	0.224260000
دولار هونغ كونغ	0.03613400	0.036289000
باهت تايلندي	0.00871580	0.008732900
بيسو فلبيني	0.00629830	0.006310600
روبية اندونيسية	0.00002464	0.000024690
روبية هندية	0.00460840	0.004617400
روبية باكستانية	0.00283060	0.002836100
ناكا بنغلادشية	0.00361290	0.003620000
روبية نيبالية	0.00289030	0.002896000
روبية سريلانكية	0.00215060	0.002154800

\* المصدر: المرزني

## دورية دودج تشارجر تشرف بخدمة وزارة الداخلية في الكويت

انها لا زالت كما أول تصنيع لها تعمل على نظام الدفع بالعجلات الخلفية (RWD) المعروف والمعتمد عليه في كافة جوانب الشرطة بالقدرة على المناورة والتجاذب والتسارع والجر مما يعطيها قوة واداء وقدرة متكاملة معاً لتكون فعلاً السيارة التي حازت ثقة قيادة الشرطة في الولايات المتحدة الأمريكية.

كما أشاد السيد العقيد /يوسف الخدة بالدورية كون أنه قام بتجربتها عن كثب بالولايات المتحدة الأمريكية، وابدى إعجابهم بمركز التاهيل والتدريب للشرطة في ولاية ميشيغان حيث قام بزيارته والوفد العسكري، وتم شرح كل التفاصيل التي تخص إبداء وعمل الدوريات والقيام بتجربة قيادة الدورية وعمل مناورات مشتركة مع أعضاء الوفد العسكري الكويتي.

كما نوه السيد العقيد /يوسف الخدة بالسرعة العالية والتحكم الثابت للدورية عند الانحناءات وخصوصاً مع السرعة العالية والفرملة القوية غير المتوقعة دون أي مشقة بل بسلاسة ويسر وميزة البلوتوث التي تسهل لرجال الأمن التواصل فيما بينهم كما أبدى إعجابهم في أن تتحكم العامة الداخلية في العموم والإدارة العامة للمرور بالخصوص هذا النوع من الدوريات لحفظ الأمن للوطن والمواطن ولكل من أقام على تراب الوطن الغالي.

وتبرهن دورية دودج تشارجر على مجازتها الكبير مع قوات

المركية، و أشاد بنظام السلامة بالدورية دودج تشارجر حيث أنها مجهزة بأكياس هوائية أمامية وكذلك أكياس جانبية ستارية تحمي السائق والراكب من الأمام والجانب، كما أشاد بالكونسول الوسطي المجهز لإضافة أية أجهزة إضافية من جهة ومن سهولة التعامل معها بجهة أخرى.

ومن ناحية تقدم السيد /بسام شهاب - مدير مبيعات الجملة - والمنافسات الحكومية بالشكر والامتنان لسيداء اللواء على إنجاز مهام صعبة في ظل ظروف قاسية، والعمل 24 ساعة على مدار الأسبوع.

كما أشاد السيد اللواء/ عبد الفتح العلي بالدورية الجديدة وإبدائها المميز سواء من الناحية العملية أو الأمنية، وأثنى على السرعة والقدرات الخاصة مؤكداً على أهمية دور خدمات الصيانة وقطع الغيار الأساسية للحفاظ على

رطل - قدم، ومعدل تسارع من 0 إلى 100 كلم في الساعة في أقل من 6 ثوانٍ (مما يجعلها مركبة مطارة وتعقب فعالة) كما تحقق كفاءة استثنائية في استهلاك الوقود مع تقنية مبتكرة لتوفير الوقود بوضعية الأسطوانات الأربعة، وجدير بالذكر أن هذه السيارة حاصلة على خمسة نجوم في اختبارات مستويات الأمان والسلامة من إدارة الأمان والسلامة على الطرق السريعة بالولايات المتحدة الأمريكية "Star Rating NHTSA".

كما أعرب مسؤولون في وزارة الداخلية الكويتية، ومن بينهم سيادة اللواء/ عبد الفتح العلي وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور والعقيد يوسف الخدة (مدير إدارة عمليات المرور)، عن أعجابهم بالميزات الخاصة التي أضيفت على دورية تشارجر، ومن بينها نظام كهربائي لمعدات الطوارئ، مركز توزيع الطاقة (PDC)، معدات خاصة بصندوق السيارة، مروحة لتوزيع الهواء بصندوق السيارة، ومكبر لصفارة الإنذار، وكذلك قدرة السيارة على إنجاز مهام صعبة في ظل ظروف قاسية، والعمل 24 ساعة على مدار الأسبوع.

كما أشاد السيد اللواء/ عبد الفتح العلي بالدورية الجديدة وإبدائها المميز سواء من الناحية العملية أو الأمنية، وأثنى على السرعة والقدرات الخاصة مؤكداً على أهمية دور خدمات الصيانة وقطع الغيار الأساسية للحفاظ على

○ الاثنين 17 مارس 2014م  
○ 16 جمادى الأولى 1435هـ  
○ العدد 2265

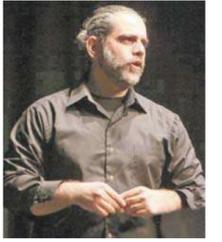
## ثقافات 18

الأديب ياسر عبد اللطيف الذي حصد جوائز لكتابة القصة القصيرة رغم أنه شاعر، لا يرى تعارضاً بين النشاطين. يدافع عبد اللطيف عن قصيدة النثر في مواجهة التفضيلة ويتهم العرب بالتقصير في مجال الترجمة.



## مزاج 19

امتهن أسلوب «الوان مان شو» ناقلاً الشارع الى المسرح بحبكة ذكية خفيفة الظل. الممثل اللبناني جو قديح في حوار حول نشاطاته كممثل مسرحي وانخراطه في التأليف.



## سيما 20

حقق الشهرة أخيراً في أدوار البطولة المطلقة رغم أنه بدأ مشواره الفني منذ فترة طويلة. الممثل المصري عمرو عبد الجليل متحدثاً عن فيلمه الأخير والانتقادات التي واجهها.



## Movies 21

**The Grand Budapest Hotel** و **Hotel Grand Piano** فيلمان يستحقان تسليط الضوء عليهما. اطلع على تفاصيلهما في الداخل.



## كيت بلانشيت حاصدة الألقاب

توجت الممثلة كيت بلانشيت نجمة حفل الأوسكار هذا العام، بفوزها بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم «الياسمين الأزرق». كما تمكنت من حصد لقب أعلى ممثلة تسيير على السجادة الحمراء في الأوسكار. وذكرت تقارير صحافية أن تكلفة أزياء بلانشيت ومجوهراتها في حفل الأوسكار بلغت 18.1 مليون دولار، وهو يعد الرقم الأعلى خلال الحفل، إذ قدرت قيمة الفستان الذي ارتدته، وهو من دار أزياء أرماني بنحو 100 ألف دولار. ولكن المجوهرات التي استعارتها رفعت إجمالي المبلغ إلى 18 مليون دولار. وحلت الممثلة تشارليز ثيرون في المرتبة الثانية، حيث ارتدت فستاناً ومجوهرات بقيمة تتجاوز 16 مليون دولار.

## فلك

### الحمل 21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** قد تحصل على تقدير أو مكافأة لانجاز قمت به بأقصى سرعة.  
**عاطفيًا:** تضطر إلى التكيف مع وضع الشريك الصحي لفترة قصيرة.  
**اجتماعيًا:** لا تتحمس لفريق من دون آخر إذا لم تكن واثقاً من موقفك.  
رقم الحظ: 43.

### الميزان 23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** تشعر بجوّ من الاعتراض في عملك وتحاول لتلطيف الأجواء.  
**عاطفيًا:** تعاطيك مع الحبيب يدل على مدى محبتك وتقديرك له.  
**اجتماعيًا:** تتوصل إلى مصالحة بين صديقين بعد جفاء طويل.  
رقم الحظ: 38.

### الثور 20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** حاذر من بعض الأخطاء في نظرتك إلى مجمل الناس.  
**عاطفيًا:** فترة ثقيلة مشحونة بالتوترات العاطفية بدون أسباب جوهرية.  
**اجتماعيًا:** قضايا عائلية قديمة تعود إلى الظهور مجدداً.  
رقم الحظ: 16.

### العقرب 24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** تقدم على عمل جديد تتجح في إنجازه ويبقى تقدير الجميع.  
**عاطفيًا:** برجك الصاعد يزيّن لك الأجواء الحاملة لتكون سعيداً.  
**اجتماعيًا:** تبرز موهبتك من خلال ممارستك لأحد الأعمال الفنية أو الأدبية.  
رقم الحظ: 11.

### الجوزاء 21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** يعينك القدر على اختيار المناسب مما يعرض عليك.  
**عاطفيًا:** حكمة مواقفك في هذه الفترة تريح الشريك وتطمئنه.  
**اجتماعيًا:** تجنب رداً الفعل كلياً فانت لست بحاجة لمشاكل أخرى.  
رقم الحظ: 3.

### القوس 23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** جهودك السابقة تؤتي ثماراً طيبة يفرح بها قلبك.  
**عاطفيًا:** لا تتضايق إذا رغب الشريك في مساعدتك للتخلص من موقف صعب.  
**اجتماعيًا:** قد تضطر إلى القيام بتسوية مالية تتعلق بإرث عائلي.  
رقم الحظ: 20.

### السرطان 22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تصادفك بعض العراقيل الصغيرة لكنها لن تؤخرك في واجباتك.  
**عاطفيًا:** تستيقظ لديك بعض المشاعر القديمة فتقلق نهارك.  
**اجتماعيًا:** انتبه من التسرع والإهمال الصحي وقم بالفحوصات الضرورية.  
رقم الحظ: 26.

### الجدي 22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** لا توقع في هذا الطرف على أي عقد بل أجهله إلى وقت آخر.  
**عاطفيًا:** مطلوب منك الهدوء والتفهم في معاملتك للشريك.  
**اجتماعيًا:** بلغت القدر نظرك إلى عدم التسرع في اتخاذ قراراتك.  
رقم الحظ: 19.

### الأسد 23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنيًا:** جهات غريبة تطلب التعاون معك أو تعرض عليك سفراً.  
**عاطفيًا:** تبغثر عواطفك على من لا يلائمك ففضع مالك ووقتك.  
**اجتماعيًا:** لا تتوقع حدوث معجزة بل عليك التصرف بنفسك.  
رقم الحظ: 27.

### الدلو 20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** أعمال ضرورية تضطرك إلى الابتعاد عن موقع عملك الحالي.  
**عاطفيًا:** تصد عن الحبيب بعض التصرفات التي لا ترضاهما أبداً.  
**اجتماعيًا:** تبدو العواطف متبادلة بين أفراد عائلتك والتفاهم تاماً.  
رقم الحظ: 5.

### العذراء 23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** لم يعد الحظ بعيداً عنك أبداً وعليك اغتنام الفرص.  
**عاطفيًا:** تعلم كيفية التعامل الحسن مع الشريك لاكتساب محبته.  
**اجتماعيًا:** يدور نقاش اجتماعي مفيد بينك وبين بعض الأصحاب.  
رقم الحظ: 4.

### الحوت 19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تتلقى نصائح من أحد المختصين فاستمع إلى آرائه.  
**عاطفيًا:** حاذر الخلاف مع الشريك فالظروف غير مناسبة بتاتاً.  
**اجتماعيًا:** الراحة أحياناً هي كالدواء الشافي بعد نكسة صحية.  
رقم الحظ: 41.

# الأديب ياسر عبد اللطيف في الكتابة الصادقة تبقى ولا تعارض بين الشعر والقصة

القاهرة - أمين خيرالله

يحصد جوائز لكتابه القصص القصيرة رغم كونه شاعراً وأصغر ديوانين، ولا يرى مفارقة في الأمر أو تعارضاً بين النشاطين، إذ يعتبر نفسه كاتباً قبل كل شيء ومدافعاً عن قصيدة النثر في مواجهة التفعيلة التي يؤكد أنها ماتت فنياً ولم تعد موجودة من الأساس.

إنه الكاتب ياسر عبد اللطيف الذي يتهم العرب بالتقصير في مجال الترجمة، موضحاً أن عدد من يتفنون اللغات ويترجمون منها إلى العربية لا يتناسب مع حجم المنتج العالمي.

ما الذي يعنيه لك حصولك على جائزة ساويرس للرواية ثم للقصص القصيرة، مع أنك بدأت تجريبك الأدبية أحد شعراء قصيدة النثر، ولك ديوانان «ناس وأحجار» و«جولة ليلية»؟

لا أرى تعارضاً بين النشاطين. في الحقيقة، بدأت كتابة القصة وليس الشعر، وأول نص نشرته كان قصة قصيرة في مجلة «روز اليوسف»، وكنت في العشرين من عمري، وبعد ذلك بدأت تجربتي في كتابة قصيدة النثر، تحت تأثير صديقي وزميلي في الجامعة الشاعرين أحمد بمانى ومحمد متولي، وما زلت أكتب قصائد لغاية الآن.

لكنك تكتب سيناريوهات لأفلام تسجيلية أيضاً، ليس من الأفضل أن تخصص في أحد الألوان الأدبية؟

الكتابة عندي هي الكتابة أياً يكن الشكل الأدبي، والنقل بين الشعر والسرد هو نزوع إلى استخدام اللغتين مختلفتين في الكتابة، وقد بدأت كتابة قصص قصيرة في مطلع التسعينيات، ومن بينها جنحت نحو كتابة القصائد المرئية والمسموعة، ولا يشهد تحولاً نحو قصيدة النثر افتحاً على السرد، بتقليص النفاث الغنائي المجازي، ثم لعبة التشكيل وفكرة ممارسة أكثر من نوع أدبي في الوقت نفسه، لا أجد فيهما غرابة، وكتاب كثر فعلوا ذلك.

في مجموعة «يونس في أحشاء الحوت»، انشغال بالواقع السردوي للحياة داخل معنى التلفزيون المصري، ماسبيرو، الذي عملت فيه لسنوات، رغم ذلك لا تريد أن تعثر ذلك مقاطع من سيرة ذاتية، لماذا؟

لا يعني استخدامي تفصيلية من حياتي في الكتابة، وهي أنني عملت في مبنى الإذاعة والتلفزيون، أن الكتاب من أدب السيرة الذاتية، رغم أنه مليء بمثل تلك التفاصيل التي تشير إلى حياتي الشخصية من قريب أو بعيد.

ما يُترجم إلى العربية لا يتناسب مع حجم المنتج العالمي

أعتقد أن تلك التفاصيل الواقعية قُدمت في أفق جمالي مختلف ولاغراض فنية بعيدة عن فكرة السيرة الذاتية، ثم لم أعمد إلى تقديم أي واقع سوداوي، بل التقطت مفارقة تاريخية شديدة العبثية، كما في قصة «أروى على الهواء»، والمرة الثانية التي ظهر فيها ذلك المبنى في الكتاب كان في قصة «ترتيب الأرفف»، وهو نص تجريبي إلى حد كبير.

كيف ترى المعركة بين قصيدتي «النثر» و«التفعيلة»؟ وهل مانت قصيدة النثر جماهيرياً والأفضل لمن يكتبونها العودة إلى التفعيلة؟

حقيقة لم أعد مهتماً بهذه المعركة، وهي تخص المدافعين عن «أصالة الشعر العربي» وأراها قضية مضحكة، أما عن موت قصيدة النثر جماهيرياً فكلام غير صحيح، والأدق أن نقول إن قصيدة التفعيلة هي التي ماتت فنياً، فهي تخص لحظة تاريخية معينة لم تعد موجودة.

الشعر بمفهومه الواسع كف، منذ زمن، عن أن يكون فناً جماهيرياً أمام طوفان فنون الاتصال الجماهيري، أعتقد أن شعراء قصيدة النثر سيعاودون كتابة قصيدة التفعيلة، لذلك خيار محسوم منذ البداية.

جوائز أدبية

هل تعتقد أن الجوائز الأدبية في الوطن العربي فوق مستوى الانحيازات، أم يفتقر بعضها إلى المصداقية ولا يمثل سوى ذائقة محكمية؟

في النهاية تعبر كل جائزة عن ذائقة محكمية الذين يتغيرون من دورة إلى أخرى، وذلك ليس بالأمر الغريب، لكن ثمة جوائز دولية- عربية تخضع لحسابات إقليمية سياسية، والأسوأ ترسيخ بعض الجوائز لقيم محض تجارية، بتشجيع نمط معين من الروايات مثلاً، وتحول بعض الكتاب إلى تصنيع أعمالهم وفقاً لهذا النمط



الذي تتطلبه المسابقات والجوائز، وبالتالي دور النثر والمكتبات.

لماذا ينظر جيل التسعينيات إلى جيل السبعينيات باعتباره لم يضيف شيئاً إلى الشعر رغم أنه الجيل الذي بدأ التوسع في قصيدة النثر؟

كانت قصيدة النثر التسعينيات تجد لها مرجعيات في أرض مختلفة عن قصيدة النثر كما كتبها شعراء السبعينيات، غير أنني أعتقد بأن رفض شعراء التسعينيات لجيل السبعينيات يخص لحظة الانطلاق في فترة التسعينيات نفسها والهجوم الكاسح الذي تعرضنا له من الأجيال السابقة، لا سيما من جيل السبعينيات. لكن في الوقت الحالي، وبعدها «هذا غير المعركة» لا أظن أن ذلك الرفض القاطع والمتبادل ما زال قائماً، من الطرفين، إلا أن حقيقة اختلاف المدرستين فنياً قائمة، ولم يلتفت النقد بعد بشكل جيد إليها.

بعد نيل الكندية اليس مونرو جائزة نوبل، هل نحن مقصرون في الترجمة من بعض اللغات؟

نحن مقصرون في مجال الترجمة مع العالم كله، ذلك أن عدد من يتقنون اللغات وترجمون منها إلى العربية لا يتناسب مع حجم المنتج العالمي، إذ توجد ثلاث تجارب حكومية مهمة في مجال نشر الترجمات في الدول العربية، في الكويت وصر والإمارات، وتبدو التجربة الكويتية الأكثر نجاحاً من خلال عالم المعرفة وإبداعات عالمية، مقارنة بمخيلتها، في مصر «المركز القومي للترجمة» وفي الإمارات «مشروع كلمة».

ما مشروعك الأدبي الجديد؟

صدر لي منذ أيام كتاب جديد بعنوان «في الإقامة والترحال» (دار نشر «الكتب خان») في القاهرة، وهو عبارة عن نصوص سردية قصيرة بين القصة والحكاية والمقال، كذلك لدي مجموعة شعرية،

صدر لي كتاب جديد بعنوان «في الإقامة والترحال»

## تكريم المشاركين في دورات «أجيال المستقبل»



الدويش وسالمين مع المكرمين

كرم المجلس الوطني منتسبي الدورات التدريبية والمشرفين عليها، ضمن الحفل الختامي لفعاليات مهرجان أجيال المستقبل الـ25، والذي تواصلت أنشطته من 9 إلى 15 مارس الجاري.

واحتضن مركز عبدالعزيز حسين بمشرف الحفل الختامي للمهرجان، إذ كرم الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة والفنون د. بدر الدويش، ومرافقة ثقافة الطفل بالمجلس الوطني مريم سالمين المشرفين على الدورات التدريبية والمنتسبين لها، والتي شملت الرسم والخزف ونادي القصة والقراءة.

وتأتي هذه الفعاليات في إطار حرص المجلس الوطني على دعم الناشئة والشباب وتأهيلهم لتبوء المراكز القيادية في المستقبل في الفنون والثقافة، عبر تنمية مواهبهم والتفاعل معها من خلال دورات متميزة ومستمرة تؤدي إلى تبادل الرؤى والاحتكاك المباشر مع المواهب والمسؤولين، للتعرف على احتياجاتهم ومتطلباتهم.

ويولي د. الدويش منذ توليه المسؤولية الثقافة والفنون اهتماماً خاصاً، لأنهما المرأة الحقيقية التي تعكس مدى تقدم الشعوب بداية من الاهتمام بالطفل ومروراً بالشباب وصولاً إلى الفعاليات المختلفة للمجلس في العديد من المهرجانات، مثل القرين الثقافي، والمسرح المحلي، والطفل، وصيفي ثقافي، إلى آخر هذه الفعاليات التي تتواصل مع أعلام الثقافة والفنون في العالم العربي، بل والمحيط الإقليمي والعالمي عبر استضافة فرق فنية تعكس حضارة هذه الشعوب في الدول المختلفة.

## ملتقى الثلاثاء يحتفي بيوم الشعر العالمي

ملتقى الثلاثاء تنظيمه 12 شاعراً سيقارون نصوصاً جديدة وهم: دخيل الخليفة بعنوان «نحو نص شعري أبهى» وعلي الفيلكاوي ومحمد المغربي ومحمد توفيق ومحمد سالم وعبدالله الفلاح وأحمد جميل وسوسن دعنا وهدي أشكناني والمغربة الهويدي.

ينظم ملتقى الثلاثاء الثقافي أسبوعية شعرية بمناسبة يوم الشعر العالمي بعنوان «نحو نص شعري أبهى» وستنطلق أولى الفقرات الشعرية في السادسة والنصف من مساء الغد في مقر جمعية الخريجين. وتتضمن الأسبوعية تأبين الشاعرين اللبنانيين الرحلين انسي الحاج وجوزف حرب وسيتشارك في المهرجان السنوي الشعري الذي اعتاد

# «مختارات فنية» يستعرض تجارب تشكيلية متنوعة

معرض جماعي يحتضنه «غاليري فا»



محمد قمبر وسهيلة النجدي

كما يحزرك الزيدى رموزه بدقة خلال فضاء اللوحة.

ارتباط بالمكان

ترتبط أعمال الفنان حمود سنتوت بالمكان تعبيراً عن الهوية والتزاماً بالقضايا الوطنية، مركزاً من خلال رؤيته الفنية على الانتماء سواء للوطن أو الأرض بصور مختلفة، إذ تظهر الام في معظم أعماله محملة برمزياتها.

بالخصوصية المصرية والحكايات الشعبية، كما يشارك الفنان بدر قبانزد بمجموعة أعمال تتضمن رؤية حديثة من خلال أسلوب تجريدي متقن.

أما الفنان سامح البستاني فهو صاحب تجربة ثرية في التشكيل وحاصل على شهادة الدكتوراه من روما- إيطاليا في عام 1979، واشترك في العديد من المعارض العامة الجامعية والمحلية، وحاز جائزة الصالون بالقاهرة عام 1970، وجائزة الدولة للإبداع الفني عام 1976.

كما تعرض القاعة مجموعة أعمال للفنان العراقي تحسين الزيدى، وهو من مواليد بغداد وله مشاركات عديدة في بغداد وسورية والأردن وأيضاً في دول عديدة عربية وغربية. وتحفل أعماله بلغة التضاد البصرية من خلال استخدام الألوان، لإضفاء عنصري المزمج بين الألوان ودهشة المتلقي،

الرسم والنحت مجموعة أفكار منطوية تنهل من تجربة ثرية في مجال التشكيل، إذ استخدم الأسلوب الإنشائي في عملية تقطيع الحديد وتركيبه بأشكال زخرفية مستوحاة من البيئة الشرفية.

