



داخل العدد  
**توابل**  
شيريل هاينز... نجمة  
في ممشى المشاهير ص 17

الجمعة

31 يناير 2014م

30 ربيع الأول 1435هـ

العدد 2223 - السنة السابعة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

# «المحاسبية»: قرار مكافأة المشاركة في النجاح مخالف للقوانين

● خارج عن اختصاصات مجلس إدارة مؤسسة البترول ● لم يعرض على «الخدمة المدنية»

بالقانون رقم 15 لسنة 1979 بشأن الخدمة المدنية تقضي بعرض نظم المرتبات المعمول بها في الهيئات والمؤسسات العامة والشركات المملوكة للدولة ملكية كاملة على مجلس الخدمة المدنية للنظر في إقرارها أو تعديلها حسب الأحوال، ولا يجوز بعد ذلك إجراء أي تعديل على هذه النظم إلا بموافقة هذا المجلس، الأمر الذي يفيد بأن قيام مجلس إدارة المؤسسة بإقرار مكافأة المشاركة في النجاح دون عرضها على «الخدمة المدنية» فيه مخالفة لما ورد بشأن مفهوم نظم المرتبات حسب القرارات والتعاميم المشار إليها.

وأشارت إلى أن «مجلس إدارة المؤسسة»

خلصت دراسة قانونية أعدها ديوان المحاسبة بشأن مكافأة المشاركة في النجاح التي أقرها مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية إلى مخالفتها القانونية للنظم واللوائح في أكثر من اتجاه. وأوضحت الدراسة، التي نشرها «الجريدة»، أن المجلس الأعلى للبترول هو السلطة المختصة بإقرار اللوائح المالية والإدارية للمؤسسة، لافتة إلى أنه «تدين أن قرار المكافأة صدر من مجلس إدارة المؤسسة ما يعد خروجاً على الاختصاص الممنوح له قانوناً بموجب مرسوم إنشاء المؤسسة». وذكرت الدراسة أن المادة 38 من المرسوم

نتائج الدراسة
مجلس إدارة «البترول» غير مختص قانوناً بتفويض وضع الشروط لتجاوز للاختصاص المكافأة تصرف حتى لو خسرت إحدى الشركات الصرف يتم مقارنة بالأرباح الفعلية المجمعة للمؤسسة وشركاتها

التوصيات
ضرورة الحصول على موافقة «الخدمة المدنية»
مراعاة أحكام التفويض المنظمة قانوناً
توجيه المكافأة للأهداف التي أنشئت من أجلها
التبث على المنهجية في طريقة احتسابها
إعادة النظر في عدالة التوزيع

## مجلس الوزراء يعتمد الميزانية وخطة التنمية

المؤشرات توجب معالجة عاجلة لأوجه الخلل

وتم خلال الاجتماع مناقشة توصيات وزارة المالية ولجنة التنمية الاقتصادية لمواجهة الخلل، والتي أكدت ضرورة اعتماد برنامج إصلاح إداري واقتصادي شامل تتوافق فيه مقومات التنفيذ على نحو جاد وحازم لتحقيق الأهداف الوطنية.

وتنص خريطة خطة التنمية السنوية على توسيع دور القطاع المحلي، وتنويع القاعدة الإنتاجية، وتطوير أداء القطاع النفطي والصناعات التحويلية، إلى جانب سياسات سوق العمل، وسياسات التعليم والرعاية الإسكانية والشؤون الصحية والأمن والعدالة والشباب والمرأة والثقافة.

اعتمد مجلس الوزراء مشروع قانون بالموافقة على ربط الميزانية، كما وافق على مشروع قانون خطة التنمية وفق ما أعده المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، وتم رفعهما إلى سمو الأمير تمهيداً لإحالتهم إلى مجلس الأمة. واعتبر مجلس الوزراء، خلال اجتماع مشترك مع المجلس الأعلى للتخطيط ترأسه سمو الشيخ جابر المبارك أمس، أن مؤشرات الميزانية وتقرير التنمية «توجب المبادرة إلى اتخاذ خطوات جادة وعاجلة لمعالجة أوجه الخلل القائمة، وتدارك الأمر بتصحيح مسار الموازنة، تجنباً للتداعيات والمخاطر المحتملة على حاضر البلاد ومستقبلها».

## الإمارات تحفل بتولي الأمير الحكم



قال نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي سمو الشيخ محمد بن راشد «يعبني في سمو الشيخ صباح الأحمد حكمته وعلاقته الأخوية المخلصة والناصحة مع القادة الآخرين». وجاء تصريح بن راشد على موقعه في

تويت «مرقفاً بتغيرية أخرى فيها صورة لفندق برج العرب، وقد أضيئت على منباه صورة لسمو أمير البلاد، وكتب تعليقاً عليها: الإمارات تشارك شعب الكويت احتفالاته بذكرى تولى سمو الأمير مقاليد الحكم».

### اقتصاد



عبدالله الجابر: «الأهلي المتحد» يربح 42.5 مليون دينار في 2013

### مجتمع



افتتاح معرض «كويتي وأفتخر»

### Extra

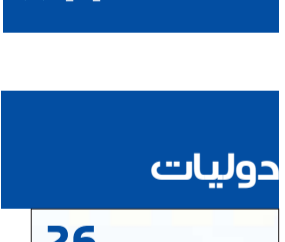


الحرب العالمية الأولى وتحويل الولايات المتحدة إلى قوة عظمى

### oped

جيمس كاردين: هل يصعب على أميركا حل المشكلة الأوكرانية؟

### دوليات



بغداد: إحباط عملية كبيرة لاحتجاز رهائن في وزارة النقل انتحاريان شقا الطريق والموظفون فروا من النوافذ

### رياضة



تونس: جمعة يرفض استقالة وزيرة اتهمت بالتطبيع 506 ملايين دولار من «صندوق النقد»

خطان والسالمية في مواجهة النصر والفحيحيل اليوم

## «الصحة» تدرس ابتعاث مرضى للعلاج في تركيا

02+ «الخدمة المدنية» يرشح 1418 للعمل لدى الجهات الحكومية 07-06

## سورية: «الكيماوي» يعود إلى الواجهة

ويطغى على انتهاء جولة «جنيف 2» واشتد تطالب دمشق بالوفاء بالتزاماتها فوراً ● الجربا في موسكو بعد أيام



الشرطة تحاول إبعاد والدة الطيب البريطاني عباس خان الذي توفي في سجون النظام السوري أثناء محاولتها التحدث إلى أحد أفراد وفد النظام في جنيف أمس (أ ف ب)

عاد موضوع الأسلحة الكيماوية السورية إلى الواجهة أمس ليطغى على أجواء مؤتمر «جنيف 2» الذي يختتم اليوم جولته الأولى ببقاء الأخير بين وفدي نظام الرئيس بشار الأسد ووفد الائتلاف السوري المعارض، دون أي بوادر على تحقيق نتائج ملموسة. وبعد يوم على تحذير الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون من تلوث سوريا في موضوع تسليم الأسلحة الكيماوية، وبعد إعلان منظمة حظر الأسلحة الكيماوية أن دمشق سلمت أقل من 5 في المئة من أخطر أسلحتها الكيماوية، أعرب وزير الدفاع الأميركي تشاك هيجل أمس عن قلق بلاده بشأن هذا التأخير، وأكد ضرورة أن تحترم دمشق الالتزام الذي وقته. وأشار هيجل إلى أنه بحث هذا الموضوع مع نظيره الروسي سيرغي شويغو وطلب منه القيام بما في وسعه للتأثير على الحكومة السورية. وفي وقت لاحق، 02

## وزير الديوان يطمئن على صحة خليفة بن زايد

### نقل إليه تحيات الأمير وتمنياته له بالشفاء العاجل



منصور بن زايد مستقبلاً وزير الديوان أمس

اطمان وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد أمس على صحة رئيس دولة الإمارات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال زيارة قصيرة قام بها للعاصمة الإماراتية أبوظبي.

وقال الشيخ ناصر في تصريح لـ"كونا" إنه نقل خلال اللقاء تحيات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد للشيخ خليفة وتمنياته له بالشفاء العاجل، إضافة إلى تحيات وأمنيات كل من سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك.

وأكد الشيخ ناصر عمق العلاقات الأخوية التي تربط البلدين والشعبين الشقيقين وأمنيات دولة الكويت حكومة وشعباً بالشفاء العاجل للشيخ خليفة بن زايد، ليعود لممارسة

عمله في دعم ومساندة مسيرة دول مجلس التعاون الخليجي. بدوره، أعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير شؤون الرئاسة بدولة الإمارات الشيخ منصور بن زايد آل نهيان في

تصريح مماثل لـ"كونا" عن شكره للزيارة التي قام بها الشيخ ناصر بهدف الاطمئنان على صحة الشيخ خليفة. وأكد بن زايد تقديره لسمو أمير البلاد لمتابعته وحرصه على الاطمئنان على صحة الشيخ

خليفة. واعتبر أن مثل هذه الزيارات تعكس حجم العلاقات الأخوية التي تربط البلدين الشقيقين ومقدار المودة التي يكنها الإشقاء في الكويت للشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

## العجمي: مسابقة حفظ القرآن وتجويده

### أصبحت ملازمة للكويت

● محمد راشد

أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية د. نايف العجمي أن "دولة الكويت ممثلة بوزارة الأوقاف أولت اهتماماً كبيراً بالقرآن الكريم على مر تاريخها"، موضحاً أن "هذا الاهتمام يأتي انطلاقاً من الرعاية السامية حتى أضحت مسابقة الكويت الكبرى لحفظ القرآن وتجويده من أحد المعالم الفكرية والحضارية التي يشار بها إلى دولة الكويت".

أجواء روحانية

من جانبها، قال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المساعد لشؤون القرآن الكريم والدراسات الإسلامية عبدالله البراك أن "مجال حفظ كتاب الله وتجويده وشرحه والذب عنه يتنافس فيه المتنافسون من أهل الإيمان ويشمر العالمون الصالحون عن ساق الجد وساعد الهمة"، مضيفاً أن "الهدف الرئيسي

من هذه المسابقة يكمن في إتاحة الفرصة وإيجاد البيئة الخصبة للتنافس في مجال حفظ القرآن الكريم وتجويده بين العاملين والعمالات في الوزارات والهيئات الرسمية وتوسيع دائرة المهتمين بالقرآن الكريم والمنشغلين به لتشمل أكبر عدد ممكن". وقال أن "الجائزة تشبه تطوراً ملحوظاً وإقبالاً متزايداً عاماً بعد عام، إذ بلغ عدد المسجلين هذا العام أكثر من 1000 مشارك ومشاركة من 48 جهة حكومية"، لافتاً إلى أن "أعداد المشاركين الكويتيين هذا العام تضاعفت بنسبة 100 في المئة عما كانت عليه العام الماضي، كما تم أيضاً زيادة فروع الجائزة لتصبح ستة مستويات بعد أن كانت أربعة مستويات في الدورات السابقة".

## سلة أخبار

الكويت ترحب وترشح  
ماليها لمجلس الأمن

أيدت الكويت نيابة عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ترشيح مجموعة آسيا والمحيط الهادئ لماليزيا لشغل المقعد الآسيوي غير الدائم لمجلس الأمن خلال الفترة 2016-2016. جاء ذلك في كلمة لدولة الكويت التيقتها الملحقة بالدبلوماسية بوفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة علياء المزني أمس الأول بالنيابة عن دول مجلس التعاون خلال الاجتماع الشهري للمجموعة الآسيوية. وأعربت المزني في كلمتها عن تمنيات دول مجلس التعاون لمجموعة الآسيوية. وأعربت المزني في كلمتها عن تمنيات دول مجلس التعاون لماليزيا "بالتوفيق في سعيها هذا وعن ثقة تلك الدول بأنه سيعزز بدون شك جهود مجلس الأمن في أداء مهمته الرئيسية المتمثلة في حفظ السلم والأمن الدوليين".

الإبحار: قبول 50  
طالباً في الدورة الريفية

أعلنت إدارة الموارد البشرية أن دائرة تنمية القوى العاملة في معهد الكويت للأبحاث العلمية أنهت من إجراء المقابلات الشخصية للمتلفة المرشحين للدورة التدريبية الريفية السادسة والعشرين، التي ستبدأ من 2 حتى 13 فبراير المقبل، تحت شعار "بنتنا الفاتحة جمال واستدامة". وأكدت الإدارة، في بيان، أن الدورة تهدف إلى غرس روح البحث العلمي لدى أجيال المستقبل، وشغل أوقات فراغهم أثناء العطلة الريفية بما يعود عليهم وعلى وطنهم بالمنفعة. مشيرة إلى أنه تم قبول 41 طالباً من المرحلة المتوسطة، كما تم قبول 9 طلبة من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة (فئة المكفوفين)، للمشاركة في برنامج الدورة.

الساجدي يبحث العلاقات  
مع وزير الدفاع السوداني

بحث السفير الكويتي لدى الخرطوم طلال الهاجري أمس مع وزير الدفاع السوداني عبدالرحيم حسين سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وقال الهاجري في تصريح له أن اللقاء شكل مناسبة للتعارف "بمناسبة تستلم مهام عملي كمسفير للكويت لدى السودان" موضحاً أن اللقاء بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين بما يخدم المصالح المشتركة للشعبين الكويتي والسوداني. من جانبه، رحب حسين بإبتعاث دفعة من ضباط الجيش الكويتي للالتحاق بدورة القيادة والاركان في كلية القيادة والاركان المشتركة بالسودان معرباً عن استعداده لتوفير السبل التي تمكنهم من انجاز الدورة بالكيفية المطلوبة.

## «الطيران المدني»: توقيع اتفاقية

### الأجواء المفتوحة مع سنغافورة

أعلنت الإدارة العامة للطيران المدني توقيع اتفاقية الإواء المفتوحة بين الكويت وجمهورية سنغافورة انطلاقاً من مبدأ توطيد التعاون الثنائي في مجال النقل الجوي مع الدول الصديقة.

وقالت الإدارة العامة للطيران المدني في بيان صحافي أمس أن الاتفاقية وقعت أمس الأول في سنغافورة ووقعها عن الكويت رئيس الإدارة العامة للطيران المدني فواز الفرح وعن الجانب السنغافوري مدير عام الطيران المدني ياب أونغ هيچ بحضور أعضاء وفدي البلدين.

وأكدت إدارة الطيران المدني في بيانها

الحرص على فتح آفاق التعاون في مجال النقل الجوي مع جميع الدول الصديقة ودعم سياسة دولة الكويت بربط مطار الكويت الدولي بأكبر شبكة تشغيلية مع المطارات العالمية وتوثيق العلاقات الجوية الثنائية مع هذه الدول.

وذكر البيان أن الاتفاقية تقضي بتبادل حقوق النقل وتسهيلات واستيراتات النقل الجوي بين البلدين بدون اية قيود تشغيلية بما يحقق المرونة للنقل الوطنية في الكويت وسنغافورة للتشغيل مستقبلاً بين البلدين لخدمة حركة المسافرين والشحن الجوي بينهما.

## «الصحة» تدرس ابتعاث مرضى للعلاج في تركيا

### دورة تدريب للأطباء الجدد في الرعاية الأولية

● عادل سامي

الرعاية الأولية

علمت "الجريدة" أن وزارة الصحة تدرس إرسال مرضى للعلاج في تركيا. وقالت مصادر صحية مطلعة إن وفداً صحبياً ضم كلا من الوكيل المساعد للشؤون الفنية د. جمال الحربي ومدير إدارة العلاج في الخارج د. يوسف العوضي بحث ذلك في تركيا خلال الفترة من 26 حتى 30 يناير الجاري.

وأوضحت المصادر أن الوفد الكويتي زار عدة مستشفيات للاطلاع على الخدمات التي تقدمها، تمهيداً لدراسة إرسال حالات لمرضى كويتيين للعلاج في المستشفيات التركية.

الدورة شملت مواضيع صحية متعددة، وأشارت إلى أنه تم التأكيد على الأطباء على التعامل باهتمام وإنصات للمريض، مضيفة أن الأطباء العاملين في مراكز الرعاية الأولية هم من دول ومدارس طبية مختلفة مثل مصر وسورية والهند، ولذلك تكمن أهمية تلك الدورات في دمجهم وتعريفهم بالية العمل في المراكز الصحية بالكويت.

وأشارت إلى أن استشاريين في طب العائلة واختصاصيين من مستشفيات حكومية يحاضرون في الدورة التي تستمر شهرين ونصف الشهر، وسوف يتبعها تنظيم دورة تدريب أخرى خلال أواخر مارس وأوائل أبريل المقبلين.

وأشارت إلى أن استشاريين في طب العائلة واختصاصيين من مستشفيات حكومية يحاضرون في الدورة التي تستمر شهرين ونصف الشهر، وسوف يتبعها تنظيم دورة تدريب أخرى خلال أواخر مارس وأوائل أبريل المقبلين.

# «التربية»: قد نستعين بخبرات المتقاعدين في مشاريع التطوير

## المليفي دعا أولياء الأمور إلى التواصل مع المدارس لتجنب التعارض مع سياساتها

فهد الرضان

بينما طالب وزير التربية أحمد

المليفي أولياء الأمور بتعزيز

التواصل مع المدارس تجنباً

للتعارض مع سياساتها. أكد

وكيل التعليم العام وجود

ضوء أخضر للاستعانة بخبرات

المتقاعدين في مشاريع

التطوير بالوزارة.

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي أحمد المليفي أن نجاح الطلبة هو نجاح للوطن بأسره، مطالباً إياهم ببذل المزيد من الجهود لتحقيق ما تصبو إليه الوزارة من ارتقاء بمخرجات التعليم وزيادة التحصيل العلمي، في حين أشار وكيل الوزارة المساعد لقطاع التعليم العام د. خالد الرشيد إلى أن الاستعانة بخبرات المتقاعدين واردة في مشاريع التطوير بالوزارة.

وقال المليفي في كلمة له بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الأول، "إنه يطيب لي أن أتوجه بثلاث كلمات إلى كل من الزملاء والأبناء وأولياء الأمور، على ما قاموا به خلال هذه الفترة، وما ساهموا به من جهود هادفة، غابتهم في ذلك واحدة، العلم وخدمة وطنهم، مرفقين مستقبلي وعاملين على ازدهاره، معرباً عن

شكره للمعلمين على جهودهم وعملهم الدؤوب من أجل تحقيق الأهداف التي رسمتها وزارة التربية إسهاماً في تحقيق الخطة التنموية لدولة الكويت، في عصر لم يعد يعترف بغير العلم أداة لرسم المستقبل.

وأضاف المليفي "كما أتوجه إلى أولياء الأمور مقدراً ما يبذلونه من تضحيات وما يؤرقهم حيال مستقبل أبنائهم، داعياً إياهم لتقوية الأواصر مع المدارس للسير في طريق واحد تجنباً لتعارض غير مقصود في الجهود والمसाعى الرامية إلى تثبيت الأبناء على أرض التحصيل العلمي والمعرفة".

وقال "أما أبنائنا الطلاب فليعلم أن يدركوا ما تعده عليهم أوطانهم من آمال وتطلعات، وعليهم أن يبذلوا في دراستهم ما يستطيعونه من جهود لتحقيق



أحمد المليفي

هذه الأمل وتلك التطلعات، لأن نتجاركم أيها البناء هو نجاح للوطن ونجاح لنا جميعاً".

سياسات تعليمية

من جانب آخر، أكد وكيل وزارة التربية المساعد لقطاع التعليم العام د. خالد الرشيد أن وزارة التربية تتبع سياسات تعليمية



خالد الرشيد

ترتكز على تعزيز قيم إيجابية في نفوس المعلمين والطلبة على حد سواء، مشيراً إلى أن خطة الوزارة تتلخص في إيصال هذه القيم للطلاب من خلال المعلمين.

وقال الرشيد خلال الحفل الختامي لدوري المناظرات الذي أقامته منطقة الأحدي التعليمية صباح أمس في روضة الأراجوان: "إن تعزيز مهارات التباحث

والنقاش والحوار وقيم تقبل الآخر يكون من خلال الممارسة الفعلية وليس عن طريق التلقين"، لافتاً إلى أن "ما رأيناه اليوم (أمس) هو نتاج عمل لجان عدة مدة شهر بفترة من مراقبة مرحلة رياض الأطفال لرئيس المجلس الأعلى لدوري المناظرات التربوية فريدة الرشيد: "لدينا ضوء أخضر

وأضاف أنها محاولة لبناء مهارات إيجابية في نفوس وممارسات الهيئة التدريسية، بدءاً بمرحلة رياض الأطفال بمنطقة الأحدي، أملاً أن تنعكس في طرق تدريس الطلبة، لافتاً إلى أن الوزارة تتجه إلى التوسع في دوري المناظرات من خلال إشراك باقي المناطق التعليمية في هذه التجربة من أجل أن تعم الفائدة.

وأكد أنه "إذا كانت نتائج التجربة مثمرة بنسبة عالية على الاختبارات التي تمت هذه السنة ورأى أهل الميدان أن التجربة بناءة وفاعل، يمكن أن يباشر في التوسع بتجريب المناهج على عدد أكبر من الرياض". وعن موضوع استعانة وزارة التربية بقيادة تربوية أحيبت مؤخراً إلى التقاعد، بهدف الاستفادة من خبراتها، قال الرشيد: "لدينا ضوء أخضر للاستعانة بالخبرات التي تقاعدت في مشاريع التطوير في الوزارة"، مضيفاً "هناك قيادات أصحاب خبرات كبيرة في المجال التربوي". بدوره، قالت المديرية العامة لمنطقة الأحدي التعليمية منى الصلال إن العام الدراسي المقبل سيشهد التوسع في تطبيق تجربة دوري المناظرات التربوية، كي تشمل الطلبة إضافة إلى المعلمين، مضيفة أن هذه المناظرات مهمة لأنها تتطرق إلى قضايا مهمة في الميدان.

## «المحاسبة»: قرار مكافأة المشاركة...

أصدر القرار رقم (1) لسنة 2011 في 1/6/2011 بشأن تعديل أسس ومعايير وضوابط صرف مكافأة المشاركة في النجاح للعاملين والقياديين في مؤسسة البترول الكويتية وشركائها التابعة، ونصت المادة الثانية منه على (تفويض رئيس مجلس الإدارة أو نائب الرئيس وضع شروط استحقاق مكافأة المشاركة في النجاح). وأكدت الدراسة أن التفويض المذكور في القرار المشار إليه خالف القانون من ناحيتين: الأولى أنه صادر من غير صاحب الإختصاص، والثانية أن القانون يتطلب عرض القرار المشار إليه على المجلس الأعلى للبترول لاعتنامه وعلى مجلس الخدمة المدنية، لدخوله في مفهوم المرتب وفق المادة 38 كما سبق بيانه".

## سورية: «الكيماوي» يعود إلى الواجهة...

صدر بيان أميركي دعا سورية إلى أن "تتخذ على الفور الإجراءات اللازمة للوفاء بالتزاماتها لنقل الأسلحة الكيماوية". وفي جنيف، ألغيت أمس الجلسة المسائية بين الوفدين، بعد جلسة صباحية صاخبة خصّصت لبحث مسائل العنف ومكافحة الإرهاب، واتهم كل فريق الآخر بأنه مصدر الإرهاب في سورية. وعقب الجلسة أعلن المتحدث باسم "الائتلاف" لؤي صافي رفض المعارضة القطري في بحث النقاط الأمنية المنصوص عليها في بيان "جنيف 1" إنياء موضوع تشكيل هيئة انتقالية للسلطة. وبحسب بيان لـ"الائتلاف"، فقد أبلغ الوفد المعارض الوسيط الدولي والعربي الأخصر الإبراهيمي الذي يدير الجلسات أن أكبر إرهابي في سورية هو بشار الأسد".

في المقابل، أعلن وفد النظام أنه وُزَّع بياناً حول "مكافحة الإرهاب"، غير أن وفد "الائتلاف" رفضه. وتضمن البيان دعوات لوقف الإرهاب وتمويله وإدانته، علماً أن النظام ينهه مقاتلي المعارضة جميعهم بأنهم إرهابيون.

من ناحية، نفت الإبراهيمي في مؤتمر صحافي في ختام اليوم الثاني إلى "أنتا متفقون على أن الإرهاب منتشر في سورية، لكن ليس هناك اتفاق حول كيفية التعامل مع هذا الإرهاب"، أملاً أن "ستخرج العبر مما قمنا به في الفترة الأخيرة".

في موازاة عملية التفاوض الصعبة أعلن أمس أن رئيس الائتلاف السوري المعارض أحمد الجربا تلقى دعوة لزيارة موسكو في الرابع من الشهر المقبل. (جنيف، وارسو، باريس - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي) 24+

## بغداد: إحباط عملية كبيرة...

نفسه بمجموعة من الحراس، ما أسفر عن مقتل شرطي وإصابة أربعة آخرين". وذكر أن "الباقين توجهوا إلى داخل البناية، ففجر انتحاري نفسه على الباب الثاني، ما دفع الحراس في الداخل لغلقي الأبواب على الموظفين، ثم أخرجوهم من النوافذ إلى الجهة الخلفية للبناية". وأوضح أنه "بعد أن تمكن الموظفون من الفرار، زرع أحد الانتحاريين عبوة على الباب وفجرها لكنهم لم يجدوا أحداً ففوجئوا لقتل موظف آخر مسؤول عن مراقبة الكاميرات".

وأكد الضابط: "قمنا بالافتحام، وتبادلنا إطلاق النار وتمكننا من قتلهم جميعاً". وأصيب المبنى الذي افتتح حديثاً ويقع بجوار مبنى المركز الوطني لحقوق الإنسان ووزارة النقل بأضرار بليغة من الداخل، في التفجيرات والاشتباكات. وقطعت السلطات العراقية جميع الطرق المؤدية إلى المبنى وتم تفكيك الحافلة الصغيرة التي كانت مفخخة كذلك".

ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم، لكنه الأسلوب الذي يستخدمه تنظيم القاعدة في هجماته على المؤسسات الحكومية. (بغداد - أ ف ب) 25+

## تونس: جمعة يرفض استقالة...

جمعة يساندني لاني لم أخف شيئاً من تاريخي المهني". وأوضحت أنها سافرت عام 2006 من مطار فرانكفورت بألمانيا إلى مطار تل أبيب بإسرائيل على أن تتوجه منه إلى الأراضي الفلسطينية ضمن برنامج تموله الأمم المتحدة لتدريب الشبان الفلسطينيين، إلا أنها تعرضت في المطار الإسرائيلي إلى مضايقات استمرت ست ساعات،

استعدادها للمرحلة الأخيرة من الانتقال الديمقراطي. في غضون ذلك، أشاد وزير الخارجية الأميركي جون كيري بتنصيب حكومة غير حزبية في تونس، لكنه دعا إلى تنظيم انتخابات سريعة.

وأثنى كيري على الدستور الجديد "الديمقراطي الذي يكرس حقوق الإنسان الكونية للثوسنيين كافة"، ورأى في ذلك "معالم تاريخية في عملية الانتقال الديمقراطي في تونس"، مشدداً على أن "العملية الانتقالية في تونس لم تنته على الرغم من الخطوات المهمة التي اتخذت".

(تونس - كونا، أ ف ب)

## شعبية أردوغان تتراجع وحكومته تواصل «التطهير»



رجب طيب اردوغان

كشفت استطلاع نشر أمس أن شعبية رئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان تراجعت بشدة منذ بداية الفضيحة السياسية المالية التي تهز حكومته منذ منتصف ديسمبر 2013، وبحسب استطلاع قام به معهد "ميتروبول"، أيد 39.4 في المئة فقط من المستطلعين أداء اردوغان في يناير مقابل 48.1 في المئة في ديسمبر 2013 و 71.1 في المئة في ديسمبر 2011.

وإذا ما جرت الانتخابات التشريعية اليوم فإن حزب "العدالة والتنمية" بزعامة اردوغان سيحصل على 36.3 في المئة من الأصوات مقابل 23.6 في المئة لحزب الشعب الجمهوري و 12.6 في المئة لحزب العمل القومي، بحسب الاستطلاع ذاته. وكان حزب اردوغان فاز بفارق كبير بالانتخابات العامة في 2011 وحاز قرابة نصف الأصوات (49.8 في المئة). من جهة أخرى، رفض 42.2 في المئة من

المؤامرة التي يدافع عنها اردوغان اعتبر 24.9 في المئة أن الأزمة كشفت "محاولة انقلاب" على النظام.

في المقابل، اعتبر 57.3 في المئة من الاتراك مثل اردوغان أن جماعة الداعية فتح الله غولن تشكل "دولة داخل الدولة"، ويتهم رئيس الوزراء هذه الجماعة بالسعي إلى إضعاف حكومته قبل الانتخابات البلدية نهاية مارس والرئاسة المقررة في أغسطس 2014. في غضون ذلك، واصلت الحكومة التركية أمس حملة تطهيرها الواسعة ردا على التحقيقات القضائية ضد فضيحة الفساد وفصلت أو نقلت حوالي 800 شرطي آخر في انقرة وإزمير (غرب)، وفق ما أفادت الصحف ووفق تعداد الصحف التركية عوقب ستة آلاف شرطي منهم الفان في العاصمة انقرة وحدها، منذ ديسمبر الماضي.

(انقرة - أ ف ب)

# الحكومة و«الأعلى للتخطيط» يعتمدان الميزانية وخطة التنمية

## مجلس الوزراء دعا إلى خطوات عاجلة لتصحيح مسار الموازنة تجنباً للتداعيات والمخاطر المحتملة



المبارك مترئساً اجتماع مجلس الوزراء والمجلس الأعلى للتخطيط أمس

أقر مجلس الوزراء في اجتماع عقده مع المجلس الأعلى للتخطيط أمس مشروع قانون ميزانية الجهات الحكومية وخطة التنمية للسنة المالية المقبلة.

اعتمد مجلس الوزراء مشروع قانوناً بالموافقة على ربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2015/2014 كما وافق مجلس الوزراء والمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية على مشروع قانون خطة التنمية السنوية 2015/2014 وتم رفع المشروعين إلى سمو الأمير تمهيداً لإحالتهم إلى مجلس الأمة.

ودعا المجلس خلال اجتماع مشترك مع المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية ترأسه رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في قصر السيف صباح أمس إلى اتخاذ خطوات عاجلة لتصحيح مسار الموازنة تجنباً للتداعيات والمخاطر المحتملة على البلاد.

وعقب الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله بما يلي: استهل سمو رئيس مجلس الوزراء الاجتماع بالتعريف بأهمية الدور الذي يقوم به المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية بما أنيط به من اختصاص وبما يضمه من الكفاءات والخبرات المتميزة في كافة التخصصات، مؤكداً سموه أنه يتطلع بالكثير من الثقة والأمل إلى إسهام المجلس

الأعلى للتخطيط والتنمية الفعال في معالجة القضايا والمشكلات القائمة وتجسيد الإصلاح الشامل الذي يحقق المصلحة الوطنية والارتقاء ببلدنا إلى المكانة المستحقة.

### تجنب المخاطر

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أنه جرى خلال هذا الاجتماع المشترك استعراض مشروع قانون يربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية

2015/2014 ومناقشة تقرير لجنة التنمية الاقتصادية في المجلس الأعلى للتخطيط وما تضمنه من مؤشرات تستوجب المبادرة إلى اتخاذ خطوات جادة وعاجلة تستهدف معالجة أوجه الخلل القائمة وتدارك الأمر بتصحيح مسار الموازنة تجنباً للتداعيات والمخاطر المحتملة على حاضر البلاد ومستقبلها.

كما ناقش الحاضرون التوصيات التي تقدمت بها كل من وزارة المالية ولجنة التنمية الاقتصادية لمواجهة هذا الخلل والتي أكدت على ضرورة تفعيل

الدراسات العديدة التي تستهدف دفع مسيرة الإصلاح الاقتصادي والمالي وأهمها الدراسة التي أعدتها اللجنة الاستشارية الاقتصادية مؤخراً بموجب التكليف السامي لصاحب السمو الأمير بما يؤدي إلى اعتماد برنامج إصلاح إداري واقتصادي شامل تتوفّر فيه كافة المقومات التي تكفل الالتزام بتنفيذه على نحو جاد وحازم وتحقيق أهدافه الوطنية في الحاضر والمستقبل

وإضافة إلى ذلك، وتقدمه ورفاه المواطنين. وقد تم الانتهاء إلى اعتماد مشروع قانون الموافقة على ربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية للسنة المالية 2015/2014 ورفعها إلى سمو الأمير وإحالتها إلى مجلس الأمة.

### خطة التنمية

كما استمع الحضور إلى عرض من الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية تم خلاله شرح الإطار لخطة التنمية السنوية 2015/2014 ومكوناته في أهداف وسياسات محلية والمشاريع الكبرى

والشركات المساهمة وباقي مشاريع التنمية ومتابعة خطة التنمية السنوية. وقد تناول العرض كذلك المؤشرات التنموية ومنهجية إعدادها والفرضيات التي قامت عليها كما تضمن العرض سياسات التنمية الاقتصادية وسياسات التنمية البشرية والاجتماعية وسياسات التنمية الإدارية بما تؤكد عليه في دعم وتوسيع دور القطاع المحلي وتنويع القاعدة الإنتاجية وتطوير أداء القطاع النفطي والصناعات التحويلية إلى

جانب سياسات سوق العمل وسياسات التعليم والرعاية الإسكانية والشؤون الصحية والأمن والعدالة والشباب والمرأة والثقافة. وقد وافق مجلس الوزراء والمجلس الأعلى للتخطيط والتنمية على مشروع قانون الخطة السنوية 2015/2014 ورفعها لسمو الأمير تمهيداً لإحالتها إلى مجلس الأمة.

## «المناقصات» أعادت طرح مشروع «العدادات الذكية» بالدفع المسبق

اشترطت أن تكون الشركات المتنافسة من صاحبة الخبرة في هذا المجال وذات قدرة مالية لضمان تنفيذ المشروع الجديد.

وأوضحت الوزارة طرحت مناقصة كبرى لترتيب هذه العدادات في جميع العقارات على مستوى البلاد لكن تم إلغاؤها حتى يتم التأكد من نجاح التجربة، واكتفت بطرح مشروع الـ5000 عقار وعقب نجاحه سيتم تعميمه على باقي العقارات حيث يوجد ما يقارب نصف مليون مشترك جديد على نظام الوزارة من المقرر أن يتم تركيب هذه العدادات في منازلهم خلال السنوات القليلة المقبلة كما سيتم وضع آلية للمستهلكتين الذين سيتم تركيب الـ5000 عدد في منازلهم لضمان سلامة أسلوب الدفع المسبق.

وافقت لجنة المناقصات المركزية على إعادة طرح المشروع التجريبي لتنفيذ منظومة العدادات الذكية للكهرباء والماء بنظام الدفع المسبق من خلال الشركات المسجلة في النظم المتكاملة لدى الجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات.

ونذكرت مصادر مطلعة في وزارة الكهرباء والماء لـ«الجريدة» أنه من المقرر تطبيق المشروع قبل نهاية العام الجاري على 5000 عقار من العقارات الاستثمارية وذلك لقياس نجاح التجربة التي تعد الأولى من نوعها في البلاد وتهدف إلى ربط استمرارية خدمة الكهرباء والماء بقيمة المبلغ المدفوع مسبقاً من المستهلك، لضمان تحصيل مستحقات الوزارة أولاً بأول والتحكم والسيطرة على مستحقات الدولة التي تهدر من خلال اتباع الأساليب التقليدية في التحصيل.

وبينت المصادر أن المشروع التجريبي يعد مقدم لمشروع أتران وقديم من خلاله تركيب هذه النوعية من العدادات على جميع العقارات سواء التجارية أو الخاص أو الصناعي وفي جميع المحافظات الست، لافتة إلى أن الوزارة

ويعتبر هذا المشروع التجريبي يعد مقدم لمشروع أتران وقديم من خلاله تركيب هذه النوعية من العدادات على جميع العقارات سواء التجارية أو الخاص أو الصناعي وفي جميع المحافظات الست، لافتة إلى أن الوزارة

## الخالد: اعتدال الكويت عزز دورها الإنساني عالمياً

### كرم المشاركين في المؤتمرات الثلاثة التي استضافتها البلاد أخيراً



جانب من المكرمين في احتفال «الخارجية» أمس

اشاد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد امس بالجهود التي بذلتها الوزارة العاملون في فرق ولجان المؤتمرات الثلاثة التي استضافتها الكويت اخيراً ناقلاً لهم شكر وتحيات سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد على ما بذلوه من جهد مشهود ومقدر لانجاح تلك الفعاليات الثلاث.

جاء ذلك في كلمة للخالد خلال حفل الافطار التكريمي الذي اقامه للمشاركين في تلك الفعاليات الثلاث (القمّة العربية الأفريقية الثالثة والدورة 34 للامم المتحدة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والمؤتمر الدولي الثاني للمناحين لدعم الوضع الإنساني في سورية) بحضور وكيل وزارة الخارجية خالد

ويعتبر هذا المشروع التجريبي يعد مقدم لمشروع أتران وقديم من خلاله تركيب هذه النوعية من العدادات على جميع العقارات سواء التجارية أو الخاص أو الصناعي وفي جميع المحافظات الست، لافتة إلى أن الوزارة

ويعتبر هذا المشروع التجريبي يعد مقدم لمشروع أتران وقديم من خلاله تركيب هذه النوعية من العدادات على جميع العقارات سواء التجارية أو الخاص أو الصناعي وفي جميع المحافظات الست، لافتة إلى أن الوزارة

ويعتبر هذا المشروع التجريبي يعد مقدم لمشروع أتران وقديم من خلاله تركيب هذه النوعية من العدادات على جميع العقارات سواء التجارية أو الخاص أو الصناعي وفي جميع المحافظات الست، لافتة إلى أن الوزارة

## «الشؤون»: غير صحيح ما يُشاع عن رفض «تعاونيات» تطبيق القانون الجديد

### الرياح لـ«الجريدة»: ملتزمون بتنفيذ جميع بنوده



صلاح الرياح

التنازل عن بند واحد. وفي الرياح لـ«الجريدة» ما تواتر من أبناء عن رفض بعض الجمعيات تطبيق القانون، مؤكداً أن هذا الكلام عار من الصحة تماماً، ويفتقر إلى المصداقية، لاسيما أنه لا يوجد جمعية واحدة أبدت رفضها

التنازل عن بند واحد. وفي الرياح لـ«الجريدة» ما تواتر من أبناء عن رفض بعض الجمعيات تطبيق القانون، مؤكداً أن هذا الكلام عار من الصحة تماماً، ويفتقر إلى المصداقية، لاسيما أنه لا يوجد جمعية واحدة أبدت رفضها

التنازل عن بند واحد. وفي الرياح لـ«الجريدة» ما تواتر من أبناء عن رفض بعض الجمعيات تطبيق القانون، مؤكداً أن هذا الكلام عار من الصحة تماماً، ويفتقر إلى المصداقية، لاسيما أنه لا يوجد جمعية واحدة أبدت رفضها

التنازل عن بند واحد. وفي الرياح لـ«الجريدة» ما تواتر من أبناء عن رفض بعض الجمعيات تطبيق القانون، مؤكداً أن هذا الكلام عار من الصحة تماماً، ويفتقر إلى المصداقية، لاسيما أنه لا يوجد جمعية واحدة أبدت رفضها

## استياء في «الهجرة» من قرارات مدير «علاقات العمل»

متعباً في مثل هذه الحالات أسهل وأسرع كثيراً، وهو استخراج «برنت» رسمي من الإدارة يسمى «رقابة أمنية» تتم طاعته في غضون 5 دقائق، ويكون مهوراً بشعار الدولة وختم وزارة الداخلية، ومذنباً بتوقيع الموظف المختص، يوضح كل ما يخص صاحب العلاقة.

وأضافت المصادر أن قرار العمود عطل المعاملات، لاسيما أن الكتاب الرسمي الواحد يستغرق قرابة 3 أيام لإصداره، فكم من الأيام تستغرق الإدارة لاستصدار مئات الكتب لمئات المراجعين الذين تستقبلهم يومياً.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن الإدارة العامة للهجرة في وزارة الداخلية أبدت استياءها الشديد من بعض القرارات التي يصدرها مدير إدارة علاقات العمل في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على أن «الجمعيات التعاونية» التي عرقلت سير العمل، وعطلت انجاز المعاملات.

وأشار إلى أن الأوامر التغييرية، كتلك الأوامر التي تصدر عندما تطلب الجهة المستفيدة من المشروع إضافة أمور ليست في العقد، وبالتالي يتم إصدار أمر تغيير، أو عند وقوع أمر ما، قد ينسب في إحداث مخاطر للناس بعد انتهاء المشروع، وعند ذلك لا بد من إصدار أمر تغيير لتجنب تلك المخاطر.

وأشار إلى أن الأوامر التغييرية، كتلك الأوامر التي تصدر عندما تطلب الجهة المستفيدة من المشروع إضافة أمور ليست في العقد، وبالتالي يتم إصدار أمر تغيير، أو عند وقوع أمر ما، قد ينسب في إحداث مخاطر للناس بعد انتهاء المشروع، وعند ذلك لا بد من إصدار أمر تغيير لتجنب تلك المخاطر.

وأشار إلى أن الأوامر التغييرية، كتلك الأوامر التي تصدر عندما تطلب الجهة المستفيدة من المشروع إضافة أمور ليست في العقد، وبالتالي يتم إصدار أمر تغيير، أو عند وقوع أمر ما، قد ينسب في إحداث مخاطر للناس بعد انتهاء المشروع، وعند ذلك لا بد من إصدار أمر تغيير لتجنب تلك المخاطر.

## كرم: الأوامر التغييرية للمشاريع تنتج عن ظرف طارئ وبموافقة «المحاسبة»

أشار إلى أن الأوامر التغييرية، كتلك الأوامر التي تصدر عندما تطلب الجهة المستفيدة من المشروع إضافة أمور ليست في العقد، وبالتالي يتم إصدار أمر تغيير، أو عند وقوع أمر ما، قد ينسب في إحداث مخاطر للناس بعد انتهاء المشروع، وعند ذلك لا بد من إصدار أمر تغيير لتجنب تلك المخاطر.

أشار إلى أن الأوامر التغييرية، كتلك الأوامر التي تصدر عندما تطلب الجهة المستفيدة من المشروع إضافة أمور ليست في العقد، وبالتالي يتم إصدار أمر تغيير، أو عند وقوع أمر ما، قد ينسب في إحداث مخاطر للناس بعد انتهاء المشروع، وعند ذلك لا بد من إصدار أمر تغيير لتجنب تلك المخاطر.

أشار إلى أن الأوامر التغييرية، كتلك الأوامر التي تصدر عندما تطلب الجهة المستفيدة من المشروع إضافة أمور ليست في العقد، وبالتالي يتم إصدار أمر تغيير، أو عند وقوع أمر ما، قد ينسب في إحداث مخاطر للناس بعد انتهاء المشروع، وعند ذلك لا بد من إصدار أمر تغيير لتجنب تلك المخاطر.





# مبروك الوظيفة

## حوّل راتبك أو مكافأتك الدراسية أو استخدم بطاقات فيزا الوطني

### واربح 32 رحلة لحضور كأس العالم البرازيل 2014 FIFA بالتعاون مع فيزا

\* عند استخدام بطاقات فيزا الائتمانية ومسبقة الدفع داخل وخارج الكويت. فقط عند استخدام بطاقات فيزا السحب الآلي خارج الكويت. يسري العرض من 6 ديسمبر 2013 إلى 30 أبريل 2014.



تطبيق الشروط والأحكام.

