



داخل العدد
توابل
EXTRA
كورتني كارديان
حامل بطفلة ص 13

السبت

25 فبراير 2012م

3 ربيع الآخر 1433هـ

العدد 1531 - السنة الخامسة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

السعودية تنسحب من مؤتمر «أصدقاء سورية»: يجب انتقال السلطة طوعاً أو كرهاً

● كليتون تحذر الأسد من «ثمن غال»... والمرزوقي
وبن جاسم يؤيدان تشكيل قوة أمن عربية
● صباح الخالد: إطالة أمد الأزمة يزيد خسائر بشرية



الأمير سعود الفيصل أثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر أصدقاء سورية في تونس أمس (أ ف ب)

على وقع عمليات القمع، التي تقوم بها قوات الأمن السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد في مختلف أنحاء البلاد، والتي أسفرت أمس عن مقتل 80 شخصاً بعد أن خرج آلاف السوريين في تظاهرات حاشدة في «جمعة لأجلك يا باباعمر» طغى على مؤتمر «أصدقاء سورية» الذي انعقد في العاصمة التونسية أمس بمشاركة ممثلي حوالي 70 دولة، انسحاب وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل، احتجاجاً على «عدم فعالية» المؤتمر، بعد أن ألقى كلمة مقتضبة اعتبر فيها أن الحل في سورية يتمثل في «انتقال السلطة، طوعاً أو كرهاً».

وقال الفيصل إن نظام الأسد «فقد شرعيته ويات سلطة احتلال» وإن «التركيز على المساعدات الإنسانية للمواطنين لا يكفي» مضيفاً: «لا يمكن للبلادي أن تشارك في أي عمل لا يؤدي إلى حماية الشعب السوري، يجب حماية الشعب السوري النبيل بشكل سريع وفعال».

● اللون الأخضر يطغى على أسواق الخليج...
و«دبي» يتصدرها

تحليل سياسي
«الأولويات»... اتفاق الحكومة والمجلس «أولوية أولى»

«على قلب واحد» يحيي ملحمة شهداء «القرين»



مواطنون يحتشدون في مهرجان «على قلب واحد» في القرين أمس (تصوير نوفل إبراهيم)

علاقة المجلس بالحكومة رهن موقفها من «التحقيق» و«المؤقتة» المطوع لـ الجريدة: سيكون لي موقف من خطاب السلطان في جلسة الثلاثاء

● محيي عامر
بدا واضحاً أن جلسة الثلاثاء المقبل ستكون علامة فارقة في شكل العلاقة بين الحكومة ومجلس الأمة، إذ أدرج على جدول أعمالها طلبات تشكيل 10 لجان مؤقتة، فضلاً عن طلبات أخرى سيتم تقديمها بتشكيل لجان تحقيق، وسط معلومات تفيد بأن عدداً من النواب سيبدون اعتراضهم بشدة على ما جاء في كلمة رئيس السن خالد السلطان، خصوصاً ما يتعلق بالشأن السوري.

درجات 200 طالب للأسوأ بعد المعادلة الجديدة!

● فهد الرمضان
كشفت مصادر تريبوية أن لجنة موازنة الدرجات التي شكلها وزير التربية د. نائف الحجرف لوضع الحلول لمشكلة تدني درجات الطلبة في المرحلة الثانوية خلال الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية، تواجه صعوبة بشأن تطبيق المعادلة الرياضية بخصوص حوالي 200 طالب

قطعة «يو بي إس» تعرض في لحظات فحوصات الحمض النووي

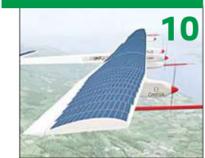
قامت شركة أكسفورد نانوبور البريطانية بصنع جهاز يدعى «مين أيون» تقول إنه يستطلع قراءة النتائج الجينية البسيطة - مثل بعض الفيروسات والبكتيريا - في ثوان. أما الجينات الأكثر تعقيداً فنحتاج إلى وقت أطول. ويمكن الاستفادة من هذا الجهاز أيضاً في الحصول على نتائج سريعة في تسلسل الحمض النووي من خلايا استئصال

محيات



06
البعثات الدبلوماسية تواصل احتفاءها بحلول الأعياد الوطنية

اقتصاد



10
«البتاغون» ينشترط في تعاقده العسكرية التحول عن النفط إلى مصادر الطاقة المتجددة

oped

غير شوم، غورينبيرغ:
إيران لا تشبه كوبا... ولا معظم النماذج التاريخية السابقة

opedeco

نوريل روبيني:
مصير الاقتصاد العالمي حين تتكالب عليه السلبات

دوليات



24
طهران تطلب المزيد من «المعدات النووية»

رياضة



25
الأزرق تدرّب أمس في سرية... والأرواح المعنوية للأعبين مرتفعة

الاتحاد اللبناني يشكل لجنة لدراسة التعديلات ويرسلها إلى «فيفا» الاثنين

هنية يحيي من الأزهر «شعب سورية البطل» وسط هتافات ضد إيران وحزب الله

● القاهرة - إسماعيل الأشول
في سابقة تاريخية، صعد رئيس وزراء حكومة حماس في قطاع غزة إسماعيل هنية منبر الجامع الأزهر عقب أداء صلاة الجمعة أمس، وخطب في عشرات الآلاف من المصلين الذين اكتظت بهم ساحة الأزهر الشريف، في إطار مليونية «نصرة الأقصى والثورة السورية» التي دعت إليها عدة حركات إسلامية أبرزها «الحملة الشعبية لنصرة القدس» واتحاد العلماء المسلمين لنصرة الأقصى والثورة السورية. ووجه هنية التحية إلى «شعب سورية البطل الذي يسعى نحو الحرية والديمقراطية والإصلاح»، وذلك على وقع هتاف المصلين ضد إيران و«حزب الله» اللبناني ونظام بشار الأسد.

إيران و«حزب الله» اللبناني ونظام بشار الأسد. وأشاد هنية بما وصفها «ثورات الربيع العربي والشتاء الإسلامي» التي «جعلت الأمة أقرب إلى تحرير القدس والأقصى». واستشهد هنية في كلمته بجملة ماثورة تاريخية لمؤسس

«على قلب واحد» أحياء الكويتيون ملحمة شهداء «القرين»

العبدا لله: يوم اختلطت فيه دماء أبناء الوطن وجسدت التلاحم الوطني

فهد الرمضان



حشود من المواطنين يحيون مهرجان «على قلب واحد»

القرين اجتمعنا على هدف واحد وهو حب الكويت. وأضاف العلوي ان بيت القرين وحد الكويتيين شيعة الغزو، حيث جسد الشهداء اسمى معاني الوحدة والولاء للوطن، لافتاً الى انه لم يتعود على سماع الكلمات الطائفة والغثوية قبل الغزو العراقي الغاشم، ولكن لاسف نسمعها الان بشكل متواصل.

أول علم

وبين ان اول علم كويتي قبل التحرير قد رفع بأيدي الشهداء وشباب المقاومة الذين يمثلون اطياف المجتمع، داعياً اهل الكويت الى التوحد من جديد وان يكون بيت القرين مثالا حيا للوحدة الوطنية. من جانبه قال الناجي الثاني طلال الهزاع، ان شباب المقاومة لجأوا الى بيت القرين لحماية انفسهم من قوات الاحتلال العراقي، حيث حصلت اشتباكات ومواجهات بين الطرفين، لاسيما وان الغزاة استخدموا الاسلحة الثقيلة في قصف البيت، الامر الذي ادى الى استشهاد واصابة آخرين، خاصة واننا كنا نقاومهم بشدة ومنعناهم من دخول البيت حتى الساعة 6 مساء، حيث بدأنا نشعر بالتعب وبدأت الذخيرة تنفذ لدينا وبالتالي اضطررنا الى الانسحاب. بدوره قال النائب فيصل الجبجي اننا نستذكر بيزيد من الوفاء شهداءنا الابرار الذين ضحوا بانفسهم من اجل الوطن، لاسيما ان الشهداء،

على قلب واحد» هذا ما أكده الاف الكويتيين الذين توافدوا على موقع بيت شهداء القرين للتعبير عن حبيهم وولائهم لهذا البلد، ورفضهم لكل من يسعى ليشق الصف والتأثير على الوحدة الوطنية. وتشدد الحضور على ان الاختلاف في وجهات النظر لن يمنعنا كويتيين من التلاحم والتآزر من اجل مصلحة الوطن، هذا جزء مما عبر عنه ابناء الكويت خلال زيارتهم متحف بيت القرين امس، الذي يروي بشموخ للأجيال الحالية قصة الشباب، الذين قدموا التضحيات من اجل الوطن، وما قاموا به من معركة طويلة ظلت مثالا على اخلاص وتفاني ابناء الوطن بجمع اطيافه. اللجنة الكويتية لتعزيز الوحدة الوطنية نظمت المهرجان وسط توافد الآلاف من المواطنين من اجل تقديم الورد تعبيراً عن تماسك الجميع بالوحدة الوطنية التي تجلت في تضحيات الشهداء. وبدأ المهرجان بالتشديد الوطني والوقوف دقيقة صمت حدادا على ارواح الشهداء، ومن ثم رفع علم الكويت فوق البيت الذي احتضن شهداء الوطن، ليقوم عقيد الشهيد يوسف خضير الجبجي بغرس الورد امام بيت القرين. وتحدث عدد من الناجين والمقاومين في بيت القرين، إذ أكد سامي سيد هادي العلوي ان السدة كان ثاني شهيد بهذه المعركة بعد الشهيد عامر العنزي، مضيفاً اننا كنا مجموعة من الشباب يبلغ عددهم 19 شخصاً في بيت

نظمت اللجنة الكويتية لتعزيز الوحدة الوطنية مهرجان «على قلب واحد» وسط توافد الآلاف من المواطنين من اجل تقديم الورد تعبيراً عن تماسك الجميع بالوحدة الوطنية التي تجلت في تضحيات الشهداء.

أبناء الكويت شديداً حرص على الوحدة الوطنية

مسلم الجراك

ما يملكونه، وهي أرواحهم، متمنياً ان تحذو حذو هؤلاء الشهداء.

ومن جهته، قال النائب مسلم البراك إن «هذا التجمع العفوي، الذي دعا اليه شباب المغردين دليل على ان أبناء الكويت شديداً حرصوا على الوحدة الوطنية، والتواجد امام المكان الذي جسد معاني العزة والكرامة والوحدة الوطنية في التصدي لأعنى قوة إقليمية، التي تمثلت في العدوان العراقي الغاشم على الكويت». وأضاف المسلم انه يشعر بالعزة والكرامة أثناء وقوفه امام بيت القرين، مشيراً إلى ان «كل المواطنين دفعوا عن الكويت، سنياً وتبعتها وبدويا وحضريا، وقدموا افضل وأعلى

حماة بيضاء في سماء القرين، ترمز للسلام والوحدة الوطنية ومدى حب الكويتيين بعضهم لبعض وكانهم قلب واحد مهما حاول البعض تفريقهم.

حب الكويت والعمل على رفعة رايثها حفاقة.

فعاليات المهرجان

وتنوعت فعاليات المهرجان من رسومات للأطفال وتلوين وجوه وتوزيع كتب وممشورات وطنية تشرح ملحمة بيت القرين الذي اعطى درسا في الوحدة الوطنية وترابط النسيج الاجتماعي وقيم المواطنة المتصلة التي يجتمعها شيء واحد وهو حب الوطن. وأطلقت اللجنة الكويتية لتعزيز الوحدة الوطنية ألف

موضحا ان بيت القرين لهو دليل واضح على ان التضحية جاءت من اجل الكويت.

أروع الأملنة

وأوضح العديد من الاهالي الذين توافدوا بصحبة ابناءهم ان الكويتيين خلال الغزو العراقي سطرنا اروع امثلة التلاحم والوحدة الوطنية من خلال مقاومة المعتدي والدفاع على الارض، مؤكداً ان تقديم الورد على ارواح شهداء القرين هو اقل تكريم لهم، فهم حينها كانوا منتمين لمختلف اطياف المجتمع ولكن بجمعهم

لم نسمع الكلمات الطائفة والغثوية قبل الغزو

سامي العلوي



الإطلاع على سير شهداء «القرين»

المضف: تطوير المنطقة وتثمين المنازل المحيطة بـ «بيت القرين»



اشواق المضف في بيت القرين

أكدت عضوة المجلس البلدي المهندسة اشواق المضف ان الشعب الكويتي قال اليوم كلمته، وهي بس لكل من ينخر في الوحدة الوطنية، وكلنا كويتيون ودمائنا كويتية، لافتة الى ان «كل شهداء ملحمة القرين هم كويتيون ضحوا بدمائهم من اجل الكويت». وأضافت المضف ان هذه المبادرة من الشباب أولى خطوة من سلسلة مبادرات جمع الصف وتوحيد الكلمة حول مصلحة الكويت التي تدعى فوق كل شيء، مشددة على «ضرورة المحافظة على هذه المباني التاريخية، وهذا مطلب وطني ملح، وستقف في وجه كل من يفكر في إزالتها». وأوضحت انها «ستستفيد بمشروع من خلال المجلس البلدي لتطوير المنطقة حولها وإقامة متاحف مصغرة، مؤكدة ضرورة تطوير المنطقة المجاورة لبيت القرين، حيث إن الازدحام شديد، مضيفة تريد ان ياتي الزائر الاجنبي ويتجول بكل حرية في هذه الأماكن، وأنوع ان يكون هناك نوع من الاستملاك للمنازل المجاورة، ولا اعتقد أنهم يعارضون، فالوالد الأمير كريم».

قطعة «يو بي إس» تعرض...

النسيج لتحديد الاصابة بالسرطان أو الهوية الجينية لنقطع عظمية في مواقع أثرية. وأظهرت الشركة في تجربة أجرتها في فلوريدا قدرة الجهاز على قراءة ميكروب بسيط يدعى «في إكس» الذي يحتوي على 5000 زوج أساس جيني. وكان هذا الميكروب أول جين لحمض نووي يتم متابعة تسلسله وقد أثبت نجاح هذه التقنية. وتقوم الشركة بصنع جهاز أكبر حجماً لأغراض المختبرات يدعى «غريد أيون» ويستخدم الجهازان التقنية ذاتها: يضاف الحمض النووي الى محلول يحتوي على انزيمات تربط نهاية كل خصلة واحدة وعندما يمر تيار داخل المحلول يتم سحب هذه الانزيمات والحمض النووي الى مئات من الأبار في غشاء في قاع المحلول ويبلغ قطر كل واحدة 10 ميكرومتر فقط.

وتتصف هذه التقنية بميزتين مقارنة مع الطرق السابقة: 1 - عدم الحاجة الى تضييق الحمض النووي. 2 - قدرة الجهاز على قراءة تتابع خصلات الحمض النووي حتى 10.000 قاعدة بصورة مستمرة - إضافة الى قدرته على معرفة النتائج خلال ساعتين فقط. أما بالنسبة الى التطبيقات السريرية فيقول بيفيد راسكو من معهد علوم الجينات في جامعة ماريلاند إن «مين أيون» يتمتع بفوائد كبيرة وذات مضاعفات تتعلق بالصححة العامة، وربما تغير حقاً طريقة المعالجة الطبية في المستقبل.

(New Scientist)

هنية يحيي من الأزهري...

جماعة الإخوان المسلمين» حسن البنا الذي قال: «علينا ان نمتلك القوة من أجل تحرير الأوطان وحماية حمى الإسلام من أجل استعادة القدس والأقصى بقوة العقيدة والإيمان والوحدة والترابط والساعد والسلاح». كما أعرب هنية عن فخره بفوز التيار الإسلامي في العديد من البلدان العربية بنسبة كبيرة في البرلمان، داعياً الشعب المصري بـ«كل طوائفه» إلى «الوحدة وإعلاء قيم التعايش المشترك والسلم الاجتماعي من أجل وحدة الأمة تمهيداً لما وصفه بمعركة الحسم نحو تحرير الأقصى».

24+

الدم والتوضيح جلياً أن حصار المدن يجب ألا يتواصل، ويجب ألا ترتكب أي أعمال وحشية ضد الشعب، مقترحاً إنشاء صندوق مساعدات لسورية». وقالت منسقة الشؤون السياسية والأمنية الخارجية للاتحاد الأوروبي كاترين اشتون إن «الاتحاد سيجمد أصول البنك المركزي السوري بدءاً من 27 فبراير الجاري وسيمنح مساعدات بـ 30 مليون يورو للاجئين السوريين». إلى ذلك، شدد وزير الخارجية البريطاني وليام هيج على أنه «لا يمكن لعائلة حكم الشعب السوري، داعياً كل الدول إلى الاعتراف بالمجلس الوطني السوري». وكانت لندن أعلنت في وقت سابق امس، انها ستعترف بـ «المجلس الوطني» كممثل شرعي للشعب السوري. كما أعلن وزير الخارجية الفرنسي الآن جوييه امس، اعتراف بلاده بالمجلس الوطني السوري بصفته «محاوراً شرعياً والقطب الذي يجب أن تتمحور حوله المعارضة».

جاء ذلك في وقت عرض رئيس «المجلس الوطني» رؤية المجلس لمرحلة ما بعد الأسد، حيث اقترح تشكيل «مجلس رئاسي مؤقت من القادة الوطنيين وتشكيل حكومة انتقالية من الشخصيات العسكرية والسياسية والخبراء الذين لم يحاربوا الثورة، ولجنة للحقيقة والمصالحة لمنع أي أعمال انتقامية سياسية أو طائفية، على أن تنتهي الفترة الانتقالية بإجراء انتخابات تفرز برلماناً جديداً يناط به وضع دستور جديد للبلاد.

(تونس - دمشق، أ ف ب، أ ب، وريترز، يو بي أي) 23+

علاقة المجلس بالحكومة رهن...

السابق، بعد أن سقطت تكليفها وسقطت أيضاً التقارير التي أنجزتها من جدول الأعمال. يضاف إلى ذلك أن اللجان العشر المؤقتة كان بعضها ولا يزال محل خلاف بين الحكومة والمجلس، ومنها ثلاث لجان مستحدثة هي «شؤون الزراعة والثروة الحيوانية»، و«التنمية العامة والإعلام والاتصال»، أما السبع البقية فهي «البدون، الظواهر السلبية، المرأة والأسرة، حقوق الإنسان، البيئة والطاقة النووية، الإسكانية، المعاقين». وراي النائب عدنان المطوع، في تصريح لـ «الجريدة» امس، أن طلب المجلس تشكيل عشر لجان مؤقتة دفعة واحدة «يعتبر رقماً خيالياً، إذ ستؤثر هذه اللجان على أداء اللجان الدائمة الأصلية»، مؤكداً أهمية الموافقة على إقرار اللجان ذات الأهمية مثل لجنتي البيئة والمرأة على سبيل المثال، والابتعاد عن اللجان التي تكون فقط لإبراء الأذمة، ولا تنعقد ولا تنجز أي تقارير، كما حدث في المجالس السابقة، وتشد المطوع على ضرورة أن تكون لجان التحقيق محددة الصلاحيات والمهام، ولا تشكل في قضايا يحقق فيها ديوان المحاسبة أو النيابة العامة. وفي شأن آخر، قال المطوع: سيكون لي موقف في كلمتي أثناء مناقشة الخطاب الأميري، بخصوص ما ورد في كلمة رئيس المجلس (خالد السلطان)، التي تطرقت إلى مواضيع ما كان ينبغي التطرق إليها، وما جاء في كلمته هذه يعبر بها عن نفسه ولا يعبر عن مجلس الأمة». يذكر أن جلسة الثلاثاء ستناقش الخطاب الأميري، وتمتد إلى الأربعاء والخميس، ويعقب جلسة الخميس عقد الاجتماع التأسيسي السنوي للمجموعة العمومية للشعبة البرلمانية لاختيار هيئتها.

وقالت كليتون: «إذا رفض نظام الأسد السماح بوصول هذه المساعدات المنقذة للحياة، إلى المدنيين، فستتخضض أباديه بمزيد من الدماء، وكذلك الأمر بالنسبة للدول التي لاتزال توفر الحماية والسلاح للنظام. ندعو الدول التي تورد الأسلحة لقتل المدنيين إلى التوقف عن ذلك فوراً». وأوضحت الوزيرة الأميركية: «إننا جميعاً بحاجة إلى نظرة فاحصة لما يمكن أن تقوم به من جهد إضافي، لقد حان الوقت لجميع الموجودين هنا لفرض حظر للسفر على كبار المسؤولين في النظام مثلما فعلت جامعة الدول العربية، وتجميد أصولهم، ومقاطعة النفط السوري، ووقف الاستثمارات الجديدة، والنظر في إغلاق السفارات والقنصليات».

أل ثاني ورئيس «المجلس الوطني السوري» برهان غليون. إلى ذلك، دعا بن جاسم إلى تشكيل قوة عربية للإشراف على الأمن في سورية وفتح ممرات إنسانية آمنة، وتنفيذ قرارات الجامعة العربية وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة. وخطب الرئيس الأسد وحكومته، متسانلاً: «هل تريدون حكم سورية فوق الأثلاء والاستمرار في تدميرها من أجل التثبيت بالحكم?».

بدوره، اقترح الرئيس التونسي منصف المرزوقي تشكيل قوة عربية لحفظ الأمن وضمان وصول المساعدات، وأضاف النظام السوري بـ «القمعي والغاسد»، ومجدداً معارضته لتدخل عسكري.

أما وزير خارجية تركيا أحمد داوود أوغلو، فقد دعا إلى «وقف نزيف

السعودية تتسحب من «أصدقاء سورية»...

وأعرب الخالد عن الأمل بالخروج بنتائج وخطوات سريعة وفورية وبالترام دولي تجاه الشعب السوري وحقوقه المشروعة، داعياً المجتمع الدولي إلى تهئية أرضية مناسبة لإيجاد حلول ناجعة وكفيلة بتحقيق الأمن والاستقرار في سورية».

ويحسب قناة الجزيرة الفضائية، فإن البيان الختامي لمؤتمر «أصدقاء سورية» أكد دعم المبادرة العربية لحل الأزمة السورية، داعياً الدول المشاركة إلى إغلاق سفارات دمشق حول العالم، وفرض عقوبات على نظام الأسد.

ودعا البيان، بحسب القناة القطرية، إلى «وقف العنف فوراً وانسحاب الجيش من المدن والسماح بإدخال المساعدات وإجراء انتخابات نزيهة وشفافة بإشراف دولي، وتشكيل حكومة وحدة وطنية»، كما طالب بالسماح لجميع وسائل الإعلام بالوصول إلى الأراضي السورية، وشجع الجامعة العربية على استئناف مهمة المراقبين وزيادة عددهم ودعمهم، ودعا كذلك جميع الدول إلى الاعتراف بـ «المجلس الوطني السوري» المعارض.

وفي كلمتها أمام المؤتمر، أكدت وزيرة الخارجية الأميركية أن بلادها لن تحذل الشعب السوري، وستمنح 10 ملايين دولار مبدئياً لإغاثته، مضيفة أن «نظام الأسد سيدفع الثمن غالباً إذا تجاهل المجموعة الدولية».



(ي بي إيه)

وزير الخارجية الكويتي صباح الخالد عند وصوله إلى تونس امس الأول لحضور مؤتمر «أصدقاء سورية»

تقرير برلماني

سلة برلمانية

الفضل لإحالة 3 مواد
إلى «الدستورية»

تقدم النائب نبيل الفضل باقتراح بقرار لرئيس مجلس الأمة أحمد السعدون تم دراجه على جدول أعمال جلسة الثلاثاء المقبل، يطلب فيه إحالة المواد 108، و110، و111 من الدستور وما يرتبط بها من مواد اللائحة الداخلية لمجلس الأمة في ما يتعلق بالحصانة الموضوعية والإجرائية إلى المحكمة الدستورية.

الشاهين تقدم بإنشاء جمعية حماية المستهلك

كشف النائب أسامة الشاهين تقديمه وزملاءه جمعان الحريش وفلاح الصواغ ومحمد الدلال والدكتور حمد المطر باقتراحين بقانونين لإنشاء جمعية حماية المستهلك والهيئة الوطنية لحماية المستهلك. وقال الشاهين في تصريح صحفي أمس إن حماية المستهلك من الغش، ورفع جودة الخدمات المقدمة، والرقابة على صداقية الإعلانات التجارية، خطوات لازمة لتنشيط السوق المحلي.

البراك للصرعوي وعابدين:
لا تبحثا عن مخارج قانونية

أكد النائب مسلم البراك أن الأغلبية البرلمانية بصدد تشكيل لجنة تحقيق في قضية التحويلات الخارجية لحساب رئيس الوزراء السابق لذا أرجو من الاخ فيصل الصرعوي والاخ محمد عابدين الا يعتبرا القول السابق بأن إدارة الفتوى والتشريع لا تزال إدارة للفتوى المعلية، لمحاولة اتقاذ من بقي لسنوات طويلة وهو يفرط في المال العام في قضية التحويلات المليونية لرئيس الوزراء السابق وقال إن اجتماعات الصرعوي وعابدين يجب ان تستند الى حماية المال العام وليس محاولة البحث عن مخارج قانونية لمن مارس التفريط بالمال العام، وأن اجتماعاتكم مع مدير مكتب الوزير والوكيل مرصودة، سواء الرسمي منها أو الودي في وزارة الخارجية أو في غيرها.

«الاستجابات المبكرة» بين تعطيل التنمية والحق الدستوري

الوسمي استخدم حقه... و«الأغلبية» انتقدته لـ «عدم التنسيق»

محبي عامر

هل للاستجابات المبكرة تأثير على التنمية والعلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية؟ وما موقف النواب من الثقافة التي أوجدتها كتلة الأغلبية بشأن أهمية التنسيق المسبق قبل تقديم الاستجابات؟

قبل مرور أسبوع واحد على ولادة الحكومة الجديدة، أعلن النائب عبيد الوسمي الذهاب مباشرة إلى رئيس الوزراء من خلال تقديم استجواب له، على خلفية الإزدواجية في تطبيق القانون وتعمد الإساءة لإنشاء القائل، وبمظل «سرعه» في إعلان استجوابه، كانت السرعة أيضا في إعلان التراجع عنه، بعد «مساع حثيثة من عدد من النواب كان على رأسهم النائب مسلم البراك من أجل ثنيه عن قراره». وسط استنكار عدد كبير من نواب المعارضة هذا الاستجواب «نظرا لعدم التنسيق المسبق وإبلاغهم به».

كتلة الأغلبية

الاستجواب حق دستوري كفله الدستور لكل نائب، يستخدمه وقتما شاء، لكن كتلة الأغلبية، التي من بين أعضائها من قدم استجوابا فور تادية وزير الداخلية السابق الشيخ جابر الخالد القسم الدستوري، تنفيذًا لوعده قطعه على نفسه، باتت تعيب على النائب الذي يقدم استجوابا مبكرا، والتي تؤثر على تنفيذ جدول الأولويات الذي أعدته من أجل مصالح المواطنين من خلاله، وهو ما من شأنه إثارة العديد من التساؤلات أهمها «هل الاستجابات المبكرة تؤثر في العلاقة بين السلطتين وتؤخر التنمية؟» وعن هذا السؤال يجب النائب عدنان المطوع، الذي يؤكد أن الاستجابات المبكرة كانت تقدم في السابق لتنفيذ



الأعضاء كما بدوا في الجلسة الافتتاحية

لا تضر بشيء ولا تؤثر على التنمية والإنجازات، ويجب على الحكومة أن تواجهها، إلا أنه أبدى عدم تأييده لتقديم استجابات بشكل متسرع. ويقول العازمي إنه «مع أن يكون هناك تنسيق قبل تقديم الاستجابات، لكن سواء أخذ المستجوب رأي زملائه النواب قبل تقديمه أو لم يأخذ، فإن الحكم عليه سيكون حسب محاوره إذا كانت مستحقة أم لا وبعد سماع ردود المستجوب».

مشيرا إلى أن «هناك مداوات جديدة قائمة لتشكيل كتلة برلمانية ترى النور قريبا، وهي في طور الإعداد حاليا أهدافها وطنية بحثة أهمها الحفاظ على الدستور وتطبيق القانون بمسطرة واحدة على الجميع، واسمها سيعبر عن ذلك».

رأي آخر

في المقابل، يرى النائب مشاور نقا العازمي أن الاستجابات بصفة عامة

ذاته، حتى لا يكون هناك تضارب وإزدواجية. وعن ثقافة «التنسيق» التي أوجدتها الأغلبية في المجلس الحالي، التي توجب على النائب التنسيق قبل تقديم الاستجواب، يقول النائب عدنان المطوع «لكل نائب الحق في تقديم استجواب، حتى لو كان منفردا»، مشيرا إلى أن كتلة الأغلبية تعمل بنهج مختلف ومغاير للدستور، مستدلا بتشكيلها لجنة خاصة وأقرارها أولويات من خلالها خارج المجلس وليس داخله.

عدم مساءلة الوزير على أعمال حكومة سابقة.

لجنة تحقيق

وفي وقت أبدى المطوع تأييده لتشكيل لجنة تحقيق في المواضيع المتراكمة التي ما زالت تفاصلها غامضة، شدد في المقابل على أهمية الاكتفاء بالقضايا التي تمت إحالتها إلى ديوان المحاسبة أو إلى النيابة للتحقيق فيها، وعدم طلب تشكيل لجنة تحقيق برلمانية للموضوع

وعود قطعها المرشحون على أنفسهم وقت الحملة الانتخابية، رافضا تقديم استجابات مبكرة لتنفيذ مثل هذه الوعود كونها تؤثر على الإنجازات وتضر بالعلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، غير أنه لفت إلى أن الأغلبية مع إعطاء الحكومة فرصة كافية لتحقيق التنمية وتنفيذ خططها، رافضا التلويح بالاستجابات قبل حتى أقرار قانون الميزانية العامة للدولة والخطة السنوية للحكومة، فضلا عن أنه يجب

الأحتراف هو أينا و إرضائكم شعارنا

عند الاشتراك بإحدى خدمات هلا

تحصل علي الاتي



بقسط شهري يبدأ من 1 دينار

samsung galaxy note



بقسط شهري يبدأ من 3 دينار

iphone 4s



بقسط شهري يبدأ من 2 دينار

samsung galaxy s2

تتقدم شركة حبشي وشلهوب ذ.م.م

و

تاناغرا
Tanagra

بأحر التهاني

من دولة الكويت، اميراً، حكومة وشعباً

بمناسبة العيد الوطني وذكرى التحرير



24762626 خيطان
23710773 المنقف
24893133 الرقعي
24737455 الفروانية (1)
24714730 الفروانية (2)
60302890 الفروانية (3)

24580101 المعرض الرئيسي
24580106 الجهراء (1)
67758180 بجانب مطبخ النويصب
22610969 حولي
24556850 الجهراء الصناعية
24673115 الصليبية

موزع
معتمد

W9

الصباح - الجريدة. : نطبق خطة الأعياد الوطنية ويدنا ممدودة لـ «البلدي»



أحمد الصباح

المجلس البلدي، مشيراً إلى أن الاثنين مكملاً لبعضهما، كما أن البلدية تقوم حالياً بصورة مستعجلة بالرد على كل استفسارات وردود المجلس البلدي، حتى يكون أعضاء المجلس على بيبة في كل ما يسألون عنه. وقال الصباح إن هناك العديد من الدراسات التي أعدتها البلدية حول الكثير من الأمور الإنشائية التطويرية الخاصة بالآماكن التاريخية التي تشرف على تنفيذها، والتي سيتم افتتاحها هذا العام، مشيراً إلى أنه تم العمل على تطوير ساحة الصفاة وسوق الحريم وشارع الصرافين وبعض الأماكن التاريخية الأخرى.

● علي حسن

تعمل بلدية الكويت ليلاً ونهاراً، وتكثف جولاتها في الأعياد الوطنية، تفادياً لاستغلال بعض التجار هذا الوقت لتصرف أي بضائع غير صالحة للاستخدام.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصباح أن البلدية ستطبق اليوم وعدا خطة وضعتها لحماية المستهلكين من المواطنين والمقيمين من شراءهم مواد غذائية فاسدة، خصوصاً أن بعض التجار ممن لا يخافون الله يستغلون هذه الفترة، التي تعتبر مكتظة بالمستهلكين في الأسواق التجارية والمجمعات والأماكن الترفيهية لتصرف بضائعهم الفاسدة.

وأشار الصباح في تصريح خاص لـ «الجريدة» إلى أن البلدية وضعت خطة لهذا العام وعلى أساسها سيتم العمل، حيث بدأت تطبيقها أمس لتفادي وجود أي بضائع غير صالحة للاستخدام الأدمي أو غير مطابقة للشروط، بالإضافة إلى أن فرق التفتيش التابعة لها ستقوم بعمل جولات مكثفة على مدار اليوم وستستمر إلى نهاية الأعياد الوطنية على المطاعم والمجمعات التجارية والأماكن الترفيهية المكتظة بالجمهور، حتى يتم ضبط الأمور على أكمل وجه.

فرق التفتيش تقوم بعمل جولات مكثفة على مدار اليوم وستستمر إلى نهاية الأعياد الوطنية

العلاقة المباشرة لبلدية الكويت بمشكلات المواطنين «لذا من الواجب تسهيل إجراءات البلدية ومحاربة البيروقراطية والروتين في أجهزتها»، وذكر أن برنامج الانتخابي يركز على تسهيل وتبسيط اللوائح والقوانين بهدف إنجاز الخطط البلدية بالتعاون والتخفيف من أعباء المواطنين والعناية كوزارات الإسكان والأشغال والكهرباء وهيئة البيئة، واستعرض من بين أولوياته أيضاً حل مشكلة الإزدحام المروري عبر منح المجلس البلدي الأراضي والقطع والممرات لإنشاء طرق تؤدي إلى تخفيف هذا الإزدحام.

وأشار إلى أن تطوير المجلس البلدي من شأنه الدفع بعجلة التنمية في شتى المجالات، مبيناً أن التطوير يشمل إضافة إلى الميزانية المستقلة أن تكون له سلطة تمكنه من فرض قراراته وأن تكون له آلية لوضع الأولويات والنظر في المعاملات والمشاريع. وذكر أن برنامجاً يركز على التخطيط السليم لزيادة التقدم العمراني وتحديث البنية التحتية، داعياً إلى فتح المجال أمام مشاركة القطاع الخاص من خلال تشجيع المستثمر الكويتي ومنحه الفرصة لإعمار وتطوير البلاد من خلال تسهيل وتبسيط الإجراءات وتذليل العراقيل في مختلف المراحل في أجهزة البلدية.

مرشحو «تكميلية البلدي»: التخصص والكفاءة ضروريان للنهوض بالتنمية في البلاد

«لا يقتصر فقط على بعض المعاملات الصغيرة، بل يمتد إلى خلق مشاريع جديدة تساعد على التنمية»، ورأى أن أولويات المجلس الجديد تعديل قانون (2005/5) الذي سحب صلاحيات من أعضاء المجلس البلدي.

ظاهرة الفساد

من جانبها، قالت المرشحة خالدة أحمد الشبيكي إن ترشحها ينطلق من عزمها على محاربة «ظاهرة الفساد» وبذل المزيد من التطوير والتنمية والمشاركة في خدمة الوطن من باب المجلس البلدي. وأضافت الشبيكي أن الكفاءات في البلدية ينبغي منح أصحابها حقوقهم كاملة «الأسما من يتمتعون بالخبرات الميدانية والإدارية والعلمية».

وأكدت أهمية المشاركة الشعبية في تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص، لاسيما ذات الصلة بمقررات المجلس البلدي وتحفيزها لتقديم المقترحات والاستشارات والاقتراحات اللازمة سواء في تقديم المشاريع الحيوية للبلد أو في تفعيلها عملياً لتتناسب ومشاريع التنمية والتطور على المستوى الوطني.

ودعت إلى التركيز على مبدأ التخصص والكفاءة العلمية والخبرة المهنية للنهوض بالتنمية إضافة إلى تشكيل فريق عمل متعاون «مخلص للبلد يعتمد الأسلوب الحضاري في صياغة المشاريع».

شركات النظافة

من جهته، قال المرشح مبارك الضمران إن من أولوياته متابعة شركات النظافة التي وقعت معها البلدية عقوداً في الآونة الأخيرة. وأضاف الضمران أن أولوياته تطال أيضاً تخصيص شركة حكومية تدبر وتراقب شركات النظافة في جميع محافظات الكويت، موضحاً أهمية

وذكر أنه سيقوم بدعم الجهود المبذولة للتطوير الفني من خلال العمل على «ميكنة الإجراءات» والدخول إلى البوابة الإلكترونية التي تسهل إنجاز المعاملات للمراجعين. وأشار إلى أهمية تشجيع القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع المطروحة من البلدية وتطوير عمل إدارات البلدية. من جهته، قال المرشح عدنان أحمد الشطي إن هناك ضرورة للاهتمام بالمجال البيئي ومشكلات الطرق التي يعانيها المواطن والمقيم «بشكل فوق طبيعي». وأكد الشطي أهمية اعتماد نوعية المشاريع ومدى تأثيرها المباشر على المواطن والتركيز على آليات التنفيذ لتحقيق طموح المواطنين والنهضة الشاملة في الكويت.

كبيرة ومتشعبة

بدره، قال المرشح شمالان الحساوي إن الاختصاصات التي حددها القانون للمجلس البلدي «كبيرة ومتشعبة»، مشيراً إلى سعيه ووفقاً لبرنامج الانتخابي العمل على تطبيقها ومنها تقرير المشروعات ومواقعها في شؤون العمران وتجميل المدن والقرى والجزر والطرق والشوارع والميادين والحدائق والتشجير ووضع النظم الخاصة بالإعلانات وكل ما يؤدي إلى تجميل المدينة. وذكر الحساوي أنه سيعمل على مراقبة تنفيذ القوانين واللوائح المتعلقة بالصحة العامة والتنظيم والمباني ونزع الملكية والاستيلاء المؤقت للمنفعة العامة ونقسيب الأراضي والمحلات العامة.

ودعا إلى تعاون أعضاء المجلس البلدي المقبل فيما بينهم من جهة والجهاز التنفيذي من جهة أخرى لما من شأنه الدفع بالمشاريع التنموية والحيوية والمساهمة في تحقيق الرغبة السامية بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري في السنوات المقبلة. وبين أن دور المجلس البلدي

أكد عدد من المرشحين للانتخابات التكميلية للمجلس البلدي عن الدائرة الرابعة (حولي) أن علاقة البلدية المباشرة بأوجه الحياة المختلفة للمواطنين تكسبها أهمية كبرى، داعين الناخب إلى المشاركة في صنع القرار البلدي عبر ممارسة حقه في التصويت بالانتخابات المقررة في السادس من مارس المقبل.

