

«التربية»: جميع الدول العربية ستشارك في مؤتمر وزراء التربية عدا سورية

الكندري: الكويت تشارك بورقة عن استخدام التكنولوجيا في التعليم

● فهد الرمضان

وذكر الكندري أن المؤتمر ينظم بالتنسيق مع وزارة المالية التي بدورها رصدت مبلغ 235 ألف دينار للمؤتمر، لافتاً إلى أن التربية أعدت بعض الزيارات للوفود المشاركة للاطلاع على مدارس التربية والمشاريع التطويرية المنفذة فيها. وأوضح أن مجموعة من الخبراء المشاركين سيعدون جدول أعمال المؤتمر خلال يومي 29 و30 الحالي، في حين يخصص الأول والثاني من مايو لأعمال الوزراء، أما أن تتحقق الأهداف المرجوة من المؤتمر للحصول على معلمين أكفاء يتمتعون بالإنجازات المتواصلة في عملية تطوير الميدان التربوي على مستوى الوطن العربي في أقرب وقت في تطوير الميدان التربوي.

ورقة الكويت

وذكر أن المؤتمر سيناقش خمس أوراق عمل مقدمة من الدول المشاركة وواحدة مقدمة من الدولة المضيفة الكويت تركز على هذا الجانب وضعت بالتنسيق بين قطاعات التخطيط والمنشآت وبالتعاون مع قطاع المناهج وتسلط الضوء على كيفية تجهيز المباني المدرسية في الكويت إلى جانب استخدام أحدث وسائل التكنولوجيا المتوفرة في الكويت. ولفت إلى أن التوصيات التي تصدر عن المؤتمرات التربوية لا تحمل صيغة الأوامر وإنما يترك الأمر للدولة نفسها بحرية اختيار التنفيذ، مؤكداً أن الكويت نفذت توصيات المؤتمر السابع الذي عقد قبل عامين في سلطنة عمان وهناك جهات قد تنفذ التوصيات المرفوعة من الخبراء ونسبة من 60 إلى 90 في المئة حسب الإمكانيات المتاحة لديها.

أعلن وكيل وزارة التربية بالإناية الوكيل المساعد للتعليم العام محمد الكندري استضافة دولة الكويت للمؤتمر الثامن لوزراء التربية والتعليم العرب خلال الفترة من 29 الجاري حتى 2 مايو المقبل، تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي د نايف الجحرف في فندق ريجنسي، مؤكداً أن جميع الدول العربية ستشارك في المؤتمر عدا الجمهورية العربية السورية وذلك لظروف تعليق عضويتها في الجامعة العربية نتيجة الأحداث التي تشهدها.

وقال رئيس اعداد المؤتمر محمد الكندري خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس، أن المؤتمر يعقد كل عامين تحت إشراف المنظمة العربية لليونسكو، مشيراً إلى أن المؤتمر سيخصص للمواضيع المتعلقة بتنمية المعلم وتطوير أدائه.

وأشار الكندري إلى أن المحور الأساسي للمؤتمر يتعلق بكيفية تدريب وتنمية المعلم الذي تفرغ على أساسه سبعة محاور تخص صانع الأجيال، موضحاً أن المحور الأول يخص كيفية إعداد المعلمين الإعداد الجيد والثاني تقييم كفايات المعلمين والثالث يتعلق بوضع الخطط والبرامج قصيرة وطويلة المدى في التنمية المستمرة للمعلم في حين المحور الرابع يوصي بالمرتكزة التدريب، أي أن يكون تدريب المعلمين على التنمية المهنية في مركز عمله دون الخروج إلى مراكز بعيدة.

وبين أن المحور الخامس يؤكد أهمية تطوير أساليب التدريب بعيداً عن الجانب الروتيني في التدريب المأخوذ به حالياً، في حين يتعلق المحور السادس بتوفير وسائل ربط مراكز التدريب العربية ببعضها البعض على مستوى المراكز العالمية، مشيراً إلى أن المحور السابع والأخير يوصي بضرورة تطوير كفايات تدريبي المدارس والتوجهات الفنية والقيادات التربوية في الوزارة.

«الصحة» تضع ضوابط جديدة على محلات بيع المنتجات الغذائية والنباتية

عادل سامي



العبيدي مجتمعاً برئيس وأعضاء اتحاد مستوردي الأدوية

فسرت مصادر صحية مطلعة لقاء وزير الصحة د. علي العبيدي صباح أمس برئيس وأعضاء اتحاد مستوردي الأدوية، أنه جاء «الاتفاق على أرضية مشتركة للتعدلات المرتقبة لقانون الصيدلة ولائحته التنفيذية».

الأدوية لتوفير السلعة الاستراتيجية، وفقاً للمتطلبات والمعايير الصادرة عن الهيئات العالمية المتخصصة وأحدث المستجندات بصناعة الأدوية من كبريات الشركات العالمية الرائدة، وتم الاتفاق على عقد لقاءات دورية متكررة لمناقشة توصيات هذا الاجتماع وتذليل الصعاب التي تم طرحها بهذا اللقاء، والتي وعد الوزير بدراستها مع المختصين واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها وفقاً لمقتضيات المصلحة العامة.

جدير بالذكر أن هذه الزيارة تأتي في إطار سياسة وزارة الصحة للتنسيق المستمر مع القطاع الخاص، بما يتفق مع دور هذا القطاع كشريك رئيسي بالنظام الصحي وبمظلومية الرعاية الصحية المتكاملة بالبلاد.

وفسرت مصادر صحية مطلعة هذه المقابلة بأنها جاءت «الاتفاق على أرضية مشتركة للتعدلات المرتقبة لقانون الصيدلة ولائحته التنفيذية».

الخدمة الصحية، واطمان كذلك على الاستعدادات الصحية في المستشفى الذي وفر الخدمات الطبية للحالات الطارئة».

اتحاد الأدوية

في إطار منفصل، استقبل وزير الصحة صباح أمس بمكتبه رئيس وأعضاء اتحاد مستوردي الأدوية، واستمع الوزير لمقترحاتهم بشأن السياسات الدوائية وتطوير آفاق التعاون بين الوزارة ومستوردي الأدوية، وتطبيق المعايير والمواصفات العالمية والقرارات المتعلقة بتوفير وتسجيل وتداول الأدوية وحل المشاكل والصعوبات ذات الصلة، وبما يحقق توفير أحدث الأدوية من كبريات الشركات العالمية والرقابة والتنظيم الفني والإداري لسوق وتجارة الأدوية.

وأكد العبيدي خلال اللقاء المسؤولية الوطنية للقطاع الخاص والدور الرائد الذي يضطلع به اتحاد مستوردي

الغريب في الأمر أن هذا القرار صدر بتاريخ 14 نوفمبر 2011 من الوزير السابق د. هلال السايير، ليعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ولم ينشر إلا بعد 5 أشهر من تاريخ صدوره!

حريق الإطارات

في موضوع آخر، كشف وزير الصحة د. علي العبيدي في تصريح عن تطوير قسم الحوادث في مستشفى الفروانية قريباً، من خلال توسعة قسم العيادات الخارجية الحالي، ونقل العيادات الخارجية إلى المبنى الجديد.

وأضاف العبيدي عقب زيارته مستشفى الجهراء صباح أمس أنه «لا توجد حالات مصابة في المستشفى من جراء حريق الإطارات الذي نشب في المنطقة صباح فجر أمس الأول»، مشيراً إلى أنه «اطمان على سير العمل وعلى المرضى في المستشفى، للتأكد من حصولهم على

في خطوة مفاجئة، أعلنت وزارة الصحة إصدار شروط جديدة لمن يرخص لهم للعمل في محلات ومستودعات بيع وتخزين المنتجات الغذائية والنباتية الصحية.

وعلمت «الجريدة» أن الوزارة اشترطت فيمن يعمل في هذه المحلات أن يجتاز الاختبار المعد من قبل لجنة التقييم المختصة، وأن يجيد اللغتين العربية والإنكليزية قراءة وكتابة ومحادثة، وأن يكون حاصلًا على دبلوم بعد الثانوية العامة لا تقل مدة الدراسة فيه عن سنتين في أحد المجالات الطبية أو الغذائية من جامعة أو كلية أو معهد معترف به من وزارة التعليم العالي من دولة الكويت، وأن يكون لديه خبرة لا تقل عن سنة واحدة على الأقل، وأن يكون حسن السير والسلوك ولائق صحياً. وأعطى القرار مهلة مدتها سنة واحدة لأصحاب التراخيص لاستيفاء الشروط المذكورة لمن يرخص له العمل بهذا المجال.

31. CoBank ACB
(United States)

32. National Bank of Abu Dhabi
(United Arab Emirates)

33. National Bank of Kuwait
(Kuwait)

34. HSBC Bank
(Switzerland)

35. Deutsche Bank
(Germany)

36. JPMorgan Chase
(United States)

37. Banque Fédérative
du Crédit Mutuel (BFCM)
(France)

38. U.S. Bancorp
(United States)

39. DNB Bank **
(Norway)

40. National Bank of Canada **

أكثر 50 بنك

أماناً في العالم

لعام 2012

(جلوبال فاينانس)

الأمير كرم الفائزين في جائزة الكويت الدولية للقرآن الكريم

الشهاب: رعاية صاحب السمو للجائزة أثمرت ثماراً يانعة



الأمير متوسلاً الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم

«الأوقاف»: الملتقى الرابع لـ «تنادي الحضارات» 25 الجاري

وتعقد في مكتبة البابطين المركزية وهي للمختصين والمهتمين. وأشار إلى أن «الملتقى سيشرك فيه كل من المشرف العام لمشروع النهضة في قطر الخبير الاستراتيجي د. جاسم السلطان، وكذلك أستاذ التعليم العالي في جامعة محمد الأول في المغرب د. مصطفى المرابط، ومدير المركز الإسلامي والحوار مع الأديان في ولاية سان دييغو في الولايات المتحدة د. طه حسان، إضافة إلى الأستاذ خليل حيدر المختص في قضايا الفكر والحركات من الكويت، ويدير حوار الملتقى الإعلامي في قناة العربية الإخبارية عادل عيدان».

قال المستشار بمكتب الوكيل المساعد للتنسيق الفني والعلاقات الخارجية والحج بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية خالد العتيبي، إن «وزارة الأوقاف ممثلة في قطاع العلاقات الخارجية ستعقد يوم الأربعاء المقبل الملتقى الرابع لمشروع تنادي الحضارات، تحت عنوان «موقع الحوار الحضاري في بنية العقل المسلم».

وأضاف العتيبي في تصريح صحافي أن «الملتقى يقام في يوم واحد على فترتين صباحية ومسائية، بحيث تكون الفترة الصباحية من الساعة 9 إلى 12 صباحاً، في جامعة الخليج، وهي مخصصة لطلبة الجامعة، بينما الفترة المسائية من الساعة 6 إلى 9 مساءً،

تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وبحضوره، أقيم صباح أمس الحفل الختامي لجائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقرآته وتجويد تلاوته في دورتها الثالثة بقرص بيان.

مائدة القرآن

وفي كلمة له على هامش الحفل، أكد وزير العدل وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية جمال الشهاب أن «رعاية سمو أمير البلاد لجائزة الكويت الدولية لحفظ القرآن الكريم وقرآته وتجويد تلاوته أثمرت ثماراً يانعة، إذ احتضنت الكويت كوكبة من أهل القرآن، 110 متسابقين، جاءوا من 61 دولة، عاشوا بيتنا على مائدة القرآن».

وتوجه الوزير الشهاب إلى الله عز وجل بالحمد والشكر على أن وفق الكويت وأهلها للعمل على خدمة كتابه بهذه الصورة المشرفة وهذا المستوى الرفيع الذي يعد إحدى السمات البارزة لدولة الكويت.

تكريم الفائزين

بعد ذلك، تفضل صاحب السمو بتكريم المحكمين، ثم الفائزين، وقد فاز بالمركز الأول في فرع حفظ القرآن الكريم كاملاً المتسابق عمرو السيد محمد عبدالله خليل من جمهورية مصر العربية، ونال المركز الثاني المتسابق إبراهيم حسين موسى من النيجر، والمركز الثالث كان من نصيب المتسابق عبدالمجيد أحمد محمد فلاتة من المملكة

العبدالله: ضخ دماء جديدة بالمناصب القيادية في المؤسسات الإعلامية الرسمية

أكد وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله المبارك أهمية نهج السياسة الحالية للحكومة والخاص بضخ دماء جديدة في المناصب القيادية العليا، مشدداً على أنه سيعمل على تطبيقها في المؤسسات الإعلامية الرسمية لاسيما التي يشرف عليها، بهدف النهوض بها وتطوير أدائها.

جاء ذلك خلال لقاء الشيخ محمدالعبدالله مع أعضاء مجلس إدارة نقابة العاملين بـ«كونا»، حيث تم خلال اللقاء بحث مواضيع تخص شؤون العمل والعاملين في الوكالة.

وقال رئيس مجلس إدارة النقابة اليمن العلي في تصريح صحافي أمس، «إن حرص الشيخ محمدالعبدالله على تطبيق مبدأ ضخ دماء جديدة بالمناصب القيادية في الإعلام الرسمي هدفه الأساسي تطوير العمل لاسيما في «كونا»

السكرتير البدر يبحث تفعيل التعاون مع مدن شمال ألبانيا

قال البدر إنه التقى أمس رئيس بلدية كوكيس بألبانيا حسن هاليلي، بهدف تعزيز التعاون في جميع المجالات، مؤكداً أهمية تعزيز الوجود الكويتي في القطاع الاستثماري والقطاع السياحي في ألبانيا.

أكد رئيس بلدية تروبويا الواقعة في شمال ألبانيا أرجون ديموشي أمس استعداد المدينة لتقديم كل التسهيلات والحوافز للمستثمرين في الكويت، بشكل يساهم في تحقيق المنفعة المتبادلة لكلا البلدين.

وقال ديموشي لدى لقائه سفير دولة الكويت في ألبانيا نجيب عبد الرحمن البدر، الذي قام بزيارة عدد من البلديات في شمال ألبانيا أمس، إن بلدية تروبويا تتمتع بمميزات فريدة في القطاع الزراعي، الأمر الذي يؤهلها لاستقبال الاستثمارات الكويتية في هذا المجال.

وأعتبر أن «تروبويا» إحدى المدن الأساسية التي يعتمد عليها القطاع الزراعي في ألبانيا، مبيناً أنها تشتهر بزراعة

انتخاب ممثل الكويت رئيساً لاتحاد المحاسبين والمراجعين العرب

انتخب اتحاد المحاسبين والمراجعين العرب المحاسب محمد الهاجري رئيساً لاتحاد في الانتخابات التي جرت أمس فيما فاز الفلسطيني أكرم حسونة بمنصب نائب الرئيس.

وقال الأمين العام لنقابة التجار المصيرية الدكتور حاتم قابيل في تصريح لـ «كونا» إن التشكيل الجديد لمجلس إدارة الاتحاد يضم لجنة تنفيذية تتكون من المحاسب عبدالقادر الصغير (لبنان) والدكتور فريد فوزي (مصر) والدكتور خالد المهيمي (سورية) والمحاسب أمين الشامي (اليمن) والمحاسب عباس راضي (البحرين).

وأضاف قابيل أن مجلس إدارة اتحاد المحاسبين والمراجعين العرب الذي يضم في عضويته شعبة مزاولي المهنة الحرة للمحاسبة والمراجعة في الدول العربية قرر إعادة تشكيل اللجان النوعية وصياغة استراتيجية جديدة تحكم عمل الاتحاد باعتباره إحدى منظمات العمل العربي المشترك.

W9

مفاجآت مدى الحياة!

50% رصيد إضافي من MAXPRESS

Maxpress هي باقة التعبئة الوحيدة في الكويت التي تمنحك 50% رصيد إضافي، وتعطيك خصم 25% على جميع مكالماتك لأربعة أرقام من الوطنية المفضلة إليك. تحدث براحتك الآن أكثر واستمتع بمفاجآت مدى الحياة.

- يمكن لعملاء التعبئة الاشتراك بباقة Maxpress بالاتصال على * ثم 660 ثم #
- للعلماء الجدد، يمكن زيارة أي من فروع الوطنية أو فونو أو الموزعين المعتمدين

wataniya.com | wataniya.com/blog | @wataniyatelecom | facebook.com/wataniya

رفض تسمية «الغوص» باسم بن جامع: لم يأخذ دورته القانونية

«البلدي» سيستخدم المادة 14 ويحيل القرار إلى مجلس الوزراء



فلاح بن جامع



زيد عايش



عبدالعزیز الإبراهيم

علي حسن

قدم في الجلسة الرئيسية ونوقش في نفس الوقت وتمت الموافقة عليه، مبيحة أن الاقتراح من بصورة قانونية دون اختراق أي بند من بنود القانون أو أي تعد على اللائحة، كما أن من حق المجلس أن يناقش أي اقتراح بالحلقة دون أن تحويله إلى لجان الاختصاص، لأن المجلس هو سيد قراراته ما لم يكن هناك تعارض مع القانون.

في السياق، أشارت مصادر أخرى في المجلس البلدي إلى أنه سيستخدم المادة 14 من قانون 2005/5 والتي تفيد بإحالة القرار إلى مجلس الوزراء مباشرة، لاتخاذ القرار المناسب دون الرجوع إلى اعتراض الوزير.

رفض وزير الكهرباء والماء وزير الدولة لشؤون البلدية عبدالعزيز الإبراهيم المصادقة على قرار المجلس البلدي الخاص بتسمية شارع الغوص باسم أمير قبيلة العوازم فلاح بن جامع.

وقالت مصادر مطلعة مقربة من مكتب الإبراهيم لـ«الجريدة» أن الوزير رفض تسمية شارع الغوص باسم أمير قبيلة العوازم لأسباب عدة، أهمها أن الاقتراح لم يأخذ دورته القانونية في إدارات البلدية مروراً بالتنظيم، إضافة إلى أن لجنة التسميات التابعة للمجلس البلدي والمعنية بموضوع التسميات لم تناقش مع الجهاز التنفيذي ذلك الاقتراح لأنه

البلدية: تسمية الشوارع بأسماء أشخاص مازالت موقوفة

أكدت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت أن عملية تسمية الشوارع بأسماء الشخصيات موقوفة منذ فترة لحين وضع ضوابط اختيار التسميات لتكون وفق أسس وضوابط ومعايير وسوف يتم تحويلها بعد دراستها إلى المجلس البلدي للبت فيها. وأكدت الإدارة في بيانها أن جميع تسميات الشوارع ستخضع لهذه المعايير ولم يصدر من البلدية ما يؤكد خلاف ذلك، داعية الجميع إلى ضرورة تحري الدقة والمصداقية قبل تداول هذه الأخبار، وذلك حرصاً على تحقيق المصلحة العامة.

المضف لـ الجريدة: استقالتي معلقة لحين مقابلة الأمير

«الإبراهيم همش البلدي ولا يريد مقابلي... وسخر وقته لنواب الأمة وسكرتاريتهم»

علي حسن

بعد تفشي الفساد في بلدية الكويت وبعد رفض قياداتها تصحيح الوضع، أعلنت العضوة أشواق المضف تقديم استقالتها، لكنها علقها بعد تدخل زملائها الأعضاء إلى حين مقابلة سمو الأمير.



أشواق المضف

عبدالعزيز الإبراهيم الذي لم يقابلها حتى الآن ولم يرد عليها سواء كانت نيته مقابلتها أو رفض المقابلة، في حين خصص معظم وقته لمقابلة نواب مجلس

أعلنت عضوة المجلس البلدي المهندسة أشواق المضف مساء أمس الأول تقديم استقالتها من عضوية المجلس، وذلك بعدما همش الجهاز التنفيذي دور ومهام المجلس البلدي الذي كان يقرباً على أعمال الجهاز، مشيرة إلى أنها حاولت مراراً وتكراراً إصلاح بعض الأمور في بلدية الكويت، ولكن قيادات البلدية وللأسف ينطبق عليها تعبير «لا حياة لمن تنادي» خاصة في ظل وزير يتعمد تهميش المجلس البلدي.

