



داخل العدد  
تواويل  
بيونسي تلد طفلتها الأولى...  
بمليون دولار  
ص 19

الاثنين

9 يناير 2012م

15 صفر 1433 هـ

العدد 1484 - السنة الخامسة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida  
الجريدة  
www.aljarida.com

ثانية



نائب الأمير يتسلم رسالة خطية من خادم الحرمين

اقتصاد



ريشاني: انفراط عقد منطقة البورو بعيد الاحتمال وحالة التخطيط السياسي ستؤدي إلى ركود في أوروبا

رياضة



يوناييتد يسترد اعتباره من سيتي ويجرده من لقب كأس إنكلترا

# تأجيل إعلان «المشطوبين» حتى صدور حكم المسلم

## الحمود يؤكد استمرار محاربة الفرعيات والرّشا بإحالة المتهمين إلى النيابة

فهد التركي

ووقع البيان النواب السابقون والمرشحون الحاليون أحمد السعدون، خالد السلطان، مسلم البراك، وليد الطبطبائي، محمد هايف، مبارك الوعلان، فلاح الصواغ، ضيف الله بورمية، خالد الطاحوس، ناجي العبدالهادي، شعيب المويزري، علي الدقباسي، جمعان الحربش، وفصل المسلم.

وعن اجتماع الحكومة أمس، أفاد المصدر الوزاري بأن الاجتماع شهد مناقشة عدد من القضايا المهمة على الساحة السياسية المحلية، خصوصاً ما يتعلق بالانتخابات وتدابير المرحلة الحالية.

وكشف مصدر وزاري لـ«الجريدة» أن الوزير الحمود أبلغ مجلس الوزراء بعدد القضايا والدعاوى القضائية التي أحالتها

الداخلية وزير الدفاع الشيخ أحمد الحمود التقى أعضاء اللجنة قبل الاجتماع الحكومي، واستمع منهم إلى شرح حول تقريرها.

يذكر أن محكمة الاستئناف تنظر غداً في قضية النائب السابق مرشح الدائرة الثالثة فيصل المسلم، والمتعلقة بكشفه صورة من شيك صادر من رئيس الوزراء السابق الشيخ ناصر المحمد ومقدم إلى نائب سابق.

من جهتها، أكدت كتلة المعارضة، في بيان وقع عليه 14 من أعضائها، ثققتها بأن السلطة القضائية ستختصر للدستور في قضية النائب السابق المسلم، لافتة إلى المحاولات الحكومية السابقة والمكررة لتفكيك الدستور والمساس بالحصانة النيابية.

علمت «الجريدة» من مصادر وزارية مطلعة أن قرار اللجنة القضائية المشكلة للنظر في صحة ترشح بعض المرشحين لانتخابات «أمة» 2012 سيتأخر حتى نهاية الأسبوع الجاري أو بداية المقبل على أبعد تقدير.

وقالت المصادر إن اللجنة أرادت تأجيل القرار لحين صدور حكم الاستئناف في القضية المرفوعة من بنك برقان ضد المرشح د. فيصل المسلم.

وأضافت أن اجتماع مجلس الوزراء أمس، برئاسة رئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، لم يبحث قرار الشطب ولم يناقش الموضوع، إلا أن المصادر أشارت إلى أن نائب رئيس الوزراء وزير

# إحباط تهريب 2.5 مليون لتر ديزل من ميناء عبدالله

## تقدر قيمتها التسويقية بنصف مليون دينار

رجال الامن يعاينون المشتقات البترولية المضبوطة



في عدد كبير من الكونترات والصحاريج وموزعة على مخازن ومستودعات عدة بمنطقة ميناء عبدالله وفي سبعة مواقع منفردة، إضافة إلى التحفظ على 25 شخصاً مشتبهاً بهم من

أحبطت وزارة الداخلية عملية تهريب مشتقات بترولية إلى الخارج، من خلال ضبطها 2.5 مليون لتر من الديزل المدعوم، تخدر قيمتها التسويقية بنصف مليون دينار، معبأة

# تأجيل «الشطب» أزمة... الحكومة في غنى عنها

بشار الصايغ

تضمن القرار شطب المرشح د. فيصل المسلم، الذي ينتظر غداً حكم الاستئناف في القضية المرفوعة ضده من بنك برقان، بالإضافة إلى تداول هذا الملف في الفعاليات والتصريحات الانتخابية، حتى أصبح كره تلج تكبر كلما تأخر إعلان أسماء المشطوبين.

ومن ناحية أخرى، فإن تأجيل الإعلان وربطه بالحكم الذي قد يصدر في قضية المسلم أعطيا التأجيل طابعاً سياسياً وليس قضائياً، فكان بإمكان اللجنة الإعلان مبكراً عن أسماء «المشطوبين» حتى يعرف كل مرشح ما

ما زال قرار اللجنة القضائية الخاصة بشطب المرشحين المخالفين لأحكام الترشح ينتظر «الفرج» رغم إغلاق باب الترشح منذ عشرة أيام تقريباً، وانتهاء اللجنة من أعمالها نهاية الأسبوع الماضي.

عملية التأخر في الإعلان عن الشطب ستكون ذات كلفة سياسية عالية على الحكومة، إذ بدأ الملف يدخل في خانة التأزم السياسي مع إعلان كتلة المعارضة السابقة «خيارات مفتوحة» إذا ما

# «مؤسسة البترول» تتفق مع الصين وفيتنام على مقارنة جديدة لمشروع المصفاة المشتركين

14

# «عسكري مصر» يستبق «25 يناير» بتوزيع أراض على الشباب

القاهرة - الجريدة

في تطور لافت، انتقلت محاولات المجلس الأعلى للقوات المسلحة والحكومة المصرية لإسترضاء الشارع قبل الذكرى الأولى لثورة 25 يناير، إلى منح الامتيازات العينية والمادية، الذي بدأتها حكومة كمال الجنزوري أمس بإعلان سحب أراض من مستثمرين تقاعسوا عن استثمارها، وإعادة طرحها على الشباب ومستثمرين آخرين.

وتخشى السلطات المصرية أن تتصاعد حالة الغضب المتزايدة ضدها على خلفية أحداث شاري

وقال وزير الزراعة واستصلاح الأراضي محمد رضا إسماعيل أمس، إن مرسوماً بقانون لتنمية سيناء سيصدر خلال أيام، يستهدف توزيع 78 ألف فدان في سيناء وعدد من المحافظات

# الدابي يقدم إلى الجامعة تقريراً «رمادياً»: مضايقات من الطرفين والقتل مستمر



العربي متوسلاً الشيخ حمد والدابي خلال اجتماع اللجنة العربية في القاهرة أمس (إي بي آيه)

## بن جاسم يشرح مبادرته «الأممية» • العربي يعرض نتائج اتصالاته مع «المعارضة»

شارك في الاجتماع، كما اطلعت على عرض من قبل رئيسها رئيس الحكومة القطرية وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني بخصوص اقتراحه طلب مساعدة أممية لإعانة البعثة، فيما عرض أمين عام الجامعة العربية نبيل العربي نتيجة مباحثاته مع كل أطراف المعارضة السورية وتصوره لحل سياسي للأزمة.

بينما استمرت أعمال العنف في سورية أمس، حيث أعلنت المصادر سقوط 30 قتيلًا في أنحاء البلاد، بينهم 11 جندياً من قوات النظام قتلوا في اشتباكات مع منشقين في محافظة درعا، ناقشت اللجنة الوزارية العربية المكلفة متابعة الملف السوري في القاهرة أمس التقرير الذي رفعه إليها رئيس بعثة المراقبين العرب محمد الدابي الذي

شارك في الاجتماع، كما اطلعت على عرض من قبل رئيسها رئيس الحكومة القطرية وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني بخصوص اقتراحه طلب مساعدة أممية لإعانة البعثة، فيما عرض أمين عام الجامعة العربية نبيل العربي نتيجة مباحثاته مع كل أطراف المعارضة السورية وتصوره لحل سياسي للأزمة.

2  
أمة 12



إلى من بنى الكويت الماضي ...  
إلى من سميني الكويت المستقبل ...  
إلى سور الكويت الدائم ...  
إلى مصدر السلطات جميعاً ...

أمعوكم حضور ندوتكم الانتخابية الأولى بعنوان " بكره أجمل " وذلك يوم الثلاثاء الموافق 10/1/2012 الساعة 7:30 مساءً بمقرم الكائن في ضاحية عبدالله السالم قطعة 4 تقاطع الدائري الثاني مع طريق الرياض وذلك بحضور كل من



و النائب السابق د. فيصل المسلم.



النائب السابق أمشاري العصيمي

وبكم حتماً أجمل ...

مرشح الدائرة الثانية

إنكم/عبدالله عادل الأحمد

الدعوة عامة للرجال والنساء

www.abdullahalahmad.net

## جابر المبارك: توجيهات القيادة السياسية تحت على دعم الشباب وتحفيزهم

### استقبل ممثل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة



المبارك مستقبلاً وفد اتحاد الطلبة

الوزراء الشيخ فهد جابر المبارك والوكيل المساعد بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر أحمد صباح السالم.

الشباب الى ان يكونوا عند حسن الظن وان يحققوا طموحاتهم واهدافهم خدمة للوطن ولاخوانهم المواطنين. حضر المقابلة الوكيل بديوان سمو رئيس مجلس

واوضح سموه ان الحكومة تحرص على الاستماع لمطالب ومقترحات الشباب والعمل على ازالة العراقيل التي تواجههم في مسيرتهم الدراسية والعملية، داعياً

استقبل سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء في قصر السيف ممثل الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الاميركية. واعرب سموه خلال المقابلة عن تهنئته لأعضاء الهيئة الادارية الحالية للاتحاد لفوزهم بثقة ابنائنا الدارسين في الولايات المتحدة الاميركية متغنيا لهم التوفيق والسداد.

كما اعرب سموه عن سعاده الدائمة بالتواصل مع الجموع الشبابية الفاعلة في مجال العمل النقابي والنشاطات العلمية المختلفة مؤكدا ان القيادة السياسية العليا ممثلة في سمو امير البلاد وولي عهده الامين وتوجيهاتهما السامية تحت المسؤوليةين في مختلف المستويات القيادية على دعم الشباب وتحفيزهم بستى الوسائل والسبل.

## نائب الأمير يتسلم رسالة خطية من خادم الحرمين



نائب الأمير مستقبلاً مبعوث خادم الحرمين الشريفين

استقبل سمو نائب الامير وولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف امس سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء. كما استقبل سموه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود. واستقبل الشيخ نواف الاحمد كذلك نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد. واستقبل سموه مبعوث خادم الحرمين الشريفين الدكتور مطلب بن عبدالله بن مطلب النفيسة وزير دولة وعضو مجلس الوزراء بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، حيث سلم سموه رسالة خطية من

## جائزة سالم العلي للمعلوماتية تغلق باب التسجيل الأحد المقبل

أعلنت اللجنة العليا المنظمة لجائزة سمو الشيخ سالم العلي للمعلوماتية غلق باب التسجيل للتنافس على جائزة المعلوماتية على مستوى دولة الكويت والوطن العربي في دورتها الحادية عشرة الأحد المقبل.

وقالت اللجنة في بيان صحافي امس انها تدعو الراغبين في التنافس على هذه الجائزة إلى الاسراع بتسجيل مواقعهم الالكترونية وتحديثها قبل الموعد المحدد اغتناما لهذه الفرصة التي تتيح

لهم الفوز باحدى الجوائز المادية التي تبلغ قيمتها ما يعادل 370 الف دولار امريكي او احدى الجوائز العينية القيمة. وأضافت ان الجوائز ستقدم للفائزين من خلال الحفل السنوي الذي تقمه الجائزة برعاية سمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد.

يذكر ان الجائزة تأسست بدعم ورعاية من سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني في الكويت عام 2001 ثم امتدت فعاليتها الى جميع الاقطار

العربية عام 2007. وتعد الجائزة جهة مستقلة غير ربحية ومنهج عمل تنموي في مجال المعلوماتية والثقافة الرقمية، منطلقة من ايمانها بحتمية التكنولوجيا في الحاضر والمستقبل، وطامحة الى بناء مجتمع معلوماتي متكامل ومتطور.

## ضباط من الجيش يلتحقون ببعثة المراقبين في سورية

البروتوكول الخاص بمهمة بعثة مراقبي جامعة الدول العربية بشأن الأوضاع في سورية".

وتقرر ارسال مجموعة مراقبين تمثل كل دول مجلس التعاون ضمن مظلة جامعة الدول العربية والعمل بموجب الاتفاقيات والاعراف الدولية فيما يخص أعمال المراقبين في اطار توجهات جامعة الدول العربية مع الأحداث في سورية.

اعلن الجيش الكويتي الحاق عدد من ضباطه ضمن فريق المراقبة المعتمد لدى جامعة الدول العربية للمشاركة مع مجموعة الضباط المراقبين من دول مجلس التعاون الخليجي بشأن الأوضاع في سورية. وقال بيان صادر عن رئاسة الاركاب العامة للجيش امس ان "ذلك الامر يأتي بناء على قرارات المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية بشأن المبادرة العربية

وترتبط ارتباطا وثيقا بالمبادئ التي اقراها المؤتمر الدولي العشرون للهلل والصليب الأحمر في فيينا عام 1965". وأشار إلى أن الجمعية تتمتع "باستقلالها الذاتي" وتعمل كهيئة مساعداً للسلطات الرسمية في الشأن الإنساني خصوصاً في ما يخص عليه المادة (26) من اتفاقية جنيف لعام 1949 وبقية المبادئ التي اقرتها مؤتمرات الهلال والصليب الأحمر الدولية. وأوضح البرجس أن عطاء الجمعية لشعوب العالم الفقيرة ينبع من عطاء الشعب الكويتي، حيث لا يقتصر دور الجمعية على توصيل مواد الإغاثة العاجلة، بل إنشاء وإقامة العديد من المشاريع الدائمة في عدد من الدول المتضررة من الكوارث الطبيعية، منها المستشفيات والمدارس ورعاية المعاقين وضحايا الألغام.

## «الهلال الأحمر» تحتفل غداً بذكرى تأسيسها الـ 46

### البرجس: تمديد المساعدة دون تمييز بين جنسية أو جنس

وأكد أن الجمعية "دأبت على العمل بصمت ومثابرة" وقدمت الألف الأطنان وملايين الدنانير كمساعدات إلى الدول المتضررة في قارات العالم المختلفة، التزاماً منها بمبدأ الحياد وعدم التحيز الذي تقوم عليه الحركة الدولية.

وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمبادئ التي اقراها المؤتمر الدولي العشرون للهلل والصليب الأحمر في فيينا عام 1965". وأشار إلى أن الجمعية تتمتع "باستقلالها الذاتي" وتعمل كهيئة مساعداً للسلطات الرسمية في الشأن الإنساني خصوصاً في ما يخص عليه المادة (26) من اتفاقية جنيف لعام 1949 وبقية المبادئ التي اقرتها مؤتمرات الهلال والصليب الأحمر الدولية. وأوضح البرجس أن عطاء الجمعية لشعوب العالم الفقيرة ينبع من عطاء الشعب الكويتي، حيث لا يقتصر دور الجمعية على توصيل مواد الإغاثة العاجلة، بل إنشاء وإقامة العديد من المشاريع الدائمة في عدد من الدول المتضررة من الكوارث الطبيعية، منها المستشفيات والمدارس ورعاية المعاقين وضحايا الألغام.

في ديسمبر 1965، لوضع النظام الأساسي للجمعية، إذ تم انتخاب أول مجلس إدارة لها".

### دور الكويت الإنساني

وأشاد بدور وجهود كل من اسهم في دعم العمل التطوعي من أجل إبراز دور الكويت الإنساني، وحرصها على المشاركة في الجهود الدولية الرامية إلى خدمة الإنسانية والفئات المحرومة وضحايا الكوارث الطبيعية. وقال إن "نشاطات الجمعية خلال العام الماضي حفلت بجوانب متعددة من خلال جهودها في إغاثة ومساعدة الدول الشقيقة والصديقة، ومنها ليبيا

وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمبادئ التي اقراها المؤتمر الدولي العشرون للهلل والصليب الأحمر في فيينا عام 1965". وأشار إلى أن الجمعية تتمتع "باستقلالها الذاتي" وتعمل كهيئة مساعداً للسلطات الرسمية في الشأن الإنساني خصوصاً في ما يخص عليه المادة (26) من اتفاقية جنيف لعام 1949 وبقية المبادئ التي اقرتها مؤتمرات الهلال والصليب الأحمر الدولية. وأوضح البرجس أن عطاء الجمعية لشعوب العالم الفقيرة ينبع من عطاء الشعب الكويتي، حيث لا يقتصر دور الجمعية على توصيل مواد الإغاثة العاجلة، بل إنشاء وإقامة العديد من المشاريع الدائمة في عدد من الدول المتضررة من الكوارث الطبيعية، منها المستشفيات والمدارس ورعاية المعاقين وضحايا الألغام.

شروط العضوية

وذكر أن الجمعية نالت اعتراف الاتحاد الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والسهال الأحمر في جنيف بعد الانتهاء من خطوات التأسيس واستيفاء جميع شروط العضوية، فأصبحت العضو رقم 110 وتتمتع بكل الحقوق والالتزامات المترتبة على هذا الانضمام. وقال البرجس إن "جمعية الهلال الأحمر الكويتي هي جمعية إنسانية تطوعية تعمل على مد يد المساعدة والعون في المحتاجين دون تمييز من حيث الجنسية أو الجنس أو الأصل أو المعتقدات الدينية أو السياسية، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمبادئ التي اقراها المؤتمر الدولي العشرون للهلل والصليب الأحمر في فيينا عام 1965". وأشار إلى أن الجمعية تتمتع "باستقلالها الذاتي" وتعمل كهيئة مساعداً للسلطات الرسمية في الشأن الإنساني خصوصاً في ما يخص عليه المادة (26) من اتفاقية جنيف لعام 1949 وبقية المبادئ التي اقرتها مؤتمرات الهلال والصليب الأحمر الدولية. وأوضح البرجس أن عطاء الجمعية لشعوب العالم الفقيرة ينبع من عطاء الشعب الكويتي، حيث لا يقتصر دور الجمعية على توصيل مواد الإغاثة العاجلة، بل إنشاء وإقامة العديد من المشاريع الدائمة في عدد من الدول المتضررة من الكوارث الطبيعية، منها المستشفيات والمدارس ورعاية المعاقين وضحايا الألغام.

و جاء في التقرير أيضاً أن "هناك معتقلين لم تفصح الحكومة عن مكان اعتقالهم وهل هم احياء أم اموات، كما أن الحكومة ابلغت البعثة بالإفراج عن 3484 شخصاً، ولكن لم يتسن للبعثة التحقق مما إذا كانوا معتقلين سياسيين أم من مرتكبي جرائم جنائية". كما أشار التقرير إلى "تضييق على وسائل الإعلام خاصة المصنفة انها ضد النظام، والمنع شمل ثلاث فضائيات". وفي ختامه، يصحح التقرير بـ"استمرار عمل البعثة مع تزويدها بعدد كاف من المراقبين والاستعانة بأجهزة تكنولوجية حديثة للقيام بمهمتهم بنجاح". كما يطلب من المعارضة والحكومة "ترك البعثة تتحرك بلا وصاية، وهي كفيلة برصد كل شيء بمنتهى الحياد والشفافية".

وكان نائب الأمين العام للجامعة العربية، السفير أحمد بن حلي صرح قبيل الاجتماع بأن "تقرير المراقبين يشتمل على صور وخرائط ومعلومات شاملة عن الأحداث التي شاهدها المراقبون على أرض الواقع من أجل إبراز نتائج مهمتهم هناك، إلى جانب تقييم الوضع في سورية والخطوات التي يمكن اتخاذها خلال الفترة المقبلة".

بمعدل 5 أفدنة لكل خريج. وذكر إسماعيل أن "الحكومة قررت إعادة طرح 75 ألف فدان، تنازل عنها الأمير السعودي الوليد بن طلال في توشكي، على مستثمرين مصريين وعرب، منها 20 ألف فدان بحق الانتفاع لإحدى شركات قطاع الأعمال، و20 ألفاً أخرى لشركات قطاع خاص، و35 ألف فدان لشركتين خاصتين بإنتاج المحاصيل الزيتية". كما قررت الحكومة أيضاً "سحب أراضي شمال غرب خليج السويس والأراضي التي تم التعاقد عليها منذ عام 1998، والتي لم يتم الاستمرار عليها في غضون العشر سنوات المقررة وفقاً للتعاقد، ومساحتها 21 مليون متر مربع". إلى ذلك، قال وزير الصناعة محمود عيسى إن "الحكومة لا تفكر حالياً في زيادة الجمارك على السلع المستوردة، وإن هذا الأمر ليس مطروحاً للتنفيذ، وذلك للتحكم في الأسعار ومنع ارتفاعها". وأوضح أن وزارته تدرس دعم 1500 مصنع متعثر ومتوقف عن الإنتاج، لخلق فرص عمل جديدة وتنمية الصناعات المصرية.

وكان نائب الأمين العام للجامعة العربية، السفير أحمد بن حلي صرح قبيل الاجتماع بأن "تقرير المراقبين يشتمل على صور وخرائط ومعلومات شاملة عن الأحداث التي شاهدها المراقبون على أرض الواقع من أجل إبراز نتائج مهمتهم هناك، إلى جانب تقييم الوضع في سورية والخطوات التي يمكن اتخاذها خلال الفترة المقبلة".

وكان نائب الأمين العام للجامعة العربية، السفير أحمد بن حلي صرح قبيل الاجتماع بأن "تقرير المراقبين يشتمل على صور وخرائط ومعلومات شاملة عن الأحداث التي شاهدها المراقبون على أرض الواقع من أجل إبراز نتائج مهمتهم هناك، إلى جانب تقييم الوضع في سورية والخطوات التي يمكن اتخاذها خلال الفترة المقبلة".

وكان نائب الأمين العام للجامعة العربية، السفير أحمد بن حلي صرح قبيل الاجتماع بأن "تقرير المراقبين يشتمل على صور وخرائط ومعلومات شاملة عن الأحداث التي شاهدها المراقبون على أرض الواقع من أجل إبراز نتائج مهمتهم هناك، إلى جانب تقييم الوضع في سورية والخطوات التي يمكن اتخاذها خلال الفترة المقبلة".

25+

25+

25+

## «الحرس»: تكنولوجيا الاتصال الحديثة مهمة لإحراز التميز

افتتاح الدورة 13 للتأهيل الإعلامي للقادة

أكد مدير مديرية التوجيه المعنوي في الحرس الوطني العقيد محمد فرحان الفرخان أهمية تكنولوجيا الاتصال الحديثة في المجال الإعلامي المعرفية والثقافية بجانب الوسائل المستخدمة في اعداد وتنفيذ العمل الاعلامي بغروعه المتعددة. وأكد حرص الحرس الوطني على تدعيم مراحل التدريب بالتقنيات الحديثة والتطبيقات الفنية لتحقيق أقصى استفادة ممكنة من العلوم المقدمة لتأهيل منتسبي الدورة لمواجهة وسائل الاعلام في اي وقت بثقة تامة وفكر مستنير ورؤية واضحة. وأضاف ان ذلك يعد احد المحاور الرئيسية التي تستهدفها الدورة لإطلاع القادة وكبار الضباط على التطورات المتلاحقة في مجالات الاعلام المختلفة

## تأجيل إعلان «المشطوبين» حتى صدور ...

الداخلية إلى النيابة العامة وتعلق بالفرعيات. كما أبلغ الوزير المجلس بأن وزارة الداخلية تعد العدة لرفع دعاوى قضائية أخرى بناء على شكوى رفعتها جمعية الشفافية والنزاهة حول رصد مصادرها السرية عمليات شراء أصوات انتخابية.

من جانب آخر، كلف مجلس الوزراء إدارة الفتوى والتشريع دراسة المشاريع الحكومية بقوانين بإنشاء الهيئة العامة للنزاهة والمفوضية المستقلة للانتخابات واللجنة الوطنية للإشراف على الانتخابات، وموافقة مجلس الوزراء بالصيغة القانونية المناسبة لإنشائها ومن ثم إحالتها إلى مجلس الأمة القادم. وعن صفقة غسل الأموال الوهمية والإجراءات المتخذة من قبل الحكومة بهذا الشأن، كلف مجلس الوزراء وزير التجارة والصناعة ووزارة التنمية امانى بورسلي إعداد تقرير متكامل عن القضية وتداعياتها، وتقديمه إلى مجلس الوزراء الأسبوع المقبل. وأخيراً بحث مجلس الوزراء مشاريع ومقترحات عدد من شباب الكويت تتعلق بمجالات التعليم والإعلام والرياضة والاقتصاد، وأحالها إلى اللجان الوزارية المعنية تمهيدا لتنفيذها.

## تأجيل «الشطب» أزمة ...

له وما عليه، خصوصاً في ظل الالتزامات المادية الكبيرة التي تواجب عملية الترشح، إضافة إلى منح المشطوبين الوقت الكافي إذا ما قرروا اللجوء إلى القضاء للطعن في قرار اللجنة. وفي ما يتعلق بالحكم على المسلم، فإنه قد يصدر حاملاً البراءة أو الإدانة، أو يتأجل أسبوعاً أو أكثر بحسب ما تراه المحكمة، وهنا ستكون اللجنة أمام موقف مرجح وسؤال ملح: هل نؤجل إعلانها حتى الفصل النهائي في القضية؟ وكان أمام اللجنة خيار تجاوز النظر في حالة المسلم لحين صدور قرار المحكمة بشأنه، فإذا أدين أعادت النظر في صحة ترشحه، وإذا

## «عسكري مصر» يستيق (25 يناير) ...

على شباب الخريجين وصغار المتقنين والمستثمرين، كما سيتم توزيع ثلاثة آلاف و205 أفدنة على شباب الخريجين في محافظات الصعيد (المنيا واسيوط وسوهاج وأسوان والوادى الجديد)،

نال البراءة فإن قرارها الأول يصبح صحيحاً، وبناء عليه تكون قد تجاوزت مسألة الضغوط السياسية التي بدأت تمارس اليوم سواء على الحكومة أو على وزير الداخلية.

## إحباط تهريب 2.5 مليون لتر ديزل ...

المتورطين معهم من الشركات التي يعملون فيها. وأكدت أن أجهزة البحث والتحري تكثف إجراءاتها لمعرفة هل هناك متهمون آخرون وشركاء متورطون معهم في عملية التهريب. وعن تفاصيل عملية ضبط، ذكرت الداخلية أن تنسيقاً مشتركاً بين الأجهزة الأمنية المعنية كشف وجود ثلاث شركات لديها حق الكشف عن الكميات المصرح بتصديرها إلى الخارج وفق الإجراءات القانونية والمستندية والاشتراطات المتبعة، إلا أن عدداً من موظفي إحدى هذه الشركات تلاعبوا بهذا الحق وشاركوا في عمليات التهريب مقابل مبالغ مالية مغرية، ويجري التحقيق مع هؤلاء المتورطين وغيرهم من المشتبه بهم من العاملين في الشركة.

وتعد العملية الأمنية لضبط 2.5 مليون لتر ديزل مدعوم من العمليات النوعية وذات الضخامة، والتي من المقرر أن تضع حد لعمليات تهريب الديزل المدعوم من الدولة إلى الخارج. يذكر أن عمليات تهريب الديزل المدعوم وغيرها من المشتقات البترولية زادت معدلاتها في الآونة الأخيرة، الأمر الذي دعا الأجهزة الأمنية المختصة إلى التعامل معها، واستطاعت تعقبها وضبط بعضها مع المتهمين قبل تهريبها إلى الخارج.

## «عسكري مصر» يستيق (25 يناير) ...

على شباب الخريجين وصغار المتقنين والمستثمرين، كما سيتم توزيع ثلاثة آلاف و205 أفدنة على شباب الخريجين في محافظات الصعيد (المنيا واسيوط وسوهاج وأسوان والوادى الجديد)،





# الحريص: الحكومة بحاجة إلى جراح يعيد إليها وعيها



مبارك الحريص



أكد مرشح الدائرة الأولى المحامي مبارك الحريص أن المجلس السابق أخرج الحكومة في بعض القوانين المطروحة والقضايا، وكشف للشعب ضعفها وسوء تقديرها للامور وتجاهلها لإرادة الأمة، ومعارضتها بعض القوانين التي تصب في مصلحة الشعب، مشدداً على أن الحكومة تحتاج إلى تدخل جراحي يعيد وعيها المفقود.

وقال الحريص، في تصريح صحافي، إن حالة الحرج التي بدت على الحكومة خلال المرحلة الماضية كانت بسبب غياب الاستراتيجية الواضحة والعمل العشوائي الذي لا ينطلق من مرتكزات ثابتة، وكان هناك تخطيط واضح وتهميش للمطالب الشعبية واستبعادها من الأجندة الحكومية، وهو الأمر الذي أعطى انطباعاً لدى المواطن

بان الحكومة تقف ضد مصالحه وتطلعاته، وتضرب بعرض الحائط همومه ومعاييره. ولفت إلى أن المواطن هو محور أي تنمية في أي بلد ولا بد من توفير الرعاية الكاملة له لتحقيق التنمية التي سيكون هو العنصر الأساسي والفاعل فيها، مطالباً بضرورة زيادة مدخولات المواطنين وتحسين أوضاعهم المعيشية، وأن تكون لدى الحكومة خطة واضحة المعالم لتوظيف الوفرة المالية الهائلة نحو تطوير الخدمات التي تقدمها للمواطنين والإرتقاء بها إلى مستويات أفضل وتدعيم البنى التحتية وإنشاء المشاريع العملاقة التي تقفز بالبلاد إلى مصاف الدول المتقدمة.

وذكر أنه من الطبيعي أن أي وفرة مالية في الدولة يجب أن ترافقها نهضة شاملة

وتحسن ملحوظ على مختلف الصعد، ويرى أثرها على المواطن نفسه، ولكن ما سمعناه من تطوير كان مجرد حبر على ورق، وها هي الدولة تدفع ضعف المبلغ وأكثر بسبب تأخرها في تنفيذ تلك المشاريع، فمن كان سبب تأخر تلك التنمية وهل له فائدة من ارتفاع تكلفة إنشاء تلك المشاريع؟

وتابع الحريص أن حالة الإسترخاء التي تشعر بها الحكومة تحتاج إلى تدخل جراحي يعيد وعيها المفقود، مؤكداً أن الحكومة لا تملك ولن تستطيع أن تقدم تصوراً عن الوضع المستقبلي للتنمية، لأن فاقد الشيء لا يعطيه، والحكومة تفقد المنهج العلمي الذي يقوم على أساس توافر البيانات التي يفترض أن تكون

موجودة عند الحكومة التي تتغنى ليلاً ونهاراً بأنها حكومة إلكترونية. وأضاف أن الحكومة مطالبة من الآن بالأخذ بكل الوسائل التي تؤمن للشعب الكويتي مستقبلاً أفضل في كل المجالات، وأن تقدم خطة مستقبلية، والمواطن الكويتي لديه من الفطنة ما يكفي أن يعي استحقاقات كل مرحلة والواجبات التي تقع على عاتق كل من السلطين، كما أنه لن يقبل أن تكون هناك حكومة ضعيفة ومجلس قوي أو العكس، لذلك لا بد أن تستفيد السلطة التنفيذية من دروس الماضي، وتتخلى عن كل ما يمت للصدام بصلة، وتعد العدة لمرحلة من الإنجاز والعمل لرفع المعاناة عن كاهل المواطنين في الوقت الذي تراجع فيه كل الخدمات على كل المستويات.

## سلة انتخابية

### أسيل تلتقي الناخبين يوماً



تلتقي النائبة السابقة مرشحة الدائرة الثالثة د. أسيل الفاضلي يومياً الناخبين والناخبات من الخامسة والنصف مساءً حتى السادسة والنصف في مقرها الانتخابي المطل على الدائري الرابع أول مدخل منطقة السرة.

### الحويلة لمعاينة مهربي الديزل



اشاد النائب السابق مرشح الدائرة الخامسة الدكتور محمد الحويلة بجهود رجال الامن في ضبط أكثر من مليون ونصف المليون لتر ديزل، مطالبا في الوقت ذاته بالنقض على مهربي الديزل واتخاذ جميع الإجراءات القانونية بحقهم.

وقال الحويلة إن هذه الضبطيات تؤكد ببقلة رجال الامن على ملاحقة كل من تسول له نفسه أن يتجاوز على القانون والتجاوز على مقدرات الدولة والعبث بأمن الوطن من خلال تهريب هذه الكميات للخارج لبيعها بأسعار مرتفعة والاستفادة

### بوشهري يخوضها «متفانلاً»



أعلن مرشح الدائرة الثالثة المهندس محمد بوشهري أن خوضه الانتخابات تحت شعار «متفانلاً» جاء انطلاقاً من الحراك الشبابي الوطني الحر الذي يحرص على اختيار الأفضل، وهو ما يبشر بمستقبل واعد.

وقال بوشهري، في تصريح صحافي أمس، إن سبب تفاؤله جاء من خلال ما رأيناه أثناء جولاتنا على دواوين الناخبين، وفي ظل ما وجدناه من تجاوب، وإضافاً «أن هذا التحرك الشبابي الذي لمسناه يدل على وعي ناخض وعلى رغبة حقيقية لمحاربة الفساد وإصلاح الامور، فهم حريصون على حسن اختيار من يمثلهم في البرلمان، ويعكس رغباتهم وتطلعاتهم نحو مستقبل أفضل».

## الياقوت: قصور تشريعي لا يناسب المرحلة المستقبلية



خالد الياقوت

الإعسار في القانون المدني بالمخالفة لشتى التشريعات العربية والمالية، ورغم ما تقوم به هذه الدعوى من دور عظيم يؤدي إلى استقرار المعاملات المالية والاقتصادية في المجتمع، ورغم حاجة الوطن للماسة إليه، خاصة في هذه الأيام لما تشهد المعاملات الاقتصادية الآن من تخطيط وانهايارات في الأسواق العالمية، فهذه الدعوى تحمي رأس المال الذي هو عصب الاقتصاد، من الغش والتدليس.

واكد الياقوت أن الدول المتقدمة اقتصادياً الآن تعمل على صياغة قوانين تناسب وضعها وتسهل امورها نحو مستقبل أفضل، أما نحن في الكويت فما زلنا نستخدم قوانين قديمة لا تناسب الوضع الحالي، فقضية اقتصادية أو مالية تحتاج عدة سنوات للحكم فيها رغم أننا نعيش عصر سرعة في كل شيء، وكل دقيقة محسوبة في عمر المواطن، وماذا حققت فيها من مكاسب، فلا يقلل أن تمتد مطالبات مالية سنوات، مع أنها يفترض أن تنتهي سريعاً، فالمتسخر لا يشعر بالأمان على أمواله في مجتمع قواعده لا تأتي له بالحق سريعاً، فما بالك بقوانين رجعية قديمة لا تناسب طبيعة المرحلة.

صرح مرشح الدائرة الثالثة خالد الياقوت بأن هناك قصوراً تشريعياً شديداً في البلاد لا يناسب المرحلة الحالية ولا المستقبلية، ويمثل عبئاً كبيراً على المسار الاقتصادي ومسيرته، ويذمر بكارثة مستقبلية.

وتساءل الياقوت، في تصريح صحافي، «هل يعقل أنه توجد حتى الآن غرامات بنص عليها القانون الكويتي تدفع قيمتها بالروبية الهندية؟ اليس هذا دليلاً واضحاً على أن هناك أهمالاً جسيماً من الحكومة السابقة في معالجة هذا الجانب الخطير؟»

وأضاف: «نحن نتعامل مع دول مختلفة في العالم ورجال اعمال ومستثمرين مختلفين وشركات عالمية تدخل السوق الكويتي، فهل يعقل التعامل معهم بقوانين بالية ومضرة لمصلحة البلاد، وما وصل إليه التشريع الكويتي الآن هو أمر مخز ومخجل لكل مواطن يخاف على وطنه وعلى مصالحه، ويعلم قدره لما شاب التشريعات من أوجه قصور عديدة يصعب حصرها».

وأشار إلى أن المشرع الكويتي، المتمثل في مجلس الأمة، لم يتعلم، على سبيل المثال، دعوى

## عسكر العنزي: لن نقف مكتوفي الأيدي تجاه ظلم «البدون»



عسكر العنزي

طالب النائب السابق مرشح الدائرة الرابعة عسكر العنزي الحكومة بحل قضية «البدون» واتخاذ قرار فوري بتجنيس المستحقين منهم، قائلاً: «فكاننا مباطلة ووعوداً، وأن الحكومة من استحقاق عدد كبير منهم، مشيراً إلى أننا لن نقف مكتوفي الأيدي تجاه ظلم هذه الشريحة الكبيرة من «البدون» في ظل تقاسم الحكومة ومباطلتها».

واكد العنزي، في تصريح صحافي، أن حل هذه القضية يتطلب قراراً جريئاً وفورياً، مطالباً الحكومة بمنح كل فئات البدون حقوقهم المدنية، متسائلاً: «ماذا تنتظر الحكومة

## الصالح: مطلوب حل لـ «الرواتب والزيادات»

طالب مرشح الدائرة الثامنة الكابتن خليل الصالح الحكومة بحل سريع وجذري لقضية الكوادر وزيادة الرواتب، مشيراً إلى أن إعطاء بعض الجهات أو الفئات الكوادر والمزايا المالية وحرمان جهات أخرى يتناقض مع مبدأ المساواة والعدالة الذي نص عليه الدستور، مبيناً أن ذلك من شأنه أن يخلق فجوة كبيرة بين الموظفين، وستكون لها تداعيات سلبية على مستوى أداء العمل والخدمات.

وقال الصالح، في تصريح صحافي، إن على ديوان الخدمة المدنية أن يمارس دوراً إيجابياً في ذلك، بعيداً عن السياسة التمييزية التي انتهجها في السابق، فهناك العديد من الوظائف لم يتم إقرار كوادر أو مزايا مالية لها رغم استحقاقها.

وطالب أيضاً بإنصاف القانونيين الذين يعدون ركيزة أساسية في القطر الحكومي، حيث أنهم يقومون بأعمال مهمة، ومع ذلك نجد التجاهل لمطالبهم الحقّة رغم أنهم يحملون نفس المؤهل الذي يحمله محامو الفتوى والتشريع ومحققو وزارة الداخلية والمحامون العاملون في الإدارة القانونية ببلدية الكويت.

وقال الصالح: «حان الوقت لإنصاف القانونيين وإزالة الظلم عنهم، ولتكن بداية حقيقية لإصلاح الشأن الوظيفي بشكل عام وإقرار كوادر وفقاً لمبادئ العدالة والمساواة».



خليل الصالح

## الجسار تطالب «الصحة» بإعلان خطتها في مواجهة السحايا

طالبت مرشحة الدائرة الثامنة د. سلوى الجسار وزير الصحة بإعلان عن خطة الوزارة في مواجهة مرض السحايا نظراً لتعدد المصادر التي تتعامل مع حقيقة الوضع الصحي والوقائي، مشيرة إلى أنه أصبح المواطنين والمقيمون يعيشون حالة من الخوف وعدم الأطمئنان. وقالت الجسار في تصريح صحافي أمس إن المطلوب تسجيل «فريق عمل» لمواجهة «طوارئ المرض» ووضع وسائل اتصال فورية على كافة الوسائل المقررة والمسموعة والمرئية لموافاة المواطنين بالأخبار وعدم ترك بعض الإعلام يعمل على تشويه الحقائق والضرب في بعض المصالح التي قد تهدد الاستقرار التي حققها أثناء عمله البرلماني مع نشر رسائل توعية في التعامل مع أعراض المرض ومعالجته والإبلاغ عنه.

## الصايغ للنواب المؤزمين: أحرقتهم الكويت



رشا الصايغ

سببتم إحباط كبيراً لدى الشعب الكويتي». وأضافت بلقد أحرقتهم الكويت لأنه كان الأولى على بعض النواب أن يتبعوا من سبقوهم عندما اعترضوا على النهج الحكومي ولجأوا إلى تقديم استقالاتهم، ولم يلجأوا إلى تاجيع الشارع، ولا يزال يخلدهم التاريخ، أما المشهد الذي أبكى الكويت من شمالها إلى جنوبها والمتمثل في اقتحام مجلس الأمة، فما هو إلا تشويه للصورة الديمقراطية سواء داخل الكويت أو خارجها.

أكدت مرشحة الدائرة الثانية رشا الصايغ أن ما يحدث من سلوك صادر من بعض النواب السابقين (المعارضين) والذي يتمثل في محاولات الضغط والتهديد بالنزول إلى الشارع في حال شطب المرشح فيحصل المسلم، هو نهج خطير لم تشهد الديمقراطية الكويتية في تاريخها.

وخاطبت الصايغ نواب المعارضة في تصريح صحافي: «بسبب نهجكم هذا، وتصوير صور بطولية وهمية لأنفسكم بأن اقتحام مجلس الأمة لا يشكل مخالفة قانونية لأنه بيت الشعب، وقلب المعادلة وتحويله من الجريمة إلى الفضيلة، فإنكم

## الحجرف: ضعيفة إجراءات الحكومة في مواجهة جرائم العملية الانتخابية



مبارك هيف الحجرف

استغرب مرشح الدائرة الرابعة مبارك هيف الحجرف ضعف إجراءات الحكومة في مواجهة جرائم العملية الانتخابية، المتمثلة في الرشوة الانتخابية، وعمليات شراء الأصوات التي شوهت المسيرة الديمقراطية، وأفرزت نوعية سيئة من النواب جعلت جل اهتمامها تسخير مصالحها الشخصية، وتناست مصلحة الوطن والمواطنين، مما أدى إلى تفاقم المشاكل وعرقلة التنمية في البلاد.

واكد الحجرف، في تصريح صحافي، أن الحكومة لم تعلن حتى الآن القبض على من امنهن حرفة شراء الضمائر، لتبرهن أنها جادة في حربها ضد التفتوهات التي أصابت العملية الديمقراطية، وهو ما قد يقطع الطريق على كثيرين دأبوا على شراء الضمائر والأزم في سبيل الوصول إلى مجلس الأمة، ليبدأ بعدها استرداد ما أنفق عبر ابتزاز الحكومة، وهو ما لاحظ المرشدون للمسار السياسي خلال العقود الماضية، كان فيها بعض النواب كرمحا للمنتخبين خارج وداخل العمل الحكومي.

وشدد على ضرورة أن تكثف وزارة الداخلية جهودها لمحاصرة عمليات شراء الأزم التي استشرت في العديد من الدوائر، بل لا تكاد دائرة انتخابية تخلو من هذه الجريمة، وعلى «الداخلية» القيام بواجبها نحو توضيح الخناق على الفاسدين الذين لا يردعهم رادع عن الوصول إلى متعاطم، مذكراً بأنه من الخطورة اللجوء إلى مجرد القبض على مجموعة بسيطة، ثم قبول وساطات المنتخبين لاطلاق سراهم وتركهم يعينون بمقدرات الوطن ويشوهون العمل السياسي دون رقيب أو حسيب.

وقال الحجرف إنه من الضروري أن تتنطلق حملة حكومية وطنية فاعلة لمجابهة شراء الأصوات، تشارك فيها كل قوى المجتمع ومؤسساته للتنبيه لخطورة ما يفعله هؤلاء المرشدون على الاستقرار والأمن السياسي والاجتماعي في البلاد، بل وعلى الجانب الاقتصادي للدولة، إذ يعينون بأخلاقيات المجتمع ويغرون البسطاء والمحتاجين بأموالهم لكسب أصواتهم، مما يخلق طبقة من الفاسدين المستعدين لبيع كل شيء من أجل الحصول على الأموال.

## الشعارات الانتخابية... بين تطلعات وآمال المرشح الجديد والتذكير بإنجازات القديم!

### أبرزها «معاً نبنيها» و«العدل حياة» و«يد تحاسب ويد تبني»

وقال المرشدون أن المرشح من خلال متابعته للحراك السياسي والاجتماعي والاقتصادي في المجتمع عليه أن يستشرف الموضوع الأخر اهتماماً لدى الناخب لتسليط الضوء عليه، موضحاً أن المرشح أن يضمن كلمات هذا الشعار مفردات توصل رسالة مختصرة لمعالجة هذا الموضوع.

وذكر أن المرشح يجب أن يجعل شعاره محورا لبرنامج الانتخابي وأن يضع فيه أفكاره لحل هذه القضية، محذراً من أن يكون الشعار عامًا ولا يعالج قضية معينة لكي لا يفقده هدفه الأساسي.

ومن جانبه، قال الأستاذ في كلية الاعلام في جامعة الكويت الدكتور خالد الفحص في شعار أي مرشح يجب أن يعبر عن توجهاته السياسية وشخصيته الثقافية والاجتماعية التي يحملها، مؤكداً أن اختيار كلمات الشعار عملية صعبة ومعقدة.

«أخترتك يا وطني» و«لنصنع أفراً» و«حق واجب» و«ستشرق» اصل وعمل و«معاً نبنيها» و«العدل حياة» و«يد تحاسب» و«يد تبني» كل ما سبق أمثلة لشعارات لفظة أطلقها مرشدو انتخابات مجلس الأمة 2012 لأهداف عدة منها التأثير على الناخبين بسط عدم وضوح بعضها.

وتعد هذه الشعارات أسلوباً متبعاً عند معظم المرشحين أو الأحزاب في العالم، وهدفها بالاساس لفت نظر الناخب لمبادئ المرشح أو للقضية الأبرز التي يستصدي لها في حال نجاحه في الانتخابات، ولكن ما مدى تأثيرها على الناخبين وما مدى وضوحها عند الناخب.

ورداً على سؤال ل«كونا» أكد المستشار الإعلامي والمحكم الدولي الدكتور زهير المرزدي أن الشعار يجب أن يستهدف موضوعاً محدداً يعتقد المرشح أنه يمس حاجة مهمة لدى قطاع كبير من الناخبين وتمثل مشكلة حقيقية لهم.

تعد الشعارات أسلوباً متبعاً عند معظم المرشحين أو الأحزاب في العالم، وهدفها بالاساس لفت نظر الناخب إلى مبادئ المرشح أو للقضية الأبرز التي يستصدي لها في حال نجاحه في الانتخابات.



# تجمع «دواوين الثالثة»: محاسبة أداء النواب السابقين

## استضافت الروضان والطبائبي والتويجري

علي حسن



الروضان متحدثاً إلى رواد ديوانية العون (تصوير برهان سلامة)

حمد التويجري، الذي أكد سعادته بديمقراطية الكويت، التي باتت تأخذ شكلها الصحيح، خاصة في ظل التجمعات في الدواوين، وهذا ما يجعلنا نفتخر بهذه الديموقراطية، مضيفاً أن الكويت ترمز بمنعطف تاريخي قد يكون مختلفاً عن الأزمات السابقة، فالأيام المشهدة السياسي في شقين، شق مؤيد وشق معارض، وهذا لم نره في الكويت سابقاً. وذكر أن الكويت اليوم تعاني مشكلة كبيرة، وهي مشكلة الشباب، فهناك عشرات الآلاف من الشباب الدارسين، وبعد أقل من عشرة أعوام سيحتاجون إلى وظائف.

بعد ذلك سأل أحد الناخبين في الديوانية التويجري بأن المجلس الوطني كان ضد الديموقراطية وانت شاركت فيه، لماذا؟ فرد: نعم دخلت المجلس وأنا مخطئ، واعترف بذلك، وفي ذلك الوقت كنت صغيراً فقد كان عمري 30 عاماً.

سينتصر للدستور، خاصة ان قضية د. فيصل حصلت داخل المجلس، فهو لم يفعل الا ما يملبه عليه ضميره، فهو كشف التجاوزات، فهل هذا ما يستحقه؟ وسأل أحد الحضور الطبائبي: 'بومساعد، كلما سمعنا اسمك خطر على بالنا انك مجموعة من التناقضات، فعندما اقترح النائب علي الراشد تعديل الدستور، خرجت بحملة الا الدستور، واليوم تطالب بتعديل الدستور؟' فاجاب قائلاً: 'الفرق بين تعديلاتنا والتعديلات الدستورية التي قدمها علي الراشد تختلف، فهي تعديلات تضيق الخناق على النائب، والهدف منها تضيق الممارسة النيابية، اما تعديلاتنا فهي لاعطاء مزيد من الحريات، فنحن وجدنا ان الحكومة لا تحتاج للتعديلات لذلك رفضناها'.