وقال المرشح ناصر البلوشي إن برنامج الانتخابي يركز على مبدأ التخطيط السليم لزيادة التقدم العمراني وتحديث البنية التحتية، وأن لديه نظرة نحو تطوير المشاريع التنموية في البلاد عبر دراسة تطويرية لها بموازاة مساهمة أعضاء المجلس البلدي في تنفيذ هذه المشاريع. ورأى البلوشي أن هناك جملة من القوانين في البلدية تحتاج إعادة تفعيل وتطوير بما يتماشى وطموح خطة التنمية، مؤكداً ضرورة الأخذ برأي المؤسسات الإعلامية بشأن «الكشف عن المشاريع الحيوية الموقفة».

إرث تاريخي

من جانبه، قال المرشح سعود مناحي العتيبي إن للبلدية رسالة وراثاً تاريخياً «إن كانت تقوم بتنظيم مختلف الأنشطة في البلاد ومثلت العمود الفقري للعمل في الكويت في السابق». وأضاف العتيبي أن البلدية «تعاين أموراً كثيرة لا بد من الوقوف عندها ووضع النقاط على الحروف»، موضحاً أنه سيعمل على المساهمة في خلق جهاز بلدي يكون له دور في تنمية المجتمع من خلال تنمية العنصر البشري الذي يقع على عاتق تنفيذ اللوائح والقرارات.

أجمع عدد من المرشحين للانتخابات التكميلية للمجلس البلدي عن الدائرة الرابعة (حولي) على أهمية التركيز على مبادئ التخصص والكفاءة العلمية والخبرة المهنية للنهوض بالتنمية في البلاد.

المرشحون يدعون الناخبين إلى المشاركة في صنع القرار البلدي عبر ممارسة حقهم في السادس من مارس المقبل

يتقدم اتحاد وكلاء السيارات بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح حفظه الله وشعب الكويت الكريم بمناسبة اليوم الوطني الواحد والخمسين ويوم التحرير الواحد والعشرين حفظ الله الكويت حكومةً وشعباً من كل مكروه وأدام الله الأفراح على أرضنا الطاهرة

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

Behbehani Group

المطوع والقاظبي
Mutawa Alkazbi

شركة القرنين لتجارة السيارات - فولفو

الزباني
ZAYANI

المجموعة العربية للسيارات
ARABIAN MOTORS GROUP W.L.L.

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

شركة مصطفى كرم وأولاده للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م.
Mustafa Karam & Sons General Trading & Cont. Co. W.L.L.

بَهجَانِي
شركة محمد صالح ورضا يوسف بهجاني

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Foad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.
1811118 - www.fas.com.kw

علي الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م
Ali Alghanim & Sons Automotive W.L.L.

شركة عبد البصين عبد العزيز الباطين ذ.م.م
Abdulbattain Abdulaziz Al-Battain Co. W.L.L.

شركة عبد الرحمن البشير وزيد القاظبي
A. R. Albisher & Z. Alkazemi Co.

شركة مجموعة الوكالات الوطنية - كيا

صناعات الأمانات
شركة ناصر الدولية للتجارة والمقاولات

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م
Yusuf A. Alghanim & Sons W.L.L.

البعثات الدبلوماسية تواصل احتفائها بحلول الأعياد الوطنية: إنجازات الكويت الكثيرة أكسبتها احترام وتقدير العالم أجمع



أعضاء السلك الدبلوماسي في هولندا خلال الاحتفال

واصلت البعثات الدبلوماسية الكويتية احتفالاتها بالذكرى الـ 51 للعيد الوطني، والـ 21 ليوم التحرير، والسادسة لتولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم.

أقام سفير الكويت لدى فرنسا علي سليمان السعيد حفل استقبال بمناسبة احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية حضره كبار المسؤولين في الحكومة الفرنسية ورؤساء وممثلو البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدة في باريس.

وتقدم السعيد في تصريح له، خلال الحفل باسمي آيات التهاني وخالص التبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي الكريم بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

ولفت إلى أن المنجزات الكثيرة التي حققتها الكويت على كافة الصعد منذ الاستقلال «أكسبتها احترام وتقدير العالم أجمع

وصنع لها مكانة دولية تجسد بالعلاقات المتميزة التي تربطها بجميع دول العالم القائمة على الاحترام المتبادل».

صديقة وحليفة

من جهتها أعربت وزيرة الخارجية الفرنسية السابقة ميشيل نيو ماري التي حضرت الحفل عن تمنياتها لدولة الكويت حكومة وشعبا بتحقيق المزيد من التقدم والأزدهار في شتى المجالات.

وأقام المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة السفير منصور عياد العتيبي مساء أمس في مقر البعثة الدائمة حفل استقبال احتفاءً بذكرى الأعياد الوطنية.

وفي تصريح له، «كونا» وتلفزيون الكويت عقب الحفل تقدم السفير العتيبي باسم وفد دولة الكويت الدائم لدى المنظمة الدولية في نيويورك باسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد.

وقال إن الكويت على مر تاريخها «منارة للديمقراطية ومصدر للاستقرار في المنطقة» معرباً عن ثقته في أن استقرار

الكويت سيتواصل وأن غدها سيكون أفضل.

بدوره قال سفير مصر لدى الأمم المتحدة ماجد عبدالعزيز إن الأعياد التي تحتفل بها الكويت «مناسبة عزيزة على العالم العربي كله».

علاقة عميقة

من جهته قال سفير الهند لدى الأمم المتحدة هارديب سينغ بوري «إن الكويت ليست فقط دولة قريبة من الهند وإنما تتمتع بعلاقة عميقة وروابط اقتصادية مثمرة».

وأكد سفير أفغانستان لدى الأمم المتحدة زاهر تانين «إن الكويت صديقة لأفغانستان وانفتحنا من دعمها وتضامنها على مدى السنوات العشر الماضية ونود أن نرى توسعاً أكبر في رقة العلاقات بين أفغانستان والكويت».

وهنا سفير سورينام لدى الأمم المتحدة هينري ليونارد مكدونالد الحكومة الكويتية والشعب الكويتي في هذا اليوم الذي وصفه بأنه «مهم للغاية».

وأقام سفير الكويت لدى المملكة المغربية الشقيقة شمالان الرسمي حفل استقبال كبيراً بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية تميز بحضور سياسي

وإعلامي وأكاديمي محلي وأجنبي. واستقبل مندوب دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف السفير ضرار عبدالرزاق رزوقي والدبلوماسيون أعضاء وفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة المهنيين بمناسبة الأعياد الوطنية لدولة الكويت.

وتقدم المهنيين مدير مقر الأمم المتحدة الأوروبي في جنيف وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية ومندوب جامعة الدول العربية الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف وسفراء الدول الشقيقة والصديقة.

وقال رزوقي «إن الاحتفال بذكرى استقلال الكويت يجعلنا نخورين بما حققناه حيث نرى كيف كانت الكويت في الماضي وكيف أصبحت وكيف تحولت إلى دولة حضارية وعصرية».

وأقامت سفارة الكويت في نيودلهي حفل استقبال كبيراً بمناسبة الأعياد الوطنية حضره لفيف من الدبلوماسيين والصحافيين والسياسيين الهنود والأكاديميين.

وأقامت سفارة دولة الكويت في هولندا حفل استقبال بمناسبة الاحتفالات حضره عدد كبير من الدبلوماسيين والمسؤولين ورجال الأعمال والصحافيين وممثلون عن شركات نفطية. وتقدم سفير الكويت لدى

هولندا حافظ محمد العجمي بالتهاني والتبريكات للقيادة الكويتية والشعب الكويتي. وقال العجمي «أنتي سعيد جدا بالاحتفال بالعيد الوطني للكويت في هذه المدينة الهولندية الجميلة وأتمنى لسمو أمير البلاد حياة مديدة وتحقيق التقدم والأزدهار للكويت وشعبها».

أطياف المجتمع البريطاني

وأقام سفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة عميد السلك الدبلوماسي الأجنبي خالد الدويسان احتفالاً بالأعياد الوطنية حضره كبار المسؤولين البريطانيين والشخصيات العامة وأعضاء البرلمان البريطاني والسفراء العرب والأجانب وفخيف من الجالية الكويتية ورجال الاعلام والصحافة. وقال الدويسان «إن دولة الكويت تحتفل بمناسبة سعيدة تعكس مدى حبنا وأخلاصنا لهذه البلاد العزيزة، ونضع إلى الله تعالى أن يعيد على الكويت هذه الأيام باليمن والبركات ونعمة الاستقرار والرخاء. وكان الدويسان على رأس المستقبلين لضيوف الكويت الذين قدر عددهم بأكثر من 1800 مدعو معتبراً أن هذه الأعداد الكبيرة للحضور تعكس مدى عمق الصداقة البريطانية -

الكويتية ممثلة بأطياف المجتمع البريطاني والسلك العسكري وممثلي الجامعات والأطباء وأصدقاء السفارة الكويتية في لندن. وأقامت سفارة دولة الكويت لدى دولة قطر حفلاً بالمناسبة حضرته شخصيات رفيعة المستوى في مقدمتها وزير الشؤون البلدية الشيخ عبدالرحمن بن خليفة ال ثاني.

وأعرب سفير دولة الكويت لدى دولة قطر علي سلمان الهيفي في عن بالغ سروره واعتزازه بالاحتفال بهذه المناسبة الوطنية العزيزة. وأشاد الهيفي بما حققته دولة الكويت من تقدم ورخاء في ظل القيادة الحكيمة والتوجهات السديدة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

وفي سراييفو أقام السفير الكويتي لدى البوسنة والهرسك محمد فاضل خلف حفل استقبال كبيراً بمناسبة الأعياد الوطنية لدولة الكويت. واستهل السفير خلف الحفل الذي أقيم في فندق بريستول وسط العاصمة بكلمة بهذه المناسبة رفع فيها اسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء وكافة أفراد الشعب الكويتي الوفي.

النجار: الحرية والاستقلال جناح كويت الديمقراطية

أكد استاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت د. غانم النجار دعم الكويت المستمر منذ استقلالها جميع الدول للحصول على حريتها واستقلالها، وسعيها إلى تعزيز هذين المبدأين محلياً وعالمياً.

وقال د. النجار، «لكونا»، بمناسبة احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، إن الكويت دعمت منذ استقلالها عام 1961 استقلال الدول، «خاصة أنها عانت في استقلالها»، بسبب منعها من الانضمام إلى الأمم المتحدة على مدى عامين، بعد استخدام الاتحاد السوفياتي آنذاك حق النقض الفيتو.

وأضاف أن الكويت لعبت دوراً محورياً في نيل الإمارات استقلالها، وأن التاريخ يذكر لسمو أمير البلاد، الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية حينذاك، زيارته المكوكية وجهوده في هذا المجال.

وذكر أن الكويت كانت سباقة إلى إقامة علاقات دبلوماسية مع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والدول الحديثة الاستقلال، وعلى سبيل المثال قال الحاكم العام لجزر الباهاما أرثر الكسندر فولكس في 2 ديسمبر عام 2010 إن «الكويت تعد الدولة العربية الأولى التي أنشأت معها جزر الباهاما علاقات دبلوماسية». وشهد عام 1976 تدشين العلاقات الكويتية-الفيتنامية، وبذلك كانت الكويت وفق قول سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية بوي كوك ترونغ «من أوائل دول الشرق الأوسط التي أقامت علاقة دبلوماسية مع فيتنام».

وعن الربيع العربي، أوضح النجار أن مصطلح «الربيع العربي» مجازي، إذ إن البعض يصف ما يحدث بالثورة أو الانتفاضة، مضيفاً أن كل تلك التسميات تلنقي في أن هذه الظاهرة هي نتجة وجود أنظمة تقوم على الطغيان والظلم، بحيث يسيطر أشخاص أو جماعات صغيرة على مقدرات مجتمع كامل، متوقفاً أن يشهد عام 2012 تغيرات أكثر دراماتيكية بحكم أن التحولات تطالب بإطاحة أنظمة دكتاتورية شمولية.

وبشأن موقف الكويت إزاء الربيع العربي، قال إن مواقف الكويت تتناغم مع مواقف مجلس التعاون الخليجي، وحسبها بذلك موقفها من التغييرات في ليبيا، إذ إن مجلس التعاون «قاد» الرأي العام الدولي الذي أثمر صدور قرار بموجب الفصل السابع للأمم المتحدة بشأن ليبيا و«فسرته قوات حلف شمال الأطلسي على أنه يترحم كاستخدام سلاح مباشر».

وأشار إلى التزام الكويت بقرار مجلس التعاون طرد السفراء السوريين لدى دول المجلس وسحب سفرائها من سورية بعد أن رفض النظام السوري كل المحاولات والمفاوضات الرامية إلى حقن الدماء السورية والتهنئة.

وأضاف النجار أنه بحكم أن الكويت جزء من الوطن العربي الكبير فشانها شأن شقيقاتها لاسيما أن الربيع العربي «جاء من غير استئذان من أحد» الأمر الذي حتم على الكويت أن تتعامل مع مد التغيير العربي بما يحفظ لها كيانها ومصالحها.

وتابع أن الكويت مرتبطة بالربيع العربي بأشكال مختلفة، وأن الديمقراطية الكويتية المتجدرة أتاحت للدولة أن تعزز مكانتها المتقدمة حتى وسط هذه الظروف، مضيفاً أنه إذا سلمنا جدلاً بأن ما يحدث في الكويت من تغيرات هو نتاج للربيع العربي، فإن ربيع الكويت سبق ربيع الدول العربية، لأن الكويت دولة ديمقراطية في الأساس.

وأوضح إن السياق في الكويت كان مختلفاً عنه في بقية الدول العربية، وأن التصعيد الذي شهدته البلاد جاءت حكمة وحنكة سمو أمير البلاد لتضع حداً له، من خلال قبول استقالة الحكومة وحل مجلس الأمة.



انت تختار محبوب العرب
صوت الان



mbc

mbc.net

الليلة 9:30 مساءً بتوقيت الكويت

تنقل أبواب التصويت في تمام الساعة 9:30 بتوقيت الكويت

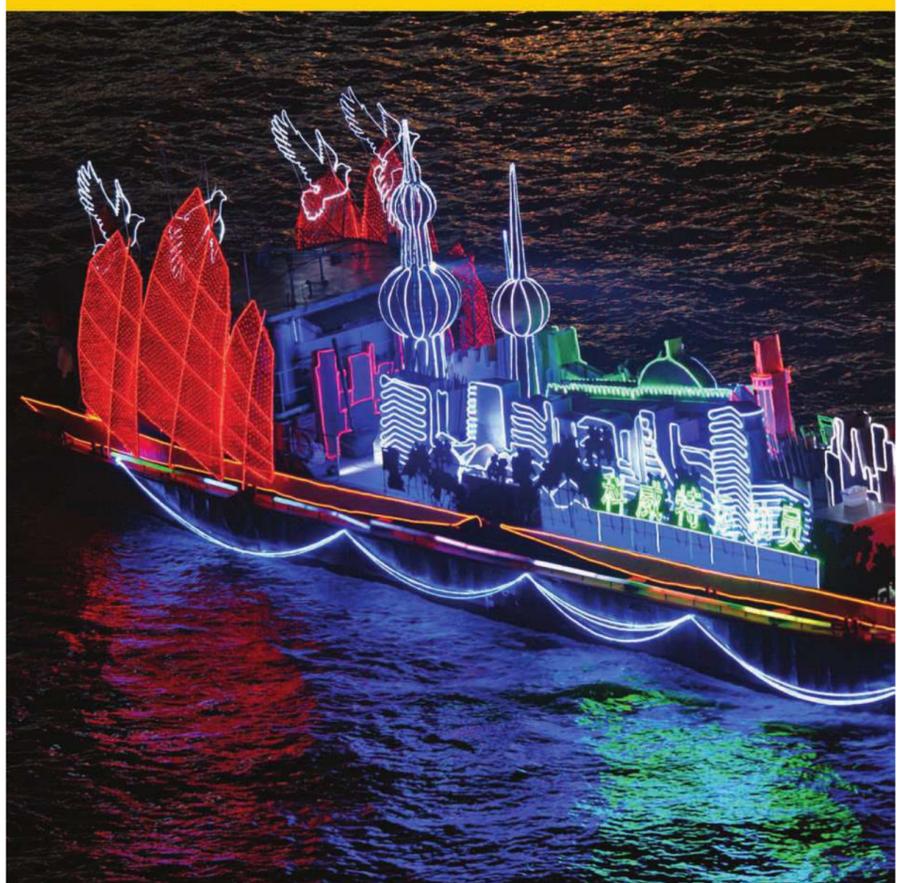
Idols™ 19 TV Ltd & FremantleMedia Ltd.

احتفال واحد بمناسبة وشركة شل تتقدم من الكويت بتهنئتين

بمناسبة الاحتفال باستقلال وتحرير الكويت تتقدم شركات شل في الكويت بأحر التهاني وأطيب الأمنيات إلى مقام:

صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح وصاحب السمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الصباح وحكومة الكويت الرشيدة وعموم الشعب الكويتي الكريم وفيما تواصل الكويت تقدمها نحو مستقبل مشرق، تتشرف شركة شل بمساندة الكويت في تطوير طاقتها لتتوّج احتفالاتها في البر والبحر.

www.shell.com/kuwait



وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حفله الله، وحمل الملك السفير تحياته الشخصية وأطيب تمنياته لسموهما. وقدم السفير التوجيهي هدية تذكارية لملك كمبوديا تعبيراً عن عمق اواصر الصداقة والمودة بين البلدين الصديقين كما تمنى للملك نورودوم سيهاموني ولوالديه الملك الأب والملكة الام دوام الصحة والعافية ولبلادهم المزيد من التقدم والازدهار.

الكمبودية بنوم بنه اقيمت بحضور كل من نائب رئيس الوزراء لشؤون البلاط الملكي ومدير التشريعات الملكية ومدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية، حيث رافق السفير خلالها الملحق الدبلوماسي حسين عبدالله الشمري. ونقل السفير التوجيهي لجلالة الملك تحيات حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفله الله ورعاه

قدم السفير ضرار ناصر التوجيهي اوراق اعتماده الى جلالة الملك نورودوم سيهاموني ملك مملكة كمبوديا الصديقة كاول سفير لدولة الكويت مقيم في المملكة. وذكرت سفارة دولة الكويت في كمبوديا في بيان لوكالة الانباء الكويتية ان مراسم تقديم اوراق الاعتماد التي جرت في القصر الملكي في العاصمة

التوجيهي سفيراً مقيماً للكويت في كمبوديا



العسكر سفيراً مقيماً للكويت في الغابون

قدم السفير عبدالله خالد العسكر اوراق اعتماده إلى رئيس جمهورية الغابون علي بونغو اونديمبا، كاول سفير مقيم لدولة الكويت في هذا البلد.

وذكر بيان صحافي اصدرته سفارة دولة الكويت في الغابون ان السفير العسكر قدم صباح أمس الأول اوراق اعتماده، موضحة أنه نقل لرئيس الغابون تحيات حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، وأشاد رئيس جمهورية الغابون بمبادرة الكويت بفتح سفارة لها في ليبرفيل وتعيين اول سفير مقيم فيها.

وثمن علاقاته الأخوية بحضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، واستذكر مناقب الزعيمين الراحلين المغفور له الشيخ جابر الاحمد طيب الله ثراه، ورئيس الغابون السابق والده عمر بونغو اللذين ساهما في بناء علاقات تاريخية متميزة بين البلدين الصديقين.

من جانبه، قال السفير العسكر إن دولة الكويت حريصة على الاستمرار في تطوير العلاقات مع جمهورية الغابون، موضحة أن فتح سفارة في ليبرفيل ما هو إلا تجسيد لهذا الحرص.

وتقدم بالشكر لرئيس الجمهورية على مشاعره الطيبة والصداقة تجاه دولة الكويت وقيادتها السياسية، وتسهيل مهمة السفارة الجديدة في الغابون.

وحضر مراسم الاعتماد كبار المسؤولين في القصر الرئاسي ووزير الخارجية، وأعضاء سفارة دولة الكويت لدى جمهورية الغابون السكرتير الثالث محمد عادل الحشاش، والملحق الدبلوماسي عبدالوهاب عادل الصايغ.

عبّر عن حبك للكويت
بنغمة DIGGLY مجانية

W9

رمز الأغنية	إسم الأغنية
19	عاشت لنا
20	وطني حبيبي
22	النشيد الوطني الكويتي
23	العيد الوطني
30	كويتنا

شارك المتصلين بك إبتزازك بوطنك عبر إحدى نعمات المنتظر المجانية الخمس من خدمة Diggly. لتشفيل النغمة، أرسل رمز الأغنية المختارة عبر رسالة نصية قصيرة إلى 1600.

*يسري العرض لغاية 29 فبراير 2012

wataniya.com wataniyablog.com @wataniyatelecom facebook.com/wataniya



شركاء في النجاح

عسى نورك دايم
يا كويت

السعد التقى الطلبة الكويتيين الدارسين في لبنان



خالد السعد

واضافت الغيص ان وكيل وزارة التعليم العالي اعرب عن شكره للطلبة لحضورهم الاجتماع وتواصلهم الدائم مع المكتب الثقافي.

يذكر ان المكتب الثقافي الكويتي يقيم شهرياً ديوانية للطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات اللبنانية بما يشكل حافزاً مهماً لهم للتواصل في ما بينهم وابداء الآراء والأفكار التي من شأنها تسهيل فترة دراستهم واقامتهم في لبنان.

اجتمع وكيل وزارة التعليم العالي د. خالد السعد بالطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات اللبنانية في لقاء اعده المكتب الثقافي لدى سفارة الكويت في بيروت.

وقالت رئيسة المكتب الثقافي د.منى الغيص في تصريح لـ "كونا" امس ان اللقاء كان ذا طابع اجتماعي وثقافي استمع من خلاله السعد الى آراء ومقترحات الطلاب والطالبات وشجعهم على النجاح والتفوق وحفزهم على العلم والاستفادة من خبرات الجامعات اللبنانية المتميزة في مراكزها العلمية المرموقة.

الجامعة: صرف مكافأة «النادر» أول مارس

يوسف الصبدالله

علمت "الجريدة" من مصادر مالية مطلعة في جامعة الكويت أن مكافأة التخصص النادر ستكون في حسابات المستحقين من الطلبة مطلع مارس المقبل بعد انتهاء اجازة الاعياد الوطنية.

وكتشفت المصادر ان المكافأة خرجت من الشؤون المالية في الجامعة امس الاول الى البنك المركزي مبيناً ان المبلغ عادة ما يستغرق الفترة الزمنية المعتادة، المتمثلة في ثلاثة ايام، والتي كان من المفترض صرفها الاثنين المقبل، الا ان الاجازة الرسمية للاحتفال بالعيد الوطني منعت ذلك.

وسترصد في حسابات الطلبة مطلع مارس المقبل. جدير بالذكر ان شروط صرف مكافأة التخصص النادر تتمثل في الطلبة ذوي التخصصات النادرة من الكويتيين، او من صدر بشأنهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين وانباء الكويتيات، مع اجتياز 60 وحدة دراسية و12 وحدة على الأقل من التخصص بعد انقضاء فصلين دراسيين في هذا التخصص، والا يكون على قائمة الإنذار في المعدل العام، والا يكون موقوف القيد او منسحباً من الدراسة أو مفصولاً من الجامعة.

جمعية الحقوق تنسب إنجاز الغير إليها!

علي صنيح

عادت جمعية الحقوق في جامعة الكويت لتنسب إنجازات الغير إليها، الأمر الذي أثار حفيظة الطلاب والطالبات، مستنكرين أفعالاً لا ترقى إلى مستواهم الأكاديمي.

وقد استاء طلبة كلية الحقوق من التصرف الذي أقدم عليه أعضاء الجمعية في نسب إنجاز جدول الاختبارات النهائية الموزع على 34 يوماً إليها، حين اتضح لهم ان الجدول المنشور جاء بناء على اجتهاد قسم الكترول لا على طلب الجمعية.

ومن جانبه، صرح رئيس لجنة الكترول بدر الفغم للطلبة بان جدول الاختبارات النهائية تم عمله من قبل الإدارة في الكلية لا كما ادعت الجمعية ونسبته إلى نفسها، موضحاً أن تنسيق الجدول جاء بمحض إرادته دون تدخل جهة أخرى، وما خالف ذلك عار عن الصحة، والأمر الذي استغف الطلبة هو نشر الجدول بتاريخ 2011/12/28، فضلاً عن تدوينه بتوقيع محرره وتاريخه.

«الوحدة الطلابية» تطلق حملة «نوعك يا وطن»

وعد الطلبة الدارسين في أميركا ببذل قصارى جهودهم في سبيل إعلاء راية الوطن في جميع المجالات. وأشارت إلى أن قائمة الوحدة الطلابية مؤمنة إيماناً تاماً بالمشاركة في جميع القضايا والمناسبات الوطنية، ومن هنا قررت القائمة إيصال رسالة الطلبة الدارسين في أميركا عبر حملة «نوعك يا وطن».

أعلنت رئيسة اللجنة الإعلامية في قائمة الوحدة الطلابية سارة العنزي إطلاق القائمة الحملة الوطنية بعنوان «نوعك يا وطن» لذكرى عيد التحرير والاستقلال. وأوضحت العنزي، في تصريح صحفي، أن هذه الحملة وليدة إيمان القائمة بإحياء هذه الذكرى الوطنية الغالية في قلوب الشعب الكويتي، وأن هذه الحملة تجسد

موهبة طلابية

طالبة «الاجتماعية» مشغوفة بالشعر الحر

حاصلة على المركز الأول في الأدب «الأندلسي»

زينب أسلم



فاطمة إحسان

طلبة كلية العلوم الاجتماعية فاطمة إحسان شغفت بالشعر الحر منذ صغرها، وشاركت في العديد من مسابقات البحوث الأدبية، وحصلت على المركز الأول في بحث عن الأدب العربي في الأندلس، والمركز الأول في مسابقة الإبداع الطلابي التي أقامتها كلية الآداب لعام 2010. معها كان اللقاء التالي:

حدثينا عن بداياتك كشاعرة؟

بداياتي في الأدب كانت في مجال القصة القصيرة للأطفال، وأنا في المرحلة الابتدائية حين لاحظ والدي قدرتي على التحليل والتعبير بواسطة الكلمات، فشجعتني على كتابتها على الورق، وساعدني على تجاوز أخطائي إلى أن أصبحت قصصي القصيرة قابلة للنشر على صفحات الجرائد، وواصلت النشر إلى أن توقفت عن كتابة قصص الأطفال في بداية المرحلة المتوسطة، واتجهت إلى مجال الشعر، تحديداً إلى الشعر الحر متملاً في قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر، فبدأت بقراءة كتابات بدر شاكر السياب ونازك الملائكة ومحمود درويش، ثم بدأت محاولاتي في كتابة قصيدة النثر، إلى أن وجدت تلك

الكتابات طريقاً إلى النشر عبر الصحف الأدبية في الجرائد، ونالت استحساناً طيباً ممن قرأوا نصوصي في تلك الفترة، إلى أن حظيت بفرصة للمشاركة في مسابقة للبحوث الأدبية على مستوى سلطنة عمان وكتبت بحثاً عن الأدب العربي في الأندلس حصلت فيه على المركز الأول، وكان هذا في المرحلة الثانوية من الدراسة، أما في الجامعة فقد شاركت في مسابقة الإبداع الطلابي التي أقامتها كلية الآداب في 2010 وحصلت على الجائزة الأولى كذلك، وما زال سعبي مستمراً لتحقيق طموحي في مجال الشعر والأدب.

منظر جميل

متى عرفت في نفسك هذا الشغف بالشعر؟

الشعر روحٌ تملأ قلوبنا بالشغف على نحو دائم، لذلك يصعب تحديد الزمن الذي ارتبطنا به على هذا النحو، حيث كنت أشعر دائماً بأن هنالك ما أود التعبير عنه عن رؤية منظر جميل، أو عند مروري بلحظة شعور عاصف، كانت هنالك رغبة تسكنني بالبووح، وعندما كنت أقرأ كتب الشعر كانت تلك الرغبة تتحقق ولو بشكل جزئي عندما يعبر الشاعر عن جزء مما أشعر به، ومن وقتها أصبح الشعر جزءاً لا

تزيدات طلابية

@AcademiaNews

● @oalrashed: يتخرج الجيل تلو الجيل ويبلغون من العمر عتياً، ولا تزال بعض المواد حكرة على بعض المعلمين في جامعة الكويت، وليت غاليينهم يجيد تدريسها

● @Amon_Alm: اللي مسافر واللي غائب واللي مورايح الدوام واللي محاضراته إوف اليوم، واحداً مداومين!، يا عيشة قشراا!

● @arwaBE_92: اجازة قبل وبعد الاجازة قصة لن يفهمها طلبية@GUST

● @Abdullah_Cpe: وين الي يقولون ملكية فكرية.. الي راح معرض مشاريع التخرج الكورس الي طاف راح يفهم!

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

المهدف للمظلات

تركيب جميع أنواع المظلات
أقمشة اسرالية وأسبانية

99027331-99858434

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب ولدينا

1- مطلوب فيلا فاخرة لمدير شركة اوريبي من 1500 إلى 2500.د.ك.

2- مطلوب شقق بالمناطق الداخلية من 2 إلى 4 غرف من 350 إلى 650.د.ك.

3- لدينا استوديوهات مفروشة بالكامل من 250 إلى 375.د.ك.

97177378 - 99229225

شركة رماس

قسم التكيف

طاقم متكامل لتكيب جميع المكاين للقسائم الجديدة

نستعمل أجود أنواع الدكات (الياباني)

أسعار مذهلة لأصحاب القسائم الجديدة

سنوات كفاءة
علمه الكمبريسير
علمه جوميم المكاين

تتعامل بالأقساط بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي

بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

66323111 الخط الساخن 22635100 \ 200\300 تلفون

شركة البيدق الدولية

رخام - جرانيت (عماني - سعودي - صيني)

حوليي - شارع تونس - مقابل حولي بارك

هاتف: 22630878-2265939

خزان نعمة

أسأل عن الخدمات المجانية خزانات مياه GRP مستقبل أنظمة تخزين المياه

منتج كويتي

● الخزان 4 طبقات معزول مصنوع من البولي أثيلين النقي.

● مصنع أياً قطعة واحدة دون وصلات.

● أحجام مختلف من 150 إلى 5000 جالون.

● كفاءة عشرون عاماً.

٩٩٣٧٠٥٥٠-٩٧٢٨٣٨٠١-٩٧٢١٣٤٧٤-٩٩٨١٧٣٨٣

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

رويال للسياحة والسفر

العمرة

اسم التذكرة	وسيلة الأوسع - 3 ايام	نهاية الأوسع - 3 ايام
موتريك	165	200
فهرعوند	170	210
ود التوحيد	180	215

رحلات دبي

هوليداي ان البرشا 5 ايام 200 دينار

كوبثورن 5 ايام 215 دينار

نوفوتيل الشيخ زايد 5 ايام 190 دينار

متر وويوليتان بالاس 5 ايام 220 دينار

سري لانكا 7 ايام

كساندي - نوايه اليا 345.د.ك.شالاندر

بنتونيه - كولومبو 345.د.ك.شالاندر

نور - قطر - اسرلة - فلان - تيمور 350.د.ك.

جميع الاعمال للخصم الواسع في العمرة التزوجية جميع الاعمال قابلة للتغيير حسب الامكانية وتوافر الحجز

حوليي تسارع ابن خلدون مجمع محمود الملا ت : 351/302/301 22656350 فاكس

ديتار شركة ديتار الدولية

للإيجار

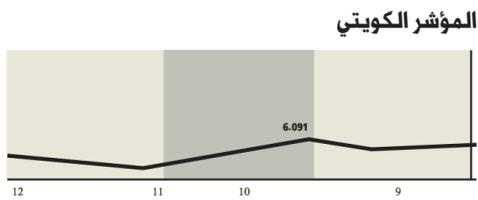
شاليهات قفل فارس - الخيران

سارع بالإيجار الآن

للحجز:

66992173-66992174-66992182

Email: farisvillas@gmail.com
www.facebook.com/farisresort
@farisvillas



1,000 الدينار

3.604 \$

2.686 €

9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

اللون الأخضر يطغى على أسواق الخليج... و«دبي» يتصدرها

مؤشر تداول «السعودي» يتخطى 7 آلاف نقطة لأول مرة منذ سبتمبر 2008



تماسك فوق مستوى 6 آلاف، وارتفع النشاط متجاوزا مليار سهم ولأول مرة منذ الأزمة المالية العالمية، بينما وصلت قيم التداولات إلى مستوى 77 مليون دينار خلال جلسة واحدة، ليقل السوق الكويتي على مستوى 6088.5 نقطة، مرتفعا 106.3 نقاط خلال الأسبوع الماضي، بعد أن بلغ مستوى 6130 نقطة تقريبا، خسر بعضها في جلستي نهاية الأسبوع، وسط تراجع النشاط والقيمة أيضا، لكن بقيت بمستويات مطمئنة. وريخ سوق قطر 188.6 نقطة، مستعيدا مستوى 8700 نقطة، ومقلدا فوزه بجوالي 32 نقطة أخرى، موافقا لعمليات الشراء على الأسهم القيادية وبدعم من مستويات الأجانب في سوق الدوحة المالي. وكذلك تساوى حال سوقى المنامة ومسقط وريحا 1 في المئة لكليهما، حيث اقترب مسقط من مستوى 7 آلاف نقطة، غير أنه لم يستطع اختراقه وتوقف عند مستوى 5696.3 نقطة، مكتفيا بارتفاع بلغ 42.8 نقطة، بينما تجاوز سوق المنامة مستوى 1154.1 نقطة، رابحا 10.3 نقاط، وهي المكاسب الأكبر له خلال هذا العام غير أن نشاطه استمر ضعيفا.

ارتفاع مؤشر «السعودي»

وعاد مؤشر تداول السوق السعودي فوق مستوى 7 آلاف نقطة، الذي فقدته خلال شهر سبتمبر عام 2008، بعد أن وصلت مكاسبه إلى 219.3 نقطة، التي تعادل ما يقارب 3 في المئة، ليستقر فوق مستوى 7031.3 نقطة، وارتفعت قيم التداولات إلى أكثر من 10 مليارات ريال بعد أن تجاوزت 11 مليار ريال خلال جلسة الثلاثاء وعمليات شراء مستمرة على أسهم قيادية في مقدمتها سهم سابك الذي تجاوز 100 ريال، مدفوعا بارتفاع أسعار البترول التي تجاوزت 117 دولارا أيضا.

ارتفاع النشاط في «الكويتي»

ورغم عمليات جني الأرباح الكبيرة فإنه

سجلت أسواق الخليج بنهاية الأسبوع مكاسب واضحة، ليطغى عليها اللون الأخضر وبارتفاعات كبيرة لبعضها لأول مرة منذ سنوات، وكانت الصدارة لسوق دبي بنسبة 7.7 في المئة، تلاه ابوظبي والسعودية، بالمقابل كان سوقا مسقط والمنامة الأدنى مكاسب بـ1 في المئة، وكانت المكاسب مدعومة بحال من التفاؤل وبنهاية تقديرات ركود سابقة على مستوى الاقتصاد العالمي التي أكدت أسعار النفط التي تجاوزت أعلى مستوياتها منذ انطلاق الأزمة المالية العالمية.

وتخطت مكاسب سوق دبي المالي خلال أسبوع 116 نقطة، نسبتها 7.7 في المئة، ليخترق مستوى 1600 نقطة لأول مرة منذ مايو 2010، ويبلغ 1632.3 نقطة بتداولات تجاوزت قيمتها خلال آخر جلسة 400 مليون درهم لأول مرة منذ الأزمة المالية العالمية، وكان دعم سوقها من خلال تقديرات بنمو اقتصاد الإمارة الخليجية الأكثر معاناة من آثار الأزمة المالية العالمية.

وتجاوز مؤشر سوق ابوظبي 2500 نقطة ليبلغ مستوى 2539.2 نقطة، بعد أن ربح خلال الأسبوع الماضي 64.8 نقطة، نسبتها حوالي 3 في المئة وهي أكبر مكاسب له منذ عام 2010.

عليه الصريح

عاد مؤشر تداول السوق السعودي فوق مستوى 7 آلاف نقطة، الذي فقدته خلال شهر سبتمبر عام 2008، بعد أن وصلت مكاسبه إلى 219.3 نقطة التي تعادل ما يقارب 3 في المئة، ليستقر فوق مستوى 7031.3 نقطة.

«العقاريين الكويتيين» يسعى إلى إدارة سوق العقار على غرار جمعية مالكي العقار اللبنانية

عيسى الحمصي

مهمتها مبدئيا إدارة ما هو تابع لها، ضمن الشروط التي يحددها هذا النظام. أما المادة 20، فقد نصت على أن تتصنع كل من جمعية المالكين العامة، وجمعيات المالكين الخاصة، بالخصوصية المعنوية ضمن نطاق صلاحياتها، وعند تنازع السلطات بينها أو تناقض قراراتها، تفصل محكمة البداية الواقع ضمن نطاقها العقار بقرار مبرم يتخذ في غرفة المذاكرة بعد الاستماع إلى ممثلي كل منها. وحددت المادة 21، المقصود بكلمة «جمعية» بأنها أي منظمة أو هيئة في هذا المجال وخصوصا المجال التنظيمي، وفق قانون تعمل به الجمهورية اللبنانية الشقيقة منذ فترة طويلة ساهم في تكريس روح التداول العقاري في شتى مجالاته مع الأخذ بالاعتبار جميع المشكلات التي قد تعترض سير العمل العقاري سواء من حيث عمل مكاتب الدلالة والوساطة أو من حيث تنظيم التعاملات بالابنية الطابقية التي لا تزال الكويت تفتقر حتى الآن إلى مستند تشريعي كذاك المعمول به في لبنان. وقد نص القانون اللبناني في المادة 18 منه على أن يؤلف مالكو العقار، حالما يزيد عدد الأقسام الخاصة عن ثلاثة، جمعية تسمى جمعية المالكين العامة، تتولى إدارة العقار والقيام بما خول لها من أعمال التصرف به حسب الأحكام المحددة في هذا المرسوم وفي نظام إدارة العقار.