2013/296/ع



Official Kuwait Bank in Association with Visa

1801801  
nbk.com

# «الخدمة المدنية» يرشح 1418 للعمل لدى الجهات الحكومية

## بن ناجي: المرشحون من مختلف التخصصات وعليهم مراجعة جهات عملهم مباشرة

أعلنت الوكالة المساعدة للشؤون القانونية في ديوان الخدمة المدنية نهلا بن ناجي أسماء 1418 مواطناً ومواطنة كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية من المتقدمين لدى الديوان والراغبين بالعمل بوزارات وهيئات ومؤسسات الدولة من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة. وأوضح بن ناجي في تصريح صحفي، أن «ديوان الخدمة المدنية مستمر في تلقي الاحتياجات الوظيفية من قبل الجهات الحكومية بهدف إصدار دفعات جديدة من المرشحين وبآني ذلك في إطار التنسيق والتعاون المستمرين بين ديوان الخدمة المدنية وجميع الجهات الحكومية ولاسيما في تزويد الديوان بالاحتياجات الوظيفية

من التخصصات التي تتناسب وطبيعة عمل كل جهة حكومية". لافتاً إلى أن "دفعة المرشحين جاءت من مختلف التخصصات ووفقاً لاحتياجات الجهات الطالبة". وطالبت بن ناجي المرشحين في الدفعة الحالية، بمراجعة جهات العمل التي رشحوا لها مباشرة دون ضرورة مراجعة ديوان الخدمة المدنية اعتباراً من تاريخ 4 فبراير المقبل الذي يصانف الثلاثة مصطلحين معهم المستندات التالية: أصل وصورة عن البطاقة المدنية، أصل وصورة عن الشهادة الدراسية، أصل وصورة عن شهادة الميلاد، صورة عن الجنسية و4 صور شخصية. وفي ما يلي أسماء المرشحين والجهات الحكومية:



- بشاير مجيد شبيبي العنزي
- منيرة محمد علي العدواني
- عبير سعود مرشح العازمي
- شيخة ناصر مفرح السبيعي
- دلال نايف مفرح العتيبي
- مريم حمود فلاح السكران
- بشاير حمود خليف الأصر
- عبير عيد مبارك العازمي
- نورة سعود رجحان العازمي
- ايمان ناصر فلاح العجمي
- مراحب أحمد مطلق العازمي
- شيخة عبدالله سليمان الخالدي
- الجوهرة مبارك عويض الديحاني
- مريم حمد دخيل احمد
- فاطمة محمد فلاح العازمي
- عوض زايد العازمي
- نادية خلف زاير الديحاني
- اتير نواف مبارك السعيد
- مريم عبدالله حبيب الظفيري
- بدرية الحميدي محمد دهش المطيري
- زينب فيصل ابراهيم الناصر
- اسما اريخص زيد اقيف
- امته عوض زايد العازمي
- سارة عبدالله محمد السبيعي
- منى شارع مفرح السبيعي
- شيخة متعب ماجد المطيري
- بدرية ناصر عبد العجمي
- أسماء سالم عبد الشمري
- نواف حمود حجي الداوم
- هديل فهد براك العازمي
- غزيل سعود رجحان العازمي
- ريم سلمان حمود محمد
- فاطمة ناصر عبد المطيري
- هيا عبدالله حمد المصيرع
- فاطمة أحمد علي صالح
- محبوب مشعل عبدالله الحردان
- مبارك سند عجم الحسيني
- محسن سعد مبارك العجمي
- خالد فهد سعد عدهان
- بشاير ماسع ناصر الظفيري
- خديجة عبدالرضا اكبر رضا
- دلال عيسى راضي العنزي
- دلال صباح خالد الفخي
- نايف محمد عقلي الهاملي
- سليمان محيا عمر الرشيد
- عبدالعزيز طلال عبدالعزيز العبدالله
- عمر علي حمد سالمين
- عبدالرحمن عبدالله شباب العتيبي
- خالد مشعان نهيير العنزي
- عبدالله عبدالرزاق سلمان الاحمد
- خالد عودة سليمان الشمري
- محمد سعد مرزوق الحضيري
- نواف حميدي حسين المري
- يوسف عبدالرؤوف علي المويل
- كساب خلف زين الشمري

- بشاير ناصر قناص الخصيلي
- الهنوف سعد فهد العازمي
- سارة راشد مبرك البواردي
- العازمي
- منى مبارك احمد الأحم
- منيرة سالم محمد عمارة العجمي
- موضي مشعل خليفة الريح
- سهى ناصر فهد العجمي
- عائشة عبدالله نجم الشمري
- فاطمة فالح مطلق الهاجري
- اميرة خالد عواد العازمي
- مها فالح محمد الدوسري
- نفلة وسمي مبارك العازمي
- حنان خالد عادل العنزي
- فاطمة وليد دريس فرحان
- أسماء نايف غازي الرشيد
- مريم علي مجيد العازمي
- شريفة عايش ادهم العنزي
- منيرة زيد جعبان المطيري
- نورة فهد صفوق المطيري
- سارة عبدالله محمد السالم
- شيخة محمد حسين العازمي
- حنان مرزوق فلاح مطيران
- وسمية غازي خنفر الرشيد
- مرام محمد نافع العازمي
- دلال وليد احمد الجاسم
- نورة فهد فلاح الشام
- عذاري ترحيب خالد المطيري
- منيرة جهز خالد العتيبي
- وعد خالد ضاري العتيبي
- فرح يعقوب محمد علوم
- رايوة كريم فالح الضفيري
- انفال فارس عايد الخفيري
- ريم راشد حسين العجمي
- مريم فهد هدام السعدي
- روان عبدالله محمد الفيلكاوي
- مها مسهوج عوض الصليبي
- امجاد محسن عايش العتيبي
- أسماء فوزي بندر العتيبي
- منيرة رشيد عواض الرشيد
- دلال دخيل احمد المسعيد
- حنان مرزوق ناصر العازمي
- ايمان مطر معقق المطيري
- منى سعد صليوح الرويعي
- ريم فالح عبدالله الدوسري
- سارة محمد عبدالله العتيبي
- مها خالد ملفي المطيري
- منال ناصر مباح العجمي
- منار مبارك حبيب العنزي
- بشاير برغش فهد المطيري
- هيا مبارك فالح العجمي
- ضحى مجيد غازي العدواني
- اسرار جزاع حمد الشمري
- نوال حمود عبدالرحمن الرشيد
- عائشة خلف مطلق الرشيد
- امثال فهد محمد العتيبي
- افنان سراج عايش العنزي
- رشا محمد هزاع المطيري
- منيرة محمد ذيبان المطيري
- مريم عادل سيد حسين الموسوي
- غزية نوار العتيبي
- فجر مطلق راشد القراوي
- مها عايد نشمي الحارثي
- بشاير نايف سالم ابا القلوب
- تهااني راشد عبيد الجويسري

- محمد ادهم ياسين مهنا الزيدان
- احمد محمد خليل ناصر
- ناصر فياض مطر الذايدي
- انفال نبيل عبدالجبار السويديان
- عهود عبدالعزيز حسن البلوشي
- فاطمة عادل عيسى بلوشي
- حصه محمد عبد الرشيد
- زكية عماد مهدي الطاهر
- فاطمة فيصل صالح الصابري
- فاطمة فهد ناصر الفهود
- رنا بدر جاسم البرجس
- فاطمة محمد مصطفى الزيد
- نجاة عبدالرحمن ابراهيم اليتامي
- شيخة خالد صالح العلي
- شهد عصام عباس تقي
- امينة فهد فريج الحشني
- فرح رياض عبدالعزيز الحصان
- سمية عبدالله عبدالرحمن كندري
- فجر فهد عبدالله الصويح
- فجر نواف لافي العتيبي
- نورة لافي حمد المطيري
- خالد مبارك سامح المطيري
- عبدالرحمن محمد حسين الكندري
- عبدالله حمد شيعيل المطيري
- انور تركي هندي الشمري
- سيف محمد سيف العازمي
- عثمان سليمان سعد قلفص
- عبدالرحيم عبدالعزيز عبدالرحيم العوضي
- يوسف سليمان محمد السداني
- عبدالرزاق احمد عبدالرزاق السيفان
- سارة نايف عبدالله ابو رمية
- علي باقر حسين خاجة
- مريم اسحاق ابراهيم عرب
- هدى جمال صالح الصالح
- عبداللطيف مصطفى عبداللطيف خان
- عبدالعزيز فيصل عبدالعزيز البرجس
- هدى خالد عبدالعزيز البشارة
- يوسف يعقوب يوسف المسباح
- طارق ناصر شطيظ رقدان
- بدر ناصر يوسف الخيزري
- بدر مطلق محمد العجمي
- نورة سعد فهد العنزي
- عنود سالم نزال خبيبان
- دلال احمد سلمان النجادي
- أسماء خليفة ابراهيم الضبيبي
- وضحة سعد سعود زمانان
- علي جاسم محمد شمس الدين
- نواف فهد غنيم المطيري
- عهود مزيد رحيل العنزي
- شافي علي شافي العجمي
- منال راشد عايد الفضلي
- عذاري عادل عبدالله التميمي
- عائشة محمد عبدالله الفارسي
- أمل سعد غدير الحسيني
- دليل فهد حسين العجمي
- فريدة غازي عارف العنزي
- عنود راشد خلف صبيح
- نجاة عبدالله خالد الحربي
- ضحى محمد مبارك الجناعي

خالد الدوسري

### وزارة التربية

- علي سليمان سعد العليمي
- احمد خلف الطريقي الذايدي
- هدروسة جردان حمدان صايد
- لمياء عباس سيد عبدالله الموسوي
- خزنة مرجع عزارة الضفيري
- روان جمال مرضي أبوكريشة الراجحي
- امانتي متعب عبدالله الحربي
- وعد بندر سعيد العتيبي
- مريم محمد ناصر المطيري
- زينب عزيز معرفي
- سلمي محمد يوسف عبدالمعطي
- عبدالله علي حسين المويل
- خلود مياح عضيف العنزي
- عطا الله عبدالله عايش المطيري
- شيخة عبدالله سلطان العنزي
- أمل خالد مخلف اللحيدي سرور
- محمد مسفر شمروخ العتيبي
- نصار وليد عبدالكريم نصار مبارك
- هشام احمد عبدالله المسلم
- لطيفة منصور عبدالرحمن السريع
- مريم عبدالله محمد الحوطي
- دلال احمد حمود الشطي
- شروق عبدالرسول بلال مرشد
- جوري احمد صالح الضبيبي
- نبهة عوض جواد الودعاني
- منيرة ابراهيم ابراهيم النقيش
- الزهراء نجف علوم محمد
- يعقوب يوسف محمود العبدالفور
- جاسم محمد طالب بهيداني
- عبدالعزيز حسين ايوب الايوب
- علي عبدالهادي علي محمد
- عائشة خالد احمد الفويرس
- ذياب محمد ذياب العجمي
- حسين سعد مبارك العجمي
- طلال مفرح بطي العجمي
- محسن جاسم محمد مال الله علي
- بدرية منيف رفاعي المطيري
- زينب فهد مبارك العجمي
- خلود منيع فهد عدهان
- خالد فهد سعود الشمري
- بشاير ماسع ناصر الظفيري
- خديجة عبدالرضا اكبر رضا
- دلال عيسى راضي العنزي
- دلال صباح خالد الفخي
- نايف محمد عقلي الهاملي
- سليمان محيا عمر الرشيد
- عبدالعزيز طلال عبدالعزيز العبدالله
- عمر علي حمد سالمين
- عبدالرحمن عبدالله شباب العتيبي
- خالد مشعان نهيير العنزي
- عبدالله عبدالرزاق سلمان الاحمد
- خالد عودة سليمان الشمري
- محمد سعد مرزوق الحضيري
- نواف حميدي حسين المري
- يوسف عبدالرؤوف علي المويل
- كساب خلف زين الشمري

◀◀ • فيصل خالد حمود الخالدي

• بشاير حسن نعمة بوفتين
• شوق خالد حمد الفوزان
• صفيقة رضا محمد حسين
• الإه ابراهيم علي العطار
• نور فيصل عبدالله الرخييمي
• بيبي معين عيسى الطخوان
• ساراً ناصر مرزوق الطحيح
• نورة زهير عبدالحميد معرفي
• مريم عامر محمد الدريس
• فاطمة عبدالهادي صالح طاهر
• خالد جمال فهد الشابع
• فهد عبدالكريم عبدالله الصايغ
• منيرة سليمان عبدالعزیز الماضي
• عيسى محمد عقيل محمد صديق
• بسكني

• علي صالح مهدي القلاف
• نور بدر مزید المسعود
• علي عبدالرزاق علي ابو طالب
• وسن خالد لافي العتيبي
• عذاري ابراهيم عبدالعزیز الدوسري
• سارة مفرح فوز المطيري
• نورة طاهر ابراهيم طاهر
• فاطمة عبدالله صالح الشويع
• احلام قاسم عباس القلاف
• حليمة عيسى عبدالرزاق
• عبدالرزاق

• روان هادي مغلزي بوقهيز
• سارة سند سعد السبحان
• زینب هشام عبدالوهاب النقي
• علياء حسين عبدالرحمن بن حسين الحمد
• عالي محمد سلطان المانع
• جنان عبدالله مندي محمد
• بشاير فهد ناصر القحطاني
• منال بداح رجحان • مطلق
• مريم خليفة مبارك العازمي
• مريم يعقوب احمد عدال
• حصة احمد عبدالله حسين
• عبير غانم مريجب العنزي
• خلود مجبل جيجان العنزي
• خلود علي حسين صاقي
• مريم خالد سيف المشعل

• فؤاد ساير صاوي الدورية
• جوزا راشد نايب العنزي
• سلمى صالح علي العنزي
• سعد خصوي سالم العازمي
• منشاري علي طرجم المطيري
• سلمان عبدالوهاب عيسى بن نخي
• عبدالرحمن احمد محمد اكبر
• محمد عثمان طرجم الشمري
• منشاري ماجد خالد الهو
• محمد مهدي فاضل صالح جرخي
• سارة رضا ابدالله الله حسين
• عبدالله تمام مبارك الصباح
• فايز مغيشل ناصر الخالدي
• ناصر علي ناصر الزايد
• فاطمة علي عبدالله احمد
• دانة اسكندر مسعود بن بال
• غادة عبدالله عبید العنزي
• سارة عوض عامر العتيبي
• فهد يعقوب عبید العنزي
• وسن رشيد فواز الشمري
• فجر راشد عبدالرحيم الكندري
• زينب فلاح فاضل عبد علي
• مريم عبدالرحمن داود الزوران
• جمانة سالم عبدالله القلاف
• امانة يوسف عبدالله ملك
• سارة نورة احمد ملك
• فاطمة محمد عبدالله الهادي
• شعبة محمد يعقوب يوسف خلف
• فايزة مطلق فرحان العجمي
• هدى فهد ابراهيم العبيد
• محمد عبدالجليل يوسف الكندري

• سعود فالح مطلق الهاجري
• اهدى محمد فطحي الرشيدفي
• أسماء مسعود ضحوي عوض
• مريم محماس خاتم العازمي
• علي محمد ياسين الهاملي
• المطيري
• احمد علي عبدالحميد بوعباس
• جمانة موسى علي الجعفر
• احمة حبيب علي حاجية محمد
• باقر
• منى نوران صنيحان الصليبي
• عبدالعزیز لافي صالح العازمي
• دعاء احمد عبدالمحسن سلطان
• محمد عابد سالم العورين
• احمد ناصر فاضل عبد علي
• نواف محمد مبارك السلیمان
• لطيفة فرحان مريجب شخبز
• نواف ليلى محمد الخطيب
• عبدالرحمن سعد علي الحربي
• عبدالعزیز سعد علي الحربي
• عبدالله حمد راشد العنزي
• صلاح مهدي منيف العنزي
• سارة احمد ابراهيم الطياح
• فاطمة محمد فالح المطوطح
• ابتهاج ماضي عبدالله الصليبي

• عبدالرحمن ناصر عبدالهادي

## وزارة العدل

• خالد بندر زهيان الشلاحي
• مبارك مشعل مساعد منير بن منير
• اقبال عيسى عبدالله عباس
• محمد احمد محمد الشاهين
• صقر اسامة عبدالله الصحاف
• فهد ناصر محمد الريثياني
• مريم فلاح تركي المطيري
• مبارك حماد فهد العجمي
• فيصل راشد عبدالامير بنبان
• فهد محمد يعقوب الشطي
• عمر سهيل محمد الياسين
• عبدالرحمن صغير رجا الرشيدفي
• ناصر مطلق فهد العجمي
• محمد عبید مرزوق المطيري
• فالح مزهر عبدالله العجمي
• جابر الياس دميطير العنزي
• حمد اسماعيل خليل الهزاني
• رامي اسامة محمد غزول
• مشعل محمد هزاع الرشيدفي
• هديل جمعة محمد الكندري
• احلام محمد يوسف الحماد
• عیود جديع سالم الشمري
• عبیر مطلق صفران الرشيدفي
• نواف حبيب جبار العنزي
• حصة حمد سعيد الكداري
• ابرار جلوي مخلد راشد

• عبير عناد صبيدان الشمري
• دال فيصل مساعد العازمي
• منيرة محمد علي الامير
• محمد علي شابع احمد
• علي محمد علي الملا

## وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

• بدرية علي محمد العتيبي
• دلال فيصل عبدالله عبدالجليل
• انوار هيايف بدر المطيري
• سارة محمد سعد المحجان
• ناهيا محمد مخشيم الشمري
• افراح ذياب عشوي العنزي
• احمد راضي حمود الظفيري
• ميهود محمد طامي العجمي
• دعاء خالد مشعل العتيبي
• عائشة بدر عبدالله العتيبي
• ندى علي شداد الوتيد
• نعيمة موسى ناصر العبدالهادي
• فايزة ناصر غازي المطيري
• ايمان حمود عبدالله الحبيدي
• سلطان بدر علي المطيري
• مسعود عبدالعزیز عبدالامير
• الارنبي
• عبدالله ابايد عبدالله الرشود

• فهد ماجد مطلق العدوان
• يوسف سالم صالح التواجر
• عبدالله حمود فالح العازمي
• طايبر حزمي قرحان السهلي
• جعفر محمود علوم خاجة
• احمد علي حسين الصالح
• دعيج تيسير يعقوب الثويني
• عبدالمحسن جاسم احمد القطان
• زياب طارق فهد الرقم
• عبدالله جاسم محمد الانتصاري
• وليد عبدالرحمن محمد القطان
• يوسف محمد خضير العلي
• سلمان جاسم احمد القطان
• محمد عبدالله مبارك الخشاب
• فهد عبدالله ناصر الهاجري
• منيف ضويحي سلطان العجمي
• محمد خرساين مناحي العجمي
• فؤاد فالح بين العجمي
• بدر عادل محمد الصانع
• مبارك علي مبارك الشلاش العازمي
• بشاير فالح سليم الخالدي
• ريم عبدالله سعود بوعظيهر
• سطم سعد العنزي
• عبدالرحمن خالد احمد البصري
• حوراء حسين ابراهيم حسين
• حسين علي حمود مرزوق
• ناصر ابراهيم محمد احمد
• فهد خالد مطلق مزعل
• محمد سالم سفر العجمي
• عبدالحميد مجيد محمد جمشير
• صالح محمد كميل الفضلي
• عادل عشوي جلوي هلال
• حسين عبدالله جودي درويش
• جاسم محمد ناصر العراك
• احمد ابراهيم جاسم الخليفة
• عدبر مسعود حسن البلوشي
• فؤاد فالح بين العجمي
• صالح محمد مبارك المطوع
• مبارك فلاح سالم العتيبي
• مبارك فلاح صالح العنزي
• ناصر سلمان شبيب العازمي
• فايز راشد عبدالله العجمي
• حذر عرواح ناصر المطيري
• عمر علي عباس الكندري
• عايد مبارك حسن الجعيلي
• منشاري لياس سند الشمري
• عبدالرزاق جاسم محمد الهجرس
• سالم مفرح سالم الدوسري
• محمد عنان احمد دشتي
• يوسف هاني سعود الحمدان
• خالد جمال محمد العتيبي
• علي صالح قاسم اليوزلي
• سلطان سعد سلطان العلي
• ضحى ناجي يحيى العتال
• عبدالله خالد فالح العازمي
• مسعد ترحيب محسن الجبلي

## وزارة الأشغال العامة

• سعد سعد صالح العازمي
• عبدالعزیز احمد عبدالله العازمي
• عبدالله سليمان نصران الحريتي
• محمد مبارك مبرج العازمي
• مانز خالد عبدالعزیز البريكان
• ماجد منصور صالح الرشيدفي
• نوال دلباق علي العازمي
• مطيرة حجي فالح العازمي
• راضي سعد ناصر العازمي
• فهد براك قيبان العازمي
• محمد نجيب محمد العوضي
• منيرة علي زيد العازمي
• جاسم بدر جاسم سالم
• خالد سلطان مطلق العجمي
• يوسف احمد يوسف جمال
• سعود سلطان عبید المجرن
• فيصل هاني سعيد اسبينة
• فؤاد سعد عبدالمحسن الخبيزي
• حسن حيدر عبدالرسول الزوران
• يوسف مرزوق زينق العتيبي
• ناصر عبد الله عبدالله
• سيد احمد هاني خليفة القلاف
• حنآن مفلح سعد العازمي
• مريم سالم علي بوربيع
• فوزية خالد جاسم البلوشي
• بشاير يعقوب حسن حجي
• جواهر يوسف حمد العازمي
• صافية محمد هادي الجمي
• هيا فلاح محمد العازمي
• خالد فهد مطلق المويزري
• وسمية ناصر هديب العازمي
• عبدالله الرحمن لافي جلوي العازمي
• فوزية نورة غازي الدما
• سلمى مرزوق عبید العازمي
• هيا فلاح محمد ناصر براك
• فاطمة صالح محمد الفينئي
• محمد جابر عبدالمجاذي
• هيثم عبدالله عباس عبدالله
• سلوى ذياب هادي العازمي
• مطرة عبد يوسف الخضر
• رقية دعيج خليفة الخضر
• عبدالله محمد حمد المري
• محمد عبدالله حماد الصفي
• عيسى عبدالله طريف المطيري
• عبدالرحمن سراح محمد الصليبي
• وسمية مزید صقر العازمي

## الإدارة العامة للطران المدني

• سارة محمد سعود المعصب
• يوسف عماد خالد الجوه
• ناصير مطلق فهد العجمي
• شريفة محمد عبدالله البدر
• عبدالرحمن عبدالرزاق عبدالعزيز
• سيد علي خلف
• ضحى ثنيان تركي عمران
• روان محمد احمد الكندري
• محمد خليل هزاع الحصري
• خالد حسين قاسم حسين
• محمد خليل الحميدي ابو عدل
• مهدي عبدالرضا عيدان عبدالله عيدان

• محمد يوسف جعفر جعفر
• فوزان يوسف ناصر العثمان
• عبدالعزیز خليفة عبدالله الحليل
• خالد سعود عبدالله الشامري
• نور عيسى حمد بن عيسى
• حسين محمد علي بن عبدالله بن حسين
• عبدالله عبدالسلام علي الإستانة

## المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

• محمد جاسم محمد الخليفي
• محمد فرج هادي العجمي
• وضحة سعود سليمان الصالح
• فجر ثامر فهد السهلي
• دانة محمد عابد القابندي
• ايمان عبدالامام كاظم صاحي
• مجبل عبدالله محمد عمارة
• الرشيدي
• نواف مزال رجحان البذالي
• حنان وليد عبدالرحمن المانع
• نايف طارق ياسين الصفران
• فاطمة يوسف فالح الجاسم
• سارة فيصل محمد الهاجري
• العود ناصر زيد العتيبي
• بتا سعد هويدي هضبان
• بدور مرضي معيض العازمي
• غزيل فالح فهد العجمي
• سعدة ناقل مفرح العازمي

• صينة ناصر محمد العجمي
• انقال خالد سعود عيد الهدية
• عائشة عطاالله محمد صنيحان المطيري

• نورة مطلق مرزوق العازمي

### وزارة الكهرباء والماء

• صالح سعد صالح الصليهم
• الهاجري
• ابراهيم خليل ابراهيم بوغرغي
• سارة خالد سعيدان الشمري
• لولوة جلوي محمد الجبري
• عبدالله سعد محمد العمري
• احمد عايض مبارك العتيبي
• نواف عبدالرحمن عبدالهادي العازمي
• نوال عيسى عيسى الهاشم
• فؤاد عبدالله سعد العازمي
• سلمان حمد سعد العطروري
• عبدالله سعد عبدالله العازمي
• علي كاظم موسى الحداد
• لطيفة حبيب عبدالله الحبيب
• فهد عبدالله جابر العجمي
• هناء زين برغش الظفيري
• أمل مسعود طفي العازمي
• مرزوق رشيد بطيخان العازمي
• عبدالله يوسف ارحمة لحدان
• سارة يوسف يعقوب ياسين
• سارة جاسم محمد الجاسم
• زهراء يوسف احمد دشتي
• نايف مناور محمد الرشيدفي
• مها مبارك عبدالهادي صنوين
• منصور عبدالله دغيم الهاجري
• فاطمة عبدالمحسن حسين شيشتر
• مزة نضار حسن النضار
• لطيفة عبدالرحمن خليل العنشان
• مشاعل هياش محمد السهلي
• هند مرزوق محسن الميع
• حنان حمود صصيح العازمي
• صينة فهد راجح الدوسري
• خولة عويد عوض طيبان
• حذر عبدالرحمن عبدالله العلي
• بنيان ابراهيم غريب العجمي
• سلمان عبدالله مفرح الهاجري
• راشد ناصر محمد العازمي
• حمد مبارك حمد العجمي
• نايف سلمان سعد العجمي
• مبارك محمد مجبل العازمي
• يوسف براك اعقل العازمي
• باسل خالد بنشيت الخالدي
• محمد علي زيد خاطر
• نايف سعد غضبان الحربي
• ثامر صنيح ح غميش الدبحاني
• محمد عادل الفلاح المزريدي
• محمد عوض سمير المطيري
• محمد سالم فرج المري

• فالح الهذلي حمد عبید
• خالد عبدالله محمد الهاجري
• زامل نايف زامل العتيبي
• عبدالله عبد اللطيف محمد الصالح
• حسين صالح حسين المكبي
• زينب عبدالله صالح سنذ الشمري
• محمد صالح عبدالله المرزجي
• مشعل سعود سلطان السهلي
• بندر ناصر عبدالمحسن الرشيدفي
• باسل صالح منبول العنزي
• حمد محمد مبرك العازمي
• فيصل محسن مصحح الرشيدفي
• خالد فهد محمد النجدي
• سالم عويد محمد الرشيدفي
• دلال جامع مساعد البلغي
• عبدالعزیز يوسف ابراهيم الربيع

### وزارة الداخلية

• بدر ناصر فهد العجمي
• عماد عبدالقادر عبدالله محمود
• ايوب زيد ضويحي فرحان
• عبدالله مرزوق حمود الرومي
• احمد خالد سعد العنزي
• رائد عبدالله تراك الشمري
• حنان جمعة علوم الباطني
• حوشان عبود علي سويلم
• حمد عبد كتّاب حمد الشمري
• محمد جاسم محمد البلوشي
• منصور عواد فرج الراجحي
• سعد عبدالمانع صنيحان معيض
• سلطان الحميدي سالم هزاع
• منيرة فلاح سعد العنزي
• أسماء فوزي عبدالله عبدالملك
• سعود سعد مهدي العنزي
• فيصل حمد عبداله الهاشم
• فيصل عبدالحميد ابراهيم حسين
• سعود عبدالعزیز منشاري الدخيل
• اخلاص ناصر سالم الاسليم

### وزارة الخارجية

• محمد حبيب حسين المسلم
• احمد محمد حيدر المحميد
• شيخة متعب عجاب شمروخ
• تسنيم حسين احمد العوضي
• سعاد خلف سيف الدبحاني
• ليلى طاهر عبدالله البدر
• فجر زايد خلف الزايد
• شيخة محمد عبدالله العجمي
• انوار محمد خليفة المرخي
• هديل حجي مران الحربي
• عبدالعزیز نهار حمد المكراد
• محمد وحيد حبيب اسيري
• محمد يوسف عيسى العنزي
• محمد عنان عثمان الانتصاري
• فهد محمد سعد العنزي
• احمد محمد مفضي الشمري
• محمد علي محمد الشمري

## الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية

• عبدالهادي معجون أحمد العنزي
• سارة امير عبدالرحمن معرفي
• يوسف علي عباس تقي
• محمد محمد فاضي الشمري
• محمد علي محمد الشمري

### وزارة النفط

• عدبر عبید صليبي العتيبي
• وليد يوسف احمد الغانم

### وزارة الدفاع

• عبدالرحمن صالح عبداللطيف المسلم
• أسماء صبيح محمد العبدالهادي
• شيخة مشعل عايد الصوعد الشمري
• شهيد ارييس عبداللطيف العبداللطيف

• يوسف محمد مساعد المدعج
• منشاري ناصر مرزوق العازمي
• زيد فيصل زيد الدحلي
• نواف حمود عايض سلطان
• محمد سالم مرزوق العازمي
• مناحي زينغر مناحي الدوسري
• محمد مهنا فلاح الرشيدفي
• ضاري فهد بدر الوهيبي
• عبدالله نجم عبدالله الفيكاكوي

• عبدالله حمد مطلق العازمي
• محمد جمال خليل الرشيدفي
• يعقوب يوسف احمد حيدر
• عدبي عبد علي العنزي
• بدرية ناصر بادي السهلي
• عبدالله صالح عبدالله العلي
• مرزوق فيصل علي الميموني
• ابراهيم محمد حمد المشطي
• احمد سلطان عبدالرزاق الدويسان
• يوسف عبدالله حمود المطيري
• احمد سعيد جاسم ملا احمد
• جاسم سليمان احمد العمران
• عبدالحميد وليد ناصر منصور
• عبدالله مذكر داود الخالدي
• محمد مبارك مزید المعوضجي
• داود سليمان سعد السهلي
• حجي فلاح فهد الرشيدفي
• احمد هادي فلاح العنزي

## الجريدة.7

العدد 2223 / الجمعة 31 يناير 2014م / 30 ربيع الأول 1435هـ

• طلال فجيان عايد العنزي
• محمد هواش سرور العتيبي
• عبدالله عايض غالب المطيري
• حمد عبدالعزیز محمد العجمي
• عثمان محمد اسماعيل عثمان
• محمد جابر شيبان العجمي
• احمد سمير حبيب الكندري
• خالد جمال سليمان العمر
• الدرياس
• دلال ابراهيم يوسف عبدالله
• حصة علي حسين السبيعي
• منال بدر محمد العميري
• يوسف احمد احتيان الرشيدفي
• عبدالله سعد محمد العمري
• عبدالله جمال عبدالله بوشهري
• محمد عايد محمد العازمي
• جراح علي مطلق الرشيدفي
• سعود صالح توفيق صالح
• نايف سالم محمد العجمي
• عايض خلف عبدالله الرشيدفي
• احمد جاسم حمد المشوم
• نواف مبروك ناصر العازمي
• خالد اسماعيل حسين العازمي
• عبدالرحمن عبد ندى الرشيدفي
• حسين نادر محمد العجمي
• يحيى فيحان حويل المطيري
• عايض غريب حمد العجمي
• خالد محمد يوسف المجل
• احمد عبدالرضا خليفة مراد
• طلال عايض علي الهاجري
• ترفة فهد عبدالعالي المطيري
• عبدالرحمن احمد علي الانتصاري
• احمد شاكر درويش حسن
• بندر محمود حسن الرفاعي
• خالد موسى خالد الريح
• طلال عبدالوهاب محمد صالح الهذلي

• محمد عبدالله عبدالرحمن العلي
• مناجد شهد العنصيمي
• صالح يعقوب يوسف صالح
• نواف فالح محمد فلاح
• امانتي نايف سعد العازمي
• نورة محمد سعد السبيعي
• عدبر نايش سالم فهاد
• نورة ناهي منصور الهاجري
• الجوهرة محمد شريد المطيري
• منال محمد طنا الجعيلان
• مثايل غنيم فلاح الرشيدفي
• سارة نبيل يوسف المرزي
• مي لافي فهد الرشيدفي
• خلود فهد اديمان العازمي
• نوال هادي محمد العجمي
• فاطمة براك مرزوق العازمي
• طفلة مبارك راشد الهاجري
• حصة مشعان هليل العنزي
• هند محمد عبدالله الملج
• يوسف حسين صالح الشطي
• احمد عبدالله جاسم الفصان
• حامد يوسف عبدالله الرشيدفي
• دلال عدنان ابراهيم الحساوي

### وزارة المواصلات

• دلال محمد علي عبدالجادر
• محمد عباس عبدالله حسين
• سعد محمد نايف الشمري
• مريم محمد ابراهيم الابيبي
• محمد خالد منصور العجمي
• فاطمة عبدالله عيسى النؤمس
• يوسف غانم مريجب العنزي
• فيصل سرور ناصر الناصر
• بشاير سالم عبدالعزیز ابوغزوز
• عيسى سماح معيقق المصبيح
• تحرير زايد مطني الفضلي
• محمد صالح محمد العازمي
• عبدالله احمد يوسف الفيكاكوي
• ساير ناصر عبيد الشمري
• محمد جاسم فهد العسالوي
• هند محمد رضوان توفيق لطفي
• حسنة فهد عبدالله البوص
• عبدالحميد الحميدي معزي

• العازمي
• عبدالله رجاء مطلق العازمي
• حفيف مسعود دمشق لمحم
• عبدالله بدر سكتان العازمي
• هديل جاسم محمد الديولي
• احمد علي حسن التنعيمي
• فيصل غازي صالح المطرفي
• فاطمة عبد عباس حجي المهدي
• عذاري محمد عوض الشمري
• سالم محمد سالم الحريرص
• محمد راشد فلاح الوسيي
• مبارك خميس جمعة بالال
• نور سالم عبدالله حمادة
• سعود يوسف حسن مهزان
• جاسم حمد عوض الشطي
• فهد حيدر فالح العنزي
• شيخة متعب عبد العوضي
• خالد مرزوق فلاح العازمي
• سارة كمال عون المطوع
• شيماء صالح سليمان الخليفة
• رائد قاسم محمد دشتي
• عبدالمحسن ناصر عبدالمحسن

• الصايغ
• سلمان عويبان ادغار العازمي
• نادر شباب علي المطيري
• نور عبدالله علي الهندي
• نواف فلاح محمد الواراد اليهودي
• نواف فالح مخلد المطيري
• فهد سعود فهد العجمي

### الإدارة العامة للإطفاء

• محمد حبيب حسين المسلم
• احمد محمد حيدر المحميد
• شيخة متعب عجاب شمروخ
• تسنيم حسين احمد العوضي
• سعاد خلف سيف الدبحاني
• ليلى طاهر عبدالله البدر
• فجر زايد خلف الزايد
• شيخة محمد عبدالله العجمي
• انوار محمد خليفة المرخي
• هديل حجي مران الحربي
• عبدالعزیز نهار حمد المكراد
• محمد وحيد حبيب اسيري
• محمد يوسف عيسى العنزي
• محمد عنان عثمان الانتصاري
• فهد محمد سعد العنزي
• احمد محمد مفضي الشمري
• محمد علي محمد الشمري

### الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية

• عبدالهادي معجون أحمد العنزي
• سارة امير عبدالرحمن معرفي
• يوسف علي عباس تقي
• محمد محمد فاضي الشمري
• محمد علي محمد الشمري

### وزارة النفط

• عدبر عبید صليبي العتيبي
• وليد يوسف احمد الغانم

## الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

• مريم هاشم محمد علي
• محمد فهد عبدالله عوض
• فاطمة رشيد سالم فرج
• انوار غالب حسين الكندري

### بلدية الكويت

• هنوف نايف تركي العنزي
• شيخة نواف مرزوق العازمي
• مكراد راكان مشوط العجمي
• عبدالرحمن سلمان هزيم الهزيم
• محمد فؤاد عبدالعازمي
• عمار منصور صالح الرشيدفي
• حنان حامد عبدالقادر السرحان
• نادية فهد بنيه الخرينج
• ريم مبارك خالد العازمي

• انقال صالح عبدالله الرشيدفي
• فاطمة فؤاد الاشبقر
• يعقوب يوسف احمد حيدر
• عدبي عبد علي العنزي
• بدرية ناصر بادي السهلي
• عبدالله صالح عبدالله العلي
• مرزوق فيصل علي الميموني
• ابراهيم محمد حمد المشطي
• احمد سلطان عبدالرزاق الدويسان
• يوسف عبدالله حمود المطيري
• احمد سعيد جاسم ملا احمد
• جاسم سليمان احمد العمران
• عبدالحميد وليد ناصر منصور
• عبدالله مذكر داود الخالدي
• محمد مبارك مزید المعوضجي
• داود سليمان سعد السهلي
• حجي فلاح فهد الرشيدفي
• احمد هادي فلاح العنزي

### وزارة التعليم العالي

• عبدالوهاب خالد عبدالوهاب الشرف
• ريم صالح حبيب الظفيري
• خلود نداء ساري المطيري
• نورة فاطم زيد المطيري
• افراح فؤاد عبدالله الرويعي
• عائشة فهد سعد العازمي
• نورة ماجد محمد السبيعي
• نورة بدر ناصر البرازي
• شوق ساير محمد ماضي

## محييات

• صالح ابراهيم حسن الثورة
• مريم جمال عبدالحميد المطوع
• جاسم محمد جاسم الشمري
• انوار نصيب مبارك الرندي
• سارة سالم خليفة العميري
• فرح فهد علي المطيري
• تهاني سعد ثواب المطوطح
• حسن غلاب ذعار العنزي
• ريم شاهين سليمان الغانم
• محمد طاهر عبدالله العوضي
• مبارك حسين مبارك الفهاد
• جعفر عبدالرضا يوسف بوعباس
• ريم عبدالله المطيري
• ريم مرشد الدم الرشيدفي
• سارة سليمان سامح الشمري
• سارة عبدالله حمود الفضلي
• جمانة عبدالكريم سليمان الغضبان
• ميثة خالد جاسم النجم
• رغد عبدالله حسين الرديان
• شهد خالد سالم الخضاري
• دانة عبدالله فوزان الفوزان
• منال محمد فالح العجمي
• ايمان لافي فالح العازمي
• امانتي سالم فالح المعلي
• نواف مبروك محمد فلاح
• امانتي نايف سعد العازمي
• نورة محمد سعد السبيعي
• عدبر نايش سالم فهاد

• نورة ناهي منصور الهاجري
• الجوهرة محمد شريد المطيري
• منال محمد طنا الجعيلان
• مثايل غنيم فلاح الرشيدفي
• سارة نبيل يوسف المرزي
• مي لافي فهد الرشيدفي
• خلود فهد اديمان العازمي
• نوال هادي محمد العجمي
• فاطمة براك مرزوق العازمي
• طفلة مبارك راشد الهاجري
• حصة مشعان هليل العنزي
• هند محمد عبدالله الملج
• يوسف حسين صالح الشطي
• احمد عبدالله جاسم الفصان
• حامد يوسف عبدالله الرشيدفي
• دلال عدنان ابراهيم الحساوي

## الهيئة العامة للعاية بطباعة ونشر القرآن الكريم والسنة النبوية وعلومهما

• ريم مسلم بداح المطيري
• فاطمة عبدالله علي مصيد
• عبدالرحمن يوسف عبدالمحسن
• الصفور

### الإدارة المركزية للإحصاء

• محمد نايف مبارك المطيري
• نور يوسف فلاح الزوران
• مسطورة حمود نادر المطيري
• منيرة محمد خالد العجمي
• عرواف عبدالحميد محمد بوربيع
• سعاد خالد نضار العجمي
• فاطمة فهد فالح الملعي
• انتصار عيد عواد الدولة
• عائشة مبارك خالد العجمي
• ندى راشد حسن العجمي
• غالية هادي مشعان العنزي
• عفاف حامد عواد الهللائي
• سحمة حمدان حسن العجمي
• ياسمين هادي سالم العازمي
• سعد ناصر العجمي
• عودبة شاكر نعيمة انكيل
• لطيفة خلف حمد التميمي

### الهيئة العامة للشباب والرياضة

• يوسف ناصر ابراهيم المرخي
• مسطورة خالد عبدالله المسفر
• احمد عبدالله عبدالامير الاريش

### الامانة العامة للأوقاف

• خلود يوسف غانم العماني
• فهد غازي جبر الدبحاني

### وزارة المالية

• حسين ناصر عبدالله الرشيدفي
• احمد حيدر عبد السيد علي
• بشاير احمد جمعة علي الكندري
• عبدالعزیز مطر مخططر الظفيري
• جمانة طالب عبد القطان
• هند عبدالباسط احمد عبدالرحيم
• جوهرة علي غريب الكندري
• طيف فوزي عبدالحميد القتان
• عيسى فهد عايد الجنوبي
• طلق راشد تطلق الجنوبي

### الهيئة العامة لشؤون ذوي الإاعةة

• بدور طه ياسين الذابني
• زهراء بدر بارون عبدالرحيم
• دلال فلاح غنام العازمي
• عيسى سعد مرزوق الرشيدفي
• نورا سليمان خالد الريح
• منى جعمان فهد العازمي
• احمد سعد مهنا الرشيدفي
• سارة متعب ناصر الهاجري
• بشاير مطلق مجلال الظفيري

• عبدالله سالم عبدالرحمن علوم
• حسين جواد عبد الخضر علي
• علي فهد علي الرشيدفي
• ايلاف عبدالرحمن خليفة الريش
• دلال ناصر عبدالعزیز العريش
• نورة فهد خليفة الخليفة
• الاء لافي منشر الظفيري
• الطاف خالد ناصر جازع المطيري
• نورة فيصل جاسم العتيبي
• بدر عوض فضل الرشيدفي
• حسين فاضل مجيد القرنيي
• دلال علي غريب الحسين
• محمد عبدالكريم عبدالله الملج
• دلال سعد عبدالعزیز المزريعي
• حمد غسان محمد السلام
• في عهدي داود المطوع
• أمل فالح حمود العتيبي
• فايزة يوسف جاسم البلبي
• بوطيبان

• حصة محمد ابراهيم حماد
• ناصر عبادة عايض الدريز
• معالي غازي عبد خليفة
• عبدة عبدالله سعد الرشيدفي
• فجر احمد محمد العنصيمي
• ايمان عبداللطيف احمد بوخليف
• سارة يوسف علي حسين عبدالله
• عيذاه محمد سالم الهاجري
• كوثر عبدالرزاق احمد سراج
• ليلىة مطلق عقاب المطيري
• عائشة جاسم ناصر العبيد
• غفاف سعد عبدالله العتيبي
• فهد عبدالله علي الخالدي
• عبدالله حمود خلف العازمي
• مسطورة مطلق جعمان بوسمري
• دانة علي حسن محمد
• مريم صالح سليمان السمان
• فاطمة عيسى عباس الصراف
• بدرية محمد سعد الدوسري
• مريم خالد سيف العمان
• ايمان عبداللطيف احمد بوخليف
• سارة يوسف علي حسين عبدالله
• محمد عبدالرزاق عبدالله احمد
• ليلىة مطلق عقاب المطيري
• عائشة جاسم ناصر العبيد
• نورة عامر سيف الحرجي
• فاطمة عبدالرزاق عبدالله محمد
• خالد حسن خالد العتيبي
• خالد عقاب علي المطيري
• عادل علي حاضي القطري
• فهد عايد عوض العازمي
• عذاري سعد عبدالعسلاوي
• احمد رسام شمروخ العتيبي
• سعد عبدالعزیز فلاح العجمي
• ضحى فيصل احمد الشمالن
• انقال علي ناصر الريح
• فجر وليد داود الخراز
• حمد خالد عثمان العنزي
• منشاري صويلح صالح العتيبي
• فاطمة فالح عوض عويبان
• ماجدة حسين ثويني الهرشاني
• لطيفة ناصر فهد العجمي

• علي محمد روضان روضان حودة
• منيرة فالح عبدالله العجمي
• فاطمة توفيق عبدالكريم بهبهاني
• عبدالعزیز عتيق راشد العتيبي
• احمد صنقطان سلطان الدبحاني
• منير عبدالله منير مبارك
• منيرة علي عبدالله المنير





# لاعب دولي سابق وموظف في هجرة مبارك الكبير زورا عقداً حكومياً وجلبا 400 عامل

## مساعد مدير الهجرة كشف تفاصيل القضية... وقيمة التأشيرة 300 دينار وتجديدها 200

محمد الشهران

استطلاع رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث الهجرة الكشف عن عملية تزوير تأشيرات زيارة تجارية لـ 400 عامل، تورط فيها لاعب دولي سابق وموظف في هجرة مبارك الكبير.

تمكن رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث الهجرة بتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والهجرة اللواء الشيخ فيصل النواف ومديرهم العام العميد غازي الميع ومساعدته العقيد نجيب الشطي، فك طلاسم قضية التأشيرات المزورة وعملية إصدارها وتجديدها، وذلك بالتعاون والتنسيق مع مساعد مدير إدارة هجرة مبارك الكبير محمد العجمي، حيث تبين أن لاعبا دوليا سابقا يقف وراء عملية إصدار تأشيرات مزورة بالتعاون مع أحد موظفي إدارة هجرة مبارك الكبير.

الخطا الأول للقضية

وفي التفاصيل التي رواها مصدر امني مطلع لـ "الجريدة"

أن رجال مباحث الإدارة العامة لمباحث الهجرة، من خلال الحملات الأمنية المكثفة التي ينفذونها في مختلف مناطق البلاد، القوا القبض على عدد من العمالة السائبة ولاحظوا أنهم يحملون سمات زيارة تجارية على إحدى الشركات وصادرة من إدارة هجرة مبارك الكبير. وأشار المصدر إلى أن رجال مباحث الهجرة اخضعوا العمال لمعملية تحقيق اعترفوا خلالها بأنهم دفعوا مبالغ مادية مقابل تلك الزيارات، لافتا إلى أن رجال المباحث ابلغوا الوكيل المساعد لشؤون الجنسية والجوازات والهجرة اللواء الشيخ فيصل النواف باعترافات العمال المضبوطون ليلبغهم النواف بأن لديه معلومات سرية تفيد بوجود تلاعب في إدارة هجرة مبارك

الكبير من أحد الموظفين، إذ يصدر تأشيرات زيارة لمصلحة شركة تجارية مملوكة للاعب دولي سابق.

تنسيق مع مساعد المدير

وأضاف المصدر أن المدير العام للإدارة العامة لمباحث الهجرة العميد غازي الميع ومساعدته العقيد نجيب الشطي كلف إدارة البحث والتحري بالإدارة العامة لمباحث الهجرة بالتنسيق مع المعلومات الواردة من اللواء النواف وربطها مع اعترافات العمالة السائبة التي تم إلقاء القبض عليها، لافتا إلى أن رجال مباحث مبارك الكبير ونسقوا مع مدير الإدارة محمد العجمي الذي زودهم بمعلومات حول صاحب الشركة وهو لاعب دولي سابق، والذي

احضر عقدا حكوميا وموافقة من وزارة الشؤون تخوله بالحصول على 700 عامل، وأنه بموجب هذا العقد أخذ يستخرج تأشيرات للعمال بمساعدة أحد الموظفين، لافتا إلى أن رجال المباحث تمكنوا من الحصول على صورة من العقد، وكذلك صورة من تقدير العمالة المنموحة من "الشؤون" لشركة اللاعب الدولي السابق، وتوجهوا بها إلى إدارة العقود الحكومية وتبين أنها مزورة وغير صحيحة، كما توجهوا إلى قسم تقدير العمالة الذي أكد مديره أن تقدير العمالة مزور وغير صحيح.

ضبط المتهمين

وذكر المصدر أن رجال المباحث، بعد جمع التحريات، خاطبوا وكيل النائب العام الذي امرهم بضبط

واحضر الموظف وصاحب الشركة اللاعب الدولي السابق الذي توارى عن الأنظار، مشيرا إلى أن رجال المباحث اخضعوا الموظف لعملية تحقيق موسعة اعترف خلالها بمشاركة صاحب الشركة في عملية تزوير العقد واقتسام مبالغ التأشيرات التي أصدرها بناء على العقد المزور، لافتا إلى أن الموظف اعترف على موقع مقر الشركة وأنشئين من مناديب الشركة التي عثر فيها على صور جوازات ومبالغ مالية وصور تأشيرات، موضحا أن الموظف اعترف كذلك بأنه وصاحب الشركة كانا يتقاضيان مبلغ 300 دينار للتأشيرة الواحدة ومبلغ 200 دينار في حال تجديدها مدة ثلاثة أشهر أخرى، وأنه وصاحب الشركة أصدر أكثر من 400 تأشيرة وجدوا نحو 250 تأشيرة بناء على عقد الحكومة المزور.



فيصل النواف

## يوم مفتوح للقوة الجوية غداً

برعاية رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن عبدالرحمن العثمان، وبمناسبة احتفالات البلاد بالاعيد الوطنية وحرص الجيش الكويتي بكل قطاعاته على إقامة مثل هذه الفعاليات التي تبرز دوره، يقام في القوة الجوية الكويتية ممثلة بقاعدة علي السالم الجوية، يوم مفتوح يدعى فيه المواطنين إلى مشاركة الجيش الكويتي هذه الاحتفالية غداً من الثامنة صباحاً حتى الثالثة عصراً. وسوف يشتمل اليوم المفتوح على عرض ارضي لطائرات القوة الجوية القديمة منها والحديثة، إضافة إلى العديد من البرامج والأنشطة الترفيهية وعرض للخيانة العسكرية وفرقة موسيقى الجيش.

## «مكافحة المخدرات»: لا توجد خمور مفقودة...

## وما حدث خطأ إجرائي في عملية الإتلاف

### اللجنة المكلفة نفذت عملية الإعدام قبل إحصاء الكمية



عبدالحميد العوضي

المخدرات اعترضوا على هذا الكلام، وخاطبوا أعضاء فريق اعدام المشروبات الروحية بأنه كان عليهم عد الكمية قبل التنفيذ، وعدم الإشارة بوجود نقص بعد عملية التنفيذ، موضحاً أن تقرير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات تضمن شهادة مندوبي الإدارة العامة للجمارك والبلدية وضابط الإدارة الذي حضر عملية التنفيذ.

