



محمد عبده ونوال ملا صالة التزلج حياً وفخاراً
ضمن الأمسية الثانية من «هلا فبراير»

28+

الأحد

9 فبراير 2014م

9 ربيع الآخر 1435هـ

العدد 2232 - السنة السابعة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

تفتيش «الداخلية» للمركبات والأفراد غير قانوني

قانونيون لـ **الجريدة**: على الجميع عدم السماح بتفتيشهم إلا بإذن قضائي مكتوب

● الكندري: أمر تفتيش النيابة للشخص يشمل ما يتصل به وسيارته الخاصة

● بوزبر: يجب أن يكون إذن التفتيش مدوناً بخط واضح وموقعاً من الجهة القضائية

● الصيفي: طلب الإثبات الشخصية يجب ألا يمتد إلى تفتيش الشخص أو المركبة

حسين عبدالله

أجمع عدد من رجال القضاء والقانون على أن قيام عناصر وزارة الداخلية بالتفتيش الذاتي للمواطنين والمقيمين أو تفتيش سياراتهم في النقاط الأمنية دون إذن من النيابة العامة، يعد مخالفة صريحة للقوانين والأنظمة المتبعة في البلاد، مطالبين الجميع بعدم السماح بتفتيشهم في حال عدم وجود هذا الإذن.

وأكدوا في تصريحات متفرقة لـ «الجريدة»، التي انفرادت بنشر تفاصيل حكم محكمة الجنايات بتبرئة وأقد مصري في الدعوى المقامة من النيابة العامة ضده لاتهامه بحيازة وإحراز مؤثرات عقلية بقصد التعاطي، وانتهاء إقامته في البلاد، أن هذا الحكم سلط الضوء على مهام رجال الداخلية، وفند أخطاءهم القانونية التي تتكرر أثناء

تادية واجباتهم بقصد أو غير قصد.

وأوضحوا أن تمادي رجال الشرطة لم يكن وليد هذه الحادثة التي تصدى لها الحكم القضائي، بل إن هذا التمادي تتضمنه العشرات من الأحكام القضائية التي تصدرها المحاكم الجزائرية كل شهر بسبب الأخطاء الإجرائية المتكررة من قبل الشرطة بسبب جهل بعض أفرادها للقانون أو لتعمد آخرين اتخاذ إجراءات التفتيش، وإن كانت باطلة، بسبب خلاف نشب مع المشتبه فيه.

وقال أحد القضاة المتخصصين في الفصل في القضايا الجزائرية إن المادة (31) من الدستور تنص على أنه «لا يجوز القبض على إنسان أو حبسه أو تفتيشه أو تحديد إقامته أو تقييد حريته في الإقامة أو

التنقل إلا وفق أحكام القانون»، مبيناً أن قانون الإجراءات والمحاکمات الجزائرية نظم التفتيش القضائي كإجراء من إجراءات التحقيق الداخلة في نطاق الدعوى الجزائية.

وأوضح القاضي أن المشرع استهدف من ذلك «صيانة حق الفرد في حياته الخاصة وحماية حقوقه وحرياته من الاعتداء وتعسف السلطات العامة بامتيازاته وانتهاك أسرارها، فكل ما يتعلق بالحياة الخاصة للإنسان هو جزء من كيانه المعنوي، ولا يجوز لأحد - كأنتا من كان - أن ينال منه إلا بإذنه الصريح أو وفقاً لأحكام القانون، وبالتالي فإنه لا يجوز تفتيش أي شخص أو تفتيش سيارته أو مسكنه إلا في حالتين: الأولى هي وجود إذن من النيابة العامة أو الإدارة العامة

اقتصاد
15



«الأهلي» الكويتي: الثنيان
مديراً عاماً لشؤون مجلس
الإدارة

اقتصاد
16



تقرير الشال الأسبوعي:
إنقاذ البلد من الاصطدام
بحائط يكمن في تغيير
الإدارة العامة

oped

جون لويد:
العالم يغلي...
والقوى العظمى
تكتفي بالمراقبة

دوليات
31



4 مجموعات تشكل
«المجلس الأعلى لثوار
العراق»

رياضة
32



سكولاري مزاحاً: سألجأ
لسفارة الكويت إذا خسرت
البرازيل المونديال

صحة إذن التفتيش

أكد القاضي نفسه أن إذن التفتيش يجب أن يصدر من وكيل نيابة أو محقق في الإدارة العامة للتحقيقات، مع وجوب أن يتضمن الإذن اسم المطلوب تفتيشه وتاريخ الإذن وتوقيته، فضلاً عن

صلاحيات الشرطي

مفهوم أو عيناه حمراروين للشرطي أن يتصل بوكيل النيابة للحصول على إذن للقبض عليه وتفتيشه، بعد تحديد اسمه وبياناته في الإذن، فإذا عثر على مواد تشكل حيازتها جريمة يُقَدَّم متهمًا بحيازتها، مستأثراً: هل طالب المسؤولون في «الداخلية» الضباط وأفراد الشرطة بضرورة الالتزام بالقواعد القانونية الخاصة بالقبض والتفتيش؟ وهل تتم مراجعة إجراءاتهم ومحاسنة غير الملزمين منهم؟

متى يحق للشخص رفض التفتيش؟

قال أحد القضاة المتخصصين بالفصل في القضايا الجزائية إنه إذا لم يكن لدى الشرطي إذن مكتوب بتفتيش شخص أو سيارته أو مسكنه، مع عدم وجود حالة من حالات التلبس، فمن حق الشخص أن يرفض التفتيش، وإن تم تفتيشه عنوة فسيكون باطلاً لعدم الحصول على إذن من النيابة، وله أن يتقدم بشكوى ضد الشرطي لممارسته القسوة بحقه.

«المشروعات الصغيرة» يبدأ في النصف الثاني من العام الحالي

الصندوق يتيح للموظفين الحصول على إجازات لخوض التجربة

توقع وزير المالية أنيس الصالح أن يبدأ الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة عمله خلال النصف الثاني من 2014، كاشفاً أن القانون الخاص بالصندوق حدد رأسماله بملياري دينار.

وقال الصالح لـ «كونا»: على هامش اجتماع المجلس الاستشاري الأعلى للصندوق، إن هذه

«الفتوى» تستشكل لوقف عودة شذى والهاجري والمضف

خالد الخالدي

كشفت مصادر قانونية في إدارة الفتوى والتشريع لـ «الجريدة» أن الإدارة ستدفع اليوم صحيفة استشكل لوقف تنفيذ حكم المحكمة الإدارية الصادر الأسبوع الماضي بإعادة ثلاثة قياديين بالطاوع النفعي، هم شذى الصباح

«المركزي»: «الإيداعات» و«التحويلات» مسؤولية البنوك والتشريعات

«لسنا موقوف على طلب التحويل أو فحص حركة الإيداعات»

محبي عامر

رمى بنك الكويت المركزي الكرة في ملعب البنوك والتشريعات القائمة بشأن قضيتي التحويلات الخارجية والإيداعات المليونينية، إذ أكد أنه ليس من صلاحياته الوقوف على الغرض من أي طلب تحويل أموال داخل الكويت أو خارجها أو التحقق من الجهات المستفيدة من الأموال المحولة، كما أنه ليس مخولاً، في ظل الأطر

خامنئي يتدخل لتهدئة «صراع الأجنحة» في إيران

حذر روحاني من نوايا واشنطن

مع تصاعد الصراع بين الأجنحة السياسية المتصارعة في إيران، وبعد أيام من التصريحات الحارية والانتقادات المتبادلة بين التيار المتشدد وحكومة الرئيس الإيراني حسن روحاني، يبدو أن المرشد الأعلى للثورة الإيرانية علي

حمص: معارضون حزينون من «الخروج» وموالون يتظاهرون ضد المساعدات

الجربا يطالب بفاروق الشرع... وحلب تحت رحمة «البراميل»



موظفو إغاثة تابعون للأمم المتحدة يلتقون مقاتلين ومدنيين بعد دخولهم أمس إلى أحياء حمص المحاصرة منذ أكثر من 600 يوم (رويترز)

القريبة من الأحياء المحاصرة التي تسيطر عليها المعارضة للتعبير عن رفضهم لمساعدة المدنيين الذين قرروا البقاء في بيوتهم، مهددين بعرقلة شحنات الإمداد المتعددة التي تحمل مساعدات إنسانية لحوالي 2500 شخص.

مشارع الحزن والأسى من مشاهد خروج عشرات المسنين من حمص وهم في وضع كارثي بعد صمودهم لأكثر من 600 يوم في وجه الحصار الخائق للقوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، تظاهر عدد من الموالين للنظام في بعض أحياء حمص

بعد بارقة الأمل التي لاحت أمس الأول مع بدء إجلاء بعض المدنيين من أحياء حمص المحاصرة، كشفت هبة حمص الإنسانية عن عمق الصراع السوري ومدى فداحة آثاره على الشعب السوري.

وفي وقت عبر ناشطو المعارضة عن

مستشفى السيف
برنامج الأطباء الرأيين

تعليق... بجمالك

يرحب مستشفى السيف بزيارة رائد جراحة التجميل العالمي د. نادر صعب

60010313 / 1881122
www.alseef-hospital.com | alseef_hospital

مستشفى السيف
أجود برنامج

ممثل الأمير زار سفارة الكويت لدى تونس



ممثل الأمير رئيس الوزراء خلال الزيارة

قام ممثل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أمس بزيارة مقر سفارة دولة الكويت لدى الجمهورية التونسية.

رافق سموه في زيارته رئيس بعثة الشرف المرافقة وزير العدل التونسي حافظ بن صالح، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله، وأعضاء الوفد الرسمي المرافق لسموه. وأكد سموه خلال لقائه سفير الكويت فهد العوضي وأعضاء السفارة، عمق العلاقات الثنائية التاريخية التي تجمع الكويت وتونس، منوها بدور الدبلوماسية الكويتية في توطيد روابط العلاقات وتنميتها بين الكويت وسائر الدول في شتى بقاع العالم.

ووجه سموه إلى أعضاء السفارة أن يكونوا خير سفراء لوطنهم، وأن يبذلوا جل جهدهم من أجل رفعة اسم الكويت بين الأمم.

الخالد يبحث الدعم الخليجي لحيوتي



صباح الخالد

بدأ النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد زيارة رسمية إلى جيبوتي اليوم، في إطار علاقات مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع جيبوتي.

ويجري الخالد بصفته رئيساً للمجلس الوزاري الخليجي في دورته الحالية مباحثات بمشاركة الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبد اللطيف الزياتي مع كبار المسؤولين في جيبوتي، وفي مقدمتهم الرئيس إسماعيل جيلي.

ويبحث الجانبان الدعم التنموي الذي قدمته دول المجلس لجيبوتي في قمة قادة دول مجلس التعاون التي استضافتها الكويت في ديسمبر الماضي.

وكان قادة دول مجلس التعاون الخليجي قد أقروا خلال القمة الخليجية الأخيرة دعماً تنموياً لجيبوتي بقيمة 200 مليون دولار، لتمويل مشاريع تنموية على مدى الخمس سنوات المقبلة.

ويضم الوفد المرافق للخالد مدير إدارة مكتب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية السفير الشيخ الدكتور أحمد ناصر المحمد، ومدير إدارة شؤون مجلس التعاون بوزارة الخارجية السفير ناصر المزين، وعدداً من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

الكندري يطلع على مشاريع «تكنولوجيا المعلومات»

اطلع وزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون البلدية رئيس مجلس إدارة الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات عيسى الكندري خلال زيارته للجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات على آخر التطورات الجارية في المشاريع التي ينفذها الجهاز.

وقال بيان صحفي صادر عن «المواصلات» إن الكندري استمع من المدير العام للجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات عبد اللطيف السريع خلال الزيارة إلى شرح عن عمل مركز عمليات إدارة شبكة الكويت للمعلومات المجهز بالتقنيات الحديثة المعتمدة كافة. كما استمع إلى شرح عن دور الجهاز في تطوير منظومة الحكومة الإلكترونية بالدولة، واستمعا لمقومات تطوير مجتمع المعلومات، والإرتقاء بيقوة العمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، ونشر ثقافة المعلومات وتطبيقاتها في المجتمع. وأوضح أن الشرح تناول مشروعات نفذت ضمن

اطار ترسيخ مفهوم العمل الحكومي الموحد عبر تنفيذ وتشغيل مشروعات متكاملة على المستوى الوطني منها البوابة الإلكترونية الرسمية للدولة التي توفر مدخلاً موحداً للخدمات الحكومية وشبكة الكويت للمعلومات التي تربط الجهات الحكومية من خلال شبكة الية واحدة.

ولفت البيان إلى أن الوزير الكندري اطلع أيضاً على تطبيق خاص للبوابة الإلكترونية الرسمية للدولة على الأجهزة الذكية، بما يوفر وسيلة متحركة لاستخدام البوابة والاستفادة المثلى من خدماتها كافة. وبين أن الزيارة شملت الاطلاع على الية عمل مركز خدمة العملاء الرامي إلى تقديم المساعدة لمستخدمي خدمات البوابة الإلكترونية الرسمية عند الحاجة، واستقبال الطلبات والاستفسارات على مدار الساعة، وتحويل المكالمات اليا للرد عليها من الجهات المعنية بالخدمات.

«الجهاز المركزي»: 5746 شخصاً عدلوا أوضاعهم حتى يناير الماضي

وأضاف أن الجهاز يقدم عدداً من الامتيازات لمن يتم تعديل أوضاعهم، منها حصولهم على اقامة فورية مجانية لجميع أفراد الأسرة لمدة خمس سنوات وفق المادة 24 (تفصيل نفسه) قابلة للتجديد، إلى جانب خدمات التعليم والصحة المجانية والحصول على بطاقة ترميز للأسرة.

ولفت إلى أن هؤلاء يمنحون أيضاً أولوية التوظيف لدى الجهات الحكومية بعد الكويتيين، إضافة إلى إعفائهم من شرط الراتب عند استخراج رخصة القيادة، فضلاً عن عدد من

أعلن الجهاز المركزي لمعالجة أوضاع المقيمين بصورة غير قانونية أمس وصول عدد من تم تعديل أوضاعهم منذ إنشاء الجهاز حتى نهاية يناير الماضي إلى 5746 فرداً.

وقال مدير إدارة تعديل الأوضاع الجهاز العقيد محمد الوهيب لـ«كونا»، إنه تم تعديل أوضاع 4353 فرداً إلى الجنسية السعودية، و613 إلى الجنسية السورية، و454 إلى الجنسية العراقية، و51 و إلى الجنسية الإيرانية، و46 و إلى الجنسية الأردنية، فضلاً عن 229 فرداً تم تعديل أوضاعهم إلى جنسيات أخرى.

فهد الرضوان

انتهت وزارة التربية من عملية وضع اللمسات النهائية على المناهج الجديدة والمطورة للمواد الدراسية التي وضعت وفقاً للمعايير الجديدة المعتمدة عالمياً، حيث من المقرر أن تطبق على الصف الأول الابتدائي العام الدراسي المقبل 2015/2014.

وفي هذا السياق، كشفت مصادر تربوية مطلعة أن التوجيه الفني للمواد الدراسية انتهت من وضع اللمسات الأخيرة بالتعاون مع المركز الوطني لتطوير التعليم باستحداث مناهج جديدة لجميع المواد الدراسية باستثناء مادة الرياضيات، موضحة أن هذه المناهج تم وضعها بحسب المعايير الجديدة التي حددها المركز الوطني لتطوير التعليم.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن التوجيه الفني للمواد الدراسية عملت خلال الفترة الماضية على مواءمة مناهج المواد الدراسية بحيث تتناسب والتطورات الأخيرة لاسيما في ما يخص المعايير التي وضعتها الجهات المختصة لتطوير التعليم، بحيث يتم الارتقاء بمستوى التحصيل العلمي للطلاب مع مراعاة جوانب

التطورات العالمية في مجال التعليم.

الإطار المرجعي

يذكر أن وزارة التربية وبالتعاون مع المركز الوطني لتطوير التعليم قامت بوضع الإطار المرجعي لاستراتيجية تطوير التعليم في البلاد، حيث قام وزير التربية والتعليم العالي السابق د. نايف الحجرف بعرض الإطار وتسويقه في أكثر من موقع ووصفه بالسياسة العام لوزارة التربية «التي ستنفذ في حال بقي الوزير أم رحل».

وأوضحت المصادر أن عملية طباعة الكتب الجديدة ستتم خلال الأشهر القليلة القادمة بحيث يتم توريدها إلى إدارة المخازن والتوريدات خلال الأشهر الثلاثة المقبلة بحيث يصار إلى توزيعها على المدارس قبل بدء العام الدراسي المقبل، وهو الموعد المحدد لبدء تطبيق المناهج الجديدة بحسب المعايير المطورة والموضوعة من المركز الوطني لتطوير التعليم ضمن خطط وزارة التربية والمركز لتطوير التعليم والارتقاء بمخرجاته لتواكب

الوطني لتطوير التعليم إلى تعميمها، لافتة إلى أن المناهج الجديدة لن تشمل مادة الرياضيات حالياً. وذكرت المصادر أن التوجيه الفني للمواد الدراسية قامت بمخاطبة وكيل التعليم العام بشأن الانتهاء من إعداد المناهج الجديدة للمرحلة الابتدائية، مشيرة إلى أن التعليم العام قام بدوره بمخاطبة جهات الاختصاص للعمل على طرح مناقصات لطباعة كتب الصف الأول الابتدائي في المواد الدراسية التي جرى تعديل مناهجها.

الاعلنت وزارة التربية تراجع وتيرة

الدعاوى القضائية المقامة ضدها خلال العام الماضي، معتبرة أن جهود الشؤون القانونية في الوزارة ساهمت في هذه النتيجة التي وفرت الكثير من الجهد والتعويض المالي. وأشارت الوزارة، في بيان أمس، أن الوكيل المساعد للشؤون القانونية د. بدر المطيري كشف عن حصول الوزارة على 1034 حكماً نهائياً لصالحها، إضافة إلى 135 حكماً تركزت للنسب من الدعاوى التي قام برفعها المعلمون الوافدون.

«قانونية التربية»: تقليص الدعاوى ضد الوزارة

والتشريع، وفي ابداء دفاع الوزارة أمام الجهات القضائية، وقد ساهم عمل قطاع الشؤون القانونية بحسب القضايا في الحفاظ على المال العام، الأمر الذي جنب الوزارة العامة خسائر مالية ضخمة قد تتجاوز عشرات الملايين. وبين أن أحد أهم إنجازات قطاع الشؤون القانونية خلال الفترة الماضية، المتعلق بالدعاوى التي قام برفعها المعلمون الوافدون، والتي تعدت 3 آلاف دعوى حتى نهاية عام 2013.

ولفت المطيري، في حديثه في جلسة مجلس وكلاء «التربية»، إلى تقليص عدد الدعاوى الواردة للوزارة من 2521 إلى 637 دعوى، وقد توقفت تماماً خلال الأشهر الأخيرة من عام 2013، كما صدر عن محكمة التمييز (دائرة توحيد المبادئ) حكماً يؤيد موقف الوزارة في هذه الدعاوى، وأصدرت المحكمة قراراً بوقف تنفيذ الأحكام الصادرة ضد الوزارة.

وأضاف أن قطاع الشؤون القانونية عالج مشكلة الدعاوى بمهنية وحرفية، من خلال المتابعة والتنسيق مع «الفتوى

المحكمة الإدارية بوقف تنفيذ الأحكام الصادرة ضد الوزارة.

وقالت المصادر إن اجتماعاً عقد نهاية

الأسبوع الماضي بين قياديين في الإدارة القانونية للمؤسسة والفتوى والتشريع، حيث تم تزويد الإدارة ببعض الكتب المهمة التي تخص هذه الدعوى.

وأوضحت أن صحيفة الاستئناف التي ستقدمها «الفتوى» تطالب بإلغاء حكم محكمة أول درجة لعدم سلامته، كما تطالب مجدداً بإحالة القاديين إلى التقاعد، مؤكدة أن القرارات التي اتخذتها المؤسسة صحيحة، ولا تخالف القانون الذي يسمح بإنهاء خدمات الموظفين للمصلحة العامة.

«المشروعات الصغيرة» يبدأ...

السماح للعاملين في القطاع العام بالحصول على إجازات لفترة محددة للعمل في المشروعات الصغيرة والمتوسطة، حتى تتضح لديهم الرؤية بالنسبة لتجربتهم، فإن نجحت تفرغوا تماماً لمشروعاتهم، لافتاً إلى أن هذا الصندوق جزء من الخطة الأساسية التي تتسحب في الحكومة من قيادة الاقتصاد تاركة للقطاع الخاص النمو لمساعدتها في استيعاب مخرجات التعليم في السنوات المقبلة.

على صعيد آخر، طالب رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض أحمد الجربا أمس من القاهرة، حيث التقى وزير الخارجية المصري نبيل فهمي، بأن يمثل فاروق الشرع نائب الرئيس السوري النصارى الجولة الثانية من مؤتمر «جينيف 2» التي تنطلق غداً، قائلاً إن الوفد الممثل للحكومة حالياً «لا مصادقية».

في غضون ذلك تجاهل النظام السوري جميع الإذاعات الدولية لاستخدامه البراميل المتفجرة خلال غارات طبراته على المدن السورية، وشن الطيران الحربي السوري أمس غارات بالبراميل المتفجرة على

المحلية والجهات الأخرى المخاطبة بحاكم قانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب رقم 35 لسنة 2002، الذي كان معمولاً به حتى صدور القانون الجديد في هذا الخصوص رقم 106 لسنة 2013 إن الزم البنوك بإبلاغ النيابة العامة بتفصيل وبيان أي معاملة مشبوهة تتكشف لها، وذلك باعتبار النيابة العامة هي الجهة المسؤولة عن تلقي البلاغات الخاصة بالعمليات المشبوهة.

وأكد أنه يتعامل في موضوع التحويلات باعتباره بنك الحكومة ووكيلها المالي ويؤدي بصورة عامة العمليات والخدمات المصرفية الخاصة بها دون أجر داخل البلاد أو خارجها وفق نص المادة «31» من القانون رقم 32 لسنة 1968، وبالتالي فإن بنك الكويت المركزي ينفذ طلبات تحويل الأموال التي ترد إليه من الجهات الحكومية بعد التحقق من صحة المستندات التي تخول طالب التحويل القيام بإجراء هذا التحويل داخل الكويت أو خارجها، كما أن البنك ليس مخولاً أو من صلاحياته الوقوف على الغرض من أي تحويل أو التحقق من الجهات المستفيدة من الأموال المحولة.

وأشار إلى أن دور وحدة التحريات المالية الكويتية، وفق أحكام القانون القديم، كان يقتصر على تقديم التقارير الفنية للنيابة العامة بناءً على المهمة التي تكلفها بها النيابة، أما دور الوحدة المذكورة في القانون رقم 106 لسنة 2013 (القانون الجديد)، والذي حدد الية مغادرة لتقديم البلاغات عما كانت عليه في القانون القديم، فأصبح تقديم البلاغات - من الجهات المخاطبة بالقانون - عن المعاملات المشبوهة يتم إلى وحدة التحريات المالية الكويتية، وتتولى الوحدة إبلاغ النيابة في الحالات التي تفردها.

وشدد على أنه يراقب بشكل حثيث ومستمر، من خلال رقابته الميدانية والمكتبية، جميع البنوك والجهات الأخرى الخاضعة لرقابته للتأكد من التزامها بتطبيق أحكام القانون والتعليمات الصادرة عن «المركزي» بشأن مكافحة عمليات غسل الأموال وتمويل الإرهاب. وبينما رد «المركزي» على معظم بنود سؤال النائب ماجد موسى، أجابت وزارة المالية عن بندين منه، إذ أكدت أن «الإيداعات في البنوك هي علاقة بين البنك وعلائته، ولا تعلم الوزارة عنها شيئاً وليست طرفاً فيها»، مضيفة أنه «بالنسبة إلى التحويلات، فقد سبق لمجلس الوزراء أن أصدر بتاريخ 2012/2/23 قراره رقم 186 في اجتماعه رقم 12 - 2012/2 بتكليف ديوان المحاسبة دراسة وفحص موضوعات تحويلات وزارة الخارجية إلى سفارات الكويت في بعض العواصم الأوروبية والعربية».

«الفتوى» تستشكل لوقف...

وناصر المصنف وعلي الهاجري إلى مناصبهم، وذلك إلى حين الفصل في الاستئناف المقام من مؤسسة البترول، الذي ستودعه «الفتوى» اليوم مع صحيفة الاستشكال.

«تفتيش «الداخلية» للمركبات...»

للتحقيقات، والثانية هي وجوده في حالة تلبس في جريمة مشهودة». بدوره، أكد أستاذ القانون الجزائري في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. فيصل الكندري أن «ما قضت به محكمة الجنائيات من تطبيق صحيح للقواعد العامة في أحكام التفتيش المتعلقة بالأماكن والأشخاص، أما حرمة السيارة الخاصة فمستمدة من اتصالها بشخص صاحبها أو حازنها ونوعها، وإنّ فما دام هناك أمر من النيابة بتفتيش شخص المخاطب فإنه يشمل بالضرورة ما يكون متصلاً به وبسيارته الخاصة كذلك».

أما أستاذ القانون الجزائري في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد بوزبر فشدّد على أن التفتيش الجنائي إجراء من إجراءات التحقيق التي يقوم بها رجل الضبطية القضائية في الأحوال المقررة في قانون الإجراءات الجزائية رقم 17 لسنة 1960 بحثاً عن الجريمة وأدلة ثبوتها. وأضاف بوزبر أن القانون «لا يشترط شكلاً معيناً لأنّ التفتيش، وكل ما يتطلبه أن يكون الإذن واضحاً وصحيحاً بالنسبة إلى الأشخاص والأماكن المراد تفتيشها، وأن يكون مصدره مختصاً مكانياً بإصداره، وأن يكون مدوناً بخط واضح وموقعاً عليه بإمضاءه من الجهة القضائية المختصة».

ومن جهته، قال المحامي المتخصص في القضايا الجزائية سليمان الصفي في الإجراءات التي يتخذها رجال الشرطة أثناء طلب الإتيان الشخصية «يجب ألا تمتد إلى طلب التفتيش الشخصي أو تفتيش المركبة، وإن تم ذلك فيعتبر التفتيش باطلاً حتى لو تم العثور بهذا التفتيش الباطل على مواد ممنوعة أو مخدرة». وأوضح الصفي الخطأ الذي يقع فيه رجال الشرطة قائلاً: «يعتقد البعض منهم أن احمرار عين المتهم أو سيره بطريقة غير مترنّة هي حالة من حالات الجرم المشهود، فقوم بتفتيشه مباشرة من دون إذن رغم أن تلك الحالات لا تمثل أي جرم مشهود، ولذا فإن عليه استيقاف المشتبه به وطلب إذن من وكيل النيابة لضبطه وتفتيشه شخصياً ومركبته، وعندها يكون الإجراء صحيحاً».

«المركزي»: «الإيداعات» و«التحويلات»...

والتشريعات القانونية التي يمارس أعماله من خلالها، بفحص حركة حسابات عملاء البنوك لرصد إيداعاتهم والتحقق من وجود شبهات حولها من عدمه.

وقال «المركزي» في رده على سؤال برلماني للنائب ماجد موسى بشأن ما أثير خلال الفترة من عام 2006 حتى تاريخ ورود سؤاله عن الإيداعات المليونية والتحويلات المليونية: «إن المسؤولية الكاملة بالنسبة لفحص حركة حسابات عملاء البنوك لرصد إيداعاتهم والتحقق من وجود شبهات حولها من عدمه تقع على عاتق البنوك

حلب وبخاصة حي مساكن هنانو مما أسفر عن مقتل 30 شخصاً على الأقل، كما شنت مروحات النظام غارات بالبراميل على كفرزيتا ومورك وصوران في ريف حماة.

(مشوق، أ ف ب، رويترز، د ب، أي بي سي، كونا) 30+

«خامنئي يتدخل لتهدئة «صراع»...

خامنئي قرر التدخل للحفاظ على التوازن الدقيق الذي أرساه منذ وصول روحاني، الذي يوصف بالاعتدال، إلى سدة الرئاسة.

وحدد خامنئي أمس ثقته بروحاني داعياً منتقديه إلى التساهل في انتقاداتهم، كما حدّر في المقابل الحكومة الحالية من أن واشنطن لا تزال تسعى إلى إسقاط النظام الإيراني، وبالتالي فإن المساومة معها غير مجدية.

وقال خامنئي أمس في كلمة القاها أمام قيادات عسكرية وضباط في إطار الاحتفالات بالذكرى الخامسة والثلاثين للثورة الإيرانية، إن «الانتقادات ينبغي أن تكون مساهلة حيال الحكومة، مضيفاً أن «الحكومة لم تتولّى السلطة إلا قبل بضعة أشهر، ويجب إعطاؤها مزيداً من الوقت لتقدم بقوة في خططها».

في المقابل، أشار المرشد الإيراني الأعلى إلى أن «الأميركيين يكذبون عندما يقولون إنهم لا يسعون إلى تغيير النظام في إيران، وهم لن يتردوا لحظة في الإقدام على ذلك إذا كان باستطاعتهم، شتدداً على أن المساومة مع المستكبرين غير مجدية».

وعن السياسات الاقتصادية لروحاني، اكتفى خامنئي بالقول: «الحل لمشكلتنا الاقتصادية ليس رفع العقوبات، تصبحي لمسؤولينا دائماً هي أن ناعتمد على إمكانياتنا الأصلية غير المحدودة». ووسط جدل بشأن شعار «الموت لأميركا» الذي يُردّد بكثافة خلال إحياء ذكرى الثورة، أكد خامنئي أن العداة مع واشنطن لا يزال موجوداً، مشيراً إلى أن «موقفنا العدائي تجاه الولايات المتحدة يرجع إلى اتجاهها المهيمن والفضول»، لكنه أضاف أنه يتبعين على إيران عند التعامل مع «العداء الاستعداد لتغيير الأساليب دون أن تتنازل عن مبادئها الأساسية. وكانت تقارير إعلامية تحدثت عن التوصل إلى هدنة بين روحاني والجناح المعتدلة، قضى بوقف الحملات والهجمات المتبادلة بين الطرفين، على أن يتولى روحاني إدارة السياسة الداخلية للبلاد، خصوصاً الجانب الاقتصادي، وفي المقابل، يبقى «الحرس الثوري» محكماً في ملفات الأمن الداخلي والخارجي كلها، لاسيما ملفات سورية والعراق ولبنان.

وكان وزير الخارجية الأميركي جون كيري الأسبوع الماضي قال إن نظيره الإيراني محمد جواد ظريف أبلغه خلال لقائهما في ميونخ أنه لا يملك أي سلطة «للتحدث أو التفاوض» في الملف السوري، ولم يصدر أي نفي من قبل وزارة الخارجية الإيرانية لهذا الأمر. (طهران - أ ف ب، رويترز، د ب، أي بي سي، إرنا)

7344 بلاغ تغيب تلتقتها «الشؤون» في 2013

الإبعاد الإداري لـ 1127 عاملاً وتسوية 1447 بلاغاً ودياً

جورج عاطف

تلقت إدارة علاقات العمل بوزارة الشؤون 7344 بلاغ تغيب خلال العام الماضي، ونجحت في تسوية 1447 منها ودياً، في حين قررت الإبعاد الإداري لـ 1127 عاملاً.

كشفت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن لجنة الفصل في بلاغات التغيب بإدارة علاقات العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تلقت خلال العام الماضي 7344 بلاغاً تقدم بها أصحاب أعمال ضد عمالة مسجلة على ملفاتهم، انطلقت عن العمل أسبوعاً متصلاً دون أعذار. وقالت المصادر لـ «الجريدة» إن اللجنة استقبلت خلال يناير من العام الماضي 75 بلاغاً، سوت 35 منها ودياً، مع السماح بالسفر العادي لـ 25 حالة، في حين أحالت بلاغين إلى الإدارة العامة للتحقيقات في وزارة الداخلية تمهيداً لإبعادهما عن البلاد، فضلاً عن موافقتها على تحويل 13 حالة بعد موافقة إدارة العمل التي يتبعها العامل، أو عبر لجنة الفصل في بلاغات التغيب، أو بموافقة الوكيل المساعد لشؤون قطاع العمل في الوزارة، أو من خلال لجنة المنازعات الفردية.

169 بلاغاً خلال فبراير

ولفتت إلى أن إجمالي البلاغات

كشفت مصادر مطلعة أن وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ووزيرة الدولة لشؤون التخطيط والتنمية هند الصبيح قررت إعادة تشكيل 13 لجنة ترتبط بجهات خارج الوزارة في جميع القطاعات. وأوضحت المصادر أن الصبيح قررت توزيع تبعية هذه اللجان على وكلاء المساعدين في الوزارة، حسب طبيعة عمل كل لجنة على حدة واختصاصاتها، مشددة على ضرورة تشكيل أعضاء اللجان مع القطاع الذي تتبعه. ولفتت إلى أن الهدف من قرار الوزيرة وقف شبهات التفتيح والتكسب التي شهدتها الوزارة خلال الفترة السابقة جراء تشكيل عدد كبير من اللجان، خصوصاً مع وجود موظفين تكررت عضويتهم في أكثر من لجنة، موضحة أن هذه اللجان كانت تتبع وكيل وزارة الشؤون عبدالمحسن المطيري مباشرة.

المسيح تُعيد تشكيل 13 لجنة لشبهة التفتيح



بلاغات بالآلاف لتغيب العمالة

وذكرت المصادر أن بلاغات أبريل بلغت 360 بلاغاً، تمت التسوية الودية لـ 75 حالة، والسفر العادي لـ 69، في حين تم إبعاد 66 عاملاً عن البلاد، والموافقة على تحويل 150 حالة، بينما وصلت بلاغات مايو إلى 441 بلاغاً، 90 منها سُويت ودياً، وتم إبعاد 70 عاملاً عن البلاد، والسماح بالسفر العادي لـ 84 حالة، والموافقة على تحويل 197 حالة.

وذكرت المصادر أن بلاغات أبريل بلغت 360 بلاغاً، تمت التسوية الودية لـ 75 حالة، والسفر العادي لـ 69، في حين تم إبعاد 66 عاملاً عن البلاد، والموافقة على تحويل 150 حالة، بينما وصلت بلاغات مايو إلى 441 بلاغاً، 90 منها سُويت ودياً، وتم إبعاد 70 عاملاً عن البلاد، والسماح بالسفر العادي لـ 84 حالة، والموافقة على تحويل 197 حالة.

529 بلاغاً في يونيو

وأوضحت أنه خلال يونيو وصلت البلاغات إلى 524، تمت التسوية الودية لـ 105 منها، والسفر العادي لـ 100، في حين تم إبعاد 77 عاملاً، والموافقة على تحويل 242، لافتة إلى أن اللجنة استقبلت خلال يوليو 707 بلاغاً، تمت التسوية الودية لـ 135 حالة، والسفر العادي لـ 129 حالة، والإبعاد لـ 115 عاملاً، والسماح بتحويل 328 حالة.

وأوضحت أنه خلال يونيو وصلت البلاغات إلى 524، تمت التسوية الودية لـ 105 منها، والسفر العادي لـ 100، في حين تم إبعاد 77 عاملاً، والموافقة على تحويل 242، لافتة إلى أن اللجنة استقبلت خلال يوليو 707 بلاغاً، تمت التسوية الودية لـ 135 حالة، والسفر العادي لـ 129 حالة، والإبعاد لـ 115 عاملاً، والسماح بتحويل 328 حالة.

وأضافت أنه «في ما يخص

«الصحّة»: حالات «إنفلونزا الخنازير» في المستشفيات محدودة ولا تثير الخوف

عادل سامي

الحديث الذي نحرص جميعاً على تطويره باستمرار بما يتفق مع الدستور الكويتي والمعايير العالمية للجودة وسلامة المرضى. وبين حسن الإعداد والتخطيط لهذا الملحق الطبي الهام الذي يترجم بصدق على أرض الواقع الجهود المبذولة بإخلاص من القائمين على تنظيمه في اختيار المواضيع المطروحة للمناقشة والحوار العلمي، متمنياً تحقيق المؤتمر أهدافه المرجوة من تنظيمه نحو التحديث المستمر لسياسات وبروتوكولات العمل في الرعاية الصحية بإبعاده الوقائية والعلاجية والتأهيلية، وتعزيز التواصل الإنساني مع المرضى مع المجتمع، بالإضافة إلى الحرص على الاستفادة من التقنيات الحديثة للتحسين المستمر لجودة الرعاية الصحية.

الحدث الأول من نوعه

وبدورها كشفت رئيسة المؤتمر د موضي المطيري في تصريح صحافي على هامش انعقاد المؤتمر عن أن مستشفى مبارك الكبير استقبل في قسم الباطنية في عام 2013 أكثر من عشرة آلاف مريض، مؤكدة زيادة حالات الجلطات الدماغية في قسم الباطنية العام الماضي. وقالت إن المؤتمر يخصص بمناقشة آخر التطورات في الأمراض الباطنية، ويعتبر الحدث الأول من نوعه على مستوى الكويت والخليج العربي والشرق الأوسط من حيث مشاركة استشاريين وأطباء زوار من جامعات عريقة، مثل كلية هارفارد، وجون هوبكنز، ومايو كلينيك وجامعة مكجيل. بالإضافة إلى استشاريين وأطباء من وزارة الصحة وكلية الطب. وأوضحت أن المؤتمر سيتضمن ما يقارب 30 محاضرة في شتى الأمراض الباطنية كأمراض القلب، والصدر، والأعصاب، والغدد، والروماتيزم والجهاز الهضمي، مشيرة إلى أن عميد جامعة هارفارد البروفيسور سانجيف تشوبرا سيقوم بإعطاء محاضرتين في التعليم الطبي والقيادة. وأكدت أن المؤتمر سيستمر من 7 إلى 8 فبراير، وسيحصل المشاركون على 11 نقطة بنظام التعليم المستمر.

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الصحة العامة د. قيس الدوسري أن منظمة الصحة العالمية صنفت ما كان يسمى بإنفلونزا الخنازير على أنه أحد أنواع الإنفلونزا الموسمية، مشيراً إلى أن الحالات الموجودة في المستشفيات محدودة ولا خوف منها. وقال الدوسري في تصريح صحافي خلال رعايته نيابة عن وزير الصحة الدكتور علي العبيدي مساء أمس الأول افتتاح المؤتمر الرابع لقسم الأمراض الباطنية بفندق الجميرا أن هناك الكثير من الإجراءات الاحترازية والوقائية والعلاجية التي يتم اتخاذها لمواجهة هذا النوع من الإنفلونزا الموسمية، مشيراً إلى أن التطعيمات ضد الإنفلونزا متوفرة وتشمل

التطعيمات ضد إنفلونزا h1n1، وإشعار إلى أن السلالات موجودة في المستشفيات، وأن وزارة الصحة لا تنكر وجودها، لافتاً إلى أن جميع الإصابات تحت السيطرة ولا يوجد أي نوع من التخوف، حيث يتم اتخاذ كل الاحترازات سواء بالنسبة إلى المرضى أو المخالطين أو العاملين في المجال الطبي، منبهاً إلى إ shade منظمة الصحة العالمية بأجراءات دولة الكويت تجاه الإنفلونزا الموسمية.

مؤتمر الباطنية

وأكد الدوسري في كلمة له خلال مؤتمر الأمراض الباطنية على أهمية اللقاءات والمؤتمرات العلمية لمواكبة المستجدات في التشخيص والعلاج بالإضافة إلى الرعاية المتكاملة للمرضى، مشدداً على التسليح بالعلم والمعرفة لمواجهة التحديات، مشيراً إلى أن هذا الملحق العلمي يتوافق مع اهتمامات وزارة الصحة للتدريب والتعليم الطبي المستمر وبرامجها، والتوسع في إقامة المؤتمرات وورش العمل والاستفادة من المعثات والإجازات الدراسية وبرامج الزمالة لإعداد قدرات ومهارات الأطباء العاملين بالقطاع الصحي وتطويرها، مؤكداً أن العنصر البشري المؤهل يعتبر ثروة حقيقية وهو اعماد دعم ركائز النظام الصحي على تحويل 525 حالة.

مخالفة 350 بناية في السالمية لتركيب دينامو لعدادات المياه

تقي: تجاوب من أصحاب العقارات... والقطع عن لا يلتزم



محمد بوشهري خلال الحملة أمس

أندز مركز طوارئ مياه السالمية 350 بناية مخالفة داخل السالمية لقيامها بتركيب دينامو بعد عداد المياه مباشرة بالمخالفة لتعليمات وزارة الكهرباء والماء في هذا الشأن. جاء ذلك خلال حملة تراسها الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه محمد بوشهري وتم خلالها وضع ملصقات للعقارات المخالفة لإعطاء المخالفين فرصة لتعديل أوضاعهم، في حين باشر فريق التفتيش التابع للمركز إزالة المخالفات بشكل دوري. وقال رئيس قسم طوارئ مياه السالمية حسين تقي في تصريح له خلال الحملة أن هناك تجاوباً ملموساً من أصحاب البنائيات، وهناك تعاون كبير من المواطنين بهذا الخصوص حيث قام أصحاب 40 بناية برفع المخالفات، أما من رفض تعديل وضع المخالفة فتم تسجيل مخالفات إنبات حالة ضدهم، وتم إمهالهم أسبوعاً لتتخذ إجراءات القطع في حال عدم الالتزام. وكانت الحملة قد بدأت قبل شهرين لرصد ومتابعة المخالفات في منطقة السالمية حيث أعطى الوكيل المساعد لتشغيل وصيانة المياه محمد بوشهري تعليمات مباشرة لفريق الضبطية القضائية لمتابعة المخالفات في عموم مناطق الكويت بلا استثناء.

«الكهرباء» رصدت 4.8 ملايين دينار لأبحاث المياه والطاقة المتجددة

أكدت أن الدولة تتكبد 2.8 مليار لإنتاج الطاقة سنوياً

رصدت وزارة الكهرباء والماء 4.8 ملايين دينار ميزانية للاستفادة من أبحاث تقنيات موارد المياه والطاقة الجديدة والمتجددة خلال العام المالي الجاري، وذلك ضمن خطة الوزارة الرامية إلى توفير 15 في المئة من إنتاج الطاقة من المصادر الجديدة والمتجددة بحلول عام 2030، تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية التي تهدف إلى وقف نزيف النفط المستخدم في إنتاج الطاقة من الطرق التقليدية والذي يكبد الدولة 2.800 مليار دينار سنوياً. وقالت مصادر في وزارة الكهرباء والماء إن الميزانية المدرجة هذا العام تتضمن اتفاقيات ومبادرات ودراسات بالتعاون مع المؤسسات العلمية المحلية والعالمية ومنها جامعة الكويت ومعهد الكويت للأبحاث العلمية باعتبارها بيوت الخبرة في البلاد في مجالات الطاقة الجديدة والمتجددة، حيث تحرص الوزارة على الاستعانة بالخبرات داخل هذه المؤسسات، وهناك العديد من مشاريع الشراكة في هذا الصدد. وذكرت أن العام المالي الجاري سيضمن العديد من ورش العمل والمؤتمرات في مجال الطاقة الجديدة والمتجددة، وذلك بهدف الاستفادة من التوصيات التي ستتمخض عن هذه المؤتمرات والسعي إلى تطبيقها على أرض الواقع وجعلها حيز التنفيذ وطرح ما يناسب منها في مناقصات ومشاريع قابلة للتنفيذ من خلال توفير الميزانيات والخبرات اللازمة لها باعتبارها مشاريع جديدة وتحتاج إلى خبرات وكفاءات متميزة لضمان نجاحها، وبالتالي تعميق هذه المشاريع في عدد من المناطق. وأشارت المصادر إلى أن الاستعانة بالطاقة الجديدة

«المحاسبة» يستضيف اجتماع «الانتوساي»

يستضيف ديوان المحاسبة فعاليات الاجتماع الثالث والعشرين لمجموعة عمل الانتوساي لتدقيق تكنولوجيا المعلومات WGITA، تحت رعاية رئيس الديوان عبدالعزيز العسائي، وذلك بدءاً من الغد حتى 12 فبراير الجاري بمشاركة 40 دولة، حيث يرأس اللجنة مراجع ومدقق عام الهند، لتأتي هذه الاستضافة استمراراً لدور الديوان في دعم أنشطة المنظمة الدولية للأجهزة العليا للرقابة المالية العامة والمحاسبة (الانتوساي). وتهدف المجموعة إلى تشجيع الحوارات والعمل على تطوير وتوزيع المعايير والتعليمات بين الأعضاء، والتشجيع على التعاون الثنائي والإقليمي وتبادل التجارب والخبرات بين أجهزة الرقابة العليا، بالإضافة إلى إصدار توجيهات تتعلق بالمعلوماتية على أساس مساهمة كل عضو والمساعدة في بناء المعرفة.

مبارك ومرزوق جاسم مبارك الجاسم وعائلة الجاسم الفاضلة ومن آل القناعات

بأحر التعازي لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى العم / جاسم مبارك الجاسم

يتقدم محمد صالح الخنه وإخوانه وأبنائه وجميع العاملين في مجموعة البيوت الاستثمارية والشركات التابعة لها من الاخوة الأفاضل

مبارك ومرزوق جاسم مبارك الجاسم وعائلة الجاسم الفاضلة ومن آل القناعات بأحر التعازي لوفاة المغفور له بإذن الله تعالى العم / جاسم مبارك الجاسم

ساتلين الولي عزوجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على النبي وآله

إنشاء لجنة للشفافية والإصلاح في الحرس الوطني يرأسها الدعي وتهدف إلى تعزيز النزاهة والمساءلة ومكافحة الفساد

شكلت رئاسة الحرس الوطني لجنة للشفافية والإصلاح مهمتها تعزيز قيم النزاهة والمساءلة والعدالة، وحماية منسبي الحرس من استغلال المنصب لتحقيق منافع شخصية، ومنع الوساطة والمحسوبية.

بتوجيهات من رئيس الحرس الوطني سمو الشيخ سالم العلي، أصدر نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد قراراً بتشكيل لجنة للشفافية والإصلاح مهمتها تعزيز قيم النزاهة والمساءلة والعدالة، وتكريس الإدارة النزاهية، ومكافحة الفساد ودرء مخاطره بمختلف الوسائل والإجراءات التي تحقق المصالح العليا للحرس الوطني ومنسبيه، وذلك تنوياً لحصول الحرس الوطني على جائزة الشفافية لعام 2013، ورغبة من القيادة العليا في مواصلة مسيرة الإصلاح المنشود في الحرس الوطني.

ويرأس اللجنة بموجب القرار وكيل الحرس الفرقي ناصر الدعي، وعضوية قائد وحدات الأركان اللواء الشيخ هاشم الرفاعي، وقائد الشؤون المالية والتجهيز اللواء سابح معيوف، وقائد الشؤون الأمنية اللواء الركن خالد ركان، ومدير مديرية الرقابة والتفتيش العميد الركن فهد المجحم، ومدير مديرية التوجيه المعنوي العميد محمد الفرحان، وقائد التنظيم والقوى البشرية العميد الركن فهد ناصر، ومدير ديوان نائب رئيس الحرس الوطني العميد جمال النزياب، ومدير مديرية الشؤون القانونية المقدم حوقفي لافي حميد.



مشعل الأحمد

وحدد القرار اختصاصات عدة للجنة من بينها وضع التصورات والآليات والخطط للشفافية والإصلاح والنزاهة ومتابعة تنفيذها وحماية منسبي الحرس الوطني من استغلال المنصب وتحقيق منافع شخصية ومنع الوساطة والمحسوبية وإبلاغ القيادات المختصة لاتخاذ الإجراءات اللازمة لفسخ أي عقد أو ارتباط يكون الحرس الوطني طرفاً فيه إذا تبين أن هذا العقد أو الارتباط قد أبرم بمخالفة الأنظمة والقرارات المعمول بها في الحرس.

كما تختص اللجنة بالمرجعة الدورية لمؤشر مدركات الإصلاح وتطويرها والإشراف على تنفيذها وتلقي التقارير والشكاوى والمعلومات بخصوص حالات الفساد المقدمة إليها ودراستها واستطلاع رأي منسبي الحرس الوطني وآراء المراجعين له بشأن مؤشر مدركات الإصلاح، كما حدد القرار التزامات اللجنة وضوابط الاستدعاء والإبلاغ وجمع المعلومات.

وكان وفد من الحرس الوطني قام بزيارة للهيئة العامة لمكافحة الفساد استعرض خلالها إنجازاته في مجال مكافحة الفساد المالي والإداري، كما قام وفد من خبراء جمعية الشفافية الكويتية بزيارة للحرس الوطني استطلع خلالها آراء القياديين



محمود الطباخ

مالي وإن أحد أقارب المقيم في مصر سلمه الحبوب المخدرة وهو خباياها في شاحنته. وذكر المصدر أن رجال المباحث طلبوا من سائق الشاحنة الاتصال على المقيم المصري والطلب منه الحضور إلى أحد المواقع لتسليم الحبوب المخدرة وتسليمه حسابه لأنه يريد العودة مرة أخرى، لافتاً إلى أن المقيم المصري والمسؤول عن تسلم الحبوب المخدرة بناء على اتصال سائق الشاحنة وأحضر معه المبلغ الذي كان من المفترض أن يسلمه لسائق الشاحنة إلا أنه وجد رجال المباحث في انتظاره والقوا القبض عليه وأقتادوه إلى مكتب التحقيق حيث اعترف بأنه جلب المخدرات بقصد الاتجار بها وتمت إحالته هو والسائق إلى النيابة العامة.



المتهم وامامه المضبوطات

محمد الشرهان

أحبط رجال مباحث الإدارة العامة للمباحث الجنائية، بتعليمات من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي ومديره العام العميد محمود الطباخ، وبالتعاون والتنسيق مع الإدارة العامة للجمارك، محاولة تهريب 300 ألف حبة مخدرة حاول سائق شاحنة مصري الجنسية ادخالها إلى البلاد عن طريق اخفاؤها في أماكن سرية داخل الشاحنة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر اميني لـ"الجريدة" أن ثمة معلومات سرية وصلت إلى العميد محمود الطباخ تفيد بوجود كمية كبيرة من الحبوب المخدرة على وشك ادخالها إلى البلاد عبر أحد المنافذ الجنوبية، مشيراً إلى أن العميد الطباخ كلف رجال مباحث إدارة المهام الخاصة بالعمل على هذه المعلومة والتأكد من صحتها والتنسيق مع الإدارة العامة للجمارك في المنافذ الجنوبية لرصد عملية ادخال شحنة الحبوب المخدرة، موضحاً أن رجال المباحث شرعوا في جمع المعلومات والتي دلت على أن الشحنة مخبأة في إحدى الشاحنات وبطريقة سرية يصعب اكتشافها وأن سائق الشاحنة قادم إلى البلاد، ولا يحمل أي بضائع وعليه تسليم الشحنة والخروج بسرعة من البلاد.