وإشار القانون نفسه في مادته 19 على أنه في حالة تعدد الأبنية، يمكن إنشاء جمعية خاصة لكل منها أو لكل مجموعة منها، تؤلف وحدة حسب نظام الإدارة، تكون

جمعية خاصة

وإشار القانون نفسه في مادته 19 على أنه في حالة تعدد الأبنية، يمكن إنشاء جمعية خاصة لكل منها أو لكل مجموعة منها، تؤلف وحدة حسب نظام الإدارة، تكون

43.2% ارتفاع صادرات النفط الخام الكويتي للصين في يناير الماضي

سجلت صادرات النفط الخام الكويتي للصين ارتفاعا للمرة الثانية على التوالي في شهر يناير الماضي بنسبة 43.2 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي لتصل إلى 928 ألف طن أي ما يعادل 219 ألف برميل يوميا. وأظهرت بيانات رسمية صادرة عن الإدارة الصينية العامة للجمارك أن الكويت زودت الصين بنسبة 4 في المئة من إجمالي واردات الصين من النفط الخام مقارنة بنسبة 3.9 في المئة لنفس الشهر من عام 2011 وثلاثة في المئة في شهر ديسمبر الماضي. ووفقا للبيانات فقد نما إجمالي واردات الصين من النفط الخام بنسبة 7.4 في المئة على أساس سنوي لتصل إلى 5.54 ملايين برميل يوميا. ولا تزال المملكة العربية السعودية أكبر مزود للصين حيث ارتفعت شحناتها بنسبة 14.3 في المئة عن عام 2011 لتصل إلى 1.14 مليون برميل

المستعجلة، التي تقتضيها سلامة العقار، وسلامة الغير، ومن الأضرار التي قد تصيبهم بسببه. أما المادة 24، فقد نصت على أن تعقد الجمعية اجتماعا عاما مرة واحدة على الأقل كل سنة، ويتلو رئيس الجمعية في بدايته تقريرا عن أوضاع الجمعية للمداولة بشأنه. وتعد الاجتماعات بناء على دعوة خطية يوجهها رئيس الجمعية إلى كل مالك أو بناء على عرضة موقعة من أصحاب ربع الأصوات على الأقل. من جهة ثانية، ألزمت المادة 25، كل مالك بأن يبلغ تملكه إلى رئيس الجمعية وأن يتخذ محل إقامة في نطاق محكمة الحاكم المنفرد التابع لها العقار، وإلا اعتبر مقيما حكما في القسم الذي يملكه أو يملك فيه، وإذا كان يملك في أكثر من قسم، يتم تبليغه في القسم الذي يسكنه. وإذا لم يكن ساكنا في العقار، يتم تبليغه في أي من الأقسام التي يملك فيها. وحددت المادة 26، طريقة تبليغ الدعاوى بواسطة البريد المضمون، إذا كان المطلوب المحكمة التابع لها العقار، وإلا فلصقا على مدخل القسم، وبدون حصول التبليغ لصقا في محضر يوقعه رئيس الجمعية مع اثنين من المالكين. كما يمكن إبلاغه في محل إقامته الحقيقي، إما بالذات وإما بواسطة الأشخاص المحددين في المادة 353 من أصول المحاكمات المدنية، بينما أوضحت المادة 27، بوجوب التبليغ قبل عشرة أيام على الأقل من التاريخ المعين لانعقاد الاجتماع وأن يتضمن تاريخ الانعقاد والمكان والموضوع.

من جانب آخر بينت المادة 23، أن يتولى رئيس الجمعية تنفيذ قراراتها واتخاذ جميع التدابير والإجراءات التي تمنحه الجمعية صلاحية اتخاذها وتنفيذها، ويكون له في جميع الأحوال، تصريف الأمور العادية اليومية والقيام بجميع الإجراءات والأعمال

مبروك عيدك يا كويت

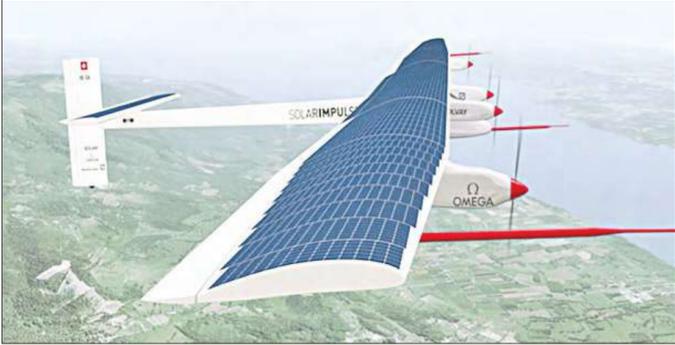


www.dowmiddleeast.com

«البنتاغون» يشترط في تعاقداته العسكرية التحول عن النفط

إلى مصادر الطاقة المتجددة

«بوينغ» تطور لحسابه طائرة تحلق بالطاقة الشمسية عدة شهور



وتخطط بوينغ للشروع في رحلات تجريبية في السنة المقبلة للطائرة الثورية التي أطلقت عليها اسم "سولار إيجل". جونسون كونترولز، التي منحت عقداً بقيمة 34 مليون دولار من قبل الجيش الأمريكي لأجل أنظمة مراقبة تحسين كفاءة وفعالية الطاقة.

تقنيات الطاقة المتجددة التي يمكن أن تكيف للإستخدام الحربي. وقام عدد صغير من تلك الشركات بتقديم منتجات لهذا الغرض وتم اختيار البعض منها من أجل إجراء مزيد من الاختبارات عليها.

قائمة الشركات

وتشمل قائمة الشركات التي منحت عقوداً من قبل وزارة الدفاع البنتاغون لمشاريع متعددة في مجال الطاقة المتجددة:

- لوكهيد مارتن، التي تطور تقنية تحويل طاقة مياه البحار الحرارية التي تستخدم فوارق درجات الحرارة بين مياه السطح الساخنة والمياه العميقة الباردة من أجل توليد الطاقة.
- بوينغ، التي تقوم بتطوير نموذج أولي من طائرات تحلق من دون طيار تعمل بطاقة شمسية - كهربائية عالية الكفاءة وتستخدم البقاء في الجو لعدة أشهر بهدف القيام بدور منصة استطلاع عن بعد إضافة إلى نظام تخزين محمول للبطاريات. وفي 12

الأميركية سنوياً حوالي 20 مليار دولار على الطاقة وتستخدم حوالي 300000 برميل من النفط في اليوم، وفقاً لمشروع "بيو" للأمن القومي والطاقة ومراقبة المناخ. وقد ارتفع الإنفاق العسكري على الطاقة المتجددة بنسبة 300% في الفترة ما بين سنة 2006 و 2009 ليصل إلى 1.2 مليار دولار وحسب "بيو" فإنه يجب أن يتجاوز 10 مليارات دولار في السنة بحلول عام 2030.

يذكر أن التوفير الممنوح للجيش الأميركي من أجل استخدام طاقة نظيفة متجددة قد نصت عليه مادة في قانون خاص بذلك تقول: "سوف يكون أحد أهداف وزارة الدفاع أن تنتج أو توفر ما لا يقل عن 25% من إجمالي كمية طاقة المنشأة التي تستهلكها داخل منشأتها خلال السنة المالية 2025 وفي كل سنة مالية بعدها وذلك من مصادر طاقة متجددة".

كما يذكر أن وزارة الدفاع الأميركية قامت منذ سنة خلت بدعوة عدد من شركات القطاع الخاص إلى عرض تجارب على

قد لا يعلم الكثير من المستثمرين عن هذا الأمر، غير أن المتعاقدين مع وزارة الدفاع الأميركية "البنتاغون" ينشطون في مجال استثمار واسع في سبيل استخدام واسع للطاقة من قبل البنتاغون للطاقة المتجددة بعيداً عن الطاقات الأحفورية الناضبة وخاصة النفط ويرجع ذلك إلى كون الجيش الأميركي يتقدم كثيراً على أي مؤسسة أخرى في السعي إلى تحقيق سياسة طاقة نظيفة في عملياته - ومن خلال مساعدة من البعض من متعاقدي الدفاع الذين يوفرهم عادة الطائرات والأسلحة والصواريخ وأنظمة وخدمات تقنية متخصصة. وحتى عندما أعلن الرئيس أوباما في خطابه عن حالة الأمة في الشهر الماضي بأن وزارة الدفاع سوف تلتزم بأكبر قدر في التاريخ إزاء تقنية الطاقة المتجددة لم يذكر الكثير من الناس أن الأميركي كان يتقدم بسرعة نحو تسريع ابتكاراته في مجال الطاقة النظيفة. وتنفق وزارة الدفاع

جين مارشال

تنفق وزارة الدفاع الأميركية سنوياً حوالي 20 مليار دولار على الطاقة وتستخدم حوالي 300000 برميل من النفط في اليوم، وفقاً لمشروع "بيو" للأمن القومي والطاقة ومراقبة المناخ. وقد ارتفع الإنفاق العسكري على الطاقة المتجددة بنسبة 300% في الفترة ما بين سنة 2006 و 2009 ليصل إلى 1.2 مليار دولار وحسب "بيو" فإنه يجب أن يتجاوز 10 مليارات دولار في السنة بحلول عام 2030.

ينابر من هذه السنة تم اختيار هذه الشركة كمتعاقد رئيسي ومنحت عقداً أولياً بقيمة 892 ألف دولار من أجل تطوير شبكة ذكية للطاقة المتجددة للجيش الأميركي. ويحق لوزارة الدفاع منح مراحل إضافية للتطوير، ما يعني عوائد إضافية جوهرية للشركة إذا أراد الجيش توسعة المشروع.

ويقول صاحب الشركة لالوغيا "إن هذا تطور كبير وإظهار للثقة في أريستا" وهي شركة صغيرة تحلق تحت مستويات وول ستريت والتي أعلنت عن أوامر بقيمة 2.3 مليون دولار في السنة الماضية، أي بزيادة من أوامر سنة 2010 التي بلغت 88 ألف دولار. وكان مكتب التحقيقات الفدرالي واحداً من عملاء شركة أريستا وقد

تعمل في مجال الطاقة المتجددة ولديها قدرة على تطوير وتسليم تقنية عاملة لمعالجة تطبيقات عسكرية محددة سوف تجد نفسها بسرعة على مسار نمو سريع ومفاجئ ليس فقط بسبب المبيعات المحتملة إلى الجيش متجددة - والبعض من الشركات التي سوف تحقق لفوائد التي سوف تتجذ عن أعمالها.

ومن الواضح أنه بغض النظر عن اتجاه الرياح السياسية في أي وقت، فإن الجيش الأميركي قد أقدم على التزامات طويلة الأجل بغية تطوير واستخدام طاقة نظيفة متجددة - والبعض من الشركات سوف يحقق فائدة كبيرة حسب رأي لالوغيا.

(مجلة فوربس)

اشترى منها واحدة من محطات الطاقة المتجددة المتحركة.

عقود أخرى

ومن المؤكد أن وزارة الدفاع الأميركية سوف ترمم عقوداً أخرى وأكبر حجماً للمضي في جهودها المتعلقة بمبادرات الطاقة النظيفة والتي سوف تمثل نعمة بالنسبة إلى العديد من الشركات. ومن الواضح أن شركات لوكهيد مارتن وبوينغ وجونسون كونترولز وسيمنس وصن باور وأريستا هي من ضمن الشركات المتعاقدة التي سوف تستفيد من بصورة كبيرة من هذه الخطوة، وذلك نظراً لأنها فازت من قبل بمقود في تقنيات الطاقة المتجددة. ويقول تشارلس لالوغيا وهو مستشار استثمارات إن "أي شركة

بدلاً من مد يد المساعدة إلى عملائها... البنوك تحرص على مخادعتهم لأنها عملية مربحة!

من الغريب أنه مع امتلاك 50 في المئة من الأميركيين بشكل تقريبي هواتف ذكية، وفي وسعهم الحصول على أي أجوبة أثناء تجوالهم، لكنهم لا يعرفون طريقة إنفاقهم، ويرتكب الناس أخطاء مالية عندما يفترقون إلى معلومات أو يستطيعون الحصول عليها.

تستفيد من أخطاء المستخدم ولأن ذلك، ببساطة ليس في مصلحتها. وتسمى البنوك أيضاً إلى ابتكارات عاطفية وثقافية، وعندما انهزت الأسواق توجه الناس إلى اتحاد الائتمان المحلي بحثاً عن أشياء شخصية بقدر أكبر، ولكن بينما تتمكن هذه الاتحادات من تقديم خدمة عملاء محسنة كان على العديد الاستثمار في تطبيقات جوال أو خيارات مصرفية على الإنترنت.

وتمة طريقة أخرى لإعادة رسم هذه الصناعة، تتمثل في إحداث تغيير في أسس طبيعة المنتجات المالية، واليوم تطويك البنوك إمكانية الحصول على سطح بيئي لتحويل سدوي لنقودك، وأصبح في وسعك تحريك ونقل ذلك من حساب التحقق إلى حساب التوفير، وهذا ما يفعله كل شخص شهرياً لأننا كلنا نسعى وراء الشيء ذاته: خفض الفائدة التي ندفعها على المبالغ المقرضة وزيادة الفائدة على مبالغ التوفير، غير أن البنوك لا تؤتمت تلك العملية لك لأنها

ذكية، وفي وسعهم الحصول على أي أجوبة أثناء تجوالهم، غير أنهم لا يعرفون طريقة إنفاقهم، ويرتكب الناس أخطاء مالية عندما يفترقون إلى معلومات أو يستطيعون الحصول عليها، وتوفر المعلومات والبحث والتصميم حلولاً رئيسية من أجل حل هذه المشكلة.

وفي ضوء غياب التنظيم والمنافسة الحقيقية اندمجت البنوك وارتفعت الرسوم، وفي هذه الأيام تحقق البنوك تحفقه عبر العمل المصرفي الفعلي، ولأن البنوك تقوم بفرض رسوم عندما يرتكب العملاء أخطاء فقد قلت لديها الحوافز من أجل توفير تجربة واضحة وادوات تساعد العملاء على اتخاذ قرارات مالية صحيحة، وكلما قلت معرفتك بوضعك المالي ازدادت الأرباح المالية التي تملكها كلما تحولت إلى مصدر أرباح بالنسبة إلى البنك.

وفي الخمسينيات من القرن الماضي كانت البنوك الأميركية أول من استخدم الحواسيب من أجل أتمنة العمليات الحسابية، غير أن الخيارات التي طرحت يوم ذاك لا تزال تحرك قدرات البنوك في الوقت الراهن.

ومن الغريب انه مع امتلاك 50 في المئة من الأميركيين بشكل تقريبي لهواتف ذكية، وفي وسعهم الحصول على أي أجوبة أثناء تجوالهم، لكنهم لا يعرفون طريقة إنفاقهم، ويرتكب الناس أخطاء مالية عندما يفترقون إلى معلومات أو يستطيعون الحصول عليها.

ثقافة اقتصادية

مرونة الطلب التقاطعية

تعتبر أسعار السلع الأخرى ذات العلاقة بسلعة معينة، مثل أن تكون بديلة لها في الاستخدام أو مكملتها، من أهم محددات الطلب على السلعة المعنية، وبالتالي يمكن قياس مدى تأثير التغيير في أسعار السلع الأخرى على الطلب على السلعة محل الدراسة، باستخدام ما يعرف بمرونة الطلب التقاطعية. وعلى سبيل المثال، يمكن قياس مدى استجابة الطلب على السلعة (1) للتغير في سعر السلعة (ب) بقسمة التغير النسبي (أي النسبة المئوية للتغير) في الكمية المطلوبة من السلعة (1) على التغير النسبي (أي النسبة المئوية للتغير) في سعر السلعة (ب). ويمكن معرفة ما إذا كانت السلعتان (1) و(ب) سلعا بديلة أو مكملة أو مستقلة عن طريق معرفة مرونة الطلب التقاطعية، فإذا كانت المرونة التقاطعية سالبة فإن هذا يعني أن ارتفاع (انخفاض) سعر السلعة (ب) يؤدي إلى ارتفاع (انخفاض) الطلب على السلعة (1)، أي أن السلعتين تعتبران مكملتان. أما إذا كانت المرونة التقاطعية موجبة فإن هذا يعني أن ارتفاع (انخفاض) سعر السلعة (ب) يؤدي إلى ارتفاع (انخفاض) الكمية المطلوبة من السلعة (1)، أي أن السلعتين تعتبران بديلين، أما إذا كانت المرونة التقاطعية تساوي صفراً فلا توجد علاقة بين السلعتين، أي أنهما تعتبران مستقلتين عن بعضهما.

تغيرات تقنية تحول نفايات الورق إلى أجهزة إلكترونية صديقة للبيئة

ويتم الآن استخدامه لصنع أول حواسيب ورقية. وتقول الشركة المصنعة "بي إي جي إي" للتصميم والهندسة إن هذا الخليط "قوي ومتين وصديق للبيئة ولا يكلف الكثير". ليس في وسعك في حاسوب الحظن (لاب توب) في المنزل.

وستكون في حاجة إلى نوع من البوليمر "مركب كيميائي" من البوليبروبيلين البلاستيكي الحصري لحقنه في الخليط الورقي، بغية تقوية غلاف بلائم الاستخدام في أجهزة اللاب توب والمفروشات أو أشياء أخرى كثيرة بخلاف خارجي بلاستيكي.

في وسع الناس التحدث كما يحلو لهم حول كيفية مساعدة الحواسيب على تحقيق أسلوب "المكاتب الخالية من الأوراق"، غير أن ابتكاراً جديداً في تقنية صنع البلاستيك قد يعني أنه بات ممكناً تحويل نفايات الأوراق إلى إلكترونيات، وهذه قد تكون الطريقة الأفضل من أجل التخلص من النفايات الإلكترونية المربكة. كان يفترض في الحواسيب أن تحل محل الأوراق - وتقوم الأوراق الآن برد الجميل. "أوراق بي بي إي" التي يصنعها مصنع من الورق والبوليبروبيلين مصمم لكي يحل محل البلاستيك في صنع الإلكترونيات المستهلكة، (سي إن إن موني)



ويجيب فيسترباكا عن هذا السؤال بالقول: "أنا أقول إن كل شيء على الطاولة، وما نحاول القيام به في الوقت الراهن هو جعل الطيور الغاضبة تنبغ أقصى أبعادها".

والسؤال هل ستكون "روفيو"، وهي شركة فنلندية تمكنت في السنة الماضية من جمع 42 مليون دولار من خلال رسملة مشروع وادي السيلكون، هي ثاني شركة تقنية كبرى تحول إلى شركة عامة؟

في منتجات أخرى مثل ألعاب "ماتل" وخطوط الطيور الغاضبة المستخدمة من منتجات أطفال. وأضاف فيسترباكا: "إن لدينا أكثر من 20 ألفاً من منتجات الطيور الغاضبة قد طرحتها في الأسواق في وقت سابق، وعندما تكون لديك ماركة محبوبة فإنها تأخذ شكلاً مادياً، مثل الدمى وكل أنواع المنتجات المادية".

في بيان، إن الطيور الغاضبة مع "زيو" و"سيرونز" قد تم تحميلها أكثر من 500 مليون مرة. وأبلغ مدير التسويق في شركة روفيو بيتر فيسترباكا نشرته "سي إن إن موني" أن "ما نصنعه نحن هو ترفيه متميز، ومن الواضح أن الترفيه هو أكثر من مجرد ألعاب، ونحن نلظن أن العمل الذي نهدف إليه هو أكبر بكثير من مجرد ألعاب". لقد كانت ترجمة الأعمال البارزة الرقمية تنطوي دائماً على مجازفة، غير أن توسع الطيور الغاضبة حقق نجاحاً كبيراً، وقد سمحت الشركة باستخدام شخصيات برامجها

ابعد أبها المشتري (جوبيتر) فالطيور الغاضبة في طريقها نحو المجرة، وقد قالت "روفيو"، وهي الشركة التي تصف وراء الألعاب الواسعة الشعبية، إن دعتها التالية من الإنتاج ستكون "فضاء الطيور الغاضبة". وقالت الشركة، على موقعها في شبكة الإنترنت، إن اللعبة الجديدة ستطلق في 22 مارس المقبل، ولا تظهر إمبراطورية الطيور الغاضبة بعد سنتين من إطلاقها أي مؤشرات على الضعف أو التراجع، مضيفة،

العلامات التجارية الفاشلة لشركات الطيران تهدد مستقبلها أكثر مما تفعل أسعار الوقود!

شيلبي دهبوا

يوفّر بالضرورة مرونة في التعامل مع الموظفين أو الاستماع إلى احتياجاتهم". غير أن المشكلة تكمن في حقيقة أن خدمة العملاء الفعالة تبدأ بالعلاقة مع الموظفين. وينتجق قط في الشركات الأخرى - وبدلاً من ذلك كانت العلاقة مع الموظفين في العديد من الشركات الكبرى معقدة.

"أمريكان إيرلاينز" و"يوناييتد إيرلاينز" أو "دلتا إيرلاينز" التي تشغل كل واحدة منها بصورة دائمة ما يقارب الـ80 ألف شخص. ويوجد لدى شركة طيران ساوث وست، على سبيل المثال، ما يزيد قليلاً على نصف ذلك الرقم، كما تقوم جيت بلو بتشغيل حوالي 12 ألف موظف بصورة دائمة.

مواقع الإنترنت

وفي ما يتعلق بالسفر عن طريق مواقع الإنترنت يقول ادوارد لورر، وهو مدير مركز المنظمات الفعالة في جامعة جنوب كاليفورنيا: "إن الكثير من المديرين هنا قدموا من الجيش وكان نموذجهم الإداري تقليدياً وصارماً للغاية، ولا

واحدة عن غيرها يمكن في أنها أرخص سعراً، وهو وضع لا تريد شركة مرهقة أساساً أن تجد نفسها فيه.

لقد كانت الشركات الصغرى، بصورة عامة، أكثر مهارة في التميز وإسناد أعمالها. وحسب ادامسون فإن "النجاح في أعمال الطيران لم يكن مدفوعاً في الماضي بالمشاركة التجارية. وذلك باستثناء شركات مثل فيرجن، وساوث وست، وجيت بلو التي أحبها العملاء حقاً. وحسب دراسة عن الرضا أجرتها في السنة الماضية "جي دي باور" فإن شركات الطيران الصغرى حققت معدلات أداء أعلى من الشركات الكبرى، وكانت الدرجات الأعلى من نصيب شركات مثل "جيت بلو" و"ساوث وست". وهذه الشركات أصغر بقدر كبير طبعاً من

أيرلاين، ويقال إن يو إس أيرويز ودلتا تستهدفان أيضاً شركة أمريكان إيرلاينز المفلسة. وما قد فات تلك الشركات: علاماتها التجارية - ماركاتها - ويقول مستشارو العلامات التجارية وخبراء الطيران، إن شركات الطيران الكبرى أضعفت التركيز على ماركاتها نتيجة سعيها إلى تحقيق أرباح تشغيل، وهذا صحيح. ولأنك في أن نجاح إدارة شركة طيران عملية معقدة ومحيرة، ولكن علامة تجارية مميزة أو عبارة أخرى "هوية قوية"، في رأيهم، تستطيع بيع تذاكر طيران - وحسب آلن ادامسون العضو المنتدب لدى شركة استشارات الماركة "لاندور أند أوسويتس" إذا كانت ثلاث شركات طيران تسير رحلات ما بين نيويورك وشيكاغو فإن السبب الوحيد لتفضيل

المتاعب الحادة التي تقلق مديري شركات الطيران عادة هي: ارتفاع أجور العمل وتقلبات أسعار الوقود، والتشريعات الشائكة غير المواتية، فضلاً عن محاولة بيع سلع يعافها العملاء. وقد حاولت الشركات إيجاد حل لهذه المشكلات عن طريق عمليات اندماج واسعة النطاق، وخلال السنوات العشر الماضية عمدت إلى تحقيق هذا الهدف شركات معروفة مثل يو إس أيرويز، وأميركا وست، ودلتا إيرلاين، ونورث وست، وساوث وست، وإير تران، والخطوط الجوية الفرنسية، والخطوط الجوية الملكية الهولندية - كي إل ام - وتضم الآن إلى هذه القائمة شركات كونتنتال، ويوناييتد

العلامات التجارية الفاشلة لشركات الطيران تهدد مستقبلها أكثر مما تفعل أسعار الوقود!

العلامات التجارية الفاشلة لشركات الطيران تهدد مستقبلها أكثر مما تفعل أسعار الوقود!

وجهة نظر

احتفالية لا تليق بصندوق التنمية!

الدكتور عباس المجرن
economics1234@gmail.com

المحلي للدولة مساهمات صناديق التنمية التي أسستها دول متقدمة وأخرى نامية.

احتفالية تخلو من الإبداع

إن مؤسسة كهذه هي مصدر فخر واعتزاز لدولة الكويت، وكان يفترض أن يكون الاحتفاء بيوبيلها الذهبي مميزاً وذا بعد عالمي يشارك فيه رؤساء حكومات أو وزراء مالية الدول الشقيقة والصديقة الرئيسية التي استفادت من مساهمات الصندوق.

احتفاء يتناسب مع كون الصندوق الذراع الأهم في الدبلوماسية الاقتصادية للدولة، ولا يتوقف عند احتفالية تكريم مديري الصندوق، أو معرض هنا أو عرض ليزر هناك.

الاحتفال باليوبيل الذهبي للصندوق، ما كان ينبغي أن يكون احتفالية خاصة ينظمها الصندوق من خلال مناقصة عامة يحدد في كراسة شروطها المرجعية شكل هذه الاحتفالية، بحيث تقتصر على ثلاثة أنشطة دون غيرها: الأول هو معرض عام لسفارات الدول لعرض ثقافتها في مقر الصندوق، والثاني عرض موسيقي وفلكلوري في قصر بيان، والثالث معرض عن مسيرة الصندوق.

بل وحدد الصندوق سلفاً حدود وطبيعة ومكونات وبرامج كل نشاط من هذه الأنشطة وبالفصل.

إن فعاليات احتفالية كهذه كان ينبغي أن تكون فعاليات إبداعية يفسح فيها الصندوق المجال للتنافس بين المتخصصين والمتعهدين في تنظيم الاحتفاليات في عرض واقتراح أفكارهم الإبتكارية الخاصة بتنظيم احتفالية تليق بأهمية الصندوق ويوبيله الذهبي، يختار كل منهم الأفكار والبرامج والأنشطة التي تتضمنها.

الاحتفال باليوبيل الذهبي للصندوق مشروع دولة، وكان ينبغي استغلال مناسبة لتعزيز الموقع الرائد والمتميز للكويت في مجال المساهمات والمساعدات الدولية، وكان ينبغي أن تشارك فيه الهيئات والمؤسسات العامة، ولا يقتصر على لجنة منظمة في الصندوق تعوزها الإمكانيات، ومتعهد مقيد بشروط لا توفر أي مساحة للإبداع ولا الابتكار ولا التفكير!

يمثل إنشاء الصندوق الكويتي للتنمية أحد أهم الإنجازات الحضارية لدولة الكويت، وقد جاء تأسيسه في نهاية عام 1961، وهو عام الاستقلال، استكمالاً للرؤية الصائبة التي توصلت إليها بعثة كويتية كلفها أمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح، طيب الله ثراه، للتحاور مع بلدان شقيقة وصديقة آنذاك في كل ما من شأنه أن يعزز استقلال ومكانة دولة الكويت على المستويين العربي والعالمي.

عندما تأسس الصندوق حينذاك، كان فريداً من نوعه في البلدان النامية، لا في المنطقة فحسب، فهو أول مؤسسة تنموية تؤسسها دولة نامية لتوفير القروض والمساعدات الإنمائية لدول نامية أخرى، وكانت نشاطات الصندوق في سنواته الأولى ووفق قانونه الأساسي موجهة للدول العربية فحسب، ولكن بعد ارتفاع أسعار النفط في النصف الأول من السبعينيات قررت الكويت توسعة نطاق نشاطات الصندوق لتشمل بقية الدول النامية، وتم تفعيل ذلك القرار من خلال زيادة رأسماله من 200 مليون دينار إلى 1000 مليون في شهر يوليو 1974 ثم إلى 2000 مليون في شهر مارس 1981، حين تمت توسعة نطاق صلاحيات الصندوق لتشمل المشاركة في رأسمال وموارد مؤسسات تنموية أخرى.

الوجه الإنساني المشرق

لقد شكلت مسيرة الصندوق ومساهماته السخية في مشروعات التنمية في مختلف البلدان النامية في آسيا وإفريقيا وأميركا اللاتينية وشرق أوروبا علامة مضيئة في تاريخ الكويت، ومثلت إنجازات الصندوق الوجه الإنساني المشرق للكويت، الذي حفز الوقوف المشرق لشعوب العالم إلى جانبها حين تعرضت للعدوان الغاشم من قبل النظام الدكتاتوري الفاشي في العراق عام 1990.

لقد امتدت مساهمات الصندوق الإنمائية على مدى 50 سنة إلى أكثر من 100 دولة من دول العالم، وإلى أكثر من 800 مشروع إنمائي وبقيمة وصلت إلى نحو 15 مليار دولار، وتجاوزت المساعدات التي قدمها الصندوق في متوسطها السنوي كنسبة من الناتج

الأسهم اليابانية تغلق عند أعلى مستوياتها منذ أغسطس

بدعم من تراجع الين وتقرير لـ «موديز»

في تراجع الين وانتعاش الأسهم، وقد دعم تقرير «موديز» الصادر أمس بخصوص تصنيف اليابان ارتفاع الأسهم في طوكيو، إذ أفادت وكالة التصنيف الأميركية بأنها لم تصل بعد إلى النقطة التي تدفعها إلى خفض الجدارة الائتمانية للمليون السيادية اليابانية.

ارتفع 0.5 في المئة إلى مستوى 964.38 نقطة لدى الإغلاق، مضافاً بذلك 2.8 في المئة إلى رصيده خلال تعاملات هذا الأسبوع.

وكان مؤشر «توبكس» أضاف 6 في المئة إلى رصيده منذ الرابع عشر من فبراير الجاري، حينما أعلن بنك اليابان بشكل مفاجئ ضخ عشرة تريليونات ين إضافية في برنامج شراء السندات، مما ساهم بشكل فعال

في بورصة طوكيو، بالتزامن مع صعود مؤشر «نيكي» فوق مستوى 9600 نقطة.

وكان مؤشر «توبكس» الأوسع نطاقاً في السوق الياباني قد أنهى تعاملات أمس مضيئاً 0.6 في المئة إلى رصيده إلى مستوى 834.29 نقطة، ليكون إغلاقه الأعلى منذ الثاني من أغسطس الماضي.

أما مؤشر «نيكي» الذي يحتوي على 225 سهماً فقد

ارتفعت الأسهم اليابانية مع نهاية تعاملات الجمعة مواصلة بذلك تقدمها للأسبوع الثالث، بدعم من توالي صدور بيانات إيجابية من الولايات المتحدة، مما عزز الثقة في انتعاش الاقتصاد العالمي، فضلاً عن تقرير إيجابي من «موديز».

وقد ساهم بقاء الين تحت الضغط بنسبة لا يستهان بها في استمرار ارتفاع الأسهم

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27740000	0.278600000
يورو	0.37310000	0.374720000
جنيه إسترليني	0.43996000	0.441860000
فرنك سويسري	0.31169000	0.313030000
دولار كندي	0.28263000	0.283850000
دولار استرالي	0.30098000	0.302280000
ريال سعودي	0.07400300	0.074323000
درهم إماراتي	0.07556500	0.075892000
دينار بحريني	0.73708000	0.740270000
ريال قطري	0.07625100	0.076581000
ريال عماني	0.72080000	0.723920000
ريال يمنى	0.00126670	0.001272100
دينار أردني	0.39189000	0.393590000
ليرة سورية	0.00484120	0.004862100
ليرة لبنانية	0.00018620	0.000187000
جنيه مصري	0.04600700	0.046098000
درهم مغربي	0.03358400	0.033729000
دينار تونسي	0.18592000	0.186730000
ين ياباني	0.00350700	0.003522100
دولار سنغافوري	0.22353000	0.224500000
دولار هونغ كونغ	0.03578900	0.035944000
باخت تايلندي	0.00915210	0.009170200
بيسو فلبيني	0.00649500	0.006507800
روبية إندونيسية	0.00003058	0.000030650
روبية هندية	0.00565090	0.005662000
روبية باكستانية	0.00305840	0.003064500
تাকা بنغلاديشية	0.00335230	0.003358900
روبية نيبالية	0.00353830	0.003545300
روبية سريلانكية	0.00232720	0.002331800

المصدر: المزني

«الوطني» يحتفل بالأعياد الوطنية مع أطفال مستشفى البنك وابن سينا

لأنها وسيلة تعبّر لهم أن هناك من يهتم بهم ويشاركهم هذه المعاناة، وهذا ما دفع البنك منذ سنوات إلى تأسيس وتجهيز مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال في منطقة الصباح الطبية.

كما تأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام البنك الدائم ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، إيماناً بروح المشاركة والتواصل مع كافة شرائح المجتمع وتحديداً الأطفال.

بدورهم، عبر الأطفال في المستشفى عن سعادتهم البالغة وفرحتهم بالحصول على الهدايا الجميلة من بنك الكويت الوطني وسط أجواء وطنية احتفاءً بعيدي الوطني والتحرير.

قامت أسرة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بمرافقة مجموعة من موظفي البنك بمشاركة أطفال مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال ومستشفى ابن سينا في منطقة الصباح الطبية، فرحة الأعياد الوطنية وتقديم الهدايا وقضاء بعض الأوقات الطبية معهم بمناسبة عيدي الوطني والتحرير.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقري إن «أسرة البنك والعلاقات العامة تحرص بشدة على تخصيص جزء من وقتها للقيام بهذه الزيارات للأطفال للتخفيف من معاناتهم والإهم في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية، وأضاف: نقوم بهذه المبادرة تجاه الأطفال من منطلق المسؤولية نحوهم ونقدم الهدايا والألعاب

«زين» ترعى أول عرض ثلاثي الأبعاد «وطننا إحننا عشقناه»

أعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات في الكويت رعايتها لعرض ثلاثي الأبعاد بمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، وذكرى تولى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم، حيث سيكون هذا العرض الذي ستستضيفه الواجهة البحرية لفندق الريجيسنسي الأول من نوعه في الكويت.

وكتشفت الشركة في بيان صحافي أن العرض الثلاثي الأبعاد الذي سيقام تحت رعاية وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، سيعرض تحت عنوان «وطننا إحننا عشقناه»، سيخلله فقرة إطلاق الألعاب النارية والليزر ومجموعة من الأناشيد الوطنية التي تعيش في وجدان كل مواطن كويتي.

ووجهت الشركة الدعوة إلى كل المواطنين لحضور فعاليات هذا العرض الضخم، والذي سيبدأ عرضه من الساعة مساءً إلى العاشرة مساءً، مشيرة إلى أنها تقدم هذه الاحتفالية الخاصة في واحدة من أعلى المناسبات الوطنية للشعب الكويتي.

تربينا على حبك يا ديرتي



بنك بروتان
BURGAN BANK

أنت دافعنا

مجموعة بنك برقان المصرفية تهنيء الكويت حكومةً وشعباً، كل عام والكويت بألف خير.

أعضاء مجموعة بنك برقان:





مصير الاقتصاد العالمي حين تتكالب عليه السلاييات

Project Syndicate - Nouriel Roubini

هناك توترات جيوسياسية أوسع نطاقاً في الشرق الأوسط، وهي التوترات التي لن تخف بل قد تتصاعد، فقد أنتج الربيع العربي نتيجة إيجابية نسبياً في تونس حيث انطلقت شرارته، ولكن التطورات في مصر وليبيا واليمن تظل بعيدة كل البعد عن الوضوح، في حين أصبحت سورية على شفا الحرب الأهلية.

منذ أواخر العام الماضي، كانت سلسلة من التطورات الإيجابية سبباً في تعزيز ثقة المستثمرين ودفعهم إلى بداية بالأسواق الخطرة، العالمية، كما تحسنت بيانات الاقتصاد الكلي في الولايات المتحدة؛ وظلت الشركات الممتازة في الاقتصادات المتقدمة مرحة للغاية؛ ولم تتباطأ الصين والأسواق الناشئة إلا بقدر معتدل؛ وانحسر خطر التخلف غير المنضبط عن سداد الديون وخروج بعض الدول من منطقة اليورو.

فصلاً عن ذلك، فإن البنك المركزي الأوروبي يبدو الآن تحت إدارة رئيسه الجديد ماريو دراغي على استعداد للقيام بكل ما يلزم للحد من الإجهاد والضغوط المفروضة على النظام المصرفي في منطقة اليورو وحكومتها، وكذلك خفض أسعار الفائدة. كما بادرت البنوك المركزية في كل من الاقتصادات المتقدمة والناشئة إلى ضخ كميات هائلة من السيولة فهدأت التقلبات وارتفعت الثقة وتراجع العزوف عن خوض المجازفة في الوقت الراهن. ولكن هناك ما لا يقل عن أربعة مخاطر سلبية من المرجح أن تحدث هذا العام، فتقوض النمو العالمي وتؤثر سلباً في نهاية المطاف في ثقة المستثمرين وتقييم السوق للأصول الخطرة.