مشوار ثري

يذكر أن الفنان محمد قمبر مولود في عام 1950 بحي شرقي، وحصل على بكالوريوس التربية الفنية من جمهورية مصر العربية، ثم نال درجة الماجستير في الفنون الجميلة من جامعة واشنطن في الولايات المتحدة، كما أن له أعمالاً مهنية، إذ انخرط في التدريس مدة عقد من الزمن، وكان محاضراً لمادة الرسم والتصوير وتاريخ الفن، ونظم مجموعة معارض متنوعة في

أما الفنان حلمي التوني فيبعث من الفنانين المعروفين في الوطن العربي بالتزامه

للفن الشرمي

قدم فنانون الوائناً من التشكيل المتطور خلال معرض جماعي تستضيفه «غاليري فا» مستخدمين أساليب متنوعة في التكنيك على نثر وتجربتهم الشخصية. وتعرض «غاليري فا» مجموعة أعمال لعدد من الفنانين هم محمد قمبر وحلمي التوني، وحمود سنتوت، وإسماعيل نصر، وبدر قبانزد، وعارف باران سيروان، وأحمد سيف، وغزوان علاف، وتحسين الزيدى، وعروب ديب، واتسمت الأعمال بالتنوع والثراء، لا سيما أن ثمة أسماء مشاركة لها سمعتها في المشهد التشكيلي في المحيط الإقليمي. وجسد الفنان محمد قمبر من خلال أعماله الموزعة بين



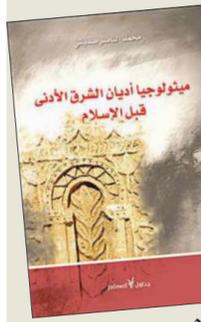
من لوحات الفنان إسماعيل نصر



عمل للفنان محمد قمبر

## إصدار

«ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى قبل الإسلام»



صدر عن دار جداول للنشر والترجمة في بيروت كتاب «ميثولوجيا أديان الشرق الأدنى قبل الإسلام» للكاتب والباحث محمد الناصر صديقي. مما جاء في مقدمة الكتاب: «المبحث الذي نسعى لكشف الغطاء عنه وإعلان ظهوره حول عقائد الحمى القرامطي وأديانه، علناً نظفر بمفاهيم جديدة لفهم الحركات السياسية والمنشقات المذهبية الإسلامية التي نشطت في السواد العراقي، وبالتالي لا يمكننا تفسير آراء هذه الجماعات وأعمالها إلا بالعودة لمعرفة «كُنْه» معتقدات الأجداد ومسح التراث العقائدي في ذلك الحمى وحدوده المؤثرة. وبالتالي ومما لا جدال فيه أنَّ للتراث العقائدي والديني السابق للإسلام آثاره في عديد المجموعات الفكرية الإسلامية على اختلاف مشاربيها، ولمعرفة أي إشكال في آرائها، لا بدَّ من العودة إلى الأسلاف لمعرفة الدلالات والمعاني، وتبني الأهداف والغايات، ومن الضروري الإشارة إلى تفادي التعامل مع المجموعات الكلامية والمذهبية الإسلامية على أنها مجالات منفصلة عن بعضها، وعلى أنها بنى متميزة بشكل تام، وما يجب الالتفات إليه في المباحث والدراسات الحديثة القبول بالتداخل بين مختلف الآراء والطروحات المذهبية، وتواصلها بأشكال مختلفة في ما بينها دون إقصاء أو تهميش».

## من ذاكرتي

- إن لم يرتكب الناس حماقات أحياناً فلن يتم أبداً فعل شيء ذكي.  
- الفيلسوف الذي لا يشارك في مناقشات، مثله مثل الملائم الذي لا يذهب أبداً إلى الحلة.  
- لا أعرف سبب وجودنا هنا، لكنني متأكد من أن السبب ليس إمتاع أنفسنا.  
- إن كان بقدر أسد أن يتكلم فلن نستطيع أن نفهم ما يقوله.  
- من أهم مهارات الفيلسوف ألا يشغل نفسه بأسئلة لا تحسه.

لودفيغ فيتغنشتاين  
فيلسوف نمساوي

## جو قديح: أرفض الرقابة الرسمية والذاتية على الأعمال

بنيكة ذكية خفيفة الظل نقل الشارع اللبناني إلى خشبة المسرح حيث وقف مراراً بأسلوب الـ «وان مان شو» يحكي قضايا المجتمع وشجونهم. جو قديح، المؤلف المسرحي والمخرج والممثل، قرر هذه المرة الوقوف في الكواليس لإدارة ممثله على الخشبة، مقدماً في أقل من عام مسرحيتين من تأليفه وإخراج «ريما» (تمثيل روزي يازجي) و«ميشال وسهير» (رودريغ سليمان وهشام حداد وأنطوان بلان وماغي بدوي). عن أعماله المسرحية تحدث إلى «الجريدة».

### بيروت - مايا الخوري

ما خلفية مسرحيتي «ريما» و«ميشال وسهير» اللتين قدمتهما في أقل من عام؟

حين التقيت الممثلة روزي البارزجي وقررت كتابة عمل مسرحي لها، كانت فكرة مسرحية «ميشال وسهير» واردة لدى وأقوم ببلورتها وكتابتها، فترامس العملان.

ما سبب انتقالك من خشبة المسرح إلى الكواليس لإدارة الممثلين، بعدما قدمت مسرحيات عدة تأليفاً وإخراجاً وتمثيلاً؟

أنا مخرج في الأساس لذا لا تناقض بين التأليف والإخراج والتمثيل بالنسبة لي، ثانياً أنا مشتاق إلى عالم الإخراج.

هل تقديمك أعمالاً مسرحية سابقاً، مهد الطريق أمام مشاركة ممثلين آخرين في أعمالك؟

الثقة بالمخرج عامل أساس بالنسبة إلى الممثل، فضلاً عن إعجابهم بالنص الذي يؤديه، ما يفترض مثلاً تعاون ممثلين معروفين لديهم خبرة فنية مع مخرجين جدد، لأن الأساس أن يحب الممثل الكلمة والنص، وأن يثق بالمخرج الذي يتعاون معه. لذا لا أرمي نفسي بين يدي أي مخرج، ما لم يحافظ على حقي كمثل ويدرك كيفية إدارتي والتعامل معي، إضافة إلى أنني لا أؤدي إلا الشخصية التي أحبها واقتنع بها.

ما سبب اختيارك الدائم للمسرح الانتقادي اللاذع؟

لطالما التزمت بتقديم هذا النوع من الأعمال على الصعيد المحلي، مرتكزاً إلى النقد الاجتماعي الذي أعتبره أهم نوع مسرحي. ولكن عندما أتوجه إلى الجمهور الأوروبي والأميركي، يأتي نصي شاملاً لأنني أتوجه إلى جمهور أوسع.

هل أنت متقن بالمشرح الأجنبية والأوروبية المشهورة بهذا النوع من الأعمال؟

لا أبداً. اعتبر المسرح مرآة

المجتمع، ومثلما تحدث العمالقة مثل موليير وشكسبير عن المجتمع الذي ينتمون إليه، أريد أن أحكي عن البيئة والمجتمع اللذين أنتمي إليهما، لأن ما يهمني هو الإنسان والحقيقة التي نعيش فيها والجغرافيا التي نحن فيها.

أي مواد تراها دسمة أكثر، السياسية أم الاجتماعية؟

المواد الاجتماعية طبعاً، لكن لا أسمى إلى استخدامها لإضحاك الجمهور وإنما للإضاءة على حال معينة بعيداً من السياسة. أما بالنسبة إلى البعد السياسي في «ميشال وسهير»، فاشير بشكل غير مباشر إليه.

يحتاج مسرحك إلى متابعة ومراقبة، فمن أين تستقي الأفكار؟

من حياتنا اليومية، سواء من القصص التي أسمعها أو من الأحداث التي أعيشها وأراقبها، فضلاً عن المخاوف التي أتمنى ألا تتكرر، برأيي، بشكل المسرح في لوعينا نوعاً من العلاج، ارتكز إليه في حديثي عن بعض الأمور التي خبرتها سابقاً وتخطيتها بطريقة ما، لكنها لا تزال تعيش في داخلنا.

الأ يتعبك الترقب الدائم لما يدور حولك؟

أبدأ، من المؤكد أنني أراقب ما يدور حولنا لكنني أعيش حياتي بشكل طبيعي، وعندما تلمع فكرة ما في رأسي أتمسك بها وأبلورها وأعدل فيها.

ثمة خط رفيع بين الضحكة الحقيقية وبين المهزلة، فكيف تحمي نفسك؟

أجرؤ على حذف بعض الأمور، رغم أنني لا أكتب بهدف إضحاك الجمهور، إلا أنني أبدأ بتفاهل مع فكرة معينة لم أنضجها بطريقة كوميدية، فضلاً عن أن حركة الممثل وتعبيره واللعبة الإخراجية، كلها عناصر تشكل إضافة قيمة إلى النص الذي يمكن أن يقع بإيحاءات مجانية، لذا أعرف كيفية دوزنة نصي بشكل لا يجرح الآخرين، وذلك ليس لأسباب أخلاقية فحسب، بل لأنه

لا يهمني التجريح أساساً. إضافة إلى أنني أقرأ نصي أمام أصدقائي، خصوصاً الذين لا ينتمون إلى عالم الفن، لأنهم أقرب إلى الجمهور الذي يشاهد أعمالي فاستمع إلى آرائهم.

مسرحية «ميشال وسهير» مزيج من الواقع والخيال بحبكة ذكية، فلم تدمجها؟

أرى أن الواقع والخيال من نسيج واحد ومتشابكان بطريقة غريبة وعميقة لا تعرف تركيبها الحقيقية، لذا أسأل دائماً «هل نحن فعلاً موجودون؟»

لماذا اخترت المصح العقلي في مسرحية «ميشال وسهير»؟

كان يمكن أن أختار أماكن عدة أخرى، لكنني وجدت أنه المكان الأنسب لتجسيد الشخصيتين فيه، فتكون لدي مساحة واسعة لتجريب نفسي، بيني وبين ذاتي، لنلا أكون مع طرف ضد آخر.

أهديت هذا العمل إلى جميع اللبنانيين الذين انتظروا طويلاً على نفق نهر الكلب، وعلى محطات الوقود، وأمام الأفران للحصول على زغيف خبز، وما زالوا ينتظرون، ألم يتعلم هؤلاء برأيك؟

لم يتعلموا شيئاً، والدليل أننا لا نزال نعيش تلك الأحداث العبيثة التي حصلت في تاريخنا المعاصر في لوعينا، بعدما أصبحت جزءاً من قناعاتنا اليومية. فلا تحسن اجتماعياً منذ تلك الفترة وحتى يومنا هذا على صعيد الإنسان أو البيئة، بل العكس، نعيش على حافة الانهيار كأناس عموماً وليس كلبنانيين فحسب، لأننا نفتقد احترام الإنسان والقيم والوطن.

هل تخشى تكرار هذه الأحداث؟

نعيشها راهناً بأشكال مختلفة على أمل أن تخفت يوماً ما.

تشدد قبل عرض المسرحية على أن الشخصيات من نسج خيالك رغم أن «ميشال وسهير» وتاريخي «89 و2005»، إشارة واضحة إلى الزعيمين

السياسيين ميشال عون وسهير جعجع.

يمكن أن تدل التسميات إليهما، ويمكن أن يعتقد كثر بأنني أتحدث عن الصراع بين ميشال عون وسهير جعجع، الذي وقع ضحيته أناس كثر بشكل أو بآخر. لكنني لا اسمي الشخصيات بشكل مباشر، وبالتالي أترك للمشاهد أن يستنتج بنفسه ما يشاء.

ألا تخشى انزعاج هؤلاء السياسيين أو جمهورهم منك؟

أبدأ، فأنا لم أجزح بأي منهم، ولا يهمني أساساً التحدث عنهم أو تقليدهم مثلما يفعل كثيرون في مسرحهم. برأيي من يفرض به الانزعاج حقاً هو الشعب وليس السياسة، لأنه هم من دفع الثمن بتقديم وقته وأعبائه وذكاؤه.

هل تعتبر أن المسرح مصطلح اجتماعي؟

المسرح، بالنسبة لي، يعكس حالات معينة أو ظواهر معينة، لكنه ليس مصطلحاً اجتماعياً لذا أرفض أن يكون مساحة للوعظ.

لكل محطة محلية برامجها الانتقادية الاجتماعية الساخرة، فلم أعمالك التلفزيونية خجولة؟

أحب المسرح ويهمني أكثر من التلفزيون حيث أظن من حين إلى آخر بأعمال صغيرة، لأن صورة التلفزيون التي تصلنا غير مشرفة، والبرامج المعروضة ممللة لا تستهويني، لذا أفضل تقديم عمل تلفزيوني يعني لي شيئاً.

هل تتابع أيضاً من البرامج التلفزيونية؟

أتابع برامج «تلفزيون لبنان»، لأن هذه المحطة تحوي أرشيفاً ضخماً. تستعدي مشاهدة تلك

البرامج القديمة التي صورت خلال الحرب بإنتاج متواضع وديكور بدائي، إنما نصنها جيد وأداء الممثلين جيد. نفتقد راهناً إلى نصوص جيدة وإنتاج جيد وأداء مقنع، ولبنان الذي كان رائداً في عالمي الفن والتلفزيون، لا نعلم راهناً أين يمكن وضعه على الخارطة الفنية في العالم العربي، بعدما تمّ تخسيف المشاهدين.

هل تعتبر المسرح مساحة حرية تستطيع من خلالها قول ما تشاء من دون رقابة؟

يستعمل بعضهم موضوع الرقابة بهدف احتساب شهرة

لبنان والأفلام الإباحية، فلم هذا الكذب في موضوع الرقابة.

لماذا تعتبر المسرح أصدق من التلفزيون؟

لأن المسرح مادة حية لا تخضع لرقابة أو توليف أو اجتزاء، وليس ثمة إعادة أو تكرار في التصوير مثلما يحصل في البرامج التلفزيونية.

كيف ترى الإقبال على المسرح اللبناني؟

ثمة مسرحيات تجارية وترفيهية واستعراضية وأخرى عميقة وبعضها تجريدي، وتشهد كلها إقبالاً جماهيرياً جيداً. لطالما استمر المسرح وحصد جماهيرية، حتى في أحلك الظروف وتحت القصف، حيث تنقل الجمهور بين ما يسمى الشرقية والغربية لمشاهدة الأعمال.

هل تترك حرية للممثل للتصرف بنفسك على المسرح؟

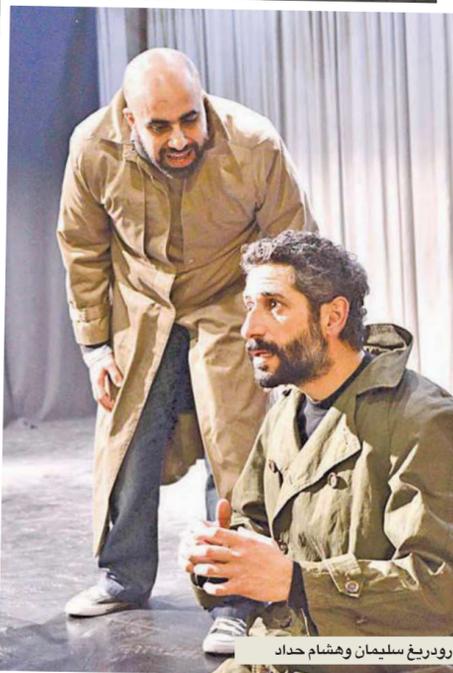
الارتجال هو موت الممثل برأيي، أؤيد إعطاء الحرية الذكية للممثل وأن يكون مبتكراً، إنما ليس على حساب ممثلين آخرين أو العمل المسرحي أو النظرة الإخراجية، كذلك يجب ألا يتصرف المخرج بحرية مطلقة من دون الأخذ في الاعتبار رؤية الممثل، أو العكس، بل من الضروري أن يستمع الأثنان إلى بعضهما البعض، بهدف المشاركة وبناء عمل معين، لأن اللعبة دقيقة وتتطلب ذكاءً وديورته.

ماذا تحضر بعد هاتين المسرحيتين؟

الارتجال هو موت الممثل برأيي، أؤيد إعطاء الحرية الذكية للممثل وأن يكون مبتكراً، إنما ليس على حساب ممثلين آخرين أو العمل المسرحي أو النظرة الإخراجية، كذلك يجب ألا يتصرف المخرج بحرية مطلقة من دون الأخذ في الاعتبار رؤية الممثل، أو العكس، بل من الضروري أن يستمع الأثنان إلى بعضهما البعض، بهدف المشاركة وبناء عمل معين، لأن اللعبة دقيقة وتتطلب ذكاءً وديورته.

ماذا تحضر بعد هاتين المسرحيتين؟

الارتجال هو موت الممثل برأيي، أؤيد إعطاء الحرية الذكية للممثل وأن يكون مبتكراً، إنما ليس على حساب ممثلين آخرين أو العمل المسرحي أو النظرة الإخراجية، كذلك يجب ألا يتصرف المخرج بحرية مطلقة من دون الأخذ في الاعتبار رؤية الممثل، أو العكس، بل من الضروري أن يستمع الأثنان إلى بعضهما البعض، بهدف المشاركة وبناء عمل معين، لأن اللعبة دقيقة وتتطلب ذكاءً وديورته.



رودريغ سليمان وهشام حداد

مسرحية «وان مان شو» عنوانها Daddy، سأؤجل عرضها حتى فصل الخريف بينما أرتاح ويرتاح الجمهور مني بعد المسرحيتين. وسأحكي فيها عن علاقتي بالابوة التي اكتشفتها أخيراً وتفرضني جداً.

هل من مشروع سينمائي؟

ثمة نصوص وأفكار كتبت في هذا الإطار، إنما لم تتطور النظرة الانتاجية أو الإخراجية بعد.

ما رأيك بالأعمال السينمائية الراهنة؟

برأيي كمشاهد، «غدي» أفضل فيلم بين الأفلام التي تسنى لي مشاهدتها حتى الآن، و«حبة لولو» مهزوم والسيناريو خفيف وأداء الممثلين جيد.

الثقة بالمخرج عامل أساسي في الممثل فضلاً عن إعجابها بالنص الذي يؤديه

### كليب



### هبة طوجي في «خلص»

تطلق الفنانة هبة طوجي كليبها الجديد «خلص» الذي صورته مع المخرج Fabrice Begotti، في باريس واستغرق التصوير يومين كاملين، وقد سيطر التناغم على فريق العمل ما أضفى على الكليب مشهدية مميزة رغم برودة الطقس.

الأغنية من كلمات غدي الرحباني، موسيقى أسامة الرحباني التي عزفها الأوركسترا السيمفونية الوطنية الأوكرانية بقيادة فلاديمير سيرينكو. يذكر أن أسامة الرحباني أشرف على إنتاج الكليب بتفاصيله الموسيقية والتقنية.

تندرج الأغنية ضمن البوم «يا حبيبي»، الذي يصدر قريباً، ويتضمن 15 أغنية من شعر «الكبير» منصور الرحباني وغدي الرحباني وقصيدة للشاعر هنري زغيب.



## بعد توقف 33 سنة... «عيد الفن» ينطلق بتكريم شادية ونادية لطفي

القاهرة - روميساء إبراهيم

بعدما تعثر طيلة حكم الرئيس حسني مبارك، أعاد الرئيس عدلي منصور الاحتفال بـ «عيد الفن»، وشهدت دار الأوبرا المصرية حفلة ضخمة، كرم فيها فنانون على رأسهم نادية لطفي وشادية التي اعتذرت عن عدم الحضور.

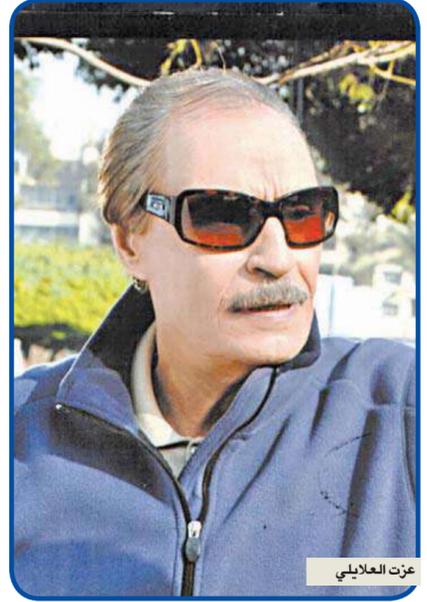
يؤكد محمد صابر عرب، وزير الثقافة المصري، أن «الدولة المصرية قررت تكريم الفنانين في يوم «عيد الفن»، لأن الفن مهم في حياتنا وليس ترفاً، بل تجارب يتابعها الفنانون والمشاهدون والمبدعون، درساً ووعياً وحكمة واسترجاعاً للزمن الجميل». حول غياب الاحتفال بـ «عيد الفن»، يوضح هاني مهني رئيس اتحاد النقابات الفنية، أن سفوت الشريف، أمين عام «الحزب الوطني» المنحل، وراء إلغائه لمدة 33 سنة، واستبداله بعيد الإعلاميين، مضيفاً أنه في عهد الرئيس المخلوع حسني مبارك أهمل دور الفن ولم يلق المثقفون والفنانون الاهتمام الذي لأقوه في عهد الرئيسين أنور السادات وجمال عبد الناصر بل وفي عهد الملك فاروق.

يشير مهني إلى أهمية دور الفن في توثيق الأحداث السياسية، سواء عبر الأفلام أو الأغنيات، لافتاً إلى أن الفنان المصري شارك في الثورات العربية

رافضاً الاستبداد والظلم، وادعماً للشعب في تحقيق مطالبه التي تشمل العيش والحرية والكرامة الاجتماعية. يطالب مهني بأن يكون «عيد الفن» أسبوعاً وليس يوماً، متمنياً أن تخرج الاحتفالية من ميدان التحزير وسط أكابيل الزهور والورود، إلا أن الحالة الأمنية الحالية لا تسمح بذلك، ومشيراً إلى أن استهداف الفن والثقافة في الفترة الماضية، من بعض المنظمات الدولية، غايته كسر الفن في مصر، وولييود الشرق، مؤكداً أن أعظم سلاح لمحاربة الإرهاب هو الفن، لذلك سيكون «عيد الفن» انطلاقة لكل فنان مبدع، لتسليم الراية للشباب، بهدف القضاء على الإرهاب فكرياً وثقافياً وليس أمناً فقط.

### تقدير وتكريم

يدعو المنتج محسن علم الدين الفنانين إلى التكتاف



عزت العلايلي

رموزه تقديراً منه لدور الفن والفنانين، وحضوره بنفسه، وسار على درب نفسه الرئيس الأسبق أنور السادات، إذ كان ينظم في عهده احتفال سنوي بـ «عيد الفن» ويحرص على حضوره أيضاً، إلا أنه في السنة الأخيرة لحكمه أتاه عنه محمد حسني مبارك (كان نائباً لرئيس الجمهورية)، فما كان من سعد الدين وهبة، رئيس اتحاد الفنانين العرب حينذاك، إلا أن رفض إقامة الاحتفال طالما أن رئيس الجمهورية لن يحضر بنفسه، معتبراً ذلك إهانة وعدم تقدير للفنانين. وبعدهما تولى الرئيس حسني مبارك الحكم، ألغى

### عيد الناصر البداية

كان الزعيم جمال عبد الناصر حريصاً على الاحتفال بـ «عيد الفن» كل سنة وتكريم



## فجر يوم جديد

«فتاة المصنع»!

مجدي الطيب  
magditayeb@yahoo.com

«فتاة المصنع» عنوان الفيلم الذي أعاد المخرج المخضرم محمد خان إلى جمهوره، وإلى نفسه؛ فالمخرج الذي قدم إلى السينما المصرية والعربية باقة من الأفلام الرائعة مثل: «موعد على العشاء»، «طائر على الطريق»، «الحريف»، «عودة موطن» و«زوجة رجل مهم»، بدأ في غير حالته، وهو يُنجز فيلمي: «بنات وسط البلد» (2005) و«في شقة مصر الجديدة» (2007)، كأنه يسعى ليحقق حضوراً على الساحة فحسب، إلى أن فاجأ الجميع بفيلم «فتاة المصنع»، الذي أهداه إلى روح سعاد حسني، ولم يكتف بذلك، بل وظف مقاطع من أغانيها التي راحت تدندن بها من دون موسيقى في حوارات إذاعية سابقة، في التعليق على مشاهد فيلم «فتاة المصنع»، الذي شهد، أيضاً، عودة الموسيقار جورج كازيزيان الغائب عن السينما، مذ وضع الموسيقى التصويرية لفيلم «زوجة رجل مهم».

عاد «خان» إلى عالمه الأثير؛ حيث المكان (حي الأجابية بشرق القاهرة) والبشر (هيام التي تخطيط الملابس في المصنع)، وتابع انحيازه للمرأة ضد المجتمع الذكوري، وانتصر لها في معركتها مع المفاهيم الرجعية، من خلال الفتاة العشرينية «هيام» (ياسمين رئيس) التي باخذها الشوق، ورفقاتها في المصنع، إلى رجل يُغدق عليها حبه، وتتصور أنها وجدته في المهندس «صلاح» (المطرب هاني عادل)، فتتقرب إليه، وتزوره في منزله لتتعرف إلى عائلته، وتتحمّل الطعن في سمعتها، وتضمت، بشكل مربب، على الإشاعة التي اتهمتھا بالدخول في علاقة غير شرعية مع المهندس، أنتهت بحملها سفاحاً.