وأضاف المصدر أن رجال المباحث وبالتنسيق مع رجال الجمارك في الحدود الجنوبية رصدوا وصول الشاحنة مساء أمس الأول وأنهوا جميع إجراءات دخولها إلى البلاد، وراقبوا خط سيرهم حتى وصلت إلى محافظة الفروانية واطبق رجال المباحث على السائق وأخضعوا الشاحنة لعملية تفتيش دقيقة عثروا بداخلها على 300 ألف حبة مخدرة مخبأة في أماكن سرية داخلها، لافتاً إلى أن رجال المباحث اصطحبوا السائق إلى مكتب التحقيق وأخضعوه لعملية تحقيق مكثفة اعترف خلالها بأنه هرب الحبوب المخدرة لمصلحة مقيم مصري اتفق معه على تهريب الحبوب مقابل مبلغ

«الداخلية» تحذر من «الفوم» والمخالفات

خطت إعلامية شاملة لاحتفالات العيد الوطني ويوم التحرير، وحذر من استخدام أدوات الرش وإطلاق الألعاب النارية ومخالفة السلوكيات العامة، واللجوء إلى إطلاق أبواق المركبات بصورة جماعية حتى ساعة متأخرة من الليل، ما يشكل إزعاجاً للأحياء السكنية، مطالباً الشباب بعدم قيادة المركبات بسرعة تفوق معدلاتها، أو كسر الإشارة الضوئية والصعود على الأرصفة، واللجوء إلى حركات الاستهتار والرعونة أو عدم اتباع أولوية المرور.

أكدت وزارة الداخلية اتخاذ كل الترتيبات والإجراءات اللازمة للاحتفالات الوطنية ومهرجان هلا فبراير 2014، للخروج بها بشكل يليق بمكانة الكويت الحضارية.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي مدير إدارة الإعلام الأمني بالإنابة بوزارة الداخلية العقيد عادل الحشاش، في تصريح صحافي، إن أهم الإجراءات التي اتخذتها الوزارة تكثيف حملات التوعية الأمنية والمرورية، موضحاً أن الإدارة أعدت

«الإطفاء» تحتفل بيوم الحماية المدنية

مسابقات توعوية، كما يقام معرض لقطاعات الإطفاء والجهات المشاركة ومعرض للجهات الراعية، وكذلك معرض لأليات الإطفاء والمكافحة وعروض بحرية لزوارق الإنقاذ، وأشجار المكسرات إلى أن الاحتفالية بيوم رجال الإطفاء ستتركز في سوق شرق فقط حتى تظهر بشكل لائق وجميل.

سباق في سوق شرق مدة ثلاثة أيام بمشاركة وزارة الدفاع ممثلة في قيادة اطفاء الجيش، والحرس الوطني ممثلة في قادة الإسناد والإطفاء وشركة نطف الكويت ممثلة في وحدة الإطفاء، مشيراً إلى أن الاحتفالية ستمتد مدة ثلاثة أيام وستتخللها عدة فعاليات على المسرح الروماني تتضمن عروضاً ومسرحيات

إصابة إطفائي وأسويوية في 3 حرائق



الحريق اندلع في غرفة بالدور الثاني للمنزل المكون من ثلاثة أدوار، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء عملوا على إخلاء المنزل من سكانه ومن ثم شرعوا في إخماد الحريق بسرعة كبيرة وحالوا دون امتداده إلى باقي أرجاء المنزل، مشيراً إلى أن الحادث أسفر عن إصابة إطفائي وخادمة أسويوية بجالة احتراق وتم علاجها في نفس موقع الحادث.

وذكر الدبحاني أنه بعد انتهاء الحادث وانشاء عودة الليات الإطفاء إلى المراكز شاهدوا حريقاً بتدلع في خيمة كبيرة

أصيب رجل إطفاء ووافدة أسويوية بحالة إجهاد حراري واحتراق من جراء 3 حوادث حريق اندلعت مساء أمس الأول في منزل وخيمة ومركبة وتعاملت معها فرق الإطفاء، وأسفرت تلك الحرائق كذلك عن خسائر مادية في الموقع الذي اندلعت فيه.

وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء بالوكالة المقدم أحمد الدبحاني أن رجال الإطفاء وفور وصولهم تبين لهم أن

أكاديا 2013

تتمين لم تحلم به لسيارتك المستعملة

كُن مستعداً للاحتفال بالأعياد الوطنية

أحصل على أكثر مما تتوقع كقيمة تتمين لسيارتك المستعملة عند شراء جي أم سي أكاديا 2013

إمان لا يخاهي

ضمان نظمي أنحاء المنطقة ومساعده على الطرفان على مدار الساعة

ريادة في توفير الوقود

3 صان 3 سلوان أو 100,000 كلم

المعرض الرئيسي (الري): 1884411 معرض شرق: 22421350 بيت التمويل الكويتي: 24397747

GMC BEHBEHANI

بهبهاني

شركة محمد صالح ورضا يوسف لبهبهاني

www.behbehani.com

40277 مخالفة مرور حصاد حملات الأسبوع

أسفرت الحملات المفاجئة التي قامت بها الإدارة العامة للمرور في المحافظات الست خلال الأسبوع الفائت عن تسجيل 40277 مخالفة مرور وحجز 1893 مركبة 20 دراجة آلية ودخول 132 شخصاً إلى النظارة، كما تم تنفيذ 47 أمر خدمة، ومعاينة 191 حادثاً مرورياً وإصابة.

وذكرت الإحصائية الصادرة عن إدارة المرور أمس أنه سُجل 5077 مخالفة مرور في نطاق العاصمة وحجز 423 مركبة، بينما سجلت 6278 مخالفة مرور وحجزت 152 مركبة، وادخل 31 شخصاً إلى النظارة في محافظة الفروانية.

وأضافت أن محافظة حولي سجلت 8103 مخالفات للمرور وحجز 157 مركبة و5 دراجات آلية، وادخل 21 شخصاً إلى النظارة، بينما بلغ عدد مخالفات المرور في الأحمدية 5778 مخالفة مرور وحجز 167 مركبة.

وفي محافظة مبارك الكبير تم تسجيل 1544 مخالفة مرور وتم حجز 284 مركبة، بينما بلغت المخالفات في الجهراء 2850 مخالفة مرور وحجز 16 مركبة، وادخل 6 أشخاص إلى النظارة.

وأشارت إلى أن إدارة العمليات بالإدارة العامة للمرور سجلت 3128 مخالفة مرور وحجز 483 مركبة و15 دراجة آلية وادخل 47 شخصاً إلى النظارة.

كما قامت فرقة المهام الخاصة بتحرير 7033 مخالفة مرور وحجز 205 مركبات وادخل 27 شخصاً إلى النظارة، كما قامت بالفحص الفني لـ 175 مركبة، وحجرت 311 مخالفة مرور وحجزت 6 مركبات.

وتهدف إدارة الإعلام الأمني بقائدي المركبات ضرورة الالتزام بقواعد المرور وأدائه وذلك لسلامة جميع مرتادي الطرق.

قضاة وقانونيون: تفتيش «الداخلية» للأفراد بدون إذن باطل!

أكدوا في تصريحات لـ «الجريدة» أنه تمارد تضمنته عشرات الأحكام القضائية لجهد بعض رجال الشرطة وعناد آخرين

يجب ألا يمتد الحصول على الإثبات التفتيشي وإلا كان باطلاً وإن عثر الشرطي على مواد مجرمة!

سليمان الصيفي

يجب أن يكون الإذن بالتفتيش صادراً عن وكيل نيابة أو محقق ويذكر فيه اسم المطلوب تفتيشه

محمد بوزير

كل تفتيش يقع على الأشخاص والمسكن يكون باطلاً إذا لم يكن له ما يبرره قانوناً والإذن بتفتيش الشخص يشمل مركبته

فيصل الكندري

حظي الحكم القضائي الصادر عن محكمة الجنائيات بشأن ضوابط تفتيش الشرطة للأفراد والذي انفردت «الجريدة» بنشر تفاصيله باهتمام واسع لما حملته الحكم من تحديد واضح لمهام رجال الشرطة وعدم السماح لهم بتجاوز تلك المهام أو قيامهم بتفتيش ذاتي للمواطنين والمقيمين أو تفتيش سياراتهم دون الحصول على إذن من النيابة العامة. وكشف عدد من القضاة المتخصصين في الفصل بالقضايا الجزائية لـ «الجريدة» أن تمارد رجال الشرطة لم يكن وليد الحادثة التي تصدى لها الحكم القضائي بل أن هذا التمارد تضمنه العشرات من الأحكام القضائية التي تصدرها المحاكم الجزائية كل شهر بسبب الأخطاء الإجرائية المتكررة من قبل رجال الشرطة لجهد بعضهم بالإجراءات التي حددها القانون أو لتعمد بعضهم اتخاذ إجراءات التفتيش. وإن كانت باطلاً، بسبب خلاف نشب مع المشتبه فيه، مطالبين الجميع بعدم السماح بتفتيشهم دون إذن قضائي مكتوب. وتحليل أهم النتائج التي تضمنها الحكم القضائي بعدم قانونية التفتيش الذي يقوم به رجال الشرطة في النقاط الأمنية التي تضعها وزارة الداخلية في الشوارع على «الجريدة» مجموعة من الأسئلة على أحد القضاة المتخصصين في الفصل بقضايا الجنائيات. وكذلك طرحتها على عضوي هيئة تدريس في كلية الحقوق بجامعة الكويت وأحد المحامين المترافعين في القضايا الجنائية. وكانت هذه الأراء:

حسين العبدالله

يقول أحد القضاة المتخصصين في الفصل في القضايا الجزائية أن المادة (31) من الدستور تنص على أنه «لا يجوز القبض على إنسان أو حبسه أو تفتيشه أو تحديد إقامته أو تقييد حريته في الإقامة أو التنقل إلا وفق أحكام القانون»، لافتاً إلى أن قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية نظم في المادة (43) والمواد من (78) إلى (89) التفتيش القضائي كإجراء من إجراءات التحقيق الداخلي في نطاق الدعوى الجزائية، ويُقصد بهذا النوع من التفتيش البحث عن الأدلة المادية لجنائية أو جنحة تحقق وقوعها، أي أنه تفتيش لاحق على وقوع جريمة معينة بحثاً عن أدلتها لكي يتم ضبطها والاستناد إليها في إثبات ارتكاب المتهم لها، وبناءً عليه فإن الأصل هو عدم جواز التفتيش عن جريمة مستقبلية.

أنواع التفتيش

ويضيف القاضي قائلًا إن «التفتيش القضائي لا يجوز إلا بناءً على إذن من النيابة العامة أو الإدارة العامة للتحقيقات أو في حالة من حالات التلبس في الجرائم المشهودة، ويُلاحظ أن هناك صوراً أخرى من التفتيش تختلف عن التفتيش القضائي ولا يلزم لإجرائها وجود أي إذن أو حالة تلبس في جريمة مشهودة من أبرزها التفتيش الإداري والتفتيش الوقائي، وفي هذه الصور لا يُشترط وقوع جريمة معينة قبل إبادة إجراء التفتيش، فالتفتيش الإداري يرمي إلى تحقيق أغراض إدارية كتحقق مثل تفتيش الأماكن والمحال العامة من قبل مفتشي وزارة التجارة والصناعة ومفتشي بلدية الكويت وتفتيش الإساليات البحرية من قبل مفتشي الإدارة العامة للجمارك، أما التفتيش الوقائي فإنه يقوم على فكرة الوقاية من الأخطار المحتملة مثل تفتيش الركاب وحقائبهم في المطارات وعند جوارب المغادرة قبل إقلاع الطائرات، وذلك خشية أن يكونوا حاملين ما يعرض سلامة الرحلة الجوية للخطر، ويُعد كذلك تفتيش وقائياً ما أوردته المادة 51 من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية من أنه «لمن يقوم بتفتيش القبض أن يفتش المقبوض عليه مبدئياً لتجريد من الأسلحة وكل ما يُحتمل أن يستعمله في المقاومة أو في إيذاء نفسه أو غيره، وأن يضبط هذه الأشياء ويسلمها مع المقبوض عليه لأمر بالقبض، وإذا عثر أثناء هذا التفتيش - بصفة عارضة - على أشياء متعلقة بالجريمة أو تُفيد في تحقيقها، فعليه أن يضبطها أيضاً وأن يسلمها إلى الأمر بالقبض»، وهو ما يُعرف باسم التفتيش الوقائي أو الاحترازي.

أسباب البطالان

وبيّن القاضي «أن سبب بطالان التفتيش في مثل هذه الحالات هو أن وجود الشخص بحالة غير طبيعية لا يجعله - في حد ذاته - مرتكباً لأية جريمة في القانون سواء على مستوى الجنائيات أو الجنح، أي بمعنى آخر أن هذا الشخص قد يكون مريضاً أو مرهقاً أو يعاني من حالة نفسية وليس بالضرورة أن يكون متعاطياً لمواد مخدرة أو مؤثرة عقلياً أو مسكرة مما يدخله في دائرة التجريم الجزائي، ولذلك فإنه متى ما شهد رجل الشرطة بأنه لم يمارس إجراءات القبض والتفتيش إلا بعد إراكمه - بأي حاسة من حواسه - وجود حالة تلبس في جريمة مشهودة، كان يكون قد اشم رائحة خمر نتبع من فم المتهم، أو يكون قد شاهد بجواربه مادة مخدرة، فإن المحكمة - عند مطالته إلى صحة هذه الشهادة - لا تقضي بالبطالان وتعتبر أن الإجراءات تمت وفقاً لصحيح حكم القانون واتسم بالشروطية».

سلامة التفتيش

ويضيف القاضي الأيد من الختوية إلى وجود قاعدة هامة استقر عليها قضاء محكمة التمييز وهي أنه متى كان القبض صحيحاً، فإن التفتيش الذي يأتي تبعاً له يكون صحيحاً، إلا أن حد ذلك وشرطه أن يكون هذا التفتيش له مقتضى وتستوجب ظروف الواقعة، فعلى سبيل المثال تنص المادة (44) من قانون المرور على أنه «يجوز لأي فرد من أفراد الشرطة أن يلقي القبض على كل من يرتكب فعلاً من الأفعال الآتية: قيادة مركبة آلية تحت تأثير المشروبات الروحية أو المخدرات أو المؤثرات العقلية» - ارتكاب حوادث ترتب عليه

إصابة أي إنسان أو وفاته. - السباق بالمركبات الآلية على الطرقات بغير تصريح أو بالمخالفة للتصريح. - محاولة الهروب في حالة ارتكاب حادث يضر بسلامة أحد الأفراد أو في حالة الأمر بالوقوف الصادر من رجال الشرطة. - قيادة مركبة آلية برعونة أو تفريط أو إهمال أو عدم انتباه تعرض حياة الناس للخطر.

القبض لأسباب محددة

ويوضح القاضي أن «فقد ذلك أنه يجوز لرجال الشرطة ضبط من يرتكب حادثاً ترتب عليه إصابة أو وفاة إنسان، وبناءً على هذا الضبط يجوز لهم تفتيشه وقائياً أو احترازياً قبل إركابه دورية على أن تؤدي ما تنص عليه المادة (43) والمواد من (53) إلى (57) من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية أن أي قيد على الحرية الشخصية بوصفها حقاً طبيعياً من حقوق الإنسان - يستوي في ذلك أن يكون القيد قبضاً أو تفتيشاً - لا يجوز إلا في حالات التلبس باعتباره جرائم مشهودة، أو بلان من النجاية العامة، أو في إحدى الحالات التي وردت في القانون على سبيل الحصر، وأن مجرد مشاهدة المتهم في حالة عدم ارتكاب أو التلتمع في الحديث أو احمرار العينين أو في حالة غير طبيعية، كل ذلك لا يجيز لرجل الشرطة القبض عليه وتفتيشه وبدون أمر سواء عملاً بحكم المادة (54) من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية الأدلة القوية على اتهامه في جنحة أو جنحة أو مساهمته فيها حتى يكون لرجل الشرطة حق القبض عليه وتفتيشه بدون أمر سواء عملاً بحكم المادة (54) من قانون الإجراءات والمحاكمات الجزائية أو إحدى الحالات التي وردت في القانون على سبيل الحصر في المواد الأخرى من (52) إلى (57) من ذات القانون، هذا إلى أنه ولأن كانت هذه الأمور تبيح للضابط استيقافاً لتجري حقيقته أمره، إلا أن ذلك مشروط بالالتصريح بإجراءه تعريضاً للمتهم عنه ينطوي على مساس بحريته الشخصية، فذلك يُعد قبضاً لا يبيحه له القانون».

مبدأ

ويقول أن محكمة التمييز طبقت في إحدى القضايا هذا المبدأ بوضوح بقولها أنه، ولكن كانت الحالة التي شوهد عليها المتهم - وهو يقود سيارته ونوافذها مظلمة بالمخالفة للمادة (13/6) من قانون المرور - تبيح لرجل الشرطة استيقافه والقبض عليه وتحريه المحضر اللازم، إلا أنه يتعين عليه أن يقف عند هذا الحد لأنه ولأن كان من المقرر أنه حيث يجوز القبض على المتهم الذي يأتي تبعا له، إلا أن شرط ذلك أن يكون التفتيش التالي للقبض له مبرره وإلا كان متصفاً بالتعسف بما يبطله، وإن كان تفتيش سيارة المتهم - بعد القبض عليه لسبب مخالفة قانون المرور على النحو السالف - لا يستهدف البحث عن دليل على قيامه بجريمة، وإنما للبحث عن جريمة أخرى غير متصلة بها وهي حيازة المخدر والخذيرة، فإنه يجوز إجراء غير صحيح لا يسوغه القبض عليه لإتكاكه جنحة بالمخالفة لأحكام قانون المرور.

حكم جنائي

بدوره يقول أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. فيصل الكندري أن «ما قضت به محكمة الجنائيات هو تطبيق صحيح للقواعد العامة في أحكام التفتيش المتعلقة بالأماكن والأشخاص، لافتاً إلى أن التفتيش المحظور من رجال الأمن هو الذي يقع على الأشخاص والمسكن بغير إذن من القانون، أما حرمة المسكن الخاصة فمستخدمة من اتصاها بشخص صاحبها أو حائزها، وإن فماد هناك أمر من النيابة بتفتيش شخص المتهم فإنه يشمل

متى يحق لرجل الشرطة تفتيش الشخص؟

سألنا القاضي المتخصص هل يحق لرجل الشرطة التفتيش في حالة تلبس قائد المركبة بتفتيشه أو تفتيش مركبته فاجاب: «لا يجوز لأحد كائناً من كان أن يفتش المركبة تفتيشه أو تفتيشه، وإذا كان يفتش المركبة تفتيشه أو تفتيشه، وإذا رفض المواطن تفتيشه فلا يجوز تفتيشه من دون رضاه أو تفتيش سيارته أو مسكنه إلا في حالات: الأتية أو وجود إذن من النيابة العامة أو الإدارة العامة للتحقيقات، والثانية أن يكون المواطن نفسه بحالة تلبس في جريمة مشهودة».

ما حدود الشرطي في الشارع؟

عن حدود وصلاحيات الشرطي بالشارع أو أثناء التفتيش قال القاضي إن للشرطي: «التفتيش من هوية الشخص أو من إقامته إن كان أجنبياً فإذا تبين عدم وجود هوية أو إقامة له جاز له أن يستوقفه إلى مركز الشرطة للتحقق من بياناته كاملة، وإذا تبين أنه مخالف أو مطلوب جاز له إحالته إلى تلك الجهة، بينما إذا



هل يمكن للشخص رفض تفتيشه؟

أكد القاضي أنه إذا لم يكن المواطن راضياً عن تفتيشه أو تفتيش سيارته أو مسكنه، ولم يكن لدى الشرطي إذن مكتوب بذلك، ولم توجد أي حالة من حالات التلبس، فمن حقه أن يرفض التفتيش وإن تم التفتيش عنوة فسيكون باطلاً لعدم الحصول على إذن من النيابة لأن المتهم لم يكن بحالة من حالات التلبس وله تقديم شكوى ضد الشرطي لممارسته القسوة بحق».

المتهم فقط. بينما ذهب رأي آخر إلى أن سيارة الأجرة لا تأخذ حكم المنزل، كما هو الحال في السيارة الخاصة نظراً للاختلاف البين في جوهر الاستعمال بين الاثنين، ويرى صاحب هذا الرأي أن السيارة الخاصة تأخذ حكم الشخص فيجوز تفتيشها حيث يجوز تفتيش الأشخاص، ونظراً لأنها في حيازة سائقها ومستاجرهما فيكفي أن تتوافر حالة من الحالات التي تجيز القبض بالنسبة لهما حتى يمكن تفتيش السيارة، غير أن إبادة تفتيش سيارة الأجرة ليس مفاده إبادة تفتيش الامتعة الخاصة بالركاب الذين لم تتوافر في قبضهم شروط القبض. 3- السيارات الخاصة: فإن الراجع في القضاء والفقه إن للسيارات الخاصة طبيعة خاصة بحيث يتوقف حكمها على مكان وجودها، فإذا كانت داخل مراب المسكن تأخذ حكمه أما إذا كانت خارج المسكن فإنها تتمتع بالحرمة الشخصية لصاحبها أو حائزها وذهب القضاء

الأجرة والخاصة

وقال: «لقد قررت محكمة النقض المصرية في كثير من أحكامها (القبول الواردة على حق رجال الضبط القضائي في إجراء القبض والتفتيش بالنسبة إلى السيارات إنما ينصرف إلى السيارات الخاصة وتحول دون تفتيشها أو القبض على ركبائها إلا في الأحوال

الاستثنائية التي رسمها القانون طالما هي في حيازة المعدة للإيجار بالنسبة للسيارات المعدة للإيجار فإن من حق ساموري الضبط القضائي إيقافها أثناء سيرها في الطرق العامة للتحقق من عدم مخالفة قانون المرور».

حدود القبض

من جانبه، يقول أستاذ القانون الجزائي في كلية الحقوق بجامعة الكويت د. محمد بوزير إن التفتيش الجنائي إجراء من إجراءات التحقيق التي يقوم بها رجل الضبطية القضائية في الأحوال المقررة في قانون الإجراءات الجزائية رقم 17 لسنة 1960 بحثاً عن الجريمة وأدلة ثبوتها، وأصل هذا الحق راسخ في دستور الكويت في المادة (31) التي تنص على «لا يجوز القبض على إنسان أو حبسه أو تفتيشه أو تحديد إقامته أو تقييد حريته في الإقامة أو التنقل إلا وفق أحكام القانون» ويستلزم إذن التفتيش في قانون الإجراءات الجزائية رقم 17 لسنة 1960 عدة اشتراطات وهي شكل إذن التفتيش وتسبب الإذن.

ويضيف د. بوزير حديثه قائلًا، إن القانون لا يشترط شكلاً معيناً لأن التفتيش، وكل ما تصلبه أن يكون الإذن واضحاً وصحياً بالنسبة إلى الأشخاص والأماكن المراد تفتيشها، وأن يكون مصدره مختصاً مكائناً بإصداره وإن يكون مدوناً بخط واضح وموقعاً عليه بإمضائه من الجهة القضائية المختصة.

تسبب الإذن

والشرط الثاني أن يخضع تسبب إذن التفتيش إلى كل من المادة 44 من الدستور والمادة 78 من قانون الإجراءات الجنائية رقم 17 لسنة 1960، حيث نصت المادة 44 من الدستور: «للمسكن

حرمة، فلا يجوز دخولها بغير إذن أهلها، إلا في الأحوال التي يعينها القانون وبالكيفية المنصوص عليها»، ونصت المادة 78 من قانون الإجراءات الجزائية: «للاشخاص ومسكنهم ورسائلهم حرمة، وحرمة الشخص تحمي جسمه وملايسه وما يوجد معه من أمتعة، وحرمة المسكن تشمل كل مكان مسور أو محاط بأي حاجز، مستعمل أو معد للاستعمال كماوى، وحرمة الرسالة تمنع الإطلاع على الرسائل البريدية أو البرقية أو الهاتفية أثناء نقلها أو انتقالها من شخص إلى آخر، وفي كل الأحوال يجب أن يكون أمر التفتيش مسبياً».

التفتيش الوقائي

وبيّن بوزير أن هناك تفتيشاً جنائياً وقائياً وهو التفتيش الوارد في المادة 80 قانون الإجراءات الجنائية والذي يهدف إلى تجريد المقبوض عليه مما يحمل من أسلحة أو أدوات أخرى قد يستعين

بها على الإفلات من القبض عليه، وهو أمر يقضيه القبض بوصفه مساساً بحرية الشخص مما يتطلب بذل نوع من الإكراه لإخضاع المقبوض عليه، ومن صور هذا الإكراه تجريد الشخص من عناصر المقاومة، فإذا قبض على المتهم ولو في غير حالة التلبس، فيجوز عما يحمله من أسلحة أو أدوات تعينه على الإفلات من القبض، فإذا ظهر أثناء هذا التفتيش أنه يحوز مخدراً أو سلاحاً غير مرخص كانت الجريمة متلبساً بها.

بمسوره، يقول المحامي المتخصص في القضايا الجزائية المحامي سليمان الصيفي أن الإجراءات التي ينفذها رجال الشرطة أثناء طلب الإثباتات الشخصية يجب ألا تمتد إلى طلب التفتيش الشخصي أو تفتيش المركبة وأن تم ذلك فيعتبر التفتيش باطلاً حتى لو تم العثور بهذا التفتيش الباطل على مواد ممنوعة أو مجرمة.

ويضيف الصيفي في حديثه أن الدستور الكويتي كفل للمحامي مواطنان كان أو مقيماً مجموعة من الضمانات، منها ألا يتم القبض عليه أو تفتيشه إلا بإذن مسر من جهة قضائية كالتبائية العامة أو التحقيقات حسب نوع الجريمة أو في حالة الجريمة المشهودة ومن دون تلك الضمانات فاي اجتهاد للشرطي يعد باطلاً وغير قانوني. ويوضح الصيفي الخطأ الذي يقع فيه رجال الشرطة قائلًا «يعتقد البعض منهم أن احمرار عين المتهم أو سيره بطريقة غير مألوفة هي حالة من حالات الجرم المشهور، فيجوز بتفتيشه مباشرة من دون إذن رغم أن تلك الحالات لا تمثل أي جرم مشهور وكان عليه استيقاف المشتبه به وطلب إذن من وكيل النيابة لضبطه وتفتيشه شخصياً ومركبته وعندها يكون الإجراء صحيحاً».

رجال المباحث والتفتيش

يقول د. محمد بوزير أنه «لا يشترط في التفتيش الوقائي أن يقوم به رجل الضبط الجنائي الشرطي بالهيئة الرسمية إنما ينسحب كذلك لرجل المباحث متى ما اتبع الأساليب المقررة في التعريف بهويته».

كيف للتأمين أن تعترض على شكل إذن وكيل النيابة؟

يجيب القاضي: «يجب أن يصدر الإذن من وكيل نيابة أو محقق في الإدارة العامة للتحقيقات، ويجب أن يرد بالإن اسم المطلوب تفتيشه وتاريخ الإذن وتوقيته واسم الشخص الذي يقوم به، وإذا لم يتوافر ذلك يكون الإذن غير صحيح».

ما حالة الجرم المشهود التي تسمح للشرطي بإلقاء القبض؟

يجيب القاضي قائلًا أن يكون قائد المركبة بوضوح غير طبيعي جداً لا يستطيع بوجه الحركة، والأهم أن يكون بجواره مواد مخدرة أو سلاح أو سكين.

2017 مشروعاً تتنافس على جائزة سالم العلي للمعلوماتية

سجلت رقماً قياسياً بارتفاعها إلى الضعف مقارنة بالدورة الماضية



سالم العلي

خمس جوائز لأفضل المواقع الإلكترونية المتميزة بواقع 15 ألف دولار لكل فائز، وخمس أخرى لأفضل تطبيقات الأجهزة الذكية بواقع 15 ألف دولار لكل فائز بقيمة إجمالية للجوائز تبلغ 150 ألف دولار.

وأشار إلى أن مجمل ذلك يأتي تشجيعاً من الجائزة للمهتمين والمعنيين بخصوص أهمية المعلوماتية في مواكبة التطور التكنولوجي المتسارع في عصر التقنية والرقمية، لاسيما أن دورة هذا العام تشهد تنافساً قوياً بين المتسابقين للتميز النوعي والتطور التقني والفني للمشروعات المعلوماتية المسجلة فيها.

سجلت المشاريع المتنافسة على جوائز الدورة الـ13 لجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية رقماً قياسياً جديداً بمشاركة 2017 مشروعاً من مختلف الدول العربية والأجنبية. وأفاد بيان صحفي صادر عن الجائزة أمس بأن عدد هذه المشاركات ارتفع إلى الضعف تقريبا مقارنة بالدورة السابقة، حيث سجل في سباق المواقع الإلكترونية 1663 موقعا إلكترونياً، بينما شهد سباق التطبيقات الذكية مشاركة 354 تطبيقاً.

وأضاف البيان أن الجائزة شهدت أيضاً تسجيلاً من مختلف قارات العالم بواقع 21 دولة عربية، وتسع دول أوروبية، وست آسيوية، وثلاث إفريقية، وثلاث دول من أمريكا الجنوبية، علاوة على الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا.

وأكد أن الجائزة مستمرة في نسق تصاعدي بشأن زيادة أعداد المشاركين في مسابقاتها المختلفة من عام إلى آخر، وتلقى إقبالاً كبيراً رغم أن فترة التسجيل للمواقع والتطبيقات الإلكترونية لم تتعد 45 يوماً.

وذكر أن مصر تصدرت الدول المشاركة من حيث عدد المشاريع المسجلة، تلتها على التوالي الجزائر واليمن وفلسطين وتونس والعراق والكويت التي جاءت في المركز السابع لناحية عدد المشاركين، ومن ثم بقية الدول المشاركة.

وقال البيان إن المشاركات المتميزة في الجائزة من مختلف الدول تتأتى من العمل الدؤوب والمتواصل للجائزة طوال مسيرتها الحافلة بالإنجازات التي حرصت على امتداد الأفاق التقنية والتكنولوجية طامحة إلى بناء مجتمع معلوماتي متكامل، لتبقى الجائزة أحد المعالم الحضارية والفكرية التي يشار من خلالها إلى الكويت.

وبيّن أن الجائزة أجهت هذا العام نحو تبني سياسة تنموية أكثر فعالية، وبحث تطوير أدواتها لنشر الثقافة المعلوماتية للمواطن العادي في ربوع الوطن العربي، ما تمثل جلياً في إطلاقها عشر جوائز خاصة للفائزين، منها

«البلدية»: بدء إنجاز معاملاتنا عبر البوابة الإلكترونية الكندري: خطة للقضاء على الوساطة... والإصلاح لن يتأتى إلا بالميكنة

علي حسن



جانب من العرض المرئي الذي أقامته بلدية الكويت لخدماتها

التي بين البلدية وبقية مؤسسات الدولة الأخرى ونطمح في المستقبل إلى تعديل بعض التشريعات التي من شأنها أن تزيد الكثير من العقبات على صعيد تطوير العمل في البلدية، وما من شك أننا بحاجة ماسة إلى تعضيد هذا التوجه برؤية قانونية وتدريب الموظفين على التعامل مع إصدار التراخيص

التي فضلاً عن تفعيل دور قطاع الرقابة والتفتيش في بلدية الكويت على صعيد ضبط الجودة والالتزام بالتطبيق وذلك لضمان تقديم خدمة فريدة وجريئة.

هذا وقد وعد الوزير الكندري بتقديم كل أنواع الدعم للقائمين على هذا المشروع الوطني وحث الجميع على تقديم كل الجهود الممكنة في سبيل إطلاقه مبدئياً استعداداً لتقديم أية مقترحات بتعديلات تشريعية يستدعيها التطوير في البلدية.

تستهدف إشراك المواطنين والمقيمين في إحكام الرقابة والحد من المخالفات عن طريق تصويرها وإرساله للبلدية من خلال البرنامج المخصص لذلك لاتخاذ اللازم.

وتمنن المنفوجي دور الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات برئاسة عبداللطيف السريع مدير عام الجهاز في التعاون مع البلدية على صعيد تحقيق هذا الطموح، الذي بات جاهزاً للانطلاق بمجرد الانتهاء من تكييفه قانونياً من قبل الإدارة القانونية في البلدية وقال: بمجرد تدشين هذا المشروع تكون البلدية هي أول مؤسسة حكومية تصدر التراخيص عن طريق البوابة الإلكترونية مباشرة وسيكون الأمر نقلة نوعية حقيقية. ومضى المنفوجي قائلاً: ولسوف نتبع ذلك في ما بعد وعلى المدى المتوسط بربط

المباشر بهجوم المواطنين من المهدي إلى الحد وبمشاركة الدولة التنموية.

وأضاف الكندري قائلاً: «وبتحقيق مثل هذا الطموح يمكننا أن نقضي على الوساطة والمحسوبية ونواجه ما يقال ويتردد بشأن الرشوة في البلدية». وقام أحمد المنفوجي مساعد مدير عام البلدية لشؤون التطوير والمعلومات رئيس لجنة تبسيط الإجراءات وميكنتها عن طريق الحاسب الآلي بتسليط الضوء على هذه الخدمات من خلال عرض مرئي، تضمن كيفية تجديد التراخيص والصحة والإعلانات للمحلات والدفع الإلكتروني للمخالفات وبرنامج الاستعلام عن المحلات وبرنامج الرأي التخطيطي، بالإضافة إلى خدمة تطبيق «عين الكويت» على الهواتف الذكية التي

أعلن قطاع التطوير والمعلومات في بلدية الكويت إنجاز بعض المعاملات عن طريق البوابة الإلكترونية من دون الحاجة إلى مراجعة البلدية، وذلك على صعيد ميكنة المعاملات والخدمات التي تقدم للمواطنين، وتمثل تقدماً نحو المشاركة في الحكومة الإلكترونية.

وقد أشاد وزير الدولة لشؤون المعلوماتية عيسى الكندري في تصريح له بالجهود المبذولة لتحقيق هذا الطموح، وأكد أن إصلاح البلدية لن يتأتى إلا بعد ميكنة المعاملات، وقال: إنني أتطلع إلى رؤية مشروع متكامل وإنجاز شيء ملموس من قبل المواطنين، وهذا يستدعي تعاون جميع المسؤولين وإبراز الدور الإيجابي لبلدية الكويت، والذي يليق بها كجهة وكمؤسسة نص الاستور عليها دون سواها، فضلاً عن ارتباطها

بدأت بلدية الكويت تنفيذ بعض المعاملات عبر البوابة الإلكترونية في إطار ميكنة الإجراءات البلدية وتجاوز الروتين الإداري بالإضافة إلى منع الوساطة وتسهيل الأمور.

ربط آلي وشبك مع بقية المؤسسات المنفوجي

«جھراء البلدي» تعقد اليوم

تبحث لجنة محافظة الجھراء في المجلس البلدي خلال اجتماعها المزمع عقده صباح اليوم، برئاسة عضو المجلس البلدي مشاري المطوط، عدداً من الموضوعات المدرجة على جدول أعمالها، منها الطلب المقدم من شوارع منطقة قرطبة باسم المرحوم أحمد الشويب، وطلب نقل موقع النسيم قطعة 1 بمحافظة الجھراء، وتوسعة الحيطة الزراعية لإحدى شركات المقاولات الزراعية، ومعدات الثروة الحيوانية والزهور والنباتات والأعلاف ومعدات واليات ومواد زراعية وتجارة المواشي.

وأضاف المطوط في تصريح له أن اللجنة ستعقد أيضاً الطلب المقدم بشأن توسعة حيطة عبد الوهاب النمش الزراعية بمنطقة الصليبية الزراعية، وستنظر الكتاب المقدم بشأن طلب تخصيص مواقف للسيارات الخاصة بالمسافرين من منفذ العبدلي، إلى جانب النظر في موضوع موقع نادي أطفال النسيم بمنطقة النسيم قطعة 1 بمحافظة الجھراء، وتوسعة الحيطة الزراعية لإحدى شركات المقاولات الزراعية، ومعدات الثروة الحيوانية والزهور والنباتات والأعلاف ومعدات واليات ومواد زراعية وتجارة المواشي.

إصدارات حصرية لـ «الثقافة الإسلامية» في معرض الاستقلال

وأكدت إدارة الثقافة الإسلامية بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أهمية الدور الذي تلعبه مشاركتها في المعارض الجماهيرية المتنوعة، سواء في الداخل أو الخارج، والعائد الثقافي والمجتمعي منها، لما يتخللها من حراك مؤثر يبرزه الاحتكاك المباشر في اكتساب الخبرات والتجارب.

ويعتبر المعرض سبغته أبوابه أمام زواره من الجمهور الكريم على اختلاف شرائحه خلال الفترة من 9 إلى 13 فبراير الجاري، ابتداء من الساعة التاسعة والنصف صباحاً إلى الواحدة ظهراً، ومن الخامسة عصراً حتى التاسعة والنصف مساءً الجمعة، والتي تقرر أن تكون

جاء هذا التصريح مواكباً لاستعدادات الإدارة للمشاركة في فعاليات معرض الاستقلال 53، الذي ينطلق برعاية وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود اليوم على أرض المعارض الدولية بمشرف، بمشاركة مجموعة من الهيئات

والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية. وأوضح الإدارة أن هذه المشاركة تأتي لتؤكد حرصها على مشاركة الكويت فرحتها بالأيام الوطنية المجيدة، هذا العرس الهيج بما يناسبه من الفعاليات والأنشطة الثقافية، وممثلاً عن الوزارة في هذا الحدث الوطني العزير.

«أمانة الأوقاف» تختتم دورة في جيبوتي

اختتمت الأسبوع الماضي في جيبوتي أعمال الدورة التدريبية (الإدارة المحترفة لجهود العمل التطوعي والخيري في تنمية المجتمع)، التي نظمتها أمانة الأوقاف وشارك فيها 25 متدرباً من مسؤولي الأوقاف ومؤسسات العمل الخيري والتطوعي من مختلف الدول الإفريقية، وحاضر فيها كل من مراقب العلاقات العامة والإعلام وائل الشطي، ومستشار الأمين العام للتثقيف الوقفي الدكتور عيسى قديمي، وأوضح الشطي في كلمة الأمانة العامة للأوقاف أهداف مشروع وقف الوقت المتمثلة في تأهيل المتطوعين ونشر ثقافة الوقف والعمل التطوعي والدعوة له، واستقطاب شريحة الشباب لدعم البات التشغيل لدى المؤسسات العاملة فيها بقوى بشرية تطوعية مؤهلة ومدربة على أسس علمية وعملية

كزمت إدارة الحملة المتنقلة لتنظيف الشواطئ بالمبرة التطوعية البيئية معهد الكويت للأبحاث العلمية، وذلك لدعم مشروع تنظيف الشواطئ بتزويد الحملة بعدد كبير من الأسماك المحلية، لإطلاقها ضمن برامج الحملة المتنقلة لتنظيف الشواطئ. وصرح ضاري الحويل عضو الحملة بأنه تم توجيه كتاب شكر إلى مدير المعهد د. ناجي المطيري، كما أهدت الحملة د. خالد العبدالإله مدير برنامج الزراعة المائية بالمعهد درع الحملة، وهو عبارة عن سيارة الحملة المتنقلة. وأضاف الحويل أن مشاركة معهد الكويت للأبحاث العلمية من خلال تزويد الحملة بالأسماك مكنت الطلاب والطالبات المشاركين في التجربة العملية من إطلاق الأسماك، وهذا يأتي بانطلاق شعور جيد في نفوس الطلبة.

حملة تنظيف الشواطئ تكرم «الأبحاث»



حمل أكثر، شوف أكثر
استمتع بباقات إنترنت 4G الجديدة.
إنترنت تعتمد عليه بنفس السعر وبسعة أكبر.

30GB
د.ك 16

80GB
د.ك 19

300GB
د.ك 24



زين. عالم جميل

عاشور: إنجاح «هلا فبراير» يحتم تيسير التأشيرات وتنشيط السياحة

فعاليات المهرجان مستمرة و«خيمة زين» تستقطب الأسر

الاقتصاد الكويتي بشكل عام، مطالباً بفزعة وطنية للمهرجان لإثبات وجوده مستقبلاً. وفي الجانب الميداني تواصلت فعاليات «هلا فبراير» وانتقلت من مجمع بيروت في حولي إلى مجمع اللوان بالعقيلة، الذي شهد حضوراً من كل الفئات لمتابعة أنشطة المهرجان، حيث اكتظ بالمواطنين والمقيمين من كل الشرائح.

ووجهت اللجنة العليا المنظمة للمهرجان الدعوة للمواطنين والوافدين إلى حضور فعالياته اليومية في مجمع بيروت، للاستفادة من جميع المزايا المتوافرة به. وفي «خيمة زين» المقامة ضمن فعاليات هلا فبراير 2014 بجوار النادي العلمي على الأثرى السادس، أوجدت الشخصيات الكرتونية المتنوعة جواً مختلفاً من المرح الممزوج بالمتعة، حيث تكس الأطفال بأعداد كبيرة للعب معها وأخذ الصور التذكارية.

وتستمر «خيمة زين» في جذب المزيد من روادها إلى فعالياتها المتميزة، استناداً إلى ما تحتويه من ألعاب ترفيهية متنوعة تتناسب مع الأطفال في كل أعمارهم وفئاتهم، بالإضافة إلى ما تضمه من سيرك وألعاب ربحية وغيرها من عناصر الجذب. وتضيف «خيمة زين» وفعالياتها وعروضها المتنوعة لإحتفالات البلاد بالأعياد الوطنية مذاقاً خاصاً، لاهتمامها المكثف بفعلة الأطفال الذين يحرصون في كل عام على التوافد إليها والاستمتاع بعروضها.

وتعد الخيمة حدثاً مهماً وحاملاً من فعاليات هلا فبراير 2014، إذ تعد مدينة متكاملة للطفل بها كل عوامل الإبهار والترفيه للطفل والأسرة.

رأى النائب صالح عاشور أن كرنفال هلا فبراير الذي أقيم تحت شعار «فرحة وطن» أكد رغبة الشعب الكويتي وتعطشه لرسم معالم الفرحة على وجوه أبنائهم. وقال في تصريح له إنه يجب على وزارة الداخلية والحكومة بشكل عام قراءة ما وراء هذا الافتتاح وفعالياته، لافتاً إلى أنه على وزارة الداخلية التخفيف من القيود المطلوبة لإستخراج التأشيرات والفيز للأجانب والعرب، مشيراً إلى أن هناك الكثيرين يودون المجيء إلى الكويت لحضور احتفالاتها ومهرجاناتها، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على الجانب التسويقي في الكويت، ويدفع نحو تنشيط جزء من تجارة التجزئة. وطالب عاشور الحكومة بوضع برنامج سياحي يخدم مصلحة الكويت ويفتح المجال أمام الآخرين، للدخول والتعرف على ملامح وثقافة الكويت وشعبها، مشيراً إلى أن التحول إلى مركز مالي وتجاري يحتاج إلى رفع الضوابط الموضوعية، وفتح المجال أمام الآخرين لدخول الكويت.

بدوره، قال الخبير الاقتصادي علي النمشر، إن «انخفاض التحفيز الحكومي وتواضع التسويق سبب رئيسي لتراجع إنجازات مهرجان هلا فبراير على مدار 15 دورة كاملة منذ إنطلاقته في عام 99، مشيراً إلى أن هذا الضعف وراء تراجع حجم التسوق في شهر فبراير من كل عام على عكس ما يجب أن يكون. وأضاف في تصريح له أن «هلا فبراير» حدث مهم للكويت وللخليج، وهناك من ينتظره ليرى ويعيش الفعاليات التي تبعث على التفاؤل وترسم السمة، لكننا في ذات الوقت نطالب باهتمام الدولة بالمهرجان، نظراً لأهميته ودوره الحيوي في تنشيط

الطلبة المتفوقون اختتموا زيارة سريلانكا وأوزباكستان

أشادوا بالنتائج ومساهمات الصندوق الكويتي



وفد الطالبات المتفوقات في ختام زيارة أوزباكستان

على ثقافات متعددة، ما يساهم في توسعة مداركهم وتكوين صداقات جديدة مع زملائهم في الدراسة، علماً بأن الطلبة المشاركين أشادوا بالرحلة التي أكسبتهم مزيداً من قدرة الاعتماد على النفس، والإطلاع على عادات وتقاليد وثقافات مختلفة.

الطالبة عنها. وأعرب عن شكره لوزارة التربية لتعاونها في تنظيم هذه الرحلة للعام الخامس على التوالي، حيث ضمت الرحلات قرابة الـ100 طالب وطالبة زاروا خلالها أكثر من سبع دول، وتعرفوا على مشاريع الصندوق والدور الذي تقوم به دولة الكويت في مساعدة الدول المحتاجة. وأشار إلى أن الطلبة تعرفوا

سمرقند وطشقند، وكذلك الجولات الترفيهية كانت أفضل مكافأة لتفوقهم خلال العام الدراسي الماضي. وعلى مستوى رحلة الطلاب، أعلن رئيس قسم الصحافة بالإبابة في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية أحمد الصراف، أن الرحلة حققت أهدافها، مؤكداً أنه لمس ذلك من خلال انطباعات

وأشرن إلى أن الرحلة رفعت مستوى ثقافتهم العامة من خلال المعلومات التي قدمت لهم عن التاريخ الأوزبكي، فضلاً عن الكثير من الفوائد الشخصية والاجتماعية، بالإضافة إلى تطوير مهارات البحث والاستكشاف. وقالت الطالبات إن الفرصة التي قدمها لهن الصندوق من خلال زيارة أهم المشاريع في

اختتم وفد الطلاب والطالبات الكويتيين المتفوقين رحلتيهما إلى سريلانكا وأوزباكستان اللتين استمرت أسبوعاً، ونظمتها الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية.

وأقامت السفارة الكويتية لدى أوزباكستان مأدبة غداء ترحيبية على شرف وفد الطالبات يوم أمس في ختام الرحلة.

والتقى الملحق الدبلوماسي في السفارة أحمد الغانم، والسكرتير الثالث عبدالعزيز الظفيري بالوفد، وناقش مع الطالبات تفاصيل رحلتهم إلى طشقند وسمرقند والآراء في مشاريع الصندوق وانطباعاتهن عن أوزباكستان والشعب الأوزبكي، وحضارته وعاداته وتقاليد.

وأجمعت الطالبات في تصريحات لهن على أهمية ما اكتسبته خلال الرحلة، وأكدن أهمية دور الصندوق في أوزباكستان، وعلى وجه الخصوص دوره في القطاع الصحي، حيث يعكس الصندوق من خلال هذه المشاريع سمة دولة الكويت في جميع البلدان ودعمها لمشاريع التنمية.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك

مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومباني

www.arc.com.kw

AMERICAN ROOFING

67004155 97822004 97811557 - 97882235

يوجد لدينا أراضي وشاليهات

يوجد لدينا شقق سكنية للإيجار في جميع مناطق الكويت

يوجد لدينا أدوار وشقق للإيجار في جميع مناطق الكويت

يوجد لدينا فلل وبيوت وعمارات بالكامل للإيجار

38arat_q8

تلفاكس: 22450443

96097999 66419933 - 66419922

نظام التخطيط الاستراتيجي لاخترق الأسواق

لأول مرة في الكويت -

من 19 مارس 2014 ~ إلى 19 مارس 2014

د. محمود التايه

مستشار التخطيط الاستراتيجي السوفني

97234493 - 97236760

خمس خاص للمجموعات

25 خطوه مهنية للتخطيط الاستراتيجي من خلال لوحات تحكم محروسة

للإيجار

شقق VIP بمنطقة كيسان

جديدة لم تسكن من قبل

تشطيب سوبر ديوكس

يتمتع الوسطاء

97710002 للاستفسار

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

إيزي رصيد 4	أكبر ريس ميميز	خطوط مميزة	خطوط مميزة	خطوط مميزة
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
96013232	69669535	90977775	97783333	99202020
96013434	69667377	94977778	97766662	94994444
96013535	69695007	90066611	97766663	99999551
96013636	69681181	90011188	97711115	66666707
96013737	69670976	96660077	94004007	99976666
98080141	69945080	94440088	90079006	97333330
98080151	67668488	94466655	99930099	97333377
98080161	60445670	94447799	90030022	99515555
98080171	60790796	94441188	90070044	99474444
98080181	65050963	94411999	99966670	99353333
98080191	60609117	94448885	97711171	97560000
98080206	66210200	99948000	99696963	99113311
98080207	60940090	99933328	96969494	99903030
98080610	67713344	99920220	97400040	50044005
98080640	67745599	97222240	90008383	99900300
98080470	67744866	97222290	94933933	90026666
98020101	67747763	97444430	90933933	99528888
98020404	66334200	98844484	90991991	98888010
98020505	67660080	98889922	90907700	97666444
98020606	67762667	99699499	96666488	90040404
98020909	69962669	99970004	94444227	97737373
98081313	66337833	99937000	99777763	97767676
98082525	65030302	99956000	90933909	99431111
98082626	65060508	90050550	90944909	97799994
98081020	65040507	66400800	90906900	99117755
98082010	60902077	66640111	96696622	98878777
98082050	60901313	90990033	94444964	97677772
94979747	67727725	90993300	99972228	97677773
94984988	66820020	94444733	90034040	99915550
96069808	66220050	94004404	90900064	97333378

الرقعي 24888880 - 97505020 - 90000818

مركز دريد

الرقعي - خلف شارع فندق رمادا (خطوطنا تميزانا)

ز7 لراحة أفراد العائلة جميعاً

الآن في عرض مميز

2014

5199 د.ك. Z7



تسجيل مجاني

تأمين ضد الغير مجاني

دوسات جانبية مجانية

باب خلفي رياضي

هيكل خارجي صلب

لوحة قيادة ديناميكية عصرية

مستشعرات خلفية

تحكم منفصل بفتحات الكيف الخلفية

مقصورة داخلية رصية مع 7 مقاعد

ت: 24730733
ت: 22445040
ت: 24397738

البري، الدائري الرابع - الشرق، شارع السور - بيت التمويل الكويتي، الشويخ، ت: 24397738

مجموعة المال 1938

www.autoaimulla.com

U.S. University Seminar
study in the USA

www.lindentours.com




KUWAIT

Date: Wednesday, February 12

Time: 6:00 - 9:00 pm

Location: Marina Hotel, Salmiya, Opp. Marina Mall, Arabian Gulf Road, Kuwait 22000

Local contact: AMIDEAST - Kuwait
Tel: 965-2247-0091
Email: kuwait@amideast.org

Presentations: 5:30 - 6:00 pm - Writing a winning application

Participating Universities

- Fairleigh Dickinson University
- Loyola Marymount University
- Stony Brook University
- University at Buffalo, The State University of New York
- University of Missouri - Kansas City
- University of St. Thomas

LINDEN
INTERNATIONAL RECRUITMENT TOURS

This event is free and open to the public.
Register online at: www.lindentours.com

mbc.net



غداً
MONDAY PREMIERE
11 مساءً بتوقيت الكويت

لا سفر دون بعض المجازفات

THE TOURIST

2



تحت مظلة



دولة الكويت



دعوه لحضور

نتشرف بدعوتكم لحضور
حفل إفتتاح

معرض المدن العالمية العقارى

من 9 صباحاً حتى 10 مساءً **اليوم** فندق الجميرا - المسيلة

التجمع الأكبر
لكبرى شركات الاستثمار وتمويل العقار
و شركات تطوير وبناء العقار
في الشرق الأوسط والعالم



Platinum Sponsor

Organized by



#غدي_تاديك

إلى تجربة حياتها

في مجمع 360 من 12 إلى 22 فبراير

الساعة 10 صباحاً إلى 10 مساءً

كن ممن يهتم بـ #غدي وزملائها.. وامنحهم علماً

@nestkw

www.nestkw.com



Audi
التقدم عبر التكنولوجيا



بمناسبة العيد الوطني وعيد التحرير .

