



معرض «فاغالييري» يفتتح الحرب ويمقت الإرهاب

18+

الخميس

12 أبريل 2012م

21 جمادى الأولى 1433هـ

العدد 1576 - السنة الخامسة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

جلسة... تأجيلات

- المجلس أجل الخطة السنوية الثالثة وتعيينات الجامعة و«الرياضة» أسبوعين... و«التداول على الرسول» إلى اليوم
- البراك: إذا لم يرد الخالد على أسئلة «التحويلات» فسأعتبره شريكاً للمحمد وسأستجوبه
- القلاف للعدالة: استعد لاستجواب هذه المرة... ففيه ترتيب طرح الثقة

ثانية



الأمير يكرم المعلمين
المتميزين عن العام الدراسي
«2010 - 2011»

اقتصاد



ترشيحه: تعزيز الحوكمة
والإجراءات المشتركة أبرز
دروس الأزمة الأوروبية

مطيات



«المنبر» و«التحالف» يحذران
من خطورة نهج «المتشددين»
وتقديدهم للحريات



جيمس فارويل:
تهديد أسلحة
الدمار الشامل
في سورية

دوليات



وفاة أحمد بن بلة عن 96 عاماً

رياضة



رأسية بابا فكت شراكة الأبيض
مع العهد



تجمع نيابي على منصة الرئاسة في جلسة مجلس الأمة أمس (تصوير جهاد صالح)

الحكومة تدرس شراء حصة القطاع الخاص في «المواشي»

● عيسى الحمصي

قال مصدر مطلع إن مجلس الوزراء يدرس شراء حصة القطاع الخاص في الشركة الكويتية لنقل وتجارة المواشي، بحيث تكون شركة حكومية صرفاً، مشيراً إلى أن عملية التأميم ستتم وفق قانون ذبح الملكية، بعد إجراء تقييم مناسب لسعر سهم الشركة، من أجل تقديم التعويضات المناسبة. وأضاف المصدر

الكويت تفكر بالانسحاب من «عربسات» المؤسسة تتبنى خطاب كراهية ضد «الخليجي»

● خالد الحوسري

وكشفت المصادر أن موقف هذه الدول يأتي دعماً لموقف البحرين التي طلبت رسمياً الانسحاب الخليجي من «عربسات»، بعد أن أخطرت إدارتها قبل أكثر من عام بأن «هناك 40 محطة فضائية مدعومة من إيران، وتحت عبرها، تهدد أمن المملكة وبقية دول مجلس التعاون»، مبيحة أن «إدارة الشؤون العربية لم تتخذ قراراً بشأنها، ولا تزال تحت خطاب الكراهية والطائفية البغيضة».

علمت «الجريدة» من مصادر حكومية أن الكويت ودولاً من مجلس التعاون تفكر جدياً في الانسحاب من المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية (عربسات) احتجاجاً على عدم وقفها بث عدد من القنوات الفضائية المثيرة للفتنة الطائفية، والمحرصة على الكراهية والعنف والإرهاب، والمفترية على الأنظمة الحاكمة في دول الخليج.

وأكدت أن «عربسات»، التي تملك فيها 02

ساعة الصفر لراي الكويت الدولي... اليوم

السعودية: استبدال نظام «التحرش» بـ «الحماية من الإيذاء»

بنوداً تفصيلية لمعالجة المتحرشين جنسياً، منها عقوبات خاصة بامكان العمل كتحرش المديرين بموظفاتهم، أو التحرش اللفظي أو باللمس، بل وعقوبات أكبر للمتحرشين بالقصر، مضيفاً أن النظام الأشمل موجود الآن لدى لجنة الشؤون الاجتماعية، وسيتم طرحه قريباً للمناقشة العامة، وننوه أن يتم إقراره خلال أشهر. واعتبر أن «مشاركة المرأة السعودية في العمل أدت إلى تنامي ظاهرة التحرش الجنسي في المجتمع».

قرر مجلس الشورى السعودي إدراج نظام مكافحة التحرش الجنسي الذي كان ينتظر أن يناقش في جلسة عامة هذا الأسبوع، ضمن نظام أشمل تقدمت به وزارة الشؤون الاجتماعية تحت اسم «نظام الحماية من الإيذاء».

تبدأ بالإبلاغ والتفريع، ومروراً بالعقوبات بالتحرش الجنسي التي صنفت بحسب كل مخالفة متدرجة

بالغرامات 02

البرلمان المصري يستكمل اليوم مناقشة عزل «الفلول»

«الإخوان» تعود إلى الميدان في «مليونية حماية الثورة»

● القاهرة - الجريدة

واعتبر مراقبون أن مجلس الشعب تقدم بذلك خطوة باتجاه الموافقة على إقرار تعديل ينتظر أن يمنح نائب الرئيس السابق اللواء عمر سليمان وآخر رئيس وزراء في عهد حسني مبارك الفريق أحمد شفيق من الترشح لانتخابات الرئاسة المقررة 23 مايو المقبل.

أجل مجلس الشعب المصري أمس، إلى جلسة اليوم، حسم الموافقة على موضوع منع رموز النظام السابق من الترشح للرئاسة، حيث يشهد البرلمان جلسة لاستكمال المناقشة، والاستماع إلى اقتراحات بشأن إضافة تعديل إلى «قانون مباشرة الحقوق السياسية» يمنع ترشح «الفلول»، في ما سمي بـ «العزل».

باعتباره من فلول 02

طهران: ستقدم مقترحات جديدة في مفاوضات إسطنبول

النظام السوري يعلن وقف النار ابتداءً من صباح اليوم

موسكو: أخذنا علماً بموقف دمشق وجاء دور المعارضة

بعد أن كان يُفترض أن تنهي السلطات السورية سحب البعثات العسكرية من المدن، أعلنت وزارة الدفاع السورية أمس وقف الأعمال العسكرية ضد من تسميهم بـ «المجموعات الإرهابية المسلحة» اعتباراً من صباح اليوم، وهو الموعد الذي طالب فيه الوفد الدولي العربي كوفي أنان كل الأطراف في سورية بوقف العنف.

ونقلت وسائل الإعلام السورية الرسمية عن مصدر مسؤول في وزارة الدفاع قوله إنه «بعد تنفيذ قواتنا المسلحة مهامها الناجحة في مكافحة الأعمال الإجرامية للمجموعات المسلحة وبسط سلطة



سكان من مدينة باندا اشبه قرب مسجد بيت الرحمن التاريخي اثر الزلزال الذي ضرب الشواطئ الغربية لجزيرة سومطرة أمس (أ ف ب)

دول
المحيط
الهندي
«تنجو» من
تسونامي
بعد زلزال
ضخم

27+

الأمير يكرم المعلمين المتميزين عن العام الدراسي «2010 - 2011»

وزير التربية: رعاية سموه شرف كبير للمكرمين ولجميع العاملين في «الوزارة»

فهد الرمضان

كرم سمو أمير البلاد كوكبة من المعلمين والمعلمات المتميزين عن العام الدراسي 2010/2011. بحضور سمو ولي العهد ورئيس مجلس الأمانة والوزارة وعدد من الشخصيات البارزة.



الأمير متوسلاً القيادات التربوية والمكرمين



لفتة أبوية مع أحد الأطفال

على أهمية هذه الفرصة العظيمة التي تقف بها بين أيدي صاحب السمو أمير البلاد ليشاركنا فرحتنا في هذا الحفل التربوي الكبير إيماناً من سموه بدور المعلم في بناء الأجيال. وبين الشطي أن المعلم يحمل لواء العلم الذي يغرس في الأبناء المبادئ والقيم الإنسانية كما يرعى الزارع غرسه فإنه يثبت فيهم الصفات الطيبة والخصال الكريمة وحب الوطن وتقديم الولاء والطاعة لولي الأمر. وأشار الشطي إلى أن مناسبة يوم المعلم العالمي وكتبت هذه

تمضي قدماً إلى المزيد من التطور والارتقاء وسيكون هذا التكريم حافزاً دائماً لكل المعلمين والمعلمات للمزيد من المثابرة وبذل الجهود المتواصلة والإبداع ليحفظوا بهذا الشرف الكبير وسيعود هذا التكريم المنشوع على وطننا العزيز بالمزيد من النفع والفائدة. وقال الجحرف إن هذا الاحتفاء بالتعليم وهذا الحرص الكريم منكم يا صاحب السمو على تكريمكم أبناءكم أصحاب العطاء والتميز من المعلمين سيحقق دفعا قويا لكافة عناصر المنظومة التعليمية

وطنهم بهم، ومناط ثقة كل أبناء المجتمع بقدرتهم على النهوض بأعباء هذه الأمانة والقيام بواجباتها على خير ما يكون الأداء والعمل والعطاء. وذكر أن الكويت التي تقودون مسيرتها يا صاحب السمو إلى مدارج التقدم والارتقاء والازدهار كانت منذ نشأتها وستبقى إن شاء الله ماضية في الأهتمام بالتعليم وتقدير الرسالة التي يقوم بها المعلمون، عبر تاريخها الطويل منذ بدء التعليم النظامي قبل مئة عام وافتتاح مدرسة المباركية عام

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الجحرف أن الرعاية السامية لسمو أمير البلاد وحضوره الاحتفال السنوي الذي تقيمه وزارة التربية لتكريم نخبة من المتميزين من المعلمين والمعلمات بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمعلم شرف كبير لهؤلاء المعلمين وجميع العاملين في التربية. وقال الجحرف في كلمة ألقاها خلال احتفالية تكريم المعلم التي تفضل سمو الأمير بحضورها ورعايتها صباح أمس في مسرح الشامية، أنه "مما يزيد من هذا

إزالة فصول الـ «كيري» من المدارس

يعتزم وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الجحرف إزالة فصول «الكيري» المؤقتة في جميع مدارس التعليم العام، حيث أكدت مصادر تربوية مطلعة أن الوزير الجحرف يصد تكليف الجهات المختصة في التربية لحصر أعداد الفصول الانشائية «الكيري» المؤقتة التي كانت اعتمدها الوزارة كحل مؤقت لحل مشكلة الكثافات الطلابية المرتفعة لحين الانتهاء من مشاريع المدارس الجديدة وتوسعة المدارس الحالية لكي تتمكن من الالتزام بقرار الكثافة الطلابية المعقولة والبالغة 25 طالباً في الفصل الواحد. وأشارت المصادر إلى أن المناطق التعليمية بدأت فعليا إجراءات حصر هذه الفصول وتحديد مدى سلامتها من خلال الإيعاز لمديري المدارس بإعداد تقارير تفصيلية عن مدارسهم وعدد الفصول

ونقل الوكيل المساعد للشؤون المالية راضي الرشيدى للعمل وكيلا مساعداً للأنشطة والشؤون الطلابية، ونقل الوكيل المساعد للأنشطة الطلابية د. عيسى الدميح وكيلا مساعداً للشؤون الإدارية، فيما أبقى الجحرف وكيلا المناهج مريم الوئيد ووكيل المنشآت محمد الصايغ ووكيل قطاع التخطيط د. خالد الرشيد في قطاعاتهم دون تغيير.

الجحرف مفاجئاً وكلاء «التربية»: قررت تدويركم فأرجو التعاون

وكان الجحرف أصدر قرارات وزارية بتدوير الوكلاء المساعدين، حيث قرر نقل الوكيل المساعد للشؤون الإدارية عائشة الروضان للعمل وكيلا مساعداً للتنمية التربوية، ونقل الوكيل المساعد للتنمية التربوية بدر الديحاني للعمل وكيلا مساعداً للتعليم النوعي، ونقل الوكيل المساعد للتعليم النوعي محمد الكندري للعمل وكيلا مساعداً للتعليم العام، ونقل الوكيل المساعد للتعليم العام منى اللوغاني للعمل وكيلا مساعداً للتعليم الخاص، ونقل الوكيل المساعد للتعليم الخاص فهد الغيص للعمل وكيلا مساعداً للشؤون المالية

عندما سمعت خبر نقل وكيلا التعليم العام منى اللوغاني إلى التعليم الخاص، لتفاجأ بعد ذلك بخبر نقلها هي إلى قطاع التنمية التربوية الأمر الذي أصابها بالذهول لتخرج عن صمتها وتبدي اعتراضها إذ تم تدويرها في عهد الوزيرة السابقة نورية الصبيح، إلا أن الوزير الجحرف لم يلبثت لكلامها وأمر مدير مكتبه بتوزيع القرارات حسب التاشيرة التي وضعها الجحرف على كل الوكلاء المساعدين، مطالبا إياهم بالتعاون في ما بينهم من أجل المصلحة العامة والنهوض بمستوى العملية التربوية.



الحرام وإعادة بنائه لمنع الاختلاط. وأشار المصدر إلى أنه تم الحكم على الأحمد الذي أدين بتهمة التحريض ضد ولاة الأمر، بدفع غرامة قدرها 100 ألف ريال (26,6 ألف دولار)، موضحاً أن القاضي حكم على منتهين مصريين في القضية نفسها بالسجن سنتين ثم ترحيلهما ومنعهما من دخول المملكة. وقال القاضي: «المتهم الأكاديمي غير معذور كونه أستاذ شريعة ويدرّس طلاباً ويعرف الأنظمة، وقد ثبت لدي أن أسلوب المتهم الأكاديمي في المناصحة كان فيه تآليب ضد ولاة الأمر وتحريض ضدهم». واعترض المتهم، الذي اشتهر بإصدار الفتاوى المتشددة، على الحكم وطلب محاموه الاستئناف. إلى ذلك، أعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية السعودية منصور تركي أمس، أن الناشط محمد البجاوي لم يضرب عن الطعام وحالته الصحية جيدة ويتناول الطعام بشكل دوري منتظم مع آخرين من الموقوفين. وجاء ذلك رداً على نشاطه قالوا إن حالة البجاوي الصحية في تدهور، ملقبن باللامثة في ذلك على السلطات السعودية. (الرياض - أ ب، يو بي، رويترز)

الخاصة والعامّة. إلى ذلك، أعلن نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف أن موسكو أخذت علماً بموافقة دمشق على وقف عملياتها العسكرية فجر اليوم، وكتب في حسابه على موقع «تويتر» أن «الحكومة السورية أعلنت وفقاً لإطلاق النار الساعة 6:00 من 12 أبريل، الإن بات دور المعارضة المسلحة، بحسب شروط خطة آنان». وعشية دخول مهلة آنان حين التنفيذ، استمرت العمليات العسكرية أمس في مناطق سورية عدة، إذ بعد وقت قصير من إعلان وقف الأعمال العسكرية اليوم، جددت قوات النظام قصف مدينة الرستن في ريف حمص (وسط) التي تحاول القوات النظامية اقتحامها، بحسب تنسيقية الرستن. وأشارت التنسيقية إلى اشتباكات على المدخل الشمالي للمدينة بين قوات النظام وعناصر الجيش السوري الحر. وقتل 14 شخصاً على أيدي قوات النظام أمس، في عمليات قصف واقتحامات ومداهمات وإطلاق نار في مدينتي حمص والقصير وريف حمص ودير الزور وريف اللاذقية، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

للشركات الخمس المزودة لهذه الخدمات، كما بعد ترخيصاً رسمياً من الوزارة للشركات الراغبة في تقديم خدمة الإنترنت، مبيّنة أن القرار أكثر من جيد، خصوصاً أنه سيخضع السوق المحلي غير تشريعات واضحة ورخص محددة تصب في مصلحة المشتركين وخرينة الدولة. وأشارت إلى أن اللجنة أوصت بأن تتراوح التكلفة الأولية للراغبين في الحصول على هذه الرخصة بين 50 و100 ألف دينار سنوياً، على أن تطبق أولاً على الشركات العاملة في السوق كقدمي خدمة، بلا تشريع أو قانون يلزمها دفع مستحقات للوزارة، موضحة أن هذه الخدمة ستساهم في مضاعفة أرباح المقدمين الحاليين، وهي شركات الاتصالات الثلاث فضلاً عن شركة رابعة تقدم خدماتها عبر اللاسلكي، خصوصاً مع تزايد الطلب في السوق المحلي على مختلف خدمات الإنترنت والاتصالات عبر أجهزة الهاتف النقال الحديثة والمتطورة التي لا فائدة منها إلا مع وجود الإنترنت. ولغفت إلى أنه من المفترض أن تكون رسوم الحصول على رخصة تقديم الإنترنت مرتفعة، لاسيما أن شركات الاتصالات وغيرها من الراغبين في تقديم الخدمة ستتحقق أرباحاً طائلة من وراءها، ما يحتم على مسؤولي الوزارة وضع أسعار مناسبة ترضي جميع الأطراف، وفي نفس الوقت لا تتسبب في حرمان الدولة من عوائد مالية ضخمة. وطالبت بضرورة إعادة النظر في التسعيرة التي تعتبر منخفضة بشكل مستغرب، خصوصاً أن الأسعار المطروحة أقل بكثير من الأسعار التي تفرضها وزارة المواصلات على الشركات الرئيسية المزودة للخدمة، إذ تصل الوزارة 125 ألف دينار سنوياً من هذه الشركات، في حين تحاول وضع أسعار منخفضة لأسباب غير مفهومة، علماً أن من وضع هذه الأسعار هو أحد أعضاء اللجنة، التي شكلها الوزير، من غير أصحاب الاختصاص.

«جلسة... تأجيلات...» بما يخض مدة الحبس الاحتياطي في المخافر إلى يوم بدلاً من أسبوع، وإلى أسبوع عند النيابة العامة بدلاً من 21 يوماً في المدوالة الأولى، وأجل المدوالة الثانية، بناء على رغبة النواب، لإعطاء فرصة للتعدلات والمراجعة، بينما يستهل جلسة اليوم بمناقشة تقرير لجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية حول تغليب العقوبة على من يتناول على الرسول والصحابة وأمهات المؤمنين، بعدما فشل في مناقشته أمس نتيجة عدم جاهزيته. وتنفيداً لرغبة عدد من النواب، وافق المجلس في بداية جلسته، على تأجيل مناقشة مشروع القانون بإصدار الخطة السنوية الثالثة للعام (2012 - 2013) إلى جلسة الثلاثاء بعد المقبل رغم أنه شرع في مناقشته. وبينما تقدم عشرة نواب بطلب لعقد جلسة خاصة الثلاثاء المقبل لمناقشة الخطاب الأميري، وافق المجلس على اقتراح بتكليف لجنة شؤون الإسكان دراسة مشكلة البيوت الكريه من الحكومة لتقديم الحلول الجذرية لها، على أن تقدم اللجنة تقريرها إلى المجلس لمناقشته في جلسة الخامس من مايو المقبل. ووافق المجلس أيضاً على اقتراح بتخصيص ساعة من جلسة اليوم لمناقشة قضية المسرحين الكويتيين من القطاع الخاص وإقرار قانون التأمين الوطني، وكلف لجنة حماية الأموال العامة التحقيق في عقد جامعة «ماكغيل» الكندية، بينما أجل تكليف لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد التحقيق في رفض جامعة الكويت تعيين المدرسين الكويتيين الحاليين على بدوتها، غير المبتعدين على نفقة الجامعة، ومن جانبها، قال النائب محمد الصقر إن «المدوالة الأولى هي الأساس في المناقشة، بينما المدوالة الثانية ترقيع، لذلك لا تجوز المناقشة، فإذا لم تكن الخطة (السنوية الثالثة) وزعت على النواب فكيف نتأقش ونقو؟»، مشدداً على ضرورة مناقشتها لعرف أسسها الفنية، دون التصويت على إقرارها. وعند انتقال المجلس إلى تلاوة اقتراح بتقديم طلبات التحقيق على ما سواها من بنود جدول الأعمال، قال الصقر: «غير معقول ما يحصل في لجان التحقيق، إذ تحول المجلس إلى مخفر، ولا يجوز هذا الكم من لجان التحقيق»، ورفض المجلس الاقتراح. وعن «الاتحاد غير الشرعي» لكرة القدم، طالب النائب عبدالله الطريجي بأن ياتي وزير الشؤون بعد أسبوعين «ويقول ماذا فعل إزاء هذا الاتحاد، الذي اقتحم طلال الفهد ميناه وكسر السلاسل من دون اتخاذ أي إجراء ضده»، متأسلاً: «إذا كانت الحكومة اتخذت إجراء ضد من اقتحم المجلس، فماذا فعلت ضد من اقتحم الاتحاد؟». وأوضح الطريجي أن اتحاد الكرة مرفق كبقية منشآت الدولة، ودخل الشيخ طلال الفهد الذي «لم تعترف به الدولة» رئيساً للاتحاد، إلى مبنى الاتحاد واستباحته له، لا يمكن تسميته إلا «اقتحماً»، مشدداً على أهمية سيادة القانون وتطبيقه على الجميع. وبينما طالب النائب مزروع الغانم وزير الشؤون أحمد الرجيب بأن «يطبق القانون ويوقف على مسافة واحدة من جميع الأطراف»، طلب الوزير «تأجيل مناقشة هذه القضية»، وتمت الموافقة على طلبه، على صعيد آخر، وبعد الرضوخ لتنهيد، شكر النائب محمد هايف وزير التربية نايف الجحرف، كما شكر إدارة الجامعة الأميركية على التعاون بشأن إلغاء الحفل الغنائي المخطط، مشدداً على أنها ليست المرة الأولى التي تاتي فيها «استجاباتهم... مشكورين».

البرلمان المصري يستكمل اليوم...

النظام السابق، حيث دعا حزب «العمل الجديد» إلى تنظيم تظاهرة تحت مسمى «حماية الثورة» وأعلنت العديد من القوى السياسية على رأسها جماعة الإخوان المسلمين تأييدها ومشاركتها، بعد شهر من الغياب عن الميدان. كما دعت حركة «6 أبريل» الجبهة الديمقراطية- إلى مليونية في 20 أبريل الجاري لاستكمال مطالب الثورة. (26

السعودية: استبدال نظام «التحرش»...

المالية، وتنتهي بالجلد والسجن، مشيراً إلى أن النظام الجديد يطالب بوضع أماكن خاصة للنساء وأماكن أخرى للرجال في مواقع العمل التي تتطلب الاختلاط. على صعيد آخر، ذكر مصدر قضائي سعودي، أن المحكمة الجزائية السعودية المتخصصة أصدرت أمس حكماً قابلاً للاستئناف بالسجن خمس سنوات وبالمع من السفر خمس سنوات أخرى على الداعية المتشددة يوسف الأحمد الذي عرف بدعوته مراراً إلى هدم المسجد

الكويت تفكر بالانسحاب...

دول الخليج 60%، خالفت الأعراف المهنية والإعلامية والمواثيق الدولية، ومنها ميثاق الشرف العربي، وثيقة تنظيم البث والاستقبال الإذاعي والتلفزيوني في المنطقة العربية التي أقرها وزراء الإعلام العرب، مشددة على أن ما يطرح في هذه القنوات لا يمكن اعتباره حرية تعبير أو رأي، بل هو ضرب لامن دول الخليج وتمزيق مكوناتها». «الحكومة تدرس شراء حصّة...» لـ«الجريدة» أن الحكومة تنجّه إلى إلغاء قرار «الكوست بلاس» الصادر بحق الشركة وبحمل الرقم 1308، والذي اتخذته أخيراً بقصد دعم الوضع المالي للشركة، مبيّناً أن تأميم الحكومة للشركة يعني أنها قد أسقطت هذا القرار. وأشار إلى أنه من المفترض أن يبدأ احتساب تكلفة «الكوست بلاس» منذ تاريخ إصدار وزارة التجارة والصناعة قراره التنفيذي، كونها الجهة الرسمية المكلفة باتخاذ الإجراءات المناسبة لتنفيذ القرار، وليس من تاريخ صدور قرار مجلس الوزراء بهذا الخصوص. وأضاف أن «التجارة» أرسلت كتاباً إلى رئاسة الوزراء قبل يومين تبلغها بضرورة إعادة النظر في قرار «الكوست بلاس». وعلى صعيد متصل، ذكر المصدر نفسه أن هناك خلافاً لا يزال قائماً بين جهات رسمية ووزارة التجارة والصناعة بخصوص الموافقة على طلبات تسلم المواثيق المقدمة من الشركة، مضيقاً أن الوزارة ترفض هذه الطلبات بدعوى أنها لم تتسلم البضاعة أصلاً، وكيف توافق على تسليمها؟.

«المواصلات»: تراخيص لراغبين...

وقالت المصادر لـ«الجريدة» إن المشروع يعد تنظيماً جديداً لتقديم خدمات الإنترنت، بعدما شرعت الوزارة قوانين وعقوداً جديدة

أبريل
١٢

هذا اليوم في التاريخ

- ١٩٠٦ بريطانيا تعتمد علمها الحالي
- ١٩٩٢ افتتاح ديزني لاند قرب باريس.
- ١٩٩٣ حلف شمال الاطلسي يفرض منطقة حظر جوي فوق البوسنة.
- ٢٠٠٢ انتهاء هجوم واسع النطاق شنته اسرائيل على مخيم جنين للاجئين الفلسطينيين الذي وصفته بأنه «وكر للارهابيين».

١٩٧٥

فاليري جيسكار ديستان يقوم باول زيارة لرئيس فرنسي الى الجزائر منذ استقلالها.

١٩٨٠

صموئيل دو يستولي على السلطة في ليبيريا بعد اعدام الرئيس وليام تولبرت.



صموئيل دو



صموئيل دو



النظام السوري يعلن وقف...

ضد المدنيين وعناصر حفظ النظام والقوات المسلحة والممتلكات

المنبر الديمقراطي: صمت حكومي مطبق إزاء ممارسات «المتشدين» حمل الأغلبية النيابية المسؤولية «لأنها تفننت بتبني قضايا تهدف إلى تمزيق المجتمع»



يوسف الشايحي

عبر المنبر الديمقراطي الكويتي عن قلقه الشديد وألمه البالغ، من خلال مراقبته للمنظر الذي تعيشه الكويت منذ فترة ليست بالقصيرة، من حالة التعصب والغلو الديني المتشدد الذي يسعى بشكل دؤوب إلى هدم وتمزيق وحدة المجتمع من خلال فرضها على الشعب وثقافة الوطن والمواطنين.

وجاء في بيان عن المنبر الديمقراطي الكويتي أصدره أمس، أنه كنا نعتقد بأن تلك الأفكار تتفاوت في درجة غلوها بين تيارات سياسية دينية محترفة في التعامل مع الشأن العام، وبين بعض الأفراد الذين يأخذهم الغلو والتشدد إلى الأبعد مدى للإرهاب الفكري حيث كنا نعتقد بأنهم لا يمثلون إلا أنفسهم، لكن هذا لا لنا فيما سبق من الأيام بأن

«سقفنا الدستور»

وفي ختام بيانه، دعا المنبر الديمقراطي الكويتي "جميع عدم الرهبة من هذا الفكر المتشدد والمغالي باسم الدين والإسلام، وهو بريء منهم ومن تشدهم ولا نسمح بأن يزايد علينا أحد وسقفنا دستور 1962 الذي كفل للجميع الحرية وقننها للحفاظ على الصالح العام، فنحن لا نهاب قوى الإسلام السياسي مهما زابت وعلت أصواتها ولن ننصاع لأي فرد يعتد موهوماً بأنه "الحاكم بأمر الله"، فليس من حق أي نائب أو قوى أن تفرض على المجتمع وصايتها بحياة الناس اليومية، فلم ولن نخيفنا تلك الأصوات مهما علت وأزعجت، لذلك فإننا نكرر دعوتنا للقوى السياسية الوطنية المدنية والتجمعات الفاعلة في الشارع السياسي ومؤسسات المجتمع المدني والمؤسسية والطالبية والشبابية وجميع أفراد الشعب الكويتي بالوقوف صفاً واحداً للنصدي لهذه الممارسات التي ستهدم وتدمر كيان المجتمع لا محالة.

لا نهاب قوى الإسلام السياسي مهما زابت وعلت أصواتها ولن ننصاع لأي فرد

المجتمع وتتدخل بالحريات العامة والخاصة التي كفلها الدستور، حتى إنهم تجرؤوا على المجاهرة والتفاخر بخطاب الكراهية دون أن تقوم الحكومة بالحد الأدنى من مسؤوليتها لردع تلك التصرفات، بل للأسف نرى في كثير من الأحيان الحكومة تأخذ دوراً مخجلاً بالمجاملة والإنصاع والخضوع لأوامر لك القوى الرجعية على حساب للمواطنين وحرياتهم التي كفلها لهم الدستور.

وأشار البيان إلى تحميل مسؤولية كل ذلك لنواب الأغلبية النيابية جميعاً في مجلس الأمة (كخلاً أو أفراداً) حيث كانوا مصدر تلك المقترحات وغطاء لتلك الأفكار والتصريحات، فلم يبادر أحد تلك الأفكار الإرهابية التي تهز الأمن القومي وتمس وحدة

الشريعة وهي منهم براء في ما يدعون. ونعلم علم اليقين بأن هذه الأفكار ليست جديدة على القوى الدينية السياسية المتعصبة التي لا تعترف بأي حرية للتعبير إلا التي تخدم مصالحها ولا تؤمن إلا بالديمقراطية التي توصلها إلى كرسي السلطة والحكم.

القوى الدينية

وذكر المنبر الديمقراطي خلال بيانه "نخشى ما نخشاه ونحن نشاهد هذا المنظر المؤسف أمامنا وسط صمت مطبق من الحكومة التي لم تحرك ساكناً إزاء هذه الممارسات من القوى الدينية المتشددة من تنظيماتها أو أفرادها والقادرين على بث تلك الأفكار الإرهابية التي تهز الأمن القومي وتمس وحدة

بالنقد لهذه القوى التي لم كانت أم أفراداً - تتسابق لتحقيق أعلى رصيد من تقويض المجتمع والتحكم بحريات الناس عن طريق السعي إلى استصدار قوانين وإطلاق تصريحات قد تضاهي في تطرفها ورجعيتها أعلى التنظيمات الدينية تشدداً.

نتائج الانتخابات

وأضاف البيان: "كنا قد أعلننا سابقاً ونكرهها، أن لا اعتراض لدينا على نتائج الانتخابات البرلمانية الأخيرة ونحترم رغبة الشعب الكويتي بإيصال من وصل إلى البرلمان ليمثلهم، فهذه الديمقراطية التي ارتضيها بحلولها ومرها، سواء كانت من صالحنا أم ضدنا، لكن هذا لا يمنع بأن نمارس ديمقراطيتنا

عبر المنبر الديمقراطي الكويتي عن قلقه الشديد وألمه البالغ، من خلال مراقبته للمنظر الذي تعيشه الكويت منذ فترة ليست بالقصيرة، من حالة التعصب والغلو الديني المتشدد الذي يسعى بشكل دؤوب إلى هدم وتمزيق وحدة المجتمع من خلال فرضها على الشعب وثقافة الوطن والمواطنين.

وجاء في بيان عن المنبر الديمقراطي الكويتي أصدره أمس، أنه كنا نعتقد بأن تلك الأفكار تتفاوت في درجة غلوها بين تيارات سياسية دينية محترفة في التعامل مع الشأن العام، وبين بعض الأفراد الذين يأخذهم الغلو والتشدد إلى الأبعد مدى للإرهاب الفكري حيث كنا نعتقد بأنهم لا يمثلون إلا أنفسهم، لكن هذا لا لنا فيما سبق من الأيام بأن

هاجم المنبر الديمقراطي الكويتي بشدة القوى الدينية وأفكارها والإرهاب الذي تمارسه، كما انتقد صمت الحكومة ونواب كتلة الأغلبية على تجاهل الدفاع عن الحريات العامة للمواطنين.

التحالف الوطني: للحريات من يحميها إن عجزت السلطتان

في الكويت قوى تحميها إن عجزت الحكومة أو مجلس الأمة عن حمايتها.

وشدد على أن التحالف سيذهب إلى أبعد مدى في قضايا الحريات العامة والخاصة، ولن تقبل الاعتداء على حريات المواطنين الشخصية والدينية، مناشداً جميع أبناء الشعب الكويتي إلى التداعي للدفاع عن دولة الدستور والحريات، وعدم السكوت عن تلك الانتهاكات الصارخة لحقوق المواطنين، فالصمت سيؤدي قطعاً للتعمد في التعدي، وما يمس فئة من المواطنين اليوم سيمس غيرهم بالغد، وهو أمر لا يمكن قبوله أو السكوت عنه، فنقوض الدولة المدنية ليس خياراً يناقش أو يعاد النظر فيه.

المدينة من اختطاف سياسي لمصلحة دولة الإقصاء والتفرد والرجعية.

وأكد أن الحكومة قدمت هدايا ثمينة لم يكن يحلم بها التيار المتشدد في الكويت، من خلال مساومات فاضحة، وبعدها أقحمت نفسها لمنع نشاط داخلي في جامعة خاصة، لخدائي تهديدات نيابية، فحولت ذلك الكويت إلى سجن يشرف عليه التيار الديني المتشدد.

وأضاف جمعة أن القوى الظلامية المتشددة وصل بها الغرور إلى حد المطالبة بإلغاء الكنائس تارة، وتارة أخرى بإلغاء الحسينيات، ومن ثم بدأت تفرض وصايتها على الحفلات الغنائية، وسط خضوع حكومي وصمت نيابي مفرط، مؤكداً أن للحريات

حذر أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي

بالإضافة أنور جمعة من خطورة نهج القوى الدينية المتطرفة ونواب الإسلام السياسي في ابتزاز الحكومة لتحقيق مطالبهم المقيدة للحريات، مستنكراً في الوقت ذاته خضوع الوزراء لأصوات مقاعدهم الوزارية.

وقال جمعة، في تصريح صحافي أمس، إن متابعة التنازلات الأخيرة التي قدمتها الحكومة للقوى الدينية تصب جميعها في مصادرة حريات المواطنين، وتكريس الفقرة الطائفية بين أبناء المجتمع الواحد، مشيراً إلى أن الحكومة تتعاملها هذا تعتبر شريكاً أساسياً لما تتعرض له الدولة

بالإضافة أنور جمعة من خطورة نهج القوى الدينية المتطرفة ونواب الإسلام السياسي في ابتزاز الحكومة لتحقيق مطالبهم المقيدة للحريات، مستنكراً في الوقت ذاته خضوع الوزراء لأصوات مقاعدهم الوزارية.

وقال جمعة، في تصريح صحافي أمس، إن متابعة التنازلات الأخيرة التي قدمتها الحكومة للقوى الدينية تصب جميعها في مصادرة حريات المواطنين، وتكريس الفقرة الطائفية بين أبناء المجتمع الواحد، مشيراً إلى أن الحكومة تتعاملها هذا تعتبر شريكاً أساسياً لما تتعرض له الدولة

حذر أمين عام التحالف الوطني الديمقراطي

بالإضافة أنور جمعة من خطورة نهج القوى الدينية المتطرفة ونواب الإسلام السياسي في ابتزاز الحكومة لتحقيق مطالبهم المقيدة للحريات، مستنكراً في الوقت ذاته خضوع الوزراء لأصوات مقاعدهم الوزارية.

وقال جمعة، في تصريح صحافي أمس، إن متابعة التنازلات الأخيرة التي قدمتها الحكومة للقوى الدينية تصب جميعها في مصادرة حريات المواطنين، وتكريس الفقرة الطائفية بين أبناء المجتمع الواحد، مشيراً إلى أن الحكومة تتعاملها هذا تعتبر شريكاً أساسياً لما تتعرض له الدولة



أنور جمعة

الفضالة: رفعنا دفعة التجنيس الثانية

زار عمان في إطار جولاته الخليجية

والدور الذي تؤديه في إطار المنظومة الامنية الشرطة وشاهد خلال جولته عددا من العروض والمواقف العملية الداخلة ضمن اختصاصات ومهام شرطة عمان السلطانية.

وقال رئيس الجهاز المركزي الكويتي في تصريح صحافي ان التقدم الذي احرزته شرطة عمان السلطانية خلال السنوات الماضية يأتي من الاهتمام الكبير الذي توليه الحكومة العمانية بهذا الجهاز.

واكد ان جهاز الشرطة بسلطة عمان يتبوأ مكانة مرموقة بين الاجهزة الشرطية بالعالم اضافة الى انه يحظى بتقدير متزايد يوما بعد اخر كما انه حقق الكثير من المنجزات التي اسهمت بفاعلية في مسيرة التطور والتقدم التي تشهدها سلطنة عمان اليوم.

ملفات من عدة شرائح ومن المنظر ان يتم الانتهاء منها قريباً.

واضاف ان هذه الخطوات تأتي تطبيقاً لخطة خريطة الطريق التي اعتمدها مجلس الوزراء وتتضمن معالجة شاملة لكل شرائح المقيمين بصورة غير قانونية.

وكان الفضالة قام بزيارة لادارة العامة للاحوال المدنية والادارة العامة للجوازات والاقامة بشرطة عمان السلطانية.

واستمع الفضالة خلال جولته التي شرح مفصل عن المهمات والدور والاختصاصات التي تقدمها الادارات والتطور الذي شهدته في مختلف اقسامها.

كما استمع الى ايجاز واف عن المهمات التي تضطلع بها الادارة العامة للاحوال المدنية

قال رئيس الجهاز المركزي لمعالجة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية صالح الفضالة ان الجهاز رفع اخيراً دفعة التجنيس الثانية الى الجهات المختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بشأنها .

واوضح الفضالة في بيان صحافي ان ذلك "يأتي بعد ان اعتمد مجلس الوزراء قبل ايام دفعة التجنيس الاولى التي وضعها الجهاز وصدر المرسوم الاميري الخاص بها".

وذكر ان هذه الدفعة تضم ابناء الكويتيات من المطلقات والارامل من الذين تنطبق عليهم الشروط والصوابط المنصوص عليها في القانون.

وكشف الفضالة عن ان الجهاز يعكف حالياً على اعداد وتحضير الدفعة الثالثة من المؤهلين للتجنيس موضحاً انها ستضم

المستهلكة للكهرباء بطبيعية وامنة جداً، حيث لا تتجاوز في المرحلة الحالية 7200 ميغاواط، فيما تكون النسبة الاجمالية لمنتج الطاقة في البلاد 12800 ميغاواط، وتعمل الوزارة وفق استراتيجية تضمن سير الإنتاج بما يواكب الاستهلاك بصورة طبيعية تغطي بالبلاد قداماً في تحطى جميع المقبات.

على المرحلة الصيفية بصورة مطمئنة وبدون اي مخاوف، حيث عملية الاستهلاك للمياه طبيعية ولا تدعو الى القلق، وذلك من خلال النسبة المعلنة من قبل الوزارة في الاستهلاك اليومي التي تقارب 314266 غالوناً امبراطورياً، بينما تكون نسبة الإنتاج 355480، اما في ما يتعلق بالنسبة الاجمالية للمخزون الاستراتيجي فهي 2304316 غالوناً امبراطورياً.

اما في ما يتعلق بإنتاج الطاقة الكهربائية، فإن النسبة

طمانت وزارة الكهرباء والماء المستهلكين بسير إنتاج واستهلاك الطاقة المائية والكهربائية بصورة طبيعية دون اي خوف من اي عثرات تعرقل سير الطاقة.

وكانت هناك تساؤلات مثارة حول قضية إنتاج واستهلاك الطاقة في البلاد، لا سيما ان هناك نسبة مرتفعة في استهلاك الطاقة المائية من قبل المستهلكين في الأيام الماضية، إلا ان البلاد دخلت

● **عمر الراشد**

... وتوقع عقداً ب 9 ملايين لتقوية المغنيات الرئيسية

● **عمر الشمري**

وقعت وزارة الكهرباء والماء أمس عقداً خاصاً بمشروع تزويد وتمديد المغنيات الرئيسية للضبط الفائق، التابعة للوزارة، بجهد 400 كيلو فولت، بقيمة 9 ملايين دينار.

ويأتي العقد استكمالاً لخطة التنمية التي تشهدها الدولة، وحرصاً من الوزارة على تأمين خدماتها في ظل النمو المتزايد في استهلاك الكهرباء.

ويعتبر العقد تابعاً لقطاع نقل الشبكات الكهربائية التابع للوزارة والذي يعمل على نقل الكهرباء من المحطات الرئيسية الى محطات التوزيع المنتشرة في جميع مناطق البلاد، التي تعمل على تغذية الوحدات السكنية والتجارية وغيرها من المخصصات المنبثقة.

الى ذلك، بينت مصادر مطلعة لـ"الجريدة" أن القطاع وقع خلال الاسبوع الماضي عقدين بقيمة 316 مليون دينار لإنشاء البنية التحتية لمدينة صباح الاحمد السكنية، إضافة إلى العقد الجديد أمس الذي سيكون لمدينة صباح الاحمد نصيب كبير منه.

تعرفوا على سر نجاح أشهر المشاريع الكويتية في معرض GiveKuwait

ما هي عوامل نجاحهم وكيف حولوا أفكارهم إلى مشاريع ناجحة؟ استمعوا إلى أصحاب أشهر المشاريع في الكويت يوماً من الساعة 7:30 مساءً في معرض GiveKuwait، أرض المعارض بمشرف، صالة 4B.

المتحدثون لهذا اليوم:

إسم صاحب المشروع

محمد العنجري

بببي حيات

دانة التورة

فريد عبدال

إسم المشروع

Deer and Dear

November Boutique

Tatami

Architect/Artist

تطور

يقين

نهضة

طموح

وحدة

مجلس الأمة يقر تخفيض الحبس الاحتياطي في المداولة

• أجل مناقشة «الاتحاد غير الشرعي» أسبوعين بناء على طلب الوزير الرجيب



الخالد وحيداً في الصف الإمامي في جلسة أمس (تصوير جهاد صالح)

وسط استمرار التلويح بالاستجوابات، أقر مجلس الأمة في جلسته المنعقدة أمس تعديل قانون الجزاء، بما يخفف مدة الحبس الاحتياطي في المداولة الأولى، بينما أجل المداولة الثانية بناء على رغبة النواب، لإعطاء فرصة للتعديلات والمراجعة. وأقر القانون بنسبة إجماع نيابي، إذ لم يرفضه إلا علي الراشد، بينما صوتت الحكومة بالامتناع.

وقرر المجلس تكليف لجنة حماية الأموال العامة التحقيق في عقد جامعة «ماكفيل» الكندية، بينما أجل بناء على رغبة الحكومة لمدة أسبوعين طلب مناقشة قضية الاتحاد «غير الشرعي» والقوانين الرياضية المحلية، كما أجل موضوع تكليف لجنة شؤون التعليم والثقافة والإرشاد التحقيق في رفض جامعة الكويت تعيين المدرسين الكويتيين الحاصلين على دكتوراه وغير متبعين على نفقة الجامعة.

وشهدت الجلسة تلويح النائب مسلم البراك باستجواب وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد، إننا لم يرد على أسئلته الخاصة بالتحويلات الخارجية، بعد مهلة الأسبوعين التي منحه إياها المجلس. إذ سيستمر شريكاً مع سمو الشيخ ناصر المحمد في هذه القضية، في وقت لم يتمكن المجلس من مناقشة قانون تغليظ العقوبة على من يتطاول على الرسول والصحابة وأمهات المؤمنين، لتصل إلى الإعدام، نتيجة عدم جاهزية تقرير اللجنة التشريعية، وقرر البدء فيه في جلسة اليوم.

محبي عامر وحسن المهنا

المداولة

الأولى هي الأساس بينما الثانية» ترقيع كيفية تتم مناقشة الخطة والتصويت عليها دون أن توزع على النواب؟

الصقر

أتمنى إقرار

الخطة في المداولة الأولى على أن تقدم التعديلات في الثانية»

صفر

مناقشة

«التنمية» لا تكون بهذه الطريقة فما يحصل هو «سلق» للخطة

الدمخي

الخطاب الإميري كما درجت عليه العادة في السابق.

تقرير المالية

وصعد رئيس اللجنة المالية النائب مرزوق الغانم إلى المنصة وعرض تقرير اللجنة بشأن الخطة السنوية الثالثة، واكتفى المجلس بتبني تقرير من دون تلاوته.

وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للتخطيط عادل الوقيان إن استكمال انتهاء الشركات المساهمة بدأ منذ الخطة السنوية الأولى، كما إن وزارة الخارجية استحوذت على النسبة الأكبر في الخطة السنوية يليها الحرس الوطني.

وقال النائب عادل الدمخي إن مناقشة خطة التنمية لا تكون بهذه الطريقة، فلم يوزع تقرير، ولا العرض كان مناسباً للوقوف على حقيقة الأرقام، مؤكداً أن ما يحصل «سلق» للخطة وهو أمر ترفضه.

وقال الوزير صفر إن الوزارة أعطت الإمانة العامة أكثر من 50 نسخة ويقترب توزيعها على النواب وهو ما حصل بحسب ما

أبلغني الأمين العام.

وقال النائب شايح الشايح إن الخطة لم تصل إلينا لذلك أطلب

تأجيل مناقشتها حتى لا يتم «سلق».

ورد الوزير صفر إن الحكومة التزمت، بالمواعيد في تقديم الخطة ولا نريد تأخيرها كما حصل في الخطط السابقة، لذلك أتمنى إقرار الخطة في المداولة الأولى على أن تقدم التعديلات في المداولة الثانية.

وقال النائب محمد الصقر إن المداولة الأولى هي الأساس في المناقشة بينما المداولة الثانية ترقيع، لذلك لا يجوز المناقشة فإذا لم تكن الخطة وزعت على النواب فكيف يتم مناقشتها وأقرارها.

وأوضح النائب مرزوق الغانم إن تقرير اللجنة أكد وزع على كل النواب ولم يكن معه خطة التنمية التي لم تصل إلى النواب، مشيراً إلى أنه سعيد بما سمعه من كلام النواب خصوصاً أن توصية اللجنة رفض الخطة واعادتها للحكومة لإعداد تقرير قابل للتطبيق.

وقال إنه مع مناقشة الموضوع، خصوصاً أننا بدأنا في ذلك، وعلى الأقل لتسمع الحكومة وجهة نظر النواب، ونحن رأينا في اللجنة المالية ضد هذه الخطة لعدم واقعيته.

وقال الوزير فاضل صفر إن المجلس أقر خطة التنمية في شبه

رفضنا الخطة وطنياً إعادتها إلى الحكومة

الغانم

إذا لم يجاب وزير الخارجية فسأعتبره شريك ناصر المحمد

البراك

اجماع من المجلس وهي لمدة أربع سنوات، وما تقدمه اليوم هو تقارير متابعة حتى يكون المجلس على علم بما تم وسيتم إنجازه خلال سنة كاملة.

وقال حمد المطر «بما أن الحكومة جاهزة وفريقها موجود واللجنة المالية مستعدة فيجب أن نناقش الخطة لنسمع وجهات النظر».

وقال النائب مسلم البراك إن الحكومة ليست قادرة على فعل أي شيء وهي تريد إقرار الخطة بأي وسيلة والدليل كلام الأمين العام بان الوزير «موصيني» إلا أنك أكثر من 10 دقائق.

وقال محمد الصقر إن كلام مسلم البراك صحيح وكذلك كلام الغانم مقنع، لكن يجب أن نناقش الخطة لتعرف الأساس الفنية لها من دون أن يتم التصويت على أقرارها.

وتقدم مجموعة من النواب باقتراح يطلب تأجيل مناقشة الخطة إلى الجلسة القادمة لعدم توافر التقرير لدى النواب.

وقال النائب عدنان عبدالصمد إن ملاحظات النواب وجيهة لكن يجب أن تكون هناك مناقشة تمهيدية لتعرف وجهات النظر وليس بالضرورة إقرارها حتى في المداولة الأولى.

وأضاف عبدالصمد إن قضية

دعوة النواب جميعاً للاجتماع في لجنة معينة رغم أهميتها إلا أنها فكرة غير ناجحة وجربناها أكثر من مرة ولم تنجح. وأوضح النائب عبداللطيف العميري أن الخطة وصلت لنا وليس كما يقول بعض النواب أنها لم توزع على النواب، مشيراً إلى أن التأجيل لا فائدة منه فمن المهم معرفة وجهات النظر للوقوف على تفاصيل القانون.

10 مليارات

وأكد النائب أسامة الشاهين أنه مع تأجيل المناقشة لكن من المهم سماع وجهات نظر الحكومة وإيضاح تقرير اللجنة المالية ثم نصوت بالإيجاب.

وقال النائب شايح الشايح إنه طالب وزير التنمية بتحديد مصير العشرة مليارات من إجمالي مبلغ خطة التنمية البالغة 37 مليار، مؤكداً نريد معرفة هذه المبالغ أين ذهبت وبماذا أنفقت.

ودعا النائب على العمير إلى الاستمرار في مناقشة الخطة للوقوف على رأي الحكومة وإسباب رفض اللجنة المالية لهذه الخطة، مشيراً إلى أن المناقشة ليست مرتبطة بالتصويت إذ يمكن التأجيل إلى جلسات قادمة. وأوضح النائب أحمد لاري أن

الإطار الصحيح أن خطة التنمية تقر ثم تبني عليها ميزانيات الجهات الحكومية، لذلك علينا البدء في المناقشة.

ثم بدأ المجلس في التصويت على اقتراح تأجيل مناقشة الخطة إلى الجلسة القادمة، حيث تمت الموافقة على تأجيل المناقشة بنتيجة الحضور 53 موافقة 27 عدم موافقة 25 وامتناع 1 هو خالد السلطان.

ثم انتقل المجلس إلى طلب بتكليف اللجنة الإسكانية بمناقشة مشكلة بيوت التركيب على أن تقدم تقريرها في جلسة 5 مايو المقبل، وتمت الموافقة على المقترح.

وانتقل المجلس إلى اقتراح بمناقشة طلب وزير الخارجية بتعميد الإجابة على أسئلة النائب مسلم البراك والمتعلقة بقضية التحويلات الخارجية.

واعترض النائب عبدالحميد دشتي على مناقشة هذا الطلب في الجلسة الحالية، مشيراً إلى أن هذه الطلبات هي ما يعطل أعمال المجلس.

وعلق النائب مسلم البراك إن مشكلة الأخ عبدالحميد دشتي أنه لم يقرأ طلب وزير الخارجية بتعميد الإجابة على الأسئلة رغم أن الإجابة لا تأخذ أكثر من عشر دقائق، ومشكلة الوزير أنه لا يقرأ ما يقدم له، ويستصغفون عندما

تسعون ما ساقول. ووافق المجلس على الطلب بحضور 58 موافقة 37 وعدم موافقة 9 امتناع 2.

وقال السلطان إن وزير الخارجية استأذن لارتباطه باستقبال وزير زائر.

وقال وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله إن طلب التمديد الذي قدمه وزير الخارجية هو تأجيل الإجابة لمدة أسبوعين حسب ما هو وارد في نص اللائحة، مؤكداً أنه لا اعتراض على مناقشة الموضوع.

رسالة لا تطلب

وقال النائب مسلم البراك إن الطلب مقدم من وزير الخارجية والحوادث تعرض عليه وهذا يؤكد أنهم لا يقرأون، مشيراً إلى أن وزير الخارجية كان بإمكانه طلب التأجيل لمدة أسبوعين لكنه لا يريد استخدام هذا الحق إنما قدم رسالة للمجلس حتى لا يجيب عن الأسئلة.

حدث في الجلسة

الغلاف من الأغلبية

أثناء حديث النائب مسلم البراك في مناقشة عدم رد وزير الخارجية على أسئلته، وعند انتهاء وقته وطلب التمديد، هتف النائب حسين الغلاف بإعطائه الوقت، فعلق البراك مازحاً «اليوم السيد الغلاف من الأغلبية».

وزير الخارجية غير موجود

أثناء التصويت على طلب مناقشة عدم رد وزير الخارجية، قال رئيس الجلسة خالد السلطان إن وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد استأذن لاستقبال وزير خارجية البوسنة والهرسك.

الرئاسة شابة

نظراً إلى خروج نائب رئيس مجلس الأمة خالد السلطان، واعتذار كل من رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون، وأمين السر عبدالله البرغش، تسلم منصة الرئاسة مراقب المجلس فيصل الجبجي.

اتحاد غير شرعي

قال النائب عبدالله الطريجي: «أتمنى من وزير الشؤون أحمد الرجيب أن يجيب خلال أسبوعين عما فعله ضد الاتحاد غير الشرعي لكرهه القدم، ضد الشيخ طلال الفهد الذي كسر أبواب الاتحاد واقتحمه».

أنت مو منهم

أثناء حديثه خلال مناقشة تعديل الحبس الاحتياطي، قال النائب علي الدقباسي: «السلطان لم تصنع إلا للشيطانين»، فعلق على كلامه رئيس الجلسة خالد السلطان: «عسى أنا مو منهم؟»، فرد عليه الدقباسي: «لا حتى أنت مو منهم».

أحد زعماء القوى الشبابية... في الرئاسة

بعد أن ترأس فيصل الجبجي الجلسة، علق النائب مسلم البراك بالقول: «لاحظوا التطور في البلد... أحد زعماء القوى الشبابية على منصة الرئاسة».

الوسمي يعترض على منح النواب نقاط نظام خلال استجواب وزير الإعلام

أوضح النائب د.عبيد الوسمي إن اعتراضه في جلسة الاستجواب كان موجهاً إلى رئاسة الجلسة، لافتاً في رده على سؤال للصحافيين عن أسباب الاعتراض قائلاً: «اعتراضي على رئاسة الجلسة التي كان يفترض بها ألا تمنح النواب نقاط نظام أثناء مناقشة الاستجواب».

وقال الوسمي في تصريح للصحافيين في مجلس الأمة أمس إن ما حدث في جلسة الاستجواب يعد سابقة قد تؤدي إلى الإخلال بإجراءات مناقشة الاستجواب في المرات القادمة، وهنا ممكن الاعتراض لخطورة هذا الأمر أما مسألة مساس النائب المستجوب بأشخاص فهو أمر مرفوض سواء في حالة مناقشة استجواب أو في غيرها من الحالات.

وأضاف «يفترض برئيس الجلسة أن يراعي إجراءات النظر في الاستجواب التي هي إجراءات قانونية محكمة بإجراءات محددة لا تتطابق عليها القواعد الخاصة في الحديث المعتاد»، مبيّناً أنه انتقل إلى الرئاسة للإبلاغ بالمخالفة وبالفعل تم شطب ما حدث.

5 نواب لإنشاء لجنة اختيار البيوت الاستشارية

تقدم النواب جمعان الحريش ومحمد الدلال وفضل الجبجي وفضل المسلم وعبدالرحمن العنجري باقتراح برغبة لإنشاء لجنة اختيار البيوت الاستشارية. وقال النواب، في اقتراحهم، إنه نظراً لقصور القرارات والقوانين المنظمة لأعمال المسابقات العامة لخدمات الدراسات الاستشارية لمشاريع الجهات الحكومية، وعدم وضوح آلية عمل لجنة اختيار البيوت الاستشارية المعمول بها حالياً، والتابعة لوزارة التنمية، بعد أن كانت تتبعها لوزارة المالية وقبلها وزارة التخطيط، وللملاحظات المتكررة لديوان المحاسبة وإدارة الفتوى والتشريع للجهات الحكومية بالالتزام بعرض مشاريعها على لجنة اختيار البيوت الاستشارية.

وأضاف هؤلاء: نظراً لما سبق وعدم التزام الجهات الحكومية بها للاحكام والتقييم أو لاسباب أخرى، مما يتسبب في عدم الحصول على أفضل العروض للخدمات الاستشارية للجهات الحكومية، وهدر المال العام لعدم احكام الرقابة على هذه الاعمال المتكلفة للميزانية العامة للدولة، لذا يجب تشكيل لجنة عامة تتبع مجلس الوزراء، ويكون لها قانون واضح النصوص والآليات، للعمل به من قبل الجهات الحكومية، عملاً بمبدأ الشفافية بما يحقق المنافسة المتكافئة والعادلة في المسابقات العامة».



الوسمي متحدثاً في جلسة أمس

المجلس يناقش اليوم تغليظ عقوبة «التطاول على الرسول والصحابة»



الأذينة وحسين والإبراهيم ونظرة مشتركة داخل القاعة



الصالح مبتسماً في جلسة أمس



اليحيى مترئساً جانباً من جلسة أمس

الحربش: أن الأوان لوضع حل نهائي لمشكلة بيوت التركيب

أكد النائب د. جمعان الحربش أنه «أن الأوان لايجاد حل جذري ونهائي لمشكلة بيوت التركيب التي تم بناؤها منذ أكثر من 45 سنة ولا يمكن إعادة بنائها إلا بإعادة هدم كل بيتين معا بسبب طريقة بنائها بنظام الألواح الخرسانية المتشابكة الأمر الذي يشكل خطراً يهدد حياة المواطنين بعد انتهاء عمرها الافتراضي».