ونقلت النيابة العامة اتلاف المخور المضبوطة. وقالت المصادر إن اللجنة توصلت إلى أن جميع المشروبات الروحية المضبوطة والتي تقرر اتلافها أو اعدامها من قبل النيابة العامة تمت ضبطها في قضايا خلال عام 2010، وكانت محفوظة داخل الإدارة العامة للمباحث الجنائية. وأضافت أن هذه المشروبات كانت في عهدة إدارة المكافحة المحلية التابعة للإدارة العامة لمكافحة المخدرات، قبل أن يتم

تحقيق للوقوف على صحة هذه المعلومات. ويترأس اللجنة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي، وعضوية مدير إدارة جرائم المال العام العميد فراج الزعبي، على أن يتناشر اللجنة تحقيقاتها فوراً وتعد تقريرا مفصلاً بالواقعة. وذكرت مصادر أمنية مطلعة أن اللجنة شرعت في عملية جمع المعلومات الأولية عن القضايا التي ضبطت فيها الخمور، وصدرت بها احكام نهائية،

بناء على تعليمات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ محمد خالد بإجراء تحقيق عما اتبر في الصحافة المحلية ومواقع التواصل الاجتماعي عن اختفاء كميات من الخمور المضبوطة من قبل الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والجهات الأمنية الأخرى والإدارة العامة للجمارك والتي تم اكتشافها أثناء عمليات اعدام تلك الكميات من قبل النيابة العامة قبل عدة ايام، شكل وكيل الوزارة الفريق سليمان الفهد لجنة

مكافحة المخدرات في منطقة صباحن خلال اغسطس 2013، وتحديدًا في شهر رمضان، بعد أن تم جمعها في حاوية واحدة، حيث كانت الخمور مفرقة في أكثر من حاوية، حسب القضية التي تم ضبطها والجهة الضابطة. وتابعت أن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات أرسلت تقريراً أولياً إلى اللواء العوضي، أفادت من خلاله بأنه "لا توجد اي كميات ناقصة، وأن ما حدث خطأ تقديري من قبل الفريق الذي أشرف على عملية اعدام المشروبات الروحية، والذي نفذ عملية اعدام الخمور، حيث كان من المفترض عد الكمية قبل اعدامها، لكن ما حدث تمثل في تشكيل الفريق المختص بالكمية بعد تنفيذ الأعدام".

وأشارت إلى أن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات ذكرت في تقريرها أيضاً أن "مندوبي الإدارة العامة للجمارك والبلدية وضابط الإدارة العامة لمكافحة

## «الإعلام الأمني»: لا مخاطبات من النيابة

المعنية بوزارة الداخلية لم تتسلم أو تتلق اي مخاطبات تتعلق بهذا الجانب من النيابة العامة، وإذا توصلت لجنة التحقيق المشكلة و النيابة العامة إلى اي نتائج بشأن هذا الموضوع فسيتم إعلانها لاحقاً".

ذكرت إدارة الإعلام الأمني في وزارة الداخلية، في تعقيب عما تناقلته بعض الصحف ووسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي عن اختفاء كمية من زجاجات الخمر. قالت الإدارة، في بيان صحافي، إن "الجهات



عملية إتلاف الخمور

## إصابة 4 أشخاص في حادث على «السادس»

### احترق مطعم بالفروانية ومركبة على طريق الملك فهد



المركبة تحترق

اطفاء الفروانية إلى موقع البلاغ. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الاطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحريق اندلع في المدخنة الخاصة بالمطعم وتمكنوا من السيطرة عليه بسرعة كبيرة وحالوا دون امتداده إلى باقي ارجاء المطعم، لافتا إلى أن الحادث أسفر عن إصابة أحد العاملين بالمطعم بحالة أختناق وتم علاجه في نفس موقع الحادث.

حريق مركبة

وفي تفاصيل الحادث الثالث الذي قال العقيد الأمير أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا من غرفة عمليات الإدارة يفيد باندلاع الحيران في أحد المطاعم، مشيرا إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز

مركز اطفاء الفروانية بقيادة الرائد خالد كنعان إلى موقع البلاغ. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الاطفاء فور وصولهم عملوا على انقاذ الأشخاص المحشورين داخل حطام المركبات باستخدام المعدات الهيدروليكية واخراجهم وتسليمهم إلى فني الطوارئ الطبية الذين نقلوهم إلى المستشفى لافتا إلى أن رجال المرور عملوا على رفع المركبات وتنظيم حركة السير.

حريق مطعم

وعن تفاصيل الحادث الثاني قال العقيد الأمير أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا من غرفة عمليات الإدارة يفيد باندلاع الحيران في أحد المطاعم، مشيرا إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز

اصيب اربعة اشخاص في حادث مرور وقع مساء امس الاول على طريق الدائري السادس كما اصيب واقد عربي في حادث حريق مطعم بمنطقة الفروانية وسيطر رجال الاطفاء على حريق مركبة اندلعت فيها الحيران على طريق الملك فهد باتجاه النويصيب.

حادث مرور

وفي التفاصيل التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا مساء امس الاول يفيد بوقوع حادث تصادم رباعي على طريق الدائري السادس وأن هناك أشخاصا محشورين جراء الحادث، مشيرا إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك

«قَدْ جَاهَدْتُ الْجِهَادَ الْحَسَنَ، أَكْمَلْتُ السَّعْيَ، حَفِظْتُ الْإِيْمَانَ،  
وَأَخِيرًا قَدْ وَضَعْتُ لِي إِكْلِيلَ الْبِرِّ» (2 تي 4: 7)

تتقدم أسرة

## الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

السيد/ أشرف جورج نجيب

لوفاة المرحومة بإذن الله تعالى

## والدته

سائلين الله العلي القدير أن يتفهد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

## إحباط محاولة تهريب 40 كغم

### من الماريغوانا في علب غذائية

#### جلبها لبناني وأميركي عن طريق البريد السريع

احبط فريق الجواله الجمركية التابعة للإدارة العامة للجمارك في صالة الشحن الجوي صباح امس محاولة تهريب 40 كيلوغراما من مادة الماريغوانا التي كانت مخبأة بطريقة ذكية داخل علب مواد غذائية (زبدة الفول السوداني)، جلبها مقيم أميركي من بلده وحضر لتسلمها واقد لبناني.

وفي التفاصيل التي رواها رئيس العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للجمارك مبارك القطان، أن رجال فريق الجواله الجمركية ساورتهم الشكوك في شحنة مواد غذائية عبارة عن علب زبدة الفول السوداني قادمة من الولايات المتحدة الأميركية عبر الشحن الجوي السريع، وحضر واقد لبناني لتسلم الشحنة، لافتا إلى أن فريق الجواله قرر تفقيش الشحنة بعد أن لاحظ علامات ارتباك قد بدت على الوافد اللبناني.

وأضاف القطان أن رجال الجمارك فتحوا الشحنة ولاحظوا أن هناك علبا تحتوي على زبدة الفول السوداني وأخرى بها تجاوير سريعة تحتوي على مادة المرغوانا المخدرة، مشيرا إلى أن رجال الجمارك استخرجوا المادة المخدرة من جميع العلب التي كانت محشوة بها وبلغت كميتها حوالي 40 كيلوغراما.

وذكر القطان أنه نظرا للتعاون الوثيق مع الإدارة العامة لمكافحة المخدرات تم تسليم الوافد اللبناني والكميات المضبوطة إلى رجال المباحث الذين حضروا وأخضعوا اللبناني لعملية تحقيق اعترف خلالها بأن الشحنة لا تخصه بل هي لوافد أميركي وهو حضر لتسلمها فقط دون معرفة محتوياتها، مشيرا إلى أن رجال المباحث طلبوا من الوافد اللبناني الاتصال بالأميركي لتسلم الشحنة بعد ابلاغه أنه تمكن من اخراجها، موضحا أن رجال المباحث القوا القبض على الأميركي واحالوه إلى النيابة العامة.



المخدرات المضبوطة

## وماذا بعد...؟ (2)



د. محمد لطفى

mmlotfy56@gmail.com

لو كان الأمر بيدي لأعدت نشر مقال الأسبوع الماضي، فما حدث هذا الأسبوع يؤكد ما سبق أن قلته وقاله الجميع مرارا إن سلطة الانقلاب تصر على خداع الشعب وتضليله من خلال الإيحاء والادعاء أن أي أزمة يواجهها إنما هي مسألة حياة أو موت ومن الضروري الحشد للخلّاص منها، وبعدها ستتبدل الأمور ويحسن الوضع ولكن الحقيقة أن الوضع دائما يظل كما هو إن لم يزد سوءا.

حدث هذا وقت "اعتصام رابعة" وانطلق الإعلام الانقلابي ليؤكد أن انهيار الأمن وضعف الاقتصاد والفشل السياسي وكل ما يعانيه الشعب هو نتيجة الاعتصام، وبمجرد فُض الاعتصام سيتغير كل شيء وتم فُض الاعتصام بكلفة باهظة من أرواح المصريين ولم يتغير شيء.

و جاء الدستور وانطلقت ذات الأيقاق "بس قول نعم للدستور وكل حاجة هتدين تمام" وجاءت "نعم" موقعة بدماء المصريين الذين سقطوا وراضين بالدستور، فماذا تغير؟ ازداد الانقسام وزاد الوضع سوءا... ثم كانت الحلقة الكبرى مع ذكرى "ثورة يناير" التي يدعي وصلها كل من له ومن ليس له علاقة على الإطلاق بها (كل يدعي وصلا ببليلى... وليلى لا تقر لهم بذكا).

الكل يقول إنه صاحب الثورة والأخرون هم من سرقتها بما في ذلك انقلاب 3 يوليو الذي يصر قاداته (با للغرابة والفجور) أنه استكمال لها، فهل رايتكم أعجب من هذا؟ أو أكذب من هذا؟...

وسقط العشرات من الشهداء في ذكرى الثورة برصاص من يدعي حماية الثورة وكان المشهد لا يصدق... مصريون يقتلون ويتساقطون ومصريون يحرقون ويتراقصون على أنشاء الضحايا... مصري يقتل أخاه المصري وثالث يبكي القبيل، وآخر يصفق للقائل... أي عينيه تعيشها وأي العقم تقاسم ودمار الحقبة ذلك الانقلاب بمصرنا الغالية؟ ويبقى السؤال وماذا بعد؟

هل هذا اختلاف سياسي؟ هل ما نراه الآن تباين في الأفكار؟ لا يمكن أن يصدق أحد أن ما نعيشه في مصر الآن هو اختلاف أو حراك سياسي. إما أن تحتفل بترشيح السيسي أو تُقتل. إما أن تؤيد أو تُقيد. إما أن تصفق أو تصعق. لم يحدث هذا في أي مكان وزمان (ولا أيام النازية والعنصرية)!

هل يمكن أن يصل البطش والظلم والانتحاط الأخلاقي والفكري من سلطة الانقلاب إلى هذه الدرجة، إما أن تكون كما نريد أو تختفي من الوجود... وما معنى الإصرار على أن كل من يرفض السيسي إرهابي، وكل من يعارض الانقلاب إرهابي؟! إن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لم يؤيد كل البشر، ودعوة الإسلام ذاتها لم يؤمن بها كثيرون، أياكون السيسى أجدد بالإجماع من الرسول؟! أو يكون الانقلاب أولى بالاتباع من الإسلام؟ ما هذا الجهل والغباء؟ "ولو شاء ربك لأمّن من في الأرض كلهم جميعا أفأنت تكفره الناس حتى يكونوا مؤمنين" (يونس- آية 99)، هذا حديث الرحمن حول دعوة الإيمان والإصلاح فما بالنا إذا كانت الدعوة دعوة ضلال وظلم.

استمرار المسرحية الهزلية "محكمة محمد مرسي" والأخرى الأكثر هزلية "ترشيح السيسي" يؤكد أن قادة الانقلاب، وبعيدا عن الاختلاف السياسي والصواب والخطأ، قد فقدوا العقل والمنطق ويدور في البال سؤال الأول: قد يمنع الصندوق الزجاجي أصوات الحجر، لكن هل يمنع صوت الحق والضمير؟ والثاني: إذا كان من حق الرئيس المؤقت والمجلس الأعلى للقوات المسلحة تزكية السيسي أمام الشعب فهل هم قادرون على تبرئته أمام الله سبحانه وتعالى؟

حكمة الأسبوع: "كل ينبح على شبح والف كلب ينبح لنباحه". وللحديث بقية إن كان للحرية متسع.

## ضمير الرياضة!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

**أنصار فريق القادسية العريق، خصوصا من لاعبيه المخضرمين السابقين، كانوا حقيقة فرسانا في الروح الرياضية وأوفياء لبلدهم عندما أجمعوا بدورهم على سوء التحكيم ضد خصمهم اللدود، في بادرة مثرفة يُشكرون عليها لواء فئنة كروية أخرى تضاف إلى مسلسل الفتن التي مرقتنا ككويتيين في كل شيء.**

أحداث مباراة نهائي كأس سمو ولي العهد لم تكن محزنة لجمهور الكرة الكويتية عموماً والجمهور العرباوي خصوصاً فحسب، بل كشفت بعدا آخر للحالة المسكحة في الكويت ومدى الخراب الذي بات يطرق كل باب، فمُنذ فترة طويلة لم تشهد مباريات الكرة المحلية هذا الضور الجماهيري الكبير الذي شهدته مباريات نادي الكويت لمتابعة "كلاسيكو" الكرة الكويتية في قمة مميزة ومنافسة لا تقبل التعادل، وهذا بعد ذاته دليل على إمكانية بث الروح من جديد في رياضتنا شبه المشلولة، ولكن هذه الفرحة المرترقة تحولت إلى هستيريا غاضبة وانتكاسة جديدة عندما أفسد طاقم التحكيم كل ما هو جميل في عالم الرياضة. الأخطاء التحكيمية واردة بطبيعة الحال لأن البشر خطأؤون، والحكام قد يخطئون في أهم المباريات العالمية والحساسة، وقد تكرر مرارا أن تسرق مباراة كلها بسبب هفوة واحدة فقط ليضع جهد فريق بأكمله في جهد بئس، كما حدث في نهائي كأس العالم عام 1990 عندما أهدى الحكم ضربة جزاء لمنتخب ألمانيا على حساب الأرجنتين في الدقيقة 90 من المباراة!

ولكن ما حدث في مباراة العربي والقادسية أمر يفوق الأخطاء التحكيمية، حيث كان فضيحة مستمرة وممنهجة منذ الشوط

الأول وحتى بعد صافرة النهاية، إذ قضي على فريق العربي بكامل لاعبيه معنوياً بشكل ظالم، ولست بصدد سرد الأخطاء القاتلة لطاقم التحكيم الذي أجمع عليه النقاد والمحللون والرياضيون والجماهير على كل المستويات في سابقة لَظنيرها في تاريخ الكرة الكويتية. نادي القادسية الذي يتربع على عرش البطولات الكروية في جميع المسابقات لا يحتاج إلى فوز مسروق، وأنصار هذا الفريق العريق، خصوصا من لاعبيه المخضرمين السابقين، كانوا حقيقة فرسانا في الروح الرياضية وأوفياء لبلدهم عندما أجمعوا بدورهم على سوء التحكيم ضد خصمهم اللدود، في بادرة مثرفة يُشكرون عليها لواء فئنة كروية أخرى تضاف إلى مسلسل الفتن التي مرقتنا ككويتيين في كل شيء.

حكامنا الوطنيون، مع الأسف، وضعوا أنفسهم في موقف حرج للغاية، ولا يتحمل حكم الساحة تلك المسؤولية وحده رغم أن اللوم الأكبر عليه ولكن مساعديه أيضاً لم يكونوا بالمستوى المطلوب ولم يكلفوا أنفسهم عناء تقديم النصيحة رغم مؤشرات ضياع المباراة أمام أعينهم مبكراً، وهذا المستوى من التحكيم لا يختلف عن الحالة الرديئة للرياضة برميتها، وأفضل دليل على ذلك غياب منتخبنا الوطني في المسابقات القارية والدولية، معه غياب حكامنا عن تلك المحافل، فرحم الله أيام حكامنا العالميين مثل سعد كميل ومساعد حسين شعبان في مونديال كأس العالم!

وأخيراً، فإن مباراة العربي والقادسية يجب أن نقيّمها في إطار الأزمة الرياضية الممتدة منذ عشر سنوات وتحولت إلى كرة تتدرج بين أقدام الاستقطابات السياسية على ملعب النكد والإخفاق والفساد الرياضي، وإلا لماذا لم تقم تلك المباراة، التي خربها سوء التحكيم أمام مرأى ووجود القيادة السياسية، على استاد جابر الرياضي؟!



## إلى التأمينات الاجتماعية



أ. د. فيصل الشريفي

Faisal.alsharifi@hotmail.com

لقد اتقنت مجموعة من التعليقات حول مقالتي السابق "الرجعان تاركا 22 مليارا" بعضها بلفت نظري للودور المهم للمؤسسة، والبعض الآخر يدور حول القصور في تشريعات الباب الخامس أو فرق الراتب الكبير بعد الإحالة إلى التقاعد. من تلك الملاحظات المهمة التي وصلتنني ما جاء من الوزير السابق الأستاذ أحمد باقر ومن الأستاذ المحامي جليل الطباح، وسابدا بما كتبه الأخ أحمد "بو محمد" حيث أثنى على الودور الرائد للمؤسسة وأنها تقدم خدمات تعد الأفضّل عالمياً، ويتمناها الشعب الخليجي، مشيراً إلى أن المتقاعد في الكويت لا ينتقص من راتبه أي مبلغ إذا ما تزوج أبناؤه أو التحقوا بالعمل كونه أعابته نقل والمعاش يزيد 30 دينارا كل سنتين بالإضافة إلى جانب الزيادات التي تقر لهم، وأخراها زيادة غلاء المعيشة التي كانت في 2012/4/7 بنسبة 25% على الراتب الأساسي.

ما ذكره الأخ "بو محمد" أتفق مع مجمله، وقد تكون المؤسسة رائدة في تأمين العيش الكريم للمواطن الكويتي، ما هنا واقع لا يمكن تجاوزه حول كفاية راتب المتقاعد كون متطلبات الأبناء لا تنتهي بمجرد دخولهم عالم التأمينات، فطبايتهم تكبر معهم خصوصا في بداية حياتهم الوظيفية والزوجية، فالحاجة لم تعد بتلك البساطة التي كانت عليها في الماضي.

ملاحظة الأخ الأستاذ جليل الطباح جاءت في محلها، فمعاناة المتقاعدين على الباب الخامس العاملين في القطاع الخاص، خاصة فئة المتقاعدين والمهندسين والأطباء تحتاج إلى تعديل تشريعي، بحيث لا يسمح لهم الجمع بين العمل الحر وراتب التقاعد إلا بعد سن الستين، بمعنى آخر إذا أراد أجدمه التقاعد قبل المحدد فإن عليه أن يقبل مكتبته أو عبادته؛ وهذا ظلم نامل من الأخ حمد الحميصي إعادة النظر في القانون مع مراجعة سقف الراتب، والسماح لهم بمزاولة المهنة والتقاعد بعد مضي 20 إلى 25 سنة.

طالعنا الصحف بميزانية الدولة التي اعتمدها مجلس الوزراء، ومنها ما خصص لسداد العجز الاكتواري ومشاريع المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، حيث سيتم سداد الدفعة الخامسة والأخيرة من القسط الثاني بمبلغ 1094.4 مليون دينار من العجز الاكتواري والبالغ 5462 مليون دينار، كما سيتم سداد القسط الرابع من الأعباء المالية المترتبة على مشروع رفع السقف للأعلى للمرتب الخاصع للتأمين الأساسي (من 1250 د.ك إلى 1500 د.ك) إلى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية والبالغة 1313.7 مليون دينار مقابل تكلفة المدة السابقة على تعديل النظام، وذلك بتقسيمها على (10) أقساط سنوية بدءاً من ميزانية السنة المالية 2011/2012 وبواقع 131.37 مليون دينار سنوياً، وقد تم إدراج المبلغ المخصص للقسط الرابع بمشروع ميزانية السنة المالية 2014/2015، وللعلم دعم الحكومة للمؤسسة لم يقف عند تلك الأرقام بل خصصت مبالغ أخرى لسداد القسط الرابع من الأعباء المالية المترتبة على مشروع تكلفة إعادة موازنة النظام في التأمين التكميلي والبالغة 1607.8 ملايين دينار) إلى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية مقابل تكلفة المدة السابقة على إعادة موازنة النظام، وذلك بتقسيمها على (10) أقساط سنوية متساوية بدءاً من ميزانية السنة المالية 2011/2012 وبواقع 160.78 مليون دينار، وقد تم إدراج المبلغ المخصص للقسط الرابع بمشروع ميزانية السنة المالية 2014/2015. هذه الأرقام ذكرتها للتذكير وللمزيد من الإيضاح حول إنجازات ال22 مليار دينار لمعرفة مصدرها وهل فعلاً كانت نتيجة سياسة الاستثمار الناجحة؟ ودمتم سالمين.

## جاسوانت سينغ \*



## الهند وعشر سنوات من الاضمحلال

الهند قطاع مطيع وقادر، وليس كزعيم قادر على تحديد الاجندة والتصرف بشكل حاسم. ولنتأمل هنا الدور الذي لعبه في إدارة التحول الاقتصادي في الهند عندما كان وزيراً لعالية البلاد في أوائل تسعينيات القرن العشرين، وهو الجهد الذي استشهد به أنصاره كثيراً بوصفه مثلاً للبصيرته وقدرته، وفي العام الماضي، كتشف وزير الخارجية السابق ناتوار سينغ أن رئيس الوزراء آنذاك ناراسيمها راو السياسي الداهية المخضرم من حزب "المؤتمر" هو الذي دفع في واقع الأمر عجلة الإصلاح الاقتصادي وإعادة الهيكلة في الهند.

أما سينغ، الذي كان محجماً عن القيام بالمطلوب، فإنه ما كان ليحقق إلا أقل القليل لو لم يوفر له راي منصفة تطلق- والدعم السياسي المطلوب- لمتابعة تنفيذ أجندة الحكومة. وفي وقت سابق، كانت هناك إشارات إلى أن سينغ لا يمكن الاستهانة به كمتلاعب بالسياسة، أو المبالغة في تصويره كمدير اقتصادي فغال.

ولكن عجز سينغ كزعيم كان واضحاً بالفعل قبل الكشف عن الدور الذي لعبه راو، فلم يتوقف الإصلاح الاقتصادي بشكل كامل تقريباً منذ توليه منصبه فحسب، ولكنه رضخ أيضاً لكل مطالب سونيا غاندي سواء كانت مشروعة أو غير مشروعة.

ونتيجة لهذا فقد أشرف سينغ على التباطؤ الاقتصادي الحاد والأسعار التي ارتفعت إلى غنان السماء، خصوصاً أسعار الغذاء، ومن ناحية أخرى، تكاثرت الفضائح السياسية والجبل المالية والأنشطة الإجرامية في ظل حكم حزب "المؤتمر" منذ عام 2004. والواقع أن نظام التحالف التقدمي المتحد نهج البلاد فعلياً، وتسبب نقشي الفساد وانعدام المساءلة في تدمير مصداقية الحزب القائد في التحالف. وخلال كل هذا، لم يكن سينغ الذي يفترض أنه بارع في إدارة الاقتصاد أكثر من متفرج صامت إلا قليلاً، ولم يقدم إلا نفي المسؤولية عن حكومته أو تصريحات مبتذلة من منظور دخيل على السياسة. ورغم أن إصلاح الضرر الذي لحق بالحزب يرجع إلى الحزب ذاته، فإن الأضرار التي ألحقها بمؤسسة رئاسة الوزراء بفعل عدم إكتراته تمثل مشكلة بالنسبة إلى كل الهنود.

كانت فترة حكم سينغ المساوية التي دامت عشرة أعوام تسهم بالضعف والاضمحلال، وسوف تتفقد الهند العواقب لسنوات مقبلة، وبعيدا عن تيرثته فإن المؤرخين سوف يعلمون من يستحق اللوم على وجه اليقين.

\* وزير المالية والخارجية والدفاع سابقا في الهند، ومؤلف كتاب "جناح الهند- التقسيم- الاستقلال"، وكتاب "الهند في خطر: أخطاء السياسة الأمنية وأوهامها ومصائبها".

«بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»

## روبرت جيه. شيلر \*



## التيران المالية في المرة القادمة

هي التي أشعلت الأزمة المالية بعد 11 عاماً، فإن هذه الفكرة كما قال لم تحقق تقدماً في أي مكان في العالم. فسالته لماذا؟ لماذا لا يستطيع المبدعون مع محاميتهم إنشاء مثل هذه الشراكات بين أنفسهم ببساطة؟ وكانت إجابته معقدة؛ ولكن في الولايات المتحدة على الأقل هناك مشكلة كبيرة تلوح في الأفق: رفض دائرة الإيرادات الداخلية في الولايات المتحدة لإصدار حكم مسبق حول الكيفية التي يمكن بها فرض الضريبة على مثل هذه الترتيبات لإدارة المخاطر. ونظراً للشكوك الناتجة عن ذلك فلم يعد أحد في مزاج يسمح بالإبداع. ومن ناحية أخرى، هناك مطالبة شعبية قوية- وغاضبة وملحة- باستجابة من قبل الحكومة تهدف إلى منع اندلاع أي أزمة أخرى وإنهاء مشكلة المسؤولية المالية "الأكثر من أن يُسْمَح لها بالفشل". ولكن الواقع السياسي يتلخص في أن المسؤولين الحكوميين يفترقون إلى المعرفة الكافية والحافز لفرض الإصلاحات الفعالة ولكنها تنطوي على تفاصيل فنية بالغة التعقيد.

على سبيل المثال، تم تبني إصلاح في الولايات المتحدة للمساعدة في منع مشكلة المؤسسات الأكثر من أن يُسْمَح لها بالفشل، والذي يتلخص في قاعدة احتجاز المخاطر المنصوص عليها في قانون "دود- فرانك" لعام 2010. فمن أجل ضمان تحميل المخاطر التي تقع على تحويل الرهن العقاري في أوقاف مالية جزء من المسؤولية، يتم إلزامها بالاحتفاظ بحصة من نسبة 5 في المئة في أوقاف الرهن العقاري المالية التي تصدرها (ما لم تكن مؤهلة للإعفاء من ذلك).

ولكن في ورقة بحثية أخرى قُدمت في جلستنا، زعم بول ويلين من مجلس الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي) الأمريكي في بوسطن أن إنشاء مثل هذا التقيد ليس على الإطلاق الطريقة الأفضل لتمكين العقاري من تحسين عمل الأسواق المالية. فالمتستثمرون يعلمون بالفعل أن الناس يصعب لديهم حافز أقوى لإدارة المخاطر بشكل أفضل إذا احتفظوا بحصة في المخاطر. ولكن المستثمرون يعلمون أيضاً أن بعض العوامل الأخرى قد تزيد المزايا المترتبة على الاحتفاظ بحصة في المصلحة في حالات محددة. وفي محاولة لموازنة هذه الاعتبارات تجد الحكومة نفسها في مواجهة معضلة كبرى.

ويظل الإصلاح الأساسي لأسواق الإسكان شيئاً يقلل من فرط استئدانة أصحاب المساكن والافتقار إلى التنوع. وفي ورقتي البحثية التي قدمتها في الجلسة، عُدت إلى فكرة تشجيع الحكومة لفروض الرهن العقاري من تحسين عمل الأسواق المالية. فالمتستثمرون يعلمون بالفعل أن الناس التي بصورها القطاع الخاص مع تجربتها مسبقاً، وبالتالي تأميتها ضد كارثة الانتهاء إلى أقساط ره أكبر من قيمة المسكن في السوق بعد هبوط أسعار المساكن. وعلى غرار شركات الإسكان، فإن هذا يسوق لإصلاحاً جوهرياً، لأنه كفيلاً بمعالجة المشكلة الأساسية التي أدت إلى اندلاع الأزمة المالية. ولكن لا توجد قوة دفع كافية لتمثل هذا الإصلاح من جانب جماعات المصالح القائمة أو وسائل الإعلام.

ويطرح أحد مناقشينا في الجلسة جوزيف تراسي من بنك الاحتياطي الفيدرالي في نيويورك (المؤلف المشارك لكتاب شركات الإسكان)، المشكلة بإيجاز: "إن مكافأة الحرائق أكثر برزقاً من الوقاية من الحرائق". فكما يبدو في أغلب الناس اهتماماً زائداً بالقصص التي تدور حول الحرائق مقارنة بأهتمامهم بالتفاصيل الكميائية المتعلقة باليات تثبيت الحرائق، فإنهم أيضاً يبدون اهتماماً زائداً على القصص التي تدور حول الانهيارات المالية مقارنة بأهتمامهم بالتدابير المطلوبة لمنع هذه الانهيارات. وهذه ليست الوصفة المعضلة إلى نهاية سعيدة.

\* حائز على جائزة نوبل في علوم الاقتصاد لعام 2013، وأستاذ الاقتصاد في جامعة ييل، والمؤلف المشارك، مع جورج أكبرولف، لكتاب «الغرائز الحيوانية: كيف تدفع الحالة النفسية البشرية الاقتصاد» ولماذا يُشكل هذا أهمية بالنسبة للرأسمالية العالمية.» «بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»

# بين الصين واليابان... «حرب باردة جديدة» في أقاصي الأرض

Shannon Tiezzi - The Diplomat



**من المحتمل أن تزداد العلاقات الاقتصادية بين بكين وطوكيو سوءاً بصورة مستمرة، ومن الصعب بالتاكيد رؤية الجولة التالية من المحادثات الثلاثية حول اتفاقية التجارة الحرة بين الصين واليابان وكوريا الجنوبية كما هو مخطط لها في شهر فبراير المقبل.**

في الأونة الأخيرة بدأ حرص المسؤولين اليابانيين الشديد على التعبير عن الغضب من الصينيين، والعكس بالعكس؛ لذلك لم يكن من المفاجئ أن قوبلت حتى التصريحات التصالحية من جانب شينزو أبي إلى رفض قوي للجهة ففي يوم الخميس الماضي بعث أبي برسالة تهنئة بالسنّة القمرية الجديدة نشرتتها الصحف المحلية التي تصدر باللغة الصينية، وبحسب ترجمة وكالة «رويترز» للنسخة التي صدرت باللغة اليابانية أصر أبي على أن اليابان قد «سلكت مسار السلام» منذ الحرب العالمية الثانية، وأن «لا شيء قد تغير في سياسة مواصلة التمسك بهذا الموقف».

وفي يوم الجمعة رفع أبي غصن الزيتون، وبحسب نشأنا نيوز أسييا - أبلغ أبي جلسة برلمانية بأن «اليابان والصين لا يمكن الفصل بينهما»، كما عبر عن رغبته في استعادة البلدين للاجتماعات الدبلوماسية. وقال «بدلاً من رفض إجراء حوار لحين إتمام حل القضايا، علينا أن نجري محادثات لأن لدينا قضايا».

وقد رفضت الصين تماماً هذه العروض، وفي رده على طلبات سابقة حول حوار ثنائي قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية كين غانغ بسخرية مريرة إن مثل هذا النوع من الحوار لن يخطوي على أي أثر. فالمسؤولون الصينيون مشغولون جداً، وعلينا تركهم يقضون المزيد من الوقت حول أشياء مفيدة وفعالة. وكانت الصين أعربت مراراً عن موقفها القائل إنه لا يمكن عقد اجتماعات دبلوماسية بين الصين واليابان حتى يثبت شنزو أبي صداقته. وطرحت المسؤول الصيني كين غانغ في مؤتمر صحفي يوم الجمعة الماضي مساراً محدداً من أجل إعادة بدء الحوار، يتعين

على أبي أن يعلن أنه «سوف يتعد عن حافة الهاوية، وأن يعرف على الفور ويصحح الأخطاء، وأن يمتنع عن القيام بمزيد من الزيارات إلى مزار ياسوكوني».

وكما كتبت في وقت سابق، يبدو عند هذه النقطة أن من المستحيل أن يقوم أبي بأي شيء من شأنه إرضاء القادة الصينيين (الأشياء التي قد يتمكن من القيام بها مثل الاعتذار عن زيارته إلى ياسوكوني، أو ماضي اليابان الإمبريالي غير مرجحة إلى حد كبير جداً)، وبالتالي أبي المسؤولين الصينيين فإن أبي «يتناقض مع ذاته»، كما وصفته افتتاحية نشرتتها «تشيينا ديلي». وما لم يعتذر أبي ويحجم عن تكرار الأعمال التي تزج الصين

(من زيارة ياسوكوني إلى تعضيد الجيش الياباني)، فإن بكين سوف تعتبر كلامه وصحح عن الحوار والسلام غير صادق. وفي غضون ذلك - ومن منظور ياباني - فإن أبي إذا أراد تكريس بقية فترة رئاسته من أجل إثبات صداقته للصين فإن ذلك سوف يقضي إلى دعايات سلبية جلية على المصالح اليابانية.

وهكذا لدينا دولتان تعمل كل واحدة على بناء قدراتها العسكرية في حين تصران على أن ذلك العمل يستهدف مواجهة تهديد القوة المتنافسة الإقليمية الأخرى، ويضاف إلى ذلك عدم الثقة العميق لانتظمتها السياسية المختلفة مع وجود تاريخ من العداوة تجعل كل واحدة ترتاب بشدة إزاء الأخرى،

وتصر كل دولة منهما على محبة السلام وتستخدم تكتيكات الخوف من أجل محاولة تصوير الخصم على أنه يميل إلى الصراع، هل يبدو ذلك مالوفاً لأي جهة أخرى؟

منذ نهاية الحرب الحرب الباردة حذر خبراء الاستراتيجية عن القيادة بضرورة التخلي عن «عقلية الحرب الباردة»، ولكن من الواضح أن ذلك لم ينجح لأن هذا هو على وجه التحديد ما نراه الآن بين الصين واليابان، ويمكن تحديد الدولتين بقوة على شكل متنافسين بحيث أصبح من المستحيل بالنسبة إلى أي منهما أن تقول أو تفعل شيء من دون إشارة رد من الأخرى، كما أن التوترات تنطلق في الأماكن الأقل توقعاً إلى حد

كبير، خلال جولة أبي الإفريقية والنقمة الاقتصادية العالمية في سويسرا.

حتى العلاقات الاقتصادية القوية بين الصين واليابان لم تساعد على لجم التوترات، وفي حقيقة الأمر فإن العكس هو الصحيح، حيث تبدد التوترات العلاقة الاقتصادية، وقد ذكرت صحيفة «التليغراف» أخيراً أن أحد الاستطلاعات يشير إلى أن 60 في المئة من قادة رجال الأعمال الصينيين لا يرغبون في العمل مع الشركات اليابانية. وفي سنة 2012 انطلقت التوترات بين الصين واليابان في دعوات صريحة لمقاطعة المنتجات اليابانية، مع استهداف عناصر مشاغبة للشركات والمطاعم اليابانية، وبينما تبدو نظرة

اليابان التجارية إزاء الصين أقل تافهاً (بحسب التليغراف أقل من المئة من اليابانيين يرغبون في مواصلة التجارة مع الصين وكوريا الجنوبية) غير أن المصالح الاقتصادية تتحول إلى مناطق أخرى، خصوصاً في جنوب شرق آسيا.

ومن المحتمل أن تزداد العلاقات الاقتصادية سوءاً بصورة مستمرة، ومن الصعب بالتاكيد رؤية الجولة التالية من المحادثات الثلاثية حول اتفاقية التجارة الحرة بين الصين واليابان وكوريا الجنوبية كما هو مخطط لها في شهر فبراير المقبل.

وكما هي الحال مع الحرب الباردة فإن جزءاً من المشكلة يكمن في قراءة كل من الصين واليابان لخطوات الطرف الآخر على شكل تحديات أو تهديدات، ورغم مستويات انعدام الثقة بين الصين والولايات المتحدة لم تصل المشكلة إلى هذا المستوى (حتى الآن). ولدى الولايات المتحدة الكثير من الأعداء المحتملين (روسيا وإيران وكوريا الشمالية) والعديد من المصالح العالمية للصين كي تترجم بشكل واقعي كل مسانورة دبلوماسية أو استراتيجية على أنها بشكل ما ضد الصين (على الرغم من محاولة مؤكدة من بعض صقور الصين للقيام بذلك) أما مع اليابان مع حضورها العالمي المحدود، بقدر أكبر من محاولة مؤكدة من بعض صقور الصين للقيام بذلك) فإنها تترجم كل خطوة (على سبيل المثال منطقة الدفاع الجوي الجديدة) على أنها مواجهة مباشرة نحو اليابان.

كتب زميلي زاخاري يوم

**تصر كل دولة منهما على محبة السلام وتستخدم تكتيكات الخوف من أجل محاولة تصوير الخصم على أنه يميل للصراع**

## هل يصعب على أميركا حل المشكلة الأوكرانية؟

James Carden

**تضاطر زيفينو بريجنسكي مع أغلب وجهات النظر السائدة والمطروحة في جلسة الاستماع في مجلس الشيوخ خصوصاً فكرة «نظرية الدومينو» الديمقراطية، بأن تكامل أوكرانيا مع الغرب سوف يقضي (بطريقة ما) إلى دفع روسيا نحو مسار مماثل.**

ميليا كلمة استمرت أكثر من 5 مليارات دولار على شكل مساعدات إلى أوكرانيا، ذهب 815 مليون دولار منها إلى تمويل الديمقراطية وبرامج التبادل. وإضافة إلى ذلك، فإن إدارة أوباما حولت منذ سنة 2009 مبلغ 184 مليون دولار لأجل برامج تهدف إلى دعم المجتمع المدني وحقوق الإنسان والحكومة الجديدة وحكم القانون في أوكرانيا. ويبدو أن شهادتي نولاند وميليا معا ترتكزان على عدد من الافتراضات المثيرة للجدل:

- المصالح الأميركية الواضحة والمحددة عرضة للخطر في الجدل الجاري حالياً في ساحة ميدان.
- من دون الدعم المالي والمعنوي الأميركي فإن المعارضة لنظام يانوكوفيتش لن تنجح على الأرجح.
- تتحصر روسيا بسوء نية من خلال عرضها حزمة إنقاذ على الحكومة الأوكرانية تفوق تلك التي عرضها الاتحاد الأوروبي وصندوق النقد الدولي.
- يتحدث المحتجون في ساحة ميدان باسم الشعب الأوكراني كله، وترغب الأثرية الساخنة منه في الاندماج في الاتحاد الأوروبي.
- سوف تؤثر نتيجة الأزمة الراهنة بشكل مؤكد في مستقبل التنمية في روسيا، وإذا اختارت أوكرانيا مستقبلًا أوروبياً فإن روسيا سوف تفعل ذلك أيضاً... ذات يوم.
- وقد ترك الجزء المتعلق بالأسئلة والأجوبة القليل من الشكوك في أن هذه الافتراضات بنشاطها رئيس اللجنة روبرت مينيندينز والسيناتور المرموق بوب كروكر وطبعاً السيناتور كريس ميرفي وجون ماكين اللذان عادا أخيراً من زيارة إلى العاصمة كييف.
- كلما قل الحديث عن أسئلة ماكين كلما كان ذلك أفضل، فبعد أن أكد أن أوكرانيا «دولة تريد أن تكون أوروبية وليس روسية»، وأن الشعب الأوكراني يستغث طالباً مساعداً، مضى إلى القول، ليس مرة واحدة بل كررها مرتين، إن روسيا ترفض «حظراً» على إمدادات الشوكولاتة إلى أوكرانيا. وكان ذلك الحظر على الشوكولاتة هو الذي أثار غضب ماكين على ما يبدو. أما مينيندينز وكروكر فقد ركزا بقدر أكبر على الجانب المهم، إذ

نظرية الدومينو الديمقراطية - بان تكامل أوكرانيا مع الغرب سوف يقضي (بطريقة ما) إلى دفع روسيا نحو مسار مماثل. وعلى الرغم من ذلك وفي حين بالغ في تقدير أهمية أوكرانيا الاستراتيجية، لفت بريجنسكي انتباه اللجنة إلى الدروس التي يمكن للغربيين الأوكرانيين تعلمها من تجارب «حركة التضامن» في بولندا في الثمانينات من القرن الماضي. كانت السمة المميزة لحركة التضامن كونها كانت حركة وطنية للاستقلال ثم أصبحت دستورية. ولذلك وبينما كانت بشكل ما مثل حركة «ساحة ميدان» إن كان من الرئيسي هو أن المعارضة في بولندا النحمت حول شخصية ليخ فاليسا الشعبية، الذي عمد بشكل تدريجي إلى إرغام النظام الشيوعي على التفاوض حول مسار نحو انتخابات حرة وضعت بولندا على الطريق الذي وصلت إليه اليوم: تمتع بوضع جيد وصوت رائد في الاتحاد الأوروبي.

وهكذا، إذا كان للمعارضة الأوكرانية أن تحقق نجاحاً يستحسن أن ننصحها باتباع نموذج «حركة التضامن» في بولندا - كما يقترح بريجنسكي - وتضع درجة أقل قليلاً من الأمل المطوي على البراءة البلاغي للطبقة السياسية الأميركية الذي توافر بكثر في جلسة الأسبوع الماضي.

كما لم يتم الاعتراف من أي نوع بان أوكرانيا مقسمة بصورة عميقة أو حتى متساوية بين انصار الغرب في البلاد في المناطق الحضرية مثل كييف وليفيف، وانصار روسيا في الجنوب والشرق - ناهيك عن حقيقة وجود جنود مشتركة تجمع بين روسيا وأوكرانيا وبيلاروسيا ترجع إلى القرن التاسع عشر. تبع زيفينيو بريجنسكي نولاند وميليا وشاطره في أغلب وجهات النظر السائدة والمطروحة في جلسة الاستماع، خصوصاً الفكرة التي يمكن أن تطلق عليها

**منذ تفكك الاتحاد السوفياتي في ديسمبر من سنة 1991 أنشقت واشنطن أكثر من 5 مليارات دولار كمساعدات إلى أوكرانيا**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ اتَّقَاةِ لَهُ إِنَّهُ كَانَهُ يَوْمَئِذٍ عَاجِلًا رَاجِعًا  
صَلَّى وَاللَّهُ الْعَلِيمُ

## مشكلة الكهنة

تتقدم أسرة

# الجريدة.

بأحر التعازي القلبية  
وخالص العزاء والمواساة إلى

## عائلة الشهاب

لوفاة المرحوم بإذن الله تعالى

## عبد اللطيف علي الشهاب

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته  
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَوَلَدَهُ الرَّحِيمُونَ

المؤشر الكويتي		
السعري	الوزني	كويت 15
7.755	460	1.077



# اقتصاد

# 12

## «الأهلي المتحد» يربح 42.5 مليون دينار في 2013

● الجابر: أداء مالي قوي يتزامن مع الاستمرار في السياسة المحفظة ● توزيع 20 فلساً نقداً و10% منحة

أعلن نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المتحد الشيخ عبدالله الجابر النتائج المالية للبنك لعام 2013، موضحاً أن البنك حقق 42.5 مليون دينار أرباحاً صافية، بزيادة نسبتها 10.2% مقارنة بـ38.5 مليون دينار العام الماضي، وبذلك بلغت ربحية السهم 36.2 فلساً، مقارنة بـ32.9 فلساً للعام السابق. وعلى صعيد التوزيعات، أفاد الجابر، في بيان صحفي، بأن مجلس إدارة البنك الأهلي المتحد قرر التوزيع للمجموعة العامة بتوزيع أرباح نقدية بـ20% من القيمة الاسمية للسهم (أي 20 فلساً للسهم، وأسهم منحة بواقع 10% (أي 10 أسهم عن كل 100 سهم) للمساهمين المقيدون في سجلات البنك بتاريخ انعقاد الجمعية العامة، وتخضع هذه التوزيعات لموافقة الجمعية العامة للبنك والجهات المختصة.

### نجاحات متتالية

وقال الجابر: «بفضل الله تعالى نجح البنك الأهلي المتحد في تحقيق أداء مالي قوي وملحوظ يتزامن مع الاستمرار في سياسته المتحفظة في تجنب المخاطر، وهو ما يتجلى في النمو المحقق في النسب الرئيسية للميزانية العمومية، ونحن على ثقة بأن هذه السياسة الرشيدة التي نعتديها في إدارة أعمالنا ستعزز فرص نمو البنك وتحقيقه نجاحات متتالية».

وإستعرض المؤشرات المالية للبنك لعام 2013، موضحاً أن نسبة النمو في إجمالي الموجودات بلغت 20.2%، حيث ارتفع إجمالي الموجودات إلى 3165 مليون دينار في عام 2013 مقارنة بـ2633 مليوناً في

عام 2012، كما نمت ودائع العملاء بنسبة 16.5% لتصل إلى 2093 مليوناً في 2013 مقارنة بـ1796 مليوناً في عام 2012. وتابع أن حقوق ملكية مساهمي البنك زادت بنسبة 9.5%، وحقق البنك نسب عوائد مرتفعة على متوسط حقوق المساهمين وعلى متوسط إجمالي الموجودات تعادل 14.9% و1.5% على التوالي، مضيفاً: «إن أرباح البنك الأهلي المتحد عن عام 2013 تحققت من خلال إيرادات تشغيلية من صميم أعمال البنك قدرها 98.7 مليون دينار، بزيادة قدرها 14.3% عن العام السابق».

### إشادات وكالات التصنيف

وأعرب الجابر عن فخر إدارة البنك الأهلي المتحد بما يحظى به البنك من إشادات وتقييمات أئتمانية مرتفعة من قبل كبرى وكالات التصنيف العالمية، مشيراً إلى رفع وكالة فيتش تصنيف البنك الأهلي المتحد - الكويت بدرجة من مرة واحدة بنهاية عام 2013 لتصبح A+، حيث أكدت الوكالة ارتفاع قوة مستوى الربحية مقارنة بباقي البنوك ربحية في القطاع المصرفي، وكذلك قوة رأس المال ومعدلات السيولة المرتفعة. وذكر أن وكالة موديز رفعت في أبريل 2013 تصنيف البنك إلى A2، والذي قامت الوكالة بتأكيدته وتقييمته لاحقاً في أكتوبر 2013، كما قامت وكالة كانبیتال انتليجنس بتثبيت تصنيف البنك عند A2 بنهاية نوفمبر 2013، وتستند التصنيفات المرتفعة من قبل وكالات التصنيف الائتماني إلى قوة واستقرار جودة الأصول، وكذلك قوة مستويات هيكل رأس المال

الموازنة بارتفاع النمو في حجم الأصول، إضافة إلى صلاية مقاييس السيولة. واعتبر الجابر أن ما يحظى به البنك من تصنيفات مرتفعة يعتبر إنجازاً مهماً وشهادة محابدة على فاعلية الإجراءات التي اتخذها البنك، في ظل عمله وفق أحكام الشريعة الإسلامية، بهدف إعادة هيكلة أعماله ورفع مستوى الربحية وتعزيز هيكل تمويله، مؤكداً أن هذه التصنيفات المشرفة التي يحظى بها البنك تعكس سلامة ومثانة وضعه المالي، وقدرته على الإدارة الكفؤة التي تتسم بالمرونة واليجابية.

### حقوق الملكية

وقال الجابر إن متوسط العائد على حقوق ملكية البنك الأهلي المتحد بعد الأعلى بين البنوك الكويتية على مدار عامي 2012 و2013، وكذلك متوسط العائد على الأصول هو الأعلى بين البنوك الكويتية كما في نهاية الربعين الثاني والثالث من عام 2013. وأعتبر أن البنك الأهلي المتحد استطاع خلال السنوات القليلة الماضية أن يحقق نجاحاً ملحوظاً جذب أنظار الجميع سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي، وهو ما دعا جميع وكالات التصنيف العالمية إلى الإشادة بتميز أداء البنك وتحسين مؤشراتته المالية.

وزاد أن هذا النجاح تكلل بحصول البنك الأهلي المتحد على جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت لعام 2013 من مجلة ذي بانكر الرائدة والأكثر شهرة في العالم في المجال المصرفي، وهو ما اعتبر بمنزلة اعتراف دولي للبنك بالأداء المتميز الذي حققه خلال



الشيخ عبدالله الجابر الصباح

الفترة الماضية، مؤكداً أن هذا النجاح يرجع إلى جهد جماعي لفريق عمل البنك من إدارة عليا وموظفين. وتقدم بالشكر والتقدير إلى عملاء البنك ومساهميه الذين وضعوا ثقتهم بالبنك ومجلس إدارته، كما تقدم بالشكر إلى جميع العاملين في البنك على ما قدموه من جهد ودعم متواصل كان له الأثر في تحقيق هذه النتائج.