أحصل على تأمين شامل مجاني لمدة سنة فقط في شهر فبراير 2014

Audi A6 V6 2.8 FSI & 3.0 TFSI ابتداءً من 14,999 د.ك

عندما يقاس الأداء بالثواني فلكل ثانية دورها لتنتقل Audi A6 3.0 TFSI بقوة 310 حصان من صفر - 100 كم /س 5.5 ث

مكيف هواء أوتوماتيكي امامي وخلفي | تطعيمات من خشب اللوز | عجلات مقاس 20 انش | نظام ملاحه | كاميرا خلفية | مصابيح امامية بتقنية LED | ألوان مميزة | عجلة قيادة مكسوة بالجلد متعددة الوظائف

5 سنوات أو 75,000 كم خدمة صيانة مجانية - 3 سنوات كفالة غير محدودة الكيلومترات - خدمة مساعدة على الطريق 24 ساعة

لمزيد من المعلومات تفضل بزيارة موقعنا www.audi-kuwait.com/A6 أو اتصل على 1811118 لتجربة قيادة Audi A6.

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive Company



العالم يغلي... والقوى العظمى تكتفي بالمراقبة

John Lloyd - Yale Global

يجب أن نتبع الرغبة في السلام من الداخل. هذا هو شكل العالم الناشئ اليوم. علماً أن قوة عظمى ستولي في النهاية تسوية الأوضاع، تماماً كما حدث خلال الحرب الأهلية في سريلانكا قبل خمس سنوات.

نرى اليوم صراعات داخلية محدمة وتطورات مزعجة للحكم مختلفة الحدة في دول كثيرة حول العالم، مثل أفغانستان، والعراق، مصر، وجنوب السودان، وسورية، وتايلند، وأوكرانيا. ويعتبر الصراع السوري الأعنف مع مقتل 125 ألفاً وتهجير 6 ملايين وسط عمليات التعذيب والاعتداءات بأسلحة الكيماوية. تنشب الصراعات عادة عندما تفضل الفصائل السياسية في الأقلية أو الأكثرية القتال المستمر على خيار التسوية. فرفض القادة السياسيين غير الواثقين من قدراتهم أي شكل من التنازل أو الانقراض. نتيجة لذلك، يواجه المدنيون معاناة قاسية بسبب هذه الصراعات. إلا أن الأمل بتدخل المجتمع الدولي والامم المتحدة يتضاءل.

تنشب الحروب الأهلية الحالية والمقنعة تهديداً كبيراً مباشراً للمجتمعات الإنسانية. صحيح أن بعضها يعود إلى الجذور عتيبة، ولكن ما من قضية توحدنا كلها، باستثناء ربما الاعتقاد أن الصراع هو قتال من أجل البقاء، فإما الانتصار أو الموت. تتراس سورية هذه المجموعة المشعة. فقد فاقت حصيلة الوفيات المئة ألف في حرب بين قائد البلد، الرئيس بشار الأسد، وقوات المعارضة. وأفادت تقارير المرصد السوري لحقوق الإنسان إلى أن عدد القتلى بلغ 126 ألفاً الشهر الماضي، مشيرة إلى أن هذه الحصيلة قد تكون أكبر بكثير. كذلك غادر أكثر من مليوني لاجئ سوري البلد، في حين هجر 4.25 ملايين آخرين من بيوتهم وانتقلوا ليعيشوا في مناطق أخرى من سورية. وأدعى أخيراً تقرير صدر عن ثلاثة مدعين عامين سابقين في محاكم جرائم الحرب أن نحو 11 ألف سجين غُذّبوا، كثيرون منهم حتى الموت، في عملية قتل جماعي نفذها نظام الرئيس بشار الأسد.

الصراعات تنشب عادة عندما تفضل الفصائل السياسية في الأقلية أو الأكثرية القتال المستمر على خيار التسوية

نراقب هذه التطورات المريعة. صحيح أن المفاوضات الراهنة بين مايكل هايدن، المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية، في واشنطن الشهر الماضي إلى أن انتصار الأسد قد يكون الخيار الأفضل «بين ثلاثة خيارات بشعة جداً».

يشمل الخيار البشع الثاني (والأكثر احتمالاً وفق هايدن) تواصل الصراع بين الفصائل الإسلامية السنية والشيعة. وقد يؤدي هذا إلى حرب أهلية أوسع تجر البلدان الإسلامية الواحدة

تلو الآخر إلى صراع مريع. فيشكل الشيعة، وهم أقلية في العالم الإسلامي، الأكثرية في العراق. أما من أشد داعمي الحاكم المستبد الراحل صدام حسين، فتهاجم المراكز الشيعية وتثير الاعتداءات المضادة.

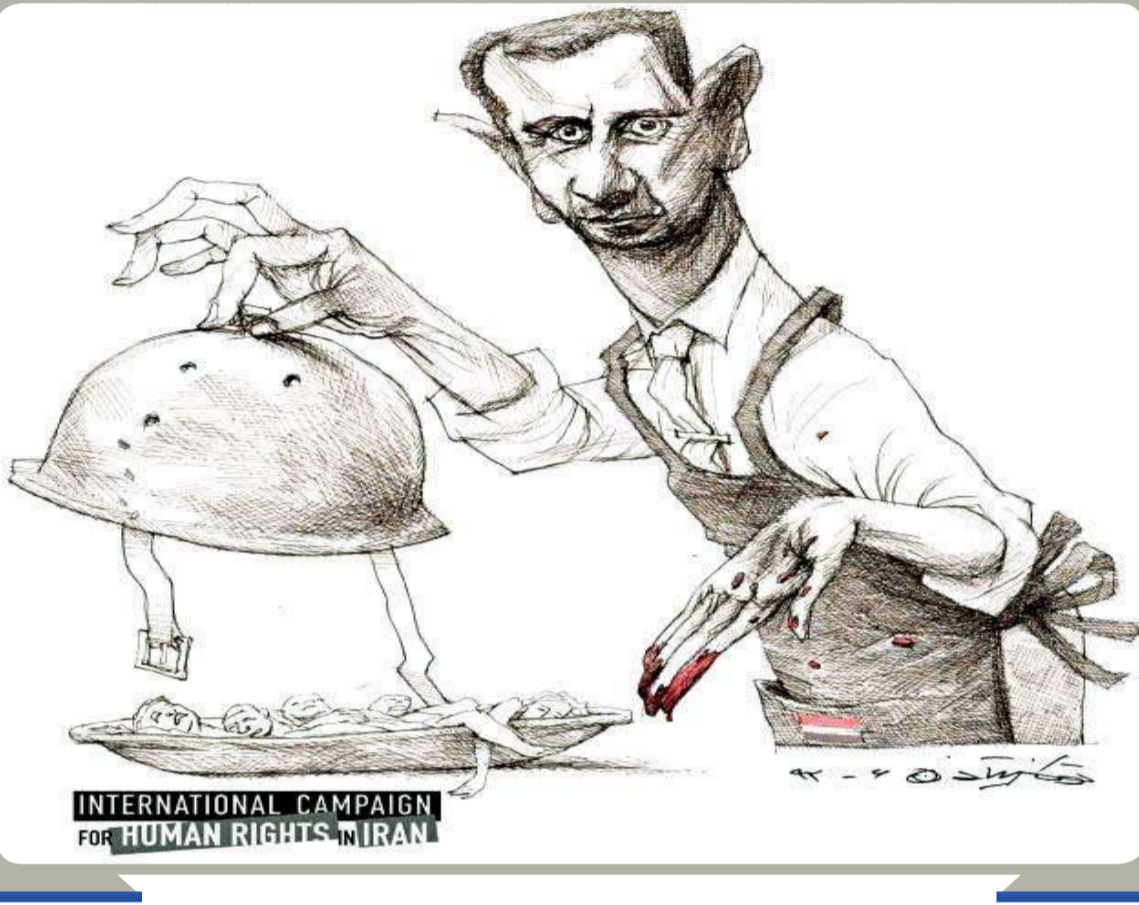
لكن هذا الصراع غير ملائم في دولتين أخريين من العالم الإسلامي ففي أفغانستان لا يشكل الشيعة أكثر من 5 في المئة إلى 10 في المئة من السكان، لكن توسع نفوذ حركة «طالبان» (بعد أن ساد

الاعتقاد سابقاً أن تدخل حلف شمال الأطلسي أنزل بها الهزيمة قبل عقد) يهدد اليوم الحكومة المركزية، التي تبين أن سلطتها وقواتها المسلحة غير كافيتين للسيطرة على البلاد بعد أن يسحب حلف شمال الأطلسي قواته في غضون سنة. نتيجة لذلك، تلوح حرب أهلية غير معلنة في الأفق، بعد أن باتت جائزة الإمساك بزمام الحكم متاحة مرة أخرى.

أما في مصر، فيشكل الشيعة أقلية أصغر بعد. لكن هذا البلد يعاني صراعاً بين أنصار جماعة الإخوان المسلمين» المخلوعة وقوات الدولة التي يسيطر عليها الجيش. من المرجح أن يُنتخب قائد قوات الدولة، المشير عبدالفتاح السيسي، رئيساً خلال انتخابات قرب موعدنا على أمل بسط الاستقرار، في حين أن عدد الوفيات وعمليات الاعتقال في تظاهرات «الإخوان المسلمين» لا ينفك يرتفع. سارال «الإخوان المسلمون» يتمتعون بدعم واسع، ومع تدهور الأوضاع الاقتصادية في مصر، يبقى احتمال أن يتوسع هذا الصراع قائماً، وقد يتحول إلى صراع بين المناطق الريفية الفقيرة والجيش وداعيمه في المدن.

نلاحظ انقساماً مماثلاً في السياسة التابندية، باستثناء أن الفقراء في الريف يدعمون الحكومة الحالية التي تترأسها ينغلاك شيناواترا، شقيقة رئيس الوزراء السابق تاكسين شيناواترا، الذي عزله الجيش من السلطة عام 2006. لا يزال شيناواترا يتمتع بشعبية كبيرة في الريف بسبب سياسات إعادة التوزيع التي عادت عليهم بالفوائد. لكن سكان المدن يتهمون إدارته بالفساد المستشري. وقد فرضوا إرجاء الانتخابات التي كان من المفترض عقدها في 2 فبراير، لأن فور شيناواترا فيها بدا أكيداً. في دولة جنوب السودان الحديثة العهد، وقعت حكومة الرئيس

سليفا كير أخيراً اتفاق وقف إطلاق النار مع قوات وزرائه السابق ريباك مشار، ولكن في الحال، اتهم كلا الطرفين أحدهما الآخر بانتهاك هذا الاتفاق. وتبدو عودة الاشتباكات محتملة اليوم. يتحدر هذان الرجلان من قبيلتين متحاربتين. ومع أن استقلال هذه الدولة الفتية لا يزال ضعيفاً، تبقى الخلافات بينهما أكبر من أن تدفعهما إلى التوحد لدعم الدولة ولإستبعاد صراع على السلطة. في أوكرانيا، اتسع الشرح بين



لأول مرة... عرض فرسان النار في أكبر قرية رمليّة ترفيهية في العالم

أرض المعارض (مقابل قرية كويتي وأفتخر)

سعر التذكرة 3 د.ك. لأكثر من 24 عرض يومي

البرنامج الأسبوعي من 2/10 - 2/15

• قصة علاء الدين والمصباح السحري (المدّة : 20 دقيقة) 5:30 مساءً - 7:30 مساءً - 9:30 مساءً - 11:30 مساءً	• دوار البحر (المدّة : 45 دقيقة) 8:00 مساءً - 10:00 مساءً
• العنقاص (المدّة : 45 دقيقة) 5:30 مساءً - 8:30 مساءً	• المكعب (المدّة : 5 دقائق) 6:30 مساءً - 8:30 مساءً - 10:30 مساءً
• سفينة الصراخ (المدّة : 30 دقيقة) 6:00 مساءً - 8:00 مساءً - 10:00 مساءً - 11:30 مساءً	• عرض فرسان النار (المدّة : 10 دقائق) 5:30 مساءً - 7:30 مساءً - 9:30 مساءً - 11:30 مساءً

الإنتاج: الجزيرة، النهار الكويتية

شركة المشروعات السياحية Touristic Enterprises Company

برعاية: P2B

للحجز من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: 1828828 داخلي 3115/3116 - 3116 - 965446 (965) - www.remalfestival.com

مواعيد العمل: يومياً من الساعة 10:00 صباحاً حتى 12:00 منتصف الليل

الآن في الأسواق

رؤية عصرية لعالم الفنون والأناقة والشهرة

للإشتراك: ٦٦٨٨٧٩١٧

المؤشر الكويتي			الدينار الكويتي 1 KD		
السعري	الوطني	كويت 15	£	€	\$
7.832	460	1.075	2.153	2.592	3.534

اقتصاد

14

الصالح: «المشروعات الصغيرة» يبدأ في النصف الثاني من 2014

● برأسمال 2 مليار دينار ويمول نفسه ذاتياً لاحقاً ● يتيح لموظفي الدولة الحصول على إجازات لخوض التجربة



أنس الصالح

ويخصوص القوانين الموجودة حالياً قال أن هناك بعض المعوقات لكن تحديث بعض القوانين في الفترة السابقة ومستقبلاً سيسهم في تحويل بيئة الأعمال الكويتية من بيئة صعبة إلى بيئة يسهل العمل فيها. وأضاف أن هناك اجتماعات مقللة لتحديد الشروط وآلية عمل الصندوق النهائية، موضحاً أن الشرط الأساسي لتمويل المشروعات من خلال الصندوق أن تكون الفكرة ناجحة، وهناك مراحل متتالية حتى يحظى المشروع بالتمويل المناسب له. وأردف أنه من المفترض أن يتكون لدى الصندوق فوائض في المراحل المقبلة على المدى الطويل والمتوسط بحيث يمول نفسه ذاتياً مع تقديم القروض للمشروعات الصغيرة والمتوسطة دون العودة للدولة كما المؤسسات المستقلة الأخرى، موضحاً أن رأس المال سيتم استثماره لتكوين الفوائض بإدوات مالية محددة.

الافكار والمبادرات لديهم الى افكار عملية، مشيراً الى أن هناك بعض المعوقات في السوق الكويتي كالحصول على تمويل لإنشاء المشاريع الصغيرة والجديدة، وهذا الصندوق سيعمل على حل هذه المعوقات. وأوضح أن من إيجابيات الصندوق السماح للعاملين في القطاع العام بالعمل في المشروعات الصغيرة والمتوسطة بأن يسمح لهم بالحصول على إجازات لفترة محددة حتى تتضح لديهم الرؤية بالنسبة لتجربتهم فإن نجحت تفرغوا تماماً لمشروعاتهم.

مساعدة الحكومة

ولفت الصالح الى ان هذا الصندوق جزء من الخطة الأساسية التي تسحب فيها الحكومة من قيادة الاقتصاد، وتترك للقطاع الخاص النمو ومساعدة الحكومة في استيعاب مخرجات التعليم في السنوات المقبلة.

اجتماع تحضيرى

وذكر الصالح ان الاجتماع هو الاول للمجلس لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، لافتاً الى انه طبقاً للقانون يكون المجلس برئاسة الوزير المختص، وهو وزير التجارة والصناعة، مضيفاً ان اجتماع اليوم (أمس) تحضيرى وتعريفى بين المجلس الاستشاري الاعلى ومجلس الصندوق. وافاد بأنه تمت مناقشة الاطر القانونية في تأسيس الصندوق خلال الاجتماع، إضافة الى الخطوات التي تمت حتى الآن، كالاستراتيجية وخطط العمل والاستئناس بالآراء للخبراء الموجودين، وما لديهم من تجارب دولية سابقة مشابهة.

وعن التركيز الحكومي على المشروعات الصغيرة والمتوسطة ارفد أن هذه المشروعات مهمة جداً، والحكومة ترعاها لاستقطاب مخرجات التعليم من الشباب الكويتي، وتحويل

توقع وزير المالية أنس الصالح أن يبدأ الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة عمله خلال النصف الثاني من 2014، مبيناً ان القانون الخاص بالصندوق حدد رأسماله بملياري دينار. وقال الصالح لـ"كونا"، على هامش اجتماع المجلس الاستشاري الاعلى للصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، الذي ترأسه امس نيابة عن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة رئيس المجلس د. عبدالمحسن المدعج، إنه يتم حالياً إعداد لوائح الصندوق القانونية ثم يبدأ العمل. وأوضح ان الخبرات التي شاركت في اجتماع امس، والملاحظات التي طرحت تؤكد أن أعضاء المجلس الاستشاري الاعلى والخبرات التي يمتلكونها ستحقق النجاح للصندوق وادائه، لافتاً الى ان المجلس الاعلى استمع للملاحظات وتفاعل معها.

ذكر الوزير الصالح أن من إيجابيات الصندوق الوطني لرعاية المشروعات الصغيرة السماح للعاملين في القطاع العام بالعمل في المشروعات الصغيرة والمتوسطة، عبر الحصول على إجازات لفترة محددة حتى تتضح لديهم الرؤية بالنسبة إلى تجربتهم.

«المركزي» العماني: شهادات إيداع بـ 343 مليون ريال

على وجه الخصوص والحفاظ على استقرار سوق المال بشكل عام، علماً بأن سعر الفائدة على عمليات إعادة الشراء للفترة من الخامس من شهر فبراير الجاري حتى الحادي عشر من نفس الشهر هو واحد في المئة.

إلى أن مدة تلك الشهادات تصل إلى 28 يوماً، إذ سيتم استحقاقها في الخامس من شهر مارس المقبل. وتعتبر شهادات الإيداع الصادرة عن البنك المركزي العماني وتشارك بها البنوك المرخصة فقط، أداة مالية لتفويض عمليات السياسات النقدية، والتي تهدف إلى إدارة السيولة في القطاع المصرفي

عقدت بمبنى البنك المركزي العماني جلسة نتائج إصدار شهادات الإيداع العمانية رقم 853، وبلغ إجمالي قيمة الشهادات المخصصة 343 مليون ريال عماني. وأفادت النشرة الصادرة عن البنك بأن متوسط سعر الفائدة لتلك الشهادات كان 0.13 في المئة، بينما بلغ أعلى سعر مقبول 0.13 في المئة، مشيرة

البرميل الكويتي يرتفع 1.07 دولار

ذكرت مؤسسة البترول الكويتية أن سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 1.07 دولار، ليستقر عند مستوى 102.61 دولار للبرميل في تداولات أمس الأول، مقارنة بـ 101.54 دولار للبرميل في تداولات الخميس. وفي أسواق النفط العالمية، وصل سعر خام برنت إلى أعلى مستوى في أسبوع، بعد أن ارتفع أكثر من دولار أمس، متأثراً بتوقعات بانخفاض الامدادات من بحر الشمال، وارتفاع أسعار البنزين وزيوت التدفئة مع استمرار الطقس البارد. وزاد سعر الخام الأميركي القياسي بسبب بدء موسم صيانة المصافي في الولايات المتحدة، الذي سيحد من الطلب على النفط الخام، وبعد صدور بيانات أظهرت انخفاض معدل البطالة في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للنفط في العالم. وارتفع سعر خام مزيج برنت 1.16 دولار، ليلبغ 108.35 دولار للبرميل، بينما ارتفع سعر الخام الأميركي 43 سنتاً ليلبغ 98.27 دولاراً للبرميل.

«المالية» بصدد التعاقد مع شركة متخصصة في الضرائب

● سند الشمرى

يؤدي في النهاية إلى وقوع غرامات غالباً تكون أعلى من الضريبة الفعلية المستحقة. ولفتت إلى أن "المالية" ملتزمة بالقواعد والتعليمات التنفيذية الجديدة الصادرة عن إدارة الضريبة الكويتية بتاريخ 16 ديسمبر 2013، والتغييرات على إجراءات الالتزام الضريبي المطلوب تطبيقها من قبل الشركات الأجنبية التي تدفع ضريبة الدخل على الشركات في الكويت.

السياسات الضريبية ووضع الأسس والمعايير لتطبيقها، وتسعير الخدمات الحكومية بما يناسب أسعار الخدمات المقدمة، موضحة أن هناك اختلافاً بين البيئة الضريبية في الكويت في العديد من الأوجه عن النظم الضريبية المطبقة في معظم الدول الأخرى في العالم، إذ إن الشركات الأجنبية في كثير من الأحيان تفرّض، بشكل خاطئ، عدم وجود أي التزامات ضريبية عليها في الكويت، ما

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة أن وزارة المالية بصدد التعاقد مع إحدى الشركات العالمية للمحاسبة المتخصصة في شؤون الضرائب لتقديم دراسة متكاملة بشأن وضع نظام ضريبي يلائم البيئة التشريعية وبيئة الأعمال في الكويت. وأوضحت المصادر أن الشركة ستقدم دراسة ترسم



معنا... للاحتفال معني.

تهانينا بالعيد الوطني الثالث والخمسين لدولة الكويت!

يسر شركة علي الغانم وأولاده للسيارات أن تهنيء عملاءها الكرام بحلول العيد الوطني الثالث والخمسين لدولة الكويت وأن تحتفل معهم بأسلوب مميز: انطلق اليوم في BMW X3 أو BMW X5 أو BMW X6 واحصل على الامتيازات التالية:

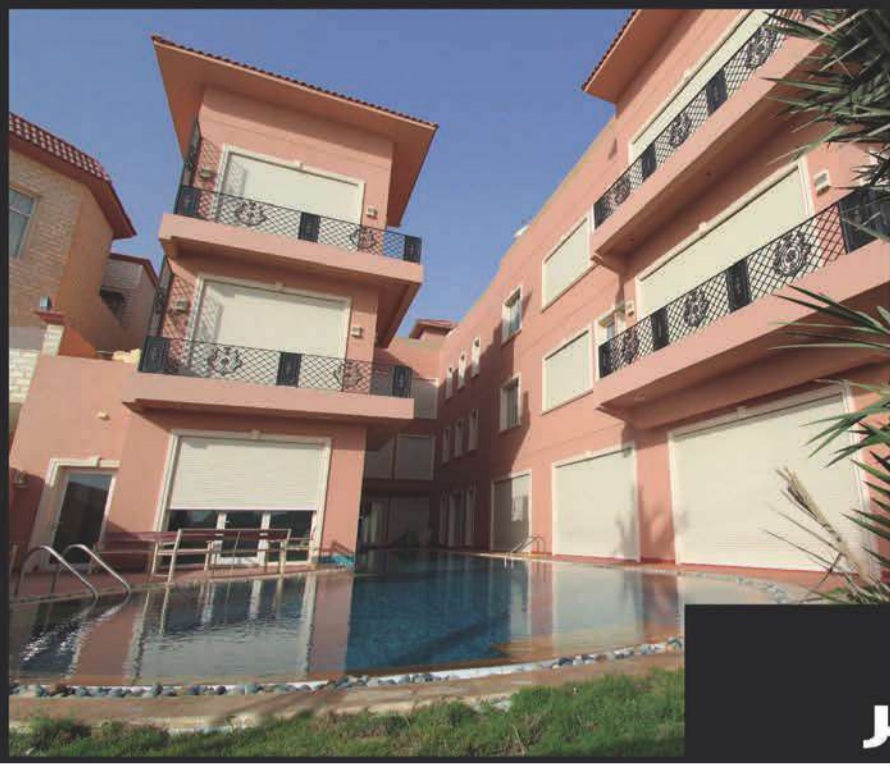
- كفالة لمدة 5 سنوات
- صيانة لمدة 4 سنوات
- تسجيل مرور

تطبيق الشروط والأحكام.



BMW EfficientDynamics
لبيئة أمثل وقيادة أمتع.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٥٠
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar



أحد أجمل الشاليهات - للجادين فقط شاليه للبيع لأفضل سعر

مقيم حديثاً من بيت التمويل وبنك الكويت الدولي.
موقع مميز بواجهة بحرية 23م على أكبر مسطح مائي.
مساحة الأرض 1368م² في المرحلة الأولى - مدينة صباح الأحمد البحرية.
حدود مباشرة مع الشاطئ.
رؤية البحر من جميع الغرف الرئيسية.
بناء جديد وجاهزة للسكن و مؤثث بالكامل.
تشطيبات فخمة وراقية وذات جودة عالية جداً.
إمكانية تقسيم الدور (1) و (2) إلى ستة أجزاء.
8 غرف نوم ماستر مع حمامات و خزائن.
غرفتان نوم جراند ماستر مع جناح جلوس وحمامات و خزائن.
مصعد ركاب ومصعد خدمة بين المطابخ.
جناح خدم بمدخل منفصل، غرف غسيل، مخازن.
أنظمة موسيقى عدد 2 و صالة سينما.
غرف حارس وسائق منفصلة عن الشاليه.

برجاء يمتنع الوساطة
ت: 97 1001 93

«الأهلي» الكويتي: الثنيان مدير عام شؤون مجلس الإدارة



فوزي الثنيان

أعلن البنك الأهلي الكويتي تعيين فوزي ثنيان الخنيان في منصب مدير عام شؤون مجلس الإدارة، وهو يتمتع بخبرة إدارية ومالية طويلة امتدت 33 عاماً، قضى العشرة أعوام الأولى منها في شركتين بقطاع الاستثمار، ثم التحق بالعمل لدى بنك الكويت المركزي مدة 16 عاماً، ثم انتقل للعمل في بنك الخليج مدة 7 أعوام.

وبدا الثنيان حياته المهنية في العمل لدى الشركة العربية لتداول الأوراق المالية (ACTS)، حيث شغل فيها عدة مناصب، آخرها منصب نائب المدير العام، ثم التحق بعدها للعمل بشركة الاستشارات المالية الدولية (IFA) بمنصب نائب المدير العام حتى 1990.

ثم انتقل للعمل لدى بنك الكويت المركزي بمنصب نائب المدير، ثم شغل منصب مدير إدارة العمليات الأجنبية مدة 16 عاماً، انتقل بعدها في عام 2006 للعمل لدى بنك الخليج، بمنصب مدير عام شؤون مجلس الإدارة حتى عام 2013.

وسيتولى الثنيان إدارة شؤون مجلس الإدارة، إضافة إلى تكليفه بمهام هيكلية وتطوير مكتب الحوكمة التابع لمجلس الإدارة بالبنك الأهلي الكويتي بما لديه من خبرة واسعة في هذا المجال.

«الأولى للوساطة»: الأسهم الثقيلة تصدر التداولات

من التوسع الاستثماري في محافظتها من هذه الأسهم، بينما استمرت عمليات جني الأرباح والضغطات البيعية على العديد من الأسهم. وأفاد بأن المستثمرين تابعوا خلال تعاملات الأسبوع الماضي أخبار الأسواق، بينما استمرت أسهم الشركات الصغيرة مشاركة في أنشطة التداول مع الأسهم التي أعلنت أرباحها، وهو اتجاه عادة ما تصاحبه عمليات جني أرباح، والتأسيس لمستويات سعرية جديدة، فالمستثمرون للاجل الطويل يعدلون مراكزهم استعداداً للنمو المتوقع في وقت لاحق بعد انتهاء عمليات إعلان الأرباح.

الجلسات الأخيرة، وسط تراجع محدود في مستويات السيولة المتداولة. وتابع: «الضغط البيعية سيطرت على الأسهم متدنية القيمة في معظم جلسات الأسبوع، بينما حصلت الأسهم الثقيلة على اهتمام أكثر من المستثمرين خصوصاً الرئيسيين، ليتواصل مع ذلك الاتجاه الصعودي لغالبية هذه الشريحة خصوصاً التي أعلنت، لكن العوامل الفنية لا تزال ضعيفة». ولفت إلى أن زيادة الإقبال الشرائي على الأسهم القيادية مدفوع باعتبار موسمي، وهو انطلاقاً قطار الإعلانات المالية السنوية للشركات الكبرى، وفي مقدمتها البنوك والتي تمثل قوة دافعة في الأسهم، وحتى جلسة الخميس الماضي أعلنت 6 بنوك أرباحها السنوية، حيث حققت جميعها نمواً، ومن المرتقب أن تنسحب حالة تحسن الأداء على البنوك التي لم تعلن بعد.

وأوضح أن المضاربة على السلع الصغيرة كانت موجودة في تعاملات الأسبوع الماضي، إلا أن تأثيرها على معظم المؤشرات لم يكن كبيراً كما كان سابقاً، من حيث تأثيره على القيمة الإجمالية للأموال المتداولة. وزاد أن سوق الأسهم الثقيلة نشط خلال تعاملات الأسبوع الماضي بفضل عمليات الشراء من مستثمرين كبار، ومن المرتقب أن يستمر ذلك فترة لا ترتبط هذا النشاط بحركة التوزيعات، وتحرك السوق بشكل أفضل بفعل المتعاملين من الصناديق والمحافظ الرئيسية.

وأشار التقرير إلى أنه في المقابل، كان واضحاً تراجع مستويات السيولة المتداولة في جلسات الأسبوع الماضي قياساً بتعاملات الأسبوع السابق، ما عزاه البعض إلى انخفاض تدفقات الصناديق الحكومية، على أساس أنها بالفعل بنت مراكزها في الأسهم الثقيلة، ولا توجد لديها حاجة واسعة لمزيد

الجلسات الأخيرة، وسط تراجع محدود في مستويات السيولة المتداولة. وتابع: «الضغط البيعية سيطرت على الأسهم متدنية القيمة في معظم جلسات الأسبوع، بينما حصلت الأسهم الثقيلة على اهتمام أكثر من المستثمرين خصوصاً الرئيسيين، ليتواصل مع ذلك الاتجاه الصعودي لغالبية هذه الشريحة خصوصاً التي أعلنت، لكن العوامل الفنية لا تزال ضعيفة». ولفت إلى أن زيادة الإقبال الشرائي على الأسهم القيادية مدفوع باعتبار موسمي، وهو انطلاقاً قطار الإعلانات المالية السنوية للشركات الكبرى، وفي مقدمتها البنوك والتي تمثل قوة دافعة في الأسهم، وحتى جلسة الخميس الماضي أعلنت 6 بنوك أرباحها السنوية، حيث حققت جميعها نمواً، ومن المرتقب أن تنسحب حالة تحسن الأداء على البنوك التي لم تعلن بعد.

وأشار التقرير إلى أنه في المقابل، كان واضحاً تراجع مستويات السيولة المتداولة في جلسات الأسبوع الماضي قياساً بتعاملات الأسبوع السابق، ما عزاه البعض إلى انخفاض تدفقات الصناديق الحكومية، على أساس أنها بالفعل بنت مراكزها في الأسهم الثقيلة، ولا توجد لديها حاجة واسعة لمزيد

الجلسات الأخيرة، وسط تراجع محدود في مستويات السيولة المتداولة. وتابع: «الضغط البيعية سيطرت على الأسهم متدنية القيمة في معظم جلسات الأسبوع، بينما حصلت الأسهم الثقيلة على اهتمام أكثر من المستثمرين خصوصاً الرئيسيين، ليتواصل مع ذلك الاتجاه الصعودي لغالبية هذه الشريحة خصوصاً التي أعلنت، لكن العوامل الفنية لا تزال ضعيفة». ولفت إلى أن زيادة الإقبال الشرائي على الأسهم القيادية مدفوع باعتبار موسمي، وهو انطلاقاً قطار الإعلانات المالية السنوية للشركات الكبرى، وفي مقدمتها البنوك والتي تمثل قوة دافعة في الأسهم، وحتى جلسة الخميس الماضي أعلنت 6 بنوك أرباحها السنوية، حيث حققت جميعها نمواً، ومن المرتقب أن تنسحب حالة تحسن الأداء على البنوك التي لم تعلن بعد.

«نفت الهلال»: ندرة المياه تشكل تحدياً جديداً لإنتاج الطاقة في البلاد

التحديات ستزداد تبعاً للتغيرات المناخية الحالية والمتوقعة

شدت تقرير شركة نفط الهلال على أن مستويات المخاطر ذات العلاقة بالمياه ومصادرها ومدى توفرها وسهولة أو صعوبة الحصول عليها وتأمين إمداداتها، تصاعدت في الآونة الأخيرة، في ظل الارتفاع المتواصل على استخداماتها. وقال التقرير إنه في تطور جديد أظهر تقرير البنك الدولي أن ندرة المياه ستؤثر على قدرة الدول على إنتاج الطاقة، لأن إنتاج الطاقة يتطلب الكثير من المياه، وبالتالي هناك علاقة طردية بين توفر المياه وإنتاج الطاقة، ويتوقع البنك الدولي أن تزداد تأثيرات الأزمة بحلول عام 2035، حيث سيرتفع استهلاك العالم من الطاقة بنسبة 35%، وسيؤدي إلى زيادة استهلاك المياه بنسبة 85%، وفقاً لبيانات وكالة الطاقة الدولية.

يذكر أن العلاقة بين المياه وإنتاج الطاقة ستزداد تعقيداً تبعاً للتغيرات المناخية الحالية والمتوقعة، وبالتالي فإن نقص المياه سيعمل على إضعاف جدوى مشاريع الطاقة وزيادة التكاليف المصاحبة لها خلال الفترة القادمة.

فرص استثمارية

وتابع التقرير أن حزمة المشاريع ذات العلاقة بقطاع الطاقة والمياه ستعكس شكل وحجم الفرص الاستثمارية المتاحة لدى دول المنطقة والحاجة إلى جذب الاستثمارات الخارجية والشركات العالمية، للعمل في هذا القطاع الأكثر نشاطاً في سوق المشاريع المخطط لها. الجدير تذكراً أن نجاح المبادرات والمشاريع بالمستوى المطلوب يتطلب إعادة تقييم وسائل الاستهلاك الحالية وفعالية استخدام الطاقة والقدرة على اعتماد التكنولوجيا بشكل فعال في كل الظروف. وبين التقرير أن أكثر ما يحتاجه قطاع المياه والطاقة بشكل أساسي خلال الفترة القادمة، النجاح في إدارة الطلب المتصاعد من خلال حزمة من الإجراءات الفنية والتنظيمية تشمل كل القطاعات واعتماد معايير ثابتة تدعم رفع كفاءة استخدام الطاقة، وما إلى ذلك من إجراءات تهدف إلى رفع مستوى الوعي بترشيد الاستهلاك من الكهرباء والماء، وسيكون لزاماً على جميع الأطراف النجاح أيضاً في تنويع المصادر من الطاقة، من المصادر التقليدية والمتجددة والنووية، من خلال اعتماد خطط واستراتيجيات طويلة الأمد تعمل على تحقيق الاستقرار والنمو والاستدامة.

وذكر التقرير أن الطلب على المياه حول العالم ينمو بنسبة متزايدة، وبالتالي ستواجه المدن الكبرى تحديات تتعلق بالغذاء والطاقة والمياه، ويتطلب تجاوز تحديات المياه، رفع مستوى التعاون والتنسيق بين كل الأطراف ذات العلاقة من خلال تطوير ابتكارات المزيد من الأدوات واليات العمل، وتطوير التكنولوجيات والحد من هدر المياه، وبما يضمن الحفاظ على جدوى مشاريع الطاقة، وتحسين كفاءة مصادر الطاقة المتجددة.

ومن الواضح أن تلبية متطلبات قطاع الطاقة على المستوى العالمي، لن تنتج دون توافر الكميات اللازمة من المياه. وفي السياق، تقدر احتياجات السعودية إلى استثمار نحو 250 مليار ريال في قطاع

«نفت البحرين» صدرت 85 مليون برميل في 2013

أعلنت شركة نفط البحرين (بابكو) تحقيق نتائج طيبة في مجال التسويق إبان عام 2013، وأكدت أن تلك النتائج غطت نطاقاً واسعاً من المجالات الحيوية، لاسيما التصدير والمبيعات والتوزيع والتجزئة وغيرها. وأوضح المهندس خالد بوهزاع مدير عام فرع التسويق أن إجمالي الصادرات البترولية بلغ 85.5 مليون برميل عام 2013 مقابل 83.6 مليون برميل عام 2012 بزيادة مقدارها 1%. وأضاف أنه تم تصدير 57% من المنتجات المتوسطة و 19% من زيت الوقود بشكل أساسي إلى أسواق الشرق الأوسط، إضافة إلى 19% من النفط إلى الشركات الآسيوية المنتجة للمواد البتروليكيماوية. وبين أن إجمالي صادرات النفط الخام لحقل بوسعفة بلغ 52.1 مليون برميل عام 2013 مقابل 48.2 مليون برميل عام 2012. وأشار إلى أن صادرات النفط الخام خلال 2013 كانت أكثر ارتفاعاً في ضوء نجاح أرامكو في التغلب على الصعوبات والتحديات الفنية وإعادة الإنتاج في حقل

أبو سعفة إلى المعدلات الطبيعية في النصف الثاني من عام 2013. وذكر أن متوسط سعر خام حقل بوسعفة حقق في العام الماضي 106.2 دولار/برميل مقابل 110.1 دولار/برميل عام 2012. وأفاد بأن الطلب المتنامي على فئات الخام المتوسط والثقيل مثل تحديداً صعباً أمام الشركة في العام الماضي، إلا أن فريق التسويق تمكن من تحقيق هوامش أعلى للكميات التعاقدية من خام بوسعفة، مما ساهم بشكل إيجابي في دعم الميزانية العامة للمملكة. وأكد أن منتجات الكبريت التي بلغت 458,000 برميل تم تصديرها جميعاً إلى أسواق آسيا بواقع 49% إلى شبه القارة الهندية السوق الرئيسي و 23% إلى بلدان الشرق الأقصى، فضلاً عن تصدير الكميات المتبقية بالتساوي تقريباً بين جنوب شرق آسيا والشرق الأوسط. وأوضح: «من أجل تحقيق أهدافنا المرجوة في تعزيز الربحية وفق أقصى المعدلات الممكنة، واصلت بابكو استثمار الفرص

المتاحة في الأسواق على مدار العام باستيراد خليط من المنتجات النهائية ومزجه بالكميات المخزونة مما ساهم في تحقيق فوائد إجمالية بقيمة 5.5 ملايين دولار». وأضاف أنه تم خلال العام المنصرم تزويد 8,693 برميل/اليوم من قود الطائرات لشركة البحرين لتزويد الطائرات (بافكو) بمطار البحرين الدولي والتي تشكل حصة بابكو فيها حوالي 5,116 برميل/اليوم. وأشار إلى أن إجمالي مبيعات المنتجات المكررة المحلية ارتفع إلى 9.7 ملايين برميل يوميا (بمعدل نمو 1%)، ومبيعات غازولين الأوكتين (ممتاز) بواقع 39%، والديزل بواقع 23%، وغازولين الأوكتين المنخفض (جيد) بواقع 22%، والغاز الطبيعي المسال بواقع 7%، وكبريت غيب بواقع 6%، والأسفلت بواقع 3%.

واختتم حديثه موضحاً أن وحدة إصدار البطاقات في «بابكو» حققت إنجازاً رائعاً خلال عام 2013 بإصدار 40 ألف بطاقة سريخ لخدمة التزود بالوقود على مستوى مملكة البحرين.

بنك الكويت المركزي

إعلان تذكيري

يسر وحدة حماية العملاء

لدى

بنك الكويت المركزي

أن تتلقى استفسارات العملاء بشأن آلية تقديم ما قد يكون لديهم من شكاوى حول تعاملهم مع البنوك و المؤسسات المالية أو الاستفسار بشأن التعليمات المنظمة للخدمات المالية المقدمة من الجهات الخاضعة لرقابة بنك الكويت المركزي وبإمكان العملاء الاتصال على الهاتف المخصص لذلك

(١٨٦٤٤٤٤)

من الأحد إلى الخميس

من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً

تقرير الشلال الاقتصادي الأسبوعي

إنقاذ البلد من الاصطدام بحائط يكمن في تغيير الإدارة العامة

أمر مستغرب حلول التوصية بتنوع مصادر الدخل في الترتيب الأخير لـ «الاستشارية»



قال "الشلال" إن رئيس لجنة الميزانيات والحساب الختامي في مجلس الأمة قدر معدل الرواتب لموظف القطاع النفطي بنحو 4 أضعاف معدل مرتب موظف الحكومة في القطاع المدني، وأيده، بنشر أرقام قريبة، مجلس الخدمة المدنية، وتزامن معه تهديد بإضراب في قطاع النفط حال المساس بمكتسبات ما يسمى مكافأة المشاركة في النجاح.

ذكر تقرير مركز الشلال الاقتصادي الأسبوعي أن الكتل، تقريبا، بات مقتنعا بأن أزمة الميزانية العامة لا تكمن في تخصيص وضع المالية العامة، ولا في وفرة رؤى المخرج من تلك الأزمة، ولا حتى في وفرة أعضاء واعين ومخلصين في الجوانب التي تشكلها الحكومة، أو حتى أعضاء في الحكومات المتعاقبة، شاملة الحالية، لكن الأزمة تكمن في وعي وقدرته مجلس الوزراء، كمؤسسة، على إنقاذ البلد، فضلا عن تحديات بنائه.

وأضاف التقرير أن شراء الوقت بالمزيد من استنساخ الورق، شاملاً تقرير الشلال، لن يحل أزمة المالية العامة، والإدارة العامة على أعلى مستوى -مجلس الوزراء- الذي يتم اختياره بالجينات والمحاصصة، غير قادرة على الوعي وتحمل مسؤولية قرارات الإنقاذ، فمناصب المكافآت تستمر بالرشوة بالمكافآت.

موقف سياسي

وتابع التقرير: "ذلك ليس من جانبنا موقف سياسي على الإطلاق، وإن كان الموقف السياسي حق، بل هو موقف مهني، استغرق الكثيرون وقتاً طويلاً وعالي التكلفة حتى أصبح إيجابته والتوافق عليه ممكناً، ولا أمل في إنقاذ البلد

الاقتصادية الحالية المنبسطة عن المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية.

توصيات جديدة

وأورد التقرير أنه في تقرير اللجنة، الذي نشر في أوائل 2012، نص مشابه لمحتوى تقرير اليوم، مع احتواء التقرير الجديد توصيات جديدة وصحيحة، مثل التوصية

بالبحث في دستورية بعض التشريعات المالية لمجلس الأمة، والتوصية بتجنب إنشاء هيئات عامة جديدة تقوم بمهام الوزارات، مع الانتباه إلى أن التوصية بتنوع مصادر الدخل، بعيداً عن النفط، جاءت في الترتيب الأخير، وهو أمر مستغرب كونها تتعلق بأحد أكثر جذور الخلل الهامة في الواقع العام، إن لم يكن أكثرها أهمية.

وزاد أنه في الواقع أن القاسم المشترك بين التقريرين هو فوضى الكوادر، بينما الحكومة التي شكلت اللجنة الاستشارية في أغسطس 2011 وأعضاؤها هم الشريك الأكبر، حالياً، في المجلس الأعلى للتخطيط، هي الحكومة نفسها التي وافقت، بعد 4 أيام من تشكيل اللجنة الاستشارية في عام 2011، على كادر القطاع النفطي الذي قال وزير النفط،

يومها، إنه لن يكلف الخزينة العامة فلساً واحداً. وأشار إلى أنه ما بين أول دراسة تفصيلية حول تعديل مسار الاقتصاد في النصف الثاني من ثمانينيات القرن الفائت، والتي تبنت مجلس الوزراء، رسمياً، محتواها في 31 يوليو 1987، وحتى تقرير الشهر الفائت المقدم لمجلس الوزراء من وزير المالية الحالي، ومرورا بتقرير "بلبر"

الحكومة أعدت مشروع موازنة منخفض الاحترافية في عصر الرقم والمعلومة

عدم تشجيع دول أخرى على المطالبة بمساعدات وراء اعتماد تقدير متحفظ لسعر البرميل

قال تقرير "الشلال": "لسنا بصدد عرض أو نقد ما ناقشه مجلس الوزراء الكويتي، الأسبوع قبل الفائت، من أرقام حول ملامح مشروع الموازنة العامة، للسنة المالية 2014-2015، لأنه سينشر بتفاصيل أرقامه، لاحقاً، وسنعرض له، كما اعتدنا. لكننا بصدد نقاش بعض المفاهيم المالية واستخلاص بعض المؤشرات التي لا تلائم ما أثارته الحكومة من قلق حول أوضاع المالية العامة، بما يوحي بأنه، لسنة قادمة، على الأقل، سيبقى أي علاج مؤجلاً".

وأضاف التقرير أن "الفرضيات، التي اعتمدت لتقدير جانب الإيرادات في الموازنة، لا يمكن الدفاع عنها، وأولى مؤشرات الوعي في بعض الاحتراف في الموازنة، هو الأساس نفسه الذي اعتمد لتقدير سعر برميل النفط ومستوى الإنتاج، وما يقطع بقرار لصالح الأجيال القادمة، ويغيب، في هذه المرحلة، سعر صرف الدولار الأميركي، مقابل الدينار

الكويتي، ورقم تكلفة إنتاج البرميل، وهما محسوبان ضمناً".

سعر متوقع

وتابع أن "تقدير سعر برميل النفط هو 75 دولاراً أو زائداً 5 دولارات عن تقديرات الموازنة الحالية، والسعران -الحالي والجديد- من دون أي دعم برأي عما إذا كان ذلك هو السعر المتوقع، والواقع أن سعر برميل النفط الفعلي لـ 10 أشهر، من موازنة السنة المالية الحالية، ظل أعلى من المقدر بنحو 48%، وهو هامش اختلاف واسع وغير مقبول".

وزاد أن الأساس الذي اعتمد لتقدير متحفظ لسعر برميل النفط في مشروعات الموازنة، هو الأساس نفسه الذي اعتمد قبل أكثر من ثلاثين سنة، وهو أساس سياسي غرضه عدم تشجيع دول أخرى على المطالبة بمساعدات، لو أظهر مشروع الموازنة فائضاً، والعالم كله تغير من

يومها، ما عدا عقلية إعداد الموازنة العامة، ومثله من ناحية التأثير الرقمي، رقم الإنتاج، فالفرصة في الموازنة العامة هي 2.7 مليون برميل يومياً، والكويت، وفقاً لتصريح وزير النفط السابق، تنتج، حالياً، نحو 3.2 ملايين برميل نفط، يومياً، بينما حصتها في أوبك 2.2 مليون، ولم يتعرض، ما نشر حول مشروع الموازنة، إلى مبررات اختيار رقم وسعر، ولا إلى ما هو متاح للتصدير منه، ولا ما يخصم من تكلفة إنتاج، لذلك يفقد الرقم أي أهمية، إذ لم يبذل جهداً حقيقياً لخفض فارق التقدير عن الواقع المحتمل.

وبين أنه من زاوية أخرى لا معنى يذكر لخصم 25% لصالح الأجيال القادمة، فالنرويج، على سبيل المثال، عندما تقدر رقمًا صغيراً من الإيرادات النفطية لتمويل الموازنة (4%)، تظل حكومتها مجبرة على تمويل 96% من مصروفات الموازنة، من الضريبة المحصلة على نشاط اقتصادي حقيقي آخر.

مشروع الموازنة

وأورد التقرير: "أما في الكويت فهي مجرد مزحة، حيث تقطعت الحكومة النسبة وتضيفها إلى احتياطي الأجيال القادمة، ثم تمول العجز بالاقتراض من الاحتياطي العام بضمان احتياطي الأجيال القادمة. ولن تظهر أي عيوب لتلك الأخطاء في زمن الرخاء، ففي النهاية، ورغم إبراز عجز في مشروع الموازنة بحدود 1616 مليون دينار، قبل الاقتراع من الإيرادات لصالح الأجيال القادمة، يرتفع العجز إلى 6633 مليوناً، بعد الاقتراع، سيعكس الحساب الختامي فائضاً مادامت أسعار النفط حول 100 دولار للبرميل".

وأشار إلى أنه إضافة إلى ما تقدم، ورغم التحذيرات الحكومية من وضع المالية العامة، زادت اعتمادات مصروفات الموازنة بنحو 3.2% عن مستواها للسنة المالية الحالية، وما خسرت الحكومة هو أنها أعدت مشروع موازنة بمستوى احتراف

منخفض وفي عصر الرقم والمعلومة، وأنها حتى لا تصدق أن وضع المالية العامة مخيف وغير مستدام، لذلك استمرت في زيادة المصروفات، والرحمة للبلد، أو للسواد الأعظم من مواطنيها، إن تجرأت أوضاع عام 1986 أو أوضاع عام 1998. وقال أنه بإيجاز شديد، يذكر التقرير الذي عرض على مجلس الوزراء أن جملة الإيرادات النفطية المتوقعة، لموازنة السنة المالية القادمة 2014-2015، ستبلغ نحو 18806 ملايين دينار (94% من الإجمالي) تضاف إليها إيرادات غير نفطية بنحو 1263 مليوناً (6% من الإجمالي)، لتبلغ جملة الإيرادات المقدرة نحو 20009 ملايين، بينما يبلغ اعتماد المصروفات نحو 21865 مليوناً، أي بعجز افتراضي بحدود 1616 مليوناً، قبل اقتطاع 25% من الإيرادات لصالح احتياطي الأجيال القادمة، ونكرر، بينما يجوز الأعداد برقم المصروفات، لا ننصح بالالتفات إلى رقم الإيرادات".

أكثر تحديات الاقتصاد العالمي أهمية قرار الفدرالي بشأن «التييسير الكمي»

من قنوات التأثير السلبي المحتمل خفض التدفقات المالية الأجنبية

في 5.4 وفي المئة، على التوالي، مقارنة بنمو عام 2013 البالغ نحو 7.7 في المئة و4.4 في المئة، على التوالي، ورغم انخفاض تقديرات النمو الصيني بين عامي 2013 و2014 إلا أنه انخفض متوقع، وأعلنت الحكومة الصينية عن استهدافها له، عمداً، كجزء من عملية نقل الاقتصاد الصيني من اقتصاد ناشئ، قائم على التصنيع للتصدير، إلى اقتصاد يعتمد أكثر على الاستهلاك المحلي، أي على قواه الذاتية. وتبقى أكثر التحديات التي تواجه الاقتصاد العالمي أهمية قرار البنك الفيدرالي (المركزي) الأمريكي في 18 ديسمبر 2013 بشأن برنامجا للتيسير الكمي (برنامج غير تقليدي لشراء الأصول لتحفيز الاقتصاد)، البالغ 85 مليار دولار أميركي، شهرياً، حيث قرر البنك بدء خفض التدرجي للتيسير الكمي، ابتداء من يناير 2014، بقيمة 10 مليارات دولار (11.8-%)، وقرر في 29 يناير 2014 خفضاً، إضافياً، بقيمة 10 مليارات دولار (13.3-%)، وهو ما سيؤثر، ليس فقط على الاقتصاد الأميركي، بل والعالم، ومن قنوات التأثير السلبية المحتملة خفض التدفقات المالية الأجنبية للدول، الناشئة والنامية، وخفض أسعار صرف عملاتها، ولكنه يفترض أن يضمن، على المدى المتوسط، نمواً مستقراً غير اصطناعي.