وقال الحربش إنه تقدم بطلب مع مجموعة من النواب لتحديد جلسة الثلاثاء 2012/5/5 لتعرض للجنة الإسكانية تقريراً يحمل حلاً جذرياً لهذه المشكلة التي عانى منها كثير من المواطنين. ولفت إلى أن كل الوزراء السابقين منذ 2006 إلى اليوم الذين عرضت عليهم هذه المشكلة قاموا بزيارات ميدانية دون الوصول إلى حل بسبب عدم القدرة على اتخاذ القرار ونون مبالاة بمعاناة المواطنين بل وانتهيار بعض هذه المنازل على ساكنيها. وتابع أن أهالي الصليبيخات والدوحة وغيرهما من سكان بيوت التركيب عانوا بما يكفي ولا يمكن أن يطول الانتظار أكثر من ذلك، مؤكداً أن «الشعب والمواطنون يعولون كثيراً على وجود شعيب الموزري لحسم هذه المعاناة».

وطالب الحربش بأن يكون 2012/5/5 موعداً نهائياً لايجاد الحل الدائم لمشكلة بيوت التركيب.

عاشور يسأل وزير النفط عن المصفاة الرابعة

وجه النائب صالح عاشور سؤالاً إلى وزير النفط هاني حسين حول إجراءات ترسيمة مناقصة المصفاة الرابعة.

وقال عاشور، في سؤاله، «هل قامت الوزارة بأي إجراءات عملية حول ترسيمة هذه المناقصة؟ مع تزويدي بنسخة من جميع الإجراءات التي قامت بها الوزارة حول ترسيمة مناقصة المصفاة الرابعة لمراحلها الأربع، والشركات العالمية والمحلية التي تقدمت لترسيمة مناقصة المصفاة الرابعة ووكيلها المحلي». وسأل: «هل قامت الوزارة بفتح المظاريف الخاصة لهذه الترسية؟ وما النتائج وعلى من رست هذه المناقصة؟ وهل إجراءات الترسية وأعمال المناقصة متوافقة مع قانوني ال b.o.t والخصخصة؟ إذا كانت تتوافق فما النسب التي تم الاتفاق عليها؟ وهل تم إنشاء شركة مساهمة وتخصيص 50 في المئة من أسهمها للمواطنين الكويتيين حسب نص القانون؟ وإذا كان الجواب بالنفي فلماذا؟ ومتى سيتم إنشاء الشركة وطرحها للاكتتاب؟ ومتى ستتم ترسيمة المناقصة حسب القانون الساري المفعول؟».

مبتعثن عن طريق الجامعة. وتمت تخبثت التقرير في المضبطة دون تلاوته، وطلب وزير التربية والتعليم نايف الجحرف تأجيل الموضوع اسبوعين، وتمت الإجابة لطلبه.

وتلا الأمين العام اقتراحا بشأن الاتحاد الكويتي غير الشرعي، وأسباب عدم تطبيق القوانين الرياضية المتعلقة بالرياضة، وموافقة المجلس بالقوانين وتم تثبيت التقرير في المضبطة دون تلاوته.

مقترح العدساني والشاهين

وقال وزير الشؤون احمد الجعيد، قبل قليل وافقنا على مقترح العدساني والشاهين بشأن المشكلة الرياضية، وطلب التأجيل لمدة اسبوعين، وتمت الموافقة على طيبه.

واعترض النائب عبدالله الطريجي بصفته أحد مقدمي الاقتراح، مشددا على أن اقتراحهم يهدف الى مناقشة الاتحاد الكويتي غير الشرعي مع الوزير، وليس ما تحدث عنه ونحن نتحدث في هذه القضية بشكل واضح.

وتلا الأمين العام اقتراحا بشأن تقديم قانون تغليظ العقوبة على المسيء للرسول والصحابة وإصمات المؤمنين، لتصل الى الإعدام، وأوضح السلطان انه لا يوجد تقرير بشأن القانون، حيث لم تحله اللجنة المعنية.

وقال النائب جمعان الحربش ان هذا الموضوع ينتظره الشعب الكويتي، وهو موضوع هام، وأطلب الانتظار خمس دقائق لحين توريجه. واعترض النائب عدنان عبدالصمد، مشددا على أن هذا القانون مهم وخطين، والتقرير لم يوزع، وبحاجة الى دراسة.

وشدد النائب على الراشد على أن هناك توافقاً مع الأخوان على أن يقر في بداية جلسة اليوم، ووافق الحربش شرط أن يبدأ به جلسة. ورفع السلطان الجلسة في الثانية ظهرا الى اليوم.

الاكتفاء باقرار القانون في المداولة الاولى واعطاء فرصة للمداولة الثانية من أجل سماع وجهات النظر بعد نشره في الصحف بما لا يزيد على اسبوعين أو ثلاثة حتى تتم معالجة اية ثغرات».

وقال النائب عبدالله الطريجي ان وزارة الداخلية دانت نفسها بنفسها في قضية الميموني وأوقفت قياديين بينهم اثنان من الاسرة الحاكمة.

إلى ذلك قال النائب فيصل الجحفي ان «الكاتب محمد عبدالقادر الجاسم تم احتجازه في قضايا قبل موعد حجزه بخمس سنوات، وكان يجيء مكبل اليدين والرجلين وهو يجري عملية قسرة فهذا اذلال وليس تطبيق قانون، وعبيد التوسمي بعد حيسه مرتين، وحمد الغليان بعد احتجازه تمت تبرئته من الاساءة لذات الاميرية».

وشدد الجحفي على أن «السلطة المطلقة مفسدة مطلقة، حتى لو كان قاضيا، ويجب أن يعلم الجميع ان عين المجتمع عليهم، وتحترم القضاء ونقدر قراراته، ونريد ان نؤمن الناس اذا لجأوا الى قصر العدل بانهم سيجدون العدل».

وتحدث النائب صالح عاشور عن أن مصريا قام بتمثيل جريمة بقتل باسكتانية، وفنت بعد ذلك انها على قيد الحياة، ولما سئل المصري عن سبب ذلك قال نتجيب ما تعرضت له في النيابة، ويجب احترام حرية الإنسان وفق القانون، ووافق المجلس على قانون

الجزء من حيث المبدأ، وصوت عليه في المداولة الاولى، ووافق المجلس على القانون بنتيجة 38 موافق وعدم موافقة علي الراشد وامتناع تسعة أعضاء من الحكومة. وتلا الأمين العام اقتراحا بشأن تكليف لجنة الاموال العامة التحقيق في عقد «مبغيل»، وتمت الموافقة بالإجماع.

وتلا الأمين العام اقتراحا بشأن فتح باب ما يستجد من أعمال ومناقشة طلب تكليف للجنة التعليمية التحقيق في وقف جامعة الكويت تعيين 25 كويتي حاصلين على الدكتوراه وغير

يجب أن تنفصل إدارة التحقيقات عن «الداخلية»

الحربش

وتتسلف في استخدام سلطاتها، والتقليص ليس هو التقليص المطلوب، ويجب أن يكون قرار الحبس مبررا.

في وقت قال النائب محمد الخليفة ان الدستور يقول ان العدل والحرية والمساواة من دعائم المجتمع، مشيراً لما حدث للمرحوم محمد الميموني والحبس الذي تعرض له عبيد التوسمي ومحمد الجاسم، مشيراً إلى أن هذا مطلب دولي.

وأكد الخليفة أن «مطلبنا الرئيسي هو استقلالية القضاء، وضع إدارة التحقيقات إلى النيابة العامة، أما النائب علي الدقباسي فاكد أن «السلطين لم توضع الآ للشياطين، وهذا القانون المراد منه تحقيق العدالة ورفع الظلم عن الناس، ومواجهة القسطل في استخدام القوانين، ومن دواعي الفخر اننا من ضمن المتقدمين بهذا المقترح، للحد من الظلم الحادث، مشيراً إلى أنه صدق المثل الذي يقول «يا ما في الظلم مظالم».

وجهات النظر

من ناحية أكد النائب اسامة

الشاهين ان «هذا الموضوع قتل بحثا والمادة الثانية تعلق على ان الشريعة الاسلامية مصدر رئيسي للتشريع، ولا يوجد عندها عقوبة الحبس القومية للسبب التي تتعلق بالامن الغذائي». وأضاف «من دواعي الفخر اننا من ضمن المتقدمين بهذا المقترح، للحد من الظلم الحادث، مشيراً إلى أنه صدق المثل الذي يقول «يا ما في الظلم مظالم».

المعتذرون:

جابر المبارك

أحمد الحمود

جمال الشهاب

فيصل المسلم

فيصل الدويسان

وجه النائب علي العمير سؤالاً إلى وزير التجارة والصناعة أنس

الصالح حول ارتفاع أسعار الاسماك المحلية.

وقال العمير «يعاني المواطنون من الارتفاع الكبير في أسعار الاسماك المحلية وتدرتها بالأسواق وحاجة المواطنين الملحة لها نظرا لكونها من أهم المنتجات الغذائية للأسر الكويتية ومن الثروات القومية للبلد التي تتعلق بالامن الغذائي».

وسأل: «هل تم تصدير أي من الأحياء البحرية الحية والمبردة والمجففة والمجمدة والمصنعة والأسماك المستزرعة محليا والروبيان المحلي والروبيان المستورد بصورة مصنعة إلى خارج البلاد؟ وما كمية ما تم تصديره خلال السنة الماضية 2011/2010؟ وهل تم الالتزام بالبلد التاسع من قائمة البضائع المقيد تصديرها الصادر من الادارة العامة للجمارك بتاريخ 2012/2/1؟».

العمير يسأل عن ارتفاع أسعار الأسماك

إلى ذلك قال النائب وليد الطبطبائي «ريما يكون الربيع العربي من أبرز أسباب الانظمة الامنية، مثل قانون الطوارئ في مصر» مطالباً بالغاء القوانين المقيدة للحريات، والقانون المجسب المتهم دون وجه حق ويتم

البراك: سأقدم استجواب الخالد إذا لم يُجب عن أسئلتى خلال أسبوعين

«رفعت الأعلام وجفت الصحف ولينفع الوزير وكيل وزارته»

الخارجية عن احدى السفارات ومدى صحة أن وزارة الخارجية تعطلها الان باستيراد الخمر وادخالها الى البلاد، خاصة وأنتي أعلم أن بعض السفارات الفقيرة تدخل الخمر لبيعها، مشيراً إلى أن وزارة الخارجية نفت صحة هذا الان لكنها لم تستطع نفي خروج احدى شحنات الخمر من الجمارك الكويتية المسؤول عنها اخونا الوزير الشمالي.

وأوضح أن هذه الشحنة خرجت من ميناء الكويت وتم ضبطها من قبل وزارة الداخلية وعندما تورطت السفارة والخارجية الكويتية بهذه القضية قدمت كتابا من الشركة التي زودتهم بالخمر يفيد بان الشحنة وصلت الى الكويت بالخطأ، وعليه فإن الشركة تطلب باسترجاع بضاعتها التي أرسلت بالخطأ، وسترسل للسفارة البضاعة الصحيحة وهي الأثاث.

وبين البراك انه في حقيقة الامر لا يوجد اثاث لكنها محاولة للتضليل على شحنة الخمر، معربا عن أسفه لأن وزارة الخارجية تدار اليوم بهذا الشكل.

التعيين في الخارجية

واستذكر البراك «مقولة الكاتب محمد الوشيحي عن وزير الخارجية الحالي الشيخ صباح الخالد عندما قال ان الخالد تعهد لناصر المحمد رئيس الوزراء السابق بان يسلمه وزارة الاعلام كما تسلمها» وهذا ما سيتم على وزارة الخارجية التي صدمت الطلبة المتفوقين مؤخرا بعدم قبولهم في التعيين فيها وقبيل الحاصلين على تقديرات مقبولة بدلا منهم وكان نهبهم يريد ان يقول لهؤلاء الطلبة المتفوقين ان من لا ظهر له سبجد في نفسه الالم والمرارة، كما أنهم يريدون أن يقولوا لهم: غير صحيح أن من جد وجد.

من داع لتأجيل الإجابة على سؤال يتعلق بقضية هزت الشارع الكويتي وعلمها القاضي والداني».

أسبوعان

وجدد البراك تأكيده انه سيمهل وزير الخارجية اسبوعين للإجابة عن أسئلته، وإلا فإنه سيرفض تفاصيل هذا الأمر على كتلة الأغلبية تمهيدا لتقديم مساءلة وزير الخارجية.

وبسؤاله عن مدى جدية في تقديم هذه المسألة، تسال البراك: «هل كنت يوما غير جاد في تقديم اي مساءلة قد لوحث بها».

مستطردا «معروف من هو جاد ومن هو غير جاد في تقديم المسألة، وكذلك معروف من يقدم الاستجواب ويدين الوزراء ويتهمونهم بالفساد ولا يقدمون طلبات طرح الثقة، واستغرب البراك ممن يقدم استجوابات

بصعد الوزراء على المنصة ويتهمونهم بالفساد ولا يقدمون طلبات طرح الثقة وهذا النمط الجديد من المساءلات، مشيراً إلى انه يعلم جيدا ان هناك استجوابات تقدم ويتم اكتفاء بمناقشتها من قبل النائب المستجوب لاقتناعه بان الوزير لم يصل إلى مرحلة الفساد التي تستوجب طلب طرح الثقة لكن ما هو مستغرب أن يكون المستجوب مقتنعا بفساد الوزير ولا يطرح به الثقة، وأشار البراك إلى أن هناك نوابا اعتادوا لسنوات طويلة على ضعف الغزمية وليس لهم ضلوع تشليلهم حتى يذهبوا الى طرح الثقة، وهذا هو الفارق بين تلوحينا بالمساءلة وبينهم».

إدخال خمر إلى الكويت

وذكر البراك انه «وجه سؤالاً إلى وزير

جدد النائب مسلم البراك تلويحه بمساءلة وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، إذا لم يجب عن أسئلته البرلمانية التي وجهها اليه، خلال فترة اسبوعين منذ اليوم» فقد رفعت الأعلام وجفت الصحف، وانتهى الأمر، ولينفع الوزير وكيل وزارته خالد الجارالله عندما يصعد المنصة».

وصرح البراك بأنه جاد في مساءلته السياسية وليس يخبره من النواب الذين لا تحملهم أضعفهم على المساءلة السياسية، ولا طاقة لهم بتقديم طلبات طرح الثقة، رغم اتهامهم الوزراء المنجوبين بالفساد، وعدم اقتناعهم بردودهم، لأنهم اعتادوا منذ سنوات على ضعف الغزمية».

وقال البراك عقب انتهاء جلسة أمس من الواضح أن وزير الخارجية لا يقرأ الإسئلة، ويمارس العتب داخل هذه الوزارة، وخاصة فيما يتعلق بدورها في القضية المتفجرة والحساسة، وهي قضية التحويلات، مشيراً إلى أن ما هو مستغرب في طلب وزير الخارجية تأجيل الإجابة عن أسئلتى هو أن هذه الاسئلة قدمت منذ شهر 8 من عام 2011 اي قبل ثمانية أشهر من اليوم».

وتابع بأنه «من المعجب ألا يعلم وزير الخارجية ما الذي يدور في وزارته، ومنها على سبيل المثال، أن بعض الاسئلة التي وجهتها في المجلس الماضي تمت الإجابة عنها من قبل الخارجية، وأنا أعدت تقديمها لأنها سقطت بحل المجلس الماضي من جدول الاعمال، وأريد اعادتها للاحتفاظ بحقي للتعبير».

وأوضح أن المشكلة تكمن في أن الوزير لا يعلم أن الوزارة التي يتولى مسؤوليتها اجابت عن الاسئلة او أن هناك من يوقع عن الوزير في الإجابة عن الاسئلة او الطلبات المتعلقة بالسؤال» مبينا انه «ليس هناك

المداولة الاولى لقانون الإجراءات والمحاکمات الجزائية

م	الاسم	موافق	غير موافق	ممتنع	م	الاسم	موافق	غير موافق	ممتنع
1	أحمد حاجي لاري	*			34	عبدالله محمد الطريجي			
2	أحمد حمود الجابر الصباح			*	35	د.عبيد محمد المطيري			
3	أحمد خالد الصباح			*	36	عدنان ابراهيم المطوع			
4	أحمد عبدالعزيز السعدون			*	37	عدنان سيد عبدالصمد			
5	أحمد عبداللطيف الرجيب			*	38	علي سالم الدقباسي			
6	أحمد عبدالله مطيع العازمي	*			39	د. علي سعد العبيدي			
7	أسامة أحمد المناور	*			40	د. علي صالح العمير			
8	أسامة عيسى الشاهين	*			41	علي فهد الراشد		*	
9	الصيقي عيسى الصيقي	*			42	علي محمد الجمعي		*	
10	أنس خالد الصالح			*	43	د. فاضل صفر علي		*	
11	بدر زايد العازمي	*			44	فلاح مطلق الصواغ		*	
12	جابر مبارك الصباح			*	45	فيصل سعود الدويسان		*	
13	جمال أحمد شهاب			*	46	فيصل صالح اليحيى		*	
14	جمعان ظاهر الحربش	*			47	فيصل علي المسلم		*	
15	حسين علي القلاف			*	48	مبارك محمد الوعلان		*	
16	حمد محمد المطر	*			49	محمد جاسم الصقر		*	
17	خالد سلطان بن عيسى	*			50	محمد حسن الكندري		*	
18	خالد شخير المطيري	*			51	محمد حسين الدلال		*	
19	خالد مشعان الطاحوس	*			52	محمد خليفة الخليفة		*	
20	رياض أحمد العدساني	*			53	محمد سالم الجويهل		*	
21	سالم مثنى الأذينة	*			54	محمد سليمان الهطلاني		*	
22	سالم نملان العازمي	*			55	محمد عبدالله الصباح		*	
23	سعد علي الرشيد	*			56	محمد هابف المطيري		*	
24	شايح عبدالرحمن الشايح	*			57	مرزوق علي الغانم		*	
25	شعيب شهاب الموزيري	*			58	مسلم محمد البراك		*	
26	صالح أحمد عاشور	*			59	مصطفى جاسم الشمالي		*	
27	صباح خالد الصباح	*			60	مناور ذياب العازمي		*	
28	د. عادل جاسم الدمخي	*			61	نايف عبدالعزيز العجمي		*	
29	د. عبدالحميد عباس دشتي	*			62	نايف فلاح الجحرف		*	
30	عبدالرحمن فهد العنجري	*			63	نبيل ثوري الفضل		*	
31	عبدالعزيز عبداللطيف الإبراهيم	*			64	هاني عبدالعزيز حسين		*	
32	عبداللطيف عبدالوهاب العميري	*			65	وليد مساعد الطبطبائي		*	
33	عبدالله حشر البرغش	*							

ليكن بيتنا الجديد مصدر إلهام لبيتك.



الآن في
مجمع التلال.

الطريجي: استباحة طلال الفهد لـ «اتحاد الكرة» اقتحام ويجب سيادة القانون

«طلبت من وزير الشؤون بيان الإجراءات التي سيتخذها ضد مقتحم الاتحاد»



الطريجي متحدثاً في جلسة أمس

أكد النائب عبدالله الطريجي أن اتحاد الكرة "مرفق" كبقية منشآت الدولة، ودخول الشيخ طلال الفهد الذي لم تعترف به الدولة رئيساً للاتحاد إلى مبنى الاتحاد واستباحته، لا يمكن تسميته "اقتحاماً". وأوضح في تصريح صحفي له أمس أنه ليس ضد تطبيق القانون، لكن ضد الانتقائية في تطبيقه، لذا "طلبت من وزير الشؤون بيان الإجراءات التي سيتخذها ضد مقتحم الاتحاد"، مشدداً على أهمية سيادة القانون على الجميع.

من جهة أخرى، وجه الطريجي مجموعة أسئلة إلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أحمد الرقيب حول نادي الفتاة، ومناصب الشبيخة نعيمة الأحمد.

وقال "ما المبررات القانونية التي تم بناءً عليها حل مجلس إدارة نادي الفتاة الرياضي؟ وما فترة تكليف مجلس إدارة نادي الفتاة المعين حالياً؟ وما التاريخ المحدد لعقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس إدارة جديد للنادي؟ وما أسباب عدم تكليف بعض أعضاء الجمعية العمومية لإدارة نادي الفتاة بعد قرار الحل والاستعانة بأطراف أخرى؟ وما الإنجازات الرياضية لمجلس إدارة نادي الفتاة المعين حتى تاريخ ورود السؤال؟ وما الإنجازات الرياضية والاجتماعية لنادي القرنين الرياضي للسيدات ونادي سلوى الرياضي للسيدات منذ الإشهار حتى تاريخ ورود السؤال؟".

كما سأل الطريجي عن المناصب الرياضية التي تتقلدها الشبيخة نعيمة الأحمد المحلية منها والدولية، وما الخبرات التي بناءً عليها تم ترشيحها لتلك المناصب؟ وما إنجازات جميع اللجان والاتحادات التي تقلدت بها في تلك المناصب؟ وما الميزانيات المعتمدة للجان والاتحادات التي تتقلد فيها الشبيخة نعيمة الأحمد مناصب مع ذكر كل جهة على حدة؟ وطلب تزويده بأخر ثلاث ميزانيات معتمدة من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة لكل جهة محلية تتقلد فيها الشبيخة نعيمة الأحمد منصباً، أو أي جهة دولية تشرف عليها الكويت ومقرها الكويت.

وأضاف: ما أسماء أعضاء تلك اللجان والاتحادات ومحاضر الاجتماعات التي تم تشكيل تلك اللجان من خلالها والترشيح أو التزكية لتلك المناصب؟ وما الضوابط للجمع بين المناصب الرياضية في اللجان النسائية؟ وهل تتوافق مع القوانين الرياضية الجديدة؟ وتابع "يخص الميثاق الأولمبي وقواعد الاتحادات الرياضية الدولية على عدم التمييز العنصري في الاتحادات الرياضية، من خلال إنشاء اتحادات رياضية نسائية متخصصة تخالف الميثاق الأولمبي الدولي، لذا يرجى إفادتي حول مدى مخالفة دولة الكويت لذلك الميثاق من خلال إشهار الاتحاد الرياضي النسائي في ظل وجود اتحادات رياضية لكل الألعاب تمارس من خلالها اللعبة للجنسين على حد سواء".

من جهة أخرى، وجه الطريجي سؤالاً إلى وزير العدل ووزير الأوقاف

سافر مرتاح البال مع التجاري

تأمين مجاني



- تغطية مميزة خلال السفر مع خدمات التجاري للتأمين
- معترف فيها عالمياً وتغطي شروطاً فيزا الشنجن
- من شركة تشارتس العالمية

للحصول على البطاقة الرجاء مراجعة أفرع التجاري أو الاتصال على 1888225

تطبيق الشروط والأحكام



التجاري
1-888-225 cbk.com

التجاري... هو إختياره

انطلاق فعاليات جائزة الكويت الدولية للقرآن الكريم برعاية أمير البلاد

الشهاب: الرعاية الأبوية من سموه للجائزة تعزيز لمسيرتها

● محمد راشد

«علينا تلاوة القرآن وتدبر معانيه والتبصر بما يحويه من إرشادات ودلالات، فهو منهج عمل ومنازة نهدي به صراطاً في الحياة مستقيماً، فما أحوحنا أن نستظل بهدي القرآن وأن نسترشد بما في آياته من حث على العمل النافع والعلم الواسع والتسامح والتألف والتراحم بين أبناء الوطن الواحد لتكون كما أراد ربنا».

وذكر أنه «لا يسعني في هذه المناسبة الكريمة إلا أن أعرب لكم عن سعادي وسروري البالغين بالتواجد بينكم في هذا المحفل القرآني الطيب المبارك، فطوبى لكل حافظ للقرآن، عامل بحكامه ومنته بنواهيته، وطوبى لكل والد حرص على تعليم ابنائه القرآن الكريم، وطوبى لمعلمي ومحفظي القرآن ومراكز التحفيظ بهذه الجهود المبذولة في تحفيظ كتاب الله وتشجيع أهله على التناقص فيه» مقدماً شكره إلى جهود القائمين على هذا الأمر والمتسابقين فيه، وأن يبارك تنافسهم الكريم، إذ حيث قال صلى الله عليه وسلم «يقال لصاحب القرآن أقرأ وأرتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا».

الأقطار غير الإسلامية». وأضاف الشهاب أن هذا التجمع «أطلق صدورها وطمان قلوبنا ورفع هممنا، خاصة مع هذا الجمع الكريم الذي أقر كتاب الله تعالى على ما سواه، وقدم حلقات القرآن على غيرها، واختار طريق القرآن امتثالاً، لقول الهادي محمد صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلم القرآن وعلمه)».

نمو ملحوظ

وبيّن أن «ما تشهده جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويد تلاوته سنوياً من نمو ملحوظ في أعداد المشاركين وسعيهم الحثيث إلى المشاركة فيها، ليؤكد رسوخ مكانتها بين المسابقات الدولية العربية»، موضحاً أن «علي ثقة من أن الرعاية الأبوية الحانية من لدن سمو أمير البلاد المقدي لهذه الجائزة ساهمت بعد توفيقه تعالى في تكريس نجاح الجائزة وتعزيز مسيرتها نحو تحقيق أهدافها وغايتها الكبرى».

وتابع بأنه رغم مرور الأيام والأعوام لا يزال قيس من كلمات سمو أمير البلاد يتردد في خاطري، إذ يقول حفظه الله

إيداً بانطلاق فعاليات جائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقراءته وتجويد تلاوته، التي تقام برعاية سامية من أمير البلاد سمو الشيخ صباح الأحمد، حضر أمس ممثل راعي الجائزة، رئيس الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، بصاحبه وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية جمال الشهاب، وعدد من وجهاء الكويت والكلاء والوكلاء المساعدين وشخصيات إسلامية كويتية وعربية بارزة، حفل افتتاح الجائزة في مقر الهيئة الخيرية الإسلامية العالمية.

وبهذه المناسبة، ألقى الشهاب كلمة قال فيها إن «حياة الأمم والشعوب تتضمن أسماء لا تضاهيها أيام، ولحظات قلما يجود الزمان ومثلها، ولعل من أجمل أيام الجائزة ما ساهمت بعد توفيقه تعالى في تكريس نجاح الجائزة وتعزيز مسيرتها نحو تحقيق أهدافها وغايتها الكبرى».

وتابع بأنه رغم مرور الأيام والأعوام لا يزال قيس من كلمات سمو أمير البلاد يتردد في خاطري، إذ يقول حفظه الله



العبيدي يستمع إلى شرح من رئيسة المركز د. فاطمة السعيد

الأركان وليس مركزاً محدود الإمكانيات والتكليفات وتابع لمستشفى آخر.

الأفضل في الشرق الأوسط

من جانبه، أكد الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة د. قيس الدويري أن المركز جاء بعد الزيادة التي يشهدها العالم في الإصابات بمرض الدرن كأحد البرامج التنموية الخاصة بالاهتمام بالصحة ومن بينها البرامج العلاجية بهدف تعزيز الصحة لكل أفراد المجتمع وتوضيح مفهوم أمراض الصدر بشكل متكامل فيما يخص بمرض الدرن وعلاجه والأجهزة اللازمة لعلاجها بجانب الالتهايات الروتينية المزمّنة.

وأضاف أن المركز أعد ليكون متميزاً في خدمة شريحة كبيرة من المواطنين والمقيمين ضمن التطور الذي تشهده وزارة الصحة، كاشفاً عن أن المركز احتاج تنفيذ لعام ونصف عام ليصبح الأول من نوعه على مستوى الشرق الأوسط.

وعن المشاريع التي تعد لها وزارة الصحة قال الدويري إن هناك العديد من المشاريع يتم العمل عليها الآن فهناك أبراج سوف تضاف على مستوى الخدمات الصحية منها برج سوف يضاف إلى مستشفى الرازي يحتوي على العيبد من الأجنحة وغرف العمليات إضافة إلى برج متكامل سيضاف إلى مستشفى الأميري بسعة 600 سرير، فضلاً عن البرامج الصحية التي تعد لها وزارة

بأمراض الرئة وطرق الوقاية منها ونشر الوعي الصحي بين أفراد المجتمع لوقاية من أمراض الرئة وبخاصة المزمّنة منها. وأضاف أن المركز يقدم خدمة جديدة تماماً تقدم لأول مرة في تاريخ الخدمات الصحية بدولة الكويت وهي خدمة تأهيل المصابين بأمراض الرئة المزمّنة وهذه الخدمة المتخصصة بما تشمل عليه من أجهزة ومعدات ومستلزمات طبية أخرى فضلاً عن نظم التأهيل المعتمدة وبرامج الصيانة والإصلاح، إضافة إلى وضع الخطط والبرامج التدريبية للعاملين به وإجراء الأبحاث العلمية والإكلينيكية والدراسات الوبائية وواجبات وقائية وتوعوية أخرى وتتطلب هذه الأمور الهامة تنظيماً داخلياً يفي بذلك ويحقق الغايات المرجوة ومن ثم يصبح المركز بمثابة بوتقة تجمع كافة الجوانب العلاجية والتأهيلية والمحتية والتدريبية وهي ما تشكل أساساً متيناً لمستشفى متخصص ومستقل وطيد

وأمونة بجانب استحداث طرق وأدوات جديدة للعلاج الجراحي والدوائي وغير الدوائي، مبيناً أن دول العالم المتقدم باتت تنزع ومنذ زمن بعيد إلى إعلاء شأن التخصص الدقيق، لافتاً إلى أن وزارة الصحة سعت نحو تحديث منشأتها وخدماتها العلاجية بما يواكب التطور المتسارع في هذا الاتجاه ومن هنا جاء قرارها الحكيم بإنشاء مركز التأهيل الرئوي.

اختصاصات المركز

وأوضح أن المركز يختص بالاكشاف المبكر لأمراض الرئة المختلفة وتوفير العلاج اللازم والفعال لأمراض الرئة بما يواكب التطور العلمي ومتابعة خدمات تأهيل المصابين بأمراض الرئة ووضع الخطط والبرامج اللازمة لتدريب الأطباء والفنيين بالاشتراك مع الجهات المعنية بالوزارة وكلية الطب وإجراء الأبحاث العلمية والإكلينيكية والدراسات الوبائية الخاصة

أعاد وزير الصحة د.علي العبيدي تشكيل اللجنة الوطنية الدائمة لمكافحة مرض متلازمة العوز المناعي المكتسب (الإيدز) برئاسة الوكيل المساعد لشؤون الصحة العامة د. قيس الدويري وعضوية كل من مدير إدارة الصحة العامة ومدير إدارة خدمات نقل الدم ومدير إدارة الشؤون الصحية للشريطة ومدير إدارة الشؤون القانونية والتحقيقات ورئيس قسم مختبرات الصحة العامة ورئيس مكتب الإيدز والإحصاءات والمعلومات ورئيس مجلس أقسام الأمراض الجلدية والتناسلية ود. شهاب الشهاب من مستشفى الأمراض السارية وعميد كلية العلوم الصحية في جامعة الكويت وممثل عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وممثل عن وزارة التربية والأمين العام للجنة الوطنية الكويتية للتربية والعلوم والثقافة وممثل عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في الكويت ورئيس قسم الفيروسات في كلية الطب بجامعة الكويت.

التأهيل الرئوي

في موضوع منفصل، أكد وزير الصحة د. علي العبيدي أن دولة الكويت أولت القطاع الصحي رعاية كبيرة عبر استراتيجة بعيدة المدى تعظم دوره من أجل تطويره، ورسدت له كافة أشكال الدعم والمساندة المالية والبشرية والتكنولوجية، كي يصل إلى مصاف القطاعات الصحية في الدول المتطورة. وأشار الوزير خلال كلمة ألقاها صباح أمس على هامش افتتاحه مركز التأهيل الرئوي في منطقة الصباح الطبية المتخصصة إلى التطور التقني الهائل الذي يشهده الحقل الطبي في العقدين الأخيرين وعلى رأسه ابتكار وسائل تشخيص متعددة

السعة السريرية للمركز

كما يضم المركز وحدة أشعة تشخيصية كاملة وصيدلية مركزية و6 عيادات خارجية أربعة منها للتأهيل الرئوي وارتفاع ضغط الرئة واثنان للدرن ووحدة مناظير تشخيصية ووحدة سونار ومختبر ووحدة السجلات الطبية ووحدة علاج الدرن ووحدة التأهيل الرئوي وهي الأولى من نوعها في البلاد ووحدة خاصة للترويج عن المرضى. ويضم المركز 19 طبيباً و40 من الهيئة التمريضية و3 من فني التنفس وثلاثة مفتشين صحيين.

تبلغ السعة السريرية لمركز التأهيل الرئوي 130 سريراً موزعة على أربعة أجنحة داخلية وعلى وحدة العناية المركزة علماً أن بعض المستشفيات العاملة في الوقت الراهن ذات سعة سريرية محدودة تتراوح ما بين ستة عشر سريراً إلى خمسين سريراً، ويضم المركز وحدة للعناية المركزة بسعة 14 سريراً أربعة منهم لمرضى وحدة ارتفاع ضغط الرئة التي تعتبر من أصعب الأمراض الصدرية المزمّنة على المريض بسبب القصور أو الفشل في القلب والرئتين ولأنها تصيب في الغالب النساء الشابات.

الرومي: ننتظر قرارات الحكومة بشأن الزيادات تمهيداً لصفها

للتدريب الخارجي تتبع قطاع البعثات بالدوان مع وجود ارتفاع مستمر في أعداد البرامج والدورات التدريبية المحلية والخارجية وكذلك البعثات والإجازات الدراسية.

وذكر الرومي أن الدوان أبرم خلال السنتين الماضيتين العديد من منكرات التفاهم والاتفاقيات الثنائية مع بعض الدول الصديقة في مجالات الخدمة المدنية والتنمية البشرية والإدارية وهناك توجهات لإبرام اتفاقيات مع الدول المتقدمة.

من جهته، قال الوكيل المساعد لشؤون التطوير الإداري في الدوان نبيل المعجل أن قطاع التطوير الإداري يعمل حسب التوجهات والسياسات العامة للدولة ويسير وفق توجهات القيادات العليا بالدوان النابعة عن مجلس الوزراء ومجلس الخدمة المدنية «ما يزيد من أهمية الاتصال والتواصل بيننا كمنظومة عمل واحدة لتعمل وفق منهج موحد».

ذكر وكيل دوان الخدمة المدنية محمد الرومي أن الدوان في انتظار قرارات الحكومة في ما يخص الزيادات التي أقرت الشهر الماضي، ليتسنى له مخاطبة الجهات المستفيدة لإدخالها في أنظمتها الآلية لصفها لمستحقيها.

وأكد الرومي سعي الدوان الدائم إلى تحقيق مطالب الموظفين وتلبية احتياجاتهم وفقاً لرؤية الدولة وفي إطار ما تقرره من سياسات وما يتوافر من موارد واليات.

وقال الرومي في كلمته خلال الملتقى السادس لإدارات التطوير الإداري والتدريب بالجهات الحكومية أمس أن الهدف الاستراتيجي للدوان يتمثل في التحسين المستمر والارتقاء الدائم بالجهات التنفيذي وما يشمل من إعادة تنظيم للهيكل وتدريب مستمر للموظفين. وأشار إلى أهمية الدور الذي تلعبه إدارات التطوير الإداري والتدريب بالجهات الحكومية متوقفاً تعاطف ذلك الدور سواء على المدى القريب أو البعيد.

وأضاف أن الدوان يعول كثيراً على جهود الموارد البشرية ولذلك استحدثت إدارة مستقلة

«الملتقى التعاوني»: إلزام «التعاونيات» بعدم التدخل في الشؤون السياسية والدينية

الكندري: أعمال الملتقى أثرت العمل التعاوني في دول «المجلس»

توصيات الملتقى

وخرج الملتقى التعاوني الخليجي الأول بتوصيات عدة، أهمها إعداد مشروع قانون استرشادي خاص بالتعاونيات، على أن يسبق إعداده تشكيل لجنة مختصة تضم في عضويتها خبراء وممثلين من الجهات المعنية في الدول الأعضاء، لتتولى مسؤولية إعداد وثيقة استراتيجية خليجية تتضمن القيم والمبادئ التعاونية المناسبة للبيئة الاقتصادية والاجتماعية الخليجية. وشددت التوصيات على ضرورة إدراج نصوص قانونية صريحة في قوانين التعاون، تلزم التعاونيات بعدم الخروج عن أغراضها، وعدم التدخل في الشؤون السياسية والمسائل الدينية والطائفية، وتحظر استغلالها لتحقيق غايات ومصالح خاصة، وتجريم أية ممارسة من هذا القبيل، وإخضاع من يمارسها للمساءلة القانونية.

خدمة المواطن وتوفير حياة كريمة له.

وأضاف الكندري في كلمة ألقاها أمس خلال حفل ختام فعاليات الملتقى التعاوني الخليجي الأول «أن فعاليات الملتقى تزامنت مع اليوميل الذهبي ومرور 50 عاماً على إشهار أول جمعية تعاونية في دولة الكويت، وذلك تحت مظلة قانون التعاون الذي صدر في عام 1962، وهي مصادقة حسنة لم يكن لها ترتيب مسبق»، متمنيا استمرار التواصل بين الدول الأعضاء حتى يتسنى لهم تبادل الخبرات وتحقيق الفائدة للعمل التعاوني في دول مجلس التعاون.

بدوره، أكد مدير عام المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشؤون الاجتماعية والعمل في مجلس دول التعاون عقيل الجاسم، أن الرعاية الكريمة لسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد لفعاليات الملتقى تؤكد أن العمل التعاوني في مفهومه التنموي الشمولي ومعناه الواسع مسؤولية يتشارك في تحملها ويتكامل في أداء رسالتها الحكام والمحكومون؟ وأشار إلى أن الإسهامات المميزة والمبادرات العديدة لدولة الكويت أضفت على هذا الملتقى نكهة هذه الأرض المعطاء، وعبق تراثها المجيد فأزادت بذلك المعرفة واكتسبت من الدول المضيفة سماتها الخاصة، فآثرت تجاربنا وأغنت خبراتنا وعززت معرفتنا واحاطتنا بواقع مجتمعاتنا الخليجية.

● جورج عاطف

اختتمت أمس فعاليات الملتقى التعاوني الخليجي الأول، الذي أقيم على هامش مهرجان الخليجي الثالث للعمل الاجتماعي خلال الفترة من 9 إلى 11 أبريل الجاري، تحت شعار «التعاونيات في أوقات الخليلجة... تاريخ ومستقبل». وفي هذا الصدد، قال وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري إن الجهود الكبيرة والواضحة التي لمسها الجميع في أوراق العمل، التي قدمتها الوفود والخبراء المشاركون خلال «الملتقى»، ساهمت في إثراء العمل التعاوني في دول مجلس التعاون، لما كان لها من رؤية نقدية لواقع الحركة التعاونية واستشراف مستقبلها، بما يهدف إلى نهضتها وتطويرها الدائم والمستمر، من أجل

شددت توصيات الملتقى التعاوني الخليجي الأول على ضرورة إدراج نصوص قانونية صريحة في قوانين التعاون، تلزم التعاونيات بعدم الخروج عن أغراضها، وعدم التدخل في الشؤون السياسية والمسائل الدينية والطائفية.



«العالمي للبرمجة» يمنح الشيخ حمد العلي شهادة التميز القيادي

منح رئيس مجلس ادارة المركز العالمي للبرمجة اللغوية العصبية الدكتور عنتر سليمان سفير الكويت لدى السعودية سابقاً وزير الاعلام السابق الشيخ حمد جابر العلي درع وشهادة التميز القيادي عن أدائه في القيادة والادارة السياسية الفاعلة خلال توليه المنصبين وفي فترة قياسية. وقال الدكتور سليمان في تصريح صحافي خلال حفل تسليم درع الشهادة الدولية للشيخ حمد ان اللجنة العلمية للمركز المكونة من أكاديميين من مجموعة الدول والتي ترصد أعمال القياديين رصدت إنجازات قيادية قياسية ناجحة للشيخ حمد تمثلت في أدائه خلال عمله في المناصب التي تولاها.

وأضاف أن الشيخ حمد اسهم خلال توليه منصب سفير دولة الكويت لدى السعودية في خلق علاقات متميزة بين الدولتين وكان له تواصل مستمر مع الساسة والمفكرين السعوديين. وذكر أنه عندما تولى الشيخ حمد حقيبة وزارة الاعلام حقق نجاحاً متميزاً في قيادة الوزارة حيث تعامل مع جميع التيارات السياسية وفق مسطرة واحدة وفي الخطى الإعلامية وفق استراتيجية عمل ديمقراطي وذلك خلال فترة حيزه هي ثلاثة أشهر فقط ما يدل على تميزه القيادي.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى عائلتي العثمان والخالد لوفاة المرحومة لولوه عيسى عبد الله العثمان

ساتلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

الله أكبر

مشيداً الكرملة تتقدم أسرة

الجريدة. ALJARIDA

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى عائلتي العثمان والخالد لوفاة المرحومة لولوه عيسى عبد الله العثمان

ساتلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

الله أكبر

مشيداً الكرملة تتقدم أسرة

الجريدة. ALJARIDA

وفاة مواطن بحريق مركبة في الصليبية



المركبة بعد الحريق

موقع البلاغ، لافتا إلى أن رجال الإطفاء فور وصولهم شرعوا في إخلاء سكان البناية، بينما عمل فريق آخر من الإطفائيين على اقتحام النيران، وإنقاذ 4 أطفال كانوا محشورين داخل الشقة. موضحا أن رجال الإطفاء سيطروا على الحريق في زمن قياسي دون وقوع خسائر في الأرواح.

الادارة تلقت بلاغا عند الساعة الثانية عشرة من ظهر أمس الأول يفيد باندلاع حريق في شقة تقع بإحدى البنايات في منطقة المنقف، وأن هناك أطفالا محشورين داخلها. وأضاف الجعدي انه «فور تلقي البلاغ تم تحريك مركزي إطفاء المنقف والفحيحيل إلى

إنقاذ 4 أطفال حاصرهم النيران بالمنقف

تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء الصليبيات إلى موقع البلاغ، لافتا إلى أن رجال الإطفاء فور وصولهم شرعوا في إنقاذ قائد المركبة الذي كان داخلها والنيران تندلع فيها. وأضاف الجعدي أن رجال الإطفاء تمكنوا من إنقاذ قائد المركبة ونقله إلى المستشفى بواسطة رجال الطوارئ الطبية، إلا أنه فارق الحياة قبل وصوله إلى المستشفى، لافتا إلى أن الحادث وقع بسبب اصطدام قائد المركبة بقوة حريق داخل المخازن العمومية، مما أدى إلى اندلاع النيران في المركبة. وفي تفاصيل الحادث الآخر قال الجعدي إن «غرفة عمليات

لقي مواطن في العقد الثالث من عمره مصرعه صباح أمس من جراء حادث مرور مروع وقع في منطقة المخازن العمومية بالصليبية، بينما نجح رجال الإطفاء في إنقاذ 4 أطفال حاصرهم النيران في حريق شقة بمنطقة المنقف في حادث آخر منفصل. وفي تفاصيل الحادث الأول التي رواها لـ«الجريدة» رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء النقيب سلمان الجعدي، أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا عن وقوع حادث تصادم وحريق داخل المخازن العمومية في منطقة الصليبية، مشيرا إلى أنه فور

رجال الإطفاء البحري بعد انتشار جثة العامل



غرق أسوي إثر سقوط شاحنة في الخليج بـ«الشعبية»

محمد الشهران

وأشار إلى أن العاملين المصابين ابلغا رجال الأمن أن الشاحنة تحركت بشكل مفاجئ أثناء التحميل، وأن قائدها كان خارجها، لافتا إلى أن الفرضية التي وضعها رجال الأمن ورجال الإطفاء تقول إن الحمولة الزائدة للشاحنة تسببت في تحركها وسيرها باتجاه الخليج. وأوضح أن الجهات المختصة في الميناء باشرت عملية التحقيق في الحادث والعمل على انتشال الشاحنة وحمولتها التي تقدر بنحو 400 كيس اسمنت.

مركز إطفاء الشعبية البحري بقيادة مدير الإدارة العقيد خالد المجراد، ورئيس مركز الشعبية البحري الرائد بدر الكدم. وأضاف المقدم الأمير أن رجال الإطفاء البحري فور وصولهم إلى موقع البلاغ عملوا على انتشال جثة عامل أسوي كان على ظهر الشاحنة لحظة سقوطها، فضلا عن إنقاذ عاملين آخرين سقطوا على الرصيف قبل سقوط الشاحنة في الخليج، مشيرا إلى أن رجال الإطفاء سلموا جثة الأسوي لرجال الأدلة الجنائية، فيما نقل المصابين إلى مستشفى العدان لتلقي العلاج.

لقي عامل أسوي مصرعه غرقا صباح أمس، وأصيب آخران بجروح خطيرة، في حادث مأساوي شهده ميناء الشعبية البحري، بعد سقوط شاحنة خاصة بتحميل الأسمنت، في الخليج أثناء تحميلها من مصنع الأسمنت بالميناء. وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم خليل الأمير أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا عند الساعة من صباح أمس، عن سقوط شاحنة خاصة بتحميل أكياس الأسمنت في الخليج، مشيرا إلى انه فور تلقي البلاغ تم تحريك

تحت رعاية حضرة صاحب السمو
الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
(حفظه الله ورعاه)

ويحضور سمو رئيس مجلس الوزراء
الشيخ جابر المبارك الصباح
(حفظه الله ورعاه)

يقام مؤتمر الكويت للكيمياء الثاني
و مؤتمر الكيمائيين العرب السادس عشر
بالفترة ما بين ١٤-١٧ أبريل ٢٠١٢
الإفتتاح يوم الأحد الموافق ١٥ أبريل ٢٠١٢ الساعة العاشرة صباحاً
في قاعة الكريستال - شيراتون - الكويت

SPONSORS: Kuwait Chemical Society, Kuwait Foundation for Advancement of Science, Ministry of Social Affairs and Labor, Dow, Kuwait Chemical Society, Union of Arab Chemists, Kuwait University, Kuwait Institute for Scientific Research, Public Authority for Applied Education and Training.

ORGANIZERS: Kuwait Chemical Society, Union of Arab Chemists, Kuwait University, Kuwait Institute for Scientific Research, Public Authority for Applied Education and Training.

من يسعف «الإسعاف» في حارة الأمان؟

في حادث طريف شهدته منطقة ابوالحسانية اصطدم مقيم أسوي بسيارة إسعاف كانت متوقفة في حارة الأمان لعلاج مقيم مصري مصاب في حادث مرور. وفي التفاصيل التي رواها رئيس قسم الإعلام في ادارة الطوارئ الطبية فني طوارئ طبية عبدالعزيز بوحيمد أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا عن وجود حادث تصادم على طريق الفحيحيل السريع مقابل منطقة ابوالحسانية، مشيرا إلى انه فور تلقي البلاغ تم توجيه سيارة إسعاف الى الموقع. وأضاف بوحيمد أن فنيي الطوارئ الطبية وفور وصولهم شرعوا في اجراء الإسعافات الأولية لمقيم مصري اصيب بحادث إلا أنهم فوجئوا بقائد مركبة نوع باص يصطدم بسيارة الإسعاف بالرغم من وقفها في حارة الأمان. وذكر بوحيمد ان فنيي الطوارئ الطبية لم يصابوا باذى ولم يصب قائد الباص إلا ان فنيي الطوارئ اضطروا الى طلب سيارة إسعاف اخرى لنقل المصاب في الحادث الأول، وتوجهوا إلى المخفر برفقة قائد الباص حيث سجلت قضية.



ألد بيتزا باجود المكونات وأحلى رانش على الاطلاق

3 بيتزا حجم وسط
1 Pepsi 2.25liters + 3 Ranch Sauce
9,850
5.750

Add 0.350 for each thin crust replacement
2 بيتزا حجم كبير
1 Pepsi 2.25liters + 4 Ranch Sauce
9,150
5.950

1 بيتزا حجم كبير
1 Chicken Strips+ 1 Large Potato Wedges
1 Pepsi 2.25liters + 4 Ranch Sauce
Add 0.350 for each thin crust replacement
7,900
6.350

PAPA JOHN'S

خدمة التوصيل
DELIVERY SERVICE
182 72 72

pepsi 7 UP AQUAFINA



استجواب «السور»... واستجواب «سكوب»

أحمد عيسى
a.essa@aljarida.com

طويت يوم الأول من أمس صفحة الاستجواب الـ 61 في تاريخ الكويت والموجه من السيد حسين الغلاف إلى وزير الإعلام الشيخ محمد عبدالله المبارك، والتي أكدت مجدداً عمق الانقسام في المواقف الذي يعيشه نواب كتلة الأغلبية.

وقبل الوقوف على مجريات جلسة الأول من أمس نقف أبعد منها قليلاً وتحديداً في يوم 16 / 3 / 2010 عندما ناقش مجلس الاستجواب رقم (51) بتاريخ الكويت والمقدم من النائب علي الدقباسي بحق وزير الإعلام الشيخ أحمد عبدالله لعدم تطبيقه الرقابة المالية على الصحف، والنراخي في تطبيق قانون المرئي والمسموع، والتي انتهت بتقديم عشرة نواب الإعلامة على الصحف، وجمعان الحريش، فيصل المسلم، فلاح الصواغ، ضيف الله بورمية، مبارك الوعلان، مبارك الخريجي، شعيب الموزيري، سالم المنلان، وكذلك مجريات جلسة التصويت يوم الخميس 25 / 3 / 2010 على الطلب الذي أيدته 22 نائباً بينهم من لا يزال يجلس على مقاعد النواب بالمجلس الحالي وهم: أحمد السعدون، مسلم البراك، خالد الطاجوس، سالم الدقباسي، الصفي الصبيحي، فيصل المسلم، وليد الطيلبائي، فلاح الصواغ، جمعان الحريش، محمد هايف، مزروق الغانم، فيصل الدويسان، سالم النفاذ، ومثلما تحدث السيد المستجوب النائب الغلاف عن التصويت، وقد كان متوقفاً وقتها أن يعارض الطلب. على مدى عامين لم يتغير من الواقع شيء، فمثلما عرض الوزير أحمد عبدالله بياناً بعدد إحالات وسائل الإعلام إلى النيابة العامة عاد الوزير محمد عبدالله المبارك، وعرض نفسه البيان لكن بأرقام مختلفة، ومثلما تحدث المستجوب الدقباسي عن تراخي الوزير في تطبيق القانون عاد زميله الغلاف وتحدث بنفس الموضوع، فكان الفارق الوحيد بين الاستجوابين أن الأول قدم على وقع "قناة السور" وتجمعي الأندلس والعقيلة، وهو الاستجواب الذي أعلنه وقتها النائب أحمد السعدون بأنه سيتم اختياره بالقرعة، بينما الثاني قدم على وقع "قناة سكوب"، ما يدل على أننا أمام حالة مماثلة بشخص مختلفين، وهو ما شتف ازدواج تعاطي النواب الذين عاصروا الاستجوابيين رغم تشابه محاورهما واختلاف مقدمهما.

وتشأن الأقدار أن يتحدث النائب الدقباسي في 16 / 3 / 2010 عن تمويل خارجي، وظل يدور حول نقطة عدم تعيين مراقب حسابات في كل صحيفة ومحطة، وقال أمك معلومات خطيرة عن مصادر التمويل، وهناك جهات خارجية، لكنه قال: "لن أذكرها"، كما نشرت صحيفة "القبس" في اليوم التالي على لسانه، وتحدث أيضاً السيد حسين الغلاف يوم الأول من أمس الموافق 4 / 4 / 2012 عن تمويل خارجي، وظل يدور حول نقطة عدم تعيين مراقب حسابات في كل صحيفة ومحطة، وقال أمك معلومات خطيرة عن مصادر التمويل، وهناك جهات خارجية، لكنه أيضاً لم يذكرها، أما على مستوى الوزيرين فقد رد الشيخ أحمد عبدالله على النائب علي الدقباسي بأنه يتعين على من يتعرض للإساءة اللجوء إلى القضاء لينصفه، وهو ما رده يوم الأول من أمس الشيخ محمد عبدالله المبارك على مسامح مستجوبه السيد حسين الغلاف.

ما بين استجوابي وزير الإعلام حضرت ذات القضايا وتغيرت شخص حاملها، فانتكشت حقيقة مواقفهم، بعدما تبدلت مواقفهم، فمن أيد استجواب الوزير عبدالله رفض استجواب المبارك، ومن رفض استجواب "سكوب" سبق له تأييد استجواب "السور"، ورغم أن الجميع يؤكد مبدئية مواقفه فإن ذلك غير متجسد على الأرض نهائياً، فمجموعة الأغلبية لا تزال مصرة على أنها منزهة عن الخطأ، حتى إن تعاكست مواقف نوابها بهذا الشكل السافر.

روبرت جيه. شيلر*



جماعة اليورو المتخيلة

إن التكنولوجيا الإلكترونية الحديثة لن تزيل العملات الورقية والمعدنية قريباً. ولا يزال في الوقت متسع للاستفادة من القيمة الرمزية للعمل المشترك. وحتى إذا تفككت منطقة اليورو، فإن كل دولة أوروبية من الممكن أن تبني عملة مختلفة ولكنها تظل محتفظة برموز مشتركة. فقد ينشأ يورو أوروبي أو إسباني، بل إن العملات الورقية قد تظهر نفس صور الجسور.

لقد أولينا قدرًا عظيمًا من الاهتمام- وربما أعظم مما ينبغي- لتفكك منطقة اليورو المحتمل. ويعتقد كثيرون أن هذا التفكك - ولنقل إذا تحلّت اليونان عن اليورو وعادت إلى استخدام الدراخما- من شأنه أن يشكل فشلاً سياسياً يهدد استقرار أوروبا في نهاية المطاف. في حديث لها أمام مجلس النواب الألماني في شهر أكتوبر الماضي، عرضت هذه القضية بأسلوب صارخ:

"لا ينبغي لأحد أن يتصور أن نصف قرن آخر من السلام والازدهار في أوروبا أمر مضمون، فهو غير مضمون، لذا فانا أقول إن فشل اليورو يعني فشل أوروبا. ولا ينبغي لهذا أن يحدث أبداً. فنحن ملتزمون تاريخياً باستخدام كل السبل المتاحة لنا لحماية عملية الوحدة الأوروبية التي بدأت قبل أكثر من خمسين عاماً بعد قرون من العداوة وإراقة الدماء. وليس لأحد أن يتخبط بالعواقب التي قد تترتب على فشلنا".

لقد شهدت أوروبا أكثر من 250 حرباً منذ بداية عصر النهضة في منتصف القرن الخامس عشر، لذا فليس من قبيل إثارة الفزع بين الناس أن نعلن خشيئنا بصوت عال فيما يتصل بالحفاظ على حسن الانتماء إلى المجتمع الذي تمتعت به أوروبا طيلة نصف القرن الماضي.

في الكتاب الرائع الذي كان موضع تجاهل إلى حد كبير، "كيف تحول الأعداء إلى أصدقاء"، يستعرض تشارلز كوبشان العديد من دراسات الحالة التاريخية حول الكيفية التي تمكنت بها الدول القومية التي شهدت تاريخاً طويلاً من الصراع من تكوين صداقات امئة ومسالمة. وتتضمن الأمثلة التي أوردها تشكيل الاتحاد السويسري (1848-1291)، وإنشاء اتحاد الإيروكوا في القرن السابق للوصول الأوروبيين إلى أميركا؛ وتأسيس الولايات المتحدة (1776-1789)؛ وتوحيد إيطاليا (1861)، وألمانيا (1871)؛ والقارب النرويجي السويدي (1905-1935)، وتشكيل دولة الإمارات العربية المتحدة (1971)؛ والقارب الأرجنتيني البرازيلي في سبعينيات القرن العشرين.



ضارب الجطيلي

d.aljutaili@aljarida.com

احذر المعتدل قبل المتطرف

تزامنت خمسة أخبار متفرقة يوم الإثنين الماضي 9 أبريل 2012 في مصادفة يصعب تجاوز دلالاتها: الأول إقرار اللجنة التشريعية عقوبة الإعدام لجريمة المساس بالذات الإلهية والنبوية، والثاني مطالبة "مركز وذكر" لصاحبه الداعية الإسلامي فؤاد الرفاعي بإزالة الحسينيات، والثالث اقتراح النائب الإسلامي عادل المدخي إنشاء مركز لعلاج الظواهر السلبية الدخيلة ليكون نواة أولية لمعتقل ديني، والرابع ندوة "القبس" بعنوان "هل الدولة المدنية في خطر"، وأخيراً تهديد الناشط الإسلامي مبارك الدوالي لأي فتاة تتواجد في جزيرة كبر "لا تلم إلا نفسها".