الأول، أن منطقة اليورو تعاني ركوداً عميقاً، خصوصاً في البلدان الواقعة على محيطها، لكن الركود انتقل الآن إلى اقتصادات القلب، حيث تظهر أحدث البيانات انكماش الناتج المحلي الإجمالي، ولقد أصبحت الضائقة الائتمانية في النظام المصرفي أكثر جدة مع استمرار البنوك في تقليص ديونها من خلال بيع الأصول وتقليل الائتمان، الأمر الذي أدى إلى تفاقم الأزمة. ومن ناحية أخرى، لا يعمل النقش المالي على دفع

بلدان منطقة اليورو الطرفية إلى السقوط الاقتصادي الحر فحسب، بل إن فقدان القدرة التنافسية هناك سوف يستمر مع تسبب تراجع خطر التخلف غير المنضبط عن سداد الديون في تعزيز قيمة العمل في العديد من خطوط السكك الحديدية الفائقة السرعة، ومع فكاح الحكومات المحلية ومصانع المركبات ذات الأغراض الخاصة من أجل الحصول على التمويل في وسط تشديد شروط الائتمان وانخفاض العائدات من مبيعات الأراضي. وفي أماكن أخرى من آسيا، تقلص اقتصاد سنغافورة للمرة الثانية خلال الأشهر التسعة الأخيرة من عام 2011، وتوقع حكومة الهند نمواً سلبياً للناتج المحلي الإجمالي يبلغ 6.9% في عام 2012، وهو أدنى معدل منذ عام 2009. كما انزلق اقتصاد تايوان إلى الركود الفني في الربع الأخير من عام 2011. ولم يتجاوز نمو الاقتصاد في كوريا 0.4% في نفس الفترة وهو أدنى مستوى على مدى عامين - في حين انكمش الناتج المحلي الإجمالي في اليابان بنسبة أكبر من المتوقع (2.3%) بعد تراجع الصادرات بسبب قوة الين. ثالثاً، رغم أن البيانات القادمة من الولايات المتحدة

كانت مشجعة بشكل مدهش، فإن زخم النمو الأميركي يبدو وكأنه بلغ ذروته. ذلك أن تشديد القيود المالية سيتصاعد في العامين 2012 و2013، وهو ما من شأنه أن يساهم في تفاقم التباطؤ، فضلاً عن انتهاء العمل بالمزايا الضريبية التي عززت من الإنفاق الرأسمالي في عام 2011. علاوة على هذا، ونظراً للوعكة المستمرة في قطاع الائتمان وأسواق الإسكان، فإن الاستهلاك الخاص سيظل ضعيفاً؛ بل إن نقطتين مئويتين من التوسع الذي بلغت نسبته 2.8% في الربع الأخير من عام 2011 ترجعان إلى ارتفاع المخزون لا المبيعات النهائية. وأما عن الطلب الخارجي، فإن الدولار القوي عموماً، إلى جانب التباطؤ العالمي وتباطؤ منطقة اليورو، سيتسبب في إضعاف الصادرات الأميركية، في حين أن أسعار النفط التي لا تزال مرتفعة سنوياً إلى ارتفاع فاتورة واردات الطاقة، وبالتالي المزيد من إعاقة النمو.

وأخيراً، هناك المخاطر الجيوسياسية الأخذة في الارتفاع في منطقة الشرق الأوسط نظراً لاحتمال الرد العسكري الإسرائيلي على طموحات إيران النووية. ورغم أن خطر اندلاع نزاع مسلح يظل منخفضاً، فإن حرب الكلمات في تصاعد الآن، كما هي حال الحرب السرية بين إسرائيل والولايات المتحدة من جانب، وإيران على الجانب الآخر؛ والآن ترد إيران بشن هجمات إرهابية ضد دبلوماسيين إسرائيليين. وقد ترد إيران، التي أصبح ظهرها للشعبة المواليون لإيران في القاسية، بإغراق بضع سفن لإغلاق مضيق هرمز، أو بإطلاق وكلائها في المنطقة؛ الشيعة المواليون لإيران في العراق والبحرين والكويت والمملكة العربية السعودية، فضلاً عن "حزب الله" في لبنان و"حماس" في غزة. وهناك فضلاً عن ذلك توترات جيوسياسية أوسع نطاقاً في الشرق الأوسط، وهي التوترات التي لن تخف بل قد تتصاعد. فقد أنتج الربيع العربي نتيجة إيجابية نسبياً في تونس حيث انطلقت شرارته، ولكن التطورات في مصر وليبيا واليمن تظل بعيدة كل البعد عن الوضوح، في حين أصبحت سورية على شفا الحرب الأهلية. وهناك أيضاً مخاوف كبيرة فيما يتصل بالاستقرار السياسي في البحرين والمنطقة الشرقية الغنية بالنفط من المملكة العربية السعودية، بل ربما حتى الكويت والأردن، وكلها مناطق ماثولة بأعداد كبيرة من الشيعة أو غير ذلك من الشرائح السكانية المتوترة. وبعيداً عن البلدان المتأثرة بالربيع العربي، فإن التوترات المتصاعدة بين الطوائف الشيعية والكرديّة والسنية في العراق منذ انسحاب الولايات المتحدة لا تبشر بخير فيما يتصل بتعزيز الإنتاج من النفط. وهناك أيضاً الصراع الدائر بين الإسرائيليين والفلسطينيين، فضلاً عن التوترات بين إسرائيل وتركيا. بعبارة أخرى، هناك العديد من الأمور التي قد تسوء في الشرق الأوسط، وأي مزيج منها قد يذكي المخاوف في الأسواق ويؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات أعلى كثيراً. وعلى الرغم من ضعف النمو الاقتصادي في الدول المتقدمة والتباطؤ في العديد من الأسواق الناشئة، فإن أسعار النفط تدور بالفعل حول 100 دولار للبرميل. ولكن عامل الخوف قد يدفع أسعار النفط إلى مستويات هائلة، مع ما قد يترتب على ذلك من تأثيرات سلبية متوقعة في الاقتصاد العالمي. في ظل هذا العدد الهائل من المخاطر في العديد من مناطق العالم، فمن غير المستغرب أن يحرص المستثمرون كل الحرص على الاحتفاظ بالسيولة، في محافظهم الاستثمارية، بينما يتجنبون الأصول الفأبة الأكثر خطراً مرة أخرى عندما تتحقق هذه المخاوف. وهذا في حد ذاته سبب آخر يجعلني أعتقد أن الاقتصاد العالمي يظل بعيداً كل البعد عن تحقيق التعافي المتوازن المستدام.

منطقة اليورو تعاني ركوداً عميقاً خصوصاً في البلدان الواقعة على محيطها لكن الركود انتقل الآن إلى اقتصادات القلب حيث تظهر أحدث البيانات انكماش الناتج في ألمانيا وفرنسا

تتوقع حكومة الهند نمواً سلبياً للناتج المحلي الإجمالي يبلغ 6.9% في عام 2012 وهو أدنى معدل منذ عام 2009

قد ترد إيران التي أصبح ظهرها للباطن الآن بسبب العقوبات القاسية بإغراق بضع سفن لإغلاق مضيق هرمز

رئيس "مؤسسة روبيني" للاقتصاد العالمي، وأستاذ الاقتصاد بكلية شتيرن لإدارة الأعمال في جامعة نيويورك، والمؤلف المشارك لكتاب "اقتصاد الأزمة".
"بروجيكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"



ازدهار التعدين في إفريقيا قد تفسده حكوماتها

The Economist

المعادن هي إرث الشعوب على المدى البعيد، وأموالها يجب أن تستخدم في مشاريع البنى التحتية واستثمارات أخرى طويلة الأجل، ويتعين على الدول الأكثر تقدماً أن تعمل على الأقل على وضع جزء من عوائدها في صندوق استثمار طويل الأجل لشعبها.

تعيش المدن المحيطة بحزام خام النحاس في زامبيا حالة من الفرح والبهجة، حيث وصل إنتاج المناجم بصفة عامة وأسعار الخامات المعدنية إلى أعلى المستويات على الإطلاق في السنة الماضية، وكذا الحال بالنسبة إلى مبيعات الحانان المحلية والسيارات الفاخرة. وتعمل الشركات الأجنبية - وهي الوحيدة التي تملك رؤوس الأموال الكافية والخبرة اللائمة للقيام بهذا العمل - على رفع مستويات الإنتاج في قطاع التعدين في البلاد. وفي غضون ذلك، عمدت الحكومات إلى زيادة الرسوم على أعمال التعدين، وسوف تستخدم هذه الأموال الإضافية في بناء الطرق التي تحتاج إليها البلاد بشدة إضافة إلى المستشفيات ومحطات الطاقة.

وتعتبر زامبيا واحدة من بين العديد من دول القارة الإفريقية التي قررت فيها الحكومات زيادة حصتها من الأرباح الناجمة عن المناجم التي تديرها شركات أجنبية، وفي دول بعيدة مثل غانا وجنوب إفريقيا أعلن رجال السياسة إجراء تعديلات واسعة النطاق على الرسوم والحصص بشأن أرباح شركات التعدين الأجنبية. وفي بعض الحالات وافقت تلك الشركات على دفع ضرائب أعلى، أما في أماكن أخرى فقد عبرت تلك الشركات عن غضبها من التهديد باستخدام حق مصادرة الملكية من أجل المصلحة العامة. مما من شيء جديد في مسألة تأمين الموارد الطبيعية الوطنية التي غالباً ما تترافق مع مزاعم بشأن استغلال استعماري تقوم به هيئات وكيانات متعددة الجنسيات، وفي الماضي كانت تلك الصورة تتركز في الأغلب على شركات النفط كما كانت مدفوعة بايديولوجيات معادية لمفهوم السوق. غير أن الداعين إلى تأمين الموارد وتوطينها تبينوا حالياً الفكر الرأسمالي وتغيير قواعد اللعبة مع الصناعة. وهناك قلة من الحكومات تعتقد أن بمقدورها القيام بعمل أفضل في ما يتعلق باستخراج المعادن؛ لكن كل ما هناك أنها تريد مردوداً أكبر من

تلك الشركات التي تسمح لها بعمليات استخراج المعادن. وهذا صحيح تماماً، وذلك لأن الثروة المعدنية تعود إلى الشعب ويقوم قاده فقط بواجبهم عندما يحصلون على الحد الأقصى من العوائد على الأجل الطويل، لكن يتعين عليهم عمل ذلك بشكل منطقي ومعقول، وقد أبلغت حكومة زامبيا الشركات مسبقاً بالزيادة في الضرائب وأجرت مشاورات مع تلك الشركات حول التفاصيل المتعلقة بها ولم تتجاوز الحدود المقبولة للاحتفال. وتعتبر بوتسوانا مثلاً آخر للدولة التي مارست لعبة المعادن بشكل جيد خصوصاً مع شركة "دي بيرز" العالمية العملاقة المتخصصة في تصنيع وتجارة الألماس، ويشكل الألماس ما يقرب من نصف الإيرادات الحكومية، وأصبح سكان بوتسوانا اليوم بين أغنى شعوب إفريقيا من حيث متوسط دخل الفرد. لكن بعض الدول الإفريقية الأخرى لعبت هذا الدور بصورة سيئة، وأبرز مثال في هذا الصدد هي زيمبابوي حيث قام أزالام

روبرت موغاي بالانتقال من استيلائهم على المزارع التي كان البيض يملكونها، إلى مرحلة الاستيلاء على شركات التعدين الأجنبية ومن ثم الانتقال من حصة معقولة تبلغ 10 في المئة من الملكية إلى 51 في المئة، وربما إلى نسبة أعلى من ذلك، وتوجد شعب زيمبابوي بتلك الثروة ضئيل ويكاد لا يذكر. كانت الدول الأخرى أقل حدة، لكنها ظلت تساهم شركات التعدين بشأن إجراء تغييرات كيفية في القوانين؛ فقد أزغمت الشركات بصورة مفاجئة على اندفاع في شراكة مع شخصيات محلية ليست لديها خبرة في الصناعة، وفي جنوب إفريقيا حيث يتمتع التعدين الخاص بتاريخ طويل، فشلت الحكومة بصورة مشوهة في وقف المحادثات التي تجري بين صفوفها حول إجراء عمليات تأمين يتم التخطيط للقيام بها.

وحدثت قد يتطلب إنفاق مليارات من الدولارات قلة من الشركات ستكرس أموالها لدولة لا يمكن التنبؤ بمناخ العمل فيها إلى حد كبير، والشركات التي تميل إلى خوض مثل تلك المجازفة هي من النوع الذي يعرف باسم "رعاة البقر"، وهي تدخل البلاد لسنوات قليلة فقط وتذهب ما أمكن في أسرع وقت ممكن. ويتمحور اهتمامها حول رشوة المسؤولين المحليين من أجل شراء الوقت، ومعظم هذه الشركات صينية مما أساء إلى سمعة شركات التعدين الصينية وصورتها وعمالها.

رسم مرتفعة وعوائد مغالى فيها يعني عوائد أقل على الأجل البعيد. كما توجد دروس فلسفية أيضاً في هذا السياق: فالمعادن هي إرث البلاد على المدى البعيد، وأموال تلك الثروة يجب أن تستخدم في مشاريع البنى التحتية والعديد من الاستثمارات الأخرى على الأجل الطويل، ويتعين على الدول الأكثر تقدماً أن تعمل على الأقل على وضع جزء من عوائدها في صندوق استثمار طويل الأجل لشعبها كما فعلت دول عدة غنية بالطاقة، وقد أعلنت نيجيريا في الأونة الأخيرة خطة مماثلة بالنسبة إلى عوائدها النفطية. ويمكن لشركات التعدين أن تمتد يد العون في هذا الصدد، ويتعين عليها دعم الجهود الغربية من أجل فرض شفافية أكبر في الصناعة، ومن شأن ذلك على الأقل إبعاد بعض "رعاة البقر" وجعل المنافسة أكثر انفتاحاً.

زامبيا واحدة بين عدة دول إفريقية قررت فيها الحكومات زيادة حصتها من أرباح المناجم التي تديرها شركات أجنبية

سكان بوتسوانا أصبحوا اليوم بين أغنى شعوب إفريقيا من حيث متوسط دخل الفرد بسبب ارتفاع دخل الدولة من الألماس

هناك درس مهم للحكومات يتعلق بالأساليب الفنية: منح عروض عادلة للشركات المتخصصة في المناجم والتعدين يعد أفضل وسيلة للحرص على الثروة المعدنية والحصول على رسوم وعوائد طيبة منها. فالتعدين وقطاع المناجم يتطلب شركاء على المدى الطويل، لذا فإن البحث عن

تأثيرات مدمرة التأثيرات في الاستثمار كارثية، وبناء منجم منظر

قطاع التعدين يتطلب شركاء على المدى الطويل، لذا فإن البحث عن رسوم مرتفعة وعوائد مغالى فيها يعني عوائد أقل على الأجل البعيد

tawabil

توابيل

السبت 25 فبراير 2012م / 3 ربيع الآخر 1433هـ
www.aljarida.com
العدد 1531 8 صفحات

EXTRA

15

مزاج

تشابه الكليبات... توارد أفكار أم سرقة «على عينك يا تاجر»؟ «الجريدة» استطلعت الآراء.



14

حبر وورق

صفحات من «الدائرة المربعة» لراتب الحوراني و«حروف الضباب» للخير شوار.



18

extra

بقهوته الجديدة... نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو يقدم المساعدات ويحمي الحياة البرية.



16

Oscars

قبل صدور نتائج الأوسكار غداً... اطلعوا على تاريخ أهم جائزة في عالم السينما.



حظك اليوم

الثور

(5/20 - 4/20)

لا تتحمل مسؤولية أكثر من مشروع في الوقت نفسه، بل ركز على عمل واحد كي لا تشتت أفكارك. مشاكل عائلية تعكر صفو مزاجك. اهتم أكثر بالحبوب وامنحه مزيداً من الحنان.
رقم الحظ: 12

الحمل

(4/19 - 3/21)

تعاني ضغطاً مالياً تجعلك متوتراً وفي حيرة من أمرك، هذئ من روعك، لأن المشاريع التي أنجزتها حديثاً ستلقى نجاحاً وتحقق لك مردوداً مالياً مهماً. حب في طريقه إليك فافتح له قلبك.
رقم الحظ: 5

السرطان

(7/22 - 6/22)

يسيطر عليك التعب والإرهاق في هذه الفترة بعدما أوكل إليك الاهتمام بمهام جديدة يجب إنجازها في وقت محدد. الحبيب يقف إلى جانبك هذه الفترة ويمد لك يد العون، فتلقها.
رقم الحظ: 8

الجوزاء

(6/21 - 5/21)

بغمرك فرح كبير بعد نجاح صفقات أنجزتها حديثاً، لديك قدرة على إقناع الآخرين بأفكارك وحصد إعجاب أرباب عملك. لا تكن مغروراً في تعاملك مع الحبيب ويح له بحقيقة مشاعرك تجاهه.
رقم الحظ: 3

العذراء

(9/22 - 8/23)

تحقق نجاحاً في عملك وترقية قريبة في انتظارك. عودة صديق قديم يعيد البهجة إلى قلبك. لا تفكر في حب قديم وانظر إلى من يكن لك مشاعر حقيقية. لا تنس ممارسة الرياضة.
رقم الحظ: 20

الاسد

(8/22 - 7/23)

لا تكتر من ثرائك داخل المكتب وإلا واجهت مشاكل مع أرباب عملك. تعاني أوجاعاً في المعدة، لا تهمل صحتك واقتصد الطبيب. في أقرب فرصة، تقضي مزيداً من الوقت إلى جانب الأهل.
رقم الحظ: 7

العقرب

(22/11 - 24/10)

تقدم تنازلات تلتقي صدئ إيجابياً لدى الزملاء. مسألة مزجة تطرا على صعيد علاقاتك الشخصية. تعامل بلطف مع الحبيب وجد حلاً للأمور العالقة بينكما منذ زمن.
رقم الحظ: 9

الميزان

(23/10 - 23/9)

نظم أمورك بعد الفوضى التي عشتها في الأيام الأخيرة. تجني أرباحاً مالية لكن انتبه إلى التذير. تخطط للقيام برحلة استجمام مع العائلة. اتصال غير متنتظر يندك بخبر سار.
رقم الحظ: 1

الجدي

(1/19 - 12/22)

تقوم بجهود مضاعفة وتستنفد قواك في سبيل إنجاز مهمات تقربك من الأهداف التي وضعتها نصب عينيك. حب جديد يظهر في حياتك ويعيد السعادة إلى قلبك.
رقم الحظ: 10

القوس

(12/21 - 11/23)

لا تنصت إلى كل ما يقال من حولك، فقللة تريد مصلحتك. لطف الأجواء مع الشريك بعد الغضب الذي رافقك في الأيام الماضية، فأنت لا تطيق فراقه لحظة واحدة.
رقم الحظ: 4

الحوت

(3/20 - 2/19)

حافظ على حيويتك في العمل ولا تتخاذل، فالأنظار مسلطة عليك. تلمي مناسبات كثيرة وتنسج علاقات اجتماعية جديدة، وتفكر في الارتباط جدياً مع الحبيب.
رقم الحظ: 31

الدلو

(2/18 - 1/20)

إحذر المشاكل المالية التي تصادفها في العمل، ركز قبل إبداء موافقتك على أي مشروع. فتور يندك تجاه الحبيب، بعد ابتعادك عنه فترة طويلة.
رقم الحظ: 13

كورتني كارديشيان حامل بطفلة

كشفت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كورتني كارديشيان أنها حامل بطفلة. وقالت كورتني (32 عاماً) نجمة برنامج «متابعة آل كارديشيان»، وشقيقة النجمة كيم كارديشيان، في مقابلة مع قناة (إي أون لاين)، «نشعر أننا مباركان لأننا سننجب طفلة صغيرة وستشارك هذه التجربة مع مايسون»، في إشارة إلى طفلها البالغ من العمر سنتين.

يذكر أن كورتني كانت أعلنت أنها حامل من حبيبها سكوت ديسيك في نوفمبر الماضي. ويشار إلى أن الثنائي والدان لاجن يدعى مايسون بلغ عامه الثاني في ديسمبر الماضي.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

الدائرة المربعة

ها هي الآن وإياه، في شفتها، بعد نزهة دارا خلالها حول حديقة اللوسمبورغ ببوابتها المقلبة بعد الخامسة حسب الدوام الشتوي.

لم ينسب أي منهما ببنت شفة طيلة النزهة، حتى قبيل أن يصعدا الدرج كادا يفترقا. صحح أن هذا الشجار ليس الأول من نوعه، ولكن في كل مرة يشعر كلاهما وكأنه الأخير.

الربطية منخفضة الحرارة؟ في الآونة الأخيرة تفاقم التوتر الذي يسود هذه العلاقة منذ بدايتها، منذ ما يقارب الخمس سنوات.

«ماذا قلت لها حتى انقلب مزاجها بهذه السرعة؟» يطوفان حول الحديقة القفر، كل غارق في أفكاره الخاصة وذكرياته الماضية. ومن غريب المصادفة أو ربما من طبيعي الأمور أنهما يستعيدان ذكريات مشتركة في آن معاً، ولا يعرف الواحد منهما الآخر بجول بفكره في هذه اللحظة المشتركة. أحست بخطر ما يهدد هذه العلاقة ولكنها لا تريد أن تخسر.

وهو بدوره يتعلق بها ويخشى أن يقوم بمبادرة قد تسيء تفسيرها أو تجرح حساسيتها المرهفة.

لم يكن على حماس كبير للنزهة ولكنه أراد أن يتعد عن جو الشقة الحميم، متذرعاً بضرورة التمشي بعد التعشي، وكأنه بذلك يبعد إلى أجل غير مسمى لحظة الاصطدام التي أحسها قريبا.

هل يتعثر عليها أن تنبذ جهوداً إضافية لإنقاذ العلاقة أم تدفع بها إلى الانقراض؟ ذات يوم كانت تنفرط. لا تدري إذا كانت قد تعمدت ذلك أو أن الأمور سارت هكذا، بغفوية تامة.

تذكر يوم كنت في برلين لزيارة والدتك خلال عطلة الشتاء الأخيرة؟

أذكر، وماذا حصل في باريس أثناء غيابي عنها؟

حصل أن التقيت بزميلك ساشا، مدرس اللغة الروسية، قلت له إن وجهه يتكرني بوجه ابن جيراننا في البلد، مصطفي، الذي كان يُسمعي بعض الغزل أحياناً ولكنه لم يكن ليخبر فضولي أبداً. أما ساشا فقد أثار رغبتني وراودته نفسه، لكنه تحفظ وامتنع بادئ الأمر بسبب



رواية الدائرة المربعة

صداقتكما. وبعد أن طمأنته بأن الأمر لن يسيء إلى علاقتكما ولم يكن في نيته أن يخبرك بذلك، تجاوب مع رغبتني وكان بيننا ما كان. وما أنذا أخبرك بما جرى ولا أستطيع أن أتكمك سراً عن نفسي.

كان إحساس روبرير أقرب إلى المفاجأة منه إلى الغيرة، إذ لم يكن يتوقع انطلاقة سميعة بهذه السرعة في مغامراتها الباريسية، ولكنه تماك نفسه عن أي انفعال حتى لا تسيء فهمه أو تنتهه بالغيرة. وحاول أن يهش لها ويهش وهو يتساءل إذا ما كان لديه أي إحساس بالغيرة، لكنه انشاق وراء المزيد من الأسئلة عما يرى فيلما يعرف أباطله ويأسف لغيابه عن ساحة التمثيل، وأخذ شوق غريب ولذيذ لم يخاله سابقاً تجاه صديقه ساشا. إذا ما كانت سميعة أعجبتة فذوقه كذوقه وكأنه هو هو. وإذا ما أعجب سميعة ففيه شبه منه وكأنه هو هو. ما هذه النرجسية، أو المرآتية؟ فهو يكاد يرى نفسه في شخص ساشا بدلاً من أي شعور بالغيرة. بينما تحاول سميعة أن تتحاشى التفاصيل حرجها منها على عدم إثارة غيرته، وفي الوقت نفسه تتمنى أن ترى في ردة فعله شيئاً من الغيرة لتسارع إلى إحاطته بعطفها ولتؤكد له أنها خرجت من هذه التجربة أكثر تحفظاً منه، وأن ساشا لم ينجح أكثر منه في توصيلها إلى شاطئ الأمان.

وكيف كان الأمر مع ساشا؟ أرى أنك وقعت فريسة للغيرة.

لا، ليست غيرة، مجرد حسرية.

لم تصل إلى شاطئ أمانها عندما كان هو يستريح على شاطئه، وكظمت غيظها ردحا من الزمن قبل أن تستأنف الحوار.

هل تحبني حقاً؟

إذا كانت كل المجتمعات تعرف الغيرة، ألا يعني ذلك أنها شعور طبيعي وعمومي لدى كل البشر؟

طبعاً إنها شعور طبيعي ومعروف لدى الكثير من الحيوانات البرية أيضاً، ولكن متى كانت الطبيعة هي المثال الأعلى للبشر، وكل تاريخهم هو تاريخ صراع معها من أجل تطبيعها وتهذيبها وتقفيها لجعلها أكثر إنسانية؟ فالغيرة أقرب إلى الغريزة منها إلى المشاعر الإنسانية النبيلة كالحب والإحترام المتبادل للشخص الإنساني بذاته وليس بمقدار ولأته وتبعيته لشخص آخر يكون بمثابة السيد له. ما زلنا لم نتعد كثيراً عن الحالة الإجتماعية التي كانت فيها ملكية الأشخاص واقفاً قانونياً مؤلماً. أما اليوم فهي واقع نفسي مؤلم لكثيرين.

إذا ما كنت أحبك فعلاً وأرى أنك سعيدة مع ساشا، أو مع فلان من الناس، فلا يسعني إلا أن أفرح لك وله وأن تزاد صداقتي له حنا. ولو بقيت مع ساشا لكنت اعتقدت أنك تحبينه أكثر مما تحبيني. أما الآن وقد عدت لي فأنتي أرى في هذه العودة دليلاً على حبك لي، ومن الطبيعي أن يكبر حني لك فرحاً بهذا الحب وبهذه العودة.

لا اظن أنني قادرة على معاملتك بالمثل، ولا أدري إذا ما كانت الغيرة في ما زالت كما كانت يوم كنت طفلة، وكنت أغار من أمي لأنها تحب أبي وهذا من أمي لأنه يحب أمي، أو هكذا يتراءى لي، عداك عن غيرتي من أخي الأصغر مني بخمس سنوات.

المعاملة بالمثل مثال أعلى، مطلب يجب أن نسعى إلى تحقيقه، بل إنها شرط أساسي للعلاقة الحرة، ومن دونها تفقد العلاقة توازنها وتتحول إلى نفاق أو إلى سيطرة من جهة وتبعية من جهة أخرى، وفي كلتا الحالتين لا يمكن الحديث

ما يعجزن عن التصريح به أمام الناس ويشعلن الشموع والبخور، ويظنن شاهدي قبره بالحناء. بعد مدة فكر رجال القبيلة في بناء قبة فوق قبره... أصبح مزاراً وانتشرت القبور بقوم بجوار مقبرة وتحول المحيط إلى اسم مقبرة سيدي الزواوي.

صار الحديث عن الزواوي مغلفاً بالقداسة... نسبت إليه أقوال كثيرة في شكل حمل مختصرة وبلدغة... قبل إنه تنبأ بالكثير مما يحمله المستقبل.

لم تنسه العجائز مرة واحدة بالجور عند زيارة المقبرة، ونسبن إليه المقولة التي حفظها الجميع:

«بالي حابين تريحوا زين الداوي هاتو الجور والجاي وراحو للزواوي اللي يجرح ويداوي.»

ونامت القبيلة في السكون وقتاً طويلاً. لم تشهد حركة إلا بمجيء أناس غرباء عنهم.

ذات صباح نهض الجميع على حركة غير طبيعية... وجدوا بجوارهم بعض الخيام منصوبة وحولها أناس غرباء.

استنكر الشيوخ الأمر وطلبوا من كبيرهم التفاوض مع الغبراء سلمياً وإلا حدث ما لا يفرح هؤلاء... استعان الشيخ بعصاه وبعض المرافقين من أهل «السياسة» يقولوا شيئاً عند الطعام، وعندما عادوا من حيث أتوا قال أحدهم:

- ولماذا لم تكلمهم في الأمر؟ هؤلاء أهل خير... لقد أكلنا ملحهم ومن العار أن نطردهم.

- وما العمل أيها الشيخ؟

- أرض الله واسعة... تقسمها معهم وليفعل الله بعدنا ما يريد. الوافدون الحد أتوا من الشمال... فرغ من قبيلة كتامة...

كان وادفل يمتلك أرضاً خصبة تنبت الأطفال كما يقال... يجني منها قناطير القمح في كل سنة، وكانت الأرض محل اطعام الوافدين... أنهم كاهل وادفل بالإتاوات والمكوس... عرضوا عليه بيعها بمبالغ خيالية، لكن الظروف أرغمته على تركها ليلا دون مقابل...

كان وادفل متزوجاً من ثلاث نساء، أصغرهن تاسديت، كانت حسنة المنطقه كلها... كانت والأرض الخصبة محط انظار الجميع.

حروف الضباب



رواية حروف الضباب

كانت الصورة واضحة على شاشة التلفزيون... شابٌ بملامح حزينة... الصورة الجامدة وجودها في بعض أوراق المخفي الخاصة، تمثله عندما كان يستعد للتسجيل في قائمة المبلين على الدراسة في المرحلة الثانوية.

فوق الصورة كتبوا بخط الكتروني عبارة «نداءات»، وتحت العبارة جاء ما يلي:

الاسم: الزواوي... العمر: 18 سنة تقريباً.

ومع خلفية الصورة أُنعت صوت امرأة محبجة بطريقة تقليدية تدعو ولدها الضائع إلى العودة للبيت إن كان في الاستماع، وسرعان ما فاقت صاحبة الصوت توازنها ولم تملك نفسها لتنفجر بكاء.

البرنامج التلفزيوني الذي يحمل اسم «كل شيء ممكن» كان ميمراً في حلقة تلك في قرية «عين المعقال»، واحد أفرادها يمز لأول مرة من خلاله على شاشة التلفزيون.

كانت المرأة بائسة، وكانت تلك الوسيلة آخر ما تبقى لها بعد أن بلغ أمر اختفاء الزواوي المستشفيات وقرق الدرك الوطني وأقسام الشرطة، وبعد أن نشرت صورته في كبريات الجرائد التي تصدر في البلاد.

وراء شاشات التلفزيون أخذت السنة الناس تلوك الحديث عن صاحب الصورة الذي غاب عن أعينهم بطريقة طرحت أسئلة كثيرة.

في هذا الوقت حسد أحدهم الزواوي الذي لا يُعرف له مصير، لأنه أصبح مشهوراً وصورة نقلت عبر الأقمار الاصطناعية عبر القناة الفضائية.

وراح الناس يتكهنون بمصير هذا الشاب غريب الأطوار الذي لم يكن يفهمه أحد.

تكلم البعض عن إشاعة سرقته مجوهرات أمه وهروبها بها، وقال آخرون إنه تزوج من جنية، أجبرته على دخول عالمها ولم يتحتم أهل من استعادته إلا يجمع حفلة القران في وليمة يرتلون بعدها كتاب الله جماعاً، مع قراءة لردة وهمة الإمام البوصيري وبعض الأديعية السريسة التي يعرفها الراسخون في العلم.

أم الزواوي أنبها ضميرها... أحسّت بعد فوات الأوان أن ابنها كان يعاني مشكلة ولم يسبح له حجله المفرط بمصارحتها... تسببت قسوتها عليه في تازم وضعه، وجعله ذلك يغادر البيت ربما - بهذه الطريقة، وتدعو الله

في سياق الزمان... في مكان لا نعرفه، عاش فتى غريب الأطوار



تشابه الكليات... توارد أفكار أم سرقة «على عينك يا تاجر»؟

بين الاعتراف والصمت والتمسك بالرأي



بيروت - ربيع عواد

باحث التقنيات، لكن لم تدم فرحة رامي طويلاً، فقد كشف أحد البرامج التلفزيونية في تقرير له أن المشاهد الأساسية مأخوذة من كليب أجنبي. الغريب أن رامي لم يصدر بياناً في هذا الخصوص، والمخرجة أيضاً التي لم تبرر ولم تدافع عن نفسها على رغم الاقتباس الواضح.



عادل سرحان

«أما عجائب»

واجهت الفنانة مادلين مطر المشككة نفسها حين قدمت كليب أغنية «أما عجائب»، فقد ظهرت فيه بطريقة جريئة ومختلفة أحبها الناس من خلالها، لكن ما لبث الكليب أن اشعل جدلاً واسعاً على شبكة الإنترنت وفي وسائل الإعلام اللبنانية بعد نشر إنبات بأنه استنسخ باكملة عن أغنية مصورة لفنانة روسية. لم يعترف المخرج فادي حداد بوجود تشابه أو اقتباس أفكار بل دافع عن كلبيه واتهم الروس بالنسخ عنه من دون أن يقدم دلائل حسيبة.



رامي عياش

من جانبها، بدت مادلين، على رغم دفاعها عن حداد، مرتبكة وأشارت إلى أن نجاح الكليب هو الأهم ولا إنبات على أنه مسروق.

موهبة وليس تجارة

الإخراج موهبة يجب أن تكون بعيدة عن التجارة تماماً، براي المخرج عادل سرحان، ويضيف: «لا يهمني جمع ثروة إنما التميز في المادة التي أقدمها، فقد ابتكرت أسلوباً خاصاً بي لا يشبه أحداً ولا يقلد أحداً، الأهم أنني لا اقتبس مشاهدي أو فكرة الكليب من أفلام أجنبية». يشير سرحان إلى «أننا أصبحنا في عصر الإنترنت والانفتاح الإعلامي والمرئي والثقافي وباتت الأمور مكشوفة، ويمكن أن يميز المشاهد بوضوح بين العمل الخلاق وبين الاقتباس».



نجوى كرم

بدورها، تؤكد المخرجة رندا العلم أنها تتابع باستمرار الإصدارات المحلية والعالمية، لذا تكتشف سريعاً ما إذا كانت فكرة الكليب مسروقة من كليات أجنبية.

تستغرب العلم كيف يشعر المخرج بلذة النجاح في حال نقل مشاهد من كليات أجنبية ولم يات عمله نتيجة موهبة حقيقية، في المقابل تستفزها أعمال بعض المخرجين الجميلة وتدفعها إلى تقديم أعمال مشابهة في الأهمية أو أجمل منها، «لكنني لا أقع في فخ الاقتباس» على حد تعبيرها.



مادلين مطر

تستغرب العلم كيف يشعر المخرج بلذة النجاح في حال نقل مشاهد من كليات أجنبية ولم يات عمله نتيجة موهبة حقيقية، في المقابل تستفزها أعمال بعض المخرجين الجميلة وتدفعها إلى تقديم أعمال مشابهة في الأهمية أو أجمل منها، «لكنني لا أقع في فخ الاقتباس» على حد تعبيرها.

امسرة حاملة، رومسية، تعيش مع حبيبها تارة في الخيال وتارة أخرى في الواقع... هكذا ظهرت نجوى كرم في كليبها الجديد «لو بس تعرف» الذي وصفته شركة «روتانا» للصوتيات، المنتجة له بأنه يتميز برؤية فنية لم تنفذ مسبقاً في أي كليب، لذا يختلف عن كليات كرم السابقة، بالإضافة إلى استعمال تقنيات حديثة وعالية المستوى. بدوره، أكد المخرج وليد ناصيف أن أي كليب من هذا النوع قد لا تصوّر إلا فنانة مثل نجوى كرم، لأنه جريء ويتطلب مجهوداً مضاعفاً نظراً إلى الصعوبات التي واجهته، من بينها البرد القارس والمشقة في تصوير بعض المشاهد، مضيفاً أن كرم كانت متجاوبة إلى أبعد الحدود ولم تتذمر من أي تعب، حرصاً منها على تقديم الأفضل لجمهورها.

لكن لم يرض يومان على بث الكليب حتى اتضح أن وليد ناصيف لم يات بجديد، واتهمته مواقع الكترونية باقتباس الفكرة من إعلان صابون «لوكس»، تحديداً في المشهدين المميزين في الكليب، أي فستان الماء ولدى ففج نجوى كرم من الشرفة، ما دفع كثر إلى التساؤل حول ما إذا كانت كرم على علم بهذا الأمر وقبلته، خصوصاً أن الإعلان معروف.

لم ينكر ناصيف، في حديث له، أن ثمة مشاهد مأخوذة من الإعلان العالمي وقال: «ليس خطأ أن أنتقد فكرة موجودة عالمياً لم يسلم الضوء عليها في العالم العربي. التنفيذ بالنسبة إلى كان الأهم، كونه لبنانياً أو عربياً بطريقة عالمية. للأسف، ما أزعجني هو التطرق إلى هذه الفكرة فحسب، وحسب النظر عن باقي تفاصيل الكليب».

مجنون

صوّر الفنان رامي عياش أغنيته «مجنون» في دولة الإمارات المتحدة، تحديداً في إمارة دبي، مع المخرجة إنجي الجسّال، ومنذ بداية عرضه حقق انتشاراً ونجاحاً، نظراً إلى كلفة إنتاجه التي قاربت الـ 350 ألف دولار أميركي، بسبب حرص رامي والجسّال على تقديم عمل بمواصفات عالمية والاستعانة

تعد جديدة ومبتكرة، فيما يعتبر البعض الآخر أن عصر الاستهلاك الذي نعيشه يدفع المخرجين إلى وضع الإبداع في مرتبة ثانوية والتركيز على السرعة في تنفيذ الكليب وإصداره للانصراف إلى تنفيذ كليب آخر... ذلك كله على حساب النوعية. «الجريدة» استطلعت آراء فنانين عرب حول مسألة سرقة أفكار الكليات والفرق بينها وبين الاقتباس.

كثير الحديث أخيراً عن سرقة كليات لفنانين عرب من كليات أجنبية، وباتت هذه القضية محور متابعة في وسائل الإعلام، لا سيما المرئية منها. وقد ساهم في تأجيحها انتشار الكليات العالمية على مواقع الإنترنت، فبات من السهل اكتشاف أي سرقة يقوم بها مخرجون في هذا البلد العربي أو ذلك. قد يعزو البعض هذه الظاهرة، التي استفحلت في السنوات الأخيرة، إلى استهلاك الأفكار كافة، بالتالي أي فكرة يتم التطرق إليها لم

لا جديد تحت الشمس



أحمد عبدالمحسن

كليب، لأن المخرج يضع لمساته على الفكرة ويطورها. عموماً، لا تتفق مع سرقة أفكار كليات أو حتى اقتباسها».

بندر عبيد



«لا أستطيع وصف المخرجين الذين يقتبسوا أفكاراً ويخرجونها بأسلوب إبداعي يعجب الجمهور بالسارقين فهؤلاء يستحقون التحية».

يؤكد المخرج بندر عبيد أن الفنان الذي يسرق الأفكار من كليات أجنبية أو أحدثها لا يتمتع بحذ أدنى من الإبداع. بالتالي إذا لم يكن الفنان، سواء مطرب أم ممثل أم ملحن، يملك أفكاراً خاصة به فلا يمكن تسميته بالمبدع.

موني



«إن يقلد المخرج فكرة أو يقتبسها بصورة جيدة وغير مبتذلة ولا تخالف العادات والتقاليد فلا مانع من ذلك، لكن إذا كانت مشيئة ومبتذلة ويقلدها كما هي فقد تثير تساؤلات وموجات غضب من الجمهور».

تشير المغنية الكويتية الشابة موني إلى أن الحاضر يفترق إلى أفكار جديدة، لذا يمكن الحديث عن توارد أفكار، وتري أن ما يحصل اليوم ليس تقليداً بل مجرد أفكار تطويرية تخدم الفنان والكاتب على السواء.