لاقتصادات المتقدمة، وتمثل تعافياً متماشياً مع نمو عام 2012 لاقتصاد الولايات المتحدة الأميركية البالغ نحو 2.8%. ويظل اقتصاد منطقة اليورو في ركود عام 2013 بانتكاس بنحو 0.4-، لكن، من المتوقع له التعافي عام 2014 بتحقيق نمو موجب بنحو 1%، وكانت تقديرات صندوق النقد الدولي للنمو الاقتصادي في الاقتصادات الناشئة متباينة، وتحديداً دول الـ BRICS، أي البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا، فقد خفض الصندوق تقديراته لنمو اقتصاد البرازيل لعامي 2013 و2014 بنحو 0.2 نقطة مئوية كليهما، بينما انخفضت تقديرات النمو لاقتصاد جنوب أفريقيا للعامين بنحو 0.2 و0.1 نقطة مئوية، على التوالي، وقيمت تقديرات النمو لاقتصاد روسيا لعام 2013 وانخفضت لعام 2014 بنحو 1- نقطة مئوية، وبذلك تبلغ تقديرات النمو للبرازيل وجنوب أفريقيا وروسيا لعام 2014 نحو 2.3% و2.8% و2%، على التوالي، وهي تقديرات أفضل قليلاً، من نمو عام 2013 البالغة نحو 2.3% و1.8% و1.5%، على التوالي، لكنها تبقى أدنى من الاعتدالي لتلك الدول. أما الاقتصادان العملاقان، الصيني والهندي، فقد تحسنت تقديرات نموها لعام 2014، لتبلغا نحو 7.5 في المئة

ذكر تقرير الشلال ان صندوق النقد الدولي أصدر في يناير تقريره عن أحدث توقعاته لأداء الاقتصاد العالمي، ولعل أكثر ما فيه أهمية ارتفاع التقديرات بشأن نمو الاقتصاد العالمي، قياساً بتقديراته السابقة في تقرير أكتوبر 2013، وذلك أول رفع للتوقعات بين هذين التقريرين منذ عام 2011، في إشارة إلى عودة التفاؤل بالانتعاش، بعد التشاؤم الذي ساد إثر استيعاب عمق الأزمة الاقتصادية العالمية ودخول منطقة اليورو مرحلة الركود. وفي التفاصيل ارتفعت تقديرات صندوق النقد الدولي لنمو الاقتصاد العالمي لعامي 2013 و2014 لنحو 3% و3.7%، على التوالي، مقارنة بتقديرات أكتوبر 2013 البالغة نحو 2.9% و3.6%، على التوالي، واستمرت تقديرات النمو للاقتصاد البريطاني بالنخس، ليرتفع لعامي 2013 و2014 بنحو 0.3+ و0.6+ نقطة مئوية، على التوالي، ليبلغ النمو المتوقع للعامين على التوالي، نحو 1.7% و2.4%، كما ارتفعت تقديرات النمو لعامي 2013 و2014 لاقتصاد الولايات المتحدة بنحو 0.3+ و0.2+ نقطة مئوية، لتبلغ، على التوالي، نحو 1.9% و2.8%، وهي معدلات نمو تقترن من المعدلات الاعتيادية

سوق دبي الأول في مكاسب يناير الفائت

وكان، أيضاً، ثاني أعلى الأسواق مكاسب بإضافة نحو 63.1 في المئة في عام 2013، ورغم وجود مبررات لارتفاعها، يحتاج سوقان إلى مراقبة لصيقة لأن مستوى المخاطر فيهما يرتفع، ما لم يخضعا لبعض التصحيح.

وجاء السوق القطري ثالثاً في مستوى المكاسب، وأضاف في شهر يناير نحو 7.5 في المئة، وكان ترتيبه سابعاً في مستوى الأداء في عام 2013، بإضافة نحو 24.2 في المئة، وذلك ما يجعل مخاطر التعامل فيه أقل. وجاءت أسواق إقليم الخليج الأربعة الأخرى متقاربة الأداء في شهر يناير، كلها رابحة، أعلاها مكاسب سوق مسقط، بإضافة نحو 3.7 في المئة، وأدناها مكاسب المؤشر الوزني لسوق الكويت للأوراق المالية الذي أضاف نحو 1.6 في المئة، وبينهما سوق البحرين الذي أضاف نحو 3.6% والسوق السعودي الذي أضاف نحو 2.6%.

وفي المنطقة السالبة جاء السوق الألماني الأدنى خسائر، بفقدان نحو 2.6% في شهر يناير، بعد أن جاء خامساً في مستوى المكاسب في عام 2013، بإضافة نحو 26.5%، بينما حقق السوق الياباني أعلى الخسائر في شهر يناير بفقدان نحو 8.5% بعد أن كان ثالثاً في مستوى المكاسب، بإضافة 56.7% في عام 2013. وبينهما وقعت الأسواق الخمسة الأخرى في مستوى الخسائر، وبين 3- للفرنسي و5.3- لداو جونز الأمريكي، وكلها كانت رابحة بنفسها، لذلك من المتوقع تحقيق مستوى المكاسب نفسه، لذلك من المتوقع أن تقلص خلال شهر فبراير أن تقلص يناير 2014، أسوة بأداء عام 2013، بكامله، وبينما يمكن تفسير خسائر الأسواق، الناضجة والناشئة، بدء دول رئيسية تخفيض دعم أسعار الأصول بخفض سياسات التيسير الكمي -طبع النقود- ظلت اليابان حالة خاصة بارتفاع عجزها التجاري في عام 2013 إلى

ذكر تقرير الشلال أن الشهر الأول من عام 2014، انتهى، ورغم أن شهراً واحداً لا يصلح لاستخلاص استنتاجات صحيحة، إلا أنه قسم الأداء بالتساوي بين 7 أسواق في المنطقة الموجبة، أي تحقيق مكاسب، و7 أسواق أخرى في المنطقة السالبة، أي خسرت مقارنة بمستويات مؤشراتها في نهاية عام 2013.

الغريب في الأداء، هو أن الأسواق السبعة في المنطقة الموجبة هي أسواق إقليم الخليج، بينما الأسواق السبعة في المنطقة السالبة هي الأسواق الناضجة والناشئة، بينما جرت العادة على اختلاط أداء تلك الأسواق.

وحاز سوق دبي الترتيب الأول في مستوى المكاسب في شهر يناير الفائت بإضافة نحو 11.9 في المئة إلى مؤشره، وجاء في المركز الثاني، في مستوى المكاسب، سوق أبوظبي الذي أضاف مؤشره نحو 8.9 في المئة في شهر يناير،

«الوطني»: 2.7% معدل التضخم في الكويت خلال 2013

- أدنى مستوى له منذ تسع سنوات ● ارتفاعه المفاجئ يعود إلى زيادة إيجار العقارات
- توقعات ببقاء الضغوط التضخمية محدودة العام الجاري بفعل قوة الدولار والنمو الاقتصادي

سباق «الوطني» الـ 20 للمشبي ينطلق 15 المقبل



سباق الوطني للمشي يستقطب آلاف المشاركين سنوياً

تنظيمها سنوياً، تأكيداً لنهجها الثابت في تنمية المجتمع، وتشمل مبادرات الوطني مختلف الفعاليات الاجتماعية والإنسانية والخيرية والتعليمية والرياضية والدينية التي تسعى إلى خدمة المجتمع والمساهمة في تنميته على نحو أفضل.

بعد آخر طابعا جديدا منتقلا إلى مفهوم أكبر من دعم الرياضة إلى أهداف إنسانية واجتماعية وإنسانية وصحية يسعى إلى نشرها وتحقيقها. وباتى سباق الوطني للمشي في إطار الفعاليات الاجتماعية التي دأب البنك على

التزامه الاجتماعي وثقافته الهادفة لأن يكون شريكا فعّالاً في بناء المجتمع الذي ينتمي إليه. وتابعت ان السباق يتميز بأنه يجمع الكبار والشباب والأطفال، من أجل هدف واحد ورسالة هادفة إلى خدمة المجتمع، كما يختصب عاما

التسجيل يبدأ 16 الجاري

ينظم بنك الكويت الوطني سباقه السنوي العشرين للمشي، المقرر انطلاقه 15 المقبل، وسيبدأ البنك استقبال الراغبين في التسجيل ابتداء من 16 الجاري في مقر التسجيل بخيمة البنك الوطني، على شارع الخليج العربي بالقرب من المركز العلمي، إلى جانب موقع البنك الإلكتروني.

وعلى غرار كل عام، سيخضع سباق الوطني للمشي للعديد من الفعاليات والنشاطات والمسابقات التي تحمل الكثير من الهدايا والجوائز القيمة للمشاركين، كما يحمل السباق هذا العام شعارا جديدا ورسالة اجتماعية جديدة بعنوان «إذا إبحنا قدرنا... إنتوا أكيد تقدرون»، بهدف التشجيع على الرياضة وتعميم التوعية الصحية التي يواصل البنك تبنيها ونشرها كجزء من مسؤوليته الاجتماعية.

بهذه المناسبة، قالت المديرية التنفيذية لإدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال المطر إن «سباق الوطني يحتفل هذا العام بمرور عشرين عاما على انطلاقه كأول وأكبر حدث رياضي تنظيره الكويت، ومع بلوغ السباق عامه العشرين فإنه يسعى إلى تعزيز نجاحاته السابقة، وتكريس مفهوم هذا الحدث الرياضي بفهمه الواسع، والذي يأخذ شعارا راسخا له منذ إنطلاقه».

وذكرت المطر أن «الجميع مدعو للمشاركة في هذا الحدث الرياضي في 15 مارس للمشي من أجل صحة وحياة أفضل، مضيفة أن البنك يحرص على أن يكون حضوره قويا وحيويا في مختلف المبادرات الاجتماعية، انطلاقا من

ذكر تقرير بنك الكويت الوطني أن معدل التضخم في مؤشر أسعار المستهلك بالكويت ارتفع بشكل طفيف إلى 2.7% على أساس سنوي في ديسمبر، من 2.6% في نوفمبر، ورغم أن هذا الارتفاع ضئيل لكنه كان مفاجئا، حيث كانت التوقعات تشير إلى تراجع حاد في ديسمبر نتيجة تأثير قاعدة المقارنة.

وقال التقرير إنه «رغم أن التضخم يتوقع أن يبقى عند مستويات معتدلة خلال 2014 فإن هذا الارتفاع غير المتوقع قد يدفعنا خلال الأشهر المقبلة إلى أعلى من 3.0% المتوقع حاليا، أما بالنسبة لعام 2013، فقد بلغ معدل التضخم 2.7%، وهو أقل مستوى له منذ تسع سنوات.

خدمات منزلية

وأضاف أن الارتفاع المفاجئ في التضخم جاء نتيجة شريحة الخدمات المنزلية، أي الإيجارات بشكل أساسي، التي شهدت ارتفاعا أكبر من المتوقع بواقع 2.0% على أساس شهري، إلا أن هذا المعدل قد شهد انخفاضا على أساس سنوي إلى 3.6% في ديسمبر من 4.7% في نوفمبر، رغم أن هذا الانخفاض جاء أقل من المتوقع.

وقد تظهر الحركة في هذه الشريحة متقلبة نتيجة اسباب القياس، لكن البيانات الأخيرة تشير إلى تسارع معدل التضخم السنوي لهذه الشريحة إلى نحو 8%، محسوبا لفترة 12 شهرا، متخطيا بدرجة كبيرة معدل التضخم العام، ومن الممكن أن يكون ذلك إشارة إلى نقص المعروض السكني، ما يدفع إلى ارتفاع الإيجار.

وأعاد بأنه ورغم ذلك، فقد كانت شريحة الإسكان الوحيدة التي تركزت تأثيرا سلبيا ملحوظا على معدل التضخم

في نوفمبر، فإن ذلك جاء نتيجة تأثره بمكونة الإسكان المتقلبة بطبيعتها. «وعند استثناء كل من المواد الغذائية والإسكان،

حملة «الوطنية للاتصالات» الإعلانية

عن شبكتها تحقق نجاحاً ساحقاً

سجلت أكثر من مليون مشاهدة على «يوتيوب»



قامت «الوطنية» للاتصالات، أول مشغل للاتصالات في القطاع الخاص بالكويت، إحدى شركات مجموعة Ooredoo، بتطوير شبكتها وتحديثها بالكامل باستثمار بلغ أكثر من 400 مليون دولار، وجاءت هذه الخطوة بهدف توفير أفضل الخدمات لعملائها في الكويت. ولإثبات قدرات الشبكة الجديدة ومدى تطورها قدمت «الوطنية» إعلاناتها التجارية المتعلقة بالشبكة الجديدة الأكثر تطورا في الكويت والمنطقة، حيث عرضت على القنوات التلفزيونية المختلفة، وقنوات التواصل الاجتماعي لاسيما «يوتيوب». وكان لإعلانات شبكة الوطنية الجديدة على «يوتيوب» صدى واسع في الكويت، حيث نقلت تجربة وأقعية وحقيقية حصلت وصورت على شكل إعلانات، واجهها المشاهدون كثيرا، فقد بينت لهم مدى

لبيع عقارات دولية
بيت في هنغاريا
بسر 17 الف د.ك

شقة في هنغاريا
بسر 12 الف د.ك

شقة في عجمان
بسر 29 الف د.ك

22273722

انطلاق معرض المدن العقاري اليوم

المريدي: سنقدم أقوى العروض والمنتجات العقارية المتميزة في بريطانيا

الجاري، موضحاً أن المعرض يعكس مدى التطور الهائل في العقارية من مختلف الدول، وهذا دليل على نجاح الشركة المنظمة. وقال صابر إن شركة الرؤية المستقبلية ستقدم خلال فترة المعرض العديد من المشاريع في السعودية وعمان وبلغاريا، حيث تطرح خلال فترة المعرض أراضي سكنية مميزة في مدينة الخفجي الساحلية بمساحات تصل إلى 1000م، تتميز بقرتها من البحر وذات عائد استثماري مضمون وبأسعار تنافسية، ما يلبي احتياجات المواطنين والمستثمرين.

مشاركها في المعرض وأيضا من خلال مقر الشركة، وقد حققت نجاحات كبيرة من خلال تسويق نسبة كبيرة من مشاريعها، وهي الشركة الأولى على المستوى المحلي التي قامت بتسويق وترويج مشاريعها في سراييفو، وأيضا قامت بتسليم الفلل في مواعيد التسليم، والتي تم الاتفاق عليها في عقود العملاء. وأكد مدير المبيعات والتسويق لشركة الرؤية المستقبلية العقارية محمد صابر مشاركة الشركة في معرض العقار الدولي الذي تنظمه مجموعة أكشن سفن لتنظيم المعارض والمؤتمرات في فندق الجزيرة- سنقوم بعرض

الرابع في البوسنة الذي تسوقه الشركة. وذكر رئيس مجلس إدارة الشركة ضيف الله العتيبي أن «أرض الجزيرة العقارية» هي الشركة الكويتية الأولى التي بدأت تنفيذ مشاريعها في سراييفو، وقامت بتسليم مشاريعها للعملاء خلال الموعد المحدد الذي تم الاتفاق عليه، واستطاعت تلبية احتياجات العملاء في اقتناء أفضل الفلل في سراييفو، وتوفّر مكانة مرموقة في السوق الكويتي، والتميز بتسويق عقارات مميزة في سراييفو خلال 2013. وبين العتيبي أن «أرض الجزيرة» سنقوم بعرض

تنطلق صباح اليوم فعاليات معرض المدن العالمية العقاري، الذي تنظمه مجموعة أكشن سفن جروب لتنظيم المعارض والمؤتمرات بفندق الجميرا المسيلة، قاعة بدرية من 9 إلى 12 الجاري، برعاية وحضور عدد من مسؤولي الدولة، وسط مشاركة العديد من الشركات العقارية والمالية، التي تقدم أكثر من 100 مشروع دولي وعالمي. بهذه المناسبة، قالت نائبة مدير العلاقات العامة في مجموعة أكشن سفن جروب لتنظيم المؤتمرات والمعارض سارة العتيبي إن المجموعة حريصة على وجود مثل هذه الفعاليات العقارية المميزة، بهدف التواصل مع عملائها وتعرّيفهم بالمستجدات والتطورات المتعلقة بالسوق العقاري المحلي والعالمي، من خلال خبرة الشركات المشاركة في تطوير المدن العقارية في عدد من الأسواق العقارية الإقليمية والعالمية.

شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده تختتم حملة الفحص الشامل المجاني وتوزع جوائز للعملاء



على خصومات مميزة على قطع الغيار وأجور العمالة في حال قرر العميل إجراء الصيانة اللازمة التي تحتاجها السيارة أو جزء من عملية الصيانة وفق النتائج الدقيقة لعملية الفحص المجاني. ويقدم مركز الخدمة في شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الأكبر من نوعه عالمياً، أرفع مستويات الجودة في الخدمة على أيدي أكفأ الفنيين وباستخدام أحدث التجهيزات إضافة إلى قطع الغيار الأصلية وذلك لجعل قيادة العملاء أكثر متعة وأماناً وقيمة.

تم فيها تخصيص 750 دك للفايز الأول و500 دك للفايز الثاني، و250 دك للفايز الثالث، وجرى السحب في 6 فبراير 2014 بحضور عدد من كبار المدراء والموظفين في مركز الخدمة إضافة إلى حضور واسع من العملاء حيث تم سحب الأسماء الفائزة بإشراف ممثل عن وزارة التجارة والصناعة. وشهد العرض نجاحاً إقبالياً كبيراً على المعارض المخصصة لإجراء الفحص المجاني في الشويخ والفحاحيل حيث حظي جميع هؤلاء العملاء بالحصول

ضمن اهتمام شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات كاديلاك وشفروليه في الكويت، بتقديم الخدمة المتميزة، والرعاية المستمرة لعملائها، أطلقت الشركة حملة توعوية تمثلت في تقديم خدمة الفحص المجاني لجميع سيارات شفروليه في الكويت مما يتيح لجميع قائدي هذه السيارات فرصة الحصول على تقرير مهني ودقيق عن حالة سياراتهم سواء لموسم الصيف أو السفر أو لمجرد راحة البال والأطمئنان على حالة السيارة. ويوفر العرض المجاني فرصة ذهبية لجميع عملاء شفروليه إحضار سياراتهم لفحصها مجاناً حيث تشمل الخدمة تقديم أداء كافة المكونات الأساسية للسيارة من تكيف ومحرك وكهرباء وميكانيك وفرامل وإطارات، مع تقديم تقرير مفصل ودقيق حول حالة السيارة بكل أجزائها، مع فرصة الاستفادة من عرض خاص حيث يمكن خلاله للعميل الاستفادة من أسعار خاصة عند اتخاذ القرار بإجراء الصيانة أو أية أعمال إصلاح في مركز الخدمة. وإضافة إلى هذا العرض الترويجي المتميز والذي استمر من 11 يناير وحتى 30 يناير 2014، فإن شركة الغانم قدمت أيضاً لجميع المستفيدين من هذا العرض فرصة دخول السحب على جوائز قيمة

واعلن رئيس مجلس إدارة شركة المريدي العالمية العقارية محمد المريدي أن الشركة ستقدم منتجاتها العقارية المتميزة في بريطانيا، والتي تعتبر واحدة من الوجهات المفضلة للساحل الخليجين والكويتيين، ويعد شراء الأراضي الاستثمارية السكنية في وسط العاصمة لندن فرصة استثمارية آمنة وجذابة، فهي أرض سكنية ذات ونيفة حرة ومصعد عليها من وزارة الخارجية البريطانية والسفارة البريطانية بالكويت.

وكشف المدير العام لشركة الديار العقارية المهندس علي الفراجي عن فتح باب البيع والحجوزات في منتج كنزتي سايد بسراييفو، والذي يتميز بإطلالة على سلسلة الجبال الأولمبية، والمعروفة باسم بلاشنيستا الشهيرة، التي أقيمت فيها أولمبياد أوروبا، ويجذب الزوار إليه طوال أيام السنة، وتنفرد الديار بتقديم تسهيلات في السداد مدة 36 شهراً من خلال «الديار» مباشرة دون الحاجة إلى وسطاء، حيث تبدأ الأقساط من 204 دنانير، حيث إن المنتج هو

أبراج اليوسفي

تشطيب
سوبر ديلاكس

شقق تمليك للبيع

منطقة المهبولة

دفعات مريحة

مواقف خاصة للسيارات

مساحة 120 متر

تقسيم الشقة: 3 غرف - صالة - 3 حمام - مطبخ - غرفة خادمة

وكيل البيع الحصري
شركة الجلال العقارية د.م.م

www.aljamal-kw.com
info@aljamal-kw.com

96962050 - 97880181 - 96962044 - 96962039

الترويج - تقاطع العزيز مع الدائري الرابع - قطعة 3 - مبنى 209 - الدور الأرضي - معرض باناسونيك

QNB: الأسعار المتصاعدة للأراضي في قطر يمكنها إيقاف التباطؤ في ارتفاع الإيجارات

«على خلفية الزيادة الكبيرة للسكان من المتوقع استمرار الارتفاع المعتدل»

ذكر تقرير "QNB" انه من المتوقع أن يرتفع التضخم في الإيجارات بنسبة تتراوح بين 4 و5% خلال النصف الثاني من العام الجاري، وهذا المعدل يعد معتدلاً.

أفاد تقرير مجموعة QNB بأنه رغم تباطؤ التضخم في الإيجارات خلال الشهور الأخيرة، في تجاوب مع حركة أسعار الأراضي، لكن بإمكان التعافي الذي طرأ على أسعار الأراضي في ديسمبر ويناير الماضيين أن يعكس اتجاه التباطؤ في تضخم الإيجارات بمنتصف العام الجاري، متوقعاً تسارع التضخم بصفة عامة من نسبة 3.1% في عام 2013 إلى 3.8% في عام 2014.

وقال التقرير إن التضخم في الإيجارات تباطأ من 6.7% للسنة حتى أغسطس 2013 إلى 4.8% للسنة حتى ديسمبر 2013، بحسب بيانات مؤشر أسعار المستهلكين الصادرة من وزارة التخطيط التنموي والإحصاء، وقامت المجموعة بتحليل هذه البيانات حصراً بالاستناد إلى معاملات الأراضي في قطر، بحسب الإحصاءات الأسبوعية التي تنشرها

وزارة العدل، وأضاف أن الأرقام تشير إلى أن الإبطاء في تضخم الإيجارات كان يسير على خطى أسعار الأراضي، لكن متأخراً عنها بفارق زمني مدته ستة أشهر، وقد تراجعت أسعار الأراضي بين مارس ونوفمبر 2013 على أساس متوسط أسعار الـ12 شهراً الأخيرة (ما يزيل تأثير العوامل الموسمية والمعاملات الفردية الضخمة)، وحيث تنحوا أسعار الإيجارات للسير خلف أسعار الأراضي متأخرة عنها بستة أشهر، فإننا نتوقع أن يستمر التباطؤ في ارتفاع الإيجارات إلى أقل من 4% من الآن حتى مايو 2014.

وكما جاء في التعليق الأسبوعي لمجموعة QNB في 21 نوفمبر الماضي، فإن أسعار الأراضي أحد العوامل الدافعة الأساسية للإيجارات في قطر، ويرجع أن يقود هبوط أسعار الأراضي إلى إبطاء

تضخم الإيجارات، فالأرض هي المكون الرئيسي لتكلفة بناء وتطوير وشراء العقارات، حيث يحتاج ملاك العقارات ومطوروها إلى التعويض عن التكاليف التي تكبدوها برفع أسعار الإيجارات على خطى ارتفاع أسعار الأراضي، والعكس صحيح. وعليه، فبعد شراء الأرض واكتمال البناء، يرحب لأسعار الإيجارات أن تسير في نفس اتجاه أسعار الأراضي. وتؤكد تحليلاتنا وجود علاقة قوية بين أسعار الأراضي وتضخم الإيجارات، حيث تسير الإيجارات خلف أسعار الأراضي متأخرة عنها بستة أشهر (علاقة تبادلية بنسبة 88%).

لكن تشير الأرقام الصادرة إلى أن أسعار الأراضي في قطر قد غيرت اتجاهها خلال ديسمبر ويناير، ما يعني أنها ستؤدي خلال ستة أشهر إلى خلق ضغوط صعودية على الإيجارات. وبإبقاء

«التجاري» يقدم لعملائه فرصاً لحضور مباريات كأس العالم بالتعاون مع «فيزا»



أعلن البنك التجاري الكويتي إطلاق حملته الجديدة المواكبة لبطولة وفعاليات كأس العالم 2014، تحت شعار «مع بطاقة فيزا من التجاري... كأس العالم أصبح بين يديك»، حيث قام البنك بإصدار بطاقة جديدة مميزة تحمل تصميم وشعار بطولة كأس العالم لعام 2014. وعن الحملة الجديدة التي أطلقها التجاري، قال مدير عام قطاع الخدمات المصرفية للأفراد بول داود إن «البنك يحرص دائماً على مكافأة عملائه من حملة البطاقات، ومن هذا المنطلق جاءت هذه الحملة لتقديم جوائز قيمة لحاملي بطاقة فيزا التجاري مسقة الدفع لحضور مباريات بطولة كأس العالم 2014 التي ستستضيفها البرازيل يونيو المقبل».

وعن الجوائز والية التأهل للحصول عليها ذكر داود أنه سيتم اختيار ثلاثة رابحين للفوز بجوائز، وهي عبارة عن رحلة شاملة لشخصين لحضور إحدى مباريات تصفيات ربع النهائي التي تقام في مدينة السلفادور بالبرازيل.

وأضاف أن جميع حملة بطاقات فيزا التجاري مسقة الدفع يتأهلون تلقائياً لدخول السحب عند استخدام بطاقتهم داخل أو خارج الكويت، بحيث تمنح كل 10 دنانير فرصة واحدة لدخول السحب، وتتضاعف فرص السحب عند استخدام البطاقة خارج الكويت، لافتاً إلى أن الحملة مستمرة حتى 8 مايو القادم، وسيجري السحب 18 مايو 2014.

وزاد أن بطاقة فيزا التجاري المسقة الدفع الخاصة بهذا الحدث يمكن الحصول عليها من أي من فروع التجاري، وإجراءات الحصول عليها سهلة وسريعة ولا يشترط تحويل الراتب للحصول عليها، مؤكداً أن بطاقات فيزا مسقة الدفع من التجاري توفر لحامليها إمكانية السحب النقدي خارج الكويت بجميع العملات وبدون احتساب رسوم.

العمليات، الانتشار الجغرافي، السمعة العالمية والإقليمية، وتصنيف العلامة التجارية، وفي ما يخص النقطة الأخيرة فقد حافظت مجموعة QNB على تصنيف (AA) لعلامتها التجارية لعام 2013، ويستند هذا التصنيف على قوة وإمكانات النمو المستقبلي لعلامتها التجارية وفقاً للمعايير المحددة.

و بمناسبة هذا الإنجاز، قال يوسف علي درويش مدير عام الاتصالات للمجموعة في تصريح له: «إن حصول QNB على هذه المكانة يعد إنجازاً بارزاً واستمراراً لروح النمو والتقدم الذي شهدته المجموعة خلال السنوات الأخيرة».

وأضاف: «نحن في المجموعة نولي أهمية كبرى لمكانة علامتنا التجارية والكيفية التي تبدو بها في نظر القطاع العريض من المتعاملين معنا عبر أسواق 26 دولة تمتد فيها عمليات مجموعتنا، ويؤكد التقييم السنوي لمؤسسة براند فاينانس» أن هذا الإنجاز يثبت خطأنا المدروسة للوصول إلى رؤيتنا التي تركز على تعزيز هوية المجموعة وترسيخ علامتنا التجارية على الصعيد العالمي، لتصبح العلامة المصرفية المتميزة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا بحلول عام 2017».

واصلت مجموعة QNB، البنك الأقوى في العالم، ترسيخ مكانتها بإحرازها لقب العلامة التجارية الأفضل قيمة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا لعام 2013، وفقاً للتقييم السنوي الذي أجرته مؤسسة «براند فاينانس» ونشرته مجلة «ذي بانكر» التابعة لصحيفة «فاينانشيال تايمز» الدولية.

وأضافت القيمة المالية للعلامة التجارية لمجموعة QNB زيادة قدرها 500 مليون دولار أميركي لارتفاعه إلى مستوى 1.81 مليار دولار أميركي. بزيادة نسبتها 38% في المئة عما كانت عليه عام 2012. ليرتفع بذلك ترتيب المجموعة إلى المرتبة 101 عالمياً في التصنيف الدولي لأفضل 500 علامة تجارية مصرفية في العالم. وقد استطاعت مجموعة QNB أن تتقدم 19 مركزاً دفعة واحدة، بما بعد دليلها على استمرار الأداء المالي القوي والتوسع الدولي الناجح لهذه العلامة التجارية التي تعمل الآن في أسواق 26 دولة حول العالم، إضافة إلى إنجازات أخرى حققتها مجموعة QNB خلال الأشهر الـ12 الماضية.

تستخدم مؤسسة «براند فاينانس» أشد المعايير صرامة في تقييمها القيمة العلامات التجارية المصرفية. ومن ضمن العوامل التي تؤخذ في الاعتبار، حجم

علامته التجارية الأفضل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا العام الماضي

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع الجريدة

www.rnt-online.com

True Line, Watch, RNT-ONLINE

شركة الأمراء الدولية العقارية

استثمر الآن

أراضي مميزة في قلب العاصمة البريطانية (لندن)

بأسعار مغرية

التسجيل لجميع الجنسيات

قريب من جميع الخدمات

أراضي تعود على المستثمر بفوائد كبيرة

حولي - شارع العثمان - مجمع ريم - مقابل العدساني - الدور الثاني

2263132 - 2263131 - 22623313 - 9652263313 Tel: +965

90020282 - 99792223 - 99687357 - 90020274 - 90020272

www.al-omaraa.com E-mail: alama1@hotmail.com

شركة جلوبال العقارية

فرصة للتملك والاستثمار

شاليهات مدينة

صباح الأحمد البحرية

المرحلة الثالثة

مساحات مختلفة

على البحر مباشرة

أثاث فخم بالكامل

تشطيبات راقية

69669974 22258061 info@gre.com.kw www.gre.com.kw

شركة عذبة العقارية

لبيع وشراء الأراضي والعقارات

مطلوب

- بيت أو أرض في الصليبخات على البحر
- عقار سكني أو استثماري في الجابرية
- بيت في الصليبخات زاوية دورين 750متر
- بيت في غرناطة زاوية داخلية دورين و سرداب 540متر
- بيت في الصليبخات زاوية داخلية وثلاث أدوار وبناء حديث لم يسكن بعد 600متر
- شاليه دورين في مدينة صباح الاحمد البحرية المرحلة الثالثة 504متر

بادارة كويتية

للاستفسار: 97994966/55118955

تتعامل بوضوح وتحتزم خصوصية العميل

العقار.. أفضل استثمار

تملك في عمان والإمارات

أراضي سكنية مسقط وصحار

وتجارية وصناعية عجمان والشارقة

بنايات بمخول 1% نشترى الأراضي في عمان

عروض في الكويت

للبيع تجاري استثماري في قاسمية وبنيد القار وحولي للحدادين فقط

للبيع اراضي في الخيران السكني وصباح الاحمد البحرية

مطلوب استثماري في حولي والسالمية من الملاك بنسبة جيدة

مطلوب من الملاك ارضي في عموم جنوب السرة والفنيطيس وبوفطيرة

مطلوب اراضي وفلل من المالك مباشرة

لأحدث الفرص والعروض العقارية

أميال الخليج

99619938 97707708 22267776 Tel: 22267776

www.amyall.com

القلعة العقارية

22402020

55402020

ALQALAA_KW

الشرقي - شارع أحمد الجابر

دار العوضي - الميزانين

شركة أحمد الخيني

للتجارة العامة والمقاولات

قسم العقارات

- 1 - للبيع بيت في كيفان 326.5 2م شارع واحد دورين ملحق للمراجحة 360 الف دينار
- 2 - للبيع ارض في لؤلؤة الخيران المرحلة الثالثة واجه بحرية 38.85 المساحة 2م619 موقع الأرض راس ويوجد مواقع مميزة ومساحات مختلفة
- 3 - مطلوب ولدينا بنوت بالفحاحا والناطق الداخلية وارضى بشرق القرين بمساحات مختلفة

عقارات الكويت - الدور السابع - معمر 13 - مكتب رقم 8

تليفاكس: 22422660 موبايل: 965 60377306

مكتب علي بن عون العقاري

لدينا أراضي في الفينيطيس وأبو فطيره

مواقع مختلفة

عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34

تليفون: 22425050 - 97608080 - 97608010

مؤسسة هشام الدخان العقارية

مطلوب قسائم صناعية خالية أو جديد مؤجره

مطلوب قسائم استثمارية اراض أو أخلاء في السايه وحوي والجابرية

مطلوب قسائم سكنية اراض أو فلل في جميع مناطق الكويت

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87

تليفون: 22477075 - فاكس: 22477076

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

للبيع بيت في ضاحية عبدالله السالم مساحه 750 م شارع واحد صالح للسكن

للبيع بيت في الدسمه على ثلاث شوارع مساحه 750 م ثلاث ادوار وسرداب

للبيع بيت نظيف جداً في الجابرية دورين وسرداب

الفيلا الاولى تاجير 1200 دينار والفيلا الثانيه سكن مالئ

للبيع بيت هدام على شارع الاقصي فس سلوي مساحه 1150 م سوق النماخ - مكتب رقم 337

تلفاكس: 22465100 موبايل: 66616615

«بيان»: الحكومة تستخدم سياسة «أذن من طين وأخرى من عجين» بشأن توصيات زيادة الإنفاق الرأسمالي

اتجهت إلى تخفيض الإنفاق الاستثماري وزيادة «الجاري» في تقديراتها للميزانية الجديدة



أكد تقرير شركة بيان للاستشارات الأسبوعي أن الحكومة لا تعري اهتمام لما تنادي به الأوساط الاستثمارية والجهات الاقتصادية المحلية والدولية، لاسيما ما يتعلق بزيادة الإنفاق الرأسمالي، مشدداً على خذلان الحكومة لكل هذه الأوساط، حيث ضربت بكل هذه التوصيات عرض الحائط، واستمرت في استخدام سياسة «أذن من طين وأخرى من عجين»، الأمر الذي سيدفع الاقتصاد الوطني إلى المزيد من التخلف والتراجع. وأضاف التقرير أنه «في الوقت الذي تتعطل فيه الدولة إلى تنوع الاقتصاد وإصلاح البنية التحتية المترهلة وإنشاء مشروعات كبرى تساهم في تنوع مصادر الإيرادات في الميزانية العامة وزيادتها، نرى الحكومة تتجه إلى تخفيض الإنفاق الاستثماري وزيادة الإنفاق الجاري في تقديراتها للميزانية الجديدة، ما سيزيد الهوة التي يقع فيها الاقتصاد حالياً، وسيستب في تأكل الإيرادات العامة مستقبلاً.»

وذكر نقلاً عن مجلة إيكونوميست، في تقرير لها نشر خلال الأسبوع الماضي، أشارت فيه إلى تحذيرات صندوق النقد الدولي من أن الكويت ستواجه موقفاً يكون فيه الإنفاق أكثر من الإيرادات بحلول عام 2017، معربة عن أملها أن يقرض مجلس الأمة هذا التفرؤض، وأن يجبر الحكومة على زيادة الإنفاق الاستثماري، إضافة إلى وقف الزيادة غير المبررة التي يشهدها الإنفاق الجاري سنة تلو الأخرى.

وكانت الحكومة قد أرسلت تقديرات ميزانية العام المالي 2014-2015 إلى مجلس الأمة، حيث بلغت جملة الإيرادات المقدرة فيها نحو 20.07 مليار دينار، أي بزيادة نسبتها 10.9% عن الإيرادات المقدرة في ميزانية العام المالي 2013-2014، بينما بلغت جملة المصروفات المقدرة في الميزانية الجديدة نحو 21.68 مليار دينار بنمو قدره 3.2% عن المصروفات المقدرة في ميزانية العام المالي السابق، وقد أظهرت أرقام الميزانية انخفاض الإنفاق التخموي بنسبة 9% مقابل ارتفاع

ذكر تقرير «بيان» أن الحكومة اتجهت إلى تخفيض الإنفاق الاستثماري وزيادة «الجاري» في تقديراتها للميزانية الجديدة، رغم تعطلش الدولة إلى تنوع الاقتصاد، وإصلاح البنية التحتية المترهلة، وإنشاء مشروعات كبرى تساهم في تنوع مصادر الإيرادات.

أداء السوق

وارد تقرير بيان أن سوق الكويت للأوراق المالية أنهى تداولات الأسبوع الأول من شهر فبراير على تباين لجهة إغلاق مؤشرات الثلاثة، حيث تمكن المؤشران السعري والوزني من تحقيق الارتفاع نتيجة عمليات الشراء القوية التي طالت العديد من الأسهم الصغيرة والمتوسطة وبعض على أداء المؤشر السعري والوزني، والذي استطاع أن ينهي تداولات الأسبوع عند أعلى مستوى إغلاق له خلال العام الحالي.

هدوء نسبي

وأفاد التقرير بظهور حالة من الهدوء النسبي في أداء بعض الأسهم القيادية كرد فعل طبيعي للارتفاعات التي سجلتها معظم هذه الأسهم في الأسابيع القليلة الماضية، وهو ما انعكس على أداء المؤشرين الوزني وكويت 15؛ كما انعكس ذلك أيضاً على قيمة التداول في السوق، والتي سجلت تراجعاً في المتوسط اليومي خلال الأسبوع السابق مقارنة بمستوياتها في جلسات الأسبوع قبل الماضي. من جهة أخرى، أشار إلى أن عمليات جني الأرباح لم

تكن غائبة في التأثير على مجريات التداول في السوق خلال تعاملات الأسبوع، حيث برزت هذه العمليات كلما تمكن السوق من تحقيق ارتفاع، نتيجة استمرار حالة التردد والحذر في السيطرة على الكثير من المتداولين، وترقيهم لما سنسفر عنه نتائج الشركات المدرجة في السوق عن عام 2013.

أداء سنوي

على صعيد الأداء السنوي لمؤشرات السوق، فمع نهاية الأسبوع الماضي سجل المؤشر السعري نمواً عند مستوى إغلاقه في نهاية العام المنقضي بنسبة بلغت 3.74%، بينما بلغت نسبة نمو المؤشر الوزني منذ بداية العام الجاري 1.78%، في حين وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كويت 15 إلى 0.63%، مقارنة بمستوى إغلاقه في نهاية 2013. وأفضل المؤشر السعري مع نهاية الأسبوع عند مستوى 7.832.00 نقطة، مسجلاً ارتفاعاً نسبته 0.98% عن مستوى

إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، بينما سجل المؤشر الوزني نمواً بنسبته 0.19% بعد إغلاقه عند مستوى 460.94 نقطة، وأقل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1,075.14 نقطة، بانخفاض نسبته 0.22% عن إغلاقه في الأسبوع قبل الماضي، وقد شهد السوق انخفاضاً متوسط قيمة التداول بنسبة بلغت 11.92% ليصل إلى 34.77 مليون دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول تراجعاً بنسبته 20.03%، ليبلغ 328.12 مليون سهم.

مؤشرات القطاعات

سجلت ثمانية من قطاعات سوق الكويت للأوراق المالية نمواً في مؤشرات بنهاية الأسبوع الماضي، بينما تراجع مؤشرات القطاعات في الخدمات الاستهلاكية في مقدمة القطاعات التي سجلت ارتفاعاً، حيث أقل مؤشره عند 1,165.39 نقطة مرتفعاً بنسبة 3.48%، وحل قطاع التأمين في

المركز الثاني مع ارتفاع مؤشره بنسبة 1.51%، بعد أن أغلق عند 1,171.10 نقطة، ثم قطع العقار ثالثاً، الذي نما مؤشره بنسبة 1.40%، مقفلاً عند 1,456.85 نقطة، أما أقل القطاعات ارتفاعاً فكان قطاع الرعاية الصحية الذي أغلق مؤشره عند 1,128.41 نقطة مسجلاً زيادة نسبتها 0.03% من ناحية أخرى، تصدر قطاع الاتصالات القطاعات التي سجلت خسائر، حيث أقل مؤشره مع نهاية الأسبوع عند مستوى 850.65 نقطة، متراجعا بنسبة 1.87%، تبعه في المرتبة الثانية قطاع التكنولوجيا الذي سجل مؤشره انخفاضا أسبوعياً نسبته 0.80% مع إغلاقه عند 1,011.81 نقطة، أما أقل القطاعات تراجعاً فكان قطاع المواد الأساسية، حيث انخفض مؤشره بنسبة 0.21% مغلقاً عند 1,180.53 نقطة.

تداولات القطاعات

شغل قطاع الخدمات المالية المركز الأول لجهة حجم التداول خلال الأسبوع الماضي، إذ بلغ

عدد الأسهم المتداولة للقطاع 575.03 مليون سهم شكلت 35.05% من إجمالي تداولات السوق. وشغل قطاع العقار المرتبة الثانية، إذ تم تداول نحو 526.46 مليون سهم للقطاع، أي ما نسبته 32.09% من إجمالي تداولات السوق، أما المرتبة الثالثة فكانت من نصيب قطاع الصناعة، الذي بلغت نسبة حجم تداولاته إلى السوق 316.12 مليون سهم. أما لجهة قيمة التداول فقد شغل قطاع الخدمات المالية المرتبة الأولى، إذ بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 25.91% بقيمة إجمالية بلغت 45.04 مليون دينار، وجاء قطاع البنوك في المرتبة الثانية، حيث بلغت نسبة قيمة تداولاته إلى السوق 23.59% وبقيمة إجمالية بلغت 41.01 مليون دينار، أما المرتبة الثالثة فشغلها قطاع العقار بـ38.68 مليوناً، شكلت 22.25% من إجمالي تداولات السوق.

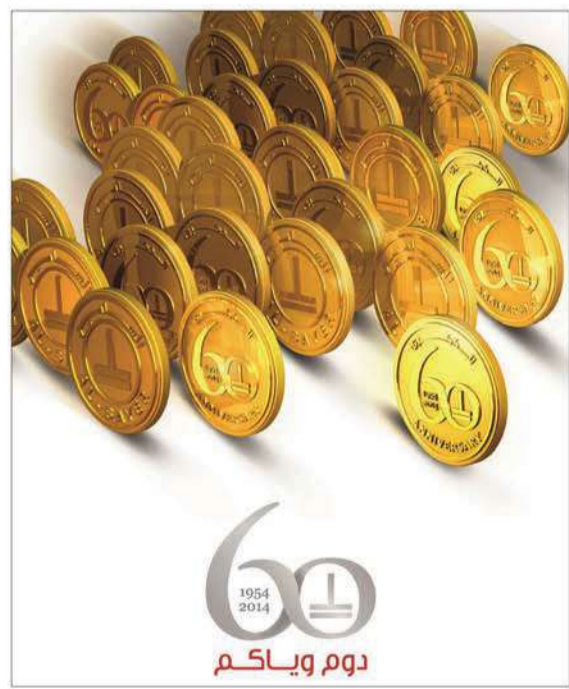
أرقام الميزانية تنخبى بمستقبل مربح

«التخطيط»

نشرة صحافية

سجوبات السائير الأولى على حملة «الذهب يرخصك ونهديه للغالي»

تشمل السيارات الجديدة والمعتمدة وقطع الغيار الأصلية والخدمة



60
1954
2014
دوم وياكم

أجرت مجموعة السائير بمناسبة الاحتفال بمرور 60 عاماً على المجموعة من خلال أكبر حملة ذهب تقام في عام 2014 «الذهب يرخصك ونهديه للغالي»، سحبتها لأول الإلكتروني بتاريخ 4 و5 فبراير 2014 285 ليرة ذهب من عيار 22 قيراط موزعة على 55 فائز، حيث تم السحب في وزارة التجارة والصناعة ممثلة بالسيد عبد العزيز أشكاني وممثل رسمي من مجموعة السائير. وقد حرصت المجموعة على أن يتم السحب وفقاً للنظام الإلكتروني لتضمن بذلك فرصاً متعادلة ومتساوية لكافة عملاء السائير. تضمنت سجوبات الأولى لحملة الذهب على 45 رابع نظير اقتناء سيارات تويوتا «الجديدة» والمعتمدة «المستعملة» بالإضافة إلى 60 ليرة ذهب موزعة على 10 وإيجين عند شراء قطع غيار تويوتا الأصلية والقيام بأعمال الخدمة، والتي أعلنت فيها مجموعة السائير عن أسماء الراجحين فيها.

أحمد محمد عطية، منى علي حسن، غانم سلطان فاضل، جابر سلطان الفضلي، إيسام أروشارد، خالد محمد البلوشي (مرتين)، ريم عادل الزوير، هاشيمية شاجان راجا، سعد محمد عبد العزيز، سيفارمان مونا، خالد محمد البلوشي، محمد سداد حرش، أشجان السيد حميد سيام، بال فاضل عبد الحلو، ناصر شام الجمال.

أما في سحب قطع غيار تويوتا الأصلية وأعمال الخدمة فقد فاز 10 راجحين بعدد 60 قطعة ذهب وأسماء الفائزين هم: بدر إيهاد المطيري، أروار مسلم العنزي، يوسف بخت سلطان، نواف محمد بريدان، محمد سعود قصاب، محمد علي الهجري، راشد حسن العياضي، حسن مسعود المطيري، بورحة أشوك

«نخيل العقارية» ترسي ثلاثة عقود لتنفيذ أعمال تصميم البنية التحتية

أعلنت شركة «نخيل العقارية» أنها أرست ثلاثة عقود جديدة بقيمة إجمالية تصل إلى أكثر من 41 مليون درهم لمجمعاتها السكنية في الفرجان وقرية ورسان. وتفصيلاً أرست «نخيل» على الاستشاريين، شركة «عارف وبن طوق» عقداً بقيمة 13.6 مليون درهم وشركة «دار الهندسة» عقداً بقيمة 2.9 مليون درهم، وذلك لتصميم والإشراف على أعمال البنية التحتية للأراضي المتعددة الاستخدامات التي سيتم تطوير مئات الفلل عليها من قبل مطور أبحاث، وذلك في المرحلة الجديدة لمشروع «الفرجان». وأشار إلى أن المرحلة الجديدة في «الفرجان» تمتد على مساحة تبلغ أكثر من 1.2 مليون متر مربع وتضم أكثر من 500 قسيمة سكنية مخصصة لبناء الفلل التي سيتم تطويرها من قبل مطور آخر، إضافة إلى 30 قطعة أرض متعددة الاستخدامات يباعها شركة «نخيل» بالكامل.

وأرست «نخيل» أيضاً عقداً بقيمة 24.6 مليون درهم لشركة AE7 للهندسة المعمارية الدولية، ومقرها دبي، وذلك لتنفيذ أعمال التصميم والإشراف في «قرية ورسان».

يذكر أن «نخيل» أطلقت مشروع «قرية ورسان» في سبتمبر من العام الماضي، وهو مجمع سكني مغلق يتضمّن 942 منزل «تاون هاوس» و 250 شقة سكنية بمساحة إجمالية تصل إلى 47.5 هكتاراً، إضافة إلى مركز للتجزئة ومسجد وناد مجتمعي ترفيهي، وطرحت الشركة مناقصة الأعمال الإنشائية للمشروع على أن يغلق باب تقديم العطاءات في الشهر الجاري.

«ستاندر» تصنيف تركيا سلبي

خفضت مؤسسة «ستاندر أند بورز» توقعاتها للتصنيف الائتماني لتركيا إلى «سلبي» من «مستقرة»، وأرجعت ذلك إلى مخاطر مواجهة صعوبات اقتصادية. وقالت مؤسسة التصنيف الائتماني: «القدرة على التنبؤ بالسياسات التركية تراجع، وهذا قد يؤثر في صمود الاقتصاد واحتمالات النمو في المدى البعيد». وأضافت على موقعها الإلكتروني أنها أبتت تصنيفها السيادي لليون تركيا بالعلبة الصعبة في المدى القصير عند B، لكنها ذكرت أن هناك احتمالاً لخفض التصنيفات الائتمانية خلال الاثني عشر شهراً القادمة.

إسطنبول - رويترز

نشرة صحافية

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات تقدم عرضاً خاصاً لعملاء بيت التمويل الكويتي



أطلقت الشركة الكويتية لاستيراد السيارات (الشايح والصقر)، الموزع المعتمد لسيارات بيجو في الكويت منذ العام 1969، مؤخراً عرضاً خاصاً لعملاء بيت التمويل الكويتي على سياراتها السيدان الفاخرة الجديدة بيجو 408، حيث يعكس هذا العرض مدى وعمق العلاقة التجارية القائمة بين كايكو وبيت التمويل الكويتي (بيتك).

من ناحية العرض فهو يشمل على «سعر خاص لعملاء بيت التمويل الكويتي». وهذه المناسبة، فقد صرح السيد أشيش تانودن مدير عام كايكو، قائلاً: «إن علاقتنا مع بيت التمويل الكويتي ممتدة على مدى سنوات طويلة وإنه من دواعي سرورنا أن نعلن اليوم عن هذا العرض الخاص لعملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك)». نبذل كل جهدنا لتلبية احتياجات هذه الشريحة من العملاء وذلك من خلال سيارة بيجو 408، والتي تجمع التصميم القوي مع التقنيات الحديثة وتقديم رحلة مريحة وجذابة. أضاف قائلاً: «وقد شدد السيد تانودن على أن كايكو تفخر بعلاقتها مع بيت التمويل الكويتي، وتعمل دائماً للحصول على رضا عملاء «بيتك» السيد على الصياغ، أضاف بدوره أن بيت التمويل الكويتي لديه تاريخ حافل في مجال التمويل والبنوك، والبيت كفاءة عالية في تقديم قروض السيارات بما يخدم أنماط مختلفة من العملاء، نحن اليوم نجعل على تقوية هذه العلاقة بهدف تحقيق رضا العميل عند اختيار السيارة وتمويل ملائم ومرح، ومع سيارة 408 تقدم قيادة تثير الهجة خاصة لأولئك الذين يأخذون على عاتقهم تولي عملية القيادة، هذا بالإضافة إلى مساحة واسعة توفر الراحة لركاب المقاعد الخلفية من سيارة 408 مفضلة لدى المهنيين الشباب وعائلاتهم وقد ضمنت مع القيم الأساسية للأمن، الأمانة

والديناميكية. ويجبو 408 هي سيارة سيدان لتلبية رغبات ومتطلبات اسواق محددة. فدمت على أنها سيارة صالون عالية متوسطة الفخامة. 408 تعكس المعنى الحقيقي للجودة والنقاء والغالية مع الشكل الخارجي الانيق وداخلية ذات جودة عالية. ان 408 تجسد الروح الملهمه للقاتنون على التصميم لدى بيجو، وباختصار وبكلمات قليلة: اناقة، راحة، اداء.