ولعل ما استفز القراء أكثر من تهديد الدوالي هو طريقة أفراد "الجريدة" له في صفحاتها الأولى، حيث أبرأ الإسلاميون إلى التجبر "منه وطرحه، متهمينهم "الجريدة" بالتهويل لتخويف الناس من التيار الإسلامي، بينما مستقبل بعض الليبراليين الخبر بتردد وخجل خوفاً من أن يفرض عليهم "القبس" على عكسهم جميعاً، لقد وفقت "الجريدة" برأيي في أفراد التهديد بهذا الزخم، إذ حان الأوان لعرض صورة حقيقية ومتكاملة عن التيار الإسلامي للناس وشكل الدولة التي يصبو إليها.

مشروع التيار الإسلامي منذ بداياته في الكويت إلى اليوم هو ذاته لم يتغير: إقامة دولة دينية يفرضون فيها أسلوب حياة أوحد على الناس ويقصون من يختلف معهم، ويحتكرون الحقيقة المطلقة وسلطة تحديد الحلال والحرام. في البدايات اتبعوا الأسلوب المباشر والمتطرف لتحقيق ذلك من خلال محاربة

الديمقراطية أو تعديل المادة الثانية، ولما واجهوا مقاومة من المجتمع قرروا اتباع أسلوب التدرج مع خلق صورة وهمية للاعتدال على التيار لتسهيل تقبله، وأثبت هذا الأسلوب فاعليته على مدى أربعين عاماً، إذ نتج عنه الزحف خلسة على مبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان التي قام عليها الدستور.

ما لم يكن في الحسبان هو أنه سيأتي زمن يتوسع فيه التيار وتتشعب الاتجاهات داخله، وتتوسع قواعده، وتتوافر وسائل اتصال حديثة تتيح للمدعيين على التيار الخروج على مؤسساته التقليدية وسحب البساط منها والتوصل مع القواعد مباشرة، فتحوّل التقليديون من التركيز على استكمال الزحف المبرمج إلى محاولة كبح جماح المتطرفين والتهمين من جموعهم أو التجبر منهم في حال عدم السيطرة عليهم.

ولكن هل هذا التهويل في محله؟ وهل يمكن القول إن "حديس" معتدلة كما يروج لها، بينما كتلة العدالة متطرفة؟ أو القول إن النائيين على العمير ومحمد الدلال معتدلان بينما محمد هايف وأسامة المناور متطرفان؟ هل لدى التيار الإسلامي مصادقية عندما ينعت البدالي والرفاعي بالمتطرف عند كل تصريح لهما ويتسابق قادة التيار وأنصاره للتبرؤ من أفكارهما ويعلمون أنهما لا يمثلانهم؟ إذن من يمثلان؟ إذا كنا يتحدثان بخطاب ومفردات معتدلي التيار الإسلامي، وينطلقان من نفس مرجعياتهم، وهما خريجا جمعياتهم، وبحضران دواوينهم وتجمعاتهم وندواتهم، فمن يمثلان؟ هل يصوت البدالي والرفاعي مع الإعدام.



الأغلبية الصامتة: خرس الفاكس



إبراهيم المليفحي
mulaifi70@gmail.com

المشهد الغارق بالهزل والهزال لا يحمل داخل إطاره صورة «المهروول»، ولكنها تتضمن رؤوس المشايخ الذين وقفوا مع إطالة عمر زمن «مدمم الشوارب»، وحزموها وبدعوا كل أشكال الاحتجاج السلمي التي تنتمي إلى الإحساس بالكرامة. ورفض الظلم والفساد، وأخافوا الناس في دينهم بعد أن ربطوا كلمة (لا بمخالفة ولي الأمر.

ها هو المهروول إلى قصر "مدمم الشوارب" يفرغ على المشهد الغارق بالهزل والهزال، المزيد من الكوميديا السوداء، بأن يكون الإنسان ضد نفسه، فينقض أقواله بأقواله وأفعاله بأفعاله.

لقد مرغت المصادقية في أرض الكويت ألف مرة، فلا احترام ولا تدقيق ولا مخلص ينه المهروولين بان الخجل بات يخجل من تناقضاتهم، وأن ماء الوجه قد يحتبس متواريا تحت جلودهم من شدة التلون.

بالأمس كان حساب أحد أحفاد أحفاد مبارك الكبير محزماً وسداً لا يجوز للرعاع التطاول عليه، واليوم اقتحم "المهروول" جدار الذرية برأسه، وحاسب الحفيد المباشر لمبارك الكبير على كل ما ليس له به علاقة بتخصصه وصفته، مردداً عكس العبارات التي استعملها ضد أداة التفعيل وكل من استعملها.

المشهد الغارق بالهزل والهزال لا يحمل داخل إطاره صورة "المهروول"، ولكنها تتضمن رؤوس المشايخ الذين وقفوا مع إطالة عمر زمن "مدمم الشوارب"، وحزموها وبدعوا كل أشكال الاحتجاج السلمي التي تنتمي إلى الإحساس بالكرامة، ورفض الظلم والفساد، وأخافوا الناس في دينهم بعد أن ربطوا كلمة (لا بمخالفة ولي الأمر.

لقد صمتوا اليوم ضد كل التوجهات المعلقة بحسابية نفس المنصب الرفيع، وهو رئاسة مجلس الوزراء، وخرست السنهته وفاقساتهم عن توريد نفس العبارات المعلقة لأن شاغل المنصب الرفيع تبدل ولم يعد صاحبهم القديم.

لم يمض وقت طويل على كل ما حدث العام الماضي، أرجعوا إلى أرشيف الصحف كي تروا العجب، ولا فائدة من العناد في الدفاع عن شيء لا يستحق عناء الدفاع عنه، ففي الأسس تجسد التناقض على هيئة بشر ملؤوا الساحات قبل أشهر، وكل منهم قذف الآخر بكل ما يملكه من أسلحة فتاة، وبعد صفارة الحكم بدل الفريقان كل شيء حتى "الفانيلات"، فمن كان صوته عاليا صمت ومن نأس البلباب في شدوها نعت في قاعة عبدالله السالم كالغراب إن المؤمن عندما يشاهد الدنيا تتقلب أمامه بمشايخها وشيوخها ونوابها وكتلها ونأسها لا يقول غير دعاء واحد اللهم ثبتنا على الحق... اللهم ثبتنا على الحق.

الفقرة الأخيرة:

يا أغلبية لا ترفسوا نعمة الأغلبية واغتموها لمصلحة البلاد والعباد، وتذكروا أن زر الإغواء ليس ضمن أسلحتكم.

خضوع الشباب يشجع على ابتزاز أكبر



حسن مصطفى الموسوي
halmousawi@yahoo.com

يقول المثل الشامي المعروف "اللي يجزّب المعزّب عقله مخزّب"، ويبدو أن الحكومة وبعض وزرائها عقلمهم "مخزّب" لأنهم يكررون أخطاء التجارب الماضية بعينها مع أنهم لن يجنوا سوى النتائج الكارثية نفسها سواء عليهم أو على البلد.

ف رئيس الوزراء السابق الشيخ ناصر المحمد حاول مهادنة الجميع وإرضاء الكل ببعض قراراته، لكنه في النهاية خسر الجميع وابتعد عن منصبه، ومثال على ذلك مسلسل الكوادر الذي بدأه أحد الوزراء السابقين، والذي كان يبحث عن مجد شخصي يؤهله للحكم مستقبلاً، فآقر أول كادر مستقل بمعزل عن بقية وظائف الدولة، ومنذ ذلك اليوم والبلد في فوضى والكل يضغط بشتى الوسائل من أجل مصلحته.

وكلما خضعت الحكومات السابقة للتهديد بالإضرابات وأقرت مطالب نقابات معينة، خرجت نقابات أخرى تبتز وتهدد، وكان واضحاً أن هذا المسلسل سيستمر دون توقف ما لم تقر الحكومة مسطرة واحدة على الجميع، لكن للأسف لم نر ذلك التحرك، ورأينا النتائج الكارثية لذلك الخضوع على ميزانية الدولة المتضخمة بشكل لا معقول.

ورأينا أيضاً خسر رئيس الوزراء طرقي في هذه القضية، فنواب الكوادر يطالبون دائماً بالمزيد ولا يعجبهم العجب، والمناهضون لسياسة القوضى والهدر لم يفتنوا بأداء الرئيس وطالبوا بتغيير الحكومة.

وفي يوم من الأيام أقر أحد وزراء التربية السابقين النظام الحالي للمرحلة الثانوية بطريقة توزيع مقرراتها، واليوم ندفع ثمن ذلك السياسة الخرقاء التي ضحخت نسب النجاح ومعذرتها بشكل غير معقول مما سبب لنا أزمة قبول بالتعليم الجامعي، بل لو رجعنا بالتاريخ قليلاً لوجدنا أن السلطة لجان للتجنيس السياسي وتبني الجماعات الدينية المتطرفة للمواجهة القوميين والحركة الوطنية، وأن ندفع ثمننا غالياً جداً لذلك التوجه العكسي النظر.

ومع معرفة كل هذه التجارب ونتائجها العكسية، نرى وزير الأوقاف يخضع بكل سهولة للتهديد النائب هايف بالاستجواب، وقرر وقف تسجيل خطب المساجد (التي تصرف عليها الدولة) بحجة الرقابة الذاتية، فإذا كان بعض الخطباء يثيرون الكراهية والتكفير بخطبهم مع وجود التسجيل والرقابة، فكيف ستكون الحال بعدم وجودها؟! وكيف ستقوم الوزارة بإثبات أي تجاوز من قبل الخطباء؟ وهل راعى الوزير بقراره هذا الجوا الطائفي المشحون بالبلد والمناثر بما يجري إقليمياً من أحداث جعلت من شتم ويهجم على الآخرين بطلا عند فنته؟ أم أن كرسي الوزارة أعلى بكثير من مصلحة الكويت؟ وهل وضع الوزير بحسبانه الآثار البعيدة المدى لمثل هذا القرار الذي حتماً سيضجع البعض على استغلال المساجد لبث الخطاب غير المعتدل بين أوساط الشباب مع غياب الرقابة وغيب الدليل الملموس لأي تجاوز؟

إن المسؤولية تقع الآن على سمو رئيس الوزراء التي يجب ألا يدع هذا الخضوع يمر مرور الكرام، فيجب أن يلتزم الوزراء بسياسة واحدة إزاء التعامل مع الابتزاز، فلا يجوز أن يتصلب وزير هنا ويواجه الابتزاز فيما يخضع له وزير هناك، ورئيس الوزراء يعرف جيداً كيف أدت قرارات وزراء في الماضي (كما ذكرنا في بداية المقال) إلى نتائج كارثية على البلد بأكمله، كما يعرف تمامه بشكل أكبر وأوسع مثلما لابتزاز سيؤدي إلى مفايستة بشكل أكبر وأوسع مثلما رأينا في المجالس السابقة، بل كما نراه الآن، فمع الرضوخ الكامل للوزير الشهاب للنائب هايف، وجدنا أن النائب لم يتراجع عن استجوابه بل وجدناه يطالب بالمزيد ويصر على تقديم استجوابه!

PROJECT SYNDICATE

عن الوطنية والإمبريالية، تماماً كما نشتهب في من يتحدث عن الدين أو أي شيء ذي قيمة أعظم في الحياة. فنحن نعتبره شخصاً محتالاً أو ضحل التفكير لا يدرك عدم كفاية الكلمات للتعبير عما هو أعظم من كل الكلمات.

ورغم هذا فإن العمل الوطني، التي نستعرضها كلما قمنا بعملية شراء نقدية، لا تثير مثل هذه الشكوك والشبهات. وبالتالي فإن العملة تلعب كوسيلة ثابتة، ولو أنها كائنة للذكور بالهوية. وباستخدامها يمر المرء بالتجربة النفسية القائمة على مشاركة آخرين في مشروع مشترك، وبالتالي تنمية الشعور بالثقة في السعي والمشاركين فيه على السواء.

إن كل اتحاد عملة يختار رموزاً للقيم الثقافية المشتركة لعملته المعدنية والورقية، وتصعب هذه الرموز جزءاً من حس الهوية المشتركة. ونحن نرى الوجه البشرية على العملات الورقية كثيراً حتى أنها تصبح أشبه بأفراد الأسرة، فينشأ ما أطلق عليه كيثراً أنها تنبذت أندرسون "جماعة متوهمة" تؤسس للحس الوطني وتعزز.

وتظهر على عملات اليورو الورقية جسور، كذلك التي ظهرت في مختلف عصور أوروبا، بدلاً من صور مبانٍ حقيقية قد تشير إلى نزعة تفضيلية لبعض الدول. والآن بدأت بلدة سبيجكنيس في هولندا عملية بناء كل الجسور السبعة المصورة على أوراق اليورو، ولكن الجسور تظل رموزاً للثقافة الأوروبية، التي يشترك فيها كل الأوروبيين كما يفترض.

إن التكنولوجيا الإلكترونية الحديثة لن تزيل العملات الورقية والمعدنية قريباً، ولا يزال في الوقت متسع إذن للاستفادة من القيمة الرمزية للعمل المشترك. وحتى إذا تفككت منطقة اليورو، فإن كل دولة أوروبية من الممكن أن تبني عملة مختلفة ولكنها تظل محتفظة برموز مشتركة. على سبيل المثال، قد ينشأ يورو أوروبي أو إسباني، بل إن العملات الورقية قد تظهر نفس صور الجسور.

وحتى المعاملات الإلكترونية لابد أن تتمكن من توليد رموز السلام، والثقة، والوحدة، والأمر المهم هنا هو أنه إذا تمكنت أوروبا من الاحتفاظ بهذه الرموز على قيد الحياة، فإن حتى تفكك منطقة اليورو لن يؤدي إلى العواقب السياسية الوخيمة التي يتوقعها العديد من المراقبين لأوروبا.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

«استاذ الاقتصاد في جامعة بيل، والمؤلف المشارك مع جورج أكيولوف لكتاب «عراثر حيوانية: كيف تحرك السيكلوجية البشرية الاقتصاد، ولماذا يمثل هذا الأمر أهمية بالنسبة إلى الرأسمالية العالمية»

الكرملين يعتبر أوباما ضعيفاً

Vladimir Ryzhkov - Moscow Times

كان وضع السفير الأميركي ماكفول معقداً لأنه وصل إلى موسكو تزامناً مع أخطر أزمة سياسية يواجهها حكم بوتين، فقد زادت مخاوف الكرملين من نشوء ثورة ملونة في هذه الفترة نتيجة انطلاق الاحتجاجات الشعبية الحاشدة على خلفية تزوير الانتخابات.

يبدو أن السفير الأميركي مايكل ماكفول تلقى استقبالاً بارداً أكثر مما كان يتوقع حين وافق على القدوم إلى موسكو، فبدل الترحيب به بالأحضان والمجاملات وشتى أشكال الاحترام من جانب السلطات الروسية، تعرض هذا الرجل، الذي كان مهندس سياسة "إعادة ضبط العلاقات الثنائية" التي اعتمدها الرئيس الأميركي براك أوباما للتعامل مع موسكو، لحملة إعلامية شرسة مدعومة من الكرملين بهدف الضغط عليه واستفزازه وتشويه سمعته.

استاء ماكفول من هذا الوضع فاصدر بياناً شديداً للجهة ضد قناة "إن تي في" التي تسيطر عليها شركة "غازبروم" (Gazprom) (شركة تملكها الدولة وتربطها علاقة وثيقة مع الرئيس ديمتري ميدفيديف)، وهذه القناة معروفة بتقاريرها العدائية عن المعارضة الروسية والنشاطات الأميركية المشبوهة التي تهدف إلى زعزعة استقرار روسيا بحسب ادعائها.

ما يحدث بينما كان يخرج من سيارته متوجهاً إلى تلك اللقاءات. اعتبر ماكفول أن قناة "إن تي في" علمت بجدول لقاءاته من خلال التنصت على هاتفه والتجسس على بريده الإلكتروني. استدعت القناة من هذه الادعاءات ونفت بشكل قاطع أنها قامت بأي عمل غير شرعي، وادعت أنها التكتلت على شبكة واسعة من المخبرين للحصول على معلوماتها. لم يكن ذلك الادعاء مقنعاً جداً بما أن الأشخاص الوحيدين الذين يستطيعون الوصول إلى جدول لقاءات السفير هم مساعدهو الشخصيون والناشطون في مجال حقوق الإنسان وأعضاء المعارضة الذين كان سيقابلهم، ولا شك أن هؤلاء ليسوا جزءاً من "شبكة المخبرين الموثوقين" الذين

استعانت بهم القناة. ذكر ماكفول أن أي عاصمة مهمة أخرى في العالم ما كانت لتجرؤ على التعامل بهذه الطريقة مع السفير الأميركي، وأشار إلى أن هذا السلوك ممكن في روسيا فقط، وفي غضون ذلك، أصدرت وزارة الخارجية الأميركية بيانات عدة دفاعاً عن سفيرها. لكن هذه التصرفات كلها لم تمنع أوباما من التعامل بلطف مع الرئيس ديمتري ميدفيديف خلال مؤتمر أمني في سيول، وخلال محادثة سُجّلت عن طريق الخطأ عبر الميكروفون، تعهد ميدفيديف بنقل كلمات أوباما ونواباه اللطيفة إلى بوتين، ذلك الرجل الذي يتحكم فعلياً بشركة "غازبروم" وفروعها الإعلامية. لكن على أرض الواقع، تنجم معظم المشاكل التي واجهها

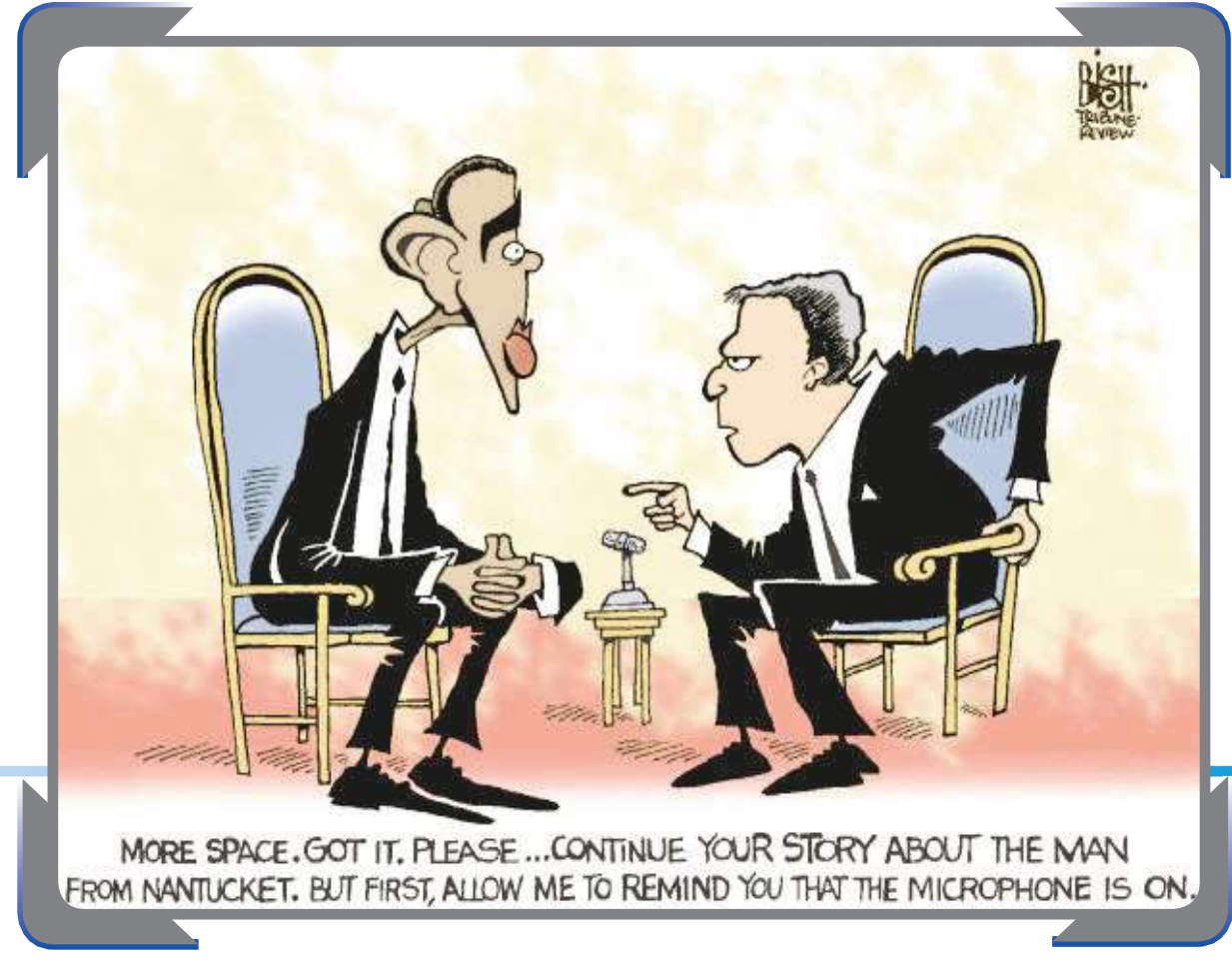
ماكفول في موسكو عن سياسة أوباما تجاه روسيا. يعتبر الكرملين أن إدارة أوباما ضعيفة ومترددة، ما يجعلها شريكة مثالية كونها لا تطرح أي تهديد بل يمكن مضايقتها واستفزازها بسهولة عبر استعمال الأدوات نفسها التي تلجأ إليها موسكو دوماً ضد قادة المعارضة والناشطين المدنيين في مجال حقوق الإنسان محلياً. كانت تلك المقاربة هي نفسها التي اعتمدها الكرملين ضد السوفييت الإستوني التتلقى السوفييت من وسط مدينة تالين. من وجهة نظر موسكو، إذا كانت تلك الأساليب ممكنة عند التعامل مع إستونيا والولايات المتحدة، فما الذي يمنع اعتمادها مع الولايات المتحدة "الضعيفة" أيضاً؟ وما الذي

يدفع بوتين وأعوانه إلى احترام السفير الأميركي أصلاً؟ يجب إعادة النظر إلى حجمه الطبيعي، كان وضع ماكفول معقداً لأنه وصل إلى موسكو تزامناً مع أخطر أزمة سياسية يواجهها حكم بوتين، فقد زادت مخاوف الكرملين من نشوء ثورة ملونة في هذه الفترة نتيجة انطلاق الاحتجاجات الشعبية الحاشدة على خلفية تزوير الانتخابات. خوفاً من زيادة تأثير الحركة الاحتجاجية، جدد الكرملين حملته القمعية ضد المنظمات غير الحكومية وركز على تلك التي تتلقى التمويل من واشنطن. في الوقت نفسه، كان مؤيدو الكرملين يأمسسون الحاجة إلى "عدو خارجي"، وشكلت الولايات المتحدة الخيار المنطقي بما أنها أدت هذا الدور بفاعلية كبيرة على مر تاريخها.

هذا ما يفسر مثلاً نجاح وسائل الإعلام التي تديرها الدولة في تعقب اجتماع روتيني في السفارة الأميركية بين عدد من قادة المعارضة ونائب وزير الخارجية الأميركية ويليام بيرنز، وكان الولايات المتحدة كانت توشك على عقد ميثاق مماثل لاتفاقية ميونخ، ولكنه ليس اتفاقاً مع هتلر هذه المرة بل مع قادة المعارضة الروسية وجماعات حقوق الإنسان. امتنع ماكفول من الوضع تحديداً لأنه خبير أكاديمي معروف في مجال الديمقراطية والعمليات الانتقالية إلى الأنظمة الاستبدادية إلى الديمقراطية. يعارض ماكفول، بصفتة خبيراً في هذا المجال، الحكم الاستبدادي وهو حليف للحركة الديمقراطية. وبصفتة دبلوماسياً وشخصية بارزة شاركت في رسم سياسة أوباما للتعامل مع روسيا، فهو يدعم سياسة إبداء المصالح الوطنية التي طبقها وزير الخارجية الأميركي السابق هنري كيسنجر. وبصفتة مهندساً لسياسة إعادة ضبط العلاقات، وجد ماكفول نفسه ضعيفاً أمام استفزازات موسكو وضغوطها نظراً إلى موقف واشنطن المسالم تجاه روسيا.

لأنه تجرأ على المشاركة في منتدى تدعمه جماعة "روسيا الأخرى" المعارضة والمكروهة. يجب أن يدرك ماكفول أن السلطات تنصتت على الهواتف وتقرأ الرسائل الإلكترونية الخاصة بالسفارة الأميركية بالإضافة إلى تعقب المعارضة السياسية أيضاً. كذلك، يجب أن يدرك أن كبار المسؤولين في الكرملين وهؤلاء الذين تدرّبوا على استخبارات السوفياتية السابقة لا يفهمون إلا بلغة القوة. في الوقت نفسه، هم يستخفون بأي شخص يُظهر أدنى مؤشرات الضعف أو الخنوع.

يعتبر الكرملين أن إدارة أوباما ضعيفة ومترددة ما يجعلها شريكة مثالية كونها لا تطرح أي تهديد بل يمكن مضايقتها واستفزازها بسهولة



على أرض الواقع تنجم معظم المشاكل التي واجهها السفير الأميركي ماكفول في موسكو عن سياسة أوباما تجاه روسيا

تهديد أسلحة الدمار الشامل في سورية

James Farwell - The National Interest

دعت كل من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت ودول مسلمة أخرى إلى إسقاط الأسد، وهو مؤشر واعد، لكن يجب أن تأخذ الدول العربية، وليس الغرب، المبادرة الأولى لتحديد كيفية التعامل مع وحشية نظام الأسد.

اتكل بشار الأسد على ولاء الطائفة العلوية وتصرف بطريقة وحشية لقمع المعارضة في سورية، وقد أثارت وحشيته حفيظة المجتمع الدولي، لكن لم يمنعه ذلك من متابعة حملته، فربما لم يحصل الأسوأ بعد، فهل سيستعمل الأسد أسلحة الدمار الشامل التي يملكها لسحق المعارضين؟ وما الذي سيحصل لترسانته هذه في حال سقوط النظام (أو "عندما" يسقط النظام بحسب قول الرئيس أوباما)؟

صحيح أن المخاوف السابقة من أن يملك العراق إمكانات كيميائية أو بيولوجية أو إشعاعية أو نووية لم تكن مؤكدة أو مبررة، لكن يبدو الوضع السوري مختلفاً اليوم. فلا أحد يشك في أن سورية تملك إمكانات لتصنيع أسلحة كيميائية معاصرة والأف الصواريخ القادرة على إسقاط طائرات الركاب. نجحت عملية "عاصفة الصحراء" في شل إمكانات الحرب الكيميائية في العراق الذي لم ينجح يوماً في استعادة تلك الإمكانات مع أن جهاز الاستخبارات العراقية احتفظ بمجموعة من المختبرات السرية الخاصة بإجراء الأبحاث واختبار المواد الكيميائية والسموم. كان العراق يخطط لإنتاج مواد لتصنيع أسلحة كيميائية، لكن لم تتكشف قوات التحالف أي مخازن عمدة عملية "حربة العراق". في ما يخص سورية، تشير التقديرات الموثوقة إلى أن تلك الإمكانات موجودة فعلاً.

لا شك أن السلوك السوري كان مزعجاً في الماضي، اتحدت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية في عام 1992، وقعت سورية على "اتفاقية حظر الأسلحة البيولوجية والسنية" ولكنها لم تصادق عليها مطلقاً. يبدو أن المجتمع الدولي أصبح مستعداً للتحرك، إذ وجدت روسيا صعوبة في فصل نفسها عن احتمال أن يستعمل الأسد أسلحة الدمار الشامل وانكرت بشكل قاطع أنها ساعدت فرنسا السورية على استعمال الأسلحة الكيميائية ضد المعارضة (علماً أن روسيا تعتبر سورية من أهم عملائها في مجال

محملة غاز السارين أو مئات أطنان السارين وغاز الخردل المخزنة التي يمكن استعمالها في قنابل الطائرات أو قذائف المدفوعات. تكون سورية بذلك واحدة من ثمانية بلدان فقط لا تنتمي إلى "اتفاقية حظر إنتاج وإملاك واستعمال الأسلحة الكيميائية" التي تمنع إنتاج وإملاك واستعمال الأسلحة الكيميائية. يبدو أن المواد التي يملكها البلد تتحول إلى أسلحة فاعلة وقابلة للاستعمال. يظن معظم المراقبين أن تلك الترسانة أصبحت جاهزة للاستعمال لكن لا شيء يثبت ذلك، وربما بدأ الوضع يتدهور على نحو خطير، ما يزيد التهديدات المطروحة ويحتم معالجة المشكلة عاجلاً وليس آجلاً. تختلف نتائج التقارير المتعلقة بحجم الإمكانات الحربية البيولوجية في سورية، فتشير المصادر الألمانية والإسرائيلية إلى أنها تملك فيروس الجمرة الخبيثة وتوكسين البوتولينوم وسم الريسين. في المقابل، تعتبر المصادر الأميركية أن تلك الإمكانات ممكنة ولكنها ليست مؤكدة. عام 1972، وقعت سورية على "اتفاقية حظر الأسلحة البيولوجية والسنية" ولكنها لم تصادق عليها مطلقاً. يبدو أن المجتمع الدولي أصبح مستعداً للتحرك، إذ وجدت روسيا صعوبة في فصل نفسها عن احتمال أن يستعمل الأسد أسلحة الدمار الشامل وانكرت بشكل قاطع أنها ساعدت فرنسا السورية على استعمال الأسلحة الكيميائية ضد المعارضة (علماً أن روسيا تعتبر سورية من أهم عملائها في مجال

بيع الأسلحة وتشعر بالقلق من أن يؤدي سقوط الأسد إلى تراجع نفوذها في الشرق الأوسط). كذلك، انكرت إيران نقل الأسلحة الكيميائية إلى أي طرف ثالث مع أنها كانت تدعم الجهود السورية لسحق الاحتجاجات. أرسلت وزارة الخارجية الأميركية بياناً دبلوماسياً إلى المملكة العربية السعودية تحذر فيه من احتمال مرور أسلحة الدمار الشامل عبر حدودها. في شهر أغسطس، كشفت صحيفة "وول ستريت جورنال" أن الأميركيين وحلفاءهم في الشرق الأوسط يكفون مراقبتهم للمخازن الكيميائية والبيولوجية السورية عن طريق الأقمار الاصطناعية ومعدات أخرى. عرضت الولايات المتحدة مساعدة أي نظام يخلف الأسد على ضمان أمن مخزون سورية من الأسلحة الكيميائية وللتفويض المضادة للطائرات.

الإسلامية" المقاتلين على الذهاب إلى سورية، ولا أحد يشك أصلاً بنية "القاعدة" اكتساب أسلحة دمار شامل، فقد اعترف أسامة بن لادن في إحدى المرات بأن الحصول على أسلحة كيميائية أو نووية هو "واجب ديني". يمكن تهريب أسلحة الدمار الشامل إلى تركيا والأردن ولبنان والضفة الغربية أو أي مكان آخر. في الماضي، حاولت حركة "حماس" و"حزب الله" و"الجهاد الإسلامي" في فلسطين الحصول على أسلحة كيميائية أو بيولوجية. تأكيداً على مدى خطورة هذا التهديد، حذر مسؤولون إسرائيليون من أن إقدام سورية على نقل الأسلحة الكيميائية إلى "حزب الله" يشكل إعلان حرب.

لا أحد يشك في أن سورية تملك إمكانات لتصنيع أسلحة كيميائية معاصرة والأف الصواريخ القادرة على إسقاط طائرات الركاب

كشف تحقيق أجرته الوكالة الدولية للطاقة الذرية أن سورية لم تلتزم بواجباتها وفق شروط معاهدة منع الانتشار النووي

يجب أن يقوم "أصدقاء سورية" (تحالف يتألف من أكثر من خمسين دولة التقت في تونس لمناقشة قرار تشكيل قوة دولية لحفظ السلام بدعم من القوات الجوية التابعة للولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ودول الخليج) بتشديد الضغوط على الأسد كي يتخلى من منصبه. دعت كل من المملكة العربية السعودية وقطر والكويت ودول مسلمة أخرى إلى إسقاط الأسد، وهو مؤشر واعد، لكن يجب أن تأخذ الدول العربية، وليس الغرب، المبادرة الأولى لتحديد كيفية التعامل مع وحشية نظام الأسد.

قد يطرح احتمال فقدان السيطرة على أسلحة الدمار الشامل تهديداً فعلياً نظراً إلى تعدد الجماعات الإرهابية التي تريد الاستيلاء عليها. يقول قائد الجيش السوري الحر، العقيد رياض الأسد، إن "القاعدة" لا تنشط في سورية، لكن قيل أيضاً إن زعيم "القاعدة" أيمه الظواهري أعطى أوامره إلى أتباعه بالتسلسل إلى المعارضة السورية. كذلك، حث المتطرفون السنة المرتبطون بمنظمة "دولة العراق

تشرير "مبادرة التهديد النووي" إلى أن سورية تملك المواد الكيميائية والسموم. كان العراق يخطط لإنتاج مواد لتصنيع أسلحة كيميائية، لكن لم تتكشف قوات التحالف أي مخازن عمدة عملية "حربة العراق". في ما يخص سورية، تشير التقديرات الموثوقة إلى أن تلك الإمكانات موجودة فعلاً.

لا شك أن السلوك السوري كان مزعجاً في الماضي، اتحدت منظمة حظر الأسلحة الكيميائية في عام 1992، وقعت سورية على "اتفاقية حظر الأسلحة البيولوجية والسنية" ولكنها لم تصادق عليها مطلقاً. يبدو أن المجتمع الدولي أصبح مستعداً للتحرك، إذ وجدت روسيا صعوبة في فصل نفسها عن احتمال أن يستعمل الأسد أسلحة الدمار الشامل وانكرت بشكل قاطع أنها ساعدت فرنسا السورية على استعمال الأسلحة الكيميائية ضد المعارضة (علماً أن روسيا تعتبر سورية من أهم عملائها في مجال

تشرير "مبادرة التهديد النووي" إلى أن سورية تملك المواد الكيميائية والسموم. كان العراق يخطط لإنتاج مواد لتصنيع أسلحة كيميائية، لكن لم تتكشف قوات التحالف أي مخازن عمدة عملية "حربة العراق". في ما يخص سورية، تشير التقديرات الموثوقة إلى أن تلك الإمكانات موجودة فعلاً.

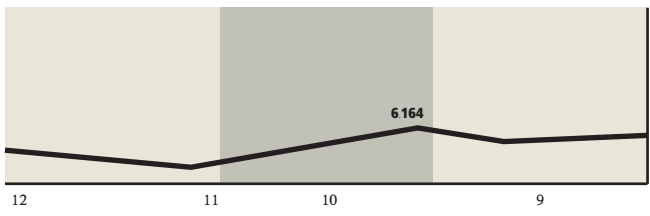
أطلق عسكري سوري سابق ادعاءات (غير مؤكدة) مفادها أن الأسلحة الكيميائية استعملت في حي بابا عمرو ضد المحتجين

اقتصاد

12

1,000 دينار
3.595 \$
2.735 €

المؤشر الكويتي



تقرير اقتصادي

ادعموا موارد صندوق الأجيال... احترازاً من غدر الزمان

● 25 إلى 30% بدلاً من 10% لاستغلال الإيرادات في التحوط من أي طارئ اقتصادي أو أمني
● احتياطي الأجيال الحالي يغطي «بالكاد» مصروفات 3 سنوات فقط



محمد البغلي
m.albaghi@hotmail.com

تدعيم صندوق احتياطي الأجيال القادمة. المقلق فعلاً أنه خلال الأزمة المالية العالمية فإن تنامي أو تعظيم أصول صندوق احتياطي الأجيال القادمة تباطأ بشكل كبير، في حين تنامت أوجه الصرف بشكل قياسي، لدرجة أن الميزانية المقبلة ستجاوز ميزانية 2009 بنحو 30 في المئة، وبالتالي فإن البات الإنفاق التصاعدي ستشكل خطراً حقيقياً خلال الـ 20 عاماً المقبلة، خصوصاً من جهة تنامي الطلب على خدمات الدولة، مع توقع تحقيق الميزانية العامة التي تحقق اليوم فائضاً بواقع 10 مليارات دينار لعجز تراكمي بين عامي 2020 و 2030 بواقع 174 مليار دينار.

مستوى الشفافية

وبالطبع فإن رفع نسبة الاستقطاع من 10 إلى 25 أو 30 في المئة لتدعيم صندوق احتياطي الأجيال يستلزم بالضرورة رفع مستوى الشفافية في الصندوق وتقديم بيانات مالية كاملة، كي يستطيع أهل الاقتصاد والأعمال تقديم النصح والمشورة والتحليل لكيفية إدارة الدولة لأصول ملياراته تتعلق بالأجيال القادمة. إن تعظيم موارد صندوق احتياطي الأجيال القادمة مسؤولية اقتصادية بالغة الأهمية على الجيل الحالي الذي يعيش اليوم في وفرة نفطية غير مسبوق، وبالتالي فإن أولى الأولويات هي تدعيم موارد هذا الصندوق عبر اقتطاع أكبر نسبة ممكنة من إيرادات النفط والأسعار الحالية العالية، لتكون مصدراً للدخل والإنفاق حال حدوث أي طارئ مستقبلي، لا سيما عندما يتعلق الأمر بتراجع حاد في أسعار النفط أو عند التعرض لخطر أمني كما حدث في فترة الغزو العراقي.

الكويت أنفقت 65% من أصول احتياطي الأجيال بواقع 100 مليار دولار لتمويل مصروفات الغزو وإعادة الإعمار

في مجالي التعليم والصحة لدرجة أنها تقدمهما بشكل شبه مجاني للمواطنين والمقيمين فيها، حيث يبلغ حجم صندوقها السيادي نحو 560 مليار دولار، وهو من أكثر الصناديق تقييماً في مستوى الشفافية والأداء حتى خلال الأزمة المالية العالمية. ومقارنة بالكويت، التي تقوم ميزانيتها أصلاً على الإيرادات النفطية، فإن استقطاع 25 إلى 30 في المئة من الإيرادات النفطية لمصلحة صندوق احتياطي الأجيال القادمة سيوفر حماية للبلد والمستقبل من أي تقلبات اقتصادية غير محمودة، لاسيما أن وزير المالية مصطفى الشمالي أعلن ذات مرة نية الحكومة رفع الاستقطاع المالي إلى 15 في المئة دون أن يعطي أي تفاصيل أو يبادر بأي خطوات تنفيذية، مع العلم أن نسبة 15 في المئة أصلاً تعد نسبة قليلة، إذا أردنا أن نتحوط للمستقبل.

مقارنة الصرف بالاحتياطي

وإذا عقدنا مقارنة بين حجم الصرف في الميزانية العامة للدولة وحجم الصندوق السيادي للدولة البالغ نحو 70 مليار دينار، فنسجد أن الميزانية العامة قبل نحو 6 سنوات كانت تبلغ 10 مليارات دينار، أي أن احتياطي الأجيال كان يغطي 7 سنوات من الإنفاق العام، وفي عام 2011 بلغت الميزانية العامة 17 مليار دينار، ما يعني أن الاحتياطي يغطي 4.1 سنوات إنفاقاً.

أما اليوم ومع ميزانية من المتوقع أن تلامس 23 مليار دينار، فإن حجم تغطية احتياطي الأجيال لمصروفات الموازنة بالكاد يتجاوز 3 سنوات إنفاقاً فقط، وهذا مؤشر غير صحي، وينبئ بمستقبل خطير، خصوصاً مع تنامي أوجه الصرف وضعف البات

بنك وربة من الاحتياطي العام للدولة. أما احتياطي الأجيال القادمة فهو عبارة عن استثمارات مستقبلية طويلة الأمد لا يتم المساس بها إلا للضرورة القصوى، وذلك لم يحدث إلا مرة واحدة منذ تأسيس الصندوق السيادي عام 1953 خلال الغزو العراقي للكويت، إذ استهلكت الحكومة نحو 100 مليار دولار، بما يعادل 65 في المئة من موجودات احتياطي الأجيال القادمة، لتمويل عمليات تحرير الكويت ثم عمليات إعادة الإعمار.

تعظيم الإيرادات

واليوم نحن أوجح ما نكون إلى تعظيم إيرادات واستثمارات صندوق احتياطي الأجيال القادمة، خصوصاً أننا نعيش حالياً في وفرة نفطية ومالية استثنائية، إذ تجاوز إجمالي الفوائض المالية خلال السنوات السبع الماضية 45 مليار دينار، أما الإيرادات النفطية فتتجاوز 150 مليار دينار، في حين أن إجمالي موجودات الصندوق السيادي الخاص باحتياطي الأجيال، حسب أرقام غير رسمية، بحدود 70 مليار دينار، وبالتالي فإن مجرد استقطاع 10 في المئة فقط لمصلحة احتياطي الأجيال، يعد مبلغاً محدوداً مقارنة بحجم الفوائض والإيرادات المالية المتركمة وقياساً بحجم الصندوق السيادي.

الكويت والزويج

إن دولة مثل الزويج ترحل جميع الإيرادات النفطية بنسبة 100 في المئة إلى صندوق احتياطي الأجيال فيها، وتعتمد في إيراداتها على الضرائب والرسوم الجمركية، ومع هذا تعتبر اليوم من أفضل دول العالم

تتجه الحكومة خلال الأسابيع القليلة المقبلة إلى إعلان النتائج المالية لميزانية عام 2011-2012، والتي من المتوقع أن تحمل فائضاً مالياً يتراوح بين 10 و 11 مليار دينار، قبل أن تتقدم إلى مجلس الأمة بميزانية لن تقل بعد اعتماد الزيادات الجديدة في الرواتب عن 22.5 مليار دينار.

وبين الميزانية الجديدة والسابقة ستقوم الحكومة باستقطاع 10 في المئة من إجمالي الإيرادات النفطية لمصلحة صندوق احتياطي الأجيال القادمة، على أن تحال بقية الفوائض المالية، أي 90 في المئة، إلى الاحتياطي العام للدولة في وقت تتصاعد فيه المطالب العقلانية لزيادة نسبة الاستقطاع إلى ما بين 25 و 30 في المئة، لتحقيق درجة أعلى للمستقبل، خصوصاً في وقت تتزايد فيه أوجه الصرف المالي الاستهلاكي على الرواتب والدعم، دون أن تقابلها أي زيادة في الإنفاق على المشاريع أو تنمية صندوق احتياطي الأجيال.

فالاحتياطي العام الذي يستحوذ على السواد الأعظم من الأموال المرحلة من الفوائض المالية يستخدم في أوجه قابلة للصرف المستقبلي على المديين القصير والمتوسط، ويساهم في رؤوس أموال مؤسسات حكومية، كالخطوط الجوية الكويتية وبنك التسليف ومؤسسة البترول واحتياطيات النقد والودائع واستثمارات الأسهم والعقار، وتم استخدام جزء منه خلال السنوات الماضية في تمويل محفظتي الأسهم والعقار الوطنيتين.

كما يسعي العديد من نواب مجلس الأمة إلى تحميل الاحتياطي العام لكافة سداد الدولة لحصص المواطنين في العديد من الشركات، كالمدينة الطبية وشركات الكهرباء المقرر إنشاؤها قريباً، كما حدث في سداد الحكومة لحصص المواطنين في رأسمال

رفع النسبة يستلزم رفع مستوى الشفافية في الصندوق وتقديم بيانات مالية كاملة

الزويج ترحل 100% من الإيرادات النفطية لصندوق احتياطي الأجيال وهي أفضل دول العالم في التعليم والصحة

العيسى: «الاتحاد العقارية» ترفع نسب الإشغال في مجمعاتها إلى 100%

المالية، والمحافظة على نسب إشغال كاملة لمجمعاتها السكنية، مع المحافظة على توفير خدمات مميز. وأشار إلى ارتفاع حجم موجودات الشركة خلال عام 2011 ليلعب 30.14 مليون دينار مقارنة مع 28.9 مليون في 2010 أي بزيادة تعادل 4.3 في المئة. من جهة أخرى، وافقت الجمعية العمومية لشركة الاتحاد العقارية على توزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011 بنسبة 7 في المئة من القيمة الاسمية للسهم أي بواقع 7 فلسس للسهم، بما يعادل مبلغ 1.3 مليون دينار، كما وافقت على تحديد شراء أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10 في المئة من أسهم رأس المال ولمدة ثمانية عشر شهراً من تاريخ انعقاد الجمعية.

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة الاتحاد العقارية فيصل سلطان العيسى إن ربحية السهم للعام 2011 بلغت 7.85 فلسس مقارنة مع 7.04 فلسس للعام 2010. مشيراً إلى أن الشركة قامت خلال عام 2011 برفع نسب الإشغال في مجمعاتها الاستثمارية السكنية بنسبة 100 في المئة وهو ما زاد من حجم الإيرادات الإيجارية لها بنسبة 3.2 في المائة لتصل إلى 1.58 مليون دينار. وأضاف العيسى في اجتماع الجمعية العمومية للشركة أمس أن صافي ربح الشركة بلغ 1.459 مليون دينار مقارنة مع 1.3 مليون دينار وبزيادة نسبتها 11.5 في المئة. وبين العيسى أن خطة الشركة المقبلة تركز على متابعة تطوير عقاراتها واستثمار فوائضها

العقيل: «مشاريع الخليج» تحولت إلى الربحية رغم الظروف الراهنة

عيسى الحمصي

748 ديناراً، مشيراً إلى أن إدارة الشركة ركزت على النشاط الأساسي المتمثل في العقارات والتجارت من أي نوع آخر من الأنشطة والعمل على تفعيل وزيادة الإيرادات من خلال رفع مستوى أداء عقارات الشركة إذ ارتفعت إيرادات عام 2011 بما نسبته 165%، أو ما يعادل 142 ألف دينار تقريباً.

ولفت العقيل إلى أن إدارة الشركة تعمل على توسيع نطاق الأعمال في جميع المجالات العقارية لترسيخ اسم الشركة في السوق المحلي والإقليمي، وبناء جسور الثقة مع العملاء ما سيكون له الأثر الإيجابي على

قال رئيس مجلس إدارة شركة مشاريع الخليج العقارية هاشم العقيل إن الشركة انتقلت من حالة الخسارة إلى الربحية رغم الظروف الاقتصادية والسياسية الراهنة، ما يدل على حسن أداء الشركة وتنفيذها للاستراتيجية المالية والتشغيلية. وأضاف العقيل في كلمته أمام الجمعية العمومية لـ «مشاريع الخليج العقارية» أن صافي أرباح الشركة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011 بلغ نحو

نتائج أعمال الشركة لعام 2012 بشكل يرضي طموحات المساهمين. ولفت إلى أن خطة الشركة ومنهجها للسنوات المقبلة هو التوسع والتأثير في المجال العقاري على مستوى الشركات المنافسة من خلال طرح أفكار جديدة ترضي العملاء وتنمي إيرادات الشركة واستثمار أفضل الفرص المتاحة.

من جهة ثانية، قال العقيل إن نسبة التأجير في مشروع الشركة الدرزية 51 قد وصلت إلى 95%.

فتور لافت في تعاملات البورصة... و«السعري» يكسب 0.25%

«الوزني» يتراجع 0.15%... والقيمة والنشاط يفقدان نصف قوتهما

وتصدر النشاط سهم تمويل خليج بكمية تداول (19.1) مليون سهم، تلاه التجارية (15.9)، ثم الإثمار (14.5)، وهيتس تليكوم (13.5) والمستثمرون (7.8)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 39 في المئة من إجمالي النشاط، واعتلى صدارة الأسهم المرتفعة المعديات (110 فلسس) الذي أضاف ما نسبته (10+) في المئة إلى قيمته، تلاه سكب ك (335 فلسس) والخصوصية (420 فلسس) المرتفعان بنفس النسبة (6.3+) في المئة، وجاء في المرتبة الثالثة عربي قابضة (108 فلسس) بتحقيقه نسبة (5.8+) المتراجع بواقع (3.6-) في المئة.

أداء القطاعات كان غالب أداء مؤشرات القطاعات إيجابياً، حيث كسب الاستثمار (3.948.8) ما نسبته (0.11+) في المئة، ونما العقارات (2.237.3) بما يعادل (0.39+) في المئة، وسجل الصناعة (4.246) أفضل أداء بواقع (0.89+) في المئة، وارتفع الخدمات (14.131.4) بنسبة (0.17+) في المئة، وحصد غير الكويتي (5.814.5) أرباحاً قوامها (0.38+) في المئة، بينما تراجع البنوك (11.377.6) فقط مع تحقيقه نسبة (0.13-) في المئة، كما لم يتحرك التأمين (2.670.9) والأغذية (4.312.9).

أيضا تأخير نفسي مهم من أداء الأسواق العالمية، خصوصاً الأميركيكية والسعودية على مؤشر الخليج، حيث تراجع على لمددة خمس جلسات متتالية وكانت الشراسة ضعف بيانات الوظائف في سوق العمل الأميركي خلال شهر مارس الماضي. وازدادت الضغوط على مؤشرات السوق الكويتي بعد عمليات بيع على أسهم قيادة لتبقى المؤشر الوزني في المنطقة الحمراء، بينما دعم أداء بعض الأسهم المحدودة الدوران أو التي أعلنت نتائج جيدة خلال العام الماضي المؤشر السعري ليبلغ مستوى 6164 نقطة.

وهي أدنى قيمة خلال شهر ابريل، بينما تراجع عدد الأسهم المتداولة إلى 179.6 مليون سهم، وهو أيضاً أدنى كمية تداول خلال الشهر تقريباً، ونفذت من خلال 3079 صفقة.

حذر وقلق

رغم مكاسب مؤشر سوق الكويت السعري الذي سيختفي بعد شهر من الآن تقريباً، فإن الحذر والقلق كان هو السائد طوال تداولات أمس، وهو ما خفض السيولة المتداولة وعدد الأسهم إلى النصف، وينتظر المتداولون إشارات بيانات

● **على النزيب** للجلسة الثانية على التوالي يحقق مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري ارتفاعاً كان أمس بربع نقطة مئوية، بعد أن أقل على مستوى 6164.3 نقطة مضيغاً 15.6 نقطة، بينما عاكسة «الوزني» خاسراً 0.15 في المئة تعادل 0.62 نقطة ليقف على مستوى 409.38 نقاط. وتراجعت حركة المؤشرات بشكل حاد أمس قياساً على أدائها أمس الأول، وانخفضت القيمة وعدد الأسهم المتداولة إلى النصف تقريباً، وتوقفت السيولة عند 22.4 مليون دينار،



لقطات من شاشة التداول

● سجل مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري ارتفاعاً محدوداً بداية تعاملاته أمس بلغ 3.5 نقاط ليرتفع المؤشر إلى مستوى 6152.9 نقطة، بينما استقر المؤشر الوزني على اللون الأحمر فأقدا نسبة محدودة جدا ويبقى متداولاً عند مستوى 409.83 نقاط.

● ساد الفتور والهدوء الكبير بداية تعاملات السوق، حيث لم تتجاوز قيمة تداولات أول خمس دقائق 1.8 مليون دينار، تداولت عدداً محدوداً من الأسهم كان 9 ملايين سهم فقط نفذت عملياته من خلال 165 صفقة فقط.

● تراجع مؤشراً قطاعي البنوك والاستثمار بداية الجلسة مقابل ارتفاع قطاع العقارات الصناعة الخدمات وغير الكويتي وبنسب محدودة على معظمها، عدا العقارات الذي ربح 0.6 في المئة بدعم من مكاسب سهم المباني.

● تصدر النشاط أول عشر دقائق سهم السلام متداولاً 1.5 سهم، تلاه إيجار بكمية مقارنة جداً، ثم اكتتاب والبنك الدولي باكثر من مليون سهم بقليل خامساً جاء المياني متداولاً 880 ألف سهم.

● تصدر الراجحيين بداية الجلسة سهم المباني رابحاً 4.2 في المئة بعد تداوله دون أرباح، ثم المستثمرون بمكاسب بلغت 3.3 في المئة، وبويبان د ق 2.7 في المئة، وسهما هيتس تليكوم أنوفست رابحين حوالي 2 في المئة، بينما تراجع سهم استثمارات بنسبة 2.7 في المئة وكان الأكثر خسارة، تلاه سهمها الدولي وحيات كوم خاسرين 1.8 في المئة، وخسر كذلك سهم الامتياز وعقارات الكويت ذات النسبة 1.7 في المئة.

● تم تداول 100 سهم ربح منها 33 سهماً وتراجع 34 سهماً وبقي 33 دون تغير.

تريشييه: تعزيز الحوكمة والإجراءات المشتركة أبرز دروس الأزمة الأوروبية

خلال ندوة «الوطني» بعنوان «دروس الأزمة العالمية: الحكومة الاقتصادية لمنطقة اليورو»

● بدوب: المرحلة الماضية شهدت انقلاباً في عالمي السياسة والاقتصاد



تريشييه متحدثاً في ندوة «الوطني»

الوقت الذي كان يركز فيه القطاع المصرفي على أوروبا باعتبارها منطقة اقتصادية عالمية، شهدت هذه المنطقة شيئاً من الركود. وتابع انه رغم محاولات تنشيط الدورة الاقتصادية فإن ارتفاع ديون بعض الدول تراقق مع زيادة التوتر الذي بلغ مرحلة الشك في بقاء واستمرار اليورو، في وقت تفاقمت فيه أزمة اليونان وأصبحت الأضواء مسلطة على البرتغال وإسبانيا، وصولاً إلى الإجراءات المتخذة من قبل البنك المركزي الأوروبي عبر ضخ السيولة، وغيرها من الإجراءات.

الدول، وقد تراقق هذا الواقع مع عدم وجود اهتمام كاف بتعزيز إدارة المخاطر وهو ما زاد من حجم الصدمة التي تركتها الأزمة.

أزمة حادة

من جهته، شدد الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني إبراهيم بدوب على أهمية انعقاد هذه الندوة في هذا الوقت الذي تشهد فيه أوروبا أزمة حادة، مضيفاً ان الأهمية تأتي للمكانة التي يحظى بها الرئيس السابق لـ«المركزي» الأوروبي بحكم خبرته الطويلة ومهنيته المميّزة ونظرة الاقتصاد العالمي التي اكتسبت واقلبيمة عديدة.

ورأى بدوب أن المرحلة الماضية شهدت انقلاباً رأس على عقب في عالمي السياسة والاقتصاد على حد سواء، ففي

العالم مالي بهذه الدرجة من الهشاشة، وعندما اتت الأزمة العالمية عرت هذه الانظمة الحرة وجودها واضهت ضعفها، مبينا ان ما تحتاج اليه الاسواق اليوم هو طمأنة المستثمرين على المدى المتوسط والطويل.

عالم مالي بهذه الدرجة من الهشاشة، وعندما اتت الأزمة العالمية عرت هذه الانظمة الحرة وجودها واضهت ضعفها، مبينا ان ما تحتاج اليه الاسواق اليوم هو طمأنة المستثمرين على المدى المتوسط والطويل.

المنظمات الدولية المشتركة

وفي ما يتعلق بدور المنظمات والمؤسسات الدولية المشتركة كصندوق النقد الدولي ومجموعة العشرين G20، شدد تريشييه على أهمية وجود قواعد مشتركة مشيراً إلى أهمية دور هذه المؤسسات في لعب دور على مستوى توحيد الرؤى كما هو الحال مع لجنة بازل تجاه المصارف، وإقرار حزمة موحدة من معايير الحوكمة تتولى تنفيذها هذه المؤسسات بما يساهم في المحافظة على استقرار النظام المالي العالمي، لا سيما في ظل تحول معظم

دور صندوق النقد الدولي

إلى ذلك، تطرق تريشييه إلى دور صندوق النقد الدولي (IMF) مشيراً إلى انه لوحظ في تلك الفترة عدم تطرق الصندوق إلى مخاطر الديون السيادية في وقت سابق لها أو على الأقل عدم التحذير من مخاطرها، كما أنه وبالنظر إلى الانتعاش الذي كان يعيشه القطاع الخاص آنذاك لم تبرز الحاجة لبحث خيار إقراض

قطاعها المصرفي على تجاوز تحديات تلك المرحلة، والثانية مع السويد في التسعينيات حيث استطاعت السيطرة على الإنفاق العام وتصحيح مسار القطاع المصرفي، والأخيرة ألمانيا التي تفوقت على التبعات والأعباء الناتجة عن الاتحاد بين شطريها.

الحوكمة الجديدة

ثم انتقل تريشييه للحديث عن المرحلة المقبلة أوروبياً وعالمياً التي تستوجب الوقوف بوجه أي نظام مالي هش، داعياً إلى استخلاص العبر من هذه الأزمة في كافة المجالات وخاصة تلك المتعلقة بالاسواق المالية والقطاع المصرفي.

