



داخل العدد
توابل
EXTRA
كورتني كارديان
حامل بطفلة ص 13

السبت

25 فبراير 2012م

3 ربيع الآخر 1433هـ

العدد 1531 - السنة الخامسة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

السعودية تنسحب من مؤتمر «أصدقاء سورية»: يجب انتقال السلطة طوعاً أو كرهاً

● كليتون تحذر الأسد من «ثمن غال»... والمرزوقي
وبن جاسم يؤيدان تشكيل قوة أمن عربية
● صباح الخالد: إطالة أمد الأزمة يزيد خسائر بشرية

على وقع عمليات القمع، التي تقوم بها قوات الأمن السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد في مختلف أنحاء البلاد، والتي أسفرت أمس عن مقتل 80 شخصاً بعد أن خرج آلاف السوريين في تظاهرات حاشدة في «جمعة لأجلك يا باباعمر» طغى على مؤتمر «أصدقاء سورية» الذي انعقد في العاصمة التونسية أمس، بمشاركة ممثلي حوالي 70 دولة، انسحاب وزير الخارجية السعودي سعود الفيصل، احتجاجاً على «عدم فعالية» المؤتمر، بعد أن ألقى كلمة مقتضبة اعتبر فيها أن الحل في سورية يتمثل في «انتقال السلطة، طوعاً أو كرهاً».

وقال الفيصل إن نظام الأسد «فقد شرعيته ويات سلطة احتلال» وإن «التركيز على المساعدات الإنسانية للمسلمين لا يكفي» مضيفاً: «لا يمكن للبلادي أن تشارك في أي عمل لا يؤدي إلى حماية الشعب السوري، يجب حماية الشعب السوري النبيل بشكل سريع وفعال».



الأمير سعود الفيصل أثناء الجلسة الافتتاحية لمؤتمر أصدقاء سورية في تونس أمس (أ ف ب)

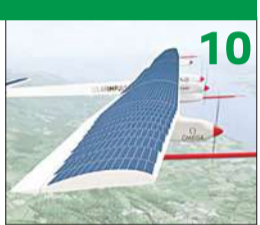
محايات



06

البعثات الدبلوماسية تواصل احتفاءها بحلول الأعياد الوطنية

اقتصاد



10

«البتاغون» ينشترط في تعاقده العسكرية التحول عن النفط إلى مصادر الطاقة المتجددة

oped

غير شوم، غورينبيرغ: إيران لا تشبه كوبا... ولا معظم النماذج التاريخية السابقة

اللون الأخضر يطغى على أسواق الخليج... «و«دبي» يتصدرها

09+

تحليل سياسي «الأولويات»... اتفاق الحكومة والمجلس «أولوية أولى»

03+

«على قلب واحد» يحيي ملحمة شهداء «القرين»



مواطنون يحتشدون في مهرجان «على قلب واحد» في القرين أمس (تصوير نوفل إبراهيم)

علاقة المجلس بالحكومة رهن موقفها من «التحقيق» و«المؤقتة» المطوع لـ الجريدة: سيكون لي موقف من خطاب السلطان في جلسة الثلاثاء

● محيي عامر

بدا واضحاً أن جلسة الثلاثاء المقبل ستكون علامة فارقة في شكل العلاقة بين الحكومة ومجلس الأمة، إذ أدرج على جدول أعمالها طلبات تشكيل 10 لجان مؤقتة، فضلاً عن طلبات أخرى سيتم تقديمها بتشكيل لجان تحقيق، وسط معلومات تفيد بأن عدداً من النواب سيبدون اعتراضهم بشدة على ما جاء في كلمة رئيس السن خالد السلطان، خصوصاً ما يتعلق بالشأن السوري.

ومع إصرار الأغلبية على تشكيل لجان تحقيق في «الإبداعات المليونية» وأخرى لـ التحقيقات الخارجية، وثالثة للأغذية الفاسدة، فإن موقف الحكومة من هذه اللجان من شأنه أن يرسم شكل العلاقة بينها وبين مجلس أمة يملك أغلبية نيابية، فضلاً عن مطالبات نيابية أخرى بإعادة تكليف اللجان بالقضايا التي كانت تحقق فيها بالمجلس

درجات 200 طالب للأسوأ بعد المعادلة الجديدة!

● فهد الرمضان

كشفت مصادر تريبوية أن لجنة موازنة الدرجات التي شكلها وزير التربية د. نائف الحجرف لوضع الحلول لمشكلة تدني درجات الطلبة في المرحلة الثانوية خلال الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية، تواجه صعوبة بشأن تطبيق المعادلة الرياضية بخصوص حوالي 200 طالب

الجريدة. تعود الثلاثاء

وطالبة، موضحة أن «درجات هؤلاء الطلبة لم تتحسن عند تطبيق المعادلة بل ازدادت سوءاً». وذكرت المصادر لـ «الجريدة» أن «المعادلة الرياضية قامت على أساس وضع الدرجات بطريقة البسط والمقام، ثم مقارنة الدرجات وفق الألية القديمة بالجديدة، ووفق 70% للاختبارات و30% للأعمال اليومية».

03+

دوليات



24

طهران تطلب المزيد من «المعدات النووية»

رياضة



25

الأزرق تدرّب أمس في سرية... والأرواح المعنوية للأعبين مرتفعة

هنية يحيي من الأزهر «شعب سورية البطل» وسط هتافات ضد إيران وحزب الله

● القاهرة - إسماعيل الأشول

في سابقة تاريخية، صعد رئيس وزراء حكومة حماس في قطاع غزة إسماعيل هنية منبر الجامع الأزهر عقب أداء صلاة الجمعة أمس، وخطب في عشرات الآلاف من المصلين الذين اكتظت بهم ساحة الأزهر الشريف، في إطار مليونية «نصرة الأقصى والثورة السورية» التي دعت إليها عدة حركات إسلامية أبرزها «الحملة الشعبية لنصرة القدس» واتحاد العلماء المسلمين لنصرة الأقصى والثورة السورية. ووجه هنية التحية إلى «شعب سورية البطل الذي يسعى نحو الحرية والديمقراطية والإصلاح»، وذلك على وقع هتاف المصلين ضد إيران و«حزب الله» اللبناني ونظام بشار الأسد.

إيران و«حزب الله» اللبناني ونظام بشار الأسد. وأشاد هنية بما وصفها «ثورات الربيع العربي والشتاء الإسلامي» التي «جعلت الأمة أقرب إلى تحرير القدس والأقصى». واستشهد هنية في كلمته بحملة ماثورة تاريخية لمؤسس

الاتحاد اللبناني يشكل لجنة لدراسة التعديلات ويرسلها إلى «فيفا» الاثنين

26+

قطعة «يو بي إس» تعرض في لحظات فحوصات الحمض النووي



قامت شركة أكسفورد نانوبور البريطانية بصنع جهاز يدعى «مين أيون» تقول إنه يستطيع قراءة النتائج الجينية البسيطة - مثل بعض الفيروسات والبكتيريا - في ثوان. أما الجينات الأكثر تعقيداً فحتاج إلى وقت أطول. ويمكن الاستفادة من هذا الجهاز أيضاً في الحصول على نتائج سريعة في تسلسل الحمض النووي من خلايا استئصال

02

«على قلب واحد» أحياء الكويتيون ملحمة شهداء «القرين»

العبداالله: يوم اختلطت فيه دماء أبناء الوطن وجسدت التلاحم الوطني

فهد الرميضان

نظمت اللجنة الكويتية لتعريف الوحدة الوطنية مهرجاناً «على قلب واحد» وسط توافد الآلاف من المواطنين من أجل تقديم الورد تعبيراً عن تماسك الجميع بالوحدة الوطنية التي تجلت في تضحيات الشهداء.

«على قلب واحد» هذا ما أكده آلاف الكويتيين الذين توافدوا على موقع بيت شهداء القرين للتعبير عن حبيهم وولائهم لهذا البلد، ورفعه لكل من يسعى لثيق الصف والتأثير على الوحدة الوطنية.

وتشدد الحضور على أن الاختلاف في وجهات النظر لن يمنعنا كويتيين من التلاحم والتآزر من أجل مصلحة الوطن، هذا جزء مما عبر عنه أبناء الكويت خلال زيارتهم متحف بيت القرين أمس، الذي يروي بشموخ للأجيال الحالية قصة الشباب الذين قدموا التضحيات من أجل الوطن، وما قاموا به من معركة طويلة ظلت مثالا على إخلاص وتفاني أبناء الوطن بجميع أطيافه.

اللجنة الكويتية لتعريف الوحدة الوطنية نظمت المهرجان وسط توافد الآلاف من المواطنين من أجل تقديم الورد تعبيراً عن تماسك الجميع بالوحدة الوطنية التي تجلت في تضحيات الشهداء.

ويبدأ المهرجان بالتشديد الوطني والوقوف دقيقة صمت حدادا على أرواح الشهداء، ومن ثم رفع علم الكويت فوق البيت الذي احتضن شهداء الوطن، ليقوم عقيد الشهيد يوسف خضير الجبير بفرس الورد امام بيت القرين.

وتحدث عدد من الناجين من المهادين في بيت القرين، إذ أكد سامي سيد هادي العلوي ان والده كان ثاني شهيد بهذه المعركة بعد الشهيد عامر العنزي، مضيفاً «اننا كنا مجموعة من الشباب يبلغ عددهم 19 شخصا في بيت

القرين اجتماعنا على هدف واحد وهو حب الكويت». وأضاف العلوي ان بيت القرين وحد الكويتيين شيعة الغزو، حيث جسد الشهداء اسمى معاني الوحدة والولاء للوطن، لافتاً الى انه لم يتعود على سماع الكلمات الطائفة والغثوية قبل الغزو العراقي الغاشم، ولكن لاسف نسلمها الان بشكل متواصل.

أول علم

وبين ان اول علم كويتي قبل التحرير قد رفع بأيدي الشهداء وشباب المقاومة الذين يمثلون اطياف المجتمع، داعياً اهل الكويت الى التوحد من جديد وان يكون بيت القرين مثالا حياً للوحدة الوطنية.

من جانبه قال الناجي الثاني طلال الهزاع: «ان شباب المقاومة لجأوا الى بيت القرين لحمايتهم انفسهم من قوات الاحتلال العراقي، حيث حصلت اشتباكات ومواجهات بين الطرفين، لاسيما وان الغزاة استخدموا الاسلحة الثقيلة في قصف البيت، الامر الذي ادى الى استشهاد واصابة آخرين، خاصة واننا كنا نقاومهم بشدة ومنعناهم من دخول البيت حتى الساعة 6 مساء، حيث بدأنا نشعر بالتعب وبدأت الذخيرة تنفد لدينا وبالتالي اضطررنا الى الانسحاب».

بدوره قال النائب فيصل الجبجي اننا نستذكر بمرزبد من الوفاء شهداءنا الابرار الذين ضحوا بانفسهم من أجل الوطن، لاسيما ان الشهداء،



حشود من المواطنين يحيون مهرجان «على قلب واحد»

ما يملكونه، وهي أرواحهم، متمنيا ان تحذو حذو هؤلاء الشهداء.

ومن جهته، قال النائب مسلم البراك إن «هذا التجمع العفوي، الذي دعا اليه شباب المغردين دليل على ان أبناء الكويت شديدو الحرص على الوحدة الوطنية، والتواجد امام المكان الذي جسد معاني العزة والكرامة والوحدة الوطنية في التصدي لأعتى قوة إقليمية، التي تمثلت في العدوان العراقي الغاشم على الكويت».

وأضاف المسلم انه يشعر بالعزة والكرامة أثناء وقوفه امام بيت القرين، مشيراً إلى ان «كل المواطنين دفعوا عن الكويت، سنيا وتبعية وبدويا وحضريا، وقدموا افضل وأعلى

حب الكويت والعمل على رفعة رايتهما خفاقة.

فعاليات المهرجان

وتنوعت فعاليات المهرجان من رسومات للأطفال وتلوين وجوه وتوزيع كتب ومثبورات وطنية تشرح ملحمة بيت القرين الذي اعطى درسا في الوحدة الوطنية وترابط النسيج الاجتماعي وقيم المواطنة المتصلة التي يجسمها شيء واحد وهو حب الوطن.

وأطلقت اللجنة الكويتية لتعزيز الوحدة الوطنية ألف

موضعا ان بيت القرين لهو دليل واضح على ان التضحية جاءت من أجل الكويت.

أروع الأملنة

وأوضح العديد من الاهالي الذين توافدوا بصحبة ابنائهم ان الكويتيين خلال الغزو العراقي سطرنا اروع امثلة التلاحم والوحدة الوطنية من خلال مقاومة المعتدي والدفاع على الارض، مؤكدا ان تقديم الورد على ارواح شهداء القرين هو اقل تكريم لهم، فهم اطياف المجتمع ولكن يجمعهم

لم نسلم الكلمات الطائفة والغثوية قبل الغزو

سامي العلوي

أبناء الكويت شديدو الحرص على الوحدة الوطنية

مسلم البراك

المضف: تطوير المنطقة وتثمين المنازل المحيطة بـ «بيت القرين»



أشواق المضف في بيت القرين

أكدت عضوة المجلس البلدي المهندسة أشواق المضف ان الشعب الكويتي قال اليوم كلمته، وهي بس لكل من ينخر في الوحدة الوطنية، وكلنا كويتيون ودمائنا كويتية، لافتة الى ان «كل شهداء ملحمة القرين هم كويتيون ضحوا بدمائهم من أجل الكويت».

وأضافت المضف ان «هذه المبادرة من الشباب أولى خطوة من سلسلة مبادرات جمع الصف وتوحيد الكلمة حول مصلحة الكويت التي تبقى فوق كل شيء، مشددة على ضرورة المحافظة على هذه المباني التاريخية، وهذا مطلب وطني ملح، وستقف في وجه كل من يفكر في إزالتها».

وأوضحت انها «ستتقدم بمشروع من خلال المجلس البلدي لتطوير المنطقة حولها وإقامة متاحف مصغرة، مؤكدة ضرورة تطوير المنطقة المجاورة لبيت القرين، حيث إن الازدحام شديد، مضيفاً «تريد ان باتي الزائر الاجنبي ويتجول بكل حرية في هذه الأماكن، وأنوع ان يكون هناك نوع من الاستملاك للمنازل المجاورة، ولا اعتقد أنهم يعارضون، فالوالد الامير كريم».



الإطلاع على سير شهداء «القرين»

التلاحم الوطني

وقال وزير الاعلام محمد العبدالله ان بيت القرين جسد التلاحم الوطني واختلطت دماء ابناء الكويت في وجه الهجمة الصدمية الوحشية، لافتاً الى اهل الكويت بيد واحدة استطاعوا ان يجسدوا اجمل تلاحم وطني بين جميع شرائح المجتمع.

وأضاف ان الحكومة قدمت تسهيلات كبيرة للشباب للمساهمة في انجاح هذه الفعالية وهم انفسهم يتحدثون عنها، مشيراً الى ان بيت القرين جسد اروع صور التضحية.

قطعة «يو بي إس» تعرض...

النسيج لتحديد الإصابة بالسرطان أو الهوية الجينية لنقطع عظمية في مواقع أثرية.

وأظهرت الشركة في تجربة أجرتها في فلوريدا قدرة الجهاز على قراءة ميكروب بسيط يدعى «في إكس» الذي يحتوي على 5000 زوج أساس جيني. وكان هذا الميكروب أول جين لحمض نووي يتم متابعة تسلسله وقد أثبت نجاح هذه التقنية.

وتقوم الشركة بصنع جهاز أكبر حجماً لأغراض المختبرات يدعى «غريد أيون» ويستخدم الجهازان التقنية ذاتها: يضاف الحمض النووي الى محلول يحتوي على انزيمات تربط نهاية كل خصلة واحدة وعندما يمر تيار داخل المحلول يتم سحب هذه الانزيمات والحمض النووي الى مئات من الأبار في غشاء في قاع المحلول ويبلغ قطر كل واحدة 10 ميكرومتر فقط.

ويوجد في داخل كل بئر نسخة معدلة من بروتين الفاهيموليسين (اي انتش ال) الذي يشتمل على أنبوب أجوف عرضه 10 نانومتر.

وعندما يتم سحب الحمض النووي الى المسام يرتبط الانزيم مع (اي انتش ال) ويشرع بفك رموز الحمض النووي، ونشر خصلة واحدة من لوبل مضاعف عبر المسام. وتعمل الصفة الكهربائية الريدية لكل قاعدة على تعطيل التيار المتدفق من كل واحدة من المسام وبما يكفي لتحديد القاعدة التي مر من خلالها. ويتم قراءة كل تعطل من قبل الجهاز بسهولة تامة.

وتتصف هذه التقنية بميزتين مقارنة مع الطرق السابقة:

1 - عدم الحاجة الى تضييق الحمض النووي.

2 - قدرة الجهاز على قراءة تتابع خصلات الحمض النووي حتى 10.000 قاعدة بصورة مستمرة - إضافة الى قدرته على معرفة النتائج خلال ساعتين فقط.

أما بالنسبة الى التطبيقات السريرية فيقول بيغيد راسكو من معهد علوم الجينات في جامعة ماريلاند إن «مين أيون» يتمتع بفوائد كبيرة وذات مضاعفات تتلحق بالصحة العامة، وربما تغيير حقاً طريقة المعالجة الطبية في المستقبل.

(New Scientist)

هنية يحيي من الأزهري...

جماعة الإخوان المسلمين حسن البنا الذي قال: «علينا ان نمتلك القوة من أجل تحرير الأوطان وحماية حمى الإسلام من أجل استعادة القدس والأقصى بقوة العقيدة والإيمان والوحدة والترايط والساعد والسلاح».

كما أعرب هنية عن فخره بفوز التيار الإسلامي في العديد من البلدان العربية بنسبة كبيرة في البرلمان، داعياً الشعب المصري بكل طوائفه إلى «الوحدة وإعلاء قيم التعايش المشترك والسلم الاجتماعي من أجل وحدة الأمة تمهيدا لما وصفه بمعركة الحسم نحو تحرير الأقصى».

الدم والتوضيح جلياً أن حصار المدن يجب ألا يتواصل، ويجب ألا ترتكب أي أعمال وحشية ضد الشعب، مقترحاً إنشاء صندوق مساعدات لسورية». وقالت منسقة الشؤون السياسية والأمنية الخارجية للاتحاد الأوروبي كاترين أشتون إن «الاتحاد سيجمد أصول البنك المركزي السوري بدءاً من 27 فبراير الجاري وسيمنح مساعدات بـ 30 مليون يورو للاجئين السوريين».

إلى ذلك، شدد وزير الخارجية البريطاني وليام هيغ على أنه «لا يمكن لعائلة حكم الشعب السوري، داعياً كل الدول إلى الاعتراف بالمجلس الوطني السوري». وكانت لندن أعلنت في وقت سابق أمس، انها ستعترف بـ «المجلس الوطني» كممثل شرعي للشعب السوري.

كما أعلن وزير الخارجية الفرنسي الإن جوييه أمس، اعتراف بلاده بالمجلس الوطني السوري بصفته «محاوراً شرعياً والقطب الذي يجب أن تتمحور حوله المعارضة».

جاء ذلك في وقت عرض رئيس «المجلس الوطني» رؤية المجلس لمرحلة ما بعد الأسد، حيث اقترح تشكيل «مجلس رئاسي مؤقت من القادة الوطنيين وتشكيل حكومة انتقالية من الشخصيات العسكرية والسياسية والخبراء الذين لم يحاربوا الثورة، ولجنة للحقيقة والمصالحة لمنع أي أعمال انتقامية سياسية أو طائفية»، على أن تنتهي الفترة الانتقالية بإجراء انتخابات تفرز برلماناً جديداً يناط به وضع دستور جديد للبلاد.

(تونس - دمشق، أ ف ب، أب، ورتيرز، يو بي أي) 23

علاقة المجلس بالحكومة رهن...

السابق، بعد أن سقط تكليلها وسقطت أيضاً التقارير التي أنجزتها من جدول الأعمال يضاف إلى ذلك أن اللجان العشر المؤقتة كان بعضها ولا يزال محل خلاف بين الحكومة والمجلس، ومنها ثلاث لجان مستحدثة هي «شؤون الزراعة والثروة الحيوانية»، و«التنمية العامة والإعلام والاتصال»، أما السبع البقية فهي «البدون، الظواهر السلبية، المرأة والأسرة، حقوق الإنسان، البيئة والطاقة النووية، الإسكانية، المعاقين».

ورأى النائب عدنان المطوع، في تصريح لـ «الجريدة» أمس، أن طلب المجلس تشكيل عشر لجان مؤقتة دفعة واحدة «يعتبر رقماً خيالياً، إذ ستؤثر هذه اللجان على أداء اللجان الدائمة الأصلية»، مؤكداً أهمية الموافقة على إقرار اللجان ذات الأهمية مثل لجانتي البيئة والمرأة على سبيل المثال، والابتعاد عن اللجان التي تكون فقط لإبراء الذمة، ولا تنعقد ولا تنجز أي تقارير، كما حدث في المجالس السابقة، وتشد المطوع على ضرورة أن تكون لجان التحقيق محددة الصلاحيات والمهام، ولا تشكل في قضايا يحق فيها ديوان المحاسبة أو النيابة العامة.

وفي شأن آخر، قال المطوع: سيكون لي موقف في كلمتي أثناء مناقشة الخطاب الأميري، بخصوص ما ورد في كلمة رئيس المجلس (خالد السلطان)، التي تطرقت إلى مواضيع ما كان ينبغي التطرق إليها، وما جاء في كلمته هذه يعبر بها عن نفسه ولا يعبر عن مجلس الأمة».

يذكر أن جلسة الثلاثاء ستشهد مناقشة الخطاب الأميري، وتمتد إلى الأربعاء والخميس، ويعقب جلسة الخميس عقد الاجتماع التأسيسي السنوي للمجموعة العمومية للشعبة البرلمانية لاختيار ميثلتها.

وقالت كليتون: «إذا رفض نظام الأسد السماح بوصول هذه المساعدات المنقذة للحياة، إلى المدنيين، فستتخضض أباديه بمزيد من الدماء، وكذلك الأمر بالنسبة للدول التي لاتزال توفر الحماية والسلاح للنظام. ندعو الدول التي تورد الأسلحة لقتل المدنيين إلى التوقف عن ذلك فوراً». وأوضحت الوزيرة الأميركية: «إننا جميعا بحاجة إلى نظرة فاحصة لما يمكن ان تقوم به من جهد إضافي. لقد حان الوقت لجميع الموجودين هنا لفرض حظر للسفر على كبار المسؤولين في النظام مثلما فعلت جامعة الدول العربية، وتجميد أصولهم، ومقاطعة النفط السوري، ووقف الاستثمارات الجديدة، والنظر في إغلاق السفارات والقنصليات».

وعقدت كليتون اجتماعاً مع نظيرها القطري حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني ورئيس «المجلس الوطني السوري» برهان غليون.

إلى ذلك، دعا بن جاسم إلى تشكيل قوة عربية للإشراف على الأمن في سورية وفتح ممرات إنسانية آمنة، وتنفيذ قرارات الجامعة العربية وقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة، وخطبة الرئيس الأسد وحكومته، متسانلاً: «هل تريدون حكم سورية فوق الأثداء والاستمرار في تدميرها من أجل التثبت بالحكم؟».

بدوره، اقترح الرئيس التونسي منصف المرزوقي تشكيل قوة عربية لحفظ الأمن وضمان وصول المساعدات، واصفا النظام السوري بـ «القمعي والغاسد»، ومجددا معارضته لتدخل عسكري.

أما وزير خارجية تركيا أحمد داود أوغلو، فقد دعا إلى «وقف نزيف

السعودية تتسحب من «أصدقاء سورية»...

وأعرب الخالد عن الأمل بالخروج بنتائج وخطوات سريعة وفورية وبالالتزام دولي تجاه الشعب السوري وحقوقه المشروعة، داعياً المجتمع الدولي الى تهيئة ارضية مناسبة لاجاد حلول ناجعة وكفيلة بتحقيق الأمن والاستقرار في سورية».

ويحسب قناة الجزيرة الفضائية، فإن البيان الختامي لمؤتمر «أصدقاء سورية» أكد دعم المبادرة العربية لحل الأزمة السورية، داعياً الدول المشاركة إلى إغلاق سفارات دمشق حول العالم، ورفض عقوبات على نظام الأسد.

دعا البيان، بحسب القناة القطرية، إلى «وقف العنف فوراً وانسحاب الجيش من المدن والسماح بإدخال المساعدات وإجراء انتخابات نزيهة وشفافة بإشراف دولي، وتشكيل حكومة وحدة وطنية»، كما طالب بالسماح لجميع وسائل الإعلام بالوصول إلى الأراضي السورية، وشجع الجامعة العربية على استئناف مهمة المراقبين وزيادة عددهم ودعمهم، ودعا كذلك جميع الدول إلى الاعتراف بـ «المجلس الوطني السوري» المعارض.

وفي كلمتها أمام المؤتمر، أكدت وزيرة الخارجية الأميركية أن بلادها لن تحذل الشعب السوري، وستمنح 10 ملايين دولار مبدئياً لإغاثته، مضيفاً أن «نظام الأسد سيدفع الثمن غالبا إذا تجاهل المجموعة الدولية».



وزير الخارجية الكويتي صباح الخالد عند وصوله إلى تونس أمس الأول لحضور مؤتمر «أصدقاء سورية» (بي بي سي)

تحليل سياسي

«الأولويات»... اتفاق الحكومة والمجلس «أولوية أولى»

إبشار الصايغ



إحدى جلسات مجلس الأمة

كثفت الأغلبية النيابية جهودها لإعداد خارطة طريق لأعمال الفصل التشريعي الرابع عشر عبر تحديد مجموعة من الأولويات القانونية التي تسعى إلى إقرارها خلال أدوار الاعتقاد الأربعة المقبلة، وبحسب ما أعلنه أكثر من نائب مشارك في اجتماعات «الإغلبية»، فإن هناك أكثر من 28 مقترحاً بقانون تسعى الكتلة البرلمانية الأصغر المشكلة للأغلبية إلى طرحها وإقرارها. من جهتها، فإن الحكومة تعكف على إعداد مشاريع بقوانين لإحالتها إلى مجلس الأمة لتغطية ثغرات قانونية أو سد نقص تشريعات كشفت عنها المرحلة السابقة من الصراع السياسي، بجانب مئات المشاريع بقوانين التي تضمنتها خطة التنمية التي لم تر النور بسبب الأحداث التي مرت بها العلاقة بين السلطتين.

مئات المتطلبات التشريعية ينتظر من النواب والحكومة على حد سواء العمل على إقرارها، منطلقات وأولويات تتشابه بالناظر ولكنها في كثير منها تختلف في التفاصيل الجوهرية التي من شأنها تعطل إقرارها، خاصة أن الحكومة والنواب كليهما يعمل منفرداً في إعداد تصوراتها المطلوبة، ويرى مراقبون سياسيون أن خروج نواب الأغلبية من عباءة مكتب مجلس الأمة في

وضع الأولويات بالتعاون مع الحكومة سيركب العمل التشريعي، فالحكومة مستعجلة في إقرار تشريعات مساندة لخطة التنمية المعطلة، بينما الأغلبية تريد إقرار قوانين ذات طابع شعبي وأخرى لمكافحة الفساد، وعدم خلق أرضية مشتركة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية من شأنه تعطيل إقرار القوانين بشكل عام.

ويضيف المراقبون أن التشريع ليس بالكلمة بل بالنوع، فهناك قوانين طرحتها الغالبية النيابية وأخرى حكومية تستحق الاستعجال، وقد لا تتعدى العشرة قوانين على رأسها قوانين مكافحة الفساد المتفق عليها من الطرفين ولكن باختلاف التفاصيل والية التنفيذ.

ويشد المراقبون أن المرحلة المقبلة تتطلب مشاريع قوانين ذات طابع اقتصادي، خاصة في ما يتعلق بخصخصة بعض المرافق الحكومية، وتعديل قانون BOT، وإنشاء هيئة الاتصالات وهيئة النقل، لافتين إلى أن تلك القوانين يجب أن توضع في حسيان النواب بشكل حقيقي وليس صورياً. كما يحدد المراقبون قوانين مكافحة الفساد، لا سيما أن الحكومة أعلنت في أكثر من بيان لها أنها تعكف على صياغة مشاريع لمكافحة الفساد من هيئة النزاهة

شبكة المعلم تحتفل بعامها الخامس اليوم العجمي: انطلقنا من مسؤولية توفير بيئة صحية للحوار الهادف

● منال المكيمي

لـ«الجريدة» ان شبكة المعلم ذات طموحات كبيرة تنطلق من شعورها بالمسؤولية الملغاة على عاتقها ووجوب المشاركة الفاعلة الحقيقية في إصلاح المنظومة التعليمية وتوفير بيئة صحية لحوارات بناءة هادفة تصب في خدمة الوطن، مؤكداً ان المعلمين لديهم الكثير ليقدّموه وليفعلوه في هذا المجال. وقال العجمي ان الشبكة تدار من قبل مجموعة من المعلمين والمعلمات بشكل تطوعي من خلال عمل منظم ولجان محددة لكل منها دور واضح تقوم به ابتداء من تحديد سياسات وقوانين المواقع المنسجمة مع الدستور الكويتي ولا تخرج عن مواءمته مع الدستور الكويتي ولا تخرج عن مواءمته مع الدستور الكويتي ولا تخرج عن مواءمته مع الدستور الكويتي ولا تخرج عن مواءمته مع الدستور الكويتي.

تحتفل شبكة المعلم الإلكترونية اليوم بمناسبة مرور خمس سنوات على انشائها، حيث تأسست هذه الشبكة بمبادرات تطوعية من قبل المعلمين والمعلمات وتعتبر الشبكة الأولى في الكويت وهي شبكة كويتية مستقلة تهتم بشؤون التربية والتعليم ولا تنحصر تحت أي جهة وترفض أن تكون مصفوفة أو تابعة لأحد، بل هي مظلة للجميع من أجل الجمع، وخرجت إلى النور في (25 فبراير 2007) لتقدم خدماتها للمعلمين والمعلمات وأولياء الأمور والطلاب في دولة الكويت بشكل خاص وللغرب بشكل عام.

وأوضح محامي الشبكة عبدالهادي العجمي



تامر السديراوي

مباشرة من وكالة الوزارة تناصر السديراوي، التي كانت تشرف على عمل اللجنة رغم عدم وجودها ضمن أعضائها، مشيرة إلى أنها «كانت على اطلاع دائماً بما يدور من مناقشات بين أعضاء اللجنة، وتتدخل في عمل اللجنة بشكل غير رسمي رغم أنها كانت دائماً تتأني بنفسها عن الدخول مباشرة في قضية تخص الشأن التعليمي، حتى لا تتعرض للنقد في حال حصول مشكلة، واستغربت عدم وجود رئيس للجنة، وعدم مشاركة وكالة الوزارة في هذه اللجنة بشكل رسمي، واكتفائها بالاشرف على أعمالها بطريقة غير رسمية، وهو ما يثير علامات استفهام كبيرة عن السرد وراء اشراك السديراوي في عمل اللجنة دون قرار رسمي بذلك، ولماذا تسعى الوكالة للتأثير على قرار اللجنة، وما وادعاه؟»

مجيرة على اتخاذ الية تضمن حق جميع الطلبة ولا تميز بينهم، مشيرة إلى ان وزير التربية طلب من اللجنة ضرورة تجهيز الية صحيحة وانجاز تقريرها في موعد أقصاه نهاية دوام الثلاثاء المقبل.

وكشفت المصادر ان اللجنة انبثقت على درجات الطلبة في نظام سجل الطالب من خلال مركز المعلومات، إلا أنها فوجئت بان درجات حوالي 200 طالب تأثرت سلباً ولم ترتفع لأسباب لم يعلموها بعد، لافتة إلى ان أعضاء اللجنة طلبوا من مركز المعلومات توضيح أسباب عدم نجاح المعادلة مع هؤلاء دون غيرهم، وتابعت ان اللجنة مستمرة في عملها لإيجاد حل لهذه المسألة، وستعقد اجتماعاً يوم الثلاثاء المقبل مع وكالة الوزارة تناصر السديراوي للخروج بآلية مناسبة من هذه الأزمة، لاسيما ان الوزارة

وبعد ما يتم احتساب درجة الطالب بحسب النظام القديم للدرجات، بواقع 70 في المئة للاختبارات و30 في المئة للاعمال، مشيرة إلى ان هذه الطريقة تستعمل على رفع درجات الطلبة بشكل ملحوظ. وذكرت ان اللجنة طبقت هذه المعادلة على درجات الطلبة في نظام سجل الطالب من خلال مركز المعلومات، إلا أنها فوجئت بان درجات حوالي 200 طالب تأثرت سلباً ولم ترتفع لأسباب لم يعلموها بعد، لافتة إلى ان أعضاء اللجنة طلبوا من مركز المعلومات توضيح أسباب عدم نجاح المعادلة مع هؤلاء دون غيرهم، وتابعت ان اللجنة مستمرة في عملها لإيجاد حل لهذه المسألة، وستعقد اجتماعاً يوم الثلاثاء المقبل مع وكالة الوزارة تناصر السديراوي للخروج بآلية مناسبة من هذه الأزمة، لاسيما ان الوزارة

أكدت مصادر تربوية رفيعة أن لجنة مواءمة درجات الطلبة، التي شكلها وزير التربية د. نايف الحجرف لوضع الحلول المناسبة لمواءمة موضوع درجات طلبة المرحلة الثانوية في الفترتين الدراسيتين الأولى والثانية، تواجه مشكلة في تطبيق المعادلة الرياضية، التي أقرت للمعالجة، على عدد يفوق 200 طالب في المرحلة الثانوية، موضحة أن درجات هؤلاء الطلاب لم تتغير بل ازدادت سوءاً.

وقالت المصادر لـ«الجريدة» ان أعضاء اللجنة استخطوا خلال الفترة الماضية إيجاد معادلة رياضية على أساس وضع درجات الطالب بطريقة السط والمقارن، ومن ثم احتساب الية الدرجات القديمة ومقارنتها بالجديدة،

● فهد الرمضان

العتيبي: نطالب البرلمان ببحث قضايا التعليم

كشف رئيس مجلس ادارة جمعية المعلمين متعب العتيبي عن اجتماع أعضاء من مجلس ادارة الجمعية مع اللجنة التعليمية في مجلس الأمة وذلك بإيعاز من ادارة الجمعية للتحرك على قضايا عدة لخدمة المعلم والعملية التعليمية. وأوضح العتيبي لـ«الجريدة» ان اهم هذه القضايا التي تمت مناقشتها هي مطالبة السلطة التشريعية بتخصيص جلسات خاصة لمناقشة قضايا

التعليم واقتراح بإنشاء هيئة متخصصة للاعتماد الأكاديمي تكون مستقلة وتمنح الصلاحيات اللازمة، وتكون مرتبطة بشكل مباشر بمجلس الوزراء، الى جانب اقتراح بان توضع الإستراتيجية التعليمية كنهج ثابت يلتزم به كل وزير تناط به حقيبة وزارة التربية، مع تقديم مشروع قانون حماية المعلم وبما يكفل للمعلمين توفير الحماية الكاملة لهم من أي اعتداءات.

سياسيون واقتصاديون يثمنون ملحمة عطاء الكويتيين

اجمعت شخصيات سياسية واقتصادية وأكاديمية على أهمية الذكرى 51 للعهد الوطني 21 ليوم التحرير، متمنين لملحمة العطاء التي سطرها الكويتيون من خلال الانجازات منذ الاستقلال والدور الإقليمي الرائد للكويت بفضل برلمانها المنتخب وحكومتها الدستورية واعلامها المستقل.

وقال هؤلاء في برنامجين وثائقيين يعرضهما قطاع الأخبار والبرامج السياسية في وزارة الإعلام بعنوان «وطني النهار» وملحمة وطن» غداً وبعد غد ان الدبلوماسية الكويتية لعبت دوراً مهماً في تحرير الكويت وتضامن الانشاء والأصدقاء معها، مضيفين انه كان للوحدة الوطنية والتفاف الشعب حول قيادته الفضل الأكبر في انتشاع الغمة.

من جهته، أوضح رئيس قسم العلوم السياسية في جامعة الكويت الدكتور عبدالله الشاذلي ان النظام السياسي في الكويت هو نظام دستوري يعتمد على مرجعية واضحة يحترمها الجميع، مضيفاً ان الكويتيين يعملون ويتعاملون وفق النظام الديمقراطي. من جهته، قال استاذ العلوم السياسية بجامعة الكويت الدكتور ابراهيم الهديان ان الديمقراطية في الكويت هي ديمقراطية أصيلة وجدت مع وجود الكويت منذ قيام الدولة منذ أكثر من 300 عام لافتاً إلى ان الكويتيين مدركون تماماً انه لا بديل عن الديمقراطية. بدوره قال استاذ الاقتصاد بجامعة الكويت الدكتور نايف الشمري ان للقطاع الخاص دوراً كبيراً في مشاريع التنمية لذلك يجب تأهيل هذا القطاع للوصول الى تحقيق الهدف في تنمية وتطوير الأنشطة الاقتصادية الموجودة ليصب في نهاية المطاف في مصلحة الوطن والمواطن، مؤكداً أهمية الإسراع في تنفيذ المشاريع التنموية التي تصب في مصلحة المواطنين.

من جانبه، أكد وزير الإعلام الأسبق سامي النصف ان مؤتمر جدة الشعبي الذي عكس وحدة الشعب الكويتي والتفافه حول قيادته الشرعية صب الماء على النار وأطفا لهيب الأكاذيب التي ادعت انقسام الصف الكويتي والانقلاب على السلطة. وقال استاذ التاريخ المنتخب في جامعة الكويت الدكتور حمد القحطاني ان علاقات الكويت الاقتصادية لعبت دوراً مهماً في وقوف العالم الى جانبها في محنتها، مشيراً إلى ان الاقتصاد لعب دوراً سياسياً إبان الغزو العراقي.

من جهته، وصف العقيد ركن متقاعد فهد الشلمبي الكويت بنحلة الدبلوماسية التي تنتقل من مكان الى آخر لتضمد الجراح وتحل الخلافات، مضيفاً ان كل هذه التحركات جعلت للكويت بصمة سياسية وحدت المواقف تجاه قضيتها المعادلة.

(دستورنا.. سورنا)

بمناسبة الإحتفال بالعيد الوطني وذكرى التحرير يسر اللجنة العليا للإعداد والتحضير للإحتفال بمرور 50 عاماً على إصدار دستور دولة الكويت

دعوة الجمهور الكريم

للمشاركة في مهرجان:

(ويبقى الولاء للوطن)

• مسيرة إحتفالية بمشاركة الجهات الرسمية والأهلية والخاصة
• عروض وطنية لفرق شعبية وأهلية
• معارض فنية وإصدارات ثقافية

الدعوة عامة



وزارة الإعلام



العيد الوطني 25
ذكرى التحرير 26

مجمع الأفنيوز

عروض إحتفالية

بمشاركة فرقة التلفزيون

25 فبراير 7:00 مساءً

مجمع 360

ترقبوا

فرقة معيوف المجلي

26 فبراير 7:00 مساءً

موعد المسيرة ومكانها
السبت 25 / 2 / 2012 - 3:30 عصراً - شارع الخليج - من أمام نادي الضباط إلى أبراج الكويت

الفضل لإحالة 3 مواد
إلى «الدستورية»

تقدم النائب نبيل الفضل باقتراح بقرار لرئيس مجلس الأمة أحمد السعدون تم دراجه على جدول أعمال جلسة الثلاثاء المقبل، يطلب فيه إحالة المواد 108، و110، و111 من الدستور وما يرتبط بها من مواد اللائحة الداخلية لمجلس الأمة في ما يتعلق بالحصانة الموضوعية والإجرائية إلى المحكمة الدستورية.

الشاهين تقدم بإنشاء جمعية
حماية المستهلك

كشف النائب أسامة الشاهين تقديمه وزملاءه جمعان الحريش وفلاح الصواغ ومحمد الدلال والدكتور حمد المطر باقتراحين بقانونين لإنشاء جمعية حماية المستهلك والهيئة الوطنية لحماية المستهلك. وقال الشاهين في تصريح صحفي أمس إن حماية المستهلك من الغش، ورفع جودة الخدمات المقدمة، والرقابة على صداقية الإعلانات التجارية، خطوات لازمة لتنشيط السوق المحلي.

البراك للصرعوي وعابدين:
لا تبحثنا عن مخارج قانونية

أكد النائب مسلم البراك أن الأغلبية البرلمانية بصدد تشكيل لجنة تحقيق في قضية التحويلات الخارجية لحساب رئيس الوزراء السابق لذا أرجو من الاخ فيصل الصرعوي والاخ محمد عابدين الا يعتبروا القول السابق بأن إدارة الفتوى والتشريع لا تزال إدارة للفتوى المعلية، لمحاولة اتقاذ من بقي لسنوات طويلة وهو يفرط في المال العام في قضية التحويلات المليونية لرئيس الوزراء السابق وقال إن اجتماعات الصرعوي وعابدين يجب ان تستند الى حماية المال العام وليس محاولة البحث عن مخارج قانونية لمن مارس التفريط بالمال العام، وأن اجتماعاتكم مع مدير مكتب الوزير والوكيل مرصودة، سواء الرسمي منها أو الودي في وزارة الخارجية أو في غيرها.

«الاستجابات المبكرة» بين تعطيل التنمية والحق الدستوري

الوسمي استخدم حقه... و«الأغلبية» انتقدته لـ«عدم التنسيق»

محبي عامر



الأعضاء كما بدوا في الجلسة الافتتاحية

قبل مرور أسبوع واحد على ولادة الحكومة الجديدة، أعلن النائب عبيد الوسمي الذهاب مباشرة إلى رئيس الوزراء من خلال تقديم استجواب له، على خلفية الإزدواجية في تطبيق القانون وتعمد الإساءة لإنشاء القائل، وبمظل «سرعه» في إعلان استجوابه، كانت السرعة أيضا في إعلان التراجع عنه، بعد «مساع حثيئة من عدد من النواب كان على رأسهم النائب مسلم البراك من أجل ثنيه عن قراره». وسط استنكار عدد كبير من نواب المعارضة هذا الاستجواب «نظرا لعدم التنسيق المسبق وإبلاغهم به».