الاناقة

ان خطوط التصميم لدى 408 تجمع بين التوازن والبساطة، ما جعل عملية الركوب انيقة، بارعة حساسة ونقية، ومرح من الراحة الاستثنائية والتصميم الأوربوي المميز والتي تجعلك ترغب باطالة فترة الرحلة لأقصى مدى ممكن.

الراحة

ان التصميم الداخلي لسيارة 408 هو واحد من المساحات الجامحة مع تطور انيق. مقصورة 408 مصنوعة من مواد ذات جودة وفخامة عالمية مع المزيد من الراحة. لقد تم تصميمها بدق رقيق بمواد ذات ملمس ناعم مع

تباين في اللون بين الأرضية ذات اللون الغامق مع لمسات معدنية مقلقة لأضواء مزيد من الاحساس بالفخامة.

الأداء

ان 408 الجديدة، متوفرة بمحرك حجج 2,0 ليتر وبقوة 147 حصاناً وعلية تروس أوتوماتيكية جديدة مكونة من 6 سرعات (AT6) والتي تم تطويرها لتلائم مع بيئة دول مجلس التعاون الخليجي. اما التجهيزات الأخرى فتشمل اكياس هواء مزدوجة امامية، فرامل مانعة للانغلاق، نظام توزيع الفرملة الإلكتروني، نظام مساعدة الفرملة عند الطوارئ، نظام الثبات الإلكتروني، مثبت سرعة، ومحدد سرعة، نقاط تثبيت مقعد الطفل، نظام صوتي مجهز بستة سماعات مع مشغل أقراص مدججة ورايو MP3، USB بلوتوث، 17 سقف، عجلات المنوم قياس 17" ونظام انذار ضد السرقة، مرايا أوتوماتيكية للرؤية الخلفية، اضوية امامية أوتوماتيكية، نظام اتبعني الى البيت، أدوات استئجار للمطر، والمميزات الأخرى تشمل عجلة قيادة مسطحة متداخلة، نوافذ الكترونية مع زر أوتوماتيكي لفتحها وعدم العبد بها بالإضافة الى مصابيح ضباب.

جانيس مان في «برلين السينمائي»

تشارك النجمة الصينية جانيس مان في مهرجان برلين السينمائي من خلال فيلم «بعد منتصف الليل»، وسيعرض في الدورة الحالية نحو 400 فيلم، من ضمنها 20 فيلماً اختيرت للمسابقة الرئيسية للتنافس على «الدب الذهبي».

يذكر أن فريق عمل «بعد منتصف الليل» حضر إلى برلين للترويج له.



ثقافات 22

بين الحملة الفرنسية على مصر عام 1798 وبين عصر النهضة العربية... كيف كان الرقص الشرقي في مصر؟



مزاج 23

درشة مع فيفي عبده حول مشاركتها في تقديم برنامج «أحلى مسا» الذي تنوجه من خلاله إلى أفراد العائلة كافة.



Movies 24

فانيسا هادجنز في Gimme Shelter... فتاة سطحية حامل تهرب من أسرتها لتبحث عن والدها الذي لم تعرفه يوماً.



مسك وعنبر 28

أحيا الفنان العرب محمد عبده والفنانة نوال ثاني حفلات مهرجان هلا فبراير مقدمين ليلة طرية متميزة حضرها جمهور كبير.



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تبلغ أهدافك واحداً بعد الآخر بفضل اجتهادك ومثابرتك على عملك.
عاطفياً: يحالفك الحظ في الحب أكثر من أي وقت مضى.
اجتماعياً: تنسى في بعض الأحيان أن عليك واجبات تجاه أهلك.
رقم الحظ: 41.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: قد تحزن، في هذه الأثناء، نجاحاً باهراً أو ربحاً وقيراً من عملك.
عاطفياً: يرفض الشريك مشاركتك الرأي في قضية مهمة لأنه غير مقتنع بها.
اجتماعياً: علاقاتك الشخصية في تحسن مستمر مما زاد في عدد أصدقائك.
رقم الحظ: 13.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تقوم بعمل جيد بلغت نظر الإدارة وباقي الزملاء.
عاطفياً: احترام أهلك الحبيب يجعله يقدر لك ذلك ويمتحن بآله.
اجتماعياً: تمارس إحدى الهوايات بطريقة شبه منتظمة لكنها أفضل من عدم الممارسة.
رقم الحظ: 12.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تمر بفترة استثنائية تنفتح لك فيها مجالات متعددة للكسب.
عاطفياً: تقوم ببعض التصرفات التي تجعل الشريك يشك بإخلاصك له.
اجتماعياً: تحسن التعاطي مع الناس ويجدون فيك مرجعاً وقيماً وصادقاً.
رقم الحظ: 40.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تبدو مشرقاً وطموحاً وتريد اختصار المراحل للوصول إلى مبتغاك.
عاطفياً: تعطي الحبيب بعض النصائح التي تساعد على حسن التصرف.
اجتماعياً: تتبشر بعملية تحسين لأوضاع المنزل وإضافة بعض النواقص.
رقم الحظ: 19.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: أنت مدعو إلى التحقق من أحد الأمور التي تشك في صحتها.
عاطفياً: تفكر كثيراً باتخاذ قرار مهم يكون له تأثير كبير على حياتك العاطفية.
اجتماعياً: حاول أن تصبر قليلاً عندما تتزايد مشاكل المنزل.
رقم الحظ: 28.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: الرغبة في إنجاز أعمالك تثير حماسك والمهم الانتباه إلى الأولويات.
عاطفياً: تشدد مشاعرك العاطفية غزارة وتسمع الحبيب أذنب الكلام.
اجتماعياً: لا ترغب في أن يتدخل أحد في حياتك الشخصية فلا تفعل العكس.
رقم الحظ: 6.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تخف من النقاش مع الرؤساء إن كنت تتكلم بمنطق وروسة.
عاطفياً: علاقة عاطفية ناشئة قد تكون بداية علاقة رصينة.
اجتماعياً: تشعر بحرية كاملة للتعبير عن آرائك الاجتماعية أمام الغير.
رقم الحظ: 44.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تترشح أمام مسؤوليات مهنية ضخمة لكنك جدير بحملها.
عاطفياً: لا تحاول كسر معنويات الشريك حتى لو كان مخطئاً.
اجتماعياً: تناقش أفكاراً غريبة عنك مع مجموعة من الأصدقاء.
رقم الحظ: 32.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: أنت مرتبك قليلاً لأنك تخوض تجربة مهنية جديدة.
عاطفياً: أن تكون متحفظاً مع الحبيب فهذا يعني عدم ثقك به.
اجتماعياً: تحصل لك خيبة أمل بعد سماعك أمراً يتعلق بأحد أفراد العائلة.
رقم الحظ: 1.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: لا تبالي في استعمال سلطتك وكن حكيماً في تعاملك.
عاطفياً: أحياناً لا يستطيع الشريك معرفة ما إذا كنت راضياً أو غاضباً.
اجتماعياً: يصلك خبر إيجابي لناحية ترقية مهنية أو تستلم هدية قيمة.
رقم الحظ: 20.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: قد تبحث مع المسؤولين في السفر إلى الخارج لترويج سلعة ما.
عاطفياً: لا تنس ما فعله الشريك ولكن لا تؤنبه عليه في معظم الأحيان.
اجتماعياً: بلغت مرتبة جيدة بين معارفك فحاول الاحتفاظ بها.
رقم الحظ: 14.

الرقص الشرقي... بين نابليون وزمن النهضة

بيروت - محمد الحجيرى

بين الحملة الفرنسية على مصر (1798) وعصر النهضة العربية، لم يكن الرقص الشرقي يتلور بالمشهد الذي نعرفه اليوم، حيث كان لا يزال خارج إطار الصورة تحت مسمى رقص الغوازي أو الرقص البلدي، وقليلات كن نجومات الرقص الشرقي، إلى جانب رواج «رقصة النحلة»، بمرزج من الخلاعة والرقص الشرقي، واللافت في هذه المرحلة ليس الرقص بحد ذاته، بل نظرة الغربيين إلى الجسد الشرقي (الراقص) ونظرة الشرقيين إلى الجسد الغربي والثقافة الغربية.

في أواخر القرن الثامن عشر، كانت مصر ضعيفة سياسياً، ومنهزمة، وترزح تحت نير الحكم العثماني، يسيطر عليها عملياً المماليك، فجاءت حملة نابليون، وكانت للراقصات والغوازي حكايتهن. ورغم أن الرحالة الغربيين انبهروا بالرقص الشرقي فإن أحد أعضاء حملة نابليون كتب: «رقصهن كان فاضحاً بديهاً مثيراً للبهوات». ومع الحملة الفرنسية على مصر أصبح البغاء منتظماً إلى حد ما، وقد جلب الفرنسيون معهم 300 امرأة للتدليس عنهم. بعض الغوازي المصريات كنّ يملن إلى الفرنسيين، وقد وصف المؤرخ عبد الرحمن الجبرتي تلك النساء بأهل الأهواء من النساء الأسافل والفواحش، ثمة من يقول إن بعض النسوة وجدن في الحملة فرصة للتحرر من قيود نظام الحريم والهروب من أسر الرجل الشرقي.

رقص الغوازي

في أوائل القرن التاسع عشر، الف رخالة الجريطاني إدوارد لين كتابه عن «أخلاق وعادات المصريين المحدثين»، وتنتع أصول رقص «الغوازي» حتى العصر الروماني، وذكر أن رقصهن كان مطلوباً أمام الضيوف الرجال في الأعراس. أما الصنف الآخر من الراقصات فهن مؤديات الرقص الشرقي (هز البطن) في النوادي الليلية الحديثة، ويعتبر هذا الرقص آخر مرحلة من تطور رقص الغوازي. فالراقصة الشرقية تلبس الأستار الشفافة، وكانت العوالم يرقصن مسافرات الوجوه في الشوارع العامة وفي ساحات المنازل وفي بعض المناسبات، كالأحتفال بمولد طفل أو زواج، ولا يرحب بهنّ في الحريم حسن السعرة وهن أكثر النساء خلاعة.

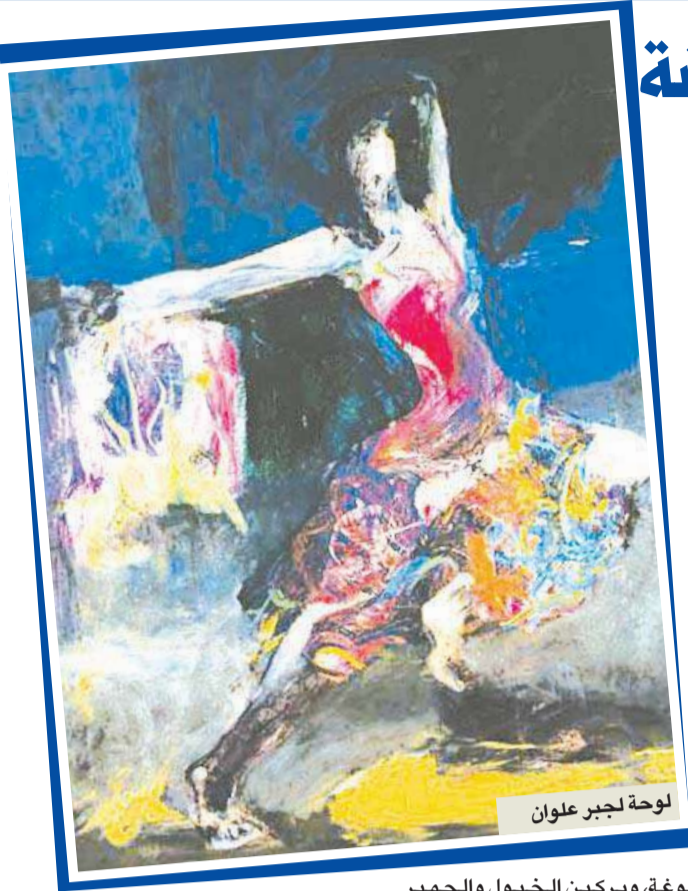
نفى محمد علي باشا العوالم خارج القاهرة، وفي عام 1834 منعهن من الرقص في الشوارع وفرض على مخالفة ذلك عقوبة خمسين جلة. وينتبه محمد علي إلى أن إيفاد بعض الطلبة للدراسة إلى أوروبا جلب معه عادات جديدة غير مناسبة، حسب تفسيره: هكذا يوجه ملاحظاته إلى أحد وزرائه بوجوب التنبه إلى بعض العادات التي جلبها بعض الأفندية معهم، أي الذين تعلموا في أوروبا: «لا يتورعون عن جر زوجاتهم معهم إلى أسواق الإسكندرية، وأن المصلحة تقضي بتأنيبهم وتدريبهم إلى أن مصر بلاد إسلامية لا أوروبية، لا يباح فيها هذا السلوك» (المخطوطات الملكية المصرية، جمعها وحققها: أسد رستم، منشورات المكتبة البوليسية، مجلد 3، ص 92).

الحملة الفرنسية

جاءت الحملة الفرنسية وطُرح الغرب على العرب كإشكالية ثقافية حضارية، فهو الغازي والمتقدم علمياً وحضارياً، وقد تابنت ردود الفعل المصرية على هذا الغزو، فمنهم من كان يطمح إلى السلطة ويبرهن على أن نابليون سيسانده كالشيخ عبد الله الشراقي والشيخ حسن البكري الذي عشق نابليون ابنته، ومنهم من تمتع بحسن نقدي، كالمؤرخ عبد الرحمن الجبرتي الذي أعجب بالتقنيات الفرنسية، لكنه شجب السلوك الأخلاقي للفرنسيين والفرنسيات الذين حولوا حديقة الأريكة للمرجون والخلاعة، وتلك هي طبيعة الفرنسيين، ومنهم من رأى أن الفرنسيين يحملون حضارة وعلومًا قد يفيد منها المصريون، ودعوا إلى أخذ المعرفة، ولو من غير المسلمين كالشيخ حسن العطار، ومن ثم تلميذه رفاعة الطهطاوي.

قبل بونابرت، لم يسبق أن اجتاح عسكري بلداً أجنبياً بجيش من المثقفين، وبجسب بعض النقاد، يندرج اصطحاب جيش من المثقفين إلى مصر في إطار جعل المصريين يتلمسون التفوق العلمي الغربي، أي استحالة انتصارهم على الغرب، لا لأنهم يملكون وسائل الانتصار وادواته العسكرية المبنية على الإرادة والإفخار الحضاري، بل لأنهم لا يملكون المعرفة الغربية التي تجعل من التفوق المادي قدراً يصعب نفيه. إنه الانتصار والتفوق الثقافي إذاً.

أبدى الجبرتي إعجابته بتقدم الفرنسيين العلمي والمعرفي ولكنه في الوقت ذاته استهجن تحزرنساء الفرنسيات وسفورهن ومخاططتهن للرجال، وخطر هذه المخالطة على الأخلاق، وبهذا دشّن الجبرتي العلاقة الإنشائية بين العرب والغرب في الفكر العربي الحديث، إلاّ أن النهار بمنجزات الغرب العلمية والتفوق في الوقت ذاته إزاء حدائته العقلانية والاجتماعية. يقول الجبرتي في مؤلفه «عجائب الآثار»: «لما حضر الفرنسيين، أي الفرنسيين، إلى مصر ومعهم بعض منهم نسائهم، كانوا يمشون في الشوارع مع نسائهم وهنّ حاسرات الوجوه لإبسات الفستانات والمناديل الحرير الملونة، ويسدلن على مناكبتهن الطرح التكميري والمزركشتي



لوحة لجبر لعوان

المصبوغة، ويركبن الخيول والحمرير ويسوقونها سوقاً عنيفاً مع الضحك والفهجة ومداعبة المكارية وحرافيش العامة، فمالت إليهم نفوس أهل الأهواء من النساء الأسافل. فلما وقعت الفتنة الأخيرة في مصر وحارب الفرنسيين بولاقي وتفكوا في أهلها وغنموا أموالها وأخذوا ما استحسنته من النساء والبنات صرّن ماسورات عندهم، فزبهون بزى نسائهم وأجروهن على طريقتهن في كامل الأحوال، فخلع أكثرهن نقاب الحياء بالكلية وتداخل مع أولئك الماسورات غيرهن من النساء الفواجر...»

تخليص الإبريز

وشغل الرقص تفكير المفكر النهضوي رفاعة الطهطاوي الذي عبّئه الوالي محمد علي باشا إماماً لأول بعثة أرسلها للدراسة في باريس (1826)، فقد راق حضارة الغرب عن كثب، وإثناء إقامته في باريس، تابع بدقة الأحوال البارسية، وتعزّف إلى المؤسسات والعهادات السائدة والسلوكيات في المجتمع، وبعد عودته إلى مصر، نشر كتابه الشهير «تخليص الإبريز في تلخيص باريز» (1834) الذي ضمّنه ملاحظاته على حضارة البلدان الغربية.

وحددنا الطهطاوي عن فوائد الرقص: «وقد قلنا إن الرقص عندهم من الفنون، وقد أشار إليه المسعودي في تاريخه «سروج الذهب»، فهو نظير المصارعة في موازنة الأعضاء ودفع قوى بعضها إلى بعض، فليس كل قوي يعرف المصارعة، بل قد يغلبه ضعف البنية بواسطة الحيل المقررة عندهم، وما كل راقص يقدر على دقائق حركات الأعضاء، ويظهر لي أن الرقص والمصارعة وحدهما شيئاً واحداً يعرف بالتامل، ويتعلق بالرقص في فرنسا كل الناس وكأنه نوع من العافية والسليمة، لا بالفسق، فلذلك كان دائماً غير خارج عن قوانين الحياة، بخلاف الرقص في أرض مصر لا يشم منه رائحة العهر أبداً، وكل إنسان يعزّم امرأة راقص معها، فإذا فرغ

«المجلس الوطني» يشارك في احتفالات فبراير

إيماناً بدورها الوطني في تنمية الحركة الفنية والثقافية الكويتية، ونشر الثقافات العالمية تعالّ الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب انطلاقاً انشطتها لاحتفالات العيد الوطني، التي ستقام من الغد حتى 26 الجاري، تزامناً مع احتفال الكويت بعيد الاستقلال والتحرير.

ويتضمن جدول أنشطة احتفالات العيد الوطني العديد من الفعاليات الفنية والثقافية والتراثية، وهي معرض الاستقلال على أرض المعارض الدولية بمشرف، وأمسيات موسيقية للفرقة الفرنسية «لا كواتور أرتز» على مسرح متحف الكويت الوطني، وأمسيات للفرقة الصيفية «الزهرة الحمراء» على مسرح عبدالعزيز حسين بمشرف.

وتشمل الفعاليات أمسيات لفرقة أوركسترا الأطفال الكويتية، الأولى على مسرح عبدالعزيز حسين، والثانية في مسرح الدسمة، كما أن هناك ليلة فنية تلبية التلبية الأساسية في متحف الكويت الوطني، وهناك أمسيات شعرية منها بالهجة العامية، وأمسية شعرية أخرى باللغة العربية الفصحى، وإيضاً معرض الأهداء والطوابع والمخطوطات والكتب النادرة في مكتبة الكويت الوطنية.

كما سيقام معرض تشكيلي «تعزير قيم المواطنة»، بالتعاون مع المشروع الوطني لتعزير قيم المواطنة «ولاء» في قاعة أحمد العدواني، ويستمر خمسة أيام متتالية، وستقدم ورشة فنية «الكويت في عيون التشكيليين» في الرسم الحر يومي 25 و26 فبراير، وستقدم فرقة المسرح الجامعي على مسرح الدسمة عرضها المسرحي «عجيب الصوف» للمخرج نصار النصار. وللترات والفلكلور الشعبي نصب في احتفاليات تقيمها فرق شعبية في المتحف الوطني والقصر الأحمر ومتحف التراث البحري، وفي تاريخ 26 فبراير سيقام نشاط تخليد ذكري شهداء القرنين في متحف شهداء القرنين بالتعاون مع مكتب الشهيد.

«متحف لندن» يقبتي أول لوحة لرسم أميركي

اشترى المتحف الوطني في لندن للمرة الأولى في تاريخه لوحة لفنان أميركي، وهي «رجال أحواض السفن» للرسم جورج بيلوز، ليخلّى بذلك عن سياسته السابقة بعرض أعمال رسامين يعملون في أوروبا الغربية فقط.

ويعرض المتحف الوطني مقتنيات بريطانيا من لوحات عن أوروبا الغربية خلال الفترة من القرن الثالث عشر حتى التاسع عشر.

واستعان المتحف بجزء من أموال صندوق خيري أسسه الملياردير الراحل بول جيتي وتبرعات استثنائية من مصادر طلبت عدم الكشف عن هويتها، لدفع ثمن اللوحة التي يرجع تاريخها إلى عام 1912 والذي بلغ 25.5 مليون جنيه استرليني (42 مليون دولار).

وبدا عرض اللوحة اعتباراً من أمس الأول مع أعمال أخرى انطباعة منها مشاهد للتلوح ومناظر حضرية للرسامين كلود مونيه، وكامي بيزارو في مبنى المتحف بميدان الطرف الأغر قلب لندن.

وقالت متحدة باسم المتحف إن مليون أميركي يزورون المتحف الوطني كل عام.

ويدل شراء اللوحة على اتخاذ المتحف منحى جديداً يتمثل في السعي لعرض رسومات تنتمي إلى مدرسة أوروبا الغربية، وليس فقط أعمال رسامين يعملون في أوروبا الغربية.

ولد بيلوز الذي يتمتع بشهرة كبيرة في الولايات المتحدة بالمقارنة بأوروبا عام 1882 في كولومبس بولاية أوهايو الأميركية.

ويقول المتحف إن بيلوز الذي توفي عام 1925 لم يزر أوروبا قط، لكنه تأثر بالموجات الفنية الأوروبية مطلع القرن العشرين.

وتصور اللوحة عمالاً يتجمعون في يوم شتوي بارد على شاطئ بروكلين، وفي الخلفية سفينة عابرة للمحيطات وأفق مانهاتن.

معرض أنطونيو سيغي في بيروت... سبر أغوار الفرد وأفراحه

بيروت - الجريدة

14 لوحة كبيرة وجديدة وبعض منحوتات من الفولاذ تعرض في «غاليري جانين ريز» في بيروت، للفنان الأرجنتيني أنطونيو سيغي للمرة الثالثة على جدران الغاليري.

في معرضه الجديد في بيروت يعكس الفنان الأرجنتيني أنطونيو سيغي المرحلة الجديدة التي وصل إليها في رسمه، حيث يقدم منحوتات بنية اللون من الفولاذ في كالكروتون المقصوص بدقة على شكل أدوات أو هيكليات طريقة لتمثيل نصفية من الممكن استعمالها في وظائف عدة داخل البيت، يقدم فيها حالات مختلفة من حركة الشوارع المدينة وروح المدينة وأشكالها وإيماؤها.

الفنان المقيم منذ عام 1963 في إحدى ضواحي باريس، لم يرسم شخصيات محددين، بل رسم معتمداً أسلوب الكاريكاتور الساخر في تحديد سمات أبطاله وناسه وشخصياته. سيغ الذي ولد ونشأ وعاش في مدن كبيرة، وشاهد بام عينيه مساوئ الحياة في عواصم الأبراج وناطحات السحاب التي تزأح سياراتها البشر، ورأى أيضاً صغوبات الإقامة في مدن الصفيح حيث الطعام والماء والمأوى أكثر ندرة من اللباس، يعرف جيداً



من أعماله

عمّا يفقش الإنسان وعمّا يريد أن يرميه خلفه، وهو لم يصور المدينة بشوارع واقعية بل بأسلوب المرح ويرسم بتعبيرية أيضاً ما بعد حداثوية (إذا جاز التعبير) أشكالاً من هنا وهناك فيها فائض من المعاني والفضاءات والصخب والبهوانية والمرح والخفة.

أرضة وعابرون

صحيح أن في لوحات الفنان الكثير من المارة والعابرين على الأرضة أو بشكل عشوائي، لكن المتفرج على أعماله يجد نفسه أمام شخص واحد وامرأة واحدة يتكرران في الزحمة المدنية. ملامح الشخصيات في أعماله مبسطة بشكل يوحي أن صاحبها أراد أن يمنح المزيد من الحرية لهذه الكائنات المتحركة، هذه الحرية التي لا يستطيع أن يرسم أو أعيش من دونها، يقول سيغي. وفي معظم أعماله المرسومة نرى شخصية الرجل المسافر الذي يعتم القبة، والفنان نفسه كان يقول: «صغيراً كنت أمام طقس لا يتبدل... إبي يلبس قبعته قبل الخروج إلى الشارع»، والذي يوحي من خلاله بسيطرة النمط العسكري على الحياة في مدن اليوم. يعبر سيغي بسخرية وفكاهة عن



مشهد المدينة ليلاً

الحياة المدنية، ورغم أن كل عمل من أعماله يحمل صوراً عن المدينة واللبل وبلده الأم الأرجنتين، فإن الموضوع الرئيس لإبداعات سيغي هو الإنسان، والإنسان العصري تحديداً. وكسي يكمل سوداوية المشهد لا ينسى التعبير عن الآدات «الكابوسية» في عصرنا الراهن، فالتطورات والسيارات التي صنعت أصلاً لخدمة البشر، والأسلحة التي اخترعت لحمايتهم، أصبحت وبال سوء على الإنسانية ككل، حين أصبح التلوث والصفيح والأزدحام والقتل سمة العصر الأولي.

ولد أنطونيو سيغي سنة 1934 في قرطبة في الأرجنتين. في سن السابعة عشر سافر إلى أفريقيا وأوروبا حيث درس الرسم ببطرة النمط العسكري على الحياة في مدن اليوم. يعبر سيغي بسخرية وفكاهة عن

الثقافة هذا المساء

- الفعالية: معرض للفنان سيد حسن الساري.
- الوقت: السادسة مساءً.
- المكان: غاليري تالا.

- الفعالية: معرض طلاب الجامعات.
- الوقت: السابعة مساءً.
- المكان: قاعة بوشهري للفنون.

إصدار

«عصرة الثلاثين»

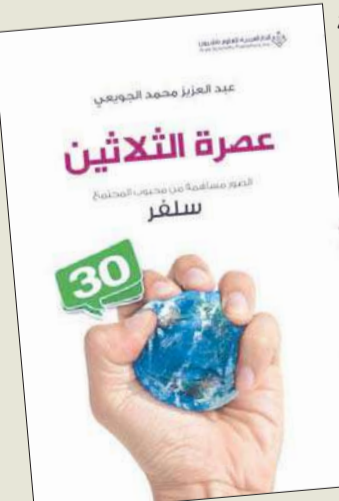
الحياة المدنية بصخبها وضجيجها، وتشابكها وتعقيدها، والفرد بخيالاته وإرادته وقدره، وأسئلته وهواجسه، هي المجال الذي أراد الكاتب عبدالعزيز محمد الجويعي رصده في «عصرة الثلاثين» عن «الدار العربية للعلوم».

وخير الكلام ما يقوله الجويعي عن هذا الكتاب في المقدمة: «في هذا الكتاب المتواضع،

كتب ما وفقني به الله من تحليل لبعض المواقف بتعبير بسيط وعميق، مما اكتسبته وتعلمته في العقود الثلاثة الماضية من عمري، محاولاً فيه ملامسة أطراف ثوب الحكمة، مستعيناً بالحكيم العظيم ومتوكلاً عليه، راجياً أن تجد فيه ما يفيد ويمتع.

ويتابع: «في كتابي «عصرة الثلاثين»، اعتزلت بعيداً عن الضوضاء، أحاول خلق مكان يناسب استحضار وحى الكلمة من قلبي وقلبي، وليس بالضرورة أن تكون العزلة هي ما يساعد في التدبر والتفكير، فلكل إنسان طريقة وأسلوب، ولكن الهدى واحد، وهو اقتباس الحكمة من تجارب الحياة والمواقف والظروف. ليستفيد منها الجميع من دون استثناء».

يقسم الكتاب إلى 12 قسمًا يحمل كل عنوان منه الكثير من الحكم والقيم والمعاني الإنسانية السامية.





ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

«بينما أنا أحتضر»

قرات رواية "بينما أنا أحتضر" لوليم فولكنر قبل سنوات، وكنت أفكر كيف يمكن أن تترجم هذه الرواية إلى العربية دون أن يصبح ذلك غرابية في قراءة رواية صعبة التركيب عالية اللغة، تمتلك ميزات جنوب أميركية خاصة يحتاج القارئ إلى فهم سيرة ذلك الجنوب ليفك شفراتها. وما أنذهلني أن يغامر أحدهم بجرأة غير متوقعة لصناعة فيلم عن رواية لا يمكن قراءتها بسهولة واستيعابها ببسر. كان النقاد يصرون دائماً بأنها لم تكن فيلماً، وهي التي لم تجد إقبالاً وقيمت ضمن المنهج الأكاديمي لطلبة الجامعات ودارسي الأدب. النص الروائي جاء مقسماً إلى مجموعة من المنولوجات يرويها أبطال الرواية بشكل متكرر، فينتقل السرد من أحدهم إلى الآخر لا لتشكيل صورة كاملة عن الرواية، بل لتنوع حالات روائية متناقضة لكل سارد، وقد يتحقق لأحدهم فصل من السرد لا يتجاوز سطرًا واحدًا أو سطرين ينتقل بعده السرد إلى آخر صفحات وهكذا. ولذلك هو النص الأكثر غرابية والأقل قراءة لصاحب "الصخب والعنف" رواية الروائيين كما يطلقون عليها. كان المغامر مع النص هو المخرج "جيمس فرانكو" الذي شارك في كتابة السيناريو وقام بإداء أصعب شخصياته "دارل" الابن المريض نفسياً سيد الحوارات المركبة. كانت هذه النسخة هي الأولى التي تقدم للسينما منذ صدور الرواية عام 1930، ولكنها كانت مغامرة ناجحة، اضطر فيها أن يسكت مجموعة من الشخصيات الهامشية ليشكل الخط الدرامي للحكاية، تحاول الأسرة الجنوبية الفقيرة أن تدعن للاب الغامض والجدي، وهو يصر على تحقيق أمنية زوجته والدة أبنائه ولقيط أنجبتة من القسيس لدفعها في بلدتها الأصلية، أثناء رحلة على بغلين يجران عربية وتابوت صنعه الابن النجار، يخسر الأب جواداً حين تغرق العربة ويخسر أحد الأبناء ساقه ويخسر "دارل" عقله. أما المكاسب الحقيقية فهي لا تتعدى طقم أسنان للاب وتخلص الابنة من ابن غير شرعي في أحشائها.

بالتأكيد حافظ المخرج بذكاء على خيط الحكاية الأصلي ورسالتها الأهم وهي أن أغلب أعمالنا الخبيثة تنصوي تحتها رغبات شخصية لا تعادلها نبأً، وبمقارنة الرواية بالفيلم المقتبس عنها يأتي دائماً لمصلحة الرواية. ورواية المنولوج بالذات تحتاج إلى أن تجسد كاملة للحفاظ على هويتها الروائية وهو أمر يصعب سينمائياً لأمر عديدة إنتاجية وإخراجية. مغامرة فرانكو مع فولكنر لم تخرج عن محاولة طموحه للاقترب من النصوص التي يهرب منها المخرجون الكبار، فهو يدرك أن الفيلم لن يكون له نصيب في العرض بالباقيات التجارية ولن يجد إقبالاً كبيراً لأنه عن نص لم يجد حظاً كبيراً من القراء، ولا يتوقع القارئ أن تكون النسخة السينمائية أكثر حظاً. في أغلب أعمال الروائيين هناك نص يعمل الكاتب على إنتاجه وكأنه يقول هذا النص لي أنا أكثر من غيري، إنه جهدي في التجريب ومساحة ذاتية أعبر بها عن طريقة لم بالفهم القارئ. لا يتشابه السرد في كل مقطع من مقاطع الرواية وهو ملكية خاصة لسارده وليس للمؤلف والتعامل مع أكثر من 10 شخصيات مختلفة يحتاج إلى قدرة نفسية هائلة للمحافظة على طريقة سردها وعدم الإخلال به، ربما ذلك فقط ما فشل الفيلم في نقله رغم براعة أداء ممثليه، ولكنه فيلم يستحق المشاهدة.

ثيبي وبكده ابنتي عزة أثبتت نفسها بعيداً عني

القاهرة - هيثم عسران

في خطوة هي الأولى من نوعها في مسيرتها الفنية، تشارك ثيبي عبيد في تقديم برنامج «أحل مسأ»، تتوجه من خلاله إلى أفراد العائلة وترسم البسمة على نفوسهم بعيداً عن أي تصنع وابتذال.

حول البرنامج وسر حماسها له والقناة التلفزيونية التي تنوي تأسيسها ومشاريعها الدرامية والسينمائية كان اللقاء التالي معها.

ما الذي حَمَسَك لخوض تجربة التقديم؟

ارتبط بعلاقة صداقة مع مجموعة قنوات «أم بي سي» وأظهر باستمرار كضيفة في برامجها، لذا عندما عرضت علي فكرة البرنامج تحمست لها ووافقت عليها من دون تردد، لا سيما أنني ارتبطت مع الفنان هشام عباس، شريك في البرنامج، بصداقة منذ فترة طويلة.

الم تلقلي من فكرة التقديم على الهواء مباشرة؟

لا، لأنني اعتدت الوقوف على خشبة المسرح ومواجهة الجمهور، كذلك حلت ضيفة أكثر من مرة في برامج بث مباشر، وأحفظ مشاهدي بشكل جيد خلف الكاميرا، لذا لا مشكلة لدي في البث المباشر للحلقات، فضلاً عن وجود كيمياديني وبين هشام عباس وسلمي الدالي نشأت خلال التصوير، ما انعكس إيجاباً على البرنامج أمام الجمهور.

ماذا عن الانتقادات التي وجهت لادانكم؟

طبعي أن يتعرض أي عمل جديد للانتقاد، وأعترف بأن الحلقات الأولى لم تكن موفقة لوجود مشاكل عدة، لكن مع الوقت تحسن الأداء وهو ما يمكن ملاحظته تبعاً خلال الحلقات.

هل يستغرق التحضير وقتاً طويلاً؟

بالتأكيد، إذ يتطلب التحضير للحلقة أكثر من خمس ساعات، بالإضافة إلى نقاشات مستمرة عبر الهاتف. وأحضر إلى الاستوديو قبل بدء الحلقة بفترة طويلة لتناقش حول الأفكار التي ستقدمها على الشاشة، وطريقة طرح الموضوعات على الضيوف فلا تترك أي أمر للصدفة على الهواء.

لماذا لم تنطرقني إلى الأمور السياسية في البرنامج؟

طبيعة البرنامج قائمة على الترفيه، ويقدم جائزة مالية ضخمة من خلال المسابقة، لذا لا نحب الحديث في السياسة، ويقصر الأمر على حوارات فنية واجتماعية ومناقشة الأحداث البعيدة عن السياسة.

هل تقيدي بفكرة البث المباشر للبرنامج؟

بالطبع، بما أنه يتوجه إلى كل أفراد الأسرة ويدخل كل منزل،



دوللي شاهين



أراعي أن ثمة أطفالاً وشباباً وشيوخاً يشاهدون الحلقة، فانتبهت إلى الطريقة التي أتحدث بها، مع البقاء على طبيعتي من دون تكلف لتصل التلقائية إلى الجمهور.

ما سر رشاقتي؟

عندما عرضت علي فكرة البرنامج كنت أعاني زيادة في الوزن لا بد من أن تؤثر سلباً على شكلي أمام الكاميرا، وبدأت على الفور حمية غذائية وممارسة الرقص بانتظام وتناول أدوية للتنحيف لينخفض وزني، وهو ما نجحت فيه بعد وقت قصير وعت إلى رشاقتي المعهودة.

لماذا لم تستصفي ابتك عزة في البرنامج لغاية الآن؟

لا أحب أن ترتبط عزة بي فنياً. صحیح أنها شاركت معي في مسلسل «كيد النساء 2»، إلا أنها أثبتت نفسها بعيداً عني، وأترك لها حرية الاختيار في أعمالها، وهي تستشيرني في بعضها، لكن في النهاية لها شخصيتها الفنية المستقلة وقد تكون إحدى ضيفات البرنامج قريباً.

هل صحیح أنك تعزمين إطلاق قناة للرقص الشرقي؟

بالفعل، أفكر في هذه الخطوة جديداً، وبدات الاستفسار عن الإجراءات والطرق القانونية الواجب اتباعها لإطلاق المحطة قريباً، بهدف تقديم رقص شرقي حقيقي بدل الرقص السيئ الذي يقدم عبر القنوات الموجودة حالياً ويعطي انطباعات سلبية عن الرقص الشرقي، وسأحاول من خلالها إعادة إحياء الرقص الشرقي عبر تدريب راقصات على أداء الرقصات.

هل استقرت
على اسم القناة؟

ستحمل اسم «كيدناهم» وأسعى إلى إطلاقها في أقرب وقت ممكن، بعد الانتهاء من الإجراءات القانونية، ربما يساعد الاسم في الترويج لها، باعتبارها قناة رسمية للرقص الشرقي الذي يحظى باحترام دول العالم كافة.

ماذا عن الدراما الرمضانية؟

لم أوافق على عمل جديد بعد، إذ لم تعرض علي أعمال جيدة يمكن أن أقدمها ففضلت التركيز في البرنامج راهناً.

هل ثمة جزء ثالث من مسلسل «كيد النساء»؟

بطالبنا الجمهور بتقديم جزء جديد من المسلسل، ف شخصية كيداهم التي جسدتها في المسلسل نالت إعجاب قطاع واسع من الجمهور. لكن الفكرة غير مطروحة راهناً، وربما قدمها مستقبلاً، إذ لا اتفاق مع المنتج والمؤلف على تقديم جزء ثالث.

ماذا عن مسلسل «مولد وصاحبه غايب»؟

انتهيت من تصويره قبل فترة طويلة ولا أعرف سبب تأجيل عرضه حتى الآن، يرتبط الأمر بالمنتج محمد فوزي، وعندما تحدثت معه في المرة الأخيرة أبلغني أن العمل سيرعرض خلال شهر رمضان.

صاحب العلاقات النسائية المتعددة... بطل رمضان 2014

جمال عبد القادر

من «الحاج متولي» حتى «الزوجة الرابعة»، يبدو أن نموذج الرجل المتعدد العلاقات النسائية يستهوي كتاب الدراما باستمرار، فلا يكاد أي موسم درامي يخلو من عمل رمضان هذا العام يبسط هذا النموذج في أكثر من مسلسل، كان قضايا المجتمع ومشكلاته توقفت عند مشاكل الرجل المزواج وعلاقته النسائية.



يسرا

شخصية ياسين، شاب فري يعيش حياة رفاهية وسفر وعلاقات نسائية حتى يصطدم بمشكلة تغير حياته. المسلسل من تأليف محمد سليمان، إخراج إسلام خيرى، ويشارك في البطولة: نيكول سابا، شيري عادل، ميريهان حسين، ومها أبوغوف.

أزمة نصوص

يؤكد الكاتب وليد يوسف أن شخصية الرجل المتعدد العلاقات موجودة في موروثاتنا وتاريخنا القديم، منذ حكايات شهراري وشهرزاد، فضلاً عن أن التعددية مباحة للرجل في الدين وبالتالي الفكرة موجودة في الواقع وتتكسر كل يوم، ومن الطبيعي أن تنطرق الدراما إليها مع زيادة معدل العنوسة وتأخر الزواج، حتى أصبحت شخصية الزوجة الثانية والرجل المزواج حلاً لبعض المشاكل.

يضيف أنه نتيجة للبطالة وتأخر سن الزواج يتابع المشاهد المصري هذه الدراما كنوع من التعويض ومتفلس له ليشاهد على الشاشة ما كان يتمنى أن يقوم به في الواقع.

بدورها تؤكد رانيا فريد شوقي أن ثمة أزمة في النصوص وفقراً في الإبداع، ما جعل بعض الكتاب يلجأون إلى الاستسهال والتطرق إلى موضوعات مكررة ومضمونة النجاح، من دون بذل جهد في البحث عن فكرة أو قضية جديدة، بالإضافة إلى أن الإعلانات والبريد المادي هما المحرك الرئيس للدراما، وبالتالي لعب المنتج والمؤلف والنجم على وتر النجاح السهل، وكرروا أفكاراً نالت إعجاب المشاهد، منها شخصية الرجل المزواج وصاحب العلاقات المتعددة، من دون أي تعديل أو رؤية مختلفة لهذه الشخصية، وهو ما ظهر واضحاً في تطابق مسلسل «الزوجة الرابعة» مع «الحاج متولي».

تضيف أن غياب المنتج الفنان وسيطرة المنتج التاجر على صناعة الدراما، أدباً إلى تجميد الدراما عند قضايا محددة، خوفاً من المجازفة وبحثاً عن عائذ الإعلانات من دون الاهتمام بأي قيمة فنية.

مجتمع ذكوري

شارك المخرج محمد فاضل في اللجنة التي قرأت مسلسل «سرايا عابدين» أثناء الخلاف مع

الدراما المصرية وربما العربية عموماً.

أعمال خفيفة

يشير الناقد نادر عدلي إلى أن جمهور شهر رمضان، وهو الموسم الدرامي الأوحده لدينا، يريد أعمالاً خفيفة، كوميدية أو رومانسية، لا تحمل قضايا أو أي مضمون قوي في الغالب، إضافة إلى عدم توافر أفكار تكفي لإنتاج أكثر من 80 عمل في موسم واحد، ومن الطبيعي تكرارها خصوصاً تلك التي تحقق نجاحاً جماهيرياً، مثلما حدث مع «الحاج متولي»، وهو مقتبس من عمل أميركي وليس فكرة جديدة.

يؤكد أن هذه الدراما تحقق نجاحاً تجارياً، ثم تسقط من الذاكرة بعد ذلك ولا يبقى سوى الأعمال المتجددة التي تحمل فكرة أو مضموناً جديداً، حدث ذلك مع «نيران صديقة» و«موجة حارة» في حين تسقط أعمال مثل «الزوجة الرابعة» التي حققت نجاحاً تجارياً.

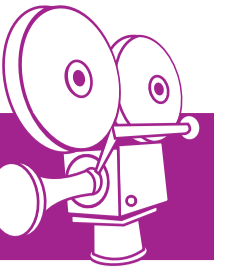
يضيف عدلي أن معظم نجوم الدراما الذين يتم تسويق الأعمال باسمهم هم رجال، وفي هذه الحالة تكون القصة حول أكثر من امرأة تطارد البطل، أو أنه على علاقة بأكثر من امرأة، لندحت مفارقات كوميدية وتراجيديا يهوى المشاهد العربي متابعتها.

مسلسل «عصر الحريم»، وأبدى دهشته من العمل الذي يتناول علاقات الخديو إسماعيل، يقول: «كان من الأفضل أن يكون العنوان «غراميات الخديو»، وهو الرجل الذي شهد عصره نهضة ثقافية وحضارية، مع ذلك أغفل المسلسل كل هذا وتفرغ للحديث عن علاقته بالجواري وزوجاته».

يعزو فاضل ذلك إلى المنتج التاجر الذي يبحث عن الأعمال التي تحقق له مكسباً، وغياب الدولة عن الإنتاج الذي يهتم بالقيم الثقافية والتفضيائية المهمة للمجتمع إلى جانب تحقيق الربح.

بدورها ترى الناقدة ماجدة خير الله أن المجتمع الذكوري الذي يمجذ الرجل صاحب العلاقات النسائية بل ويتباهى به، السبب وراء هذه الظاهرة، ما جعل صانعي الدراما يستمرن في تقديم هذه الفكرة لأنها تحقق النجاح في كل مرة، بغض النظر عن المستوى الفني، بدليل نجاح مسلسل «الزوجة الرابعة»، رغم ضعفه فنياً، وسبقه «الحاج متولي» وهو ليس أفضل ما قدم نور الشريف.

تضيف خير الله أن الإفلاس والاستسهال ساعدا على تكرار هذه الفكرة وغيرها، «لم يبذل الكتاب جهداً في البحث عن أفكار جديدة تحقق لهم النجاح نفسه، ولجأوا إلى أفكار مستهلكة لتحقيق نجاح مضمون لهذا الإفلاس، لذا اختزلت أفكار الدراما من 36 إلى ثلاث فقط تدور حولها



«فانيسا هادجنز» تجد مكانها في أفلام أكثر جرأة

روجر مور

في سياق حديثه عن فيلمه **Gimme Shelter** الكاتب والمخرج رون كروس يقول: «أرسلت وصلة لشرائط فيديو إلى بعض الفتيات المقيمتات في أحد الملاجئ، ف شاهدن بعض تجارب الأداء. لم يعرفن الممثلات الشابات اللواتي قدمن تجارب الأداء، فلم يكن قد شاهدن فيلم **High School Musical**. لذلك اخترن فانيسا هادجنز».

شاهد الكاتب والمخرج رون كروس عدداً من نجمات هوليوود خلال سعيه إلى اختيار من ستؤدي دور الفتاة المراهقة الحامل والمشردة أنبل، في فيلمه الطويل الأول **Gimme Shelter**. فقد أمضى أكثر من سنة في التعرف إلى نساء مماثلات ومن يدرن ملاحى **Several Sources** في الممثلة المناسبة. لذلك صارت هذه المسألة بالغة الأهمية بالنسبة إليه، وكان عليه أن يختار الممثلة المناسبة. وكان عليه أن يختار الممثلة المناسبة. وكان عليه أن يختار الممثلة المناسبة. وكان عليه أن يختار الممثلة المناسبة.

كروس: «سارع من أخبرتهم في هوليوود عن خيارى إلى القول: فتاة ديزنى تلك؟ هل جئنت؟». لكن هادجنز (25 سنة) وضعت سنوات ديزنى تلك خلفها مع **Breakers**، فظهرت ضمن مجموعة من الشابات السيئات السلوك يرتكبن الجرائم خلال عطلة الربيع، وفي فيلم **The Frozen Ground**، تكوّن هادجنز فتاة هوى مراهقة تنجو من اعتداء قاتل متسلسل. للمشاركة في فيلم **Gimme Shelter**، قضت هادجنز شعرها، اكتسبت الوزن، وثبتت جسمها في أماكن عدة، «وعاشت في ملجأ طوال ثلاثة أسابيع»، وفق كروس. ويضيف: «لم أظن يوماً أن ممثلة من هوليوود تنجح في أداء هذا الدور، وإن بطلة هذا الفيلم ستكون شغافة إلى هذا الحد. لكنها تتمتع بالكبرياء، وتبرع في إخفاء جمالها. أظهرت جزءاً من شخصيتها لم يسبق لها أن كشفت عنه».

في مصح عقلي تتخيل نفسها (وزميلاتها) كباثبات هوى يرتدين قليلاً من الملابس وينتقم من الرجال الأشرار في حياتهن. أما في فيلم **Spring Breakers**، فتظهر ضمن مجموعة من الشابات السيئات السلوك يرتكبن الجرائم خلال عطلة الربيع، وفي فيلم **The Frozen Ground**، تكوّن هادجنز فتاة هوى مراهقة تنجو من اعتداء قاتل متسلسل. للمشاركة في فيلم **Gimme Shelter**، قضت هادجنز شعرها، اكتسبت الوزن، وثبتت جسمها في أماكن عدة، «وعاشت في ملجأ طوال ثلاثة أسابيع»، وفق كروس. ويضيف: «لم أظن يوماً أن ممثلة من هوليوود تنجح في أداء هذا الدور، وإن بطلة هذا الفيلم ستكون شغافة إلى هذا الحد. لكنها تتمتع بالكبرياء، وتبرع في إخفاء جمالها. أظهرت جزءاً من شخصيتها لم يسبق لها أن كشفت عنه».

انتقادات إيجابية

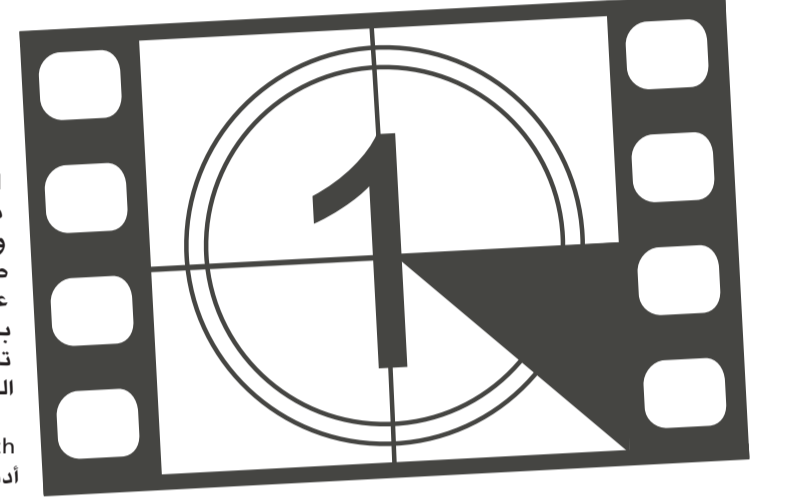
صحيح أن هادجنز لم تحقق نجاحات مبهرة في أفلامها الأخيرة، إلا أنها حصلت على انتقادات إيجابية خلال رحلتها إلى الجانب المظلم. فقد وصف موقع **Digital Spy** أداءها في فيلم **The Frozen Ground** بأنه أشبه بأداء «طفلة معجزة»، إلا أن «مشاهدته مخيفة».

أتاح لها فيلم **Gimme Shelter**، الذي يستند إلى قصة حقيقية وصور في ملاحى فعلية مع استخدام قاطناتها في الخلفية، العمل مع جيس إيرل جونز (الكاهن) وأن دور، امرأة متعاطفة وإنما حازمة تدبر الملجأ الذي تقم فيه أنبل. تذكر هادجنز: «ينتمي الفيلم إلى نوع الأفلام المستقلة التي تدفع إلى الخروج من المنطقة التي تشعر فيها بالراحة. صحيح أن تمثيل هذا الدور جزء من عملي، إلا أنه كان ممتعاً. يُعتبر الدور من الأدوار التي تبحث عنها لتنمو وتقدم».