وقال «أوروبا تحتاج للقيام بكثير من الإصلاحات من أجل تطوير الإدارة المالية المشتركة في منطقة اليورو وتعزيز معايير الحوكمة الاقتصادية والمالية سواء على مستوى المؤسسات أو الحكومات»، مشدداً على ضرورة وجود إطار عمل موحد ومشارك بين دول منطقة اليورو فيما يتعلق بالسياسة النقدية والمالية وضرورة إقرار حزمة من القوانين والإجراءات على أن يجري تطبيقها بتسدد.

كما تطرق إلى خيار فرض غرامات على الدول غير الملتزمة بتنفيذ القرارات المشتركة، مشيراً إلى أنه وعلى الرغم من أن هذه الغرامات قد تشكل مبالغ ضخمة كونها تحسب على أساس نسب من الناتج المحلي، فإنه لا بد أن تترافق تلك الغرامات مع عقوبات تصاعدية تمكن من تجاوز تحدي غياب الوحدة السياسية.

وأكد تريشييه ضرورة ان تتم معالجة المسألة على المستوى العالمي، داعياً إلى البدء باصلاح الحوكمة العالمية لأن احدا لن يقبل بعد اليوم ان يعيش في

بهبذه الطريقة، ولعل ما حدث فرض اتخاذ تدابير صارمة من قبل صناع القرار الذين كانوا في صراع مع الوقت من أجل توفير المستلزمات والأدوات الاقتصادية الكفيلة بوقف نزيف الأزمة. وتابع: «لقد حاولنا تجنب الكساد، لكننا وقعنا في ركود كبير أخذ شكلاً تصاعدياً»، مضيفاً ان المرحلة الثانية من الأزمة انتهت عندما بدأت مؤشرات التعافي العالمي بالظهور، وهذا مهد لظهور المرحلة الثالثة المتمثلة في المخاطر السيادية.

يورو قوي

وعن مدى احتمال تفكك اليورو ذكر تريشييه ان العملة الأوروبية الموحدة مرت بعدة تحديات، أثبتت فيها مدى قوتها رغم هشاشتها بعض النظم المعتمدة في أوروبا، وقد حافظت هذه العملة على تماسكها ضمن نطاقات معينة، ومازالت تفرض نفسها كعملة قوية في مواجهة الدولار أو الجنيه الأسترليني، إذ إنها رغم التراجعات التي سجلتها فقد بقيت أعلى من المستويات التي سجلتها عند بدء التداول بها.

واستدرك ان الرهان على فشل هذه العملة كان يظهر بين القبنة الأخرى، كما حدث عند بداية إطلاقها في يناير 1999، لافتاً إلى انه على أوروبا اتخاذ العديد من الإجراءات الداخلية لتعزيز قوة اليورو وتجاوز تحدي غياب الوحدة السياسية. وللتعاون بين دول منطقة اليورو نفسها أكثر من تلك التي أعقبت مرحلة الحرب العالمية الثانية، متطرقاً إلى تجارب 3 نماذج تمكنت من تجاوز أزمات طاحنة الأولى التجربة الكندية في الثمانينيات وقدره

استعرض رئيس البنك المركزي الأوروبي السابق الرئيس الحالي لمجموعة الثلاثين جان كلود تريشييه الأسباب التي أدت إلى ما تشهده أوروبا اليوم، ورأى أن الأزمة مرت بثلاث مراحل، الأولى بدأت ملامحها بالظهور في أغسطس 2007، واطلق عليها اسم «الاضطرابات المالية القصيرة الأجل».

وقال تريشييه، في ندوة بنك الكويت الوطني السنوية العالمية، التي نظمتها أمس الأول بحضور حشد من كبار العملاء والمسؤولين وقيادات البنك، تحت عنوان «دروس الأزمة العالمية: الحكومة الاقتصادية لمنطقة اليورو»، إن الاسواق في هذه المرحلة شهدت صعوبة في التكيف مع أزمة الرهونات العقارية، ما أدى إلى حدوث انخفا في سلوكيات السوق، ولعل الطابع الذي اخذته هذه الاضرابات كان متسارعا ومفاجئا، إلى ان استفاق العالم على أزمة في اسواق عواصم المال الرئيسية كنيويورك ولندن ومنطقة اليورو.

تكثيف الأزمة

وذكر ان المرحلة الثانية من الأزمة، التي وصلت إلى عام 2008، تسمى «تكثيف الأزمة»، إذ بدأت النظم المالية الكبرى مواجهة تحديات جمة، وفي هذا الوقت دخلت البنوك المركزية في اليبان وغيرها من المؤسسات العالمية البارزة على الخط، لاجساد حلول والتصرف تجاه ما سمي حينها بالكساد العظيم. وابتدأ تريشييه بانه كان بالإمكان ان يكون للأزمة تأثير أكثر سوءاً، خاصة انها كانت أزمة غير مسبوقه على مستوى العالم، «ولم يكن أحد يتوقع أن افلاس مؤسسة مالية واحدة سيقوض أحجار الدومينو

قال تريشييه إن أزمة الديون السيادية لم تكن نتيجة هشاشة الأنظمة المالية في منطقة اليورو أو ضعف العملة الموحدة بل نتيجة الواقع المالي لبعض الدول والمخاطر التي واجهتها نتيجة العجز الكبير في ميزانياتها، وغياب معايير الحوكمة عن الأسواق المالية، وعدم وجود إطار عمل مشترك بين الدول.

لم يكن أحد يتوقع أن إفلاس مؤسسة مالية واحدة سيقوض أحجار الدومينو بهذه الطريقة

دعوة

أولى oula

حضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المؤجل

يسر مجلس إدارة الشركة الأولى للتسويق المحلي للوقود ش.م.ك دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المؤجل والمقرر عقده في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الخميس الموافق 26 ابريل 2012 ببرج KBT - مقابل برج الداو - الدور 25 وذلك للنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال التالي:-

ثانياً: جدول أعمال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية

- الموافقة على زيادة رأس مال الشركة من 32.969.919,950 د.ك إلى 34.618.415,945 د.ك بنسبة 5% اسهم منحه تخصص للمساهمين المقيدين في السجلات بتاريخ انعقاد الجمعية العمومية.
- الموافقة على تعديل نص المادة (7) من عقد التأسيس والمادة (6) من النظام الأساسي المتعلقة برأس المال والسابق تعديلها بتاريخه في السجل التجاري بموجب مذكرة إدارة الشركات المساهمة رقم 928 بتاريخ 25/9/2011 بناء على قرار الجمعية الغير عادية المنعقدة بتاريخ 4/5/2011 لتصبح على النحو الآتي وذلك بعد موافقة الجهات المختصة:

(النص قبل التعديل)

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 32.969.919,950 د.ك (اثنان وثلاثون مليون وتسعمائة وتسعة وستون ألفاً وتسعمائة وتسعة عشر ديناراً كويتي و 950 فلس) موزعاً على 329.699.199 سهم (ثلاثمائة وتسعة وعشرون مليون وستمائة وتسعة وتسعون ألف ومائة وتسعة وتسعون سهم) قيمة كل سهم (100) مائة فلس كويتي وجميع الأسهم نقدية.

(النص بعد التعديل)

حدد رأس مال الشركة بمبلغ 34.618.415,945 د.ك (أربعة وثلاثون مليون وستمائة وثمانية عشر ألف وأربعمائة وخمسة عشر ديناراً كويتي و 945 فلس) موزعاً على 346.184.159 سهم (ثلاثمائة وستة وأربعون مليون ومائة وأربعة وثمانون ألف ومائة وتسعة وخمسون سهم) قيمة كل سهم (100) مائة فلس كويتي وجميع الأسهم نقدية.

يرجى من السادة المساهمين أو وكلائهم مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة في برج احمد - الدور الخامس لاستلام بطاقات الدعوة والتقرير المالي لعام 2011، وذلك لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المؤجل.

1800 111 oula1.com

العملة الخليجية تتطلب إطاراً موحداً للموازنات ومعايير اقتصادية مشتركة

عند سؤاله عن العملة الخليجية الموحدة المرتقبة في دول مجلس التعاون، تحدث تريشييه عن تجربة الاتحاد الأوروبي في هذا الإطار، معتبراً ان وجود عملة موحدة وسوق مشتركة في ظل غياب اتحاد سياسي متكامل أمام دول الخليج يتطلب إقرار إطار موحد للموازنات تزامناً مع معايير اقتصادية مشتركة، إلا أن ذلك لا يقتصر على وجود إطار متين للسياسة المالية العامة، بل يفترض أن يتوافق مع إجراءات موحدة ومشاركة بين هذه الدول من بينها مؤشرات العمالة ومؤشرات التنافسية، بما يحد من أي تفاوت في النتائج في دولة دون أخرى. وشدد على ضرورة تعزيز قواعد الاستقرار بين الدول ومعالجة أي اختلاف في الأسواق المشتركة أو العملة موحدة مما يضمن لها استقلاليتها بوجه أي اختلاف بين الدول الأعضاء.

بين برنانكي وتريشييه

رأى تريشييه أن هناك فرقا بين أولى مرحلتين في الأزمة العالمية والمرحلة الثالثة، وعلق عند استعراضه لهذه المرحلة على ما قاله رئيس مجلس الاحتياط الفدرالي الأميركي بن برنانكي حينها، عندما أراد الإشارة إلى أن «الأزمة انتقلت من الولايات المتحدة إلى أوروبا»، فقال: «لقد أتى دورك تريشييه». وبين أن ظهور أزمة الديون السيادية، لم تكن نتيجة هشاشة الأنظمة المالية في منطقة اليورو أو ضعف العملة الموحدة التي أثبتت في السنوات الخمس السابقة قوتها الاقتصادية، مضيفاً انها نتجت في الحقيقة عن الواقع المالي لبعض الدول والمخاطر التي واجهتها نتيجة العجز الكبير في ميزانياتها، إضافة إلى غياب معايير الحوكمة عن الأسواق المالية. وأشار إلى أنه كان لابد من مزيد من التشدد من قبل هذه الدول، لا سيما ان الأسواق عكست وجود فجوة في السياسات وإجراءات تتناسب مع الواقع أو طبيعة كل سوق على حدة، فعلى سبيل المثال كانت اليونان تفتقر بنفس أسعار الفائدة التي تفتقر على أساسها ألمانيا رغم وجود فوارق اقتصادية بين البلدين. وزاد ان أوروبا اليوم كمؤسسات ومواطنين مجتمعة متفقة على ضرورة الاستفادة من دروس الأزمة الراهنة، مبينا ان مشاكل أوروبا نتيجة الديون السيادية والسياسات المالية الضعيفة، وهذا ما خلق المشكلة، وهي ليست مشكلة عملة بل سلوكيات فردية محددة مع غياب حوكمة فاعلة، مضيفاً «لقد قلنا دوما وحتى قبل الأزمة كونوا حذرين لان الاستقرار مهم جدا».

تريشييه في سطور

يشغل رئيس البنك المركزي الأوروبي السابق جان كلود تريشييه حالياً منصب رئيس مجموعة الثلاثين إلى جانب عضويته في مجلس إدارة المجموعة الأوروبية لعوم الدفاع والفضاء وهي الشركة الأم لمجموعة ايرباص العملاقة. وتولى منصب رئاسة البنك المركزي الأوروبي بين عامي 2003 و2011، كما تولى منصب محافظ البنك المركزي الفرنسي لولايتين متتاليتين منذ عام 1993. ويعتبر تريشييه من اهم الشخصيات الاقتصادية والمالية العالمية، ولقب بـ«أبي اليورو» على اعتبار انه احد البرز مؤسسي الوحدة النقدية الأوروبية وأشد المدافعين عنها والداعين إلى تعزيز البنية الأوروبية سياسياً واقتصادياً. ومنحته صحيفة فاينانشال تايمز لقب شخصية العام 2007، واختارته مجلة ذي بانكر أفضل محافظ بنك مركزي في العالم، كما صنفته مجلة نيوزويك الأميركية الرجل الاقتصادي الأول لعام 2008.



«زين» ترعى مسرحية الأطفال الهادفة «العابها غير»

يوفر خدمات المساعد الشخصي بالتعاون مع Kuwait Concierge



سلمان البدران

من مركز VIVA Concierge لشرح تفاصيل هذه الخدمة، التي تشمل على سبيل المثال لا الحصر: خدمات السكرتارية الهاتفية، حجز التذاكر، خدمة التسوق عبر الإنترنت، تنظيم العطلات والسفر، خدمات البريد السريع، تسجيل أوراق السيارات، المهام اليومية، تخطيط أوراق

العملية. وتعتبر شركة Kuwait Concierge من الشركات الرائدة في مجال خدمات المساعد الشخصي وخدمات مركز الاتصال. فقد تم تأسيسها لتساعد الأفراد على إدارة مهامهم اليومية سواء الشخصية أو المهنية بشكل أسهل وأكثر مرونة. كما أنها تعمل كمساعد خاص يساعدهم على توفير الوقت والجهد ليتمكنوا من التركيز بصورة أفضل على إنجاز أعمالهم وإدارته على أتم وجه، إذ إن مهمة شركة Kuwait Concierge توفير أعلى جودة في المساعدة الشخصية على مدار الساعة وطوال أيام الأسبوع بكل خصوصية وأمان.

الدولية حول العالم، لتصبح بذلك VIVA أول شركة اتصالات في المنطقة تقدم هذه الخدمة لعملائها. وإلى جانب بطاقة العضوية في برنامج VIVA Elite يحصل العميل على بطاقة VIVA Concierge التي تتيح لهم الاستفادة بخدمات حصرية من شركة Kuwait Concierge.

وبهذا المناسبة قال الرئيس التنفيذي لـ VIVA، المهندس سلمان بن عبدالعزيز البدران «إننا في VIVA نسعى دائما إلى توفير كل ما يرغب به العملاء وإرضائهم بأحدث خدمات القيمة المضافة، وأهدافنا لا تتوقف عند الأغراض الربحية الخاصة بالعملاء، بل إننا نسعى دائما نحو تحقيق طموحات العملاء ومشاركتهم أفكارهم، وتسهيل حياتهم، وذلك من خلال هذه الخدمة الجديدة أو مجموعة الخدمات التي سيتم الإعلان عنها لاحقا لتقديم كل ما هو مميز لعملائنا الأوفياء». ومن المنتظر أن يتلقى العملاء المؤهلون للعضوية مكاملة

في ظل استراتيجيتها الرامية إلى تقديم أفضل خدمة لعملائها الأوفياء الذين لطالما وثقوا بها ثقة كاملة منذ انطلاقتها قبل 3 سنوات، أعلنت شركة VIVA، أحدث شركات الاتصال في الكويت، إطلاقها برنامج "VIVA Elite" الذي يوفر خدمة المساعد الشخصي لعملائها.

وتتوافر العضوية في برنامج VIVA Elite مجاناً لنخبة مختارة من عملاء الدفع الأجل في VIVA. ويتيح هذا البرنامج الأولوية لجميع أعضائه في جميع مراكز خدمة العملاء، وخدمة VIVA Concierge حيث يحظى العملاء الأعضاء بخدمة المساعد الشخصي، إضافة إلى عدد من الخدمات المجانية التي تلبى احتياجاتهم وتلبي تطلعاتهم. كما يحصل عضو VIVA Elite على خدمات عالية الجودة في المساعدة الشخصية، لتساعدتهم على إدارة مهامهم اليومية سواء الشخصية أو المهنية. بالإضافة إلى خدمة مميزة أخرى تنتج لهم الدخول إلى صالة كبار الشخصيات في أهم المطارات



جانب من التكريم

أن الأعمال الإبداعية الخاصة بشريحة الأطفال، وخصوصاً تلك التي تعالج سلوكياتهم وتنمي مهاراتهم بطريقة ترفيحية قليلة في هذه الفترة، وهو ما يكسب هذا العمل قيمة حقيقية لنوعية الأهداف التي يخاطب بها الأطفال.

مشيرة إلى أنها تثنى جهود فريق وصل الإعلامي التطوعي على هذا العمل المميز وعلى التكريم الخاص بالشركة في يوم افتتاح المسرحية.

ووجهت الدعوة إلى الجمهور للاستمتاع بهذا المشروع التثقيفي للأطفال، الذي يخرج عن إطار العمل التقليدي، مبيحة

المجتمع، خصوصا تلك المهمة بسلوكميات الأطفال ومراقبتهم، وقد برز هذا الانطباع التشجيعي لهذا العمل خلال العروض الأولية للمشروع، وستستمر عروض هذا العمل من اليوم حتى بعد غد. وانتشرت الشركة هذه الفرصة لتعبر عن سعادتها لمشاركتها في إخراج هذا العمل إلى النور،

أعلنت شركة زين رعايتها لمسرحية الأطفال الاستعراضية الهادفة «العابها غير»، التي يقدمها فريق وصل الإعلامي التطوعي، بالتعاون مع فرقة باك ستيج غروب بإشراف الفنان المميز محمد راشد الحملي وإخراج الشاب المبدع احمد العلي.

وذكرت الشركة، في بيان، أن رعايتها لهذا المشروع التثقيفي تأتي ضمن سياستها في تقديم الدعم والتشجيع للمبادرات الشبابية الواعدة، وحرصا على إبراز وتنمية مهارات الأطفال المبدعين، وفي نفس الوقت المساهمة في تعديل السلوك الفردي لدى المجتمع وخاصة لدى الأطفال والشباب.

وأشارت إلى أن المسرحية تتمحور حول توعية الأطفال باستخدام السليج للوسائل التكنولوجية وكيفية التعامل معها، وطرح العديد من القيم السلوكية كاحترام الكبار وتنظيم الوقت والإحساس بالمسؤولية في إطار استعراضي هادف وممتع.

وتابعت أن المسرحية حازت إطلاءات إيجابية من شرائح عديدة في الأوساط الثقافية في

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.27785000	0.279050000
يورو	0.36593000	0.367510000
جنيه إسترليني	0.44359000	0.445500000
فرنك سويسري	0.30466000	0.305980000
دولار كندي	0.27855000	0.279750000
دولار أسترالي	0.28716000	0.288400000
ريال سعودي	0.07412300	0.074443000
درهم إماراتي	0.07568800	0.076015000
دينار بحريني	0.73828000	0.741460000
ريال قطري	0.07637400	0.076704000
ريال عماني	0.72197000	0.725090000
ريال يمني	0.00129660	0.001302100
دينار أردني	0.39253000	0.394220000
ليرة سورية	0.00484900	0.004870000
ليرة لبنانية	0.00018650	0.000187300
جنيه مصري	0.04604400	0.046135000
درهم مغربي	0.03335500	0.033499000
دينار تونسي	0.18340000	0.184190000
ين ياباني	0.00345590	0.003470800
دولار سنغافوري	0.22143000	0.222390000
دولار هونغ كونغ	0.03579500	0.035950000
باهت تايلندي	0.00901230	0.009030200
بيسو فلبيني	0.00651010	0.006523000
روبية أندونيسية	0.00003032	0.000030380
روبية هندية	0.00541200	0.005422700
روبية باكستانية	0.00306750	0.003073500
تাকা بنغلادشية	0.00340090	0.003407600
روبية نيبالية	0.00338640	0.003393100
روبية سريلانكية	0.00218780	0.002192100

* المصدر: المريني

«بوبيان» بمجمع 360 في عطلة

نهاية الأسبوع الحالي

ضمن حملة البنك «مفتاحك يربحك»

أيفون وايباد 2 وقسامم شراثة قيمة ومتنوعة وعضويات ذهبية وفضية في رابطة مشجعي نادي ريال مدريد الرسمية في الكويت وعدة منتجات وخدمات تأمينية من بوبيان للتأمين التكافلي.

وإلى جانب فرص الربح التي يوفرها البنك، فإن حسابات الراتب المختلفة تمنح العملاء تمويلاً شخصياً يصل إلى 70 ألف دينار بفترة سداد تصل إلى 15 سنة، إضافة إلى عروض التمويل المميزة التي تمنح العملاء فترة سماح تصل إلى 6 أشهر بدون أرباح مع مرونة الأقساط الشهرية التي يمكن أن تبدأ من 100 دينار، إضافة إلى تأمين الدين المجاني على إجمالي قيمة المدفوعة، وبعد ذلك من أهم مميزات التمويل من بنك بوبيان.

أعلن بنك بوبيان (أسرع البنوك الإسلامية نمواً في الكويت) أنه سيكون في مجمع 360 خلال عطلة نهاية الأسبوع الحالي للترويج لحملة «مفتاحك يربحك» الخاصة بحسابات الرواتب التي أطلقها البنك أخيراً.

وأبرز ما يميز الحملة ويجعلها الأولى من نوعها في الكويت أنها تتيح لجميع العملاء فرصاً مختلفة ومتعددة للفوز دون الحاجة إلى الدخول في السحوبات التقليدية المتعارف عليها والتي تحد فرص الفوز وتجعله محصوراً في عدد محدود من الأفراد. وتتيح حملة «مفتاحك يربحك» لعملاء البنك أصحاب باقات الرواتب «أنت» و«حياتك» و«بويك» إلى جانب حساب النخبة «بلاتينيوم» فرصة الفوز بواحدة من آلاف الجوائز القيمة، ومنها أطقم الماس فاخرة وخصوصاً بالآلاف الدنانير على أي سيارة جديدة ورحلات إسبانيا تتضمن حضور مباريات فريق ريال مدريد في الدوري الإسباني وساعات فخمة. وتتضمن قائمة الجوائز القيمة أجهزة

«الأهلي» يشارك في معرض الفرص

الوظيفية ب «الأميركية»

المعارض الوظيفية المختلفة، لاسيما أن تلك المعارض تتيح تعريف الشباب الخريجين على الفرص الوظيفية المتاحة لدى «الأهلي»، مشيراً إلى الدور الكبير الذي يقوم به البنك في عملية تدريب الموظفين الجدد، وتخطيط مساراتهم الوظيفية من خلال أكاديمية الأهلي، لتستنى لجبل المستقبل المصرية ويعكس الوظائف المصرفية بحرفية عالية.

في البنك حمزة إنكي إلى الدور الهام للبنك من جهة دعم العمالة الوطنية الذي بات من القطاعات المؤهلة لتحقيق الطموحات المهنية للشباب الراغبين في اكتساب مهارات متميزة. وأوضح أن مساعي «الأهلي» الدائمة لاستقطاب العمالة الوطنية والمحاقها بالعمل المصرفي يعكس الوفاق حرصاً على المشاركة الفعالة في

شارك البنك الأهلي الكويتي في معرض الفرص الوظيفية الثامن، الذي أقيم بالجامعة الأميركية في الكويت أمس الأول، وتأتي هذه المشاركة لأهمية المعرض الذي يوفر العديد من الفرص الوظيفية للشباب الكويتيين الطموحين الراغبين في الالتحاق بالعمل المصرفي. بهذه المناسبة، أشار مساعد مدير عام إدارة الموارد البشرية

أنوان خارجية مزدوجة صممت خصيصاً لعملاء الشرق الأوسط

«رولز-رويس» تقدم سيارتين جديدتين بتصميم شخصي فريد من طراز «جوست»

بينما احتل بنا إطلاق الجيل الثاني من عائلة «فانتوم» Phantom Series II عناوين الأخبار الرئيسية منذ الكشف عنها في معرض جنيف الدولي للسيارات، فقد حازت اثنتان من سيارات «جوست» من «رولز-رويس» Rolls-Royce على الكثير من الإعجاب أثناء عرضها المصري على منصة الشرق خلال معرض جنيف. وقد استمتع العملاء والكلاء والإعلاميون بعرض أول مثال على سيارات «جوست» ذات الطلاء الخارجي المزدوج الألوان، وهو خيار مميز تقدمه الشركة للمرة الأولى هذا العام استكمالاً لطرازاتها المحببة بالألوان المزدوجة من عائلة «فانتوم».

وتتمتع سيارة «جوست» التي كشفت عنها الشركة خلال معرض جنيف بلسمات رائعة تميز بين ألوان الأسود والفضي بدرجتين مميزتين، فيما يعكس التصميم الداخلي لها درجتي اللون بأناقة وانسجام. فتابي مساند الرأس باللون الصفي والإطارات الجلدية الجميلة باللون الأسود، وخشب الدرر المشغول يقطع من الفولاذ متفن الصنع، جميعها بلسمات تضيف على السيارة المزيد من الأناقة والفخامة، إلى جانب لمسة رائعة تمثل قطع السجاد الصغيرة من صوف الحمل لراحة تامة للقدمين في نهاية نهار مرهق.

وتعلقاً على الأمر قال توريستن مولير أوفوش، الرئيس التنفيذي لشركة «رولز-رويس» موتور كارز: «سواء كانت السيارة من طراز «فانتوم» أو «جوست» فإن سيارات «رولز-رويس» تمثل تحفة فنية سرمدية، وتعتبر دائماً واحدة من أبرز المقننات الفخمة للعملاء كالبحوث والمروحيات والمجوهرات

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الطبي **الجريدة** aljarida

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البصر الآمن
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون عنز
- علاج الأمراض الشبكية بالليزر
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة

المركز الاستشاري الطبي تـأ: 25622444

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة

gulf clinic advanced dental care

(د. أنيسة الرشيد)

المالكية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول) ص.ب. ٢٥١٩، المنصورة، ٢٥٢٥١ الكويت

تلفون: 25647393 - 25630003 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25630005 - 25630004

www.gulf-clinic.com

د. صالح الجريوي

استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل

الجريري
كليك

عيادة التجميل
عيادة الجلدية والليزر
عيادة التناسلية والعجز الجنسي

حولى - شارع المغرب السريع طريق ٤٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
البحر السخن، 97116099
60060706 - 22655566

مركز الثريا

التخصصي لطب الفم والأسنان
Al-Thurya specialised Dental Center

تخصصات اختصاص

تفتح 24 ساعة
بما فيها أيام الجمع والأعياد

جميع أنواع القرشة
والسيرا ميك

تتعامل بالاقساط
المباشرة بدون فوائد

القروانية - شارع جيب مناور - مجمع المناور - الدور الثالث
تلفون: 24711585 / 24711575

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111 Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مركز ثوابت للإشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الاستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية:

- صعوبات التعلم
- اضطرابات الشخصية
- اضطرابات الزواج
- اضطرابات الأسرة
- اضطرابات العمل
- اضطرابات النوم
- اضطرابات الأكل
- اضطرابات القلق
- اضطرابات المزاج
- اضطرابات الإدمان
- اضطرابات الإعاقة
- اضطرابات التوحد
- اضطرابات الوسواس القهري
- اضطرابات الوسواس الفكري
- اضطرابات الوسواس الحركي
- اضطرابات الوسواس القهري
- اضطرابات الوسواس الفكري
- اضطرابات الوسواس الحركي
- اضطرابات الوسواس القهري
- اضطرابات الوسواس الفكري
- اضطرابات الوسواس الحركي

55208255 - 99002595 - 22646002 - 22646001

عيادة الطب البديل

«د. سراج الموسوي»

- فحص عن طريق أحدث الأجهزة الحديثة
- فحص المفاصل والعظام والجهاز الهضمي
- علاج الأمراض المزمنة بالأعشاب والمكملات الغذائية
- علاج الأمراض الباطنية والقولون وزيادة الوزن
- علاج أمراض الحساسية والجهاز التنفسي والأعصاب

السلمية - شارع الجبلات - البرج الأخضر - الدور الأول - عيادة 30
99699238 - 25715656

مخاوف التصفية وضعف الروح المعنوية تعصفان بمؤشرات آسيا

توقعات ببطء نمو اقتصاد بلدانها تقوده الصين

اسواق اليابان	اسواق اسبانيا	اسواق فرنسا	اسواق ألمانيا	اسواق إيطاليا	اسواق بريطانيا	اسواق روسيا	اسواق الصين	اسواق الهند	اسواق كندا	اسواق الولايات المتحدة
10080 安 9810	8411/T	8604/T	8801/T	8951/T	9020/T	9104/T	9432/T	9511/T	9681/T	264
835.36	-21.0	8411/T	8604/T	8801/T	8951/T	9020/T	9104/T	9432/T	9511/T	9681/T
853.39 安 833.97	-15.66	130	360	1514	767000	5140	351	3680	3400	277
1365.08	-5.83	8421/T	8630/T	8802/T	8952/T	9021/T	9107/T	9433/T	9531/T	9735/T
1373.27 安 1362.64	-0.01	158500	1788	149	9000	3250	187	540000	390	3655
141.58	-0.41	8424/T	8665/T	8803/T	8953/T	9022/T	9108/T	9437/T	9532/T	9766/T
08.17-23	-0.50	2791	2550	21	659000	233	138900	330	2324	2324
131.89.55	-64.94	8425/T	8725/T	8804/T	8954/T	9023/T	9109/T	9438/T	9533/T	9767/T
3113.57	-6.13	2088	1668	318	825	208	763	17800	1212	1080
20790.98	+288.72	8426/T	8726/T	8805/T	8955/T	9024/T	9110/T	9439/T	9534/T	9768/T
2262.788	+10.633	2088	1668	318	825	208	763	17800	1212	1080
2018.61	-30.67	8427/T	8727/T	8806/T	8956/T	9025/T	9111/T	9440/T	9535/T	9769/T
17508.81	-67.61	1625	112000	38	1211	1456	1474	2348	1474	2348
104.01	-1.22	8428/T	8728/T	8807/T	8957/T	9026/T	9112/T	9441/T	9536/T	9770/T

وأضاف أنه رغم أن إعادة جدولة ديون اليونان في مارس الماضي نجحت في القضاء على خطر حدوث أزمة ائتمان على المدى القصير، فإن الدعوات إلى سياسات تقشفية لخفض معدلات الدين العام يمكن أن تؤدي إلى تراجع معدلات النمو، في ظل ضعف الطلب على الصادرات وانكماش التحويلات التجارية. (بي بي سي)

المتوقع أن تنمو الاقتصادات الثلاثة هذا العام بمعدل 1.1 في المئة وبمعدل 1.7 في المئة في العام القادم. وأعرب عن قلقه من أن تكون سرعة النمو في اسبانيا قد أدت إلى اتساع الفجوة بين الدول الغنية والفقيرة، مما يهدد بتقويض الاستقرار في المنطقة. وذكر البنك أن أكبر المخاطر التي تواجهها الاقتصادات الآسيوية استمرار الغموض بشأن مستقبل أزمة ديون منطقة اليورو.

خلفية الإنفاق الاستهلاكي المحلي القوي. وتنفذ الصين -ثاني أكبر اقتصاد في العالم- مسيرة التباطؤ حيث يتوقع البنك نمو اقتصادها بمعدل 8.5 في المئة هذا العام و5.7 في المئة في العام المقبل، في حين كان معدل النمو في العام الماضي 9.2 في المئة. وقال البنك في تقرير إن النمو في المنطقة سيكون أسرع من العام الماضي في أوروبا والولايات المتحدة واليابان، حيث من

الطلب العالمي واستمرار الغموض الذي يحيط بأفاق اقتصادات منطقة اليورو. وذكر البنك الذي يتخذ من مانيل مقراً له، أن معدل النمو المتوقع لاقتصادات اسبانيا خلال العام الحالي يبلغ 6.9 في المئة مقابل 7.2 في المئة في العام الماضي. وفي الوقت نفسه توقع البنك وصول معدل نمو الاقتصادات العام المقبل إلى 7.3 في المئة، مع تحسن الطلب المحلي على

فرص العمل المتاحة في أميركا أكثر مما كان متوقعا. وقال أحد المحللين إن هذه العوامل مجتمعة دفعت المستثمرين إلى اتخاذ نهج أكثر حذرا.

تباطؤ الصين

ومما زاد قلق المستثمرين تباطؤ النمو في الاقتصاد الصيني، وهو ثاني أكبر اقتصاد في العالم وأحد الدوافع الرئيسية للنمو العالمي في السنوات الأخيرة. ومن المعروف أن قطاع التصدير في الصين أحد أهم العوامل المساهمة في التوسع الاقتصادي فيها، ولكن الهبوط في أسواقها المهمة في الولايات المتحدة ومنطقة اليورو، زاد المخاوف من أن يكون قد لا تستطيع الحفاظ على معدل سرعة النمو المرتفع فيها.

ويقول المحللون إن المستثمرين كانوا حذرين حتى قبل صدور المعلومات عن معدل النمو في الصين التي من المتوقع إعلانها نهاية هذا الأسبوع.

نمو بطيء

من جانب آخر، توقع بنك التنمية الآسيوي تباطؤ النمو الاقتصادي للأقتصادات الناشئة في المنطقة على خلفية ضعف

لبيصل إلى الاقتصادات الكبرى في المنطقة. وقد زادت المخاوف الثلاثة عقب زيادة معدل الفائدة الخاص بالسندات الإسبانية المتداولة في السوق الثانوي. فقد بلغت زيادة الفائدة على سندات العشر سنوات 5.99 في المئة الإثنين، وبشير هذا إلى أن المستثمرين أخذوا يقلقون أكثر من قدرة إسبانيا على سداد ديونها.

ويخشى من أنه إذا أسبىء إدارة الأزمة في إسبانيا -التي تشكل 11 في المئة من مجموع ناتج 17 دولة تستخدم اليورو- فسوف يؤثر هذا سلبا في النمو الاقتصادي في المنطقة، ويضر بتعافي الاقتصاد العالمي. وكان مؤشر الأسهم الفرنسية -كأحد هبط الثلاثاء بنسبة 3.1 في المئة، كما خسر مؤشر فوتسي البريطاني، وداكس الألماني نحو 2.5 في المئة.

وحذر المحللون بأن الأسواق قد تهبط أكثر وسط أجواء ضعفت فيها الروح المعنوية للمستثمرين.

وقال أحد المحللين إن عام 2012 قد يكون نسخة مكررة من عام 2011، حيث بدأت الأسهم العادية مطلع العام الماضي متعشبة، ثم انحدرت بسبب أزمة الديون في منطقة اليورو. كما ثارت مخاوف بشأن أكبر اقتصاد في العالم، بسبب ضعف

هبط سوق الأسهم اليابانية للمرة السابعة، في الوقت الذي دفعت فيه مخاوف جديدة بشأن حالة الاقتصاد العالمي إلى تصفية المستثمرين لأسهمهم عالميا. وهبط مؤشر نيكاي بنحو 0.08 في المئة. كما هبطت مؤشرات هونغ كونغ -هانغ سينغ- وأستراليا -إيه إس إس- بنسبة 1 في المئة.

وقد أثرت المخاوف بشأن أزمة الديون في منطقة اليورو، وفقدان الاقتصاد الأميركي لقوة تعافيه في أسهم المصدريين. فقد هبطت سوني بنسبة 5 في المئة، بعد يوم واحد من مضاعفة خسارته السنوية بمقدار 6.4 مليارات دولار.

وقال فيوجيو أندو -وهو مسؤول إداري ياباني كبير- إن صناعة الإلكترونيات والاستهلاكية اليابانية تواجه خطر الانهيار. وأضاف أندو «لا أظن أن هناك ضمانا للمشاهدة مؤشر شركة سوني يعود إلى حالة الاستقرار».

نسخة مكررة

وكانت أزمة الديون في منطقة اليورو من بين المخاوف الكبيرة لدى المستثمرين العالميين، فقد ضربت تلك الأزمة النمو الاقتصادي في بلدان مثل اليونان، وربما يتسع نطاق ذلك

إضراب في اليونان يشل النقل البحري ويفسد العطلات

الجديدة المحافظ، تراجعاً كبيراً في التأييد الشعبي لها، بحسب استطلاعات الرأي الأخيرة.

تأثر السياحة

وقال باناجيوتيس امباتزيس رئيس اتحاد أصحاب الفنادق في جزيرة باروس «إن سكان الجزيرة أصبحوا رهينة للثقابين».

وأضاف أن السياحة تراجعت بنسبة 30 في المئة مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، وأن الإضراب ستكون له تداعيات سلبية على صورة البلاد في الخارج وهي تحاول جذب السياح في خضم الأزمة الاقتصادية. يذكر أن اليونان تمتلك شبكة نقل بحري واسعة تربط المئات من الجزر اليونانية بعضها ببعض على اعتبار أن العبارة هي الوسيلة الوحيدة لربط هذه الجزر الصغيرة، في حين أن هناك رحلات طيران منتظمة تربط الجزر الكبرى مثل كريت ورودس بالبر الرئيسي. (دب)

وبالأساس من جزيرة كريت بجنوب البلاد بالبحر المتوسط. وكانت رابطة البحارة اليونانيين «بان هيلينيك» دعت إلى الإضراب بعد الفشل في التوصل لاتفاق مع حكومة رئيس الوزراء لوكاس باباديموس بشأن خفض الامتيازات الحكومية والمعاشات.

وبحثت الحكومة يوم الإثنين إجبار البحارة على العودة إلى أعمالهم، لكنها قررت عدم القيام بتلك الخطوة قبيل الانتخابات.

وكان باباديموس تولى رئاسة الحكومة في نوفمبر الماضي وتعهده أنذاك بتطبيق حزمة إنقاذ ثانية من منطقة اليورو وإكمال اتفاق مبادلة الديون مع الدائنين من القطاع الخاص.

وتشهد الحكومة الائتلافية، المؤلفة من حزب باسوك الاشتراكي وحزب الديمقراطية

تقطعت السبل بالآلاف المسافرين في اليونان التي تعاني أزمة اقتصادية خانقة، مع دخول إضراب البحارة اليونانيين يومه الثاني، مما أفسد خطط الكثيرين في قضاء عطلات في بداية الموسم السياحي. والى أكثر من 10 آلاف مسافر خططهم للسفر، في حين اضطر آلاف آخرون إلى تغيير مواعيد سفرهم بسبب الإضراب المقرر له يومين، طبقاً لتقارير يونانية. كما أجبر الإضراب السفن والعبارات التي كانت تامل تحقيق أرباح خلال فترة العطلات، ومناشدات المزارعين الذين يواجهون خطر تكبد خسائر فادحة لعدم نقل ملايين الأطنان من السلع المعرضة للتلف. وأثر الإضراب على نقل المنتجات الزراعية

الإضراب يشل حركة النقل البحري في اليونان (رويترز)



السوق السوداء تكبد بريطانيا 47 مليار دولار

قالت صحيفة بريطانية، إن العاملين في السوق السوداء لبيع السجائر والخمور والديزل كبدوا بريطانيا خسائر بنحو 47 مليار جنيه إسترليني أو نحو 47 مليار دولار، في شكل ضرائب غير محصلة. وأضافت صحيفة «ذا صن» أن المبلغ الضخم على مدار السنوات الخمس الماضية، الذي تم اكتشافه في تقرير سنوي لهيئة الجمارك والعائدات البريطانية - وهي إدارة غير وزارية تابعة للحكومة ومسؤولة عن جمع الضرائب - كاف لتمويل خفض الضريبة على الدخل بنسبة 1 في المئة. وتأتي أكبر الخسائر من تهريب السجائر والتبغ. وكان من شأن الرسوم - التي تم التهرب عن سدادها - تعزيز خزينة الدولة بنحو 17 مليار إسترليني أي نحو 27

مليار دولار، وفقاً لصحيفة «الشرق الأوسط» اللندنية. وحذر تحالف دافعي الضرائب الذي اكتشف الرقم من أن السوق السوداء يمكن أن يتفاقم وضعها بعد أن رفع وزير الخزانة جورج أوزبورن الرسوم على السجائر والخمور والوقود في ميزانيته. وقال مدير التحالف ماثيو سينكلير إن «الضرائب المرتفعة تخلق أرباحاً ضخمة للمجرمين. وزارة الخزانة تخاطر بجعل السوق السوداء أكثر ربحية».

شركة المستقبل العالمية للإتصالات ش.م.ك (مقفلة)

إعلان توزيع الأرباح لعام 2011 12.5% نقداً

تعلن شركة المستقبل العالمية للإتصالات ش.م.ك (مقفلة) أن إجتماع الجمعية العامة العادية لعام 2011 قد إنعقد يوم الإثنين الموافق 9 أبريل 2012، حيث تمت الموافقة على جميع البنود الواردة في جدول الأعمال.

وعليه، يرجى من السادة المساهمين المسجلين بتاريخ إنعقاد الجمعية العامة مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة، شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، لإستلام شيكات الأرباح النقدية، وذلك إعتباراً من يوم الإثنين الموافق 16 أبريل 2012 خلال ساعات الدوام الرسمي.

للإستفسار، هاتف: 22464585 أو 22464565.

رئيس مجلس الإدارة

المستقبل العالمية للإتصالات FCC FUTURE GLOBAL

www.fccg.com.kw

انخفاض أسعار السلع على وقع تقرير «الوظائف الأميركي»

«ساكسو بنك»: مخاوف بشأن الاقتصادات الرئيسية... والرابع الثاني يشكل «تحدياً»

شهدت أسعار السلع انخفاضاً طويلاً الأسبوع الماضي، في ضوء المخاوف المتعلقة بالاقتصاد الكلي التي أثارها عملية البيع على القطاعات الرئيسية. وقد أثار الضعف المفاجئ في تقرير فرص العمل في الولايات المتحدة بعض عمليات البيع الإضافية في الأسواق التي كانت فيها مستويات السيولة في أحسن أحوالها، مع خروج معظم المضاربين في إجازة عطلة عيد القيامة.

وقال التقرير الأسبوعي لساكسو بنك إن نمط التداول محدد المدى الذي

شاهد اليورو والدولار، وهما العملات الأكثر تداولاً في الأسواق العالمية، منذ يناير الماضي ما بين 1.30 و1.35، كان له تأثير على سلوك التداول المحيط ببعض السلع، كخام برنت والنحاس. ومع تراجع اليورو مقابل الدولار إلى أدنى مستوياته مرة أخرى، يُبقي المضاربون تركيزهم على ما إذا كان الدعم سيقدّم نفسه مجدداً، وبالتالي يُساعد السلع في البقاء ضمن المدى المحدد.

فقد مؤشر السلع داو جونز يو بي إس العالمي 0.5 في المئة خلال الأسبوع

شهر، وذلك بسبب الضعف غير المتوقع في تقرير فرص العمل في الولايات المتحدة، والذي من الممكن أن يُحدث مزيداً من الركود في الطلب على الوقود في الولايات المتحدة. وافقت إيران على استئناف المباحثات حول ملفها النووي وتزايدت الأمل على إمكانية التوصل إلى اتفاق مع انطلاق المفاوضات في 14 أبريل.

مراهنات المضاربين

وتظهر معظم البيانات الحالية المتعلقة بالمضاربة خلال الأسبوع المنتهي في 3 أبريل تراجع مراهنات المضاربين المرتفعة على خام غرب تكساس الوسيط وخام برنت إلى حد ما الأبعد في أكثر من ثلاثة أشهر. يتمسك مديرو المال بعناد بشراء صفقات خام برنت، بالنظر إلى المخاطر الجيوسياسية والمعوقات الواضحة أمام التوصل الفوري للنفط. وعلى كل حال لوحظ في الأسبوع الماضي تراجع بمقدار 8 في المئة في صافي مراكز العملات الدائنة، حركته تنامي القاعدة القصيرة، مما يشير إلى أن مديري المال قادرين بشكل متزايد على التلاعب بالمدى الذي تم إيجاده خلال الشهرين الماضيين. إن إحداه تغيير جذري في وضع المضاربين يتطلب هبوطاً في خام برنت إلى ما دون 120، وفي خام غرب تكساس الوسيط إلى ما دون 100.

استمرت أسواق الذهب والفضة في التداول كما لو أنها أدمنت السيولة، مع وجود كلام هنا وهناك عن وجود محفزات إضافية تلعب دور المحرك الأساس منذ شهر يناير. إن تقرير تباطؤ التوظيف في الولايات المتحدة الذي صدر الجمعة الماضية ساهم في رفع سقف الأمل من جديد من أجل جولة أخرى من التخفيف الكمي، حيث حصل الذهب على وجه الخصوص على دعم له من جراء هذه الفكرة. ورافق عدم التوفيق المضاربين بشكل متزايد في الشهرين الماضيين، الأمر الذي يجعلهم في هذه المرحلة يرغبون في رؤية دليل قوي يدعمه سلوك البنك المركزي قبل الخوض مجدداً في عمليات الشراء. وحتى ذلك الوقت، قد تؤمن التداولات التجارية المرتبطة بالاتجاهات معظم الدعم، لأنهم سيقومون بالشراء وبدون أدنى شك على أي انكسار عكسي إضافي. إن

المعادن الثمينة تحركها توقعات بشأن المحفزات

انتهاء إضراب أصحاب محلات المجوهرات في الهند ضد رفع ضرائب الاستيراد والذي استمر لمدة 21 يوماً فشل أيضاً في إغناء السوق. بالنظر إلى تدني المشاركة من قبل المضاربين، سيكتسب الجانب المادي من سوق الذهب أهمية أكبر لإيجاد أرضية يستند لها في السوق.

توقف المتوسط المتغير الذي استمر مدة 55 أسبوعاً، والمشار إليه في تحديات سابقة، عند 1.674. ويجري اختبار وقت كتابته. وقد يشير الإغلاق الأسبوعي دون هذا المستوى إلى استمرار الضعف؛ ولكن ربما أنه نادراً ما تم تحطى هذا المستوى وكان ذلك لفترات قصيرة، بنظر البعض إلى أي هبوط لما دون ذلك على أنه فرصة شراء تُطبق بخسارة توقف نسبية من 3 إلى 4 في المئة.

انتهت أسواق الذهب والفضة في التداول كما لو أنها أدمنت السيولة، مع وجود كلام هنا وهناك عن وجود محفزات إضافية تلعب دور المحرك الأساس منذ شهر يناير. إن تقرير تباطؤ التوظيف في الولايات المتحدة الذي صدر الجمعة الماضية ساهم في رفع سقف الأمل من جديد من أجل جولة أخرى من التخفيف الكمي، حيث حصل الذهب على وجه الخصوص على دعم له من جراء هذه الفكرة. ورافق عدم التوفيق المضاربين بشكل متزايد في الشهرين الماضيين، الأمر الذي يجعلهم في هذه المرحلة يرغبون في رؤية دليل قوي يدعمه سلوك البنك المركزي قبل الخوض مجدداً في عمليات الشراء. وحتى ذلك الوقت، قد تؤمن التداولات التجارية المرتبطة بالاتجاهات معظم الدعم، لأنهم سيقومون بالشراء وبدون أدنى شك على أي انكسار عكسي إضافي. إن

انتهت أسواق الذهب والفضة في التداول كما لو أنها أدمنت السيولة، مع وجود كلام هنا وهناك عن وجود محفزات إضافية تلعب دور المحرك الأساس منذ شهر يناير. إن تقرير تباطؤ التوظيف في الولايات المتحدة الذي صدر الجمعة الماضية ساهم في رفع سقف الأمل من جديد من أجل جولة أخرى من التخفيف الكمي، حيث حصل الذهب على وجه الخصوص على دعم له من جراء هذه الفكرة. ورافق عدم التوفيق المضاربين بشكل متزايد في الشهرين الماضيين، الأمر الذي يجعلهم في هذه المرحلة يرغبون في رؤية دليل قوي يدعمه سلوك البنك المركزي قبل الخوض مجدداً في عمليات الشراء. وحتى ذلك الوقت، قد تؤمن التداولات التجارية المرتبطة بالاتجاهات معظم الدعم، لأنهم سيقومون بالشراء وبدون أدنى شك على أي انكسار عكسي إضافي. إن

انتهت أسواق الذهب والفضة في التداول كما لو أنها أدمنت السيولة، مع وجود كلام هنا وهناك عن وجود محفزات إضافية تلعب دور المحرك الأساس منذ شهر يناير. إن تقرير تباطؤ التوظيف في الولايات المتحدة الذي صدر الجمعة الماضية ساهم في رفع سقف الأمل من جديد من أجل جولة أخرى من التخفيف الكمي، حيث حصل الذهب على وجه الخصوص على دعم له من جراء هذه الفكرة. ورافق عدم التوفيق المضاربين بشكل متزايد في الشهرين الماضيين، الأمر الذي يجعلهم في هذه المرحلة يرغبون في رؤية دليل قوي يدعمه سلوك البنك المركزي قبل الخوض مجدداً في عمليات الشراء. وحتى ذلك الوقت، قد تؤمن التداولات التجارية المرتبطة بالاتجاهات معظم الدعم، لأنهم سيقومون بالشراء وبدون أدنى شك على أي انكسار عكسي إضافي. إن

المشعان: «الأرجان» تسدد 11.5 مليون دينار من عوائد السندات

علي: «كامكو» مهتمة بدعم إصدارات السندات والصكوك لتنويع أدوات الدين للشركات المحلية

سند الشمري



المتحدثون قبل بدء المؤتمر الصحفي (تصوير حمود العلي)

العامه للاستثمار. وأشار المشعان إلى أنه سيتم التركيز على الاستثمار في القطاع العقاري السكني لذوي الدخل المتوسط، بالرغم من ضيق الفرص في السوق المحلي، داعياً الجهات الحكومية والمعنية ومجلس الأمة بالتركيز على دعم دور القطاع الخاص في مشاركته بالتنمية الاقتصادية.

تستحق بعد 5 سنوات

من ناحيته بين العضو المنتدب والرئيس التنفيذي في شركة «كامكو» سعدون علي أن هذه السندات تستحق بعد 5 سنوات على أساس شريحتين الأولى بقيمة 23.2 مليون دينار وهي ذات فائدة تبلغ 5.25 في المئة سنوياً والثانية بقيمة 3.3 ملايين دينار ذات فائدة متغيرة تبلغ 3.5 في المئة فوق سعر الخصم لبنك الكويت المركزي البالغ 2.5 في المئة ويحد أعلى يبلغ 7 في المئة. وقال إن إصدار شركة «الأرجان» هذه السندات يؤكد انتعاش سوق السندات المحلي وتفعيله من قبل الشركات رائدة، بالإضافة إلى إصدار سوق ثانوي لسداد الديون بشكل عام، متوقعا

قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة الأرجان العالمية العقارية خالد المشعان إن نجاح إصدار السندات للشركة يعكس مدى ثقة المؤسسات المالية المحلية والمستثمرين في القطاع العقاري، مشيراً إلى أنه سيتم استخدام عوائد الديون قصيرة الأجل إلى طوية الأجل، حيث سيتم سداد نحو 11.5 مليون دينار من أصل 48 مليوناً بالإضافة إلى تمويل توسعات الشركة وتمويل مشاريعها وأنشطتها المختلفة في كل من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والبحرين.

جاء ذلك خلال المؤتمر الذي أقيم أمس بمناسبة إتمام عملية إصدار سندات بالدينار الكويتي بقيمة 26.5 مليون دينار لصالح شركة الأرجان العالمية العقارية، وذلك بالتعاون مع كل من شركة مشاريع الكويت لإدارة الأصول «كامكو» وشركة المركز المالي الكويتي «مركز» وبنك برقان، وتغطيتها بالكامل من قبل مستثمرين محليين، بالإضافة إلى جهات حكومية وهي التأمينات الاجتماعية والصندوق العربي للتنمية، والهئية

أكد رئيس مجلس إدارة شركة الأرجان العالمية أنه سيتم التركيز على الاستثمار في القطاع العقاري السكني لذوي الدخل المتوسط، بالرغم من ضيق الفرص في السوق المحلي، داعياً الجهات الحكومية والمعنية ومجلس الأمة إلى التركيز على دعم دور القطاع الخاص.

من جهته أفاد الرئيس التنفيذي في شركة المركز المالي مناف الهاجري بأن اكتمال الاكتتاب بنجاح في عملية إصدار السندات لـ «الأرجان» يؤكد على قوتها وقدرتها العالية التي استحققت ثقة السوق، مؤكداً أن هذه الإصدار يعد إصداراً قوياً بدعم الجهات الحكومية المشاركة في تغطية عملية الاكتتاب، بعدما منحوا ثقتهم في الشركة ونموذج عملها، في نفس الوقت الذي تمتاز عوائد هذا الإصدار بالمغرية عن العوائد البنكية. وأكد أن «المركز» تهتم

إصدار قوي

اهتماماً بالغا بتنمية وتطوير سوق السندات المحلي سواء من خلال هيكلية الإصدارات الأولية أو تشجيع السوق الثانوي لها، إلى جانب نشر الأبحاث والتقارير الدورية التي تتناول مختلف جوانب سوق السندات، داعياً جميع المؤسسات الحكومية بالنظر إلى سوق السندات وتطويره لدعم الاستقرار

في عوائد المحافظ وصناديق الدخل الثابت.

منح التسهيلات

بدورها قالت رئيس مديرى الاستثمارات البنكية والخزائنة مي المصطفى ان بنك برقان لم يتوقف خلال

الفترة الماضية عن منح التسهيلات المصرفية لكل الشركات الناجحة كشركة الأرجان، لافتة إلى أهمية هذا الإصدار تكمن في تشجيع الشركات ذات الملاءة المالية في إصدار سندات والصكوك بجانب القروض البنكية لتوفير السيولة التي تحتاجها.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة. التجاري

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

أسعار مجنونه CRAZY PRICE

Original Windows 7 الأصلي 28,990 K.D

320 GB HDD
2 GB DDR3 RAM
WEBCAM
SUPER MULTI RECORDER
89,990 K.D
INTEL CELERON I.5 GHZ

4 GB RAM DDR3 94,990 دينار
15.6 LED

500 GB HDD
4 GB DDR3 RAM
WEBCAM
SUPER MULTI RECORDER
149,990 K.D
INTEL CORE I5 2.4 GHZ
GANDY BRIDGE

8 GB RAM DDR3 134,990 دينار
15.6 LED
500 GB HDD
4 GB DDR3 RAM
WEBCAM
SUPER MULTI RECORDER
124,990 K.D
INTEL CORE I3 2.3 GHZ
GANDY BRIDGE

24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590

التصليح: 99191424

مركز طب الأعشاب

• أعشاب ونباتات طبيعية لجميع الأمراض والعلل
• أجود أنواع العسل العلاجي لأغلب الأمراض
• لاصقات الأقدام العشبية للتخلص من السموم (الاصلية)
• أجود أنواع الشاي العلاجي ومواد طبيعية أخرى
• اساور التيتانيوم المغناطيسية ثورة في العلاج الطبيعي

سيتي سنتر السالمية - الدور الأول
99699235

بستيكي حلو

فالودة | كابتو 400 Pils
حليب - شوكولاتة - ليمون - زعفران - جزر - قهوة

البارية: دلف رويال حياة
25 33 0460
قرطبة
555 212 08
جاءة خدمة التوصيل منزلية

المدف للمظلات

تصليح جميع أنواع المظلات
المنطقة الشمالية والمناطق السكنية والمطبخ
العط السائق
99858434 - 99027331

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

للبيع

700 شجرة طبيعة داخلية أحجام كبيرة وصغيرة
تصلح للمولات والبنوك والشركات الكبيرة والمنازل

99191424

التميز الفني للتنظيف (توب دراى) Top-Dry

تميز فني وطرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبرادي والجلد
جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي
تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية
باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى TopDry المعتمدة عالمياً
بالإضافة إلى أعمال الخرسانة الملونة للأرضيات والصخر الإصطناعي والشلالات والنوافير وصيانتها
وأعمال تنسيق الحدائق وأنظمة الري
حافظ عليها خضراء مع توب دراى

نعمل ما نعرف أنه الأفضل

Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911134
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.net

مؤسسة كاونترى بلانج للمقاولات العامة والمباني

بناء - ترميم - تشطيب على المفتاح

بناء هيكل اسود

تشطيب على المفتاح

للإطلاع على آخر العروض - زوروا موقعنا
WWW.C-BUILDING.COM
الشرق - شارع الشهداء - مجمع القوالم (مبنى التأمينات سابقاً) - مكتب 14 / ميزانين
22320562 - 22320563 - 97881886

Jil

الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري: مقابل كارفور - الأفنيوز
الضحيحيل: سرداب مجمع سلمان الديوبس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز



الفنان التشكيلي حمد الصعب يشارك في معرض تنظمه «فا غاليري» ويتحدث لـ «الجريدة» عن قضايا فنية معاصرة.



الممثل المصري محمد رياض يؤكد أن مسلسله الجديد «الإمام الغزالي» لا يغازل التيارات الإسلامية.



جامع التحف علاء الطاهر يتحدث عن هوائيه وأبرز القطع الأثرية التي يملكها ويزين بها منزله.