## أخبار الشركات

«المعدات»: «تايعة» تقوّن بمناقصة بـ 3.9 ملايين دينار

أعلنت شركة المعدات القابضة أنه بالإشارة إلى المناقصة الخاصة بشركة فظف الكويت بخصوص صيانة كهرباء وأجهزة دقيقة بمدينة الأحمدى، فإنه تم الحصول على أقل الأسعار للمنافسة لشركة الخدة العالمية للتجارة العامة والمقاولات وهي إحدى الشركات المملوكة بنسبة 99 في المئة، بمبلغ إجمالي قدره 3.9 ملايين دينار، وذلك دون ترسية.

استقالة أمين سر مجلس إدارة «الأهلي»

أعلن البنك الأهلي الكويتي أن عبدالله الأسطى، أمين سر مجلس الإدارة، قد استقالته لمجلس الإدارة من منصب أمين سر مجلس الإدارة في اجتماع المجلس المنعقد بتاريخ 14/1/2014، حيث تم قبول الاستقالة.

وقد ترك العمل لدى البنك اعتباراً من يوم الأحد 19 يناير 2014، كما تم تعديد منصب أمين سر مجلس الإدارة " ليصبح مدير عام شؤون مجلس الإدارة، ويشغل هذا المنصب حالياً فوزي الغنيان.

«تطويق»: مناقضتان لتأخرتين بـ 9.7 ملايين دينار

أعلنت الشركة الوطنية للتنظيف أن إحدى الشركات التابعة والمملوكة بنسبة 100 في المئة حازت أقل الأسعار بالمنافسة الخاصة بتنفيذ وتطوير وصيانة الحدائق العامة في 39 حديقة بمحافظة العاصمة التابعة للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بمبلغ قدره 4.4 ملايين دينار لمدة ثلاث سنوات. كما أفادت الشركة بإعلان آخر أن تابعة أخرى حازت أقل الأسعار بالمنافسة الخاصة بتنفيذ وصيانة الحدائق العامة في 39 حديقة بمحافظة العاصمة التابعة للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بمبلغ قدره 5.3 ملايين دينار لمدة ثلاث سنوات.

استقالة مدير البنوك الدولية في «بيتك»

أعلن بيت التمويل الكويتي أن مدير عام البنوك الدولية شاheen الغانم سوف تنتهي خدماته لدى «بيتك» اعتباراً من نهاية عمل يوم الخميس الموافق 27 فبراير 2014 بناء على استقالته.

تخفيض رأسمال «مناقص» وانسحابها من السوق

أعلنت شركة مناقص للاستثمار أن مجلس الإدارة اجتمع يوم الأربعاء الموافق 29/1/2014 وقرر إطفاء خسائر الشركة بمبلغ قدره 1.94 مليون دينار، وتخفيض رأس مال الشركة من 20.08 مليون دينار إلى 9 ملايين دينار، علماً أن ما قيمته 6.9 ملايين دينار من ضمن التخفيض سيكون مقابل توزيع نقدي على المساهمين وإفقال كامل خسائر الشركة حتى 12/31/2013 وأسهم الخزينة.

«المشتركة»: مناقصة لرفع الشركة بقيمة 68.8 مليون دينار

أعلنت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات أنه تمت ترسية مشروع خاص لبناء مبان بمبلغ 68.8 مليون دينار، لمدة تنفيذ 22 شهراً، على أحد فروع الشركة في منطقة الخليج.

«المشتركة»: مناقصة لرفع الشركة بقيمة 68.8 مليون دينار

أعلنت شركة المجموعة المشتركة للمقاولات أنه تمت ترسية مشروع خاص لبناء مبان بمبلغ 68.8 مليون دينار، لمدة تنفيذ 22 شهراً، على أحد فروع الشركة في منطقة الخليج. وسيكون الأثر المتوقع على الوضع المالي للشركة هو تحقيق هامش ربح قدره 2 في المئة من قيمة المشروع بنهاية السنة الأولى، وهامش ربح قدره 3.35 في المئة بنهاية السنة الثانية مع ملاحظة أن النسب المذكورة هي نسب تقديرية وغير ثابتة وتغير صعوداً وهبوطاً على ضوء مراحل سير المشروع ومدته التنفيذ ونسب الإنجاز ومدى تحقيق النتائج الفعلية بعد التنفيذ الكامل للمشروع وتسليمه لتلك.

## «بيتك للأبحاث»: مؤشر السوق القطري يلامس أعلى مستوياته منذ أغسطس 2008

قبل أن يبدأ المؤشر شوطاً جديداً من الارتفاع، وستكون مستويات المقاومة التالية عند 11500 نقطة ثم 11900 نقطة، بينما تبدو مستويات الدعم عند 10750 نقطة ثم 10600 نقطة. وحيث إن النظرة العامة تشير إلى تحقيق المؤشر لمستويات من الارتفاع، فيمكن استثماري المدى القصير الاحتفاظ بالاستثمارات والأسهم في السوق القطري حالياً، ولكن عليهم مراقبة المؤشر وجني الأرباح في حالة تراجع المؤشر عن مستوى ال10600 نقطة، حيث ستتحول استثمارات المدى القصير نحو الهبوط في حالة حدوث ذلك، بينما يستثمر في مستثمرو المدى المتوسط والمدى الطويل الاحتفاظ باستثماراتهم طالما يتم تداول المؤشر فوق مستويات 9781 نقطة لمستثمري المدى المتوسط و 9010 لمستثمري المدى الطويل».

أكد تحليل تقني خاص بشركة «بيتك للأبحاث» المحسودة التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي (بيتك) لأداء مؤشر سوق قطر، أن المؤشر يواصل اتجاهه الصعودي بقوة ويحقق ارتفاعات جديدة للأسبوع الرابع على التوالي، ولتكسر الظروف مناسبة لمستثمري المدى القصير... وفيما يلي التفاصيل.

«في تحليلنا السابق عن السوق القطري الصادر في نوفمبر الماضي ذكرنا أن السوق قد كسر حاجز ارتفاعاته الأخيرة مما أخذ المؤشر إلى أعلى مستوى له منذ سبتمبر 2008 ليسجل 10212 نقطة تقريباً، وكانت المؤشرات التقنية تبدو إيجابية في ذلك الوقت، وكان مؤشر القوة النسبية لا يزال أدنى من خطه الطوي، في حين مستوى المقاومة العالي الذي كان سبواجه المؤشر على مستوى 10570 نقطة، وكانت توصياتنا السابقة للمستثمرين هي الاحتفاظ باستثماراتهم

قال تقرير «بيتك للأبحاث» إنه يتم تداول مؤشر سوق قطر حالياً بالقرب من أعلى مستوى له منذ 10 أغسطس 2008، ليحافظ على وجوده فوق مستوى الدعم الواقع عند 11000 نقطة، وكانت المؤشرات التقنية تبدو إيجابية في ذلك الوقت، وكان مؤشر القوة النسبية لا يزال أدنى من خطه الطوي، في حين مستوى المقاومة العالي الذي كان سبواجه المؤشر على مستوى 10570 نقطة، وكانت توصياتنا السابقة للمستثمرين هي الاحتفاظ باستثماراتهم

## السوق السعودي يرتفع بـ 0.7%

انتهى مؤشر السوق السعودي آخر جلساته لهذا الأسبوع على مكاسب بنسبة 0.7% مغلقاً عند 8761 نقطة (+ 56 نقطة)، بتداولات بلغت قيمتها نحو 6.2 مليارات ريال. وقاد قطاع البنوك هذا الصعود، بتصدره سهم «بنك الرياض» بأكثر من 9% عند 36.80 ريالاً، مسجلاً أعلى إغلاق في أكثر من 5 سنوات ونصف. وجاء ارتفاع السهم عقب توصية مجلس إدارة البنك بزيادة رأسماله بنسبة 100% إلى 30 مليار ريال، عن طريق توزيع سهم مجاني لكل سهم قائم. وشهد السهم تداولات كثيفة تجاوزت الـ 8.6 ملايين سهم، كما على تداولات يشهدها السهم منذ عام ونصف. يشار إلى أن معدل حجم التداولات على السهم خلال آخر ثلاثة أشهر كان في حدود 700 ألف سهم يومياً. وارتفعت أسهم «مصرف الراجحي» و«الإينماء» و«سامبا» وأسهمه بنسبة 100% إلى 30 مليار ريال، عن طريق توزيع سهم مجاني لكل سهم قائم. وشهد السهم تداولات كثيفة تجاوزت الـ 8.6 ملايين سهم، كما على تداولات يشهدها السهم منذ عام ونصف. يشار إلى أن معدل حجم التداولات على السهم خلال آخر ثلاثة أشهر كان في حدود 700 ألف سهم يومياً. وارتفعت أسهم «مصرف الراجحي» و«الإينماء» و«سامبا» وأسهمه بنسبة 100% إلى 30 مليار ريال، عن طريق توزيع سهم مجاني لكل سهم قائم. وشهد السهم تداولات كثيفة تجاوزت الـ 8.6 ملايين سهم، كما على تداولات يشهدها السهم منذ عام ونصف. يشار إلى أن معدل حجم التداولات على السهم خلال آخر ثلاثة أشهر كان في حدود 700 ألف سهم يومياً. وارتفعت أسهم «مصرف الراجحي» و«الإينماء» و«سامبا» وأسهمه بنسبة 100% إلى 30 مليار ريال، عن طريق توزيع سهم مجاني لكل سهم قائم.

## البرميل الكويتي ينخفض 14 سنتاً

قالت مؤسسة البترول الكويتية إن سعر برميل النفط الكويتي انخفض 14 سنتاً ليستقر عند مستوى 102.75 دولار للبرميل في تداولات أمس الأولى مقارنة بـ102.89 دولار للبرميل في تداولات الثلاثاء الماضي. وشهدت أسواق النفط استقراراً نسبياً في أسعار النفط، في حين يتربع المستثمرون في تلك الاسواق قرار البنك الفدرالي الأمريكي حول عمليات السحب لسياسة التحفيز الكمي. ومن المتوقع أن يواصل البنك عمليات السحب

## الإقفالات الشهرية تقلص خسائر المؤشر «السعري»

تراجع النشاط 13.4% والسيولة تفقد نحو ربع قوتها

### علي العزبي

كانت الأسهم الصغيرة النشطة هدف عمليات البيع في البورصة، أمس، بينما كانت عمليات الشراء انتقائية جداً، وكان الدعم الأكبر للمؤشرات من الأسهم القيادية التي شكلت حائط صد لهبوط المؤشرات.

### لقطات من شاشة التداول:

- بدأ سوق الكويت للأوراق المالية نشاطه أمس على وقع سلبي، فانخفض مؤشر السعري بمقدار 23.68 نقطة بعدما هبط إلى مستوى 7,744.15 نقطة، كما محا مؤشره الوزني مقدار 1.08 نقطة من قيمته ليعود إلى مستوى 458.57 نقطة، وأسوة بسابقه تراجع مؤشر الكويت 15 بمقدار 3.47 نقاط بوصوله إلى مستوى 1,072.43 نقطة.
- تقلصت حركة التداولات في هذه الجلسة مقارنة مع افتتاح جلسة أمس الأول، حيث بلغت القيمة المتداولة 2.1 مليون دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 24.1 مليون سهم، جرى تداولها عبر تنفيذ 472 صفقة بعد مرور خمس دقائق على بدء التداول.
- تحركت مؤشرات سبعة قطاعات من أصل 12 قطاعاً جميعها نحو الأسفل، حيث فقد عقار وخدمات مالية ما متوسطه 5.6 نقاط من قيمتهما، كما حذف خدمات استهلاكية مقدار 4.89 نقاط منه.



داولة الشركة بكابلات

مؤشرات السوق الوزنية حتى قبل فترة المزل. وكان المتداولون يترقبون اتجاه الأسواق العالمية العاملة بدأت الوقت مع السوق الكويتي التي بدأت قبله كاسواق آسيا حيث كانت عمليات البيع واضحة وخسائر المؤشرات كبيرة في معظمها بينما تراجع معظم مؤشرات الأسواق الخليجية وبتماسك جزء محدود منها، وذلك بعد خفض قيمة التيسير الكمي للمرة الثانية بـ10 مليارات دولار شهرياً ليبقى عند مستوى 65 مليار دولار شهرياً فقط وهو نتيجة طبيعية بعد أن تدنى مستوى البطالة في الولايات المتحدة خلال الشهر الماضي إلى 6.7 في المئة فقط وهو تأكيد لخروج الاقتصاد الأمريكي من كبوته التي استمرت حوالي 4 سنوات.

الأسهم القيادية التي شكلت حائط صد لهبوط المؤشرات، خصوصاً خلال دقائق المزل التي اتضحت عمليات الدعم أكثر حيث طلبت مجموعة الأسهم القيادية بالحد الأعلى لثقت الصفقات من المعروض وبالتالي تسجيل اقفالات شهرية إيجابية تفيد في تقييم صناديق ومحافظ تشكل هذه الأسهم مكوناتها.

وبعد استمرار عمليات البيع على سهم مستثمرون انتشرت إلى أسهم صغيرة أخرى لتتم عليها عمليات تسييل لتخضع على المؤشر السعري بينما تماسكت

### أداء القطاعات

تعادلت كفة مؤشرات القطاعات حيث سجلت 6 قطاعات ارتفاعاً مقابل تراجع 6 أخرى واستقرار قطاعتين دون تداول أو حتى عدم وجود مكونات وهما منافع وأدوات مالية، وكان التاميين الأفضل أداءً بعد أن ربح 0.74 في المئة تلاه خدمات استهلاكية بنسبة 0.4 في المئة ونفط وغاز

شراء	كمية البيع	بيع	كمية الشراء	شركة
400	6100	550	400	840
62803	1883	150	12000	157
290	152	152	290	أخر صفقة

# «بيان»: الاقتصاد الوطني أصبح متخلفاً وغير جاذب للاستثمار

## «أمال بتمكّن الحكومة الجديدة من معالجة المشكلات الهيكلية»

جهة، والسرعة في جني الأرباح المحققة من جهة أخرى.

### ارتفاع مؤشرات التداول

ومع نهاية شهر يناير أقفل المؤشر السعري عند مستوى 7,755.80 نقطة، مسجلاً نمواً نسبته 2.73 في المئة عن مستوى إغلاقه في ديسمبر، فيما سجل المؤشر الوزني ارتفاعاً نسبته 1.59 في المئة بعد أن أغلق عند مستوى 460.07 نقطة، في حين أقفل مؤشر كويت 15 عند مستوى 1,077.51 نقطة، مسجلاً مكاسب نسبتها 0.85 في المئة. وقد شهد السوق هذا الأداء في ظل ارتفاع مؤشرات التداول بالمقارنة مع تعاملات شهر ديسمبر، حيث زاد متوسط قيمة التداول بنسبة بلغت 68.27 في المئة ليصل إلى 37.74 مليون دينار، في حين سجل متوسط كمية التداول ارتفاعاً نسبته 91.24 في المئة، ليبلغ 425.92 مليون سهم.

عمليات شراء انتقائية مكنت مؤشرات السوق من تحقيق الارتفاع، فيما شهد البعض الآخر استقراراً نسبياً خلال معظم فترات الشهر، وذلك على إثر ترقب المتداولين لتناجها المالية عن عام 2013، والتي بدأت بوادها في الظهور خلال الأيام الأخيرة من الشهر بعد إعلان عدد من البنوك والشركات نتائجها، والتي جاءت جيدة نوعاً ما، مما شكل عامل دعم جيد للسوق وقتها. ولم تخل تداولات السوق من عمليات جني الأرباح السريعة التي تسببت في انخفاض مؤشرات الثلاثة في بعض الجلسات اليومية خلال يناير، حيث عادة ما تظهر هذه العمليات في أعقاب أي ارتفاعات يحققها السوق، مما يؤدي إلى تراجع المؤشرات مرة أخرى. وقد اتسم أداء السوق في يناير بالحذر والترقب وهو الأمر الذي ساهم في تذبذب المؤشر العام في كثير من الأحيان. في حين شهدت أسهم بعض الشركات القيادية

تقريباً اقتصادياً أشار فيه إلى أن غالبية الدول الخليجية فشلت في الاستفادة من العوائد النفطية الهائلة التي تملأ خزائنها، ومن بين تلك الدول الكويت، والتي بالرغم من امتلاكها لمؤسسات قوية، فإنها تعاني حوكمة ضعيفة وبنية تحتية متوسطة وغير خلاقية، ولا تأثير الاهتمام أو الإعجاب من قبل المستثمرين الأجانب.

### تداولات السوق

وعلى صعيد تداولات سوق الكويت للأوراق المالية خلال شهر يناير، سيطر اللون الأخضر على أداء السوق نتيجة لتغلب القوى الشرائية على الضغوط البيعية التي كانت حاضرة أيضاً، بالإضافة إلى عمليات المضاربة التي دائماً ما تركزت على الأسهم الصغيرة، وهو الأمر الذي ساهم في تذبذب المؤشر العام في كثير من الأحيان. في حين شهدت أسهم بعض الشركات القيادية

التخطيط والتنمية أنه لا بد من الاهتمام بجملته من القوانين التي أصدرت في السابق، والتي يجب أن تتمخض عن شراكة بين القطاعين العام والخاص.

### معدلات الإنفاق

وقد قدم وزير المالية لمجلس الوزراء خلال الشهر تقريراً حذر فيه من أن معدلات الإنفاق تفوق معدلات نمو الناتج المحلي، وهو الأمر الذي يشكل خللاً بالغ الخطورة على الاقتصاد المحلي حاضراً ومستقبلاً، وأضاف الوزير أن معدل النمو السنوي في المصروفات العامة بلغ 20.4 في المئة خلال الـ 12 عاماً الأخيرة، في حين بلغ معدل النمو السنوي للإيرادات خلال الفترة نفسها 16.2 في المئة، وبالتالي هناك توقعات بنتائج سلبية في الوضع المالي في المستقبل القريب. على صعيد متصل، أصدر «معهد ماكينزي الدولي» في نيويورك خلال الشهر الماضي

إضافة إلى معالجة المشكلات الهيكلية التي يعانيها الاقتصاد الوطني، والتي أصبحت على إثرها اقتصاداً متخلفاً وغير جاذب للاستثمار، فبحسب كثير من التقارير التي أصدرتها العديد من الجهات الاقتصادية الدولية، تعتبر الكويت من أكثر الدول الطارئة لرؤوس الأموال، وذلك بسبب ضعف البنية الاستثمارية وشح مشروعات البناء التحتية فيها، فضلاً عن تراجع دور القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي في البلاد. وفي هذا الصدد، صرح وزير التجارة والصناعة في الحكومة الجديدة أن تحريك عجلة الاقتصاد إلى الأمام بالقدر الذي يسهم في الحلاق بما تخلفت عنه الكويت يعتبر من ضمن أولوياته في المرحلة المقبلة، مؤكداً أن الحكومة لا تريد هجرة الصناعيين أو رؤوس الأموال الوطنية إلى خارج البلاد، فقد أن الأوان أن تعود الكويت جوهره المنطقية. كما صرح الأمين العام للأمانة العامة لشؤون

بالمقارنة مع مستوياتها في شهر ديسمبر الماضي، من جهة أخرى لم يسلم السوق خلال شهر يناير من تأثير عمليات التصحيح وجني الأرباح التي كانت حاضرة في بعض الأحيان، حيث خففت تلك العمليات من مكاسب المؤشرات الثلاثة، وتمكنت من إجبارهم على الإغلاق في المنطقة الحمراء خلال بعض الجلسات اليومية من الشهر.

### آمال كبيرة

من جهة أخرى، شهد الشهر الماضي بعض الأحداث السياسية وصودر عدد من التقارير الاقتصادية المهمة بالوضع الاقتصادي في الكويت، كما تم تشكيل الحكومة الجديدة التي شملت دخول سبعة وزراء جدد وتعديل تعيين أربعة وزراء من الحكومة السابقة، وسط آمال كثيرة بأن تتمكن الحكومة الجديدة من تحقيق التنمية الاقتصادية المرجوة،

ذكر التقرير الشهري الصادر عن شركة بيان للاستثمار أن سوق الكويت للأوراق المالية استهل أول شهر عام 2014 مسجلاً مكاسب متباينة لمؤشراته الثلاثة، حيث لقي الدعم من النشاط الشرائي الذي شهدته خلال معظم فترات التداول، والذي شمل أسهمها عديداً في مختلف القطاعات، لاسيما الأسهم الصغيرة التي قادت هذا النشاط، فضلاً عن استمرار حضور العمليات المضاربية في التأثير أيضاً، وفيما يلي التفاصيل:

لقي السوق دعماً من موجة الشراء التي شهدتها بعض الأسهم القيادية المدرجة في السوق، وعلى رأسها أسهم قطاع البنوك، والتي حظيت بعملية تجميع على إثر توقعات الإيجابية بشأن نتائجها المالية وتوزيعاتها لعام 2013، وهو الأمر الذي عزز من السيولة المتدفقة إلى السوق خلال الشهر، حيث شهدت قيمة التداول ارتفاعاً ملحوظاً

شهد الشهر الماضي تشكيل الحكومة الجديدة، التي شملت دخول سبعة وزراء جدد وتعديل تعيين أربعة وزراء من الحكومة السابقة، وسط آمال كثيرة بأن تتمكن الحكومة الجديدة من تحقيق التنمية الاقتصادية المرجوة، ومعالجة المشكلات الهيكلية.

## «الوطني» ينظم رحلة لموظفيه إلى عالم فيراري



جانب من رحلة «الوطني» في ابوظبي

نظم بنك الكويت الوطني رحلة لموظفيه إلى إمارة ابوظبي، وذلك في إطار النشاطات السنوية التي يحرص من خلالها على الترويج عن الموظفين وإقامة البرامج التي تسعى إلى تحقيق التواصل والتقارب فيما بينهم.

وأضى الموظفون وأفراد عائلاتهم عطلة نهاية أسبوع ممتعة، وتضمن برنامج الرحلة يوماً ترفيهياً في عالم فيراري إلى جانب جولات سياحية إلى مسجد الشيخ زايد ومنارة السعديات، واستمتع الجميع بأجواء الرحلة وبرنامج النشاطات الذي أعدته إدارة العلاقات العامة في البنك.

يذكر أن «الوطني» يحرص على تنظيم النشاطات والبرامج الاجتماعية لموظفيه لتعزيزاً لروح الأسرة الواحدة التي يتميز بها وتقديراً لجميع الموظفين على جهودهم.

## Ooredoo: «الوطنية للاتصالات» تتيح لمشتركيها أداءً فائقاً

### «أومني تي»: الشبكة المُحدّثة تتسم بأداء متميز مقارنة بالمعايير العالمية



الكويت، ورصد موثوقة التغطية لمسافة 5200 كيلومتر، ولمسافة 640 كيلومتر بحرية، بالإضافة إلى تقييم الأداء لمسافة 300 كيلومتر بالنسبة لشبكات الجيل الرابع. فاکثر خلال الأشهر القليلة المقبلة.

### برنامج تحديث

وفي ختام التقرير أشاد خبراء المؤسسة الاستشارية الفنلندية بشبكة «الوطنية للاتصالات - الكويت» بالقول: «تتسم الشبكة المُحدّثة للوطنية للاتصالات بأداء متميز مقارنة بالمعايير العالمية». يُذكر أن «الوطنية للاتصالات - الكويت» أكملت مؤخراً برنامجاً لتحديث الشبكة بقيمة 400 مليون دولار (113 مليون دينار كويتي)، وهو المشروع الذي أنجزته في شراكة مع الشركتين العملاقين «هاواي» و«إريكسون». وبفضل ذلك، شهدت شبكة «الوطنية للاتصالات - الكويت» تحسناً لافتاً في الأداء

أشاد تقرير جديد صدر عن «أومني تي» Omnitel، المؤسسة الاستشارية العالمية المتخصصة في صناعة الاتصالات، بإداء شبكة «الوطنية للاتصالات - الكويت» التابعة لمجموعة Ooredoo، واصفاً إياها بأنها إحدى أفضل الشبكات في المنطقة بل تماثل معاييرها أفضل المعايير الدولية في صناعة الاتصالات.

وأشار التقرير الذي نشرته «أومني تي» بعد دراسة استقصائية متأنية إلى أن سرعة البيانات عبر شبكة الجيل الثالث التي تملكها «الوطنية للاتصالات - الكويت» هي الأفضل على الإطلاق ضمن قاعدة بيانات شركات الاتصالات التي تملكها المؤسسة الاستشارية الفنلندية، إذ يبلغ معدل السرعة 9.5 ميغابت في الثانية، مقارنة بسرعة 8.3 ميغابت في الثانية لأفضل شركة اتصالات في أوروبا. وعلى صعيد تجربة العملاء مع المكالمات الصوتية، صنّف التقرير أداء الشبكة بأنه «جيد جداً» مقارنة ببقية شركات الاتصالات حول العالم وفق سلسلة من معايير الأداء الدقيقة.

وارتكز التقرير إلى دراسة تقييمية للأداء على امتداد 222 نقطة ساخنة في أنحاء

المتحد معك منذ 1941  
شريعة وحسن مكالمة  
1812 000 - ahliunited.com

البنك الأهلي المتحد  
ahli united bank

# المتحد

## الأرباح الأفضل مع حسابات المتحد الاستثمارية

للفترة من 2013/10/1 حتى 2013/12/31

يوصل البنك الأهلي المتحد نجاحاته في العمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، ويسرّه أن يعلن لعملائه الكرام أصحاب الحسابات الاستثمارية عن معدلات الأرباح السنوية لربع السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2013م:

معدل الربح	الودائع الإستثمارية بالدينار الكويتي
1.59 %	وديعة اليسر + السنوية
1.41 %	وديعة اليسر السنوية
1.06 %	وديعة الضحي 6 شهور
0.93 %	وديعة الضحي 3 شهور

حسابات التوفير الإستثمارية بالدينار الكويتي

معدل الربح	حساب الصفا السنوي
1.01 %	حساب الثروة ربع السنوي
0.63 %	

وسوف يقوم البنك بتوزيع الأرباح وإيداع المبالغ في حسابات العملاء المستحقين لها يوم الإثنين الموافق 3 فبراير 2014 ولزيادة من الاستثمار عن الحسابات الاستثمارية الأخرى، يرجى الاتصال بخدمة حياكم 1812000

## دراسة اللغة في بريطانيا سكن عند عائلة لجميع الأعمار إجازة الآن للصيف ولأي وقت 22273722

في إطار جهود البنك التجاري الكويتي الرامية إلى المساهمة بصورة فعالة في جميع الأنشطة الاجتماعية الهادفة إلى دعم وتطوير المجتمع الذي يعمل فيه البنك، وذلك بالتنسيق مع الجهات القائمة على تنظيم مثل هذه الفعاليات على المستوى الاجتماعي والاقتصادي والرياضي وغيرها من الأمور الأخرى، ساهم البنك مؤخراً في دعم مشروع سباق السيارات الهجينة لطلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، من خلال دعم تصنيع السيارة التي ستشارك في سباق السيارات الأول بجامعة المعهد البترولي في إمارة ابوظبي في دولة الإمارات العربية المتحدة، لأن هذه السيارة ستتمثل الكويت على

## أبراج اليوسفي

تشطيب سوبر ديوكس

بمنطقة المهبولة

دفعات مريحة

مواقف خاصة للسيارات مساحة 120 متر

تقسيم الشقة:

3 غرف - صالة - حمام - مطبخ - غرفة خادمة

وكيل البيع الحصري شركة الجهمال العقارية ذ.م.م

96962039 - 96962044 - 96962050 - 97880181 - 97880181

www.aljamal-kw.com

info@aljamal-kw.com

@ALJAMALREAL ESTATE

الترويج - تقاطع الفراج مع الدائري الرابع - قطعة 3 - مبنى 209 - الدور الأرضي - معرض باناسونيك



# «زين» تشارك في افتتاح الملتقى الوطني السابع «كويتي وأفتخر»

## وزيرا الإعلام والدولة لشؤون مجلس الوزراء زارا جناح الشركة



الحمود والعبده مع العمر والوزان والخشتي أثناء افتتاح جناح الشركة في الملتقى

اعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت أنها شاركت في فعاليات حفل افتتاح ملتقى «كويتي وأفتخر» من المشروعات الصغيرة، إضافة إلى نماذج إبداعية مختلفة جميعها من أفكار الشباب الكويتيين.

أعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت أنها شاركت في فعاليات حفل افتتاح ملتقى «كويتي وأفتخر» من المشروعات الصغيرة، إضافة إلى نماذج إبداعية مختلفة جميعها من أفكار الشباب الكويتيين.

وقال الرئيس التنفيذي في الشركة، عمر سعود العمر: «إن زين لديها قناعة تامة بأن الجيل الحالي من الشباب إذا ما توافرت له الأرض الخصبة للإبداع، فإن ذلك بدوره سيصب في صالح مستقبل هذا الوطن» مشيراً إلى أن «زين» كواحدة من المؤسسات العريقة في

الشبابية في عالم الأعمال. وأوضح «زين» في بيان صحافي أن الملتقى الوطني الذي تقام فعالياته تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح يضم مجموعة رائعة من المشروعات الصغيرة والصغيرة بالإضافة إلى نماذج إبداعية مختلفة جميعها من أفكار الشباب الكويتيين، وهو ما حفز المؤسسات الاقتصادية في الدولة على تقديم دعمها لهذا التجمع الشبابي الواعد.

وقال الرئيس التنفيذي في الشركة، عمر سعود العمر: «إن زين لديها قناعة تامة بأن الجيل الحالي من الشباب إذا ما توافرت له الأرض الخصبة للإبداع، فإن ذلك بدوره سيصب في صالح مستقبل هذا الوطن» مشيراً إلى أن «زين» كواحدة من المؤسسات العريقة في

## الإمارات: أجندة القمة الحكومية منصة حوار لتطوير العمل

والوصول من خلالها إلى إسعاد المواطنين وتلبية جميع احتياجاتهم التي تتزايد مع التطورات التي يشهدها العصر. وأكد محمد عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء في حكومة الإمارات، رئيس اللجنة المنظمة للقمة الحكومية، أن اللجنة المنظمة للقمة عمدت إلى اختيار باقة متناعمة من المواضيع في سلسلة من الجلسات الحوارية النقاشية

بهدف جدول أعمال الدورة الثانية للقمة الحكومية التي تنظمها الإمارات العربية المتحدة في الفترة من 10 حتى 12 فبراير المقبل بطرح مجموعة كبيرة من القضايا المهمة التي ترتبط بشكل رئيس بالمتعاملين، وبحث سبل الاستفادة من التكنولوجيا والخدمات الذكية، وخبرات القطاع الخاص والطيران والفنادق والمصارف لتحقيق الريادة في تقديم الخدمات الحكومية

أخرى تؤكد وتؤصله وتنظمه للدليل على أهمية الشركات المساهمة بصورة عامة، وضرورة دراسة ومعالجة بعض المسائل المالية المستجدة التي لا بد أن تسفر عن الممارسة والتطبيق، ومحاولة تقديم الرؤية والمعالجات الشرعية لها، ومنها موضوع أسهم الخزينة في الشركات الإسلامية.

## «الدولي» يصدر دراسة «أسهم الخزينة في الشركات الإسلامية»

ضمها سبعة مباحث رئيسية بمقدمة أكد فيها الأهمية البالغة التي باتت تمثلها الشركات المساهمة في الوقت الراهن في حركة الاقتصاد المعاصر، إذ صارت الشركات الاستثمارية وسبيل لتجميع الأموال الضخمة، وتوظيفها في القطاعات الاقتصادية، معتبراً الدراسة محاولة جادة لوضع مسار أولي، تعقبه خطوات

أضاف بنك الكويت الدولي إصداراً جديداً إلى سلسلة إصداراته السابقة والمتعلقة بالصناعة المالية الإسلامية، أعدها عضو ومقر هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك د. عبد العزيز القصار حول «أسهم الخزينة في الشركات الإسلامية».

استهل القصار دراسته الفقهية التي

الرعاية الإعلانية بالتعاون مع ..... **الجريدة** **WATCH** **TRUE LINE** **www.rnt-online.com** **RNT-ONLINE** **follow us at Iphone Application** **مزيد من العروض تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني**

### شركة الأمراء الدولية العقارية

# استثمر الآن

## أراضي مميزة

في قلب العاصمة البريطانية ( لندن )

بأسعار مغرية

مشروع **أبرسوم اشيتد (لندن)**

قريب من جميع الخدمات

أراضي تعود على المستثمر بفوائد كبيرة

حولي - شارع العثمان - مجمع ريم - مقابل العدساني - الدور الثاني

22633132 - 22631331 - 22623313 - 965 22623313 Tel: +965

90020272-90020274-99687357-99792223-90020282

www.al-omaraa.com E-mail:alamra1@hotmail.com

### شركة جلوبال العقارية

Global Real Estate Co

فرصة التملك والاستثمار

شاليهات مدينة

صباح الأحمد البحرية

المرحلة الثالثة

مساحات مختلفة

على البحر مباشرة

أثاث فخم بالكامل

تشطيبات راقية

69669974 22258061 Info@gre.com.kw www.gre.com.kw

### شركة عذبة العقارية

بيع وشراء الأراضي والعقارات

مطلوب

- بيت أو أرض في الصليبخات على البحر
- عقار سكني أو استثماري في الجابرية
- بيت في الصليبخات زاوية دورين 750 متر
- بيت في غرناطة زاوية داخلية دورين وسرداب 540 متر
- بيت في الصليبخات زاوية داخلية وثلاث أدوار وبناء حديث لم يسكن بعد 600 متر
- شاليه دورين في مدينة صباح الاحمد البحرية المرحلة الثالثة 504 متر

بإدارة كويته

للاستفسار: 97994966/55118955

تتعامل بوضوح ونحترم خصوصية العميل

### العقار.. أفضل استثمار

## تملك في عمان والإمارات

أراضي سكنية مسقط وصحار

وتجارية وصناعية عجمان والشارقة

بنيات بمدخل 10٪. نشتر الأراضي في عمان

عروض في الكويت

للبيع تكوي استثماري في السالمية ويبلغ الفار وحدي لخادين فقط

للبيع أراضي في الخبر السكني وصباح الأحمد البحرية

مطلوب استثماري في حولي والسالمية من الملك بنسبة جيدة

مطلوب من الملك أراضي في عموم جنوب قطر وفينيس واهم مطيرة

مطلوب أراضي وفلل من الملك مباشرة

لأحدث الفرص والعروض العقارية

أميال الخليج

شركة شارع أحمد الجابر - برج العربية 99619938 Tel: 22267776 97707708

www.amyall.com @amyall

### القلعة العقارية

22402020

55402020

ALQALAA\_KW

الشرق - شارع أحمد الجابر

دار العوضي - الميزانين

### شركة أحمد الخيني

AK

للتجارة العامة والمقاولات

قسم العقارات

- 1- للبيع بيت في كيفان 326.5 2م شارع واحد دورين ملحق للمراجحة 360 الف دينار
- 2- للبيع أرض في لؤلؤة الخبران المرحلة الثالثة واجه بحرية 38.85 المساحة 2م619 موقع الأرض راس ويوجد مواقع مميزة ومساحات مختلفة
- 3- مطلوب ودينا بيوت بالفجاء والنطاق الداخلية وأراضي شرق القرين ومساحات مختلفة

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8

تليفاكس: 22422660 موبايل: 965 6037306

### مكتب علي بن عون العقاري

لدينا أراضي في الفينيطيس وأبو فطيره

مواقع مختلفة

عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34

تليفون: 97608010 - 97608080 - 22425050

### مؤسسه هشام الدخان العقارية

مطلوب قسائم صناعية خالية أو جديدة مؤجرة

مطلوب قسائم استثمارية اراض أو أخلاء في السالمية وحولي والجابرية

مطلوب قسائم سكنية اراض أو فلل في مجمع مناطق الكويت

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87

تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

### مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

للبيع بيت في ضاحية عبدالله السالم مساحة 750 م شارع واحد صالح للسكن

للبيع بيت في الدسمه على ثلاث شوارع مساحة 750 م ثلاث ادوار وسرداب

للبيع بيت تخطيط جدا في الجابرية دورين وسرداب

الفلا الأولى تاجر 1200 دينار والفلا الثانية سكن مالك

للبيع بيت هدام على شارع الاقصي فس سلوي مساحة 1150 م

سوق المناخ - مكتب رقم 337

تلفاكس: 22465100 موبايل: 66616615

## التضخم العالمي... مصر الأولى واليونان الأخيرة

تتناثر عملات الأسواق الناشئة باستمرار تقلص الاحتياطي الفدرالي لبرنامج شراء السندات الذي يقف حالياً عند 65 مليار دولار.

ريتشارد بيرنشتاين نسب التضخم في العديد من اقتصادات العالم، وتقف مصر على قمة الدول التي ضمنها بيرنشتاين في رسمه البياني مع عدم استقرارها السياسي وتراجع قيمة عملتها، ما رفع تكلفة الواردات، وبالتالي زاد التضخم. وفي الجهة المقابلة توجد اليونان التي تعاني انكماشاً، ومن المنتظر أن

في الوقت الذي كان التضخم محط انظار الاقتصاديين عام 2013، نظراً لانخفاض الواضح في العديد من الاقتصادات الكبرى، فإنه سيأخذ نفس الاهتمام -على الأرجح- خلال العام الحالي، مع متابعة نتائج ضخ السيولة الضخم من الاحتياطي الفدرالي وغيره من البنوك المركزية. ويوضح المحلل لدى «market guru»

## أرباح تفوق التوقعات لـ «فيسبوك»

يعني حصول كل سهم على 31 سنتاً، في حين كانت توقعات الخبراء لا تزيد على 27 سنتاً للسهم الواحد. أما عدد مستخدمي الموقع فقد ارتفع إلى مليار و230 مليون شخص، بزيادة 16 في المئة عن العام الماضي، وقد شكلت الإعلانات 90 في المئة من عائدات «فيسبوك» الذي أعلنت الشركة المسؤولية عنه قبل أسابيع نيتها إضافة خيار إعلانات الفيديو المسجلة عليه.

قفزت أسهم موقع فيسبوك للتواصل الاجتماعي في بورصة نيويورك أكثر من 5 في المئة مساء الأربعاء، بعد الإعلان عن تسجيل أرباح ومبيعات للربع الرابع من عام 2013 فاقت توقعات وول ستريت ببلوغها حاجز 2.6 مليار دولار، بزيادة 63 في المئة عن الفترة نفسها من العام الماضي. وسجل الموقع أرباحاً صافية بلغت 523 مليون دولار، مقارنة بأرباح لم تتجاوز 64 مليون دولار للفترة نفسها من 2013، مما

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

## ديل الجريدة التجارية

## إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## مطلوب أراضي وشاليهات

## مطلوب فيلا وبيوت ومنازل سكنية

مطلوب عمارات جديدة أو هدام في جميع مناطق الكويت والدفع كاش

مطلوب أراضي سكنية أو استثمارية أوتجارية

38arat\_q8 في جميع مناطق الكويت والدفع كاش 38arat\_q8

تلفاكس: 22450443 96097999

تقال: 66419933 - 66419922

يمكنك الاستمتاع بمظلات أرك الأمريكية الثابتة والمتحركة أرقى مستوى وتصميم

كفالة ١٠ سنوات تغطيات ثابتة ومتحركة أوتوماتيك مظلات سيارات تغطيات حمامات سباحة ومياتي

www.arc.com.kw

97882235 - 97811557 المصنع 97822004 67004155

العلاج الذاتي والصحي بالتنفس الواعي

يعتمد البرنامج على مساعدتك في زيادة قدرتك على تمهلك في التنفس واخذ قدر من الأكسجين وتوزيعه على أعضاء جسمك بغرض زيادة قدراتك على معالجة أعضاءك وبتغذيتهم بالأكسجين .

يوم الثلاثاء ٢٠١٤ / ٢ / ٤ الساعة ٥،٣٠

تقديم / د. ناصر الفريح

drnaseralfuraih nasserfuraih nsr@ivc-kw.com

للتسجيل والاستفسار 60006784 - 97234493 - 66197772

ثوابت للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات النفسية الاجتماعية، العاطفية الزوجية، طفولة مراهقة اضطرابات التخاطب، تربوية دراسية

د. سعاد البشر د. عثمان العصفور د. مصطفى أبو السعود

د. محمد الكندري أ. عروب المولى د. وداد العيسى

أ. نوال المهيني أ. إسلام النحات د. علي السداح

أ. محمد رشيد العويد أ. عبدالعزيز العويد أ. وفاء الرفاعي

أ. باسم الكوس أ. عماد جمال د. رأفت محمد

أ. خلف علي أ. منى الشيخ

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

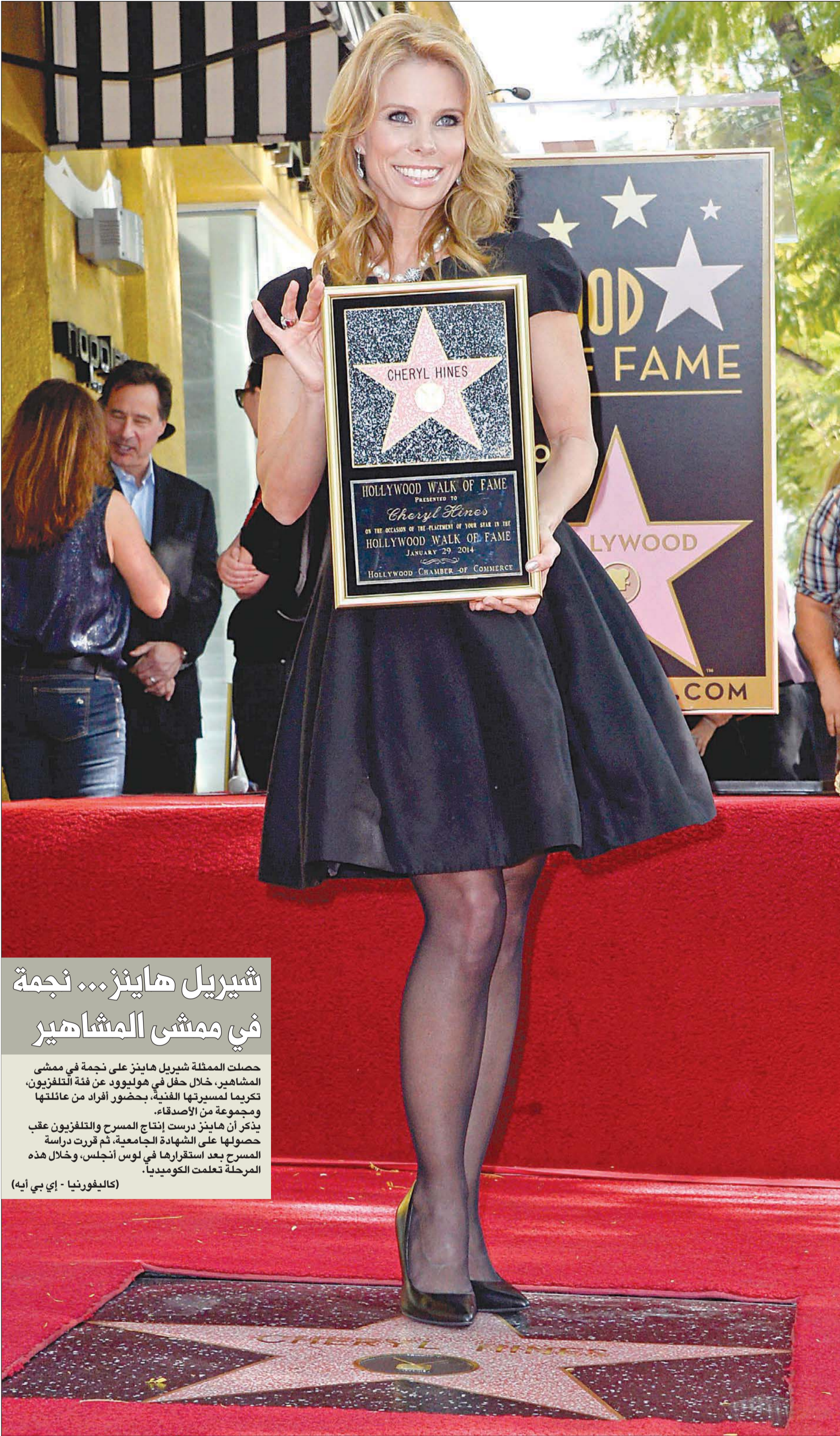
Thawabt Consultancy & Training @thawabt www.thawabt.com.kw youtube.com/thawabt @thawabt

22646001 / 22646002 22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

إيزي رصيد 4	فيشا مميز	خطوط مميزة	خطوط مميزة	خطوط مميزة
الرقم	الرقم	الرقم	الرقم	الرقم
10 96980909	15 50454045	195 90977775	450 97783333	2800 99202020
10 96030708	15 51005432	195 94977778	450 97766662	2500 94994444
10 96067090	15 51126112	250 90066611	450 97766663	1900 66666707
10 96070031	25 55330069	250 90011188	450 97711115	1650 99916666
10 94415959	25 55221194	250 96660077	450 94004007	1650 99976666
10 99191678	25 55229903	250 94440088	450 90079006	1650 97333330
10 99165655	25 55044470	250 94466655	450 99930099	950 97333377
10 96046049	25 55439111	250 94447799	380 90030022	950 99515555
10 96046045	25 55240003	250 94441188	380 90070044	950 99474444
10 96016017	25 51115818	250 94411999	380 99966670	950 99353333
10 96016018	25 51158151	250 94448885	350 97711171	850 97560000
15 99161499	25 55000453	250 99948000	350 99696963	850 99113311
15 90906122	25 55000459	250 99933328	350 96969494	650 99903030
15 90906322	25 51110062	250 99920220	350 97400040	650 50044005
15 94944147	25 51110063	250 97222240	350 90008383	650 99900300
15 94023030	25 51110064	250 97222290	350 94933933	550 99528888
15 99171615	25 51110068	250 97444430	350 90933933	550 98888010
15 97574739	35 51234575	250 98844484	350 90991991	550 97666444
25 99194991	35 51234585	250 98889922	350 90907700	550 90040404
25 99299092	35 50888250	250 99699499	350 96666488	550 97737373
25 99299040	35 55288805	250 99970004	350 94444227	550 97767676
25 99199707	35 55266652	250 99937000	250 99777763	450 99431111
25 90906700	35 55399953	250 99956000	250 90933909	450 97799994
25 90906362	35 55385553	250 90050550	250 90944909	450 99117755
25 90906463	45 51122282	250 66400800	250 90955909	350 98878777
25 90909291	45 50029006	250 66640111	250 90906900	350 60000599
25 90057002	45 50026009	250 90990033	250 96696622	195 97677772
35 94020555	45 55585200	250 90993300	195 94444964	195 97677773
35 96901901	95 55261000	250 94444733	150 99972228	195 99915550
35 96903903	95 55481000	350 94004404	150 90034040	195 97333378





## شيريل هاينز... نجمة في ممشى المشاهير

حصلت الممثلة شيريل هاينز على نجمة في ممشى المشاهير، خلال حفل في هوليوود عن فئة التلفزيون، تكريماً لمسيرتها الفنية، بحضور أفراد من عائلتها ومجموعة من الأصدقاء.  
يذكر أن هاينز درست إنتاج المسرح والتلفزيون عقب حصولها على الشهادة الجامعية، ثم قررت دراسة المسرح بعد استقرارها في لوس أنجلوس، وخلال هذه المرحلة تعلمت الكوميديا.  
(كاليفورنيا - إي بي آيه)

### ثقافات 18

بممارسة الطغاة خلال حكمهم مختلف أنواع النزوات والملذات والتعسف والبطش والوحشية... ماذا احتوت غرف القذافي السرية؟



### مزاج 19

درديشة مع النجمة نهال عنبر التي تشارك في دراما رمضان من خلال «صاحب السعادة» مع عادل إمام ومحمود ياسين.



