



الصقر: مؤسف أن يترأس خالد السلطان السلف

- السلطان يرد: استخدمت صلاحياتي الدستورية والتصويت تم بسرية
- «المعارضة» تجتمع عند الدلال الأحد لتحديد الأولويات ● مناوئ سيقترح إلغاء الكنائس والربا
- الطببائي: طلب لإحالة «الإيداعات» و«التحويلات» المليونية إلى «المحاسبة»

محيي عامر وحسن المهنا

الصقر متحدثاً في مجلس الأمة أمس (تصوير جهاد صالح)



أكد النائب محمد الصقر أن الطريقة التي اتبعها رئيس السن خالد السلطان في انتخاب رئيس مجلس الأمة «آساء من خلالها إلى العملية الديمقراطية وإلى شخص محترم مثل أحمد السعدون، وفقد السلطان بذلك احترام الناس له». مهنئاً السعدون الذي أكد كفاءته لهذا المنصب. وشدد الصقر، في مؤتمر صحفي عقده في مجلس الأمة أمس، على عدم اعتراضه على فوز السعدون، وتناصبه ما حدث في الجلسة، مؤكداً أنه كان يحترم في السابق خالد السلطان إلا أنه فقد احتراماً. وأشار إلى احترامه المستمر للحركة السلفية «التي تعد من أظهر الحركات السياسية في الكويت وخارجها، إلا أنني أتأسف

المويزري لـ الجريدة: المبارك سيفرس الإصلاح في حكومته

شهاب لـ الجريدة: بعد انتهاء انتخابات الرئاسة يجب أن يزول الاحتقان

فهد التركي

الخلافات الماضية وتطلع إلى التعاون بين الوزراء والنواب لتحقيق التنمية وتلبية ما جاء من توصيات في الخطاب الأميري الحكيم. وقال المويزري في تصريح لـ «الجريدة» أمس إن الحكومة الجديدة «ستعمل وفق نهج إصلاحي بقيادة سمو الشيخ جابر المبارك، الذي

شدد وزير الإسكان وزير شؤون مجلس الأمة شعيب المويزري على ضرورة أن تبدأ الحكومة ومجلس الأمة بداية جديدة تحت شعار كويت الإنجاز والعمل، مؤكداً أهمية أن «تتجاوز مرحلة

اقتصاد

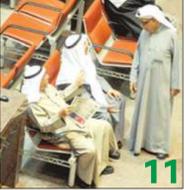
14



الصقر: بريطانيا في المرتبة العاشرة بين الدول المصدرة للكويت

اقتصاد

11



السوق ينهي تداولاته الأسبوعية على اللون الأخضر

«تكميلية البلدي»: 39 مرشحاً والانتخابات 6 مارس

علي حسن

39 مرشحاً بينهم امرأتان هي حصيلة التسجيل خلال الأيام العشرة الماضية في الانتخابات التكميلية للمجلس البلدي التي جاءت بعد أن شغل كرسي النائب شايح الشايح، ومن المقرر أن تجرى في السادس من شهر مارس المقبل.

وقال مساعد مدير الشؤون القانونية للإدارة العامة

الجارالله: أجرينا مباحثات مثمرة مع نائب وزير الخارجية الإيراني

قهرماني: بحث الجرف القاري في مارس

خالد الحوسري

مستقبلاً. وأضاف الجارالله، في تصريح على هامش احتفال السفارة الإيرانية بعيدها الوطني أمس الأول، أن مباحثات مثمرة جمعتها قبل فترة قريبة مع نائب وزير الخارجية الإيراني، تطرقت إلى جميع مجالات التعاون والأفق المستقبلي بين البلدين، موضحاً أن هناك اتصالات بشأن اللجنة المشتركة الكويتية-الإيرانية، ويُنْتَظَر اجتماع قريب لها، ولكن سيبقى ذلك اجتماعات للجان الفنية للتخصيص لهذا

أكد وكيل وزارة الخارجية خالد الجارالله أن «الجمهورية الإيرانية دولة شقيقة وصديقة في نفس الوقت، وعلاقتنا معها متميزة، لذا نحرص من جانبنا كما نحرص إيران على تعزيز هذه العلاقة، مشيراً إلى اتصالات ولقاءات مستمرة ومصالح مشتركة بين البلدين تسعى إلى تطويرها وتعزيزها وتحسينها

20 طعنًا في «أمة 2012»

الأحد آخر موعد لتقديم الطعون

حسين العبدالله

بخلق المحكمة الدستورية أمس 11 طعنًا، يرتفع عدد الطعون المقامة ضد انتخابات مجلس الأمة الأخيرة (أمة 2012) إلى 20 طعنًا. وتوزعت الطعون الـ 11 على الدوائر كلها باستثناء الخامسة، علماً بأن الأحد المقبل هو آخر موعد لاستقبال الطعون. وتلقت المحكمة ستة طعون من الدائرة الأولى منها ثلاثة من المرشحين د. معصومة

اليمن: مقتل قائد «القاعدة» على يد أخويه

أعمال عنف تسبق الانتخابات... وصالح يأمر بإزالة صورته

الماضي، قتل وخمسة من حراسه في مسجد قرب منزله. وفي ضواحي زنجبار، أصيب ثمانية عسكريين بجروح فجر أمس، في اشتباكات بالأسلحة الرشاشة بين قوات الجيش ومقاتلي تنظيم «القاعدة».

وتأتي هذه التطورات في حين يستعد اليمنيون للانتخابات الرئاسية المبكرة التي تنظم الثلاثاء المقبل، والتي ستشكل النهاية الرسمية لولاية الرئيس علي عبدالله صالح، بعد أكثر من سنة من الاحتجاجات المناهضة لحكمه.

وفي هذا السياق، صرح مسؤول محلي ومصادر أمنية بأن خمسة أشخاص، من بينهم خالد وقعة، وهو قائد كتيبة للحرس الجمهوري والمسؤول عن الأمن في الانتخابات، ورئيس اللجنة الانتخابية في

قُتل قائد تنظيم «القاعدة» في اليمن طارق الذهب، على يد أخويه في محافظة البيضاء ليل الأربعاء - الخميس، في حادث اعتنقه اشتباكات عنيفة قُتل فيها الأخوان و15 شخصاً آخرين.

وأفادت مصادر قريبة بأن «معارك ضارية شاركت فيها عناصر القاعدة ومسلحون قبليون جرت في أعقاب مقتل طارق الذهب في منطقة المساح التابعة للبيضاء برصاص أخيه غير الشقيق حزام الذهب، أسفرت عن مقتل 17 شخصاً بينهم حزام وشقيقه ماجد الذهب، اللذان سقطا في منزلهما في قصف نفذته عناصر القاعدة، مرجحة أن يكون أخوا طارق مدفوعين من السلطات اليمنية».

وقالت المصادر إن طارق الذهب، صهر رجل الدين الأميركي المولد أنور العولقي، الذي قتل في سبتمبر

الأبناء عن محاولات اغتيال الإسرائيليين تتواصل

بعد تعرض عدد من المصالح الدبلوماسية الإسرائيلية خلال هذا الأسبوع لهجمات بدت كأنها منسقة في كل من الهند وجورجيا وتايلند، وبعد أن كشفت «الجريدة» في عددها الصادر أمس أن عملاء «الموساد» أحبطوا مخططاً إسرائيليّاً لاغتيال وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك خلال زيارته لسنغافورة، أوردت بعض الوكالات والمواقع الإخبارية أبناء تفيد باغتيال نائب رئيس «الموساد»

وكانت القناة

الأزرق يواجه كوريا الشمالية ودياً اليوم استعداداً لـ «الجنوبية»

25

المعارضة السورية ترفض المشاركة في «الاستفتاء» وتدفع نحو إطلاق «المقاومة الشعبية»

قوات الأسد تهاجم درعا... ومخاوف من مجزرة في قرية سحم الجولان



سوري يقف قرب ركام منزله الذي تعرض لقصف من قبل القوات الموالية للأسد في إدلب أمس (أ ف ب)

رفضت المعارضة السورية أمس رفضاً باتاً المشاركة في الاستفتاء على الدستور الجديد في 26 فبراير الجاري، ودعت إلى تظاهرات حاشدة اليوم تحت اسم «جمعة المقاومة الشعبية»، في وقت وصلت القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد تصعيدها العسكري في معظم المناطق الساخنة مستهدفة بشكل خاص محافظة درعا، مهد الانتفاضة الشعبية التي انطلقت في 15 مارس الماضي. ورأى عضو اللجنة التنفيذية لمجلس الوطني

السوري المعارض الناشط الحقوقي هيثم المالح أن «الأسد لا يملك عمل دستور أو سن تشريعات، هذا النظام انتهى، والشارع سحب الثقة منه ويطالبه بالرحيل». وأشار إلى أن «المجلس الوطني شرع في إعداد جملة من المسائل من بينها حكومة مؤقتة ودستور مؤقت وقانون انتخاب مؤقت، وذلك في إطار الإعداد لمرحلة ما بعد سقوط النظام».

ومن ناحيتها، أعلنت هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي المعارضة في

oped

بيتر غودسبيد: قادة مصر العسكريون يخربون علاقة دامت 30 عاماً مع واشنطن

دوليات

23



طهران تعيد إحياء حديث «التفاوض النووي» مع «1+5»

رياضة



25

تعادل الجهراء وفنجان العماني في المواجهة الخليجية

مطيات

الأذينة: أنجزنا أكبر عدد من المشاريع المهمة ك «الزور» و«الخيران»

سلم إلى إبراهيم حقبة «الكهرباء» منتقلاً إلى «المواصلات»

عمر الراشد

بينما استقبل وزير الكهرباء والماء وزير الدولة للشؤون البلدية الجديد م. عبدالعزيز الإبراهيم مهنتيه، استعرض الوزير السابق سالم الأذينة أهم المشاريع التي أنجزت في عهده، متمناً دور قيادي الوزارة وجميع الموظفين لقيامهم بأعمالهم على أكمل وجه.

قال وزير الكهرباء والماء السابق الوزير الحالي للمواصلات المهندس سالم الأذينة إذا لم تكن مشاريع وزارة الكهرباء والماء في مقدمة المشاريع التنموية فلن تكون هناك مشاريع أخرى، وستكون أشبه بهيكل لا يمكن استخدامها بعيداً عن هذا الشريان الحيوي، مضيفاً أنه تم إنجاز أكبر عدد من المشاريع المهمة في الفترة السابقة منها «الزور» و«الخيران».

جاء ذلك خلال حفل استقبال وزير الكهرباء والماء الجديد المهندس عبدالعزيز الإبراهيم في ديوان الوزارة صباح أمس، وتسلمه حقبة الوزارة الجديدة من قبل الوزير السابق قبل انتقاله إلى تولي حقبة وزارة المواصلات المهندس سالم الأذينة بحضور وكيل الوزارة المهندس أحمد الجسار والوكلاء المساعدين وعدد من مديري الإدارات.

وأكد الأذينة أهمية مشاريع الكهرباء والماء قائلًا «إن المرحلة المقبلة لها أهمية كبرى في النهضة بالوزارة، لارتباط بقية مشاريع الوزارات الأخرى بمشاريع وزارة الكهرباء».

وأشار إلى أنه «خلال عملي في الوزارة اجتهدت في أمرين وهما الآن بيد الوزير عبدالعزيز الإبراهيم، الأول يتعلق بموضوع تفويض أهل الاختصاص في عملهم دون الدخول في التفاصيل الدقيقة والاكتفاء بالمتابعة العامة، مشيراً إلى أنه «ربما تكون بعض القرارات التي اتخذتها كان لها تأثير على

بعض الاختصاصات»، مؤكداً أن «جميع القرارات التي اتخذها طوال توليه حقبة الوزارة كانت لمصلحة العمل وبعيدة كل البعد عن الشخصانية».

ووجه كلمة شكر إلى الحضور قائلاً «تركنم أثراً كبيراً لدي، خصوصاً في الأمور المتعلقة بالنواحي التنظيمية»، معذراً عن أي تقصير من جانبه في حقهم خلال فترة توليه وزارة الكهرباء.

وأوضح أن «لكل مجتهد نصيباً، ونحن اجتهدنا في موضوع محطتي الزور الشمالية



«التوفيق يا مهندسنا»

انتقل الوزيران الأذينة والإبراهيم بعد انتهاء حفل الاستقبال إلى مكتب الوزير الجديد لتسليمه حقبة وعهدة الوزارة كبروتوكول رسمي في الدولة، مطلعاً إياه على جميع الأعمال التي قام بها الوزير السابق عبدالعزيز الإبراهيم مع المدير العام للمعهد الدكتور بدر مال الله حيث قام بجولة على إدارات المعهد اطلع فيها على سير العمل في المعهد.

ارتباطات أخرى

من جانبه، اكتفى وزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزيز الإبراهيم باستقبال المهنيين، قائلاً للصحافيين: «سنجلس معكم طويلاً، أما اليوم فإود استقبالكم والسلام عليكم، حيث يوجد لدي بعض الارتباطات الأخرى منها تسلم حقبة الوزارة من الوزير الأذينة والانتقال إلى بلدية الكويت لتسليم حقبتها من الوزير د. فاضل صفر».

صفر: مستعدون لدعم دور «المعهد العربي للتخطيط» في تنفيذ التنمية

أكد وزير الأشغال العامة وزير الدولة لشؤون التخطيط والتنمية الدكتور فاضل صفر استعداده لتوفير الدعم الكامل لتعزيز دور المعهد العربي للتخطيط في تنفيذ خطة البلاد التنموية.

وأكد صفر في تصريح صحفي أمس على هامش زيارته الأولى للمعهد بعد تسلمه مهامه الوزارية أهمية دور المعهد في توفير الاستشارات والدراسات اللازمة لتنفيذ خطة التنمية مبدياً اهتمامه بخطة المعهد وبرامجه التدريبية.

واجتمع صفر أثناء زيارته مع المدير العام للمعهد الدكتور بدر مال الله حيث قام بجولة على إدارات المعهد اطلع فيها على سير العمل في المعهد.

وأطلع على الأنشطة العلمية التي ينظمها المعهد إلى جانب المشاريع الاستشارية والبرامج التدريبية التي ينفذها في الكويت وخارجها والتي تتناول أهم المواضيع التنموية الاقتصادية والاجتماعية كخطة التدريب الوطنية الطموحة لأكثر من 1200 من الكوادر التخطيطية العاملة في أجهزة الدولة ومؤسساتها.

وقام بالإطلاع أيضاً على النشاط البحثي والنشاط الاستشاري للمعهد وأصداراته الدورية إضافة إلى آلية عمل أعدد التقرير الوطني للتنمية البشرية الذي استصدره الكويت عام 2012.

«الشؤون»: دعم أنشطة الحضانات لتنمية فكر الأطفال

أكدت مديرة إدارة المرأة والطفولة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أقبال الرميضين حرص الوزارة على دعم ومساندة أنشطة الحضانات الخاصة ورعايتها خدمات وفعاليات تساهم في تنمية فكر الأطفال وتحقيق الغرض المرجو من إنشائها.

وقالت الرميضين في حفل استقبال عدد من أطفال حضنة دار الحضانة الخاصة بمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية أمس أن «الحضانات الخاصة وما تقدمه من فعاليات وأنشطة متخصصة تروى وتنمي مواهب أبنائنا وتساهم في غرس حب الوطن والانتماء من خلال المشاركة في مناسبات الكويت الوطنية». وبينت أن الحضانات تقدم كافة أمور الرعاية والاهتمام بالطفل في سن ما قبل الروضة

مضيفاً أن هناك أيضاً قسم أندية الأطفال الذي يختص بتقديم الخدمات الخاصة بالأنشطة للأطفال بعد انتهاء اليوم الدراسي.

وتكرت أن الحضانة الخاصة هي أحد السبل المهمة لتقديم العون للوالدين في توفير السلامة والأمان للطفل خاصة للام العاملة حيث توفر هذه الدور المكان الصحي الآمن والتربوي لكي يقضي الطفل النهار في رعاية مشرفات مؤهلات يساهمن في تنمية قدراته وتهنئته نفسياً واجتماعياً لمرحلة رياض الأطفال.

وأوضحت الرميضين أن الكويت رائدة على مستوى الخليج والوطن العربي بالرعاية الاجتماعية في مجال الرعاية والتنمية بالنسبة للمرأة والأسرة والطفولة. وأشارت إلى أن من الأهداف

مضيفاً أن هناك أيضاً قسم أندية الأطفال الذي يختص بتقديم الخدمات الخاصة بالأنشطة للأطفال بعد انتهاء اليوم الدراسي.

وتكرت أن الحضانة الخاصة هي أحد السبل المهمة لتقديم العون للوالدين في توفير السلامة والأمان للطفل خاصة للام العاملة حيث توفر هذه الدور المكان الصحي الآمن والتربوي لكي يقضي الطفل النهار في رعاية مشرفات مؤهلات يساهمن في تنمية قدراته وتهنئته نفسياً واجتماعياً لمرحلة رياض الأطفال.

وأوضحت الرميضين أن الكويت رائدة على مستوى الخليج والوطن العربي بالرعاية الاجتماعية في مجال الرعاية والتنمية بالنسبة للمرأة والأسرة والطفولة. وأشارت إلى أن من الأهداف

العبيدي: إنجاز مشروع التأمين الصحي والهيئة العامة للصحة قريباً ضمن خطة التنمية



العبيدي مستقبلاً مهنتيه أمس

والخاص، مشدداً على دور القطاع الصحي الخاص في النهوض بالخدمات الصحية في الكويت.

من جانبه رحب وكيل وزارة الصحة د. إبراهيم عبدالهادي بوزير الصحة، مؤكداً أنه «الوزير ترأس اجتماعاً لمجلس الوكلاء صباح اليوم أمس»، مشيراً إلى أن الوزارة ستركز خلال الفترة المقبلة على برنامج التنمية من خلال تسريع وتيرة العمل لإنجاز العديد من المشروعات الصحية الموجودة ضمن برنامج التنمية على أطلاق كامل بدور القطاع أن المقدمة للمواطنين والوافدين.

خطة التنمية

وقال «ستعمل على استكمال خطة التنمية الخاصة بوزارة الصحة، ونحن مستمرون في الخطة بقيادة المسؤولين المختصين»، مشدداً على أهمية تعزيز الصحة كمفهوم شامل للخدمات الصحية من خلال الرعاية الصحية الأولية والصحة الوقائية والمستشفيات بمشاركة وسائل الإعلام، موضحاً أن «هدفنا هو الحصول على ثقة المواطن».

وأضاف أن «القطاع الخاص يعد الجناح الآخر في تقديم الخدمات الصحية في البلاد»، لافتاً إلى أنه «القطاع الخاص يعد الجناح الآخر في تقديم الخدمات الصحية في البلاد»، لافتاً إلى أنه «القطاع الخاص يعد الجناح الآخر في تقديم الخدمات الصحية في البلاد».

بمناسبة تولية حقبة وزارة الصحة بحضور قياديي الوزارة «الثقة التي أولاني إياها سمو أمير البلاد وسمو رئيس الوزراء»، متمنياً أن «أكون عند حسن الظن».

وأضاف أن الفترة المقبلة ستشهد توسعاً نوعياً في المرافق الصحية سواء من الناحية العمودية أو الأفقية وهي ضمن المعايير العالمية والمعمول بها من قبل منظمة الصحة العالمية، مشيراً إلى أن «هدفنا هو رفع الخدمة الصحية لتصل إلى مستويات الدول المتقدمة والتركيز على الكوادر الفنية والإدارية والعمل على تطويرها».

عادل سامي

أكد وزير الصحة د. علي العبيدي أن الفترة المقبلة تتطلب العمل كفريق واحد من أجل إنجاز وإنجاح المشروعات الصحية، مشيراً إلى أن الأولويات التي «سنعمل على إنجازها خلال الفترة المقبلة في الوزارة ستكون مفرقة بفترة زمنية»، مضيفاً أن هناك «تحديات كثيرة تواجه وزارة الصحة».

وأمدح وزير الصحة «الخطوة التي قام بها سلفه د. هلال السايير بالاستعانة بالفريق الأجنبية والخبرات الصحية الدولية في تطوير القطاع الصحي»، مشيراً إلى أنها «خطوة جيدة وأنها توجه عالمي»، مبيناً أن هناك مشاريع أخرى قام بها وزراء سابقون وهي في طور الانتهاء في القريب العاجل.

وحول مشروع التأمين الصحي قال د. العبيدي «هناك مشروع في هذا الصدد وسيروى النور قريباً كما أن مشروع الهيئة العامة للصحة ماضٍ وسيتم إنجازه بالتعاون مع المعنيين للانتهاء منه في وقت قريب»، لافتاً إلى أنه ستتم مناقشة رؤساء الأقسام الطبية الجدد خصوصاً أن رؤساء الأقسام ستنتهي مدتهم خلال أيام.

وثنم العبيدي في تصريح للصحافيين على هامش استقباله ظهر أمس المهنيين

قال وزير الصحة إن مشروع التأمين الصحي والهيئة العامة للصحة سيران النور قريباً. لافتاً إلى أن هناك تحديات كثيرة تواجه الوزارة «سيتم العمل على حلها».

الحجرف: سنتعامل بشفافية مع الإعلام وسنفتح أولى الصفحات التربوية

«المعلمين»: سنتعاون مع «التربية» لحسم المشاكل العالقة



الحجرف متوسلاً قيادات «التربية»، خلال حفل المهنيين أمس

فهد الرمضان

وقال العبيدي في تصريح صحفي أمس «نحن كجمعية للمعلمين قمنا بزيارة الوزير الحجرف وقدمنا له التهنية بعد توليه ثقة صاحب السمو، واليوم بعد أن تشكلت الحكومة وانطلقت الحياة السياسية يجب على الجميع التكاتف من أجل مصلحة البلد»، موضحاً أن أهم القضايا حل مشكلة الاختبارات التي حدثت في الفصل الدراسي الثاني، وكذلك هناك مشكلة تتعلق بجمع المعلمين في الكويت هي تأخر صرف كادر المعلمين.

وأشار إلى أنه سيكون هناك تعاون كبير بين جمعية المعلمين ووزير التربية نايف الحجرف بعدما تحدثنا معه فلدنا أفكار وخطط من ضمنها مشروع لقانون حماية المعلم وتنمى ان يكون للوزير دور في دعم هذا القانون الذي انتظراه وتأخر كثيراً في مجلس الأمة وسكون هناك تنسيق أيضاً بين جمعية المعلمين ونواب اللجنة التعليمية في مجلس الأمة وكذلك مع وزير التربية نايف الحجرف لدعم هذا المشروع وخصوصاً أن هناك تلاقياً في الأفكار حول هذا القانون».

وأضاف «هناك أفكار لمشروع تمهين التعليم ومشروع الضمان الصحي المعلم، وكل هذه المشاريع هي باكورة أفكار سنطرحها بالتنسيق مع وزير التربية الدكتور نايف الحجرف وكذلك نواب».

معدياً عن شكره لوزير التربية والتعليم العالي السابق أحمد المليفي على الدور الذي قام به في خدمة الدولة.

بينما رفض وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف التصريح بشأن بعض المواضيع التربوية، أكد أن الوزارة ستتعامل بشفافية مع الوسائل الإعلامية كافة وسيتم تزويدها بالأخبار والمعلومات حول إنجازات الوزارة أولاً بأول ومن مصادرها الصحية.

وقال الحجرف خلال حفل استقباله المهنيين صباح أمس في مكتبه إن الجهات المختصة بالوزارة لن تبخل في تقديم المعلومة لأي وسيلة إعلامية، إلا أنه لا يستطيع الإلاء بأي تصريحات حالياً في ما يخص الشأن التربوي، لافتاً إلى أنه سيقبل عليها جيداً قبل التحدث عنها.

وأضاف أن التربية فيها الكثير من الأمور الفنية التي تحتاج إلى متخصصين وسيتم بحث جميع الملفات التربوية معهم، مشيراً إلى أنه سيحدث عن أي إنجازات سيتم تحقيقها في المستقبل من خلال وسائل الإعلام.

من جانبه أكدت وكالة وزارة التربية تماضر السديراوي أن قياديي التربية مستمرون في تطبيق خطة وزير التربية السابق أحمد المليفي في شتى الخطط المنوطة بالوزارة وكذلك قضية الامتحانات.

واعربت السديراوي عن ترحيبها بوزير التربية والتعليم العالي الجديد د. نايف الحجرف، لافتة إلى أنه منذ الأربعة الماضية تم استقباله والتباحث معه في بعض الأمور الخاصة بالتعليم أهمها موضوع صعوبة الاختبارات.

أكد رئيس جمعية المعلمين متعب العتيبي أهمية تعاون الجمعية مع الوزارة لحل جميع المشاكل العالقة التي تحتاج إلى حسم، داعياً

تلمس هموم المواطنين في مقدمة أولويات العبيدي

ترأس وزير الصحة د. علي العبيدي صباح أمس اجتماع مجلس وكلاء الوزارة بحضور وكيل «الصحة» د. إبراهيم عبدالهادي والوكلاء المساعدين.

وقال سكرتير عام مجلس الوكلاء، مدير إدارة الشؤون القانونية والتحقيقات في الوزارة د. محمود عبدالهادي إن «وزير الصحة شدد على أن تلمس هموم المواطنين من الخدمات الصحية وبحث سبل علاجها يأتي في قمة أولوياته» من خلال دراسة وتشخيص المشاكل الصحية التي تؤثر على المواطنين وبحث العلاج لها في المرحلة المقبلة، إلى جانب تعزيز الصحة بمفهومها الشامل عن طريق كسب ثقة المواطن.

وأضاف أن «الوزير شدد على ضرورة مواكبة الأنظمة العالمية وتطوير الجهاز الإداري والفني بالصحة فضلاً عن تنمية المجال الصحي وتطوير الخدمات الصحية بما يعزز المفهوم الشامل للصحة»، مشيراً إلى أن «الوزير أكد أهمية الرقي بالخدمات الصحية خلال الفترة المقبلة»، مؤكداً «ضرورة تضافر جهود الجميع لاكتساب

ثقة

ورضى المواطن في تقديم الخدمات الصحية». وأشار إلى أن الوزير ناقش أهمية التنمية في المجال الصحي والتسويق للصحة والصحة الوقائية من خلال إبراز الجوانب الإيجابية ودعمها لكسب ثقة المواطن، مشدداً على ضرورة تهيئة الجو المناسب للعاملين في وزارة الصحة لتقديم أفضل ما لديهم ومن ثم تقديم الخدمات الصحية المناسبة للمرضى، مضيفاً أن العبيدي أعطى توجيهاته لوكلاء المساعدين لتبني بعض الأولويات الصحية في الفترة المقبلة، متمنياً التعاون المثمر والبناء فيما بينهم لتحسين الخدمات الصحية في البلاد.

وأكد أن الوزير شدد على ضرورة مواكبة الأنظمة الصحية العالمية وتطوير الجهاز الإداري والفني بشكل متكامل، لافتاً إلى ضرورة الاستفادة من الاتفاقيات الصحية العالمية بما يتناسب مع أنظمتنا بهدف تطوير خدماتنا الصحية، مع الأخذ في الاعتبار ضرورة التوسع النوعي من الناحيتين الأفقية والعمودية في الخدمات الصحية.

الصقر: السلطان أساء للديمقراطية وللسعدون ولنفسه بطريقة التصويت على الرئاسة

- تعس من باع نفسه لديناه وتعس من باع نفسه لمصلحة الآخرين
- السعدون ليس غريباً عن الرئاسة وعملت 20 عاماً ليكون رئيساً للمجلس

قال النائب محمد الصقر إن رئيس السن خالد السلطان في طريقة انتخاب رئيس مجلس الأمة أساء إلى العملية الديمقراطية وشخص أحمد السعدون، وفقد السلطان بذلك احترام الناس له.

استنكر النائب محمد الصقر الطريقة التي انتخبها رئيس السن خالد السلطان في انتخاب رئيس مجلس الأمة، التي أساء من خلالها إلى العملية الديمقراطية وشخص محترم مثل أحمد السعدون، وفقد السلطان بذلك احترام الناس له، مهنتاً السعدون الذي أكد كفاءته لهذا المنصب.

وقال الصقر في مؤتمر صحفي في المجلس امس: «هنتى رئيس مجلس الأمة وامين السر والمراتب ورئيس لجنة الشؤون التشريعية ورئيس اللجنة المالية وأخص بالتهنئة الاخ احمد السعدون لفوزه بالرئاسة»، مؤكداً انه عمل لمدة 20 سنة ليكون السعدون رئيس المجلس، مستدركا: «لقد اقمعت والذي بالانسحاب لمصلحة السعدون في عام 92 وانتخبته للرئاسة في عامي 99 و2006»

ودفعت ثمن التصويت له غالبا، وأكد ان الرئاسة ليست عربية عن النائب احمد السعدون، لكفائه وقدرته على المنصب، الا انني كنت اتمنى ان يفوز برئاسة المجلس بطريقة اخرى مغايرة، إذ ان رئيس السن خالد السلطان اساء له بالطريقة التي اتبعها في التصويت.

قلب مفتوح

وشدد الصقر على عدم اعتراضه على فوز السعدون، وتناوبه ما حدث في جلسة امس الأول، وقدمه بقلب مفتوح للعمل مع رئيس المجلس ومع جميع الكتل البرلمانية وبالأخص الكتلة الإسلامية، مديبا استعداده للجلوس معهم.

وقال الصقر موجها حديثه الى النائب خالد السلطان

«تعس من باع نفسه لديناه، وتعس من باع نفسه لمصلحة الآخرين»، مديبا استعداده لتقديم اقتراح بمشاركة السلطان لجعل انتخابات رئاسة المجلس علنية، لا سيما ان انتخابات الرئاسة التي تمت امس الأول «كانت علنية، والاخوان في كتلة العمل الشعبي كانوا يطعنون على اوراق التصويت»، مشيرا الى ان وزير الاسكان وشؤون مجلس الأمة شعيب المويزري وكذلك النائب محمد الهطلاني قاما بالكشف عن تصويتها قبل وضع الورقة في الصندوق، وابدى الصقر استغرابه من الاسباب التي جعلت السلطان يلجأ الى هذه الطريقة ويتسبب من خلالها في اهانة العملية الديمقراطية والانتخابية واهانة شخص محترم مثل النائب احمد السعدون، مؤكدا

وأضاف السلطان: «وحيث انه تم ضمان السرية وانضبطت عملية التصويت، فليس لأحد الحق في توجيه اية اتهامات، فهذا حق لرئيس الجلسة تم استخدامه، وإذا كان لأي أحد ملاحظات سواء قانونية أو دستورية، فعليه ان ياتي بالدليل، وهو حق لرئيس الجلسة تم اتخاذه وفق الدستور واللائحة، ولم يكن به أي مخالفة».

وردا على سؤال عن الاسباب التي دفعت الى تغيير لية التصويت، قال السلطان «انه حق لي في اختيار الطريقة التي اردتها، وأحد الاسباب انه لو اراد أحد الطرفين في النتيجة فإن هذه الطريقة موقفة وبما ان التناقص كان شديداً فإن استخدام الورق هو الطريقة المناسبة لعملية التوثيق».

وتساءل السلطان: «لماذا الاعتراض على نظام التصويت

السلطان عن انتخابات الرئاسة: استخدمت صلاحياتي الدستورية

أكد نائب رئيس مجلس الأمة خالد السلطان انه استخدم حقه الدستوري في اجراء التصويت خلال انتخابات رئاسة مجلس الأمة وكانت الطريقة الورقية هي الأنسب في ظل شدة المنافسة، وتمت بسرية وانضباط، ورفض توجيه اي اتهامات للخوايا، «ومن لدنه اية ملاحظات عليه فليات بها».

وقال السلطان في تصريح للصحافيين بمجلس الأمة امس «لقد صرح البعض بتصريحات في ما يتعلق بالتصويت للرئاسة بشأن استخدام الأوراق، وأود ان أكد ان المادة 110 من اللائحة الداخلية تنص على جواز استخدام النظام الاتي، وهو ما يعني ان الاصل في التصويت هو النظام الورقي والرئاسة لها الحق في استخدام الطريقة التي تراها مناسبة».



محمد الدلال

الدلال: دعوت النواب إلى اجتماع الأحد

اخترت اللجنة التشريعية والقانونية البرلمانية النائب د. وليد الطبطبائي رئيساً لها والنائب محمد الدلال مقررًا. وقال الدلال ان اجتماعا تنسيقيا للنواب سيقد في ديوانيته الأحد المقبل ستحد فيه الأولويات الخاصة بالاصلاح السياسي والتنموي، لافتا الى ان التنسيق والتشريعات وكل ما يتعلق بالاجتماع سيرطه النواب خلال الاجتماع».

وقال الدلال في تصريح للصحافيين امس ان اللجنة التشريعية عقدت اجتماعا ضم رئيس اللجنة النائب الدكتور. وليد الطبطبائي والمقرر وعددا من المستشارين

انه كان يحترم في السابق خالد السلطان، الا انه فقد احترامى، مشددا في الوقت ذاته على احترامه المستمر للحركة

السلفية التي تعد من اطهر الحركات السياسية في الكويت وخارجها، الا انني اناسف في الوقت نفسه ان يتزعمها

شخص مثل خالد السلطان، الذي لم يفقد احترامى فقط وانما احترام الناس». وقال الصقر: «سجد احمد السعدون ومجلس الأمة منى التعاون، والسعدون يستحق هذا المنصب»، مهنتاً في الوقت نفسه ابناء الاسرة الذين مارسوا حقهم في التصويت خلال انتخابات الرئاسة.

وفي ختام تصريحه، لم ينس الصقر توجيه رسالة الى رئيس مجلس الأمة السابق قائلاً: «رغم خلافي مع الاخ جاسم الخرافي طوال هذه السنوات، الا انني اقول له: كغيت ووفيت والله يوفقك».

شخص مثل خالد السلطان، الذي لم يفقد احترامى فقط وانما احترام الناس». وقال الصقر: «سجد احمد السعدون ومجلس الأمة منى التعاون، والسعدون يستحق هذا المنصب»، مهنتاً في الوقت نفسه ابناء الاسرة الذين مارسوا حقهم في التصويت خلال انتخابات الرئاسة.

وفي ختام تصريحه، لم ينس الصقر توجيه رسالة الى رئيس مجلس الأمة السابق قائلاً: «رغم خلافي مع الاخ جاسم الخرافي طوال هذه السنوات، الا انني اقول له: كغيت ووفيت والله يوفقك».

الطريجي: استقرار الأسرة الكويتية مسؤولية السلطين

شدد النائب الدكتور عبدالله الطريجي على أهمية الحفاظ على استقرار الأسرة الكويتية سيما أن استقرارها من شأنه ان يساهم في زيادة عطائها للمجتمع وأن يحافظ عليها من اية اشكالات قد تمس كيانها.

وقال الطريجي في تصريح صحفي امس ان على السلطين التشريعية والتنفيذية اعطاء الأسرة الكويتية الأولوية في كل ما من شأنه ان يحافظ على كيانها ووحدها، لافتاً إلى ان ذلك لن يتحقق إلا من خلال تنفيذ وسن القوانين والتشريعات المرتبطة بها. وأضاف ان «هناك مئات من الأسر الكويتية التي تتعرض إلى مشاكل مادية جراء فقدان معيها موارد المالة منذ ستة أشهر بسبب تسريحهم من العمل في القطاع الخاص في 30 يونيو الماضي ما أوجدهم في حالة صعبة مع الارتفاع في تكاليف المعيشة والحياة اليومية لهم».

«التعليمية» تجتمع مع «التربية» بعد غد لبحث درجات الطلبة

الحريش: أولى خطوات التعاون إنهاء معاناة الطلبة وأولياء أمورهم

أولى خطوات التعاون إنهاء معاناة آلاف الاسر التي تتألم بسبب قرار غير مدروس، وبلغناه اننا لا نريد مسائل املئنا فقط، بل نريد حلا جذريا في اطار مسؤوليات الوزير».

وأوضح الحريش ان «القضية في ايد امينة في اللجنة التعليمية، ومجلس الأمة قادر على وضع النقاط على الحروف، خلافا للمجلس السابق، فلدينا الان اغلبيّة تصر الحقوق، ولن نرضى بغير حل جذري للمشكلة، ومحاسبة من اصدر هذا القرار».

وقال «اذ لم نتمكن في اللجنة التعليمية من حل هذه المشكلة، فسنبذل الموضوع برمته الى مجلس الأمة للنقاش والتوصل الى حل»، مشيرا الى «ما نشرته الصحف بشأن اعداء احد رجال الامن على طالب من المعصمين لن يمر مرور الكرام، وعلى وزير الداخلية التحقيق فيه».

النملان: العوازم صوتوا السعدون

أكد النائب سالم النملان ان ما نشرته إحدى الصحف حول عدم التزام النواب العوازم بالتصويت للنائب احمد السعدون في انتخابات الرئاسة عار من الصحة، مبيحا ان «النواب العوازم ملتزمون بوعودهم ولا نخلف ما وعدنا به».

وقال الحريش في تصريح صحفي امس ان «استمرار معاناة ابنائنا الطلبة واولياء امورهم يؤلمنا جميعا»، مشيرا الى ان استمرار انضمام الطلبة وتلقهم بين مجلس الامة ووزارة التربية يبعث على الاسى والالام.

وأضاف «التقى وزير التربية وطلبت منه الاجتماع مع اللجنة التعليمية، وتم الاتفاق على الاجتماع الأحد»، ناقلا عن الحرف حرصه وتأكيد انهاء هذه المشكلة.

وتابع: «طلبنا من الوزير التعاون، وقلنا له ان

المطر: أن الأوان لتحقيق طموحات الشعب

مضيفا «لن نقبل بصراع نيابي» نيابي». وأعرب المطر عن تفاؤله بداية مرحلة العمل البناء بين السلطين والحكومي- النيابي، مبينا ان الأمر طبيعي في وجود اغلبيّة واقلبيات في كل برلمانات العالم، لافتاً إلى أن انتخابات اللجان وتشكيلاتها جاءت متناغمة مع حجم الكتل الموجودة.

وشدد المطر على أن روح التعاون بين الخمسين نايبا يجب أن تكون موجودة، كل حسب تخصصه، من دون الدخول في الصراعات النيابية- النيابية التي طرأت على الديمقراطية الكويتية في السنوات الأخيرة، في حين كان الأصل أن الصراع بين السلطين،

النملان: العوازم صوتوا السعدون

أكد النائب سالم النملان ان ما نشرته إحدى الصحف حول عدم التزام النواب العوازم بالتصويت للنائب احمد السعدون في انتخابات الرئاسة عار من الصحة، مبيحا ان «النواب العوازم ملتزمون بوعودهم ولا نخلف ما وعدنا به».

وقال الحريش في تصريح صحفي امس ان «استمرار معاناة ابنائنا الطلبة واولياء امورهم يؤلمنا جميعا»، مشيرا الى ان استمرار انضمام الطلبة وتلقهم بين مجلس الامة ووزارة التربية يبعث على الاسى والالام.

وأضاف «التقى وزير التربية وطلبت منه الاجتماع مع اللجنة التعليمية، وتم الاتفاق على الاجتماع الأحد»، ناقلا عن الحرف حرصه وتأكيد انهاء هذه المشكلة.

وتابع: «طلبنا من الوزير التعاون، وقلنا له ان

لاري: سنطلب تشكيل لجنة لتحديد الأولويات

صرح النائب احمد لاري بأنه سيقدم في جلسة 28 فبراير بطلب لتشكيل لجنة برلمانية مؤقتة لوضع جدول أولويات دور الانعقاد الأول من الفصل التشريعي الرابع عشر أسوة بالطلبات التي تم تقديمها في الفصول التشريعية السابقة.

وأضاف لاري في تصريح صحفي امس ان وجود جدول للاولويات بقرار من المجلس وبالتفاهق مع الحكومة أمر مهم جدا، لا سيما في ظل عدد من الاولويات للمشاريع بقانون من الحكومة التي تم ترجيلها في الفصل التشريعي الماضي، بالإضافة إلى الاولويات الأخرى التي سيتناولها أعضاء المجلس في دور الانعقاد الحالي.

وقال لاري ان كلمة سمو الامير في النطق السامي «ستكون نبراسا لنا»، متمنيا تعاون السلطين لتسبر الأمور نحو الأناجاز والاستقرار والتنمية، مشيرا الى ان «ما حصل في التصويت على رئاسة المجلس وان كان حادا فإنه جو ديمقراطي يحصل في الكثير من برلمانات العالم».

ورأى ان «الأمر في التصويت تقديري، ويرجع للرئيس وان كان البعض يدفع بالعرف في السنوات الماضية».

وأعرب لاري عن امله بوجود «ودية» في انتخابات اللجان خاصة حينما تنازل النائب فيصل الوبيسان عن عضوية اللجنة التشريعية وتم ترشح النائبان وليد الطبطبائي وعبد الحميد دشقي، ومع اننا نرتضي بالاغلبية، الا انه كان يودنا ان يتم الاعلان عن التنازل».

سلة برلمانية

بوشكوج: الكويت نستضيف الاجتماع الـ 18 لـ «البرلماني العربي»

اعلن الامين العام للاتحاد البرلماني العربي، نور الدين بوشكوج، ان دولة الكويت ستستضيف في الفترة من 4 إلى 6 مارس المقبل، الاجتماع الثامن عشر للاتحاد بحضور رؤساء جميع البرلمانات العربية، وهو الحدث الأول من نوعه ان يجتمع كل هؤلاء، وذلك لمناقشة القضايا التي تهم الشارع العربي خصوصا في تلك المرحلة الهامة من تاريخ الأمة. وقال بوشكوج في تصريح صحفي امس ان الاجتماع الذي يعقد تحت الرعاية الاميرية السامية سيكون فرصة جادة لإطلاع المشاركين على التجربة الديمقراطية الكويتية الجادة والمتغيرة التي لخصت في الانتخابات الحرة والنزيهة التي تابعتها مؤخرا، وكرست بالديمقراطية الحقيقية في الانتخابات البرلمانية الداخلية.

المراس رئيساً لـ «الداخلية» والدفاع» والنملان مقررًا

حاز النائب نايف المراد رئاسة لجنة شؤون الداخلية والدفاع بحصوله على صوتين في مقابل صوت واحد حصل عليه منافسه النائب عبدالله الطريجي بعد امتناع عضو واحد عن التصويت، فيما زكت اللجنة النائب سالم النملان مقررًا لها. وأكد رئيس اللجنة برئاسة اللجنة بجعل المسؤولية مضاعفة عليه وعلى زملائه النواب، لانجاز كل القضايا التي تهم المواطنين التي طال انتقادها على مدى الفصول التشريعية الماضية، وغربية الملفات القديمة، مبينا ان اللجنة ستعنى على رأس اولوياتها قضية غير محددي الجنسية «البدون» وزيادة رواتب المدنيين في جميع المؤسسات العسكرية.

«الشعبي» تقترح تجنيس 5 آلاف شخص خلال 2012

تقدم أعضاء كتلة العمل الشعبي النواب محمد الخليفة ومسلم البراك وخالد الطاحوس وعلي الدقباسي بالاقترح بقانون في شأن تحديد العدد الذي يجوز منح الجنسية الكويتية سنة 2012 بما لا يقل عن خمسة الاف شخص. وجاء في المذكرة الايضاحية للاقتراح بقانون انه تنص المادة الخامسة من المرسوم الاميري رقم 15 لسنة 1959م بقانون الجنسية الكويتية على جواز منح الجنسية الكويتية بمرسوم بناء على عرض وزير الداخلية لمن تتوافر فيه الشروط المنصوص عليها في البند ثالثا من هذه المادة على ان يحدد بقانون العدد الذي يجوز منحه الجنسية الكويتية كل سنة. وتابعت المذكرة «وما كان هذا القانون ينتهي مفعوله بنهاية ديسمبر 2007 لذلك أعاد هذا القانون متضمنا في مادته الاولى النص على تحديد العدد الذي يجوز منحه الجنسية الكويتية لسنة 2012 وفقا لحكم المادة الخامسة من المرسوم الاميري المشار اليه بما لا يقل عن خمسة الاف شخص وذلك لتعويض العدد الذي كان المفترض منحه الجنسية الكويتية في حال تم اقرار القانون للفترة بين نهاية 2007 ونهاية 2012».

الطبطبائي يقترح بناء مستشفى جديد للولادة

تقدم النائب وليد الطبطبائي باقتراح برغبة بشأن اشاء مستشفى جديد متخصص للنساء والولادة، وقال الطبطبائي في مقدمة اقتراحه: «نظرا لندرة المستشفيات الحكومية المتخصصة بامراض النساء والولادة (مستشفى واحد متخصص) وللكتافة السكانية العالية في بعض المناطق السكنية، مما يترتب عليه اللجوء الى المستشفيات الخاصة، ولما يهتله ارتفاع اسعار هذه المستشفيات من عبء تقبل على كاهل رب الأسرة وحرصا على توفير الرعاية الصحية المتكاملة للمواطنين في جميع المجالات، لذا فابني اقتراح اشاء مستشفى حكومي لامراض النساء والولادة يحتوي على احد الاجهزة الطبية مثل السونار وغيره، على ان يعمل هذا المستشفى على مدار الساعة، وان يقدم المستشفى خدمات فندقية متطورة بأسعار تتناسب مع دخول المواطنين، وان يكون فريق العمل بالمستشفى من النساء في جميع التخصصات وادارة المستشفى».

إغلاق باب تسجيل «تكميلية البلدي» على 39 مرشحاً بينهم امرأتان

شطب جاسم الرندي من الكشوف لعدم استكمال التسجيل في مخفر الشرطة



عدنان الشطي



عباس مراد



عبدالله صالح



هشام الشارح



علي أشكناني



صالح بوشهري



خالد المعراج



أحمد الفرخان

الانتخابي تخفيض الرسوم الخاصة بالطلبة الكويتيين في المدارس الخاصة أو أن تتحملها الدولة بكاملها وأشار إلى أن وزارة التربية تعطي هذه المدارس أراضي بأبخس الأثمان لبناء مدارس عليها لذا طالب وزارة التربية بدراسة المقترح.

وأضاف شمس الدين أن هناك عدة مقترحات سيقدّم بها في حال فوزه منها مقترح بتخفيض رسوم العلاج للمتقاعدين والمتقاعرات في المستشفيات الخاصة مقابل الأراضي التي خصصت لهم من قبل الدولة بأثمان لا تقارن مع الواقع الفعلي.

مشاكل ومعوقات

وقال المرشح صالح محمد بوشهري إن هناك مشاكل ومعوقات وقرارات كثيرة غير مفعلة ولا بد من المساهمة في حلها تسهيلا على المواطنين.

وبين بوشهري أن موضوع الاختناقات المرورية أصبح في جميع الأوقات ويرجع ذلك إلى تخطيط الشوارع وتنظيم المخارج لبعض المناطق والدورات وهذه المشكلة ترجع إلى عدم التنسيق بين وزارتي الداخلية وبلدية الكويت والأشغال.

وعلى صعيد آخر، أشار المرشح عدنان أحمد الشطي إلى ضرورة الاهتمام بالبيئة ومشاكل الطرق التي انزعج منها المواطن والمقيم بشكل غير طبيعي.

وقال الشطي أن هناك مشاريع خاصة بمراد النفايات تم إقرارها إلا أنها ما زالت حبيسة الأراج بالرغم من أن عوائدها ستكون كبيرة على البلد، مشيراً إلى أن الدائري الرابع مازال طريقاً مؤقتاً عند البلدية بالرغم من أنه شريان رئيسي للمرور.

الشركات الصغيرة

ودعا المرشح عباس عبدالله مراد إلى فتح المجال أمام الشركات الصغيرة للدخول في منافسات المشاريع المستقبلية في ظل قيام كثير من الشركات الكبيرة بالاستعانة بهذه الشركات الصغيرة في المناقصات التي يعلنون عليها.