الفيلسوف الفرنسي برنار هنري ليفي يوثق دوره في الثورة الليبية وفي الإطاحة بمعمر القذافي.

tawabil

توابيل

الخميس 12 أبريل 2012 م / 21 جمادى الأولى 1433 هـ
العدد 1576 8 صفحات
tawabil@aljarida.com

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: راقب ما يحدث من دون تدخل كي تتجنب الارتدادات.
عاطفيًا: لا تعتمد في كل شيء على الحبيب فليديه أمره الخاصة أيضًا.
اجتماعيًا: لا تهتم بالكلام الذي يصدر من هنا وهناك بل بما تقنع به.
رقم الحظ: 4.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: تفهم القرار الذي صدر، فالإدارة لم يكن لها خيار آخر.
عاطفيًا: اهتمامك بالحبيب لهذه الدرجة سيجعله يطعم ويصيح لامباليًا.
اجتماعيًا: ساعد المحتاج فحسب وليس كل من يظهر أمامك.
رقم الحظ: 31.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: مستقبلك مزدهر بفضل أسلوب اكتسبته من عمل سابق.
عاطفيًا: تحتاج في الوقت الحالي أن تكون وحيدًا بعد علاقات باء بالفشل.
اجتماعيًا: ادخل الرياضة إلى نمط حياتك فتشعر بنتائجها في المستقبل.
رقم الحظ: 36.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تتوقف عند التفاصيل بل اكمل فالنتيجة ستكون لصالحك.
عاطفيًا: حاول فهم ما يلتح به الحبيب وتصحيح الخلل.
اجتماعيًا: قلّة احترامك لأوصتك إلى هذا الموقف الذي لا تحسد عليه.
رقم الحظ: 10.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: كلما كان طموحك أكبر كلما كنت ناجحًا أكثر.
عاطفيًا: لا تستعجل في خطوتك بل تروّ كي لا تقع في خطأ فادح.
اجتماعيًا: الأمور في المفضل تصب في مصلحتك وإن واجهك بعض العوائق.
رقم الحظ: 33.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: يتمحور الاجتماع المقبل لمناقشة أمور جرت أخيرًا.
عاطفيًا: لكل علاقة خصوصيتها فحذار ولا تتخط ذلك.
اجتماعيًا: عشقك للالعاب والاصداق.
رقم الحظ: 24.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: استهتارك سيجعل الإدارة تتخذ تدابير تاديبية بحقك.
عاطفيًا: العلاقة الجديدة لن تدوم أكثر من شهرين بسبب التناقضات بين الطرفين.
اجتماعيًا: المجتمع يظلمك بفعل أرائك المختلفة عن البقية.
رقم الحظ: 16.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: كن عادلاً في توزيع المكافآت فهذا ما يكثر الإنتاج.
عاطفيًا: أسرار عند الحبيب يخفيها منذ زمن فلا تتفاجأ من بعض الأخبار.
اجتماعيًا: رفضك دعوات من صديق قديم سيجعله يفكر بأمور غير صحيحة.
رقم الحظ: 8.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تكن المعارض الوحيد لما يحدث فقد يؤدي ذلك إلى طردك من العمل.
عاطفيًا: سفرك وبعده عن الحبيب سيجعلان عاطفته تخف تجاهك.
اجتماعيًا: سعادتك تكمن في وجودك قرب عائلتك فحضر للقاء.
رقم الحظ: 40.

الجدي ♐

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تستهن بأحد فقد تتفاجأ بأشخاص كنت تعتقدكهم شيئاً وهم شيء آخر.
عاطفيًا: لا تسمح لمحيطك بالتفكير بأنك لست المسيطر على العلاقة.
اجتماعيًا: لا تدع الخمول يوجه نمط حياتك وإلا تتعود على ذلك.
رقم الحظ: 43.

الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: مهما كانت التوصية قوية فإن الكفاءة أقوى.
عاطفيًا: الأهل يؤثرون في العلاقة، لكن لا يجب أن تكون لهم الكلمة الفصل.
اجتماعيًا: تصرف مفاجئ من أحد الأقراب يدعو إلى القلق.
رقم الحظ: 20.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: شعورك بالراحة في عملك لا يجب أن يؤثر في بحثك عن مركز أفضل.
عاطفيًا: العادات السيئة تبعدك عن الحبيب، لكن حاول ألا يصل الأمر إلى الانفصال.
اجتماعيًا: الوفاء هو من شيمك، فلماذا تتصرف بهذا الأسلوب؟
رقم الحظ: 13.

مايلي سايروس تنفي شائعات إدمانها النخافة

دافعت المغنية الأمريكية الشابة مايلي سايروس عن نفسها ضد شائعات حول إدمانها النخافة بعدما ظهرت في بعض الصور بمظهر شديد النخافة. وأعلنت سايروس (19 عاما) على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) أن المهم بالنسبة لها الصحة وليس فقد الوزن. وكتبت بطلاة مسلسل "هانا مونتانا": "أقول لكل من يعتبرني مدمنة نخافة إن لدي حساسية من اللاكتوز والغلوتين". ونصحت معجبيها بعدم تناول الأطعمة التي تحتوي على غلوتين مثل القمح، وكتبت: "ينبغي على كل فرد أن يجرب هذا الأمر مدة أسبوع وسيرى فرقا غير معقول في البشرة واللياقة البدنية والعقلية".

(نيويورك - د ب أ)

حمد الصعب: السياسة شوّهت جماليات الفنون التشكيلية

ثنائيته مع علي سلطان ثمرة للتوافق والانسجام بروح إبداعية معاصرة

للفي الشمري

يستند الفنان التشكيلي حمد الصعب إلى مفاهيم نظرية ومعرفية وجمالية في ممارسة للرسم، مستفيداً من كثرة اطلاعه وحرصه على تثقيف نفسه، معتبراً ثنائيته الفنية مع زميله علي سلطان ثمرة للتوافق الفكري والانسجام الفني. «الجريدة» التقت الفنان الصعب للحديث عن أحدث مشاريعه الفنية وتبليط الضوء على بعض القضايا التشكيلية.

● **ترسم وزمليك علي سلطان أعمالاً تشكيلية مشتركة، كيف يتحقق التوافق الفكري ثم التوافق الفني ضمن إطار اللوحة؟**

نحن منسجمان منذ بداية تعارفنا فتمتد قواسم مشتركة تجمعنا لاسيما أن الفن المعاصر يستهويننا سويًا، لذلك توافر الاتفاق الفكري والذائقة الفنية إضافة إلى توحيد الاتجاه الفني والأسلوب العملي، كل هذه الأمور مجتمعة حققت لنا هذه الشراكة الفنية أو الثنائية التشكيلية.

وتعتمد على الاستمرارية في عملنا على أمور عدة في مقدمتها النقاش الحقيقي المعتمد على مرتكزات أساسية تهدف إلى تطوير أوتارنا الفنية، وكذلك نسعى إلى تقديم إنتاج فني يتمتع بمواصفات فنية رصينة.

نشر الثقافة

● **ما الذي حفزك للمشاركة في معارض فا غاليري؟**

يعتبر فا غاليري من المعارض الفنية الراقية التي دأبت على التعريف بالفن الكويتي المعاصر من خلال المشاركة ضمن فعاليات فنية في مختلف دول العالم شأنه شأن معظم المعارض الخاصة التي تهدف إلى نشر الثقافة التشكيلية المحلية، ولأسف أن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لم يعد يقدم فعاليات فنية بنفس الروح الساقطة وتتهند معارضه تراجعاً مخيفاً.

ثنائية مقيمة

● **ما سبب هذا التفوق في منظورك؟**

ثمة نزاعات ليست فنية تعصف بالساحة التشكيلية مشوهة عالم الجبال لاسيما بعد حدوث الفرقة بين الفنانين نظراً لاختلاف قناعاتهم وانتماءاتهم، بدأت تسيطر الثنائية المقيمة على الفنون ولم يعد تطوير

التشكيل المحلي هو الهدف بل بدأت تشتعل الصراعات بين أبناء الحقل الواحد ما أدى إلى التراجع الفني والتوقف عند مرحلة معينة من الزمن. لاسف أن التوجهات السياسية للفنانين فرضت العزلة الفنية ورفض الآخر كما تقطعت وشائج الاتصال الفنية بسبب الفهم القاصر لدى البعض أن السياسة والفن متلازمان، بينما في الحقيقة أن الفن ليس سياسية بل هناك أعمال تحاكي أحداثاً سياسية.

تثقيف وتدريب

● **ما الدور الذي تنتظره من المجلس الوطني؟**

مضاعفة الجهد وعدم الاكتفاء بتنظيم المعرض وتكثيف الفعاليات، بل الفن يحتاج إلى دراسة وتعليم وصل المواهب لتكون مخرجاته واعية فنياً ومثقفة تكنيكياً.

في إحدى زيارتي إلى المملكة العربية السعودية لعرض أعمالنا هناك، أخبرني أحد الفنانين المخضرمين السعوديين أنه يتذكر الأيام الجميلة حينما كانت الكويت تعيش انتعاشة فنية وثقافية قبل أربعة عقود. لقد أحزنني هذا التراجع راهنا وعدم وجود متاحف ومزادات للفن التشكيلي.

تركيز ووعي

● **ما الأسس التي تعتمدا عليها لانتقاء موضوع معين ثم تجسيده عبر نتاج بصري؟**

نحن نتعامل مع العمل الفني بشكل مدروس جداً إذ نضع على قمة أولوياتنا المبدأ الذي ننتقل منه بحثاً عن الفكرة ثم نعد جلسات لمناقشة الموضوع للخروج في قصة المعرض التي نترجمها عبر مجموعة أعمال متنوعة تصب في خدمة الحكاية التي نسعى إلى تناولها ضمن العمل.

أعتقد أن الدراسة والبحث اللذين نجريهما قبل تحديد الموضوع يعطيان أعمالنا مزيداً من التركيز والوعي، بالإضافة إلى النقاش الذي يدور بيننا حول طريقة تنفيذ العمل ونوعية المواد الخام التي سنستخدمها إلى أن نتفق على هذه الأمور. لسنا باحثين عن الكم في إنتاجنا بل نريد الكيف الذي يتواءم مع مبادئنا ويساهم في خدمة مجتمعنا وتطوير مكوناته.

تنوع إجابي

● **اختلاف الآراء بينكما في طريقة تنفيذ العمل، هل تعتقد أن هذا التنوع يصب في مصلحة العمل؟**

صحيح أننا متفقان في أمور كثيرة لكن في النهاية لكل إنسان رأيه وتكوينه الشخصي وهذا شيء طبيعي كما أن تنوع الآراء يثري النقاش وبالتالي تكون النتيجة أجمل لاسيما أننا نسعى إلى تقديم رسالة فنية راقية من خلال خطابنا التشكيلي المشترك، وهذه الثنائية تضعنا أمام تحديات كثيرة.

● **هل تفكر في إنتاج أعمال منفردة خلال الفترة المقبلة؟**

كلانا لديه أعمال منفردة في رصيدنا الفني، ومنذ سبعة أعوام ونحن نقدم أعمالاً مشتركة تحقق النجاح وربما نحن الثنائي الوحيد المستمر في الوطن العربي، وفي منظوري أنه من الصعب أن يعرض أحداً بشكل فردي لأنه ثمة ارتباط في ذهن الملتقي بأعمالنا المشتركة لذلك استبعدنا عقد الشراكة الفنية لاسيما أن «عشرة عمر» صارت بيننا.

سليات الاتصال

● **حدثنا عن مشاركتك في هذا المعرض الجماعي؟**

أشكر المسؤولين في فا غاليري لدعوتي للمشاركة ضمن



الصعب بين لوحته من أعماله (تصوير رائد قطينة)

كلا، أنا أتحدث معه يومياً عبر وسائل الاتصال الحديثة لإنجاز مشاريع خاصة لزيائن طلبوا بعض الأعمال لذلك يدور معظم الحديث حول هذه المشاريع وطرق تنفيذها، وسانجز الجانب النظري ريثما يعود علي سلطان لتنفيذ هذه الأعمال، وأعتقد أن هذه الأمور من إيجابيات الثنائية.

مشاريع مستمرة

لماذا لم يحضر زميلك علي سلطان افتتاح المعرض؟ لم يتمكن علي من الحضور لأنه يستكمل دراسته في ألمانيا، وكما تلاحظنا خلال هذا العام بدأنا بتقنين مشاريعنا ضمن الفعاليات التشكيلية بسبب ظروف دراسة علي، لكن هذا لا يعني أننا لن نشرك في معارض مقبله إذ لن لدينا مشاريع متنوعة نعمل على تنفيذها معاً وفي وقتنا الراهن، لاسيما أثناء عودة علي إلى الكويت في مناسبات متفرقة.

● **هل تأثرت الثنائية الفنية بظروف سفر الفنان علي سلطان إلى ألمانيا؟**

عن الفعاليات التشكيلية الضخمة التي تنظمها المؤسسات الثقافية والفنية في معظم دول العالم لمدة ثلاثة عقود أو أكثر.

أما على الصعيد الشخصي فقد سررت جداً أن إحدى لوحاتي نالت استحسان الجمهور في لبنان لذلك رفض المسؤولون عن صالة العرض إرسالها إلينا بسبب تمسكهم بها تركيا اجتمعنا ببعض الفنانين وأصحاب المعارض والعاملين في المزايدات المشهورة وكان تقاطع معنا منقطع النظير وإبدوا إعجابهم بمستوى الأعمال المعروضة للفنانين الكويتيين.

هذا المعرض الذي يضم نخبة مرموقة من الفنانين التشكيليين وقد شاركنا بلوحتين ضمن هذه الفعالية وتركنا على موضوع سلبيات وسائل الاتصال الحديثة وقد حقق المعرض في المحطة الأولى له في تركيا نجاحاً كبيراً وحظي بنسبة متابعة كبيرة، وكذلك نالت أعمالنا استحسان الجمهور في لبنان لاحقاً.

وما أبرز التساؤلات؟

حصدنا ردود فعل متباينة وآراء جميلة حول هذه الأعمال لاسيما أن للكويت سعة فنية طيبة في هذه الدول ولكن ما يحزنني حديث بعض عشاق الفن الكويتي عن غياب الكويت

ثمة نزاعات ليست فنية تعصف بالساحة التشكيلية

لسنا باحثين عن الكم في إنتاجنا بل نريد الكيف الذي يتواءم مع مبادئنا

معرض «فا غاليري» ينبذ الحرب ويمقت الإرهاب

يتضمن 15 عملاً منسجماً مع الفنون المعاصرة



جانب من المعرض (تصوير رائد قطينة)



حوار تشكيلي بين سامي محمد وأميرة بهبهاني

الشمري وعبد القادري وجنان باشو.

نقوش الكهوف

وبهذه المناسبة أكدت الفنانة أميرة بهبهاني المشاركة في عمل واحد ضمن هذا المعرض، أن ثمة فلسفة خاصة تتبعها أثناء تنفيذ عملها إذ إنها تستند إلى فكرة أساسية ونظرية علمية، مشيرة إلى تناولها فكرة الرسوم المنسوجة على جدران الكهوف القديمة من خلال قطعة معينة وفيها جرى لعدسة تحمل ثلاثة مرايا تتوزع باتجاهات مختلفة ومتباعدة ويستطيع المتلقي قراءة ومشاهدة الرموز والرسومات عبر هذه المرايا، وترى أن هذه النوعية من الأعمال منسجمة مع المحافظة على البيئة، وترتكز بهبهاني من خلال عملها على الرموز والنقوش في الكهوف القديمة التي تتضمن الكثير من الرسائل، معتبرة أن هذه المكتشفات تعد لغزاً محيراً بعضها تمكن الخبراء من فك طلاسمها بينما ثمة أمور أخرى اكتشفت ولم يتوصل إلى

تنوع الأعمال التشكيلية في المعرض الجماعي الذي يحتضنه فا غاليري، مستعرضاً أساليب فنية متباينة تنتمي إلى مدارس فنية مختلفة.

أسفل العمل. ويسلط الفنان المصري كريم القرطي الضوء على موضوعات اجتماعية تتقاطع مع هم المواطن المصري، منحازاً لتحقيق العدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق، وتقدم الفنانة اللبنانية جنان باشو عملين نحثيين.

(ل. ش)

مكتفة تحمل الكثير من الرموز والدلالات.

الإرهاب

وتقدم الفنانة كابتون كرمي أربعة لوحات بالحجم الصغير تعبر عن القيود التي تضيق الخناق على المرأة أو دلالتها، إذ تبدو وهي مضرجة بالدماء، أما الفنان سينا عطا فيشارك في عمل ضخم جداً يناهض للإرهاب مدعماً رؤيته الفنية ضمن خطاب مكتوب

قصيدة أشوذة المطر للشاعر العراقي بدر شاكر السياب، مستلهماً من بعض الصور الشعرية مفردات لوحاته التشكيلية. ويقدم الفنان البياروسي ايغور تيشين لوحه كبيرة منسوجة عبر مزيج من المواد على الورق، تعبر عن رؤيته الفنية المتعلقة مجسداً صورة رجل يطلق صرخة مدوية، بينما تقدم الفنانة ماري توما عملاً من النسيج التقليدي للمرأة الفلسطينية عبر لغة تشكيلية

ضمن المعرض مقدماً رؤيته الفنية حول تداعيات الحرب مستعرضاً نماذج شهدت هذه المأساة، مشيراً إلى نجاح المحطة الأولى لهذا المعرض الجماعي التي نظمه فا غاليري في تركيا، مستقطباً عدد كبير من الزوار.

أشوذة المطر

ويشارك الفنان محمد الشمري بملات لوحات من الحجم الصغير موسومة بأبيات من

حقيقتها، وكذلك قد تكون أشياء مخبوءة إلى الآن. وتشرح بهبهاني عن تفاصيل أخرى في عملها، مبيحة أنها استعانت بالمهندس حامد قبازرد لتصميم الصندوق الحديدي رغبة في إيصال فكرة أولية تعتمد على الإضاءة الوحيدة التي تخترق ظلام الكهوف الدامس هي الشمس.

محطات

وبدوره، أعرب الفنان عبد القادري عن سعادته للمشاركة

بستضيف فا غاليري معرضاً جماعياً لمجموعة فنانين من دول متنوعة، يركز على الأساليب الفنية المعاصرة، مضمناً 15 عملاً فنياً متنوعاً بين الرسم والنحت والفنون المعاصرة. ويشارك الفنانون المشاركون في المعرض أساليب متنوعة تعبر عن اتجاهاتهم التشكيلية، وكان الالفت في المعرض حضور المدارس المعاصرة، وفي ما يلي أسماء الفنانين المشاركين وهم حمد الصعب وعلي سلطان وأميرة بهبهاني وكابتون كرمي وسينا عطا زاغور تيشين وكريم القرطي ومحمد



عبد الوهاب العوضي متجولاً في المعرض



لوحة من أعمال ايغور تيشين



عمل مستوحى من التراث الفلسطيني لماري توما



عبد القادري أمام لوحته



فوزي كريم
fawzi46@hotmail.com

كان الشاء الرتيب قرين حزني

هذا كتاب بعنوان "تاريخ ووقائع كتاب الأغاني"، صدر عن دار Sheep Meadow للشاعر الإيطالي أمبريتو سابا (1883-1957). الغريب والجديد في الكتاب أن سابا كَتَبَ سيرة نقدية عن الشاعر سابا. كَتَبَهُ دون أن يشير إلى أنه كَتَبَهُ عن نفسه. لقد تقفص شخص ناقد موضوعي في دراسة وتامل شاعر آخر يكن له احتراماً وإعجاباً كبيرين (كم يحسن الشاعر إلى جرة كهذا). وهذا المنحى ليس غريباً على سابا، فشعره ونثره وحياته تنضح جميعاً بمذاق الكيان الشعري الغريب والمتعاض. فقد ولد من أم يهودية وأب مسيحي تَخَلَّى عنه قبل مولده. في مرحلة المراهقة كان يقلد صوت الشاعر الكلاسيكي الكبير ليوبارد، ولكنه كان أيضاً عازفاً على الفايوللين في فرقة موسيقية، وينتمي إلى تجمعات من الفنانين التشكيليين والكتاب الصحافيين ذوي الاتجاه الاشتراكي.

كان ينشر بهذه الفريدة المتوحدة في إحدى قصائده يكتب لامة: "... اعتقد بأن مهدي صُنِعَ من خُشبٍ مختلف/ وأن روحي توافقة لعلامة لا يتوق إليها أحد من أصدقائي". وكان لا يُخفي عداة مستحكما للمرأة: "... لا لأؤمن بالمرأة، وبهذا الرأي لا أهدف إلى الإهانة/ ولكن إذا ما كان الرجل عدو يُذكر/ فهو دائما المرأة". على أن نظريات العداة للمرأة كانت منتشرة آنذاك بفعل كتابات الفيلسوف أوتوينغر خاصة في كتابه "الجنس والشخصية" 1903، والتي أصبحت موضحة رانحة بين مثقفي الطبقة الوسطى آنذاك. صار سابا في تلك المرحلة بالغ التأثر بويتنغر، ونبشته وفرويد. ولولا هؤلاء المفكرين لما تمتع سابا بصورة "الشاعر الصادق" التي اتصف بها.

عاش حياة شاعر جوال سنوات عدة، ولم يكن يشعر مطلقاً، كإنسان وكشاعر، بالتوافق والاستقرار في أي مكان يحل فيه. واسم "سابا" مستعار اتخذهُ بعد أن تقلب في أسماء مستعارة عدة. فهو أمبرتو بولي في الأصل، ثم أمبرتو شوبان بولي، ثم أمبرتو دامونترالي، ثم أمبرتو لوبي، وأخيراً استقر على اسم أمبرتو سابا.

وبالرغم من هذا السياق الطليق الغالت فإن سابا كان يؤكد أن للشاعر عادة قاعدتين اثنتين ضروريتين: امتحان الذات الدائم، والإدعان للموروث الشعري. وهذا الإدعان للموروث الشعري هو الذي ميز سابا عن أقرانه من حداثتي المرحلة. فإذا كان الشاعر أونغاريني مأخوذاً بتصفية لغته من الزوائد لإصالحها إلى الحد الأدنى مما هو جوهري، ومحاولاً شحذ نضج نضج الشعري إلى درجة الغموض المتاصل في نسق الكلمات الصافية، وإذا كان مونتالي يتغمد قصيدته دون قالب وزني، ويحطم سياقها الإيقاعي حيث يشاء معتمداً على الصورة والأثر، فإن سابا استغرق عميقاً في أنغام وقوافي الموروث الشعري في مغامرة بدت جديدة، ووجهاً من أوجه الحدأة.

عند وفاته عام 1957 صار يُعتبر أحد الثلاثة الكبار من شعراء إيطاليا القرن العشرين إلى جانب أونغاريني، ومونتالي. ولكنه دونهم لا ينتسب إلى أي تيار أو مدرسة، في مرحلة كانت تضح بالتيارات والمدارس الشعرية. حين سأل أحد أصدقائه: "أي حزب تنتهي؟ أجاب: إلى حزب التحليل النفسي". بروح مداعبة.

ولد سابا في مدينة "تريسته" ذات الميناء الكبير في الشمال الشرقي من إيطاليا. مؤلف لأكثر من 15 كتاباً شعرياً وألاف من صفحات النثر، على أن سابا عُرف بكتابه الشعري الجامع والأكثر شهرة: "كتاب الأغاني"، الذي يشبه كتاب "الكانتوس" لأزرا باوند، أو كتاب "أوراق العشب" للألميركي ويتمان. لأنه كان يضيف إليه، ويعيد نشره على الناس في طبعات عدة. ولقد وضع كتابه السيري النقدي عن نفسه باعتباره "تاريخاً ووقائع" على هامش هذا الديوان.

كان سابا شاعر البساطة الصعبة والسهل المتعمق كتب مونتالي عن إحدى مجاميعه عام 1926: "هنا نرى أكثر الخصائص التي يتمتع بها شعر سابا الميكرو أصالة، فالموسيقى الشعرية مجردة تقريباً من الدلانة والإرتياح العالي، ابتهاج في الأداء الذي يبدو مألوفاً، ولكنه في حقيقته كثر الغرابة، كلمات تتلاشى في الصفحة حالماً يُطلق سراحها، من أجل أن تخلق خفيفة لا يمكن وصفها".

إلى ما عز تحدثت.
كانت وحيدة في المرعي، ومحاصرة.
مُتخمة بالعشب، ومتفوعة بالماء، تنغو.
كان الشاء الرتيب قرين حزني.
أجبت مازحاً أول الأمر، ولكن الحزن أبدي،
لا صوت له ولا يتغير،
سمعتة عويلاً ماعز متوحده.
في ماعز بوجه سام،
سمعت كل ألم آخر يُعول، كل حياة أخرى.

من ذاكرتي

- العاقل يستفيد من عداته، والغبي لا يستفيد من أصدقائه.
- سعيد من يجد امرأة يحبها، تعيس من يجدها ثم يتزوجها.
- ورقة الجنبية التي خرجت من المطبعة الآن تساوي بالضبط الورقة التي دارت على حل شعرها عشرات السنين.
- لا تتزوج امرأة لم تعرف إلا رجلاً واحداً، لأنها لن تنساه.
- الفرق بين شروق الشمس وغروبها كالفرق بين واحدة ستزوج وواحدة قد تزوجت.

أنيس منصور
أديب وصحافي مصري

إصدار

«يا زيني ساكت»

«إلى أستاذ اللغة العربية، الذي ضربني ومع ذلك ما زلت أحبه!» هذا الإهداء خطه الكاتب نبيل المعجل في مقدمة كتابه الجديد «يا زيني ساكت... شيء من مزج ورنج»، الصادر عن دار «مدارك» للنشر، أخيراً.

يتميز أسلوب المعجل بأنه قادر على إقناعك باستنتاجاته غير المتوقعة، وعلى رسم الإلتزام على وجهك على رغم قراءتك عن واقع اليم من خلال قلمه.

«يا زيني ساكت» هو الكتاب الثاني للمعجل، وريعه يعود إلى جمعية «كلانا» لرعاية مرضى الفشل الكلوي.

ملتقى الثلاثاء يحتضن أغاني الثورة السورية ويعتبر الألام شعراً



محمد الحريري

ثورة سوريا" يعدد خطايا نظام البعث في سورية:

ماذا أقول وقلبي الآن يحترقُ
ودمع عيني على الخدين يندفقُ
سورية اليوم جرح نازف حمما
وليس يكتفه جبر ولا ورق
جنا الطغاة عليها امرقوا دمها

حزمة الخطيب

بدوره، ألقى الكاتب والروائي عبدالرحمن حلاق قصيدة "عصير الكيوي" للشاعرة السورية الكردية "أخين ولات، التي أهدتها إلى روح الطفل الشهيد حمزة الخطيب الذي تحول إلى أيقونة للثورة:

ماذا عن الشجيرات يا أمي؟
تلك التي انفصلت عن الغابة
وأختبات في سريري؟
لا تنسي إبقائها كل صباح
لحبة الخلم،
وترديد النشيد الوطني
لك دمي كله، يا وطني المؤلم أكثر من
الزصاص

في جناحي،
أشربه وانعش بي،
إنه أطيب من عصير الكيوي،
وأكثر حموضة،
من خل التفاح

حمص تهزمني:

وتتحول قصيدة الشاعر بلال الحاج بونس "حمص تهزمني" إلى ما يشبه قصيدة الغزل في حمص الثائرة، والتي تحولت من شاعر يغزل في سحر العيون إلى ثوري يعرف كيف يحشو كلمته بالبارود فتتحول إلى دباية:

تعلمت كيف أحشو البارود في الكلمة...
فصارث رصاصاً حقاً... لا وصفاً
وأمنت كيف الحُرّ...
يهزم دباية وهمية
ولربما...
تعلمت من الحمصي...
فإن الموت مبتسماً...



دلح المفتي

كتبت على أفق المساء رواية قروية
أبطالها الحرية الحمراء والمدن الرشيده
والمانن والصلب وشهقة الوتر الجريح
بزمانها "نور" تربي واطمان به الوطن.
أربعون عاماً

وأما الشاعر سعيد المحاميد فقد جاءت قصيدته على شكل سؤال يسابق الزمن، وينثر القلق والحيرة. القصيدة حملت عنوان "ماذا تريدون بدمائنا"، يقول:

أربعون عاماً ونحن نحترق الذل والهوان
جيلا بعد جيلا... تسومونا الآلهة الخالدة
سفكتكم أعمارنا... تاريخنا... أحلامنا
جيلا بعد جيلا... غلغتم أيامنا بالهواء
ورقصنا ودبكتنا على أجسادنا
بسطوة النار والحديد.
فكان ملطختان بالبحث:

من ناحيتها، توجه الشاعرة سري علوش إلى الطاغية المحتجب وراء الحراس رسالة مفادها بأن سقوط المدن ودماء الشهداء ما هي إلا لحظات نشوة عابرة، وأما الانتصار الحقيقي والخلود فهو للشعب الباقي تقول:

"لا تنسي وأنت تعدد المدن التي سقطت/
بصحن فلطورك البومي/ أني لا أراك
وأنت/ تنظر للصباح بعين أغنية/ وتضحك
للشوارع والحياة/ وتطل من نوم خفيف/
تلعن الأحلام حولا"

أجمل السبب

وفي قصيدته بحث الشاعر أحمد جميل عن إجابة للسؤال: لم يمارس النظام كل هذا القتل ضد شعبه؟ يقول:

"في الحرب أجمل سببا آخر
غير القتل
في الحرب أجمل الأسباب كلها
أجمل سبب إقامتي في هذا البيت
حيث الأرقام
مقصومة النظر
تترك على الحيطان
ما لا ندرکه"

كما ألقى الشاعر مازن النجار قصيدته



حكيم إمام محتضناً عوده

احتضن ملتقى الثلاثاء الثقافي في جلسته الأسبوعية أغاني الثورة السورية وآلام الشعب، ممثلة في نصوص وقصائد ألفها عدد من الشعراء.

الكاتبة الزميلية دلح المفتي كانت حلقة الوصل بين جمهور مفعم بحزني والآمه، ووطن يبكي محتضناً جراحاته، هكذا كانت البداية في أمسية لملتقى الثلاثاء التي خصصت لمناقشة الجراحات السورية، ولكن عبر الكلمة، واللحن، وهل يملك المثقفون سلاحاً سواهما؟

في مستهل كلمتها، أطلقت المفتي العنان لحزنها وخيحات جراحها، تقول: "أحاول أن تفعل شيئاً ونجح ونفشل، نجرب أن نقدم عوناً أو مساعده ونبقى عاجزين أمام ما يقدمه الأبطال هناك، نحن الفخوريين بسورية... بالشباب والعجائز، بالأطفال والنساء، بالحارات، وبالبايسمين، بالقلع والتراب والعصافير... نحن الفخوريين يتعب قام من أجل حق في الكرامة سنشدن القصائد ونغني لسورية الغد والأمل والحرية". مستشهدة في هذا الصدد بقصيدة الشاعر الزميل نادي حافظ

"استغفر الله/ كيف الروح يا وطني/ تهيم من بعدكم/ شوقاً إلى بدن/ استغفر الله/ هذا القلب مندجب... منكم/ إليكم/ بكم في كامل السنن/ الله يا موطني كن لي/ تكن القا/ تسعى له مهجتي/ سرا... وفي العنن".

أين الحقيقة؟

وكانت البداية في اللقاء القصائد مع الشاعر محمد الحريري الذي استوحى قصيدته "أين الحقيقة يا ابتسام؟" من واقع مؤلم يعيشه الروائيان الزوجان عبدالرحمن حلاق وابتسام تريسي، على إثر اعتقال السلطات السورية لجهلها نور، وكانت القصيدة مؤثرة، وتجسد لحظة تضامن من الشاعر وبقية الحضور، يقول:

أين الحقيقة يا ابتسام؟؟
ليست لدي أدلة
وأذلة الحكم المسطر بالهزائم غير صالحه
لذاكرة الرماذ

تحية إلى «محمود درويش» لمنى السعودي

عناق القصيدة واللوحة

بيروت - الجريدة.

كانت منى السعودي تحضّر معرضها كهدية إلى محمود درويش في عيد مولده تقدمها له في مارس 2009، لكن الشاعر رحل في أغسطس 2008. اليوم، تقيم الفنانة معرضها متضمناً سبع لوحات عن الشاعر وقصائده، رسمتها أحياناً نسختها بيدها لتهدئها إلى روح الراحل، مرددة مع سان جون بيرس قوله، والشاعر يبقى دائماً بيننا.

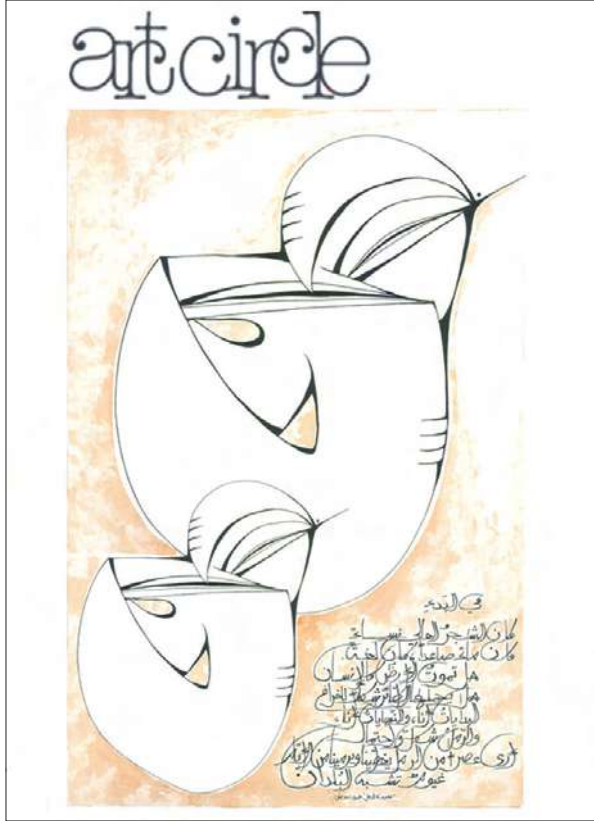
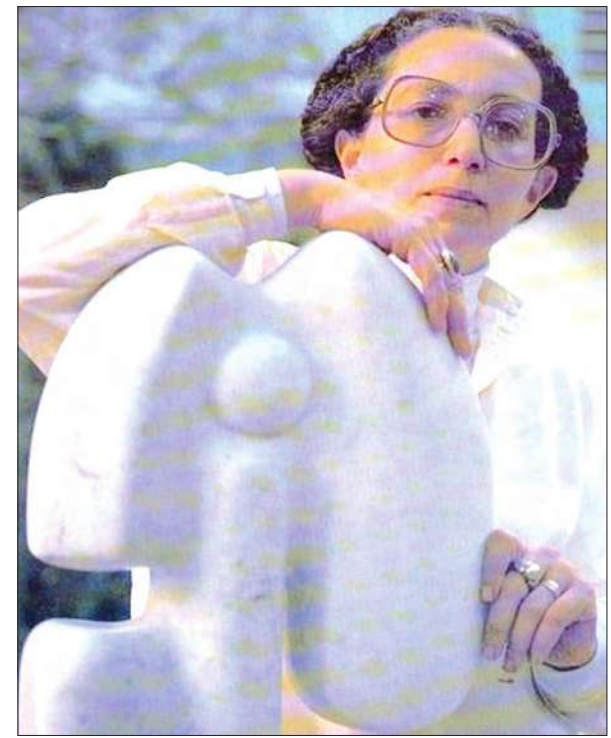
يسال البعض، لماذا سبع لوحات؟ هل هي عدد أيام الأسبوع، وعدد أيام التكوين

كما تقول القصص الدينية؟ فمضى السعودي الشغوفة بالنحت ليس ببعيدة عن لغة التكوين، تقول في مقدمة كتاب «منى السعودي... أربعون عاماً في النحت»، حين اخترت أن أكون نحّاتة اخترت طريقة في الحياة، وهي قدمت معرضها عن درويش بالنص التالي «قبل سنوات كنت أعذ لهذه المجموعة من الرسوم لتكون هدية خاصة للشاعر محمود درويش في عيد ميلاده في آذار 2009، وفجأة في آب 2008، رحل عنّا، وتوقفت عن إتمام هذا المشروع، لبعض الوقت... وأخيراً قمت بإتمام المجموعة لنصل إليه الهدية في غياب، هو الحاضر دائماً... وأردت مع سان جون برس قوله: «والشاعر يبقى دائماً بيننا...»

تعود الرسوم إلى الفترة ما بين 1977 و1980، ورسمتها الفنانة آنذاك من وحي قصائد تلك المرحلة، وأدخلت على الرسوم عبارات من قصائد «تلك صورتها وهذا انتحار العاشق»، «نشيد الأخضر»، «قصيدة الأرض» و«قصيدة الرمل». من «قصيدة الرمل» اخترت «في البدء كان الشجر العالي نساء»

كان ماء صادراً، كان لغةً
هل تموت الأرض كالإنسان،
هل يحملها الطائر شكلاً
للغراغ؟

البدايات أنا، والنهايات أنا
والرمل شكل واحتمال
أرى عصراً من الرمل يغطينا
ويرمينا من الأيام
غيومٌ تشبه البلدان.



منحوتاتها سيرة الحجر، ولها فلسفة خاصة في التطلع إلى ما يوجز لغتها في تكوين الكتلة وهندسة مداراتها الشعرية، تتخلق في رؤيتها للفنان من أنه يمثل ضميراً للتاريخ الإنساني، وأنه يواصل المسيرة الإنسانية المبدعة التي أوجدت على الأرض الفنون والعلوم كافة، وقد فُتنت بالمنحوتات منذ طفولتها. وكان أول ما عرفت منها تلك المنحوتات المبعثرة في ساحة المدرج الروماني. إذ كانت عائلتها تسكن في بيت يعد جزءاً من الموقع الأثري المسمى «سبيل الحوريات»، الذي شكّل بأعدته المنقوشة وأقواسه وينابيعه ساحة البيت الأمامية، وهكذا عاشت السعودي طفولتها بين هذه الحجارة المنحوتة مسحورة بجملها وديومتها.

ضمير التاريخ

منى السعودي إحدى أبرز النحاتات العربيات، إذ تسرد في

بعد عملها على قصائد الشاعر الفرنسي سان جون بيرس والشاعر السوري أدونيس في معارض سابقة، انتقلت الفنانة الأردنية منى السعودي إلى شعر محمود درويش، وأفتتحت أخيراً معرضها المستوحى من قصائده له في «غاليري أرت سيركل» في بيروت ويستمر حتى 28 أبريل الجاري.

حردشة

محمد رياض:

«الإمام الغزالي» لا يغازل التيارات الدينية

القاهرة - هيثم عسران

بعدها شارك في المسلسل الديني «ابن حزم» الذي عرض قبل عشر سنوات يعود الفنان محمد رياض إلى الدراما التلفزيونية في مسلسل «الإمام الغزالي»، الذي يتناول سيرة الإمام أبو حامد الغزالي، لما للدراما الدينية من أهمية للتعريف بشخصيات أدت دوراً بارزاً في حياتنا. عن مسلسله الجديد يتحدث رياض في الردشة التالية.

حدثنا عن «الإمام الغزالي».

المسلسل من تأليف السيد عبد، إخراج إبراهيم الشوافي، إنتاج شركة «صوت القاهرة»، يشارك في البطولة: أحمد خليل، رشوان توفيق، نرمين الفقي، بهاء ثروت، ميرنا المهندس وأكثر من 100 فنان. يتم التصوير بين بلاتوهات التصوير واماكن تاريخية في القاهرة والإسكندرية. نأمل بأن تنتهي قبل بداية شهر رمضان كي لا تضطر إلى التصوير بالتزامن مع عرض المسلسل، خصوصاً أن طبيعته لا تتحمل ذلك.

لماذا اخترت سيرة الإمام الغزالي لتعود من خلالها إلى الدراما؟

لأن السيناريو مكتوب بشكل جيد، فتحمست له بعدما لمست حماسة الممثلين على المسلسل سواء المؤلف أو المخرج أو الشركة المنتجة التي لا تخل في الإنفاق وخصصت له موازنة ضخمة.

إذا جودة النص هي سر حماسك له.

بالتأكيد، ثمة جوانب في حياة الإمام الغزالي لا يعرفها الشباب اليوم، على رغم مكانته الدينية في الإسلام، فهو صاحب كتاب «إحياء علوم الدين»، وخاض معارك ثقافية ودينية للدفاع عن الإسلام، فضلاً عن منات المؤلفات الدينية التي تركها، لذا تستحق شخصيته أن يسلم الضوء عليها.

ماذا يعني لك أن تجسد شخصيات دينية وثقافية؟

هو بمثابة تكريم لهم وتعميق ثقافتهم، إذ اطلع على

جوانب في حياة الشخصية التي أخصرت لتجسدها. من هنا، اعتبر نفسي مخلوقاً بهذا العمل.

فشلت شركة «صوت القاهرة» في تسويق أعمالها العام الماضي، ألا يقلقك هذا الأمر؟

العمل الجيد يفرض نفسه، ثم «الإمام الغزالي» مسلسل تاريخي ديني ضخم ينفذ جودة علمية، فضلاً عن أن الشركة استفادت من أخطائها في العام الماضي، وبدأت الترويج لأعمالها مبكراً، والمسلسل مطلوب من أكثر من محطة فضائية حتى قبل انطلاق التصوير.

كيف تحضرت لشخصية الإمام الغزالي؟

قبل التصوير بشهرين تفرغت للمسلسل بشكل كامل، فطالعت كتاباً حول سيرة الإمام الغزالي ومؤلفاته لمعرفة طريقة تفكيره وتعامله مع المواقف الحياتية العادية والجانب الإنساني لديه. كذلك عقدت جلسات عمل مع المؤلف والمخرج لرسم تفاصيل الشخصية وملاحمها. أتمنى تقديمها بشكل يرضيني ويرضي الجمهور.

هل طلبت الشركة المنتجة من الممثلين تخفيض الأجر؟

بالطبع وقبل توقيع العقود، وقد وافق الممثلون، لأن تخفيض الأجر سينعكس بالضرورة على الصورة النهائية للمسلسل، وأنا على دراية بأن ظروف الإنتاج الدرامي ليست كما كانت قبل الثورة، ثم يتطلب المسلسل موازنة إنتاجية ضخمة ويحتاج إلى تضافر الجهود لتنفيذه بشكل جيد.



يعتبر البعض أن المسلسل مغازلة للتيارات الإسلامية الصاعدة سياسياً، كيف ترد؟

لا علاقة للمسلسل بالأحداث السياسية، فهو ليس وليد اللحظة بل بدأ التحضير له منذ أربع سنوات، وسلم المؤلف السيناريو كاملاً إلى الشركة نهاية 2007، إلا أن تنفيذه تأجل إلى هذه السنة.

لكنك لم تكن المرشح الأول للدر.

بالفعل، عرض المسلسل أولاً على الفنان كمال أبو رية، إلا أنه لم يتفق مع الجهة المنتجة، فتم ترشيحي ووافقت ولا مشكلة لدي في ذلك، خصوصاً أنني اتصلت بابو رية وتفهمته

أسباب اعتذاره فتمنى لي التوفيق، ثم في غالبية الأعمال يرشح أكثر من ممثل للدر ولا يعيبه هذا الأمر، فالمسألة في النهاية قسمة وتصيب.

ما سبب اعتذارك عن الجزء الثاني من مسلسل «حضرة الضابط أحي»؟

انشغالي بتصوير «الإمام الغزالي»، وسيعرض الجزء الثاني من «حضرة الضابط أحي» خلال شهر رمضان المقبل، ولا اعتقد أن اعتذاري سيؤثر عليه سلباً ذلك أن التنفيذ سيتم بفكرة مختلفة ولم يبق من الجزء الأول سوى الاسم فحسب. كذلك اعتذرت عن مسلسلين سوريين ومسلسل مصري.

ثلاثيات

محمد عبده وأغنية منفردة



يستعد الفنان السعودي محمد عبده لإطلاق أغنيته المنفردة الجديدة «عاشق المجد»، من كلمات الشاعرة ريم تواق في أول تعاون بينهما، الحان الفنان الإماراتي فايز السعيد. كان محمد عبده أصدر في الفترة الماضية مجموعة من الأغنيات ال«سينغل».

طارق لطفي ومسلسل جديد



صوّر الممثل المصري طارق لطفي مشاهدته في مسلسله الجديد «ورد وشوك»، وستبدأ عملية المونتاج قريباً ووضع المسلسل الأخيرة عليه تمهيداً لعرضه في شهر رمضان.

سلمى المصري «أم مروة»



بدأت الممثلة السورية سلمى المصري تصوير دورها في الفيلم السوري الجديد «عرانس السكي» الذي يسلم الضوء على مشكلات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. حول شخصية «أم مروة» التي تجسدها، أكدت المصرية أن «الفيلم يناقش موضوعاً اجتماعياً بحثاً ويقدم رسالة إنسانية، ولا أعلم من أين نسوا على لساني باتني ساودي دوراً جديماً».

طوني عيسى بعيد عن الغناء



نقى الممثل اللبناني طوني عيسى ما يتردد عن إمكان احترافه الغناء بعد مشاركته في مسرحية «عا أرض الغجر» لغدي الرحباني، مشيراً إلى أنه يملك مقومات الصوت إلا أنه يفضل التمثيل، وكاشفاً في هذا السياق عن عمل سينمائي مع المخرج سعيد الماروق في عنوان «سينما ريفولي».

تقلا شمعون سعيدة بـ «روبي»



أكدت الممثلة اللبنانية تقلا شمعون أن مسلسل «روبي» أمن لها انتشاراً عربياً واسعاً بعد النجاح الذي حققته، مشيرة إلى أنه يحملها مسؤولية كبيرة أمام الجمهور تقرض عليها درس الأذوار التي تعرض عليها جيداً قبل الموافقة عليها.

ثمة جوانب في حياة الإمام الغزالي لا يعرفها الشباب اليوم رغم مكانته الدينية في الإسلام

«فايسبوك» و«تويتر»... أوهام بالملايين وحقيقة ضائعة!

بيروت - غنوة دريان

هل صحيح أن «فايسبوك» و«تويتر» هما مقياس شعبية الفنان، وما مدى حقيقة الأرقام التي ينشرها هذا الفنان أو ذلك عن كمّ المعجبين الذي يتجاوز المليون؟ وهل يجد الفنان الوقت الكافي للرد على أسئلة المعجبين التي تتعدى الآلاف أم يتولى مساعدون له المهمة ويتكلمون بلسانه؟ المؤكد أن مواقع التواصل الاجتماعي قربت المسافة بين الفنان وجمهوره، إلا أن من غير المؤكد أن يكون كل ما ينشر عبرها صحيحاً أو يعكس الصورة الحقيقية للفنان.

«أنا اليوم أتسوق في شوارع بيروت»، «أشرب القهوة وأفكر فيكم»، «بعد وقت قصير ساهب لممارسة الرياضة»، وغيرها من عبارات ثوردها فنانات على موقع «تويتر»، لكن لم تعلن أي منهن لغاية اليوم أموراً تتعلق بحياتها الخاصة، كان تقول إليسا مثلاً: «أنا عاشقة وسوف أتزوج قريباً» أو كارول سماحة: «أعيش قصة حب لم تصل إلى خواتمها السعيدة بعد».

أما الـ «فايسبوك»، فاصبح جزءاً لا يتجزأ من وسائل الفنان الترويجية، إذ يستخدمه لإنشاء صفحته الخاصة، أو ينشئها له المعجبون، وإثبات أنه الأكثر شعبية في العالم العربي.

أرقام مشككة

يحتل النجم المصري عمرو دياب المرتبة الأولى على

الـ «فايسبوك»، إذ يتجاوز معجبه المليون والمئة ألف معجب، ويأتي تامر حسني في المرتبة الثانية بحكم المعجبين الذين يدافعون عنه أمام أي هجوم يتعرض له. كذلك الأمر بالنسبة إلى نانسي عجرم وهيبي وإليسا ورأغب علامة، إذ يتجاوز معجبه المليون معجب. لكن هل هذه الأرقام صحيحة ودقيقة، وهل تعتبر المقياس الحقيقي لجاهلية الفنان؟

تشن ضده، طالما أن ثمة من يتولى هذه المهمة.

وسيلة ترويجية

الـ «فايسبوك» وسيلة للترويج لحفلات الفنان وإعلان موافقه الفنية وغير الفنية، لكن هل يكفي ذلك ليكون المعيار الحقيقي لشعبية؟ المسألة بالتأكيد خاضعة للمناقشة، وأكبر دليل على ذلك أغلفة المجلات، فإذا أردنا معرفة شعبية الفنان الحقيقية علينا مراقبة نسبة مبيعات المجلات الفنية عندما يتصدر غلافها. مثلاً، ثمة فنانة تضم صفحتها على الـ «فايسبوك» أكثر من 700 ألف معجب، مع ذلك عندما تنشري غلاف مجلة فنية لا تتبع الأخيرة ربع النسخ المطروحة في السوق أو حتى أقل.

يتبنى غسان شرتوني صاحب

شركة Music is my life فكرة أن الـ «فايسبوك» هو الناطق الرسمي باسم الفنان ومقياس نجاحه الحقيقي، ولو لم يكن كذلك لما تهافت الفنانون عليه، فهم يستطيعون التقدم بشكوى إلى شركة «غوغل» العالمية لإفلال الصفحات غير الرسمية، فيصبح لديهم صفحة رسمية ويعرفون معيار شعبيتهم ويخططون للمستقبل ويدخلون في حوار مباشر مع معجبيهم ويكونون على دراية تامة بردة فعل الجمهور من دون وسيط.

اختراقات المعجبين

قد تحدث اختراقات من المعجبين للصفحات الخاصة بالفنانين، بهدف التحدث مع الفنان بشكل مباشر، إلا أن الأخير قد يسند هذا الأمر إلى أحد مساعديه ونادراً ما يتولى بنفسه الإجابة والتواصل مع معجبيه.

الممثل شريف منير يرّد بنفسه على أسئلة معجبيه وينشر أخباره الفنية وصوره الخاصة على صفحته على الـ «فايسبوك»، فقد وضع منذ أيام الـ «تريلر» الخاص بمسلسله الجديد «الصفعة» الذي سيعرض في رمضان المقبل وصوراً تنشر للمرة الأولى من المسلسل.

كذلك أدرجت الممثلة وفاء عامر على صفحتها صور مسلسلها الجديد «كاريوكا» الذي تجسد فيه شخصية الراقصة المصرية الشهيرة. أما الفنانة فيفي عبده فليدها صفحة على الـ «فايسبوك»، لكن من يدخل إليها يتنابه شعور بأنها لا تمت إلى فيفي عبده بصله، فثمة من يدعي أنه فيفي عبده ويضع لها صوراً من هنا ومن هناك بشكل يسبئ إليها. إذا، من على حق؟ الفنان الذي يعتمد الأسلوب الجديد في التواصل أم الذي يعتمد على حبّ الجمهور له ولكن «من بعيد بعيد»؟



نانسي عجرم



عمرو دياب

جامع التحف علاء الطاهر: الغرب يسبقنا بأشواط في الاهتمام بالآثار



القاهرة - أيممة مجدي

التحف الأثرية هي وجه آخر للماضي الجميل وذكرياته التي لا تنسى. في رأي علاء طاهر الذي كرس وقته وجهه لهواية جمع التحف الأثرية. كونها متعة حياته التي لا يفوق على العيش من دونها. فأضحى أحد أشهر جامعي التحف الأثرية في مصر. «الجريدة» التقت الطاهر وحاورته حول هذه الهواية والصعوبات التي تواجهه.

كيف نشأت هواية جمع التحف لديك؟

ورثتها عن والدي الذي كان عاشقاً لها، بالإضافة إلى حبي لمصر التي تستحوذ على نحو ثلث أثار العالم. لكن للاسف، لا يتوافر لدينا اختصاص لتتمة هذه الهواية فيما تدرّس في أوروبا.

متى اقتنيت أول قطعة من التحف؟

أثناء رحلة مع المدرسة إلى مدينة الفسطاط وكنت طفلاً آنذاك، إذ لفتني محل للتحف فدخلت إليه واشترت عليه سكاكر أثرية، وهي عبارة عن دعوة لإحدى الفرق العالمية التي كانت تأتي إلى مصر أثناء الاحتلال الإنجليزي، عليها صورة بطلة الفرقة وفيها سكاكر، عندها شعرت بحبي لهذه الهواية. في ما بعد، ويحكم عملي كقبطان بحري زاد عشقي لهذه الهواية وصرت اشتري كل ما هو نادر من الدول التي كنت أزورها.

ما أشهر القطع التي اقتنيتها؟

يد هاون صغيرة جداً ومكواة صغيرة كانت مخصصة لكي ياقة قميص الباشاوات، لأن المكواة الكبيرة كانت تحرقها.

كيف تختار التحف وما دور الخبرة في ذلك؟

يجب أن تكون القطعة مثبلة بنقوع علامة شهيرة أو مميزة، أما الخبرة فتأتي مع الوقت من خلال ارتياد المتاحف لمعرفة تاريخ البلد الذي اقتني تحفه الأثرية. ثمة مجلدات وكتب تحكي عن القطع الأثرية ومكان وجودها، لكن لا تتوافر دراسة

حول ذلك بل جهود ذاتية من خلال الاطلاع على التاريخ.

هل يفترض أن يطلع جامعو التحف على تاريخ البلد قبل اقتناء قطع نادرة منه؟

بالطبع، لذا من الصعب أن اقتني تحفاً من الصين مثلاً لأن تاريخها كبير ولا أستطيع الإلمام به كله. أما في التاريخ المصري مثلاً، فطالعت كتباً حول البعثات والجيوش التي جاءت إلى مصر، وعرفت ماذا جلبت معها وماذا أخذت منها عندما رحلت.

ما أشهر الدول التي اقتنيت منها تحفاً؟

المانيا نظراً إلى الحروب العالمية التي شهدتها. عموماً، تزخر الدول الأوروبية بتحف قديمة.

ماذا عن مصر؟

لدينا منطقة العطارين في مدينة الإسكندرية، ثم المزادات التي كانت رائجة وبدات تقل في السنوات الأخيرة، وسوق الثلاثاء المتخصص في العملات، فديماً كان هذا السوق في قرية «ميت نما» في محافظة القليوبية، لكن عندما اكتشفه الأجانب زادت الأسعار واشتروا تقريباً كل ما فيه، بالإضافة إلى العساس وهو سمسار يساعد محبي هذه الهواية في الوصول إلى القطع التي يريدونها، ويبلغهم عن القصور التي تباع مقتنياتاها في مزادات.

هل تلجأ إلى خبراء للتعرف إلى تاريخ التحف؟

بالناكيد، لأن التحف بحر

معلومات ولا أستطيع الاطلاع بمفرد على جوانب التاريخ كافة، ثم لا تتوافر في مصر وغيرها من دول عربية مكتبات كافية ومجلدات متخصصة تشرح الحقب التاريخية والمقتنيات التي وجدت في كل عصر.

هل تحب الخبز في هذا المجال؟

الاستاذ محمود الملقب بـ«عمدة هواة التحف»، أقابل في المزادات هواة التحف وتبادل الخبرات.

هل لديك مكان أو ناد يجمعكم؟

للاسف، لا، علماً أن أوروبا تزخر بنواد لهواة جمع التحف.

هل تتواصل مع نوادي هواة التحف في فرنسا، باعتبارها أشهر الدول في هذا المجال؟

حب الاقتناء ليس له حدود وساترك التحف لبناتي.

ما القطعة التي تريدها ولم تحصل عليها؟

ثمة قطعة صغيرة عبارة عن ماكينة كاشير تتوافر اثنتان منها في مصر بذراع نحاس، الأولى في فندق في وسط القاهرة والثانية في الإسكندرية وأنفأوض على شرائها بعد تخفيض السعر.

ما الصعوبات التي تواجهها؟

الصعوبة الأبرز هي العناية بهذه التحف. أخطت للانتقال إلى منزل أكبر من بيتي الحالي وساخص فيه مكاناً واسعاً لتلك المقتنيات.

كيف تعتمني بكل تلك المقتنيات؟

انظفها كل مساء مع بناتي بادوات تنظيف خاصة.



التذمر المتواصل... أسبابه وطريقة الإقلاع عنه

مواجهة المشاكل والتعبير عن الاستياء منها من دون تذمر. بالرجوع إلى مراحل التحدي الأربع، إليكم نظرة إلى كل واحدة منها،

المرحلة الأولى، قبول التحدي: الاعتراف بمشكلة التذمر واتخاذ قرار بالإقلاع عنها أمر بالغ الأهمية، لا سيما أن هذا الاعتراف ناتج من ملاحظة التذمر وإدراك أنك تتذمرون، الأمر الذي لا يدركه معظم المتذمرين. لن يكون الأمر سهلاً في الأيام الأولى وستلاحظون أن السوار سيتنقل كثيراً من معصم إلى آخر، وأنكم ستعيدون العذ مراراً وتكراراً.