هل للاستجابات المبكرة تأثير على التنمية والعلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية؟ وما موقف النواب من الثقافة التي أوجدتها كتلة الأغلبية بشأن أهمية التنسيق المسبق قبل تقديم الاستجابات؟

كتلة الأغلبية

الاستجواب حق دستوري كفله الدستور لكل نائب، يستخدمه وقتما شاء، لكن كتلة الأغلبية، التي من بين أعضائها من قدم استجوابا فور تادية وزير الداخلية السابق الشيخ جابر الخالد القسم الدستوري، تنفيذًا لوعده قطعه على نفسه، باتت تعيب على النائب الذي يقدم استجوابا مبكرا، والتي تؤثر على تنفيذ جدول الأولويات الذي أعدته من أجل مصالح المواطنين من خلاله، وهو ما من شأنه إثارة العديد من التساؤلات أهمها «هل الاستجابات المبكرة تؤثر في العلاقة بين السلطتين وتؤخر التنمية؟»

وعن هذا السؤال يجب النائب عدنان المطوع، الذي يؤكد أن الاستجابات المبكرة كانت تقدم في السابق لتنفيذ

وعود قطعها المرشحون على أنفسهم وقت الحملة الانتخابية، رافضا تقديم استجابات مبكرة لتنفيذ مثل هذه الوعود كونها تؤثر على الإنجازات وتضر بالعلاقة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، غير أنه لفت إلى أن الأغلبية مع إعطاء الحكومة فرصة كافية لتحقيق التنمية وتنفيذ خططها، رافضا التلويح بالاستجابات قبل حتى أقرار قانون الميزانية العامة للدولة والخطة السنوية للحكومة، فضلا عن أنه يجب

عدم مساءلة الوزير على أعمال حكومة سابقة.

لجنة تحقيق

وفي وقت أبدى المطوع تأييده لتشكيل لجنة تحقيق في المواضيع المتراكمة التي ما زالت تفاصلها غامضة، شدد في المقابل على أهمية الاكتفاء بالقضايا التي تمت إحالتها إلى ديوان المحاسبة أو إلى النيابة للتحقيق فيها، وعدم طلب تشكيل لجنة تحقيق برلمانية للموضوع

لا تضر بشيء ولا تؤثر على التنمية والإنجازات، ويجب على الحكومة أن تواجهها، إلا أنه أبدى عدم تأييده لتقديم استجابات بشكل متسرع. ويقول العازمي أنه «مع أن يكون هناك تنسيق قبل تقديم الاستجابات، لكن سواء أخذ المستجوب رأي زملائه النواب قبل تقديمه أو لم يأخذ، فإن الحكم عليه سيكون حسب محاوره إذا كانت مستحقة أم لا وبعد سماع ردود المستجوب».

مشيرا إلى أن «هناك مداوات تصارب وازدواجية. وعن ثقافة «التنسيق» التي أوجدتها الأغلبية في المجلس الحالي، التي توجب على النائب التنسيق قبل تقديم الاستجواب، يقول النائب عدنان المطوع «لكل نائب الحق في تقديم استجواب، حتى لو كان منفردا». مشيرا إلى أن كتلة الأغلبية تعمل بنهج مختلف ومغاير للدستور، مستدلا بتشكيلها لجنة خاصة وأقرارها أولويات من خلالها خارج المجلس وليس داخله، ذاته، حتى لا يكون هناك

رأي آخر

في المقابل، يرى النائب مشاور نقا العازمي أن الاستجابات بصفة عامة

الأحتراف هو أينا و إرضائكم شعارنا

عند الاشتراك بإحدى خدمات هلا

تحصل علي الاتي



بقسط شهري يبدأ من 1 دينار

samsung galaxy note



بقسط شهري يبدأ من 3 دينار

iphone 4s



بقسط شهري يبدأ من 2 دينار

samsung galaxy s2

تتقدم شركة حبشي وشلهوب ذ.م.م

و

تاناغرا
Tanagra

بأحر التهاني

من دولة الكويت، اميراً، حكومةً وشعباً

بمناسبة العيد الوطني وذكرى التحرير



خييطان 24762626
المنقف 23710773
الرقعي 24893133
الفروانية (1) 24737455
الفروانية (2) 24714730
الفروانية (3) 60302890

المعرض الرئيسي 24580101
الجهراء (1) 24580106
بجانب مطبخ النويصب 67758180
حولتي 22610969
الجهراء الصناعية 24556850
الصليبية 24673115

مؤرخ
معتمد

169

الصباح - الجريدة. : نطبق خطة الأعياد الوطنية ويدنا ممدودة لـ «البلدي»



أحمد الصباح

المجلس البلدي، مشيراً إلى أن الاثنين مكملاً لبعضهما، كما أن البلدية تقوم حالياً بصورة مستعجلة بالرد على كل استفسارات وردود المجلس البلدي، حتى يكون أعضاء المجلس على بيبة في كل ما يسألون عنه. وقال الصباح إن هناك العديد من الدراسات التي أعدتها البلدية حول الكثير من الأمور الإنشائية التطويرية الخاصة بالآماكن التاريخية التي تشرف على تنفيذها، والتي سيتم افتتاحها هذا العام، مشيراً إلى أنه تم العمل على تطوير ساحة الصفاة وسوق الحريم وشارع الصرافين وبعض الأماكن التاريخية الأخرى.

● علي حسن

تعمل بلدية الكويت ليلاً ونهاراً، وتكثف جولاتها في الأعياد الوطنية، تفادياً لاستغلال بعض التجار هذا الوقت لتصرف أي بضائع غير صالحة للاستخدام.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصباح أن البلدية ستطبق اليوم وعداً خطتها وضعتها لحماية المستهلكين من المواطنين والمقيمين من شراءهم مواد غذائية فاسدة، خصوصاً أن بعض التجار ممن لا يخافون الله يستغلون هذه الفترة، التي تعتبر مكتظة بالمستهلكين في الأسواق التجارية والمجمعات والأماكن الترفيهية لتصرف بضائعهم الفاسدة.

وأشار الصباح في تصريح خاص لـ «الجريدة» إلى أن البلدية وضعت خطة لهذا العام وعلى أساسها سيتم العمل، حيث بدأت تطبيقها أمس لتفادي وجود أي بضائع غير صالحة للاستخدام الأدمي أو غير مطابقة للشروط، بالإضافة إلى أن فرق التفتيش التابعة لها ستقوم بعمل جولات مكثفة على مدار اليوم وستستمر إلى نهاية الأعياد الوطنية على المطاعم والمجمعات التجارية والأماكن الترفيهية المكتظة بالجمهور، حتى يتم ضبط الأمور على أكمل وجه.

وأشار الصباح في تصريح خاص لـ «الجريدة» إلى أن البلدية وضعت خطة لهذا العام وعلى أساسها سيتم العمل، حيث بدأت تطبيقها أمس لتفادي وجود أي بضائع غير صالحة للاستخدام الأدمي أو غير مطابقة للشروط، بالإضافة إلى أن فرق التفتيش التابعة لها ستقوم بعمل جولات مكثفة على مدار اليوم وستستمر إلى نهاية الأعياد الوطنية على المطاعم والمجمعات التجارية والأماكن الترفيهية المكتظة بالجمهور، حتى يتم ضبط الأمور على أكمل وجه.

فرق التفتيش تقوم بعمل جولات مكثفة على مدار اليوم وستستمر إلى نهاية الأعياد الوطنية

العلاقة المباشرة لبلدية الكويت بمشكلات المواطنين «لذا من الواجب تسهيل إجراءات البلدية ومحاربة البيروقراطية والروتين في أجهزتها»، وذكر أن برنامج الانتخابي يركز على تسهيل وتسيس اللوائح والقوانين بهدف إنجاز الخطط البلدية بالتعاون والتخفيف من أعباء المواطنين والعناية كوزارات الإسكان والأشغال والكهرباء وهيئة البيئة، واستعرض من بين أولوياته أيضاً حل مشكلة الإزدحام المروري عبر منح المجلس البلدي الأراضي والقطع والممرات لإنشاء طرق تؤدي إلى تخفيف هذا الإزدحام.

وأشار إلى أن تطوير المجلس البلدي من شأنه الدفع بعجلة التنمية في شتى المجالات، مبيناً أن التطوير يشمل إضافة إلى الميزانية المستقلة أن تكون له سلطة تمكنه من فرض قراراته وأن تكون له آلية لوضع الأولويات والنظر في المعاملات والمشاريع. وذكر أن برنامجها يركز على التخطيط السليم لزيادة التقدم العمراني وتحديث البنية التحتية، داعياً إلى فتح المجال أمام مشاركة القطاع الخاص من خلال تشجيع المستثمر الكويتي ومنحه الفرصة لإعمار وتطوير البلاد من خلال تسهيل وتبسيط الإجراءات وتذليل العراقيل في مختلف المراحل في أجهزة البلدية.

حوافز للموظفين

بدوره، طالب المرشح صلاح بن عبيدان بتفعيل القوانين الخاصة بالبلدية لضمان مزيد من الشفافية في العمل البلدي ووضع حوافز للموظفين من خلال أعمالهم لضمان سير العمل على أحسن وجه.

وأشار إلى أن ترشحه نابع من احساسه الوطني بضرورة النهوض بالبلاد عبر العمل البلدي، مطالباً أعضاء المجلس البلدي بتفعيل دورهم الحيوي عبر عقد ورش عمل وحضور لجان المجلس ومناقشة مختلف وزارات الدولة داخل هذه اللجان.

«لا يقتصر فقط على بعض المعاملات الصغيرة، بل يمتد إلى خلق مشاريع جديدة تساعد على التنمية»، ورأى أن أولويات المجلس الجديد تعديل قانون (2005/5) الذي سحب صلاحيات من أعضاء المجلس البلدي.

ظاهرة الفساد

من جانبها، قالت المرشحة خالدة أحمد الشبيكي إن ترشحها ينطلق من عزمها على محاربة «ظاهرة الفساد» وبذل المزيد من التطوير والتنمية والمشاركة في خدمة الوطن من باب المجلس البلدي.

وأضافت الشبيكي أن الكفاءات في البلدية ينبغي منح أصحابها حقوقهم كاملة «الاسيما» يتمتعون بالخبرات الميدانية والإدارية والعلمية. وأكدت أهمية المشاركة الشعبية في تفعيل دور مؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص، لاسيما ذات الصلة بمقررات المجلس البلدي وتحفيزها لتقديم المقترحات والاستشارات والاقتراحات اللازمة سواء في تقديم المشاريع الحيوية للبلد أو في تفعيلها عملياً لتتناسب ومشاريع التنمية والتطوير على المستوى الوطني.

ودعت إلى التركيز على مبدأ التخصص والكفاءة العلمية والخبرة المهنية للنهوض بالتنمية إضافة إلى تشكيل فريق عمل متعاون «مخلص للبلد» يعتمد الأسلوب الحضاري في صياغة المشاريع.

شركات النظافة

من جهته، قال المرشح مبارك الضمران إن من أولوياته متابعة شركات النظافة التي وقعت معها البلدية عقوداً في الآونة الأخيرة. وأضاف الضمران أن أولوياته تطال أيضاً تخصيص شركة حكومية تدير وتراقب شركات النظافة في جميع محافظات الكويت، موضحاً أهمية

وذكر أنه سيقوم بدعم الجهود المبذولة للتطوير الفني من خلال العمل على «ميكنة الإجراءات» والدخول إلى البوابة الإلكترونية التي تسهل إنجاز المعاملات للمراجعين. وأشار إلى أهمية تشجيع القطاع الخاص على تنفيذ المشاريع المطروحة من البلدية وتطوير عمل ادارات البلدية.

من جهته، قال المرشح عدنان أحمد الشطي إن هناك ضرورة للاهتمام بالمجال البيئي ومشكلات الطرق التي يعانيها المواطن والمقيم «بشكل فوق طبيعي». وأكد الشطي أهمية اعتماد نوعية المشاريع ومدى تأثيرها المباشر على المواطن والتركيز على آليات التنفيذ لتحقيق طموح المواطنين والنهضة الشاملة في الكويت.

كبيرة ومتشعبة

قال المرشح شمالان الحساوي إن الاختصاصات التي حددها القانون للمجلس البلدي «كبيرة ومتشعبة»، مشيراً إلى سعيه ووفقاً لبرنامج الانتخابي العمل على تطبيقها ومنها تقرير المشروعات ومواقعها في شؤون العمران وتجميل المدن والقرى والجزر والطرق والشوارع والميادين والحدائق والتشجير ووضع النظم الخاصة بالإعلانات وكل ما يؤدي إلى تجميل المدينة.

وذكر الحساوي أنه سيعمل على مراقبة تنفيذ القوانين واللوائح المتعلقة بالصحة العامة والتنظيم والمباني ونزع الملكية والاستيلاء المؤقت للمنفعة العامة ونقسيب الأراضي والمحلات العامة.

ودعا إلى تعاون أعضاء المجلس البلدي المقبل فيما بينهم من جهة والجهاز التنفيذي من جهة أخرى لما من شأنه الدفع بالمشاريع التنموية والحيوية والمساهمة في تحقيق الرغبة السامية بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري في السنوات المقبلة. وبين أن دور المجلس البلدي

أكد عدد من المرشحين للانتخابات التكميلية للمجلس البلدي عن الدائرة الرابعة (حولي) أن علاقة البلدية المباشرة بأوجه الحياة المختلفة للمواطنين تكسبها أهمية كبرى، داعين الناخب إلى المشاركة في صنع القرار البلدي عبر ممارسة حقه في التصويت بالانتخابات المقررة في السادس من مارس المقبل.

وقال المرشح ناصر البلوشي إن برنامج الانتخابي يركز على مبدأ التخطيط السليم لزيادة التقدم العمراني وتحديث البنية التحتية، وأن لديه نظرة نحو تطوير المشاريع التنموية في البلاد عبر دراسة تطويرية لها بموازاة مساهمة أعضاء المجلس البلدي في تنفيذ هذه المشاريع. ورأى البلوشي أن هناك جملة من القوانين في البلدية تحتاج إعادة تفعيل وتطوير بما يتماشى وطموح خطة التنمية، مؤكداً ضرورة الأخذ برأي المؤسسات الإعلامية بشأن «الكشف عن المشاريع الحيوية الموقفة».

إرث تاريخي

من جانبه، قال المرشح سعود مناحي العتيبي إن للبلدية رسالة وراثاً تاريخياً «إن كانت تقوم بتنظيم مختلف الأنشطة في البلاد ومثلت العمود الفقري للعمل في الكويت في السابق».

وأضاف العتيبي أن البلدية «تعاين أموراً كثيرة لا بد من الوقوف عندها ووضع النقاط على الحروف»، موضحاً أنه سيعمل على المساهمة في خلق جهاز بلدي يكون له دور في تنمية المجتمع من خلال تنمية العنصر البشري الذي يقع على عاتقه تنفيذ اللوائح والقرارات.

أجمع عدد من المرشحين للانتخابات التكميلية للمجلس البلدي عن الدائرة الرابعة (حولي) على أهمية التركيز على مبادئ التخصص والكفاءة العلمية والخبرة المهنية للنهوض بالتنمية في البلاد.

المرشحون يدعون الناخبين إلى المشاركة في صنع القرار البلدي عبر ممارسة حقهم في السادس من مارس المقبل

يتقدم اتحاد وكلاء السيارات بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظه الله وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح حفظه الله وشعب الكويت الكريم بمناسبة اليوم الوطني الواحد والخمسين ويوم التحرير الواحد والعشرين حفظ الله الكويت حكومةً وشعباً من كل مكروه وأدام الله الأفراح على أرضنا الطاهرة

شركة شمال الخليج التجارية
NORTHERN GULF TRADING CO.

Behbehani Group

المطوع والقاظبي
Mutawa Alkazbi

شركة القرنين لتجارة السيارات - فولفو

الزباني
ZAYANI

المجموعة العربية للسيارات
ARABIAN MOTORS GROUP W.L.L.

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات ذ.م.م
Kuwait Automotive Imports Co. W.L.L.

شركة مصطفى كرم وأولاده للتجارة العامة والمقاولات ذ.م.م.
Mustafa Karam & Sons General Trading & Cont. Co. W.L.L.

بَهجَانِي
شركة محمد صالح ورضا يوسف بهجاني

شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Foad Alghanim & Sons Automotive Co. W.L.L.
1811118 - www.fas.com.kw

علي الغانم وأولاده للسيارات ذ.م.م
Ali Alghanim & Sons Automotive W.L.L.

شركة عبد المحسن عبد العزيز الباطين ذ.م.م
Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. W.L.L.

شركة عبد الرحمن البشير وزيد القاظمي
A. R. Albisher & Z. Alkazemi Co.

شركة مجموعة الوكالات الوطنية - كيا

صناعات الأمانات
شركة ناصر الدولية للتجارة والمقاولات

يوسف أحمد الغانم وأولاده ذ.م.م
Yusuf A. Alghanim & Sons W.L.L.

البعثات الدبلوماسية تواصل احتفائها بحلول الأعياد الوطنية: إنجازات الكويت الكثيرة أكسبتها احترام وتقدير العالم أجمع



أعضاء السلك الدبلوماسي في هولندا خلال الاحتفال

واصلت البعثات الدبلوماسية الكويتية احتفالاتها بالذكرى الـ 51 للعيد الوطني، والـ 21 ليوم التحرير، والسادسة لتولي سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم.

أقام سفير الكويت لدى فرنسا علي سليمان السعيد حفل استقبال بمناسبة احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية حضره كبار المسؤولين في الحكومة الفرنسية ورؤساء وممثلو البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المعتمدة في باريس.

وتقدم السعيد في تصريح له، خلال الحفل باسمي آيات التهاني وخالص التبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء والشعب الكويتي الكريم بمناسبة الاحتفالات بالأعياد الوطنية.

ولفت إلى أن المنجزات الكثيرة التي حققتها الكويت على كافة الصعد منذ الاستقلال «أكسبتها احترام وتقدير العالم أجمع

وضعت لها مكانة دولية تجسد بالعلاقات المتميزة التي تربطها بجميع دول العالم القائمة على الاحترام المتبادل».

صديقة وحليفة

من جهتها أعربت وزيرة الخارجية الفرنسية السابقة ميشيل نيو ماري التي حضرت الحفل عن تمنياتها لدولة الكويت حكومة وشعبا بتحقيق المزيد من التقدم والأزدهار في شتى المجالات.

وأقام المندوب الدائم لدولة الكويت لدى الأمم المتحدة السفير منصور عباد العتيبي مساء أمس في مقر البعثة الدائمة حفل استقبال احتفاءً بذكرى الأعياد الوطنية.

وفي تصريح له، «كونا» وتلفزيون الكويت عقب الحفل تقدم السفير العتيبي باسم وفد دولة الكويت الدائم لدى المنظمة الدولية في نيويورك باسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد.

وقال إن الكويت على مر تاريخها «منارة للديمقراطية ومصدر للاستقرار في المنطقة» معرباً عن ثقته في أن استقرار

الكويت سيتواصل وأن غدها سيكون أفضل.

بدوره قال سفير مصر لدى الأمم المتحدة ماجد عبدالعزيز إن الأعياد التي تحتفل بها الكويت «مناسبة عزيزة على العالم العربي كله».

علاقة عميقة

من جهته قال سفير الهند لدى الأمم المتحدة هارديب سينغ بوري «إن الكويت ليست فقط دولة قريبة من الهند وإنما تتمتع بعلاقة عميقة وروابط اقتصادية مثمرة».

وأكد سفير أفغانستان لدى الأمم المتحدة زاهر تانين «إن الكويت صديقة لأفغانستان وانفتحنا من دعمها وتضامنها على مدى السنوات العشر الماضية ونود أن نرى توسعاً أكبر في رقة العلاقات بين أفغانستان والكويت».

وهنا سفير سورينام لدى الأمم المتحدة هينري ليونارد مكدونالد الحكومة الكويتية والشعب الكويتي في هذا اليوم الذي وصفه بأنه «مهم للغاية».

وأقام سفير الكويت لدى المملكة المغربية الشقيقة شمالان الرسمي حفل استقبال كبيراً بمناسبة الاحتفال بالأعياد الوطنية تميز بحضور سياسي

وإعلامي وأكاديمي محلي وأجنبي. واستقبل مندوب دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف السفير ضرار عبدالرزاق رزوقي والدبلوماسيون أعضاء وفد الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة المهنيين بمناسبة الأعياد الوطنية لدولة الكويت.

وتقدم المهنيين مدير مقر الأمم المتحدة الأوروبي في جنيف وسفراء دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية ومندوب جامعة الدول العربية الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف وسفراء الدول الشقيقة والصديقة.

وقال رزوقي «إن الاحتفال بذكرى استقلال الكويت يجعلنا نخورين بما حققناه حيث نرى كيف كانت الكويت في الماضي وكيف أصبحت وكيف تحولت إلى دولة حضارية وعصرية».

وأقامت سفارة الكويت في نيودلهي حفل استقبال كبيراً بمناسبة الأعياد الوطنية حضره لفيف من الدبلوماسيين والصحافيين والسياسيين الهنود والأكاديميين.

وأقامت سفارة دولة الكويت في هولندا حفل استقبال بمناسبة الاحتفالات حضره عدد كبير من الدبلوماسيين والمسؤولين ورجال الأعمال والصحافيين وممثلون عن شركات نفطية. وتقدم سفير الكويت لدى

هولندا حافظ محمد العجمي بالتهاني والتبريكات للقيادة الكويتية والشعب الكويتي.

وقال العجمي «أنتي سعيد جدا بالاحتفال بالعيد الوطني للكويت في هذه المدينة الهولندية الجميلة وأتمنى لسمو أمير البلاد حياة مديدة وتحقيق التقدم والأزدهار للكويت وشعبها».

أطياف المجتمع البريطاني

وأقام سفير دولة الكويت لدى المملكة المتحدة عميد السلك الدبلوماسي الأجنبي لندن وأقامت سفارة دولة الكويت لدى دولة قطر حفلاً بالمناسبة حضرته شخصيات رفيعة المستوى في مقدمتها وزير الشؤون البلدية الشيخ عبدالرحمن بن خليفة ال ثاني.

وأعرب سفير دولة الكويت لدى دولة قطر علي سلمان الهيفي في عن بالغ سروره واعتزازه بالاحتفال بهذه المناسبة الوطنية العزيزة. وأشاد الهيفي بما حققته دولة الكويت من تقدم ورخاء في ظل القيادة الحكيمة والتوجهات السديدة لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد.

وفي سراييفو أقام السفير الكويتي لدى البوسنة والهرسك محمد فاضل خلف حفل استقبال كبيراً بمناسبة الأعياد الوطنية لدولة الكويت. واستهل السفير خلف الحفل الذي أقيم في فندق بريستول وسط العاصمة بكلمة بهذه المناسبة رفع فيها اسمي آيات التهاني والتبريكات لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء وكافة أفراد الشعب الكويتي الوفي.

النجار: الحرية والاستقلال جناح كويت الديمقراطية

أكد استاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت د. غانم النجار دعم الكويت المستمر منذ استقلالها جميع الدول للحصول على حريتها واستقلالها، وسعيها إلى تعزيز هذين المبدأين محلياً وعالمياً.

وقال د. النجار، «لكننا»، بمناسبة احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، إن الكويت دعمت منذ استقلالها عام 1961 استقلال الدول، «خاصة أنها عانت في استقلالها»، بسبب منعها من الانضمام إلى الأمم المتحدة على مدى عامين، بعد استخدام الاتحاد السوفياتي آنذاك حق النقض الفيتو.

وأضاف أن الكويت لعبت دوراً محورياً في نيل الإمارات استقلالها، وأن التاريخ يذكر لسمو أمير البلاد، الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية حينذاك، زيارته المكوكية وجهوده في هذا المجال.

وذكر أن الكويت كانت سباقة إلى إقامة علاقات دبلوماسية مع الدول الأعضاء في الأمم المتحدة والدول الحديثة الاستقلال، وعلى سبيل المثال قال الحاكم العام لجزر الباهاما أرثر الكسندر فولكس في 2 ديسمبر عام 2010 إن «الكويت تعد الدولة العربية الأولى التي أنشأت معها جزر الباهاما علاقات دبلوماسية». وشهد عام 1976 تدهن العلاقات الكويتية-الفيتنامية، وبذلك كانت الكويت وفق قول سفير جمهورية فيتنام الاشتراكية بوي كوك ترونغ «من أوائل دول الشرق الأوسط التي أقامت علاقة دبلوماسية مع فيتنام».

وعن الربيع العربي، أوضح النجار أن مصطلح «الربيع العربي» مجازي، إذ إن البعض يصف ما يحدث بالثورة أو الانتفاضة، مضيفاً أن كل تلك التسميات تلنقي في أن هذه الظاهرة هي نتجة وجود أنظمة تقوم على الطغيان والظلم، بحيث يسيطر أشخاص أو جماعات صغيرة على مقدرات مجتمع كامل، متوقفاً أن يشهد عام 2012 تغيرات أكثر دراماتيكية بحكم أن التحولات تطالب بإطاحة أنظمة دكتاتورية شمولية.

وبشأن موقف الكويت إزاء الربيع العربي، قال إن مواقف الكويت تتناغم مع مواقف مجلس التعاون الخليجي، وحسبها بذلك موقفها من التغييرات في ليبيا، إذ إن مجلس التعاون «قاد» الرأي العام الدولي الذي أثمر صدور قرار بموجب الفصل السابع للأمم المتحدة بشأن ليبيا و«فسرته قوات حلف شمال الأطلسي على أنه يترحم كاستخدام سلاح مباشر».

وأشار إلى التزام الكويت بقرار مجلس التعاون طرد السفراء السوريين لدى دول المجلس وسحب سفرائها من سورية بعد أن رفض النظام السوري كل المحاولات والمفاوضات الرامية إلى حقن الدماء السورية والتهنئة.

وأضاف النجار أنه بحكم أن الكويت جزء من الوطن العربي الكبير فشانها شأن شقيقاتها لاسيما أن الربيع العربي «جاء من غير استئذان من أحد» الأمر الذي حتم على الكويت أن تتعامل مع مد التغيير العربي بما يحفظ لها كيانها ومصالحها.

وتابع أن الكويت مرتبطة بالربيع العربي بأشكال مختلفة، وأن الديمقراطية الكويتية المتجدرة أتاحت للدولة أن تعزز مكانتها المتقدمة حتى وسط هذه الظروف، مضيفاً أنه إذا سلمنا جدلاً بأن ما يحدث في الكويت من تغيرات هو نتاج للربيع العربي، فإن ربيع الكويت سبق ربيع الدول العربية، لأن الكويت دولة ديمقراطية في الأساس.

وأوضح إن السياق في الكويت كان مختلفاً عنه في بقية الدول العربية، وأن التصعيد الذي شهدته البلاد جاءت حكمة وحكمة سمو أمير البلاد لتضع حداً له، من خلال قبول استقالة الحكومة وحل مجلس الأمة.



انت تختار محبوب العرب
صوت الان



mbc

mbc.net

الليلة 9:30 مساءً بتوقيت الكويت

تقل أبواب التصويت في تمام الساعة 9:30 بتوقيت الكويت

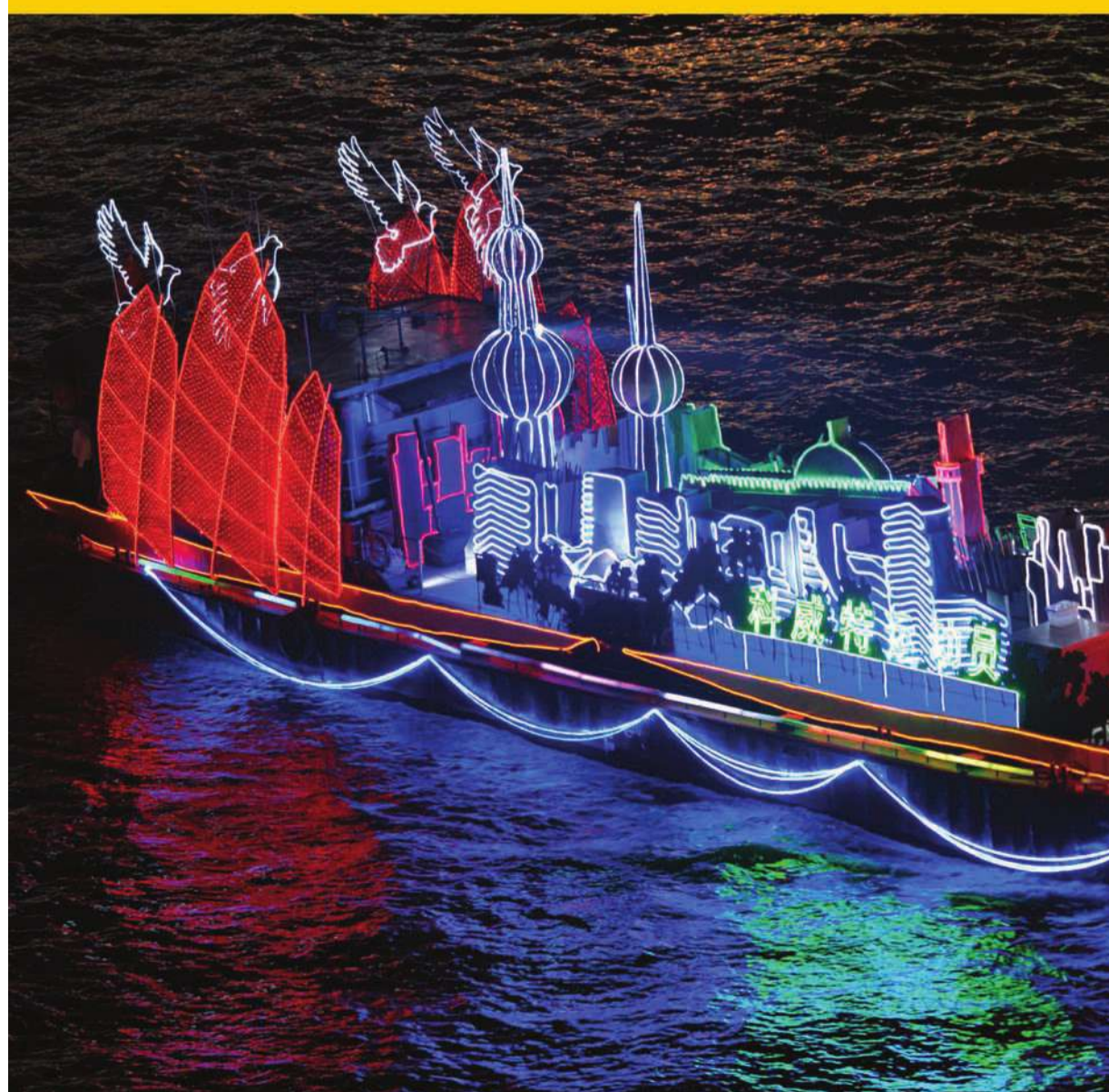
Idols™ 19 TV Ltd & FremantleMedia Ltd.

احتفال واحد بمناسبة وشركة شل تتقدم من الكويت بتهنئتين

بمناسبة الاحتفال باستقلال وتحرير الكويت تتقدم شركات شل في الكويت بأحر التهاني وأطيب الأمنيات إلى مقام:

صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح وصاحب السمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الصباح وحكومة الكويت الرشيدة وعموم الشعب الكويتي الكريم وفيما تواصل الكويت تقدمها نحو مستقبل مشرق، تتشرف شركة شل بمساندة الكويت في تطوير طاقتها لتتوّج احتفالاتها في البر والبحر.

www.shell.com/kuwait



وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حفله الله، وحمل الملك السفير تحياته الشخصية وأطيب تمنياته لسموهما. وقدم السفير التوجيهي هدية تذكارية لملك كمبوديا تعبيراً عن عمق اواصر الصداقة والمودة بين البلدين الصديقين كما تمنى للملك نورودوم سيهاموني ولوالديه الملك الأب والملكة الام دوام الصحة والعافية ولبلادهم المزيد من التقدم والازدهار.

الكمبودية بنوم بنه اقيمت بحضور كل من نائب رئيس الوزراء لشؤون البلاط الملكي ومدير التشريعات الملكية ومدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية، حيث رافق السفير خلالها الملحق الدبلوماسي حسين عبدالله الشمري، ونقل السفير التوجيهي لجلالة الملك تحيات حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح حفله الله ورعا.

قدم السفير ضرار ناصر التوجيهي اوراق اعتماده الى جلالة الملك نورودوم سيهاموني ملك مملكة كمبوديا الصديقة كاول سفير لدولة الكويت مقيم في المملكة. وذكرت سفارة دولة الكويت في كمبوديا في بيان لوكالة الانباء الكويتية ان مراسم تقديم اوراق الاعتماد التي جرت في القصر الملكي في العاصمة

التوجيهي سفيراً مقيماً للكويت في كمبوديا



العسكر سفيراً مقيماً للكويت في الغابون

قدم السفير عبدالله خالد العسكر اوراق اعتماده إلى رئيس جمهورية الغابون علي بونغو اونديمبا، كاول سفير مقيم لدولة الكويت في هذا البلد. وذكر بيان صحافي اصدرته سفارة دولة الكويت في الغابون ان السفير العسكر قدم صباح أمس الأول اوراق اعتماده، موضحة أنه نقل لرئيس الغابون تحيات حضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، وأشاد رئيس جمهورية الغابون بمبادرة الكويت بفتح سفارة لها في ليبرفيل وتعيين اول سفير مقيم فيها. وثمن علاقاته الأخوية بحضرة صاحب السمو امير البلاد الشيخ صباح الاحمد، واستذكر مناقب الزعيمين الراحلين المغفور له الشيخ جابر الاحمد طيب الله ثراه، ورئيس الغابون السابق والده عمر بونغو اللذين ساهما في بناء علاقات تاريخية متميزة بين البلدين الصديقين.

من جانبه، قال السفير العسكر إن دولة الكويت حريصة على الاستمرار في تطوير العلاقات مع جمهورية الغابون، موضحة أن فتح سفارة في ليبرفيل ما هو إلا تجسيد لهذا الحرص. وتقدم بالشكر لرئيس الجمهورية على مشاعره الطيبة والصداقة تجاه دولة الكويت وقيادتها السياسية، وتسهيل مهمة السفارة الجديدة في الغابون.

وحضر مراسم الاعتماد كبار المسؤولين في القصر الرئاسي ووزير الخارجية، وأعضاء سفارة دولة الكويت لدى جمهورية الغابون السكرتير الثالث محمد عادل الحشاش، والملحق الدبلوماسي عبدالوهاب عادل الصايغ.

عبّر عن حبك للكويت بنغمة DIGGLY مجانية

W9

رمز الأغنية	إسم الأغنية
19	عاشت لنا
20	وطني حبيبي
22	النشيد الوطني الكويتي
23	العيد الوطني
30	كويتنا

شارك المتصلين بك إبتزازك بوطنك عبر إحدى نعمات المنتظر المجانية الخمس من خدمة Diggly. لتشفيل النغمة، أرسل رمز الأغنية المختارة عبر رسالة نصية قصيرة إلى 1600.

*يسري العرض لغاية 29 فبراير 2012

wataniya.com wataniyablog.com @wataniyatelecom facebook.com/wataniya



شركاء في النجاح

عسى نورك دايم يا كويت

السعد التقى الطلبة الكويتيين الدارسين في لبنان



خالد السعد

واضافت الغيص ان وكيل وزارة التعليم العالي اعرب عن شكره للطلبة لحضورهم الاجتماع وتواصلهم الدائم مع المكتب الثقافي.

يذكر ان المكتب الثقافي الكويتي يقيم شهرياً ديوانية للطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات اللبنانية بما يشكل حافزاً مهماً لهم للتواصل في ما بينهم وابداء الآراء والأفكار التي من شأنها تسهيل فترة دراستهم واقامتهم في لبنان.

اجتمع وكيل وزارة التعليم العالي د. خالد السعد بالطلبة الكويتيين الدارسين في الجامعات اللبنانية في لقاء اعده المكتب الثقافي لدى سفارة الكويت في بيروت.

وقالت رئيسة المكتب الثقافي د.منى الغيص في تصريح لـ "كونا" امس ان اللقاء كان ذا طابع اجتماعي وثقافي استمع من خلاله السعد الى آراء ومقترحات الطلاب والطالبات وشجعهم على النجاح والتفوق وحفزهم على العلم والاستفادة من خبرات الجامعات اللبنانية المتميزة في مراكزها العلمية المرموقة.

الجامعة: صرف مكافأة «النادر» أول مارس

يوسف الصبدالله

علمت "الجريدة" من مصادر مالية مطلعة في جامعة الكويت أن مكافأة التخصص النادر ستكون في حسابات المستحقين من الطلبة مطلع مارس المقبل بعد انتهاء اجازة الاعياد الوطنية.

وكتشفت المصادر ان المكافأة خرجت من الشؤون المالية في الجامعة امس الاول الى البنك المركزي مبيناً ان المبلغ عادة ما يستغرق الفترة الزمنية المعتادة، المتمثلة في ثلاثة ايام، والتي كان من المفترض صرفها الاثنين المقبل، الا ان الاجازة الرسمية للاحتفال بالعيد الوطني منعت ذلك.

وسترصد في حسابات الطلبة مطلع مارس المقبل. جدير بالذكر ان شروط صرف مكافأة التخصص النادر تتمثل في الطلبة ذوي التخصصات النادرة من الكويتيين، او من صدر بشأنهم قرار بمعاملتهم معاملة الكويتيين وانباء الكويتيات، مع اجتياز 60 وحدة دراسية و12 وحدة على الأقل من التخصص بعد انقضاء فصلين دراسيين في هذا التخصص، والا يكون على قائمة الإنذار في المعدل العام، والا يكون موقوف القيد او منسحباً من الدراسة أو مفصولاً من الجامعة.

جمعية الحقوق تنسب إنجاز الغير إليها!

علي صنيح

عادت جمعية الحقوق في جامعة الكويت لتنسب إنجازات الغير إليها، الأمر الذي أثار حفيظة الطلاب والطالبات، مستنكرين أفعالاً لا ترقى إلى مستواهم الأكاديمي.

وقد استاء طلبة كلية الحقوق من التصرف الذي أقدم عليه أعضاء الجمعية في نسب إنجاز جدول الاختبارات النهائية الموزع على 34 يوماً إليها، حين اتضح لهم ان الجدول المنشور جاء بناء على اجتهاد قسم الكترول لا على طلب الجمعية.

ومن جانبه، صرح رئيس لجنة الكترول بدر الفغم للطلبة بان جدول الاختبارات النهائية تم عمله من قبل الإدارة في الكلية لا كما ادعت الجمعية ونسبته إلى نفسها، موضحاً أن تنسيق الجدول جاء بمحض إرادته دون تدخل جهة أخرى، وما خالف ذلك عار عن الصحة، والأمر الذي استغف الطلبة هو نشر الجدول بتاريخ 2011/12/28، فضلاً عن تدوينه بتوقيع محرره وتاريخه.

«الوحدة الطلابية» تطلق حملة «نوعك يا وطن»

وعد الطلبة الدارسين في أميركا ببذل قصارى جهودهم في سبيل إعلاء راية الوطن في جميع المجالات. وأشارت إلى أن قائمة الوحدة الطلابية مؤمنة إيماناً تاماً بالمشاركة في جميع القضايا والمناسبات الوطنية، ومن هنا قررت القائمة إيصال رسالة الطلبة الدارسين في أميركا عبر حملة «نوعك يا وطن».

أعلنت رئيسة اللجنة الإعلامية في قائمة الوحدة الطلابية سارة العنزي إطلاق القائمة الحملة الوطنية بعنوان «نوعك يا وطن» لذكرى عيد التحرير والاستقلال. وأوضحت العنزي، في تصريح صحفي، أن هذه الحملة وليدة إيمان القائمة بإحياء هذه الذكرى الوطنية الغالية في قلوب الشعب الكويتي، وأن هذه الحملة تجسد

موهبة طلابية

طالبة «الاجتماعية» مشغوفة بالشعر الحر

حاصلة على المركز الأول في الأدب «الأندلسي»

زينب أسلم



فاطمة إحسان

طلبة كلية العلوم الاجتماعية فاطمة إحسان شغفت بالشعر الحر منذ صغرها، وشاركت في العديد من مسابقات البحوث الأدبية، وحصلت على المركز الأول في بحث عن الأدب العربي في الأندلس، والمركز الأول في مسابقة الإبداع الطلابي التي أقامتها كلية الآداب لعام 2010. معها كان اللقاء التالي:

حدثينا عن بداياتك كشاعرة؟

بداياتي في الأدب كانت في مجال القصة القصيرة للأطفال، وأنا في المرحلة الابتدائية حين لاحظ والدي قدرتي على التحليل والتعبير بواحدة الكلمات، فشجعتني على كتابتها على الورق، وساعدني على تجاوز أخطائي إلى أن أصبحت قصصي القصيرة قابلة للنشر على صفحات الجرائد، وواصلت النشر إلى أن توقفت عن كتابة قصص الأطفال في بداية المرحلة المتوسطة، واتجهت إلى مجال الشعر، تحديداً إلى الشعر الحر متملاً في قصيدة التفعيلة وقصيدة النثر، فبدأت بقراءة كتابات بدر شاكر السياب ونازك الملائكة ومحمود درويش، ثم بدأت محاولاتي في كتابة قصيدة النثر، إلى أن وجدت تلك

الكتابات طريقاً إلى النشر عبر الصحف الأدبية في الجرائد، ونالت استحساناً طيباً ممن قرأوا نصوصي في تلك الفترة، إلى أن حظيت بفرصة للمشاركة في مسابقة للبحوث الأدبية على مستوى سلطنة عمان وكتبت بحثاً عن الأدب العربي في الأندلس حصلت فيه على المركز الأول، وكان هذا في المرحلة الثانوية من الدراسة، أما في الجامعة فقد شاركت في مسابقة الإبداع الطلابي التي أقامتها كلية الآداب في 2010 وحصلت على الجائزة الأولى كذلك، وما زال سعبي مستمراً لتحقيق طموحي في مجال الشعر والأدب.