وقالت المضف لـ«الجريدة» إن زملاءها الأعضاء ثنوها عن تقديم استقالتها التي كان مقرراً أن تقدم أمس، فقررت إيقافها إلى حين مقابلتها سمو أمير البلاد، مؤكدة أنها طلبت منذ أكثر من شهر مقابلة وزير البلدية

بلدية العاصمة تضبط 230 كيلوغراماً من الأسماك الفاسدة

نذت بلدية محافظة العاصمة حملة تفتيشية على سوق السمك بمنطقة شرق، والتي ضم فريقها مسؤول النوبة (أ) زهير الربيعية، ومفتشي مركز سوق الواجبة البحرية (الشرق)، إذ استهدفت القضاء على مختلف التجاوزات والمخالفات التي يقوم بها أصحاب البسطات بالسوق، وقد أسفرت الحملة عن ضبط كمية من الأسماك تقدر بـ230 كغم غير صالحة للاستهلاك الآدمي.

وفي هذا السياق، أكد مدير فرع بلدية العاصمة المهندس فالح الشمري أن الحملات متواصلة في مختلف مجالات العمل، حفاظاً على صحة وسلامة المستهلكين، وتطبيقاً للوائح وأنظمة البلدية، مشيراً إلى أن الفريق يقوم بصفة دائمة بعملية التفتيش على السوق، للتأكد من تطبيق كل

وأوضح أن اللجنة أحالت إلى الجهاز التنفيذي بالبلدية الطلب الخاص بإنشاء المخيمات الربيعية بنظام bot لبدء ملاحظاته واعطاء تقرير مفصل حول هذا المشروع في الوقت الذي وافقت على الاقتراح المقدم من الأعضاء والخاص بتطوير المصليات الواقعة على الطرق السريعة بشرطية أن تكون المسافة بين المصلي والآخر نحو 25 كيلومتراً لافتاً إلى أن اللجنة أحالت مشروع السوق المركزي للخضار والفاكهة بالصليبية إلى اللجنة المالية والقانونية بالمجلس البلدي لبدء الرأي حوله، كما أحالت اللجنة شكوى أحد المواطنين بخصوص شارع تخديمي بمنطقة بنيد القار إلى الجهاز.

وبين المطيري أنه تمت استضافة رئيس جمعية أهالي الشهداء فابن العنزي لبحث موضوع الاقتراح الخاص بتسمية الشوارع بأسماء الشهداء حيث كان هناك خلاف بين الأعضاء باعتبار أن اللجنة غير مختصة بالمسميات إلا أن غالبية الأعضاء وافقوا على المناقشة وتم رفع هذه الأسماء إلى المجلس البلدي لبدء الرأي حولها.

«فنية البلدي»: تخصيص 6 مواقع بمساحة 600 ألف متر في السالمي للإطارات

المحرر البلدي

أرجأت اللجنة الفنية في المجلس البلدي إصدار قرارها بشأن اشتراطات وضوابط لائحة الاتصالات في الوقت الذي وافقت على طلب وزارة المواصلات تخصيص مواقع لإنشاء 10 محطات لإبراج الاتصالات على الطرق السريعة. وقال رئيس اللجنة الفنية فربز المطيري في تصريح أمس إن اللجنة تفاعلا منها مع ما حدث من كارثة بيئية في منطقة رحية فقد وافقت على نقل مردم رحية وذلك بتخصيص 6 مواقع تكون بمساحة 600 ألف متر في منطقة السالمي بدلاً من الموقع الحالي في رحية.

وأضاف أن اللجنة وافقت على تخصيص جلسة خاصة لتخصيص 100 كيلومتر لإنشاء مدينة صناعية بمنطقة السالمي لحسم الخلاف الناتج بين الأعضاء حول هذه المساحة الكبيرة في الوقت الذي أيقنت على الجدول المقترح الخاص بوقف إزالة السلام الخارجية للقمامة السكنية التي تنوي لجنة إزالة التعديات على أملاك الدولة القيام بها.

وأضاف أن اللجنة وافقت على تخصيص جلسة خاصة لتخصيص 100 كيلومتر لإنشاء مدينة صناعية بمنطقة السالمي لحسم الخلاف الناتج بين الأعضاء حول هذه المساحة الكبيرة في الوقت الذي أيقنت على الجدول المقترح الخاص بوقف إزالة السلام الخارجية للقمامة السكنية التي تنوي لجنة إزالة التعديات على أملاك الدولة القيام بها.

ألد بيتزا باجود المكونات وأحلى رانش على الإطلاق

3 بيتزا حجم وسط
1 Pepsi 2.25liters + 3 Ranch Sauce



9,850

5.750

Add 0.350 for each thin crust replacement

2 بيتزا حجم كبير
1 Pepsi 2.25liters + 4 Ranch Sauce



9,150

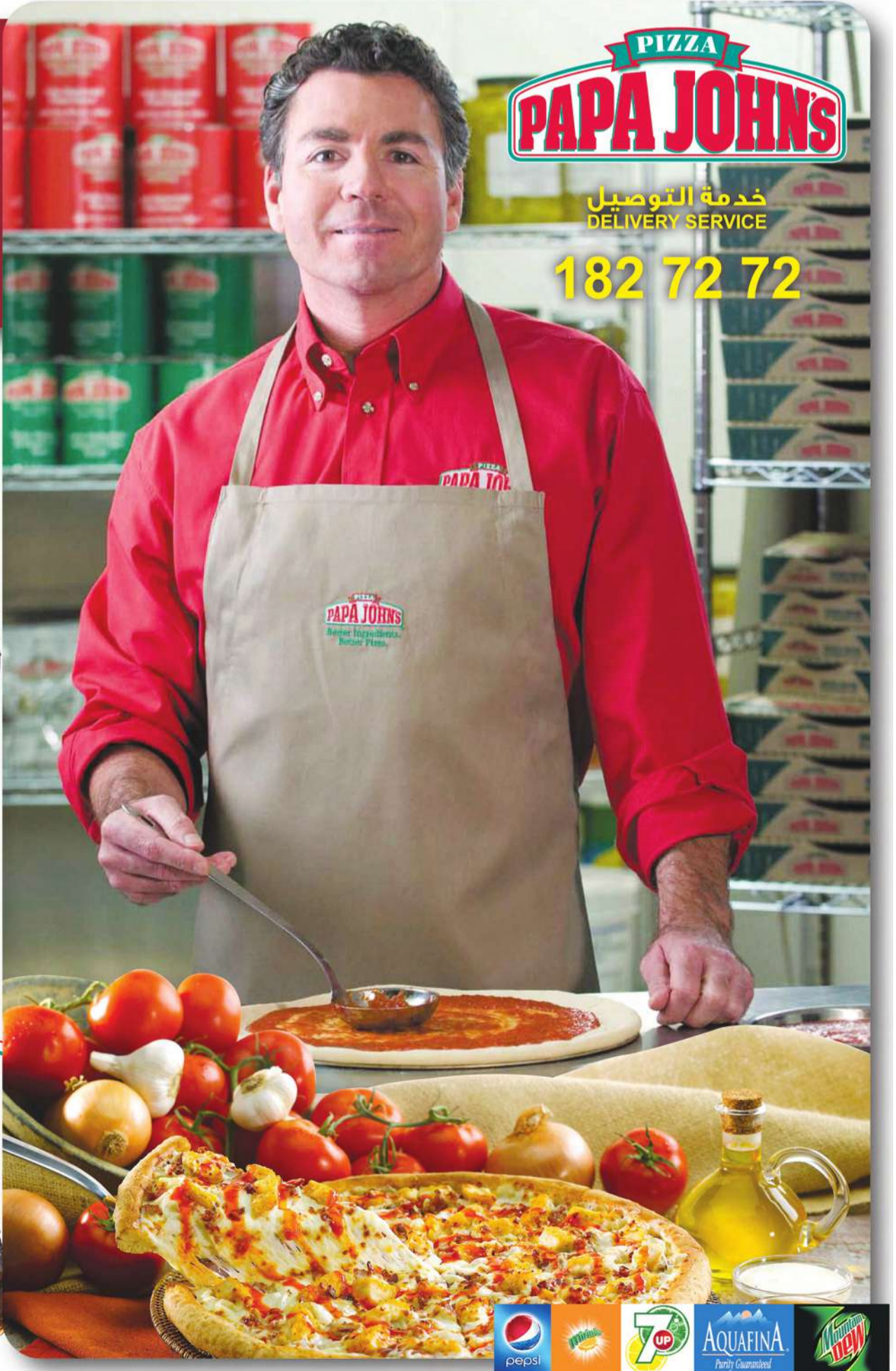
5.950

1 بيتزا حجم كبير
1 Chicken Strips+ 1 Large Potato Wedges
1 Pepsi 2.25liters + 4 Ranch Sauce



7,900

6.350



PIZZA
PAPA JOHN'S
خدمة التوصيل
DELIVERY SERVICE

182 72 72



نزعة إلى تأييد المرشحين المتطرفين في فرنسا

Robert Zaretsky * - Los Angeles Times

يساهم النظام الانتخابي الفرنسي الذي يمتد على جولتين في انتقاء أفضل المرشحين وأوفرهم حظاً. تماماً مثل الانتخابات الأولية الأمريكية، لكن في الوقت نفسه، يتيح هذا النظام للناخبين إظهار مدى تعلقهم بنزعة معينة أو قلة تقبلهم لطريقة الاختيار التقليدية.

بعد قرار ريك سانثوروم الانسحاب من السباق الرئاسي الأمريكي، خُصمت نتيجة الانتخابات الأولية الجمهورية، لكن بدأت نحتد انتخابات أولية أخرى الآن، وأصبحت الجمهورية الخامسة الفرنسية على بُعد أيام من الجولة الأولى للانتخابات الرئاسية.

تشير أحدث استطلاعات الرأي إلى أن أبرز مرشحين الرئيس الراهن الديغولي نيكولا ساركوزي والاشتراكي فرانسوا هولاند، يحصدان نسبة أقل بقليل من 30% من أصوات الناخبين، لكن تتعلق الأبناء المهمة بحلول زعيم الحزب اليساري المتطرف جان لوك ميلينشون في المرتبة الثالثة بنسبة 15% متفوقاً بنسبة ضئيلة على مارين لوبان، زعيمة الجبهة الوطنية اليمينية المتطرفة.

إن منافسة هذين المرشحين المنتهيين إلى أقصى الجبهات المتطرفة في السياسة الفرنسية على المرتبة الثالثة ليست مصادفة، كما أن الطبيعة الغريبة للنظام الانتخابي الفرنسي تجعل من هذه المنافسة ظاهرة مثيرة للاهتمام ومقلقة في آن.

تماماً مثل الانتخابات الأولية الأمريكية، يساهم النظام الانتخابي الفرنسي الذي يمتد على جولتين في انتقاء أفضل المرشحين وأوفرهم حظاً، لكن في الوقت نفسه، يتيح هذا النظام للناخبين إظهار مدى تعلقهم بنزعة معينة أو قلة تقبلهم لطريقة الاختيار التقليدية. في العادة، هم يعبرون عن غرائزهم ثم يرسخون رأيهم في الجولة الثانية التي تُعقد بعد أسبوعين.

لكن هذا المنطق يفشل بشكل كارثي في بعض الحالات. عام 2002، عمد الناخبون اليساريون إلى التصويت احتجاجاً على مرشحهم أو فضلوا عدم التصويت بالمرّة في الجولة الأولى

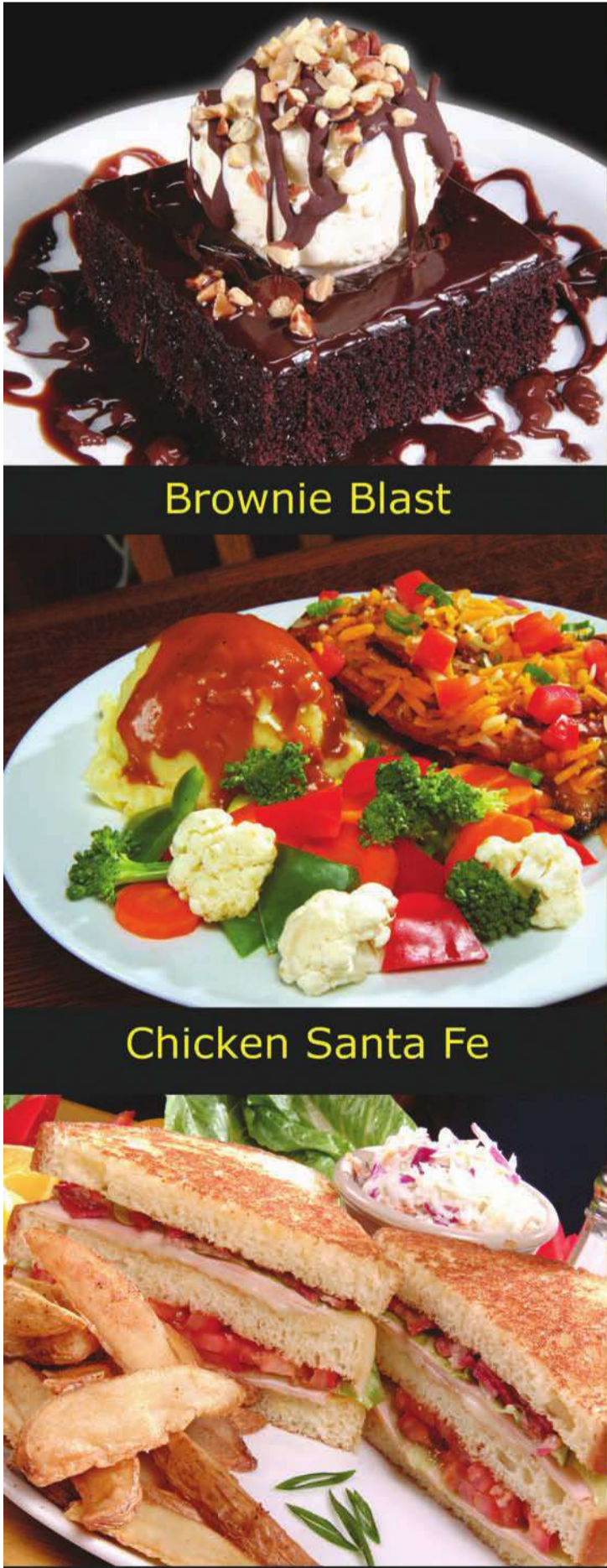
حمراء وأعلاماً حمراء وقبعات حمراء (في إشارة إلى الحقبة الفرنسية الفريغانية، أحد شعارات الثورة الفرنسية)، ودعا إلى إطلاق "عصيان مدني" ضد دولة "تشويها اللامساواة" وإحداث "بركان فرنسي" يوشك على الانفجار. شعر الحشد بالحماس أمام هذا الخطاب، لكن بدل التوافد إلى شوارع باريس، فضل الانتشار سلمياً في المترو والحافلات والمقاهي. لم يكن هذا التصرف مريحاً من وجهة نظر بعض المراقبين الذين لم يتوقعوا أن يكون وقع خطاب ميلينشون بهذه القوة، لكن أكد أحد رجال الأعمال البارزين أن التصويت لميلينشون يعني تأييد الإرهاب.

حمراء وأعلاماً حمراء وقبعات حمراء (في إشارة إلى الحقبة الفرنسية الفريغانية، أحد شعارات الثورة الفرنسية)، ودعا إلى إطلاق "عصيان مدني" ضد دولة "تشويها اللامساواة" وإحداث "بركان فرنسي" يوشك على الانفجار. شعر الحشد بالحماس أمام هذا الخطاب، لكن بدل التوافد إلى شوارع باريس، فضل الانتشار سلمياً في المترو والحافلات والمقاهي. لم يكن هذا التصرف مريحاً من وجهة نظر بعض المراقبين الذين لم يتوقعوا أن يكون وقع خطاب ميلينشون بهذه القوة، لكن أكد أحد رجال الأعمال البارزين أن التصويت لميلينشون يعني تأييد الإرهاب.



فاز هولاند المعروف بلقب «السيّد الطبيعي» بتأييد اليساريين الفرنسيين في البداية لأنه ببساطة لم يكن مثل دومينييك ستراوس كان في الجولة الأولى. في فرنسا، لا يُعتبر المرشحون الذين يفوزون في الجولة الأولى المرشحين الحقيقيين، بل المرشحين الذين يفوزون في الجولة الثانية.

بالقدر نفسه مع أنها لم تعلن ذلك مباشرة، لقد بذلت قصارى جهدها لإعادة تنظيم الجبهة الوطنية، ففصلت نفسها عن مواقف والدها المتطرفة في ما يخص إنكار المحرقة اليهودية معلنة أن "رؤيتها عن الماضي مختلفة". غير أن موقفها من المسلمين متطرفاً تجاه اليهود. تحدثت مارين لوبان عن المسلمين الفرنسيين الذين يصلون في شوارع باريس، فاعتبرت أن فرنسا تعيش "تحت احتلال جديد" وشددت على وصول أعداد غير معروفة من أمثال محمد مراح (المسلح الذي قتل سبعة اليهود ومسيحيين ومسلمين في الشهر الماضي إلى الأراضي الفرنسية يومياً).



Brownie Blast

Chicken Santa Fe

Classic Club Sandwich

EVERYTHING YOU CRAVE ...



Double Classic Works

دبل كلاسيك الكامل

الضاحية: 22516000

المطار: 24340093

المهلب: 22616000



11.4 مليون دينار صافي أرباح «الأهلي» للربع الأول

بهبهاني: البنك نجح في تحقيق هذه النتائج رغم الظروف الاقتصادية الصعبة



أحمد بهبهاني

أول من خلال وجوده في فرعي دبي وأبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة. وعن توقعاته بشأن الأوضاع الاقتصادية خلال عام 2012، أفاد قائلاً: "إن الأوضاع الاقتصادية بالمنطقة لا تزال صعبة في ظل استمرار الاضطرابات السياسية التي تشهدها بعض الدول، والمشاكل المالية التي تواجهها دول منطقة البورو مع استمرار ركود الأسواق وبطء النمو الاقتصادي العالمي والإقليمي وانعكاساته على دول المنطقة. وسيكون لإدارة المخاطر بشكل فعال والمراقبة الدقيقة لمحفظته الغروض الأثر الأكبر في تقليل المخاطر، والمحافظة على المركز المالي القوي للبنك الأهلي الكويتي واستمراره في تحقيق الأرباح لمساهمي".

واختتم حديثه معرباً عن أمله في التعجيل بإطلاق مشاريع التنمية، التي سيكون لها الأثر الفعال في دفع عجلة النمو الاقتصادي الذي نتطلع إليه.

وضع البنك وقدرته على النمو والتوسع في عملياته في ظل أوضاع ظروف السوق الصعبة. كما استطاع البنك المحافظة على تصنيفاته الائتمانية الصادرة عن وكالات التصنيف العالمية، مما يؤكد الثقة في القوة الرأسمالية للبنك وقدرته على تحمل المخاطر وتحقيق الأرباح".