هنا تبدو المبالغة كبيرة، خصوصاً أن قضية الكشف عن العذرية لم تعد تحتل أهمية مجتمعية بهذه الدرجة التي شغلت خان وكتابة السيناريو وسام سليمان، وكانت سبباً في العذاب الذي تعرضت له «فتاة المصنع» في محيط العمل والعائلة؛ فالثقافة تغيرت، والمفاهيم انقلبت، وصورة الجدة التي طالما بقدمها رقبة الفتاة لتتعمق من قص شعرها، كنوع من العقاب، صارت «فولكلورية»، على غرار عشرات الصور التي تخللت أحداث الفيلم، كإلقاء شعر الفتاة في النيل، وطقوس الولادة؛ وفي أكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

كعادة أفلام محمد خان تكاد تشم في «فتاة المصنع» رائحة الحارة الشعبية، والشوارع، وتشتق على الفتيات اللواتي ارهقتهن الحياة اليومية، ويتخيلن للحصول على لقمة العيش؛ فأكثر من مشهد يشعر المتابع لأحداث فيلم «فتاة المصنع» بأن المخرج مأخوذ بصور جمالية لا وجود لها على أرض الواقع، مثل نوم البطلة مع أخنها وخلعتها الليل باكتمل، في الصندوق المكشوف لعربة نصف نقل؛ فأهل الحارة الشعبية المعروف عنهم «النخوة» و«الشهامة» لا يمكن أن يرضوا بوضع مجلل كهذا، بينما يبدو الربط ذكياً، في المقابل، بين لقاء البطلة والمهندس، ومرور ظاهراً على مقربة منهما، في إشارة إلى قيام الثورة؛ خصوصاً أن التخيير الدرامي حاضر طوال الأحداث.

## عمرو عبد الجليل و«سعيد كلاكيت» مزيج من التراجيديا والكوميديا و«سايكو دراما»

القاهرة - هند موسى

زغم أن عمرو عبد الجليل بدأ مشواره الفني منذ سنوات طويلة فإنه حقق الشهرة وأدوار البطولة المطلقة في الفترة الأخيرة، وبعدها أدى أدواراً درامية وتراجيدية، اتجه إلى الكوميديا الساخرة فقدم أفلاماً مثل «كلمني شكرًا»، و«اصرخ نملة»، ثم عاد إلى التراجيديا ومزجها بالكوميديا فقدم «سعيد كلاكيت»، كي لا يحصره الجمهور في إطار واحد. حول الفيلم والأزمات التي مز بها، والأنتقادات التي واجهها، ودوره فيه، كان الحوار التالي معه.

**كيف تقيم تجربة «سعيد كلاكيت»؟**

مميزة لاختلافها عن تجاربي السابقة، ولأن الفيلم جديد على السينما أيضاً، لا سيما من ناحية أسلوب طرح القضية، ومعالجة الـ«سايكو دراما» للشخصية الرئيسية فيه.

**وردود الفعل حوله؟**

جيدة وتشيد بادائي وبالفيلم نفسه، وثمة إجماع على أنه حالة سينمائية مختلفة عن نوعية الأفلام المطروحة في الموسم نفسه، والحمد لله نجح في تقييم المشاهدين له في الاتجاهات والمستويات كافة.

**وهل توقعات هذه الردود؟**

في الحقيقة لم أتوقع عرض الفيلم من الأساس، نظراً إلى الأزمة المالية التي واجهها وأوقفت تصويره ثلاثة أشهر، إلى أن اشتراه المنتج اللبناني أنور علم الدين، ورغم عودتنا إلى التصوير إلا أنني لم أتوقع أن يحقق إيرادات تذكر بسبب الإحباط الذي أصابني.

**برأيك هل كانت الدعاية له كافية؟**

لا، مع أن مبالغ مالية ضخمة رصدت لتسويقه والدعاية له، وتساوي الدعاية لخمسة أفلام، ولكن المشكلة في القيمين على هذه المهمة الذين استغلوا كون الفيلم التجربة الإنتاجية الأولى للمنتج في السينما المصرية، وخذعوه بطلب أموال ضخمة منه، وكانت النتيجة دعاية هزيلة والإضرار بالفيلم أكثر من نفعه.

**هل أنت نادم على العمل مع منتج في أولى تجاربه؟**

بالعكس أتمنى تكرار العمل معه لأنه مظلوم، ولا ذنب له في ما حدث من هؤلاء الأشخاص؛ فهو لم يتاخر في دفع الأموال المطلوبة منه أو يتجاوز دورها في رغبة في نجاح الفيلم.

**ألم تقلق من العمل مع مخرج في ثاني تجاربه الإخراجية؟**

بالعكس، كنت واثقاً من أنه سيقدم عملاً جيداً على المستويات كافة، وإلا لما وافقت على العمل معه، فما الذي يجبرني على التعاون مع شخص أشعر بالقلق من قدراته؟ ثم تابعت فيلمه السابق، ووجدت أنه يمتلك رؤية إخراجية وكادراً جيداً.

**ما الذي شجعك على قبول بطولة «سعيد كلاكيت»؟**

رغبتي في تقديم عمل مختلف عن المتاح في السوق وعن نوعية الأفلام التي قدمتها في الفترة الماضية، وتقديم أعمال لا يتوقعها الجمهور مني، لا سيما بعد نجاحي في الكوميديا، وهو بالضبط ما رغبت في تقديمه في الفيلم.

**ماذا عن الكوميديا والإفهام التي رددتها في الفيلم؟**

اقترح علي المخرج بيتر ميمي تقديمها ضمن الأحداث التشويقية؛ إذ لم تكن موجودة في السيناريو منذ البداية، ولكن عندما توافقنا عن التصوير، أعاد ميمي قراءة السيناريو، وفكر في إضافة هذه الخطوط لاعتداده الجمهور على مشاهدتي أثناء تقديمها.

**هل يمكن تصنيف الفيلم بأنه كوميدي؟**

وجود الإفهامات لا يعني أن الفيلم كوميدي، بل مزيج من الكوميديا والتراجيديا والـ«سايكو دراما» بشكل جيد.

**بعد تضمين ثورة 25 يناير في جزء من أحداث الفيلم... هل يمكن اعتباره سياسياً أيضاً؟**

ذُكرت الثورة في خط بسيط وعابر ولم يتم التركيز عليها، لذا لا علاقة للفيلم بالسياسة والثورة، وإنما مجرد عمل إنساني تشويقي كوميدي، وإيضاً «سايكو درامي».

**ما الذي جذبك إلى دورك؟**

حبي لشخصية «سعيد» دفعتني إلى تقديمها، واستعراض حياته الصعبة ومشاكله النفسية؛ خصوصاً أنه يعاني انفصاماً في الشخصية، ويعكس حالة اناس كثر يعانون امراضاً نفسية في مجتمعاتنا العربية، من دون علمهم، ومن يعلم حقيقة مرضه يخفيه، لذا رغبتا كفريق عمل في إلقاء الضوء على أحد أهم هذه الأمراض لدى شخصية عامل الكلاكيت البسيطة والمهمشة، والتي لا يتم تناولها في السينما والفيديو من قبل.

**ما أصعب المشاهد التي صورتها؟**

مهنتي كممثل هي الصعبة بحد ذاتها، وتجعل المشاهد صعبة ومرهقة، ولكن أكثر الفترات التي ارهقتني فعلاً كانت المشاهد التي يفترض تصويرها في الصيف، وادى توقف التصوير

**ثم استننافه إلى تصويرها وسط طقس بارد، فاضطرنا إلى ارتداء ملابس صيفية.**

**وماذا عن الكوليس؟**

ممتعة؛ إذ سادت روح التعاون والمودة بين العاملين في الفيلم وأسماء الكاميرا وخلفها، وكانوا يتبادلون والآراء حول المشاهد، وطريقة أدائها وتصويرها.

**ما صحة ما يتردد عن مشكلات بينك وبين علا غانم وسارة سلامة؟**

غير صحيح، سعدت بتكرار العمل مع علا غانم بعد تعاوننا في مسلسل «الزوجة الثانية» (عرض في رمضان الماضي)، ولا مشكل مع سارة سلامة أيضاً.

**ولماذا استبدلت راندا البحيري بسارة سلامة؟**

لا معلوماتي حول هذا الأمر.

**ما جديد؟**

أقرأ أعمالاً سينمائية ولم أجد موقفي منها حتى الآن، قريباً أصرح بما اخترت منها.



خالد يوسف والمنتج محمد العدل

إلى منهج «الديجبالوس»، المطبق في أنحاء العالم ويعني «التفكير من خلال الصورة»، موضحاً أن الكلمة لا تؤثر في المشاهد بقدر الصورة، ومؤكداً أن الصورة السينمائية تركز لعظمة الأنبياء وليس العكس، لأن الفن لا يتعارض مع الدين، ولا يدخل الدين مع الفن في تناقض إلا في عصور الانحطاط.

يضيف مهران أن المجتمع المصري منفتح على العالم من خلال ثورة التكنولوجيا، لذلك لم تعد فكرة المنع مجدية، وأن المجتمع المصري قادر على التوصل مع الثقافات كافة، لكنه احتفظ بهويته على مر التاريخ، مشيراً إلى أنه يجلب دور الأزهر العظيم، لكن لا بد أن ينعم المجتمع المصري بقمار حرية الإبداع، كما نعم بثمار حرية السياسة.

الأعمال الفنية عندما تتعرض لتعرضها الأشكال لاستعراضها بشكل راق. تصنيف أنها شاهدت سبعة أفلام عن السيد المسيح (عليه السلام) وكانت أعمالاً عظيمة ولم تسي إليه بل مجدته. لذلك من شأن مشاهدة أفلام الأنبياء أن تزيد الإنسان إيمانا وصلابة وقوة.

ختمت أيوب كلمتها بالقول إنها ترحب الأزهر الشريف الذي تكن له كل احترام وتقدير أن تراجع موقفه من عرض فيلم «نوح»، وأن يسمح بعرض هذه النوعية من الأفلام، خصوصاً في هذا الوقت الذي لم يعد فيه المنع مجدياً لتعدد أساليب مشاهدة الأفلام على شبكة الإنترنت والقنوات الفضائية المتعددة.

بدوره أشار سامح مهران

## بعد قراره منع عرض فيلم «نوح» لجننا السينما والمسرح: مهمة الأزهر الإرشاد لا منع الأفلام

القاهرة - روميساء إبراهيم

احتجاجاً على بيان دار الفتوى بتحريم عرض فيلم «نوح» ومطالبه أحد مشايخ الأزهر بتدمير دور العرض السينمائي وحرقه إذا عرضت الفيلم، وبيان درية شرف الدين وزيرة الإعلام الذي تؤكد فيه التزامها قرار شيخ الأزهر، أصدرت لجننا السينما والمسرح في المجلس الأعلى للثقافة بياناً تطالبان فيه بالتراجع عن قرار المنع احتراماً لحق الشعب المصري في التعرف إلى ثقافات العالم.

جاء البيان في أعقاب اجتماع طارئ عقدته لجننا السينما والمسرح في المجلس الأعلى للثقافة، وتلاه المخرج خالد يوسف، مقرر لجنة السينما، في مؤتمر صحفي حضره المخرج مجدي أحمد علي، المنتج محمد العدل، شريف مندور، غابي خوري، سامح مهران رئيس أكاديمية الفنون ومقرر لجنة المسرح، أعضاء لجنة المسرح، سميحة أيوب، المخرج عصام السيد والمخرج ناصر عبد المنعم.

أكد البيان الإيمان بأهمية دور الأزهر الشريف في الحفاظ على وسطيته الإسلام ومواجهة التطرف والتكفير، الذي لولاه لدخلت مصر في ظلام لا يعرف مده إلا الله.

تابع أن موقف الأزهر رفض فيلم «نوح» يستند إلى قرار قديم صدر سنة 1936 بقر بعدم جواز تجسيد الأنبياء والصحابية وأمتهات المؤمنين والعشرة المبشرين بالجنة، ولكن هذا المنع لم يؤثر على عرض فيلم «الام المسيح» (2014)، وكذلك مسلسل «عمر بن الخطاب» وفيلم «الرسالة» الذي عرضه التلفزيون المصري بعد 30 سنة من المنع.

وأشار البيان إلى ضرورة الحفاظ على مدينة الدولة واحترام القانون، وجماع من المبادئ التي حصل إجماع عليها، ومع كل التقدير لرأي الأزهر وعلماؤه، إلا أنه لا يجب أن يتجاوز دوره في المنع والإرشاد إلى الحق إلى المنع

والمصادرة، وذلك احتراماً للدستور ومبدأ المواطنة وسيادة القانون، وأن المنع المصادرة لا يمكن أن يكون سلاحاً فعالاً في ظل ثورة التكنولوجيا، فالحرية والرد على الفكر بالفكر هما من السبل المجدية في مواجهة أفكار التطرف.

وختم البيان: «تؤكد لجننا السينما والمسرح أنها لا تسعيان ولا تتردان أي صدام مع الأزهر الشريف كونهما تقدران دوره تماماً، لكنهما

يختم البيان بضرورة عرض فيلم «نوح» احتراماً لحق الشعب المصري في التعرف إلى ثقافات العالم.

**لا تعارض مع الدين**

أكد خالد يوسف أن الاجتماع الطارئ للجنة السينما صودف مع موعد اجتماع لجنة المسرح، برئاسة سامح مهران، لذلك عقدت اللجنتان اجتماعاً مشتركاً



جانب من المؤتمر

## أخبار

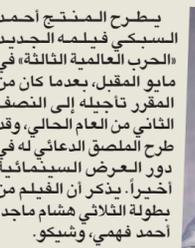
شكاوى ضد «الملحد»



ياسمين جمال

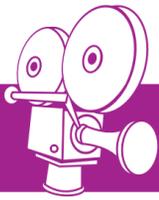
قررت الفنانة ياسمين جمال وإبطل «الملحد» تقديم شكاوى في نقابة السينمائيين للمطالبة بالحصول على باقي حقوقهم المادية من الشركات المنتجة للفيلم، بعدما فوجئوا بطرحه من دون الانتهاء من تصوير باقي مشاهدهم أو الحصول على حقوقهم. فإن المخرج طالبهم بالانتظار إلى حين رفعه من قاعات السينما.

## الحرب العالمية الثالثة قريباً



أحمد فهمي

يطرح المنتج أحمد السبكي فيلمه الجديد «الحرب العالمية الثالثة» في مايو المقبل، بعدما كان من المقرر تأجيله إلى النصف الثاني من العام الحالي، وقد طرح المصنق الداعني له في دور العرض السينمائية أخيراً. يذكر أن الفيلم من بطولة الثلاثي هشام ماجد، أحمد فهمي، وشيكو.

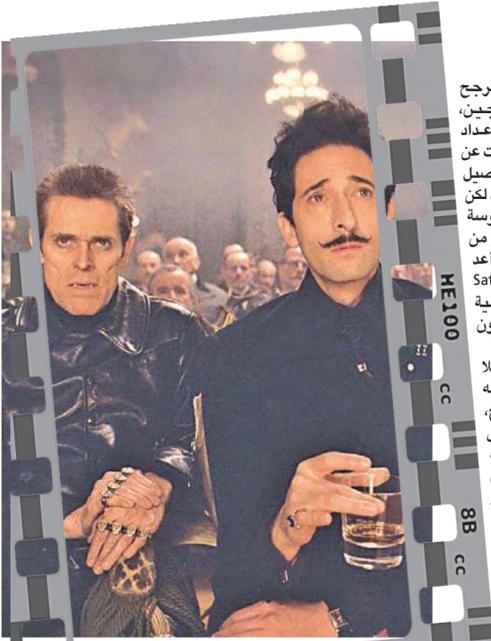


# The Grand Budapest Hotel .. فكاهة وسوداوية مؤلمة

لا يكتفي الكاتب والمخرج ويس أندرسون بإعداد الأفلام، بل يتكرر عوالم، وهذا ما يميزه عن الكثير من كبار صناع الأفلام الأميركيين العاملين اليوم، فتدور أحداث كل أفلاكه في عالم خاص به، سواء

كان مدرسة تكساس الابتدائية في فيلم **Rushmore** أو قطار يعبر الهند في **The Darjeeling Limited** أو مخبأة على جزيرة لمرافقين عاشقين في **Moonrise Kingdom**.

## مبارك أولسن



التفاصيل العابرة. ومن المرجح أن يعتمد عدد من المخرجين، على غرار أندرسون، إلى إعداد لائحة على شبكة الإنترنت عن المسؤولين عن «معظم التفاصيل التي تُنسى غالباً» في أفلامهم. لكن هذه الخطوة، إذا لم تأت مدرسة ومثقة، قد تتحول على نوع من الفوضى المبالغ فيها. فقد أعد برنامجي **Saturday Night Live** وكونان أوبراين لقطات فكاهية مستوحاة من عمل أندرسون هذا.

أما أندرسون نفسه، فلا يملك أي وقت فراغ يخصصه لمتقديه. يتمتع هذا المخرج، الذي ولد في تكساس ويتحلى بتهذيب واضح، بطبع حاد سريع الاشتغال بتجلى بعض الشيء عند سؤاله: «لم يعتبر البعض أعماله مزعجة؟ يجب: «صداً أقول؟ هل أعدلت عملي لأن البعض يعتبرونه مزعجاً؟ أعتقد أن هذا سخيف. فهذه الأفلام هي كل حياتي».

ويس أندرسون قصة تشارلي براون، إن حدثها لويس بونويل. نتيجة لذلك، يفوق تأثير أندرسون الثقافي بطرق عدة ما حققه من عائدات على شبكات التذاكر (مع أن فيلم **Moonrise Kingdom** جذب عدداً أكبر من المشاهدين، مقارنة بأفلامه السابقة، وأصبح بذلك أنجح أعماله بعد **The Royal Tenenbaums**). فإذا سررت في حي مليء بالشبان في إحدى مدن الولايات المتحدة، ترى أناساً تخالهم خرجوا لتوهم من فيلم لأندرسون. ويمكن اعتبار التوجه الأخير في أعماله نحو الفني والحرفي محاولة بارزة تتماشى مع خطه الجمالي. تُسرّن التفاصيل الدقيقة الحساسة المفردة، فالمحرفة المطرزة، التي تظهر بشكل سريع وراء العنوان **Budapest**، هي من صنع أولمبيا لي تان، المصممة التي تشتهر بحقائب اليد الشبيهة بالروايات. كذلك تقدّم أندرسون الشكر لصانعي الشوكولا الأواني الصينية، اللوحات، وغيرها من

الدولي في برلين. فوصفته مجلة **Variety** بأنه «أكثر أفلام أندرسون شغفاً وتأثيراً حتى اليوم». أما **Village Voice** فقللت من شأنه، مشبهة إياه «بمنزل دمي معذّب» فقد تحول أندرسون منذ مدة إلى شخصية مقيرة للجدل تحظى بالكثير من الاهتمام السلبي منه والإيجابية. يوضح مات زولر سيجتر، معزّ «مجموعة ويس أندرسون» (دراسة) عن كامل مسيرته المهنية شملت مقابلات مع المخرج تناولت أعماله السابقة: «لا أحاول أن أفهم لم لا يتجاوب البعض مع أعماله، لكن هذه حال البعض. يظنّ عدد من المحللين أن أعماله قد تكون مجردة لمن يتوقعون أن تكون الأفلام بسيطة خالية من أي تعقيد». ويتابع سيجتر قائلاً: «بخال الناس أن أفلامه ستكون خفيفة وحكمتها سطحية، إلا أنها تشمل غالباً عناصر من السوادوية والحنن وأحياناً الانحراف. لا يمكنني التفكير في مخرج آخر نجح في تحقيق إنجاز مماثل. تشبه أعمال

بدقة. صوّر أندرسون والمصور السينمائي روبرت يومان، الذي تعاون معه منذ زمن، **Budapest** على شريط بقياس 35 ملمياً وأدخل عليه بعض التعديلات للإشارة إلى تبدل الحقبات الزمنية. يعتبر أندرسون أن كل فيلم يمثل له «بداية جديدة»، هدفه تجديد حب الاستكشاف بالنسبة إليه كمخرج وإلى المشاهد أيضاً. ذكر أندرسون أخيراً في دردشة هاتفية معه من منزله في نيويورك: «اعتبر كل فيلم كرة من الشمع، إذا جاز التعبير، فهتمت قصدي، ليس كذلك؟» وأضاف: «لا أعلم لم تبدو هذه الأفلام مميزة. أترك برزت محاور الغناء، هشاشة العلاقات الرومانسية، وأهمية التعامل مع الحياة بحس مغامرة في أفلام أندرسون الأخرى، وتجلت غالباً من خلال شباب بسيط يعاني الألم لاحقاً في حياته. كذلك تعكس هذه الأفلام أسلوبه الراسخ الذي يجمع بين الفكاهة الصريحة والسوادوية المؤلمة، اللتين تظهران من خلال مشاهد بصرية مبنية

عن ذلك، يُعرب فينس عن تألق غريب غير مألوف. يتمتع الفيلم، الذي بدأ عرضه أخيراً في الولايات المتحدة، ببنية أطر معقدة تطرح قصة داخل قصة داخل قصة داخل قصة (شارك أندرسون، الذي يُشع مرتين لجائزة أوسكار أفضل كاتب سيناريو، صديقه الفنان هوغو غينيس في كتابة نص هذا الفيلم). يتناول من بين محاور كثيرة مسائل ناديية دور المرشد، نهاية الحقبات ومدى تأثيرات الصدمات خلال مرحلة الشباب في مراحل حياة الإنسان الأخرى. ويجب ألا ننسى بالتأكيد المعجنات. برزت محاور الغناء، هشاشة العلاقات الرومانسية، وأهمية التعامل مع الحياة بحس مغامرة في أفلام أندرسون الأخرى، وتجلت غالباً من خلال شباب بسيط يعاني الألم لاحقاً في حياته. كذلك تعكس هذه الأفلام أسلوبه الراسخ الذي يجمع بين الفكاهة الصريحة والسوادوية المؤلمة، اللتين تظهران من خلال مشاهد بصرية مبنية

تقع أحداث فيلمه الأخير، **The Grand Budapest Hotel**، في دولة زوبروكا الخيالية. صحيح أن هذه القصة تتخطى عدداً من الفترات الزمنية، تدور الأحداث الرئيسية في ثلاثينيات القرن الماضي في إطار تلوح فيه الحرب في الأفق. فيقبل بواب ديق إنما عنيد يُدعى السيد غوستاف هـ. (رالف فينر) بتوظيف لاجئ شاب يُدعى زيرو مصطفى (توني ريفولوري) كحمال. يشارك أيضاً في هذا الفيلم ف. موراي أبراهام بدور مصطفى المسن وتوم ويلكنسون وجود لو بدور الكاتب في مراحل مختلفة من حياته. فضلاً عن مجموعة مذهلة من الممثلين مثل بيل مورا، تيلدا سوينتون، أون ولسون، سيرشا رونان، إوارد نيوتن، جابسون سوارثزمان، ماثيو أماريك، وليا سيدو. يتمحور الفيلم حول إرث متنازع عليه، لوحة مفقودة، سجن مؤقت، التعرّن من المطارات المنفصلة، جمعية سرية، وخطر التعرّض لاجتياح وشيك، ما يجعل الفيلم يبدو أحياناً أشبه بدعاية. فضلاً

# إليجا وود يتعاطى بجدية مع فيلم Grand Piano



## روجر وود

ثمة اختلاف كبير ومخيف بين تعلم البيانو في الصغر وأداء دور «عازف البيانو الأكثر شهرة في عصره» في فيلم، لكن إليجا وود يهوى الخوف في الآونة الأخيرة. ولا شك أن فيلم **Grand Piano** أخافه كثيراً.

تمثل أفضل عدم العمل على المشاركة في عمل لا تشعر بالالتزام كامل تجاهه، بالإضافة إلى ذلك، لو كان وود يعمل باستمرار، فمن أين كان سيحظى بالوقت الكافي لاداء دور عازف البيانو هذا؟ يخبر وود: «أملك آلة بيانو في منزلي، لكنها ليست **Bosendorfer** (ماركة آلات بيانو عريقة، مثل البيانو المستخدم في الفيلم). صرت أخصص لها وقتاً أطول، أؤكد لكم ذلك».