### منعطف تاريخي

وكان اللقاء الاخير مع المرشح

مع، من منطلق اسلامي ومصالحة خاصة، لأن هذا النظام يقف مع ايران التي يشكل نظامها الحالي حلقة خطيرة من المؤامرات في الخليج، لاسيما ما لاحظناه في البحرين والقطيف ومع الحوثيين بالسعودية.

### إصلاح الدستور

واضاف الطبائبي انه سيقدم مقترحاً في المجلس القادم لإصلاح الدستور، مشيراً الى ان من اهم التعديلات التي يطالب بها 'ضرورة ان يأخذ رئيس الحكومة ثقة المجلس، كما يجب ان نعدل الدستور ونقر بان غياب الحكومة لا يؤثر في المجلس وامور اخرى'. اما في يخص موضوع شطب فيصل المسلم فقال الطبائبي: 'لماذا لم تبث الحكومة في التحفظ الجنائي يوم التسجيل، وهذا الأخير والتأجيل في التحفظ القضائي هو مثار للشك، مضيفاً اننا نثق بالقضاء ونثق بأنه

ستقدم في المجلس المقبل بمقترح لإصلاح الدستور الطبائبي

لا بد أن يحاسب الناخبون أعضاء الأمة السابقين الروضان

جاسم الخرافي، ومجموعة أخرى محسوبة على ناصر المحمد، لكن اليوم سنأتي بصفحة جديدة، ورئيس وزراء جديد، ورئيس مجلس امة جديد'. ووعده الروضان الحضور بأنه اذا فاز في الانتخابات فسيقدم باقتراح بتشكيل لجنة قيم، لكي نرتقي بلغة الحوار بين النواب بعضهم وبعض، وبين السلطة التنفيذية.

### إنسان رشيد

وبعد انتهاء الوقت المحدد للمرشح روضان الروضان ترك المنصة للمرشح الإسلامي وليد الطبائبي الذي قال: 'انا أحسن الانسان الاختيار فهو رشيد'. مطالباً ابناء الأمة بأن يحسنوا الاختيار لأن الوضع يتطلب ذلك. واذاف الطبائبي: 'ان الكويت تقع ضمن المحيط العربي الاسلامي، والظلم الذي يقع على الشعب السوري يتطلب ان نقف

فضيحة سياسية أكثر من ان تكون جنائية'. وتابع: 'بالسابق كان هناك بعض التصاريح بأن هناك مالا سياسياً دفع للاعضاء اقرار قانون المرأة، لكن لماذا اليوم في هذا الوقت تم تصعيد الامر؟ انا اقولها بشكل علني لأن هذه المرة تم الاعلان عنها من قبل النائب العام، وتم احالة القبيضة الى النيابة، وانا اجزم امام الجميع بأنه لن نرى النواب القبيضة داخل قاعة عبدالله السالم، مضيفاً انه 'لا يوجد اثنان بالكويت يختلفان على النظام الكويتي، بل يختلف في الطريقة التي تدار بها الحكومة'.

### مليون ونصف

وطرح أحد الحضور سؤالاً على الروضان قائلاً: 'هناك تصريح من المرشح وليد الطبائبي بأن كل من وقف ضد الشيخ أحمد الفهد، أخذ مليوناً ونصف المليون، وانت صوت ضده فهل قبضت؟' فرد بقوله: 'انا صوت بصفتي وزيراً لا نائباً، وايضاً أحب ان أقول ان وليد الطبائبي صوت ضد الشيخ أحمد الفهد، فهل قبض؟... لا علم لي'.

وتوجه الروضان بالنصح إلى الحكومة، قائلاً: 'انا انصح الحكومة بأن تأخذ دور الحياد في التصويت، وتترك كل وزير حسب قناعته، واتمنى من الحكومة خاصة في مكتب المجلس ان تجعل الاعضاء يختارون امين السر والمراقب، وعليها الابتعاد'. واذاف: 'ان المجلس القادم أمام مفترق طرق، خاصة انه كانت هناك مجموعة من الاعضاء مع رئيس مجلس الامة السابق

أكد مرشح الدائرة الثالثة روضان الروضان انه 'بالفعل في الفترة الاخيرة بلغ السيل الزبى في الوضع السياسي بالكويت، حتى اتت الحكمة السامية من قبل صاحب السمو وحل مجلس الامة'. وقال الروضان، خلال الملتقى الذي نظمه حمد العون لاصحاب دواوين الدائرة الثالثة للالتقاء مع مرشحهم، إنه لا بد أن يحاسب الناخبون الاعضاء السابقين عن افعالهم، وانا امامهم ومستعد للمحاسبة، فانا انسان ومعرض للخطأ، مضيفاً انه يختلف بشدة مع الاشخاص الذين تظاهروا في ساحة الإرادة، ودخلوا مجلس الامة، لاننا في دولة قانون ونسنا في غابة.

### أحق بالمنصب

وفي سؤال من احد رواد الديوانية عن سبب خروجه من مجلس الوزراء، لأنه لم يمنح لقب نائب رئيس مجلس الوزراء، اجاب الروضان: 'ان مجلس الوزراء بات يطفو على سطح صراع، وكان مكشوفاً، وانا امثل اهل الكويت لذا قررت الخروج من الوزارة، وايضاً كنت غاضباً لانهم لم يمنحوني منصب نائب رئيس، وهذا طموح، وفي الوزارة رئيس اعترضت عن منصب نائب رئيس الوزراء، بعد دخول راشد الحماد كوزير، لأنه احق مني، لكن في الحكومة التي اعترضت عنها لا يوجد من يستحق هذا المنصب مثلي'.

واكد انه 'تخلف عن حضور اللجان بعد سؤال وجه اليه لانه لا يستطيع ان يحضر عن اشخاص متهمين برشاوى، ففي ذلك الوقت كانت هناك اتهامات ولكن لا يوجد دليل، وكاننا نهمون، وهي

في إطار التواصل بين الناخبين ومرشحي الدائرة الثالثة أقام حمد العون في ديوانيته تجمع دواوين الدائرة، حضره كل من المرشحين روضان الروضان ووليد الطبائبي وحمد التويجري.

دخلت المجلس الوطني واعترف بخطئي وكنت صغيراً حينئذ التويجري

## فهاد: الشباب لعبوا دوراً في إسقاط حكومة الفساد

دعا مرشح الدائرة الرابعة عبدالله فهاد العززي جميع الأطراف داخل المجتمع الكويتي إلى ضرورة التصالح مع الشباب والعمل على إيجاد صياغات جديدة للتفاهم بين هؤلاء الشباب والمؤسسات التي تتعامل معهم، والتي تأتي في مقدمتها المؤسسات التعليمية والثقافية والرياضية والإعلامية، موضحاً أن هناك مستجدات طرأت مؤخراً تتمثل في تقدم هؤلاء الشباب للمشهد السياسي نتيجة إغفال المؤسسات السياسية لقوى وتأثير هذه الفئة العمرية في الحياة العامة للمجتمع الكويتي، في إشارة واضحة إلى إهمال كافة المؤسسات والقوى السياسية داخل البلاد للدور الذي يلعبه الشباب في تحديد بوصلة الشارع السياسي الكويتي.

وأشار العززي في تصريح صحافي إلى الدور الذي لعبه الشباب مؤخراً في إسقاط حكومة الفساد، وإصرارهم خلال هذه الأحداث على لعب الدور الأساسي هذه المرة، وليس الدور الثانوي أو المساعد، إذ قدموا الصوفى، وكانوا الأسبق في قراءة المشهد، وصناعة الحدث السياسي، مبيناً أن اختيارهم لساحة الإرادة للتعبير عن آرائهم ومواقفهم السياسية المفاجئة للحكومة السابقة كان الحدث الأكبر تأثيراً في استجابة الإرادة السياسية لهم، واضعين بذلك رؤية جديدة تؤكد أنهم أصبحوا طرفاً رئيسياً في ممارسة العملية السياسية وأن هذا الطرف لن يكتفي

بالمراقبة والمشاركة، بل أنه أصبح الطرف الفاعل للحدث والموجه لسير الأحداث المختلفة، ومحرراً لجميع الأطراف الحكومية والنيابية والسياسية من مغبة إهمالهم من جديد خلال المرحلة المقبلة.

### برامج جديدة

وطالب العززي بوضع خطط وبرامج جديدة تستوعب طموحات وطاقت الشباب، وتعرّز من تواجدهم على الساحة الإعلامية والسياسية خاصة أن الفترة السابقة شهدت إخفاً موسعاً على كافة مستوى الاتجاهات والصعد، وذلك من خلال الجانب السياسي أو الجانب الرياضي أو الجانب الثقافي، مشيراً إلى أن إنشاء وزارة للشباب أصبح مطلباً ملحا للفترة المقبلة، بحيث تكون هذه الوزارة قادرة على احتضان هؤلاء الشباب واستيعابهم، وتوفير كافة الوسائل التي من شأنها أن تشعرهم بمكانتهم وتقدير المجتمع لهم، وفي نفس الوقت تطالبهم بالقيام بدورهم الوطني والحقيقي بالعمل الجاد والحرص على حماية الوطن، والحفاظ على مكتسباته ومقدراته وفرواته، وأن الرؤية المستقبلية لهذا البلد هم بلا شك صانعوها، والتأكيد بشكل مستمر بأن المسؤولية مشتركة بين الجميع سواء الشباب أو الحكومة أو نواب المجلس أو جميع طوائف المجتمع.



عبدالله فهاد

## العبدلي: تدخلات إقليمية شرسة في العملية الانتخابية

«أدواتها المال السياسي وبعض أعضاء المجلس السابقين»

كيان الوطن وليكن ذلك بعيداً عن المجالات، فإن الوضع لم يعد يحتمل مثل تلك المجالات، مؤكداً أنه سيسعى في حال وصوله إلى البرلمان إلى فتح كل الملفات التي تضعف من الانتماء الوطني لهذه الأرض الطيبة التي جبلت على التسامح.

وتابع العبدلي ان ضرب الوحدة الوطنية مخطط يستهدف في نهاية المطاف ضرب الديمقراطية ونموذج التعايش بين الطوائف والقبائل الذي تميزت به البلاد خلال مئات السنين وهناك أصابع في دول مجاورة تعبت في ذلك الملف لكن للأسف كانت المعالجة الحكومية له أقل من التحدي الذي تفرضه، مشيراً إلى أن المعالجة الحكومية أربكت الساحة بسبب ضعفها وعدم فهمها لما يجري. وأشار إلى أن أجواء الارتباك الحكومي تعبر عن شراسة المعركة وعدم قدرتها على مواجهتها خاصة مع الانقسام الذي يسود الأسرة الحاكمة حالياً، داعياً الجميع إلى العمل على إنقاذ الوطن من واجهات مشاريع بعض الدول الخليجية من النواب السابقين ممن يعملون على تقويض الديمقراطية وضرب نموذج التعايش الوطني.

أكد مرشح الدائرة الثانية ناصر العبدلي أن المرحلة المقبلة تختلف عن كل المراحل التي مرت بها البلاد سابقاً وأبرز ما فيها أن هناك تدخلات إقليمية شرسة في العملية الانتخابية أدواتها المال السياسي وبعض أعضاء مجلس الأمة السابقين، مشيراً إلى أن طوق النجاة من تلك المرحلة سيكون من خلال تعزيز الانتماء والولاء للوطن والابتعاد عن كل ما يخل بهذه القيمة الوطنية.

وقال العبدلي في تصريح صحافي أمس ان هناك لبساً عند أغلب المواطنين حول طبيعة المرحلة الماضية وتدايها وربما يكون ما جرى إرسال إشارات غير واضحة لكن الحقيقة القائمة هي أن البلد مهدد في كيانته وربما يتحول إلى لبنان أخرى يتدخل في حركته السياسي بعض جيرانه من خلال كيانات وهمية أقيمت بحجة الدفاع عن هذه الطائفة أو تلك، مؤكداً أن هذا الواقع يتطلب من الجميع أن ينتبه جيداً لما يجري وأن يتحرك تجاه الحفاظ على الوطن ككيان والديمقراطية كمارسة. وأضاف العبدلي انه إذا كانت المرحلة بهذه الحدة في الطرح وتحديد المواقف فإن تفعيل مواد القانون هي الخطوة الأولى للحفاظ على

# لإعلاننا لكم

في

aljarida  
**الجريدة**  
www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الهزاع: الشعب عطل محاولات تقويض الديمقراطية

دعا مرشح الدائرة الخامسة خالد حيدر الهزاع إلى ضرورة أخذ الحيطة والحذر من محاولات بعض الأطراف تقويض الديمقراطية في البلاد، مشيراً إلى أن هذا المشروع بدأ خلال السنوات القليلة الماضية، وما زال هناك من يدعمه ويحاول تسويقه في أوساط المواطنين. وقال الهزاع، في تصريح صحافي، إن الحراك الشعبي والشبابي ساهم في تعطيل هذا المشروع، لكنه لم يوقفه تماماً، وهذا الأمر يستدعي من كل الأطراف المهمة بالديمقراطية والدستور التعاون من أجل التصدي لهذا المشروع وتحمية الخلافات جانباً لحين حسم هذا الموضوع.

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة التجارية

**مركز رعاية العائلة**  
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ محل رقم ٦٩  
الري ، مقابل كارفور - الايفتوز  
صباح السالم ، جمعية صباح السالم التعاونية - سوق رقم ١  
الفحيحيل ، سرداب مجمع سلمان الديوس

**مطلوب ولدينا**  
١ - مطلوب فيلا فاخرة لمدير شركة اوروبي من 1500 إلى 2500 د.ك.  
٢ - مطلوب شقق بالمناطق الداخلية من 2 إلى 4 غرف من 350 إلى 650 د.ك.  
٣ - لدينا استوديوهات مفروشة بالكامل من 250 إلى 375 د.ك.  
99229225 - 97177378

**شركة توب روك**  
للأبواب والشبابيك ال UPVC  
ركب بيتك من توب روك .. اسأل عن المنشأ ( المناعة ) !!  
الألمونوم 1416  
الغولاند 312  
الخشب 1.2  
P.V.C 1.3  
متوفر أكثر من 400 لون والوان خشبية  
24755969-24753446

**المصيمي**  
شركة أبناء حاهم للإبواب الصحية  
عرض خاص 70%  
الشويخ - شارع الجوازات - 24812066/88

**تسفيريات الفروانية**  
تم افتتاح فرعنا الجديد في حولي

العمرة	دبي	بيروت	رحلات متنوعة
اقامة + تذكرة + افطار 4 ايام	اقامة + تذكرة + افطار 3 ايام 4 ايام	اقامة + تذكرة 3 ايام 5 ايام	اقامة + تذكرة + افطار 7 ايام
موفميك هاجر 235 205	ستسي سنتر 180 148	موفميك 280 195	أسطنبول 290
هيلتون مكة 238 210	تاج بالاس 190 155	مولدي ان ديوتز 270 190	كوالالمبور / بينانج 380
رويال دار الايمان 228 200	بولان امارات مول 195 165	فيونيسيا 350 220	بانكوك / بوكت 390
أبراج مكة 218 195	المروج روتانا 200 170	القاهرة (عرض خاص جدا هلتون ريسنس) 249	شرم الشيخ (عرض خاص جدا ٣ ايام ٤ ايام ٥ ايام) 295
فيرمونت مكة 245 215	سان جورج 155 135	تذكرة (اقامة / افطار) 249	العمرة (افطار / افطار) 295

جميع الأسعار للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة وقابلة للتغير حسب توفر الامكانية

**للإيجار**  
شاليهات قتل فارس - الإخيران  
سارع بالإيجار الآن  
للحجز :  
66992182-66992174-66992173  
Email: farisvillas@gmail.com  
www.facebook.com/farisresort  
@farisvillas

**البيدق**  
باركيه الدولية  
حولي - شارع تونس - مقابل حولي بارك  
هاتف : 22655939-22630878

**تهاني سراب**  
في صالون  
Tahany Sarab  
بعد حصولها على شهادة الماستر من هولندا في: (( علوم التاتو ))  
( ( ولأول مرة في الكويت جهاز التاتو بدون ألم أو دم ))  
تغيير وتلوين الشفايف • أيلانز العين ( داخل وخارج )  
تصحيح ومسح جميع أخضاء التاتو • رسم الحواجب  
فتح آثار العمليات الجراحية والحروق  
للحجز والاستفسار : 22666001 - 22666002

**سفریات المدينة المنورة**  
متخصصون في العمرة  
تيك تعتمر .. بالتعاون مع .. طيران ناس  
مفاجأة عمرة يناير 2012  
تذكرة + اقامة فندق رويال دار الايمان 5 نجوم

السبب	الاربعاء 1/11	الخميس 1/12	الاربعاء 1/11	الخميس 1/12
السبب 1/7	125 د.ك	140 د.ك	115 د.ك	130 د.ك
السبب 1/7	125 د.ك	140 د.ك	115 د.ك	130 د.ك
السبب 1/9	125 د.ك	140 د.ك	115 د.ك	130 د.ك
السبب 1/9	125 د.ك	140 د.ك	115 د.ك	130 د.ك

فرع الشامية - تليفون : ٢٤٩٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٣٤١٦ / ١٧ / ١٨ - الخط الساخن : ٩٧٢٨٨٥٥٥  
حيطان القديمة - مجمع المباركي - تليفون : ٢٤٧٣٣٤٤٤ / ٧٧ / ٩٩ - الخط الساخن : ٩٠٠٢٢١٠٤

**تصفية عامة**  
ورق حائط فرنسي وألماني أصلي  
فرصة ذهبية  
لتجديد البيت  
سعر التبول ٣ د.ك

**رويال للسياحة والسفر**  
دبي 5 أيام عطلة الربيع  
لندن 10 ايام 395 د.ك  
استنبول 7 ايام 295 د.ك  
استنبول 10 ايام 350 د.ك  
المالديف 4 ايام 395 د.ك

**مركز الطيف للسياحة**  
متخصصون بعجز الفنادق والمنتجات السياحية داخل وخارج الكويت  
فنادق دبي  
موفتيك البدع  
منتجع سيشيل  
شاليهات الهنا  
دانة الخيران  
منتجع النخيل  
دار التوحيد 80 د.ك  
فيرمونت 70 د.ك  
موفتيك 62 د.ك  
زمر 60 د.ك  
هيلتون مكة 65 د.ك  
مركز مكة 49 د.ك

**خزان نعمة**  
اسأل عن الخدمات المجانية خزانات مياه GRP مستقبل  
أنظمة تخزين المياه  
٩٩٣٧٠٠٥٠-٩٧٢٨٣٨٠١-٩٧٢١٣٤٧٤-٩٩٨١٧٣٨٣

**لإعلاناتكم في الجريدة**  
www.aljarida.com  
1 828 111 Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com



**شركة توب دوور** للأبواب P.V.C الداخلية

**أبواب P.V.C للغرف والحمامات**

مقاوم للرطوبة  
مقاوم للحريق  
مضاد للحشرات  
مقاوم للتأثيرات العالية

ألوان مميزة ومتعددة

بشرى لأصحاب الفلل والقسام والعقارات أسعار مميزة جداً...

كفالة 5 سنوات

24848996-24848999

**دليل الجريدة التجارية**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**وصلت القطفة الجديدة**

**عسل وادي دوعن**

23920081 الفحيحيل  
24766630 الفروانية  
24550080 الجهراء

15 عام من التميز

**عرض خاص تنزيلات**

فرصة مميزة للشراء بمناسبة عيد الأضحى والحج

تصل لياحة **65%**

عربة شاي صناعة لبنانية 195 من 85  
طبق فطائر أو حلويات 76 من 29  
مكسرات 5,900 من 1,950  
تسكيلة راحة ومبردة من اطقم الطاولات رنجم بندي 275 من 110

**لإعلاناتكم في الجريدة**

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**امتلك فوراً في سلطنة عمان**

لدينا أراضي في جميع مناطق ومحافظة سلطنة عمان

سكني  
سكني تجاري  
صناعي

وكذلك أراضي للمشاريع الكبرى

تسهيلات في الدفع

94989056

**الهدف للمطازات**

تركيب جميع أنواع المطازات الكهربية أسبلكة وأسبلكة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

99027331-99858434

**شركة محمد عبدالهادي الشلاحي**

مجمع الأوقاف  
مجمع العنجرية

22468905  
22468906

25733300  
25722200

سوق الشلاحي المركزي

**معهد نيوزون للتدريب الاحلي**

دورة تدريبية في: الرخصة الدولية لقيادة الحاسوب

85 ICDL

66229106/66345867

**رماس** قسم التكيف

طاقم متكامل تركيب جميع المكائن للقاسم الجديدة

أسعار مذهلة لأصحاب القاسم الجديدة

66323111

**الوالي** مطعم فروع

للماكولات الكويتية

22623992 - 22623991

**ابراج العميري العقارية**

مطلوب تبيع والايجار

99333797

**للبيع**

غرب مشرف	3 ادوار وسرداب - زاوية - فاخر	550 ألف
الجزيرة	2م شارع واحد - ارتداد كبير - مقابل الجولف	165 ألف
بيان	2م ارتداد كبير - شارع رئيسي	270 ألف
الغضبية	مخازن 1000 - 2م مكاتب ومخازن - اسلام فوري	900 ألف
الري	مخازن 1000 - 2م - خلف الأفيثوز	590 ألف
العبدلي	مزرعة 100 ألف 2م - موقع ممتاز	220 ألف

55402020

**أفضل العروض اليومية في الكويت فقط من سوق.com**

3 DEAL of the DAY صفقة اليوم

بطارية شحن خارجية i Power iPhone 4 / iPhone 4s

مكبر صوت YAMAHA TSX-100

22248700

**أستثمر الآن** في قلب العاصمة البريطانية (لندن)

سعر القطعة 1100 د.ك فقط!!

22633132-22633133-22633132





## سلة انتخابية

دار معرفي تقيم مناظرة لمرشحي «الأولى»



تقيم دار معرفي المناظرة واللقاء المفتوح الأول مع مرشحي الدائرة الأولى د. نزار ملا جمعة، وعبدالله المحيبي، ود. علي الجمال، وفهد المسعود، وذلك اليوم في الـ 7.00 مساء بدار معرفي الكائن في منطقة الدسمه قطعة 11 بشوارع الدسمه، منزل 11 وستتم الإعلاميين البارزين لإدارة اللقاء.

## المعيوف يفتتح مقره



يفتح مرشح الدائرة الثالثة عبد الله المعيوف مقره الانتخابي بمنطقة كيفان، ق 6 بجانب كلية الشريعة، الأربعاء المقبل بعد صلاة العشاء.

## الكندري يشيد بضبط تهريب الديزل: المطلوب رؤوس الأفاعي لا أذناها

مضاعفة في الأسواق السوداء في المنطقة، الأمر الذي يترتب عليه خسائر فادحة للمال العام، فضلاً عن صعوبة حصول المستهلك المحلي عليه بعد نفاذه من السوق بسبب عمليات التهريب.

وأضاف الكندري «إننا إذ نضمن هذا التحرك الحكومي المتطور، فإننا نطالب بتتبع الرؤوس الكبيرة التي تسعى إلى تهريب الديزل المدعوم، ومن يقف خلف هذه العمالة الأجنبية والعربية التي تم القبض عليها، وكما يقول الشاعر (لا تقطن ذنب الأفعى وتركها، إن كنت شهماً فاتبع رأسها الذنب)، فالملطوب هو رؤوس الأفاعي وليست أذناها».



عيسى الكندري

لدمع الديزل وبيعه للمستهلك المحلي بأسعار الدعم، ثم يقوم المهربون بسحبه من السوق المحلي بسعر الدعم، وتهريبه للخارج بأضعاف

أشاد مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري بضبط وزارة الداخلية عمليات تهريب الديزل المدعوم، الذي بلغت كميته مليونين ونصف المليون لتر للمرة الثانية على التوالي. وقال الكندري في تصريح صحفي أمس إن هذه الخطوة الحكومية وإن جاءت متأخرة لعدة سنوات، إلا أنها خطوة في الاتجاه الصحيح نحو الإصلاح الذي نطالب به جميعاً، ولم يكن هذا التحرك الحكومي يأتي لولا الحراك الشبابي الأخير، الذي يستمر لوقف نزيف الانتهاكات المستمرة للمال العام، والذي يعد تهريب الديزل المدعوم أخطر صورته، والدولة ترصد مئات الملايين

## الهطلاني: مرشحون يسعون إلى تزوير الانتخابات

طالب النائب السابق مرشح الدائرة الرابعة د. محمد الهطلاني مجلس الوزراء بالوقوف سداً منيعاً في وجه كل من يحاول العبث بالديمقراطية عن طريق ادخال المال السياسي وشراء الاصوات في العملية الانتخابية، مؤكداً أن هذا الدور هو من صميم عمل السلطة التنفيذية التي تخلت عن ممارسته طوال الانتخابات البرلمانية السابقة، الأمر الذي ساهم في تفاقده بشكل كبير.

وأوضح الهطلاني في تصريح صحفي أمس إن «هناك محاولات على حثيئة ومسع كل الأسف من قبل بعض المرشحين لتزوير الانتخابات الحالية وتخريب الاجراء الديمقراطية التي نعيشها هذه الايام من خلال اللعب بالمال السياسي ومحاولة التأثير على

ارادة الناخبين»، لافتاً إلى أن الحكومة الحالية ورئيسها الجديد سيكونان أمام اختبار كبير على مدى نجاحهما وتفاعلتهما مع القضايا المصرية التي تهدد مستقبل البلاد والعباد والتصدي لها بكل قوة وحزم.

وأستغرب الهطلاني «ونحن نعيش هذا العرس الكبير الذي أتى بعد صدام بين السلطتين على مدى خمس سنوات وصراع مبرير بين الفساد والإصلاح لنجد ان الفساد هو أحد اركان اللعبة الانتخابية واللاعب الرئيسي وشكل علني (على عينك يا تاجر)، مشدداً على أن تفاعل الحكومة وتعاملها مع مثل هذه الملفات هما النواة الحقيقية التي تفتح آفاق التعاون بين السلطتين والعكس صحيح.



محمد الهطلاني

## الدائرة الاولى... 19 منطقة و71146 ناخباً وناخبة



0 - اناث) في الراس وفي سلوى 10838 ناخبا وناخبة (4088 من الذكور - 6750 من الاناث) وفي الرميثية 15782 ناخبا وناخبة (8040 من الذكور - 7742 من الاناث) بينما كان عدد الناخبين 715 ناخبا وناخبة (348 من الذكور - 367 من الاناث) في مبارك العبدالله. (كونا)

وفاي بيان كان عدد الناخبين 12333 ناخبا وناخبة (5326 من الذكور - 7007 اناث) و9015 ناخبا وناخبة (3570 من الذكور - 5445 من الاناث) في مشرف و4080 ناخبا وناخبة (1455 من الذكور - 2625 من الاناث) في السالمية. في حين كان 112 ناخبا وناخبة (75 من الذكور - 37 من الاناث) في البديع و229 ناخبا (229 من الذكور

و71146 ناخبا وناخبة (4302 من الذكور - 6868 من الاناث) في سلوى. وحازت منطقة الرميثية العدد الاكبر من الناخبين والناخبات 16192 (8268 من الذكور - 7924 من الاناث) و845 ناخبا وناخبة (411 من الذكور - 434 من الاناث) في مبارك العبدالله. وكان اجمالي عدد الناخبين والناخبات 69132 في انتخابات مجلس الامة لعام 2009 بواقع 31613 ناخبا و37519 ناخبة توزعوا على مناطق الدائرة على النحو الآتي: في منطقة الشرق 830 ناخبا وناخبة (388 من الذكور - 442 من الاناث) و5325 ناخبا وناخبة (2889 من الذكور - 2436 من الاناث) في الدسمه وناخبا وناخبة (2 ذكور 0 - اناث) في المطبة. وفي منطقة دسمان 148 ناخبا وناخبة (52 من الذكور - 96 من الاناث) و987 ناخبا وناخبة (688 من الذكور - 299 من الاناث) في بند القار. أما عدد الناخبين والناخبات في منطقة الدعية فكان 4365 (2245 من الذكور - 2120 من الاناث) وفي الشعب 3263 ناخبا

و71146 مواطن ومواطنة يحق لهم التصويت في الدائرة الانتخابية الأولى لاختيار من يمثلهم في انتخابات مجلس الامة في فصله التشريعي لعام 2012.

وارتفع اجمالي عدد الناخبين في الدائرة بمقدار 2014 ناخبا وناخبة بنسبة 2.91 في المئة عن اجمالي الناخبين في انتخابات 2009 بواقع 1183 ناخبا و831 ناخبة.

ويتمثل اجمالي ناخبي الدائرة الأولى ما نسبته 17.77 في المئة من اجمالي الناخبين والناخبات في دولة الكويت البالغ 400296 بواقع 32796 ناخبا وبنسبة 8.19 في المئة و38350 ناخبة وبنسبة 9.58 في المئة.

ويتوزع ناخبو الدائرة على 19 منطقة على النحو الآتي... في منطقة الشرق 859 ناخبا وناخبة (411 من الذكور - 448 من الاناث) و5523 ناخبا وناخبة (2989 من الذكور - 2534 من الاناث) في الدسمه وناخب واحد فقط (1 ذكور 0 - اناث) في المطبة. وفي منطقة دسمان 148 ناخبا

## الهاجري يطالب بكشف الحقائق بشأن السحاي يفتتح مقره الانتخابي اليوم في الفحيحيل



دعا مرشح الدائرة الخامسة ماضي الهاجري وزارة الصحة إلى كشف كل الحقائق المتعلقة بانتشار مرض السحاي، والتعامل بجديّة مع المعلومات المتواترة بين الناس حول هذا المرض، وعدم التستر بشأن تصريحات وزير الصحة التي ترى أنها تجافي الحقيقة مع استمرار اكتشاف الحالات المرضية.

وقال الهاجري في تصريح صحفي أمس إن الحكومة برمتها على المحك في قضية مرتبطة مباشرة بسلامة وحياتة الناس، مشدداً على ضرورة عدم التلاعب بمشاعر الناس، وقول الحقيقة كي يأخذ المواطنون احتياطاتهم التي هي مسؤولية الحكومة.

وأضاف «لا نريد تخويف الناس أو بث الرعب في نفوس الأهالي، لكن في الوقت ذاته لا نريد التقليل من أهمية الأخبار التي تتحدث عن انتشار هذا المرض واقترابه من مرحلة الوباء»، كما كشف عن أن الملف الصحي سيكون من ضمن أولوياته في مجلس الامة، إذا وثقة الله لنيل ثقة الناخبين المعنيين بحسن الاختيار.

وأكد أن الحكومة السابقة فشلت في التعامل مع الملف الصحي والملف البيئي المرتبط بالملف الصحي، مشيراً في هذا الصدد إلى فشل الحكومة في التعامل مع تلوث أم الهيمان الذي شكل مادة سياسية خصية في المجلس المنحل، وبلغت حد تقديم استجواب إلى سمو رئيس الوزراء السابق، إلا أن هذه المسألة ما زالت مستمرة بسبب تباطؤ الحلول الحكومية المقترضة فيها أن تبادر بجديّة إلى حسم هذه القضية داعياً سمو رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك إلى إعطاء أولوية لهذه القضية الشائكة، كي نرى حلاً جذرياً لها في القريب العاجل».

وأشار الهاجري إلى استمرار معاناة المواطنين من تجاهل الحكومة للحلول المقترحة لهذه القضية، ومنها إغلاق المصانع المخالفة التي تعيث فساداً في صحة المواطنين الذين تعرض البعض منهم ولتلاسن الشديدي إلى الأمراض الخبيثة، كما أن الحكومة اكتفت بالترحيل على استمرار تحذيرات الجهات البيئية التي حذرت مراراً من أن عدم معالجة المشاكل البيئية في أم الهيمان يندب بمشاكل خطيرة لا حصر لها، ومن ذلك ما حصل أخيراً من تسرب للغاز الذي اعترفت الحكومة. متأخرة. بخطورته ولم تبدل المطلوب منها في الحل الجذري.

من جانب آخر طالب الهاجري الحكومة بتدخل عاجل لإطلاق سراح المحتجزين الكويتيين في غوانتانامو فايز الكندري وفوزي العودة، لا سيما بعد القرار المثير للجدل الذي وقع عليه الرئيس أوباما ويجيز احتجاز معتقلي غوانتانامو مدى الحياة بلا محاكمة، مستغرباً مثل هذا القرار الصادر عن دولة عظمى تدعي الديمقراطية واحترام حقوق الإنسان، مؤكداً أن حكومة دولة الكويت تملك خيارات عدة للتعامل مع هذا الملف وضمان عودة الكندري والعودة من هذا المعتقل اللا إنساني.

وفي موضوع مختلف شدد الهاجري على اضطلاع الحكومة بمسؤولياتها في التصدي للإعلام الفاسد الذي ضرب الوحدة الوطنية وساهم في بث الكراهية بين أبناء البلد الواحد، مؤكداً أن العقلاء في هذا البلد الكريم استطاعوا تهدئة خواطر الناس ومنعهم من الانجراف وراء فتنة لا يعلم مداها إلا الله، إلا أن صبر الناس بدأ ينفد ولابد للحكومة أن تقوم بمسؤولياتها في تطبيق القانون على وسائل الإعلام المخالفة.

إلى ذلك يفتتح الهاجري مقره الانتخابي اليوم في منطقة الفحيحيل بجوار مسجد سالم العلي.

طالب ماضي الهاجري الحكومة بقول الحقيقة حول انتشار مرض التهاب السحاي، مشدداً على ضرورة احترام عقول المواطنين والمقيمين.



ماضي الهاجري

## الدمخي: خطة التنمية تقوم على 3 ركائز

قال مرشح الدائرة الأولى د. عادل الدمخي، إن خطة التنمية تقوم على ثلاث ركائز: إدارة رشيدة منطوية، وشفافية محاسبية عالية، ومراقبة ومتابعة مستمرة، فلا يعقل أن تكون هناك تنمية والنظام الإداري بالكويت مترهل، والتشابك الحاصل يعوق التنمية، لافتاً إلى أن بعض المسؤولين الكبار في الوزارات تجاوزهم الزمن، ففي عصر البريد الإلكتروني وزمن التويتز ما زال بعض المسؤولين يعيشون النظام القديم، وغير قادرين على مواكبة التطور، لذلك علينا تغيير هذه الأنظمة البالية، وفتح الباب لشباب خلاق، يحمل همة كبيرة، ويجسن التعامل مع عصر العولمة، وفي الوقت نفسه يجب أن تسير التنمية جنباً إلى جنب مع الشفافية وحماية الخطة من الفساد من خلال إنشاء هيئة خاصة مستقلة لخطة التنمية تكون مسؤولة عن سيرها على اكمل وجه، مؤكداً أن الكويتيين يتوقون إلى عودة الكويت عروساً للخليج.

وتابع «نحن بحاجة إلى رسم استراتيجية شاملة ومتكاملة تنهض بكل المرافق والبنية التحتية».

## إيكيا الكويت تجري مسابقة على ال «فيس بوك» لجميع عملائها



أعلنت إيكيا الكويت إطلاق «مسابقة للمحب الأكبر إيكيا الكويت»، وذلك لتوفير فرصة الفوز لجميع عملائها بمجموعة واسعة من الهدايا المبتكرة. هذا وتستمر هذه المسابقة حتى 2 فبراير 2012.

تقدم إيكيا الكويت لعملائها فرصة لبدء العام الجديد مع مجموعة مثيرة من المنتجات الجديدة التي تناسب منازلهم. كل ما يحتاجه المشاركون فقط هو ملء استمارة موجودة على صفحة إيكيا الكويت في موقع فيس بوك واختيار الأفضل برايم من ثلاثة منتجات متوفرة.

تعيّن على المتسابقين كتابة تعليقات حول سبب استحقاقهم الفوز وكيف يساعدهم المنتج في تحسين حياتهم اليومية. سيتم اختيار ثلاثة فائزين اعتماداً على مشاركتهم عن كل منتج، مثل أريكة KLIPAN الكهربائية العصرية ذات المقعدين، ومصباح MASKROS المعلق العصري، ومجموعة IKEA 365 العملية لتجهيزات المطبخ التي تضم وعاء وقدرًا مع غطاء ووعاء للقلّي للبدء، يحتاج العملاء فقط إلى ضغط «Like» على صفحة إيكيا الكويت على الفيس بوك. ستتيح الصفحة للعملاء البقاء على اطلاع دائم على أحدث واجد العروض. سيتم إبلاغ الراغبين من قبل فريق إيكيا الكويت ويمكنهم تحصيل هداياهم من معرض إيكيا. على الراغبين في المشاركة بمسابقة إيكيا الكويت على الفيس بوك، زيارة صفحة www.facebook.com/ikeakuwait للتسجيل والفوز بمنتهج المفصل.

## الدوسري: المجلس المقبل يتحمل مسؤولية إعادة الثقة بالمؤسسة التشريعية



فهد الغصين الدوسري

أكد مرشح الدائرة الخامسة فهد الغصين الدوسري أن المجلس المقبل مطالب بإعادة الثقة للمواطن الكويتي في المؤسسة التشريعية بعد أن أصبحت هناك أزمة ثقة من المواطنين بهذه المؤسسة التشريعية والرقابية الهامة بسبب الممارسات غير الدستورية والقانونية التي قام بها بعض النواب السابقين، لافتاً إلى أن الناخبين يتحملون جزءاً من مسؤولية الوضع السيئ الذي مرت به هذه المؤسسة التشريعية بسبب إصالحهم لنواب هدفهم تحقيق مصالح شخصية وانتخابية.

وطالب الدوسري في تصريح صحفي أمس الناخبين بالتحري عن المرشحين قبل التصويت لهم على اعتبار أن الصوت أمانة ويجب أن يمنح لمن يستحق ومن هو قادر على تمثيلهم من خلال ممارسة دوره التشريعي والرقابي على السلطة التنفيذية، مؤكداً أن الكويت مرت خلال السنوات الماضية بأزمات سياسية ولكن بفضل حكمة سمو الأمير استطاعت أن تتجاوزها لذلك بعد أن أعاد سمو الأمير القرار لناخب عليه أن يمارس دوره بمسؤولية وأن يأخذ بعين الاعتبار أن من سيختاره سيكون صوتاً له داخل قاعة عبدالله السالم.



## إعلان من وزارة المواصلات

يعلن قطاع البريد بوزارة المواصلات عن اخلاء ونقل جميع متعلقات مكتب بريد رأس السالمية بما في ذلك الصناديق البريدية وكل ما يخص المكتب الى مكتب بريد السالمية (مقسم السالمية) ابتداء من تاريخ 2011/12/13 إلى حين الانتهاء من اجراءات ترميم المبنى الجاري تنفيذها بالمكتب.

لذا على الجهات المستفيدة من خدمات المكتب المذكور من الأفراد والشركات والهيئات الحكومية التوجه الى مكتب بريد السالمية لإنجاز معاملاتهم البريدية.

وتعرب الوزارة عن أسفها للجمهور الكريم عن أي إزعاج قد تسبب به عملية النقل خلال تلك الفترة.



# رابطة «التطبيقي» والنفيسي ناقشا «بكالوريوس التجارية» ومركز اللغات



النفيسي متوسطاً أعضاء الرابطة

تنضم للهيئة التدريسية والقدرة على الوفاء بالكوادر اللازمة خصوصاً مع تزايد أعداد الطلبة سنوياً، وطالب العارضي بتفعيل دور الوكيل الإداري والصالي بالكلية وتأسيس وحدة طوارئ طبية بكل كلية.

تفعيل دور إدارة تطوير البرامج والمناهج بالهيئة، واعتبر أنها المنسق الأساسي لهذه البرامج، كما تساهل عن التأخير في إعلانات الهيئة في ما يخص التعيين والابتعاث خاصة في ظل العجز الشديد لكوادر جديدة

وإن الهيئة جاهزة لتطبيقه ولديها الإمكانيات اللازمة لذلك، مطالباً بضرورة الدفع نحو تطبيق البكالوريوس بأسرع وقت لما فيه من مصلحة عامة للكويت. وأشار العارضي إلى أهمية

الرابطة د. محسن العارضي ان قضية تطبيق برنامج البكالوريوس في كلية الدراسات التكنولوجية تعد من القضايا الهامة التي يجب الاهتمام بها، خاصة أن هناك حاجة بسوق العمل لمخرجات البكالوريوس

الوظائف الإشرافية القديمة، واقترح الرفاعي تفعيل دور المجلة العلمية، وهي مجلة اجتماعية إنسانية للنشر العلمي، والاهتمام بنشر أبحاث حملة الماجستير والدكتوراه، موضحاً أن المجلة صدر منها عدد واحد فقط ثم توقفت بسبب عدم مخاطبة ديوان الخدمة المدنية لاعتماد الهيكل التنظيمي للمجلة، وأشار أمين سر الرابطة د. أحمد الحنيان بأهمية المجلة، وطالب بسرعة مخاطبة ديوان الخدمة المدنية لاعتماد الهيكل التنظيمي لها، مؤكداً أن تلك المجلة لها فوائد أكاديمية عدة لأعضاء هيئة التدريس. وأشار الحنيان إلى أن هناك عجزاً في أعداد موظفي السكرتارية في الكليات، وهذا العجز ينعكس سلباً على الأعمال الإدارية للأقسام العلمية ويسبب رجة في العمل، مشدداً على ضرورة زيادة عدد موظفي السكرتارية بالكليات لتيسير عمل الأقسام العلمية.

## المنسق الأساسي

من جهته، اعتبر أمين صندوق

التقى مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي أعضاء رابطة أعضاء هيئة التدريس وهناكهم بفوزهم بثقة بالانتخابات وتطرق اللقاء إلى مناقشة عدد من القضايا الأكاديمية.

وأكد رئيس الرابطة د. معدي العجمي أنه وزملاءه أعضاء الهيئة الإدارية بجمعهم الإصرار والعزيمة للعمل بروح الفريق الواحد، ولديهم طموح لتطوير الهيئة كإحدى أكبر المؤسسات التعليمية في الكويت، فضلاً عن تحقيق طموحات وأمال أعضاء هيئة التدريس، مضيفاً أن مطالبات الرابطة يجب عدم النظر إليها على أنها مادية أو مالية فقط، وإنما هي استحقاقات للهيئة التدريسية لأبد للرابطة من متابعتها، ومتابعة المعاملات المتأخرة، وتذليل العوائق التي تسبب في تردّي القطاع الإداري والمالي والقانوني بالهيئة.

وقال العجمي أن الرابطة قدمت الكثير من المشاريع الأكاديمية التي ترقى بالهيئة ومخرجاتها كفضل التعليم عن التدريب، وتطوير مناهج البكالوريوس،

ناقشت رابطة أعضاء هيئة التدريس بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ومدير عام الهيئة د. عبدالرزاق النفيسي العديد من القضايا الأكاديمية.

## المهنا لـ الجريدة: حولنا نتائج قدرات «الأساسية» إلى «المساندة»

● أحمد الشمري

كشف عميد كلية التربية الأساسية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالله المهنا أن الكلية انتهت من اختبار القدرات للطلبة المتقدمين للالتحاق بها، وأنه تم إرسال نتائج هذه الاختبارات في التخصصات المختلفة إلى نائب مدير عام الهيئة لقطاع الخدمات الأكاديمية المساندة د. عيسى المشيعي للاطلاع عليها، وإرسالها إلى عمادة القبول والتسجيل، وإضافتها ضمن كشور المتقدمين.

وذكر المهنا لـ «الجريدة» أن «المقدمين تقدموا للالتحاق بتخصصات التربية، التي تشمل فئتي البين والبنات لكل من التربية الفنية، والتصميم الداخلي، والتربية الموسيقية، فضلاً عن التربية البدنية بنات فقط»، لافتاً إلى أنه بذلك يكون دور الكلية قد انتهى في عملية اختبار المتقدمين، ولم يبق إلا دور عمادة القبول والتسجيل لإضافة هذه النتائج واعتمادها، متمنياً التوفيق والقبول لجميع المتقدمين.



عبدالله المهنا

## «الأسترالية» نظمت دورة للسلة ضمن فعاليات «المدونين»

ضمن العديد من الفعاليات والأنشطة التي نظمها عدد من الطلبة في اليوم المفتوح للمدونين، أقامت الكلية الأسترالية أول دورة لكرة السلة تنافس فيها نحو 150 لاعباً، وشارك فيها إلى جانب طلبة الكلية عدد من محترفي اللعبة من الولايات المتحدة الأمريكية وكرواتيا وجمهورية مصر العربية.

وقد حصل الفريق الحائز المرتبة الأولى على جائزة نقدية بقيمة 300 دينار، بينما حصل الفريق الحائز المرتبة الثانية على 100 دينار.

ووسط تشجيع الحاضرين من الزملاء والمشاركين توالى أنشطة الدورة المثيرة لكرة السلة، حيث شهدت حضوراً ممتازاً وتشجيعاً جماهيرياً، وياتي تنظيم هذه الدورة في ظل حرص الكلية على دعم الطلبة وتشجيعهم من خلال تنظيم أفضل الأنشطة والبرامج الرياضية والترفيهية، بهدف تعزيز روح المنافسة بينهم. وقد بدأت فعاليات اليوم المفتوح للمدونين السبت الماضي في الساعة الحادية عشرة والنصف واستمرت حتى التاسعة من مساء أمس، واشتملت إلى جانب دورة كرة السلة على ألعاب البلاي ستيشن وعرض سينمائي وبيازار للسيارات برعاية حصريّة لشركة زين.

## «العمداء» توافق على لائحة «دراسات الخليج»



فيصل مقصيد

الموافقة على تعيين د. سليمان علي الشطي الأستاذ بقسم اللغة العربية وأدائها في كلية الآداب عضو في مجلس إدارة مركز دراسات الخليج والجزيرة العربية.

اللائحة الأساسية لمركز دراسات الخليج والجزيرة العربية بعد ضم مركز الدراسات الاستراتيجية والمستقبلية إليه.

وأضاف مقصيد أن للجنة وافقت كذلك على التنظيم الإداري والهيكلية المقترح للمركز، فضلاً عن الموافقة على مقترح نائب مدير الجامعة للأبحاث بشأن تعيين د. أمير علي الحداد الأستاذ بقسم الهندسة الكيميائية، رئيساً لتحرير مجلة الأبحاث الهندسية، مع الموافقة على مقترح كلية العلوم بشأن استحداث برنامج التخصص المساند لعلوم الألة الجراحية.

ويذكر أنها وافقت أيضاً على مقترح كلية الدراسات والبحوث في تغيير مسمى قسم علم الأدوية التطبيقية، ليصبح قسم علم الأدوية والعلاجات، إضافة إلى

عقدت لجنة العمداء في جامعة الكويت اجتماعها أمس برئاسة مدير الجامعة د. عبد اللطيف الجبر، بحضور الأمين العام بالإتابة عواطف الصانع، ونواب المدير وعمداء الكليات.

وأعلن الفاطق الرسمي باسم الجامعة فيصل مقصيد أن اللجنة ناقشت خلال اجتماعها عدداً من الموضوعات، واتخذت بشأنها التوصيات المناسبة، ومنها الموافقة على مذكرة نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية بشأن شروط ترقية الكوئيين من شاغلي الوظائف الأكاديمية المساندة إلى وظيفة مدرس مساعد، إضافة إلى الموافقة على مقترح نائب مدير الجامعة للأبحاث، بشأن

## الشمري: الإنترنت ينافس الصحف والتلفزيون في مجال الإعلان التجاري



الشمري متوسطاً لجنة الحكم

الجميع تعرضوا لشبكة الإنترنت بنسبة 100 في المئة، وهذه نتيجة طبيعية، لأن عينة الدراسة من الطلبة الجامعيين الذين تزيد أعمارهم على 18 عاماً، وهي فئة متعلمة وتعتمد على الإنترنت.

وبين أن الدراسة كشفت أن 74 في المئة من العينة استخدموا الإنترنت بهدف التسلية والترفيه، و66 في المئة للمحادثة مع الغير، و42 في المئة لمتابعة الصحف والأخبار و34 في المئة للبحث عن المراجع والمكتبات الإلكترونية، و22 في المئة للشراء عبر الإنترنت من خلال المتاجر الإلكترونية، واتضح من هذه النتيجة أن الغالبية تستخدم الإنترنت للبحث عن الترفيه والتسلية.