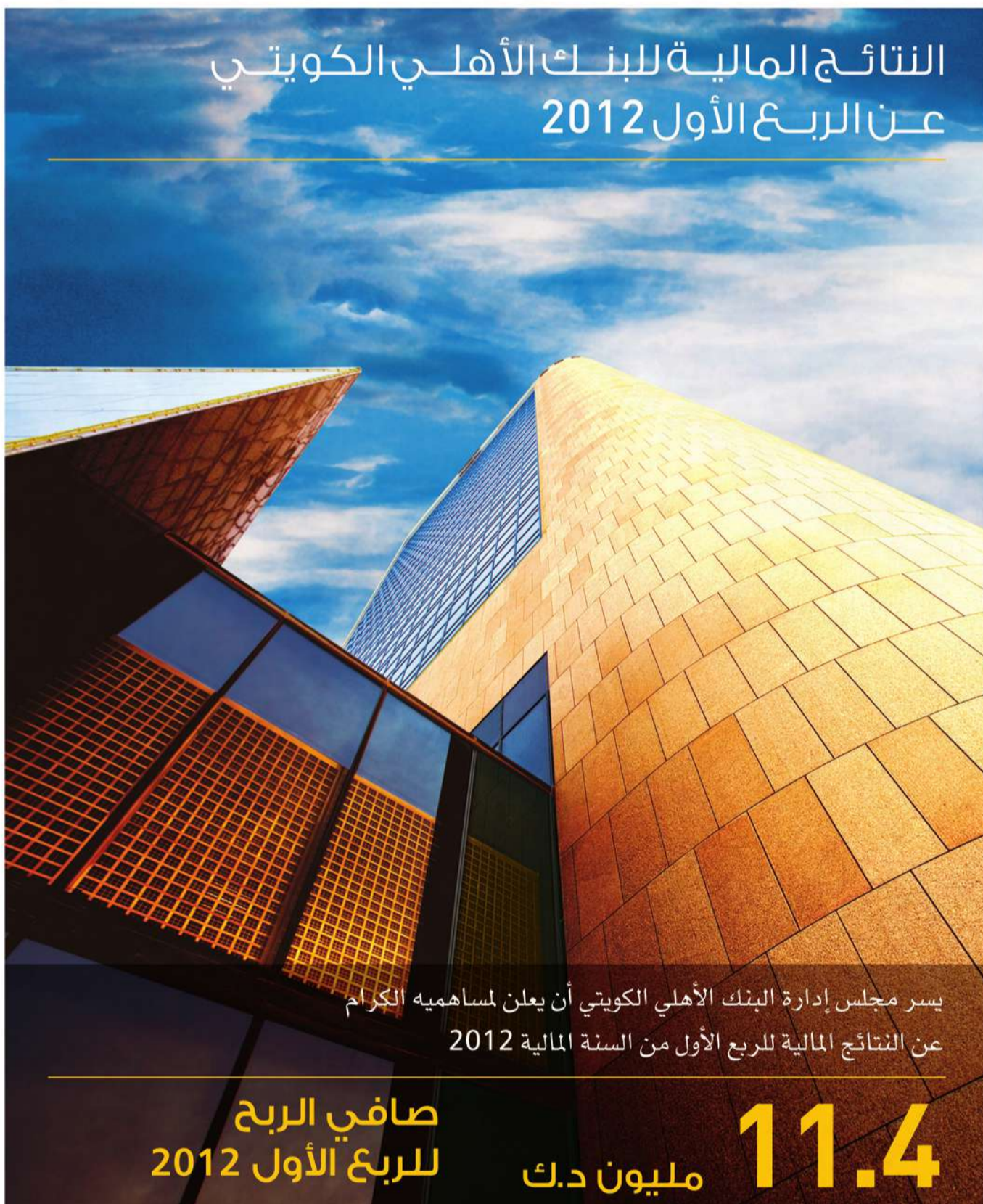
من جهة أخرى، أوضح رئيس مجلس الإدارة أن البنك يقوم بمراجعة وتعديل استراتيجيته بشكل مستمر، لمواجهة أي ظروف استثنائية وحسب الأوضاع الاقتصادية السائدة، مع التركيز على تقليل المخاطر وتحسين الكفاءة التشغيلية، والالتزام بتقديم خدمات مصرفية عالية الجودة عن طريق موظفين مؤهلين تم تدريبهم بعناية لخدمة عملائهم. وقد نجح البنك في زيادة قدرته التنافسية وزيادة عدد عملائه من الأفراد والشركات عن طريق تقديم خدمات متطورة ومنتجات متميزة. كما يركز البنك على الجودة النوعية للمنتجات والخدمات التي يقدمها لعملائه سواء في الكويت

أعلن البنك الأهلي الكويتي نتائجته المالية لفترة الربع الأول المنتهية في 31 مارس 2012، حيث حقق أرباحاً صافية بمبلغ 11.4 مليون دينار، كما بلغت ربحية السهم 8 فلس، والعائد على الأصول 1.5 في المئة والعائد على حقوق المساهمين 9.4 في المئة، أما عن الأرباح التشغيلية فقد ارتفعت بنسبة 16 في المئة لتصل إلى 22.8 مليون دك، بالمقارنة مع 19.7 مليون دك في ذات الفترة من عام 2011.

حول هذه النتائج المالية لفترة الربع الأول لعام 2012، صرح رئيس مجلس الإدارة أحمد يوسف بهبهاني، قائلاً: "نجح البنك الأهلي الكويتي في تحقيق هذه النتائج المالية رغم الظروف الاقتصادية العالمية والمحلية الصعبة، وقام البنك بتجنيد المزيد من المخصصات الاحترازية لمواجهة أية احتمالات غير متوقعة في المستقبل".

وأضاف: "لدى البنك الأهلي الكويتي قاعدة رأسمال قوية، ومعدل كفاية رأسمال حوالي 25 في المئة، مما يعزز من

حول نتائج «الأهلي» المالية لفترة الربع الأول لعام 2012، أكد بهبهاني أن البنك الأهلي الكويتي نجح في تحقيق هذه النتائج المالية رغم الظروف الاقتصادية العالمية والمحلية الصعبة.



يسر مجلس إدارة البنك الأهلي الكويتي أن يعلن لمساهميته الكرام عن النتائج المالية للربع الأول من السنة المالية 2012

صافي الربح للربع الأول 2012 11.4 مليون دك



الأهلي ABK

أهلاً أهلي 1 899 899
www.eahli.com

إشهار اتحاد مقيمي العقار

عيسى الحمصي

علمت "الجريدة" من مصدر مطلع أنه تم إشهار الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار ليمثل كل العاملين في قطاع التقييم العقاري من أفراد وشركات. وقال المصدر إن اتحاد مقيمي العقار ضم في مجلس الإدارة سبعة أعضاء هم: منصور صالح العصيمي، بصفته رئيساً للمجلس، وعماد علي الفرج بصفته نائب للرئيس، ويدر مناحي العصيمي أميناً لسر الاتحاد، وعبدالله عبدالعزيز الهديب، أميناً للصندوق، وعضوية كل من جمال هاشم سعود الهويشل، وحسين محمد ناصر بوعباس، وعبدالعزیز ايوب الشداد.

البرميل الكويتي يتراجع 88 سنتاً

قالت مؤسسة البترول ان سعر برميل النفط الكويتي واصل تراجعاً بـ 88 سنتاً في تداولات الثلاثاء، ليستقر عند مستوى 114.97 دولاراً أميركياً للبرميل مقارنة بـ 115.85 دولاراً في تداولات الاثنين. وواصل سعر برميل النفط الكويتي تراجعاً لليوم الثاني على التوالي بالرغم من ارتفاع أسعار النفط الخام في الأسواق العالمية، على خلفية رفع صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي لعام 2012 بنسبة 3.5 في المئة، مما قلل نوعاً ما المخاوف من تراجع الاقتصاد العالمي. وتشير توقعات صندوق النقد الدولي الى نمو الاقتصاد الأميركي بنسبة 3.5 في المئة خلال هذا العام وينسبة 2.5 في المئة لعام 2013، فضلاً عن توقعات بنمو اقتصاد الصين بنسبة 8.2 في المئة هذا العام، وهو ما يعد امراً إيجابياً على صعود نمو الاقتصاد العالمي، وعلى صعود استهلاك النفط، حيث يشير ذلك الى احتمالية ارتفاع الطلب على النفط في حالة استمرار تعافي الاقتصاد الأميركي وسرعة تعافي اقتصاد الصين، باعتبارهما أكبر الاقتصادات العالمية وأكبر المستهلكين للطاقة في العالم. (كونا)

مليار دولار قيمة صفقة «بوينغ - مبادلة»

كشفت صحيفة ذي ناشيونال، الصادرة من أبوظبي باللغة الإنكليزية، عن قيمة الصفقة التي تمت يوم أمس بين شركتي بوينغ ومبادلة لصناعة الطيران - التابعة لشركة مبادلة - وقالت إن قيمة الصفقة تعادل مليار دولار. وكانت مبادلة - التي تنتج أيضاً أجزاء جناح طائرات إيرباص 330-340 من مصنعها ستراتا في العين - قد وقعت يوم أمس عقداً لمدة عشر

«ستاندر أند بورز» ترفع تصنيفها لـ «الدار العقارية» من B إلى B+

رفعت وكالة ستاندر أند بورز، المتخصصة في التقييمات الائتمانية، تصنيفها لشركة الدار العقارية، المدرجة في سوق أبو ظبي للأوراق المالية، من درجة B إلى درجة B+ على المدى البعيد، وأكدت تصنيفها للشركة عند درجة B على المدى القريب، مع نظرة مستقبلية مستقرة. وقالت ستاندر أند بورز إن خطوتها هذه جاءت، نظراً لتحسن السيولة لدى الشركة بعد حصولها مؤخراً على قرض دوار بـ 4 مليارات درهم من بنك أبوظبي الوطني. وتتوقع الوكالة ثبوتاً في السيولة النقدية لدى الدار العقارية خلال العامين إلى الثلاثة أعوام القادمة، بدعم من حصولها على هذا القرض من بنك أبوظبي الوطني، وكذا بدعم من بيع الشركة

«المركزي» الأوروبي: حل مشكلة إسبانيا ليس وظيفتنا

قال رئيس البنك المركزي الألماني عضو مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي ينس فايدمان إنه ينبغي لاسبانيا أن تعتبر ارتفاع العائد على سندات حافزاً لإيجاد حل للأسباب الأساسية لمشاكل ديونها، بدلاً من أن تنتظر مساعدة من البنك المركزي بشرء سندات. وقال فايدمان لـ «رويترز» إنه لا يوجد بين محافظي البنك المركزي الأوروبي من يحجز استخدام خطته لشراء السندات لاستهداف أسعار فائدة معينة لسندات سيادية.

وأضاف أنه لا يرى سبباً لمناقشة جولة ثالثة من إعادة التمويل طويل الأمد، وهي أداة تمويل ضخ البنك من خلالها أكثر من تريليون يورو في الأسواق المالية منذ أواخر العام الماضي. وتابع: "لا ينبغي أن نزعج دائماً ان العالم سيفني إذا تجاوز سعر الفائدة طويل الأجل في بلد ما 6 في المئة بشكل مؤقت".

ميد: «معادن» ترتب قرصاً بـ 1.86 مليار دولار

دعت شركة التعدين العربية السعودية «معادن»، التي تحصل في إنتاج الذهب وصناعة الألمنيوم والأسمدة الفوسفاتية، بنوكاً محلية للمشاركة في توفير قرض للشركة بقيمة 7 مليارات ريال (1.86 مليار دولار)، وفقاً لأوردته نشرة ميد.

وأضافت ميد بأن القرض من ترخيص بنك أنش أس بي سي، وهو قرض دوار يستحق بعد خمس سنوات، وبحسب مصرفيين مطلعين، فإن معادن ستستخدم هذا القرض في إنفاقها الرأسمالي ولأغراض عامة للشركة، ومن المرجح أن يكون الإغلاق المالي له في الربع الثالث. وقال أحد المصرفيين إن معادن اختارت توقيتاً

بافيت يصارح مساهمي «بيركشاير هاتاواي» بإصابته بالسرطان



وارين بافيت

قال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

وأكد الملياردير الأميركي المعروف يوم الثلاثاء أن شيئاً لم يتغير، وأن خليفته الذي وقع عليه الاختيار لا يزال دون علم بالقرار. وكان بافيت قد أوضح في رسالة للمساهمين بعد انتهاء تعاملات يوم أمس الأول عن تعرضه لإصابة بسرطان البروستاتا، وأن المرض حالة مطمئنة، وأن العلاج وسوف يخضع لعلاج كيميائي لمدة شهرين اعتباراً من منتصف يوليو القادم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

«بوبيان» يكرم القاضي على جهوده خلال رئاسته للبنك

الماجد: تولى زمام المسؤولية خلال فترة حرجة وتمكن من العبور بالمؤسسة إلى بر الأمان



القاضي والماجد في صورة جماعية

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

وقال الرئيس التنفيذي لشركة «بيركشاير هاتاواي» وارين بافيت إن الخطط الموضوعية لخلافته في قيادة الشركة لم تتغير على الرغم من الإفصاح عن إصابته بسرطان البروستاتا. وكان بافيت قد أشار في أواخر فبراير إلى أن مجلس إدارة الشركة قد اتفق بالفعل على اختيار خليفته في إدارة «بيركشاير هاتاواي»، والذي لم يكن على علم بأنه سيكون الرئيس التنفيذي القادم.

«طيران الجزيرة» تدهن رحلاتها من الكويت إلى مطار النجف الدولي



جانب من المؤتمر الصحفي الذي عقدته «طيران الجزيرة» في مطار النجف

أولى الرحلات التجارية بين البلدين منذ عاماً

بودي

حسين بحر العلوم عن سعادته بأن يكون العراق إحدى الوجهات التي تحظى باهتمام الطيران الكويتي، مشيراً إلى أن «طيران الجزيرة» قد دخل التاريخ من أوسع الأبواب بأنه كان أول ناقل تدهن رحلاته إلى مطار من مطارات العراق، لافتاً إلى أن اختيار النجف في الوقت الحالي كمحطة للنقل الجوي الكويتي (طيران الجزيرة) هو محطة أولى يعقبها محطات بالتسويق بين الجهات الرسمية بين البلدين الشقيقين والجارين.

الظروف في مصر مواتية للعمل والحركة والنشاط للشركة في معظم محطاتها في مصر الشقيقة. إلى ذلك، أعرب سفير دولة الكويت في العراق علي المؤمن عن سعادته بافتتاح أول رحلة جوية لطيران كويتي يحط في أحد مطارات العراق بعد انقطاع دام أكثر من 22 سنة، متمنياً لطيران الجزيرة المزيد من البوابات والمحطات على مستوى الوجهتين العراقية والكويتية والوجهات الأخرى.

النجف - عيسى الحمصي
تدهنت مجموعة «طيران الجزيرة» مساء أمس الأول للمرة الأولى منذ 22 عاماً، رحلات مباشرة من دون توقف بين الكويت ومطار النجف الدولي في العراق، بواقع رحلتين أسبوعياً، لتصبح أول ناقل يطلق رحلات للمسافرين بين الكويت والعراق. وتأتي هذه الانطلاقة عقب المحادثات الإيجابية التي أسفرت عنها الاجتماعات بين الجانبين الكويتي والعراقي خلال الأشهر الأخيرة، والتي تضمنت زيارة صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد للعراق لحضور القمة العربية في بغداد نهاية شهر مارس الماضي، بالإضافة إلى زيارة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي الشهر الماضي للكويت. وعقدت «طيران الجزيرة» بمناسبة إطلاق رحلات خط الكويت-النجف، مؤتمراً صحفياً في مطار

النجف - عيسى الحمصي
تدهنت مجموعة «طيران الجزيرة» مساء أمس الأول للمرة الأولى منذ 22 عاماً، رحلات مباشرة من دون توقف بين الكويت ومطار النجف الدولي في العراق، بواقع رحلتين أسبوعياً، لتصبح أول ناقل يطلق رحلات للمسافرين بين الكويت والعراق. وتأتي هذه الانطلاقة عقب المحادثات الإيجابية التي أسفرت عنها الاجتماعات بين الجانبين الكويتي والعراقي خلال الأشهر الأخيرة، والتي تضمنت زيارة صاحب السمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد للعراق لحضور القمة العربية في بغداد نهاية شهر مارس الماضي، بالإضافة إلى زيارة رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي الشهر الماضي للكويت. وعقدت «طيران الجزيرة» بمناسبة إطلاق رحلات خط الكويت-النجف، مؤتمراً صحفياً في مطار

تعتبر شركة «طيران الجزيرة» أول ناقل تجاري كويتي يحط رحاله في مطار عراقي، هو مطار النجف بعد 22 عاماً من غياب الرحلات الجوية بين البلدين الشقيقين.

19 وجهة في الشرق الأوسط

وتملك «طيران الجزيرة» أسطولاً حديثاً مكوناً من طائرات إيرباص A320، وتعد من أحدث الأساطيل في المنطقة، وحصلت الشركة مؤخراً على شهادة IOSA من الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» لتميزها بالسلامة التشغيلية.

تشغل «طيران الجزيرة» رحلات على الدرجتين السياحية ورجال الأعمال من الكويت إلى 19 وجهة في منطقة الشرق الأوسط ومنها دبي وبيروت والاسكندرية وشرح الشيخ وجدة والبحرين وغيرها من الوجهات الأكثر طلباً في المنطقة.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

الطبي
الجريدة
الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• السبورد الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
المالية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص. ب. ٦٥٠١٩، المنصورة، ٢٥٥١١ الكويت
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25644666
فاكس: 25643933 - 25630005
www.gulf-clinic.com

الجريوي
كلينك
د. صالح الجريوي
استشاري جلمية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة التجميل
عيادة الجلدية والليزر
عيادة التناسلية
والعجز الجنسي
حوالي - شارع المغرب السريع طريق ٤٠ - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
97116099 - 60060706 - 22655566

مركز الثريا
التخصصي لطب الفم والأسنان
Al-Thurya Specialized Dental Center
تفتتح 24 ساعة
بما فيها أيام
الجمعة والأعياد
جميع أنواع الترسية
والسيراميك
تتعامل بالإنقاص
اللمباشرة بدون فواتر
الفروانية - شارع جيب مناور - مجمع المناور - الدور الثالث
تلفون: 24711585 / 24711575

إعلاننا لكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية
تخية من الإستشاريين للتخصص في علاج المشكلات التالية
د. سعاد البشر
د. أحمد الخالدي
د. أحمد الكندري
د. عثمان الصطور
د. السيد راتب
أ. محمد رشيد العويد
أ. نوال الجبني
أ. منى الشيخ
تطبيق جميع الاختبارات والقياس النفسية والترنوية
55208255 - 99002595 - 22646002 - 22646001

عيادة الطب البديل
«د. سراج الموسوي»
فحص عن طريق أحدث الأجهزة الحديثة
فحص المفاصل والعظام والجهاز الهضمي
علاج الأمراض المزمنة بالأعشاب والمكملات الغذائية
علاج الأمراض الباطنية والقولون وزيادة الوزن
علاج أمراض الحساسية والجهاز التنفسي والأعصاب
السلمية - شارع الجبلات - البرج الأخضر - الدور الأول - عيادة 30
25715656 - 99699238



معرض «الفتاة وغرفتها» لرانبا مطر في غاليري «جانين ربيز» في بيروت... هويات متنافرة بين أربعة جدران.



دردشة مع الممثل المصري مجدي كامل حول أسباب إلغاء مسلسل «عمر المختار» و تفاصيل مسلسل «ابن ليل».



تؤدي أدوية الالتهابات إلى مضاعفات كثيرة... تغلبوا على الأمراض بعلاجات طبيعية وأمنة على المدى الطويل.



تغادر قوات حلف شمال الأطلسي «الناتو» الأراضي الأفغانستانية بحلول 2014 مشكلةً تحدياً لوجستياً كبيراً.

توابيل

tawabil

الخميس 19 أبريل 2012م / 28 جمادى الأولى 1433هـ
العدد 1583 صفحات 8

tawabil@aljarida.com

فلك

الحمل ♈

21 مارس -
19 أبريل

مهنيًا: احترام الكبار واجب عليك ولو كانوا مرؤوسيك. **عاطفيًا:** يعرف الحبيب كيف يجعلك تشتاق إليه، فلماذا لا تتعلم منه؟ **اجتماعيًا:** بعض من نال مبتغاه منك تخلى عنك ولم يسأل. **رقم الحظ:** 3.

الجوزاء ♊

21 مايو -
21 يونيو

مهنيًا: انهض من نومك فرحًا لأنك ستقوم بانجاز. **عاطفيًا:** من غير الممكن أن يكون الحب صادقًا إن لم يكن متبادلاً. **اجتماعيًا:** النظرة إلى نصف الكوب الفارغ لا يؤدي إلى نتيجة. **رقم الحظ:** 6.

الاسد ♌

23 يوليو -
22 أغسطس

مهنيًا: الصبر والمثابرة والجدد هي الطريق إلى نجاحك القريب. **عاطفيًا:** لا تفكر في الهروب من الحبيب، أفضل الحلول هو الحوار. **اجتماعيًا:** إن عملت خيرًا فلا بد من أن تحصد ولو طال الزمان. **رقم الحظ:** 19.

الميزان ♎

23 سبتمبر -
23 أكتوبر

مهنيًا: لا تطلب سرعة العمل من زملائك، بل تجويد. **عاطفيًا:** تطلب من شريك فوق ما يتحمل، حاول مساعدته. **اجتماعيًا:** انتبه! بدأت تسيء إلى من حولك من دون قصد. **رقم الحظ:** 44.