من جهتها، قالت المرشحة خالدة أحمد الشبيكي إن ترشحها جاء بهدف محاربة الفساد وتعزيز التطوير والتنمية والمشاركة في خدمة الوطن من خلال المجلس البلدي.

وأضافت الشبيكي أن الكفاءات في البلدية يتم تجميدها ولذلك سأسعى جاهدة لإعطاء الكفاءات حقها خاصة من يتمتعون بالخبرات الميدانية والإدارية.

باب التنازل سيظل

مفتوحاً إلى ما قبل

يوم الانتخابات

بسبعة أيام

ومن ناحيته، كشف المرشح خالد فهد المعراج عن رغبته في تعديل قانون البلدية والعمل على تطوير الجزر الكويتية التي لم يستفد منها أحد حتى الآن. وشدد المعراج على تجريم تجار الأغذية الفاسدة حتى لا يصير المستهلك ضحية لهؤلاء التجار، متمنياً اتخاذ الإجراءات اللازمة تجاه تطبيق اللوائح والأنظمة على سكن العزاب في مناطق سكن السكن الخاص.

تعديل القانون

وقال مساعد مدير الشؤون القانونية للادارة العامة لشؤون الانتخابات علي مراد إن يوم الخميس (أمس) كان اليوم الأخير لتقديم طلبات الترشح للانتخابات التكميلية للدائرة الرابعة لعضوية المجلس البلدي تشمل 11 منطقة تتضمن 60,788 ناخباً وناحية وستوزع الانتخابات على 16 مدرسة وستكون هناك 80 لجنة انتخابية تجرى فيها الانتخابات من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 8 مساءً حيث ستنتقل الصناديق إلى المدرسة الرئيسية في منطقة العدلية.

60 ألف ناخب

وقال مراد إن باب التنازلات مستمر إلى ما قبل يوم الانتخابات بسبعة أيام المصادف 27 فبراير، مشيراً إلى أنه سيتم فتح باب تسجيل القيد الانتخابي بشكل عام من يوم 7 مارس إلى 20 منه. لافتاً إلى أن أحد المرشحين لم يتقدم إلى مخفر المنطقة لتثبيت ترشيحه وأن لم يكمل إجراءاته نهاية دوام (أمس) فسيعد مشطوباً.

تنازلات

من جانبه، أكد المرشح أحمد عبدالرحمن بن عريعر أنه سيخوض الانتخابات التكميلية للمجلس البلدي ولديه أولويات منها محاربة الفساد بكافة أنواعه وخصوصاً الأغذية الفاسدة والاهتمام بقضايا الصرف الصحي والشوارع.

ودعا بن عريعر إلى المحافظة على الجزر الكويتية والبيئة البحرية والبيئة البرية والحفاظ على التراث الكويتي القديم وخاصة العماري مشيراً إلى أنه سيولي قضايا البنية التحتية والأزدحامات المرورية التي أصبحت من المشاكل اليومية وخاصة في الأماكن التجارية «ومن ضمن أولوياتي أيضاً الأزمة الإسكانية إضافة إلى حل مشاكل إطلاق التسميات على الشوارع بطريقة نظرية».

محاربة الفساد

فرز الصناديق

سيكون

باللجنة

الرئيسية في

إحدى مدارس

منطقة العدلية

علي مراد

16 مدرسة تتضمن

80 لجنة انتخابية

أكثر من 60 ألف

ناخب في 11 منطقة

انتشار الفساد

ويديره، أكد المرشح المهندس هشام صالح الشارح أن من أولوياته محاربة الفساد المنتشر في كل مكان إضافة إلى تبسيط دورة المستندات الورقية وتسهيل الأمور على المواطن وتمنى أن تكون في خدمة الكويت مع زملائه في المجلس البلدي.

وأضاف الشارح أن من اهتماماته أيضاً موضوع البيئة والنظافة والتي لها علاقة بجميع المواطنين لأن النظافة دون المستوى وذلك بسبب مستوى الشركات والافتقار إلى مراقبة هذه الشركات.

خض الرسوم

وأكد المرشح عبدالله شمس الدين أن من أولوياته في برنامجه

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البؤر الأمامية
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون عنز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومنظورة

المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

مركز ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الاستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

نفسية اجتماعية	د. مصطفى أبو السعد	د. سماء البشر
عاطفية زواجية	د. أحمد الخالدي	د. محمد الكندري
طفولية	د. ولاء العيسى	د. عثمان العصفور
تربوية دراسية	د. محمد المأمون	د. السيد راغب
اضطرابات التخاطب	د. علي يوسف	د. أبو عمر الصياد
	أ. إسلام الشحات	أ. نوال المهني
	أ. محمد رشيد العويد	أ. منى الشيخ
	أ. عبد العزيز العويد	أ. ياسمين الكوس

تطبيق جميع الاختبارات والقياس النفسية والتربوية

55208255 - 99002595 - 22646002 - 22646001

مركز العظام

المستشفى الأمريكي في بانكوك

Bumrungrad International HOSPITAL

خدمة حجز واصدار (تذاكر السفر) إلى بانكوك عن طريق المكتب الصحي فقط

لدينا أيضاً علاج جميع الاختصاصات والأقسام الطبية الأخرى

جميع العمليات اليدوية الدقيقة

أورام العظام وعمليات الانسجة الرخوية

عمليات القدم والساق

أمراض الأيض للعظام (تشمل عمليات ترقق العظام)

خدمة الإخلاء الطبي السريع مع طبيب مرافق من الكويت.

لجميع الاستفسارات الطبية، الأولوية للمواعيد. يرجى الاتصال بمكتب الإستشارة لدينا في الكويت

لا يوجد رسوم مطلوبة (حسب الشروط)

الكويت - الفرق - شارع أحمد الجابر - مركز المهديان - جوار مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

الدور الثاني (مدير المكتب الصحي) - د. ميثايل موبائل: 11888740

تلفون: 224.9960 - فاكس: 224.8000

10077447 (العمليات)

المستشفى الطبية التالاندية اسمه راتالابورن للحجز واستلام الطلقات

kuwait@bumrungradreferral.com - tdrmlsha@hotmail.com

*An independent entity working in association with Bumrungrad International

مركز لإتحاد الطبي Etihad Medical Center

أفضل عروض وخصومات عن الخدمات الطبية للأسنان داخل الكويت

فتح ملف مجاناً - فحص مجاني للأسنان

روكسانا حميد

أخصائية بعلاج اللثة وطب الاسنان

- خصم اربعين % لكافة العلاج - عمل حشوات تجميلية للأسنان - تركيب اسنان صناعية - علاج لثة - تنظيف وتبييض الأسنان - خلق الاسنان - علاج عصب - علاج للعصب بلا ألم

Best Discount for Dental Treatments in Kuwait

Free File Opening - Free Dental Check-Up

Dr. Ruksana Hameed

Dental Specialist (B.D.S, M.D.S)

- 40% Discount for all Dental Treatments
- Tooth Coloured Cosmetic Filling
- Dentures
- Crown & Bridges
- Scaling
- Tooth Extractions
- Gum Treatments
- Teeth Whitening

OraCare Dental Clinic

أورا كير عيادة الاسنان

"more reasons to smile"

الدور 12

12th Floor

Mob: 90984764-99743755-22245730/31 هاتف: 31/22245730-99743755-90984764

Email: oracarekuwait@gmail.com

Follow us on Facebook

السالمية - شارع عمان - بعد مطعم مروش - عمارة صيدلية هيلتون هاتف: 31/22245730-99743755-90984764

Email: oracarekuwait@gmail.com

الجراح يقلد ضباطاً في الجيش رتبهم العسكرية الجديدة



جهوده المبذولة وبصماته الواضحة خلال فترة توليه لرئاسة الأركان العامة للجيش ونهنته بثقة القيادة السياسية ونسال الله له التوفيق والنجاح في منصبه الجديد وأن يحفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه تحت القيادة الحكيمة لسيدى حضرة صاحب السمو أمير البلاد و سمو ولي عهده الأمين وسمو رئيس مجلس الوزراء.

حضر مراسم التقليد مجلس الدفاع العسكري وكبار ضباط الجيش.

مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد الصباح وأنتني على ثقة كاملة بانكم أهلاً للثقة التي أولاها لكم سيدى حضرة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة فكونوا على قدر المسؤولية في القيام بواجباتكم فإن الكويت تتطلع منكم المزيد من الجهد والعطاء وأنتم إن شاء الله أهلاً لها كما أوصيكم التحلي بالخلق القويم داخل المؤسسة العسكرية وخارجها وكما يسعدني في هذه المناسبة أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان لسيدى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد على

قلد نائب رئيس الأركان العامة للجيش الفريق الركن خالد الجراح الصباح صباح أمس عدد من الضباط رتبهم العسكرية الجديدة من رتبة نقيب إلى رتبة رائد تنفيذاً للمرسوم الأميري الصادر من سيدى حضرة صاحب السمو أمير البلاد القائد الأعلى للقوات المسلحة الشيخ صباح الأحمد. وبهذه المناسبة ألقى الجراح كلمة وجهها للضباط المترقبين قال فيها: "ياسمي وباسم أعضاء مجلس الدفاع العسكري يسرني أن أهنئكم بترقيتكم إلى رتبة رائد كما أنقل لكم تهاني ومباركة سيدى معالي نائب رئيس

مواطنة تقتحم مخفر فهد الأحمد بمسدس!

محمد الشهران

مخفر المنطقة خوفاً من ان يقدم زوجها على قتلها، وبناء عليه تم استدعاء الزوج وبعد التحقيق معه بشأن السلاح افاد بأنه مفقود منه منذ عام 2004، ولم يكن يعلم واحببت المواطنة والسلاح الناري الى ضابط المخفر وبعد الاستماع لشكاواها، قالت انها في مشاكل مستمرة مع زوجها وافراد عائلته وسبق ان قام زوجها بشتمها وضربها، لكنها اكتشفت مؤخراً ان هناك سلاحاً موجوداً في المنزل خاصة بزوجها، الامر الذي دفعها الى جلبه الى

الامن وبعد تطويقها وضعت السلاح على طاولة الاحوال، حيث افادت ان هذا السلاح هو خاص بزوجها الذي كان يعمل وكيل ضابط في وزارة الداخلية ومن ثم تقاعد. واحببت المواطنة والسلاح الناري الى ضابط المخفر وبعد الاستماع لشكاواها، قالت انها في مشاكل مستمرة مع زوجها وافراد عائلته وسبق ان قام زوجها بشتمها وضربها، لكنها اكتشفت مؤخراً ان هناك سلاحاً موجوداً في المنزل خاصة بزوجها، الامر الذي دفعها الى جلبه الى

استغفر رجال امن مخفر شرطة فهد الاحمد في محافظة الاحمدى بعد دخول مواطنة تحمل سلاحاً من نوع "كولت"، حيث اشتهرت في وجه رجال الامن الذين بدورهم حاولوا الدفاع عن انفسهم الا ان المواطنة استسلمت وخضعت للامر الواقع بعد تطويقها داخل المخفر. تفاصيل الواقعة حسب ما رواها مصدر امني ان المواطنة دخلت مخفر منطقة فهد الاحمد في وقت مبكر من مساء امس واشتهرت سلاحاً من نوع كولت على رجال

وفاة مواطن وإصابة 3 آسيويين في حادثي مرور

وصلت الدوحة، ويوجد ثلاثة عمال "محشورين" إثر انقلاب حافلتهم، وعلى الفور توجه رجال الامن والاطفاء، حيث تم إخراج العمال الذين أصيبوا بجروح وكسور متفرقة، وتسليمهم الى رجال الطوارئ الطبية.

ثلاثة آسيويين بجروح متفرقة من جراء تصادم وانقلاب حافلة ركاب خاصة بإحدى شركات البناء، ونقلوا على اثرها الى مستشفى الجهراء، بينما قام رجال المرور بتخطيط الحادث وتسجيل قضية بالواقعة. وفي التفاصيل، أكد مصدر امني ان بلاغا ورد الى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بوقوع حادث تصادم وانقلاب على طريق الجهراء مقابل

وفاة قائد المركبة وهو مواطن بالعقد الثالث من عمره. وأضاف المصدر انه فور تلقي البلاغ توجه رجال دوريات المرور ودوريات النجدة ورجال الادلة الجنائية الى موقع الحادث، حيث تم نقل الجثة وإحالتها الى ادارة الطب الشرعي، في حين عمل رجال المرور على تنظيم حركة السير التي تعطلت جراء الحادث، وفي حادث منفصل، أصيب

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

شركة رماس الدولية
قسم التكييف
طاقم متكامل تركيب جميع المكنائ للقسائم الجديدة
تستعمل أجود أنواع الدكات (الياباني)
أسعار مذهلة لأصحاب القسائم
سنوات كفاءة علمه الكمبريسير علمه جميع المكنائ الجديدة
تتعامل بالاقساط بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي
بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House
تلفون: 200\300 \ 22635100 \ الخط الساخن 66323111

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الهدف للمظلات
تركيب جميع أنواع المظلات
أقمشة أسريالية وأسبانية
99027331-99858434

مطلوب ودينا
1- مطلوب فيلا فاخرة لمدير شركة اوريبي من 1500 إلى 2500 د.ك
2- مطلوب شقق بالمناطق الداخلية من 2 إلى 4 غرف من 350 إلى 650 د.ك
3- لدينا استوديوهات مفروشة بالكامل من 250 إلى 375 د.ك
99229225 - 97177378

وصلت القطفة الجديدة
عسل وادي دوعن
23920081 الفحيحيل
24766630 الجھراء
24550080 الجھراء
15 عام من التميز WD

هل من منافس؟
يوم العرض 21 / 2 / 2012
سجل الان على www.souq.com لتكون أول من يحصل عليه
الكمية محدودة
16 GB
99 فقط
توصيل مجاني
الدفع عند الإستلام
إعادة السلع مجاناً

شركة ابراج العميري العقارية
للإيجار
فيلا في عيبدالله السالم زوايه دورين ونص وسرداب سوپر سوپر ديوكس ايجار 5000
فيلا في بيان 2 ادوار شارع رئيسي حق سقاره او اداره شركة
فيلا في الروشه زوايه دورين وسرداب
بنيايه في حولى مساحه 500 متر شارع مقابل ساحه 6 ادوار 18 شقه محل
دخل 3500 السوم 650 الف
فيلا في قرطبه دورين وسرداب الثانى شقتين شارع واحد 480 متر حد
420 الف
ارض في ابو فطيره شارع واحد 400 متر 165 الف
للإيجار فيلا في العدان دورين 400 متر شارع واحد نظيفه جدا
ايجار 1300
61757112

شركة البيدق الدولية
رخام - عماني - سعودي - صيني
حولي - شارع تونس - مقابل حولي بارك
هاتف: 22630878-2265939

الموقع الرائد للتسوق في الكويت والشرق الأوسط
أوقات العمل من الأحد إلى الخميس من 9 صباحاً إلى 8 مساءً
22248700
SOUQ.com

خزان نعمة
أسأل عن الخدمات المجانية
خزانات مياه GRP مستقبل
أنظمة تخزين المياه
منتج كويتي
● الخزان 4 طبقات معزول مصنوع من البولي أثيلين النقي.
● مصنع ألياً قطعة واحدة دون وصلات.
● أحجام مختلف من 150 إلى 5000 جالون.
● كفاءة عشرين عاماً.
99370050-97228101-97213474-99817383

رويال للسياحة والسفر
عمره العيد الوطني من 23 إلى 26 فبراير
موهنتيك - فير مونت - المروى
295 د.ك للفرد شامل افطار على الخطوط الكويتية
رحلات دبي في العيد الوطني
هوليداي ان البرشا 5 م 200 دينار
كويتون 5 م 215 دينار
نوفوتيل الشيخ زايد 5 م 190 دينار
متروبوليتان بالاس 5 م 220 دينار
سريلاكنا 7 م 295 دينار
كيتي - نورا البيا 7 م 345 دينار
بنترنا - كولريو 10 م 350 دينار
تلفون: 22656301/302/351-22656350

جديد الوالي
مطعم فريج
للماكولات الكويتية
للحبرة عنوان
كويتي 71%
إحدى اطرف سلسلة مطاعم الوالي
شارع احمد ابن طولون متفرع من شارع تونس - 7 خلف سوق البرازيلية
22623992 - 22623991
إستعداد تام لإقامة الحفلات والبهويفيات الخارجية
مجانا خدمة التوصيل

«إياك واليأس من وطنك...»*



د. محمد لطفى

mmlotfy56@gmail.com

تستمر الأحداث في مصر في كل الاتجاهات فما يجب التعليق عليه لأن يصبح غداً بلا قيمة، وما يحدث غداً يختلف 180 درجة عما حدث بالأمس لذلك سأحاول أن يكون مقال اليوم غير مرتبط بالزمن ولا يدور مع عقارب الساعة، ويكون في صورة تلغرافات سريعة في جميع الاتجاهات.

- إلى المواطن المصري: «إياك واليأس من وطنك... لا تفقد روح ولا تجعل في المستقبل، فإنيسان بلا أمل جسد بلا روح وزرع بلا ثمار، ولا تجعل سبق المرتبط بشخص ما أو تيار حزبي أو جماعة سياسية ولكن حافظ عليه في داخلك وفي ذاتك وفي إيمانك ببلدك مصر؛ مصر القيم والمبادئ؛ مصر الحضارة والتاريخ، ولا تجعل قلب الأفراد وتفكير أرائهم واختلاف الأحزاب وتباين أفكارهم وتناقضات الحكومة والمجلس العسكري، لا تجعل بل ذلك يؤثر فيه، فكل هذا متغير وإلى زوال، أما الثابت الباقي فهو إلى مصر، وحافظ على أمك تحافظ على مصر.

- إلى وزير الداخلية المصري ومساعديه: متى تتفقون؟ ومتى تعملون كرجل واحد يفكر واحد؟ ومتى يخفي الاختلاف والانقسام والصراع الداخلي بينكم؟ ومتى يشعر الشعب بوجودكم الأمني؟ فكافكم تناقضا بين واجب حماية الشعب والرغبة في الانتقام منه. فكافكم حججا واهية حول رفض الشعب لكم. فكافكم دورانا في الحلقة المفرغة، الأمن أو لا ثقة المواطن؟ وإيهما يسبق الآخر البضعة أم الجحاجة؟

- إلى مساعد وزير الداخلية لقطع السجن: ما معنى سجن شديد الحراسة؟ وهل هناك سجن ضعيف الحراسة؟ وهل يحدد هذا السجن- ضعيف الحراسة- مثلا للمساجين الراغبين في الهرب؟ هل هناك سجن يستطيع المسجون الخروج والدخول إليه كما يشاء؟ ليس المفترض أن تكون السجنون كلها شديدة الحراسة؟ أم ماذا؟

- إلى كبار 25 يناير 2011: لا تستمع إلى منافقك ومن يدعون حبك وموازنتك والوقوف وراءك، فالظاهر السلمي الذي يخلق الشوارع ويسد الطرق ويقفل الميادين ويعطل حركة المواطنين ومصالحهم ليس حقا دستوريا، والدوانية ليست فقط في إلقاء الحجارة وزجاجات المولوتوف، كما أن حربتك وحلق الدستوري والإنساني مفيد بحرية الآخرين، وحققهم في ممارسة أعمالهم وتحركهم كما يريدون فلا تعدد على حرية غيرك.

- إلى أعضاء الكونغرس الأمريكي: إلى متى تعتقدون أن بإمكانكم التحكم بسياسة مصر الداخلية وقراراتها؟ إلى متى تنهون قدرتكم على الانتقاص من سيادة مصر وحقوقها المشروعة؟ إلى متى تعتقدون أن مساعدتكم هي طوق النجاة وسر الحياة للمصريين؟ ألم تعلموا أن هناك ثورة قامت في مصر؟ أم أنكم تنتظرون المخلوع أن يقوم من سريره؟ سيظلون انتظاركم فمن رجع لكم رحل ولن يعود والشعب المصري لن يركع لأحد بعد اليوم.

- إلى مقدمي برامج «الثوك شو»: دانت لكم الشهرة وجمعتم الملايين في عهد المخلوع بنفاقكم له ولابنه على حساب مصر وشعبها، واليوم تسعون إلى نفاق الثوار وخذاعهم بالظهور كملكين أكثر من الملك وأيضا على حساب مصر وشعبها... فما الذي تغير؟ إلى نائب رئيس الحرية والعدالة وعضو مجلس الشعب: هجومك المستمر على رئيس الوزراء، ومطابالك المتكررة بسحب الثقة منه لن تساهم في تحقيق أمك لتولي المنصب، فالوقت ما زال مبركا جدا على ذلك... خفف سرعتك والزم اليمين.

- إلى رئيس النادي الأهلي: رفضك استقبال وفد النادي المصري بيثر الفتنة بين أفراد الشعب كما يثير الكثير من الشكوك، خصوصا بعد أن أوضحت التحقيقات ولجان تقصي الحقائق أن ما حدث ذبر ليليل، وأن إدارة المصري وجماهيره بريئة منه، ولا تنس أن الشكوك تدور حول أيضا في إثارة الفتنة بعلكم وموافقتك على رفع جماهير الأهلي لافتة مهينة لشعب بورسعيد. عد إلى صوابك. - كاتب سعودي+ مثقف مغربي على مفهى لبناني للحديث عن الثورة المصرية= هراء+ مواء+ غباء... أريحا أنفسكم فالثورة ستواصل نجاحها ومبارك سيظل محبوسا.

* شعار الحملة الانتخابية للنائب الفاضل مزروق الغانم

جوزيف ناي اللابن *



لما كان يعتبر ذات يوم «أسلوبيا أنثويا».

ثرى هل يصبح العالم مكانا أكثر أمانا لو كانت الولاية للنساء؟ في كتابه المشوق الجديد يقول العالم النفسي ستيفن بينكر من جامعة هارفارد إن الإجابة عن هذا السؤال هي «اجل».

لنا بينكر بيانات تؤكد أن العنف البشري كان في انحدار تدريجي رغم أنه لا يزال باقيا معنا بشكل واضح حتى يومنا هذا. ويضيف بينكر: «يؤكد التاريخ طويل أن النساء كن يعثلن دائما قوة جالبة للسلام، فالحروب التقليدية كانت لعبة للرجال، فلم نر النساء يتجمعن معا للإغارة على القرى المجاورة». إن النساء باعتبارهن امهات لديهن حوافز تشويكية تدفعهن إلى الحفاظ على ظروف سلمية تسمح لهن برعاية ذريتهن وضمان بقاء حياتن إلى الجيل التالي.

سياسار العسكريون إلى الرد بيان النساء لم يصنعن الحروب لأنهن ببساطة نادرا ما يتولين السلطة. وإذا تم تمكينهن كزعيمات، فإن ظروف العالم الفوضوي من شأنها أن ترفعهن على اتخاذ نفس القرارات الدعوانية التي يتخذها الرجال. فكادت مارغريت تاشر، وغلندا ماثير، وأنديرا غاندي من النساء القويات، وكل منهن قادت بلادها إلى الحرب.

ولكن من الصحيح أيضا أن هؤلاء النساء صنعن إلى مرتبة الزعامة من خلال اللعب وفقا للقواعد السياسية التي وضعها «عالم الرجال». وكان نجاحهن في التكيف مع القيم الذكورية هو الذي مكهن من تولى الزعامة في المقام الأول. وفي عالم حيث تتولى المرأة حصة متناسبة من المناصب القيادية (التصف)، وربما كانت تتصرف على نحو مختلف في السلطة. ويقدونا هذا إلى سؤال أكثر شمولاً: هل يشكل الجنس حقا أي أهمية في المناصب القيادية؟ وفقا للصور النمطية فإن العديد من الدراسات النفسية تظهر أن الرجل يجذب إلى القوة الصارمة في القيادة، في حين تميل المرأة إلى التعاون والهمم الحسدي للقوة الناعمة الكامنة في القيادة والقتاع، ويميل الأميركيون إلى وصف الزعامة بصور نمطية ذكورية، ولكن الدراسات الحديثة في مجال القيادة تظهر نجاحا متزايدا لما كان يعتبر ذات يوم «أسلوبيا أنثويا».

في المجتمعات القائمة على المعلومات، تحل الشبكات محل التسلسل الهرمي، ويصبح العاملون المحكون أقل إغنانا. والواقع أن الإدارة تشهد تغيرا واضحا في نطاق واسع من المنظمات في اتجاه القيادة المشتركة، والقيادة العنصرية، وبعيل الأبرياء، حيث يحتل الزعماء مركز الدائرة وليس قمة الهرم. يقول إريك شميت المدير التنفيذي السابق لـ«غوغل» إنه كان يضطر إلى «تدليل» موظفيه وحتى المؤسسة العسكرية تخضع لنفس التغييرات، ففي الولايات المتحدة، تقول وزارة الدفاع إن المدربين في الجيش أصبحوا «أقل صياحا في كل شخص». لأن جيل اليوم يستجيب بشكل أفضل للمعلمين والمدربين الذين يلبعون دورا «أقرب إلى تقديم المشورة». ونجاح المؤسسة العسكرية في التصدي لإبراهييين والمصريين يلزم الجنود بالفوز بالقول والعقول، وليس فقط هدم البيدليات وتحطيم الأبدان.

ذات يوم وصف الرئيس الأمريكي السابق جورج دبليو بوش دوره باعتباره «صاحب القرار»، ولكن القيادة الحديثة تنظر على ما يفوق هذا كثيرا. فلا بد أن يكون القادة قادرين على استخدام الشبكات، والتعاون، وتشجيع المشاركة، وتناسب أسلوب القيادة غير الهرمي والمهارات الخاصة بآدارة العلاقات مع احتياجات الزعامة في العالم الجديد الذي يتألف من منظمات وجماعات قائمة على المعرفة، وهي احتياجات لا يميل الرجال في المتوسط إلى القدرة على تلبيتها.

في الماضي، عندما نشفت النساء طر يقهن إلى قمة المنظمات، كن في الكثير من الأحيان يضطرون إلى تبني «أسلوب ذكوري»، فبخالفن بهذا القاعدة الاجتماعية الأوسع المتمثلة في «لطف النساء» ولكن الآن، ومع

المعارضة «التقليد»!



د. حسن عبدالله جوهر

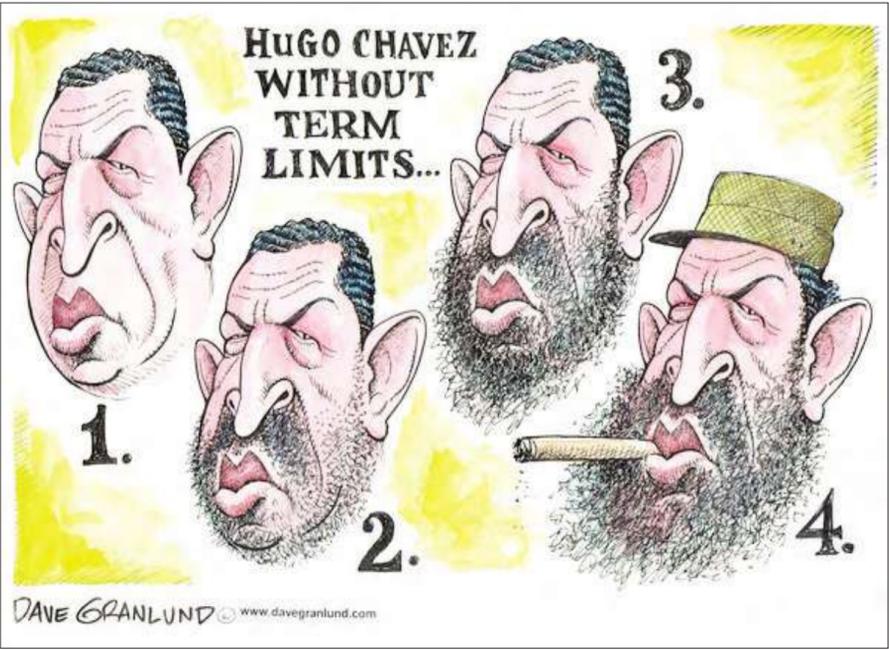
hasanjojar@hotmail.com

مشكلة المعارضة «التقليد» تكمن في أنها لا تملك الوزن السياسي داخل المجلس ولا الثقل الشعبي خارجة لتقليد نهج المعارضة الحقيقية. وبالتالي سوف يكون موقفها في غاية الضعف، بل قد تتحول إلى أضحوكة برلمانية عابرة خصوصا نوابها المستجدين سنة أولى سياسة!

المعارضة القوية التي أطاحت بحقبة الشيخ ناصر المحمد السياسية ونجحت في حل مجلس الأمة عادت أقوى مما كانت، سواء من حيث العدد أو من حيث الخبرة السياسية مقارنة مع مجلس 2009، ويبدو أنها باتت تتحكم بالأغلبية المطلقة في البرلمان الجديد، بل بإمكانها في حال بقائها متماسكة أن تفرض برنامجها السياسي خلال المرحلة القادمة.

وعلى الرغم من اختلافي مع كتلة المعارضة العريضة في موقفها من التشكيل الحكومي الأخير ومبالغتها في عدد الكائبات الوزارية التي طالبت بها، الأمر الذي فوت فرصة لا تعوض أمام تشكيل وزارة تاريخية بنايب أول ووزير سيادي شعبيين ودخول شخصيات تمثل رجال دولة بحق، فإن هذه المعارضة ما زالت مهيمنة ويدها مصير بقاء الحكومة، وقد يساعدها ذلك في توجيهها كيفما تشاء دون كلفة المشاركة فيها سياسيا.

ولهذا فإن الهدنة التي أعلنتها المعارضة لمدة ستة شهور كغاية بإقرار سللة تشريعات مهمة من شأنها أن تغير معالم الحياة السياسية في الكويت، وخاصة إذا سنت قوانين محاربة الفساد واستقلالية القضاء، ومعايير تعيين الوظائف القيادية، وقانون الضعيف، بل قد تتحول إلى أضحوكة برلمانية عابرة خصوصا نوابها المستجدين سنة أولى سياسة.



وفي هذا الإطار فإن كتلة المعارضة اختارت أن تستمر في جبهة المعارضة وبرؤى محددة، وقضايا واضحة، ونهج ثابت ومكمل للبرلمان السابق. اختلفنا أم اتفقنا معها في التفاصيل أو أسلوب الخطاب أو تنوع أطرافها وشخصياتها.

ولكن في المقابل هناك كتلة أخرى في المجلس الجديد أطلقت على نفسها أيضا مسمى المعارضة، وهي في الحقيقة مزيج من نواب سابقين وحادد اختاروا خط المعارضة كتسمية بعد رحيل رئيس الوزراء السابق مباشرة، وقيل تعيين رئيس جديد وتشكيل حكومته وحتى قبل حل مجلس الأمة، ولهذا فإن هذه المعارضة ليست ضد الحكومة بالمفهوم السياسي إنما معارضة للمعارضة المشار إليها فقط، حيث لا تملك حتى رؤية محددة وأولويات معلنة سوى ما أعلنه بعض المرشحين ممن فازوا بعضوية المجلس أثناء حملاتهم الانتخابية من نتف اليريش وسب زملائهم من نواب المعارضة والتصدي لهم في المجلس.

ولذلك يمكن أن نطلق على هذه الكتلة بالمعارضة «التقليد» لأنها ببساطة سوف تتقمص شخصية كتلة المعارضة الحالية، وتحاول تقليد ما كانت تقوم به في المجلس السابق، رغم أنها كانت تعيب عليها وتعتبرها غير دستورية ولا أخلاقية، وبالفعل فإن المعارضة «التقليد» لم تنتظر سوى وضع دقائق على افتتاح المجلس الجديد لتبدا معركةها التي سوف تتدرج من الصراح داخل القاعة لتخريب الجلسات بالتزامن مع التصعيد الإعلامي في الفضائيات، وتنتهي بتقديم سيل من الاستجوابات، وخاصة لرئيس الوزراء من أجل حل مجلس الأمة!

ولكن مشكلة المعارضة «التقليد» تكمن في أنها لا تملك الوزن السياسي داخل المجلس ولا الثقل الشعبي خارجة لتقليد نهج المعارضة الحقيقية، وبالتالي سوف يكون موقفها في غاية الضعف، بل قد تتحول إلى أضحوكة برلمانية عابرة خصوصا نوابها المستجدين سنة أولى سياسة.

كيفين كاساس زامورا *



المدينة الآن مليانها في مدينة سيوداد خواريز المكسيكية؛ خط المواجهة الأول في حرب المخدرات في أميركا اللاتينية.

مع ارتفاع معدل جرائم القتل إلى 67 لكل مئة ألف مواطن، تحلل فنزويلا المرتبة الثالثة بعد هندوراس والسلفادور فقط، والواقع أن الموقف سيئ بشكل خاص في كاراكاس، التي ربما أصبحت المدينة الأشد خطورة على مستوى العالم، فبمعدل 210 جرائم قتل لكل مئة ألف مواطن تقريبا، تفوق معدلات ارتكاب جريمة القتل في المدينة الآن ميلاانها في مدينة سيوداد خواريز المكسيكية؛ خط المواجهة الأول في حرب المخدرات في أميركا اللاتينية.

إن كارثة فنزويلا الأمنية تنويرية بقدر ما هي مأساوية، فهي تقدم لنا حكاية تحذيرية عن حدود التفسيرات والوصفات والتوقعات السهلة عندما يتعلق الأمر بالجريمة.

إن السرد المعتاد فيما يتعلق بالارتفاع معدلات الجريمة في فنزويلا لا يركز على الأسباب، بل يضع مسألة التفاوت في الدخل في صلب المشكلة، ومسألة رفع مستويات التنمية البشرية في صميم الحل، ولم تُخَرِّج مثل هذه التأكيدات من فراغ، فهناك علاقة تجريبية قوية وإيجابية بين التفاوت بين الناس والجريمة في كل مكان من العالم تقريبا.

بيد أن مستويات التفاوت في الدخل في فنزويلا انخفضت بشكل كبير في السنوات الأخيرة، ووفقا لمعادل جيني - مقياس من صفر إلى واحد يستخدم لقياس توزيع الدخل والثروات- فإن التفاوت في فنزويلا انخفض من 0.498 في عام 1988 إلى 0.412 في عام 2008، وهو انخفاض لا مثيل له في

الوحدة الوطنية



أ.د. فيصل الشريفي

faisal.alsharifi@hotmail.com

استخدم البعض كل الوسائل للوصول إلى أهدافه أو لتغطية أفعاله مقابل التضحية بجزء كبير من أبناء الوطن واتهامهم بما ليس فيهم، بل فرزههم طائفيًا وقبليًا وطبقياً لتنفيذ أجدنات خاصة قد تخدمهم لفترة قصيرة لا لوقت طويل، فالكويت ستنهض في وجه كل من أراد بها سوءا... وهذا إيماني.

قبل أن امضي قدما في كتابة المقال أحببت أن أذكر بعض التعريفات لمفهوم الوحدة الوطنية لمجموعة من الباحثين كمدخل علمي يحدد الاتجاه نحو إمكانية إنشاء هيئة لقانون الوحدة الوطنية، وهل هناك حاجة فعلية إلى مثل هذا القانون من عدمه؟

من هذه التعريفات التي وجدتها كانت للباحث سليمان الطماوي "أن الوطنية هي انتماء الإنسان إلى دولة معينة، يحمل جنسيتها ودين بالولاء إليها، على اعتبار أن الدولة ما هي سوى جماعة من الناس تستقر في إقليم محدد وتخضع لحكومة منظمة"، أما راي الباحث عبدالعزيز رفاعي فهي تعني حب الوطن بسبب طول الانتماء إليه"، أما عند الفيلسوف أنغل "فهي نوع من التكامل التفاعلي المستمد من علاقات التأثير والتأثر المتبادل بين الفرد والجماعة التي ينتمي إليها، وبين بعض الجماعات مع بعضها الآخر، والمستمد من كل ما من شأنه أن يزيد من تماسك الأفراد والجماعات ويدعم تضامهم الداخلي". انتهى.

الملاحظ لهذه التعريفات يجد أنها تدور حول مفهوم علاقة الفرد مع المحيط الذي يعيش فيه لدعم الوحدة الوطنية والتفاني في خدمة المجتمع بدافع الحب الوطني. هذا العنوان لم أظن يوماً أنني سأكتب عنه كقانون أو أن يطرحه أي من أبناء الكويت، وفي مجتمع عرف عن ابنائه حبهم وعشقهم له، وينطق اللغة العربية وتدين أغلبيته العظمى بالدين الإسلامي، ومترباط ومتداخل أسرياً، و فوق هذا وذاك كان حاضرا ومضحيا بالغالي والغنيص لصد الأخطار الخارجية التي واجهته على مر الزمن، وهو نفس الذي لم يستطع أحد تمزيق وحدته الوطنية من الخارج حتى جاء الزمان بعجائبه ليظهر لنا مجموعة من أبنائه الذين خرجوا من رحمته: مهم تفتيته لإغراض أنية مدفوعة الثمن. قال الله تعالى: "وشرؤة بئثم بخص ذراهم مغذودة وكأوا فيه من الزأهدين". (سورة يوسف- الآية 20)، هذه الآية توضح لنا ما قد يصيب الإنسان من فقدان للبصيرة عندما يمتلك قلبه بالخبرة، فها هم إخوة يوسف تامروا على أخيهم لا لشيء إلا لحب أبيهم له، لكنها سنة الأولين تتغير الأودع والزمن ليبقى المشهد واحدا حتى إن اختلفت الدوافع والأثمان.

ما يفعله البعض هذه الأيام ليس بعيد عن المعنى العام للآية الكريمة، فقد استخدم البعض كل الوسائل للوصول إلى أهدافه أو لتغطية أفعاله مقابل التضحية بجزء كبير من أبناء الوطن واتهامهم بما ليس فيهم، بل فرزههم طائفيًا وقبليًا وطبقياً لتنفيذ أجدنات خاصة قد تخدمهم لفترة قصيرة لا لوقت طويل، فالكويت ستنهض في وجه كل من أراد بها سوءا... وهذا إيماني.

اليوم شكلت الحكومة وأختار المجلس رئيسه، وهذا الأمر قد نتفق عليه أو نخالف، لكن أن تستخدم مكونات المجتمع لنفس الأغراض فهو مرفوض، وهو ما نريد أن نوقفه عند حده، فجارى وزميلي وصديقي سني وشيبي وقبلي وحضري، وهم كلهم إخواني ولا يسعني أن أفرط بأي منهم، ولن أسمح لأحد أن يتكلم عنهم أو يتألمهم بسوء... ودمتم سالمين.

جمهورية الجريمة في فنزويلا

المدينة الآن مليانها في مدينة سيوداد خواريز المكسيكية؛ خط المواجهة الأول في حرب المخدرات في أميركا اللاتينية.

مع ارتفاع معدل جرائم القتل إلى 67 لكل مئة ألف مواطن، تحلل فنزويلا المرتبة الثالثة بعد هندوراس والسلفادور فقط، والواقع أن الموقف سيئ بشكل خاص في كاراكاس، التي ربما أصبحت المدينة الأشد خطورة على مستوى العالم، فبمعدل 210 جرائم قتل لكل مئة ألف مواطن تقريبا، تفوق معدلات ارتكاب جريمة القتل في المدينة الآن ميلاانها في مدينة سيوداد خواريز المكسيكية؛ خط المواجهة الأول في حرب المخدرات في أميركا اللاتينية.

إن كارثة فنزويلا الأمنية تنويرية بقدر ما هي مأساوية، فهي تقدم لنا حكاية تحذيرية عن حدود التفسيرات والوصفات والتوقعات السهلة عندما يتعلق الأمر بالجريمة.

إن السرد المعتاد فيما يتعلق بالارتفاع معدلات الجريمة في فنزويلا لا يركز على الأسباب، بل يضع مسألة التفاوت في الدخل في صلب المشكلة، ومسألة رفع مستويات التنمية البشرية في صميم الحل، ولم تُخَرِّج مثل هذه التأكيدات من فراغ، فهناك علاقة تجريبية قوية وإيجابية بين التفاوت بين الناس والجريمة في كل مكان من العالم تقريبا.

بيد أن مستويات التفاوت في الدخل في فنزويلا انخفضت بشكل كبير في السنوات الأخيرة، ووفقا لمعادل جيني - مقياس من صفر إلى واحد يستخدم لقياس توزيع الدخل والثروات- فإن التفاوت في فنزويلا انخفض من 0.498 في عام 1988 إلى 0.412 في عام 2008، وهو انخفاض لا مثيل له في

كيفين كاساس زامورا *

PROJECT SYNDICATE

المدينة الآن مليانها في مدينة سيوداد خواريز المكسيكية؛ خط المواجهة الأول في حرب المخدرات في أميركا اللاتينية.

مع ارتفاع معدل جرائم القتل إلى 67 لكل مئة ألف مواطن، تحلل فنزويلا المرتبة الثالثة بعد هندوراس والسلفادور فقط، والواقع أن الموقف سيئ بشكل خاص في كاراكاس، التي ربما أصبحت المدينة الأشد خطورة على مستوى العالم، فبمعدل 210 جرائم قتل لكل مئة ألف مواطن تقريبا، تفوق معدلات ارتكاب جريمة القتل في المدينة الآن ميلاانها في مدينة سيوداد خواريز المكسيكية؛ خط المواجهة الأول في حرب المخدرات في أميركا اللاتينية.

إن كارثة فنزويلا الأمنية تنويرية بقدر ما هي مأساوية، فهي تقدم لنا حكاية تحذيرية عن حدود التفسيرات والوصفات والتوقعات السهلة عندما يتعلق الأمر بالجريمة.

إن السرد المعتاد فيما يتعلق بالارتفاع معدلات الجريمة في فنزويلا لا يركز على الأسباب، بل يضع مسألة التفاوت في الدخل في صلب المشكلة، ومسألة رفع مستويات التنمية البشرية في صميم الحل، ولم تُخَرِّج مثل هذه التأكيدات من فراغ، فهناك علاقة تجريبية قوية وإيجابية بين التفاوت بين الناس والجريمة في كل مكان من العالم تقريبا.

بيد أن مستويات التفاوت في الدخل في فنزويلا انخفضت بشكل كبير في السنوات الأخيرة، ووفقا لمعادل جيني - مقياس من صفر إلى واحد يستخدم لقياس توزيع الدخل والثروات- فإن التفاوت في فنزويلا انخفض من 0.498 في عام 1988 إلى 0.412 في عام 2008، وهو انخفاض لا مثيل له في

* نائب رئيس كوستاريكا الأسبق، ويشغل حاليا منصب مدير مبادرة أميركا اللاتينية في معهد بروكينجس. «بروجيكت سنديكت»، بالاتفاق مع «الجريدة»

سورية لا تشبه العراق ولن يكون خيار التدخل خاطئاً دوماً!

Jonathan Freedland - Guardian

بعد عملية العراق، أصبح الرد على أي كلام متعلق بالتدخل العربي تشاؤمياً. يفترض الجميع أن من يقترح هذا الخيار يكذب أو يباليغ في تصوير تهديد غير موجود لإخفاء الهدف «الحقيقي» والأكثر خطورة (النفط). لكن لا شك أن تجاهل تلك المخاوف سيؤدي للوضع سوءاً.

غالباً ما يستحق الجنرالات الانتقاد والهجوم بسبب خوضهم الحرب لحل المشاكل، لكن لا بد من التساؤل عما إذا كانت الحركات السلمية ترتكب الجريمة نفسها اليوم. خطرت هذه الفكرة على بالي بعد أن ألقى نظرة خاطفة على رسالة إلكترونية من تحالف أوقفوا الحرب. قرأت كلمات «مسيرة» و«سورية» و«سفارة»، فافترضت أنهم يظلمون تظاهرة خارج السفارة السورية احتجاجاً على أعمال الذبح المريعة التي يرتكبها نظام الأسد ضد شعبه. في النهاية، لا يكتفي تحالف أوقفوا الحرب بمعارضة الظاهر العسكري الذي يشمل القوات البريطانية (شارك التحالف أخيراً في تنظيم تظاهرة خارج السفارة الإسرائيلية لإحياء ذكرى الحملة الهجومية ضد غزة). ففكرت أن هذه الحركة تستحق الإشادة لأنها اتخذت موقفاً ضد الطاعة السورية.

لكن يبدو أنني قرأت تلك الرسالة بسرعة. كان تحالف أوقفوا الحرب يدعو فعلياً إلى تنظيم مسيرة خارج السفارة الأميركية لحد الولايات المتحدة على عدم دخول سورية وإيران. لم تكن شعارات المسيرة موجهة ضد القتل في دمشق بل ضد المخططين في واشنطن! يمكن تفسير طريقة تفكير الناشطين المعادين للحرب الذين يصرون على عدم التدخل لوقف أعمال العنف والقتل بدل أن يدنووا تلك الأعمال الوحشية بكلمة واحدة: «العراق». أدت عملية غزو العراق في عام 2003 إلى تلطخ هذه السياسة المعروفة باسم «التدخل الليبرالي».

بعد عملية العراق، أصبح الرد على أي كلام متعلق بالتدخل العربي تشاؤمياً. يفترض الجميع أن من يقترح هذا الخيار يكذب أو يباليغ في تصوير تهديد غير موجود لإخفاء الهدف «الحقيقي» والأكثر خطورة (النفط). لكن لا شك أن تجاهل تلك المخاوف سيؤدي للوضع سوءاً. يتحكم مسار التجربة العراقية بمنطق التفكير الذي ينطبق على إيران أو سورية أو أي صراع مستقبلي. بالتالي، يبدو أن حركة السلام تخوض حربها الأخيرة، وهي حرب العراق تحديداً.

لكن إذا كان اقتراح استعمال القوة العسكرية في الحالات المختلفة (هذا ما يقترحه بعض المنتمين إلى اليمين السياسي في جميع المناسبات) هو أمر غير منطقي، فمن غير المنطقي أيضاً (بالنسبة إلى الجميع باستثناء السلميين) معارضة هذا الخيار في مطلق الأحوال. لا بد من مراجعة الدروس المستخلصة من تجربة العراق: كل حالة تختلف عن الأخرى؛ نتحدث عن وضع سورية مثلاً، فانا لا أؤيد وجهة نظر من طالبوا بتحريك عسكري فوري

سبب صدمتهم لدى رؤية جمود العالم أمام مشاهد قتل وتشويه الأطفال وأهاليهم على يد قوات بشار الأسد. لا يقتصر الخيار على الحرب أو عدم التحرك، بل تبرز مجموعة من الخطوات المعتدلة والسليمة التي يمكن أن تلجأ إليها الدول الغربية. تشمل تلك الخطوات أعمال التخريب، والتدخل الإلكتروني للتشويش على اتصالات قوات الأسد، وعرض الحوافز على أبرز المنشقين السوريين، والإفصاح عن هوية تلك الوحدات المتورطة مباشرة في الأعمال الوحشية الرهائبة وأسماء الضباط الذين يصدرون الأوامر. بهذه الطريقة، سيدرك جنرالات الأسد أنهم لن يتمكنوا من السفر بحرية مجدداً خوفاً من الاعتقال والملاحقة بغض النظر عن النتيجة النهائية لهذه الأحداث. كذلك، يمكن أن يدعم الغرب المعارضة

التي لا تشكل جيشاً خصماً للنظام، بل بدأت على شكل تحرك احتجاجي سلمي يتالف من مواطنين عاديين ولكنهم الأخلاقي. اعترض الكثيرون (معظمهم من تيار اليمين) على خيار التدخل في البوسنة خلال التسعينيات، لكن لو تحرك الغرب في مرحلة أبكر لكان أنقذ حياة عشرات أو حتى مئات الآلاف المسلمين في البوسنة. يجب أن يكون استعمال القوة خياراً الأخير دوماً بدل أن يكون الخيار الأول (هو ذلك بالنسبة إلى الأرواح) (وهو كذلك بالنسبة إلى معظم اليساريين).