المرحلة الثانية، إدراك التحدي: في هذه المرحلة، يستمر السوار في التنقل من معصم إلى آخر، لكن الفرق أنك بدأت تدركون إلى أي حد تتذمرون. وفي حين يسهل الاستسلام والتخلي عن فكرة التحدي، يصعب البحث عن طريقة أخرى للتعبير عن حاجاتكم والأمور التي تزعجكم، وهنا يكمن الخطر الأكبر في هذه المرحلة.

المرحلة الثالثة، لمس النتائج الإيجابية الأولى: في هذه المرحلة، ستلاحظون مرور 3 إلى 10 أيام دون أن تضطروا إلى نقل السوار من معصم إلى آخر. بالتالي، ستدركون أنه من الممكن الإقلاع عن هذه العادة السيئة.

المرحلة الرابعة، ترسيخ النتائج الإيجابية: يتحول التحدي إلى طبيعتكم الأخرى، فلا تعودون تتعمدون التوقف عن التذمر بهدف التحدي بل يحدث ذلك بشكل طبيعي وعفوي لأن التذمر لم يعد من خصائصكم. ولا يمكن بلوغ هذه المرحلة إلا بعد مرور 21 يوماً متتالياً من دون تذمر. التذمر رد فعل طبيعي لا يحتاج إلى أي مجهود، أما الإقلاع عنه فيتطلب تفكيراً ومجهوداً نفسياً وعقلياً، ولا ضير في بذل جهد صغير مقابل جني حصاد وفير. وبين الحياة الهنيئة والحياة المليئة بالثقل والتذمر يبقى الخيار خياركم!

يدركون إلى أي حد يتذمرون، وإلى أي حد يؤثر ذلك سلباً على حياتهم.

النتائج للحد منه

متى أصبح التذمر عادةً مترسخةً، بات من الصعب التخلص منه. لكن الكاتبة الفرنسية كريستين لويكي تقدم في كتابها «جاريث دو را» (أقلعت عن التذمر) تحدياً للإقلاع عن التذمر في غضون 21 يوماً. وهي تدعوكم في كتابها إلى إزالة الكبت والحزن والتعب الذي يسببه التذمر عن كاهلكم، والتغيم بالراحة والهدوء والهنا. يقتضي هذا التحدي المرور بأربع مراحل تتجلى في قبول التحدي أولاً، ثم إدراك التحدي، ولمس نتائجه الإيجابية الأولى وصولاً إلى ترسيخ هذه النتائج. يُشار إلى أن لويكي كاتبة فرنسية مقيمة في لوس أنجلوس، وهي مؤسسة ومديرة جمعية «أو كوتشينغ»، وأستاذة محاضرة متخصصة في مجال التطوير النفسي. ولا يقتصر قاصد كريستين على القارة الأميركية بل يتعدونها إلى آسيا وأوروبا. وفي أبريل من عام 2010، أطلقت الموقع الإلكتروني www.jarrettederaler.com...

تتساءل كريستين في كتابها حول سبب الحاجة إلى الإقلاع عن التذمر، وتجييب: «عندما يتذمر الإنسان، يصبح الأمر مزعجاً وغير محتمل بالنسبة إلى الأشخاص المحيطين به، كما في التحدي مع الغرباء. أحياناً، نتذمر بهدف التسلية والضحك. فمن السهل لفت النظر عندما نتذمر! وعندما نتذمر في رسالة نوجهها إلى شركة أو هيئة أو سلطة، أو جريدة، فيكون ذلك تابعاً من القناعة بأن التذمر هو الخطوة الأولى نحو التغيير.

وقد يُعتمد التذمر كسياسة لجمع أكبر عدد من الأشخاص من حولنا، وللتأثير على رأيهم بشكل أو بآخر، وهذه حال رجال السياسة خصوصاً. وقد يكون التذمر أحياناً ناتجاً من عدم قدرتنا على التغيير، فعندما نجد أنفسنا في مازق لا نرى له أي حل، نلعب دور الضحية ونبدأ البحث عن أي أحد أو شيء نلقي اللوم عليه، بدلاً من حل المشكلة وتحمل المسؤولية. عموماً، يتذمر المتذمرون من دون أن يدركوا ذلك، لأنهم اعتادوا التذمر كوسيلة للتواصل مع الآخرين، حتى إنهم باتوا لا

التذمر هو التعبير عن الاستياء والسخط وعدم الرضا، ويتجلى في التافف والاستكفاء واللوم، وقد يتطور إلى التوتّر والبكاء والصراخ.

يتذمر الإنسان بمعدل 15 إلى 30 مرّة يومياً، ويصبح الأمر مزعجاً وغير محتمل بالنسبة إلى الأشخاص المحيطين، كما بالنسبة إلى المتذمر نفسه. فالتذمر يصيب صاحبه بالكبت والحزن والتعب... فما السبيل إلى التخلص منه؟

أحياناً، يكون المتذمر بحاجة إلى التعبير عن ألم أو عن حزن يشعر به، لكن غالباً، يتذمر طيلة اليوم من دون أن ينتبه إلى ذلك حتى. يتذمر المتذمر ويشكو إلى أسبابه وأقاربه وجيرانه من دون أن يكون لذلك أي أثر في حل ما يشكو منه، ذلك بدلاً من التعبير بالكلام عن استيائه مما يزعجه. الأسباب وراء التذمر متعددة، نتذمر أحياناً إذا كنا بحاجة إلى مساعدة بدلاً من طلب المساعدة بشكل واضح وصريح، ونتذمر أحياناً أخرى كي يشكّل سبب تذمرنا موضوع نقاش، وتارة نتذمر لنتشارك ماسيناً مع الغير، وطوراً كي نكسب أصدقاء من حولنا.

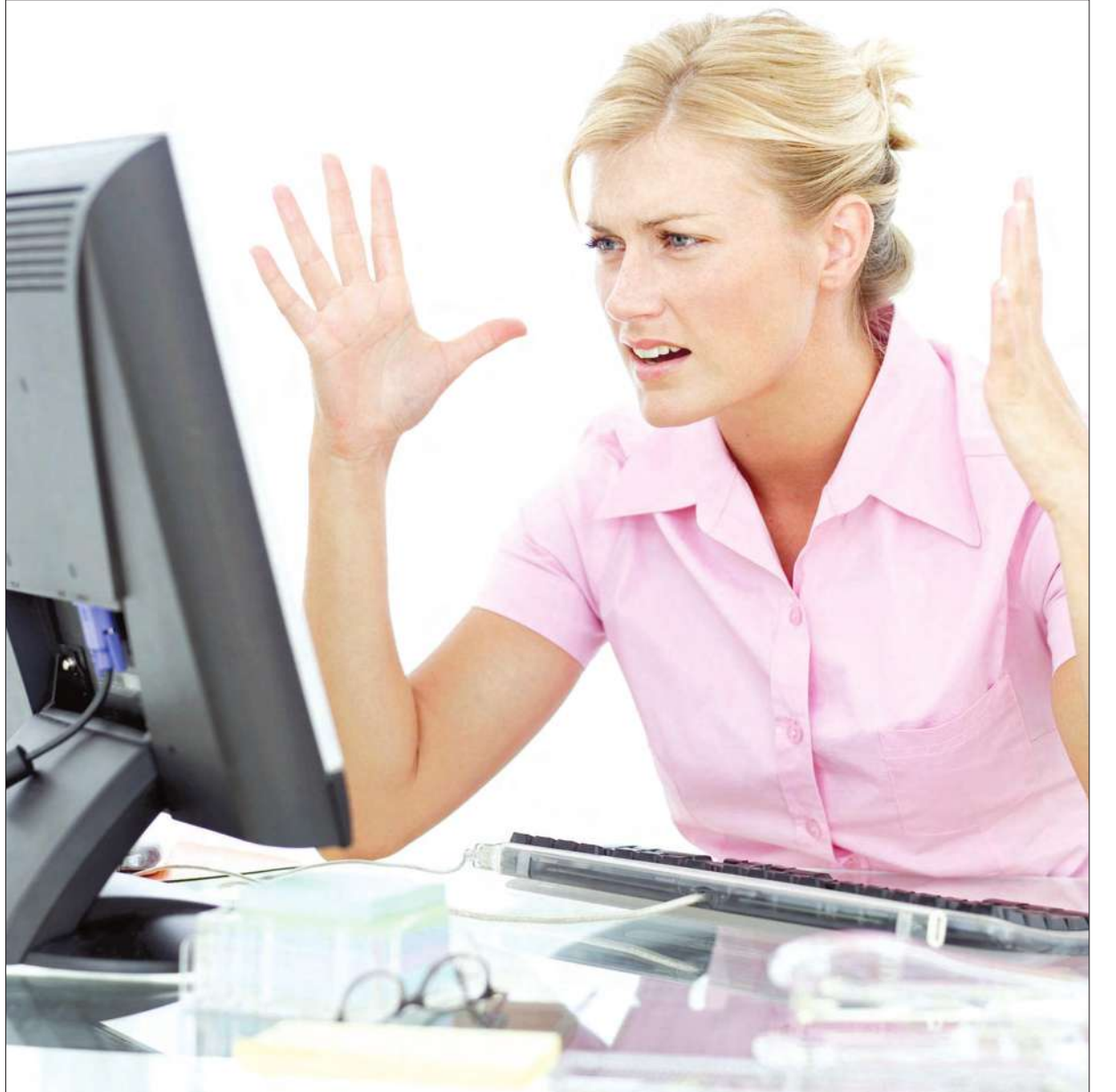
تتمتع التذمر غالباً وسيلة لكسر حاجز الصمت مع الأشخاص الذين لا نعرفهم، فنجد أنفسنا نتذمر من حال الطقس، أو من تأخر الطائرة أو ما شابه ذلك من مواضيع يمكن مناقشتها مع الغرباء. أحياناً، نتذمر بهدف التسلية والضحك. فمن السهل لفت النظر عندما نتذمر! وعندما نتذمر في رسالة نوجهها إلى شركة أو هيئة أو سلطة، أو جريدة، فيكون ذلك تابعاً من القناعة بأن التذمر هو الخطوة الأولى نحو التغيير.

وقد يُعتمد التذمر كسياسة لجمع أكبر عدد من الأشخاص من حولنا، وللتأثير على رأيهم بشكل أو بآخر، وهذه حال رجال السياسة خصوصاً.

وقد يكون التذمر أحياناً ناتجاً من عدم قدرتنا على التغيير، فعندما نجد أنفسنا في مازق لا نرى له أي حل، نلعب دور الضحية ونبدأ البحث عن أي أحد أو شيء نلقي اللوم عليه، بدلاً من حل المشكلة وتحمل المسؤولية.

عموماً، يتذمر المتذمرون من دون أن يدركوا ذلك، لأنهم اعتادوا التذمر كوسيلة للتواصل مع الآخرين، حتى إنهم باتوا لا

غالباً ما يكون المتذمرون غير راضين، فبرأيهم أن الآخرين مزعجون، ويتعمدون إلحاق الأذى بهم. لكن غالباً، لا يكون لهؤلاء «الآخرين» أي نية سيئة، إلا أنهم يواجهون برنات فعل غريبة من المتذمرين (صراخ، وبكاء، وتنگر، وتهديد، وتوعّد...) تزيد من حدة تذمرهم. وفي أغلب الأحيان يرى هؤلاء «الآخرين» عدائية المتذمرين من دون أن يفهموا الأسباب وراءها. فما هو التذمر؟ ما هي أسبابه؟ وكيف السبيل إلى الإقلاع عن هذه العادة السيئة؟





برنامج هنري ليفي

يوثق دوره في الثورة الليبية



يُعتبر الفيلسوف الفرنسي برنار هنري ليفي أحد الأسباب الرئيسة التي جعلت فرنسا تؤدي دوراً فاعلاً في دعم جهود الثوار للإطاحة بالحاكم الليبي المستبد معمر القذافي. يسلم فيلم جديد اليوم، من إنتاج ليفي نفسه، الضوء على دور هذا الفيلسوف في الثورة. «شيفل» كتبت عنه.

ماذا يريد هذا الرجل الذي يرتدي بزة رسمية وقمصاناً باقته مفتوحة؟ لا شك في أن هذا السؤال راود مصطفى عبد الجليل، قائد الثوار الليبيين، في المرة الأولى التي جلس فيها قبالة الفيلسوف الفرنسي برنار هنري ليفي. حدث هذا اللقاء الغريب في 5 مارس عام 2011 في بنغازي في ليبيا، قبل ساعات من تشكيل المجلس الوطني الانتقالي رسمياً، وقبل أسبوعين من بدء الطائرات الحربية الفرنسية بقصف الدبابات الليبية. جسد هذا اللقاء بداية قصة غير مسبوقة عن تدخل مفكر في سياسات العالم من دون أي تقويض رسمي أو دافع غير رغبته هو. والمفارقة أن هذا التدخل حقق نجاحاً كبيراً.

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير



ليفى مع ثوار ليبيا

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

هذه الصور من فيلم شارف على إعداده وشارك روسيل، المصور الباريسي الذي رافق ليفي وصوره خلال رحلاته إلى ليبيا السنة الماضية. يُعتبر ليفي، الذي يُعرف في فرنسا بالأخرف الأول من اسمه وكنته «ب ه ل»، إحدى شخصيات هذا البلد الأكثر إثارة للجدل. ورجلاً يسخر منه النقاد غالباً لكبريائه الأسطورية. لكن من المؤكد أنه أدى دوراً بارزاً في الحرب الليبية. فقد أقع الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي ببقاء قادة الثوار وحضه على دعمهم عسكرياً، في وقت كانت فيه حركة التمرد على شفير

American Reunion

خطوة ناقصة

بعد مرور عشر سنوات على American Wedding، الجزء الثالث والأخير، حسبنا اعتقدنا، من السلسلة الشهيرة American Pie، اجتمع ممثلوه الأخيرة مجدداً لتصوير جزء رابع. من الطبيعي أن يبدو الممثلون، الذين أصبحوا بمعظمهم في عقدهم الرابع، ممتلئي الوجه والخصر. كذلك، تفصح الدعابات بنهم الفعالية، رونيه رودريغيز من Miami Herald أبدي رأيه في هذا الفيلم.

كوليدج في سلب الأضواء من النجوم الأصغر سناً، معربين عن مهارتهما في عالم التمثيل. يقدم فيلم American Reunion محاولة، وإن غير متكتملة، تتطرق إلى مسألة خوض تجارب الزواج والأبوة من دون فقدان الطفل في داخلنا. لكن هذه المحاولات دفعت بمعدي الفيلم، الذي يُفترض أن يكون عملاً كوميدياً تعمه الفوضى ولا يلتزم بحدود، إلى تضمينه محادثات صادقة من القلب إلى القلب وغيرها من سخافة ناضجة. النص ممل، فكلماً ورد مشهد يحتاج فيه بيغز وهانينغان إلى التواجد في مكان ما من دون وليهما، يتحركانه في منزل جدتها.

علاوة على ذلك، لن يبدو الفيلم ممتعاً جداً إن لم تتشاهد الأجزاء الثلاثة الأولى من American Pie لأنك لن تفهم الكثير من النكات، إلا أن الأولاد الذين شاهدوا هذه الأجزاء صاروا اليوم أكبر من أن يستمتعوا بدعابات الجزء الجديد.

يحتوي American Reunion على بعض المشاهد المميرة والمضحكة التي قد تستمتع بمشاهدتها، إلا أنه سيذكرك بالتأكيد الأضرار أحياناً في تفويت اجتماعات قدامى المدرسة الثانوية.

دقيقة عما سبقه، باستثناء اختلاف بسيط، إلا وهو أن الشخصيات بائنة بالغة، ما يسلب حراكها الشبابية المثيرة والعفوية قدرتها على إضحاك المشاهد. فنشعر طوال الفيلم أننا نود أن نوبخهم ونطلب منهم أن يتصرفوا بنضج.

محاولة فاشلة

تبدأ أحداث فيلم American Reunion حين يعود الجميع إلى موطنهم لحضور اجتماع قدامى المدرسة الثانوية الثاني عشر ولقاء الأصدقاء والأحباء. لكن بغض النظر عن الحياة التي عاشوها والمهن التي اختاروها، يعودون جميعاً إلى حالتهم السابقة ما إن يرجعون إلى البيئة التي ترعرعوا فيها حين كانوا مراهقين. نجح المخرج في الاستعانة بكل ممثل ظهر في هذه السلسلة، ما أدى إلى تقصير بعض الأدوار. على سبيل المثال، يبدو كريس كلارين مميزاً في دور مذيع الأخبار التلفزيوني الذي يبال الشهرة بعد محاولة مثيرة للجدل في برنامج تلفزيوني شبيه بـDancing with the Stars. أما تارا ريد، التي حققت وجهها باليونكس إلى حد فقد معه قدرته على التعبير والحراك، فقد اختصر دورها بمشاهد قليلة، وهذه خطوة حكيمة. وينجح يوجين ليفي وجينيفر

يحتوي American Reunion على العناصر كافة التي ساهمت في نجاح الأجزاء السابقة من هذه السلسلة، مثل المقطعات الفكاهية المظرة، مشاهد مبتذلة، مواقف غير ملائمة إنما مرحة ومميرة، دعابات مقبنة ومقرزة، وتعاطف عام مع هذو العدد الكبير من الممثلين البارزين. صحيح أن هؤلاء الممثلين ربما قصروا عن تصوير الثقافة الشعبية بعمق، كما فريق عمل Animal House، لكنهم يبقون محبوبين جداً ومرحين. لا شك في أنهم مجموعة مميزة ومضحكة لا ضرر في أن تمضي معها ساعتين من الزمن.

لكن مشكلة American Reunion الرئيسية أن هذا الفيلم، الذي كتبه وأخرجه جوجو هورفيتز وهادين سكولسبرغ (Harold & Kumar Escape from Guantanamo Bay) لم يتمكن مطلقاً من تحظى الإحساس أنه في المقام الأول محاولة للحصول على مزيد من المال من سلسلة أفلام لاقت في الماضي نجاحاً كبيراً. صحيح أن الممثلين أعربوا عند استعداد كبير للعمل بجهد لا يزال جايسون بيغز شجاعاً كفاية ليدل نفسه لسماع ضحكة، إلا أن أحداث هذا الفيلم تولد في نفس المشاهد إحساساً بالأساء، لأنها تتعاقب بدقة مملعة تحول دون أي مفاجات. نتيجة لذلك، جاء هذا الفيلم نسخة

«نتصل بساركوزي»

يعتبر روسيل هذا المشهد مذبلاً وهو صورته بنفسه. يضحك قائلاً: «كانت تلك لحظة حاسمة أدركت خلالها أنني أشهد أمامي ساركوزي أنت ورجالك في قصر الإليزيه. هذه الخطوة الأولى نحو الاعتراف بكم. ستكون فرنسا الدولية الأولى التي تستقبل مسؤولين من قيادة مجلسكم».

يعتبر روسيل أيضاً لافي خلال تحاوره مع ساركوزي لاحقاً عبر هاتف يعمل على الأقمار الاصطناعية. أخبر ليفي صديقه الرئيس أنه في بنغازي وأن الثوار قد شكلوا لثوهم مجلساً. فهل يرضى ساركوزي بمقابلتهم؟

طلب الرئيس بعض الوقت للتفكير في هذه المسألة. بعد ساعتين، عاود الاتصال معلناً أنه سيستقبل عبد الجليل في باريس. فتسارعت الأحداث عقب ذلك، سافر اللبببون إلى قصر الإليزيه، وجن جنون وزير الخارجية الفرنسي الآن جوبيه لأنه لم يعلم بأمر هذا اللقاء إلا لاحقاً. اعترفت فرنسا بالمجلس الانتقالي بصفته الحكومة الليبية واقنعت الأميركيين والبريطانيين بالحدو جنوبها.

في 19 مارس، بعد أقل من 48 ساعة على موافقة مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على قراره بشأن ليبيا، هاجمت الطائرات الحربية الفرنسية دبابات القذافي، هكذا، قاد فيلسوف يرتدي قميصاً أبيض من تصميم «ديور» الغرب إلى الحرب. تضي عيناً ليفي عندما يُسأل عن لقائه الأول مع عبد الجليل، فلا تزال لعبة المراهقات التي

سعى ليفي إلى تحقيق رغبته هذه مرات عدة سابقاً. خلال الحرب البوسنية، سافر للقاء زعيم المسلمين البوسنيين علي عزت بيغوفيتش، وقابل في أفغانستان الجنرال أحمد شفيق مسعود، وقدم لهما العرض ذاته قائلاً: أريد أن أتانيا إلى باريس وتلتقيا الرئيس. لكن لم يعرب أي من الرئيسين السابقين المعينين، فرانسوا ميتران وجاك شيراك، عن استعداد للمساعدة. يذكر ليفي: «لا أسام من المحاولة، فقد أمضيت حياتي في اختيار الأشياء».

يشبه ليفي التزامه بالثورة الليبية بما حققه الكولونيل الفرنسي فيليب لوكليرك. فبعد مسيرة الانتصار الأفرقية لقوات فرنسا الحرة عام 1941، قطع لوكليرك وعداً سماه «قسم الكفرة»: «أقسم ألا نلقى السلاح حتى تترفق الواثنا، رابتنا الجميلة، فوق كاتدرائية ستراسبورغ»، وسيجمل فيلم ليفي عنوان «قسم طريق».

لا يساورني أدنى شك

لم يستطع ليفي البقاء في باريس بعدما بدأ حلف شمال الأطلسي غزوها في شهر مارس الأخير. فقام بخمس رحلات إلى ليبيا وجمال في منطقة الحرب برفقة روسيل، مساعده وحارسه الشخصي. قصدا مصراثة ثم جبال نفوسة، واحفلا في طرابلس بعد سقوط القذافي.

التقت آلاف الصور لليفي في الصحراء، وهو يقف أمام الدبابات ووسط الحطام والركام، ونشرت في صحف عدة حول العالم. في إحدى الصور، بدت بزة ليفي مناسبة تماماً، ولا نخطي إن تخيلنا أنه سيظهر بإطلالة مماثلة في هذا الفيلم الوثائقي. بروي البطل نفسه

«نتصل بساركوزي»

يعتبر روسيل هذا المشهد مذبلاً وهو صورته بنفسه. يضحك قائلاً: «كانت تلك لحظة حاسمة أدركت خلالها أنني أشهد أمامي ساركوزي أنت ورجالك في قصر الإليزيه. هذه الخطوة الأولى نحو الاعتراف بكم. ستكون فرنسا الدولية الأولى التي تستقبل مسؤولين من قيادة مجلسكم».

يعتبر روسيل أيضاً لافي خلال تحاوره مع ساركوزي لاحقاً عبر هاتف يعمل على الأقمار الاصطناعية. أخبر ليفي صديقه الرئيس أنه في بنغازي وأن الثوار قد شكلوا لثوهم مجلساً. فهل يرضى ساركوزي بمقابلتهم؟

طلب الرئيس بعض الوقت للتفكير في هذه المسألة. بعد ساعتين، عاود الاتصال معلناً أنه سيستقبل عبد الجليل في باريس. فتسارعت الأحداث عقب ذلك، سافر اللبببون إلى قصر الإليزيه، وجن جنون وزير الخارجية الفرنسي الآن جوبيه لأنه لم يعلم بأمر هذا اللقاء إلا لاحقاً. اعترفت فرنسا بالمجلس الانتقالي بصفته الحكومة الليبية واقنعت الأميركيين والبريطانيين بالحدو جنوبها.

في 19 مارس، بعد أقل من 48 ساعة على موافقة مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة على قراره بشأن ليبيا، هاجمت الطائرات الحربية الفرنسية دبابات القذافي، هكذا، قاد فيلسوف يرتدي قميصاً أبيض من تصميم «ديور» الغرب إلى الحرب. تضي عيناً ليفي عندما يُسأل عن لقائه الأول مع عبد الجليل، فلا تزال لعبة المراهقات التي



حملة التبرعات الخيرية

شاركت الرئيسة الفخرية
لنادي المعاقين الشبخة
شيخة العبدالله في حفل ختام
المنوية العالمية لعام 2012
لجمعية المرشدات الكويتية
الذي أقيم تحت شعار "شاركي"
برعاية الشبخة فريحة الاحمد
وبحضور رئيسة جمعية
المرشدات الكويتية رئيسة
لجنة مرشدات دول مجلس
التعاون لدول الخليج العربي
هند الهولي، والموجهة العامة
للزهرات والمرشدات ليلى
البيجان.
وشارك الجميع في الفقرات
التي تخللت الحفل وفي جمع
التبرعات لصالح بيت عبدالله
لمرضى السرطان، وذلك
مساهمة في العمل الخيري.



درع تذكارية تقدمها الهولي للشيخة شيخة

المناسبة
حفل ختاميالمكان
جمعية المرشدات الكويتية

أميرة كريم وغادة راشد



ماجدة جابر وهناء المقاطع وحصة القصيمي



وجدان السلاحي والشيخة شيخة



شوق ودانة ورتاج وطيبة وشوق



أوبريت وطني

زار مستشار نقابة
الصحافيين اللبانية
إبراهيم الخوري وأمين
النقابة الياس عون مكتب
الشهيد في منطقة اليرموك،
والتقى الوكيل المساعد
المدير العام للمكتب فاطمة
الأمير ومدير إدارة التخليد
بالإنابة ناصر القبدي.
وأشاد الخوري وعون
بالدور الذي يقوم به مكتب
الشهيد في تخليد الشهداء
ورعاية أسرهم، مؤكداً
أن تخليد الشهداء واجب
وطني.



فاطمة الأمير مرحبة بإبراهيم الخوري



الخوري وعون متوسطين عدداً من مسؤولي مكتب الشهيد

المناسبة
الخوري وعون يزوران مكتب
الشهيدالمكان
منطقة اليرموك

البيان لطب الأسنان تشارك في فعالية «ساعة الأرض»



شاركت شركة البيان الطبية
في فعالية (ساعة الأرض)، التي
ينظمها الصندوق العالمي
للحياة البرية والتي تهدف إلى
الحد من الانبعاثات السامة
المؤثرة في البيئة وذلك للعام
الرابع على التوالي حيث أطفأت
أجزاء من الإضاءة الخارجية
يوم السبت الماضي 31 مارس
2012 في تمام الساعة الثامنة
والنصف لمدة ساعة واحد.
والهدف زيادة الوعي حول
تأثير استهلاك الكهرباء في
ظاهرة الاحتباس الحراري
والمساهمة في اتخاذ الخطوات
الإيجابية للحد من التغيرات
المناخية.

بيان لطب الأسنان أول شركة
طبية في الكويت والشرق
الأوسط تحصل على شهادة
الاعتماد الأخضر للأعمال
كما حازت على لقب العلامة
التجارية الأفضل Superbrand.
بيان لطب الأسنان تمتلك
قسماً خاصاً للتسويق عن آخر
العروض والمنتجات والذي
باعتمادنا ساهم في رفع سقف
جودة الإعلانات على مستوى
مجال طب الأسنان.
كما تمتلك بيان لطب الأسنان
قسماً آخر خاص لخدمة
العملاء ومن خلاله يتم
متابعة المرضى إلى ما بعد
العلاج والتحفيز وتجميل الأسنان في
عياداتها المنتشرة في دولة
الكويت، إلى جانب تقديمها
لخدمات متميزة في العناية

مشروع بحد ذاته، وهذا جزء
من جودة الخدمة التي تحرص
الشركة عليها حيث أن سعة
الشركة هي أهم أصولها.
مركز البيان لطب الأسنان هو
الذي يحتل الريادة في نشاط
طب الأسنان وطب تجميل
الأسنان بالكويت. ويعد "بيان
لطب الأسنان" أحد أهم المراكز
الرائدة التي تعمل على العلاج
التحفظي وتجميل الأسنان في
دولة الكويت، إلى جانب تقديمها
لخدمات متميزة في العناية



المحدثون في المؤتمر

المناسبة
مؤتمر صحافيالمكان
نادي القادسية الرياضي

(تصوير نوفل إبراهيم)

تحت رعاية الشيخ أحمد الحمود، نائب
رئيس الوزراء وزير الداخلية، وبالتعاون
مع معهد فورية السلطان لإعادة التأهيل،
إضافة إلى وزارة الداخلية، قدم مركز "بورشة
الكويت" وشركة بيهباني للسيارات برنامج
القيادة في الطفولة المبكرة والسلامة على
الطريق" الموجه إلى أطفال المدارس الذين
تتراوح أعمارهم بين الثالثة والسابعة.
ويستمر البرنامج الذي، تمت الإشارة إليه
عبر مؤتمر صحافي أقيم في نادي القادسية
الرياضي، من أبريل حتى ديسمبر في نادي
القادسية الرياضي.
يذكر أن برنامج "بورشة القيادة في
الطفولة المبكرة والسلامة على الطريق
أسس كمبادرة تعاون بين مجموعة من
المنظمات الكويتية، ويعتبر مبادرة عالمية
برعاية كل من منظمة الصحة العالمية
والأمم المتحدة.



صورة جماعية

«سيناريو»... حدث سينمائي وقصة واقعية

● جميل الباشا

أكد الفنان الواعد مشعل معرفي أن فيلم سيناريو يتميز بعدة أشياء، من أهمها واقعية القصة، والأحداث المسلسلة غير المبالغ فيها، والكوميديا القائمة على مفارقة الموقف، بعيداً عن التسفيه والاستهزاء، مشيراً إلى أن الفيلم يمتد ساعة ونصف.

وأوضح المنتج طارق الزامل أن العمل محاولة جادة لإحياء فن السينما، والسير على خطى الفنانين الكبار الذين أبدعوا ببس يا بحر.

أما الفنان بحر الجبر فابدى إعجاباه بالعمل، قائلاً: «ليست المرة الأولى التي أشارك بها في عمل سينمائي، لكنني أشعر بتميز هذا العمل لناحية الإخراج، والرؤية الفنية، كما أن هناك تقنيات عالية من حيث التصوير وحركة الكاميرا».

من ناحيتها، وصفت الفنانة شوق الفيلم بأنه «متعوب عليه



شوق ومونيا ومشعل معرفي في أحد مشاهد الفيلم

ومدرس بعناية، فالنص محكم جداً، وكان مكتوباً باللغتين الإنكليزية والعربية، كما أن التصوير كان يجري باحترافية والتزاماً»، موضحة أن العمل كان ممتعا رغم بعض أحداث العنف، والضرب الذي يتلقاه الممثل لضرورة

السيناريو، وفي نهاية المطاف وعند رؤية العمل بعد المونتاج فوجئ الممثلون جميعاً بجماله.

يذكر أن فيلم سيناريو من إخراج طارق الزامل، وبطولة مجموعة من الشباب، منهم بلدا، شوق، عيسى ذياب،

مشعل معرفي، جميل الباشا، بدر البدر، محمد أكوه، بحر الجبر، حمد بورسلي، عبدالحميد السبكي، جعفر، كما يتضمن العمل مفاجأة تتمثل في عدد من الفنانين الكبار الذين يظهرون ضيوفاً على الشاشة.

من المحتمل عقد حفل ختامي للعام الدراسي عميد المعهد

● فادي عبدالله

أعلن عميد المعهد العالي للفنون الموسيقية د. بندر عبيد في أول تصريح صحافي له بعد قرار وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الجحر بتكليفه بإدارة المعهد، انتهاء الاعتصامات والشكاوى مشيراً إلى أن الجميع عاد إلى مزاولة عمله، وأن المعهد يسير حالياً على نهج المعتاد وسيتم التركيز على الدراسة.

وأكد عبيد اهتمامه بالطلبة وتحصيلهم الدراسي، وكذلك تكثيف الدروس المتبقية، إضافة إلى التواصل معهم وإسداء النصح لهم وتشجيعهم على المثابرة. وأضاف د. عبيد أنه لن يغير أسلوبه الذي انتهجه عندما تولى العادة لمدة ثماني سنوات، أي في الفترة من 2002 إلى 2010، مشيراً إلى خبرته في إدارة المعهد الذي

درس فيه منذ سبعينيات القرن الماضي كطالب ثم معيد بةة ماجستير ودكتوراه، وزاول مهنة التدريس ثم رئيس قسم إلى أن أصبح عميداً للمعهد، لذا فهو ليس غريباً على المعهد، طالبا من الله إعادته على الفترة القادمة. وحول وجود خلاف أو عده مع العميد السابق للمعهد دسليمان الديكان، نفى د. عبيد وجود أي خلاف مؤكداً أن د. الديكان قد تتلمذ على يديه وهو بمنزلة ابنه، إضافة إلى كونه ابن أخ وصديق عزيز وزميل في جمعية الفنانين الكويتيين هو الموسيقار الكبير غنام الديكان الذي ينهل الجمع من خبرته في الموسيقى والفنون الكويتية.

أما بشأن أوركسترا الكويت السيمفوني وفرقة أحمد باقر للموسيقى العربية وفرقة د. يوسف دوخي، أكد عبيد استمرارهم، أما في ما يتعلق بالمنتدى الموسيقي



بندر عبيد

فهو لا يعرف عنه شيئاً الآن. وتابع د. عبيد حديثه أنه يجري الآن عدة اجتماعات مع أعضاء هيئة التدريس الطلبة، مبيّناً أنه من المحتمل عقد حفل ختامي للعام الدراسي.

بلدة إسبانية تصوت على «القنب الهندي» للخروج من أزمته المالية

حشيشة الكيف، لكي تتمكن من زراعة القنب الهندي لأفرادها البالغ عددهم خمسة آلاف عضو.

وكانت راسكوريا وهي بلدة تعيش خصوصاً على زراعة الكرم والزيتون وتعاني من دين كبير شأنها في ذلك شأن الكثير من البلدات الإسبانية، تصوتت هذا الحل غير المتوقع لمواجهة دين قدره 1.3 مليون يورو.

واستهلاك المخدرات على صعيد شخصي لا يعتبر جنحة في إسبانيا في حين أن بيعها يعتبر كذلك.

وكان المشروع الذي يقوم على زراعة الحقل المحيطة بالبلدة بنبتات القنب الهندي الذي تحاربه المعارضة البلدية أدى إلى انقسام سكان البلدة إلى حد دفع البلدية إلى تنظيم استفتاء.

وتتوقع البلدية استحداث 40 وظيفة مباشرة أو غير مباشرة بفضل زراعة القنب. (برشلونة - أ ف ب)

صوت سكان بلدة راسكوريا في كاتالونيا التي تعاني أزمة مالية، في إطار استفتاء خارج عن المألوف، على مشروع للخروج من الأزمة، مثير للجدل طرحه رئيس البلدية يقضي بزراعة القنب الهندي في أراضي البلدة.

وقد صوت 308 من أصل 804 عدد البالغين في بلدة الواقعة في شمال شرق إسبانيا بدعمهم، ليشكلوا 56.3 في المئة من المصوتين في مقابل 43.7 في المئة رفضوا المشروع (239 ناخباً) وهي نسبة بعيدة جداً عن عتبة 75 في المئة التي حددها رئيس البلدية برنات بيبسا.

وقد دُعي السكان إلى الرد على سؤال بسيط: «هل توافقون على خطة الخروج من الأزمة التي اقترحتها بلدية راسكوريا في 29 فبراير؟».

وهذه الخطة تقدم بها الانفصاليون الكاتالونيين في حزب «إيسكوريا ريبوبليكانا دي كاتالونيا» وتقوم على استئجار سبعة هكتارات من الأراضي من جمعية برشلونة للاستهلاك الخاص للقنب وهو تجمع لمدخني

الإمارات تفوز للمرة الأولى بجائزة «شاعر المليون»

الساهلي المركز الثالث وحصل على 3 ملايين درهم. وتنافس في التصفيات النهائية للمهرجان في موسمه الخامس 48 شاعراً من مختلف الدول العربية، اجتازوا الاختبارات من بين آلاف المتقدمين العرب للمنافسة. يشار إلى أن مسابقة «شاعر المليون» تنظمها هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، ضمن جهودها للحفاظ على التراث الثقافي لدولة الإمارات، وإعادة الاهتمام بالشعر النبطي وصون التراث.

(أبوظبي - د ب أ)

فاز شاعر إماراتي بجائزة المهرجان الشعري الإماراتي «شاعر المليون» في أمسيته النهائية مساء أمس الأول، بعد منافسات استمرت 15 أسبوعاً. وحصل الشاعر راشد الرميثي على المركز الأول في المهرجان ونال «ببرق» شاعر المليون» وجائزة قدرها خمسة ملايين درهم إماراتي (مليون و 360 ألف دولار أميركي)، وهو أول إماراتي يفوز بلقب المهرجان منذ انطلاقه عام 2006.

وفاز الشاعر الإماراتي أحمد المنصوري بالمركز الثاني وحصل على 4 ملايين درهم، ونال الشاعر السعودي سيف

ابنة هيوستون في برنامج تلفزيون الواقع



بوبي كريستينا

بعد وفاة المغنية الأميركية ويتني هيوستون منذ شهرين، ظن البعض أن ابنتها بوبي كريستينا قد تفضل البقاء بعيداً عن الأضواء.

ولكن يبدو أن بوبي كريستينا (19 عاماً) تفضل العكس.

فقد ذكر موقع «رادار أونلاين» المعني بأخبار المشاهير أنه بعدما شاركت كريستينا في مسلسل كوميدي من إخراج تايلور بيرري توصلت إلى اتفاق مبدئي للقيام بدور البطولة في أحد برامج تلفزيون الواقع.

وقال مصدر للموقع إن ظهور كريستينا في هذا البرنامج يأتي ضد رغبة أرتها.

وتردد أن فكرة اشتراك كريستينا في أحد برامج تلفزيون الواقع ظهرت العام الماضي قبل وفاة ويتني في فبراير الماضي.

وسوف يتناول جزء من البرنامج علاقة كريستينا بشقيقها بالتبني نيك جوردون.

وكان جوردون قد أكد مؤخراً وجود علاقة عاطفية بينه وبين كريستينا في حين أبدت جدتها رفضها لهذا العلاقة. (لوس أنجلس - د ب أ)

أم أرجنتينية تجد مولودتها «الميتة»... حية في المشرحة

أصرت أم أرجنتينية على رؤية طفلتها التي أبلغها الأطباء أنها ولدت ميتة، فتوجهت إلى المشرحة لتجد أنها تنبض بالحياة بعد 12 ساعة من وضعها بداخلها.

وذكرت وسائل إعلام أرجنتينية أن أطباء في مستشفى بمنطقة تشوكو في شمال شرق البلاد أعلنوا أن طفلة ولدت قبل أوانها في 3 أبريل ميتة، ووضعوها في المشرحة.

غير أن الأم أصرت على رؤية جثة طفلتها، فوجدتها حية في نعشها الصغير.

وقالت الأم أنالبا بوتير «في الليل، ذهبت مع زوجي إلى المكان الذي وضع فيه النعش الصغير، وقد فتحه، ووجدت سمعت بكاء، وقالت الأم إنها اعتقدت بداية أنها تهلوس، ثم تأكدت أن ابنتها فعلاً حية.

وقال المسؤولون في المستشفى إنه ستجرى محاسبة كل المسؤولين عن الحادث بعد انتهاء التحقيق. وقالت بوتير إنها لا تعرف حتى الآن كيف تمكنت طفلتها من النجاة بعد 12 ساعة في المشرحة المبردة.

وحاول مدير المستشفى خوسيه لويس ميرينو أن يعطي تفسيراً أولياً بقوله أن الطفلة «قد تكون أصيبت بفقر في الحرارة وهذا الأمر قد حماها على الأرجح».

وكان الوالدان نيوبيان تسمية الطفلة لوتسيانا أبيجيل، إلا أنهما قررا الآن تسميتها «لوت ميلاغروس» وتعنيان بالإسبانية «نور» ومعجزات.

(بيونس آيرس - يو بي أي)

معركة الحضانة تبدأ بين هايدي كلوم وسيل

كولم اللذان تقدر ثروتهما معا بـ70 مليون دولار بحسب «تي أم زي» قد تعهدا عند الانفصال لأولادهما.

وقد أنجب الخنائي الذي تزوج سنة 2005 ثلاثة أولاد وتبني المغني الابنة التي رزقت بها هايدي كلوم من علاقتها السابقة مع فلافيو برياتور الذي كان مديراً في الفورمولا 1.

يذكر أن سيل هنري أولوسيجون أولوميد أدبول سامويل المعروف باسم سيل حاز أربع جوائز «غرامي» وباع أكثر من 20 مليون يوم منذ بداية مسيرته الفنية وأصدر السنة الماضية ألبوماً بعنوان «سول 2».

(لوس أنجلس - أ ف ب)

رد المغني البريطاني سيل أمس الأول على طلب الطلاق الذي تقدمت به زوجته السابقة عارضة الأزياء هايدي كلوم، مطالبا بالحضانة المشتركة لأولادها الأربعة، على ما ذكر موقع «تي أم زي» المتخصص في أخبار النجوم.

وكان الخنائي المتزوج منذ ست سنوات أعلن انفصاله في يناير الماضي وتقدمت هايدي كلوم (38 عاماً) بطلب طلاق الأسبوع الماضي بسبب «خلافات لا يمكن حلها» مع زوجها البالغ من العمر 49 عاماً.

وذكرت اتفاقاً أبرم قبل الزواج وطلبت الحضانة الرئيسية لأولادها ومنح المغني حق زيارتهم ليس إلا. لكن المغني الذي تقدر ثروته بـ15 مليون دولار أكد أنها لم يشر ما أي اتفاق وأنه يتمنى مشاركة كلوم حضانة أولادها الذين تتراوح أعمارهم بين سنتين وسبع سنوات.

وكان هنري سيل وهايدي كلوم اللذان تقدر ثروتهما معا بـ70 مليون دولار بحسب «تي أم زي» قد تعهدا عند الانفصال لأولادهما.

وقد أنجب الخنائي الذي تزوج سنة 2005 ثلاثة أولاد وتبني المغني الابنة التي رزقت بها هايدي كلوم من علاقتها السابقة مع فلافيو برياتور الذي كان مديراً في الفورمولا 1.

يذكر أن سيل هنري أولوسيجون أولوميد أدبول سامويل المعروف باسم سيل حاز أربع جوائز «غرامي» وباع أكثر من 20 مليون يوم منذ بداية مسيرته الفنية وأصدر السنة الماضية ألبوماً بعنوان «سول 2».

(لوس أنجلس - أ ف ب)

عروس تدعي الإصابة بالسرطان لتحصل على زفاف الأحلام

انها مصابة بسرطان الدم وأعربت عن رغبتها الزواج من والد طفلها مايكل أوكاتور قبل أن تموت، وأثرت قصتها بالأقارب والأصدقاء والجيران وتبرعوا جميعهم كي تقيم حفل زفاف باذخا وكي تقضي مع عريسها شهر عسل في أوروبا في مايو 2010.

ولكن بعد 4 أشهر من الزواج، اكتشف أوكاتور أن زوجته أذعت المرض وتوجه إلى القضاء وتطلق منها، وظهر أن ورقة الطبيب التي قدمتها

معدومة. وقرر الادعاء الاثنين توجيه الاتهامات لفيغا على الرغم من عودتها إلى أوكاتور وإنجابها طفلاً ثانياً منه.

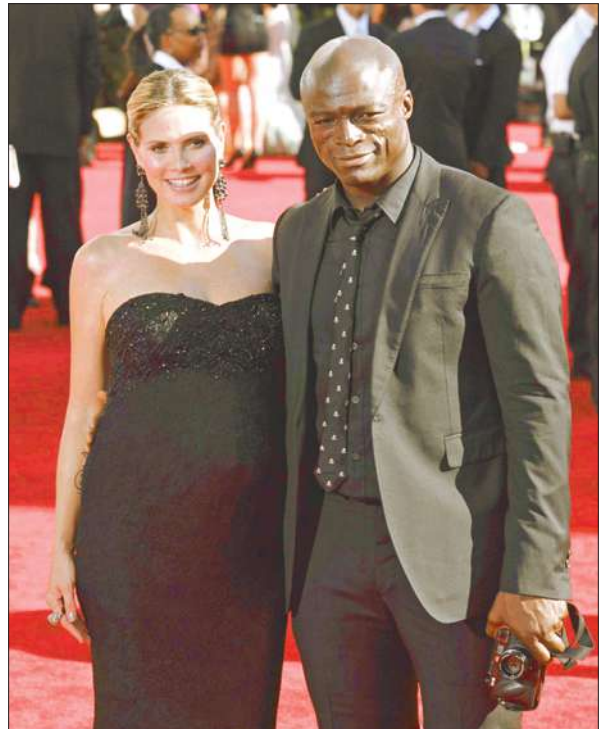
(غوشين - يو بي أي)

قرر القضاء الأميركي توجيه الاتهامات رسمياً إلى عروس 25 لتتمكن من إنقاذ حبيبها بالزواج منها والحصول على تبرعات لتقيم زفاف الأحلام وشهر عسل مرفقاً.

وذكرت صحيفة «تايمز» هيرالد ريكورد، أن هيئة المحلفين العليا في أورانج كاوتتي قررت توجيه اتهامات رسمية إلى جيسكا فيغا (عاماً) تتعلق بالسرقة والتزوير على خلفية زعمها الإصابة بسرطان الدم بمراحله الأخيرة عام 2010.

وقال المدعي العام إيريك شنابدرمان إنه «عبر ادعاء الإصابة بمرض قاتل، استغل فيغا بلا مبرر قلوب المجتمع وعقله واستفادت من كرم أفرادها».

وكانت فيغا أذعت عام 2010



هايدي كلوم وسيل

الحلول

5	2	4	9	8	7	1	6
8	7	1	2	6	8	5	9
9	6	8	5	4	1	7	2
2	1	6	4	5	9	8	7
8	9	7	6	1	2	4	5
4	5	8	7	9	2	6	1
7	5	2	4	8	6	1	9
6	4	9	1	2	5	4	8
1	8	4	7	9	1	6	2

nхррns

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
6	0	1	2	3	4	5	6	7	8
8	9	0	1	2	3	4	5	6	7
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
5	6	7	8	9	0	1	2	3	4
7	8	9	0	1	2	3	4	5	6
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

5								1
8			5			1		9
	7			8				5
			2		4		5	
3	5						6	8
			6		5			9
		3			7			
7			8			2		3
		9						5

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1 - شاعرة وكاتبة صحافية من الكويت.

2 - اليوم لشذى حسون - نور (مبعثرة).

3 - (ال ..) المصحف الشريف - عاصمة بولندا.

4 - شمشير (مبعثرة) - تجدها في (ميرم).

5 - ممثلاً (م) - للفي.

6 - ثلثاً (قاد) - والد (م) مكان بيات السيارات.

7 - موسيقار نمساوي شهير.

8 - الأميرة شقيقة الملكة اليزابيث الثانية.

9 - أسكت - مطار (محمد ...)

10 - نغمة موسيقية - (الدار ...)

مدينة مغربية (م).

عمودياً:

1 - يمدح - (ال ...) القاطعة.

2 - دولة عربية شقيقة (م).

3 - طريق - أخضر (مبعثرة).

4 - أي مجرى (مبعثرة).

5 - عبور (م) - تجدها في (متل).

6 - مكان عرض المسرحيات (م)

كلمة السر:

من 9 احرف وهي اسم بطل ملامكة برتوريكي.

ه	ن	ا	د	ي	ص	ا	ب	ر
م	و	ر	ر	ي	ت	ا	ن	ي
س	ر	ر	د	ر	م	س	غ	م
ا	ي	ر	ا	ن	ك	ل	ن	ا
ل	ب	ن	ت	ن	د	ي	ا	ل
ج	و	ا	ب	و	ل	ي	ف	ي
ف	ز	و	ل	ا	و	ت	س	و
و	م	ا	م	ر	ي	ر	ا	ن
ن	د	م	ي	م	ر	د	ا	د

1 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

2 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

3 - مناظر (م) - حرف ندبة.

4 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

5 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

6 - مناظر (م) - حرف ندبة.

7 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

8 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

9 - مناظر (م) - حرف ندبة.

10 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

11 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

12 - مناظر (م) - حرف ندبة.

13 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

14 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

15 - مناظر (م) - حرف ندبة.

16 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

17 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

18 - مناظر (م) - حرف ندبة.

19 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

20 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

21 - مناظر (م) - حرف ندبة.

22 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

23 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

24 - مناظر (م) - حرف ندبة.

25 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

26 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

27 - مناظر (م) - حرف ندبة.

28 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

29 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

30 - مناظر (م) - حرف ندبة.

31 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

32 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

33 - مناظر (م) - حرف ندبة.

34 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

35 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

36 - مناظر (م) - حرف ندبة.

37 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

38 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

39 - مناظر (م) - حرف ندبة.

40 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

41 - (نانسي ...) مطربة لبنانية - جعلها ملكاً للامة.

42 - مناظر (م) - حرف ندبة.

43 - من أشهر أسواق الكويت التجارية السياحية - طابور.

44 - (نانسي ...) مطربة

دمشق تعلن وقف «العمليات».. وتحفظ بحق الرد

• أنان يحذر من زيادة الطابع العسكري • طهران تقترح وقف العنف وإجراء انتخابات برلمانية

سلة أخبار

الخصاونة يعزل حكومته



أجرى رئيس الوزراء الأردني عون الخصاونة أمس تعديلاً محدوداً على حكومته بتعيين وزير جديد للعدل، بعد استقالة الوزير السابق سليم الزعيبي «لأسباب صحية»، لكن تقارير إعلامية محلية ذكرت أن الزعيبي قدم استقالته الأسبوع الماضي، بسبب «امتناعه من مشروع قانون الانتخاب الذي اقترته الحكومة السبت، وادى الجازي اليمن الدستورية أمام عاهل الأردن الملك عبدالله الثاني وزير دولة للشؤون القانونية ووزيراً للعدل. وأقرت الحكومة الأردنية مشروع قانون انتخاب جديد الغي قانون الصوت الواحد المنير للعدل وزاد مقاعد النساء في مجلس النواب إلى 15، إلا أنه قوبل بانتقادات من قبل المعارضة، وعلى الأخص الحركة الإسلامية التي اعتبرته «فشلًا ذريعاً للخصاونة» (عمان - أ ف ب)

بلخادم لقياديي «الجبهة»: أنتم أصغر من زرعتنا



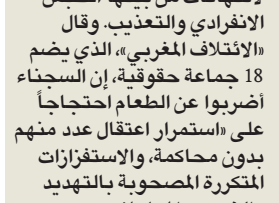
قلل الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني «الحاكم في الجزائر» عبد العزيز بلخادم، من أهمية الاجتماع الذي عقده الإثنين الماضي أعضاء من اللجنة المركزية للحزب، والذين قرروا فيه سحب الثقة منه، مستصغراً الخطر القادم من هؤلاء، وقال بلخادم: «جبهة التحرير عرفت هزات كبيرة، وهؤلاء أصغر من أن يستطيعوا زرعنا»، وكان قياديون في الحزب دعوا إلى دورة استثنائية للجنة المركزية لسحب الثقة من بلخادم، وإفقاد «جبهة التحرير» التصويب مسارها، متهمين الأمين العام بأعضاء «الرموز» من قوائم المرشحين للانتخابات التشريعية المقررة في العاشر من مايو.

إضراب 27 سجيناً سياسياً في المغرب



كشفت الجماعات الرئيسية لحقوق الإنسان في المغرب أمس الأول، عن تدهور حالة 27 سجيناً سياسياً مغربياً بسبب إضرابهم عن الطعام، احتجاجاً على تعرضهم لانتهاكات من بينها الحبس الانفرادي والتعذيب، وقال «الائتلاف المغربي»، الذي يضم 18 جماعة حقوقية، إن السجناء ضربوا عن الطعام احتجاجاً على «استمرار اعتقال عدد منهم بدون محاكمة، والاستفزازات المتكررة المصحوبة بالتهديد والضرب والمعاملة الانسانية، بما فيها الوضع في زنجان انفرادية» (الرباط - رويترز)

الداخلية الصومالية: خطط لوقف «الشباب»



أعلنت وزارة الداخلية الصومالية أمس، أنها تخطط لإنقاذ إجراءات أمنية مشددة لوقف التفجيرات وعمليات الاعتداء التي تقوم بها خلايا من حركة «الشباب» المرتبطة بتنظيم القاعدة، وقال وزير الداخلية عبدالصمد معلم محمود، إن وزارته تبتذل قصارى جهدها للضمان على الأمانة في مقديشو.



نجاد وأنان خلال لقاؤهما في مطار جزيرة قشم جنوب إيران أمس (أ ف ب)

الدول الغربية متشككة في مدى التزام نظام الأسد بمبادرة أنان. وفي هذا السياق، أعلن رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون أن «بلادنا لا تجد دلائل تشير إلى أن دمشق مستعدة لتنفيذ التزاماتها بخصوص خطة أنان». وقال كاميرون، خلال مؤتمر صحافي عقده في العاصمة الاندونيسية جاكرتا: «أخذ بشار الأسد منذ 11 يوماً على نفسه الالتزام بسحب القوات من المدن السورية، ووقف إطلاق النار، وانتهى الموعد أمس (الثلاثاء)، لكن الوحدات الحكومية، ورغم وقف إطلاق النار، لا تزال تقوم بغارات على المدن باستخدام قذائف المدفعية التي جانب أسلحة أخرى، ويزداد كذلك تدفق اللاجئين إلى تركيا، ويستغل النظام السوري الوقت لمواصلة الهجمات على شعبه».

كليتتون

وكانت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون قالت مساء أمس الأول إن موقف روسيا الراجح لتأييد تحرك إيجابي من قبل مجلس الأمن إزاء الأزمة السورية، من شأنه أن يدعم سلطة الأسد، مشيرة إلى أن وزراء خارجية مجموعة الثماني سيجتمعون مجدداً أواخر موسكو بدعم لحول يسجم على الأقل بدخول المساعدات الإنسانية.

(دمشق، طهران - أ ف ب، رويترز، د ب، يو بي آي)

توقف العنف، والدول الداعمة لها توقف إمدادها بالسلاح، وإجراء انتخابات برلمانية على أساس الدستور المعدل. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) عن جليلي خلال لقائه أنان، أن الأزمة السورية يمكن أن تحل إذا احترمت جميع الأطراف القيم الديمقراطية. وقال جليلي إن تسوية قضية سورية يجب أن تكون على مرحلتين، حيث يتم إعداد الية في المرحلة الأولى تجعل المجموعات المسلحة المناوئة لسورية والدول التي تنوي إنشاء منطقة عازلة من خلال تقديم الدعم اللوجستي والتسلح، ملتزمة بوقف العنف والصراع، إضافة إلى إرساء الأمن والاستقرار.

وأضاف أن «المرحلة الثانية تتضمن إعداد الية تجرى بموجبها انتخابات تشريعية حرة على أساس الدستور المعدل في الموعد المحدد، ويتم بناء على ذلك تشكيل الحكومة المنتخبة عن الشعب». ونقلت وكالة «إرنا» عن أنان ترحيبه بالمقترح الإيراني، وقوله إن إحدى العقبات الرئيسية أمام مهمته هي أن بعض الدول تحاول تغيير النظام السوري، وهو ما يتعارض مع مهمته وأهداف الأمم المتحدة.

كاميرون

ورغم تصريحات المصدر السوري والمبعوث الأممي، بقيت

على أي هجوم للمسلحين». وأعرب أنان، خلال المؤتمر الذي سبق لقاءه الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد، عن امله في تحسين الوضع في سورية اعتباراً من الغد، المهلة التي حددها من مجلس الأمن لوقف المماركات، معلناً أنه «إذا التزم الجميع، الحكومة والمعارضة، اعتقد أننا سنلاحظ اعتباراً من الغد تحسناً واضحاً للوضع على الأرض وقد نشهد تقدماً». من ناحيته، قال صالحى إنه «يجب منح الفرصة للحكومة السورية لإجراء تغييرات تحت قيادة بشار الأسد»، مؤكداً أن بلاده تدعم خطة أنان إذا لم تكن تتلقى تغيير النظام السوري.

في سياق آخر، شدد الرئيس السوري بشار الأسد أمس على «أهمية اتحاد علماء بلاد الشام لتسويق صورة الإسلام الصحيح،

حسبما نقل التلفزيون السوري. وبدأ مؤتمر اتحاد علماء بلاد الشام أمس الأول في دمشق بحضور رجال دين سوريين وعرب من مختلف الأديان والطوائف، إلا أن عقده في دمشق وتحت مظلة النظام السوري طرح العديد من التساؤلات حوله.