نزل **Gimme Shelter** إلى دور السينما في مرحلة عاد فيها الفقر ليشغل الناس. ويُعتبر من الأفلام التي ترتز على الإيمان لأن الملاجئ التي تدور أحداثها فيها تمولها المؤسسات الكاثوليكية ولا يُعتبر الإجهاض خياراً جدياً بالنسبة إلى مراهقة حامل لا منزل لها ولا عمل ولا فرص للتقدم. توضح هادجنز أنها تؤيد رسائل الفيلم، وتضيف: «اعتقد أن الفيلم جريء لأنه يتناول مسائل الإجهاض، والتخلي عن طفل، التشرد، والإساءة. ولا شك في أن هذه المواضيع شائكة».

تدرك أنها قد تخسر عدداً من معجبيها القدماء، منفرةً من بعض منهم خلال محاولتها بلوغ الجمهور الأوسع، محاولة تتضمن استمراريتها المهنية. تخبر هادجنز وهي تضحك أن فيلمها الجديد **Kitchen Sink** يدور حول مرحلة تحاول خلالها الأموات الأحياء، مصاصو الدماء، والبشر التعايش معاً بسلام. توضح هادجنز: «شبهه كل دور تسعى إليه وكل تغيير في مسارك تقوم به نضالاً وصراعاً. وهكذا يجب أن تسير الأمور». لم تكن عملية الانتقال من طفلة نجمة إلى ممثلة بالغة سهلة مطلقاً، وخصوصاً مع حجم النجومية التي قد يحققها النجوم الأطفال اليوم، لذلك يصح تخطي ذلك التصنيف في عقول الناس بالغ الصعوبة. تقول هادجنز: «عليك أن تحارب لتحصل على ما تريد. نسعى جميعاً إلى أن نشق دربنا. ومع أنك تعجب بما حققه الآخرون، إلا أنك ترغب في كتابة مسيرتك أنت بنفسك».

لكن بعد مسيرتها الأخيرة في الجانب المظلم، تبدو هادجنز مستعدة مجدداً لدور مرح في فيلمها المقبل.



The Monuments Men... الحرب العالمية الثانية ولمسات خيالية

يروى فيلم **The Monuments Men** قصة قريبة من الواقع، غُذلت على نحو خيالي، عن جهود خبراء فنيين أميركيين جندوا في الجيش للحفاظ على الإرث الفني في أوروبا وحمايته من نيران الحرب العالمية الثانية ونهب الألمان. وهكذا يبدو عملاً لطيفاً إلا أنه غريب بعض الشيء، يخل عليه المخرج جورج كلوني بالجدية والإتقان اللذين تتطلبهما مواد مماثلة.

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».

بذل صانعو فيلم **The Monuments Men** اسماء الجميع تقريباً من مجموعة «رجال الآثار» التاريخيين، الذين ترد مآثرهم في كتاب روبرت م. إيسيل وبريت ويتز. اضطر كلوني والكاتب غرانت هسلوف إلى إضفاء طابع مثير على تلك الأحداث لجذب المشاهدين. رغم ذلك، يبقى **The Monuments Men** فيلمًا جيداً عن الحرب من بطولة مجموعة من الرجال «الذي صاروا أكبر سناً من أن يقوموا بأدوار مماثلة»، تماماً مثل كثير من المشرفين على الأعمال الأثرية والفنانين والباحثين الأبطال الذين أنجزوا فعلاً هذه المهمة. دور قِيم على الأعمال الأثرية أوكلت إليه مهمة جمع فريق من الرجال الخبراء أرغموا على ارتداء بزّة القتال، نالوا تدريباً أولياً، ودفعوا إلى ساحات القتال في أوروبا حيث واجهوا اللصوص الألمان المجرمين، الفرنسيين المثيرين للريبة الخاضعين للاحتلال، وقادة جيشهم الخاص الذين يعتبرون أن «ما من لوحة تستاهل موت جندي من أجلها».



That Awkward Moment يخفق في إضحاك المشاهد

يبدأ فيلم **That Awkward Moment** (تلك اللحظة الغريبة) كل «لحظة غريبة» بكلمة «إذاً»، مثل «إذاً، ماذا نفعل هنا؟» أو «إذاً، ما مستقبل هذه العلاقة في رأيك؟». هذا ما يتعلمه الرجل الواقع في الحب من **That Awkward Moment**: «بالنسبة إلى المرأة لا تحمل كلمة «إذاً» أي خير».

يُعتبر فيلم **That Awkward Moment** كوميدياً رومانسية عادية بالمفهوم العصري. فهو يحتوي على كثير من الوقاحة العبارات الأدبية المضحكة عن العلاقات وكيفية تفاديها. لا شك في أن الفيلم يضم بعض المشاهد المضحكة، كما لحظة لقاء الثنائي الرئيس في حانة. فتعمد شخصية إيموجين بونس تلك الخدعة المعتادة التي تراها كثيراً في المسلسلات: إبعاد شاب يحاول التعرف إليها لأنها تتوقع سبباً فشل علاقتها به نظراً إلى ملبسه، طريقة إقترابه منها، وعباراته المبتذلة. لكن الفيلم، على غرار **That Awkward Moment**، يفرق بين الكاتب والمخرج توم غورميكان، يحرص على ألا تنسى أنه يبدل جهداً واضحاً ليقدّم للمشاهد حوادث مثيرة ومضحكة، مثل تمزق الملابس خلال حفلة عشاء والرحلات المتعددة إلى الحمام.

يؤدي إيفرون، مايلز تيلر (**The Spectacular Now**)، ومارك ب. جوردن (**Fruitvale Station**)، دور ثلاثة أصدقاء في نيويورك يقسمون على البقاء عزاب والتمتع بالحياة، عندما يدركون أن الطبيب

بينهم (يؤدي دوره جوردن) قد حصرته زوجته. فيبدأون معاً بالتخطيط لإقامة علاقات عابرة. وفي اللحظة التي تستهل فيها امرأة الحوار بكلمة «إذاً»، يتروكها. هذا على الأقل ما يتوون القيام به. لكنهم سرعان ما يتجاهلونها كلهم. فيقع جاييسون (إيفرون)، مصمم أغلفة كتب ذكي وأنيق، في حب إيلي (بوتس) التي تعمل في دار نشر وتجمعه بها علاقة عابرة. أما دانيال المضحك والكثير الكلام (تيلر) فيدرك فجأة أن صديقته الجميلة والقوية (ماكنزي ديفيس) هي المرأة الملائمة له. أما مايكي (جوردن)، فيتعلق بأمل أن تقبل زوجته التي تعمل محامية وتخونه، حججه للحفاظ على شراكتها والادعاء أنها ما زالوا زوجين.

نص متقن

لا شك في أن سيناريو **That Awkward Moment** الفكاهي خُتب بإتقان. ومن السهل اكتشاف أسباب انجذاب الممثلين إلى نص غورميكان. فهو يشكّل نسخة أبسط وأقل إشارة للمشاعر من **About a Boy**، فيلم مقتبس عن مسرحية ديفيد ماينت (**Last Night in Chicago**). فيصنف أن هذا الفيلم قد أعيد تصويره بطريقة شعبية أميركية-أفريقية وسينزل إلى صالات العرض خلال عيد الحب. نتيجة لذلك، تبدو الدعابات والعبارات المضحكة حادة وأحياناً مدروسة بطريقة مبالغ فيها. على سبيل المثال، يذكر دانيال، وهو يراقب طريقة تصرف جاييسون عندما يكون برفقة إيلي، «كفي عن النظر إلى عيني، فهو مخطوب». وخلال تجول إيلي وجاييسون في حي راق في منطقة **Gramercy Park**، ومنتزهها الخاص المقفل، نسيم: «من ميزتا نيويورك أننا محاطون بأشياء لا يمكننا الحصول عليها».

يبدو أن إيفرون يعجز عن مجارة تيلر الأكثر مرحاً وإشارة للضحك. فيتحلى تيلر بكبرياء وثقة بالنفس تعوضان عن إدراكه أنه ليس الشاب الوسيم الجذاب. ومع أن بوتس، ممثلة بريطانية لا تظهر لهجتها الحقيقية إلا في اللقطات المحذوفة التي تُعرض في النهاية، تبدو مرحة، إلا أنها لا تنجح في إثارة اهتمامك في



فانتوم رولز - رويس... أفسح الطريق لـ «الملك»



حسن المهنا

تعرف ألحانها الموسيقية في الطرقات فور مرورها السلس والمهيب بكل فخامة، تلك هي سيارة «فانتوم رولز- رويس» الإنكليزية والعريقة بالنظر إليها والمتطورة باستخدامها. «الجريدة» تشارككم في تجربة فخر شركة علي الغانم وأولاده للسيارات للكشف عن مدى روعة سيارة «فانتوم»، وما تمتاز به من سلاسة في القيادة وفخامة في تصميمها الخارجي والداخلي.

(تصوير عثمان الشعيب)

محسوبة في قطاع السيارات بالعمل على الهيكل المكتمل لتعمل على طحن وإزالة الأطراف البارزة بدقة متناهية. كما أن الدقة والكمال في الكلمة المناسبة لوصف الطريقة التي يمكن لسائقي سيارات «فانتوم» قيادتها عبر الزوايا، ولكن هذه الدقة في التعامل مع السيارة لا يمكن أن تكون على حساب تجربة القيادة السحرية التي تتميز بها سيارات «رولز- رويس». فلحسن الحظ، وبفضل الباب ذي العزل المرزوح، فإن الهيكل يعمل على تهيئة المزيد من السكون والهدوء في المقصورة الداخلية ليقبل من الضجيج والاهتزاز والانزعاج. ولتعزيز مزايا السلامة المتطورة في السيارة تعمل مجموعة من الأنظمة التي تخضع لتحكم نظام السلامة والمعلومات الذي Phantom ISIS.

يُعمل النظام على أخذ قراءات المؤشرات الواقعة في مختلف أنحاء السيارة ويقوم في حال حدوث اصطدام بما يصل إلى 4000 عملية حسابية في الثانية لتحديد قوة الاصطدام واستخدام أنظمة السلامة حسب مقتضى الحال. وتتضمن تلك الأنظمة نظام التوايح الذي ونظام التحكم بالشد المسبق لأحزمة الأمان وأنظمة الثبات والتحكم بالانزلاق. واستكمالاً لمزايا السلامة المتقدمة في سيارات «فانتوم» فقد تم تغيير الجيوب الداخلية للباب الأمامي لتصبح الآن أصغر حجماً وتسمح بإضافة بطانة واقية من الصدمات للمزيد من التساوي في توزيع القوة عند اختبار الصدمات الداخلية بزوايا 30 درجة.

الحرية والإتقان

يتطلب تصميم وصنع وتشطيب كل سيارة من سيارات «رولز- رويس» Rolls-Royce عمل 60 شخصاً وأكثر من 450 ساعة في جودوود حوالي 1,000 موظف منهم الفنيون والحرفيون في ورش الخشب والجلد لا يتكاثرون في العالم. السيارات الراقية في ورشة وتوجد التان فقط في ورشة الطلاء لتتمتع السيارة لمسرات نهائية ممتازة، حيث تستخدم حصراً أفخم المواد التي تعد لإبراز جمال السيارة على أكمل وجه.

الخطوط إلى موديلات «درويهيد كوبيه» Drophead Coupé و«كوبيه» Coupé في سيارات الجيل الثاني من عائلة فانتوم Phantom Series II. تشمل المقصورة الداخلية في سيارات «رولز- رويس» Rolls-Royce واحدة من السكينة والهدوء لتقدم الأجواء المثالية للاسترخاء والراحة، لكنها أيضاً قد تصبح مركزاً للترفيه، فمزايا العرض في سيارات «فانتوم» Phantom Saloon صالون تصف شاشتين داخل الموائد الجانبية المغطاة بالواح الخشب بحيث تتيح للركاب في الخلف إمكانية الاتصال بمشغل الوسائط الموجود في مؤخرة لوحة التحكم المتوسطة. كما أن وصلات العرض السمعي والمصري وجهاز تشغيل أقراص DVD الموفود في صندوق القفزات السفلي ومنفذ وصلات USB في لوحة التحكم المتوسطة جميعها مزايا تمكن الركاب من استعراض المحتوى بخلاف أنواعه أينما كان مكان جلوسهم في المقدمة أو المؤخرة.

التميز الهندسي

يحفظ هيكل السيارة المصنوع من الألمنيوم، والذي يتكرر الفرق الهندسي في «رولز- رويس»، بمكانه المميز لدى سيارة «فانتوم» ليكون أساساً لقوة السيارة الاستثنائية وعزمها في القيادة. فهو هيكل يتسم بالقوة وخفة الوزن والصلابة تماماً كما في سيارات الفورمولا 1، وتم تعزيز قوته من خلال إضافة قضبان مقوية تسمح باستخدام الأجزاء الديناميكية كخيار في سيارات «فانتوم صالون» للمرة الأولى.

وتجسيدا للانسياب الرائع بين التقنيات المتقدمة والمهارات الحرفية في سيارات «رولز- رويس» فإن كل هيكل يخضع للحام اليدوي، ومن ثم تصاف إليه للمسرات بدقة متناهية. ففي كل صباح يقوم فنيو اللحام المهرة بإجراء اختبار 300 ملم للتحقق من أثر التقلبات الجوية على المادة التي يعملون بها، ومن ثم يتم تشكيل أكثر من 200 جزء من الألمنيوم المصبوب في السيارة مظهرها عصرياً ويوحى بالمزيد من الفخامة في الجلد الطبيعي، بينما تمت إضافة



التغييرات في مجموعة سيارات الجيل الثاني من فانتوم:

- ثلاثة لمسات مختلفة للعجلات يمكن الاختيار بينها في كل موديلات المجموعة.
- إعادة تصميم حاجز الاصطدام الخلفي في سيارة «فانتوم صالون» ليشمل لمسات من الكروم المصقول وتصميماً جديداً لتنجيد المقاعد في المجموعة.
- تحديث مظهر مقدمة السيارة التي تتضمن الآن شريط المؤشر وحاجز اصطدام أماميا بتصميم جديد.
- أول شركة سيارات تقدم المصابيح الأمامية بتقنية LED كميزة قياسية في سياراتها.
- الشبك الأمامي الجديد المصنوع من قطعة واحدة يحيط بالسيارة ويتاح خيار إطار الشبك باللون المرغوب.

«رولز- رويس» Rolls-Royce بشكل جميل. وللمزيد من التوازن فقد تم دمج تلك الميزة في كافة سيارات فانتوم Phantom.

فخامة الفانتوم

تساهم بساطة التصميم وانقاء المواد الفاخرة في منح أي سيارة من سيارات فانتوم Phantom صالون Phantom Saloon الذي يرتفع حوالي 18 ملمتراً ويتمتع بإطلالة جميلة على غطاء المحرك الجديدة وحواجز الاصطدام ذات التصميم المميز جميعها تتمتع بتقنيات الإضاءة LED، أما الميزة الأبرز فهي قضيب من الكروم أنيق ومميز يحمل الأناقة والبساطة من خلال الإضاءة الدائمة - وهي ميزة تكمل التصميم الخلفي لسيارات

الداخري ومفاتيح التحكم يتدفق الهواء شكلها من طرازات. ولكن ملامح التصميم المستوحاة من القرن الحادي والعشرين تبهج مالكي السيارة كذلك، بالإضافة إلى كل من يجد في رؤية سيارة «رولز- رويس» Rolls-Royce ولو للمحة بسيطة، لحظة تمنية، ومن اللحظات المميزة نقش حرف R المزدوج على أغطية العجلات، والتي تبقى مستقيمة في كل الأوقات، كما أن أبواب السيارة تتمتع بإمكانية إغلاقها بهدوء ونعومة وتحتوي على مظلات مطبوعة بمادة التفلون لتقدم أزوع لتسعود والنزول من السيارة مهما كانت الظروف الجوية.

ويظهر التصميم العصري الجديد لمجموعة الجيل الثاني Phantom Series Phantom II على الوجه الأمل التغييرات التي تفوق التغيير في المظهر، ففتحات الإضاءة المستطيلة الجديدة وحواجز الاصطدام ذات التصميم المميز جميعها تتمتع بتقنيات الإضاءة LED، أما الميزة الأبرز فهي قضيب من الكروم أنيق ومميز يحمل الأناقة والبساطة من خلال الإضاءة الدائمة - وهي ميزة تكمل التصميم الخلفي لسيارات

المتمددة Phantom Extended (Wheelbase).

مقطوعة موسيقية

كمقطوعة موسيقية ملهمة تواصل سيارات «فانتوم» من «رولز- رويس» إبهاج الجمهور، فالألحان المحبوبة أي التصميم الكلاسيكي في السيارة، يبقى واضحاً في مختلف أجيال الموديل ويتجلى بفضل أعمال مجموعة من الحرفيين في مقر الشركة في جودوود، حيث يبرز الاهتمام بأدق التفاصيل في كل سيارة.

ومن مفاهيم التصميم المألوفة تمثل روح السعادة Spirit of Ecstasy الذي يزين بفخر قمة الشبك الأمامي في كل سيارة وينحني باتجاه الريح بشكل جميل، فيما يحمل تصميم سيارات عائلة فانتوم الجانبي صفات خالدة كالمسافة الطويلة بين المحور والمصد الخلفي والإطار الكلاسيكي الذي يرتفع نصف ارتفاع الهيكل.

ويذكرنا المقود ذي الحواف الرفيعة بالاناقة المميز والهندسة العملية في سيارات الجيل القديم من عائلة فانتوم Phantom في حين تستمد فتحات التهوية

تتمتع بالقدرة على التكيف بحيث تتغير أنماط الإضاءة تلقائياً لتتجاوب بسهولة مع مختلف سرعات واتجاهات القيادة. كما تم تعزيز تجربة القيادة السلسة في سيارات فانتوم Phantom مع إضافة صندوق التروس الجديد ذي السرعات الثمانية والذي يتلاءم تماماً مع المحرك الذي يحتوي 12 اسطوانة ويعمل بتقنية الحقن المباشر ليعزز الديناميكية النموذجية للسيارة ويؤكد تجربة «رولز- رويس» Rolls-Royce التي تحاكي الطيران مع البساط السحري. كما تحسن استهلاك الوقود بنسبة 10 في المئة في الدورة المركبة بينما انخفضت انبعاثات ثاني أكسيد الكربون من 385 إلى 347 غراماً لكل كيلومتر الواحد نتيجة لذلك (انخفضت من 388 إلى 349 غراماً في سيارات فانتوم ذات العجلات

منذ انطلاقتها عام 2003 تمكنت سيارة «فانتوم» Phantom من «رولز- رويس» من تحقيق مكانة مرموقة وسمعة راسخة لتتربع على عرش التميز في عالم السيارات، وهي السمعة التي أكدها إطلاق الموديلات الجديدة من السيارة، والتي تشمل «فانتوم» درويهيد كوبيه» Phantom Coupé و Drophead Coupé Phantom «فانتوم كوبيه».

فتلك السيارات تتمتع بسمات رائعة من حيث المظهر، ولكن في عصرنا الحالي تتطور التقنيات سريعاً ولا يسع شركة «رولز- رويس» Rolls-Royce الوقوف دون مواكبة التطور، مما دفع «رولز- رويس» من جديد إلى اتباع الشعار الشهير الذي أطلقه المؤسس سير هنري رويس، والذي شجع موظفيه قبل قرن من الزمن على اعتناق أفضل ما هو متوفر ليرتقي به.

عالم جديد

اليوم تقدم «رولز- رويس» Rolls-Royce مجموعة الجيل الثاني من عائلة فانتوم Phantom Series وهي عائلة السيارات الفاخرة التي تم تحديثها بشكل كبير من خلال إضافة التقنيات المتطورة والتحسينات الرائعة على سيارة لا مثيل لها، إلى جانب تحديث تقنيات الاتصال التي تعكس العالم المتغير الذي نعيش فيه.

يحمل المظهر المذهل والعصري لسيارات «فانتوم» Phantom جوهر التغييرات التي ينطوي عليها، حيث تمت إعادة تصميم حواجز الاصطدام وفتحات الأنوار المستطيلة التي تحيط بالمصابيح التي تعمل بتقنية LED، مما سمح بدمج تقنيات جديدة كوظيفة الإضاءة على المنحنيات بحيث تشع الأضواء الأمامية في اتجاه الحركة للمزيد من الرؤية الواضحة على زوايا الطرق. كما أن المصابيح الأمامية

صنع سيارة «رولز رويس» يتطلب عمل 60 شخصاً وأكثر من 450 ساعة عمل

الهيكل يتسم بالقوة وخفة الوزن والصلابة كما في سيارات الفورمولا 1

انخفاض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون من 385 إلى 347 غراماً



تجربة الجيدة... هيبة وسلاسة في الطريق



خاص له، وتخصيص مقصورة خلفية كاملة للركاب بشاشات خاصة وأوامر للصوت والتكيف دون الرجوع للمقصورة الأمامية. وتصميم خارجي مهيب وخلاب في الوقت ذاته، ترى تصميمها يرجع بك إلى العصور الذهبية للمركبات الكلاسيكية بمقدمة السيارة الطويلة، مزينة بشدة أمامي راق يعلوه تمثال «روح السعادة Spirit of Ecstasy» بكل فخر يعطي إبهاج بان «فانتوم» ستقلع بك بين السحاب في كل رحلة.

سرعة 60 خلال 5.7 ثوان فقط. وبالإهتمام بأدق التفاصيل، شهد المحرك على حافظ «رولز- رويس» على التصميم الكلاسيكي العريق بفضل أعمال مجموعة من الحرفيين يدويًا مع مواكبة التطور التقني في وسائل سلامة السائق وراحة الراكب، رأى الانسياب بين الألوان الراقية الرسمية التي تبرز التصميم الداخلي كلوحة الفنان وتطير المقاعد بكل هيبة تشعرك بالتميز فور الجلوس والتقنيات الذكية من غلق الباب من الداخل عبر الضغط زر

شهد محر «الجريدة» على تجربة ملكية بدعوة مشكورة من شركة علي الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري لعلامة «رولز- رويس» في الكويت للاستمتاع بمقطوعة سيارة «فانتوم» الموسيقية من خلال الإحساس بالفخامة الملكية بكل الحواس بقياة «فانتوم رولز- رويس»، فبمجرد الإطلاق تشعرك بالهبة والسلاسة على الطرقات بمحرك لا يستهان به بقوته الهائلة بوجود 12 اسطوانة ذات السرعات الثماني، إذ ينقل السائق من الصفر إلى



أقام مروان وميراي
عبدالباقي حفل
عشاءهما السنوي في
فندق الشيراتون، مع
لضيف من الأصدقاء
والسفراء ورجال
الأعمال، الذين تمنوا
للخنائي دوام الصحة
والنجاح، وتخلل
الحفل كلمة لعبدالباقي
مرحبا بضيوفه،
وفقرات فنية شارك
في تقديمها الفنانة
البنائنية القديرة
ميشال منسا والفنان
أدي الأسطا.



مروان عبدالباقي والأرشمندريت بطرس غريب والسفير الأميركي ماثيو تيولر وحرمة والسفير اللبناني خضر حلوي وسمية كشكوش وحرمة السفير اللبناني هناء حلوي وميراي عبدالباقي

المناسبة
حفل عشاء

المكان
فندق الشيراتون



زيد حبيب وحرمة السفير اللبناني ومروان عبدالباقي والسفير حلوي وسمر حبيب



لؤي وجمانة حيدر وميراي ومروان عبدالباقي وربي ورامي الزاخم وتانيا وأنطوان جوجو

أقيم في مكتبة الباطين حفل تدهين
المنتدى الوطني للمشاريع الصغيرة،
بمشاركة وحضور رئيس المجموعة
الاستشارية للمشاريع الصغيرة
د. مصطفى بهباني، ورئيس نادي
سيدات الأعمال والمهنيات المهندسة
مها البغلي، وعدد من السفراء
والمسؤولين.
وبهذه المناسبة، قالت البغلي إن
"هدفنا من هذا المنتدى التعريف
والتذكير برواد الكويت من رجال
ونساء، نفتخر بإنجازاتهم وإعمارهم
لهذا الوطن، وإبراز مبادراتهم كويتيين
من الجيل الجديد".
وأعلنت البغلي المسابقة الوطنية
للمشاريع الصغيرة، التي ستعقد
سنويا لمكافأة أفضل 3 مشاريع
لل سيدات، وأفضل 3 مشاريع للرجال.



صورة جماعية



د. بهباني يتحدث عن المشاريع الصغيرة

المناسبة
حفل تدهين المنتدى الوطني
للمشاريع الصغيرة

المكان
مكتبة الباطين



فريق العمل



شيماء باخش



د. شريف يونان

المناسبة
شركة علي عبدالوهاب تطلق
"بايو أويل"

المكان
شويخ غالييري

أطلقت "علي عبدالوهاب المطوع
التجارية" زيت "بايو أويل" في
الكويت، وهو المنتج المصنّف في
المرتبة الأولى عالميا لمحاربة
الندوب الجلدية وعلامات تمدد
البشرة، خلال حفل أقامته بحضور
أطباء وصيادلة.
وأعلنت الشركة عقدها اتفاقيات
تجارية مع شركتي محمد حمود
الشايح والوزان المتحدة التجارية،
لبيع المنتج في أكثر من 50
صيدلية، بهدف توزيعه على جميع
الصيدليات في الكويت نهاية العام
الحالي.



سالي وغدير خاجة



لوسين ود. نسرين ومرضى ود. شريف وكيفورك



جانب من اليوم الصحي

أقام بنك الكويت المركزي
"حملة صحية" على مدى
ثلاثة أيام بالتعاون مع
جهات طبية متخصصة،
وتخلل الحملة عدة
فحوصات للحضور
واستشارات مجانية
للتجميل والتغذية.
يذكر أن "المركزي" يسعى
إلى تنظيم الأنشطة
وحملات التوعية لتعزيز
الوعي الصحي.



إجراء الفحوصات

المناسبة
يوم صحي توعوي

المكان
مقر بنك الكويت المركزي

the Voice أطرب صوت



مرحلة المواجهة:

خسارة مدرب لصوت... مكسب لآخر!

mbc

كل سبت
9 مساءً بتوقيت الكويت

mbc.net/thevoice #MBCTheVoice

محمد عبده ونوال ملاً صالة التزلج حياً وغناءً ضمن ليلة طربية

أحييا الأمسية الثانية في مهرجان «هلا فبراير»

أحمد عبدالمحسن

أحييا فنان العرب محمد عبده والفنانة نوال ثاني حفلات مهرجان هلا فبراير، مقدمين ليلة طربية متميزة حضرها جمهور كبير.

على هدير تصفيق الألف كانت نوال تبعت لجمهورها الشكر عقب نهاية كل أغنية

الفنان محمد عبده أهدى أغنية «بس لحظة» للكويت تقديراً لها ولشعبها

لم تكن الليلة الثانية من ليالي حفلات هلا فبراير التي أقيمت مساء أمس الأول على مسرح صالة التزلج ليلة عادية بكل المقاييس، بل كانت ليلة أشبه بالحلم تحققت لعشاق فنانين من العيار الثقيل في الغناء في الوطن العربي، إذ جمعت الليلة الثانية من حفلات هلا فبراير قيامة الخليج الفنانة نوال وفنان العرب المطرب محمد عبده اللذين ملاً الصالة حياً وطرباً، لاسيما أن الجمهور انتظر هذا اللقاء منذ فترة، فجاء متلهفاً في وقت مبكر قبل انطلاق الحفل باكتر من ساعتين، وتوافد عشاق الغناء الأصيل للطرب وهم يمنون النفس بقضاء ساعات رائعة مع نجمين من العيار الثقيل، وكان الجمهور الغفير الذي ملاً صالة التزلج عن بكرة أبيها تواقاً يردد مع النجمين الأغاني وينتحي بعضها، طالبا إلى عبده ونوال أداء قائمة طلباته.

تلقائية وانسجام

جمهور الأمسية الثانية كان يعرف تفاصيل الأغاني التي سيدقها كل من نوال ومحمد عبده، فقد تابعهما طويلاً ويعرف معظم الأغاني التي يقدمها كل منهما، لذا لم تكن هناك حدود ولم تكن هناك حواجز بين النجمين والجمهور، فتميزت الأمسية بالتلقائية والعفوية والانسجام التام بين الصالة والخشبة، كما أسام لوحة جميلة صدحت فيها أعذب الألحان وترددت فيها أجمل الكلمات، وكان الحب والرومانسية والشحن من المفردات التي غاصت فيها كلمات محمد عبده ونوال.

وردة حمراء

وكان الجمهور في شوق كبير لاطلالة نجمته الرائعة نوال، وكان يعد الدقائق بل الثواني من أجل أن يستقبلها، وما إن أطلت بفستانها الأحمر الرائع بقيادة المايسترو هاني فرحات، حتى تعالت أصوات المعجبين مرحبة بها، لحظات لا يمكن وصفها، حيث نوال جمهورها الغفير بابتسامتها المعهودة ونظرت إلى الصالة التي كانت تتعابش معها بالأهات والتصفيق تنتظر ماذا ستقدم القيثارة، الحان جميلة وكلمات رائعة وصوت فيه حزن دفين ولوعة وشحن مزوج برومانسية لاتجدها إلا نوال، وكانت البداية مع أغنية «تدري ولا ما تدري» وهي عربون محبة لجمهورها الوفي، ولم يفوت الجمهور الفرصة وكان في غاية الانسجام مع نجمته الكبيرة، وتوالت أغنياتها بين الجديد والقديم، بين الحزين والرومانسي، وبين مخاطبة السؤال عن أحواله، وكان الجمهور في غاية الفرح وهو يستمع إلى صوت نوال، صوت يختلف عن بقية الأصوات.

تاج الروس

غنت نوال على التوالي «على كثر الهموم، لا تغلظ، ماي عيني، الشوق جابك، خاطري، يا



محمد عبده



نوال

فنان العرب يثمن دعم الكويت لمسيرته الفنية

متميزة جداً وعلى أثرها سيقيم بأرشفة وتسجيل الأغاني التي سيقدمها إلى جمهوره في «هلا فبراير». ورغم اختلاف الزمان، أكد عبده أن طيبة أهل الكويت ما زالت هي نفسها التي شاهدها في بداية الستينيات قبل التطور العمراني. وعند سؤاله عن طريقة اختياره لمشاركة أحد الفنانين في ديواته غنائية، أكد أن الاختيارات وقعت بطريقة تلقائية على مجموعة من الفنانين الذين تساعدهم أصواتهم على غناء الطرب، وأشاد بالديو مع الفنانة السورية أصالة الذي جمعها في إحدى الدورات السابقة في المهرجان.

في لقاء تلفزيوني عرض على تلفزيون الكويت وقناة «روتانا» قبل صعود الفنان محمد عبده إلى مسرح هلا فبراير، استذكر عبده الدعم الإعلامي الكبير الذي حظي به أثناء بداياته الغنائية في عام 1965 مسترجعاً ذكريات تسجيل خمس أغنيات في الاستديوهات الكويتية، وأوضح أن ثم علاقة وطيدة تربطه بالجمهور الكويتي الذي يطرب لكل الألوان الغنائية. وتابع: «ومن هذه الأغنيات «ماكو فكة» و«هلا يا بو شعر ثاير» و«أشوفك كل يوم واروح». وعن سبب انتقائه أغنيات خاصة لأدائها على مسرح «هلا فبراير»، أكد فنان العرب أن التجهيزات التي شاهدها في المسرح

التي يحفظها الجمهور جيداً، فقد غنى «ردي سلامي، بس لحظة، صمت الشفايف»، وارتفعت أصوات الجمهور تطالبه بالمزيد، وكما قال عند وصوله إلى الكويت يوم أمس الأول أنه سيقدم المرة الأولى التي يغنيها على المسرح، هذا هو وفاء فنان كبير لجمهوره العريض الذي خرج مع ساعات الفجر الأولى وهو في غاية الانشراح والسعادة بعد أن قضى ساعات مع نجميه الكبيرين فنان العرب محمد عبده، والقيثارة نوال.

وتغوص في أعماقه، كلمات يحفظها جمهور محمد عبده من سنوات طويلة، لذا ليس غريباً أن يردد الجمهور بصوت عال كلمات كل أغنية كان يقدمها محمد عبده. محمد عبده تائق كما هي عادته في كل اطلالة وهو يعشق أغانيه وأنه تواق لسماع المزيد من الأعمال، لم يخيب محمد عبده ظن جمهوره فتعابش معه إلى حد كبير وعرف ماذا يريد، مما يدل على ذكائه الفطري وقدرته على الغوص في أعماق الجمهور الوفي له.

وفاء متبادل

بدأ فنان العرب بقيادة المايسترو عماد عاشور بأغنية «الله جابك» وسط أنسجام تام من قبل الجمهور وصل إلى مرحلة عالية من التطريب، ولم يخجل محمد عبده على جمهوره الحاضر فقدم مجموعة من أبرز أعماله

المزيد من المطربة نوال، كان الجمهور يتمنى لو أن الوقت يتوقف ليستمع إلى المزيد من الأغاني لكن نوال كانت ملتزمة بوقت حددته لها اللجنة المنظمة، وودعت الجمهور على أمل أن تلتقيه في مناسبات أخرى.

طرب من الطراز الرفيع

بعد استراحة قصيرة، اطل فنان العرب على عشاق صوته وجمهوره الذي كان يتمنى أن يستمع إلى سمفونية غنائية من أجمل صوت، وحقق محمد عبده بتلقائيته وأسلوبه السلس لجمهوره العريض ما أراد، وكان نجماً كما هي العادة في كل مرة يطل فيها. فنان كبير يمتلك مخزونا كبيرا جداً من الأغاني التي قدمها عبر مسيرة طويلة جداً من العطاء تميزت بأعذب الألحان وأصدق الكلمات، أغان طربية من الطراز الأول وأغان عاطفية فيها كلمات تخاطب عقل الإنسان

شوق، أبك بجنبى الليلة، ذبحني الشوق في غيابك، تهدني، في غيابك» وانسجام الصالة كان واضحاً وانفعال الجماهير لا يوصف مع نجمته النوردة الحمراء، وتعالت أصوات الجماهير تطالب نوال بمزيد من الطرب ومزيد من أعمالها المتميزة، ورغم أن جدول الأغاني لقيثارة الخليج أعدته مسبقاً فإنها أصرت على تلبية مطالب جماهيرها وغنت «يا فاهمني، لا تكلمني، إلا بزعل، أنت طيب»، واختتمتها بأغنية «أنت تاج الروس»، ورد معها الجمهور وهو يرفع أعلام الكويت «شيخة هالزمان وكل الأمان، أنتي نبض قلوبنا، أنتي نور دروبنا، أنتي كل الحب يا شمس الشمس، أنتي تاج الروس وأحلى من العروس».

لم يجس الجمهور الغفير بعقارب الساعة وهي تعد الدقائق وتحرك بسرعة ولم يسعفه الوقت بسماع



المايسترو هاني فرحات



الفرقة الموسيقية

لقطات من الحفل

- قدمت المذيعة رانيا السبع قيثارة الخليج الفنانة نوال بينما قدمت المذيعة نورة عبدالله فنان العرب محمد عبده.
- فاجأت قيثارة الخليج نوال الجمهور بهدية قبل بدء الحفل وجدها كل منهم على مقعده الخاص.
- جمهور الحفل لم يصمت للحظة واحدة وهو يصرخ جنوناً مع النجمين الكبيرين حياً وتقديراً لهما.
- استجاب الفنان محمد عبده لطلب الجمهور فأدى أغنية لا تضايقونه.
- على هدير تصفيق الألف، كانت الفنانة نوال تبعت لجمهورها الشكر عقب نهاية كل أغنية.

نجوم هوليوود في مشهد تراجيدي ضمن وداع هوفمان



الكبار والصغار يبكون رحيله

ختم الحزن والألم على مراسم الجنازة الخاصة للممثل الأميركي الراحل فيليب سيمور هوفمان، التي أقيمت أمس الأول في مانهاتن، وسط حضور مجموعة من نجوم السينما الهوليوودية من بينهم ميريل ستريب، وكيت بلانشيت، وديان كيتون، والمخرج مايك نيكولز.

وكان عمر على هوفمان (46 عاماً) ميتاً في شقته يوم الأحد الماضي، ويشتبه في أنه توفي من جراء جرعة زائدة من الهيروين.

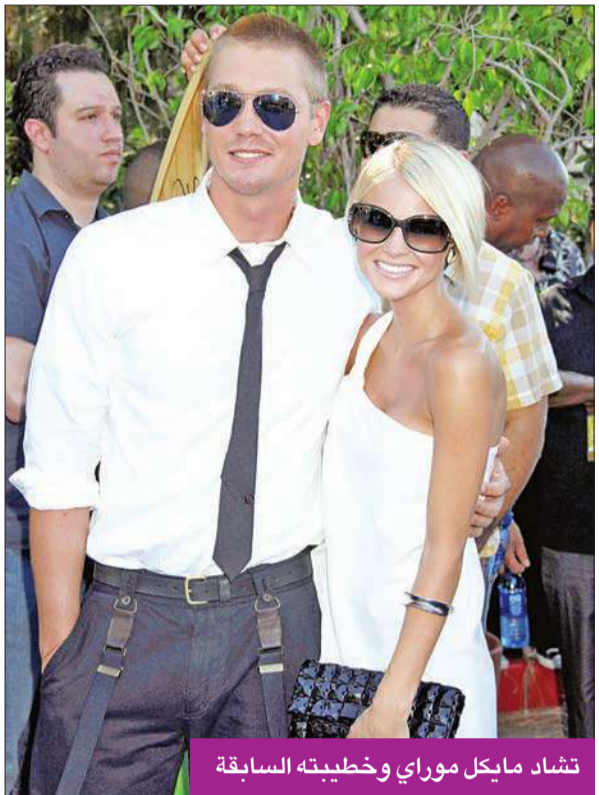
وتوفي هوفمان، الحاصل على جائزة أوسكار، قبل استكمال تصوير جميع مشاهد الجزء الثاني من فيلم «ذا هانجر جيمز: موكتينج جاي» (العاب الجوع؛ الطائر المقلد).

وقال موقع «هوليوود ريبورتر» الإلكتروني إنه كان أمام هوفمان سبعة أيام أخرى من التصوير في الفيلم.

وذكرت صحيفة «نيويورك بوست» أنه بدلاً من إعادة صياغة سيناريو الفيلم، يعتمز القائمون عليه «استخدام رسوم الجرافيك على الكمبيوتر والخدع التصويرية» لاستكمال المشاهد المتبقية في الفيلم. وأشارت «هوليوود ريبورتر» إلى أنه من المقرر عرض الفيلم الأخير في السلسلة في نوفمبر 2015.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

موراي يفقد 11 كيلوغراماً لأداء شخصية مدمن



تشاد مايكل موراي وخطيبته السابقة

كشف الممثل الأميركي، تشاد مايكل موراي، أنه خسر ما يزيد على 11 كيلوغراماً بغية التمكن من تادية دور مدمن على الهيرويين في فيلم سينمائي جديد.

ونقل موقع «يو غس ماغازين» الأميركي عن موراي (32 سنة)، قوله إنه اتبع نظاماً غذائياً مشدداً، ومارس الرياضة بشكل مكثف طوال شهر كامل.

وقال «أدبت دور مدمن هيرويين متشرد في فيلم يحمل اسم (أولاد أشخاص آخرين) وخسرت 11.5 كيلوغراماً».

وأكد أن الأمر كان شديد الصعوبة، وكان يعني «أخذ العمل معي إلى البيت، لكنه أوضح أنه كان من المهم أن يخسر الوزن المطلوب بطريقة صحية.

وأعرب موراي عن فخره الكبير لأنه تمكن من ذلك، مشيراً إلى أنه يومياً لم يأكل «أي شيء» لم يكن من أرض الله الخضراء، فاخترت من التوتيا والدجاج وبيض البيض، وثمة طرق لتقبيل الطعام ليصبح رائعاً».

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

ويل سميث لن يشارك في عيد الاستقلال

رفض الممثل الأميركي ويل سميث المشاركة في الجزء الجديد من فيلم «عيد الاستقلال».

وأفاد موقع ديلاين الأميركي بأن سميث رفض الانضمام إلى الجزء الجديد من فيلم «عيد الاستقلال»، الذي سبق أن لعب دور البطولة فيه عام 1996.

ولم يذكر الموقع سبب الرفض، رغم أن سميث حقق شهرة كبيرة من خلال هذا الفيلم.

يشار إلى أن الجزء الجديد من فيلم الحركة سيكون من إخراج رونالد إييميريتش، ومن تأليف وإنتاج دين ديفيلين، بينما يتوقع أن يطلق في صالات السينما في عام 2016.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

مكارتي وستار يجتمعان لتكريم «البيتلز»

يشارك المغنغان بول مكارتي وريينغو ستار في حفل خاص لتكريم فريق البيتلز.

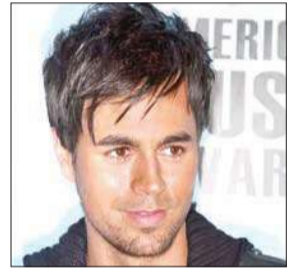
وذكرت شبكة «سي بي إس» أن مكارتي وستار سيؤديان أغنيتي «ويذ البيتل هيلب فرورم ماي فريندس»، وهي جزء من حفل الذي يحمل اسم «الليلة التي غيرت أميركا: تكريم جرامي للبيتلز».

ويستمر الحفل ساعتين، كي يتزامن مع الذكرى السنوية الخمسين لأول ظهور للبيتلز في البرنامج الشهير «إد سوليفان شو» على شاشة «سي بي إس».



بول مكارتي وريينغو ستار

معجبة تقحم منزل إغليسياس



إيرنيكي إغليسياس

فوجئ النجم إيرنيكي إغليسياس بمعجبة شبه عارية تسللت إلى منزله لكن لم تقم بأي سلوك شائن تجاهه، ثم اقتادها الحراس إلى الخارج. ولم يود المغني استدعاء الشرطة وتجاهل الأمر دون تسجيل شكوى ضدها.

وذكرت صحيفة «بيلي ميور» أن إغليسياس كان في المنزل مع حبيبته نجمة كرة المضرب آنا كورنيكوفا حين وجد المرأة في حديقة بيته في ميامي.

ولم تكن المرأة ترتدي شيئاً إلا ملابسها الداخلية، وبعد أن طلب المغني من فرقة الأمن إخراجها عرضت عليها كورنيكوفا أن

نشرة صحافية

ميس الغانم سفري يعلن عن أقوى عروضه في بداية العام الجديد

تزامناً مع احتفالات شهر فبراير

أعلن مطعم ميس الغانم سفري عن أحدث عروضه للعام الجديد وتزامناً مع احتفالات شهر فبراير من خلال عروض وجبات ميجا مكس القيمة إلى جانب تشكيلة مميزة من المقبلات الشهية.

يحتج ميس الغانم سفري زبائنه في هذه العروض الاستمتاع باختيارات شهية ومنوعة تناسب جميع الأنواع بوجبات مكونة من مشاوي اللحم والدجاج اللذيذة بالإضافة إلى عرايس اللحم المشوية على اللهب، بالإضافة إلى كباب إيطاليانو ذو المذاق المميز والذي لاقي إقبالاً كبيراً من زبائن ميس الغانم، كما يحتوي العرض على الكباب البغدادي وكتاب الدجاج الصحي قليل الدسم بالإضافة إلى الشيش طاووق بخلطة ميس الغانم المميزة.

كما تشمل هذه العروض تشكيلة من المقبلات اللبنانية الرائعة والمعدة خصيصاً في مطبخ ميس الغانم سفري حيث تستخدم أجود أنواع المعدات في تجهيز وتحضير المأكولات الطازجة والصحية كالحصن والمحمرة والمثل وبايا غنوج والمطاطا الحرة، بالإضافة إلى تشكيلة من السلطات الطازجة كسلطة الفتوش الغنية وسلطة الجرجير مع الشمندر الأحمر وسلطة الملفوف بالتوم والليمون اللذيذة، وكذلك يقدم هذا العرض للزبون اختيارات من الإضافات سواء البطاطس المقلية أو الأرز البسمتي بالزعفران هذا كله مع مشروب الكوكاكولا المنعش.

إذا كنت في الدوانية أو أصدقاك وترغب بالاستمتاع بماكولات ميس الغانم سفري اطلب وجبة ميجا 8 والتي تكفي ثمانية أشخاص مع الاختيارات الرائعة من المشاوي والمقبلات، وسواء كنت مع تقضي وقتك العائلة فوجبة ميجا 4 مثالية لأفراد العائلة مع مجموعة من الاختيارات الغنية بالإضافة إلى وجبة ميجا 2 والتي تكفي لشخصين مع تشكيلة لذيذة من الاختيارات المتنوعة.

ميس الغانم سفري الحائز على عدة جوائز تقديرية، يمنح الذوق تجربة جديدة وفريدة بحيث يتشارك الأهل والأصدقاء منعة تذوق أشهى وأطيب الأطباق المتنوعة بأسعار استثنائية في أي مكان وفي أي وقت مستخدماً أحدث وأجود معدات التغليف ومتبعاً أساليب صارمة في الصحة العامة وسلامة الأغذية المقدمة في جميع فروع والدعمه بأسطول من سيارات التوصيل التي تغطي مختلف مناطق الكويت محققاً شعاره الدائم «دالما أقرب وأطيب».

جاستن بيبير يواجه ملاحقات جنائية منتظرة



جاستن بيبير

إلى ذلك، أفاد موقع هوليوود ريبورتر الإلكتروني بأن ممثلي الادعاء يدرسون حالياً الادعاءات الموجهة ضد جاستن بيبير، بعد أن أوصت إدارة مكتب عمدة مقاطعة لوس أنجلوس بتوجيه اتهامات جنائية إليه.

ويخضع بيبير للاستجواب في إلقائه البيض على منزل جاره في مدينة كالاباساس بولاية كاليفورنيا الأميركية في 9 يناير الماضي، مما تسبب في أضرار تقدر بنحو 20 ألف دولار.

وقالت المحكمة نيكول نيشيدا لموقع هوليوود ريبورتر: «قدم رجال المباحث بمكتب عمدة مالمبو التحقيقات الخاصة بواقعة التخريب إلى مكتب المدعي العام بمقاطعة لوس أنجلوس الخميس الماضي، للتحقق في إقامة الدعوى الجنائية ضده».

(لوس أنجلوس - د ب أ)

سبيرز لم تضمن استمرار «إكس فكتور»

قالت شبكة فوكس التلفزيونية الأميركية إن مسابقة الغناء «إكس فكتور» التي يرأسها مقدم ومنتج البرامج سيمون كويل الغيت بعد ثلاثة مواسم، ولم تنجح المحاولات في استمرارية البرنامج وظهور النسخة الرابعة برغم من وجود نجمة البوب بريتن سبيرز في البرنامج.

ولم تستطع مسابقة «إكس فكتور» تكرار معدلات النجاح التي حققتها مسابقة الغناء لشبكة فوكس «امريكان آيدول» ولم تجتذب سوى 6.2 ملايين مشاهد خلال نهائي موسمها الثالث في ديسمبر وهو نحو نصف مشاهدي نهائي موسمها الأول.

وسيعود أيضاً كويل (54 عاماً) أيضاً إلى النسخة البريطانية من البرنامج في محاولة لمساعدة معدلات المشاهدة المتراجعة هناك، وكانت شخصية كويل اللاذعة على الشاشة قد ساعدت في تحويل «امريكان آيدول» إلى واحد من أكبر البرامج في التلفزيون الأميركي.

وقالت تقارير أن فوكس انفتحت في 2012 نحو 15 مليون دولار للتعاقد مع نجمة البوب بريتن سبيرز كأحد المحكمين في البرنامج في محاولة لزيادة معدلات المشاهدة ولكن قوة جاذبيتها كنجمة لم تنجح في زيادة عدد المتابعين لفوكس.

(لوس أنجلوس - رويترز)



تسالي

الحول

2	9	5	1	6	4	7	8
4	8	1	9	5	7	6	2
7	6	4	8	2	4	5	1
1	5	9	4	8	2	1	6
4	8	2	6	7	9	4	8
6	7	8	4	1	5	4	9
5	2	6	7	4	8	9	4
9	1	7	2	4	6	8	5
8	4	8	5	9	1	2	6

nxjopns

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	1	2	3	4	5	6	7	8	9
9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	1	2	3	4	5	6	7	8	9
2	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

			1						
			9		2	4	1	6	
		6		7					
2		7		1		8			9
		8						7	
9		1		8		6			3
				2		3			
3	2	9	4		6				
									1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- رحالة عربي شهير.
- (قنصوة ...) أحد سلاطين المماليك في مصر.
- يستوحي.
- طيران بري (مبعترة).
- سرية من الجيش - جوهر - غير.
- تع (م) - نامات (م).
- حيوان ثديي مفترس - وجع.
- نهر سويسري - يصلحها.
- إحسان - فاقد الأب قبل البلوغ.
- جمهورية آسيوية.

عمودياً:

- تجدها في (أبي طالب) - مناص.
- (اللعب مع ...) فيلم لعادل إمام وحسين فهمي.
- الجمع من «ناب» (م) - متشابهان.
- يبعثن (م) - للذداء.
- تغيب (مبعترة) - شبكة
- تواصل اجتماعي.
- شجر غليظ الساق كثير الخشب (م) - أصلح.
- تجدها في (أبو هريرة) - قصد (م).
- يزيل (م) - (الهام...) ممثلة مصرية.
- ججحا -
- الخمور - متشابهان.

كلمة السر: من 9 احرف وهي اسم كوميدي مغربي يهودي.

ج	م	س	ي	ر	ة	ق	ي	د
س	ر	و	ر	ب	ي	ا	ن	ل
ب	ع	ث	ة	م	ت	ك	ل	ف
ا	د	ي	ن	ا	ر	ب	ح	ر
ت	ض	ا	م	ن	ع	ر	ض	ل
م	ج	د	ح	م	ر	ا	ه	ق
ا	ح	ذ	ف	ا	ن	ا	ق	ة
م	غ	ر	ب	م	ع	ب	ر	د
ا	ك	ن	د	ا	غ	ي	ا	ب

بحر
مجد
بعثة
مراهق
تلك

اناقة
مسيرة
حذف
بيان
قيد

سرور
دينار
كندا
غياب
تضامن

مغرب
معبر
عرض

دوليات

سلة أخبار

البحرين: المعارضة
تنتزح خريطة للحوار



اقترحت المعارضة البحرينية في بيان أصدرته أمس خريطة طريق لاستئناف الحوار الوطني المتوقف في الوقت الراهن. وخريطة الطريق هذه هي استجابة لبادرة ولي العهد سلمان آل خليفة، الذي التقى في منتصف يناير المجموعات السياسية لإعادة إطلاق عملية المفاوضات.

ومن أجل تشجيع الحوار، تدعو المعارضة التي تفرعها جمعية الوفاق الشعبية السلطات إلى 'إطلاق سراح معتقلي الرأي'، ووقف المحاكمات السياسية، والعمل على وقف 'التحريض الطائفي والمذهبي'.