وأضاف الشمري: «إن الدراسة كشفت أن المنزل يأتي في مقدمة الأماكن المفضلة لاستخدام الإنترنت بنسبة 86 في المئة، تلتها المقاهي بنسبة 10 في المئة، ثم الجامعة بنسبة 4 في المئة، موضحاً أن معظم المبحوثين يؤيدون استخدام الإنترنت كوسيلة إعلانية بنسبة 94 في المئة، مقابل 6 في المئة لا يؤيدون استخدام الإنترنت كوسيلة للإعلان».

وذكر أن هذه النتيجة تؤكد أن المبحوثين يرون شبكة الإنترنت وسيلة إعلانية وإعلامية مستقلة بذاتها، ولها خصائصها المميزة، بحيث لا تقل عن الوسائل الأخرى مثل الصحف والتلفزيون، كما كشفت الدراسة أن 100 في المئة من المبحوثين تعرضوا لإعلانات الإنترنت، وجميعهم يعرف معنى التسوق عبر الإنترنت، الأمر الذي يؤكد أن الترويج الإعلاني عبر الإنترنت أصبح وسيلة تحقق الهدف المطلوب منها، لإعلان المنتج وإجراء عمليات البيع والشراء.

يذكر أن الرسالة البحثية كانت تحت إشراف أستاذ الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في كلية الإعلام بجامعة القاهرة د. شريف درويش اللبان، وأستاذ الإعلام وتكنولوجيا الاتصال في كلية الآداب بجامعة المنوفية د. مروة شبل عجيذة.

حصل الباحث خالد بطي الشمري على درجة الماجستير في الإعلام بتقدير امتياز، مع توصية من قسم الإعلام في جامعة المنوفية، وحصلت الرسالة اسم اثر إعلانات الويب على القرار الشرائي للشباب: دراسة ميدانية على عينة من الشباب الكويتي.

ونوش الباحث مناقشة علنية من قبل لجنة الحكم المكونة من أستاذ الصحافة وتكنولوجيا الاتصال بكلية الإعلام في جامعة القاهرة د. شريف درويش اللبان، وأستاذ الصحافة رئيس قسم الإعلام في جامعة المنوفية د. عبدالجواد سعيد، ورئيس قسم الإنتاج الإعلاني بالأكاديمية الدولية للهندسة وعلوم الاتصال د. حسني أبو النصر.

وأوضح الباحث الشمري أن الرسالة التي قدمها قسمت إلى أربعة فصول، تناول الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة، وضم مشكلة وأهمية وأهداف الدراسة إضافة إلى الدراسات السابقة، أما الفصل الثاني فتناول موضوع الإنترنت وتحديات التجارة الإلكترونية وإطارها القانوني، إضافة إلى قيمة المال الإلكتروني ومصدر البطاقات الإلكترونية وأنها وبطاقات الائتمانية في الكويت.

وقال إن الفصل الثاني ضم كذلك مزايا وعيوب التجارة الإلكترونية ومستقبلها، وأهم مشاكل هذه التجارة في الوطن العربي، كما ضم موضوع الإعلان والتسويق عبر الإنترنت ومكونات الاتصال الإعلاني على الشبكة الإلكترونية.

وأضاف: «إن الفصل الثالث تناول المسؤولية القانونية في التجارة الإلكترونية، وتعريف العقود التي تتم عبر الإنترنت ومدى قانونيتها وكيفية التوقيع الإلكتروني، والفرق بينه وبين التوقيع العادي المتعارف عليه في العقود التقليدية، إضافة إلى موضوع الحماية القانونية للمستهلكين عبر الإنترنت وكيفية كشف التزييف والتزوير على الإنترنت».

وتابع الشمري أن الفصل الرابع تناول نتائج الدراسة الميدانية، حيث كشفت الدراسة أن

1<sup>st</sup>. SOCIAL MAGAZINE IN KUWAIT مجلة الكويت الاولى

ALHADAF

JAN. 2012 # 2064 - ISSN: 1995 - 0993

الآن.. في الأسواق

إيمي سمير غانم: فارس أحلامي "X" لارج

وائل جزار: جميع أغنياتي "هيد"

علي السمان: هدوء الداخل ينهي تأثير الخارج

عبدالله الفليح: ظلم في السوية عدل في الرعية

فيروز "قمر بيضوي ع الناس"

الاشتراك السنوي 20 دك

انجيلينا جوار لعبت في السوية عدل في الرعية

Follow us on: @cathadafmagazine www.facebook.com/al-hadafmagazine

اشترك أو جدد اشتراكك لمدة سنة واحصل على هدية قيمة لمزيد من المعلومات والاشتراكات: 81 82 183 www.alhadafmag.com

«شلة المقاطعة»... لا تنتخبوا حسن



علي محمود خاجة

Ali-Khajah.com

منذ استجواب سمو رئيس الوزراء في سبتمبر عام 2010 على خلفية أحداث "ديوان الحريش" سببته الذكر، وتحديداً بعد جلسة عدم التعاون في يناير من العام الماضي، ومجموعة المعارضة تتغزل بالنائب السابق والمرشح الحالي الدكتور حسن جوهر، فاصبح بنظرهم البطل الشريف، الصوت الحر، الضمير الحي، صوت بعشرة أصوات، وغيرها من الألقاب تمجيدية.

وبعد تردد أخبار عن ترده في الترشح للمجلس المقبل تهافتت نفس المجموعة وغيرها للتداعي من أجل نصرة جوهر والتركيبن على أن الصوت الأول يجب أن يكون له بحكم مواقفه المشرفة. ممتاز، وأنا أؤيدهم بأن مواقف جوهر كانت جيدة في القضايا السياسية التي طرأت على الساحة خلال العامين الماضيين، ولا بد لي هنا أن أستعرضها كي أتبعد عن الكلام المرسل الذي يبرده الكثيرون. مر على المجلس السابق ستة استجوابات قدم بعدها طلب طرح الثقة وعدم التعاون تسلسلها هو التالي: - استجواب وزير الداخلية على خلفية الإعلانات الانتخابية، وقد اتخذ جوهر من الامتناع موقفاً في قضية طرح الثقة، والامتناع براي المعارضة هو تأييد للوزير.

- استجواب رئيس الوزراء على قضية الشيكات الممنوحة لنواب، حدد جوهر التعاون مع رئيس الحكومة لأن الاستجواب لم يكن مقنعاً. - استجواب وزير الداخلية الثاني على خلفية إخفاء رد النيابة عن النواب بقضية الإعلانات، اتخذ جوهر مجدداً موقف الممتنع.

- استجواب وزير الإعلام السابق أيد جوهر طرح الثقة بالوزير لفاعتبه بتقصيره. - استجواب رئيس الوزراء حول أحداث "ديوان الحريش"، أعلن الدكتور جوهر موقفه بعدم التعاون لأن ما حدث في ذلك اليوم يعد من أسوأ الممارسات طوال تجربة الكويت الديمقراطية.

- استجواب رئيس الوزراء على خلفية "قوتي الكليتكس" امتنع النائب جوهر عن التصويت على عدم التعاون. - إضافة إلى رفض الدكتور حسن لإحالة أي استجواب إلى المحكمة الدستورية أو اللجنة التشريعية، ورفضه أيضاً لسرية الاستجوابات.

تلك هي مواقفه على خلفية القضايا السياسية وهي، أي القضايا السياسية، الأكثر تأثيراً في الرأي العام حالياً. وبناء عليها، فإنا اعتقد أن "شلة المقاطعة" أو المقتمحين، سئوهم كما يحلو لكم، يجب ألا تصوت لحسن جوهر، بل يجب عليها أن تهاجمه وتتهمه بعقد الصفقات أيضاً لأن مواقفه وباختصار مطابقة لمواقف كتلة العمل الوطني التي تهاجم من نفس "الشلة"، بل أحياناً مواقف "الوطني" أقوى من مواقف جوهر.

بالمناسبة جوهر خرج من "الشعبي" ولم يعد إليه، فلماذا لم ينضم الشريف البطل، الصوت الحر، الضمير الحي، المسلم والتفرد وكل هذه الصفات فيه؟ لا تنتخبوا حسن فإن فعلتم فانتم متناقضون كعادتكم، فتنتخبون حسن في الأولى وتجاربون من تتطابق مواقفهم معه في الدوائر الأخرى.

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



جوع

لن يروقك هذا المقال، ليس موجه إليك إن كنت شكاكاً ساخراً لا تعتقد بإمكان توافؤ المبادئ والنُثل والعمل السياسي، لا تقرا إن كنت ممن يحمل "تجة" يسه على رأسه، ينثر شوكة على كل من يامل ويحلم، لا تضيع وقتك إن كنت تعتقد أن المثاليات في السياسة "لا تطعم خبزاً" كونها "كلام الفقراء"، فليس لدي هنا خبزٍ يطعم، بل كل ما لدي هو كلام مدق في فمقه. نحن في عالم فاصلة، نظلها كمنية غير مسبوقة من المعلومات، اللعبة اليوم مكشوفة والمشاركون معروفون.

ندعم المال السياسي بغرق الساحة، ونعم للأسرة الحاكمة لاجبواها، ونعم للطائفة والقبيلة معلقان كالضباب القميء الرطب يخفي شواهي المدينة، ولكن مع كل هذا الخراب، هناك وعي وإدراك وقنوت لا محدودة للمعلومات، هناك شباب جديد، بروح تجاوزه الخراب الساذج بموضته القديمة، هناك فهم حقيقي للخطر المحقق، فهي سفينة، إما تنجو ونبجو جميعاً، وإما تغرق نلثافي قبورنا جماعياً.

لذا، لا أود أن أتنازل، ولا أرغب في الاختيار بين أحسن الأسوأ، أريد مرشحين يطيبون القلب بحملات نظيفة أخلاقية مبدئية، أريد أن أقرأ الجانب الإنساني في الحملة الانتخابية حتى أقتنع أن من أعطيه صوتي إنسان يستطيع أن يتواصل والام من يمثلهم وأمالهم، أريد أن أسمع عن قضية "البدون" كقضية أولوية ومبدئية في الحملة الانتخابية، أريد أن أسمع رأي المرشح في استمرار اعتقال أبنائنا في غوانتانامو، أريد أن أطلع على حلول واقعية للمشاكل الإنسانية الأخرى كمشاكل العمالة المنزلية على سبيل المثال.

لم أعد أطيع كلمة "تممية" عارية من خطة واضحة وشرح واف، لا أريد مرشحاً من نوع "إنا سنعمل... واعدكم بانتي... سنقضي على الفساد... سنحافظ على الدستور"، عندك كلام واضح ومحدد فقله، لا تملك الوضوح، لا أملك صوتاً لك، قولاً واحداً، وإن كان لي أصدقاء وأهل في دائرتك سانشحنهم ضدك ما استطعت مقدار شحن قلبي هذه السنوات الجامدة الماضية التي لم يتحرك فيها ساكن في الكويت، جمودٌ سيهه ذات الخطاب بتقوئه ويعيد بلعه مرشحوون ونواب ما لهم نفع وليس منهم أمل. إن كنت شارياً للأصوات فانت عدو لي، عدائي معك شخصي وكنك

دخلت بيتي ومسحت يداً طينية على حوائطي، إن كنت ناعلاً أو "فرعياً" فانت متلاعب بامن البلد تتساوى عندي ومتجسسي استخبارات الدول "الشريفة"، تصنع لمباشرة مع أعدائي واعداء بلدي كقرد "ضد". إن كنت متوسلاً صوتاً مقطوعاً فانت متحابيل مريب، لا تتوان عن الدعس على رأس غيرك للوصول، وورغبتك الحارقة في هذا الوصول تدل على أن لك مارب أخرى ليس في حسابها العمل البرلماني المصني، هذا العمل الذي يهرب منه، لنقله على الجسد والضمير، الشرفاء المصلحون. إن كنت تعتمد خطاب الكراهية للطائفة المغايرة لطافتك، أو حتى كنت تعتمد خطاباً مبالغ المدبح لطافتك تستجدي به رضا "جماعتك" فانت أخطر ممن يشتري وينقل ويتفرغ، ومكانك سيكون في مقدمة صف الأعداء

ساصوت للمرشح الذي يقدم مبادئه على مصالحه ويربنا شيئاً من المثاليات التي لم يعد لها مريدون ولا تابعون من مؤمنون، حتى باتت كالأساطير، موجودة فقط في صفحات الروايات. اطالب بهذه المثاليات، فهي حقيقة قابلة للتحقيق، أريد مرشحاً يتحدث بجرأة عن حقوق الآخرين وحررياتهم، عن إيمانه التام الشامل بالدولة المدنية دون أن يتبعها بمقولة المحلل الخائف التي ترجي الدين والعداوت والتقاليد، إن كنت واقعاً من نفسك مؤمناً دينك وعاداتك، فما الداعي لذكرها وتأكيدها في كل حين وكنك متمسك في التزامك؟ لا بأس بشيء من التكتيك السياسي، فهذا مما لابد منه في العمل الانتخابي، ولكن هناك حدود مبدئية لا أتنازل عنها، ومثاليات أصبحت بعد كل ما مر بنا، هي ملزمة وضرورية، اطالب بالنزاهة والأمانة والمثالية، اطالب بالوضوح والتحديد والمباشرة، اطالب بالشجاعة والإقدام والانزمام، ما عندك كل هذه، كلها، دون قصور؟ ما عندي لك صوت، وما عند اصداقائي وأهلي ممن "أمون" عليهم لك صوت، وساحارك حربياً شعوا، ليس لك إلا أن تخشاهما، فالفقراء أمثالنا ممن لا خبز في كالمهم، المتضررون جوعاً لمناياتنا نادرة، ليس لديهم ما يخسرونه، هؤلاء أولى أن تستمع إلى عواء معاداتهم الخالية، أن تخاف تهورهم، أن تنقي شر حرامهم، فلا تستخف بنا، "يضع سره في أضعف خلقه".



هل لدينا معارضة فعلاً؟



د. بدر الدحاني

dai7aani@gmail.com

كثر الحديث في الآونة الأخيرة عن "المعارضة"، فهل لدينا فعلاً معارضة؟ وإذا كان الجواب بالإيجاب فمن هم أطرافها؟ وهل تمتلك البديل؟ والأهم من ذلك كله كيف تستطيع كمعارضة تنفيذ لدورها الأولى قد يبدو السؤال عن المعارضة سؤالاً غير ذي معنى، خصوصاً أن مصطلح المعارضة قد استخدم سياسياً وإعلامياً بكثرة في الآونة الأخيرة، وبالذات بعد أحداث ديوان الحريش في "صليببختا"، وما ترتب عليها من تداعيات سياسية انتهت باستقالة الحكومة وحل مجلس الأمة.

لكن مهلاً... دعونا أولاً نذوق أكثر في مصطلح المعارضة، ولنبدأ بتعريفه، حيث إن المعارضة السياسية بشكلها العام تعني معارضة الحكومة ككل أملاً في إسقاطها والوصول إلى السلطة من أجل تنفيذ خطط وسياسات عامة بديلة عن تلك التي تنفذها الحكومة في الوقت الحالي، وهو الأمر الذي يعني أن هدف المعارضة هو الوصول إلى السلطة، أي استلام قيادة الحكومة لتنفيذ بديلها السياسي، وهذا من المستحيل أن يحصل إلا في حالة وجود تداول ديمقراطي سلمي للسلطة التنفيذية.

أما قيادة المعارضة فإنه يتولاها عادة أكبر حزب سياسي خارج السلطة وإما ائتلاف سياسي مكون من مجموعة أحزاب بينها توافق عام حول متطلبات مرحلة ما بعد إسقاط الحكومة، والآن نعد إلى السؤال الأتف الذكر، وهو: هل لدينا معارضة حقيقية؟ الجواب هو بالنفي؛ لأن المعارضة "لدينا ليست معارضة البديل السياسي" القابل للتخفيف، بل تنحصر عادة في معارضة بعض السياسات العامة الحكومية، أو بعض أجزاء السياسة العامة الواحدة مثل الاعتراض على بعض التعديلات الشكلية في المناهج الدراسية مع عدم التطرق للمسئلة التعليمية ككل، والتي تعتبر المناهج جزءاً مهماً كما أنه من الممكن أن يكون هناك شبه إجماع شعبي على معارضة سياسة حكومية من، أو نهج حكومي محدد مثلما حصل أثناء "داووين الأثني"، والمطالبة بعودة الحياة البرلمانية والمحافظة على المكتسبات الدستورية، أو مثلما حصل العام المنقضي من شبه إجماع شعبي معارض لرئيس الوزراء السابق وطريقة إدارة شؤون الدولة والمجتمع أو "النهج".

مع هذا فإنه ومهما بلغت درجة المعارضة فإنها تبقى معارضة محدودة وناقصة؛ لأنها لن تستطيع، بحسب وضعتا الدستوري الحالي، تشكيل الحكومة وتنفيذ ما تراه من خطط وسياسات عامة، وهو الأمر الذي ربما أدى، ضمن أمور أخرى بالطبع، إلى أن ما يسمى معارضة لا تطرح بديلاً متكاملًا وواضحًا للوضع الحالي متوافقاً عليه بين أطرافها كافة، وخير مثال هنا هو مصطلح "النهج" الذي طرح خلال الأشهر القليلة الماضية. أما من ناحية مكونات ما يسمى بالمعارضة وهيكلتها فإنها تبقى في الأغلب الأعم معارضة غير منظمة سياسياً، ويغلب على تشكيلها الطابع الفردي، أي وجود أشخاص معارضين، وليس قوى سياسية منظمة ومشهورة تطرح بديلاً سياسياً متكاملًا للوضع الحالي.

وهنا فإن ما يسمى معارضة في أقرب لأن تكون قوى ضغط سياسي تتفق عادة فيما بينها على بلوغ هدف معين؛ مثل إسقاط الحكومة وحل مجلس الأمة، أكثر منها معارضة سياسية حقيقية تطرح بديلاً متكاملًا تستطيع تنفيذه بعد وصولها إلى السلطة التنفيذية أي الحكومة.

ولكي يتم التغلب على هذا القصور الواضح في نظامنا السياسي الحالي الذي لا يجعل لدينا معارضة حقيقية فإنه من الممكن أن تتوافق قوى وعناصر ما يسمى مجازاً "المعارضة" أثناء الانتخابات على "برنامج" نقاط محددة وواضحة للإصلاح السياسي الشامل الذي يؤدي إلى معالجة أوجه القصور، والاختلالات البنوية في نظامنا الديمقراطي والتي أصبحت لا تحطها العين.

منصور معادل\*



ماذا يريد العرب؟

كان إقدام البائع المتجول التونسي محمد البوعزيزي على التضحية بنفسه قبل عام سبباً في إشعال موجة من الاحتجاجات الشعبية التي امتدت إلى مختلف أنحاء العالم العربي، وأطاحت بالحكام الطغاة في مصر وليبيا واليمن، والآن يبدو أن حكم الرئيس السوري بشار الأسد أيضاً اقترب من نهايته. عُرفت هذه الحركات الرامية إلى التغيير باسم "الربيع العربي"، ولكن ما القيم التي تحرك هذه الحركات؟ وما نوع التغيير الذي يريده أنصارها؟ الواقع أن سلسلة من الدراسات الاستقصائية التي أجريت في العالم العربي في الصيف الماضي تسلط الضوء على بعض التحولات المهمة في الرأي العام.

في دراسات الاستطلاع، يعتبر 48 في المئة من المصريين و66 في المئة من اللبنانيين الديمقراطية والرخاء الاقتصادي هدفاً للربيع العربي، وفي كل من البلدين، يرى 9 في المئة فقط أن هذه الحركات تهدف إلى إقامة حكومة إسلامية. وبالنسبة إلى مصر والعراق والمملكة العربية السعودية، حيث تتوافر بيانات الاتصاح، عكس الربيع العربي تحولاً كبيراً في قيم الناس فيما يخص الهوية الوطنية. ففي عام 2001، عُرف 8 في المئة فقط من المصريين أنفسهم بوصفهم مصريين قبل كل شيء، وفي حين وصف 81 في المئة منهم أنفسهم بأنهم مسلمون، وفي عام 2007 كانت النتائج مماثلة تقريباً.

ولكن في أعقاب الربيع العربي، تغيرت هذه الأرقام إلى حد كبير؛ فقد ارتفعت نسبة هؤلاء الذين عُرفوا أنفسهم بوصفهم مصريين إلى 50 في المئة، بزيادة قدرها 2 في المئة عن أولئك الذين عُرفوا أنفسهم بوصفهم مسلمين، وبين العراقيين، فقدت نسبة تعريف الهوية الوطنية من 23 في المئة من المستجيبين في عام 2004 إلى 57 في المئة في عام 2011. وبين السعوديين، قفزت النسبة من 17 في المئة في عام 2003 إلى 46 في المئة في عام 2011، في حين هبطت نسبة أولئك الذين زعموا لأنفسهم هوية إسلامية أولاً من 75 في المئة إلى 44 في المئة. وتبين الاستطلاعات أيضاً أن تحول نحو السياسة العلمانية وتضالول الدعم لتطبيق الشريعة الإسلامية فيين العراقيين ارتفعت نسبة هؤلاء الذين وافقوا على أن العراق سوف يكون في حال أفضل إذا تم الفصل بين الدين والسياسة من 50 في المئة في عام 2004 إلى نحو 70 في المئة في عام 2011. ولم تتوافر لدينا حتى الآن بيانات مماثلة بالنسبة إلى مصر والمملكة العربية السعودية، ولكن كلا البلدين أظهر انخفاضاً في نسبة تأييد الشريعة، ففي مصر انخفضت نسبة أولئك الذين يعتبرون تطبيق الشريعة الإسلامية أمراً "بالغ الأهمية" من 48 في المئة في عام 2001 إلى 28 في المئة في عام 2011، وبالنسبة إلى السعوديين، هبط الرقم من 69 في المئة في عام 2003 إلى 31 في المئة في عام 2011.

وأخيراً، أظهر تحليل لعينة تمثيلية وطنية تتألف من 3500 من البالغين المصريين، الذين أجربوا عن اعترازهم بالمشاركة في الحركة المناهضة لمبارك، أن المشاركين كانوا أكثر ميلاً إلى كونهم من الشباب

وهما أهم من الخبرة والكفاءة، والسعة أحياناً أهم من الحقة، إذا تغاضينا عن ماضي الرجل لأن أداءه منذ وطئت قدماه سورية يهز مصداقيته، إذ هرع أول هبوطه دمشق ليشاهد مسرحية التفجير التي نسبها النظام للقاعدة ليؤكد أسطوارته من أن الاعتيالات من فعل العصابات الخارجية لا النظام الوديع المفترى عليه من الإعلام العربي المتحارماً واثاني الماخذ تصريحه المختبر عقب اجتماعه بالمعلم بأن الموقف هادئ والأمر ومبشرة والنظام متعاون، أما ثالثة الأثافي فتصريحه غداة زيارته إلى معقل المعارضة وعاصمة الثورة حمص التي سقط فيها ثلث الشهداء، بأنه لم ير ما يخيف والحالة مطمئنة، والذي ذكرنا بمقولة عادل إمام في مسرحية "شاهد ما شافنا حاجة"،

والذي ذكرنا بحقيقة الأوضاع هناك، وما زاد الطين بلّة مسلكيات الجنرال مع المحتجين. استمع إلى حمد الماجد يقول "شاهدنا الدابي يشي بين المحتجين متخترًا مكفره الوجه نافع الصدر كأنه يستعرض طابورا عسكريا مشحبا بوجهه عنهم، يكلمونه ولا يكاد يرد على صرخاتهم، وتضيف أمل عبدالعزيز الأهواني: أن العراقيين ظهروا كالإنسان الاتي بلا مشاعر! والحاصل حتى اليوم أن النظام لم ينفذ من البخود العشرة للبروتوكول الذي وقعه إلا بنداً واحداً وبشروط مهينة، واستمر القتل في تحدّ سافر للجامعة ومراقبيها... فإيا انتها الجامعة كفي ذلًا ومهانة واستخفافاً بمبادرتك، وإسهابي بعثتك وردي أعتبارك، كما طالب الدقباسي رئيس البرلمان العربي، وارفعيه غطاءك عن نظام فائد للشريعة والمصداقية.

ولكن مهما تكن كفاءة الرجل في هذا الميدان إلا أن الجميع متفقون على أن الجامعة جانبها التوفيق في هذا الاختيار لأن المعيار الحاكم هنا يجب أن يكون للسعة والمصداقية،

الإشراف على حملات مكافحة التمرد وملاحقة العارضين لنظام البشير، ولا أحد يشك في نجاحه في إنشاء ودعم "الجنجويد" العربية التي ارتكبت مجازر في دارفور، وسيرته حافلة بما يشهد على كفاءته في خدمة نظام البشير، وبأنه كان دائماً مبعوثه في المهمات المناهضة لحقوق الإنسان، حتى إن مجلة "فورين بوليسي" قالت عنه إنه "أسوأ مراقب لحقوق الإنسان". هذا هو ماضي الرجل الذي اختارته الجامعة لرئاسة بعثة في الأولى من نوعها في تاريخها، فهل هو حقاً طيب السعة؟! ولدى من؟! لماذا يعمد الأمين العام إلى اختيار شخص تحصيله الشكوك والشبهات لرئاسة بعثة تراقب حقوق الإنسان؟! ولماذا يختار شخصاً لا يحظى بمصداقية لا لدى السودانيين ولا المعارضة؟ ولا المجتمع الدولي؟! ولماذا اختار شخصاً أضطر للدفاع عنه فيما بعد، إذا كنت أريد نجاحاً مهمتي؟! يقول حسان عبيتاني: الاستغراب هو أقل ما يمكن التعبير عنه عند الاطلاع على سيرة الفريق الدابي، إذ كيف يمكن تصور ثولي رجل- قضي جزءاً كبيراً من حياته المهنية في استخبارات البشير وأشرف على تأسيس وتسليح "الجنجويد"- رئاسة لجنة تراقب تنفيذ اتفاق وقعته سلطة تحادى مع الخرطوم في القمع؟! أما منظمة العفو الدولية فقالت: "قرار الجامعة تكليف فريق بالجيش السوداني ارتكبت في عهده انتهاكات صارخة لحقوق الإنسان، رئاسة بعثة المراقبين يقوض جهود الجامعة ويضع صدقية البعثة محل شك بالغ". وتساهل الشريان عن ودافع الجامعة في اختيار الدابي، ورأى أن النظام السوري فرض شروطه سواء في تشكيل اللجنة وفي اختيار الدابي لرئاستها، واكد عبدالعزيز السويد أن السلطات السورية فرضت أسلوبها، أما مشاري الذابدي فرأى أن البشير هو من رشح الدابي للجامعة التي أخذت بدورها الموافقة السورية على اسمه.

يعرف الأمين العام مصدره! تناسى الأمين العام أن المعلم سخر منه بالأمس قائلاً: إنه لا يشرفه التعامل معه، وإن النظام إذ سحب البايته من منطقه فإنه نقلها إلى أخرى أو أخفاها مؤقتاً لتعود مرة أخرى، وأنه إذ اطلق سراح بعض المعتقلين فإنه سيعود لاعتقالهم، وإن هناك عشرات الألوف منهم في أماكن يستحيل على المراقبين الوصول إليها. وإذا كان الأمين العام لا يعرف مصدر القنص، فكيفه أن يشاهد الشرايط المصورة، لا داعي لتكبد العناء والنقبات بإرسال المراقبين، أضحى بعد تقرير الفريق الدابي أن يردد العربي نفس الاستطوانة السورية من أن الأشباح المستقلة هي التي تقتل المظاهرين! العربي لم يكف بهذا التصريح الذي كذبه الحقائق على الأرض كما كذبه الاتحاد الأوروبي، مؤكداً أن الجيش السوري لم ينسحب بشكل حقيقي من الشوارع والمدن، بل إنه مازال يدافع عن رئيس بعثته الفريق الدابي، ويصر على أنه "عسكري كفاء" يتمتع بسعة طيبة" في الوقت الذي يتمتع فيه نشطاء حقوق الإنسان على أنه أسوأ اختيار لرئاسة أخطر بعثة في تاريخ الجامعة، وتكفي نقرة على التت لتعرف تاريخ وماضي هذا الرجل "الطيب السمعة". يقول داود الشريان: إن اختيار هذا الرجل لا يعد خطأ إدارياً فحسب، بل هو فضيحة للجامعة؛ لأن المهمة تتعلق بحقوق الإنسان وسيرة الرجل لا تسر، وهو لن يكون منصفاً لسبب بسيط، إن إدانته للنظام السوري ستكون دليلاً ضد حين تكون محاكمته مستقبلاً في جرائم دارفور.

ويقول عنه السفير السوداني السابق د. علي حمد إبراهيم: "يبدو غريباً ألا تصل تلك الشكوك والشبهات حول ماضي الجنرال إلى مسامح الجامعة، وهي شكوك وشبهات كانت ومازالت ترفع بأعلى النبرات، وكان هذا وحده سبباً كافياً لرفع اسم الجنرال من قائمة المراقبين". وبالطبع في حالة أحد بيكرات خيرة الرجل في رئاسة الاستخبارات السودانية التي شهدت في عهده إعدام وتعذيب وأخفاف المعارضين فترة الصراع في جنوب السودان، ووثقتها منظمة العفو الدولية في التسجيلات، ولا أحد يجادل في كفاءة الرجل في

الفريق الدابي: «شاهد ما شافنا حاجة»



د. عبدالحميد الأنصاري\*

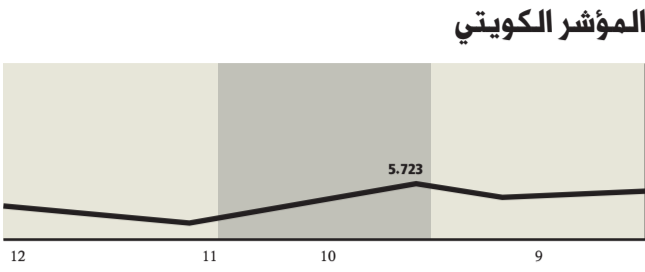
aeansari@qu.edu.qa

استقبل العالم العام الجديد بأبعاد ومزيد من الأفراح، واستقبله السوريون بالذبح ومزيد من الأحران، راهنت الجامعة العربية على دخول المراقبين العرب حلاً للآزمة وردياً للنظام السوري من الاستمرار في القتل، لكن النظام لم يابه بالمراقبين وجامعتهم، ولم يأخذ المبادرة بأي جدية فاستمرت آلة القتل تحصد بشكل أكثر سراوة المزيد من المعتظاهرين، وبمعدل أعلى من قبل. وهكذا وبحضور المراقبين استمر مسلسل القتل على مشهد من عرب المتظاهرين، وأخذت تصفح ما قلناه من أن هذا النظام لا يرى عبداً، ولا يلتزم أخلاقاً، ولا يحترم توقيعاً، ولا يعمل حساباً لولا لجامعتهم ولا لعقوباتهم، كما أكدت صحة المقولة: إن الجامعة العربية في كل تاريخها الطويل أعجز من أن تحل قضية عربية واحدة، وأن الحل العربي هو من الألام العبيدة، وأنه لا حل للقضية السورية إلا بالتدويل ونقل الملف إلى مجلس الأمن، فهذا هو الشيء الوحيد الذي يخشاه النظام السوري. قدم الشعب السوري في سبيل حريته منذ ثورته في 15 مارس أكثر من 7 آلاف شهيد وآلاف الجرحى والمفقودين، ومئة ألف معتقل يعذبون في السجون، وأعداء الشهداء في تزايد بمعدل 44 شهيداً في اليوم تحت أنظار المراقبين العرب، ومع ذلك تصر الجامعة من بقاء بعثتها شهراً، فكم سيصل عدد الضحايا؟

أصبح الجميع اليوم على قناعه تامة بأن المبادرة فشلت في تحقيق هدفها الرئيس: حماية الشعب السوري ووقف القتل، بسبب مراوغات والأعيب هذا النظام المسمم الذي استطاع أن يفرغ المبادرة من مضامينها، ووقع البروتوكول رغمًا وبشروطه وفرض إملاءاته على الجامعة وأمينها، وقيد تحركات المراقبين، واستطاع أن يخفي معالم جريمته قبل قدوم المراقبين إلى المسرح ليقتنعهم بروايته المكبرة من أنه لا يقتل الشعب، وإن ذلك من فعل العصابات المتشددة المتسللة من لبنان! أصبح النظام مكشوفاً أمام العرب والمجتمع الدولي، وحده الأمين العام مازال يدافع ويبرر ويصرح بأن النظام سحب البايته العسكرية وأطلق سراح المعتقلين، لكن القنص مستمر ولا



# 14 اقتصاد



1,000 دينار  
3.586 \$  
2.818 €

## «بيتك»: 26.7 مليون دينار ربح تخارج من استثمار في السعودية

البنوان: نحصد ثمار محفلتنا الاستثمارية في المملكة

والسوق والشركاء، وليس مجرد مضارب يهدف لتحقيق الربح السريع. وأشار إلى أن عملية التخارج نتجت عن الإستراتيجية السعوية، والتي تضمنت الاحتفاظ بالاستثمار لمدة تتراوح بين 3 إلى 4 سنوات، وهي الفترة اللازمة لإعداد المخططات الهندسية اللازمة للربحية المحققة تناسب مع بنود تلك الإستراتيجية، مؤكداً في هذا الصدد أن «بيتك» حقق عند التخارج ربحية جيدة تتناسب مع حجم المخاطر، بما يؤكد مجدداً توجهاته كمتستثمر وليس مضارباً.

ومضى البنوان قائلاً: يستهدف «بيتك» الاستثمار في السوق السعودية منذ فترة طويلة، حيث بدأ بالاستثمار في هذه السوق حينما أتاحت الفرصة وسمحت القوانين السعودية المنظمة للمستثمرين الخليجيين بالاستثمار في السوق المحلية وتحديداً في عام 2008، مشيراً إلى أن «بيتك» كان سابقاً وذا رؤية ثابتة لدى دخوله للاستثمار بالسعودية، كما هو الأمر بالنسبة لمحفظته الأرض وتجهيزها بالخدمات الرئيسية كافة لتصبح جاهزة للتطوير كمشروع عقاري متنوع ومتكامل، بما يتناسب مع توجهات «بيتك» وشركائه التابعة كمتستثمر طويل الأجل يضيف قيمة عديدة للاستثمارات التي يدخل فيها بما يحقق مصالح المستثمرين

ذكر بيت التمويل الكويتي «بيتك» أن شركة «بيتك العقارية» المملوكة له بالكامل والتي تتخذ من السعودية مقراً لها، نتجت من التخارج بنجاح من أحد استثماراتها في السوق السعودية، بقيمة إجمالية للصفقة بلغت 1.462 مليار ريال ما يعادل نحو 108.5 ملايين دينار كويتي، محققاً ربحاً صافياً بقيمة 360 مليون ريال، ما يعادل نحو 26.7 مليون دينار.

وقال مدير إدارة الاستثمار المباشر عادل أحمد البنوان في تصريح صحفي، إن شركة «بيتك العقارية» التي تملك هذا الاستثمار، تعد أحد الاستثمارات المباشرة التي تتنوع بشكل مدروس قطاعياً وجغرافياً وفق إستراتيجية واضحة ومحددة، مشيراً إلى أن الاستثمار عبارة عن قطعة أرض مميزة في وسط مدينة الدمام تقع على مساحة نحو مليوني متر مربع. وأوضح البنوان أن «بيتك» وقبل التخارج من هذا الأصل كان قد انتهى، من خلال شركته التابعة في السعودية، من إعداد وتجهيز المخططات الرئيسية لقطعة الأرض وتجهيزها بالخدمات الرئيسية كافة لتصبح جاهزة للتطوير كمشروع عقاري متنوع ومتكامل، بما يتناسب مع توجهات «بيتك» وشركائه التابعة كمتستثمر طويل الأجل يضيف قيمة عديدة للاستثمارات التي يدخل فيها بما يحقق مصالح المستثمرين



عادل البنوان

قال البنوان إن شركة بيتك العقارية، التي تملك هذا الاستثمار، تعد أحد الاستثمارات المباشرة التي تتنوع بشكل مدروس قطاعياً وجغرافياً وفق إستراتيجية واضحة ومحددة، مشيراً إلى أن الاستثمار عبارة عن قطعة أرض مميزة في وسط مدينة الدمام تقع على مساحة نحو مليوني متر مربع.

بنسبة مئة في المئة من النفط الخام. وسيكون للمصفاة القدرة على معالجة عشرة ملايين طن من النفط سنوياً أو ما يعادل 200 ألف برميل يومياً بغية بدء التشغيل بحلول عام 2015 أي بعد أربع سنوات من بدء أعمال البناء.

ويشمل المشروع أيضاً مجمعا للبتروكيماويات ومرافق للطاقة وخط أنابيب ونظم تخزين جنباً إلى جنب مع نظام المعلوماتية. ويسهم في المشروع كل من الكويت وفيتنام واليابان حيث تعمل شركة البترول الكويتية العالمية، الذراع الدولية لمؤسسة البترول الكويتية، مع شركة (بتروفيتنام) الحكومية واثنين من الشركات اليابانية.

من جهته، تعهد الرئيس والمدير التنفيذي لشركة (بتروفيتنام) الحكومية القطبية دو فان هياو للزنكي خلال اجتماع منفصل التزامه الكامل لضمائنات العملة الأجنبية اللازمة للمشروع. كما بحثا اخلاء موقع على البحر ليتم تنفيذ المشروع عليه، بالإضافة الى ضمان الاداء والصيغة السعوية التي ستعمل على دفع المشروع قدماً. وسيقام مشروع مصفاة تكرير النفط ومجمع البتروكيماويات (نغي سون) وهو أكبر وأهم مشروع تكرير في فيتنام المتعطشة لقطاع الطاقة في مقاطعة (شان هوا) الشمالية الواقعة على بعد نحو 180 كيلومترا الى الجنوب من هانوي. وستقوم مؤسسة البترول الكويتية بتزويد المشروع المشترك مع فيتنام واليابان



فاروق الزنكي

وقال الزنكي لـ(كونا) أمس: «بمجرد أن تتضح التبادلات الخارجية والقضايا المالية الأخرى ستكون في وضع يمكننا من تقديمها (الضمائنات) الى مجلس ادارة مؤسسة البترول الكويتية لاتخاذ قرار نهائي بشأنها».

اختتم الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية فاروق الزنكي جولته الى الصين وفيتنام بعد الاتفاق على مقاربة جديدة للقضايا الراهنة التي ترتبط بمشروع المصفاة المشتركة مع كل من بكين وهانوي. وبانتهاء المشروعين المشتركين في الصين وفيتنام ستتمكن الكويت من تصدير 500 ألف برميل إضافي من النفط الخام يومياً الى اسواق الطاقة التي تنمو بسرعة. وتضمنت محادثات الزنكي مع نائب رئيس الوزراء الفيتنامي هوانغ ترونغ هيا الحلول المناسبة لضمائنات العملة الأجنبية اللازمة لمشروع مجمع مصفاة (نغي سون) للبتروكيماويات المشترك، على أن تستأنف هذه المحادثات في الكويت.

تضمنت محادثات الزنكي مع نائب رئيس الوزراء الفيتنامي هوانغ ترونغ هيا الحلول المناسبة لضمائنات العملة الاجنبية اللازمة لمشروع مجمع مصفاة (نغي سون) للبتروكيماويات المشترك، على أن تستأنف هذه المحادثات في الكويت.

أسواق المال، نظراً لأنه من المحتمل أن تكون هناك حاجة للحصول على موافقة «هيئة السوق» إن ظهرت تداعيات في عملية الإفصاحات والمواد المتعلقة بها في اللائحة التنفيذية لقانون الهيئة. من جهة أخرى، قالت المصادر إن شركات الوساطة، سيجتمعون اليوم وذلك لتقييم قرارات اللجنة الفنية التي أقرتها نهاية الأسبوع الماضي، وكذلك لوضع التصورات المستقبلية لتصرف الوسطاء مع القرارات القادمة بشأن نظام التداول الجديد، مشيرة إلى أن الوسطاء يرفضون بشدة مسألة تعدد «بروتوكولات الاتصال» مع نظام التداول الذي يعاني مشاكل فنية بحثة نتيجة لهذا التعدد، موضحة أن هذا الخلل سيتسبب بوجود فروقات كبيرة في المعلومات التي سيحصل عليها الوسطاء عن عمليات التداول، وهذا من شأنه أن يحدث مشاكل كبيرة في تداولات السوق.

### عبدالله خليل

تأجيل رفع التصور النهائي لـ «التحقق المسبق» لوجود ملاحظات

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن التصور النهائي المشترك بشأن خاصية «التحقق المسبق» المتفق عليها بين «المقاصة» وشركات الوساطة المالية لم يعرض في الاجتماع الأخير للجنة الفنية لسوق الكويت للأوراق المالية، موضحة أن «المقاصة» وهي المسؤولة عن رفع التصور للجنة السوق وقبلها الفنية، أوضحت أنها لم تنته من وضع تصورها النهائي بالية التنفيذ بعد، نظراً إلى بعض الملاحظات التي وضعتها ممثلوها في الفريق الفني. وأضافت المصادر أن الفريق الفني سيستكمل اجتماعاته اليوم، لل نظر في الملاحظات الموضوعة من قبل «المقاصة»، مشيرة إلى أن التصور النهائي سيتم رفعه الى لجنة السوق، وكذلك التوصية برفعه إلى هيئة

## اللجنة المالية للبورصة أقرت مكافآت الموظفين على أربع شرائح

أحمد فتحي

وأوضحت مصادر مطلعة أن اللجنة استعرضت تقرير إدارة السوق حول تقييم أداء الموظفين في جميع الإدارات والتي سبق أن طلبتها اللجنة من الإدارة خلال اجتماعها السابق، مشيرة إلى أن اللجنة ناقشت بعض المقترحات الأخرى تخص اللجان الفرعية واعضاءها متوقعة أن يتم صرف هذه المكافآت للموظفين بعد صرف رواتب شهر يناير الحالي بعد اعتمادها من لجنة السوق (الأم) والتي ستعقد في 29 الجاري.

اجتمعت امس اللجنة المالية التابعة للجنة سوق الكويت للأوراق المالية وناقشت بنداً واحداً وهو المكافآت السنوية لموظفي البورصة عن العام الماضي 2011، حيث أقرت أربع شرائح لمكافآت الموظفين جاءت كالتالي: راتبان ونصف للتقدير الجيد، وثلاثة رواتب للتقدير جيد مرتفع، وثلاثة رواتب ونصف للراتب الجيد جداً، وأربع رواتب للتقدير الممتاز.

## السوق يستمر بالتراجع رغم الأخبار الإيجابية لـ «بيتك»

علي العنزي

التوالي، تلاهما المدينة (11.5) ثم السلام (9.8) واكتئاب (4.6)، وكان أفضل الأسهم أداء المساكين (53 فلساً) الذي تصدر قائمة الأسهم المرتفعة بنسبة (13.9+)، عقبه هيتس تيلكوم (64 فلساً) المرتفع بنسبة (8.4+)، وكان السلام (130 فلساً) صاحب المرتبة الرابعة بتحقيقه نسبة أقل بعشر من سابقه، وحجز المقعد الرابع باكو (370 فلساً) الذي ربح ما نسبته (7.2+)، واختتم ترتيب الخمسة الأوائل المدينة (41 فلساً) بعدما أضاف نسبة (6.4+) إلى قيمته، وخسر وربة (102 فلساً) ما نسبته (7.2-) لياتي أولاً في ترتيب الأسهم المنخفضة، تلاه مبرد (54 فلساً) بنسبة (6.8-)، وحذف المنتجات (35.5 فلس) نسبة (6.5-) من قيمته ليحل في المرتبة الثالثة، وجاء في الرابعة سهمها أصول (64 فلساً) وعارف طاقة (96 فلساً) اللذان انخفضا بنفس النسبة (5.8-).

كبرى، حوالي 27 مليون دينار كويتي، وهي أكبر من أرباح الربع الأول من العام الماضي بأكمله والتي كانت 22 مليون دينار، ولكن مثل تلك الأخبار لم تحرك ساكناً وبقي السوق على تداولته السلبية وسط عمليات بيع تركزت على أسهم كتلة الاستثمارات الوطنية وبعض الأسهم المنتقاة مثل البنك الأهلي والمتحد ومبرد، ومنتجات. وتأكد اتجاه السوق الهابط حيث تراجع للجلسة الخامسة على التوالي، وتنوعت الأسهم المتباعدة وسط عمليات تعديل وتسويات تراجع قيمتها وكمياتها، وشملت خلال جلسة أمس أسهم ميدان ومدينة الأعمال والتي يتداول سهماها بصفقة واحدة كبيرة بلغت 33 مليون سهم مما يدعم النشاط بشكل كبير. وتراجعت مؤشرات السوق منذ انطلاق تعاملاتها وحتى نهايتها واستطاعت الدقيقة الأخيرة أن تستعيد بعض الخسائر، غير أنها لم تستطع الوصول إلى المنطقة الخضراء على مستوى المؤشرين رغم افتتاحهما خلال الثواني

كبيرة، حوالي 27 مليون دينار كويتي، وهي أكبر من أرباح الربع الأول من العام الماضي بأكمله والتي كانت 22 مليون دينار، ولكن مثل تلك الأخبار لم تحرك ساكناً وبقي السوق على تداولته السلبية وسط عمليات بيع تركزت على أسهم كتلة الاستثمارات الوطنية وبعض الأسهم المنتقاة مثل البنك الأهلي والمتحد ومبرد، ومنتجات. وتأكد اتجاه السوق الهابط حيث تراجع للجلسة الخامسة على التوالي، وتنوعت الأسهم المتباعدة وسط عمليات تعديل وتسويات تراجع قيمتها وكمياتها، وشملت خلال جلسة أمس أسهم ميدان ومدينة الأعمال والتي يتداول سهماها بصفقة واحدة كبيرة بلغت 33 مليون سهم مما يدعم النشاط بشكل كبير. وتراجعت مؤشرات السوق منذ انطلاق تعاملاتها وحتى نهايتها واستطاعت الدقيقة الأخيرة أن تستعيد بعض الخسائر، غير أنها لم تستطع الوصول إلى المنطقة الخضراء على مستوى المؤشرين رغم افتتاحهما خلال الثواني

رغم أرباح «بيتك»

تم إعلان خبر تخارج سهم «بيتك» من عقر في المملكة العربية السعودية محققاً أرباحاً

## أركان شركة أركان الكويت العقارية (ش.م.ك) Arkan Al-Kuwait Real Estate Co. (K.S.C) ARKAN

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة أركان الكويت العقارية ش.م.ك.م دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية، للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011 والقرر عقدهما يوم الثلاثاء الموافق 17 يناير 2012 بمبنى وزارة التجارة والصناعة (مجمع الوزارات) - الدور الأول ( قاعة الاجتماعات 1 ) في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

#### جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة المنعقدة بصفة عادية

- 1 سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011 والصادقة عليه.
- 2 سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المنتهية في 31 أكتوبر 2011.
- 3 سماع تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011 والصادقة عليه.
- 4 اعتماد الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011 الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
- 6 الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011.
- 7 الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بتوزيع أرباح نقدية بواقع 5% من رأس المال (5 فلس لكل سهم) وذلك للمساهمين المسجلين بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011
- 8 تجديد تفويض مجلس الإدارة في شراء أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من عدد أسهمها طبقاً لقرار وزارة التجارة والصناعة وتعديلاته .
- 9 إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2011.
- 10 الموافقة على استقالة الشركة الأولى للاستثمار من عضويتين مجلس إدارة الشركة.
- 11 الموافقة على انتخاب عضوين مجلس ادارة مكملين بدلاً من عضويتين الشركة الأولى للاستثمار المستقيلتين.
- 12 تعيين أو إعادة تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية المنتهية في 31 أكتوبر 2012 ، وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم.

#### مجلس الإدارة

لدا يريجي من السادة المساهمين الراغبين في الحضور مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في مقرها الكائن في برج أحمد - الدور الخامس، وذلك لاستلام بطاقات دعوة الحضور خلال ساعات العوام الرسمي للمكتب المذكور.

- #### لقطات من شاشة التداول
- تصدر النشاط أسهم كتلة المدينة هيتس تيلكوم والسلام، حيث تداول الأول 7 ملايين سهم، فيما تداول الثاني 1.6 مليون سهم، تلاهما أهلية والصفوة وصلبوخ بتداولات دارت حول نصف مليون سهم تقريبا أول ربع ساعة من بدء الجلسة.
  - تصدر الراحين السلام مضيغا 3.3% تلاه معدات كاسبا حوالي 2% وكذلك هيتس تيلكوم، فيما تراجع صلبوخ بنسبة 4% وكان الأكثر خسارة تلاه المتحد 3.5% ثم صناعات وطنية بخسارة 2.5%.
  - تم تداول 88 سهمها وربع منها 25 سهماً وتراجع 38 سهمها بينما استقر 25 سهمها آخر دون تداول.
  - تراجعت القيمة السوقية بمقدار 12.7 مليون دينار لتراجع إلى 28.77 مليار دينار فقط.