احتمال حصول إيران على أسلحة نووية. يحدد هذا المعسكر جميع التحليلات المتعلقة بهذا الموضوع باعتبارها مجرد تعطش للحرب من جانب المحافظين الجدد، على افتراض أن هذه المقاربة ستكون نسخة من حرب العراق، بمعنى أن الخوف من إيران وقرع طبول الحرب لمجرد خوض الحرب (أو للحصول على النفط) هي مجرد أوامير فارغة كما كانت الحال مع صدام حسين. قد يبدو هذا الافتراض منطقياً ولكنه مبسط أكثر من اللزوم، فلم نتأكد بعد نية إيران الحصول على أسلحة نووية أو حجب التقدّم الذي أحرزته في هذا المجال، لكن من الطبيعي أن تشعر إسرائيل بأنها مهددة بما إن إيران ترفض الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود، ونظراً إلى طبيعة الشعارات الإيرانية التي تعد بمسح إسرائيل من الخريطة. يعتبر كارني روس أن مخاوف إسرائيل الأمنية «مشروعة طبعاً» وأن الغرب كان سيشعر بالقلق نفسه لو كان مكانها.



أدت عملية غزو العراق في عام 2003 إلى تلطخ فكرة التدخل الليبرالي... لكن يجب ألا يدفع أهالي حمص ثمن تلك الغلطة!

يواجه العالم الآن مشاكل جديدة، وإذا لم يدرك المسؤولون هذا الواقع فقد يدفع أهالي حمص ثمن الغلطة التي ارتكبوها في بغداد.

قادة مصر العسكريون يخربون علاقة دامت 30 عاماً مع واشنطن

Peter Goodspeed - National Post

يبدو أن حكام مصر العسكريين (وهم حلفاء مبارك السابقون) يترددون في تطبيق الإصلاحات ولا يتقبلون الضغوط التي يواجهونها لتسليم السلطة إلى حكومة مدنية ومختبة بديمقراطياً.

بدأت الثورة المصرية بتعثر، فبعد عام على التظاهرات الشعبية الحاشدة التي أسقطت الرئيس حسني مبارك من السلطة، لا تزال القاهرة تعج بالمحتجين الذين يطالبون بالديمقراطية، وقد انهار الاقتصاد وقطاع السياحة، وانتشرت مظاهر الفقر والبطالة، واستبدلت المشاعر الوطنية الظاهرية التي اجتاحت ميدان التحرير في شهر فبراير الماضي بصراع سياسي وديني وبمشارع الخوف والغضب. اجتمعت أعمال العنف والمخاوف التي امتدت على مدى أشهر عدة مع مشاعر الاستياء المصري العام، الميرير على السلطة لتدفع بمصر إلى حافة الانهيار. في خضم ذلك، تكثفت المساعي لإيجاد من يستحق اللوم بسبب انهيار الطلعات الشعبية نتيجة هذه الثورة المتعثرة.

في هذا الصدد، قال شادي حامد، مدير الأبحاث في مركز الدوحة التابع لمعهد بروكينغز: «بعد عام على سقوط مبارك، تراجعَت العلاقات الأميركية المصرية إلى أدنى المستويات على الإطلاق». في الصيف الماضي، طرحت مجلة «اكتوير» التي تملكها الدولة عدداً كانت نجمة غلافه أن باترسون، السفير الأميركية الجديدة في مصر، فعنونت «سفيره الجسيم التي أشعلت ميدان التحرير». وأظهر رسم على الغلاف باترسون وهي تشعل قبيلة في الميدان

ووصولها إلى نقطة خطيرة. أوضح حامد: «عمد اصداقاء تحرير المجلة بسخط عارم بسبب التقارير التي أشارت إلى أن واشنطن أنفقت 40 مليون دولار منذ بدء الثورة في 25 يناير على منظمات المجتمع المدني التي تنادي بالديمقراطية وحقوق الإنسان». في تلك الفترة، اعتبرت المتحدة باسم وزارة الخارجية الأميركية، فيكتوريا نولاند، أن المقالة «مجحفة» و«غير مقبولة» وعجزت عن استيائها بسبب «تسلل المشاعر المعادية للولايات المتحدة إلى الخطاب المصري العام»، ومنذ ذلك الحين، زاد الوضع سوءاً.

يبدو أن حكام مصر العسكريين (وهم حلفاء مبارك السابقون) يترددون في تطبيق الإصلاحات ولا يتقبلون الضغوط التي يواجهونها لتسليم السلطة إلى حكومة مدنية ومختبة بديمقراطياً. كانت الولايات المتحدة مستعدة لمنح مصر مساعدات عسكرية بقيمة 1.3 مليار دولار ومساعدات اقتصادية بقيمة 250 مليون دولار في عام 2012، لكن قد لا يحصل ذلك الآن.

بعد أيام على فرض واشنطن ضوابط على تلك المساعدات، اقترح مسؤولون مصريون مكاتب 17 منظمة غير حكومية اتهموا 43 شخصاً، منهم 19 أميركياً، بالتحرك بطريقة غير شرعية في البلاد. استهدفت عمليات الاقتحام الجماعات التي تنادي بحقوق الإنسان وتدافع عن الديمقراطية، وشملت ثلاث منظمات أميركية مثل «المعهد الديمقراطي الوطني» و«المعهد الجمهوري الدولي» ومنظمة «فريدم هاوس».

يقول المسؤولون المصريون إن هذه الجماعات تتدخل في شؤونهم الداخلية ويتهمونهم بالسعي إلى تغيير النظام تحت شعار بناء مجتمع مدني. في حال إدانة هؤلاء الأجناب الذين يتسلطون نجل وزير النقل الأميركي راي لحدود، قد يسجنون مدة خمس سنوات بينما سيواجه الموظفون المصريون تهماً بالخيانة.

مجلس الشيوخ الأميركي، السيناتور جون كيري، أن التحقيق المصري هو «العبة خطيرة قد تضر بتطلعات المصريين إلى الديمقراطية وبالعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة». بحسب رأيه، تشكل حملة القمع لطمه موجعة في وجه الأميركيين الذين دعموا مصر طوال عقود والأفراد المصريين والمنظمات غير الحكومية التي جازفت بمستقبلها لتوسيع هامش الديمقراطية في مصر. في المقابل، اعتبر السيناتور جون ماكين، مرشح سابق للرئاسة عن الحزب الجمهوري ورئيس «المعهد الجمهوري الدولي»، أن التحقيق المصري هو «محاولة مسببة لقمع جماعات المجتمع المدني المتزايدة عن طريق المحاكم، ويقوم بها بعض فلول نظام مبارك».

لطالما وصف حكام مصر العسكريون الناشطين الذين يطالبون بالديمقراطية بالجواسيس والمخربين

اجتمعت أعمال العنف والتمتد على مدى أشهر عدة مع مشاعر الاستياء العام والصراع المرير على السلطة لتدفع بمصر إلى حافة الانهيار

طلبة الجامعة يطالبون بتطبيق تسجيل «الباي فورس» إلكترونياً

عانوا عدم توافر الشعب الدراسية وصعوبة اختيار المدرسين

زينب أسلم

أكد عدد من الطلبة في جامعة الكويت أن عملية التسجيل بنظام «الباي فورس» شهدت سلبيات عدة كعدم توافر الشعب الدراسية واختيار الدكتور المعنى بالمادة، وطلبوا بالتسجيل إلكترونياً.

بعد الانتهاء من عمليات التسجيل والسحب والإضافة من عملية «الباي فورس» في مختلف كليات جامعة الكويت، تعرضت مجموعة من طلبة جامعة الكويت لمشاكل في عمليات التسجيل وكان أبرزها مشكلة الشعب الدراسية المغلقة التي لم تحل حتى الآن، وعدم توافر مقاعد كافية لأعضاء هيئة التدريس المرغوبين.

والجريدة حرصت على الالتقاء بمجموعة من الطلبة عقب الانتهاء من عمليات تسجيل «الباي فورس» والتعرف إلى معاناتهم، حيث أكدوا أنهم ما زالوا يعانون مشاكل التسجيل عن طريق غياب الدور الأساسي لمكاتب التوجيه والإرشاد مطالبين بوجود التسجيل الإلكتروني وزيادة مقاعد لكل شعبة دراسية مرغوبة لدى جميع الطلبة وزيادة المواد المسموح بتسجيلها عن طريق «الباي فورس».

وقالت الطالبة ندى العمر أن «التسجيل لم يكن بالشكل المطلوب، حيث أنني لم أسجل المواد التي أرتبب بها، إضافة إلى أن الانتظار طويل والتسجيل عن طريق الإنترنت أفضل بكثير، ويجب أن يكون هناك شعب أكثر لأعضاء هيئة التدريس المرغوبين».

ومن جانبها، ذكرت الطالبة وفاء سعد أن التسجيل لو كان منظماً لاستطعنا حل مشكلة الشعب الدراسية المغلقة، الذي يوفر الجهد والوقت بالنسبة إلى الموظفين وكل الجهات الخاصة بالتسجيل.

وبدورها، قالت الطالبة روان

الفوري أن التسجيل عن طريق مكاتب التسجيل كان مرتباً ومنظماً، وازداد تطوراً مقارنة بالسابق، وقد اضافوا لي مقرراً دراسياً بديلاً عن المقرر الذي كنت أريده لاستكمال جدولتي ولكن المشكلة تكمن في تراحم الطلبة منذ الصباح الباكر على مقار التسجيل وهذا الأمر يساهم في تعاضد مشكلة الشعب الدراسية المغلقة.

ورأت الطالبة بشاير الصالح أن التسجيل عن طريق مكاتب التوجيه والإرشاد كان منظماً

ومرتباً لكن هناك قلة في الشعب الدراسية وخاصة عند أعضاء هيئة تدريس معينين، وواجهنا مشكلة في عدم السماح بتسجيل أكثر من 4 مواد مقترحة وعدم السماح للطلبة بزيادة عدد المواد المسموح بتسجيلها. وعلى الصعيد نفسه، قالت بزة بن ناصر «لم يتم تسجيلنا في السواد المطلوبة فقد كانت الشعب الدراسية مغلقة وساموونا في مقررات دراسية أخرى لتسجيلنا في مواد مطلوبة»، مؤيدة زميلاتنا بأن

هناك قلة في عدد المقاعد، كما أن هناك أساط في التسجيل ووقت توزيع الأرقام لا يناسب الجميع مشيرة إلى وجود بعض الطالبات منذ صلاة الفجر، ومن الأفضل أن يكون التسجيل إلكترونياً.

أما الطالبة نورة الأحمد فقالت «واجهنا فوضى كبيرة في «الباي فورس» إضافة لعدم توافر الشعب الدراسية، وللأسف ازداد التسجيل سوءاً».

وذكرت فرح الشراذ أن التسجيل كان في حالة فوضى



طلبة فرنسا يعلنون أسباب عزوفهم

اصدرت مجموعة من الدارسين في الجامعات الفرنسية امس بياناً صحافياً اوضحت فيه اسباب عزوف الطلبة والطالبات عن انتخابات الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع فرنسا.

وجاء في البيان انه ردا على التساؤلات التي دارت من اغلب الطلبة حول اسباب انشقاق بعض أعضاء قائمة ابناء الكويت وعزوف بعض أعضاء الاتحاد السابقين عن المشاركة في الانتخابات، فذلك «بسبب الاستياء الشديد لما واجهناه من سوء تعامل بعض أعضاء القائمة وأشخاصها وبعض الممارسات الخاطئة لهذه المؤسسة النقابية وتهميش بعض أعضائها والدمج بين علاقة العمل والعلاقات الشخصية، وعدم تقبل اقتراحات وآراء الآخرين وتشويه سمعة الأشخاص المعادين وتحويل المنافسة من شريفة إلى عدائية، وتوجيه الشتائم لأفراد معينة بتأييد بعضهم وتشجيعهم دون تقديم الاعتذرات».

وأضاف البيان «إن العمل النقابي وجد كما هو

متعارف عليه لتذليل العقبات والصعوبات على الطلبة وتقديم المساعدات لهم من دون أي عنصرية أو طائفية أو فئوية، وهذا الذي لم نشهده في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع فرنسا والدول المجاورة، لما رأيناه من عنصرية مع بعض طلبة مدينة تور المستجدين منهم والمستمرين وعزلهم عن المشاركة الانتخابية وعدم تذكيرهم بنهاية فترة تسجيل عضويات السنة النقابية 2012/2013، على عكس ما حدث في باقي المدن الفرنسية حيث ان تم تسجيل عضويات طلبة المدن الأخرى من بعض أعضاء القائمة شخصياً أثناء جولتهم الانتخابية التي شملت جميع المدن الفرنسية باستثناء مدينة تور».

وذكر انه «بناء على ذلك تم تقديم استقالات بعض أعضاء الاتحاد لاستيائهم من هذه الأمور التي ذكرت مسبقاً ولكن رفضت وتمت المماطلة بها ما أدى إلى انشقاقهم عن القائمة، ونسال الله لنا ولكم التوفيق والنجاح في حياتكم العلمية والعملية».

«الاتصالات» ينظم ندوة

«الكويت في قلوبنا» الاثنيين

تقيم الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ندوة بعنوان «الكويت في قلوبنا» تحت رعاية مدير عام الهيئة د. عبدالرزاق النفيس بحضور نائب المدير العام لشؤون التدريب المهندس جعفر الحجرف.

وينظم الندوة المعهد العالي للاتصالات والملاحة ويشترك فيها النائب دعلي العيصر، والنائب السابق د. حسن جوهري، في الحادية عشرة من صباح الاثنين المقبل على مسرح المعهد بالشويخ.

رابطة تدريس التطبيقي للحجرف: نأمل حل

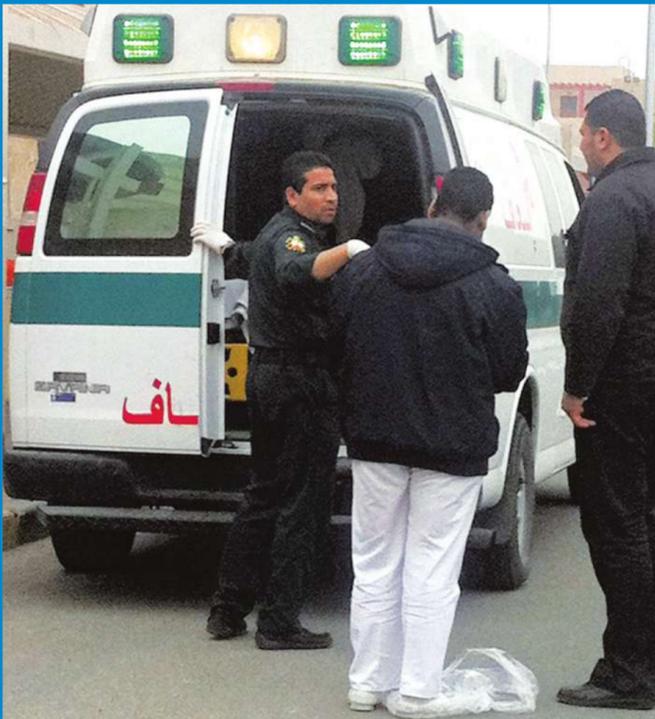
كل القضايا العالقة

أعربت رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب في بيان صحفي لها عن قلقها لتولي د. نايف الحجرف حقيبة وزارة التربية ووزارة التعليم العالي وتقدمت له بالتهاني على ثقة سمو رئيس مجلس الوزراء واختياره لهذا المنصب الهام.

وقالت الرابطة في بيانها امس ان الامل جدوها بان يقوم الوزير الحجرف بحل العديد من القضايا العالقة باعتبارها أكاديمياً متخصصاً وسيشعر بمدى الحاجة الملحة إلى تطوير العملية التعليمية، معبرة عن أملها بأن تشهد المرحلة المقبلة تطوراً في التعليم بالكويت بشكل عام، والاهتمام بقضايا ومشاكل التطبيقي بشكل خاص، إذ ان الهيئة عانت خلال الفترة الماضية على الرغم من أنها أكبر مؤسسة تعليمية في الكويت.

وتتمت الرابطة في بيانها أن يكون الوزير الحجرف لديه القدرة على اتخاذ القرارات التصيرية للارتقاء بالهيئة ومخرجاتها، وعلى رأسها قرار فصل القضاة لما لتلك القضية من أهمية قصوى للارتقاء بكل القطاعات، إذ أصبح فصل القطاعين ضرورة ملحة لا مناص عنه خاصة أن الإدارات السابقة للهيئة في نفسها التي دامت عملية الفصل ووافق عليه مجلس الإدارة، وجاءت نتائج المكتب الاستشاري الكندي بضرورة فصل القطاعين كسبيل للنهوض بهذه المؤسسة.

عدسة



إصابة طالبة في «الإدارية» بتشنج

الإسعاف. وقالت شهود عيان إن طالبة سقطت أرضاً بين زميلاتهن إثر إصابتها، فتم نقلها إلى عيادة الكلية، ليتم التعامل مع الحالة في المركز الطبي، لتنتقل بعد ذلك إلى مستشفى الصباح لإجراء مزيد من الفحوصات الطبية للاطمئنان على حالتها الصحية.

رصدت عدسة «الجريدة» عملية إسعاف لإحدى أصيبت طالبة بنوبة تشنج في كافتيريا الكلية، نقلت على أثرها إلى مستشفى الصباح بسيارة

عليه صيبح

«العلوم المساعدة» نظمت لقاءها السنوي للمستجدين

نظمت كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الكويت السنوي للطلبة المستجدين للدفعة 2011/2012، وذلك تحت رعاية العميد المساعد للشؤون الأكاديمية د. علي دشتي، من جهته، تقدم د. علي دشتي بتهنئة الطلبة المستجدين بمناسبة قبولهم في الكلية، موضحاً لهم نبذة موجزة عن مختلف الأقسام العلمية وطبيعة الدراسة في كل منها، والمتعلقة في قسم علوم المختبرات وقسم

العلاج الطبيعي وقسم العلاج المهني وقسم علوم الأشعة وقسم إدارة المعلومات الصحية. وأكد د. دشتي أهمية التحصيل العلمي وبذل الجهد من أجل الحصول على المعدل الذي يؤهل الطلبة المستجدين لاختيار تخصصاتهم المستقبلية، بما يتناسب مع ميولهم ورغباتهم، مشيراً إلى أن القبول يعرض بالدرجة الأولى على المعدل واجتياز الوحدات الدراسية المطلوبة.

مساعد عميد «التجارية»: لا غنى للطالبات عن المكاتب النوعية بالكلية

إلى عرض طبيعة الأنشطة الطلابية المختلفة في الكلية لتنمية قدرات الطالبات وصقل شخصياتهن في بداية حياتهن الدراسية من خلال المسابقات الثقافية والفنية والتربوية، والأنظمة واللوائح المعمول بها في الكلية وسياساتها الأكاديمية وأهم القوانين السلوكية داخلها لافتاً إلى أن العمادة وزعت كتيبات إرشادية للطالبات تحتوي على جميع المعلومات التي تم التطرق لها في الندوة.

لضمان عدم تأخرهن في التخرج، وذلك من خلال تحديد المقررات والمطلوبات المطلوب التسجيل بها. وأضاف أنه تم تعريف الطالبات الجدد بنظام التسجيل الإلكتروني الجديد بالإنترنت، وطريقة اختيار الجداول الثابتة من عدة نماذج تم إعدادها من قبل مكتب التسجيل، وعملية السحب والإضافة للوحدات المسموح بها للتسجيل، وشروط تغيير التخصص بين الأقسام العلمية، والتحويل بين الكليات في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. وبيّن أن الندوة تطرقت

نظمت كلية الدراسات التجارية ندوة توعوية للطالبات السجلات المقبولات بالفصل الدراسي الثاني 2011/2012 تحت رعاية وحضور مساعد العميد للشؤون الطلابية (بنات) د. عدنان العلي، حيث رحب في بداية اللقاء بالطالبات الجدد، وبارك لهن قبولهن، متمنيا لهن المزيد من التوفيق والنجاح في حياتهن الدراسية الجديدة. وقال العلي إن الندوة أطلعت الطالبات الجدد على طبيعة الدراسة في الكلية والتخصصات التي تقدمها، مع القاء الضوء على أهم أنشطة ومهام المكاتب النوعية ذات العلاقة بمسيرة

الطالبات الدراسية التي لا غنى للطالبات عنها، عبر شرح موجز لطبيعة عمل تلك المكاتب المتمثلة في مكتب الإرشاد والتوجيه، ومكتب التسجيل، ومكتب النشاط والرعاية الطلابية، مبيّناً أنه تم التطرق إلى الكثير من الجوانب المهمة والمحاور الأساسية المتعلقة بمسيرة الطالبات. وأضاف أن مكتب التوجيه والإرشاد يعني بتوجيه الطالبات بشأن كل ما يتعلق بمسيرتهن الدراسية وحل المشكلات التي تعترضهن، فضلاً عن حساب المعدلات وتوجيه الطالبات نحو الطريق الصحيح

مشروع الربط الآلي بين بيت الزكاة

والهيئات ولجان الزكاة المحلية

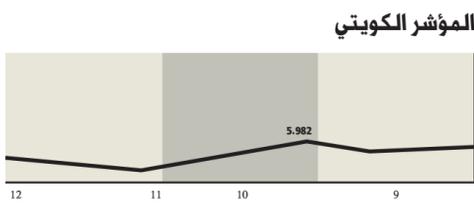
يعد مشروع الربط الآلي بين بيت الزكاة والجمعيات ولجان الزكاة المحلية من المشاريع المهمة التي تنفذها استراتيجيات بيت الزكاة وتنفيذها المشروع المهم قام بيت الزكاة بتوقيع اتفاقية الربط الآلي مع (10) من الهيئات ولجان الزكاة المحلية الرئيسية بهدف توحيد جهود العمل الخيري من خلال إنشاء قاعدة بيانات موحدة لجميع الجهات الموقعة على الاتفاقية. وهدف المشروع هو التنسيق وتبادل المعلومات حول الحالات المتقدمة لطلب المساعدة في الجهات المعنية، بحيث يسهل على مستخدم الأنظمة الآلية الخاصة بالمساعدات سواء في بيت الزكاة أو الجهات المشاركة في المشروع، معرفة حجم المساعدات التي حصلت عليها الحالة طالبة المساعدة، كما أن من أهداف المشروع منع الأخطاء في الصرف من قبل بيت الزكاة أو الجمعيات واللجان الخيرية، مما يساهم على تحقيق الصرف الأمثل لأسواق الزكاة والصناديق بطريقتي سليمة وعادلة، بحيث يستفيد منها أكبر عدد ممكن من المستحقين.

بدأ المشروع عام 2009 بمشاركة (8) من الهيئات ولجان

الزكاة، وتم عام 2011 التوقيع على الاتفاقية من قبل كل من جمعية الهلال الأحمر الكويتي وجمعية عبد الله النوري الخيرية، ليصبح عدد جمعيات ولجان الزكاة الموقعة على الاتفاقية 10 جهات، كما أن بيت الزكاة بصدد توقيع اتفاقية أخرى خلال الفترة المقبلة القادمة مع الإمامة العامة للأوقاف لتحقيق نفس الغرض.

يذكر أن نظام الربط الآلي جرى تنفيذه وفق أعلى معايير الكفاءة والجودة والسرية، لتحقيق أكبر قدر ممكن من خصوصية البيانات المتداولة عبر هذه النظام، بحيث لا يسمح بدخول أي شخص غير مخول له بصلاحيات استخدام النظام الآلي الجديد.

وتنص الاتفاقية مشروع الربط الآلي على عقد لقاء تنسيقي نصف سنوي مع رؤساء الجمعيات واللجان الخيرية، للإطلاع على أرائهم ومقترحاتهم بخصوص تطوير المشروع، كما يقوم بيت الزكاة بإرسال تقارير ربع سنوية عن أداء الجمعيات واللجان المشتركة في مشروع الربط الآلي، كنوع من المتابعة والدعم للمشروع. وهناك اجتماع شهري بين فريق الربط الآلي من قبل بيت الزكاة مع مشرفي النظام في الهيئات الخيرية.



1,000 الدينار
\$ 3.593
€ 2.764

11

اقتصاد

«الفني للمشروعات»: فوز تحالف «جي دي إف سويز» بمشروع المرحلة الأولى من محطة الزور الشمالية

لإنتاج وبيع الكهرباء بسعة لا تقل عن 1500 ميغاواط و102 مليون غالون إمبراطوري من المياه المحلاة



واضاف البيان انه في حال توقيع العقد ومباشرة إنتاج الكهرباء ببناء على ما تم التوصل إليه ستمتكن الوزارة من شراء الكهرباء بأفضل بدول المنطقة وهو انعكاس إيجابي لتضاصر جهود السلطة التشريعية والملائمة لتطبيق أفضل المعايير العالمية بما يخدم المصلحة العامة ويساهم في تعزيز اقتصاد الدولة وتنفيذ مشروعاتها التنموية.

لترشح المشروع، قال البيان ان النتائج المالية بينت ان الجهاز الفني قد تمكن من استقطاب أفضل الشركات العالمية والمحلية المتخصصة بهذا الشأن، ولعل شفافية هذه الإجراءات واعتماد أفضل المعايير والممارسات العالمية وقيام الجهاز الفني بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء بتدليل المعوقات هو الأمر الذي ساهم في تقليل مخاطر المشروع، فكان انعكاس ذلك إيجابيا على المال العام حيث تبين بعد الدراسة أن المعرفة المقدمة لدولة الكويت من خلال هذا المشروع هي من بين الأفضل مقارنة بدول المنطقة.

المنصوص عليها في القانون، لا سيما المادة (21) من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 39 لسنة 2010 من حيث دعوة التحالف المفضل للاتفاق على المرحلة المقبلة بهدف توقيع العقد الخاص بالمشروع وتقديم الكفالة النهائية المطلوبة، علما بأنه لا يرتب له أي حق إزاء الجهاز أو أي جهة أخرى تابعة للدولة إلا من تاريخ التوقيع على العقد الخاص بالمشروع وفقا لنص المادة عينها.

إجراءات الجهاز

وفي تعليقه على الإجراءات التي اعتمدها الجهاز الفني

والماء المقدمة لبيع الخدمة في عرض كل من هؤلاء المستثمرين والقيمة المقترحة لشراء السهم في الشركة المساهمة العامة المزمع تأسيسها، ووفقا لأفضل معايير الجودة الخاصة بهذا الشأن والمعلن عنها بالتفصيل في الشروط المرجعية. وقال انه ببناء على ذلك، فإن الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية أعلن ان التحالف الذي ترأسه شركة "جي دي إف سويز" هو التحالف الذي حل في المركز الأول ويليه في المركز الثاني التحالف الذي ترأسه شركة (موروييني)، وبناء على هذه النتائج فإن الجهاز الفني سيبدأ إجراءات

الشروط المرجعية للمشروع والإعلان عنها بما يتفق مع القانون رقم 39 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية وقد تمت الإشارة إليها للمشاركين بالمشروع بشفافية وبما يضمن العدالة ويسمح بتطبيق أفضل المعايير المهنية المعتمدة بهذا الشأن.

الشروط المرجعية

وقال البيان انه تم وضع هذه العناصر كاملة متكاملة في

سوق الكويت للأوراق المالية والشركات الأجنبية المتخصصة التي يوافق عليها مجلس الوزراء ويرسو المزاد على من يقدم أعلى سعر للسهم. واضاف ان المادة الأولى من اللائحة التنفيذية للقانون رقم 39 لسنة 2010 قد جاء فيها تعريف العبارات القانونية حيث نصت على أن "أعلى سعر للسهم هو أفضل معادلة بين قيمة التعرّف المقترحة لبيع الخدمة في عرض المستثمر والقيمة المقترحة لشراء السهم في الشركة ووفقا لأفضل معايير الجودة الخاصة بهذا الشأن".

واوضح ان جهود الجهاز الفني جاءت بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء والمكتب الاستشاري المعين لتقديم الدعم لهذا المشروع نحو وضع هذه المعادلة الدقيقة وذلك وفقا لأفضل المعايير العالمية المعتمدة بهذا الشأن لا سيما أن المشروع يعد من المشروعات التي تنطوي على العديد من الأمور التي تتوجب الدراسة، فكان يتعين على الجهاز التوفيق بين إنتاج الكهرباء ومن ثم تحلية المياه وأيضا تأسيس الشركة المساهمة.

الشروط المرجعية

وقال البيان انه تم وضع هذه العناصر كاملة متكاملة في

أعلن الجهاز الفني لدراسة المشروعات التنموية والمبادرات فوز التحالف الذي ترأسه شركة "جي دي إف سويز" بالمركز الأول في مشروع المرحلة الأولى من محطة الزور الشمالية، تلاه في المركز الثاني التحالف الذي ترأسه شركة (موروييني).

وقال الجهاز في بيان صحفي انه استكمالا لإجراءات طرح مشروع محطة الزور الشمالية المرحلة الأولى وفقا للقانون رقم 39 لسنة 2010 ولائحته التنفيذية فإن المشروع يهدف الى تطوير المرحلة الأولى من محطة الزور الشمالية لإنتاج وبيع الطاقة الكهربائية بسعة لا تقل عن 1500 ميغاواط إضافة إلى 102 مليون غالون إمبراطوري من المياه المحلاة.

واشار البيان الى ان المادة الأولى من القانون رقم 39 لسنة 2010 تنظم الإجراءات التي يتوجب طرح المشروع على أساسها مضافا ان الفقرة الثانية من المادة عينها توضح النسبة التي يتوجب طرحها على القطاع الخاص حيث نصت على أنه (تؤسس شركة عامة مساهمة على النحو "نسبة لا تقل عن ستة وعشرين في المئة 26 في المئة من الأسهم تطرح للبيع في مزايده علنية تشترك فيها الشركات المساهمة المدرجة في

أكد الجهاز أن التحالف الذي ترأسه شركة "جي دي إف سويز" هو التحالف الذي حل في المركز الأول ويليه في المركز الثاني التحالف الذي ترأسه شركة "موروييني".

تم وضع الشروط المرجعية للمشروع وإعلانها بما يتفق مع القانون رقم (39) لسنة 2010 ولائحته التنفيذية



«برقان» يربح 50.6 مليون دينار في 2011

أعلنت مجموعة بنك برقان امس، بعد حصولها على موافقة بنك الكويت المركزي على نتائجها للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2011، تحقيق ربح صاف قدره 50.6 مليون دينار كويتي محققا 35.3 فلسا ربحية للسهم.

وقد اوصى مجلس الإدارة بتوزيعات نقدية بقيمة 10 فلوس للسهم الواحد وأسهم منحة بنسبة 5 في المئة للسهم، وذلك بعد الحصول على مصادقة الجمعية العمومية السنوية بذلك.

الذي ربح ما نسبته (7.8+)%، وتشارك المرتبة الرابعة كل من التخصيص (70 فلسا) وصفاء عقار (14 فلسا) المرتفعين بنسبة (7.6+)%، وفي الجهة الأخرى حل قرين قاضية (21 فلسا) أولا في قائمة الأسهم المنخفضة بعدما فقد ما نسبته (8.6-)% من قيمته، عقبه اكتتاب (110 فلوس) المتراجع بنسبة (8.3-)%، وخسر اهلية (12 فلسا) ما نسبته (7.6-)% ليأتي في المرتبة الثالثة، ومحا أدنك (18.5 فلسا) نسبة (7.5-)% منه لئبال المرتبة الرابعة، واختتم ترتيب أسهم القائمة استراتيجيا (63 فلسا) الذي جاء خامسا مع تحقيقه نسبة (7.3-)%، ونلاحظ هنا أن أربعة من أسهم قطاع الاستثمار الأعلى انخفاضا.

20 فلسا ويقود قطاعه الأغذية (4.336.3) لتحقيق أفضل أداء بين قرينائه وذلك بنسبة (1.34+)%، في حين جرت بعض عمليات جني الأرباح على أسهم قطاع غير الكويتي (6.051) لينخفض بنسبة (0.33-)%، وتصدر النشاط سهم تمويل خليج وبكمية تداول كبيرة هي (117.3) مليون سهم تعادل نسبة 17% من إجمالي النشاط، تلاه المدينة (64.2) ثم أيبان (50.8) وإيفا (50.4) وهيتس تليكوم (44.6)، وبإضافتها مع سهم تمويل خليج تشكل نسبة 48% من إجمالي النشاط، وجاء في صدارة قائمة الأسهم المرتفعة صكوك (26 فلسا) الذي نما بواقع (10.6+)%، تلاه صفاة طاقة (63 فلسا) بنسبة (8.6+)%، وجاء في المرتبة الثالثة الصفاة (69 فلسا)

واضح وبعد بداية حمراء عاد وربح ثم عاد وهكدا حتى الدقيقة الأخيرة التي بلغ بها نقطة الأساس لتدفع به صفقات الثواني الأخيرة إلى مستوى جيد فنيا يدعم اتجاهه الصاعد حتى الآن.

أداء القطاعات

كان أداء مؤشرات القطاع إيجابيا بالغالب، فحقق البنوك (11.320.8) مكاسب بنسبة (0.47+)%، كما اضاف الاستثمار (3.771.5) ما نسبته (0.24+)% إلى قيمته، وربع العقارات (2.134.7) ما نسبته (0.38+)%، وصعد الصناعة إلى مستوى (4.166) نقطة ليرتفع بنسبة (0.29+)%، وسجل الخدمات (13.451.7) نموا بواقع (0.35+)%، وانعكس إعلان أرباح وتوزيعات سهم أغذية عليه ليرتفع بمقدار

بينما استقر البعض الآخر مشكلا توازنا محدودا أعاد بعض الثقة للمتداولين وكان التبادل أسس بين مجموعتي الصفاة والمدينة، رغم أن نشاط أسهم الأولى لازال محدودا لا يرقى إلى الصدارة التي استمرت لأسهم متفاعة مثل تمويل الخليج وإيبان وبعض أسهم كتلة المدينة إضافة إلى سهم إيفا الذي استمر على نشاطه المرتفع دون تقطع.

واستمر ضعف أداء الأسهم القيادية بالرغم من إعلانات بعضها والتي عكست أداءها السنوي والذي بقي حول تقديرات المراقبين السابقة دون أي مفاجآت تؤثر في حركة هذه الأسهم. ووسط محاولات الضغط على أسهم محققة مكاسب كبيرة والشراء على أسهم كتلة الصفاة وإيبان تذبذب المؤشر بشكل

أكبر نسبيا بلغ 0.4% بعد أن أقل على مستوى 405.97 نقاط مضيفا 1.7 نقطة.

انتقال واضح

بعد عمليات جني الأرباح الكبيرة التي سادت جلسة الأربعاء استمر أداء بعض الكتل النشطة والتي بدت تؤثر على سلوك المؤشر السعري سلبيا بنسبة 12% بعد تداول 681.1 مليون سهم نفذت من خلال 7415 صفقة.

السوق ينهي تداولاته الأسبوعية على اللون الأخضر

● تراجع قيم وكميات التداول بنسبة 12 و10% على التوالي

● أسهم الاستثمار تتصدر القطاعات الأخرى وتستحوذ على نسبة 32% من السيولة و33.5% من القيمة

عليه العزيب

عادت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية خلال جلستها الأسبوعية الأخيرة وأقلت باللون الأخضر بعد خسارتها القاسية أمس الأول، حيث ربح المؤشر السعري 18.7 نقطة تعادل نسبة 0.3% ليقل على مستوى 5982.2 نقطة، بينما سجل الوزني ارتفاعا

لقطات من شاشة التداول

تصدر النشاط سهم بيت التمويل الخليجي بتداول 14 مليون سهم تلاه المدينة متداولاً 11.5 مليون سهم ثم هيتس تليكوم بتداول 6.5 ملايين سهم وسهما السلام وإيبان متداولين 3 ملايين سهم. تصدر الراجحين الأربعة أولى وقود مرتفعا 5.6% ثم إيبان 3% وسهما التخصيص وشرف راجحين حوالي 1.5%، فيما خسر أدنك 10% وكان الأكثر خسارة تلاه اكتتاب بخسارة 6.6% ثم بنرو غلف وتمويل الخليج بخسارة 6.3% وخامسا سهم الأمان بخسارة 5% تقريبا. تم تداول 121 سهم ربح منها 59 سهما بينما تراجع 33 سهما وبقي 29 سهما دون تغير.

خسر مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية 26 نقطة خلال أول عشر دقائق من بدء الجلسة بعد أن افتتح على فجوة هابطة كانت 15 نقطة ليتداول على مستوى 5936 نقطة، وكذلك تراجع الوزني بحوالي نقطة ليتداول على مستوى 403 نقاط.

ارتفعت قيم وكميات تداول الدقائق العشر الأولى وسط عمليات بيع على معظم الأسهم النشطة وبلغت كمية الأسهم المتداولة 56 مليون سهم بقيمة 5 ملايين دينار نفذت من خلال 700 صفقة وهي معدلات مرتفعة قياسا على نفس الفترة من جلسات هذا الأسبوع.



استمرت تداولات قطاع الاستثمار الكبيرة وتصدر بقية القطاعات مستحوذا على نسبة 32.5% من القيمة و33.5% من إجمالي عدد الأسهم المتداولة.

النفيسي: رؤية واضحة وإرادة قوية مكنتنا «بيتك» من تنمية أنشطته

في حوار مع قناة «سي إن بي سي عربية»

قال النفيسي إن «2011 كان عاماً آخر من التحديات، سواء في بيئة العمل المحلية، أو مناطق أخرى نعمل بها، لكننا نبث مجدداً، بوصولنا إلى هذه المرحلة من الاستقرار والاستعداد لتحقيق الأفضل، قدرتنا على تجاوز الأحداث والظروف الصعبة».

أكد رئيس مجلس إدارة بيت التمويل الكويتي (بيتك) سمير النفيسي أن «بيتك» تمكن من تحقيق أرباح إجمالية جيدة وتوزيعات مرضية للمساهمين والمودعين للعام المالي 2011، على الرغم من الظروف المالية والاقتصادية الصعبة على مستوى الأسواق العالمية والإقليمية والمحلية، ما يعكس قوة ومتانة البنك وقدرته على تحقيق الأرباح لمساهميها ومستثمريه في أقصى الظروف التي يمكن أن تواجهها مؤسسة مالية، مشيداً بما حققه البنك من انجازات خلال العام الماضي كرست ريادته ومكانته على صعيد الصناعة المصرفية الإسلامية العالمية.

وقال النفيسي، في حوار مع قناة «سي إن بي سي عربية»: «شهدنا في 2011 عاماً آخر من التحديات، سواء في بيئة العمل المحلية، أو مناطق أخرى نعمل بها، لكننا بوصولنا إلى هذه المرحلة من الاستقرار والاستعداد لتحقيق الأفضل، نثبت مجدداً قدرتنا على تجاوز الأحداث والظروف الصعبة»، مؤكداً في هذا الصدد أن الرؤية الواضحة والإرادة القوية مكنتنا «بيتك» من المضي قدماً نحو تحقيق النمو في غالبية مؤشرات المالية الأساسية.

وأشار إلى أن «بيتك» واصل خلال العام الماضي سياسته الاحترافية في بناء المخصصات، مكوناً خلال الفترة الماضية قاعدة كبيرة، الجانب الأكبر منها مخصصات تحوطية، الأمر الذي تستدعيه مواكبة تطورات الأسواق التي لم تشهد تعافياً كاملاً بعد، فضلاً عن رغبتنا في مواجهة أي انعكاسات محتملة في المستقبل لحماية المؤسسة.

مؤشرات إيجابية

وذكر النفيسي أن البيانات المالية للعام الماضي حملت العديد من المؤشرات الإيجابية، انعكست في النمو الذي حققه «بيتك» على صعيد مؤشراتته الأساسية، حيث حقق نمواً في إجمالي الإيرادات بنسبة 18,4 في المئة، ونمواً في إجمالي الأصول بنسبة 7,3 في المئة، والودائع بنسبة 16,1 في المئة، وارتفع إجمالي حقوق المساهمين إلى 3,3 مليار دينار.

وأشار إلى أن هذا النمو تحقق نتيجة لتكاتف العديد من العوامل الإيجابية أبرزها زيادة الإيرادات التشغيلية للبنك بفضل العمل في مجالات الاقتصاد الحقيقي،

والجهود المتواصلة التي تبذلها الإدارتان العليا والتنفيذية لتحسين وتطوير أداء المحفظتين الاستثمارية والأثمانية، فضلاً عن الالتزام بالنهج الحذر الذي يهدف لتنمية الإيرادات من دون تحمل مخاطر غير محسوبة، مؤكداً أن هذه المؤشرات تؤهل البنك لتحقيق المزيد من الانجازات لاسيما حينما تتحسن البيئة التشغيلية أمام المصارف. وفيما يتعلق بالتوزيعات المعلنة والعائد على الودائع،

«واصلنا سياستنا الاحترافية في بناء المخصصات التحوطية لحماية المؤسسة



النفيسي متحدثاً إلى (سي إن بي سي)

على ثقة بتفهمهم للاوضاع وما يبذل من جهود».

رؤية عام 2012

وعن عام 2012، قال النفيسي: «نأمل أن يكون المستقبل القريب أفضل، نعتقد أن العام 2012 سيكون تحدياً أيضاً، إلا أننا نأمل أن يكون الأداء أفضل من 2011، وسيحظى مساهموننا ومودعوننا تحسناً، إلا أننا نتوقع تحسناً ظاهراً في الأداء خلال 2013، عندها سيكون الكثير من المشاكل وراء ظهورنا، والجانب الأكبر من المخصصات قد اقتطع، كما ستعود معها شركاتنا التابعة التي تأثرت، وتعمل أكثر الإيرادات الجيدة، وتعزز أكثر إيرادات وحدائنا الخارجية».

وأضاف: «بداناً حالياً في تطبيق إجراءات إعادة الهيكلة الإدارية والمالية وفق مقتضيات الاستراتيجية الجديدة الشاملة، هذه الخطة ستستغرق نحو عامين، إلا أن ايجابياتها ستبدو قريباً في الظهور، من خلال التحسن على المستوى الإداري وزيادة الإيرادات وتقليص المصروفات، ومعها سيعود «بيتك» أكثر رشاقة».

وهل ستجاوز الاستثمارات

التابعة المشاكل التي تعرضت لها في ضوء تأثر منظومة الاقتصاد عموماً، أجاب: «المشاكل التي تعرضت لها بعض استثماراتنا وأصولنا في الشركات التابعة، باتت معروفة ومقدرة لدينا، الأمر الذي مكنتنا من مواجهتها ووضع الحلول الموائمة الكفيلة بتجاوزها، وبالفعل تمكنا من اتخاذ خطوات عملية وجادة تجاه غالبية هذه المشاكل».

مجموعة عارف

وبشأن مجموعة عارف الاستثمارية، قال النفيسي: «تمت بنجاح خطوات إعادة هيكلة مجموعة عارف بعد الوقوف على تطورات الأمور فيها، واليوم نحن نواصل جهودنا لمواصله النجاح وإعادةها رافداً أساسياً من روافد الإيرادات التشغيلية لبيتك»، مضيفاً: «أما بالنسبة لباقي الاستثمارات فالأمور كلها واضحة لدينا ولا نتوقع تطوراً سلبياً، سنبنّي مخصصات، لكن على أية حال لن تكون بنفس القدر في 2011».

«جميع مشاكل استثماراتنا التابعة باتت واضحة وتجاوزنا أغلبها

الخشتي: مؤسسة البترول أنفقت 1.2 مليار دينار

في 10 سنوات على مشاريع بيئية

«نبدل جهوداً لتقليل خفض الانبعاثات إلى مستويات أقل من 0.1%»

خالد الخالدي

كشف العضو المنتدب للبحث والتطوير والصحة والسلامة والبيئة في مؤسسة البترول بدر الخشتي

أن المؤسسة أنفقت 1.2 مليار دينار في 10 سنوات على مشاريع تتعلق بالبيئة، لافتاً إلى أن تلك المشاريع جزء منها تم توجيهه لتحسين عمليات الإنتاج ومنها ما قامت به شركة نفط الكويت من خفض حرق انبعاثات الغاز في الهواء.

وبيّن الخشتي، على هامش احتفالية المؤسسة بيوم البيئة أمس، أن هناك جهوداً لتقليل خفض الانبعاثات إلى مستويات أقل من 0.1% خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن شراء البترول الوطنية أجرت الكثير من المشروعات التي ساعدت على تقليل نسب التسرب من المصافي وتقليل حدوث الأضرار إلى أدنى مستوياتها في حال حدوثها. وأضاف أن المؤسسة تسعى حالياً لتخفيف المرحلة الثانية

من مشروع استخدام الطاقة الشمسية في محطات الوقود، مبيحاً أن تكلفه تلك المرحلة تصل إلى 1.2 مليون دينار، وأن هناك اتجاهها لتخفيض حرق الوقود واستخدامه في محطات الكهرباء وهو ما يخفف درجة تلك الانبعاثات.

ولفت إلى أن هناك خطة محددة لانتهاء من المشاريع الكبيرة مثل المصفاة الرابعة والوقود البيئي وسيتم تنفيذ تلك المشاريع في أوقاتها الزمنية المدرجة في خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وفي ما يتعلق بتطوير قطاع البحث والتطوير، أوضح الخشتي أن المؤسسة تسعى لإنشاء مركز الأبحاث والتطوير لحل المشاكل التي يواجهها قطاع الإنتاج والمصافي من خلال دراسات فنية موسعة، مبيحاً أن تكلفه دراسة الجدوى للمشروع 6 ملايين دينار بخلاف التأسيس والبناء.

وأشار إلى تخصيص 250 ألف كيلومتر مربع في منطقة



بدر الخشتي

قبل الامم جمعاء وذلك لمستقبل زاهر، وأشار إلى أن الاحتفال بيوم البيئة العالمي يعتبر حدثاً تاريخياً مهماً حيث انعقد مؤتمر الأمم المتحدة من عام 1972 والخاص بالبيئة الإنسانية في ستوكهولم، ومنذ ذلك اليوم وعلى مدى الثلاثين سنة التي اعقبت ذلك العام، أكد زعماء العالم على أن التطوير المستمر يكمن في الاقتصاد والاحتياجات البيئية للمجتمع.

قال البنك المركزي الأوروبي في نشرته الدورية الشهرية الصادرة أمس إن هناك بوادر استقرار في النشاط الاقتصادي بمنطقة اليورو عند مستوى منخفض مع مطلع العام الحالي.

لكن في المقابل، فإن البنك أكد أن التوقعات الاقتصادية لا تزال خاضعة لحالة من عدم اليقين، وارتفاع درجة المخاطر الهبوطية.

وكان البنك قد قام بإعطاء قروض طويلة الأجل «ثلاث سنوات» بلغت قيمتها 489 مليار يورو لحوالي 523 مصرفاً أوروبياً أواخر ديسمبر، وذلك من خلال أولى عملياته المسماة «LTRO» لتوفير

«المركزي الأوروبي»: بوادر استقرار للنشاط الاقتصادي

السيولة بالأسواق، في حين ستاتي عملياته الثانية لاحقاً مع نهاية الشهر الجاري. وتشير التوقعات إلى انكماش اقتصاد دول منطقة اليورو 0.1 في المئة في عام 2012، بالمقارنة مع توقعات صندوق النقد الدولي عند انكماش بنسبة 0.5 في المئة.

يذكر أن اليورو هبط إلى أدنى مستوياته في ثلاثة أسابيع اليوم عند 1.2982، وسط قلق من تأخير حزمة إنقاذ اليونان الثانية، وتحذير «موديز» بخفض تصنيف 17 بنكاً عالمياً.

الصين تتجاوز الهند لتصبح أكبر مستهلك عالمي للذهب

إلى 933.4 طناً مترياً، في الوقت الذي شهد كل ربع فصلي من عام 2011 ارتفاعاً في الطلب على المجوهرات والحلي الذهبية في الصين، لتصبح أكبر سوق عالمي خلال النصف الثاني من العام. وأكد تقرير مجلس الذهب العالمي ارتفاع استهلاك الصين خلال الربع الرابع إلى 190.9 طناً مترياً، متجاوزاً الهند التي استهلكت 173 طناً فقط خلال نفس الفترة.