منظر جميل

متى عرفت في نفسك هذا الشغف بالشعر؟

الشعر روحٌ تملأ قلوبنا بالشغف على نحو دائم، لذلك يصعب تحديد الزمن الذي ارتبطنا به على هذا النحو، حيث كنت أشعر دائماً بأن هنالك ما أود التعبير عنه عن رؤية منظر جميل، أو عند مروري بلحظة شعور عاصف، كانت هنالك رغبة تسكنني بالبووح، وعندما كنت أقرأ كتب الشعر كانت تلك الرغبة تتحقق ولو بشكل جزئي عندما يعبر الشاعر عن جزء مما أشعر به، ومن وقتها أصبح الشعر جزءاً لا

تزيدات طلابية @AcademiaNews

• @oalrashed: يتخرج الجيل تلو الجيل ويبلغون من العمر عتياً، ولا تزال بعض المواد حكرة على بعض المعلمين في جامعة الكويت، وليت غاليينهم يجيد تدريسها

• @Amon_Alm: اللي مسافر واللي غائب واللي مورايح الدوام واللي محاضراته إوف اليوم، واحداً مداومين!، يا عيشة قشراا!

• @arwaBE_92: اجازة قبل وبعد الاجازة قصة لن يفهمها طلبية@GUST

• @Abdullah_Cpe: وين الي يقولون ملكية فكرية.. الي راح معرض مشاريع التخرج الكورس الي طاف راح يفهم!

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

المهدف للمظلات

تركيب جميع أنواع المظلات
أقمشة اسرائيلية وأسبانية

99027331-99858434

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطلوب ولدينا

1- مطلوب فيلا فاخرة لمدير شركة اوريبي من 1500 إلى 2500.د.ك.

2- مطلوب شقق بالمناطق الداخلية من 2 إلى 4 غرف من 350 إلى 650.د.ك.

3- لدينا استوديوهات مفروشة بالكامل من 250 إلى 375.د.ك.

97177378 - 99229225

شركة رماس

قسم التكيف

طاقم متكامل لتكيب جميع المكاين للقسائم الجديدة

نستعمل أجود أنواع الدكات (الياباني)

أسعار مذهلة لأصحاب القسائم الجديدة

سنوات كفاءة
علمه الكمبريسير
علمه جوميم المكاين

تتعامل بالأقساط بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي
بيت التمويل الكويتي
Kuwait Finance House

66323111 الخط الساخن 22635100 \ 200\300 تلفون

شركة البيدق الدولية

رخام - جرانيت (عماني - سعودي - صيني)

حوليي - شارع تونس - مقابل حولي بارك

هاتف: 22630878-2265939

خزان نعمة

أسأل عن الخدمات المجانية خزانات مياه GRP مستقبل أنظمة تخزين المياه

الخزان 4 طبقات معزول مصنوع من البولي أثيلين النقي، مصنع أياً قطعة واحدة دون وصلات.

أحجام مختلف من 150 إلى 5000 جالون.

كشافة عشرون عاماً.

99858434-9927331

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

رويال للسياحة والسفر

العمرة	اسم التذكرة	عدد الأسبوع	نهاية الأسبوع
200	موتيك	3	200
210	فهرعوند	3	210
215	در التوحيد	3	215

رحلات دبي

هوليداي ان البرشا 5 ايام 200 دينار

كوتوثرون 5 ايام 215 دينار

نوفوتيل الشيخ زايد 5 ايام 190 دينار

متر وويوليتان بالاس 5 ايام 220 دينار

345 د.ك. شارفهر، نكرة، قطر، اسبوع، 10 ايام

350 د.ك. شارفهر، نكرة، قطر، اسبوع، 10 ايام

جميع الاعمال للخصم الواسع في العمرة والتزويج جميع الاعمال قابلة للتغيير حسب الامكانية وتوافر الحجز

حوليي تسارع ابن خلدون مجمع محمود الملا ت: 351/302/22656301 فاكس: 22656350

ديتار شركة ديتار الدولية

للإيجار

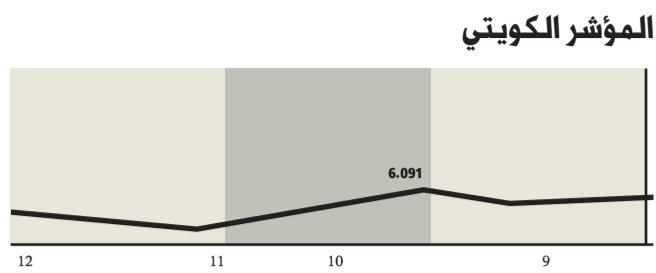
شاليهات قلل فارس - الخيران

سارع بالإيجار الآن

للحجز:

66992173-66992174-66992182

Email: farisvillas@gmail.com
www.facebook.com/farisresort
@farisvillas



1,000 الدينار

3.604 \$

2.686 €

9

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

اللون الأخضر يطغى على أسواق الخليج... و«دبي» يتصدرها

مؤشر تداول «السعودي» يتخطى 7 آلاف نقطة لأول مرة منذ سبتمبر 2008



تماسك فوق مستوى 6 آلاف، وارتفع النشاط متجاوزا مليار سهم ولأول مرة منذ الأزمة المالية العالمية، بينما وصلت قيم التداولات إلى مستوى 77 مليون دينار خلال جلسة واحدة، ليقل السوق الكويتي على مستوى 6088.5 نقطة، مرتفعا 106.3 نقاط خلال الأسبوع الماضي، بعد أن بلغ مستوى 6130 نقطة تقريبا، خسر بعضها في جلستي نهاية الأسبوع، وسط تراجع النشاط والقيمة أيضا، لكن بقيت بمستويات مطمئنة. وريخ سوق قطر 188.6 نقطة، مستعيدا مستوى 8700 نقطة، ومقلدا فوزه بجوالي 32 نقطة أخرى، موافقا لعمليات الشراء على الأسهم القيادية وبدعم من مستويات الأجانب في سوق الدوحة المالي. وكذلك تساوى حال سوقى المنامة ومسقط وريحا 1 في المئة لكليهما، حيث اقترب مسقط من مستوى 7 آلاف نقطة، غير أنه لم يستطع اختراقه وتوقف عند مستوى 5696.3 نقطة، مكتفيا بارتفاع بلغ 42.8 نقطة، بينما تجاوز سوق المنامة مستوى 1154.1 نقطة، رابحا 10.3 نقاط، وهي المكاسب الأكبر له خلال هذا العام غير أن نشاطه استمر ضعيفا.

ارتفاع مؤشر «السعودي»

وعاد مؤشر تداول السوق السعودي فوق مستوى 7 آلاف نقطة، الذي فقدته خلال شهر سبتمبر عام 2008، بعد أن وصلت مكاسبه إلى 219.3 نقطة، التي تعادل ما يقارب 3 في المئة، ليستقر فوق مستوى 7031.3 نقطة، وارتفعت قيم التداولات إلى أكثر من 10 مليارات ريال بعد أن تجاوزت 11 مليار ريال خلال جلسة الثلاثاء وعمليات شراء مستمرة على أسهم قيادية في مقدمتها سهم سابك الذي تجاوز 100 ريال، مدفوعا بارتفاع أسعار البترول التي تجاوزت 117 دولارا أيضا.

ارتفاع النشاط في «الكويتي»

ورغم عمليات جني الأرباح الكبيرة فإنه

سجلت أسواق الخليج بنهاية الأسبوع مكاسب واضحة، ليطغى عليها اللون الأخضر وبارتفاعات كبيرة لبعضها لأول مرة منذ سنوات، وكانت الصدارة لسوق دبي بنسبة 7.7 في المئة، تلاه البوطني والسعودية، بالمقابل كان سوقا مسقط والمنامة الأدنى مكاسب بـ1 في المئة، وكانت المكاسب مدعومة بحال من التفاؤل وبنهاية تقديرات ركود سابقة على مستوى الاقتصاد العالمي التي أكدت أسعار النفط التي تجاوزت أعلى مستوياتها منذ انطلاق الأزمة المالية العالمية.

وتخطت مكاسب سوق دبي المالي خلال أسبوع 116 نقطة، نسبتها 7.7 في المئة، ليخترق مستوى 1600 نقطة لأول مرة منذ مايو 2010، ويبلغ 1632.3 نقطة بتداولات تجاوزت قيمتها خلال آخر جلسة 400 مليون درهم لأول مرة منذ الأزمة المالية العالمية، وكان دعم سوقها من خلال تقديرات بنمو اقتصاد الإمارة الخليجية الأكثر معاناة من آثار الأزمة المالية العالمية.

وتجاوز مؤشر سوق أبوظبي 2500 نقطة ليبلغ مستوى 2539.2 نقطة، بعد أن ربح خلال الأسبوع الماضي 64.8 نقطة، نسبتها حوالي 3 في المئة وهي أكبر مكاسب له منذ عام 2010.

عليه الصريح

عاد مؤشر تداول السوق

السعودي فوق مستوى 7

آلاف نقطة، الذي فقدته

خلال شهر سبتمبر عام

2008، بعد أن وصلت

مكاسبه إلى 219,3 نقطة

التي تعادل ما يقارب 3 في

المنة، ليستقر فوق مستوى

7031,3 نقطة.

«العقاريين الكويتيين» يسعى إلى إدارة سوق العقار على غرار جمعية مالكي العقار اللبنانية

عيسى الحمصي

مهمتها مبدئيا إدارة ما هو تابع لها، ضمن الشروط التي يحددها هذا النظام. أما المادة 20، فقد نصت على أن تتمتع كل من جمعية المالكين العامة، وجمعيات المالكين الخاصة، بالخصوصية المعنوية ضمن نطاق صلاحياتها، وعند تنازع السلطات بينها أو تناقض قراراتها، تفصل محكمة البداية الواقع ضمن نطاقها العقار بقرار مبرم يتخذ في غرفة المذاكرة بعد الاستماع إلى ممثلي كل منها. وحددت المادة 21، المقصود بكلمة «جمعية» بأنها أي منظمة أو هيئة في هذا المجال وخصوصا المجال التنظيمي، وفق قانون تعمل به الجمهورية اللبنانية الحقيقية منذ فترة طويلة ساهم في تكريس روح التداول العقاري في شتى مجالاته مع الأخذ بالاعتبار جميع المشكلات التي قد تعترض سير العمل العقاري سواء من حيث عمل مكاتب الدلالة والوساطة أو من حيث تنظيم التعاملات بالابنية الطابقية التي لا تزال الكويت تفتقر حتى الآن إلى مستند تشريعي كذاك المعمول به في لبنان.

وقد نص القانون اللبناني في المادة 18 منه على أن يؤلف مالكو العقار، حالما يزيد عدد الأقسام الخاصة عن ثلاثة، جمعية تسمى جمعية المالكين العامة، تتولى إدارة العقار والقيام بما خول لها من أعمال التصرف به حسب الأحكام المحددة في هذا المرسوم وفي نظام إدارة العقار.

جمعية خاصة

وإشار القانون نفسه في مادته 19 على أنه في حالة تعدد الأبنية، يمكن إنشاء جمعية خاصة لكل منها أو لكل مجموعة منها، تؤلف وحدة حسب نظام الإدارة، تكون

43.2% ارتفاع صادرات النفط الخام الكويتي للصين في يناير الماضي

سجلت صادرات النفط الخام الكويتي للصين ارتفاعا للمرة الثانية على التوالي في شهر يناير الماضي بنسبة 43.2 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي لتصل إلى 928 ألف طن أي ما يعادل 219 ألف برميل يوميا. وأظهرت بيانات رسمية صادرة عن الإدارة الصينية العامة للجمارك أن الكويت زودت الصين بنسبة 4 في المئة من إجمالي واردات الصين من النفط الخام مقارنة بنسبة 3.9 في المئة لنفس الشهر من عام 2011 وثلاثة في المئة في شهر ديسمبر الماضي. ووفقا للبيانات فقد نما إجمالي واردات الصين من النفط الخام بنسبة 7.4 في المئة على أساس سنوي لتصل إلى 5.54 ملايين برميل يوميا. ولا تزال المملكة العربية السعودية أكبر مزود للصين حيث ارتفعت شحناتها بنسبة 14.3 في المئة عن عام 2011 لتصل إلى 1.14 مليون برميل

يومية تليها أنغولا التي بلغت شحناتها 659 ألف برميل مرتفعة بنسبة 11.2 في المئة. واحتلت روسيا المرتبة الثالثة متجاوزة بذلك إيران حيث ازدادت وارداتها بنسبة 202.9 في المئة لتصل إلى 584 ألف برميل يوميا. وكان وزير النفط هاني حسين قال يوم الأربعاء الماضي أن عدا من المشاريع الخارجية وبالتحديد في الصين ستري النور قريبا وستفيد طموحات التنمية في الكويت. وأضاف أن «الكويت ستكون المورد الوحيد للنفط الخام في المصفاة وجميع البتروكيماويات الذي سيبنى في جنوب الصين» وأوضح أن هذا المشروع الذي يضم مصفاة بطاقة إنتاجية تبلغ 300 ألف برميل يوميا ووحدة تكرير الأبتيلين تنتج مليون طن سنويا، يعد جزءا من هدف الكويت لجعل صادراتها من النفط الخام للصين أكثر من الضعف لتصل إلى 500 ألف برميل يوميا.

المستعجلة، التي تقتضيها سلامة العقار، وسلامة الغير، ومن الأضرار التي قد تصيبهم بسببه. أما المادة 24، فقد نصت على أن تعقد الجمعية اجتماعا عاما مرة واحدة على الأقل كل سنة، ويتلو رئيس الجمعية في بدايته تقريرا عن أوضاع الجمعية للمداولة بشأنه. وتعد الاجتماعات بناء على دعوة خطية يوجهها رئيس الجمعية إلى كل مالك أو بناء على عرضة موقعة من أصحاب ربع الأصوات على الأقل.

من جهة ثانية، ألزمت المادة 25، كل مالك بأن يبلغ تملكه إلى رئيس الجمعية وأن يتخذ محل إقامة في نطاق محكمة الحاكم المنفرد التابع لها العقار، وإلا اعتبر مقيما حكما في القسم الذي يملكه أو يملك فيه، وإذا كان يملك في أكثر من قسم، يتم تبليغه في القسم الذي يسكنه. وإذا لم يكن ساكنا في العقار، يتم تبليغه في أي من الأقسام التي يملك فيها.

وحددت المادة 26، طريقة تبليغ الدعاوات بواسطة البريد المضمون، إذا كان المطلوب المحكمة التابع لها العقار، وإلا فلصقا على مدخل القسم، وبدون حصول التبليغ لصقا في محضر يوقعه رئيس الجمعية مع اثنين من المالكين. كما يمكن إبلاغه في محل إقامته الحقيقي، إما بالذات وإما بواسطة الأشخاص المحددين في المادة 353 من أصول المحاكمات المدنية، بينما أوضحت المادة 27، بوجوب التبليغ قبل عشرة أيام على الأقل من التاريخ المعين لانعقاد الاجتماع وأن يتضمن تاريخ الانعقاد والمكان والموضوع.

www.dowmiddleeast.com

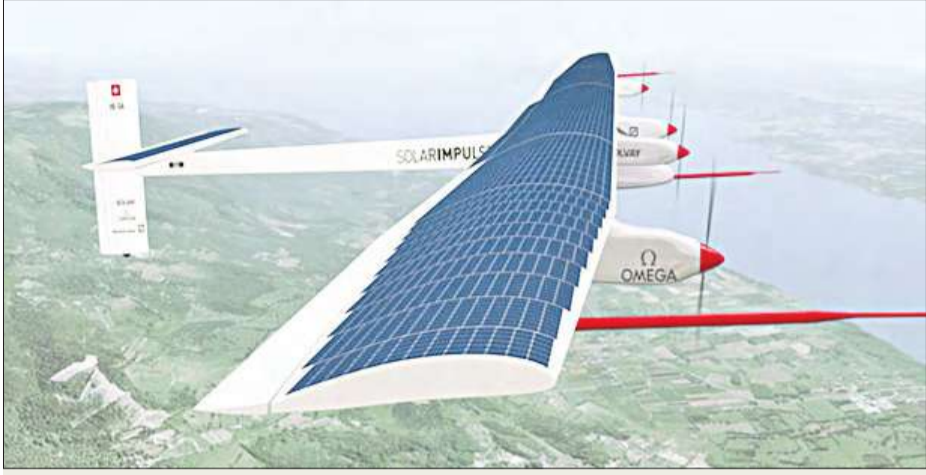
مبروك عيدك يا كويت

DOW

«البنتاغون» يشترط في تعاقداته العسكرية التحول عن النفط

إلى مصادر الطاقة المتجددة

«بوينغ» تطور لحسابه طائرة تحلق بالطاقة الشمسية عدة شهور



وتخطط بوينغ للشروع في رحلات تجريبية في السنة المقبلة للطائرة الثورية التي أطلقت عليها اسم 'سولار إيجل'. جونسون كونترولز، التي منحت عقداً بقيمة 34 مليون دولار من قبل الجيش الأمريكي لأجل أنظمة مراقبة تحسين كفاءة وفعالية الطاقة.

تقنيات الطاقة المتجددة التي يمكن أن تكيف للإستخدام الحربي. وقام عدد صغير من تلك الشركات بتقديم منتجات لهذا الغرض وتم اختيار البعض منها من أجل إجراء مزيد من الاختبارات عليها.

قائمة الشركات

وتشمل قائمة الشركات التي منحت عقوداً من قبل وزارة الدفاع البنتاغون لمشاريع متعددة في مجال الطاقة المتجددة:

- لوكهيد مارتن، التي تطور تقنية تحويل طاقة مياه البحار الحرارية التي تستخدم فوارق درجات الحرارة بين مياه السطح الساخنة والمياه العميقة الباردة من أجل توليد الطاقة.

- بوينغ، التي تقوم بتطوير نموذج أولي من طائرات تحلق من دون طيار تعمل بطاقة شمسية - كهربائية عالية الكفاءة وتستهلك البقاء في الجو لعدة أشهر بهدف القيام بدور منصة استطلاع عن بعد إضافة إلى نظام تخزين محمول للبطاريات. وفي 12

الأميركية سنوياً حوالي 20 مليار دولار على الطاقة وتستخدم حوالي 300000 برميل من النفط في اليوم، وفقاً لمشروع 'بيو' للأمن القومي والطاقة ومراقبة المناخ. وقد ارتفع الإنفاق العسكري على الطاقة المتجددة بنسبة 300% في الفترة ما بين سنة 2006 و 2009 ليصل إلى 1.2 مليار دولار وحسب 'بيو' فإنه يجب أن يتجاوز 10 مليارات دولار في السنة بحلول عام 2030.

يذكر أن التوفير الممنوح للجيش الأميركي من أجل استخدام طاقة نظيفة متجددة قد نصت عليه مادة في قانون خاص بذلك تقول: 'سوف يكون أحد أهداف وزارة الدفاع أن تنتج أو توفر ما لا يقل عن 25% من إجمالي كمية طاقة المنشأة التي تستهلكها داخل منشأتها خلال السنة المالية 2025 وفي كل سنة مالية بعدها وذلك من مصادر طاقة متجددة'.

كما يذكر أن وزارة الدفاع الأميركية قامت منذ سنة خلت بدعوة عدد من شركات القطاع الخاص إلى عرض تجارب على

قد لا يعلم الكثير من المستثمرين عن هذا الأمر، غير أن المتعاقد مع وزارة الدفاع الأميركية 'البنتاغون' ينشطون في مجال استثمار واسع في سبيل استخدام واسع للطاقة من قبل البنتاغون للطاقة المتجددة بعيداً عن الطاقات الأحفورية الناضبة وخاصة النفط ويرجع ذلك إلى كون الجيش الأميركي يتقدم كثيراً على أي مؤسسة أخرى في السعي إلى تحقيق سياسة طاقة نظيفة في عملياته - ومن خلال مساعدة من البعض من متعاقدى الدفاع الذين يوفرهم عادة الطائرات والأسلحة والصواريخ وأنظمة وخدمات تقنية متخصصة.

وحتى عندما أعلن الرئيس أوباما في خطابه عن حالة الأمة في الشهر الماضي بأن وزارة الدفاع سوف تلتزم بأكبر قدر في التاريخ إزاء تقنية الطاقة المتجددة لم يذكر الكثير من الناس أن الجيش الأميركي كان يتقدم بسرعة نحو تسريع ابتكاراته في مجال الطاقة النظيفة. وتنفق وزارة الدفاع

جين مارشال

تنفق وزارة الدفاع الأميركية سنوياً حوالي 20 مليار دولار على الطاقة وتستخدم حوالي 300000 برميل

من النفط في اليوم، وفقاً لمشروع 'بيو' للأمن القومي والطاقة ومراقبة المناخ. وقد ارتفع الإنفاق العسكري على الطاقة المتجددة بنسبة

300% في الفترة ما بين سنة 2006 و2009 ليصل إلى 1.2 مليار دولار وحسب

'بيو' فإنه يجب أن يتجاوز 10 مليارات دولار في السنة بحلول عام 2030.

بدلاً من مد يد المساعدة إلى عملائها... البنوك تحرص على مخادعتهم لأنها عملية مربحة!

تجربة واضحة

وفي ضوء غياب التنظيم والمنافسة الحقيقية اندمجت البنوك وارتفعت الرسوم، وفي هذه الأيام تحقق البنوك عن طريق الرسوم كمية من المال تفوق ما تحققه عبر العمل المصرفي الفعلي، ولأن البنوك تقوم بفرض رسوم عندما يركب العملاء أخطاء فقد قلت لديها الحوافز من أجل توفير تجربة واضحة وادوات تساعد العملاء على اتخاذ قرارات مالية صحيحة، وكلما قلت معرفتك بوضعك المالي ازدادت الأرباح المالية التي تملكها كلما تحولت إلى مصدر أرباح بالنسبة إلى البنك.

وفي الخمسينيات من القرن الماضي كانت البنوك الأميركية أول من استخدم الحواسيب من أجل أتمتة العمليات الحسابية، غير أن الخيارات التي طرحت يوم ذاك لاتزال تحرك قدرات البنوك في الوقت الراهن.

ومن الغريب انه مع امتلاك 50 في المئة من الأميركيين بشكل تقريبي لهواتف

في الولايات المتحدة هناك نحو 6000 بنك، غير أن أربعة بنوك وبنية تهيمن على معظم الساحة المصرفية، ونحن كمتجمع لا نميل إلى مناقشة الأمور المالية، وليس لدينا إطار عمل من أجل إجراء مقارنة منطقية بين أسماء البنوك المختلفة، ولذلك نعتمد على أشياء مثل معدلات الفائدة عندما نقرر اختيار أحد البنوك ونتجاهل الجوانب الأخرى، وقد نفكر في قرب فرع البنك، مع العلم أننا نادراً ما نقوم بزيارة الفرع، وانخفضت منافسة البنوك إلى حدود التسويق.

ويرجع ذلك كله إلى قرار اتخذ في 1978 يتعلق بقضية تدعى ماركنت ضد بنك فيرست أوف أوماها، ورفعت قدرة الولايات على فرض سقفوفها الخاصة بمعدلات الفائدة على الاقتراض، والسماح للبنوك الوطنية ذات القوة السوقية الكبيرة بالاستيلاء على حصة السوق من خلال عرض منتجات كانت تعتبر في الماضي من قبل الولايات المتحدة من أعمال الربا.

من الغريب أنه مع امتلاك 50 في المئة من الأميركيين

بشكل تقريبي هواتف ذكية، وفي وسعهم

الحصول على أي أجوبة أثناء تجوالهم، لكنهم لا يعرفون

طريقة إنفاقهم، ويرتكب

الناس أخطاء مالية عندما

يفتقرون إلى معلومات أو

يستطيعون الحصول عليها.

تستفيد من أخطاء المستخدم ولأن ذلك، ببساطة ليس في مصلحتها.

وتسعى البنوك ليصلها إلى ابتكارات عاطفية وثقافية، وعندما انهزت الأسواق توجه الناس إلى اتحاد الائتمان المحلي بحثاً عن أشياء شخصية بقدر أكبر، ولكن بينما تتمكن هذه الاتحادات من تقديم خدمة عملاء محسنة كان على العديد

الاستثمار في تطبيقات جوال أو خيارات مصرفية على الإنترنت.

وكان التحرير من القيود نعمة بالنسبة إلى البنوك الكبيرة التي استطاعت خلال فترة قصيرة أن تحصل على حصة سوقية، مع إبقاء ما يكفي من الحواجز في وجه مشاركة مبدعة. غير أن بناء منتجات أفضل والتركيز على العملاء سيفضي إلى منافسة حقيقية وتوفير طبقة جديدة من الخدمات في صناعة ظلت راكدة لعقود من الزمن، وبأمل أن تحول هذه المنتجات المواقف الاجتماعية المتعلقة بالمال الشخصي، والفرص أمام هذا التحول غدت ناضجة اليوم وحاد وقت التغيير.

ذكية، وفي وسعهم الحصول على أي أجابة أثناء تجوالهم، غير أنهم لا يعرفون طريقة إنفاقهم، ويرتكب الناس أخطاء مالية عندما يفتقرون إلى معلومات أو لا يستطيعون الحصول عليها، وتوفر المعلومات والبحث والتصميم حلولاً رئيسية من أجل حل هذه المشكلة.

تغيير المنتجات المالية

وثمة طريقة أخرى لإعادة رسم هذه الصناعة، تتمثل في إحداث تغيير في أسس طبيعة المنتجات المالية، اليوم تعطي البنوك إمكانية الحصول على سطح بيئي لتحويل سدوي لنقودك، وأصبح في وسعك تحريك ونقل ذلك من حساب التحقق إلى حساب التوفير، وهذا ما يفعله كل شخص شهرياً لأننا كلنا نسعى وراء الشيء ذاته: خفض الفائدة التي ندفعها على المبالغ المقرضة وزيادة الفائدة على مبالغ التوفير، غير أن البنوك لا تؤتمت تلك العملية لك لأنها

ثقافة اقتصادية

مرونة الطلب التقاطعية

تعتبر أسعار السلع الأخرى ذات العلاقة بسلعة معينة، مثل أن تكون بديلة لها في الاستخدام أو مكملتها، من أهم محددات الطلب على السلعة المعنية، وبالتالي يمكن قياس مدى تأثير التغيير في أسعار السلع الأخرى على الطلب على السلعة محل الدراسة، باستخدام ما يعرف

بمرونة الطلب التقاطعية. وعلى سبيل المثال، يمكن قياس مدى استجابة الطلب على السلعة (1) للتغير في سعر السلعة (ب) بقسمة التغير النسبي (أي النسبة المئوية للتغير) في الكمية المطلوبة من السلعة (1) على التغير النسبي (أي النسبة المئوية للتغير) في سعر السلعة (ب).

ويمكن معرفة ما إذا كانت السلعتان (1) و(ب) سلعا بديلة أو مكملة أو مستقلة عن طريق معرفة مرونة الطلب التقاطعية، فإذا كانت المرونة التقاطعية سالبة فإن هذا يعني أن ارتفاع (انخفاض) سعر السلعة (ب) يؤدي إلى ارتفاع (انخفاض) (ارتفاع) الكمية المطلوبة من السلعة (1)، أي أن السلعتين تعتبران مكملتان.

أما إذا كانت المرونة التقاطعية موجبة فإن هذا يعني أن ارتفاع (انخفاض) سعر السلعة (ب) يؤدي إلى ارتفاع (انخفاض) الكمية المطلوبة من السلعة (1)، أي أن السلعتين تعتبران بديلين، أما إذا كانت المرونة التقاطعية تساوي صفراً فلا توجد علاقة بين السلعتين، أي أنهما تعتبران مستقلتين عن بعضهما.

تغيرات تقنية تحول نفايات الورق إلى أجهزة إلكترونية صديقة للبيئة

• مايكل خورن

ورغم استعمال البوليبيروبيلين في كل شيء من النظارات إلى الملابس ومكبرات الصوت، فإن التركيب الصحيح يسمح له بالتحلل في ضوء الشمس أو بالتحلل ولا يكلف الكثير.

ليس في وسعك في حاسوب الحظن (لاب توب) في المنزل.

مركب كيميائي

وستكون في حاجة إلى نوع من البوليمر -مركب كيميائي- من البوليبيروبيلين البلاستيكي الحصري لحقنه في الخليط الورقي، بغية تقوية غلاف بلائم الاستخدام في أجهزة اللاب توب والمفروشات أو أشياء أخرى كثيرة بخلاف خارجي بلاستيكي.

ويتم الآن استخدامه لصنع أول حواسيب ورقية. وتقول الشركة المصنعة "بي إي جي إي" للتصميم والهندسة إن هذا الخليط "قوي ومتين وصديق للبيئة ولا يكلف الكثير".

ليس في وسعك في حاسوب الحظن (لاب توب) في المنزل.

وستكون في حاجة إلى نوع من البوليمر -مركب كيميائي- من البوليبيروبيلين البلاستيكي الحصري لحقنه في الخليط الورقي، بغية تقوية غلاف بلائم الاستخدام في أجهزة اللاب توب والمفروشات أو أشياء أخرى كثيرة بخلاف خارجي بلاستيكي.

في وسع الناس التحدث كما يحلو لهم حول كيفية مساعدة الحواسيب على تحقيق أسلوب "المكاتب الخالية من الأوراق"، غير أن ابتكاراً جديداً في تقنية صنع البلاستيك قد يعني أنه بات ممكناً تحويل نفايات الأوراق إلى إلكترونيات، وهذه قد تكون الطريقة الأفضل من أجل التخلص من النفايات الإلكترونية المربكة.

كان يفترض في الحواسيب أن تحل محل الأوراق -وتقوم الأوراق الآن برد الجميل- "أوراق بي بي الوي" التي هي خليط مصنوع من الورق والبوليبيروبيلين مصمم لكي يحل محل البلاستيك في صنع الإلكترونيات المستهلكة، (سي إن إن موني)



ويجيب فيسترباكا عن هذا السؤال بالقول: "أنا أقول إن كل شيء على الطاولة، وما نحاول القيام به في الوقت الراهن هو جعل الطيور الغاضبة تنبغ أقصى أبعادها".

والسؤال هل ستكون "روفيو"، وهي شركة فنلندية تمكنت في السنة الماضية من جمع 42 مليون دولار من خلال رسلة مشروع وادي السيلكون، هي ثاني شركة تقنية كبرى تحول إلى شركة عامة؟

في منتجات أخرى مثل ألعاب "ماتل" وخطوط الطيور الغاضبة المستخدمة من منتجات أطفال. وأضاف فيسترباكا: "إن لدينا أكثر من 20 ألفاً من منتجات الطيور الغاضبة قد طرحتها في الأسواق في وقت سابق، وعندما تكون لديك ماركة محبوبة فإنها تأخذ شكلاً مادياً، مثل الدمى وكل أنواع المنتجات المادية".

تجدد الإشارة إلى أن الأخبار المتعلقة بأحدث لعبة تاتي بعد أقل من أسبوع على قيام الشركة بتوفير الطيور الغاضبة على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك".

«روفيو» الفنلندية تقرر إطلاق طيورها الغاضبة إلى الفضاء الخارجي

• لوري سيغال

في بيان، أن الطيور الغاضبة مع "زيو" و"سيرونز" قد تم تحميلها أكثر من 500 مليون مرة. وأبلغ مدير التسويق في شركة روفيو بيتر فيسترباكا نشرته "سي إن إن موني" أن "ما نصنعه نحن هو ترفيه متميز، ومن الواضح أن الترفيه هو أكثر من مجرد ألعاب، ونحن نلظن أن العمل الذي نهذف إليه هو أكبر بكثير من مجرد ألعاب".

لقد كانت ترجمة الأعمال البارزة الرقمية تنطوي دائماً على مجازفة، غير أن توسع الطيور الغاضبة حقق نجاحاً كبيراً، وقد سمحت الشركة باستخدام شخصيات برامجها

ابتعد أبها المشتري (جوبيتر) فالطيور الغاضبة في طريقها نحو المجرة، وقد قالت "روفيو"، وهي الشركة التي تصف وراء الألعاب الواسعة الشعبية، إن دعيتها التالية من الإنتاج ستكون "فضاء الطيور الغاضبة".

وقالت الشركة، على موقعها في شبكة الإنترنت، إن اللعبة الجديدة ستطلق في 22 مارس المقبل، ولا تظهر إمبراطورية الطيور الغاضبة بعد سنتين من إطلاقها أي مؤشرات على الضعف أو التراجع، مضيفة،

العلامات التجارية الفاشلة لشركات الطيران تهدد مستقبلها أكثر مما تفعل أسعار الوقود!

• شيلبي دهبوا

المتاعب الحادة التي تقلق مديري شركات الطيران عادة هي: ارتفاع أجور العمل وتقلبات أسعار الوقود، والتشريعات الشائكة غير المواتية، فضلاً عن محاولة بيع سلع يعافها العملاء. وقد حاولت شركات إيجاد حل لهذه المشكلات عن طريق عمليات اندماج واسعة النطاق، وخلال السنوات العشر الماضية عمدت إلى تحقيق هذا الهدف شركات معروفة مثل يو أس إيرين، وأميركا وست، وديلتا إيرلاين، ونورث وست، وساوث وست، وإير تران، والخطوط الجوية الفرنسية، والخطوط الجوية الملكية الهولندية - كي ال ام - وتضم الآن إلى هذه القائمة شركات كونتنتال، ويونايتد

واحدة عن غيرها يكمن في أنها أرخص سعرا، وهو وضع لا تريد شركة مرهقة أساساً أن تجد نفسها فيه.

لقد كانت الشركات الصغرى، بصورة عامة، أكثر مهارة في التميز وإسناد أعمالها. وحسب إدامسون فإن "النجاح في أعمال الطيران لم يكن مدفوعاً في الماضي بالمشاركة التجارية. وذلك باستثناء شركات مثل فيرجن، وساوث وست، وجيت بلو التي أحبها العملاء حقاً، وحسب دراسة عن الرضا أجرتها في السنة الماضية "جي دي باور" فإن شركات الطيران الصغرى حققت معدلات أداء أعلى من الشركات الكبرى، وكانت الدرجات الأعلى من نصيب شركات مثل "جت بلو" و"ساوث وست". وهذه الشركات أصغر بقدر كبير طبعاً من

إيرلاين، ويقال إن يو أس إيرين وديلتا تستهدفان أيضاً شركة أميركان إيرلاينز المفلسة. وما قد فات تلك الشركات: علاماتها التجارية - ماركاتها - ويقول مستشارو العلامات التجارية وخبراء الطيران، إن شركات الطيران الكبرى أضعفت التركيز على ماركاتها نتيجة سعيها إلى تحقيق أرباح تشغيل، وهذا صحيح، ولاشك في أن نجاح إدارة شركة طيران عملية معقدة ومحيرة، ولكن علامة تجارية مميزة أو عبارة أخرى "هوية قوية"، في رأيهم، تستطيع بيع تذاكر طيران - وحسب آلن إدامسون العضو المنتدب لدى شركة استشارات الماركة "لاندور أند أوسويتس" إذا كانت ثلاث شركات طيران تسير رحلات ما بين نيويورك وشيكاغو فإن السبب الوحيد لتفضيل

يوفر بالضرورة مرونة في التعامل مع الموظفين أو الاستماع إلى احتياجاتهم". غير أن المشكلة تكمن في حقيقة أن خدمة العملاء الفعالة تبدأ بالعلاقة مع الموظفين. وينتجق قط في الشركات الأخرى - وبدلاً من ذلك كانت العلاقة مع الموظفين في العديد من الشركات الكبرى معقدة.

(مجلة فورتشن)

"أميركان إيرلاينز" و"يوناييتد إيرلاينز" أو "ديلتا إيرلاينز" التي تشغل كل واحدة منها بصورة دائمة مايقارب الـ80 ألف شخص. ويوجد لدى شركة طيران ساوث وست، على سبيل المثال، ما يزيد قليلاً على نصف ذلك الرقم، كما تقوم جيت بلو بتشغيل حوالي 12 ألف موظف بصورة دائمة.

مواقع الإنترنت

وفي ما يتعلق بالسفر عن طريق مواقع الإنترنت يقول ادوارد لورر، وهو مدير مركز المنظمات الفعالة في جامعة جنوب كاليفورنيا: "إن الكثير من المديرين هنا قدموا من الجيش وكان نموذجهم الإداري تقليدياً وصارماً للغاية، ولا

وجهة نظر

احتفالية لا تليق بصندوق التنمية!

الدكتور عباس المجرن
economics1234@gmail.com



المحلي للدولة مساهمات صناديق التنمية التي أسستها دول متقدمة وأخرى نامية.

احتفالية تخلو من الإبداع

إن مؤسسة كهذه هي مصدر فخر واعتزاز لدولة الكويت، وكان يفترض أن يكون الاحتفاء بيوبيلها الذهبي مميزاً وذا بعد عالمي يشارك فيه رؤساء حكومات أو وزراء مالية الدول الشقيقة والصديقة الرئيسية التي استفادت من مساهمات الصندوق.

احتفاء يتناسب مع كون الصندوق الذراع الأهم في الدبلوماسية الاقتصادية للدولة، ولا يتوقف عند احتفالية تكريم مديري الصندوق، أو معرض هنا أو عرض ليزر هناك.

الاحتفال باليوبيل الذهبي للصندوق، ما كان ينبغي أن يكون احتفالية خاصة ينظمها الصندوق من خلال مناقصة عامة يحدد في كراسة شروطها المرجعية شكل هذه الاحتفالية، بحيث تقتصر على ثلاثة أنشطة دون غيرها: الأول هو معرض عام لسفارات الدول لعرض ثقافتها في مقر الصندوق، والثاني عرض موسيقي وفلكلوري في قصر بيان، والثالث معرض عن مسيرة الصندوق.

بل وحدد الصندوق سلفاً حدود وطبيعة ومكونات وبرامج كل نشاط من هذه الأنشطة وبالفصل.

إن فعاليات احتفالية كهذه كان ينبغي أن تكون فعاليات إبداعية يفسح فيها الصندوق المجال للتنافس بين المتخصصين والمتعهدين في تنظيم الاحتفاليات في عرض واقتراح أفكارهم الإبداعية الخاصة بتنظيم احتفالية تليق بأهمية الصندوق ويوبيله الذهبي، يختار كل منهم الأفكار والبرامج والأنشطة التي تتضمنها.

الاحتفال باليوبيل الذهبي للصندوق مشروع دولة، وكان ينبغي استغلال مناسبته لتعزيز الموقع الرائد والمتميز للكويت في مجال المساهمات والمساعدات الدولية، وكان ينبغي أن تشارك فيه الهيئات والمؤسسات العامة، ولا يقتصر على لجنة منظمة في الصندوق تعوزها الإمكانيات، ومتعهد مقيد بشروط لا توفر أي مساحة للإبداع ولا الابتكار ولا التفكير!

يمثل إنشاء الصندوق الكويتي للتنمية أحد أهم الإنجازات الحضارية لدولة الكويت، وقد جاء تأسيسه في نهاية عام 1961، وهو عام الاستقلال، استكمالاً للرؤية الصائبة التي توصلت إليها بعثة كويتية كلفها أمير الكويت الراحل الشيخ عبدالله السالم الصباح، طيب الله ثراه، للتداول مع بلدان شقيقة وصديقة آنذاك في كل ما من شأنه أن يعزز استقلال ومكانة دولة الكويت على المستويين العربي والعالمي.

عندما تأسس الصندوق حينذاك، كان فريداً من نوعه في البلدان النامية، لا في المنطقة فحسب، فهو أول مؤسسة تنموية تؤسسها دولة نامية لتوفير القروض والمساعدات الإنمائية لدول نامية أخرى، وكانت نشاطات الصندوق في سنواته الأولى ووفق قانونه الأساسي موجهة للدول العربية فحسب، ولكن بعد ارتفاع أسعار النفط في النصف الأول من السبعينيات قررت الكويت توسعة نطاق نشاطات الصندوق لتشمل بقية الدول النامية، وتم تفعيل ذلك القرار من خلال زيادة رأسماله من 200 مليون دينار إلى 1000 مليون في شهر يوليو 1974 ثم إلى 2000 مليون في شهر مارس 1981، حين تمت توسعة نطاق صلاحيات الصندوق لتشمل المشاركة في رأسمال وموارد مؤسسات تنموية أخرى.

الوجه الإنساني المشرق

لقد شكلت مسيرة الصندوق ومساهماته السخية في مشروعات التنمية في مختلف البلدان النامية في آسيا وإفريقيا وأميركا اللاتينية وشرق أوروبا علامة مضيئة في تاريخ الكويت، ومثلت إنجازات الصندوق الوجه الإنساني المشرق للكويت، الذي حفز الوقوف المشرق لشعوب العالم إلى جانبها حين تعرضت للعدوان الغاشم من قبل النظام الدكتاتوري الفاشي في العراق عام 1990.

لقد امتدت مساهمات الصندوق الإنمائية على مدى 50 سنة إلى أكثر من 100 دولة من دول العالم، وإلى أكثر من 800 مشروع إنمائي وبقيمة وصلت إلى نحو 15 مليار دولار، وتجاوزت المساعدات التي قدمها الصندوق في متوسطها السنوي كنسبة من الناتج

الأسهم اليابانية تغلق عند أعلى مستوياتها منذ أغسطس

بدعم من تراجع الين وتقرير لـ «موديز»

في تراجع الين وانتعاش الأسهم، وقد دعم تقرير «موديز» الصادر أمس بخصوص تصنيف اليابان ارتفاع الأسهم في طوكيو، إذ أفادت وكالة التصنيف الأميركية بأنها لم تصل بعد إلى النقطة التي تدفعها إلى خفض الجدارة الائتمانية للمليون السيادية اليابانية.