فقد أسره هذا المكان بطابعه العفوي وبيئته المبدعة. يوضح وود: «عندما تهدم الحد الفاصل بين صناع الأفلام والناس العاديين، تنشأ علاقة حقيقية بينهم. هذا ما حققه مهرجان **Fantastic Fest**. ففتُحرت أوستن مكاناً ممتازاً لإقامة هذا النوع من العلاقات». لاقى فيلم **Grand Piano** أصداء جيدة، مع اعتبار وود «مثالياً» لهذا الدور (مؤونة **The Playlist**) «لأنه يدعنا على التعاطف معه ويحافظ على أدائه المحترف ويترك أصابعه

يخبر وود: «في هذا المهرجان التقيت بوجينيو ميرا (مخرج **Grand Piano**)، هذا إلى صديقين، وقبل وود بهذا المشروع الذي يشاركه في بطولة جون كوزاك بدور القناص، الذي قلما يظهر على الشاشة، إلا أننا نسمع صوته باستمرار من خلال سماعه لاسلكية يضعها العازف في أذنه. بعد رحلاته المثيرة الكثيرة إلى أوستن الغنية بمهرجاناتها، قرر وود تغيير مكان سكنه. فباع منزله في سانتا مونيكا في كاليفورنيا وانتقل إلى تكساس. فست في أوستن بتكساس.

فروود، وأملك الكثير من الآلات. إلا أنني لم أخصص لأي منها الوقت الذي تستحقه. كذلك أحب وود فكرة فيلم هيتشوكي ديور الجزء الأكبر من أحداثه في حفلة موسيقية واحدة يقامها عازف بيانو برفقة أوركسترا موسيقية. يذكر وود: «لم أستطع أن أفهم كم يجب أن تكون مهارات هذا العازف عالية ليتمكن من متابعة العزف، فيما يسمع تهديدات ذلك الرجل ويرى ضوء الليزر الأحمر مسلطاً على أصابعه. فقد استمر في العزف، محاولاً كبح خوفه والتفكير في حل».

# أرون بول وفرصة القيادة السريعة في Need for Speed



فاز آرون بول بجائزتي «إيمي» بعدما جعله المسلسل التلفزيوني **Breaking Bad** نجماً. لكنه كان يستمتع شراء جائزته المفضلة عن ذلك المسلسل من الأموال التي كسبها من تجسيد شخصية «جيسي بينكمان». اشترى بول لنفسه «سيارة نهاية الأسبوع»، وهي مركبة كلاسيكية من عام 1965 ومن طراز «شيلبي كوبرا». يقول بول: «إنها سيارة أحلامي منذ كنت أملك نموذجاً صغيراً منها في طفولتي».

اليوم، يُلجج عمله في المسلسل الذي يتمحور حول تجارة مادة الميثامفيتامين بفيلم حقيقي عن السيارات. فيلم **Need for Speed** مقتبس من لعبة فيديو، وقد جعل الممثل بول (34 عاماً) يجلس خلف عجلة القيادة داخل سيارات قوية وخرافة. في هذا السياق، تذكر الناقد سيبوهان سينوت في صحيفة «سكوتسمان»: «أرون بول يستعرض أفضل ما عنده ويفجر غضبه في هذا العمل». قابلنا آرون بول (هو في الأصل من مدينة إيميت في إيداهو ومولود باسم آرون بول ستورديفانت) في ميامي بيتشي.

رقمية. ما أهمية ذلك بالنسبة إليك؟ ج: ما يمكن أن يفعله بالشاشات الخضراء وينظام الصور المحوسبة هو أمر مدهش. لكن يسهل أن يعرف المشاهدين أنهم يتعرضون للخداع. نحن ندرج استجابة حدوث أمور مماثلة. أما هذا الفيلم؟ فهو حقيقي ويمكن الشعور بذلك في داخلنا. هذه الميزة تعزز حجم الاستمتاع بالتجربة. كان قراراً شجاعاً من شركة الإنتاج أن تتبع هذه الطريقة. بالنسبة إلينا كمتلئين، هذه المقاربة تسهل عملنا. لا حاجة لتخليق زيادة سرعة السيارات وشكل الاصطدامات. كانت هذه الأمور تحدث أماناً مباشرة.

س: كنت تخبر الناس، مثل جيريمي كلاركسون في برنامج **Top Gear** على قناة «بي بي سي» بأن «كل ما نشاهده في هذا الفيلم حصل فعلاً». بالتالي، لم تستعمل أي سيارات رقمية ولم تُصوّر مشاهد اصطدام السيارات بطريقة

س: ما كنت سيارتك المفضلة؟ ج: كانت قيادة كل سيارة مختلفة عن الأخرى. السيارات الخارقة (سالين، لامبورغيني، ماكلارين، بوغاتي، كوينيسجيس) دقيقة جداً. أفضل «دريم ووركر» لطيفة بما يكفي لمنحني سيارة «عران تورينو»، 68 التي قدتها في الفيلم كهدية. كانت سيارتي المفضلة من حيث القيادة والشكل. لكنهم غيروها وحولوها إلى سيارة سباق، وتسمح لنا مرة «فرامل الطوارئ» بالالتفاف بسلاسة عند المنعطفات.



الفائز بإحدى سيارات سقروين C-Elysee الجديدة يتسلم جائزته من الصقر و البحر و شلبي



عصام الصقر وشيخة البحر خلال تكريم إحدى الفائزات

المناسبة  
ماراثون البنك الوطنيالمكان  
شارع الخليج العربي

انطلاقة الرجال



البحر في مقدمة المتسابقين عند خط الانطلاق



انطلاقة النساء

حقق ماراثون بنك الكويت الوطني للمشي في نسخته العشرين نجاحاً لافتاً بعد أن حشد آلاف المشاركين، ما يؤكد أنه أضخم حدث رياضي محلي على مدى عقدين من الزمان. واجتاز المشاركون شارع الخليج سيراً على الأقدام متحدين التقلبات الجوية ورافعين شعار "الصحة مع كل خطوة" دعماً لرسالة الصحة والرياضة التي يحملها "الوطني" كواحدة من أهم مبادراته في إطار مسؤوليته الاجتماعية. وشارك في الفعالية الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام الصقر، ونايخته شيخة البحر، والرئيس التنفيذي لشركة الوطني للاستثمار صلاح الفليح، وقيادات من البنك، إلى جانب العديد من الشخصيات الرياضية والاجتماعية والإعلامية البارزة.



تكريم الأطفال



حمد الفارس محتفياً بالمعرس



الدكتور رشيد الحمد مهنتاً

المناسبة  
أفراح العنزي

(تصوير عبدالله الخلف)



المعرس عبدالله العنزي



الزملاء فهد التركي وفهد الحمود وسعدون الحبيجان مهنتين



احتفل رئيس المكتب الثقافي الكويتي في القاهرة د. فريح العنزي بزفاف نجله عبدالله في الجبراء، بحضور كبار رجالات الدولة وعدد من الوزراء والنواب.



النائب محمد طنا مشاركا

## يوم مفتوح في حديقة الصداقة والسلام



أقام بنك الكويت المركزي يوماً مفتوحاً لموظفيه وعائلاتهم في حديقة الصداقة والسلام، بحضور محافظ البنك وقياديين. وقدمت اللجنة المنظمة أنشطة ترفيهية متنوعة للحضور.

## شؤون القصر تستقبل إمام الحرم المكي الشريف



صورة جماعية

استقبل مدير عام الهيئة العامة لشؤون القصر علي العلمي إمام الحرم المكي الشريف الشيخ الدكتور ماهر بن حمد المعقبلي في مقر الهيئة، بحضور وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية رئيس مجلس إدارة الهيئة د. نايف العجمي، وأعضاء مجلس الإدارة ونواب المدير العام. واطلع المعقبلي على أعمال الهيئة وأشاد بدورها في خدمة القصر ومن في حكمهم، وأهدته درعاً تذكارية تكريماً لدوره في خدمة الإسلام، مقدمة شكرها له على تشريفه إياها واهتمامه بشؤون رعاية القصر.

# القاسمي يفتح اليوم «أيام الشارقة المسرحية»

## تكريم العاني وعبدالرحمن... ووقفه وفاء لعبدالحليم وقطاف

فادي عبدالله

تتناهى 8 عروض مسرحية في المسابقة الرسمية لأيام الشارقة المسرحية، كما تعرض أربعة أعمال على الهامش.

برعاية وحضور حاكم الشارقة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، تفتتح اليوم فعاليات الدورة الرابعة والعشرين من أيام الشارقة المسرحية، بالعرض التونسي «ريتشارد الثالث» الفائز بمسابقة القاسمي لأفضل العرض مسرحي عربي، في الدورة الأخيرة من مهرجان المسرح العربي الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح، وهو من تأليف محفوظ غزال، وإخراج جعفر القاسمي.

وتتأسس مسابقة أعمال مسرحية في المسابقة الرسمية للمهرجان من: «الحصاة» لفرقة مسرح بني ياس، و«القبض على طريد الحادي» لفرقة مسرح العين، و«مكبث» لفرقة مسرح الشارقة الحديث، و«لو باقي ليلة» لفرقة مسرح دبي الشعبي، و«طوقوس الأبيض» لفرقة مسرح الشارقة الوطني، و«أوركسترا»

لفرقة مسرح خورفكان، و«الغافة» لفرقة مسرح الفجيرة، و«سمره وعسل» لفرقة مسرح دبا الحصن. أما العروض الموازية فهي: «صاحبك» لفرقة مسرح كلباء، و«خلخال» لفرقة مسرح رأس الخيمة، و«عرض قصير بعنوان «الواشي» بوصفه العرض الفائز بجائزة أفضل عرض» في الدورة الثانية لـ«مهرجان الشارقة للمسرحيات القصيرة»، إضافة إلى العرض العراقي «تقاسيم في ذكرى السياب» للمخرج العراقي مهدي هادي، بمناسبة مرور خمسين عاماً على رحيل الشاعر العراقي بدر شاكر السياب، والعمل من إنتاج أيام الشارقة المسرحية.

كما تكرم أيام الشارقة الفنان العراقي يوسف العاني الفائز بجائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي، والفنانة الإماراتية عائشة عبدالرحمن



أحمد عبدالحليم

العمل الموازية للعروض المسرحية. يذكر أن الدورة الرابعة والعشرين لأيام الشارقة المسرحية تنطلق اليوم وتنتهي في 25 الجاري، وتشرف على هذه الظاهرة المسرحية دائرة الثقافة والإعلام بإمارة الشارقة.



عائشة عبدالرحمن

الشخصية المكرمة محلياً، حيث سيتم تقديم قراءات معقدة لتجارب المكرمين وتأثيراتها، إضافة إلى تخصيص وقفة وفاء خاصة للراحلين أحمد عبدالحليم وأحمد بن قطاف، هذا فضلاً عن النشاط الثقافي الموازي والمتضمن الملتقى الفكري والندوات وورشات

# «أخلف مع نفسي» ثنائية جديدة بين غياهيبي وخالد عبد الرحمن



خالد عبدالرحمن

ضمن مجموعة التعاونات التي تجمعها مع الصوت السعودي المرفه خالد عبدالرحمن، أطلقت «شاعرة الوطن» الشبيخة فاطمة بنت راشد بن سعيد آل مكتوم، الملقبة بـ«غياهيبي»، أحدث قصائدها المغناة، بعنوان «أخلف مع نفسي»، في تعاون متجدد بينهما، وتصدي لآلحانها الفنان والملحن وليد الشامي، وتوزيع الفنان حسام كامل، وإشراف فني وعم الإعلاني ناصر الجهوري.

وتم تسجيل الأغنية وتنفيذها في استوديوهات اغاني للإنتاج والتوزيع الفني في دبي، وبحضور الجهوري الذي أكد أن كلمات الأغنية المتميزة والأحاسيس الشعرية المستخدمة فيها ساهمت في وضع لحن متميز من قبل وليد الشامي، حيث قالت الشاعرة غياهيبي في مقدمتها: «أخلف مع نفسي اللي دايماً أوعدها/ أني بدونك حياتي بقدر أسعدها/ وأصدق ولكن الوله في مهجتي أصدق/ من لحظة بالتخلي ما تعودها».

بدوره، قال الجهوري: «إن أغنية (أخلف مع نفسي) تظهر الفنان خالد عبدالرحمن في ثوب غنائي جديد لم نعدت سماعه بصوته من قبل، وهنأ كان التحدي والرهان الذي كسبه خالد عبدالرحمن المتمكن من أدائه وأسلوبه، مثبتاً أنه من أهم وأجمل الأصوات الخليجية التي تحمل بين طبقاتها إحساساً وأسلوباً متعددًا».

وأضاف: «إنه تعاون متجدد مع خالد عبدالرحمن بعد مجموعة من الأغنيات التي نجحت بصوتها من أشعار غياهيبي، صاحبة الأحاسيس المرفهة التي تعكسها من خلال الكلمات النابعة من قلبها وبإبداع واضح للجميع».

# مسرحي تونسي يخشى حرباً أهلية في بلاده

فتاة عمرها 25 سنة، ابنة سجين سياسي إسلامي سابق هربت من بيتها ونزعت الحجاب الذي ارتدته منذ التاسعة من عمرها. ولم تتحمل هذه الفتاة فقدان أخيها الذي توفي في سورية، لتتقدم على عمها الذي أصبح مسؤولاً سياسياً بعد «الثورة» التي عرفتها تونس.

(تونس- يو بي أي)

حرب أهلية، في بلاده، حيث وصف ما حدث في تونس منذ الثورة بـ«العصر الذي لا يزال تجهل نتائجه على المدى الطويل، مما يعني إمكانية بروز حرب أهلية بين التقديمين والظالمين في حال تواصل المد الإسلامي الظلامي».

يُشار إلى أن مسرحية «تسونامي» هي الجزء الثالث من ثلاثية بدأت بـ«خمسون»، وهي تدور حول قصة

حذر المسرحي التونسي، فاضل الجعايبي، من اندلاع حرب أهلية في تونس إذا استمر الوضع كما هو عليه الآن، في سيطرة بعض قوى الظلام على مفاصل البلاد، واعتبر أن الأمور الراهنة لا تنبئ بالتفاؤل ولا يرى بصيص أمل في ظل سيطرة وزحف التيار الإسلامي الظلامي على المجتمع التونسي.

وقال الجعايبي، في تصريح له في إحدى

# «احتفالية الشارع السوري» صوت الحرية ضد الآلة العسكرية

يتضمن عروضاً لأفلام الموبايل وفعاليات تشكيلية



تماماً قبل أسابيع إثر معارك عنيفة مع الجيش السوري الحر، وضمن المهرجان، الذي افتتح في 15 مارس ويستمر حتى الغد، تعرض فعالية «سينما الشارع» في مجموعة أفلام وثائقية عن سورية، في ثلاثة عروض في الهواء الطلق. وستطلق في هذه الاحتفالية أيضاً الدورة الأولى من «مهرجان سورية لأفلام الموبايل» الذي يرعى إلى «حس الناس على تقديم آرائهم بطريقة إبداعية باستخدام كاميرات الموبايل». ويقدم الفنان معن كلبو عشرين فيسبوكس تخلد لافتات التظاهرات التي اشتهرت بها كفر نبل على مدى الأعوام الثلاثة الماضية.

وحول إقامة نشاطات فنية وثقافية في ظل إمكانية التعرض للقصف، ذكر مطر، الخوف هو من براميل النظام وإيضاً من سيارات داعش المفخخة، لكن رغم ذلك معظم الناس يشاركون، وإن كان هناك من الأهالي من يتخوفون من انتقام النظام» من هذه النشاطات، لأنها «تظهر للسوريين قبل العالم أن الثورة لا تزال ثورة، رغم صوت الرصاص العالي» (بيروت - أ ف ب)

الموت والدمار ويحكي قصص أطفال فارقوا الحياة في الأشهر الماضية، وهو أول عمل تركيبي يعرض في مكان عام داخل المناطق المحررة في سورية، في إشارة إلى المناطق التي خرجت عن سيطرة قوات النظام، بحسب المنظمات.

وبدأت فكرة تنظيم «احتفالية الشارع السوري» لأول مرة من مارس 2012، وقد مدت خلالها مجموعة من النشاطات الفنية والثقافية داخل سورية وخارجها. ويقوم منظمو المهرجان للسنة الثانية على التوالي بحملة «الحرية لا بد منها» للرسم على الجدران، مع التركيز على رسم آيات قرآنية، منها «لا إكراه في الدين»، لانتقاد التشدد الديني.

وقال مدير المهرجان عامر مطر: «أخترنا مجموعة عبارات من القرآن لمواجهة التطرف بأدوات يقلبها الناس وتكون مقنعة»، مضيفاً: «التطرف أدى لخسارات كبيرة للثورة، وهو مثل النظام عدو للحرية وبناء دولة ديمقراطية، وفي كل بيت في كفر نبل شهداء قتلهم النظام وأسرى في سجون داعش»، الذي أخرج من المنطقة

يقدم ناشطون وفنانون من مدينة كفر نبل في ريف ادلب، شمال شرق سورية، «احتفالية الشارع السوري» في الذكرى الثالثة لاندلاع الاحتجاجات في سورية، تكريماً للثورة التي واجهت الدكتاتورية العسكرية وتواجه التطرف الديني أيضاً».

و جاء في بيان للمنظمين: «دارت الأرض للمرة الثالثة، ولا تزال مزارع الدم تتخلل الهواء في بيوت السوريين، ولا يزال الظلم يمسك أعناقنا، وكان الحرية حرام علينا... لابد من الاحتفال بحلم الحرية الذي تعاقب عليه مدننا بالبراميل المفخخة والسيارات المفخخة».

واشتهرت مدينة كفر نبل على مدى السنوات الثلاث الماضية باللافقات المرفوعة في التظاهرات الأسبوعية، والتي كانت تنضوي على رسائل بلغة الدلائل السوري والخارج باللغتين العربية والإنجليزية، كانت تلقى صدى إعلامياً واسعاً، وهي من المدن الخارجة عن سيطرة القوات النظامية منذ عام 2012.

وتفتحت الاحتفالية بعمل تركيبي، بعنوان «برزخ» للغنانة السورية هبة الانصاري، يصور

### نشرة صحافية

## ماكدونالدز الكويت تستعد لكأس العالم FIFA 2014 باطلاق حملة «نكهات من العالم» بطابع رياضة كرة القدم

بعد النجاح الكبير الذي حققته في العام 2012 و2013، أعلنت ماكدونالدز الكويت عن إطلاقها لحملة «نكهات من العالم» وذلك للعام الثالث على التوالي، حيث تعاود العلامة التجارية الرائدة تقديم النكهات الفريدة من مختلف أرجاء العالم عبر مجموعة من الساندويشات المستوحاة من منمنمات كرة القدم الوطنية من مختلف أنحاء العالم ابتداءً من 15 مارس 2014.

وتتضمن الحملة عدداً من الساندويشات المميزة، لتتيح بذلك لعملائها فرصة التلذذ بالمذاق الفريد لمنتجات العلامة التجارية العالمية، مع نكهة من النكهات الشهية المستوحاة من بطولة كأس العالم FIFA 2014.

انطلقت الحملة بدءاً بالنكهة البرازيلية من أمريكا الجنوبية، حيث يتتمتع العملاء بقطعة من الدجاج الحلال الغنية بلذعة صلصة الغفيل المشوي على النار، تقدم مع الخس المقمرش وشريحة من الجبننة اللذيذة، وسيكتشف العملاء الذين أشارت هذه الساندويشات فضولهم وشهيتهم للطعام نكهاتها الاستثنائية ما أن يتم إطلاق كل منها، فماكدونالدز تحفظ بسرهما لتكون المفاجئة الرائعة بانتظار من يتحلى بالصبر، وستوفر أول ساندويشات الحملة لغاية 4 أبريل 2014.

ويهدف المناسبة قال عادل فهمي - مدير التسويق، ماكدونالدز الكويت،

«يتمتع عملاؤنا في الشرق الأوسط ليس فقط بنوق رفيع في الطعام، إنما بتعلقهم برياضة كرة القدم، لذا نحن متحمسون لإطلاق - وذلك لأول مرة في الشرق الأوسط - حملة «نكهات من العالم» بطابع كرة القدم استعداداً لكأس العالم FIFA 2014، البطولة الرياضية الأكثر ترقياً في العالم وتنتقل إلى إدخال البهجة إلى قلوب عملائنا بإطلاقنا لحملة «نكهات من العالم» للعام الثالث على التوالي، ففي تمكثهم من التمتع بالنكهات الفريدة من مختلف أنحاء العالم، إبراز ولعهم بكرة القدم، فضلاً عن كونها تشكل استمراراً للتكامل المثالي بين النكهة والجودة الذي تمتاز به منتجات «ماكدونالدز»».

وللحلا نصيبه من قائمة الطعام، حيث يتوفر الآن أيس كريم صاندي

## «كوميديا جادة»... إسقاط إسباني على الواقع العراقي

تجري في العاصمة العراقية بغداد مراحل تصوير فيلم إسباني عراقي مشترك هو الأول من نوعه بعنوان «كوميديا جادة»، للمخرج الإسباني لاندرو كاماريرو، الذي يقدم رؤية فنية تعتمد على الترميز لتجربة حقيقية عاشها في إقليم الباسك في إسبانيا، ضمن أحداث الفيلم الجديد.

يذكر المنسق الإعلامي للفيلم عبدالمعطي البنيان أن «الفيلم يلمح لتطبيق المواصفات والمعايير العالمية في مرحلتي الإنتاج والتسويق، وقصته واقعية وأقعية بأحداث عراقية فيها الكثير من الظرافة واللمسات الكوميدية».

وأضاف البنيان: «هذا هو أول فيلم عراقي إسباني مشترك، جرى تصويره في أبو ظبي وعمان وإسبانيا، وأخيراً تستكمل مراحل تصوير الفيلم، الذي تجري أغلب أحداثه في العراق، في العاصمة بغداد وفي إحدى القرى الجنوبية منها».

وأشار إلى أن «مخرج الفيلم سبق أن شارك في مهرجان العراق الدولي للفيلم القصير العام الماضي، وتعامل عن قرب مع الواقع العراقي عامة، والبغدادي خاصة، ودفعه ذلك إلى التفكير في إنتاج فيلم روائي قصير عن واقع البلاد».

ويؤدي دور البطولة في الفيلم نزار الراوي رئيس جمعية الفنون الصرية المعاصرة، الجهة التي تبنت إنتاج الفيلم. وتابع أن «اهتمام المخرج بهذا الموضوع نابع من تجربة حقيقية عاشها في إقليم الباسك في إسبانيا، حيث كان الظرف مشابهاً، وهدفه الرئيسي من وراء هذا الفيلم واضح وبسيط، فهو سيفتح طريقاً للسينمائيين العراقيين لمواجهة الأرهاب عبر هذا الأسلوب».

ويؤدي الفيلم وظيفتين، داخلية تدفع السينمائيين العراقيين للعودة إلى استخدام الكوميديا للتغيير، والثانية خارجية تهدف إلى عكس صورة أكثر مصداقية وواقعية عن العراق، على العكس مما تظهر في وسائل الإعلام، فضلاً عن تأكيد وجود حياة في العراق. وسيتم عرض الفيلم بعد الانتهاء منه في صالات عرض اجنبية وعراقية أيضاً.

(بغداد - أ ف ب)

# تسالي

### كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم باخرة ركاب إنكليزية عملاقة.

ت	ف	ي	ل	م	خ	ب	ر	ة
ب	د	ي	ل	ن	ج	ا	ة	ت
س	ف	ي	ن	ة	غ	ر	ق	
ا	س	ل	ا	م	ة	ب	ح	ر
غ	ر	ب	ت	خ	ل	ف	و	ا
ه	ن	د	س	ة	ع	ر	ب	ن
ل	و	ك	م	ع	ا	ي	ي	ر
ض	ح	ا	ي	ا	ق	ا	ر	ب
ر	ح	ي	ل	ي	ش	ر	ك	ة

غرب شركة رحيل بديل سفينة

ضحايا معايير غرق سلامة نجاة

بحر قارب لو فيلم هندسة

خبرة عرب تخلفوا

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - أول من كتب «بسم الله الرحمن الرحيم».
- 2 - حجب وستر - فرح في سعادة.
- 3 - مادة قاتلة - زمن طويل (م) - دعماً.
- 4 - نشاهد - منفضة السجائر.
- 5 - يدوان (م) - اسم فعل بمعنى «خذ».
- 6 - وطن - ضل الطريق.
- 7 - دق - هجرها.
- 8 - ثبور - غيز - أقل (م).
- 9 - حيوانات مفترسة - ميثاق - للتفكير.
- 10 - يجول - الإحسان.
- 11 - معجم عربي.