القوس ♏

23 نوفمبر -
21 ديسمبر

مهنيًا: تغلب على فشلك بتصحيح الأسباب الذي أدت إليه. **عاطفيًا:** قليل من الحب مع عقل صالح أفضل من العكس. **اجتماعيًا:** الإنفاق على الآخرين من دون سبب يمنع عنك شراء الضروريات. **رقم الحظ:** 7.

الدلو ♏

20 يناير -
18 فبراير

مهنيًا: ما خسرتَه يمكن استرجاعه فلا تتألم من ذلك. **عاطفيًا:** في الحب تكتمل السعادة وهنا يكمن دورك. **اجتماعيًا:** يقف البعض إلى جانبك لغاية في نفسه. **رقم الحظ:** 15.

الثور ♉

20 أبريل -
20 مايو

مهنيًا: احرص على أن يكون مجهودك ملائمًا لهدفك. **عاطفيًا:** دوام الحب في التقدير الذي تكنه لآخر. **اجتماعيًا:** لا تنظر إلى الخلف إلا إذا كان ماضيك مشرقًا. **رقم الحظ:** 42.

السرطان ♋

22 يونيو -
22 يوليو

مهنيًا: من دون جهد لن تصيب النجاح والكسل أفة خطيرة. **عاطفيًا:** يلومك الكثيرون عندما يرون أنك لا تردّ أمرًا للحبيب. **اجتماعيًا:** الحياة صعبة ولا تتوقع العكس كي لا تصاب بخيبة أمل. **رقم الحظ:** 31.

العذراء ♍

23 أغسطس -
22 سبتمبر

مهنيًا: أعط مرؤوسيك أجرهم في الوقت المناسب مهما كان السبب. **عاطفيًا:** تعتقد أنك تبت عن الحبا لا تكن ساذجًا. **اجتماعيًا:** لا تنكر ذنبك فتخطئ مرتين، اعترف به واطلب السماح. **رقم الحظ:** 36.

العقرب ♏

24 أكتوبر -
22 نوفمبر

مهنيًا: أفضل الإنجازات هي التي تدوم بفضل إتقانها. كن ماهرًا. **عاطفيًا:** مسؤولية الشريك أن يعلم الآخر ما اكتسبه من خبرة. **اجتماعيًا:** إذا وجدت في صديقك رذيلة ما فساعدته على تجنبها. **رقم الحظ:** 1.

الجدي ♎

22 ديسمبر -
19 يناير

مهنيًا: «درهم وقاية خير من قنطار علاج». اتبع هذا المثل. **عاطفيًا:** إذا كنت تعيش هانئًا مع الشريك فالآن حبك صاف. **اجتماعيًا:** نعمة أناس ظننت أنك بحاجة إليهم وتبين أنك أفضل منهم. **رقم الحظ:** 11.

الحوت ♒

19 فبراير -
20 مارس

مهنيًا: أحسن وسيلة للتغلب على الصعاب التي تمزج بها هي الهجوم. **عاطفيًا:** للغيرة حدود وإلا أصبحت ضربًا من الجنون. **اجتماعيًا:** لا قيمة للحياة إن لم نناضل لأجل أحيائنا. **رقم الحظ:** 23.

كيم كارداشيان... العمدة

أعربت نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كيم كارداشيان عن رغبتها في الترشح لمنصب عمدة مدينة غلينديل في كاليفورنيا. وقالت كيم لأختها كلوي خلال حلقة من برنامج «كلوي ولامار» على قناة «إي» «قررت الترشح لمنصب عمدة غلينديل»، غير أنها أشارت إلى أن الترشح لهذا المنصب يستدعي أن يكون لها منزل في المدينة، لذا ستسعى إلى شراء منزل فيها. وأضافت أن احتمال الترشح «سيكون بعد حوالي 5 سنوات»، في المدينة التي يسكنها عدد كبير من الأميركيين من أصل أرمني مثل كارداشيان. وقال عضو المجلس البلدي بالمدينة رافي مانوكيان إن كيم تحظى بتأييده. وأضاف «اعتقد أنها ستصبح عمدة ممتازة». يذكر أنه في حال قررت كارداشيان السعي فعلاً إلى المنصب، فإنه سيتعين عليها الترشح للمجلس البلدي الذي يختار العمدة منه. ومن المقرر إجراء الانتخابات البلدية المقبلة في المدينة عام 2017. (لوس أنجلوس - يو بي آي)



نوزي كريم
fawzi46@hotmail.com

مأزق الذكاء!

حين شاهدت معرض «دئمن هيرست» الاستعادي في متحف «تبت مودرن» اجتاحتني موجة مزاج عكر أطلقتها علي وعلى كثيرين الخديعة الوخعة لصبري في سوق ما بعد الحداثة الفنية. وبالرغم من اني تجولت سريعاً، كمن يقتسل بعد عرضه، في جناح «أحلام وشعر» في الطابق الثالث ذاته من المتحف إلا أن هيرست لم يكف عن إطلالته علي ساخراً، بقرة مشطورة طويلاً، كوسج ضخم محنط داخل زجاجة، رأس بقرة يتعفن داخل غرفة زجاجية مليئة بالود والذباب، طاولة بيضاء عليها عليه سكاكر «سلك كات» مع علبه ثقاب ومنفضة لا غير، داخل غرفة زجاجية هي الأخرى، أرفف صغيرة وطويلة صفت عليها مئات من حبوب وكبسولات طبية، جدار عُلقَت عليه أدوات طبخ، بهو أطلقت فيه عشرات من الفراش الملون.

هذه هي أعمال «هيرست» ذات الأثمان الخيالية قبل دخول المعرض عليك أن تزور في طاوبور قاعة سوداء بالغة العتمة في الداخل، في وسطها منحوتة بالحجم الطبيعي لجمجمة بشرية مصنوعة من 8601 حبة ماس حقيقي، تتلألأ تحت إضاءة موجهة من السفق. المنحوتة معروضة بسعر خمسين مليون باوند استرليني. الجمجمة عمل «فني» تحت عنوان «من أجل حب الله»، ولقد أطلق هذا العنوان على المعرض الاستعادي بحملته. الأعمال السابقة الأخرى متوجة بعناوين مشابهة. حين تنتهي من المعرض الواسع، الذي أنهيت التجوال فيه بعشر دقائق، تنتظر في دكان الهدايا مصنوعات فنية بمناسبة المعرض، وعلى رأسها طبعاً جمجمة بلاستيكية محدودة النسخ بسعر 36800 باوند لا غير.

الأعمال الحيوانية المشوَّحة السابقة، ومئات أخرى أكثر تنوعاً، متوافرة بصورة أكثر تأثيراً في «المتحف الطبيعي» المفتوح مجاناً للجميع، والمعزَّز بشروحات وأقية، والجمجمة المصنوعة من الماس الطبيعي ليست أفضل، بأي شكل من الأشكال، من أخرى يمكن أن تكلف بها أي صانع بغدادى للحلي. ولكن حيوانات وجمجمة «هيرست» هنا عبرت برزخ بورصة سوق الفن المعابد حدائث بصورة ذات صريح، لا تخفى فيه رنة الإفغال الإعلامي الثقافي، ولا رنة سوق المال خرساء الدوي وراء المشهد الفني. رأيت صحافيين ومصورين يقتربون من حبة الأسبرين على الرف، وعلبة السكاكر على الطاولة، والذباب التي خرجت توأ من بودة اللحم المتفحس، ويتعدون بضرب من الدروشة المهمة بأبعاد اللامعنى، والتي نسميها نحن أبعاد الخديعة، وكانهم يتاملون لمسة الفرشاة الذهبية الخشنة على جبين رامبرانت المتجدد التي رسمها لنفسه.

ما يريده «هيرست» والذين يشبهونه لا يتجاوز الشهرة والثروة. وهما باحثقان عبر الذكاء، حين ينغرد الذكاء بالمهوية، وبأخاها من خياشمتين إلى هدف لا يحيد عنهما. المهوية حين تنضح عادة ما تتلصق بخميرة حية من عواطف وأفكار ورؤى لم تأخذ شكلاً بعد. عملية تشكل العواطف والأفكار والرؤى لا تستعين بهدف محدد مسبقاً ترغب في بلوغه، إن هدفها مفلجى دائماً. على العكس من نداء الموهوب الذي يبدو ضرورياً، ولكنه ينطوي على خطورة بالغة. لأن الذكاء قريب الاحتمال، ويمكن بطريقة عين أن يقفز ليحتل مكانه. ولذلك يلتمع الشاعر والفنان بلمسة من بلاهة الجهول. بللمسة من براءة «الأمير ميشيغن» في رواية «الإبله» لدستوفسكي. بلاهة الجهول قادرة على اختراق سطح الظاهر إلى ما هو خفي. ولعل الفنان الحقيقي والشاعر الحقيقي عرفان بالفرغزة مخاطر الذكاء عليهما. فلا يتركان له فرصة الانفراد بموهبتهما.

هناك شاعر يعرف بذكاء مفرط الأوزان، ويحسن تدبير قصيدة دون وزن أيضاً. يعرف لعملة الشعرية الطبيعية يعرف كيف يلتقط الجانب الغرائبي في الكلمة والجملة. يعرف لعبة الإدهاش المطلوبة في التورية، وفي الشكل المصري. الخ. يعرف كل هذه ولكن من زاوية رياضية، لأن الذكاء رياضي في طبيعته، إنه حين ينغرد بالذكاء لا يقرب العواطف والأفكار والرؤى، حتى لو أراد. لأنه ببساطة يخلو منها تماماً. ولذلك يتوافق نداء لعبدته على الورق، أو على الكافيس، مع ذكائه في سوق الشعر أو سوق الفن. الذكاء لا يقدر إلا أن يكون عملياً دائماً. هذا الذكاء البرح لا يمتد إلى ما هو خفي، ولكن ليس كل ذكي محتالاً. فالذكاء ينسج لخدمات تحيط بالعواطف والأفكار والرؤى، ولا تضيق بها. على أن كل محتال ذكي بالضرورة، واحتياله لا يابه للعواطف والأفكار والرؤى التي لا يحسنها.

«الفتاة وغرفتها» لرانيا مطر... هويات متنافرة بين أربعة جدران



بعدها رانيا مطر



صور مركبة

صوّرت مطر في البداية تحولات ابتعتها، ثم اتصلت بصديقاتها للغرض نفسه. اكتشفت تدريجاً بأن الأمر قد أصبح مُلزمًا بالنسبة إليها، خصوصاً أنها باتت تعرف الفتيات بشكل دقيق، ففضّلت التركيز على اللواتي التقتهن بالصدفة خلال زيارتها إلى أميركا ولبنان وفلسطين. هنا يتبادر سؤال، ماذا لو قدمت مطر سير النساء في غرفهن من عمر المراهقة إلى مرحلة الشيخوخة، عالمهن الذي سمح لي بالاطلاع عليه.

ولدت رانيا مطر في لبنان. حازت بعلوفاً في الهندسة ودرست التصوير الفوتوغرافي في ماساشوستس. تابعت دورات تدريبية في محترفات التصوير الفوتوغرافي، وفازت بجائزة ومنحة دراسية من المركز الثقافي في ماساشوستس. عرضت أعمالها في لندن وواشنطن وكابرج وسويسرا، وتركز في عملها على النساء وقضايا المرأة.

لا جدل في أن مطر اختارت أن تكون صورها مركبة خالية من العفوية، أو لنقل كانت تصور المراهقات وهن يخترن الوضعية التي تحبها أو اللفظة التي تود إبرازها من بين أربعة جدران. تتفق الفتيات بين المقتنيات أو البنمن على السرير أو يلاطفن الكلب أو يجلسن قبالة النافذة. فيبرز بعض الصور «جنونهن» أو هوسهن بعالمهن الخاص سواء عبر تحويل الغرفة إلى ما يشبه «نوفيته»، لبيع الألبسة أم تحويل جدرانها إلى معرض لأشكال الصور والرموز وأدوات التجميل. ساهم مشروع «الفتاة وغرفتها» الذي بدأتته المصورة منذ مدة في دخولها إلى غرف الفتيات من الولايات المتحدة الأمريكية، وفي بلدها الأم لبنان وبعض المخيمات الفلسطينية. كان ههما أن تلتقط لحظات التغيير في عالم الفتيات على طول الثقافتين الأميركية والعربية.

بيروت - محمد الحجيرى

تعرض الفنانة اللبنانية رانيا مطر صورها حول غرف المراهقات من لبنان وفلسطين والولايات المتحدة في غاليري «جانين ريبز» في بيروت. وتعتبر الصور عن فتيات يبحثن عن هويتهن في سن المراهقة كل على طريقتهما، وعلى رغم جنسياتهن وثقافتهن المختلفة يبدو أنهن يتشاركن في أمور كثيرة.

تحمل كل صورة من صور رانيا مطر حكاية خاصة، فكل مرآة عاكسة لها في غرفتها، لديها بعض المقتنيات والصور والرموز التي تعبر عن ثقافتها المدنية أو الريفية الفقيرة أو الثرية، الدينية والاجتماعية، وحتى الجنسية والنفسية والبيئية.

تصور رانيا في معرضها «الفتاة وغرفتها»، في غاليري «جانين ريبز» الفتيات كأنها تبحث عن هويتها من خلالهن في الغرف بنظرن إلى المرايا أو إلى الكاميرا وهي تصورهن كأنهن مراتها وهويتها. تبدو مقتنيات غرف النوم كأنها امتداد أجساد فتيات لا يتشابهن، بل يختلفن باختلاف مقتنياتهن و«كائنات» غرفهن، من السجاد إلى الأحذية والثياب الداخلية والقفط، مروراً بالنوافذ والألعاب والديكور والرموز الدينية وأدوات التجميل وصور النجوم... أشياء تحمل في طياتها ذكريات حميمة لفتيات اخترن أن يشكلن خصوصيتهن بين أربعة جدران.

جاءت فتيات رانيا مطر من عوالم مختلفة وثقافات متنوعة، فترى فقيرة تدام على فراش من دون سرير، ومسلمة تعلق القرآن على الجدار، ومسيحية ترفع صور القديسين، وغاوية في ثيابها المتحررة، ورومانيات تجلس قبالة النافذة، وحلي في سن مبكرة، وهيبية مهووسة بالموضة.

تتروى الصور في جانب منها علاقة الفتيات بأجسادهن ومجتمعهن، فيبدو الوشم الكبير على الظهر أو الأذراع، ويلفتك التناقض بين الملابس الدينية والشعرية وبين الأظلال «الفان» والشباب القصيرة ومراكب الأحذية والشعر الملون.



مسفر الحوسري

أشياؤك الصغيرة

أشياؤك الصغيرة التي تتركبها عمدا بين يدي قلبي وذاكرتي، تجعل رائحتك في روحي طرية وطازجة، بقايا عطرك، شريك شعرك، ورقة صغيرة معبأة بكلمات عبثية، طلاء اظفارك، دفة مقعدك، عشب صوتك أشياء صغيرة انفاجا بوجودها بعد رحيلك، تعيدك إلي وكانت للتي أنتيتي، تعيد ملء المكان بعطرك من جديد، وصدرى بانفاسك، ويدي بحريريك وروحي بموسيقاك وقلبي بشجر حنانك قلت لك أكثر من مرة، عندما ترحلين... ارحلي كنتك، لا تنسي بعضا منك

لا تنسي أن تأخذي معك غيمة خطواتك، حتى لا تمطر على حين غرة فوق رأسي وافاجا بهتانك يعمرني دون أن أستعد له ولو بمظلة.

لا تنسي أن تأخذي معك عند رحيلك فنجان ثقوب الحنين، ويهدمني ثم يعيد تشكيلني باسمينة يقفلها الظما إليك، ولا تنسي أيضا أن تأخذي معك عند رحيلك فنجان قهوته، وحلوى صحتك كثيرا ما حاولت عبثا أن أجمع أشياءك بعدك لتأخذ منها حتى لا يبقى لها أثر، وكثيرا ما حاولت أعيده للمكان صورته التي كان عليها قبل مجيئك، اعيد له هدوءه المميت، رتابته، رماديته، حيادية ملامحه، برودة أعصابه

وكثيرا ما فشتل في إخلاء أثرك من المكان عنوة أشياءك الصغيرة تفرز اظفارها في الزوايا ويصعب انتشارال المكان منها، أو انتشارها من المكان حتى أنني عندما أنجح أحيانا في التخلص منها، أو هكذا يبدو لي، أجد عددا أكبر منها عالقاً بي، بداخلي، أو بجسدي

أجد كلمة منك مندسة في ثياب صوتي، أو نظرة لك قد استقرت في أعماق جفوني، أو همسة تسللت في قلبي واستوطنت هناك جامعة حولها العاصفير وجدالو المءاء شقائق العنمار وفرح الأطفال

أجد قطعاً من صوتك قد تسربت في وجداني لتحبي سلاله البرق من جديد هناك، وتعيد أمجاد قبيلة النور فيه،

عصية أنتي على الرحيل، وعاصية، متمردة على جبروته وسلطته، لا تتركين خيارا للخيارات، ولا تمنحين الغياب حرية في الحضور

تفرضين شروطك على المكان، وتساويمين سلطة الزمان، سالتك مرة: لماذا لا ترحلين... عندما ترحلين، اجبنتني بايتسامة لئيمة رغم جمالها: أخاف عليك من الوحدة! نعم الوحدة مخيفة، إلا أنها أحيانا أقل المأ مما تفعله بي أشياءك الصغيرة التي تنسيها عمدا في حضان المكان، ويني وفي زيادة ذاكرتي.

نعم الوحدة موحشة، إلا أنها لا تحاربك بطلاء الاظافر أو العطر.

الوحد تقتلني بردا، وأشياؤك الصغيرة تحرقني شوقا فلا اموت ولا أحيا.

أعرف أنني بعدما ترحلين أحيانا أتمنى لو سلمت مصيري فعلاً للوحدة برغم قسوتها، على الأقل أعرف حينها أنني أواجه عدوا، ولكن أشياؤك الصغيرة تجعلني في مواجهة شاقة مع حبيب، أرجوك مرة أخرى... عندما تتركينني ولو لبرهة... لا تتركي بعدي أثارك.

اليوحة: العدالة الثقافية تفرض دعم ذوي الاحتياجات الخاصة



اليوحة مكرماً العازمي

استراتيجية ثقافية تعتبر أن المطبوعات الوعاء الأساسي للمعرفة لذلك ارتأت الأمانة العامة طباعة إصدارات المجلس الوطني بطريقة برايل. ويضيف: «أنها دواعي العدالة الثقافية والتعبير عن أهمية السعي الحديث إلى تنمية ثقافية تستثمر طاقات الجميع من دون استثناء، إنها تنمية من مقتضياتها إزالة كل مظاهر «حجب المعلومات» ليحل مكانها نهج «تدفق المعلومات» سمة المجتمعات الحضارية المتقدمة.

أوجه التعاون

بدوره، أكد رئيس جمعية المكفوفين الكويتية فايز العازمي أن الدستور الكويتي كفل حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة، مثنياً دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تنظيم هذه الاحتفالية، مستعرضاً أوجه التعاون بين المجلس الوطني وجمعية المكفوفين الكويتية من خلال تنظيم أنشطة متنوعة وطباعة إصدارات بلغة برايل.

إصدارات

وتضمن الحفل تدشين القسم الخاص بذوي الاحتياجات الخاصة بالمكتبة

سامي محمد: المعمارك أخرجتنا تشكيباً



يحيى سويلم متوسطاً سامي محمد ومحمد العسوسوي

قدم المشاركون في أمسية ملتقى الثلاثاء لمحة تاريخية عن المرسوم الحر ودوره الريادي في نشأة الحركة التشكيلية في الكويت والخليج.

شروق الخندري

أقام ملتقى الثلاثاء أمس الأول أمسية ثقافية بعنوان «ذاكرة الفن التشكيلي الكويتي من خلال تجربة المرسوم الحر» بمشاركة الفنان التشكيلي سامي محمد ومدير إدارة الفنون التشكيلية في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسوي، قدمها الشاعر نادي حافظ وأدارها يحيى سويلم.