(المنامة - أ ف ب)

السعودية تشدد العقوبات على مرتكبي جرائم النزوير



حددت السعودية عقوبة للمدان بجريمة النزوير تصل إلى السجن 10 سنوات وغرامة تصل إلى 10 ملايين ريال. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية 'واس'، أمس، أن النظام الجديد يتضمن منع تزوير التقارير الطبية وملاحقة المزورين حتى خارج المملكة، وحرمانهم من المشاريع الحكومية، في حين صفت المستندات المزورة بين شديدة ومخفية، وشملت أوقاف رسمية جدا والوثائق التاريخية. وأكد النظام الجديد أن من زور خاتم الدول أو خاتم الملك أو ولي العهد أو خاتم الديوان الملكي أو ديوان ولي العهد فإنه يعاقب بالسجن من ثلاث إلى 10 سنوات وبغرامة لا تزيد على مليون ريال (الرياض - د أ ب)

غزة: مقتل ناشطين وإسرائيل تهدد



قتل ناشطان فلسطينيان وأصيب آخران في انفجارين منفصلين في مخيم البريج للاجئين وسط قطاع غزة مساء أمس الأول. في غضون ذلك، هددت إسرائيل بالرصد على إطلاق الصواريخ من قطاع غزة في الوقت المناسب وطريقة مفاجئة، وذلك بعد سقوط صاروخين في البلدات المحاذية للقطاع مساء الخميس الماضي، ولم يرد عليها الجيش الإسرائيلي فوراً حسبما درجت العادة.

(غزة - سمية رويش)

الجزائر تتحفظ 5 عملاء للموساد من لبنان وسورية



أفاد تقرير إخباري بأن المخابرات الجزائرية تتعقب خمسة عملاء لجهاز الاستخبارات الإسرائيلي 'الموساد' يحملون الجنسية اللبنانية والسورية دخلوا البلاد بطريقة غير شرعية متخفين في صورة رجال أعمال. وقال مصدر مطلع أمس، إن عملاء 'الموساد' قدموا أنفسهم على أنهم رجال أعمال يودون الاستثمار في السوق الجزائري، قاموا بعشرات الرحلات في اتجاه مطار الجزائر بهدف استكشاف السوق الجزائري، لكنهم في الحقيقة كانوا في مهمة جمع معلومات حساسة تخص البلد ونقلها إلى الموساد. وأشار المصدر إلى أن جهاز المخابرات، نجح في اكتشاف هؤلاء العملاء، وهو بصدد تحديد أماكنهم لتوقيفهم.

(الجزائر - د أ ب)

سورية: تبادل اتهامات بشأن خرق «هدنة حمص» النظام يتوقع مزيداً من التأخير في تسليم «الكيمائي»... ويدعو إلى عدم «تسييس» الملف

مسنون سوريون يتناولون الطعام بعد إجلائهم من حمص مساء أمس الأول حيث تعرضوا لحصار وحملة تجويع لأكثر من 600 يوم (رويترز)



تبادلت السلطات السورية وناشطون معارضون أمس الاتهام بخرق الهدنة التي أعلنت في الأحياء التي تسيطر عليها المعارضة في حمص القديمة، وذلك بعد إجلاء عشرات الأشخاص الذين كانوا محاصرين منذ أكثر من 600 يوم في ظروف مروعة. وبحسب الاتفاق الذي أبرمه نظام الرئيس بشار الأسد مع الأمم المتحدة فقد كان مقرراً إجلاء المدنيين الذين يرغبون في مغادرة أحياء حمص المحاصرة والسماح للأمم المتحدة بإدخال المساعدات للراغبين في البقاء هناك. وبحسب مصادر يتضمن الاتفاق وفقاً لاطلاق النار ينتهي اليوم الأحد وافقت عليه المعارضة.

ردود فعل متضاربة

جاء ذلك، في حين تضاربت ردود الأفعال الشعبية على قرار الهدنة. وعبر العديد من الناشطين السوريين المعارضين عن خيبة أملهم وحرقتهم لمشاهد خروج المسنين من حمص، معتبرين أن ما جرى مقدمة لتغيير ديمغرافي في حمص التي تعرضت أصلاً لعمليات تهجير واسعة من قبل نظام الرئيس بشار الأسد بعد الدور المحوري الذي لعبته في بداية الثورة على النظام. في المقابل، تظاهر عدد من الموالين للنظام في أحياء حمص التي يوجدون فيها، معبرين عن رفضهم لمساعدة القاطنين في أحياء المعارضة.

وتعد حمص، وهي ثالث كبرى المدن السورية، «عاصمة الثورة» ضد نظام الأسد، ويقول ناشطون إن نحو ثلاثة آلاف شخص مازالوا يوجدون في أحيائها المحاصرة منذ يونيو 2012. علماً أن النظام تمكن من القضاء على البؤر الكبيرة للمعارضة في حمص التي تعرضت لأكثر نسبة من الدمار منذ بداية النزاع في 11 مارس 2011. وقال محافظ حمص طلال البرازي أمس إن «المجموعات الإرهابية المسلحة قامت بخرق الهدنة في مدينة حمص القديمة عبر إطلاق قذائف هاون على مبنى قيادة الشرطة في منطقة الساعة

لجاء ذلك، في حين تضاربت ردود الأفعال الشعبية على قرار الهدنة. وعبر العديد من الناشطين السوريين المعارضين عن خيبة أملهم وحرقتهم لمشاهد خروج المسنين من حمص، معتبرين أن ما جرى مقدمة لتغيير ديمغرافي في حمص التي تعرضت أصلاً لعمليات تهجير واسعة من قبل نظام الرئيس بشار الأسد بعد الدور المحوري الذي لعبته في بداية الثورة على النظام. في المقابل، تظاهر عدد من الموالين للنظام في أحياء حمص التي يوجدون فيها، معبرين عن رفضهم لمساعدة القاطنين في أحياء المعارضة.

«الكيمائي»

وطالب النظام السوري أمس بـ«عدم تسييس» ملف تدمير ترسانته الكيمائي، داعياً إلى «أخذ الظروف الأمنية الصعبة والمعقدة التي تمر بها البلاد بعين الاعتبار»، ومديناً «الحملة الظالمية التي تتهمه بالتكلم». وجاء ذلك، في رسالة لوزارة الخارجية وجهتها إلى الأمم المتحدة ومجلس الأمن طالبت فيها أيضاً المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته في تقديم المساعدة التي تمكن سورية من تجاوز التحديات الجديدة التي تنوقع أن تسهم في التأخير في عملية نقل هذه المواد.

(دمشق، القاهرة - أ ف ب، رويترز، د ب، يو بي أي، كونا)

على صعيد آخر، طالب رئيس الائتلاف الوطني السوري المعارض أحمد الجربا أمس بيان يمثل فاروق الشرع نائب الرئيس السوري النظام في الجولة الثانية من مؤتمر «جنيف 2» التي تنطلق غداً، قائلاً إن الوفد الممثل للحكومة حالياً «بلا مصداقية».

وقال في تصريحات عقب اجتماع الجربا مع وزير الخارجية المصري نبيل فهمي في القاهرة: «النظام السوري يكذب، إذ إنه عقب انتهاء مؤتمر جنيف 2 قال إنه لن يعود مرة أخرى، وأمس (الجمعة) أكد بعض أركانها أن النظام سيعود إلى جنيف، ونحن نطالب بشخصية لها صلاحيات ككاتب رئيس الجمهورية».

وعبر الجربا عن ترحيب الائتلاف بانضمام أطراف أخرى من المعارضة السورية إلى محادثات جنيف 2، وإن لم يكن اليوم فغداً... فطالما يعارضون النظام فهم مرحب بهم». يذكر أن فهمي التقى أمس أيضاً وفداً من هيئة التنسيق

الساعة الثامنة والنصف (6:30) (تغ) من صباح اليوم (السبت) في أحياء حمص المحاصرة. وأشار المرصد إلى أن نشطاء في هذه الأحياء اتهموا «القوات النظامية بإطلاق قذائف هاون على المنطقة التي من المفترض أن تدخلها اليوم المساعدات الإنسانية».

ويأتي ذلك بعد خروج عشرات المدنيين من هذه الأحياء المحاصرة منذ أكثر من عام ونصف عام إثر اتفاق يقضي بإجلاء المدنيين وتوزيع المواد الغذائية والمعدات الطبية أعلن الخميس الماضي بين الأمم المتحدة والحكومة السورية ومسلمي المعارضة بعد أشهر من المفاوضات.

وقال ناشطون معارضون أن الاتفاق يتضمن اتفاقاً غير ملغى لوقف إطلاق النار مدته أربعة أيام. وأشار المنظمة الدولية إلى أن الاتفاق سيسمح بتقديم مساعدة حيوية لحوالي 2500 مدني في حمص القديمة.

الحريري يتصل بعون... و«حزب الله» يتمسك بالتحالف معه «بازار التآليف» يراوح مكانه... والجميل ينتقد «الفنح السياسي»

بيروت - الجريدة.



رئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي ملتقياً رئيس الحكومة الروسية دميتري ميدفيدوف في سوتشي أمس (الاتي ونهرا)

معهم، في إشارة إلى عون. ويطلب عون بالاحتفاظ بوزارة الطاقة التي يشغلها صهره جبران باسيل، وهو يرفض لذلك مبدأ المداورة في الحقائق الوزارية الذي تم الاتفاق عليه فيما يبدو بين الحريري وحزب الله، معتبراً أن هذا المبدأ موجه ضده بالذات، وأن الحكومة التي ستعيش بضعة أشهر فقط تمهيداً للانتخابات الرئاسية لا تحتاج إلى مداورة في الحقائق. في المقابل، أشار عضو كتلة «المستقبل» النائب عاطف مجدلاني إلى أن «المشاورات لتأليف الحكومة انطلقت بعد جهود 10 أشهر عندما تراجع حزب الله عن المطالبة بالثقل المعطل وأمور أخرى، وفجأة ظهرت معارضة التيار الوطني الحر للمداورة في الحقائق الوزارية، وقررت هذه المعارضة مع سحب دعوة إيران للمشاركة في مؤتمر جنيف 2 حول الأزمة السورية».

ورأى مجدلاني أن «هناك تراجعاً من قبل حزب الله عن الاتفاق الذي حصل مع رئيس الحكومة المكلف تمام سلام، وهذه ليست المرة الأولى التي يتراجع فيها الحزب عن الاتفاقات»، معتبراً أن «الحل الأفضل والأنسب يكون بتشكيل حكومة جديدة تتولى أمور البلاد في المرحلة الانتقالية إلى حين إجراء الانتخابات الرئاسية».

المكتب السياسي في «حزب الله» محمود قماطي على العلاقة بين الحزب والتيار «كانت العلاقة وما زالت على المستوى الثنائي في أوج قوتها ومازال تحالف التيار الوطني الحر وحزب الله قويا ومتيناً».

وبدا أمس أن جميع الاتصالات والمفاوضات والعروض فشلت حتى الآن في تأمين ولادة الحكومة التي سيرأسها تمام سلام، حيث أكد سلام بنفسه أمس أنه لا جديد على خط «التأليف»، وذلك بعد أن تحولت عملية التأليف إلى ما يشبه «البازار» مع تنقل الحقائق الوزارية السبائية منها ووزارة الترشية بين دقيقة وأخرى من حزب إلى آخر أو من طرف إلى آخر، ومع عجز اللبنانيين عن متابعة التغييرات التي تطرأ كل دقيقة.

ورأى رئيس حزب «الكتائب اللبنانية» أمين الجميل أن «ما يشهده اليوم مؤلم جداً خصوصاً بعد كل مساعي رئيس المجلس النيابي نبيه بري والنائب وليد جنبلاط لتقريب وجهات النظر ثم قبول باقي الفرقاء ببنائات»، لافتاً إلى أن «كل الإجراء كانت جاهزة للخروج من المازق الذي كنا نتخبط به، ثم أتى الفنح السياسي غير المبرر الذي أعاد الأمور إلى نقطة الصفر، الأمر الذي جعل حلفاء من يقوم بذلك يتضامنون

بعد الأنباء عن لقاء جمعتهما في روما، أفادت تقارير صحافية نشرت أمس أن زعيم تيار «المستقبل» رئيس الحكومة السابق سعد الحريري اتصل برئيس كتلة التغيير والإصلاح، النائب ميشال عون، في محاولة جديدة من الحريري لإقناع عون بالمشاركة في حكومة ائتلافية جامعة وأفتت في المبدأ جميع القوى السياسية على المشاركة فيها باستثناء حزب «القوات اللبنانية»، الذي يعارض حتى الآن الدخول في حكومة مع حزب الله».

في المقابل، تمسك حزب الله بالتحالف مع عون، وذلك بعد تقارير صحافية أشارت إلى أن عون هدد حلفاءه في «قوى 8 آذار» بإعادة تموضعه في المشهد السياسي إذا لم يتضامنوا معه في مطالبه الحكومية. وأشار عضو كتلة «الوفاء للمقاومة» النائب علي فياض إلى أن «توقيع ورقة التفاهم بين حزب الله والتيار الوطني الحر شكل علاقة مضيقية في التاريخ السياسي الحديث للبنان، وتحديدًا في مرحلة ما بعد اتفاق الطائف»، وأكد «التمسك بهذا التفاهم، داعياً إلى تعزيزه وتطويره من دون أن يلغى خصوصية أي فريق». كما شدد عضو

البشير: الانتخابات ستجرى في موعدها

دافع الرئيس السوداني عمر البشير، أمس، عن خطابه الأخير الذي ألقاه في أواخر يناير الماضي، وتعهد بأن تجري الانتخابات الرئاسية البرلمانية في موعدها المقرر مطلع العام المقبل.

وقال البشير خلال اجتماع طارئ لمجلس شورى الحزب الحاكم في السودان أمس: «نحن لا نتحدث عن تأجيل الانتخابات، ولا نرى تأجيلها».

ليبيا: نواب يستقبلون من «المؤتمر الوطني»

يلوحن بأعلام ليبيا ويردون هتافات تعارض تمديد ولاية البرلمان، ساحة الشهداء في العاصمة طرابلس والساحة الرئيسية في مدينة بنغازي شرقي ليبيا مساء أمس الأول. ويشعر كثير من الليبيين بأن المؤتمر الوطني العام لم يجرز تقدماً في ظل حالة الاستقطاب بين تحالف القوى الوطنية القومي وحزب العدالة والبناء الزراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين. وتتم عملية التحول الديمقراطي في ليبيا

ذكرت مصادر صحافية أمس أن عدداً من نواب المؤتمر الوطني العام «البرلمان» في ليبيا استقال تلبية لاحتجاجات نظمها آلاف الليبيين في طرابلس وبنغازي مساء أمس الأول، تطالب بحل البرلمان المؤقت الذي كان من المقرر أن تنتهي ولايته أمس الأول إلا أنه مدد لنفسه.

وقال الصحافي الليبي مدير المهندس إن 15 نائباً جديداً في البرلمان الليبي قدموا استقالاتهم عبر وسائل

سلة أخبار

رئيس الأركان المصري يبدأ زيارة للإمارات



القاهرة - أيمن عيسى

بدأ رئيس أركان القوات المسلحة المصرية الفريق صديقي صبحي اليوم زيارة لدولة الإمارات تستغرق يومين يلتقي خلالها عددا من المسؤولين. ومن المقرر أن يبحث صبحي خلال زيارته آخر تطورات الوضع في المنطقة وسبل دعم علاقات التعاون بين البلدين في كل المجالات. يُذكر أن رئيس أركان حرب الإمارات الفريق حمد الرميثي أجرى مباحثات مشتركة في القاهرة مع الفريق صبحي في 20 يناير الماضي. كما هُنا فيها الفريق حمد الرميثي القوات المسلحة المصرية على دورها في تأمين عملية الاستفتاء.

السعودية: وفاة 15 معتمراً مصرباً في حريق



لقي 15 معتمراً مصرباً مصرعهم وأصيب نحو 90 آخرين، في حريق شب بغندق في المدينة المنورة. وأقادت قناة «سكاي نيو» عربية، بان الإصابات تنوعت بين إغماء واختناقات ونزيف ومشاكل في القلب والتنفس. وجرى إخلاء فندق «أشراق» المدينة بالمنطقة الحرة، في شارع السنن في المعتمرين، وأخرج الدفاع المدني المعتمرين المحتجزين وتعامل مع بعض الحالات المصابة نتيجة الاحتقان.

اليونسكو: صدمة عداء احتجاجات ضد الحكومة



استقبلت اليونسكو أمس على صدمة المباني الرسمية المدمرة التي نبعت منيف الدخان عداء أعمال شغب احتجاجاً على الفقر في المدن الكبرى في البلاد بعد عشرين عاماً فقط على الحرب الطاحنة في هذا البلد. وعوتت صحيفة اولسلوبودني بعد أعمال العنف التي جرح خلالها 150 شخصاً «حالة حرب» للسلطة «تحترق». وعاد الهدوء ليل الجمعة. السبت إلى اليونسكو التي يبلغ عدد سكانها 3,8 ملايين نسمة وشهد عدد كبير من مدنها تظاهرات عنيفة لا سابق لها، وفي سراييفو وعلى مقربة من المقر الرئيسي تم إحراق مبنى الإدارة المحلية للعاصمة بالكامل. (سراييفو - أ ف ب)

أفغانستان: ارتفاع عدد القتلى المدنيين 14% في 2013



أعلنت الأمم المتحدة أمس «عدد المدنيين الذين قتلوا أو أصيبوا بجراح في أفغانستان عام 2013 ارتفع بنسبة 14 في المئة عن العام الذي سبقه، وكان أن يساوي الرقم القياسي الذي سجل عام 2011». وقالت بعثة المساعدة الخابذة للأمم المتحدة في أفغانستان في تقريرها السنوي إن «عدد القتلى المدنيين الذين سقطوا عرضاً جراء القتال بين القوات الحكومية من جهة ومسلمي طالبان من جهة أخرى سجل أكبر ارتفاع له في عام 2013». وعزت الأمم المتحدة ذلك إلى انحسار العمليات العسكرية التي نفذتها القوات الغربية في العام الماضي. (كابول - د ب أ)

مبارك في «الزجاجي»... وقوى شبابية تقاطع حوار الرئاسة

«الإخوان» تحشد لـ «11 فبراير» • إضراب جزئي لأمناء شرطة • «الخارجية» تنتقد «التدخل الأوروبي»



منصور مستقبلاً وزير الخارجية الموريتاني أحمد ولد تكدي في حضور وزير الخارجية المصري نبيل فهمي أمس في القاهرة (أ ف ب)

في عدة محافظات أمس مطالبين بتحسين أوضاعهم المالية، وتطبيق الحد الأدنى للأجور، وتنظيم علاقات العمل داخل مديريات الأمن، وتحديد آلية جديدة للرقابة على أداء عناصر الأمن. ونظم العشرات من أمناء وأفراد الشرطة بمديرية أمن القليوبية، وقفة احتجاجية أمام مبنى المديرية بمدينة بنها، وأضرَبوا عن العمل، كما أضرب أمناء وأفراد الشرطة بقسم ثان طنطا التابع لمديرية أمن الغربية عن العمل وتجمعوا أمام القسم، ورفعوا لافتات تطالب بإلغاء القرار الوزاري رقم 1 لسنة 2014 الخاص بالقرارات السرية، وتوفير العلاج اللازم لأسرهم، وإلحاق أسرهم بمستشفيات الشرطة.

على صعيد آخر، أعلنت جماعة متشددة جديدة تدعى «أجناد مصر» في بيان نشر على صفحة تحمل اسمها على «فيسبوك» مسؤوليتها عن التفجيرين الذين استهدفا قوات الشرطة في الجيزة أمس الأول وتوعدت بشن المزيد من الهجمات.

خلال مؤتمر صحافي، وتسبب تأييد ترشح السيسي في أزمة جديدة داخل حركة «تحرير» التي قادت الاحتجاجات ضد الرئيس السابق محمد مرسي، بعد إصدارها بياناً رسمياً مساء أمس الأول لدعم المشير في الانتخابات الرئاسية، اضطرت إلى رفعه من صفحاتها على الفيسبوك، بعد حوالي الساعة، بسبب انقسامات داخل الحركة حول دعم المشير.

الرئاسة

وفي وقت تنتظر فيه أطراف سياسية وشعبية، نبأ ترشح وزير الدفاع المشير عبدالفتاح السيسي للانتخابات الرئاسية المقبلة، طالب الكاتب والمؤرخ محمد حسنين هيكل، خلال حلقة في برنامج «صالون التحرير» مساء أمس على فضائية «التحرير» المصرية، بإنشاء «مجلس أمناء الدولة والدستور»، ليعاون الرئيس المقبل في مهمته الصعبة، حيث توقع هيكل، صاحب الاقتراحات المسموعة من قبل مؤسسات سيادية، أن «يكون المشير السيسي رئيس مصر المقبل». وبينما نفى المتحدث الإعلامي باسم «التيار الشعبي» أحمد عاطف أن «يعلن زعيم التيار محمد بن صباحي موافقه النهائي من الترشح للرئاسة خلال الساعات المقبلة»، نظراً لاستمرار المشاورات مع القوى السياسية، أعلنت الهيئة العليا لحزب «مصر القوية» الإسلامي، أن الحزب، الذي يرأسه الإخواني المنشق عبدالمنعم أبو الفتوح، «سيحصد موقفه النهائي من انتخابات الرئاسة ظهر اليوم

بعد إعلان عدد من القوى الشبابية رفضها الدعوة التي تلقاها من مؤسسة الرئاسة، لحضور لقاء مع المستشار الإعلامي للرئيس المؤقت أحمد المسلماني غداً بتكليف من الرئيس عدلي منصور.

القوى الشبابية طالبت بالإفراج عن المقبوض عليهم من شباب الثورة، ما دعي المسلماني إلى القول في تصريحات إعلامية، إن قائمة المدعويين ستضمن وجوداً شبابياً جديدة، ولن يتم توجيه الدعوة إلى الوجوه المعتادة في مثل تلك اللقاءات. إلى ذلك، طالب تحالف دعم الشرعية الذي تقوده جماعة «الإخوان» انتصاره بالاستعداد ليوم مشهود» بعد غد 11 فبراير، وقال بيان التحالف الصادر أمس برقم 179: «لنتواصل الحراك الثوري في أسبوع الشعب يكمل ثورته، ولنستعد ليوم ثوري مشهود في ذكرى إسقاط الخلوغ، لنبدأ في صناعة مناخ الحسم».

حزب رئاسي

في غضون ذلك، تواجه مؤسسة الرئاسة موقفاً حرجاً

القاهرة - أيمن عيسى وشيخ جلال وعادل زياتي

لم يبد الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك اعتراضاً على وجوده في قفص زجاجي، خلال جلسات محاكمته ونجليه وعدد من رموز حكمه أمس، في حين دعت جماعة الإخوان أنصارها إلى الاستعداد ليوم مشهود بعد غد، للتظاهر في الذكرى الثالثة لإسقاطه.

وفى ظل سرية جلسات المحاكمة ومنع النشر في ما يضر الأمن القومي، أكد مصدر أمني أن «مبارك وباقي المتهمين دخلوا القفص الزجاجي، ولو يبد أي منهم اعتراضاً على الإجراءات»، في حين أكد مصدر قضائي أن «شهادة بدين تركزت حول معلوماته بشأن أحداث ثورة 25 يناير 2011، وعمار رصدته

وفى ظل سرية جلسات المحاكمة ومنع النشر في ما يضر الأمن القومي، أكد مصدر أمني أن «مبارك وباقي المتهمين دخلوا القفص الزجاجي، ولو يبد أي منهم اعتراضاً على الإجراءات»، في حين أكد مصدر قضائي أن «شهادة بدين تركزت حول معلوماته بشأن أحداث ثورة 25 يناير 2011، وعمار رصدته

فصل 10 ضباط شرطة ملتحين

قرر وزير الداخلية المصري اللواء محمد إبراهيم أمس إنهاء خدمة 10 ضباط شرطة، بسبب إصرارهم على إطلاق لحاهم، مخالفين قانون هيئة الشرطة. وأفاد التلفزيون المصري بأن إبراهيم قرر إنهاء خدمة الضباط بناء على قرار المجلس الأعلى لهيئة الشرطة، لمخالفتهم نص الفقرة الثانية من المادة 67 من قانون هيئة وهيبة الشرطة، موضحاً أن الضباط رفضوا الاستجابة لتصايح أسديت لهم بعدم مخالفة القانون. في المقابل، قال أحد الضباط الملتحين العقيد ياسر عاشور: «لم نتصلنا حتى الآن أي قرارات بالفصل عن العمل»، مضيفاً في تصريحات لـ «الجريدة» أن «قرار الفصل لا يأتي عن طريق وزير الداخلية، وأنه من اختصاص المجلس الأعلى للشرطة، ولو صح ذلك فسيكون مخالفاً للقانون». وأوضح أن «قرار مجلس التأديب الأول هو الوقف عن العمل ستة أشهر»، مشيراً إلى أنهم يسعون حالياً إلى رفع دعوى أمام المحكمة الإدارية العليا للطعن على قرار الوقف ستة أشهر، والعودة للعمل.

طهران والدوحة على استعداد لتطوير العلاقات بينهما

مبادرات بين طهران و«الوكالة الذرية» تتطرق إلى الشق «العسكري»

ست مراحل على طهران تنفيذها قبل 11 فبراير، منها زيارة خبراء من الوكالة إلى مصنع إنتاج المياه الثقيلة في أراك. وتجري المحادثات مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في موازاة أخرى تجريها مع القوى العظمى، وادت في نوفمبر إلى إبرام اتفاق جنيف الذي علقته طهران بموجبه انشطتها النووية الأخرى مقابل رفع جزء من العقوبات الغربية. في سياق منفصل، ذكرت وكالة «أسوشيتد برس» أن مصدر مسؤول في الإدارة الأميركية قال إن واشنطن تعزم إلغاء الحظر المفروض على مؤسسة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية الحكومية. وأكدت الوكالة أن أحد كبار المسؤولين في حكومة الرئيس أوباما أبلغها إن هذه الخطوة تأتي «في إطار بناء الثقة، مع قرب بدء جولة جديدة من المفاوضات النووية بين إيران ومجموعة الـ 5+1».

من أمير قطر، قائلاً إن المسؤولين القطريين عازمون على تطوير العلاقات مع إيران، وإن مستقبلاً جيداً ينتظر هذه العلاقات. إلى ذلك، أفادت صحيفة «نيويورك تايمز» بأن الرئيس الإيراني قدم مساعدة مالية بقيمة 400 ألف دولار للمشفى اليهودي في طهران، مضيفة أن «شقيق روحاني حمل المبلغ إلى المستشفى وسط ذهول العاطلين فيه»، إضافة إلى رسالة من وزير الصحة مفادها أن «الدولة ستولي اهتماماً أكبر بالإيرانيين المسيحيين واليهود». على صعيد آخر، استؤنفت أمس المحادثات بين الوكالة الدولية للطاقة الذرية وإيران، للبحث في مسألة حساسة متعلقة بشق عسكري محتمل عن سعي طهران للحصول على قنبلة قبل عام 2003 أو بعده من خلال برنامجها النووي، وكذلك في تدابير ملموسة لتحسين الشفافية. وياتي اللقاء المفترض أن يستمر يوماً واحداً في إطار خارطة طريق وضعت في نوفمبر الماضي بين الوكالة وإيران، تتضمن



روحاني يستقبل السفير القطري الجديد في طهران أمس (ارنا)

4 مجموعات تشكل «المجلس الأعلى لثوار العراق»

مبادرة محافظ الأنبار: العفو مقابل إلقاء السلاح خلال 7 أيام

الميركل تتجه لفرض عقوبات على «القامعين» في أوكرانيا

المحت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل أمس إلى عزمها تأييد فرض عقوبات بحق أشخاص في أوكرانيا من أجل فرض الديمقراطية وسيادة القانون في الجمهورية السوفياتية السابقة. وفي أعقاب جلسة مغلقة لقيادة حزبها المسيحي الديمقراطي في مدينة أيرفورت شرقي ألمانيا، قالت ميركل إنها دائماً ما عملت على أن تتحدث الأطراف المعنية في أوكرانيا معا «حتى تتم عملية التحول بشكل سلمي». وتابعت ميركل حديثها قائلة إن حزبها يقترح أن يفرض المجتمع الدولي عقوبات شخصية بحق «القامعين» في أوكرانيا، وذلك إذا استمرت القيادة الأوكرانية في رفض منح الحقوق المدنية الأساسية.

من جهة أخرى، عاد الرئيس الأوكراني فيكتور يانوكوفيتش أمس إلى كييف بعد أن أجرى محادثات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في سوتشي، بينما بواصل المحتجون الموالون لأوروبا احتلال وسط العاصمة منذ أكثر من شهرين. ولم تسرب أي معلومات عن مضمون المحادثات بين الرئيسين الأوكراني والروسي، ويعد هذا اللقاء الذي عقد «في الملعب» على هامش افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية هو الأول منذ منحت روسيا في ديسمبر الماضي أوكرانيا مساعدة اقتصادية كبيرة أثرت على توجه الجمهورية السوفياتية السابقة بعد تعليق كيف اتفاق شراكة مع الاتحاد الأوروبي.

من جهة أخرى، أفاد وزير المالية الروسي أنطون سيلوانوف أمس بأن بلاده ستلتزم بتعهداتها بتقديم شريحة ثانية من قرض بقيمة 15 مليار دولار لأوكرانيا، مضيفاً أن المبلغ لم يخصص بعد في انتظار أن تسدد أوكرانيا 2.7 مليار دولار تدين بها لموسكو مقابل مبيعات غاز.

(كييف، أيرفورت - رويترز، د ب أ)

وصف الرئيس الإيراني حسن روحاني أمس ظروف المنطقة حالياً بالحساسة جداً، معتبراً أن العلاقات بين الدول الجارة يمكن أن تؤدي دوراً مؤثراً في مستقبل المنطقة، وأن الأداء الحكيم لقادة المنطقة يمكنه حفظ وضمان مصالح الشعوب بشكل جيد». وقال روحاني خلال استقبال السفير القطري الجديد علي بن حمد السليطي، إن طهران «على استعداد لتطوير علاقاتها مع الدوحة في جميع المجالات بصورة وثيقة وواسعة»، مضيفاً أن «مسؤوليتنا المهمة نحن قادة الدول الإسلامية صون دماء المسلمين، وأن الظروف الحاصلة اليوم في الكثير من دول المنطقة تجعل مسؤوليتنا أكثر حسامة بكثير». ووصف روحاني قطر بـ«الدولة الشقيقة والجارة»، وأعرب عن الأمل أن «تفرضي الإجراءات المتخذة بين البلدين إلى إرساء علاقات قوية وراسخة بينهما».

من جانبه، أعرب السفير القطري عن سروره للقاء روحاني وأبلغه التحيات الحارة

سبعة أيام لإلقاء السلاح ضمن مبادرة لإنهاء النزاع الدائر منذ أكثر من شهر، مؤكداً أن لا خيار للتفاوض مع مقاتلي تنظيم «الدولة الإسلامية في العراق والشام» (داعش).

وقدم الدليمي خلال اجتماع

بينما تواصل العنف في العراق أمس حاصداً 25 قتيلاً في حوادث أمنية متفرقة من البلاد، كشف مصدر أمني مطلع عن تشكيل ما يسمى «المجلس الأعلى لثوار العراق» الذي يضم في صفوفه أربعة فصائل مسلحة «معارضة للعمليات السياسية». وقال المصدر طالباً عدم ذكر اسمه أمس، إن «هذه الفصائل معروفة لدينا وقد خاضت القوات الأمنية العراقية معارك شرسة معها في وقت سابق، مضيفاً أن «المجلس الأعلى لثوار العراق يخطط للانتشار في محافظات واسعة على غير المتعارف عليه حالياً من أن الجماعات المسلحة تتخذ من المحافظات الغربية حاضنة لها ومقراً لتنفيذ مخططاتها». وبين المصدر أن «محافظات البصرة وذي قار وبغداد وديالى كركوك من أبرز المحافظات التي ينشط فيها هذا التنظيم الجديد». في غضون ذلك، أمهل محافظ الأنبار أحمد الدليمي أمس المسلحين في مدينة الفلوجة



وزير الدفاع بالنيابة سعدون الدليمي مع قوات الجيش في مدينة الرمادي أمس (رويترز)

رياضة

32

ثلوج طشقند تؤجل مواجهة الكويت ولوكوموتيف حتى ظهر اليوم

في الكويت على أقل تقدير، نظراً لنتائج المشرفة في بطولة كأس الاتحاد، وحلوله في المركز الثاني على صعيد الأندية الأفضل في القارة الآسيوية.

وأضاف الراشد أن الكويت سيواصل استعداداته للمباراة المقررة، رغم كل الصعوبات للعودة إلى الكويت ببساطة التاهل.

وكانت إدارة نادي الكويت واجهت بعض الصعوبات في طشقند، أبرزها حالة الطقس المتردية، كما رفض الاتحاد الأوزبكي إقامة تدريبات الأبييض على استاد باختاكور في العاصمة التدريرية الأولى هناك.

أجل مراقب مباراة الكويت ولوكوموتيف الأوزبكي الإيراني حسن غفاري المواجهة التي كانت مقررة أمس، في الدور الثاني من الملحق الآسيوي المؤهل لدوري الأبطال لكرة القدم، إلى 12 ظهر اليوم، بسبب سقوط الثلوج على ملعب المباراة باستاد باختاكور في العاصمة طشقند.

وابدت البعثة الكويتية للفريق الأبيض استياءها من قرار الاتحاد الآسيوي إقامة المباراة في طشقند، رغم تأجيل المسابقات هناك بسبب تساقط الثلوج.

وقال أمين سر النادي وليد الراشد إن الاتحاد الآسيوي أقام المباراة رغم أننا في أوزبكستان، رغم أحقية الكويت في استضافة مباريات الملحق

سكولاري مازحاً: سألجأ لسفارة الكويت إذا خسرت البرازيل المونديال

قال مدرب منتخب البرازيل لويز فيليبي سكولاري مازحاً أمس إنه سيلجأ إلى سفارة الكويت في حال خسارة لقب كأس العالم على أرضه الصيف المقبل.

وحضر سكولاري ندوة أمام طلاب برازيليين أمس بمدينة برازيليا، قال فيها إن التتويج بالمونديال ليس صعباً، ولكن "إذا خسرتنا سأقدم بطلب لجوء إلى الكويت".

وسبق لسكولاري أن درب فريق القادسية الكويتي بين عامي 1988 و1990 وحقق معه لقب كأس الأمير، كما انتقل إلى تدريب منتخب الكويت الأول وحصد معه لقب كأس الخليج.

(إفي)

وجه بطل مونديال

القادسية يواجه الجيش القطري في الدور الثالث للملحق الآسيوي

● حازم ماهر

ضرب القادسية موعداً مع الجيش القطري يوم السبت المقبل على استاد نادي كاظمة في الدور الثالث من الملحق المؤهل لدوري الأبطال الآسيوي، حيث سحق الأصفر مضيفة بني ياس أمس بأربعة أهداف من دون رد، في حين تفوق الجيش على ضيفه ناساف الأوزبكي بخمسة أهداف نظيفة.

ودانت الإفضلية للأصفر خلال الشوط الأول بشكل ملحوظ، ونجح مدافعه مساعد ندا في وضعه في المقدمة بالهدف "الرائع" الذي أحرزه في الدقيقة 10 بتسديدة من ركلة حرة مباشرة سكنت الزاوية اليسرى العليا للحارس محسن الهاجري، ثم أكد السوري عمر السومة الأفضلية والتفوق بالهدف الثاني الذي أحرزه في الدقيقة 34 بعد أن حول برأسه عرضية سيف الحشان من ركلة ركنية داخل الشباك، وكان في مقدور القادسية مضاعفة النتيجة بيد أن تسديدة السومة في الدقيقة 11 تصدت لها العارضة، كما حال الهاجري دون اهتزاز شبكاه بالمزيد من الأهداف.

في المقابل، أهدر لاعبو بني ياس فرصة هدفين محققين في الدقيقتين 27 و30 من انفرادين للتشيلي مونوز والأرجنتيني كارلوس، كما تصدى نواف الخالدي لتسديدة صاروخية من قبل مونوز في الدقيقة 22.

ومع بداية الشوط الثاني، دفع إبراهيم صالح الشيخ بدلاً من البرازيلي دوس سانتوس، وأصيب لاعبو بني ياس بالإحباط، لاسيما في ظل المستوى الفني والبدني الرائع للاعب القادسية، الذين استغلوا انهيار المنافس بمضاعفة النتيجة بإحراز هدفين عبر صالح الشيخ في الدقيقة 72 بتسديدة من داخل المنطقة على يسار الهاجري، وفهد الأنصاري في الدقيقة 82 بتسديدة مماثلة لكن من الناحية اليسرى اصطدمت بالمدافع محمد جابر وسكنت الزاوية اليمنى، لينتهي اللقاء بفوز القادسية بأربعة أهداف من دون رد. ويذكر أن اللاعبين سيف الحشان وعبد السلام عامر كادا أن يفسدا الأجواء الودية الرائعة للقاء، بعد أن دفع كل منهما الآخر في لعبة مشتركة، ليظهر لهما الحكم السعودي فريدي المرادسي البطاقة الصفراء.

كاظمة هزم السالمية... والجھراء استعاد «الثالث»

تغلب كاظمة على السالمية

2-3، وفاز الجھراء على الشباب

2- صفر، ضمن منافسات الجولة

16 لدوري فيفا لكرة القدم.

فاز كاظمة على السالمية بنتيجة ثلاثة أهداف مقابل هدفين، ضمن منافسات الجولة 16 لدوري "فيفا" الدمج لكرة القدم، وبهذه النتيجة ارتفع رصيد البرتغالي إلى 29 نقطة محتلاً المركز الخامس بعد أن رجحت الأهداف كفة العربي، بينما تحمّد رصيد السماوي عند 25 نقطة في المركز السادس، وفاز الجھراء على الشباب بهدفين نظيفين، ليرتفع رصيد الجھراء إلى 30 نقطة في المركز الثالث، بينما توقف رصيد الشباب عند 9 نقاط في المركز 12.

فرض كاظمة سيطرته على مجريات الأمور تماماً خلال الشوط الأول، وكان الفريق الأكثر هجوماً واستحواداً على الكرة، ونجح مهاجمه العائد إليه مجدداً يوسف ناصر في فرض نفسه على أحداث هذا الشوط عبر الهدفين اللذين أحرزهما في الدقيقتين 17 و27، الأول جاء عبر تسديدة من الناحية اليسرى لم يحسن الحارس خالد



فرحة لاعبي كاظمة وخيبة الأمل بادية على الرشيدى

عبد العزيز فتحي كميل نجح في الحفاظ على فوز فريقه.

الجهراء يواصل انتصاراته

وفي المباراة الثانية استحق الجھراء تحقيق الفوز على الشباب بالهدفين اللذين أحرزهما المحترف البرازيلي فينسيوس في الدقيقة 48 ومحمد دهن في الدقيقة 78 من عمر اللقاء.

وسد بإتقان في الزاوية اليمنى للرشيدى، أجرى ميهاي تغييراً في هذا الشوط بخنزل حمد العنزى بدلاً من فهد العنزي ومنح هذا التغيير الأفضلية للسماوي، الذي قلص النتيجة مجدداً بالهدف الذي أحرزه الأردني عدي الصيفي في الدقيقة 85، وكاد العنزى أن يدرك التعادل في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع لكن العائد بقوة

طالب ركلة جزاء صحيحة إثر عرقلة ناصر الوهيب للبحريني اسماعيل عبداللطيف، انبرى عبداللطيف للعبة بنجاح مقلصاً النتيجة إلى هدف واحد. لم يختلف الحال كثيراً في الشوط الثاني، حيث سيطر كاظمة وهاجم بقوة حتى تمكن ناصر فرج من إحراز الهدف الثالث في الدقيقة 54 بعد أن انفراد من الناحية اليمنى

الرشيدى تقديريها لتمر الكرة من بين قدميه بغرابة شديدة، والثاني بتسديدة ولا أروع من ركلة حرة مباشرة من الناحية اليسرى أيضاً سكنت أقصى الزاوية اليسرى للحارس الذي اكتفى بمشاهدة الكرة وهي تعانق شبكاه. في المقابل، كان هدف السالمية هو الأبرز للفريق، حيث احتسب حكم اللقاء علي

«الانضباط» تحسم ملفي نهائي ولي العهد «والملغاة» اليوم



النتيجة خسارة العربي صفر-3.

من جانب آخر، قال البيدان إن عقوبات طائلة ستلحق بالإعلاميين الذين أساءوا لاتحاد الكرة أو الأندية، وتتمثل في منعهم من دخول المباريات التي تقام تحت مظلة الاتحاد.

ونفى استمرار لجنة الحكام حتى نهاية الموسم الجاري، مبيناً أن مجلس إدارة الاتحاد سيشكل اللجنة من أسماء جديدة في أقرب اجتماع له، ومن ثم حسم هذا الملف بشكل نهائي.

تعقد لجنة الانضباط مساء اليوم اجتماعاً استثنائياً للاطلاع على التقارير التي وردت إليها من لجنتي الحكام والمسابقات، بعد أن استمعت لأقوال مراقبي المباراة سعد الفضلي والحكام المساعدين لنهاية سمو ولي العهد، وبعد رفض إدارة النادي العربي أمثال من تم استدعاؤهم من اداريين ولاعبين للاستماع لاقوالهم عن الأحداث التي واكبت المباراة، إضافة إلى كتاب لجنة المسابقات حيال ما حدث لعرقلة إقامة المباراة التي جمعت العربي والنضام في دوري فيفا، وأكد مقر لجنة الانضباط يوسف البيدان، في تصريح لبرنامج الديوانية بالقناة الرياضية الثالثة للتلفزيون الكويت مساء أمس الأول، أن مراقب لقاء العربي والنضام أكد أن مسؤولي العربي تسببوا في إلغاء اللقاء، ومن ثم فقد احتسبت

الشريفة: عقوبة رادعة على باني إلا إذا!



عبدالرحمن باني

المجلس". يذكر أن عبدالرحمن باني قد اعتذر في وقت سابق عن المشاركة في أحد التدريبات السابقة مع منتخب الرديف تحت 22 سنة بداعي الإصابة، بيد أن "الجريدة" أثبتت أن اللاعب شارك في دورة ودية نظمتها إحدى الشركات الخاصة، شاركت فيها فرق تمثل الصحف الكويتية، ونجح اللاعب في الحصول مع فريقه على جائزة المركز الأول وهي عبارة عن كوبيون مشترتين بـ100 ديناراً

قال عضو مجلس إدارة نادي النصر ومدير كرة القدم خالد الشريفة، إن لاعب الفريق الأول عبدالرحمن باني خضع للتحقيق تحت إشرافه مساء أمس الأول، نظراً لغيابه عن مواجهة النهضة العماني التي أقيمت مساء الإثنين الماضي، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الرابعة لبطولة خليجي 29 للأندية، بدون الحصول على إذن مسبق.

وأضاف الشريفة في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن اللاعب أكد خلال التحقيق أنه مقر النادي في الموعد المحدد سلفاً، وبدوري أكدت عليه إثبات الواقعة بالأدلة والمستندات. وتابع: "في حال أثبت باني أن الواقعة صحيحة، فسببناش تدرجاته مع الفريق بشكل عادي، أما في حال عدم إثبات الواقعة، فسأرفع توصية إلى مجلس إدارة النادي تتضمن توقيع عقوبة رادعة عليه، من أجل اعتمادها من قبل

أبل إلى الغرافة والعاظمي ثالثاً في الجائزة الكبرى



أحمد أبل

وافق مجلس إدارة نادي القادسية على إعارة لاعب ألعاب القوى في دفع الجلة أحمد أبل إلى نادي الغرافة القطري، للمشاركة معه في بطولة درع الاتحاد القطري للعبة التي تقام في الفترة 7 إلى 9 أبريل المقبل، وبطولة سمو أمير دولة قطر التي تقام خلال الفترة من 28 إلى 30 من الشهر نفسه، حيث رفعت إدارة القادسية موافقتها إلى اتحاد ألعاب القوى بهذا الشأن.

من جهة أخرى، حقق العبداء الكويتي ولاعب نادي القادسية محمد مطلق العازمي المركز الثالث في سباق 800 متر، ضمن اللقاء

كاظمة جدد عقد داسيلفا عامين

نجح مسؤولو نادي كاظمة في تجديد عقد المدرب البرازيلي داسيلفا عامين، وجاء ذلك من أجل الحفاظ على استقرار الفريق، خصوصاً أن المدرب البرازيلي الذي خاض تجربة ناجحة بكل المقاييس مع الجھراء في السنوات الثلاث الماضية، نجح في إعادة البرتغالي إلى الطريق الصحيح، لذلك جاء تمديد عقده عن اقتناع تام.

«يد» الساحل يواصل استعداداته للقاء الكويت

● محمد عبدالعزيز

ومعظم اللاعبين منتظمون في الحضور، ونسير في تطبيق خطة التدريب الموسوعة لفترة التوقف الماضية، التي أثرت بشكل سلبي على سير الفريق في الدوري، مشيراً إلى أن هناك بعض الغيابات في صفوف الساحل، بسبب ارتباط عدد من اللاعبين بالدراسة مثل محمد الحمدان، وعبدالعزيز القطامي وظروف العمل.

خمس مباريات ودية

وقال الخشتي "التدريب كانت على فترة واحدة يومياً، وخاض الفريق خمس مباريات تجريبية خلال الفترة الماضية مع فرق السالمية والجيش واليرموك والنصر مباراتين، وظهر أغلب اللاعبين بشكل جيد على

يوصل الفريق الأول لكرة البد بنادي الساحل تدريباته المكثفة، استعداداً لاستئناف منافسات بطولة الدوري العام، الذي سيبدأ بعد غد الثلاثاء بقاء فريق الكويت ضمن عدد من المباريات المؤجلة من البطولة.

وكانت بطولة الدوري العام لكرة البد توقفت أكثر من شهرين، استعداداً للمشاركة منتخب الوطني الأول في بطولة كأس آسيا 2014، التي اختتمت منذ أيام في البحرين، وحصل منتخب قطر على اللقب، في حين اكتفى الأزرق بالمركز السابع.

من جهته، أكد مدرب الساحل خلدون الخشتي لـ"الجريدة" أن تدريبات الفريق تسير بشكل جيد،



خلدون الخشتي



فرحة لاعبي النصر

وحافظ التعاون على مركزه الخامس برصيد 31 نقطة، في حين مني النهضة بالخسارة الثالثة عشرة وتجمد رصيده عند 12 نقطة.

سجلها امين عباس (36) من ركلة جزاء، وبدر الخراشي (48) واحمد تركي (50) والبرازيلي فينيسوس كونيا ريتشي (72)، مقابل هدف.

نقطة ايضا وتراجع الى المركز التاسع. ويصم التعاون على هبوط النهضة الى الدرجة الاولى بعد ان ذك مرماه بأربعة أهداف

(85)، ووليد الجيزاني هدف الشعلة. وتراجع رصيده الى 24 نقطة في المركز السابع، في حين تجمد رصيده الشعلة عند 24

برصيد 24 نقطة. وسجل أهداف الفتح اللبناني محمد حيدر (58) والبرازيلي التون جوزيه (62) من ركلة جزاء والكونغولي دوريس سالمو

النصر وسّع الفارق بفوزه على الفيصلي برباعية

على بعد 7 نقاط من تحقيق لقب الدوري السعودي

وسّع النصر المتصدر الفارق مع مطارده الهلال إلى 9 نقاط بعد فوزه على ضيفه الفيصلي 4-صفر أمس الأول في ختام المرحلة الحادية والعشرين من الدوري السعودي لكرة القدم. وسجل البرازيلي إيلتون رودريغيز (27) ومحمد السهلوي (46 و 71 و 84) الذي صار منافسا على لقب الهدف بعد أن رفع رصيده إلى 14 هدفا. ورفع النصر رصيده إلى 57 نقطة دون أي خسارة والأفضل دفاعا وهجوما، وبات على بعد 7 نقاط فقط من أصل 15 نقطة ممكنة للتتويج باللقب للمرة السابعة في تاريخه، وفي نفس الوقت إحراز الثنائية هذا الموسم بعد الظفر بكأس ولي العهد قبل أيام.

ورسم الاتفاق علامة استفهام كبيرة بعد سقوطه المدوي على أرضه أمام ضيفه الاتحاد الذي نجح في تحقيق الفوز بعد صيام

تغلب فريق النصر على نظيره الفيصلي بأربعة أهداف دون مقابل في اللقاء الذي جمعهما أمس الأول على استاد الملك فهد الدولي بالرياض، ضمن الجولة 21 من الدوري السعودي للمحترفين لكرة القدم.

أربع مباريات في دوري كرة السلة

● جابر الشريفي

وجوناثان جونز، بينما يعول المدرب البحريني لسلة البرتغالي سلمان رمضان على جهود احمد البلوشي ومحمد اشكناني ونواف الظفيري وعبدالعزیز الربيع، إضافة إلى محترفه الإيراني العملاق اصغر كوردست. وفي المباراة الثانية، التي تجمع الكويت مع النصر، يحاول الأول مواصلة انطلاقه نحو المحافظة على لقبه، في ظل تراجع مستوى النصر الذي مني بخسارة مفاجئة في الجولة السابقة أمام التضامن.

نقطة من 15 مباراة، وأخيرا الساحل 15 نقطة من 15 مباراة. ولعل مباريات اليوم لن تحمل أي أهمية في التأثير على الفرق التي تاهلت لدور الستة، الذي ستنطلق فعالياته 2 مارس المقبل، نظرا لضمان اندية الكويت والقادسية والنصر وكازمة والجهد التاهل، بينما يتنافس التضامن والعربي على البطاقة السادسة المؤهلة للدور الثاني، واللذان يخضعان للراحة في هذه المرحلة.

وتنطلق في الخامسة من مساء اليوم منافسات المرحلة الرابعة والعشرين من الدوري العام لكرة السلة، حيث يلتقي اليرموك مع الصليبيخات على صالة نادي الجهد، ثم في الساعة مباراة كازمة مع المستضيف الجهد، وعلى صالة نادي النصر يلتقي في الخامسة الكويت مع النصر، وفي الساعة مباراة الساحل مع القادسية.

ويتصدر القادسية جدول الترتيب برصيد 32 نقطة من 17 مباراة، والكويت ثانيا بـ 31 نقطة من 16 مباراة، ثم كازمة 29 نقطة من 16 مباراة، والجهد والنصر 28 نقطة من 16 مباراة لأول ولثاني، والعربي 25 نقطة من 17 مباراة، والتضامن 24 نقطة من 18 مباراة، والصليبيخات 22 نقطة من 17 مباراة، والشباب 19 نقطة من 16 مباراة، واليرموك 16

سلة الفتاة تلتقي المحرق في دورة الألعاب اليوم



جانب من منافسات البطولة

تقام اليوم الجولة الختامية للدور الأول لمسابقة كرة السلة في دورة الألعاب للأندية العربية للسيدات، إذ يلتقي المحرق البحريني مع الفتاة الكويتي الساعة 3 عصرا في نادي الشارقة الثقافي الرياضي، وسراوان نوي العراقي مع سيدات قطر الساعة 6 مساء في نادي سيدات الشارقة، وأخيرا قمة إماراتية بين سيدات الشارقة وبنين ياس الساعة 8 مساء في صالة نادي سيدات الشارقة.