أنان في إيران

إلى ذلك، اعتبر مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية كوفي أنان، في مؤتمر صحافي مشترك مع وزير الخارجية الإيراني علي أكبر صالحى، عقب لقاؤهما في طهران، أن «أي زيادة بالطابع العسكري للصراع في سورية ستكون كارثية»، لافتاً إلى أنه «تلقى تأكيدات من الحكومة السورية بالتزامها بوقف إطلاق النار، لكنها ستحتفظ بحق الرد

الإجرامية للمجموعات الإرهابية المسلحة، ويسيطر سلطة الدولة على أراضيها، تقدر وقف هذه المهام اعتباراً من صباح الغد». وأشار المصدر إلى أن قواتنا المسلحة ستبقى متاهية للرد على أي اعتداء تقوم به المجموعات الإرهابية المسلحة ضد المدنيين وعناصر حفظ النظام والقوات المسلحة والممتلكات الخاصة والعامة».

وكان معارضون سوريون أعلنوا في وقت سابق أن وزير الخارجية السوري وليد المعلم أكد في رسالة إلى أنان أن «الحكومة السورية ملتزمة بإعلان وقف إطلاق النار من صباح الغد (الخميس)». في سياق آخر، شدد الرئيس السوري بشار الأسد أمس على «أهمية اتحاد علماء بلاد الشام لتسويق صورة الإسلام الصحيح،

مع انتهاء المهلة التي وضعتها مبعوث الأمم المتحدة والجامعة العربية كوفي أنان لدمشق، لتنفيذ التزاماتها وفق الخطة التي اقترحتها لحل الأزمة التي تعيشها البلاد منذ أكثر من عام، ويعد أن أكد أنان أمس الأول أن هناك 48 ساعة بعد انتهاء المهلة لتلتزم الأطراف بوقف العنف، ورغم مطالبة نظام الرئيس بشار الأسد بضمانات نظام الرئيس بشار الأسد بوصول المراقبين العسكريين، أعلنت دمشق أمس بثه التلفزيون السوري الرسمي الموالي للنظام ووكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا)، أنه «يعد تنفيذ قواتنا المسلحة مهامها الناجحة في مكافحة الأعمال

يبدو أن الضغوط الخارجية، التي مورست أخيراً على نظام الرئيس بشار الأسد، وتعاظم القوة السياسية والعسكرية للمعارضة، أثمرت هذه المرة، فقد أعلنت دمشق أمس وقف العمليات العسكرية في كل المناطق.

إيران تجري اتصالات مع المعارضة وتؤكد أنها طرف أساسي في حل الأزمة

أعلن مستشار رئيس مجلس الشورى الإيراني للشؤون الدولية حسين شيخ الإسلام أن إيران أجرت اتصالات مع المعارضة السورية. ونقلت وكالة «مهر» الإيرانية للأنباء عن شيخ الإسلام وهو سفير أسبق لإيران في دمشق قوله «أجرت إيران أخيراً اتصالات مع المعارضة السورية، ما يدل على تأثير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في حل قضايا سورية».

وقال في إشارة إلى زيارة المبعوث الدولي والعربي إلى سورية كوفي أنان إلى طهران: «أنان كان من اختيار الغرب حيث لم يتم التشاور مع سورية بهذا الصدد، وعلى هذا الأساس فإن مبادرته تم اقتراحها على الغربيين».

وأضاف: «في نفس الوقت إن زج كوفي أنان بالقضية السورية يدل على أن محاولات أميركا وإسرائيل وأثنين من الأنظمة الملكية (السعودية وقطر) في المنطقة لإضعاف خط المقاومة قد فشلت لأن

القضاء العراقي: نستعد لاسترداد الهاشمي عن طريق الإنترنت

بغداد: تورط بارجة تركية في تهريب وقود إلى كردستان

كشفت المفقش العام في الوزارة لاسترداد نائب رئيس الجمهورية طارق الهاشمي المطلوب للقضاء بتهمة الإرهاب عن طريق الإنترنت. وقال المتحدث باسم المجلس عبد الستار البيردقار، إن «مجلس القضاء بدأ باتخاذ إجراءات لتنظيم ملف استرداد بحق الهاشمي عن طريق الانترنت الدولي»، مبيناً أن «أمر الاسترداد سيتم تفعيله حال اكتمال الإجراءات». ولفت البيردقار إلى أن الهاشمي لم يتم إلقاء القبض عليه من الإنترنت، لعدم وجود تلك الإجراءات مسبقاً، موضحاً «عندما صدرت مذكرة اعتقال بحق الهاشمي كان وقتها داخل العراق، لذلك لم تكن هناك مذكرة اعتقال دولية بحق». من جهة أخرى، نفى البيردقار اتهامات الهاشمي بأن اثنين من حراسه الشخصيين عذبا حتى الموت على يد قوات الأمن أثناء التحقيق معها بتهمة تتعلق بالإرهاب الشهر الماضي. وقال: «بعد التدقيق مع اللجنة المعنية بالتحقيق تأكد لنا عدم وجود أي أعمال تعذيب أو وفاة جديدة، عدا حالة أمير البطاوي الحارس الشخصي للهاشمي».

وكان مكتب الهاشمي أصدر بياناً مساء أمس الأول، يؤكد فيه أن الرجلين توفيا أثناء التعذيب، ولم يقدم المكتب اسمي الحارسين بل عرفهما بالحروف الأولى لاسميها.

(بغداد - أ ب، رويترز)

لبنان: «لقاء معرّاب» يطلب إحالة محاولة اغتيال ججعيل إلى المجلس العدلي



الرئيس اللبناني ميشال سليمان مستقبلاً السفير السوري علي عبد الكريم في بعثتنا (دالاتي ونهرا)

بعد مرور نحو أسبوع على محاولة اغتيال رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع، عقدت قوى «14 آذار» لقاءً تضامنياً موسعاً، في المقر العام للحزب في بلدة معرّاب أمس، استنكرت خلاله محاولة اغتيال جعجع، مؤكدة أن استهدافه هو استهداف لـ14 آذار» بمجملها. وذكر البيان الصادر عن الاجتماع، والذي تلاه عضو كتلة «المستقبل» النائب أحمد فتفت أن هذه الجريمة «تجاوزت محاولة اغتيال جعجع، وتهدد إعادة البلاد إلى حقبة سوداء في تاريخنا الوطني. وهذه الجريمة بحق جعجع، تحاول اغتيال النائب سامي الجميل واللواء أشرف ريفي والمعيد وسام الحسن، تهدف إلى ضرب إنجازات انتفاضة الاستقلال، وطالبت قوى «14 آذار» بإحالة جريمة محاولة اغتيال جعجع إلى المجلس العدلي كونها تندرج في سياق ضرب السلم الأهلي والأمني في الوطن، وزعزعة عملية الاستقرار واستهداف مشروع

بناء الدولة اللبنانية، مشيرة إلى أن «توقف الحكومة المفاجئ عن تسليم حركة الاتصالات للأجهزة الأمنية، الذي يسهل كشف المتورطين في الجرائم، لاسمحوا محاولة اغتيال الدكتور جعجع، يُشكل تواطؤاً ضمناً مع المجرمين وإعاقة لمسار العدالة». على صعيد آخر، تستعد الكتل النيابية لجلسة المناقشة العامة الأسبوعية المقبلة وما يمكن أن تحمله من صخب سياسي، في حين يحتمل ترجمة المشهد

مصر: استمرار مناقشة «العزل» و«الإخوان» في «مليونية الثورة»

● «العسكري» يحض على تعديل «التأسيسية» ● «محكمة الشاطر» تنتهى عن نظر قضية منعه من الرئاسة

القاهرة - الجريدة.

بدأ البرلمان المصري أمس، السعي إلى قطع الطريق على فلول النظام السابق وعزلهم 10 سنوات، عبر قانون العزل، الذي يعتبره تشريعاً ضرورياً لتسجيل موقف تاريخي لحماية الثورة من انقراض رجال حسني مبارك.

بعد جلسة ساخنة، قرر رئيس مجلس الشعب المصري محمد سعد الكتاتني أمس، مواصلة مناقشة مشروع قانون يمنح فلول النظام السابق من الترشح للانتخابات الرئاسية مدة 10 سنوات، اليوم، في حين رجحت مصادر برلمانية لـ«الجريدة» أن يوافق البرلمان بأغلبيته على القانون، نظراً إلى أن لكل منهما مرشحاً رئاسياً محتملاً في الانتخابات الرئاسية المقبلة والمقررة 23 مايو المقبل، ومن مصلحة كليهما قطع الطريق أمام ترشح نائب الرئيس السابق عمر سليمان وأي من فلول نظام حسني مبارك.

وقبل بدء الجلسة، أكد رئيس حزب «العزل» النائب مصطفى النجار أن الاتجاه العام هو الموافقة على مشروع القانون لمنع اتباع مبارك من الانقضاض على الثورة، بينما وصف النائب وحيد عبد المجيد قانون العزل بالتشريع الاستثنائي الذي يعارض مع مبادئ الديمقراطية، مضيفاً: «لكنه تشريع اضطراري لتسجيل موقف تاريخي للبرلمان لحماية الثورة».

في سياق متصل، نحتت الدائرة الأولى في محكمة القضاء الإداري في القاهرة أمس، عن نظر دعوى يطالب بمقيمتها بمنح قبايى جماعة «الإخوان» خيرات الشاطر عن الترشح في انتخابات الرئاسة، وإقامة الدعوى عضو مجلس الشعب أبو العز الحريري الذي ادعى على الشاطر أنه لم يحصل على عفو شامل في قضية أدین فيها عام 2007 أمام محكمة عسكرية وأن هذا لا يتيح له ممارسة حقوقه السياسية.

وطالب الحريري وهو مرشح محتمل أيضاً في انتخابات الرئاسة برفع اسم الشاطر من جداول الناخبين. وخلال الجلسة، طلب أحد محامي الشاطر إحالة الدعوى إلى دائرة أخرى قائلاً إن المحكمة أفصحت مسبقاً عن حكمها في الدعوى لقضائها الأسبوع الماضي في دعوى أخرى بمنع ترشح السياسي أيمن نور في الانتخابات. وأعلن بعد الجلسة أن المحكمة قررت التخلي عن نظر القضية. في غضون ذلك، اغلقت اللجنة العليا للانتخابات الرئاسية مساء أمس، باب التسجيل للتصويت من قبل المصريين المقيمين في الخارج بعد شهر منذ بدء تلقي طلباتهم للتسجيل، وبحسب الموقع الإلكتروني للجنة فإن 576,588 مصرياً سجلوا أسماءهم في كشوف الناخبين، وتأتي الموافقة على مشروع القانون من الدول التي سجل فيها المصريون في كشوف الناخبين إذ بلغوا ربع مليون مصري، وتحل الكويت في المرتبة الثانية بتسجيل 117 ألف مصري، في حين سجل 97 مصرياً فقط أسماءهم في سفارة مصر في تل أبيب.

التأسيسية»

واستمراراً لأزمة الجمعية التأسيسية لصياغة الدستور، حُصّ المجلس العسكري الحاكم في البلاد أمس البرلمان، على تعديل الأغلبية الإسلامية، على تعديل تشكيل الجمعية التأسيسية للدستور الجديد. وقال مصدر عسكري مسؤول إن «المجلس الأعلى للقوات المسلحة لن يقدم على خطوة إجراء تعديل للمادة 60 في الإعلان الدستوري الحالي

الخاصة بالجمعية التأسيسية». وذكر المصدر أنه «بناءً على حكم محكمة القضاء الإداري ببطالان التشكيل، فعلى مجلس الشعب القيام بتعديل النسب، بحيث تكون على سبيل المثال 30 عضواً من داخل البرلمان و70 من خارجه، ليتم تشكيلها بطريقة تضمن تمثيل جميع فئات المجتمع دون استثناء أي فصل بها». إلى ذلك، تواصلت ردود الأفعال على قرار محكمة القضاء الإداري في شأن إلغاء قرار جمعية الدستور، التي هيمن عليها التيار الإسلامي، حيث أكد المرشح خالد علي أنه حكم تاريخي يعيد الأمور إلى نصابها، في حين رجّح

رئيس لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب والنائب عن حزب «النور» طلعت مرزوق إلغاءه من قبل الإدارية العليا». وكانت محكمة القضاء الإداري أكدت في حقيقتات حكمها أن المادة 60 من الإعلان الدستوري، حددت اجتماع مجلسي الشعب والشورى لاختيار 100 عضو في الجمعية التأسيسية، لكنها لم تنص صراحة على مشاركة أعضاء البرلمان في عضوية الجمعية، على نحو ما حدث من اختيار 50 المئة من خارجه.

في السياق، قرر العديد من القوى الثورية تنظيم تظاهرات حاشدة عند الجمعة لمواجبة ترشح عمر سليمان باعتباره من التطبيقيين والسينمائيين وبعض أعضاء مجلس الشعب على البدء في تفعيل وثيقة جديدة للأزهر الشريف، على أن يتولى الطب الاتصال بجميع التيارات لوضع وثيقة حول وضع المعايير الجديدة للجنة الدستور، ومطالبتهم بموافاة الأزهر بالاقتراحات والدراسات التي يرونها صالحة للوطن في هذا المجال.

تظاهرات

فلول النظام السابق، إذ دعا حزب «العمل الجديد» إلى تنظيم تظاهرة تحت مسمى «حمية الثورة» من محاولات فلول نظام مبارك لإعادة عقاب الساعة إلى الوراء. وأعلنت حركات عدة بتأييدها وعلى رأسها «الإخوان المسلمين»، التي غابت عن الميدان خلال الشهور السابقة، وأعلنت على لسان الأمين العام للجماعة محمود حسين مشاركتها في مليونية «حمية الثورة» واستجابة للمطالب الشعبية، في حين دعت حركة «6 أبريل» إلى مليونية الجمعة بعد المغلقة 20 أبريل الجاري لاستكمال مطالب الثورة، في حين تدرس «الجماعة الوطنية للتغيير» مشاركتها فيها.



منتقبة تضع قناعاً يحمل صورة أبو إسماعيل أمام مجلس الدولة في القاهرة أمس (الجريدة)

سلة أخبار

«مجموعة» بحرينية تهاجم مركزاً تجارياً



هاجم حشد بقضبان حديدية وعصى مركزاً تجارياً تمتلكه مجموعة شركات مملوكة لرجل أعمال أمس. وقال عضو مجلس إدارة «مجموعة جواد التجارية» أمير جواد، إن الحشود حطمت زجاج النوافذ وتسببت في أضرار أخرى في المركز التجاري، في ما وصفه بسلسلة هجمات «منهجية»، مضيفاً: كما هاجمت الحشود أيضاً المقر الرئيسي للشركة، التي تمتلك مراكز تجارية ومقاهي ومطاعم للوجبات السريعة. وأوضح جواد، إن حراس أمن الشركة احتجزوا ما لا يقل عن اثنين من المهاجمين المشتبه فيهم. (المنامة - أ ب)

بدء المؤتمر الأول لرؤساء المحاكم الخليجية



بدأت في أبوظبي أمس، أعمال المؤتمر الأول لرؤساء المحاكم العليا والتمييز في مجلس التعاون لدول الخليج العربي والتي تستمر يومين. ويبحث المؤتمر فكرة إنشاء مكتب اتصال دائم للمحاكم العليا والتمييز الخليجية وعقد مؤتمر سنوي لرؤساء تلك المحاكم. وقال رئيس المحكمة الاتحادية العليا الذي ترأس وفد دولة الإمارات المشاركة القاضي عبدالوهاب عبدول في الجلسة الافتتاحية، إن المؤتمر سيكون بداية لمؤتمرات سنوية مماثلة تعقد بشكل دوري في عواصم دول مجلس التعاون، مؤكداً أن «خصوصية المجتمع الخليجي تدعو إلى أن تكون رؤانا ومواقفنا متحدة أو متقاربة أو متناسقة تجاه التحديات التي تواجه العدالة، ليس في عالمنا الخليجي والعربي فحسب بل في العالم بأسره، لكن ثمة تحديات تواجه العدالة في مجتمعنا الخليجي بعضها داخلية وبعضها خارجية، وثالثها علمية معرفية». (أبوظبي - كونا)

رئيس مالي الجديد يهدد للعملية الانتقالية



رعى الرئيس الانتقالي مالي رئيس الجمعية الوطنية ديونكوتا تراوري أمس، عتبة تسلمه مهام منصبه، إلى إعداد الفترة الانتقالية التي ستكون مهمتها الأولى إيجاد حل للأزمة في الشمال، الذي بات يخضع لقانون المجموعات المسلحة. وواصل تراوري مشاوراته لتعيين رئيس وزراء يحوله «صلاحيات ثامة»، والذي ما زالت هويته على العتمة، وأن كانت الشخصيات التي تنتمي إلى المجتمع المدني أحياناً وتزور مقر قيادة الانقلابيين، تغذي الكهنتات يومياً. وقال مصدر مقرب، إنه قد تتالف حكومة الوحدة الوطنية المقبلة من عشرين عضواً. (باماكو - أ ب)

اليونان تجري انتخابات مبكرة



أكد رئيس الوزراء اليوناني لوكاس باباديموس أمس، أنه سيتم إجراء انتخابات عامة مبكرة في السادس من مايو المقبل. وقال باباديموس في اجتماع مجلس الوزراء، إنه سيطبل رسمياً إجراء انتخابات مبكرة في اجتماع سيقدّمه مع الرئيس كارلوس بابولياس. وعين باباديموس، نائب الرئيس رئيساً للوزراء في نوفمبر، وقضى الأشهر الخمسة الماضية في تطبيق تدابير تشفى قاسية لتأمين الحصول على قروض إنقاذ دولية تحتاج إليها البلاد بنسبة. (أثينا - أ ب)

الخرطوم تعلن الحرب على دولة الجنوب

● حسين: سنلقن العدو درساً ● جوبا: سيطرنا على «هجليج» ردّاً على العدوان



جندي من الجيش الشعبي، يقف على خط الجبهة جنوب كردفان يوم الجمعة الماضي (أ ف ب)

أكد حسين قدرة القوات المسلحة السودانية على استرداد «هجليج»، مبيناً أنها «ستستخدم لذلك كل القوة والعتاد لتلقين العدو درساً قاسياً على هذا العدوان». وأعلن الجيش السوداني في وقت سابق أمس وقوع حقل هجليج النفطي تحت سيطرة جيش جنوب السودان. وقال المتحدث الرسمي باسمه الصوامري خالد سعد أن «القوات السودانية منيت بهزيمة بالقرب من هجليج وتراجعت شمالاً»، مؤكداً

وضع السودانيون حداً لما بدا أنه «حوار شرطان» مجددين عهد الحرب القديمة، إذ قرر برلمان الشمال أمس تعليق المفاوضات مع حكومة جوبا، واستدعاء الوفد المفاوض من اثيوبيا فوراً، وإعلان التعبئة ودعوة الشعب للاستعداد للقتال حتى استرداد منطقة هجليج النفطي التي احتلتها قوات جنوب السودان أمس الأول. وصادق البرلمان على هذه القرارات بعد استماعه إلى بيان من وزير الدفاع عبدالرحيم محمد حسين بشأن اعتداء دولة الجنوب على هجليج، التي يوجد بها حقل النفط الذي ينتج نصف إنتاج السودان، رافضاً مقترحاً بقطع العلاقات بين البلدين قدمه أحد النواب ضمن مقترحات أخرى جرى التداول فيها خلال الجلسة. وقال رئيس البرلمان أحمد إبراهيم الطاهر: لقد فرضت علينا الحرب، وعلينا أن نجهز أنفسنا للقتال حتى نرد العدوان، والصاع صاعين لأعدائنا». من جانبه، كشف وزير الدفاع عبدالرحيم حسين عن مخطط جديد لإسقاط نظام الحكم في السودان، يقوم على ثلاثة محاور، الأول يتعلق بالسيطرة على عاصمة ولاية شمال كردفان (الأبيض) بواسطة قوات متمردة في دارفور، والثاني بدعم الحركة الشعبية المتمردة إلى حين الوصول لمدينة الدلنج بولاية جنوب كردفان، والثالث بتحريك العاصمة الخرطوم بواسطة الخلايا الثامنة ودعم المعارضة.

اليمن: حصيلة «لودر» ترتفع إلى 156 وهادي منشغل بـ«إقطاعات» صالح

في الوقت الذي لايزال الرئيس اليمني عبدربه منصور هادي منشغلاً في تفكيك الإقطاعات العائلية، سلفه المخلوع علي عبدالله صالح، أخذت قوى تنظيم «القاعدة» تتمكّن وتتحكم جنوباً وشرقاً، رغم محاولات الجيش على استحياء لوقف زحف المتطرفين. فلليوم الثالث على التوالي، استمرت المعارك في «لودر»، أمس بين مقاتلي القاعدة الذين يصرون على السيطرة على المدينة الاستراتيجية التي تقع في المعارك ضد المتطرفين، عدة محافظات جنوبية، والمقاتلين المدنيين المدعومين من الجيش «المقاومة الشعبية». وأسفرت مواجهات أمس، عن سقوط 32 شخصاً، لترتفع حصيلة المواجهات منذ اندلاعها صباح الإثنين إلى 156 قتيلاً. وقال مصدر محلي إن «29 عنصراً من القاعدة قتلوا في المعارك»، بينما قتل ثلاثة شباب من «لجان المقاومة»، مبيناً أن مسلحين سلفيين يشاركون في المعارك ضد المتطرفين، وأن مقاتلي اللجان يحتجزون 16 أسيراً بينهم قياديان في التنظيم الأول يدعى حردية والآخر يدعى دارديس». وبتركز القتال في شمال وشرق وجنوب لودر الواقعة في محافظة إبين الجنوبية التي يسيطر عليها تنظيم القاعدة على قطاعات واسعة منها منذ نهاية مايو الماضي، لاسيما على عاصمتها زنجبار التي تبعد 150 كلم عن لودر، إلى ذلك، كشف مصدر عسكري أن «الجيش الذي انسحب من جبهة المعركة الإثنين وترك

البرلمان التونسي يستجوب وزير الداخلية المعارضة تتهم «مليشيات النهضة» بإعادة فكر الدولة البوليسية



المرزوقي مصافحا مستقبليه من اليهود في معبد جزيرة جربة أمس (أ ب)

وقبل 10 سنوات، في 11 أبريل 2002 فجر تونسي شاحنة صهريج أمام كنيس الغريبية، أقدم مكان عبادة يهودي في أفريقيا، ما أسفر عن مقتل 21 شخصاً (14 سائحاً ألمانيا وخمسة تونسيين وفرنسيان). وشارك المرزوقي في احتفال أقيم بهذه المناسبة برفقة ممثلين عن الجالية اليهودية قبل استقبال أسر بعض ضحايا.

المعارضة العلمانية مقارنة بين الساليد الشرطة والدولة البوليسية في عهد بن علي حين كانت الحريات مقيدة، ووصفه البعض بـ«الانتين الأسود» على صعيد ذي صلة، زار الرئيس التونسي أمس جربة (جنوب)، في الذكرى العاشرة للاعتداء على كنيس الغريبية «بإدارة رمزية مهمة» رحبت بها الجالية اليهودية التونسية.

الفرنسي الاحتجاجات الداعية للاستقلال عام 1938، ليتحدوا الحظر على التظاهر في شارع الحبيب بورقيبة. لكن وزارة الداخلية قررت حظر التظاهر في شارع الحبيب بورقيبة في أواخر مارس، بعد أن شكأ سكان محليون من أن الاحتجاجات المتكررة تخنق حركة المرور وتعطل المصالح التجارية. وعقد ساسة ونشطاء من

دخل البرلمان التونسي على خط الأزمة، التي أعادت إلى الأذهان فكر الدولة البوليسية بقيادة الرئيس المخلوع زين العابدين بن علي، بعد منع تظاهرات بالقوة في شارع الحبيب، إذ قرر أمس استجواب وزير الداخلية التي العريض على خلفية «الانتين الأسود». وبينما دعا الرئيس المنصف المرزوقي، المتحالف مع حزب النهضة الإسلامي الحاكم، إلى إجراء تحقيق في الأحداث التي أثار غضبا شعبياً هائلاً، حدد رئيس المجلس التأسيسي مصطفى بن جعفر جلسة اليوم، لمناقشة «أعمال العنف، التي قال إنها شملت أيضاً إصابة عدد من أعضاء البرلمان جسدياً». وقال المجلس الوطني للرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان، التي شاركت في الاحتجاج، في بيان، إنه «يئند بالعلماء المستعمل ضد المسيرات السلمية، ويعتبر ذلك مساً خطيراً بحقوق الإنسان وانتهاكاً صارخاً للحريات العامة والفردية». واستغل المحتجون ذكرى التاسع من أبريل، وهو اليوم الذي قمعت فيه قوات الاحتلال

سلة أخبار

مقتل شخصية مسلمة بارزة في موسكو



أعلنت الشرطة الروسية أمس، أن شخصية بارزة مسلمة وجدت مقتولة في العاصمة الروسية موسكو، ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية عن مصدر في الشرطة أن الرئيس السابق للقسم الدولي في المركز الثقافي الإسلامي الروسي، متين مختايف، وجد مقتولاً في وقت مبكر أمس الأول، بالقرب من محطة قطار بلوروسكي وسط موسكو. وأشار إلى وجود جروح نتيجة طعنات بالسكين في رقبته، ووجهه، ووفقاً للمعلومات الأولية فإن عصابة مؤلفة من 5 شباب بينهم شابة هاجمت مختايف، الأذربيجاني الجنسية أثناء انتظاره وصول زوجته وابنه البالغ من العمر شهرين.

(موسكو - يو بي أي)

جونغ أون «سكرتيراً أول» للحزب الحاكم



عين كيم جونج أون، الذي تولى زعامة النظام الكوري الشمالي بعد وفاة والده كيم جونج ايل في ديسمبر الماضي، «سكرتيراً أول» للحزب الحاكم في البلاد. واتخذ القرار في مؤتمر استثنائي لحزب العمل الكوري الحاكم في إطار احتفالات البلاد هذا الأسبوع بالعيد المئة لمولد مؤسسها كيم سونغ ايل، الذي حكم من عام 1948 إلى 1994. وتم تعيين الرئيس الراحل كيم جونج ايل قائداً «أبدياً» للحزب الحاكم، كذلك عنت بيونغ بانغ وزيراً جديداً للقوات المسلحة. وستتوج الاحتفالات بإطلاق صاروخ رغم الاحتجاجات الدولية التي ترى فيه تجربة لإطلاق صاروخ بالستي.

(سيول - أ ف ب)

ماليزيا تتوج ملكاً جديداً



تضبت ماليزيا أمس، ملكها الرابع عشر في مراسم اتسمت بالفخامة والعظمة استعداداً للتقديرات الملكية المستمرة منذ قرون في تلك الدولة ذات الأغلبية المسلمة الواقعة في جنوب شرق آسيا. وجررت مراسم تنصيب تاونكو عبدالحليم معظم شاه (48 عاماً) للمرة الأولى في قصر استانا نجارا في العاصمة الماليزية كوالالمبور. وهذه هي المرة الثانية التي يتم فيها تنصيب تاونكو عبدالحليم، حاكم ولاية كيدا الواقعة شمالي ماليزيا، ملكاً للبلاد في ظل نظام التناوب الخمسي بين حكام ولايات ماليزيا الخمس، وكان قد تم تنصيبه للمرة الأولى عام 1970.

(كوالالمبور - د ب أ)

مقتل عنصر لـ «إيساف»

5 جنود أفغان



قُتل جندي تابع لقوة المساعدة الدولية في أفغانستان (إيساف) أمس، في انفجار جنوب البلاد، بينما قُتل 5 جنود أفغان وجرح 12 آخرون في حوادث أمنية مختلفة في أنحاء مختلفة من البلاد. وقُتل منذ بداية عام 2012 الحالي 107 جنود للقوة الدولية في أفغانستان في حوادث مختلفة، إلى ذلك، نقلت الصحيفة عن مسؤولين في وزارة الدفاع الأفغانية أن 17 جندياً سقطوا بين قتل وجرح في حوادث مختلفة في أرجاء أفغانستان خلال الوبين الماضيين، وصارت القوات الأفغانية بعض الأسلحة والمواد المتفجرة خلال العمليات العسكرية.

(كابول - يو بي أي)

طهران: سنقدم مقترحات جديدة خلال مفاوضات إسطنبول

• بعد إسبانيا واليونان... إيران توقف تصدير النفط إلى ألمانيا • موفاز: أوباما يمارس دوراً ضعيفاً تجاه النووي الإيراني

الرئيس الأميركي باراك أوباما بشأن النشاط النووي الإيراني. وقال موفاز، في مقابلة أجراها مع صحيفة جيزوراليم بوست الإسرائيلية: «إن أوباما يمارس دوراً ضعيفاً بشأن النشاط النووي الإيراني». وأضاف أنه لا يؤيد فكرة أوباما التي تقضي بالسماح لإيران بامتلاك برنامج نووي مدني إذا لم تعمل على تحويله إلى برنامج عسكري، حيث سيكون من الصعب جداً مراقبة البرنامج النووي الإيراني.

اتفاق أمني

على صعيد آخر، وقعت قوى الأمن الداخلي الإيرانية والشرطة القطرية مساء أمس الأول اتفاقاً أمنياً للتعاون المشترك في مجال مكافحة المخدرات والإرهاب وأمن الحدود المائية للبلدين. وصرح قائد قوى الأمن الداخلي الإيراني العميد اسماعيل احمدى مقدم بأن الاتفاقيات التي وقعت من قبل البلدين تمت «التعزيز التعاون الأمني المشترك» بينهما، مضيفاً: «إن مكافحة المخدرات في العام الإيراني الجديد تعتبر إحدى أولويات عمل قوى الأمن الإيرانية، وكلما ازدادت الرقابة على الحدود الباكستانية - الأفغانية ارتفع تهريب المخدرات عن طريق البحر».

(طهران - أ ف ب، يو بي أي، رويترز، أ ب)

الحرب الإلكترونية ومناورات للقوات الخاصة والبرية والمرتعة. وستتواصل مثل هذه المناورات خلال العام الحالي». وأعلن أن القوات المحمولة جواً في الجيش الإيراني ستجري خلال العام الجاري مناورات خاصة.

من جانب آخر، انتقد وزير الدفاع الإيراني العميد احمد وحيدى أمس الدول الغربية لعدمها منظملة مجاهدي خلق، معتبراً أن «استمرار تواجد هذه الزمرة في العراق لتنفيذ عمليات إرهابية يحظى بأهمية كبيرة لدى الغرب، ومن هذا المنطلق يأتي تأكيد ضرورة بقاء هذه الزمرة في العراق». واتهم «مجاهدي خلق» بأنها «تقوم حالياً بنشاطات في الدول الغربية، وهذا الأمر يكشف الدعم الذي تقدمه هذه الدول للإرهاب».

موفاز يتقد

في المقابل، انتقد زعيم المعارضة الإسرائيلية رئيس حزب كاديما شاول موفاز أمس موقف

الخام إلى ألمانيا كجزء من خطواتها الانتقامية الاستباقية لفرض الاتحاد الأوروبي حظراً على شراء النفط الإيراني، الذي سيخضع حيز التنفيذ في يوليو المقبل.

مناورات مشتركة

من جهة أخرى، أعلن قائد القوات البرية في الجيش الإيراني العميد احمد رضا بوردستان أمس أن وحدات من الجيش الإيراني والحرس الثوري ستجري لأول مرة منذ انتصار الثورة في إيران في عام 1979 مناورة عسكرية مشتركة في منطقة جنوب غرب أو جنوب شرق البلاد.

وصرح بوردستان، خلال اجتماع بمناسبة «يوم الجيش»، بأن «قوات الجيش ستجري خلال العام الإيراني الجاري 8 مناورات عسكرية في مختلف أرجاء البلاد»، مضيفاً: «خلال العام الماضي أجرت قوات الجيش مناورات

ضمن إطار الاستعدادات الجارية للمفاوضات النووية التي ستستضيفها مدينة إسطنبول التركية بعد غد، أعلن كبير المفاوضين الإيرانيين سعيد جليلي أمس أن بلاده ستقدم «مقترحات جديدة» لمحاولة تسوية الأزمة حول ملفها النووي المثير للجدل.

وأضاف جليلي، في تصريح لقناة العالم الإيرانية، أن الوفد الإيراني سيقدّم اقتراحات جديدة، ونأمل أن يكون للجانب الآخر مقاربة مشابهة وبناءة لخوض المفاوضات.

لكن جليلي، الذي يشغل منصب أمين عام المجلس الأعلى للأمن القومي في إيران، لم يحدد طبيعة تلك «المبادرات».

وفي إشارة إلى العقوبات التي عززتها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي في عام 2010 بحظر تجاري ومالي ونفطي، أكد جليلي أن لغة التهديد والضغوط لم تعط نتيجة أبداً، وادت فقط إلى تعزيز تصميح الشعب الإيراني، «مشدداً على أن إيران في المقابل «مستعدة لخوض مفاوضات ناجحة، وإلى مزيد من التعاون» مع مجموعة ال-145.

في سياق متصل، أعلن العراق أمس الأول أن الجولة المقبلة من المحادثات بشأن البرنامج النووي الإيراني ستعقد في بغداد.

إلى ذلك، أعلن التلفزيون الرسمي الإيراني أن البلاد أوقفت صادراتها إلى إسبانيا واليونان. وأقادت المحطة، في تقرير نشرته أمس، بأن إيران أوقفت بيع النفط

أبدي كبير المفاوضين

الإيرانيين في الملف النووي

سعيد جليلي استعداداً

إيجابياً للمفاوضات المرتقبة

بين بلاده ومجموعة ال-5+1

في إسطنبول بعد غد،

مشيراً إلى مقترحات جديدة

ستقدمها إيران، في محاولة

لتسوية الأزمة.

وحدات من الجيش

الإيراني والحرس

الثوري تجري

مناورة عسكرية

مشتركة لأول مرة



حارس أمن إيراني يقف أمام مصنع خوزستان للبتروكيماويات في 28 سبتمبر 2011 (إي بي إيه)

الحكومة الفرنسية تقر تدابير جديدة لمكافحة التشدد الإسلامي

وافق مجلس الوزراء الفرنسي أمس على مجموعة جديدة من التدابير للتصدي للتشدد الإسلامي في فرنسا، وتأتي في إطار إجراءات أعلنها الرئيس نيكولا ساركوزي بعد سبع جرائم قتل نفذها المهاجم الجزائري الأصل محمد مزاح.

ويص مشروع القانون، الذي لن يرفع إلى البرلمان إلا بعد الانتخابات الرئاسية المقبلة، في حال إعادة انتخاب الرئيس الحالي والغالبية الحالية، على إمكانية القيام بملاحقة قضائية لكل شخص يتطلع على مواقع تروج للفكر الإسلامي المتطرف على الإنترنت، أو يقوم برحلات إلى الخارج المتابعة أعمال «دلجة».

كما سيكون بالإمكان ملاحقة «كل من يشجع على ارتكاب أعمال إرهابية، ويمجد هذا النوع من النشاطات قضائياً». وكان ساركوزي أعلن هذه التدابير بعد ساعات من مقتل محمد مزاح في 22 مارس برصاص الشرطة التي هاجمت شقته في تولوز (جنوب غرب) التي تحصن فيها.

وصرحت المتحدث باسم الحكومة الفرنسية فاليري بيكريس أمس بأن مشروع القانون في حال تم تبنيه سيحدد جنحة جديدة، «لأن أي شخص سيطلع بشكل متكرر ومن دون مبرر مشروع على مواقع الكترونية تحت على الإرهاب، وتتضمن لهذه الغاية صورا عن أعمال إرهابية تمس بحياة الأفراد، سيعاقب». وأضافت أنه ينص أيضاً على «إمكانية الملاحقة قضائياً لأي فرنسي أو شخص مقيم عادة على الأراضي الفرنسية يتوجه إلى الخارج لتلقي مباديء عقائدية أو أيديولوجيات تقضي إلى الإرهاب، من خلال المشاركة في دورات تدريبية، فور عودته إلى فرنسا».

في المقابل، أعلنت المعارضة اليسارية أنها لن تصوت للمصلحة هذه التدابير التي اتخذت على عجل حال دون اجتماع البرلمان لتبنيها قبل الانتخابات الرئاسية في 22 أبريل و6 مايو.

(باريس - أ ف ب، رويترز)

دول المحيط الهندي «تنجو» من تسونامي بعد زلزال ضخم إعلان الإنذار في إندونيسيا وتايلاند والهند وسريلانكا وكينيا... ورفعه بعد ساعات

إلى أي تحرك في قاع البحر على ما يبدو، وهو السبب المعتاد لموجات تسونامي. أما في تايلند فقد لوحظ وصول موجة بارتفاع 10 سنتيم على الساحل الغربي لإحدى جزر البلاد. وكانت سلطات البلاد طلبت من سكان سواحل بحر أندامان مغادرة

وأعلنت الهند عن إنذار بالتسونامي في جزيرتي اندامان ونيكوبار فيما شددت المراقبة على سواحل اندرا براديش وناو والتامل في جنوب وجنوب شرق البلاد. وتم لاحقاً توسيع الإنذار ليشمل ولايتي أوريسا وكيرالا. وأصدرت سريلانكا كذلك إنذاراً بالتسونامي وأمرت بإخلاء سواحلها. وأعلنت الحكومة عن قلقها حيال احتمال وصول موجات تسونامي إلى ساحل الجزيرة الغربي. كما أصدرت كينيا إنذاراً بتسونامي على طول سواحلها.

(باندا أتشي - أ ف ب، يو بي أي)

بمبانغ يودويونو أعلن أن «لا تهديد بتسونامي حتى الساعة». وأصدر المركز الأميركي لمراقبة التسونامي في المحيط الهندي إنذاراً في جميع أرجاء المحيط الهندي قبل أن يرفعه بعد ساعات. وكان حذر أن «الزلازل بهذا الحجم قادرة على التسبب

بموجات تسونامي كاسحة قادرة على الوصول إلى سواحل حوض المحيط الهندي برمته». أكدت الخبيرة في مصلحة الجيولوجيا البريطانية سوزان سارجنت أن الخطر ضئيل بسبب اتجاه الزلازل الأفقي، لا العمودي، الذي لم يؤد



شرطي هندي يطالب مغادرة الشاطئ في مدينة شناي أمس، بعد التحذير من حدوث تسونامي (أ ب)

رومني يحسم «الترشح» بعد انسحاب سانتوروم المرشح المحافظ يؤكد استمراره في المعركة لهزيمة أوباما في نوفمبر



سانتوروم محاطاً بعائلته خلال إعلان انسحابه من السباق الجمهوري في بنسلفانيا أمس الأول (رويترز)

بات ميت رومني منذ مساء أمس الأول فعلياً مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات الرئاسية الأمريكية المقرر إجراؤها في نوفمبر المقبل، بعد انسحاب أبرز منافسيه ريك سانتوروم. وصرح سانتوروم، أمام صحافيين في غيتيسبورغ في معقله في ولاية بنسلفانيا، لقد انتهى هذا السباق الرئاسي بالنسبة إلي، «فعلى الرغم من فوزه المفاجئ في الانتخابات التمهيدية الأولى للحزب في أيوا في يناير الماضي، التي تبعها انتصارات في عشر ولايات أخرى، فإن سانتوروم فشل في حشد اندفاع كاف لإزاحة رومني من الصدارة. وظل في المرتبة الثانية بفارق كبير في السباق نحو الفوز بترشيح الحزب، إذ تفوقت عليه الماكنة الانتخابية لرومني بمواردها المالية الضخمة وتنظيمها الدقيق.

وفي نهاية الأسبوع الماضي، علق سانتوروم السيناتور عن بنسلفانيا حملته مدة أربعة أيام بعد دخول أصغر أطفاله بيلا التي تعاني مرضاً جينياً نادراً إلى

إلى القضاء، وهذا غريب بصراحة». وأضاف: «لماذا يقوم بإضراب عن الطعام، بينما تستطيع المحكمة توضيح الأمور». وكتب النائب المعارض ايليا بونوماروف على صفحته في «تويتر» أن زعيم حزب «روسيا العادلة»، سيرغي ميرونوف «أصدر الأمر بالخروج من القاعة بسبب وقاحة بوتين. نحن راحلون».

من جهته، قال ميرونوف لتقرير خروج نواب حزبه إن «رد رئيس الوزراء لا يرضينا. رئيس الوزراء قال إنه لا علم له بالتفاصيل بينما هو مطلع على كل شيء».

وبعد خروج النواب، اكتفى بوتين بالقول: «قليل من الصمت، لا نتكلم من سماع بعضنا». قبل أن يواصل الرد على أسئلة البرلمانيين.

(موسكو - أ ف ب)

المعارضة تغادر الدوما احتجاجاً على بوتين

غادر نواب الحزب المعارضة (روسيا العادلة) الدوما (مجلس النواب الروسي) أمس، احتجاجاً على تصريحات للرئيس المنتخب فلاديمير بوتين، بينما كان يقدم حصيلة أدائه كرئيس للحكومة والخطط العريضة لسياساته المقبلة كرئيس.

وغادر نواب الحزب المعارض (64 من أصل 450) قاعة الدوما بعد تصريحات لبوتين حول إضراب العضو السابق في الحزب أوليغ تشينين وعدد من أنصاره عن الطعام في استراخان (جنوب غرب روسيا)، من أجل التأكيد بعمليات تزوير في الانتخابات.

وقال بوتين الذي سيتولى الرئاسة رسمياً في السابع من مايو لوفاة مديته ست سنوات: «على حد علمي زيمليكم تشينين بدأ إضراباً عن الطعام لكنه لم يلجأ

(موسكو - أ ف ب)

زعيمة المعارضة البورمية تلتقي رئيس البلاد

عقدت زعيمة المعارضة البورمية أونغ سان سو تشي، صباح أمس، اللقاء الثاني لها مع رئيس البلاد ثين سين في غضون ثمانية أشهر، ما يؤكد إمكانية المركزية التي باتت تشغله على المسرح السياسي. وقد دخلت زعيمة المعارضة التي وصلت جواً إلى العاصمة، بسيارة إلى مقر رئيس الدولة، وبدأ الاجتماع بعيد الساعة 11:00 صباحاً (04:30).

حسب ما أوضح كون ثا مينت المسؤول عن حراسة سو تشي، وأوضح كون ثا مينت أن سو تشي «ستتناول الغداء مع أسرة الرئيس بعد اللقاء» ولم يُعلن اللقاء المفاجئ إلا في وقت متأخر من مساء أمس الأول، ووصفه مسؤول حكومي بأنه «خاص». وتحدثت شائعات سرت أخيراً عن إمكان تولي سو تشي منصباً حكومياً، إلا أنها استبعدت

(رانغون - أ ف ب)

رياضة



يعقوب الطاهر يحاول قطع الكرة (تصوير نوفل إبراهيم)

رأسية بابا فكت شراكة الأبيض مع العهد

فاز بهدف نظيف وانفرد بالمركز الثاني في مجموعته

محمد الفضلي

رفع الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت رصيده إلى النقطة 7 في المركز الثاني للمجموعة الثالثة، بتغلبه على ضيفه العهد اللبناني بهدف نظيف ضمن بطولة كأس الاتحاد الآسيوي.

حقق الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت فوزاً مهماً وضعياً على ضيفه العهد اللبناني بهدف نظيف، في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد نادي الكويت، ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، ليرفع الأبيض رصيده إلى 7 نقاط في المركز الثاني، ويضئ شراكته السابقة مع نظيره اللبناني الذي تجمد رصيده عند 4 نقاط في المركز الثالث للمجموعة. أتم اللقاء في شوطه الأول بالحذر الواضح من جانب الطرفين، مع انحصار اللعب في منتصف الملعب، الأمر الذي نزل بالمستوى الفني للقاء عن المطلوب، خصوصاً من جانب الأبيض الذي كان قد تغلب على العهد برعاية نظيفة في لقاء الذهاب، إلا أنه فشل على أرضه في الوصول الفعلي إلى مرمى

العهد، واكتفى بالتسديدات من خارج المنطقة التي لم تشكل خطورة فعلية على حارس مرمى العهد محمد محمود.

الصباح والمناج

وكان خروج المدافع احمد الصباح من جانب الأبيض للإصابة ودخول سامي الصانع في الدقيقة 38 أبرز ما جاء من أحداث في الشوط الأول، ليبدل

الأبيض بصورة مغايرة عما كان عليه، ويأدر في الهجوم في الشوط الثاني عن طريق انطلاقات مهاجمة عبدالهادي خميس والبرازيلي روجيرو، إلا أن كليهما عيب عليهم الاستعجال في إنهاء الهجمات، الأمر الذي ساهم في إضاعتها للعديد من الفرص السهلة أمام المرمى.

وفي الدقيقة 68 ارسل وليد علي كرة قوية من ركلة حرة

مباشرة من خارج منطقة الجزاء كادت تباغت حارس مرمى العهد الذي إبعدها إلى ركنية في أخطر فرص اللقاء، وسط تراجع كبير من جانب العهد الذي اعتمد على الهجمات المرتدة.

ضغط كبير

وفي الدقيقة 82، وبعد ضغط كبير تمكن المدافع

البحريني حسين بابا من افتتاح التسجيل لمصلحة الأبيض بعد تلقيه عرضية جميلة من حسين حاكم من الجهة اليسرى لمنطقة الجزاء، سدها بابا رأسية قوية مرت على يسار الحارس محمد محمود وسكنت الشباك، معلنة تقدم الأبيض بالهدف الأول بعد اصابة المهاجمين العديد من الفرص. وبعد الهدف فرض الأبيض

سيطرته على مجريات اللقاء، واستطاع لاعبه احتواء الضغط الهجومي الذي بادر به لاعبو العهد بعد تلقيهم الهدف، ليصلوا باللقاء إلى الدقيقة الأخيرة، والتي أعلنت فوزاً صعباً قزب الأبيض من محمود وسكنت الشباك، معلنة عن خطر الخروج من المسابقة.

الكويت في «أولى» كأس العرب للشباب

أسفرت قرعة النسخة الأولى من كأس العرب لكرة القدم للشباب، فئة تحت 20 سنة، عن وقوع منتخبنا الوطني للشباب تحت 19 سنة ضمن المجموعة الأولى للدولة التي يستضيفها الأردن خلال الفترة من الرابع حتى 15 من يوليو المقبل بمشاركة 12 منتخباً عربياً، هي الأردن والسعودية والسودان والجزائر وليبيا وقطر والإمارات والمغرب وتونس والعراق وسورية.

بالإضافة إلى الكويت. وقال مدير المنتخب ناصر البنيان لـ "كونا" أمس إن "وضع منتخبنا يعد مريحاً، خاصة أن المجموعة تضم منتخبات الأردن والسعودية والسودان مقارنة بباقي المجموعات". وأكد بنيان أهمية البطولة لتعزيز قدرات منتخبنا الوطني بتبادل الخبرات مع منتخبات

أخرى، مشيراً إلى أن البطولة تضم فرقاً قوية، وأن المنتخب سيعمل على تقديم الأفضل، ويسعى إلى رفع علم الكويت في هذا المحفل العربي المهم. وبحسب القرعة، حلت الجزائر وليبيا وقطر والإمارات في المجموعة الثانية، فيما حلت المغرب وتونس والعراق وسورية في المجموعة الثالثة. وينص نظام البطولة على لعب كل مجموعة وفق نظام الدوري من مرحلة واحدة، ويتأهل الأول من كل منها إلى جانب أفضل ثان في المجموعات إلى الدور قبل النهائي، بحيث يتقابل أول المجموعة الأولى مع أفضل ثان، وأول المجموعة الثانية مع أول المجموعة الثالثة.

القادسية يفشل في الثأر من الفيصلي

قرارات حكم المباراة السعودي الغربية أفسدت المباراة

حازم ماهر

ترتيب المجموعة الأولى							
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السويق	4	2	1	1	4	2	7
الفيصلي	4	1	3	-	4	3	6
القادسية	4	1	1	2	4	4	4
الاتحاد	4	1	1	2	2	5	4

تعادل الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية مع ضيفه الفيصلي الأردني بهدف لثله، في الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس الاتحاد، بهذه النتيجة خطف فريق نادي السويق العماني القمة بعد أن هزم الاتحاد السوري أمس بهدفين نظيفين، ليرفع رصيده إلى 7 نقاط، مقابل 6 للفيصلي احتل بها مركز الوصافة، في حين جاء القادسية في المركز الثالث وله أربع نقاط، بعد أن رجحت الأهداف كفته على الاتحاد الذي تذيّل الترتيب بنفس الرصيد.

قرارات تحكيمية خاطئة

قدم القادسية مستوى رائعاً في الشوط الأول، دفاعاً وهجوماً، ونجح لاعبه في إحكام قبضتهم على منطقة "المناورات"، وجاءت أولى الهجمات للفريق في الدقيقة الأولى، حين مرر احمد عجب الكرة إلى فراس الخطيب، الذي سدّد برعونة بجوار القائم الأيمن لحارس مرمى الفيصلي لؤي العمارة.

وشهدت الدقيقتان 13 و16 قرارين لحكم اللقاء السعودي مرعي العواجي آثارا العديد من علامات الاستفهام، حيث لعب مهاجم الفيصلي عبدالهادي المحارمة الكرة لوب من فوق نواف الخالدي، ليعددها ضاري سعيد إلى خارج المنطقة، ليشير العواجي إلى

استمرار اللعب، رغم أن إعادة التلفزيونية أكدت تخطي الكرة خط المرمى، ثم تغاضى عن احتساب ركلة جزاء صحيحة للقادسية، عندما تعرض احمد عجب للدفع داخل منطقة الجزاء بشكل واضح، لكن الحكم أشار أيضاً إلى استمرار اللعب في قرار لا يمكن وصفه إلا بـ "التعويضي".

وفي الدقيقة 21 أهدر عجب أخطر فرص الأَصفر حينما مرر إليه نواف المطيري كرة عرضية ليمررها عجب بدوره إلى الحارس رغم أن المرمى كان مفتوحاً على مصراعيه! بعد ذلك تبادل الفريقان الهجوم لكن من دون فاعلية، لينتهي الشوط الأول بتعادلهما سلبياً.

الأصفر يتقدم والفيصلي يتعادل

وفي الشوط الثاني واصل القادسية هجومه، ولاحت لبدن المطوع فرصة ذهبية

في الدقيقة 51، اثر انفراد بالمرمى، لكنه سدها ضعيفة في المكان الموجود فيه العمارة. وفي الدقيقة 55 تعرض نواف المطيري للعرقلة داخل منطقة الجزاء، ليتغاضى العواجي أيضاً عن احتساب ركلة جزاء مثلما تغاضى عن اشهار البطاقات الصفراء والحمرات كثيراً للاعب الفيصلي، لكنه عاد واحتسب ركلة جزاء للأصفر في الدقيقة 71، بعد دفع شرف عدنان لبدن المطوع، الذي انبرى للعبة بنجاح لضعب فريقه في المقدمة. بعد الهدف كفف الفيصلي هجومه بحثاً عن هدف التعادل، وهو ما تحقق بالفعل في الدقيقة 77 بواسطة احمد هائل الذي حول تمريرة عبدالهادي المحارمة البيئية إليه داخل منطقة الجزاء في الزاوية اليسرى للخالدي مباشرة، ليبحث الفريقان مجدداً عن هدف التقدم من دون فائدة، وينتهي اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما.

إسكواش اليرموك يطل كأس الاتحاد تحت 17 والسبع العام

وسام الجمال

توج نادي اليرموك للاسكواش بلقب فئة تحت 17 سنة، بعدما حصد لاعبه المركز الاول في بطولة كأس الاتحاد للفريق التي أقيمت منافساتها على ملاعب نادي خيطان، وجاء الكويت في المركز الثاني، بينما حقق لاعبو خيطان المركز الثالث.

وفي منافسات العمومي نجح لاعبو اليرموك أيضاً في خطف المركز الأول، وجاء السالمية ثانياً، بينما حل الكويت في المركز الثالث، وسوف يتم إكمال باقي منافسات المراحل السنوية المتبقية، وهي مراحل تحت 11 و13 و15 و19 سنة خلال الفترة من 18 حتى 21 الجاري.

معسكر قاهري

من ناحية أخرى، يستعد لاعبو منتخبنا الوطني للمغادرة إلى العاصمة المصرية القاهرة، للدخول في معسكر مغلق خلال الفترة من 16 حتى 28 أبريل استعداداً، للمشاركة في البطولة الآسيوية السادسة عشرة التي تستضيف منافساتها الكويت خلال الفترة من 1 حتى 5 مايو المقبل. ويتكون وفد منتخبنا الوطني من أمين الصندوق المساعد عبدالله السبعي (رئيساً)، برفاقه ناصر زهران مديراً فنياً، إضافة إلى 6 لاعبين هم عبدالله المزين وفلاح فايز وسالم فايز وعمار التميمي ويوسف نزار وعذبي خالد. من جانبه، قال أمين السر العام لاتحاد الإسكواش فايز المطيري إن التنسيق يجري حالياً مع عدد من الاندية المصرية، لخوض لقاءات ودية معها خلال فترة المعسكر، للاستعداد لخوض منافسات البطولة الآسيوية.

يذكر أن المنتخب يتدرب حالياً بغياب اللاعبين يوسف نزار وعذبي خالد، بسبب ارتباطهما بالاختبارات الدراسية، وسيلتحقان بالتدريبات قبل الخروج للمعسكر.

كاظمة باشر تدريباته استعداداً للجهاة... والعجمي عاد

ماتشالا : العروبة استغل أخطاء اللاعبين ونحن محظوظون!

دخل محترف الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة العجمي إسماعيل العجمي تدريب الفريق مساء أمس الأول بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت بكأس الاتحاد الآسيوي، والعربي في الدوري الممتاز، بيد أن الجهاز الفني للفريق لا يريد أن يتعجل عودته إلى المنتخبين إلا بعد التأكد من تعافيه، لذلك من المستبعد أن يشارك العجمي أمام الجهاة غداً، في المقابل من المقرر أن يباشر محمد الهدود والإيفواري اليكس "المصابان" تدريباتهما ابتداء من يوم الاثنين المقبل.

ماتشالا: على الاتحاد مراعاة ظروف الأندية

من جانب آخر، أكد مدرب البرتغالي ميلان ماتشالا أن التعادل أمام العروبة يعني أمس الأول نتيجة مرضية في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الفريق حالياً، والتي تتمثل في نقص الصفوف وإرهاق اللاعبين، مضيفاً أن العروبة نجح في تقديم مستوى جيد، وضغط بقوة على فريقه وتمكن من استغلال الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون، ومن بينها الحصول على ركلة جزاء. ولفت ماتشالا خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد عقب مواجهة العروبة إلى أنه تمكن من تدارك الموقف في الشوط الثاني من خلال التغييرات التي اجراها، مبيناً أن كاظمة لأحت له فرصتان مؤكدتان كانتا خفيلتين بقلب الأمور رأساً على عقب، مشيراً

باشراً كاظمة بتدريباته أمس استعداداً لمواجهة الجهاة غداً، وشارك إسماعيل العجمي في التدريب، بيد أن الجهاز الفني قد لا يدفع به في اللقاء..



إسماعيل العجمي يحتفل مع زملاءه (أرشيف)

سلة أخبار

فلطخ بتحدث

عن «البطل الأولمبي»
لـ «مهما اختلفنا، اليوم

يستضيف برنامج «مهما اختلفنا» بإذاعة الكويت في التاسعة والنصف من مساء اليوم الخميس، نائب المدير العام لشؤون الرياضة بالهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود فليطخ، وذلك للحديث عن مشروع «البطل الأولمبي» البرنامج من إعداد الزميل خالد الخالدي، ومنال الحساوي، وتقديم أحمد سالم، وموضي عبدالله، ويخرجه أمين الدوسري.

الحيش بطل زماية

«الحرس»



أحرز فريق الحيش للرمية المركز الأول في بطولة الرماية العسكرية الأولى لبلدية إم 16 ومسدد 9 ملم للفردى والفرق، التي نظّمها الحرس الوطني برعاية وكيل الحرس الوطني الفريق ناصر الدعي وحضور قائد التعليم العسكري اللواء الركن م. هاشم الرفاعي ومدير الاتحاد الرياضي العسكري العقيد الركن حميد دخل والعقيد وليد الشهاب بمشاركة القوات الثلاث، الحيش والحرس الوطني ووزارة الداخلية. وفي بطولة ام 16 للفردى حصل الوكيل أول سلامة العزني من الحيش على المركز الأول، بنفس البطولة حصل فريق الحيش أيضا على المركز أول، وفي بطولة المسدد حصل فريق الحيش على المركز الأول للفردى الذي جاء عن طريق الوكيل ضابط بدر المهدي، وكذلك حصل الحيش على المركز الأول للفرق. وقام اللواء الركن م. هاشم الرفاعي بتكريم أبطال الرماية من الحيش الحاصلين على المركز الأول في المنافسات الأربع.