ارتفع 0.5 في المئة إلى مستوى 964.38 نقطة لدى الإغلاق، مضافاً بذلك 2.8 في المئة إلى رصيده خلال تعاملات هذا الأسبوع.

وكان مؤشر «توبكس» أضاف 6 في المئة إلى رصيده منذ الرابع عشر من فبراير الجاري، حينما أعلن بنك اليابان بشكل مفاجئ ضخ عشرة تريليونات ين إضافية في برنامج شراء السندات، مما ساهم بشكل فعال

في بورصة طوكيو، بالتزامن مع صعود مؤشر «نيكي» فوق مستوى 9600 نقطة.

وكان مؤشر «توبكس» الأوسع نطاقاً في السوق الياباني قد أنهى تعاملات أمس مضيئاً 0.6 في المئة إلى رصيده إلى مستوى 834.29 نقطة، ليكون إغلاقه الأعلى منذ الثاني من أغسطس الماضي.

أما مؤشر «نيكي» الذي يحتوي على 225 سهماً فقد

ارتفعت الأسهم اليابانية مع نهاية تعاملات الجمعة مواصلة بذلك تقدمها للأسبوع الثالث، بدعم من توالي صدور بيانات إيجابية من الولايات المتحدة، مما عزز الثقة في انتعاش الاقتصاد العالمي، فضلاً عن تقرير إيجابي من «موديز».

وقد ساهم بقاء الين تحت الضغط بنسبة لا يستهان بها في استمرار ارتفاع الأسهم

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27740000	0.27860000
يورو	0.37310000	0.37472000
جنيه إسترليني	0.43996000	0.44186000
فرنك سويسري	0.31169000	0.31303000
دولار كندي	0.28263000	0.28385000
دولار استرالي	0.30098000	0.30228000
ريال سعودي	0.07400300	0.07432300
درهم إماراتي	0.07556500	0.07589200
دينار بحريني	0.73708000	0.74027000
ريال قطري	0.07625100	0.07658100
ريال عماني	0.72080000	0.72392000
ريال يمني	0.00126670	0.00127210
دينار أردني	0.39189000	0.39359000
ليرة سورية	0.00484120	0.00486210
ليرة لبنانية	0.00018620	0.00018700
جنيه مصري	0.04600700	0.04609800
درهم مغربي	0.03358400	0.03372900
دينار تونسي	0.18592000	0.18673000
ين ياباني	0.00350700	0.00352210
دولار سنغافوري	0.22353000	0.22450000
دولار هونغ كونغ	0.03578900	0.03594400
باخت تايلندي	0.00915210	0.00917020
بيسو فلبيني	0.00649500	0.00650780
روبية إندونيسية	0.00003058	0.00003065
روبية هندية	0.00565090	0.00566200
روبية باكستانية	0.00305840	0.00306450
تاكا بنغلاديشية	0.00335230	0.00335890
روبية نيبالية	0.00353830	0.00354530
روبية سريلانكية	0.00232720	0.00233180

المصدر: المزني

«الوطني» يحتفل بالأعياد الوطنية مع أطفال مستشفى البنك وابن سينا

لأنها وسيلة تعبّر لهم أن هناك من يهتم بهم ويشاركهم هذه المعاناة، وهذا ما دفع البنك منذ سنوات إلى تأسيس وتجهيز مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال في منطقة الصباح الطبية.

كما تأتي هذه الزيارة في إطار اهتمام البنك الدائم ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية، إيماناً بروح المشاركة والتواصل مع كافة شرائح المجتمع وتحديداً الأطفال.

بدورهم، عبر الأطفال في المستشفى عن سعادتهم البالغة وفرحتهم بالحصول على الهدايا الجميلة من بنك الكويت الوطني وسط أجواء وطنية احتفاءً بعيدي الوطني والتحرير.

قامت أسرة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بمرافقة مجموعة من موظفي البنك بمشاركة أطفال مستشفى بنك الكويت الوطني للأطفال ومستشفى ابن سينا في منطقة الصباح الطبية، فرحة الأعياد الوطنية وتقديم الهدايا وقضاء بعض الأوقات الطبية معهم بمناسبة عيدي الوطني والتحرير.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر إن «أسرة البنك والعلاقات العامة تحرص بشدة على تخصيص جزء من وقتها للقيام بهذه الزيارات للأطفال للتخفيف من معاناتهم والإهم في مختلف المناسبات الوطنية والاجتماعية، وأضاف: نقوم بهذه المبادرة تجاه الأطفال من منطلق المسؤولية نحوهم ونقدم الهدايا والألعاب

«زين» ترعى أول عرض ثلاثي الأبعاد «وطنا إحنًا عشقناه»

أعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات في الكويت رعايتها لعرض ثلاثي الأبعاد بمناسبة احتفالات الكويت بأعيادها الوطنية، وذكرى تولى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم، حيث سيكون هذا العرض الذي ستستضيفه الواجهة البحرية لفندق الريجيسنسي الأول من نوعه في الكويت.

وكتشفت الشركة في بيان صحافي أن العرض الثلاثي الأبعاد الذي سيقام تحت رعاية وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد، سيعرض تحت عنوان «وطنا إحنًا عشقناه»، سيخلله فقرة إطلاق الألعاب النارية والليزر ومجموعة من الأناشيد الوطنية التي تعيش في وجدان كل مواطن كويتي.

ووجهت الشركة الدعوة إلى كل المواطنين لحضور فعاليات هذا العرض الضخم، والذي سيبدأ عرضه من الساعة مساءً إلى العاشرة مساءً، مشيرة إلى أنها تقدم هذه الاحتفالية الخاصة في واحدة من أعلى المناسبات الوطنية للشعب الكويتي.

تربينا على حبك يا ديرتي



بنك بروتان
BURGAN BANK

أنت دافعنا

مجموعة بنك برقان المصرفية تهنيء الكويت حكومةً وشعباً، كل عام والكويت بألف خير.

أعضاء مجموعة بنك برقان:





مصير الاقتصاد العالمي حين تتكالب عليه السلاييات

Project Syndicate - Nouriel Roubini

هناك توترات جيوسياسية أوسع نطاقاً في الشرق الأوسط، وهي التوترات التي لن تخف بل قد تتصاعد، فقد أنتج الربيع العربي نتيجة إيجابية نسبياً في تونس حيث انطلقت شرارته، ولكن التطورات في مصر وليبيا واليمن تظل بعيدة كل البعد عن الوضوح، في حين أصبحت سورية على شفا الحرب الأهلية.

منذ أواخر العام الماضي، كانت سلسلة من التطورات الإيجابية سبباً في تعزيز ثقة المستثمرين ودفعهم إلى التكاليف على الأصول الخطرة، بدايةً بالأسواق والسلع العالمية، كما تحسنت بيانات الاقتصاد الكلي في الولايات المتحدة؛ وظلت الشركات الممتازة في الاقتصادات المتقدمة مرحة للغاية؛ ولم تتباطأ الصين والأسواق الناشئة إلا بقدر معتدل؛ وانحسر خطر التخلف غير المنضبط عن سداد الديون وخروج بعض الدول من منطقة اليورو.

فصلاً عن ذلك، فإن البنك المركزي الأوروبي يبدو الآن تحت إدارة رئيسه الجديد ماريو دراغي على استعداد للقيام بكل ما يلزم للحد من الإجهاد والضغوط المفروضة على النظام المصرفي في منطقة اليورو وحكومتها، وكذلك خفض أسعار الفائدة. كما بادرت البنوك المركزية في كل من الاقتصادات المتقدمة والناشئة إلى ضخ كميات هائلة من السيولة فهدأت التقلبات وارتفعت الثقة وتراجع العزوف عن خوض المجازفة في الوقت الراهن. ولكن هناك ما لا يقل عن أربعة مخاطر سلبية من المرجح أن تحدث هذا العام، فتقوض النمو العالمي وتؤثر سلباً في نهاية المطاف في ثقة المستثمرين وتقييم السوق للأصول الخطرة.

الأول، أن منطقة اليورو تعاني ركوداً عميقاً، خصوصاً في البلدان الواقعة على محيطها، لكن الركود انتقل الآن إلى اقتصادات القلب، حيث تظهر أحدث البيانات انكماش الناتج المحلي في ألمانيا وفرنسا. ولقد أصبحت الضائقة الائتمانية في النظام المصرفي أكثر جدة مع استمرار البنوك في تقليص ديونها من خلال بيع الأصول وتقليل الائتمان، الأمر الذي أدى إلى تفاقم الأزمة. ومن ناحية أخرى، لا يعمل النقش المالي على دفع

بلدان منطقة اليورو الطرفية إلى السقوط الاقتصادي الحر فحسب، بل إن فقدان القدرة التنافسية هناك سوف يستمر مع تسبب تراجع خطر التخلف غير المنضبط عن سداد الديون في تعزيز قيمة العمل في العديد من خطوط السكك الحديدية الفائقة السرعة، ومع فكاح الحكومات المحلية ومصانع المركبات ذات الأغراض الخاصة من أجل الحصول على التمويل في وسط تشديد شروط الائتمان وانخفاض العائدات من مبيعات الأراضي. وفي أماكن أخرى من آسيا، تقلص اقتصاد سنغافورة للمرة الثانية خلال الأشهر التسعة الأخيرة من عام 2011، وتوقع حكومة الهند نمواً سلبياً للناتج المحلي الإجمالي يبلغ 6.9% في عام 2012، وهو أدنى معدل منذ عام 2009. كما انزلق اقتصاد تايوان إلى الركود الفني في الربع الأخير من عام 2011. ولم يتجاوز نمو الاقتصاد في كوريا 0.4% في نفس الفترة - وهو أدنى مستوى على مدى عامين - في حين انكمش الناتج المحلي الإجمالي في اليابان بنسبة أكبر من المتوقع (2.3%) بعد تراجع الصادرات بسبب قوة الين. ثالثاً، رغم أن البيانات القادمة من الولايات المتحدة

كانت مشجعة بشكل مدهش، فإن زخم النمو الأميركي يبدو وكأنه بلغ ذروته. ذلك أن تشديد القيود المالية سيتصاعد في العامين 2012 و2013، وهو ما من شأنه أن يساهم في تفاقم التخبط، فضلاً عن انتهاء العمل بالمزايا الضريبية التي عززت من الإنفاق الرأسمالي في عام 2011. علاوة على هذا، ونظراً للوعكة المستمرة في قطاع الائتمان وأسواق الإسكان، فإن الاستهلاك الخاص سيظل ضعيفاً؛ بل إن نقطتين مئويتين من التوسع الذي بلغت نسبته 2.8% في الربع الأخير من عام 2011 ترجعان إلى ارتفاع المخزون لا المبيعات النهائية. وأما عن الطلب الخارجي، فإن الدولار القوي عموماً، إلى جانب التباطؤ العالمي وتباطؤ منطقة اليورو، سيتسبب في إضعاف الصادرات الأميركية، في حين أن أسعار النفط التي لا تزال مرتفعة سنوياً إلى ارتفاع فاتورة واردات الطاقة، وبالتالي المزيد من إعاقة النمو.

وأخيراً، هناك المخاطر الجيوسياسية الأخذة في الارتفاع في منطقة الشرق الأوسط نظراً لاحتمال الرد العسكري الإسرائيلي على طموحات إيران النووية. ورغم أن خطر اندلاع نزاع مسلح يظل منخفضاً، فإن حرب الكلمات في تصاعد الآن، كما هي حال الحرب السرية بين إسرائيل والولايات المتحدة من جانب، وإيران على الجانب الآخر؛ والآن ترد إيران بشن هجمات إرهابية ضد دبلوماسيين إسرائيليين. وقد ترد إيران، التي أصبح ظهرها للناشط الآن بسبب العقوبات القاسية، بإغراق بضع سفن لإغراق مَضيق هرمز، أو بإطلاق وكلائها في المنطقة؛ الشيعة المواليون لإيران في العراق والبحرين والكويت والمملكة العربية السعودية، فضلاً عن "حزب الله" في لبنان و"حماس" في غزة. وهناك فضلاً عن ذلك توترات جيوسياسية أوسع نطاقاً في الشرق الأوسط، وهي التوترات التي لن تخف بل قد تتصاعد. فقد أنتج الربيع العربي نتيجة إيجابية نسبياً في تونس حيث انطلقت شرارته، ولكن التطورات في مصر وليبيا واليمن تظل بعيدة كل البعد عن الوضوح، في حين أصبحت سورية على شفا الحرب الأهلية. وهناك أيضاً مخاوف كبيرة فيما يتصل بالاستقرار السياسي في البحرين والمنطقة الشرقية الغنية بالنفط من المملكة العربية السعودية، بل ربما حتى الكويت والأردن، وكلها مناطق ماهولة بأعداد كبيرة من الشيعة أو غير ذلك من الشرائح السكانية المتوترة. وبعيداً عن البلدان المتأثرة بالربيع العربي، فإن التوترات المتصاعدة بين الطوائف الشيعية والكرديّة والسنية في العراق منذ انسحاب الولايات المتحدة لا تبشر بخير فيما يتصل بتعزيز الإنتاج من النفط. وهناك أيضاً الصراع الدائر بين الإسرائيليين والفلسطينيين، فضلاً عن التوترات بين إسرائيل وتركيا. بعبارة أخرى، هناك العديد من الأمور التي قد تسوء في الشرق الأوسط، وأي مزيج منها قد يذكرك المخاوف في الأسواق ويؤدي إلى ارتفاع أسعار النفط إلى مستويات أعلى كثيراً. وعلى الرغم من ضعف النمو الاقتصادي في الدول المتقدمة والتباطؤ في العديد من الأسواق الناشئة، فإن أسعار النفط تدور بالفعل حول 100 دولار للبرميل. ولكن عامل الخوف قد يدفع أسعار النفط إلى مستويات أعلى، مع ما قد يترتب على ذلك من تأثيرات سلبية متوقعة في الاقتصاد العالمي. في ظل هذا العدد الهائل من المخاطر في العديد من مناطق العالم، فمن غير المستغرب أن يحرص المستثمرون كل الحرص على الاحتفاظ بالسيولة، محافظهم الاستثمارية، بينما يتجنبون الأصول الفأبة الأكثر خطراً مرة أخرى عندما تتحقق هذه المخاوف. وهذا في حد ذاته سبب آخر يجعلني أعتقد أن الاقتصاد العالمي يظل بعيداً كل البعد عن تحقيق التعافي المتوازن المستدام.

منطقة اليورو تعاني ركوداً عميقاً، خصوصاً في البلدان الواقعة على محيطها لكن الركود انتقل الآن إلى اقتصادات القلب حيث تظهر أحدث البيانات انكماش الناتج في ألمانيا وفرنسا

تتوقع حكومة الهند نمواً سلبياً للناتج المحلي الإجمالي يبلغ 6.9% في عام 2012، وهو أدنى معدل منذ عام 2009

قد ترد إيران التي أصبح ظهرها للناشط الآن بسبب العقوبات القاسية بإغراق بضع سفن لإغراق مضيق هرمز

رئيس "مؤسسة روبيني" للاقتصاد العالمي، وأستاذ الاقتصاد بكلية شتيرن لإدارة الأعمال في جامعة نيويورك، والمؤلف المشارك لكتاب "اقتصاد الأزمة".
"بروجيكت سنديكيت" بالاتفاق مع "الجريدة"



ازدهار التعدين في إفريقيا قد تفسده حكوماتها

The Economist

المعادن هي إرث الشعوب على المدى البعيد، وأموالها يجب أن تستخدم في مشاريع البنى التحتية واستثمارات أخرى طويلة الأجل، ويتعين على الدول الأكثر تقدماً أن تعمل على الأقل على وضع جزء من عوائدها في صندوق استثمار طويل الأجل لشعبها.

تعيش المدن المحيطة بحزام خام النحاس في زامبيا حالة من الفرح والبهجة، حيث وصل إنتاج المناجم بصفة عامة وأسعار الخامات المعدنية إلى أعلى المستويات على الإطلاق في السنة الماضية، وكذا الحال بالنسبة إلى مبيعات الحثاات المحلية والسيارات الفاخرة. وتعمل الشركات الأجنبية - وهي الوحيدة التي تملك رؤوس الأموال الكافية والخبرة اللائمة للقيام بهذا العمل - على رفع مستويات الإنتاج في قطاع التعدين في البلاد. وفي غضون ذلك، عمدت الحكومات إلى زيادة الرسوم على أعمال التعدين، وسوف تستخدم هذه الأموال الإضافية في بناء الطرق التي تحتاج إليها البلاد بشدة إضافة إلى المستشفيات ومحطات الطاقة.

وتعتبر زامبيا واحدة من بين العديد من دول القارة الإفريقية التي قررت فيها الحكومات زيادة حصتها من الأرباح الناجمة عن المناجم التي تديرها شركات أجنبية، وفي دول بعيدة مثل غانا وجنوب إفريقيا أعلن رجال السياسة إجراء تعديلات واسعة النطاق على الرسوم والحصص بشأن أرباح شركات التعدين الأجنبية. وفي بعض الحالات وافقت تلك الشركات على دفع ضرائب أعلى، أما في أماكن أخرى فقد عبرت تلك الشركات عن غضبها من التهديد باستخدام حق مصادرة الملكية من أجل المصلحة العامة. مما من شيء جديد في مسألة تأمين الموارد الطبيعية الوطنية التي غالباً ما تترافق مع مزاعم بشأن استغلال استعماري تقوم به هيئات وكيانات متعددة الجنسيات، وفي الماضي كانت تلك الصورة تتركز في الأغلب على شركات النفط كما كانت مدفوعة بايديولوجيات معادية لمفهوم السوق. غير أن الداعين إلى تأمين الموارد وتوطينها تبينوا حالياً الفكر الرأسمالي وتغيير قواعد اللعبة مع الصناعة. وهناك قلة من الحكومات تعتقد أن بمقدورها القيام بعمل أفضل في ما يتعلق باستخراج المعادن؛ لكن كل ما هناك أنها تريد مردوداً أكبر من

تلك الشركات التي تسمح لها بعمليات استخراج المعادن. وهذا صحيح تماماً، وذلك لأن الثروة المعدنية تعود إلى الشعب ويقوم قاده فقط بواجبهم عندما يحصلون على الحد الأقصى من العوائد على الأجل الطويل، لكن يتعين عليهم عمل ذلك بشكل منطقي ومعقول، وقد أبلغت حكومة زامبيا الشركات مسبقاً بالزيادة في الضرائب وأجرت مشاورات مع تلك الشركات حول التفاصيل المتعلقة بها ولم تتجاوز الحدود المقبولة للاحتفال. وتعتبر بوتسوانا مثلاً آخر للدولة التي مارست لعبة المعادن بشكل جيد خصوصاً مع شركة "دي بيرز" العالمية العملاقة المتخصصة في تصنيع وتجارة الألماس، ويشكل الألماس ما يقرب من نصف الإيرادات الحكومية، وأصبح سكان بوتسوانا اليوم بين أغنى شعوب إفريقيا من حيث متوسط دخل الفرد. لكن بعض الدول الإفريقية الأخرى لعبت هذا الدور بصورة سيئة، وأبرز مثال في هذا الصدد هي زيمبابوي حيث قام أزالام

روبرت موغايي بالانتقال من استيلائهم على المزارع التي كان البيض يملكونها، إلى مرحلة الاستيلاء على شركات التعدين الأجنبية ومن ثم الانتقال من حصة معقولة تبلغ 10 في المئة من الملكية إلى 51 في المئة، وربما إلى نسبة أعلى من ذلك، وتوجد شعب زيمبابوي بتلك الثروة ضئيل ويكاد لا يذكر. كانت الدول الأخرى أقل حدة، لكنها ظلت تساهم شركات التعدين بشأن إجراء تغييرات كيفية في القوانين؛ فقد أزغمت الشركات بصورة مفاجئة على اندفاع في شراكة مع شخصيات محلية ليست لديها خبرة في الصناعة، وفي جنوب إفريقيا حيث يتمتع التعدين الخاص بتاريخ طويل، فشلت الحكومة بصورة مشوهة في وقف المحادثات التي تجري بين صفوفها حول إجراء عمليات تأمين يتم التخطيط للقيام بها.

وحدثت قد يتطلب إنفاق مليارات من الدولارات قلة من الشركات ستكرس أموالها لدولة لا يمكن التنبؤ بمناخ العمل فيها إلى حد كبير، والشركات التي تميل إلى خوض مثل تلك المجازفة هي من النوع الذي يعرف باسم "رعاة البقر"، وهي تدخل البلاد لسنوات قليلة فقط وتذهب ما أمكن في أسرع وقت ممكن. ويتمحور اهتمامها حول رشوة المسؤولين المحليين من أجل شراء الوقت، ومعظم هذه الشركات صينية مما أساء إلى سمعة شركات التعدين الصينية وصورتها وعمالها.

رسم مرتفعة وعوائد مغالى فيها يعني عوائد أقل على الأجل البعيد. كما توجد دروس فلسفية أيضاً في هذا السياق: فالمعادن هي إرث البلاد على المدى البعيد، وأموال تلك الثروة يجب أن تستخدم في مشاريع البنى التحتية والعديد من الاستثمارات الأخرى على الأجل الطويل، ويتعين على الدول الأكثر تقدماً أن تعمل على الأقل على وضع جزء من عوائدها في صندوق استثمار طويل الأجل لشعبها كما فعلت دول عدة غنية بالطاقة، وقد أعلنت نيجيريا في الأونة الأخيرة خطة مماثلة بالنسبة إلى عوائدها النفطية. ويمكن لشركات التعدين أن تمتد يد العون في هذا الصدد، ويتعين عليها دعم الجهود الغربية من أجل فرض شفافية أكبر في الصناعة، ومن شأن ذلك على الأقل إبعاد بعض "رعاة البقر" وجعل المنافسة أكثر انفتاحاً.

زامبيا واحدة بين عدة دول إفريقية قررت فيها الحكومات زيادة حصتها من أرباح المناجم التي تديرها شركات أجنبية

سكان بوتسوانا أصبحوا اليوم بين أغنى شعوب إفريقيا من حيث متوسط دخل الفرد بسبب ارتفاع دخل الدولة من الألماس

هناك درس مهم للحكومات يتعلق بالأساليب الفنية: منح عروض عادلة للشركات المتخصصة في المناجم والتعدين يعد أفضل وسيلة للحرص على الثروة المعدنية والحصول على رسوم وعوائد طيبة منها. فالتعدين وقطاع المناجم يتطلب شركاء على المدى الطويل، لذا فإن البحث عن

تأثيرات مدمرة التأثيرات في الاستثمار كارثية، وبناء منجم منطون

قطاع التعدين يتطلب شركاء على المدى الطويل، لذا فإن البحث عن رسوم مرتفعة وعوائد مغالى فيها يعني عوائد أقل على الأجل البعيد

tawabil

توابيل

السبت 25 فبراير 2012م / 3 ربيع الآخر 1433هـ
www.aljarida.com
العدد 1531 8 صفحات

EXTRA

15

مزاج

تشابه الكليبات... توارد أفكار أم سرقة «على عينك يا تاجر»؟ «الجريدة» استطلعت الآراء.



14

حبر وورق

صفحات من «الدائرة المربعة» لراتب الحوراني و«حروف الضباب» للخير شوار.



18

extra

بقهوته الجديدة... نجم هوليوود ليوناردو دي كابريو يقدم المساعدات ويحمي الحياة البرية.



16

Oscars

قبل صدور نتائج الأوسكار غداً... اطلعوا على تاريخ أهم جائزة في عالم السينما.



حظك اليوم

الثور

(5/20 - 4/20)

لا تتحمل مسؤولية أكثر من مشروع في الوقت نفسه، بل ركز على عمل واحد كي لا تشتت أفكارك. مشاكل عائلية تعكر صفو مزاجك. اهتم أكثر بالحبوب وامنحه مزيداً من الحنان.
رقم الحظ: 12

الحمل

(4/19 - 3/21)

تعاني ضغطاً مالياً تجعلك متوتراً وفي حيرة من أمرك، هذئ من روعك، لأن المشاريع التي أنجزتها حديثاً ستلقى نجاحاً وتحقق لك مردوداً مالياً مهماً. حب في طريقه إليك فافتح له قلبك.
رقم الحظ: 5

السرطان

(7/22 - 6/22)

يسيطر عليك التعب والإرهاق في هذه الفترة بعدما أوكل إليك الاهتمام بمهام جديدة. يجب إنجازها في وقت محدد. الحبيب يقف إلى جانبك هذه الفترة ويمد لك يد العون، فتلقها.
رقم الحظ: 8

الجوزاء

(6/21 - 5/21)

بغمرك فرح كبير بعد نجاح صفقات أنجزتها حديثاً، لديك قدرة على إقناع الآخرين بأفكارك وحصد إعجاب أرباب عملك. لا تكن مغروراً في تعاملك مع الحبيب ويح له بحقيقة مشاعرك تجاهه.
رقم الحظ: 3

العذراء

(9/22 - 8/23)

تحقق نجاحاً في عملك وترقية قريبة في انتظارك. عودة صديق قديم يعيد البهجة إلى قلبك. لا تفكر في حب قديم وانظر إلى من يكن لك مشاعر حقيقية. لا تنس ممارسة الرياضة.
رقم الحظ: 20

الاسد

(8/22 - 7/23)

لا تكتر من ثرائك داخل المكتب وإلا واجهت مشاكل مع أرباب عملك. تعاني أوجاعاً في المعدة، لا تهمل صحتك واقتصد الطبيب. في أقرب فرصة، تقضي مزيداً من الوقت إلى جانب الأهل.
رقم الحظ: 7

العقرب

(22/11 - 24/10)

تقدم تنازلات تلتقي صدئ إيجابياً لدى الزملاء. مسألة مزجة تطرا على صعيد علاقاتك الشخصية. تعامل بلطف مع الحبيب وجد حلاً للأمور العالقة بينكما منذ زمن.
رقم الحظ: 9

الميزان

(23/10 - 23/9)

نظم أمورك بعد الفوضى التي عشتها في الأيام الأخيرة. تجني أرباحاً مالية لكن انتبه إلى التذير. تخطط للقيام برحلة استجمام مع العائلة. اتصال غير متوقع يندك بخبر سار.
رقم الحظ: 1

الجدي

(1/19 - 12/22)

تقوم بجهود مضاعفة وتستنفد قواك في سبيل إنجاز مهمات تقربك من الأهداف التي وضعتها نصب عينيك. حب جديد يظهر في حياتك ويعيد السعادة إلى قلبك.
رقم الحظ: 10

القوس

(12/21 - 11/23)

لا تنصت إلى كل ما يقال من حولك، فقللة تريد مصلحتك. لطف الأجواء مع الشريك بعد الغضب الذي رافقك في الأيام الماضية، فأنت لا تطيق فراقه لحظة واحدة.
رقم الحظ: 4

الحوت

(3/20 - 2/19)

حافظ على حيويتك في العمل ولا تتخاذل، فالأنظار مسلطة عليك. تلمي مناسبات كثيرة وتنسج علاقات اجتماعية جديدة، وتفكر في الارتباط جدياً مع الحبيب.
رقم الحظ: 31

الدلو

(2/18 - 1/20)

إحذر المشاكل المالية التي تصادفها في العمل، ركز قبل إبداء موافقتك على أي مشروع. فتور يندك تجاه الحبيب، بعد ابتعادك عنه فترة طويلة.
رقم الحظ: 13

كورتني كارديشيان حامل بطفلة

كشفت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كورتني كارديشيان أنها حامل بطفلة. وقالت كورتني (32 عاماً) نجمة برنامج «متابعة آل كارديشيان»، وشقيقة النجمة كيم كارديشيان، في مقابلة مع قناة (إي أون لاين)، «نشعر أننا مباركان لأننا سننجب طفلة صغيرة وستشارك هذه التجربة مع مايسون»، في إشارة إلى طفلها البالغ من العمر سنتين.

يذكر أن كورتني كانت أعلنت أنها حامل من حبيبها سكوت ديسيك في نوفمبر الماضي. ويشار إلى أن الثنائي والدان لاجن يدعى مايسون بلغ عامه الثاني في ديسمبر الماضي.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

الدائرة المربعة

ها هي الآن وإياه، في شفتها، بعد نزهة دارا خلالها حول حديقة اللوسميورغ ببوابتها المقلبة بعد الخامسة حسب الدوام الشتوي.

لم ينسب أي منهما ببنت شفة طيلة النزهة، حتى قبيل أن يصعدا الدرج كادا يفترقا. صحح أن هذا الشجار ليس الأول من نوعه، ولكن في كل مرة يشعر كلاهما وكأنه الأخير.

الربوية منخض الحرارة؟» في الآونة الأخيرة تقاوم التوتير الذي يسود هذه العلاقة منذ بدايتها، منذ ما يقارب الخمس سنوات.

«ماذا قلت لها حتى انقلب مزاجها بهذه السرعة؟» يطوفان حول الحديقة القفر، كل غارق في أفكاره الخاصة وذكرياته الماضية. ومن غريب المصادفة أو ربما من طبيعي الأمور أنهما يستعيدان ذكريات مشتركة في آن معاً، ولا يعرف الواحد منهما الآخر بجول بفكره في هذه المنقطة المشتركة. أحست بخطر ما يهدد هذه العلاقة ولكنها لا تريد أن تخسر.

وهو بدوره يتعلق بها ويخشى أن يقوم بمبادرة قد تسيء تفسيرها أو تجرح حساسيتها المرهفة.

لم يكن على حماس كبير للنزهة ولكنه أراد أن يتبعه عن جو الشقة الحميم، متذرعاً بضرورة التمشي بعد التعشي، وكأنه بذلك يبعد إلى أجل غير مسمى لحظة الاصطدام التي أحسها قريبا.

هل يتعنت عليها أن تبذل جهوداً إضافية لإنقاذ العلاقة أم تدفع بها إلى الإنفراط؟ ذات يوم كانت تنفرط. لا تدري إذا كانت قد تعمدت ذلك أو أن الأمور سارت هكذا، بغفوية تامة.

تذكر يوم كنت في برلين لزيارة والدتك خلال عطلة الشتاء الأخيرة؟

أذكر، وماذا حصل في باريس أثناء غيابي عنها؟

حصل أن التقيت بزميلك ساشا، مدرس اللغة الروسية، قلت له إن وجهه يتكرني بوجه ابن جيراننا في البلد، مصطفي، الذي كان يُسمعي بعض الغزل أحياناً ولكنه لم يكن ليثير فضولي أبداً. أما ساشا فقد أثار رغبتني وراودته نفسه، لكنه تحفظ وامتنع بادی الأمر بسبب



رواية الدائرة المربعة

صداقتكما. وبعد أن طمأنته بأن الأمر لن يسيء إلى علاقتكما ولم يكن في نيته أن أخيرك بذلك، تجاوب مع رغبتني وكان بيننا ما كان. وما أنذا أخيرك بما جرى ولا أستطيع أن أتكلم سراً عن نفسي.

كان إحساس روبرير أقرب إلى المفاجأة منه إلى الغيرة، إذ لم يكن يتوقع انطلاقة سميعة بهذه السرعة في مغامراتها الباريسية، ولكنه تماك نفسه عن أي انفعال حتى لا تسيء فهمه أو تنتهه بالغيرة. وحاول أن يهش لها ويهش وهو يتساءل إذا ما كان لديه أي إحساس بالغيرة، لكنه انشاق وراء المزيد من الأسئلة عما يرى فيلما يعرف أباطله ويأسف لغيابه عن ساحة التمثيل، وأخذ شوق غريب ولذيذ لم يخاله سابقاً تجاه صديقه ساشا. إذا ما كانت سميعة أعجبتة فذوقه كذوقه وكأنه هو هو. وإذا ما أعجب سميعة ففيه شبه منه وكأنه هو هو. ما هذه النرجسية، أو المرآتية؟ فهو يكاد يرى نفسه في شخص ساشا بدلاً من أي شعور بالغيرة. بينما تحاول سميعة أن تتحاشى التفاصيل حرجها منها على عدم إثارة غيرته، وفي الوقت نفسه تتمنى أن ترى في ردة فعله شيئاً من الغيرة لتسارع إلى إحاطته بعطفها ولتؤكد له أنها خرجت من هذه التجربة أكثر تحفظاً منه، وأن ساشا لم ينجح أكثر منه في توصيلها إلى شاطئ الأمان.

وكيف كان الأمر مع ساشا؟ أرى أنك وقعت فريسة للغيرة.

لا، ليست غيرة، مجرد حسرية.

لم تصل إلى شاطئ أمانها عندما كان هو يستريح على شاطئه، وكظمت غيظها ردحا من الزمن قبل أن تستأنف الحوار.

هل تحبني حقاً؟

إذا كانت كل المجتمعات تعرف الغيرة، ألا يعني ذلك أنها شعور طبيعي وعمومي لدى كل البشر؟

طبعاً إنها شعور طبيعي ومعروف لدى الكثير من الحيوانات البرية أيضاً، ولكن متى كانت الطبيعة هي المثال الأعلى للبشر، وكل تاريخهم هو تاريخ صراع معها من أجل تطبيعها وتهذيبها وتقديرها لجعلها أكثر إنسانية؟ فالغيرة أقرب إلى الغريزة منها إلى المشاعر الإنسانية النبيلة كالحب والإحترام المتبادل للشخص الإنساني بذاته وليس بمقدار ولأته وتبعيته لشخص آخر يكون بمثابة السيد له. ما زلنا لم نتعد كثيراً عن الحالة الإجتماعية التي كانت فيها ملكية الأشخاص واقفاً قانونياً مؤلماً. أما اليوم فهي واقع نفسي مؤلم لكثيرين.

إذا ما كنت أحبك فعلاً وأرى أنك سعيدة مع ساشا، أو مع فلان من الناس، فلا يسعني إلا أن أفرح لك وله وأن تزاد صداقتي له حناً. ولو بقيت مع ساشا لكنت اعتقدت أنك تحبيني أكثر مما تحبيني. أما الآن وقد عدت لي فأبني أرى في هذه العودة دليلاً على حبك لي، ومن الطبيعي أن يكبر حني لك فرحاً بهذا الحب وببهد العودة.

لا أظن أنني قادرة على معاملتك بالمثل، ولا أدري إذا ما كانت الغيرة في ما زالت كما كانت يوم كنت طفلة، وكنت أغار من أمي لأنها تحب أبي وهذا من أمي لأنه يحب أمي، أو هكذا يتراءى لي، عداك عن غيرتي من أخي الأصغر مني بخمس سنوات.

المعاملة بالمثل مثال أعلى، مطلب يجب أن نسعى إلى تحقيقه، بل إنها شرط أساسي للعلاقة الحرة، ومن دونها تفقد العلاقة توازنها وتتحول إلى نفاق أو إلى سيطرة من جهة وتبعية من جهة أخرى، وفي كلتا الحالتين لا يمكن الحديث

ما يعجزن عن التصريح به أمام الناس ويشعلن الشموع والبخور، ويظلمن شاهدي قبره بالحناء. بعد مدة فكر رجال القبيلة في بناء قبة فوق قبره... أصبح مزاراً وانتشرت القبور بقبور جوار مقبرة وتحول المحيط إلى اسم «مقبرة سيدي الزواوي».

صار الحديث عن الزواوي مغلفاً بالقداسة... نسبت إليه أقوال كثيرة في شكل حمل مختصرة وبلدغة... قبل إنه تنبأ بالكثير مما يحمله المستقبل.

لم تنسه العجائز مرة واحدة بالجوارح عند زيارة المقبرة، ونسب إليه المقولة التي حفظها الجميع:

«بالي حابين تريحوا زين الدعاوي هاتو البخور والجواي وراوحوا للزواوي اللي يجرح ويداوي».

ونامت القبيلة في السكون وقتاً طويلاً. لم تشهد حركة إلا بمجيء أناس غرباء عنهم.

ذات صباح نهض الجميع على حركة غير طبيعية... وجدوا بجوارهم بعض الخيام منصوبة وحولها أناس غرباء.

استنكر الشيوخ الأمر وطلبوا من كبيرهم التقاوس بلبعال الله سلمياً وإلا حدث ما لا يفرح هؤلاء... استعان الشيخ بعصاه وبعض المرافقين من أهل «السياسة».

استقبلهم الغرباء بإناء أكل... لم يقولوا شيئاً عند الطعام، وعندما عادوا من حيث أتوا قال أحدهم:

- ولماذا لم تكلمهم في الأمر؟ هؤلاء أهل خير... لقد أكلنا ملحهم ومن العار أن نطردهم.

- وما العمل أيها الشيخ؟

- أرض الله واسعة... تقسمها معهم وليفعل الله بعدنا ما يريد. الوافدون الحد أتوا من الشمال... فرح من قبيلة كتامة... كان وادفل يمتلك أرضاً خصبة تنبت الأطفال كما يقال... يجني منها قناطير القمح في كل سنة، وكانت الأرض محل اطعام الوافدين... أنهم كاهل وادفل بالإتاوات والمكوس... عرضوا عليه بيعها بمبالغ خيالية، لكن الظروف أرغمته على تركها ليلاً دون مقابل... كان وادفل متزوجاً من ثلاث نساء، أصغرهن «ناسدة» كانت حسناء المنطقة كلها... كانت والأرض الخصبة محط أنظار الجميع.



حروف الضباب

كانت الصورة واضحة على شاشة التلفزيون... شابٌ بملامح حزينة... الصورة الجامدة وجودها في بعض أوراق المخفني الخاصة، تمثله عندما كان يستعد للتسجيل في قائمة المبلين على الدراسة في المرحلة الثانوية.

فوق الصورة كتبوا بخط الكتروني عبارة «نداءات»، وتحت العبارة جاء ما يلي:

الاسم: الزواوي... العمر: 18 سنة تقريباً.

ومع خلفية الصورة أُنعت صوت امرأة محبجة بطريقة تقليدية تدعو ولدها الضائع إلى العودة للبيت إن كان في الاستماع، وسرعان ما فقدت صاحبة الصوت توازنها ولم تملك نفسها لتنفجر بكاء.

البرنامج التلفزيوني الذي يحمل اسم «كل شيء ممكن» كان ميمراً في حلقة تلك في قرية «عين المعقال»، واحد أفرادها يمز لأول مرة من خلاله على شاشة التلفزيون.

كانت المرأة بائسة، وكانت تلك الوسيلة آخر ما تبقى لها بعد أن بلغ أمر اختفاء الزواوي المستشفيات وقرق الدرك الوطني وأقسام الشرطة، وبعد أن نشرت صورته في كبريات الجرائد التي تصدر في البلاد.

وراء شاشات التلفزيون أخذت السنة الناس تلوك الحديث عن صاحب الصورة الذي غاب عن أعينهم بطريقة طرحت أسئلة كثيرة.

في هذا الوقت حسد أحدهم الزواوي الذي لا يُعرف له مصير، لأنه أصبح مشهوراً وصورة نقلت عبر الأقمار الاصطناعية عبر القناة الفضائية.

وراح الناس يتكهنون بمصير هذا الشاب غريب الأطوار الذي لم يكن يفهمه أحد.

تكلم البعض عن إشاعة سرقته مجوهرات أمه وهروبها بها، وقال آخرون إنه تزوج من جنية، أجبرته على دخول عالمها ولم يتكهن أهل من استعادته إلا بجمع حفلة القران في وليمة يرتلون بعدها كتاب الله جماعاً، مع قراءة لردة وهمة الإمام البوصيري وبعض الأديعية السريسة التي يعرفها الراسخون في العلم.

أم الزواوي أنبها ضميرها... أحسّت بعد فوات الأوان أن ابنها كان يعاني مشكلة ولم يسبح له حجله المفرط بمصارحتها... تسببت قسوتها عليه في تازم وضعه، وجعله ذلك يغادر البيت ربما - بهذه الطريقة، وتدعو الله



رواية حروف الضباب

اسمه «الزواوي»، عرف في ما بعد بـ«الزواوي المعقال».

قُبل إنه أمهر شبان دشرته في قتل المعلقين... كان وأقرانه يقفون بمعارك طاحنة ضد فتيان المداشر الأخرى، وكم سالت الدماء جراء ذلك... كانت حياته عادية للغاية إلى أن وقع في حب جارة له اسمها «الياقوت»... وكان الحب عقيفاً بين الطرفين، لكن شقيقها الأكبر عندما اكتشف الأمر أقسم أن يقف في وجهه.

يقال إن الزواوي كان يكتب شعراً في حبيبتة الياقوت، فأصبح أخوها مسخرة أقرانه، وأصر على موقفه المتعنت ذلك بعد أن أشبع شقيقته ضرباً وتهديداً بالقتل.

تقدم الزواوي لخطبة الياقوت فقوبل بالرفض... أوهموه أنها رضعت من أمه... لم يتمكن من سؤال أمه عن صحة ذلك فالأموات لا يسألون... أقسم بان يأخذها بآية وسيلة وأقسموا بالا تكون له.

لم يصعد خبر تزويجها من غيره... تغير حاله، وقد صوابه... في يوم زفافها أراد الانتحار فاشيعوه ضرباً حتى غاب عن رصده.

تغير بعدها من حال إلى حال... أصبح قليل الكلام، يميل إلى اعتزال الناس، وبينما هو على تلك الحال قال له أحدهم في لحظة:

«كنت أمهر الناس في صنع المعلقين فبقيت مجرد «معقال» من يومها أصبح يعرف بـ«الزواوي المعقال» ويات بحس بالغربة داخل دشرته، فراح يفكر في مغادرتها إلى الأبد.

في ليلة ظلماء حمل القليل من ملابسه وسلك طريق المجهول دون أن يخبر أحداً أو يشعر به أحد.

هام على وجهه في أرض الله... علمه الجوع والعطش معنى الحياة... أكل أوراق الأشجار واشتد إلى نبع الماء في أسفل الجبل... رابط عند ذاك النبع زمناً... كانت تؤنسه خيام الرحل وقت الصيف، وفي الشتاء يعاشر البرد في كوخه الذي بناه بمجموعة أهل الخيام الراحلين.