### سيما 20

تؤكد تقديرها لمشروع السينما المستقلة في مصر... لقاء مع الممثلة السورية كندة علوش حول فيلمها الأخير «لا مؤاخذه».



### Extra 21

كيف تحولت الولايات المتحدة إلى الأميركية إلى مصاف القوى العظمى مع دخولها الحرب العالمية الأولى في عام 1917؟



### فلك

#### الحمل

21 مارس - 19 أبريل  
مهنيًا: تشكي من بعض التأخير في الإنجاز وتحاول استدراكه.  
عاطفيًا: تتفق مع الشريك على وضع برنامج لعطلة تمضيها معاً.  
اجتماعيًا: تسير أمورك في المنزل وفي الخارج على أفضل ما يرام.  
رقم الحظ: 39.

#### الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر  
مهنيًا: اعتمد دائماً الأسلوب الإيجابي في التعامل فتصبح الرابع الأول.  
عاطفيًا: للشريك أوقات فراغ واسعة فساعدته على الاستفادة منها.  
اجتماعيًا: باستطاعتك إيجاد حلول مرضية لمختلف الأطراف المتعاونين معك.  
رقم الحظ: 1.

#### العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر  
مهنيًا: تمارس إدارة قوية مع اندفاع للعمل بعد النجاح الذي حققته.  
عاطفيًا: يقدر الحبيب إنجازاتك لكنه يطالب بتخصيص بعض الوقت له.  
اجتماعيًا: حذار التحدي والاستفزاز واعتمد المرونة في التعامل مع الغير.  
رقم الحظ: 28.

#### القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر  
مهنيًا: تحصل مواجهة مع أحد المسؤولين أو مع زميل فحذار من التشنج.  
عاطفيًا: لا تفزع عن غضبك في وجه الشريك عندما لا يكون مسؤولاً.  
اجتماعيًا: تجنب الأزمات الشخصية التي تلهيك عن إنجاز أعمالك.  
رقم الحظ: 32.

#### الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو  
مهنيًا: ناقش الإدارة والزملاء بمنطق وهدوء بعيداً عن التحديات.  
عاطفيًا: ليس من الضرورة أن يكون رأيكما واحداً ولكن يجب الحوار.  
اجتماعيًا: تشعر بالارتباك والحزن بسبب استياء بعض الأهل منك.  
رقم الحظ: 9.

#### السرطان

22 يونيو - 22 يوليو  
مهنيًا: لا تعتمد اللامبالاة عند رؤيتك الخطأ بل حاول إصلاحه.  
عاطفيًا: تعيش تجربة عاطفية صعبة تختتمها بالانسحاب من الميدان.  
اجتماعيًا: خصص بعض الوقت للمطالعة فالكتب أوفى صديق وأفضل معلم.  
رقم الحظ: 6.

#### الجدى

22 ديسمبر - 19 يناير  
مهنيًا: تفادى التذمر من كل أمر واجتهد عن الجدال العقيم.  
عاطفيًا: اتفق مع الشريك على تخصيص وقت كل أسبوع لمراجعة ما جرى خلاله.  
اجتماعيًا: تحضر للقاء بين الأقرباء أو تسعى إلى تسوية إرث قديم.  
رقم الحظ: 4.

#### الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس  
مهنيًا: تستطيع التغلب على بعض المعوقات في عملك وتخرج من دائرة القلق.  
عاطفيًا: صارع الحبيب بما يواجهك من مصاعب كي يتفهم وضعك.  
اجتماعيًا: يظهر بعض المتاعب العائلية التي تأخذ الكثير من وقتك.  
رقم الحظ: 10.

#### الدلو

20 يناير - 18 فبراير  
مهنيًا: حضّر لعملك مسبقاً ولا ترتجل في وضع برنامجك.  
عاطفيًا: خذ وقتاً كافياً للتفكير قبل محاسبة الشريك بانفعال.  
اجتماعيًا: ينبغي مراعاة ظروفك الصحية بتطبيق نصائح الأطباء.  
رقم الحظ: 20.

#### العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر  
مهنيًا: تحقق إنجازاً كبيراً تستفيد منه مادياً وتفكر بتكثيف أعمالك.  
عاطفيًا: حاول تصويب وجهتكما كلما شعرتما أنكما تحيدان عن هدفكما.  
اجتماعيًا: انتبه من بعض الذين لا يريدون الخير لك ويذعن صداقتك.  
رقم الحظ: 44.

#### الحوت

19 فبراير - 20 مارس  
مهنيًا: يركز نجاحك على معرفة وضع الأولويات والمباشرة بها.  
عاطفيًا: الشريك قلق جداً وخصوصاً عندما يراك منشغلاً ومتشائماً.  
اجتماعيًا: لا تجازف بسمعتك وانتبه إلى كل ما يصدر عنك من تصرفات.  
رقم الحظ: 12.

## «غرف» العقيد» السريّة... فياغرا واغتصاب

بيروت - محمد الحجيري

إحدى علامات الطغاة في العالم أن جعبة أسرارهم لا تنتهي، حتى بعد مرور عقود على سقوط حكمهم وتحول عظامهم إلى مكاحل في القبور. فهم خلال حكمهم يمارسون مختلف أنواع النزوات والمذات والفجور والتعسف والبطش والوحشية، بدءاً من قمع الحريات مروراً بالمجازر وقتل المعارضين والسيطرة على المشهد العام سواء بالصورة أو الشعرات، حتى في الأمور الجنسية يمارس الطغاة نزواتهم بأسلوب وحشي وإجرامي، وهذا ما بينته الوثائق عن «عالم العقيد السري».

### بربرية

ذكرت صحيفة «ميل أون صدي» أن العقيد أقيم غراً للجنس تعرض فيها الآلاف من الفتيات والفتيات للضرب والاعتصاب والإجبار على أن يصبحوا «عبيداً» للجنس عاماً، وقالت الصحفية إن أكثر من 42 من الفتيات العذارى اختطفن من المدارس والجامعات واحتجزن في مخبأ سري أعد خصيصاً للجنس داخل جامعة طرابلس أو في كثير من قصور العقيد، وأضافت أن البرنامج وثائقاً سنهته القناة التلفزيونية الرابعة في هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) الشهر المقبل تحت عنوان «عالم العقيد السري»، سيكشف وللمرة الأولى عن الصور الأولى لعرف الجنس السرية التي اغتصب فيها العقيد فتيات وفتياتاً من عمر 14 عاماً وأخضعن لمعاملة قاسية. وأشارت الصحفية، نقلاً عن البرنامج، إلى أن الفتيات «جبرن» على مشاهدة مواد إباحية لتتقيهن قبل أن يخضعن للمعاملة المهينة على أيدي العقيد، أما اللاتي تمكن من الهرب فنبذتهن أسرهن بتهمة تلطيخ شرفها بالعار.



بما تبقى من لبنان إبان الحرب من خلال تمويل الميليشيا، فضلاً عن أنه متهم بخطف الإمام موسى الصدر، وقد جمع في مكتبته ما يكفي من المرتزقة في الفن والصحافة والسياسة والأدب، وعلى هذا لا عجب على باني السجون الضخمة والفاكت بالمعارضين أن يهتك ببراءة المراهقين وبكارة العذارى، فالتوحش هو نفسه، سواء في الجرائم التي اقترحتها بهداف الحفاظ على سلطانه، أو مع ممارسته أشكال الاعتصاب مع مرافقين ومرافقات، ويمكن أن تكون مادة عالم العقيد السري مفتاحاً لرواية عن دكتاتور العرب.

تصور الصحافية الفرنسية وليست المرة الأولى التي يتم فيها التطرق إلى الجنس في قصور العقيد، «طفول الأنياب»، توفيق الصحافية الفرنسية أنيك كوجان في كتابها «لا أحد يسمع صراخاتي» سجينة الذي قامت به النساء خلال الثورة، وللمعرفة التطور الذي عايشته بعد الثورة، وخلال قيامها بالبحث الصحفي التقت مصادفة بأمرأة الليبية يغتصب يوماً كثيراً من النساء والرجال.

للدكاتورة حيز خاص في علاقته بالجنس والنساء. لتتامل سيرة هتلر وعاشقته، ولنقرأ الرسائل التي كانت ترسلها إليه النساء الحاملات بالحمل منه، ولنقرأ علاقة ستالين بالنساء أيضاً، وقدر الكثير من الروائيين أن يركزوا على الجانب الجنسي في حياة الطغاة، خصوصاً في أميركا اللاتينية، فيقدم غابرييل غارسيا ماركيز البطريك أو الجنرال العجوز التي كانت ذكورتها الخصبة وراء ولادة خمسة آلاف لقط.



## معرض القاهرة الدولي للكتاب... الكتب تحتمي بقرائها

القاهرة - محمد الصادق

لم ينشغل المصريون بالتحسينات الأمنية التي فرضت على أسوار «معرض القاهرة الدولي للكتاب» ولم يبالوا بالإجراءات الصارمة في الدخول والخروج، فذهبوا، مجموعات وفرادى، إلى المعرض في مدينة نصر التي تشهد، بين الحين والآخر، مطاردات مسلحة بين قوات الأمن وجماعة «الإخوان» المحظورة.

جذب «معرض القاهرة الدولي للكتاب» في أيامه الأولى آلاف الزوار واستقطبت فعاليات متنوعة الصيغ، ولاققت الكتب رواحاً واسعاً، ما يؤكد لول الأديب بقاء طاهر إن الاتجاه نحو القراءة تزايد بعد ثورات الربيع العربي. عكس الإقبال الواسع نهما إلى اقتناء الكتب، خصوصاً تلك التي تتحدث عن ثورات الربيع وما أسفرت عنه من نتائج، وتلك التي ترصد جماعة «الإخوان» ونشاطها وأسرارها، كذلك الكتب التي تتناول أسرار مبارك وفترة حكمه.

تم خرج عنها ليتحول به المقام إلى الإلحاد. رواية «أيام الحزن والفجر» للكاتبة ابتهاج سالم، وهي رواية إنسانية وسياسية، ترصد التغيرات التي طرأت على الشعب المصري في الفترة الأخيرة، والمد الإخواني السلفي داخل مجتمعاتنا العربية، وتقشيه وسيطرته على المجتمع. كتب كثيرة حظيت بإقبال واسع من بينها: «سر المعبد» لثروت الخرباوي، في طبعه جديدة، «نهاية الجماعة» من البنا إيدع، للدكتور يوسف المصري، «انتحار الإخوان» انطفاء المفكرة وسقوط الأخلاق وتوسع التنظيم الروائي والباحث في علم الاجتماع السياسي عمار علي حسن الذي انتهى من كتابته

قبل الموجة الثورية الأخيرة في 30 يونيو، ويتضمن نبوءة بانتهاء حكم «الإخوان» من ارتفاع وحيازة السلطة مجرد «صعود إلهي»، وليس «الحظة التمكن»، كما ظنوا، ويقدم أدلة وبراهين على ذلك من خلال مقالات معقدة ودراسات تتناول مظاهر السقوط الأخلاقي للجماعة، ولماذا فشل «الإخوان» في إدارة الدولة، ومدى تغير الصورة المنطوية لهم في المخيلة الشعبية من الإيجابية إلى السلبية وتأثير ذلك على مستقبلهم، وعلاقة «الإخوان» بالحيش وسياسيوها وتطور هذه العلاقة قبل الثورة وبعدها.

من أبرز الكتب التي تناولت فترة نظام الرئيس مبارك: «العرب السام» للكاتب الصحفي محمد الباز، يتناول فيه سيرة رئيس المخابرات الراحل عمر سليمان والأيام الأخيرة لنظام مبارك، 18 يوماً، لرئيس قطاع الأخبار عبد الطيف المناوي، «نظام القوى والدولة الضعيفة» للخبير الاقتصادي المصري الأميركي سامر سليمان، ويلخص فيه فترة حكم مبارك.

الكويتية لافقة ضخمة تتضمن صوراً لشهداء الكويت في سبناه خلال حربي الاستنزاف وأكتوبر، في ساقية للو الأولى من نوعها، كذلك يقدم للمرة الأولى أوبريت ضمن فعاليات المعرض. أكدت الدكتورة هيلة الكويتي، وكيل وزارة التخطيط الكويتي ورئيسة جناح الكويت (صيف شرف المعرض) أن هذه الخطوة تأتي التعريف بمدى العلاقة الوثيقة بين البلدين، كذلك بيت الجناح الإماراتي أغاني وطنية وقومية تمدد العلاقات العربية. الطريف في المعرض هذا العام تعليق صاحب مكتبة، في جناحه في صالة رقم 2، بإفظة «هات وخد»، أي أن الزائر يستطيع من خلالها استعارة أحدث إصدارات الكتب والـ Best Seller، بالاشتراك بسيط، على أن يوصلها مندوب المكتبة حتى باب البيت.

## إصدار «ريام وكفى»

«ريام وكفى» رواية جديدة للكاتبة العراقية المقيمة في كندا هدية حسين صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، في بيروت، في 214 صفحة من القطع المتوسط. لوحة الغلاف للمفاننة التشكيلية وسماء الأغا. عن أربع نساء قاومن بالصدر آباء الحياة، ضمن بيت واحد وجمعتهن مهنة واحدة، سارت حياتهن أول الأمر مثل نهر هادي من دون طموحات كبيرة، لكن النهر ماج وغدا طوفاناً عبت بمصائرهن فاختلقت، وأحلامهن فتبددت، ونساء أخريات أدركن مبكراً لعبة الحياة فصنعن مصيرهن على مقاسات أحلامهن، ونساء تركن زمام أمورهن للمصادفات، وللرجال مسارات، مضت بهم إلى آخر الشوط، فممنهن من نجا، ومنهن من هوى وطواه النسيان.

حكاياتهن، وحكاياتهم، مدرورة في صندوق خفي داخل رأس البنت الصغرى (ريام) التي حلقت خارج سرب العائلة، واستهوتها لعبة كل ما هو معلق لتفحصه، فراحت تنبش ماضي عائلتها وتخوض في العلاقات الشائكة، تنفض عنها غبار الكتمان لتكشف ما طمرته الأيام من أسرار، وتحكي عن علاقاتها مع الرجال، وكيف تحول أحد عشاقها إلى قاتل، والآخر أخفى من دون أثر، وثالث انغمى إلى حزب محظور أودى به إلى التهلكة.

## من ذاكرتي

لا تتكثرت ادعاء العلم في كل ما يعرض بينك وبين أصحابك، فإنك من ذلك بين فضيحتين: إما أن ينادعوك فيما ادعيت فيهجه منك على الجهالة والصلف، وإما ألا ينادعوك ويخاؤا في يدك ما ادعيت من الأمور، فينتكفئ منك التصنع والمفجزة.

إذا اعتدرك إليك معتنز، فتلقه بوجه مشرق وبشر ولسان طلق إلا أن يكون ممن قطيعته غنيمة.

إخوان الصدق هم خير مكاسب الدنيا، هم زينة في الرخاء، وعدة في الشدة، ومعوثة على خير المعاش والمعاد. فلا تفرطن في اكتسابهم وابتغاء الوصلات والأسباب إليهم.

ابن المقفع مؤلف وكاتب من البصرة

## الرميحي: الثقافة المصرية القوة المؤثرة في الفضاء العربي



قال الرميحي أن الثقافة في مصر هي «القوة الناعمة والمؤثرة» في الفضاء العربي واصفاً في الوقت ذاته مصر بأنها «عمود الخيمة العربي». وطالب العرب بالحفاظ على مصر وتاريخها الثقافي والفني والعلمي معرباً عن تافؤله إزاء تطورات الأحداث التي تشهدها مصر حالياً. وأشار بالدكتور محمد المنسي بمساهمة المثقفين المصريين وأدارها الدكتور محمد المنسي في مسيرة الثقافة الكويتية في شتى المجالات منذ بداية القرن الماضي، معتبراً أن «نهضة مصر هي نهضة العرب». وأشار إلى الراحل زكي طليمات ودوره في إنشاء معهد الفنون المسرحية في دولة الكويت وإسهامات كل من كرم مطاوع وسعد ارشد واحمد عبدالحليم في نضج المسرح الكويتي فضلاً عن دور الدكتور احمد زكي في مجلة (العربي) باعتبارها إحدى أهم الركائز الثقافية العربية واعرق المجالات الثقافية على المستوى العربي. واستذكر في هذا السياق موقف الأديب الراحل الدكتور طه حسين في رعاية واستقبال أول البعثات التعليمية الكويتية إلى مصر.

من العبت بالمنهج الثقافي والأدبي أو اختصاره لأنه جزء من التاريخ ويمثل حقبة معينة من حق التاريخ الثقافي والأدبي. وقال الخيمة العربي: «التي ادارها الأديب يوسف العقيد ان ثمة ضرورة إلى تحويل الأعمال الروائية العربية إلى أعمال سينمائية ترقى إلى مستوى العالمية وتلي طموح ورؤى المواطن العربي. وأكد أهمية العمل على ترجمة الأعمال الأدبية العربية إلى كافة لغات العالم حتى يعرف العالم الغربي قيمة الأدب والأدباء العرب وما يتمتعون به من مكانة أدبية وثقافية رفيعة مشيراً في الوقت ذاته إلى بعض التجارب العربية في ترجمة بعض الكتب والأعمال الروائية لأدباء ومؤلفين عرب. وشدد اسماعيل على «وجوب دعم الحركات الثقافية في جميع دول العالم العربي حتى يتسنى لنا النهوض بالثقافة العربية بتفرعاتها المختلفة»، داعياً في هذا الصدد الحكومات العربية إلى دعم المثقفين والفنانين والأدباء من خلال تسخير كل السبل والإمكانات المتاحة في سبيل تحقيق ذلك.

(القاهرة- كونا)

## مجلة «أبيليل»

صدر العدد الجديد (69) من مجلة «أبيليل» الشهرية المتخصصة والتي تكتبها وتنشرها أولى مودا العبد الناقد والمترجم المغربي سعيد بوخليل بعنوان «فيكتور هيجو بين الأدب والشعر». أما باب أشجار عالية فاحتوى على قصائد للشاعرة الأمريكية مايا أنجيلو (ترجمة: عاشور الطويبي)، وأخرى للشاعر الدنماركي (ترجمة: نيلس هاو)، وأخرى للشاعرة الكندية لازو (ترجمة: طيب جبار)، وأخرى من الشاعر المصري أحمد فؤاد نجم (مصر ياما يا بهية)، كذلك تضمن باب قوارب الورق مقالات ودراسات توزعت بين: د. عبد القادر علمي (الثرات القرآني ووجوه الانتحار الدلالي) عودة إلى ديوان «أغاني الحياة» لأبي القاسم الشابي، عبد الرزاق بهضرائي (سومر التلكي ولجنة التأسيس)، صباح الأنباري (اشكائت الغياب في حروفية أديب كمال الدين)، وجدان عبد العزيز (الشاعرة صليحة نعيجة بين غياب وحضور).

وفي باب قوارب أخرى نقراً: عباس بيضون (لم يعد حياً)، نجيب جورج عوض (فرصة للتفكير)، هدى أشقاني (عالم مخيف)، محمد أنوار محمد (وصل متأخراً)... إلى جانب كثير من المواضيع. ومع العدد الجديد من المجلة يتكرر السؤال عن فقدان السجل في ما تبقى من مجالات تهتم بالشعر، لم تعد هناك مطارحات حول شكل الشعر وأي قصيدة نكتب؟ ثمة ما يشبه الروتين لم يخترقه النشر الفايبوسكي... والأبرز في معظم المجالات الثقافية توزيع كتاب مجاني مع كل مجلة في بلاد تنتهز بانها لا تقرا.

## «كيكا»

ضمن العدد الثاني من مجلة «كيكا» للآداب العالمي المवाद التالية: أربع قصائد للشاعر شيموس هيني (ترجمة سركون بولص)، فصل من رواية «كالماء للشوكولاتة» للكاتبة المسكينية لورا إيسكييل (ترجمة صالح علمان)، قصة «ضراط جيمس جويس» لكريم جواد، قصة للكاتب نيل جورديان «إغواء» (ترجمة خالد الجبيلي)، قصة للكاتب الإيرلندي الراحل ليام أفلاطيني «القصاص» (ترجمة عماد خشان)، قصة للكاتبة السودانية ليلى أبو العلاء «أضواء المدينة» (ترجمة جمال محمد إبراهيم والمؤلفة)، خمس قصائد للشاعرة الأميركية كيتي فورد (ترجمة دنيا ميخائيل)، فصل من رواية لمبارك وساط «ديعة»، تسع قصائد للشاعر والفنان العراقي عويد حلامي. فصول من رواية لصديق هدايت بعنوان «الفتاة الإسلامية إلى البلاد الأفريقية» (ترجمة غسان حمدان)، وفي الجزء الثاني من ملف «الأدباء العرب الأميركيين» تنشر المجلة قصتين للكاتبة هدى همرا (ترجمة ليلى المالح)، ثلاث قصائد للشاعرة هند إبراهيم، قصة لريتا الجرار «صبيّة عربية صغيرة في الرابعة عشرة» ترحل إلى كندا، (ترجمة ليلى المالح)، قصيدة للشاعرة مهجة حنق (ترجمة ليلى المالح).

## جمال وهجره انتظروني بدور لواء شرطة مع «الزعيم»

القاهرة - جمال عبد القادر

لفتت الأنظار منذ ظهورها على الشاشة، ومع كل دور تؤديه تتقدم خطوة إلى الأمام حتى حجزت لها مكاناً بين كبار النجمات، رغم عدم تصدرها ملصق أي عمل فني. إنها النجمة جمال عبد التي تشارك في دراما رمضان من خلال «صاحب السعادة» مع عادل إمام ومحمود ياسين. عن أحدث أدوارها وقضايا فنية أخرى كان اللقاء التالي معها.

أخبرينا عن دورك في «صاحب السعادة».

أؤدي دور لواء شرطة، وهو جديد ومختلف عما قدمته سابقاً وسيفاجئ الجمهور. أكتفي بهذا القدر ولن أفصح عن تفاصيل أخرى كي لا أحرق الدور.

ما الذي جذبك إليه؟

يقدمني بشكل جديد، بالإضافة إلى وفوق في أمام عادل إمام وهو سبب كاف للموافقة. كذلك جذبني السيناريو الجيد من تأليف يوسف معاطي، إخراج رامي إمام، ومشاركة كوكبة من النجوم في مقدمتهم: محمود ياسين، لبلبة، أحمد عبد، محمد عادل إمام، إنجي وجدان، إدوارد... لذا قررت التفرد له وعدم المشاركة في أي عمل آخر راهناً.

لم تضطلي بدور البطولة المطلقة لغاية الآن رغم كل التلوق والنجاح، لماذا؟

يهمني تقديم عمل جيد وناجح، بغض النظر عن مساحة الدور، ثم البطولة مسؤولية كبيرة تجعلني اهتم بالأمور كافة، فإذا كان العمل سينمائياً أتابع التوزيع والنسخ والإيرادات، وإذا كان مسلسلًا أتابع المونتاج والتصوير والتسويق للقنوات الفضائية وتوقيت العرض، وأنا في غنى عن ذلك، وكل ما أريده أداء أدوار جيدة تبقى في تاريخي الفني، ثم تأتي النجومية من الاختيار الجيد والتميز في تجسيد كل شخصية.

هل يعزى انتخاها لبطولة الجماعة إلى القضايا التي تطرح أو الملل من البطل الأودح؟

وحده النص، يحدد نوعية

البطولة وما إذا كانت تدور حول شخص أو أكثر. في الأحوال كافة، لا غنى عن الاثنين لأن النوع مطلوب. ثمة قضايا تتطلب أكثر من بطل، وأخرى تقوم على البطل الأودح، وتحتمل الدراما في رمضان أنواع البطولة كافة، ثم لا يعني نجاح لون في الدراما أن يختفي لون آخر.

هل الوقت مناسب لتقديم أعمال سياسية أو تتحدث عن الثورة؟

لا، لأن الحدث لم يكتمل لغاية الآن، وثمة حقائق لم تظهر بعد وربما لن تظهر، فضلاً عن أن المشاهد ملّ أخبار السياسة وبرامج الحوارات لأنه عاصر الأحداث والصحف مليئة بالتحليل والكلام في السياسة. بالتالي، ثمة حاجة ملحة إلى الخروج من هذا الجو المشحون وليس إيقامه في الدراما.

هل تعدّ ظاهرة انتشار الأعمال التي تتجاوز 50 حلقة تقليداً للدراما التركية أم محاولة للخروج من موسم رمضان؟

النص هو الذي يحدد ما إذا كان العمل يحتمل هذا العدد من الحلقات أم لا، والأعمال التركية كانت موضة وانتهت، وبالتالي استحداث مسلسلات طويلة الحلقات غير مرتبط بها، إنما بالفصائيات والإعلانات. أما الخروج من موسم رمضان فهو أمر معقد للغاية لأنه مرتبط بكثافة المشاهدة العالية في الشهر الكريم والإعلانات.

ما الذي يتطلبه البحث عن موسم درامي خارج رمضان؟

التنسيق بين القنوات الفضائية

وشركات الإنتاج.

ما تقييمك لموسم رمضان المقبل وسط الأحداث السياسية المتلاحقة؟

ما زال غير واضح المعالم، والمنحجون متخوفون، لذا تاجل تصوير الأعمال إلى الأول من فبراير، بعد الاستفتاء على الدستور وذكرى الثورة حتى تستقر الأوضاع، في الأحوال كافة، صنعنا إنجازاً على مدار العامين السابقين رغم ما مرت به مصر من أحداث كانت كفيفة بتوقف النشاط.

هل ثمة أدوار تعترزين بها وأخرى ندمت عليها؟

اعتز بـ «طيور الظلام» لأنه البداية وكان مع عادل إمام، كذلك العائلة والناس، سكة الهلالي، سوق العصر، يتربى في عزو، في المقابل، لا أندم على أي دور أدتيه لأنني اختار الأدوار التي تأسسني وتضيف إلي وإلى تاريخي الفني.

ماذا عن السينما؟

صورت دور في فيلم «إعدام بريء» منذ فترة طويلة ولا أعرف سبب عدم طرحه لغاية الآن.

## جمال وهجره انتظروني بدور لواء شرطة مع «الزعيم»



أخبرينا عنه.

في موسم إجازة نصف العام.

تهتمين بالدراما التلفزيونية أكثر من السينما ما السبب؟

رغم أن البداية كانت سينمائية في «طيور الظلام» مع عادل إمام، فإنني تحفظت على كل ما عرض علي في ما بعد، لذا رفضت السينما وعوضني التلفزيون ولست نادمة.

ما رآك على مقولة إن الفن قائم على العلاقات الشخصية أكثر من الموهبة؟

غير صحيحة، معظم من شاركت معهم في أعمال لا تربطني بهم صداقة، في حين أن الأصدقاء الحقيقيين لم أشاركهم في أي عمل. أحياناً يتوافر الارتياح بين فريق العمل، أو يكون أفراد قد حققوا نجاحاً في عمل فقرروا الاستمرار معاً لمزيد من النجاح. أما أن نخاطر بعمل لأجل المجاملة فهو أمر صعب، ربما في الماضي كانت المجاملة جائزة في أدوار ثانوية فحسب.

وعن فيلم «أبو العريف».

انتهيت من تصوير دوري فيه، وهو من تأليف طه العدوي، إخراج نهاد شلبي، يشاركني في البطولة: مجدي كامل، عابدة رياض، عبدالله مشرف، ماهر عصام، إيناس النجار. أجسد شخصية سيدة تترث ثروة عن زوجها وليها ابنة (إيناس النجار)، تتعرض لخيانة شخص وثقت به وكلفته إدارة ثروتها، ويساندها شاب يعمل في الشركة ويفضح من بدد ثروتها. ومن المنتظر عرضه

## ثرثرات

## وحيد حامد يؤخر «الجماعة 2»



يفكر المخرج محمد ياسين في تأجيل تصوير الجزء الثاني من مسلسل «الجماعة» ليعرض خارج سباق رمضان المقبل، لعدم انتهاء السيناريست وحيد حامد من كتابة الحلقات كافة. لم يرشح ياسين أمياً من أبطال الجزء الثاني لغاية الآن، ما يزيد من احتمال تأجيل تصوير المسلسل، خصوصاً مع ضيق الوقت المتبقي على الشهر الفضيل.

## بشرى تستعد لـ «شهرة» دياب

بدأت بشرى التحضير لدورها مع عمرو دياب في مسلسل «الشهرة» الذي سيرعرض في رمضان المقبل. وكانت طلعت من الشركة المنتجة مراعاة موعد تقديمها برنامج «مصر البيت الكبير» على قناة «الحياة»، مع مجموعة من الإعلاميين، وهي تظهر في حلقة واحدة أسبوعياً.



## أميرة فتحي تبحث عن دور مناسب



تبحث أميرة فتحي عن سيناريو مسلسل جديد تخوض به سباق الدراما الرمضانية، بعدما اعتذرت عن مسلسل «المصراغة» لظروف مرض والدها الذي توفي أخيراً. لم تجد أميرة سيناريو مناسباً حتى الآن، ما يهدد غيابها عن الشاشة إجبارياً.

## CBC extra تنافس الجزيرة

أجل رجل الأعمال محمد الأمين إطلاق الخارطة البرامجة المتنوعة لقناة CBC extra حتى إشعار آخر، لتتمكن المحطة من متابعة الأحداث السياسية في الشارع المصري إلى ما بعد الانتخابات الرئاسية المقبلة، ومنافسة قناة «الجزيرة مباشر مصر» التي تتقل وجهة نظر الإخوان.

## هندي يبحث عن بديلة لترك

استقر محمد هندي على الممثلة التي ستشاركه بطولة مسلسل الكارتون «سوبر هندي» (سيعرض في شهر رمضان) بدلا من حنان ترك التي اقتسمت معه الأجزاء السابقة قبل اعتزالها، إلا أنه يحتفظ عن ذكر اسمها.



يذكر أن هندي حاول إقناع حنان بالاستمرار في تقديم المسلسل باعتبارها تقوم بإداء صوتي للشخصية الكرتونية التي سبق أن قدمتها، لكنها تمسكت بقرار اعتزالها الفن.

## حماتي في «نفسى أبقى جنبه»



يستعد محمد حماتي لإطلاق كليب أغنية «نفسى أبقى جنبه» من البومته الأخير «من قلبي بغنى»، ويقاضل حماتي بين طرحه على موقع «يوتيوب» أو إحدى الفضائيات، بعد النجاح الذي حققته كليبته الأخيرة عرّضت على مواقع التواصل الاجتماعي من بينها كليب دنيا سمير غانم.

صور حماتي الكليب في أبو ظبي، بإدارة المخرج العالمي كوستاس إيفانوف ومدير التصوير رادو الدنيا، وذلك حرصاً منه على خروجه بمستوى متميز، وهو من إنتاج شركة «نجوم ريكوردينز».

## زواج أحمد عز وزينة السري... بين النفي والاتهامات

القاهرة - هيثم عسران

هل حقا تزوجت زينة من أحمد عز سراً، وهل توأماها زين الدين وعز الدين ثمره هذا الزواج؟ أم أننا بصدف فصل جديد من قضايا إثبات نسب واتهامات متبادلة على طريق هند الحناوي وأحمد الفيشاوي التي انتهت باعترافه ببوته للطفلة التي سترافقها هذه الفضيحة مولود عمرها، كذلك الأمر بالنسبة إلى عز وزينة اللذين يحملان تلك الفضيحة المستقرة في أذهان الجمهور؟

فيلم «الشيح» تؤدي زينة دور فتاة تساند شاباً تعرف إليه في ظروف صعبة وتحاول إنقاذه من المشكلة التي يواجهها، وفي فيلم «المصلحة» تؤدي دور فتاة سينماوية من أصول قاهرة، تقام علاقة غير شرعية مع شقيق البطل (أحمد عز) وعندما يقبض عليه، يغرم البطل بها وتبادلته المشاعر نفسها قبل أن يكشف حقيقة علاقتها بشقيقه.

## ملف مثقل

تعبد قصة زينة وعز فتح ملف زواج النجوم السري، والإشاعات التي ترافقه ويتم نفيها لتثبت في ما بعد صحتها، من أبرز هؤلاء: إلهام شاهين التي كُشف عن زواجها بعد خمس سنوات وفي أعقاب مشاكل بينها وبين زوجها رجل الأعمال اللبناني، يسرا التي كُشف عن زواجها من خالد سليم بعد رحيل والده صالح سليم، ليلي علوي التي كُشف عن زواجها من محمود الجمال بعد أشهر من عقد القران، سمية الخشاب التي تزوجت وانفصلت ولم تكشف عن اسم زوجها. أما أشهر الحكايات فتلك التي جمعت بين تامر حسني وزوجته المغربية بسمة بوسيل، فقد تزوجا في الولايات المتحدة وبقي زواجهما سرياً لأشهر عدة، قبل أن يعلن حسني في الشهر الرابع من حمل زوجته بابنتها تاليا.

رفض تامر وصف زواجه بالسري لإشهاره عقد الزواج في السفارة المصرية في الولايات المتحدة، بحضور أقاربه وأقارب العروس، مؤكداً أنه فضل إخفاء الخبر عن معجبيه بسبب الظروف السياسية التي كانت تمر بها البلاد في فترة الزواج، فيما أعلن الخبر في فيديو نشره على حسابه الشخصي على «فيسبوك».

سيدخلان في مشكلات قضائية، بعدما كشفت زينة أخيراً وثائق تثبت سعيها إلى إثبات براءة الطفلين قضائياً، وتردد أنها حررت محضراً تمهيداً لإقامة دعوى، بينما أكد البعض أنها سبق وحاولت تحريك دعوى ضد أحمد عز أمام محكمة الأسرة، لكنها لم تجد حماساً من فريق المحامين الخاص بها لعدم تقديمها وثيقة زواج تساعدها في كسب القضية وإثبات براءة الأطفال.

ورغم أن أحمد عز التزم الصمت من جانبه إلا أنه يحرض على نفي الخبر للمحرفين منه مكتفياً بدعم بعض زملائه من الصحافيين له، فيما تتردد أخبار عن أن ثمة مفاوضات بينه وبين زينة.

## مادة خصية

منذ ظهورها على الساحة الفنية، تعتبر حياة زينة الخاصة مادة خصية للصحافة، إذ تردد أنها كانت ترغب في الارتباط بالفنان تامر حسني قبل زواجه، حتى إنها دعمته في أكثر من مناسبة بتصريحات تلمح فيها أنها لا تمنع في الارتباط به، كذلك ترددت أخبار قبل سنوات عن وجود علاقة بينها وبين أحد لاعبي الكرة، لكنها نفت الأمر. يذكر أن زينة تراجعت مكانتها فنياً في السنوات الثلاث الأخيرة لأسباب عدة أبرزها: وجودها ضمن القائمة السوداء لأعداء ثورة يناير في 2011 لوقوفها إلى جانب الرئيس الأسبق حسني مبارك، اعتز مشاريع فنية كان يفترض أن تشارك فيها، غيابها عن الساحة الفنية، عدم تقديم أعمال جديدة مكثفة للمشاركة ضمن فريق عمل فيلم «المصلحة» الذي جمعها للمرة الثانية بأحمد عز، بعدما تقاسما دور البطولة في فيلم «الشيح» قبل سنوات. يتضح في الأعمال الفنية التي قدمها عز وزينة سوياً وجود قصة حب بينهما، ففي

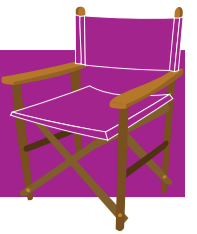
عادت زينة من الولايات المتحدة أخيراً حاملت طفلين، أثبتت أنها ولداها من أحمد عز، وتمت الولادة في الولايات المتحدة قبل أربعة أشهر تقريباً، وأضافت اسميهما إلى جواز السفر الخاص بها لتتمكن من مغادرة الأراضي الأميركية برفقتهما.

زينة فضلت التزام الصمت، فيما أكد البعض نيتها تحرير محضر في قسم الشرطة التابع لمطار القاهرة الجوي، لتتمكن من تحريك دعوى نسب ضد أحمد عز، الذي التزم الصمت وأغلق هواتفه المحمولة ووسائل الاتصال به كافة.

الطريف أنه قبل هذه الواقعة بإيام، نشر أحد المواقع الإلكترونية تصريحاً مزبوراً لعز وزينة نفياً خالاه تلك الإشاعة، فأكدت زينة أنها في الولايات المتحدة الأميركية بغرض الدراسة نافية أنها حامل، فيما اعتبر عز أن مثل هذه الإشاعات تصارحه على الدوام مع كل ممثلة تشاركه بطولة عمل جديد، ما يسر إشاعة ارتباطه بزينة خصوصاً أنها ستشاركه في مسلسل «كسلايس» الذي يصوره راهناً. لا شك في أن زينة وعز



عز وزينة في افتتاح «الشيح»



## كلمة طارش «لا مؤاخذه» يناقش الإسلام والمسيحية بشكل جديد

القاهرة - هند موسى

تهتم باختيار أعمال تناقش قضايا مهمة ومؤثرة في المجتمع، ترى أن إحدى مهام الفن تسليط الضوء على ظاهرة بعينها وليس علاجها. الممثلة كندة علوش تؤكد تقديرها لمشروع السينما المستقلة في مصر، رغم أنها لم تلح في تحقيق الجماهيرية إلى جانب نجاحها في المهرجانات، مشيرة إلى تفاولها بعرض فيلم «لا مؤاخذه» لكونه أحدث معادلة جيدة بين القضية المهمة، وال طرح الجاذب للجمهور. عن دورها في الفيلم وتقييمها لمشاركتها فيه، والقضايا الحساسة التي يناقشها كان لـ «الجريدة» معها هذا اللقاء.

كيف تقييمين عرض «لا مؤاخذه» الأول في مهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية؟

جميل أن يشارك الفيلم في أي مهرجان، خصوصاً خارج القاهرة، وذلك لتنشيط السياحة والتواصل مع سكان هذه المناطق شخصياً. أنا سعيدة لأن هذه هي مشاركة الفيلم الأولى وعبر مهرجان مصري محلي، وهذه قيمة تضاف إليه، ولا تقلل منه.

وما الذي جذبك لقبول الفيلم؟

عوامل عدة؛ فقبل قراءة السيناريو، جذبتني أسماء الصانين لأنني أحترمهم جميعاً وهم المنتج محمد حفظي، وشريكاه هاني أسامة وهادي الباجوري، والمخرج عمرو سلامة الذي أحترم مشروعه، فهو ليس مجرد مخرج يقدم أفلاماً فحسب، وإنما لديه رؤية يريد عرضها. كذلك جذبتني فكرة المشاركة في عمل مستقل، وبعدياً قرأت السيناريو، وعقدت مع سلامة جلسات عدة وجدت أن العمل شديد الخصوصية، ويختلف عن غيره من أفلام في السينما المصرية.

ما هي الخصوصية المصرية في «لا مؤاخذه»؟

تأتي خصوصيته من جزأين، الأول أننا نرى الأحداث كافة من وجهة نظر طفل، ونقتحم العوالم من خلاله، وهذا ما منحته جملتها وطراجه وخفة دم، وحالة من براءة الأطفال وشقاوتهم لن نشاهدها في عمل آخر. والجزء الثاني هو تناول الفيلم قضية العلاقة بين الإسلام والمسيحية ولكن بشكل طريف غير تقليدي، ولا خطابي مباشر.

إلى أي مدى استطاع الفيلم التعبير عن حقيقة هذه العلاقة؟

ليس من مهام الفيلم معالجة قضية الإسلام والمسيحية في الشرق الأوسط، وإنما اتخذ زاوية محددة يتحدث من خلالها، وهي فكرة طفل مسيحي انتقل من مدرسته إلى أخرى يتعرض

لضغوطات معينة، ومن خلال هذه الزاوية اعتقد أنه نقل الفكرة بنجاح شديد، والعرض منه ليس منح دروس للمجتمع، ولكن توضيح كيف يمكننا التعايش مع بعضنا، وإذابة الفروق، وإلغاء التمييز ليقتصر على العمل، وهذه هي رسالة الفيلم وصانعيه.

ماذا عن دورك فيه؟

أجسد شخصية «كريستين»، وهي أم ليست متدينة بالدرجة الكبيرة، تعيش مع زوجها وابنها في بيئة ذات مستوى رفيع، ولكن تضطهر الظروف إلى النزول إلى مستوى أقل اقتصادياً فختلطوا بأناس لم يكونوا على احتكاك بهم سابقاً؛ إن كانوا يعيشون في عزلة عن هذه الطبقة داخل فعاة مثلما يظهر في بداية الفيلم، وينقل الابن من مدرسة خاصة إلى حكومية يتحدث لهما صدمة حضارية، ولكن بذاتهما يتمكان من التعايش مع هذه الظروف.

ألم يتناكب خوف من تحملك مسؤولية الفيلم؟

أي عمل أشارك فيه أشعر بمسؤولية عنه، والمسؤولية هنا ناتجة من كونه عملاً مختلفاً، ورغم أن شخصيتي مهمة ومؤثرة، فأبني لا اعتبر نفسي بطله مطلقاً للفيلم، وإنما من ضمن الأبطال، أو إحدى أكبر الشخصيات فيه، وأحمل مسؤولية مثلما يحملها المشاركون كلهم فيه، والحقيقة أن عمرو سلامة في هذا المشروع هو النجم لأنه قصته وأخراجه، والبطل الأول هو الطفل أحمد داش.

هل وجدت صعوبة في التعامل معه؟

بصراحة مع داش لم أجد أي صعوبة مع أنها تجربته الدرامية الأولى، فقد بدا كشخص محترف تمثيل بنسبة 100%، وهذا يرجع إلى ذكائه الشديد وفهمه للتعليمات، وتطبيقها بسرعة شديدة، وقراءته الجيدة للسيناريو، ومعرفة بما يريد منه سلامة، لذا فاجأنا بأدائه.



مشهد من فيلم «لا مؤاخذه»

ما رأيك في رفض الرقابة للفيلم طوال الفترة الماضية؟

لا أفهم حقيقة موقفها؛ إذ أبدي القيومون عليها بعض الملاحظات والتي لا أظن أنها المشكلة بالضبط، ومن خلال قراءتي للسيناريو وتمثلي فيه، أرى أنه لا يقدم مادة تخدش حياة أو تتجاوز المجتمع والدين، وإنما يطرح القضايا بذكاء واحترام ووعي شديد.

ما رأيك في السينما المستقلة؟

أقدر هذا المشروع في مصر، وأرى أنه استطاع خلال بضعة أعوام ابتكار مساحة لسينما خاصة جداً لا تخضع إلى اعتبارات السوق، ولا إلى شروط شبكات التذاكر، ولا إلى حكم وسلطة الإيرادات، وهذا ما جعلها تتحرر من تكرار الأفكار التي نشاهدها في باقي الأعمال، والتزامها بالقيمة الفنية، كذلك تمنح فرص إنتاج لمخرجين شباب يملكون أفكاراً قد لا يستطيعون تنفيذها في شركات الإنتاج عموماً، جزء كبير من هذه الأفلام تم تكميمه في الخارج، وهو ما جعل للسينما المصرية حيزاً مهماً في المهرجانات العالمية.

لكنها لم تتمكن من تحقيق هذا النجاح جماهيرياً؟

في المطلق أتفق معك في أن هذه السينما لم تنجح في جذب جمهور كبير، ومع ذلك لدي تفاؤل كبير بأن فيلم «لا مؤاخذه» سيتمكن من إحداث معادلة خاصة بين كونه مهماً سينمائياً وجاذباً للجمهور بشرايحه كافة، نظراً إلى امتلاكه عناصر قوية تساعده في ذلك؛ يشاهده من يرغب في متابعة عمل جيد، ومن يريد الترفيه عن نفسه، وجمهور العائلة من خلال مخاطبته لشريحة قلما تتم مخاطبتها في السينما المصرية، إلى جانب جمهور عمرو سلامة، والممثلين المشاركين.

هل ترين أن توقيت عرض الفيلم مناسب؟

بالفعل؛ لا أرى ضرورة لاستمرار فكرة التخوف من تحديد توقيت طرح أي عمل بالشكل الجارية لأنه بهذا الشكل ستقف الحياة عموماً، علينا مواجهة هذا الخوف بتقديم فن جيد، فضلاً عن أن «لا مؤاخذه» تتضمن عناصر الفيلم الجيد سينمائياً كافة، ويحترم الجمهور، ويطرح قضية مهمة جداً.

ماذا عن منافسته للأفلام الشعبية؟

لا توجد أي مشكلة في هذه المنافسة لأن كل منهما له جمهور مختلف، ولست ضد أي نوع من الأفلام، وإنما أرى أن مهمة المنتجين في هذا الوقت أن يقدموا أكبر كم ممكن من الأعمال، بشرط أن تكون جيدة وتحترم الجمهور، الذي من حقه أن تتعدد الأنواع ليختار في ما بينها ما يريد متابعتها.

كيف تختارين أعمالك؟

أختار تلك التي تشبهني، وما أحب مشاهدتها، والتي أشعر باستمتاع لوجودي فيها، ولن أصادر على حق منتج في تقديم فيلم بالشكل الذي يريده، ولكن عندما يعرض علي سيناريوهات من حقي انتقاء ما يعجبني منهم.



هل تتعمدين المشاركة في عمل سينمائي واحد سنوياً؟

للأسف في ظل حالة الضعف التي يمر بها الإنتاج السينمائي لا يمكننا وضع خطط. أعدد عملين أقدمهما في العام، ولكن يُعرض عليّ عمل فقط، أو أكثر من اثنين، وربما لا أشارك في أي فيلم بالتالي، لا أضع قواعد لمشاركاتي لأننا نخضع لقواعد السوق.

ما جديدك؟

الاختيارات ليست واضحة بالنسبة إلي تماماً؛ فقد يكون لدي مشروعان الأول كوميدي، والثاني هو مسلسل، عد تنازلي، مع عمرو يوسف وطارق لطفي، وربما أشارك في مسلسل سوري.

فجر يوم جديد

«فرش وغطا»!