# ريشاني: انفراط عقد منطقة اليورو بعيد الاحتمال وحالة التخبط السياسي ستؤدي إلى ركود في أوروبا

## ندوة البنك الوطني استعرضت آفاق الأسواق العالمية في 2012

أحمد فتحي

قال ريشاني إن الأسواق يفترض أن تكون قد تعلمت دروسا هامة ومجانية من الأزمة، في ما يخص المخاطر وإعادة تعريف الأصول الخالية منها والرفع المالي والترابطات والتنوع وخطر انتقال العدوى.

أكد رئيس مجموعة الاستثمارات والخزانة في بنك الكويت الوطني جورج ريشاني أن السياسات الخاطئة للحكومات قد تؤدي إلى ركود في الاقتصادات المتقدمة، خصوصا أن إجراءات التشفير قد تتحلل احتمال النمو في العديد من الدول المدينة التي تحتاج إلى نمو من أجل معالجة ديونها.

وأضاف ريشاني، خلال ندوة أقامها البنك الوطني أمس، عن مستقبل الأسواق العالمية في عام 2012، أن الأمور السياسية وحالة عدم اليقين في العديد من الدول هذا العام قد تدفع إلى تفاقم الوضع، ويمكن للجمود السياسي في أوروبا والولايات المتحدة وسياسة الحلول المجترئة أو تأجيل الحلول أن تجنب الأزمات المالية العاجلة، لكنها تكون فقط قد أجلت التصحيحات التي لا بد منها.

واستعرض التحديتات التي تواجه التوقعات الاقتصادية في ظل هذه الأوقات الصعبة وغير المسبوقة، متناولا العناوين الرئيسية التي طغت في العام الماضي، والتي كان بعضها استنادا لعام 2010، لكن مع تركيز أكبر على الدين والسياسات.

### دروس مهمة

### انفراط عقد اليورو

وذكر ريشاني أن «الأسواق يفترض أن تكون قد تعلمت دروسا هامة ومجانية من الأزمة في ما يخص المخاطر، وإعادة تعريف الأصول الخالية من المخاطر، والرفع المالي والترابطات والتنوع وخطر انتقال العدوى والمعنى الجديد لما هو طبيعي، لكن يبدو أن المستثمرين ينسون كالعادة ويعودون دائما للاعتقاد بأن هذا الوقت مختلف».

وشرح الأزمة الأوروبية بالتفصيل، بمنظورها التاريخي والفلسفي، مفضلا الخط الزمني للأزمة، وكيف تنتقل العدوى الأوروبية لسائر العالم، مستطاعا الترابط بين أزمة الدين السبادي وسببها البنوك الأوروبية ومسائل الملاءة، موضعا أن ضعف النمو العالمي ليس مشكلة دورية، بل مشاكل هيكلية أساسية طويلة المدى تحتاج للمعالجة على مستوى عالمي بدلا من التركيز على الأمر كما

وذكر ريشاني أن انفراط عقد منطقة اليورو أمر بعيد الاحتمال، وأن إعادة تشكيل منطقة اليورو من دول عمق أصغر وأكثر قابلية للحياة أمر أكثر احتمالا، لكنه لم يستبعد احتمال وقوع حالة من التخبط تؤدي إلى ركود في كل أوروبا.

وحذر من أن الوضع في أوروبا قد يتأزم إذا لم يبد السياسيون الأمور الأساس على مصالحهم الشخصية القصيرة المدى، ويدركوا أن اعتماد سياسة واحدة في معالجة أمور مختلفة، في ما يخص العملة وسعر الفائدة، يمكن أن يكون ناجعا فقط إذا كانت لدينا وحدة مالية تتيج تحويل الأموال من المناطق الغنية في أوروبا إلى المناطق الفقيرة.

وبين أنه إذا لم تتم معالجة التباعد في التناقضية بين عمق أوروبا وأطرافها، فإن المشكلة لن تحل، ولإجراءات التشفير محدوديتها، ويمكن

الموجودة خلال الفترة الحالية، فقد شهدت مبيعات الجزئة في ألمانيا تراجعا حادا، في حين استمرت المعطيات الأمريكية في الارتفاع بشكل مثير للإعجاب وبحثت ما تزال أقوى من نظيراتها الأوروبية، كما ارتفع مؤشر عمالة القطاع الخاص (ADP) بشكل فاق التوقعات بكثير، علما بأن عدد مطالبات تعويضات البطالة قد أصبح دون 400.000 مطالبة. وأشار محضر الاجتماع الأخير للبنك الاحتياطي الفدرالي أن سوق الإسكان ما يزال متبرا للقلق خلال هذه المرحلة، حيث كثرت المطالبات لقيام الحكومة بتدابير جديدة وذلك للتوصل إلى حلول شاملة لهذا القطاع. وباختصار، بدأت السنة الجديدة على قدم وساق، إلا أن الاضطراب سرعان ما عمّ الأسواق من جديد بعد أن أشار عدد من التقارير إلى أن اسبانيا تسعى إلى الحصول على مساعدة من صندوق النقد الدولي والاتحاد الأوروبي وذلك في ما يتعلق بنظامها المصرفي، ثم عادت تلك التقارير ونفت الأمر برمه في وقت لاحق. وبالرغم من أن موازنة اسبانيا تظهر وكأنها متينة حاليا إلا أن مخاطر تأثر البلاد بالأزمة الأوروبية يؤثر سلبا على ثقة المستثمر، ومن

بعد التراجع الذي شهدته أسعار الذهب خلال شهر ديسمبر والبالغ 10% بسبب قيام المستثمرين بطرح الذهب في سوق يفتقر بشدة إلى السيولة، تمكن الذهب من استعادة اهتمام المستثمرين به بعد بداية عام 2012، كما

لشده الحزام بشكل مفراط أن يضرب النمو، ولم ينجم انكشاف البنوك الأوروبية الكبير لمخاطر الدين السبادي الأوروبي نتيجة قرارات خاطئة فحسب، بل لابد من إلقاء اللوم أيضا على واضعي الأنظمة ووكالات التصنيف التي اعتبرت كل السدات السبادية في العالم المتقدم خالية من المخاطر ولا تحتاج إلى علاوة. وأضاف أنه يجب إلقاء اللوم أيضا على البنك المركزي الأوروبي الذي عمم نفس المعاملة بتقييمه السندات في عملية إعادة الشراء مع البنوك الأوروبية، وبالطبع استخدمت البنوك الأوروبية نماذج خاطئة في تقييمها للمخاطر، مفترضة أن الأسواق تعمل بفاعلية، وأن المستثمرين يعملون بعقلانية، في حين أثبتت هذه الأزمة عكس ذلك.

### الوضع الأمريكي

وبالنسبة للولايات المتحدة، رأى ريشاني أن أرقام النمو قد تحسنت قليلا في الأشهر القليلة الماضية، وأن أسواق الأسهم أبلت بلاء حسنا نسبيا، ولكن بالنظر إلى مستقبل الولايات المتحدة في المدى البعيد، يرى أن الاختلالات الأساسية فيها لا تزال قائمة، مثل عبء الدين الثقيل، وعدم تمويل التزامات مثل التراب القاعدية والرعاية الصحية، ومكونات الإنفاق الحكومي، واستمرار



جورج ريشاني

### الدولار مازال حيا فالمستثمرون يشترونه تجنبا للمخاطر

تدقق رؤوس الأموال إلى الولايات المتحدة، إضافة إلى العدوى من الأزمة الأوروبية والمالية عبر تعرض البنوك الأمريكية للمخاطر. ولا يرى ريشاني استبدالاً فوراً للولايات المتحدة كعملة آمن طالما بقي الدولار الأمريكي عملة احتياط مطلوبة جدا من قبل الجميع، بسبب عمق سوقها ومرونتها، إلى جانب وجود قوانين وتطبيق العقود والشفافية والوضوح في العملية السياسية، رغم أن هذه الأخيرة قد تأثرت سلبا بعدم التوصل لحل بشأن الميزانية بسبب التنافر المتزايد بين السياسيين.

وأكد أن الدولار الأمريكي مازال حيا بسرزق، وأن المستثمرين يشترون الدولار الأمريكي عند التوجه نحو تجنّب المخاطر، وعند سيطرة حالة الخوف على الأسواق، متسندا على أن الحل يجب أن يأتي على شكل واحد وأخير، وهو دعم الولايات المتحدة ودول العالم الغربي إلى الانخراط أكثر، وفتح الأسواق الناشئة إلى الإنفاق أكثر.

وعن السياسة النقدية، قال ريشاني إن أسعار الفائدة ستنقى منخفضة لوقت طويل، لأن التضخم ليس مصدر قلق الآن، ولكن مصدر القلق هو

## توقعات النمو في أميركا

عن توقعات النمو في الولايات المتحدة قال ريشاني إن النمو مازال غير كاف، إذ يجب أن ننذكر أن نسبة البطالة، البالغة 8.6 في المئة، لا تزال مرتفعة بمقاييس تاريخية، وأن الانتعاش هذه المرة هو غير اعتيادي بمعنى أن هذه هي المرة الأولى على الإطلاق التي نشهد فيها انتعاشا بدون تحسن سوق الإسكان في الولايات المتحدة.

وتابع أن هذا الأمر يجعلنا نشك في أن يكون هذا انتعاشا حقيقيا أو مجرد ظاهرة مؤقتة سنتلاشى عقب الانتخابات الأمريكية في نوفمبر، خاصة أن تنفيذ إجراءات التشفير يبدأ على افتراض أن السياسيين الأمريكيين سيفعلون الصواب في النهاية أو يخاطرون، مضيفا أن مؤشر البؤس الأمريكي، الذي يقيس التضخم والبطالة معا، هو في أعلى مستوى له منذ عام 1973، ويمكن لذلك أن يكون له تأثير على الانتخابات الأمريكية. وتوقع ريشاني فترة من الجمود تحمل في طياتها التضخم القليل إلى المتوسط وانخفاض النمو، حيث يرى أن الولايات المتحدة

### دول مثقلة بالديون

الركود والانكماش، لأن البنوك المركزية بما فيها مجلس الاحتياط الفدرالي تعهدت بإبقاء أسعار الفائدة منخفضة حتى منتصف عام 2013، وستبقى أسعار الفائدة على المدى الطويل منخفضة أيضا، لأنه من مصلحة الحكومات أن تخفض أسعار الفائدة الحقيقية أو حتى جعلها سلبية لترفع الطلب من جهة ولتخفف عبء سداد الدين من ناحية أخرى.

وذكر أن السياسات النقدية التقليدية لم تنجح، بسبب اعتماد البنوك المركزية الرئيسية سياسات غير تقليدية مثل التسهيل الكمي الذي يمثل أسلوبا مقنعا لطبع النقود لتمويل الخزينة للسماح للبنوك المركزية بشراء ديون الخزينة لتمويل الحكومات. ويمكن لذلك أن يؤدي إلى التضخم في المدى الطويل، لكن حتى هذا لا ينفخ الآن، لأن ما نشهده الآن ليس ركودا دوريا بل ركود طويل المدى، بسبب تخفيض الرفع المالي وفتح العالم الغربي إلى البنوك السيولة التي توفرها لهم البنوك المركزية ولا تعيد إقراضها للاقتصاد الفعلي، وتدفع الإجراءات الجديدة الخاصة برأس المال البنوك لتخفيض الرفع المالي عبر تقليل أصولها المحملة بالمخاطر عن طريق تخفيض الأصول من الجانب المخصص لها في الميزانية.

وذكر أن الأزمة كشفت نهائيا الضعف الرئيسي في منطقة اليورو، وهو أنه لا يمكن إيجاد وحدة نقدية من دون وحدة مالية وسياسية، لقد علمنا دائما أن الأوروبيين يحبون المناظرة، لكن الأزمة كشفت أن المناظرة قد تكون خطيرة إذا كانت الدول تتداعى واحدة تلو الأخرى، مضيفا أن السياسيين الإسبان يرون في الضعف الحالي لدول أوروبية أخرى فرصة لسيطرة الإرادة الألمانية.

## طرق بقاء المستثمرين

نصح ريشاني المستثمرين بالبحث عن طرق للبقاء لا للرخاء، بالتركيز على استراتيجيات تضمن عودة رأسمالهم، وليس عوائد على رأسمالهم، وبالنسبة للشركات، ينصح بأن تكون بقطعة، مقدما الإجراءات التالية التي يمكن أن تكون مفيدة في معالجة هذه التحديات، وهي: إدارة التكلفة (خفض التكلفة إذا أمكن)، وإدارة الأسعار، ومركزية في قرارات التسعير، والابتكار عن طريق خلق احتياجات استهلاكية جديدة. وتضم الإجراءات أيضا استكشاف أسواق التصدير، وتغيير العجة عن طريق القيام

بإستثمارات أو تملك الشركة المنافسة، وتقييم التأثير على حساب الدخل عن طريق النظر إلى حساسية الأسعار لدى كل من الموزعين والمستهلكين، وتقديم التأثير على كشف الميزانية مثل النقد والمبالغ النقدية التي يحتاجها رأس المال العامل والاستثمارات الثابتة، وتنظيم الهيكلية لتحصين الشفافية، واتخاذ القرار، والتواصل ووضع سيناريوهات لمحاكاة الأوضاع، وتطبيق إشارات تحذير مبكر، والاهتمام بخفض المخاطر عن طريق التغطية.

شركة الرازي القابضة (ش.م.ع.م) معقدة  
AlRazzi Holding Co. (S.S.C.C.)

**إعلان**

**دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية**

يتشرف مجلس إدارة شركة الرازي القابضة (ش.م.ع.م) بمدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية المزمع انعقاده في تمام الساعة 10:30 صباحاً وذلك يوم الخميس الموافق 2012/2/9 في مقر شركة الرازي القابضة - الكويت - القبلة - قطعة 14 - شارع أسامة بن منقذ - برج الخرايغ - طابق 17، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال.

ولاستلام دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية يرجى من السادة المساهمين مراجعة الشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية الكائنة في الكويت - برج الكفاح مقابل بنك الخليج الرئيسي.

مصطحبين معهم

- البطاقة المدنية الأصلية أو جواز السفر بالنسبة للأفراد.

- كتاب تفويض بالنسبة للشركات والمؤسسات

وذلك خلال ساعات العمل الرسمية للشركة الخليجية لحفظ الأوراق المالية.

**للاستفسار الإتصال على هاتف : 22250600**

والله الموفق

مجلس الإدارة



عيسى الحمصي

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني i.alhoms@aljarida.com

العقار ومواد البناء

# عقاريون لـ «الجريدة»: الـ 4.2 مليارات دينار لمشاريع «الأشغال» ستعكس إيجاباً على جميع القطاعات بما فيها المصارف

## العقار أحد القطاعات المستفيدة بطريقة غير مباشرة

بعد إعلان «الأشغال» الـ 4.2 مليارات دينار ستضخ في السوق المحلي في مشاريع تابعة لقطاعات مختلفة هل حقا ستعكس واقعياً خطة التنمية؟!



**توافر اليد العاملة يعني بدء حركة العجلة الاقتصادية بالدوران**

سليمان الدليجان



**الخطة منذ انطلاقتها حتى الآن مجرد تصريحات**

توفيق الجراح



**القطاع الخاص المستفيد الأكبر في حال ترسية العقود بالشكل الهرمي**

نايف العوضي



**لن تكون الشركات في 2012 أفضل حالاً من 2011**

عمران حيات



**الحركة الاقتصادية ستشهد حالة انتعاش جيدة**

طارق المطوع

المستفيد الأكبر في حال تم ترسية العقود الحكومية على الشكل الهرمي سالف الذكر بشكل يسهل عملية سرعة الإنجاز، وتعميم الفائدة على القطاعات العاملة في السوق.

**أي إنفاق حكومي من مصلحة الاقتصاد الوطني**

رئيس اتحاد العقاريين الكويتيين توفيق الجراح أكد أن أي إنفاق رأسمالي حكومي يصيب في نهاية المطاف في مصلحة الاقتصاد الوطني، على اعتبار أن القطاعات الاقتصادية العاملة في السوق المحلية هي ذات ارتباط وثيق في ما بينها وأي طارئ إيجابي يطرأ على أحدها يتعكس على البقية بالضرورة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر والعكس بالعكس!

ولفت إلى أن ما تم الإفصاح عنه من مبلغ سيستثمر عبر وزارة الأشغال تحت مظلة خطة التنمية والمقدرة بنحو 4.2 مليارات دينار كويتي لم يتم الخوض في تفاصيلها ولا الإفصاح عن التفاصيل حتى يستطیع المتابع للخطوة تقييمها سلباً أو إيجاباً.

ولفت إلى أن الخطة منذ أن انطلقت حتى هذه اللحظة لم تغادر كونها مجرد تصريحات على صدر الصفحات في الصحف دون أن نلمس شيئاً على أرض الواقع.

وبين أن معظم قطاعات السوق متعطشة إلى مثل هذه الخطوات التي لم تر حتى اليوم أثار لها على أرض الواقع، مشيراً إلى أن صب مبلغ كالمعلن عنه في قطاع من شأنه أن يجر الأثار الإيجابية على القطاعات الأخرى.

وأوضح أن قطاعات الإنشاءات والعقارات والمقاولات هي ذات ارتباط وثيق في ما بينها، بينما يبقى أيضاً على صلة بها قطاع البنوك والمؤسسات المصرفية، فضلاً عن قطاع الصناعة والخدمات وغيرها.

ولفت إلى أن معظم الشركات العاملة في السوق ستستفيد من هذه الخطوات التي وصفها بالإيجابية على طريق تنفيذ الخطة من شركات المقاولات أو شركات الاستشارات الهندسية إلى العقارية والتطوير العقاري إلى المصرفية إلى الخدماتية إلى الصناعية إلى الصحية إلى الغذائية إلى العلمية، كما لفت إلى أن خطوات أخرى كهذه الخطوة ينتظر أن يتم اتخاذها، ذلك أن من أثارها الإيجابية أيضاً خلق فرص عمل للكثيرين من مخرجات التعليم فضلاً عن انعاش الدورة الاقتصادية في البلاد.

**المبلغ له آثار إيجابية**

رئيس مؤسسة الدليجان العقارية سليمان الدليجان أكد أن الإنفاق الحكومي الإنشائي من شأنه ترك آثار إيجابية على القطاع الاستثماري عموماً.

ولفت إلى أن الشركات، وما لا شك فيه، ستلجأ إلى استجواب عمالة وخبرات خارجية من حيث اليد العاملة العادية والهندسين وغيره من اليد العاملة، تلك العمالة التي ستحضر بالضرورة إلى البلاد مع عائلاتهم.

وبين أن وجود اليد العاملة يعني بالضرورة بدء حركة العجلة الاقتصادية بالدوران سواء كان في قطاع الصحة أو التعليم أو الاستهلاك أو الغذائي أو الاستثماري أو العقاري أو الصناعي أو غيرها من القطاعات.

ولفت إلى أن أمور إدخال العمالة ستكون ميسرة في ما لو كانت العلاقة مباشرة مع الدولة وشركاتها ومؤسساتها ووزارتها المختلفة، على عكس ما هي عليه الحال في ما لو كانت المعاملات للقطاع الأهلي.

وأشار إلى أن انعكاسات المبلغ المقدر بنحو 4.2 مليارات دينار، والذي تم الإعلان عنه مؤخراً من شأنه أن يترك آثاراً إيجابية كثيرة ولكن هذه المبلغ لن يضح دفعة واحدة، لذا فإن آثاره لن تكون دفعة واحدة، ولن تظهر بشكل جلي إلا بعد الانتهاء من ضخه كاملاً وظهور المشاريع التي يخطط لإنجازها.

وقال إن الأمر يستغرق فترة من الزمن وليس محض قرار يتخذ وكفى!

وقال أن صرف مبلغ 4.2 مليارات دينار في قطاعات الإنشاءات أو غيرها من أبواب الإنفاق سيكون له معالم بارزة في إعادة دفة الاقتصاد إلى طريقها الصحيح، في وقت ظهرت بوادر الجمود على خطة التنمية التي أقيمت منذ نحو عامين تقريباً دون مشاريع تعادل المبلغ الكبير المرصود لها والذي تم الإعلان عنه حينها. وبين المطوع أن هذا المبلغ الذي سيتم ضخه في مشاريع داخل السوق المحلي سينعكس إيجاباً في نهاية المطاف للشركات المساهمة والمنجزة لتلك المشاريع سواء كانت شركات هندسية أو مقاولات أو أغذية أو خدماتية أو صحية أو تعليمية أو عقارية أو مصرفية أو صناعية أو غيرها.

وأكد أن الحركة الاقتصادية ستشهد حالة انتعاش جيدة وحينها ستبدأ بوادر الخطة التنموية بالظهور شيئاً فشيئاً.

**الإنفاق الحكومي عصا سحرية!**

الخبير العقاري عمران حيات وصف الخطوة في ضخ هذا المبلغ في السوق بأنها جزء من الحل لبعض المشكلات التي يعانها الاقتصاد الكويتي، لأنها في نهاية المطاف تشكل صورة من صور الإنفاق الحكومي الذي لطالما قلنا ونقول إنه الحل الأمثل لمعظم المشكلات التي يعاني منها الاقتصاد بمختلف قطاعاته.

كما وصف حيات الإنفاق الحكومي بأنه العصا السحرية التي تستطيع الكويت كدولة مؤسسات أن تحل جملة كبيرة من المشكلات التي شهدتها في السابق والتي قد تعترض طريقها في المستقبل.

وأكد أن جميع القطاعات ستشهد انعكاسات الإنفاق الحكومية مستفيدة منها بدون استثناء أو حصر، مشيراً إلى أن هذا يتطلب السرعة في اتخاذ القرار المناسب ثم السرعة في الإنجاز في ظل الأطر الموجودة ولكن بدون روتين ممجوج، واستطرد حيات بالقول: أن سنة 2012 لن تكون الشركات فيها بأفضل حال من عام 2011.

وبين أن الشركات التي تتخطى عام 2012 هي التي يمكن وصفها بالشركات القوية والقدرة على الاستمرارية، أما الأخرى فهي التي سوف تتساقط شيئاً فشيئاً حتى نهاية العام الجاري وستسلم الراية وتعلن الاستسلام.

وأكد أن قطاع الإنشاءات يعتبر الثاني بعد النفط، مشيراً إلى أن هذا القطاع له ارتباطات وثيقة مع كل القطاعات العاملة في السوق، سواء كانت القطاعات المصرفية أو العقارية وشركات التطوير والخدمات وغيرها.

**الانعكاسات تختلف من حيث قربها وبعدها من القطاع المخصصة له**

نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في شركة المزاييا القابضة نايف العوضي، أكد أن المبلغ الذي تم الإعلان عنه مبلغ جيد سوف يترك انعكاسات لاشك إيجابية على جميع القطاعات والتي يأتي في مقدمتها القطاع المصرفي والقطاع الهندسي والعقاري، وغيرها من القطاعات.

ولفت إلى أن الانعكاسات تختلف من حيث قربها وبعدها من القطاع المخصصة له الإ وهو قطاع الإنشاءات، مشيراً إلى أن هناك شركات ستحصل حصة الأسد من الفائدة، وأخرى ستكون على هامش الاستفادة، مبيحاً أن عمليات الإنجاز حديثاً لو تكون وفق طريقة «بي بي بي» وهي طريقة الترسية الهرمية للمشاريع أو عقود المشاريع بدلاً من طريقة المشاركة بالمناقصات أو عقود المناقصات الحكومية «بي بي بي» والتي تحصر الفائدة بمجموعة محددة من الشركات وهي التي يتم ترسية هذه المناقصة أو تلك عليها.

وقال أن القطاع الخاص يجب أن يدخل بكل طاقته ويجب إشراكه بكل قطاعاته في عمليات الإنجاز ومراحله لأن القطاع الخاص هو شركات كويتية تعمل في هذا المجال أو ذاك وهذا بالضرورة يعكس الآثار جميعها على المساهمين جميعهم.

وأردف بالقول: أنه من المفترض أن تتم ترسية العقود الحكومية الكبيرة وفق طريقة يتم فيها تقطيعها لدعم الفائدة ولا تنحصر حينها بقطاع دون آخر أو شركة دون أخرى.

وأضاف أن القطاع الخاص سيكون هو

أرض الواقع بل حالة الركود هي سيدة السوق! عدة لقاءات استقينا منها بعض الآراء حول ما يجب أن يتم استثماره من خلال المبالغ التي يتم الإعلان عنها حتى نقول عن خطة التنمية المليارية أنها بدأت تؤتي ثمارها على أرض الواقع نوجزها في السطور التالية:

**المبلغ سيحدي نفعا كبيرا إن لم تفرق في بحر الفساد!**

عضو غرفة التجارة والصناعة ورئيس مجلس إدارة شركة سدير للتجارة العامة والمقاولات طارق بدر السالم المطوع، أكد أن هذا المبلغ ليس بالمبلغ القليل الذي لو استثمر في محله لجعل عجلة الاقتصاد أكثر نشاطاً في دورتها الاعتيادية.

ولفت إلى أن ضخ مثل هذا المبلغ بالسوق في أي قطاع من القطاعات الإنشائية أو الخدمية أو الصحية من شأنه أن ينعكس بلا شك على بقية القطاعات وخصوصاً قطاع العقار والقطاع المصرفي والتمويلي.

وأكد أن المبلغ سيتم تدويره داخل البلد في مشاريع تظهر هنا وهناك على أرض الكويت، وهذا من شأنه أن ينعكس إيجاباً بشكل كبير على العجلة الاقتصادية، وخصوصاً أن لم يغرق هذا المبلغ في بحر الفساد الهائج.

«دينمو» اقتصادياً يولد الطاقة لبقية القطاعات على اختلافها! ويرى الكثير من المستثمرين المحليين أن هذه المبالغ التي يتم الإفصاح عنها بين الغيبة والأخرى لا تعدو كونها حبراً على ورق ما بين تصريح ينشر ومشروع يدرس ولا يجد طريقه إلى التنفيذ.

كما يؤكد العديد من خبراء العقار والمتابعين لشأنه أن قطاع الإنشاءات له ارتباط وثيق بقطاع العقار فلو كان ثمة مشاريع باشرت الظهور على أرض الواقع لما وجد قطاع العقار يعيش حالة ركود بمختلف أنواع التداولات عليه، سواء كان على الاستثماري أو السكني أو التجاري.

وفضلاً عن هذا فإن المشاريع التي يعلن عنها صحافياً، حسب قول العديد من متابعي الشأن العقاري والإنشائي، تبعث الأمل في أن البلاد قد بدأت بالانفتاح من حيث حاجتها إلى اليد العاملة العادية والخبرة في قطاعات الإنشاءات تحتاج إلى استيرادها من الخارج وهذا بالطبع لم يلمه أي أحد في واقع الحال.

كما أن التصريحات الصحافية لو لامست أرض الواقع بمشاريع أعلن عنها خلالها لكانت الحاجة ماسة إلى المزيد من المشاريع العقارية الاستثمارية والسكنية التجارية التي يتطلبها تأمين السكن لليد العاملة في السوق التي من المفترض أن تزيد، وهذا ما لم تتم ملاحظته على

قال الوكيل المساعد لقطاع التخطيط والمتابعة في وزارة الأشغال محمد بن نخي أن خطة المشاريع الإنشائية لعام 2010 - 2011 شملت قطاعات أهمها المشاريع الصحية والطرق والمشاريع الكبرى والأشياء والصيانة، والتي بلغت تكلفتها نحو 2.85 مليار دينار نفذت خلال 378 عقداً بنسبة صرف وصلت إلى 85 في المئة.

كما استعرض بن نخي في مؤتمر صحفي سبق له أن عقده ملخصاً لخطة التنمية المعدة من قبل الوزارة للعام 2011 - 2012، مشيراً إلى أن إجمالي المشاريع بلغ نحو 157 مشروعاً وعدد العقود وصل إلى 426 عقداً بتكلفة تصل إلى 4.2 مليارات دينار تقريباً.

ومما لا شك فيه أن معظم المبالغ التي تصرف يجب أن يكون لها على أرض الواقع آثار، فهي ولا ريب ستترك انعكاسات ملموسة إيجابية بحتة على أرض التطوير الاقتصادي بكل جوانبه سواء على صعيد القطاع الإنشائي أو القطاع العقاري أو القطاع المصرفي أو الخدمي أو الصحي أو الصناعي إلى غيرها من القطاعات العاملة في السوق.

وكثيرة هي النداءات التي طالبت بضرورة اتخاذ خطوات تحفيزية تثمر عن مشاريع تلامس أحلام المستثمرين الكويتيين في شتى القطاعات العاملة في السوق وخصوصاً قطاعي التمويل والعقار، القطاعين اللذين ربما يعتبران

**ما يصرف من مبالغ يجب أن يكون له آثار على أرض الواقع**

**المبلغ سيتم تدويره على أرض الكويت لا خارجها!**

**لو كان ثمة مشاريع باشرت الظهور على أرض الواقع لما وجد قطاع العقار يعيش حالة ركود بمختلف أنواع التداولات عليه**







# «الكويتية الصينية»: انضمام «قطر» و«الإمارات» إلى «مورغان ستانلي» يوفر فرصاً تمويلية بـ 3 تريليونات دولار

## السوقان في حاجة إلى تصحيح الخلل وتخفيف القيود حتى يتمكننا من الانضمام إلى المؤشر

وجنوب كوريا اللذين يمثلان معاً ما يقارب 25 في المئة من مؤشر مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال للأسواق الناشئة. ومن المحتمل أن تتم ترقية أحد أو كلا السوقين إلى فئة الأسواق المتقدمة مما سيؤدي إلى عمليات بيع كبيرة في الصناديق المرتبطة بالأسواق الناشئة وصناديق الاستثمار المشتركة في خطوة لإعادة تنظيم استثمارات المساهمين.

### توقيت مناسب

ومع كل هذه المعطيات، فإن توقيت إعادة التصنيف هو الأمثل لكل من سوقَي قطر والإمارات، فإذا ما تمت الموافقة على تصنيفها في مؤشر الأسواق الناشئة في الوقت التي تخرج تايوان وجنوب كوريا منه، فقد ترى قطر تستثمر في أسواقها. وإن قامت الإمارات وقطر بتعزيز فرصها لترقية تصنيفها، فإننا نتوقع صعود مستويات السوقين قبل الإعلان عن نتائج التقييم القادم، ومن ناحية أخرى، فإن لا شك أن ضم السوقين إلى مؤشر الأسواق الناشئة سيكون دافعا لتحتاج له الأسواق المحلية ويستتطلب الأمر بعضاً من الوقت قبل أن تلحق دول الخليج بخطى الإمارات وقطر.

تحدد أربعة معايير لسهولة الدخول في السوق، وهي أولاً السماح بتملك الأجانب للأسهم، وثانياً سهولة دخول وخروج رؤوس الأموال، وثالثاً كفاءة الإطار التشغيلي، ورابعاً استقرار الإطار المؤسسي.

وفي حال تمت الموافقة على تصنيف سوقَي قطر والإمارات في مؤشر الأسواق الناشئة، فإنها ستندمج إلى مرتبة أسواق البرازيل والصين والهند وتركيا وبالتالي سيجذب سوقا قطر والإمارات مجموعة كبيرة من المستثمرين الذين يتابعون عن كثب مؤشر «مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال» للأسواق الناشئة، مما قد يوفر للدولتين على المدى الطويل تدفقات مالية إضافية من مصادر هامة، مقارنة بالتدفقات التي تحصل عليها اليوم والتي تعتمد على الموارد

الناضبة كالنفط والغاز الطبيعي. وبالرغم من أن الأسهم القطرية والإماراتية ستشكل نسبة صغيرة من المؤشر مقابل اقتصادات البريك وجنوب كوريا التي تتخذ معظم المؤشر، إلا أنها ستكون منكشفة على قطر والإمارات بحلقان عالياً. وإضافة إلى ذلك، مستثمرين يملكون أصولاً تتعدى قيمتها ثلاثة تريليونات دولار، وهذا بالتالي سيجعل سوقَي قطر والإمارات محلقاتان عالياً. وإضافة إلى ذلك، يأتي قرار تقييم السوقين لإعادة تصنيفهما في الوقت الذي تعيد فيه «مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال» النظر في تصنيف سوقَي تايوان

الانضمام إلى مؤشر الأسواق الناشئة، فمما يمكن الإمارات الأجانب من تملك نسبة 49 في المئة من الأسهم، فإن قطر لا تتسع لهم إلا بنسبة 25 في المئة فقط.

### ثلاث فئات

وتصنف «مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال» أسواقها الـ 77 إلى ثلاث فئات كبرى: الأسواق المبتدئة، والأسواق الناشئة، والأسواق المتقدمة، وهي فئات يعتمد عليها المستثمرون لتوزيع رؤوس أموالهم فيما بينها. وقد ارتقت «مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال» في توفير المعلومات المالية الأساسية والأدوات الاستثمارية التي تدعم المستثمرين في اتخاذ قراراتهم الاستثمارية. (كأسواق الخليج) ترتبط عادة بمخاطر عالية وتميل لتذبذبات أعلى من الأسواق الناشئة (مثل دول البريك «BRIC») والأسواق المتقدمة (مثل مجموعة الغمالية)، ولذلك، يفضل المستثمرون المحذرون الاستثمار في الأسواق الناشئة أو المتقدمة.

وتقوم «مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال» بترقية الأسواق إلى فئتي «الناشئة» أو «المتقدمة» بناءً على 18 مقياساً

الانضمام إلى المؤشر، مما سبب انخفاضاً عاماً في أسواق الإمارات وقطر.

### سيناريو مشابه

وقد شهد هذان السوقان سيناريو مشابهاً في يونيو الماضي حيث نجحت ردود أفعال قوية من مجرد توقعات انضمامهما إلى مؤشر الأسواق الناشئة، مما يدل على أن إعادة تصنيف سوقَي دبي وقطر ضمن الأسواق الناشئة سيكون له حتماً أثر كبير على الأسواق الإماراتية والقطرية عامة.

وعودة إلى تأجيل التصنيف، فكانت العوامل خلف هذا القرار ذاتها التي دفعت رفض تغيير تصنيف السوقين في يونيو الماضي، فما زالت «مورغان ستانلي» ترغب في إعطاء وقت أطول للمتداولين في أسواق قطر ودبي وأبوظبي ليقيموا نظام «التسليم مقابل الدفع» (DVP) الجديد الذي تم تطبيقه في وقت مبكر من ذلك العام. كما لا تزال الإمارات تحتاج إلى تصحيح بعض الخلل عبر فرض أنظمة أكثر لحماية أصول المستثمرين، أما قطر، فلا تزال تقيّد تملك الأجانب للأسهم، مما يقلل احتمالية انضمامها للمؤشر، ولهذا فإنها تحتاج إلى تخفيف القيود الموضوعة على إجمالي النسبة التي يستطيع الأجانب تملكها حتى تتمكن من استيفاء شروط

شهدت أسهم سوق الدوحة للاوراق المالية وأسهم سوق دبي المالي انتعاشاً كبيراً في أواخر نوفمبر وبداية ديسمبر الماضي. وبينما يعود الانتعاش جزئياً إلى الاتجاه الذي ساد الأسواق العالمية نحو الأرتفاع، مدفوعاً بتوقعات توضح الإتحاد الأوروبي إلى حل لأزمته، لعب عامل إضافي في انتعاش السوقين وهي احتماليات انضمامهما إلى مؤشر «مورغان ستانلي كابتال إنترناشيونال» للأسواق الناشئة الذي يتيح لهما إمكانيات الحصول على فرص تمويلية بقيمة ثلاثة تريليونات دولار.

إلا أن في 14 ديسمبر، وكما ذكر التقرير الأسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية، قامت «مورغان ستانلي» من جديد بتأجيل اعتماد سوقَي الإمارات وقطر في مؤشرها للأسواق الناشئة، وهو ما حدث أيضاً في وقت سابق من ذلك العام وفي عامي 2010 و2009 كذلك، وسيتم إعادة النظر في تصنيف السوقين لدخولهما مؤشر الأسواق الناشئة في يونيو 2012.

ومع ذلك، فإن قرار التأجيل هذا الذي يبقى السوقين حالياً ضمن تصنيف الأسواق المبتدئة (ما دون الناشئة) أثر عليها مباشرة حيث شهدت أسهم سوق الدوحة للاوراق المالية انخفاضاً بسيطاً بينما هوت أسهم سوق دبي المالي لادنى مستوياتها في ستة أسابيع جراء خيبة الأمل من

مازالت «مورغان ستانلي» ترغب في إعطاء وقت أطول للمتداولين في أسواق قطر ودبي وأبوظبي ليقيموا نظام «DVP». أما قطر، فإنها تحتاج إلى تخفيف القيود الموضوعة على إجمالي النسبة التي يستطيع الأجانب تملكها.

## «المتحد» يعلن الفائزين بالسحب الأسبوعي في برنامج الحصاد الإسلامي

استطاعوا من خلالها امتلاك منزل أفضل، وتعليم أفضل لأبنائهم ومستوى معيشي أكثر راحة، بفضل ضمان استثمارية المكافآت شهراً بعد آخر مدة 250 شهراً.

1.000 د.ك، أما بالنسبة للجوائز الأسبوعية الكبرى فإنها تمنح أصحاب حساب التوفير الاستثماري (حساب حصادي الإسلامي) الحاليين والجدد فرص الفوز على حد سواء. وجاء إدراج جائزة «راتب مدى الحياة» بقيمة 250.000 د.ك بشكل شهري ليزيد فرص الفوز بالجائزة الكبرى، بحيث لن يضطر العملاء إلى الانتظار مدة 3 أشهر أو أكثر لتأهل للجائزة الكبرى، حيث أضافت جائزة راتب مدى الحياة إلى برنامج جوائز حصادي قيمة كبيرة لعملاء حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي)، حيث تم توزيع أكثر من 10 ملايين د.ك حتى الآن. وتحتج الجائزة الشهرية بمنزلة هدية العمر من الأهلي المتحد لعملائه الذين

ونجح «حصادي» في أن يصبح برنامج الجوائز الأول في الكويت المتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية، والوحيد الذي يقدم جوائز أسبوعية وشهريّة ذات قيمة تفوق مبالغ جوائز البرامج الأخرى، كما تم تطوير برنامج جوائز «حصادي» ليلبي متطلبات الأفراد من أصحاب الرواتب ليزيد فرصهم في الحصول على الجوائز الكبيرة والجذابة، إضافة إلى تمتعهم بأحدث المزايا المصرفية التي يوفرها لهم البنك الأهلي المتحد.

ولعل أهم ما يميز برنامج الحصاد الإسلامي، ويجعله أكثر جذباً، هو فرصة الفوز بجوائز أكبر وأكثر بفضل 3 جوائز أسبوعية كبرى قيمة كل منها 25.000 د.ك، إضافة إلى 25 جائزة إضافية بقيمة

اجرى البنك الأهلي المتحد في 21 ديسمبر الماضي السحب الأسبوعي لبرنامج حصادي للجوائز، المضاف لحساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي»، حيث أعلن عن 28 جائزة.

ويساعد برنامج الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم، من خلال تقديمه 28 جائزة أسبوعية تبلغ قيمتها 100.000 د.ك كل أسبوع، فضلاً عن الجوائز الشهرية التي تقدم لعملاء «المتحد» الفائزين براتب مدى الحياة، وهو ما يزيد الإقبال على حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي)، الذي يجمع بين توافقه مع الشريعة الإسلامية وجاذبيته للعملاء.

اجرى البنك الأهلي المتحد في 21 ديسمبر الماضي السحب الأسبوعي لبرنامج حصادي للجوائز، المضاف لحساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي»، حيث أعلن عن 28 جائزة.

ويساعد برنامج الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم، من خلال تقديمه 28 جائزة أسبوعية تبلغ قيمتها 100.000 د.ك كل أسبوع، فضلاً عن الجوائز الشهرية التي تقدم لعملاء «المتحد» الفائزين براتب مدى الحياة، وهو ما يزيد الإقبال على حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي)، الذي يجمع بين توافقه مع الشريعة الإسلامية وجاذبيته للعملاء.

اجرى البنك الأهلي المتحد في 21 ديسمبر الماضي السحب الأسبوعي لبرنامج حصادي للجوائز، المضاف لحساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي»، حيث أعلن عن 28 جائزة.

ويساعد برنامج الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم، من خلال تقديمه 28 جائزة أسبوعية تبلغ قيمتها 100.000 د.ك كل أسبوع، فضلاً عن الجوائز الشهرية التي تقدم لعملاء «المتحد» الفائزين براتب مدى الحياة، وهو ما يزيد الإقبال على حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي)، الذي يجمع بين توافقه مع الشريعة الإسلامية وجاذبيته للعملاء.

اجرى البنك الأهلي المتحد في 21 ديسمبر الماضي السحب الأسبوعي لبرنامج حصادي للجوائز، المضاف لحساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي»، حيث أعلن عن 28 جائزة.

ويساعد برنامج الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم، من خلال تقديمه 28 جائزة أسبوعية تبلغ قيمتها 100.000 د.ك كل أسبوع، فضلاً عن الجوائز الشهرية التي تقدم لعملاء «المتحد» الفائزين براتب مدى الحياة، وهو ما يزيد الإقبال على حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي)، الذي يجمع بين توافقه مع الشريعة الإسلامية وجاذبيته للعملاء.

اجرى البنك الأهلي المتحد في 21 ديسمبر الماضي السحب الأسبوعي لبرنامج حصادي للجوائز، المضاف لحساب التوفير الاستثماري «الحصاد الإسلامي»، حيث أعلن عن 28 جائزة.

ويساعد برنامج الحصاد الإسلامي من البنك الأهلي المتحد على تلبية طموحات عملائه وتحقيق أحلامهم، من خلال تقديمه 28 جائزة أسبوعية تبلغ قيمتها 100.000 د.ك كل أسبوع، فضلاً عن الجوائز الشهرية التي تقدم لعملاء «المتحد» الفائزين براتب مدى الحياة، وهو ما يزيد الإقبال على حساب التوفير الاستثماري (الحصاد الإسلامي)، الذي يجمع بين توافقه مع الشريعة الإسلامية وجاذبيته للعملاء.

## «التجاري» يعلن أسماء الفائزين في سحب «النجمة» اليومي

أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، أمس في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بصقر المناعي.

وفاز بجائزة 7 آلاف دينار كويتي كل من الشيخ ناصر فوزي سعود الصباح، وعلي محمد رضوان احمد، ومريم يعقوب يوسف الدريع، وضبي عبدالله خالد الديحاني.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7 آلاف دينار كويتي، ليفرّد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجرى خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100 ألف دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحي المبارك إضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.

يذكر أن حساب النجمة يفتح بمبلغ 500 دينار، والتأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحوبات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً أن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلاً من 50 ديناراً.

## «الامتياز» ترعى المؤتمر العاشر لدور القطاع الخاص في مشروعات التنمية

## «إيكويت» تطلق ضوابط جديدة لعلامتها التجارية

أعلنت شركة إيكويت للبتروكيماويات اطلاق ضوابط جديدة لعلامتها التجارية كجزء من استراتيجيتها المتكاملة في كل المجالات ذات العلاقة. وقال مساعد الرئيس التنفيذي للاعلام وعلاقات الشركاء في «إيكويت» عادل المنيفي أن هذه الضوابط الجديدة للعلامة التجارية «تنسجم مع النمو المستمر والنجاح الملموس لشركة إيكويت».

وأضاف المنيفي: «بصفتها أول شركة عالمية كويتية في مجال البتروكيماويات مع قاعدة عملاء تتضمّن أكثر من 300 جهة في أكثر من 100 دولة، فإن العلامة التجارية لشركة إيكويت تحمل بعداً عالمياً بفضل مكانتها المرموقة وأدائها الريادي».

وأوضح أنه من خلال بناء مجموعة من الشراكات مع العديد من الجهات التجارية والمجتمعات في مختلف الاقطار استطاعت شركة إيكويت أن تحقق الريادة بنجاحها المستمر، الامر الذي يترسّخ من خلال شعارها (شركاء في النجاح) وذلك تجسيدا لالتزامها تجاه الشركاء المحليين والأقليميين والعالميين ضمن فلسفة مشاركة النجاح في سبيل التنمية المستدامة».

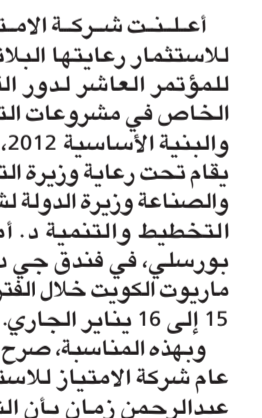


عادل المنيفي

وتأتي هذه الرعاية ضمن الخطة الاستراتيجية لـ«الامتياز» التي تهدف إلى تشريع القوانين والتشديد في تطبيقها، بما يعكس سلباً على الشركات. وطالب بضرورة إزالة العراقيل التي تعوق خطة الدولة الطموحة لتنفيذ المشاريع التنموية بتشكيل فريق عمل من الكفاءات والخبرات الوطنية في مجال التنظيم والتطوير الإداري للقيام بتحديد وتحليل المعوقات، ووضع الحلول والتوصيات التي تساعد في نجاح خطة التنمية.

قضايا المشاريع التنموية في الكويت منذ دورته الأولى عام 2001، مؤكداً أن هذه المشاريع تساهم في دفع عجلة الاقتصاد الكويتي، وتطوير القطاع الاستثماري في البلاد لإيجاد بدائل أخرى للدخل، وتوفير الخدمات المثلى للمواطن. واعتبر زمان أن حرص شركة الامتياز للاستثمار على المشاركة في رعاية المؤتمر نابع من قناعتها التامة بأهمية هذه المشاريع، وضرورة التواصل بين المشاركين في طرح الحلول المناسبة للمشاكل التي تعترض طريقها، فنجاح مشاريع BOT في

أعلنت شركة الامتياز للاستثمار رعايتها البلاتينية للمؤتمر العاشر لدور القطاع الخاص في مشروعات التنمية والبنية الأساسية 2012، الذي يقام تحت رعاية وزارة التجارة والصناعة ووزارة الشؤون التخطيط والتنمية. د. أماني بورسلي، في فندق جي دبليو ماريوت الكويت خلال الفترة من 15 إلى 16 يناير الجاري. وبهذه المناسبة، صرح مدير عام شركة الامتياز للاستثمار عبدالرحمن زمان بأن الشركة قررت المشاركة في المؤتمر من منطلق الأهمية التي يحظى بها، ولأنه الوحيد الذي تنبئ



عبدالرحمن زمان

## 50 مليون دينار تونسي لتطوير البنية التحتية لمرفأ تونس المالي



هشام الرئيس

المالي حتى الآن. وكذلك أود تأكيد عزم بيت التمويل الخليجي النظر إلى جميع مشاريع البنية التحتية التي تم تدشينها قبل الأزمة المالية العالمية من خلال تهئية نموذج عمله ليوكب أوضاع السوق الجديدة، ونحن سعداء أن يكون مرفأ تونس المالي إحدى هذه الخطوات التي سيجتبعها إعادة هيكلة عدد من مشاريعنا القائمة.

وقد ذكرت التقارير أن الميزانية المخصصة من الحكومة التونسية للمشروع البالغ قيمتها 50 مليون دينار تونسي ستغطي جميع أعمال البنية التحتية مثل الطرق والشوارع المؤدية إلى المشروع. ووفقاً للمخطط الرئيسي، سوف تشمل مكونات مشروع مرفأ تونس المالي: ضاحية للمال والأعمال، ومرفأ بحريا، وشاطئا للاستجمام بالإضافة إلى المحلات التجارية، ملعب غولف ومدارس دولية.

سعداء أن نرى أن عجلة التطوير قد دارت من جديد رغم تأخر هذا المشروع نوعا ما عن جدولته الزمني، هذا ونحن الآن على أهبة الاستعداد للبدء في طرح مناقصة البنية التحتية للمشروع بمجرد قيام الحكومة التونسية بإبعاثنا الضوء الأخضر».