احترف قطع الطيريق... يأخذ من الرعاة العابرين الطعام عنوة كل مرة... يأكله مع أول العابرين ويحدثهم عن الجشع الذي قضى على قلوب الناس في ذلك الزمن.

يدفع له العابرون كل مرة ضريبة المرور عبر منطقته، وكم كانت فرحته كبيرة عندما استقر بعض الهالبيين بخيامهم قرب

عين المعقال

في سياق الزمان... في مكان لا نعرفه، عاش فتى غريب الأطوار

تشابه الكليات... توارد أفكار أم سرقة «على عينك يا تاجر»؟

بين الاعتراف والصمت والتمسك بالرأي



بيروت - ربيع عواد

باحث التقنيات، لكن لم تدم فرحة رامي طويلاً، فقد كشف أحد البرامج التلفزيونية في تقرير له أن المشاهد الأساسية مأخوذة من كليب أجنيبي. الغريب أن رامي لم يصدر بياناً في هذا الخصوص، والمخرجة أيضاً التي لم تبرر ولم تدافع عن نفسها على رغم الاقتباس الواضح.

«أما عجائب»

واجهت الفنانة مادلين مطر المشككة نفسها حين قدمت كليب أغنية «أما عجائب»، فقد ظهرت فيه بطريقة جريئة ومختلفة أحبها الناس من خلالها، لكن ما لبث الكليب أن انتشر في وسائل الإعلام اللبنانية بعد نشر إنبات بأنه استنسخ باكملة عن أغنية مصورة لفنانة روسية. لم يعترف المخرج فادي حداد بوجود تشابه أو اقتباس أفكار بل دافع عن كلبيه واتهم الروس بالنسخ عنه من دون أن يقدم دلائل حسيبة.

من جانبها، بدت مادلين، على رغم دفاعها عن حداد، مرتبكة وأشارت إلى أن نجاح الكليب هو الأهم ولا إنبات على أنه مسروق.

موهبة وليس تجارة

الإخراج موهبة يجب أن تكون بعيدة عن التجارة تماماً، براي المخرج عادل سرحان، ويضيف: «لا يهمني جمع ثروة إنما التصير في المادة التي أقدمها، فقد ابتكرت أسلوباً خاصاً بي لا يشبه أحداً ولا يقلد أحداً، الأهم أنني لا اقتبس مشاهدي أو فكرة الكليب من أفلام أجنبية». يشير سرحان إلى «أننا أصبحنا في عصر الإنترنت والانفتاح الإعلامي والمرئي والثقافي وباتت الأمور مكشوفة، ويمكن أن يميز المشاهد بوضوح بين العمل الخلاق وبين الاقتباس».

بدورها، تؤكد المخرجة رندا العلم أنها تتابع باستمرار الإصدارات المحلية والعالمية، لذا تكتشف سريعاً ما إذا كانت فكرة الكليب مسروقة من كليات أجنبية.

تستغرب العلم كيف يشعر المخرج بلذة النجاح في حال نقل مشاهد من كليات أجنبية ولم يات عمله نتيجة موهبة حقيقية، في المقابل تستفزها أعمال بعض المخرجين الجميلة وتدفعها إلى تقديم أعمال مشابهة في الأهمية أو أجمل منها، «لكنني لا أقع في فخ الاقتباس» على حد تعبيرها.



عادل سرحان



رامي عياش



نجوى كرم



مادلين مطر

امسرة حالمة، رومسية، تعيش مع حبيبها تارة في الخيال وتارة أخرى في الواقع... هكذا ظهرت نجوى كرم في كليبها الجديد «لو بس تعرف» الذي وصفته شركة «روتانا» للصوتيات، المنتجة له بأنه يتميز برؤية فنية لم تنفذ مسبقاً في أي كليب، لذا يختلف عن كليات كرم السابقة، بالإضافة إلى استعمال تقنيات حديثة وعالية المستوى. بدوره، أكد المخرج وليد ناصيف أن أي كليب من هذا النوع قد لا تصوّر إلا فنانة مثل نجوى كرم، لأنه جريء ويتطلب مجهوداً مضاعفاً نظراً إلى الصعوبات التي واجهته، من بينها البرد القارس والمشقة في تصوير بعض المشاهد، مضيفاً أن كرم كانت متجاوبة إلى أبعد الحدود ولم تتذمر من أي تعب، حرصاً منها على تقديم الأفضل لجمهورها.

لكن لم يمض يومان على بث الكليب حتى اتضح أن وليد ناصيف لم يات بجديد، واتهمته مواقع الكترونية باقتباس الفكرة من إعلان صابون «لوكس»، تحديداً في المشهدين المميزين في الكليب، أي فستان الماء ولدى ففج نجوى كرم من الشرفة، ما دفع كثر إلى التساؤل حول ما إذا كانت كرم على علم بهذا الأمر وقبلته، خصوصاً أن الإعلان معروف.

لم ينكر ناصيف، في حديث له، أن ثمة مشاهد مأخوذة من الإعلان العالمي وقال: «ليس خطأ أن أنفذ فكرة موجودة عالمياً لم يسط الضوء عليها في العالم العربي. التنفيذ بالنسبة إلي كان الأهم، كونه لبنانياً أو عربياً بطريقة عالمية. للأسف، ما أزعجني هو التطرق إلى هذه الفكرة فحسب، وحسب النظر عن باقي تفاصيل الكليب».

مجنون

صوّر الفنان رامي عياش أغنيته «مجنون» في دولة الإمارات المتحدة، تحديداً في إمارة دبي، مع المخرجة إنجي الجسّال، ومنذ بداية عرضه حقق انتشاراً ونجاحاً، نظراً إلى كلفة إنتاجه التي قاربت الـ 350 ألف دولار أميركي، بسبب حرص رامي والجسّال على تقديم عمل بمواصفات عالمية والاستعانة

تعد جديدة ومبتكرة، فيما يعتبر البعض الآخر أن عصر الاستهلاك الذي نعيشه يدفع المخرجين إلى وضع الإبداع في مرتبة ثانوية والتركيز على السرعة في تنفيذ الكليب وإصداره للانصراف إلى تنفيذ كليب آخر... ذلك كله على حساب النوعية. «الجريدة» استطلعت آراء فنانين عرب حول مسألة سرقة أفكار الكليات والفرق بينها وبين الاقتباس.

كثير الحديث أخيراً عن سرقة كليات لفنانين عرب من كليات أجنبية، وباتت هذه القضية محور متابعة في وسائل الإعلام، لا سيما المرئية منها. وقد ساهم في تأجيحها انتشار الكليات العالمية على مواقع الإنترنت، فبات من السهل اكتشاف أي سرقة يقوم بها مخرجون في هذا البلد العربي أو ذلك. قد يعزو البعض هذه الظاهرة، التي استقبلت في السنوات الأخيرة، إلى استهلاك الأفكار كافة، بالتالي أي فكرة يتم التطرق إليها لم

لا جديد تحت الشمس



أحمد عبدالمحسن

كليب، لأن المخرج يضع لمساته على الفكرة ويطورها. عموماً، لا أتفق مع سرقة أفكار كليات أو حتى اقتباسها».

بندر عبيد



«لا أستطيع وصف المخرجين الذين يقتبسوا أفكاراً ويخرجونها بأسلوب إبداعي يعجب الجمهور بالسارقين فهؤلاء يستحقون التحية».

يؤكد المخرج بندر عبيد أن الفنان الذي يسرق الأفكار من كليات أجنبية أو لا يتمتع بحذ أدنى من الإبداع، بالتالي إذا لم يكن الفنان، سواء مطرب أم ممثل أم ملحن، يملك أفكاراً خاصة به فلا يمكن تسميته بالمبدع.

موني



«إن يقلد المخرج فكرة أو يقتبسها بصورة جيدة وغير مبتذلة ولا تخالف العادات والتقاليد فلا مانع من ذلك، لكن إذا كانت مشيئة ومبتذلة ويقلدها كما هي فقد تثير تساؤلات وموجات غضب من الجمهور».

تشير المغنية الكويتية الشابة موني إلى أن الحاضر يفترق إلى أفكار جديدة، لذا يمكن الحديث عن توارد أفكار، وتري أن ما يحصل اليوم ليس تقليداً بل مجرد أفكار تطويرية تخدم الفنان والكاتب على السواء.



عبدالله القودس

«لا مانع من اقتباس فكرة من أي كليب أجنبي والعمل عليها وتطويرها، فتخرج بحلة جديدة تأسر المشاهد وتجعله لا يأبه بمصدرها، لكن الطامة الكبرى إذا سرقت فكرة كاملة من دون تعديل عليها، عندها تكون ظاهرة سلبية تماماً».

يوضح الملحن عبدالله القودس أن سرقة الأفكار أو الاقتباس لا تنحصر في مجال الكليات بل تشمل الحان الأغنيات والبرامج وغيرها... الأمر يرمته يتوقف، برأيه، على كيفية إخراج هذه الأفكار إلى العلن ومدى نجاحها أو فشلها. من هنا، يرى ضرورة عدم اقتباس فكرة وإدراجها في الكليب كما هي، بل أن تتوافر فكرة خاصة لدى الفنان ليكتسب لقب مبدع ويضفي على عمله فريدة وتميزاً.

مشعل ميامي



«لا يجوز رمي تهمة سرقة أفكار كليب معين على المغني لأن المخرج هو الذي يقدم إليه الأفكار وقد لا يكون الفنان على علم بأنها مسروقة من كليب آخر».

يؤكد الفنان مشعل ميامي (أحد أعضاء فرقة ميامي الغنائية) أن الملام الأول والأخير في هذا المجال هو المخرج الذي يكون على دراية وإطلاع أكثر من الفنان، مشيراً إلى أن مخرجين كثرًا يقدمون له أفكاراً سريعاً ما يكتشف أنها مسروقة أو مقتبسة فيرفضها.

يوضح أن المخرج الذي لا يملك جديداً يقدمه للفنان يسرق أفكاراً أجنبية أو عربية من دون علم الأخير. يضيف: «الاقتباس أفضل من سرقة فكرة كاملة ووضعها في



عمرو دياب

نوع من التجديد والتميز. يضيف عبد المنعم أن هذه الظاهرة أنتشرت نتيجة الانفتاح على الأغاني الغربية من خلال الإنترنت والقضايات أو سفر المغنيين إلى الخارج، فجاء تقليد الفنانين الأجانب حالياً من الإبداع.

لذا يفشل من يلجأ إلى التقليد، مشيراً إلى أنه يحرص دائماً على تقديم أفكار مصرية خاصة في أغانيه. أخيراً، يلاحظ الناقد الدكتور أشرف عبد المنعم أن تقليد الغرب أصبح العنصر السائد في عالم الأغنية المصورة، وأن مصطفى قمر وعمرو دياب كانوا السباقين إلى ذلك في كلياتهما اعتقاداً منهما أنه

تظهر في روسيا أو تركيا ويمكن الاقتباس منها في أميركا أو العكس، مؤكداً أن الإلهام الذي يأتي من فكرة معينة لا يعتبر عيباً أما التقليد الحرفي فهو نوع من الإفلاس الفكري. أما الفنان سعد الصغير فيرى أن التقليد لا يناسب الشعب المصري الذي يختلف ذوقه عن الشعوب الأجنبية،

استسهال أم عجز عن الإبداع؟



القاهرة - فائزة هندواوي

أفكار محدودة

تعتمد الكليات على الموضة التي تتغير من وقت إلى آخر، في رأي مدير التصوير أحمد مرسي، لذا تشابه بالوانها ولقفاها والسيئاريوهات وغيرها، يتابع: «غالبا ما يفكر فريق العمل في فكرة معينة ويتفق على تقديمها بشكل ما، إلا أن ثمة من ينقل الفكرة وينفذها بالطريقة نفسها أيضاً، وهو ما يعتبر سرقة، في حين أن آخرين يستوحون الفكرة وينفذونها بشكل مختلف عبر إضفاء روحهم وفكرهم عليها. في النهاية، الأفكار محدودة ولا يمكن ابتكار فكرة جديدة مع كل كليب».

من جهته، يرى المخرج عثمان أبو لبن أن العالم كله يقتبس من بعضه، وثمة أفكار

على الإيهاب بعيداً عن الفكرة، لذلك باتت متشابهة بالالوان الزاهية والمناظر الخلابة، تقول: «بمجرد نجاح كليب يقلد الباكون فكرته وطريقة تصويره، بصرف النظر عن كونه مناسباً للأغنية أم لا».

يتركز الاعتماد اليوم على النظر لا السمع، وانعدام الابتكار في سبيل إيجاد أفكار جديدة».

تضيف نادية مصطفى، أن تصوير الكليات يتم بسرعة ومن دون عناية وتدقيق بغرض الانتهاء منها سريعاً وضغطاً للموازنة، مشيرة إلى أن تصوير الأغنية يقوم على الفكرة التي يجب أن تكون مختلفة ومن ابتكار المخرج، لا سيما أن الكليب أصبح اليوم أحد سبل توزيعها، مؤكداً أن الجمهور ذكي وليس من السهل خداعه.

مع أغان مصرية صورت قبلها، فهل يعني ذلك أنها مسروقة، بالتأكيد لا. الأفكار متاحة لتناولها شرط إضفاء جديد عليها».

محض مصادفة

ينفي الفنان حمادة هلال أن يكون أي من كلياته مسروقاً من كليات عربية، مؤكداً أنه يبحث عن أفكار جديدة، ومشيراً إلى أن ترويج مثل هذه الاتهامات مقصود به محاربتة والحد من نجاحه. يرى أن مجرد وجود إطار أو لحظة تشبه كليب أجنبية فقد تكون المسألة برمتها محض مصادفة.

بدورها، ترى المغنية نادية مصطفى أن الكليات تعتمد

أمرأ سهلاً. يفترق حمدي بين السرقة والاقتباس المسموح به إنما في حدود ومع الإشارة إلى المصدر، موضحاً أن المخرج أو المغني قد يشاهد كليب أغنية أجنبية فيجب بها ويستوحى فكرة منها، لا يعتبر ذلك تقليداً أو سرقة، في رأيه، ما دامت الفكرة طورت ولم تقدم كما هي.

بدورها، يلاحظ المخرج جميل المغازي أن ثمة فرقاً شاسعاً بين السرقة والاقتباس، الأفكار معدودة ومحدودة والمهم، في رأيه، كيفية المعالجة، تماماً كما يحدث في الأفلام أو المسلسلات المقتبسة، إذ لا تنهم بالسرقة.

يضيف: «تشابه فكرة مع فكرة سابقة لها لا يعني أن الأولى مسروقة، والدليل أن ثمة أغاني أجنبية تشابه أفكارها

المغني عمرو دياب أبرز من توجه إليهم اتهامات بسرقة أفكار من كليات أجنبية، لا سيما تركية ويونانية وإيرانية على غرار كليب «يا حبيبي لا» و«ولا على بالو»، الذي يشبه كليب أغنية أوزبكية. يواجه تامر حسني التهم نفسها، كذلك حمادة هلال ونجوى كرم التي تردت أن كليبها «الشحد حبك» مسروق عن الفيلم الأميركي «النسخة». يقول المخرج محمد حمدي (صور كليات عدة) إن ثمة مخرجين يقتبسوا أفكاراً من أغاني أجنبية كنوع من الاستسهال، ويختارون أغاني مغنوية لإخفاء الاقتباس، إلا أن انتشار مواقع على الإنترنت تتيح مشاهدة هذه الكليات والاهتمام الشباب بالأغاني الأجنبية، جعل هذه الطريقة غير مجدية وبات اكتشافها

تاريخ الأوسكار

1- من يصوت لمرشح الأوسكار؟

تصوت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المؤلفة من أكثر من ستة آلاف عضو لاختيار الفائزين بجوائز الأوسكار السنوية. الحكم نبذة عن هذه الأكاديمية التي يتفاخر بها الأميركيون: تأسست في مايو 1927، ولم تكن تضم آنذاك سوى 36 عضواً. كان دوغلاس فيربانكس جونيور أول رئيس لها، وزاد على من الأعوام عدد الأعضاء فيها حتى باتوا يمثلون اليوم 15 فرعاً: التمثيل، الإخراج، الفني، التصوير السينمائي، الإخراج، إخراج الأفلام الوثائقية، التنفيذ الفني، مونتاج الأفلام، الماكياج والتصفيف الشعر، العلاقات الموسيقية، الإنتاج، العلاقات العامة، فرع الأفلام القصيرة والأفلام المنحزرة، المؤثرات الصوتية، المؤثرات البصرية، والكتابة.

2- هل تنظم شركات الإنتاج حملات إعلانية للموز بجوائز الأوسكار؟

تنظم عادة شركات الإنتاج والشركات الإعلانية حملات إعلانية مكثفة لنيل جوائز الأوسكار، علماً أن الأكاديمية اتخذت في الأعوام الأخيرة إجراءات صارمة للحد من الرشاش والاساليب الملتوية والحيل، اليوم، أصبحت الحملات تقتصر بصورة أساسية على بذل جهود رامية إلى جعل الهيئة المنتخبة لفائزين جوائز الأوسكار تشاهد الأفلام المرشحة سواء عن طريق عروض خاصة أو على شكل دي في دي، أو مجاناً في الصالات السينمائية. وتعتبر إعلانات «لفت النظر» أسلوباً ترويجياً رائجاً في عالم الإعلانات التجارية ومدتلاً منذ فترة طويلة. في عام 1935، كانت

الاحتفال للمرة الأولى. في عام 2001، اضيفت أجندة وهي «أفضل فيلم متحرك»، والتي بعض الفئات مع مرور الوقت بما فيها «المؤثرات الهندسية» و«أفضل مخرج فيلم كوميدي» و«أفضل عنوان»، التي أصبحت فئات قديمة وبالية مع نجاح الأفلام الناطقة.

4- ماذا عن الجوائز العلمية والتقنية؟

تجتمع سنوياً لجنة مؤلفة من حوالي 40 خبيراً في جوانب الأفلام الفنية بما فيها الإضاءة والتجهيزات والتصوير الرقمي والإلكترونيات والأبحاث، لتقييم الأفلام الجديدة. بعد الاجتماع، تعطي اللجنة توصيات لمجلس حكم الأكاديمية المسؤول عن اختيار الفائزين. وتُمنح عادة الجوائز العلمية والتقنية خلال حفلة عشاء رسمية تُقام قبل توزيع جوائز الأوسكار.

5- كيف يمكن للشخص أن يصبح عضواً في أكاديمية جوائز الأوسكار؟

يصبح الشخص عضواً في أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة المعروفة بأكاديمية جوائز الأوسكار، لا بد من أن يلقى المرشح دعم عضوين بنمطين إلى الفئة التي يرغب في الانضمام إليها. إذا كان ممثلاً، عليه أن يلقى دعم ممثلين عضوين في الأكاديمية. بعد أن يتقدم المرشح بالطلب، تدرس اللجنة التنفيذية الخاصة بالفروع الذي ينتمي إليه طلبه، ثم ترفعه إلى مجلس حكم الأكاديمية. يستطيع المجلس أيضاً دعوة الأعضاء كافة، أي الذين ينتمون إلى الفروع التي تضمها الأكاديمية.

6- ماهي الفترة الزمنية التي تمنح لاختيار الفائزين؟

ترسل لوائح الترشيحات إلى أعضاء الأكاديمية في شهر ديسمبر أو يناير من كل سنة، وتُمنح عادة الهيئة الناخبة فترة أسبوعين لدراسة اللوائح وإعادتها إلى شركة PriceWaterhouseCoopers التي تتولى منذ عام 1934 مهمة تعداد الجوائز الإلكترونية النهائية في شهر فبراير بواسطة البريد الإلكتروني كي يقوم الأعضاء بالتصويت عليها وإعادتها في غضون أسبوعين. ويسمح عادة بطرح خمسة مرشحين عن كل فئة كما تنحصر عادة عملية التصويت للمرشحين بأعضاء الأكاديمية المنتهين إلى الفئة التي تُرشح عنها هؤلاء المرشحون. (ما يعني أن المرشحين هم الوحيدون المخولون اختيار الفائزين بجائزة الأوسكار عن فئة الإخراج). في المقابل، تتولى مهمة اختيار المرشحين عن فئة أفضل فيلم أجنبي لجنة تضم أعضاء من فروع الأكاديمية كافة. كذلك يختار أعضاء الأكاديمية كافة المرشحين عن فئة أفضل صورة والفائزين النهائيين.



MGM أول شركة إنتاج تلجأ إلى إطلاق حملات إعلانية في الصحف والمجلات للترويج لفيلمها 'Ah, Wilderness!' إلا أن هذه الجهود لم تعط ثمارها لأنه لم يحصل على أي ترشيحات.

3- ما هو عدد الفئات المنضوية تحت لواء الجائزة؟

تضم جائزة الأوسكار 24 فئة اليوم، أي ضعف عددها (12 فئة) في عام 1929 الذي أقيم فيه

7- كم من الوقت تحتاج الشركة لتعداد الأصوات؟

تحتاج إلى فترة زمنية طويلة، إذ تقول الشركة إن عملية تعداد الأصوات والتدقيق فيها تستغرق حوالي 1700 ساعة عمل.

8- هل تفرز شركة PWC الأصوات يدوياً؟

نعم، هذا ما يفترض سبب استغراق عملية الفرز وقتاً طويلاً. بعد تحديد الفائزين، تنتقل شركة PriceWaterhouseCoopers مجموعة كاملتين من الأغلفة إلى مكان الاحتفال بسيارتين تسلكان طريقين سريين ومنفصلين. يحفظ الذين تعاونا مع الشركة في عملية فرز الأصوات نسخة عن لائحة الأسماء الفائزين على سبيل الاحتياط. هؤلاء هم الأشخاص الوحيدون الذين يكونون على معرفة بأسماء الفائزين قبل إعلانهم مباشرة على شاشات التلفزة. ويسلم عادة شركاء شركة PWC الغلاف المختوم إلى مقدمي الاحتفال مباشرة قبل اعتلائهم خشبة المسرح. (سابقاً، كان الشركاء يسلمون الأغلفة باليد إلى المذيعين أثناء تواجد هؤلاء على خشبة المسرح. من هنا، جاءت العبارة الشهيرة: «من فضلكم، المغلف».)

9- هل من داع فعلياً لكل هذه التدابير الأمنية؟

صحيح أن الأكاديمية تذل اليوم جهوداً حثيثة لإبقاء النتائج سرية إلى حين الإعلان عنها، إلا أنه لم يكن الوضع دوماً على هذا النحو. فعند انطلاق احتفال توزيع جوائز الأوسكار في عام 1929، كان يتم الإعلان عن أسماء الفائزين قبل ثلاثة أشهر من الحفلة. بعد مضي عقد من الزمن على بدء توزيع الجوائز، أصبحت الأكاديمية تمنح لائحة الفائزين إلى الصحف ليتم الإعلان عنها في الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الاحتفال. لكن في عام 1940، كسرت مجلة 'لوس أنجلوس تايمز' المحظور بنشرها لائحة الفائزين، ما سمح لكثير من المتوجهين إلى الحفلة بمعرفة النتائج قبل وصولهم. ذلك، أصبحت شركة PriceWaterHouse (اسم الشركة السابق) الجهة الوحيدة التي تعرف النتائج قبل الإعلان عنها.

10- من صمم ثمثال جائزة الأوسكار؟

صمم أولى جوائز الأوسكار التي قدمت في عام 1929 المذبح الفني في شركة MGM سيدريك غيبونز ونفذها نخات من لوس أنجلوس يدعى جورج ستانلي. التمثال عبارة عن فارس يقف على بكرة للأفلام ويحمل سيفاً في يده. لم يتم إدخال تغييرات كبيرة على شكله في

11- ما يصنع التمثال؟

يُصنع تمثال الأوسكار من مزيج معدني النحاس والقصدير ويُطلى بالذهب. كانت أولى التماثيل تُصنع من البرونز المطلي بالذهب، لكن استبدل البرونز لاحقاً بمعدن بريتانوم الأملس. خلال الأعوام الثلاثة من الحرب العالمية الثانية، كانت تُصنع التماثيل بالجنس. أما معدني مطلي بالذهب، وأصبحت في عام 1949 مرقمة في كعبها وقد بدأت السلسلة بالرقم 501.

12- أين يصنع التمثال؟

منذ عام 1983 وشركة 'إر.إس. أوبنر' وشركاه، المتخصصة في مجال تصنيع الجوائز والواقعة في شيكاغو، تتولى مهمة صب التماثيل وقولبتها وصلبها وتلميعها. تستغرق عادة عملية تصنيع تمثال أوسكار واحد 12 ساعة و20 ساعة من العمل. وتُصنع سنوياً تماثيل إضافية لتوزع في حال كان ثمة أكثر من فائز عن الفئة نفسها، ويُحفظ بها في قبو الأكاديمية لتستعمل في احتفال توزيع الجوائز المقبل.

13- كيف تُنقل التماثيل من شيكاغو إلى لوس أنجلوس؟

بقيت تنقل لسنوات على متن بواخر شحن إلى أن سُرقَت في عام 2000 من رصيف التحميل. صحيح أنه تم استعادتها بعد أسبوع، إلا أن الأكاديمية قررت تغيير طريقة نقلها. اليوم، أصبحت التماثيل تُشحن جواً بحضور ممثل عن شركة 'إر.إس. أوبنر'.

14- هل «أوسكار» اسم الجائزة الرسمي؟

كلا. كانت تُدعى سابقاً «جائزة الاستحقاق»، وثمة روايات كثيرة حول الطريقة التي حصلت بها على لقبها الجديد. تقول إحداها إن أمانة مكتبة الأكاديمية هي التي أطلقت عليها هذا اللقب نظراً أن الجائزة كانت تشبه كثيراً أوسكار.



أوسكار حربي يعرض الطريقة التي يُصب بها تمثال الأوسكار

في المقابل، تقول رواية أخرى إن هذا اللقب استخدم لأول مرة من ناقد أفلام في عام 1934 لوصف جائزة أفضل ممثلة التي فازت بها الممثلة كاتارين هيبورن، واعتمدت الأكاديمية هذه التسمية رسمياً في عام 1939.

15- هل يستطيع أي كان حضور الاحتفال؟

نعم وكلا. تخصص الأكاديمية بعض منات المقاعد للشاغرة



أوسكار حربي يعرض الطريقة التي يُصب بها تمثال الأوسكار

لمحبي الأفلام الراغبين في إلقاء نظرة على نجومهم وهم يسرون على السجادة الحمراء. لكن اعتباراً من الاحتفال الرابع والسبعين لتوزيع جوائز الأوسكار الذي أقيم في عام 2002، بدأت الأكاديمية تطلب من الأشخاص الراغبين في حضور الحفلة التقدم بطلب للحصول على أحد هذه المقاعد. تبدأ عملية تسجيل الأسماء على الموقع الإلكتروني www.oscars.org في فصل الخريف، وتُجرى عادة سحب عشوائي لتحديد أسماء المحظوظين الذين سيحصلون على المقاعد المطلبة على السجادة الحمراء. ليست عملية الدخول إلى مسرح Kodak Theatre لمشاهدة توزيع جوائز الأوسكار بالمهمة السهلة، إذ لا يحق سوى للمدعوين الحضور ولا تتوافر بطاقات متاحة لعامة الناس.

16- في أي عام قُدم أطول احتفال للأوسكار؟

سجل الاحتفال الرابع والسبعون لتوزيع الأوسكار الذي يث على الهواء

17- هل سبق أن أُنشئ الاحتفال؟

كلا، لكن تأجل ثلاث مرات. في عام 1938، تأجل لمدة أسبوع بسبب موجة فيضانات ضربت مدينة لوس أنجلوس. في عام 1968، تغير موعده بعد اغتيال مارتن لوتر كينغ جونيور. أما في عام 1981، فقد أرجئ إلى اليوم التالي لليوم الذي نفذت فيه محاولة اغتيال الرئيس ريجن. مع أن حرب العراق بدأت قبل أيام قليلة من اليوم الذي تقرر فيه إقامة احتفال توزيع جوائز الأوسكار في عام 2003، إلا أنه لم يبلغ وجاء أكثر اقتضاباً واختزالاً ولم يُنمذ السجاد الأحمر إلا عند مدخل مسرح Kodak Theatre وأزيلت المقاعد المخصصة عادة

في الأعوام الخمسة عشر الأولى، كانت احتفالات توزيع الأوسكار عبارة عن حفلات عشاء فاخرة تقام في فنادق هوليوود. لكن اختلفت الحال في الاحتفال السادس عشر الذي لم ينظم في فندق إنما في مسرح Grauman's Chinese Theater. انطبق الأمر عينه على الاحتفالات اللاحقة التي أقيمت في مسارح مختلفة بما فيها قاعة Shrine Auditorium، ومسرح RKO، وقاعة Santa Pantages Theater، وMonica Civic Auditorium، ووجناح Dorothy Chandler Pavilion. منذ عام 2002، لا يزال الاحتفال يقام في مسرح Kodak Theatre ويبدو أنه سيبقى ينظم هناك في المستقبل المنظور.



حصل بوب هوب على خمس جوائز أوسكار مميزة خلال مسيرته



لعامة الناس الذين فازوا بفرصة حضور الاحتفال.

18- متى بُدئ احتفال توزيع الجوائز على التلفزيون للمرة الأولى؟

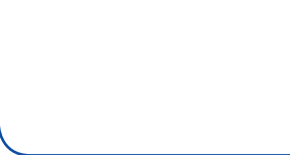
كان احتفال الخامس والعشرون لتوزيع جوائز الأوسكار الذي أقيم في 19 مارس 1953 أول احتفال بُدئ على شاشة التلفزيون. قبل ذلك، بُدئ الاحتفالات كافة باستثناء الحفلة الأولى، على محطات الراديو. يُذكر أن الاحتفال السادس عشر لجوائز الأوسكار بُدئ في الخارج ليتمكن الجنود الأميركيون الذي يخدمون خارج بلادهم من مشاهدته.

19- من المقدم الأكثر مشاركة في احتفالات توزيع الأوسكار؟

حقق بوب هوب رقماً قياسياً بتقديمه الاحتفال ومشاركته في تقديمه 18 مرة. وجاء بيلي كريستال في المرتبة الثانية بثماني مرات.

20- في أي عام توقف القيمين على الاحتفال عن تنظيمه في الفنادق؟

كانت احتفالات توزيع الأوسكار عبارة عن حفلات عشاء فاخرة تقام في فنادق هوليوود. لكن اختلفت الحال في الاحتفال السادس عشر الذي لم ينظم في فندق إنما في مسرح Grauman's Chinese Theater. انطبق الأمر عينه على الاحتفالات اللاحقة التي أقيمت في مسارح مختلفة بما فيها قاعة Shrine Auditorium، ومسرح RKO، وقاعة Santa Pantages Theater، وMonica Civic Auditorium، ووجناح Dorothy Chandler Pavilion. منذ عام 2002، لا يزال الاحتفال يقام في مسرح Kodak Theatre ويبدو أنه سيبقى ينظم هناك في المستقبل المنظور.



حصل بوب هوب على خمس جوائز أوسكار مميزة خلال مسيرته



والفائز هو...

هل يمكنك أن تتوقع ما ستكون نتائج جوائز الأوسكار؟ اختر الفائز في الفئات التالية في حفلة توزيع جوائز الأوسكار التي ستقام في 26 فبراير:

أفضل فيلم بلغة أجنبية

- Bullhead (بلجيكا)
 Footnote (إسرائيل)
 In Darkness (بولندا)
 Monsieur Lazhar (كندا)
 A Separation (إيران)

أفضل سيناريو أصلي

- The Artist
 Bridesmaids
 Margin Call
 Midnight in Paris
 A Separation

أفضل سيناريو مقتبس

- The Descendants
 Hugo
 The Ides of March
 Moneyball
 Tinker Tailor...

أفضل فيلم وثائقي

- Hell and Back Again
 If a Tree Falls...
 Paradise Lost 3...
 Pina
 Undefeated

أفضل تصميم أزياء

- Anonymous
 The Artist
 Hugo
 Jane Eyre
 W.E

أفضل فيلم صور متحركة

- A Cat in Paris
 Chico & Rita
 Kung Fu Panda 2
 Puss in Boots
 Rango

أفضل مؤثرات بصرية

- Harry Potter and the Deathly Hallows Pt. 2
 Hugo
 Real Steel
 Rise of the Planet of the Apes
 Transformers...

أفضل صناعة سينما

- The Artist
 ... Dragon Tattoo
 Hugo
 The Tree of Life
 War Horse

أفضل ممثل

- دميان بشير
 جورج كلوني
 جان دوجردان
 غاري اولدمان
 براد بيت
 A Better Life
 The Descendants
 The Artist
 Tinker Tailor Soldier Spy
 Moneyball

أفضل ممثلة

- غلين كلوز
 فيولا ديفيس
 روني مارا
 ميريل ستريب
 ميشيل وليامز
 Albert Nobbs
 The Help
 The Girl With the Dragon Tattoo
 The Iron Lady
 My Week With Marilyn

أفضل تصوير

- The Artist
 The Descendants
 ... Extremely Loud
 The Help
 Hugo
 Midnight in Paris
 Moneyball
 The Tree of Life
 War Horse

أفضل مخرج

- مايكل هازانفيشيس
 الكسندر باين
 مارتن سكورسيزي
 وودي الن
 تيرانس ماليك
 The Artist
 The Descendants
 Hugo
 Midnight in Paris
 The Tree of Life

أفضل ممثل مساعد

- كينيث برانا
 جونا هيل
 نيك تولتي
 كريستوفر بلامر
 ماكس فون سيدو
 My Week With Marilyn
 Moneyball
 Warrior
 Beginners
 ... Extremely Loud

أفضل ممثلة مساعدة

- برنيس بيجو
 جسيكا تشاستن
 ميليسا مكارثي
 جانيت ماکتير
 أوكتافيا سبنسر
 The Artist
 The Help
 Bridesmaids
 Albert Nobbs
 The Help

أفضل أغنية أصلية

- Man or Muppet
 Real in Rio
 The Muppets
 Rio

عن الأوسكار

تُصنع هذه الجائزة من البريتانيم، معدن خليط من النحاس والقصدير والإثمد (الانتيمون). تُطلى بالنحاس والنيكل والفضة والذهب من عيار 24. منذ عام 1952، صار الفائزون يوقعون على اتفاق يمنحهم من بيع جائزة الأوسكار أو طرحها في مزاد علني إلا بعد عرضها على الأكاديمية مقابل دولار كثن رمزياً.

الجائزتان الأهم

إليك لمحة عن الفائزين والمرشحين لانتخبين من أهم الجوائز السنوية:

فائز بجائزة الغولدن غلوب
مرشح لجائزة الغولدن غلوب والأوسكار

الأوسكار

The Descendants
Extremely Loud...
The Help
Hugo
Moneyball
The Tree of Life
War Horse

The Artist

Midnight in Paris

جورج كلوني The Descendants
دميان بشير A Better Life
غاري اولدمان Tinker Tailor...

براد بيت Moneyball

جان دوجردان The Artist

ميريل ستريب The Iron Lady
غلين كلوز Albert Nobbs
فيولا ديفيس The Help
روني مارا Dragon Tattoo...

ميشيل وليامز With Marilyn...

مارتن سكورسيزي Hugo
ودي الن Midnight in Paris
تيرانس مالك The Tree of Life
مايكل هازانفيشيس The Artist
الكسندر باين The Descendants

A Separation (إيران)
Bullhead (بلجيكا)
Footnote (إسرائيل)
In Darkness (بولندا)
Monsieur Lazhar (كندا)

فائز بجائزة الغولدن غلوب
فائز بجائزة الأوسكار

الغولدن غلوب

أفضل فيلم درامي

The Descendants
The Help
Hugo
Ides of March
Moneyball
War Horse

كوميدي وموسيقي

The Artist
50/50
Bridesmaids
Midnight in Paris
My Week With Marilyn

أفضل ممثل درامي

جورج كلوني ...Descendants
ليوناردو دي كابريو J. Edgar
مايكل فاسنبر Shame
راين غوسلن The Ides of March

براد بيت Moneyball

كوميدي أو موسيقي

جان دوجردان The Artist
براندي غليسون The Guard
جوزف غوردون ليفت 50/50
راين غوسلن Crazy, Stupid, Love
اون ولسون Midnight in Paris

أفضل ممثلة دراما

ماريل ستريب The Iron Lady
غلين كلوز Albert Nobbs
فيولا ديفيس The Help
روني مارا Dragon Tattoo...
تيلدا سوينتون Talk About Kevin...

كوميدي أو موسيقي

ميشيل وليامز With Marilyn...
جودي فوستر Carnage
تشارليز ثيرون Young Adult
كريستن بيغ Bridesmaids
كايت ونسلت Carnage

أفضل مخرج

مارتن سكورسيزي Hugo
ودي الن Midnight in Paris
جورج كلوني The Ides of March
مايكل هازانفيشيس The Artist
الكسندر باين The Descendants

أفضل فيلم بلغة أجنبية

A Separation (إيران)
The Flowers of War (الصين)
...Blood and Honey (الولايات المتحدة)
The Kid With a Bike (بلجيكا)
The Skin I Live In (إسبانيا)

نجاح أكبر بفضل الأوسكار؟ ربما

أعطت ترشيحات جوائز الأوسكار شركة Weinstein Co. أملاً بأن يحقق فيلمها الصامت The Artist نجاحاً أكبر على شباك التذاكر. لكن الفيلمين الشهيرين The Hurt Locker و Million Dollar Baby، اللذين فازا بجائزة أفضل فيلم، لم يحققا نجاحاً كبيراً في الصالات بعد ترشيحهما لهذه الجائزة.

الأفلام المرشحة لجائزة أفضل فيلم عام 2011

الأرباح المحلية التي حققتها هذه الأفلام قبل ترشيحها، بالملايين

The Help	\$169,6
Moneyball	75,5
War Horse	72,3
Midnight in Paris	56,4
Hugo	55,9
The Descendants	51,3
The Tree of Life	13,3
The Artist	12,1
Extremely Loud & Incredibly Close	10,7

الأفلام الفائزة بجائزة أفضل فيلم في السنوات السابقة

الأرباح المحلية التي حققتها هذه الأفلام بعد ترشيحها، بالملايين

الأرباح المحلية التي حققتها هذه الأفلام قبل ترشيحها، بالملايين

\$77,5
4,3
96,6
25,4
10,6
1,2
92,0
38,7
106,1
57,0
1,1
55,4
63,8
262,1
36,4
8,6
29,1
66,4
25,9
لم تصدر
79,9

\$57,9	2010, The King's Speech
12,7	2009, The Hurt Locker
44,7	2008, Slumdog Millionaire
48,9	2007, No Country for Old Men
121,8	2006, The Departed
53,4	2005, Crash
8,5	2004, Million Dollar Baby
338,3	2003, Lord of the Rings...
64,6	2002, Chicago
113,7	2001, A Beautiful Mind
186,6	2000, Gladiator
74,7	1999, American Beauty
36,5	1998, Shakespeare in Love
338,7	1997, Titanic
42,3	1996, The English Patient
67,0	1995, Braveheart
300,6	1994, Forrest Gump
29,6	1993, Schindler's List
75,3	1992, Unforgiven
130,7	1991, The Silence of the Lambs
104,3	1990, Dances With Wolves



ليوناردو دي كابريو يحيي الغابات بقهوته!



تامين مستقبل مستدام حقيقي لكوكب الأرض ولسكانه».

أول لقاء

اليوم، يتواجد دي كابريو في أستراليا حيث يصور فيلم The Great Gatsby من إخراج باز لوهрман والمقتبس من رواية ف. سكوت فيتزجيرالد (يؤدي دور شخصية تدير مقهى)، والمعروف عنه أنه عندما يكون في طور تصوير فيلم ما، يرفض التحدث إلى الصحافة.

لكن كيف التقى بمؤسس محمصة «لا كولومب»؟

التقوا جميعاً في مكان ما على الحدود الفاصلة بين جزيرتي بورنيو وسومترا. شرح تود كارمايكل قائلاً: «بورنيو جزيرة منتجة للقهوة، تقع قبالة جزيرة سومترا ونعد عادة إلى شراء القهوة من الجزيرتين».

فضلاً عن أنه رجل أعمال، كارمايكل مغامر رفيع الشأن يحمل رقماً قياسياً عالمياً بعدما قام منفرداً برحلة من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي (الجنز 7 و 1126.540 كلم في 39 يوماً و 7 ساعات و 49 دقيقة)، وهو يحارب وشريكه مُصنِّع قهوة كبيراً في جزيرة بورنيو بحرق الغابات ويعرض النظام البيئي والكائنات الحية للخطر.

ذكر أن دي كابريو بذل جهد كبيراً في

تأمين مستقبل مستدام حقيقي لكوكب الأرض ولسكانه».

أول لقاء

اليوم، يتواجد دي كابريو في أستراليا حيث يصور فيلم The Great Gatsby من إخراج باز لوهрман والمقتبس من رواية ف. سكوت فيتزجيرالد (يؤدي دور شخصية تدير مقهى)، والمعروف عنه أنه عندما يكون في طور تصوير فيلم ما، يرفض التحدث إلى الصحافة.

لكن كيف التقى بمؤسس محمصة «لا كولومب»؟

التقوا جميعاً في مكان ما على الحدود الفاصلة بين جزيرتي بورنيو وسومترا. شرح تود كارمايكل قائلاً: «بورنيو جزيرة منتجة للقهوة، تقع قبالة جزيرة سومترا ونعد عادة إلى شراء القهوة من الجزيرتين».

فضلاً عن أنه رجل أعمال، كارمايكل مغامر رفيع الشأن يحمل رقماً قياسياً عالمياً بعدما قام منفرداً برحلة من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي (الجنز 7 و 1126.540 كلم في 39 يوماً و 7 ساعات و 49 دقيقة)، وهو يحارب وشريكه مُصنِّع قهوة كبيراً في جزيرة بورنيو بحرق الغابات ويعرض النظام البيئي والكائنات الحية للخطر.