عمودياً:

- 1 - مذبة في قناة الراي ومقدمة برامج في قناة فنون.
- 2 - يصدر أسراً - تجدها في (ياسمين).
- 3 - لاسي - من الألوان (م) - الجمع من «أصل» (م).
- 4 - مضيء ومشرق - حرف هجاء - سياج (م).
- 5 - قايضه (م) - للنفي.
- 6 - مقابر (م) - أفزع.
- 7 - للتعريف (م) - متحرة.
- 8 - ينافسه - من حروف الهجاء.
- 9 - عاشق ولهان - خاف - للنفي.
- 10 - أتوعده - ما تثيره الرياح (م).
- 11 - مطربة مصرية مارست الغناء وهي طفلة.

### الحلول

الجدول:

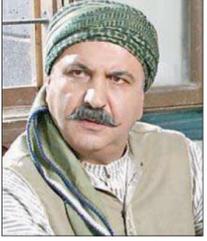
5	8	7	1	6	9	4	4
4	2	9	8	7	1	5	6
6	4	1	4	5	9	7	8
4	5	4	1	2	8	6	7
1	7	6	9	4	5	2	8
8	9	2	7	6	4	5	1
7	6	4	8	9	1	2	5
2	5	6	7	4	8	9	1
9	1	8	5	4	2	1	6

sudoku

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام الازمنة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

sudoku



فيقيق الزعيم

## «قنا» تطلق مهرجان «الحكي» الشعبي في مصر

الخمس، بعد انتشار المرض في جسده، ما دفعه إلى الاعتذار عن عدم المشاركة في الجرازين السادس والسابع من المسلسل. وشارك الفنان الراحل فيقيق الزعيم في عشرات الأعمال بالدراما السورية من أشهرها، إلى جانب العملين السابقين، «حمام القيشاني»، و«حمام شامي»، «الحوت»، «الحصم الشامي»، و«كوم الحجر»، و«الداية»، كما أن لديه في مسيرته الفنية تجربة تاليف واحدة كانت بعنوان «الزعيم».

توفي الفنان السوري وفيقيق الزعيم في أحد مستشفيات بيروت، عن عمر ناهز 53 عاماً، بعد معاناته من سرطان الكبد الذي ابتعد عن الدراما السورية خلال الفترة الأخيرة. وكان آخر أعماله مسلسل «طاحون الشر»، حيث ظهر المرض عليه واضحاً أثناء تاديبته لدوره. أرغم المرض الفنان وفيقيق الزعيم على الابتعاد عن شخصية «ابوحاتم» في مسلسل باب الحارة بأجزائه

فنية جماعية للحكي وعروضاً تستخدم التقنيات الحديثة وعروضاً تستلهم مفردات الفنون الشعبية مثل الأراجوز والآلات الربابة والسسمية وغيرها. (القاهرة - د ب أ)

الأنشطة المصاحبة للفعاليات الرئيسية. ضمن هذا الإطار، قالت مديرة المهرجان رشا عبد المنعم في بيان صحافي إن العروض المختارة تتنوع بين الحكي الشعبي والحكي المعاصر وتضم حكايات لأفراد وفرقا

بطريقة الراوي التي يصاحبها موسيقى أحيانا. وتتنظم المهرجان مؤسسة «دوم» الثقافية المصرية في الفترة من يوم 27 إلى 29 الجاري في مدينة قنا جنوب مصر، بالتعاون مع جهات رسمية وأهلية، ويضم الكثير من

تشهد مدينة قنا المصرية نهاية الشهر الجاري انطلاقاً المهرجان الفني الأول من نوعه المتخصص في فنون «الحكي» الذي يضم مبدعين في هذا الفن المصري القديم الذي يعتمد على رواية الحكايات الشعبية منها والاجتماعية والسياسية

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

## ديل الجريدة التجارية

عرض خاص  
تخفيضات  
70%  
تلبية



مستليك للونج  
MYSTIC LOUNGE

متخصص في مستلزمات الديكور المميزة  
ادوات و تفاصيل التفتيش  
اثاث مميز - اكسسوارات راقية  
احجار ديكور - تكسيه حوائط خشبيه  
لوحات فنيه

زورونا  
T: 2225 8551/2  
mysticlounge-ku.com  
مجمع كريستف ديزاين سنتر (CDC)







AMERICAN ROOFING  
التخصصية لتغطيات

يمكنك الاستمتاع  
بمظلات أرك الأمريكية  
الثابتة والمتحركة  
أرقى مستوى وتصميم

كفاءة 10 سنوات  
تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك  
مظلات سيارات  
تغطيات حمامات سباحة  
ومباني

الأمريكية للتغطيات  
**آرك**  
The Covering Power  
www.arc.com.kw  
97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

**مؤسسة جيم دكتور**  
للمعدات الرياضية




تابعونا على الانستغرام واحصل على خصم 20%  
Follow us @gymdoctor and get 20% discount

جهاز  
تجديف  
INFINITY R80APM  
ROWING MACHINE

Maintenance contract  
نقوم بتصليح جميع الأجهزة

WARRANTY: ONE YEAR FOR HOME

www.gymdoctor.com.kw info@gymdoctor.com.kw gymdoctorkw 99222779  
الشويخ - شارع الجوهراء - مجمع ليبي - معرض رقم 2 خلف سيتي سنتر  
Tel: +965 24912300 SHUWAIK-AL GAHRA ST- LILLY COMPLEX>Show Room #2 behind city center

مطلوب  
بيوت وعمارات  
هدام

**شركة البيت الجديد العقارية**

للإيجار شقق تشطيب سوبر ديوكس  
بمنطقة مشرف قريبة من الخدمات والممشى  
مكونة الشقة من 3 غرف نوم وغرفة ماستر  
+غرفة خادمة وحمام + حمامين + مطبخ + صالة

تلفاكس: 22450443 55755782  
تقال: 96097999 - 66419922

مطلوب  
أراضي  
وشاليهات

ترقبها قريباً جداً افتتاح  
مطعم مهرازي حولي شارع بيروت  
امام البنك التجاري الكويتي

المذاق الهندي الأصيل  
THE REAL INDIAN TASTE

مهرازي  
Maharani  
Restaurant



American Sashimi



Sweet & Sour Shrimp



Fettuccine Alfredo



Butter Chicken



Manchurian



Sagwala



Sookh Kebab



Mixed Tandoori



Chicken Tikka



Vegetable Biryani



Halka Noodles



Rajma Chawal

www.maharanzk.com  
maharanzk.com  
@maharanzk  
www.balabat.com

كيفان  
قطعة 2 - حول جمعية خريجان الجديد  
الحوار 1 البرج الأحمر الدور 16  
تلفون 24914081 24914082

السالوية  
شارع مالح البارك  
فوق مافس الحور 4  
تلفون 25721818 25721717

الفجيجيل  
شارع الصويص  
البرج الأحمر الحور 18  
تلفون 24564969 24564100

الخرواني  
فوق بنك بيت الميريل  
فوق حنظل مامور  
تلفون 24726164 24725583

ايدي رصيد ٤	رقم	ايدي رصيد ٢	رقم	خطوط مميزة	رقم	خطوط مميزة	رقم
10	97971447	15	51231221	195	90903388	450	97783333
10	97970980	15	51231441	195	96939993	450	97766662
10	97978383	15	51231551	195	94977778	450	97766663
10	97975543	15	51231661	195	97999956	450	94004007
10	96013434	15	51231771	195	90066003	450	90079006
10	96013535	15	51231991	195	90066005	450	99930099
10	96013737	15	51232112	195	90904848	380	90030022
15	98080013	15	51234114	250	90066611	380	90070044
15	98080014	25	51110041	250	94440088	350	97711171
15	98080015	25	51110061	250	94466655	350	99696963
15	98080016	25	51110071	250	94447799	350	97400040
15	98080017	25	51110081	250	94441188	350	90008383
15	98080019	25	51282020	250	94411999	350	90907700
15	99696612	25	50632020	250	99948000	250	94933933
15	99696613	25	51243030	250	99933328	250	90933933
15	99696614	25	50423030	250	99920220	250	90991991
15	99696615	25	50426060	250	97222240	250	96666488
15	99696617	25	50867070	250	97444430	250	94444227
15	99696618	25	50377503	250	98844484	250	99777763
25	98080141	25	50432121	250	98889922	250	90933909
25	98080151	25	50432211	250	99945556	250	90944909
25	98080161	25	50430202	250	99970004	250	90906900
25	98080171	35	51136333	35	99937000	250	96696622
25	98080181	35	51137333	35	99956000	195	99233336
25	98080191	35	51138333	35	90050550	195	99255556
25	97114774	35	51139333	35	66400800	195	90979777
65	97974197	65	51172777	250	90990033	195	94444964
65	97975297	65	51173777	250	90993300	195	97333378
95	97118118	95	51176777	250	94444733	150	94055552
95	98082020	95	51179777	350	94004404	150	90909989

مركز  
الرقعي  
90000818 - 97505020 - 24888880  
الرقعي - خلف شارع فندق رمادا (خطوطنا تميزانا)

# قوات الأسد تنتزع يبرود وتعزل المعارضة عن حدود لبنان

## «النصرة» تصفي «أمير داعش» على حلب • معارك ضارية في حماة واستهداف مطار دير الزور



انتصار الأسد خلال تظاهرة تدعو إلى الترشح للرئاسة أمس في دمشق (أ ف ب)

بعد معارك طاحنة وقصف متواصل، سيطرت قوات النظام السوري بدعمها مقاتلو حزب الله اللبناني أمس على مدينة يبرود الاستراتيجية في ريف دمشق، مسلحة تقدماً ميدانياً مهماً في حربها مع مقاتلي المعارضة. وأعلنت وسائل الإعلام السورية الرسمية السيطرة على هذه المدينة، التي تشكل آخر معاقل المعارضة في منطقة القلمون الاستراتيجية التي تبعد 75 كلم شمال دمشق والتي تجاوز الحدود اللبنانية، وسيتم هذا الأمر مع أي تسلسل لمقاتلي المعارضة إلى لبنان وخصوصاً إلى بلدة عرسال (شرق) ذات الغالبية السنية التي تدعم المعارضة السورية. كذلك، فإن السيطرة على يبرود أمر حيوي بالنسبة إلى حزب الله، الذي يقول إن السيارات المفخخة التي استخدمت في الهجمات الدامية التي ضربت مناطق نفوذه في الأشهر الأخيرة كان مصدرها هذه المدينة.

### قتل وتمشيط

وقال التلفزيون السوري، نقلًا عن مصدر عسكري، «انجرت وحدات من جيشنا الباسل سيطرتها الكاملة على مدينة يبرود في ريف دمشق، وتقوم الآن بتمشيط المدينة وإزالة المفخخات والعبوات الناسفة التي زرعا الإرهابيون».

وأضاف التلفزيون أن الجيش النظامي قتل عددا كبيرا من الإرهابيين واعتقل آخرين خلال «تمشيط» المدينة. وبث مشاهد لمقاتلين قتلى ولديابات واليات مدرعة تدخل المدينة. ولقت أيضاً إلى الجنود السوريين بطاردون مقاتلين فروا في اتجاه عرسال. وقال مدير المرصد السوري

**وزير الخارجية المصري يؤكد ثبات موقف بلاده من ضرورة حل الأزمة السورية سياسياً**

لحقوق الإنسان رامي عبدالرحمن أن الجيش السوري وحزب الله باتا يسيطران على «قسم كبير من المدينة»، لكن المعارك فيها لا تزال متواصلة. وكانت القوات النظامية السورية سيطرت في الأسابيع الأخيرة بدعم من مقاتلي حزب الله اللبناني على المرتفعات المحيطة ببيروود. وجرحت أمس الأول معارك شديدة. وقال المرصد السوري إن «معارك طاحنة تدور بين القوات النظامية وحزب الله

## دمشق ملتزمة تدمير «الكيماوي»

أكد نائب وزير الخارجية السورية فيصل المقداد أمس التزام بلاده بتفنيذ تعهداتها بشأن الأسلحة الكيماوية رغم الظروف الصعبة التي تمر بها.

وذكرت وكالة الأنباء السورية (سانا)، أن المقداد بحث مع رئيسة البعثة المشتركة لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية والأمم المتحدة، سبغريد كاغ، والوفد المرافق لها «التقدم الهام الذي تحقق في تنفيذ سورية للالتزامات بموجب انضمامها لاتفاقية حظر الأسلحة الكيماوية، وسبل استمرار التعاون البناء القائم بين دمشق من جهة ومنظمة حظر الأسلحة الكيميائية والأمم المتحدة من جهة أخرى».

اللبناني وقوات الدفاع الوطني على أطراف مدينة يبرود توافقت في المدينة».

### فرار مدنيين

وقالت مصادر المعارضة إن مدنيين وناشطين في المدينة فروا عبر الحدود اللبنانية ليلًا قبل سقوط يبرود. وكان الخبر الأول معارك شديدة. وأوضح أخيراً أن «بيروود تقع على بعد أقل

من عشرة كلم من طريق دمشق-حمص وهي تمثل تهديداً لأمن هذا المحور»، مضيفاً أن مقاتلي المعارضة كانوا يشنون من هذه المدينة هجمات على القرى» الموالية للنظام وصولاً إلى تهديد دمشق من جهة الشمال. وتابع الخبير: «باستعادة السيطرة على يبرود، يستعد الجيش السوري لإغلاق الحدود اللبنانية في شكل كامل بحيث لا يمكن لأي دور لبلدة عرسال، وهذا الأمر يربح حزب الله»، معتبراً أن النظام «يستطيع بذلك التركيز على الدفاع عن جنوب دمشق المههد على الدوام بهجمات» المعارضين.

وفي السنوات الثلاث الأخيرة قتل أكثر من 146 ألف شخص في سورية وهجر أكثر من تسعة ملايين آخرين من بيوتهم، ليشكلوا أكبر تجمع للأجئين والنازحين في العالم، بحسب الأمم المتحدة.

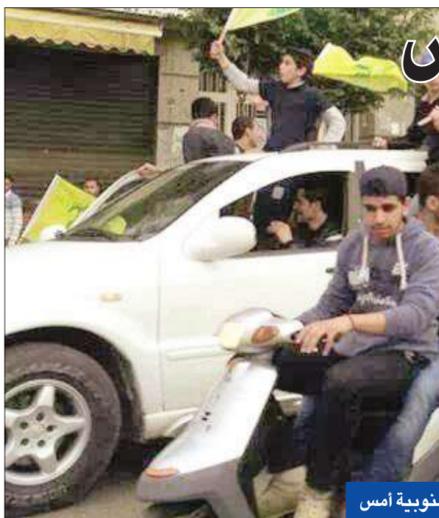
### حلب و«النصرة»

وفي حلب، أفاد المرصد السوري عن اشتباكات عنيفة

دارت أمس بين القوات النظامية ومقاتلي جبهة النصرة و«عدة كتائب إسلامية في محيط منطقة المجدل بريف حلب الشمالي الشرقي»، أسفرت عن خسائر بشرية في صفوف الطرفين، كما سمع دوي انفجار عنيف في مدينة الباب التي يسيطر عليها تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام.

وفي حلب أيضاً، أعلنت جبهة النصرة مساء أمس الأول تصفية «أمير داعش في المدينة»، وقال الجماعة التابعة للنصرة «قتل أمير داعش وهو في حلب شمال سورية، أبو أسامة المغرب».

واعترفت التنظيم، الذي نشر صورة لأميره وهو ميت، بالعملية وقال في بيان لولاية حلب «نشر على تويتر»، «ترافق مع الشعب السوري في معاناته والشام نبأ استشهاد القائد العسكري أبو أسامة المغربي قتلته الله»، غير إنها لم تشر إلى المهام التي يتولاها.



انتصار «حزب الله» يحتفلون بسقوط يبرود في ضاحية بيروت الجنوبية أمس

الوزاري منصة لشطب المقاومة، ولكنهم فشلوا في ذلك، ونحن نجحنا في تثبيت المقاومة بكل حروفها في النص الرسمي للبيان الوزاري، مشيراً إلى أن فريق «14» الذي ليس لديهم الجرة في أن

## دعوى قضائية لتوقيف المعلم «قاتل اللبنانيين»

أكد المحامي اللبناني طارق شندوب أمس أن فريقاً مكوناً من 13 أخصائياً لبنانياً سيتقدم اليوم الاثنين بدعوى قضائية لتوقيف وزير خارجية النظام السوري وليد المعلم (73 عاماً)، الذي يتلقى العلاج في مستشفى الجامعة الأميركية في بيروت بعد خضوعه لعملية قلب مفتوح. وأشار شندوب إلى أن «الدعوى الجزائية تتضمن طلب توقيف المعلم بجرم المشاركة في قتل لبنانيين، في بلدة عرسال وقرى لبنانية حدودية أخرى مع سورية». وأوضح أن المحامين سيطلبون من النيابة العامة التمييزية اعتبار المعلم مجرمًا بعد الكريمة علي «اطمان خلاله إلى صحة المعلم».

بصارحوا جمهورهم ويعترفوا أمامهم بانهم فشلوا بما وعدوهم به من شطب المقاومة من البيان الوزاري».

وأوضح قساووق أن «كلمة ودون أي مجال للاجتهادات».

ولكنهم فشلوا في ذلك، ونحن نجحنا في تثبيت المقاومة بكل حروفها في النص الرسمي للبيان الوزاري، مشيراً إلى أن فريق «14» الذي ليس لديهم الجرة في أن

## سلة أخبار

السلطات العمالية تلتقي القبط على 170 متسلا



أعلنت الشرطة العمالية أمس، إلغاء القبض على 170 متسلا من جنسيات مختلفة دخلوا السلطنة بطريقة غير مشروعة. وقال بيان للشرطة إنه تم ضبط المتسللين وإلغاء القبض عليهم في محافظتي «مسقط» و«مسندم»، الواقعة على مضيق هرمز بالإضافة إلى عدد من المناطق الأخرى حيث سيتم تقديمهم للقضاء. وفقاً لآلية تم ترحيل 60 متسلا بعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة والتنسيق مع سفارات بلدانهم. يذكر أن سلطنة عمان ألقت القبض خلال العام الماضي على 9200 متسلا دخلوا أرضها بطريقة غير مشروعة بهدف العمل لديها ولدى بقية دول مجلس التعاون الخليجي. (مسقط - كونا)

مقتل قيادي في «القاعدة» جنوب اليمن



قتل قيادي من تنظيم القاعدة في محافظة شبوة جنوب اليمن أمس، إثر انفجار عبوة ناسفة في منزله، ما أدى أيضاً إلى إصابة شخص آخر بجروح خطيرة وقال مصدر أممي يعني إن «القيادي يدعى ياسر المروح، مرجحاً أن يكون الانفجار ناتجاً عن خطأ وقع خلال تركيب العبوة واكتشاف المنزل بالمفخخات. وتضمنت الخطأ في تركيب مفخخات استخدمها تنظيم القاعدة في هجماته ضد أهداف عسكرية للجيش اليمني، إلى مقتل 12 شخصاً العام الماضي. (صنعاء - يو بي أي)

يوسف يوزر غرداية يتعد مقتل 3



وصل رئيس الوزراء الجزائري يوسف يوسف أمس، إلى غرداية جنوب الجزائر غداة مقتل ثلاثة أشخاص، في مواجهات مذهبية. وقالت وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية إنه كان برفقة يوسف وزير الداخلية الطيب بلعيز. وأضافت الوكالة أن الشرطة القضائية فتحت تحقيقات في مقتل الأشخاص الثلاثة، موضحة أن الهدوء يسود غرداية والوضع عاد إلى طبيعته وتم استنطاق الأمن. واندلعت المواجهات العنيفة مساء الأربعاء الماضي، عندما قررت بعض العائلات المزابية التي اضطرت إلى ترك منازلها بعد حرقها في بناير، العودة إلى منازلها لمحييتها.

ليبيا وتونس تفتتحان منفذ رأس أمدير للعمل



أكد مدير منفذ رأس أمدير الحدودي في ليبيا محمد جرافة أمس، أن سلسلة من الاجتماعات عقدت بين الجانبين في مدينة زوارة الليبية وبين فردان التونسية توفقت خلالها العديد من المواضيع المتعلقة بالأسباب التي أدت إلى إغلاق المنفذ أكثر من مرة وإيجاد الحلول للمشاكل العالقة التي أدت إلى إغلاقه، موضحاً أن الجانب الليبي أكد على ضرورة احترام المواطنين الليبيين عند دخولهم وخروجهم ومرورهم في الأراضي التونسية بعد تعدد حالات الاعتداء على المواطنين وممتلكاتهم في الأراضي التونسية. (طرابلس - د ب أ)

# عرسال في عين الخطر... ومقتل جندي في طرابلس

● أنصار «حزب الله» يحتفلون بسقوط يبرود بإطلاق النار في الهواء ● قاووق: «المقاومة» بقيت في «البيان» و«الجيش» و«الشعب» استبدلتا

● بيروت - الجريدة.

بعد أن سيطرت قوات النظام السوري أمس بشكل كامل على مدينة يبرود الاستراتيجية شمال دمشق، أحرع معاقل المعارضة المسلحة في منطقة القلمون الاستراتيجية الحدودية مع لبنان، أصبحت بلدة عرسال شمال شرق لبنان المعقل الأخير للمتعاطفين مع الثورة السورية على الحدود اللبنانية - السورية في عين الخطر، وسط مخاوف من اقتحامها من قبل حزب الله وقوات النظام السوري. ووسط تضارب المعلومات بشأن فرار عدد كبير من المسلحين من جزة المعارك إلى جردو بلدة عرسال، شنّ الطيران الحربي السوري غارات على بلدة عرسال، ولاحقاً أفيد عن نقل 4 قتلى وأكثر من 24 جريحاً سورياً إلى المستشفى الميداني في عرسال.

وذكرت «الوكالة الوطنية للإعلام» أن «الجيش اللبناني أطلق النار على سيارة من نوع بيك اب في وادي الرعيان بجردو عرسال، وأصابها بطلقات عدة، بعدما لم يمتثل من في داخلها لأوامر الحاجز». وكانت مصادر أممية أفادت بأن أكثر من 1000 مسلح فروا إلى عرسال الأمر الذي نفته البلدية، مؤكدة أن «وجهة مقاتلي يبرود الأساسية في حال أرادوا الانسحاب هي ركوس» الواقعة في ريف دمشق. وكان سكان بلدة النبوّة المجاورة قاموا بقطع الطرقات عن عرسال طوال يوم أمس بذبذبة سقوط صواريخ من المعارضة السورية على البلدة. وكان لافتاً أمس سماع الرصاص والمفخخات من جميع المناطق التي يوجد فيها «حزب الله» ابتهاجاً بسيطرة مقاتلي الحزب والقوات الموالية للنظام

على مدينة يبرود. وأصيب أدهم زغب ابن المختار علي زغب الذي كان مخطوفاً في أعزاز برصاصه طائشة خلال إطلاق نار في الهواء في الضاحية الجنوبية. وأثر سقوط مدينة القصير الحدودية مع لبنان والتي شارك في معاركها حزب الله بقوة قام مناصرو الحزب بتوزيع الحلوى على الطرقات بشكل مستمر. إلى ذلك، استمرت الاشتباكات المتقطعة على جميع المحاور في طرابلس أمس وقامت مجموعة مسلحة بالاعتداء على دورية للجيش اللبناني، مما أدى إلى مقتل جندي وإصابة 5. وأسف رئيس الجمهورية ميشال سليمان لسقوط الشهداء من العسكريين والضحايا المدنيين» في طرابلس والباق، داعياً إلى «التفاهم والحوار وعدم قطع الطرق وسبل التواصل بين الأهالي والبلدات والتلّافي».

### قاووق

ورأى نائب رئيس المجلس التنفيذي في حزب الله الشيخ نبيل قاووق أمس أن «فريق 14» آذار أرادوا أن يتخذوا من البيان

## المقداد - الجريدة: عون متورط في ملف المفقودين

الجزء المتعلق بتورط السياسيين اللبنانيين يوم الخميس المقبل. وعن إمكانية نفي الأطراف اللبنانية للاتهامات، قال المقداد: «لا ينبغي أن يكون المقدم والمؤقتة». وكشفت الصحيفة أربع وثائق سورية رسمية تشير إلى مصرير أربعة لبنانيين مفقودين في السجون السورية من أصل نحو 600 اسم، ترفض السلطات السورية الاعتراف بوجودهم في سجونها خلال العقود الثلاثة الماضية على الأقل. وقالت الصحيفة إن اللبنانيين الأربعة أعدموا.