وأضاف: «تسعى أيضا في الوقت الحالي إلى إبرام شراكات مع مؤسسات مرموقة لتطوير كل عناصر المشروع وتحفيز استثمارات العملاء كما نتطلع إلى ضخ المزيد من الاستثمارات في المشروع ليكتمل بالصورة التي ترضي كل الأطراف».

واستطرد الرئيس قائلا: «أود أن أنتهز هذه الفرصة لكي أتقدم بالشكر إلى جميع المساهمين والمستثمرين الكرام لثقتهم الغالية ودعمهم لنا خلال مختلف مراحل مشروع مرفأ تونس

إنشاء مجموعة متنوعة من الوحدات التجارية والسكنية والمنشآت الترفيهية التي ستشمل مرفأ بحريا ومجمعا سكنيا يضم مجموعة من الفلل الفاخرة، بالإضافة إلى ملعب غولف يضم 18 حفرة لاستضافة البطولات. وسيكون مرفأ تونس المالي أول مركز مالي للوحدات المصرفية الخارجية (الأفشور) في منطقة شمال إفريقيا، ومن المتوقع أن يشكل نقطة تحول في اقتصادات المنطقة، كما يتوقع أن يؤثر بشكل إيجابي على اقتصاد تونس بمساعدة الدولة على التحول إلى مركز مالي محوري ومتطور ومن ثم جذب استثمارات أجنبية وإقليمية كبيرة وخلق العديد من فرص العمل.

وتعليقاً على ذلك، صرح هشام الرئيس رئيس الاستثمار ببيت التمويل الخليجي قائلاً: «نحن

أعلن بيت التمويل الخليجي، بنك الاستثمار الإسلامي الذي يتخذ من مملكة البحرين مقراً له، بدء عملية تأهيل المقاولين الرئيسيين لمشروع مرفأ تونس المالي، في أعقاب الإعلان الأخير للحكومة التونسية بدعمها للمشروع، وذلك بتخصيص مبلغ 50 مليون دينار تونسي لاستكمال أعمال البنية التحتية الرئيسية والإسراتيجية للمشروع، والمتمثلة في إنشاء الطرق والشوارع الرئيسية المؤدية إلى المرفأ المالي.

هذا، وقد تم اعتماد المخطط الرئيسي للمشروع من قبل الحكومة التونسية للتنفيذ بمنطقة رواد وهي إحدى المناطق الحيوية في تونس. واستكمالاً للجوانب التجارية التي ينطوي عليها المشروع، سيتم في إطار المخطط الرئيسي لمشروع مرفأ تونس المالي

سيكون مرفأ تونس المالي أول مركز مالي للوحدات المصرفية الخارجية (الأفشور) في منطقة شمال إفريقيا، ومن المتوقع أن يشكل نقطة تحول في اقتصادات المنطقة.



رئيس دار الكتب والوثائق المصرية د. زين عبد الهادي يؤكد أن المكتبة الوطنية مشروع جديد لمصر الثورة.



يشكل رحيل الأديب والقاص إبراهيم أصلان صدمة لجيل كامل من معاصريه ومريديه.



دردشة مع الممثلة منال سلامة عن دورها في مسلسل «رجل لهذا الزمن» وأسباب ابتعادها عن السينما.



لقاء مع الفنانة المغربية سناء موزيان حول فيلمها الأخير «الخروج من القاهرة» للمخرج هشام عيسوي.

# توابيل

الاثنين 9 يناير 2012م / العدد 1484 صفحات  
15 صفر 1433هـ / www.aljarida.com

## فلك

### الحمل ♈

(4/19 - 3/21)

**مهنيًا:** ثمة محاولات لإغراقك في مشاكل لا علاقة لك بها. **عاطفيًا:** اترك الحبيب يحل مشاكله بنفسه ولا تتدخل في شؤونه. **اجتماعيًا:** فتور بينك وبين صديق بسبب تصرفاته غير اللائقة. **رقم الحظ:** 34.

### الجوزاء ♊

(6/21 - 5/21)

**مهنيًا:** تفرح بإنجاز حققته على رغم العراقيل التي واجهتك. **عاطفيًا:** أنت ناجح في العمل وفاشل في الحب، لذا وازن بين الإثنين. **اجتماعيًا:** لا تخبي على الأهل ما يزعجك لأنك بحاجة إلى مساندتهم. **رقم الحظ:** 2.

### الاسد ♌

(8/22 - 7/23)

**مهنيًا:** تعتمد أسلوباً استقرازيًا في هذه الفترة ما يزعج الزملاء. **عاطفيًا:** لا تلق بالمسؤوليات كلها على عاتق الحبيب بل شاركه فيها. **اجتماعيًا:** الثرثرة قد تقضي إلى مشاكل فتجنبها قدر الإمكان. **رقم الحظ:** 11.

### الميزان ♎

(10/23 - 9/23)

**مهنيًا:** لا تنفق مالك على مشروع واحد نتائجه غير مضمونة. **عاطفيًا:** اعتمد الدبلوماسية للوصول إلى قلب الحبيب. **اجتماعيًا:** تحتاج إلى مشورة أحد المقربين لأنك تائه هذه الفترة. **رقم الحظ:** 12.

### القوس ♏

(12/21 - 11/23)

**مهنيًا:** التعاون خير وسيلة لبلوغ أهدافك فالجأ إليه من دون تردد. **عاطفيًا:** أخيراً تشعر بدفء علاقة ناشئة وتفكر في استقرار محتمل. **اجتماعيًا:** لا تترك التشاؤم يسيطر عليك وتفاعلهما تراكمت الصعاب. **رقم الحظ:** 4.

### الدلو ♑

(2/18 - 1/20)

**مهنيًا:** مستقبلك في خطر إذا لم تبادر إلى ابتداء أفكار جديدة. **عاطفيًا:** إعرف قيمة الحبيب فحين نخسره ستندم كثيراً. **اجتماعيًا:** طيبة قلبك الزائدة توقعك في مشاكل جمة. **رقم الحظ:** 9.

### الثور ♉

(5/20 - 4/20)

**مهنيًا:** أنت مقتنع بمسيرتك المهنية وتبذل كل جهد في سبيلها. **عاطفيًا:** تشعر بالضيق كأنك لا تعرف فعلاً ماذا تريد من الشريك. **اجتماعيًا:** أضف روحاً مرحة في المنزل بحسك الفكاهي ودمك الخفيف. **رقم الحظ:** 23.

### السرطان ♋

(7/22 - 6/22)

**مهنيًا:** انتبه من الأجواء المليدة في العمل فثمة من يحاول الإيقاع بك. **عاطفيًا:** لا تترك أي ماخذ عليك قد يستغله الحبيب ضدك. **اجتماعيًا:** خفف من تدمرك أمام الأصدقاء خصوصاً في المناسبات السعيدة. **رقم الحظ:** 6.

### العذراء ♍

(9/22 - 8/23)

**مهنيًا:** إبدل جهداً مضاعفاً لبلوغ أهدافك بأقصى سرعة. **عاطفيًا:** افتح عينيك جيداً فثمة من يحاول انتزاع الحبيب منك. **اجتماعيًا:** معنوياتك العالية تنعكس إيجاباً على الأهل والأصدقاء. **رقم الحظ:** 8.

### العقرب ♏

(11/22 - 10/24)

**مهنيًا:** تراودك فكرة تغيير عملك أو مشاريعك؟ بادر إلى التطبيق. **عاطفيًا:** لا تحلم بشخص مثالي لأنه غير موجود، وحبيبك من البشر. **اجتماعيًا:** لا تطلب المستحيل من أفراد العائلة، فلديهم أعباء تكفيهم. **رقم الحظ:** 5.

### الجدي ♐

(1/19 - 12/22)

**مهنيًا:** تسيطر الفوضى في عملك وتحار من أين تبدأ. **عاطفيًا:** أنت سعيد هذه الفترة لأن الحبيب لا يرفض لك طلباً. **اجتماعيًا:** تشعر بثقة قوية بالنفس تجعلك قادراً على تحقيق المستحيل. **رقم الحظ:** 1.

### الحوت ♒

(3/20 - 2/19)

**مهنيًا:** حنكتك سلاحك، فالجأ إليها في حلك وترحالك. **عاطفيًا:** تعاطف بينك وبين شخص ظهر في حياتك كالحلم. **اجتماعيًا:** اتق شر من أحسنت إليه لا سيما إذا كان من الأصدقاء. **رقم الحظ:** 35.



## بيونسي تلد طفلتها الأولى... بمليون دولار

أنجبت النجمة الأميركية بيونسي طفلتها الأولى من زوجها جاي زي. ونقلت صحيفة "هيوستن كرونكل" الأميركية عن مصدر مقرب من بيونسي تأكيداً أنها وضعت طفلة في أحد مستشفيات نيويورك، مؤكدة أن الأم والطفلة بصحة جيدة. وكانت صحيفة "نيويورك دايلي نيوز" الأميركية أفادت، مساء أمس الأول، بأن مستشفى "لينوكس هيل" النيويوركي في حالة تاهب استعداداً لولادة الطفل الأول لبيونسي وجاي زي، مشيرة إلى أنهما دفعا أكثر من مليون دولار لاستئجار طابق كامل في المستشفى.

وشوهد عدد كبير من الحراس الأمنيين أمام المستشفى ليلاً، وقال مصدر إن بيونسي استخدمت اسم "إنغريد جاكسون" عندما توجهت إلى المستشفى ليل الجمعة الماضي (نيويورك - يو بي أي).

# رئيس دار الكتب والوثائق المصرية د. زين عبد الهادي

## المكتبة الوطنية مشروع جديد لمصر الثورة

القاهرة - حسن حافظ

بين عوالم الأدب والفكر والإدارة تتشابك خيوط حياة الروائي وأستاذ علم المكتبات د. زين عبد الهادي الذي لم تمض إلا أيام قلائل على توليه منصب رئيس «دار الكتب والوثائق القومية المصرية»، خلفاً لـ د. محمد صابر عرب بعد خروجه على العماش.

يحمل عبد الهادي وهو على أعقاب ولايته أفكار نائز، وهو الذي جرب النضال الذي أفضى به إلى عالم الاعتقال السياسي منذ الشباب، أفكار قادرة على أن تفجر ثورة بناء داخل دار الكتب والوثائق المصرية لتحويلها إلى مكتبة وطنية تتحول إلى مركز إشعاع ثقافي في العالم العربي كله.

حول مشروع «عبد الهادي» ورؤيته لتطوير الدار ومستقبلها كان حوار «الجريدة» معه.

**ما هو المشروع الذي تبنته كاولوية في مستهل رئاستك للدار؟**

نقوم بمبادرة عالمية لتحويل «دار الكتب والوثائق» إلى مكتبة وطنية على غرار المكتبات الوطنية في العالم الغربي، لذلك سنغير اسم «دار الكتب» وهو ترجمة حرفية للمصطلح التركي «كتبخانة» إلى «المكتبة الوطنية».

سيبضمن التغيير أيضاً المضمون والخدمة التي تقدمها الدار لجمهورها العربي. ستكون المبادرة بمثابة خطة عمل للدار في السنوات المقبلة وتعمل على نشرها بين مختلف الجهات المعنية والمناحة وسائل الإعلام المختلفة. تتضمن المبادرة مشروع إعادة هيكلة وتطوير شامل لدار الكتب والوثائق القومية، من خلال إعادة تصميم مبنى دار الكتب الممثل على كورنيش النيل ليتوافق مع أحدث وسائل العرض المكتبي في العالم. فنحن نريد مكتبة وطنية تليق باسم مصر وتعتبر عن روح القاهرة الغني بالتنوع الذي يضم تراثاً قديماً وإسلامياً وحديثاً متمثلاً في القاهرة الخديوية.

**ماذا عن محتوى الدار؟**

لا مشكلة في هذا المجال، فالدار تقنتي أربعة ملايين كتاب و 60 ألف مخطوط من ضمنها مجموعة من المصاحف المملوكية التي لا توجد في أي مكان في العالم، 25 مليون وثيقة مسجلين على قاعدة البيانات الإلكترونية، و 130 ألف خارطة، بالإضافة إلى مجموعة من التسجيلات السمعية التي تعود إلى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وهي مجموعة نادرة لا توجد في الإذاعة المصرية. بالتالي، دعونا منظمة «اليونسكو» إلى إطلاق يوم عالمي للحفاظ على التراث المتمثل في المخطوطات وورق البردي، وقد

خاطبتنا وزير الثقافة الدكتور شاكِر عبد الحميد في هذا الشأن. هذا من جهة المحتوى، أما المقرر في كورنيش النيل فيحتاج إلى إعادة تأهيل ليتوافق مع العصر الذي نعيشه في مصر الجديدة بعد الثورة، لا سيما أن قاعات العرض يرثي لها بلزمتها تطوير شامل يتجاوز فكرة تغيير الأثاث للوصول إلى مرحلة العرض المكتبي الفني.

هذه هي أهم ملامح مشروع «المكتبة الوطنية» الذي نقدمه لمصر الثورة لنؤكد للعالم أن مصر تغيرت إلى الأفضل بعد الثورة، فالعالم لا يراك إلا حين تتكلم وكلام مصر تعبر عنه مؤسسات قوية تتعامل بالمثل مع المؤسسات المختلفة في العالم. لذلك ساقوم ووزير الثقافة. شاكِر عبد الحميد بعدد من الزيارات إلى المكتبات الوطنية العالمية لنشر فكرة مشروع المكتبة الوطنية من جهة، ولإطلاع على أحدث ما توصلت إليه من وسائل عرض الكتب وأخر المستحدثات المتعلقة بإعادة بناء وترميم المكتبات الوطنية. نبدأ في فبراير المقبل بزيارة المكتبة الوطنية في كل من لندن وباريس ومدريد لأجل هذا الغرض.

**هل للعاملين في الدار نصيب من خطط التطوير؟**

رفع دخل العاملين في الدار إحدى أهم أولوياتي في المرحلة المقبلة، فلا يمكن الحديث عن تطوير للدار أو الارتقاء بمستوى خدمات دار الكتب والوثائق في ظل تدني الأجور. لا بد من العمل على ارتقاء بمستوى العاملين في الدار ليكونوا شركاء في عملية النهوض بالمكتبة الوطنية، في ظل حرصنا على عدم استقدام أي خبرات من خارج الدار.

**كيف سيتم تمويل هذا**

**المشروع الطموح في ظل الظروف التي تمر بها مصر حالياً؟**

لا يمكن للحكومة أن تتحمل تكاليف عملية التطوير في ظل الظروف الحالية، لذلك نتبحث عن مصادر تمويل غير تقليدية، وما زلنا في مرحلة مخاطبة المؤسسات الدولية والمعنية للمشاركة في مخططات التطوير. كذلك نعمل على نشر مبادرة «المكتبة الوطنية» بين وسائل الإعلام وقد سححت لنا مؤسسة «الأهرام» باستخدام مقراتها الإعلامية في هذا المجال، وأبدى المسؤولون في البنك العربي الإفريقي اهتمامهم بالمشاركة في دعم عمليات ترميم وثائق وكتب المعهد العلمي.

**هل ستفصلون «دار الوثائق» عن «دار الكتب» أم سيظلان تحت إشراف هيئة واحدة؟**

أؤيد الفصل التام بين المكتبة الوطنية و«دار الوثائق» أو الأرشيف الوطني، ولا يوجد مير لهذا الدمج من الناحية العملية، فعلى مستوى الوزارة الثقافة، لأن الدمج مفضولتان، باستثناء كندا التي تجمع الدارين في مبنى واحد. كذلك أشير إلى أن نوعي مصادر المعلومات مختلفة تماماً، وكل دار يتم التعامل مع مقتنياتها بطريقة مختلفة.

لكن الفصل لن يتحقق إلا بعد إقرار عدد من التنظيمات، من بينها أن تضم دار المحفوظات التابعة لوزارة المالية إلى دار الوثائق التابعة لوزارة الثقافة، لأن الدمج سيكون لمصلحة الوثائق التي لا بد من أن تشرف عليها مؤسسة واحدة متخصصة. كذلك سنصدر مشروع قانون الوثائق الذي ينص على تقديم الوزارات وثائقها التي انتهى التعامل بها للدار. كذلك نريد أن نصدر قانوناً جديداً يتيح للمكتبة الوطنية الإشراف على المكتبات العامة في مصر، فثمة

30 ألف جمعية أهلية في مصر، خمسة آلاف منها تملك مكتبات من ضمنها مئة جمعية لديها مكتبات توارثي مكتبة المعهد العلمي ولا نعلم عنها شيئاً.

سيرق القانون عملية الإشراف الفني للمكتبة الوطنية على هذه المكتبات من خلال إمدادها بالمعايير الأمنية والفنية وأمناء للفهرسة، على أن تصور المكتبة الوطنية الكتب والوثائق المهمة لدى هذه المكتبات لتحفظ بنسخة منها لتجلبها للجمهور.

**ما هي الآليات التي تتبعها «المكتبة الوطنية» للحفاظ على هذا التراث الضخم؟**

تحظى دار الكتب والوثائق بإدارة مركزية للمراكز العملية التي تضم مراكز التدريب والترميم وتحقيق التراث، ومركز ترميم المعاصرة ومركز لبحوث وأدب الطفل. كذلك نعمل على إنشاء ثلاثة معاهد دولية تابعة للمكتبة الوطنية، هي معهد دولي لترميم الكتب والمخطوطات، ومعهد دولي لتحقيق التراث ومعهد دولي لرقمنة الوثائق. هذه المؤسسات التعليمية لا بد من أن تتبع المكتبة الوطنية لأنها ليست مكاناً لاقتناء الكتب فحسب بل تقدم كوادِر بشرية على أعلى مستوى من الخبرة والعلم والمهارة.

**وسط القلاقل التي تمر بها مصر، هل وسائل الأمن كافية للحفاظ على الكونز الموجودة في الدار؟**

بغض النظر عن المشيخة الإلهية والزلازل والبراكين، في ما يتعلق بالإجراءات الإنسانية الاحتياطات الأمنية كافة متبعة، يتوافر لدينا أنظمة للإنذار ضد التسرقة والحرائق وأي كوارث صناعية، وانتهينا أخيراً، في فترة ولاية الصديق الدكتور صابر عرب، من تركيب جهاز جديد يعمل



نظام الضباب يستطيع أن يوقف أي حرائق من دون استخدام مياه هذه الأسوال؟ تأتي من خلال أو مواد كيميائية قد تصيب الكتب بالتلف.

**في مؤلفاتك تهتم بالكمبيوتر وعلاقته بالكتب، هل نرى في الفترة المقبلة ربطاً لتكنوز الدار بالعالم الافتراضي؟**

نعمل على الموقع الإلكتروني منذ أشهر، وكان من المتوقع تشييده إبان فترة إدارتي لدار الكتب في بداية سبتمبر الماضي، إلا أنني لاحظت من خلال تخصصي في مجال المعلومات وعمل المكتبات أن الموقع لا يعبر عن ملامح دار الكتب، لذلك أشرت عملية إطلاقه حتى نستكمل بعض مواضع النقص فيه.

منذ الموقع خلال أسابيع قليلة باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، ليصبح همزة وصل بين الجمهور والدار ويعبر عن المحتوى الثقافي للمكتبة الوطنية، وثمة 11 مليون وثيقة مرقمنة على موقع دار الوثائق القومية، ومليون عنوان كتاب على موقع دار الكتب الإلكتروني.

**متى ستستفيد مصر من «المكتبة الوطنية» كمصدر للدخل القومي؟**

وقعت اتفاقية مع وزارة الاستثمار المصرية لتحويل الدار من الإطار الخدمي إلى جهة ربحية، ذلك عبر إنشاء إدارة للإنتاج الثقافي تابعة لهيئة دار الكتب والوثائق، يكون هدفها تسويق نماذج للأصول التراثية الموجودة في الدار توزع بالقرب من جميع الأماكن الأثرية المصرية التي في الدار توزع بالقرب من جميع الأماكن الأثرية المصرية التي في كل بيت مصري.

سيبضمن المعرض أيضاً عدداً من الإصدارات الخاصة بسلسلة «الحرية والثورة» التي صدر منها حوالي 30 عنواناً.

الاقْتِصاد البريطاني على رغم أن دخوله بالمجان، فمن أين تأتي هذه الأموال؟ تأتي من خلال مبيعات المنتج الثقافي التراثي، وتدهش عندما تعرف أن معظم لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني.

لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني. لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني.

لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني.

لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني.

لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني.

لدينا مصادر دخل كثيرة علينا أن نحسن استخدامها وستدر علينا أموالاً كثيرة تنعكس على أداء الهيئة. لدينا مثلاً مصاحف مقلدة للأناج المصرية الموجودة في المتحف البريطاني.

## عندما يغيب الجسد



فوزية شويش سالم  
fawziyasalem@hotmail.com

كتب الرميل زاهر الغافري في مقالة تأملات عن الرائحة والذاكرة التي تنبش فيها، واستعان بكتابة من «بروست» يقول فيها: إن رائحة الأشياء وطعمها يظلان في الجو زمناً طويلاً كالأرواح جاهرة لتذكيرنا منظره اللحظة المناسبة.

هذه الرائحة الآتية من حساسة الشم أظن أنها أقوى الحواس الإنسانية وأكثرها رهافة وإحساساً، فهي الآتية من عمق شبكة الحواس العصبية والحسية، فاردة قوتها وبساطة طغيانها على الكيان كله.

لا شيء قادر على منح المذة ووهج المتعة والإتيان بالسعادة قدرها، وبذات الوقت لا يوجد شيء مذب ومثير للوجد والشجن والفقد والألم بقدر تعذيبها.

بروست مر فيها وعاكسته وأثارت شجحه وهي تغافله وتستعصي عليه وتختبئ في مغالبها، تراوده وتبخل في المجيء، وهو يشعر بها أقرب من حبل الوريد وعلى طرف لسانه، يتذكر مذاق رائحتها ويحاول أن يقبض على إحساسه الغامض المبتوث فيها ولا يصل إليه، كان هذا الفصل الذي يتذكر فيه طعم الحلو وهو يشرب كوب الشاي عند عتمته من أروع ما كتبه في الزمن المفقود.

الرائحة هي المحرك والدينامو لذاكرة الكتابة والفن بشكل عام، لها سطوة عجيبة ومقدرة رهيبية على تحريض الذاكرة وجلدها بنسوة التذكري الذي يقود إلى الغياب الكامل للفنان، كأنه الغناء الذي يسحب طاقة الجسد كلها خلف خيط منسرف في ضباب ذكرة هو طعم أو رائحة أم هو شيء أقوى من الطعم ومن الرائحة؟ شيء رائع عظيم ومغذب في الآن ذاته، الجري خلفه في محاولة صيده وتذكرة هو اللحظة التي يغيب فيها الجسد تمام الغياب، ويعبر في النسيان من دون أن يشعر أنه قد غاب عن الإحساس الواعي بجسده، وأنه قد انفصل تماماً عن جسده.

هذه اللحظة من امتع اللحظات التي تمر بالكتاب والفنان والمجسد في أي حقل كان، وبذات الوقت هي لحظة مستحذلة تمرق مثل البرق، ومضة لا تروى إلماً لكنها عظيمة وثرية وهيبية في تجليها الساطع الهارب على عجل.

عند الإفاقة من الغياب تكون هناك كتابة أتت من وميض النسيان، النسيان الذي عبر الجسد وتخطاه في مضة مذهلة.

هذه الحالة ليست بسيطة أو سهلة أبداً، لأنها عاصمة تداهم على غلظة وتقنح، من أين تأتي، ولماذا تأتي، وما هو المرض على مجيئها؟

كلها أسئلة لا تجد لدي أي إجابة، وهي أيضاً أسئلة شورية نادرة الحدوث بالنسبة لي على الأقل، فإنا لا أدري أسباب حدوثها، نيش هو مثلاً الاستغراق الكامل في الكتابة؟ أو هو نشاط ذهني ينبش في ماضيه ويتقي شيئاً مقدوفاً على غفلة منه مثل فقاعة أندفعت على سطح الذاكرة؟ أو هو تضارب في سلوك كجرباء الرأس عند شدة التماع الإبداع الفني والأدبي؟

أذكر في إحدى المرات كنت جالسة أكتب في رواية حجر على حجر، وخلال انهماكي في الكتابة رأيت لمعان ذرات بورية ذهبية طارت أمام بصري بالضبط، تابعتها حتى غابت، وكانت هذه اللحظات هي غياب تام لجسدي الذي لم أشعر به، نسيت وجوده تماماً، كنت خارجة عنه كأنه لا يعنيني، وتركته وحده على الكرسي وكأنه ليس لي وأنا في تحليقي خلف لمعان الذهب المارق، بعدما حل صمت غريب حين أغمى الوميض وتلاشى الغياب وانثابني شعور لا يمكن تحديده أو فهمه أو وصفه، كنت أثنين، جسداً جالسا على الكرسي وأناي المسحوبة خلف وميض ذرات الذهب.

هذا الشعور بالغياب والنسيان وبالانقطاع عن الحاضر له ارتباط بغيره ويحرضه على الإتيان، هذا المرض هو الرائحة والانجراف بشدة خلفها لتذكيرها ولإيقاع بها يدفع بالكتابة الشعرية كلها للغياب فيها، وهذا الغياب هو محو ونسيان لواقع يأتي الإبداع في أثره.

الكتابة التي أتت من هذا الغياب كانت من أجل ما كتبت بحيث جعلتني أتمنى أن يتكرر هذا المحو والنسيان الذي يبدو أن له شوطاً خفية لحدوثه لا يدركها المبدع، بل إن شدة تكرار حدوثها قد يحرق المخ أو يغيب صاحبه، عندما تشد كجرباء رأسه.

وبالرغم من ذلك هو نسيان رائع حدوثه.

# «نطة الضفدع» لمحمود سعيد...

## خيبات عربية في لبنان

فاروق أوهان

بانسيابية بسيطة، كأنك تحدث نفسك يأخذك الروائي العراقي محمود سعيد في روايته الجديدة «نطة الضفدع» (دار القاوون) إلى عوالم مثقلة بالخياب، ومعها يمزج الفرح بالانكسار.

في «نطة الضفدع»، تغوص في ثنائياً الموصوف فلا يخلو تعريف محمود سعيد بشخص من تشكيل إهاميه بنوع مليسه، ولونه، وصفاته الجسدية الظاهرة. أما المرأة فلا تكفيها الخاصة لدى المؤلف، وهو لا يخفي نوازعها حتى في أزمتها.

رحلة البطلين نور الدين وذنون الأحداث، وسيرة الشخبيات لم تات محشورة بل بكل عفوية، وكاننا نشاهد حال أي مهاجر، وربما أي مسافر، يتعرض لكثير من المواقف والمقالب والمؤامرات، ويرى أشخاصاً كثيراً بمختلف الأعمار والمستويات والمهارات، فنحس بانعكاس تداعيات لا تحصى في حواراتها، وفي تقلب الأمور حولها.

يرى المطلاع الأمور مثقلة لأنهما غريبان، لكن الواقع في نظر من حولهما مستقر، بل وممل حتى وهما

بسمعان صليل الرشاشات يصف من حولهما الوضع بالعادي.

**حروب دوخت الشعب**

يبدأ الضياع لدى المؤلف من رسمه الهرم الذي قاعدته دجلة، عند مدينة الزهور «الورود» وقمته مع هامة منارة الحدباء التي تنذر بالسقوط منذ قرون، وهو ضياع يترسم في فنيا شابيين يردان النجاة من نيران الحروب التي دوخت الشعب العراقي منذ الاقتتال المحلي بين الأخوة، وحتى الحرب الطاحنة مع إيران، فكل من كان يلتحق بالجندي لا يضمن تسريحه في وقته المقرر، وإنما عليه الانتظار لسنين حتى تنتهي أماله... شابان قرر التحدي بالهجرة التي تخيلها نزهة، لم يمارساها بل سمعا عنها، مغامرة فلانها نزهة، لما سمعا من أخبار عمن اغترب، ووصلت أنباء عن وصوله إلى دنيا الغرب وجناته.

منذ الخطوة الأولى لاحقت البطلين الخيبات حتى وصلا بيروت، فرأيا الخيبة الكبرى في اكتشاف حقيقة المطاححات بين جهات «الكفاح ضد إسرائيل»، وكأنها تمارس الخيبات العربية على رقعة بلد صغير ابتلى بحروب دامت عقداً ونيفاً، وقاسى من التشردم، وتبعات التصنيفات والاحترباب على لا شيء، ولعل ما

وحول ودماء، وأشلاء تتناثر بلا مستقر، أو قبر.

من عقد المؤلف مقارنات بين ويلات الشعوب العربية في كل بلد، وعلى رغم اختلافها في التفاصيل، لكن لكل منها بؤسه المميز، ومعاناته الخاصة من سلطة بلد. لهذا لا يفرق المؤلف بين تلك السلطات، وبين أمراء الجبهات، فهي أنموذج لتلك السلطات، أما الانقلات خارج سياق الأخلاق العامة والمتعارف عليها، فقد ساعدها استغلال ظروف الحرب، فبدت طليعية، وكان الفوضى هي القاسم المشترك في الأماكن كافة حتى في الملاهي.

مع هذا لا تسترعي الحرب خرابها اهتمام الناس ربما لتعودهم على الحالة، وسعيهم إلى المشترك في الأماكن كافة حتى في الملاهي. مع هذا لا تسترعي الحرب خرابها اهتمام الناس ربما لتعودهم على الحالة، وسعيهم إلى المشترك في الأماكن كافة حتى في الملاهي.

مع هذا لا تسترعي الحرب خرابها اهتمام الناس ربما لتعودهم على الحالة، وسعيهم إلى المشترك في الأماكن كافة حتى في الملاهي.

أمل البطل نور الدين معلقاً بالحصول على جواز سفر كي يضمن الحرية، ومع أنه تنفسها لمرات عدة، تارة عند عبوره الحدود في ربعة، وطوراً في الشام، وأخيراً في بيروت، لكنها كلها كانت حريات قياسية بالنسبة إلى القيود التي تحيط الفرد العراقي، ليس كحدود مرسومة فحسب، بل كنوع من أنواع الاستعباد الذي تمارسه السلطة على الشعب العراقي حجج مختلفة، كلها تخنصوي تحت الوطنية، وتوظيف الشكل لمضمونه السلبية، على رغم ملل الأذان والقرق والإحباط.

تخاط هذه الأجواء كافة بنسج المؤلف المعتاد في رواياته، فهو لا يترك ساحة، إلا ويضع لها بصمات بنجان، وتفاصيل، بكسبها كتخته الخاصة للغيوم الوائها، وللشجر ورائحه، وللناس قسما، وسمات، على الجو، وتوظيف الشكل لمضمونه المناسب في كل طقس، لهذا تأتي توصيفات قسرية، لا جملة معرفية فجة، تأتي نسمات نجاسة من خلال الموقف لتدعم الحالة المصورة، وخصوصيتها، فيعترى القارئ حاجس في داخله يقول وهو يستمتع بالقراءة: هذا الواقع أعرفه، وهذا الحالة أعرفها، أهي بهذه البساطة؟

ما أسهله من أمر أن يكتب أحدنا سيرته، لكن هيبات فالقلم يستعصي على كثيرين ممن لو حاولوا وضع القلم على الورقة فقنجز العبارات عن القدم والتواصل؛ فيسقط عن إنشائته، وكأنه يكتب رسالة لنفسه، أو لذويه. لتلك ملكة الإبداع التي يعرفها الفنان في الفنون كافة الأدبية منها، والفنية، وهي لا ولم تات بعفوية وسهولة، لكنها بالموهبة أولاً، وبالجد، والمثابرة، كقول تشيخوف «ميرة الكاتب ليس بعدد الصفحات التي يكتبها، وإنما بتلك التي يمزقها»، فكم مرقق كتاب القصص من مسودات ورموها في الشهر غير أسفين، لأنها لم تصل إلى ذروة المعنى الذي ارتاوه، وبالشكل وطويلة مثل بنات بعقوبه؛ فلا الأولى تشعرك ببرقية الرسالة، ولا الثانية بالمل.

«نطة الضفدع» طبقت على عكس المساق التاريخي؛ فهي هنا خطوة إلى الأمام، وخطوات إلى الوراء، ربما كي ترضى إلى حال العرب في وضعهم الراهن، وأبعد.

# إبراهيم أصلان... راهب الرواية والقصة القصيرة

## رحيل ساعي البريد الذي «يكره الرسائل»

القاهرة، محمود خيرالله

يشكل رحيل الأديب والقاص إبراهيم أصلان أمس الأول صدمة لجيل كامل من معاصريه ومريديه، أولئك الذين تابعوا مراحل تشكل إبداع أصلان وصعود نجمه الأدبي، لا سيما بعد صدور روايته «مالك الحزين»، وما تبعها من مواقف أدبية وسياسية صاخبة.

لم يكن الكاتب الكبير إبراهيم أصلان يسمح لنفسه أبداً بالمشي وراء القطيع، الأدبي أو الثقافي أو السياسي، لأنه كان نسيجاً وحده، كان صوته القصصي مختلفاً عن كل أبناء جيله، جبل الستينيات، كان ألقاهم ضوضاء ونجومية، وإنتاجاً أيضاً، وأكثرهم تجربياً وغموضاً واقتصاداً في اللغة، وصل أحياناً إلى حد التقطير، لدرجة أن تخلص جمع بسيطة يمكن أن تلخص مجده الأدبي كله، في 86 قصة قصيرة وروايتين، جعلت منه راهباً من رهبان الكتابة الصافية في الأدب العربي.

سياسياً، عاش أصلان قريباً من اليسار عازفاً عن الخوض فيه، انحاز مبكراً لحركات التغيير التي اجتاحت الشارع المصري قبل سنوات من ثورة 25 يناير، وكان قراره عدم الذهاب إلى لقاء الرئيس المخلوع حسني مبارك بالمتفقين أواخر سبتمبر من العام 2010، واحداً من أكثر قراراته السياسية الصائبة على الإطلاق، حافظ على إبداعه من الخفة التي كانت سمة أدب يكتب في ظل دولة

تتناقل، كان حريصاً على الإخلاص لسيادة العالم الذي جاء منه إلى الكتابة، عالم ساعي البريد الذي تقف نفسه إلى أن أصبح أحد أهم الكتاب العرب.

### النثار اليومي

أدبياً، اختار إبراهيم أصلان طريقاً وِعراً لم يمش فيه أحد من أبناء جيله، هو طريق الكتابة بعيداً عن الهدف أو الرسالة المطلوب توصيلها، كان يتجنب منذ الستينيات، حيث التحمة السياسية للآداب، أن تتخني قصصه خطأً سياسياً مباشراً، وهو قال ذلك صراحة، في آخر حوار أجريته معه ونشرته «الجريدة» (أبريل من العام 2010) حيث أكد أنه يسعى في كل عمل جديد إلى اختيار طريق يخصصه (أنا) اتجاه مختلف، كي نصل أنا والقارئ إلى نقطة مشتركة، في ظني أنها طريقة مثالية جداً لتجنب فكرة الأدب الهادف، الذي يُريد أن ينقل إلى القارئ هدفاً ما، أنا في الحقيقة لا

أجد نفسي في هذه الكتابة الكلاسيكية، ولا أرى أن وظيفة الأدب هي تقديم الرسائل).  
منذ «بحيرة المساء» الصادرة لأول مرة 1964 وهو يُغرد خارج السرب، يختار عالمه القصصي بعبارة فائقة، من بين هذا النثر اليومي البسيط، لمنطقة شعبية هي في الغالب منطقة «إمبابة»، التي اعتبرها عالمه الأدبي القادر على نسخ حيوته بطريقة تتلاءم و«غرائبية» ما يحدث في القاع، أي في مناطقنا العشوائية، التي هي تلخيص حيوي جداً لما يدور في عالمنا من إحباطات وندوب وتناقضات عابثة، لا تعرف قانوناً أو السلطة أو اليقين، حتى أن كتابه الأخير «حجرتان وصالة»، متخالية منزلية» الذي صدرت طبعته الأولى في 2009، كان نغمة مميزة لكتاب أدبي هو الأخير لكاتبه، لكن من نوع خاص، فهو يحكي حياة رجل عجوز ناهل أغلب ساعات اليوم، يتخبط في أمراض أعوامه السبعين، وهي كتابة انحراف عن المسار الطبيعي لاختيار كتاب كثيرين، وهي سيرة ذاتية من طراز خاص، تحكي

### خلوة الغلبان

إبراهيم أصلان هو الكاتب الذي تلتقط قصصه لحظات زائفة من حيوات أبطال الناس، من دون أي افتعال، بل باكبر قدر من رهاقة اللغة واقتصادها، من «يوسف والرداء» 1987، إلى «وردية ليل» 1991 ومن روايته «مالك الحزين» 1981 و«عصافير النبل» 1999 إلى «حكايات من فضل الله عثمان» 2003 يحكي الرجل عن بشر عاديين في لحظات استثنائية، عن بيت قديم، مثلاً، تُصدر جدرانها رنيناً مفرزاً وغير مفهوم الأسباب، عن طفل يسقط ميتاً من الدور الرابع، عن عجوز احتضر وهو يحاول أن يلتقط بلسانه قطرات من عصير الليمون، عن رجل تموت زوجته بعد قليل من سماعها صوت



إبراهيم أصلان

ولد بها في محافظة الدقهلية وتحمل اسماً مدهشاً هو «خلوة الغلبان».

عاش أصلان معروفاً بين المثقفين والمهتمين بالأدب بوصفه واحداً من أهم المبرزين في الكتابة، لدرجة أن واحدة من المجلات الطليعية في الستينيات هي «جاليري 68» خصصت ملفاً عنه في أحد أعدادها، لكنه حصل على شهرة واسعة بعد تحويل روايته «مالك الحزين» إلى فيلم ذائع الصيت هو «الكيت كات» قبل أن يتوج بعدة جوائز هي: جائزة طه حسين من جامعة المنيا عن رواية «مالك الحزين» 1989، جائزة الدولة التقديرية في الآداب 2003 - 2004، جائزة كفافيس الدولية 2005، جائزة ساويرس في الرواية عن كتابه «حكايات من فضل الله عثمان» 2006، ورشح قبل أيام من رحيله لنيل جائزة النيل؛ أرفع الجوائز المصرية التي تمنحها أكاديمية الفنون.

أصلان عاش معروفاً بين المثقفين والمهتمين بالأدب بوصفه واحداً من أهم المبرزين في الكتابة

هااتف برن في عمل درامي على شاشة التلفاز، فتكون آخر عبارة تقولها هي «حد برد على التلفزيون يا أولاد»، حكى مرة عن قدم رفيق قطع لاسباب طبية، وكان مقدراً على البطل أن يحملها بمفردها ليدفنها في المقابر.

حتى في مقالاته الصحفية، وقد أصدر بعضها في كتابين هما «خلوة الغلبان» و«شيء من هذا القبيل». لم يكن أصلان قادراً على مخالفة أسلوبه الخاص، يحكي كيف رأى ذات يوم عباس محمود العقاد يشتري قلماً فاحراً من محل في منطقة وسط البلد، كيف راقب الكاتب الذي كان قد صار عجوزاً ومشهوراً بما يكفي لكي يجذب شاباً مثقفاً لكي يراقبه وهو يتأمل القلم قبل أن يشتريه باكبر قدر من الاعتزاز والفخر، عن مواطن يهودي النقيبه في باريس، خلال لقاء مثقفين مصريين وفرنسيين، واكتشف أنه مصري صميم هاجر إلى فرنسا في الأربعينيات من القرن العشرين، وأنه يريد أن يعرف مصير القرية التي



من أعماله

## نقاد وأدباء يرثون الراحل: مالك الحزين لا يموت

القاهرة - محمد الصادق وإسماعيل الأشول

يظل الطائر الأسطوري مالك الحزين مخلقاً في آفاق البشرية رغم أن الموت غيب من كتبوا عنه وتناولوه في إبداعاتهم وأولهم مؤلف كتاب «الف ليلة وليلة» وأخرهم المبدع إبراهيم أصلان، الذي أخرج ذلك الطائر من إطاره الأسطوري الناطق بالحكمة ليتجول في شوارع إمبابة والكيت كات (من أشهر الأحياء الشعبية في القاهرة)، ولجمل أصلان اسم وسمة هذا الطائر بعد كتابة روايته الأشهر «مالك الحزين»، أعدها نقاد وقراء الأدب من أفضل الروايات المعاصرة وتم تحويلها إلى فيلم سينمائي بنفس الاسم واختير في قائمة أحسن 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية، بوضوح إبداع أصلان بالحكمة، وإن لم يكتبها مباشرة أو يتعمد قولها بل يخفيها في التفاصيل الصغيرة التي يفتنناها من قلب الحياة ومن وراء لهاث رجل الشارع العادي سكنته روح تشيكوف طويلاً منذ أن قرأ له قصة موت موظف وهو مشغول بالهجوم الحياتية، لكنه حافظ على عدم الغرق فيها، فكانت شخصيته المقردة في «بحيرة المساء» وكان أصلان يردد دائماً «اجعل مسافة بينك وبين الناس حتى لا يتسخر قلمك» هذه المقولة الأشبه بالحكمة اكتسبها بخبرته ومعاشته للفواصل وعمق ذلك من رؤيته البارزة في كتابته للقصة القصيرة يقول: أنا بطبيعة تكويني مشغول بالتفاصيل، وعندما نتحدث عن القصة القصيرة أو الرواية، فالقصة القصيرة ليست مجرد جدوة قصة صغيرة تختبئ ولكنها إطار يكون موجوداً داخل الكاتب، وهذا الإطار هو وسيلته في تلمس التفاصيل التي حوله، أي وسيلته في تكوين معرفة مثل الفلاح في أرضه، فعبّر علاقته بالأرض

### حياة حافلة

حياة أصلان حافلة بالإبداع رغم قلة إصداراته، بدأ الكتابة والنشر في عام 1965، من أعماله التي مثلت علامات مضيئة في مجرى الإبداع الروائي والقصصي في الأدب العربي الحديث: «مالك الحزين»، ورواية «عصافير النبل»، ووردية ليل، ومن مجموعاته القصصية «يوسف والرداء»، و«قلوب خالية»، و«بحيرة المساء»، وآخر أعماله المنشورة كانت متوالية قصصية بعنوان «حجرتان وصالة»، وصف العديد من النقاد الأدباء أعماله بالإيقونات الإبداعية ويعتبرونه الرمز الأبرز لجيل الستينيات ذي البصيرة الإبداعية الهائلة.

قال عنه الروائي الكبير عبد الوهاب الأسواني: «لا أصق أن إبراهيم أصلان قد رحل، فقد كان مثالا للكاتب الشفاف الذي لا تطلع له في شيء غير أن يقدم فناً جميلاً، هذا الرجل الذي رحل لو كان يملك جناحين أحدهما غطى نصف الأرض الغربي والآخر غطى نصفها الشرقي لكي يستظل ويستدفئ بهما من بريد الظل لفعل ذلك دون تردد، لقد رحل

الرجل الكاتب الفنان الذي طوّر في فن القصة القصيرة دون أن ينظر أي شيء من عائد، اللهم أنه كان يتمتع نفسه وفي نفس الوقت تمتلكه الرغبة التي تتملك كل فنان وهي الرغبة في إمتاع الآخرين، وإذا كان أصلان رحل فعلا بجسده فإن روحه ستظل معنا طالما نحن ندب على الأرض».

بينما قال الشاعر شعبان يوسف: «لا تكفي كل كلمات الأسى لتوديع إبراهيم أصلان الكاتب

الذي ترك فراغاً مهولاً، وهو أحد أعمدة هذا العالم الفني المترامي، وهو العنوان الرئيسي لجيل الستينيات لا تستطيع إدراك قوة إبداع هذا الجيل دون قراءة إبراهيم أصلان، لذلك فإبناء جيله احتفلوا به قبل أن يصدر مجموعته الأولى «بحيرة المساء» هؤلاء المطحونين هم الحياة نفسها وهم الجمال ذاته الذي صنع وأبدع منهم أسطوره الفنية.

### صيفة الغائب

وقال الروائي أحمد زغلول الشيطي: «من الغريب أن أتكلم اليوم عن أصلان بصيغة الغائب، فقد كان حاضراً دائماً منذ وعيت فعل القراءة والكتابة الملغزين، لقد أنهلني حين قدمت له مخطوطة الرواية الأولى وكتبت آنذاك شاباً قادماً من الإقليم ما زالت رائحة قطار الدرجة الثالثة عالقاً بملابسه، قرأ الرواية وفوجئت بتصريح له في الصحف عن أفضل الأعمال التي قرأها لعام 1989 كانت: «الحب في زمن الكوليرا» لماركيز ومخطوطة لكاتب شاب اسمه أحمد زغلول الشيطي، ولم يكن العمل قد نشر أصلاً، لكنه الإيمان الشخصي بضرورة وجدوى ما يفعل حتى لو كان لا يعني إلا القليلين أو حتى لا يعني أحداً إطلاقاً، لقد ظلت هذه النزاهة الشخصية ملازمة له حتى صار تخصصاً لسقف من القيم الجمالية والمعرفية والخلاقية، تلك القيم التي رسخها جيل الستينيات الأدبي وكان أصلان أصفى تمثيل لها، ولذلك ليس من الغريب مع كل عمل



فيلم الكيت كات مأخوذ عن إحدى روايات أصلان

### نبذة

ولد إبراهيم أصلان بمدينة طنطا بمحافظة الغربية في عام 1935، ثم انتقلت أسرته إلى حي إمبابة الشهير بمحافظة الجيزة، وبعد أن أتم دراسته، عمل بهيئة البريد والاتصالات السلوكية واللاسلكية. بدأ أصلان الكتابة والنشر في عام 1965، وفي عام 1969 أصدرت عنه المحلة الطليعية (جاليري 68) عدداً خاصاً تضمن نماذج من قصصه ودراسات حول هذه القصص.

وفي عام 1987 تم انتدابه للعمل نائباً لرئيس تحرير سلسلة «مختارات» في عام 1995، في عام 1997 عمل رئيساً لتحرير سلسلة «آفاق الكتابة»، واستمر بها إلى أن استقال منها في عام 1999 عندما اشترعت أزمة رواية «وليمة لأعشاب البحر»، وكان آخر مهامه الثقافية الجليلة إشرافه على اللجنة العليا لمشروع مكتبة الأسرة، في تشكيلها الجديد بعد ثورة 25 يناير.

من أعماله: «مالك الحزين»، التي تحولت إلى فيلم سينمائي بعنوان «الكيت كات» ورواية «عصافير النبل»، و«وردية ليل»، ومن مجموعاته القصصية «يوسف والرداء» و«قلوب خالية» و«بحيرة المساء»، وآخر أعماله المنشورة كانت متوالية قصصية بعنوان «حجرتان وصالة» عن دار الشروق.

محمود الورداني اعتبر: رحيل صاحب «مالك الحزين» مصاباً شخصياً، ولم يكن متوقفاً رغم أن حالة أصلان الصحية لم تكن مستقرة، فكان في حيوية دائمة حتى في آخر لحظات حياته، وداوم على كتابة المقالات وحتى الكتابات المشاغبة والشقية، لذا رحيله مصاب كبير لأننا فقدنا واحداً من أهم رموز الأدب، إذ تعد أعماله أيقونات مشغولة بحرفية فنية وشجن.

وأضاف القمحاوي متحدثاً عن أصلان: «الكاتب الذي يسكنه شديد الرفاهة، يترك القارئ دائماً متشوقاً للمزيد، يعرف متى يتوقف، كان يحلو له في حواراته أن يرجع اختزال كتابته إلى عمله بالتلغراف، حيث ينبغي أن تدفع على كل كلمة زيادة، هذا هو تفسيره، بينما من يعرف قراءات أصلان يدرك تماماً أنه تعلم هذه الرفاهة من طول مصاحبة الكبار الذين أحبههم مثل هيمنفواي وتشيكوف، لديه اختزال هيمنفواي وحنان تشيكوف على شخصياته، لم يكن معنياً بمراعاة النصوص ولا الأموال، وأما فئحة أصلان فتنبع من كونه متعمداً على فنّاع الكاتب.