ذكر أن دي كابريو بذل جهد كبيراً في

تأمين مستقبل مستدام حقيقي لكوكب الأرض ولسكانه».

أول لقاء

اليوم، يتواجد دي كابريو في أستراليا حيث يصور فيلم The Great Gatsby من إخراج باز لوهрман والمقتبس من رواية ف. سكوت فيتزجيرالد (يؤدي دور شخصية تدير مقهى)، والمعروف عنه أنه عندما يكون في طور تصوير فيلم ما، يرفض التحدث إلى الصحافة.

لكن كيف التقى بمؤسس محمصة «لا كولومب»؟

التقوا جميعاً في مكان ما على الحدود الفاصلة بين جزيرتي بورنيو وسومترا. شرح تود كارمايكل قائلاً: «بورنيو جزيرة منتجة للقهوة، تقع قبالة جزيرة سومترا ونعد عادة إلى شراء القهوة من الجزيرتين».

فضلاً عن أنه رجل أعمال، كارمايكل مغامر رفيع الشأن يحمل رقماً قياسياً عالمياً بعدما قام منفرداً برحلة من القطب الشمالي إلى القطب الجنوبي (الجنز 7 و 1126.540 كلم في 39 يوماً و 7 ساعات و 49 دقيقة)، وهو يحارب وشريكه مُصنِّع قهوة كبيراً في جزيرة بورنيو بحرق الغابات ويعرض النظام البيئي والكائنات الحية للخطر.

ذكر أن دي كابريو بذل جهد كبيراً في

قربنا نعدم الإفصاح عن مصدرها، إلا أن دي كابريو شعر بأنها كانت مستوردة من مدغشقر. بعد تذوقها، كان يهز برأسه ويقول: «ثمة شيء في هذه القهوة».

أضاف: «دي كابريو رجل صين. يتميز العاملون في صناعة الأفلام بصبرهم لأنهم يعرفون أن الأمور قد تستغرق خمسة أعوام. في حال لم يكن الأمر كاملاً، لا يترددون في القول إنه ناقص».

أخيراً بعد محاولات كثيرة، أحب دي كابريو إحدى العينات ورسي عليها. ذكر ابيرتي ضاحكاً: «تطلبت منا هذه القهوة جهداً وعملاً طويلين. عندما تلتقي

هكذا كانت البداية. بعد ذلك، بدأ كارمايكل وبيرتي القيام برحلات متكررة إلى منزل دي كابريو لإجراء محادثات طويلة عن الأمور التي يستطيعون القيام بها وتلك التي لا يقدرون عليها وللتطرق إلى ذلك الخط الرفيع الفاصل بين النشاط البيئي وبين الأعمال التجارية. قال ابيرتي: «آخر أمر يرغب فيه دي كابريو هو رؤية وجهه في مقالات».

يُشار إلى أن علبة قهوة «ليون» بحمال على سائر الأصناف التي أنتجتها شركة «لا كولومب»، ناهيك بأنها تحمل توقيع النجم دي كابريو ونصاً تفسيرياً يشرح مصدر حبات القهوة مكملاً برمز استجابة سريعة يشير إلى الجهة التي تذهب إليها إيرادات بيعها.

حبوب عضوية

هكذا، نجح نجما شركة «لا كولومب»



قراءة ثلاثية الأبعاد لمرضى التوحد

تساهم مجموعة من الحيوانات الافتراضية الثلاثية الأبعاد، التي تستطيع السباحة وتناول الحشرات والطيران في تعزيز مهارات القراءة في حالة الأولاد الذين يعانون التوحد في مدرسة أودوبون بارك الابتدائية في أورلاندو بفلوريدا.



عليها احرف الأبجدية الإنكليزية ورسوم حيوانات، ومجموعة من 94 بطاقة تحمل أسماء شائعة وصفات وأدوات وصل وأحرف و مهارات القراءة قبل وصول الولد إلى المرحلة الابتدائية. عندما توضع بطاقة حيوان مع بطاقات كلمات لتؤلف جملة تحت الكاميرا، يؤدي الحيوان الحركة، شرط أن يكون هذا المخلوق قادراً على ذلك. على سبيل المثال، إذا شكلت البطاقات جملة «تستطيع الزرافة الطيران»، تهب الزرافة الثلاثية الأبعاد رأسها من اليسار إلى اليمين لتظهر أنها عاجزة عن ذلك. توضح أودرا سرفي، مدرسة متخصصة في تطوير مهارات القراءة في هذه المدرسة، «يتعلم التلامذة معاني هذه الأفعال وكيفية أدائها وطريقة كتابتها بالاستعانة بحيوانات حقيقية في مواطنها الطبيعية».

يستطيع المستخدم قلب بطاقة الحيوان لرؤية جوانبه كافة، وإذا ضغط المدرس على مربع ملون على البطاقة، يحل حرف ثلاثي الأبعاد محل

رثب كريستوفر غوميز البالغ من العمر أربع سنوات مجموعة بطاقات خاصة تحتوي على كلمات وصور حيوانات، بما فيها صورة لإغوانا. تحت الكاميرا لبشكل جملة «تستطيع الإغوانا تناول الطعام».

حول كريستوفر عينيه نحو شاشة عرض، ابتسم، وقال: «أحب الإغوانا». ثم ما لبث أن خرج هذا الحيوان الزاحف من البطاقة إلى الشاشة لينتقل حشرة كذلك، علا في الوقت عينه صوت امرأة رددت العبارة الواردة فوق الشاشة.

يوضح الأساتذة في مدرسة بولردوين بارك العامة أن Letters Alive (أحرف حية)، برنامج إلكتروني يجمع التكنولوجيا التفاعلية الثلاثية الأبعاد مع الأصوات والكلمات وحركات الحيوان الفعلية، فيساعد خمسين تلميذاً في هذه المدرسة مصابين بالتوحد في التغلب على التحديات التي يواجهونها خلال تعلمهم.

تذكر ماري إليزابيث لانغستون، مدرسة في أودوبون بارك الابتدائية لذوي الاحتياجات الخاصة: «لا تحمل صورة جامدة أي معنى لكريستوفر. إلا أن الصورة الثلاثية الأبعاد التي تتفاعل معه من خلال الصوت والحركة تترك لديه انطباعاً بدوم لأنها عملية. اسمع الأولاد طوال النهار يكررون الأصوات التي تعلموها».

تعتبر مدرسة أودوبون بارك الأولى التي تختبر برنامج مرحلة الحضنة هذا الذي طورته Logical Choice Technologies، شركة تربية مقرها في جورجيا بالولايات المتحدة الأمريكية.

تطوير المهارات

بلغت كلفة البرنامج 995 دولاراً، وهو يتالف من برنامج إلكتروني، كاميرا وثائقية، على مربع ملون على البطاقة، (document camera) 26

مستخدمو facebook جشعون!

يقوم موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» على نوعين من المستخدمين: أشخاص يعطون الكثير وأشخاص يأخذون الكثير. هذه إحدى النتائج التي توصل إليها تقرير صدر يوم الجمعة عن مركز «بيو للأبحاث» بخصوص مشروع الإنترنت والحياة الأميركية.

تبدو هذه النتيجة منطقية، إذ يفترض أن يتخذ التواصل في مواقع التواصل الاجتماعي شكل حوارات وردشات، لكن ليست الحوارات كافة متوازنة. من جملة مستخدمي «فايسبوك» في العالم عددهم 845 مليون شخص، من الطبيعي أن نجد بعض الأشخاص الذين يجنون «التحدث» أكثر من غيرهم.

حقائق

شملت النتائج الأخرى الواردة في التقرير الذي جاء بعنوان «لماذا يميل معظم مستخدمي الفاييسبوك إلى الأخذ أكثر منه إلى العطاء»:

- لا تواصل مباشر بين معظم أصدقاء الفاييسبوك، صحيح أن صديق صدديق هو صديقك غالباً، إلا أنه لم يتوافر تواصل فعلي مع الأصدقاء سوى لدى 2% من المستخدمين.
- الهدف من إقامة علاقات صداقة جديدة على الفاييسبوك هو حشد أكبر قدر ممكن من الدعم الاجتماعي، في حين يتمثل الهدف من تحديث الحالة بصورة متواترة على الفاييسبوك هو إظهار أنك أكثر من الدعم العاطفي. سأل «مركز بيو» الأشخاص على قدر الدعم الذي كانوا يحصلون عليه على الموقع، ثم حلل النتائج ليجد أن المستخدمين الذين كانوا يتلقون عدداً كبيراً من دعوات الصداقة ويقبلون بها خلال الشهر التالي، أجري فيه الاستطلاع، حصلوا على قدر أكبر من الدعم الاجتماعي. حصل في المقابل، أولئك الذين كانوا يعمدون أكثر إلى تحديث حالتهم على



طماطم مع الموزاريلا (4)



ملاحظة: يمكن استبدال الحبق بالاوربغانو الجاف.



1- قطعي الموزاريلا والطماطم إلى شرائح بسماكة نصف سنتيمتر.

2- ضفي قطع الموزاريلا والطماطم بشكل متعاقب ومتداخل في أطباق التقديم، ثم ملحيها وزينيها بالحبق المفروم وأضيفي إليها زيت الزيتون.

الطريقة

مدة التحضير: 5 دقائق.

المقادير

- كرة كبيرة من موزاريلا حليب الجاموس.
- 4 حبات من الطماطم الحمراء الناضجة.
- بعض من أوراق الحبق.
- زيت زيتون عالي الجودة.
- ملح بحسب الرغبة.

حساء الذرة والفلل الحلو والفليفلة (4)



المقادير

- حبة بطاطا.
- حبة فليفلة حمراء.
- حبة فليفلة خضراء.
- ذرة.
- حصص ثوم.
- 3 ملاعق زيت زيتون.
- ملعقتا قشدة.
- خليط من البهار الهندي.
- ملح وبهار.
- نصف باقة كزبرة.
- قليل من أوراق البصل الأخضر.

الطريقة

- 1- قشري البطاطا، اغسليها وقطعيها قطعاً صغيراً.

2- اغسلي الفليفلة، انزعي الحبوب والعروق البيض وقطعيها قطعاً صغيراً.

3- قطعي الفلفل الحلو إلى قسمين وانزعي الحبوب منه واغسليه واقرميه بتان.

4- قشري الثوم واقرميه بتان.

5- سخني الزيت في قدر وأضيفي إليه الثوم.

6- أضيفي حبوب الذرة والقشدة ورشي على المزيج البهار الهندي والملح والبهار.

7- غطي القدر وديعيها تغلي 15 دقيقة.

8- اغسلي الكزبرة، جففيها وانزعي البهار.



لحم عجل بالفليفلة المشوية (4)



اقتراح عند تقديم الطبق: قدّم الطبق مع سلطة خضار.

نصيحة: يمكنك شوي الفليفلة في الليلة التي تسبق تحضير الطبق وحفظها في البراد.

تحتوي الحصة على: 13 غراماً من الدهون وتوفر 554 سعرة حرارية.



2- سخني الزيت في مقلاة متوسطة الحجم وقلي فيها البصل والثوم. لا تتوقفي عن التحريك إلى أن تصبح المقادير طرية.

3- أضفي السكر، الخل، الفلفل، والفليفلة، ودعي المقادير على النار لخمس دقائق إضافية، ولا تتوقفي عن التحريك.

4- اسلقي أنواع الخضار الأخرى، كل على حدة، ثم صفيها.

5- قدّمي طبق اللحم مع صلصة الفليفلة وزينيها بمختلف أنواع الخضار بعد رش البقدونس عليها.

3- حبات فليفلة حمراء متوسطة الحجم (600 غرام).

4- شرائح لحم عجل، وزن الواحدة 200 غرام.

5- 800 غرام ذرة.

6- 150 غراماً من الحمص.

7- 300 غرام بطاطا مقطعة.

8- ملعقتان كبيرتان من البقدونس المفروم.

9- ملح بحسب الرغبة.

10- 20 دقيقة.

11- 10 دقائق.

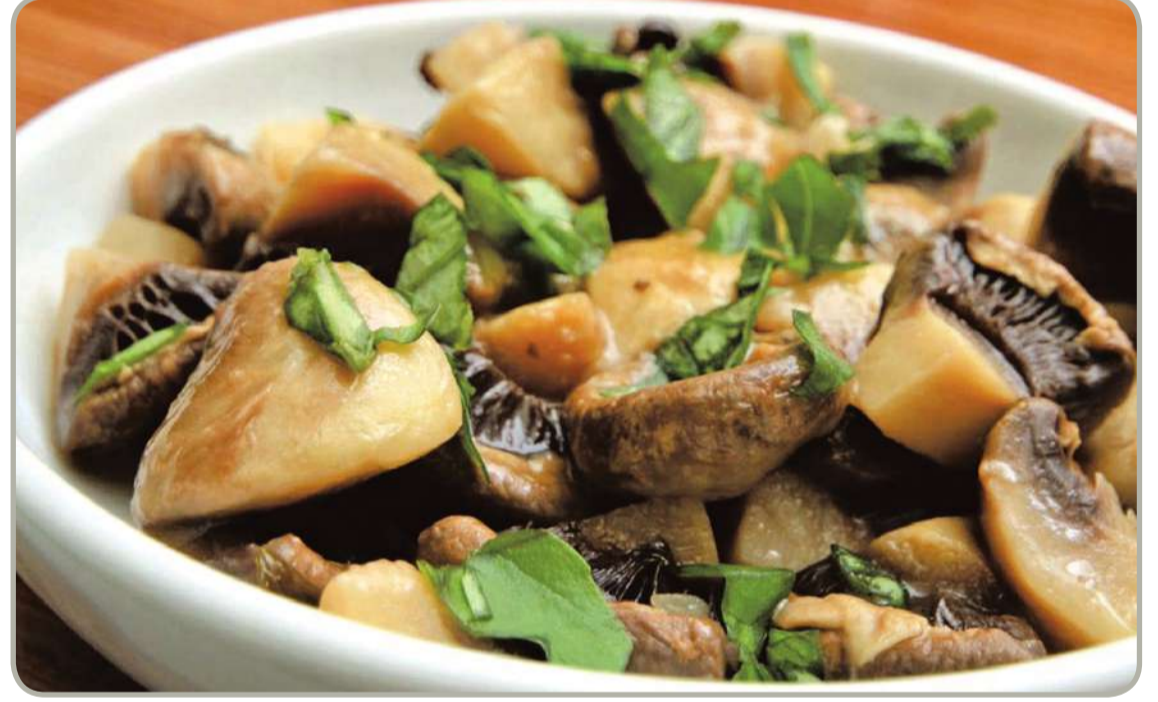
12- 15 دقيقة.

13- 20 دقيقة.

14- 15 دقيقة.

15- 15 دقيقة.

فطر مع الثوم (6)



سهلة - مدة التحضير: 5 دقائق. مدة الطبخ: 15 دقيقة.

المقادير

- 600 غرام من الفطر.
- 6 أفضاص من الثوم.
- 3 أعراق من البقدونس.
- 3 ملاعق طعام من زيت الزيتون.
- نصف ملعقة صغيرة من مسحوق الفلفل الأحمر (بابريكا).
- ملح بحسب الرغبة.

الطريقة

- 1- قطعي الجزء السفلي من حبات الفطر، ثم اغسليها وقطعي كل حبة إلى أربع أو ست قطع بحسب حجمها.

2- قشري الثوم وقطعيه إلى شرائح دائرية رفيعة. اغسلي البقدونس وصفيه، ثم أقرميه.

3- حمي الزيت في مقلاة على نار معتدلة الحرارة وأضيفي إليه الثوم واقلية لدقائق.

4- أنقليه إلى طبق التقديم وانثري فوقه البقدونس المفروم. قدميه ساخناً أو بارداً.



بسكويت بالكستناء والشوفان (12 قطعة)



مدة التحضير: 15 دقيقة. حرارة الفرن: 180 درجة. مدة الطبخ: 15 دقيقة.

المقادير

- 150 غراماً من الزبدة.
- 100 غرام سكر أسمر.
- بيضة.
- 100 غرام طحين.
- 100 غرام كستناء مسحوق.
- 80 غراماً من الشوفان.
- رشّة ملح.

الطريقة

1- غطي صينيّة بورق الألمنيوم ودهنها بقليل من الزيت. أخفقي الزبدة مع السكر الأسمر إلى أن يصبح الخليط هلامياً وخفيفاً، ثم أضيفي البيض، الطحين، الكستناء، والشوفان. رشي الملح على الخليط.

2- ضعي ملاعق كبيرة من هذه العجينة على الصينيّة على شكل كريات عجينة، واحرصي على ترك مساحة بينها وتسطيحيها. ضعي الصينيّة في الفرن، مدة 15 دقيقة تقريباً، إلى أن يشقّر لون أطراف البسكويت وينضج في الوسط.

3- دع البسكويت يبرد على صينيّة ثم احفظيه في وعاء مقلّل بإحكام.

4- يمكنك استعمال الكستناء المعلّبة، لكن في حال شراء الكستناء الطازجة، اغليها مسبقاً وقشريها.

يمكن تناول هذا البسكويت اللذيذ مع كوب من الحليب الساخن مساءً للتمتع بليلة من النوم الهانئ، أو مع الحليب المخفوق، أو يمكن اعتباره تحلية غنية بالسكر حين تتراجع طاقة الجسم خلال اليوم. طبق غني بالكربوهيدرات





إيران لا تشبه كوبا... ولا معظم النماذج التاريخية السابقة

Gershom Gorenberg - The American Prospect

تفسير الأنباء إلى أن القوات الجوية الإسرائيلية ستهاجم منشآت إيران النووية هذه السنة حتماً (أو ربما هذا الربيع)، ما قد يؤدي إلى إطلاق سلسلة من العمليات الصاروخية الانتقامية من جانب إيران وهزب الله اللبناني، وقد تنضم إليهما سورية رغم الاضطرابات التي تشهدها راهناً أو بسبب تلك الاضطرابات.

في ظل المواجهة الكبرى القائمة بين مسكرات العالم المختلفة، أفضل درس يمكن استخلاصه من الماضي هو أن التسوية الدبلوماسية لا تستلزم المصالحة بالضرورة. عند مشاهدة نشرات الأخبار، وتحديدًا تلك التي تعرضها القنوات الأميركية، قد يظن الإسرائيليون أن الوقت حان لتخزين الطعام والتأكد من فاعلية اقنعة الغاز التي توزعها الحكومة الإسرائيلية كي تستعملها الحاضرات عند اندلاع الحروب. تشير الأنباء إلى أن القوات الجوية الإسرائيلية ستهاجم منشآت إيران النووية هذه السنة حتماً (أو ربما هذا الربيع)، ما قد يؤدي إلى إطلاق سلسلة من العمليات الصاروخية الانتقامية من جانب إيران وهزب الله اللبناني، وقد تنضم إليهما سورية رغم الاضطرابات التي تشهدها راهناً أو بسبب تلك الاضطرابات.

حذر وزير الدفاع الإسرائيلي إيهود باراك، في وقت سابق من هذا الشهر، من أن إيران ستبذل قريباً "مرحلة اللاعودة"، حيث يستحيل اختراق برنامجها النووي، ما يعني أن إسرائيل يجب أن تتخذ ضربة استباقية قبل حدوث ذلك. غير المعلق الإسرائيلي في موقع "هارتس" الإخباري، أمير أوران، عن قلقه الشديد كما فعل تشاميرلين، بالتالي ليس إيهود باراك ومساعداه في شؤون رئاسة الوزارة بنماين نتنياهو، أوامرهما بالتحرك، مع أن القانون ينص على ضرورة الحصول على موافقة جميع أعضاء الحكومة لخوض الحرب.

كتب ديفيد اغناتايوس في صحيفة "واشنطن بوست" أن وزير الدفاع الأمريكي ليون بانيتا يظن أن إسرائيل قد تهاجم إيران في شهر أبريل، أو مايو أو يونيو. لكن الرئيس باراك أوباما (الذي يعتبر الآن أكثر مسؤوليها وعالم بين السياسيين) أعلن: "لا أظن أن إسرائيل اتخذت قرارها النهائي". يمكن ترجمة هذا التصريح بطريقة أخرى: "أمرنا إسرائيل بعدم اتخاذ قرار بهذا الشأن". لكن وفق مصادر صحفية "توروك"، زار رئيس الموساد الإسرائيلي واشطن بنماين نتانياهو في 13 فبراير، في وقت سابق من هذا الشهر، مع وزير الدفاع الإسرائيلي ليفي عرط، في إسرائيل لمناقشة خطة الهجوم على إيران. كما شارك في الاجتماعات مع كبار المسؤولين الإسرائيليين وممثليها، بما في ذلك وزير الدفاع إيهود باراك. في وقت لاحق، في 26 فبراير، أعلن نتنياهو في مقابلة مع شبكة "إيهو إن سي" الإسرائيلية، "لا يمكنني القول بأن إسرائيل ستهاجم إيران في هذا الربيع".

لكن على أرض الواقع، لا يبدو أن الدرع يسير على المجتمع الإسرائيلي، فربما يعود ذلك إلى أن جميع الأشخاص الذين أعرفهم لم يتلقوا مذكرة رسمية من قيادة الجبهة الداخلية لإخبارهم بأن الوقت حان للحصول على اقنعة الغاز. علماً أن البلد بدأ يوزع تلك الاقنعة خلال فترة الاضطرابات المتعددة قبل حرب الخليج في عام 1991. علماً، تشير قلة جاهزية الشعب إلى استنتاجين محتملين: قد يكون نتانياهو وباراك وكبار المسؤولين الآخرين واثقين بشكل مخيف ومبالغ فيه بأن الإيرانيين وحلفاءهم لن يردوا بطريقة صارمة على الاعتداء الإسرائيلي، أو ربما تهدف العلاقات العلنية والعسكرية والتسريبات الخطيرة المختلفة إلى تحقيق غايات سياسية معينة على الصعيد المحلي أو الخارجي.

على الأرجح، يدرك نتانياهو وباراك الخيار الصحيح، لكن في المقابل، لا يعرف أي من المحللين والدبلوماسيين السابقين وأصحاب

الصين لا تشارك في معركة تغيير النظام في سورية

Peter Lee - Asia Times

إذا حصل ما يريده الفرنسيون فإن التدخل الإنساني في سورية سيُشمل إنشاء "ممر إنساني" لتسليم الأغذية والإمدادات الطبية إلى محصن، ما يساهم في تنشيط المعارضة المؤيدة للتدخل الأجنبي وتوجيه ضربة موجعة في قلب النظام السوري الذي يدعي الشرعية والسيادة الوطنية.

مع اقتراب الخريف الأولي للانطلاق لحملة القمع الوحشية، يبدو أن نظام الأسد يعدد إلى تهيمش شريحة واسعة من شعبه. إن يكون الدستور الجديد الذي يترافق مع مجاملات عابرة واعتذار من النظام كافياً لتحقيق المصالحة وإرساء الاستقرار، ولا بد من خوض عملية ضرورية وحظيرة للتكيف مع الوضع المسجد وتقسيم السلطة.

ربما استوعبت الصين هذه النقطة بشكل واضح من روسيا أو نظام الأسد نفسه، فبينما تنتقل سورية، والسياسات الغربية والعربية تجاه سورية من أزمة إلى أخرى، فقد تبحت الصين عن فرص جيدة لتنفيذ استراتيجيتها.

في نهاية الأسبوع الماضي، زار نائب وزير الخارجية الصيني تشاي جيون ديمشيق في محاولة لإيجاد فرصة معينة لفرض استراتيجيته السياسية مغايرة على أن تتجنب تغيير النظام وإطاحة وضع المراجعة مع الحرس على إطلاق عملية إصلاحية متطورة يتم إدرجها في الدستور الجديد.

تعتبر مسودة الدستور السوري وثيقة متعددة الأوجه، فهي تتشعب نظاماً تعديماً لتهدئة مخاوف بعض السوريين المعتدلين ولكنها تمنح حزب البعث امتيازات متخوة، إذ تمنح المسودة شهوة "الأحزاب التي تكون وظائفها دينية" (يهدف ذلك إلى كبح عدو الأسد للدول المتمثل بجماعة الإخوان المسلمين)، ولكنها تنص في الوقت نفسه على ضرورة أن يكون الرئيس مسلماً من أجل تهدئة مخاوف المسلمين المحافظين.

وفق قواعد اللعبة الاستبدادية التي تفضلها الصين، يقوم الرئيس السوري بشار الأسد بما يجب فعله: إحداث وقعة بين المعارضة المشروعة لحكمه والمتمردين والثوار المتشددين عبر إصدار مذكرات غفو مستهدفة وتقديم تنازلات معينة؛ وعزل المعارضين السياسيين العنيفين وقمعهم بالقوة؛ وتعزيز استعمال القوة العسكرية لاستعادة السيطرة على المعامل التي استولت عليها الميليشيات مثل حمص، وعرض حل للخروج من المازق عبر صياغة دستور جديد. ربما قام الأسد بأمور صائبة لكن بطريقة خاطئة، أو ربما لم يبذل ما يكفي من الجهد.

مع اقتراب الخريف الأولي للانطلاق لحملة القمع الوحشية، يبدو أن نظام الأسد يعدد إلى تهيمش شريحة واسعة من شعبه. إن يكون الدستور الجديد الذي يترافق مع مجاملات عابرة واعتذار من النظام كافياً لتحقيق المصالحة وإرساء الاستقرار، ولا بد من خوض عملية ضرورية وحظيرة للتكيف مع الوضع المسجد وتقسيم السلطة.

ربما استوعبت الصين هذه النقطة بشكل واضح من روسيا أو نظام الأسد نفسه، فبينما تنتقل سورية، والسياسات الغربية والعربية تجاه سورية من أزمة إلى أخرى، فقد تبحت الصين عن فرص جيدة لتنفيذ استراتيجيتها.

في نهاية الأسبوع الماضي، زار نائب وزير الخارجية الصيني تشاي جيون ديمشيق في محاولة لإيجاد فرصة معينة لفرض استراتيجيته السياسية مغايرة على أن تتجنب تغيير النظام وإطاحة وضع المراجعة مع الحرس على إطلاق عملية إصلاحية متطورة يتم إدرجها في الدستور الجديد.

تعتبر مسودة الدستور السوري وثيقة متعددة الأوجه، فهي تتشعب نظاماً تعديماً لتهدئة مخاوف بعض السوريين المعتدلين ولكنها تمنح حزب البعث امتيازات متخوة، إذ تمنح المسودة شهوة "الأحزاب التي تكون وظائفها دينية" (يهدف ذلك إلى كبح عدو الأسد للدول المتمثل بجماعة الإخوان المسلمين)، ولكنها تنص في الوقت نفسه على ضرورة أن يكون الرئيس مسلماً من أجل تهدئة مخاوف المسلمين المحافظين.

1 828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

عند تسريب معلومات متعلقة بالأمن القومي فإن آخر ما يهتم به الصحفيون هو نشر الحقيقة

قد تؤدي الأمثلة التاريخية المتطرفة إلى إفساد التحليلات السياسية بدل إثبات صحتها

المجتمع الإسرائيلي بدأ يشعر بشيء من الخزع وأن أقنعة الغاز بدأت توزع على السكان

لا بد من الحذر من الانجرار ورهه مظاهر التهويل لتحقيق سبق صحفي

ربما يظن نتانياهو وباراك أن أفضل طريقة لإقناع العالم بتشديد العقوبات على إيران تقضي بالترويج لفكرة خوض إسرائيل للحرب إذا فشلت العقوبات

ربما يوشك حليف إيران الرئيسي في المنطقة (نظام الأسد في سورية) على عزل طهران

عزل طهران... ربما يوشك حليف إيران الرئيسي في المنطقة (نظام الأسد في سورية) على عزل طهران... ربما يوشك حليف إيران الرئيسي في المنطقة (نظام الأسد في سورية) على عزل طهران...

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البورور الألماني
• من جامعة أخن
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت، 2562244

مركز ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية
تخبة من الاستشاريين التحسين في علاج المشكلات التالية
• تفسيرية اجتماعية
• عاطفية واجبة
• طفولة مراهقة
• تربية دراسية
• اضطرابات التخاطب
• سعد البشر
• محمد الكندري
• أحمد المنصور
• السيد راتب
• أبو عمر الصياد
• نوال المهندي
• ضى الشيع
• ياسمة الكوس
• مصطفى أبو السعود
• واد العيسى
• محمد الحانين
• علي يوسف
• أسلم الحنات
• محمد رشيد العويد
• عبدالعزيز العويد
تطبيق جميع الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية
22646002 - 99002595 - 55208255

حليل الجريفة الطبية
Bumrungrad International HOSPITAL
المستشفى الأمريكي في بانكوك
تشخيص متقدم علاج شامل دعم شخصي للمريض
مركز الجهاز الهضمي يقدم الخدمات الشاملة لتشخيص وعلاج أمراض الجهاز الهضمي:
- أمراض الأمعاء
- أمراض الكبد وعمليات نقل الكبد
- أمراض البنكرياس
- أمراض المرارة
- أمراض الجهاز الهضمي للأطفال
- المناظير
- كيبولات المناظير
خدمة توفير فنادق المستشفى المعتمدة
خدمة الإخلاء الطبي السريع مع طبيب مرافق من الكويت.
لجميع الاستشارات الطبية، الأولوية للمواعيد، يرجى الإرسال
بمكتب الإستشارة لدينا في الكويت
لإيجاد رسوم مطلوبة (حسب الشروط)
الكويت - الطريق - طراح احمد الجابر - مركز الهداية - جوار مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
الدور الثاني (مدير المكتب الصحي) - د. ميخائيل مويال، 668876 - 11
تلون: 668991 - 226 - فاكس: 668400 226
10077461 (التلحيمات)
الاستشارة الطبية التليفونية نسمة بالتناوبون للحدود واستلام الطبقات
kuwait@bumrungradreferral.com - tdrmlsha@hotmail.com

إعلاناتكم في الجريفة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

حليل الجريفة الطبية
Bumrungrad International HOSPITAL
المستشفى الأمريكي في بانكوك
تشخيص متقدم علاج شامل دعم شخصي للمريض
مركز الجهاز الهضمي يقدم الخدمات الشاملة لتشخيص وعلاج أمراض الجهاز الهضمي:
- أمراض الأمعاء
- أمراض الكبد وعمليات نقل الكبد
- أمراض البنكرياس
- أمراض المرارة
- أمراض الجهاز الهضمي للأطفال
- المناظير
- كيبولات المناظير
خدمة توفير فنادق المستشفى المعتمدة
خدمة الإخلاء الطبي السريع مع طبيب مرافق من الكويت.
لجميع الاستشارات الطبية، الأولوية للمواعيد، يرجى الإرسال
بمكتب الإستشارة لدينا في الكويت
لإيجاد رسوم مطلوبة (حسب الشروط)
الكويت - الطريق - طراح احمد الجابر - مركز الهداية - جوار مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
الدور الثاني (مدير المكتب الصحي) - د. ميخائيل مويال، 668876 - 11
تلون: 668991 - 226 - فاكس: 668400 226
10077461 (التلحيمات)
الاستشارة الطبية التليفونية نسمة بالتناوبون للحدود واستلام الطبقات
kuwait@bumrungradreferral.com - tdrmlsha@hotmail.com

محمد راشد



«**عبدالحكيم... جابت ولد!**»

في منظر مؤلم شبيه يومي يقف ذو الأربعة أعوام أمام الباب بانتظار المجهول، بينما تختلس شقيقته الكبرى ذات السبعة أعوام النظر من الشباك على أمل خبر أو معلومة تبعث فيهما الحياة من جديد، في حين تجلس الأم تكفف دموعها بحجل، وقد استنفدت كل الحجج والأعدار عن سبب غياب والدهما الذي قارب الشهرين! ما سبق، لم يكن مشهداً للعمل تلفزيوني سيعرض في رمضان القادم، بل هو تجسيد حي وواقعي للحالة التي يعيشها عدد من أسر المعتقلين أو المحتجزين البدون^١ الذين شاركوا في المظاهرات الأخيرة التي نظمها أبناء هذه الفئة للمطالبة بحقوقها، إذ لاتزال هذه العائلات تعيش حالة مأساوية لاستمرار حجز أبنائهم طيلة هذه المدة، فعملية تجديد حبسهم أسوأ مما تلو الآخر كان لها أثر بالغ في مضاعفة الألم وتزايد الأين.^٢ لكن لأن القضية إنسانية، والمعاناة جماعية، كان لا بد من موقف يعيد الأمل بأن الإنسانية هي التي ستطغى وتتصعر أخيراً، فما هو عبدالحكيم الفضلي أحد المحتجزين منذ بداية الأحداث الأخيرة، يضرب مثالاً للتضحية يهؤون به غربة زملائه وإخوانه المعتقلين، فعلى الرغم من صدور قرار بالإفراج عنه بمفرده بكفالة مالية، فإنه رفض الخروج إلا مع من اعتقلوا معه، خصوصاً أنه تحامل على جراحه وبعده عن أسرته من أجل الكرامة والعزة. علما أن هذه الخطوة لم تمر مرور الكرام، فقد ساهمت بشكل كبير ومباشر بتخفيف الأم المعتقلين، وأشعرتهم بأن الخير لا يزال في الدنيا وإن واجه بعض المعوقات!

وتقديرأ لهذا الموقف الإنساني البطولي الذي قل نظيره في زمن غلبت عليه المصلحة الشخصية والأنايية، قامت مجموعة من الشباب بتنظيم حملة على "تويتر" أطلقوا عليها "عبدالحكيم... جابت ولد"، كانت تعبيراً عن الشكر والعرفان لهذا الرجل الذي تفوقت إنسانيته وشهامته على كل الإهه، وتأكيدا على فخر والدته واعتزازها بأنها أنجبت رجلاً صلباً، لا سيما أنه لم يفكر في نفسه فقط، بل حمل معاناة أكثر من 60 أسرة بأطفالها الذين لم يجدوا من يوصلهم إلى مدارسهم خلال فترة الحجز، ويشيخوها الذين ينتظرون من يحضر لهم الأدوية، وينسأنها اللاتي ملن الانتظار، لينبت لنا جميعاً أن المواقف لها رجاها، فكم هي قيمة هذه المبادرة الشجاعة، وكم "عبدالحكيم" تحتاج في أيامنا هذه لنؤكد أن الإنسانية لا هوية لها، ولا أرض تحدوها؟!

يجيب علامو



«**بابا عمرو**» و«**تل الزعتر**»...»

المصير المشترك

قد تعجز الكلمات، وقد تعجز المفردات، وقد تضطر لاستحلاب المعاجم لتستخلص منها جملاً تقوى على وصف ما لا يفوق الوصف، وتعبر عما يفوق ذائفة التعبير، وتسطر ما لا تحتمله السطور من فظاعة المشهد في المدن السورية التي باتت أقرب إلى مدن كوارث، خصوصاً مدينة حمص ورمزها الأبى "بابا عمرو" الذي بات رمزاً للشورة السورية، بل "شيد الحرية الاتي" إضافة إلى تمتع المدينة بصفة "ابن الوليد" حيث يردد فيها الصحابي خالد بن الوليد الزرع في أبنائها وقت التضحية التي انعكست بطولية في التصدي لغوهای الجيش "المناع" "المناع"

التاريخ لا يعيد نفسه، ولكن التشابه وارد بالحوادث خلال المرحلة التاريخية نفسها بحكم استمرارية النهج والمنهاج الواحد، فمأساة مخيم "تل الزعتر" في لبنان تشابه إلى حد كبير مع المأساة السورية الحالية، خصوصاً في "بابا عمرو"، وذلك لعدم انقطاع المرحلة التاريخية، ويقا نفس الصانع في الصناعة، وإن كان بالثوريت مع اختلاف المكان.

لاجئ تل الزعتر" هربوا من الاحتلال الصهيوني لتحصدهم آلة القتل السورية بالتعاون مع الميليشيا اللبنانية حتى أزيل المخيم من الوجود... ووصلت الحال بسكانه أثناء حصاره إلى أكلهم الشجر ولحم الكلب والشرب من المجاري، وتحولت الممرضة السورية المتطوعة آنذاك "إيفا شنابل" إلى "كلية طبي" لعدم توافر الطليابة والأطباء لشمولهم بالحصاد التدميري، وأبقاها القدر لتكون شاهدة على جريمة من فضيلة القتار.

اضطرت إيفا للمغادرة بمساعدة الصليب الأحمر بسبب نفاد آخر نقطة كحول مع آخر قطعة شاش لديها، ولم يبق في جعبتها سوى تلك المشاهد التي اختزننها بالذاكرة.

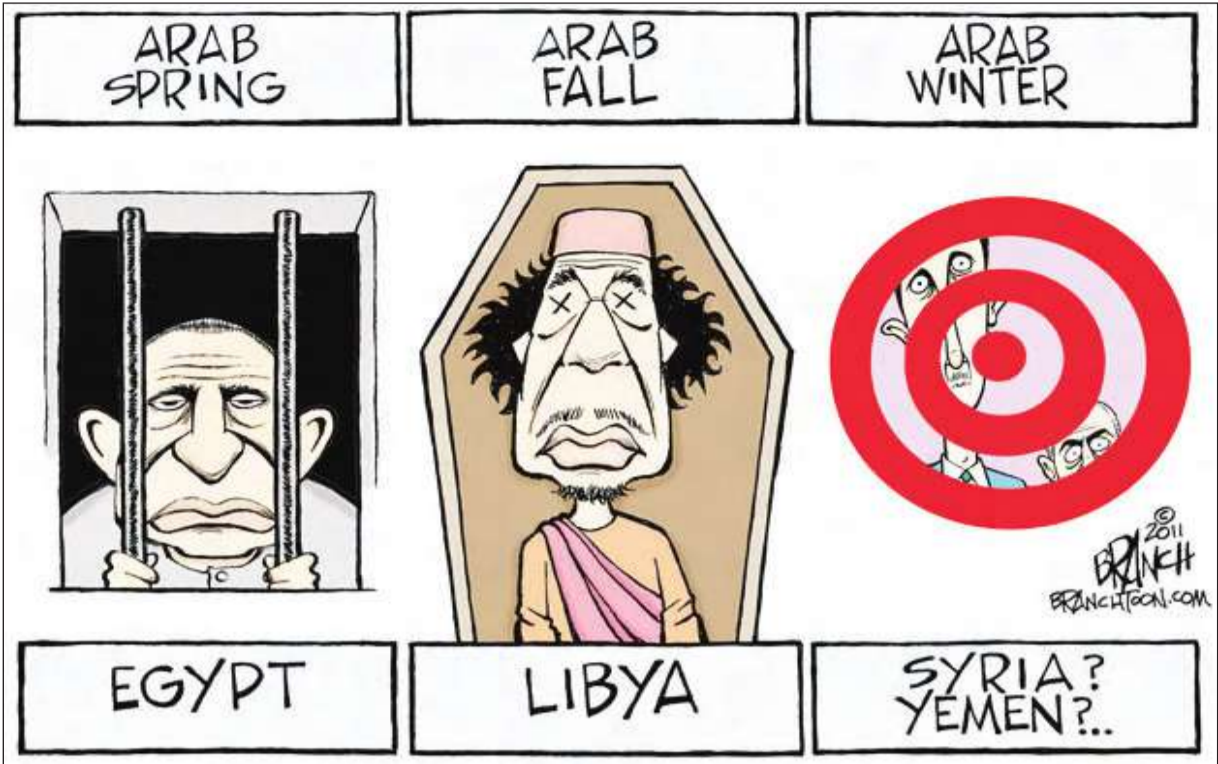
"تل الزعتر" واحد وثلال الزعتر في سورية كثيرة... قالة الدمار والمعاناة تحصد وتحرق الأخضر والبابس وكل المدن التي استهلكت في سيل إعدادهما وتاهيلها قوتنا اليومي ومستقبلنا وحشاش أرضنا اعتقاداً منا أنها سياج للوطن حتى صحوناً يوماً لنجد أنفسنا بلا سياج وبلا وطن.

إذا كان إعداد 21 مناضلا في 6 مايو عام1917 إبأن الحكم العثماني وعلى يد القائد التركي جمال باشا قد منحه صفة "السفا ح"، وأضحت بالمتناسبة عبداً للشهداء يحقفي به كل عام، فاي صفة سلططها على زمره "البيث" القائلة التي هدمت المدن والمخيمات على سكانها ونبشت القبور وعرت الأموات؟ وكم عبداً سنحتاج لتخليد ذكري الشهداء والذين سقطوا فداعا عن حريتهم على مر خمسين عاماً من حكم البعث "عبدالمعالي".

فهنيئاً لسورية بشهدائها وهنيئاً لأممتنا بهذا الشعب المؤمن والمقاوم فعلاً والمحب للحياة والبشر... ويورثك كل يد تمتد لمساعدته ومساندة ثورته.

وأقول لإخواننا المقهورين في سورية إن الله سينزل على المجرمين غضبا شديدا، ولعنة على من استباح دماء أهلهم

ونسألهم، فبصراً وإن وعد الله حق، فقد قال سبحانه في منزل كتابه الكريم **«وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ مَجْزُواً نُضَعِفْهُ عَنْ أَفْرَاهُ فِئْتَهُ خَالِدًا فِيهَا وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَلَعْنَةُ وَأَعْتَهُ لَدُءَابِ عَظِيمًا»** (النساء:93).



د. عبدالله محمد الوتيد



جدلية «المادة الثانية» من الدستور الكويتي

عاودت الجماعات الإسلامية بعد نجاحها الملفت للنظر في انتخابات مجلس الأمة الحالي طرح تعديل المادة الثانية ضرورة وأولوية على رأس أولويات التيارات الإسلامية، كما عاودت التيارات الوطنية الليبرالية كردود أفعال متزامنة معها رفض أطروحات الجهات الإسلامية، والتي ترى أن التعديل لا محالة سيؤدي إلى إنهاء الدولة المدنية التي حفظت في الآن لكل الكويتيين باختلاف طوائفهم ومللهم حق الوجود والعيش على وطن واحد.