في قضية المفقودين، وكيفية استغلالها هذا الملف، في حين تظهر نفسها من أكثر الحريصين على متابعتها ووصوله إلى خواتيمه». وكشف المقداد في اتصال مع «الجريدة» أمس أن «النائب ميشال عون من أبرز المتورطين في ملف المفقودين اللبنانيين في سورية»، لافتاً إلى أن «عون استخدم هذا الملف لتحقيق مكاسب سياسية على الصعيد الداخلي». ورفض المقداد الغوص في التفاصيل بانتظار بدء نشر الوثائق رسمياً اليوم (الاثنين) على أن ينشر

أثار نشر صحيفة «الشرق الأوسط» (نقلًا عن موقع «وثائق دمشق» التابع لمركز مسارات الإعلام) أمس وثائق ومراسلات سورية سرية، حول ملفات حساسة وبقية بينها ملف كامل عن المعتقلين اللبنانيين والمفقودين والمخفيين قسراً في سجون النظام السوري، تساؤلات في الداخل اللبناني. وكان مدير المركز الإعلامي لؤي المقداد قال لـ«الشرق الأوسط»، إن «حقائق كبرى ستكشف أمام الشعب اللبناني، وتظهر تورط مرجعيات لبنانية وقيادات سياسية بارزة



# موسكو تفرض أمراً واقعاً في جمهورية القرم بدون خسائر

## ● موالو روسيا يشاركون بكثافة في الاستفتاء ● «هدنة» حتى 21 مارس موعد تصويت الدوما على «الضم»

مر الاستفتاء المقرر في جمهورية القرم الأوكرانية أمس بدون عراقيل، وتمكنت موسكو من فرض أمر واقع في شبه الجزيرة بدون أي خسائر تذكر حتى من دون طلقة رصاصة واحدة، وسط عجز السلطة المركزية في كييف وحلفائها الأميركيين والأوروبيين عن الضغط على الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لئذيه عن هذا القرار التوسعي.

توجه سكان جمهورية القرم الأوكرانية ذاتية الحكم أمس إلى استفتاء بشأن الانضمام إلى روسيا، وسط انتشار مكثف لهفوات الدفاع الذاتي، المكونة من مسلحين أوكرانيين موالين لروسيا وضباط وجنود روس، وفي ظل مقاطعة شبه تامة من قبل السكان الأوكران والنتار في هذه الجمهورية التي يتشكل المتحدرين من أصول روسية حوالي 58.5 في المئة من عدد سكانها.

ورغم الرفض الغربي المسبق لأي نتائج قد تصدر عن الاستفتاء، مضت السلطات القرمية المحلية الموالية لموسكو به مدعومة من روسيا التي اعتبرته شرعياً ومتوافقاً مع القانون الدولي وأجبرت مساء أمس الأول مشروع قانون أميركي يدينه.

وقدحت مراكز الاقتراع أبوابها أمام نحو 1.5 مليون ناخب يطمعون بحق التصويت في الساعة 08:00 بالتوقيت المحلي (06:00 بتوقيت غرينتش)، واستمرت عملية الاقتراع مدة 12 ساعة.

وأكدت لجنة الانتخابات التابعة للسلطات القرمية المحلية أن نسبة الإقبال كانت عالية ووصلت إلى 54 في المئة عند الساعة الثامنة من بعد الظهر بالتوقيت المحلي. ونقلت قناة «روسيا اليوم» عن السلطات المحلية تأكيدها أن إقبال المواطنين على الاستفتاء كبير جداً.

وفي سيياستوبول المدينة التاريخية التي تستقبل الأسطول الروسي في البحر الأسود منذ أكثر من 200 سنة تدفق الناخبون بكثافة إلى مكاتب الاقتراع منذ الصباح. وقالت مراسلة فرانس برس أن عشرات الناخبين أدلوا بأصواتهم في مكتب اقتراع لنفس ساعة، وفي بختيسباري، «عاصمة» مجموعة القرم المسلمة التي دعا قادتها إلى مقاطعة الاستفتاء، نزل العديد منهم إلى الشارع. ووددهم الأوكرانيون من أصول روسية صوتوا بحماسة للتخلص من جوازات سفرهم الأوكرانية. وصرح رئيس الوزراء الموالي للروس في القرم سيرغي



مسن يدلي بصوته في الاستفتاء في صندوق اقتراع متنقل في ضاحية بلوغورسك قرب سيمفروبول في القرم أمس (إي بي آيه)

في الإمداد، تستطيع حتى الموعد المذكور معالجة هذه المشكلة. ومن المفترض أن يصوت مجلس الدوما الروسي في 21 مارس على مشروع قانون حول ضم شبه جزيرة القرم إلى روسيا. وهو اليوم نفسه الذي تأمل فيه أوكرانيا أن توقع خلاله الجانب السياسي من اتفاق الشراكة مع الاتحاد الأوروبي.

وقال تخبوخ «إن القوات العسكرية في القرم في حالة تأهب»، مضيفاً أنه «في ما يتعلق بالخطوات التي يجب اتخاذها بعد الاستفتاء، فإن القيادتين توصلتا إلى اتفاق (...) ينص على ألا تتخذ أي إجراء لحصار وحداتها حتى 21 مارس، ولذلك وخلال تلك الفترة ستكون الوحدات قادرة على التزود مجدداً بخدماتها بالكامل». وتابع أن «حالة وحداتنا في ما يتعلق بالحصار أصبحت طبيعية، واعتقد أن هذه الهدنة قد تمتد حتى 21 من الشهر».

وفي مؤتمر على استمرار التصعيد في الأقاليم الشرقية الأوكرانية المناطقة بالروسية وسط مخاوف من أن تكرر موسكو سيناريو القرم معها، اقترح منظاهرون موالون لروسيا مقري النيابة وأجهزة الاستخبارات في مدينة دونيتسك المناطقة بالروسية في شرق أوكرانيا، وذلك إثر تظاهرة طالبت بالانضمام إلى روسيا.

(كييف، موسكو - أ ف ب، رويترز، د ب، يو بي آي، د ب أ) انقذت وزيرة الخارجية الأميركية السابقة كوندوليزا رايس في كلمة ألقها أمام المؤتمر السنوي للجمهوريين في ولاية كاليفورنيا الأميركية أمس سياسات الرئيس الأميركي باراك أوباما، معتبرة أنها «تتسبب في حصول فراغ قوي في الشرق الأوسط، استغله أمثال الرئيس السوري بشار الأسد وتطعيم القاعدة»، قائلة: «إن الفراغ الذي تنركه يستغله أمثال الأسد الذي يمزق الشرق الأوسط اليوم، لذلك يترتب على أميركا واجب القيادة»، وأضافت: «من الضروري على الأميركيين أن يتذكروا من أحداث أوكرانيا قيمة الخاصة بالثورة والحرية»، داعية إلى مواصلة رفع الصوت للدفاع عن الذين يريدون أن يتمتعوا بحريات مشابهة للحريات التي تتمتع بها».

مادورو يبحث واشنطن على تشجيع السلام داخل فنزويلا



حذ الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو أمس واشنطن على المشاركة في «الجنة عالية المستوى» لتشجيع السلام بعد شهر من التظاهرات المعارضة التي أسفرت عن سقوط عدد من القتلى والجرحى. ويتهم مادورو الولايات المتحدة بدعم الاحتجاجات، الأمر الذي نفته واشنطن يوم الجمعة الماضي ووصفته بـ«السخيف». وأسفرت الاحتجاجات التي بدأت في الرابع من فبراير الماضي بقيادة طلابية عن مقتل 28 شخصاً وجرح 400 آخرين. وكانت التظاهرات ضد الحكومة الاشتراكية بدأت في غرب فنزويلا، ثم امتدت إلى كراكاس ومدن أخرى. (كراكاس - أ ف ب)

إمكانية إرسال بعثة موسعة لمنظمة الأمن والتعاون في أوروبا لمراقبة الأوضاع في أوكرانيا، وأضاف الكرملين أن بوتين وميركل اتفقا على مواصلة نقاش هذه المواضيع.

وفي اعتراف بالأمر الواقع الجديد في القرم، نددت المستشار الألمانية بتدخل القوات الروسية في منطقة خيرسون بجنوب أوكرانيا متجاوزة حدود شبه جزيرة القرم. وتجاوز نحو ثمانين جندياً روسيا معززين بمروحيات واليات مدرعة أمس الأول الحدود بين شبه جزيرة القرم وبقية أنحاء أوكرانيا.

لافراف وكيري أعلنت وزارة الخارجية الروسية أمس أن وزير الخارجية

بوتين وميركل ورغم الضغوط والتهديدات تمسك الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بموقفه من مسألة القرم. واعرب في اتصال هاتفى مع المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس عن قلقه حيال التصعيد في شرق وجنوب شرق أوكرانيا من قبل «المتشددين مع تغاضي السلطات في كييف» عن ذلك. وأشار بوتين إلى أن «إجراء الاستفتاء في القرم يتفق تماماً مع مبادئ القانون الدولي، بما فيه البند الأول من ميثاق الأمم المتحدة الذي ينص على حق الشعوب على المساواة وتقرير المصير، وأبلغ الرئيس الروسي ميركل بأن بلاده «ستحترم خيار شعب القرم». وأفاد المكتب الصحافي للكرملين أن الطرفين «اجريا تبادلاً مثيراً للاذراء حول

بوتين وميركل

استفتاء محسوب

أيا كانت نتيجة الاستفتاء فهي لن تأتي لمصلحة كييف أو حلفائها الغربيين، لأن البرلمان المحلي في القرم أعلن استقلال شبه الجزيرة من طرف واحد عن أوكرانيا، وبالتالي فستكون نتيجة الاستفتاء أما الانضمام إلى روسيا واما البقاء كجمهورية مستقلة موالية لموسكو ومعادية لكييف. والبقاء على الوضع القائم داخل أوكرانيا ليس مدرجا على بطاقات التصويت ما دفع بوزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس إلى أن ينتقد ساخراً عدم وجود خيار فعلي أمام الناخبين.

دعت رئيسة الوزراء الأوكرانية السابقة يوليا تيموشنكو أمس الدول الغربية الكبرى إلى تبني نهج حازم حيال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بشأن أزمة أوكرانيا. واعتبرت تيموشنكو في حديث مع صحيفة «دير تاغ شبيغل» الألمانية أن «هذا السعي العدواني للسيطرة على السلطة في أوكرانيا لا يشكل خطراً على الدولة الأوكرانية فحسب، بل على مناطق أخرى من أوروبا الشرقية»، وأضافت «إذا استمر

تيموشنكو: بوتين «المعتدي» خطر على أوروبا الشرقية

بوتين في مهاجمة بلادنا بعد ضم القرم، ادعو قادة العالم الديمقراطي إلى اتخاذ تدابير أقوى لوقف هذا المعتدي»، مشددة على وجوب الإيفاء بالغرب بأي حال من الأحوال نتيجة استفتاء القرم وإحاقها بروسيا. وأفادت «دير تاغ شبيغل» بأن تيموشنكو استقبلت في مقر إقامتها للملاج في ألمانيا رجل الأعمال الروسي السابق المعارض للكرملين ميخائيل خودوروفسكي الذي أمضى عقداً في السجن قبل الإفراج عنه في ديسمبر الماضي.

الآن والتي باتت تواجه صعوبات

## ماليزيا تطلب مساعدة 25 دولة للبحث عن الطائرة المفقودة



جنديان ماليزيان خلال الانطلاق في رحلة بحث عن الطائرة المفقودة أمس الأول (أ ف ب)

ورداً على سؤال عما إذا كانت عمليات البحث فعالة في منطقة يمثل هذه المساحة أقر هشام الدين بان المهمة صعبة جداً. ويعد جنوب المحيط الهندي الذي تتجه إليه انظار المحققين لأشياءه في سقوط الطائرة الماليزية المختفية فيه ركناً من الكرة الأرضية يمكن أن تتحطم فيه طائرة تجارية دون أن ترصدها سفينة أو جهاز رادار أو قمر صناعي. من جهة أخرى، قال قائد الشرطة الماليزية إنه «ينتظر أن ترسل بعض الدول تحريات عن مسافرين كانوا على متن الطائرة المفقودة». وكثف المحققون تدقيقهم بشأن 239 شخصاً من أفراد الطاقم والركاب كانت تقلهم الطائرة المفقودة. وتحقق الشرطة أيضاً مع موظفي المطار، وكثفت التحريات بشأن الطيارين اللذين قادا الطائرة بما في ذلك فحص جهاز لمحاكاة الطيران صودر من منزل قائد الطائرة.

أعلنت ماليزيا أمس أن عدد الدول المشاركة في عمليات البحث عن الطائرة الماليزية المفقودة منذ ثمانية أيام تضاعف تقريبا ليصل إلى 25 مع بدء عملية بحث جديدة في ممر واسع، وتركزت عمليات البحث في الشمال من كازاخستان إلى شمال تايلند وفي الجنوب من اندونيسيا إلى القسم الجنوبي من المحيط الهندي. وقال وزير النقل والدفاع الماليزي هشام الدين حسين إن «عدد الدول المشاركة في عمليات البحث والإنقاذ ارتفع من 14 إلى 25، مضيفاً أن الأمر ينطوي على تحديات جديدة في مجالات التنسيق والدبلوماسية لجهود الإغاثة». وأوضح الوزير الماليزي خلال مؤتمر صحفي أن كوالالمبور التي تتولى تنسيق عمليات البحث «أبلغت ممثلين لـ 22 دولة المعلومات وطلبت مساعدتهم، وتشتمل المعلومات على بيانات عسكرية حساسة وأخرى من الأقمار الصناعية وبلدان مثل الولايات المتحدة والصين وفرنسا». وكانت ماليزيا أعلنت أمس الأول أن معلومات الأقمار الصناعية تظهر أن الطائرة التابعة لخطوطها الجوية التي كانت تقوم بالرحلة 370 قد تكون غيرت مسارها إلى منطقة تمتد من كازاخستان إلى جنوب المحيط الهندي بعدما اختفت عن شاشات الرادار في 8 مارس.

## ظريف: محادثات النووي تتعقد ولا نتوقع الاتفاق

### إيران تعزز بناء 10 محطات نووية على سواحل الخليج وبحر عمان

وسط انباء عن اعتراف طهران ببناء 10 محطات نووية على سواحل الخليج وبحر عمان، استبعد وزير الخارجية الإيراني محمد ظريف أمس التوصل إلى اتفاق في الجولة الجديدة من المفاوضات النووية مع مجموعة 1+5، التي من المقرر أن تبدأ عدا في فيينا، معتبرا أن هذه المرحلة ستكون أكثر دقة وتعقيدا. وقال ظريف، في مؤتمر صحفي في طهران مع نظيره البيلاروسي فلاديمير ماكي، إن المحادثات تتعقد كلما تقدمت، ولا نتوقع التوصل إلى اتفاق، فهذا ليس جزءاً من جدول الأعمال، أملا التعاون من المجتمع الدولي «في ما يتعلق

بالببرنامج النووي السلمي، وإلغاء الحظر المفروض على إيران من خلال التوصل إلى اتفاق شامل». وأوضح أن المحادثات النووية المعلقة ستكون على مستوى الخبراء، وأن دوره سيكون الإشراف عليها، مشدداً على ضرورة بناء الثقة بين كل الأطراف من أجل الحصول على التقدم في المحادثات. من جهته، ذكر وزير الخارجية البيلاروسي أن بلاده ليس لديها أي عقبات سياسية لتتمة العلاقات الثنائية مع إيران، مؤكداً استعداد بيلاروسيا لإقامة جسر جوي يربطه بالجمهورية الإسلامية.

وأعرب عن أمله في أن «يمهد ما تم التوافق عليه في محادثات جنيف أرضية لتتمة التعاون الدولي مع إيران»، مشيراً إلى أن بيلاروسيا تدعم المفاوضات الإيرانية في القضايا الدولية. في هذه الأثناء، كشف مساعد رئيس منظمة الطاقة الذرية محمد أحمدريان أمس عن عزم إيران بناء محطات نووية جديدة، مبينا أنه وفق الدراسات المعدة فقد تم تحديد 16 مكاناً لها، 10 منها تقع على سواحل الخليج وبحر عمان حيث تنصدر الأولوية. وأوضح أحمدريان أن محطة بوشهر النووية بنيت بجوار مياه البحر بسبب ظروف عملها، حيث تنتج



روحاني مستقبلاً وزير خارجية اليونان إيفانجيلوس فينيديليس في طهران أمس (إي بي آيه)

## رياضة

28

## جولة جديدة بلا تغيير في الترتيب

## الجهراء ينافس بقوة على لقب دوري «فيفا»

حازم ماهر

دخل الجهراء المنافس على لقب دوري فيفا بقوة، حيث إن الفارق بينه وبين القادسية المتربع على القمة 7 نقاط، وسيواجه الجهراء الأصفر والأبيض، ما يعني أن مصيره في يد لاعبيه.

لم تشهد الجولة الـ20 من منافسات دوري فيفا لكرة القدم جديداً، حيث ظل ترتيب الفرق الـ14 على ما هو عليه دون تغيير يذكر، ففي صراع القمة حافظ القادسية (المتصدر) على فارق النقطتين مع الكويت (الوصيف)، بعد أن حقق كل منهما الفوز على خيطان والتضامن على التوالي.

وبقي الجهراء وكاظمة في المربع الذهبي رغم تعادل الثاني مع الصليبيخات، والواقع يؤكد أن الجهراء أصبح يمثل خطورة على الأصفر والأبيض، بل وبات منافساً حقيقياً على اللقب، ففارق النقاط بينه وبين صاحب المركز الأول 7 نقاط فقط، وهو فارق يمكن إدراكه في الجولات الست المتبقية، خصوصاً في حال تعادل الأول والثاني في المواجهة التي ستجمعهما في الجولة الـ24، كما أن الجهراء ستكون أمامه الفرصة سانحة بقوة لتقليص الفارق حينما يواجه القادسية في الجولة الـ23، قبل أن يلعب مباراة المؤجلة تعادلهما فسيفون قريباً جداً من تحقيق اللقب الثاني له، الذي حققه الفريق للمرة الأولى عام 1990... وبعيداً عن أي حسابات خاصة باللقب، تسلط «الجريدة» الضوء على أبرز سلبات وإيجابيات هذه الجولة من خلال أداء بعض الفرق التي تمثل محور الأحداث في البطولة.

## الكويت استعاد الروح

من جانبهم، استعاد لاعبو الكويت كثيراً روحهم القتالية، أمام التضامن، لكنهم لم يستعيدوا عافيتهم ومستواهم المعروف عنهم بعد، والدليل استقبال شبكتهم هدف المنافس الوحيد أولاً، ولبيد الأمر وكأنه استفزهم لشنوا الهجمة تلو الأخرى حتى تمكنوا من إحراز خمسة أهداف. ويمنى الجهاز الفني النفس بأن تكون الأهداف الثلاثة التي أحرزها المحترف التونسي عصام جمعة بداية حقيقية للاعب، للعودة مجدداً إلى معرفة طريق المرمى والتهديف.

## الجهراء يحتاج إلى دعم نفسي

وأكد لاعبو الجهراء، تحت قيادة مدربهم الصربي بوريس بونيك، أنهم وصلوا إلى مستوى أكثر

## القادسية حسمها بالخبرة

أجاد لاعبو القادسية التعامل مع منافسهم خيطان بشكل



جانب من لقاء كاظمة والصليبيخات

جيدة، على عكس الحال في الدور الأول الذي ظهر خلاله العنابي بحالة يرثى لها.

## فرق أخرى

في المقابل، مازال السالمية لغزاً محيراً، إذ لم يحقق الفوز تحت قيادة مدربه الجديد محمد دهيليس، وشهد مستواه تحسناً ملموساً لكن المستوى وحده لا يكفي بكل تأكيد، وبينما واصل الصليبيخات مفاجاته التي يجيد فيها أمام الكبار بشكل لافت للنظر، ولو ظهر في جميع المباريات على هذا المستوى لنافس على الدخول في المربع الذهبي.

بيدو السبب فنياً، لكنه يحصد ما زرعه إدارة النادي من تخبطات وقرارات عشوائية وغير مدروسة، بعد الأحداث التي شهدتها المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد يوم 28 يناير الماضي، وهي الأحداث التي أتت على الأخضر واليابس في الفريق. لكن بحسب لاعبين قدرتهم على العودة ثلاث مرات أمام النصر، ونجاحهم في النهاية في الوصول بالمباراة إلى التعادل الإيجابي بفضل التائق اللافت للسعالي عبدالقادر فال.

## النصر مستواه يتطور

أما الجهاز الفني للنصر، بقيادة المدرب البرتغالي جاريديو، فقد نجح في تطوير مستوى الفريق وقيادته لتحقيق نتائج

مجدداً، خصوصاً أن تعادله مع الصليبيخات بطعم الخسارة، والفوز كان سيفرق كثيراً مع الفريق، حيث كان سيضمن بنسبة كبيرة اللقاء في المربع الذهبي. لكن المستوى الذي وصل إليه البرتغالي في ظل قيادة البرازيلي داسيلفا يؤكد أن الفريق قادر على العودة بسرعة أمام اليرموك في الجولة المقبلة، في حال عدم تأجيل اللقاء، وعلى أي حال فإن الأداء الذي قدمه البرتغالي أمام الصليبيخات لم يرتق للمستوى المطلوب ودون أسباب واضحة، إلا إذا كان اللاعبون قد تشبعوا بالانتصارات.

## العربي يواصل الانهيار

من ناحيته، فإن العربي تراجع نتائجه بشكل مخيف، ولا

## النزال: حكام أجنب في الفترة المقبلة

أعلن عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة رئيس لجنة الحكام مبارك النزال أن اللجنة ستستعين في الفترة المقبلة بحكام من دول الخليج العربي وآخرين من الدول الآسيوية، وذلك لإدارة بعض المباريات المهمة في الاستحقاقات المقبلة، على أن يدير لقاء العربي والقادسية في الدوري طاقم تحكيم خليجي.

وقال النزال في تصريحات لبرنامج الديوانية بالقناة الثالثة الرياضية بتلفزيون الكويت إن «الهدف من الاستعانة هؤلاء الحكام يرجع إلى رفع الحرج عن حكامنا في المباريات الحساسة وتدارك الأخطاء التي وقعت بالسابق» وفي رده على بعض تصرفات الحكام تجاه

جمعتهما الساحل مع السالمية 1-1، والعربي مع النصر 3-3، في حين انتهت المباريات الخمس بفوز فريق على الآخر. ارتقى التونسي عصام جمعة إلى المركز الثاني في صدارة الهدفين برصيد 12 هدفاً خلفاً لمحترف القادسية السوري عمر السومة الذي أحرز 18 هدفاً، وبات قريباً جداً من تحقيق لقب هداف البطولة، بينما جاء في المركز الثالث محترف الجهراء البرازيلي داسيلفا بـ 11 هدفاً، وتبعه في المركز الرابع لاعب الكويت عبدالهادي خميس، ومحترف العربي أحمد هايل ولكل منهما 8 أهداف.

## لقطات

شهدت الجولة 20 من دوري «فيفا» إحراز 25 هدفاً في المباريات السبع، بمعدل تهديفي 3.5 أهداف في المباراة الواحدة، وهو معدل رائع، وهذه الجولة هي ثاني أكثر الجولات تهديفاً، بعد الثالثة التي شهدت تسجيل 26 هدفاً.

حتى الآن تم تسجيل 400 هدف في البطولة الحالية، ليصل عدد الأهداف المسجلة فيها منذ انطلاقها إلى 12996 هدفًا، ما يعني أن الهدف الرابع في الجولة المقبلة سيكون الهدف رقم 13 ألفاً.

● محترف الكويت التونسي عصام جمعة هو اللاعب الوحيد الذي أحرز «هاتريك» في هذه الجولة، وهو الثاني له في البطولة.