وذكر: كان مواطننا تصادف أنه يكتب، مواطن حسن المعشر، شديد العذوبة في الكلام، يترك الفواصل الواسعة لمن يحدثه كي يشارك مثلما يترك للقارئ مساحته. وكان دائم الاستعداد للدهشة، ربما لهذا

# منال سلامة:

## «رجل لهذا الزمان» ظلم إعلاناً

القاهرة - هند موسى



أنت مرتبطة بأحد أفراد عائلة أديب التي تملك شركة «غود نيوز» للإنتاج السينمائي، ما تأثير ذلك على مسيرتك الفنية؟

أفضل تماماً بين منال سلامة زوجة المخرج والمنتج عادل أديب والفنانة منال سلامة، منذ البداية اتفقنا على ألا نشارك معاً في أي عمل فني كي لا أتهم بانني اشتغرت بفضل أموال زوجي، لذا أختار أعمالاً لا علاقة لها به أو بعائلته.

وماذا تفسرين غيابك عن السينما؟

يتعلق الأمر بالمنتجين السينمائيين، فهم يختارون نجماً يحقق نجاحاً زائفاً ويستبعدون فنانات يتمتعن بموهبة حقيقية. من هنا نفكر إلى منتجين يغامرون في التعاون مع فنانين وفنانات موهوبين في أعمال سينمائية ضخمة.

هل الجماهيرية أحد مقاييس النجاح لنجمة السينما اليوم؟

إطلاقاً، يسهل تحقيق الجماهيرية من خلال أغلفة المجلات وهي اللقائات التلفزيونية. بالنسبة إليّ ليست النجومية قضيتي،

عن ربح سريع ويطبق معادلة الموضوع الخفيف والرقصة المثيرة ضمن قصة حب أو طلاق، مع أن تاريخنا، سواء القديم أو الحديث، زاخر بسير علماء يستحقون أن تتناول الدراما سيرتهم، لكن للأسف لا أحد يهتم بالقصص الجادة، مع أنها تبقى في ذهن سنوات عكس الأعمال الخفيفة التي تُنسى بسرعة.

هل تواصلت مع عائلة مشرفة للاطلاع على تفاصيل دقيقة عن الودة العالم وشقيقته؟

هذه المهمة من اختصاص السيناريست محمد السيد عيد، فقد حصل على معلومات من أسرة علي مشرفة وأحفاده وإبن شقيقته الذي زود المؤلف بمقالات علمية حول أبحاث العالم، كل ذلك ساعد المخرجة أنعام محمد علي على رسم ملامح الشخصيات وبدات توجه كل ممثل وفقاً لهذه المعلومات.

ما سرتعاونك مع أنعام محمد علي للمرة الرابعة؟

بيننا لغة تواصل تجعلني أعشق العمل معها، بالإضافة إلى أننا قدمنا أعمالاً اشرف بها من بينها: «ضمير أيلة حكمت» و«أم كلثوم» و«قاسم أمين».

كيف تقيمين مسلسل «رجل لهذا الزمان»؟

لكن لم يحقق المسلسل، أثناء عرضه في رمضان الماضي، النجاح الجماهيري الذي حققه في العرض الثاني، ما السبب برأيك؟

لم يحظ بالاهتمام على مستوى الإعلان ولم يكن توقيت عرضه على الفضائيات ملائماً، بالإضافة إلى أن ثمة فضائيات سلطت الضوء على مسلسلات معينة تصوّرت أن المشاهدين يفضلونها، فيما في الحقيقة أنها فرضت ذوقها واختياراتها عليهم.

برأيك، لماذا يصعب تنفيذ مسلسلات تتمتع بمستوى «رجل لهذا الزمان» الرفيع؟

لعدم وجود جهة إنتاج متحمسة لهذه النوعية من الدراما، يبحث المنتج اليوم

كيف تقيمين مسلسل «رجل لهذا الزمان»؟

يتميز بالجودة والجديّة ويطراز خاص، ويحمل رسائل أهمها: لن تنهض أمة إلا بالعلم وباختراعات أبنائها، وذلك من خلال عرض سيرة علي مصطفى مشرفة، العالم المصري الذي حقق نجاحات في إبحائه العلمية.

أديت في المسلسل دورين: والدة مشرفة وشقيقته، حدثينا عن هذه التجربة.

هي جديدة علي، إذ لم يسبق أن أديت شخصيتين في عمل واحد، وقد استطعت التفريق في الأداء بينهما من خلال الماكياج والملابس وطبقة الصوت.

ما الذي جذبك إلى الدورين؟

كل واحد منهما مكتوب بأسلوب يغلب عليه الطابع الإنساني، ويرجع الفضل في ذلك إلى السيناريست محمد السيد عيد، بالإضافة إلى رغبتي في الانضمام إلى فريق عمل المسلسل.

ما ردود الفعل التي تلقيتها بعد عرضه؟

الثناء سواء من النقاد على

تجري الممثلة منال سلامة بروقات لمسرحية «من يخاف من فيرجينيا وولف» تأليف إدوارد إيلي، إخراج د. سناء شافع، يشارك في البطولة: أحمد فؤاد سليم، نيفين رفعت، يحيى أحمد.

تندرج هذه المسرحية ضمن أعمال منال الهادفة التي تميزت بها وحققت من خلالها معادلة صعبة هي إرضاء الجمهور والنقاد في آن.

عن دورها في مسلسل «رجل لهذا الزمان» (عرض على شاشة رمضان 2011) وأسباب ابتعادها عن السينما ومدى تأثير زوجها المخرج والمنتج عادل أديب في خياراتها كان الحوار التالي معها.

تندرج هذه المسرحية ضمن أعمال منال الهادفة التي تميزت بها وحققت من خلالها معادلة صعبة هي إرضاء الجمهور والنقاد في آن.

عن دورها في مسلسل «رجل لهذا الزمان» (عرض على شاشة رمضان 2011) وأسباب ابتعادها عن السينما ومدى تأثير زوجها المخرج والمنتج عادل أديب في خياراتها كان الحوار التالي معها.

تندرج هذه المسرحية ضمن أعمال منال الهادفة التي تميزت بها وحققت من خلالها معادلة صعبة هي إرضاء الجمهور والنقاد في آن.

عن دورها في مسلسل «رجل لهذا الزمان» (عرض على شاشة رمضان 2011) وأسباب ابتعادها عن السينما ومدى تأثير زوجها المخرج والمنتج عادل أديب في خياراتها كان الحوار التالي معها.

تندرج هذه المسرحية ضمن أعمال منال الهادفة التي تميزت بها وحققت من خلالها معادلة صعبة هي إرضاء الجمهور والنقاد في آن.

عن دورها في مسلسل «رجل لهذا الزمان» (عرض على شاشة رمضان 2011) وأسباب ابتعادها عن السينما ومدى تأثير زوجها المخرج والمنتج عادل أديب في خياراتها كان الحوار التالي معها.

تندرج هذه المسرحية ضمن أعمال منال الهادفة التي تميزت بها وحققت من خلالها معادلة صعبة هي إرضاء الجمهور والنقاد في آن.

عن دورها في مسلسل «رجل لهذا الزمان» (عرض على شاشة رمضان 2011) وأسباب ابتعادها عن السينما ومدى تأثير زوجها المخرج والمنتج عادل أديب في خياراتها كان الحوار التالي معها.

تندرج هذه المسرحية ضمن أعمال منال الهادفة التي تميزت بها وحققت من خلالها معادلة صعبة هي إرضاء الجمهور والنقاد في آن.

حياتية، نشأت في منزل يتحدث باستمرار عن فن المسرح ويتضمن مكتبة تحتوي على 2500 كتاب، وكنت أرافق والدي إلى المسرح، وهناك تعرفت إلى مفردات العمل الفني. ثم بعد دراستي في المعهد العالي للفنون المسرحية خضت مجال الفن... هذه العناصر والوقائع جميعها كونت شخصيتي ومعارفي.

مسرح الدولة، لكن للأسف لم تأخذ حقها من حيث الدعاية والإعلان، لأن هيئة المسرح لم تروج لها على رغم قيمتها العالية، باعتبار أنها تنوّجه إلى المثقفين فحسب.

ما المعايير التي تعتمدينها لاختيار أعمالك الفنية؟

أركز على السيناريو ومؤلفه ومخرجه، وعلى أهمية العمل ككل وطبيعة دوري فيه ومدى تأثيره في الأحداث واستفزازه لمشاعري.

هل يتدخل زوجك المخرج عادل أديب في خياراتك؟

أعرض عليه السيناريو الذي أختاره واستمع إلى رأيه، إنما يرجع القرار إليّ أولاً وأخيراً.

ماذا تعلمت من والدك المخرج المسرحي الراحل سلامة حسن؟

احترامي لذاتي ولفني، تقديري لموهبتي وتوجيهي في أعمال هادفة، احترام الآخرين.

كيف تكونت لديك كل هذه الخبرة على رغم صغر سنك؟

خبرتي ناتجة من تراكمات

فانا أبحث عن عمل أحترمه ويحترمه أولادي ويضاف إلى تاريخي الفني، ولو كنت أطمح إلى الشهرة فأقرب طريق هو زوجي، إلا أنني أرفض الوساطة والمحسوبية.

وماذا عن علاقتك بالمسرح؟

شاركت في مسرحيات عرضت في غالبيتها على



منال سلامة في رجل من هذا الزمان



# دراما 2012... بين «الهانم» سوزان و«المخلوع» حسني!

رولا عسران



وفاء عامر

له وهو السبب نفسه الذي دفع محمود حميدة إلى الاعتذار عن الدور في فيلم سينمائي إخراج عادل أديب.

كذلك رفض خالد الصاوي ومحمد صبحي تجسيد الشخصية نفسها في أعمال سينمائية وتلفزيونية كونها غير محبوبة وقد تسبب في ابتعاد الجمهور عنهما. ثمة فنانون آخرون تحسّسوا لتقديم شخصية الرئيس المخلوع من بينهم: هشام سليم الذي وافق على أداء الدور في مسرحية «الديكتاتور»، لكنه ما لبث أن اعتذر لأسباب لها علاقة بخلاف مع المخرج على مساحة الدور، بحسب ما تردد في كواليس المسرحية.

وافق خالد صالح وهشام عيد الحميد على تجسيد الشخصية نفسها في أعمال تلفزيونية، كونها مليئة بالأحداث، كما يؤكد خالد صالح، مشيراً إلى أنها الأنسب نظراً إلى التقلبات الدرامية المؤثرة التي تجعل منها شخصية مهمة درامياً.

يضيف خالد صالح أنه يتمّنّى تجسيد شخصية الرئيس التونسي زين العابدين بن علي أيضاً، فحياته زاخرة بالأحداث الدرامية منذ بداية الثورة التونسية التي فجرت ربيع الثورات في الوطن العربي، وحتى هروبه من البلاد، وهو نفس ما يراه هشام عيد الحميد، الذي يعتبر أن هذه الشخصية تمثل تحدياً حقيقياً لأي ممثل.

تجسيد الشخصية، بحجة عدم استعدادها لتقديمها في الوقت الحالي.

بدورها لم تعترض نبيلة عبيد على الشخصية التي وافقت مبدئياً على تحويلها إلى مسلسل تلفزيوني، رافضة الحديث عن اختيار نادبة الحنّدي لتقديم الشخصية نفسها، وعلاقة ذلك بخلافات قديمة بينهما.

من جهتها ترفض سميرة أحمد شخصية سوزان مبارك، حاضراً ومستقبلاً ومن دون نقاش، لخوفها من أن يكرهها الجمهور ولأنها لا تضمن ردود فعل الجمهور تجاه الشخصية.

## المخلوع

ثمة فنانون رفضوا تقديم شخصية الرئيس المخلوع محمد حسني مبارك، من بينهم: صلاح السعدني الذي كشف أنه سبق أن رفض أداء دور الرئيس السابق في مسلسل «المزعة»، تأليف محسن الجلال، إخراج عادل مكين، فعرض الأخير الدور على صلاح رشوان الذي وافق فوراً، على أن يؤدي إيهاب فهمي دور علاء مبارك وإيمن عزب دور جمال مبارك، وتشارك فيه مجموعة من الفنانين من بينهم: دينا وريهام عبد الغفور.

بدوره رفض نور الشريف أداء الدور نفسه في الفيلم السينمائي «ليلة سقوط الرئيس» إخراج محمود كامل، بسبب خوفه من كره الجمهور

أعلنت وفاء عامر رغبتها في تجسيد شخصية سوزان مبارك في مسلسل تلفزيوني، ووضعت التهمة الرئيسة فيه بنفسها، على أن ينتجها زوجها المنتج محمد فوزي، وحفاظاً على حقها سجلت وفاء الفكرة باسمها في الشهر العقاري، لضمان حجز الشخصية قبل أي فنانة أخرى.

توضح عامر أنها لن تجد شخصية أفضل من سوزان ثابت لتقديمها في مسلسل تلفزيوني، فهي مليئة بالأحداث الدرامية التي تصلح لتحويلها إلى مسلسل، إن كانت تشتري أحدث المنتجات من باريس وتتجول في سوارعها، وفي يوم وليلة لم تعد تملك شيئاً، فكيف يمكن للممثلة أن ترفض شخصية بكل هذا الثراء الفني؟

## الهانم

بدورها أعلنت ميرفت أمين موافقتها المبدئية على تقديم شخصية سوزان ثابت في مسلسل تلفزيوني، وهو نفس ما فعلته كل من نادبة الجندي ونبيلة عبيد.

لم تختر نادبة الجندي الشخصية بنفسها، بل رشحتها جمهورها على الـ «فايسبوك» لأدائها في الفيلم السينمائي «امرأة باعّت مصر»، أسوة بفيلمها «امرأة هزت عرش مصر».

فعلقت نادبة الجندي بأنها لا تجد مانعاً من الاستجابة لاقتراح الشباب، شرط أن يكون السيناريو مناسباً. الطريف أن نادبة ما لبثت أن رفضت

شخصيتان لا ثالث لهما

تتمحور حولهما دراما 2012

هما: «المخلوع» محمد حسني

مبارك و«الهانم» سوزان

ثابت، ففيمما يتحمس نجوم

لتقديمهما نظراً إلى غناهما

بالأحداث المؤثرة يرفض

آخرون الاقتراب منهما خوفاً

من كره الجمهور لهم.



ميرفت أمين



فن صادق وتلقائي ليفتح نافذة مكشوفة أتواصل منها مع جمهوري.

ماذا عن جديدك الفني؟

فيلم مغربي للمخرج محمد إسماعيل بعنوان «سعد السعود»، يدور حول موضوع حساس جداً وهو عدم الإنجاب. أجسد شخصية «ربيعة» التي تتعرض للإهانة من زوجها الفلاح الرجعي وتشق طريق حياة جديدة في المدينة وتعرض إلى مضايقات ومشاكل كثيرة. كذلك تم ترشيحي في مسلسل «عمر المختار» للسيدنا ريس طارق البدوي، وسيضم العمل مجموعة كبيرة من الفنانين العرب من مصر، ليبيا، المغرب، سورية والخليج.

وجريئة أثرت الانتباه والجدل. كمنظمة أجد متعة في أن اتحدى نفسي وأجسد الأدوار الصعبة، وكمنطوية أخاطب جبلي في موضوعات تحرك مشاعره، وكل ما يهمني تقديم

إلى الكليات أيضاً. هل هو تامر ضدك، أم عدم استيعاب لرويتك الفنية؟

«الشجرة المثمرة تقذف بالحجارة»، وكلما كنت متميزة

وعلى جائزة أحسن فيلم عربي في مهرجان «القاهرة» عام 2005، وعن فيلم «سميرة في الضيعة» حصلت على جائزة أحسن ممثلة في إفريقيا في مهرجان «بوركينفا فاسو»، كذلك حزت 13 جائزة من بينها أحسن سيناريو وجائزة النقاد العالميين في مهرجان «مونتريال»، فيما نال الفيلم البلجيكي «الضائع» جوائز عدة من بينها أحسن سيناريو والهرم الفضي في القاهرة وشاهده مليوناً متفرج وجاء في المرتبة الثانية في شبك السينما في بلجيكا.

حصلت هذه الأفلام على جوائز كثيرة يؤكد مستواها الفني الجيد، واعتقد أن مشاركتي فيها تؤهلني للحكم على الأفلام وتحليلها من زوايا فنية وتقنية عدة.

تعرض عليك المشاركة في أعمال كثيرة من زملائك في مصر والمغرب، على أي أسس تختارين عملاً دون غيره وهل يعيق اختلاف اللهجات عملاً؟

تأتيني هذه الفرص باجتهادي وتركيزي فالفن لا تتحكم به لغة محددة والسينما هي لغة الكون، لذا من المفروض ألا يشكل اختلاف اللهجات عائقاً أو حاجزاً بيننا كامة عربية قبل أن يكون حاجزاً كفن أو سينما.

عموماً، على الممثل أن يجسد شخصيات مختلفة، وكلما أجاد لهجات أو لغات أتحت أمامه فرص أكثر في الإبداع الفني، والدليل على ذلك أنني قمت ببطولة فيلم اجنبي واجدت اللغة قبل التصوير.

لم تقف محاربك عند حدود أعمالك السينمائية بل وصلت

التي أجسدها وزوجها شيخ القبيلة وابنهما بالبنين وخدم القصر وأعيان القبيلة، فزهرة تدير القبيلة وتحكمها من خلال دلالتها على زوجها، وشخصيتها القوية الديكتاتورية تجعل الكل تحت أمرها.

هل تشعرين أن التمثيل سرقك من الغناء الذي بدأت به مشارك الفني؟

منذ صغري وأنا أعشق الفن بأنواعه كافة، من تمثيل ورقص ورسم وغناء. لا أنكر أن تركيزي في السنوات الأخيرة كان على التمثيل، لكن كنت بين كل مشروع سينمائي أختار الأغاني واسجلها لأصمها في أول اليوم غنائياً يصدر لي قريباً بعنوان «أنت عشائني» والذي استغرق التحضير له ثلاث سنوات كاملة.

يكمل الغناء فن التمثيل بالنسبة إلي، ولولاه لما كانت بدايتي السينمائية موفقة. لكن تأكدت أخيراً أنه يتطلب تمويلاً وتكاليف كثيرة ودراسة ضخمة لها ميزانية كبيرة، بينما توقف معظم شركات الإنتاج الغنائي عن طرح الألبومات بعدما لحقت بها خسائر كثيرة سببها قرصنة الأغاني قبل طرحها في الأسواق.

اعترض البعض على مشاركتك في لجنة تحكيم المسابقة العربية في مهرجان القاهرة السينمائي 33. كيف جاء رد فعلك؟

شاركت الأفلام كافة التي قدمتها في مهرجانات عالمية ونالت جوائز عدة. حصلت على جائزة أحسن وجه جديد في مهرجان «وتردام» لدوري في فيلم «الباحثان عن الحرية»،

والتنوع سواء في الموضوع أم المضمون أم الشكل. أرى أن لكل فنان خطوطاً عريضة ومبادئ يسير عليها، وخطوطي العريضة هي الجراءة التي تصنع فناً راقياً وهادفاً وغير مبتذل. لا تتحقق الجراءة في العربي، بل في نوعية الأدوار التي تتجاوز ربما الخطوط الحمراء، لكنها تحتفظ في الوقت نفسه ببريق الفن الصادق الجميل. بالنسبة إلى العربي، أرفضه إذا جاء بلا سبب بجيزه وأرفض الإثارة الرخيصة ولا أتعامل مع مخرجين يتعمدون تصوير مشاهد مخرجة لا علاقة بمضمون العمل.

بعد فيلم «سميرة في الضيعة»، للمخرج لطيف لحلو كانت لك خطوة ثانية في عالم السينما المغربية من خلال قصة تاريخية تعود إلى فترة الثلاثينيات. كيف جاء ترشيحك لهذا العمل؟

يتميز فيلم «الطفل الشيخ» بأنه يتمتع بالاصالة العربية التي تبرز فيها الثقافة التاريخية المغربية، إضافة إلى أنه إنتاج وطني. هذه التجربة مختلفة تماماً عن الأعمال التي شاركت فيها سابقاً، لأنها تتناول قصة تاريخية درامية، رومانسية وإنسانية، تتطرق إلى أحداث مهمة عرفها تاريخ المغرب خلال أوائل القرن العشرين، خصوصاً في فترة الاستعمار الفرنسي، مع التركيز على منطقة آيت عطا في جنوب المغرب التي اشتهرت بشهداء وإبطال قاوموا جيش الاستعمار الفرنسي وناضلوا حتى انقاسهم الأخيرة. كذلك يصف الفيلم الحياة والتقاليد والثقافات الأمازيغية من خلال علاقات تربط بين «زهرة» وهي الشخصية

كيف تعاملت مع الانتقادات التي وجهت إلى فيلمك الأخير «الخروج من القاهرة»، خصوصاً أن محامياً طالب بمنعته حتى قبل أن يشاهده؟

لم يحصل «الخروج من القاهرة» على تصريح بالتصوير بسهولة، بل واجه مشاكل عدة من الرقابة التي اشترطت ضرورة تغيير بعض الألفاظ في الحوار وتعديل مشاهد في السيناريو. الفيلم من إخراج وتأليف هشام عيسوي الذي درس الإخراج خارج مصر، ويمارس المهنة في أميركا وله رؤى جديدة مختلفة عن التيارات الفنية كافة التي تقدمها السينما المصرية. في نسخة السيناريو الأصلية، كشف هشام أنواع الإضطهاد كافة التي يعانيها أبناء الطبقة الشعبية والفقيرة في مصر، كذلك تطرق بشكل واضح إلى الفتن الطائفية بين المسلمين والمسيحيين في مصر من خلال قصة حب بين اثنين من ديانتين مختلفتين.

ما هو دورك في الفيلم؟

أجسد شخصية فتاة مسلمة لعائلة فقيرة ومحتفظة، تتلخص أحلامها في الاستقرار والحب، إلا أن آمانياتها تتبخّر بعدما تتعرض قصة غرامها بشاب مسيحي لمشاكل عدة من المجتمع. مع الإشارة إلى أن الفيلم لا يمس الأديان، بل صاغة من دون الخروج عن إطار قيم المجتمع المصري الذي يحترم الأديان ولا يميز بينها.

متى ترفضين دوراً جريئاً؟

بالتأكيد لا بد من أحافظ على نوعية الأدوار التي ميزتني، مع تقديم الأفضل

## الرقابة «تغازل» التيارات الإسلامية

ويتناول، بشكل ساخر، أشخاصاً ورموزاً في الدولة من خلال قصة خيالية يمكن إسقاطها بسهولة على الوضع الحالي، «مسألة حياة أو موت» تأليف محمد عباس عثمان وهو فيلم سياسي رفض لضعف مستواه الفني.

### آلية الرقابة

يشير سيد خطاب إلى أن الأعمال المرغوبة ضئيلة إذا ما قورنت بتلك المقبولة، موضحاً أن الرقابة مؤسسة لها مهمة محددة، وليس من المنطقي أن تكون قيدا أو عبئاً على الفن.

وحول ما يتناقله البعض من زيادة المد الإسلامي ورفضه قيوداً على الإبداع يؤكد خطاب أن الرقابة لا تتعامل مع أي شخص خارج المؤسسة، ومن ثم لن يتدخل أحد في الية عملها، «لكن قد يسن مجلس الشعب المقبل، الذي يسيطر إسلاميون على غالبية مقاعده، قوانين ستنزل بها الرقابة». يضيف خطاب: «سواء ظل الحال على ما هو عليه أو خيم على الرقابة انقراج فني في الفترة المقبلة، يظل صعود التيار الإسلامي الشاغل الأكبر لأنه سيلقي بظلاله على الرقابة وعلى فئات المجتمع، فإرضاء شروطه على الفن، ليبدأ المدعين والإسلاميين».

وخارجة عن المألوف. ترى علا غانم، أن الرقابة تكون مفيدة أحياناً لأنها تنوب عنها في رفض بعض المشاهد، لكنها لا تقبل أن تعود الرقابة كسابق عهدها وتكتل الإبداع، بل عليها أن تدعم فكرة تناول المواضيع بحرية بخاصة القضايا الشائكة لأن هذا هو دور الفن الأساسي.

### سياسة ومجتمع

بندر جيلم «الأفسي والشيطان»، تأليف جمال الدين حسين، ضمن لائحة الأعمال الفنية المتعذرة رقابياً، يتمحور حول امرأة عاهرة يسهل لها رجل آمن ممارسة الدعارة ويستغل منصبه في هذه المهمة. وقد رشحت لبطولته غادة عبد الرازق. بالطبع لا يقتصر الرفض على هذه النوعية من الأعمال التي تعتبر غير ملائمة للمجتمع المصري، بل طاول فيلم «كريسماس عيد الأضحى» تأليف حسام حلمي، ويعالج قضية الاحتقان الطائفي في مصر. كذلك رفض فيلماً: «الحزب» تأليف أحمد محمد القصاص

ثمة أفلام كثيرة رفضتها الرقابة في الفترة الأخيرة، على الرغم من تأكيد سيد خطاب أن الوضع بعد الثورة يختلف كلياً عما قبلها من ناحية معايير قبول الأعمال الفنية أو رفضها، في مقدمها: سيناريو فيلم «بازل» كتابة محمد أمين، بحجة أنه يتناول قضايا الدعارة وبيع الأطفال للأثرياء العرب من خلال تجنيد شباب عرب بفسدون مصر سواء للدراسة أو السياحة. مع العلم أن هذه القضايا بالذات ناقشتها مراراً الدراما التلفزيونية والأفلام السينمائية.

فيلم «ريكلام البار» تأليف مازن الجبلي، يصور المجتمع السفلي من عاهرات وقوادين وبلطجية في أحد الملاهي الليلية. رشحت لبطولته علا غانم (معروف عنها حماسها لأدوار مختلفة

من سيكون بيده مقض الرقيب في الفترة المقبلة؟ جهاز الرقابة الذي أعلن رئيسه سيد خطاب أنه، بعد ثورة 25 يناير 2011، لن يقف أمام أي إبداع ولن يرفض عملاً يطرح وجهة نظر أو نقد بناءً، أو الحركات الإسلامية التي قد يكون لها الأغلبية في مجلس الشعب وقد تسن قوانين تكفل الفن؟

## أفلام مصرية ثلاثية الأبعاد!

يبدو أن انبهار المشاهدين العرب بالأفلام الثلاثية الأبعاد التي قدمتها هوليوود كان له أثر كبير على صناع السينما في مصر. فقد وضعت مجموعة منهم فكرة لاستخدامها كقصة لفيلم يشاهده الجمهور بالتقنية نفسها.

ومشاركته على مواقع التواصل الاجتماعي. كذلك تشير موريس إلى أن جودة المقتطفات عن الفيلم ليست دليلاً على روعة مستواه، خصوصاً أننا نملك عقولاً متخيرة قادرة على ابتكار إعلانات تجذب المشاهد، وتضيف: «لكن عموماً خوض هذا المجال فكرة وجيدة وتستحق الاحترام والإنتباه بل والمساعدة، لكنها ستواجه مشاكل تكنولوجية على رغم قدرة الكثيرين على استخدام الكمبيوتر وبرامج الحرافيك، وستعيقها أيضاً النواحي المادية لأن التكاليف الإنتاجية مرتفعة وور السينما التي تعرض أفلاماً بهذه التقنية محدودة للغاية، إلى جانب ثمن النظارة، ما سيؤدي بالتالي إلى ارتفاع ثمن التذكرة».

تجدي موريس سعادتها الشديدة بفكرة تقديم «الف ليلة وليلة» في شكل فيلم ومسلسل بالتقنية نفسها، وتعتبر هذه المبادرة بمثابة إنجاز جديد من إنجازات ثورة 25 يناير الثقافية، وتوضح أن نجاح أول فيلم مصري ثلاثي الأبعاد سيقتح قناة وسيطه بين السينما المصرية والسينما العالمية. توضح موريس أن هذه التقنية يناسب استخدامها أفلام الأطفال والرعب والأعمال التي تعرض الطبيعة والقصص الأسطورية، لأنها تعطي مصداقية كبيرة للأحداث ويشعر المشاهد من خلالها أنه داخل الحدث. كذلك تقترح إنتاج نسختين من كل فيلم، نسخة مشاهدة عادية ونسخة ثلاثية الأبعاد، كي لا تخسر شركات الإنتاج مشاهدي الكمبيوتر، علماً أن هؤلاء سيفقدون متعة الإحساس بالتقنية الجديدة.

على المستوى التجاري، وليس على مستوى المهرجانات فحسب، يتابع: «بذلك نقل ثقافتنا ورؤيتنا إلى العالم أجمع، وقد وضعت ميزانية مفتوحة للفيلم لأنني أتوقع أن تكون تكلفته عالية».

عن التجهيزات التي حضرها قبل البدء في التصوير، يقول مرتضى: «ثلاثية الأبعاد، ذلك لامتلاكنا حول تقنية الـ 3D واختراعنا الاستوديوهات وتعاقدنا مع فنانين إتقنيهم بعناية بعدما طلبنا منهم أداء ميعيناً لا يتعلق فحسب بطبيعة التصوير والإخراج المختلفة عن الأفلام العادية، بل أيضاً بموضوع الفيلم الخيالي».

ذكر مرتضى أنه اختار مشروع «الف ليلة وليلة» لأنه العمل الأكثر فراء في التراث الإنساني، ويتضمن قصصاً وأساطير مصرية قديمة يتم الربط بينها عن طريق شخصية «شهرزاد» التي تجسدها غادة عادل، بالتالي، فإن الرواية تستحق أن تصور بطريقة ثلاثية الأبعاد. كذلك أكد المخرج أن هذا المشروع سيطلق في أفلام عدة ومسلسلات تعرض باستخدام تقنية الـ 3D، «لكن نجاح التجربة الأولى هو الذي سيحدد ما إذا كنا سنستمر في بقية التجارب أم لا، وهذا النجاح يتوقف على رأي الجمهور الذي سيدخل لمشاهدة الفيلم في دور العرض حيث يجد الخيال كما لو كان واقعاً ملموساً أمامه».

### فكرة وجيدة

تري الناقدة ماجدة موريس أن إعلان فيلم «الف ليلة وليلة» حقق دعابة جيدة للعمل الذي ما زال في مرحلة الإعداد والتجهيز، ما سيفتح المجال أمام هذه التقنية للانتشار في مصر بشكل ينافس الأفلام الأجنبية، خصوصاً بعدما نال الإعلان إعجاب كثيرين حرصوا على متابعتها

النظرات فهو كندي الجنسية. حول سبب رغبة الصانع في تقديم هذا العمل، أوضح مخرجه مرتضى أن مثل هذه المشاريع قد تساهم في تعزيز مكانة السينما المصرية على الخارطة العالمية والمناقسة في السوق العالمي. يؤمن مرتضى بأن الصناعة في مصر قادرة على إنتاج أفلام ثلاثية الأبعاد، ذلك لامتلاكنا الفنانين المصريين الموهبة والتي تحتاج إلى تعزيزها بالمأكنات المادية، وهو ما سيعمل مع زملائه على تحقيقه، وقد تحمست للمشروع شركات إنتاج عدة.

يشير مرتضى إلى أن صناع السينما المصريين لا يستهدفون السوق المحلي فحسب، بل إنهم كمنتهجين للعمل يعملون على ضمان مشاهدة العمل عالمياً

شاهد كثر مقطعاً صغيراً على «اليوتيوب» مدته 11 دقيقة من فيلم «الف ليلة وليلة» الثلاثي الأبعاد، فأبدوا على مواقع التواصل الاجتماعي إعجابهم بالتصميم والمجهود الكبير الذي بذله القيمون على العمل، بل وبقدرة مخرجه على جمع عدد هائل من الفنانين في عمل واحد. الفيلم تأليف محمد أمين راضي ويخرجه تامر مرتضى، فيما يشارك في البطولة: عمرو واند، غادة عادل، غادة عبد الرازق، سوسن بدر، عمرو سعد، أسر ياسين، فتحي عبد الوهاب، عزت أبو عوف، وأحمد بدير. أما الصناعة فمصرية مئة في المئة، إذ تُنفذ الخدع والمؤثرات البصرية في شركة مصرية، باستثناء خبير الرؤية البصرية الثلاثية الأبعاد من خلال



عمرو واك بدور شهريار



سيد خطاب رئيس الرقابة على المصنفات الفنية





## الدابي: النظام السوري يتعاون بما فيه الكفاية مع «المراقبين»

● داود أوغلو: الأسد تراجع عن الإصلاح بسبب المحيطين به ● مقتل 30 بينهم 11 جندياً نظامياً

استبق رئيس بعثة المراقبين العرب إلى سورية الفريق أول السوداني محمد الدابي، اجتماع اللجنة الوزارية العربية المكلفة متابعة الملف السوري في القاهرة، بإعلانه أن مهمة فريق المراقبين بدأت للتو، وقد تستغرق فترة طويلة، مؤكداً في المقابل أن البعثة «تشهد تعاوناً كافياً من النظام السوري».

وقال الدابي، في مقابلة مع صحيفة «أوبزرفر» نشرتها أمس، هذه هي المرة الأولى التي تقوم فيها جامعة الدول العربية بتنفيذ مثل هذه المهمة، والتي بدأت للتو، ولذلك لم يتح لي الوقت الكافي لتكوين رأي.

واشكك الدابي، البالغ من العمر 63 عاماً، من الهجمات التي تعرض لها في وسائل الإعلام الأميركية والعالمية والعربية، وكذلك الاتهامات بأن بعثة مراقبي جامعة الدول العربية غير فعالة وتقدم ذريعة لاستمرار القمع، مضيفاً: «لا أحد يستطيع أن يكون سعيداً مع مثل هذه التغطية».

وأثار الدابي جدلاً منذ بداية مهمة بعثة المراقبين العرب في سورية، بسبب عمله كرئيس سابق للاستخبارات العسكرية السودانية في دارفور وعلاقاته الوثيقة بالرئيس السوداني عمر البشير، المطلوب بتهمة ارتكاب جرائم حرب من قبل المحكمة الجنائية الدولية. كما تعرض لانتقادات واسعة حين زار مدينة حمص، وسرح بان بعض الأماكن تشهد نوعاً من الفوضى، لكن لم يكن هناك شيء

في خطوة قد تثير مزيداً من انتقادات المعارضة السورية. اعتبر رئيس بعثة المراقبين العرب في سورية محمد الدابي أمس، أن النظام السوري يتعاون بالشكل الكافي مع البعثة، وذلك قبيل اجتماع اللجنة الوزارية العربية المكلفة متابعة الملف السوري في القاهرة.

لا أستطيع

تحديد كم

من الوقت

ستستغرق

مهمة

المراقبين في

سورية

محمد الدابي



سوريون يتظاهرون ضد الأسد في العاصمة البلغارية صوفيا أمس (أ ف ب)

ستستغرق مهمة المراقبين في سورية».

«اللجنة الوزارية»

وسلم الدابي أمس تقريره إلى اللجنة الوزارية العربية في القاهرة، وقال مصدر في

مخيف، وقال الدابي إنه «مستعد لمراقبة طويلة المدى للفصل الحالي الأكثر ديمومة من الربيع العربي، لأن مثل هذه المهمات تستغرق وقتاً طويلاً، فبعثة الاتحاد الإفريقي في السودان بدأت عام 2004 ولا تزال هناك، ولا أستطيع تحديد كم من الوقت

السورية على الأرض». وأضاف المصدر أن «التقرير سيضم أيضاً منجى إيجابياً إلى حد ما يتعلق بأعمال إطلاق سراح معتقلين كما سيرصد التقرير الأعمال التي قام بها المراقبون من تمرير أغذية إلى بعض المناطق ورفع الحصار عن بعض المناطق المحاصرة». وإن أشارت المصادر إلى أن «اللجنة ستبحث في اجتماعها مسألة المساعدة التقنية واللوجستية التي عرضتها الأمم المتحدة على بعثة المراقبين»، ولقتت إلى أن «اللجنة ستقبل مساعدة المنظمة الدولية في تدريب ومساعدة المراقبين العرب عبر إرسال طاقم يساعدهم على انجاز وزيادة مهامهم في المدن السورية».

إلى ذلك، وصف وزير الخارجية التركي أحمد داود أوغلو الأسد بـ«الزعيم المتمرد الذي فضل التمسك بالسلطة والنفوذ المطلق على فرصة التحول إلى زعيم إصلاحى». ولفت أوغلو في حديث لقناة «خبر ترك» التركية مساء أمس الأول إلى أن «الأسد اقتنع في كل مرة التقى فيها مسؤولاً تركياً بضرورة البدء بعملية إصلاح جذري شامل، لكنه كان سرعان ما يتراجع بعد مشاوره من حوله، الذين كانوا يخفون من أن يفقد سلطته المطلقة في حال بدأ عملية إصلاح تنتهي بمشاركة السلطة مع الشعب والسياسيين».

وأضاف أن الأسد تردد أكثر من مرة بين الإصلاح والنفوذ المطلق، وفضل الثاني مفرطاً في فرصة أن يتحول إلى زعيم إقليمي إصلاحى يحتذى في المنطقة»، مؤكداً أن «تركيا ستستمر في تشديد الضغوط على النظام السوري حتى وصول نظام متصالح مع شعبه».

لندن - لفرنس برس: «دارت اشتباكات عنيفة قبل قليل بين الجيش النظامي السوري

اللجنة إن التقرير يشمل تقييماً سلبياً يتعلق في الأساس بنقطة استمرار أعمال العنف والقتل في سورية واستمرار المظاهر المسلحة والأليات المسلحة في الشوارع والمدن وعدم السماح لأطقم الإعلام برصد ما يحصل من أحداث في مختلف المناطق

إلى ذلك، أعلنت الهيئة العامة للثورة السورية مقتل 19 مدنياً برصاص قوات الأمن الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد في عدة مناطق، بينما افاد المرصد السوري لحقوق الإنسان بمقتل 11 جندياً على الأقل من الجيش السوري أمس في اشتباكات عنيفة مع منشقين في محافظة درعا، مهد الحركة الاحتجاجية في سورية.

وتعد زيارة الأربعين واحدة من أهم المناسبات الدينية، ويحرص الآلاف على إحيائها من خلال الذهاب إلى كربلاء مشياً على الأقدام، بينما تنتشر آلاف المواكب والهيئات على الطرق المؤدية إلى المدينة لإيواء الزائرين وتقديم الطعام لهم، وقد استهدفت الجماعات المسلحة في الأعمار السابعة الزوار في الطرق المؤدية إلى كربلاء بسيارات مفخخة وعبوات ناسفة.

صادرة عن القضاء وفق المادة الرابعة من قانون مكافحة الإرهاب. ويوجد الهاشمي حالياً في إقليم كردستان العراق، بعد أن عرضت وزارة الداخلية في نوفمبر الماضي اعترافات لبعض حمايائه بشأن قيامهم بأعمال عنف بأوامر منه، بينما أكد رئيس الجمهورية جلال الطالباني أن الهاشمي يوجد في ضيافته، وسيمثل أمام القضاء في أي وقت ومكان داخل العراق.

## «الأسطول الروسي» يرسو في طرطوس



بحارة روس لدى رسو سفينتهم في ميناء طرطوس السوري في عام 2010

أعلنت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) أمس أن أسطولاً روسياً رسا ليل السبت- الأحد في القاعدة البحرية في طرطوس. ونقلت الوكالة عن العقيد البحري الروسي ياكوشين فالاديمير اناتولييفيتش رئيس الوفد العسكري الذي يزور طرطوس تأكيد «مئاة العلاقات التاريخية التي تجمع بين روسيا وسورية»، وقال اناتولييفيتش في بيان صحفي إن «وصول السفن البحرية إلى سورية هو لتقريب المسافات بين البلدين ولتعزيز أواصر العلاقة والصداقة التي تجمع بينهما»، أما «سانا» فقد قالت إن «قادة السفن البحرية الروسية التابعة للأسطول الروسي الراسي على شاطئ محافظة طرطوس أكدوا تضامنهم مع الشعب السوري بقيادة وشعبا»، وشدوا على أن «روسيا بلد صديق لسورية وعلاقتها مع سورية تاريخية وقوية».

من جهته، اشار محافظ طرطوس عاطف النذاف إلى «موقف روسيا المشرف ووقوفها إلى جانب الشعب السوري». ويقود الأسطول الروسي حاملة الطائرات الاميرال كوزينيتسوف الوحيدة التي تملكها روسيا والتي تعود إلى الحقبة السوفياتية، والمجموعة الموكبة لحاملة الطائرات تتألف من السفينة الاميرال تفانايدينكو المضادة للغواصات، وسفينة المساعدة نيقولا تشوكير والناقلات سيرغي اوسيفوف وقيازما وكاما، ومن المقرر أن يبقى الأسطول لمدة ستة أيام في سورية في رحلتها وصفحتها السلطات الروسية بأنها «ورتينية» وغير مرتبطة بالأحداث التي تشهدها سورية. وتملك روسيا قاعدة بحرية في طرطوس من الحقبة السوفياتية.

## الحريري: لا «خط عودة» مع الأسد

● وهاب لميقاتي: حلّ لنا والحريري أفضل منك

● اجتماع جديد لـ «العمالي» و«الهيئات» بشأن الأجور

● بيروت - الجريدة

الموقف الصادر عن «حزب الله» يرفض تجديد بروتوكول التعاون مع المحكمة الدولية الخاصة بلبنان، رأى الحريري أنهم «سيقبلون في النهاية».

الوزير السابق وئام وهاب رئيس الحكومة نجيب ميقاتي، معتبراً أن التعامل مع سلفه الرئيس سعد الحريري كان أسهل، لأن «الرئيس ميقاتي يضحك على الجميع، والجميع يضحك عليه، ويعتدي على كل خلفائه بغية تثبيت سنته»، وتوجه وهاب لميقاتي بالقول: «حلّ لنا» على اعتبار أنه «يعطل التعيينات ومول المحكمة الدولية» من جهة أخرى، أفادت التقارير بأن ملف الأجور سيكون مدار بحث في اجتماع يعقد ظهر اليوم في السرايا الحكومي، يجمع الهيئات الاقتصادية وقيادة الاتحاد العمالي العام، في موازاة مشروع وزير العمل شربل نحاس الذي أصبح في عهدة مجلس شورى الدولة الذي تسلمه يوم الجمعة الماضي، وانصرف إلى دراسته على أمل أن يبدي رأياً فيه قبل جلسة الغد لمجلس الوزراء في قصر بعبدا.

أطلق زعيم تيار المستقبل رئيس الحكومة الأسبق سعد الحريري جملة من المواقف السياسية على موقع تويتر، مؤكداً أنه لا يريد أي «خط عودة» مع نظام الرئيس الحريري بشار الأسد، ولم يستبعد أن يعود إلى لبنان قبل 14 فبراير المقبل.

وعن رايه في ما يحصل في سورية، اجاب الحريري: «دعونا نرى ما سيحصل اليوم بالنسبة إلى تقرير المراقبين العرب، وراي معروف، وهو أن نظام (الرئيس السوري) بشار الأسد يجب أن يسقط»، ورداً على سؤال عما إذا كان خائفاً من الأسد، قال الحريري: «كلا»، مؤكداً أنه لا يريد أي خط عودة مع نظام الأسد، مضيفاً: «كفى يعني كفى».

ويشان التغيير الذي حصل في موقف قطر حيال سورية، أوضح الحريري أن «أحد» لا يمكنه الوقوف صامتاً تجاه ما يجري في سورية، فهذا هو السبب، وعن رده على تهديد النظام السوري لقناة «أخبار المستقبل»، أكد أن هذا التهديد «إفلاس وتخبط، فهذا ما يفعله النظام السوري؛ يلوم الآخرين دائماً وهو الفاعل والقاتل والمجرم».

وعمّا إذا كان صحيحاً أنه عائد للبنان قبل 14 فبراير المقبل، حاملاً مشروعاً للمصالحة، قال الحريري: «ممكن».

## مقتل ثمانية زوار وإصابة 21 في كربلاء

«الداخلية» تطالب «كردستان» بتسليمها الهاشمي و14 من مرافقيه



عناصر شرطة عراقية تحتفل بترحيلها في وزارة الداخلية في بغداد أمس (رويترز)

وطني عليه، ونحن بانتظار رده على ذلك. إلى ذلك، أعلن سجن زركا في محافظة دهوك في بيان أمس أن 11 سجيناً غالبيتهم محكوم عليهم بالإعدام تمكنوا من الهروب، مبيهاً أن القوات الأمنية بدأت عمليات تفتيش واسعة للبحث عنهم، وفتحت تحقيقاً بذلك.

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

ضربت ثلاثة اعتداءات محافظة كربلاء أمس، مستهدفة زواراً كانوا متجهين لإحياء ذكرى «الربيعين الإمام الحسين»، ما أدى إلى مقتل سبعة وإصابة 21 بجروح.

(بغداد - أ ف ب، يو بي أي)

### سلة أخبار

الجزائر: مقتل 13 مسلحاً



قتلت قوات الأمن الجزائرية 13 مسلحاً بينهم امرأة وأحد عشر لبيبي، في عمليات نفذتها في شرق البلاد، وذكرت صحيفة «الشروق» الجزائرية أمس أن قوات الأمن المشتركة في ولاية تبسة، 600 كلموتر شرق العاصمة، تمكنت في الأسابيع الأخيرة من القضاء على أبرز الإرهابيين، الذين ينشطون عبر عدة محاور خاصة الجنوبية والغربية منها والمتاخمة لولاية خنشلة والوادي جنوب شرق البلاد. وقالت الصحيفة إنه تم القضاء على ما لا يقل عن 13 إرهابياً بينهم أمير لبيبي و3 أمراء جزائريين، بالإضافة إلى توقيف 4 آخرين أحياهم أحدهم من جنسية أجنبية تمكنوا من الدخول إلى الجزائر من الشرق برفقة إرهابي، آخر على صلة بتنظيم القاعدة.

(الجزائر - يو بي أي)

تونس: تعيينات «الإعلام»

تثير الاستياء والغضب



أثارت قرارات جديدة اتخذتها أمس الأول الحكومة التونسية برئاسة أمين عام حركة النهضة، الإعلامية حمادي الجبالي، وتضمنت تعيينات في قطاع الإعلام، استياء وغضب هيئات إعلامية تونسية لم تتردى في وصفها بأنها لا تتسجم مع المعايير الديمقراطية. وقالت الهيئة الوطنية لإصلاح الإعلام والاتصال في بيان، إنها فوجئت بالتعيينات الصادرة عن رئاسة الحكومة التي شملت مؤسسات وكالة تونس إفريقيا للأنباء، والشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر، ومؤسسة التلفزيون التونسي بقرنتها الأولى والثانية، مؤكداً أنها قرارات تسيير في اتجاه معاكس للديمقراطية.

(تونس - يو بي أي)

الأمم المتحدة: لا أدلة على

مجازر في جنوب السودان



أعلنت الممثلة الخاصة للأمم المتحدة في جنوب السودان هيلدا جونسون أنه «لا أدلة» على وقوع مجازر في جنوب السودان، إثر اندلاع أعمال عنف بين قبائل في هذا البلد، لكنها تداركت أن ستين ألف شخص يحتاجون إلى مساعدة عاجلة، وقالت جونسون، بعدما زارت مناطق أحرق فيها ثمانية آلاف شاب مسلح منازل وأجبروا سكانها على النزوح، إنه تبين أن لا أساس للمعلومات التي تحدثت عن مقتل أكثر من ثلاثة آلاف شخص الأسبوع الفائت إثر مهاجمة شبان مسلحين لمنطقة بيبور في ولاية جونقلي.

(نيروبي - أ ف ب)

موريتانيا: وزير الداخلية

والمعارضة يتبادلان السب



شهدت الجمعية الوطنية، ثاني غرفة للبرلمان الموريتاني أمس الأول، حالة شد وجذب غير مسبوقة بين وزير الداخلية محمد ولد ابيليل وبعض النواب، بلغت حد الشتم والذف، وانتهت بانسحاب نواب المعارضة من البرلمان. وقد دخلت الجمعية في أزمة حينما وصف ولد ابيليل النائب عن حزب «الوفاق» القاسم ولد بالي بالفساد، حينما راجعه رئيس البرلمان مسعود ولد بلخير في اتهامه للنائب بالسرقة، أصر على ذلك ورفض الاعتذار. وقد هاجم ولد ابيليل نواب المعارضة وأصفاً الجمعية الوطنية، بأنها تحولت إلى مكان للشغب والمهرجانات السياسية، متهماً نواب المعارضة بقلة المصداقية وادعاء الفتنة.

# مصر: دستور «ميداني» و«كرنفال» للعسكر في ذكرى الثورة

## «6 أبريل» تشترط جنازة شرفية للشهداء... و«كفاية» ترفض زيادة المعينين في البرلمان

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد فتوح



مصريون يحتفلون بالعام الجديد في ميدان التحرير وسط القاهرة الأسبوع الماضي (أ ف ب)

في الوقت الذي أعد المجلس الأعلى للقوات المسلحة المصرية وحكومة كمال الجنزوري خطة لتحويل الذكرى الأولى للثورة إلى «كرنفال فني ورياضي»، وتسرع القوى السياسية والثورية خطواتها لإعادة الثورة إلى التحرير بعد أن «استقرت على لجنة توافقية تعد دستورا يتم عرضه على الميدان».