وفي مستهل الأمسية رحب نادي حافظ بالفنان سامي محمد، مشيراً إلى علاقته الوطيدة بملتقى الثلاثاء، مشيداً بتعمير الضيف في مجاله. ليبدأ بعدها مدير الأمسية يحيى سويلم بتقديم نبذة تاريخية عن المرسوم الحر، بدءاً من الفن المعماري الذي نفذ من خلاله البيت، ووصولاً إلى أعضاء جمعية المكفوفين الكويتية، وإبداعاتهم الفنية المميّزة، والحركة الفنية التشكيلية آنذاك بشكل عام، مركزاً بشكل خاص على مسيرة الفنان التشكيلي سامي محمد.

المرسم الحر

بدوره، استعاد الفنان سامي محمد ذكرياته في المرسوم الحر، مؤكداً أنه صاحب الفضل الأكبر في صلته بفنان ظهر على السطح العربي، والساحة التشكيلية على حد سواء، مبيّناً أنه بعد معاناة استمرت أكثر من 48 عاماً في قضية معاناة الإنسان اكتشف أن المرسوم الحر

ظاهرة فنية الخليج العربي، أثمرت نتاجاً فنياً خليجياً من الأعمال الفنية، مشيراً إلى أن الحركة التشكيلية في الكويت تفهّرت في الأونة الأخيرة، متمنياً من الفنانين في جمعية الفنون التشكيلية وخارجها، نزع الخلافات في ما بينهم وبيان تصحيح علاقتهم في ما يقدمون من فن علاقة التي لها دور كبير ومباشر في تأخرتنا فنياً.

وتحدثت محمد عن ذكرياته في المرسوم الحر، والتي لم ولن تغيب عن ذاكرته بحسب ما جاء به، فهو غالباً ما كان يعتبر هذا الصرح منزله، فهو صومعته التي كثيراً ما يلجأ إليها، كأي اديب وموسيقي وفنان بحاجة لعالمه الخاص كي يبديع في ما يقدمه من فن.

وتطرق إلى الحديث عن توقف المرسوم الحر عن تقديم أنشطته لفترة من الزمن، جاهلاً السبب الرئيسي وراء ذلك التوقف، مشيداً في الوقت نفسه بجهود المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وعلى رأسهم الأمين العام علي الروح، لدوره الفاعل في إعادة فتح أبواب المرسوم، وإعادة إحياء ذكرياته من

جديد، تلك المبادرة التي حفزت العديد من الفنانين والشباب للتوافد على المرسوم بصورة كبيرة وملحوظة، مؤكداً أن عمر الفن التشكيلي في الكويت والخليج مقدرن بتاريخ إنشاء المرسوم الحر.

بيت خزعل

وعقب ذلك، تحدثت محمد العسوسوي عن قرار إعادة فتح المرسوم الحر، مؤكداً أن المجلس الوطني مؤمن بأن المرسوم الحر فكرة رائدة، مؤكداً أنه إلى اليوم يجهل سبب توقف المرسوم الحر عن مزاولته نشاطاته لسنوات، إلا أنهم وبجهود القائمين في المجلس استطاعوا وبفكرة قصيرة من إعادة فتح أبوابه من جديد، وذلك لاستقطاب الفنانين التشكيليين أصحاب الخبرة الطويلة، وللاستنارة في الوقت ذاته من أفكارهم واقتراحاتهم، ليعود المرسوم الحر لسابق عهده، ولله الحمد تحقق ذلك من خلال مشاركة مجموعة من الفنانين في عدد من المعارض، وحصولهم مؤخراً على مجموعة جوائز على مستوى الخليج.

وفي سياق حديثه عن المرسوم الحر، زف العسوسوي بشرى للفنانين التشكيليين

والمهتمين في هذا المجال، حول افتتاح موقع آخر وصرح فني جديد باسم «بيت في الذكرة» يضم عدد كبير من الأعمال لمجموعة من الفنانين التشكيليين الكويتيين، في بيت الشيخ خزعل الشهير، مؤكداً أنهم ققائمين على هذا المجال سوف يستمرون في رعاية الحركة التشكيلية بكل أشكالها والمضي قدماً في تطويرها والنهوض بها من جديد.

حردشة

مجدي كامل:

لا أخشى حصري في جلاباب الصعيدي

القاهرة - أمين خيرالله

تجسيد شخصية الزعيم جمال عبد الناصر فتح باب البطولة على مصراعيه أمام الفنان مجدي كامل، بعد مشاركات فنية متميزة منحه مكانة بارزة وسط جيله من النجوم، من ثم كان يفترض أن يؤدي دور الزعيم الخالد عمر المختار، المناضل الليبي الذي قاوم الاستعمار الإيطالي لبلاده، إلا أنه انصرف إلى تصوير المسلسل الصعيدي «ابن ليل» مع المخرج اسماعيل عبدالحافظ.

عن إلغاء مسلسل «عمر المختار» وتفاصيل مسلسل «ابن ليل» وأمور أخرى كانت الدردشة التالية معه.



ما الأسباب التي أدت إلى تأجيل تصوير مسلسل «عمر المختار»؟

عطل ضعف الإنتاج تصوير مسلسل «عمر المختار» الذي كنت بدأت التحضير له فعلاً، على رغم أنني بحثت طويلاً عن منتج وقصدت أكثر من جهة آخرها اتحاد المنتجين العرب، لكن من دون جدوى. مع ذلك أنا مصمّ على تقديم هذا العمل في مواسم مقبلة.

للعام الثاني على التوالي تؤدي دور الرجل الصعيدي، ألا تخشى أن تحصر في هذه الشخصية؟

كلا، لأن ثمة اختلافات بين الشخصيتين، فهل كل طيب هو نسخة طبق الأصل عن الآخر؟ كذلك لا يشابه صعيدي مع آخر ينتمي إلى المكان الجغرافي نفسه، علاوة عن أن أدائي سيختلف لاختلاف طبيعة الشخصية ولخبرتي في مسلسل «وادي الملوك»، وحرصى على الحفاظ على النجاح الذي أحرزته في العمل السابق، أتمنى أن يكون «ابن ليل» مفاجأة رمضان المقبل.

ما دورك فيه؟

أجسد شخصية حامد، أحد أطراف الصراع الدائر حول المال وزعامة العائلات في صعيد مصر وبين القبائل المختلفة في جنوب مصر.

هل اكتفيت بالبطولة التلفزيونية ولم تعد تعباً بالسينما ونجوميتها؟

أبحث عن نص جيد، بغض النظر عن الشاشة التي ستعرضه، إلا أن منتجي السينما في معظمهم يبحثون عن الربح فحسب ولا يهتمون بمحتوى الفيلم أو أبطاله، وأنا ضد هذه الطريقة في العمل لأنني أفكر في الموضوع بشكل مختلف ولا يشرفني أن أكون نجماً في فيلم لا يحترم عقل المشاهد ووجدانه.

لماذا لا تراك أنت وزوجتك الفنانة مها أحمد معاً في عمل واحد؟

منذ احترافنا الفن، أتمنى أن يجمعني عمل واحد مع زوجتي، لكننا لم نجد السيناريو المناسب بعد. عندما نحده لن نتردد، فنحن لا نفرض نفسنا كثنائي، بل المهم أن يفرض السيناريو علينا ذلك.

ما رأيك في صعود التيارات الدينية وتعاطف دورها السياسي في الفترة الأخيرة؟

لا يمكن لأحد أن يتوقع ما ستسفر عنه الأيام أو السنوات المقبلة، لكني أتوقع ألا تمس الحريات العامة أو توضع قيود على الفن والإبداع، أو يقض أمر ولو بسيط من الحقوق المكتسبة للشعب، فالفن المصري له تاريخ وجذور منذ الحضارة الفرعونية، دليل النقوش على جدران المعابد التي تصور فرقا موسيقية فرعونية. مهما عانينا في الأعوام الأخيرة من محو هويتنا الفنية والثقافية والسياسية، نستطيع تعديل مسارنا في وقت قليل، وهو ما بدأ يحدث منذ قيام ثورة يناير، على رغم السلبات التي بدأت تطفو على السطح.

كفنان، ما هي مطالبك من مجلس الشعب؟

وضع تشريع واضح وصريح يجيز للفنان الحصول على حق الأداء العلني، وضع بنود ومواد واضحة تحافظ على حق الفنان والمبدع، عدم فرض قيود على عمله الفني وإبداعه.

ماذا عن إشاعة مرضك الخطير التي انتشرت في الفترة الأخيرة؟

لا أساس لها من الصحة، ومن كتب هذا الخبر لا يعرف عن المصداقية شيئاً، شعرت بضيق وحزن عندما

ملات هذه الإشاعة السخيفة المواقع الإلكترونية والصحف.

من وراء ما براك؟

شخص لا ضمير له يحاول جذب الناس بتلقيق أخبار كاذبة عن هذا الفنان أو ذاك.

ما الذي أدى إلى انتشار هذه الإشاعة بشكل مبالغ فيه؟

نشرت صورة لي مع الخبر وأنا داخل أحد المستشفيات مأخوذة من فيلم «الغرفة 707»، وكان شكلي مجهداً آنذاك بسبب الماكياج، إضافة إلى الحمية القاسية التي كنت أتبعها، علاوة عن أن هاتفي المحمول كان مغلقاً أثناء سريان الإشاعة ولم يستطع أحد الاطمئنان على صحتي، فصدق الجميع الخبر. لكني لا أخفي سعادتي بردة فعل أصدقائي وجمهوري الذين سارعوا إلى الاطمئنان على صحتي وحاولوا التأكد من الخبر.

براك من يحاول نسج تلك الإشاعات والأقاويل حول المشاهير والنجوم؟

ثمة من يريد إلهاء الناس عن أمور أخرى، ونحن ندرنا أن ننتبه جيداً إلى تلك المؤامرات التي تحاك ولا تنساق وراء أخبار مفتركة ولا نردها إلا بعد التأكد من صحتها. فقد طال هذا النوع من الإشاعات صحة الزعيم عادل إمام والفنان سمير غانم الذي عانى بدوره من تلك الأخبار المفبركة.

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

تؤدي المصري دور زوجة صحافي متقاعد وربة أسرة متوسطة الحال، تعيش حياة بسيطة في حارة تضم الطائفتين الإسلامية والمسيحية وتمثل نموذجاً للتعايش بين الأديان والتربية المشتركة، وتطمح إلى تحسين

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

تؤدي المصري دور زوجة صحافي متقاعد وربة أسرة متوسطة الحال، تعيش حياة بسيطة في حارة تضم الطائفتين الإسلامية والمسيحية وتمثل نموذجاً للتعايش بين الأديان والتربية المشتركة، وتطمح إلى تحسين

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

تؤدي المصري دور زوجة صحافي متقاعد وربة أسرة متوسطة الحال، تعيش حياة بسيطة في حارة تضم الطائفتين الإسلامية والمسيحية وتمثل نموذجاً للتعايش بين الأديان والتربية المشتركة، وتطمح إلى تحسين

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

تؤدي المصري دور زوجة صحافي متقاعد وربة أسرة متوسطة الحال، تعيش حياة بسيطة في حارة تضم الطائفتين الإسلامية والمسيحية وتمثل نموذجاً للتعايش بين الأديان والتربية المشتركة، وتطمح إلى تحسين

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

تؤدي المصري دور زوجة صحافي متقاعد وربة أسرة متوسطة الحال، تعيش حياة بسيطة في حارة تضم الطائفتين الإسلامية والمسيحية وتمثل نموذجاً للتعايش بين الأديان والتربية المشتركة، وتطمح إلى تحسين

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

تؤدي المصري دور زوجة صحافي متقاعد وربة أسرة متوسطة الحال، تعيش حياة بسيطة في حارة تضم الطائفتين الإسلامية والمسيحية وتمثل نموذجاً للتعايش بين الأديان والتربية المشتركة، وتطمح إلى تحسين

صورت الممثلة سلمى المصري

مشاهدها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.

ثرائث

غازي حسين والد متسلط في «حلفت عمري»



يشارك الفنان القطري غازي حسين في «حلفت عمري»، ويجسد شخصية أب ديكتاتوري متسلط وبخيل على أسرته، وهو السبب الرئيس لمأساة ابنته (الفنانة هدى حسين)، التي تهرب من واقعها المؤلم بالزواج، إلا أن زوجها يذيقها الأمرين فتدخل في قضايا ومشاكل ومحاكم لاسترجاع حقها المسلوب.

يضم المسلسل شخصيات مستوحاة من الواقع الذي تعيشه المطلقات في المجتمع، ويتناول سلوكيات خاطئة في الأسرة تفسد التنشئة مثل التدليل الزائد للابناء، تدخل الأهل بين الزوجين، تسلط الأب على أفراد أسرته من دون أن يكون ثمة مجال للحوار والنقاش، كذلك بحث المسلسل على احترام الوالدين وطاعتهم.

«حلفت عمري»، من تأليف عبد العزيز الحشاش، إخراج سلطان خسروه، إنتاج باسم عبد الأمير، يشارك فيه: مريم الصالح، هدى حسين، منى شداد، حسين المنصور، عبيد الجندى، طيف، مالك، القطري عبدالله عبد العزيز، عبد المحسن القفاص، غرور، شهد، حلا، فهد باسم عبد الأمير، فهد البناي.. ومن المتوقع أن يعرض خلال شهر رمضان المقبل على شاشة الـ «ام بي سي».

أحمد عبد المحسن

راغب علامة وحفلات بالجملة



يستعد النجم راغب علامة لتنفيذ مشاريع فنية جديدة، إضافة إلى أجنحة حفلات موزعة بين لبنان والخارج، وكان أحيا حفلة في قبرص وأخرى في كازينو لبنان تكللتا بالنجاح.

كندة علوش تستقر في مصر



تستعد الممثلة الشابة كندة علوش للاستقرار في مصر حتى منتصف شهر رمضان المقبل، لانتهاج من تصوير الأعمال الدرامية التي تشارك فيها.

فور وصولها، ستباشر كندة تصوير دورها في مسلسل «البلطجي» وعلى كف غربيت، بعدما اتفقت مع مخرجي المسلسلين على تأجيل مشاهدتها إلى حين عودتها من سورية.

دينا عبد الرحمن في حيرة



أكدت الإعلامية دينا عبد الرحمن أنها لم تتعاقد مع شبكة قنوات «سي بي سي»، لكنها لم تنف ما ذكره مالك المحطة رجل الأعمال محمد الأمين ومديرها محمد هاني من أن المفاوضات معها بلغت المرحلة النهائية بما فيها الاتفاق على الأجر.

تنتظر دينا الاتفاق على البرنامج الذي ستظهر فيه على الشاشة، خصوصاً مع امتلاء توقيت الشاشة المسائي ببرامج الـ «توك شو»، وتقديم المحطة للإعلاميين الموقعين معها بعد انتهاء فترة التعاقد في يونيو المقبل، لا سيما أن مدة التعاقد كانت لعام تنتهي بنهاية العام المالي الحالي.

النجمات السوريات «يقلمن» المعادلات في رمضان 2012

بيروت - ربيع عواد

خلافاً للتوقعات، سيكون للدراما السورية حضورها في شهر رمضان على رغم كل ما ينشر ويحكى عن مشاكل إنتاجية قد تعرقل استكمال تصوير بعض المسلسلات، نتيجة الأوضاع الأمنية والسياسية المتوترة. فضلاً عن ذلك، سيكون للممثلات السوريات حضور بارز من خلال تجسيد شخصيات جديدة تنتزع بين التاريخية والاجتماعية ويقصد منها توجيه رسائل معينة.

تطل الفنانة القديرة منى واصف في مسلسل «الصادق» الذي انتهت من تصويره، وتجسد فيه شخصية امرأة يقتل زوجها في الحرب التي ينحصر فيها العباسيون على الأيوبيين ويحرق ابنها بالنار، مع ذلك تستمر في الحياة وتربية الأولاد والأحفاد. يُسلط الضوء في هذا المحور على الحياة الاقتصادية في مدينة الكوفة العراقية في تلك المرحلة المفضلية من حياة الأمة.

رداً على من يقول إن عملاً من هذا النوع قد يؤدي إلى فتنة، تؤكد واصف، في حديث لها، أن المسلسل يضع الإصبع على الجرح، إلا أنه لا يستفز أحداً ومن المستحيل أن يؤدي إلى فتنة، تقول: «لا يحاسب المسلسل أحداً وإنما يصور مرحلة من بها أجدادنا وتحدث كثر عنها سياسياً، لكن لم يتم التطرق إلى واقع المجتمع في تلك المرحلة، ما خلا كتابات مؤلفات لم تلق انتشاراً بين الناس».

يذكر أن واصف تشارك أيضاً في مسلسل «ساعات الجسر» للمخرجة رشا

شربتجي والكاتب سامر رضوان، إنتاج شركة كلاكيت.

بيئة شامية

تطل الفنانة شكران مرتجى في دور جديد في مسلسل البيئة الشامية «الأميمي» (تأليف سليمان عبد العزيز، إخراج تامر إسحاق)، وعلى رغم صغر مساحة دورها إلا أنها سعيدة بالتعاون مع المخرج تامر إسحاق والفنان عباس النوري الذي سيؤدي دور البطولة.

يؤثق «الأميمي» للحياة الدمشقية في فترة خروج إبراهيم باشا من دمشق، ويعرض التطورات والتغيرات الاجتماعية والسياسية التي طرأت على المشهد الدمشقي عام 1850، وسيدخل إلى حياة المشفيين في تلك الفترة المهمة من تاريخ سورية، لينقل عاداتهم وتقاليدهم، وكيفية تعاملهم مع الأحداث السياسية التي ألقت بظلالها على يومياتهم.

كذلك انتهت مرتجى من تصوير مشاهدتها في المسلسل الاجتماعي المعاصر «المفتاح»، وتجسد شخصية حنان، فتاة بسيطة متصالحة مع نفسها وتتمنى عيش قصة حب حقيقية، فهي ترفض فكرة الزواج بأي شخص لمجرد الزواج وتكوين عائلة.

قصص مختلفة

صورت الممثلة سلمى المصري مشاهدتها في مسلسل «المفتاح»، تأليف خالد خليفة، إخراج هشام شربتجي، إنتاج المؤسسة العامة للإنتاج التلفزيوني والإذاعي، والإشراف العام للمخرج فراس دهنى.



شكران مرتجى



منى واصف

العلاجات الطبيعية للالتهابات... بدليل عن الأدوية



بيروت - سليم شاهين

ثمة أدوية شهيرة جداً لعلاج الالتهابات تم سحبها في السنوات الأخيرة من الأسواق لأنها تشكل خطراً على من يتناولها. لذلك أقدمت المؤلفة والمعالجة الغذائية كارول سيمونا تشي على وضع كتاب «العلاجات الطبيعية للالتهابات»، ونشرته «دار الفراشة» في بيروت.

أعراض الالتهابات

معظمنا لا يرغب بتناول الأدوية. عندما نقصد الطبيب ونعالج الالتهاب وتنشفيه، لكن الضمن الذي يدفعه المريض يمكن أن يكون نوبات قلبية أو جلطات دماغية.

وما أكد على هذا الأمر الخبير سحب دواء viox من السوق بسبب ارتباطه بتزايد خطر الإصابة بآزمة قلبية أو سكتة دماغية. كذلك حصل مع مسكن الألم Aleve، وأعقب ذلك أنباء مماثلة عن دواء Celebrex.

نار مستعرة

لم يبتهج المرضى الذين يعانون الأسماء مزمنة بهذه الأخبار، لأن هذه الأوجاع يصعب تحملها، والذين أصيبوا بتورم في المفاصل خصوصاً بحاجة إلى حلول سريعة لأن الألم يشتعل كنار مستعرة في

مجال مسكنات الألم ضخم ويتطور بسرعة، ومع تقدم العمر يصبح الإنسان أكثر عرضة للالتهابات. وتتفاوت الإحصاءات حول عدد المصابين بالتهاب المفاصل في الولايات المتحدة، لكن بالنسبة إلى الجمعية الوطنية للتهاب المفاصل والعصلات والعظام والأمراض الجلدية (المؤسسات الوطنية للصحة)، فإن عدد المصابين يفوق العشرين مليون شخص. وقد بسبب الالتهاب الألم في أي من الأنسجة وليس المفاصل فحسب، ما عدا الدماغ لأنه يحتوي على قليل من كمرض مستقبلات الألم، على رغم أنه تم إثبات ارتباط الكثير من أمراض واضطرابات الدماغ، كمرض الزهايمر والتوحد، بالالتهابات. وعندما نستعرض عدد المشاكل الصحية التي تنتج من الالتهاب أو تسببه، وعدد المصابين، نلاحظ أننا نتكلم عن شريحة عظمى من الناس.