عبدالله القودس

«لا مانع من اقتباس فكرة من أي كليب أجنبي والعمل عليها وتطويرها، فتخرج بحلة جديدة تأسر المشاهد وتجعله لا يأبه بمصدرها، لكن الطامة الكبرى إذا سرقت فكرة كاملة من دون تعديل عليها، عندها تكون ظاهرة سلبية تماماً».

يوضح الملحن عبدالله القودس أن سرقة الأفكار أو الاقتباس لا تنحصر في مجال الكليات بل تشمل الحان الأغنيات والبرامج وغيرها... الأمر يرمته بتوقف، برأيه، على كيفية إخراج هذه الأفكار إلى العلن ومدى نجاحها أو فشلها. من هنا، يرى ضرورة عدم اقتباس فكرة وإدراجها في الكليب كما هي، بل أن تتوافر فكرة خاصة لدى الفنان ليكتسب لقب مبدع ويضفي على عمله فريدة وتميزاً.

مشعل ميامي



«لا يجوز رمي تهمة سرقة أفكار كليب معين على المغني لأن المخرج هو الذي يقدم إليه الأفكار وقد لا يكون الفنان على علم بأنها مسروقة من كليب آخر».

يؤكد الفنان مشعل ميامي (أحد أعضاء فرقة ميامي الغنائية) أن الملام الأول والأخير في هذا المجال هو المخرج الذي يكون على دراية وإطلاع أكثر من الفنان، مشيراً إلى أن مخرجين كثرًا يقدمون له أفكاراً سريعاً ما يكتشف أنها مسروقة أو مقتبسة فيرفضها.

يوضح أن المخرج الذي لا يملك جديداً ليقدمه للفنان يسرق أفكاراً أجنبية أو عربية من دون علم الأخير.

يضيف: «الاقتباس أفضل من سرقة فكرة كاملة ووضعها في



عمرو دياب

نوع من التجديد والتميز. يضيف عبد المنعم أن هذه الظاهرة أنتشرت نتيجة الانفتاح على الأغاني الغربية من خلال الإنترنت والقضايات أو سفر المغنيين إلى الخارج، فجاء تقليد الفنانين الأجانب حالياً من الإبداع.

لذا يفشل من يلجأ إلى التقليد، مشيراً إلى أنه يحرص دائماً على تقديم أفكار مصرية خالصة في أغانيه. أخيراً، يلاحظ الناقد الدكتور أشرف عبد المنعم أن تقليد الغرب أصبح العنصر السائد في عالم الأغنية المصورة، وأن مصطفى قمر وعمرو دياب كانوا السباقين إلى ذلك في كلياتهما اعتقاداً منهما أنه

تظهر في روسيا أو تركيا ويمكن الاقتباس منها في أميركا أو العكس، مؤكداً أن الإلهام الذي يأتي من فكرة معينة لا يعتبر عيباً أما التقليد الحرفي فهو نوع من الإفلاس الفكري. أما الفنان سعد الصغير فيرى أن التقليد لا يناسب الشعب المصري الذي يختلف ذوقه عن الشعوب الأجنبية،

أفكار محدودة

تعتمد الكليات على الموضة التي تتغير من وقت إلى آخر، في رأي مدير التصوير أحمد مرسي، لذا تشابه بالوانها ولقفاؤها والسيئاريوهات وغيرها، يتابع: «غالباً ما يفكر فريق العمل في فكرة معينة ويتفق على تقديمها بشكل ما، إلا أن ثمة من ينقل الفكرة وينفذها بالطريقة نفسها أيضاً، وهو ما يعتبر سرقة، في حين أن آخرين يستوحون الفكرة وينفذونها بشكل مختلف عبر إضفاء روحهم وفكرهم عليها. في النهاية، الأفكار محدودة ولا يمكن ابتكار فكرة جديدة مع كل كليب».

من جهته، يرى المخرج عثمان أبو لبن أن العالم كله يقتبس من بعضه، وثمة أفكار

على الإبهار بعيداً عن الفكرة، لذلك باتت متشابهة بالالوان الزاهية والمناظر الخلابة، تقول: «بمجرد نجاح كليب يقلد الباكون فكرته وطريقة تصويره، بصرف النظر عن كونه مناسباً للأغنية أم لا».

يتركز الاعتماد اليوم على النظر لا السمع، وانعدام الابتكار في سبيل إيجاد أفكار جديدة».

تضيف نادية مصطفى، أن تصوير الكليات يتم بسرعة ومن دون عناية وتدقيق بغرض الانتهاء منها سريعاً وضغطاً للموازنة، مشيرة إلى أن تصوير الأغنية يقوم على الفكرة التي يجب أن تكون مختلفة ومن ابتكار المخرج، لا سيما أن الكليب أصبح اليوم أحد سبل توزيعها، مؤكداً أن الجمهور ذكي وليس من السهل خداعه.

مع أغان مصرية صورت قبلها، فهل يعني ذلك أنها مسروقة، بالتأكيد لا. الأفكار متاحة لتناولها شرط إضفاء جديد عليها».

محض مصادفة

ينفي الفنان حمادة هلال أن يكون أي من كلياته مسروقاً من كليات عربية، مؤكداً أنه يبحث عن أفكار جديدة، ومشيراً إلى أن ترويج مثل هذه الاتهامات مقصود به محاربتة والحد من نجاحه. يرى أن مجرد وجود إطار أو لحظة تشبه كليب أجنبية فقد تكون المسألة برمتها محض مصادفة.

بدورها، ترى المغنية نادية مصطفى أن الكليات تعتمد

أمرأ سهلاً. يفترق حمدي بين السرقة والاقتباس المسموح به إنما في حدود ومع الإشارة إلى المصدر، موضحاً أن المخرج أو المغني قد يشاهد كليب أغنية أجنبية فيجب بها ويستوحى فكرة منها، لا يعتبر ذلك تقليداً أو سرقة، في رأيه، ما دامت الفكرة طورت ولم تقدم كما هي.

بدورها، يلاحظ المخرج جميل المغازي أن ثمة فرقاً شاسعاً بين السرقة والاقتباس، الأفكار معدودة ومحدودة والمهم، في رأيه، كيفية المعالجة، تماماً كما يحدث في الأفلام أو المسلسلات المقتبسة، إذ لا تنهم بالسرقة.

يضيف: «تشابه فكرة مع فكرة سابقة لها لا يعني أن الأولى مسروقة، والدليل أن ثمة أغاني أجنبية تشابه أفكارها

المغني عمرو دياب أبرز من توجه إليهم اتهامات بسرقة أفكار من كليات أجنبية، لا سيما تركية ويونانية وإيرانية على غرار كليب «يا حبيبي لا» و«ولا على بالو»، الذي يشبه كليب أغنية أوزبكية. يواجه تامر حسني التهم نفسها، كذلك حمادة هلال ونجوى كرم التي تردت أن كليبها «الشحد حبك» مسروق عن الفيلم الأميركي «النسخة». يقول المخرج محمد حمدي (صور كليات عدة) إن ثمة مخرجين يقتبسوا أفكاراً من أغاني أجنبية كنوع من الاستسهال، ويختارون أغاني مغنوية لإخفاء الاقتباس، إلا أن انتشار مواقع على الإنترنت تتيح مشاهدة هذه الكليات والاهتمام الشباب بالأغاني الأجنبية، جعل هذه الطريقة غير مجدية وبت اكتشافها

استسهال أم عجز عن الإبداع؟



القاهرة - فائزة هندواوي



حمادة هلال

نوع من التجديد والتميز. يضيف عبد المنعم أن هذه الظاهرة أنتشرت نتيجة الانفتاح على الأغاني الغربية من خلال الإنترنت والقضايات أو سفر المغنيين إلى الخارج، فجاء تقليد الفنانين الأجانب حالياً من الإبداع.

لذا يفشل من يلجأ إلى التقليد، مشيراً إلى أنه يحرص دائماً على تقديم أفكار مصرية خالصة في أغانيه. أخيراً، يلاحظ الناقد الدكتور أشرف عبد المنعم أن تقليد الغرب أصبح العنصر السائد في عالم الأغنية المصورة، وأن مصطفى قمر وعمرو دياب كانوا السباقين إلى ذلك في كلياتهما اعتقاداً منهما أنه

تظهر في روسيا أو تركيا ويمكن الاقتباس منها في أميركا أو العكس، مؤكداً أن الإلهام الذي يأتي من فكرة معينة لا يعتبر عيباً أما التقليد الحرفي فهو نوع من الإفلاس الفكري. أما الفنان سعد الصغير فيرى أن التقليد لا يناسب الشعب المصري الذي يختلف ذوقه عن الشعوب الأجنبية،

أفكار محدودة

تعتمد الكليات على الموضة التي تتغير من وقت إلى آخر، في رأي مدير التصوير أحمد مرسي، لذا تشابه بالوانها ولقفاؤها والسيئاريوهات وغيرها، يتابع: «غالباً ما يفكر فريق العمل في فكرة معينة ويتفق على تقديمها بشكل ما، إلا أن ثمة من ينقل الفكرة وينفذها بالطريقة نفسها أيضاً، وهو ما يعتبر سرقة، في حين أن آخرين يستوحون الفكرة وينفذونها بشكل مختلف عبر إضفاء روحهم وفكرهم عليها. في النهاية، الأفكار محدودة ولا يمكن ابتكار فكرة جديدة مع كل كليب».

من جهته، يرى المخرج عثمان أبو لبن أن العالم كله يقتبس من بعضه، وثمة أفكار

على الإبهار بعيداً عن الفكرة، لذلك باتت متشابهة بالالوان الزاهية والمناظر الخلابة، تقول: «بمجرد نجاح كليب يقلد الباكون فكرته وطريقة تصويره، بصرف النظر عن كونه مناسباً للأغنية أم لا».

يتركز الاعتماد اليوم على النظر لا السمع، وانعدام الابتكار في سبيل إيجاد أفكار جديدة».

تضيف نادية مصطفى، أن تصوير الكليات يتم بسرعة ومن دون عناية وتدقيق بغرض الانتهاء منها سريعاً وضغطاً للموازنة، مشيرة إلى أن تصوير الأغنية يقوم على الفكرة التي يجب أن تكون مختلفة ومن ابتكار المخرج، لا سيما أن الكليب أصبح اليوم أحد سبل توزيعها، مؤكداً أن الجمهور ذكي وليس من السهل خداعه.

مع أغان مصرية صورت قبلها، فهل يعني ذلك أنها مسروقة، بالتأكيد لا. الأفكار متاحة لتناولها شرط إضفاء جديد عليها».

محض مصادفة

ينفي الفنان حمادة هلال أن يكون أي من كلياته مسروقاً من كليات عربية، مؤكداً أنه يبحث عن أفكار جديدة، ومشيراً إلى أن ترويج مثل هذه الاتهامات مقصود به محاربتة والحد من نجاحه. يرى أن مجرد وجود إطار أو لحظة تشبه كليب أجنبية فقد تكون المسألة برمتها محض مصادفة.

بدورها، ترى المغنية نادية مصطفى أن الكليات تعتمد

أمرأ سهلاً. يفترق حمدي بين السرقة والاقتباس المسموح به إنما في حدود ومع الإشارة إلى المصدر، موضحاً أن المخرج أو المغني قد يشاهد كليب أغنية أجنبية فيجب بها ويستوحى فكرة منها، لا يعتبر ذلك تقليداً أو سرقة، في رأيه، ما دامت الفكرة طورت ولم تقدم كما هي.

بدورها، يلاحظ المخرج جميل المغازي أن ثمة فرقاً شاسعاً بين السرقة والاقتباس، الأفكار معدودة ومحدودة والمهم، في رأيه، كيفية المعالجة، تماماً كما يحدث في الأفلام أو المسلسلات المقتبسة، إذ لا تنهم بالسرقة.

يضيف: «تشابه فكرة مع فكرة سابقة لها لا يعني أن الأولى مسروقة، والدليل أن ثمة أغاني أجنبية تشابه أفكارها

المغني عمرو دياب أبرز من توجه إليهم اتهامات بسرقة أفكار من كليات أجنبية، لا سيما تركية ويونانية وإيرانية على غرار كليب «يا حبيبي لا» و«ولا على بالو»، الذي يشبه كليب أغنية أوزبكية. يواجه تامر حسني التهم نفسها، كذلك حمادة هلال ونجوى كرم التي تردت أن كليبها «الشحد حبك» مسروق عن الفيلم الأميركي «النسخة». يقول المخرج محمد حمدي (صور كليات عدة) إن ثمة مخرجين يقتبسوا أفكاراً من أغاني أجنبية كنوع من الاستسهال، ويختارون أغاني مغنوية لإخفاء الاقتباس، إلا أن انتشار مواقع على الإنترنت تتيح مشاهدة هذه الكليات والاهتمام الشباب بالأغاني الأجنبية، جعل هذه الطريقة غير مجدية وبت اكتشافها

تاريخ الأوسكار

1- من يصوت لمرشح الأوسكار؟

تصوت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المؤلفة من أكثر من ستة آلاف عضو لاختيار الفائزين بجوائز الأوسكار السنوية. الحكم نيذة عن هذه الأكاديمية التي يتفاخر بها الأميركيون: تأسست في مايو 1927، ولم تكن تضم آنذاك سوى 36 عضواً. كان دوغلاس فيربانكس جونيور أول رئيس لها، وزاد على من الأعوام عدد الأعضاء فيها حتى باتوا يمثلون اليوم 15 فرعاً: التمثيل، الإخراج، الفني، التصوير السينمائي، الإخراج، إخراج الأفلام الوثائقية، التنفيذ الفني، مونتاج الأفلام، الماكياج والتصفيف الشعر، العلاقات الموسيقية، الإنتاج، العلاقات العامة، فرع الأفلام القصيرة والأفلام المنحزقة، المؤثرات الصوتية، المؤثرات البصرية، والكتابة.

2- هل تنظم شركات الإنتاج حملات إعلانية للموز بجوائز الأوسكار؟

تنظم عادة شركات الإنتاج والشركات الإعلانية حملات إعلانية مكثفة لنيل جوائز الأوسكار، علماً أن الأكاديمية اتخذت في الأعوام الأخيرة إجراءات صارمة للحد من الرشاوى والأساليب المتلوية والحيل، اليوم، أصبحت الحملات تقتصر بصورة أساسية على بذل جهود رامية إلى جعل الهيئة المنتخبة لفائزين جوائز الأوسكار تشاهد الأفلام المرشحة سواء عن طريق عروض خاصة أو على شكل دي في دي، أو مجاناً في الصالات السينمائية. وتعتبر إعلانات «لفت النظر» أسلوباً ترويجياً رائجاً في عالم الإعلانات التجارية ومدتلاً منذ فترة طويلة. في عام 1935، كانت

الاحتفال للمرة الأولى. في عام 2001، اضيفت أجندة وهي «أفضل فيلم متحرك»، والتي بعض الفئات مع مرور الوقت بما فيها «المؤثرات الهندسية» و«أفضل مخرج فيلم كوميدي» و«أفضل عنوان»، التي أصبحت فئات قديمة وبالية مع نجاح الأفلام الناطقة.

4- ماذا عن الجوائز العلمية والتقنية؟

تجتمع سنوياً لجنة مؤلفة من حوالي 40 خبيراً في جوانب الأفلام الفنية بما فيها الإضاءة والتجهيزات والتصوير الرقمي والإلكترونيات والأبحاث، لتقييم الأفلام الجديدة. بعد الاجتماع، تعطي اللجنة توصيات لمجلس حكم الأكاديمية المسؤول عن اختيار الفائزين. وتُمنح عادة الجوائز العلمية والتقنية خلال حفلة عشاء رسمية تُقام قبل توزيع جوائز الأوسكار.

5- كيف يمكن للشخص أن يصبح عضواً في أكاديمية جوائز الأوسكار؟

يصبح الشخص عضواً في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المعروفة بأكاديمية جوائز الأوسكار، لا بد من أن يلقى المرشح دعم عضوين بنمطين إلى الفئة التي يرغب في الانضمام إليها. إذا كان ممثلاً، عليه أن يلقى دعم ممثلين عضوين في الأكاديمية. بعد أن يتقدم المرشح بالطلب، تدرس اللجنة التنفيذية الخاصة بالفروع الذي ينتمي إليه طلبه، ثم ترفعه إلى مجلس حكم الأكاديمية. يستطيع المجلس أيضاً دعوة الأعضاء كافة، أي الذين ينتمون إلى الفروع التي تضمها الأكاديمية.

6- ماهي الفترة الزمنية التي تمنح لاختيار الفائزين؟

ترسل لوائح الترشيحات إلى أعضاء الأكاديمية في شهر ديسمبر أو يناير من كل سنة، وتُمنح عادة الهيئة الناخبة فترة أسبوعين لدراسة اللوائح وإعادتها إلى شركة PriceWaterhouseCoopers التي تتولى منذ عام 1934 مهمة تعداد الجوائز الإلكترونية النهائية في شهر فبراير بواسطة البريد الإلكتروني كي يقوم الأعضاء بالتصويت عليها وإعادتها في غضون أسبوعين. ويسمح عادة بطرح خمسة مرشحين عن كل فئة كما تنحصر عادة عملية التصويت للمرشحين بأعضاء الأكاديمية المنتهين إلى الفئة التي تُرشح عنها هؤلاء المرشحون. (ما يعني أن المرشحين هم الوحيدون المخولون اختيار الفائزين بجائزة الأوسكار عن فئة الإخراج). في المقابل، تتولى مهمة اختيار المرشحين عن فئة أفضل فيلم أجنبي لجنة تضم أعضاء من فروع الأكاديمية كافة. كذلك يختار أعضاء الأكاديمية كافة المرشحين عن فئة أفضل صورة والفائزين النهائيين.



MGM أول شركة إنتاج تلجأ إلى إطلاق حملات إعلانية في الصحف والمجلات للترويج لفيلمها 'Ah, Wilderness!' إلا أن هذه الجهود لم تعط ثمارها لأنه لم يحصل على أي ترشيحات.

3- ما هو عدد الفئات المنضوية تحت لواء الجائزة؟

تضم جائزة الأوسكار 24 فئة اليوم، أي ضعف عددها (12 فئة) في عام 1929 الذي أقيم فيه

7- كم من الوقت تحتاج الشركة لتعداد الأصوات؟

تحتاج إلى فترة زمنية طويلة، إذ تقول الشركة إن عملية تعداد الأصوات والتدقيق فيها تستغرق حوالي 1700 ساعة عمل.

8- هل تفرز شركة PWC الأصوات يدوياً؟

نعم، هذا ما يفترض سبب استغراق عملية الفرز وقتاً طويلاً. بعد تحديد الفائزين، تنقل شركة PriceWaterhouseCoopers مجموعات كاملتين من الأغلفة إلى مكان الاحتفال بسيارتين تسلكان طريقين سريين ومنفصلين. يحفظ الذين تعاونوا مع الشركة في عملية فرز الأصوات نسخة عن لائحة الأسماء الفائزين على سبيل الاحتياط. هؤلاء هم الأشخاص الوحيدون الذين يكونون على معرفة بأسماء الفائزين قبل إعلانهم مباشرة على شاشات التلفزة. ويسلم عادة شركاء شركة PWC الغلاف المختوم إلى مقدمي الاحتفال مباشرة قبل اعتلائهم خشبة المسرح. (سابقاً، كان الشركاء يسلمون الأغلفة باليد إلى المذيعين أثناء تواجد هؤلاء على خشبة المسرح. من هنا، جاءت العبارة الشهيرة: «من فضلكم، المغلف».)

9- هل من داع فعلياً لكل هذه التدابير الأمنية؟

صحيح أن الأكاديمية تذل اليوم جهوداً حثيثة لإبقاء النتائج سرية إلى حين الإعلان عنها، إلا أنه لم يكن الوضع دوماً على هذا النحو. فعند انطلاق احتفال توزيع جوائز الأوسكار في عام 1929، كان يتم الإعلان عن أسماء الفائزين قبل ثلاثة أشهر من الحفلة. بعد مضي عقد من الزمن على بدء توزيع الجوائز، أصبحت الأكاديمية تمنح لائحة الفائزين إلى الصحف ليتم الإعلان عنها في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الاحتفال. لكن في عام 1940، كسرت مجلة «لوس أنجلوس تايمز» المحظور بنشرها لائحة الفائزين، ما سمح لكثير من المتوجهين إلى الحفلة بمعرفة النتائج قبل وصولهم. لذلك، أصبحت شركة PriceWaterHouse (اسم الشركة السابق) الجهة الوحيدة التي تعرف النتائج قبل الإعلان عنها.

10- من صمم ثمثال جائزة الأوسكار؟

صمم أولى جوائز الأوسكار التي قدمت في عام 1929 المذبح الفني في شركة MGM سيدريك غيبونز ونفذها نخات من لوس أنجلوس يدعى جورج ستانلي. التمثال عبارة عن فارس يقف على بكرة للأفلام ويحمل سيفاً في يده. لم يتم إدخال تغييرات كبيرة على شكله في

11- ما يصنع التمثال؟

يُصنع تمثال الأوسكار من مزيج معدني النحاس والقصدير ويُطلى بالذهب. كانت أولى التماثيل تُصنع من البرونز المطلي بالذهب، لكن استبدل البرونز لاحقاً بمعدن بريتانوم الأملس. خلال الأعوام الثلاثة من الحرب العالمية الثانية، كانت تُصنع التماثيل بالجنس. أما معدني مطلي بالذهب، وأصبحت في عام 1949 مرقمة في كعبها وقد بدأت السلسلة بالرقم 501.

12- أين يصنع التمثال؟

منذ عام 1983 وشركة «إ.إ.إ. أوبنز» وشركاه، المتخصصة في مجال تصنيع الجوائز والواقعة في شيكاغو، تتولى مهمة صب التماثيل وقولبتها وصلبها وتلميعها. تستغرق عادة عملية تصنيع تمثال أوسكار واحد 12 ساعة و20 ساعة من العمل. وتُصنع سنوياً تماثيل إضافية لتوزع في حال كان ثمة أكثر من فائز عن الفئة نفسها، ويُحفظ بها في قبو الأكاديمية لتستعمل في احتفال توزيع الجوائز المقبل.

13- كيف تُنقل التماثيل من شيكاغو إلى لوس أنجلوس؟

بقيت تنقل لسنوات على متن بواخر شحن إلى أن سُرقَت في عام 2000 من رصيف التحميل. صحيح أنه تم استعادتها بعد أسبوع، إلا أن الأكاديمية قررت تغيير طريقة نقلها. اليوم، أصبحت التماثيل تُشحن جواً بحضور ممثل عن شركة «إ.إ.إ. أوبنز».

14- هل «أوسكار» اسم الجائزة الرسمي؟

كلا. كانت تُدعى سابقاً «جائزة الاستحقاق»، وثمة روايات كثيرة حول الطريقة التي حصلت بها على لقبها الجديد. تقول إحداها إن أمانة مكتبة الأكاديمية هي التي أطلقت عليها هذا اللقب نظراً أن الجائزة كانت تشبه كثيراً أوسكار.



أوسكار حربي يعرض الطريقة التي يُصب بها تمثال الأوسكار

في المقابل، تقول رواية أخرى إن هذا اللقب استخدم لأول مرة من ناقد أفلام في عام 1934 لوصف جائزة أفضل ممثلة التي فازت بها الممثلة كاتارين هيبورن، واعتمدت الأكاديمية هذه التسمية رسمياً في عام 1939.

15- هل يستطيع أي كان حضور الاحتفال؟

نعم وكلا. تخصص الأكاديمية بعض مئات المقاعد للشاغرة



أوسكار حربي يعرض الطريقة التي يُصب بها تمثال الأوسكار



أوسكار حربي يعرض الطريقة التي يُصب بها تمثال الأوسكار

لمحبي الأفلام الراغبين في إلقاء نظرة على نجومهم وهم يسرون على السجادة الحمراء. لكن اعتباراً من الاحتفال الرابع والسبعين لتوزيع جوائز الأوسكار الذي أقيم في عام 2002، بدأت الأكاديمية تطلب من الأشخاص الراغبين في حضور الحفلة التقدم بطلب للحصول على أحد هذه المقاعد. تبدأ عملية تسجيل الأسماء على الموقع الإلكتروني www.oscars.org في فصل الخريف، وتُجرى عادة سحب عشوائي لتحديد أسماء المحظوظين الذين سيحصلون على المقاعد المطلبة على السجادة الحمراء. ليست عملية الدخول إلى مسرح Kodak Theatre لمشاهدة توزيع جوائز الأوسكار بالمهمة السهلة، إذ لا يحق سوى للمدعوين الحضور ولا تتوافر بطاقات متاحة لعامة الناس.

16- في أي عام قُدم أطول احتفال للأوسكار؟

سجل الاحتفال الرابع والسبعون لتوزيع الأوسكار الذي يث على الهواء

17- هل سبق أن أُنشئ الاحتفال؟

كلا، لكن تأجل ثلاث مرات. في عام 1938، تأجل لمدة أسبوع بسبب موجة فيضانات ضربت مدينة لوس أنجلوس. في عام 1968، تغير موعده بعد اغتيال مارتن لوتر كينغ جونيور. أما في عام 1981، فقد أرجئ إلى اليوم التالي لليوم الذي نفذت فيه محاولة اغتيال الرئيس ريغن. مع أن حرب العراق بدأت قبل أيام قليلة من اليوم الذي تقرر فيه إقامة احتفال توزيع جوائز الأوسكار في عام 2003، إلا أنه لم يبلغ وجاء أكثر اقتضاباً واختزالاً ولم يُنمذ السجاد الأحمر إلا عند مدخل مسرح Kodak Theatre وأزيلت المقاعد المخصصة عادة



حصل بوب هوب على خمس جوائز أوسكار مميزة خلال مسيرته

في 24 مارس 2002 رقماً قياسياً باعتماده أطول احتفال شهده تاريخ الجوائز، فقد بلغت مدته أربع ساعات و32 دقيقة. في ذلك العام، فاز فيلم Beautiful Mind بجائزة أفضل صورة وحصد كل من الممثلة هالي بيرلي والممثل دانييل واشنطن جائزتي أفضل ممثلة وأفضل ممثل.

18- متى بُدئ احتفال توزيع الجوائز على التلفزيون للمرة الأولى؟

شهد احتفال توزيع جوائز الأوسكار تغييراً ملحوظاً منذ حفلته الأولى التي أقيمت في 16 مايو 1929 والتي لم تتخط فيها عملية تقديم الجوائز الخمس دقائق.

19- من المقدم الأكثر مشاركة في احتفالات توزيع الأوسكار؟

حقق بوب هوب رقماً قياسياً بتقديمه الاحتفال ومشاركته في تقديمه 18 مرة. وجاء بيلي كريستال في المرتبة الثانية بثماني مرات.

20- في أي عام توقف القيمين على الاحتفال عن تنظيمه في الفنادق؟

في الأعوام الخمسة عشر الأولى، كانت احتفالات توزيع الأوسكار عبارة عن حفلات عشاء فاخرة تقام في فنادق هوليوود. لكن اختلفت الحال في الاحتفال السادس عشر الذي لم ينظم في فندق إنما في مسرح Grauman's Chinese Theater. انطبق الأمر عينه على الاحتفالات اللاحقة التي أقيمت في مسارح مختلفة بما فيها قاعة Shrine Auditorium، ومسرح RKO، وقاعة Santa Pantages Theater، وMonica Civic Auditorium، وجنح Dorothy Chandler Pavilion. منذ عام 2002، لا يزال الاحتفال يقام في مسرح Kodak Theatre ويبدو أنه سيبقى ينظم هناك في المستقبل المنظور.



حصل بوب هوب على خمس جوائز أوسكار مميزة خلال مسيرته



لعامة الناس الذين فازوا بفرصة حضور الاحتفال.

18- متى بُدئ احتفال توزيع الجوائز على التلفزيون للمرة الأولى؟

كان احتفال الخامس والعشرون لتوزيع جوائز الأوسكار الذي أقيم في 19 مارس 1953 أول احتفال بُدئ على شاشة التلفزيون. قبل ذلك، بُدئ الاحتفالات كافة باستثناء الحفلة الأولى، على محطات الراديو. يُذكر أن الاحتفال السادس عشر لجوائز الأوسكار بُدئ في الخارج ليتمكن الجنود الأميركيون الذي يخدمون خارج بلادهم من مشاهدته.

19- من المقدم الأكثر مشاركة في احتفالات توزيع الأوسكار؟

حقق بوب هوب رقماً قياسياً بتقديمه الاحتفال ومشاركته في تقديمه 18 مرة. وجاء بيلي كريستال في المرتبة الثانية بثماني مرات.

20- في أي عام توقف القيمين على الاحتفال عن تنظيمه في الفنادق؟

في الأعوام الخمسة عشر الأولى، كانت احتفالات توزيع الأوسكار عبارة عن حفلات عشاء فاخرة تقام في فنادق هوليوود. لكن اختلفت الحال في الاحتفال السادس عشر الذي لم ينظم في فندق إنما في مسرح Grauman's Chinese Theater. انطبق الأمر عينه على الاحتفالات اللاحقة التي أقيمت في مسارح مختلفة بما فيها قاعة Shrine Auditorium، ومسرح RKO، وقاعة Santa Pantages Theater، وMonica Civic Auditorium، وجنح Dorothy Chandler Pavilion. منذ عام 2002، لا يزال الاحتفال يقام في مسرح Kodak Theatre ويبدو أنه سيبقى ينظم هناك في المستقبل المنظور.



حصل بوب هوب على خمس جوائز أوسكار مميزة خلال مسيرته

والفائز هو...

هل يمكنك أن تتوقع ما ستكون نتائج جوائز الأوسكار؟ اختر الفائز في الفئات التالية في حفلة توزيع جوائز الأوسكار التي ستقام في 26 فبراير:

أفضل فيلم بلغة أجنبية

- Bullhead (بلجيكا)
 Footnote (إسرائيل)
 In Darkness (بولندا)
 Monsieur Lazhar (كندا)
 A Separation (إيران)

أفضل سيناريو أصلي

- The Artist
 Bridesmaids
 Margin Call
 Midnight in Paris
 A Separation

أفضل سيناريو مقتبس

- The Descendants
 Hugo
 The Ides of March
 Moneyball
 Tinker Tailor...

أفضل فيلم وثائقي

- Hell and Back Again
 If a Tree Falls...
 Paradise Lost 3...
 Pina
 Undefeated

أفضل تصميم أزياء

- Anonymous
 The Artist
 Hugo
 Jane Eyre
 W.E

أفضل فيلم صور متحركة

- A Cat in Paris
 Chico & Rita
 Kung Fu Panda 2
 Puss in Boots
 Rango

أفضل مؤثرات بصرية

- Harry Potter and the Deathly Hallows Pt. 2
 Hugo
 Real Steel
 Rise of the Planet of the Apes
 Transformers...

أفضل صناعة سينما

- The Artist
 ...Dragon Tattoo
 Hugo
 The Tree of Life
 War Horse

أفضل ممثل

- دميان بشير
 جورج كلوني
 جان دوجردان
 غاري أولدمان
 براد بيت

أفضل ممثلة

- غلين كلوز
 فيولا ديفيس
 روني مارا
 ميريل ستريب
 ميشيل وليامز

أفضل تصوير

- The Artist
 The Descendants
 ... Extremely Loud
 The Help
 Hugo
 Midnight in Paris
 Moneyball
 The Tree of Life
 War Horse

أفضل مخرج

- مايكل هازانفيس
 الكسندر باين
 مارتن سكورسيزي
 وودي الن
 تيرانس ماليك

أفضل ممثل مساعد

- كينيث برانا
 جونا هيل
 نيك نولتي
 كريستوفر بلامر
 ماكس فون سيدو

أفضل ممثلة مساعدة

- برنيس بيجو
 جيسكا تشاستن
 ميليسا مكارثي
 جانيت ماكتير
 أوكتافيا سبنسر

أفضل أغنية أصلية

- The Muppets Man or Muppet
 Rio Real in Rio

عن الأوسكار

تُصنع هذه الجائزة من البريتانيوم، معدن خليط من النحاس والقصدير والإثمد (الانتيمون). تُطلى بالنحاس والنيكل والفضة والذهب من عيار 24. منذ عام 1952، صار الفائزون يوقعون على اتفاق يمنحهم من بيع جائزة الأوسكار أو طرحها في مزاد علني إلا بعد عرضها على الأكاديمية مقابل دولار كتمن رمزي.

الجائزتان الأهم

إليك لمحة عن الفائزين والمرشحين لائتختين من أهم الجوائز السينمائية هذه السنة:

مرشح لجائزتي الغولدن غلوب والأوسكار

فائز بجائزة الغولدن غلوب

الأوسكار

- The Descendants
 Extremely Loud...
 The Help
 Hugo
 Moneyball
 The Tree of Life
 War Horse

The Artist

Midnight in Paris

جورج كلوني The Descendants

دميان بشير A Better Life
غاري اولدمان Tinker Tailor ...

براد بيت Moneyball

جان دوجردان The Artist

ميريل ستريب The Iron Lady
غلين كلوز Albert Nobbs
فيولا ديفيس The Help
روني مارا Dragon Tattoo...

ميشيل وليامز With Marilyn...

مارتن سكورسيزي Hugo
ودي الن Midnight in Paris
تيرانس مالك The Tree of Life
مايكل هازانفيس The Artist
الكسندر باين The Descendants

A Separation (إيران)
Bullhead (بلجيكا)
Footnote (إسرائيل)
In Darkness (بولندا)
Monsieur Lazhar (كندا)

الغولدن غلوب

أفضل فيلم درامي

- The Descendants
 The Help
 Hugo
 Ides of March
 Moneyball
 War Horse

كوميدي وموسيقي

- The Artist
 50/50
 Bridesmaids
 Midnight in Paris
 My Week With Marilyn

أفضل ممثل درامي

- جورج كلوني ...Descendants
 ليوناردو دي كابريو J. Edgar
 مايكل فاسبنير Shame
 راين غوسلن The Ides of March
 براد بيت Moneyball

كوميدي أو موسيقي

- جان دوجردان The Artist
 براندن غليسون The Guard
 جوزف غوردون ليفت 50/50
 راين غوسلين Crazy, Stupid, Love
 اون ولسون Midnight in Paris

أفضل ممثلة دراما

- ماريل ستريب The Iron Lady
 غلين كلوز Albert Nobbs
 فيولا ديفيس The Help
 روني مارا Dragon Tattoo...
 تيلدا سويتون Talk About Kevin...

كوميدي أو موسيقي

- ميشيل وليامز With Marilyn...
 جودي فوستر Carnage
 تشارليز ثيرون Young Adult
 كريستن ويغ Bridesmaids
 كايت ونسلت Carnage

أفضل مخرج

- مارتن سكورسيزي Hugo
 وودي الن Midnight in Paris
 جورج كلوني The Ides of March
 مايكل هازانفيس The Artist
 الكسندر باين The Descendants

أفضل فيلم بلغة أجنبية

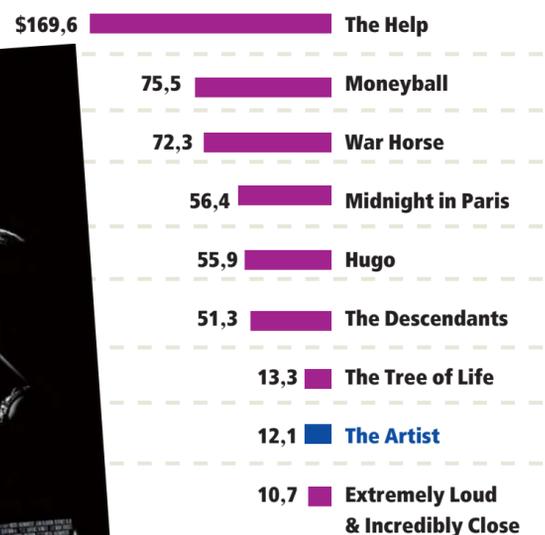
- A Separation (إيران)
 The Flowers of War (الصين)
 ...Blood and Honey (الولايات المتحدة)
 The Kid With a Bike (بلجيكا)
 The Skin I Live In (إسبانيا)

نجاح أكبر بفضل الأوسكار؟ ربما

أعطت ترشيحات جوائز الأوسكار شركة Weinstein Co. أملاً بأن يحقق فيلمها الصامت The Artist نجاحاً أكبر على شباك التذاكر. لكن الفيلمين الشهيرين The Hurt Locker و Million Dollar Baby، اللذين فازا بجائزة أفضل فيلم، لم يحققا نجاحاً كبيراً في الصالات بعد ترشيحهما لهذه الجائزة.

الأفلام المرشحة لجائزة أفضل فيلم عام 2011

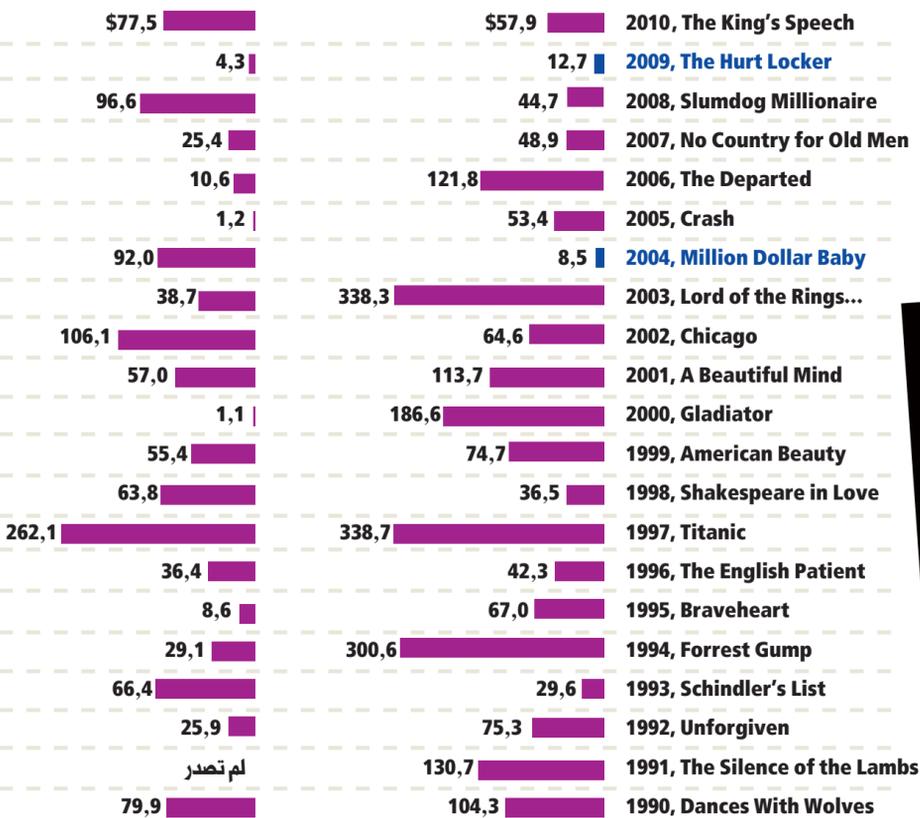
الأرباح المحلية التي حققتها هذه الأفلام قبل ترشيحها، بالملايين



الأفلام الفائزة بجائزة أفضل فيلم في السنوات السابقة

الأرباح المحلية التي حققتها هذه الأفلام بعد ترشيحها، بالملايين

الأرباح المحلية التي حققتها هذه الأفلام قبل ترشيحها، بالملايين



طماطم مع الموزاريلا (4)



ملاحظة: يمكن استبدال الحبق بالاوربغانو الجاف.