قدم الصليبيخات بعسكر للفحجيل

يدخل اليوم لاعبو الفريق الأول لكرة القدم بنادي الصليبيخات معسكر تدريب ببنغدق موفينك السوق الحرة، استعدادا لخوض اللقاء المرتقب بعد غد السبت أمام نادي الفحجيل على ملعب الصليبيخات، في إطار منافسات الجولة الرابعة عشرة من بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، والتي يسعى من خلالها الصليبيخات لتأكيد زعامتها للبطولة التي يحتل صدارتها برصيد 27 نقطة. وأعلن مدرب الفريق تامر عناد أن البرازيلي باولو دخل التدريبات عقب قرار الجهاز الطبي الذي أكد أن شفاءه من الإصابة، التي كانت عبارة عن شد قوي بالعضلة الضامة، مبيّنا أن قرار إشراكه في اللقاء لن يكون متسرعاً حتى يتم التأكد من شفاؤه تماما، مشيراً إلى أن الجهاز الطبي مازال يتابع العلاج مع المحترف البرازيلي الآخر ويلسون، حتى يكون جاهزاً للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة.

«الأزرق» تقدم 7 مراكز في تصنيف الفيفا

تقدم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم 7 مراكز في تصنيف الفيفا عن شهر أبريل حيث حل في المركز 87 عالمياً (14 أسبوعياً) في قائمة الترتيب العالمي FIFA/Coca-Cola، وتم الأخذ بعين الاعتبار نتائج 24 مباراة، جرى ثلاثة أرباعها في إطار كأس التحدي AFC. يُذكر أن النسخة المقبلة من قائمة التصنيف العالمي FIFA/Coca-Cola تصدر في 9 مايو 2012.

ساعة الصفر لralي الكويت الدولي... اليوم

بمشاركة 27 متسابقاً بينهم 12 كويتياً... والعطية مرشح فوق العادة

النجادي والشمالى... مغامران برقم صعب

كشف بطل الكويت والشرق الأوسط للرياليات، مشعل النجادي، قبل انطلاق منافسات البطولة عن اختيار متسابق الدراجات المائية البطل العالمي علي الشمالي الحائز على لقب سفير رياضة الجت سكي والروح الرياضية في العالم، ليكون مساعداً له في قيادة سيارته (ايفو 9) برعاية البنك التجاري، وشركة الخطوط الجوية الكويتية.

وقال النجادي إن «اختبار الشمالي جاء بعد تفكير ودراسة، ويقيني بأنه يحمل خبرة كبيرة في عالم رياضة المحركات، لخوضه العديد من البطولات العالمية في مجال لعبته التي لا تختلف إلا في أرضية السباق». وسكّن «الدويتو» الجديد بين النجادي والشمالي رقماً يصعب التكهن به... وهما مغامران في بحر من الرمال ينتشل كل منهما الآخر.



الاكفاء، أبرزهم مواطنه مسفر المري (ميتسوبيشي ايفو 10) وعبدالله القاسمي (فورد فيستا) واللبناني نيكولاى جورجيو (ميتسوبيشي ايفو 9).

لكن التهديد المباشر سيكون من السائق الكويتي الموهوب صلاح بن عيدان الذي حصل على سيارة جديدة لخوض السباق، تمثلت في «ميني كوبر اس 2000»، التي قال عنها العطية نفسه: «سيارة صلاح بن عيدان أحدث من سيارتي الشخصية، لأنها تضم ساحر توربو». وأضاف إلى بن عيدان، تسجل المشاركة الكويتية حضوراً كبيراً يتقدمه مشاري الظفيري (ميتسوبيشي ايفو 9) سادس رالي قطر 2012، ومفيد مبارك (ايفو 10)، وعصام المري بطل الشرق الأوسط 2010 (10).

النجادي (ايفو 9) رابع وخامس بطولة الشرق الأوسط 2011 على التوالي، ومشعل النجادي (ايفو 9)، ومن خارج الكويت تبرز أسماء اللبناي المخضرم ميشال صالح (سوارو امبريزا)، والسعودي احمد الصبان (سوارو امبريزا)، والاردني هاني البسط (ايفو 13).

لكن الحضور الأبرز ستسجله السائقة التركية بورسو سبتينكايا (ايفو 10) التي ادهشت جميع منافسيها بإحراز المركز الرابع في أول مشاركة لها في رالي قطر الذي توج فيه القطري عبدالعزيز الكواري متقدماً على ناصر العطية وجورجيو. ويحتل الكواري حالياً المركز الأول في الترتيب العام للبطولة التي تتضمن العام الحالي 7 جولات برصيد 25 نقطة أمام ناصر العطية (18)، وجورجيو (15)، وسبتينكايا (12)، والقطري مسفر المري بطل الشرق الأوسط 2010 (10).



مشعل النجادي في لحظة أرشييفية

ثلاث مباريات في دوري الطائرة اليوم

كاظمة والقادسية

يدخل كاظمة صاحب الصدارة برصيد 8 نقاط لقاء اليوم ونصب عينيه الفوز والمضي قدماً في حملة دفاعه عن لقبه في الموسمين الماضيين بدون عثرات، بينما يطمح القادسية الثاني 7 نقاط إلى إيفاف قطار انتصارات البرتقالي واقتناص قمة الدوري، في مباراة من المتوقع أن تكون في غاية الإثارة والندية. وكان كاظمة حقق أربعة انتصارات متتالية على حساب اليرموك والساحل والعربي والكويت، بينما فاز القادسية في ثلاث مباريات

يتطلع فريق كاظمة إلى تحقيق الفوز والابتعاد بقمة الدوري الممتاز لكرة الطائرة، عندما يستضيف غريمه القادسية في لقاء ساخن عند السادسة والنصف من مساء اليوم على صالة يوسف شاهين الغانم، ضمن المرحلة الخامسة (ختام القسم الأول) من المسابقة.

وفي السادسة مساءً يستضيف العربي منافسه الساحل على صالة عبدالعزيز الخطيب، وتختتم مباريات اليوم في الساعة والنصف مساءً بقاء اليرموك مع الكويت على صالة الأول.

«طائرة» التضامن هزم الشباب وحافظ على صدارة «الأولى»

حافظ فريق التضامن على تربعه على قمة دوري الدرجة الأولى لكرة الطائرة برصيد 10 نقاط اثر فوزه على ضيفه الشباب بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لاشيء أمس الأول في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الخامسة من المسابقة بينما ظل الشباب في مؤخرة الترتيب بـ 6 نقاط وجاءت نتائج الأشواط (17-25، 15-25، 14-25). وفي مباراة أخرى تغلب الصليبيخات الوصيف على ضيفه السالمية بنفس النتيجة ثلاثة أشواط نظيفة، وتخطى الفحجيل ضيفه الجهراء بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد أمس الأول ضمن المرحلة ذاتها، وبذلك حافظ الصليبيخات على المركز الثاني برصيد 9 نقاط والفحجيل ثالث بـ 6 نقاط بينما ظل الجهراء والسالمية بـ 6 نقاط في المركزين الرابع والخامس.

على الساحل واليرموك والعربي، وخسر أمام الكويت، وسيحاول مدرب البرتقالي الصربي الكسندر وجهازه المعاون استغلال كل أسلحته لانتزاع الفوز، معتمداً على قوة الخط الأمامي المكون من المغربي زكريا بعيريري ومحمد اسحاق (ناصر الرفاعي)، مشعل العمر (سلطان خلف) تحت قيادة المعيد عبدالله بوفتين، تاركاً مهمة الدفاع عن المنطقة الخلفية على عاتق الليبرو عبدالعزيز شاكر. وفي المقابل سيخوض مدرب الأصفر البرازيلي روميو مدعوماً بصوفه شبه المكتملة ومستوى لاعبيه المرتفع في الفترة الأخيرة، خاصة سعد صالح ومواطنه المحترف روميلو وعامر السليم وخالد الدويسان، مستفيداً من الإعداد المتقن للمخضرم زيد الكاظمي وقوة الليبرو ناصر عبدالصمد في الدفاع.

العربي والكويت

ويأمل العربي الرابع بـ 5 نقاط استعادة نغمة الفوز مجدداً بعد سقوطه أمام غريمه التقليدي القادسية -3صفر في الجولة الماضية، على حساب الساحل الخامس بنفس الرصيد والمتنشي بفوزه على اليرموك 3-1 الاثنین الماضي.

وبنفس الطموح يسعى الكويت الثالث بـ 7 نقاط إلى توهيضي خسارته الأولى أمام كاظمة 3-1 في الجولة الماضية، للعودة سريعاً للمنافسة على قمة الدوري بتحقيق الفوز على اليرموك صاحب المؤخرة بـ 4 نقاط.

الفحجيل هزم الجهراء وأشعل صراع صدارة «اليد»



محاولة تصويب على مرمى الجهراء (تصوير رائد قطيئة)

بدون رصيد في مؤخرة الترتيب، جاءت المباراة متوسطة المستوى، بعدما فرض الفحجيل سيطرة بكل أريحية على مجريات المباراة، معتمداً على الدفاع المتقدم وسرعة مهاجميه في الانتقال من الدفاع للهجوم، إضافة إلى تصويبات سعد سالم وفهد ربع من الخط الخلفي. في المقابل، حاول الجهراء وفق إمكانيات لاعبيه التصدي لقوة الأحمر بالدفاع المتقدم 2-1 في الشوط الأول، الأمر الذي استغله

القرين هزم التضامن

وفي مباراة أخرى جرت أمس الأول ضمن المرحلة ذاتها، حقق فريق القرين فوزاً سهلاً على منافسه التضامن بنتيجة 31-19، بعدما أنهى الشوط الأول لصالحه 13-10، ليرفع القرين رصيده إلى 9 نقاط في المركز السادس بينما ظل التضامن بدون رصيد في مؤخرة الترتيب.

محمد عبدالعزيز

عمق الفحجيل جراح منافسه الجهراء، بعدما حقق به الهزيمة الثامنة على التوالي بنتيجة 26-20، وأنهى الشوط الأول لمصلحته بنتيجة 9-12، في المباراة التي جمعتهما أمس في ختام منافسات المرحلة الثامنة من الدوري العام لكرة اليد.

وبذلك رفع الأحمر رصيده إلى 12 نقطة، ارتقى بها إلى المركز الرابع، مشعلاً صراع الصدارة في قمة المسابقة، بينما ظل الجهراء

بوحمّد أولم للأصفر بحضور الرشيدى والهاجرى

في مبادرة طيبة، أقام مدير «اليد» بنادي القادسية سعود بوحمّد، وليمة عشاء للاعبى الفريق الأول بالنادي، لاحتواء الموقف ولم الشمل بين اللاعبين حمد الرشيدى وزميله فهد الهاجرى، بعد الأحداث التي رافقت لقاء القادسية والعربي في بطولة الدوري، والتي خسرها الأصفر 15/18، عندما ضرب الرشيدى زميله الهاجرى أثناء اللقاء.

حقق الفحجيل فوزاً مستحقاً

على حساب الجهراء بنتيجة

26-20 أمس، في ختام

منافسات المرحلة الثامنة من

الدوري العام لكرة اليد.

انتصار ساحق للبرشا على حساب خيتافي



سانشيز نجم برشلونة يحتفل بهدفه في مرمى خيتافي

شدد برشلونة ضغطة على غريمه التقليدي ريال مدريد بفوزه على ضيفه خيتافي 4-0 بصفر لضيق الفارق مؤقتاً إلى نقطة واحدة بانتظار مباراة الفريق الملكي الصعبة خارج ملعبه ضد جاره أتلتيكو مدريد أمس الأول في المرحلة الثالثة والثلاثين من بطولة إسبانيا لكرة القدم.

وسيطر الفريق الكاتالوني الذي نجح في تقليص الفارق عن ريال مدريد إلى نقطة واحدة على مدى شهر بعد أن كان 10 نقاط، على مجريات اللعب تماماً وافتتح له التسجيل مهاجمه التشيلي المكسيكسانشيز المنقّل إليه مطلع الموسم الحالي من أودينيزي الإيطالي اثر تلقيه كرة من الأرجنتيني ليونيل ميسي، فأرّوغ مدافعا على مشارف المنطقة واطلقها بعيداً عن متناول حارس خيتافي (13).

ومر ميسي كرة بنية رائعة وصلت إلى تشافي الذي انفرد بالحارس، وسدد الكرة من فوقه لتجتاز خط المرمى ببضعة سنتيمترات كما اتبعت الإعادة البطيئة، لكن الحكم لم يحتسبها هدفاً.

وأضاع ميسي كرة مرتدة من حارس خيتافي وسدد الكرة فوق العارضة من مسافة قريبة، قبل

حقوق برشلونه الفوز العاشر له على التوالي، وتغلب على ضيفه خيتافي 4-صفر أمس الأول في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإسباني لكرة القدم.

أوساسونا يهزم إسبانيول

تغلب أوساسونا على إسبانيول بهدفين نظيفين سجلهما راؤول غارسيا في الدقيقتين 53 و68.

وطرد الحكم لاعبي إسبانيول البرازيلي فيليبي كوتينو (54) والأرجنتيني خوان فولين (82) وتعادل ريال سويدياد مع ريال بيتيس 1-1. سجل لالول المكسيكي كارلوس فيلا (54)، ولبييتيس روبين كاسترو مارتين (70). وأهدر إيمانول أغرييتشي ركلة جزاء لريال سوسيداد في الدقيقة 41.

(أ ب)



غوارديولا يعادل رقم ريكارد بعد الانتصارات

عادل جوسيب غوارديولا مدرب برشلونة الإسباني رقم الهولندي فرانك ريكارد عندما قاد الفريق الكاتالوني إلى فوزه الـ 112 في الدوري الإسباني لكرة القدم، بعد تغلبه على ضيفه خيتافي 4-صفر أمس الأول. وتابع غوارديولا تحطيم الأرقام القياسية كمدرب على غرار جوهرة الأرجنتينية ليونيل ميسي، فأصبح ثاني أفضل مدرب في تاريخ برشلونة من حيث عدد الانتصارات في الدوري بالأساسي مع ريكارد.

ويبلغ معدل انتصارات غوارديولا 76.8% إذ فاز 112 مرة من أصل 146 مباراة، وهي النسبة الأعلى بين جميع مدربي بطل أوروبا الحالي، مقابل نسبة بلغت 56.9% لريكارد المدرب السابق لبرشلونة، بحسب ما ذكر الموقع الرسمي

لحامل لقب الدوري الإسباني في المواسم الثلاثة الماضية. ويحمل الهولندي الطائر يوهان كرويف الرقم القياسي في عدد الانتصارات مع 183 فوزاً في 306 مباريات. واللافت أن غوارديولا لم يخسر سوى عشر مرات في المباريات الـ 146 وتعادل 24 مرة، كما سجل فريقه 392 هدفاً وتلقى 103 من جانب آخر، أكد غوارديولا أن لاعبيه قاموا بما عليهم من عمل، وأن بات عليهم التفكير في ليفانتي منافسهم المقبل.

وقال المدرب الشاب: إنهم «راضون» عن انتصارهم بهدفي ليونيل ميسي وبيدرو فضلاً عن ثنائية التشيلي المكسيكسانشيز.

وأوضح في مؤتمر صحفي: لقد قمنا بمباراة جيدة، ونحن سعداء بإهداء هذا الفوز إلى أيبدا. اليوم كان موعد جراحته ونحن سعداء بانأنا».

أيبدا يبدأ مرحلة التعافي

بدأ مدافع برشلونة الإسباني الدولي الفرنسي إريك أيبدا مرحلة التعافي بعد إصابته عملية زرع في الكبد الثلاثاء الماضي. وناشد مدرب برشلونة جوسيب غوارديولا الجميع بتوخي الحذر، مشيراً إلى أن «الساعات والأيام المقبلة حاسمة لمعرفة طريقة تعافيه»، معتبراً أن أيبدا «شاب قوي جداً وسيخطئ ذلك».

وكشفت صحيفة «موندو ديبورتيفو» أن العملية الجراحية استغرقت 9 ساعات وبدأت في الساعة الثالثة من بعد ظهر الثلاثاء حتى منتصف الليل، مشيرة إلى أن الواهب خضع أولاً لعملية جراحية ثم خضع المتلقي للجراحة.

ولم يشأ نادي برشلونة كعادته التعليق على صحة اللاعب احتراماً لحياة الشخصية وبالتالي لم يؤكد هذه المعلومات، مشيراً إلى أنه سيصدر بياناً في هذا الشأن في الساعات القليلة المقبلة.

ولم يتضح بعد الوقت الذي يحتاج إليه اللاعب للتعافي بعد خضوعه للجراحة التي أقيمت في مستشفى برشلونة، لكن من شبه المؤكد أنه سيغيب عن نهائيات كأس الأمم الأوروبية عام 2012 التي تنطلق في 8 يونيو المقبل، ما يشكل ضربة قوية لمدرب فرنسا لوران بلان الذي يعتمد على أيبدا بشكل أساسي في تشكيلة «الزرق».

كارلوس: لاعبو الريال يجب أن يتقنوا أنفسهم

اعتبر لاعب أنجي محج قلعة الروسي، البرازيلي روبرتو كارلوس، نجم ريال مدريد الإسباني السابق أنه يجب على لاعبي النادي الملكي ترك الحكم بمارسون «عملهم في هدوء». وتأتي تصريحات كارلوس بسبب السخونة التي صاحبت تصرفات لاعبي الريال وجهازهم الفني في المباريات الأخيرة بالليغا بحجة تعرضهم لظلم تحكيمي.

وبخصوص الجدل المطار حول التحكيم أرفد كارلوس: «أعتقد أن الحكم في بعض الأحيان يضررون بريال مدريد، ولكن ليس في كل المباريات، لاعبو الريال يجب أن يتقنوا أنفسهم ويتركوا الحكم في سلام وحينها تقول الصحافة ما يحلو لها، لكل شخص دوره».

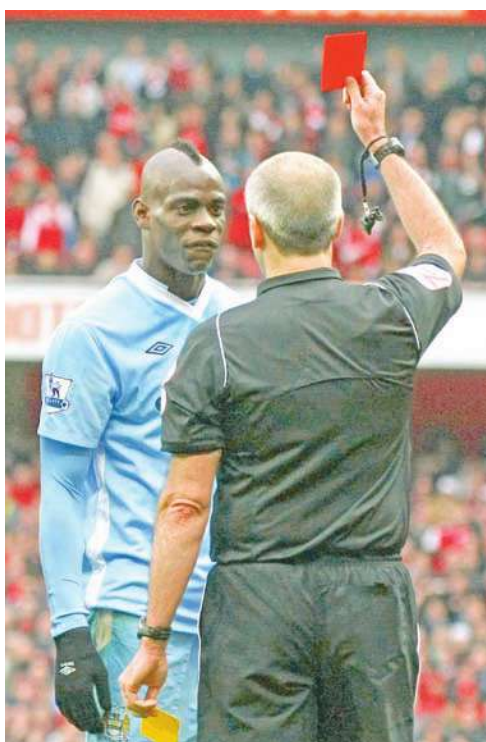
الأوروغواي تالفة في التصنيف

ترتيب المنتخبات الـ 10 الأوائل
1- إسبانيا 1442 نقطة
2- ألمانيا 1345
3- الأوروغواي 1309
4- هولندا 1207
5- البرتغال 1190
6- البرازيل 1165
7- إنجلترا 1132
8- كرواتيا 1114
9- الدنمارك 1069
10- الأرجنتين 1066

بلغت الأوروغواي أعلى مركز في تاريخها عندما حلت ثالثة في صدارة التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أمس. واحتفظت إسبانيا بطلاً للعالم وأوروبا بصدارتها حيث لا تزال تملك 1442 نقطة أمام ألمانيا التي أصبحت ثانية مع 1345 نقطة، مقابل 1309 نقاط للأوروغواي رابعة مونديا ل 2010 وبطلة كوبا أميركا، وذلك على حساب هولندا التي أصبحت رابعة مع 1207 نقاط وخرجت من ثلثي المقدمة لأول مرة منذ يونيو 2010 عندما حلت وصيفة لمونديال جنوب أفريقيا.

وأخذت في عين الاعتبار 24 مباراة في التصنيف الجديد، في المئة منها ضمن كأس التحدي الآسيوي.

الاتحاد الإنكليزي يبرئ ساحة بالتويلي



أعلن الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول أنه لن يفرض عقوبة على ماريو بالتويلي مهاجم فريق مانشستر سيتي بتهمة توجيه ضربة ركبته إلى الكيس سونغ خلال المباراة أمام أرسنال الأحد ضمن منافسات الدوري الإنكليزي الممتاز.

وعقب بالتويلي بالفعل بالإيقاف ثلاث مباريات لحصوله على البطاقة الحمراء وطرده خلال المباراة، وكان يواجه عقوبة الإيقاف ست مباريات أخرى بتهمة تعمد استخدام العنف مع لاعب خط الوسط الكاميروني.

وذكر الاتحاد أنه لا يمكنه اتخاذ إجراء باتر رجعي لمجرد أن الحادث لوحظ من قبل واحد من الحكام الأربعة للمباراة التي أقيمت باستاد «الإسارات» ومن ناحية أخرى يواجه برانيسلاف إيفانوفيتش مدافع تشلسي تهمة استخدام العنف في تدخل مع شؤون مالوني لاعب ويغان خلال المباراة التي انتهت بفوز تشلسي 2-1 يوم السبت الماضي.

وتردد أن إيفانوفيتش استخدم العنف مع مالوني بدون كرة، في تدخل لم يشاهده الحكام حين وقوعه على أرض الملعب.

(د ب أ)

غوميس يشتكي من إهانات عنصرية

قال بافتميمي غوميس مهاجم منتخب فرنسا أنه تعرض لإهانات عنصرية من جماهير جفكو اجاكسيو خلال مباراة فاز فيها فريقه ليون على ضيفه المنتمي للدرجة الثالثة بأربعة أهداف دون رد في الدور قبل النهائي لكأس فرنسا لكرة القدم الثلاثاء.

وسجل الكسندر لاكازيتي وليساندرو لوبيز وكليمو جرينيه وبافتميمي غوميس الأهداف الأربعة في الشوط الثاني.

وقال غوميس لصحيفة ليكيب الرياضية الفرنسية أمس: «بعد الهدف الذي سجلته وضعت يدي خلف أذني لاني سمعت تقليداً لصوت القردة خلال المباراة».

ووصل غوميس على أذار بعد الاتيان بهذه الإشارة عقب احرازه للهدف الرابع. وأضاف «القت الجماهير أيضاً قشر الموز تجاهي» واندلعت مشاجرة في الملعب بعد هذا الحادث وتوقفت المباراة نحو خمس دقائق.

(رويترز)



ميلان يخرج من محنته بالفوز على كييفو

فان بومل والبرازيلي الكسندر باتو ولوكا أنتونيني. ومنح مونتاري التقدم مبكراً لميلان من تسديدة قوية يسيراه من 30 متر (8).

وكاد البرازيلي روبينيو يضيف الهدف الثاني عندما تلاعب بأحد المدافعين داخل المنطقة وسدد كرة قوية أبعدها الحارس إلى ركلة ركنية (36). وأهدر لوكا ريغوني فرصة ذهبية لإدراك التعادل عندما تلقى كرة على طبق من ذهب داخل المنطقة فسددها برعونة بجوار القائم الأيسر (2+45).

وانقذ كريستيان إبياتي مرماه من هدف التعادل بأبعاده تسديدة قوية لسرجيو بيليسيه من داخل المنطقة قبل أن يعدها الكولومبي ماريو بيببسي إلى ركنية لم تثمر (50).

وكاد الدولي السويدي أبراهيموفيتش يضيف الهدف الثاني من تسديدة من خارج المنطقة مرت بجوار القائم الأيسر (78).

(أ ب)

تجاوز ميلان معاناته من غياب عدد كبير من لاعبيه بسبب الايقاف والإصابة ليفوز 1-صفر على كييفو في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم أمس الأول ويخرج من حالة الكآبة التي عاشها في الأيام الثمانية الأخيرة.

استعاد ميلان حامل اللقب توازنه والصدارة مؤقتاً بفوزه الثمين على ضيفه كييفو فيرونا 1-صفر أمس الأول في افتتاح المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ويدين ميلان بفوزه إلى لاعب وسطه الدولي الغاني علي سليمان مونتاري في الدقيقة الثامنة من تسديدة صاروخية من 30 متراً.

وعرض ميلان سقوطه المفاجئ على أرضه امام فيورنتينا 2-1 في المرحلة الماضية.

وهو الفوز الأول لميلان في مبارياته الخمس الأخيرة حيث سقط في فخ التعادل امام ضيفه برشلونه صفر-صفر في ذهاب ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا وامام كالياري 1-1 في الدوري المحلي ثم الخسارة امام الفريق الكاتالوني 3-1 في اياب المسابقة الأوروبية العريقة وبعدها الخسارة امام فيورنتينا.

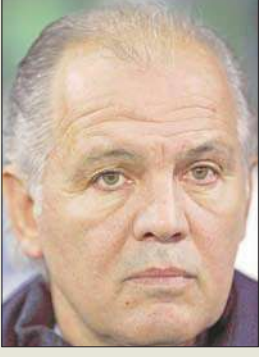
وهو الفوز العاشر لميلان على كييفو في المباريات العشر الأخيرة بين الفريقين، وهو حقه في غياب ابرز لاعبيه الأساسيين بسبب الإصابات خصوصاً البرازيلي ثياغو سيلفا والهولندي مارك



لاعبو ميلان يهنئون مونتاري بعد إحرازه هدفاً في مرمى كييفو

سلة أخبار

سايبلا يتابع ماتياس رودريغيز



أكد المدير الفني لمنتخب الأرجنتين أليخاندرو سايبلا أنه يتابع باهتمام أداء الجناح الأيمن ماتياس رودريغيز لاعب أونيفرسيداد دي تشيلي للانضمام مستقبلاً إلى الفريق الوطني.

وذكر سايبلا لإذاعة "توك اند بوب" المحلية "أنني أتابع سياساتنا ساخا حارس مرمرى راسينغ كلوب وماتياس رودريغيز"، الذي بدأ مسيرته مع فريق بوكا جونيورز الأرجنتيني، مشيراً "أتابع رودريغيز منذ فترة".

ولعب الجناح الأيمن الذي حمل مع أونيفرسيداد دي ديسيمبر الماضي لقب بطولة كأس أميركا الجنوبية لعام 2011 وفاز ببطولتين محليتين، أيضاً في تاسيونيال الأوروغواياني ولأسك لينز النمساوي.

وتنصرد الأرجنتين وفنزويلا وأوروغواي بعد أربع جولات من تصفيات أميركا الجنوبية لبطولة كأس العالم المقبلة التصنيف بسبع نقاط تليها تشيلي والإكوادور بستة لكل منهما.

ومن المقرر أن تستضيف الأرجنتين منتخب الإكوادور في الجولة الخامسة يونيو المقبل.

ليون ينهي مغامرة جيفكو أجاكسيو

بلغ ليون حامل لقب 2008 المباراة النهائية لمسابقة كأس فرنسا لكرة القدم بعدما أنهى مغامرة مضيفة جيفكو أجاكسيو من الدرجة الثالثة فيها بالفوز عليه 4-صفر أمس الأول في أجاكسيو في الدور نصف النهائي.

وسجل الكسندر لكارزيت (59) والأرجنتيني لساندرو لوبيز (74) وكليمان غرينيه (80) وبافيتيمبي غوميس (90) الأهداف.

وكان أجاكسيو فجر مفاجأة قوية باقصائه مونبلييه متصدراً ترتيب الدوري رهنا 1-صفر في ربع النهائي.

يذكر أن ليون سواجاه مرسيليا السبت المقبل في المباراة النهائية لكأس الرابطة.

موتشفلا دباخ يواصل تزييف النقاش

واصل بوروسيا مونشنغلاذباخ تزييف النقاش بخروجه متعادلاً مع مضيفة فيردر برين من 2-2 أمس الأول في افتتاح المرحلة الثلاثين من الدوري الألماني لكرة القدم.

وصار رصيد فيردر برين من 42 نقطة في المركز السادس مؤقتاً بفارق 4 نقاط عن شتوتغارت الذي عزز موقعه في المركز الخامس اثر فوزه على مضيفة أوغسبورغ 3-1.

وعقب ماينتس جراح كولن المهده بالهبوط بفوزه الساحق عليه برعاية نظيفة.

وسقط هرتا برلين على أرضه أمام فرايبورغ 2-1.

ويغان يسرح مدربه نهاية الموسم

كشفت تقارير إخبارية أمس عن عزم نادي ويغان اتلتيك الإنجليزي تسريح مدربه الإسباني روبرتو مارتينيز نهاية الموسم الحالي.

وقالت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية إن ديف ويلان مالك النادي اتخذ قراراً بإنهاء خدمات مارتينيز، مشيرة إلى أن ويلان تحدث مع المدرب الإسباني، وأن الأخير فضل أن يترك الفرصة لمدرّب آخر.

وأضافت "ديلي ميل" أن العلاقة بين ويلان ومارتينيز لم تكن في أفضل حال، خصوصاً بعد خسارته ويغان أمام سوانزي سيتي.

ويحتل ويغان المرتبة قبل الأخيرة في ترتيب فرق الدوري الإنجليزي الممتاز برصيد 28 نقطة ويواجه شبح الهبوط.



كارول نجم ليفربول يحزن هدفه في مرمرى بلاكبيرن

نجح ليفربول في خطف هدف الفوز عبر كارول الذي استغل كرة رأسية من المدافع الدولي الدنماركي دانيال اغر، بديل غلين جونسون، داخل المنطقة فتابعتها برأسه أيضاً داخل المرمرى في الدقيقة الأولى من الدقائق الأربع التي احتسبت وقتاً بدل ضائع.

(أ ب)

قريبة اثر تمريرة عرضية من ديفيد دان في الدقيقة 36، ثم حصل اللاعب نفسه على ركلة جزاء ثانية اثر عرقلة من قبل جونز بعد فشل الأخير في التقاط كرة شنتها وارطلعت بالمهاجم النيجيري، فانبرى لها الأخير بنجاح هذه المرة مدركا التعادل (61).

وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تلظظ أنفاسها الأخيرة

كريع بيلامي في منتصف الملعب، فانطلق بسرعة كبيرة في الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية داخل المنطقة تابعها الأرجنتيني بسهولة داخل المرمرى الخالي (13).

وعزز رودريغيز بالهدف الثاني مستغلاً كرة مرتدة من الحارس داخل المنطقة فتابعتها الكرة بسهولة داخل المرمرى الخالي (16).

فخ التعادل مرة واحدة. وعزز ليفربول موقعه في المركز الثامن برصيد 46 نقطة معمقاً جراح بلاكبيرن روفرز في المركز الثامن عشر برصيد 28 نقطة.

ومنح رودريغيز التقدم للليفربول إثر هجمة مرتدة انطلقت من منطقة جزائه عبر كرة طويلة من الدولي التشيكي مارتن سكيرتل الى الويلزي

وكان ليفربول في طريقه إلى تحقيق فوز سهل، عندما تقدم بهدفين ميكيرين لنجمه الأرجنتيني ماكسيميليانو رودريغيز في الدقيقتين 13 و16، بيد أن بلاكبيرن روفرز رد بهدفين لمهاجمه الدولي النيجيري ايجيني ياكوبو في الدقيقتين 36 و61 من ركلة جزاء مستغلاً النقص العددي في صفوف ضيوفه، اثر طرد حارس مرماه البرازيلي الكسندر مارانغاو دوني الذي لعب اساسيا بسبب ايقاف الحارس الاساسي الدولي الإسباني خوسيه مانويل رينا، قبل أن يلعب، فانطلق بسرعة كبيرة في الجهة اليمنى ومرر كرة عرضية داخل المنطقة تابعها الأرجنتيني بسهولة داخل المرمرى الخالي (13).

وعزز رودريغيز بالهدف الثاني مستغلاً كرة مرتدة من الحارس داخل المنطقة فتابعتها الكرة بسهولة داخل المرمرى الخالي (16).

هدف قاتل لكارول يهدي ليفربول انتصاراً دراماتيكياً

سجل اندي كارول هدفاً في الوقت القاتل قاد به ليفربول إلى الفوز على مضيفة بلاكبيرن 3-2 أمس الأول، في المرحلة الثالثة والثلاثين من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

ريتشاردز يتحسر على فريقه



يقول ميكا ريتشاردز مدافع مانشستر سيتي أن تراجع مستوى فريقه الذي سمح لغيرمه مانشستر يونايتد بتصدر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بشكل يصعب تعويضه بشعره بالم حقيقي يكاد معه بيكي.

وفاز سيتي بالدوري الإنجليزي مرتين كانت أخراهما في 1968 وبدا أنه في طريقه لتحقيق اللقب الثالث الذي طال انتظاره بعدما تصدر المسابقة لأغلب فترات الموسم قبل أن ينفض يونايتد ويتخطاه في الترتيب منذ نحو الشهر.

وحينما سجل يونايتد هدفين متأخرين ليوفز 2-صفر على بلاكبيرن روفرز الأسبوع الماضي لم يعد مصير سيتي في يديه وأبلغ ريتشاردز البالغ من العمر 23 عاماً صحيفة ديلي ميل أنه أدرك وقتها مدى فداحة الخسارة التي تعرض لها فريقه.

وأوضح للمصحفة "بين الشوطين وبعد مرور 60 دقيقة من المباراة أيضاً قلت لنفسى "لا أحد يعلم ما الذي يمكن أن يحدث" لكن يونايتد يبدو دائماً في طريقة للتسجيل".

وتابع "لكن حينما حقق الفوز ووسع الفارق معنا في الصدارة كنت بالفعل أرغب في البقاء. لم أفعل ذلك ولم يراودني هذا الشعور منذ سنوات".

ريتشاردز نجم مانشستر سيتي

بيليه: لكي يصبح ميسي الأفضل عليه أن يتخطى نيمار!



واصل الأسطورة البرازيلية بيليه التقليل من إمكانيات النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي رغم الإنجازات التي يحققها الأخير، فهو لا يعتبره الأفضل في العالم حالياً، ويرى أن مواطنه نيمار مهاجم سانتوس أفضل منه.

وقال بيليه في تصريحات صحافية: "الأرجنتينيون يتحدثون عن ميسي الآن، بالفعل هو نجم ولكن لكي يكون الأفضل في العالم عليه تجاوز نيمار".

وأعرب عن اعتقاده في أن ما يميز ميسي عن نيمار "الخبرة فقط لا غير".

وانتقل بيليه بعد ذلك إلى الحديث عن علاقته ومارادونا "أنتم أيها الصحافيون تضعونني في مقارنات دائماً مع مارادونا وتقولون إنني خصم له ولكن هذا ليس صحيحاً. لم أكن منافساً له قط. فهو لاعب وسط مهاجم عظيم، انا اما فألعب في الهجوم".

ويعتبر بيليه (71 عاماً) أحد أفضل من لعب في مركز المهاجم الصريح في تاريخ كرة القدم.

البرازيلي بيليه خلال احتفال نادي سانتوس

زولا يتمنى تدريب تشلسي



كشفت المدرب الإيطالي جانفرانكو زولا عن رغبته في تولي تدريب نادي تشلسي الإنجليزي لكرة القدم الذي كان يلعب له في ما مضى على أن يكون ذلك مستقبلاً وليس في الوقت الراهن.

ونقلت صحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" الإيطالية عن زولا (45 عاماً) الذي لعب بخط هجوم تشلسي بين عامي 1996 و2003 أنه يأمل في العودة إلى ملعب "ستامفورد بريدج" ولكن في الوقت المناسب.

ويقود تشلسي في الوقت الراهن المدرب المؤقت روبرتو دي ماتيو منذ إقالة المدرب البرتغالي الشاب أندريه فيلاش - بواش من منصبه مؤخراً.

ورغم أن تشلسي مازال يبحث عن مدرب جديد لخلافة فيلاش- بواش، أكد زولا أن الوقت ليس مناسباً بالنسبة له لتولي هذا المنصب.

وقال زولا: "أحب أن أتولى تدريب تشلسي ولكن الظروف ليست مناسبة بالنسبة لي في الوقت الراهن، تلقت العديد من العروض ولكن البت فيها يعتمد على مدى اقتناعي بها".

وكان زولا رشح لتدريب نادي لانسوي الإيطالي وملبورن فيكتوري الأسترالي في الفترة الأخيرة.

(د ب أ)

خسارة قاسية لميامي أمام بوسطن

قاد بول بيرس فريقه بوسطن سلتيكس بطل 2008 إلى فوزه الثاني على التوالي على مضيفة ميامي هيت في أقل من أسبوعين 107-115 في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين أمس الأول.

على ملعب "الميريدان إيرلاينز أرينا" في ميامي وأمام 19954 متفرجاً، سجل بيرس 27 نقطة وأضاف العملاق كلفن غارنيت 24 نقطة و9 متابعات للفريق الأخضر والموزع راجون رونزو 18 نقطة و15 تمريرة حاسمة.

وكان بوسطن فاز على ميامي 72-91 في الأول من إبريل الجاري عندما اعتمد على دفاعه القوي، لكن فوز الثلاثاء تحقق بفضل هجومه الناري، إذ أضاف براندون باس 12 نقطة و10 متابعات وايفري برادلي 11 نقطة

بولز يهزم نيكس

وفي مباراة غاب عنها الموزع ديريك روز أفضل لاعب في الموسم الماضي، نجح فريقه شيكاغو بولز متصدراً ترتيب الدوري بالتغلب على ضيفه نيويورك نيكس 86-98 على ملعب "يوناييتد سنتر" أمام 22131 متفرجاً.

وفي ظل غياب روز بسبب إصابة جديدة هذه المرة في كاحله الأيمن، سجل ريتشارد هاميلتون 20 نقطة، بينها 18 في الربع الثالث.

جدد بوسطن سلتيكس فوزه على ميامي هيت، بينما حقق شيكاغو بولز الفوز على نيويورك نيكس أمس الأول في الدوري الأميركي لمحترفي كرة السلة.

ويليامز يضم السائقة سوزي وولف

أعلن فريق ويليامز البريطاني الذي يتنافس في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا 1-أمس ضم السائقة سوزي وولف لصفوفه لتصبح سائقة اختبارات التنمية الجديدة بالفريق.

وبذلك، يكون ويليامز هذا حذو الفريق الروسي ماروسيا الذي يتخذ من بريطانيا مقراً له في ما يتعلق بضم سائقة تجارب امرأة، حيث سبق للفريق الروسي ضم السائقة الإسبانية ماري دي فيوتا كسائقة

تجارب في مارس الماضي. وكانت أنجح سائقة في تاريخ بطولات فورمولا 1-هي الإيطالية ليللا لومباردي التي حققت المركز السادس عام 1975 في سباق الجائزة الكبرى الإسباني.

وأوضح ويليامز في بيان رسمي أن وولف ستقوم ببعض الاختبارات المتعلقة بدناميكية هواء سيارة الفريق إلى جانب اختبار كامل بالسيارة على مضمار السباق خلال الأشهر المقبلة.

دالاس يطيح بـ"الكينغز"

وقدم دالاس مافريكس حامل اللقب لعباً جماعياً قبل أن يتفوق على ضيفه ساكرامنتو كينغز 100-110 على ملعب "أميريكان إيرلاينز سنتر" أمام 20241 متفرجاً، بعد إعلانه الانفصال عن لامار أودوم أفضل لاعب سادس في الموسم الماضي.

وقاد العملاق الألماني ديرك نوفيتسكي مجموعة المسجلين مع 15 نقطة و8 متابعات، وأضاف الفرنسي رودريغ بوبوا 15 نقطة وديلونتي ويست 13 نقطة، في حين كان ديماركوس كورنيز أفضل مسجل لدى الخاسر مع 25 نقطة و18 متابعات وأضاف كل من تاريك ايفانز وماركوس ثورنتون وبنزاياه توماس 16 نقطة.

وفي باقي المباريات، فاز كليفلاند كافالييرز على شارلوت بوبكاتس 90-103، وواشنطن ويزاردز على أورلاندو ماجيك 93-85، وفيلادلفيا سفنتي سيكسرز على نيوجيرزي نتس 88-107.

كيفين غارنيت نجم سلتيكس



كيفين غارنيت نجم سلتيكس

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



حسن العيسى

لسنا أهل مكة

ليس في الدولة اللبنانية وحدها تحدث الحروب بالوكالة، وتنتهي بحكمة لا غالب ولا مغلوب، عندما تستغل القوى الأجنبية الصيغة المهلهلة للدولة اللبنانية وتجيئ عمالها الداخليين لتصفية الحسابات الدولية على الأراضي اللبنانية، ويدفع اللبنانيون الثمن في النهاية.

في الكويت لدينا أيضاً "حروب" بالوكالة، وإن كانت لا تجري مثل لبنان (سورية غداً والقائمة تمتد لحقبة دول المنطقة العربية) بالسلاح والتفجيرات، وإنما تتم عبر اشخاص يمثلون الأمة وفي الساحات الإعلامية، القوى المتصارعة في الداخل الكويتي ليست "أجنبية" على الدولة، وقد لا تريد إنهاء الخصم، لكنها حتماً تريد النار ذاتها، وتبحث عن أي وسيلة لرد اعتباراتها وحيثياتها السياسية، أي كانت وجهات النظر حول استجواب النائب القلاف لوزير الإعلام، وما انتهى إليه من زويدة في فنجان القهوة الكويتي، فإنه ظهر بوضوح من هذا الاستجواب أن معارك الشيوخ وتصفية حساباتهم على حالها القديم وعلى "حطة إيدكم"، وأن من يغادر كرسي الحكم لا يغادر كرسي السلطة، ماذا تعني "إير لندن"، التي رد بها الوزير الشيخ محمد المبارك على النائب المستجوب؟ وما حقيقة ما كرهه النائب القلاف من نفي أي علاقة له بالشيخ ناصر المحمد رئيس الوزراء السابق؟! هل ستسير السياسة في الكويت بمجاري الغمز واللمز، فهذه تصلح لجلسات الفراغ بالدواوين وحفلات شاي الضحى، لكنها حتماً لا تصلح لتسيير أمور دولة تقف على مفترق طرق، وتهب عليها رياح ملتهمبة من مناطق قريبة تنذر بالكثير لمن يعي لا يعرف مرامي القصد من "إير لندن"، لكنني أدري عن الكثير من إير السموم التي تغرز في الوطن الكويتي، من فساد مالي لا يبدو أن له حدوداً يقف عندها، إلى فراغ سياسي في السلطات أخذت القوى الدينية المترتبة تسد شيئاً فشيئاً، إلى قلق مشروع من غد مجهول بسبب غياب الرؤية أو عدم اكتراث عند أهل الحل والعقد...!

أهل مكة كما قال الشيخ محمد المبارك أدري بشعابها، لكن يا شيخ لستم أهل مكة، ولسنا نحن الأجانب ولا ندري عن شعابكم.

نحن في النهاية "أهل الكويت" ولا نريد غبار المجهول وما يجري عندكم يعمي عيوننا، فنحن من سيدفع ثمن معارك الوكالات من أرصدة أمننا واستقرارنا ومستقبل أجيالنا، وإن كانت هناك فواتير مستحقة بين بعضهم وبعض ولا ندري عنها فسدوها من رصيدكم لا من رصيد الدولة المنهوب.



شريدة المعوشرجي

يا زين رجل لا قصدنا مضيفه

ورجل بلا ربع على الغبن صبار

ويا زين ربع في الليالي المخيفه

لا صاح صايحهم تسابق له أعمار

شريدة المعوشرجي

كلمة راس

حوار القوافي

يمنى بلا يسرى تراها ضعيفه

ورجل بلا ربع على الغبن صبار

الطير بالجنحان محلا رفيهه

وليا انكسر أحد الجناحين ما طار

الرويس العتيبي



محمد الوشيجي

القذافي الكويتي

● معمر القذافي، موجهاً حديثه إلى الزعماء العرب: "إذا كنا نواجه مجنوناً كحسين (يقصد الحسين بن طلال ملك الأردن) يريد أن يقتل شعبه، فلا بد من إرسال من يقبض عليه ويضع الأغلال في يديه، ويمنعه من فعل ما يفعل، ويحمله إلى مستشفى المجانين".

● الملك فيصل بن عبد العزيز يرد عليه: "لا أظن أن من اللائق أن تصف ملكاً عربياً بأنه مجنون يجب أن يوضع في مستشفى المجانين".

● القذافي: "لكن أسرته كلها مجانين... والمسألة مسألة سجل".

● الملك فيصل: "حسناً... ربما كنا كلنا مجانين".

● جمال عبد الناصر يشارك في الحوار: "في بعض الأحيان حين ترون جلالكم ما يجري في العالم العربي، فإن ذلك يصبح صحيحاً، وأقترح أن نعين طبيباً يعايننا بصورة منتظمة ليتبين من هم المجانين بيننا".

● الملك فيصل: "أريد أن يبدأ طبيبكم بي، لأنني أشك، بالنظر إلى ما أراه، في أنني أستطيع الاحتفاظ بتعقلي".

دار هذا الحديث، على زمة محمد حسين هيكل في كتابه "الطريق إلى رمضان"، في القمة العربية التي عقدت في القاهرة في شهر سبتمبر من عام 1970، ولك أن تلاحظ من الذي بدأ الحديث عن الجنون وعن قتل الشعب! قبل أن تكلم ما قاله الملك فيصل: "أشك، بالنظر إلى ما أراه، في أنني أستطيع الاحتفاظ بتعقلي".

على أن الحقيقة التي يجب ألا ننكرها، أن معمر القذافي لم يمت وإن مات، والتفاته واحدة من أي منا إلى الشأن السياسي الكويتي كغيلة باكتشاف وريث القذافي، أو القذافي الكويتي، الذي تفوق بلا شك على "معلمه"، وأصبحت ثرثرة الأخير أكثر متعة وهبلاً من ثرثرة الأول.

وكما يتهم القذافي "الأصلي" الآخرين بالجنون في حين أنه ذاته بركان الجنون الذي لا يهدأ، ما هو القذافي الكويتي يتهم الآخرين بالتصلح، وهو أبو التصلح وعمه.

وإذا كان عبد الناصر يقترح تعيين طبيب يعاين الزعماء العرب، فإنني أقترح، بعد أن رأيت ما رأيت ورأى الناس ما رأوا، أن تمتد مهمة هذا الطبيب ليعاين كل سياسيينا، خصوصاً قبل الاستجابات.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات

- رجا فرحان عويد المياس**
87 عاماً، شيع، الفحيحيل، ق10، ش، مكة، ش، 77، ت: 99603822، 23917917
- عبد العزيز محمد إدريس خالد النوسري**
24 عاماً، شيع، هدية، ق3، ش1، ق41، ت: 66977782، 99018880
- فلاح محمد ماطر بن غريب المطيري**
68 عاماً، شيع، النعيم، ق1، ش13، ت: 67000173
- منيرة أحمد الدريس**
88 عاماً، شيعت، الرجال، الدسمه، ق6، ش69، م7، النساء، العدلية، ق2، ش، العمرة، ق19، ت: 22519053، 97907062
- لولوه فهد صالح الرغيب**
أرملة ناصر سالم الرغيب
81 عاماً، شيعت، الرجال، مشرف، ق5، ش4، م30، النساء، مشرف، ق4، ش السادس، ق3، ت: 25387885، 99626275
- رائد سالم حماد سالم**
69 عاماً، شيع، الرجال، السلام، ق6، ش602، م27، النساء، السلام، ق5، ش504، ق20، ت: 66634123، 66622455
- أرحمة حسين صقر الحدان**
91 عاماً، الشيعه التاسعه من صباح اليوم، الرجال، مشرف، ق2، ش8، ج2، الشارع الرئيسي، الخلفي، ت: 25388718، 99733302، 66664827
- سهيير علي محمد أحمد**
أرملة: محمد جمعان الدويلة
63 عاماً، شيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال، الرحاب، ق1، ش18، م24، النساء، الربيه، ق4، ش3، م43، ت: 99777783
- ميته مهدي الحزازه الرشيدى**
أرملة: علي فرحان الشهري الرشيدى
90 عاماً، شيع اليوم بعد صلاة العصر، إسبيلية، ق2، ش202، م31، ت: 65072121، 65559969
- يوسف أحمد محمد العطيني**
73 عاماً، شيع، الرجال، الجابرية، ق9، ش20، م15، النساء، النزهة، ق3، ش ناصر القطامي، 50، (العزاء اليوم فقط)، ت: 66007637
- عليه سكران عتيق الظفيري**
68 عاماً، شيع، العيون، ق4، ش6، م321، ت: 66344955، 60999990



عبدالمحسن جمعة

تقدم العديد من النواب بقوانين لإنشاء شركات حكومية بعضها لا يمثل أهمية للمواطن الكويتي... فهل يتفق عدد من النواب على فكرة اقتراح بقانون استراتيجي بتخصيص مليار دولار من فوائض الدولة لإنشاء شركة استثمار زراعي كبرى تنوّل استثماراً لأراض زراعية حول العالم وتخصيص كل إنتاجها أو جزء منه للكويت سواء في إقليمنا أو في القارة الإفريقية... هل يفعلها نواب الأمة؟! *

النائب د. فيصل المسلم أعلن عن رغبة النواب الذين شاركوا في اقتحام مجلس الأمة في تلبية دعوة السلطة القضائية إلى رفع الحصانة عنهم والمخول أمام المحكمة... أتمنى أن يفي المسلم بوعده ويقنع زملاءه في الأغلبية بالتصويت لمصلحة رفع الحصانة عنهم حتى لا يترك الشباب وحيدين أمام القضاء "لشيلوا" التهم بمفردهم... ولا تكون العملية مسرحية نواب يطلعون رفع الحصانة عنهم أولاً بينما زملاؤهم من الأغلبية يبقونها فعلاً!

لا تتجاوز 4 ساعات بما يمكننا من إنشاء جسر جوي مستمر على مدار العالم لنقل المحاصيل الزراعية وإنشاء مصانع التعليب وإعادة التصدير في الكويت بعد تلبية احتياجات السوق المحلي، إضافة إلى عدة أفكار أخرى يمكن إنجازها لو تواجداً في المنطقة كما تفعل عدة شركات تابعة للأشقاء القطريين حالياً.

أنا أعلم أن رئيس الحكومة السابقة سمو الشيخ ناصر المحمد وقع اتفاقيات وبروتوكولات مع دول في جنوب شرق آسيا لاستزراع أراض بالأرز لمصلحة الكويت وهو قرار مهم، ولكنه محدود الأثر ويقتصر على مادة غذائية واحدة مع دول بعيدة جداً جغرافياً، والمطلوب أن يعزز هذا القرار المهم بتوجيه حكومي سريع لهيئة الاستثمار والجهات المعنية لإنشاء شركات زراعية وتعزيز الوجود الاقتصادي والديبلوماسي في دول شرق إفريقيا وبقية الدول الإفريقية المهمة في الإنتاج الزراعي، مع استمرار المحاولات والبقطة لاقتناص الفرص على حدونا الشمالية في المشاريع الزراعية والمائية فور توافر شروط الاستقرار والأمن في العراق وسورية.

هناك مليارات الدنانير بسبب الفوائض النفطية الكويتية التي يتم المضاربة بجزء منها في البورصات العالمية، وقد خسرتنا الكثير منها في تلك المضاربة، ومن الأولى أن يخصص مبلغ محترم منها لإنشاء شركة تطوير زراعي ضخمة لتكون في مواقع مهمة للزراعة والثروة المائية، لتأمين مستقبل شعبنا في ظل شح الأراضي الزراعية والمياه لدينا، فما يحدث من مشاريع مائية ضخمة من سدود وخلافة في إثيوبيا وبقية دول شرق إفريقيا مثل كينيا وتنزانيا بنى بمشاريع زراعية ضخمة وقريبة من موانئ يمكن نقلها إليها في وقت مناسب، كما أن فترة الطيران من تلك الدول إلى الكويت

فازت السعودية ورب الكعبة

فور سماعي خبر موافقة حكومة السودان على تخصيص مليوني فدان لحكومة المملكة العربية السعودية لاستزراعها واستخدامها في تعزيز الأمن الغذائي للمملكة، قلت تلقائياً: فازت السعودية ورب الكعبة... فمثل هذه المشاريع تمثل القرارات الاستراتيجية الكبرى للدول الحية ذات الخط القومي الشامل، ويكفي حكومة المملكة أن تفتخر بهذا الإنجاز الضخم لو استكمل العمل به بشكل صحيح، وبدأت محاسيله بالتصدير إلى السعودية مهما كانت سلبياتها، فهو مشروع حيوي سيؤمن للمواطن السعودي الغذاء خلال القرن الحالي - معظم الباحثين والعلماء يرون أن القرن الحالي سيكون قرن الصراع على المياه والمواد الغذائية الضرورية من الحبوب والمواد الغذائية الأساسية التي يستخدم جزء كبير منها لإنتاج الطاقة البديلة، والقارة الإفريقية غنية في مواقع كثيرة بالمياه والأراضي الزراعية الخصبة، ونحن في الكويت نقتر في موقع ممتاز وقريب من مصادر مياه وأراض زراعية في جنوب العراق تتطلب منا أن نحاول أن يكون لنا وجود في الاستثمار الزراعي

مدرسان وعامل بمدرسة يفوزون بثلاث جوائز اليانصيب الكبرى بأميركا



الفائزون الثلاثة يحملون الشيك (رويترز)

ويمسكون شيكاً معلقاً بمبلغ 218 مليون دولار يعطي وجوههم. وكانوا اشتروا التذاكر من أحد المتاجر خارج بالتيمور بولاية ميريلاند. وقال ستيفن مارتينو مدير مسابقة اليانصيب في ميريلاند: "نحن سعداء جداً لأن ثلاثة أشخاص من ميريلاند قد فازوا بهذا المبلغ... إنه أمر مريح أن نعرف أن هؤلاء الأفراد، الذين قدموا الكثير للجمهور خلال السنوات الماضية، كانوا سعداء الحظ لهذه الدرجة ولا يوجد من هم أفضل منهم للفوز بالجائزة". وبيعت ثلاث تذاكر فائزة في 30 مارس في جائزة "ميجا مليونز" وتقدم شخص مجهول من كانساس للمطالبة بالجائزة الأسبوع الماضي، ولم يتم الكشف عن الفائز بجائزة أخرى بيعت في ولاية إيلينوي حتى الآن.

برز ثلاثة من العاملين في مدرسة عامة أمس الأول بين الفائزين بجائزة اليانصيب الكبرى التي سجلت مبلغاً قياسياً في الشهر الماضي هو 656 مليون دولار، حسب ما أعلن مسؤولون في ولاية ميريلاند الأمريكية.

وأطلق الفائزون على أنفسهم اسم "الأصدقاء الثلاثة"، لكنهم اختاروا اللقاء مجهولين ووصفوا بأنهم إسرأتان في العشرينيات والخمسينيات من العمر ورجل في الأربعينيات، ويعمل اثنان منهم في التدريس والثالث عامل في مكتب مدرسة عامة في ميريلاند، ويعمل الفائزون الثلاثة في وظائف إضافية. وعرض موقع "ميريلاند لوتيري" صورة للأشخاص الثلاثة وهم يرتدون سترات حمراء وقفازات سوداء لإخفاء لونها بشرتهم

من سجلات ال «سي آي إي»

دول العالم... حقائق وأرقام عام 2011	
بنما	
الموقع	أميركا الوسطى
المساحة	75.420 كيلومترا مربعا
عدد السكان	3.410.872 نسمة
نظام الحكم	جمهوري
العاصمة	بنما سيتي
اللغة	الإسبانية والإنكليزية
الديانة	المسيحية
الوضع الاقتصادي	يعتمد اقتصاد بنما بشكل رئيسي على قطاع خدمات متطور يمثل ثلاثة أرباع الناتج المحلي الإجمالي وتشتمل عملياته تشغيل قناة بنما والأعمال المصرفية ومنطقة كولون الحرة ونقل الحاويات والسياحة، ويتوقع أن يتوسع نمو الاقتصاد نتيجة مشروع قناة بنما الذي بدأ في سنة 2007 وينتظر إتمامه في 2014 لمضاعف طاقة القناة التي تستخدم بشكل رئيسي من قبل الولايات المتحدة والصين.
الناتج المحلي الإجمالي	40.32 مليار دولار
الإنتاج العسكري	1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 04:04	العظمى 31
الشروق 05:26	الصغرى 18
الظهر 11:49	أعلى مد 04:22 صباحاً
العصر 03:23	أدنى جزر 09:35 صباحاً
المغرب 06:12	أدنى جزر 09:35 صباحاً
العشاء 07:32	أدنى جزر 10:40 مساءً

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص.ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com
اليومية سياسية مستقلة