وسلط تحضيرات للتوافق على «ورقة عمل» لاختيار اللجنة التأسيسية التي ستضع الدستور المصري الجديد ثم طرحها على الاستفتاء في ميدان التحرير في ذكرى الثورة، كشفت مصادر مطلعة أمس، أن لقاءات أعضاء المجلس العسكري الحاكم مع انتقالات وقوى شبابية خلال الأيام الماضية في إطار احتواء حالة الغضب ضد المجلس قبل 25 يناير، خرجت بمجموعة من التوصيات تضمنت إقامة الاحتفالات بالعيد الأول للثورة طوال 18 يوماً (من 25 يناير إلى 11 فبراير) هي المدة التي استغرقتها نظام حسني مبارك للسلط.

وأضافت المصادر لـ«الجريدة» أن «الاحتفالات تتضمن حفلات فنية وأنشطة رياضية وثقافية من بينها احتفال رئيسي في استاد القاهرة تحت شعار (إيد في إيد)، ومنح الأوساط والأوسمة لأسر الشهداء والمصابين»، مشيرة إلى أن «الحكومة ستقوم بتشكيل لجان شعبية من الشباب لحماية هذه الاحتفالات التي تنظمها القوات المسلحة».

وحسب المصادر فإن «العسكري» يدرس مطالب شباب حركة «6 أبريل» التي تلقاها خلال لقاءاته بهم الأيام الماضية، وتضمنت هذه المطالب إقامة جنازة عسكرية يشارك فيها رجال الجيش والشرطة وهم يحملون علم مصر مكتوباً عليه شهداء 25 يناير، ويقدّم فيها أسر الشهداء الأوساط والأوسمة، بالإضافة إلى إصدار بيان عن تخصيص معاشات لمصابي الثورة وأسر الشهداء، وأكدت المصادر أن من بين المطالب «تفعيل وثيقتي الأزهر لحماية مدينتي الدولة والحقوق والحريات العامة، والعمل على وضع معايير لاختيار الأشخاص المعينين لعضوية مجلسي الشعب والشورى».

وطرق الخولي إن «الجلسة حضرها النائبان عمرو الشوبكي ومصطفى النجار، والمستشار السياسي لرئيس مجلس الوزراء السابق معز بن بالله عبدالفتاح، والقيادي في حزب التحالف الشعبي الاشتراكي عبدالغفار شكر، والقيادي بحزب التيار المصري محمد القصاص، والناشط السياسي المهندس عماد عطية». وأكد الخولي أنه «تم الاتفاق على تشكيل لجنة للتوافق الوطني حول الدستور الجديد، ومن المقرر عقد جلسات تحضيرية أخرى تباعا سيتم فيها دعوة عدد أكبر

من الشخصيات العامة والحركات والأحزاب». وقالت مصادر سياسية إن الهدف من هذه الجلسات الاستقرار على صياغة للدستور تطرح على ميدان التحرير في 25 يناير المقبل ويتم رفعها إلى البرلمان، موضحة أن هذا المشروع الدستوري ليس الهدف منه الانتقاص من صلاحيات البرلمان المقبل، لكن طرح دستور تتوافق عليه القوى السياسية من أجل التوافق على تعديل الدستور الجديد، ومن المقرر ذلك يتم ضمن عدة محاولات لوضع خطة لإدارة البلاد في الأزمات».

بالنحني عن الحكم وتسليمه للمدنيين.

### «الاستشاري»

في سياق آخر، رفضت حركة «كفاية» في بيان لها أمس اقتراح المجلس «الاستشاري» على «العسكري» بزيادة عدد أعضاء مجلس الشعب المعينين إلى 30 عضواً، وقالت في البيان الموقع عليه من بعض أسر شهداء ومصابي الثورة إن ذلك المقترح «غير دستوري» و«رشوة مقنعة».

وقال الخولي إن «الجلسة حضرها النائبان عمرو الشوبكي ومصطفى النجار، والمستشار السياسي لرئيس مجلس الوزراء السابق معز بن بالله عبدالفتاح، والقيادي في حزب التحالف الشعبي الاشتراكي عبدالغفار شكر، والقيادي بحزب التيار المصري محمد القصاص، والناشط السياسي المهندس عماد عطية». وأكد الخولي أنه «تم الاتفاق على تشكيل لجنة للتوافق الوطني حول الدستور الجديد، ومن المقرر عقد جلسات تحضيرية أخرى تباعا سيتم فيها دعوة عدد أكبر

من الشخصيات العامة والحركات والأحزاب». وقالت مصادر سياسية إن الهدف من هذه الجلسات الاستقرار على صياغة للدستور تطرح على ميدان التحرير في 25 يناير المقبل ويتم رفعها إلى البرلمان، موضحة أن هذا المشروع الدستوري ليس الهدف منه الانتقاص من صلاحيات البرلمان المقبل، لكن طرح دستور تتوافق عليه القوى السياسية من أجل التوافق على تعديل الدستور الجديد، ومن المقرر ذلك يتم ضمن عدة محاولات لوضع خطة لإدارة البلاد في الأزمات».

وقال نور، مؤسس حزب «غد الثورة»، في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن استدعاءه للتحقيق معه في هذه القضية «هزل في موضع الجد»، مضيفاً: «هذا شكل من أشكال الانتقام مما لوقفنا الثابت منذ قيام الثورة وما قبلها لأن السلطة منزعجة من هذا الموقف».

وأكد نور أنه «كان مريضاً وقت أحداث مجلس الوزراء، وأنه لم يُشارك فيها بل اكتفى بمشاهدتها عبر التلفاز، وأنه لم يُحرض سوى على ثورة 25 يناير»، معتقداً أن «تقرير السلطات حبسه على ذمة التحقيقات لمنعه من المشاركة في احتفالات الذكرى الأولى للثورة».

## أيمن نور لـ«الجريدة»: أتوقع حبسي في «أحداث مجلس الوزراء»



القاهرة - أحمد جاد

بينما أكدت مصادر قضائية في مصر أن استدعاء الناشطين السياسيين أيمن نور ومدود حمزة في قضية أحداث «مجلس الوزراء» التي شهدت اشتباكات بين قوات الجيش ومظاهرين الشهر الماضي، لريغبة قضاة التحقيق في سماع أقوالهما على سبيل الاستدلال في القضية من دون توجيه أي اتهامات لهما، توقع نور حبسه على ذمة القضية «انتقاماً منه» وكانت سلطات التحقيق القضائية حددت جلسة غدا الثلاثاء لسماع أقوال الناشطين، في ما نسبته إليهما بعض المتهمين في القضية بأنهما قدما دعماً مالياً للمتورطين في حرق «المجمع العلمي» أثناء الأحداث.

وقال نور، مؤسس حزب «غد الثورة»، في تصريح خاص لـ«الجريدة» إن استدعاءه للتحقيق معه في هذه القضية «هزل في موضع الجد»، مضيفاً: «هذا شكل من أشكال الانتقام مما لوقفنا الثابت منذ قيام الثورة وما قبلها لأن السلطة منزعجة من هذا الموقف».

وأكد نور أنه «كان مريضاً وقت أحداث مجلس الوزراء، وأنه لم يُشارك فيها بل اكتفى بمشاهدتها عبر التلفاز، وأنه لم يُحرض سوى على ثورة 25 يناير»، معتقداً أن «تقرير السلطات حبسه على ذمة التحقيقات لمنعه من المشاركة في احتفالات الذكرى الأولى للثورة».

## الأزهر يرفع قانون استقلاله لـ«العسكري»

### الإسراع في إقرار المشروع هدفه تجنب الصدام مع الإسلاميين في البرلمان



القاهرة - حسن حافظ

رفع الإمام الأكبر أحمد الطيب أمس مشروع القانون الجديد للأزهر الشريف للمجلس الأعلى للقوات المسلحة الحاكم في مصر لدراسته، تمهيداً لإصداره قبل انعقاد البرلمان الجديد في 23 يناير الجاري.

وحسب مصادر مسؤولة في مشيخة الأزهر فإن المؤسسة الدينية الرسمية سعت إلى طرح مشروع قانونها الجديد، الذي يمنحها استقلالية أكبر عن النظام الحاكم، قبل بدء انعقاد البرلمان الذي يسيطر عليه الإخوان المسلمون والسلفيون، تجنباً للصدام مع هذه القوى أثناء مناقشة القانون.

وأكدت المصادر أن «الأزهر يعي جيدا الخلاف التاريخي بينه وبين هذه القوى، ولن يسمح بأن تتدخل في أي شأن من شؤونه لأنه هو المرجعية الرئيسية والوحيدة، وتخشى قياداته أن تلتفت هذه

القوى على ذلك وتحاول عبر اغليبها البرلمانية الانتقاص من قيادة الأزهر للشأن الإسلامي». ومشروع القانون ينص على إعادة هيئة كبار العلماء، وجعل منصب شيخ الأزهر بالانتخاب، بالإضافة إلى رفع الإشراف الحكومي عن المؤسسة.

وكانت لجنة مشكلة برئاسة الطيب وخبراء قانون وقيادات أزهريّة وأستاذة جامعة انتهت الأسبوع الماضي من وضع تعديلات القانون المنظم للأزهر المعروف بقانون رقم 103 لسنة 1961.

وحدد التعديل الجديد سن

عن الشهود والمصابين، التي شكلتها نقابة المحامين

برئاسة نقيبها سامح عاشور، وثلاثة من أعضاء مجلس النقابة، والمحامي سيد فتحي مدير «مركز الهلالي للحريات»، والخبير في القانون الدولي خالد أبو بكر، مرافعتها التي ستدعم فيها «أمر الاتهام الموجه من النيابة لمبارك والعادلي ومساعدته في قضية قتل المتظاهرين. كما أن المحكمة سوف تستمع لمرافعة مستشاري هيئة قضايا الدولة «المملة الحكومة» التي أعلنت أنها ستطلب تعويضات مالية من مبارك والمتهمين عن إتلاف المؤسسات العامة والخاصة بسبب شيعو حالة الانفلات الأمني التي ترتبت على الإفراط في العنف ضد المتظاهرين. وكانت النيابة العامة قد طالبت في جلسة الخميس الماضي بتوقيع عقوبة

توقفت أعمالنا وجلس في المنزل نحو خمس

### سلة أخبار

رئيس وزراء كوريا الجنوبية يزور عمان والإمارات



أعلن مكتب رئيس الحكومة الكورية الجنوبية كيم هوانغ سيك في بيان أمس، أن سيك سيزور كلاً من سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة في وقت لاحق من هذا الأسبوع ومناقشة مسائل الطاقة وسبل تعزيز التعاون. وقال البيان، إن سيك سيمصل إلى سلطنة عمان الجمعة المقبل حيث سيمضي ثلاثة أيام يلتقي خلالها السلطان قابوس بن سعيد ونائب رئيس الوزراء فهد بن محمود السعيد للترويج للروابط الاقتصادية والسياسية التقنية، وأضاف أن سيك سيزور أيضاً القوات الكورية الجنوبية المتمركزة في عمان للمشاركة في عمليات مكافحة القرصنة. ولقت المكتب على أن رئيس الوزراء الكوري ينتقل بعدها إلى أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة حيث يشارك في قمة مستقبل الطاقة العالمية التي تمتد بين 16 و19 من يناير الجاري.

(سيول - يو بي أي)

### تعديل وزاري في اليابان بسبب «رلة لسان»



من المتوقع إجراء تعديل وزاري في اليابان، وعلى الأرجح سيمثل الإطاحة بوزير الدفاع الذي أثار غضب المواطنين بسبب زلاته عن حادث اغتصاب تورط فيها جنود أميركيون. وقال رئيس الوزراء يوشيهيكو نودا للصحافيين أمس، إن تعديلاً سيجري قريباً في حكومته. وأشارت تقارير وسائل الإعلام اليابانية إن الوزراء الجدد ربما سيتم تسميتهم يوم الجمعة المقبل. وطالبت المعارضة بإقالة وزير الدفاع ياسو إيشيكاوا بعد أن اقترف سلسلة من زلات اللسان، من بينها تصريح قال فيه إنه لا يعلم تفاصيل بشأن اغتصاب طالبة من قبل ثلاثة جنود أميركيين في جزيرة اوكنواوا جنوب غرب البلاد عام 1995.

(طوكيو - أ ب)

### مطالب لمبارك بالإفراج عن مزيد من السجناء



طالب السجناء السياسيون الذين تم الإفراج عنهم وفقاً لقرار عفو في ميانمار الأسبوع الماضي الحكومة بالإفراج عن مزيد من السجناء السياسيين لإظهار مدى التزامها بالإصلاح. وتحدث وسائل الإعلام أمس، أنه تم الإفراج عن نحو 6566 سجيناً معظمهم من المجرمين العاديين من السجن في الثالث من يناير الجاري في حين تم تخفيض الأحكام الصادرة بحق ما يقرب من 4 آلاف آخرين. وتلقت الوسائل عن السجناء السياسي ما يسمى «فان» 25 عاماً. اعتقد أن الرئيس يتقدم نحو الديمقراطية، مضيفاً: «لقد تم سجننا وفقاً للأحكام العرفية فنحن لم نرتكب أي جريمة لذلك أريد أن أطلب من الرئيس الإفراج عن جميع السجناء السياسيين».

(يانجون - د ب أ)

### ماليزيا: اعتقال صحفيين وكاتبين كتبوا على الجدران



ذكرت وسائل إعلام ماليزية أمس، أن الشرطة احتجزت صحافياً وكاتبين لقبائهم بالرسم على الجدران قبل مسيرة للمعارضة في العاصمة الماليزية كوالالمبور. وقالت الوسائل إنه يتردد أن رجال الشرطة اعتقلوا الصحافي الذي يعمل لحساب صحيفة معارضة وكاتبين يعلمان معه في ضاحية بريكفلدن وهم يكتبون كلمات مسيئة بحق زوجة رئيس وزراء ماليزيا نجيب عبد الرزاق. وسيتم الإفراج على الثلاثة قيد الاحتجاز حتى غدا الثلاثاء للتحقيق معهم في الاتهامات الجنائية الموجهة لهم واستخدام إيماءات مسيئة لشخص.

(كوالالمبور - د ب أ)

# طهران ستدشن محطة نووية تحت الأرض... وواشنطن تهدد

## الجيش الأميركي والحرس الثوري يتبادلان التهديدات • نجاد يبدأ جولة في أميركا اللاتينية

### سلة أخبار

مشرف يقصد السعودية لدعم عودته



ذكرت مصادر سعودية وباكستانية أمس، أن الرئيس الباكستاني السابق برويز مشرف يعزّم النجوة إلى المملكة العربية السعودية قريباً، لحشد التأييد لعودته إلى الساحة السياسية. وقال مشرف، الذي يعيش خارج بلاده منذ استقالته عام 2008، إنه يعزّم العودة إلى باكستان الشهر الجاري رغم احتمال اعتقاله، وذلك للمشاركة في الانتخابات البرلمانية المقررة عام 2013. وذكر مصدر سعودي في الخليج مطلع على هذه المسألة، سمسافر مشرف إلى السعودية قريباً للحصول على التأييد قبل عودته إلى باكستان، كذلك أكد مصدر باكستاني أن مشرف الذي يقم حالياً في دبي سيسافر إلى السعودية قريباً.

(دبي - رويترز)

احتجاز 100 جندي أميركي في قاعدة



أعلن المتحدث باسم قاعدة «جوينت» العسكرية الأميركية في سيائل، لويس ماك كورد أمس، أن 100 جندي، محتجزون في قاعدة في سيائل بعد تقرير عن فقدان تجهيزات عسكرية من القاعدة. ونقلت شبكة «سي إن إن» الأميركية أن الجنود في وحدة المشاة الثانية في اللواء الرابع في الجيش الأميركي مجبرون على البقاء في القاعدة إلى حين انتهاء التحقيق، وكانت السلطات كشفت الشهر الماضي بعد جردة لموجودات القاعدة فقدان تجهيزات بينها مناظير ليلية و«فيزر» لبني، وتسعى الآن لتحديد وقت اختفائها على أمل معرفة المسؤولين عن ذلك.

(واشنطن - يو بي آي)

أفغانستان: مقتل 3 مسلحين واعتقال 11



أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية أمس، مقتل 3 مسلحين واعتقال 11 آخرين في عملية أمنية مشتركة بين قوات حلف شمال الأطلسي والقوات الأفغانية. ونقلت وسائل الإعلام الأفغانية عن الوزارة قولها، في بيان، أن 3 مسلحين قتلوا واعتقل 11 آخرون في العمليات الأمنية التي امتدت في كل من إقليم هلمند وأوروغزان وخوست وفرخ، وفككت الشرطة الأفغانية عدة عبوات ناسفة عثرت عليها في كل من قندهار وخوست وهيرات ولوغار، كما صادرت ذخائر خلال عمليات مدممة نفذتها، ولم يُصب أي مدني في العمليات.

(كابول - يو بي آي)

ساركوزي يقلص الفارق بينه وبين هولاند



كشفت استطلاعات للرأي نشرتها أمس، أن الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي نجح في تقليص الفارق بينه وبين الأشرافي فرانسوا هولاند، أقوى منافسيه في الانتخابات الرئاسية المقررة في وقت لاحق من العام الحالي إلى نقطتين مؤبقتين فقط. وأوضح الاستطلاع، الذي نشرته صحيفة «لو جورنال دو ديمانش»، أن ساركوزي حصل على تأييد 26 في المئة، بينما حصل هولاند على 28 في المئة من أصوات الناخبين الذين يحق لهم التصويت في الانتخابات المقررة بعد نحو ثلاثة أشهر. وأوضح الاستطلاع الذي شمل 3611 ناخباً أن مارين لوبان زعيمة حزب «الجهة الوطنية» البعثي المتشدد، حصلت على 19 في المئة من الأصوات وجاءت في المركز الثالث.

(باريس - د ب أ)



صورة التقطها أحد الأقمار الصناعية في 26 سبتمبر 2009 تظهر موقعاً نووياً قيد الإنشاء داخل جبل يقع على بُعد 32 كلم شمال شرق مدينة قم الإيرانية (أ ب)

قراصنة عند مدخل الخليج، في هذه الأثناء، غادر الرئيس الإيراني محمود أحمددي نجاد صباح أمس، طهران في جولة تستمر خمسة أيام، وتشمل أربعة بلدان في أميركا اللاتينية هي فنزويلا ونيكاراغوا وكوبا والإكوادور، لتعزيز العلاقات معها.

(واشنطن، طهران - أ ف ب، يو بي آي، رويترز، أ ب)

لسان الخليج في حال تم حظر صادرات البلاد من النفط.

### عملية الإنقاذ

على صعيد آخر، أخذت الولايات المتحدة علماً مساء أمس الأول، بالرد الإيجابي للحكومة الإيرانية حيال قيام البحرية الأميركية بالإفراج عن 13 بحاراً إيرانياً كانوا محتجزين من قبل

رد عسكري أميركي، «وأوضحنا الأمر جلياً جداً، بأن الولايات المتحدة لن تسمح بإغلاق مضيق هرمز، هذا خط أحمر آخر بالنسبة لنا... وسنرد عليهم». من ناحية أخرى، نقلت صحيفة إيرانية عن القائد البارز في الحرس الثوري الإيراني علي أشرف قوله إن السلطات العليا الإيرانية قررت إصدار أمر بإغلاق مضيق هرمز الاستراتيجي عند

بريد من الإيرانيين أن يدركوا أن ضربة عسكرية أميركية قد تمحو برنامجهم النووي. وأشار ديمبسي إلى أن إيران لديها القوة العسكرية لإغلاق مضيق هرمز «فترة من الزمن» إذا ما قررت القيام بذلك، إلا أن الولايات المتحدة ستستخذ إجراءات لإعادة فتحه. كذلك، هدد بانيتا بالقول إن إغلاق مضيق هرمز قد يؤدي إلى

في غمرة المناورات العسكرية الإيرانية المثيرة للجدل في مضيق هرمز الاستراتيجي، عاد ملف طهران النووي إلى الواجهة مجدداً أمس، إذ أعلن رئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية فريديون عباسي دواني قرب تدشين منشأة «فورود» النووية تحت الأرض في قم، موضحاً أن قدرتها على إنتاج اليورانيوم المخضب بدرجة تصل إلى 20 في المئة. وصرح عباسي دواني، خلال افتتاح المعرض التخصصي التاسع عشر لمنجزات الصناعة النووية الإيرانية الذي أقيم في جامعة هرمزكان في بندر عباس (جنوباً)، أمس الأول، أن منشأة فورود في قم سيتم افتتاحها قريباً، وتملك القدرة على إنتاج اليورانيوم المخضب بدرجات 3.5

### أسلحة نووية

في المقابل، أعلن وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا أن إيران ستضع الأساس لصنع أسلحة نووية يوماً ما، لكنها لم تقم بعد ببناء قنبلة، داعياً إلى مواصلة الضغوط الدبلوماسية والاقتصادية لإقناع طهران بعدم اتخاذ هذه الخطوة.

وحذر بانيتا، في لقاء مع برنامج «واجه الأمة» التلفزيوني، من توجيه ضربة أحادية الجانب من إسرائيل ضد المنشآت النووية الإيرانية، قائلاً إن هذا الإجراء قد يؤدي إلى رد إيراني يستهدف القوات الأميركية في المنطقة. ولم يستبعد بانيتا توجيه ضربة وقائية، لكنه أضاف أن «الامر المسؤول الآن هو الإبقاء على ممارسة الضغط الدبلوماسي والاقتصادي عليهم لإجبارهم على فعل الشيء الصحيح، وللتأكد من أنهم لا يتخذون قرار المضي قدماً في تطوير سلاح نووي». من جهته، صرح رئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارتن ديمبسي للبرنامج نفسه، بأنه

وسط التخوف من تعرض منشآتها النووية لضربة عسكرية أميركية أو إسرائيلية، تسعى إيران في الأونة الأخيرة إلى نقل منشآتها الحساسة لتخصيب اليورانيوم إلى تحت سطح الأرض لحمايتها، ورغم تأكيدها أن هدف برنامجها النووي مدني، فإن ذلك لم يقنع المجتمع الدولي حتى الآن.

وإشارة سائو إلى محادثات بين الرياض وطوكيو حول الملف الإيراني النووي، مشدداً في السياق ذاته على أن بلاده تريد «حوارا مفتوحاً» مع طهران. وشدد على هامش جولة يقوم بها وزير الخارجية الياباني كوتشييرو غيمبا في الشرق الأوسط على أن بلاده «تسعى مع قطر وتركيا إلى ممارسة ضغوط على إيران» مشيراً إلى «محادثات متقدمة» التي يجريها مع شركائها استراتيجياً لمناقشة مساعي إيران بخصوص إيران.

## محادثات سعودية - يابانية بشأن النفط وإيران

أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية ماسارو ساتو أن محادثات بين مسؤولين سعوديين ويابانيين في الرياض شملت الملف النووي الإيراني وتأمين كميات من النفط الخام لبلاد. وشدد على أن اليابان تحتاج إلى إمدادات نفطية وأسواق مستقرة، وأسعار ثابتة، كونها ما تزال في مرحلة التعافي كاشفاً أنها تستورد 30% من السعودية و20% من الإمارات، و10% من قطر، و9% من إيران. وأشار ساتو إلى محادثات بين الرياض وطوكيو حول الملف الإيراني النووي، مشدداً في السياق ذاته على أن بلاده تريد «حوارا مفتوحاً» مع طهران. وشدد على هامش جولة يقوم بها وزير الخارجية الياباني كوتشييرو غيمبا في الشرق الأوسط على أن بلاده «تسعى مع قطر وتركيا إلى ممارسة ضغوط على إيران» مشيراً إلى «محادثات متقدمة» التي يجريها مع شركائها استراتيجياً لمناقشة مساعي إيران بخصوص إيران. في غضون ذلك، بحث وزير الدفاع السعودي الأمير سلمان بن عبدالعزيز مع غيمبا في الرياض «آخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية».

(الرياض - أ ف ب)

## واشنطن: قلقون من استمرار العنف في البحرين

عبرت الولايات المتحدة عن قلقها العميق من استمرار حوادث العنف المستمرة في البحرين، وحثت الحكومة البحرينية على التحقيق في استخدام الشرطة للقوة المفرطة مع المتظاهرين.

وأصدرت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأميركية فيكتوريا نولاند بياناً أمس الأول، قالت فيه إن «الولايات المتحدة قلقة بشدة من حوادث العنف المستمرة في البحرين بين الشرطة والمتظاهرين». وأشارت نولاند إلى أن «مسؤولين من السفارة الأميركية في المنامة التقوا الناشط في مجال حقوق الإنسان نبيل رجب الذي أصيب خلال تظاهرة جرت يوم الجمعة الماضي، وتحذروا أيضاً مع مسؤولين رفيعين في الحكومة البحرينية في ما يتعلق بهذا الحادث». وأضافت: «فيما لا تزال الحقائق المحيطة بالعنف مثار جدل، فإننا نحث بقوة حكومة البحرين على إجراء تحقيق كامل لتحديد إذا كانت الشرطة استخدمت القوة المفرطة مع رجب والمتظاهرين». وأوضحت المتحدثة: «يشكل عام نحن نحث كل المتظاهرين على الامتناع عن أعمال العنف، كما ندعو الشرطة والقوات الأمنية إلى تفادي الاستخدام المفرط للقوة». وتابعت: «حكومة البحرين قامت بخطوات كبيرة بغية تطبيق توصيات لجنة تقصي الحقائق المستقلة ونحن نحثها على الوفاء بهذا الالتزام المهم بشكل كامل من دون تأخير والمضي في العمل على الإصلاح الشامل». وختتمت بالقول: «نشجع كل المواطنين في البحرين على الانضمام إلى هذا الجهد الذي يمكن أن يكون أساساً للمصالحة الحقيقية وتجسد روح الوحدة الوطنية».

(واشنطن - يو بي آي)

## اليمن: تدخل دولي لوقف انهيار «المبادرة الخليجية»

### الأحمر يحذر من «انفجار» بسبب الاصطاف القبلي... ومقتل 7 في زنجبار



يمنيون في مسيرة من الحديدية إلى صنعاء للمطالبة بمحاكمة صالح أمس (رويترز)

عسكري يميني إن اشتباكات اندلعت في محيط مدينة زنجبار ليل السبت/الأحد أدت إلى مقتل جندي وستة مقاتلين يشتبه في انتمائهم إلى تنظيم «القاعدة».

(صنعاء، عدن - يو بي آي، أ ف ب)

وكشفت المصادر امتناع هادي عن تقديم طلب ترشحه للانتخابات الرئاسية المبكرة إلى البرلمان حتى يغير مشروع «قانون الحصانة». وكان المخلافي أعلن أمس الأول، أن حكومة الوفاق ملتزمة بإقرار قانون الحصانة القضائية لصالح وكل الذين عملوا معه، وأنه لا مجال للترافع عن الالتزام بإقرار مشروع القانون، على اعتبار أن ذلك نص منصوص المبادرة الخليجية من جهة ثانية، وبعد نجاح وساطته في إنهاء أزمة منطقة دماج في محافظة صعدة بعد مواجهات بين السلفيين والحوثيين، حذر رئيس مجلس التضامن اليمني الشيخ حسين بن عبدالله الأحمر المجموعات المسلحة والقبائل من مواصلة القتال في المنطقة، مؤكداً أن الاصطاف القبلي يندز بانفجار الوضع في اليمن.

ونقلت صحيفة «الوطن» السعودية أمس عن الأحمر قوله «إذا كان هدفهم هو حقن دماء أهالي دماج فإن القضية انتهت الآن بالصالح، والطرق تفتح، والحياة عادت إلى طبيعتها وتعاون من الطرفين»، مشدداً على خطورة الوضع مع بقاء القوات المسلحة في كنف التي تهدد بإعادة إشعال المواجهات.

في المقابل، قال مصدر

بعد تفاقم تدخلات الرئيس اليمني علي عبدالله صالح في سلطات نائبه عبدربه منصور هادي لإدارة الفترة الانتقالية، تدخلت الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، ودول الاتحاد الأوروبي، ودول الخليج لوقف انهيار اتفاق نقل السلطة في اليمن. ونسبت صحيفة «الجمهورية» الرسمية أمس للمرة الأولى، إلى مصادر مطلعة قولها، إن الدول المراقبة لسير تنفيذ المبادرة الخليجية وألياتها التنفيذية وجهت بلاغاً شديداً للجهة إلى صالح بضرورة الالتزام بـ«المبادرة الخليجية» وعدم التدخل في سلطات النائب هادي. وكانت مصادر مقربة من هادي كشفت أمس الأول، أنه أبلغ وطاءه بأنه ضاق ذرعاً من تدخلات صالح ورموز نظامه في صلاحياته، مهدداً بمغادرة صنعاء إذا استمر ذلك. وأبدت مصادر صحيفة «الجمهورية» قلقها من تأخر البت في مشروع قانون الحصانة الذي قدمه حزب المؤتمر الشعبي العام لحكومة الوفاق.

تبادل المرشحوون الجمهوريون للانتخابات الرئاسية الأميركية الانتقادات مساء أمس الأول، في مناظرة تلفزيونية في نيوهامبشر مستهدفين ميت رومني الأوفر حظاً للفوز بترشيح الحزب، وكذلك الرئيس باراك أوباما قبل ثلاثة أيام من الانتخابات التمهيدية في هذه الولاية. والتقى المرشحوون الستة في وقت متأخر من مساء أمس أيضاً، في مناظرة تلفزيونية جديدة بدأت بعد عشر ساعات من المناظرة الأولى التي استمرت ساعة ونصف. وواجه رومني الحاكم السابق لولاية ماساتشوستس انتقادات حادة من قبل خصومه الخمسة الذين ركزوا خصوصاً على ماضيه كرجل أعمال، في المناظرة التي نقلتها مباشرة شبكة التلفزيون «إيه بي سي» من حرم جامعة «سانت أنسيليم» في غوفستاون قرب مانشستر، نيوهامبشر.

## رومني يتفوق على منافسيه قبيل «نيوهامبشر»

### سانتوروم وغينغرتش وبول يهاجمون خلفية رومني في عالم الأعمال



رومني في حوار حاد مع سانتوروم خلال مناظرة أمس الأول في نيوهامبشر (أ ب)

الأخيرة ويحدثون في بعض الأحيان مفاجات. (واشنطن، أ ف ب، رويترز)

الأخيرة إلى تقدم رومني على منافسيه وحصوله على أكثر من 40 في المئة من نواب التصويت. لكن الناخبين في نيوهامبشر معروفون بانهم لا يحسمون أمرهم إلا في اللحظة

من المال» بفضل مجموعات الضغط. كما اتهم رون بول خلال المناظرة نيوت غينغريتش بأنه «جبان» لأنه لم يخدم في الجيش. وتشير استطلاعات الرأي

## زعماء مسيحيي نيجيريا يحذرون من «حرب أهلية»

### تهديدات «بوكو» تعيد الحرب الانفصالية إلى الأذهان

حذر زعماء الطائفة المسيحية في نيجيريا من أن مضاعفة الإسلاميين هجماتهم على الكنائس والمسيحيين، والتي وصفوها بأنها «تطهير ديني» بعد مقتل العشرات، قد تقضي إلى حرب أهلية كما حصل في الستينيات. واستهدفت 6 هجمات مسيحيين موقعة أكثر من 80 قتيلاً منذ عيد الميلاد. وأعلنت جماعة «بوكو حرام» الإسلامية التي تريد فرض الشريعة في نيجيريا، البلاد الأكثر اكتظاظاً في إفريقيا مع 160 مليون نسمة، مسؤوليتها عن معظم الهجمات. وقال ابو أوريسيجا فور رئيس الجمعية المسيحية في نيجيريا، وهي أبرز منظمة مسيحية تجمع البروتستانت والكاثوليك، إن «هذا النوع من الأحداث يذكرنا ببداية الحرب الأهلية التي وقعت في نيجيريا». في إشارة إلى الحرب الانفصالية في بينافرا التي خلقت نحو مليون قتيل بين عامي 1967 و1970. وفي العاصمة الفدرالية أبوجا، كان المصلون أمس يخضعون للفتيش ويمرون عبر جهاز لرصد المعادن قبل الدخول إلى الكنائس. وفي العاصمة الاقتصادية لاغوس التي لم تتعرض حتى الآن لهجمات ضد المسيحيين، نُصح المؤمنون بتوخي الحذر. وأضاف أوريسيجا فور أن مسؤولي الكنائس عقداً أمس الأول، اجتماعاً طارئاً أعلنوا في أعقابها أن «أسلوب هذه المجازر يذكرنا فعلاً بتطهير عرقي وديني منهجي». وتابع: «من حثنا الدفاع عن النفس مهما كان البلد. وأجج تصاعد وتيرة الهجمات المخاوف من حرب طائفية في ظل عدد المسيحيين فيه يوازي عدد المسلمين. وقتل إسلاميون مساء أمس الأول، ثلاثة مسيحيين كانوا يلعبون البوكر قرب كنيسة في شمال شرق نيجيريا.

(أبوجا - أ ف ب، يو بي آي)

جانب من لقاء النصر وكاظمة (تصوير رائد قطيعة)



## استمرار سقوط «الكبار» وانتفاضة «الصغار» في الدوري الممتاز

حازم ماهر

شهدت الجولة الثانية من الدوري الممتاز لكرة القدم، التي أقيمت يومي الجمعة والسبت، استمرار مسلسل انتفاضة الصغار وسقوط الكبار، وعدم تقديمهم مستوى مقنعا يرضي طموح جماهيرهم العريضة.

منح فريقا الجهراء والنصر الجولة الثانية لمنافسات بطولة الدوري العام لكرة القدم مذاقاً خاصاً، بفوز الأول على العربي بهدف نظيف، وفوز الثاني على كاظمة بثلاثة أهداف مقابل اثنين، لذلك كان منطوقاً أن تطلق جماهير الساحرة المستديرة على هذه الجولة «جولة سقوط الكبار... وانتفاضة الصغار»، خصوصاً في ظل الأداء الباهت الذي قدمه القادسية أمام السالمية، والهزيم للكويت أمام الشباب، وتحقيق الأبيض الفوز بشق الأنفس.

ويمكن تلخيص نتائج هذه الجولة والمستويات التي قدمتها الأندية الكبيرة في أن الأستهار والرعدة وعدم التركيز أصاب هذه الأندية، في المقابل فإن الجديدة والصلوح والرغبة في تحقيق الفوز كان أهم ما يميز الأندية الأخرى التي يجب عدم إغفال ما حققته حتى الآن.

«الجريدة» تضع الأندية المتنامية لبطولة الدوري الممتاز تحت المجهر في هذا التحليل.

### الجهراء «واقئ»

قبل انطلاق البطولة تحدث مسؤولو الجهراء بثقة كبيرة حول تحقيق الجهاد نتائج إيجابية في البطولة، وهو الأمر الذي تعامل معه البعض بهتور واستخفاف،

### الأصفر «فانع»

لم يظهر القادسية بمستواه الحقيقي بعد رغم تحقيقه الفوز في الجولتين، وحصده ست نقاط، وربما يرجع هذا الأمر إلى أن الفوز وحده يجعل مسؤولو النادي قانعين بأن الأهم هو حصد النقاط في البطولة التي يفوز فيها صاحب النفس الطويل، وإذا كان المسؤولون راضين عن النتائج فهل سترضى الجماهير التي تتكدس بها المدرجات؟ أم يصيح رادان كبش الفداء من أجل أرضائها؟

### الأبيض «باهت»

أما فريق الكويت، صاحب

المركز الثالث بأربع نقاط، فما زال يقدم مستوى باهتاً في البطولة، والدليل فوزه على الشباب بصعوبة بالغة، ومن دون أن يتمتع جماهيره ويقدم الكرة الهجومية الشاملة، والغريب أن مدرب الفريق دراغان كثيراً ما يبرر هذا المستوى بمبررات وأهية وغير منطقية، على الرغم من اكتمال الصفوف في الفترة السابقة، متى سيعود الأبيض إلى أدائه القوي الممتع؟

### النصر «محبير»

وصدر النصر، الرابع بثلاث نقاط، «الحيرة» لجماهيره، ففي

الوقت الذي يظهر فيه الفريق دون المستوى أمام الشباب، وصول ويجول أمام كاظمة، ويحقق فوزاً مستحقاً بثلاثة أهداف، وهو الأمر الذي طرح سؤالاً مهماً وهو متى يستقر مستوى النصر ويعود قوياً ومقنعا مثلما كان؟

### الشباب «رائع»

أما الشباب، الخامس بفارق الأهداف عن النصر، فيقدم مستوى ثابتاً وقوياً بقيادة محترفيه البرازيليين رودريغو ورودرغو وتوبانغو، على الرغم من الخسارة أمام الكويت، ومن المؤكد أن القادم

للفريق سيكون أفضل، لكن متى يترجح لاعبو الفريق مستواهم إلى نتائج إيجابية؟

### العربي «تانه»

في المقابل يبدو أن لاعبي العربي، السادس بنقطة واحدة، مازالوا يحتفظون بلقب بطولة كأس سمو ولي العهد، لذلك ضل الفريق الطريق وبات أشبه بالشخص الثالث الذي يبحث عن نفسه، والدليل أنه لم يتمكن من تسجيل أهداف حتى الآن في البطولة، ومن المؤكد أن الخسارة أمام الجهراء ستجعل إدارة النادي تعيد حساباتها

بشأن العديد من الأمور، لكن هل نتجج الإدارة في ترجمة هذا الأمر إلى قرارات تعيد للأخضر انتصاراته؟

### كاظمة «خاسر»

وعن إدارة نادي كاظمة، السابع بلا نقاط، فإنها مطالبة أيضاً بالتدخل من أجل إعادة الصحيح، لنصائبها السليم والصحيح، فليس من المنطقي أن يظل البرتغالي حتى الجولة الثانية بلا نقاط، علماً أن كاظمة يتألق في الموسم الماضي في البداية، ثم يبدأ مسلسل تزييف النقاط، فهل سيستمر تزييف النقاط حتى

النهاية أم تعود الانتصارات للفريق بعد أربع مواجهات عجاف؟

### السالمية «لغز»

وأخيراً، فإن السالمية، الأخير بدون نقاط، بات «لغزاً» محيراً ليس في الموسم الجاري فحسب بل في المواسم السابقة أيضاً، فالسماوي أصبح فريقاً بلا طعم أو لون أو رائحة، وبات الانتصارات هي الاستثناء والإخفاقات هي القاعدة، فمتى يعود السماوي كما كان سابقاً؟... بالتأكيد الإجابة عند إدارة النادي.

## بوسكندر والغربلي اجتماع مع الجهازين الفني والإداري

عقد أمين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر وأمين صندوق النادي جهاد الغربلي اجتماعاً في الثانية عشرة من ظهر أمس بمقر النادي مع الجهازين الفني والإداري للفريق الأول لكرة القدم بالنادي، وفي مقدمتهم مدرب الفريق التشيكي ميلان ماتشالا ومدير الفريق أيمن الحسيني، وذلك للوقوف على أسباب سلسلة الهزائم التي تعرض لها البرتغالي في الفترة الأخيرة أمام الكويت والقادسية والعربي والنصر.

وبرر ماتشالا، خلال الاجتماع، النتائج السلبية للفريق بنقص الصفوف وعدم انتهاء قيد المحترفين الأيفوري الكيس والمغربي محمد بركات، مشيراً إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد عودة النتائج الإيجابية بعد اكتمال الصفوف وقيد المحترفين. وأعلن حسين بوسكندر، في تصريح خاص لـ«الجريدة» عقب انتهاء الاجتماع، وصول البطاقة الدولية لمحمد بركات، ومن ثم قيد اللاعب في سجلات اتحاد الكرة، مضيفاً أن قرار مشاركته أمام العربي غداً في يد الجهاز الفني. ولفت بوسكندر إلى أن تأخر وصول البطاقة الدولية للإيفوري الكيس يعود إلى كون الاتحاد الروسي لكرة القدم مزال في عطلة، ولم يباشر أعماله بعد.

## «الانضباط» تستدعي الجار الله والمطوع وفرج

علمت «الجريدة» أن لجنة الانضباط باتحاد كرة القدم (غير الشرعي) ستستدعي في اجتماعها، الذي ستعقده بعد غد بمقر الاتحاد، رئيس نادي الجهراء خالد الجارالله، ومدير الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي عبدالعزيز المطوع، ومشراف الفريق فرج نفاع، للتحقيق بمعرفة مسؤولي اللجنة بعد المشادة الكلامية التي وقعت بينهم في الشوط الثاني من مواجهة الجهراء والعربي، اعتراضاً من الثلاثي على أحد قرارات حكم اللقاء ثامر العنزلي.

## نفاع: الخسارة أمام الجهراء ليست نهاية المطاف

أكد مشرف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي فرج نفاع في تصريح خاص لـ«الجريدة» أن الخسارة أمام الجهراء ليست نهاية المطاف، مضيفاً أن بطولة الدوري الممتاز لم تشهد الاقامة جولتين فقط، ومن ثم فالمشوار ما زال طويلاً. واعتترف نفاع بأن لاعبي الأخضر لم يقدموا ما يستحقون الفوز عليه خلال المواجهة، مشيراً إلى أن دخول 5 لاعبين في تشكيل الفريق اثر بالسلب على الأداء.

وأوضح نفاع أن جهاز الكرة برئاسة جمال الكاظمي يجتمع بشكل مستمر مع أعضاء الجهازين الفني والإداري لمناقشة الأداء والنتائج ومتطلبات الفريق بصفة عامة وليس لمباراة بعينها، مشدداً على أن الجهاز الفني بقيادة المدرب البرتغالي روماو سيمبل على تلافى الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال الفترة المقبلة.

والمح نفاع إلى أن ملف اللاعبين المحترفين مسؤولية الكاظمي وروماو فقط، وإن أي كلام لا يصدر عنهما بشأن الاستغناء عن بعض محترفي الفريق وضم محترفين جدد مجرد شائعات واجتهادات من قبل البعض ليس أكثر.

## الكويت ضم بابا... والعنزلي دخل التدريبات



### محمد الفضلي

على موافقته للانضمام للفريق، والعودة للدفاع عن ألوان الأبيض من جديد قبل التفافض مع الأوزبكي الكسندر، إلا أن الجهاز الفني فضل التريث في اتخاذ القرار لحين المفاضلة بين اللاعبين، الأمر الذي صب في مصلحة بابا في النهاية للدخول ضمن صفوف الفريق.

من جانب آخر، شهدت تدريبات فريق نادي الكويت أمس انتظام الوافد الجديد فهد العنزلي الذي انضم إلى صفوف الأبيض بعد تسوية عقده مع نادي الاتحاد السعودي.

مدافع المنتخب البحريني ونادي الجيش القطري الحالي حسين بابا، الذي انضم إلى تدريبات الأبيض أمس، استعداداً للحالية، وتسجيله ضمن قائمة الفريق في كشوفات الاتحاد ليصبح متاحاً للمشاركة مع الفريق في مواجهة القوة عدا امام القادسية، ضمن إياب دور ربع النهائي لبطولة كأس سمو الأمير، التي حقق الأبيض الفوز في ذهابها بهدف نظيف. يذكر أن الكويت فاوض بابا وحصل

تراجعت إدارة نادي الكويت عن التوقيع مع مدافع نادي باخنكور الأوزبكي الكسندر، بعد التوصية من الجهازين الفني والطبي للأبيض، بعدم التعاقد مع اللاعب الذي خضع للفحص الطبي، وتبين أنه يحتاج إلى الإعداد لفترة لا تقل عن الشهر، لعدم مشاركته في أي مباراة في الشهر الماضي. وقدم الجهاز الفني للأبيض اللاعب البديل بوكت قياسي، وهو

## مساعد عبدالله يدعو الصقر إلى مهرجان اعتزاله

استقبل عبدالله محمد الصقر في مكتبه أمس الأول لاعب النادي العربي والمنتخب الوطني السابق لكرة القدم مساعد عبدالله، الذي قدم للصقر درعاً تذكارية، بالإضافة إلى دعوته لحضور مهرجان اعتزاله الذي سيقام السبت المقبل في لقاء التدريبي بين العربي والقادسية على استاد صباح السالم بالنادي العربي. وأشاد الصقر بما قدمه اللاعب من عطاء طوال مسيرته الرياضية سواء بالنادي العربي أو المنتخب الوطني، متمنياً أن يسخر ما اكتسبه من خبرة طوال مشواره الرياضي لخدمة الرياضة الكويتية. وعبر مساعد عبدالله عن شكره وتقديره لعبدالله الصقر على الدعم الذي يقدمه للرياضيين، وتوجه بالشكر له لقبوله دعوة حضور مهرجان اعتزاله.



مساعد عبدالله يقدم درعاً تذكارية إلى عبدالله الصقر

## قرعة متوازنة لبطولة الأندية الخليجية لكرة الطائرة

ويستضيفها نادي كاظمة بصفته بطلا للدوري الكويتي الموسم الماضي. وجاءت القرعة متوازنة لفريق كاظمة الذي سيلعب مع المحرق البحريني، وهو فريق كبير وله مكانته الخليجية، كما أن المجموعة الثانية تضم حامل اللقب فريق الريان القطري. يشار إلى أن نادي المحرق البحريني يعتبر صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة، حيث فاز باللقب 9 مرات، ثم يأتي القادسية في المركز الثاني بواقع 8 مرات، والأهلي السعودي 4 مرات، والهلال السعودي 3 مرات، والنجمة البحريني مرتين، بينما فاز الريان والعربي القطريان، والنصر والجزيرة الإماراتيان بالبطولة مرة واحدة.

أجريت قرعة بطولة الأندية الخليجية الـ31 لكرة الطائرة في الكويت، على هامش اجتماع اللجنة التنظيمية الذي عقد مساء أمس الأول برئاسة الشيخ يوسف العبدالله. وأسفرت القرعة عن وقوع مستضيف البطولة نادي كاظمة في المجموعة الأولى، التي تضم العربي القطري وصحم العماني، بينما تضم المجموعة الثانية الريان القطري (حامل اللقب) والقادسية الكويتي والعين الإماراتي والهلال السعودي. وستقام البطولة لأول مرة بنظام المجموعات، إضافة إلى اعتماد النظام الجديد للنقاط الذي ينص على أن يحصل الفائز بنتيجة (3/صفر أو 1/3) على (3) نقاط، ولا يحصل الخاسر على أي نقطة، وفي حال انتهت المباراة بنتيجة (2/3)، يحصل الفائز على نقطتين والخاسر نقطة واحدة.

وستقام البطولة خلال الفترة من 16 إلى 23 مارس المقبل، وسيشهد اليوم الختامي لبطولة إقامة مهرجان اعتزال اللاعب فارس موسى،

## كاظمة والقادسية ينهيان أزمة ميلادين بالتراضي

### حازم ماهر وعبدالله مياح

حسن سيف، وكان نادي كاظمة قد ضم ميلادين إلى صفوفه في موسم 2005، وقدم اللاعب مستويات رائعة مع البرتغالي، لينتقل بعد ذلك إلى صفوف القادسية في عام 2007، وهو ما دفع مسؤولو كاظمة إلى اللجوء إلى محكمة الكأس خصوصاً أن اللجنة الانتقالية المكلفة إدارة اتحاد الكرة في ذلك الوقت اعتمدت عقد اللاعب مع القادسية ورفضت تسجيله مع كاظمة، وجاء قرار «الكأس» بإيقاف اللاعب وتخريم نادي القادسية 400 ألف دولار مع عدم السماح له بالتعاقد مع اللاعبين المحليين والمحترفين خلال سنة ميلادية كاملة، وهو الحكم الذي استأنفه القادسية في وقت سابق.