1- قطعي الموزاريلا والطماطم إلى شرائح بسماكة نصف سنتيمتر.

2- ضفي قطع الموزاريلا والطماطم بشكل متعاقب ومتداخل في أطباق التقديم، ثم ملحيها وزينيها بالحبق المفروم وأضيفي إليها زيت الزيتون.

الطريقة

مدة التحضير: 5 دقائق.

المقادير

- كرة كبيرة من موزاريلا حليب الجاموس.
- 4 حبات من الطماطم الحمراء الناضجة.
- بعض من أوراق الحبق.
- زيت زيتون عالي الجودة.
- ملح بحسب الرغبة.

حساء الذرة والفلل الحلو والفليفلة (4)



المقادير

- حبة بطاطا.
- حبة فليفلة حمراء.
- حبة فليفلة خضراء.
- ذرة.
- حصص ثوم.
- 3 ملاعق زيت زيتون.
- ملعقتا قشدة.
- خليط من البهار الهندي.
- ملح وبهار.
- نصف باقة كزبرة.
- قليل من أوراق البصل الأخضر.

الطريقة

- 1- قشري البطاطا، اغسليها وقطعيها قطعاً صغيراً.

2- اغسلي الفليفلة، انزعي الحبوب والعروق البيض وقطعيها قطعاً صغيراً.

3- قطعي الفلفل الحلو إلى قسمين وانزعي الحبوب منه واغسليه واقرميه بتان.

4- قشري الثوم واقرميه بتان.

5- سخني الزيت في قدر وأضيفي إليه الثوم.

6- أضيفي حبوب الذرة والقشدة ورشي على المزيج البهار الهندي والملح والبهار.

7- غطي القدر وديعيها تغلي 15 دقيقة.

8- اغسلي الكزبرة، جففيها وانزعي البهار.



لحم عجل بالفليفلة المشوية (4)



اقتراح عند تقديم الطبق: قدّم الطبق مع سلطة خضار.

نصيحة: يمكنك شوي الفليفلة في الليلة التي تسبق تحضير الطبق وحفظها في البراد.

تحتوي الحصة على: 13 غراماً من الدهون وتوفر 554 سعرة حرارية.



2- سخني الزيت في مقلاة متوسطة الحجم وقلي فيها البصل والثوم. لا تتوقفي عن التحريك إلى أن تصبح المقادير طرية. أضيفي السكر، الخل، الفلفل، والفليفلة، ودعي المقادير على النار لخمس دقائق إضافية، ولا تتوقفي عن التحريك.

3- خلال هذا الوقت، اطبخي لحم العجل في مقلاة مدهونة بالزيت ومسخنة مسبقاً، أو في المشواة، إلى أن يشقر لون اللحم من الجهتين.

4- اسلقي أنواع الخضار الأخرى، كل على حدة، ثم صفيها.

5- قدّمي طبق اللحم مع صلصة الفليفلة وزينيها بمختلف أنواع الخضار بعد رش البقدونس عليها.

مدة التحضير: 10 دقائق.

مدة الطبخ: 20 دقيقة.

المقادير

- 3 حبات فليفلة حمراء متوسطة الحجم (600 غرام).
- ملعقة صغيرة من زيت الزيتون.
- بصلة كبيرة (200 غرام) ومفرومة.
- فضا ثوم مقطعان.
- ملعقتان كبيرتان من السكر الأسمر.
- ملعقتان كبيرتان من الخل.
- 3 حبات فلفل أحمر مقطعة.
- 4 شرائح لحم عجل، وزن الواحدة 200 غرام.
- 800 غرام ذرة.
- 150 غراماً من الحمص.
- 300 غرام بطاطا مقطعة.
- ملعقتان كبيرتان من البقدونس المفروم.

الطريقة

1- قطعي الفليفلة إلى أربع شرائح. انزعي بذورها ثم اشويها في الفرن على حرارة

فطر مع الثوم (6)



سهلة - مدة التحضير: 5 دقائق.

مدة الطبخ: 15 دقيقة.

المقادير

- 600 غرام من الفطر.
- 6 أفضاص من الثوم.
- 3 أعراق من البقدونس.
- 3 ملاعق طعام من زيت الزيتون.
- نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الفلفل الأحمر (بابريكا).
- ملح بحسب الرغبة.

الطريقة

1- قطعي الجزء السفلي من حبات الفطر، ثم اغسليها وقطعي كل حبة إلى أربع أو ست قطع بحسب حجمها.

2- قشري الثوم وقطعيه إلى شرائح دائرية رفيعة. اغسلي البقدونس وصغيه، ثم أقرميه.

3- حمي الزيت في مقلاة على نار معتدلة الحرارة وأضيفي إليه الثوم واقلية لدقائق.

4- أنقليه إلى طبق التقديم وانثري فوقه البقدونس المفروم. قدميه ساخناً أو بارداً.



بسكويت بالكستناء والشوفان (12 قطعة)



مدة التحضير: 15 دقيقة.

حرارة الفرن: 180 درجة.

مدة الطبخ: 15 دقيقة.

المقادير

- 150 غراماً من الزبدة.
- 100 غرام سكر أسمر.
- بيضة.
- 100 غرام طحين.
- 100 غرام كستناء مسحوق.
- 80 غراماً من الشوفان.
- رشّة ملح.

الطريقة

1- غطي صينيّة بورق الألمنيوم ودهنها بقليل من الزيت. أخفقي الزبدة مع السكر الأسمر إلى أن يصبح الخليط هلامياً وخفيفاً، ثم أضيفي البيض، الطحين، الكستناء، والشوفان. رشي الملح على الخليط.

ويحتوي على مضادات أكسدة، كالسيوم، وفيتامينات من النوع B.

تحتوي الحصة على: 370 سعرة حرارية، 7 غرامات من البروتينات، 17 غراماً من الدهون، 48 غراماً من الكربوهيدرات، غرامان من الألياف.



3- يمكنك استعمال الكستناء المعلّبة. لكن في حال شراء الكستناء الطازجة، اغليها مسبقاً وقشريها.

يمكن تناول هذا البسكويت اللذيذ مع كوب من الحليب الساخن مساءً للتمتع بليلة من النوم الهانئ، أو مع الحليب المخفوق، أو يمكن اعتباره تحلية غنية بالسكر حين تتراجع طاقة الجسم خلال اليوم. طبق غني بالكربوهيدرات

محمد راشد



«**عبدالحكيم... جابت ولد!**»

كان لها أثر بالغ في مضاعفة الألم وتزايد الأين.

في منظر مؤلم شبه يومي يقف ذو الأربعة أعوام أمام الباب بانتظار المجهول، بينما تختلس شقيقته الكبرى ذات السبعة أعوام النظر من الشباك على أمل خبر أو معلومة تبعث فيهما الحياة من جديد، في حين تجلس الأم تكفف دموعها بحجل، وقد استنفدت كل الحجج والأعدار عن سبب غياب والدهما الذي قارب الشهرين! ما سبق، لم يكن مشهداً لعمل تلفزيوني سيعرض في رمضان القادم، بل هو تجسيد حي وواقعي للحالة التي يعيشها عدد من أسر المعتقلين أو المحتجزين البدون^١ الذين شاركوا في المظاهرات الأخيرة التي نظّمها أبناء هذه الفئة للمطالبة بحقوقها، إذ لاتزال هذه العائلات تعيش حالة مأساوية لاستمرار حجز أبنائهم طيلة هذه المدة، فعملية تجديد حبسهم أسبوعاً تلو الآخر كان لها أثر بالغ في مضاعفة الألم وتزايد الأين.

لكن لأن القضية إنسانية، والمعاناة جماعية، كان لا بد من موقف يعيد الأمل بأن الإنسانية هي التي ستطغى وتتصرع أخيراً، فها هو عبدالحكيم الفضلي أحد المحتجزين منذ بداية الأحداث الأخيرة، يضرب مثلاً للتضحية يهوّن به غربة زملائه وإخوانه المعتقلين، فعلى الرغم من صدور قرار بالإفراج عنه بمفرده بكفالة مالية، فإنه رفض الخروج إلا مع من اعتقلوا معه، خصوصاً أنه تحامل على جراحه وبعده عن أسرته من أجل الكرامة والعزة، علماً أن هذه الخطوة لم تمر مرور الكرام، فقد ساهمت بشكل كبير ومباشر بتخفيف الألام المعتقلين، وأشعرتهم بأن الخير لايزال في الدنيا وإن واجه بعض المعوقات!

وتقديرًا لهذا الموقف الإنساني البطولي الذي قل نظيره في زمن غلبت عليه المصلحة الشخصية والأنايية، قامت مجموعة من الشباب بتنظيم حملة على "تويتر" أطلقوا عليها "عبدالحكيم... جابت ولد"، كانت تعبيراً عن الشكر والعرفان لهذا الرجل الذي تفوقت إنسانيته وشهامته على كل الأهم، وتأكيداً على فخر والدته واعتزازها بأنها أنجبت رجلاً صلباً، لا سيما أنه لم يفكر في نفسه فقط، بل حمل معاناة أكثر من 60 أسرة باطفاله الذين لم يجدوا من يوصلهم إلى مدارسهم خلال فترة الحجز، ويشيخوها الذين ينتظرون من يحضر لهم الأدوية، وينسأئها اللاتي ملن الانتظار، ليثبت لنا جميعاً أن المواقف لها رجالها، فكم هي قيمة هذه

البادرة الشجاعة، وكم "عبدالحكيم" يحتاج في أيامنا هذه لنؤكد أن الإنسانية لا هوية لها، ولا أرض تحدها؟!

يجيب علامو



«**بابا عمرو**» و«**تل الزعتر**»...

المصير المشترك

قد تعجز الكلمات، وقد تعجز المفردات، وقد تضطر لاستحلاب المعاجم لتستخلص منها جملاً تقوى على وصف ما لا يحتمله الوصف، وتعبر عما يفوق ذائقة التعبير، وتسطر ما لا تحتمله السطور من فظاعة المشهد في المدن السورية التي باتت أقرب إلى مدن كوارث، خصوصاً مدينة حمص ورمزها الأبي "بابا عمرو" الذي بات رمزاً للشورة السورية، بل "شيد الحرية الاتي" إضافة إلى تمتع المدينة بصفة "ابن الوليد" حيث يردد فيها الصحابي خالد بن الوليد الذي رزع في أبنائها روح التضحية التي انعكست بطولة في التصدي لغوهای الجيش "المناع" "المناع"

التاريخ لا يعيد نفسه، ولكن التشابه وارد بالحوادث خلال المرحلة التاريخية نفسها بحكم استمرارية النهج والمنهاج الواحد، فمأساة مخيم "تل الزعتر" في لبنان تتشابه إلى حد كبير مع المأساة السورية الحالية، خصوصاً في "بابا عمرو"، وذلك لعدم انقطاع المرحلة التاريخية، وبقاء نفس الصانع في الصناعة، وإن كان بالثوريت مع اختلاف المكان.

لاجئو "تل الزعتر" هربوا من الاحتلال الصهيوني لتحصدهم آلة القتل السورية بالتعاون مع الميليشيا اللبنانية حتى أزيل المخيم من الوجود... ووصلت الحال بسكانه أثناء حصاره إلى أكلهم الشجر

ولحم الخبث والشرب من المجاري، وتحولت المرمرضة السورية المتطوعة آنذاك "إيفا شتايل" إلى "كلية طبي" لعدم توافر الطباية والأطباء لشمولهم بالحصاد التدريري، وأبقاها القدر لتكون شاهدة على جريمة من فصيلة القتل.

اضطرت إيفا للمغادرة بمساعدة الصليب الأحمر بسبب نفاذ آخر نقطة كحول مع آخر قطعة شاش لديها، ولم يبق في جعبتها سوى تلك المشاهد التي اختزننها بالذاكرة.

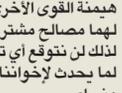
"تل الزعتر" واحد وتلال الزعتر في سورية كثيرة... قالة الدمار والمعاناة تحصد وتحرق الأخضر والباس وكل المدن التي استهلكت في سيل إعدادها وتاهيلها قوتنا اليومي ومستقبلنا

وحشاش أرضنا اعتقاداً منا أنها سياج للوطن حتى صحنوا يوماً لنجد أنفسنا بلا سياج وبلا وطن.

إذاً كان إعداد 21 مناضلاً في 6 مايو عام1917 إبّان الحكم العثماني وعلى يد القائد التركي جمال باشا قد منحه صفة "السفاح"، وأضحت بالمتناسبة عبداً للشهداء يحقفي به كل عام، فاي صفة سلط عليها في زمرة "البيث" القائلة التي هدمت المدن والمخيمات على سكانها ونبشت القبور وعرت الأموات؟ وكم عبداً سنحتاج لتخليد ذكري الشهداء والذين سقطوا، فداعا عن حريتهم على مر خمسين عاماً من حكم العصابات "دولة مايفر العليا".

فهنيئاً لسورية بشهادتها وهنيئاً لامتنا بهذا الشعب المؤمن والمقاوم فعلاً والمحب للحياة والبشر... وبوركت كل يد تمتد لمساعدته ومساندة ثورته.

مهلهل عبدالله الرويلي



«**فيتو**» العصابات المنظمة

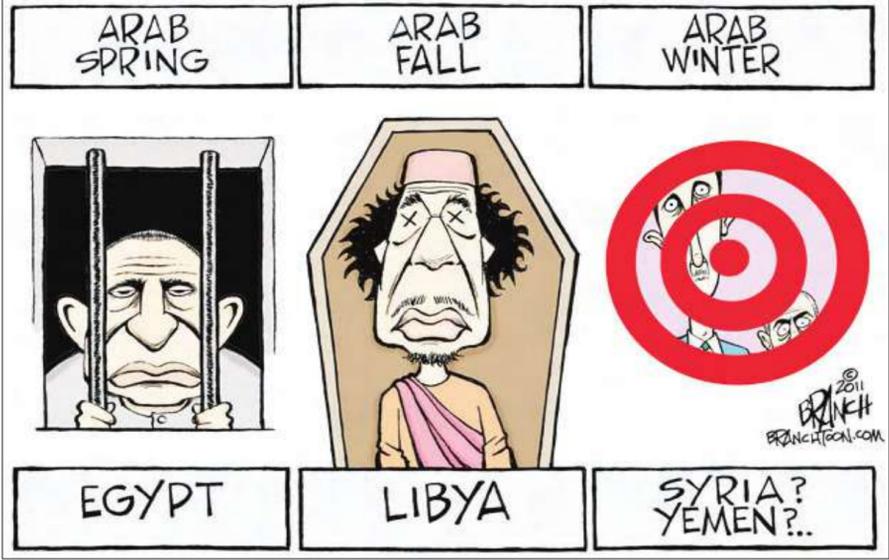
كان تصويت مندوب النظام في مجلس الأمن ضد مشروع قرار يضع حداً للمعارسات النضالي السوري على شعبه، خير دليل على ما وصلت إليه الدولة العظمى من فساد وسيطرة العصابات المنظمة

«المافيا» وتجار النفط الجدد على مركز صنع القرار في روسيا. وقد ذكر إحدى الوثائق الرسمية على موقع «ويكيليكس» من برقيات الدبلوماسية الأمريكية عن أحوال روسيا سنة 2010 تحدثت عن تزواج السلطة بالأثرياء وعصابات غسيل الأموال والمخدرات والدعارة، وذلك لخلق "دولة مايفر العليا".

بالرجوع إلى الحالة السورية تجد أن الموقف الروسي لا يمثل دور دولة عظمى تحرض على احترامها أو لتسجيل موقف سياسي ضد هزيمة القوى الأخرى، بل هو موقف يعكس علاقة بين عصابتين لهما مصالح مشتركة.

لذلك لن نتوقع أي تحرك يعبر عن إنسانية صناعة القرار الروسي لما يحدث لإخواننا السوريين من قتل وترويع وتعذيب من أطفال ونساء.

وأقول لإخواننا المهقورين في سورية إن الله سينزل على المجرمين غضبا شديدا، ولعنة على من استباح دماء أهلهم ونسائلهم، فبصراً إن وعد الله حق، فقد قال سبحانه في منزل كتابه الكريم **وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مَتَعِدًا فَنَفْسًا فَجْرًا يُدْرِكُهَا فِئْهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا** (النساء:93).



د. عبدالله محمد الوتيد



جدلية «المادة الثانية» من الدستور الكويتي

عادت الجماعات الإسلامية بعد نجاحها الملفت للنظر في انتخابات مجلس الأمة الحالي طرح تعديل المادة الثانية كضرورة وأولوية على رأس أولويات التيارات الإسلامية، كما عادت التيارات الوطنية الليبرالية كردود أفعال متزامنة معها رفض أطروحات الجهات الإسلامية، والتي ترى أن التعديل لا محالة سيؤدي إلى إنهاء الدولة المدنية التي حفظت في الآن لكل الكويتيين باختلاف طوائفهم ومللهم حق الوجود والعيش على وطن واحد.

الكويت لاتزال تذكر أزماتها السياسية بين الفينة والأخرى، كما أنها لاتزال تستخدم نفس أساليب المواجهات والبيات الصراع؛ طرف يقدم متحزباً وفكراً معيناً وطرف آخر يعارضه دون الوصول في نهاية الأمر إلى نتيجة مجتمعية تنتشل الكويت من أزماتها المتكررة.

الكويت أحوج ما تكون إلى نهج خلاق عقلائي ذي أبعاد مبتكرة يساعداً ويساعد ويساعد في التيارات السياسية المختلفة في التعامل مع بعضها. دعوني أقدم بعض المقترحات الفكرية والعملية عليها تساعد في توجيه مسار تعديل المادة الثانية" إذا ارتأت الأغلبية الشرائح المجتمعية في الكويت أهمية التعديل:

أولاً: لا بد أن نتحقق من حيث المبدأ أنه يحق لكل فئة اجتماعية من فئات الكويت أن تقدم بمقترحاتها وأرائها في تنقيح دستور الكويت تماشياً مع ما جاءت به المادة (174) والتي تجيز اقتراح تعديل الدستور الكويتي ليتماشي مع متطلبات العصر وتغيراته، ويضع في الحسبان أن هذا التعديل الجديد سيؤدي إلى حياة أفضل لجميع الأطياف الكويتية ولا يحتوي في طياته على ردة أو جاهلية إنسانية.

ثانياً: انتشار الكويت والكويتيين من مبدأ قسدية النصوص الدستورية التي لا تمس. الدساتير الإنسانية وضعت في زمن ومرحلة تاريخية لها خصائصها واعتباراتها ومطالباتها الخاصة بها. لذا فإنه يتعين علينا أن نخرج كمجتمع وأمة من دائرة التقديس ومحيط الخوف الذي يتلبسنا لتعديل الدستور طمعا في إثرائه وتطويره ليتماشي مع ضرورات العصر الحديث والمستقبل البلاد. الكويت في الوقت الحالي تعيش جمودا سياسيا واقتصاديا، فنحن أحوج ما نكون إلى انطلاقات جديدة تحرك الساكن وتثير محركات المجتمع وقواه المجتمعية.

ثالثاً: تشجيع المحاورات والنقاشات الفكرية والمذهبية والسياسية بين جميع الأطياف والشرائح المجتمعية، فهي لا محالة ستكون نتاجات إيجابية، فاستمرارية المحاورات دون توقف مهما كانت الاختلافات ستقرب بين الخصوم، وستخلق الوعي المشترك الموجود والتسامح الإنساني والقبول الاجتماعي لثقافات الآخرين ضمن

د. علي عبدالله جمال



(كُنْ فدرالياً... أو لا تكون!

كغيره من المصطلحات السياسية الرنانة التي يرددها أبطال العمل السياسي من حولنا ويتداولونها يوميا أكثر من شربهم للماء، برز مصطلح "الفرلالية" في فترة من الفترات، ليتم استبداله بعد ذلك

بفترة وجيزة بمصطلح "الكونفدرالية". وبهذه النقلة النوعية المتمثلة بالصاق الكاف والنون إلى المصطلح الأول، انتقل أبطال السياسة إلى مرحلة متقدمة من التنظير والترويج لفكرة المصطلح الجديد رافعين شعار "كُنْ فيكون!"

ويجب الإشارة هنا إلى أن فكرة الكونفدرالية أو "الاتحاد الخليجي" ليست وليدة اللحظة، بل هي أحد أهداف المجلس التعاون الخليجي

الذي انطلقت فكرته من الكويت ومن الامير الراحل الشيخ جابر الأحمد تحديداً. فالإتحاد "قوة" كما يقال، وهنا سنستدكر جزءاً من قصيدة "التأشيرة" للشاعر هشام الجبج بحرف قال:

"تعلمنا على يدكم بأن العجائب الحكار منتظر سياكل نجعة الحمقى إذاً للنوم ما خلدوا

الستم من تعلمنا على يدكم بأن العود حمقى بحزمته ضعيفٌ حين ينفردُ / لعاذر الفرقة الحمقاء تحمكنا؟

علي الدوسري

«فويا» الحكومة الشعبية

أتساءل: ماذا لو تم الاتفاق بين رئيس الوزراء المكلف حينها والأغلبية المعارضة في مجلس الأمة على المشاركة بالحكومة بعدد من الوزراء، سواء من داخل المجلس أو خارجه، وسواء كان العدد 9 أو أقل من ذلك، أيأ كان العدد شرط التوافق؟

أتساءل: ماذا ستكون النتيجة؟ بطبيعة الحال لن تخرج عن احتمالين: إما حكومة إنجاز ويصعب ذلك في مصلحة الوطن والمواطن، وإما حكومة فاشلة، وسيسجل هذا الفشل بالدرجة الأولى على المعارضة، ويضعف موقفها، وسيظهر رئيس الوزراء في هذه الحالة بمظهر غير الملام، أي أنه في الحالتين لن يكون طرفاً خاسراً.

لا أعلم حقيقة لماذا لم يتم هذا الاتفاق؟ أيعقل أنه مازال هناك من هم في دائرة القرار يشعرون بـ"فويا" وخوف من الحكومة الشعبية؟! وهل مازالوا وليدة اللحظة، بل هي أحد أهداف المجلس التعاون الخليجي

يتم؟ وأتساءل أيضاً: كم سيحتاجون من الزمن ليصلوا إلى القناعة بها؟ ألا تكفي 50 عاماً من بداية الحياة البرلمانية؟ وألا تكفي سنوات الفشل والتخبط للحكومات السابقة؟

من يتخذ الديمقراطية نهجاً فإن عليه أن يتحمل تبعاتها، فمسيرتها

تتقدم، ولا يمكن إبطاؤها، وإن تم ذلك من قبل فإن الظروف الداخلية

والخارجية لا تسمح بذلك الآن، فمثلاً بعد أن كان فصل ولاية العهد عن

رئاسة الحكومة مطلباً أصبح واقعاً، وبعد أن كان منصب الرئيس محصناً

«عرفاً» من المساءلة أصبح عرضة لذلك بأي وقت، الأمر الذي يحتم على

عبدالله محمد الوتيد

د. صالح الحيمر



رؤية رجل تصنع دولة

لم تكن هناك دولة أصلاً، كانت هناك مجموعة كانتونات وممالك متناثرة يتناوب على حكمها الأوروبيون الذين جعلوها مزرعتهم الخاصة، فعدد البرتغاليين والهولنديين جاء البريطانيون في القرن الماضي ليسخروا هذا الشعب الكسول بطبيعته، والدولة بشكلها الحقيقي لم تكتمل إلا في 1963، وليس هذا فقط، بل هلكت هذا الاستقلال حروب عدة وخيانات واضطرابات داخلية جرفت الكثير من الأنفس.

في هذه الفترة المتقلبة وعدم التوازن السياسي والانحدار الاقتصادي برز نجم هذا الطبيب المتميز الذي وضع أفكاره وتصوراته لمستقبل ماليزيا في كتاب يعرض فيه عقله ومستوى تفكيره، فلم يعجب ذلك السلطة في ذلك الوقت، أو أنها ربما عجزت عن الارتقاء إلى مستوى خيال هذا الرجل فمنعت تداول هذا الكتاب. حسناً... منع الكتاب فجاء مهاتير محمد بنفسه إلى سدة الحكم في 1981 ليضع الكتاب موضع التنقيذ.

وجد مهاتير نفسه مقابل تحديين رئيسيين كل منهما يقول "الزود عندي"، فهناك ثلاث عرقيات متنافرة ومتناحرة: السلطة بيد "الملاويين"، والتجارة لدى الصينيين، وأغلب العمالة هنود، والكل "يُدعي وصلاً بماليزيا".

المعضلة الأخرى كانت في تحديد مسار هذه الدولة الزراعية التي لا يعرف أهلها سوى زيت النخيل والمطاط الذي كانوا يزرعونه لبصدره المستعمر، وما زاد الحمل على مهاتير هو أن أغلب سكان ماليزيا غير متعلمين، بالإضافة إلى عدم وجود تشريعات تحكم الدولة مما أدى إلى عزوف جيرانها عن التعاون معها.

ولأن الرجل لديه رؤية واضحة وضع خطة تمتد لأربعين سنة أقتع فيها خصومه ومنافسيه وأمن جانبهم، وبعدها ذهب إلى اختيار فريق عمله المنفذ، ومن ثم بدأ العمل بوتيرة متسارعة ومتصاعدة، لم نسمع عن حكومة كل تسع شهور، ولم يضع نفسه في قبضة متحكمين سواء كانوا تجاراً أو سياسيين، ولم يخترع لعبة الطائفية والقبلية والطبقية بل دفنها وكبر عليها أربع تكبيرات، والأهم أنه لم يذكر كلمة تنمية في أي من خطباته لكنه فعلياً جاء بدولته من آخر عشرين دولة على مستوى التنمية إلى الدولة السابعة عشرة في التطور على مستوى العالم.

بهوءء سلس أصبحت ماليزيا أسبا الحقيقية والتي تتألق وتزهو فوق جيرانها إندونيسيا وسنغافورة والفلبين، وتناطح منافسيها كوريا وتايوان، وتتطلع بكل جرأة إلى سحب بساط "الشبيخة" التكنولوجية من اليابان العتيقة.

وللعلم ففي ماليزيا إحدى أكبر شركات النفط في العالم "پتروناس" وليس فيها قطرة نفط، ومنذ 10 سنوات أصبحت صناعة السيارات عندها هي الثالثة من حيث المبيعات في سوق شرق آسيا بعد "ميونداي" و"نيسان"، ولديها أيضاً عشر جامعات ضمن أفضل 500 جامعة على مستوى العالم، وأخيراً وفي الكويت ومقابل 150 ألف فلبيني وفلبينية يعملون في الخدمة المنزلية وموظفات مبيعات وعمالة في المطاعم السريعة برواتب لا تصل إلى 150 ديناراً، لدينا فقط 350 ماليزياً يعملون في السلك الدبلوماسي وخبراء اقتصاديين ومستشارين في التنمية والصناعة.

علي عبدالعزيز أشكناني



«**عنصرجي**»

يعتقد البعض أنه شجرة باسقة، فلا يستطيع إلا أن يعيش تحت الأضواء حتى لو كان طحلبة نبئت في قاع محيط مظلم، أو عاشت على أشعة ضوء بسيطة لا ترقى إلى أن تسمى أضواء، فينصرف على هذا الأساس دون أن يشعر أنه لا شيء يذكر.

صدمنا للتحول المفاجئ بخط أحد الزملاء عندما وضع وبكل قبح الشيعة في مواجهة القبائل، وبدأ بتوزيع صكوك الرجولة بين هذه الفئة وتلك ليشعير حميتهم، وليشعر وهو على كرسيه بأنه قد ركب

تد كعبه الحارت بن عباد"، وأن قلمه ليس بقلم، بل هو يد علمية أو حتى لسان السبوس، فهو يريد أن يشعل حرباً حاله كغيره ممن يتكسب على الفتن، ويصعد على ظهور المتنازعين، فهل كان الزير سيصبح بشهرته الحالية لو لا حربه التاريخية؟

إن نشر شعور المظلومية واستجداء النزعات الطائفية والقبلية والاجتماعية هو تكتيك معروف لتوحيد فئات ضد أخرى، ولتختار كل فئة أشرس من فيها وأهوجهم ليكون المدافع عنها، ولنا في نتائج الدائرة الأولى من سقوط لعقلاء السنة والشبيعة وأصحاب الطرح المعتدل مثال، ويبدو أن نجاح التكتيك في الانتخابات

الأخيرة بدأ يدفع البعض إلى تكرار.

الزميل «العنصرجي» لم يعرف كيف يكون عنصرياً طبيعياً فلم يختر نقضين، بل اختار طرفين لا علاقة لهما ببعض الشيعة والقبائل متناسياً أن هناك شيعة من أبناء القبائل أم أن المسألة أن من يكون شيعياً لا يكون ابن قبيلة؟

على الرغم من محاولة «العنصرجي» إيقاد نار الفتنة فإن الردود المستنكرة لغلته من أبناء القبائل كانت أصدار خير أطفأت ناره، واعلمتنا أن الأمل مازال موجوداً بزراعة هذه الأرض، ويبدو أن نار الفتنة هذه المرة احترقت صاحبها فقط.

ختاماً، رسالة أحب أن أوجهها إلى المغردين: وجود الألاف من المتابعين لك على "تويتر" لا يعني أنك تملك جيشاً مطيعاً لترجمه بجزءاً قلم أو بتغريدة سريعة، أو لنقل "بنعقة أو نهقة" طائفية كانت أو عنصرية... وأن من يريد للحروب أن تستمر في يتكسب من ورائها ويشفي غليل ثأر قديم أو نقص في نفسه فليبتدكر نهاية الزير سالم.

آلاف السوريين يتظاهرون لأجل باباعمر و... والأمن يواصل القتل

«الوطني» يدعو إلى تسليح «الجيش الحر»... وترحيب صيني - روسي بتعيين عنان مبعوثاً خاصاً



عناصر من «الجيش السوري الحر» أمام دبابة غنمتها من القوات الموالية للأسد في بلدة القصير الحدودية مع لبنان أمس الأول (رويترز)

رغم التصعيد العسكري الذي تقوم به القوات الموالية للنظام السوري، خرج مئات آلاف السوريين أمس في مناطق عدة من سورية في ما أطلق عليه ناشطون معارضون اسم «سنتفض لأجل باباعمر»، تضامناً مع هذا الحي في مدينة حمص الذي يشهد قصفاً للقوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد منذ ثلاثة أسابيع، متحدين التصعيد العسكري المتواصل منذ أسابيع تحت عنوان «الحسم العسكري» الذي يهدف إلى إخماد الانتفاضة الشعبية المطالبة برحيل الأسد ونظامه بالقوة.

وخرجت تظاهرات معارضة في محافظات حمص ودرعا وإدلب وحماة واريافها إلى جانب محافظة ريف دمشق والعاصمة، التي شهدت تظاهرات محدودة في وقت شاركت حلب بكثافة في التظاهرات خصوصاً في أحياء الكلاسة والسكري والمشهد. وتعاملت قوات الأمن الموالية للنظام كعائتها بالرصاصة الحي مع التظاهرات، ما أسفر عن مقتل 60 شخصاً على الأقل، في وقت خاض «الجيش السوري الحر» معارك عنيفة مع قوات النظام في عدة مناطق، خصوصاً في الحي القديم في حمص وفي ريف درعا.

«المجلس الوطني»

وفي موازاة الأوضاع الميدانية، انعقد اجتماع «اصدقاء سورية» في تونس بحضور ممثلي أكثر من 70 دولة، وسط تفاؤل من قبل المعارضة السورية بالبيان الحازم الذي من المتوقع أن يصدر عن الاجتماع. وقيل الاجتماع، دعا المجلس الوطني السوري مجموعة «اصدقاء سورية» إلى تسليح «الجيش السوري الحر»، وكذلك تسليح «كل أشكال المقاومة الشعبية» الأخرى للنظام.

وقال المجلس في بيان يضم مطالب من 7 نقاط قدمه للمجموعة الدولية، إنه إذا لم يقبل النظام بنود المبادرة السياسية التي وضعتها جامعة الدول العربية ويوقف العنف ضد المدنيين، فإن مجموعة «اصدقاء سورية» يجب الامتنع الدول من مساعدة المعارضة السورية عن طريق توفير المستشارين العسكريين والتدريب وتقديم الأسلحة للمعارضة للدفاع عن نفسها.

جاء ذلك، في وقت صرح مصدر بالمعارضة السورية بأن «دولا غربية ودولا أخرى تقض الطرف عن مشتريات سلاح يقوم بها معارضون سوريون في الخارج»، وقال المصدر إن

معارضين في الخارج يهرون بالفعل أسلحة خفيفة وأجهزة اتصالات ونظارات للرؤية الليلية للمعارضين داخل سورية، وأضاف أن مؤيدي المعارضة يحاولون أيضاً إيجاد سبل لتزويد «الجيش السوري الحر» بأسلحة مضادة للطائرات وللدبابات. وتابع أنه تجري اتصالات أيضاً لإيجاد وسيلة لإدخال ضباط سوريين متقاعدين إلى البلاد، لتقديم المشورة في محاولة لتسنيق العمل بين مقاتلي المعارضة.

المرزوقي

من ناحيته، قال الرئيس

التونسي المنصف المرزوقي الذي تستضيف بلاده مؤتمر «اصدقاء سورية»، إن الصين أصبحت مستعدة لتغيير موقفها حيال سورية، ودعا إلى تكثيف الضغوط على روسيا.

وقال المرزوقي في مقابلة مع شبكة (سكاى نيوز) أمس: «علينا أن نواصل الضغوط أيضاً على اصدقائنا الروس، لأن هناك بالفعل دلائل على أن الصين صارت مستعدة لتغيير موقفها، حيال سورية». وأضاف أن العالم «لم يعد قادراً على الوقوف موقف المتفرج على المجازر»، ودعا إلى مواصلة الضغوط

السياسية على النظام السوري. ورأى أن أفضل طريقة التحرك باتجاه ما وصفه «بحل على الطريقة اليمنية»، يتم بموجبه منح الحصانة للأسد من الملاحقة القضائية وتشجيعه على مغادرة البلاد، على غرار الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح. وقال الرئيس التونسي «هناك مؤشرات على أن الضغوط على الرئيس الأسد قاسية جداً وباتت نهاية نظامه قريبة، لكنه لا يريد أن ينتهي به الأمر مثل (الزعيم الليبي الراحل معمر) القذافي، وستكون روسيا المفتاح لإقناعه».

إلى ذلك، دعا الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي عنان أمس عدداً تعيينه ساء أمس الأول مبعوثاً مشتركاً للأمم المتحدة والجامعة العربية للزمرة في سورية، جميع الأطراف في الأزمة السورية إلى التعاون معه في مهمته، مؤكداً تصميمه على إنهاء العنف وتجاوزات حقوق الإنسان والتوصل إلى حل سلمي للأزمة السورية». وعند إعلان تعيين انان مبعوثاً لسورية، قال الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي في بيان مشترك

عنان

«متمنان لعنان لقبوله هذه المهمة الهامة في هذا الوقت الحرج الذي يمر به الشعب السوري». ورحبت كل من الصين وروسيا اللتين لا تزالان تديان دعمهما للأسد بهذه الخطوة.

الاستفتاء

في سياق آخر، وقيل يومين من الاستفتاء الذي دعا الأسد إلى إجرائه على الدستور الجديد، قال وزير الإعلام عدنان محمود: «إنها السورة الأولى التي تكتفي فيها الرسائل بدعوة المواطنين إلى التوجه إلى صناديق الاقتراع بدون حثهم على التصويت لمصلحة الدستور، لكن المعارضين دعوا إلى عدم المشاركة في الاقتراع ووقف العمل».

وقالت لجان التنسيق المحلية في بيان «ندعو إلى مقاطعة هذا الاستفتاء، لأن النظام يسعى إلى إخفاء جرائمه عن طريقه»، وأضافوا «ندعو إلى إضراب عام الأحد في جميع أنحاء البلاد».

دمشق - أ ف ب، ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي

تعزيزات سورية إلى الحدود مع لبنان

إنشكال في بيروت خلال تظاهرة داعمة للشعب السوري

أفادت قناة «الجزيرة» الفضائية القطرية أمس نقلاً عن شهود عيان منطقة وادي خالد اللبنانية المحاذية للحدود السورية، بأن القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد قامت بتعزيزات على نقطة العبور الجديدة في بيروت، عندما هاجم الموالون

الإغلام على الجانب السوري»، وأشارت القناة إلى إدخال ثلاثة جرحى سوريين من بلدة القصير الواقعة على الحدود مع لبنان إلى مستشفيات لبنانية في منطقة الشمال. إلى ذلك، وقع إنشكال بالأيدي في طريق الجديدة في بيروت، عندما هاجم الموالون

إنها المرة الأولى

التي تكتفي فيها الرسائل بدعوة المواطنين إلى التوجه إلى صناديق الاقتراع بدون حثهم على التصويت لمصلحة الدستور

عدنان محمود

لبنان: جريصاتي يخلف نحاس في وزارة العمل

مقرب من «حزب الله»... وشارك في صياغة «قانون الأحزاب» الجديد في سورية



الرئيس اللبناني ميشال سليمان مستقبلاً رئيس الحكومة نجيب ميقاتي في عيدا أمس (الاتي ونهرا)

في ما خص التأكيد القانوني على تسييس المحكمة الدولية، بينما تنفي الاكثرية ذلك وتشدد على ديناميكية وجريصاتي هو قاض وعضو سابق في المجلس الدستوري. كاثوليكي من زحلة، شارك مؤخراً في لجنة اقرار قانون الأحزاب في سورية، وكان العربي غير السوري الوحيد في اللجنة، يتمتع جريصاتي بصلوة قوية بحزب الله، وتولى سابقاً تنفيذ «عبوب» قرار إنشاء المحكمة الدولية وأنظمتها في المؤتمر الصحافي الذي جمعه برئيس «كتلة الوفاء للمقاومة»

وبشكل صحیح، لافتا انه «ليس عنصراً في التيار الوطني الحر»، موضحاً ان «الحالة العنوية عابرة للتجارب الوطني الحر». ولفت جريصاتي الى ان «عون ذهب بخياره الى التهيئة والانسجام في العمل الحكومي»، معتبراً ان «المطلوب الانسجام اكثر في العمل الحكومي والتهنية، والتخير من العمل تحت عنوان الاستقرار». ويطرح تعيين جريصاتي وزيراً جديداً للعمل أكثر من علامة استفهام في صفوف المعارضة، التي ترى ان تعيينه اليوم أتى مكافأة على

بيروت- الجريدة

بعد يومين من تسلّمهما استقالة وزير العمل شربل نحاس وموافقتهما عليها، وقع رئيسا الحكومة نجيب ميقاتي صباح أمس على المرسوم رقم 7609 والذي يقضي بتعيين عضو المجلس الدستوري السابق القاضي سليم جريصاتي، أحد أبرز الأسماء التي طرحها رئيس «كتل التغيير والإصلاح» النائب ميشال عون، خلفاً للوزير المستقيل.