● منحت الأهداف الخمسة التي أحرزها لاعبو الكويت في شبكات التضامن الأفضلية لفريقيهم، ليصبح هجومه الأفضل بـ 50 هدفاً، بفارق هدف وحيد عن هجوم القادسية، بينما مازالت الأفضلية الدفاعية للأصفر في البطولة، حيث أهدرت شبكته في 12 مناسبة فقط، بينما جاء الأبيض في المركز الثاني بعد أن أهدرت شبكته بـ 14 هدفاً.

● مباراتان من أصل سبع انتهتا بالتعادل

## «الانضباط» توقف 3 ناشئين في الفحيحيل عاماً

قررت لجنة الانضباط باتحاد الكرة إيقاف ثلاثة لاعبين من فريق تحت 16 سنة بنادي الفحيحيل مدة عام ميلادي، وذلك على خلفية الأحداث التي شهدتها لقاء الفحيحيل والكويت في دوري الناشئين في اليوم الأول من الشهر الجاري على ملعب الفحيحيل. كما قررت اللجنة منع إقامة مباريات لفرق المراحل السنوية المختلفة على ملعب الفحيحيل، بالإضافة إلى فرض عقوبة مالية على النادي بلغت 1500 دينار.

من ناحيته، أعلن أمين السر العام بنادي الفحيحيل مدير الكرة صالح المحروب أن مجلس إدارة النادي سيستأنف قرارات لجنة الانضباط، مضيفاً أن «اللجنة لم تراع في عقوباتها المجحفة صغر عمر اللاعبين، كما أنها لم توقع أدنى عقوبة على لاعب الكويت المنتسب الرئيسي في الأحداث». وأشار إلى أنه علم أن حكم اللقاء لم يكتب تقريراً بالواقعة، غير أن لجنة الانضباط اعتمدت في عقوباتها على التصوير الذي حصلت عليه من أحد الموجودين في الملعب، وذلك على الرغم من أن التصوير كان في نهاية الواقعة وليس في بدايتها، وهذا ما يعني بالضرورة افتقاده للحقيقة كاملة.

## الأبيض يستعد بقوة للجيش

دخل فريق نادي الكويت لكرة القدم في استعدادات جادة لمواجهة الجيش السوري بعد غد الأربعاء، ضمن منافسات المجموعة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي. وقال مدير الكرة عادل عقلة إن الأبيض يسعى إلى تصحيح المسار في البطولة بعد الخسارة المفاجئة أمام فنجان العماني في الجولة الماضية.



عادل عقلة

وأضاف عقلة أن الكويت عاد بقوة لسداد القوي من خلال مواجهة التضامن في الدوري.

## سلة الكويت تواصل الصدارة لدور «الستة»

فاز فريق الكويت على نظيره العربي 100-72، في افتتاح منافسات القسم الثاني لدور الستة من دوري السلة.

## جابر الشريفي

أراحة محترفي الفريق وسط تالق فهد الربيع ويوسف الحمدان في التسجيل لينتهي الربع الثاني بتقدم الكويت 28-43. وعاد الكويت إلى الضرب بقوة في الربع الثالث بعودة الكرواتي جاسمن وعبدالله الشمري وراشد رياض إلى التسجيل، وسط تسرع لاعبي العربي في إنهاء الهجمات، إذ طغت كثرة الأخطاء في التمريبات وغياب المتابعة أسفل السلة، ما منح الأبيض مواصلة تقدمه مع نهاية الربع الثالث الذي انتهى 57-76. ولم يختلف الربع الرابع عن سير أحداث المباراة، بعدما تبادل الفريقان التسجيل، إذ كان الكويت يتقدم والعربي يقلص لتنتهي المباراة بفوز الكويت بنتيجة 100-72.

أدار اللقاء الحكام عبدالرزاق سليمان وعبدالعزيز العجيمان وعبدالله سليمان.

واصل الكويت صدارته للدوري العام لكرة السلة برصيد 12 نقطة، خلال منافسات دور الستة، بعد أن حقق هزيمة جديدة بنظيره العربي الذي ارتفع رصيده إلى 7 نقاط في المركز الخامس بنتيجة 72-100، خلال المباراة التي أقيمت بينهما أمس على صالة نادي الكويت، في افتتاح منافسات القسم الثاني من المسابقة.

وجاءت المباراة سريعة من البداية، سيطر الكويت على مجرياتها مع انطلاق الربع الأول، بعدما تقدم 0-12، بعدما لعب لاعبو دفاع المنطقة الذي عجز هجوم العربي عن التعامل معه، الأمر الذي أدى إلى قطع العديد من هجمات الأخضر، واستغلها الكويت بالهجوم السريع والمنظم عبر الكرواتي جاسمن وعبدالله الشمري الذي سجل في هذا الربع 21 نقطة لينتهي الأبيض الربع الأول لمصلحته 28-10. وفي الربع الثاني استطاع العربي تقليص الفارق بعدما استفاد من خروج لاعبي الكويت الأساسيين ودخول العناصر الشابّة، إلى جانب



حسين الخباز يسجل في سلة العربي (تصوير جورج رجي)

## باختصار

طائرة الجهراء تستضيف الشباب في الدوري

يسعى فريق الجهراء لكرة الطائرة إلى تحقيق الفوز في أول ظهور له في بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة، عندما يستضيف الشباب بنقطتين في السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة النادي بالجهراء، ويليه في السابعة والنصف مساء لقاء آخر يجمع اليرموك بنقطة واحدة والتضامن على صالة الأول بمشرف في الجولة الثانية للمسابقة. وكان الفحيحيل الذي أعفى من خوض مباريات هذه المرحلة طبقاً لجدول البطولة، قد فاز على التضامن بثلاثة أشواط مقابل شوطين فقط، بينما تغلب الشباب على اليرموك بثلاثة أشواط مقابل شوطين الخمس الماضي في الجولة الأولى للبطولة.

ندوة عن إعداد البطل الرياضي بالنادي العربي



تنظم اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العربي، في الساعة مساء اليوم، الندوة الرابعة لها هذا العام، تحت عنوان «أسس إعداد البطل الرياضي»، في مسرح احمد الرومي، بمشاركة عضو هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية د. مصطفى جوهر حيات، ومدير معهد الطب الرياضي، التابع لاتحاد الكرة، د. عبدالجيد الناي، ويديرها رئيس اللجنة الثقافية والاجتماعية بالنادي العربي حسن مقصد.

من جانبه، قال مقصد إنه سيتم خلال الندوة شرح كيفية إعداد البطل الرياضي على أسس علمية بين صحية وغذائية، ومناقشة المشاكل التي تواجه اللاعبين لعدم الالتزام بالخطوات على الرياضيين وتناول المنشطات، وغيرها من الأشياء التي تؤثر على صحة الرياضي كالتدخين وغيره. ودعا مقصد المهتمين واللاعبين والإداريين إلى حضور تلك الندوة، والمشاركة فيها للخروج بنتائج إيجابية يستفيد منها الجميع.

القادسية يستضيف الوحدة على «الصداقة والسلام»



أكد مدير فريق القادسية لكرة القدم عبدالله الحقان أن مواجهة القادسية والوحدة السوري ستقاد غدًا عند الساعة 7,54 مساءً على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة.

وقال الحقان إن الأصفر دخل في استعدادات جادة لمواجهة الوحدة، بإقامة معسكر مغلق لقائمة الفريق التي اختارها الجهاز الفني بقيادة المدرب محمد إبراهيم. وأضاف الحقان أن القادسية يؤدي في الفترة الأخيرة بشكل مميز رغم ضغط المباريات، وهو ما يحسب للاعبين والجهاز الفني، من وجهة نظر الحقان. وتشهد صفوف القادسية حالة كبيرة من الجاهزية باستثناء بند المطوع الذي غاب إلى جنف في مهمة عمل، وهو ما حدا بالجهاز الفني عبر مدرب اللياقة إلى وضع برنامج تدريبي خاص للاعب أثناء فترة وجوده في جنف، لاسيما أن المطوع في مراحل التأهيل الأخيرة للعودة إلى الملاعب.

بلا سقف



**قضية العربي... «مضروبة»!**  
محمد بورسلي  
bela.saqf@gmail.com

تمر الأيام وتتوالى يوماً بعد يوم المفاجآت التي نتحدثنا بها إدارة النادي العربي، في إطار تصديدها المفتوح للمواجهة مع اتحاد الكرة على خلفية أحداث نهائي كأس ولي العهد، حيث تمثلت آخر المفاجآت الغربية في إعلان أمين سر النادي تحريك دعوى قضائية أمام القضاء الإداري ضد اتحاد الكرة، تضمنت الطعن في عدم شرعية لجنتي الانضباط والاستئناف التابعتين، والدفع بإلغاء العقوبات التي اتخذتها لجنة الانضباط بحق النادي ومسؤوليه، وما ترتب عليها من آثار، علماً بأن إدارة النادي أرسلت في وقت سابق لإجراء التقاضي كتاباً رسمياً إلى لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد، اتباعاً لمبدأ التدرج القضائي الذي أقره النظام الأساسي لاتحاد اللعبة، واتخاذ خطوة كهذه يعني، «ضمتاً» وفقاً للاعتراف القانونية المسنقة، إقرار واعتراف النادي العربي بشرعية اتحاد الكرة ولجانته التابعة، الشيء الذي يناقض دفع الإدارة العربية أمام القضاء في شق «انعدام الشرعية»!

عند هذا التناقض الحاد، يتبين لنا مدى الضياع الإداري الذي تعيشه الإدارة العربية على مختلف الأوجه والصُّعد. ظلت ابحت عن تفسير قانونية ومسوغات منطقيّة تبرر لجوء الإدارة العربية إلى القضاء الإداري لحسم الأزمة المستمرة مع الاتحاد، ولم أجد تفسيراً لذلك إلا أن «الجماعة متورطين»، وأنهم يحاولون بثني الطرق إطالة أمد الأزمة، لكسب الوقت وتعويم المسؤولية، على أمل إيجاد مخرج لائق ينقذهم من الورطة التي وضعوا أنفسهم فيها نتيجة لنوبات الترنح والتراجع التي انتابت البية اتخاذ القرار داخل مجلس إدارة النادي العربي، على وقع تداعيات الصدام مع الاتحاد، مما تسبب في سخط الجماهير العربية.

ونهاي إلى تفسير كهذا لا يعني إنكار حق أي طرف كان في اللجوء إلى المحاكم، متى ما وجد نفسه متضرراً من طرف آخر، إنما توصلت إلى هذه الخلاصة بعد مطالعة القواعد القانونية ذات الصلة، التي تقضي بعدم اختصاص القضاء الإداري في نظر الدعوى التي أقامها النادي العربي ضد اتحاد الكرة، وفي السطور القادمة بيان للأسباب، حسب رأيي القانوني بعد المراجعة.

يختص القضاء الإداري، دون غيره من جهات القضاء، في الفصل في كافة المنازعات الإدارية ومنازعات التنفيذ المتعلقة بأحكامه، ويتولى الدعاوى والطعون التأديبية، والإفتاء في المسائل القانونية التي يحددها القانون، ومراجعة العقود التي تكون الدولة طرفاً فيها، وينظم القانون الإداري، باعتباره فرعاً من فروع القانون العام الداخلي، نشاط الدولة وسلطاتها العامة، ويحكم العلاقات القانونية التي تكون الدولة، أو إحدى هيئاتها العامة، طرفاً فيها، وتظهر فيها الدولة بوصفها سلطة عامة تتمتع بحقوق وامتيازات استثنائية لا مقابل لها في علاقات الأفراد.

نص المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012 في شأن الهيئات الرياضية حصر دور السلطة العامة «الدولة» على الرقابة المالية (فقط) على الهيئات الرياضية، إن ألغى المرسوم المذكور المادة (27) من القانون رقم 78/42 والذي يعطي الحكومة ممثلة بالهيئة العامة للشباب والرياضة حق الإشراف والرقابة المالية والإدارية والفنية والتنظيمية على الهيئات الرياضية، ما يعني أن المرسوم المختص ساري النفاذ قد نص صراحة على إخراج الهيئات الرياضية من العبادة الإدارية للدولة وسلطاتها العامة.

كما جاء في المادة (28) من المرسوم بقانون رقم 26 لسنة 2012، والمختصة بتشكيل هيئة تحكيم تابعة للمحكمة الكلية للنظر في المنازعات الرياضية: «تسري على هيئة التحكيم أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية المشار إليه فيما لا يتعارض مع أحكام هذا القانون»، وهذا يعني في لغة القانون تحول الهيئات الرياضية من «شخص معنوي عام» يخضع لأحكام القانون العام، إلى «شخص معنوي خاص» يخضع لأحكام القانون الخاص.

على ضوء ما تقدم، لا يمكن اعتبار المدعي عليه «اتحاد الكويت لكرة القدم» في الدعوى قيد النظر مرفقاً عاماً، أو سلطة عامة تتصرف تصرفاتها وأعمالها المتعلقة بالصفة الإدارية، ولا يمكن بالتالي اعتبار المنازعات المتعلقة بها منازعات إدارية خاضعة لأحكام القانون الإداري، ويختص بالفصل فيها القضاء الإداري.

على هذا الأساس، لا تتوافر الأركان الموضوعية اللازمة لإقامة دعوى إلغاء أمام القضاء الإداري ضد اتحاد الكرة، وبالإستناد إلى الأسانيد القانونية المذكورة سلفاً، وبالتوافق مع السوابق والأحكام التي استقر عليها القضاء الإداري، أتبنى الرأي القائل بأن المحكمة الإدارية ستقتضي بعدم الاختصاص نوعياً بنظر الدعوى المرفوعة من الممثل القانوني للنادي العربي الرياضي (بصفته)، وربما تتم إحالة الدعوى إلى المحاكم المدنية، ما يعني مزيداً من التسويف والتأجيل.

ويظل رأيي هذا رأياً قانونياً، يحتمل الخطأ ويحتمل الصواب، ولا سلطان لأحد، أياً كان، على القضاء سوى القانون ومقتضيات العدالة.

رماة الكويت يهيمنون على ألقاب «سبورتنج» الدولية



رماة الكويت على منصة التتويج

ومنافسات سبورتنج بشكل خاص، في ظل حضور 53 دولة، أثبتت فودها على المستوى الكبير للبطولة وتنظيمها المتميز.

الرشيدي سعيد بالمركز الأول

بدوره، قال الرامي العالمي عبدالله الرشيدي إنه تعامل مع مسابقات «سبورتنج» بجدية كاملة وباهتمام بالغ، إذ من عادته ألا يدخل أي مسابقة إلا وهو في حالة كبيرة من التركيز، مبيّناً أن هذا ما حدث بالفعل في منافسات «سبورتنج» الأخيرة بمجمع ميادين الرماية.

وأعرب الرشيدي عن سعادته بالحصول على المركز الأول، مؤكداً أنه لعب في منافسات «سبورتنج» أربع مرات، نتج خلالها في الفوز باللقب، وهو ما يعتبره إنجازاً يستحق الوقوف عنده، سواء من جانبه أو من جانب نادي الرماية بشكل عام.

الدول المتقدمة، ومازالنا من جانبنا نأمل بمواصلة الإنجازات وحصد البطولات، خاصة أننا نملك مركزاً عالمياً للرماية، وهو مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمي للرماية.

العيسى: تألق الصاعدين أبرز المكاسب

أثنى أمين سر الاتحادين الكويتي والعربي للرماية عبيد العيسى على المستوى الفني الذي خرجت به منافسات بطولة الأمير الدولية بشكل عام،

أفضل 5 رماة في البطولة، حيث حل البطل العالمي الكويتي عبدالله الرشيدي أولاً، وسعد الهيدية ثانياً، والبلجيكي إيريك مانثوفين ثالثاً، في وقت حل المغربي محمد حمزة بن هيدية رابعاً، والبلجيكي نيللو اكابوتو خامساً.

العيسى: ميدان خاص ب «سبورتنج» في الطريق

وأكد المهندس دعيح العيسى رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للرماية أن

اكتسحت الكويت بطولة «سبورتنج» الدولية التي اختتمت بنجاح أمس الأول على مجمع ميادين الشيخ صباح الأحمد الأولمي، حيث احتل عبدالله الرشيدي المركز الأول في فئة الرجال، وتلاه سعد الهيدية ثانياً، في حين نال المغربي محمد حمزة بن هيدية المرتبة الثالثة.

وجرت المسابقة وسط سيطرة كويتية ساحقة على المراكز المتقدمة التي لم يخطف منها أي رام إجنبي الا المركز الثالث.

وهيمن الكويتيون على الميداليات الثلاث لفئة الناشئين، حيث فاز علي سعد البغلي بالذهبية، وعبد العزيز السعد بالفضية، وفارس المطيري بالبرونزية. وفي فئة المصنمين، حل البلجيكي نيللو اكابوتو أولاً، محرزاً الذهبية، متفوقاً على مواطنه إيريك مانثوفين، في حين ظفر خلف العيسى بالميدالية البرونزية. وفي فئة السيدات، كانت السيطرة كويتية أيضاً بحلول أفراح محمد في المركز الأول، تلتها إيمان شماع، ثم فتوح محمد.

وجرت جولة «سكراتش» لتحديد ترتيب

«يد» العربي يواجه كاظمة في افتتاح الجولة الـ 12

الكويت تحصد ألقاب «الخليج للتنس»

اختتمت بطولة منتخبات دول مجلس التعاون للتنس للعام 2014 التي بدأت فعالياتها بالكويت يوم السبت 7 الجاري، بمشاركة دول مجلس التعاون.

وفازت الكويت على السعودية 3-0 صفر في اللقاء النهائي لبطولة السن العام والبطولة، لتحصد الكويت بذلك الألقاب الثلاثة في فئة تحت 14 سنة، وتحت 18 سنة، والسن العام (الرجال).

كما فازت الإمارات بالمركز الثاني لبطولة السن العام، تلتها السعودية في الثالث، ثم قطر في الرابع. وفي بطولة تحت 18 سنة حصدت الكويت المركز الأول، وجاءت بعدها قطر في الثاني، والسعودية في الثالث، ثم الإمارات في المركز الرابع.

وفي بطولة تحت 14 سنة حصدت الكويت المركز الأول، وجاءت بعدها السعودية في الثاني، وعمان في الثالث، ثم قطر في المركز الرابع.

لتحقيق نتيجة إيجابية، معتمداً على تصويبات النجم المخضرم علي مراد من الخط الخلفي، وتنفيذ الهجوم الخاطف عبر الجناحين.

في حين سيعمل مدرب البرتغالي عبد الهادي مراد على استغلال لياقة لاعبيه المرتفعة وطموحه في تحقيق الفوز والصعود إلى «المرتبة» لتحقيق نتيجة الفوز على العربي، مدعوماً بتصويبات يوسف الحداد وعبدالله السناني.

القادسية والساحل

وفي المباراة الثانية يتطلع القادسية الثالث بفارق الأهداف عن القرين، برصيد 19 نقطة، إلى تخطي عقبة الساحل الخامس بـ 14 نقطة في مباراة من المتوقع أن تكون صعبة على الفريقين. وسيحاول مدرب الأصفر أحمد دعيبس استغلال خبرة لاعبيه، خاصة مشعل سويلم وناصر بوخضرا والشقيقين عبدالرحمن وعبد الوهاب المزين، لمواجهة اللياقة البدنية العالية وسرعة لاعبي الساحل الذين سيعمل مديرهم الوطني

محمد عبدالعزيز

تقام اليوم ثلاث مباريات في افتتاح الجولة الـ 12 من الدوري العام لكرة البد، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصرًا كاظمة مع العربي، بينما يلعب في السادسة مساءً القادسية مع الساحل، لتختتم لقاءات اليوم في السابعة والنصف بمواجهة الكويت والنصر، وتجرى جميع المباريات على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالديعية.

وفي المباراة الأولى يسعى العربي، الرابع برصيد 16 نقطة، إلى اختراع فوز صعب من بين أنياب «البرتغالي»، الثامن برصيد 9 نقاط والطامع في حصد نقطتي اللقاء، لتتقدم خطوة نحو منطقة الأمان بين الثمانية الكبار، وعدم الدخول في حسابات معقدة في حالة خسارته، خصوصاً أن لديه مباراة أخرى في غاية الصعوبة أمام القادسية في الجولة المقبلة.

وسيحاول مدرب العربي يوسف علوم استثمار معنويات لاعبيه المرتفعة بعد عودتهم إلى سكة الانتصارات مجدداً على حساب الساحل الأسبوع الماضي

تفتتح اليوم منافسات الجولة الـ 12 من الدوري العام لكرة البد بثلاث مباريات، حيث يلتقي كاظمة مع العربي، والقادسية مع الساحل، والكويت مع النصر، وتقام المباريات جميعاً على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالديعية.

تقام اليوم ثلاث مباريات في افتتاح الجولة الـ 12 من الدوري العام لكرة البد، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصرًا كاظمة مع العربي، بينما يلعب في السادسة مساءً القادسية مع الساحل، لتختتم لقاءات اليوم في السابعة والنصف بمواجهة الكويت والنصر، وتجرى جميع المباريات على صالة مركز الشهيد فهد الأحمد بالديعية.

وفي المباراة الأولى يسعى العربي، الرابع برصيد 16 نقطة، إلى اختراع فوز صعب من بين أنياب «البرتغالي»، الثامن برصيد 9 نقاط والطامع في حصد نقطتي اللقاء، لتتقدم خطوة نحو منطقة الأمان بين الثمانية الكبار، وعدم الدخول في حسابات معقدة في حالة خسارته، خصوصاً أن لديه مباراة أخرى في غاية الصعوبة أمام القادسية في الجولة المقبلة.

وسيحاول مدرب العربي يوسف علوم استثمار معنويات لاعبيه المرتفعة بعد عودتهم إلى سكة الانتصارات مجدداً على حساب الساحل الأسبوع الماضي

الأهلي يواجه الداخلية... والزمالك يصطدم بالمصري



الجهاز الفني للنادي الأهلي

لسلامة بعض التعديلات في التشكيل لمباراة اليوم، خصوصاً بعد عودة إسلام صلاح من الإصابة واستعادة أحمد فوزي مستواه، ومن المنتظر أن يحتل المصري في اللقاء: أحمد الشناوي في حراسة المرمى، وأسمه الرباعي وإسلام صلاح وكريم ذكري وأحمد فوزي ومحمود شاكر في خط الظهر، ومحمد عاشور الأدهم وحسام

ويدخل المصري لقاء اليوم، ولديه "13" نقطة من 4 تعادلات و3 مباريات فوز و3 هزائم يحتل بها الفريق الساحلي المركز السابع في جدول المجموعة الثانية من بطولة الدوري، ويأمل النادي المصري في تحطيم عقبة الزمالك لتعديل موقعه في الجدول.

القاهرة - الجريدة

يلتقي اليوم الفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي مع الداخلية في الأسبوع الـ 13 بالمجموعة الأولى للدوري المصري الممتاز، في مواجهة الأخيرة قبل سفر الفريق الأحمر إلى تونس لمواجهة أهلي بنغازي الليبي في ذهاب دور الـ 16 لدوري أبطال إفريقيا المقرر له (الجمعة) المقبل وملعب «الشاذلي زويتن»، حيث تغادر البعثة القاهرة صباح غد (الثلاثاء).

يدخل الأهلي هذه المباراة رافعاً شعار "لا بد من الفوز"، لعدة اعتبارات يأتي في مقدمتها رد الاعتبار أمام الفريق الشرطي الذي تغلب على الأهلي في لقاء الدور الأول الذي انتهى بفوز الداخلية بهدف أحمد تمشاح الغائب عن لقاء اليوم، بالإضافة إلى مواصلة الانتصارات الحمراء على المستوى المحلي عقب الفوز الأخير على الإنتاج العربي بثلاثة أهداف مقابل هدف وحيد. يوسف يدفع بالتشكيل الأساسي الذي خاضه في لقاء الإنتاج العربي بتغيير وحيد عودة سيد معوض لقيادة الجبهة اليسرى بدلاً من أحمد شديد قناوي، مع استمرار جميع أفراد التشكيل لتحقيق المزيد

تقام اليوم مباراتان في منافسات الأسبوع الـ 13 بالمجموعة الأولى للدوري المصري لكرة القدم، حيث يلتقي الأهلي مع الداخلية، ويستضيف المصري البورسعيد الزمالك.