أخبار سارة

لحسن الحظ، ثمة الكثير من الأخبار السارة. وفقاً لحكومة الولايات المتحدة، نستطيع أن نتجنب تماماً 80% من المشاكل الصحية بمجرد قيامنا بتغييرات في نمط حياتنا وغذاءنا. بعبارة أخرى، يمكننا الحفاظ على صحتنا عن طريق اتخاذ القرارات الصحيحة. هذه حقيقة الالتهاب المجرده، ليس علينا أن نعالجها لا يجب علينا أن نختر بين الألم وأمراض القلب. يمكننا أن نخفف خطر

الإصابة بالالتهاب المزمن وغيره من أمراض قد تهدد حياتنا. في الوقت نفسه، نستطيع أن نختر البقاء أصحاء.

خطوات أربع

هذا الكتاب هو الخطوة الاستباقية للحصول على العافية. الخطوة الأولى لنقى أصحاء هي معلومات مبنية على العلم الجيد والعمل السريري. إعلامنا الثقافي يبت رسائل محيرة ومتناقضة، لكن ليس هناك داع للارتباك. فالحفاظ على الصحة الجيدة أمر سهل، لكن عليك أن تعتمد على المعلومات الصادقة والصحيحة والمبنية على العلم والمنطق.

أما الخطوة الثانية فتقوم على ما تتسوقه من طعام، فإن أساس الصحة الجيدة هو اتباع غذاء صحي لا يحرك من أي مجموعة من المجموعات الغذائية الأساسية أو من متعة الطعام الحسية. يجب أن يكون طعامك لذيذاً وسهل التحضير. وهذا يتطلب الاستغناء عن معظم الأطباق الأمريكية التي اعتدنا عليها. إذا كنت قد توقفت عن الطهو، ستحتاج إلى البدء من جديد، لكنك مستعد للقيام بذلك على أي حال، الست كذلك؟ أنت جاهز للتمتع بصحة ممتازة! تخصص الخطوة الثالثة

إعادة التوازن إلى نمط حياتك، فإن الضغط النفسي Stress والمواقف التي تتخذها من ظروف الحياة ترتبط ارتباطاً مباشراً بزيادة الالتهاب، لذا سننقرح عليك بعض التغييرات في طريقة عيش حياتك ونساعدك على وضع هذه التغييرات موضع التنفيذ.

تضمن الخطوة الرابعة في اتباع برنامج مكملات غذائية من خلال استخدام منتجات، أثبتت الدراسات العلمية واستخدامها التقليدي، فاعليتها في الحد من الالتهاب وشفاء الأنسجة. أقرأ هذا الكتاب وسيكون لك خير

دليل عن العلاج الطبيعي بدلاً من الأدوية.

أسئلة وإجابات شائعة عن العلاج الطبيعي

1- هل العلاجات الطبيعية بفاعلية الأدوية نفسها؟

تعمل الأدوية بشكل مختلف عن العلاجات الطبيعية. فهي غالباً ما تكون مواد غير طبيعية لها تأثير أكبر من المعتاد على الجسم، سواء أكان هذا التأثير جيداً أم سيئاً. أما العلاجات الطبيعية مثل الفيتامينات والمعادن فتوفر العناصر الأساسية التي يحتاجها الجسم ليحافظ على بنائه ووظيفته. عندما نستخدم هذه العناصر الغذائية كأداة علاجية، نحن نسعى عموماً إلى إعادة التوازن إلى الجسم الذي لأسباب وراثية أو غيرها، قد يحتاج إلى واحد أو أكثر من العناصر الغذائية لاستعادة عافيته.

على رغم أن العقاقير قد تعمل بشكل أسرع، إلا أن المغذيات والأدوية العشبية فاعلة للغاية في



استعادة توازن الجسم الطبيعي. كذلك فإن استخدام الأدوية غالباً ما تنتج منه آثار جانبية غير مرغوب فيها. على عكس الأدوية الطبيعية فعند استخدامها بشكل مناسب فإنها نادراً ما تسبب آثاراً غير مرغوب فيها، حتى إنها تعمل على مستوى أعمق على صعيد الخلايا والجزيئات.

بينما استخدام الأدوية قد يكون أحياناً ضرورياً ومناسبا، إلا أنه ينبغي أن نبدأ في علاج أي حالة مرضية من خلال اتباع نظام غذائي وصحي طبيعي، الأمر الذي قد يقلل من الاعتماد على العلاج بالدواء. هذا هو السبب في أنه من الضروري الحصول على مشورة طبيب متخصص في الطب التكاملي (holistic) عند الحاجة للعلاج الطبي.

2- هل تستطيع الاستفادة من العلاج الطبيعي، حتى إن لم تكن ترغب بتغيير نظامي الغذائي؟

نعم، لكن إذا كان النظام الغذائي الخاص بك يحتوي على كثير من الأطعمة التي تشجع الالتهابات البروتوكول.



الحالة الثانية

«أشعر أنني لا أضم الحليب جيداً... منذ فترة قصيرة، أشعر بانفتاح في معدتي كلما شربت الحليب عند الفطور، وما كنت أعاني هذه المشكلة سابقاً.»

التفسير

لا شك في أن المريض في هذه الحالة يعاني عدم تحمل اللاكتوز الذي يصيب شخصاً من أصل ثلاثة حول العالم، إلا أن غالبية المصابين به لا يشعرون سوى بانزعاج خفيف عند تناول الحليب. وتتشابه أعراض

عدم تحمل اللاكتوز مع أعراض تهيج الأمعاء، إلا أن سببه يكمن في نقص اللاكتاز، وهي الأنزيم المسؤولة عن هضم اللاكتوز. وينتج عن هذا النقص في اللاكتاز تخمر اللاكتوز غير المهضوم.

في هذا الإطار، يقول الأطباء إننا مبرمجين جينياً لهضم الحليب خلال فترة نموّنا. إلا أنه بعد انقضاء هذه الفترة، يخفّ عمل اللاكتاز في جسمنا، بالتالي فإن الوضع الطبيعي هو ألا نتمكن من هضم الحليب أما الغريب فهو تمكّننا من تناول الحليب بعد انقضاء فترة النمو، من دون الشعور بأي اضطراب

أسأل الدكتور ميتش



الدكتور ميتشل هانتشت طبيب متخصص في الطب الباطني

هل النيوتين مضر لصحتي؟

النيوتين مركب طبيعي موجود في منتجات التبغ، وهي المادة الكيماوية المسؤولة عن الخصائص الإدمانية للتبغ. فلا يكاد النيوتين يدخل في الجسم حتى يجري في الدم علماً بأنه قادر على اجتياز الحاجز الدموي الدماغي حتى يبلغ النسيج الدماغي خلال 10-20 ثانية بعد الاستنشاق. والتبغ غير المدخّن الذي يبقى في الفم لفترات طويلة هو مسبب للإدمان بشكل خاص. نظراً إلى أن كمية النيوتين التي تطلق في الجسم تفوق من بعيد تلك التي في الدخان المُستنشَق. عندما يدخل النيوتين في الدماغ يزيد تدفق الناقل الكيميائي (الدوبامين) في الدماغ، ما يولد إحساساً بالذّة. كذلك تقوي هذه المادة العيقلنة وتكبح الشهية، وهذا يشكل جزءاً من جذبها للأشخاص الحريصين على وزنهم. ويشعر الشخص أنه بحاجة إلى النيوتين عندما يبدأ مستوى الدم بالانخفاض.

دخان السجارة الذي يحتوي على ما يزيد عن 4,000 مادة كيماوية أحد عوامل الخطر الرئيسة للإصابة بأمراض القلب، والنيوتين هو مركب الدخان الذي يعرّز إدمان التبغ. إلا أن الأبحاث الأخيرة التي أجرتها جامعة براون في بروفيانس تظهر أن النيوتين بذاته قد يسبب أمراض القلب والأوعية الدموية عبر تنشيط احتياح وإتلاف خلايا العضلات الناعمة التي تقع على محروبة والأوعية الدموية. تؤدّي هذه العملية إلى تكوين لوحات تؤدّي بدورها إلى انسداد الشرايين.

الاستعمال الأفضل للنيوتين هو مساعدة الناس على وضع حدّ لإدمانهم التبغ، وقد تبين أن الطريقة الأنجح للإقلاع عن التبغ هو لصقة نيوتين بالإضافة إلى أحد أشكال النيوتين في الفم (علكة، أو منشقة أو قرص للمضغ). في الواقع، يفوق استهلاك التبغ المنتجات البديلة عن النيوتين، إلا أن استخدام الأخير على مدى طويل ليس مضرّاً بقدر ما نعتقد.

لطالما اعتقدت أنّ الفيس بريسل ي توفي في سنّ الـ 42 جزءاً نوبة قلبية. لكنني قرأت أخيراً أنّ طبيبه دكتور نيتشوبولوس يظن أنّ سبب الوفاة يعود إلى إمسك مزمن. فكيف يمكن لأحد أن يموت بسبب إمسك؟

وفقاً لتقرير الطب الشرعي، من المُحتمل أن تكون أمراض القلب الناتجة من ارتفاع ضغط الدم إلى جانب «مشكلة في القولون» أحد العوامل التي أدت إلى وفاة الفيس المبكرة جزءاً نوبة قلبية. وقد أفاد طبيبه الشخصي المتقاعد حالياً بأنّ الفيس عانى لسنوات طويلة إمسكاً مزمناً وبأن قولونه كان منضخماً بشكل ملحوظ عند التشريح. يُقال إنّ الفيس قد وُجد ممدداً على أرض حمامه، ممهّداً الطريق إلى النظرية القائلة إنّ «جهداً منهكاً» لربما أثار نوبته القلبية.

لا يمكنني أن أجزم العوامل التي أدت إلى وفاة الفيس المبكرة، لكنّ بذل جهد كبير للتغوط في حين يعاني مرضاً قلبياً وارتفاع ضغط الدم قد سبّب على الأرجح نوبة قلبية، أو سكتة دماغية أو إغماء. ويُزعم أنه تمّ وصف أدوية كثيرة مهدّئة للآلام لإفيس، منها الكوديين والهيدروكودون، ومعروف أنّ كليهما يسبب الإمساك. ولو كان لدى الفيس بعض الاستعداد والقابلية للإمسك المزمن، كان لدى الفيس بعض الاستعداد لكان أي دواء مهدئ للآلام قد جعل حالة الفيس تسوء أكثر. عندما يبذل الشخص جهداً للتغوط، فإن هذا الجهد يخفف تدفق الدم إلى القلب. بالتالي، ينخفض ضغط الدم وتناج القلب، يرتفع عدد دقات القلب. عندما يتوقّف هذا الجهد، يتدفق الدم بشكل هائل إلى القلب، ويليه هبوط تدريجي في عدد دقات القلب وصولاً إلى العدد الطبيعي، وهذا ما يُسمى بـ«دماغورة فاسلأفا». في حال وجود أي مرض قلبي، قد يؤدّي هذا الجهد إلى عدم انتظام مُبميت في ضربات القلب أو إلى نوبة قلبية.

تناول الحليب، بالإضافة إلى النقص في الكالسيوم والفيتامين D الذي يتسبب به عدم تناول الحليب ومشتقاته، إذا الحلّ هو في قياس كمية اللاكتوز التي تقدر كمية اللاكتاز الموجودة في جسمنا على هضمها.

تناول أدوية مساعدة على هضم اللاكتوز تكون بمثابة مكملات غذائية تحتوي على أنزيم اللاكتاز. في حال اختفت الأعراض عند تناول أحد هذه الأدوية، فيكون التشخيص مؤكداً، يكفي في هذه الحالة تناول هذا الدواء قبل تناول الحليب أو مشتقاته.

الحالة الثالثة

«تسبب تناول بعض الأطعمة بالألم حادة في معدتي بالإضافة إلى اضطرابات أخرى، فأنا أحت الفراولة كثيراً إلا أنني عندما أكلتها أخيراً أصبّت بشرى حادة، وأنا مقتنعة الآن أنني أعاني حساسية ضد هذه الفاكهة.»

التفسير

بعض الأطعمة مثل الثوم والنصل مثلاً تحتوي على عناصر كبريتية يصعب هضمها، وأطعمة أخرى مثل الملفوف والأرضي شوكي تحتوي على كثير من الألياف، التي قد تتخمر وتتسبب انفتاحاً في المعدة.

الحلول

عدم تناول الأطعمة التي تتسبب لكم باضطرابات في المعدة. تناول أوراق النعناع أو الخس

في نهاية الوجبة الغذائية، إذ أنها تسهّل عملية الهضم.

الحالة الرابعة

«عاني انتفاخاً مؤلماً جداً في المعدة... أعاني هذا الاضطراب المعوي بشكل يومي تقريباً منذ طفولتي. أشعر بانفتاح بعد تناول أي طعام، وإنه بالفعل لشعور مؤلم.»

التفسير

تعود متلازمة تهيج القولون إلى تخيير من الأسباب، وتظهر على شكل حساسية مفرطة في الأمعاء، والتهاب في الغشاء المخاطي في المعدة. بعض الأطباء يعتقد أن الصدمات النفسية الكبيرة مثل وفاة أحد الأقرباء، أو الطلاق، أو حوادث السير قد تشكل سبباً رئيساً للإصابة بتهيج القولون.

الحلول

تناول أدوية مضادة لتشنج الأمعاء العضلي للحد من الألم؛ ثمة أدوية قديمة كثيرة من شأنها تخفيف تشنج الأمعاء، وبعد إعادة تقييمها، أثبت بعض هذه الأدوية القديمة فاعليتها. تناول أدوية لمعالجة الغازات في المعدة. ثمة أدوية كثيرة لهذه الغاية يشعر البعض المرضى بالراحة التامة بعد تناولها بربع ساعة في حين لا يشعر البعض الآخر بأي تحسن.

يشتكى البعض من معدته الضعيفة ويعاني آخرون

ألماً في الأمعاء؛ تشنجات،

التهابات في القولون،

حساسية، وغيرها من

اضطرابات المعدة التي

سنتلقي الضوء على أسبابها

والحلول المناسبة لها.

تزداد حساسية معدتنا يوماً

بعد يوم، كذلك فرص الإصابة

بأمراض خطيرة مثل داء كرون

أو الالتهاب النزيفي للقولون،

والمستقيم، وهي أمراض معوية

التهابية مزمنة، من دون أن

ننسى أوجاع البطن الخوسية

العادية مع أنها لا تُحتمل!

لعل الأسباب وراء هذه

الاضطرابات تعود إلى التوتر، أو

الأكل بسرعة، أو تناول الماكولات

الصناعية. من حسن الحظ أن

الأطباء باتوا يبدون اهتماماً

متزايداً بهذه الاضطرابات،

ويتحسسون لإيجاد أسبابها

وإكتشاف علاجات جديدة فاعلة

لها. لذا حان الوقت لوضع حدّ

لاضطرابات المعدة مهما كانت.

من هذا المنطلق، اخترنا أربع

حالات من بين الحالات الأكثر

شيوفاً لنفشرها ونقرح علاجاً

لها.

الحالة الأولى

«كلما شعرت بالتوتر، المتني

معدتي... عندما علمتُ بأن والدي

مصاب بالسرطان، فهيمتُ ما

قصص طبيبي بـ«النزلة المعوية»

التي لا علاقة لها بتأتا بنزلة

البرد أو الزكام، وقد ورثت ابنتي

هذا الاضطراب المعوي، وواجهت

الأعراض نفسها يوم دخولها إلى

المدرسة الابتدائية.»

التفسير

بحسب اختصاصيين في

الجهاز العضمي، لا تزال آثار

التوتر على التحرك الهضمي غير

مفهومة. إلا أنه من الطبيعي أن

تختلف نسبة إفراز هورمونات

التوتر من شخص إلى آخر،

بالتالي يختلف تأثيرها على

المعدة. وهذا الاضطراب المعوي



جنود بغادرون المنطقة



كابوس مغادرة أفغانستان اللوجستي

متعددة، يسعى اليوم إلى تهدئة حملة التحريض هذه، وأصر وزير الدفاع أناتولي سريوكوف على «أن قاعدة الناتو في أوليانوفسك تصب في مصلحة أمن روسيا العسكري». أما نائب رئيس الوزراء الروسي، دميتري روغوزين، المسؤول عن صناعة الدفاع، فقلل من أهمية المشكلة قائلاً: «لا أظن أن نقل ورق توالت حلف الناتو عبر روسيا يعتبر خيانة للوطن». اليوم، يحاول الروس منح حركة حلف الناتو الجوية كسوة تجارية. سيكون وزير النقل، وليس وزير الدفاع، مسؤولاً رسمياً عن عملية أوليانوفسك. إلا أن طريق العبور هذا ليس الأمثل حتى بالنسبة إلى الأميركيين. في مقابلته مع صحيفة «نيويورك تايمز»، قال أندرو كوتشيزين من مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في واشنطن: «في عالم مثالي، أود أن أكون أقل اعتماداً على روسيا». وأضاف: «لكن ما هي الخيارات الأخرى المتاحة أمامنا لنقل الأشياء من أفغانستان أو إليها؟»

على ما يبدو، ما من جهة غير متأثرة حتى اليوم بهذا النزاع إلا القوات المسلحة الألمانية، فقد وقعت اتفاقية العبور الخاصة بها مع الروس في وقت مبكر. قال العميد راينر شوالب، ملحق الدفاع في موسكو، تسير هذه الاتفاقية على أحسن وجه. نفذ الألمان ما يناهز 270 رحلة جوية عبر روسيا في العام الماضي. وتُنقل القوات جواً على طائرة «إربوس» إلى مدينة ترمين، في أوزبكستان، فيما تُحَلَّل التجهيزات العسكرية إلى مزار شريف على طائرة «ترانسال»، وتتخلل الرحلة محطة توقف في مدينة «كراسنودار» الروسية. حتى الأسلحة يسمح للألمان بنقلها إلى روسيا، وهو أمر غير مسموح للأميركيين بعد، ولا حتى عبر أوليانوفسك. لكن حتى الروس لا يرغبون في رؤية أسلحة متروكة في أفغانستان أو في مناطق أخرى من آسيا الوسطى.

على ما يبدو، باتت هذه الأحداث اليوم في طي النسيان، إذ اكتشف الأميركيون فجأة عطفهم على أوزبكستان. كان المبعوثون يقومون بزيارات أسبوعية تقريباً لكريموف، وكانت للرئيس الأميركي باراك أوباما أحياد عدة مع زعيم آسيا الوسطى، كذلك زارت وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، والمبعوث الأفغانستاني مارك غروسمان شتفند. ووعدت كلينتون كرموف بأن واشنطن ستلغي الحواجز التجارية، وصرحت عقب الاجتماع أن أوزبكستان أحرزت تقدماً ملحوظاً في مسألة حقوق الإنسان.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.

لا تحظى شعوبها إلا بقليل من الحقوق الإنسانية، وهو السبب لعدم رغبة الأميركيين في التعاون معها في الماضي. منذ أشهر، بدأ المبعوثون الغربيون في منطقة آسيا الوسطى والمساموات وعقد الصفقات، وإصدار وعود لإقناع زعماء المنطقة بالتعاون. فالمشاكل كامنة أينما كان، كما هي الحال في بنكوك، عاصمة قرغيزستان، حيث نجحت الولايات المتحدة في الحفاظ حتى اليوم على أهم قاعدة جوية لها في شمال أفغانستان. راهناً، تهدد القيادة القرغيزستانية بعدم تجديد عقدها مع واشنطن، ما معناه أن العقد الحالي ينتهي في يوليو 2014، أي حين يكون الانسحاب من أفغانستان في أوجه. وأوضح وزير الدفاع الأميركي ليون بانيتا للحكومة القرغيزستانية خلال زيارة له، أن المطار هناك يشكل بقعة مهمة جداً لتحقيق الانسحاب الأميركي.