مجدي الطيب  
magditayeb@yahoo.com

مهما كانت التحفظات التي قبلت وسجلت في أعقاب عرض فيلم «فرش وغطا» ضمن فعاليات الدورة الثانية لمهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية، وعلى رأسها اتهامه بأنه قاتم وغامض وكثير، وبقيّة الأوصاف التي لا علاقة لها بالنقد الموضوعي، فإن الأمر يؤكد أن تجربة المخرج أحمد عبد الله في الفيلم تستدعي كثيراً من الانتباه والاهتمام، ليس لأنه مزج بين التسجيلي والروائي فحسب، إذ فعل هذا الأمر سابقاً في فيلم «هليوبوليس»، بل لأنه استن سنة جديدة، وكرس نهجاً غير مسبوقة، في ما يتعلق بتوظيف شريط الصوت في السينما المصرية، وربما العربية، التي اعتمدت طويلاً على الحوار بالشكل الذي جعلها تقع في فخ الثرثرة، وقادتنا إلى يمكن أن نسميه «سينما الحدوتة»، التي أفرزت نوعاً من النقد السينمائي الذي اختار أصحابه أن يكون «لسان حال الحدوتة» يبدأ المخرج فيلمه بلوحة على الشاشة نوه فيها إلى «انتفاضة الشعب المصري في يناير من العام 2011، والاعتقالات التي راح ضحيتها الآلاف، وفي ليلة مظلمة حالكة السواد تكاد يتبين ما يجري أمامنا على الشاشة من اقتحام للسجون، والإفراج عنوة عن السجناء والمعقلين، ومن بينهم البطل (أسر ياسين) الذي يبدأ الفيلم وينتهي من دون أن نعرف سبب نهجه في غياهب السجن. لكننا نستشعر، عبر إيماءات قليلة ومكثفة للغاية، أن لديه خبرة في إصلاح الأعطال الكهربائية، وعلى درجة الغموض نفسها فاجأ بالبطل وهو يبذل قصارى جهده لأجل نجدة رفيقة (الوجه الجديد محمد ممدوح) الذي أصيب لحظة الاقتحام لكنه يفشل ويموت الشاب، وعلى طريقة الأفلام المصرية القديمة بوضي، قبل أن يموت، بتوصيل مظهر في داخله حفنة من المال إلى أسرته التي تكتشف أنها تعتنق الديانة المسيحية، وهي المهمة النبيلة التي يبدؤها البطل فور الاطمئنان على عائلته الصغيرة المكونة من أمه (لطيفة فهمي) وشقيقته (يارا جبران) ومعها تتوالى علامات الاستفهام التي يحتفي كاتب السيناريو، المخرج أحمد عبد الله بطرحها من دون أن يفرض على المتلقي إجابات بعينها عليها، وترتك للمتابع الربط بينها، والاهتداء إلى المفاتيح التي تمكنه من فك طلاسمها.

في «فرش وغطا» اختار الكاتب/المخرج أن يُجهل اسم البطل، منملاً تعمد التعظيم على تهمة ومهنته، لكنه جعل منه شاهداً على «الثورة» التي ظلت تطل برأسها من مشهد إلى آخر؛ من خلال الفيديو الذي يسجل اقتحام السجون، والفوغائية التي صاحبت تلك اللحظة، وتعليقات القناة الإخبارية الشهيرة على الأحداث، فضلاً عن الأجواء المتوترة التي ألقّت بظلالها على البلاد من خلال اللجان الشعبية التي يقودها «البلطجية» وتفرض سطوتها على العباد بحجة حماية أمن البلاد، كذلك حملات الاعتقالات التي نوه إليها الكاتب/المخرج بذكاء شديد، ومن دون أن يوظف نفسه، عبر المشهد الذي ظهر فيه رجل يرتدي «بيريه» أحمر يُشير إلى فصل عسكري معروف، وهو يُشير على اعتقال جماعة من الناس على مقربة من زاوية للصلاة؛ بطل فيلم «فرش وغطا» هو شريط الصوت، الذي حط غطرسة الحوار (نجم الأفلام المصرية لعقود طويلة)، فالصمت هو الغالب على الشريط، بدليل أن الموسيقى جاءت متأخرة وبمواصفات خاصة للغاية، وبعدها تم توظيف المؤثرات الصوتية كجزء مهم من السياق؛ كأغاني محمد منير (أقر أنا المذكور أعلاه) وحسين الجسمي (بحبك وإنتي نور عيني.. بحبك وإنتي مطلع عيني)، والابتهالات الصوفية، والترانيل الجنازية. بل إن الفيلم اكتسب اسمه من اليوم غنائي عنوانه «فرش وغطا» استمع إليه البطل عندما كان يستقل إحدى سيارات الأجرة، ومع هذا فهو «صمت الصخب» أو «صخب الصمت»، الذي قال الكثير بالصورة وحدها، وإن بالغ المخرج بعض الشيء في الوصول إلى صيغة فنية، هي الأقرب إلى سينما حركة «الدوغما» التي استهدفت التمرد على الطرائق الفنية المتبعة في السينما العالمية؛ خصوصاً «الهوليودية»، والتخلص من ميراثياتها الهائلة، والأهم التحرر من القواعد الكلاسيكية الصارمة في ما يتصل بالعناصر التي يقوم عليها الفيلم السينمائي، كالديكور والمناجيج والتصوير والإضاءة. لكن الصنعة بدت واضحة في فيلم المخرج الشاب أحمد عبد الله، بالإضافة إلى المبالغة في الطموح السينمائي، بالشكل الذي أفسد متعة التواصل والاندماج، كما حدث في مشهد ضجيج الدراجة البخارية للتغطية على الحوار، ولي ذراع الدراما، والواقع، لإجبار البطل على التقليل من لغة الحوار، والاعتماد على إيماءات البطل وحدها حتى يُخيل لمن يُشاهد الفيلم أنه «أبكم»!

في الأحوال كافة، لا يمكن تجاهل تجربة فيلم «فرش وغطا»، رغم نيرة التعالي و«الفذلة» التي لازمتها، وبحسب للمخرج الشاب اجتهاده الواضح، ونضجه الفني الملحوظ، وطموحه غير المحدود.

## مهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية...

### حضرت السياسة وغاب النجوم

القاهرة - روميساء إبراهيم

حاول القيومون على مهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية، برئاسة ماجدة واصف التي اختتمت فعاليات دورته الثانية منذ أيام، الابتعاد به عن آتون الصراع السياسي الدائر في مصر، إلا أن الأحداث ألقّت بظلالها عليه، خصوصاً في حفلة الختام التي أقيمت مساء 25 يناير في ذكرى الثورة وبعد ساعات قليلة من انفجارات عدة شهدتها شوارع القاهرة.

أكد رئيس مؤسسة «نون» المنظمة لمهرجان الأقصر للسينما المصرية والأوروبية محمد كامل القليوبي على ضرورة مقاومة الإرهاب والاستمرار حتى تحقيق أهداف الثورة، وهي العيش والحرية والعدالة والاجتماعية. كلمة القليوبي جاءت في حفلة ختام المهرجان، فيما ألقى الكاتب الكبير بهاء طاهر بيان الفنانين المشاركين في المهرجان الذين أكدوا فيه كامل تضامنهم وانضمامهم إلى قوى الشعب المصري التي تحارب الإرهاب الأسود بصورة كافة، ويتقون في قدرة المصريين على دحره، مثلما انتصروا على التحديات كافة التي واجهتهم عبر تاريخهم. وأشارت كلمة المدير الفني للمهرجان جمال زايدة استياء الحضور، نظراً إلى تأكيده على أن 25 يناير هو عيد الشرطة المصرية مع عدم الإشارة إلى ثورة يناير. على الجانب الآخر، لم تخرج الجوائز عن توقعات المتابعين لهذه الدورة. فاز بجائزة «عمود الجيد الذهبي» في



سارة زريق متسلمة جازتها

أفلام مصرية

عرضت أفلام مصرية عدة في الفعاليات والبرامج المختلفة، أبرزها «عشم» للمخرجة ماجي مرجان، و«هرج ومرج» للمخرجة نادين خان، و«فرش وغطا» للمخرج أحمد عبد الله، إضافة إلى «قناة المصنع» للمخرج محمد خان الذي لاقى استحساناً كبيراً من الحضور الذين أكدوا أنه أعظم الأفلام المصرية في الفترة الأخيرة. وكعادة جميع المهرجانات المصرية، غاب النجوم عن «الأقصر» فلم يحضر سوى المكرميين أو المشاركين بأفلامهم، وخلت حفلة الختام تماماً من النجوم فيما حضر محمد رياض فقط.

وكان المهرجان قد افتتح فعالياته يوم 19 يناير في الأقصر واستمر أسبوعاً كاملاً، ورغم أنه نجح في عرض عدد من الأفلام الأوروبية المهمة، الكلاسيكية منها والحديثة، وفي استقطاب أهل الأقصر لمشاهدة هذه الأفلام، فإن سوء العرض وتغيير المواعيد أكثر من مرة كان عاملاً سلبياً هدد استمرارية المهرجان حيث لم يتمكن كثيرون من متابعة الأفلام بشكل جيد. يضاف إلى ذلك غضب أهل الأقصر لأن المهرجان حرهم من الأفلام المصرية الحديثة والتي ينتظرون مشاهدتها مثل «فرش وغطا» و«عشم» و«هرج ومرج» و«فيلا 69»، إذ اقتصرت العروض المخصصة لهم



الحفلة الختامية وتوزيع الجوائز

### محمد مهران يروّج فيلمه



بدأ الممثل محمد مهران حملة ترويج لفيلمه الجديد «أسرار عائلية»، الذي يتطرق إلى قضية المثلية الجنسية، معلناً عن مشاهدته العرض في حفلات عدة مع الجمهور في محاولة لتحفيزه على الحضور والاستماع إلى رأيه، وذلك بسبب ضعف الإيرادات التي حققها الفيلم في الأيام الأولى من عرضه.

### شركة لأجل «الميدان»



جيهان نجيم

تسعى المخرجة جيهان نجيم وصانعو «الميدان»، الذي وصل إلى ترشيحات جوائز الأوسكار النهائية، إلى تكوين شركة مصرية كي يتمكنوا عبرها من الحصول على تصريح من جهاز الرقابة على المصنفات الفنية بعرض الفيلم في الدور المصرية باعتبارها عملاً مصرياً، ما يمكنهم من طرحه بعد أكبر من النسخ ولا تتم معاملته كفيلم أجنبي، لأن الشركة المنتجة رسمياً أميركية وليست مصرية.



# الحرب العالمية الأولى وتحول الولايات المتحدة إلى قوة عظمى

بدا مسار تحول الولايات المتحدة إلى مصاف القوى العظمى مع دخولها الحرب العالمية الأولى في عام 1917. رسم الرئيس وودرو ويلسون خطاً كبيراً للسلام في المرحلة

الجديدة من الخارج، لكن أصغر رئيس قوات التدخل الأميركية، الجنرال جون بيرشينغ، على إبقاء جيشه مستقلاً. فرغ جنوده حتى بداية صيف عام 1918. بعد أن استنزفت فاعلية العمليات الهجومية الألمانية الأخيرة، تدخل الأميركيون على نطاق واسع، فساهموا بشكل حاسم في دحر الألمان.

خلال أيام التدخل الأميركي في الحرب (عددها 584 يوماً)، قتل 116516 جندياً وبحاراً أميركياً ومات نصفهم تقريباً بسبب وباء الإنفلونزا الإسبانية في عام 1918. بينما جرح 204002 جندياً وبقي 3350 في عداد المفقودين. عندما عرضت الحكومة الأميركية لمجابهة تهديد الغوصات الألمانية، وقد تمكن أيضاً من مصادرة 97 سفينة ألمانية ونمساوية في الموانئ الأميركية واستعملت تلك السفن في المرحلة اللاحقة لنقل 40 ألف جندي إلى أوروبا. ثم تبعهم حوالي مليوني جندي من المشاة في خريف عام 1918.

حارب ويلسون بدوره لكسب قلوب وعقول مواطنيه الأميركيين. لنقل «الزعة الأميركية» إلى اقاصي الأرض، أنشأ الرئيس ما يشبه وكالة دعائية ناشطة عالمياً، وهي «اللجنة الإعلامية» برئاسة الصحفي جورج كريل. بعد عقدين، انبهر رئيس الحملة الدعائية النازي جوزيف غوبلز بكتاب كريل الذي حمل عنوان «كيف سوفنا أميركا» (How We Advertised America).

طالما دعم ويلسون القضايا الليبرالية في السياسة المحلية لكنه اتخذ مقاربة قاسية تجاه

تومولتي الخبر لويلسون، أصبح وجهه شامخاً وقال: «إنه إعلان للحرب».

## كسب قلوب الناس

اعتبرت الأركان العامة الألمانية أن القوة العسكرية الأميركية تتراوح «بين قوة بلجيكا والبرتغال». لم يكن ذلك التقدير خاطئاً لكنه فشل في تحديد السرعة التي ستتحرك بها القوة الصناعية الناشئة لإطلاق القوات الإضافية. حشد ويلسون في البداية القوات البحرية لمجابهة تهديد الغوصات الألمانية. وقد تمكن أيضاً من مصادرة 97 سفينة ألمانية ونمساوية في الموانئ الأميركية واستعملت تلك السفن في المرحلة اللاحقة لنقل 40 ألف جندي إلى أوروبا. ثم تبعهم حوالي مليوني جندي من المشاة في خريف عام 1918.

حارب ويلسون بدوره لكسب قلوب وعقول مواطنيه الأميركيين. لنقل «الزعة الأميركية» إلى اقاصي الأرض، أنشأ الرئيس ما يشبه وكالة دعائية ناشطة عالمياً، وهي «اللجنة الإعلامية» برئاسة الصحفي جورج كريل. بعد عقدين، انبهر رئيس الحملة الدعائية النازي جوزيف غوبلز بكتاب كريل الذي حمل عنوان «كيف سوفنا أميركا» (How We Advertised America).

طالما دعم ويلسون القضايا الليبرالية في السياسة المحلية لكنه اتخذ مقاربة قاسية تجاه

بعد أن كان ويلسون ملتزماً بالسلام، أصبح الآن رسول حرب خلال تجعق في بالتيمور، دعا القوات إلى التحرك بشكل حاسم وإلى استعمال القوة، بل «أقصى درجات القوة» من دون حدود أو رادع، وهي القوة المحققة والظافرة التي ستصبح قانون العالم وتسحق كل ذرة إنسانية. ثم تلقى جائزة نوبل للسلام بعد سنتين فقط.

ناشد البريطانيون والفرنسيون الأميركيين كي يعوضوا عن الخسائر في صفوفهم عبر استدعاء القوات

استعملها ويلسون لإقناع البلد بإنهاء عزلته والتدخل في أوروبا. لكن نجح ويلسون في توجيه انتباه الولايات المتحدة نحو أوروبا مجدداً. خلال القرن اللاحق، بقيت القارة القديمة محور السياسة الأميركية ولو بدرجة متفاوتة. يبدو أن مكانة أوروبا بدأت تتراجع مجدداً اليوم فيما تحول واشنطن أنظارها نحو آسيا الحيوية، ويحصل ذلك في عهد رئيس فأن، مثل ويلسون، بجائزة نوبل للسلام ويميل إلى النزعة المثالية والخطابيات

لكن في تلك الفترة، كانت أوروبا تعتبر عصب العالم. في نهاية عام 1916، كانت الحرب قد قتلت ملايين الجنود وبدت الأطراف المتناحرة عاجزة عن إنهاء الحرب. لم يجد ويلسون خياراً آخر عدا دخول الصراع. في 22 يناير 1917، شرح أفكاره عن السلام أمام مجلس الشيوخ الأميركي. فقال إن الولايات المتحدة من واجبها المساهمة في رسم بنىة السلام الدائم.

اعتبر ويلسون أن هدف الحرب يجب أن يتعلق بإنشاء «قوة» جماعية، بدل «ميزان القوى» وتحقيق «السلام المشترك والمنظم» بدل «الخصومات والمنظمة». بعبارة أخرى، وحده «السلام المجزء» لن الانتصار» كان يمكن أن يضع حداً للحرب في أوروبا.

عبر ويلسون في خطابه عن موقفه من الصراع الجوهري الذي طبع السياسة الخارجية الأميركية في تلك الفترة. من جهة برز فريق «الواقعيين» الذين ظنوا أن أبرز مهمة يجب أن تتولاها الولايات المتحدة تقضي بمرعاة مصالح مختلف البلدان لتحقيق أفضل توازن ممكن وأكثره ثباتاً.

## نور في الظلمة

تألف الفريق الثاني من المثاليين. سُميت تلك المقاربة لاحقاً تيمناً بويلسون. ترتكز سياسة ويلسون الخارجية، على المفهوم الذي ظهر في أيام التشدد الأخلاقي للأباء المؤسسين، وهي تفترض أن الولايات المتحدة يجب أن تكون قوة لجمع الدول الأخرى. يجب أن يسمع البلد إلى تحقيق مهمة واضحة، بث النور وسط ظلمة العبودية والتبعية. نجح ويلسون في كسب دعم الأغلبية في الكونغرس بفضل خطابه الناري. وصف السيناتور بن تيلمان الخطاب بـ«أكبر كلام صادم ونجيل تفوه به إنسان منذ إعلان الاستقلال». ووصفته صحيفة «نيويورك تايمز» بـ«التحول الأخلاقي» في السياسة الأميركية.

لم يكن الألمان يعارضون عقد محادثات سلام حتى تلك الفترة، لكنهم ردوا بعد تسعة أيام عبر استئذان حرب الغوصات اللاحدودة. عندما نقل السكرتير الخاص جوزيف

يتبين أن السياسيين من الفريقين يحاولون تجنب ارتكاب الأخطاء نفسها. لكن تنتق الأزمات الراهنة في شرق آسيا من الوضع الذي مهد لأندلاع الحرب العالمية الأولى: ما من بلد يستطيع اليوم أداء الدور الذي قامت به سابقاً الولايات المتحدة التي دخلت الحرب في مرحلة متأخرة وحسبت نتيجتها وتوقتت في النهاية على الفائزين والخاسرين معاً.

تزامن دخول الولايات المتحدة إلى الحرب في عام 1917 مع بداية مسارها للتحول إلى قوة عالمية. هذا هو الهدف الذي سعى إليه بعض السياسيين في واشنطن وفق المؤرخ هيرفريد مونكر. كان وزير الخزانة ويليام غيبز سناكادو، صهر الرئيس وودرو ويلسون، قد بدأ بإعداد الخطط لاستبدال الجنيه الأسترليني بالدولار كي يصبح أهم عملة احتياطية دولية.

## عصب العالم

لكن والد زوجته، المحامي والعالِم السياسي ويلسون (الرئيس الأميركي الوحيد الذي دخل معترك السياسة بعد أن كان رئيس جامعة)، لم يكن يشاركه تلك النوايا العادية. كان ويلسون مثالياً متشدداً وهو يتحدر من المشيخة الاسكتلندية لكن يتسم بالواقعية في مواضع كثيرة، وقد أراد أن يتخذ العالم وينتهي الحرب.

لكنه فشل في مساعيه طبعاً لأن السلام دام طوال 20 عاماً فقط بعد الحرب العالمية الأولى. مع ذلك، يبرر السياسيون الأميركيون اليوم اليوم التدخل العسكري عبر استعمال الحجج نفسها التي

استعملها الولايات المتحدة كانت لتتنازل عن جزء من سيادتها بعد انتسابها إلى عصبة الأمم، رفض مجلس الشيوخ معاهدة فرساي كلها وفكرة نشوء عصبة الأمم. لم توقع الولايات المتحدة على معاهدة سلام منفصلة مع ألمانيا قبل عام 1921. شاهد ويلسون مسيرة حياته تتدمر أمام عينيه. لكنه لم يشعر بأي عداية تجاه الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ، بل إنه قال بعد مغادرة منصبه إنه يشعر تجاههم بـ«ازدراء مرير».

ليس غريباً أن ترفض الولايات المتحدة الپیختات الدولية التي لا تسيطر عليها واشنطن صراحة. يعبر الأميركيون المحافظون دوماً عن بغضهم للأمام المتحدة التي خلفت عصبة الأمم. وبالتالي إلى اليمين المسيحي المتطرف الذي يبقى نافذاً اليوم، يُعتبر الأمم المتحدة أداة للشيطان ويمكن استعمالها للهيمنة على العالم.

حتى التحالفات البارزة مثل حلف الأطلسي تُعتبر مشبوهة. يفضل المحافظون من أمثال وزير الدفاع السابق دونالد رامسفيلد ونائب الرئيس السابق ديك تشيني أن يختاروا حلفاءهم بانفسيهم.

تتمن المفارقة في واقع أن أهم مناصري ذلك الثنائي في تلك الفترة كانوا من المحافظين الجدد الذين اعتبروا أنفسهم ورثة ويلسون الفكريين. اعتبر نائب وزير الدفاع بول وولفويتز أن الحرب ضد العراق هي أداة مشروعة لنشر الديمقراطية في الشرق الأوسط، وتشبه هذه الرؤية هدف ويلسون بتصدير الديمقراطية إلى ألمانيا وإمبراطورية هابسبورغ.

لكن ماذا عن المثاليين؟ هل حقق مشروع نشر القيم الذي تتبناه السياسة الخارجية الأميركية أي نجاح بعد 100 سنة على فشل الأب المؤسس وودرو ويلسون؟

## فشل ويلسون

دافع ويلسون بشراسة عن نشوء عصبة الأمم، فذكر بكل انزعاج أن البريطانيين والفرنسيين كانوا أكثر تضحياً على المطالبة بالشروط التي يريدونها من ألمانيا. كان ويلسون مستعداً أيضاً لتأجيل المفاوضات حول الحدود والإصلاحات الجديدة لمدة سنة (لكن من دون تأجيل المحادثات حول عصبة الأمم) إلى أن تهدأ الانفجالات حذر ويلسون: «أكبر خطأ يمكن أن ترتكبه هو منح ألمانيا أسباباً قوية كي ترغب يوماً في الانتقام». لكنه لم يتمكن من فرض سيطرته وشعر الألمان بعد فترة قصيرة بأن ويلسون خائهم.

وافق البريطانيون والفرنسيون على إنشاء عصبة الأمم، بما في ذلك إقرار المادة العاشرة التي تشمل تقديم المساعدات العسكرية الجماعية لأي دولة تتعرض للهجوم من الدول الأعضاء. أدرك المنتصرون الأوروبيون أنها الطريقة الوحيدة لضمان الدعم الأميركي المستقبلي. لكن قدم ويلسون بدوره التنازلات في المحادثات اللاحقة. عادة إصابته بمرض لم يتم تشخيصه مطلقاً (تقارح الافتراضات بين الإنفلونزا والتهاب الدماغ وسلسلة من الجلطات الدماغية الصغيرة)، تغير سلوك الرئيس. كانت تصرفات ويلسون متوقعة في السابق لكنه بدأ في هذه المرحلة يصدر أوامر محيرة ويتذمر لأن الوان المفروشات في الفيلا التي يملكها في باريس لا تناسب ذوقه. لذا طلب من فريق العمل إعادة ترتيب الأثاث إلى أن أصبحت جميع المفروشات الملونة بلون واحد على جهة واحدة من الغرفة بينما وضعت تلك المكونة من الوان مختلفة في أماكن أخرى.

في نهاية المطاف، اعتبر هوفر أن الحلفاء ظنوا أن ويلسون سيوافق على تقديم التنازلات بشأن 13 نقطة من الخطة لأجل إنقاذ النقطة الرابعة عشرة، أي إنشاء عصبة الأمم. وهذا ما حصل فعلاً. وقع ويلسون على معاهدة فرساي رغم تحفظاته الخاصة والتحذيرات الخارجية التي تعتبر أن المعاهدة تحوي على الفخيل الذي يمكن أن يشعل الحرب المقبلة.

لكن الهزيمة الحقيقية التي سببها ويلسون لم تكن قد وقعت بعد. عندما عاد إلى واشنطن في يوليو 1919، غداً رحلته الخائفة إلى أوروبا، واجه الكونغرس حيث كان الجمهوريون يملكون الغالبية في مجلس الشيوخ ومجلس النواب معاً. كان هؤلاء الجمهوريون عدائين مع ويلسون بقدر عدايته خلفائهم تجاه الرئيس الديمقراطي الراحل باراك أوباما. تدو الأسباب التي دفعت الجمهوريين إلى معارضة ويلسون وأوباما متشابهة بدرجة معينة.

من السياسة المحلية العالمية المبنية على القانون الدولي. بما أن ويلسون كان يُعد بالحرية وتقرير المصير والسلام الأبدي، لم يكن مفاجئاً أن يرحب به الناس ويحتفلوا بمجيئه باعتباره منقذاً في أوروبا. كتب هيرت هوفر الذي أصبح لاحقاً رئيس الولايات المتحدة وأدار الصادرات الغذائية إلى أوروبا في عهد ويلسون: «بلغ وودرو ويلسون أعلى مستويات القيادة الفكرية والروحانية في العالم كله، وهو امر غير مسبوق في التاريخ».

كانت محطته الأولى في باريس. لم تستطع إديت ويلسون التي كانت إلى جانب زوجها العمادة أن تصفق ما شاهدته، فذكرت: «عمت الأفراح في باريس كلها. علا الهتاف في جميع الساحات وضج المكان بشعارات الإنسانية. كانت الأصطفة والمباني مكتظة، حتى إن الرجال والفتيات تسلقوا أشجار الكستناء...»

محطة ويلسون الثانية كانت لندن. تم تحذير الثنائي من أن البريطانيين سيخبرون بتحفظ أكبر خلال أول زيارة رسمية لرئيس أميركي. لم يكن رئيس الوزراء لويد جورج يتقن بويلسون، وكان محقاً حين افترض أن هذه القوة الجديدة الأخرى التي تعبر أمامه. كان في طريقه إلى باريس حيث خطط له والقوى المنتصرة الأخرى لإعداد مسودة وثيقة كانت تضمن أمراً واحداً فوق كل شيء: الحرب التي انتهت بوقف إطلاق النار في 11 نوفمبر كانت ستصبح «الحرب» التي تنهي جميع الحروب» هكذا يصف المؤرخ الألماني كلاوس شواب حلم ويلسون: «كان ويلسون أول رئيس أميركي يضع الولايات المتحدة في خدمة النظام العالمي الذي حل مكان الخصومات التقليدية التي تركز على كسب النفوذ، وذلك عبر شكل

## كسب قلوب الناس

اعتبرت الأركان العامة الألمانية أن القوة العسكرية الأميركية تتراوح «بين قوة بلجيكا والبرتغال». لم يكن ذلك التقدير خاطئاً لكنه فشل في تحديد السرعة التي ستتحرك بها القوة الصناعية الناشئة لإطلاق القوات الإضافية. حشد ويلسون في البداية القوات البحرية لمجابهة تهديد الغوصات الألمانية. وقد تمكن أيضاً من مصادرة 97 سفينة ألمانية ونمساوية في الموانئ الأميركية واستعملت تلك السفن في المرحلة اللاحقة لنقل 40 ألف جندي إلى أوروبا. ثم تبعهم حوالي مليوني جندي من المشاة في خريف عام 1918.

طالما دعم ويلسون القضايا الليبرالية في السياسة المحلية لكنه اتخذ مقاربة قاسية تجاه

بعد أن كان ويلسون ملتزماً بالسلام، أصبح الآن رسول حرب خلال تجعق في بالتيمور، دعا القوات إلى التحرك بشكل حاسم وإلى استعمال القوة، بل «أقصى درجات القوة» من دون حدود أو رادع، وهي القوة المحققة والظافرة التي ستصبح قانون العالم وتسحق كل ذرة إنسانية. ثم تلقى جائزة نوبل للسلام بعد سنتين فقط.

ناشد البريطانيون والفرنسيون الأميركيين كي يعوضوا عن الخسائر في صفوفهم عبر استدعاء القوات

استعملها الولايات المتحدة كانت لتتنازل عن جزء من سيادتها بعد انتسابها إلى عصبة الأمم، رفض مجلس الشيوخ معاهدة فرساي كلها وفكرة نشوء عصبة الأمم. لم توقع الولايات المتحدة على معاهدة سلام منفصلة مع ألمانيا قبل عام 1921. شاهد ويلسون مسيرة حياته تتدمر أمام عينيه. لكنه لم يشعر بأي عداية تجاه الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ، بل إنه قال بعد مغادرة منصبه إنه يشعر تجاههم بـ«ازدراء مرير».

ليس غريباً أن ترفض الولايات المتحدة الپیختات الدولية التي لا تسيطر عليها واشنطن صراحة. يعبر الأميركيون المحافظون دوماً عن بغضهم للأمام المتحدة التي خلفت عصبة الأمم. وبالتالي إلى اليمين المسيحي المتطرف الذي يبقى نافذاً اليوم، يُعتبر الأمم المتحدة أداة للشيطان ويمكن استعمالها للهيمنة على العالم.

حتى التحالفات البارزة مثل حلف الأطلسي تُعتبر مشبوهة. يفضل المحافظون من أمثال وزير الدفاع دونالد رامسفيلد ونائب الرئيس السابق ديك تشيني أن يختاروا حلفاءهم بانفسيهم.

تتمن المفارقة في واقع أن أهم مناصري ذلك الثنائي في تلك الفترة كانوا من المحافظين الجدد الذين اعتبروا أنفسهم ورثة ويلسون الفكريين. اعتبر نائب وزير الدفاع بول وولفويتز أن الحرب ضد العراق هي أداة مشروعة لنشر الديمقراطية في الشرق الأوسط، وتشبه هذه الرؤية هدف ويلسون بتصدير الديمقراطية إلى ألمانيا وإمبراطورية هابسبورغ.

لكن ماذا عن المثاليين؟ هل حقق مشروع نشر القيم الذي تتبناه السياسة الخارجية الأميركية أي نجاح بعد 100 سنة على فشل الأب المؤسس وودرو ويلسون؟

## حرب تنهي الحروب

كانت القوى الأوروبية الظافرة تدين بحوالي 10 مليارات دولار للولايات المتحدة. ما كانت القارة القديمة المرهقة لتصمد من دون شحنات الغذاء القادمة من الولايات المتحدة. كتب عالم الاجتماع الألماني ماكس فيبر تحليلاً صاعياً يستيق ما سيدحت وفشاهه أن الهزيمة الأميركية العالمية أصبحت الآن محتمة».

في 4 ديسمبر 1918، أبحر ويلسون في رحلة ناجحة إلى أوروبا على متن سفينة «جورج واشنطن» وقد كانت أول رحلة أوروبية كبرى يقوم بها أي رئيس أميركي.

كان ويلسون يرتدي معطفاً من جلد الدب حين وقف بالقرب من القبطان على الجسر وراقب كيف راح الناس يهتفون باسمه على السفن التي تعبر أمامه. كان في طريقه إلى باريس حيث خطط له والقوى المنتصرة الأخرى لإعداد مسودة وثيقة كانت تضمن أمراً واحداً فوق كل شيء: الحرب التي انتهت بوقف إطلاق النار في 11 نوفمبر كانت ستصبح «الحرب» التي تنهي جميع الحروب» هكذا يصف المؤرخ الألماني كلاوس شواب حلم ويلسون: «كان ويلسون أول رئيس أميركي يضع الولايات المتحدة في خدمة النظام العالمي الذي حل مكان الخصومات التقليدية التي تركز على كسب النفوذ، وذلك عبر شكل

## قيم لم تفقد صلاحيتها السياسية

لا تزال الولايات المتحدة، بفضل ويلسون، والقوة العالمية الرائدة حتى لو أصبحت الآن مدبونة للخارج بقدر ما كانت بريطانيا العظمى تدين للولايات المتحدة بعد نهاية الحرب العالمية الأولى. في السنوات التي تلت عهد ويلسون، حاول الجمهوريون عزل البلد وحمايته عبر فرض التعريفات الحمائية، وهي سياسة فاشلة انتهت بوقوع الكساد الكبير. تابع الرئيس الديمقراطي التالي، فرانكلين روزفلت، تطبيق عدد كبير من المُثل المستوحاة من حقبة ويلسون. وخلال الحرب العالمية الثانية، أنشأ ركيزة المنظمة التي

ستخلف عصبة الأمم وهي تستطيع، في بعض الأحيان على الأقل، تحقيق النجاح بدرجة معينة. من جهة أخرى، كان الرئيس السابق ريتشارد نيكسون ووزير الخارجية هنري كيسنجر يتبعان النهج الواقعي في السياسة الخارجية، فحاولا إخضاع التوتر خلال الحرب الباردة عبر تحقيق انفراج معين مع الاتحاد السوفياتي.

لكن عندما سقطت الأنظمة الدكتاتورية الاشتراكية في شرق أوروبا، اعتبر عدد كبير من الأميركيين أن ما حدث نبئت أن قيم ويلسون عن الحرية وتقرير المصير لم تفقد صلاحيتها السياسية حتى اليوم. ربما يمكن أن يتمنى وولفويتز، ابن حفيد ويلسون، أن تثبت صوابية رأيه في المستقبل البعيد.

محطة ويلسون الثانية كانت لندن. تم تحذير الثنائي من أن البريطانيين سيخبرون بتحفظ أكبر خلال أول زيارة رسمية لرئيس أميركي. لم يكن رئيس الوزراء لويد جورج يتقن بويلسون، وكان محقاً حين افترض أن هذه القوة الجديدة الأخرى التي تعبر أمامه. كان في طريقه إلى باريس حيث خطط له والقوى المنتصرة الأخرى لإعداد مسودة وثيقة كانت تضمن أمراً واحداً فوق كل شيء: الحرب التي انتهت بوقف إطلاق النار في 11 نوفمبر كانت ستصبح «الحرب» التي تنهي جميع الحروب» هكذا يصف المؤرخ الألماني كلاوس شواب حلم ويلسون: «كان ويلسون أول رئيس أميركي يضع الولايات المتحدة في خدمة النظام العالمي الذي حل مكان الخصومات التقليدية التي تركز على كسب النفوذ، وذلك عبر شكل

استعملها الولايات المتحدة كانت لتتنازل عن جزء من سيادتها بعد انتسابها إلى عصبة الأمم، رفض مجلس الشيوخ معاهدة فرساي كلها وفكرة نشوء عصبة الأمم. لم توقع الولايات المتحدة على معاهدة سلام منفصلة مع ألمانيا قبل عام 1921. شاهد ويلسون مسيرة حياته تتدمر أمام عينيه. لكنه لم يشعر بأي عداية تجاه الأعضاء الجمهوريين في مجلس الشيوخ، بل إنه قال بعد مغادرة منصبه إنه يشعر تجاههم بـ«ازدراء مرير».

ليس غريباً أن ترفض الولايات المتحدة الپیختات الدولية التي لا تسيطر عليها واشنطن صراحة. يعبر الأميركيون المحافظون دوماً عن بغضهم للأمام المتحدة التي خلفت عصبة الأمم. وبالتالي إلى اليمين المسيحي المتطرف الذي يبقى نافذاً اليوم، يُعتبر الأمم المتحدة أداة للشيطان ويمكن استعمالها للهيمنة على العالم.

حتى التحالفات البارزة مثل حلف الأطلسي تُعتبر مشبوهة. يفضل المحافظون من أمثال وزير الدفاع دونالد رامسفيلد ونائب الرئيس السابق ديك تشيني أن يختاروا حلفاءهم بانفسيهم.

تتمن المفارقة في واقع أن أهم مناصري ذلك الثنائي في تلك الفترة كانوا من المحافظين الجدد الذين اعتبروا أنفسهم ورثة ويلسون الفكريين. اعتبر نائب وزير الدفاع بول وولفويتز أن الحرب ضد العراق هي أداة مشروعة لنشر الديمقراطية في الشرق الأوسط، وتشبه هذه الرؤية هدف ويلسون بتصدير الديمقراطية إلى ألمانيا وإمبراطورية هابسبورغ.

لكن ماذا عن المثاليين؟ هل حقق مشروع نشر القيم الذي تتبناه السياسة الخارجية الأميركية أي نجاح بعد 100 سنة على فشل الأب المؤسس وودرو ويلسون؟



الوكيل المساعد المدير العام لمكتب الشهيد فاطمة الأمير ووزير الإعلام والوزان



بوخمسين والحمود والعبدلة وضاري الوزان خلال افتتاح القرية

المناسبة  
افتتاح معرض «كويتي وأفخر»

المكان  
قرية «كويتي وأفخر» - مشرف

(تصوير نوفل إبراهيم)



في جناح شركة زين



جولة في القرية الرملية



مشاركة من «الجريدة»

## الحمود: مشروع «كويتي وأفخر» معلم سياحي فريد

● مريم طباجه

الإبداعية والفريدة من نوعها، والتي لن تتردد الحكومة في دعمها.

وتوجه بالشكر إلى القائمين على هذا المشروع، مؤكداً أن سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد متابع لهم، وفخور بهذا المشروع، ويمنن الجهد الكبير المبذول فيه، ليكون بهذه الصورة المشرفة، كما أن دعم الحكومة للمشاريع الشبابية يأتي في إطار تنفيذ توجيهات سمو الأمير.

من جهته، شدد الوزير العبدالله على أن مشروع «كويتي وأفخر» من المشاريع الشبابية المميزة التي نفخر بها في الكويت، وما تضمنته من مشاريع شبابية يشير إلى أن الشباب مبدع وقادر على العطاء والإنتاجية، متمنياً للقائمين على هذا المشروع الجهود الكبيرة المبذولة، لافتاً إلى أن الحكومة حريصة على توفير الدعم للشباب.

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أن «الحكومة تولي الشباب الكويتي اهتماماً كبيراً»، لافتاً إلى أن مشروع «كويتي وأفخر» أحد المشاريع الشبابية التي نعتبرها فخراً للكويت ومعلماً سياحياً فريداً من نوعه في المنطقة.

وقال الحمود، في تصريح صحافي، عقب افتتاحه مع وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد العبدالله الملتقى السابع لمشروع «كويتي وأفخر» وقرية الرمال، تحت رعاية سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، في أرض المعارض بمشرف، إن «الشباب الكويتي صاحب فكر ابداعي، والحكومة تعمل باستمرار على متابعة افكاره الخلاقة»، مؤكداً أهمية «استمرار الشباب في تقديم مثل هذه الافكار



الحمود والوزان في جولة بالمشروع



معرض خاص لعرض الأثريات



فرقة تليفزيون الكويت



مركز «عبير 2» التطوعي لذوي الاحتياجات الخاصة



جانب من القرية الرملية



لوحة استعراضية



عدد من الشباب المتطوعين



# دوليات

## سلة أخبار

وربما أيا...  
لاستقبال اللاجئين السوريين



صرح وزير الخارجية البريطاني وليام هيج في مانابلا أمس، بأن بلاده ستتحرك "فورا" لاستقبال مئات اللاجئين السوريين من الفئات الأكثر ضعفا كضحايا العنف الجنسي والتعذيب والمسنين والأشخاص الذين نجوا من أعمال تعذيب والمعوقين، وقال هيج الذي يزور العاصمة القذافية في إطار جولة في جنوب شرق آسيا "سنستقبل هؤلاء الأشخاص في المملكة المتحدة لمساعدتهم وتوفير بعض الراحة والعناية لهم بعد المحن التي مروا بها". ولم يحدد هيج البرنامج الزمني لاستقبال الأعداد الأولى من هؤلاء اللاجئين ولا العدد، لكنه وعد بتقديم تفاصيل قريبا. (مانابلا - أ ف ب)

اليمين: مقتل متطرفين من الحراك



قتل عناصر من الحراك الجنوبي، في اليمن أمس، خلال مواجهات مع الجيش اليمني في محافظة لحج جنوب البلاد. وقال مصدر أممي يمني إن المواجهات جاءت إثر مهاجمة مسلحي الحراك لحاجز عسكري في منطقة رفهان، ولم يكشف المصدر عن ضحايا الجيش في الحادثة. وتشهد محافظة لحج مواجهات عنيفة بين الجيش اليمني وعناصر الحراك الجنوبي منذ الإعلان نهاية العام الماضي عن بدء الكفاح المسلح لاستعادة دولة الجنوب السابقة التي كانت مستقلة إلى ما قبل 1990. (صنعاء - يو بي أي)

المغرب: نقابات عمالية تتعهد ضد الإصلاحات



اتفقت أكبر ثلاث نقابات عمالية في المغرب أمس، على التحالف لرفض تخفيضات في معاشات التقاعد والدعم مطالب بها المقروضون الدوليون الحكومة. ولمرة الأولى اتحدت النقابات العمالية الثلاث الرئيسية الاتحاد المغربي للشغل والكونفدرالية الديمقراطية للشغل والحدادية الديمقراطية للشغل ضد الإصلاحات التي ترى أنها تضعف القوة الشرائية للمغاربة. وقالت النقابات في بيان مشترك إنها تريد إجراء محادثات ملموسة وجادة للتوصل إلى اتفاقيات تحصل على بعض الالتزامات من الحكومة. وامتدعت النقابات عن ذكر تفاصيل بخصوص ما تخطط له احتجاجا على الإصلاحات. (الدار البيضاء - رويترز)

وزير الخارجية الجزائري: بوتفليقة يكرّم



طمان وزير الخارجية الجزائري رمضان عمامرة أمس، بأن الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة بخير وأن الجزائر هي أيضا كذلك قبل أشهر من الانتخابات الرئاسية المقررة في 17 أبريل المقبل. وقال عمامرة في تصريح صحافي في أديس أبابا على هامش مشاركته في الدورة الـ24 للمجلس التنفيذي للاتحاد الأفريقي، إن «الرئيس بوتفليقة بخير والجزائر كذلك»، مضيفا أن بلاده في خضم التحضيرات للانتخابات رئاسية بنوي ما لا يقل عن 72 شخصا الترشيح لها. (الجزائر - كونا)

# «جنيف 2»: المعارضة ترفض بحث الأمن قبل «الانتقالية»

## الرياض: الحل العادل يبدأ برحيل من تطلخت أيديهم بالدماء • دفعة من المساعدات لليرموك



سوريون يتجهون الى موقع تعرض لغارة من الجيش النظامي في غوطة دمشق أمس (رويترز)

غونيس ان 900 حصة غذائية ادخلت الى اليرموك. وأفادت (سانا) عن "ادخال دفعة جديدة من المساعدات الغذائية الى مخيم اليرموك في دمشق، تنفيذاً للمبادرة السلمية الشعبية بدعم من الحكومة السورية للتخفيف من معاناة الاهالي المحاصرين في المخيم المختطفين من المجموعات الارهابية المسلحة"، في إشارة الى مقاتلي المعارضة الذين يسيطرون على غالبية احياء المخيم. واحصى المرصد السوري لحقوق الانسان وفاة 86 شخصا في المخيم بسبب الحصار المفروض من القوات النظامية منذ يونيو. (جنيف، نيويورك، أ ف ب، رويترز، يو بي أي، د ب أ)

المداولات التي عقدها مجلس الامن الدولي حول "الحرب الدائم"، ان "أي تسوية عادلة في سورية يجب ان تبدأ برحيل أولئك الذين تسببوا في إراقة دماء الشعب السوري وتطلخت أيديهم بما ارتكبهوا من جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ولا يكون لهم مكان في صياغة مستقبل سورية الجديدة".

الاعلام السوري عمران الزعبي ان تجري الجولة الثانية من المفاوضات بمشاركة أوسع طيف من المعارضة. ولغت الزعبي في حديث لـ"الإخبارية" الى أن "الوفد الذي يجلس قبالتنا بالمفاوضات لا يمثل الأتحلاف ولا الشعب السوري وهوّلاء ليس لدى اكثرهم حس وطني".

الاليات التفهيزية لتحقيق هذا الهدف، ودعوة "الدول التي تحمل مسؤولياتها والزاماتها لوضع حد لتجنيد الإرهابيين والامتناع عن تسليحهم أو تدريبهم أو إيوائهم أو توفير ملاذات آمنة لهم". وينص على أن "تضبط دول جوار سورية حدودها بشكل فعال لوقف تدفق الإرهابيين والأسلحة"، بالإضافة إلى "تبادل المعلومات الأمنية المتعلقة بحركات الإرهابيين وشبكاتهم ووثائق سفرهم والاتجار بالأسلحة والمتفجرات". وذكرت وكالة الأنباء السورية (سانا) أن وفد الحكومة اعتبر رفض وفد الائتلاف لبيان مكافحة الإرهاب "ديلاً فاضحاً على دعمهم للإرهاب وسيرهم عكس تطلعات الشعب السوري وتهديد أمنه وأمانه". في غضون ذلك، أمل وزير

التسليح والتدريب والإيواء للإرهابيين وتسهيل تدفقهم إلى سورية، مشيراً إلى أن "رفض الوفد الآخر له يطرح تساؤلات ضخمة عن هؤلاء". ويدعو مشروع البيان إلى العمل على نحو عاجل لمواجهة المجموعات الإرهابية والقضاء عليها بهدف تحقيق الأمن والسلام وعودة الهدوء والاستقرار إلى سورية". كما يدعو الجميع "أفراداً ودولاً إلى وقف كل أعمال التحريض ونشر الفكر التكفيري والتعصب الديني بكل صوره وأشكاله، ويؤكد أن "محاربة التنظيمات الإرهابية وطردها خارج سورية هدف وواجب كل سوري". وتضمن البيان 4 نقاط تشمل العمل بشكل جدي ووثيق وفوري لمكافحة الإرهاب وملاحقة التنظيمات الإرهابية المسلحة في سورية ووضع

عشية انتهاء الجولة الأولى من مؤتمر "جنيف 2" لا يزال الخلاف واسعاً بين وفد المعارضة ووفد الائتلاف السوري بقيادة الأسد ووفد الائتلاف الوطني صباحية بين الوفدين اجراها الوسيط الدولي والعربي الأخضر الإبراهيمي، أعلن المتحدث باسم الائتلاف السوري المعارض لؤي صافي أمس أنه لا يمكن المضي في النقاط الأمنية باتفاق "جنيفاً" قبل إنهاء موضوع تشكيل هيئة انتقالية في سورية، لافتاً إلى وجود خلاف مع النظام السوري حول "جنيفاً" وينوّه.

وقال صافي للصحافيين في جنيف: "هناك خلاف كبير بيننا وبين النظام حول جنيفاً وينوّه، مشدداً على أنه "لا يمكن المضي في النقاط الأمنية باتفاق جنيفاً قبل إنهاء موضوع الهيئة الانتقالية". وأضاف أن الائتلاف يتجنب أي موضوع في الحوار "مخالف لهيئة الحكم الانتقالي"، وقال إن "النظام يتجنب أي حوار حول الجرائم ضد الإنسانية، واتهمه بتصفيد القتل في سورية، وقال صافي إن الحكومة السورية "لا تريد أن توقف العنف وتريد أن تبقى على رأس النظام".

## وفد النظام

من ناحيته، أعلن وفد النظام أنه تقدم ببيان حول "مكافحة الإرهاب" في سورية، غير أن وفد الائتلاف المعارض رفضه، وقال الوفد الرسمي في بيان، إنه تقدم باقتراح لإصدار بيان يرض على "الامتناع عن الدعم الصريح أو الضمني أو التموليل أو الإدارة لكل الأشخاص أو الكيانات الإرهابية". كما ينص الاقتراح على "العمل لوقف التمويل

# النظام اعتمد سياسة «هدم المنازل» كعقاب

هذا الحي: بعد تهديم وادي الجوز، جاء الجيش إلى حيتاً بمكبرات الصوت، وقالوا إنهم سيدمرون حيناً كما دمروا وادي الجوز ومشاع الأربعين إذا أطلقت رصاصة واحدة من هنا". وأشار التقرير إلى أن "المناطق المتضررة كانت جميعها مناطق تعتبر معازل للمعارضة". وأضاف أن مسؤولين رسميين وسائل اعلام مولية للسلطات السورية قالت إن "عمليات الهدم شكلت جزءاً من جهود التخطيط العمراني أو إزالة المباني المخالفة للقانون، إلا أنها كانت تتم تحت إشراف قوات عسكرية وكثيراً ما تمت في أعقاب جولات من القتل".