علمت «الجريدة» أن مسؤولي نادي كاظمة والقادسية سيغلقون ملف اللاعب الصربي ميلادين وإنهاء هذه الأزمة بشكل تام بالتراضي بين الطرفين، وذلك خلال الجلسة التي ستعقدتها المحكمة الرياضية الدولية «الكأس» غداً الثلاثاء في العاصمة السويسرية جنيف، بحضور ممثلي نادي كاظمة أمين الصندوق جهاد الغربلي وأمين السر العام حسين بوسكندر، بالإضافة إلى ممثلي نادي القادسية رئيس مجلس إدارة النادي فواز الحساوي ومسؤول العلاقات العامة

## سلة القادسية تكتسح اليرموك

جابر الشريفي

نجح فريق كرة السلة بنادي القادسية في تحقيق أول نقطتين له في الدوري الممتاز، بعد فوزه على اليرموك 86-70 ضمن منافسات الجولة الأولى للمسابقات التي انطلقت أمس على صالة نادي الجھراء.

حقق القادسية فوزاً مستحقاً على نظيره اليرموك بنتيجة 86-70 في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على صالة نادي الجھراء، خلال منافسات الجولة الافتتاحية لبطولة الدوري الممتاز لكرة السلة. جاءت المباراة دون المستوى المأمول، وسيطر القادسية على مجرياتها منذ البداية بعد أن قاد نجمه فھاد السبيعي هجماته بالخبرة من خلال التوزيع الصحيح للمكرات، واللعب وفق الخطط الموضوعة من المدرب الوطني محمد البدر، فتميز محمد سالمين بالمناجعة، وعبدالله الصراف بتسجيل الرميات الثلاثية وسط عرض متواضع من اليرموك، غلب عليه طابع التسرع واللعب الانفرادي وغياب المناجعة أسفل السلة رغم وجود اليرموك، الذي يبلغ طوله 2.10، الأمر الذي أنهى به الأصفر الربيع الأول لمصلحته 18-26.

وواصل القادسية سيطرته على مجريات المباراة في الربع الثاني، من خلال تميز جميع لاعبيه في التسجيل من الخارج والداخل، ولعب أغلب فترات هذا الربع بدون محترف، واشترك لاعبيه الشبابين فواز الدخيل ومشاري بوهوم، بينما لم يستطع المدرب الوطني لسلة

اليرموك سعود الرياح فعل أي شيء لفريقه، بعد أن استنفذ أوقاته المستقطعة، وقام بتبديل أغلب اللاعبين، بمن فيهم البوسني كاديك، وأشرك النيجيري لويس الذي استطاع من خلال تحركاته أسفل السلة تشكيل خطورة على سلة القادسية، ليقلص الفارق بعدها، ولكن براعة فھاد السبيعي عادت بالقادسية ليرفع الفارق إلى 21 نقطة، وبنتيحة 51-30. ولم يختلف الربع الثالث شيئاً عن بداية المباراة، إذ عجز اليرموك عن مجاراة القادسية وكانت طريقة دفاع المنطقة "الزون" التي لعب بها عاملاً كبيراً في تألق لاعبي القادسية في التسجيل، لعدم وجود الرقابة عليهم، وهو ما ساهم في مواصلة التسجيل. إلى أن انتهى بتقدم الأصفر 72-50. وفي الربع الرابع، حاول اليرموك العودة إلى المباراة، وقلص الفارق إلى 13 نقطة 80-67، بعد تألق النيجيري لويس وعلى صفر، بيد أن ثلاثيات القادسية التي بلغت 13 ثلاثية، ستة منها لعبدالله الصراف، لم تسعفه من أجل العودة إلى المباراة التي انتهت بفوز الأصفر 86-70. أدار اللقاء الحكام عبدالرزاق سليمان وعابر العابر وغازي مجهول.



لقاء الشباب والنصر في دوري الدرجة الأولى (تصوير نوفل إبراهيم)

### العربي هزم الصليبيات في «الأولى»

أسفرت نتائج الجولة الافتتاحية للقسم الأول لدوري الدرجة الأولى من كرة السلة عن فوز كل من العربي على الصليبيات بنتيجة 77-47، والنصر على الشباب بنتيجة 87-67، كما اقتنص التضامن فوزاً ثميناً من السالمية بنتيجة 70-65، وبذلك تكون أندية العربي والتضامن والنصر قد اقتنصت أول نقطتين لها في الدوري الخاص باندية الدرجة الأولى، بينما نالت أندية الشباب والسالمية والصليبيات نقطة لكل منها بعد خسارتها في الجولة الافتتاحية.

## اكتمال صفوف أزرق اليد... والوفد يغادر إلى بورتو غداً

يغادر غداً منتخبنا الوطني لكرة اليد العاصمة البرتغالية لشبونة إلى بورتو في المرحلة الثانية لمعسكره التدريبي في البرتغال، الذي يأتي استعداداً لبطولة آسيا الـ15 المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وتقام البطولة القارية في السعودية أواخر الشهر الجاري، ويلعب الأزرق خلال هذا المرحلة ثلاث مباريات تجريبية مع منتخب شباب البرتغال ومع فريق بورتو واجس وذلك أيام 11 و 12 و 18 الجاري، على أن يعود الوفد عقب انتهاء التجربة الأخيرة إلى الكويت بأربعة أيام. وفي سياق متصل، تكتمل بعد غد الأربعاء صفوف الأزرق بانضمام اللاعبين على مراد ومشاري طه، اللذين حالت ظروفهما دون الالتحاق بالوفد منذ بداية المعسكر. وأعلن اداري الوفد ناصر الهلبي عن التعاقد مع اخصائي اصابات ملاعب ومدرب حراس مرمي سيرافقان المنتخب في بطولة آسيا، وذلك لارتقاء بمستوى الحراس وتجهيز اللاعبين بديناً للتظاهرة الآسيوية، مضيفاً ان الأمور تسير على خير ما يرام في المعسكر. واختمت الهلبي تصريحه، معرباً عن حزنه لمغادرة اللاعب سعد الحيدري بعد عمله بنبا مرض والده.

## «السباحة» يستعد لـ «الخليجية»

وسام الجمال

تسلم اتحاد السباحة كتابا من اتحاد التعاون الخليجي للعبة، بالدعوة للمشاركة في البطولة الخليجية للمراحل السنبة تحت 10 و 12 و 14 و 17 سنة والسن العام، لسباحة المجرى القصير، والتي تستضيف منافساتها إمارة دبي بالإمارات العربية المتحدة، خلال الفترة من 23 حتى 27 فبراير المقبل. وقال مدير الجهاز الفني للمنتخبات الوطنية احمد عباس، ان الجهاز الفني والإداري للمنتخبات تقدم بطلب للاتحاد، لإقامة معسكر خارجي خلال عطلة الربيع في إمارة دبي مكان إقامة البطولة، مشيراً إلى أن التدريبات بدأت، استعداداً لهذه البطولة التي يسعى الاتحاد للحصول على لقبها، مبيناً ان المنتخب الخليجية تطورت بشكل ملحوظ خلال الفترة الماضية مما يعني ان المنتخب سيواجه منافسات قوية خلال تلك البطولة.

## 3 لقاءات مثيرة في الجولة الـ 13 للدوري المصري اليوم

القاهرة - الجريدة.

مواصلة العروض الجيدة والمحافظة على البقاء في المربع الذهبي، بعدما وصل إلى المركز الثالث برصيد 24 نقطة، بينما يسعى إنبي إلى استغلال الدفعة المعنوية للاعبه منذ تولي حسام البدري المسؤولية الفنية، وارتفاع رصيده للنقطة 12 في المركز 11.

وعلى استاد عثمان أحمد عثمان يلتقي المقاولون العرب مع الداخلية في لقاء يرفع فيه الفريقان شعار "لا بديل عن الفوز"، نظراً إلى موقفهما المتردي في جدول الدوري، حيث يأتي الأول في المركز 16 بـ 7 نقاط، بينما يتذيل الثاني جدول الدوري.

تقام اليوم 3 مباريات في الجولة الثالثة عشرة للدوري المصري، حيث يحل الإسماعيلي ضيفاً على سموحة على استاد الإسكندرية، في لقاء صعب على الفريقين، ويبحث الدراويش عن دخول المربع الذهبي في ظل احتلاله المركز الخامس برصيد 20 نقطة، بينما يتطلع الفريق الإسكندري للخروج بالنقاط الثلاث للدخول في المنطقة الدافئة للدوري، بعدما تجمد رصيده عند النقطة السابعة في المركز 17.

وعلى استاد العباسية يستضيف اتحاد الشرطة نظيره إنبي، في لقاء يطمح فيه الأول إلى

وكان مدرب العربي البرازيلي جوزيه قد وضع كل ثقته على خبرة مواطنه برونو في تحقيق الفوز إلى جانب الخبرات الكثيرة التي تملأ صفوف "الأخضر" مثل عبدالله جاسم محمد القحطان وسلطان احمد واحمد عبدالرزاق، وبالإضافة إلى "الليبرو" مشعل رمضان. وفي اللقاء الثالث سيضرب الساحل بكل قوته اليوم لتجاوز فريق الشباب الذي يعاني من النقص الشديد بسبب الإصابات، وسيعتمد مدرب الساحل شكري عبدالسلام على مجموعة مميزة من اللاعبين المتميزين، وهم عبدالناصر العنزي القوة الضاربة بالفريق، وعبد العزيز دشتي، بالإضافة إلى خبرة المحترف الكبير التونسي طارق السماري الذي دائماً ما يرحح كفة فريقه في كل لقاء.

وتتشارك 3 فرق في الصدارة برصيد 8 نقاط هم العربي وكاظمة والساحل، ويحتل القادسية المركز الرابع برصيد 7 نقاط بفارق الأشواط عن الكويت ويحتل السالمية المركز السادس بالتساوي مع اليرموك برصيد 6 نقاط، يليها التضامن والصليبيات بخمس نقاط، وتتذيل فرق الشباب والفحيحيل والجھراء الترتيب بأربعة نقاط لخسارتها جميع المباريات التي خاضتها حتى الآن في البطولة.

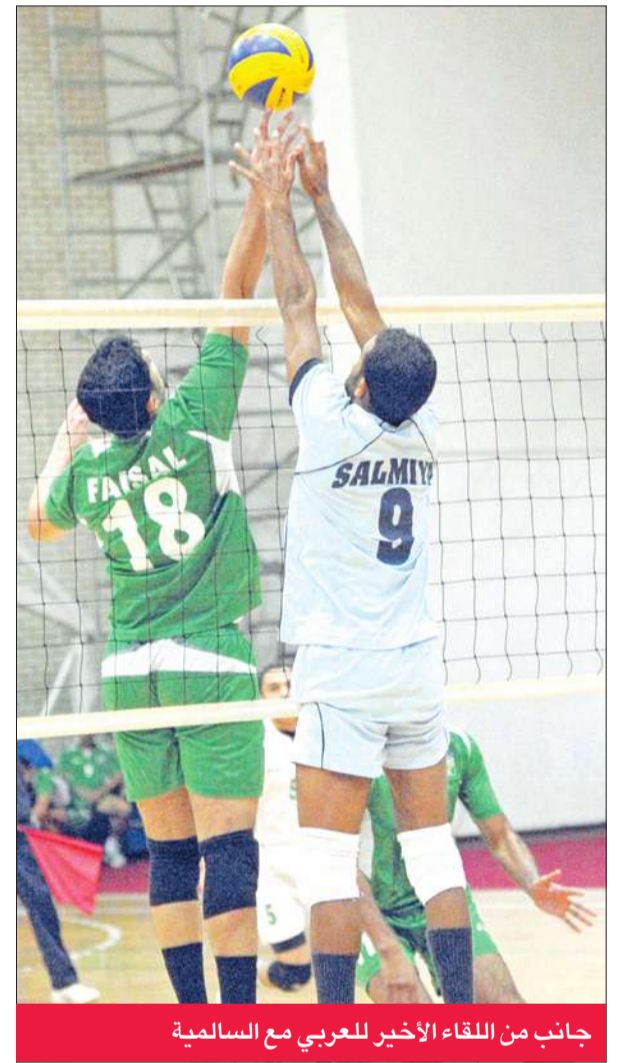
تنطلق مساء اليوم الجولة الخامسة لبطولة الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة بإقامة 3 مباريات، يلتقي من خلالها الكويت مع اليرموك على صالة نادي التضامن والساحل مع الشباب على صالة الفحيحيل في السادسة مساء، وتختتم مباريات الجولة في السادسة والنصف بقاء جميع العربي مع التضامن على صالة نادي الكويت.

في المباراة الأولى يسعى الكويت صاحب المركز الرابع في جدول الترتيب والذي يتخلف بفارق الأشواط عن القادسية إلى تحقيق الفوز وتعويض الخسارة التي مني بها أمام الساحل 1-3 ضمن الجولة الثالثة. في المقابل يامل اليرموك تجاوز الخسارة التي تعرض لها أمام العربي في الجولة الماضية بنتيجة صفر-3، والعودة من جديد إلى تحقيق النتائج الإيجابية، خصوصاً ان مدرب الفريق الوطني خالد المطيري يعول على مجموعة من اللاعبين الصغار الذين ينتظر منهم الكثير في المستقبل القريب.

### العربي لمواصلة الصدارة

وستكون مهمة العربي سهلة في تجاوز فريق التضامن اليوم والمحافظة على الصدارة خصوصاً ان خصمه لم يقدم أي شيء يذكر في البطولة حتى الآن،

يسعى الفريق الأول لكرة الطائرة في النادي العربي إلى الافراد بصدارة البطولة اليوم، عندما يلعب أمام التضامن، بينما يسعى الكويت صاحب المركز الرابع إلى العودة للمنافسة من جديد في مواجهته مع اليرموك.



جانب من اللقاء الأخير للعربي مع السالمية

## الزمالك يعبر وادي دجلة بهدف جعفر

حسن المتحفظ للتسديد في الدقيقة 26، وبعد مرور دقيقتين من أحداث الشوط الثاني، ضاعت على الزمالك فرصة محققة لإدراك التقدم، حيث وقفت العارضة أمام رأسية محمود فتح الله، وبعدها تمكن البديل أحمد جعفر من إحراز هدف التقدم للزمالك في الدقيقة 60 بعدما تلقى تمريرة داخل المنطقة، قبالها الزمالك بعرضية زاحفة من أحمد سمير تحصل عليها الحارس عصام محمود قبل قدم أحمد

أطلق عاشور التقي رأسية قوية تالق الحارس عبدالواحد السيد وتصدى لها برد فعل سريع في الدقيقة الرابعة، وبعدها بدقيقتين صوب مصطفى طلعت بقوة كرة مرت إلى جوار المرمي. وتآلق عبدالواحد مجدداً وتصدى لتسديدة عاشور الذي تلقى تمريرة ساحرة بالرأس من عبدالفتاح الأغا داخل المنطقة، قبالها الزمالك بعرضية زاحفة من أحمد سمير تحصل عليها الحارس عصام محمود قبل قدم أحمد

حقق الزمالك فوزاً صعباً على وادي دجلة بهدف دون رد في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول (السبت)، والمؤجلة من الأسبوع الأول من مسابقة الدوري الممتاز. وبهذا الفوز عاد الزمالك إلى طريق الانتصارات، ورفع رصيده إلى 23 نقطة في المركز الرابع، بينما توقف رصيد وادي دجلة عند النقطة 11 والمركز الـ12. بدا اللقاء بتهديد وضغط شديد من جانب لاعبي دجلة على مرمرى الزمالك، حينما

## الأهلي يتألق ويخسر أمام بايرن ميونيخ بـ «نيران صديقة»



محمد أبو تريكة يسدد كرة من خطا خارج المنطقة على مرمرى بايرن ميونيخ

القاهرة - الجريدة.

بركات و"جدو" وعبدالله السعيد، لكن بايرن ميونيخ فرض سيطرته بعد أول ربع ساعة على زمام الأمور بخفض شفاينشتايفر وروبين وأوليتش ولأم الذين لعبوا بجدية وقوة وتصدى لهم دفاع الأهلي بقوة. ومع تزايد الهجمات الألمانية على المرمرى الأهلاوي جاءت في الدقيقة 31 بهدف السبق لبايرن ميونيخ بقدم أحمد السيد، بعدما قاد روبين هجمة لفريقه، وصلت فيها الكرة إلى كروز الذي لعب عرضية جميلة إلى أوليتش سددها برأسه لتصطدم في أحمد السيد وتدخل مرمرى شريف إكرامي.

### الزيتني يحرز التعادل

وفي بداية الشوط الثاني أجرى البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للأهلي تغييرين بنزول ابوتريكة وجونيور بدلا من عبدالله السعيد و"جدو"، وبعد دقيقتين فقط نجح محمد بركات في تسجيل هدف التعادل للأهلي بعدما قاد هجمة منظمة من حذ هات انفر على إثرها في مرمرى نوير محرزا هدف التعادل في الدقيقة 47. وشهدت اللحظات الأخيرة تماسكا أهلاوياً حتى الدقيقة الأخيرة من الوقت الضائع التي أحرز فيها أوليتش هدف الفوز القاتل مستغلاً الخروج الخاطئ لشريف إكرامي، ليطبق الحكم فيصل عبدالله صافرة نهاية اللقاء معلناً فوز بايرن ميونيخ بهدفين لهدف.

فاز بايرن ميونيخ متصدراً ترتيب الدوري الألماني لكرة القدم على الأهلي المصري بصعوبة بالغة 2-1 في الوقت بدل الضائع من المباراة الودية، التي أقيمت أمس الأول السبت على استاد أحمد بن علي في الدوحة، بحضور عدد كبير من أفراد الجالية المصرية في قطر.

### جوزيه: فخور باللاعبين

أبدى المدير الفني للنادي الأهلي مانويل جوزيه رضاه عن المستوى الذي قدمه فريقه قائلاً خلال المؤتمر الصحافي عقب المباراة: "واجهنا فريقاً قوياً مثل بايرن ولعبنا بشكل قوي أمامه وقدما أداء رائعاً خصوصاً خلال الشوط الثاني من اللقاء، وأنا فخور بلاعبي الأهلي لأنهم كانوا يجارون طوال المباراة ولكن هذه هي كرة القدم، فمن الوارد أن تخسر في اللحظات الأخيرة". وأشار البرتغالي إلى أن الأهلي جاء إلى قطر ليقدّم أداء قوياً أمام فريق عالمي كي يسعد الجماهير المصرية.

أكد المدير الفني لنادي بايرن ميونيخ الألماني يوب هاينكس أن مباراته مع الأهلي كانت صعبة جداً وتجربة قوية، مضيفاً خلال المؤتمر الصحافي: «الأهلي فريق كبير وكان خصماً قوياً لنا... وسعدنا بمواجهة الفريق المصري». وتابع: «المباراة كانت رائعة وأشبه بمباريات دوري أبطال أوروبا... لقد استفدنا كثيراً من مواجهة الأهلي واعتبر اللقاء تجربة مفيدة جداً».

### هاينكس: المباراة أشبه بمواجهات أبطال أوروبا

أعرب الهولندي أربين روين لاعب بايرن ميونيخ الألماني عن إعجابيه الشديد بالمستوى الذي قدمه لاعبو الأهلي أمام فريقه قائلاً: فوجئت بأداء الأهلي ومستوى لاعبيه وأيقنت تماماً أن النادي الأحمر هو خير سفير لكرة الأفرريقية بشكل عام، بعدما قدم أداء متطوراً ونجح في إعلان نفسه بقوة وامتلاك الشجاعة في الضغط علينا في أكثر من مرة».

### روبن: الأحرر خير سفير للكرة الإفريقية





واين روني لحظة تسجيله هدفه الشخصي الثاني والثالث لفرقة برأسية بعد ارتداد الكرة من حارس المرمى إثر تصديه لضربة الجزاء (أ ب)

## يوناييتد يسترد اعتباره من سيتي ويجرده من لقب كأس إنكلترا

أطاح فريق مانشستر يونايتد بجاره مانشستر سيتي من بطولة كأس الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم بعدما تغلب عليه في مقر داره 2-3 أمس في الدور الثالث للبطولة، وتأثر بذلك للهزيمة الثقيلة التي مني بها على ملعبه أمام مانشستر سيتي 6-1 في أكتوبر الماضي.

### طرده ميكر

وتتمكن فريق المدرب الإسكتلندي فيرغوسون من تحقيق مبتغاه عن طريق واين روني وذلك بعد دقيقتين فقط من التفوق العددي للشياطين الحمر بعد أن اضطر السيتيزينس إلى اكتمال اللقاء بعشرة لاعبين منذ الدقيقة 12 بسبب طرد البلجيكي فنانسان كومباني لقيامه بتدخل خطر بالقدمين على البرتغالي لويس ناني دون أن يصيبه فليبا. وتعقدت مهمة سيتي الذي افتقد خدمات الشقيقتين العاجيين ياييا وكولو توري لانضمامهما إلى معسكر منتخب بلادهما استعدادا لكأس امم أفريقيا، في الدقيقة 30 عندما اهتزت شباكته للمرة الثانية بهدف سجله داني ويلبيك بكرة "طائرة" اثر عرضة من الفرنسي باتريس اغرا قبل أن تصل إلى المهاجم الشاب الذي كان السبب

ايضا في اهتزاز شباك الحارس الروماني كوستل بانتيليمون الذي لعب اساسيا على حساب جو هارت للمرة الثالثة بعد انقراعه ركلة جزاء من الصربي الكسندر كولاوف فانبري لها روني الذي اصطدم بتألق بانتيليمون لكن الحظ وقف على جانبه إذ عادت الكرة اليه فتابعه برأسه داخل الشباك (40).

### شوطان مغاير

وفي بداية الشوط الثاني، تمكن سيتي من العودة إلى اجراء اللقاء بعدما قلص الفارق في الدقيقة 48 من ركلة نفذها كولاوف بعيدا عن متناول

الحارس الدنماركي اندريس لينديغار. وشهدت الدقيقة 59 دخول بول سكولز بدلا من ناني وذلك بعدما قرر لاعب الوسط الدولي السابق لكن الكرة عادت إلى الارجنتيني فتابعها في الشباك. لكن يوناييتد نجح بعدها في الصمود بوجه محاولات سيتي وتمكن من الخروج سائرا من "استاد الاتحاد"، ليستعيد بالتالي هيئته ونغمة الانتصارات.

(أ ب)

## سكولز يعود عن قرار الاعتزال

قرر لاعب الوسط الدولي الإنكليزي، سابقا، بول سكولز العودة عن قرار الاعتزال والالتحاق بفرقة السابق مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم. وجلس سكولز على مقاعد الاحتياطيين قبل أن يشارك في الشوط الثاني من المباراة ضد جاره مانشستر سيتي في الدور الثالث من مسابقة كأس إنكلترا، وسبقه مع مجموعة "الشياطين الحمر" بقيادة المدرب الإسكتلندي اليكس فيرغوسون، حتى نهاية الموسم على أقل تقدير. واحتفظ بمسئولي عال، وكنت اعتقد دائما أن بإمكانه اللعب موسما آخر.

مع مانشستر يونايتد، وأحرز معه بطولة الدوري 10 مرات، ودوري أبطال أوروبا مرتين، وكأس إنكلترا 3 مرات. وقال سكولز: "من الواضح جدا أنني افتقد كرة القدم، منذ توقفت عن اللعب. أنا مسرور لأن المدرب يعتقد أنني أستطيع أن أقدم شيئا إلى الفريق". من جانبه، رأى فيرغوسون في عودة سكولز لاورو بالبطاقة الصفراء الثانية لاعبين كبار يذهبون إلى الاعتزال، خصوصا عندما يقومون بهذا الأمر في وقت مبكر وقبل الأوان. أنه يحتفظ بمسئولي عال، وكنت اعتقد دائما أن بإمكانه اللعب موسما آخر.

## حارس مرمى يشارك في عمليات اختطاف فوز ميلان ويوفنتوس يبقي الصدارة على حالها

ولم يصمد تشيزينا كثيرا، وسجل الغاني كوادو اسامواه الهدف الثاني بمساعدة من الكولومبي بابلو ارميرو (54) قبل أن يتعرض الضيف لضربة قاسية طرده مدافعه ماوريتسيو لاورو بالبطاقة الصفراء الثانية (61). وكانت الفرصة مناسبة لاودينيزي الذي استغل الموقف، وأضاف الصربي دوشان باشتا الثالث بعد تمريرة متقنة من اسامواه (75)، واختتمت ذاتي الثاني مستثمرا كرة ارميرو (82).

### ثنائية لفرانثيسكو توتي

وعلى الملعب الاولمبي في العاصمة، قاد فرانثيسكو توتي روما إلى الفوز على ضيفه كفيفو 2-صفر بتسجيله هدفي المباراة من ركلتي جزء في الدقيقتين 34 و78، رافعا رصيد فريق المدرب الإسباني لويس إنريكي إلى 27 نقطة في المركز السادس مؤقتا بانتظار مباراة نابولي مع باليرمو. وسقط كاتانيا امام ضيفه بولونيا بهدفين دون مقابل. كما خسر جنوى امام ضيفه كالياري بثلاثية نظيفة، وتغلب فيورنتينا على ضيفه نوفارا بنفس النتيجة.

(أ ب)

ديتاليا"، واصل ميلان مسلسل نتاجه الجيدة وحافظ على مسيرته الخالية من الهزائم للمباراة الثانية عشرة على التوالي (10 انتصارات وتعادلان). وجاء هدف ميلان الاول من ركلة جزاء نفذها السويدي زلاتان ابراهيموفيتش في الدقيقة 22 بعد خطأ داخل المنطقة السابعة عشرة التي افتتحت البرازيلي الكسندر باتو. وهذا الهدف الثاني عشر لابراهيموفيتش الذي كان

لم يطرأ أي تعديل على صدارة الدوري الإيطالي لكرة القدم بعد فوز كل من ميلان ويوفنتوس واودينيزي على اتالانتا 2-صفر وليتشي 1-صفر وتشيزينا 1-4 على التوالي أمس في المرحلة السابعة عشرة التي افتتحت أمس الاول بفوز كبير لوصيف البطل انتر ميلان على ضيفه بارما 5-صفر، وخسارة مذلة للانسوي رابع الترتيب على أرض سيينا 4-صفر.

على "ستاديو أولمبيكو" في روما



ماتري مهاجم يوفنتوس يحرز هدفه في مرمى ليتشي

### فوز كبير لاودينيزي

وعلى ملعب "فرولي"، بقي اودينيزي على بعد نقطتين من ميلان ويوفنتوس، وذلك بفوزه الكبير على ضيفه تشيزينا 1-4. ونزل اودينيزي بقوة، وافتتح هدافه انتونيو دي ناتالي التسجيل في الدقيقة الأولى بعدما تلقى تمريرة من انطونيو فلوريس تورييس (1).

ورد تشيزينا بالتعادل عن طريق البرازيلي ستادين ايدر (38) مستفيدا من تمريرة رأسية لوكا تشيكاريللي لينتهي الشوط الأول ويبدأ الثاني من نقطة الصفر.

## أخبار الكرة الصفراء

أحرز البريطاني اندي موراي، لقب بطل دورة بريندين الاسترالية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1.089 مليون دولار بفوزه السهل على الأوكراني الكسندر دولغوبولوف الثالث 6-1 و3-6 في المباراة النهائية أمس. ولم يواجه موراي الرابع عالميا أي صعوبة تذكر وأنهى المجموعة الأولى في أقل وقت ممكن (26 دقيقة) بعد أن تقدم 2-1 وأحرز 9 أشواط متتالية في الثانية حيث تقدم 4-صفر قبل أن يفوز الأوكراني بشوط ثان في المباراة. وفاجأ دولغوبولوف ال16 في العالم منافسه البريطاني واستول على إرساله لبقلص الفارق إلى شوط واحد (3-4) قبل أن يستجمع الأخير قواه ويفوز بالشوطين الآخرين ويحرز اللقب الثاني والعشرين في مسيرته.

تتمكن الفرغيزي جو ويلفريد تسونغا المصنف ثالثا من احراز اول القاب عام 2012 بفوزه على مواطنه غايل مونفيس الرابع 7-5 و3-6 أمس الاول في المباراة النهائية من دورة الدوحة الدولية في كرة المضرب البالغة جوائزها 1.024 مليون دولار. واحتاج تسونغا (26 عاما) إلى ساعة و21 دقيقة لتحقيق فوزه الثالث على مونفيس (25 عاما) صاحب الطباع المزاجية والاداء المتغير مقابل هزيمة واحدة، واحراز اللقب الثامن في مسيرته، وحرز بالتالي مواطنه من احراز اللقب الخامس منذ احترافه.

أحرزت الصينية جينج جي لقب بطلة دورة اوكلاند النيوزيلندية الاستعدادية لبطولة استراليا المفتوحة في كرة المضرب، بفوزها على الإيطالية فلافيا بينيتا 2-6 و3-6 و2-صفر ثم بالانسحاب.



اندي موراي

## فيلاولفيا وميامي وسان انتونيو وكليبرز تعزز صدارتها

على هيوستن روكس 95-98. ولم يكن ديفر الوحيد الذي شد عن ركب الفائزين من أصحاب الصدارة، وانضم اليه شيكاغو بولز (المجموعة الوسطى الشرقية) الذي سقط امام اتالانتا هوكس 109-94. وافتتح نيويورك نيكس ضيفه ديترويت بيبستونز 80-103 بفضل اصاري ستوديمير (22 نقطة و8 متابعات) وماركوس بيبسي (16 نقطة) ومساهمة كارميلو انطوني الذي لم يكن موقفا إلى الحد المطلوب (13 نقطة و7 تمريرات حاسمة)، وبرز من الخاسر براندون تايت (19 نقطة).

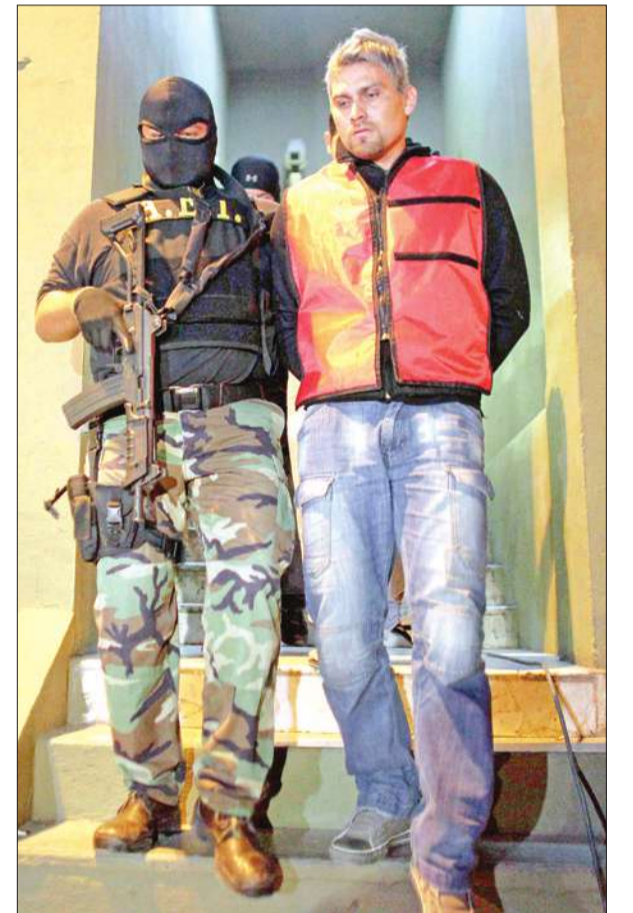
وفاز دالاس مافريكس حامل اللقب وثاني مجموعة الجنوب الغربي (4 مقابل 5) على نيو اورليانز هورنتس 81-96، وانديانا بيسرز على تشارلوت بوبكاتس 77-99. ويوتا جاز على غولدن ستايتس وشيكاغو بولز 88-88. وبفارق نصف سلة (21-20) وفارق نصف سلة (21-20) واوكلاهوما سيتي ثاندربولت

(أ ب)

عززت فرق فيلاولفيا سفتي سيكسيز وميامي هيت وسان انتونيو سبيرز ولوس انجلوس كليبرز صدارتها لمجموعاتها من خلال تحقيق الفوز، في حين شد شيكاغو بولز ونفر تاغثس عن ركب المنتصرين أمس الاول في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وحقق فيلاولفيا متصدر مجموعة الاطلسي الشرقية فوزه الرابع على التوالي والخاص منذ انطلاق الموسم (مقابل هزيمتين) على حساب ضيفه تورونتو رابرتوز وبفارق كبير 62-97 ساهم فيه الاداء الجماعي، وسجل 10 لاعبين نقاط بينهم 5 زادت غلظهم على 10 نقاط ابراهيم اندريه ايجوالا (14 نقطة و10 متابعات جميعها دفاعية)، بينما كان الإيطالي اندريا بارنياني أفضل مسجل في الخاسر (21 نقطة). وحقق ميامي هيت ومنتصر بطل الموسم الماضي ومنتصر مجموعة الجنوب الشرقي فوزا

اكتسح فيلاولفيا ضيفه تورونتو رابرتوز 62-97 بينما فاز ميامي هيت على ضيفه نيوجيرزي نتس 101-90 أمس الاول، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.



أحد أفراد قوات الأمن العام بقتاد أورتيز إلى وسائل الإعلام للإدلاء بآرائه

كشفت الشرطة المكسيكية غموض اختفاء حارس مرمى مونتييري المكسيكي السابق عمر "جاتو" أورتيز، وأكدت تورطه في الاشتراك مع مجموعة من المجرمين في عمليات خطف بعدما اعتقدت عائلته أنه "ضحية" لعمليات خطف مدبرة.

## حارس مرمى يشارك في عمليات اختطاف

واختفى أورتيز في ظروف غامضة منذ صباح يوم الأربعاء الماضي مما دفع أفراد عائلته لتقديم بلاغ إلى السلطات الأمنية بانها قد تكون عملية خطف مدبرة حسبما افادت العديد من وسائل الإعلام المكسيكية أمس الاول.

ولكن السلطات الأمنية كشفت لغز اختفاء الحارس الشهير أورتيز حيث كشفت التحريات عن تورطه في عدة عمليات خطف مدبرة ليتحول من "ضحية" إلى "جان" وأوضحت صحيفة "إكسيلسيور" أن عائلة اللاعب تخشى أن يكون اختفاء أورتيز (35 عاما) نتيجة جريمة اختطاف مدبرة.

ويقضي أورتيز حاليا عقوبة الإيقاف المفروضة عليه لمدة عامين بعد سقوطه في اختبار الكشف عن المنشطات في إحدى مباريات بطولة كأس ليبرتادوريس لاندية أميركا الجنوبية في عام 2010 علما بأن مدة العقوبة تنتهي في 18 أبريل المقبل.

(أ ب)

## آخر كلام

## الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري

وضاح  
nashmi22@hotmail.com

## إسحب أطناب خيامهم

مكسور يا صاح العظم، مَحْد جِبْر كَشْره  
والديره خبزَه ويابسَه مالك سوى كَشْره  
زهقان يا ساكن قفص... هذا القفص كَشْره

إسحب أطناب خيامهم... لا تقول منصوبه

قبالك ... وقت ومضى ... لا "حال" منصوبه"

إن م التفتنا للوطن... من يلتفت صوبه!؟

كل الممالك تنتهي ومحد قرا كجشري!

## اسمك يؤثر في فرصك

الربط بين الاسم والعلاقات غالباً ما تحدث بطريقة غير واعية، بحيث تتأثر بالصحف والقصص، ومن تاريخنا بالتأكيد.

ووجد الباحثون أنه في ألمانيا سبباً يمكن أن يترك في الحقيقة تأثيراً سلبياً على الحياة في مرحلة الرشد، ووجد الباحثون، في دراسة نشرت في مجلة "علم النفس الاجتماعي وعلم الشخصية" أن اسم الإنسان يؤثر في فرصه الحياتية.

وقال فيبيكي نيبيرتش، وهو باحث في كلية أبحاث ماكس بلانك، إن مجموعة البحث أراحت اكتشاف تأثير الأسماء، ودور ذلك في العلاقات، مضيفاً أن عملية

يعرف عادة أن اسم الإنسان يترك انطباعاً عند الآخرين ما إن سمعوا به، وقد تأكد هذا الأمر علمياً الآن، بعدما اكتشف باحثون

ألمانيا أن الاسم المرتبط بصفات سبباً يمكن أن يترك في الحقيقة تأثيراً سلبياً على الحياة في مرحلة الرشد، ووجد الباحثون، في دراسة نشرت في مجلة "علم النفس الاجتماعي وعلم الشخصية"

أن اسم الإنسان يؤثر في فرصه الحياتية. وقال فيبيكي نيبيرتش، وهو باحث في كلية أبحاث ماكس بلانك، إن مجموعة البحث أراحت اكتشاف تأثير الأسماء، ودور ذلك في العلاقات، مضيفاً أن عملية

(برلين - يو بي أي)

شريدة المعوشرجي  
shereedah@almousharji.com

## كلمة راس

## حوار القوافي

يا كثر ما في هالبلد من قرارات

كيف القرار يروض ويركبونه

شعب يدور بالقرارات ثغرات

وإن كان ما به ثغرة يكسرونه

سالم حمزي المميع

العيب ما هو بالقرارات بالذات

العيب باللي واجب يحرسونه

لا حبتك عيني تعيش بمسرات

وإن ضاقت عيون الربع يبلشونه

شريدة المعوشرجي



د. غانم النجار

## بوادر إيجابية

من ضمن الملاحظات على مجريات العملية الانتخابية الحراك الشبابي المتنوع، الذي شهدته وتعاملت معه بشكل مباشر. العنواوين الرئيسيين لذلك الحراك هو كيفية الخروج بأفضل نتائج للانتخابات من خلال صياغات إبداعية، للتأثير على قرار التصويت، ربما كان من ضمن الطروحات الرائدة والجميلة ضمن هذا الحراك إصرار المجاميع الشبابية المختلفة على مواصفات المرشح، لا على الأسماء، وتركيزها على مدى أبعاد من مجرد التصويت، إلى التوعية السياسية العامة بطرق مختلفة.

ويغض النظر عن مدى تأثير هذه الأساليب المبدعة في وجه مصالح كبرى ووسائل إعلام مهيمنة لمصلحة قوى سياسية وجماعات مصالح وأفراد أسرة حاكمة، فإن الحراك الشبابي للتأثير على الانتخابات سيكون إحدى العلامات المميزة للانتخابات 2012. كذلك، فإن ما يميز هذا الحراك الشبابي أنه يتحرك في إطار وطني عام، ويتميز بقدر عال من الالتزام والمعرفة، ومع أن تأثير هذا الحراك على الحياة السياسية عموماً خارج الإطار الانتخابي مازال من الصعب التكهّن به، إلا أنه بات ضرورياً توفير كل وسائل الدعم المجتمعية لأولئك الشباب والشابات، فحزبتهم الحرة المبدعة هي التي ستضع لبنات وأسس مستقبل العملية السياسية للمجتمع، وما يثير الانتباه هو أنها في الأغلب الأعم مجاميع لم تخرج بشكل مباشر من تحت عباءة التنظيمات السياسية التي تحتاج إلى إعادة النظر في أسلوب عملها، بدلاً من الاستمرار في اجترار نفس السبل والوسائل التقليدية.

وبما أنه سيكون لنا مجلس جديد في الثالث من فبراير، ومهما كانت أهمية نتائج الانتخابات ونوعية النواب الجدد، فإن الأهم هو قدرة هؤلاء الشباب على الاستمرار في مراقبة ومتابعة أداء النواب، وعدم تركهم كعادة الأشياء ليصرفوا كما يشاؤون، ويصوتوا في أي اتجاه دون حسيب أو رقيب.

فإن كان هناك أمل في إيجاب هذا النوع من الرقابة والمتابعة ومساندة الناخب أو الناخبة المجددين في أدائهما فإننا نقبلون على بذور توازن وعقلانية سياسية في حدود السنوات القليلة المقبلة، والتي قد تشهد تحسناً في إطارها. إن الأمر المهم هنا هو عدم التدخل في ذلك الحراك الشبابي وعدم تجبيره لأي من التنظيمات السياسية أو المرشحين، لكي يصحوا مجرد مفاتيح انتخابية، وهي عملية مرتبطة فقط بالانتخابات، ولا تتعامل مع البناء السياسي، كما أنه بات مطلوباً الابتعاد عن الدعوات للسيطرة المركزية، بل علينا أن ندع مئة زهرة تفتتح بدلاً من النمط التقليدي الدافع إلى توحيد الجهود ومن ثم تخريبها وتشتيتها.

إن ما نراه اليوم هو نتاج لحراك شبابي متناثر بدأ يظهر منذ ما يزيد على 3 سنوات، وربما أنه قد بدأ ينضج في المرحلة الراهنة، أملاً في أن يثمر في المستقبل في الأيام، ولعل انتخاباتنا الحالية تكون بمنزلة المختبر لهذه التحولات الإيجابية، حيث يبدو أن الحكومة المترهلة والنخبة السياسية التائهة مازالتا عازمتين على تكرار نفس النمط الذي قادنا من فشل إلى فشل، ومازال التفكير يدور في حدود تعديل هنا أو تعديل نص هناك.

## اللعب بالمشاعر!!

صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

الثورة وهذه الانتفاضة، ويبيعوا أنهار الدماء التي سالت، لكنهم بالطبع رفضوا هذا ورفضوا لقاء المبعوثين الإيرانيين الذين حاولوا الالتقاء بهم في إسطنبول، وحقيقة إن هذا وذلك أي هذه الوساطة القديمة وهذه المهمة الجديدة، تظهر أن كم أن مسؤولاً فلسطينياً بهذا الحجم، من المفترض أن قضيتهم المقدسة، قضية فلسطين، تفرض عليه أن يبقى حيادياً بالنسبة لمثل هذه المسائل، وأن يبقى تنظيماً بعيداً عن هذه الألاعيب، تحول إلى سمسار سياسي، وإلى مجرد حامل أختام للولي الفقيه علي خامنئي.

إنه انحياز واضح بامر من الولي الفقيه في طهران ضد شعب شقيق عظيم قدم كل هذه التضحيات، والواضح أنه سيقدّم تضحيات أكثر وأكثر من أجل التخلص من استبداد دموي بقي

العام للجامعة العربية. قد "فلتت" منه معلومة، وهو يُسوّق خالد مشعل للقيام بمهمة حمل رسالة إلى بشار الأسد والقيادة السورية، أشار فيها إلى أن "حماس" هي التي اقنعت النظام السوري بتوقيع البروتوكول العربي الفاشل الذي استقبلته دمشق بحاويات النفايات، مع أن ما كان قيل سابقاً هو أن إيران هي التي حققت هذا الإنجاز العظيم، وهي التي جاءت بما لم يستطع إلا الأوائل ولا الأواخر. كان المعروف أن خالد مشعل بقي منحازاً لحكاية تحالف "المقاومة والممانعة"، وأنه قائد فلسطيني إسلامي حاول إقناع "إخوان سورية" بأن يستجيبوا للوساطة الإيرانية، وأن يوافقوا على عرض سخّي من قبل بشار الأسد بأن يُعطوا أربع حقائب وزارية في حكومة سورية جديدة، إن وافقوا على هذا العرض، لقاء تصلهم من هذه

من أول غزواته كسر عصاته"، فالشيخ الجليل "المجاهد" خالد مشعل بادر فوراً بعد تحويل "حماس"، بقرار من الخنظيم العالمي للإخوان المسلمين، إلى فرع للإخوان المسلمين في فلسطين، إلى الاستنجاد بالأمن لجامعة الدول العربية، الذي مع كل الاعتذار ينطبق عليه وصف "الرجل الطباشيري"، أي لا لون ولا طعم ولا رائحة، لإرساله بمهمة إلى دمشق لإقناع بشار الأسد وطاقمه العسكري والأمني بالتخلي عن الحلول العسكرية والأمنية لأزمة سورية المتفاقمة والمستحقة، واستبدالها بالحلول السياسية لتجنب سورية المؤامرات التي تحاك ضدها!

ولعل ما يكشف أموراً خفية وأسراً كان بالإمكان أن تبقى مدفونة في صدور "سماسرة" الألاعيب والصفقات السياسية القذرة أن العربي، أي الأمين

## حامل أختام خامنئي!

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

## وقيات

## ميرفت علي خليل

زوجة: طالب عبد الرحمن أحمد طالب  
51 عاماً، شيعت، الرجال: مشرف، ق3، ش3، ج50، م8، 1، مقابل مسجد البشر، النساء: ضاحية عبدالله العبارك، ق1، ش115، م8، 1، 99920094

## محمد سلطان سكن الكنزي

58 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان الكنادرة، الشعب، مقابل مدارس التربية الخاصة، النساء: الشهداء، ق1، ش104، م64، 1، 99794191، 66334483، 99794191

## فالح إبراهيم ناصر العبودي

49 عاماً، شيعت، القريين، ق3، ش27، م5، 1، 99885163، 99606968، 99495911

## محمد أحمد حسن الكنزي

77 عاماً، شيعت، الرجال: القيوان، ق3، ش325، م25، 1، النساء: الدوحة، ق2، ش5، م34، 1، 99261117

## حياة بدر عبداللطيف فهد الفوزان

56 عاماً، شيعت، الرجال: البروك، ديوان الفوزان، ق1، ش1، ج1، م15، 1، النساء: الروضة، ق1، ش23، م23، 1، 50233040، 22543815، 25321856

## عبدالله قاسم محمد الفيلكاوي

81 عاماً، شيعت، الرجال: العدان، ق7، ش24، م15، 1، النساء: سلوى، ق4، ش7، م240، 1، 25619348، 99026064

## سعد محمد مهابش العازمي

أرملة: عبدالله حمد وسمي الشنيتير  
79 عاماً، شيعت، سلوى، ق8، ش3، م39، 1، 94433147، 66630154

## شجاع طلق مطلق العنبي

67 عاماً، شيعت، الرجال: الرقة، ق1، ش10، م368، 1، 96696925، 66558222، 96696925

## عبد الرحمن محمد عقاب المطيري

6 أشهر، شيعت، العزاء عبر الهاتف، ت: 97532736، 60009117

## الطقس والبحر

## مواعيد الصلاة

العظمى	18
الصفرى	08
أعلى مد	01:20 ظهراً
العصر	11:55
المغرب	02:48
المغرب	05:07
العشاء	06:40 صباحاً
العشاء	06:05 مساءً

الفجر	05:20
الشروق	06:44
الظهر	11:55
العصر	02:48
المغرب	05:07
العشاء	06:29

## مهرجان القرين الثقافي اليوم



## الفعالية: افتتاح

## مهرجان القرين،

## وتوزيع جوائز

## الدولة التقديرية

## والتشجيعية.

## المكان: مسرح

## الدسمة.

## الوقت: الساعة

## والنصف مساءً.



جونني ديب وفانيسا بارادي

منذ سنوات ولديهما ولدان، لذا فإن الانفصال ليس سهلاً. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

## علاقة جونني ديب وفانيسا بارادي... في خطر

يبدو أن علاقة النجمين الأميركي جونني ديب والفرنسية فانيسا بارادي في خطر، في ظل معلومات عن عزيمتهما الانفصال بعد سنوات طويلة من الحياة معاً أنجبا خلالها طفليين. ونقل موقع "رادار أونلاين" عن مصدر مقرب من نجم "قراصنة الكاريبي" قوله إن ديب (48 سنة) وأم ولديه يتشاجران باستمرار وقد تكون نهاية علاقتهما قريبة. وقال المصدر: "جونني لا يتعاطى مع أي شيء بشكل جيد الآن، والناس من حوله قلقون من أنه يفعل ذلك لأنه وفانيسا مختلفان حالياً، وعلاقتهم نتجة نحو النهاية".

وأضاف أنه بينما تشهد أفلام ديب نجاحات فإن حياته

## من سجلات ال «سي بي آي إيه»

## دول العالم... حقائق وأرقام لعام 2011

الموقع	المساحة	عدد السكان	نظام الحكم	العاصمة	اللغة	الديانة	الوضع الاقتصادي
غرب إفريقيا	267.667 كيلومتراً مربعاً	1.545.255 نسمة	جمهوري	ليبيرفيل	الفرنسية ومجموعة لغات محلية	المسيحية	الاقتصادي تتمتع جمهورية الغابون بمعدل دخل فردي يعادل 4 أمثال معظم دول إفريقيا شبه الصحراوية، غير أن عدم تساوي توزيع الدخل يجعل نسبة كبيرة من السكان تعيش في حالة من الفقر، وكانت البلاد تعتمد على الأخشاب والمنغنيز حتى اكتشاف النفط قبالة شواطئها في السبعينيات من القرن الماضي، وبشكل النقط اليوم أكثر من 50% من الناتج المحلي الإجمالي، كما أن أسعار السلع فيها تتقلب بسرعة.
الإجمالي	20.99 مليار دولار	الإجمالي					
9% من الناتج المحلي الإجمالي							

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

اليومية سياسية مستقلة

www.aljarida.com