طلب المدير الفني لمنتخب مصر الوطني شوقي غريب من أفراد جهازه الفني التعاون ضرورة إعداد ملف شامل عن جميع اللاعبين المصريين المحترفين خارج حدود الدوري المصري المحلي الممتاز في كل الدوريات العالمية، لاختيار أفضل العناصر التي من الممكن أن يتم الاعتماد عليها خلال مباريات التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية المقبلة 2015.

من جانبه، أكد شوقي غريب أنه اتفق مع كل من علاء نبيل المدرب العام والثناي أسامة نبيه، وعبدالستار صبري المديرين المساعدین، بأن يقوموا بتقسيم أنفسهم على ثلاث مجموعات، للعمل على متابعة أخبار جميع اللاعبين المحترفين ومدى مشاركتهم في المباريات الرسمية مع فرقهم في البطولات المختلفة.

غريب يطلب ملف المحترفين المصريين

تقام اليوم مباراتان في منافسات الأسبوع الـ 13 بالمجموعة الأولى للدوري المصري لكرة القدم، حيث يلتقي الأهلي مع الداخلية، ويستضيف المصري البورسعيد الزمالك.

طلب المدير الفني لمنتخب مصر الوطني شوقي غريب من أفراد جهازه الفني التعاون ضرورة إعداد ملف شامل عن جميع اللاعبين المصريين المحترفين خارج حدود الدوري المصري المحلي الممتاز في كل الدوريات العالمية، لاختيار أفضل العناصر التي من الممكن أن يتم الاعتماد عليها خلال مباريات التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات بطولة كأس الأمم الإفريقية المقبلة 2015.

من جانبه، أكد شوقي غريب أنه اتفق مع كل من علاء نبيل المدرب العام والثناي أسامة نبيه، وعبدالستار صبري المديرين المساعدین، بأن يقوموا بتقسيم أنفسهم على ثلاث مجموعات، للعمل على متابعة أخبار جميع اللاعبين المحترفين ومدى مشاركتهم في المباريات الرسمية مع فرقهم في البطولات المختلفة.

## ليفربول يذل يونايتد في «أولدترافورد»

### أرسنال كسب معركة لندن ضد توتنهام



جيرارد يحتفل بتسجيل الهدف وخيبة الأمل بادية على روني وايفرا (أ ف ب)

حسم ليفربول مواجهته مع غريمه مانشستر يونايتد وتفوق عليه في معقله «أولدترافورد» -3- صفر أمس في المرحلة الثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، ما سمح بدخوله مجدداً في قلب الصراع على اللقب.

وكان بإمكان جيرارد ان يسجل ثلاثة من نقطة الجزاء بعد ان حصل ليفربول على ركلة ثالثة في الدقيقة 78 إثر خطأ من الصربي نيمانيا فيديتش على دانيال ستوريج ادى الى طرد الاول لحصوله على انذار ثان، لكن الحظ عاند قائداً «الحمراء» بعدما ارتدت الكرة من القائم الأيمن.

وأصبح جيرارد صاحب المركز الثالث من حيث أكثر اللاعبين تسجيلاً لركلات الجزاء في الدوري الممتاز، متفوقاً على ماتيو لوتيسيه (25) لكنه لا يزال بعيداً جداً عن أسطورة نيوكاسل يونايتد الن شيرر (56) ونجم وسط تشلسي الحالي فرانك لامبارد (43).

وأبى سواريز الا ان يترك بصمته على المباراة بتسجيله حين يتفوق الثالث لغيره في الدقيقة 83 بعد تمريرة غير مقصودة من ستوريج، رافعا رصيده الى 25 هدفاً هذا الموسم.

والاهم من ذلك ان ليفربول فرض نفسه، بفوزه الخامس على التوالي والسادس في آخر 7 مراحل وبمحافظةه على سجله الخالي من الهزائم للمرحلة العاشرة على التوالي (تعود هزيمته الاخيرة الى 29 ديسمبر امام تشلسي 1-2)، كمنافس جدي على اللقب الذي

انتزع ليفربول المركز الثاني مجدداً بعد ان اذاق غريمه مانشستر يونايتد خسارة مذلة بثلاثية نظيفة على ملعب «أولدترافورد» في المرحلة الثلاثين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، التي شهدت فوز أرسنال على جاره توتنهام.

ليواصل توتنهام الخسارة بعد هزيمته الكبيرة في الجولة الماضية على ملعب تشلسي برباعية بيضاء.

بدأت المباراة ساخنة، وفي الدقيقة الثانية سجل رويسكي هدفاً أسطورياً بعد انطلاقة رائعة من الجانب الأيمن مررها عند حدود المنطقة لالكسندر تشامبرلين الذي تعثر فيها، ليطلق التشيكى تصويبه لا تصد في الزاوية العليا اليسرى للحوارس الفرنسي هوجو لوريس.

بعد ربع ساعة، أهدر تشامبرلين فرصة مضاعفة لإدراك التعادل دون جدوى. وارتكب البولندي فويتشيك تشيزني حارس أرسنال خطأ فادحاً، لكن الكرة التي سقطت من يده لم تجد المتابع. كاد أديناياور يدرك التعادل قبل النهاية بدقيقتين من تصويبه قوية، لكن تشيزني وقف بالمرصاد. وعوض أرسنال بهذا الفوز خسارته المفاجئة في الجولة الماضية أمام ستوك سيتي، ورفع رصيده إلى 62 نقطة في المركز الثالث، بفارق الأهداف

مع اجتهاد كبير من أديناياور لإدراك التعادل دون جدوى. وارتكب البولندي فويتشيك تشيزني حارس أرسنال خطأ فادحاً، لكن الكرة التي سقطت من يده لم تجد المتابع. كاد أديناياور يدرك التعادل قبل النهاية بدقيقتين من تصويبه قوية، لكن تشيزني وقف بالمرصاد. وعوض أرسنال بهذا الفوز خسارته المفاجئة في الجولة الماضية أمام ستوك سيتي، ورفع رصيده إلى 62 نقطة في المركز الثالث، بفارق الأهداف

خلف ليفربول، وفي المقابل تجدد رصيد توتنهام عند نقطة في المركز الخامس.

ترتيب فرق الصدارة	
1 - تشلسي	66 نقطة من 30 مباراة
2 - ليفربول	62 من 29
3 - ارسنال	62 من 29
4 - مانشستر سيتي	60 من 27
5 - توتنهام	53 من 30

## رباعية بارما تسقط ميلان بالضربة القاضية

سقط فريق ميلان على أرضه ووسط جماهيره أمام ضيفه بارما برابعة أهداف مقابل هدفين أمس الأحد، في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

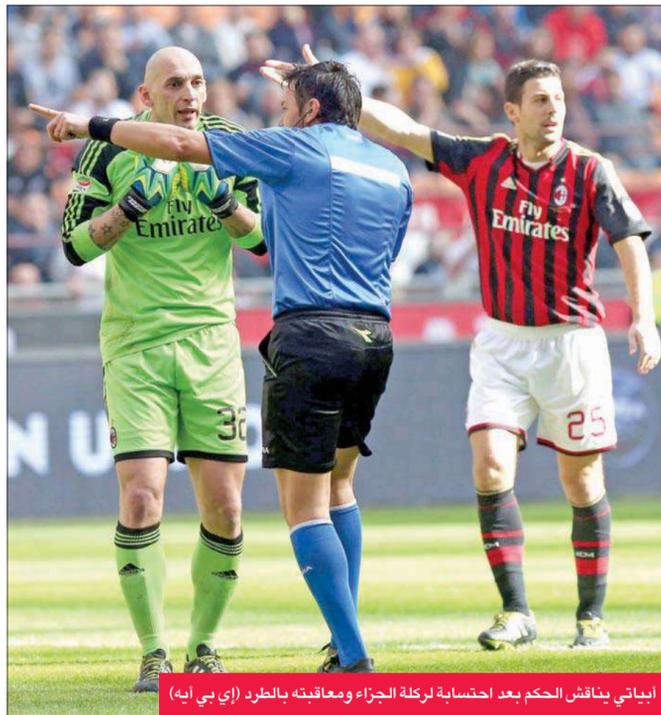
أسقط بارما مضيفه ميلان بالضربة القاضية عندما هزّمه في عقر داره 2-4 أمس الأحد في المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

على ملعب جوزيبي مياتزا، تعرض ميلان لضربة مزدوجة في وقت مبكر عندما ارتكب الحارس المخضرم كريستيان ابياتي خطأ عنيفاً ضد ايزيكييل سكوليتو فطرده (5) واحتسبت ركلة جزاء نفذها بنجاح الدولي انطونيو كاسانو (9).

وفي الشوط الثاني، زاد كاسانو من صعوبة مهمة الفريق المضيف الناقص الصوف بتسجيله الهدف الثاني (51) وقصص المدافع الفرنسي عادل رامي الفارق من متابعة رأسية لكرة نفذها البرازيلي ريكاردو كاكّا من ركلة ركنية (56).

ولم يباس ميلان وأدرك التعادل بعد أن ارتكب النيجيري جويل تشوكوما أوبي خطأ قاسياً ضد ريكاردو مونتيولفو واحتساب ركلة جزاء نفذها بنجاح المشاكس ماريو بالوتيلي (76).

لكن بارما أعاد الاصور إلى نصابها بعد أقل من دقيقتين، وسجل هدف الفوز بواسطة البرازيلي اسامو (78) قبل ان يوجه الفرنسي جوناثان لودوفيك بيجياني رصاصة الرحمة إلى قلب



أبياتي يناقش الحكم بعد احتسابه لركلة الجزاء ومعاقبته بالطرود (إي بي آيه)

## سامر يتعهد بالحفاظ على أسلوب هونيس

تعهد ماتياس سامر مدير الكرة في فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم بمواصلة القتال للحفاظ على «أسلوب العمل»، الذي ظل رئيس النادي السابق أولي هونيس ينتهجه مع الفريق.

وصرح سامر لشبكة «سكاي» التلفزيونية، قبل لقاء الفريق البافاري مع باير ليفركوزن في الدوري الألماني (بوندسليغا) أمس الأول السبت «تحتل جميعاً بالمسؤولية. نستطيع أن نعدّه أننا سنواصل العمل بحزم مع بعضنا، وسنظل حماساً مستمراً».

وكان أولي هونيس قد استقال من رئاسة النادي الجمعة عقب قراره بعدم الطعن على الحكم القضائي بحسبه ثلاثة أعوام ونصف العام بسبب إدانته بالتهرب الضريبي، لينتهي مسيرته الطويلة مع بايرن والتي امتدت حوالي 44 عاماً.

كما وصف سامر رئيس النادي السابق بأنه «الرجل الشغوف بتحقيق النجاح»، وهذا هو السبب في «تعلق الجميع داخل النادي به».

## ليل يسقط في فخ التعادل مع نانت

سقط ليل الثالث في فخ التعادل مع ضيفه نانت الحادي عشر صفر-صفر أمس الأول في المرحلة التاسعة والعشرين من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

ورغم تعادله، ضمن الفريق الشمالي البقاء ثالثاً في نهاية المرحلة، إذ يتعد 5 نقاط عن سانت اتيان الرابع وأجه باريس سان جرمان حامل اللقب والمتصدر أمس الأحد في قمة وختام المرحلة.

على ملعب «بيار موروا» وأمام 39 ألف متفرج، لم ينجح لاعبو ليل في تشكيل خطر كبير على مرمرى الضيوف إلا في الدقائق الأخيرة من بعض الكرات الثابتة،



إنيستا يقفز فرحاً احتفالاً بتسجيل هدف برشلونة الثالث (أ ف ب)

## برشلونة يستعد لـ «الكلاسيكو» بسباعية

في المركز الثالث برصيد 66 نقطة، بفارق أربع نقاط عن ريال مدريد قبل مباراة الكلاسيكو الأحد المقبل.

### فوز صعب لمدريد

ومن جانب آخر، حقق ريال مدريد، وصيد البطل والمتصدر، فوزاً صعباً على مضيفه ملقة 1-صفر أمس الأول، على ملعب «الروساليد»، وأمام أكثر من 29 ألف متفرج، وانتظر ريال مدريد حتى الدقيقة 23 لافتتاح التسجيل بعد تمريرة من الويلزي غاريت بايل، داخل المنطقة التي البرتغالي كريستيانو رونالدو، تابعها الأخير بيميناه مسجلاً هدفه الخامس والعشرين في 25 مباراة، معززاً صدارته لترتيب الهادفين.

وقدم ريال مدريد أسوأ عرض له منذ بداية العام الحالي، لكنه حقق المهم ورفع رصيده إلى 70 نقطة وبقى على بعد 3 نقاط من جاره أتلتيكو مدريد الذي حقق بدوره فوزاً صعباً على ضيفه اسبانيول 1-صفر، لكنه ابتعد 7 نقاط عن غريمه برشلونة الذي يستقبل غداً أوساسونا.

الهدف الثاني بطريقة مشابهة لهدف ميسي، بعدما تلقى تمريرة من الظهير جوردي البيا ليضعها في الشباك.

وأضاف إنيستا هدفاً ثالثاً رافعاً من تسديدة صاروخية من خارج منطقة الجزاء، سكنت شباك حارس أوساسونا (34).

وفي الشوط الثاني أحرز ميسي الهدف الثاني له والرابع للفريق من تسديدة من داخل منطقة الجزاء وسط ارتباك دفاعي (63)، ليصبح الهدف التاريخي لبرشلونة على الإطلاق.

وبعدما شارك كريستيان تيو في المهرجان الكاتالوني وأضاف هدفاً خامساً رائعاً من مرابغة من خارج منطقة الجزاء وتسديدة قوية سكنت الشباك (78).

حقق برشلونة أمس فوزاً كبيراً على أوساسونا بسباعية نظيفة، في إطار منافسات الجولة 28 من الدوري الإسباني لكرة القدم، ليستعيد توازنه قبل الكلاسيكو الأحد المقبل أمام ريال مدريد في نفس البطولة.

تقدم الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم الفريق الكاتالوني مبكراً بعدما تلقى تمريرة عرضية أرضية وضعها في الشباك بشكل رائع (18).

وبعدما ياربّع دقائق أضاف التشيليي اليكسيس سانشيز

في إطار منافسات الجولة 28 من الدوري الإسباني لكرة القدم، حقق برشلونة أمس فوزاً كبيراً على أوساسونا بسباعية نظيفة، ليستعيد توازنه المحلي بعد نتائج مخيبة لآمال جماهيره.

## رونالدو يدخل تاريخ «الليغا»

أصبح النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، هداف فريق ريال مدريد الإسباني، أول لاعب في تاريخ الليغا يسجل 25 هدفاً في خمسة مواسم متتالية.

وخلال المواسم الخمسة، التي لعبها رونالدو بقميص المرينغي، سجل على التوالي 26 و40 و46 و34 و25 هدفاً، قبل 10 جولات على انتهاء الموسم الجاري.

وبإمكان الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم الغريم برشلونة أن يعادل إنجاز رونالدو في حال سجل 7 أهداف، في ما تبقى من البطولة، حيث سجل 18 هدفاً حتى الآن.

## ميسي التاريخي لبرشلونة

سجل الأرجنتيني ليونيل ميسي هدفاً، افتتح به التسجيل لفريقه برشلونة أمام أوساسونا في الدوري الإسباني، ليكون رقم 369 له مع الفريق الكاتالوني، ويعادل رصيد المهاجم السابق باولينو الكانتارا كأفضل هداف في تاريخ النادي، ثم عاد في نفس المباراة وسجل هدفين ليصبح الهدف التاريخي للفريق الكاتالوني برصيد 371.

وسجل الكانتارا (المولود في الفلبين يوم السابع من أكتوبر عام 1896) 369 هدفاً في 142 مباراة رسمية و227 في لقاءات ودية في إجمالي 357 مباراة، ما سمح له بالمشاركة في إحرار خمسة ألقاب في إسبانيا وعشرة في كتالونيا خلال الفترة بين عامي 1912 و1927.

ووصل ميسي (26 عاماً) إلى هذا الرقم خلال 453 مباراة، بين رسمية وودية، ليعادل بذلك أرقام باولينو الكانتارا.



## للرضاعة الطبيعية... نساء يدافعن عنها!

وأضافت أن "القضية لم تعد تتعلق بامرأة تعرضت لحملة مسيئة على الإنترنت ووصفت بالمومس لإرضاع طفلها من ثديها، بل لجعل الأمهات يشعرن بالراحة ولا يخجلن من القيام بذلك في الأماكن العامة".

(يو بي أي)

وأضافت "بي بي سي" أن إيملي نظمت تظاهرة في وسط بلدة روغلي دفاعاً عن الرضاعة الطبيعية في الأماكن العامة، ونظمت أمهات أخريات تظاهرات مشابهة في مدن بريطانية أخرى. ونسبت الإذاعة إلى إيملي قولها إن "نحو 1000 امرأة شاركن في التظاهرة وأرضعن أطفالهن من أثدأهن دعماً لها"، وعبرت إيملي عن سعادتها بهذه المشاركة النسائية دفاعاً عن الرضاعة الطبيعية في الأماكن العامة.

نظمت مئات الأمهات البريطانيات تظاهرة أرضعن خلالها أطفالهن رضاعة طبيعية، دعماً لامرأة تعرضت لحملة تشهير لإرضاع طفلها من ثديها في مكان عام في بلدة بمقاطعة ستافوردشاير. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) أمس، إن إيملي سلاو، البالغة من العمر 27 عاماً، صوّرت سراً وهي ترضع طفلها من ثديها بمكان عام في بلدة روغلي، وجرى نشر الصور على شبكة الإنترنت.

ليس هناك كوكب غازي كبير أو نجم صغير في أقاصي المجموعة الشمسية، كما كان يعتقد. ولم تسجل بيانات المسح الشامل أي وجود لجرم أكبر من كوكب المشتري، أكبر كواكب المجموعة الشمسية، في دائرة مسح امتدت على 3887 مليار كيلومتر من الشمس. (أ ف ب)

أعمال البحث والمراقبة لم تسفر عن العثور عن نجمة يطلق عليها اسم "نيميسي"، يقال إنها شقيقة للشمس، وتقع إلى جوار النظام الشمسي، حيث تؤثر، بحسب بعض الفرضيات، على مسار الكويكبات والنيازك. ويقول كيفن لوهمان، عالم الفضاء في جامعة بنسلفانيا والمشرف على أعمال المراقبة في هذه الدراسة: "على الأرجح،

بددت عمليات مراقبة أجرتها وكالة الفضاء الأميركية "ناسا" في الأونة الأخيرة، ما كان يحكى عن وجود جرم غامض في المجموعة الشمسية أو على أطرافها، مسؤول عن الانحرافات والتغيرات في مدارات الأجرام حول الشمس. وقالت دراسة، نشرت في العدد الأخير من مجلة "أستروفيزيكال جورنال"، إن

## رجل يعرض... كلباً!

أوقفت الشرطة الروسية في مدينة لبيبتسك رجلاً في الـ42 من عمره، عضّ كلب حماية.

ونكرت وسائل إعلام روسية أن الرجل ركض في شوارع المدينة من دون ملابس محطماً لوحات الدعاية، قبل أن يقوم بعض كلب ضخم خاص للحماية، ولحسن حظه كان الكلب مكتملاً.

وقالت صديقة الرجل، إنه أمضى طوال عطلة نهاية الأسبوع جالساً أمام حاسوبه يرسل أصدقاءه وأقرباءه حول الوضع في أوكرانيا.

وبعد وصول سيارة الإسعاف إلى مكان الحادث، شخّص الأطباء حالة الرجل، ووجدوا أنه مصاب باضطراب نفسي شديد.

(يو بي أي)

## وداعاً لـ «الشقيقة»!

لم يظهر أنه قادر على تقليص

حدة نوبة الصداع.

ويرتدي المريض الجهاز مدة

لا تتجاوز 20 دقيقة يومياً، كما

أن البحوث أظهرت أنه لا يتسبب

في أعراض جانبية، ويمكن

استخدامه مع أدوية أخرى.

والشركة التي تنتج الجهاز

هي STX ومقرها بلجيكا، وبدأ

فعلاً بيعه في كندا بنحو 250

دولاراً.

(سي إن إن)

أجازت إدارة الغذاء والدواء

الأميركية أول جهاز طبي لمنع

الصداع النصفي أو ما يعرف

بصداع الشقيقة.

ويطلق على الجهاز الجديد،

الذي يشبه التاج ويعمل

ببطارية ويوضع مباشرة فوق

العينين، اسم "سيفالي"، ويعمل

على تنشيط الأعصاب التي

توجد تحت الجبين، وبمجرد

استخدامه تنتج عنه طاقة

تشعر المريض بالوخز.

وأظهرت التجارب، التي

خضع لها 67 مريضاً، أن

الصداع النصفي تراجعت

وتيرته بنحو النصف لدى 38

في المئة منهم، علماً أن الجهاز

## وفيات

## دعيمة عواض ضيف الله

زوجة محسن ناصر ضيف الله العفاسي

65 عاماً، شيعت، الرابية، ق، 3، ش، 29، م، 18، ت: 99211109،

99025866

## علي سليمان عمر زين الشمري

42 عاماً، شيع، الصباحية، ق، 4، ش، 15، م، 785، ت: 99085571

## صلاح الدين صالح عبدالله بوسيدوا

71 عاماً، شيع، رجال، صباح السالم، ق، 6، ش، الأول، ج، 1، م،

نساء: مبارك العبدالله، ق، 2، ش، 209، م، 59، ت: 94042007،

25379924، 25510651

## دلّال عبدالوهاب جاسم الياقوت

80 عاماً، شيعت، رجال: ديوان الياقوت، الفيحاء، ق، 2، مقابل

مركز الشباب، نساء: الروضة، ق، 3، ش، 34، م، 12، ت: 97888700،

22524125، 97800700

## سهام حمود فليطح الشمري

18 عاماً، شيعت، الصليبيخات، ق، 1، ش، 102، ج، 2، م، 29، ت:

99966131، 66766016

## حسين علي حسين العبدالله

81 عاماً، شيع، حسينية الإمام الحسين، آل كمال، سلوى، ق، 1،

ت: 99333041، 66224966

## علي سبت علي بن سبت

60 عاماً، شيع، رجال: بيان، ق، 7، ش، ماتقي بن غالب، م، 21، نساء:

الزهراء، ق، 6، ش، 616، م، 18، ت: 99527327، 99999731

## مهدي علي حمود مكي المتروك

50 عاماً، شيع، رجال: الدعية، حسينية بوعليان، نساء: السلام،

ق، 2، ش، 241، م، 64، ت: 99703996، 25213843

## قطيه هليل عودة البذالي

زوجة عابد عبد المرشد الجميلي

73 عاماً، شيعت، الصليبيخات، ق، 3، ش، 112، ج، 6، م، 29، ت:

66868808، 66236734

## إبراهيم حنون عويد الشمري

48 عاماً، شيع، رجال: جابر العلي، ق، 6، ش، 7، م، 18، نساء: الرقة،

ق، 2، ش، 1، م، 2، ت: 94447897

## الطقس والبحر

العظمى	27
الصغرى	13
أعلى مد	00:01 صباحاً
أدنى جزر	06:46 صباحاً
العشاء	06:55 مساءً

## مواعيد الصلاة

الفجر	04:37
الشروق	05:56
الظهر	11:57
العصر	03:22
المغرب	05:57
العشاء	07:14

## طلبة AUM

## احرزوا المركز الاول في مسابقة CFA للجامعات ويمثلون الكويت في ميلان



فاطمة المهنا • لمه الداود • زهراء طبّاخ • منار الجيماز • فية الغنيان

أحرز طلبة AUM المركز الأول ضمن فعاليات المسابقة العالمية لـ **معهد جمعية المحللين**

**الماليين المعتمدين لتحديّ البحوث** CFA Society Kuwait التي تتنافس فيها طلبة الجامعات

الحكومية والجامعات الخاصة، وفازوا بشرف تمثيل الكويت في التصفيات الإقليمية لمنطقة أوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا في ميلان. فهنيئاً للأسرة الطلابية والأكاديمية في AUM على هذا الإنجاز.

تجدر الإشارة إلى أن معهد جمعية المحللين الماليين المعتمدين (CFA Institute) المنظم لهذه المسابقة العالمية السنوية، هو جمعية عالمية إحترافية لممتنهي الإستثمار، ويتنافس في هذه المسابقة طلبة الجامعات حول العالم لإبراز إستعداداتهم الإحترافية والمهنية وجاهزيتهم لسوق العمل في مجال الإستثمار والتمويل.

**AUM**  
جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

www.aum.edu.kw