واسعة النطاق بالمتفجرات والجرافات وانتهاك هذه العمليات لقوانين الحرب، حيث أنها لم تكن تخدم أي غرض عسكري ضروري وبدت وكأنها تعاقب السكان المدنيين عن قصد، أو تسببت في اضرار كبيرة للمدنيين". وقال الباحث في المنظمة اولىه سولفانغ: "تأتي عمليات الهدم غير المشروع هذه كأحدث إضافة إلى قائمة طويلة من الجرائم التي ارتكبتها الحكومة السورية". ولغت التقرير إلى ان العديد من المباني التي هدمت كانت مؤلفة من طقات عدة، مشيراً إلى ان الآلاف من السوريين كانوا يقطنون فيها.

واهتمت منظمة "هيومان رايتس ووتش" نظام الرئيس السوري بشار الأسد بـ"معايقة السكان عبر هدم الآف المنازل دون وجه حق" في دمشق وحماة (وسط)، وذلك بحسب تقرير نشرته أمس. وأشار تقرير بعنوان "التسوية بالأرض: عمليات الهدم غير المشروع لأحياء سكنية في سورية في 2012-2013"، إن "صور الأعمار الصناعية وشهادات الشهود وأدلة مستمدة من مقاطع فيديو وصور فوتوغرافية، جميعها تدين أن السلطات السورية قامت عمدا ودون وجه حق بهدم الآلاف من المباني السكنية في دمشق وحماة في عامي 2012 و2013". ويؤكد التقرير "سبع حالات لعمليات هدم



Mezzeh, Damascus: 4 Feb 2013

Mezzeh, Damascus: 1 July 2013

2014 DIGITAL GLOBE

2014 CIES

# لبنان: ارتفاع الأصوات داخل «8 آذار» ضد «المداوره»

## الجيش: الأطرش نقل سيارات مفخخة وانتحاريين وصواريخ إلى لبنان

بيروت - الجريدة. لا يزال موضوع تشكيل حكومة لبنانية جديدة عالقاً عند عقدة شروط رئيس كتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون في وقت ارتفعت الأصوات داخل قوى 8 آذار ضد مبدأ المداوره في الحقايب الوزارية.

وأشارت مصادر مقربة من تيار "المستقبل" إلى أن "قوى 8 آذار" وعون أصبحت تدفع رئيس الجمهورية ميشال سليمان ورئيس الحكومة المكلف دفاً باتجاه إعلان "حكومة حيادية".

وبالرغم من أن مصادر من حزب الله اعتبرت أمس أن كلام عضو المكتب السياسي في "حزب الله" محمود قماطي من الرابية عن عدم ممانعة من اتفقوا على المداوره من استثناء وزارتي الطاقة والاتصالات لا يعبر عن رأي الحزب، باتت الأصوات ترتفع عند حلفاء عون لرفض المداوره في الحقايب الوزارية.

وفي هذا الإطار، رأى وزير الدولة على قانصو (الحزب القومي السوري) أن "فكرة المداوره ليست مقنعة في محدودة، كما أننا نتفهم جيدا يمثل قوة سياسية وازنة، ولا يجوز أن يكون تمثيلة هامشياً، من حقه الطبيعي أن يطالب بوزارة سيادية وأن يقول أيضا أن وزارة الطاقة التي نجح فيها الوزير جبران باسيل يجب ان تستمر للتيار الوطني الحر".

أما مستشار رئيس الحزب الديمقراطي اللبناني سليم حمادة فقد اعتبر أن "السؤال الذي يجب أن يطرح هو الجدوى من المداوره على الحقايب الوزارية في ظل حكومة عدة أشهر وليس مبدأ المداوره، لأن المداوره حق لكل الأطراف وليست حصراً على أحد دون آخر ولبنان لكل فئاته دون استثناء".

وأشار حمادة إلى ان زعيم الحزب طلال أرسلان الموجود في إيران والذي التقى أمس الأول رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني "لمس خلال زيارته إلى طهران استعداد القيادة الإيرانية للعمل بكل قوة على دعم الجهود اللبنانية اللبنانية لتشكيل الحكومة الجامعة".

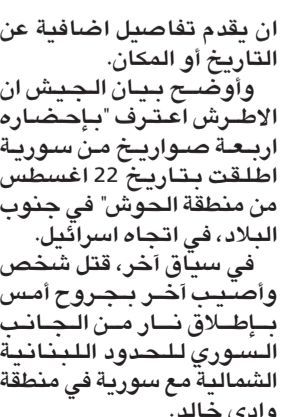
في سياق منفصل، أعلن الجيش اللبناني في بيان أمس ان احد الموقوفين لديه اعترف بنقل انتحاريين وسيارات مفخخة من سورية الى لبنان، وأنه على علاقة بمطلوبين ينتمون الى تنظيم "القاعدة". وجاء في البيان "أحالت مديرية المخابرات على القضاء المختص، الموقوف عمر إبراهيم الأطرش الملقب ابو عمر، والذي كان قد أوقف بتاريخ 22 يناير بعد توافر معلومات حول ارتباطه بإرهابيين داخل سورية، وتاليفه خلية إرهابية

# أعلن «تلفزيون لبنان» الرسمي أمس تحديث بعض استوديوهاته، وذلك في إطار ورشة تتضمن سلسلة تحديثات وتعديلات ستشمل أيضا دورة برامج جديدة. وفي الصورة، الوزير وليد الداعوق ومدير عام «تلفزيون لبنان» المؤقت طلال المقدسي أمس داخل استوديو الأخبار الجديد. (تصوير دالاتي ونهرا)

بيروت، إضافة إلى "نقله انتحاريين من جنسيات عربية إلى داخل الأراضي السورية وتسليمهم إلى جبهة النصرة". وأشار بيان الجيش إلى ان الأطرش نقل "انتحاريين (اثنيين) مزودين بأحزمة ناسفة، حيث قتل لاحقاً على حاجزي الأولى ومجذليون" في مدينة صيدا (جنوب) في 15 ديسمبر.

تضم لبنانيين وسوريين وفلسطينيين". وأشار الجيش إلى ان الأطرش اعترف بارتباطه بثلاثة مطلوبين فارين، إضافة إلى آخرين "ينتمون إلى ألوية عبدالله عزام (المرتبطة بالمختص، وداعش (الإسم المختصر للدولة الإسلامية في العراق والشام)، وجبهة النصرة (الرسمية للقاعدة في سورية)". وأوضح أن الموقوف "اعترف بنقله سيارات مفخخة إلى

أعلن «تلفزيون لبنان» الرسمي أمس تحديث بعض استوديوهاته، وذلك في إطار ورشة تتضمن سلسلة تحديثات وتعديلات ستشمل أيضا دورة برامج جديدة. وفي الصورة، الوزير وليد الداعوق ومدير عام «تلفزيون لبنان» المؤقت طلال المقدسي أمس داخل استوديو الأخبار الجديد. (تصوير دالاتي ونهرا)



رمان وزير الخارجية الجزائري رمضان عمامرة أمس، بأن الرئيس عبدالعزيز بوتفليقة بخير وأن الجزائر هي أيضا كذلك قبل أشهر من الانتخابات الرئاسية المقررة في 17 أبريل المقبل.

أعلن «تلفزيون لبنان» الرسمي أمس تحديث بعض استوديوهاته، وذلك في إطار ورشة تتضمن سلسلة تحديثات وتعديلات ستشمل أيضا دورة برامج جديدة. وفي الصورة، الوزير وليد الداعوق ومدير عام «تلفزيون لبنان» المؤقت طلال المقدسي أمس داخل استوديو الأخبار الجديد. (تصوير دالاتي ونهرا)

أعلن «تلفزيون لبنان» الرسمي أمس تحديث بعض استوديوهاته، وذلك في إطار ورشة تتضمن سلسلة تحديثات وتعديلات ستشمل أيضا دورة برامج جديدة. وفي الصورة، الوزير وليد الداعوق ومدير عام «تلفزيون لبنان» المؤقت طلال المقدسي أمس داخل استوديو الأخبار الجديد. (تصوير دالاتي ونهرا)

## الأطرش

في سياق منفصل، أعلن الجيش اللبناني في بيان أمس ان احد الموقوفين لديه اعترف بنقل انتحاريين وسيارات مفخخة من سورية الى لبنان، وأنه على علاقة بمطلوبين ينتمون الى تنظيم "القاعدة". وجاء في البيان "أحالت مديرية المخابرات على القضاء المختص، الموقوف عمر إبراهيم الأطرش الملقب ابو عمر، والذي كان قد أوقف بتاريخ 22 يناير بعد توافر معلومات حول ارتباطه بإرهابيين داخل سورية، وتاليفه خلية إرهابية

## سليمان

إلى ذلك، ردّ رئيس

# الأسير يقترح على الحريري إنشاء وزارة «الذل والعار للسنة»

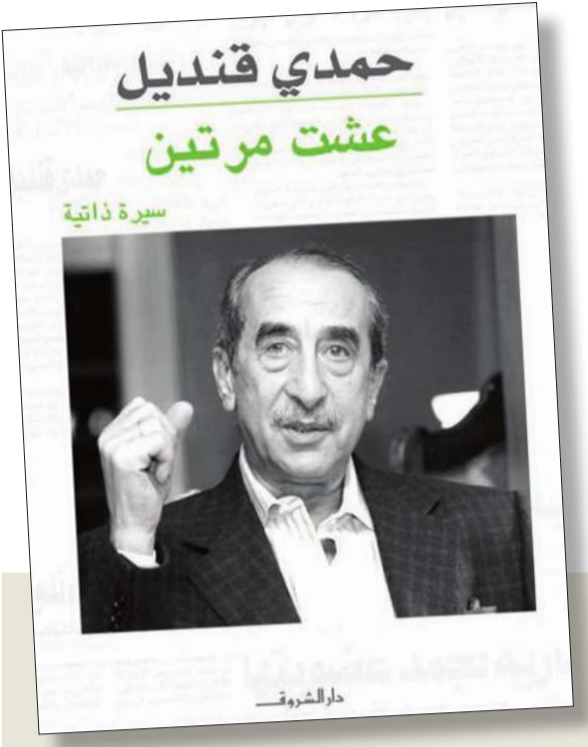
رأى الشيخ المتواري عن الانتظار أحمد الأسير عبر "تويتر" أمس أن "أولى نتائج المقاومة السلمية ضد سلاح حزب الله هي الموافقة على حكومة جامعة معه تغطي إجرامه في لبنان وسورية"، مقترحا على رئيس الحكومة السابق سعد الحريري والرئيس المكلف تمام سلام "إحداث حقيبة وزارية للسنة هي: وزارة الذل والعار"، على حد قوله.

وأشار الأسير إلى أنه ليس زعيماً لأهل السنة في لبنان، ولا يريد أن يكون كذلك، مؤكداً في المقابل أنه لن "يسكت عن الظلم أبداً".









**الرئيس أم سيادة الرئيس؟**

في مرة أخرى ينهني صفوت الشريف إلى أنني الوحيد على شاشة التلفزيون الذي يسمى مبارك «الرئيس»، هكذا «حاف» بدلا من «سيادة الرئيس»، قلت لأن برنامجي قائم على أنني أتحدث مع المشاهدين كما لو كنت جالسا معهم في بيوتهم، والناس في بيوتهم عندما يتحدثون إلى بعضهم البعض ويأتون على ذكر الرئيس فهم يلقبونه بالرئيس وليس سيادة الرئيس، قال الوزير: «أنت تتجادل والسلام»، فقلت: «لا يا صفوت بك.. يعني سيادتك مثلا وأنت تتكلم في البيت مع الهانم عن الرئيس، هل تقول الرئيس لم تقول سيادة الرئيس؟».. ضحك الوزير ضحكة مجلبة وقال: «طبعاً باقول سيادة الرئيس.. دي عايزة كلام».



مع نجلاء وباسمين (1994)

**نجلاء فتحي لا تمت بصلة للصورة النمطية للنجمة التي كانت في ذهني**

وصل رواج البرنامج إلى الذروة عندما بدأ بثه أسبوعياً في 2001، وقد بدأ ذلك جلياً في حجم الإعلانات التي بلغت نحو 20 دقيقة في الحلقة، وارتفع سعرها 150%.

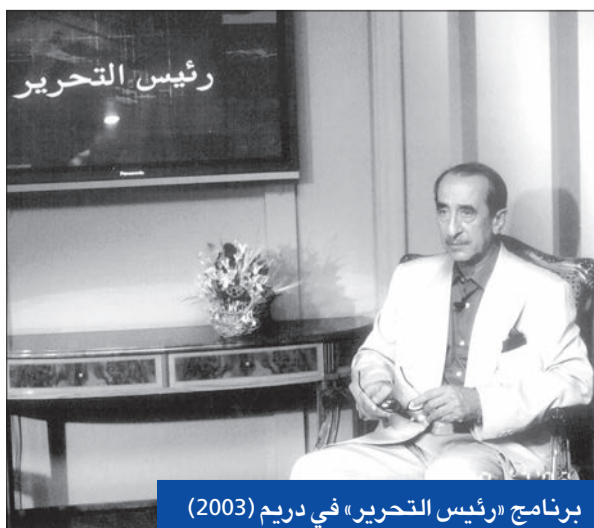
**حصار عرفات**

كانت حلقة أول أبريل 2002 هي الحلقة التي أصابني باكثر قدر من القلق والتوتر، كان ياسر عرفات محاصراً وبقعتها في المقاطعة؛ لذلك لم يستطع حضور مؤتمر القمة في بيروت خشية أن يمنعه الإسرائيليون من العودة، فشارك في نقاشات المؤتمر من خلال دائرة فيديو مغلقة، وكان هذا اسماً رمزياً للغاية، للقادة العرب لا لعرفات نفسه، وإثر انعقاد القمة قامت إسرائيل بعملية الاجتياح الكبرى للأراضي الفلسطينية.

استقرت هذه الأحداث الجماهير العربية، فوجدت أن الموقف لا يحتمل الكلام، وقررت اختصار البرنامج قدر الإمكان والغاء ندوته المعادة، وحذف الشكاوى وكذلك الأقوال المأثورة، واختصار التعليق فيما يشبه رسالة موجهة إلى القادة العرب وإلى الجماهير في آن واحد.. وعندما سجلت الرسالة بلغ طولها نحو 14 دقيقة، فأبلغت صفوت الشريف بذلك سلفاً وطلبت منه أن يذاع البرنامج على هذا النحو، ولكنه قال إنه لا يفضل ذلك، وأرجأ اتخاذ القرار إلى أن يبلغ محمد الوكيل رئيس قطاع الأخبار على التسجيل.

لا أدري ما الذي حدث بعد ذلك، ولكنه عندما أذيع البرنامج لم يستغرق أكثر من ثماني دقائق، وكان المونتاج الذي أجرى فيه غشيماً إلى حد بالغ، وكانت الحلقة مثل جمر متقد، خصوصاً عندما رددت أكثر من مرة عبارة: «رفعت الأقدام وطويت الصحف».

أظن أن 2003 لم يشهد أحداثاً ذات بال بخلاف التمهيد لغزو العراق؛ وهو ما أدى إلى توقف البرنامج نهائياً.



برنامج «رئيس التحرير» في دريم (2003)



مع الرئيس مبارك، وإلى يمينه د. بطرس غالي وإلى يساره صفوت الشريف - القاهرة (1983)

**حرب الخليج**

بدأت في إعداد البرنامج، كنت قد قررت أن يكون «رئيس التحرير» عرضاً بسيطاً وعميقاً، ساخناً وساخراً لقضايا البلد، واخترت للحلقة الأولى موضوعاً حساساً لاختر بذلك قيود الرقابة هو حرب الخليج، واستضفت للمناقشة المشير عبدالمعطي الجمسى والدكتور مراد غالب وزير الخارجية الأسبق والمفكر المصري اليساري محمد سيد أحمد، كما استضفت أيضاً المفكر الكويتي الدكتور أحمد الربيعي لاتيين مدى كفاءة التلفزيون في إجراء ترتيبات سفره وفي دفع المكافأة المناسبة، وتم ذلك كله على خير وجه.

بدأت في إعداد البرنامج، كنت قد قررت أن يكون «رئيس التحرير» عرضاً بسيطاً وعميقاً، ساخناً وساخراً لقضايا البلد، واخترت للحلقة الأولى موضوعاً حساساً لاختر بذلك قيود الرقابة هو حرب الخليج، واستضفت للمناقشة المشير عبدالمعطي الجمسى والدكتور مراد غالب وزير الخارجية الأسبق والمفكر المصري اليساري محمد سيد أحمد، كما استضفت أيضاً المفكر الكويتي الدكتور أحمد الربيعي لاتيين مدى كفاءة التلفزيون في إجراء ترتيبات سفره وفي دفع المكافأة المناسبة، وتم ذلك كله على خير وجه.

**شائعة الشريف**

وعندما جاء الاحتفال بعد تحرير سيناء (25 أبريل) كان قد مضى على بث الحلقة الأولى 50 يوماً، وكانت القوات المسلحة تحتفل بالعيد عزمي بشاره للحضور، في حين توجهت أنا إلى بيروت لتسجيل أول حديث في الفقرة الثالثة في الحلقة لمناقشة قضية الصحابة الصفر، ودعوت للمشاركة فيها الدكتور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى ومكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين وكذلك صفوت الشريف، لكنه اعتذر بدعوى أنه سيظهر في برنامج تلفزيوني آخر.

**عواصف الخماسين**

استمر التحضير للحلقة، وسارت الأمور دون متاعب تذكر، وفي اليوم المقرر للتسجيل، وهو يوم السبت نفسه، فوجدت أن البرنامج يتصل بي ليقول إنه ذهب إلى المسرح في الصباح فوجدته محجوراً لتسجيل برنامج «لو بطلنا نخلم»، كما أن إحدى المدارس الخاصة استأجرت لتقيم فيه حفلاً، حاولت فاض الاشتياك بكل ما أمكنني من الاتصالات إلا أن ذلك كان مستحيلًا، لم ألتجئ سوى في ترتيب تسجيل عزمي بشاره في الفندق الذي كان يقيم فيه.

**مع مبارك**

بعد ذلك بأيام جاء احتفال العيد الإعلامي الذي يقام سنوياً في مدينة الإنتاج الإعلامي بمناسبة ذكرى مولد الإذاعة الحكومية

6 - 10

الإعلامي الكبير حمدي قنديل يروي ذكرياته: «عشت مرتين»

مبارك مغرم بالمقالب وانزعج من وصفي للإسرائيليين بـ «السفلة»

بالفنانة الكبيرة نجلاء فتحي والقواسم المشتركة التي دفعته لتلبية طلبها دون تردد.. ثم يعرج إلى قصة برنامجه الأشهر «رئيس التحرير» في التلفزيون المصري والتفاصيل التي أحاطت بإعداده

يواصل الإعلامي العربي الكبير حمدي قنديل كشف تفاصيل حياته التي ارتبطت في محطات عدة بتقاطعات المشهد العربي سياسياً وإعلامياً. وفي الحلقة السادسة يكشف قنديل عن تفاصيل ارتباطه

«جيش ماسبيرو»

الطريف أنني عندما ذهبت إلى الفندق لإجراء حوار مع المفكر الفلسطيني عزمي بشاره وجدت التي التصوير وإلى جانبيها 11 من موظفي التلفزيون، قلت: «يا إخواننا، أي محطة خاصة تجري مثل هذا التسجيل يكفيها ثلاثة أشخاص على الأكثر»، وبدأت أسأل كلاً منهم عن عمله، مصور، مهندس صوت، فني كهرباء، عامل لنقل المعدات، وهكذا إلى أن وصلت إلى الاثنين الأخيرين، قال أولهما إنه جاء من الشؤون المالية ليسد مكافأة الضيف، أما الأخير فالتفت لي قائلاً: «أصل الضيف حياخذ مكافأته بالعمل الصعبة»، فهمت يومها لماذا كان يوجد 35 ألف موظف في ماسبيرو عندئذ.

كانت المرأة التي تطلعت للارتباط بها، وعندما عدنا إلى القاهرة في سيارتي كانت معنا ياسمين، وكانت في نحو الرابعة عشرة من عمرها، ولم أجد صعوبة في التفاهم معها، بل إنها راحت تداعيني ونحن في الطريق. كان قد مضى على عودتنا من الإسكندرية نحو أسبوعين عندما كلمتني في التليفون في الصباح، كنت قد اعتدت على هذه المكالمة منها بعد أن تصحب ياسمين بنفسها إلى المدرسة، سألت: «عملتي لفة في النادي النهاردة؟» قالت: «كثير، أكثر من اللازم»، فلما سألت عن السبب قالت: «لأنني كنت بأفكر في موضوع مهم، سفري لخطبة بعض الأحداث».

جس النبض

انساب الحديث في مودة بادية، وبداننا ندخل في التفاصيل، فسألني عن الاسم الذي اقترحه للبرنامج، قلت إن لدي ثلاثة اقتراحات، ولكني أفضل بينها اسم «رئيس التحرير».. بصراحة، أفضله لأن معناه أنني أنا المسؤول عما أقول، أي أنني، بعد إذنته، لا أتقبل تعليمات من أحد، ضحك صفوت الشريف وقال: «مفيش مانع أبداً»، ثم سألتني متى أكون على استعداد لتقديم الحلقة الأولى، قلت: «فور انتهاء الترتيبات اللوجيستية، الديكور وما شابه»، قال: «ربنا يوفقه»، دعنا إذن نبدأ بحلقة كل شهر، فقلت إن المرة في الشهر ليست وصلة للنجاح ولكني لا أمانع، فلنعملها فترة جس نبض يتعرف فيها كل جانب إلى الآخر وبطمئن، إن وعدنا يجب أن يكون البرنامج أسبوعياً.

رئيس التحرير

كنا في فبراير 1998 عندما قال لي جمال بدوي إن صفوت الشريف طلب منه أن يسألني إذا ما كنت على استعداد لأقدم برنامجاً في التلفزيون المصري، وعندما وافقت رتب جمال الموعد وذهبت إلى الوزير في مكتبه. حدثني عن الكتابة الإعلامية، وعن «الريادة» التي يجب أن تحتفظ بها مصر، وعن إيمان النظام بحرية الإعلام، وعن أن انطلاق هذه الحريات يعتمد على أن توضع في أيدٍ حكيمة، قال: «إحنا مش حنلاقي حد زيك فاهم الأمور كويس»، توقفت قليلاً عند هذه العبارة، لكنني مع ذلك شكرته وقلت إن أساس العلاقة يجب أن يكون الوضوح، وإن لي متطلبات بدونها من الصعب أن أعمل، أنا لا أضع شروطاً، ولكني أرى أن نجاح البرنامج يعتمد

كان التلفزيون المغربي (2M) قد أوفد فريق تصوير لتغطية أخبار مهرجان القاهرة السينمائي الدولي عام 1991 وإجراء مقابلات مع عدد من الفنانين، كانت نجلاء فتحي بينهم، ولما لم تكن مشاركة في المهرجان فقد طلب مني المخرج أن أسعى لترتيب موعد معها. عندما حدثتها عن المقابلة وافقت ولكنها اعتذرت عن عدم إجرائها في المنزل لأنها كانت تعمل في ديكوراتها، فاقترح أن يجري الحديث في حديقة الفندق الذي يقام به المهرجان، ولكنها خرجت باقتراح آخر: «ولماذا لا يكون ذلك في بيت شقيقتي في الدقي، وهو قريب منكم؟» في المساء جاءني اتصال تليفوني من اللواء محمد السكري وطلبت من اللقاه مرة ثانية، فقبلتني مع فريق التصوير في الغد لتتناول فنان شاي قبل أن أعود إلى المغرب، وكان يظن أنني مقيم هناك، اعتذرت لارتباطات أخرى، فدعاني للعشاء في الأسبوع التالي.

المرح والذكاء

ذهبت إلى العشاء وأنا في غاية القلق خشية ألا أجد موضوعاً مناسباً أحديثها فيه عندما نلتقي، لكننا عندما التفتينا ذهب كل هذا القلق تماماً.

أول ما لاحظته بعد أن جلست أن الكل يحادثها بعد «نزهة»، وعندما سألت قالت إن اسمها الحقيقي هو فاطمة الزهراء، دهشت أنها بسيطة للغاية في ملابسها وثافتة في حديثها، وعندما علمت منها أنها تعرف باريس جيداً انطلقنا نتحدث عن ذكرياتنا فيها كما لو كنا قد زرنا كل شبر فيها معاً، ما فاجاني حقاً هو أنها لا تمت بصلة للصورة النمطية للنجمة السينمائية التي كانت في ذهني.

وعندما أوصلت أن اغادر وعديتها أن اتصل بها حتى أحديثها عن انطباعي عن الفيلم بعد أن أشاهده، ولكنني كنت قد قررت أن ألقاها مرة ثانية، وذهبت وأنا على يقين أنها ليست شاطرة فقط، ولكنها ذكية ومرحة وذات شخصية قوية، وأناها ستضفي على حياتي بهجة لم أعرفها منذ وصلت إلى القاهرة، وهكذا تكرر اللقاء مرات عدة حتى جاء الصيف فذهبت مع ابنتها الوحيدة ياسمين لتعطي أسبوعين في العجمي غرب الإسكندرية، وعندما علمت أنها صديقة لزوجتي صديقي رجل الأعمال ممدوح مرسي الذي يقضي شهور الصيف في فيلته هناك، حجزت أنا الآخر غرفة في فندق الإسكندرية، وواظبنا على اللقاء كل يوم.

سؤال مباغت

اكتشفت وقتها أن بيننا الكثير مما جمعنا، كانت تصوب لعب الطاولة، كما أنها كانت تنفر من حفلات وسهرات المجتمع، وكانت تتابع جيداً الشأن العام وتميل إلى نهج اليسار على الرغم من أن عبدالناصر أتم أرض والدها حسين بك فتحي الذي كان من أعيان الفيوم.

صفوت الشريف

عرض علي تقديم برنامج في التلفزيون المصري حفاظاً على الريادة

حلقة حصار عرفات وغزو العراق أوقفت

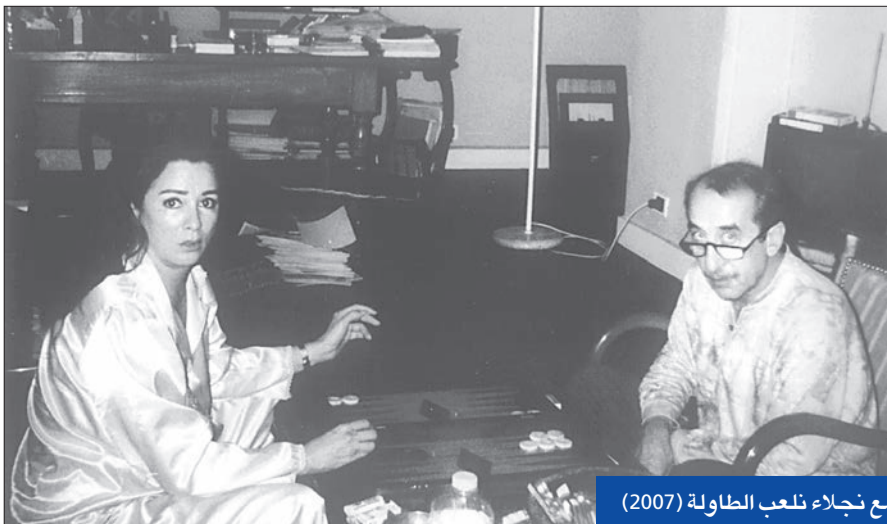
رئيس التحرير نهائياً

اخترت «حرب الخليج»

موضوعاً للحلقة الأولى لأختبر قيود الرقابة المصرية

نجلاء فتحي المرأة التي

تطلعت للارتباط بها وخطبتني في التلفون وقالت لي: «أنا حتجوزك النهاردة»



مع نجلاء تلعب الطاولة (2007)

شعبان عبدالرحيم الأبرز

من أبرز أحداث برنامجي «رئيس التحرير»، حديث أجريته مع المطرب الشعبي شعبان عبدالرحيم، وكان ذلك بعد أغنيته الشهيرة «يا حب عمرو موسى وياكره إسرائيل» التي وصلت أصدائها إلى قناة CNN، وقد ترددت قليلاً في استضافته، ولكنني عندما علمت أن شرائطه وزعت 6 ملايين نسخة، وهو رقم غير مسبوق في توزيع شرائط الصوتية، اتصلت به على الفور.

وعندما جأنا إلى الاستوديو كنت حريصاً على أن يظهر في صورة واضحة ممكنة حتى لا يظن أحد أننا أتينا به لنسخر منه وما يلبسه.

ولا أزال أعتقد أن استضافة شعبان عبدالرحيم في «رئيس التحرير» كان قراراً صائباً، فقد كان ظهور أغنيته مهما اختلفت الآراء حولها حدثاً لا يمكن تجاهله.

## خيطان والسالمية في مواجهة النصر والفحيحيل اليوم

### ضمن منافسات الجولة الـ 15

حازم ماهر

يلتقي اليوم خيطان مع النصر، والسالمية مع الفحيحيل، في الجولة الـ 15 من منافسات دوري فيفا لكرة القدم، على ملعبين الفحيحيل المذكورين أولاً.

تواصل الجولة الـ 15 من منافسات دوري فيفا "الدمج" منافساتها بإقامة مباراتين اليوم، تجمع الأولى خيطان والنصر في 3.35 عصراً، على استاد ناصر العصيمي بنادي خيطان، والثانية السالمية مع الفحيحيل في الساعة 6.20 مساءً على استاد ناصر بنادي السالمية. وكانت الجولة قد انطلقت 14 الجاري بقاء القادسية والساحل، الذي تم تقديمه بقرار من لجنة المسابقات، بينما أقيمت أمس الأول مباراة كاظمة والكويت، وشهد أمس إقامة لقاء الجهراء واليرموك.

#### خيطان والنصر

وتعتبر المباراة الأولى لقاء المنتقاضات، حيث يسعى خيطان الثامن برصيد 17 نقطة إلى ضرب أكثر من عصفور بحجر واحد، أهمها استكمال انتصاراته التي استهلها مجدداً في الجولة الماضية على حساب الساحل بهدف دون رد، ومن ثم حصد ثلاث نقاط ستساهم في تحسين مركزه وتخطي منافسة اليوم.

ويعمل مدرب خيطان محمد إسماعيل الأنصاري كثيراً

على الروح المعنوية العالية للاعبين بعد استعادتهم الثقة، ومن حسن حظه اكتمال صفوف الفريق، لخلو قائمة الإصابات والإيقافات، على أن يكون الدفاع بالمحترف النيجيري إيمانويل الذي تعاقده معه النادي مؤخراً مدة ستة أشهر وفقاً لمجريات الأمور.

من جانبه، فإن النصر السابع بـ 19 نقطة ضل الطريق هذا الموسم نحو تحقيق الانتصار تلو الآخر، وغاب المستوى الجيد المعروف عنه في المواسم الماضية، والذي جعل الكبار يخشونه بقوة، لذلك يتعين على الفريق استعادة توازنه اليوم، ومن ثم العودة رويداً رويداً إلى مستواه المعروف.

ومن المؤكد أن مدرب العنابي البرتغالي جاريديو مطالب بإعادة ترتيب أوراقه مجدداً، لاسيما في ظل المستوى الهزيل الذي قدمه الفريق في الجولات الأخيرة، وأخره أمام التضامن، حيث فقد نقطتين ثمينتين بعد التعادل السلبي بدون أهداف.

#### السالمية والفحيحيل

أما المباراة الثانية بين السالمية والفحيحيل فلا بد

إمام السماوي السادس بـ 22 نقطة إلا تحقيق الفوز، أو يصدر مجلس إدارة النادي قرارات قوية تتمثل بإقالة المدرب الروماني ميهاي، لاسيما أنه تعرض لهزيمتين فادحتين أمام القادسية في مؤجلة الجولة الثامنة بنتيجة 4-1، واليرموك في الجولة الماضية بنتيجة 3-1، علماً أن الإدارة منحت المدرب فرصة أخيرة للعودة إلى تحقيق الانتصارات مجدداً، والبداية ستكون من لقاء اليوم.

ويقتصد السماوي اليوم جهود مدافعه السنغالي مرتضى فال بداعي الإيقاف، بعد طرده في لقاء اليرموك، بينما سيحل الثالثي حمد العنزي وعادل مطر وفهد المجدد في قائمة اللقاء، ويعد العنزي ومطر الأقرب للدخول في التشكيل الأساسي.

في المقابل، فإن الفحيحيل الأخير برصيد 6 نقاط يامل تحقيق نتيجة إيجابية، في محاولة جادة من قبل الجهاز الفني، الذي يقوده الروسي أندري، للابتعاد عن مؤخرة الترتيب، ولا يعاني الفريق أي غيابات اليوم.



الفحيحيل والسالمية في الجولات الماضية

## الكويت يعسكر للشرطة... ومارين يهنئ لاعبيه

### الوفد العراقي يصل اليوم بـ 38 فرداً ويخوض أول تدريباته على الملعب الفرعي

أحمد حامد

يدخل فريق الكويت لكرة القدم معسكراً مغلقاً في فندق كراون بلازا بالفروانية بعد التدريب المسائي المقرر أن يقام اليوم على استاد النادي.

وتشهد صفوف الأبيض جاهزية كبيرة في ظل خلو قائمة الفريق من اللاعبين المصابين، إلى جانب الحالة البدنية والفنية العالية التي ظهر عليها الفريق أمام كاظمة أمس الأول والتي انتهت بفوز الكويت وترعيه على الصدارة بفارق ثلاث نقاط عن القادسية أقرب منافسيه.

من جانبه، قدم المدير الفني للكويت الروماني إيوان مارين التهنية للاعبين بعد الفوز على كاظمة في مباراة وصفها بالصعبة.

وقال مارين لوسائل الإعلام بعد المباراة إن الأبيض نجح في العودة أمام كاظمة رغم الهدف المبكر للبرتغالي في المباراة.



## اليرموك قدم تاليس وخورخي

وسام الجمال

أما البرازيلي تاليس فأكد أنه سيبدل جهداً كبيراً، من أجل تحقيق الأفضل مع الفريق، مطالباً الجماهير الكويتية بمتابعته للحكم على مستواه الحقيقي.

بدوره، أكد مساعد مدير الفريق فهد البلوشي أن الجهاز الفني سيتمكن من الاستفادة من خدمات اللاعبين بداية من لقاء الفحيحيل في بطولة كأس سمو الأمير الثلاثاء المقبل.

بعد إخضاعهما للتجربة وإعجابه بمهارتهما.

وأوضح الأنصاري ان مجلس إدارة النادي وضع خطة هدفها تكوين فريق من اللاعبين أبناء النادي، للاعتماد عليهم خلال السنوات المقبلة، مع دعمهم بعدد من اللاعبين المحترفين.

من جهته، أبدى اللاعب خورخي سعادته بالتواجد في الكويت ضمن صفوف نادي اليرموك، الذي يامل أن يترك معه بصمة مميزة، مشيراً إلى أنه سيبدل قصارى جهده لتحقيق نتائج طيبة بالتعاون مع زملائه.

قدم نادي اليرموك محترفيه الجديدين البرازيلي تاليس دي سوزا والإيطالي خورخي البرتو، اللذين وقعا عقد انضمامهما الرسمي مع الفريق حتى نهاية الموسم خلال مؤتمر صحفي أقيم أمس الأول في مقر النادي.

ورفض مساعد أمين الصندوق أحمد الأنصاري الكشف عن قيمة العقد لكلا اللاعبين، مؤكداً أنهما سيكونان إضافة قوية للفريق، لاسيما أن مدربه الإسباني أنتوني هو المسؤول عن اختيارهما

وأضاف مارين إن الأبيض كان بمقدوره زيادة غلة الأهداف أمام كاظمة في ظل الشوط الأول، لكن النتيجة وبشكل عام عادلة في ظل مواجهة فريق يملك الكثير من مومات النجاح.

وحول مواجهة الشرطة العراقي قال مارين "العمل والتجهيز للمباراة الآسيوية، انطلق منذ نهاية مباراة كاظمة، وسنحاول قدر الإمكان تجهيز الفريق لمواجهة الشرطة التي تعتبر الإطلاقة لبداية المشوار نحو التأهل لدوري أبطال آسيا الحلم الأكبر للاعبين هذا الموسم".

من جهة أخرى، يصل الوفد العراقي مساء اليوم، على رحلة عادية وليس على متن طائرة خاصة كما كان معلناً، ويضم وفد الشرطة العراقي 38 فرداً، ومن المقرر أن يخوض الفريق الضيف أولى تدريباته مساء اليوم على الملعب الفرعي لنادي الكويت.

## برقان يفوز على الإطفاء ودياً

حقق الفريق الأول بنادي برقان الرياضي، ضمن استعداداته للمشاركة في منافسات الموسم المقبل لكرة القدم، الفوز على فريق الإدارة العامة للإطفاء، في المباراة الودية التي جرت بين الفريقين أمس الأول على ملعب نادي الشباب بهدفين دون رد.

وتعتبر المباراة الودية الثالثة لفريق برقان، بعد مباراته أمام شركة نطق الكويت، والتي تعادل بها الفريقان بهدف لكل منهما، قبل أن يخسر من فريق وزارة الداخلية بثلاثة أهداف لهذين.

وقال مدير جهاز كرة القدم بنادي برقان محمد العسكر إن العمل جار على قدم وساق لإعداد الفريق لمنافسات الدوري في الموسم المقبل، الذي سيشهد الظهور الأول للنادي.

وتابع العسكر: "يسعى مجلس إدارة النادي وعلى رأسهم رئيس النادي هملان الهملان إلى تجهيز الفريق على أعلى مستوى، رغم قلة الإمكانيات التي يتم تعويضها من قبل المجلس، مبيناً ان إقامة مثل هذه المباريات التجريبية يأتي للوقوف على مستوى جميع اللاعبين لاختيار التشكيلة الأمثل التي ستبدأ الموسم المقبل، ولرفع اللياقة البدنية وتطبيق تكتيك وخطط المدرب على أرضية الملعب.

## وليد أمان رئيساً لاتحاد الطائرة وكايد أميناً للسر

محمد عبدالعزيز

الرشيدي (التضامن) بمنصب أمين الصندوق المساعد، وفاز كل من محمد الأنصاري (اليرموك) وعبدالكريم جاولي (العربي) ومالك العنزي (الفحيحيل) بالعضوية.

#### أمان يشكر الجميع

وعقب انتهاء الانتخابات، عقد المجلس الجديد أولى جلساته بحضور جميع الأعضاء، وتغيب محمد الأنصاري لوجوده خارج البلاد، وتم خلاله تشكيل لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة وليد أمان، وتضم صالح باجيه مقررًا، وبينما ترأس محمد العجمي لجنة المسابقات، وعبيد الشمري مقررًا، وتولى عبدالله كابد رئاسة لجنة الحكام، على أن يتم تشكيل بقية اللجان في اجتماع مجلس إدارة الاتحاد المقبل.

وأعرب أمان، في أول تصريح له بعد نهاية الاجتماع، عن شكره وامتنانه إلى الجمعية العمومية على ثقته بالمجلس الجديد، مهنيًا أعضاء مجلس الإدارة على الثقة الكبيرة، متمنياً التوفيق للجميع في أداء مهامهم، وأن يكون أعضاء المجلس الجديد عند حسن الظن، معلناً رفع جميع العقوبات التي صدرت في الفترة السابقة، لبدء الاتحاد صفحة جديدة مع الجميع.

استهل مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة، برئاسة وليد أمان، دورته الجديدة 2018-2014، بقرار رفع جميع العقوبات التي صدرت في الفترة السابقة بحق اللاعبين والاداريين والحكام.

وكان اجتماع الجمعية العمومية العادية للاتحاد، الذي فاز أمس الأول بحضور ممثلي 10 أندية وتغيب نادي الكويت والسالمية، اعتمد التقريرين المالي والاداري للسنة الماضية، مع تحفظ نادي كاظمة عن مكافأة الحكيم المرافقين له في البطولة العربية الماضية بلبنان.

وأجريت انتخابات مجلس الإدارة للدورة الجديدة التي فاز فيها كل من وليد عبدالله امان (مرشح القادسية) برئاسة المجلس للدورة بـ 9 أصوات، وصوت واحد باطل، ومحمد فهد العجمي (الساحل) بمنصب نائب الرئيس بـ 9 أصوات.

كما تمت تزكية الحكم الدولي عبدالله كابد (الشباب) لمنصب أمين سر الاتحاد، واحتفظ خلف الهجري (الصليبيخات) بمنصب أمين الصندوق، وفاز صالح باجيه (الجهراء) بمنصب أمين السر المساعد، وحصد



لقطة لمجلس إدارة اتحاد الكرة الطائرة الجديد

## سلة كاظمة تقسو على النصر والتضامن فاجأ العربي

جابر الشريفي

ثار فريق نادي كاظمة لخسارته من النصر في القسم الأول وتغلب عليه 86-53 خلال المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول على صالة يوسف الشاهين بنادي كاظمة ضمن منافسات المرحلة الثانية والعشرين من القسم الثاني للدوري العام لكرة السلة والتي شهدت أيضاً فوز القادسية على اليرموك 97-54 والصليبيخات على الساحل 64-61 وتحقق التضامن مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه على العربي 95-92.

وبهذه النتائج يكون القادسية قد انفرد بصدارة الترتيب برصيد 29 ليته الكويت وكاظمة والنصر برصيد 27 نقطة ثم الجهراء برصيد 25 ثم العربي 22 ويأتي بعده التضامن برصيد 21 نقطة ثم الصليبيخات 20 ثم اليرموك 18 والشباب 17 ثم الساحل 16.

ولم يعطل فوز التضامن على العربي في هذه الجولة اقتراب العربي من اكمال عقد الفرق الستة المتأهلة للدور الثاني إذ يحتاج أبناء الفروانية إلى معجزة معقدة للتأهل إلى الدور الثاني على حساب العربي وسط ضمان خمسة أندية هي القادسية والكويت وكاظمة والنصر والجهراء من التأهل.

#### المؤجلة اليوم

من جانب آخر تقام في السابعة من مساء اليوم المباراة المؤجلة من منافسات المرحلة الحادية والعشرين بين فريق الشباب واليرموك على صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي. وكانت لجنة المسابقات في اتحاد كرة السلة قررت تأجيل المباراة بناء على طلب نادي الشباب نظراً لمصادفة موعد المباراة مع وفاة عم مدرب نادي الشباب الوطني خالد القلاف.



جانب من لقاء كاظمة والنصر

## تايفر وودز يتطلع إلى لقب ثالث في دبي



يتطلع الأميركي تايفر وودز المصنف أول في العالم إلى لقب ثالث في بطولة دبي ديزرت كلاسيك للغولف التي انطلقت وتستمر حتى الأحد المقبل وتبلغ قيمة جوائزها المالية 2.5 مليون دولار. وستكون المشاركة الحالية السابعة لودز في البطولة التي انطلقت عام 1989 وتحفل هذه السنة ببوبيلها الفضلى، إلا أن النجم الأميركي لم يفز بلقبها سوى مرتين عامي 2006 و2008، لذلك سيكون هدفه معادلة الرقم القياسي للجنوب أفريقي آرني إلبس المتوج ثلاث مرات أعوام 1994 و2002 و2005. ولن تكون مهمة وودز سهلة في تحقيق هدفه، ولا سيما أن اللجنة المنظمة للبطولة حرصت على دعوة الفائزين في النسخات الـ25 السابقة للمشاركة في النسخة الحالية في إطار الاحتفالات بذكري الوبيل الفضلى. وتضم قائمة المشاركين نخبة من أفضل لاعبي العالم يتقدمهم السعودي هنريك ستينسون المصنف ثالث ويطل عام 2007 والإيرلندي روي ماكليري الرابع ويطل 2009، إضافة إلى بطل النسخة الماضية الإسكتلندي ستيفن غالاشير.

## نوتنغهام فوريسٽ يعلن تعاقدته مع الجزائري جور

اللاعب فقال: "أنا فخور بالانضمام إلى فريق عريق مثل نوتنغهام". وسينضم جور (29 عاماً) لملعب دولية إلى مواطنه جمال عبدون في نوتنغهام. ويخوض نوتنغهام راهنا بطولة الدرجة الأولى في انكلترا علماً بأنه أحرز كأس الأندية الأوروبية لأبطال الدوري في 1978 و1979.

إلى نوتنغهام الصيف الماضي لرفضه الخضوع لفحص طبي. وبدأ جور (29 عاماً) لملعب دولية في فرنسا، مسيرته مع أوكسير قبل انتقاله إلى اليونان ثم بروزه مع ايك اثينا بين 2008 و2011، فسجل له 22 هدفاً في 58 مباراة. وكتب مالك نوتنغهام رجل الأعمال الكويتي فواز الحساوي على مدونة "تويتر": يسعدني الإعلان عن اكتمال صفقة جور، أما

أعلن نوتنغهام فوريسٽ الإنكليزي رسمياً تعاقدته مع المهاجم الجزائري رفيق جور من أولمبياكوس اليوناني مدة سنتين ونصف. وسجل جور 39 هدفاً في 56 مباراة مع أولمبياكوس، 20 منها في الموسم الماضي عندما أحرز لقب هداف الدوري، لكن فريقه اليوناني أرغم على إعارته إلى سيفاسبور التركي بعد فشل انتقاله



# أوكلاهوما يلحق بميامي هزيمة قاسية وخسارة لسان أنطونيو

جانب من لقاء أوكلاهوما وميامي هيت



وهو اشركهما في تشكيله الخمسة الاساسيين للمرة الأولى هذا الموسم، إلا أن مساهمتهما لم تكن فعالة، إذ اكتفى الأول بتسجيل 8 نقاط، في حين فشل الثاني في تسجيل أي نقطة بساعد فيها الفرنسي توني باركر وتيم دانكن اللذين سجلا 20 و17 نقطة على التوالي مع 6 تمريرات حاسمة و12 متابعة للاول.

اما من جهة شيكاغو الذي حقق فوزه العاشر خارج ملعبه هذا الموسم الثالث والعشرين في 45 مباراة بالمجمل، فوصل سبعة من لاعبيه إلى حاجز العشر نقاط وكان أفضلهم جيمي باتلر وكارلوس بوورز إذ سجل الأول 19 نقطة والثاني 16 مع 12 متابعة وأضاف كل من دي جاي أوغستين وتاج غيبسون 15 نقطة والفرنسي جواكيم نواه 10 نقاط مع 10 متابعات في مباراة عانى صاحب الأرض في بدايتها بعد أن فشل في تسجيل أي سلة لمدة 5 دقائق ما سمح للضيوف بانهاء الربع الأول 15-21.

لتألق نجمه كيفن دورانت الذي سجل 33 نقطة مع 7 متابعات و 5 تمريرات حاسمة. وهذه المباراة الثانية عشرة على التوالي التي يتمكن فيها دورانت من تسجيل 30 نقطة أو أكثر، ليصبح أول لاعب يحقق ذلك منذ موسم 2002-2003 حين حقق ترابيسي ماكغرايدي هذا الإنجاز في 14 مباراة متتالية. وعلى ملعب "اي تي اند تي سنتر" وامام 18581 متفرجاً، استغل شيكاغو معاناة مضيفه سان أنطونيو من الغيابات لكي يلحق به الهزيمة الثالثة على التوالي للمرة الأولى هذا الموسم والثالثة عشرة في 46 مباراة، وجاءت بنتيجة 86-96.