وفي ما يخص الاستثمار أفاد التقرير بأن الصينيين قاموا بشراء 258.9 طناً من سبائك الذهب والعملات المعام الماضي بنسبة ارتفاع 38 في المئة مقارنة بعام 2010.

كشف تقرير صادر من مجلس الذهب العالمي أن الصين، التي تعد المنتج الأكبر عالمياً للمعدن النفيس، من المحتمل أن تتجاوز الهند لتصبح أكبر سوق عالمي للذهب هذا العام، حيث يتزايد الطلب عليه كمخزن للقيمة، بالإضافة إلى ارتفاع الطلب على المجوهرات مع ارتفاع دخول الصينيين. وشهد الطلب على الذهب في الصين ارتفاعاً بنسبة 20 في المئة إلى 769.8 طناً مترياً في عام 2011، في حين ارتفع الطلب العالمي إلى أعلى مستوياته منذ عام 1997 إلى 4067.1 طناً مترياً. وكان استهلاك الهند للمعدن النفيس قد شهد تراجعاً بنسبة 7 في المئة خلال العام الماضي البيئية للمجتمع.

أبوظبي تساعد دبي مجدداً بـ 762.3 مليون دولار

عبر صفقة شراء لبنك «الإمارات دبي الوطني»

كجزء من الصفقة، منحت حكومة دبي بنك الإمارات دبي الوطني ضماناً من الخسائر بقيمة 768 مليون درهم مدة 7 سنوات.

قال المدير المالي لبنك الإمارات دبي الوطني، أكبر بنوك دبي، إن «إمارة أبوظبي الغنية بالنفط صحت سيولة في البنك لمساعدتها جزئياً على شراء مصرف دبي المتعثر».

وكانت أبوظبي ساعدت دبي قبل أكثر من عامين في تجنب التخلف عن سداد ديون. وكان حاكم دبي أصدر توجيهها في أكتوبر بأن يقوم بنك الإمارات دبي الوطني بالاستحواذ على مصرف دبي المتوقفة أنشطته مع أحكام الشريعة الإسلامية، بعد تدخل حكومة الإمارة لإنقاذه في وقت سابق من عام 2011. وقال بنك الإمارات دبي الوطني، الذي تأثرت نتائجه في الربع الأخير من العام الماضي بتعرضه لهيئات منصلة بإمارة دبي، إن وزارة المالية الإماراتية منحتة قرضاً بقيمة 2.8 مليار درهم (762.3 مليون دولار) لأجل ثمانية أعوام بسعر فائدة أقل من السوق، لتسهيل صفقة شراء مصرف دبي.

صفحة في الأسواق العالمية

وقال سوريا سويرامانيان المدير المالي لبنك الإمارات

دبي الوطني في مؤتمر بالهااتف بعد إعلان نتائج البنك في الربع الأخير حصلنا على سيولة من وزارة المالية دبي بدعم حكومتي دبي وأبوظبي».

وأحدثت دبي ضجة في الأسواق العالمية عام 2009، حين طلبت تجديد سداد ديون بقيمة

25 مليار دولار لدى مجموعة دبي العالمية عقب انهيار قطاعها العقاري، وانخفضت أبوظبي لمساعدة دبي عبر صفقة إنقاذ في اللحظات الأخيرة ساعدتها على تجنب التخلف عن سداد قيمة الصكوك الإسلامية.

وتتملك أبوظبي ما نسبته 10 في المئة من احتياطي النفط العالمية، وتسهم بنسبة 90 في

إلى قرار نهائي بشأن دمج المصرفين، وأنه لا يزال يقيم التنازير بينهما، مضيفاً أن البنك سيصدر اعلاناً بشأن الهيكل المستقبلي في وقت قريب.

سندات تابعة لدبي

وتأتي مشاركة أبوظبي في

وقال بن فرانز مارفك مدير علاقات المستثمرين إن البنك قد يراجع المخصصات البالغة 950 مليون درهم التي جنبها في ذلك الربع لتغطية مجموعة دبي، وهي جزء من مجموعة دبي القابضة الذراع الاستثمارية الشخصية لحاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم بحسب نتائج المفاوضات النهائية. وقالت مصادر لـ«رويترز» في وقت سابق من الشهر الجاري إن حكومة دبي انسحبت من مصادرات إعادة هيكلة ديون بقيمة عشرة مليارات دولار على المجموعة مبددة الأمل في تدخل حكومي لإنقاذها.

خلال العام الجاري 2012 بما يعادل 10.3 مليارات دولار، كما لم يبد الشيباني أي تقديرات عن حجمها. وبحسب الشيباني فإن حكومة دبي تشجع الشركات والدائنين على التوصل إلى اتفاقات بينهم لإعادة هيكلة ديونهم، وفي حال تعسر ذلك تلجأ الشركات إلى الحكومة طلباً للاستشارة أو الدعم، مركزاً على أن الدعم هذا لا يعني تقديم الحكومة ضماناً للديون أو تقديم شيك بالمال المطلوب، مشيراً إلى أن للدعم الحكومي صوراً أخرى.

أو مساعدة، لكننا متيقنون أن الشركتين ستجحان في الإيفاء بالتزاماتها». تجدر بالإشارة إلى أنه على شركتي مركز دبي المالي العالمي للاستثمار والمنطقة الحرة جبل علي، وهما شركتان تابعتان لحكومة دبي، صكوك تستحق في يونيو القادم بقيمة 1.25 مليار دولار، وأخرى في شهر نوفمبر القادم بقيمة 7.5 مليارات درهم للشركتين على التوالي.

وعزف الشيباني عن التعقيب على تقديرات بنك أوف أميركا ميريل لينش لحجم الديون المستحقة على شركات تابعة لحكومة دبي

«اليورو» يساوم أثينا: القروض مقابل المراقبة

فينيزيلوس: عدم الرغبة في بقاء اليونان لعب بالنار

أشاد وزراء مالية دول منطقة اليورو بـ"التقدم الكبير" الذي أحرزته اليونان، لكنهم طالبوا أثينا بكشف المزيد من التفاصيل بشأن الإصلاحات وخطط التقشف التي تطبقها، بما في ذلك الجدول الزمني الكامل لتطبيق تلك الإجراءات.

وقد أشاد الوزراء بـ«التقدم الكبير» الذي أحرزته اليونان، لكنهم طالبوا أثينا بكشف المزيد من التفاصيل بشأن الإصلاحات وخطط التقشف التي تطبقها، بما في ذلك الجدول الزمني الكامل لتطبيق تلك الإجراءات. ففي تصريحات أدلى بها الأربعاء في أعقاب انفضاض اجتماع وزراء مالية الدول الـ17 التي تشكّل منطقة اليورو، أشاد جان كلود بانكر، رئيس منطقة اليورو ورئيس وزراء لكسمبورغ، بالجهود التي بذلتها اليونان، وبالنقدّم الذي أحرزته لإصلاح اقتصادها وتخصّيف إنفاقها العام.

أكثر صرامة

لكنهُ قال إنه «يتعيّن اتخاذ

بابولياس:

من هو

شوبيله

حتى يسرلغ

من اليونان؟

يبدو أن أزمة خطة الإنقاذ الثانية لليونان وتداعياتها الدرامية جعلت المسؤولين في أوروبا "يخرجون عن السياق بعض الشيء"، حيث قام الرئيس اليوناني كارلوس بابولياس بشن هجوم لاذع على وزير المالية الألماني من خلال كلمة القاها في مبنى وزارة الدفاع. وأضاف "أنا لا أقبل الإهانة لليدي من السيد شوبيله، أنا لا أقبل ذلك كيوناني، فمن هو السيد "شوبيله" حتى يسرلغ من اليونان؟ من هم الهولنديون؟ من هم الفنلنديون؟ لقد

بالمبالغ المالية الكبيرة في حال تقديمها لها.

وتعكس مثل هذه المطالب قدراً من التشكك في مدى استعداد اليونان للإبقاء بالتزاماتها بالإصلاح وبتخصّيف إنفاقها العام. وفي المقابل، فقد صدرت عن أثينا تصريحات غاضبة بشأن

كنا نفخر دائما باننا لم ندافع عن حرياتنا الشخصية، عن حرية وطننا فقط، بل عن حرية كل أوروبا". وقد جاءت تعليقات الرئيس اليوناني الغاضبة ردا على ما صرح به وزير المالية الألماني شوبيله، وهي التصريحات التي أثار استياء أثينا عندما قال "نحن ندرت تماما مسؤوليتنا تجاه اليونان والشعب اليوناني، وكما قلت دائما نحن يمكننا أن نساعد، لكننا لا يمكن أن نضع المال في هاوية بلا قرار".

المطالب التي أعلنت في برلين ومناطق أخرى من منطقة اليورو، بما يخص فرض رقابة أكثر صرامة على الاقتصاد اليوناني. فقد قال وزير المالية اليوناني إيفانجيلوس فينيزيلوس: «إن بعض الدول تريد أن ترى اليونان وهي تغادر منطقة اليورو». واعتبر الوزير اليوناني عدم رغبة بعض أعضاء منطقة اليورو في بقاء اليونان عضوا فيها لعبا بالنار».

قرار نهائي

ومن المتوقع أن يصدر يوم الاثنين المقبل قرار نهائي بشأن خطة الإنقاذ التي تحتاج إليها اليونان للحلولة دون إظهار إفلاسها.

فاليونان تواجه اواسط

شهر مارس المقبل استحقاقا

زوليك يتخلى عن رئاسة البنك الدولي في يونيو

هيلاري كلينتون ولاري سمرز مرشحان لخلافته

كشفت رئيس البنك الدولي روبرت زوليك أنه سيتخلى في يونيو المقبل، الأمر الذي أثار تساؤلات بشأن ما إذا كانت الولايات المتحدة ستخلى للمرة الأولى عن هذا المنصب، الذي قالت دائما إنه من حقها.

وقال زوليك في بيان أمس أعلن فيه نواياه: «تشرفت بقيادة هذه المؤسسة العالمية التي ضمت العديد من الموهوبين والمتميزين»، واجتمع زوليك في وقت سابق من امس مع مجلس إدارة البنك الذي يضم 25 عضوا لإبلاغهم بالقرار. وكثرت التكهنات في الأشهر القليلة الماضية بشأن من سيخلف زوليك في منصبه. ومن المرشحين الأميركيين المحتملين وزيرة الخارجية هيلاري كلينتون، والمستشار الاقتصادي السابق للبيت الأبيض لاري سمرز. ومن المحتمل أن يكون زوليك، الذي ينتمي للحزب الجمهوري، مرشحا قويا لمنصب كبير إذا فاز الجمهوريون في انتخابات الرئاسة التي تجرى في نوفمبر. وقالت حكومة

الرئيس باراك أوباما إنها تدعم اختيار قادة المؤسسات العالمية من خلال عملية مفتوحة وشفافة، لكن خبراء في التنمية يقولون إنه من المستعد أن تتخلى عن قيادة البنك الدولي في عام انتخابات. وبذلت اقتصادات ناشئة ودول نامية جهودا حثيئة في السنوات الأخيرة لكسر احتكار أوروبا لصندوق النقد الدولي وسيطرة الولايات المتحدة على المناصب العليا في البنك الدولي. وكان مسؤولون من اقتصادات ناشئة كبيرة مثل البرازيل قالوا إن عملية اختيار خليفة زوليك يجب أن تقوم على المؤهلات وليس الجنسية، غير أنهم اقروا بأنه من المتوقع أن يبقى المنصب في أيدي أميركية نظرا إلى ضغط من الكونغرس الأميركي ونفي جاي كارني المتحدث باسم البيت الأبيض لصحافيين يسافرون مع الرئيس على متن طائرة الرئاسة علمه بأن كان الرئيس قد تحدث مع زوليك «وليس لدي معلومات لكم بشأن الخلفاء المحتملين»، وحين سُئل بالتحديد

عن احتمال ترشيح هيلاري كلينتون أو لاري سمرز، قال كارني: «هناك كثير من التكهنات في الصحافة بشأن ذلك وبشأن مناصب أخرى ... لن أؤكد أبنا منها». وقالت نانسي بيردسال التي ترأس مركز التنمية العالمية في واشنطن أن الولايات المتحدة ملتزمة بفتح عملية الاختيار أمام الجميع، لكن الضغط السياسي من زعماء الكونغرس الأميركي سيبقي المنصب في أيدي أميركية. وكتبت في مدونة في الأونة الأخيرة «توقيت ستة الانتخابات يضع البيت الأبيض في موقف لا يجسد عليه. هناك احتمال لأن يصبح البنك الدولي مسألة حزبية ساخنة في الولايات المتحدة كما كانت الامم المتحدة في مرات عديدة. وتولى زوليك، وهو كبير المفاوضين التجاريين السابق ونائب وزير الخارجية السابق، رئاسة البنك الدولي في يوليو عام 2007.

(رويترز)



روبرت زوليك

الجريدة. 13

اقتصاد

رأي

نظرة متفائلة

بايرون وين

يسود حالياً ضمن المستثمرين مزاج سلبي وكتيبي. خلال الشهر الماضي قمت بمناقشة المفاجآت العشر الإيجابية التي توقعها لعام 2012 مع العملاء وغيرهم ويعتقد أغلب الذين تحدثت إليهم بأن الاقتصاد الأميركي سينمو بتراوح بين 2-1 في المئة فقط، وستبقى أزمة الدين الأوروبية بعيدة عن الحل مع اضطراب بعض من دول الاتحاد الأوروبي إلى الخروج منه. وأعربوا عن اعتقادهم بأن الأسواق الناشئة ستشهد تباطؤاً، بينما ستواجه أسواق الأسهم العالمية عاما صعباً آخر.

بمعدل عام، أصابت توقعاتي العشرة، والتي اعدها سنوياً منذ عام 1986، ما يقارب نسبة 50 في المئة. حينها اشترت إلى وجود سبعين بدفعاغيا للاعتقاد بأن عام 2012 سيكون أفضل من المتوقع؛ الأول هو التحسن الذي تشهده البيانات الاقتصادية في الولايات المتحدة بشكل شهري. أما الثاني، فهو أن انهيار الاتحاد الأوروبي سيكلف الأوروبيين أكثر مما يستطيعون تحمله، لذلك سيرحسون على إيجاد حل ببقية قائماً رغم الاحتمالات المرتفعة لحدوث عجز وركود. كما أعربت عن اعتقادي بأن أسواق الأسهم العالمية ستستجبل أسعاراً معقولة، وأن عام 2012 سيكون إيجابياً إلى حد ما بالنسبة إلى المستثمرين دون أن أغفل الاحتمالات السلبية على المدى الطويل. فبعد أن قلت في المفاجآت إن سعر النفط الخام سيهبط إلى 85 دولارا البرميل، أظن الآن بأن استخراج النفط من الرواسب سيصبح للولايات المتحدة بتعزيز إنتاجها المحلي في عام 2012 إلى مستويات أعلى من 2011، وهو أمر لم يحدث منذ 20 عاماً. وأشرت أيضا إلى أن تقنيات الحفر الأفي والتكسير الهيدروليكي أصبحت سائدة في دول أخرى، مما سيرسي معايير جديدة في القطاع. توقعت أيضا ارتفاع مؤشر ستاندرد أند بورز 500، إلى 1400 نقطة خلال عام 2012، وأرى بأن نظرتي هذه في طريقها إلى التحقق مع الاطلاقة الجيدة التي سجلها المؤشر مطلع العام، فقد ارتفع إلى أكثر من 1300 نقطة حتى الآن. وسيكون تحسن الأرباح واعتدال التقييمات الحافزين الرئيسيين وراء الوضع الإيجابي في أسواق الأسهم.

استندت مفاجاتي الثالثة إلى التوقعات بأن نمو الناتج الإجمالي المحلي في الولايات المتحدة الأميركية سيتعدى 3 في المئة. وبطبيعة الحال، سيكون من المستحيل تحقيق هذا النمو دون دعم من قطاع الإسكان الذي بدأ بالوصول إلى قاع تدريجي. لكن عجز الميزانية الذي يزيد على تريليون دولار والزخم الاقتصادي الجيد سيساعدان على تسجيل نمو بنسبة 3 في المئة في 2012.

وتوقعات أن تكون المفاجأة الرابعة انتخاب الرئيس أوباما لولاية رئاسية ثانية، واعتقد بأن العامل الاقتصادي سيلعب دورا مهما؛ فإذا نجح الرئيس في إقناع الناخبين بأن الاقتصاد يتحسن مع توفير مزيد من فرص العمل، فسيعون امامه فرصة جيدة لإعادة انتخابه مجددا. وأشير هنا إلى أن رومني سيكون الخصم الأقوى لأوباما من الجمهوريين. وتحدثت أيضا عن أن الاتحاد الأوروبي سيبقى قائما، وأن اليورو سيحافظ على مكانته كعملة موحدة لجميع الدول التي تستخدمه. ستشهد العديد من حالات العجز التي ستؤدي إلى شطب الدين السيادية لعدة دول، ولكنني اعتقد بأن اليورو والاتحاد الأوروبي سيرجآن سالمين من عام 2012 خالفاً لتوقعات الكثيرين. إلا أن تراجع عملية إعادة هيكلة الدين سوذي إلى تهديد المنظومة المصرفية للقارة بأكملها، وسيكون تقديم مساعدات مؤسسية أمراً لا بد منه للحلولة دون وقوع أزمة مالية.

كنت على مدى سنوات عديدة أتصح المستثمرين بوضع قسم من محافظهم في الذهب كضمانة للحماية من الأزمات التي قد تعاني منها الأصول المالية. وما زلت معتقداً بصوابية رأيي هذا، غير أن مفاجاتي السابعة تقول إن عمالات الدول التي تدير شؤونها المالية بشكل ناجح ستكون ملاذاً استثمارياً آمناً إلى جانب الذهب.

وفي السياق ذاته، اعتقد بأن عملات الدول التي تتمتع بموارد طبيعية كبيرة وعدد سكان صغير نسبياً - مثل أستراليا - ستكون خياراً جيداً بدورها. بعبارة أخرى، يوفر الذهب وعمليات الدول المذكورة الملجأ الأمن الذي يبحث عنه المستثمرون للحفاظ على جزء من أموالهم في غضون الظروف الاقتصادية الحالية المليئة بالمخاطر. وأخيراً، أشارت آخر مفاجاتي إلى العائدات والمزايا الإيجابية التي سيطر بها المستثمرون الذين يملكون حصصاً في الدول النامية الكبيرة مثل البرازيل والهند والصين، والتي اعتقد بأن أسعار الأسهم فيها أصبحت مشجعة. وكما قلت، أرى أن نمو اقتصادات الدول النامية سيعطا خلاط عام 2012 مقارنة بما كان عليه الحال في الفترة الأخيرة، ولكنني اعتقد بأن الأرباح التي ستحققها شركات عديدة ستواصل تقديم مبررات لرفع الأسعار.

وبعد أن تناولنا بشكل تفصيلي آخر التحفظات المتعلقة بهذه المفاجآت، يبقى الآن أن نواصل مناقشتنا لمجريات الأحداث خلال العام لنرى كيف وإلى أي مدى ستتحقق هذه التوقعات على أرض الواقع.

«موديز» تحذر من خفض تصنيفات 131 مؤسسة مالية عالمية

وشركة للأوراق المالية لها عمليات في أسواق المال العالمية قالت «موديز»، إنها قد تخفض التصنيفات طويلة الأجل لبنك يو.بي.اس وكريدي سويس ومورغان ستانلي بما يصل إلى ثلاث درجات بعد المراجعة.

وأضافت «موديز»، أنها تراجع التصنيفات طويلة الأجل والتقييمات الائتمانية لمجموعة من البنوك، ولم تتأثر الأسواق بإعلانها. وقالت المؤسسة في بيان «مؤسسات أسواق المال تواجه تحديات متنامية مثل تدهور أوضاع التمويل، واتساع هوامش الائتمان وزيادة الأعباء التنظيمية وصعوبة أوضاع التشغيل»، ومن إجمالي 17 بنكا

حذرت مؤسسة موديز للتصنيف الائتماني من أنها قد تخفض تصنيفات 17 مؤسسة مالية عالمية و114 مؤسسة مالية أوروبية، في مؤشر آخر على امداد تداعيات أزمة الدين السيادية لمنطقة اليورو إلى أنحاء النظام المالي العالمي. وأضاف «موديز»، أنها تراجع التصنيفات طويلة الأجل والتقييمات الائتمانية لمجموعة من البنوك، ولم تتأثر الأسواق بإعلانها. وقالت المؤسسة في بيان «مؤسسات أسواق المال تواجه تحديات متنامية مثل تدهور أوضاع التمويل، واتساع هوامش الائتمان وزيادة الأعباء التنظيمية وصعوبة أوضاع التشغيل»، ومن إجمالي 17 بنكا

اليابان: اعتقال 3 مسؤولين سابقين في «أوليمبوس»

القت النيابة العامة في طوكيو امس القبض على تنفيذيين سابقين في شركة صناعات الكاميرات والمناظير الطبية الشهيرة «أوليمبوس»، بمن فيهم تسويوشي كيكوكوا رئيس مجلس الإدارة السابق، وذلك بسبب دورهم في إخفاء خسائر محاسبية ناهزت 1.5 مليار دولار، في واحدة من أكبر الفضائح المالية بين كبريات الشركات اليابانية. وكانت الشرطة في طوكيو قد اعتقلت منذ فترة طويلة المستشار المالي للشركة نوبوماسا يوكيو، إضافة إلى اثنين آخرين لعلاقتهاهما بالفضيحة. وكان كيكوكوا قد استقال من منصبه عشريين بعد الكشف عن تلك الفضيحة، في الوقت الذي رفعت فيه الشركة دعوى ضد تسعة عشر

تنفيذيا ومديرا بشأن الأمر في التاسع من يناير.

باتي هذا في الوقت الذي فجرت فيه القضية خلال شهر أكتوبر عندما أشار الرئيس التنفيذي السابق مايكل ووفورد أنه تمت إقالته بسبب الخوف من ممارسات محاسبية مشبوهة. وقد أشار ووفورد إلى تشككه في دفع «أوليمبوس»، رسوما تصل قيمتها إلى 687 مليون دولار لمحاسبين المعلن أثناء استحواف الشركة على وحدة صناعة المعدات الطبية البريطانية «Gyrus». وعلى الرغم من نفي الشركة للأمر في البداية، فإنها اعترفت لاحقا بإخفاء خسائر لمدة تصل إلى عشرين عاما، وهو الأمر الذي ضغط على سبيلها بشدة في بورصة طوكيو كي يهبط 50 في المئة.

^[1] * المصدر: المزني

الصقر: بريطانيا في المرتبة العاشرة بين الدول المصدرة للكويت

● استقبال في «الغرفة» عمدة حي لندن المالي

● ووتون: المملكة المتحدة تسعى لمضاعفة التجارة بين البلدين إلى 4 مليارات إسترليني بحلول 2015

أحمد فتحي



الصقر خلال لقائه الوفد البريطاني

الاتصالات في الكويت». وأكد استعداد كل من «بريطانيا وحي لندن المالي لمساندة كل القطاعين الخاص والعام». وأوضح: «نتطلع نحو تعزيز علاقات الشركة بين الكويت وبريطانيا ونحو المشاركة في الموارد والخبرات بما يعود بالفائدة على الطرفين».

الكويتي وتجهيز البنية التحتية في البلاد». وأضاف: «نرى أن المشاريع التي تقوم بها الشركات البريطانية في الكويت تسير وفق ما هو مخطط لها، ومنها تصميم شركة لورد فوستر لمطار الكويت الدولي، إضافة إلى عمل شركة بريتيش تيليكوم على تطوير شبكات

كما أتمنى أن نجد المزيد من الشركات البريطانية في الكويت». وتوقع الاقتصاد الكويتي واكميل: «هناك الكثير من الفرص التي يمكن أن يفتتحها البريطانيون والكويتيون في خطة التنمية لتنوع الاقتصاد

العلاقات التجارية والاستثمارية بين لندن والمنطقة، ولتحقيق رغبة حكومة بريطانيا في مضاعفة حجم التبادل التجاري مع الكويت إلى 4 مليارات جنيه إسترليني بحلول عام 2015». وقال: «هناك 50 شركة بريطانية في الكويت، ونأمل بأن تعمل هذه الشركات بشكل أكبر مع شركائنا الكويتيين،

تعود إلى أكثر من 60 عاماً، إذ ان الكويت هي أول دولة يدخل صندوقها السيادي حي لندن المالي، ومن دواعي سرورنا أننا اجتمعنا مع الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار منذ فترة ليست بعيدة، كما نتطلع للاجتماع به اليوم (أمس). وتابع: «أسعى من خلال زيارتي إلى الخليج إلى تحفيز

وأكد استعداد الغرفة التام لتقديم كافة خدماتها التي من شأنها النهوض بالمستوى التجاري والاقتصادي.

المنتجات البريطانية

من جهته، ذكر عمدة حي لندن المالي أن نشاط عمله يتضمن مهام عدة أبرزها الترويج للخبرات والمنتجات البريطانية في الأسواق الأساسية التي تتعامل معها بريطانيا، إضافة إلى المساعدة على خلق الوظائف وتحقيق النمو في بريطانيا، من خلال الترويج للاستثمار والتجارة. وقال: «لا تزال مدينة لندن حتى الآن المركز التجاري العالمي الأساسي، ولها دور أساسي في دعم الاقتصاد المحلي، خاصة أن لندن تعتبر مركزاً أساسياً لصناعات عدة، ونحن متفائلون بالاقتصاد البريطاني».

وأضاف: «ينظر إلى لندن على أنها مركز أساسي لرفع رأس المال وإلى إدارة المخاطر، إضافة إلى ابتكار المنتجات والخدمات الجديدة، ولا يمكن لأي مدينة في العالم أن تنافس لندن في هذا الجانب من حيث النشاط والمعايير». وأشار إلى أن العلاقات التي تربط حي لندن المالي بالكويت

أكد النائب الأول لرئيس غرفة التجارة والصناعة خالد الصقر متانة العلاقة بين دولة الكويت وبريطانيا في جميع الصعد، وقال: «نتطلع لمعرفة وضع الاقتصاد الأوروبي من خلالكم وتأثر بريطانيا من الجانبين المالي والاقتصادي، وكما تعلمون فإن الكويتيين يمكنهم استثمار كبيرة في بريطانيا ولندن خاصة». وجاء كلام الصقر خلال استقبال غرفة التجارة والصناعة لعمدة حي لندن المالي فيفيد ووتون أمس والوفد المرافق له المكون من 18 شركة بريطانية تشمل عدة قطاعات منها: استشارات اقتصادية وهندسية، استثمار، البنية التحتية، خدمات تمويلية ومصرفية. وأضاف الصقر أن زيارة الوفد للغرفة والتي تأتي من قناعته واهتمامه في دعم وتقوية العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين الصديقين أضحت تقليداً سنوياً تحضر عليه مدينة لندن وترحب به الغرفة. وأضاف أن المملكة المتحدة تعتبر من أهم الدول التي لها تبادل تجاري مع دولة الكويت، حيث تصنف العاشرة بين الدول المصدرة للكويت وتحفل المرتبة العشرين من الدول المستوردة من الكويت فيما يتعلق بالترول وشتقاته.

تسعى غرفة التجارة والصناعة إلى دعم وتقوية العلاقات التجارية والاقتصادية بين الكويت وبريطانيا، لاسيما أن المملكة المتحدة من أهم الدول التي لها تبادل تجاري مع الكويت.

«الشؤون» تكرم «بوبيان» تقديراً لجهوده المجتمعية

حصل بنك بوبيان على تقدير جديد من خلال تكريمه من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل خلال الحفل الذي أقامته الوزارة لتكريم الجهات الحكومية والأهلية التي ساهمت في إنجاح فعاليات وأنشطة الوزارة خاصة ما يتعلق بخدمة المجتمع. وقد تم إدارة الأنشطة العامة والإعلامية عبدالله القريبي درعا تذكارية إلى البنك تسلمها مدير عام مجموعة الشؤون الإدارية وليد خالد الجاقوت.

ويعتبر بنك بوبيان من أهم الجهات الداعمة والمساندة لأنشطة الوزارة بمختلف قطاعاتها خاصة قطاع دور الرعاية الخاصة، إذ رعى البنك على مدى الأعوام الماضية العديد من الأنشطة التي نظمتها دور الرعاية للمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة. وتتطلع مسؤولية بنك بوبيان الاجتماعية من أنه أحد البنوك التي تعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، والتي تستند إلى روح الإسلام التي تحض على التعاون والإيتار ومساعدة مختلف فئات المجتمع خاصة غير القادرة أو التي تعاني نقصاً في الموارد التي تعينها على ممارسة أنشطتها اليومية.

هبوط كبير في أرباح «سوسيتيه جنرال» في الربع الرابع

قال سوسيتيه جنرال ثاني أكبر بنك فرنسي مدرج أمس إن أرباحه الفصلية هبطت 88.6 في المئة وهي نسبة أكبر من المتوقع متأثرة بالأصول عالية المخاطر في قسم الأنشطة المصرفية الاستثمارية وشطب مزيد من مستحقاته من الديون السيادية اليونانية، لكن البنك قال أنه طبق قواعد أكثر صرامة أشهر بنسبة رأسمال أساسي من المستوى الأول تسعة في المئة وفقاً لقواعد بال 2.5 مقدياً في ذلك بمافسه «بي. إن بي باريتا».

«الوطنية للاتصالات» ترعى مؤتمر ومعرض «إشراقة أمل»



حمد المطر من «الوطنية» يكرم أمثال الأحمد

الوطنية للاتصالات عبدالعزيز البالول: «تفتخر الوطنية للاتصالات في دعمها الدائم للمجتمع وفعاليات ذوي الاحتياجات الخاصة. فهذه الفئة هي جزء لا يتجزأ من المجتمع الكويتي، ونسعى الوطنية دائماً لتشجيعها على الانخراط في جميع المجالات المهنية والثقافية والرياضية والفنية وغيرها من القطاعات». وأضاف البالول قائلاً «إن مهرجان إشراقة أمل يعبر عن حق ذوي الاحتياجات الخاصة المتمتع بالحياة كجميع فئات المجتمع الطبيعيين. ولا تالو الوطنية جهداً في سبيل دعم جميع فئات المجتمع من دون استثناء، ضمن برنامجها الريادي للمسؤولية الاجتماعية. وتعد الوطنية للاتصالات بان تكون قريبة دائماً من مختلف فئات المجتمع وتدعم أنشطتهم الهادفة».

انطلاقاً من دعمها الدائم للفعاليات الاجتماعية المختلفة، وتشجيعاً منها لجميع فئات المجتمع وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة، أعلنت شركة الوطنية للاتصالات رعايتها لمهرجان «إشراقة أمل» لذوي الاحتياجات الخاصة، الذي نظم يومي 12 و13 الشهر الجاري، وذلك في فندق ميسوني من قبل الشركة التجارية العقارية وفندق ميسوني. وكان الهدف الرئيسي من إقامة المعرض تقديم الدعم لهذه الفئة من المجتمع، وضمان انخراطهم الطبيعي في المجتمع دون موقفات، وتخلل المهرجان الذي حضره أهالي ذوي الاحتياجات الخاصة معرض أحتوى أنشطة خاصة بذوي الإعاقة. وتعليقاً على رعاية هذا الحدث، وقد مدير إدارة العلاقات العامة في

«ستاروود» تفتتح «منتج سانت ريجيس» جزيرة السعديات في أبوظبي

مع كل إضافة جديدة إلى المجموعة. وتقوم حالياً «ستاروود» بتشغيل حوالي 50 فندقاً في الشرق الأوسط، وتواصل تعزيز التزامها للخدمة والرفيقية في الشرق الأوسط كأحد الشركات الرائدة والمشغلة لمجموعة من الفنادق الفخمة في المنطقة. ويحلو 2015، سوف يصبح الشرق الأوسط ثاني منطقة بعد أمريكا الشمالية، تقوم بتشغيل كافة العلامات التسع الفندقية العالمية التابعة لـ«ستاروود»، «سانت ريجيس»، و«كوليكشن» و«دبليو» و«وستن» و«ولوميرديان» و«شيراتون»، و«جوربونيس» و«شيراتون»، بالإضافة إلى علامتي «الوقت» و«المنتج» اللتين تم إطلاقهما مؤخراً، ما يؤكد التزام الشركة تجاه الاستثمار في المنطقة.

بتوقع أن يصبح «منتج سانت ريجيس جزيرة السعديات» العنوان الأهم للخدمة والرفيقية في الشرق الأوسط، حيث يقع المنتجج على الرمال البيضاء في جزيرة السعديات، ويعد مسافة لا تتجاوز عشر دقائق عن مركز المدينة، وعشرين دقيقة عن مطار أبوظبي الدولي. وقام بتصميم المنتجج مجموعة من الشركات العالمية منها «دورن-باجوت» الحائزة على جوائز عالمية، وشركة «نورت بوينت أركيكتكس»، ومقرها جوهانسبرج في جنوب أفريقيا، في حين قامت شركة «هيرش بيدر أوسويتس» الشهيرة بتصميم اليكورات الداخلية للفندق الذي يجمع في أرجائه ما بين لمسات متوسطة وعربية، مما يخلق عنواناً فريداً للتعريف والأصالة في الإمارة. وتحتوي جميع غرف وأجنحة المنتجج على مرافق حمام الجاري، وتماشياً مع التقاليد العربية علامة فندق سانت ريجيس في نيويورك، يوفر «منتج سانت ريجيس جزيرة السعديات» خدمات الضيافة التي طالما ميزت علامة «سانت ريجيس»، الفاخرة ومن ضمنها التجارب الراقية الخاصة بالضيوف، والغرف الفخمة التي تناسب المسافرين إضافة إلى خدمة «النادل الشخصي» الشهيرة التي يقوم فيها نادل شخصي مدرب على الطريقة الإنجليزية بتأمين كافة احتياجات ومطلبات الضيوف بحسب طلبهم في خصوصية وبشكل مثالي.

«العملية العقارية»: «أمنية مول» يواصل عروضه الترويجية

أعلنت شركة العملية العقارية (AREC) اختتام أسبوع التجميل في «أمنية مول» التابع لها في منطقة السالمية بنجاح أمس الأول والذي نفذته الشركة بالتعاون مع شركة الجوثن وأكاديمية الجوثن للتجميل لمدة 7 أيام وذلك بالتعاون مع فترة الأعياد الوطنية مع بدء أسبوع التغذية والرشاقة الذي يستمر حتى 22 فبراير بالتعاون مع نادي الكورنيش ودايت سلم ومشاركة خبراء في مجالات الرشاقة وسيتشهد تنظيم أنشطة وفعاليات بمشاركة الجمهور. وقال جو ويدر مدير العمليات والتسويق للشركة العملية العقارية إن الأسابيع الترويجية والعروض التي ستواصل الشركة تنظيمها في عدد من المجمعات والمولات التابعة لها في مناطق الكويت المختلفة تستهدف المساهمة في تنشيط الحركة التجارية والسياحية داخل البلاد. وأشار إلى أن أسبوع التجميل شهد العديد من الفعاليات من محاضرات وتفاعل مع الجمهور وكذلك تجارب عملية لكيفية سحب وطرق التجميل في مختلف الظروف وبما يتناسب مع ثقافة وبيئة الكويت وطبيعة المرأة الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام. وأضاف ويبروهر أن مهرجان مجمع أمنية سنتر يترافق مع مهرجان التسوق والريح على سيارة شفروليه مالميو 2012 مجمع صحارى مول في الجهراء. وقد أهدت شركة الجوثن فعاليات أسبوع التجميل للمشاركة في تلك الأنشطة والفعاليات التي تسهم في الترويج للكويت ومراكزها التجارية وشركاتها ومنتجاتها وخدماتها محلياً وإقليمياً خصوصاً مع تزامنها مع مهرجانات الأعياد الوطنية في فبراير، مشيرة إلى أن الجوثن ومنذ بدايتها عام 1991 تسعى لمواصلة جهودها في تطوير مختلف أنشطة التجميل وأهمها: المشاريع وتجهيز الصالونات وتسويق وبيع المنتجات والأدوات الكيماوية، إضافة إلى الخدمات والعناية بالشعر وذلك من خلال معارضها المنتشرة في السالمية والفروانية وجابر العلي والشويخ وقريباً في مجمع اللوان بالعقيلة. وقد أهدت شركة الجوثن فعاليات أسبوع التجميل والمكياج في المقام في مركز أمنية من خلال خبراتها الذين ساهموا في إعطاء النصائح والإرشادات الخاصة بالعناية بالشعر والبشرة وفن المكياج لجميع الحاضرين وفي مقدمتهم خبير العناية بالشعر وجدي حكمت وخبير العناية بالشعر موريس ديب، وبالبنسبة للعناية بالبشرة قدمت اختصاصية تجميل البشرة عفاف الكديسي وكذلك روان توفيق خبرتها في هذا المجال. يذكر أن «العملية العقارية» التي تأسست تحت اسم العملية العقارية عام 2004 ونحلت بعد ذلك إلى شركة مساهمة كويتية مقفلة في عام 2005 برأس مال قدره 18 مليون دينار تواصل تميزها في المجال العقاري من خلال التميز في تطوير المشاريع المختلفة وخصوصاً المراكز التجارية والمشاريع الفندقية وذات المزايا المتعددة والاستخدامات في كل من الكويت والبحرين والإمارات والأردن وعمان واستراليا.

شورده فيرجن الحائزة على الجوائز تسجل أفضل مبيعات سنوية على الإطلاق في 2011



خلال خمس سنوات وجيزة منذ إنطلاقها، ارتفعت مبيعات فورد فيوجن بشكل مطرد، وفي عام 2011 وحده تبيع 248067 وحدة في أمريكا الشمالية، مما جعلها أفضل طرازات فورد تحقيقاً للمبيعات خلال العام. وفي دول مجلس التعاون الخليجي حظيت فيوجن باهتمام عملاء فورد، خصوصاً أولئك الذين قاموا بشراء سيارة من ماركة فورد للمرة الأولى، حيث بلغ إجمالي مبيعات هذه السيارة متوسطة الحجم أكثر من نصف عام 2011، مع نسبة نمو بلغت 134 بالمئة مقارنة بعام 2010. ومن المتوقع استمرار هذا النمو مع مواصلة فيوجن نيلها لآراء إيجابية من خبراء قطاع السيارات ومن العملاء على حد سواء. ويذكر أنه اختارت مؤخراً «يو إس نيوز» الأمريكية سيارة فيوجن كأفضل سيارة متوسطة الحجم من حيث التكلفة المعقولة لعام 2012 بالنسبة للقيمة المالية. وبحسب ما جاء في تقرير «يو إس نيوز» عقب اختبار فيوجن: لقد تم اختيار فيوجن لنيل هذه الجائزة نظراً إلى تكاليف الملكية المعقولة على المدى البعيد والآراء الإيجابية التي حصلت عليها من خبراء السيارات، فضلاً عن التجربة الممتعة التي تقدمها فيوجن في القيادة، واجتمعت هذه المقومات معاً لتعطي قيمة هامة على هذه السيارة ضمن فئتها. كما نالت فيوجن لقب أفضل سيارة متوسطة الحجم من حيث التكلفة المعقولة لعام 2012 بالنسبة للعائلة من فئة SUV، وذلك نظراً إلى المساحة الداخلية الرحبة، وصندوقها الخلفي الواسع، والتناجح العالية التي حققتها من حيث الأمان والسلامة، والمزايا التقنية التي يسبل على العائلة استخدامها والاستفادة منها، ويهدد المنافسة قائل ساماناً هويت، مدير تسويق طرازات فيوجن: «منذ إنطلاقها كطراز في العام 2006، عززت فيوجن من التزام فورد تجاه سوق سيارات السيدان متوسطة الحجم، حيث تم اختيارها كأفضل سيارة للشراء في كل عام منذ إنطلاقها، وهي تساهم بشكل كبير في نهضة شركة فورد». ومن جهته قال حسين مراد، المدير التنفيذي العام للمبيعات في فورد الشرق الأوسط: «شهدت فيوجن نجاحات مشجعة في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي بالترافق مع شهرتها في أمريكا الشمالية،



الشاعر اللبناني جوزف حرب... وصمت «صديق الاستبداد» حيال المجازر في سورية.



الفنان دريد لحم يعود إلى أيام الطفولة والدراسة ويتحدث عن المسرح والزوجة والأولاد.



في لقاء حول السينما المصرية يؤكد محمود ياسين أن فيلمه «جدو حبيبي» يستحق المشاهدة.



مستقبل كوكب الأرض رهن بالإنسان الذي يترك بصماته السيئة في كل قارة وكل بحر.

توابيل

الجمعة 17 فبراير 2012 م / 25 ربيع الأول 1433 هـ
www.aljarida.com
العدد 1523 8 صفحات

سلمى حايك تطلق «شرارة الحياة» في برلين

أطلقت الممثلة المكسيكية اللبنانية الأصل سلمى حايك، أمس الأول، الفيلم الإسباني "لا شيبسا دو لا فيدا" (شرارة الحياة)، ضمن مشاركتها في مهرجان برلينالي السينمائي الثاني والستين في برلين.

(أ ب)

فلك

الحمل

مهنيًا: تزداد مناقبية هذه الفترة وتقدم بخطوات عملاقة نحو الهدف.
عاطفيًا: لا تدع العلاقة تتعرض لخطر بسبب الغرثرة.
اجتماعيًا: تتضرر من تصرفات البعض المسيئة لسمعتك وسمعة أقاربك.
رقم الحظ: 5.

الميزان

مهنيًا: تشعر بثقل المسؤولية وتحاول الاهتمام بلمفاتيح على أكمل وجه.
عاطفيًا: لا تكن بسيط التفكير فبعض الأمور بحاجة إلى تحليل عميق.
اجتماعيًا: تتألق في أكثر من مناسبة تبدو فيها نجمًا لا منافس له بامتياز.
رقم الحظ: 21.

الثور

مهنيًا: لست بحاجة إلى نصيحة من أحد لأنك قادر على تطبيق خططك بالشكل المناسب.
عاطفيًا: تتغير الظروف وتشعر بالحاجة إلى الحبيب أكثر من أي وقت مضى.
اجتماعيًا: لا تحزن إن عرفت أن صديقك ليس وفيًا كما يدعي ويخفي عنك أمورًا كثيرة.
رقم الحظ: 13.

العقرب

مهنيًا: أخيراً تحقق آمالك وتصل إلى أهدافك بعد كثير من المشقة والعناء.
عاطفيًا: هل تعتقد أن الحب سيأتي صوبك على طبق من فضة ومن دون أي مجهود.
اجتماعيًا: تبادر إلى حل نزاع بين قريبين وتتوسط بينهما لفض الاشتباك.
رقم الحظ: 35.

الجوزاء

مهنيًا: لا تغرق في المسؤوليات الجديدة بل خفف من رزمة أعمالك المثقلة بالمواعيد.
عاطفيًا: الحبيب يخبرك بسر يفاجئك ويزعجك في أن.
اجتماعيًا: المسافة التي تفصل بينك وبين الأصدقاء ستختفي قريباً.
رقم الحظ: 10.

القوس

مهنيًا: صن لسانك ولا تفش بأسرار نقلت إليك من أعلى المراكز.
عاطفيًا: الحب لا يعرف الخوف أو الخجل بل إنه يتخطى الحواجز كلها.
اجتماعيًا: دقق في الأوراق العائلية فثمة من لا يخبرك الحقيقة كلها لأنه لا يريدك أن تعرفها.
رقم الحظ: 0.

السرطان

مهنيًا: تختر تقنيات جديدة تساعدك على منافسة الآخرين بقوة.
عاطفيًا: لا تضع مصير علاقتك على المحك لأنك تخشى مصارحة الحبيب.
اجتماعيًا: تغضب لأنك نسيت موعداً عائلياً مهماً ما كان يجب أن تنساه.
رقم الحظ: 29.

الجدي

مهنيًا: عليك أن تضع النقاط على الحروف في العمل وإلا تعدم الفوضى أعمالك.
عاطفيًا: لا تتدخل كثيراً في شؤون الحبيب الخاصة وبشكل مبالغ فيه.
اجتماعيًا: فكر ملياً قبل الإقدام على خطوة مغامرة عائلياً أو في مجال استثمار عقاري.
رقم الحظ: 8.

الاسد

مهنيًا: تصلك معلومة مزعجة عن استثمارات لك يبدو أنها لا تسير وفق رغباتك.
عاطفيًا: عالج سلوكك مع الحبيب قبل فوات الأوان وقبل أن يلتفت إلى شخص آخر.
اجتماعيًا: لا تبعد عن الأهل لأنك منزعج فقد تتراح معهم أكثر مما وانت بعيد عنهم.
رقم الحظ: 6.

الدلو

مهنيًا: فاتح رب العمل بما يزعج خاطرک واطلعه على التفاصيل كافة.
عاطفيًا: لا ترتبط بشخص تعرف سلفاً أنه لن يكون مناسباً لك.
اجتماعيًا: تقلق صحة أحد أفراد الأهل التي تبدو هزيلة للغاية.
رقم الحظ: 39.

العذراء

مهنيًا: تدخل مرحلة جديدة تقلب معها صفحة قديمة وتنتقل نحو الأفضل.
عاطفيًا: تفكر في اتخاذ قرار صارم يضع حداً لما تعانیه.
اجتماعيًا: تعرف جيداً أنك ركن أساسي في العائلة ولا يمكن الاستغناء عنك.
رقم الحظ: 25.

الحوت

مهنيًا: تفتح أمامك أبواب جديدة قد تغير مسارك نحو وجهة أفضل.
عاطفيًا: لا تعتقد أن الحبيب يجلب أفعالك فهو يعرفك حق المعرفة.
اجتماعيًا: تفاصيل غابت عن بالك تعود لتقض مضجعك بعدما تبينت أهميتها.
رقم الحظ: 13.



خالد خليفة وترويض الوحش!

طالب الرفاعي
talrefai@hotmail.com

عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي 'الفييس بوك'، أطلق الصديق الروائي السوري خالد خليفة نداءً، باللغة العربية والإنكليزية والفرنسية، وجهه إلى 'أصدقائه الكتاب والصحافيين في كل أنحاء العالم، وخاصة في الصين وروسيا'. وجاء في النداء: 'أود أن أعلمكم بأن شعبي يتعرض لهجمات على المدن النائية، خاصة في مدن حمص والزبداني وريف دمشق والرستن ومضايا ووادي بردى وعين الفيجة وإبل وقرى جبل الزاوية، ومنذ أسبوع حتى كتابة هذه السطور سقط أكثر من ألف شهيد بينهم عدد كبير من الأطفال، ودمرت مئات المنازل فوق رؤوس ساكنيها'. وكما كتب روائي لا يملك بين يديه إلا حروف كلماته، ختم خالد خليفة رسالته قائلاً: 'إنني لا أستطيع شرح كل شيء في هذه اللحظات العصبية، لكنني أمل تحرككم للتضامن مع شعبي بالوسائل التي ترونها مناسبة، وأنا أعرف أن الكتابة تقف عاجزة وعارية أمام أصوات المدافع والديابات والصورايخ الروسية التي تقصف مدناً ومدنيين آمنين، لكن ليست لدي أي رغبة في أن يكون صمتكم شريكاً في قتل شعبي أيضاً'.

'خالد خليفة'، الذي عرفه القارئ العربي من خلال روايته الأهم 'مديح الكراهية'، التي صدرت عام 2006، ووصلت إلى القائمة القصيرة في مسابقة جائزة الرواية العربية 'البوكر'، ومنعت في سورية منذ صدورهما، عاد ليدين الكراهية، وعاد ليستصرخ ضمير العالم ضد الكراهية. لكن الكراهية تأخذ معاني أخرى حين تتحول من هاجس أو فكرة أو سلوك لنبيذ الآخر إلى قتل وتدمير أعمى، لا يميز بين الصغير والكبير، ولا يقف أمام بيت أو مسجد أو كنيسة.

أي وحش مخيف يسكن قلب الإنسان حين يندفع لنفي وتدمير وقتل أخيه الإنسان، لا لشيء إلا لأن الآخر حمل فراً مختلفاً، أو طالب بقدر من الحرية والعدالة والكرامة، أو أصر على نبيذ الظلم والظفر والمذلة. إن التاريخ البشري ملون بالدم، وعلى امتداد الحياة البشرية، في شتى بقاع الأرض، لم يكن إلا القتل وسيلة لقاء الأقوي، الذي لا يتورع في سبيل بقائه الأرعن ومجده الزائل واستحواده على مقدرات بلده باكملة، عن تسليط الإنسان على الإنسان، لقتله وسحقه والتمتع في التمثيل فيه بعد موته!

منذ قتل قابيل أخاه هابيل، والإنسان هو الإنسان، مجبول على الوحشية، ومعجون بمخافة الآخر وكرهه، وجاهز للانقضاض على خصمه وسحقه وإنهاء وجوده. لا الأديان السماوية بتعاليمها الربانية الواضحة، ولا الأنبياء بعداياتهم وسلوكهم القدوة، ولا المفكرون ولا الفلاسفة ولا الأدياء ولا الفثانون ولا أي وسيلة كانت قادرة على ترويض الوحش والوحشية في الإنسان، والتقليل من إصراره الأعمى على نفي وقتل وسحق الآخر، متى ما وقف في وجهه وتحدى وهدد منصبه أو ثروته.

الأحداث الماثلة أمامنا اليوم، تظهر بما لا يدع مجالاً للشك، أن الإنسان وكلما مشى خطوة تسلك أكثر بيندية، وكلما قطع شوطاً، ركب دريابة جديدة، وكلما انتقل إلى مسافة أبعد، حمل معه فكرة شيطانية أكثر لهدم دم الآخر، والتمتع بسحقه كأي حشرة صغيرة! أيها الإنسان، أيها الوحش الكاسر، توقف للحظة عن ممارسة وحشيتك المجنونة!

أيها الإنسان الوحش، الرجل والمرأة، في البيت والشارع والعمل، على كرسى التواضع والحاجة، ومن فوق عطرسة كرسى القرار والحكم، إلى أين ياخذك جنونك في نفي وقتل وسحق الآخر؟ أيها الإنسان، لقد عملت جاهداً على ترويض بعض الحيوانات، وكان الأجدى بك ترويض حيوان قلبك، الذي يظن من خلف نظرتك الصفراء! أيها الإنسان، ستبقى ضعيفاً، حتى لو طال بك الأمد، فإلى أين أنت سائر؟

أنامل شابة تعزف موسيقى عالمية في مهرجان أجيال المستقبل



لولوة الشملان تعزف مقطوعتها



فيصل البحيري

التي فازت باربعين مسابقة عالمية وتلقى تدريباً عالمياً على مستوى العالم، سوناتة لموزارت الحركة الأولى ثم فالس لشوبان، وقد تفاعل معها الجمهور كثيراً نظراً لقدرتها الكبيرة على العزف ببراعة عالية.

تدريب عالمي

التخام كان مع الفنان الشاب فيصل البحيري الذي حقق مراكز متقدمة في مسابقات

معها الجمهور طويلاً. مفاجأة الإسمية كانت لولوة الشملان، وهي فنانة في عمر الزهور، موهبة كويتية صغيرة مثلت الكويت في أكثر من مهرجان، ورغم أن عمرها لم يتجاوز العاشرة إلا أنها وضعت لتنافسها مكافئة متميزة في فضاء الموسيقى الكلاسيكية ولعشقها للموسيقى فأنها تتردد بين لندن والكويت لصقل موهبتها الموسيقية. قدمت الفنانة الشملان،

ضمن أنشطة مهرجان أجيال المستقبل، عاش الجمهور المتذوق للموسيقى ليلة موسيقية كلاسيكية لثلاثة مبدعين من أبناء الكويت.



نهاية امرأة مختلفة

د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

احتفى الموقع الإلكتروني 'غوغل' يوم 11 فبراير بمرور 125 عاماً على ميلاد الأديبة مي زيادة، وتم هو جميل أن يخصص هذا الموقع يوماً لتذكّر من يستحقون التذكّر، ويخصص بضعة دقائق من التأمل إكراماً لهم، ومن ثمّ رشّتهم ولو بزهره بتيمية.

لي، شخصياً، علاقة حميمة مع سيرة هذه المرأة المختلفة التي تعرفت إليها باكراً، وشممتها تفوح كوردة نادرة بين دفني كتاب ضخم فاخر الطباعة، مجلد بلون وردي باهت كصباح يوشك أن يبرغ. كان كتاب 'باقات حداثتي' من 'فاروق سعد' هو الباب الواسع الذي أدخلني إلى عالم مي زيادة في مرحلة عمرية مبكرة، وأدقني مباحث ذلك العالم وعذباته، وينقل بي بين منعطفاته وأدغاله وزهوره وأشواكه، حتى ملأني بالروع والبهشة، وعقد بيني وبين مي رابطة روحية غامضة لا تزال تتلصقني حتى الآن. وقصة مي زيادة في سباقها التاريخي/الثقافي، تكاد تكون قصة كل الفتيات الطليعات اللواتي تسبق أحلامهن حقيقة الواقع المعيش. فكانت بثقافتها المتميزة وانفتاحها على التجديد وبصيرتها الشاخصة إلى المستقبل وموهبتها النادرة، سؤالاً حائراً في وسط اجتماعي وثقافي لا تزال تحكمه فكرة تفوق الرجل وسبقه وريادته في حقول المعرفة، الأمر الذي تصبغ فيه المرأة المبدعة شذوذاً عن القاعدة. صحيح أن مي الإتيبة بصحة والدها من لبنان إلى مصر، استطاعت أن تلتف الانتباه وتشفل الناس آنذاك، بيد أن هذا الإنشغال بها أتى ثماره الفجة في نهاية المطاف كانت مي نفسها جديداً على الجو الأدبي في العقدين الأولين من القرن العشرين. واستطاعت أن تجد في العديد من الأجناس الأدبية، المقالة والدراسة والشعر والسيرة وفن المراسلة والترجمة. وكان لأسلوبها العذب الرصين المشعّ بجمال الأسلوب وصدق العاطفة وإشراقه الفكر جاذبية خاصة تميزها عن غيرها وتحجز لها مقعداً أثيراً في الأدب السوري. بيد أن مواهب مي لم تقف عند حدّ العلاقة مع الورقة والقلم، وإنما تجاوزت ذلك إلى التواصل المباشر عبر المحاضرات والخطب التي اعطتها النفاً آخر وحضوراً لافتاً لشخصها الأنيق اللطيف الذي تعلقت به القلوب قبل الانطلاق.

ويبدو أن حضور الجمال الأنثوي في شخص مي زيادة عمق من مازها الثقافي، في وسط لا تزال كينونة المرأة تقاس بصورتها الحسية ومقاييس جسدها. ولو كانت مي كجمالاً وأنوثة لربما استطاعت أن تحلّ ذلك الإشكال لدى رؤاد صالونها الأدبي حين اختلف الأمر عليهم بين المظهر والمخبر. يقول أحدهم واصفاً لبهفته على لقاء مي في صالونها الأدبي الذي كان يُعقد كل ثلاثة، مقدماً متعة النظر على كل شيء:

إن لم أمتع بمي ناظرني غداً انكرتُ صبيحةً يا يوم الثلاثاء إن الفصص حول صالون مي الأدبي حملت الكثير من الإشارات حول امرأة تصارع لإثبات ذاتها الإنسانية المبدعة، وسط حلقة من رجالات الأدب، وثلة من مثقفي العصر ممن اختلفت أراؤهم حولها، فمنهم من أعجب بتبوعها وحضورها الطاعني، ومنهم من تحفظ واكتفى بالفرجة، ومنهم من ذاب هيماً وعشقا، ومنهم من عاش حياً مستخدماً، ومنهم من أجاد لعبة الكز والفز. وكانت مي وسط هذه الأجواء الملتبسة تبدو رابطة الجاش، ممسكة بزمام الأمور، حاذقة بإبارتها لصالون بهذا النوع، تاركة بصمتها لا تُكسر في تاريخ الأدب المعاصر.

بيد أن هذه الحياة الضاحجة بالعنفوان والبريق سرعان ما مالت نحو الأقول، للتلوّذ مي زيادة في نهاية المطاف إلى أصغاع نفسها متكفئة على الوحدة والصفيح. فقد توفي والدها ومات جبران خليل جبران الرجل الذي أحبه عبر المراسلة ولم تلتقه قط، وتفوّز الأصدقاء، وقلب الزمان للمرأة الوحيدة المنسية ظهر المجرن، تنتهي إلى المرض النفسي والموت في الخمسين من العمر.

وتظل سيرة مي زيادة بزخمها الحياتي العايق بالصراع والمساوية شاخصة في سبقات التاريخ الأدبي، وممثلة للنموذج الإبداعي النسوي في قمة معاناته للمازق الثقافي والحضاري في مجتمعاتنا الشرقية.

قصيدة النثر... المفهوم والجماليات

مقاربة نظرية في المرجعية الثقافية والبعد التاريخي

د. مصطفى عطية جمعة

على علاقات الألفاظ، وبنية التراكيب، وقوة التخيل، وحدة الزمن.

وهذا ما يقود في النهاية إلى إثارة الصدمة الشعرية -كما تصنفها سوزان برنار-، هذه الصدمة ناتجة عن التلقني للنص الشعري، والصدمة في هذا التلقني الناتج عن التأمل في بنية النص، وروعة جمالياته، ورؤياه الجديدة.

(4)

إن مصطلح "الصدمة الشعرية" يطرح ألية جديدة في فهم قصيدة النثر وتلقيها، ذلك أنه يتناول قصيدة النثر من منظور التلقني، هذا السؤال: لماذا تستغفّر الأول للمبدع، فيكون إن الشعر يدخلنا في حالة من الوجل النفسي، ناتجة عن جماليات النص، وشفافية المشاعر، وروعة الأسلوب، والنغمية المتولدة في الألفاظ والتراكيب وتلك العلاقات الجديدة التي أبدعها الشاعر بين الألفاظ والتراكيب، وهذا ما تحقّقه قصيدة النثر، بدليل أنها امتلكت الكثير من المشروعية والقبول لدى المتلقين في العالم منذ ما يزيد على قرن ونصف القرن.

(5)

ومن المهم تأكيد أن مصطلح "قصيدة النثر" يخالف بعض الشيء معنى الشعر المنثور، فقصيدة النثر شكل أدبي اكتسب رسوخاً، وتظليراً واضحاً، استقرت معه الكثير من الأطر الجمالية. أما الشعر المنثور فيختلف عنه، فهو عبارة عن كتابة الشعر دون وزن، وهو الأساس لقصيدة النثر المعاصرة، ويكاد تعريفه يتوقف عند ملامح بعينها، أبرزها: التخلي عن الوزن والقافية، والإبقاء على روح الشعر المتمثلة في الإحساس المتقدم، والصورة الخلابية، واللفظ المنمّج. وهي محاولات تعود إلى أشكال مصاحبة للمدرسة الرومانسية للشعر، التي ظهرت في مطلع القرن العشرين، واستوتت على يد جماعة أبوللو الشعرية.



لوحة للفنان خالد الشطي

الحقة لا تتوقف عند الوزن، بل هي التخييل المعبر عن أحاسيس متقدمة، ورؤيا نافذة، شديدة العمق، ويكون التعبير الجميل مطيبتها. فمن خصائص الشعر: التخيل، الأحاسيس، جماليات الكلمة والتراكيب، الرؤية الشفافة.

(3)

لقد أضافت سوزان برنار في كتابها المرجع "قصيدة النثر من شارل بودليير وحتى الآن" خصائص عدة لقصيدة النثر وهي:

- الإيجاز: وتعني: الكثافة في استخدام اللفظ سياقياً وتركيبياً.

- التوهج: وتعني الإشراف، أي يكون اللفظ في استخدامه متألّفاً في سياقه كأنه مصباح مضاء، إذا استبدلناه بغيره ينطفئ بعض البريق في الدلالة العامة وفي الجمال التركيبي النصي.

- المجانية: وتعني اللازمينية، أي يكون اللفظ غير محدد بزمن معين، فالدلالة متغيرة، حسب السياق والرؤية والتراكيب، وتكون قصيدة النثر ذات دلالة مفتوحة، يمكن أن تفهم على مستويات عدة.

- الوحدة العضوية: وتعني أن يكون النص كله واحداً، وتترك وحدة البيت، ويكون النص كله وحدة واحدة، لا يمكن أن يقرأ بمعزل عن أي جزء من أجزائه.

إن "قصيدة النثر" تتخلى عن موسيقية الوزن والإيقاع، لصالح بناء جماليات جديدة، وأساس هذه الجماليات: تجنب الاستطرادات والإيضاحات والشروح، وهي ما نجده في الأشكال النثرية الأخرى، وتبقى على قوة اللفظ وإشراقه، فقصيدة النثر، تؤلف عناصر من الواقع المادي (المنظور) حسب الرؤية الفكرية للشاعر، وتكون هناك علاقات جديدة بين الفاظ النص وتراكيبه، هذه العلاقات مبنية على وحدة النص وحدة واحدة، ذات جماليات مبتكرة تعتمد على رؤية الشاعر للواقع المادي الخارجي بمنظور جديد، تنعكس هذه الرؤية

امتلكت قصيدة النثر الكثير من المشروعية والقبول لدى المتلقين في العالم منذ ما يزيد على قرن ونصف القرن، إلا أن ثمة أسئلة تطرح بشأن المسمى، والعلاقة بينه وبين مصطلحات أخرى كالشعر المنثور ونحوه.

(1)

قصيدة النثر، هذا الشكل الفني الذي بات يحتل مساحة كبيرة في النتاج الشعري العالمي عامة، وفي المشهد الشعري العربي المعاصر خاصة. ولعل الكثيرين يعترضون على المسمى المطروح "قصيدة النثر"، ويرون أنه يحمل التناقض في بنيته، فكيف يكون قصيدة؟ وكيف يكون نثراً؟ وهذا مؤسس على فتاعة إن القصيدة، وفقاً للموروث الثقافي الإنساني، لا بد أن تؤلف على أوزان وإيقاعات، وأن النثر يخلو من هذا الوزن. وهذا يعود بنا إلى التفرقة البسيطة بين الشعر والنثر، فالشعر موزون، والنثر يضاهه. أي وفقاً لتعريف قدامة بن جعفر المتوارث للشعر بأنه: "كلام موزون مقفى"، وهو تعريف مختلف عليه كثيراً من قبل النقاد القدامى والمحدثين.

ومن ثم يكون التساؤل: لماذا نعد مصطلح قصيدة النثر يحمل التناقض؟ لماذا لا يحمل التناقض؟ لماذا لا يكون الجمع بين هاتين الكلمتين وسيلة لجمع ما يميز القصيد وما يميز النثر؟

هذا السؤال يتناول القضية بطريقة معكوسة، فبدلاً من الاختلاف الذي يحمله طرفاً المصطلح، سيكون النقاش دائراً في دلالة الإضافة في هذا المصطلح بين الكلمتين، أي أن هذا الشكل الأدبي يجمع جماليات شكل القصيدة الممثلة في: الصورة والتخيل والرمز والرؤية المكثفة وتوهج اللفظة وعمق الرؤيا وشفافيتها. وجماليات النثر الممثلة في: التحرر من أسر الوزن الشعري، والانطلاق في أفاق التححر اللفظي والتركيبي؛ فالنثر فيه الكثير من الحرية الرؤيوية واللفظية.

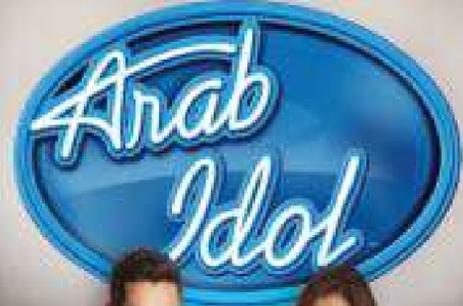
(2)

لقد خالف النقاد العرب القدامى تعريف قدامة بن جعفر الذي يحدد الوزن والقافية كإطارين مميزين للشعر، وهذا هو الناقد العظيم عبدالقاهر الجرجاني يورد في كتابه دلائل الإعجاز واقعة حوار حسان بن ثابت (رضي الله عنه) مع ابنه، حيث سأل حسان ولده: ما الذي يبيحك؟ فقال الابن: لسعني طائر كأنه ملتف في بردي حبرية، فقال حسان: لقد قلت الشعر ورب الكعبة.

ويورد عبدالقاهر- أيضاً واقعة الإعرابي الذي سئل: لم تحب حبيبك؟ فأجاب: لأنني أرى القمر على جدار بيتها أحلى منه على جدران الناس. ويستخلص عبدالقاهر من هذا الموقف: أن الشعر يمكن أن يوجد دون أوزان أي أن الشعرية



صرنا سبعة واليلية فرصتنا



السنة

9:30 مساءً بتوقيت الكويت

mbc

الشاعر جوزف حرب... صمت «صديق الاستبداد»

بيروت - محمد الحجيري

الشاعر اللبناني جوزف حرب أحد الشعراء الذين اهتمت بهم العائلة الأسديّة الحاكمة في سورية، ويبدو أنه الأكثر غموضاً وغرابة بينهم، خصوصاً أنه يجمع بين الصداقة مع الاستبداد وبين اللغة الرقيقة والغنائية التي طالما صدحت بها فيروز من أغنية «خليك بالبيت إلى «إسورة العروس».

نجهل كيف بدأت العلاقة بين جوزف حرب وال الأسد، وكيف صار الشاعر صديقاً للاستبداد فجأة مع أنه كان مقرباً من الثقافة الماركسية الأيماكل ما تعرفه أن الشاعر اللبناني ذهب في الذكرى الأربعين للرئيس الراحل حافظ الأسد إلى بلدة القرداحة السورية وقدم قصيدة في رثاء ابنها بعنوان «النشيد الدمشي»، وفيها يقول:

أبطال أمك الماضون ما انطفؤوا
أهدوك إكليل شمس عندما أفلا
ذا خالد ذا صلاح الدين ذا بزن
وذا هشام وتيك الأعصر الأول
وذي أمية أولما بذى حلب
دانت لدولة سيف الدولة
الدول

كانما أعنق الأعداء منبرهم
وخطية الدم فيها السيف
يرتجل
وأنت منهم مضوا ما نكسوا
علما
يوما وعن صهوات الخيل ما
نزلوا

اليوم يقول غلاة البعث إنه يكفي لجوزف حرب أنه صاحب هذه القصيدة، ويتناسون أنه صاحب عشرات دواوين وأغان غيرها. لكن الثقافة البيعية تجعل من كل شيء هباء باستثناء ثقافة تخليد قادتها. على أن حرب كان من ضمن مجموعة بارزة من الشعراء اللبنانيين الذين قدموا ثقافة الرثاء في آل الأسد، سواء يوم رحل الأب أو يوم رحل تجله باسل. من الشعراء من كان يحمل القلم للجنرال الراحل غازي كنعان، وثمة

شاعر لبناني أيضاً كان أقرب إلى النازيين والفاشيين حين قال في مدح الأسد والجمهور «أسد والناس من تحتك عدد»، وكان الجمهور مجرد بعوض ويرغش في مملكة «قائد العروبة النابض»!

الدلل

من بين الشعراء اللبنانيين الذي مدحوا آل الأسد، يبدو جوزف حرب المدلل الأبرز لدى النظام السوري. فهو في قصيدة رثاء الأسد، كلف خالد بن الوليد وصلاح الدين الأيوبي وهشام بن عبد الملك بالجلوس معاً والتعاون في صنع إكليل يضعونه فوق رأس الأسد. في هذا الشعر ما يشبه سياسة الأسد الراحل التي كانت تقوم على الشعارات والأسماء والكليشيات القديمة المستنطجة من التاريخ.

كانت قصيدة حرب كافية لتكون ورقة اعتماد دائمة لدى نظام البعث. حتى إنه إبان النظام الأممي السوري في لبنان، اختير الشاعر ليكون أميناً عاماً للاتحاد الكتاب اللبنانيين في وقت كان معظم زملائه البارزين يغادره بسبب ارتباطه بالأمن السوري، وسرعان ما حظي بتكريم السفارة السورية في بيروت وقلده بشار الأسد وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة تقديراً لمواقفه القومية وإبداعاته الأدبية المتميزة على مستوى الوطن العربي.

أشار بيان لوكالة «سانا» إلى أن الشاعر حرب «اكتسب هذا الوسام منذ أعوام طويلة بسبب مواقفه وأعماله الأدبية،

وأن وسام الاستحقاق الذي تقلده هو للنهج القومي الذي يتبعه».

ليس مرادنا الحديث عن هوس بعض الشعراء بالأوسمة والبلاط، ربما هذا أحد موروثات الشعر العربي البائسة، وربما هي عقدة نقص ورثها الجميع عن المتنبّي ورهطه.

لعل ما دفعنا إلى الحديث عن جوزف حرب في مرحلة الثورات والاحتجاجات في سورية اليوم هو صمت هذا الشاعر. لم نسمع صوته ولم يقل كلمة لا سلباً ولا إيجاباً حول الأحداث، ربما هو على طريقة الحكومة اللبنانية يؤثر الصمت، فلم يطلق مواقف سياسية وقلما يطل في وسائل الإعلام المرئية وفي المقابلات الصحافية، فيما تجده مهتماً بدلف قصائد بالعامية والفصحى منمقة على أحسن ما يكون، وثمة من رشح كتابه «المحبرة» لموسوعة «غينيس» للارقام القياسية نظراً إلى ضخامته.

لبنان إلى أكثر من محاولة اغتيال اضطرتة إلى مغادرة مسكنه في ضبيه (شرق بيروت) واللجوء إلى الشطر الغربي من العاصمة، بعد أن عمدت الميليشيات تلك المرحلة إلى إحراق ما اكتزته من الآف كتب ومجلات داخل قصره الجنوبي على «المجدلية» بخط سعيد عقل، وقصائد خطها أحمد شوقي والأخطل الصغير وحافظ إبراهيم وسواهم.

في بيروت الغربية، عاد حرب إلى العمل في الإذاعات اللبنانية وتعرّف إلى الفنان زياد الرحباني، ومن خلاله

إلى فيروز التي غنّت باقة من قصائده، نذكر منها: «حييتك ت نسيت النوم، زغلي طول، أسورة العروس، لبيروت، لما ع الباب، يا ريت منن، فيكن تخسوا، طلعي البكي، أسامينا». منذ سنوات قليلة، غادر بيروت وصخبها، وركن داخل قصره الجنوبي على أعلى تلة مطلة على البحر والساحل القريب من صيدا، في بلدته المعربة.

ماذا يقول شاعر فيروز في الواقع السوري اليوم، هل ينأى بنفسه إلى حين جلاء المشهد؟

من مؤلفاته

للشاعر حرب مجموعات شعرية كثيرة كرسيت مكانته الرفيعة في الشعر العربي، أبرزها: «شجرة الأكاسيا» - 1986، «مملكة الخبز والورد» - 1991، «الحضر والمزمار» - 1994، «السيدة البيضاء» في شهورها الكحليلة» - 2000، «المحبرة» - 2006، «رخام الماء» 2008، «كلك عندي إلا أنت» - 2008، و«أجمل ما في الأرض أن أبقى عليها» - 2009.



بشار الأسد مقلداً حرب وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الممتازة

«السيرة الخلدونية» لوليد نويهض... مؤسسة صاحب «المقدمة»

بيروت - عبد الله أحمد

صدر عن سلسلة كتب «معارف» التي تصدرها مؤسسة الفكر العربي» كتاب «السيرة الخلدونية، مؤسسة الفكر العربي»، للكاتب اللبناني وليد نويهض، وفيه تركيز على محور فكر ابن خلدون «علم العمران» والضيح الذي أثاره شهرته على المستويات الثقافية والفقهية والسياسية، وإمكاناته المعرفية الواسعة التي أسهمت في اضطراب حياته وتبسيته له في العزلة ومن ثم الاعتزال.

يتناول كتاب «السيرة الخلدونية»، كما يدل اسمه، سيرة وحياة وفكر ابن خلدون، مؤسس علم الاجتماع والعمران وصاحب «المقدمة» الشهيرة التي أنست لأنساق علمية عدة في الاجتماع ولفلسفة التاريخ، سيرة الفيلسوف الغزالي بكل ما فيها من إخفاقات شخصية وسياسية واجتماعية، إن لجهة اصطراعه مع نفسه حول مسألة التفرد للعلم والمعرفة، واضطراره في المقابل إلى التكيف العصب مع ظروف العمل وطب الرزق، أو لأحتكاكه بتناقضات السلاطين في عصره الذين كانوا يحشرونه حشراً في صراعاتهم وخلافاتهم المستحكمة، علاوة على فقدانه عائلته إثر غرق السفينة التي ألقمهم في طريقها البحري إليه، خصوصاً أنه اضطّر بعد هذه الفاجعة الاستثنائية إلى أن ينعزل ثلاث سنوات بعد عزله من القضاء.

مثل هذه الأمور وغيرها يسردها وليد نويهض متوخياً تقريب صورة ابن خلدون من الذين لا يعرفونه من الجيل الجديد أو الذين يعرفونه، مطلاً بذلك على الاجتماعي الحافل بمعطيات سياسية ومعرفية معقدة. والمؤلف من المرات الأولى التي يوضع فيها ابن خلدون في خاتمة الفلسفة، إن دائماً ما يقال إنه مؤسس علم الاجتماع.

نقص وتركيز

يتناول «السيرة الخلدونية» ثلاثة جوانب من حياة صاحب «المقدمة»: سيرته الذاتية التي استند فيها المؤلف بشكل أساسي إلى ما كتبه ابن خلدون نفسه من خلال كتاب محمد بن تلوين الطنجي «التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً»، فضلاً عن حياته في الحقل السياسي والعمل الإداري من جهة، ونتاجه الفكري من جهة أخرى. يتوزع الكتاب على ثلاثة فصول: رحلة ابن خلدون

غرباً، اكتشاف قوانين العمران، رحل ابن خلدون شرقاً. يشير المؤلف إلى جهد من الباحثين على أعمال ابن خلدون والأعمال التي درست الأسباب التي دفعته إلى كتابة مقدمة لموسوعته التاريخية، أو الظروف الموضوعية والسيكولوجية التي أسهمت في بلورة منظومة أفكاره، إلى جانب أطروحات توقفت أمام مراجع اعتمد عليها في استخلاص الدروس والعبر من حوادث التاريخ، وبحوث تناولت تجربته وسيرته ومحيطه وأثرها في تشكيل وعيه.

اتبع نويهض في عمله منهج النقصي، بالاستناد إلى الاتجاهاات كافة التي سلكتها الدارسون (أسباب كتابة «المقدمة»، الظروف الموضوعية والسيكولوجية... إلخ)، فركز على البيئة الاجتماعية والسياسية والعلمية التي أحاطت بابن خلدون في تونس والجزائر والمغرب، ذلك في خط مواز لمساره الشخصي على هذا الصعيد، أي في تفاعله مع هذه البيئة، بدءاً من سعيه إلى العلم في الأندلس مروراً باعتزاله في قلعة ابن سلامة، لينتج المقدمة وتاريخ المغرب قبل بلوغه الخامسة والأربعين، وما تخلل هذا المسار الغني من حياة ابن خلدون من ماس سببها طبيعة الأوضاع السياسية والاجتماعية الحافلة بمؤامرات وانقلابات في المغرب، التي لم تحل دون انقلاب الابن على أبيه (شأن انقلاب السلطان أبو عنان الابن على أبيه السلطان أبو الحسن)، وإبعاد الأخ لشقيقه (شأن السلطان أبو عنان في إبعاد شقيقه السلطان أبو سالم).

ترجمة واقتباس

يركز نويهض على دور المقدمة الخلدونية في الفكر الإسلامي وتأثيراتها في العالم الأوروبي من خلال الترجمة والاقتباس، مشيراً



إلى أنها تألفت في حقبة صعود أوروبا المنفتحة ونهضتها، ومن أوروبا عادت المقدمة إلى موطنها وعاد الاهتمام العربي بها مطلع القرن الماضي. كذلك تناول كبار المفكرين أساسها النظري وتحليل ابن خلدون للتاريخ وقوانينه وأدرجوا نظرياته في نسق فلسفي منهج. كان المفريزي أول المهتمين بالمقدمة، فوصفها «بزبدة المعارف التي تُعثر عن حال الوجود». أما عالم الاجتماع العراقي علي الوردي فرأى أن «السبب في منطلق ابن خلدون يعود إلى ضمور الحضارة الإسلامية»، فيما رأى طه حسين أن «اهتمام رجال السلطة خصوصاً بالمقدمة يعود إلى وجود إشارات سلبية وتقديرة ضد العرب والطبيعة القبلية العربية»، في حين ينفي ساطع الحصري فكرة ابن خلدون السلبية عن العرب ويربط التهمة بسياسة الأتراك، وهو مبرز بين «العرب والإعراب وبين سلبيات البداوة وإيجابياتها». كذلك تطرّق الجابري في كتابه «العصبية والدولة» إلى وجهات نظر مختلفة بشأن المقدمة واختلاف صيولها، مشتماً أن ابن خلدون استنهل أبحاثه بست مقدمات مختلفة. إلى جانب الاختلاف على توقيت

كتابة المقدمة ومدة كتابتها، تعرّض ابن خلدون أيضاً إلى كثير من التفسير والتاويل، إذ اعتبره البعض مؤسس علم الاجتماع الحديث في حين اتهمه البعض الآخر، خصوصاً المفكرين الأوروبيين، بسرقة أفكاره واستخدام مصطلحات وافكار غيره من مفكرين مسلمين وفي الطليعة بينهم ابن الأزرق، واستعمالها بمنهجية مختلفة.

يرى نويهض في سياق الجدل التاويل أنه لا يمكن حسم هذه المسألة من دون إعادة قراءة أعمال ابن خلدون ارتكازاً على أسس نظريته في المعرفة ودراستها على مستويين: الأول عناصر فلسفته وتاريخه من مواد مختلفة، والثاني مصادر ابن خلدون الفكرية وتحليله للقراءات واستخلاصها من نظريته في علم العمران.

على أن وليد نويهض ما توصل إلى هذا الاستنتاج أو الاختيار نتيجة قراءته الدراسات الحديثة عن ابن خلدون. بل إنه قرأ بنفسه المقدمة قراءة مدققة، وقام في القسم الثاني من كتابه بدراسة مساهم إسهاماً كبيراً في توضّحه إلى ما توصل إليه في ما يتعلّق بالعمران. يعرض المؤلف لإهتمام ابن خلدون بمجموعة العلوم والصناعات، وهو اعتبر أن العلوم هي من ضمن الصناعات وأن الصناعات تُكسب صاحبها العقل، ويقسم العلوم الواقعة في العمران في عهده إلى قسمين: صنف طبيعي يهتدي إليه الإنسان بفكره، وصنف نقلي يأخذ عن وضعه، وأضاعاً في الأول العلوم الحكمية الفلسفية وفي الثاني العلوم الحكمية الوضعية. كذلك يقدم ابن خلدون قراءة تاريخية لتطور أصول الفقه وأصل أدلته الشرعية،

ويخوض في علم التصوف، ثم ينتقل إلى العلوم العقلية وأصنافها، ويشرح معاني العلوم وخصائص كل فرع، ويتطرق إلى علم الحساب ومنه إلى علوم الهندسة والهيئة والأزواج والمنطق والطبيعات وأسرار الحروف والكيمياء، وصناعة الطب، ثم السحر والطلسمات وغيرها.

عصبية

شكّلت العصبية الخلدونية منهجاً متكاملاً ومتربطاً في صلب مسالتى الدولة والدين، ورأى المؤلف أن العصبية الخلدونية ليست نظرية ثابتة، وإنما هي في الأساس قواعد نظرية يمكن تحريكها وتعديلها وتطويرها، وهي بالتالي بحاجة إلى إعادة استخدام العصبية في سياقات مختلفة، فهي عصب وعصبة وعصاية، وتأتي بمعنى الإحاطة

بخطم المؤلف كتابه بفصل يتعلّق بخروج ابن خلدون إلى العالم شرقاً قبل أن يُنهى مشروعه الفلسفي والتاريخي. ينتقل الكاتب بين ثلاث قراءات عاصرت ابن خلدون خلال محطات وجوده في المغرب وصولاً إلى محطته الأخيرة مصر، والنحوالات الفكرية والسياسية التي طرأت خلالها عليه، إذ انتقل من دراسة المنطق والحساب وأصول الفقه والتاريخ وتفسيره إلى الصوفية، وانتقل من الاعتزال إلى العزلة بعد مقتل صديقه ابن الخطيب. لقد مات ابن خلدون مظلوماً وعاش معزولاً وُدُن في «مقابر الصوفية»، وترافق مساره مع نموضعه في ثلاث محطات أساسية هي دراسة الفلسفة والعلوم العقلية ثم الغزالي ونقد الفلسفة وختاماً الصوفية.

حصاد

بيكاسو في بريطانيا



افتتح في متحف «تيت بريتن» في لندن معرض «بيكاسو وألن البريطاني المعاصر»، ويحتضن جميع اللوحات الفنية التي عرضها بيكاسو ابتداء من معرضه الأول في لندن عام 1910، حتى معرضه عام 1960 الذي أكد على إقبال

وتقبل الجمهور لفن بيكاسو، إذ زاره أكثر من نصف مليون شخص. علماً أن أسلوب بيكاسو التكعيبي في رسم لوحة «كلوفيس ساغوت» عام 1909 كان له تأثير كبير على مجتمع المحافظين آنذاك، الأمر الذي أدى إلى جدل واسع حول الفن المعاصر.

من ذاكرتي

- مشكلة معظمنا أننا نفضّل أن يقضي علينا المديح على أن نبتذلها نقد.
- غيّر أفكارك تغير عالمك.
- الخيال هو البساط السحري الحقيقي.
- إذا أجت كل شيء إلى أن تتأكد منه فلن تتجرّ أي شيء.
- لا تياس، فعادة ما يكون آخر مفتاح في مجموعة المفاتيح هو المناسب لفتح الباب.

نورمان فينستنت بيل
مؤلف أميركي

إصدار

«النيل والبحر»



صدرت للفنان عصمت داوستاشي رواية جديدة بعنوان «النيل والبحر» يرصد من خلالها الأحداث التي شهدتها مصر منذ عصر محمد علي باشا، حتى تحررها في ثورة 25 يناير 2011، وفيها خليط بين الواقع والخيال.

الرواية التي تصدر ضمن سلسلة «77» تأخذ القارئ في رحلة أسرة صصرية لها جذور أوروبية حكمت مصر بدكتاتورية حتى يطبع بها أحد أجدادها ويثور عليها ويشكل جمهورية جديدة عادلة وصارمة لتحقيق طموحات الشعب.

سبق لداوستاشي، وهو أحد أبرز الفنانين التشكيليين في مصر إصدار كتابه «مذكرات سكندري»، قدم فيه تجربته في الفن والحياة على مدى عقود طويلة من الإبداع، وأقام أخيراً معرضاً تشكيمياً بعنوان «قبل ثورة يناير وبعدها وأصدر عنه كتاب «معرض في كتاب» الذي أهداه إلى ابنه عبد الله الذي أصيب مرتين في الثورة.

دريد لحام: لم أكن زوجاً مثالياً

القاهرة - مصطفى ياسين

هو طفل كبير، عاشق للتمرد، حالم حائر، زوج مسالم مشاعب من الطراز الأول، ساخر على الدرجة نفسها. بدأ من الصفر وأصبح فوق القمة، درس الكيمياء فحقق معادلة النجاح، وضع الوطن في قلبه وأزال الحدود. صاحب مسلسل «عقد اللؤلؤ» و«صح النوم» ومسرحية «شقانق النعمان» الذي يعترف بأنه لم يكن زوجاً مثالياً. إنه دريد لحام مع حفظ الألقاب.

ما أبرز بيانات بطاقتك؟

اسمي الكامل دريد محمد حسن اللحام من مواليد حي الأمين عام 1934، وهو أحد الأحياء القديمة في دمشق. كان والدي يعمل في محل للبقالة، ووالدي مريم مرعي من بلدة مشغرة اللبنانية. حصلت على بكالوريوس العلوم في جامعة دمشق (تخصص فيزياء) ومنتزج من هالة بيطار، وأولادي ثائر وعبير ودينا، وأشرف بانتي جد لثمانية أحفاد.

ما معنى دريد؟

شخص عديم الإسنان على رغم أن أسناني كاملة، ثم كان شاعر في العصر الجاهلي يدعى دريد الصمة، وهو أحد أشهر شعراء المعلقات.

كم عدد أختوك؟

دزينة وترتيب الساع بينهم.

هل كانت طفولتك سعيدة؟

بل تعيسة. تحملت المسؤولية مبكراً لأساعد في نفقات أسرنا الكبيرة، فعملت في مهن وبعث أقلام رصاص وعلب كبريت، ثم عملت في محل للحذادة، واشتغلت «ترزياً» ومكوجياً، وبيع أقمشة، وتعلمت أن الكفاح أول خطوة في طريق النجاح.

هل تذكر أول راتب حصلت عليه؟

خمس قروش، حصلت عليها لقاء عملي مع أحد الحدادين وكان عمري ثمانين سنووات. شعرت يومها بأنني أملك ثروة كبيرة، ربما تخفف من سهر والدي ورا ماكينه الخياطة حتى مطلع الفجر، ذلك أن والدي كان يخلق دكانه في الشتاء وينسج رحاله ليأتي بحمل فحم بضيئه إلى بضائع، قبل أن يبدأ لاحقاً في الاعتماد علي.

«كنا دزينة أشقاء ننام في غرفة ضيقة»

«أعشق النوم وأكره السياسة وأحب المقالب»

هل كنت متفوقاً في الدراسة؟

تخرجت في مدرسة الأمين الخيرية، وكنت أول من نال شهادة الإعدادية بين أختوتي، مع أنني كنت الأصغر بين الذكور.

هل ثمة صور محفورة في ذهنك عن تلك الفترة؟

بالطبع، لا سيما عندما اجتمعت العائلة وقررت التضحية من اجلي، فعمل أختوتي لاتباع أنا تعليمي. فعلاً، حصلت على البكالوريا وفزت بمنحة دراسية في الجامعة لحساب دار المعلمين العليا براتب 137 ليرة سورية، وعندما تقاضيت راتبي الأول اشتريت لوالدي سخاناً للطعام يعمل على فتيل زيت بدلاً من وابور الغاز.

ما أكبر صدمة في حياتك؟

يوم وفاة أسي، كنت أعتقد أن الأم لا تموت.

ماذا تعلمت منها؟

الكفاح وعدم الحقد والحب. كانت تعلمنا، ببساطة مشاعرنا، القيم الجميلة في الحياة.

والوالد؟

كانت هيبته واضحة وتمتع بحضور طاق، وكنا نخاف منه حباً وليس خوفاً.

لو التقطنا صورة من اليوم طفولتك، ماذا سنرى فيها؟

ستراني أنا وأختوتي نصحو أكثر من خمس مرات في الليل لئراقب أسي الساهرة في حياة الملائس أو ترقيعها، وكيف كان يتخللون أخي الأكبر يتنقل إلى شقيق آخر، حتى يصلني في النهاية بعد محاولات أسي لتجديده، لأن الوالته ضاعت مع الزمن.

كيف تزوجت؟

قبل أربعين عاماً، كنت مسؤولاً عن فرقة الفنون الشعبية في

التلفزيون السوري فاعجبتني شخصية فتاة في الفرقة وتبادلنا نظرات الإعجاب من بعيد، واستمرت قصة الحب الصامتة لمدة عامين إلى أن تشجعت وطلبت هالة للزواج.

أيهما أهم في الزواج: العقل أم القلب؟

القلب طبعاً، لكن مع تحكيم العقل.

هل أنت بيتوتي؟

جداً. ورومنسي؟

إلى أبعد الحدود.

هل تحمل زوجتك ملامح والديك؟

لا يمكن لأحد أن يحل مكان الأم. زوجتي مثالية ويكفي أنها تحملت الكثير مني، لذلك أعترف بانتي لم أكن زوجاً مثالياً.

هل تذكر صورة لك وأنت أب؟

عندما كان أولادي في سن صغيرة، لم يكن دخلي يكفي لإطعامهم خبزاً، فكنا نشترى في العيد ثياباً قديمة من محلات الألبسة القديمة، وكان

يكرمنا أصحابها بخلق أبوابها علينا ونحن في داخلها حتى لا تخرج، لكن في إحدى المرات رأي أحد الأصدقاء وسألني: «شو غوار بتلبس من الباله؟»، فاجبت: «لا لكن تلزمني ثياب للتصوير».

بالمناسبة، كيف ابتكرت شخصية غوار؟

كنت مغرماً بالفن الإسباني (الفلامنكو) فاطلقت على نفسي اسم كارلوس بوند المشهور بقميصه المكشكش، إلا أن الجمهور لم يحبها لأنه كان يريد شخصية من تراثه، فتعمقت في التراث الشامي إلى أن اهتديت إلى شخصية غوار بطربوشه وبقباچه وسرواله.

متى تلقيت أحفادك؟

في أي وقت، وثمة يوم معين يجتمع فيه شمل الأسرة.

من المرأة التي تجذبك؟

نصف الذكية ونصف الغبية.

هل تذكر أول مرة غنيت فيها؟

في مسلسل «صح النوم» (1973) وكانت أغنية «ست الحبايب يا أسي».

ما سر هدوء أعصابك ودبلوماسيتك؟

دبلوماسيتي نوع من الأدب في التعامل، أما الأعصاب فغضبي داخلي ولا أحب أن ينفجر كي لا أخرج المحيطين بي، سواء في العمل أو في البيت، وأكتمه في أعمالي.

كم رصيدك في الفن وفي البنك؟

رصيدي الفني 25 فيلماً وست مسرحيات وتسعة مسلسلات، ورصيدي في البنك الستر.

ما ألوانك المفضلة؟

الأبيض والأزرق والأصفر.

هل تواجه المشاكل أم تهرب منها؟

أواجهها حتى آخر قطرة في عمري.

هل تجيد العزف على آلة موسيقية؟

تعلمت العزف على البيانو والدرامز في فرقة الجامعة السورية في الخمسينيات، وشاركت أكثر من مرة في أسبوع الجامعات في القاهرة، أثناء الوحدة بين مصر وسورية، ولت



الجائزة الأولى في العزف على الدرامز، وكان عمري 19 عاماً.

هل تهوى السهر؟

أعشق النوم باكراً عملاً بالمثل القائل: «نام بكبر وفتق بكبر وشوف الصحة كيف تصير».

ما المشاهد التي تضحكك؟

المقابل لأنني أحبها.

ما أهم كلمة في قاموس شخصيتك؟

النظام واحترام الوقت.

ماذا تكره؟

السياسة.

هل لديك أصدقاء؟

قليلون، ويجعلني ضيق الوقت مقصراً معهم.

هل أنت غامض؟

أنا كتاب مفتوح.

ما الصفة التي تعتنز بها في شخصيتك؟

العناد.

الصحافة اللبنانية توحدت دفاعاً عن إليسا ونانسي

بيروت - ربيع عواد

«إليسا ونانسي عجزم لن نتشارك في مهرجان قرطاج ولو على جنتي»، موقف أعلنه منذ أيام وزير الثقافة التونسي مهدي مروك، مشيراً إلى أن المهرجان «لن يكون مسرحاً للعري مجدداً». أثار هذا التصريح غضب الفنانين اللبنانيين، فاستنكرته نقابتهم وساندتها الصحافة اللبنانية، مؤكدة أن إليسا ونانسي نجمتان وصلتا بفنهما إلى المراتب الأولى في العالم العربي.

ثرثرات

مروان خوري في «كنا اتفقنا»



أطلق الفنان اللبناني مروان خوري أغنيته المنفردة الجديدة «كنا اتفقنا» من كلماته والحانه وتوزيع داني خوري. واعتبر، في مقابلة معه، أن العلاقة بين الرجل والمرأة ليست بأحسن حالاتها في هذا الزمن بسبب الماديات التي تسيطر عليها.

خالد سليم وألبوم مصري



انتهى الفنان خالد سليم من اختيار خمس أغان من بين عشر أغان سيضمها ألبومه الجديد الذي يطلقه في بداية الصيف، ويتعاون فيه مع مجموعة من الملحنين والشعراء من بينهم: وليد الغزالي، خالد نبيل، منير الجزائري.

اختلاف أنواعه هو حالة تعكس ثقافة الأمم والشعوب، ومن يقع الفن يكون كمن يكتم أفواه الحضارة والثقافة».

سواء كانت إليسا أو نانسي عجزم أو فضل شاكر وسواهم من أسماء، يبدو أن معاليه لم يفتتح بعد بان الديمقراطية قد دفع أمانها الشباب التونسي غالباً في الربيع العربي، ونسي أن التوانسة باتوا شعباً راشداً ويرفضون بالتالي الوصاية عليهم أكان في السياسة أو الفن.

وتابعت: «لطالما كان الشعب التونسي عاشقاً للفن اللبناني بحكم قرب اللهجتين والتاريخ المشترك الذي سطرته إليسا ملكة قرطاج أو «عليقة البونيقية» كما يسمونها في تونس. ونساءت صيرفي، لماذا لا يترك معاليه الشعب التونسي يقرر بديمقراطية أي الفنانين يريد في مهرجانات قرطاج هذا الصيف؟ وقالت: «الحفلة التي لا تباع بطاقتها سوف تركز رفض الشعب التونسي لهذا المطرب، أكان لبنانياً أو تونسياً أو سوى ذلك، وبعدها يمكن للوزير أن يقول «على جنتي لن أستقبل هذا الفنان مرة ثانية في قرطاج».



ريما صيرفي

وفيما لم يصدر أي رد من مكتب نانسي على الوزير مبروك حتى كتابة هذه السطور، أشارت مصادر قريبة منها إلى أنها تمتنع عن الدخول في هذه المهاترات، مؤكدة تجنيها بيان النقابة.

«بوليس آداب متقاعد»

أما المواقع الإلكترونية الفنية والصحافة اللبنانية فصنّت غضبها على هذه التصريحات، مجندة صفحاتها دفاعاً عن نانسي وإليسا وإجماعاً على تمخّرها، لا سيما أنهما نالتا جوائز محلية وعالمية ووقفتا على أهم المسارح وحققتا المراتب الأولى في تونس نفسها، وقدمتا أغاني لأهم الملحنين والشعراء، فكانت أعمالهما راقية وخلا حضورهما من أي ابتداء.

كذلك تعجّب كثير متساثلين عمّا إذا كانت حرية الوزير في منع من يشاء من الغناء في قرطاج، هي الحرية نفسها التي حرّق التونسي محمد البوعزيزي جسده لأجلها؟ وفيما استغرب بعض الصحفيين زج اسم شاكر ضمن الممنوعين وهو المعروف بالتزامه الديني وخطه الفني البعيد عن الأوصاف التي أطلقها معاليه، عثر البعض الآخر عن سخريته من عبارة «بكتاتورية الذوق السليم»، خصوصاً أن نانسي وإليسا لم تستغلا جمالهما أو تسخرها لأمر غير أخلاقي، بل إن تاريخهما النظيف يتحدث عنهما.

أشارت الإعلامية ريم صيرفي في حديث إلى «الجريدة» إلى أن الثقافة في عالمنا العربي، يبدو أنها لا تحتاج إلى حقيبة وزارية بقدر ما تحتاج إلى عقول مثقفة، ومن يتباطح بحقيبة تحمل لواء الثقافة يجب عليه قبل كل شيء أن يتعاطى مع الناس بأسلوب ثقافي راق حسب رايها، وصريح: «لا يجوز أن يطلق وزير الثقافة التونسي مهدي مبروك كلاماً غير مسؤول في الإعلام، كانه بوليس آداب متقاعد منذ ما قبل التاريخ. جميعنا يعلم أن الفن على

مهنية عالية وإعجاب جماهيري قل نظيره في العالم العربي والعالم أجمع. كذلك ذكر البيان أن لبنان الذي سيبقى فاتحاً قلبه ومساحات مهرجاناته للفنانين التونسيين يستغرب أن يقابل فنانونه، أمثال نانسي عجزم وإليسا، بمثل ما ورد بصوت وزير الثقافة، ولنا كبير الأمل في أن يعاد النظر من قبلكم بما تقدم، حرصاً على حتمية استمرار التواصل الثقافي والفني بين بلدينا».

كان تصريح النقابة كافياً في نظر النجمتين، فكتبت إليسا عبر تويتر: «على رغم أن اسمي ذكر في البيان التوضيحي لقرطاج، إلا أنني أشعر بأن الموضوع لا يعنيني ولن أعلق عليه. أعتقد أن البيان الذي صدر عن نقابة الفنانين المحترفين التي أنتمي إليها يتحدث نيابة عني، ونفت ما تردد عن أنها ردت على الوزير التونسي بالقول: «وجودي شرف لهم».



إليسا



نانسي عجزم

انطلاق «كويت كونكورز دي الجانيس 2012» للسيارات القديمة والحديثة

تقام في الفترة من 15 إلى 18 من الشهر الجاري



كلاسيكية الطراز القديم



ناصر المحمد متجولاً في المعرض (تصوير نوفل إبراهيم)



سيارة ماكلارين بابوابها العلوية

الجانيس، إلى إيطاليا بعد أن ذاع صيتها في باريس، لتبدأ مرحلة جديدة من الانتشار والتوسع في أنحاء أوروبا، ليرفع الحدث شعار الأناقة والفخامة لمالكي السيارات العتيقة والفاخرة في كل الدول التي استضافت هذا الحدث الفريد من نوعه.

لجنة التحكيم

تم اختيار لجنة تحكيم لمسابقة الكويت تضم أشهر خبراء السيارات من مختلف أنحاء العالم، ويترأس فريق التحكيم المصمم الإيطالي الشهير ليوناردو فيورافانتي، وتضم اللجنة سائرا باتون من أميركا والتي ترأس مسابقة بيبل بيت شدي الجانيس، كما شارك مارك راينيمان البريطاني وهو مدير التصميم في استون مارتن.

وكذلك بطل سباقات الراليات العربي الإماراتي محمد بن سليم، والمصمم الإيطالي اندريه زاغاتو، والدكتور أورليش بين رئيس مجلس الإدارة في استون مارتن، كما تضم اللجنة هورست برينينغ رئيس منظمة السيارات التاريخية العالمية، ومؤرخ السيارات يورغن لا فاندوسكي من ألمانيا، ومن الوطن العربي وروني كرم وفرسان حداد من لبنان، وجاك برونيه ونيكولاس مارسو من فرنسا، ومصمم سيارات الإنفنتي شير ناكامورا من اليابان، بالإضافة إلى رجا غرغور مدير متحف السيارات الملكي في الأردن، وكريستيان فليبسين مدير قسم ليوي فيتون كلاسيك من بلجيكا، كما تضم اللجنة لأول مرة من الهند مانغينرا سينغ، وأخيراً مصمم مرسيدس بنز اليفر بولاي.

فيورافانتي بمناسبة اليوبيل الفضي لسيارات "فيراري أف" 40، وأخرى لـ"جروس مايرز" مصمم ومصنع الدون باغي في منطقة "الكونكورز"، إضافة إلى محاضرة مصمم "مرسيدس بنز" في مركز الصين "أوليفر بولاي بعنوان" استراتيجيات مرسيدس-بنز للسيارات الخضراء". ويشهد اليوم الثالث من المسابقة 17 فبراير جلسة تحكيم للسيارات المشاركة في "كويت كونكورز دي الجانيس"، على أن يقام في اليوم الرابع والأخير من المسابقة عرض لمسيرة الكونكورز وإعلان الجوائز، ويتخلل الفعالية محاضرة "لماغفندرا سينغ" بعنوان "ثقافة السيارات في الهند من عام 1900 إلى عام 1940"، بالإضافة إلى عرض للسيارات المشاركة خلال مسيرة "كويت كونكورز دي الجانيس" في المارينا كريست.

«كويت كونكورز دي الجانيس»

تعد "كويت كونكورز دي الجانيس" منافسة ضخمة للسيارات الفخمة الأنيقة والكلاسيكية من حيث التصميم الهندسية والجمالية التي تتمتع بها. وبدأت فكرة المسابقة في

انطلقت مساء أمس الأول مسابقة "كويت كونكورز دي الجانيس 2012"، في مارينا كريست، وذلك تحت رعاية وحضور سمو الشيخ ناصر المحمد، وعدد من هواة جمع السيارات ومجموعة من الضيوف، ويتخطى من متحف السيارات التاريخية والقديمة والتقليدية.

ووسط حضور غير لمحيبي السيارات القديمة والحديثة، استهل الحفل بإشارة البدء من قبل منظمي المسابقة، إبدأت بانطلاق الحدث الأشهر عالمياً في مجال السيارات الكلاسيكية، والفريد من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، معلنين بدء فعاليات المسابقة التي بدأت يوم 15 وتستمر حتى 18 من الشهر الجاري، وذلك تزامناً مع احتفالات الكويت بالعيد الوطني وعيد التحرير.

فعاليات المسابقة

تشهد مسابقة "كويت كونكورز دي الجانيس" في نسخها الثالثة عدداً من الفعاليات الهامة، منها تحكيم السيارات الرياضية (الأميركية (سيارات العضلات)، والمحاضرة بعنوان "السيارة التي غيرت حياتي" لليوناردو

شروق الكندي

جاء انطلاق فعاليات مسابقة "كويت كونكورز دي الجانيس 2012"، للسيارات الحديثة والقديمة الكلاسيكية، تزامناً مع احتفالات الكويت بالعيد الوطني وعيد التحرير.



طراز فريد واللوان جذابة



مشاركة خليجية



أطفال أمام محرك إحدى السيارات



مرسيدس بنز تحتل مكانها



حافلة لندن الشهيرة



الواجهة الأمامية للحافلة

السينما فشلت في تقديم أفلام الأسرة

محمود ياسين

«جدو حبيبي» يستحق المشاهدة

القاهرة - هند موسى

نجم من زمن الفن الجميل، قدم أفلاماً كثيرة رسخت في أذهاننا وتعلقنا بها، يتميز بثقافة شديدة ودراية عالية، ويرى أن الفنان من دونهما لا يستحق هذا اللقب. على رغم مكانته، فإنه لا يجد حرجاً في المشاركة في أعمال نجومها من الشباب. إذ يعتبرهم القوة المحركة للسينما التي تعاني الانهيار منذ أعوام. الفنان القدير محمود ياسين العائد بعد غياب عامين في فيلم «جدو حبيبي»، يتحدث في اللقاء التالي.

أخبرنا عن دورك في فيلم «جدو حبيبي»؟

أجسد شخصية رجل أعمال مسن يعيش جيداً، يُصاب بمرض يدخل بسببه المستشفى. في هذا الوقت، يُفاجأ بعودة حفيدته الوحيدة من لندن بحثاً عن الميراث، وبمجرد أن يراها يشعر أنه شفي تماماً. هنا، يتضح أنه لم يكن مريضاً بقدر ما كان يعاني الوحدة التي أفقدته الرغبة في الحياة، وتدور المفارقات في الفيلم بسبب الفرق بين جليلهما.

على رغم أن دورك يبدو تراجيدياً إلا أنك قدمته بطريقة كوميدية، كيف تمكنت من ذلك؟

لم يتحقق ذلك بمجهودي وحسدي، فالعمل متميز فعلاً ويتضمن إمكانات النجاح كافة، من سيناريو جيد وفكرة متميزة في إطار كوميدي، ذلك يعود إلى مؤلفته زينب عزيزٍ فهي كاتبة متميزة ولديها أفلام تؤكد قدراتها وتمكّنها من تحقيق حالة إبداعية في كتابة السيناريو السينمائي بلغة مبتكرة ورؤية حديثة.

كيف وجدت أول تعاون بينك وبين المخرج علي إدريس؟

إدريس ليس بمخرج بسيط، فهو منخرج في أكاديمية الفنون وقد عملاً كثيرة لأسياب إنتاجية، فمفك قفزة في الإبداع السينمائي، وشكل مع زوجته المؤلفة ثنائياً رائعاً خلف الكاميرا لما لديهما من لغة وتقنيات عالية حتى وصل إلى نضوج ووعي فني. لذلك، وعرفت فريق العمل وافقت فوراً، واطن أن روح الفخام بيننا ظهرت على الشاشة.

هل يمكننا تصنيف الفيلم على أنه من نوعية أفلام الأسرة؟

على رغم أنه يعرض العلاقة بين جد وحفيده، إلا أن الفيلم لا يمكن حصره في هذا الإطار، فلا يشترط وجود أفراد من عائلة واحدة في

عمل واحد كي ندخلهم في هذا التصنيف، فضلاً عن أن أفلام الأسرة ليست تتعلق في تقديم أحداث بين أسرة معينة (أب وأم وأحفاد) فحسب، فقد تعرض توجهات فكرية في الحياة والسياسة والاقتصاد والاجتماع أو قضايا ومشاكل عامة تهم الجميع.

لماذا نفتقد لوجود مثل هذه النوعية من الأفلام؟

فشلت السينما في تقديمها، لكن لا يؤخذ عليها ذلك لأن هذا الفن حالة إبداعية لا يجب تقديدها بإفكار للأسرة وأخرى للشباب، بل بفضل البحث عن أفكار جديدة تحاكي المجتمع.

على رغم أنك والنجمة لبنى عبد العزيز من جيل واحد، إلا أنكما تعملان معا لأول مرة. كيف وجدت هذا اللقاء؟

لبنى فنانة قديرة لها رصيدها الكبير من الأعمال، ما جعلها صاحبة خبرات عظيمة تسكن في وجدان المصريين كلهم، وقد تشرفت بالعمل معها وهي أضافت روحاً هادئة مثل روحها إلى الفيلم.

ما رأيك في بشرى كمنتجة وممثلة؟

بشرى واحدة من فتيات مصر المبدعات، إذ تملك وعياً وقيماً ثقافية عالية. فنياً، أرى أنها مخلصنة لعملها وحريصة على تطوير إمكاناتها وتسعى إلى الحصول على أفكار مبتكرة لبناء سيناريو جيد شديد التميز لتقديم سينما راقية.

أنت نجم كبير، ألم يقلقك العمل مع شركة إنتاج جديدة؟

لست حديث العمل في مجال الفن كي أحتار في الجهات التي أتعاقد معها، ولدي أدوات كثيرة تساعدني على اتخاذ القرارات، في مقدمها الفكرة الرئيسية التي يقوم عليها موضوع العمل

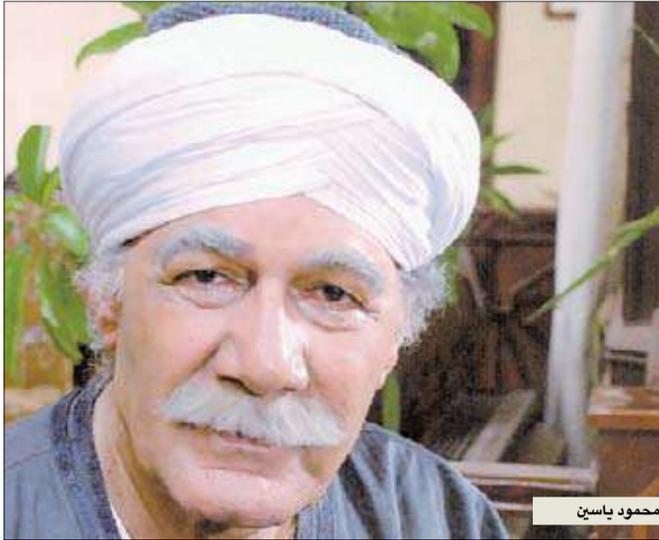
والتي اختارتها شركة الإنتاج، إضافة إلى السيناريو الجيد. للحق، وفرت «نيوسينشري» كل ما يحتاجه الفيلم.

هل ترى أن توقيت عرض الفيلم مناسب؟

كلنا كنا نتمنى ألا يعرض الفيلم في هذا الوقت لئلا ما يستحقه من استجابة جماهيرية، لكن الظروف العامة التي تمر بها البلاد العربية تكبت طموحات أي شخص يحاول تقديم فيلم وعرضه في هذه الأوقات. في المقابل، ليس خياراً صائباً تخزين الفيلم في العلب.

يلاحظ المتابع لأعمالك اهتمامك بالتواصل مع جيل الشباب. قدمت «الجزيرة» مع أحمد السقا و«عزبة آدم» مع فتحي عبد الوهاب و«الوعد» مع أسر ياسين، والآن «جدو حبيبي» مع بشرى، هل تحرص على ذلك؟

علينا أن نؤمن بأن «السينما فن شباب»، وبعثابة التاريخ السينمائي لكل فنّان، سواء كان كاتباً أو مخرجاً أو ممثلاً، نجد



محمود ياسين

أن المرحلة العمرية التي تميز فيها وحقق أهم أعماله هي فترة الشباب. لكن هذا لا يعني أن الكبار لا أهمية لهم، بل لا بد من الاعتراف بأن السينما فن شباب ينمو ويزدهر في وجود هذه الفئة ولا يعيش إلا في حراك مع النجوم الكبار وأنا واحد منهم.

ما هي معايير قبولك للأدوار؟

ان تحمل رؤية الفيلم إضافات إلى احتياجاتنا المجتمعية السياسية والاقتصادية والإنسانية، وفي حال غيابها لا أشترك في العمل لأنه لا يستحق أن الوث تاريخي به.

ما رأيك في حال السينما المصرية بعد ثورة 25 يناير؟

يغضبني هذا السؤال بشدة مصر بلد رائد في صناعة السينما، وعلى رغم هذا نفتقد وجود سينما حقيقية منذ حوالي 11 عاماً، تحديداً منذ أن دخل الينا الاقتصاد الحر الذي أوصلها إلى حد الانهيار التام وأصبحت «في الشارع» بلا راع.

ماذا عن آمالك الجديدة؟

لم أتعاقد بعد على أي عمل مقبل، واكتفي بمتابعة ردود فعل الجماهير والنقاد على فيلمي الأخير والحمد لله سعيد بجميعة.

كذلك يحضر في اللائحة نفسها «لحظة ضعف» لمصطفى قمر، فعلى رغم أن التجهيز له بدأ منذ عامين، إلا أن تصويره توقف مراراً بسبب مشاكل إنتاجية بين الشركة المنتجة وبطله الذي رفض تخفيض أجره، ويعد تجاوز هذه المشكلة بدأ التصوير ليتوقف مجدداً، ولا يعرف أحد ما إذا سيستكمل.

لا ننسى أيضاً «يوم للسنا»، أحد الأفلام التي توقفت قبل التصوير على رغم الانتهاء من التجهيز لها. كان من المقرر أن تخرجه كاملة أبو ذكري وتؤدي بطولته إليهام شاهين وغادة عادل التي اعتذرت فاستبدلت ببيللي كريم.

تنتج الفيلم شاهين، ولغاية اليوم لم يبدأ تصويره لأسباب تتعلق بعدم حماسيتها لتجربة الإنتاج في ظل الظروف الراهنة.

كذلك طاول التاجيل المستمر «إشاعة حب» الذي كان سيشهد عودة عمر الشريف إلى السينما بعد «حسن ومرقص»، لكنه تأجل لأسباب إنتاجية أيضاً.

في هذا الإطار، يؤكد أحمد عز أن الممثل لا يتحكم في عجلة الإنتاج السينمائي، مضيفاً أنه لا يغضب بسبب التاجيل لأنه قد يكون خيراً. بدورها، ترى إليهام شاهين أن التاجيل قد يكون في صالح الأعمال لأنه يعطي الممثل والمخرج وصناع الفيلم فرصة لإجراء تعديلات والتجهيز بشكل جيد.

وتوضح غادة عادل أن ثمة أعمالاً ينال منها الحظ السيئ، مع ذلك تؤكد أنها لا تنتشاهم من التاجيل لأن العمل قد يخرج في النهاية أفضل من الأفلام التي تم الانتهاء منها بسرعة.

في المرحلة العمرية التي تميز فيها وحقق أهم أعماله هي فترة الشباب. لكن هذا لا يعني أن الكبار لا أهمية لهم، بل لا بد من الاعتراف بأن السينما فن شباب ينمو ويزدهر في وجود هذه الفئة ولا يعيش إلا في حراك مع النجوم الكبار وأنا واحد منهم.

كيف يمكن التخلص من هذه المشكلة؟

لا بد من أن تتحمل الدولة مسؤوليتها في التسويق لأفلامنا، إذ يفترض أن تكون لنا أسواق على مستوى العالم العربي والقارات الخمس، لكن أين نحن من هذا كله؟

وجهة نظر

بين الواقع

والأفلام...

نهايات الحكام!

محمد بدر الدين

في لحظة مرور عام على خروج، أو خلع، حاكم مصر الأخير من المشهد السياسي، تحت وقع هتاف الجماهير الثائرة لمدة 18 يوماً: «ارحل»، نستطيع أن نخامل كيف صورت السينما المصرية «نهايات الحكام»، وبينهم الذين أجبروا على المغادرة جبراً، بصورة أو أخرى.

شاهدنا نهايات حكام تجبروا وطغوا، لم باتوا من قلب صفحات التاريخ المعروف، لكن كان السينمائيون يرمزون بهم إلى كل حاكم تجبر وطغى، كما في «الاشين»، وكان الرمز فيه واضحاً موجعاً إلى حد أن رقابة نظام العهد الملكي قبيل ثورة يوليو 1952 منعت عرضه، ولم تكتشف قيمته الفكرية والسياسية والفنية إلا لاحقاً بعد سنوات طوال!

في فيلم آخر هو «وإسلاماه» من الإنتاج المصري، وإن كان لمخرج أجنبي، شاهدنا صفحات من صراع دولة المماليك، وفي الوقت ذاته جولات من الصراع الوطني ضد هجمات التتار. في «وإسلاماه» المأخوذ عن نص للأديب علي أحمد باكثير، نشهد نهاية شجر الدر (تحية كارويكا) على يد غريميتها، بقسوة وعنف، في الحمام، حتى الموت، ويذكر التاريخ دوراً وطنياً لها وإسهاماً حقيقياً في إدارة معارك البلاد ضد التتار، خصوصاً عندما أخذت نيا موت زوجها حاكم مصر كي لا تتأثر معنويات الجنود أثناء القتال، وتحملت هي موقف إدارة شؤون الحكم بجسارة واقتدار.

الملكة المصرية الأخرى التي تضارح شجر الدر في الشهرة هي «كليوباترا» التي كتب عنها الشاعر المصري الأكبر أحمد شوقي مسرحيته المعروفة، وقدمت عنها السينما الأجنبية أكثر من فيلم. لكن يبقى الأملح حتى الآن الفيلم الذي قامت بطولته إليزابيث تيلور. أما في السينما المصرية فلم نر بعد اقتراباً من تلك الشخصية المثيرة لجدال دائم، بقصة حبها للقائد الروماني أنطونيو ونهاية عصور الإغريق في مصر بعدها، وأخيراً نهايتها الفاجعة بالانتحار باسم أفعى في موقف مأساوي لنهاية وهزيمية في قصة حب وقصة حرب.

من التاريخ القديم والوسيط إلى الحديث والمعاصر، نرى أفلاماً اقتربت من نهايات الحكام، أحياناً «سينما متسريعة»، إن جاز التعبير، كما في «المظ وعبد الحامولي» للمخرج حلمي رفلة ومن بطولة المطربين وردة وعادل مأمون والقدير حسين رياض الذي أدى شخصية إسماعيل خديو مصر، ولم يكن الفيلم موفقاً ولا جاداً بما يستحقه التاريخ ولا حتى ما يستحقه مكانة هذا الخديو، الذي له من الإيجابيات الكثير مثلما له من الأخطاء الكثير، فهو الوحيد في أسرته الحاكمة الذي حاول النهوض بالبلاد نهضة شاملة، إلى جانب مؤسس الأسرة محمد علي وابنه إبراهيم باشا القائد العسكري الفذ، ولم ترد الدراما في مصر الاعتبار إلى إسماعيل إلا في ما بعد في دراما السلسل التلفزيوني المرموق «بوابة الحلواني» (الثلاثي الناصر: المؤلف محفوظ عبد الرحمن والمخرج إبراهيم الصحن والبطل محمد وفيق)، فذكرت ما لهذا الحاكم من إنجاز إلى جانب ما عليه من مأخذ.

توقفت السينما المصرية بجديّة أمام نهاية الملك فاروق، آخر حكام أسرة محمد علي، سواء بتصويرها الواضح كما في «الله معنا» عام 1954 للمخرج أحمد بديرخان والكاتب إحسان عبد القدوس وضمن أبطاله فاتن حمامة وعماد حمدي، أو بالاقتراب من تلك النهاية من دون تصويرها كما في أفلام «رد قلبي» للمخرج عز الدين ذو الفقار عن قصة يوسف السباعي، و«القاهرة 30» للمخرج صلاح أبو سيف عن قصة نجيب محفوظ، و«شرق وغروب» للمخرج كمال الشحيح عن قصة جمال حماد... وغيرها.

أما جمال عبد الناصر قائد ثورة يوليو التي أطاحت بذلك العهد الملكي، فالسينما المصرية لم تقدم رحيله المفاجئ عام 1970، وإن صورت لقطات حقيقية وثائقية من جنازته المهيبه التي وصفت بـ «جنازة القرن» كما في «عودة الابن الضال» (1976) الذي أخرجه يوسف شاهين وكتبه صلاح جاهين، وهو الفيلم الوحيد الذي منقلته المطربة الكبيرة ماجدة الرومي في مستهل مشوارها، إلى جانب محمود المليجي وشكري سرحان وهدي سلطان وغيرهم.

الفيلم الوحيد الذي قدمته السينما المصرية عن قائد ثورة يوليو هو «ناصر 56»، أخرجه محمد فاضل وكتبه محفوظ عبد الرحمن وقام بطولته أحمد زكي، وقد اختار مبدعه في تناولهم مائة يوم من سيرة قائد الثورة، كان يستعد فيها لإعلان قراره التاريخي بتأميم قناة السويس عام 1956، وتوجت بمقاومة الشعب المصري الباسلة تحت قيادة الثورة للعدوان الثلاثي الاستعماري، الذي دحر في 23 ديسمبر من العام نفسه.

لكن فيلماً آخر، غير مصري، هو «جمال عبد الناصر» للمخرج السوري أنور القوادري، صور نهاية الزعيم على فراشه وقدم لحظات الوداع برهافة، خصوصاً عبر الأداء الموفق الدقيق لعبلة كامل في دور زوجة القائد، وجاء هذا المشهد ناضجاً في فيلم تراوحت مشاهدته كثيراً في مدى الاتقان.

كذلك قدمت السينما المصرية نهاية أنور السادات في الاستعراض العسكري وموقف المنصة» المعروف في 6 أكتوبر 1981، حيث أودت نيران طلائع جند من الجيش المصري بحياة الرجل، في فيلم «أيام السادات» إخراج محمد خان وبطولة أحمد زكي، اعتراضاً بالعنف على مجمل سياساته، خصوصاً معاهدة الصلح المنفرده من تل أبيب. ولم تخل السينما المصرية من تقديم نهاية حكام عرب غير مصريين، مثل نهاية الإمام أحمد حاكم اليمن الذي أطاحت به ثورة الشعب اليمني، في «ثورة اليمن» إخراج عاطف سالم، وقام بدور الحاكم الممثل المتميز المقتدر صلاح منصور.

سوف تشهد السينما المصرية بالتأكيد مزيداً من تصوير نهايات الحكام، خصوصاً نهاية مبارك في موقف صنعه الشعب وعاشه في 11 فبراير 2011، وهو موقف نادر إن لم يكن فريداً في التاريخ السياسي المصري، لذلك سيكون لافتاً متفرداً في مستقبل الفن السينمائي المصري.

القاهرة - هبة الله يوسف

يبدو أن لعنة التاجيل تصيب أفلاماً دون غيرها، وقد تطارد البعض لسنوات طويلة حتى تحول إلى أفلام «منحوسة» بحسب التعبير الشعبي الشهير.

تاجل فيلم «إبراهيم الأبيض» لأحمد السقا ومحمود عبد العزيز وهند صبري لسنوات لأسباب إنتاجية، وشابته مشاكل بعد عرضه كذلك تاجل «الدبلر» للأسباب نفسها، وقبل العرض نشبت خلافات بين بطله أحمد السقا وخالد النبوي كان نتيجتها تبزوء الأول من الفيلم. مع أن التجهيز له بدأ قبل الثورة، إلا أن فيلم السقا «المصلحة» توقف تصويره حوالي خمس مرات، لأن قصته تجرد وزارة الداخلية المصرية التي تشارك قياداتها في إنتاجه، ولأن نجومه الثلاثة (أحمد السقا وأحمد عز وزينة) أدرجوا على القائمة السوداء بعد معاداتهم للثورة في أعقاب 25 يناير. بعد ذلك، توقف التصوير لأسباب إنتاجية قبل أن يستأنف الأبطاله التصوير. لكن لا يعلم أحد حتى اليوم مصير الفيلم وإن كان سيجد شركة تتحمس لتوزيعه أم سيظل حبيس العلب، كما فعل الموزعون مع «يكلام» عندما رفضوا توزيعه لأن بطلته غادة عبد الرزاق على رأس القائمة السوداء أيضاً.

أسوار القمر منذ ثلاث سنوات بدأ تصوير «أسوار القمر» من بطولة منى زكي وأسر ياسين وعمر وسعد، ولم ينته لغاية اليوم. يخرد أن السبب الحقيقي لتوقفه مرات عدة هو خلاف بين منتج محمد حفظي وموزعه وليد صبري الذي هو شريك في الإنتاج أيضاً، بعدما بلغت موازنته 25 مليون دولار، وهو مبلغ رفضه صبري مطالباً حفظي، في حال



منى زكي

لقطات

السقا يتفرغ لزيارة الأطباء

قسّم النجم أحمد السقا وقته لزيارة الأطباء من أصدقائه بغية التعرف إلى أسلوب الطبيب في إدارة عيادته وكيفية تعامله مع المرضى، لأنه يجسد دور طبيب في فيلمه الجديد «بابا» من تأليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس. تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي ولم يتحدد موعد نهائي لعرضه بعد.





مستقبل الأرض... رهن بـ«ترويض» الإنسان

التاسع عشر وتيدي روزفلت في أوائل القرن العشرين، إلى رسم حدود فاصلة بين الحضارة والطبيعة. بحسب دوغلاس بريكنلي مؤلف كتاب The Wilderness Warrior: Theodore Roosevelt's Crusade for America، كمن هدف هذه الحركات في حماية أكبر الجبال وأعمق الوديان وأكثر الأماكن توحشا.

يقول بريكنلي إنه منذ 50 عاماً أصدرت رابنتشيل كارسون كتاباً بعنوان Silent Spring، تحدثت فيه عن أضرار إيكولوجية ناجمة عن استخدام مبيدات الحشرات، ما دفع الحركة إلى التفكير ملياً في المخاطر التي تشكلها الملوثات الصناعية على صحة الإنسان. في تسعينيات القرن الماضي، بات التغير المناخي موضوعاً تتناقله الألسن كافة.

اختبارات نووية

لكن كوكب الأرض حيث نعيش يختلف في نواح أساسية عداً عن ذلك الذي تحدثت عنه كارسون في كتابها. اليوم، نجد بصمات الإنسان في كل قارة وفي كل بحر. كذلك، نجد رواسب ناجمة عن اختبارات نووية في مختلف أنحاء العالم، وتلاحظ التأثير الكيماوي الكبير الذي أحدثته الثورة الصناعية (استعمال الفحم لتوليد الطاقة) على الجبال الثلجية المثلثية في غرينلاند. راهناً، تشهد الأرض احتباساً حرارياً ناتجاً من تزايد طلب عدد سكان العالم المتنامي على الطاقة والموارد، ومن زيادة استعمال الوقود الأحفوري وارتفاع انبعاثات غازات الدفيئة. باختصار، لقد تفاقمت التحديات البيئية.

لذلك، يدعو بعض المفكرين إلى انتهاج مقاربة إدارية لمشاكل الأرض، قادرة على تقديم حلول قصيرة الأمد تطمئن الإنسان وترفع معنوياته، وأخرى طويلة الأمد تنظم المجال العلمي والتكنولوجي.

بسترعي الانتباه أن علماء البيئة الذين لطالما تحسروا على الكائنات المجتاحة التي كانت تشحن وسط المضائق المتوجهة إلى مختلف أنحاء العالم، يعملون اليوم على وضع تقسيم جديد للمناطق الطبيعية وعلى التحكم بكثير من الكائنات الأصلية. دعت المقاربة القديمة إلى استئصال الكائنات الدخيلة، أما الجديدة

لا شك في أن هذا الوصف أصبح بالياً وقديماً، إلا أنه أيضاً طريقة لطيفة للتداول في شؤون كوكب فريد من نوعه: كوكب فيه سبعة مليارات نسمة، واقتصاد عالمي، وشبكة عنكبوتية عالمية، وتغيرات مناخية خطيرة، وأجسام غريبة تعيئه فساداً، وكل أشكال النقص في الموارد والتحديات الإيكولوجية.

اليوم، يتزايد عدد مناصري البيئة والعلماء الذين يصفون الأرض بنظام معقد تتعين على البشر مراقبته وإدارته على الدوام وحتى إعادة هندسته في بعض الحالات. بتعبير آخر، يشبه هؤلاء الأرض بمرحلة فضائية.

لا يمت هذا الوصف إلى الفلسفة «الخضراء» التقليدية بصفة، فالعقيدة المناصرة للطبيعة تعتبر أنه يجب حماية الأرض من البشر لا السماح لهم بإدارة شؤونها. كذلك لدى كثير من مناصري قضايا البيئة تحفظات على ما قد تؤدي إليه الجهود الحسنة النية من نتائج غير مقصودة. فما من أحد يرغب في العيش في عالم يتطلب تدخلاً دائماً لمعالجة مشاكله المتتامة من تدلات ساقية.

في المقابل، تقول إيمما ماريس مؤلفة كتاب Rambunctious Garden: Saving Nature in a Post-Wild World: «إننا في وضع يحتم علينا التدخل والأضلاع بدور أكثر فاعلية وإدارية. اعتدنا معالجة مشاكلنا البيئية بالتزني لو أن الزمن يعود بنا إلى الوراء وبالادعاء أنه عاد بنا فعلاً. فلطالما كان ماضينا أفضل من حاضرننا، لكنه ولى وعلينا النظر إلى الحاضر والتخطيط للمستقبل».

مع أن ماريس تتحدث عن علم الإصلاح البيئي الذي يدرّس طرق إدارة الغابات وغيرها من أنظمة طبيعية، إلا أن المقاربة الجديدة التي كثر الحديث عنها والتي تدعو إلى التدخل في الشؤون البيئية مقارنة أوسع وأشمل. في هذا المجال، كتب الناشط البيئي مارك ليناس في كتابه The God Species: Saving the Planet in the Age of Humans: «لم تعد الطبيعة تتحكم بالأرض، بل أصبح البشر هم من يتحكمون بها، ما يعني أن مصير الأرض رهن بصرفاتهم».

هدفت حركات حماية المناطق البرية، التي قادها كل من جون موير في القرن

تخدير إلى ركاب مركبة الأرض الفضائية: في عام 2012 ستصدر المركبة كميات ضخمة من الدخان، وتنتج انبعاثات حرارية كثيفة، وتستهلك الوقود بمعدلات مخيفة. ستشهد المركبة حالة من الفوضى وسيعلم طاقمها العصبان المدني، حتى إنها ستسرح وتمرح على هواها لأنه لن يتواجد من يتولى قيادتها.

المطلوبة لحل هذه المشكلة لا تلوح في الأفق». مع ذلك، ينظر إلى وضع البشر عموماً بتفاؤل، ويتابع: «إننا نتقدم على مر العقود والسنوات والأيام الماضية، تحسناً وأصبحنا أقل نعفاً وقساوة وظلماً. إنجاز ترويض الإنسان لنفسه إنجاز بشري بارز للغاية».

حالا في ظل غياب الطاقة النووية، بالتالي، توليد الطاقة النووية ناتج عن رغبتنا في فهم العالم المحيط بنا بطريقة وافية». في عام 2011، أصدر الكاتب والنشط بيل ماكين كتاباً بعنوان Earth، واقترح أن يُطلق اسم «أرض» على الكوكب الجديد الذي يشاهد به. من وجهة نظره، لن يكون هذا الكوكب مريحاً للبشر كالكوكب الذي اعتادوه، وستتسود مجموعة جديدة من القيم والتطلعات، يحلم ماكين بعالم أقل مركزية في اتخاذ القرارات السياسية وتلك المتعلقة بتوليد الطاقة وإنتاج الغذاء، يقول: «يجب أن يكون المستقبل بيد الصغار الذين يشكلون الغالبية لا الكبار الذين يشكلون أقلية. لا شيء يمنع من حصول ذلك، معتبراً أن اللامركزية قد تساعد على منع المشاكل الصغيرة من التفاقم والتحول إلى كوارث اجتماعية».

أحداث كثيرة أظهرت أن الأنظمة التكنولوجية المعقدة معرّضة لإخفاقات نادرة إنما مدمرة

الواقعة على الساحل البحري. كانت هذه المنشأة محمية بجدران شاهقة قادرة على التصدي لأمواج يصل ارتفاعها إلى 5.6 مترات، وقد بلغ ارتفاع أول موجة ناتجة من الهزة أربعة أمتار. أما الثانية فكانت أكبر بكثير إلى درجة أنها جرفت جهاز قياس المد والجزر المستخدم لقياس ارتفاع الموجة. بحسب التحقيق الذي أجره معهد عمليات الطاقة النووية، وصل ارتفاع أعلى موجة إلى 15 متراً تقريباً.

مدمرة. لناخذ مثلاً كارثة التسرب النفطي التي منيت بها شركة النفط البريطانية «بريتيش بتروليوم». حصل هذا التسرب على رغم وجود تكنولوجيا متطورة وأنظمة مراقبة صممت للحؤول دون انفجار أنبار النفط أو أقله لإغلاق البئر الذي يتسرب منه النفط بإحكام في حال فشل خط الدفاع الأول. قال المحققون إن المهندسين قرروا تقليل هامش الأمان للتخفيف من النفقات، إلا أن التكنولوجيا لم تكن بالقوة التي توقعوها.

تسونامي

وهو الهزة الأرضية التي ضربت اليابان في 11 مارس 2011، لم يكن حصولها مفترضاً، لأن خرائط مخاطر الزلازل كانت قد أظهرت أن أكبر هزة أرضية قد تضرب خندق اليابان، وهو خط الصدع الكبير الذي تتراكم عنده الصفائح الأرضية فوق بعضها البعض، قد تتسبب بهزات أرضية لا تتخطى قوتها 8.4 درجات. لكن ظهر يوم 11 مارس، تمزق الخندق وتسبب بهزة أرضية بلغت قوتها تسع درجات، أي أنها فاقت الحد الأقصى المتوقع لها بتسع مرات.

أسفر سوء الفهم هذا عن خلل جوهري في بناء محطة فوكوشيما دايشي النووية

كذلك يؤكد ماكين وبراند وآخرون أن الإدارة الناجحة للقضايا البيئية العالمية تحتاج إلى قيادة سياسية لم تتوافر حتى الساعة. يقول براند إن معالجة التغير المناخي مثلاً، «تتطلب قدراً من التعاون العالمي لم يتوافر حتى يومنا هذا، والآليات

رواد الفضاء... جرّاحون في المريخ

تضع تقنية الواقع المعزز صوراً معدة بواسطة الكمبيوتر فوق المريض الحقيقي كي تساعد مستخدمها في تشخيص المرض أو حتى إجراء جراحة. كذلك، يستطيع هذا النظام تحسين التدابير الطبية التي تُجرى عن بعد في الدول النامية والأماكن النائية.

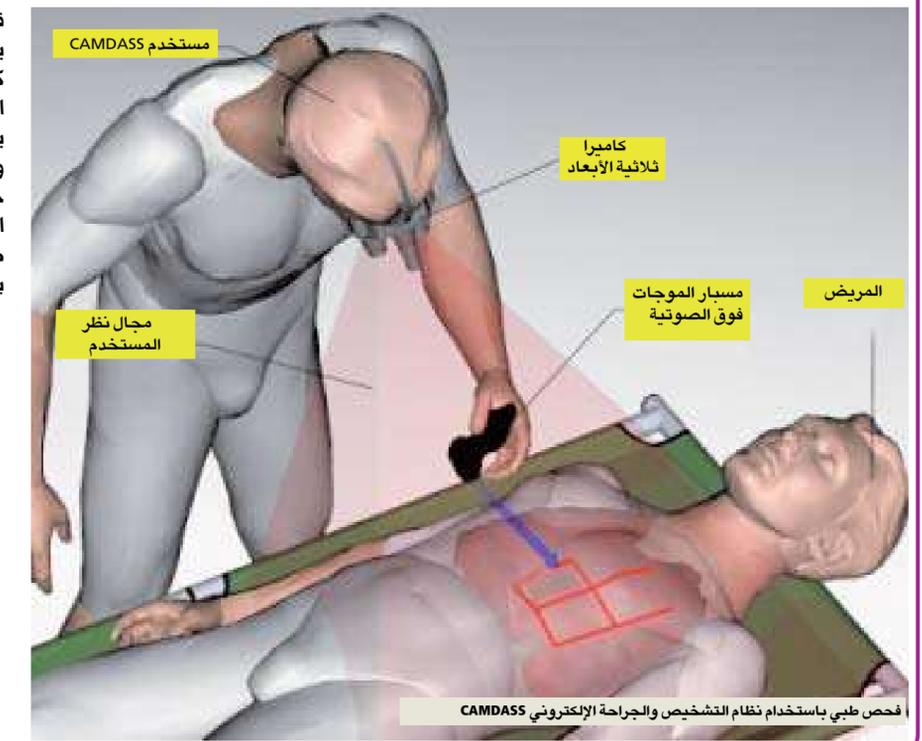
لا يعمل نظام التشخيص والجراحة الإلكتروني CAMDASS الذي يعتمد على الكمبيوتر إلا بواسطة الموجات فوق الصوتية، التي تتوافر راهناً في المحطات الفضائية الدولية. لكن العلماء يهدفون إلى استعماله في أي إجراءات طبية حيوية قد يُضطر رواد الفضاء في المستقبل إلى اللجوء إليها، وفق وكالة الفضاء الأوروبية.

يضع مستخدم نظام CAMDASS على رأسه كاميرا عرض ثلاثية الأبعاد، تشمل كاميرا تعمل بالأشعة تحت البنفسجية بغية تعقب جهاز الموجات فوق الصوتية، تحدد علامات على جسم المريض الموضع المهمة، فيتعرف النظام إلى المريض ويعدل العرض وفق نظر واضع كاميرا CAMDASS، بحسب بيان صحفي صدر عن وكالة الفضاء الأوروبية. كذلك تعرض الكاميرا أوراق طافية في مجال نظر مستخدمها تتلاءم مع العلامات الموضوعية على المريض الحقيقي. بتعديل هذه الأوراق وفق العلامات، يتمكن المستخدم من وضع المسبار الذي يعمل بالموجات فوق الصوتية (أو أي أداة أخرى يستخدمها) في مكانه الصحيح. عندئذ، تَري صور مرجعية مستخدم CAMDASS ما يجب أن يراه.

قد يواجه رواد الفضاء الذين يسافرون إلى المريخ وغيره من كواكب بعيدة شتى المشاكل الطبية. إلا أن علم الصواريخ لا يشمل تعلم إجراء الجراحات والعكس صحيح. يمكن لنظام جديد يعتمد على تقنية الواقع المعزز مساعدة رواد الفضاء هؤلاء على الاعتناء أحدهم بالأخر.

فحص طبي باستخدام نظام التشخيص والجراحة الإلكتروني CAMDASS

مستخدم CAMDASS



إجراءات صعبة

اختبرت وكالة الفضاء الأوروبية هذا

خالد أمين في التقديم مجدداً

اعتبر «فارس» تمثل شخصيته الحقيقية

فادي عبدالله



خالد أمين

ينتظر الفنان الرائع خالد أمين موافقة أحد الأجهزة الإعلامية على برنامج تلفزيوني جديد سيقدمه إلى جانب شخصيتين، إذ خاض سالفاً تجربة التقديم من خلال البرنامج التلفزيوني «الرجل» مع زميله فيصل رشيد على قناة «الراي»، والبرنامج الإذاعي «الديوانية» مع خالد الأنصاري وخالد البريكي عبر أثر مارينا FM.

وبعد النجاح الذي حققه عبر الفيلم الروائي الطويل «تورا بورا» للمخرج وليد العوضي و«ماي الجنة» للمخرج عبدالله بوشهري، يخوض أمين تجربة سينمائية سعودية جديدة، إذ سيقدم شخصية بلهجة مختلفة لم يسبق تقديمها. ويعتبر أمين أن شخصيته «فارس» التي لعبها في المسلسل التلفزيوني «وبعد» للمخرج خلف العذري تجسد شخصيته الحقيقية.

واقترح أمين تقديم شكل مختلف عن الأوبريتات الوطنية الحالية التي يشارك فيها الفنانين، حيث يقتصر دور الممثل على تقديم إلقاء أبيات من الشعر. ومن أعماله التلفزيونية الجديدة «أكون أو لا أكون»

«البيسفنول» الموجودة بالبلاستيك تسبب السمّة والسكري فضلاً عن السرطان

وجدت دراسة جديدة أن مادة «البيسفنول» الموجودة في البلاستيك وعلب الطعام لا تسبب السرطان فحسب بل تؤدي أيضاً إلى الإصابة بالسمّة والسكري. وذكرت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الباحثين في جامعة «مغيل هرنيندينز» الإسبانية وجدوا أن مادة «البيسفنول» الكيميائية المستخدمة بشكل واسع في صناعة البلاستيك وعلب الطعام، والتي يُبطت بالسرطان، ترتبط أيضاً بزيادة الوزن

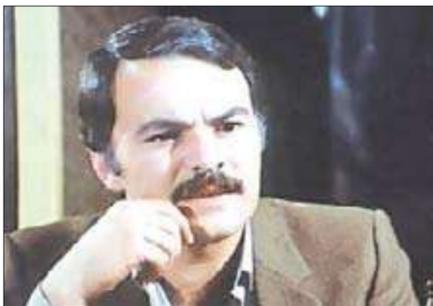
وإصابة بالسكري، وأظهر العلماء أن كمية قليلة فقط من هذه المادة يمكن أن تحدث ردة فعل في الجسم وتؤثر على الهرمونات. ووجدت الدراسة أن المادة المذكورة يمكن أن تخلق مزيداً من الوبه في الجسم، كما قد تؤدي إلى زيادة في إنتاج هرمون الأنسولين المسؤول عن ضبط معدلات السكر في الدم، ومعدلات الدهون. وفي حال تزايد كمية هذا الهرمون فإنه يصبح لدى الجسم «مناعة» تجاه تأثيراته، ما قد يؤدي إلى زيادة في الوزن وإلى النوع الثاني من السكري. وقال الخبير في مادة «البيسفنول» في جامعة «مغيل هرنيندينز»، أنجل نادال، إنه «لدى تناول شيء يحتوي على البيسفنول، تكون كإنك تقول لنفسك إنك تاكلين أكثر مما هو حقيقة». ووجدت الدراسة تأثيرات للمادة على البكترياس، وهو العضو الذي ينتج الأنسولين. (لندن - يو بي آي)

وفاة أيقونة الموضة الأميركية زيلدا كابلن خلال مشاهدتها عرض أزياء

توفيت أيقونة الموضة الأميركية زيلدا كابلن خلال حضورها عرض أزياء في أسبوع الموضة في نيويورك.

وتذكرت وسائل إعلام أميركية أن كابلن، إحدى أبرز المدافعات عن حقوق النساء في جيلها والتي أحييت عيد ميلادها الخامس والتسعين هذا الصيف، فقدت وعيها وهي في الصف الأمامي لعرض أزياء للمصممة جوانا ماسترويانا أمس الأول الأربعاء. وهرع حراس الأمن إليها ونقلوها من مقعدها إلى مكان مخصص لحالات الطوارئ، ولكن الأطباء لم يفلحوا في إسعافها ونقلت إلى مستشفى روزفلت حيث توفيت لاحقاً. وتالقت كابلن بابائنها الحمراء

وفاة الممثل المصري حاتم ذوالفقار



حاتم ذوالفقار

فيها وسجن فترة بسبب ذلك. ومن الأفلام التي شارك فيها «المشاهدين في البحرية» و«مذبحة الشرفاء» و«مسجل خطر» و«الخرتيت» و«رجل في عبون امرأة» و«أجراس الخطر» و«صاحب الشقة» و«سري للغاية» و«الحلال والحرام» و«المدبح».

وششارك في عدد من المسلسلات التلفزيونية منها «فلاح في بلاط صاحبة الجلالة» و«دقات الساعة» و«طيور الحب».

ذكرت وسائل اعلام ومواقع الكترونية مصرية أمس الخميس أن الفنان المصري حاتم ذوالفقار الذي اشتهر بادوار الشرير، توفي عن عمر يناهز الستين 60 عاماً، دون ان تذكر الاسباب. وشارك ذوالفقار في اكثر من 30 فيلماً وبعض المسلسلات، وولد الممثل المصري عام 1952، وتخرج من المعهد العالي للسينما. وكان اول ظهور له على الشاشة في فيلم «حكمت المحكمة» عام 1981 ولم يقدم شيئاً منذ عام 1992 بعد ظهوره في فيلم «اه من شربات». وكان تزوج من الفنانة نورا وانفصلا اثر اعتقاله بتهمة تعاطي المخدرات والمتاجرة

محكمة عراقية تحاكم قاصرين بتهمة تعذيب حمار وقتله

التحقيق بوجود «نزعة إجرامية» لدى الصبيين. وبحسب المدعى العام المتقاعد سمير عبدالحسن، الذي عمل في المجال القضائي لأربعين سنة، فإن «المحكمة تستخدم هذه المادة القانونية للمرة الأولى منذ أربعين عاماً، وتنص المادة على أن يعاقب بالحسب من يوم إلى خمس سنوات وبالغرامة، أو إحدى هاتين العقوبتين، من قتل عمداً أو بدون مقتضى دابة من دواب الركوب أو الجر أو الحمل، مملوكة لغيره، أو جرحها جرحاً بليغاً أو أضر بها ضرراً جسيماً».

(الناصرية - أ ف ب)

تقدم بشكوى ضدّهما إلى محكمة ذي قار، مبيناً أنهما قاما بتعذيب الحمار وطعنه وشنق بطنه وقطع رأسه وتصوير حالة التعذيب والقتل. وقد استنصّب المشتكى فرصاً مدمجاً للفيلم الذي صوراه.

وأشار الوائلي إلى أن «المحكمة أصدرت على الفور أمراً بإلقاء القبض بحق الصبيين وفق المادة 482 من القانون التي تعاقب على قتل العمد دون مقتضى الحاجة».

ولفت إلى أن محكمة التحقيق واجهت الثلاثة المتهمين بالإدلة القاطعة على أن تحيلهما إلى محكمة الأحداث الخاصة بهما، لقناعة قاضي

أحالت السلطات القضائية في جنوب العراق صبيين قاصرين إلى محكمة الأحداث بتهمة تعذيب وقتل حمار، على أن يحاكموا وفقاً لمادة قانونية تستخدم للمرة الأولى منذ 40 عاماً، على ما أفاد حقوقيون.