سيارة بونتياك المكشوفة التي كان يملكها كيث ريتشاردز



سيارة بوغاتي مكشوفة من طراز ستيفيلفو 75 سي

نصوصاً بوزنية من القرن الثامن عشر، وكان قد بيع منذ سنة بقيمة 3,6 ملايين يورو لعمل صيني آخر لم يدفع مستحقاقه. لكن هذه المرة، بيع الألبوم بسعر مليوني يورو إلى شار صيني على الهاتف موجود في هونغ كونغ، بحسب قول سفيرين بيرتي وانغ التي تتولى التحقيقات الإعلامية وتعمل لصالح دوتريانت ودور مزادات أخرى في العاصمة الفرنسية.

نصوصاً بوزنية من القرن الثامن عشر، وكان قد بيع منذ سنة بقيمة 3,6 ملايين يورو لعمل صيني آخر لم يدفع مستحقاقه. لكن هذه المرة، بيع الألبوم بسعر مليوني يورو إلى شار صيني على الهاتف موجود في هونغ كونغ، بحسب قول سفيرين بيرتي وانغ التي تتولى التحقيقات الإعلامية وتعمل لصالح دوتريانت ودور مزادات أخرى في العاصمة الفرنسية.

نصوصاً بوزنية من القرن الثامن عشر، وكان قد بيع منذ سنة بقيمة 3,6 ملايين يورو لعمل صيني آخر لم يدفع مستحقاقه. لكن هذه المرة، بيع الألبوم بسعر مليوني يورو إلى شار صيني على الهاتف موجود في هونغ كونغ، بحسب قول سفيرين بيرتي وانغ التي تتولى التحقيقات الإعلامية وتعمل لصالح دوتريانت ودور مزادات أخرى في العاصمة الفرنسية.

نصوصاً بوزنية من القرن الثامن عشر، وكان قد بيع منذ سنة بقيمة 3,6 ملايين يورو لعمل صيني آخر لم يدفع مستحقاقه. لكن هذه المرة، بيع الألبوم بسعر مليوني يورو إلى شار صيني على الهاتف موجود في هونغ كونغ، بحسب قول سفيرين بيرتي وانغ التي تتولى التحقيقات الإعلامية وتعمل لصالح دوتريانت ودور مزادات أخرى في العاصمة الفرنسية.

مزادات حافلة في لندن

لندن - سكوت ريبورن

سيشهد قريباً دار «بونهامس» (Bonhams) في متحف سلاح الجو الملكي البريطاني مزادات لافتة ينتظرها كثر. لا سيما أنها تتضمن سيارة بونتياك (Pontiac) المكشوفة التي كان يملكها العازف كيث ريتشاردز.

وكان الروائي ويليام س. أحد زوار ذلك المكان. يضم أحد المزادات العلنية أكثر من 175 مركبة سُحنت من متحف السيارات الكلاسيكية في النمسا، ويشمل سياراتين من طراز بوغاتي (Bugatti) من إنتاج الثلاثينات، وتُباع السيارات المشحونة من متحف الهولم للمركبات، في المزادات العلنية التي تنظمها شركة روب مايرز (R.M.) في 12 أغسطس. يُعقد هذا الحدث المخصص للنماذج القديمة التي تعود إلى ما قبل الحرب في قلعة الهولم المطلة على بلدة نيستد الدنماركية، وتشير التقديرات إلى أنه سيجمع قيمة إجمالية تساوي 4 مليارات يورو (5,3 ملايين دولار) تقريباً بحسب قول دار المزاد العلني في كندا. في هذا الصدد، قالت الخبيرة أنيت أبياسي التي تعمل في الفرع الألماني لشركة روب مايرز (R.M.): «إنها المرة الأولى التي تعرض فيها مجموعة من المتحف في أوروبا. عادة، يرتبط عملنا بسيارات فيراري (Ferrari) وسيكون هذا المزاد فرصة لتطوير سوقنا في الدول الإسكندنافية».

وكان الروائي ويليام س. أحد زوار ذلك المكان. يضم أحد المزادات العلنية أكثر من 175 مركبة سُحنت من متحف السيارات الكلاسيكية في النمسا، ويشمل سياراتين من طراز بوغاتي (Bugatti) من إنتاج الثلاثينات، وتُباع السيارات المشحونة من متحف الهولم للمركبات، في المزادات العلنية التي تنظمها شركة روب مايرز (R.M.) في 12 أغسطس. يُعقد هذا الحدث المخصص للنماذج القديمة التي تعود إلى ما قبل الحرب في قلعة الهولم المطلة على بلدة نيستد الدنماركية، وتشير التقديرات إلى أنه سيجمع قيمة إجمالية تساوي 4 مليارات يورو (5,3 ملايين دولار) تقريباً بحسب قول دار المزاد العلني في كندا. في هذا الصدد، قالت الخبيرة أنيت أبياسي التي تعمل في الفرع الألماني لشركة روب مايرز (R.M.): «إنها المرة الأولى التي تعرض فيها مجموعة من المتحف في أوروبا. عادة، يرتبط عملنا بسيارات فيراري (Ferrari) وسيكون هذا المزاد فرصة لتطوير سوقنا في الدول الإسكندنافية».

وكان الروائي ويليام س. أحد زوار ذلك المكان. يضم أحد المزادات العلنية أكثر من 175 مركبة سُحنت من متحف السيارات الكلاسيكية في النمسا، ويشمل سياراتين من طراز بوغاتي (Bugatti) من إنتاج الثلاثينات، وتُباع السيارات المشحونة من متحف الهولم للمركبات، في المزادات العلنية التي تنظمها شركة روب مايرز (R.M.) في 12 أغسطس. يُعقد هذا الحدث المخصص للنماذج القديمة التي تعود إلى ما قبل الحرب في قلعة الهولم المطلة على بلدة نيستد الدنماركية، وتشير التقديرات إلى أنه سيجمع قيمة إجمالية تساوي 4 مليارات يورو (5,3 ملايين دولار) تقريباً بحسب قول دار المزاد العلني في كندا. في هذا الصدد، قالت الخبيرة أنيت أبياسي التي تعمل في الفرع الألماني لشركة روب مايرز (R.M.): «إنها المرة الأولى التي تعرض فيها مجموعة من المتحف في أوروبا. عادة، يرتبط عملنا بسيارات فيراري (Ferrari) وسيكون هذا المزاد فرصة لتطوير سوقنا في الدول الإسكندنافية».

وكان الروائي ويليام س. أحد زوار ذلك المكان. يضم أحد المزادات العلنية أكثر من 175 مركبة سُحنت من متحف السيارات الكلاسيكية في النمسا، ويشمل سياراتين من طراز بوغاتي (Bugatti) من إنتاج الثلاثينات، وتُباع السيارات المشحونة من متحف الهولم للمركبات، في المزادات العلنية التي تنظمها شركة روب مايرز (R.M.) في 12 أغسطس. يُعقد هذا الحدث المخصص للنماذج القديمة التي تعود إلى ما قبل الحرب في قلعة الهولم المطلة على بلدة نيستد الدنماركية، وتشير التقديرات إلى أنه سيجمع قيمة إجمالية تساوي 4 مليارات يورو (5,3 ملايين دولار) تقريباً بحسب قول دار المزاد العلني في كندا. في هذا الصدد، قالت الخبيرة أنيت أبياسي التي تعمل في الفرع الألماني لشركة روب مايرز (R.M.): «إنها المرة الأولى التي تعرض فيها مجموعة من المتحف في أوروبا. عادة، يرتبط عملنا بسيارات فيراري (Ferrari) وسيكون هذا المزاد فرصة لتطوير سوقنا في الدول الإسكندنافية».

رولز رويس الشيخ

وفق معلومات دار المزادات العلنية، تأسس المتحف على يد محب السيارات البارون جي. أو. راين ليفيتسو في عام 1964. فاستعمل سيارة رولز رويس الشيخ الفضية (من طراز Roi des Belges ومن إنتاج عام 1911) التابعة للقصر كنقطة انطلاق للمشروع. يشمل المزاد سيارة رولز رويس

وفق معلومات دار المزادات العلنية، تأسس المتحف على يد محب السيارات البارون جي. أو. راين ليفيتسو في عام 1964. فاستعمل سيارة رولز رويس الشيخ الفضية (من طراز Roi des Belges ومن إنتاج عام 1911) التابعة للقصر كنقطة انطلاق للمشروع. يشمل المزاد سيارة رولز رويس

وفق معلومات دار المزادات العلنية، تأسس المتحف على يد محب السيارات البارون جي. أو. راين ليفيتسو في عام 1964. فاستعمل سيارة رولز رويس الشيخ الفضية (من طراز Roi des Belges ومن إنتاج عام 1911) التابعة للقصر كنقطة انطلاق للمشروع. يشمل المزاد سيارة رولز رويس



د. محمود بهبهاني مع عدد من الحضور أثناء الندوة

شاركت حضانة معرفي ثنائية اللغة في أسبوع الصحة العالمي، من خلال طرح عدة ندوات توعية للمجتمع بمشاركة أطباء متخصصين في الصحة العامة، وذلك على مسرح حديقة الشعب بحضور مديرة مجموعة حضانات معرفي ثنائية اللغة، إيمان عبد الجبار معرفي، ومستشار المجموعة د. محمود بهبهاني.



د. محمود بهبهاني في المعرض المصاحب للندوة

المناسبة
ندوة
المكان
مسرح حديقة الشعب



د. فرح مع إيمان معرفي



د. سلام أبو شعبان مع إيمان معرفي وابنته



د. لوسي مع إيمان معرفي



صورة جماعية



د. فرح تشرح للعاملات بالحضانة كيفية تفريش أسنان الأطفال

أقامت جريدة الأمل الإلكترونية التطوعية ملتقى نساء الأمل الأول تحت عنوان 'ملتقى نساء الأمل... كلنا أمل' بمقرها في مركز شباب الدعية، برعاية الشبيخة شيخة العبدالله، وحضور الشبيخة انتصار المحمد.

وبهذه المناسبة قامت مسؤولة المتابعة والتنسيق في جريدة الأمل عائشة الشمري إن الهدف من الديوانية هو العمل على الاندماج بإيجابية في المجتمع، وتنمية حس الإبداع إلى جانب الصراحة والشفافية في طرح المشاكل التي تتعرض لها الفتاة من ذوي الاحتياجات الخاصة.



صورة جماعية



جانب من الملتقى

المناسبة
ملتقى نسائي
المكان
مركز شباب الدعية



صورة جماعية

استضافت المحامية عصمت الخربوطلي في منزلها بمنطقة الجابرية ملتقى 'الخربوطلي والرفاعي' وعددا كبيرا من الشعراء والمبدعين، بحضور أعضاء من البعثة الدبلوماسية المصرية، وقد شارك عدد من شعراء رابطة مبدعي مصر في الكويت ببعض القصائد الشعرية.



محمد رشاد يشارك بإحدى قصائده الوطنية

المناسبة
ملتقى
المكان
الجابرية

احتفلت 'ستاربيكس' بمرور 41 عاما على تأسيسها، وبهذه المناسبة ساهم موظفوها بخدمة المجتمعات المحلية، في إطار شهر التطوع العالمي من خلال تخصيص جزء من وقتهم وإمكاناتهم للمساهمة في ازدهار المناطق التي يعملون فيها. فضلاً عن ذلك، تتعاون 'ستاربيكس' مع عدد من المنظمات المحلية غير الحكومية، لتحديد وتنظيم مجالات التطوع، لتلبية متطلبات المجتمعات المحلية، مع التركيز على أولويات 'ستاربيكس' تجاه الشباب والبيئة.



زراعة الأشجار في حديقة مدرسة النزهة



الموظفون المتطوعون في صورة جماعية

المناسبة
'ستاربيكس' تجدد التزامها بخدمة المجتمعات المحلية



(من اليمين) الممثلة البريطانية كيت بيكناسيل ونظيرتها الأميركية جيسكا بيال خلال ترويجهما أمس الأول لفيلمهما الأخير «توتال ريكول» في ميكسيكو. (أ ب)

أسترالية تسبح في الظلام 3 ساعات بعد غرق قاربها

سبحت امرأة أسترالية في الظلام لما لا يقل عن ثلاث ساعات للوصول إلى الشاطئ وساعدت رفيقها، حيث غرق قارب صيد خاص بهما قبالة ساحل غولد كوست في كوينزلاند. وبدأ الشخصان في سبحان إلى الشاطئ معا، غير أنهما انفصلا بعد نحو ساعة مساء أمس الأول، حسب ما ذكرته صحيفة «كوريير مايل» الصادرة في بريسان. يذكر أن المرأة تبلغ من العمر 29 عاما، بينما يبلغ رفيقها المفقود الذي يتم البحث عنه جواً وبحراً، 39 عاماً. وقالت مفتشة الشرطة بات سويندلن: «لم يبد الأمر شيئاً جداً هذا الصباح، غير أن ذلك لم يعن أنه كان قاسياً جداً ليلاً». وأضافت: «إنها تتحلى بشجاعة لا تصدق». (سيدني - د ب أ)



العثور على خمس آلات غيتار مسروقة للمغني توم بيتي

أعلنت الشرطة الأميركية العثور على خمس آلات غيتار يملكها المغني الأميركي توم بيتي كانت سرقت الأسبوع الماضي قبل أيام من انطلاق جولة نجم الروك المخضرم. وقد خصص توم بيتي مكافأة قدرها 7500 دولار لأي معلومة حول آلات الغيتار هذه، ومن بينها واحدة من نوع «ريكيتريك» بـ12 وترا ساهمت في الإنعام المميزة لهذا الفنان. وأوضحت الشرطة أن شخصاً أوقف بعيد اختفاء الآلات في 12 أبريل في استديو تسجيل في كاليفورنيا جنوب لوس أنجلوس. وأعرب المغني عبر خدمة تويتر عن امتنانه الكبير جداً (لوس أنجلوس - أ ب)

مدرسو ألمانيا يعلمون غالباً بعزم تلاميذهم ارتكاب أعمال عنف في المدرسة

أظهرت دراسة أجريت في ألمانيا أن المدرسين كثيراً ما تتوفر لديهم شواهد على عزم بعض تلاميذهم ممارسة أعمال غوغائية أو أعمال عنف في المدرسة. ويأتي ذلك بعد عشر سنوات من حادث القتل الجماعي الذي وقع في مدينة إرفورت الألمانية عندما أطلق طالب في إحدى المدارس الثانوية بالمدينة النار في المدرسة وقتل 12 مدرساً وسكرتيرة مدرسة وطالبين وشرطياً قبل أن يقتل نفسه. وحسب الدراسة التي أجراها باحثون في جامعة برلين الحرة وأعلنت نتائجها خلال المؤتمر الألماني للوقاية من العنف في المدارس أمس الأول في ميونخ فإن 7 في المئة من المدرسين الذين شملتهم الدراسة كانوا على علم بتهديدات اطلاقها تلاميذ لهم بارتكاب أعمال عنف وربما قتل جماعي حسبما أشار البروفيسور هيربرت شايتهاور رئيس

شبكة «نيثواس» التي تعمل ضد أعمال العنف في المدارس. وقال شايتهاور إن المدرسين في ألمانيا رصدوا تهديدات للتلاميذ بارتكاب أعمال غوغائية في المدارس بمعدل أربع مرات في السنة لكل مدرس بالإضافة إلى رصد تغير سلبي مثير للقلق بمعدل مرتين إلى ثلاث مرات لكل مدرس في سلوك التلاميذ يدل على تفكيرهم في ارتكاب أعمال عنف. وطبقاً للدراسة فإن واحداً من كل خمسة معلمين في ألمانيا سمع خلال الأشهر الاثني عشرة الماضية عن تفكير أحد تلاميذه في الانتحار في حين سمع واحد من كل ثمانية مدرسين تقريباً عن وجود تهديدات بالقتل بين تلاميذهم. شارك في الدراسة نحو 3500 مدرس من أكثر من مئة مدرسة في الولايات الألمانية برلين وبراندنبورغ وبادن فورتمبرغ ومولت الدراسة من وزارة التعليم الاتحادية في ألمانيا. (برلين - د ب أ)

كلية وفية تتحدى السيارات لتحرس جيفة كلب

الطبلات لتبني الكلية التي اشتهرت بعد نشر الشريط على الإنترنت، لكن أصحابها الأصليين قدموا أدلة على امتلاكها، وقال المركز إنه لن يسلمها لأصحابها إلا بعد التحقق من أنهم سيقدّمون مسكناً ملائماً لها. (لا بوانتي - يو بي أي)

حول الكلب الناقف بينما تمر السيارات من الجانبين. ووصل مسؤولون من قسم رعاية الحيوانات في لوس أنجلوس، ورفعوا جيفة الكلب الميت، ونقلوا الكلية البالغة من العمر سنتين إلى الزريبة، وأطلقوا عليها اسم «غريس» وتلقى المركز عشرات

أثبتت كلية في الولايات المتحدة أنها تتمتع فعلاً بصفة الوفاء، فوَقفت على طريق سريع مزدهم في كاليفورنيا، متحدية السيارات التي دهست كلباً صديقاً لها، حتى تحرس جيفته. وتكرت وسائل إعلام أميركية أن كلية سوداء من نوع لا برادور ووقفت إلى جانب كلب أصفر من

متحف إيطالي يحرق أعماله بسبب ميزانية الثقافة

الأعمال الألف التي تعرضها هو الدمار، بسبب لا مبالاة الحكومة. وينوي مانفريدي إحرار ثلاثة أعمال فنية أسبوعياً، في إطار مبادرة «ارت وور» (حرب الفن). وسبق أن برز اسم هذا المدير، الذي سُم من تهديدات المافيا وعدم تحرك الحكومة لحماية التراث الإيطالي، العام الماضي عندما كتب إلى المستشار الألمانية أنجيلا ميركل ليلطف منها اللجوء. وقطاع الثقافة هو الأكثر تضرراً بخط

بدأ مدير متحف الفن المعاصر في كاسوريا، قرب نابولي جنوب إيطاليا، في إحراق أعماله الفنية، احتجاجاً على اقتطاعات كبيرة جدا في ميزانية الثقافة. وعصر أمس الأول أضرم مؤسس المتحف ومديره أنتونيو مانفريدي النار في عمل للفنانة الفرنسية سيفيرين بورغينويون، التي أعلنت موافقتها المسبقة، وتابعت العملية مباشرة عبر «سكايب». وأوضح مانفريدي «على أي حال مصير

المتحف الثقافي هو الأكثر تضرراً بخطة

الحلول

٤	6	9	8	٧	٢	5	٤	٤	٤
٢	5	٤	9	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

١٠٩٨٧٦٥٤٣٢١

٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠
٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١
٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢
٤	٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣
٥	٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤
٦	٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥
٧	٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦
٨	٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
٩	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

			9	7				
			3	4	2	1		
			9				6	
			2		9			
1	2					5	3	
		6		8				
	2							8
	4	8	1		6			
			2	4				

7 - مايو (مبعثرة) - بصحبة - نصف (جابر).
8 - تعب - جولان (مبعثرة).
9 - وشي - دائم اللوم.
10 - نلاحظهما (م).

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
■									■
		■							
		■							
		■							
		■							
		■							
		■							
		■							
		■							
		■							

7 - مايو (مبعثرة) - بصحبة - نصف (جابر).
8 - تعب - جولان (مبعثرة).
9 - وشي - دائم اللوم.
10 - نلاحظهما (م).

أفقياً:

- أحد المعالم الأثرية في دولة الإمارات.
- عاصمة جمهورية مصر (م) - للنقي.
- مكوك فضاء أطلقته أميركا عام 1986 (م).
- فاروق (مبعثرة) - كف.
- ثلثا (تحت) - جوهر.
- (الـ)غاندي زعيم هندي.
- والدتي (م) - طائر شديد العدو (م).
- هويدا (مبعثرة) - ظلم.
- اكتشفه ماجلان فزالت أهمية قناة بنما.
- حرف موسيقي - الجمع من «موتور» (م).