الكويت لاتزال تكرر أزماتها السياسية بين الفينة والأخرى، كما أنها لاتزال تستخدم نفس أساليب المواجهات والبيات الصراع؛ طرف يقدم متحيراً وفكراً معيناً وطرف آخر يعارضه دون الوصول في نهاية الأمر إلى نتيجة مجتمعية تنتشل الكويت من أزماتها المتكررة.

الكويت أحوج ما تكون إلى نهج خلاق عقلاني ذي أبعاد مبتكرة يساعداً ويساعد ويساعد في التيارات السياسية المختلفة في التعامل مع بعضها. دعوني أقدم بعض المقترحات الفكرية والعملية عليها تساعد في توجيه مسار تعديل المادة الثانية" إذا ارتأت الأغلبية الشرائح المجتمعية في الكويت أهمية التعديل:

أولاً: لا بد أن نتحقق من حيث المبدأ أنه يحق لكل فئة اجتماعية من فئات الكويت أن تقدم بمقترحاتها وأرائها في تنقيح دستور الكويت تشامياً مع ما جاءت به المادة (174) والتي تجيز اقتراح تعديل الدستور الكويتي ليتماشى مع متطلبات العصر وتغيراته، ويضع في الحسبان أن هذا التعديل الجديد سيؤدي إلى حياة أفضل لجميع الأطياف الكويتية ولا يحتوي في طياته على ردة أو جاهلية إنسانية.

ثانياً:انتशल الكويت والكويتيين من مبدأ قسية النصوص الدستورية التي لا تمس. الدساتير الإنسانية وضعت في زمن ومرحلة تاريخية لها خصائصها واعتباراتها ومطالباتها الخاصة بها. لذا فإنه يتعين علينا أن نخرج كمجتمع وامة من دائرة التقديس ومحيط الخوف الذي يتلبسنا لتعديل الدستور طمعا في إثرائه وتطويره ليتماشى مع ضرورات العصر الحديث والمستقبل البلاد. الكويت في الوقت الحالي تعيش جموداً سياسياً واقتصادياً، فنحن أحوج ما نكون إلى انطلاقات جديدة تحرك مساكناً وتثير محركات المجتمع وقواه المجتمعية.

ثالثاً:تتشجع المحاورات والناقشات الفكرية والمذهبية والسياسية بين جميع الأطياف والشرائح المجتمعية، فهي لا محالة ستكون نتاجات إيجابية، فاستمرارية المحاورات دون توقف مهما كانت الاختلافات ستقرب بين الخصوم، وستخلق الوعي المشترك الموجود والتسامح الإنساني والقبول الاجتماعي لثقافات الآخرين ضمن

د. علي عبدالله جمال



(كُنْ فدراًلياً... أو لا تكون!

كغيره من المصطلحات السياسية الرنانة التي يرددها أبطال العمل السياسي من حولنا ويتداولونها يوميا أكثر من تشرهيم للماء، برز مصطلح "الفرانلية" في فترة من الفترات، ليتم استبداله بعد ذلك بفترة وجيزة بمصطلح "الكونفرالية". وبهذه النقلة النوعية المتمثلة بالصلاح الكاف والنون إلى المصطلح الأول، انتقل أبطال السياسة إلى مرحلة متقدمة من التنظير والترويج لفكرة المصطلح الجديد رافعين شعار "كُنْ فيكون!"

ويجب الإشارة هنا إلى أن فكرة الكونفرالية أو "الاتحاد الخليجي" ليست وليدة اللحظة، بل هي أحد أهداف المجلس التعاون الخليجي الذي انطلقت فكرته من الكويت ومن الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد تحديداً. فالإتحاد "قوة" كما يقال، وهنا نستدكر جزءاً من قصيدة "الشاعيرة" للشاعر هشام الجبج بحسب قال:

"تعلمنا على يدكم بأن العيار منتظر سيأكل نعجة الحمقى إذا لننوم ما خلدوا

الستم من تعلمنا على يدكم بأن العود حمئى بحزمته ضعيفٌ حين ينقرُ/ لماذا الفرقة الحمقاء تحمكنا؟

علي الدوسري

«فويبا» الحكومة الشعبية

اتساءل: ماذا لو تم الاتفاق بين رئيس الوزراء المكلف حينها والأغلبية المعارضة في مجلس الأمة على المشاركة بالحكومة بعدد من الوزراء، سواء من داخل المجلس أو خارجه، وسواء كان العدد 9 أو أقل من ذلك، أيا كان العدد شرط التوافق؟

اتساءل: ماذا ستكون النتيجة؟ بطبيعة الحال لن تخرج عن احتمالين: إما حكومة إنجاز ويصعب ذلك في مصلحة الوطن والمواطن، وإما حكومة فاشلة، وسيسجل هذا الفشل بالدرجة الأولى على المعارضة، ويضعف موقفها، وسيظهر رئيس الوزراء في هذه الحالة بمظهر غير الملام، أي أنه في الحالين لن يكون طرفاً خاسراً.

لا أعلم حقيقة لماذا لم يتم هذا الاتفاق؟ أيعقل أنه مازال هناك من هم في دائرة القرار يشعرون بـ"فويبا" وخوف من الحكومة الشعبية؟! وهل مازالوا وليدة اللحظة، بل هي أحد أهداف المجلس التعاون الخليجي

يتم؟ واتساءل أيضاً: كم سيحتاجون من الزمن ليصلوا إلى القناعة بها؟ ألا تكفي 50 عاماً من بداية الحياة البرلمانية؟ وألا تكفي سنوات الفشل والتخطيط للحكومات السابقة؟

من يتخذ الديمقراطية نهجاً فإن عليه أن يتحمل تبعاتها، فمسيرتها

تتقدم، ولا يمكن إبطاؤها، وإن تم ذلك من قبل فإن الظروف الداخلية

والخارجية لا تسمح بذلك الآن، فمثلاً بعد أن كان فصل ولاية العهد عن

رئاسة الحكومة مطلباً أصبح واقعاً، وبعد أن كان منصب الرئيس حصصاً

«عرفاً» من المسألة أصبح عرضة لذلك باي وقت، الأمر الذي يحتم على

د. صالح الخيمر

رؤية رجل تصنع دولة



لم تكن هناك دولة أصلاً، كانت هناك مجموعة كائنونات وممالك متنازرة يتناوب على حكمها الأوروبيون الذين جعلوها مزرعتهم الخاصة، فعدد البرتغاليين والهولنديين جاء البريطانيون في القرن الماضي ليسخروا هذا الشعب الكسول بطبيعته، والدولة بشكلها الحقيقي لم تكتمل إلا في 1963، وليس هذا فقط، بل הלقت هذا الاستقلال حروب عدة وخيانات واضطرابات داخلية جرفت الكثير من الأنفس.

في هذه الفترة المتقلبة وعدم التوازن السياسي والآنحدار الاقتصادي برز نجم هذا الطبيب المتميز الذي وضع أفكاره وتصوراته لمستقبل ماليزيا في كتاب يعرض فيه عقله ومستوى تفكيره، فلم يعجب ذلك السلطة في ذلك الوقت، أو أنها ربما عززت عن الارتقاء إلى مستوى خيال هذا الرجل فمنعت تداول هذا الكتاب. حسناً... منع

الكتاب فجاء مهاتير محمد بنفسه إلى سدة الحكم في 1981 ليضع الكتاب موضع التنقيذ. وجد مهاتير نفسه مقابل تحديين رئيسيين كل منهما يقول "الزود عندي"، فهناك ثلاث عرقيات متنافرة ومتناحرة: السلطة بيد "الملاويين"، والتجارة لدى الصينيين، وأغلب العمالة هنود، والكل "يذعي وصلاً بماليزيا".

المعضلة الأخرى كانت في تحديد مسار هذه الدولة الزراعية التي لا يعرف أهلها سوى زيت النخيل والمطاط الذي كانوا يزرعونه لبيصره المستعمر، وما زاد الحمل على مهاتير هو أن أغلب سكان ماليزيا غير متعلمين، بالإضافة إلى عدم وجود تشريعات تحكّم الدولة مما أدى إلى عزوف جيرانها عن التعاون معها.

ولأن الرجل لديه رؤية واضحة وضع خطة تمتد لأربعين سنة أقتع فيها خصومه ومنافسيه وأمن جانبهم، وبعدها ذهب إلى اختيار فريق عمله المتفد، ومن ثم بدأ العمل بوتيرة متسارعة ومتصاعدة، لم نسمع عن حكومة كل تسع شهور، ولم يضع نفسه في قبضة متحكمين سواء كانوا تجاراً أو سياسيين، ولم يخترع لعبة الطاقفية والقبلية والطبقية بل فدنها وكبّر عليها أربع تكبيرات، والأهم أنه لم يذكر كلمة تنمية في أي من خطاباته لكنه فعلياً جاء بدولته من آخر عشرين دولة على مستوى التنمية إلى الدولة السابعة عشرة في التطور على مستوى العالم.

بهوءء سلس أصبحت ماليزيا أسيا الحقيقية والتي تتألق وتزهو فوق جيرانها إندونيسيا وسنغافورة والفلبين، وتناطح منافسيها كوريا وتايوان، وتتطلع بكل جراءة إلى سحب بساط "الشبيخة" التكنولوجية من اليابان العتيدة. وللعلم ففي ماليزيا إحدى أكبر شركات النفط في العالم "پتروناس" وليس فيها قطرة نفط، ومنذ 10 سنوات أصبحت صناعة السيارات عندها هي الثالثة من حيث المبيعات في سوق شرق آسيا بعد "ميونداي" و"نيسان"، ولديها أيضاً عشر جامعات ضمن أفضل 500 جامعة على مستوى العالم، وأخيراً وفي الكويت ومقابل 150 ألف فلبيني وفلبينية يعملون في الخدمة المنزلية وموظفات مبيعات وعمالة في المطاعم السريعة يرواتب لا تصل إلى 150 ديناراً، لدينا فقط 350 ماليزياً يعملون في السلك الدبلوماسي وخبراء اقتصاديين ومستشارين في التنمية والصناعة.

علي عبدالعزيز أشكناني



«**عنصرجي**»

يعتقد البعض أنه شجرة باسقة، فلا يستطيع إلا أن يعيش تحت الأشواء حتى لو كان طحله نبتت في قاع محيط مظلم، أو عاشت على أشعة ضوء بسيطة لا ترقى إلى أن تسمى أضواء، فينصرف على هذا الأساس دون أن يشعر أنه لا شيء يذكر.

صدمتنا للتحول المفاجئ بخط أحد الزملاء عندما وضع وبكل قبح الشيعة في مواجهة القبائل، وبدأ بتوزيع صكوك الرجلولة بين هذه الفئة وتلك ليشترى حقيتهم، وليشعر وهو على كرسيه بأنه قد ركب نيد كلبه الحارت بن عباد"، وأن قلمه ليس بقلم، بل هو يد تعلم أي حتى لسان السوس، فهو يريد أن يشعل حرباً حاله كغيره ممن يتكسب على الفتن، ويصعد على ظهور المتنازعين، فهل كان الزير سيصبح بشهرته الحالية لو لا حربه التاريخية؟

إن نشر شعور المظلومية واستجداء النزعات الطائفية والقبلية والاجتماعية هو كتحديك معروف لتوحيد فئات ضد أخرى، ولتختار كل فئة أشرس من فيها وأهوجهم ليكون المدافع عنها، ولنا في نتائج الدائرة الأولى من سقوط لعقلاء السنة والشبيعة وأصحاب الطرح المعتدل مثال، ويبدو أن نجاح التكتيك في الانتخابات الأخيرة بدأ يدفع البعض إلى تكرار.

الزميل «العنصرجي» لم يعرف كيف يكون عنصرياً طبيعياً فلم يختر نقضين، بل اختار طرفين لا علاقة لهما ببعض الشيعة والقبائل متناسياً أن هناك شيعة من أبناء القبائل أم أن المسألة أن من يكون شيعياً لا يكون ابن قبيلة؟

على الرغم من محاولة «العنصرجي» إيقاد نار الفتنة

فإن الردود المستنكرة لغللته من أبناء القبائل كانت

أصطار خير أطفات ناره، ولعلمتنا أن الأمل مازال

موجوداً بزراعة هذه الأرض، ويبدو أن نار الفتنة هذه

المرة احترقت صاحبها فقط.

ختاماً، رسالة أحب أن أوجهها إلى المغردين: وجود

الألاف من المتابعين لك على "تويتر" لا يعني أنك تملك

جيشاً ملتبعا بجرمك بجرمة قلم أو بتغرودة سريعة،

أو لنقل "بنعقة أو نهقة" طائفية كانت أو عنصرية...

وأن من يريد للحروب أن تستمر في يتكسب من ورائها

ويشفي غليل ثار قديم أو نقص في نفسه فليتكدر

نهاية الزير سالم.

آلاف السوريين يتظاهرون لأجل باباعمر و... والأمن يواصل القتل

«الوطني» يدعو إلى تسليح «الجيش الحر»... وترحيب صيني - روسي بتعيين عنان مبعوثاً خاصاً



عنصر من «الجيش السوري الحر» أمام دبابة غنمتها من القوات الموالية للأسد في بلدة القصير الحدودية مع لبنان أمس الأول (رويترز)

تقوم به القوات الموالية للنظام السوري، خرج مئات آلاف السوريين أمس في مناطق عدة من سورية في ما أطلق عليه ناشطون معارضون اسم «سنتفض لأجل باباعمر»، تضامناً مع هذا الحي في مدينة حمص الذي يشهد قصفاً للقوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد منذ ثلاثة أسابيع، متحدین التصعيد العسكري المتواصل منذ أسابيع تحت عنوان «الحسم العسكري» الذي يهدف إلى إخمد الانتفاضة الشعبية المطالبة برحيل الأسد ونظامه بالقوة. وخرجت تظاهرات معارضة في محافظات حمص ودرعا وإدلب وحماة واريافها إلى جانب محافظة ريف دمشق والعاصمة، التي شهدت تظاهرات محدودة في وقت شاركت حلب بكثافة في التظاهرات خصوصاً في أحياء الكلاسة والسكري والمشهد. وتعاملت قوات الأمن الموالية للنظام كعانتها بالرصاص الحي مع التظاهرات، ما أسفر عن مقتل 60 شخصاً على الأقل، في وقت خاض «الجيش السوري الحر» معارك عنيفة مع قوات النظام في عدة مناطق، خصوصاً في الحي القديم في حمص وفي ريف درعا.

«المجلس الوطني»

وفي موازاة الأوضاع الميدانية، انعقد اجتماع «اصدقاء سورية» في تونس بحضور ممثلي أكثر من 70 دولة، وسط تفاؤل من قبل المعارضة السورية بالبيان الحازم الذي من المتوقع أن يصدر عن الاجتماع، وقبل الاجتماع، دعا المجلس الوطني السوري مجموعة «اصدقاء سورية» إلى تسليح «الجيش السوري الحر»، وكذلك تسليح «كل أشكال المقاومة الشعبية» الأخرى للنظام. وقال المجلس في بيان يضم مطالب من 7 نقاط قدمه للمجموعة الدولية، إنه إذا لم يقبل النظام بنود المبادرة السياسية التي وضعتها جامعة الدول العربية ويوقف العنف ضد المدنيين، فإن مجموعة «اصدقاء سورية» يجب الا تمتع الدول من مساعدة المعارضة السورية عن طريق توفير المستشارين العسكريين والتدريب وتقديم الأسلحة للمعارضة للدفاع عن نفسها.

جاء ذلك، في وقت صرح مصدر بالمعارضة السورية بأن «دولاً عربية ودولاً أخرى تقض الطرف عن مشتريات سلاح يقوم بها معارضون سوريون في الخارج، وقال المصدر إن

معارضين في الخارج يهربون بالفعل أسلحة خفيفة وأجهزة اتصالات ونظارات للرؤية الليلية للمعارضين داخل سورية، وأضاف أن مؤيدي المعارضة يحاولون أيضاً إيجاد سبل لتزويد «الجيش السوري الحر» بأسلحة مضادة للطائرات وللدبابات. وتابع أنه تجري اتصالات أيضاً لإيجاد وسيلة لإدخال ضباط سوريين متقاعدون إلى البلاد، لتقديم المشورة في محاولة لتسنيق العمل بين مقاتلي المعارضة.

المرزوقي

من ناحيته، قال الرئيس

التونسي المنصف المرزوقي الذي تستضيف بلاده مؤتمر «اصدقاء سورية»، إن الصين أصبحت مستعدة لتغيير موقفها حيال سورية، ودعا إلى تكثيف الضغوط على روسيا.

وقال المرزوقي في مقابلة مع شبكة (سكاى نيوز) أمس: «علماً أن نواصل الضغوط أيضاً على اصداقائنا الروس، لأن هناك بالفعل دلائل على أن الصين صارت مستعدة لتغيير موقفها، حيال سورية». وأضاف أن العالم «لم يعد قادراً على الوقوف موقف المتفرج على المجازر»، ودعا إلى مواصلة الضغوط

السياسية على النظام السوري. ورأى أن أفضل طريقة التحرك باتجاه ما وصفه «بحل على الطريقة اليمنية»، يتم بموجبه منح الحصانة للأسد من الملاحقة القضائية وتشجيعه على مغادرة البلاد، على غرار الرئيس اليمني السابق علي عبدالله صالح. وقال الرئيس التونسي «هناك مؤشرات على أن الضغوط على الرئيس الأسد قاسية جداً وباتت نهاية نظامه قريبة، لكنه لا يريد أن ينتهي به الأمر مثل (الزعيم الليبي الراحل معمر) القذافي، وستكون روسيا المفتاح لإقناعه».

إلى ذلك، دعا الأمين العام السابق للأمم المتحدة كوفي عنان أمس عدداً تعيينه ساء أمس الأول مبعوثاً مشتركاً للأمم المتحدة والجامعة العربية للأزمة في سورية، جميع الأطراف في الأزمة السورية إلى التعاون معه في مهمته، مؤكداً تصميمه على إنهاء العنف وتجاوزات حقوق الإنسان والتوصل إلى حل سلمي للأزمة السورية»، وعند إعلان تعيين انان مبعوثاً لسورية، قال الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون والأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي في بيان مشترك

الانحلال على الجانب السوري»، وأشارت القناة إلى إدخال ثلاثة جرحى سوريين من بلدة القصير الواقعة على الحدود مع لبنان إلى مستشفيات لبنانية في منطقة الشمال. إلى ذلك، وقع إشكال بالأيدي في طريق الجديدة في بيروت، عندما هاجم مولان

تعزيزات سورية إلى الحدود مع لبنان

إشكال في بيروت خلال تظاهرة داعمة للشعب السوري

نظام الأسد تظاهرة متضامنة مع الشعب السوري رغم الوجود الأمني المكثف في المنطقة، وقد تدخل الجيش لفض الإشكال. وفي مستشفيات لبنانية في منطقة الشمال.

إلى ذلك، وقع إشكال بالأيدي في طريق الجديدة في بيروت، عندما هاجم مولان

انهما «ممتنان لعنان لقبوله هذه المهمة الهامة في هذا الوقت الحرج الذي يمر به الشعب السوري»، ورحبت كل من الصين وروسيا اللتين لا تزالان تديان دعمهما للأسد بهذه الخطوة.

عنان

في سياق آخر، وقيل يومين من الاستفتاء الذي دعا الأسد، في إقراره على الدستور الجديد، قال وزير الإعلام عدنان محمود: «إنها السورة الأولى التي تكتفي فيها الرسائل بدعوة المواطنين إلى التوجه إلى صناديق الاقتراع بدون حثهم على التصويت لمصلحة الدستور، لكن المعارضين دعوا إلى عدم المشاركة في الاقتراع ووقف العمل».

وقالت لجان التنسيق المحلية في بيان «ندعو إلى مقاطعة هذا الاستفتاء، لأن النظام يسعى إلى إخفاء جرائمه عن طريقه»، وأضافوا «ندعو إلى إضراب عام الأحد في جميع أنحاء البلاد». (دمشق - أ ف ب، أ ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

سلة أخبار

هادي يتولى مهام الرئاسة بعد غد



يقسم الرئيس اليمني الجديد عبدربه منصور هادي اليوم في مجلس النواب، على أن يتولى مهام منصبه الاثنين، كما أعادت اللجنة الانتخابية، حتى قبل الإعلان الرسمي عن نتائج الانتخابات. وأعلنت اللجنة في بيان مقتضب أمس أن منصور هادي سيقسم اليوم في مجلس النواب يوم السبت في 25 فبراير على أن يتولى مهام منصبه يوم الاثنين في 27 فبراير خلال احتفال في القصر الرئاسي يسلمه خلاله سلفه علي عبدالله صالح السلطة رسمياً. وأعلنت اللجنة الانتخابية الخمس أنها ما زالت تجمع نتائج الانتخابات، مبررة تأخير إعلان النتائج بصعوبات لوجستية وبإقدام انفصاليين على عرقلة الانتخابات في الجنوب. (صنعا - أ ف ب)

الجيش الليبي يسيطر على مدينة الكفرة



يسيطر الجيش الليبي سيطرته على مدينة الكفرة أمس بعد وصول تعزيزات كبيرة من قوات المجلس العسكري الأعلى في برقة، فيما تدور مفاوضات لوقف إطلاق النار بمشاركة الفضل السوداني في المدينة الواقعة في أقصى جنوب شرق ليبيا، وكرت قناة «الحرية الليبية» أن قوات من الجيش وصلت إلى الكفرة وشكلت غرفة عمليات بقيادة العميد حامد الحاسي لمتابعة التطورات العسكرية في المدينة، التي أكدت أن الأوضاع فيها «باتت هادئة»، بعد أن بسط الجيش سيطرته الكاملة عليها، إثر وصول تعزيزات كبيرة من قوات المجلس العسكري الأعلى في برقة. (طرابلس- يو بي أي)

الصومال: مقتل 6 من قياديي «الشباب»



ادت غارة جوية أمس إلى مقتل 6 قياديي في حركة «شباب المجاهدين» المرتبطة بتنظيم القاعدة في جنوب الصومال. وذكرت إذاعة «شبابيل» الصومالية أن الغارة التي شنتها طائرة من طراز إف 16، بعد 60 كيلومتراً من منطقة شابيل الدنيا، واستهدفت سيارات ادت إلى مقتل 6 قياديي من حركة شباب المجاهدين، عرف منهم الشيخ أبوكر حاجي وعدد من الأشخاص الكينيين، ولم تعلن أي جهة حكومية مسؤوليتها عن القصف الجوي، يذكر أن القوات الكينية شنت عدة غارات سابقاً في جنوب الصومال لاستهداف «الشباب». (مقديشو- يو بي أي)

السفغال: الانتخابات الرئاسية غداً



اختتمت السنغال أمس آخر أيام حملة الانتخابات الرئاسية التي سيجري غداً، بالتظاهرات والحشومات الانتخابية، في حين تستبعد المعارضة إجراء هذا الاستحقاق بسبب أعمال العنف الأخيرة، التي اندلعت بسبب معارضة ترشيح عبدالله واد (85 سنة) لولاية جديدة وقتل فيها ستة أشخاص وأصيب العشرات منذ نهاية يناير. وانتهت الحملة الانتخابية بمسيرة نسائية «سلمية» ضد ترشيح الرئيس مناد وتجمعات شبابية معارضة في وسط المدينة ومهرجانات للفرشحن في دكار. ورغم أن المجتمع الدولي دعا كافة الأطراف إلى المشاركة في اقتراع حر ودون عنف، تحدثت حركة (إم 23) التي تضم المعارضة والمجتمع المدني، عن تجاوزات وانعدام الأمن، معتبرة أنه من المستحيل ضمان الشفافية وحرية التعبير في مثل هذه الأجواء. (داكار - أ ف ب)

سلة أخبار

الافغان يهاجمون القنصلية الأميركية ومقر «الأطلسي» الأميركية



حاول متظاهرون غاضبون اقتحام القنصلية الأميركية غرب أفغانستان والتوجه إلى مقر الحلف الأطلسي في كابول أمس، مع استمرار التظاهرات المعادية للولايات المتحدة لليوم الرابع على التوالي احتجاجاً على إهراق مصاحف في قاعدة «بغرام الجوية».

وقال مسؤولون أفغان إن خمسة أشخاص قتلوا أربعة منهم في ولاية هرات الهادئة نسبياً غرب أفغانستان، وآخر في ولاية باغلان شمال البلاد حيث خرج مئات إلى الشوارع. ويهدد يرتفع إلى 23 على الأقل عدد من قتلوا منذ يوم الثلاثاء في هذه التظاهرات.

وجاءت أحداث إهراق المصاحف لزيد من المشاعر المعادية للغرب التي تسود البلاد أساساً بسبب انتهاكات تركتها قوات الأطلسي، ومن بينها ما ظهر في شريط فيديو من تبول عناصر من المارينز الأميركي على جنح أفغان.

باكستان ندعو «طالبان» إلى المصالحة مع كابول



دعا رئيس الحكومة الباكستانية يوسف رضا جيلاني أمس قباصري حركة «طالبان»، والمجموعات المتمردة الأفغانية إلى الدخول في عملية سلام ومفاوضات مباشرة مع الحكومة الأفغانية.

ونقلت وسائل إعلام باكستانية عن جيلاني قوله في بيان «أود مناشدة قيادة طالبان وكذلك كل المجموعات الأفغانية الأخرى بينها الحزب الإسلامي، المشاركة في عملية سلام أفغانية من أجل المصالحة والسلام، معبراً عن أمه في أن تستجيب طالبان والمجموعات الأخرى لمنادته».

(إسلام آباد - يو بي أي)

اتهم جندي «ويكيليكس» بالتواطؤ مع «عبد أمركا»



اتهم القضاء العسكري الأميركي رسمياً أمس الأول، الجندي الأميركي برادلي مانينغ الذي يشتبه في أنه «المخبر السري» لويكيليكس، بالتعاون مع «عبد أمركا»، قبل محاكمته التي قد تؤدي إلى معاقبته بالسجن المؤبد.

والتزم مانينغ، الذي كان يرتدي بزته العسكرية، الصمت طوال الجلسة تقريباً التي استمرت ثلاثة أرباع الساعة في قاعدة فورث ميد العسكرية في ولاية ميريلاند (شرق).

وتلا المدعي العسكري الكابتن اندرسن فين أمام المحلل السابق في الاستخبارات في العراق، قرار الإتهام الذي يتضمن 22 تهمة أخيراً «التواطؤ مع العدو والتخريب على نشر معلومات وسرقة ممتلكات وانتهاك قواعد الجيش».

(ميرييلاند - أ ف ب)

يوم ثان من محادثات نزع «نوي» بيونغ يانغ



التقى دبلوماسيون كبار أميركيون وكوريون شماليون أمس مجدداً في بكين في يوم ثان من أول مفاوضات «جدية» ومفيدة، حول نزع السلاح النووي لبيونغ يانغ منذ وفاة كم جونغ ايل.

ويعقد وفد واشنطن الممثل الأميركي الخاص لكوريا الشمالية غلين ديفيس، بينما يتراس الجانب الكوري الشمالي كيم جي غوان الذي شارك باستمرار في المفاوضات السابقة.

وقال ديفيس لصحافيين استدعى جهوداً لتحقيق تقدم قدر الإمكان، والدبلوماسية عملية شاقة تحتاج إلى وقت.

(بكين - أ ف ب)

مصر: جمعة غاب عنها الثوار... وحضرها «البلطجية»

اعتداء على المرشح الرئاسي أبو الفتوح والنائب البرنس • «الداخلية»: الأول تعرض لحادث جنائي والثاني لحادث سير



لم يكن رئيس حكومة «حماس» المقالة إسماعيل هنية يحلم قبل ثورة 25 يناير بان يعتلي منبر الأزهري الشريف، كأول سياسي غير مصري يصعد ذات الدرج الذي سبقه إليه الزعيم الراحل جمال عبد الناصر سنة 1956، عندما أراد أن يخطب في الأمة العربية خطاب الصمود والتحدي خلال العدوان الثلاثي على مصر. يوم أمس، تقدم هنية نحو المنبر محاطاً بعدد من قيادات جماعة الإخوان المسلمين، التي تعيش زهوة انتصارها في الانتخابات الأخيرة، ليعلن

هذا الحادث بعكس بوضوح مدى تدني الأحوال الأمنية. الحقيق في هذا الاعتداء وإعلانه للرأي العام، واتخاذ الإجراءات اللازمة لعدم تكرار مثل هذه الحوادث مرة أخرى.

كما أعرب الفريق أحمد شفيق عن بالغ أسفه وصدمته لهذا الحادث، مهتماً في الوقت ذاته بالاعتماد على الجبهة الأمنية التي سبقه إليها، وادعاً إلى ساحتها، «الإخوة الفاضل» أبو الفتوح لنجاته، وراجياً للمولى عز وجل أن ينعم عليه بالشفاعة العاجل، مضيفاً أن

ما وصلت إليه الأوضاع الأمنية ما تدهور لا ينبغي السكوت عنه، كما دان محمد العوا الحادث، علق محمد البرادعي، عبر حسابه على «تويتر»، على الحادث قائلاً: «مجلس عسكري وحكومي غير قادرين على حماية مرشح رئاسي بارز، فضلاً عن توفير الأمن في البلاد، مؤكداً أنهما «هما المشكلة» لا الحل».

أكد عمرو موسى أن الحادث يدعو للقلق الشديد، مشيراً إلى أن

شهدت حالة الفلتان الأمني، الذي تعانيه مصر، تطوراً جديداً أمس، فبينما تعرض وكيل لجنة الصحة في مجلس الشعب النائب حسن البرنس لمحاولة اغتيال من جانب مجهولين، ما أدى إلى إصابته بجروح بالرقم من مدينة كفر الدوار في طريقه من القاهرة إلى الإسكندرية، واجه المرشح لرئاسة الجمهورية عبدالمنعم أبو الفتوح اعتداءً على يد مجهولين أيضاً، في وقت متأخر من مساء أمس الأول، أثناء عودته من مؤتمر جماهيري في محافظة المنوفية (وسط الدلتا).

وابدى عدد من الشخصيات والقوى السياسية قلقه من تكرار حوادث الاعتداء على الشخصيات العامة، ورجح المرشح للرئاسة الفريق حسام خيرالله أن يكون حادث أبو الفتوح، الذي تم نقله إلى أحد المستشفيات وغادره لاحقاً بعد أن استقرت حالته، مقصوداً وخلفه مؤامرة.

والصح محمد عباس، أحد منسقي حملة أبو الفتوح، في تصريح له الجريدة إلى أن الحادث مدير، مندداً بما سماه «فكرة الإرهاب والتخويف» للمرشحين لإثباتهم عن الترشح، دون أن يوجه الاتهام لأي شخص أو جهة، مضيفاً أن أعضاء الحملة عازمون على تولى مهمة تأمين مرشحهم دون انتظار المساعدة من أحد في المقابل، قالت وزارة الداخلية إن الاعتداء على أبو الفتوح حادث جنائني، وليس له أي أبعاد سياسية، والشرطة تكثفت من تحديد هوية المتهمين الثلاثة، وهم مطلوبون في عدة قضايا.

يذكر أن أبو الفتوح كان عائداً من المنوفية إلى القاهرة ففوجئ بسيارة سوداء اللون «مينوسيني» تعترض طريقه واصطدمت بسيارته التي كان يوجد بها وسائقه الخاص، حيث

«الإخوان»

المجلس العسكري والحكومة هما المشكلة لا الحل

القاهرة - الجريدة.

غابت عن الساحة المصرية أسس التجمعات الثورية المعتادة في كل جمعة تقريباً منذ سقوط النظام السابق، بينما خيمت على هذا اليوم أحداث الانفلات الأمني، الذي تواجهه البلاد منذ عدة أشهر، إذ سعد «البلطجية» اعتداءاتهم التي شملت مرشحا رئاسيا ونائبا في البرلمان.

قنا تستعيد «سلاح العصيان» في معارك قبلية

خلاف «الحميدات» و«الأشراف» عمره مئة عام... وملايين الجنيهات لشراء السلاح

قنا - هيثم عسرن



بعودة الاشتباكات بين قبيلتي الأشراف والحميدات الأسبوع الماضي في محافظة قنا (800 كم جنوب القاهرة)، تستعيد المحافظة «سلاح العصيان» الذي عرف به منذ مئات السنين.

فبعد نحو 10 أيام من الربيع عاشر الأهلاني، بسبب الخلاف، بدأت الحياة تعود إلى طبيعتها في المحافظة، ويلحظ الزائر انتشار السلاح في أيدي أبناء القبيلتين، وإغلاق المحال التجارية وفشل قوات الأمن في التعامل مع «العصيان»، إلا باتباع الطريقة العرفية من خلال الإجماع مع كبار القبيلتين رغم وقوع خسائر في عدد من المحال، في الوقت الذي تركز عدد من المدرعات التابعة لقوات الشرطة في عدة مناطق لمنع أي احتكاكات جديدة قد تحدث بين الشباب.

وتتردد في قنا أقاويل كثيرة عن انتشار السلاح، بينما ما يشير إلى أن 3 ملايين جنيه دفعتهما قبيلتا الأشراف والحميدات لشراء السلاح من تجار في المنطقة الجبلية القريبة من المحافظة، وتحديداً من

بعد إعلانها حالة استنفار واسعة في صفوفها، هاجمت القوات الإسرائيلية الحرم القدسي الشريف أمس، واشتدت مع مئات المصلين في المسجد الأقصى بعد صلاة الجمعة، وتكررت تقارير إسرائيلية أن الشرطة وقوات حرس الحدود، التي دفعت بقوات كبيرة إلى منطقة الحرم القدسي والبلدة القديمة والأحياء الفلسطينية المحيطة بها، اقتحمت الحرم ودخلت إلى ساحتها بادعاء إخراج مصلين القوا الحجارة على القوات عند باب المغاربة.

وأعلنت الشرطة الإسرائيلية أنها عازمة على اعتقال من وصفتهم بـ«مفجري أعمال شغب» بين المصلين، مشيرة إلى أنها استخدمت قنابل الصوت لتفريق المتظاهرين وأن العشرات انجسجوا إلى داخل المسجد.

وتأتي استعدادات الشرطة عقب إعلان جهات إسرائيلية بعمية متفرقة من حركة «المخلصون لجبل الهيكل» نيتها الدخول إلى الحرم القدسي.

في موازاة ذلك، شن الطيران الإسرائيلي غارة جوية على شمال قطاع غزة ليل الخميس، الجمعة، كما ذكر بيان صادر عن الجيش الإسرائيلي.

وتأتي هذه الغارة وهي الثانية خلال بضع ساعات عقب سقوط صواريخ من قطاع غزة على جنوب إسرائيل في مناطق غير مأهولة دون وقوع إصابات بحسب مصادر فلسطينية.

سياسياً، أظهرت الوثيقة الجديدة التي استعرضها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمام الفلسطينيين خلال المحادثات الاستكشافية التي

قرى حمرا دوم والحجيرات، وهي المصدر الرئيسي لبعب السلاح في المحافظة.

وقال عدد من شباب القبيلتين إن أشخاصاً ذوي ثقفة في العائلتين جمعوا الأموال لشراء السلاح، تحسباً لاشتعال الموقف، وتم ذلك في غضون ساعات من بداية الأحداث.

وأوضح مصدر، رفض ذكر اسمه، أن السلاح بات أكثر انتشاراً في المدينة بعد الثورة الليبية

طهران تطلب المزيد من «المحادثات النووية»

تربق لأسباب فشل فريق «الوكالة الذرية» في إيران

وسبق تربق لتقرير الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الذي سيشرح أسباب فشل فريقها في تحقيق نتائج أثناء زيارته لطهران الأسبوع الماضي، طلبت طهران مساء أمس الأول إجراء المزيد من المحادثات لمواجهة الشكوك المتزايدة إزاء أنشطتها النووية.

ورغم المفاوضات، التي وصفت بأنها «طويلة جداً وغير مفعرة»، قال مندوب إيران في الوكالة الدولية على أصغر سلطانة: «موقفنا هو أننا سنواصل المحادثات من أجل التعاون مع الوكالة، ونأمل أن تستمر هذه العملية بنجاح»، مضيفاً: «نريد مناهجاً هادئة للاستمرار في عملنا المهني مع الوكالة». وأوضح سلطانة لـ«رويترز»: «تحاول أن تكون متعاونين، نتعامل مع التساؤلات ونحاول تجديدها العموض». وقالت الوكالة ومقرها فيينا إنه لا توجد اجتماعات فردية مع إيران، مما أظهر إحباطاً من عدم تحقيق تقدم بعد جولتين من المحادثات هذا العام.

وكان دبلوماسيون تحدثوا عن تقرير من المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية يوكيا مانو،



إيرانيان يوزعان في طهران أمس برامج ترشحيين في الانتخابات التشريعية (اي إي إي)

بينما مندقى «حنين» الذي يعني بالخيار «المجاهدين» في العراق أمس، بياناً عن «وزارة الإعلام في دولة العراق الإسلامية» تحت عنوان «بيان عن الغزوة الجديدة نصرة لأسرى المسلمين أهل السنة»، جاء فيه أن «حكومة المنطقة الخضراء تجاهلت التحذيرات لوقف التعذيب والتنصيف التي يتعرض لها أهل السنة ولم تظهر أي بادرة استجابة».

وأضاف البيان: «رداً على هذه الجرائم استنفرت وزارة الحرب في دولة العراق الإسلامية جهازها الأمني وجانباً من مفارزها العسكرية في موجة جديدة من الغزوات التي أطلقتها نصرة لأسرى المستضعفين في السجون».

وتابع البيان أن هذه العمليات «جاءت متزامنة على أهداف تم انتخابها بدقة وتضمنت مقرات أمنية ودوريات عسكرية

وقال المسؤولون في طهران إن دغدقة متهم إضافة إلى الانتماء إلى «حزب الله» بالقتل والإرهاب والتجسس وكان المعتقل الأخير لدى القوات الأميركية في العراق، وقد سلمته إلى السلطات العراقية قبيل انسحابها في ديسمبر الماضي. (بغداد - أ ف ب، د ب أ)

تأهل المزين والرامي وفايز لربع نهائي «إسكواش الكويت» للمحترفين



عبدالله المزين

مجريات اللعب. كما تمكن زميله عمار التميمي الذي خاض مباراة قوية وماراثونية وقدم جهدا كبيرا من إقصاء اللاعب الإنجليزي جايمي هايكوكس بثلاثة أشواط مقابل شوطين، (11/5، 8/11، 10/12، 10/6، 12/14) واستغرقت المباراة 75 دقيقة من الأداء القوي والمثير بين اللاعبين اللذين قدما أروع أداء ورسموا لوحات فنية مميزة من خلال أدائهما الراقي. أما اللاعب الكويتي الثالث الذي تأهل لدور الثمانية فهو فلاح فايز بفوزه سهلا على مواطنه براك المطر بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، (4/11، 6/11، 5/11) ولم تستغرق المباراة سوى 29 دقيقة.

كما تأهل لنفس الدور المصري مازن هشام صبري بفوزه على الكويتي ناصر الرامزي 0/3 (11/8، 11/6، 11/7)، والأسترالي ستيفن فينتيسيس بفوزه على

حقوق الإسكواش الكويتي إنجازاً غير مسبوق تمثل في تأهل ثلاثة من لاعبيه لدور الثمانية لبطولة الكويت الدولية للمحترفين لإسكواش التي يشرف عليها الاتحاد الدولي، والمقامة حالياً على مجمع سالم الصباح الدولي بمنطقة جنوب السرة.

وانطلق الدور الرئيسي للبطولة مساء أمس الأول وشهد منافسات ساخنة وملتجة بين اللاعبين الـ16 الذين يشاركون في هذا الدور، وحقق المصنف الأول على البطولة وبطل العرب والخليج عبدالله المزين فوزاً مستحقاً على اللاعب الإيطالي الجنسية المصري الأصل عمرو سويلم وهزمه بثلاثة أشواط مقابل لا شيء، جاءت نتائجها: 11/7، 11/9، 11/6، 11/7، وتألق فيها المزين بشكل واضح وظهر مهاراته الرائعة من سيطرة على

انطلق الدور الرئيسي لبطولة الكويت الدولية للمحترفين للإسكواش مساء أمس الأول بمنافسات ساخنة وملتجة بين اللاعبين الـ16، وتمكن ثلاثة من لاعبي منتخب الكويت من التأهل للدور الربع النهائي هم عبدالله المزين وعمار الرامزي وفلاح فايز.

وقال «ما يميز البطولة مشاركة العديد من اللاعبين المحترفين من الدول الأوروبية والآسيوية والعربية». عيني مصلحة وسمعة الكويت.

تساهم بشكل كبير في الارتقاء باللعبة إلى الأفضل وتعمل على تحسين التصنيف الدولي للاعبين. وتمنى المزين أن يواصل تقديم عروضه القوية والتأهل للمباراة النهائية للبطولة.

بواصل المتأهلون من لاعبي الكويت الصعود إلى الأدوار الخالية، ودعا الجماهير إلى حضور مشاهدة اللقاءات الساخنة والمثيرة بين أبطال اللعبة. بدوره، أكد اللاعب عبدالله المزين أن مثل هذه البطولات

من جهته، عبر الشيخ أسامة الصباح عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي للإسكواش عن سعادته للإنجاز الذي حققه أبطال الكويت في التأهل لدور الثمانية لبطولة الكويت الدولية للمحترفين. وتمنى الصباح أن

الكويت تنفرد بصدارة «الخليج للجمباز»



اللاعب الكويتي علي حيدر على جهاز حصان القفز

انفرد المنتخب الكويتي بقمة ترتيب بطولة الخليج العاشرة للجمباز بعد تألق لاعبيه في فئة البراعم (تحت 11 سنة) في منافسات اليوم الثالث وقبل الأخير، والتي أقيمت الليلة الماضية في صالة النادي العربي.