واستعد فريق المدرب غريغ بوبوفيتش كاوهي لينارد وداني غرين والبرازيلي تياغو سيليتز إضافة إلى النجم الأرجنتيني مانو جينوبيلي الذي انضم إليهم بعد تعرضه للاصابة في مباراة الثلاثاء التي خسرها فريقه أمام جاره هيوستن روكتس. واضطر بوبوفيتش إلى اللجوء للفرنسي تاندو دو كولو والوافد الجديد أوغوس جيفرز لكي يسد الفراغ

حسم أوكلاهوما سيتي ثاندرو موقعته النارية مع ميامي هيت حامل اللقب بالفوز عليه 95-112، فيما مني سان أنطونيو سبيرز بهزيمة جديدة على يد شيكاغو بولز 86-96 أمس الأول ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وما يترتب عنه من افضلية في الاداء والفاصلة "بلاي أوف". واعتقد الجميع أن ميامي في طريقه لتحقيق فوز سهل امام جماهيره بعد ان تقدم على ضيفه بفارق 18 نقطة خلال الربع الأول 22-4. لكن تاندر انفض وعاد بقوة إلى اللقاء حتى تمكن من التقدم على البطل بفارق 25 نقطة ثم 17 في نهاية المباراة، وذلك بفضل نجاحه الملفت من خارج القوس (16 ثلاثية من اصل 27 محاولة) إضافة

ضمن منافسات دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، نجح أوكلاهوما سيتي تاندر في تغلبه على ميامي هيت 112-95. في حين مني سان أنطونيو سبيرز بهزيمة جديدة على يد شيكاغو بولز 86-96.

## تأخرات خضع للفحص الطبي في ميلان

او مدة العقد الذي سيربطه تأخرات بميلان بإشراف مديره الجديد ونجمه السابق ميلان الإيطالي قادما من فولهام الإنكليزي. وكان ميلان تعاقد قبل أيام قليلة مع لاعب الوسط الغاني الدولي مايكل إيسيان على سجيل الاعارة من تشلسي الإنكليزي، في المقابل اعان لاعب وسطه أنطونيو نوتشيريانو إلى وست هام اللندني.

خضع الدولي المغربي عادل تاخرات للفحص الطبي تمهيدا لانتقاله إلى صفوف ميلان الإيطالي قادما من فولهام الإنكليزي. وتحفل تأخرات بين اندية لنس الفرنسي ونوتنهام وكوينز بارك رينجرز ثم فولهام في الدوري الإنكليزي من دون أن يفرض نفسه أساسيا في صفوف هذه الفرق. ولم تعرف قيمة الصفقة

## يوفنتوس يسعى إلى ضم أوسفالدو

لكن قبل ان يتمكن من الشراء علينا ان نبيع. ومن المستبعد ان يواصل أوسفالدو مستواره مع ساونمبتون خصوصا بعدما وقفه الأخير لمدة اسبوعين بسبب دخوله في عراك مع زميله البرتغالي جوزيه فونتي خلال التمارين. وكان انتر قريبا من التعاقد مع أوسفالدو الصيف الماضي لكن روما فضل ان يبيعه إلى ساونمبتون.

على خدمات أوسفالدو من غريمه انتر ميلان، أي الفريق الذي سيتواجه معه الأحد في ملعب "يوفنتوس ستاديوم" في الدوري المحلي. وهناك احتمال كبير ان يتواجد أوسفالدو (28 عاماً) في مباراة الأحد ان كان في صفوف يوفنتوس او انتر. وقد أكد مدير عام السيدة العجوز" بيبي ماروتا اهتمامه بفريقه بخدمات المهاجم الأرجنتيني الاصل، مضيفاً لصحيفة "غازيتا ديلو سبور": "أوسفالدو لاعب دولي في إيطاليا وهناك العديد من الأندية المهمة به، وليس نحن وحسب.

يسعى يوفنتوس، بطل ومتصدر الدوري الإيطالي لكرة القدم، إلى تعزيز صفوفه بالمهاجم السويدي بابلو أوسفالدو الذي يدافع حالياً عن الزايفر ساونمبتون الإنكليزي، وذلك قبل اقفال باب الانتقالات الشتوية اليوم. وسيحسم يوفنتوس صفقة تعاقدته مع مهاجم روما السابق في حال تمكن من توفير بعض الاموال عبر التخلي لأرنستال الإنكليزي عن المونتينيجري ميركو فوسينيتش وقابيو كوالياريا لسمبوريا بحسب ما ذكر موقع "نوتوسپورت". ويواجه يوفنتوس منافسة

## شارابوفا إلى ربع نهائي باريس

كما بلغت ربع النهائي الروسية اناستازيا بافلو تشنكوفا الفائزة على الاسبانية كارلا سواريز السابعة 6-2 و3-6، والالمانية انجليك كيربر على التشيكية كلارا زاكوبالوفا 6-2 و7-5.

وفي الدور الأول، اقصد الأوكرانية البنا سيفتولينا الإيطالية روبرتا فينتشي السادسة 6-3 وصفر 6- و7-5، والفرنسية كريستينا ملادينوفيتش الرومانية سيمونا هاليب الخامسة 7-6 (7-1) و4-6، والكازاخستانية غالينا فوسكو بويوفا السوسبرية ستيفاني فوغيلي 7-5 و7-5 و6-7 (7-3).

سحقت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة اولى السلوفاكية دانييلا هانتوتشوفا 6-صفر و1-6 في طريقها للتأهل لربع نهائي دورة باريس الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 710 ألف دولار. واستعدت شارابوفا (26 عاماً) التي كانت قد أعفيت من منافسات الدور الأول على غرار المصنفات الأربع الاوليات، تقفها بنفسها بعد خروجها من الدور الرابع لبطولة استراليا المفتوحة الشهر الحالي. وتلتقي الروسية المصنفة خامسة عالميا في الدور المقبل الالمانية ايفون مويزيرغر او البلجيكية كيرستن فليكنز الثامنة التي اقصد في الدور الأول الالمانية مني بارتيل حاملة اللقب 6-3 و4-6 و6-2.

## مهمة سهلة للخويا... والغرافة يصطدم بالريان

الى الجيش للمنافسة على اللقب بعد عودته للوصافة من جديد، بينما يطمح الزكرة الى الابتعاد عن المراكز الاخيرة والهروب من صراع البقاء والهبوط وربما العودة من جديد الى المركز الذهبي وهي مهمة صعبة للغاية. ويلتقي الجريجان الخور والعربي من اجل مداواة جروحهما وعلاج الاثار السلبية للخسائر الاخيرة خاصة العربي الذي تلقى خسارتين تقيلتين في الجولتين الماضيتين امام لخويا 2-5 وامام الاهلي 3-6، فيما تخلص الخور من حصى التعادلات ووقع في الخسارة من جديد.

الصادق بعد اقالة الجزائري زيكو مع الريان، ولن تكون المواجهة من اجل الصراع على القمة ولكن من اجل الهروب من المراكز الاخيرة والقاع بعد تدهور مستواهما وبتناججها بشكل غير متوقع، حيث تراجع الريان إلى المركز قبل الاخير وبات المرشح الثاني للهبوط مباشرة للدرجة الثانية، كما تراجع الغرافة إلى المركز الثامن. ويعول الغرافة على مديره الجديد لتعديل وضعه، والريان على محترفه الجديدين الأرجنتيني لوتشو غونزاليز والنيجيري ياكوبو. وبمعنويات الفوز في الجولة الماضية، يلتقي الزكرة والجيش بهدف مواصلة الانتصارات حيث عاد الطموح

ستكون الفرصة سانحة امام لخويا المتصدر للحفاظ على فارق النقاط مع اقرب منافسيه على اقل تقدير عندما يلتقي معبدر الأخير اليوم الجمعة في المرحلة الثامنة عشرة من الدوري القطري لكرة القدم. وتبدو المهمة سهلة للغاية امام لخويا بطل 2011 و2012 الذي استعاد عنفوانه وقوته وايضا اقترب من العودة سريعا من الصعب عليه التغلب على معبدر صاحب المركز الأخير والذي اقترب من العودة سريعا الى الدرجة الثانية بعد اول موسم له مع الكبار، وذلك بسبب الفارق الهائل في الامكانيات والمستوى بين الفريقين. وفي مباريات أخرى يصطدم العملاقان الغرافة بقيادة مديره الجديد التونسي الحبيب

## ميدو يفتح مشواره مع الزمالك بالفوز على المنيا



ميدو يتبادل التهاني مع لاعبيه بعد تسجيل الهدف الدقيق 59. فيما فاز حرس الحدود على الشرطة بهدف دون رد سجله أحمد صبري في الدقيقة 39 من ضربة جزاء. وضمن مباريات المجموعة الأولى التي يتصدرها الأهلي حقق

له بالدوري هذا الموسم، على حساب طلائع الجيش بهدفين دون رد ليرتفع رصيده إلى 5 نقاط، وسجل هدفه المصري محمود حمدي لاعب الجيش في مرماه في الدقيقة 45 ومحمود شاكر في

النواحي الهجومية خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أنه سيعمل على رفع ثقة اللاعبين للتسديد على المرعى، وزيادة الفاعلية الهجومية. وأضاف "إن الفريق كان بإمكانه إحراز أكثر من أربعة أهداف خلال المباراة، والمنيا كان بإمكانها تحقيق التعادل أيضاً".

● القاهرة- الجريدة. حقق الزمالك فوزاً مهماً على فريق المنيا بهدف نظيف في المباراة التي جمعت الفريقين الأربعة بملعب السلام ضمن مباريات الأسبوع السادس من الدوري المصري، لينجح أحمد حسام (ميدو) المدير الفني الجديد للزمالك في أول اختبار له بعد توليه المسؤولية خلفاً لحلمي طولان المدير الفني السابق للأبيض. أحرز هدف الزمالك أحمد علي في الدقيقة 61 من المباراة ويهذه النتيجة يصل الزمالك إلى النقطه 9 في المركز الثالث بالترتيب العام للدوري بينما يستمر رصيد المنيا عند النقطه 3 بفوز وحيد على حرس الحدود في أول مباراة للفريق بالدوري ويتبدل المجموعه. ويعد نهاية المباراة أكد أحمد حسام "ميدو"، المدير الفني للزمالك، أنه سيركز على

## الغرافة ينهي عقد زيكو والصادق خلفاً له

وكان الغرافة قد تعاقد مع زيكو بداية الموسم الحالي، ولم يحقق الفريق النتائج المرجوة، وتلقى ثلاث خسائر متتالية في الجولات الاخيرة، وتراجع إلى المركز الثامن برصيد 21 نقطة. وجاء إنهاء عقد زيكو بعد ساعات قليلة من استغناء العربي عن مديره الالمانى اولي شتيليكه عقب الخسارة الثقيله 3-6 امام الاهلي في المرحلة السابعة عشرة. وبات زيكو المدرب الخامس الذي يرحل عن الدوري القطري بعد الفرنسيين الان بيران وجيرار جيلي (ام صلال) والاوروغواياني ديدغو اغويري (الريان) والروماني رازفان لوشيسكو (الجيش).

انتهى نادي الغرافة القطري عقد مديره البرازيلي زيكو بالتراضي، بعد الخسارة الثالثة على التوالي التي تلقاها امام قطر، في المرحلة السابعة عشرة من الدوري القطري الماضي. وذكر الموقع الرسمي للنادي ان فسخ العقد تم عقب الاجتماع الذي عقده زيكو مع جاسم المنصوري الامين العام للنادي، والذي تم خلاله اتفاق الطرفين على إنهاء العلاقة بشكل ودي. وايسد النادي المهمة إلى مديره السابق التونسي حبيب الصادق حتى نهاية الموسم، وستكون مواجهة الريان اليوم في المرحلة الثامنة عشرة للدوري مبارياته الأولى.

## «الجبلاية» يرد على تهديدات «فيفا» بتجميد النشاط

اتصالاً هاتفياً بهاني أبوريدة عضو اللجنة التنفيذية للاتحادين الدولي والإفريقي للتعرف على رايه في الرد على تهديدات التجميد والاستعانة بخبرائه الدولية، وينتظر اعلام رد أبوريدة من اجل معرفة كيفية الهروب من شبح تجميد الكرة المصرية. على جانب آخر، قرر مجلس الجبلاية توقيع العقد مع فاروق جعفر المدير الفني للاتحاد خلال شهر فبراير على أن يتم تفعيل العقد بدءاً من مارس المقبل نظير 50 ألف جنيه ورائياً شهرياً. ومن المنتظر أن يشمل العقد فسخ جعفر تعاقدته مع

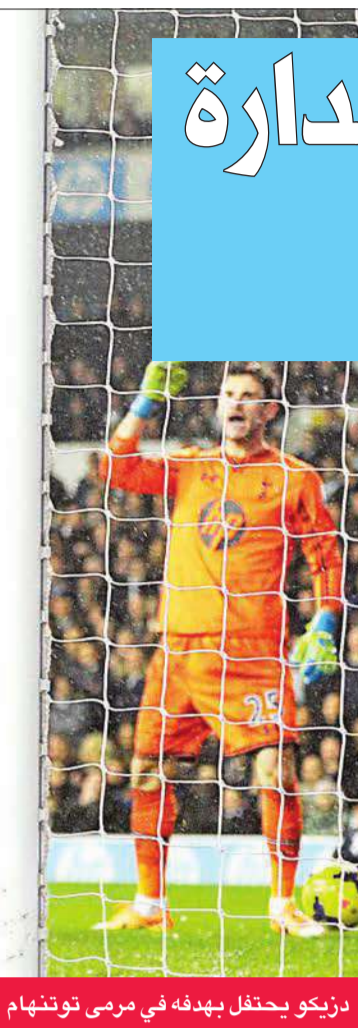
اتحاد الإذاعة والتلفزيون الذي يقوم من خلاله بتحليل مباريات الدوري خاصة أن مجلس الجبلاية وضع بنذا يعقود مدرسي المنتخبات لا يسمح بالظهور الإعلامي ويحصل بموجبه على نسبة معينة خلال ظهورهم بالاعلانات. إلى ذلك، نفى حسين حلمي المستشار القانوني للجبلاية، تخليفه برقع قضية ضد خالد مرتجي عضو مجلس إدارة النادي الأهلي أمام الجهات القضائية، بسبب التصريحات العدائية واتهامه لمجلس الجبلاية بالضعف ومجاملة طاهر أبو زيد وزير الرياضة.

استقر مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري برئاسة جمال علام على إرسال ملف شامل للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" في الرابع من فبراير المقبل للرد على الخطاب الخاص بالاستفسار عن وجود تدخلات حكومية في شؤون الأندية المصرية وعلى رأسها الأهلي والزمالك والشمس والنصر. ومن المقرر أن يعقد مجلس الجبلاية اجتماعاً الأحد المقبل لمناقشة الملف الذي يعكف على تجهيزه ثروت سويلم المدير التنفيذي للاتحاد والمستشار القانوني إبراهيم إلياس. وعلمت "الجريدة" أن جمال علام رئيس الاتحاد أجرى

تعدال دجلة مع القناة وفي مباراة أخرى بنفس الأسبوع تعادل وادي دجلة مع القناة بهدف لكل منهما، وسجل دودجي هدف القناة في الدقيقة 38، وأحرز أحمد محسن لاعب القناة في مرماه هدف التعادل لوادي دجلة في الدقيقة 54، ليرتفع رصيد دجلة إلى 5 نقاط ورصيد القناة إلى 9 نقاط.

فوز المصري والحرس والرجاء كما حقق المصري الفوز الأول

## مانشستر سيتي إلى الصدارة وتشلسي يتعثر



ديكو يحتفل بهدفه في مرمرى توتنهام

في ختام المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة الدوري الإنكليزي لكرة القدم، استغل مانشستر سيتي هفوة أرسنال وخطف صدارة الدوري الإنكليزي لكرة القدم بعدما غاود سحق مضيغه توتنهام 5-1 في ختام المرحلة الثالثة والعشرين أمس الأول.

استغل مانشستر سيتي وصيف الموسم الماضي بسرعة هفوة أرسنال وخطف صدارة الدوري الإنكليزي لكرة القدم بعدما غاود سحق مضيغه توتنهام 5-1 في ختام المرحلة الثالثة والعشرين أمس الأول.

ورفع سيتي، الذي حقق فوزه الثامن على التوالي، رصيده إلى 53 نقطة بفارق نقطة عن أرسنال المتعادل الثلاثاء مع مضيغه ساوثهامبتون 2-2.

فبعد أن سحقه زهابا على ملعبه الاتحاد 6-0، وجه سيتي صفعه جديدة للفريق اللندني الذي بقي خامسا في الترتيب.

ويكر سيتي بافتتاح التسجيل عبر هدافه الأرجنتيني سيرخيو اغويرو في شبك الفرنسي هوغو لوريس بعد تمريرة بالعمق من الإسباني دافيد سيلفا، مسجلا هدفه الخمسين في الدوري الممتاز (15).

لكن قبل انتهاء الشوط الأول، تعرض اغويرو لإصابة أجبرت مدربته التشيلي مانويل بيليجريني على استبداله بالمونتينغيفري ستيفان يوفيتش (45).

وأجرى مدرب توتنهام تيم

ترتيب فرق الصدارة	نقاط
1 - مانشستر سيتي	53 نقطة
2 - أرسنال	52 من 23
3 - تشلسي	50 من 23
4 - ليفربول	46 من 23
5 - توتنهام	43 من 23

ارتدت من الدفاع فتابعها من مسافة قريبة في الشباك مسجلا الهدف الخامس (89).

### تعادل تشلسي

وبعد 5 انتصارات متتالية، سقط تشلسي في فخ التعادل

امام ضيفه وست هام الثامن عشر بدون اهداف، وعجز عن اقتناص المركز الثاني من أرسنال، إذ رفع رصيده إلى 50 نقطة في المركز الثالث.

وحصل تشلسي على عدة فرص للظفر بالنقاط أخطرها للاعب وسط وست هام السابق

فرايك لامبارد في الثواني القاتلة، فيما أصاب البرازيلي أوسكار العارضة في الشوط الأول.

وسجل للفائز النجمي الهولندي اندرياس فايمان (12) والهولندي لياندر باكونا (24) وفاييان دلف (37) والبلجيكي كريستيان بنتيكي (64 من ركلة جزاء)، وللخاسر الإيرلندي الشمالي كريس برنت (4) ودلف (9 خطأ في مرمرى فريقه) والكونغولي

الديمقراطي يوسف مولومبو (43). وصعد سندرلاند من القاع إلى المركز السابع عشر بفوزه على ضيفه ستوك سيتي 1-0 صفر بهدف لنجمه المتألق آدم جونسون (17).

(أ ب ف)

## نيمار وسانتوس يدخلان حرباً كلامية

دخلت صفقة انتقال نيمار إلى برشلونة حرباً كلامية بسبب التكذيب المستمر من قبل اللاعب البرازيلي وناديه السابق سانتوس حول العملية، التي تخضع الآن لتحقيق قضائي في إسبانيا والبرازيل.

وأكد رئيس سانتوس، لويس الفارو دي أوليفيرا، البعيد عن مزاوله مهام منصبه حالياً لظروف مرضية، الأربعاء في تصريحات نارية أن والد نيمار تفاوض مع برشلونة من وراء ظهره ودون موافقته في 2011، الأمر الذي يتعارض مع لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).

بعد ساعات قليلة من ذلك، نشر الموقع الرسمي لنيمار وثيقة بتاريخ الثامن من نوفمبر 2011، يفترض أنها تحمل توقيع أوليفيرا، يصرح فيها لنيمار

بالتفاوض مع أي ناد، سواء كان برازيليا أو أجنبيا. وكان الشرط الوحيد الذي وضعه سانتوس في تلك الوثيقة هو أن يتعهد نيمار بأن تتم الصفقة في 2014، عندما ينتهي عهده مع النادي البرازيلي. وكتب على الوثيقة بخط اليد "ملحق 1"، فيما حملت خاتمي برشلونة وسانتوس، فضلا عن ستة توقعات بالأحرف الأولى. وينشر تلك الوثيقة، كتب نيمار أوليفيرا الذي قال في 2011 إنه "لا يمكنه الحيلولة" المصغر به في لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وأعلنت نيابة مدينة سانتوس البرازيلية الأربعاء عن فتح باب التحقيق في وقوع مخالفات قانونية بالصفقة، التي ينظر فيها أيضا قاض إسباني. (إي)

## إعادة تأهيل لروسي من دون جراحة

أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم أن مهاجمه جوزيبي روسي سيواصل علاجه من إصابة الركبة التي يعاني منها دون الحاجة إلى التدخل الجراحي.

وكتب روسي بصفحته على موقع "فيس بوك" للتواصل الاجتماعي على الإنترنت بعد استشارة الطبيب ريتشارد ستيدمان في مستشفى كولورادو بالولايات المتحدة يقول: "أشعر بالارتياح.. على الآن أن أبذل قصارى جهدي في إعادة التأهيل". واستبعد الطبيب ستيدمان، الذي سبق أن عالج الإصابة بقطع في أحد أربطة ركبة روسي اليمنى، إجراء المزيد من العمليات الجراحية لركبة اللاعب.

وتمرت أوقات فاصلة الركبة اليمنى لروسي خلال فترة احترافه بنادي فياريال الإسباني ليجري عملية جراحية في أكتوبر 2011 وعملتين جراحيتين أخريين في 2012.

وأوضح فيورنتينا أن لاعبه الدولي سيواصل علاج التأهيلي طوال الشهرين المقبلين، حيث يتوقع أن يكون روسي أحد المهاجمين الأساسيين بالمنتخب الإيطالي عندما يشارك الفريق ببطولة كأس العالم بالبرازيل الممتدة من 12 يونيو وحتى 13 يوليو هذا الصيف.

## باريس سان جرمان يعلن رسمياً ضم كاباي



اللاعبين الفرنسيين والأجانب. وذكرت تقارير محلية أن سان جرمان سيدفع 20 مليون يورو مقابل خدمات كاباي، إضافة إلى 3 ملايين مكافآت.

ويعتبر المدرب لوران بلان من أكبر المعجبين بكاباي، ومنحه بدايته الدولية مع المنتخب في 2010. وسجل كاباي 17 هدفا في 79 مباراة في صفوف نيوكاسل منذ انتقاله إلى صفوفه عام 2011 قادما من ليل.

وكان كاباي رفض الدفاع عن اللون فريقه الذي رفض مطلع الموسم الحالي عرضا مقداره 10 ملايين جنيه (12.5 مليون يورو) مقدما من أرسنال، لكنه عاد واعتذر لانصراف الفريق، مشيرا إلى سعادته في صفوف نيوكاسل.

أعلن باريس سان جرمان، حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، رسمياً انتقال لاعب الوسط الدولي يوهان كاباي إلى صفوفه من نيوكاسل يونايتد الإنكليزي.

وذكر النادي، في بيان، أن كاباي (28 عاما و 26 مباراة دولية) وقع عقدا معه حتى 2017. وقال كاباي، الذي خضع للفحص الطبي "أعجبني المشروع الطموح لباريس سان جرمان، واثق لالتضمام إلى هذا الفريق المميز لمساعدته على تحقيق أهدافه في فرنسا وأوروبا".

أما رئيس النادي القطري ناصر الخليفي فعلق: "انتقال يوهان كاباي دليل إضافي على قدرة النادي على جلب أفضل

## ليل يرفض مشاركة لنس ملعبه

وضع نادي ليل الفرنسي فيتو على مشاركة لنس، من الدرجة الثانية، ملعبه بيار-موروا بحجة حماية أرضيته.

وأكد المدير العام المساعد للنادي فريدريك باكيه ما قاله رئيسه ميشال سيدو: "حصلت استجابة حقيقية لهذا الطلب لكن لأسباب عملية وتشغيلية لن يكون ذلك ممكناً".

ولن يتمكن لنس، القريب من العودة إلى الدرجة الأولى، من اللعب في ملعبه بولارت-ديليبليس الذي سيخضع لإعادة بناء ستدوم 18 شهرا قبل استضافة كأس أوروبا 2016. وأضاف باكيه: "لنأخذ مثلا ملموسا: أرضية الملعب خوص بين 20 و 25 مباراة في السنة سيكون معقدا، فكيف بالأحرى 40 أو 45 مباراة".

ويثير هذا الملف جدلا سياسيا في المنطقة منذ عدة أشهر، بما أن منطقة نور با دو كاليه شاركت بإكثر من 40 مليون يورو في إعادة بناء الملعب.

## أتلتيكو مدريد وبرشلونة إلى نصف النهائي في الكأس



ضيفة إسبانيول -1 صفر الثلاثاء (1-صفر أيضا ذهابا). ويحل أتلتيكو على ريال الأسبوع المقبل ذهابا ثم يستقبله في الأسبوع التالي على ملعبه فيستني كالدرون.

وكرر برشلونة نتيجته الساحقة امام ليفانتي ذهابا (4-1) وهزمه على ملعبه "كامب نو" 5-1 في مباراة فقيرة جماهيريا بسبب الأمطار وضمان برشلونة التأهل لمخلفا.

وسيلتقي برشلونة، حامل اللقب 26 مرة، في الدور المقبل مع المتاهل من مواجهة راسينغ سانتاندر مع ريال سوسيداد (1-3 ذهابا) أمس الخميس في آخر مباريات اياب ربع النهائي.

وهناك احتمال أن يكون النهائي بين النادي الملكي وغريمه الأزلي برشلونة لأن طريقهما لا تتقاطع في دور الأربعة.

وفي ظل اراحة الأرجنتيني ليونيل ميسي، افتتح لاعب برشلونة سيرجي روبرتو التسجيل في مرمرى فريقه (9)، لكن الفريق الكاتالوني قطع نهضة سهلة بخمسة تناوب على تسجيلها البرازيلي ادريانو (28) وكارليس بويويل (44) والتشيلي الكسيس سانتشيس (50 و 52) وسيسك فابريغاس (68).

(أ ب ف)

حسم أتلتيكو مدريد تأهله لنصف نهائي مسابقة كأس إسبانيا لكرة القدم بعدما جدد فوزه على أتلتيك بلباو 1-2، كما تأهل برشلونة أيضا بعد هزيمته لضيفه ليفانتي 1-5.

## هيفواين يقود نابولي لإخراج لاتسيو من الكأس

سجل المهاجم الأرجنتيني الدولي غونزالو هيفواين هدفا متأخرا قاد نابولي إلى إقصاء لاتسيو حامل اللقب بهدف وحيد في آخر مباريات ربع نهائي مسابقة كأس إيطاليا لكرة القدم أمس الأول.

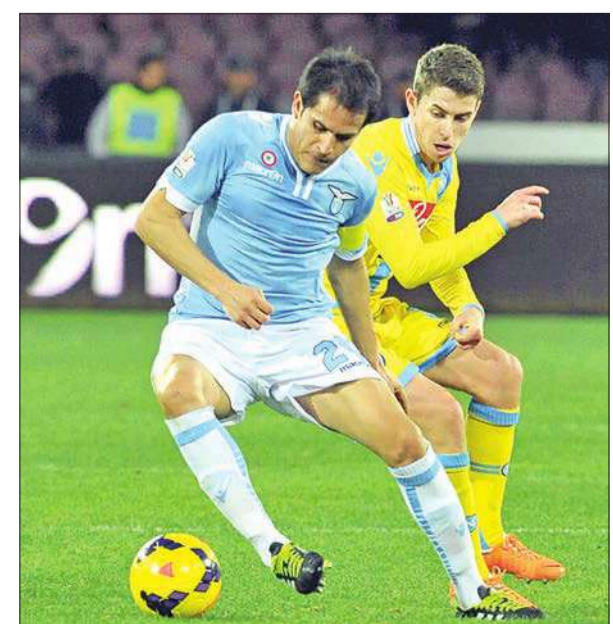
وفشل لاتسيو بالتالي في ضرب موعد مع جاره اللدود روما في نصف النهائي.

وكانت مواجهة ملعب "سان باولو" في جنوب البلاد بين لاتسيو حامل اللقب ونابولي حامل لقب 2012 على حساب يوفنتوس (2-صفر) الخارج من المنافسة الأسبوع الماضي امام روما الذي يتقاسم الرقم القياسي بعدد القاب المسابقة معه (9 آخرها عام 2008).

لكن نابولي لم يكن خصما سهلا، إذ تعود خسارته الأخيرة في كل المسابقات إلى نوفمبر الماضي امام بوروسيا دورتموند الألماني 1-3 في دوري أبطال أوروبا. ومذالك الوقت حقق فريق الإسباني رافايل بينيتيز سلسلة من 11 مباراة دون خسارة، استهلها امام لاتسيو بالذات بالفوز 2-4 كان نصيب هدافه هيفواين ثنائية منها.

ولم يشارك المدافع الكولومبي بابلو أرميرو مع المضيف الفائز على اتالانتا 1-3 في الدور السابق، بعد غيابه عن التعادل الأخير امام كييفو بسبب المرض، فيما غاب مواطنه خوان زونيجا لمشكلة في ركبته.

وسيطر نابولي على المباراة في ظل اجواء ماطرة، لكنه لم ينجح في خرق دفاع لاتسيو الصلب إلى أن انقذه هيفواين في الدقيقة 82. وسيلتقي في نصف النهائي الثاني اودينيزي مع فيورنتينا في 11 و 4 فبراير المقبل.



## الكانتارا ينقذ بايرن من الخسارة في الدوري

وغاب عن حامل اللقب 23 مرة لاعب الوسط باستيان شفابشتايجر المصاب بالتهاب شتوتغارت وتغلب عليه 2-1 داخل المنطقة (3+90) مانحا بطل أوروبا فوزه العاشر على التوالي في الدوري.

وعزز الفريق البافاري سلسلته من دون خسارة إلى 43 مباراة متتالية، ووسع الفارق مع باير ليفركوزن الثاني إلى 13 نقطة، وهو رقم كبير خصوصا في الدوري الألماني المؤلف من 34 مرحلة خلفا لباقي الدوريات الكبرى (38).

ويطمح بايرن إلى تحطيم رقمه القياسي وحصد لقبه في وقت أبكر من الموسم الماضي، عندما ضمن التتويج في أبريل قبل 6 مباريات على ختام البوندسليغا.

وانقذ الإسباني تيغاغو الكانتارا فريقه بايرن ميونيخ من الخسارة أمام مضيغه شتوتغارت وتغلب عليه 2-1 عندما لعب تمريرة حاسمة، وسجل هدفا بالغ الروعة في الوقت القاتل، ليواصل حامل اللقب تغريده خارج السرب في بطولة ألمانيا لكرة القدم.

على ملعب "مرسيدس بنز أرينا" امام 60449 متفرجا، وفي مباراة مؤجلة من المرحلة السابعة عشرة، تقدم المضيف عبر اليوسني واد اببسيغيتش بتسديدة هزت شبك الحارس الدولي مانويل نوير اثر تمريرة من الشاب تيمو فيرنر (29)، لكن البيروفي كلاوديو بيتزارو عميد المسجلين الأجنبي في البريل الوندسليغا عادل برأسية اثر تمريرة من الكانتارا (75).

واصل بايرن ميونيخ حامل اللقب تغريده خارج السرب في بطولة ألمانيا لكرة القدم، عندما نجح في تحقيق فوز صعب امام مضيغه شتوتغارت وتغلب عليه 1-2 أمس الأول.



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

## دولة تخاف ظلها!

تعرض بنيامين نتنياهو، ولا يزال يتعزز، لانتقادات واسعة النطاق من قبل اليمين الإسرائيلي، الذي هو أكثر رموزه تشدداً، ليس لأمير يتعلق بمفاوضات السلام مع الفلسطينيين التي يتابعها وزير الخارجية الأمريكي جون كيري، بل لأن نجله يائير على علاقة عاطفية بطالبة نرويجية، ليست يهودية بل مسيحية، اسمها ساندرنا ليكنغر، قد تتطور إلى رابطة زوجية خلافاً لما هو متبع وفقاً للتوجهات العامة في هذه الدولة التي غدت مطية للوقى والأحزاب اليمينية.

وكان نتنياهو، قبل الاقتران بزوجته الحالية التي أنجبت له يائير هذا، متزوجاً من امرأة غير يهودية تدعى فلوركايس تخلي عنها في عام 1984 ربما رصوخاً لضغط القوى الإسرائيلية الأكثر تطرفاً، وأيضاً خوفاً من أن يحول هذا الزواج دون تحقيق تطلعاته أن يصبح رئيساً للوزراء وأن يصيغ أحد الأرقام الرئيسية في معادلة الرموز الأساسية في الحياة السياسية في إسرائيل.

ولعل ما يشير إلى انغلاق عنصري وديني، ربما لا مثيل له في العالم كله، أن عضو "شاس" المتشدد نسيم زيف قال في مجال استنكار هذه العلاقة التي تربط شاباً يهودياً بفاتاة مسيحية: "إنه يجب على نتنياهو إظهار مسؤولية وطنية كبرى للوزراء... إنها مشكلة كبيرة، وأنا متأكد أنها تؤلمه"، في حين قال موشيه فيغلن عضو "الليكود" المتطرف الذي يتزعمه رئيس الوزراء الإسرائيلي نفسه: "إن هذه العلاقة العاطفية أمر مؤسف للغاية، إضافة إلى أن منظمة "ليهافا" التي تعمل لمنع الانصهار مع غير اليهود في الأراضي المقدسة" دعت إلى منع هذه العلاقة، وكتب مدير هذه المنظمة على صفحته في موقع "فيسبوك" محذراً رئيس حكومة إسرائيل من أن أحفاده لن يكونوا يهوداً... وهذا انطلاقاً من أنه يجب أن تكون الزوجة يهودية ليصبح أولادها يهوداً بحسب الشريعة اليهودية.

والملاحظ أن كل هذا يحدث بينما يتوالى ضغط بنيامين نتنياهو وحكومته اليمينية المتطرفة على الرئيس الفلسطيني محمود عباس (أبو مازن) وعلى منظمة التحرير للاعتراف بإسرائيل دولة يهودية كشرط من شروط تعجيزية كثيرة لموافقة الإسرائيليين على قيام دولة فلسطينية مستقلة استجابة لمساعي جون كيري، وبالطبع فإن الفلسطينيين يرفضون هذا الأمر رفضاً قاطعاً وادكوا وما زالوا يؤكدون أنه لا يمكن أن يتم هذا مثل الاعتراف حتى وإن ذهبت هذه الجهود "الماراثونية" التي يبذلها وزير الخارجية الأمريكي إلى الحميم.

وهذا يدل على أن أقدام هذه الدولة، التي ينظر إليها الغرب المتحاز على أنها دولة ديمقراطية وعلمانية تشبه ورده بضعاء في صحراء الشرق الأوسط المغفلة، في القرن الحادي والعشرين والألفية الثالثة بينما راسها في القرون الوسطى، كما يدل، قبل ذلك، على أنها دولة عنصرية لا تعترف بأي ديانة أخرى غير الديانة اليهودية ولا تقبل الآخرين، وترفض الاختلاط حتى لمجرد علاقة عاطفية قد تنتهي بالزواج بين شاب يهودي وفاتاة مسيحية قد لا تكون ملتزمة دينياً، وربما لا يههما هذا الأمر لا من قريب ولا من بعيد. ومن المعروف أن هناك دولاً تعترف الدين الإسلامي رابطة قومية بالإضافة إلى أنه رابطة إسلامية مقدسة مثل الباكستان، لكن هذه الدول لا تنزل إلى هذا المستوى من العنصرية البغيضة التي وصلت إلى حد رفض علاقة عاطفية بين شاب يهودي وفاتاة مسيحية، وإلى حد تعطيل عملية السلام ما لم يعترف الفلسطينيون بدولتهم كدولة يهودية... وهذا يعني أن هذه الدولة، إسرائيل، رغم مرور كل هذه الأعوام الطويلة منذ إنشائها لا تزال غير واثقة لا بنفسها ولا بمستقبل شعبها في هذه المنطقة، كما أنها الدولة الوحيدة في العالم التي "تخاف من ظلها".



## الثلج... يشل الحياة في جنوب أميركا



### يطرد موظفين ويخفض أجوراً...

بـ (يوتيوب)

أثار البرتو ويريتلنك حاكم مقاطعة ريو نيغور في الأرجنتين موجة استنكار بإعلانه عبر 'يوتيوب' صرف 170 من أصل 340 موظفاً كبيراً في المنطقة.

وبدلاً من التوجه مباشرة إلى الموظفين، بث مساءً الخلاء الماضي شريطاً مسجلاً على موقع تبادل أشرطة الفيديو موضحاً أن إجراءات التقشف هذه ضرورية لمواجهة تراجع الأموال العامة المتوافرة. وقال حاكم المقاطعة الواقعة في منطقة باتاغونيا في رسالته: "قررت خفض عدد الموظفين الرسميين في جميع الولايات المتحدة، ومن المستبعد أن ترتفع درجة الحرارة كثيراً عن درجة التجمد مدة طويلة تكفي لإذابة الجليد الذي يغطي الطرق والجسور.

5 أشخاص جراء حوادث لها علاقة بالطقس السيئ". والغيت نحو 1200 رحلة جوية في جميع الولايات المتحدة، ومن المستبعد أن ترتفع درجة الحرارة كثيراً عن درجة التجمد مدة طويلة تكفي لإذابة الجليد الذي يغطي الطرق والجسور.

المدرسية، وتزويد المواطنين العالقين في سياراتهم بالماء والطعام". من جهته، قال فيل براينيت، حاكم ولاية ميسيسيبي، "يجب ألا يهلع المواطنين، بل عليهم التخطيط لمواجهة المزيد من الطقس القارس والطرقات المغمدة"، مضيفاً أن "هذه العاصفة الثلجية أدت إلى مصرع

أدت عاصفة ثلجية ضربت جنوب الولايات المتحدة إلى تقطع السبل بالآلاف الأميركيين، وإصابة حركة المرور بالشلل، وإغلاق الطرقات والمطارات، وإعلان حالة الطوارئ في خمس ولايات.

وتسبب سقوط ما لا يزيد على 7.6 سنتيمترات من الثلوج في العديد من الحوادث المرورية في مناطق دافئة نسبياً، ولا تمتلك العدد الكافي من كاسحات الثلوج أو الشاحنات المخصصة لرش الملح والرمل.

وضربت العاصفة الثلجية ولاية تكساس وجورجيا ونورث كارولينا وساوث كارولينا. وفي جورجيا والاباما، علق نحو 18 ألف من تلاميذ المدارس داخل مدارسهم وقضوا ليلتهم فيها أو في الحافلات، بحسب شبكة إيه بي سي الإخبارية. وقال ناتان ديل، حاكم ولاية جورجيا، إنه "تم إرسال عربات عسكرية لتسهيل مرور الحافلات

## ثالث أطفال إسبانيا... فقراء!

يواجه أكثر من ثلث الأطفال الإسبان خطر الفقر أو التهميش الاجتماعي، بحسب منظمة "سايف" ذات تشيلدرن التي نددت بتدابير التقشف المتخذة للخروج من الأزمة. وتخطى عدد الإسبان دون الثامنة عشرة المعرضين لخطر الفقر والتهميش الاجتماعي 2,8 مليون طفل عام 2012 في بلد يضم 47 مليون نسمة، على ما كشفت المنظمة غير الحكومية في تقرير عرضته في مدريد. ويشكل هذا العدد الذي يعد من المؤشرات المعتمدة في الاتحاد الأوروبي لتقييم أوضاع البلدان 33,8% من إجمالي الأطفال في إسبانيا، وفق المنظمة التي دعت الدولة إلى القيام بواجبها تجاه الأوال.

وخرجت إسبانيا في الربع الثالث من عام 2013 من فترة انكماش دامت سنتين وارتفعت نسبة

## بالأرقام

م	الحدث
1	يوجد في بكين أضخم قصر في العالم، وتبلغ مساحته 178 أكرا (فدان)، وشيد في الفترة ما بين 1407 - 1420 في عهد الإمبراطور زهو دي.
2	في التيتيت أعلى قصر يدعى بوتالا بالاس، ويقع على ارتفاع 3700 متر فوق سطح البحر، وبدأت عملية البناء في سنة 1645 في عهد الدالاي لاما الخامس.
3	يعتبر قصر البرلمان في العاصمة الرومانية بوخارست القصر الأقل في العالم، وشيد من 700 ألف طن من الفولاذ والبرونز مع مليون متر مكعب من الرخام والصلب 3500 طن من الزجاج و 900 ألف متر مكعب من الخشب.

## وفيات

- طوفان مبارك العماني**  
76 عاماً، شيع، الرجال: الأندلس، خيمة بجوار صالة مبارك الهيفي، على الدائري الخامس، النساء: الفردوس، ق، 2، ش الأول، ج، 8، 21أ، ت: 99092554، 97656531
- من عيسى حمد مطر** زوجة: خالد المرشد الهاجري  
52 عاماً، شيعت، الرجال: الخالدية، ق، 1، ش، 13، 14أ، النساء: الجابرية، ق، 5، ش، 8، 19أ، ت: 66601766، 99700588، 99821182
- عفاس سعد العميان العازمي**  
70 عاماً، شيع، القصور، ق، 2، ش، 11، 13أ، ت: 51195111، 65570800
- حصة عمر عبدالله المغيصب** زوجة: عبدالله حسن عبدالله القعود  
84 عاماً، شيعت، ضاحية عبدالله السالم، ق، 1، ش صنعاء، ج هرم بن سنان، 25أ، ت: 99055200، 99022273
- عبدالله عامر سيد الرجاني**  
93 عاماً، شيع، الرجال: الشامية، ق، 8، ش، 84، 1أ، النساء: الفيحاء، ق، 3، ش، 38، 1أ، ت: 66438410، 66425188
- فاطمة علي عبدالرضا صادق** أرملة: مصطفى عبدالرحمن مصطفى  
75 عاماً، شيعت، الرجال: هدية، ق، 5، ش، 23، 60أ، النساء: الرقة، ق، 7، ش، 9، 317أ، ت: 23948879، 99080468
- مستورة فراج دخيل العازمي** أرملة: طلق طاحوس فهد العازمي  
80 عاماً، شيعت، الرجال: القيروان، ق، 3، ش، 324، 19أ، النساء: القيروان، ق، 3، ش، 324، 15أ، ت: 97341114، 65560576
- يوسف محمد عبدالله العويهان**  
8 شهور، شيع، العزاء في المقبرة فقط، ت: 99599004
- متعب عثمان مزعل السعيد**  
62 عاماً، شيع بعد صلاة الجمعة بمقبرة الجهراء، الرجال: الجهراء، ق، 1، ش عبدالله بن جدعان، ديوان السعيد، النساء: الجهراء، ق، 1، ش، 143أ، ت: 9905888، 66055888
- زهرة علوان مجيد** أرملة مزعل سلمان الهندال  
74 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد الإمام الرضا، الأحمدية، النساء: الصحاحية، ق، 4، ش، 11، 138أ، ت: 99785185، 99000955
- خالد راشد الإبراهيم**  
82 عاماً، شيع في التاسعة صباح اليوم، الرجال: القاسية، ق، 7، ش بدر، ديوان الإبراهيم، النساء: مشرف، ق، 4، ش، 5، 20أ، ت: 25388276، 22527625

## العائلات التي سكنت فريج شاوي اظبية بالحي القبلي



فريج شاوي اظبية كما رسمه براك المليفي

- العوضي، واحمد العيسى، ومحمد السايير، والعساف، وبيت اظبية وبيت جاسم الدخان، وصالح التوحيد، وبيت الشمس، والفرج (أم علي)، والجساس، وخالد الحججي، والعنجري، وعلي القنذي، وبوخميس، وحمد اللوغاني وإخوانه، ومحمد اللوغاني، وعلي عبدالرحمن، ومبارك وسالم تركي، والكنيمش، والاقعس (بو عيسى)، وبو كحيل، واحمد الثنيان، وعبدالله الحسن، وام ماجد (شابعة)، وام سلطان، وعبدالله الشرطي، واحمد العيسى، وعلي شعيب (بويوسف)، والطريحي، ومحمد الهدهود، والعجيل، والغربلي، والانصاري (بوصالغ)، وجاسم المنيس، والطخيم، والمقهيوي، والزيد، ونخيان المشاري، وعبدالمحسن الهاشم، وعبدالعزيز الحميضان، وعبدالعزيز المقهيوي، والصانع، ويوسف الهولي، وحمد السهليل، والزماي.
- هذا ما وصلني من معلومات حول فريج شاوي اظبية، فأعزوني أن كان هناك نقص في الاسماء أو المعلومات. ملاحظة: مدرسة الزهراء التي هدمت وبني في موقعها قصر العدل كانت منازل لعدة أسر منها العمران والجراح، حسب قول السيد دخيل اظبية.

## صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني loughanib@hotmail.com

استعرضنا الأسبوع الماضي بعض المعلومات الخاصة بفريج شاوي اظبية في الحي القبلي، وذكرنا موقعه وبعض المعالم الرئيسية فيه من مدارس قديمة ودكاكين ومسجد، وقد وردتني عدة اتصالات هاتفية تبدي ملاحظات وتعليقات حول المقال، ففكرنا لكل من تفاعل مع المقال وشكرا لكل القراء الكرام.

من أهم الملاحظات التي وردتني ملاحظة من د. عادل العبدالمعني الذي أوضح فيها أن فريج السايير يقع إلى شمال فريج شاوي اظبية، ويضم منزل أسرته الكريمة والمنازل المجاورة لها، ومسجد السايير وما يحيط به من منازل، واعتقد أن كلامه صحيح. اليوم نستعرض أسماء سكان الفريج من واقع مخطط رسمه بيده المهندس براك عبدالمحسن التركي المليفي ونشرته في كتاب "الروضة تاريخ وشخصيات" في عام 2011. والمرحوم براك المليفي من الشخصيات الكونية المبدعة التي قدمت الكثير للكويت بهوء ودون أخطاء إعلامية، فهو من مواليد فريج اظبية عام 1938، ودرس عند الملا محمد المال، ثم التحق بالمدرسة المباركية، ثم ثانوية الشويخ. وفي عام 1956 سافر في بعثة إلى القاهرة لدراسة الهندسة المدنية، وتخرج في جامعة القاهرة عام 1961، ليصبح ثالث كويتي يحصل على هذه الشهادة.



براك عبدالمحسن المليفي

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:17	العظمى 18
الشرق 06:38	الصفرى 08
الظهر 12:01	أعلى مد 12:55
العصر 03:04	أدنى جزر 06:33
المغرب 05:25	صباحاً 06:23
العشاء 06:44	مساءً 06:23

# معرض الكويت لليخوت Kuwait Yacht Show

تحت رعاية سمو الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح  
رئيس وزراء دولة الكويت

بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة  
ووزارة الدولة لشئون الشباب في الكويت

## معرض الكويت لليخوت 2014 2 الى 7 فبراير في مارينا كريستنت

2 فبراير: مخصص للدعوات فقط  
3 - 7 فبراير: مفتوح للعامه  
أوقات المعرض: من الساعة 4:00 عصرأ الى 9:30 مساءً يومياً

- ثلاثة أضعاف أكبر من نسخته 2013 من حيث المساحة
- مشاركة محلية إقليمية وعالمية
- قسم متخصص للمعدات الصحراوية والبر
- عروض ترفيهية مائية
- أسعار تنافسية وعروض خاصة خلال المعرض
- مشاركات من جهات حكومية متعددة

Contact us: Tel: +965 - 25720810, 25716177 Fax: +965 - 25720860 info@ph7-kw.com www.kuwaityachtshow.com

Platinum Sponsor



Gold Sponsor



Venue Partner



Organized by



Official Watch Sponsor



Official Travel Partner



Official Newspaper Partner



Official Automotive Sponsor



Official Insurance Partner



Official Magazine



Official Coffee Sponsor



Media Sponsors