وقال المتحدث باسم محكمة استئناف ذي قار القاضي ناظم الوائلي إن «محكمة التحقيق القضائي في الناصرية أصدرت أمراً بإحالة قاصرين إلى محكمة الأحداث في الناصرية بجرم تعذيب وقتل حمار عمداً دون مقتضى الحاجة».

وأوضح الوائلي أن «شقيق أحد الصبيين



صوفيا بوش تتفصل عن حبيبها بعد علاقة 6 سنوات

انفصلت الممثلة الأميركية صوفيا بوش عن حبيبها وزميلها في مسلسل «وان تري هيل» أوستين نيكولز. وذكر موقع «يو إس ماغازين» أن بوش (29 عاماً) انفصلت عن نيكولز (31 عاماً) بعد علاقة متقطعة استمرت 6 سنوات، وهو الرجل الثالث الذي تقيد علاقة معه ويشاركها في المسلسل.

ويؤدي نيكولز دور زوج بوش في مسلسل «وان تري هيل» الذي سينتهي قريباً. وقال مصدر

إن بروك انفصلت عن نيكولز «لأنها لا تعتقد أنه المناسب لها». يذكر أن بوش تزوجت عام 2005 من بطل المسلسل السابق الممثل تشاد مايكل موري وأقامت علاقة مع نجم المسلسل جايمس لايفرتي عام 2009. ومن المتوقع عرض الحلقة الأخيرة من المسلسل في 4 أبريل.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

ساران دون تتبرع بـ 75 ألف دولار لدعم «تنس الطاولة» في المدارس



سوزان ساران دون

أعلن مسؤولون أمس الأول أن الممثلة الأميركية سوزان ساران دون قررت إشراك تلاميذ نيويورك في هوايتها وهي ممارسة لعبة تنس الطاولة، عن طريق التبرع بمبلغ قدره 75 ألف دولار لجلب ما يلزم من معدات ومدربين للعبة في المدارس الحكومية بالمدينة.

وقال بيان من فرع وزارة التعليم الأميركية في نيويورك إن هذه الأموال من شأنها أن تسمح لـ سبع وعشرين مدرسة بتنفيذ برامج خاصة بلعبة تنس الطاولة، علاوة على 40 برنامجاً حالياً.

ولطالما عرفت ساران دون، التي فازت بجائزة أوسكار عن دورها في فيلم «ديد مان ووكينغ» (رجل ميت يمشي)، بلعبها بلعبة تنس الطاولة، وشاركت في تأسيس أحد نوادي تنس الطاولة في نيويورك.

(نيويورك - د ب أ)

تركية تتبرع لزوجة عشيقها بكليتها

أمادت التي أخذت تتردد على المنزل بصفتها جليسة طفل الزوجين. وحين علمت مليحة بالقصة طلبت من زوجها أن يعقد قرانه على عاتشه بعد وفاتها، ولكنها فوجئت حين قررت الأخيرة أن تتبرع بكليتها لإنقاذ الزوجة. وقالت مليحة «تشاركنا زوجاً والآن نتشارك كلية». وتعهدت عاتشه برعاية مليحة بعد العملية.

(انقرة - يو بي آي)

لم تتوقع سيدة تركية تحتاج إلى كلية أن يأتيها الخلاص من عشيقه زوجها التي تبرعت لها بكليتها. وذكرت صحيفة «حريت» التركية أن إحدى كليتي السيدة مليحة أفجي، توقفت عن العمل بعد أربع سنوات من الزواج، واضطرها ذلك إلى إجراء جلسات غسل كل ثلاث مرات أسبوعياً تدوم الجلسة أربع ساعات. وفي هذه الفترة التقى زوجها محمد امرأة أخرى تدعى عاتشه

وفاة طيار رحلة تشيكية... والطارئة تهبط بسلام

قالت شركة الخطوط الجوية التشيكية إن إحدى طائراتها هبطت اضطرارياً في براغ الأول بعد وفاة الطيار في منتصف الرحلة. وهبطت الطائرة التي كانت في رحلة من وارسو إلى براغ وعلى متنها 46 ركاباً تحت سيطرة مساعد الطيار ولم يصب أحد بسوء. وقالت الشركة في بيان «لم تتعرض سلامة الركاب لتهديد. نفذ مساعد الطيار عملية الهبوط دون أي صعوبات». وأضافت «الأسف لم يمكن إنقاذ حياة الطيار» والخطوط الجوية التشيكية هي الناقلة الوطنية المملوكة للدولة في جمهورية التشيك. (براغ - رويترز)

تسالي

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم واحد من الشخصيات الرائدة في الثورة الأميركية ومن المشاركين في استقلال الولايات المتحدة.

ص	ب	ا	ح	ت	ا	س	م	ر
ن	ا	ق	ش	ن	ا	د	م	ة
ه	ر	ه	ص	ا	ئ	د	ي	ي
م	ل	ح	ن	ج	و	ا	ب	ا
ا	ل	ج	و	ن	ع	ل	ى	
و	ا	د	ي	ر	ج	و	ر	ج
د	ا	ن	ي	ك	س	م	ا	ء
ف	ز	ر	ق	د	س	ب	ل	ن
ي	ك	ا	ل	م	و	ن	ف	ي

يكالمون	صباح	فز	على
صائد	داني	في	هر
جورج	ناشنا	وادي	دمة
الوقود	الجفون	ملح	لن
قدس	جواب	اسمر	سماء

كلمات متقاطعة

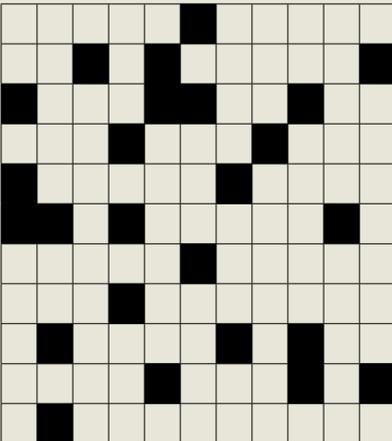
أفقياً:

- مدينة هولندية مقر محكمة العدل الدولية - ممتزج.
- عاهلي (م) - للتمني (م).
- عظم - متشابهان - خلاف "قرب".
- ضعيف - عبا - قدح.
- أظهرت - بلدة على حدود مصر الجنوبية.
- ما يتطبخ به من عطر.
- المثنى من «برج» - مزدحمة (م).
- الخواطر (مبعثرة) - أداة طحن (م).
- تحدها في (جنط) - وجه (م).
- نهب - عرق يحمل الدم من القلب (م).
- فيلم لفاتن حمامة وعمر الشريف والحريزي.

عمودياً:

- (يوهان ...) مخترع حروف الطباعة الألمانية.
- من زهور السينما (م) - يتقدم (م).
- ثلاثا (هك) - حل أسئلة (م).
- شعاع شمس - مسرحية

11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



- رفع صوته بالغناء (م).
- بطلة أول فيلم مصري صامت.
- رقاص الساعة (م) - ثلاثا (أحد).
- مطر خفيف - المفرد من "مراسيم".
- لعادل خيري وماري منيب.
- عاصمتها ياماكو (م) - أفق (م) - للنفق.
- يفك (م) - بلال (مبغثرة).
- من أسماك المياه العذبة.
- لقب موسيقى الماني (م) -

sudoku

			2	4				5
			1	3				2
		4		1		3		
							4	7
			5	9		1		
7	2							
			4	5				6
		8			3	5		
		6			8	9		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحول

1	4	7	6	8	٧	2	5	9
٧	6	5	٤	2	9	٤	٤	٤
8	9	2	٤	٤	٤	٤	٤	٤
6	5	8	٧	9	٤	٤	٤	٤
٤	2	٤	٤	6	8	5	9	٧
٤	٧	9	2	٤	5	6	8	٤
9	٤	٤	٤	٤	6	8	٧	2
2	8	٧	9	٤	٤	٤	٤	٤
5	٤	6	8	٧	2	9	٤	٤

nɔpɔns

٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

طهران تعيد إحياء حديث «التفاوض النووي» مع «1+5»

باريس ترى «بداية انفتاح» من جانب إيران • باراك: طهران تتباعد في الحديث عن تقدمها النووي لتتفادى الضرب

بينما يسعى المجتمع الدولي إلى تضييق الخناق اقتصادياً على إيران لدفعها إلى التخلي عن برنامجها النووي المثير للجدل، أعادت الأخيرة الحديث عن التفاوض، لكن مع اشتراطها عدم وجود أي شروط مسبقة.

غداة الإعلان عن سلسلة انجازات كبرى في البرنامج النووي الإيراني، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية رامين مهانديست أمس، رغبة بلاده في استئناف المفاوضات مع دول مجموعة «1+5»، في خطوة ثانية بعد رد كبير المفاوضات الإيرانيين سعيد جليلي على الرسالة التي وجهتها إلى المنسقة العليا للسياسة الخارجية والأمن في الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون في أكتوبر الماضي حول استئناف المفاوضات.

وقال مهانديست في مؤتمر صحفي في طهران، «رحبنا على الدوام بمبدأ التفاوض ونعتقد أنه مع وجود مقاربة إيجابية وذهنية تعاون، يمكننا إحراز تقدم». إلا أن السفير الإيراني لدى روسيا محمود رضا سجادي أعلن أمس، أن طهران لن تقبل «أي شروط مسبقة» قبل الدخول المحتمل في محادثات جديدة مع القوى العالمية الست بشأن برنامج بلاده النووي.

وقال سجادي في مؤتمر صحفي عقده في العاصمة الروسية موسكو، «نعتقد أن الجانبين يعرفان أنه يجب ألا تكون هناك شروط مسبقة لهذه المحادثات على الإطلاق». واعتبر أن الانسحاب الأوروبي «ارتكب خطأ» بالموافقة على وقف استيراد النفط الإيراني ابتداءً من يوليو المقبل. وشدد من جهة أخرى، على أن المصالح

الروسية ستتضرر بشكل كبير في حال أطيح بالنظام في طهران. وأضاف: «في حال ركعت إيران، لا شك لدينا أن وجهة واسعة معارضة لروسيا ستتشكل، وليس سراً خفياً أننا ندعم روسيا من الجنوب».

في غضون ذلك، رأى وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك الموجود في طوكيو في مقابلة مع الإذاعة العامة الإسرائيلية أمس، أن إيران تتباعد في إعلانها عن حدوث تقدم في برنامجها

الرئيسية ستتضرر بشكل كبير في حال أطيح بالنظام في طهران. وأضاف: «في حال ركعت إيران، لا شك لدينا أن وجهة واسعة معارضة لروسيا ستتشكل، وليس سراً خفياً أننا ندعم روسيا من الجنوب».

في المقابل، رأى وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبيه



صور ضخمة لكل من رؤساء باكستان وإيران وأفغانستان ورئيس الوزراء الباكستاني أمام مقر مجلس النواب في إسلام آباد أمس، عشية انطلاق القمة الثلاثية حول الأمن الإقليمي (أ ب)

النووي حول شحن قضبان وقود نووي من صنع محلي. وأضاف: «يواصل الإيرانيون التقدم ولكن ما قدم البارحة كان عبارة عن استعراض وجزء منه لردع العالم عن ملاحظاتهم». وتابع قائلاً: «تباهى الإيرانيون بنجاح لم يحققوه، فلا يزال أمامهم الكثير لعله للوصول إلى الهدف الثاني أو الثالث من الآلات الطرد المركزي». وأشار باراك إلى أن «الإيرانيين

يريدون إعطاء الانطباع بأنهم متقدمون أكثر من الواقع لخلق شعور بأنهم تجاوزوا نقطة اللاعودة وهذا أمر غير صحيح».

في اليابان. وتُجهز تلك الفتيات أيضاً للقيام بدور فتيات النينجا، فرهاء ثلاثة آلاف فتاة يتدربن في إيران على القيام بمهام قتالية في مدرسة أنشأها معلم نينجا وصدر بدعى أكبر فرجي قبل 23 عاماً. وتستخدم الفتيات في تدريبهن تقنيات فنون القتال التقليدية اليابانية، وبعضهن يستطعن السير على جدار مستقيم.

(طهران - أ ف ب، رويترز)

في اليابان. وتُجهز تلك الفتيات أيضاً للقيام بدور فتيات النينجا، فرهاء ثلاثة آلاف فتاة يتدربن في إيران على القيام بمهام قتالية في مدرسة أنشأها معلم نينجا وصدر بدعى أكبر فرجي قبل 23 عاماً. وتستخدم الفتيات في تدريبهن تقنيات فنون القتال التقليدية اليابانية، وبعضهن يستطعن السير على جدار مستقيم.

في اليابان. وتُجهز تلك الفتيات أيضاً للقيام بدور فتيات النينجا، فرهاء ثلاثة آلاف فتاة يتدربن في إيران على القيام بمهام قتالية في مدرسة أنشأها معلم نينجا وصدر بدعى أكبر فرجي قبل 23 عاماً. وتستخدم الفتيات في تدريبهن تقنيات فنون القتال التقليدية اليابانية، وبعضهن يستطعن السير على جدار مستقيم.

(طهران - أ ف ب، رويترز)

الوطني السوري» يمدد لغيلون رئيساً

أنهى المجلس الوطني السوري أمس اجتماعاته في العاصمة القطرية الدوحة التي استمرت عدة أيام، ومدد لرئيسه برهان غليون ثلاثة أشهر جديدة في منصبه. وقال عضو المكتب التنفيذي للمجلس الوطني هيثم المالح عقب انتهاء الاجتماع إن الاجتماع استمع إلى تقارير عسكرية من الضباط العسكريين من تنظيم الجيش السوري الحر تناولت شرحاً للأوضاع في سورية.

وتعليقاً على الدستور الذي أعلنته الحكومة السورية في دمشق قال المالح إن «المجلس الوطني السوري قد شرع في إعداد جملة من المسائل من بينها حكومة مؤقتة ودستور مؤقت وقانون انتخاب مؤقت، وذلك في إطار الإعداد لمرحلة ما بعد سقوط النظام».

وشدد على أن «الأسد لا يملك عمل دستور أو سن تشريعات، فهذا النظام قد انتهى، فالشارع سحب الثقة من النظام ويطلبه بالرحيل، ولذا فليس للنظام من شرعية محلية وعالمية، وهو نظام فاسد بموجب القانون الدولي باعتباره يدير البلاد خارج القانون». وكشف المالح أن التمديد لبرهان غليون لفترة الثلاثة أشهر المقبلة قد جرى بإجماع المكتب التنفيذي باستثناء صوت واحد رفض التمديد. من ناحيته، توقع عضو المكتب التنفيذي للمجلس الوطني عبدالباسط سيدا من اجتماع تونس اعترافاً دولياً واسعاً بالمجلس الوطني كممثل للشعب السوري.

(الدوحة - أ ف ب، د ب أ)

محمد رحال: «الوطني» يتسلق على «الثورة»

«الجيش الحر» يسرق عمليات «جيش التحرير»

شريعة الثورة وتغطي تلك السرقات قناة الجزيرة. وأشار رحال بأنه رئيس «المجلس الثوري للتنسيقيات» التي أن «جيش تحرير سورية هو اتحاد كتائب صلاح الدين مع فصائل مقاومة أخرى على الأرض وعنده السلاح الفردي الخفيف بسبب فقر الثورة ومحاصرتنا عن طريق سرقة التبرعات التي يسرقها من يدعي انه يدعم الثورة وبساندها ولا يوصل للثورة شيئاً»، مضيفاً أن جيش التحرير موجود في الشمال والوسط والجنوب، ولكن غالبية في الشمال. وعن الأوضاع الميدانية، اكتفى رحال بالقول: «الأوضاع العسكرية تتجه نحو الأفضل حيث يتجه الثوار في الداخل إلى التصعيد وإلى العمليات النوعية على النمط الليبي».

شريعة الثورة وتغطي تلك السرقات قناة الجزيرة. وأشار رحال بأنه رئيس «المجلس الثوري للتنسيقيات» التي أن «جيش تحرير سورية هو اتحاد كتائب صلاح الدين مع فصائل مقاومة أخرى على الأرض وعنده السلاح الفردي الخفيف بسبب فقر الثورة ومحاصرتنا عن طريق سرقة التبرعات التي يسرقها من يدعي انه يدعم الثورة وبساندها ولا يوصل للثورة شيئاً»، مضيفاً أن جيش التحرير موجود في الشمال والوسط والجنوب، ولكن غالبية في الشمال. وعن الأوضاع الميدانية، اكتفى رحال بالقول: «الأوضاع العسكرية تتجه نحو الأفضل حيث يتجه الثوار في الداخل إلى التصعيد وإلى العمليات النوعية على النمط الليبي».

شريعة الثورة وتغطي تلك السرقات قناة الجزيرة. وأشار رحال بأنه رئيس «المجلس الثوري للتنسيقيات» التي أن «جيش تحرير سورية هو اتحاد كتائب صلاح الدين مع فصائل مقاومة أخرى على الأرض وعنده السلاح الفردي الخفيف بسبب فقر الثورة ومحاصرتنا عن طريق سرقة التبرعات التي يسرقها من يدعي انه يدعم الثورة وبساندها ولا يوصل للثورة شيئاً»، مضيفاً أن جيش التحرير موجود في الشمال والوسط والجنوب، ولكن غالبية في الشمال. وعن الأوضاع الميدانية، اكتفى رحال بالقول: «الأوضاع العسكرية تتجه نحو الأفضل حيث يتجه الثوار في الداخل إلى التصعيد وإلى العمليات النوعية على النمط الليبي».

شريعة الثورة وتغطي تلك السرقات قناة الجزيرة. وأشار رحال بأنه رئيس «المجلس الثوري للتنسيقيات» التي أن «جيش تحرير سورية هو اتحاد كتائب صلاح الدين مع فصائل مقاومة أخرى على الأرض وعنده السلاح الفردي الخفيف بسبب فقر الثورة ومحاصرتنا عن طريق سرقة التبرعات التي يسرقها من يدعي انه يدعم الثورة وبساندها ولا يوصل للثورة شيئاً»، مضيفاً أن جيش التحرير موجود في الشمال والوسط والجنوب، ولكن غالبية في الشمال. وعن الأوضاع الميدانية، اكتفى رحال بالقول: «الأوضاع العسكرية تتجه نحو الأفضل حيث يتجه الثوار في الداخل إلى التصعيد وإلى العمليات النوعية على النمط الليبي».

المعارضان اللبناني والسورية على مسار واحد: إسقاط الأسد

مصادر «8 آذار»: احتفال «14 شباط» كان لقصف سورية وليس لإحياء ذكرى الحريري

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

المعارضان اللبناني والسورية على مسار واحد: إسقاط الأسد

مصادر «8 آذار»: احتفال «14 شباط» كان لقصف سورية وليس لإحياء ذكرى الحريري

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

عند ما اعتبرته بمنزلة «إعادة تموضع جديدة» بجريها «رئيس جبهة النضال الوطني» النائب جنبلاط «لكنها جزئية»، إذ أوفد نجليه مع وفد نيابي وحرزبي إلى ضريح الحريري، وتمثل حزبه (الحزب التقدمي الاشتراكي) بأمينة العام ظافر ناصر. واعتبرت المصادر أن ما أقدم عليه جنبلاط ليس عابراً «فهو جاء بعد اتصال مع وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل، وبعد عودة وزيره في الحكومة غازي العريضي والنائب مروان حمادة من المملكة، ومشاركتهما

سلة أخبار

الحكومة الجزائرية: مشاركة الناخبين مسؤولة الأحزاب



حفلت الحكومة الجزائرية الأحزاب السياسية أمس مسؤولة إقناع الجزائريين بالمشاركة بقوة في الانتخابات التشريعية المقبلة. وقال المدير العام للحريات العامة في وزارة الداخلية محمد طالبي لإذاعة الجزائر إن تحقيق نسبة مشاركة واسعة في التشريعات المقررة يوم 10 مايو المقبل، يتوقف على مدى نجاح الأحزاب في إقناع المواطنين بحدية برامجها خلال الحملة الانتخابية، موضحاً أن إقناع المواطنين مرتبط أيضاً بحسن اختيارها للمرشحين الذين يحظون بثقة وحب الشعب والمناصبين لتمثيل الفئات الاجتماعية ضمن تشكيلة المجلس الشعبي الوطني (البرلمان) المقبل. (الجزائر- يو بي أي)

مباحثات مغربية- أميركية



التقى الوزير المغربي المنعقد للشؤون الخارجية والتعاون يوسف العمراني أمس الأول بمساعدة وزير التجارة الأميركية ميريام سابيرو، التي تقوم بزيارة عمل للمغرب على رأس وفد كبير. وبحث الطرفان خلال اللقاء سبل تطوير العلاقات الثمرة بين البلدين وبخاصة داخل الأمم المتحدة. وقال العمراني إنه بحث مع سابيرو تعزيز العلاقات في مختلف الميادين وكذا في إطار شراكة مجموعة الثماني التي من شأن مشاريعها النهوض بالمبادرات وتحسين الاندماج على الصعيد الإقليمي، معرباً عن رغبة بلاده بتطوير علاقاتها مع الولايات المتحدة وتنويع أوجه التبادل التجاري وتعزيز الاستثمارات. (الرباط- كونا)

تراجع أعمال الإغاثة يهدد مئات آلاف الصوماليين



يواجه مئات الآلاف من اللاجئين في ثاني أكبر مخيم للاجئين في العالم «حالة طوارئ إنسانية» بسبب تراجع حجم أعمال الإغاثة، حسبما قالت منظمة «أطباء بلا حدود» أمس. ويضم مجمع «داداب» المتراخي الأطراف في شمال كينيا لاجئين معظمهم من الصومال فروا من النزاع والحفاف في وطنهم. وتد بناء المجمع في تسعينيات القرن الماضي لاستضافة 90 لاجئ فقط إلا أنه يضم الآن نحو 470 ألف لاجئ. وقالت «أطباء بلا حدود»: «اللاجئون هم الذين يدفعون ثمن صراع بحاولون الهروب منه ويصبحون عرضة لخطر الوقوع ضحايا لنظام ينبغي أن يقدم لهم المساعدة، وذلك في انتقاد لاصح من منظمة الصحة العالمية والذين تدبران الخيم». (جوهانسبرغ - د ب أ)

الخرطوم وجوبا تختتمان المحادثات دون نتيجة



أفادت تقارير إخبارية أمس أن مباحثات الخرطوم وجوبا اختتمت مساء أمس الأول في أديس أبابا دون التوصل إلى حل للمخاضات، وعلى رأسها قضية تصدير نفط الجنوب عبر الشمال إلا أن الجانبين اتفقا مع الوساطة الأفريقية على معاودة المباحثات قبل نهاية الشهر الجاري بوفدين مصرعين لمناقشة رؤية لجنة الوساطة الأفريقية حول إحراز تقدم في المحاور المختلفة. ونذرت الإذاعة السودانية أن رئيس مفوضية الاتحاد الأفريقي جان بينج أكد مباحثته الوثيقة للمفاوضات بين السودان وجنوب السودان والخطوات المتخذة لاختتامها بنجاح، داعياً قيادتي البلدين إلى إظهار روح التسوية وأبداء التعاون غير المشروط. (القاهرة- د ب أ)

سلة أخبار

برلمانيون أردنيون يدعون لانتخابات نيابية مبكرة



كشفت مصادر برلمانية أردنية بارزة عن وجود نية لدى مجموعة من النواب لإعداد مذكرة تدعو لاستعجال في إقرار قانون الانتخابات الذي أعدته الحكومة مؤخراً وإجراء انتخابات برلمانية مبكرة. وقالت المصادر البرلمانية أمس، إنه إذا حظيت المذكرة بأغلبية مجلس النواب، فمن المتوقع أن يشهد الأردن انتخابات برلمانية قريبة جداً، في غضون 6 أشهر من الآن. وأكدت المصادر ذاتها أن عدداً من النواب يخشون حصول مفاجآت وفقدان السيطرة على الأوضاع ويرون أن المخرج لذلك هو إجراء انتخابات برلمانية مبكرة استثنائياً بخظورة الوضع وخاصة مع تزايد حركة الإضرابات والاعتصامات. (عمان - يو بي أي)

عالم دين يتقدّم ردود الأفعال الغاضبة من كشرفي



انتقد عالم الدين السعودي الشيخ سلمان بن فهد العودة، ردود الأفعال الغاضبة على تغريدات المدون السعودي حمزة كشرفي التي اعتبرت مسيئة للنبي محمد، وقال العودة في محاضرة إن نصرة الرسول محمد لا تكون بالشمم والاعتداء اللفظي والردود العنصرية والتعصب القبلي والتهميد بالقتل، وإنما ينبغي أن يكون الأسلوب راقياً وحضارياً يمثل في المحاسبة القانونية والمحكمة القضائية، مضافاً «اطلعت على بيان الكاتب حمزة كشرفي، الذي اصدره معتزراً عن تجاوزه، وأعلن فيه توبته إلى الله واستغفاره، وجدد فيه إيمانه وشهادته، ولم يكن هذا البيان تنصلاً، وإنما اعتذار صريح لا لبس فيه، وكنت عبرت في تويتر عن سعادي لهذا التراجع». (الرياض - يو بي أي)

خمسة قتلى في غارة أميركية في باكستان



ذكر مسؤول أممي باكستاني أمس، أن صاروخين أطلقتهما طائرة أميركية بدون طيار على معسكر يستخدمه متطرفون في منطقة القبائل الباكستانية شمال غرب البلاد قرب الحدود الأفغانية، وأسفر عن مقتل خمسة مسلحين، وقال المسؤول رافضاً الكشف عن اسمه، إن عدة ناشطين آخرين أصيبوا بجروح لكن لم يعرف عددهم، ويأتي الهجوم بعد أسبوع على إعلان مسؤولين باكستانيين مقتل بدر منصور الذي يعدّ زعيم القاعدة في باكستان بحكم الأمر الواقع، في ضربة صاروخية من طائرة بدون طيار في وزيرستان الشمالية، ومنصور كان المسؤول الرئيسي عن العديد من الهجمات الانتحارية. (إسلام آباد - أ ب)

كرزاي يقر بإجراء محادثات مع «طالبان»



اعترف الرئيس الأفغاني حامد كرزاي في مقابلة مع صحيفة «بول ستريت جورنال» أمس، أن حكومته تجري مباحثات مع كل من حركة طالبان والولايات المتحدة، وهناك اتصالات جرت بين جميع الأطراف معاً، بما في ذلك طالبان، وقال كرزاي للحصيفة: «على مدار عام كانت هناك أشكال من الاتصال بين طالبان ومسؤولي الحكومة الأميركية، ونحن على علم بها، لقد تم إخطارنا بها، وسمحنا بإجرائها، حيث توقعنا أنه في لحظة ما يمكن أن نتحدث طالبان مع الحكومة الأفغانية»، موضحاً: «وفي وقت لاحق، بدأت الحكومة الأميركية، التي تهمت وجهة نظرنا، في التفاوض معنا، ولقد توصلنا إلى اتفاق» (كابول - د ب أ)

مصر: «الشورى» بيد الإسلاميين... وأزمة بين الحكومة والأقباط

● مايكل منير لـ **الجريدة**: اتهامي بـ «التحريض» إرهاب ● «هُدنة» في «التحرير» اليوم ومسيرات إلى البرلمان الثلاثاء



مصرية تقبل صورة لمبارك خارج مقر محاكمته في أكاديمية الشرطة في القاهرة أمس (أ ب)

المقترحة على سبيل الهدنة لمراقبة المستجندات السياسية". وعلّمت «الجريدة» أن شباب الثورة بدأ في الإعداد للحصول على مقرات خاصة بهم في عدد من المناطق الشعبية في محافظة الجيزة منها منطقة بولاق الدكرور وإمبابية وأرض اللواء وميت عقبة، وقرر طلاب الجامعات المصرية، تنظيم مسيرات حاشدة إلى مجلس الشعب في «يوم الطالب العالمي» الثلاثاء المقبل 21 فبراير، لتأكيد مطالب الثورة.

أيام الأسبوع الماضي، وقال هيثم حمدين القيادي في حركة «الإشراكين الثوريين» وعضو المكتب التنفيذي لانتلاف «شباب الثورة» في تصريحات خاصة لـ «الجريدة» إن «القوى الثورية قررت عدم إقامة أية فعاليات اليوم إلا أن بعض هذه القوى أشارت إلى أهمية المشاركة في مسيرة لوزارة الدفاع لتأكيد استمرار المطالب الثورية بإنهاء حكم العسكر، حتى يظل اتصال القوى الثورية متواصلًا مع الشارع لكن تم إلغاؤها وجميع الفاعليات

سبقت من تعقيب الاثنين، لتنتهي جميع المرافعات بصورة ختامية ليُعقبها قيام المحكمة بججز القضية للنطق بالحكم. **جمعة «الهدنة»** ميدانياً، أكدت القوى الثورية وقف الفاعليات الثورية اليوم في ميدان التحرير واعد من الميادين المصرية، إلى حين الاتفاق فيما بينها على الخطوات المقبلة، بعد فشل الدعوة إلى الإضراب العام الذي كان من المقرر أن يمتد ثلاثة

بمجرد في القضية طلقاً للثانين. وكانت المحكمة انتهت أمس من سماع آخر المرافعات لهيئة الدفاع في القضية وهو اللواء عمر الفرماوي مدير أمن مدينة 6 أكتوبر السابق، حيث سبق للمحكمة في جلسة سابقة أن حددت يوم الاثنين لسماع التعقيب النهائي للنائب العامة والمدعين بالحق المدني على ما ورد من مرافعات هيئة الدفاع عن المتهمين، ثم حددت جلسة الأربعاء موعداً لتعقيب هيئة الدفاع عن المتهمين على ما

أظهرت نتائج الفرز الأولية للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس الشورى المصري (الغرفة الثانية للبرلمان) تقدماً واضحاً لحزب «الحرية والعدالة»، الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين في معظم المحافظات الأربع عشرة التي جرت بها الانتخابات، ولإيزال الفرز جارياً في عشر منها، بينما أعلنت النتائج في أربع محافظات، جاء الحزب «النور» أولاً في السويس والإسماعيلية، بينما تفوق عليه حزب «النور» السلفي في محافظتي مرسى مطروح وأسوان، وأظهرت نتائج الفرز الأولية تفوق حزب «الإخوان» في بقية المحافظات بفارق كبير عن ألاحقه السلفي. في هذه الأثناء، تم استدعاء رئيس منظمة «أقباط الولايات المتحدة» مايكل منير للتحقيق معه بتهمة تحريض مواطنين على التعدي على أفراد القوات المسلحة خلال أحداث ماسبيرو، التي كان ضحاياها نحو 24 قتيلاً و350 مصاباً يوم 9 أكتوبر من العام الماضي.

محاكمة مبارك

في المقابل، حددت محكمة جنايات القاهرة في جلستها أمس برئاسة المستشار أحمد رفعت الأربعاء المقبل لتكون الجلسة الختامية في قضية قتل المتظاهرين السلميين والفساد المالي واستغلال النفوذ الرئاسي والمعروفة بـ «قضية القرن» والمتهم فيها مبارك ونجلاء علاء وجمال وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلي و6 من كبار مساعديه ورجل الأعمال الهارح حسين سالم. وقررت المحكمة أن تكون هذه الجلسة مخصصة لتقديم التعقيب النهائي في القضية من جانب دفاع المتهمين بوصفهم آخر من

عبر منير لـ «الجريدة»، في اتصال هاتفي من هولندا، عن تعجبه من قرار الضبط والإحضار، قائلاً: «هذا القرار سياسي لإرهاب الرموز القبطية التي شاركت في الثورة، وتطالب بمحاكمة المجلس العسكري على قتل الشباب القبطي في مذبحة ماسبيرو»، مؤكداً قفطه رحلة العمل وعودته إلى مصر خلال 48 ساعة لمتابعة القضية. وقال محامي الكنيسة القبطية رسيس النجار لـ «الجريدة»:

بينما لاحظت في الأفق المصري أزمة جديدة بين الحكومة والأقباط، بعد اتهام الناشط مايكل منير بالتحريض على القوات المسلحة كشفت انتخابات مجلس الشورى عن تقدم حزبي الحرية والعدالة» و«النور» السلفي في أغلب المحافظات.

أظهرت نتائج الفرز الأولية للمرحلة الثانية من انتخابات مجلس الشورى المصري (الغرفة الثانية للبرلمان) تقدماً واضحاً لحزب «الحرية والعدالة»، الذراع السياسية لجماعة الإخوان المسلمين في معظم المحافظات الأربع عشرة التي جرت بها الانتخابات، ولإيزال الفرز جارياً في عشر منها، بينما أعلنت النتائج في أربع محافظات، جاء الحزب «النور» أولاً في السويس والإسماعيلية، بينما تفوق عليه حزب «النور» السلفي في محافظتي مرسى مطروح وأسوان، وأظهرت نتائج الفرز الأولية تفوق حزب «الإخوان» في بقية المحافظات بفارق كبير عن ألاحقه السلفي. في هذه الأثناء، تم استدعاء رئيس منظمة «أقباط الولايات المتحدة» مايكل منير للتحقيق معه بتهمة تحريض مواطنين على التعدي على أفراد القوات المسلحة خلال أحداث ماسبيرو، التي كان ضحاياها نحو 24 قتيلاً و350 مصاباً يوم 9 أكتوبر من العام الماضي.

توقعات بأن تحدد محكمة مبارك الأربعاء موعداً للنطق بالحكم في قضية القرن

«أبناء مبارك» يؤسسون حزباً جديداً

● القاهرة-حاتم عبدالرحمن

لـ «الجريدة» اتهام حزبه بإعادة بعث الحزب «الوطني» المنحل، مبدئياً استعداده ورفاقه للتعاطف مع الأحزاب المصرية الأخرى في المرحلة المقبلة، بغض النظر عن موقفها من النظام السابق.

بعد أيام من ذكرى تنحي الرئيس المصري المخلو حسي مبارك عن الحكم في 11 فبراير الماضي، أعلن عدد من مؤيديه، وأعضاء سابقون بحزبه «الوطني» المنحل بدء تأسيس «الحزب المصري الوطني»، مؤكدين سيرهم على نهج الرئيس السابق واهدافه ومبادئه.

ورفض وكيل المؤسسين ثروت صالح الخلو حسي مبارك عن الحكم في 11 فبراير الماضي، أعلن عدد من مؤيديه، وأعضاء سابقون بحزبه «الوطني» المنحل بدء تأسيس «الحزب المصري الوطني»، مؤكدين سيرهم على نهج الرئيس السابق واهدافه ومبادئه.

«الإخوان» تهدد بمراجعة اتفاقية السلام

«الحرية والعدالة» الذراع السياسية لـ «الإخوان» الذي يمثل أكبر كتلة في البرلمان المنتخب حديثاً «المعونة» كانت أحد التزامات الأطراف التي وقعت اتفاقية السلام فإذا تم الإخلال من طرف فهو يبيح حق مراجعة الاتفاقية من جانب الأطراف الأخرى.

ووجلت اتفاقية 1979 مصر أول دولة عربية تقيم سلاماً مع إسرائيل وعززت علاقة واشنطن مع القاهرة أثناء حكم حسني مبارك الذي امتد 30 عاماً وكانت جماعة الإخوان المسلمين محظورة خلاله من الناحية الرسمية.

وحذرت جماعة «الإخوان المسلمين» أمس من أن مصر قد تراجع اتفاقية السلام التي أبرمتها عام 1979 مع إسرائيل إذا خفضت الولايات المتحدة المساعدات للقاهرة وهو تحرك قد يقوض أساساً مهمماً لسياسة واشنطن في الشرق الأوسط.

ليبيا تحفل بالذكرى الأولى لانطلاق الثورة «العفو الدولية»: الميليشيات تهدد آمال ليبيا الجديدة

بحياتهم من أجل المطالبة بالعدالة، لكن أمالهم اليوم معرضة لخطر ميليشيات مسلحة لا تحترم قانوناً ولا معتقدات وتدنوس حقوق الإنسان بدون أي عقاب». وعرضت روفيرا تقرير منظمتها حول ليبيا بعنوان «الميليشيات تهدد آمال ليبيا الجديدة».

ان انتهاكات حقوق الإنسان التي ترتكبها ميليشيات الثوار السابقين «بدون عقاب» تهدد الآمال في ليبيا الجديدة.

يحتفل الليبيون اليوم، بالذكرى السنوية الأولى لانطلاق شرارة ثورة السابع عشر من فبراير التي أطاحت بحكم الزعيم الليبي السابق عمر القذافي، وقد أوقدوا شعلة نارية كبيرة في مدينة بنغازي شرق ليبيا أمس إيداً ببدء الاحتفالات.

أهالي بنغازي يتوسطهم محمد نجل البطل الثوري الليبي التاريخي عمر المختار خلال الاحتفالات بذكرى الثورة أمس (رويترز)



وشارك آلاف الليبيين في احتفال شعبي ومسيرة جرت على ست مراحل، وانطلقت من أمام مبنى مديرية أمن بنغازي أقصى جنوب المدينة إلى ساحة التحرير أمام المحكمة شمال المدينة، تجسيدا للشهادة التي أطلقها أهالي ضحايا مجزرة سجن بوسليم في مثل هذا اليوم من العام الماضي.

ونظم هذه المسيرة التي قطعت مسافة حوالي 20 كيلومترا جمعية قدامى الرياضيين الليبيين بمشاركة عدد منهم، بالإضافة إلى عشا من القواعد الشعبية ورموز ثورة السابع عشر من فبراير، وقد شهدت حشداً شعبياً بلغ قرابة الخمسة آلاف مواطن.

تكليف نيجرفان البرزاني بتشكيل حكومة كردستان

منظمة «مجاهدي خلق» توافق على بدء إخلاء معسكر أشرف



أطفال رعاة يبحثون عن المعادن في نفايات مدينة تكريت شمال بغداد أمس (رويترز)

كُلف برلمان إقليم كردستان العراق أمس، القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني نيجرفان البرزاني، بتشكيل حكومة جديدة خلفاً للمستقبل إبراهيم صالح القيادي في حزب «الاتحاد الوطني الكردستاني» الذي ينزغمه الرئيس العراقي جلال الطالباني، بينما صوّت بالأغلبية على تولي القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني عماد أحمد منصب نائب رئيس الحكومة.

وقد غابت عن جلسة التصويت الكتل الكردية المعارضة الثلاث «التغيير» و«الاتحاد الإسلامي» و«الجماعة الإسلامية».

وسيتعين على نيجرفان البرزاني تشكيل الحكومة خلال شهر واحد من تاريخ تكليفه بهذه المهمة.

رئيس وزراء تونس إلى السعودية في أول زيارة عربية

بعد مرور أكثر من عام على سقوط نظام الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي، بدأ رئيس الحكومة التونسية المؤقتة حمادي الجبالي اليوم زيارة رسمية للسعودية، هي الأولى له إلى دولة عربية منذ توليه مهامه في 26 ديسمبر الماضي.

وقال مصدر في الحكومة التونسية أمس، إن زيارة الجبالي إلى السعودية تستغرق 3 أيام، وتدرج في إطار تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، غير أنه امتنع عن تأكيد ما إذا كان رئيس الحكومة التونسية سيتر خلال هذه الزيارة مسألة بن علي، الذي يقم بصحبة عدد من أفراد عائلته في المملكة، منذ سقوط نظامه في 14 يناير 2011.

وقال إن المحادثات والمشاورات التي سيجريها الجبالي مع كبار المسؤولين السعوديين «ستتمحور حول السبل الكفيلة بدعم وتعزيز علاقات التعاون الثنائي بين البلدين، إلى جانب تبادل الآراء وجهات النظر حول القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك».

وسبق للسلطات التونسية أن تقدمت رسمياً إلى السعودية باكر من طلب قضائي لنسليم بن علي وزوجته إلى القضاء المدني والعسكري في تونس لمقاضاتهما بتهم منها قتل مدنيين خلال التفاهرات التي سبقت فرارهما إلى الرياض.

ولقى الجبالي الدعوة السعودية أثناء استقباله سفير السعودية لدى تونس خالد بن مساعد العنقري، الذي نقل إليه الدعوة الرسمية لزيارة المملكة.

على صعيد ذي صلة، بحث وزير الدفاع التونسي عبدالكريم الزبيدي أمس الأول سبل تعزيز علاقات التعاون العسكري بين بلاده والولايات المتحدة مع نائبة مساعد وزير الدفاع الأميركي أماندا دوري.

وذكرت وكالة الأنباء التونسية الرسمية أن الزبيدي أجرى مباحثات مع دوري، التي تزور تونس حالياً على رأس وفد عسكري رفيع، داخل القاعدة الجوية العسكرية التونسية «العوينة» في تونس العاصمة، موضحة أن المباحثات اندرجت في إطار الدورة 26 للجنة العسكرية المشتركة التونسية-الأميركية.

(تونس- يو بي أي، رويترز)

يو بي أي، رويترز)

الأزرق يواجه كوريا الشمالية ودياً اليوم استعداداً لـ «الجنوبية»

حازم ماهر

يواجه منتخبنا الوطني لكرة القدم منتخب كوريا الشمالية في المباراة التجريبية التي ستقام الساعة 7.30 من مساء اليوم بتوقيت الكويت، وذلك خلال معسكره في الصين.

يخوض منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم مباراته التدريبية الأولى أمام كوريا الشمالية في الساعة والنصف من مساء اليوم بتوقيت الكويت، وذلك في معسكره التدريبي بالصين، والذي يقام استعداداً لمواجهة كوريا الجنوبية المقرر لها 29 الجاري، في ختام منافسات المجموعة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014. ويسعى الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب الصربي غوران تافاريتش ومساعدته عبد العزيز حمادة خلال التجربة إلى الوقوف على المستوى البدني والفني للاعبين الذين سيشاركوا في اللقاء سواء من الأساسيين أو الاحتياطيين، ومدى استيعابهم لفكر وتعليمات الجهاز الفني. وكشفت التدريبات التي خاضها الأزرق في المعسكر الذي بدأ يوم الجمعة

الماضي، ان غوران سيعدمت على الأسلوب الهجومي مع تأمين الشق الدفاعي، مع بناء الهجمات والضغط على دفاع الخصم من الأطراف ومنطقة الوسط، بالإضافة إلى كيفية التخلص من الرقابة الصلبة التي قد يفرضها المنتخب الكوري على بعض اللاعبين، مع تكليف بعض اللاعبين وبالتحديد فهد الأنصاري وبدر المطوع ووليد علي باستغلال مهاراتهم بالتسديد من مختلف الزوايا والإبعاد، خصوصاً أن مواجهة كوريا الجنوبية لا بد من الفوز فيها لضمان التأهل للدور النهائي من تصفيات المونديال، لذلك ستشهد تجربة اليوم والصين يوم 22 من الشهر الجاري نفس الأسلوب الذي سيلعب به الفريق أمام كوريا الجنوبية. لذلك فليس لمواجهة كوريا الشمالية والصين أدنى أهمية، بقدر الالتزام الخططي من قبل اللاعبين وتنفيذ المطلوب منهم بالحرف الواحد.

التشكيل المتوقع

ومن المتوقع ان يخوض المنتخب اللقاء بتشكيلة تتكون في حراسة المرمى من نواف الخالدي، وخط الدفاع محمد فريح، ومساعد نداء، ويعقوب الطاهر وفهد عوض، وفي

الوسط عبدالعزيز المشعان، وفهد الأنصاري، وبدر المطوع، وجراح العتيقي ووليد علي، وفي الهجوم يوسف ناصر، على ان يتم منح بدر المطوع كالعادة حرية الحركة والربط بين خطي الهجوم والوسط، وكذلك بالتخفيف على فهد

الأنصاري بالاختراق من العمق، وفهد العنزوي ووليد علي بالاختراق من الجانب مع التمركز العرضي المتقدم كلما سنحت لهما الفرصة. ويبقى غوران على المقاعد عددا من الأوراق الراحبة التي سيتم الاعتماد عليها حسب مجريات



جانب من تدريبات الأزرق أمس

الأمور ومنها عبدالعزيز السلبي وفهد الرشيد وصالح الشيخ وفهد الرشيد وعلي الكندر وجراح العتيقي، في حين لم يتم حسم أمر مشاركة حسين فاضل للالصابة.

باختصار

«يد» القادسية يحتج على إيقاف الهاجري



تقدم نادي القادسية باحتجاج رسمي للاتحاد الكويتي لكرة اليد على إيقاف لاعب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي فهد الهاجري مباراة واحدة، بعد طرده في المباراة أمام فريق نادي السالمية التي جرت الثلاثاء الماضي، ضمن المرحلة الأولى من بطولة الدوري العام لكرة اليد وانتهت بفوز الأصفر 26-31.

وكان حكما اللقاء سامي عبدالجليل وعلي عبد الحسين أرفقا تقريرا بعد المباراة ذكرا فيه ان طرد الهاجري يعتبر "سوء سلوك جسدي"، يستوجب إيقافه وفقا للوائح مباراة واحدة، مما أثار حفيظة مسؤولي القادسية لحرمان اللاعب من خوض المباراة المقبلة للأصفر في الدوري امام التضامن يوم الاثنين المقبل، وينتج عنه الاحتجاج المقدم للاتحاد.

7 انتصارات للكويت في اليوم الرابع لبطولة الهجن

نجحت الهجن الكويتية في اقتناص سبعة انتصارات في الفترة الصباحية لليوم الرابع لبطولة الكويت الثانية عشرة، عن طريق صغان لفصل كنعان، وبشار لراشد الهديان، ورمز لشعر ظفر الهاجري، ومعالج لخالد الشطي، والجازي لطلاب المري، وجبار لحسن الدواس، وشاهين لشعر الهاجري. أكد أمين صندوق النادي الكويتي للهجن عضو اللجنة المنظمة نومان الفضلي ان الجوائز المالية للفرقين بالسيارات توزع على ملاك الهجن او من يبوب عنهم عقب انتهاء المسابقات، مضيفا ان الهيئة العامة للشباب والرياضة حرصت على تطبيق اللوائح والأنظمة كاملة وإرضاء المشاركين في البطولة. اهدى العماني حمد عامر حمود الفوز الذي حققه الذول شاهين في بطولة الكويت الثانية عشرة، التي تقام برعاية سمو امير البلاد إلى السلطان قابوس والشعب العماني بعد اثبات الهجن العمانية وجودها في البطولة متمنيا زيادة المشاركة في البطولات المقبلة وللحاق بالهجن الخليجية.

تعادل الجهراء وفنحاء العماني في المواجهة الخليجية

عبدالله مياح

خليجي 27 للأندية لكرة القدم، ليضيف كل فريق منهما نقطة إلى رصيده. فرض الجهراء سيطرته على مجريات الشوط الأول تماما وصال وجمال لاعبوه

تعادل الجهراء مع ضيفه فنحاء العماني بهدفين لكل منهما، في افتتاح منافسات المجموعة الأولى لبطولة

تشكل خطورة تذكر على مرمى سطات الحسيني، في حين أهدر البرازيلي فينسوس ومحمد دهنش أربعة أهداف محققة، حتى جاءت الدقيقة 28 التي شهدت هدف التقدم للجهراء

في كل أرجاء الملعب، وهاجم الفريق منذ اللحظة الأولى بضراوة في الوقت الذي تراجع فيه لاعبو فنحاء إلى الخلف مع الاعتماد بشكل كامل على الهجمات المرتدة، التي لم

عبر مدافعه البرازيلي بينو من ركلة حرة مباشرة نفذها ببراعة يحسد عليها سكنت أقصى الزاوية اليمنى لحراس فنحاء بعد الهدف حاول لاعبو الجهراء مضاعفة النتيجة في الوقت المتبقي، بيد أن دفاع فنحاء تماسك لينتهي الشوط الأول بتقدم مستحق للجهراء بهدف من دون رد.

واصل الجهراء أفضليته في الشوط الثاني واليغى له حكم المباراة القطري خميس المري هدفا أحرزه فينسوس في الدقيقة 54 بداعي التسلل، وعلى غير سير الأحداث تمكن لاعب فنحاء من إدراك هدف التعادل في الدقيقة 71. وشهدت الدقائق الأخيرة قمة المتعة والإثارة في اللقاء، ففي الدقيقة 88 تمكن بينو مجددا من ترجيح كفة الجهراء بهدفه الشخصي الثاني من تسديدة بعيدة المدى، بيد أن لاعب فنحاء أسكندر أحمد كان له رأي آخر حين أحرز هدف التعادل قبل أن تلفظ المواجهة الفاظها الأخيرة، لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما.



كرة مشتركة بين الجهراء وفريق فنحاء العماني (تصوير نواف إبراهيم)

كاظمة إلى الإمارات اليوم بدون العجمي

يغادر الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة في الثالثة من عصر اليوم متوجها إلى دبي للدخول في معسكر تدريبي ضمن الاستعدادات لمواجهة أربيل العراقي في كأس الاتحاد الآسيوي، والمقرر لها 6 مارس المقبل، ونهائي كأس سمو الأمير أمام القادسية والمقرر لها يوم 13 من الشهر ذاته، ومن المقرر أن يلعب الفريق خلال المعسكر مباراتين تجريبيتين. ويتشكل وفد البرتقالي من مدير الفريق أيمن الحسيني (رئيساً للوفد)، وعبدالله الدوسري (مشرقا)، والتشيكي ميلان ماتشالا (مدريا)، وجمال يعقوب (مدربا مساعدا)، وإيفان هوكو (مدريا لللياقة)، وسرجيو (مدربا للحراس)، والدكتور مصطفى العقاد (طبيبا)، وشريف صلاح (أخصائي علاج طبيعي)، ومحمد صابر (مدلكا)، بالإضافة إلى 22 لاعبا، ليس بينهم المحترف العماني اسماعيل العجمي، الذي يخوض اليوم مواجهة تدريبية مع منتخب بلاده أمام فريق ويغان الإنكليزي على ملعب السيب بالعاصمة العمانية مسقط.

ماتشالا: تلافى العيوب

ومن جانبه، أكد ماتشالا في تصريح خاص لـ «الجريدة» ان المواجهات الأخيرة في بطولة الدوري الممتاز كشفت عن بعض العيوب في الفريق، مضيفا انه سيعمل جاهدا ومعه أعضاء الجهاز الفني على تلافى هذه العيوب تماما خلال المعسكر، خصوصا أن الفريق مقبل على مرحلة مهمة جدا، وتكرار الأخطاء في هذه المرحلة سيكون أمرا مرفوضا تماما. وأشار ماتشالا إلى أنه يضع في اعتباره إصابة اللاعبين بالارهاق والإجهاد، بعد ان شاركوا في عدد كبير من المباريات سواء في كأس سمو الأمير أو الدوري الممتاز من دون التقاط الأنفاس، مشيدا في الوقت نفسه بالالتزام اللاعبين سواء داخل الملعب أو خارجه.

طائرة العربي بمواجهة القلمون اللبناني في افتتاح «العربية»

محمد عبدالعزيز

يلتقي فريق النادي العربي للكرة الطائرة مع نظيره القلمون اللبناني اليوم، ضمن الجولة الافتتاحية لبطولة العربية الثلاثين للأندية التي ستبدأ اليوم في العاصمة اللبنانية بيروت وتستمر حتى 26 فبراير الجاري بمواجهة فريق القلمون اللبناني على صالة المر، ضمن منافسات

الجولة الافتتاحية للمسابقة التي يشارك فيها 20 فريقا عربيا تم توزيعها على أربع مجموعات وأوقع فرق في كل مجموعة. وأوقعت القرعة النادي العربي ضمن المجموعة الرابعة التي تضم إلى جانبه فرق البحري العراقي والقلمون اللبناني وصحم العماني ومشعل بجاية الجزائري، بينما جاء فريق نادي الساحل الممثل الثاني للكويت في البطولة ضمن أندية

المجموعة الثالثة، وضمت إلى جانبه فرق بني ياس الإماراتي، وبرج بوعربريج الجزائري، والشعلة اليمني، وصحار العماني. وضمت المجموعة الأولى فرق جيوس الفلسطيني، والأهلي السعودي، والصفير اليمني، والأنوار الجديدة اللبناني، وأهلي بنغازي الليبي، بينما ضمت المجموعة الثانية فرق الصداقة الفلسطيني، ودار كليب البحريني، والريان القطري،

واتحاد طنجة المغربي، وأهلي طرابلس الليبي. ويتطلع العربي إلى الظهور بمستوى جيد وتحقيق أول انتصاراته في البطولة على حساب القلمون، الذي سيخوض اللقاء مدعوماً بعامل الأرض والجمهور. واستعد الأخضر الكويتي الذي حصل على وصافة بطولة الاتحاد قبل أيام من السفر إلى

بيروت بشكل جيد، لخوض منافسات البطولة العربية من خلال معسكر اعداد خارجي مدة اسبوع في بيروت للتعود على الأجواء المناخية للبلد المضيف، ودعم العربي صفوفه بمعد فريق كاظمة موسى بحرور إلى جانب البرازيلي برونو محترف الفريق الأساسي. ويعتول مدرب العربي البرازيلي جوزيه علي تائق الشنائي عبدالله جاسم وعبدالرحمن العتيبي في تحقيق النصر اليوم.

في حين سيحاول القلمون اللبناني انتزاع الفوز من ضيفه ليخطو أولى خطواته في المنافسة على المراكز الأولى. مباريات اليوم وتقام اليوم سبع مباريات أخريات ضمن المرحلة الأولى للبطولة، حيث يلتقي أهلي بنغازي الليبي مع الصفير اليمني، وجيوس الفلسطيني مع الأنوار الجديدة اللبناني (المجموعة أ)، وبني ياس الإماراتي مع صحار العماني، وبرج بوعربريج الجزائري مع الشعلة اليمني (المجموعة ج)، وصحم العماني مع مشعل بجاية الجزائري (المجموعة د)، ودار كليب البحريني مع أهلي طرابلس الليبي، والريان القطري مع اتحاد طنجة المغربي (المجموعة ب).



جانب من تدريب سابق لفريق النادي العربي لكرة الطائرة

الحسن: إيقاف سباحة القادسية للضرب تحت الحزام



حسن أبوالحسن

استغرب عضو مجلس إدارة نادي القادسية وحسن الأسعاب المسائي مدير أبوالحسن العقوبة التي فرضها الاتحاد الآسيوي على سباحة القادسية بإيقافها مدة موسمين، مشيرا أن القرار لم يذكر أسباب الإيقاف أو بتسبب إليها من قريب أو بعيد، وكان مبهما من ناحية العقوبة الثالثة التي تنص على أحقية لاعبي نادي القادسية بكرة الماء والغطس والسباحة في الانتقال إلى أندية أخرى، أو أحقيتهم بتمثيل المنتخبات الوطنية دون الإشارة إلى ماهية ذلك الإيقاف المتعمد ان كان على الصعيد المحلي أو الآسيوي فقط. وأضاف أبوالحسن أنه كان أحري باتحاد السباحة الكويتي بدلا من تشكيل لجنة تحقيقية ان يخاطب الاتحاد الآسيوي للوقوف على الاسباب الحقيقية وراء ذلك الإيقاف الذي يؤكد لا محالة تقصّد نادي القادسية وإشغاله بإيقاف متعمد لإبعاده عن كأس التفوق، خاصة أن هناك عناصر مشتركة بين الاتحادين الكويتي والآسيوي للسباحة لعبت خلف الكواليس لأخراج هذه المسرحية الهزيلة بعد أن اتفق القائمون على الاتحادين بدون حرفية لعب «الثلاث ورقات» والضرب تحت الحزام لأهداف شخصية بحتة. وقال أبوالحسن: «اتحدى الاتحادين ان يثبت خطأ واحد على نادي القادسية بأي ناحية كانت في تنظيمه للبطولة الآسيوية التي اغتيلت بفعل فاعل، وأنا على استعداد للاستقالة إن ثبت أي خطأ من اللجنة المنظمة للبطولة بصورة رسمية». وأضاف أبوالحسن ان الاتحاد الآسيوي ناقض نفسه مرة أخرى، فبعد ان أرسل كتابا يؤكد فيه تأجيل البطولة إلى اشعار آخر مع أحقية القادسية بتنظيمها، عاد ليقع تلك العقوبة الظالمة في الوقت الذي لم يستجد فيه أي جديد وكانهم مبيتو النية لكل هذه الامور.

القادسية عبر الساحل بصعوبة... والكويت أكد فوزه على الجهراء

في الجولة الـ 12 من الدوري الممتاز لكرة السلة

جابر الشرفي

استطاع الكويت التغلب على الجهراء 86-79. كما فاز القادسية على الساحل بنتيجة 77-75، وتغلب كاظمة على اليرموك 103-72.

احتاج القادسية إلى وقت إضافي خمس دقائق لختار لهزيمة من الساحل ويحقق الفوز بنتيجة 77-75، في المباراة التي أقيمت بينهما أول أمس على صالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية، ضمن منافسات الجولة الثانية عشرة من الدوري الممتاز لكرة السلة، والتي شهدت أيضاً تأكيد علو كعب الكويت على الجهراء بتكرار الفوز 86-79، كما فاز كاظمة على اليرموك 103-72. وبذلك يكون الكويت حافظاً على صدارته برصيد 21 نقطة، يليه كاظمة والقادسية برصيد 20 نقطة لكل منهما، والساحل في المركز الرابع 15 نقطة، ثم اليرموك 13 نقطة.

تبادل التقدم

وقد جاءت المباراة بين القادسية والساحل قوية في بدايتها عكست مدى الخنافس بين الفريقين، إذ اعتمد كلاهما على دفاع رجل لرجل مع تحويله إلى الزنون (ضاغط) في بعض الفترات، خصوصاً القادسية الذي أصر على مواصلة دفاع الزنون بعد أن رأى مدربه محمد البدر عدم قدرة لاعبي الساحل

على التسجيل من الخارج، وتلقى عبدالله الصراف في الاثني عشر والتسجيل والساحل ويحقق الفوز بنتيجة 77-75، في المباراة التي أقيمت بينهما أول أمس على صالة فحجان هلال المطيري وعبدالله الشمري والأميركي انتوني غرين، وتبادل الفريقان التقدم طوال أشواط المباراة، إذ استطاع الساحل إنهاء الربع الأول لصالحه 23-19، بيد أن القادسية حول تأخره وأنهى الشوط الأول 37-41.

ندية وإثارة

وواصل الفريقان تبادلهم للتقدم في الشوط الثاني، ولم يزد الفارق على أربع نقاط، وتلقى عبدالله الصراف في الربع الثالث بتسجيله ثلاثين ومثلهما لمشاري بوهوم، بينما عجز

المنشطات

تطيح لاعب سلة

كانت اللجنة قد أخذت عينات عشوائية من بعض



صراع على الكرة بين لاعبي القادسية والساحل

الساحل يطلب حكماً أجنبياً لدور الأربعة

علمت "الجريدة" أن إدارة نادي الساحل تقدمت بكتاب رسمي إلى اتحاد السلة تطلب فيه عدم إسناد أي مباراة يكون فريقهم طرفاً فيها إلى الحكم عبدالله السبتي، لتعامله على الساحل وعدم حيادته،

وتضمن الكتاب طلباً رسمياً من النادي بجلب حكام أجنبياً في مباريات دور الأربعة (البلاي أوف)، لضمان الحيادية وكثرة أخطاء الحكام المحليين خلال الفترة السابقة. من جانب آخر، تدرس إدارة النادي عدة احتمالات في حال رفض اتحاد كرة السلة طلبه بجلب حكام أجنبياً، ومنها إعلان الانسحاب. يذكر أن الساحل سبق أن انسحب من البطولة قبل حوالي ثلاث سنوات، احتجاجاً على قرارات التحكيم أيضاً.

وتبادل الفريقان التقدم طوال الوقت الإضافي حتى انتهى القادسية اللقاء بفارق بسلة واحدة 77-75، ثائراً لنفسه من الخسارة التي تعرض لها على يد غريمه في الجولة الـ 11. أدار اللقاء الحكام عبدالله سليمان وسالم الهزاع وخالد الشايحي.

والأميركي غرين في المتابعة والتسجيل أسفل السلة ليقيم بعدها الصراف ويسجل سلة لفريقه ويقلص الفارق إلى سلة واحدة، لكن الساحل فرط بعدها في الكرة ليستغلها القادسية ويكسب الصراف زميتين حرتين تعادل بهما 66-66 في نهاية الوقت الأصلي من عمر المباراة،

لاعبو الساحل عن التسجيل من الخارج، لينتهي الربع الثالث بتقدم الأصفر 51-50. ولم يختلف رتم المباراة في الربع الرابع، حيث واصل الفريقان تبادلهما للتقدم وطغت الندية والإثارة على المباراة في نهاية اللقاء، وتقدم الساحل 66-62 في آخر 45 ثانية، بعد أن تعلق عبدالله الشمري

علمت "الجريدة" أن لجنة المنشطات التابعة للجنة الأولمبية الكويتية أرسلت كتاباً إلى اتحاد كرة السلة تحظره بأن إجراءات فحص المنشطات أثبتت إيجابية العينة التي تم أخذها من أحد اللاعبين المنتخبين إلى فرق الدوري الممتاز، حيث كانت اللجنة قد أخذت عينات عشوائية من بعض

فرق الصدارة بألمانيا في مهمة سهلة خارج قواعدها



جانب من تدريبات بايرن ميونيخ

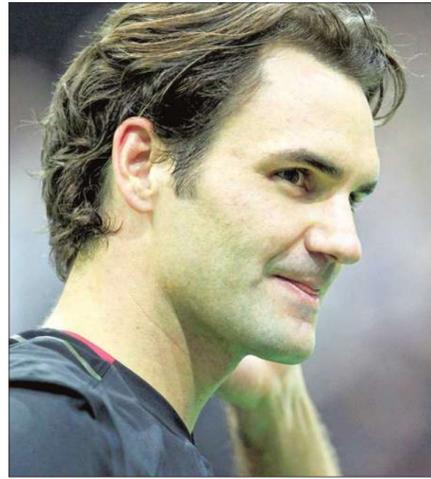
تخوض الفرق الثلاثة الأولى في الدوري الألماني مباريات سهلة نسبياً خارج ملعبها في المرحلة الثانية والعشرين من بطولة ألمانيا لكرة القدم التي تطلق اليوم، حيث تلحق فرقا من أسفل الترتيب. ويحل دورتموند حامل اللقب الموسم الماضي، الذي يتصدر بفارق نقطتين عن بايرن ميونيخ، ضيفاً على فريق العاصمة هرتا برلين. ويحقق دورتموند موسماً ناجحاً على الصعيد المحلي، فبعد بداية غير مثالية استعاد توازنه ليؤكد أنه لن يتنازل عن لقبه بسهولة. كما أنه بلغ الدور نصف النهائي من مسابقة الكاس أيضاً، وهو مرشح بلوغ المباراة النهائية كونه سيواجه فريق غروثر فورث من الدرجة الثانية. يذكر أن طرفي الدور نصف النهائي الآخر هما منافسها المباشر بايرن ميونيخ وبوروسيا مونشنغلايداخ.

في المقابل، يحل بايرن ميونيخ ضيفاً على فرايبورغ متذلل الترتيب. وتراجع مستوى الفريق البافاري في الآونة الأخيرة، ما جعله يتنازل عن الصدارة لمصلحة دورتموند. وما يزيد

فيتيل يحصل على الوسام الفضي

يستعد السائق الألماني سيبيستيان فيتيل الفائز بلقب بطولة العالم لسباقات سيارات فورمو-1 في الموسم الماضي، لتسلم وسام الاستحقاق الفضي الذي يعد أرفع وسام رياضي في ألمانيا. وقالت متحدة باسم فيتيل أمس الأول الأربعاء إن فيتيل سيتسلم الوسام في 24 فبراير الجاري من قبل الرئيس الألماني كريستيان فولف في العاصمة برلين. وسيصافر فيتيل سائق فريق ريد بول إلى العاصمة الألمانية برلين عائداً من مدينة برشلونة الإسبانية التي تستضيف إحدى جولات الاختبارات التمهيدية للموسم الجديد. وكان فيتيل (21 عاماً) قد أصبح في عام 2012 أصغر سائق يتوج بلقب بطولة العالم لفورمو-1، وفي الموسم الماضي أصبح أيضاً أصغر سائق يحافظ على اللقب. (د ب أ)

فيدرر وبرديتش إلى الدور الثاني في روتردام



تاهل السويسري روجيه فيدرر المصنف أولاً للدور الثاني لدورة روتردام الهولندية الدولية لكرة المضرب البالغة قيمة جوائزها 1.207.500 مليون يورو، بفوزه على الفرنسي نيكولا ماهو 4-6 و4-6 الأربعاء الماضي. ويلتقي فيدرر في الدور المقبل مع الروسي ميخائيل يوجني. كما تاهل التشيكي توماس برديتش المصنف ثانياً للدور الثاني بفوزه على مواطنه لوكاس راسول 6-4 و6-2.

وتاهل للدور عينه الروسي اليكس بوجومولوف جونيور بفوزه على الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي 3-6 وصفر-1 ثم بالانسحاب، ليلتقي الفرنسي ريشار غاسكيه المصنف خامساً، والأرجنتيني خوان مارتن دل بورتو المصنف ثالثاً بفوزه على الفرنسي ميكائيل ليودرا 4-6 و7-3 و4-6. ليواجه السلوفاكي كارول بيك الفائز على الألماني فيليب بيتشر 6-7 (6-8) و6-3.

وبلغ الروسي نيكولاي دافيدنكو والفنلندي ياركو نيمينن الدور ربع النهائي بفوز الأول على الفرنسي بول هنري ماتيو 4-6 و7-6 (9-7) و1-6، والثاني على البولندي لوكاس كويوت 3-6 و7-5 و6-7 (2-7) في الدور الثاني.

وكان السويدي روبن سودرلينغ احرز اللقب في العام

نيويورك نيكس يحقق فوزه السابع على التوالي

على نجوم كبار سطعوا في سماء كرة السلة الأميركية أمثال مايكل جوردان وكوبي براينت ولوبرون جيمس وشاكيل أونيل. وقال تايسون تشاندلر "لقد أضاع ملعب ماديسون سكوير غاردن بفنائه العالية، يتمتع بتواضع كبير والجميع يشعر بالمتعة باللعب إلى جانبه". يذكر أن لين بلعب أساسياً بسبب إصابة نجم الفريق كارميلو انطوني لكنه أثبت بأنه يستحق مركزاً أساسياً في الفريق بعد تألقه في الآونة الأخيرة. وفي المباريات الأخرى، فاز أورلاندو ماجيك على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز 103-87، وسان انطونيو سبيرز على تورونتو رابترز 113-106، وديترويت بيستونز على بوسطن سلتيكس 98-88، وكليفاند كافالييرز على انديانا بيسرز 98-87، ومفيس غريزلز على نيو جيرزي نيتس 105-100، وهيوستن روكس على أوغلاهوما سيتي 96-95، ونيو أورليانز هورنتس على ميلووكي باكس 92-89، ومينيسوتا تمبولف على تشارلوت بوبكاس 102-90، ودالاس مافريكس على دنفر ناغتنس 102-84، واتلانتا هوكس على فينيكس صنز 101-99، وبورتلاند ترابل بلايزرز على غولدن ستايت ووريوز 93-91، ولوس انجلس كليبرز على واشنطن ويزاردز 102-84. (أ ب)

قاد النجم الصاعد في سماء كرة السلة الأميركية جبريمي لي المولود في الولايات المتحدة والتايواني الصيني الأصل فريقه نيويورك نيكس إلى تحقيق فوزه السابع على التوالي أثر تغلبه على ساكرامنتو كينغز 100-85.

واستمر لين في تألقه علماً بأنه لاسابيع خلت كان اسير مقاعد الاحتياطيين لكن اسمه أصبح الآن على كل لسان. وقال لين "أنا الجنون، لقد لعبنا بحوية كبيرة بفضل دعم ومساندة انصار الفريق. الآن نملك الزخم الكبير وكان الأمر ممتعاً". وتابع "مستواناً يتطور من مباراة إلى أخرى".

وكشف "ما زلت ارتكب بعض الأخطاء لكنني بدأت اكتسب بعض الخبرة وزادت ثقتي بنفسى وقد استعدت كثيراً". وسجل لين 10 نقاط ونجح في 13 تمريرة حاسمة (رقم قياسي شخصي)، وأضاف لاندري فيلدرز 15 نقطة وأضاف كل من ستيف نوفاك وبيل ووكر 14 نقطة.

وأشاد مدرب نيويورك نيكس مارك دانتوني بقدرة لين على التأقلم في مركز صانع الألعاب ونجاحه في تحطلي حاجز الـ 20 نقطة في إحدى المباريات هذا الأسبوع. وقال في هذا الصدد "اعتقد أن مجال التطور لديه يكمن في قراءة الأوضاع والتمرير باتجاه الهدف والتسجيل".

ويملك لين إجازة في الاقتصاد من جامعة هارفرد الأميركية الشهيرة وهو سجل معدلاً قدره 23.3 نقطة و7.4 تمريرات حاسمة في أول خمس مباريات بخوضها ليحقق رقماً أساسياً لأول مرة منذ عام 1976 متفوقاً في هذا الأمر



جبريمي لي يسجل في سلة ساكرامنتو



فرحة لاعبي ميلان بالهدف الأول

ميلان يسحق أرسنال برعاية ويضع قدمه في الدور المقبل

وبحرارة بلغت 3 درجات مئوية فوق الصفر، تعرض ميلان لضربة مبركة بعدما واجه قائده الهولندي المخضرم كلارنس سيدورف (36 عاما) إصابة عضلية في مباراته الرقم 123 في دوري الإبطال، فحل بدلا منه مواطنه اوريبي إيمانويلسون (12)، لكن الغاني بوتانغ سجل هدفا جميلا عندما روض الكرة داخل المنطقة وسددتها صاروخية ارتدت من بطن العارضة الى شبك الحارس البولندي فويتشي تشينيني (15)، وانطلق ابراهيموفيتش على الجناح الايسر متجاوزا الظهير الفرنسي بكري سانيا، فداعب الكرة بروعة ومرر كرة مثقفة الى البرازيلي روبينيو المنذوع من الخلف، فلعبها براسه في الزاوية اليسرى مسجلا الهدف الثاني لروسونيري (38).

واجري فينغر تبديلا تكتيكيا قبل نهاية الشوط الاول املا في ايقاف النزف الدفاعي، فزج بالسويسي يوهان دجورو بدلا من الفرنسي لوران كوسيلني (44)، واستطاع ميلان المواجهة مبكرا من بداية الشوط الثاني،

حقق ميلان الايطالي اول فوز له على فريق انكليزي في دوري ابطال اوروبا لكرة القدم منذ عام 2007، عندما سحق ضيفه ارسنال 4- صفر امس الاول الاربعة في ذهاب الدور ثمن النهائي. وسجل الغاني كيفن برنس بوتانغ (15) والبرازيلي روبينيو (38 و 49) والسويدي زلاتان ابراهيموفيتش (79) اهداف ميلان، الذي قطع خطوة عملاقة نحو بلوغ ربع النهائي قبل مباراة الاياب التي تقام في السادس من الشهر المقبل.

وعاد الى صفوف "روسونيري" المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، بعد ايقافه محليا لضعفه لاعبا منافسا، وشارك لاعب الوسط الغاني كيفن برنس بوتانغ في حين جلس المدافع الياساندرو نيسيتا والمهاجم البرازيلي الكسندر باتو على مقاعد البدلاء بعد عودتهما من الاصابة.

إصابة سيدورف

وعلى ملعب "سان سيرو"

واهدى حارس زينيت جيفنوف الهدف الثاني لبنفكا عندما افلت الكرة امام كارديوسو الذي سددها بسهولة من مسافة قريبة في الشباك (86). واشتعلت المباراة الجليدية في دقائقها الاخيرة، إذ استعاد زينيت التقدم بعد ثوان عندما ارتكب ارتور خطأ بدوره ليسجل شيروكوف هدفة الثاني والثالث لفريقه والخامس له هذا الموسم (88).

(أ ف ب)

حرة سددها كارديوسو بيسراه ارتدت من الحارس البيلاوس يوري جيفنوف الذي قدم مباراة كارثة الى بيريرا الذي سددها من مسافة قريبة داخل الشباك (20)، صد بعدها حارس بنفكا البرازيلي ارتور كرة خطيرة لانكسندر كيرجكوف (22). وجاء هدف التعادل سريعا عن طريق رومان شيروكوف الذي سجل هدفة الرابع في 7 مباريات في المسابقة، عندما سدد من لمسة واحدة الكرة بطن قدمه في الزاوية اليسرى الارضية لارتور (27).

ومن جملة فنية رائعة لعب كيرجكوف الكرة بعبه عرضية فحولها البديل فلاديمير بيسرتوف من لمسة واحدة الى الدليل الآخر سيمام المغربي داخل المنقطة، فلعبها بعبه ايضا في رمى بنفكا (71).

فوزا هاما على ضيفه بنفكا البرتغالي 2-3 في نفس الجولة، وعلى ملعب "بيروفسكي" في سان بطرسبرغ وامام 21 الف متفرج، بلغت الحرارة 10 درجات مئوية تحت الصفر، وظهر تاثر عشب الملعب من ازالة الثلوج التي كانت تغطي الملعب في الشهرين الاخيرين.

وتابع ابراهيموفيتش تلاعبه بدفاع ارسنال، فاسقطه دجورو داخل المنطقة ليحتسب الحكم ركلة جزاء ترجمها ابراهيموفيتش بنفسه ارضية الى يمين تشينيني الذي كان قريبا من صداه، ليسجل "ايرا" هدفة الخامس هذا الموسم في خمس مباريات (79).

وصد حارس ميلان المخضرم كريستيان ايباتي كرة ارسنال الاولى التي اصابت الخشبات الثلاث من قدم الهدف الهولندي روبين فان برسي (66)، ثم نزل المهاجم الشاب اليكس اوكسلايد تشامراين بدلا من الظهير كيران غيبس.

وتابع ابراهيموفيتش تلاعبه بدفاع ارسنال، فاسقطه دجورو داخل المنطقة ليحتسب الحكم ركلة جزاء ترجمها ابراهيموفيتش بنفسه ارضية الى يمين تشينيني الذي كان قريبا من صداه، ليسجل "ايرا" هدفة الخامس هذا الموسم في خمس مباريات (79).

فوز مهم لزينيت

وفي المباراة الأخرى، حقق زينيت سان بطرسبرغ الروسي

فوزا هاما على ضيفه بنفكا البرتغالي 2-3 في نفس الجولة، وعلى ملعب "بيروفسكي" في سان بطرسبرغ وامام 21 الف متفرج، بلغت الحرارة 10 درجات مئوية تحت الصفر، وظهر تاثر عشب الملعب من ازالة الثلوج التي كانت تغطي الملعب في الشهرين الاخيرين.

وتابع ابراهيموفيتش تلاعبه بدفاع ارسنال، فاسقطه دجورو داخل المنطقة ليحتسب الحكم ركلة جزاء ترجمها ابراهيموفيتش بنفسه ارضية الى يمين تشينيني الذي كان قريبا من صداه، ليسجل "ايرا" هدفة الخامس هذا الموسم في خمس مباريات (79).

وفي المباراة الأخرى، حقق زينيت سان بطرسبرغ الروسي

فينغر: نسبة تأهلنا لا تتعدى 5%

بشكل تام من خلال الكرات الطويلة". وقال فينغر: "لدينا مباراة كبيرة السبت ضد سندرلاند، ويتعين علينا ان نؤكد امتلاكنا لذهنية قوية ونستطيع النهوض بعد هذه الهزيمة الصدمة". واعترف "كنا ضعفاء في بعض المراكز، لكننا لم تكن نتوقع عدم تسجيل اي هدف في المباراة، يجب ان نكون واقعيين، فنحن لا نملك فرصة كبيرة لقلب الامور في صصلحتنا اياها، النسبة لا تتخطى الخمسة في المئة".

أكد أرسن فينغر مدرب ارسنال بعد الهزيمة المذلة امام ميلان أن فريقه لم يدخل اجواء المباراة اطلاقا، "كنا ضعفين هجوميا ودفاعيا، لقد صدمت من الطريقة التي هزمتنا بها في جميع الأضد، انه اسوأ عرض في المسابقات الأوروبية على الاطلاق".

وتابع: "لم ندخل اجواء المباراة ولو دقيقة واحدة طوال المباراة، وما زاد الامور سوءا انه تعين علينا ان نعود في المباراة، وبالتالي فتحنا المجال امام الفريق المنافس الذي استغل هذا الامر

شهدت جولة ذهاب الدور ثمن النهائي لبطولة دوري أبطال أوروبا فوزا كاسحا لنادي ميلان الإيطالي على ضيفه أرسنال الإنكليزي برعاية نظيفة، قربت الفريق بشكل كبير من التأهل للدور المقبل من البطولة.



الإعلام الإسباني يحتفي بسانشيز



اجمعت وسائل الإعلام الإسبانية امس الاول على الإشادة بصانع الالعاب التشيلي الدولي اليكسيس سانتشيز، الذي أحرز هدفين أسهم بهما في فوز برشلونة على ملعب باير ليفركوزن الألماني 3/1 مساء الثلاثاء في ذهاب دور الستة عشر لدوري أبطال أوروبا. وأشارت صحيفة "موندو ديپورتيفو" إلى أن اليكسيس كان "تعريفا لكلمة معجزة"، وكان مؤكدا أن موهبة اللاعب التشيلي تكمن في استغلال المساحات الخالية وسرعة الانطلاق بالكرة.

كما أشادت صحيفة "سبورت" بسانشيز قائلا: "جناح برشلونة قدم أداء مذهلا، وتقمص شخصية

الهداف في اليوم الذي جرب فيه برشلونة لأول مرة الكرة التي سيتم استخدامها في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا بميونخ". وصنفت صحيفة "البايس" اليكسيس سانتشيز على أنه مسؤول بشكل كبير عن إعادة برشلونة إلى مستواه المعهود بعد فترة من التذبذب. (د ب أ)

الخوف من السلطات يحول دون عودة مارادونا إلى إيطاليا

في إيطاليا ويا حبيبا لوفى نابولي". ويدين مارادونا باربعين مليون يورو للضرائب الإيطالية كعبالغ مستحقة عليه منذ كان نجما في نابولي خلال حقبة الثمانينيات، وهو الدين الذي يزيد بمقدار ثلاثة الاف يورو يوميا كقوائد.

ومن جهة أخرى، أشار مارادونا إلى أنه سعيد بالعمل مع فريق الوصل الإماراتي ولا يفكر في الرحيل عنه إلى أية

كشفت صحيفة "ليكيب" الرياضية الفرنسية الواسعة الانتشار أن باريس سان جرمان دخل في مفاوضات مع ممثلي ونادي ليفربول الإنكليزي لوييس سواريز، من أجل التعاقد معه في نهاية الموسم الحالي. واعتبرت الصحيفة أن سواريز لن يمانع في الانتقال الى صفوف فريق العاصمة الفرنسية، خصوصا إذا ضمن الأخير مقعدا في دوري ابطال اوروبا في نهاية الموسم الحالي، لاسيما أنه قد لا يحصل على هذه الفرصة في صفوف فريقه الحالي.

ويواجه سواريز مشاكل عدة في انكلترا، حيث اوقف ثمانتي مباريات لتوجيهه عبارات عنصرية بانتجاه ظهير ايسر مانشستر يونايتد الفرنسي باتريس ايفرا، كما انه رفض مصافحة الأخير في آخر مباراة جمعت بين الفريقين السبت الماضي، فتعرض لحملة انتقادات لاذعة في الصحف الإنكليزية، واضطر الى اصدار بيان اعتذار بعد ذلك. (أ ف ب)



سان جرمان مهتم بالتعاقد مع سواريز

كشفت صحيفة "ليكيب" الرياضية الفرنسية الواسعة الانتشار أن باريس سان جرمان دخل في مفاوضات مع ممثلي ونادي ليفربول الإنكليزي لوييس سواريز، من أجل التعاقد معه في نهاية الموسم الحالي. واعتبرت الصحيفة أن سواريز لن يمانع في الانتقال الى صفوف فريق العاصمة الفرنسية، خصوصا إذا ضمن الأخير مقعدا في دوري ابطال اوروبا في نهاية الموسم الحالي، لاسيما أنه قد لا يحصل على هذه الفرصة في صفوف فريقه الحالي.

ويواجه سواريز مشاكل عدة في انكلترا، حيث اوقف ثمانتي مباريات لتوجيهه عبارات عنصرية بانتجاه ظهير ايسر مانشستر يونايتد الفرنسي باتريس ايفرا، كما انه رفض مصافحة الأخير في آخر مباراة جمعت بين الفريقين السبت الماضي، فتعرض لحملة انتقادات لاذعة في الصحف الإنكليزية، واضطر الى اصدار بيان اعتذار بعد ذلك. (أ ف ب)

مرسيليا وسان جرمان يتأهلان بالكأس

قاد المهاجم البرازيلي براندو مرسيليا الى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس فرنسا لكرة القدم، بتسجيله هدفين ساهما في فوز فريقه على فريق الهواة تور-بيروناس 1-3 الاربعة على ملعب "فيلودروم" امام نحو 9 الاف متفرج، وسجل براندوا هدفين في الشوط الاول (28 و45+2)، و اضاف الغاني اندريه ايوو هدفا ثالثا (54) قبل ان يقلص ديابي الفارق (78)، وتأهل باريس سان جرمان متصدرا ترتيب الدوري المحلي بفوزه على مضيغه ديجون 1- صفر. وسجل المهاجم البرازيلي نيني هدف المباراة الوحيد بعد خطأ من حارس ديجون التوغولي باب تشاغوني (14). (أ ف ب)

ديارا يعاود التمارين مع الريال

عاود الفرنسي لاسانا ديارا لاعب وسط ريال مدريد الإسباني التمارين بعد تعافيه من غصاية في ظهره أبعده عن المباراة الاخيرة لفريقه، بحسب ما اعلن الفريق الملكي على موقعه الرسمي. وشرح النادي: "انضم لاسانا مجددا الى المجموعة". في المقابل، لم يتعثر المهاجم الارجنتيني غونزالو هيغواين امس الاول بدون ان يوضع النادي السبب، كما غاب التركي حميد التينوب لإصابة في قدمه. ويواجه ريال غدا السبت في الدوري المحلي راسينغ سانتاندر حيث يتصدر الترتيب بفارق 10 نقاط عن غريمه التقليدي برشلونة حامل اللقب.

يوفنتوس يعجز عن استرداد الصدارة من ميلان بسقوطه في فخ بارما

بافاريني في ابعدها (83). وطالب بيرلو بركة جزء في الوقت الضائع، لكن المباراة انتهت بدون اهداف، ليتعادل يوفنتوس للمرة العاشرة هذا الموسم. وفي مباراة ثانية، فاز اتالانتا على ضيفه جنوى 1- صفر على ملعب "التيتي اتزوري ديتاليا". وسجل غويدو ماريلونغو (78) هدف المباراة الوحيد. ورفع اتالانتا رصيده الى 27 نقطة في المركز الثاني عشر، وبقي جنوى عاشرا مع 30 نقطة. (أ ف ب)

عجز يوفنتوس عن العودة الى الصدارة عندما سقط في فخ التعادل امام ضيفه بارما صفر صفر في مباراة مؤجلة من المرحلة الحادية والعشرين في الدوري الايطالي لكرة القدم امس الاول على ملعب "اينيو تارديني".

ورفع يوفنتوس رصيده الى 46 نقطة من 22 مباراة، وبقي الفريق الوحيد في "سيرى" هذا الموسم بدون خسارة، وبفارق نقطة عن ميلان الذي يواجهه في مباراة قمة بعد عشرة ايام. وكانت المباراة مقررة في 31 يناير الماضي لكنها تأجلت بسبب تساقط الثلوج على الملعب، ويملك يوفنتوس مباراة مؤجلة أخرى بسبب احوال الطقس سيخوضها ضد بولونيا في 7 مارس المقبل. وكان المدافع جورجيو كيليني قريبا من افتتاح التسجيل عندما ارتدت رأسيته

عجز يوفنتوس عن العودة الى الصدارة عندما سقط في فخ التعادل امام ضيفه بارما صفر صفر في مباراة مؤجلة من المرحلة الحادية والعشرين في الدوري الايطالي لكرة القدم امس الاول على ملعب "اينيو تارديني".

ورفع يوفنتوس رصيده الى 46 نقطة من 22 مباراة، وبقي الفريق الوحيد في "سيرى" هذا الموسم بدون خسارة، وبفارق نقطة عن ميلان الذي يواجهه في مباراة قمة بعد عشرة ايام. وكانت المباراة مقررة في 31 يناير الماضي لكنها تأجلت بسبب تساقط الثلوج على الملعب، ويملك يوفنتوس مباراة مؤجلة أخرى بسبب احوال الطقس سيخوضها ضد بولونيا في 7 مارس المقبل. وكان المدافع جورجيو كيليني قريبا من افتتاح التسجيل عندما ارتدت رأسيته



لاعبو يوفنتوس يحتجون على الحكم لعدم احتساب ركلة جزاء



آخر مسمار في نعش الدولة المدنية

لمحة فريد العثمان

من يعارض تعديل المادة الثانية "يعارض الله والرسول"، هذا ما أكده المتحدثون في ندوة "صرخة شعبية لتعديل المادة الثانية من الدستور"... حججهم بذلك الآية الكريمة: "وَمَنْ لَّمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ".

يمارس دعاة الدولة الدينية كعادتهم إرهابهم الفكري، حتى قبل تعديل المادة الثانية، في فرض وصاياهم وثقافتهم الإقصائية الأحادية التي لا تقبل الرأي الآخر حتى ضمن المذهب الواحد. فذلك الآية التي يستخدمها دعاة الدولة الدينية منذ زمن يفسرها معظم مفسري القرآن الحقة، مثل القرطبي والسيوطي والمطري والزمخشري وغيرهم بانها "نزلت في أهل الكتاب لأسباب ظرفية، بخصوص دية القتل لديهم، وأنهم هم وهدمهم المعنيون بهذه الآيات، لا المسلمون"، فمفردة الحكم في القرآن الكريم كما بين المفكر محمد سعيد العشماوي (مستدلاً بالبراهين) ليس المقصود بها السلطة السياسية، إنما تحمل معاني مرتبطة "بالعدالة وميزان القضاء"، أما السلطة السياسية فهي لفظ "الأمر" في القرآن الكريم: "وشاورهم في الأمر".

ما أريد إيضاحه هنا هو أن هناك فرقا بين النصوص المقدسة والتفسير البشري لها، فالنص الديني قابل للتفسير المتعدد، وعلي بن أبي طالب رضي الله عنه قال إن "القرآن بين دفتي الصحف لا ينطق، وإنما يتكلم به الرجال" و"القرآن حمال أوجه" أي إن القرآن لا يفسر نفسه بنفسه، وإنما يفسره بشر، لذا فهو لا يعتمد على منهجية أحادية في التفسير تحترق تأويل النص الديني، بل إن التفسيرات البشرية المختلفة هي التي تحدد المعنى النسبي للحقائق.

ومعظم الأمور الفقهية هي أمور خلافية غير متفق عليها، فمثلاً الولاية العامة للمرأة هي ضمن تلك القضايا التي اختلف فيها الفقهاء، كما رفض أبو حنيفة النعمان تأسيس الأحكام على الأحاديث ثم إن دعاة الدولة الدينية لم يحدوا شكل الدولة التي يريدون، وأياً من المذاهب تتبع وما هي المرجعية؛ وأي نموذج من نماذج الدول الدينية؛ هل نتبع الخلافات التي توارثت عبر الأجيال وكريست الحكم الاستبدادي كما ينقله لنا مؤرخونا؟ أم نتبع نماذج الواقع الحالي للدول المجاورة لنا؟ أما المرهون بوصول الأحزاب الإسلامية إلى الحكم في النموذجين التركي والماليزي فيجهلون أن سبب نجاح تجاربهم هو تماسك تلك الأحزاب بالدولة المدنية، فلتقرأ التاريخ الأوروبي والإسلامي ولتعتبر من تجارب الواقع الحالي، ولتستوعب الدروس في حقيقة أن الديمقراطية والدولة الدينية نقيضان لا يلتقيان... فقد تحالف "إسلاميون" مع الحكومة 30 سنة واستولوا على السلطة والمال والنفوذ، وتامروا مع الحكومة على واد الدستور فصادروا الحريات وأدجوا المناهج وأججوا الطائفة، واليوم يريدون أن يجنمو على الدستور ويسدوا الضربة القاضية. إن تعديل المادة الثانية من الدستور سيجول بقايا الدولة المدنية إلى دولة دينية تفرض رؤى تستند إلى فهمها الخاص للنصوص... وهي بذلك تلغي الدور الحيادي للدولة التي تقف على مسافة واحدة من جميع المذاهب والأديان والتوجهات في حماية حقوقها جميعاً دون تحيز أو الغناء. فأمراض مجتمعنا التي أبرزتها نتائج الانتخابات من طائفية وأصولية وعنصرية لا تعالج بالتحول إلى دولة دينية تجلب المزيد من الاحتقان والتوتر الطائفي، إنما بتعزيز الدولة المدنية الكفيلة بحفظ الوحدة الوطنية والتعددية. استغلال الأدوات الديمقراطية لتقويض الديمقراطية ونسف ركائز الدولة المدنية لا يمت للممارسة الديمقراطية بصله، بل هو انتهاك صريح للدستور ومواد الحريات وللمادة 175 التي تقر عدم جواز تنقيح الدستور ما لم يكن التنقيح خاصاً "بالمزيد من ضمانات الحرية والمساقاة"... وبعد هدم تلك المادة لن يبقى من الدولة الدستورية شيء سوى الأطلال والأحلام الضائعة.



بيونسي تكرس كل وقتها لطفلتها



بيونسي وطفلتها

يفترض بكل محبي النجمة الأميركية بيونسي ألا يتوقعوا منها أي عمل جديد قريباً لأنها تكرس كل وقتها حالياً لطفلتها "بلو ابغي كارتز". وأفاد موقع "يو أس ماغازين" الأميركي بأنه منذ ولادة الصغيرة في 7 يناير الماضي، احتجزت بيونسي (30 سنة) نفسها في قصر العائلة بنيويورك لتعير الطفلة أكبر درجة من الاهتمام. ونقل عن مصدر مقرب من النجمة أنها "تكرس وقتها بالكامل لبلو، وهي تستيقظ ما إن تستيقظ الطفلة". وأكد المصدر أن بيونسي، المدمنة على العمل، ترحب بالتغيير في حياتها "وتستمتع بالوقت الذي تقضيه بعيداً عن العمل". (لوس أنجلوس - يو بي أي)

كلية تتبنى 6 خنازير في ألمانيا

تبنّت كلية حنون من نوع بولدوغ، 6 خنازير برية صغيرة فقدت أمها في ألمانيا. وذكرت صحيفة (ذا لوكال) أن الكلية (بايبي) البالغة من العمر 8 سنوات، والتي تعيش في ملجأ للحوانات في مدينة براندنبورغ، رفق قلبها لدى سماع أصوات 6 خنازير صغيرة يتيمّة. وقال الموظف في الملجأ نوربرت دام "لا يعرف ما الذي حصل للخنزيرة الأم وما إذا كان صيادون قتلوها، ولكن شخص ما غرر على الخنازير

أسمن امرأة في بريطانيا تزن 254 كيلوغراماً



بريندا ديفيز

سُميت بريندا ديفيز البالغة من العمر 43 عاماً، أسمن امرأة في بريطانيا حيث يصل وزنها إلى 254 كيلوغراماً، ويقوم فريق خاص بالعناية بها على مدى أيام الأسبوع. وقالت صحيفة "ذا صن" أمس الأول، إن بريندا التي يصل وزنها إلى 254 كيلوغراماً لم تغادر منزلها منذ أربع سنوات بسبب وزنها، وتقضي معظم وقتها في السرير الذي صنّع خصيصاً ليتناسب مع حجمها وهي تستمع إلى المذياع، فيما يقوم فريق خاص بالعناية بها على مدى أيام الأسبوع. وأضافت أن بريندا تاكل ما يعادل 6000 سعرة حرارية في اليوم، وهو رقم يفوق بمعدل ثلاث مرات احتياجات المرأة العادية، والتمرين الوحيد الذي تمارسه هو السير من سريرها إلى الحمام لمسافة لا تتجاوز 10 أمتار تستنفذ قواها. وأشارت الصحيفة إلى أن بريندا تنفق ما يصل إلى 250 جنيهًا إسترلينيًا على الطعام كل أسبوع ونحو 100 جنيهه أخرى شهرياً على الوجبات السريعة، وخترها الأطباء بين اتباع نظام غذائي أو الموت لأن جسمها ليس قويا بما يكفي لتحمل عملية جراحية لتخفيف وزنها مثل ربط معدتها بشرط خاص للتخفيف من شهيتها للطعام. ونسبت إلى بريندا قولها إنها "لا تستطيع التوقف عن الأكل رغم تحذير الأطباء من أن وزنها سيقتلها، وتكره حياتها وتشعر بالخجل من نفسها بعد وصولها إلى هذه الحالة، وتريد مساعدة نفسها ولكن لا تعرف من أين تبدأ".

(لندن - يو بي أي)

السكري قد يبدأ من... الأمعاء

ويعاني مرضى السكري خلا في هذا الأنزيم. وتبين أن الفئران التي لا يوجد الأنزيم المذكور بأمعائها تصاب بالتهابات مزمنة في القناة الهضمية، وهو مؤشر قوي على السكري. وقال الباحث المشارك في الدراسة كلاي سيمينوفيتش إن "السكري قد يبدأ بالقناة الهضمية... عندما يصبح الأشخاص مقاومين للأنسولين، كما يحصل عند زيادة الوزن، فإن أنزيم FAS لا يعمل بالشكل المناسب، ما يتسبب بالتهابات يمكن أن تؤدي بدورها إلى الإصابة بالسكري". (واشنطن - يو بي أي)

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

- عفاف جليل ادھام الزيد 42 عاماً، تم التشيع، الصباحية، ق3، ش4، م679، ت: 66444857، 5555942
- موضي خالد مسعود الفالح زوجة: عايد نومان عايد الحسيني 59 عاماً، شيعت، العيون، ق1، ش10، م58، ت: 66128778، 24589112
- مريم عبدالله جاسم علي زوجة: عبدالعزيز علي صفر 54 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الإمام الحسن، بيان، ت: 60420999، نساء: حسينية الإمام الحسين، سلوى، ت: 6555778
- صفية محمد عبدالله بوخضر أرملة: صالح عباس السلطان 77 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الإمام الحسين، سلوى، ق1، الشارع السابع، م27، ت: 99141997، نساء: الدسة، ق2، ش22، م18، ت: 22530838
- عبيد عويد مبارك الرشيد 72 عاماً، شيعت، الجھراء، قسائم العثمان، ق5، ش5، ج13، م87، ت: 67727992
- عبيد أحمد حسين الفاضل زوجة: خالد علي أحمد رمضان الهاجري 43 عاماً، شيعت بعد صلاة عصر اليوم، رجال: السرة، ق4، ش1، م16، ت: 99711998، نساء: العديلية، ق3، ش31، م11، ت: 9988308
- عائشة عبدالكريم محمد الأمير 49 عاماً، شيعت بعد صلاة الجمعة بمقبرة الجھراء، رجال: الجھراء القديمة، ق2، ش9، ج1، ديوان الأمير، ت: 24555134، 24550396، نساء: الجھراء القديمة، ق2، ش9، م34، ت: 24550396

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 05:06	العظمى 22
الشروق 06:26	الصغرى 10
الظهر 12:02	أعلى مد 08:55 صباحاً
العصر 03:14	أدنى جزر 06:35 مساءً
المغرب 05:39	أدنى جزر 01:52 صباحاً
العشاء 06:56	ظهوراً 12:55

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيّة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة الصالحيّة - 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540