وحقق اللاعب الواعد علي حيدر إنجازاً لافتاً بحصوله على 5 ميداليات ذهبية بمفرده، ليرفع بها رصيد الكويت إلى ثماني ميداليات ذهبية وثلاث فضيات وبرونزيين، بينما احتلت قطر التي لم تشارك في هذه الفئة المركز الثاني برصيد ميداليتين ذهبيتين ومثلهما من الفضة وواحدة برونزية، في حين جاءت السعودية في المركز الثاني برصيد ذهبية واحدة و5 فضيات و5 برونزيات.

من جانب آخر، قال المستشار في الاتحاد العربي رئيس الاتحاد اللبناني للعبة محمد مكي في تصريح صحفي بمناسبة استضافة الكويت للبطولة، إن «نسخة هذا العام تتميز بوجود عدد من المواهب الواعدة لاسيما في الفئات السنوية الصغيرة، التي سيكون لها شأن كبير في البطولات العربية والقارية المقبلة» وأضاف مكي أن «البطولات الخليجية شهدت تطوراً كبيراً في الأعوام الأخيرة من حيث التنظيم الجيد والمستويات الفنية»، مشيراً إلى أن قوة هذه البطولات انعكست إيجاباً على تحسين المستوى الفني للبطولات العربية.

بدوره، قال النائب السابق للاتحاد العربي للجمباز ورئيس الاتحاد التونسي الزماني فيصل إن المنتخب الكويتي حقق إنجازاً كبيراً في هذه البطولة، مؤكداً إعجابهم بمستوى عدد من اللاعبين في هذه البطولة.

وأكد فيصل أن ممثلي الاتحادات العربية غير الخليجية يحرصون على دعم البطولات الخليجية من خلال توفيرهم الكوادر الفنية والتحكيمية، مشيراً إلى أن الاتحاد العربي برئاسة أبوعل له دور واضح في تطوير البطولات العربية والخليجية. (كويت)

حقوق لاعب منتخب الكويت الواعد علي حيدر إنجازاً لافتاً بحصوله على 5 ميداليات ذهبية في فئة البراعم (تحت 11 سنة)، ليمنح الكويت قمة ترتيب بطولة الخليج العاشرة للجمباز، التي تستضيفها صالة النادي العربي.

الاتحاد اللبناني يشكل لجنة لدراسة التعديلات ويرسلها إلى «فيفا» الاثنين



هاشم حيدر

شكل الاتحاد اللبناني لكرة القدم لجنة من بين أعضائه لدراسة التعديلات وصياغتها قبل أن يتم إرسالها الاثنين المقبل بصيغتها النهائية إلى الاتحاد الدولي «فيفا»، وذلك في أعقاب جلسة استثنائية للجنة العليا أمس الأول الخميس.

وتألفت اللجنة من رئيس الاتحاد السيد هاشم حيدر والأمين العام بالوكالة جهاد الشحف وسيمون الدويهي. وكان الاتحاد الدولي قد رفض أمس الأول الخميس رسمياً التعديلات التي أرسلها إليه الاتحاد اللبناني قبل حوالي ثلاثة أسابيع والتي راعت «التركيبة اللبنانية» بتحديد منصب «المنسق العام»، وذلك من خلال رسالة أرسلت من زيورخ إلى بيروت وطلب «الفيفا» إدخال التعديلات على النطاقين الأساسي والداخلي للاتحاد اللبناني بما يتواءم مع الأنظمة التي حددها الاتحاد الدولي لكل دول العالم، وتضمنت عدداً من البنود والتعديلات بحسب الأطراف المعنية لم تراع «التركيبة اللبنانية» التي تفتقر إلى أساس طائفي بحيث تتمثل أبرز الطوائف في الاتحاد وفق أعراف معينة. وجاء رفض الفيفا قطعياً لهذه الصيغة، وطلب إقرار التعديلات كما هي، خصوصاً بالنسبة لاستحداث منصب المنسق العام وإيضاً موقع أمين الصندوق إذ ستكون المهتمات مناطتين بيد موظفين، كما سيكون رئيس الاتحاد هو المسؤول عن كل شيء. وكان رئيس الاتحاد اللبناني السيد هاشم حيدر قد أكد أن الاتحاد سينفذ كل ما يطلبه الاتحاد الدولي، إذ طلب فيفا أن تكون مناصب الرئيس ونوابه والأعضاء فقط منتخبين والمواقع الباقية يجب أن يتولاها موظفون يقومون بعملهم بشكل متفرغ، وكان فيفا قد أعطى الاتحاد اللبناني

مهلة لإقرار التعديلات بما يتواءم مع الأنظمة التي حددها لكل دول العالم والتي تنتهي يوم 29 فبراير الجاري حيث يلتقي منتخب لبنان في اليوم ذاته بمضيفه الإماراتي في الجولة السادسة الأخيرة من مباريات المجموعة الثانية في الدور الثالث للصفقات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 في البرازيل، وتعد هذه المباراة تاريخية ومفصلية في تاريخ كرة القدم اللبناني إذ حقق المنتخب نتائج مميزة وضعت قلوب قوسيين أو أدنى من بلوغ الدور الحاسم لأول مرة في تاريخه. وكانت التعديلات وعدم جواب الفيفا عليها قد أحدثت الريبة لدى الاتحاد اللبناني واعتبر أكثر من طرف معني في كرة القدم اللبنانية أن هناك مؤامرة ضد المنتخب اللبناني لإقصائه من التصفيات عبر العقوبات وتعليق عضويته بحجة التعديلات. (أ ب)

استدعاء عبدربه والمحمدي لمعسكر الفراعنة بالدوحة

القاهرة - الجريدة
الإيرادات لضحايا بورسعيد
على جانب آخر، رحب مسؤولو الاتحاد القطري بتخصيص إيرادات المباريات الودية الثلاث للفراعنة لصالح ضحايا أحداث بورسعيد والتي شهدت سقوط عدد كبير من الشهداء والمصابين خلال مباراة

قرر الجهاز الفني للمنتخب المصري بقيادة الأميركي يوب برادلي استدعاء الثنائي المحترف بالخارج حسني عبدربه، لاعب وسط اتحاد جدة السعودي، وأحمد المحمدي، الجناح الأيمن لنادي سندرلاند الإنجليزي، للانضمام إلى تشكيلة الفراعنة التي ستغادر القاهرة غداً (الأحد)، متجهة إلى العاصمة القطرية الدوحة لاستكمال المعسكر المغلق هناك وخوض 3 مباريات ودية أمام منتخبات كينيا يوم 27 فبراير الجاري وأوغندا يوم 29 والنيجر في الثاني من مارس على الترتيب، وذلك في إطار استعداداته الجادة لخوض التصفيات الإفريقية المؤهلة لأمم إفريقيا 2013 بجنوب إفريقيا.

يأتي ذلك في الوقت الذي استبعد فيه برادلي ومعاونوه، الثلاثي عامر صبري لاعب وادي دجلة والمعتمد سالم وأحمد علي لاعبي الإسماعيلي من قائمة المنتخب المسافرة إلى الدوحة، بسبب معاناة المعتمد عامر صبري من الإصابة، بينما فضل الجهاز الفني إراحة المهاجم أحمد علي لعدم اكتمال لياقته البدنية. وكانت الجهات الأمنية قد رفضت إقامة وديات المنتخب في مدينة البحر الأحمر بداعي عدم وجود احتياطات أمنية كافية ما قد يندرج بوقوع أي أعمال شغب، لذا تم الاتفاق مع الاتحاد القطري على استضافة المعسكر والمباريات الثلاث الودية.

يانغ يمنع رباعي الزمالك

تأكد مشاركة الرباعي أحمد حسن ومحمد عبدالشافى ومحمود فتح الله وإبراهيم صلاح لاعبي نادي الزمالك، في المباراة الأولى للفراعنة أمام كينيا فقط يوم 27 فبراير، نظراً لارتباطهم بأداء مباراة يانغ أفريكازن النيجري في إياب دور الـ64 لدوري الأبطال الإفريقي بالقاهرة والمقرر لها في الثالث من مارس المقبل، حيث اتفق يوب برادلي مع حسن شحاتة المدير الفني للقلعة البيضاء على ترك لاعبي الأخير عقب خوض الفراعنة مباراة كينيا على أن يعودوا للقاهرة من أجل منحهم فرصة أكبر للراحة والتدريب مع فريقهم قبل مواجهة يانغ أفريكازن.



حسني عبدربه لاعب اتحاد جدة السعودي

جديد NEW KINESIO

#1 Elastic Therapeutic Taping

يعمل شريط (kinesio Tex) على مساعدة الشخص المصاب لعمل الحركات بدون ألم من خلال مساعدة العضلة أو الرباط في الحركة باتجاه صحيح

يستخدم في الإصابات التالية :

- التمزق العضلي
- ارتخاء الأربطة
- أصابة المفاصل
- الصداع
- آلام بعد الولادة
- الإصابات العصبية
- شلل الوجه
- تعديل القوام الخاطئ
- الشد العضلي المؤلم
- آلام ما بعد العمليات الجراحية

شركة المحطة التجارية ذ. م. م. Mahatta Trading Company W.L.L
P.O BOX 24795 Safat 13108 Kuwait - Tel: 97144445 - Fax: 22437833

سلة أخبار

الهولندي كرويف مستشاراً رياضياً في المكسيك

أكد نادي شيفاز جوادا لاجارا المكسيكي لكرة القدم أن الهولندي كرويف سيعلن مستشاراً رياضياً للنادي، حسب ما أفادت صحيفة "دي فولكسكرانت" الهولندية في موقعها على الإنترنت أمس الجمعة. ودعا النادي المكسيكي مشجعيه إلى الوجود اليوم في استاد النادي من أجل الترحيب بكرويف. ويعاني جوادا لاجارا حالياً أزمة حقيقية، حيث فشل في تحقيق أي فوز على مدار آخر 31 مباراة خاضها.

(د ب أ)

بنزيمة خارج تشكيلة فرنسا لمواجهة ألمانيا



سحب مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة عن تشكيلة فرنسا التي ستواجه ألمانيا في 29 الشهر الحالي في برلين، في مباراة دولية ودية أخيرة لمنتخب "الدون" قبل إعلان التشكيلة النهائية لكأس أوروبا 2012 والتي ستخوض بعدها ثلاث مباريات تحضيرية. وغاب بنزيمة عن تشكيلة المدرب لوران بلان بسبب إصابة في فخذه تعرض لها الثلاثاء الماضي مع فريقه ريال مدريد أمام ضيفه سسكا موسكو الروسي (1-1)، في ذهاب الدور ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا. كما غاب عن التشكيلة مهاجم مرسيليا لوك ريمي بسبب الإصابة أيضاً، ما فتح الباب أمام مهاجم مونيخ أليفغيه جيرو الذي يتصدر ترتيب هدافي الدوري (16 هدفاً) في العودة إلى المنتخب لخوض مباراته الدولية الخالفة.

إشبيلية يحير مدافعه أليكسيس إلى خيتافي

أعلن نادي إشبيلية الإسباني لكرة القدم أمس الأول إعادة مدافعه أليكسيس رونو إلى نظيره خيتافي حتى نهاية الموسم الحالي. ويعود اللاعب بذلك إلى فريق العاصمة خيتافي، الذي سبق له أن لعب في صفوف موسم 2006-2007 قبل أن ينضم لاحقاً إلى فالنسيا، حيث قضى ثلاثة مواسم قبل الرحيل إلى إشبيلية. وأعيد أليكسيس إلى خيتافي لعدم نية ممثل المدير الفني الجديد لإشبيلية الاعتماد عليه. يذكر أن اللاعب لم يكن يحظى كذلك بثقة مارسيلينو جارسيا تورال المدير الفني السابق للفريق الأندلسي، الذي لم يشرك اللاعب إلا في مباراتين طوال الموسم الحالي أحدهما في الدوري الإسباني والآخر في بطولة دوري أوروبا.

قمة إيطاليا بين ميلان ويوفنتوس



والواقع أن الإحصائيات تشير إلى أن ميلان حقق نقاطاً أكثر عندما كان إيرايموفيتش غائباً الموسم الماضي أكثر مما فعل عندما شارك المهاجم السويدي الدولي أساسياً. لكن الإحصائيات الموسم الحالي تشير إلى عكس ذلك. لكن ما هو مقلق بالنسبة إلى ميلان ان مهاجميه الآخرين غير فعالين تماماً هذا الموسم حيث سجل البرازيلي روبينيو 4 أهداف فقط في 19 مباراة، ومواطنه الكسندر باتو هدفاً واحداً في 10 مباريات، وستيفان الشعراوي المصري الأصل هدفين في 13 مباراة (علماً بأنه خاض معظم المباريات احتياطياً)، في حين سجل المهاجم الأرجنتيني الجديد ماكسي لوبيز هدفاً واحداً في أربع مباريات. وعموماً، حقق ميلان نتائج جيدة في الآونة الأخيرة محلياً وتوجهاً بفوز ساحق على ارسنال الإنكليزي برعاية نظيفة في ذهاب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا. وعبر قلب دفاع ميلان

يسعى ميلان إلى إلحاق أول هزيمة بمنافسه يوفنتوس عندما يستضيفه على ملعب سان سيرو في قمة مباريات المرحلة. ويتقدم ميلان على يوفنتوس بفارق نقطة واحدة. لكن الأخير يملك مباراة مؤجلة. ولم يكن أحد ينتظر أن ينافس فريق السيدة العجوز على اللقب هذا الموسم لكن مدربه الجديد ولاعبه السابق أنطونيو كونتي نجح في خلق توليفة متجانسة، مستغلاً عدم مشاركة فريقه في أي من المسابقات الأوروبية ليقدّم عروضاً جيدة سمحت له بالمحافظة على سجله خالياً من الهزائم حتى الآن. ولن يتمكن ميلان من الاعتماد على مهاجمه وهادفه السويدي زلاتان إيرايموفيتش الموقوف ثلاث مباريات لكن الفريق فاز في مباراته الأخيرة من دونه على أودينيزي 2-1 وعلى تشيزينا 3-1.



بولتون يحدد مصير بواش مع تشلسي

على الرغم من أن الصدارة في الدوري الإنكليزي تشهد صراعاً قوياً بين مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد، فإن الأنتظار ستكون مسيطرة على فريق تشلسي الذي سيلتقي مع بولتون. ويعاني تشلسي بسبب نتائجهم الأخيرة، وتعرض مدربه البرتغالي الشاب أندري فلاش بواش إلى انتقادات لاذعة في الصحف المحلية. ولا يملك بواش الخبرة الكافية لمواجهة تلك الانتقادات وقد تكلفه غالباً إذا لم ينجح في وضع فريقه على الطريق الصحيح اعتباراً من مباراة اليوم مع بولتون، وهو مطالب أيضاً باحتلال مركز مؤهل لدوري أبطال أوروبا. وكان بواش تعرض لانتقادات لاذعة خصوصاً بعد المباراة ضد نابولي بسبب التشكيلة الأساسية التي اشركها في المباراة، حيث استبعد الظهير الأيسر اشلي كول ولاعب الوسط فرانك لامبارد وكليهما من اللاعبين المخضرمين في الفريق. ويقينا أنه في حال فشل تشلسي في الفوز على بولتون فإن مصير بواش سيكون في مهبط الريح خصوصاً أن فريقه لم يفز إلا في أربع مرات في مبارياته الـ14 الأخيرة في مختلف المسابقات.



بواش

التوقيت المحلي	المباراة	القنوات الناقلة
الدوري الإنكليزي		
3.45 م	ليفربول × إيفرتون	ابوظبي الرياضية 3-HD
6.00 م	تشلسي × بولتون	ابوظبي الرياضية
6.00 م	نيوكاسل × وولفر هامبتون	ابوظبي الرياضية
6.00 م	وست بروميتش × سندرلاند	ابوظبي الرياضية
6.00 م	ويغان × استون فيلا	ابوظبي الرياضية
6.00 م	كوينز بارك × فولهام	ابوظبي الرياضية
8.30 م	مانشستر سيتي × بلاكبيرن	ابوظبي الرياضية 3-HD
الدوري الإيطالي		
8.00 م	جنوى × بارما	الجزيرة الرياضية +1
10.45 م	ميلان × يوفنتوس	الجزيرة الرياضية +1
الدوري الإسباني		
8.00 م	ريال بيتيس × خيتافي	الجزيرة الرياضية +3
8.00 م	راسينغ × خيخون	الجزيرة الرياضية +4
10.00 م	ملقا × سرقسطة	الجزيرة الرياضية +6
12.00 م	اسبانيول × ليفانتي	الجزيرة الرياضية +2

أخبار التنس



يانكو

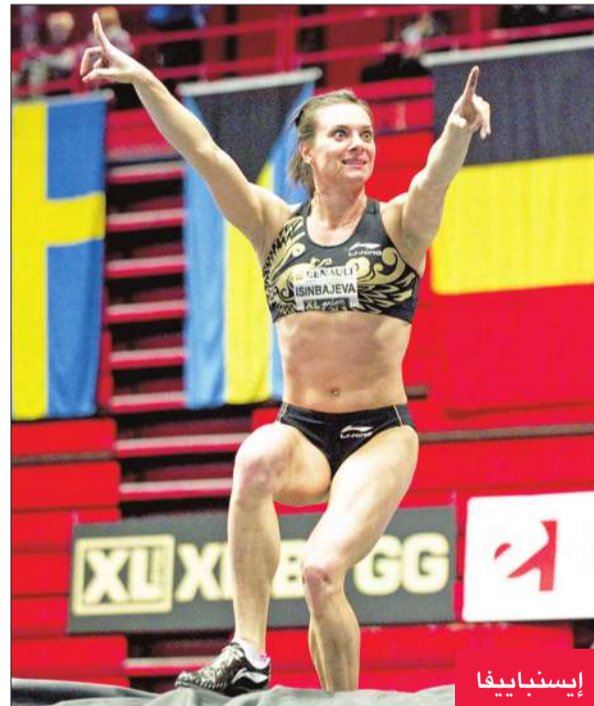
• بلغ الصربية يلينا يانكوفيتش المصنفة ثامنة الدور نصف النهائي لدورة دبي الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوني دولار، وذلك بعدما أطاحت الأسترالية سامانثا ستوسور الرابعة بالفوز عليها 6-4 و 2-6.

• بلغ الأميركي جون إيسنر المصنف أول الدور ربع النهائي من دورة مغفيس الأمريكية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 484100 مليوناً و 155 ألف دولار للرجال و 220 ألف للسيدات، وذلك بفوزه على مواطنه دونالد يونغ 6-7 (3-7) و 6-4. وبلغ الدور ذاته أيضاً، التشيكي راديك ستيبانيك الثالث بفوزه على الأميركي راين سويتينغ 6-4 و 6-7 و 7-6.

• واصل الإسباني نيكولاس ماجيرو المصنف ثانياً حملة الدفاع عن لقبه بللا لدورة بوينس ايريس الأرجنتينية الدولية في كرة المضرب، البالغة قيمة جوائزها 484100 دولار، وبلغ ربع النهائي بفوزه على الأرجنتيني فيديريكو ديلبونيس 3-6 و 2-6.

• بلغت غريتا ارن المصنفة سادسة الدور ربع النهائي من دورة مونتي تريي المكسيكية الدولية في كرة المضرب، البالغة جوائزها 220 ألف دولار، وذلك بفوزها على الكرواتية

الروسية إيسنبايفا تتربع على عرش الزانة



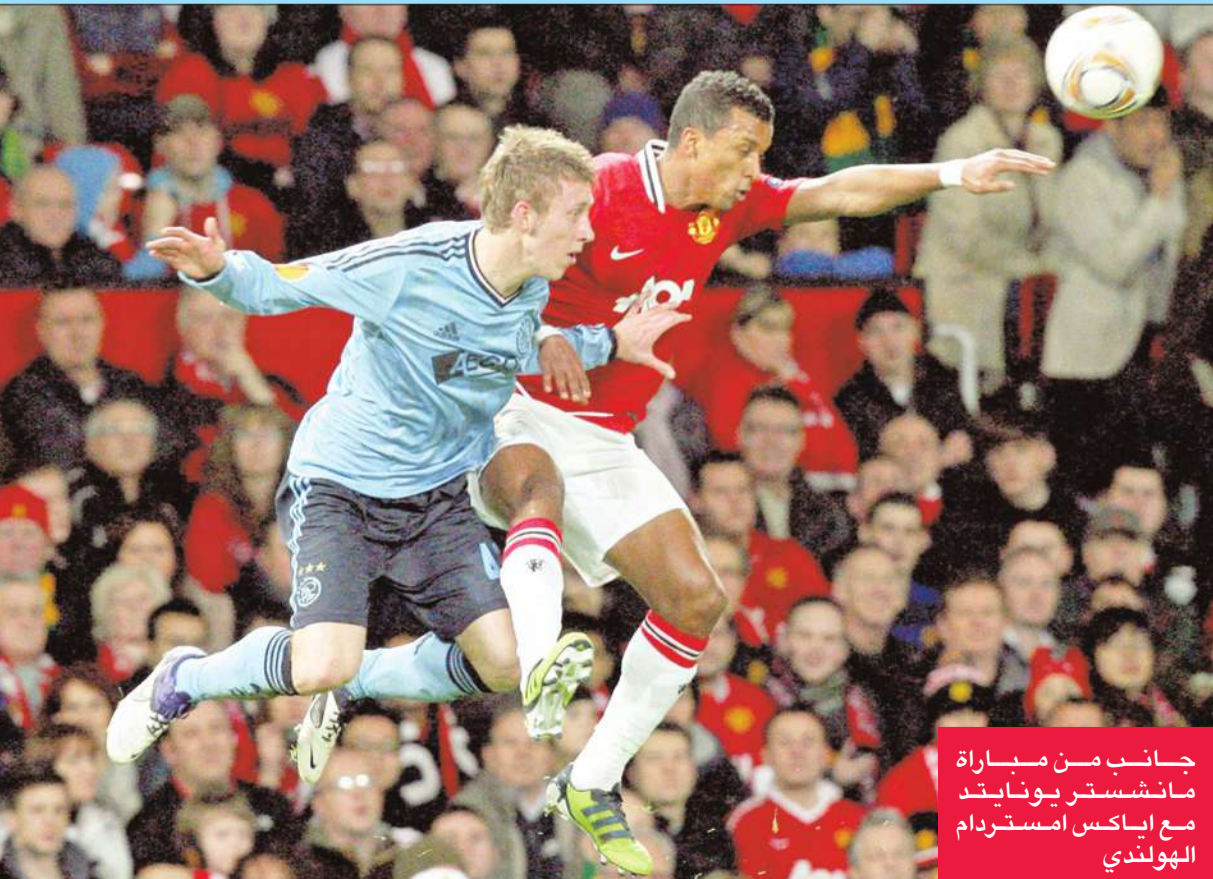
إيسنبايفا

ولم تكن عودتها أفضل حالاً في عام 2011 حيث احتلت المركز السادس في المسابقة خلال بطولة العالم للألعاب القوى التي أقيمت العام الماضي في دابجو بكوريا الجنوبية، ولكنها نجحت في استعادة برقيتها قبل شهور قليلة من خوض فعاليات دورة الألعاب الأولمبية المقررة بالعاصمة البريطانية لندن هذا العام.

(د ب أ)

أكدت الروسية إيلينا إيسنبايفا (29 عاماً) مجدداً أنها الملكة المتوجة على عرش القفز بالزانة وحققت رقماً قياسياً جديداً للمسابقة في لقاء ستوكهولم للألعاب القوى. وسبق لها أن أحرزت الميدالية الذهبية للمسابقة في دورتين أولمبيتين سابقتين. وسجلت إيسنبايفا مساء أمس الأول الخميس ارتفاعاً قدره 5.10 أمتار لتحطم الرقم القياسي السابق المسجل باسمها في المسابقات التي تقام داخل القاعات. وتستحوذ أيضاً على الرقم القياسي للمسابقة خارج القاعات بارتفاع يبلغ 5.60 أمتار. ويأتي الرقم القياسي الجديد بعد فترة طويلة من الجذب. ففي عام 2010، قررت النجمة الروسية الحصول على راحة لمدة عام بعد إخفاقها في بطولة العالم داخل القاعات

الأندية الإسبانية والهولندية تسيطر على الدور الثاني للدوري الأوروبي



حانب من مباراة مانشستر يونايتد مع اياكس امستردام الهولندي

ضمنت كل من اسبانيا وهولندا تمثيلها بثلاثة فرق في الدور ثمن النهائي من مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم (يوروبا ليغ)، الأولى بفالنسيا وانتدك بلباو واتلتيكو مدريد، والثانية بايندهوفن وتونتي انشكيدو والكامر.

في المباراة الأولى، جدد فالنسيا فوزه على ضيفه ستوك سيتي بهدف وحيد كما في الذهاب حمل توقيع البرازيلي جوناس (24). وفي الثانية، اهدى ايكو مونيابين صاحب هدف الذهاب (2-1) البطاقة لفريقه اثلتك بلماو بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة (62) إثر كرة موزونة من رأس فرناندو لورنتي بعد دقيقتين من طرد زميله المدافع فرناندو اموريييتا بالبطاقة الصفراء الثانية (60).

وفي الثالثة، سجل الازورغوياني ديبغو غودين (48) من ضربة رأس هدف التلتيكو مدريد الذي حقق فوزاً كبيراً على الفريق الإيطالي في مقر داره ذهاباً 3-1. وفي المباراة الرابعة، جدد تونتي انشكيدو فوزه على سنويو بوخارست بهدف يتيم كما في الذهاب، وفي اللقاء السادس، حقق ايندهوفن فوزاً كبيراً على طرابزون 4-1، بعد أن تغلب عليه ذهاباً في مقر داره 1-2.

الشياطين الحمر إلى «الثاني»

ولحق مانشستر يونايتد بجاره سيتي الذي جرد بورتو البرتغالي من اللقب بفوزه عليه ذهاباً (1-2) واياباً (4-صفر)، رغم الخسارة أمام اياكس الهولندي 2-1.

سجل المكسيكي خافيير هرنانديز الهدف مبكراً

(أ ف ب)

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

الرجال مواقف

يستحق رد خادم الحرمين الشريفين على الرئيس الروسي دميتري ميدفيدوف، الذي أجرى معه اتصالاً هاتفياً أدى خلاله وجهة نظر حكومته (الروسية) تجاه ما يجري في سورية، الإنسادة والتقدير، فالرجال مواقف وموقف الملك عبدالله بن عبدالعزيز الذي جاء في رده على طلب روسيا إجراء حوار مع مجلس التعاون الخليجي يشكل وقفة تاريخية لتفاد تاريخي في وقت وصلت فيه الحالة العربية إلى هذه الوضعية التي لا تشر الصديق ولا تعطي العدا، وعز فيه القادة التاريخيون والمواقف التاريخية.

قال الملك عبدالله بن عبدالعزيز إن المملكة العربية السعودية لا يمكنها إطلاقاً أن تتخلى عن موقفها الديني والأخلاقي تجاه الأحداث الجارية في سورية، مشدداً على أنه كان من الأولى أن يقوم الأصدقاء الروس بتنسيق روسي-عربي قبل استعمال بلادهم لحق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن. أما الآن فإن أي حوار حول ما يجري لا جدوى له.

وحقبة أن هذا الرد الحاسم والحازم الموجه مباشرة إلى ميدفيدوف بشكل صفة سياسية قوية لدولة عظمى تزاحم الولايات المتحدة على القطبية الإحادية وادبت على اتخاذ مواقف مستغربة تجاه الأزمة السورية المستفحلة، من بينها استخدام حق النقض (الفيتو) في اجتماع مجلس الأمن الأخير ضد المبادرة العربية، شكلت كلها استهانة بمشاعر العرب وتحدياً لهم، وعززت نمادي نظام الرئيس بشار الأسد في قمع شعبه، وتماديه في ارتكاب مجازر دموية بشعة في حمص وإدلب وحماة والزبداني وكل المدن والقرى السورية.

بقيت روسيا تتاور وتدور وتتبع سياسات هدفها إعطاء النظام السوري المزيد من الوقت ليتركب المزيد من الجرائم على أمل أن يطفى نيران الثورة المتصاعدة ويقطع عليها طريق الوصول إلى الخلافة المحقة. ولقد جاء الطلب الروسي بالحوار مع مجلس التعاون الخليجي، بعد استخدام حق النقض (الفيتو) في مجلس الأمن، من قبيل الإمعان في هذه السياسات التامرية، ولهذا جاء رد الملك عبدالله بن عبدالعزيز على ميدفيدوف بكل هذا الوضوح وبكل هذه القوة والصرابة. وحقيقة أن هذا غير مستغرب على قائد عربي اشتهر بأنه لا يخشى في قول الحق لومة لائم وبخاصة إذا كان الأمر يتعلق بكرامة هذه الأمة ومكانتها وببعضها القومية الرئيسية.

الآن هناك تراجع عربي على الصعيدين الإقليمي والعربي يمزق الأكداد ويفتتها، فمصر تشتغل بنفسها وبأوضاعها الداخلية منذ أكثر من عام، والعراق بعد كل ما حصل بعد ارتكاب صدام حسين جريمة غزو دولة شقيقة، بات مختطفاً من قبل إيران وسورية، قلب العربية النابض، التي تحولت في عهد هذا النظام إلى راس جسر للاتصاف الإيرانية في هذه المنطقة، وكل هذا وحال اليمن والسودان هي هذا الحال، ودول شمالي إفريقيا غدت بعيدة جداً عن المشرق وإشكالاته ومشاكله، وغدت تشتغل بأوجاعها ومشاكلها الداخلية الاقتصادية والسياسية.

وزاء كل هذا وعندما يتخذ خادم الحرمين الشريفين كل هذه المواقف الشجاعة منذ اندلاع الأزمة السورية وقبل ذلك فإن هذا يؤكد أن المملكة العربية السعودية هي الحلقة الرئيسية في السلسلة العربية سابقاً ولاحقاً، وإن هذا يعني أنه على العرب أن يلقوا حولها وأن يعقدوا لها لواء القيادة وبخاصة في هذه المرحلة الصعبة التي تتخلل وضوح رؤية وشجاعة وحسماً في المواقف واتخاذ القرارات التاريخية والصبورية.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com



12 متفرباً فقط حضروا فيلم إنجلينا جولي الجديد!



الاخيرة التي غادرت القاعة "كنت أخشى هذا الفيلم لكن علينا ان ندرك اننا، الاشرار، تماماً كما سبقي الالمان على الدوام، الاشرار، بالنسبة لي" في إشارة الى المانيا النازية. وفي الصحف المحلية دان المسؤول في اكااديمية الفيليم في بلغراد ميركو بيوكوفيتش الفيليم باعتبار انه "منحاز" ويظهر "المسلمين (البوسنيين) على انهم متمدون والصراب على انهم فلاحون وحوش".

وصورت انجلينا جولي الفيليم في عام 2010 مع ممثلين من يوغوسلافيا السابقة. واشادت جمعيات بالسلطة لضحايا النزاع البوسني بالفيليم فيما اعتبرته المنظمات الصربية "منافساً للصراب".

وادت الحرب البوسنية الي سقوط نحو مئة الف قتيل وتعرض نحو 20 الف امراة غابليتيتن من المسلمات وفق منظمات محلية. لاعتداءات جنسية خلال النزاع. (ا ف ب)

حضر 12 متفرباً فقط في بلغراد العرض الاول للفيلم الذي اخرجته الممثلة الاميركية انجلينا جولي حول العنف الذي تعرضت له النساء خلال الحرب البوسنية (1992-1995) والذي اعتبره المعلقون الصرب "منحازاً" على ما ذكرت الصحف المحلية.

وخلافا للشائعات التي سرت في الؤونة الاخيرة في الصحف العالمية فان فيلم في بلاد الدم والعسل لم يمنع في صربيا الا انه استقطب حفنة من الضحوليين فقط.

ويروي الفيليم علاقة عاطفية بين امرأة مسلمة ورجل صربي يجدان نفسيهما في معسكرين متحاربين بعد اندلاع النزاع. ويذا عرض الفيليم قبل اسبوع في ساراييفو اصام خمسة الاف شخص تجمعوا في قاعة رياضية بحضور النجمة وشريكها براد بيت ووقف لهما الحضور مصفيين في ختام العرض، الا انه لم يثر الا اهتماماً ضئيلاً جدا في صربيا.

ومن اضل 12 متفرباً "غادر اشخاص عدة القاعة قبل النهاية" على ما افاد موقع الاخبار الصربي "موندو".

واكتفى رجل مسن بقي حتى نهاية الفيليم بالقول "اعرف افضل من اي شخص اخر ما حصل هناك".

وقالت خبيرة اقتصاد متقاعدة كانت



معارك الحسبة

في الاسبوع الماضي وقف خمسون فتى سموا انفسهم بالمحتسين امام بوابة قرية الجندارية الشعبية التي تبعد عن الرياض خمسين كيلومتراً تقريبا يصيحون الله اكبر اكبر اكبر يرددون الدخول لهذه القرية التي انتشر الرقص والغناء فيها والاختلاط بين النساء والرجال والغزل الفاضح. مبالغات صورت ان ما يدور في هذه القرية اشبه بما يدور في نوازل بليلة تم نشرها في "يونيو" ووسائل الاتصال الاجتماعية، وساهم بها بعض الشيوخ المتشددين الذين اطلقوا فتاواهم بين الناس بان الذهاب لهذه الجندارية لا يجوز، وان المسلم الحق لا يرسل نساءه إلى الجندارية في يوم العوائل، لانه اختلاط، ولأنها مكان لعب واللعب حرام.

من الجيد ان هذه الحملة الاحتسابية وقعت هذه المرة في الجندارية حتى يعرف الناس اي مبلغ بلغ توتر المتشددين، فالجندارية لم تزد عن كونها مهرجاناً للتراث، لا يعرض سوى الحرف القديمة الشعبية، ولا يوجد فيها من الغناء سوى العرضة النجدية والمزمار الحجازي والدحة الشمالية والخطوة الجنوبية، ويرتاها الناس من الطبقات البسيطة والوسطى المحافظين، الذين يدلّفونها للتزّه والترويح عن النفس، وقد بلغ عدد متراديبها مليونين ونصف هذه السنة، ومن السهل على هؤلاء اكتشاف ان كل ما قيل عن الجندارية هو تهويلات عقول مريضة تريد ان تحكم الناس بحسب رؤيتها للعالم عبر شق ضيق في باب، رافضة رؤيته عبر فتحة الباب الواسعة.

استنكر الناس حملة الفتية المحتسين، ومنعت الشرطة دخول هؤلاء الفتية، وقبض على بعضهم. وفي اليوم التالي امتلات الصحف بحملة استنكار ضد ما حصل رغم ان هذه الحملة هي واحدة من سلسلة حملات تستهدف كل فعالية في المجتمع السعودي، مثل معرض الكتاب الدولي في الرياض، وتستهدف التجمعات الثقافية وتشنع عليها وترمي اصحابها بتهم التكفير والإلحاد، فما الذي اختلف هذه المرة؟ هل لان قرية الجندارية وفعاليتها تحت رعاية مؤسسة عسكرية عريقة كرئاسة الحرس الوطني، ولهذا بدأ التجرؤ عليها من اشد الحماقات؟ ام لان الجندارية فعالية شعبية تهم كثيرا من الناس؟ ولماذا لا يتم التعاطي مع هذه الحملات بنفس الحسم في حملاتها ضد معرض الكتاب الدولي في الرياض، الذي بحسب مصادر معلنة يزوره ثلاثة ملايين زائر. هذه المرة احبطت هذه الحملة التي دوت دويا هائلاً بين الناس، تبعها استنكار من الطرفين، من الطرف المتشدد الذي عاد يواصل استنكاره بتوقيع بيان يطالب بإيقاف مهرجان التراث والثقافة وفعالياته، ويطلق حملة جديدة تدعو إلى مقاطعة معرض الكتاب القادم بعد عشرة ايام تسخيماً لمحنة حسنة جديدة، وطرف آخر يستنكر هذه الحملات، ويرى انها تتجاوز حددها بغرض وصايتها على المجتمع، واستخدامها اساليب ليست من الدين كالتذير والتزوير

والتهويل التي ترعب الناس هذه الحملات كلما قوبلت بالتساهل كرس عند بعض الناس صحتها وصالوبها، ولا أقصد هنا ان يمنع الناس حتى المتشددون منهم من التعبير عن رؤاهم، فعربية التعبير حق للجميع، لكن التعدي على حريات الآخرين وفرض الوصاية عليهم واحترام ساحة الرأي وتغيير المخالفين له هو ما يجب ان يخضع لتشريع وضبط كي تحمي حقوق الناس، وما يتعرض له المثقفون والحقائق في حملات التشفيغ عليهم والانسداد والتمييز ضدهم، كما ان تمكن الناس من المعارف المتعددة هو حق للناس لا يمكن منعه منه لان فلة من الناس لا تريد، افضل ما تفعله هذه الحملات انها تقدم للفعاليات الثقافية اكثر مما تقدمه الدعايات التجارية المكلفة، لكنها لاسلف تقدم ايضاً عنوانا كبيرا عن سوء استغلال الدين في سياسة كل مهها حيازة السلطة مهما كان الثمن.

وفيات الالتهاب الكبدي فاقت «الإيدز»

وبحسب المكتبة الوطنية للطب، يحمل 1.5% تقريبا من الشعب الاميركي فيروس التهاب الكبد "سي" الذي اصبح من الاسباب الرئيسية للاصابة بمرض مزمن في الكبد بالولايات المتحدة.

وقد يؤدي هذا المرض إلى امراض سرطانية أو إلى تشمع الكبد.

أما العلاجات المتوافرة فتقتصر على حقن واستهلاك عقاقير معينة بانتظام لكن أي لقاح لا يقي من هذا الفيروس.

اعلنت السلطات الصحية الاميركية أن فيروس التهاب الكبد "سي" تسبب في حالات وفاة بالولايات المتحدة في عام 2007 فاقت في عددها وفيات مرض الإيدز.

واظهرت دراسة اعدها مراكز الاميركية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها أن أكثر من 15 ألف شخص توفوا في تلك السنة جراء إصابتهم بالتهاب الكبد "سي" في مقابل 12734 شخصاً قضاوا جراء إصابتهم بفيروس الإيدز. وقبل عام 2007، كان فيروس الإيدز أكثر فتكا من فيروس التهاب الكبد "سي" الذي لا يظهر عادة أي عوارض ويمكن أن ينتقل عبر الدم من خلال حقن مخدرات مستعملة أو علاقات جنسية من دون وقاية مع شريك مصاب.

لهجة شنغهاي مهددة بالاندثار

عندما أصدر البروفيسور كيان نيارونغ قاموساً خاصاً بلهجة شنغهاي سنة 2007، نشر كتاباً عن لغة مهددة بالاندثار، لأن عدد الأشخاص الذين مازالوا ينطقون بهذه اللهجة في انخفاض مستمر. فعدد كبير من شباب هذه المدينة الكبيرة، التي تضم 20 مليون نسمة، عاجز عن إتقان هذه اللهجة، بينما تروج البلديات للمندرينية كلهجة رسمية، فأرضية حظراً على اللهجات المحلية المستعملة في البرامج الإذاعية والتلفزيونية والمدارس.

وقد ساهم وصول عدد كبير من النازحين من خارج المدينة، واكتساب شنغهاي طابعاً أكثر فائتر عادية، في تراجع اللهجة المحلية. ويقول كيان، وهو متقاعد كان يشغل منصب أستاذ محاضر في اللغة في جامعة شنغهاي: "اللهجة الكالكائن التي، تشيخ ثم تموت، والأشخاص الذين ولدوا في التسعينيات لا يجيدون تحدث هذه اللهجة".



مقاهي بغداد من تبادل الآراء إلى الحوار صمًا!

خليل باشا عام 1916 حصة الأسد من هذه المقاهي الأدبية الشهيرة، إذ قامت على جانبه كل من مقاهي: "الشابندر" و"الزهاوي" و"حسن عجمي" و"البرلمان" و"البلدية" والمقهى الفني "أم كلثوم"، وكان شارع الرشيد ومقاهي منطقة (الحيدرخانة) تحديداً، المؤثرة التي تنطلق منها تجمعات المثقفين والسياسيين وتظاهراتهم المعارضة.

ولعل من أبرز الشخصيات الثقافية التي غذت الحماس الوطني المهتم به بدء ثورة العشرين في 30 يونيو 1920 الشاعر والخطيب المعروف محمد مهدي البصير.

وفي الثلاثينيات شهد شارع الحيدرخانة نفسه ومقهى "عارف آغا" عدداً من الاحتفالات التي كان يجيئها الشاعر معروف الرصافي، لتتحول إلى تظاهرات تخرج من

تأسيس هذا المقهى الذي يقع في منطقة الأعظمية، قرب ساحة عنتر، إلى عام 1946 بعد أن أسهم في تمويله عدد من الفنانين، منهم جواد سليم ونزار سليم وآخرون. ومن الوجوه الثقافية والإبداعية التي ارتبطت بهذا المقهى الشاعر بلند الحيدري والشاعر حسين مردان والقاص والروائي فؤاد التكريلي وشقيقه المترجم نهاد التكريلي والفنان جميل حمودي والقصص عدنان رؤوف وإبراهيم

البيتيم وأكرم التوري. أيضا مقهى الشابندر ويرجع تأسيسه إلى عام 1917 فقد استقبل منذ العشرينيات والثلاثينيات الصحافيين والأدباء والمحاميين والباحثين ووجوه المجتمع، ومن رواده حسين جليل وزير العدالة في العهد الملكي والباحث والمحامي المعروف عباس العزاوي.

واحتضن هذا المقهى جمهور المثقفين من أدباء وفنانين وصحافيين من مختلف الأجيال،

كذلك مقهى "الواق واق" يرجع

مواعيد الصلاة		الطقس والبحر	
الفجر	04:59	العظمى	22
الशروق	06:18	الصغرى	10
الظهر	12:01	أعلى مد	01:46 صباحاً
العصر	03:17	أدنى جزر	08:16 صباحاً
المغرب	05:44		
العشاء	07:01		

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبّر عن آراء أصحابها. لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة للتسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ.م.م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 3636 22257036 / 037 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع وخدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة
www.aljarida.com
يومية سياسية مستقلة