وفي هذا الإطار، أشار وزير العمل المعين، في حديث إلى «البي بي سي» الذي سعى سعدياً بالظروف التي جاء بها وزيراً للعمل، موضحاً انه «بعد اتفاق الطائف أصبحت الحقيبة اساسية، ودور الوزير دور مهم في المطلق وفي هذه المرحلة، خاصة التي يجب ان نعمل فيها جميعاً تحت راية الاستقرار». وأضاف «هناك مسلك ومنهج صوب التهيئة، مع العلم بأنه كان يدعم ويتبنى طروحات وزير العمل السابق شربل نحاس لا سيما من الناحية الدستورية وتعزيز سلطة الوزير والمشاركة في السلطة التنفيذية». وتابع: «سأغيب في وزارة العمل وأقرب الأمور بأقل حدة من نحاس الذي قاربها قانونياً

«14 آذار» ترى خصومها في ورطة سياسية

لكنها غير مستعدة لإسقاط الحكومة

نوع: أين أصبح ملف شهود الزور الذي أسقطت حكومة الحريري باسم العمل على فتحه وملاحقة المسؤولين عنه؛ وأين أصبحت الوعود بعدم تمويل المحكمة الخاصة بلبنان؛ وأين أصبح سحب القضاة اللبنانيين منها؛ وأين أصبح التمسك برفض التمديد للمكمة فترة إضافية بعد انتهاء السنوات الثلاث الأولى من عمرها ما لم يتم تعديل البروتوكول الذي ينظم علاقة الدولة اللبنانية ومؤسساتها بأية، وخلفاً له؛ وفقاً لما يراه «حزب الله» وخلفاؤه؟ وفي رأي «قوى 14 آذار» فإن خصومها يواجهون ورطة سياسية فعلية، بحيث أنهم غير قادرين على الاعتراف بفشلهم والخروج من الحكم، ولا هم قادرون على تحقيق أي إنجاز من شأنه إعطاء الحكومة دفعة معنوية وسياسية يطيل عمرها لبعض الوقت، بدليل اعتراف الأمين العام لحزب الله السيد حسن نصرالله نفسه في خطابه الأخير بان الحكومة الحالية باقية، وهي وإن لم تنجز شيئاً فيكيفي أنها تؤمن الاستقرار الأمني في لبنان.

ومع ذلك فإن «قوى 14 آذار» تؤكد أنها ليست مستعجلة لإسقاط حكومة الرئيس نجيب ميقاتي في ظل الظروف الإقليمية الراهنة، لاسيما الوضع في سورية، وإنما هي تنتظر الوقت المناسب لإسقاط تركيبة سياسية كلها، تتعدى في ذيلها الحكومة كتركيبة وزارية لتشمل طبقة سياسية وخيارات ورهانات مستقطب بدورها حكماً نتيجة لسقوط نظام الرئيس السوري بشار الأسد.

تري «قوى 14 آذار» اللبنانية أن الخضات والخلافات التي تشهدها حكومة الرئيس نجيب ميقاتي ليست مجرد خلافات في وجهات النظر بين مكونات هذه الحكومة بشأن ملفات وقضايا إدارية ومالية وخدمائية، ولا هي تناقضات تقنية في مقاربة ملفات اجتماعية وعمالية، وإنما هي ترجمة عملية لأزمة سياسية حقيقية يعيشها حزب الله وحلفاؤه في «قوى 8 آذار» وشركاؤهم في التركيبة الحكومية الحالية نتيجة فشلهم على مدى نحو سنة في تحقيق أي من الأهداف الاستراتيجية، التي وضعوها لأنفسهم يوم قرروا إسقاط حكومة الرئيس سعد الحريري وتشكيل حكومة يتم إقصاء «قوى 14 آذار» عن المشاركة فيها.

وترى قيادات بارزة في المعارضة أن «حزب الله»، الذي سعى قبل أكثر من سنة إلى الإمساك بالقرار الرسمي للدولة اللبنانية من خلال مجلس الوزراء، في موازاة الإمساك العملي بالأرض، من خلال قوة السلاح التي يمتلكها، اصطدم في الفترة الأخيرة بواقع أن «قوى 14 آذار»، التي سعى إلى تهيش فاعليتها السياسية، استعادت زمام المبادرة السياسية والإعلامية والشعبية، في وقت بدأ حزب الله في موقع غير القادر على تبرير عدم قدرته على تحقيق الأهداف التي رسمها لنفسه أمام جماهيره، وفي مقدمها موضوع تعطيل عمل المحكمة الخاصة بجريمة اغتيال الرئيس رفيق الحريري ورفاقه.

وقد بلغت أزمة «قوى 8 آذار» في رأي خصومها السياسيين حد خروج رموز موالية لحزب الله، وحلفائه، في مقدمها المدير العام الأسبق للامن العام جميل السيد، إلى الإعلام بأسئلة من

بيروت- نوفل ذو

سلة أخبار

هادي يتولى مهام الرئاسة بعد غد



يقسم الرئيس اليمني الجديد عبدربه منصور هادي اليمن اليوم في مجلس النواب على أن يتولى مهام منصبه الاثنين، كما أفادت اللجنة الانتخابية، حتى قبل الإعلان الرسمي عن نتائج الانتخابات. وأعلنت اللجنة في بيان مقتضب أمس أن منصور هادي سيقسم اليمن في مجلس النواب يوم السبت في 25 فبراير على أن يتولى مهام منصبه يوم الاثنين في 27 فبراير خلال احتفال في القصر الرئاسي يسلمه خلاله سلفه علي عبدالله صالح السلطة رسمياً. وأعلنت اللجنة الانتخابية الخميس أنها ما زالت تجمع نتائج الانتخابات، مبررة تأخير إعلان النتائج بصعوبات لوجستية وبإقدام انفصاليين على عرقلة الانتخابات في الجنوب. (صنعاء- أ ف ب)

الجيش الليبي يسيطر على مدينة الكفرة



يسيطر الجيش الليبي سيطرته على مدينة الكفرة أمس بعد وصول تعزيزات كبيرة من قوات المجلس العسكري الأعلى في بركة، فيما تدور مفاوضات لوقف إطلاق النار بمشاركة القنصل السوداني في المدينة الواقعة في أقصى جنوب شرق ليبيا، وكرت قناة «الحرية الليبية» أن قوات من الجيش وصلت إلى الكفرة وشكلت غرفة عمليات بقيادة العميد حامد الحاسي لمتابعة التطورات العسكرية في المدينة، التي أكدت أن الأوضاع فيها «باتت هادئة»، بعد أن بسط الجيش سيطرته الكاملة عليها، إثر وصول تعزيزات كبيرة من قوات المجلس العسكري الأعلى في بركة. (طرابلس- يو بي أي)

الصومال: مقتل 6 من قياديي «الشباب»



ادت غارة جوية أمس إلى مقتل 6 قياديين في حركة «شباب المجاهدين» المرتبطة بتنظيم القاعدة في جنوب الصومال. وذكرت إذاعة «شبابيل» الصومالية أن الغارة التي شنتها طائرة من طراز «بوينغ 737» على مسافة 60 كيلومتراً من منطقة شابيل الدنيا، واستهدفت سيارات ادت إلى مقتل 6 قياديين من حركة شباب المجاهدين، عرف منهم الشيخ أبو بكر حاجي وعدد من الأشخاص الكينيين. ولم تعلن أي جهة حكومية مسؤوليتها عن القصف الجوي. يذكر أن القوات الكينية شنت عدة غارات سابقاً في جنوب الصومال لاستهداف «الشباب». (مقديشو- يو بي أي)

السفغال: الانتخابات الرئاسية غداً



اختتمت السنغال أمس آخر أيام حملة الانتخابات الرئاسية التي ستجري غداً، بالتظاهرات والجمهرات الانتخابية، في حين استبعدت المعارضة إجراء هذا الاستحقاق بسبب أعمال العنف الأخيرة، التي اندلعت بسبب معارضة ترشيح عبدالله ولد (85 سنة) لولاية جديدة وقتل فيها ستة أشخاص وأصيب العشرات منذ نهاية يناير. وانتهت الحملة الانتخابية بمسيرة نسائية «سلمية» ضد ترشيح الرئيس داد وجتماعات شبابية معارضة للترشحين في دكار. ورغم أن المجتمع الدولي دعا كافة الأطراف إلى المشاركة في اقتراع حر ودون عنف، تحدثت حركة (إم 23) التي تضم المعارضة والمجتمع المدني، عن تجاوزات وانعدام الأمن، معتبرة أنه من المستحيل ضمان الشفافية وحرية التعبير في مثل هذه الأجواء. (داكار- أ ف ب)

سلة أخبار

الأفغان يهاجمون القنصلية الأميركية ومقر «الأطلسي»



حاول متظاهرون غاضبون اقتحام القنصلية الأميركية غرب أفغانستان والتوجه إلى مقر الحلف الأطلسي في كابول أمس، مع استمرار التظاهرات المعادية للولايات المتحدة لليوم الرابع على التوالي احتجاجاً على إهراق مصاحف في قاعدة «بغرام الجوية».

وقال مسؤولون أفغان إن خمسة أشخاص قتلوا أربعة منهم في ولاية هراة الهابذة نسبياً غرب أفغانستان، وآخر في ولاية باغلان شمال البلاد حيث خرج مئات إلى الشوارع. وبهذا يرتفع إلى 23 على الأقل عدد من قتلوا منذ يوم الثلاثاء في هذه التظاهرات.

وجاءت أحداث إهراق المصاحف لزيد من المشاعر المعادية للغرب التي تسود البلاد أساساً بسبب اتهامات تركتها قوات الأطلسي، ومن بينها ما ظهر في شريط فيديو من تبول عناصر من المارينز الأميركي على جثث أفغان.

باكستان ندعو «طالبان» إلى المصالحة مع كابول



دعا رئيس الحكومة الباكستانية يوسف رضا جيلاني أمس قبايلي حركة «طالبان» والمجموعات المتمردة الأفغانية إلى الدخول في عملية سلام ومفاوضات مباشرة مع الحكومة الأفغانية.

ونقلت وسائل إعلام باكستانية عن جيلاني قوله في بيان «أود مناشدة قيادة طالبان وكذلك كل المجموعات الأفغانية الأخرى بينها الحزب الإسلامي، المشاركة في عملية سلام أفغانية من أجل المصالحة والسلام، معبراً عن أمه في أن تستجيب طالبان والمجموعات الأخرى لمناشدته.

(إسلام آباد - يو بي أي)

اتهم جندي «ويكيليكس» بالتواطؤ مع «عده أمريكا»



اتهم القضاء العسكري الأميركي رسماً أمس الأول، الجندي الأميركي برادلي مانينغ الذي يشتبه في أنه «المخبر السري» لويكيليكس، بالتواطؤ مع العدو، قبل محاكمته التي قد تؤدي إلى معاقبته بالسجن المؤبد.

والتزم مانينغ، الذي كان يرتدي بزيته العسكرية، الصمت طوال الجلسة تقريباً التي استمرت ثلاثة أرباع الساعة في قاعدة فورث ميد العسكرية في ولاية ميريلاند (شرق).

وتلا المدعي العسكري الكابتن اشندن فين أمام المحلل السابق في الاستخبارات في العراق، قرار الاتهام الذي يتضمن 22 تهمة أخطرها «التواطؤ مع العدو والتحريض على نشر معلومات وسرقة ممتلكات وانتهاك قواعد الجيش».

(ميريلاند - أ ف ب)

يوم نان من محادثات نزع «نووي» بيونغ يانغ



التقى دبلوماسيون كبار أميركيون وكوريون شماليون أمس مجدداً في بكين في يوم ثان من أول مفاوضات «جدية» ومفيدة، حول نزع السلاح النووي لبيونغ يانغ منذ وفاة كيم جونغ ايل.

ويعود وفد واشنطن الممثل الأميركي الخاص لكوريا الشمالية غلين ديفيس، بينما يترأس الجانب الكوري الشمالي كيم جي غوان الذي شارك باستمرار في المفاوضات السابقة.

وقال ديفيس لصحافيين سئذل جهوداً لتحقيق تقدم قدر الإمكان، والدبلوماسية عملية شاقة تحتاج إلى وقت.

(بكين - أ ف ب)

مصر: جمعة غاب عنها الثوار... وحضرها «البلطجية»

اعتداء على المرشح الرئاسي أبو الفتوح والنائب البرنس • «الداخلية»: الأول تعرض لحادث جنائي والثاني لحادث سير

القاهرة - الجريدة.

غابت عن الساحة المصرية أمس التجمعات الثورية المعتادة في كل جمعة تقريباً منذ سقوط النظام السابق، بينما خيمت على هذا اليوم أحداث الانفلات الأمني، الذي تواجهه البلاد منذ عدة أشهر، إذ صعد «البلطجية» اعتداءاتهم التي شملت مرشحا رئاسيا ونائبا في البرلمان.



لم يكن رئيس حكومة «حماس» المقالة إسماعيل هنية يحلم قبل ثورة 25 يناير بأن يعتلي منبر الأزهر الشريف، كأول سياسي غير مصري يصعد ذات الدرج الذي سبقه إليه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر سنة 1956، عندما أراد أن يخطب في الأمة العربية خطاب الصمود والتحدي خلال العدوان الثلاثي على مصر. يوم أمس، تقدم هنية نحو المنبر محاط بعدد من قيادات جماعة الإخوان المسلمين، التي تعيش زهوة انتصارها في الانتخابات الأخيرة، ليعلن

شهدت حالة الفلتان الأمني، الذي تعانيه مصر، تطوراً جديداً أمس، فبينما تعرض وكيل لجنة الصحة في مجلس الشعب النائب حسن البرنس لمحاولة اغتيال من جانب مجهولين، ما أدى إلى إصابته بجروح بالقرع من مدينة كفر الدوار في طريقه من القاهرة إلى الإسكندرية، واجه المرشح لرئاسة الجمهورية عبد المنعم أبو الفتوح اعتداءً على يد مجهولين أيضاً، في وقت متأخر من مساء أمس الأول، أثناء عودته من مؤتمر جماهيري في محافظة المنوفية (وسط الدلتا).

وإحدى عدد من الشخصيات والقوى السياسية قلقة من تكرار حوادث الاعتداء على الشخصيات العامة، ورجح المرشح للرئاسة الفريق حسام خيرالله أن يكون حادث أبو الفتوح، الذي تم نقله إلى أحد المستشفيات وغادره لاحقاً بعد أن استقرت حالته، مقصوداً وخلفه مؤامرة.

والصح محمد عباس، أحد منسقي حملة أبو الفتوح، في تصريح لـ «الجريدة» إلى أن الحادث مدير، مندداً بما سماه «فكرة الإرهاب والتخويف» للمرشحين لإثباتهم عن الترشح، دون أن يوجه الاتهام لأي شخص أو جهة، مضيفاً أن أعضاء الحملة عازمون على تولى مهمة تأمين مرشحهم دون انتظار المساعدة من أحد في المقابل، قالت وزارة الداخلية إن الاعتداء على أبو الفتوح حادث جنائني، وليس له أي أبعاد سياسية، والشروطية تمكنت من تحديد هوية المتهمين الثلاثة، وهم مطلوبون في عدة قضايا.

يذكر أن أبو الفتوح كان عائداً من المنوفية إلى القاهرة ففوجئ بسيارة سوداء اللون «مينسوبيشي» تعترض طريقه واصطدمت بسيارته التي كان يوجد بها وسائقه الخاص، حيث

هذا الحادث يعكس بوضوح مدى تدني الأحوال الأمنية.

وجوه جديدة

في سياق متصل، انضم للسباق على كرسي الرئاسة مرشحون جدد أبرزهم الأستاذ في جامعة القاهرة حسن نافعة الذي أعلن أنه يدرس جدياً الترشح للرئاسة، وسيعلن موقفه النهائي خلال

بسرعة القبض على المتسبب الحقيقي في هذا الاعتداء وإعلانه للرأي العام، واتخاذ الإجراءات اللازمة لعدم تكرار مثل هذه الحوادث مرة أخرى.

كما أعرب الفريق أحمد شفيق عن بالغ أسفه وصدمته لهذا الحادث، مهتماً في الوقت ذاته بالأخ الفاضل أبو الفتوح لنجاته، وراجيا المولى عز وجل أن ينعم عليه بالشفاء العاجل، مضيفاً أن

ما وصلت إليه الأوضاع الأمنية ما تدهور لا ينبغي السكوت عنه، كما دان محمد العوا الحادث، علق محمد البرادعي، عبر حسابه على «تويتر»، على الحادث قائلاً: «مجلس عسكري وحكومة غير قادرين على حماية مرشح رئاسي بارز، فضلاً عن توفير الأمن في البلاد، مؤكداً أنهما «هما المشكلة» لا الحل».

أكد عمرو موسى أن الحادث يدعو للقلق الشديد، مشيراً إلى أن

الشرطة الإسرائيلية تقتحم «الأقصى» وتشتبك مع مئات المصلين

تتياهو طلب في «محادثة عمان» الاعتراف بيهودية الدولة

بعد إعلانها حالة استنفار واسعة في صفوفها، هاجمت القوات الإسرائيلية الحرم القدسي الشريف أمس، واشتكت مع مئات المصلين في المسجد الأقصى بعد صلاة الجمعة.

وذكرت تقارير إسرائيلية أن الشرطة وقوات حرس الحدود، التي دفعت بقوات كبيرة إلى منطقة الحرم القدسي والبلدة القديمة والأحياء الفلسطينية المحيطة بها، اقتحمت الحرم ودخلت إلى ساحاته بادعاء إخراج مصلين الفوا الحجارة على القوات عند باب المغاربة.

وأعلنت الشرطة الإسرائيلية أنها عازمة على اعتقال من وصفتهم بـ «مفري أعمال شغب» بين المصلين، مشيرة إلى أنها استخدمت قنابل الصوت لتفريق المتظاهرين وأن العشرات اتجهوا إلى داخل المسجد.

وتأتي استعدادات الشرطة عقب إعلان جهات إسرائيلية بعمية متطرفة من حركة «المخلصون لجبل الهيكل» نيةهم الدخول إلى الحرم القدسي.

في موازاة ذلك، شن الطيران الإسرائيلي غارة جوية على شمال قطاع غزة ليل الخميس، الجمعة، كما ذكر بيان صادر عن الجيش الإسرائيلي.

وتأتي هذه الغارة وهي الثانية خلال بضع ساعات عقب سقوط صواريخ من قطاع غزة على جنوب إسرائيل في مناطق غير مأهولة دون وقوع إصابات بحسب مصادر فلسطينية.

سياسياً، أظهرت الوثيقة الجديدة التي استعرضها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أمام الفلسطينيين خلال المحادثات الاستكشافية التي

جرت في الأردن الشهر الماضي، أن إسرائيل وضعت شرطا مسبقاً لاستئناف المفاوضات بين الجانبين تمثل باعتراف الفلسطينيين بما رفضوه مراراً وتكراراً، وهو أن إسرائيل هي «دولة الشعب اليهودي».

وقالت صحيفة «هارتس» أمس، إنها حصلت على نسخة من الوثيقة المؤلفة من 21 موضوعاً تقترح إسرائيل البحث فيها خلال المفاوضات على الحل الدائم، لكن شرطاً أن يعترف الفلسطينيون مسبقاً بيهودية إسرائيل، وفي المقابل فإن الوثيقة الإسرائيلية لا تتطرق إلى الموقف الفلسطيني، المدعوم من الرئيس الأميركي باراك أوباما والرابعية الدولية، بأن تستند المفاوضات إلى حدود عام 1967 وتبادل أراض متفق عليها.

وشددت «هارتس» على أن الوثيقة الإسرائيلية، التي تم استعراضها أمام دبلوماسيين غربيين، تؤكد صحة الرواية الفلسطينية أن إسرائيل ترفض استعراض مواقفها بواسطة وثائق وخرائط.

من جهة أخرى، دان مجلس الأمن أمس الأول «بشدة» الهجوم الأخير على دبلوماسيين إسرائيليين في الهند ومحاوله الهجوم في جورجيا، مشدداً على أن هذه الأعمال «الإرهابية» لا يمكن تبريرها بغض النظر عن الحوافز.

في غضون ذلك، أكد عضو المكتب السياسي لحركة «حماس» عزت الرشق أمس، أن مشاورات تشكيل الحكومة الفلسطينية الجديدة تسير من دون أي عراقيل أو مشكلات.

قنا تستعيد «سلاح العصيان» في معارك قبلية

خلاف «الحمديات» و«الأشراف» عمره مئة عام... وملايين الجنيها لشراء السلاح



احتجاجات سابقة لأهالي قنا أمام مبنى المحافظة (أرشيف)

قرى حمرا دوم والحجيرات، وهي المصدر الرئيسي لببيع السلاح في المحافظة.

وقال عدد من شباب القبيلتين إن أشخصاً ذوي ثقة في العائلتين جمعوا الأموال لشراء السلاح، تحسباً لاشتعال الموقف، وتم ذلك في غضون ساعات من بداية الأحداث.

وأوضح مصدر، رفض ذكر اسمه، أن السلاح بات أكثر انتشاراً في المدينة بعد الثورة الليبية

بعودة الاشتباكات بين قبيلتي الأشراف والحمديات الأسبوع الماضي في محافظة قنا (800 كم جنوب القاهرة)، تستعيد المحافظة «سلاح العصيان» الذي عرفت به منذ مئات السنين.

فبعد نحو 10 أيام من الربع عاشها الأهالي، بسبب الخلاف، بدأت الحياة تعود إلى طبيعتها في المحافظة، ويلحظ الزائر انتشار السلاح في أيدي أبناء القبيلتين، وإغلاق المحال التجارية وفشل قوات الأمن في التعامل مع القبيلتين، إلا باتباع الطريقة العرفية من خلال الإجماع مع كبار القبيلتين رغم وقوع خسائر في عدد من المحال، في الوقت الذي تركز عدد من المدرعات التابعة لقوات الشرطة في عدة مناطق لمنع أي احتكاكات جديدة قد تحدث بين الشباب.

وتتردد في قنا أقاويل كثيرة عن انتشار السلاح، بينما ما يشير إلى أن 3 ملايين جنيه دفعتها قبيلتا الأشراف والحمديات لشراء السلاح من تجار في المنطقة الجبلية القريبة من المحافظة، وتحديداً من

طهران تطلب المزيد من «المحادثات النووية»

تربق لأسباب فشل فريق «الوكالة الذرية» في إيران

وقال السفير شابيرو، أمام قادة المجتمع اليهودي الأميركي، ان «الدولتين تاملان أن تفتح العقوبات الاقتصادية المفروضة حالياً إيسران بالتخلي عن طموحاتها النووية، وإنها لها أثر كبير لكنها لم تحقق هدفها بعد».

(فيينا، تل أبيب - رويترز، يو بي أي)

بشرح فيه أسباب فشل فريق الوكالة الذي يحقق في برنامج إيران النووي، في تحقيق نتائج أثناء زيارته لطهران.

وعاد كبير مفتحي الوكالة البلجيكي هرمان ناكيرتس وفريقه من طهران الأربعاء دون تحقيق أي تقدم في بحثهم عن إجابات من إيران عن أسئلة بشأن مساعيها

وسط تربق لتقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الذي سيشرح أسباب فشل فريقها في تحقيق نتائج أثناء زيارته لطهران الأسبوع الماضي، طلب طهران مساء أمس الأول إجراء المزيد من المحادثات لمواجهة الشكوك المتزايدة إزاء أنشطتها النووية.

ورغم المفاوضات، التي وصفت بأنها «طويلة جداً وغير مثمرة»، قال مندوب إيران في الوكالة الدولية على أصغر سلطانية: «موقفنا هو أننا سنواصل المحادثات من أجل التعاون مع الوكالة، ونأمل أن تستمر هذه العملية بنجاح»، مضيفاً: «نريد مناهاً هادئاً للاستمرار في عملنا المهني مع الوكالة». وأوضح سلطانية لـ «رويترز»: «تحاول أن تكون متعاونين، نتعامل مع التساؤلات ونحاول تجديدهم الغموض».

وقالت الوكالة ومقرها فيينا إنه لا توجد اجتماعات فورية مع إيران، مما أظهر إحباطاً من عدم تحقيق تقدم بعد جولتين من المحادثات هذا العام.

وكان دبلوماسيون تحدثوا عن تقرير من المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية يوكيا امانو،



إيرانيان يوزعان في طهران أمس برامج ترشيح في الانتخابات التشريعية (إي بي إي)

«القاعدة» يتبنى الهجمات الدموية في العراق؛ الغزوة نصرة لأسرى السنة

إدارة أوباما توافق على اتهامات وجهتها لجنة عسكرية إلى دقوق

تبنيت «دولة العراق الإسلامية»، الفرع العراقي لتنظيم «القاعدة»، سلسلة الهجمات التي استهدفت مناطق متفرقة من البلاد أمس الأول وأدت إلى مقتل نحو 70 شخصاً وإصابة أكثر من 400 آخرين بجروح.

ونشرت مواقع ومنحديت إسلامية بينها منتدى «حنين» الذي يعني بالخيار «المجاهدين» في العراق أمس، بياناً عن «وزارة الإعلام في دولة العراق الإسلامية» تحت عنوان «بيان عن الغزوة الجديدة نصرة لأسرى المسلمين أهل السنة»، جاء فيه أن «حكومة المنطقة الخضراء تجاهلت التحذيرات لوقف التعذيب والتصفية التي يتعرض لها أهل السنة ولم تظهر أي بادرة استجابة».

وأضاف البيان: «رداً على هذه الجرائم استنفرت وزارة الحرب في دولة العراق الإسلامية جهازها الأمني وجانباً من مفارزها العسكرية في موجة جديدة من الغزوات التي أطلقتها نصرة لأسرى المستضعفين في السجون».

وتابع البيان أن هذه العمليات «جاءت متزامنة على أهداف تم انتخابها بدقة وتضمنت مقرات أمنية ودوريات عسكرية

ممن كانت جزءاً من المشروع الصفوي»، في إشارة إلى مسؤولي الحكومة، مشيراً إلى أنه «سيتم نشر تفاصيل العمليات العسكرية بعد حصرها وتوثيقها في البيانات الدورية التي تنشرها وزارة الإعلام تبعاً».

على صعيد متصل، ذكرت مصادر في الشرطة العراقية أن خمسة أشخاص أصيبوا أمس بجروح جراء انفجار سيارة مفخخة انفجرت على مقربة من نقطة تفتيش للشرطة في مدينة سامراء 112 كم شمال بغداد.

على صعيد ذي صلة، ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» أمس أن إدارة الرئيس باراك أوباما وافقت على اتهامات وجهتها لجنة عسكرية أميركية إلى اللبناني علي موسى دقوق المتهم بالانتماء إلى «حزب الله»، والذي كانت اعتقاله القوات الأميركية في العراق.

وقالت الصحيفة إن دقوق متهم إضافة إلى الانتماء إلى «حزب الله»، بالقتل والإرهاب والتجسس وكان المعتقل الأخير لدى القوات الأميركية في العراق، وقد سلمته إلى السلطات العراقية قبيل انسحابها في ديسمبر الماضي.

(بغداد - أ ف ب، د ب أ)

تأهل المزين والرامي وفاز لربع نهائي «إسكواش الكويت» للمحترفين



عبدالله المزين

انطلق الدور الرئيسي لبطولة الكويت الدولية للمحترفين للاسكواش مساء أمس الأول بمناقشات ساخنة وملتحمية بين اللاعبين الـ16، وتمكن ثلاثة من لاعبي منتخب الكويت من التأهل للدور الربع النهائي هم عبدالله المزين وعمار الرامي وفلاح فايز.

حقق الإسكواش الكويتي إنجازاً غير مسبوق تمثل في تأهل ثلاثة من لاعبيه لدور الثمانية لبطولة الكويت الدولية للمحترفين للإسكواش التي يشرف عليها الاتحاد الدولي، والمقامة حالياً على مجمع سالم الصباح الدولي بمنطقة جنوب السرة. وانطلق الدور الرئيسي للبطولة مساء أمس الأول وشهد منافسات ساخنة وملتحمية بين اللاعبين الـ16 الذين يشاركون في هذا الدور، وحققت المصنفة الأولى على البطولة وبطل العرب والخليج عبدالله المزين فوزاً مستحقاً على اللاعب الإيطالي الجنسية المصري الأصل عمرو سويلم وهزمه بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، وجاءت نتائجها: 11/7، 11/9، 11/6، 11/8، 11/7 المزين بشكل واضح واطهر مهاراته الرائعة من سيطرة على

مجريات اللعب. كما تمكن زميله عمار التميمي الذي خاض مباراة قوية وماراثونية وقدم جهداً كبيراً من إقصاء اللاعب الإنجليزي جايمي هايكوكس بثلاثة أشواط مقابل شوطين، (11/5، 8/11، 10/12، 10/6، 12/14) واستغرقت المباراة 75 دقيقة من الأداء القوي والمثير بين اللاعبين اللذين قدما أروع أداء ورسموا لوحات فنية مميزة من خلال أدائهما الراقي. أما اللاعب الكويتي الثالث الذي تأهل لدور الثمانية فهو فلاح فايز بفوزه السهل على مواطنه براك المطر بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (4/11، 4/11، 6/11، 5/11) ولم تستغرق المباراة سوى 29 دقيقة.

كما تأهل لنفس الدور المصري مازن هشام صبري بفوزه على الكويتي ناصر الرامي 0/3 (11/8، 11/6، 11/7)، والأسترالي ستيفن فينتيسيس بفوزه على

عمر التميمي الذي خاض مباراة قوية وماراثونية وقدم جهداً كبيراً من إقصاء اللاعب الإنجليزي جايمي هايكوكس بثلاثة أشواط مقابل شوطين، (11/5، 8/11، 10/12، 10/6، 12/14) واستغرقت المباراة 75 دقيقة من الأداء القوي والمثير بين اللاعبين اللذين قدما أروع أداء ورسموا لوحات فنية مميزة من خلال أدائهما الراقي. أما اللاعب الكويتي الثالث الذي تأهل لدور الثمانية فهو فلاح فايز بفوزه السهل على مواطنه براك المطر بثلاثة أشواط مقابل لا شيء (4/11، 4/11، 6/11، 5/11) ولم تستغرق المباراة سوى 29 دقيقة.

من جهته، عبر الشيخ أسامة الصباح عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للإسكواش عن سعادته للإنجاز الذي حققه أبطال الكويت في التأهل لدور الثمانية لبطولة الكويت الدولية للمحترفين. وتمنى الصباح أن

أسامة الصباح سعيد بتأهل الكويت

يواصل المتأهلون من لاعبي الكويت الصعود إلى الأدوار الخالية، ودعا الجماهير إلى حضور مشاهدة اللقاءات الساخنة والمثيرة بين أبطال اللعبة. بدوره، أكد اللاعب عبدالله المزين أن مثل هذه البطولات

تساهم بشكل كبير في الارتقاء باللعبة إلى الأفضل وتعمل على تحسين التصنيف الدولي للاعبين. وتمنى المزين أن يواصل تقديم عروضه القوية والتأهل للمباراة النهائية للبطولة.

وقال «ما يميز البطولة مشاركة العديد من اللاعبين المحترفين من الدول الأوروبية والآسيوية والعربية». أما عمار التميمي فقد عبر عن سعادته للفوز، مؤكداً أن خصمه كان عنيداً وكان

قاب قوسين من الفوز، لكن بالتصميم والإرادة القوية تمكنت من الفوز واضعاً أمام عيني مصلحة وسمة الكويت.

الاتحاد اللبناني يشكل لجنة لدراسة التعديلات ويرسلها إلى «فيفا» الاثنين



هاشم حيدر

شكل الاتحاد اللبناني لكرة القدم لجنة من بين أعضائه لدراسة التعديلات وصياغتها قبل أن يتم إرسالها الإثنين المقبل بصيغتها النهائية إلى الاتحاد الدولي «فيفا»، وذلك في أعقاب جلسة استثنائية للجنة العليا أمس الأول الخميس. وتالتت اللجنة من رئيس الاتحاد السيد هاشم حيدر والأمين العام بالوكالة جهاد الشحف ويسمون الدولي. وكان الاتحاد الدولي قد رفض أمس الأول الخميس رسمياً التعديلات التي أرسلها إليه الاتحاد اللبناني قبل حوالي ثلاثة أسابيع والتي راعت «التركيبة اللبنانية» بتحديد منصب «المنسق العام»، وذلك من خلال رسالة أرسلت من زيورخ إلى بيروت وطلب «الفيفا» إدخال التعديلات على النطاقين الأساسي والداخلي للاتحاد اللبناني بما يتواءم مع الأنظمة التي حددها الاتحاد الدولي لكل دول العالم، وتضمنت عدداً من البنود والتعديلات بحسب الأطراف المعنية لم تراعى التركيبة اللبنانية التي تنص على أساس طائفي بحيث تتمثل أبرز الطوائف في الاتحاد وفق أعراف معينة. وجاء رفض الفيفا قطعياً لهذه الصيغة، وطلب إقرار التعديلات كما هي، خصوصاً بالنسبة لاستحداث منصب المنسق العام وإيضاً موقع أمين الصندوق إذ ستكون المهتمات مناطتين بيد موظفين، كما سيكون رئيس الاتحاد هو المسؤول عن كل شيء، وكان رئيس الاتحاد اللبناني السيد هاشم حيدر قد أكد أن الاتحاد سينفذ كل ما يطلبه الاتحاد الدولي، إذ طلب فيفا أن تكون مناصب الرئيس ونوابه والأعضاء فقط منتخبين والمواقع الباقية يجب أن يتولاها موظفون يقومون بعملهم بشكل متفرغ، وكان فيفا قد أعطى الاتحاد اللبناني

مهلة لإقرار التعديلات بما يتواءم مع الأنظمة التي حددها لكل دول العالم والتي تنتهي يوم 29 فبراير الجاري حيث يلتقي منتخب لبنان في اليوم ذاته بمضيفه الإماراتي في الجولة السادسة الأخيرة من مباريات المجموعة الثانية في الدور الثالث للصفقات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل، وتعد هذه المباراة تاريخية ومفصلية في تاريخ كرة القدم اللبنانية إذ حقق المنتخب نتائج مميزة وضعت قوسين أو أدنى من بلوغ الدور الحاسم لأول مرة في تاريخه. وكانت التعديلات وعدم جواب الفيفا عليها قد أحدثت الريبة لدى الاتحاد اللبناني واعتبر أكثر من طرف معني في كرة القدم اللبنانية أن هناك مؤامرة ضد المنتخب اللبناني لإقصائه من التصفيات عبر العقوبات وتعليق عضويته بحجة التعديلات (أ ب)

الكويت تنفرد بصدارة «الخليج للجمباز»



اللاعب الكويتي علي حيدر على جهاز حصان القفز

انفرد المنتخب الكويتي بقمة ترتيب بطولة الخليج العاشرة للجمباز بعد تألق لاعبيه في فئة البراعم (تحت 11 سنة) في منافسات اليوم الثالث وقبل الأخير، والتي أقيمت الليلة الماضية في صالة النادي العربي.

وحقق اللاعب الواعد علي حيدر إنجازاً لافتاً بحصوله على 5 ميداليات ذهبية بمفرده، ليرفع بها رصيد الكويت إلى ثماني ميداليات ذهبية وثلاث فضيات وبرونزيين، بينما احتلت قطر التي لم تشارك في هذه الفئة المركز الثاني برصيد ميداليتين ذهبيتين ومثلهما من الفضة وواحدة برونزية، في حين جاءت السعودية في المركز الثاني برصيد ذهبية واحدة و5 فضيات و5 برونزيات.

من جانب آخر، قال المستشار في الاتحاد العربي رئيس الاتحاد اللبناني للعبة محمد مكي في تصريح صحفي بمناسبة استضافة الكويت للبطولة، إن «نسخة هذا العام تتميز بوجود عدد من المواهب الواعدة لاسيما في الفئات السنية الصغيرة، التي سيكون لها شأن كبير في البطولات العربية والقارية المقبلة». وأضاف مكي أن «البطولات الخليجية شهدت تطوراً كبيراً في الأعمار الأخيرة من حيث التنظيم الجيد والمستويات الفنية»، مشيراً إلى أن قوة هذه البطولات انعكست إيجاباً على تحسين المستوى الفني للبطولات العربية.

بدوره، قال النائب السابق للاتحاد العربي للجمباز ورئيس الاتحاد التونسي الزماني فيصل إن المنتخب الخليجية خصوصاً الكويت وقطر والسعودية قطعت خطوات كبيرة نحو التميز في هذه اللعبة، مبدياً إعجابته بمستوى عدد من اللاعبين في هذه البطولة.

وأكد فيصل أن ممثلي الاتحادات العربية غير الخليجية يحرصون على دعم البطولات الخليجية من خلال توفيرهم الكوادر الفنية والتحكيمية، مشيراً إلى أن الاتحاد العربي برئاسة الكويتي سيف أبوعل له دور واضح في تطوير البطولات العربية والخليجية. (كوئ)

حقق لاعب منتخب الكويت الواعد علي حيدر إنجازاً لافتاً بحصوله على 5 ميداليات ذهبية في فئة البراعم (تحت 11 سنة)، ليمنح الكويت قمة ترتيب بطولة الخليج العاشرة للجمباز، التي تستضيفها صالة النادي العربي.