أما في مسابقة الكرة الطائرة فتستقام 3 مباريات في نادي سيدات الشارقة، تجمع الأولى بين الوصل الإماراتي والأهلي البحريني الساعة 12 ظهرا، والثانية بين صحم العمانية والفتيات اليمنى الساعة 1:30 ظهرا، وأخيرا يلتقي سيدات الشارقة مع الأولمبي الأردني الساعة 3 عصرا.

الأهلي يفتح باب الترشح للانتخابات اليوم



حسن حمدي والخطيب

سبل الراحة للاعبين قبل هذه المباراة المرتقبة التي تمثل بطولة جديدة.

مدة 48 ساعة قبل مباراة السوبر الإفريقي المقرر لها 20 فبراير الجاري أمام الصفاقسي التونسي من أجل تحقيق

بتجميد الانتخابات، على جانب آخر، قرر الجهاز الفني للفريق بقيادة محمد يوسف دخول معسكر مغلق

تفتح إدارة النادي الأهلي برئاسة حسن حمدي، صباح اليوم (الأحد)، باب الترشح للانتخابات المقبلة التي من المقرر أن تجرى يومي 28 و 29 مارس المقبل، ويستمر فتح باب الترشح أسبوعا. ورغم فتح باب الترشح فإن الغموض مازال يحيط بمصير هذه المعركة الانتخابية التي سبق أن تم تأجيلها من قبل، حيث كان من المقرر أن تجرى في الثاني من أغسطس الماضي لكن تم تأجيلها عقب التمديد لمجلس الإدارة الحالي، وتبدو الصورة غامضة بشأن هذه الانتخابات، فالإنباء الواردة من القلعة الحمراء تشير إلى أن هذه الانتخابات سيتم

القادسية يستضيف الفحيحيل في قدم «الريديف»

بينهما في الجولات المتبقية، بينما يبحث العربي الخامس بـ 28 نقطة، عن الفوز وتعديل وضعه في جدول الترتيب. ويستضيف كازمة نظيره الشباب في لقاء يسعى فيه البرتغالي الثالث 35 نقطة، إلى الفوز من أجل البقاء ضمن فرق المقدمة بالبطولة، في حين يلطم الشباب العاشر 19 نقطة، إلى زيادة رصيده من النقاط، من أجل إنهاء الموسم بشكل أفضل.

وعلى استاد ثام يلعب السالمية الرابع 30 نقطة، مع الساحل الثاني عشر 13 نقطة، كما يستضيف الجهد السابع 24 نقطة، نظيره خيطان الثامن بـ 20 نقطة، والتضامن الحادي عشر بـ 14 نقطة، النصر السادس بـ 27 نقطة.

تنتقل في السادسة من مساء اليوم منافسات الجولة التاسعة عشرة من بطولة دوري الريديف لكرة القدم حيث يلتقي القادسية مع الفحيحيل، والكويت مع العربي، وكازمة مع الشباب، والسالمية مع الساحل، والجهد مع خيطان، والتضامن مع النصر، وستقام المباريات على ملاعب الفرق المذكورة أولاً.

وفي اللقاء الأول يلعب القادسية المتصدر 48 نقطة لحصد نقاط اللقاء الثالث للإبقاء على فارق النقاط بينه وبين أقرب ملاحقيه الكويت، بينما يلطم الفحيحيل التاسع بـ 20 نقطة، إلى الفوز أو تحقيق نتيجة إيجابية على أقل تقدير.

الزمالك يفتتح مشواره الإفريقي بمواجهة بطل النيجر اليوم



جانب من تدريبات الزمالك

كان فارق الإمكانات يأتي لصالح لاعبي الزمالك بنسبة كبيرة، وتضم بعثة بطل النيجر 30 فردا، منهم 19 لاعبا.

والثانية على الملعب الرئيسي الذي سيستضيف المباراة أمس، واتضح من التدريبات أن الفريق يعتمد على سرعت لاعبيه وإن

إيه إس داون مرتين بالقاهرة منذ وصوله مساء الخميس الماضي، الأولى على الملعب الفرعي لاستاد القاهرة أمس الأول،

لامكانية ظهور مفاجات غير متوقعة أثناء المباراة. ويقود بطل النيجر المدير الفني للفريق الشيخ عمر، وتدريب

للجهاز الفني للزمالك، وهو أمر دفع أحمد حسام ميدو، المدير الفني للابيض إلى مطالبة لاعبيه بعدم الاستهانة ببطل النيجر،

● القاهرة - الجريدة.

يفتح الفريق الكروي بنادي الزمالك في الساعة مساء اليوم، مشواره في بطولة دوري أبطال إفريقيا، بمواجهة فريق إيه إس داون بطل النيجر، في ذهاب دور الـ 64 للبطولة.

يبحث الزمالك عن الفوز اليوم على حساب فريق إيه إس داون بطل النيجر، في مستهل مشوار الأبيض في ذهاب دور الـ 64 لبطولة دوري أبطال إفريقيا.

ومن المنتظر حضور 10 آلاف مشجع زملكاوي إلى استاد القاهرة لمؤازرة فريقهم أمام بطل النيجر، بعد موافقة الجهات الأمنية على حضور الجماهير بشكل شفوي، وإن لم يتلق الزمالك موافقة رسمية مكتوبة حتى كتابة هذه السطور. ويقود المباراة طاقم تحكيم مغربي، يتكون من الحكم الدولي نور الدين الجعفري حكم ساحة، ويوسف مبروك مساعد أول، وراضون عشيق مساعد ثان، والحكم الرابع بوشعيب الأحرش، بينما يراقب اللقاء الأنجوبي إيجيكو أشناني.

ويسعى الزمالك إلى تحقيق فوز عريض على حساب بطل النيجر، يساعده في مباراة العودة المحدد لها 16 الجاري، وكذلك يسعى الأبيض إلى إقامة مباراة الإياب في القاهرة، وهو ما سيتم عرضه على مسؤولي بطل النيجر

ليفربول يلقي المدفعية

درسا قاسيا بخماسية

تشيلسي هزم نيو كاسل وقفز إلى الصدارة



رودجرز على عدة فرصة لاكمال السداسية، لكنهم حققوا احد ابرز انتصاراتهم هذا الموسم، بعد فوزهم على مانشستر يونايتد 1-صفر ذهابا.

باقي المباريات

وفي بقية المباريات، قفز تشيلسي الى الصدارة برصيد 56 نقطة بعد تغلبه على نيوكاسل بثلاثية نظيفة، وسقط مانشستر سيتي في فخ التعادل السلبي امام نورويتش سيتي ليتراجع بذلك الى المركز الثالث، في حين تغلب وست هام على استون فيلا 2-صفر وهال سيتي على سندرلاند بالنتيجة ذاتها، وشهدت مباراة كريستال بالاس مع وست بروميتش البيون فوز الاول بثلاثة اهداف لهدف وتعادل ساوثهامتون وستوك سيتي بهدفين لكل منهما.

ذهبية الى المهاجم الدولي دانيال ستاريدج الذي تسلل بين الدفاع وزرعها ارضية في مرمى ارسنال (20)، فبدأ الجمهور القليل لارسنال بمغادرة الملعب في وقت مبكر.

واستهل ليفربول الشوط الثاني بنشاط و اضاف خامس اهدافه بعد تمريرة من المدافع العاجي كولو توريه الى ستارلينج لاعب منتخب انكلترا تحت 21 عاما ف سجل ثنائية نادرة في مرمى المتصدرا بعد كرة صدها الحارس في المحاولة الاولى، واعادها ستارلينج هذه المرة بالقدم اليسرى الى شبك الخالية (53). وتحسن اداء ارسنال، وحصل على ركلة جزاء اثر عقلة من جيرارد على المهاجم الشاب اليكس-اوكسلايد تشامبرلاين، ترجمها الإسباني ميكل ارتيتا بنجاح في شبك الحارس البلجيكي سيمون مينويليه (69). وحصل لاعبو المدرب الإيرلندي الشمالي براندين

وحقق الفريق الاحمر بداية حاملة امام 44701 متفرج، فمن ركلة حرة لقاذه ستيفن جيرارد، وصلت الكرة الى قلب الدفاع السلوفاكي مارتن سكرتل المتريص، تابعتها في شبك الحارس البولندي فويسيتش شتشيسيني (1)، وفي وقت حاول المدفعية استعادة انفاسهم، باعتهم سكرتل بهدف ثان من كرة رأسية رائعة اثر ركنية عجز الحارس ودفاعه عن اعبادها (10).

وفي ظل تقديم مدافعي ولاعبي وسط المدرب الفرنسي ارسين فينغر الكرات على اطلاق من فضة الى لاعبي ليفربول، انطلق الهداف الاوروغوياني لويس سواريز من منتصف الملعب، وعكس كرة ارضية وصلت الى الشاب رحيم ستارلينج الذي سجل الهدف الثالث (17). ولم تصدق جماهير ليفربول ان هدفا رابعا سيدخل في غضون 20 دقيقة، لكن البرازيلي كوتينو قدم كرة

الحق ليفربول خسارة مذلة بضيفه ارسنال المتصدرا 1-5 امس، في افتتاح المرحلة الخامسة والعشرين من الدوري الانكليزي لكرة القدم على ملعب انفيلد رود. وضرب ليفربول عصفرين بحجر واحد، إذ حقق نقاط الفوز امام احد ابرز المنافسين على اللقب، ومن جهة أخرى انضم الى فرق الصدارة إذ عزز مركزه الرابع واصبح على بعد 5 نقاط من ارسنال المتصدرا. وهذه ثاني هزيمة قاسية لارسنال امام احد اندية الطليعة بعد الاولى امام مانشستر سيتي 3-6 في ديسمبر الماضي، علما انه سقط ايضا امام مانشستر يونايتد حامل اللقب صفر 1-، وكلها خارج ملعبه، فمضى بهزيمته الاولى في 10 مباريات في كل المسابقات. وتعتبر النتيجة مباشرة ليفربول الذي سيلتقي ارسنال مجددا الاسبوع المقبل خارج ملعبه في الدور الخامس من مسابقة الكاس.

لقن ليفربول ارسنال، متصدرا الدوري الانكليزي، درسا قاسيا، بعد أن هزمه بنتيجة 5 اهداف لهدف، في مباراة أثبت بها "الحمر" منافستهم بقوة هذا الموسم على التاهل لدوري الأبطال أو إحرار اللقب.

فوز متواضع لليفركوزن على غلادباخ

لولىبة رائعة في الركن الأعلى من المرمى من مسافة 18 مترا ليقود الفريق الزائر إلى الفوز. وحاول غلادباخ إيراك التعادل، ولكن مارك-أندري تير شتيغن حارس ليفركوزن أنقذ هجمتين خطيرتين من ماكس كروز وخوان أرانديو، في حين لعب رافاييل تسديدة عالية فوق العارضة قرب نهاية المباراة لتتبدد آمال التعادل لصاحب الأرض.

ويأمل ليفركوزن أن يكون فوز أمس هو بداية عودته إلى مستواه السابق بعدما قدم سلسلة من العروض الهزيلة قبل العطلة الشتوية مباشرة.

بذل فريق باير ليفركوزن، صاحب المركز الثاني بترتيب الدوري الألماني لكرة القدم، ما يكفي من الجهد ليفوز على ضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ 1-صفر مساء أمس الأول الجمعة في أولى مباريات الاسبوع 20 من مسابقة الدوري (بوندسليغا) للمدد سلسلة المباريات المتتالية التي لم يحقق فيها غلادباخ الفوز إلى خمس مباريات.

وفي مباراة متواضعة المستوى ولم تشهد سوى القليل من الفرص، سجل سون هيونغ مين هدف اللقاء الوحيد في الدقيقة 62 من تسديدة

روما يلتقي جاره لاتسيو



رودي غارسيا

يتعين على روما تقديم أوراق اعتماده امام جاره اللدود لاتسيو، في المرحلة الثالثة والعشرين من الدوري الإيطالي اليوم، ليلقى على تماس مع يوفنتوس حامل اللقب والمتصدرا الذي يتعد عنه بفارق 9 نقاط. وحقق روما، الذي تأجلت مباراته الأخيرة في الدوري امام بارما، بسبب الأمطار، نتيجة ايجابية ضد نابولي 2-3 الاربعة، في ذهاب نصف نهائي الكأس باهداف من الهولندي كيفن ستروتمان والعاجي جرفينيو (ثنائية)، وأشاد رئيس روما جيمس بالوتا بأداء العاجي قائلاً: "تدهش عندما تراه يلعب، يعدو بسرعة ولا يمكن للخصم اللحاق به".

وتعود الخسارة الأخيرة لروما الى الاسبوع الاول من السنة امام يوفنتوس بثلاثية مرة، وهو سجل 10 مرات في مبارياته الثلاث الأخيرة في الدوري. وعلق مدرب الفرنسي رودي غارسيا على اداء لاعبه ستروتمان الذي سجل هدفا رائعا امام نابولي: "يمكنه لعب مباريات مماثلة بثبات، هو لاعب مهم يساعد زملاءه، هو مثل الغسالة الآلية، تعطيه كرة وسخة فيقوم دوما بتنظيفها".

ويسعى روما الى تعطل سلسلة لاتسيو الذي لم يخسر في آخر خمس مباريات، وكان قريبا من الحاق الهزيمة الثانية هذا الموسم بيوفنتوس (1-1) في المرحلة قبل الأخيرة.

يوفنتوس يلتقي فيرونا

في المقابل، يخوض يوفنتوس، حامل اللقب، في آخر موسمين رحلة سهلة على الورق الى فيرونا الثامن عشر. وقال مدافع فيرونا ميكل أنجيلو البراتاسي: "ينبغي الانحسنى احدا، بما في ذلك يوفنتوس".

وأشارت التقارير إلى ان مهاجم السيدة العجوز الجديد دانيال اوسفالدو القادم من ساوثهامبتون الانكليزي سيمنحه مديره انطونيو كونتي فرصة اللعب.

وسيعود حارس المرمى الدولي جائلويجي بوفون، بعد انتهاء ايقافه، لكن يحوم الشك حول مشاركة المدافع اندريا بارزاغلي. وفي باقي المباريات، يلعب تورينو مع بولونيا، وبارما مع كاتانيا، وسيمدوريا مع كالياري، ليفورنو مع جنوى، وانتر ميلان مع ساسوولو.



اندريو ريغا

إسبانيول ب 10 لاعبين يهزم غرناطة في الليغا

واصل فريق إسبانيول نتائجه الجيدة في بطولة الدوري الإسباني لكرة القدم بفوزه الثمين أمس على ضيفه غرناطة بهدف دون رد في افتتاح الجولة 23. جاء هدف اللقاء الوحيد على ملعب كورنيلا البرات في الدقيقة 80 عبر المدافع المكسيكي هيكتور مورينو.

واضطر صاحب الضيافة للعب منقوص العدد بدءاً من الدقيقة 30 بعد طرد الظهير فيكتور الفارين، ورغم ذلك نجح في حفظ النقاط الثلاث.

ويتلوك النتيجة ينتزع الفريق الكاتالوني المركز الثامن مؤقتاً في جدول الليغا مقتنصا النقطة 29، أما الخاسر الأندلسي فتوقف رصيده عند 24 نقطة في المركز 14 بصفة مؤقتة أيضاً.

(إفي)

مباريات اليوم		
التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
الدوري الإنكليزي		
4.30 مساء	توتنهام هوتسبير × إيفرتون	beIN SPORTS HD 1
7.00 مساء	مانشستر يونايتد × فولهام	beIN SPORTS HD 1
الدوري الإيطالي		
2.30 مساء	تورينو × بولونيا	beIN SPORTS 4
5.00 مساء	سامبوريا × كالياري	beIN SPORTS 6
5.00 مساء	بارما × كاتانيا	beIN SPORTS 2
5.00 مساء	فيرونا × يوفنتوس	beIN SPORTS 4
5.00 مساء	لاتسيو × روما	beIN SPORTS 3
10.45 مساء	إنتر ميلان × ساسولو	beIN SPORTS 3
الدوري الإسباني		
2.00 مساء	أوساسونا × خيتافي	beIN SPORTS 2
9.00 مساء	ريال سوسيداد × ليفانتي	beIN SPORTS 4
11.00 مساء	إشبيلية × برشلونة	beIN SPORTS 2
الدوري الألماني		
5.30 مساء	شتوتجارت × أوجسبورج	دبي الرياضية
7.30 مساء	شالكة 04 × هانوفر 96	دبي الرياضية
الدوري الفرنسي		
11.00 مساء	موناكو × باريس سان جيرمان	beIN SPORTS 5

بايرن ميونيخ يهزم نورمبرغ ويواصل زحفه نحو لقب «البوندسليغا»

واصل بايرن ميونيخ عروضة القوية، واستطاع التغلب على نورمبرغ بهدفين نظيفين خلال منافسات المرحلة العشرين من عمر الدوري الألماني لكرة القدم.

الجزء، ليسد لام الكرة داخل المرمى، وفي المقابل صادف نجم الفريق آرين روين سوء حظ بالغ بعدما وقف القائم الأيمن لمرمى نورمبرغ حائلاً دون تسجيل النجم الهولندي ضيفه نورمبرغ 2-صفر امس السبت في المرحلة العشرين بالمسابقة على ملعب فرنكن ستاديون.

واصل بايرن ميونيخ انتصاراته في إطار سعيه للاحتفاظ بلقب الدوري الألماني لكرة القدم (بوندسليغا) للموسم الثاني على التوالي بعدما تغلب على ضيفه نورمبرغ 2-صفر امس السبت في المرحلة العشرين بالمسابقة على ملعب فرنكن ستاديون. وسجل المهاجم الكرواتي ماريو ماندرزويكيتش الهدف الاول للفريق البافاري في الدقيقة 18 من متابعة للتمريرة العرضية التي أرسلها له زميله النمساوي ديفيد البا من الناحية اليسرى ليسد ماندرزويكيتش الكرة مباشرة بقدمه اليسرى، التي سكت الزاوية اليسرى لمرمى رافاييل شافر حارس مرمى نورمبرغ. وفي الشوط الثاني، أضاف القائد فيليب لام الهدف الثاني لابيرن في الدقيقة 49 بعدما تلقى تمريرة عرضية من ماندرزويكيتش داخل منطقة

الترتيب بعدما سحق ضيفه فيردير بريمن 5-1. وارتفع رصيد دورتموند إلى 39 نقطة في المركز الثالث محققاً فوزاً ثانياً على التوالي، بينما تجمد رصيد بريمن عند 20 نقطة في المركز الثالث عشر. وحقق إينتراخت فرانكفورت فوزاً ثانياً على ضيفه إينتراخت براونشفيغ 3-صفر وارتفع رصيد فرانكفورت إلى 21 نقطة في المركز الثاني عشر، في حين تجمد رصيد براونشفيغ عند 12 نقطة في قاع الترتيب ليقترب خطوة جديدة من الهبوط سريعاً إلى الدرجة الثانية. وعاد فولفسبورغ إلى طريق الانتصارات التي غابت عنه في المرحلتين الماضيتين بعدما اكتسح ضيفه ماينز 3-صفر. وخيم التعادل الإيجابي 1-1 على لقاء فرايبورغ مع ضيفه هوفنهايم.



جانب من احتفالية لاعبي بايرن ميونيخ بعد تسجيل الهدف الاول

تعادل تولوز مع سانت إتيان في الدوري الفرنسي

تعادل تولوز مع ضيفه سانت إتيان بدون اهداف مساء أمس الأول الجمعة في بداية منافسات الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وبهذا التعادل رفع سانت إتيان رصيده إلى 41 نقطة في المركز الثالث بترتيب الدوري الفرنسي ليتجاوز ليل بفارق الأهداف فقط، حيث تراجع هذا الأخير إلى المركز الرابع قبل خوض مباراته لهذا الاسبوع أمام المتواضع سوشو في وقت متأخر من مساء امس السبت.

بينما رفع تولوز رصيده إلى 30 نقطة في المركز 12 بترتيب البطولة، بالتساوي مع كل من باستيا (المركز 11) ونيس (المركز 13).

(د ب 1)

سلة أخبار

فالكوا الأعلى دخلًا
في فرنسا



ذكرت صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية أمس السبت أن الكولومبي راداميل فالكاو، مهاجم موناكو، هو لاعب كرة القدم الأعلى دخلًا في فرنسا متقدما على السويدي زلاتان إبراهيموفيتش، لاعب باريس سان جيرمان. وأشارت الجريدة بمناسبة مباراة موناكو وباريس سان جيرمان اليوم في الجولة الـ24 من الدوري الفرنسي، إلى أن دخل فالكاو الشهري يبلغ 1.2 مليون يورو مغفأة من الضرائب نظرا لوجوده في موناكو، بينما يتقاضى إبراهيموفيتش ما يزيد قليلا عن 800 ألف يورو شهريا.

وبجانب الراتب تضاف الحوافر والعقود الدعاية لكل لاعب.

«البرشا» يعرض 5 ملايين
دولارا لضم حاليهوفيتش

ذكرت تقارير إخبارية أن فريق برشلونة الإسباني يرغب في ضم الكرواتي ألين هاليوفيتش، لاعب دينامو زغرب.

وذكرت صحيفة "سيورسكي نوفوستي" الكرواتية أمس السبت أن برشلونة تقدم بعرض قيمته خمسة ملايين دولار (3.6 ملايين يورو) لضم اللاعب، بحسب ما نقلته جريدة ماركا الإسبانية.

وأشارت الصحيفة إلى أن ممثلين من البرشا سيسافرون قريبا إلى زغرب، في محاولة للتوصل إلى اتفاق لضم هاليوفيتش (17 عاما) الموسم المقبل. (إفي)

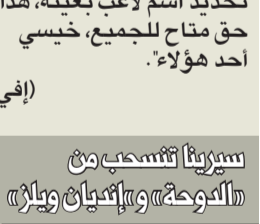
66% من الجمهور
الإسباني يريدون خيسي

كشف استطلاع رأي أجرته صحيفة "أس" الإسبانية أن 66 في المئة من الجمهور يرغبون في مشاركة لاعب ريال مدريد الصاعد، خيسي رودريجز، في قائمة مونديال البرازيل.

وأجرت الصحيفة هذا الاستطلاع أمس الأول بعدما أشاد المدير الفني للمنتخب الإسباني، فيسنتي ديل بوسكي، الخميس بقاء خيسي قائلا: "نقدم مستويات جيدة وسط لاعبين رائعين، إنه يمثل إضافة قوية للمنتخب الوطنية".

وأضاف ديل بوسكي: "كل لاعب محترف له فرص في اللعب للمنتخب، لا أريد تحديد اسم لاعب بعينه، هذا حق متاح للجميع، خيسي أحد هؤلاء".

«سبرينا» تتسابق مع
«الوعدة» و«أكيان» و«إل»



أعلنت الأميركية سيرينا ويليامس المصنفة أولى في العالم انسحابها من دورة الدوحة لكرة المضرب التي تنطلق عدا الاثنين بسبب الإصابة.

وأوضحت رابطة الالعاب المحترفات أن سيرينا ويليامس تعاني إصابة في الظهر كانت تعرضت لها في بطولة استراليا المفتوحة الشهر الماضي، حيث خرجت من دور الثمانية أمام الصربية أنا إيفانوفيتش.

أما بخصوص دورة انديان ويلز الأميركية المقررة الشهر المقبل، فإن سيرينا أعلنت انسحابها مجددا بعد أن كانت وافقت على المشاركة فيها للمرة الأولى منذ الشهر الماضي، حيث خرجت من دور الثمانية أمام الصربية أنا إيفانوفيتش.

أما بخصوص دورة انديان ويلز الأميركية المقررة الشهر المقبل، فإن سيرينا أعلنت انسحابها مجددا بعد أن كانت وافقت على المشاركة فيها للمرة الأولى منذ الشهر الماضي، حيث خرجت من دور الثمانية أمام الصربية أنا إيفانوفيتش.

ببعض اعتراضات من بعض المشجعين.

قمة نارية في فرنسا بين سان جرمان وموناكو



جانب من استعدادات فريق باريس سان جرمان لموناكو

يوهان كاباي، وفي باقي المباريات، يلعب اليوم أيضاً نانت الثامن مع ليون السادس، ويورد السابع مع لوريان العاشر.

صاحب ثنائية الفوز على نانت، والبرازيلي لوكاس والإرجنتيني ايزيكييل لابيتزي ومواطنه خافيير باستوري والإيطالي ماركو فيراتي ومواطنه تيغو موتا إلى جانب الوافد الجديد

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

على حساب مضيفه نانت 1-2 الثلاثاء الماضي، الأسلحة اللازمة لكسب النقاط الثلاث على ملعب باريس سان جرمان أهداف الوري العملاق السويدي زلاتان إبراهيموفيتش (18 هدفا)

دفاع باريس سان جرمان بقيادة الدولي البرازيلي تيغو سيلفا، ولتن يكون رجال المدرب لوران بلان لقمة سانغا لموناكو وسيسعون بدورهم إلى تحقيق الفوز لتوجيه ضربة شبه قاضية

برشلونة للتعويض أمام إشبيلية

على التشكيكية لخسرت اللاعبين الذين سيتم استعادهم منها".

ويطمح برشلونة إلى تفادي عثرة محلية جديدة مستغلا معنويات لاعبيه العالية بعد ضمان بلوغ المباراة النهائية لمسابقة الكأس بنسبة كبيرة، والمعنويات المهزوزة للاعبين إشبيلية الذين لم يتدوقوا طعم الفوز في المباريات الأربع الأخيرة (تعادلان وخسارتان)، وذلك للبقاء قريبا من ألتليكو مدريد، وبالتالي الاحتفاظ بأمانه في الدفاع عن اللقب.

ويدرك برشلونة، الذي يواجه خوض لقاءاته في غياب نجمه البرازيلي نيمار المصاب، أن مهمته لن تكون سهلة أمام إشبيلية، خصوصا انه عانى الأزمن للتغلب عليه ذهابا على ملعب كامب نو 2-3، بفضل هدف متأخر لمهاجمه الدولي التشيلي اليكسيس سانشين في الوقت بدل الضائع، ويلتقي اليوم أواسونما مع خيتافي، وبلد الوليد مع إلتشي، وريال سوسبيداد مع ليفانتي.

وعلق مارتينو على ذلك قائلا: "في مخيلتي، فكرت بما كان يجب فعله، وهو اشراك التشكيكية ذاتها التي خسرت أمام فالنسيا"، مشيرا إلى انه رغب في منحهم الفرصة لتدارك الأخطاء الجماعية التي ارتكبوها أمام فالنسيا.

وتابع: "مباراة السبت (الأسبوع الماضي) كانت غريبة جدا ودفعني إلى التفكير في أن هناك مجموعة من اللاعبين بحاجة إلى ردة فعل ورد الاعتبار، لو أدخلت تعديلات

انتزع الفنلندي ياري ماتى لاتفالا (فولكسفاغن بولو آر) الصدارة في ختام اليوم الثاني من رالي السويد، المرحلة الثانية من بطولة العالم للراليات، أمس الأول الجمعة في محيط هاغفوريس التي تبعد 80 كلم شمال كارلشتاد،

وتقدم لاتفالا، بطل السباق عامي 2008 و2012، على النرويجيين اندرياس ميكلسن (بولو) ومادز أوستبرغ (سيتروين دي اس 3)، وأكمل الفنلندي ميكو هيرفونن (فورد

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

فيسستا) والإستوني أوت تانك (فورد) المركز الخمسة الأولى.

وحل الفرنسي سيباستيان أوجيه بطل السباق 2013 والعالم (بولو) في المركز التاسع بعد أن اصطدم بحائط تلجى في المرحلة الخاصة الثامنة، أول مرحلة لهذا اليوم، وخرج تقريبا من المنافسة.

وكان أوجييه أصبح في 2013 ثاني سائق فقط غير سكيندينافي يحرز لقب بطل رالي السويد بعد مواطنه سيباستيان نوب

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

فيسستا) والإستوني أوت تانك (فورد) المركز الخمسة الأولى.

وحل الفرنسي سيباستيان أوجيه بطل السباق 2013 والعالم (بولو) في المركز التاسع بعد أن اصطدم بحائط تلجى في المرحلة الخاصة الثامنة، أول مرحلة لهذا اليوم، وخرج تقريبا من المنافسة.

وكان أوجييه أصبح في 2013 ثاني سائق فقط غير سكيندينافي يحرز لقب بطل رالي السويد بعد مواطنه سيباستيان نوب

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

فيسستا) والإستوني أوت تانك (فورد) المركز الخمسة الأولى.

وحل الفرنسي سيباستيان أوجيه بطل السباق 2013 والعالم (بولو) في المركز التاسع بعد أن اصطدم بحائط تلجى في المرحلة الخاصة الثامنة، أول مرحلة لهذا اليوم، وخرج تقريبا من المنافسة.

وكان أوجييه أصبح في 2013 ثاني سائق فقط غير سكيندينافي يحرز لقب بطل رالي السويد بعد مواطنه سيباستيان نوب

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

دا سيلفا: الاحتجاجات لن تمنع نجاح مونديال البرازيل

أكد الرئيس البرازيلي السابق لولا دا سيلفا أن الاحتجاجات التي تشهدها بلاده لن تحول دون نجاح تنظيم مونديال كرة القدم.

وقال دا سيلفا في مقابلة نشرتها أمس الأول الجمعة صحيفة (إ سيدادي): "في أي مكان بالعالم يتظاهر الناس عندما يكون هناك مونديال أو ألعاب أولمبية، وهذا لن يمنع البرازيل من تقديم أفضل بطولة كأس عالم".

وتأتي تصريحات دا سيلفا هذه بعد الاحتجاجات التي شهدتها البرازيل في يونيو الماضي ضد ارتفاع تكاليف تنظيم المونديال وللمطالبة بخدمة عامة وصحية أفضل.

وتجددت الاحتجاجات الخميس في ريو دي جانيرو، عندما خرجت تظاهرات للمتندي بارتفاع أسعار وسائل النقل، مما أدى إلى إصابة مصور تلفزيوني.

(إفي)

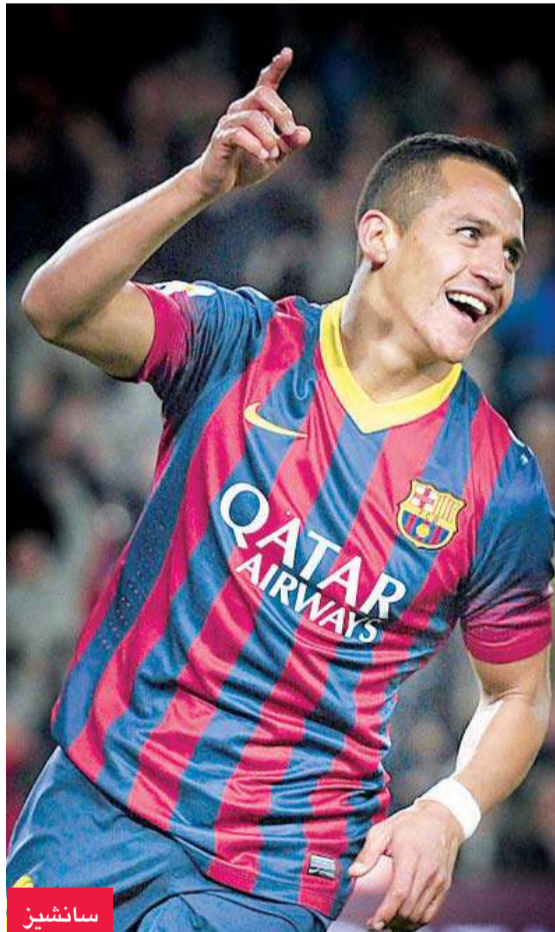
أكد الرئيس البرازيلي السابق لولا دا سيلفا أن الاحتجاجات التي تشهدها بلاده لن تحول دون نجاح تنظيم مونديال كرة القدم.

وقال دا سيلفا في مقابلة نشرتها أمس الأول الجمعة صحيفة (إ سيدادي): "في أي مكان بالعالم يتظاهر الناس عندما يكون هناك مونديال أو ألعاب أولمبية، وهذا لن يمنع البرازيل من تقديم أفضل بطولة كأس عالم".

وتأتي تصريحات دا سيلفا هذه بعد الاحتجاجات التي شهدتها البرازيل في يونيو الماضي ضد ارتفاع تكاليف تنظيم المونديال وللمطالبة بخدمة عامة وصحية أفضل.

وتجددت الاحتجاجات الخميس في ريو دي جانيرو، عندما خرجت تظاهرات للمتندي بارتفاع أسعار وسائل النقل، مما أدى إلى إصابة مصور تلفزيوني.

(إفي)



سانشين

لاتفالا يتصدر اليوم الثاني لرالي السويد

انتزع الفنلندي ياري ماتى لاتفالا (فولكسفاغن بولو آر) الصدارة في ختام اليوم الثاني من رالي السويد، المرحلة الثانية من بطولة العالم للراليات، أمس الأول الجمعة في محيط هاغفوريس التي تبعد 80 كلم شمال كارلشتاد،

وتقدم لاتفالا، بطل السباق عامي 2008 و2012، على النرويجيين اندرياس ميكلسن (بولو) ومادز أوستبرغ (سيتروين دي اس 3)، وأكمل الفنلندي ميكو هيرفونن (فورد

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

فيسستا) والإستوني أوت تانك (فورد) المركز الخمسة الأولى.

وحل الفرنسي سيباستيان أوجيه بطل السباق 2013 والعالم (بولو) في المركز التاسع بعد أن اصطدم بحائط تلجى في المرحلة الخاصة الثامنة، أول مرحلة لهذا اليوم، وخرج تقريبا من المنافسة.

وكان أوجييه أصبح في 2013 ثاني سائق فقط غير سكيندينافي يحرز لقب بطل رالي السويد بعد مواطنه سيباستيان نوب

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

فيسستا) والإستوني أوت تانك (فورد) المركز الخمسة الأولى.

وحل الفرنسي سيباستيان أوجيه بطل السباق 2013 والعالم (بولو) في المركز التاسع بعد أن اصطدم بحائط تلجى في المرحلة الخاصة الثامنة، أول مرحلة لهذا اليوم، وخرج تقريبا من المنافسة.

وكان أوجييه أصبح في 2013 ثاني سائق فقط غير سكيندينافي يحرز لقب بطل رالي السويد بعد مواطنه سيباستيان نوب

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).

فيسستا) والإستوني أوت تانك (فورد) المركز الخمسة الأولى.

وحل الفرنسي سيباستيان أوجيه بطل السباق 2013 والعالم (بولو) في المركز التاسع بعد أن اصطدم بحائط تلجى في المرحلة الخاصة الثامنة، أول مرحلة لهذا اليوم، وخرج تقريبا من المنافسة.

وكان أوجييه أصبح في 2013 ثاني سائق فقط غير سكيندينافي يحرز لقب بطل رالي السويد بعد مواطنه سيباستيان نوب

الذي توج به عام 2004، وأحرز أوجييه المركز الأول في 9 مراحل خاصة في اليومين الأولين (2 و3 و7 و9 و10 و12 و13 و14 و15)، وميكلسن في 4 مراحل (1 و4 و6 و16) وتانك في واحدة (5) ولاتفالا في واحدة (8) وهينينغ سولبرغ الذي يحتل المركز الثامن، في واحدة أيضا (11).



محاولة للتسجيل من اورلاندو في سلة اوكلاهوما

سقوط دراماتيكي لأوكلاهوما أمام أورلاندو

سقط أوكلاهوما سيتي نادر بشكل دراماتيكي أمام أورلاندو ماجيك بفارق نقطة واحدة 102-103 في الجمعة ضمن الدوري الاميركي للمحترفين امس كرة السلة.

قبع مباراة صعبة، كان أوكلاهوما في طريقه إلى تحقيق فوزه الحادي والأربعين بتقدمه 102-101 قبل صافرة النهاية، لكن توبياس هاريس كان له كلام آخر حين خطف كرة أثر هجمة سريعة بعد تمريرة من موريس هاركليس وسجل منها نقطتين في الثانية الأخيرة ليقلب النتيجة إلى 102-103 لصالح أورلاندو.

كان أوكلاهوما في وضعية الهجوم قبل 9 ثانية، لكن نجمه كيفن دورانت أهدر رميته ليلتقط فيكتور اولاديبو الكرة ويمررها إلى هاركليس فانطلق الأخير بهجمة مرعدة سريعة وحولها إلى هاريس الذي نجح في التسجيل وخطف الفوز.

سجل توبياس 18 نقطة وأولاديبو 14 نقطة أخرى لأورلاندو.

وأضاف أرون أفالو وغلين ديفيس 16 و14 نقطة أخرى على التوالي، في جيم سجل كيفن دورانت 26 نقطة مع 12 تمريرة حاسمة وسيرجي ايباكا 26 نقطة لأوكلاهوما.

الخسارة هي الثانية عشرة مقابل 40 فوزا لأوكلاهوما متصدر مجموعة الشمال الغربي، أما أورلاندو فحققت فوزه الخامس عشر فقط حيث يحتل المركز الخامس والأخير لمجموعة الجنوب الشرقي. وتغلب انديانا بيسرز على بورتلاند ترايل

سقط أوكلاهوما سيتي نادر بشكل دراماتيكي أمام أورلاندو ماجيك بفارق نقطة واحدة 102-103 في الجمعة ضمن الدوري الاميركي للمحترفين امس كرة السلة.

قبع مباراة صعبة، كان أوكلاهوما في طريقه إلى تحقيق فوزه الحادي والأربعين بتقدمه 102-101 قبل صافرة النهاية، لكن توبياس هاريس كان له كلام آخر حين خطف كرة أثر هجمة سريعة بعد تمريرة من موريس هاركليس وسجل منها نقطتين في الثانية الأخيرة ليقلب النتيجة إلى 102-103 لصالح أورلاندو.

كان أوكلاهوما في وضعية الهجوم قبل 9 ثانية، لكن نجمه كيفن دورانت أهدر رميته ليلتقط فيكتور اولاديبو الكرة ويمررها إلى هاركليس فانطلق الأخير بهجمة مرعدة سريعة وحولها إلى هاريس الذي نجح في التسجيل وخطف الفوز.

سجل توبياس 18 نقطة وأولاديبو 14 نقطة أخرى لأورلاندو.



عبدالمحسن جمعة

أنقذوا حديقة البلدية!

الخبر الذي نشره الصديق والصحافي المخضرم زكريا محمد في الرميبة «القبس» منذ أيام عن قرار أولي في بلدية الكويت بتحويل حديقة البلدية إلى مواقف للسيارات متعددة الأدوار كان بمنزلة صدمة لكل من يعتقد أن قرارات البلدية تراعي المعايير البيئية في تخطيط المدن، لاسيما أن حديقة البلدية هي المساحة الخضراء الوحيدة المتبقية في قلب العاصمة بالقرب من المواقع التاريخية فيها مثل ساحة الصفاة وأسواق المباركية ورموز الدولة المتمثلة في مبنى مجلس الأمة وقصر العدل.

حديقة البلدية هي معلم في شارع فهد السالم أسس منذ خمسة عقود، وأقيمت على مقبرة قديمة كان يطلق عليها «المقبرة العتيقة» على أطراف منطقة «الدلهة»، حيث عُرف جزء منها لاحقاً بساحة الصرافين، المهم أن هذه الحديقة رغم ذكياتها لدى أغلب المواطنين فإن الأهم أنها حاجة بيئية مهمة في عاصمة تتزاحم فيها الهياكل الأسمنتية وتغلق كل مناسمها وتتلاصق فيها المباني التي ستجعلها تخندق، خاصة بعد إزالة حديقة بوابة الجهراء المعروفة بحديقة الشيراتون. مع استكمال مشروع تطوير الدائري الأول وتوسيعه، بينما تمتد المشاريع الاستثمارية إلى حديقة الحزام الأخضر لتزيل اللون الأخضر فيها، وتستبدله بمرافق تجارية وترفيهية. لاشك أن من أعد قرار تحويل حديقة البلدية إلى مواقف سيارات متعددة الأدوار هو مسؤول لا ينتمي إلى الفكر الحديث في تخطيط المدن والمعايير البيئية، لاسيما، على سبيل المثال، أن أحدنا احتجاجية شعبية واسعة وقعت في مدينة إسطنبول على خلفية قرار إزالة منزله عام لبناء مول تجاري، وهو ما يؤكد وعي الناس حول العالم بقضايا البيئة، لذلك فإن قرار إزالة حديقة البلدية يجب أن يُرفض من المجلس البلدي والقيادات الحكومية المسؤولة عن الشؤون البلدية والمرافق العامة، ويستعاض عنه بالبحث عن مساحات جديدة لتحويلها إلى ميادين عامة مفتوحة تفصل بين المباني المترصعة، فضلاً عن إيجاد مواقع أخرى لاستحداث حدائق عامة، خاصة بعد أن تم تحويل الفراغ أو الساحة التي تتوسط المعهد القضائي ومبنى بلدية الكويت وبرج التحرير والتي كانت تمثل موقعاً فاصلاً ومفتوحاً بين الزحام في قلب العاصمة إلى مبنى ضخم للمكاتب الخاصة بالسيادة أعضاء المجلس البلدي!

قضية الحاجة إلى مواقف للسيارات متعددة الطوابق، التي أصبحت بالعشرات داخل مدينة الكويت وفي قلب العاصمة، لن تنتهي، وستحتاج إلى المزيد والمزيد منها، لاسيما أن أغلب أصحاب البنائات الجديدة الضخمة والعالية لا يلتزمون بتوفير مواقف سيارات كافية في السرايب ويستغلون تلك السرايب لاستخدامات أخرى أو لا ينشئونها من الأساس بسبب تكلفتها، وبلدية الكويت عاجزة عن إرغامهم على تنفيذ الاشتراطات الخاصة بمواقف السيارات، المهم أن عملية بناء المزيد ثم المزيد من تلك المواقف متعالية لن تنتهي ولن تجدي نفعاً، والحل هو إيجاد النقل الجماعي الحديث من الضواحي أو من أطراف العاصمة إلى وسطها، ومنع دخول كل المركبات إليها، وهو الأمر الذي يحتاج إلى مشروع مترو الكويت المعطل منذ عام 2004 في أدرج الحكومة بسبب مساومات المتنفذين وأسباب أخرى غير معلومة، وعليه وبسببه سندفع ثمن ذلك تلوئاً بيئياً وخسائر اقتصادية وإزالة الحدائق أو اللون الأخضر من وسط عاصمتنا.

وفيات

حصه حمد علي
أرملة: قصيم علي مسلم
الرعوي

عبدالرزاق يعقوب عبدالله علي الكندري
4 سنوات، شيع، رجال: تم العزاء بالفعل في المقبرة لمدة يوم واحد، نساء: الأندلس، ق، 9، 5، 1999، 55431358، 99556939

نورة محمد بن بصيص
زوجة: غلاب غالب بن بصيص

يوسف عبدالرزاق صالح الزعابي
67 عاماً، شيع، رجال: السررة، ق، 3، ش، 9، 4، نساء: صباح السالم، ق، 13، ش، الأول، ج، 7، 6، 66998787، 66600454

الطقس والبحر

العظمى 20
الصغرى 10
أعلى مد 08:37 صباحاً
أدنى جزر 01:52 صباحاً
12:52 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر 05:12
الشروق 06:33
الظهر 12:02
العصر 03:10
المغرب 05:33
العشاء 06:51

التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540



تريرفيلر تقاضي «كلوزر»: مست بحياتي الشخصية



من سعر 1420 يورو في الليلة وصولاً إلى 1968 للفيلة المسماة «رأسية»، وستتقدم الصديقتان المرافقتان لتريرفيلر بشكوى أيضاً. ويعيد إعلان هولاند انفصالهما، بدت تريرفيلر (48 عاماً) خلال زيارة مستشفى في بومباي، متعبة، لكنها مبتسمة، وعند عودتها من الهند قالت إنها «خائبة الظن» أكثر من كونها «غاضبة» ولم تستبعد وضع كتاب. وكانت «كلوزر» نشرت صوراً لهولاند والممثلة جولي غاييه بشكل منفصل في الشارع أمام مبنى باريسي كانا يلتقيان فيه بانتظام، مشيرة إلى أن العلاقة بين الرئيس والممثلة مستمرة منذ سنتين.

قالت فاليري تريرفيلر، شريكة حياة الرئيس الفرنسي فرنسوا هولاند السابقة لوكالة الصحافة الفرنسية، إنها ستتقدم بشكوى بتهمة «المساس بحياتها الشخصية» ضد مجلة «كلوزر» التي تعني بأخبار المشاهير، بعدما نشرت المجلة أمس الأول صوراً لها في لباس البحر على أحد شواطئ جزيرة موريشوس. وهذه المجلة، التي كشفت في 10 يناير الماضي العلاقة بين هولاند والممثلة جولي غاييه (41 عاماً)، ما أدى إلى انفصال رئيس الجمهورية عن شريكة حياته، نشرت في عددها الأخير صوراً لفاليري تريرفيلر على شاطئ البحر برفقة صديقتين إحداهما زوجة وزير في الحكومة. وبينما أظهرت الصور النساء الثلاث بلباس البحر، وهن يستجمن ويمشين على الشاطئ أو ممدات على كرسي، أوضحت المجلة أنهن توجهن إلى هذه الجزيرة في المحبط الهندي في الأول من فبراير لتمضية عطلة تستمر أسبوعاً، مضيفة أنهن «حجنز واحدة من 13 فيلا فاخرة على حافة بحيرة شاطئية (... ابتداءً

دراسة إيرانية: تجميل الأنف يغير الصوت

وجدت دراسة إيرانية أن عمليات تجميل الأنف لا تغير المظهر فقط، بل تحدث تغييراً في الصوت أيضاً.

وذكر موقع «هلت داي نيوز» الأمريكي أن باحثين في جامعة «مشهد» للعلوم الطبية في إيران نظروا في التغييرات بالصوت لدى الخضوع لجرارات تجميل الأنف بين 22 امرأة و5 رجال. ولاحظ المرضى والعلماء تغييراً في الصوت بعد الخضوع لجرارات الأنف التجميلية، لكن هذا التغيير بشكل عام لم يتسبب في مشكلات بالنطق. وقال المسؤول عن الدراسة كرمان خازني إن على

يورو. في المقابل بيعت دراجة نارية كانت ملكاً للفكاهي الفرنسي كولوش بسعر 7700 يورو على ما أوضح المصدر ذاته. وكان بين السيارات الأخرى التي بيعت في المزاد نماذج من فيراري وينتلي ومارزباتي ودولاج. وقد بيعت أربع منها بمليون يورو أو أكثر. وقد حقق اليوم الأول من هذا المزاد الذي يتواصل السبت، 22.2 مليون يورو. وعرضت امس للبيع مجموعة خاصة من 44 الفا روميو للبيع من بين 177 سيارة أخرى.

مازيراتي 1969... بـ 749 ألف يورو

بيعت سيارة مازيراتي غيبلي سبايدر تعود إلى العام 1969 في مزاد علني أول من امس الجمعة في باريس بسعر 749 ألف يورو وهو سعر قياسي عالمي على ما أعلنت دار «ارتكوربال» التي نظمت عملية البيع. وبيعت سيارة رولز رويس سيلفر كلاود مكتشوفة مصنوعة في العام 1962، كانت ملكاً للممثلة بريجيت باردو بسعر 286 ألف يورو. أما سيارة شيفروليه يملكها رينغو ستار أحد اعضاء فرقة بيتلز فذهبت بسعر 48900 يورو فيما بيعت سيارة فيات شيليت تعود للعام 1972 للمصمم الفرنسي فيليب ستارك بسعر 41700

سحب عملاق التوزيع «أمازون» عدداً من الكتب الشهيرة من مكتبته الرقمية، بعدما ترجمتها برمجيات ترجمة آلية، وطرحتها للبيع من دون علمه مقابل 99 سنتاً من الدولار. وكان طرف يدعى «السيد أنجيلو» يمرض نسخات مترجمة إلى اللغات الفرنسية والإيطالية والإسبانية من روايات إنكليزية شهيرة باتت في الملك العام، مثل «جزيرة الكنز» و«حرب العوالم». وكان المبالغ كتب اسمه إلى جانب مؤلفي هذه الروايات، مستغلاً عدم تشمولها بحقوق المؤلف. وفي رسالة موجهة إلى وكالة فرانس برس، أكدت بريخاني تورنر الناطقة باسم

الثلوج تعطل بر اليابان وسماءها



دعي فيه نحو 11 مليون ناخب إلى صناديق الاقتراع لانتخاب حاكم طوكيو، كما حذرت من هبوب رياح عاتية وارتفاع الأمواج على ساحل المحيط الهادئ في شرق البلاد. وقد خلعت شوارع العاصمة بشكل غير اعتيادي إلا من بعض المارة الذين يحملون المظلات وسيارات نادرة تشعل مصابيحها ومجهزة بسلام. وفي موسم امتحانات الدخول إلى الجامعة اضطرت كليات عدة في العاصمة إلى إرجاء مواعيد المسابقات، كما اضطرت شركات الطيران اليابانية إلى إلغاء 742 رحلة بحسب التلفزيون العام الذي يتوقع

ويوكوهاما وكذلك العاصمة. وفي طوكيو كان الطقس العاصف على أشده، حيث بلغت سماكة الثلج المتساقط 22 سنتيمتراً خلال النهار، علماً أن العاصمة اليابانية لم تشهد مثيلاً له منذ 1994. كما أعلنت وكالة الأرصاد الجوية في ساعات المساء الأولى. وأصدرت الوكالة إنذاراً بتساقط الثلج بقوة على العاصمة، مما يعتبر سابقة منذ 13 عاماً، ودعت السكان إلى عدم الخروج من منازلهم إلا في حال الضرورة القصوى. وحذرت من أن تساقط الثلج قد يستمر حتى صباح اليوم الأحد، وهو اليوم الذي

اجتاحات عاصفة ثلجية غير مسبوقة منذ عشرين عاماً العاصمة اليابانية طوكيو وسط عبور منخفض جوي أسفر عن سقوط ثلاثة قتلى وخمسة جرح وألف حوادث السير في البلاد، وادى إلى شلل حركة الطائرات والقطارات وسلسلة من حوادث الانزلاق وذلك حسب التلفزيون العام «إن إتش كي».

وقد وصل امس السبت منخفض جوي مصحوب بتساقط للثلج والأمطار إلى كبرى جزر هونشو، من هيروشيما إلى منطقة توهوكو (شمال شرق) مروراً بمدينة كيوتو التاريخية ومدن أوساكا وناغويا