عمودياً:

- يجمع معلومات عنها (م) - غير.
- الجمع من «حرية» - من أزمئة الفعل.
- صويه (مبعثرة) - خلاف «معنوي».
- لقب روائي وموسيقي ألماني

ا	ل	أ	ر	ا	ن	ب	ي	م
ن	ي	و	م	ك	س	ي	ك	و
د	م	ب	س	ا	ط	ا	ت	ى
و	ا	د	ي	د	ا	ن	ت	ش
ن	س	ج	د	ر	م	ر	ب	ع
ي	و	ل	ي	و	ل	ب	و	م
س	ل	ق	م	ا	د	و	ن	ا
ي	ع	ن	ا	ص	ر	ا	ه	ر
ا	ل	م	س	ا	ر	ي	م	ة

اندونيسيا	يوم	نيو مكسيكو	المساري
مادونا	هر	يم	دم
بسات	الأرانب	مربع	وادي
ليماسول	نسجد	ناصر	اتى
عمارة	دانت	يوليو	

تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم ممثل عربي من مسلسلاته: «ابنة المعلم».

أوكتافيا سبنسر... بطلة فيلم مثير للجدل



أوكتافيا سبنسر

من المتوقع أن تقوم الممثلة أوكتافيا سبنسر الحائزة جائزة الأوسكار بدور في فيلم جديد مثير للجدل حول مقتل شاب أسود على أيدي رجل شرطة أبيض طبقاً لمجلة «هوليوود ريبورتر».

ويروي فيلم «فروتغال» قصة الشاب الأسود أوسكار غرانت، الذي اعتقل يوم رأس السنة عام 2009 على أيدي شرطة النقل في أوكلاهو قبل أن يتم إطلاق النار عليه وقتله.

وتم التقاط هذا الحادث بكاميرات هواتف المتفرجين. وبالرغم من أن الشرطي قد ثبنت إدانته بالقتل، فقد صدر عليه حكم بالسجن لعامين فقط، ما أثار احتجاجات واسعة النطاق.

ومن المقرر أن تلعب سبنسر دور أم القتل، بينما سيلعب مايكل بي جوردان دور غرانت.

وتم الإعلان عن ذلك المشروع وسط أجواء متوترة من الخلافات العنصرية عقب مقتل تراهون مارتن، وهو شاب أسود على أيدي ضابط في فلوريدا. ومن المقرر أن يتم البدء في إنتاج الفيلم في يوليو المقبل.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

مهرجان ألماني لسينما المرأة يسלט الضوء على العالم العربي

يسلط مهرجان سينما المرأة الدولي في مدينة كولونيا الألمانية الأضواء هذا العام على العالم العربي، حيث يعرض أفلاماً تم إنتاجها قبل اندلاع الثورات في المنطقة.

وقال منظمو المهرجان خلال افتتاحه أمس الأول إن المهرجان يقدم بذلك إطلالة نادرة على مواطن التوتير والتناقضات في المنطقة. وحتى انتهاء فعالياته الأحد المقبل سيرعرض المهرجان أكثر من 80 فيلماً لمخرجات من جميع أنحاء العالم، بينها أفلام روائية وثائقية وقصيرة وتجريبية.

وذكر منظمو المهرجان أن الأفلام الروائية تسلط الضوء على شخصيات نسائية تواجه أزمات شخصية، مثل الوحدة وانعدام الأمل والعنف. وتتنافس 8 مخرجات على جائزة أفضل فيلم روائي دولي، والتي تقدر قيمتها بعشرة آلاف يورو.

يدعم المهرجان الذي يقام سنوياً بالتبادل في مدينتي كولونيا ودورتموند، وزارة الأسرة الألمانية بالتعاون مع ولاية شمال الراين ويستفاليا.

(كولونيا - د ب أ)

سرق رماد جثة امرأة وهدد باستنشاقه

سرق أميركي رماد جثة امرأة وهدد والدتها باستنشاقه مثل الكوكايين.

وذكرت قناة «إن بي سي ميامي» أن الشرطة اعتقلت جوزيف بويتنر (51 عاماً) في فلوريدا بتهمة سرقة رماد ميليسا ويليامسون التي توفيت في حادث سير عام 2008.

وأشارت الشرطة إلى أن بويتنر سكن لفترة مع شقيقة ميليسا حيث يرجح أن يكون سرق منها الرماد الذي تتشاركه مع عائلتها بعد وفاة أختها بحادث سير.

وتوجه بويتنر إلى منزل والده ويليامسون وصرخ لها «لدي رماد ابنتك الميتة واستنشقه». واعتقلت الشرطة بويتنر بتهمة السرقة. (ميامي - يو بي أي)

مادونا تسعى لإطلاق عطر رجالي

قالت ملكة البوب الأميركية مادونا إنها تسعى لإطلاق عطر خاص بالرجال.

وأضافت مادونا التي أطلقت عطر «الحقيقة» أو «الجرأة»، وتعمل على إطلاق عطر نسائي ثان في المستقبل القريب، في مقابلة مع مجلة «وومين» و«نير دايلي»، «اعتقد أنه سيكون من الجيد إطلاق عطر رجالي». ابنتي لورديس تعتقد ذلك، ستعجب في وضعه، فهي تحب وضع العطر الرجالي ولا تسألوني عن سبب ذلك.

وتابعت أنها تحب المسك والعنبر في عطور الرجال.

يذكر أن مادونا التي اشتهرت بالغناء والرقص والتمثيل، اقتحمت عالم الموسيقى في السنوات الماضية من خلال خط أزياء خاص بالشابات أطلقتته مع ابنتها لورديس، وخط أزياء للنساء الأكبر سناً، بالإضافة على عطر نسائي والعمل على عطر جديد. (لوس أنجلوس - يو بي أي)



دليل الجريدة التجاري

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

إعلاناتكم
في
الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز طب الأعشاب
تخصصنا في علاج جميع الأمراض والحالات المزمنة
بأحدث الطرق الطبيعية باستخدام الأعشاب الطبيعية
والعسل الطبيعي. طرق جديدة لعلاج أمراض
القلب والكلى والكبد والكولسترول والكثير من الأمراض المزمنة
والتي لا تستجيب للعلاجات التقليدية.
مركز طبي متخصص في علاج الأمراض المزمنة
99699235

عالم الكمبيوتر هنا
COMPUTER WORLD HERE

TOSHIBA Leading Innovation

Windows 7
159,990
8 GB DDR3
500 GB
DVD RW
CD RW

TOSHIBA 179,990
TOSHIBA 194,990
TOSHIBA 209,990
TOSHIBA 289,990

الركن الأزرق
BLUE CORNER

طعام
Khalifa
K.O.S
Khalifa
K.O.S

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

شركة التطوير
للبناء والتشييد
والصيانة
والإدارة
والصيانة
والإدارة
والصيانة
والإدارة

إعلاناتكم
في
الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

البيج
700 شجرة طيبة داخلية أحجام كبيرة وسليمة
تصلح للمولات والبوتيك والشركات الكبيرة والمنازل
99191424

التميز الفني للتنظيف (توب دراى)
Top-Dry
تتميز في طرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبلاط والجلد
حلي وتلميع و صيانة كافة أنواع الرطام والبجرات والكاشي
تنظيف المداخل والمخارج والبوابات الكهربائية والبوابات المعدنية والبوابات الخشبية
استخدم مواد عالية الجودة على طريقة توب دراى Top-Dry صديقة للبيئة
بالإضافة إلى أعمال الصيانة للوحة للأرضيات والبسطات الإسفلتية والشالات والبوابات والبوابات الخشبية
وأعمال تلميع المعدن ونظافة المرايا
حفاظت علينا خبرات مع توب دراى
Keep it green with Top-Dry
We Clean What We Know Best
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911134
Fax: 22732172 - E-mail: topdry@toubnations.net

مؤسسة كاوليتري بلديج
للمباني السكنية والتجارية والصناعية
والصيانة والتشييد
والصيانة والتشييد
والصيانة والتشييد
والصيانة والتشييد
بناء
هيكل الإسود
تنظيف
على الصلحاح
1 828 111
Fax: 2220562 - 2220563 - 97881886
WWW.C-BUILDING.COM

إل
الملاهي الدولية مدينة جبل الرضوية - محافظة حضرموت
مركز رعاية العائلة
الكورن - المنطقة الصناعية - بناية 9 - حضرموت
الزور - طريق المطار - 10 - حضرموت
التسجيل - بناية مجمع عثمان الحميري
بواقعي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الزور - مقابل كارفور - الألبان

غوران: لم أناقش العروض الخليجية احتراماً للأزرق

● حازم ماهر



أكد مدرب منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم الصربي غوران نافاريتش أنه ينتظر الاجتماع مع أعضاء اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم «غير الشرعي»، مضيفاً أن الاجتماع سيحسم أمر تجديد عقده الذي ينتهي بانتهاء شهر مايو المقبل، لافتاً إلى أنه سيق إن أكد رفضه التام تمديد عقده شهرين فقط كي يقود الفريق في البطولة العربية التي تستضيفها السعودية في شهر يونيو المقبل، مبيّناً أنه لا يعلم ماذا يدور في عقول أعضاء «الفنية»، لذلك فالكلام عن تخفيض الراتب سابق لاوانه. وأشار غوران إلى أنه يحترم تعاقده مع الأزرق، لذلك لم يعر العروض الخليجية التي تلقاها مؤخراً لتدريب عدد من الأندية أي اهتمام، مشدداً على أنه طالب الوكلاء ومسؤولي الأندية بإجراء البت في هذه العروض لحين اتضاح الرؤية في ما يخص مستقبله مع المنتخب خلال المرحلة المقبلة. وعن متابعته لبعض المباريات في الدوري الممتاز قال غوران: «أنا مازالت مدرباً للمنتخب، ومن الطبيعي أن أتابع لاعبي الفريق عن كثب، بالإضافة إلى وضع اللاعبين الصغار تحت المجهر تمهيداً لضمهم، وهذا الأمر لا يعني بالضرورة استمراري، فانا مدرب محترف أعمل من أول يوم أتسلم فيه عملي رسمياً إلى اليوم الأخير في العقد». واختتم غوران كلامه معرباً عن امنيته الاستمرار مع المنتخب، مضيفاً أنه نجح في بناء فريق قوي يضم بين صفوفه لاعبين موهبين اكتسبوا من خلال المشاركات الخارجية المتعددة خبرات المواجهات الدولية.

محترف الجهراء كارلس فنيسيوس يسد كرة راسية من فوق دفاع المحرق (تصوير نوفل إبراهيم)



الجهراء «يطفئ» المحرق

● محمد الفضلي

اقرب الجهراء من الصعود إلى الدور الثاني من بطولة الأندية الخليجية، بعد تغلبه على المحرق البحريني بهدف نظيف، ليرتفع رصيد الجهراء إلى النقطه 5 في المركز الثاني للمجموعة.

حقق الجهراء فوزاً صعباً ومهماً على ضيفه المحرق البحريني بهدف دون رد، في الجولة الأخيرة له ضمن المجموعة الأولى من منافسات البطولة الخليجية للأندية الأبطال، ليرفع رصيده إلى النقطه 5، ويقترب من الصعود في انتظار ما تسفر عنه المباراة الأخيرة بين المحرق، الذي ضمن الصعود، وفتحاء العمانى متذيل الترتيب بنقطتين. وشهد الشوط الأول أفضلية مطلقة للمحرق منذ بدايته، بعدما ضغط الفريق الضيف بكل

قواه مبكراً، واستحوذ على الكرة، وسط تراجع وحذر واضحين من جانب الجهراء، الذي اعتمد على الهجمات المرتدة، والتي لم تشكل خطورة فعلية على مرمرى المحرق حتى منتصف الشوط. وفي الدقيقة 13 كاد وليد الحبان يفتتح التسجيل لمصلحة المحرق، بعدما تابع عرضية محمود عبدالرحمن من كرة ثابتة بتسديدة داخل منطقة الجزاء، إلا أن الحارس سطاتم الجسني استطاع السيطرة عليها وإبعاد خطورتها. وجاء رد الجهراء في الدقيقة

32 عن طريق مشعل ملايش، الذي انفراد من الجهة اليمنى بعد تمريرة عبدالله فتاي، وسدد كرة قوية ابعد حارس مرمرى المحرق اشرف وحيد الى ركلة ركنية.

● ضغط الجهراء

وفي الشوط الثاني، دخل الجهراء بصورة مغايرة عما كان عليه في الشوط الأول، وبادر بالهجوم بغية تسجيل هدف الفوز الذي يقرب الفريق من الصعود للدور المقبل. وفي الدقيقة 60 كاد البرازيلي فنيسيوس بياغت حارس مرمرى المحرق، إلا أن تسديده مرت

بجانب القائم الايمن للمرمى. بعدها أجرى مدرب الجهراء داسيلفا تبديلاته الهجومية بإشراك كل من محمد دهش وعبدالرحمن السربل، بدلا من مشعل ملايش وطلال ماجد، واستطاع الجهراء الاستحواذ على الكرة وسيطر على مجريات اللقاء بشكل مطلق، حتى الدقيقة 81 التي شهدت إحراز عبدالرحمن السربل هدف الفوز بعد مجهود فردي كبير من محمد دهش الذي مرر عرضية متقنة الى السربل الذي اودعها الشباك بتسديدة قوية على يسار الحارس، لينتهي بعدها اللقاء بفوز الجهراء بهدف دون رد.

«الكاس» تختار الزميل الشمالي في لجنة التحكيم لأفضل تغطية



جانب من اجتماع اللجنة برئاسة الهتمي

● جابر الشريفي

اختارت شبكة قنوات الكاس الزميل عبدالكريم الشمالي رئيس القسم الرياضي بهالجزيرة، ضمن لجنة تحكيم مسابقة أفضل تغطية صحافية في كاس سمو أمير قطر، وكأس ولي العهد 2012. من جهته، أعلن مدير شبكة قنوات الكاس عيسى بن عبدالله الهتمي إطلاق النسخة السادسة من المسابقة والبالغة قيمة

جوائزها 500 ألف ريال قطري موزعة على 24 جائزة جماعية وفردية. وترأس الهتمي الاجتماع الأول، بحضور فاروق الخالدي رئيس قسم البرامج والحقوق، مع لجنة التحكيم التي يترأسها مدير شعبة قنوات الكاس وتضم كلا من: الزميل عبدالكريم الشمالي، والزميل محمد سيف الدين (مدير تحرير الأهرام الرياضي)، والزميل فتحى المولدي (الإعلامي

والحقوقى التونسي)، والزميل منصور الجبرتي (رئيس القسم الرياضي بجريدة الحياة)، والزميل باسم السواس المنسحق العام للجانزة، حيث كشف عن المعايير الخاصة في المسابقة للجوائز الـ 24 وهي موزعة كالآتي: أ - جوائز جماعية: 1- أفضل تغطية صحافية. 2- أفضل تحليل فني. 3- أفضل مانشيت. ب - جوائز فردية:

- 1- أفضل صورة.
- 2- أفضل زاوية رأي.
- 3- أفضل سبق صحافي.
- 4- أفضل حوار.
- 5- أفضل تحقيق.

يكتف مدرب منتخب كرة القدم لمواليد 1995 خالد أحمد متابعاته للبطولة المحلية لمختلف الأعمار السنوية، وذلك لاختيار التشكيلة التي ستخوض منافسات بطولة مجلس التعاون الخليجي لمنتخبات مواليد 1995، والتي تم إسناد تغطيتها إلى الكويت مؤخراً، وتم اختيار شهر سبتمبر المقبل موعداً لها، على أن يرفع خالد القائمة التي ستضم 50 لاعباً إلى اللجنة الفنية خلال الساعات المقبلة لاعتمادها على أن تتم تصفياتها قبل البطولة مباشرة إلى 24 لاعباً فقط. وتسمى «الفنية» إلى إعداد هذا المنتخب لخص غمار منافسات بطولات الشباب خليجياً وعربياً وقارياً ابتداءً من عام 2013، وذلك بعد اكتسابه خبرة المباريات الدولية من خلال



خالد أحمد

الاحتكاك بمدارس كروية مختلفة. يذكر أن «الفنية» لم تستقر على تشكيل الأجهزة الفنية والإدارية والطبية باستثناء خالد أحمد، ومن المقرر أن يتم إعلان الذين سيقع عليهم الاختيار لشغل المناصب في الأجهزة الثلاثة خلال الأيام القليلة المقبلة.

«الآسيوي» يؤبن سمير سعيد: مساهماته لن تنسى

اعرب القائم بأعمال رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم زهانج جيلونغ عن تعازيه بوفاة أسطورة الكرة الكويتية في حراسة المرمى سمير سعيد الذي وافته المنية الأحد الماضي عن عمر يناهز 51 عاماً اثر حادث اليم.

وقال جيلونغ عبر الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم على شبكة الإنترنت امس ان الراحل سعيد كان واحداً من افضل حراس المرمى في الكويت حيث كان يلعب مع نادي العربي والمنتخب الكويتي ومن أبرز المباريات في مسيرته تالفة في صد ركلات الترجيح خلال مباراة الكويت وايران لتحديد المركز الثالث في كاس آسيا 1984 حيث فازت الكويت (5 - 3) كما ساهم في فوز المنتخب الكويتي بلقب كاس الخليج 1990.



الراحل سمير سعيد

(كونا)

يد القادسية يلتقي الشباب للإبقاء على آماله

● محمد عبدالعزيز

يبعث فريق القادسية عن فوز يبقى على آماله في المنافسة على لقب الدوري العام لكرة اليد، عندما يواجه في الساعة والنصف من مساء اليوم منافسه الشباب في مباراة صعبة ومصيرية على صالة مركز الشهيد فهد الاحمد بالديعة، في افتتاح منافسات المرحلة العاشرة من المسابقة. ويسبق هذا اللقاء مباراتان، حيث يلتقي في الرابعة والنصف عصراً الفحيحيل مع اليرموك، وتليه في السادسة مساءً مباراة الجهراء مع الساحل.

● القادسية والشباب

يدخل القادسية لقاء اليوم بطروف صعبة، بعدما تجرع مرارة الهزيمة الثانية في البطولة أمام الكويت الاثنين الماضي، لينجمد رصيده عند 12 نقطة

تقام اليوم ثلاث مباريات في افتتاح منافسات الجولة العاشرة من الدوري العام لكرة اليد، إذ يلتقي القادسية مع الشباب، والفحيحيل مع اليرموك، والساحل مع الجهراء، وتجرى جميع المباريات على صالة الاتحاد بالديعة.



الصراع يتجدد بين القادسية والشباب بدوري اليد

السابع برصيد 10 نقاط تحقيق فوزه السادس على التوالي على حساب الجهراء وصيف القاع بدون نقاط، لو استمر على نفس وتيرة الأداء الجيد التي مكنته من الفوز في المباريات الخمس الأخيرة.

اليرموك على اللعب بطريفة جماعية تتميز بقوة لاعبي الخط الخلفي وسرعة الجناحين.

● الجهراء والساحل

وأخيراً سيكون بوسع الساحل

مرتكزا على دفاعه المتقدم، وسرعة الجناحين مبارك دخل وحسين حبيب في تنفيذ الهجوم الخاطف وتصويبات سعد سالم وفهد ربيع من الخط الخلفي، لكن على مدربه الجزائري حجازي توخي الحذر من قدرة شباب

مباراة من المتوقع أن تكون صعبة على الفريقين، وكان الفحيحيل تحظى بالصليبيخات 31-29، بينما خسرت اليرموك من الشباب 28-25 في الجولة الماضية. وسيخوض الاحمر المباراة

على الكرة والتصويب الدقيق على المرمرى. في المقابل، سيحاول الشباب الثالث 14 نقطة لكل منهما، ويدخل الأصفر لقاء اليوم بقيادة المدرب الوطني غانم الخالدي بعد اقالة مدربه التونسي العزوزي. ويعمل الخالدي في لقاء اليوم على وقف نزيف النقاط وتحقيق الفوز من أجل المحافظة على فرصة فريقه التي تضاعفت كثيراً في المنافسة على اللقب، وخسارة مباراة اليوم تعني ابتعاده بشكل كبير.

ويتعين على الخالدي استغلال عناصر الخبرة المتوفرة لديه وهم مهدي الغلاف وفضل واصل في الخط الخلفي وصالح الجيمان صانع العاب، وإيجاد حل لمعالجة الخطأ القاتل الذي أدى لتراجع مستواهم في الشوط الثاني أمام الكويت، بالتطبيق الجيد للخطوة الموضوعية وكيفية المحافظة

● الفحيحيل واليرموك

وفي المباراة الثانية يسعى الفحيحيل الرابع 14 نقطة، إلى تحقيق الفوز على اليرموك العاشر برصيد 6 نقاط، في