استدعاء عبدره والمحمدي لمعسكر الفراعنة بالدوحة

القاهرة - الجريدة

الإيرادات لضحايا بورسعيد القطري بتخصيص إيرادات المباريات الودية الثلاث للفراعنة لصالح ضحايا أحداث بورسعيد والتي شهدت سقوط عدد كبير من الشهداء والمصابين خلال مباراة

قرر الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة الأميركي يوب برادلي استدعاء الثنائي المحترف بالخارج حسني عبدره، لاعب وسط اتحاد جدة السعودي، وأحمد المحمدي، الجناح الأيمن لنادي سندرلاند الإنكليزي، للانضمام إلى تشكيلة الفراعنة التي ستغادر القاهرة غداً (الأحد)، متجهة إلى العاصمة القطرية الدوحة لاستكمال المعسكر المغلق هناك وخوض 3 مباريات ودية أمام منتخبات كينيا يوم 27 فبراير الجاري وأوغندا يوم 29 والنيجر في الثاني من مارس على الترتيب، وذلك في إطار استعداداته الجادة لخوض التصفيات الإفريقية المؤهلة لأمم إفريقيا 2013 بجنوب إفريقيا.

يأتي ذلك في الوقت الذي استبعد فيه برادلي ومعاونوه، الثلاثي عامر صبري لاعب وادي دجلة والمعصم سالم وأحمد علي لاعبي الإسماعيلي من قائمة المنتخب المسافرة إلى الدوحة، بسبب معاناة المعصم عامر صبري من الإصابة، بينما فضل الجهاز الفني إراحة المهاجم أحمد علي لعدم اكتمال لياقته البدنية. وكانت الجهات الأمنية قد رفضت إقامة وديات المنتخب في مدينة البحر الأحمر بداعي عدم وجود احتياطات أمنية كافية ما قد يندرج بوقوع أي أعمال شغب، لذا تم الاتفاق مع الاتحاد القطري على استضافة المعسكر والمباريات الثلاث الودية.

يانغ يمنع رباعي الزمالك

تأكد مشاركة الرباعي أحمد حسن ومحمد عبدالشافى ومحمود فتح الله وإبراهيم صلاح لاعبي نادي الزمالك، في المباراة الأولى للفراعنة أمام كينيا فقط يوم 27 فبراير، نظراً لارتباطهم بأداء مباراة يانغ أفريكازن النيجري في إياب دور الـ64 لدوري الأبطال الإفريقي بالقاهرة والمقرر لها في الثالث من مارس المقبل، حيث اتفق يوب برادلي مع حسن شحاتة المدير الفني للقلعة البيضاء على ترك لاعبي الأخير عقب خوض الفراعنة مباراة كينيا على أن يعودوا للقاهرة من أجل منحهم فرصة أكبر للراحة والتدريب مع فريقهم قبل مواجهة يانغ أفريكازن.



حسني عبدره لاعب اتحاد جدة السعودي

جديد NEW KINESIO

#1 Elastic Therapeutic Taping

يعمل شريط (kinesio Tex) على مساعدة الشخص المصاب لعمل الحركات بدون ألم من خلال مساعدة العضلة أو الرباط في الحركة باتجاه صحيح

يستخدم في الإصابات التالية :

- التمزق العضلي
- ارتخاء الأربطة
- أصابة المفاصل
- الصداع
- آلام بعد الولادة
- الأصابات العصبية
- شلل الوجه
- تعديل القوام الخاطئ
- الشد العضلي المؤلم
- آلام ما بعد العمليات الجراحية

شركة المحطة التجارية ذ. م. م Mahatta Trading Company W.L.L
P.O BOX 24795 Safat 13108 Kuwait - Tel: 97144445 - Fax: 22437833

سلة أخبار

الهولندي كرويف مستشاراً رياضياً في المكسيك

أكد نادي شيفاز جوادا لإخارا المكسيكي لكرة القدم أن الهولندي كرويف سيعلن مستشاراً رياضياً للنادي، حسب ما أفادت صحيفة "دي فولكسكرانت" الهولندية في موقعها على الإنترنت أمس الجمعة. ودعا النادي المكسيكي مشجعيه إلى الوجود اليوم في استاد النادي من أجل الترحيب بكرويف. ويعاني جوادا لإخارا حالياً أزمة حقيقية، حيث فشل في تحقيق أي فوز على مدار آخر 31 مباراة خاضها.

(د ب أ)

بنزيمة خارج تشكيلة فرنسا لمواجهة ألمانيا



سحب مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة عن تشكيلة فرنسا التي ستواجه ألمانيا في 29 الشهر الحالي في برلين، في مباراة دولية ودية أخيرة لمنتخب "الدون" قبل إعلان التشكيلة النهائية لكأس أوروبا 2012 والتي ستخوض بعدها ثلاث مباريات تحضيرية. وغاب بنزيمة عن تشكيلة المدرب لوران بلان بسبب إصابة في فخذه تعرض لها الثلاثاء الماضي مع فريقه ريال مدريد أمام ضيفه سسكا موسكو الروسي (1-1)، في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا. كما غاب عن التشكيلة مهاجم مرسيليا لوك ريمي بسبب الإصابة أيضاً، ما فتح الباب أمام مهاجم مونيخ أليفغيبو جيرو الذي يتصدر ترتيب هدافي الدوري (16 هدفاً) في العودة إلى المنتخب لخوض مباراته الدولية الخالفة.

إشبيلية يحير مدافعه أليكسيس إلى خيتافي

أعلن نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم أمس الأول إعادة مدافعه أليكسيس رونو إلى نظيره خيتافي حتى نهاية الموسم الحالي. ويعود اللاعب بذلك إلى فريق العاصمة خيتافي، الذي سبق له أن لعب في صفوف موسم 2006-2007 قبل أن ينضم لاحقاً إلى فالنسيا، حيث قضى ثلاثة مواسم قبل الرحيل إلى إشبيلية. وأعيد أليكسيس إلى خيتافي لعدم نية ممثل المدير الفني الجديد لإشبيلية الاعتماد عليه. يذكر أن اللاعب لم يكن يحظى كذلك بثقة مارسيلينو جارسيا تورال المدير الفني السابق للفريق الأندلسي، الذي لم يشرك اللاعب إلا في مباراتين طوال الموسم الحالي أحدهما في الدوري الإسباني والأخرى في بطولة دوري أوروبا.

قمة إيطاليا بين ميلان ويوفنتوس



والواقع أن الإحصائيات تشير إلى أن ميلان حقق نقاطاً أكثر عندما كان إيرايموفيتش غائباً الموسم الماضي أكثر مما فعل عندما شارك المهاجم السويدي الدولي أساسياً. لكن إحصائيات الموسم الحالي تشير إلى عكس ذلك، لكن ما هو مقلق بالنسبة إلى ميلان ان مهاجميه الآخرين غير فعالين تماماً هذا الموسم حيث سجل البرازيلي روبينيو 4 أهداف فقط في 19 مباراة، ومواطنه الكسندر باتو هدفاً واحداً في 10 مباريات، وستيفان الشعراوي المصري الأصل هدفين في 13 مباراة (علماً بأنه خاض معظم المباريات احتياطياً)، في حين سجل المهاجم الأرجنتيني الجديد ماكسي لوبيز هدفاً واحداً في أربع مباريات. وعموماً، حقق ميلان نتائج جيدة في الآونة الأخيرة محلياً وتوجهاً بفوز ساحق على ارسنال الإنكليزي برعاية نظيفة في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا. وعبر قلب دفاع ميلان

يسعى ميلان إلى إلحاق أول هزيمة بمنافسه يوفنتوس عندما يستضيفه على ملعب سان سيرو في قمة مباريات المرحلة. ويتقدم ميلان على يوفنتوس بفارق نقطة واحدة، لكن الأخير يملك مباراة مؤجلة. ولم يكن أحد ينتظر أن ينافس فريق السيدة العجوز على اللقب هذا الموسم لكن مدربه الجديد ولاعبه السابق أنطونيو كونتي نجح في خلق توليفة متجانسة، مستغلاً عدم مشاركة فريقه في أي من المسابقات الأوروبية ليقدّم عروضاً جيدة سمحت له بالمحافظة على سجله خالياً من الهزائم حتى الآن. ولن يتمكن ميلان من الاعتماد على مهاجمه وهادفه السويدي زلاتان إيرايموفيتش الموقوف ثلاث مباريات لكن الفريق فاز في مباراته الأخيرة من دونته على أودينيزي 2-1 وعلى تشيزينا 3-1.



بولتون يحدد مصير بواش مع تشلسي

على الرغم من أن الصدارة في الدوري الإنكليزي تشهد صراعاً قوياً بين مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، فإن الأنتظار ستكون مسيطرة على فريق تشلسي الذي سيلتقي مع بولتون. ويعاني تشلسي بسبب نتائجهم الأخيرة، وتعرض مدربه البرتغالي الشاب أندري فلاش بواش إلى انتقادات لاذعة في الصحف المحلية. ولا يملك بواش الخبرة الكافية لمواجهة تلك الانتقادات وقد تكلفه غالباً إذا لم ينجح في وضع فريقه على الطريق الصحيح اعتباراً من مباراة اليوم مع بولتون، وهو مطالب أيضاً باحتلال مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا. وكان بواش تعرض لانتقادات لاذعة خصوصاً بعد المباراة ضد نابولي بسبب التشكيلة الأساسية التي اشركها في المباراة، حيث استبعد الظهير الأيسر اشلي كول ولاعب الوسط فرانك لامبارد وكليهما من اللاعبين المخضرمين في الفريق. ويقينا أنه في حال فشل تشلسي في الفوز على بولتون فإن مصير بواش سيكون في مهبط الريح خصوصاً أن فريقه لم يفتز إلا في أربع مرات في مبارياته الـ14 الأخيرة في مختلف المسابقات.



بواش

التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
الدوري الإنكليزي		
3.45 م	ليفربول × إيفرتون	ابوظبي الرياضية 3-HD
6.00 م	تشلسي × بولتون	ابوظبي الرياضية
6.00 م	نيوكاسل × وولفر هامبتون	ابوظبي الرياضية
6.00 م	وست بروميتش × سندرلاند	ابوظبي الرياضية
6.00 م	ويغان × أستون فيلا	ابوظبي الرياضية
6.00 م	كوينز بارك × فولهام	ابوظبي الرياضية
8.30 م	مانشستر سيتي × بلاكبيرن	ابوظبي الرياضية 3-HD
الدوري الإيطالي		
8.00 م	جنوى × بارما	الجزيرة الرياضية +1
10.45 م	ميلان × يوفنتوس	الجزيرة الرياضية +1
الدوري الإسباني		
8.00 م	ريال بيتيس × خيتافي	الجزيرة الرياضية +3
8.00 م	راسينغ × خيخون	الجزيرة الرياضية +4
10.00 م	ملقا × سرقسطة	الجزيرة الرياضية +6
12.00 م	اسبانيول × ليفانتي	الجزيرة الرياضية +2

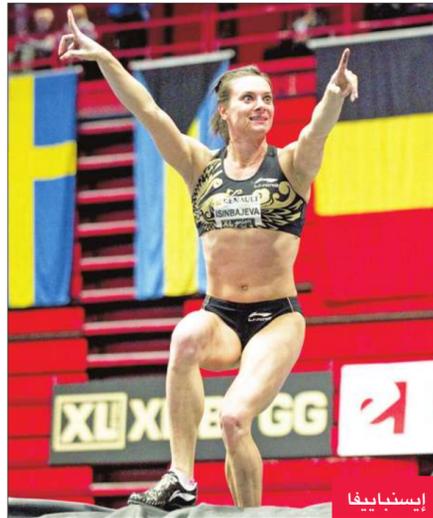
وأكد المدافع الصربي برانسلاف إيفانوفيتش أن الفريق في حاجة إلى التضامن مع المدرب، إذا كان يريد إنقاذ الموسم الحالي وقال في هذا الصدد "نادي تشلسي يجب أن يكون الأولوية للجميع. علينا جميعاً أن نفكر بهذه الطريقة لكي نجعل الأمور أفضل".

وأضاف "هذه أمور تحصل عندما تخسر وتخرج إلى العلن لكن في النهاية فإن المدرب هو صاحب الكلمة الأخيرة في اختيار التشكيلة الأساسية ويتعين على اللاعبين القيام بواجباتهم". وتابع "تمر بفترة حرجة في الوقت الحالي ولن نخرج منها إلا إذا فكرنا بالأمور بإيجابية وبدلنا جهوداً كبيرة".

في المقابل يخوض مانشستر سيتي مباراة سهلة على أرضه ضد بلاكبيرن منتشياً من فوزه الساحق على بورتو برعاية نظيفة في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ).

وفي المباريات الأخرى، يلتقي نيوكاسل مع ولفرهامبتون، وكوينز بارم رينجرز مع فولهام، ووست بروميتش البيون مع سندرلاند، وويغان مع أستون فيلا.

الروسية إيسنباييفا تتربع على عرش الزانة



إيسنباييفا

أكدت الروسية إيلينا إيسنباييفا (29 عاماً) مجدداً أنها الملكة المتوجة على عرش القفز بالزانة وحققت رقماً قياسياً جديداً للمسابقة في لقاء ستوكهولم للألعاب القوى. وسبق لها أن أحرزت الميدالية الذهبية للمسابقة في دورتين أولمبيتين سابقتين.

وسجلت إيسنباييفا مساء أمس الأول الخميس ارتفاعاً قدره 5.10 أمتار لتحطم الرقم القياسي السابق المسجل باسمها في المسابقات التي تقام داخل القاعات. وتستحوذ أيضاً على الرقم القياسي للمسابقة خارج القاعات بارتفاع يبلغ 5.60 أمتار. ويأتي الرقم القياسي الجديد بعد فترة طويلة من الجذب. ففي عام 2010، قررت النجمة الروسية الحصول على راحة لمدة عام بعد إخفاقها في بطولة العالم داخل القاعات

أخبار التنس



يانكو

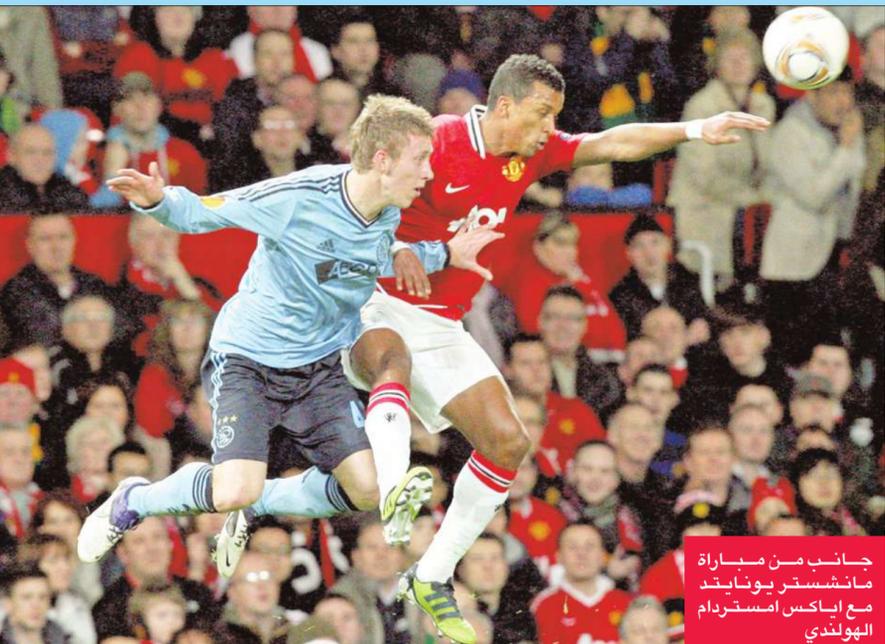
• بلغ الصربية يلينا يانكوفيتش المصنفة ثامنة الدور نصف النهائي لدورة دبي الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوني دولار، وذلك بعدما أطاحت الأسترالية سامانثا ستوسور الرابعة بالفوز عليها 6-4 و 2-6.

• بلغ الأميركي جون إيسنر المصنف أول الدور ربع النهائي من دورة مغفيس الأمريكية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 484100 مليوناً و 155 ألف دولار للرجال و 220 ألف للسيدات، وذلك بفوزه على مواطنه دونالد يونغ 6-7 (3-7) و 6-4. وبلغ الدور ذاته أيضاً، التشيكي راديك ستيبانيك الثالث بفوزه على الأميركي راين سويتينغ 6-4 و 6-7 و 7-6.

• واصل الإسباني نيكولاس ماجيرو المصنف ثانياً حملة الدفاع عن لقبه بللا لدورة بوينس ايريس الأرجنتينية الدولية في كرة المضرب، البالغة قيمة جوائزها 484100 دولار، وبلغ ربع النهائي بفوزه على الأرجنتيني فيديريكو ديلبوينس 3-6 و 2-6.

• بلغت غريتا ارن المصنفة سادسة الدور ربع النهائي من دورة مونتي تري المكسيكية الدولية في كرة المضرب، البالغة جوائزها 220 ألف دولار، وذلك بفوزها على الكرواتية

الأندية الإسبانية والهولندية تسيطر على الدور الثاني للدوري الأوروبي



حانب من مباراة مانشستر يونايتد مع اياكس امستردام الهولندي

(6)، بعدما تلقى كرة موزونة من البلغاري ديميتار برباتوف الذي أخذ مكان واين روني المصاب على حساب داني ويلبيج، بينما بقي البولندي راين غغز على قائمة الاحتياط، ولم يشارك لبقية مجموع ما لعبه مع فريق "الشياطين الحمر" 899 مباراة.

وأدرك الألماني من أصل تركي إراش أوزبيلين التعادل، بعدما أطلق من على قوس المنطقة بيسراه وبقوة كرة مرتدة من الدفاع اسكنها على يمين الحارس الإسباني دافيد دي خيا (37). وفي الشوط الثاني، كاد البرتغالي لويس ناني يحطف هدف الفوز لمانشستر بعد أن هرب في الجهة اليمنى وراوغ أكثر من لاعب وسدد بيسراه كرة قوية أصابت العارضة وخرجت (73).

وسمر أوزبيلين كرة خادعة أمام المرمرى تابعها البلجيكي توبي درفايرلر برأسه على يسار دي خيا (87)، وتأهل أودينيزي الإيطالي للدور ثمن النهائي أيضاً بعد فوزه العريض على ضيفه باوك سالونيك اليوناني 3-صفر، معوضاً تعادله السلبي على أرضه في الذهاب. وتأهل ستاندار لياج البلجيكي للدور ذاته رغم تعادله سلبي مع ضيفه فيسلا كراكوف البولندي، بعد تعادله معه ذهاباً على أرضه 1-1. وتأهل هانوفر الألماني على حساب مضيعة كلوب بروج البلجيكي 1-صفر.

كما تأهل سيورتنغ لشبونة البرتغالي إثر فوزه على ضيفه ليجا وأرسو البولندي 1-صفر، بعد أن تعادلا ذهاباً 2-2، وحذا أولمبياكوس اليوناني حذوه بفوزه على ضيفه روين كازان الروسي بهدف بنيم.

(أ ف ب)

ضمنت كل من إسبانيا وهولندا تمثيلها بثلاثة فرق في الدور ثمن النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ)، الأولى بفالنسيا وانتدك بلباو وأتلتيكو مدريد، والثانية بايندهوفن وتونتي انشكيدو والكمار.

في المباراة الأولى، جدد فالنسيا فوزه على ضيفه ستوك سيتي بهدف وحيد كما في الذهاب حمل توقيع البرازيلي جوناس (24) وفي الثانية، أهدى إيكو مونيابين صاحب هدف الذهاب (2-1) البطاقة لفريقه أتلتيك بلباو بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (62) إثر كرة موزونة من رأس فرناندو لورنتي بعد دقيقتين من طرد زميله المدافع فرناندو اموريييتا بالبطاقة الصفراء الثانية (60).

وفي الثالثة، سجل الأوروغوياني ديبغو غودين (48) من ضربة رأس هدف التثبيتك مدريد الذي حقق فوزاً كبيراً على الفريق الإيطالي في مقر داره ذهاباً 3-1. وفي المباراة الرابعة، جدد تونتي انشكيدو فوزه على سنويو بوخارست بهدف بنيم كما في الذهاب، وفي اللقاء السادس، حقق ايندهوفن فوزاً كبيراً على طرابزون 4-1، بعد أن تغلب عليه ذهاباً في مقر داره 1-2.

الشياطين الحمر إلى «الثاني»

ولحق مانشستر يونايتد بجاره سيتي الذي جرد بورتو البرتغالي من اللقب بفوزه عليه ذهاباً (1-2) وایايا (4-صفر)، رغم الخسارة أمام اياكس الهولندي 2-1.

سجل المكسيكي خافيير هرنانديز الهدف مبكراً

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

الرجال مواقف

يستحق رد خادم الحرمين الشريفين على الرئيس الروسي دميتري ميدفيديف، الذي أجرى معه اتصالاً هاتفياً أبدى خلاله وجهة نظر حكومته (الروسية) تجاه ما يجري في سورية، الإشادة والتقدير، فالرجال مواقف وموقف عبدالله بن عبدالعزيز الذي جاء في رده على طلب روسيا إجراء حوار مع مجلس التعاون الخليجي يشكل وقفة تاريخية لقائد تاريخي في وقت وصلت فيه الحالة العربية إلى هذه الوضعية التي لا تشر الصديق ولا تغيب العدا، وعز فيه القادة التاريخيون والمواقف التاريخية.

قال الملك عبدالله بن عبدالعزيز إن المملكة العربية السعودية لا يمكنها إطلاقاً أن تتخلى عن موقفها الديني والأخلاقي تجاه الأحداث الجارية في سورية، مشدداً على أنه كان من الأولى أن يقوم الأصدقاء الروس بتسويق روسي-عربي قبل استعمال بلادهم لحق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن. أما الآن فإن أي حوار حول ما يجري لا جدوى له.

وحقبة أن هذا الرد الحاسم والحازم الموجه مباشرة إلى ميدفيديف بشكل صفة سياسية قوية لدولة عظمى تزاحم الولايات المتحدة على القطبية الأحادية ودابت على اتخاذ مواقف مستغربة تجاه الأزمة السورية المستفحلة، من بينها استخدام حق النقض (الفيتو) في اجتماع مجلس الأمن الأخير ضد المبادرة العربية، شكلت كلها استهانة بمشاعر العرب وتحدياً لهم، وعززت تمادي نظام الرئيس بشار الأسد في قمع شعبه، وتماديه في ارتكاب مجازر دموية بشعة في حمص وإدلب وحماة والزبداني وكل المدن والقرى السورية.

بقيت روسيا تتاور وتداور وتتبع سياسات هدفها إعطاء النظام السوري المزيد من الوقت ليرتكب المزيد من الجرائم على أمل أن يطفى نيران الثورة المتصاعدة ويقطع عليها طريق الوصول إلى الخلافة المحقة. ولقد جاء الطلب الروسي بالحوار مع مجلس التعاون الخليجي، بعد استخدام حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن، من قبيل الإمعان في هذه السياسات التامرية، ولهذا جاء رد الملك عبدالله بن عبدالعزيز على ميدفيديف بكل هذا الوضوح وبكل هذه القوة والصرامة. وحقيقة أن هذا غير مستغرب على قائد عربي اشتهر بأنه لا يخشى في قول الحق لومة لائم وبخاصة إذا كان الأمر يتعلق بكرامة هذه الأمة ومكانتها وبمضايقاتها القومية الرئيسية.

الآن هناك تراجع عربي على الصعيدين الإقليمي والعربي يمزق الأكتاف ويفتتها، فمصر تتشغل بنفسها وبأوضاعها الداخلية منذ أكثر من عام، والعراق بعد كل ما حصل بعد ارتكاب صدام حسين جريمة غزو دولة شقيقة، بات مختطفاً من قبل إيران وسورية، قلب العربية النابض، التي تحولت في عهد هذا النظام إلى راس جسر للاتصال الإيرانية في هذه المنطقة، وكل هذا وحال اليمن والسودان هي هذا الحال، ودول شمالي إفريقيا غدت بعيدة جداً عن الشرق وإشكالاته ومشاكله، وغدت تتشغل بأوضاعها ومشاكلها الداخلية الاقتصادية والسياسية.

وزاء كل هذا وعندما يتخذ خادم الحرمين الشريفين كل هذه المواقف الشجاعة منذ اندلاع الأزمة السورية وقبل ذلك فإن هذا يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي الحلقة الرئيسية في السلسلة العربية سابقاً ولحقاً، وإن هذا يعني أنه على العرب أن يلتفوا حولها وأن يعقدوا لها لواء القيادة وبخاصة في هذه المرحلة الصعبة التي تتخلل وضوح رؤية وشجاعة وحسما في المواقف واتخاذ القرارات التاريخية والمصيرية.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

آخر كلام



بدرية البشّر

معارك الحسبة

في الأسبوع الماضي وقف خمسون فتى سموا أنفسهم بالمحتسبين أمام بوابة قرية الجندارية الشعبية التي تبعد عن الرياض خمسين كيلومتراً تقريباً يصيحون الله أكبر أكبر أكبر يرددون الدخول لهذه القرية التي انتشر الرقص والغناء فيها والاختلاط بين النساء والرجال والغزل الفاضح. مبالغت صور أن ما يدور في هذه القرية أشبه بما يدور في نوازل بليلة تم نشرها في "يوتوب" ووسائل الاتصال الاجتماعية، وساهم بها بعض الشيوخ المتشددين الذين أطلقوا فتاواهم بين الناس بأن الذهاب لهذه الجندارية لا يجوز، وأن المسلم الحق لا يرسل نساءه إلى الجندارية في يوم العوازل، لأنه اختلاط، ولأنها مكان لعب واللعب حرام.

من الجيد أن هذه الحملة الاحتسابية وقعت هذه المرة في الجندارية حتى يعرف الناس أي مبلغ بلغ توتر المتشددين، فالجندارية لم تزد عن كونها مهرجاناً للتراث، لا يعرض سوى الحرف القديمة الشعبية، ولا يوجد فيها من الغناء سوى العرضة النجدية والمزمارة الحجازي والدحة الشمالية والخطوة الجنوبية، ويرتادها الناس من الطبقات البسيطة والوسطى المحافظين، الذين يدلّفونها للترنّه والترويج عن النفس، وقد بلغ عدد مرتاديها مليونين ونصف هذه السنة، ومن السهل على هؤلاء اكتشاف أن كل ما قيل عن الجندارية هو تهويلات عقول مريضة تريد أن تحكم الناس بحسب رؤيتها للعالم عبر شق ضيق في باب، رافضة رؤيته عبر فتحة الباب الواسعة.

استنكر الناس حملة الفتية المحتسبين، ومنعت الشرطة دخول هؤلاء الفتية، وقبض على بعضهم. وفي اليوم التالي امتلأت الصحف بحملة استنكار ضد ما حصل رغم أن هذه الحملة هي واحدة من سلسلة حملات تستهدف كل فعالية في المجتمع السعودي، مثل معرض الكتاب الدولي في الرياض، وتُستهدف التجمعات الثقافية وتُشنع عليها وترمي أصحابها بتهم التكفير والإلحاد، فما الذي اختلف هذه المرة؟ هل لأن قرية الجندارية وفعاليتها تحت رعاية مؤسسة عسكرية عريقة كرئاسة الحرس الوطني، ولهذا بدأ التجرؤ عليها من أشد الحماقات؟ أم لأن الجندارية فعالية شعبية تهم كثيراً من الناس؟ ولماذا لا يتم التعاطي مع هذه الحملات بنفس الحسم في حملاتها ضد معرض الكتاب الدولي في الرياض، الذي بحسب مصادر معلنة يزوره ثلاثة ملايين زائر. هذه المرة أحبطت هذه الحملة التي دوت دويها هائلاً بين الناس، تبعها استنكار من الطرفين، من الطرف المتشدد الذي عاد يواصل استنكاره بتوقيع بيان يطالب بإيقاف مهرجان التراث والثقافة وفعالياته، ويطلق حملة جديدة تدعو إلى مقاطعة معرض الكتاب القادم بعد عشرة أيام تستخدماً لمعركة حسبة جديدة، وطرف آخر يستنكر هذه الحملات، ويرى أنها تتجاوز حدّها بغرض وصايتها على المجتمع، واستخدامها أساليب ليست من الدين كالذكاب والتزوير والتحويل إلى غير الأصل.

هذه الحملات كلما قوبلت بالتساهل كرس عند بعض الناس صحتها وصالها، ولا أقصد هنا أن يمنع الناس حتى المتشددون منهم من التعبير عن رؤاهم، فحرية التعبير حق للجميع، لكن التعدي على حريات الآخرين وفرض الوصاية عليهم واحتكار ساحة الرأي وتكفير المخالفين له هو ما يجب أن يخضع لتشريع وضبط كي تحمي حقوق الناس، وما يتعرض له المثقفون والمثقفات في حملات التشفيغ عليهم والاستبعاد والتمييز ضدّهم، كما أن تمكين الناس من المعارف المتعددة هو حق للناس لا يمكن منعه منه لأن فائدة من الناس لا ترفيه، أفضل ما تفعله هذه الحملات أنها تقدم للفعاليات الثقافية أكثر مما تقدمه الدعابات التجارية المكلفة، لكنها لاسف تقدم أيضاً عنواناً كبيراً عن سوء استغلال الدين في سياسة كل مهما حيازة السلطة مهما كان الثمن.



12 متفرباً فقط حضروا فيلم إنجلينا جولي الجديد!



حضر 12 متفرباً فقط في بلغراد العرض الأول للفيلم الذي أخرجته الممثلة الأميركية إنجلينا جولي حول العنف الذي تعرضت له النساء خلال الحرب البوسنية (1992-1995) والذي اعتبره المعلقون الصرب "منحازاً" على ما ذكرت الصحف المحلية.

وخلافاً للشائعات التي سرت في الأونة الأخيرة في الصحف العالمية فإن فيلم "في بلاد الدم والعسل" لم يمنع في صربيا إلا أنه استقطب حفنة من الفضوليين فقط. ويروي الفيلم علاقة عاطفية بين امرأة مسلمة ورجل صربي يجدان نفسيهما في معسكرين متحاربين بعد اندلاع النزاع.

ويبدأ عرض الفيلم قبل أسبوع في ساراييفو أمام خمسة آلاف شخص تجمعوا في قاعة رياضية بحضور النجمة وشريكها براد بيت ووقف لهما الحضور مصفقين في ختام العرض، إلا أنه لم يثر إلا اهتماماً ضئيلاً جداً في صربيا.

ومن أصل 12 متفرباً "غادر أشخاص عدة القاعة قبل النهاية" على ما افاد موقع الأخبار الصربي "موندو" واكتفى رجل مسن بقى حتى نهاية الفيلم بالقول "أعرف أفضل من أي شخص آخر ما حصل هناك".

وقالت خبيرة اقتصاد متقاعدّة كانت

وفيات الالتهاب الكبدي فاقت «الإيدز»

و بحسب المكتبة الوطنية للطب، يحمل 1.5% تقريبا من الشعب الأميركي فيروس التهاب الكبد "سي" الذي أصبح من الأسباب الرئيسية لاضابة بمرض مزمن في الكبد بالولايات المتحدة. وقد يؤدي هذا المرض إلى أمراض سرطانية أو إلى تشمع الكبد.

أما العلاجات المتوافرة فتقتصر على حقن واستهلاك عقاقير معينة بانتظام لكن أي لقاح لا يقي من هذا الفيروس.

(أ ب)

أعلنت السلطات الصحية الأميركية أن فيروس التهاب الكبد "سي" تسبب في حالات وفاة بالولايات المتحدة في عام 2007 فاقت في عددها وفيات مرض الإيدز.

وأظهرت دراسة أعدتها المراكز الأميركية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها أن أكثر من 15 ألف شخص توفوا في تلك السنة جراء إصابتهم بالتهاب الكبد "سي" في مقابل 12734 شخصاً قضيوا جراء إصابتهم بـفيروس الإيدز. وقبل عام 2007، كان فيروس الإيدز أكثر فتكا من فيروس التهاب الكبد "سي" الذي لا يظهر عادة أي عوارض ويمكن أن ينتقل عبر الدم من خلال حقن مخدرات مستعملة أو علاقات جنسية من دون وقاية مع شريك مصاب.

لهجة شنغهاي مهددة بالاندثار

عندما أصدر البروفيسور كيان نيارونغ قاموساً خاصاً بلهجة شنغهاي سنة 2007، نشر كتاباً عن لغة مهددة بالاندثار، لأن عدد الأشخاص الذين مازالوا ينطقون بهذه اللهجة في انخفاض مستمر.

فعدد كبير من شباب هذه المدينة الكبيرة، التي تضم 20 مليون نسمة، عاجز عن إتقان هذه اللهجة، بينما تروج البلدية للمندرينية كلهجة رسمية، فأرضية حظراً على اللهجات المحلية المستعملة في البرامج الإذاعية والتلفزيونية والمدارس.

وقد ساهم وصول عدد كبير من النازحين من خارج المدينة، واكتساب شنغهاي طابعاً أكثر فائتر عادية، في تراجع اللهجة المحلية. ويقول كيان، وهو متقاعد كان يشغل منصب أستاذ محاضر في اللغة في جامعة شنغهاي: "اللغة كالكاكن الحي، تنشق ثم تموت، والأشخاص الذين ولدوا في التسعينيات لا يجيدون تحدث هذه اللهجة".



مقاهي بغداد من تبادل الآراء إلى التحاور صمتاً!

بعد أن هجرنا مقهى حسن عجمي، هجرة احتجاجية جماعية، وصار ملتقاهم كل يوم الجمعة من كل أسبوع. أما مقاهي اليوم فقد اختلفت كثيراً وتطورت كثيراً تماثلياً مع لغة العصر حيث انتشرت مقاهي الإنترنت في كافة أنحاء بغداد والمحافظات، وبذلك انخفت لغة الحوار والنقاش وتبادل عباس العزاوي.

وتأسس هذا المقهى الذي يقع في منطقة الأعظمية، قرب ساحة عنتري، إلى عام 1946 بعد أن أسهم في تمويله عدد من الفنانين، منهم جواد سليم ووزار سليم وآخرون. ومن الوجوه الثقافية والإبداعية التي ارتبطت بهذا المقهى الشاعر بلند الحيدري والشاعر حسين مردان والقاص والروائي فؤاد التكرلي وشقيقه المترجم نهاد التكرلي والفنان جميل حمودي والقاص عدنان رؤوف وإبراهيم

المقهى لتتضم إلى الحشود، يشترك فيها عدد من أبرز الوجوه الوطنية والثقافية في العراق آنذاك. وفي الأربعينيات والخمسينيات توافد على هذا المقهى إلى جانب الجواهري، كمال الجبوري والسباب والبلياتي وعبد الأمير الحصري وسواهم من وجوه الفكر والأدب والإبداع، يتداولون الرأي ويعقدون حوارات في مختلف شؤون الفكر والثقافة.

إيمان حسين

كانت المقاهي الشعبية منبرا بارزا للنخب الأدبية والثقافية والغنية في العراق منذ نشأتها، إذ كانت تمثل الحياة الاجتماعية الحرة والمفتوحة حيث لا توجد ضوابط أو قوانين على الزبائن، كما كانت مركزاً لقراءة المقام والغناء والقائد القصائد الشعرية.

ومنذ أوائل القرن الماضي شاعت المقاهي في عموم محافظات العراق، وفي العاصمة بغداد، حيث ظهرت أول مرة في عهد الولاة العثمانيين ضمن سياق عفوي ووظيفية لا تكاد تتعدى اللهو والمتعة وقراءة الصحف، ثم تطورت إلى الوظائف الأدبية والفنية والسياسية. وتتقى لشاعر الرشيد الذي افتتح في عهد الوالي العثماني

وفيات

سارة ملوح عجيل
ارملة منسي فرحان العنزي، (67 عاماً)، شيعت، صباح السالم، ق، 13، ش، 2، ج، 9، م، 2، ت: 99033457

رائد فهد رجا الموزيز
(81 عاماً)، شيع، رجال: خططان الجنوبي، ق، 3، ش، 94، م، 139، ت: 99586388، نساء: الداسة، ق، 4، ش، 43، م، 25، ت: 99771472

خالد صالح عبدالرحمن العبدلي
(53 عاماً)، شيع، رجال: اليرموك، ق، 1، ش، 1، ج، 1، م، 6، ديوان صالح العبدلي، ت: 25338883، نساء: اليرموك، ق، 1، ش، 1، ج، 1، م، 4، ديوان صالح العبدلي، ت: 25338885

بأقر حسين جاسم عبدالله
(75 عاماً)، شيع، رجال: حسينية سيد محمد، منطقة سلوى، شارع الإقصى، النساء: الجابرية، ق، 7، ش، 103، م، 58، ت: 99771123

حصه محمد المحسن
(93 عاماً)، شيعت، رجال: صباح السالم، ق، 4، ش، 11، م، 9، ت: 99010230، نساء صباح السالم، ق، 5، ش، 1، ج، 5، م، 9.

عادل احمد ابراهيم الناصر
(51 عاماً)، شيع، رجال: الاندلس، ق 13 ش 13، م 18، ت: 50555508، 24860107، نساء: القصور، ق، 7، ش، 35، م، 24، ت: 25424858

محمد عبداللطيف باقر المحمدي
(76 عاماً)، بشيع التاسعة صباح اليوم، رجال: مشرف، مسجد الوزان، ت: 99122243، نساء: سلوى، ق، 6، ش، 103، م، 49، ت: 25619619

نورة محمد علي الهاجري
زوجة مبارك عويضة حمود الهاجري (59 عاماً)، شيعت، الصباحية، ق، 3، ش، 16، م، 1177، ت: 99071881، 90056690

نورة عبد ذابب، زوجة فرحان ضيف الله صبر الرشيد (65 عاماً)، شيع بعد صلاة عصر اليوم مقبرة صباحان، الرقة، ق، 2، ش، 1، م، 25، ت: 97771472، 66211472

مواعيد الصلاة	الفجر	العظمى
04:59	22	
06:18	10	
12:01	أعلى مد	
03:17	01:46 صباحاً	
05:44	02:08 مساءً	
07:01	08:16 صباحاً	
	08:31 مساءً	

المقالات المنشورة في الجريدة: تعبر عن آراء أصحابها. لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. فاكس: 24919620 - 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع: الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكواى التوزيع وخدمات العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة