



# 4 مليارات دولار من الكويت لمصر

## ملياران وديعة ومليار منحة وآخر مشتقات نفطية

● أوامر بضبط مرشد «الإخوان» و9 من قياداتها بتهمة التحريض على العنف والقتل



فلسطينيون ينتظرون أمس عند معبر رفح للعبور إلى قطاع غزة، بعد قرار مصر فتح المعبر عدة ساعات (رويترز)

اعتمد مجلس الوزراء قراراً بتقديم مساعدة عاجلة لمصر بقيمة أربعة مليارات دولار، منها مليارات دولار وديعة، ومليار دولار يقدم كمشتقات نفطية، ومليار منحة.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد عبدالله «لكوننا» أمس إنه «تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، فقد اعتمد مجلس الوزراء قراراً بتقديم معونة عاجلة لمصر تقديراً للأوضاع الدقيقة التي يتعرض لها الشعب المصري الشقيق وما ترتب عليها من تداعيات ومعاناة متزايدة».

وأضاف عبدالله أن قرار مجلس الوزراء «نص على أن تكون المعونة كالتالي: أولاً وديعة بقيمة 2 مليار دولار أميركي في بنك مصر المركزي، ثانياً تقديم 1 مليار دولار أميركي منحة، ثالثاً تقديم نفط ومشتقات نفطية بقيمة واحد مليار دولار أميركي كمنحة».

وأوضح أن «تقديم هذه المعونة يأتي تضامناً من الشعب الكويتي مع أخيه الشعب المصري ودعمًا له في مواجهة الأوضاع الدقيقة والمعاناة التي يتعرض لها»، مؤكداً ثقته بقدرة الشعب المصري الشقيق «على استعادة تلاحمه وتجاوز هذه المحنة وصيانة وحدته الوطنية والعمل صفاً واحداً لحماية أمن مصر واستقرارها ورفعتهما وتقديمها لتعود كما كانت دائماً لممارسة دورها الحيوي المعهود في استرتها العربية والدولية».

وعلى الصعيد المصري الداخلي، وبعد أكثر من أسبوع على عزل الرئيس محمد مرسي، أصدرت النيابة العامة أمس، أوامر بضبط بعض رموز «الإخوان المسلمين» على رأسهم المرشد العام محمد بديع، بتهمة التحريض على ارتكاب العنف أمام مقر «الحرس الجمهوري» فجر الاثنين الماضي.

وأمرت النيابة بضبط وإحضار بديع وتسعة متهمين آخرين، من قيادات مكتب إرشاد الجماعة، لاتهامهم بالتحريض على

«الصححة»: تطبيق الملف الإلكتروني في مستشفيات «الصباح» فبراير 2014

03+

## مجلس العلاقات العربية والدولية يعقد اجتماعه الثاني الأحد

أعلن رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر أن مجلس الأمانة سيعقد الأحد المقبل اجتماعه الثاني ليبحث جدول أعماله الذي يتضمن مناقشة مستجدات الساحة العربية والقضايا الراهنة والأحداث الجارية وإمكانية قيام المجلس بأنشطة حيال هذه القضايا.

وقال الصقر، في بيان صحفي أمس، إن المجلس سيبحث أيضاً في البات انضمامه كمراقب في بعض المنظمات الدولية والعربية، والمشاركة في أنشطة فعاليات دولية ولجامعة الدول العربية ومؤتمر ميونيخ للأمن ومنظمة أسيان والمجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة.

وأشار إلى أن المجلس سينظر في اجتماعه، الذي سيعقد الأحد المقبل ويستمر يوماً واحداً، في طلب بعض المجالس التي ترغب في التعاون معه، ومنها المجلس الروسي للشؤون الدولية، والمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية، ومجلس العلاقات الأوروبية - الفلسطينية.



محمد جاسم الصقر

## شطب 12 مرشحاً اليوم بعد انتهاء المهلة الممنوحة لهم التنازل

من أصل 27 موصى بشطبهم من اللجنة  
● حذف ترشيح 6 بينهم نائب سابق لعدم قيد طلباتهم بالمخافر

رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود سيصدر اليوم الخميس قراره بشطب ما يقارب 10 إلى 12 مرشحاً بسبب عدم توافر الشروط المقررة لهم بالترشح، ولرفضهم العدول عن طلب الترشح بعد مخاطبات ودية بضرورة التنازل وإلا الشطب، إلا أنهم فضلوا مواجهة القرارات أمام المحاكم الإدارية والمطالبة بإلغائها.

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» عن انتهاء المهلة التي منحتها إدارة الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية لبعض المرشحين 27 ممن أوصت اللجنة القانونية برئاسة المستشار سلطان بوجروة بشطبهم أمس الأربعاء، والتي لم يتجاوز معها سوى 8 مرشحين قرروا التنازل عن الترشح حفاظاً على سمعتهم.

حسين عبدالله



البحر: «إيفا فنادق» تعلن إطلاق مشروع في نخلة الجميرا نهاية العام

13+

الغانم: السوق الكويتي قادر على استيعاب مجالات اقتصادية عديدة

13+

## سورية: ضريح خالد بن الوليد يتعرض للقصف

سكان حي معارض في حلب يتظاهرون لفك الحصار عن أحياء موالية

أظهر شريط مصور بثته صفحات المعارضة السورية أمس أن ضريح الصحابي خالد بن الوليد في حمص تعرض لضرب بالبنات قصف القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، التي لا تزال تتقدم داخل حي الخالدية، في إطار عملية عسكرية تهدف في ما يبدو إلى السيطرة على مدينة ومحافظة حمص الاستراتيجية، وسط البلاد، والتي تفصل دمشق عن الساحل السوري.

وكان مسجد خالد بن الوليد، الذي يقع في حي الخالدية، تعرض للقصف مرات عدة منذ بداية الثورة على نظام الأسد، إلا أن القصف طال هذه المرة الضريح نفسه.

تعرض ضريح الصحابي خالد بن الوليد في مدينة حمص للقصف، في إطار العملية العسكرية التي تشنها القوات الموالية لنظام بشار الأسد على المدينة.



صورة بالفيديو لضريح خالد بن الوليد بعد تعرضه لاضرار كبيرة

## في رمضان الجريدة.

سيرة بنت بحري... زينات صدقي قصة غرام



20<<

سيرة صانع البهجة... سيد مكاي في رحاب «الناصرية»



21<<

آخر كلام صالح القلب يروي الذكريات



39<<

دروب الفن بوطيان: القريعان في السابق «وناسة» والآن «نعاسة»



22<<

صحتنا د. حمدي فهميم: المخلاتات والسكريات والدهون تضر بالحامل



24<<

مأدنتنا حساء العدس بالثوم والكزبرة



25<<

الإسلام والتطرف عاصم الدسوقي: الظلم الاجتماعي أبو التطرف الروحي



18<<

ضد مجهول النافذة المفتوحة... في الطريق المسدود!



26<<

تاريخ حريم السلطان... القصة الحقيقية «ست الكل» تمسك «خيوط الحرملك»



27<<



## «الصحّة»: تطبيق الملف الإلكتروني في مستشفيات «الصباح» مطلع فبراير 2014

### الهيئي: افتتاح حوادث الفروانية ومراكز العميرية وجابر الأحمد ومبارك الكبير قريباً

عادل سامي

أعلن وزير الصحة د. محمد الهيئي افتتاح عدد من المراكز والمرافق الصحية خلال الأيام القليلة المقبلة، منها قسم الحوادث بمستشفى الفروانية ومراكز العميرية وجابر الأحمد ومبارك الكبير.

كشف وزير الصحة د. محمد الهيئي عن تطبيق الملف الإلكتروني في مستشفيات منطقة الصباح الصحية التخصصية أوائل شهر فبراير من العام المقبل، على أن يتم تطبيق التجربة على باقي مستشفيات الكويت بعد تقييم التجربة.

وكشف الهيئي عن اجتماع عقده مؤخراً مع وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي ومسؤولو إدارة نظم المعلومات، حيث تم الاتفاق على أن يطبق الملف الإلكتروني في مستشفيات منطقة الصباح الصحية أولاً ويعقب ذلك تطبيق التجربة على باقي المستشفيات لاحقاً.

#### توفير الأدوية

وشدد الهيئي في تصريحه للصحافيين على هامش



الهيئي خلال حفل استقبال المهنيين في «الصحّة» أمس

استقباله المهنيين بشهر رمضان الكريم صباح أمس على سعي وزارة الصحة لتوفير جميع الأدوية في المستشفيات والمراكز الصحية للتسهيل على المواطنين والمقيمين.

#### مبادرة

ولمدة ستة أشهر على أن يتم تعميمها في كافة المستشفيات في حال نجاحها، مشيراً إلى أن «المراجعين سواء من الكويتيين أو الوافدين متقبلون للتجربة التي اعتبرها ناجحة حتى الآن».

وكشف وزير الصحة عن أن الفترة المقبلة ستشهد عديداً من الافتتاحات في المراكز والمرافق الصحية من بينها قسم حوادث مستشفى الفروانية ومراكز العميرية وجابر الأحمد ومبارك الكبير الصحي، لافتاً إلى افتتاح مستشفى المعجل خلال الأيام القليلة المقبلة.

وحول تخصيص العيادات الخارجية الصباحية للكويتيين فقط قال الهيئي «بداننا هذه التجربة في مستشفى الجهراء

على مساندة ودعم الآخرين في محنتهم»، لافتاً إلى أن تقديم الدعم والمعونة للأشقاء والأصدقاء والمحتاجين هو سمة أساسية للمجتمع الكويتي.

من جهته، أعلن وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي توسعة جميع المستشفيات الكويتية في الكويت بنسبة 100% من المساحة الحالية خلال العام الجاري.

وأضاف أن الوزارة حصلت على جميع الموافقات من الجهات الرقابية في الدولة ومنها ديوان المحاسبة والفنوى والتشريع ولجنة المناقصات المركزية للمضي قدماً في تلك التوسعة في جميع المستشفيات.

## «لجنة البلدي» تعلن خلال 48 ساعة

علي حسن

اختبارهم تعود إلى معرفتهم واحتكاكهم بالعمل في المجلس البلدي وقدرتهم على تسيير أمور المجلس خلال المرحلة الانتقالية الراهنة حتى انتخاب مجلس بلدي جديد. علماً أن من بين هؤلاء الأسماء وزير البلدية السابق وعضو المجلس البلدي الحالي موسى الصراف ونائب رئيس المجلس البلدي المهندس جبار الجسار وعضوي المجلس منى بورسلي ومحمد المفرج، وأسماء أخرى لم يتم تحديدها إلى الآن.

وأرجعت المصادر مبرر الإسراع في تسمية اللجنة المؤقتة إلى انتهاء ولاية المجلس الحالي وإلى تكديس المعاملات التي تحتاج إلى من بيت فيها لتلافي شلل الإجراءات التي تحتاج إلى موافقة المجلس البلدي وتصريف أمور المجلس بصورة سريعة ومن غير أي تعطيل لمصالح الدولة والمواطنين والمقيمين.

علمت «الجريدة» أن مجلس الوزراء حسم أسماء القسم الأكبر من أعضاء اللجنة المؤقتة المكلفة إدارة شؤون المجلس البلدي خلال الاجتماع الأسبوعي الإثنين الماضي، وكلف وزير الدولة للشؤون البلدية الشيخ محمد عبدالله بتحديد أسماء كل الأعضاء على أن يصدر قرار بشأن اللجنة قبل السبت المقبل، وهو اليوم الأخير للعمر القانوني للمجلس البلدي الحالي. ورجحت المعلومات أن يكتمل عقد اللجنة المؤقتة خلال اليومين المقبلين على أبعد تقدير لتعقد أول اجتماع لها يوم الأحد المقبل.

وقالت مصادر مؤكدة لـ «الجريدة» أن من بين هؤلاء الأسماء مسؤولين في المجالس البلدية الحالي والسابقة، مشيرة إلى أن مبررات

## مجلس الوزراء لذكرى: ضبط تبرعات رمضان ومنع «العشوائية والنقدية»

فهد التركي



ذكرى الرشدي

ودور العبادة والمجمعات التجارية والأسواق والديوانيات، كما حصل مؤخراً في تبرعات سورية، حيث طلب المجلس من الوزيرة الرشدي ضرورة أن تقدم الجهات والجمعيات الخيرية كشف حساب أسبوعياً بكمية التبرعات المادية والعينية، وعدم التراخي بمخالفة أو وقف ترخيص أي مبرة أو جمعية أو لجنة خيرية لا تلتزم بتعليمات الحكومة على هذا الصعيد.

وعلمت «الجريدة» أن الوزيرة الرشدي خاطبت على الفور على كل الجمعيات الخيرية بضرورة الالتزام بتعليمات وتوجيهات مجلس الوزراء على هذا الصعيد، وضرورة أن تقدم الجهات الخيرية كشف حساب

طالب مجلس الوزراء وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشدي بضرورة ضبط عملية التبرعات في شهر رمضان، والعمل على وقف أي تبرعات تصرف في غير الهدف المخصص لها.

وقال المجلس في خطاب موجه إلى الوزيرة الرشدي، إنه يهدف من عملية ضبط التبرعات إلى منعها من الانحراف لغير أهدافها والسير لأهداف مشبوهاة، حيث شدد على ضرورة أن تعرف الحكومة الجهات التي تصل إليها تبرعات رمضان وتكلفتها.

وأكد أهمية منع التبرعات العشوائية النقدية في المساجد

مستمر اللجنة المعنية بالإشراف على اللجان والجمعيات الخيرية لإعلام الوزارة بالجهات التي ترسل إليها الأموال.

## 1.8 مليون دينار كلفة «الإنترنت» في «الشؤون»

جورع عاطف

وكفيلة إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدهما، مشددة على ضرورة عدم الانصياع إلى رسائل (SMS) التي تدعو إلى جمع التبرعات، مناشدة المتبرعين كافة مخالفة تحدث خلال الشهر الفضيل، لا سيما أن جمع التبرعات فقط في مقرات الجمعيات الخيرية، واللجان التابعة لها، والمساجد وفق الآلية المعتمدة من وزارة الأوقاف والمحددة بالاستقطاع البنكي المباشر.

#### المبرات... ممنوع

وأوضحت المصادر أنه وفقاً لما نص عليه قانون جمع التبرعات للمصلحة العامة، لا يحق الإبلاغ الفوري عن أي واقعة جمع تبرع نقدي مخالفة تحدث خلال الشهر الفضيل، لا سيما أن جمع التبرعات فقط في مقرات الجمعيات الخيرية، واللجان التابعة لها، والمساجد وفق الآلية المعتمدة من وزارة الأوقاف والمحددة بالاستقطاع البنكي المباشر.

وكفيلة إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية ضدهما، مشددة على ضرورة عدم الانصياع إلى رسائل (SMS) التي تدعو إلى جمع التبرعات، مناشدة المتبرعين كافة مخالفة تحدث خلال الشهر الفضيل، لا سيما أن جمع التبرعات فقط في مقرات الجمعيات الخيرية، واللجان التابعة لها، والمساجد وفق الآلية المعتمدة من وزارة الأوقاف والمحددة بالاستقطاع البنكي المباشر.

#### منذوبون وهميون

على صعيد آخر، حذرت مصادر مطلعة في الوزارة المتبرعين من الوقوع في فخاخ المندوبين الوهميين الدخلاء على العمل الخيري الذين ينشطون خلال شهر رمضان المبارك، ويجوبون المناطق السكنية والمجمعات التجارية لاستجداء عطف المواطنين والمقيمين للتبرع النقدي والعيني لجهات مجهولة وغير معنية بعمليات الجمع. وأكدت المصادر لـ «الجريدة» أن ثمة تشدداً من قبل وزارتي الشؤون والداخلية بشأن مستغلي كارت الزيارة في جمع التبرعات، وستتم إحالة كل شخص يتم ضبطه هو

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن إجمالي الكلفة المالية للعقد المبرم بين الوزارة والشركة المنفذة لمشروع مد وصلات الإنترنت داخل قطاعات وإدارات الوزارة المختلفة في مجمع الوزارات بلغت نحو مليون و800 ألف دينار. وأوضحت المصادر أن الوزارة أبرمت هذا العقد منذ قرابة العامين، وإلى الآن لم يتم التشغيل الفعلي للمشروع، رغم الانتهاء من مد جميع الوصلات داخل المكاتب، مشيرة إلى أن هذا المشروع الذي يضاعف سرعة الإنترنت بطريقة غير مسبوقة في الوزارة يعود بالنفع على المراجعين، ويوفر الكثير من الوقت والجهد للمدوبين في إنجاز المعاملات، لا سيما في قطاعي العمل والرعاية الأسرية، وجميع القطاعات الخدمية الأخرى.

على الصعيد ذاته، كشفت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن إدارة الحاسب الآلي في الوزارة حجبت الدخول إلى مواقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب»، و«تويتر»، وفيس بوك، من الأجهزة الخاصة بها في مجمع الوزارات، مرجعة السبب في ذلك إلى ضعف سرعة الإنترنت، لا سيما كثرة الأعطال

## «الداخلية»: اتفاق بين الكويت والوكالة الذرية لتعزيز التعاون في مجال الأمن النووي

محمد راشد

أشار إلى أن دولة الكويت استفادت من الطروحات التي قدمت خلال المؤتمر الوزاري خاصة ما يتصل بالاتجار غير المشروع بالمواد المشعة وطرق الكشف عنها إضافة إلى الوسائل القانونية للوقاية من هذا الاتجار حيث كان التركيز على أهمية ودور كل دولة على الصعيد الوطني.

وأوضح أن الكويت تعد من الدول التي تساهم بشكل فعال في الجهود الدولية المبذولة لحماية الأمن النووي، مضيفاً أن موقعها الجغرافي القريب من منطقة

أطار الزيارات المتبادلة التي تعزز التعاون الفني القائم بين الجانبين. وأكد الحبيب أهمية ما ذكره المدير العام للوكالة بشأن وجود مثلث خطير يتمثل في نقل المواد المشعة والاتجار بها وتخزينها معتمداً هذه المسائل التي طرحت خلال أعمال المؤتمر الوزاري تشكل حجر الزاوية في مسالة المحافظة على الأمن والأمان النوويين.

وأشار إلى أن دولة الكويت استفادت من الطروحات التي قدمت خلال المؤتمر الوزاري خاصة ما يتصل بالاتجار غير المشروع بالمواد المشعة وطرق الكشف عنها إضافة إلى الوسائل القانونية للوقاية من هذا الاتجار حيث كان التركيز على أهمية ودور كل دولة على الصعيد الوطني. وأوضح أن الكويت تعد من الدول التي تساهم بشكل فعال في الجهود الدولية المبذولة لحماية الأمن النووي، مضيفاً أن موقعها الجغرافي القريب من منطقة

أكد مدير إدارة الوقاية المدنية بوزارة الداخلية العقيد عادل الحبيب أهمية النتائج التي تمخض عنها المؤتمر الدولي حول الأمن النووي الذي استضافته الوكالة الدولية للطاقة الذرية الأسبوع الماضي في فيينا.

وقال الحبيب في تصريح لـ «كونا» أن الكويت اتفقت مع الوكالة على مجموعة من التدابير المتصلة بتعزيز الأمن النووي والحيلولة دون وجود نشاطات غير مشروعة إضافة إلى وضع الخطط السنوية للتعاون وتبادل الزيارات بين الجانبين. وأضاف أن الجانبين اتفقا على تقديم المزيد من المساعدات لتقوية القدرات المستدامة والتقليل من المخاطر النووية إضافة إلى مساعدة الدول على ارساء أدوات قضائية دولية ذات علاقة بالأمن النووي. وكشف أن وفداً من الوكالة الدولية للطاقة الذرية سيزور الكويت في أكتوبر القادم في

## «الأوقاف» أتمت استعداداتها لاستقبال المصلين في التراويح

### الفلاح: توسعات في المساجد التي تشهد إقبالاً للاستغناء عن الخيام



المسجد الكبير يعاود استقبال المصلين

المباركة، إضافة إلى التعاون مع الإدارة العامة للإطفاء، بقصد الحيلة وتوفير الأمن والسلامة، وذلك من أجل تهئية الأجواء الإيمانية لمقرات المسجد حتى يؤدوا صلاتهم بكل خشوع وطمانينة.

المختلفة وذلك لراحة المصلين، فضلاً عن التعاون مع وزارة الداخلية لتنظيم السير في الطرقات والتخفيف من شدة الإزدحام، بسبب توافد الجمهور الكريم على المسجد الكبير في العشر الأواخر من الشهر

ليالي شهر رمضان المبارك في مسجد الدولة الكبير، كما تم التنسيق مع وزارة الصحة لتوفير عدد كاف من سيارات الإسعاف والمسعفين لكبار السن والمرضى وذوي الاحتياجات الخاصة والحالات الصحية

ووجهه، بالإضافة إلى اتساع مواقف السيارات لاستقبال المصلين، أما بالنسبة لخدمات الجرامم والثقافة والقراءة والمتميزين والمياه والتنظيم والخواطر وبعض الأنشطة الأخرى والخدمات الصحية والأمنية فجميعها متوافر في هذه المساجد.

وبيّن أن وزارة الأوقاف ستستقبل (70) قارئاً من خارج الكويت سيتم توزيعهم على (70) مسجداً في جميع المحافظات، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من القراء المتميزين أصحاب الأصوات الجميلة والقراءة المتقنة، فضلاً عن بعض الشباب الذين باتت الوزارة لا تالو جهداً في تواصل التدريب المستمر لهم، لكي يتمكنوا من أداء صلاة التراويح والقيام.

#### أنشطة دعوية

وأشار إلى أن «الوزارة رصدت

البنابات الجديدة دون تمكّن الوزارة من إقامة الخيام في محيط المسجد أو استغلالها كمصليات، داعياً المصلين إلى إقامة الصلاة في المراكز الرمضانية الموزعة على المحافظات الست، التي تتضمن جميع الخدمات المقدمة أسوة بالمسجد الكبير، بما فيها نوعية القراءة، لكي لا يتراحم المصلون ويكتظ المسجد الكبير بجموعهم خصوصاً في ليلة (27) من رمضان، فالطاقة الاستيعابية التي كانت تتيج استقبال 120 ألف مصل قلت عن ذي قبل».

#### مراكز إضافية

وتابع الفلاح أن «لدى الوزارة برنامجاً متواصلاً لزيادة 4 مراكز رمضان جديدة في كل عام موزعة على المحافظات، والتي يتم اختيار المساجد فيها وفق شروط معينة تكون من ضمنها مساحة المسجد

أعلن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح إعادة افتتاح مسجد الدولة الكبير وتمكين الوزارة من استقبال جموع المصلين في صلاتي القيام والتراويح، بعد انتهاء أعمال الترميم التي كان المسجد يحتاج إليها».

وتقدم الفلاح بالشكر إلى الديوان الأميري، الذي قام مشكوراً بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد بإجراء جميع الترميمات اللازمة للمسجد والانتهاؤه منه في وقت قياسي، مكن من عودة هذا المسجد معلماً إسلامياً تفتخر به دولة الكويت.

#### توسعة خارجية

وأضاف أن «هذا العام شهد بعض التوسعات الخارجية التي شملت الساحات المحيطة بالمسجد، بعدما حالت بعض



## عاشور: المبارك يفي دائما بوعوده ونذكره بتعهده بعدم تسريح العسكريين



صالح عاشور

انخرطوا في دورات عسكرية متخصصة وصرفت الدولة عليهم أموالا طائلة. وأكد عاشور أن انخراط هذه الفئة في القوات المسلحة جاء بمباركة وموافقة الجهات العسكرية بسبب احتياجها لخدمات هذه الفئة وسد النقص بجهات متعددة، وإذا لم يشغل هؤلاء تلك المواقع فإنه من الطبيعي أن تمت الاستعانة بالإجانب لشغلها، وما لا نقبله هو أن نستغني عن ابنائنا الخليجيين وبنائنا الكويتيين الذين هم من نفس نسيجنا ومن نفس بيئتنا ويشتركون معنا في هموم واحدة وأمال وتطلعات مشتركة، ونأتي بأشخاص اجانب لا نعلم هل يحفظون أسرارنا ويحافظون على أمننا القومي مثل ابنائنا الخليجيين وبنائنا الكويتيين.

وأضاف عاشور موجها حديثه إلى رئيس الوزراء الشيخ جابر المبارك: "أنت دائما تفي بوعدك وكلامك مطبق وينفذ على الفور، وإن مستقبل هذه الفئة ومصيرها مرهون بك وبقرارك بإعادتهم إلى أعمالهم ورسم البسمة والفرحة في نفوس أسرهم وعائلاتهم الكويتية فكلنا بانتظار هذا القرار يا سمو الرئيس".

أكد مرشح الدائرة الأولى صالح عاشور أن على رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أن يتذكر وقوفه أمام مجلس الأمة 2012 الثاني، وتعهده أمام نواب المجلس بوقف تسريح العسكريين الخليجيين وكذلك ابناء الكويتيات من العاملين في القوات المسلحة والذين قضوا سنوات طويلة في خدمة الكويت وأهلها وحماية أراضيها.

واستغرب عاشور في تصريح له أن يصدر مثل هذا القرار في الكويت بلد الخير والعطاء، حيث باشرت وزارة الدفاع إنهاء خدماتهم دون ابداء أسباب منطقية ومعقولة، مشيرا إلى أن على سمو الرئيس أن يفي بوعوده خصوصا في ما يتعلق بالعسكريين الخليجيين وبنائنا الكويتيين الذين هم جزء لا يتجزأ من القوات المسلحة، لأنهم ابناء الكويت التي لا تفرط أو تستغني عن ابنائها مطلقا كانت الظروف. وأضاف عاشور أن هذه الفئة تعتبر جزءا من الأسرة الكويتية ممثلة في الأم أو الزوجة الكويتية وأنهم وبنائهم لا وطن لهم سوى الكويت، ولذلك تطالب سمو رئيس الحكومة بالتدخل فورا لوقف أي قرار يتعلق بإنهاء خدمات هذه الفئة من القوات المسلحة، مشيرا إلى أن هؤلاء العسكريين بغالبيتهم

## التميمي: على الناخبين اختيار القادرين على الإنجاز

التميمي بالمرشح لمجلس المقبل يجب أن تضاهيه سلطة تنفيذية فاعله تأخذ بعين الاعتبار ذات الهدف الأسمى لنهضة الكويت.

وأضاف التميمي على الناخب الكويتي أن يأخذ بعين الاعتبار اختيار القادرين على العطاء والإنجاز حتى تتحقق له الامنيات.

وقال في تصريح أمس، إن الانتخابات النيابية التي ستجري خلال شهر رمضان الكريم يجب أن نتج لنا مجلسا متكامل يضع مصلحة البلاد فوق كل الاعتبارات الأخرى وأن ينهض بعروس الخليج بمصاف الدول المتقدمة تنمويا، لافتا إلى أن هذا

هنا مرشح الدائرة الخامسة عبدالله التميمي أبناء الكويت، قيادة وحكومة وشعبا، والأمتين العربية والإسلامية بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك سائلا الله العلي القدير أن يعيده باليمن والخير والبركات.

بسم الله الرحمن الرحيم

«شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان»



تتقدم

## أسرة آل الشطي

باسم آيات التهاني إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد رعاه الله

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

وسمو ولي عهده الأمين رعاه الله

الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح

وأ أسرة آل الصباح والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك

داعين المولى العلي القدير أن يحفظ الكويت وأميرها وشعبها

وأن يمن علينا وعلى المسلمين بالخير والأمان

عنهم خالد عيسى عبد الله الشطي

## السالم: حل مجلس الأمة ساهم في ظلم الشباب

فئات الشباب وتشجيعهم بما يعود عليهم بالمنفعة وعلى الوطن العزة والكرامة.

وقال السالم: "يجب على الجميع أن يدرك أهمية التركيز على التنمية البشرية وهذا لن يأتي بسهولة، إذ يجب أن تتوافر عدة عوامل لهذا الشأن، منها إنشاء جامعات والنهوض بمستوى التعليم والقضاء على البطالة وتوفير فرص عمل لجيل الشباب، بالإضافة إلى تسهيل الإجراءات الحكومية في الحصول على سكن والتوسع في المجالات التجارية والاقتصادية وغيرها، مؤكداً أن إنشاء الإسكان هو أعلى ما يملكه الوطن، لذا يجب استثمار طاقات الشباب وبناء أجيال واعية تستطيع السير بالكويت إلى بر الأمان، وهذا لن يتحقق إلا مع وجود الاستقرار السياسي الذي نطالب به جميعا، ونأمل أن يكون المجلس المقبل قادرا على الدفع بهذا الاتجاه لينعم جميع أبناء هذا الوطن الغالي بالأمن والأمان".



علي السالم

تبنى كل ما يساهم في دعم قضايا الشباب وحل المشكلات التي تعترض طريقهم نحو النجاح والإبداع والتفوق في مختلف المجالات، من خلال إصدار تشريعات خاصة تخدم جيل الشباب من الجنسين، إذ يجب أن يكون من ضمن الخطط التنموية للبلاد إنشاء مراكز ثقافية وعلمية ورياضية في جميع المحافظات تستقطب

رؤية واضحة تحدد من خلالها برنامج عملها للسنوات القادمة، وفي المقابل نجد أن مجلس الأمة تفرغ للتناحر وتبادل الاتهامات والتخوين والتدخل حتى في السياسة الخارجية للبلاد وأهم قضايا الوطن والمواطن".

وقال "للأسف انه على الرغم من أن فئة الشباب يمثلون أكثر من 60% من المجتمع الكويتي، فإنه لم يتم منحهم الفرصة للعمل وإنابت نجاحهم على مختلف الصعد رغم امتلاكهم كافة الإمكانيات التي تؤهلهم للتفوق والإبداع، مطالبا "بضرورة قيام الدولة بدعمهم من خلال سن القوانين والمشاريع التي تحضن طاقاتهم وتستفيد منهم، لاسيما أن الكويت تزخر بنخبة من الشباب الطموح المحب لبلده، والذي يسعى إلى خدمة الوطن والنهوض به في جميع الميادين".

وأكد السالم أنه "في حال وصولي إلى المجلس المقبل سأسعى جاهدا مع زملائي إلى

شدد مرشح الدائرة الثالثة علي السالم على ضرورة استثمار طاقات الشباب الكويتي في بناء البلد، لاسيما أن السنوات الأخيرة شهدت تهميشا غير مبرر لهذه الفئة التي يعتمد عليها في تطوير الدول المتقدمة، موضحا أن "هذه الدول تولي قضايا الشباب الأهمية التي تستحقها بعكس ما يحصل في الكويت".

وأضاف السالم في تصريح صحفي، أن "حل مجلس الأمة أكثر من مرة ساهم بشكل كبير في ظلم الشباب، خصوصا أن الكثير من المشكلات التي يعاني منها الشباب لا تزال عالقة منذ سنوات، وفي مقدمتها البطالة والمشكلة الإسكانية ومخزجات التعليم وغيرها من المشكلات التي تتطلب حولا جذرية بأسرع وقت ممكن، لافتا إلى أن "تفاقم هذه الأمور يرجع إلى عدة أسباب من أبرزها عدم تعاون السلطتين التشريعية والتنفيذية في هذا الشأن، إذ أن الحكومات المتعاقبة في السنوات الأخيرة تفتقر إلى



عبدالمجيد خريبط

أكد مرشح الدائرة الثالثة اللواء المتقاعد والمحامي أمام محكمة التمييز والدستورية العليا عبدالمجيد خريبط أن سوء الإدارة الحكومية في السنوات الأخيرة مرده الأساسي هو ترهل الجهاز التنفيذي في الدولة، بعد أن استغللت الواسطة والمحسوبية فتقدم غير المستحقين على حساب الكفاءات، وكان ذلك سببا رئيسيا في عدم قدرة الحكومة على تنفيذ الخطة التنموية الرابعة التي كلفت الخزينة العامة 30 مليار دينار وقد أوشكت على الانتهاء دون أن يلمس المواطن أي أثر لها على أرض الواقع.

وقال خريبط إن إصلاح الجهاز الإداري للدولة سيكون في صدارة أولوياته موضحا أن الوقت قد حان لتخفيف الواسطة والمحسوبية في التعيينات للمناصب القيادية ليكون معيار الكفاءة مع كفاءة مبادئ العدالة والمساواة و تكافؤ الفرص هي الأساس في تلك التعيينات.

خريبط:  
إصلاح الإدارة  
الحكومية يبدأ  
ببناء جهاز  
تنفيذي كفء

## نايف لإيقاف تسريح العسكريين البدون والخليجيين



محمد العنزري

شاركوا في حرب التحرير، وكانت لهم مواقف مشرفة وقت الغزو العراقي الغاشم، متسائلا: هل هذا هو جزاء الاحسان يا وزير الدفاع؟

وشدد العنزري على أن هذا القرار الجائر له انعكاسات خطيرة على أسرهم، مشيرا إلى أن أغلب من تم تسريحهم متزوجون من كويتيات، وبدلا من أن تعمل الحكومة على مساواة الكويتية المتزوجة من غير كويتي باختها المتزوجة من كويتي، واعطائها حقوقها المسلوبة، يأتي وزير الدفاع، الذي لا يعلم خطورة قراره التعسفي ليزيد "الطين عليا بلة".

طالب مرشح الدائرة الرابعة محمد نايف العنزري رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بإعطاء توجيهاته نحو إيقاف تسريح العسكريين العاملين بوزارة الدفاع من البدون والخليجيين واعادة من تم تسريحهم للخدمة مرة أخرى.

وقال العنزري في تصريح صحفي: "إن الظلم ظلمات يوم القيامة، واحذر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد من الاستمرار في سياسة قطع الأرزاق، المنمثلة في تسريح اخواننا العسكريين من البدون والخليجيين من وزارة الدفاع".

وأضاف "باسم الشعب الكويتي ونحن في شهر رمضان شهر الرحمة أنشد رئيس الوزراء الإيعاز لوزير الدفاع إيقاف عملية التسريح العشوائية في صفوف العسكريين الخليجيين والبدون، لأنه قرار جائر وغير مدروس، وله انعكاس سلبي على سمعة الكويت أمام المحافل الدولية".

واستغرب العنزري تسريح العسكريين البدون والخليجيين دون أسباب مقنعة، رغم ما قدموه للوطن من تضحيات، مشيرا إلى أن بعض من تم تسريحهم

ظلمنا ولا نخافني  
بكل سهولة تلقانا



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

مركز الاتصال 175 | للزكاة بيتك  
www.zakathouse.org.kw



## «يوتيوب»... أرشيف المرشحين الجديد

استرجاع المقاطع مهما كان قدمها ومشاهدتها، والتأكد من ثبات مواقف المرشح أو تغيرها، وأوضح العنبي، وهو ناخب من فئة الشباب أن دخول الشباب إلى الحياة البرلمانية مع اطلاعهم على التكنولوجيا الحديثة ووسائل التواصل الاجتماعي أعطى هذه الأدوات دوراً مهماً في توجيه الرسالة الانتخابية للمرشحين واستهدافهم للناخبين الشباب والتأثير عليهم.

ويبين أن بعض المقاطع التي تلقى انتشاراً واسعاً بين الناخبين هي تلك التي تنسم بالكاهة والترفيه وديبلجة بعض المشاهد، وإن كانت مأخوذة من فلم اجنبي وإسقاطها على الواقع الاجتماعي في الكويت تجاه قضية ما تشغل الرأي العام.

### حسابات خاصة

من ناحيته، قال الناخب أحمد العطاوي "إنه لا يكاد يمر عليه يوم من الأيام ولا يشاهد مقطعاً محملاً على موقع يوتيوب يصل اليه عبر حسابه على تويتر أو الواتس أب، يتحدث عن قضية معينة لاسيما مع اقتراب يوم الاقتراع".

وأوضح العطاوي أن موقع يوتيوب مكن الناخبين من متابعة مواقف مرشحين وتقييمها والقضايا التي يضعها المرشح على سلم أولويات برنامجه الانتخابي، مشيراً إلى حرص كثير من المرشحين على إنشاء حسابات خاصة بهم في مواقع التواصل الاجتماعي لتوصيل رسائلهم الانتخابية عبرها.

(كونا)



موقع «يوتيوب» على الإنترنت من أكثر المواقع مشاهدة

ويرصدون التباين في مواقف المرشح تجاه هذه القضايا.

### تغطيات صحافية

وأوضح الديبجاني أن «يوتيوب» يحتوي على أرشيف ضخم عن الانتخابات في دولة الكويت والعملية السياسية بشكل عام، وهو يعد رافداً أساسياً للباحثين في شؤون الانتخابات داخل البلاد وخارجها، مبيناً أنه إذا أراد الباحث الرجوع إلى أحداث تلك الفترة، ليستقي منها المعلومات الكافية حسب تسلسلها الزمني.

وقال إن للمقاطع المحملة على موقع يوتيوب تأثيراً كبيراً على ميول وتوجهات الناخبين تجاه المرشحين، فهي تتيح للمرشح توصيل رسالته الانتخابية بالصوت والصورة، ما يعطي الرسالة الانتخابية قوة أكثر من أنها تكون مكتوبة في الصحف أو منشورة بصورة إعلان في الشوارع".

وأضاف أنه من السهل

بعد موقع التواصل الاجتماعي (يوتيوب) من أهم المراجع التوثيقية والأرشيفية، التي تتيح للناخبين قياس مدى تباين مواقف المرشحين وأرائهم حول القضايا المطروحة والإطلاع على برامجهم الانتخابية.

وقال استاذ الإعلام في جامعة الكويت الدكتور عبدالعزيز الديبجاني في تصريح لـ «كونا» أمس، إن موقع يوتيوب يعد من أنجح الوسائل الانتخابية التي قد استخدمها المرشح في العملية الانتخابية، نظراً لسهولة استخدامه وسرعة انتشاره بين عدد كبير من الناخبين.

وأضاف الديبجاني أن موقع يوتيوب يعد مكتبة ضخمة تحتوي على كثير من المقاطع المرئية والصوتية منشورة بمعظم لغات العالم، مبيناً أنه يمتاز بسهولة الاستعلام من خلاله عن أي موضوع يريد الشخص البحث عنه لجعل منه أداة توثيقية وأرشيفية مهمة.

وذكر الديبجاني أن اتساع شريحة الشباب في المجتمع الكويتي وخوض كثير منهم للعملية الانتخابية، وإطلاعهم على طريقة استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة، لاسيما الهواتف الذكية، جعل منها أداة إعلامية أساسية في كل حملة انتخابية.

وأفاد بأنه بإمكان الناخب عبر موقع «يوتيوب» مراجعة مواقف المرشحين وتقييمها حول الكثير من القضايا المطروحة وطريقة تناوله لها وأرائه فيها، وهو ما يتيح للناخب محاسبية مرشحه ومواجهته بالأدلة.

وذكر أن بعض المرشحين يلجأون إلى تغيير مواقفهم وأرائهم من بعض القضايا التي تهم الشارع، وهو ما جعل الناخبين يعودون إلى المقاطع المحملة على «يوتيوب»،

## مرشدكم خالد عيسى عبدالله الشطي

### الدائر ①

من أجل الكويت  
أرض وشعب



@AlshattiKhalid

أمة 2013

خالد عيسى عبدالله الشطي



# اربح

10,000 دك نقداً  
و50,000 جائزة فورية



رمضان كريم



اشتر بقيمة 10 د.ك من محلات الرفاعي واحصل على فرصة للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- الجائزة الأولى 5,000 د.ك
- الجائزة الثانية 2,000 د.ك
- الجائزة الثالثة 1,000 د.ك
- الجائزة الرابعة 500 د.ك
- الجائزة الخامسة 450 د.ك
- الجائزة السادسة 350 د.ك
- الجائزة السابعة 250 د.ك
- الجائزة الثامنة 200 د.ك
- الجائزة التاسعة 150 د.ك
- الجائزة العاشرة 100 د.ك

شركة الحميضي للصناعات الغذائية  
1833383

بالإضافة إلى 50,000 جائزة فورية امسح واربح: سلة من الهدايا، قسائم شراء، ومنتجات الرفاعي  
مدة العرض من 3-07-2013 وحتى 10-08-2013



## من إنجازاتنا

مساعدة 500 ألف أسرة	تنفيذ 1152 بئر	بناء 9 مدارس	بناء 266 مسجد	كفالة 4000 يتيم	تنفيذ 733 ماء سبيل
------------------------	-------------------	-----------------	------------------	--------------------	-----------------------

قال تعالى:  
﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَتَتْ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سَنَابِلَةٍ مائةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ﴾  
«البقرة: 261»

www.othzk.com  
99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بوييان: 0119810010  
اتصل بنا يصلك مندوبنا: 99388878

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

## «المعاقين» تحت المجهر النيابي أثناء الانتخابات.. فقط!



أحد ذوي الاحتياجات الخاصة يبدى بصوته

شأنها في المحافل الدولية مطالبة أعضاء مجلس الأمة المقبل بأن يكونوا أكثر جدية في دعم حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة في مختلف المجالات.

من جهته دعا لاعبا منتخب الكويت في تنس الطاولة لذوي الاحتياجات الخاصة عوض العربي ومحمد بن جبل الجهات المعنية إلى إنشاء مراكز ونواد متخصصة لذوي الاحتياجات الخاصة في محافظات الكويت المختلفة وتوفير مراكز خاصة في الأندية الرياضية الحالية.

وقال اللاعبان اللذان حصلوا على ميداليات عدة في بطولات مختلفة أن الرياضيين من فئة ذوي الاحتياجات الخاصة يواجهون صعوبة كبيرة في ممارسة ألعابهم الرياضية المفضلة لعدم وجود أندية متخصصة قريبة من مناطقهم. ودعوا أعضاء السلطة التشريعية لتمثيل لفئات الشعب

سواء التربوية من خلال تمكين المدارس الحكومية من التعامل معهم أو المتطلبات الاجتماعية مثل تفعيل قوانين المعاقين في الأسواق التجارية.

وناشد مرشحي مجلس الأمة 2013 أن تكون أولوياتهم الحرص على الرقابة الحقيقية وإقرار القوانين التي من شأنها تنمية الوطن والمجتمع لإسما الإهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة الذين تفرح الكويت بأن يكون من أبنائها ويناتها أبطال في العديد من الألعاب الرياضية والمجالات الإنسانية الأخرى يرفعون علمها

عاليا. من جانبها أكدت لاعبة ألعاب القوى في منتخب الكويت لذوي الاحتياجات الخاصة سجي العازمي لـ«كونا» حاجة هذه الفئة التي تدعم حقيقي من الجهات المعنية في الدولة حتى تقدم كل ما لدينا من أجل وطننا ونرفع

ان أي فرد من هذه الفئة «يعيش ويعرف بالتحديد ما نمر به من مشكلات ومصاعب في المجتمع». وأضاف أن النادي طالب عن طريق وسائل الإعلام المختلفة بتطبيق واعطاء شريحة ذوي الاحتياجات الخاصة حقوقهم ليمارسوا حياتهم اليومية كما في الدول المتقدمة مشيرا إلى أن اهتمام المجتمع ومعظم أعضاء مجالس الأمة السابقين بات يتركز على أمور أخرى.

وانتقد الهاجري إلغاء لجنة ذوي الاحتياجات الخاصة في مجلس الأمة السابق مبينا أن ذلك الأمر «شعرنا باليأس الشديد لأن تلك اللجنة كانت بمثابة نافذة لنا نعبّر من خلالها عن مطالبنا».

وأوضح أن مرشحي المجالس السابقة «تاجروا بقضيتنا ولم يتحركوا لمطالبنا» مشيرا إلى حاجة هذه الشريحة من المجتمع إلى متطلبات الحياة اليومية

الاحتياجات الخاصة للترشح لمجلس الأمة المقبل وتطالب ذوي الاحتياجات الخاصة دعا أبناء هذه الفئة إلى دعم السلطة التشريعية لمطالبهم حتى يتمكنوا من ممارسة حياتهم اليومية في المجتمع بصورة طبيعية دون تمييز بينهم وبين الأصحاء.

وفي هذا السياق قال رئيس مجلس إدارة النادي الكويتي الرياضي للمعاقين شافي الهاجري لـ«كونا» أن فئة ذوي الاحتياجات الخاصة تحتاج إلى الكثير من الدعم والاهتمام الحقيقي من جميع أطراف المجتمع لإسما من السلطتين التشريعية والتنفيذية.

وأعرب عن الأمل في أن يصل أحد أبناء ذوي الاحتياجات الخاصة إلى قمة عبدالله السالم في مجلس الأمة ليكون نائبا باعتبار

لم تمنع الإعاقة الرئيس الأميركي السابق فرانكلن روزفلت من ترقى منصب رئيس الولايات المتحدة أربع مرات متتالية وهو مصاب بالشلل ولا الأديب المصري طه حسين من تولي حقيبة المعارف في بلاده بالرغم من فقده للبصر منذ كان في الرابعة من عمره.

وفي الكويت ابدع أعضاء النادي الرياضي الكويتي للمعاقين في المحافل الدولية لإسما في دورات الألعاب شبه الأولمبية ورفعوا علم الكويت عاليا وإنجازات بارزة منها ثلاث ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية في اثلاثتا بالولايات المتحدة في عام 1996 وتسجيل رقم عالمي قياسي في رمي الرمح في البطولة الخليجية الثانية بالسعودية.

وفي أجواء العرس الديمقراطي الذي تعيشه الكويت في هذه الأيام وتقدم أحد المرشحين من ذوي

## الدويسان: الأوقاف مطالبة بمراقبة المساجد

العمل والنجاح لدعم مسيرة البناء والتنمية والمحافظ على وحدة وسلامة طننا الغالي الكويت. وقال الدويسان أن الخطاب الديني بمثابة أمانة يحملها الداعي لإصالتها لعموم المؤمنين وعليه أن يدعم هذه الأمانة ويحافظ عليها وعلى أمن من يرغب في دعوتهم وتدعيمه للأمن والأمان.

صحافي له، خطباء المساجد ومعتلي المنابر الدينية خلال أيام الشهر الفضيل إلى العمل على التوجه الدعوي الحكيم والمعبر عن جموع المسلمين، مؤكداً أن الخطاب الديني ركيزة أساسية لتعزيز الوحدة الوطنية ومن خلاله يصبح الوطن في أمان، مما يساهم في تحفيز المواطنين على القيام بمزيد من

هنا مرشح الدائرة الأولى النائب السابق فيصل الدويسان جموع المسلمين في الكويت والوطن العربي والعالم أجمع بحلول شهر رمضان الكريم، داعياً الله أن يعيده على الأمتين العربية والإسلامية باليمن والخير والبركات. وبهذه المناسبة دعا الدويسان في تصريح

### جمعية صندوق إعانة المرضى

### Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

## المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434هـ / 2013م

### الرحلة الثالثة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإعانة الطبية داخليا وخارجيا، وقد استطاعت على مدى 34 عاما من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله تم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرين.

### سؤال المسابقة

البصل نبات من الفصيلة النومية، ذو رائحة نفاذة مهيجة لاحتوائه على مواد كبريتية طيارة، والبصل مفيد جدا للصحة وعصيره يقتل الميكروبات السببية، ووجد بان له تأثير إيجابي لتعويض إنتاج البكتيرياس الضعيف من مادة الأنسولين. وهو من النباتات ثنائية الحول، ويوجد منه نوعان هما البصل الأبيض والبصل الأحمر، ولا فرق بين النوعين من الوجهة الطبية ولكنهما يختلفان في مذاق.

• لماذا يحذر من استخدام البصل بعد تخزينه مقطعا؟

لأنه يتأكسد وتتكون منه مادة سامة

لاحتوائه

لتحويله إلى اللون الأسود

الإسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

### شروط المسابقة:


1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القاسية - 1ق - 10 ش - 3م - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

### الدبوس: المواطن البسيط هدف



فاضل الدبوس

دعا مرشح الدائرة الخامسة فاضل الدبوس ناخبي الدائرة إلى حسن الاختيار للمرشحين الذين سيمثلون الدائرة ويكونون عوناً للكويت في الخروج من الاحتقان السياسي والأزمات المتتالية التي تتعسف سلبا في مسيرة التنمية والإنماء. وأضاف الدبوس في تصريح صحفي أنه يحمل هموم المواطن البسيط الذي يبحث عن دخل مالي آخر إضافة إلى تطلعات الشباب في رؤية وطن ينافس الدول المتقدمة في الخدمات المقدمة له سواء في الإسكان أو سد الشواغر القيادية وفق تكافؤ الفرص للمتميزين فضلا عن حاجة المتقاعدين للخدمة والاستفادة من خبراتهم العملية وكذلك فرص لخدمة المرأة في كافة احتياجاتها وقوانينها. وأشار إلى أن الحكومة التي لا تستطيع الخروج من أزمة استجواب لعدم قدرتها على التجانس مع ممثلي الأمة غير جديرة بالبقاء يوما واحداً في إدارة مفاصل الدولة وعليها من الآن الرحيل.

# المنصة

## تقديم عمارتقي

### انتخابات مجلس الأمة 2013

### السبت، الثلاثاء، الخميس | 1:00

بعد منتصف الليل

### خلال شهر رمضان المبارك

على

## قناة الكوت الفضائية

يقربنا

الكوت

NILESAT  
11555 V

## مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية

**تعريف بالمشروع**  
مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية هو عبارة عن مجموعة من المواد الدعوية الشاملة تهدف إلى التعريف بالإسلام لتغير المسلمين من مختلف الديانات مثل المسيحيين واللاذنيين واليهوديين. وسوف تكون الحقبة ذات فائدة عالية لكل هذه الفئات؛ لأنها تتيح لهم فرصة التعرف على الإسلام كدين وأسلوب حياة يمارسه المسلمون يومياً.

**الهدف من المشروع:**  
1. الوصول بصوت الدعوة إلى أكبر شريحة من غير المسلمين والمهتدين الجدد.  
2. الدعوة إلى الإسلام بعدة لغات.

**الجمهور المستهدف**  
الطبقة المتعلمة والمتقنة من غير المسلمين العاملين بدولة الكويت والمهتدين الجدد. تم عمل محتويات الحقبة بصيغ مختلفة تتنوع بين كتب ومواد سمعية ومواد مرئية أعدت خصيصاً بعناية فائقة لكل فئة وشريحة حسب الأديان والجنسيات.

## لجنة الدعوة الإلكترونية

# دعوة بلا حدود

أوصلها إلى أبعد حدود

تبدأ المساهمة  
بـ 1 دك  
تبرع الآن

حقيبة الدعوة الإلكترونية  
تدعوهم بأكثر من 88 لغة عالمية

www.edc.org.kw

للتبرع الإلكتروني:  
رقم الحساب: بنك بوبيان

0119810023 الكويت - شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

EDC

## ضبط مخدرات وأسلحة بحوزة 4 مواطنين

إلى المركبتين وكان بهما 4 اشخاص بحالة غير طبيعية. وأضاف المصدر أن رجال الدورية فتشوا المركبتين احترازياً وعثروا بداخلها على سلاحين ناريتين، و90 طلقة نارية، وحبوب مخدرة ومادة الشبو المخدرة، وأظرف تحوي على هيرويين، ومادة الماريغوانا المخدرة، وحشيش وأدوات تعاط، لافتاً إلى أن أفراد الدورية أقالوا المتهمين إلى جهات الاختصاص.

التي رجال دوريات نجدة محافظة الجهراء مساء أمس الأول القبض على أربعة مواطنين عثر بحوزتهم على كميات متنوعة من المخدرات وسلاحين ناريتين وذخيرة في منطقة القيروان.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة» أن إحدى دوريات نجدة محافظة الجهراء كانت في مهمة روتينية، واشتبهت في مركبتين متوقفتين في إحدى الساحات الترابية، مشيراً إلى أن أفراد الدورية توجهوا

## وفاة خمسيني بجمعية تعاونية

استنفرت الأجهزة الأمنية في محافظة مبارك الكبير مساء أمس الأول اثر ورود بلاغ الى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد عن وجود شخص مغمى عليه داخل مواقف إحدى الجمعيات التعاونية التابعة للمحافظة.

وقال مصدر امني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال امن المحافظة وفني الطوارئ الطبية الى موقع البلاغ وشاهدوا شخصا في العقد الخامس من عمره ممددا على الارض وبفحصه تبين انه فارق الحياة، لافتا الى ان رجال الامن استدعوا رجال الادلة الجنائية حيث تم رفع الجثة واحالتها الى ادارة الطب الشرعي وسجلت قضية وفاة طبيعية.

برعاية وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الخاص الفريق سليمان فهد الفهد والذي اناب عنه مدير عام الإدارة العامة لقوات الامن الخاصة العميد علي ماضي احتفل قطاع الامن الخاص على مسرح الإدارة العامة للدفاع المدني بانتهاء الموسم التدريبي 2012 - 2013، والذي اشتمل على عدة دورات تدريبية تأسيسية وتخصصية وتقدمية وذلك حسب الخطة التدريبية الشاملة لجميع الإدارات التابعة

لقطاع الامن الخاص. (القوات الخاصة - امن المنشآت - إدارة الحماية الخاصة - مركز التدريب التخصصي) بمشاركة عدد من منتسبي الجيش والحرس الوطني، بالإضافة إلى اشقاء من مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية، وفي كلمة له بهذه المناسبة نقل العميد ماضي تحيات الفريق الفهد للخريجين، متمنيا لهم التوفيق في عملهم.

## سقوط عصابة رباعية لسرقة المركبات بالجهراء

● محمد الشهران



أفراد العصابة بعد إلقاء القبض عليهم

عليها قضية سرقة في مخفر شرطة الصباحية. وأضاف المصدر أن رجال الامن دخلوا القضية

المركبة تخص السوري، وهو من جلبها لهم لكي يبيعها كقطع غيار، مشيراً إلى أن مدير القسيمة اعترف كذلك أن السوري اعتاد سرقة المركبات وجلبها لهم لتفكيكها، وأن دورهم يقتصر على التفكيك، وأن من يسرق المركبات هو السوري. وذكر المصدر أن رجال الامن استجوبوا الوافد السوري وأنكر معرفته بالمركبات المسروقة، وأنه موجود في القسيمة لإصلاح سيارته، إلا أن المصريين نفوا كلامه وأكدوا أنه اعتاد سرقة السيارات وجلبها لهم لكي يفككها، وأنهم فككوا حوالي 8 مركبات جلبها لهم على مدى ثلاثة أشهر، لافتاً إلى أن رجال الامن أقالوا المتهمين الأربعة والمركبات التي عثر عليها داخل القسيمة إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية لاستكمال التحقيق معهم وإحالتهم إلى النيابة العامة.

أوقع رجال امن محافظة الجهراء بقيادة مدير عام امن المحافظة اللواء إبراهيم الطراح مساء أمس الأول بعصابة رباعية، أبطالها ثلاثة من الجنسية المصرية وسوري، بتهمة سرقة المركبات وتفكيكها إلى قطع غيار داخل إحدى الحوط في منطقة سكراب أمغرة. وفي التفاصيل التي رواها مصدر امني لـ«الجريدة» أن إحدى دوريات الامنية التابعة لمديرية أمن الجهراء بقيادة الملازم حمد العنزي كانت في مهمة روتينية في منطقة سكراب أمغرة مساء أمس الأول، ولأحظوا وجود مركبة رباعية الدفع حديثة تقف أمام إحدى القسائم الصناعية، ومن منطلق الإجراءات الامنية المعتادة استعلم ضباط الدورية عن المركبة، فتبين أن اللوحة المثبتة عليها لا تخصها بل تخص مركبة أخرى سُجل

## إعتمد وربة...

للتميز مع بطاقات الصفوة ولمار

بنك وربة أول بنك محلي يقدم هذه الخدمة لحاملي بطاقات الصرف الآلي:

- مع بطاقة "الصفوة"، يمكنك دخول لأكثر من 70 قاعة من قاعات الانتظار الفخمة بالمطارات الدولية.
- مع بطاقة "مار" (للسيدات)، يمكنك دخول لأكثر من 20 قاعة من قاعات الانتظار الفخمة بالمطارات الدولية.
- بالإضافة إلى مجموعة متميزة من الخدمات التي تقدمها هذه القاعات للمسافرين حيث الرفاهية والراحة.
- كل ما عليك فعله هو إبراز بطاقة "الصفوة" أو "مار" عند مكتب الاستقبال في أي من قاعات الانتظار المشمولة بالعرض.

فريقنا بانتظارك لخدمتك .. اعتمد علينا



وفق الشروط والأحكام

## جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلبات فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عوادق.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني apply.gust.edu.kw أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جانتا في الألبوير.

مواعيد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً للإسراء: 188 66 44 - 2 530 7000 البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع جامعة ميزوري سانت لويس الأمريكية



للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

## الحمود: «AOU» تقدم منحاً دراسية للطلبة العرب المحتاجين



موضي الحمود

تحول دون إمكانية تحقيق طموحاتهم وتطلعاتهم في الحصول على الشهادة الجامعية.

أعلنت مديرة الجامعة العربية المفتوحة د. موضي الحمود أنه انطلاقاً من توجيه رئيس مجلس أمناء الجامعة الأمير طلال بن عبدالعزيز والمستوفين لشروط التسجيل والقبول في فروع الجامعة.

وأكدت الحمود حرص الجامعة العربية المفتوحة على إتاحة فرص متابعة التعليم العالي أمام الحاصلين على الشهادة الثانوية من جميع شرائح المجتمع بغض النظر عن العمر أو الجنس ترجمة لاهداف السامية لفلسفة التعليم غير الربحي الذي يتجلى في أفضل صورة باستثمار موارد رسوم الدراسة في تطوير العملية التعليمية ومساعدة الطلبة المتفوقين والطلبة الذين يواجهون تحديات مادية

العربية المفتوحة د. موضي الحمود أنه انطلاقاً من توجيه رئيس مجلس أمناء الجامعة الأمير طلال بن عبدالعزيز والمستوفين لشروط التسجيل والقبول في فروع الجامعة ورسالتها في توفير فرص التعليم العالي لجميع أبناء دول الوطن العربي، ستقدم الجامعة منحاً ومساعدات دراسية للطلبة المحتاجين في عدد من الدول العربية التي تشهد أوضاعاً اجتماعية واقتصادية صعبة، إضافة إلى الطلبة المتفوقين الحاصلين على الشهادة الثانوية للعام الدراسي 2012 - 2013.

وأشارت الحمود في تصريح صحفي إلى أن الجامعة خصصت عدداً من المقاعد للمتفوقين من الطلبة الفلسطينيين للدراسة في فرع

## استقبال طلبات الالتحاق بالجامعة إلكترونياً 13 الجاري المخيزيم: فترة التحويل من جامعات أخرى و«التطبيقي» 4 أغسطس المقبل



صبيح المخيزيم

العلمي، و78 في المئة أو 2.90 نقطة للقسّم الأدبي، موضحاً أن مجلس الجامعة قرر قبول الطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات المستوفين لشروط القبول للعام الجامعي 2013-2014، موزعين على الفصائل الأولى والثاني، على ألا يقل الحد الأدنى للقبولين منهم للفصل الأول عن 75 في المئة للقسّم العلمي، و80 في المئة للقسّم الأدبي، والبقية للفصل الثاني، مع الالتزام بتحديد الكليات المقبولين فيها مع نتائج قبول الفصل الأول. وأضاف أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى، والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، وكذلك الطلبة الذين يدرسون وفقاً لنظام الطلبة غير المقيدين بجامعة الكويت في الفصل الصيفي 2012-2013، لاستكمال شروط القبول أو التحويل، من 4 إلى 22 أغسطس المقبل.

شبكة الإنترنت، على العنوان التالي: http://portal.ku.edu.kw/admission، علماً أن كل الإرشادات الخاصة بالقبول في الجامعة والمستندات المطلوبة والنسب الدنيا للقبول الفوري مغلقة على شبكة الإنترنت إضافة إلى دليل القبول الذي أعدته العمادة للتوزيع على الطلبة. وأشار إلى أنه سيتم تقديم طلبات الالتحاق في صالة القبول والتسجيل بالشيوخ بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات الحاصلين على الشهادة الثانوية من خارج الكويت، إضافة إلى الطلبة غير الكويتيين المسموح لهم بالتقدم للجامعة في المواعيد المحددة وفقاً للخطة الزمنية.

وأفاد د. المخيزيم بأن النسب الدنيا للتقدم للجامعة بالنسبة للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات فقط هي 70 في المئة أو 2.50 نقطة للقسّم

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. صبيح المخيزيم أن عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الأول 2013-2014 إلكترونياً للطلبة الكويتيين وأبناء الكويتيات ومواطني دول مجلس التعاون وغير محددتي الجنسية المستوفين لشروط القبول من خريجي النظام الموحد والمعهد الديني والثانويات الأميركية وخريجي المدارس الإنكليزية، والمتوقع تخرجهم فيها (بالنسبة لطلبة مدارس الكويت فقط)، تبدأ من 13 حتى 24 الجاري، بعد الانتهاء من رصد نتائج اختبارات القدرات الأكاديمية التي عقدت في 6 يوليو، حتى يتسنى قبول بعض الطلبة فوراً.

وأوضح د. المخيزيم، في تصريح صحفي أمس، أن عملية التقديم ستكون باستخدام

تبدأ عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الأول 2013-2014 إلكترونياً اعتباراً من 13 إلى 24 يوليو الجاري.

## «التكاتف الوطني» تقيم لقاء تنويرياً السبت المقبل

أمر قبيدهم بالجامعات واستكمال إجراءاتهم، مضيفاً أن «التكاتف الوطني» ستقيم لقاء تنويرياً لخريجي الثانوية للسنة الرابعة على التوالي، السبت المقبل، في جمعية الصحافيين الكويتية، في الساعة 9:30 مساءً.

أكد المنسق العام للقائمة التنافس على مقاعد الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- فرع الإمارات، يعقوب الزامل أن القائمة على أتم الاستعداد لخدمة جميع الطلبة حديثي التخرج في الثانوية، ومساعدتهم للالتحاق بالجامعات الإماراتية سواء الحكومية أو الخاصة.

وبيّن الزامل، في تصريح صحفي أمس، أن القائمة خصصت مجموعة من أعضائها، يشرف عليها رئيس لجنة المستجدين مشاري الحبيتر، لخدمة خريجي الثانوية، وتسهيلاً

## تجريدات طلابية

@AcademiaNews

● @DarwisheM: قررت الجامعة العربية المفتوحة في الكويت منح سفارة دولة فلسطين خمس بعثات دراسية للطلبة الفلسطينيين المقيمين في دولة الكويت #aou

● @almostaqila: استقبال طلبات الالتحاق للفصل الدراسي الأول في الجامعة العربية المفتوحة مستمر حتى 31 يوليو AOU#

● BMS\_K@: نسب كلية التربية الأساسية #التربية الفنية التربوية الموسيقية الكهربية علمي فقط علوم المكتبات والمعلومات تكنولوجيا التعليم 70%

● @lawyer\_amon: أقول يا أحلى خريجين ترا يمدبكم تغيبون رايكم عن الحقوق، ولا قولوا باي باي حق نفسيتم وعقلكم، وأخيراً نرحب بكم في كلية هضم الحقوق.

## نشرة صحافية

بعد الحصول على الاعتماد العالمي

طلبة اللغة الانكليزية في GUST يستمتعون

بفرصة لممارسة دراساتهم وفق منهج معترف به عالمياً

مجالنا لدى كافة الأوساط التعليمية محلياً ودولياً مؤكدة ان حصولنا على هذا الاعتماد يمثل أعلى مستوى من التصنيف العالمي الذي يمكن منحه في اللغة الإنكليزية، لأنه برنامج كبير ويناسب معايير CEAS، وقد كان هذا تحدياً لنا لإيجاد طريقة أفضل لخدمة طلبتنا وهو تأكيد دائم على ان مسؤوليتنا هي تحسين نوعية التعليم وتوفير الفرص التعليمية المناسبة لنا في مجتمع جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا. وقامت كومنز الآن أنتهت الرحلة والتطبيق قد بدأ بعد ان تم الحصول على هذا الاعتماد العالمي، واود ان أؤكد لكم أننا لن نتوقف عند هذا الحد.. وهذا الاعتماد هو بداية عملية مستمرة وفريق جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا يتابع كل جديد في العالم من أجل الارتقاء ببرامجنا بكل سرور وسعي ودوب لضمان التطوير المستمر والتقدم في برامجنا. وأضافت ان جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا تتطلع دائماً للترحب بالطلبة المتوقع التقدم للفصل الدراسي الخريف 2014 - 2013

عمل البرنامج ولم تكن العملية سهلة فكان علينا في GUST القيام بزيارة الموقع الذي صممه CEAS لتحصين وضمان جودة البرنامج وكانت زيارة الموقع من العوامل الرئيسية التي حددت القرار النهائي، وبذل فريق GUST جهد كبير من النقد الذاتي خلال العامين الماضيين للتأكد باننا نسير بسلاسة وفق خطة مدروسة تحقق لنا ما نسعى اليه، واخذ الأمر الكثير من العمل الجماعي والتعاون بين الموظفين وأعضاء هيئة التدريس والعطلة حتى يتم، وفي النهاية نعتقد أننا جميعاً قد نجحنا عندما نرى ونجني الفوائد التي حصلنا عليها من جهتنا المبذول لتحقيق غاياتنا التي حققناها مؤخرًا. وأشارت مديرة البرنامج مارغريت كوزم الى انه كان الجواب واضحاً لنا عندما يتعلق الأمر بنجاحنا في الحصول على الاعتماد الذي نريد من خلاله ان نعطي طلبتنا أعلى مستوى من تعليم اللغة الإنكليزية في الكويت وفي المنطقة، لذا سنستمر دائماً في السعي لتحسين برامجنا والتحديث والبحث المستمر لمواكبة الجديد في

حصلت وحدة اللغة الإنكليزية التناسيسية بجامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا على الاعتراف العالمي لمدة 5 أعوام من برنامج لجنة اللغة الإنكليزية المكلفة المعتمد من (CEA) في الولايات المتحدة والذي يقوم بتوفير أفضل الوسائل لتحسين مستوى تعليم اللغة الإنكليزية وفق المعايير العالمية المعروفة وقد بدأ فريق GUST عملية الاعتماد في عام 2011 بقيادة مديرة البرنامج التناسيسي مارغريت كوزم والتي تطملت جهداً كبيراً، وعمل جماعي كبير، والالتزام تام بدأ في جميع مراحل الجامعة والعمل معا على تحسين الإجراءات المتبعة وتحسين بعض جوانب البرنامج ومتطلبات المناهج الدراسية. وأكدت مديرة البرنامج مارغريت كوزم ان رحلة العامين والتي بدأنا خلالها السعي للحصول على البرنامج كانت بالنسبة لنا عملية طويلة تم التخطيط لها وتنفيذها بعناية، وكان لا بد من التغيير وتعديل التقنيات من أجل ان نتجاوز ونحقق متطلبات و توقعات اللجنة العليا لتقييم البرنامج الذي نسعى اليه. وأضافت كوزم لقد نجرتنا بطريقة

## «بعثات التطبيقية» على مرشحي المتح مراجعة الإدارة

أكدت مراقبة إدارة البعثات والعلاقات الثقافية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سامية بوشاد أن على الطلبة المرشحين للإيفاد في منح طلابية للحصول على درجة البكالوريوس مراجعة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مبني 9، إدارة البعثات والعلاقات الثقافية قسم المنح والإجازات الدراسية، في موعد أقصاه اسبوع، لاستكمال الإجراءات اللازمة، وهم: منى نومان الشمري، احمد حسن بناسيري، حنان احمد الشيطان.

للتواصل مع صفحة أكاديمية يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

ضيفنا الليلة الإعلامي / محمد السنوسي

أمسيات رمضان تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00 منتصف الليل

أهل الدير

خلال شهر رمضان المبارك على قناة الكوت الفضائية



## «الكهرباء» تستبدل أنابيب الاسبست القديمة بتكلفة 30 مليون دينار

في مشروع يضمن الارتقاء بخدمة المياه

يذكر ان المشروع يندرج ضمن خطة متكاملة وضعتها الوزارة للتخلص من كل انابيب الاسبست بشبكات المياه في جميع المناطق والاستعاضة عنها بانابيب الدكتايل لمقاومتها ومقاومتها للصدأ الذي يعرض الصحة العامة للخطر ويهدد بتلوث المياه. وتنفذ الوزارة اعمال المشروع في مناطق قرطبة والبرموك والسرة والسالمية وشرق الاحمدي والسرة والعارضية والري وهدية وحولي وميدان حولي والجابرية والظهر وبعض اجزاء صباح السالم وبيان الجنوبي والرميثية وشرق وحولي.

الكامل عن الاستخدام المستقبلي، فضلا عن المحابس التي اكلها الصدأ، مما قلل فعاليتها واداءها في تقديم خدمات المياه بشكلها الصحيح، الامر الذي دعا الوزارة الى استبدال تلك الانابيب باخرى جديدة، لضمان فعالية واستمرارية الخدمة بشكل آمن. وأدخلت الوزارة هذا المشروع ضمن المشاريع التي تنفذ عاجلا، نظرا للخدمات المتدنية التي تقدمها تلك الشبكات، ما يدعو الوزارة الى الاسراع في تنفيذ هذا المشروع، والارتقاء بخدمات المياه في الشبكة العامة بما يضمن سهولة وصولها الى المشتركين.

تستبدل وزارة الكهرباء والماء شبكات المياه المصنوعة من الاسبست بشبكات من الدكتايل في 17 موقعا بالبلاد، بقيمة اجمالية تبلغ 30 مليون دينار، لتأمين خدمة المياه وتنقيتها بطريقة فعالة وعدم تعرضها للانفجارات. ويخفي هذا المشروع على انابيب الاسبست التي مضى على وضعها أكثر من 25 عاما، بينما عمرها الافتراضي اقل من ذلك، وتعيش تلك الانابيب حاليا العجز

## «البلدية» ترفع 210 نقلات أنقاض ومخلفات في العقيلة خلال أسبوع

إلى جانب تنمية دورهم في المحافظة على البيئة. من جانبها، جددت إدارة العلاقات العامة بالبلدية دعوتها للجمهور الكريم الى التعاون مع جهاز البلدية، من خلال الاتصال على خط البلدية الساخن 139 الذي يعمل على مدار الساعة للإبلاغ عن أي شكاوى أو مخالفات تتعلق بالبلدية، مبينة أن تعاونهم يعكس مدى وعيهم ويحقق المصلحة العامة للجميع.

تنظيف المنطقة كلها وإبراز مظهرها بصورة حضارية تتناسب مع الجهود الكبيرة التي تنفذها البلدية. وأكد اهتمام البلدية بتأمين البيئة الصحية الملائمة للسكان، مشيرة الى أن الحملات تشمل جميع المناطق بالمحافظة، بهدف رفع مستوى النظافة في الساحات العامة والطرق والأحياء السكنية، فضلا عن المناطق البرية ومتابعة مستوى نظافتها بصفة مستمرة. وذكر انه يتم خلال هذه الحملات إرشاد الجمهور وتوعيتهم بالطرق السليمة للتخلص من المخلفات الناتجة عن أنشطتهم، والمحافظة على المرافق العامة والساحات الفضاء التي وجدت لتكون مختصا للجميع.

نفذت إدارة النظافة العامة في فرع بلدية محافظة الاحمدي، بالتعاون مع إدارة الخدمات العامة بالبلدية، حملات تنظيف أسفرت عن رفع 210 نقلات من المخلفات المتراكمة في منطقة العقيلة خلال الاسبوع الاول من يوليو الجاري. وقال مراقب النظافة العامة بالفرع فيحان المطيري، في تصريح صحافي امس، إن تلك الحملات التي تهدف الى حماية البيئة الكويتية والأحياء السكنية من المخلفات والانتفاض المجهولة كانت مدعمة بقاطلة من الاليات والمعدات قوامها 28 نساغا و10 جرافات. وأضاف المطيري ان الحملات مستمرة على مدى الاسبوعين القادمين، حتى يتم

### دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية

يسر مجلس إدارة المجموعة السعودية للمشاريع القابضة ش.م.ك دعوتكم لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والغير عادية للعام 2012 بمقر وزارة التجارة والصناعة - قاعة (ب) يوم 25 يوليو 2013 الساعة: 12:30 م.

بنود جدول أعمال الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 المجموعة السعودية للمشاريع القابضة ش.م.ك. (قابضة)

- 1- سماع تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 والمصادقة عليه.
- 2- سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 والمصادقة عليه.
- 3- سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 والمصادقة عليه.
- 4- مناقشة الميزانية العمومية وبيان الأرباح وخسائر البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 والمصادقة عليها.
- 5- الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.
- 6- الموافقة على مكافأة أعضاء مجلس الإدارة للسنة المنتهية في 31 ديسمبر 2012.
- 7- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة في كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012.
- 8- تعيين أو إعادة تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية 2013 وتفويض مجلس الإدارة بتعيينه.
- 9- تعيين أو إعادة تعيين هيئة رقابة شرعية وتفويض مجلس الإدارة بتعيينه.

تخضع هذه التوصيات لموافقة الجهات المختصة .

بنود جدول أعمال الجمعية العمومية الغير العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012 المجموعة السعودية للمشاريع القابضة ش.م.ك. (قابضة)

- 1- تمت الموافقة على تعديل المادة رقم (21) من النظام الأساسي والمتعلقة بالمخولين بالتوقيع نيابة عن الشركة .

النص قبل التعديل ،  
بملاك حق التوقيع عن الشركة على أفراد كل من رئيس مجلس الإدارة أو نائبه وأعضاء مجلس الإدارة المتدربين بحسب الصلاحيات المحددة لهم من مجلس الإدارة أو أي عضو آخر يفوضه مجلس الإدارة لهذا الغرض.  
النص بعد التعديل ،  
بملاك حق التوقيع عن الشركة على أفراد كل من رئيس مجلس الإدارة أو نائبه ويكون للشركة رئيس تنفيذي أو أكثر يعينه مجلس الإدارة من أعضاء مجلس الإدارة أو من غيرهم بناط به إبرة إشارة الشركة ويحدد المجلس مخصصاته وصلاحياته في التوقيع .

مجلس الإدارة

## النادي العلمي: تكثيف دورات اختبارات القدرات الأكاديمية وتحديد المستوى للقبول في الجامعة

يُنظم النادي العلمي دورات تقوية مكثفة داعمة للمناهج الدراسية، بهدف رفع المستوى العلمي للطلبة.

ضمن الأنشطة والبرامج العلمية الهادفة التي تحرص إدارة التدريب والمعارض بالنادي العلمي الكويتي على تقديمها للشباب، حرصت إدارة التدريب والمعارض خلال العام الجاري على تنظيم دورات تقوية مكثفة داعمة للمناهج الدراسية لطلاب وطالبات المراحل التعليمية المختلفة.

وقال مدير إدارة التدريب والمعارض د. مشعل المنصوري انه تم تكثيف هذه الدورات من منطلق النهوض برفع المستوى والكفاءة العلمية لدى أبنائنا والمعلمين المتخصصين ذوي الكفاءة العالية لتدريس المواد العلمية، وبرسوم رمزية دعما من النادي العلمي الكويتي لأبنائه الطلبة.

قطاع الشباب

وأضاف المنصوري ان إدارة التدريب والمعارض تعتبر من

من خلال المشاركة في المعارض الداخلية والخارجية. وأعاد المنصوري بانه منذ بداية العام الدراسي الحالي 2012/2013 حرصت الإدارة على إقامة دورات تدريب متنوعة لطلبة المرحلة الثانوية من الصف العاشر إلى الصف الثاني عشر في المواد العلمية مثل الكيمياء والفيزياء والرياضيات، إضافة الى محاضرات خاصة تشمل مراجعة عامة وشاملة للمنهج قبيل بدء الاختبارات المقررة لكل فترة دراسية من العام الدراسي حتى تتحقق الاستفادة الكاملة لكافة المشتركين من الطلبة والطالبات.

وتابع ان الإدارة أيضاً أعدت لطلبة وطالبات الصف الحادي عشر والصف الثاني عشر الثانوي دورات خاصة في اختبارات القدرات الأكاديمية وتحديد المستوى للقبول في جامعات الكويت في مواد الكيمياء والرياضيات واللغة الإنكليزية بعد أن أصبحت شرطاً ضرورياً للقبول في بعض الكليات العلمية.

مشعل المنصوري

# دليل الجريدة. الطبي

1 828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

### الكحّال

إسمه تثق به The name you trust

د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر  
إزالة ألمه الأبيض بالفاكو  
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

### الهلال انترناشيونال

قسم الأسنان السالمية - شارع بغداد

تعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

- عروض خاصة على ايسامه هولود المشرقة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

### عيادة الكويت للأطفال والحساسية

د. أحمد الخياط

تخصص في علاج أمراض الحساسية لدى الأطفال، بما في ذلك الربو، التهابات الأنف، والتهاب الجلد.

الجارية - برج مازيا - الدور 12 - 22269449  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

### علاج كلينك

د. شيرين ابو الفتوح

استشارية جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتوكس والفيللر والميزوثيرابي.  
شد الجفون والوجه والرقبة.  
شفط وحقن الدهون.  
تجميل الأذن.  
تجميل الألف.  
عمليات تجميل الصدر.  
ترميم الثدي المتناصل.  
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.  
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأقدام).  
استئصال الندبات والوجمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

### عيادة الدكتور غنيمه العمر

استشارية امراض جلدية وتجميل الجلد والليزر - البوردة الكندي - زميل الملكية الكندية

تجميل الجلد والوجه - البوتوكس والليزر

عروض الصيف 2013

- جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعة، بدون ألم.
- أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
- جلسات ليهالات السواد حول العينين.
- برامج شد الجسم وعلاج السيلوليت.
- أحدث الأجهزة والأكثر فعالية.
- جلسات تنظيف وتضفية البشرة.

الرقاب - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 2296823/4 - فاكس: 22968232  
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@90mail

## عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم

فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط

# اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

### أسترجم شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232 تجميل الأسنان

25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نخاعة الدائري الرابع)

الليزر والتجميل



د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

«ولعوا النور»

ها هي سورية تعاني معلقة لأنها مسوكة بين جينيين، إن صح التعبير، ولو أن العسكر في سورية ساندوا الشعب لانتهت المعضلة وحققت بحوراً من الدماء، إن العسكر هم طرف في المعادلة لا يمكن عزله تماماً عن المشهد الثوري، والطرف الناجح هو ذلك الذي ينجح في جذب العسكر إلى جانبه.

كتب الزميل العزيز وملك العمود الصحافي، الأستاذ حسن العيسى، مقالاً بعنوان "خيارنانا محدودة" يتحدث فيه عن الثورة المصرية وتحديداً عن مخاوفه من التدخل العسكري فيها. ولقد تحدثت عن وجهة نظر الراضين للدولة "الإخوانية" والراضين كذلك لتدخل العسكر، والذي يبدو أن الأستاذ حسن يعميل بقوة باتجاه رأيهم، قائلاً إن هؤلاء يرون أن الأغلبية المستبدة لا تكون موجهتها "بالانقلاب عليها... وإنما بالعمل من خلال المؤسسات القائمة وعبر خلق الوعي العام لرفض وصايات الأغلبية".

وهنا تطوفو على السطح نقاط عدة، أولاً مع اختلاف الوضع السياسي من حيث نوعيته وأبعاده وحدة درجته، فإن المعارضين والمقاطعين في الكويت من الراضين للدولة الدينية والذين كان من أقوى أصواتهم الأستاذ حسن، والذين كنت أنا شخصياً في صفوفهم رفضوا العمل من خلال المؤسسات القائمة لإيمانهم بعدم جدواها، واختارنا جميعاً طريق الاعتصامات والاحتجاجات ثم المقاطعة الانتخابية للتعبير عن رفضنا وإيماننا أن المؤسسات القائمة قد نخرها فساد وأضعفها فشل لم يعد الإصلاح من خلالها ممكناً. بالطبع كلنا نؤمن بالطريق البرلماني والصدوق الانتخابي كمتغلين للديمقراطية، إلا أنهما ليسا الممثلين الوحيدين،

كيف أخطأ «الإخوان» في حساباتهم؟



حسن مصطفى الموسوي  
halmousawi@yahoo.com

المشهد الإقليمي كان محملاً بكثير من المفاجآت في الأسابيع القليلة الماضية، فبعدها كان التركيز كله على التغيير في سورية، جاء التغيير فجأة في دول أخرى، وأخرها في دولة ذات ثقل كبير كعصر التي أطيح بحكم رئيسها مرسى بعد مظاهرات شعبية عارمة تجاوزت حجم مثيلاتها ضد الرئيس حسني مبارك. طبعاً لست ساذجاً حتى أصدق أن الشباب وحدهم استطاعوا تحريك الملايين في حركة "تمرد"، وأجبروا العسكر على التدخل (مع عدم التهورين بحجم الإنجاز الذي حققوه)، فهناك حتماً قوى إقليمية دخلت على الخط وساهمت في هذا التغيير، لكن كل ذلك لا يعفي "الإخوان" من تحمل مسؤولية سلسلة أخطائهم الفادحة التي أدت إلى إنهاء حكمهم بسرعة بعد انتظار طال لثمانين عاماً. وأول تلك الأخطاء كان دفعهم بالأساس لمرشح للرئاسة، مخالفين بذلك وعودهم السابقة بعدم التقدم بمرشح، والافتقار فقط بنسبة معينة من مجلس النواب، وكان ذلك موقفاً حكيماً ينماشى مع متطلبات المرحلة وصعوبة قيادة البلد من دون سابق خبرة في ظل أزمة اقتصادية صعبة، لكن التراجع عنه أضر بمصداقيتهم كثيراً. واثاني الأخطاء كان دفعهم بمرشح غير مؤهل لمنصب الرئاسة كالدكتور محمد مرسى الذي أنتجت الأيام ضعف قدراته الإدارية وضعف قراءته للمتغيرات التي تجري حوله، هذا إضافة إلى خطاباته المثيرة للشبهة، والتي كانت محل تندر البرامج الفكاهية، مما ساهم في اهتزاز صورته في عين الناخب المصري.

أمام أكبر الأخطاء فادحة كان الغرور ونشوة الفوز الذي اعتبروه تفويضاً سياسياً مفتوحاً يسمح لهم بإجراء تغييرات جوهرية وسريعة في بنية الدولة وكانهم صنعوا الثورة وحدهم، مع أن الجميع يعلم أنهم التحقوا بها بعد أن صنعتها القوى الشبابية وأبرزها "حركة 6 أبريل". كما أن هامش فوزهم بالرئاسة كان بسيطاً جداً مع أن المنافس كان ممثلاً للعهد السابق، حتى هذا الفرق البسيط لم يكن فقط بجهد "الإخوان" بل بمساعدة العديد من القوى التي صنعت الثورة، والتي صوتت لمرسلي لا حياً فيه بل بغضاً في منافسه أحمد شفيق. وهذه القراءة الخطأية هي التي دفعتهم لمحاولة حرق المراحل وإجراء تغيير جذري بسرعة فائقة بدأ بإقالة وزير الدفاع ورئيس الأركان وإلغاء العديد من صلاحيات الجيش وصولاً إلى الإعلان الدستوري الذي أعطى مرسى فيه لنفسه صلاحيات أعلى من السلطة القضائية وإقالته للنايب العام، كل ذلك زاد من قناعة الكثيرين بأن "الإخوان" يريدون تطبيق نموذج دكتاتوري بحلة ديمقراطية. وزاد الطين بلة تشكيل حكومة أغلبها "إخواني سلفي" منجلاً القوى الليبرالية والنيابية التي صنعت الثورة ورجحت كفته على شفيق، إضافة إلى محاولة تثبيت محازبيه "الإخوان" وحلفائه السلف في مؤسسات الدولة بشكل سريع على حساب الكفاءة، وأبرز مظاهر هذه المحاولة هو تعيين محافظ سلفي يعتبر الأهرامات أصناماً ومطور تفجيرات ضد استيحاء على محافظة الأقصر.

والطامة الكبرى كانت رعايته ومشارכתه لحفل "علمائي" غلب عليه الطابع التكفيري، وأعلن فيه بكل بساطة قطع العلاقات مع سورية إخلالاً لموقفه السابق بإعادة فتح السفارة، ومحاولة إيجاد حل مع دول الإقليم للحرب القائمة هناك، وكل ذلك إرضاء لحلفائه أكسب بأيديهم ضد حركة "تمرد"، ففشل هذه التصرفات لا تليق برئيس دولة حورية في المنطقة مثل مصر. لقد تصرف "الإخوان" بالحكم وكانهم ملك الثورة وصانعوها على غرار الثورة الإيرانية، لكن المشهد الإيراني كان مختلفاً تماماً عن المشهد المصري، فالإمام الخميني كان قائد الثورة ومحركها؛ ولذلك استطاع إجراء تغييرات واسعة فيها بسرعة لأنه كان يحظى بالثقة الشعبي عارم؛ ولذلك صمدت الثورة بالرغم من الضربات العديدة التي تلقفتها مثل سلسلة اغتيالات رموز الثورة وتفجير مجلس النواب وخيانة أول رئيس منتخب أبو الحسن بني صدر، وبعدها اغتيال الرئيس رجائي ورئيس وزرائه باهونر، وفرض صدام والقوى الكبرى حرباً دامية طالت ثمان سنوات بينما لم يكن يتمتع "الإخوان" بذلك التأييد كما بينا في بداية المقال، وكان حربياً بمرسلي انبعاث النموذج الأروغاثي في الحكم لأنه الأقرب إلى الواقع المصري، فأردوغان اهتم بالاقتصاد في بداية حكمه ليحصل مزيداً من التأييد الشعبي، ولم يبدأ بمحاولة تطبيق أجندته التي انتخبه الناس من أجلها مثل إلغاء حظر الحجاب من الجامعات وتقليل نفوذ العسكر على الحكم إلا بعد مرور 3 سنوات من ولايته. إن الإخوان المنعزلين بالهدوء حالياً واتخاذ وقفة جادة مع النفس لتقييم تجربتهم بكل صراحة وصدق، أما ردة الفعل العنيفة كما يجري حالياً فلن تؤدي إلا إلى مزيد من الانعزال وتوحد الخصوم ضدهم وتضاعف الأزمة في مصر.

وأحياناً يصبحان عائقين للديمقراطية إذا ما شلتهما السلطة وحكومتها بالتدخل المستمر والمال والنفوذ.

مرة أخرى، اختلاف الوضيين واضح بين الكويت ومصر، إلا أن المبدأ واحد، إما أن تؤمن بالعمل من خلال المؤسسات القائمة كخيار أوحدهم، فتطول نفسك وتلعب اللعبة أياً كانت قدراتها، وإما أن تؤمن بتدخل المؤسسات القائمة أحياناً كخيار قائم بالغرض لتنظيفها وإصلاحها.

ثانياً، لم يكن تدخل العسكر في ثورة 25 يناير التي احتفينا بها جميعاً باقل، ولم تكن مخاوف وصول المتدينين للسلطة لمتنعنا من مساندتها ومباركة تدخل الجيش في صفوفها، بل إن التدخل العسكري بعد ثورة 25 يناير كان أقوى، حيث استلم الحكم بعدها المجلس الأعلى للقوات المسلحة وبقي العسكر في السلطة لفترة حتى استتب الأمر للبلد بالانتخابات البرتي

أفترت محمد مرسى، وهنا، لا بد من الاعتراف بحقيقة مهمة ترتب بوضوح في ثورتي مصر 25 يناير والأول من يوليو، وربما في كل الثورات الإنسانية، فلا تدخل العسكر لمصلحة طرف دون

آخر لا ينتهي الصراع إلى شيء أو ينتهي بعد أن يدفع الشعب ثمناً باهظاً جداً، وما هي سورية تعاني معلقة لأنها مسوكة بين جيشين، إن صح التعبير، ولو أن العسكر في سورية ساندوا الشعب لانتهت المعضلة وحققت بحور من الدماء. إن العسكر هم طرف في المعادلة لا يمكن عزله تماماً عن المشهد الثوري،

والطرف الناجح هو ذلك الذي ينجح في جذب العسكر إلى جانبه، ثانياً؛ لا بد أن نضع في اعتبارنا أن التدخل العسكري اليوم مختلف عن التدخل العسكري منذ أربعين أو خمسين سنة مضت.

لا بد لتوقعاتنا من تدخل العسكر ومن دوره في بناء الدولة أن تختلف لنتركز في تحجيم وتقليم دور العسكر بل تغييره بمجمله؛ ليصبح ومع مساندته لطرف دون آخر دوراً محصوراً في الحماية واستتباب الأمن باقل الخسائر الممكنة، لا بد أن نعمل على سحب هذه توقعاتنا لأرض الواقع.

في هذا القرن الجديد من الحياة البشرية، يجب أن تختلف توقعاتنا حتى تختلف إنجازاتنا، وربما رأينا أن دور العسكر

في الثورتين الأخيرتين في مصر مختلف تماماً عن دوره في انقلاب الضباط الأحرار في 1952 على سبيل المثال، بل إن الدور العسكري في ثورة الأول من يوليو يختلف عن سابقها بسنتين، فالمجلس العسكري تعلم الدرس من ثورة 25 يناير، وأدرك أن النصر في النهاية لصوت الشعب، وأن أي إجراء سيخذه سيظهره جهازاً سبياً وسيحسب عليه للابد.

بالطبع لسنا سوى مشاهدين خارج المشهد أبادينا على قلوبنا، نصلي وندعو كل يوم لثورة نظيفة أخطاؤها محدودة وانتصاراتها تتجلى في الالتزام بالقيم والمبادئ الديمقراطية والإنسانية الحقبة، لتقضي بها على أي غرور أو استنابة للقوة والتسلط يصيبان أصحابها.

نعلم أن ثمن الثورات غل، ولكننا نامل من عالم اليوم المسكون بهاجس الحقوق الإنسانية واللاعنف، نامل من تجارب المصريين وباعهم الطويل في الثورات والدفاع عن حقوقهم ومكتسباتهم وديمقراطيتهم، نامل من كل هذا أن يجعل من هذه الثورة مثلاً مختلفاً.

ليس الخروج عن الشرعية بالخيار الآمن ولا هو عادة الخيار الأول، ولكنه أحياناً الخيار الوحيد بعد أن تفسد المؤسسة، وتتبع أدواتها وتظل طرقاتها؛ فتختفي شرعيتها ولا يبقى سم بسري في جسد الشعب بأكمله. لا بد من حت الخطي نحو السلام والتعايش والاندماج، فدونها لن تُبنى دولة، ولن يتماسك مجتمع، ولن تلتئم جراح.

«آخر شي»:

بعد كتابة هذا المقال، حل خبر مجزرة صباح الاثنين 8 يوليو، مصحوباً بمحاولات كثيرة لتبريره، والتي هي ليست سوى الملح على الجرح. ضبط النفس والتمسك بالحكمة مطلوبان ومتوقعان من الطرف العسكري لا الشارع الذي يضم أنواعاً مختلفة من البشر. لا يؤدي العنف طرفاً دون آخر، إنما هو سم بسري في جسد الشعب بأكمله. لا بد من حت الخطي نحو السلام والتعايش والاندماج، فدونها لن تُبنى دولة، ولن يتماسك مجتمع، ولن تلتئم جراح.

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياء وموضوعية وتوازن.»



أ.د. محمد جابر الأنصاري \*  
ابن خلدون يستبقي نظريات عصره

للعوامل الموضوعية في فهم التاريخ، وتمثل مقدمته التي احتلت مكانتها في الإنثراك الفكري لانسانية وليس للعرب وحدهم، وثيقة لا يُستغنى عنها، خصوصاً في الراهن العربي لتأسيس وعي تاريخي علمي وموضوعي بحقيقة الذات، والآخر وتاصيله.

2- إن ابن خلدون يحذر من دورة انهيار تاريخي شبه حتمي للانظمة السياسية العربية التي تبدأ بالحرز والتشفيق، ولكن تنتهي أجيالها التالية تدريجياً إلى الترف المهلك بما يفقدها فضيلة المدافعة والممانعة نحو بقائها ووجودها، هذه الدورات التاريخية المهلكة هل تستطيع أنظمتنا السياسية الراهنة كسر حلقاتها والخروج منها إلى آفاق تاريخية جديدة؟

الجواب ليس سهلاً أمام هذا القانون الخلدوني الذي قام على شواهد تاريخية متواترة نراها رأي العين في الكثير من انظمتنا السياسية الراهنة، والنور الوحيد في آخر النفق، ربما يتخطى زمن ابن خلدون، ويمكن أن يتمثل بحركة إصلاح جريء وجذري، وتجديد شامل للحياة من السهل قول ذلك، ولكن من الصعب للغاية فعله وتنفيذه وإنجازها.

ولكن لا بد مما ليس منه بد، إن امتلكت أنظمتنا إرادة البقاء... البقاء المجتماشي مع رياح التغيير وحركة العصر، وليس البقاء الاستبدادي الأرعن. وابن خلدون في تشخيصه المذهل لواقع نهاية هذه الأنظمة في ماضينا، يتحدث بإلحاح عن خطر: «الترف المؤذن خراب العمران» إنه الحالة الاستهلاكية المتسببة والمنفلتة بلغة عصرنا التي تعيشها نخب هذه الأنظمة في لا مبالاة، ولو كان ابن خلدون حياً ورأى التهاكل المفعج على الريح دون إنتاج، خصوصاً في دول النفط، لصرخ قائلاً: انظروا... هذا هو الترف المؤذن خراب العمران... عمرانكم الرهان اليوم.

3- يتلازم لديه مع هذا الترف في تخريب العمران «ظلم الرعية» حسب تعبيره، ذلك الظلم الذي يدفعهم إلى الانقلاب على سلاطينهم والوقوف إلى جانب الأعداء، داعياً سلاطين عصره إلى اكتساب قلوب الرعية بالمودة والإحسان والعفو، تعزيزاً لدولهم.

4- وفي لفحة أخرى: إن التجارة من السلطان مضرة بالرعايا ومفسدة للحياة (أي النظام الضريبي في زمنه)، وهو ما يلخص واقع الفساد الحكومي إلى يومنا. ولهذا اشترط العرب الشرفاء على عوالمهم المالكة «إما التجارة، وإما الإمارة» ولا خلط بينهما.



الأغلبية الصامتة: صحافة رمضان

إبراهيم المليفي  
mulaifi70@gmail.com

الصدور الرمضاني المبكر خلق حالة من الارتباك الزمني نعيشها حالياً بسبب «تويتز»، وهي «المقال الغلاني قرأته اليوم أو أمس» لأنك تقرأ صحف الخميس يوم الأربعاء، وصحف الأربعاء يوم الثلاثاء وهكذا، وهذا مقال اليوم بين أيديكم تشاهدونه الآن في شاشة هواتفكم الذكية ونحن في يوم الأربعاء رغم أن المكتوب في الأعلى هو تاريخ يوم الخميس! هذا يعني أننا سبقنا العالم بحالة الارتباك الزمني بثلاثة عقود تقريباً لأننا عشنا ذلك في كل شهر رمضان مر علينا، حتى وصلنا إلى مرحلة مواقع الصحف الإلكترونية واللايتوب و«تويتز» الذي ضرب عادة ملامسة الصحف مع شرب القهوة في الصباح في مقتل. في عام 1994 كما أذكر وكنت حينها أعمل في جريدة «السياسة»، قرر رئيس التحرير العميد أحمد الجارالله مخالفة السرب و«تجريب» الاستمرار في مواعيد الصدور المعتادة، وخرج السياسة أول أيام رمضان تحت عنوان «السياسة... صباحية طازجة».

وما أتذكره من تلك التجربة التي استمرت، هو أن جمهور الرياضة أقبل على «السياسة» لأنها تنشر أخبار مباريات المساء في صباح اليوم التالي مباشرة وليس بعد يوم كامل، كما تلقت «السياسة» إعلانات العزاء لأن أقرباء الفقيد الغالي لا يستطيعون تكيف موعد وفاته على مواعيد الصحف «المطيرة»، الشيء المهم الذي كسبته «السياسة» من تجربة الصدور

الاعتيادي في رمضان هو المتابعة الإخبارية المنفردة لخطوط الأحداث بعد أن كشفت الصحف الأربع كل أوراقها في المساء الباكر.

الآن دخلت المنافسة الصحافية عناصر جديدة تهدد مصير المطبوعة الورقية مع تزايد القنوات الإخبارية وتقلص خاصية السبق الصحافي، حتى الصحيفة الورقية «باتت تدمر» نفسها لأنها تنشر على الإلكتروني كل ما سيشر في الورقي الأمر الذي يجعلها تولد منتزعة الروح في الصباح.

السؤال الذي يشغلني في هذا الموضوع هو: ماذا لو أغلقت الصحف المحلية مواقعها الإلكترونية؟ هل ستعتن المطبوعة الورقية من أوضاعها التنافسية؟ هذه الفكرة برأيي ستحيد الدور التخريبي الذي يمارسه «تويتز» في سحب القراء نحو «النتكات» وليس «الورقيات»، ولن تكون خطوة تراجعية طالما أنها ستساهم في إرجاع الهيبة للمطبوعة الورقية.

لقد فقد شهر رمضان شيئاً من حالوته بعد أن تحول إلى «سباق» محموم في كل شيء، وآخر الضحايا بساطة «القرقيعان» وفرحة الأطفال وقراءة صحف الغد واليوم لم يبتته بعد.

5- أدرك ابن خلدون أهمية مراعاة قوانين التغيير التي ينبغي أن تأخذ بأسباب القوة الحقيقية، يقول: «لكنه في الباب أحوال الثوار القاضيين بتغيير المنكر من المتحليلين للعبادة وسلوك طرق الدين يذهبون إلى القيام على الجور من الأمر، داعين إلى تغيير المنكر والنهي عنه، رجاء القواب من الله، فيكثر أتباعهم والمتمثلون بهم، من الغوغاء والدماء ويعرضون في ذلك أنفسهم للمهالك، وأكثرهم يهلكون في هذا السبيل، مأزورين غير مأجورين، وأن الله سبحانه لم يكتب ذلك عليهم. وأحوال الملوك والدول راسخة قوية لا يزعزحها ويهدم بناءها إلا المطالبة القوية التي من ورائها عصبية القبائل والعشائر... وهكذا كانت حال الأنبياء في دعوتهم إلى الله، وهم المؤيدون من الله بالكون كله، لو شاء، لكنه إنما أجرى الأمور على سبيل العادة... وكانه ينخص الحالات الانتحارية الإرهابية في عصرنا!»

6- ويقر ابن خلدون، انطلاقاً من نهجه الواقعي، أن «أهل الحل والعقد» في إبطال الفلسفة وفساد منتحلبيها، «لكنه في واقع هم الفقهاء الذين يؤخذ رأيهم على سبيل التبرك.

7- أدرك ابن خلدون هشاشة المجتمع المدني الحضري في المجتمعات العربية، حيث أشار إلى أن أهل الحاضرة «عيال على غيرهم في الممانعة والمدافعة»، وهي إشكالية مازالت تواجه المجتمعات المدنية في المدن العربية، أمام قوى البادية والأرباب التي تحترق إنتاج السلطة ممثلة بذلك أخطر العوائق أمام التطور الديمقراطي الحقيقي.

8- يبدو ابن خلدون معادياً في الظاهر للفلسفة، عندما يكتب «في إبطال الفلسفة وفساد منتحلبيها»، لكنه في واقع الأمر وفي ضوء فلسفته الاجتماعية يعتبر في مقدمة أولئك المفكرين الذين أنزلوا الفلسفة من السماء، من أجل فهم الواقع، وقد ظل نهجه العقلائي في كل سطور المقدمة محارباً الأوهام والأساطير، فقد أنطل فلسفة الميتافيزيقيا لتحل محلها فلسفة الفيزيقيا المجتمعية، التي يمكن لعقل الإنسان أن يتعامل معها.

وتبقى مقدمة ابن خلدون ليست مجرد مقدمة في التاريخ، إنما «مقدمة» لا غنى عنها، لتأسيس وعي عربي جديد قادر على التعامل مع العالم بموضوعة عالية.

ولن يختلف العرب على «انتماء» هذا المؤرخ، فهو ينتمي أصلاً إلى حضرموت من بلاد اليمن، ثم إنه اندلسي وكتب مقدمته في المغرب ورحل إلى تونس وأقام لفترة طويلة، ثم رحل إلى مصر المملوكية وصار «قاضي القضاة» فيها، ومات ودفن في مصر.

5- أدرك ابن خلدون أهمية مراعاة قوانين التغيير التي ينبغي أن تأخذ بأسباب القوة الحقيقية، يقول: «لكنه في الباب أحوال الثوار القاضيين بتغيير المنكر من المتحليلين للعبادة وسلوك طرق الدين يذهبون إلى القيام على الجور من الأمر، داعين إلى تغيير المنكر والنهي عنه، رجاء القواب من الله، فيكثر أتباعهم والمتمثلون بهم، من الغوغاء والدماء ويعرضون في ذلك أنفسهم للمهالك، وأكثرهم يهلكون في هذا السبيل، مأزورين غير مأجورين، وأن الله سبحانه لم يكتب ذلك عليهم. وأحوال الملوك والدول راسخة قوية لا يزعزحها ويهدم بناءها إلا المطالبة القوية التي من ورائها عصبية القبائل والعشائر... وهكذا كانت حال الأنبياء في دعوتهم إلى الله، وهم المؤيدون من الله بالكون كله، لو شاء، لكنه إنما أجرى الأمور على سبيل العادة... وكانه ينخص الحالات الانتحارية الإرهابية في عصرنا!»

6- ويقر ابن خلدون، انطلاقاً من نهجه الواقعي، أن «أهل الحل والعقد» في إبطال الفلسفة وفساد منتحلبيها، «لكنه في واقع هم الفقهاء الذين يؤخذ رأيهم على سبيل التبرك.

7- أدرك ابن خلدون هشاشة المجتمع المدني الحضري في المجتمعات العربية، حيث أشار إلى أن أهل الحاضرة «عيال على غيرهم في الممانعة والمدافعة»، وهي إشكالية مازالت تواجه المجتمعات المدنية في المدن العربية، أمام قوى البادية والأرباب التي تحترق إنتاج السلطة ممثلة بذلك أخطر العوائق أمام التطور الديمقراطي الحقيقي.

8- يبدو ابن خلدون معادياً في الظاهر للفلسفة، عندما يكتب «في إبطال الفلسفة وفساد منتحلبيها»، لكنه في واقع الأمر وفي ضوء فلسفته الاجتماعية يعتبر في مقدمة أولئك المفكرين الذين أنزلوا الفلسفة من السماء، من أجل فهم الواقع، وقد ظل نهجه العقلائي في كل سطور المقدمة محارباً الأوهام والأساطير، فقد أنطل فلسفة الميتافيزيقيا لتحل محلها فلسفة الفيزيقيا المجتمعية، التي يمكن لعقل الإنسان أن يتعامل معها.

وتبقى مقدمة ابن خلدون ليست مجرد مقدمة في التاريخ، إنما «مقدمة» لا غنى عنها، لتأسيس وعي عربي جديد قادر على التعامل مع العالم بموضوعة عالية.

ولن يختلف العرب على «انتماء» هذا المؤرخ، فهو ينتمي أصلاً إلى حضرموت من بلاد اليمن، ثم إنه اندلسي وكتب مقدمته في المغرب ورحل إلى تونس وأقام لفترة طويلة، ثم رحل إلى مصر المملوكية وصار «قاضي القضاة» فيها، ومات ودفن في مصر.



# لا تبكوا على الديمقراطية... الجيش أنقذ مصر من حكم إسلامي مستبد

Michael Goodwin

**السعي إلى تحقيق المصالح الأميركية لا يعني بالضرورة أن علينا الخضوع دوماً لقواعد النظام الديمقراطية**

ليستبدلوه بفرعون آخر. لكن السلافة للنظر أن الرئيس باراك أوباما بحد ذاته يدرك أن رحيل مرسي لا يشكل كارثة. فرغم سعيه الحثيث إلى الإطاحة بمبارك ودعمه الغربي لمرسي، يظهر رد فعله المحدود حتى اليوم أنه لن يسارع إلى دعم ناشطي "الديمقراطية فوق كل اعتبار". فإما هذا أو أنه أراد الاستمتاع بلعب الغولف والقيام برحلة بحرية خلال نهاية الأسبوع قبل أن يدخل هذه المعركة، وينطبق الأمر عينه على وزير الخارجية جون كيري، الذي أمضى يومين مختالبيين على متن يخته، رغم إنكار وزارة الخارجية الأميركية هذا الواقع في البداية.

عندما نفكر في هذه المسألة، نلاحظ أنهما كلاهما يحذون حدو جو بايدن، فهو في عطلة على شاطئ ديلاوير، حسبما يقال، ولم يسرع بالعودة إلى البيت الأبيض. هذا هو المطلوب، فقد يعود أسبوع آخر من صمت هؤلاء المسؤولين بالفائدة على مصر والولايات المتحدة.

**رغم سعي أوباما الحثيث إلى الإطاحة بمبارك ودعمه الغربي لمرسي يظهر رد فعله المحدود أنه لن يسارع إلى دعم ناشطي «الديمقراطية» فوق كل اعتبار**



بمخاوفهم، فشاعت الجريمة وعانى الشعب نقصاً في الطعام والوقود. كذلك بات انقطاع التيار الكهربائي يدوم لساعات متواصلة. نتيجة لذلك، تراجع عدد السياح كثيراً، وارتفع معدل البطالة.

دفع هذا الإحساس بأن الحياة تسوء لا تحسن الأغلبية العظمى من المصريين إلى اعتبار الانقلاب خطوة ضرورية لإعادة البلاد إلى المسار الصحيح. فقد اعتقدوا أن "الإخوان المسلمين" خطفوا ثورتهم، وأصروا على أنهم لم يطيحوا بمبارك

الفئة الثانية. سارع مرسي إلى ترسيخ سلطته، محاولاً إعادة صياغة الدستور، فيما كان الكثير من خصومه يعملون على تنظيم صفوفهم بعد سقوط مبارك عام 2011. فظن البعض أن بإمكانهم عرقلة تقدم مرسي بمقاطعتهم الانتخابات، لكنه اعتبر غيابهم خطوة جيدة، وسعى إلى تبني الشريعة كقانون البلاد الأوسع.

الأسوأ من ذلك بالنسبة إلى مصريين كثر على الأمد القصير أن حكومة مرسي حكم مستبد، ومن الواضح غير كفؤة أو حتى لا مبالية

توضح هذه الصيغة لم لا يُعد انتخاب محمد مرسي أكثر أهمية من الاعتبارات الأخرى، فقد فازت "حماس" محمد أحمد في غزّة، وخرج خلال عمليتين انتخابيتين، كذلك وصل هتلر إلى الحكم من خلال الانتخابات، شأنه في ذلك شأن صدام حسين. قد تشكل الانتخابات في الدول البوليسية خطوة في الاتجاه الصحيح، أو من الممكن استغلالها كوسيلة لتعميق سلطة نخبة حاكمة تسعى إلى تأسيس نظام أن مرسي ينتمي إلى هذه

كانت لتعتبر حليفاً يعتمد عليه. ومن المؤكد أنها كانت ستنتهي معاهدة السلام مع إسرائيل عاجلاً أو آجلاً، فماذا كنا سنفعل حينذاك؟ في هذا السياق كتب مايكل موكاسي، قاضٍ فدرالي ومدع عام سابق، "لا يشكل دستور الولايات المتحدة وقوانينها معاهدة كونية، بل يحميان المواطنين الأميركيين". وينطبق الأمر عينه على سياستنا الخارجية، فهدفتها الأول حماية أمن الولايات المتحدة ومصالحها، أما ما تبقى، فيحتل مرتبة أقل أهمية.

لربما كان السبب مصادفة الانقلاب العسكري المصري مع احتفال الولايات المتحدة بعيد استقلالها المجيد، أو لعله كان رد فعل جريء تجاه انتهاز كلمة "ديمقراطية" البالغة الأهمية. في مطلق الأحوال، لم تُفرح الأحداث الأخيرة التي شهدها مصر الكثير من الأميركيين، كان من الطبيعي أن يدعي صحافيون كثر أنهم يفهمون تماماً ما يحدث، متهمين الولايات المتحدة بالخبط لأنها لم تسارع إلى التنديد بالانقلاب.

لاحظنا أيضاً مقداراً محدوداً من التعاطف مع جماعة "الإخوان المسلمين"، فقد اعتبرت شبكة Bloomberg News هذه الجماعة نتيجة سنوات من القمع. أما شبكة BBC، فأعدت قصة مؤثرة عن "مدى تدنٍ" الكثير من أعضائها. لا تُعتبر كل الانقلابات متشابهة، ولا تُصنّف كل الديمقراطيات الديمقراطية، ولا يكون "التدين" فضيلة عندما يُستهدف العلمانيون والأديان الأخرى باستمرار، تماماً كما حدث في مصر خلال السنة الماضية.

الأهم من ذلك أن السعي لتحقيق المصالح الأميركية لا يعني بالضرورة أن علينا الخضوع دوماً لقواعد النظام الديمقراطية. من الواضح أن واشنطن لم تؤد أي دور في هذا الانقلاب، بل حاولت على الأرجح عرقلته. لكن هذا الانقلاب يبدو في الوقت الراهن على الأقل وسيلة مخزية نحو غاية أفضل، ولا شك أن دولة مصرية خاضعة لحكم "الإخوان المسلمين" ما

لا شك أن دولة مصرية خاضعة لحكم «الإخوان المسلمين» ما كانت لتعتبر حليفاً يعتمد عليه، ومن المؤكد أنها كانت ستنتهي معاهدة السلام مع إسرائيل عاجلاً أو آجلاً، فماذا كنا سنفعل حينذاك؟

**لا يكون «التدين» فضيلة عندما يستهدف العلمانيون والأديان الأخرى باستمرار تماماً كما حدث في مصر خلال السنة الماضية**

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

## بالعافية

مطعم **رَفَضَ الكُفْرَ** وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

**بحري**

- مطبق زبيدي
- موسى ربيان طري
- مطبق هامور
- مطبق ريسان

**قوازي**

- قوزي باللين
- قوزي استرالي
- قوزي عربي
- قوزي مهجن
- تسوية خروف

**لحوم**

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

للحوم والنساء طازجة مجاناً

مستعدون لكافة الولائم والقوازي واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم **مهراڻي** Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع للخضر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الضحيل شارع الدبوس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456969 - 25456100

السالية شارع سالم المبارك فوق ماكس الدور 4 تلفون: 25721717 - 25721818

كيفان 22م - مول جمعية كيفان الجديد الدور 1 تلفون: 24914082 - 24914081

www.6alabat.com

www.aljarida.com

إعلاناتكم في **الجريدة**

1 828 111

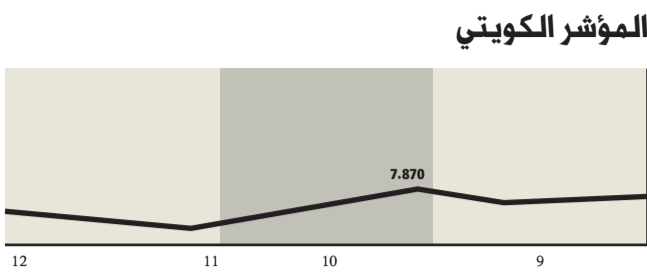
Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة **الترابيزة** للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020



1.000 الدينار  
3.486 \$  
2.720 €

## اقتصاد

12

# مؤشرات السوق تغلق حمراء في أول جلسات رمضان

## قصر فترة التعاملات أثر سلباً في أحجام وقيم التداولات



المحفزات التي تحركه بالإضافة إلى أن الشائعات أصبحت عنصراً هاماً في السوق حالياً خاصة غياب صانع السوق الذي يستطيع أن يتحكم نسبياً في مسارات السوق. وينبؤ أن السوق ما زال يتفقد

ولاسهم هدفاً لبدء مرحلة جديدة من التصعيد خاصة أن السوق يتربح نتائج البنوك والشركات للربع الثاني والتي ستكون عاملاً مؤثراً في تحريك السوق نحو مستويات أعلى.

وأضافوا أن صغار المتداولين سعوا خلال جلسة أمس إلى شراء الانتقائي على الأسهم التشغيلية إلا أن عمليات البيع العشوائي هدفت إلى الضغط على السوق للوصول إلى مستويات سعرية محددة

والصناديق والمحفظ الوطنية التي خرجت ولم تعد يعد لها تأثير يذكر على السوق وذلك بالتزامن مع عمليات التدوير التي يقوم بها المتداولون والانتقال بين الأسهم الصغيرة الأقل من 100 فلس.

قائمة أعلى الارتفاعات أمس بنمو نسبته 6.12 في المئة بإقفاله عند مستوى 520 فلساً رابحاً 30 فلساً كاملة، فيما تصدر سهم «منافع» قائمة أعلى تراجعات أمس بانخفاض نسبته 7.94 في المئة بإقفاله عند مستوى 58 فلساً خاسراً 5 فلوس. وجاء سهم «منزل» في صدارة باقي الأسهم الأكثر نشاطاً خلال تداولات أمس حيث بلغ حجم تداولاته نحو 63.7 مليون سهم تقريباً وذلك بعد تنفيذ 607 صفقات عليه بقيمة 4.45 ملايين دينار، مع تراجع السهم بنسبة 7.04 في المئة.

### ارتفاع قطاعين

تراجعت مؤشرات تسعة قطاعات من أصل أربعة عشر قطاعاً مدرجاً في السوق، تصدرها قطاع العقارات بانخفاض نسبته 1.36 في المئة، فيما ارتفعت مؤشرات السلع الاستهلاكية والتأمين فقط، بنمو نسبته 0.41 في المئة و0.27 في المئة على الترتيب، بينما استقرت مؤشرات القطاعات الثلاثة المتبقية عند نفس مستويات إقفالاتها السابقة.

### تراجع طبيعي

ويرى مراقبون للسوق أن

واصل سوق الكويت للاوراق المالية تراجعها في أول جلسات شهر رمضان لتغلق جميع مؤشراته بالمنطقة الحمراء، فقد انخفض المؤشر السعري 54.47 نقطة أي بنسبة 0.7 في المئة ليغلق عند مستوى 7870.32 نقطة، وهذا التراجع هو الثالث له على التوالي، كما انخفض المؤشر الوزني 4.02 نقاط، بنسبة 0.88 في المئة بإقفاله عند مستوى 450.9 نقطة، وأكمل مؤشر «كويت 15» موجة التراجعات بانخفاضه 13.14 نقطة، أي بنسبة 1.24 في المئة بإقفاله عند مستوى 1043.49 نقطة.

ويأتي هذا التراجع نتيجة تأثر أداء السوق بقصر فترة التداول خلال شهر رمضان مقارنة بجلسات الأيام العادية، وظهر ذلك واضحاً في حجم التداولات الذي بلغ 189.23 مليون سهم تقريباً مقابل نحو 247.11 مليون سهم في الجلسة السابقة، بانخفاض بلغ 23.4 في المئة، كما تراجعت قيم التداول بنسبة 26.8 في المئة من 26.95 مليون دينار في الجلسة الماضية إلى 19.72 مليون دينار، وانخفض أيضاً عدد الصفقات من 5306 صفقة في جلسة الثلاثاء إلى 3528 صفقة.

### أنشطة الأسهم

تصدر سهم «إيفغا فنادق»

### أحمد فتحي

يرى مراقبون أن تراجع السوق أمس كان طبيعياً ومتوقفاً خاصة في الجلسات الأولى من شهر رمضان، وذلك بالتزامن مع حالة تدني الأداء وغياب النفس الاستثماري وصناع السوق والمحافظ والصناديق.

«منزل» الأنشطة و«إيفغا فنادق» الأكثر ارتفاعاً و«منافع» الخاسر الأكبر

## أخبار الشركات

7-4-2013، بوقف تنفيذ الحكم المطعون فيه مؤقتاً لحين الفصل في موضوع الطعن.

«تنظيف»: «تابعة» تفوز بمناقصة مع «الموانئ» بـ 216.8 ألف دينار

«العقارية»: «تابعة» تريح 200 ألف دينار من بيع عقار لبنك دائن

«خليج متحد»: انتهاء فترة الاستحواذ الإلزامي على «منافع»

ذكرت الشركة الوطنية للتنظيف أن شركة تابعة بنسبة 100% حازت أقل الأسعار في مناقصة توفير عدد 9 عمالة بحرية وطنية بوظيفة غواص، للعمل بموانئ مؤسسة الموانئ الكويتية، بمبلغ قدره 216.8 ألف دينار ولمدة ثلاث سنوات، علماً أن الأثر المتوقع على الوضع المالي للشركة من هذا العقد هو تحقيق أرباح تشغيلية بنسبة 2% تقريباً من قيمة المشروع، إلا أن هذا الأثر الكمي عرضة للتغير خلال تنفيذ المشروع، نظراً لظروف التنفيذ والتغيرات التي قد تطرأ على الأسعار.

أعلنت الشركة الكويتية العقارية القابضة أن إحدى الشركات التابعة لها، والمملوكة بنسبة 99%، والتي تمارس النشاط العقاري، قامت ببيع أحد العقارات المملوكة لها بمنطقة شرق بمبلغ 3.7 ملايين دينار، لأحد البنوك المحلية، مقابل سداد جزء من عقد تمويل إجارة، وقد نتج عن بيع العقار ربح قدره 200 ألف دينار سيظهر في نتائج الربع الثاني للشركة التابعة، والذي سينعكس بالتبعية على البيانات المالية المجمعة للربع الثاني من عام 2013 للشركة العقارية القابضة.

«أصول»: «التميز» توقف حكم تعويض ضد الشركة لحين الفصل في الطعن

«عربي»: حكم استئناف بتعويض الشركة 600.1 ألف دينار مع 7% فوائد

زيادة 9.0 في المئة مقارنة مع العام السابق عندما بلغت قيمة الأصول المتداولة 57 تريليون دولار، في الوقت الذي كان فيه المستوى القياسي السابق عند 57.2 تريليون دولار عام 2007.

كشفت شركة أصول للاستثمار أنه بالإشارة إلى التمييز المرفوع من الشركة ضد أحد العملاء، والتي الكتاب الخاص بصدور حكم في الدعوى رقم 2009/412 لسنة 20، والمؤيد من محكمة الاستئناف في الاستئناف رقم 1641/2013 س 3، القاضي بإلزام الشركة دفع مبلغ 279.6 ألف دينار والمصروفات ومقابل تعاقب المحاماة، فإن محكمة التمييز أصدرت حكم بتاريخ

كشفت شركة أصول للاستثمار أنه بالإشارة إلى التمييز المرفوع من الشركة ضد أحد العملاء، والتي الكتاب الخاص بصدور حكم في الدعوى رقم 2009/412 لسنة 20، والمؤيد من محكمة الاستئناف في الاستئناف رقم 1641/2013 س 3، القاضي بإلزام الشركة دفع مبلغ 279.6 ألف دينار والمصروفات ومقابل تعاقب المحاماة، فإن محكمة التمييز أصدرت حكم بتاريخ

كشفت شركة أصول للاستثمار أنه بالإشارة إلى التمييز المرفوع من الشركة ضد أحد العملاء، والتي الكتاب الخاص بصدور حكم في الدعوى رقم 2009/412 لسنة 20، والمؤيد من محكمة الاستئناف في الاستئناف رقم 1641/2013 س 3، القاضي بإلزام الشركة دفع مبلغ 279.6 ألف دينار والمصروفات ومقابل تعاقب المحاماة، فإن محكمة التمييز أصدرت حكم بتاريخ

## استقرار الدولار أمام الدينار عند 0.286

استقر سعر صرف الدولار الأميركي أمام الدينار الكويتي أمس عند مستوى 0.286 دينار في حين انخفض سعر صرف اليورو مقابل الدينار ليسجل 366 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني أن سعر صرف الجنيه الأسترليني انخفض ليسجل 0.427 دينار في حين استقر سعر صرف البين الياباني على ما هو عليه دون تغيير عند مستوى 0.003 دينار بينما انخفض سعر صرف الفرنك السويسري ليسجل 0.295 دينار. ومن المقرر أن يصرح محافظ الاحتياطي

استقر سعر صرف الدولار الأميركي أمام الدينار الكويتي أمس عند مستوى 0.286 دينار في حين انخفض سعر صرف اليورو مقابل الدينار ليسجل 366 دينار مقارنة بأسعار صرف أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني أن سعر صرف الجنيه الأسترليني انخفض ليسجل 0.427 دينار في حين استقر سعر صرف البين الياباني على ما هو عليه دون تغيير عند مستوى 0.003 دينار بينما انخفض سعر صرف الفرنك السويسري ليسجل 0.295 دينار. ومن المقرر أن يصرح محافظ الاحتياطي

## 62 تريليون دولار استثمارات صناديق إدارة الأصول

قفزت كمية الأموال المستثمرة عالمياً من قبل مدبري الأصول إلى مستوى تجاوز ما قبل أزمة الرهن العقاري 2007/2008، وذلك وفقاً لتقرير صادر من مجموعة الاستشارات الإدارية العالمية «بوسطن كونسلتنج جروب».

قفزت كمية الأموال المستثمرة عالمياً من قبل مدبري الأصول إلى مستوى تجاوز ما قبل أزمة الرهن العقاري 2007/2008، وذلك وفقاً لتقرير صادر من مجموعة الاستشارات الإدارية العالمية «بوسطن كونسلتنج جروب».

وارتفعت الأصول تحت الإدارة المعروفة اختصاراً بـ «AUM» إلى 62.4 مليار دولار عام 2012، بنسبة

وارتفعت الأصول تحت الإدارة المعروفة اختصاراً بـ «AUM» إلى 62.4 مليار دولار عام 2012، بنسبة

## «البرميل» الكويتي يرتفع 12 سنتاً إلى 102.52 دولار

ممرات الشحن واكثرها ازدحاما في العالم، ما يشكل تهديداً للإمدادات النفطية وجري تداول مزيج (برنت) في الأسواق العالمية دولارات للبرميل، في حين جرى تداول عقود النفط الخام الآجلة في بورصة نيويورك التجارية عند مستوى 103.27 دولارات للبرميل محققة أعلى مستوى لها عند 103.46 دولارات للبرميل عند 102.29 دولار للبرميل. (كونا)

موسم الإفصاح عن الأرباح نتاج فاقت التوقعات، ما أدى إلى إضافة مزيد من الدعم لأسعار الخام، في وقت دعا فيه صندوق النقد الدولي البنك المركزي الأوروبي إلى تبني سياسات نقدية توسعية، لوقف مخاطر الضغوط السلبية على الأوضاع الاقتصادية. ورأى الصندوق أيضاً ضرورة قيام البنك المركزي الأوروبي بالتوسع في القروض طويلة الأجل أو شراء المياضير للاصول المالية من القطاع الخاص، من أجل خفض تكلفة الاقتراض بالنسبة للشركات الصغيرة ومتوسطة الحجم في دول مثل إسبانيا وإيطاليا. ومن جملة أسباب ارتفاع أسعار النفط الخام كذلك ما تشهده منطقة الشرق الأوسط من تزايد حدة التوترات السياسية فيها، لاسيما في مصر التي تشرف على ممر قناة السويس المائي أحد أهم

## 1% ارتفاع عرض النقد بمفهومه الواسع خلال أبريل «بيتك»: 29.7 مليار دينار إجمالي الودائع المصرفية خلال نفس الفترة

وأوضح أن إجمالي ودايح القطاع الخاص سجل خلال شهر إبريل 2013 ارتفاعاً بنسبة 12 في المئة ونحو 30 مليون دينار، لتبلغ نحو 30 مليار دينار مقارنة بارتفاع بلغ 1.5 في المئة بنحو 440 مليون دينار لشهر مارس 2013. وأشار إلى أن إجمالي الودائع المصرفية للقطاع الخاص بلغ 29.7 مليار دينار في مارس الماضي، حيث حققت نمواً سنوياً في قيمتها في مارس 2012 بنسبة 10 في المئة بحوالي 2.7 مليار دينار، في حين سجلت نحو 27.3 مليار دينار في إبريل 2012. وذكر أن نسبة إجمالي الودائع المصرفية الخاصة إلى إجمالي عرض النقود بمفهومها الأوسع بلغت نحو 95.5 في المئة مقارنة بنحو 95.4 في المئة في مارس 2013 وما نسبته 95.7 في المئة في إبريل 2012. (كونا)

الخاص بنحو 1.5 في المئة، مقارنة بما سجلته خلال شهر مارس 2013. ولفت إلى أن إجمالي الودائع الحكومية وودائع القطاع الخاص ارتفع بحوالي واحد في المئة بمقدار 375 مليون ليبلغ نحو 34.9 مليار مقارنة بارتفاع 251 مليون لشهر مارس 2013. ودايح مصرفية وقال التقرير إن إجمالي الودائع المصرفية بلغ في شهر مارس الماضي 34.5 مليار دينار، وحققت نمواً سنوياً عن مقداره في شهر إبريل 2012 بلغت نسبته 9 في المئة نحو 2.9 مليار مقارنة بقيمتها في شهر إبريل 2012، حيث سجلت نحو 21.9 مليار مقارنة بارتفاع سنوي نسبته 7.4 في المئة. وأضاف أن إجمالي الودائع المصرفية بلغ نحو 29.7 مليار دينار في إبريل 2013، وبلغت نسبة إجمالي الودائع المصرفية الخاصة والحكومية إلى إجمالي عرض النقود بمفهومها الأوسع ما نسبته حوالي 95.5 في المئة في إبريل 2013.

خلال شهر مارس الماضي، حيث شهد نمواً بنحو 180 مليون دينار، وبنسبة 15 في المئة على أساس سنوي. وأوضح التقرير أن حجم الودائع تحت الطلب التي تدخل ضمن الكتلة النقدية (1ن) حققت ارتفاعاً خلال شهر إبريل 2013 بما نسبته 2.5 في المئة بنحو 164 مليون، ليبلغ 6.7 مليارات دينار مقابل ارتفاعه 2.3 في المئة ومقداره نحو 149 مليون دينار مقارنة بشهر مارس الماضي حيث سجل 164 مليارات. وذكر أن الودائع تحت الطلب شهدت نمواً على أساس سنوي قدره 950 مليون دينار ونسبته 17 في المئة، مقارنة بما سجلته شهر إبريل 2012 والبالغ قيمته 5.57 مليارات دينار.

قال بيت التمويل الكويتي (بيتك) إن عرض النقد بمفهومه الواسع (2ن) حقق ارتفاعاً بنسبة طفيفة بلغت 1 في المئة خلال شهر إبريل الماضي، بما قيمته 337 مليون دينار كويتي، ليصل إلى نحو 31.4 مليار دينار. وأضاف «بيتك» في تقريره الاقتصادي الصادر أمس أن عرض النقد بمفهومه الواسع سجل نمواً سنوياً في شهر إبريل لهذا العام بنسبة تجاوزت 10 في المئة، بارتفاع بنحو 2.9 مليار دينار مقارنة بشهر إبريل 2012 حين سجل حوالي 28.5 مليار دينار. وبين أن عرض النقد حقق ارتفاعاً بنسبة 1.5 في المئة بنحو 445 مليون دينار في شهر مارس الماضي مسجلاً نحو 31 مليار دينار في نفس الشهر.

بلغ إجمالي الودائع المصرفية نحو 29.7 مليار في أبريل لعام 2011، وبلغت نسبة إجمالي الودائع المصرفية الخاصة والحكومية إلى إجمالي عرض النقود بمفهومها الأوسع نحو 95.5 في المئة في أبريل 2013.

انخفض خلال شهر إبريل الماضي بما نسبته 1 في المئة بنحو 13 مليون دينار، ليبلغ نحو 1.38 مليار دينار مقابل ارتفاعه باقل من نصف في المئة وبمقدار 4.5 ملايين دينار

## الغانم: السوق الكويتي قادر على استيعاب مجالات اقتصادية عديدة



الغانم خلال استقباله السفير الروسي

أكد رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت علي ثنيان الغانم أن الغرفة حريصة على تعزيز العلاقات الاقتصادية المشتركة، موضحاً أنها ليست بالمستوى المأمول، مقارنة بين الفرص الاستثمارية والتجارية والإمكانات الهائلة التي تمتلكها روسيا، خاصة في مجالات الطاقة وصناعة الطائرات والبني التحتية، والمسبولة المالية الوفيرة لدى القطاع الخاص الكويتي، مؤكداً أنها عوامل أساسية في تقوية العلاقات المشتركة.

وأوضح الغانم، خلال استقباله امس سفير روسيا الاتحادية لدى الكويت البكسي سولوماتين، بحضور مدير عام الغرفة رياح الرياح، أنه بإمكان السوق الكويتي استيعاب مجالات اقتصادية عديدة، أما للاكتفاء المحلي أو إعادة

الاولى طيب وعمق العلاقات السياسية التي تربط الكويت وروسيا، معرباً عن امله ان تكون العلاقات الاقتصادية موازية لها من حيث المستوى.

خاصة في ما يتعلق باستقبال الوفود الاقتصادية، إضافة الى التزويد بالمعلومات التجارية والاستثمارية. وجاء هذا اللقاء بهدف مناقشة طبيعة التعاون الاقتصادي بين الكويت وروسيا الاتحادية، وسبل تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين، حيث أكد السفير الذي يزور الغرفة للمرة

التصدير في الدول المجاورة، وقد حث على ضرورة تفعيل التعاون على مستوى الغرف التجارية. وأضاف ان غرفة تجارة وصناعة الكويت تحتل مكانة مرموقة على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، مؤكداً استعدادها لتسخير كل امكاناتها لسفارة الروسية،

## البحر: «إيفا فنادق» تعلن إطلاق مشروع في نخلة الجميرا نهاية العام

● سند الشرمي



البحر مترئسا عمومية إيفا فنادق

زيادة رأس المال، والاحتساب فيه والتصرف في كسور الأسهم. كما وافقت على تعديل المادة 6 من عقد التأسيس، والمادة 5 من النظام الأساسي، ليصبح النص بعد التعديل «حدد رأسمال الشركة بمبلغ 63.5 مليون دينار موزع على 635.434.200 سهم قيمة كل سهم 100 فلس وجميع الأسهم نقدية وعينية».

إلها علاوة إصدار قدرها 80 فلسا للسهم الواحد. ووافقت العمومية غير العادية على تخصيص أولوية الاكتتاب في الزيادة للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة في اليوم السابق، لطرح واستدعاء أسهم الزيادة للاكتتاب، مع تفويض مجلس الإدارة في وضع الشروط والضوابط والقواعد لاستدعاء

ووافقت العمومية العادية على البند الوحيد المدرج في جدول الأعمال، وهو الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بزيادة رأسمال الشركة من 45.38 مليون دينار إلى 63.54 مليون، وأقرت العمومية غير العادية بزيادة رأسمال الشركة بزيادة نقدية بعدد أسهم 181.552.200 سهم بقيمة اسمية 100 فلس للسهم الواحد مضافاً

كشف رئيس مجلس إدارة شركة إيفا للفنادق والمنتجعات طلال البحر أن الشركة ستعلن خلال نهاية العام الحالي إطلاقها مشروعاً جديداً في نخلة الجميرا بدبي، لافتاً إلى أن هذا المشروع سيقيم على إحدى أراضي الشركة، وهو عبارة عن شقق فندقية وسكنية للبيع وفندق صغير، معرباً عن ثقائه بنجاح المشروع، خاصة مع تحسن أوضاع السوق في الإمارات.

وأوضح البحر، عقب انتهاء أعمال الجمعية العمومية العادية وغير العادية، التي عقدت أمس بحضور نسبه 90.3 في المئة، أن الشركة ستوسع وتعلن خلال الأيام القليلة المقبلة مشاريع بشأن العلامة الفندقية التي تمتلكها «إيفا»، وستدرس مواقع جديدة في أوروبا وأميركا.

# 100 يوم فقط على انعقاد مؤتمر الطاقة العالمي 2013

وتعتبر آسيا مصدر الطاقة في العالم، وتشكل المكان المثالي لوضع الخطوات التالية التي يحتاج قادة العالم لاتخاذها من أجل ضمان مستقبل آمن ومستدام للطاقة لجميع القطاعات في العالم. يذكر أن أكثر من 250 شركة أكدت بالفعل مشاركتها بصفتها راعية وعارضة أو من خلال إرسال وفود كبيرة لمجموعة 5.000 وفد من أكثر من 100 دولة في المؤتمر الذي سيشهد فرصة فريدة للتواصل مع صانعي القرار الرئيسيين وكبار رجال الأعمال في قطاع الطاقة العالمي، ومعرفة اتجاهات السوق في المستقبل.

لاقرار حكومة الصين الشعبية ممثلة بالرئيس شي جين بينغ بأهمية هذا المؤتمر لقطاع الطاقة العالمي، وتأكيد دعمها ومؤازرتها للمؤتمر خلال اجتماع القمة الأخير مع رئيسة جمهورية كوريا الجنوبية بارك كون هيه. بدوره، قال الأمين العام لمجلس الطاقة العالمي كريستوفر فراي: «لقد شارفت الأعمال التحضيرية لمؤتمر هذا العام على الانتهاء، ويشترك في هذا المؤتمر نخبة مرموقة من المتحدثين والمشاركين والضيوف والعارضين. إن العالم يواجه حالياً سلسلة غير مسبوقه من التحديات في وقت تتزايد فيه الشكوك والتعقيدات وتسارع وتيرة التغيير».

الجنوبية خلال قمتها الأخيرة، حيث اتفق الزعيمان على التعاون في إنجاح تنظيم هذا الحدث العالمي في مدينة «دايجو» بكوريا الجنوبية كجزء من الجهود الثنائية لتعزيز الشراكة الإقليمية والدولية. وسادت الصين كوريا الجنوبية لاستضافة الدورة 22 من مؤتمر الطاقة العالمي عندما تم اختيارها لاستضافة هذا الحدث عام 2008، ويتوقع أن تشارك الصين بواحد من أكبر الوفود في المؤتمر. في هذا السياق، قال لي جونج، هو، الأمين العام للجنة المنظمة لمؤتمر مجلس الطاقة العالمي 2013، ان «الدورة 22 من مؤتمر الطاقة العالمي ستشكل أكبر تجمع لقيادة الطاقة في العالم هذا العام، ونحن سعداء

بدعم ومساندة مؤتمر الطاقة العالمي، خلال قمتها الأخيرة في بكين في 28 يونيو الماضي. وحظي المؤتمر الذي سيعقد خلال الفترة من 13 - 17 أكتوبر 2013 في مدينة «دايجو» في كوريا الجنوبية، بتأييد منتدى الطاقة لدول منطقة المحيط الهادي الآسيوية الذي ترعاه الأمم المتحدة، ومنتدى التعاون لدول شرق آسيا وأميركا اللاتينية.

بدأ العد التنازلي لانعقاد الدورة 22 لمؤتمر الطاقة العالمي بعد 100 يوم في مدينة «دايجو» في كوريا الجنوبية، حيث أكد أكثر من 180 من كبار المسؤولين الحكوميين ومديري الشركات التنفيذيين وخبراء الطاقة يتنحون إلى 55 دولة مشاركتهم واستعدادهم لمخاطبة حضور المؤتمر العالمي الرئيسي الخاص بالطاقة.

وسيشهد المؤتمر أحد أكبر التجمعات الدولية لوزراء الطاقة في آسيا، مما يؤكد أهمية المؤتمر في مناقشة قضايا الطاقة العالمية الملحة. وتهدد رئيس جمهورية الصين الشعبية شي جين بينغ ورئيسة جمهورية كوريا الجنوبية بارك كون هيه

دعم إقليمي

وحظي مؤتمر الطاقة العالمي رسمياً بتأييد رئيسي جمهورية الصين الشعبية وجمهورية كمبوديا

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع ..... الجريدة

www.rnt-online.com

ارتكازا ARTECASA

أرت كازا تهنئكم بقراب حلول شهر رمضان المبارك

اربايو il bagno

Tel : 24848000 Fax : 24848800

customercare@artecasa.bz

www.artecasa.bz

شركة أحمد الخيني AK

للتجارة العامه والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية

الزهمه - الروضه - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون : 22422660 موبايل : 97796655

مؤسسة الهارون العقارية

للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في سجل مقيمي العقار لدى وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11

عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون : 22474745 فاكس : 22474746

شركة الروضان المشتركة العقارية

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 2م

يفرز السوم 950 ألف د.ك

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 2م السوم 255 ألف د.ك

سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون : 22495005 فاكس : 22494004 تقال : 99122009

مؤسسة جوري الكويت العقارية

للبيع أرض في لؤلؤة الخبران المرحلة الاولى مساحة 3600 2م مراجعة 800 ألف د.ك

مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت

تليفون : 23732252 موبايل : 66188977

لأعمال السكالات والاسقف المتحركة

نقدم الفيار والاستميع بالتوصية مع أنظمة ساس للمنازل للمجمعات والبنائات الرياضية وتغطية حمامات السباحة

عمل التصاميم المعمارية والمخططات الهندسية التفصيلية والحسابات الإنشائية والحذارة

سكالات مع نظام قابل للفتح برشوت كنترول

مطلوب برستيج كانوبي Prestige Canopy

تصميم انشاء وتركيب السكالات في جميع أنواع المباني السكنية والتجارية والمجمعات السكنية والبنائات الرياضية والبنائات الصناعية

جميع الأوقات - برشوت - الدور الأول تليفون : 22448017 - 22448021

شركة إعمار الأهلية

للبيع أراضي في مدينة صباح الأحمد البحرية المرحلة الثالثة B

للبيع قسائم في أبو فطيرة

مدينة الكويت سوق الدخيج عمارة الكورن - الدور الثاني مكتب 4 تليفون : 22448838 فاكس : 22415757 البريد الإلكتروني : info@emaar-kw.com

مركز الشوكة العقاري

لبيع وشراء العقار

مطلوب أرض فضاء في الفنيطيس ق 1 - ق 3 مساحة 400 2م شارع واحد والدفع كاش

لبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للجادين فقط

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون : 22453552 موبايل : 55333574

شركة الوسائم العقارية ذ.م.م الوسائم

مطلوب

أراضي سكنية 400 2م بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام ( السالمية - أبو حليفة - المنقف )

الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون : 22461627 فاكس : 22461627 (15) abdulrahman@alwasaem.com

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 2م زاوية

للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 2م شارع وسكه

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون : 22465100 موبايل : 66616615

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية

للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 2م مدخل ومخرج سهل

للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 2م بطن وظهر وساحة وارترداد وتطل على طريق الفحيحيل

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون : 22464646

مؤسسة هشام الدخان العقارية

للبيع عدد 3 عمارات بالضروانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب

للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 2م

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون : 22477075 فاكس : 22477076

مكتب علي بن عون العقاري

تليفون : 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل : 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 2م دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك مراجعة مليون و600 ألف د.ك

مؤسسة التوحيد العقارية

للبيع بيت في الزهراء 2م مساحة 375 2م واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد

للبيع فيلا في الشهداء 4م مساحة 400 2م دورين وربع شارع واحد مراجعة 450 ألف د.ك

تليفون : 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware

لدينا اطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

sanindusa

تليفون : 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري

بيع وشراء العقارات داخل دولة الكويت والطيف العربي

مطلوب عقارات في الشويخ الصناعية والري

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون : 22408012 فاكس : 22408013

مؤسسة محمد الطرازوة للعقارات

للبيع فيلا في حطين المساحة 375 2م شارع واحد واجه 20 م السوم 400 ألف د.ك

للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 2م ثلاث تنوارج تفرز مراجعة 800 ألف د.ك

الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون : 97822709

مجموعة الدانة للخدمات العقارية

مطلوب بنائية استثمارية في حولي أو السالمية هدام

للبيع بنائية في الضروانية 600 2م بطن وظهر مدخول 6000 د.ك السوم مليون وربع

حولي - شارع بيروت - بجانب مطعم قصر المحيسن تليفون : 22649636 موبايل : 99477553

## «النقد» يخفض توقعات النمو للمرة الخامسة

خفض صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي للمرة الخامسة منذ أوائل العام الماضي، وذلك جراء تباطؤ الاقتصادات الصاعدة مثل الصين والهند، وتداعيات أزمة الديون السيادية التي تعصف بمنطقة اليورو.

وفي مراجعته الربع السنوية لسلامة الاقتصاد العالمي، حذر الصندوق من أن النمو العالمي يمكن أن يشهد مزيداً من التباطؤ إذا أدى تقليص التحفيز النقدي الضخم في الولايات المتحدة - صاحبة أكبر اقتصاد بالعالم - إلى انتكاسات في تدفقات رؤوس الأموال وتراجع النمو في الدول النامية.

وقلص الصندوق في تقييمه

الأخير للاقتصاد العالمي توقعاته للنمو العالمي في العام الحالي إلى 3.1 في المئة، وذلك بدلا من توقعاته السابقة في أبريل الماضي التي تكهن فيها بأن يبلغ هذا المعدل 3.3 في المئة.

وقلت المؤسسة الدولية لتوقعاتها للنمو العالمي في 2014 إلى مستوى 3.8 في المئة بدلا من 4 في المئة.

وبالنسبة إلى اقتصادات الدول الصاعدة والنامية، قلص الصندوق توقعاته للنمو فيها في 2013 إلى 5 في المئة وشمل ذلك خفض التوقعات للصين والبرازيل وروسيا والهند وجنوب أفريقيا المعروفة بدول مجموعة بريكس.

ولفت الصندوق إلى أن التباطؤ في الاقتصاد الصيني على وجه الخصوص يشكل مخاطر كبيرة مع تحول ثاني أكبر اقتصاد في العالم إلى النمو القائم على الاستهلاك وأي تباطؤ يمكن أن يضر مصدرى السلع الأولية، إذ إن الصين واحدة من أكبر الدول المستهلكة للطاقة في العالم.

وخفض الصندوق أيضا توقعاته لنمو الاقتصاد الأمريكي هذا العام إلى 1.7 في المئة وذلك في نظرة أكثر تشاؤما عن ما توقعه البيت الأبيض، ورجح نمو اقتصاد أمريكا العام المقبل بمعدل 2.7 في المئة.

لكن الصندوق زاد من توقعاته للنمو في اليابان بنصف نقطة

مئوية إلى 2 في المئة هذا العام، كما عدل الصندوق توقعاته الخاصة بانكماش اقتصاد منطقة اليورو من 0.4 في المئة إلى 0.6 في المئة خلال العام الحالي وذلك بسبب ضعف الاقتصاد في ألمانيا. كما توقع عودة المنطقة إلى النمو العام المقبل بمعدل 0.9 في المئة من إجمالي الناتج المحلي.

وخفض صندوق النقد الدولي توقعاته بالنسبة لنمو الاقتصاد الألماني خلال العام الحالي بمقدار النصف من 0.6 في المئة إلى 0.3 في المئة، ومن 1.4 في المئة إلى 1.3 في المئة في العام المقبل.

وبلغت النسبة 80% في حين قال 46% فقط في ليبيا إن بلادهم أصبحت أكثر فسادا في العامين الماضيين، وفي

لبنان بلغت النسبة 84% و56% في المغرب و60% في العراق، بينما كانت النسبة في الأردن 39%.

ويقول مدير الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في منظمة الشفافية كريستوف ويلكي إن أجهزة الشرطة والقضاء والأحزاب السياسية في البلدان العربية بحاجة إلى إصلاحات من أجل استعادة ثقة المواطنين بها.

ووفق جداول مرفقة بتقرير المنظمة، دفع 36% من المصريين رشوة في إحدى الإدارات الحكومية، وبلغت النسبة 41% في الجزائر و37% في الأردن و62% في ليبيا و49% في المغرب و74% في اليمن، بينما كانت النسبة متدنية في فلسطين والسودان وتونس بنسب 12% و17% و18% على التوالي.

وذكرت مديرة المنظمة هوغيت لابل أن معدلات دفع الرشى في العالم ظلت

## الفساد تفاقم في معظم الدول العربية

مرتفعة جدا، إلا أن الناس يعتقدون أن لديهم القدرة على وقف الفساد، مشيرة إلى أن «عدد الراغبين في مكافحة استغلال السلطة والصفقات السرية والرشوة عالية». وأشار استطلاع المنظمة غير الحكومية، الذي شمل 114 ألف شخص من 107 دول، إلى أن 27% ممن استطلعت أراؤهم دفعوا رشى في تعاملاتهم مع الخدمات والمصالح العامة خلال العام الماضي، وأظهر أن من يعيشون في دول أكثر فقرا يكونون أكثر اضطرابا لدفع الرشى، مقارنة بمن يعيشون في الدول الأغنى.

## «الوطني» يطلق حملة: حزاوي عن كويت الماضي ومصرفها الأول



منال المطر

حاليا وطرحها بأسلوب مبتكر من خلال مجموعة حزاوي. وتتألف الحملة التلفزيونية الجديدة من مجموعة أعمال فنية مصورة، ويستعرض كل عمل حزاوي تقدم الماضي بقالب فني وهادف وترتكز على أهمية العودة إلى تاريخ المجتمع الكويتي وأخذ العبرة والموعظة من تجارب الأجداد.

وقد تم انتقاء مواضيع حزاوي لتعكس الوجه الحقيقي لكويت الماضي وتسلط الضوء على دور البنك الوطني كأول مصرف وطني تأسس برغبة وطنية خاصة لخدمة مصالح الكويت.

وأضافت المطر أن البنك الوطني بنته سواعد كويتية ليكون مصرفا وطنيا ينبع من ثقافتهم الاقتصادية ويخدم بالدرجة الأولى مصالحهم الوطنية. وتأتي هذه المبادرة انطلاقا من حرص البنك الوطني على تعزيز التواصل مع مجتمعه وتقديم صورة الماضي بطريقة جاذبة ومحبية تركز على إبراز الهوية الأصيلة وينفذها فريق عمل فني محترف ويقدم من

أطلق بنك الكويت الوطني حملة تلفزيونية ضخمة وغير مسبوقه بمناسبة شهر رمضان المبارك يعرض من خلالها مجموعة من الحزاوي المستوحاة من الماضي الكويتي القديم بما يمثله من عادات وتقاليد وثقافة عريقة وأصيلة. وقامت المدير التنفيذي لإدارة العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني منال فيصل المطر أن البنك الوطني حريص على المشاركة والتفاعل مع المجتمع الذي ينتمي إليه التزاما منه بمسؤوليته الاجتماعية وخاصة خلال الشهر الفضيل، كما يسعى الوطني دوما إلى تعزيز مفهوم المشاركة التي تمثل البعد الحقيقي لشهر رمضان وذلك من خلال تواصله الدائم مع المجتمع. وقد داب البنك الوطني على إطلاق حملة تلفزيونية مخصصة لشهر رمضان ويقدم هذا العام فكرة مبتكرة تهدف إلى إظهار المفاهيم الاجتماعية والعادات الأصيلة التي تركز هوية المجتمع الكويتي وتعكس أبرز سماته وتبرز أواصر التواصل بين القديم والسائد

هذه الدعاية الجديدة القيم التي تتحلى بها شخصية «زين» والتي تصفي على علامتها التجارية الحيوية والتغيير. وهذه الشخصية بلاشك تنعكس على مستوى خدماتها.

كما أن الشركة تنتهز بثها لهذه الرسالة عن «الصدقة» لتعلن أنها تطرح مسابقة أدبية اسم جمهورها خلال شهر رمضان لإنشاء رسالة خاصة عن «قيمة الصدقة» على أن يقوم كل متسابق أو مشارك بإرسالها إلى الموقع الإلكتروني لـ«زين» ومواقعها الاجتماعية، على أن تختار لجنة فنية متخصصة قائمة قصيرة لأفضل عشر رسالات، ومن ثم اختيار الرسالة الأفضل لتقوم شركة زين بتوظيفها كعمل فني لدعاية جديدة لها في المستقبل.



«ما أحبونا لأننا عالم جميل، ولكننا عالم جميل لأنهم أحبونا». ودعا للحملة الإعلانية، أطلقت زين مسابقة «كلام زين الجميل» على موقع www.friends.zain.com وكافة قنوات التواصل الاجتماعي (فيسبوك، تويتر، وانستغرام) حيث يمكن لمتبعي زين استخدام الهاشتاق #zainfriends والتعبير عن مشاعر الامتنان أو الحب أو الود تجاه شخص عزيز أو صديق من خلال كتابة مدونتهم الخاصة. وستعمد زين على اختيار العشرة الأجل منها، وسيقوم بعدها الناس بالتصويت لمدونتهم المفضلة كي تظهر في إعلان زين التلفزيوني الأخير.

وأوضحت أن الكلمات المعبرة - التي قامت بتأليفها شريكة زين في أعمالها الأخيرة هبة مشاري حمادة - وقامت بتلحينها النجم بشار الشطي، وتوزيع بدر كرم - تؤصل قيمة الوطن للأمام والشعوب، وتحسن على العمل للمستقبل، وتبرز روح الوحدة والتعاون. جدير بالذكر أن «زين» أرادت من خلال هذه الحملة أن تقدم شيئا استثنائيا يبرز مدى تامل جذورها وحبها لكافة شركائها ومنتسبيها، ومن هنا جاء عنوان حملتها «اعرف أصدقاؤ»، كما تبرز

## «زين» تبت أنشودة الصداقة في شهر رمضان... «اعرف أصدقاؤ»

ترشح مجموعة زين الستار عن حملتها الإعلانية الجديدة في شهر رمضان الكريم وهي تعزف أنشودة «اعرف أصدقاؤ»، والتي تحاور من خلالها جمهورها وعملائها وشركائها الذين تفتخر بهم طوال هذه السنين. وكشفت زين - الشركة الرائدة في تقديم خدمات الاتصالات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا - أنها وفي ظل احتفالاتها التاريخية في الكويت بعيدها السنوي 30 تعدي هذه الأنشودة إلى كل من انتسب إلى عالمها الجميل طوال هذه الرحلة الغنية بالعلماء، والتي تبت فيها رسالة تحكي معاني نبيلة لطالما ظلت علاقتها مع جمهورها الذي وصفته كلماتها بـ«الأصدقاء».

وذكرت مجموعة «زين» أن الحملة الإعلانية التي سيبدا الجمهور بمشاهدتها في المحطات الفضائية منذ إطلاقها الشهر الكريم، جاءت كاحتفالية خاصة لها بمرور ثلاثة عقود على تأسيسها كأول شركة اتصالات متنقلة في المنطقة من جهة، ومن جهة أخرى جاءت لتضع شخصيتها على مقربة من كافة شركائها في عالمها الخاص، والذي وصفته الأنشودة بهذه الكلمات

## البنك الأهلي الكويتي: إعلان تلفزيوني يحث المجتمع على المبادرة لعمل الخير



فريق الإعلان حمد العلي، دلال الدوب وعمر العثمان



أثناء التصوير



سحر الذريان، علي البغلي وقيصل السبيع مع فريق إعلان البنك

عمل الخير في البنك الأهلي الكويتي منذ سنوات طويلة إنطلاقاً من إيمان مجلس إدارة البنك بأن عمل الخير جاهد أفراد المجتمع يعتبر من أهم أولوياته، وتركت فكرة الإعلان التلفزيوني لهذا العام لتأكيد وترسيخ مفهوم عمل الخير.

بهذه الكلمات التي عبرت عنها مديرة العلاقات العامة سحر الذريان وقالت: «يسعدنا أن نطّل على المشاهدين في شهر رمضان المبارك لعام 2013 بإعلان تلفزيوني يعزز روح المسؤولية الاجتماعية ويدعو جميع أفراد المجتمع لفعل الخير خلال هذا الشهر الفضيل».

وتابعت الذريان «وتتمحور فكرة الإعلان عند ظهور 3 شخصيات مشهورة في المجتمع الكويتي ولهم الكثير من النماذج على شبكات التواصل الاجتماعي بحيث تبادر تلك الشخصيات بمساعدة الغير من خلال مواقف مختلفة جمعهم على عمل الخير».

وعن اختيار أبطال الإعلان تقول الذريان: «وقع الاختيار على حمد العلي، عمر العثمان ودلال الدوب لما لديهم من إسهامات وبصمة في المسؤولية الاجتماعية، إذ أن حمد العلي

وأكملت مديرة العلاقات العامة «أمّني أن يحوز إعلان البنك الأهلي الكويتي التلفزيوني على إعجاب المشاهدين لما فيه من قيم ورسالة إنسانية للمجتمع تدعو إلى التعاون وعمل الخير الذي لا يقتصر فقط على المساعدات المادية، بل عمل الخير بمساعدة معنوية أو ابتسامته أو حتى التعامل مع الغير بأسلوب راقى ينشر الفرح في قلوب الآخرين».

وعلى النهج نفسه قام البنك الأهلي الكويتي في الأسبوع الماضي بتوزيع أكثر من 500 مؤونة غذائية على المحتاجين للعام الرابع على التوالي.

رسالة إنسانية تدعو إلى التعاون وعمل الخير الذي لا يقتصر على المادة بل بمساعدة معنوية وابتسامته

أبطال الإعلان تم اختيارهم لما لديهم من إسهامات وبصمة خاصة في المسؤولية الاجتماعية

## نشرة صحافية

الذريان: تقصدنا عند إعدادنا للاعلان اختيار شخصيات معروفة في المجتمع الكويتي كي يكونوا قدوة لغيرهم

وعن اختيار أبطال الإعلان تقول الذريان: «وقع الاختيار على حمد العلي، عمر العثمان ودلال الدوب لما لديهم من إسهامات وبصمة في المسؤولية الاجتماعية، إذ أن حمد العلي

صورة جماعية لفريق العمل

# في حفل عالمي أقيم في إمارة موناكو الفرنسية شركة شمال الخليج التجارية تحصل على تكريم عن لقب وكيل العام من هيونداي

## 2011 DISTRIBUTOR OF THE YEAR

وكيل العام من هيونداي



راند ترجمان يتسلم درع التكريم من إيسان تشانغ

أيضا نمو قياسيا في المبيعات وصل إلى 67 بالمئة قياسيا إلى الفترة نفسها من العام المنصرم. وحقت الشركة ارتفاعا قياسيا في حصتها السوقية لتصبح 9 بالمئة، محققة بذلك المركز الثالث من حيث المبيعات الإجمالية وذلك حسب تقرير رابطة شركات السيارات في الشرق الأوسط.

استراتيجية التطوير واعتمدت «شمال الخليج» خلال السنوات القليلة الماضية استراتيجية تطوير شاملة بدأت بتصميم عصري وتوري لمعرضها الرئيسي في الشويخ، كذلك تحويل مركز الخدمة والصيانة إلى ما يشبه عيادة متخصصة للسيارات تلقي فيه كل سيارة اهتماما دقيقا وتشخيصا تفصيليا يحظى العميل بخدمة كاملة.

وقامت الشركة بشراء قسيمة كبيرة من الأرض تصل مساحتها إلى 11250 مترا مربعا سوف تبني عليها أحدث وأضخم مركز خدمة وصيانة لخدمات ما بعد البيع لسيارات وشاحنات هيونداي في الخليج، وذلك ضمن رؤية إدارة الشركة وما توليه من أهمية كبيرة لتقديم خدمة راقية بتقنية عالية وجودة مميزة لجميع عملاء هيونداي.

ويفضل هذه الإجراءات حققت «هيونداي الكويت» نسيا عالية في الحيازة على رضا العملاء وظهر ذلك في ازدياد نسبة مبيعاتها وفي ازدياد حصتها من حجم السوق العام.

وخصصت شمال الخليج منطقة هيونداي للأطفال (هيونداي كيدز زون) داخل معرضها الرئيسي في الشويخ، حيث باستطاعة الأطفال اللعب والمرح، فيما يقوم الأهل بأخذ الوقت الكافي لاختيار سيارة العمر التي تناسب حاجاتهم، بعد أن يطلعهم موظفو المبيعات على مميزات كل سيارة من سيارات هيونداي.

وتحتوي منطقة الأطفال على ألعاب تناسب الصغار في اجواء مليئة بالألوان والفرح.

وتولي «شمال الخليج» كما شركة «هيونداي موتور» الام أهمية اجبال للمستقبل، ويظهر اهتمام «هيونداي» بالأطفال خصوصا من خلال إجراءات الأمان الرفيعة المستوى التي تعتمدها في كافة الموديلات والطرازات، وأيضا برعايتها ودعمها ومشاركتها في فعاليات وأنشطة خاصة بالأطفال على الصعيد الدولي أو على صعيد محلي.

وكانت قد قدمت «شمال الخليج» خلال العام الجاري الرعاية لماراثون هيونداي «ركض للكويت 2013»، الذي جرى بمشاركة سبعة عداثين، والذي ذهبت عائداته لمساعدات عائلات مرضى التوحد من الأطفال، وخصصت العائدات لمساعدة الأهل على تحمل التكاليف المالية للطفل، وإعادة الأمل لطفل التوحد، وتخفيف المعاناة عن الطفل وعائلته، وتغيير حياتهم وحياة طفولهم إلى الأفضل، والتعايش مع المجتمع بشكل طبيعي، وذلك موازيا لتوجه شركة هيونداي العالمية نحو المشاركات الإنسانية وخدمة المجتمع.

تسلم المدير العام التنفيذي لشركة شمال الخليج التجارية السيد/ راند ترجمان، جائزة وكيل العام من هيونداي خلال حفل ضخم ومبهر أقيم في إمارة موناكو على شاطئ البحر المتوسط، في اجواء ساحرة وخلابة، بحضور كافة وكلاء هيونداي حول العالم يتقدمهم نائب رئيس مجلس إدارة شركة «هيونداي موتور» السيد/ إيسان تشانغ.

معايير عالية وجاءت هذه الجائزة تنويجا للاستراتيجيات الناجحة التي طبقتها شركة شمال الخليج العام المنصرم وفق معايير ومقاييس عالية تتبعها شركة هيونداي موتور العالمية بهذا الخصوص، منها نسبة نمو مبيعات والخدمات الجديدة والنشاطات التسويقية وخدمة العملاء وتطوير المعارض ومراكز الخدمة والإدارة القاعدية المثلى، إضافة إلى تطبيق المواصفات القياسية العالمية التي تعتمدها شركة هيونداي الأم.

ويجمع هذه المقاييس نالت شمال الخليج أعلى الدرجات مضيفة انجازا عالميا جديدا إلى قائمة انجازاتها كواحدة من شركات السيارات الأكثر نموا وحضورا في السوق المحلي الكويتي.

«أفضل وكيل 2011 - 2012» وكانت «شمال الخليج» حصلت على جائزة «وكيل العام لهيونداي عن 2011-2012»، وذلك في حفل ضخم أقيم في العاصمة الصينية بكين، رعاها نائب المدير التنفيذي الأول والمدير العام للعمليات بشركة هيونداي موتور، سيونغ تاك كيم، بحضور رئيس المكتب الإقليمي لشركة «هيونداي موتور دبي» توم لي ومسؤولي شركة هيونداي، وحشد واسع من وكلاء هيونداي بمنطقة الشرق الأوسط وممثلين عن وسائل الإعلام والصحافة العالمية.

نمو متصاعد في المبيعات وحقت «شمال الخليج» نتائج مبهرة من حيث نمو حجم مبيعاتها ونمو حصتها السوقية في السنوات القليلة الماضية. ففي العام 2011، أظهرت النتائج المالية السنوية للشركة ارتفاعا في مبيعاتها التجارية بنسبة 76 بالمئة مقارنة بمبيعات العام 2010.

اما في العام 2012، فقد تمكنت «شمال الخليج» من تحقيق أعلى نسبة نمو في المبيعات بين وكلاء هيونداي في منطقة الشرق الأوسط، حيث باعت 10,828 مركبات خلال العام المنصرم، محققة نسبة نمو بلغت 80 بالمئة بالمقارنة مع العام 2011، ومستحوذة بذلك على نسبة 8 بالمئة من الحصص السوقية في الكويت، واحتلت المرتبة الرابعة بين وكالات السيارات بالكويت. وشهدت «هيونداي موتور» سنة قياسية في 2012، حيث باعت 4,4 ملايين مركبة مسجلة نسبة زيادة بلغت 8,6% مقارنة بالعام 2011، وتخطت الشركة رقم 300,000 مركبة بمبيعاتها في منطقة الشرق الأوسط، وذلك للمرة الأولى في تاريخها. وفي الربع الأول من العام 2013 الجاري، سجلت «شمال الخليج»



نائب رئيس مجلس إدارة شركة هيونداي موتور السيد إيسان تشانغ



درع التكريم



وتواصل «شمال الخليج» تبنيها وترويجها لهوية هيونداي التجارية لهيونداي العالمية، ويظهر ذلك في قوائمها للمعايير العالمية في تطوير المعارض ومرافق الخدمات، وفي الوفاء وعلامة تجارية استطاعت بوقت قصير منافسة أقدم شركات السيارات وأكثرها عراقية.









يعتبر المؤرخ المصري د. عاصم الدسوقي أن الظلم الاجتماعي أبو التطرف والقوى الغربية تدعم وصول جماعات الإسلام السياسي إلى الحكم.



نهر متدفق العطاء عذب الأنغام... تابعوا خلال رمضان سيرة «صانع البهجة» سيد مكاوي وتفاصيل رحلته في عالم الموسيقى.



دردشة مع الفنان إبراهيم بوطيبان حول أعماله والشهر الفضيل يقول فيها «القرقيعان في السابق وناسة والآن تعاسة».



الابن وأخته يتهمان والدهما بقتل أمهما والمعمل الجنائي يفجر مفاجأة... رصاصات غربية من مسدس مجهول قتلت الوالدين.

tawabil

# توابيل

رمضان كريم

الخميس 11 يوليو 2013م  
العدد 2024 - 15 صفحة

2 رمضان 1434 هـ  
tawabil@aljarida.com

# وسبح فيه مجتهداً



## الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** توقف قليلاً وراجع ذاتك لتكتشف الأخطاء وتعالجها.  
**عاطفيًا:** منح ثقتك للحبيب هي في محلها تماماً.  
**اجتماعيًا:** تعتمد على أحد الأصدقاء، لكن فلنك يخيب بسبب إهماله.  
رقم الحظ: 36.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** تتلقى تعاطفًا من المسؤولين عنك فتتشجع لمزيد من العطاء.  
**عاطفيًا:** لا أحد غيركما يستطيع تقرير مصيركما.  
**اجتماعيًا:** تصالح مع نفسك ولا تضع الحق في ما يحصل عليك وحدك.  
رقم الحظ: 19.

## العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** نظم وقتك وتكيف مع كل جديد يطرأ على مهنتك.  
**عاطفيًا:** إيجاد الحلول لكل مشكلة ليس صعباً إذا كنتما على توافق.  
**اجتماعيًا:** حذار المشاكل مع بعض المعارف أو الجيران لأنك ستندم لاحقاً.  
رقم الحظ: 3.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** شعارك هو العمل الدؤوب لذلك يفرح بك المسؤولون.  
**عاطفيًا:** تنجذب إلى شخصية مميزة وتشعر بانك وقعت في الحب ثانية.  
**اجتماعيًا:** العائلة هي في قمة أولوياتك وليست في آخر اهتماماتك.  
رقم الحظ: 44.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** القرار المهني الذي قد تتخذه ستكون نتائجه مؤثرة جداً.  
**عاطفيًا:** هذه الفترة مميزة للبحث مع الشريك في كل أمر غامض.  
**اجتماعيًا:** تتحمس للانتقال إلى مسكن جديد، لكن المعطيات لا تزال غامضة.  
رقم الحظ: 34.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تعاكس ظروف العمل، لكن الانفعال والحزن لن يأتيا بنتيجة.  
**عاطفيًا:** تلفت أنظار الشريك عندما تناقش الآخرين بذكاء وموضوعية.  
**اجتماعيًا:** الندم وحده لا ينفع بل عليك الاستفادة من الأخطاء.  
رقم الحظ: 39.

## الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنيًا:** تدخل في شراكة لتنفيذ أحد المشاريع مع بعض الزملاء.  
**عاطفيًا:** تتداخل الواجبات مع حياتك العاطفية التي تفقد توازنها.  
**اجتماعيًا:** تتمتع بحيوية ونشاط وتود تغيير نمط حياتك الاجتماعية.  
رقم الحظ: 7.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تتحمس لتطبيق إحدى الأفكار في عملك وتنجح فيها.  
**عاطفيًا:** تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء تجاه الشريك.  
**اجتماعيًا:** تكثر الضغوط العائلية عليك وتجبرك على تخصيص وقت أطول.  
رقم الحظ: 2.

## العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** انجازاتك في العمل تلقى تقديراً من المسؤولين الإداريين.  
**عاطفيًا:** كثرة مطالبك الصارمة تنكد حياة الشريك وتحرزه.  
**اجتماعيًا:** كن حكيماً في توظيف أموالك واستثمارها ولا تتسرع.  
رقم الحظ: 21.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** من أسوأ الأيام الذي لا يجلب معه سوى الحزن والشئ.  
**عاطفيًا:** تتحمس لشراء هدية للحبيب فلا تتأخر في ذلك أبداً.  
**اجتماعيًا:** يتحول معظم المسؤوليات إليك وتشعر بالقلق تجاهها.  
رقم الحظ: 22.

# المؤرخ المصري عاصم الدسوقي: الظلم الاجتماعي أبو التطرف الروحي

القاهرة - بهاء عمر



عاصم الدسوقي في إحدى جلسات عمله.

**في سطور:**  
د. عاصم الدسوقي من مواليد 1939، أستاذ التاريخ الحديث في جامعة حلوان المصرية، حصل على درجة الدكتوراه عام 1973 عن دراسة عن «كبار ملاك الأراضي الزراعية ودورهم في المجتمع المصري (1914-1952)». له أكثر من 70 مؤلفاً بين دراسات وكتب وأبحاث علمية، أبرزها: «مجمع علماء الأزهر 1896-1961»، «نحو فهم تاريخ مصر الاقتصادي والاجتماعي»، «ثورة 1919 في الأقاليم من الوثائق البريطانية»، و«البحث في التاريخ قضايا المنهج والإشكالات».  
- ترجم كتاباً عدة من أهمها «جنود الشيوعية الأمريكية» لمؤلفه تيدور دريبر، و«أوروبا تحت الحكم العثماني».  
- تولى منصب عميد كلية الآداب في جامعة سوهاج منذ 1984 وحتى 1994، وأسس كلية الآداب جامعة حلوان وكان أول عميد لكلية من 1995 إلى 1999.  
- بدأ الإشراف على الرسائل العلمية الجامعية منذ 1980، وبلغ عدد الرسائل التي أشرف عليها 50 رسالة دكتوراه، ونحو 35 رسالة ماجستير، كذلك شارك في مناقشات الحصول على الدرجات العلمية في تخصصات التاريخ والصحافة والعلوم السياسية والاجتماع.

متأخر على جدول أعمالهم، وعندما شاركوا في حرب فلسطين 1948 كان ذلك باعتبارها قضية إسلامية لإعادتها إلى المسلمين وليس نضالاً ضد الإنجليز، والدليل على ذلك أن حسن البنا كان يحذر أعضاء الجماعة في لقاء الثلاثاء الشهير من التعامل والتواصل مع الإنجليز والملك خوفاً عليهم من الاستقطاب. وعرف الصحافي محمد أبو زيد، صاحب جريدة «النذير» والذي كان عضواً في الجماعة، أن البنا يلتقي ويتواصل مع الإنجليز والملك، وعندما واجه المرشد بالحقيقة أجابه البنا أن الدعوة تقوم على الأمر والطاعة، فحذر الأمر ولكم الطاعة، فما كان من أبو زيد إلا الخروج من الجماعة وتكوين جماعة «شباب محمد».

المشكلة أن عبدالناصر رفض الصياغة من الإخوان على الثورة، وبعد استقالة علي ماهر باشا، بدأت تشكل الحكومة برئاسة محمد نجيب، اتصل ناصر بالجماعة لإقترح اسمين أو ثلاثة يكونون ضمن التشكيل الوزاري، فبعت مكتب الإرشاد أسماء: منير الدالة، صالح ابورقية، وأحمد حسني، وكان عبدالناصر يعرف هذه الأسماء من اتصاله بها قبل الثورة، فأحس بعدم الأهتمام من الإخوان واستبعد الترشيحات، واختار محمد حسن القاوري على رغم أنه لم يكن مرشحاً من الإخوان وقدر مكتب الإرشاد فصله. بعد ذلك، زال سوء التقاهم واتصل المرشد بعبدالناصر قائلاً: «لا نريد الوزارة فنحن نحتاج إلى أن نخبرنا بأي قرار لدراسته في مكتب الإرشاد»، هنا رفض عبدالناصر فقال له المرشد: «نريدك أن ترفض الحجاب في مصر»، فرد ناصر: «البنك في كلية الطب وليست محجة فكيف تطلب فرض ما لا تستطيع تنفيذه على أهل بيتك».

عندما العاكس الاجتماعي التي قدمها عبدالناصر لمنع استقطاب الفقراء إلى التطرف؟

الاجراءات التي قدمها سحبت ثورة يوليو عندما أقدم في 9 سبتمبر 1952 على قرارات الإصلاح الزراعي وتحديد الملكية وتوزيع الأراضي على الفلاحين، ويوم 15 سبتمبر خرج قانون تخفيض استخراج المساكين المنشأة منذ 1943، واستفاد منها الموظفون وأبناء الطبقة الوسطى، وفي نوفمبر صدر قرار بمنع فصل العمال فضلاً تعسفاً لأنهم كانوا يحملون باليومية من دون عقود وكان من صواب العمل لا تأمين له. كذلك حدد القانون المحاكمة لتحديد الفصل وفي حضور النقابة، وبنف إلى ذلك التعليم المجاني وبناء المصانع والقطاع العام، ببساطة، يمكن القول إن عبدالناصر اجتذ جذور التطرف لأنه وفر العمل المناسب والمسكن والعلاج المجاني. بالتالي، لا يوجد سبب للخروج على النظام أو التطرف.

ماذا عن مرحلة الاتفاق بين الإخوان والسادات؟  
جاء ذلك بدعم أميركي واضح ليتدخلوا في حل الموقف بين مصر وإسرائيل، وكان شرطهم على السادات السماح بعودة «الإخوان المسلمين» إلى العمل وطرد الخبراء السوفيات، وهو ما تحقق. ثم بدأ الإخوان في صنع الخابيا، وجاء تعيين محافظ أسبوط (جنوب مصر) محمد عثمان إسماعيل، القريب من الإخوان الذي شجع طلاب الإخوان على العمل وانتهجوا منهج تربية لتجنب العمل مع المسنين الذين عاصروا عبدالناصر، وركزوا عملهم على الشباب، والذين دخلوا الجامعات وشاركوا في انتخابات اتحاد الطلبة. وكانت بداية تسليحهم بالجنازير والعصي وفرصوا سطوتهم في الجامعات، وبدأ ظهور قيادات الجماعات

في حين أن البلد كان محتلاً وتوجب مقاومة الإنجليز؟  
إذا أردت أن تخرج بالفقير الذي يعاني في مثل هذه الظروف فقلبك أن تستقطبه دينياً، واعتمد الإخوان على فكرة «تكفير الحكومة» وترويج ذلك للشباب، مؤكداً لهم أنهم لن يأخذوا حقهم إلا بالدين، وأن تطبيق الشريعة سيحل المشاكل كافة، وهذا ما يسمى بالخطاب الناعم الحبري فيكون مؤثراً جداً على عقلية الشباب. كان يستجيب لهم الإنسان الأكثر فقراً، أما الإنسان المستقر فيبدأ في التفكير والنسؤول، ولا يستمع لهذا الكلام. فيجب التوضيح أن الإخوان كانوا يفكرون في الأمة الإسلامية بمفهومها المحتل في الأندلس والبلقان وغيرهما، وتأتي فكرة مقاومة المحتل للوطن في بند

المحتلين لمصر عن طريق مؤسس الجماعة حسن البنا، كذلك كان كان يستخدم الجماعة ضد شعبية حزب الوفد. كان أول احتكاك للإخوان مع السلطة في انتخابات البرلمان عام 1942، ورشح حسن البنا نفسه في دائرة الإسماعيلية وكان مخرجاً تاريخياً وأكبرها تنظيمياً في الوطن العربي، كانت في نشأتها على علاقة مع الإنجليز

جماعات الإسلام السياسي إلى الحكم في الوطن العربي حتى تستنز الأثليات الدينية والعرقية لطلب التقسيم أو الاستقلال، وتفتيت المنطقة لتحقيق مشروع الشرق الأوسط الكبير.

اعتبر المؤرخ المصري د. عاصم الدسوقي أن الظلم الاجتماعي هو أبو التطرف الروحي، موضحاً أن الجماعات التي تلجأ إلى العنف لتحقيق أهدافها تستقطب المهمشين والمظلومين اجتماعياً. وأضاف أستاذ التاريخ الحديث في حوار مع «الجريدة» أن القوى الغربية، وفي مقدمها الولايات المتحدة، تدعم وصول

الظلم الاجتماعي هو أبو التطرف الروحي، موضحاً أن الجماعات التي تلجأ إلى العنف لتحقيق أهدافها تستقطب المهمشين والمظلومين اجتماعياً. وأضاف أستاذ التاريخ الحديث في حوار مع «الجريدة» أن القوى الغربية، وفي مقدمها الولايات المتحدة، تدعم وصول

كيف بدأ استخدام العنف من جماعة الإخوان داخل مصر؟  
عندما كانت الحركة الوطنية مشتعلة بقيادة القوى اليسارية وشباب الجامعات عام 1946، في مواجهة رفض حكومة بريطانيا المححلة لمصر آنذاك البدء في المفاوضات على الجلاء بعد مرور 10 سنوات على معاهدة 1936، واستمر نضال المصريين ضد الاحتلال حتى جاءت حرب 1948 وحرب فلسطين، بدأ شباب الإخوان المشاركة في الحركة والاشتباك مع قوات الشرطة التي كانت تعقلهم، وحكم عليهم المستشار الخازندار بالسجن فقتلوا، وبدأ واضحاً أن الجماعة اتخذت مسار العنف للدفاع عن المصير، وأمر النقراشي باشا، رئيس الحكومة حينها، بحل جماعة الإخوان المسلمين، وإغلاق مكتبها العام، فرد الإخوان باعتقاله، واستمر مسلسل العنف إلى أن اغتيل مرشد الجماعة ومؤسسها حسن البنا في فبراير 1948، وواصل التنظيم الخاص للجماعة عمله وتدريباته على استخدام السلاح في أماكن بعيدة وصعراوية، واعتقدت قيادات الإخوان حينها أنه لا يمكن تحقيق الهدف إلا بالقوة، لأن مرحلة الدعوة كانت قد مرت من دون فائدة.

كيف تفسر نجاح الإخوان في استقطاب شباب نحو التطرف وتوجيههم إلى الصراع الداخلي؟  
جماعة الإخوان، باعتبارها أقدم هذه الجماعات تاريخياً وأكبرها تنظيمياً في الوطن العربي، كانت في نشأتها على علاقة مع الإنجليز

بنتهي بتوجيهه داخلياً. في مصر عندما جاءت الحملة الفرنسية، استخدم العنف ضد جنود الحملة، كذلك مع الإنجليز، وهذا يعتبر مقاومة للمحتل، وفيما يخص التطرف الديني فابن رشد له عبارة شهيرة يقول فيها: «إذا أردت أن تستيطر على الإنسان الجاهل فقل له ما تريد مطلقاً بالدين».

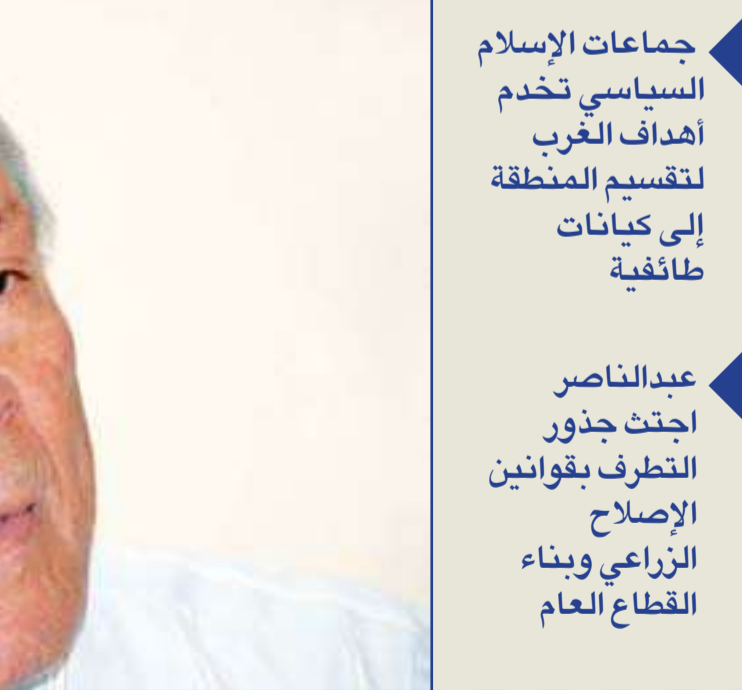
هل استخدام الدين في تحقيق المكاسب السياسية نوع من التطرف؟  
لا شك في ذلك، لأنه يقسم الوطن إلى فريقين، أول من بدأ عملية زرع الفتنة في الوطن العربي عموماً ومصر خصوصاً هم الإنجليز الذين تأثروا بخبرتهم الاستعمارية في الهند، المليئة بالإنثيات والعرقيات والطوائف المختلفة، حتى إن المندوب البريطاني اللورد كرومر جاء إلى مصر قادماً من الهند. كانت لعبة الطائفة هي المفضلة لديهم، وتبدأ بتقوية الذات الدينية لكل طرف ويتدخل المحتل لفض الاشتباكات.

ما أبرز الحركات الطائفية إبان الاحتلال الإنجليزي لمصر؟  
في أعقاب حديث حسن البنا عن تغذية الحكومة الإسلامية بعد إنشائه جماعة «الإخوان المسلمين»، دعا الحامي القبطي إبراهيم هلال إلى تأسيس تيار «الأمة القبطية» في مواجهة في حقبة الأربعينيات.

استخدام الدين  
لكن أين كانت القوى التقدمية أو السياسية في مواجهة هذه الفتن؟  
انتبه الإنجليز أثناء اندلاع ثورة 1919 لطلب الاستقلال، إلى أن ثمة بعداً اجتماعياً يتمثل في مهاجمة المظاهرين والغاضبين لقصور كبار السلال، وعندما شعروا بتأثير الحركة الشيوعية على بعض الفاعلين في أحداث

إذا أخذنا مصر نموذجاً، نستطيع القول إن المصري إنسان وسطي معتدل لا يميل يميناً أو يساراً، وهذا أحد أسباب عدم نجاح الحركات المتطرفة أو المرشحة للتطرف على مدى التاريخ، مثلاً، بدأت الحركة الشيوعية إبان ثورة 1919 وكونت حوالي 24 حزباً وتنظيماً، كذلك جماعة الإخوان المسلمين» بدأت كما هو متعارف تاريخياً 1928، ولم تنجح أي من الجماعتين في استقطاب عموم المصريين أو حتى تكوين رأي عام غالب، لأنها تطرف يميناً أو يساراً، وعلى رغم الاختلاف الجذري في الأفكار والتوجهات بين «الإخوان»، و«الشيوعيين» فقد اجتمعا ضد الزعيم الراحل جمال عبدالناصر بعد ثورة 23 يوليو 1952، لأنه كان يمثل الوسيط ويريد تطبيق العدالة الاجتماعية بعيداً عن المفهوم الماركسي، أو أطر وحوات

جماعات الإسلام السياسي تخدم أهداف العرب لتقسيم المنطقة إلى كيانات طائفية  
عبدالناصر اجتذ جذور التطرف بقوانين الإصلاح الزراعي وبناء القطاع العام



عاصم الدسوقي في إحدى جلسات عمله.

الثورة، ونك بعد أقل من عامين من الثورة الشيوعية 1917 في روسيا، ارتعب الإنجليز فاستخدموا الدين لمنع تطور بعد الثورة الاجتماعي وحفاظاً على بريطانيا العظمى، فبعثوا رسالة باسم مسلم من الهند إلى مفتي الديار المصرية في حينها الشيخ محمد بخيت، عن حكم الدين في «البلشفية»، فرد الرجل بانها ضد الأديان السماوية والدين الإسلامي خصوصاً، فما كان من اليساريين إلا أن أصدروا بياناً بعنوان «خدعوك يا بخيت»، وهددوا فيه التشابها والمقاربات بين الاشتراكية والإسلام في مبادئ العدل والمساواة وغيرها. وأثناء وضع دستور 1923، تقدم الشيخ بخيت بعد جلسات عدة باقتراح مفاجئ للأعضاء بالنص على أن الإسلام دين الدولة، وتم وضعها تحت رقم 149 في مواد الدستور، والمخ الإنجليز للأقطاب بالمطالبة بنسبة في البرلمان

التطرف بمعنى العدوان على الآخر، في التاريخ الحديث، يبدأ دائماً ضد المحتل الأجنبي وغالباً

لو درس المتطرفون في الأزهر «المعتدل» تطرفهم لما كانوا على تطرفهم





## موسيقى داخل إطار

فوزي كريم  
fawzi46@hotmail.com

مجرد وجود اسم الرسام الهولندي يوهانيس فيرمير (1632 - 1675) في عنوان معرض حتى يخف إليه محبو الفن، وأنا منهم بالتأكيد. فكيف إذا كان المعرض بعنوان «فيرمير والموسيقى»، وفي متحف «الغاليري الوطني»؟

كنت أنتظر افتتاح المعرض منذ أكثر من شهرين، ولكن المفاجئ يوم افتتاحه أنني وجدته لم يخفل إلا بخمس لوحات لفيرمير، من بين 25 لوحة لرسامين هولنديين من المرحلة ذاتها، في منتصف القرن السابع عشر. في الواقع أن فيرمير، المقل جداً في إنتاجه الفني، لم ينشغل بالآلات الموسيقية وعازفيها إلا في هذه اللوحات. فالمعرض لم يتجاوز مصداقته إلا في العنوان، الذي كان يجب أن يتسع للفن الهولندي والموسيقى، في هذه المرحلة. ولكن عنواناً كهذا كان سيحجب نصف الجمهور عن زيارته. ولذا اعتمد الغاليري الوطني عنواناً لا يخلو من خديعة.

المعرض يخفل بلوحات فنانين هولنديين كثر، والعلاقة مع الموسيقى فيه لا تتجاوز حضور الآلات الموسيقية، والعزف عليها من قبل فنان منفرد، أو فرقة صغيرة، داخل اللوحة. لأن العلاقة بين الرسم والموسيقى قد تتجاوز هذا إلى التقنية والإبداع. فالمرحلة الكلاسيكية، الرومانتيكية والحديثة، بما تحفل به من تيارات ومدارس، كانت تحفل أيضاً بفعلية تأثير متبادل بين اللوحة كتشكيل لوني وبين العمل الموسيقي كتنسيق لحني. نتبين هذا بوضوح في التوازن والانسجام الكلاسيكي، كما نتبينه في عنف اللحن والغرسة الرومانتيكي، وكذلك تاشي الخطوط الفاصلة بين الألوان والأحان الانطباعية. الخ.

في المعرض إذن لوحة ترصد مشهداً آلة أو عزف. ولعل آلة «فيرجينيا»، وهي من عائلة آلة «الهيبارسيكورت»، كان لها السيادة، إلى جانب آلة فيولا دا غامبا، التي تصغر آلة التشيلو بقليل. ولقد أحضرت في المعرض الأثان القديمتان معا. كما أعد ركن للعزف الحي على هاتين الآلتين. فيرمير أحد أروع الرسامين الذين ظلوا في حياتهم ولم يتألق نجمه إلا في القرن التاسع عشر. عمل كوالد صاحباً لنزل، وفي تجارة اللوحات الفنية، ولكن في مرحلة كساد اقتصادي. ولانعدام شهرته لم تكن لوحاته مصدر رزق.

مرحلة تدريبه الفني تكاد تكون مجهولة، على أنه في عام 1653 برز كرسام بالغ المهارة. وهي ذاتها مرحلة زواجه التي أنجب عبر سنواتها 15 طفلاً، بقي منهم 11، حتى وفاته المبكرة وهو في عمر الثالثة والأربعين. خلف ديوناً أثقلت حياة العائلة، فاضطرت أرملته إلى تسديد ديون الخبز بلوحات ثلاث.

سبق أن رأيت لوحة «فتاة بقرط المولود» الشهيرة لفيرمير في متحف Mauritshuit في لاهاي، صغيرة شأن كل لوحاته. تحتوي على فتنة شديدة الجاذبية، شديدة السرية. توقفت أمام الفتاة الوجه الطفولي لخدمته، وذلك القرط المضيء كمصباح، وقد انحلت طرف العنمة خلف الرقبة، وكأنه أراد بذلك توفير توازن في الشكل مع ابتسامته الشفتين والعينين. الفتاة فخرية عن نظيرها في الفن، أثارت حماس الروائية الإنكليزية تريسي شيفالير لكتابة رواية بعنوان اللوحة ذاته (1999). أخرجها فيلما بالغ العذوبة بيتر وبيير (2003).

فيرمير يحتوي ووجه خادمته بسحر الغرسة فنون الرواية والسينما والمسرح تحاول إحياء الوجه واللباق بفرشاة فيرمير فلا تفلح. هذا الفنان الهولندي مقل بصورة لافتة للنظر، فلم تصل منه غير ثلاثين لوحة. معظمها صغير الحجم، يقتصر على مشهد داخل البيت، عادة ما يكون في ركن، وعلى مقربة من نافذة، من أجل الضوء، ولنسوة على قدر من الأهمية الحال.

لوحات فيرمير الموسيقية الخمس في هذا المعرض لا تخرج عن هذا المشهد الداخلي، وهذا القرب من النافذة، وهذا الضوء الذي يتشظى بصمت، فيمسح الجدار ووجه النساء والأبناء بلون طباشيري حيث للظلال رقة يستخدم فيها اللون الرمادي أو البني، في حين يتألق الأحمر والأزرق والأصفر في الملابس والبسط.

اللوحة تكشف عن معنى فرساته البطي والدؤوب، كما تكشف السر وراء قلة إنتاجه.

# باسمة العنزي: الأدب الريء أزمنا الحالية انتقدت ظهور دور نشر لا علاقة لها بالثقافة



باسمة العنزي

باسمة العنزي

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

هل تعتقد أن انتشار الكتابة بالحلة العامة مرفوضة، تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب، ولست مع الاستسهال في الكتابة.

نالت الكاتبة باسمه العنزي جوائز محلية وعربية، تقديراً لكتاباتها المنحازة إلى الحم الإنسانية، لهذه الجوائز أهميتها، برأيها. لأنها تشجع إيجابي للكتاب ودعم للإبداع، معتبرة أن تزايد الملتقيات الأدبية ظاهرة صحية، تساهم في ارتقاء المشهد الثقافي، مع أن هذه المجموعات الأدبية تعاني شح المتلقي. وفي حديث عن الكتابة باللهجة المحلية، ترفض هذا النوع من الكتابة مبيئة أنها تصلح للدراما التلفزيونية ولا مكان لها في الأدب. لافتة إلى أن ثمة أزمة يعانيها واقع النشر حالياً تتمثل في الأدب الريء، بسبب كثرة الإصدارات المشوهة وانتشار دور نشر لا علاقة لها بالثقافة.

«الجريدة» التقت الكاتبة باسمه العنزي وحاورتها حول أهمية الجوائز في مشوار المبدعين، عقب فوزها بـ «جائزة الشارقة للإبداع العربي».

بدأت قبل أعوام بكتابة القصة ثم كتبت رواية قصيرة على طريقة «النوفيل» هنا كان هذا الاتجاه مبرمجاً ما جاء استجابة للمفكرة؟

في البداية كتبت نصوصاً مسرحية قصيرة، وهو أسلوب تجريبي بين القصة والنص المفتوح، بعدها قدمت مجموعتين قصصيتين، وعقبهما كتبت رواية خارجة من ربح أحد قصص مجموعتي «بغلق الباب على ضجر»، في «النوفيل» تجري الأحداث خلال يوم واحد وفي مكان واحد، لذا فضلت شكل الرواية القصيرة.

في الأحوال كافة، لا توجد خطة محددة لدني المفكرة تاتني أو لا وبعدها القالب الذي تصب فيه، لا نية لدي للتوقف عن كتابة القصة فقط لأنني جريت الرواية، تبقى كل الاحتمالات مفتوحة!

ماذا أضاف إليك حصولك على جوائز محلية وخارجية؟

الجوائز لها أهميتها لأنها، بشكل أو باخر، تشجع إيجابي من جهات دورها دعم الإبداع والإحاطة

ما تقييمك للفن القصصي الكويتي في الآونة الأخيرة؟

متطور قليلاً ومتراجع كثيراً

كيف تقييمك للفن القصصي الكويتي في الآونة الأخيرة؟

متطور قليلاً ومتراجع كثيراً

متطور قليلاً ومتراجع كثيراً



صواتنا عصفير ملونة، تعشق الفضاء كلما اتسع، ولأن سماءنا رصاصية غالباً، هناك من يمتط صواتنا بالرصاصة!

صواتنا عصفير ملونة تعشق الغناء، وهناك من يكره العصفير، ويحزم الغناء، بل إن هناك من اشترى فتوى شرعية بقتل العصفير!!!

صواتنا عصفير تهوى الصخب المزهر، وهناك من يجد راحة في السكون، ويلقى تماهياً لروحه مع الخفاف.

كيف يتخطى العصفور الموت فجأة، ويتحاشى الرصاص؟! من أين له القدرة على فتح عينيه في سحب الدخان التي تطلقها القنابل المسيلة للدموع؟! هل تساعد العصفور أجنحته على الفرار من الهراوات الغليظة حال انهماها فوق ريشته؟! هل تساعده براءة قلبه على النجاة من إثم أفعالهم؟! وإلى متى سيظل قلب هذا العصفور بريئاً، ومرتبياً سوء ظنه المزمّن بأن ما يمارسه مجرد لعب بريء؟! وإلى متى سيظل يردد بسبب سوء ظنه هذا بدهشة بالغة تقارب السداجة عبارة محمود درويش:

«إذا كنا نلعب فشرط اللعب لسان بلسان، لا طائرة ضد طائر»!!!!

براءة هذا العصفور لم تستطع -برغم كل الماسي، والأحزان، والدماء التي شرب منها التراب حتى ثمل- أن تفهم أن الآخر لا يلعب، ولا يجب اللعب، بل إنه يخشى اللعب كثيراً، حتى عندما يتظاهر الآخر (وهو ضد كل أنواع التظاهر) بقبوله اللعب، فإنه يمارس ذلك بخشونة مؤلمة قد تؤدي بحياة من يلعب معها!

هذه العصفير بريئة لا تترك ذلك، كما أن قلبها عام بالبقاء والحب، فهي لا تحب الخراب، لأنها ليست من فئة اليوم، ولا تحب الدماء والجثث، فهي ليست من فئة الغريان، ولا تصحب في المظالم فهي أيضاً ليست من فئة الخفافيش، في حين أنها ترقب بعين العجب والدهشة، أن هذه الفئات من الطيور تتعامل بمنتهى الكرم، وتوسع عليها كل آيات التجبيل والاحترام.

هذه الفئات الأخرى من الطيور والتي أقامت الأعراس على موائد الدم الحرام، تدعى لموائد الحوار، وتفتح لها الخرازين، وأبواب الرضا لعلها ترضى!

هذه الفئة من الجوارح التي وقفت مهللة على جثة طفل حاملا حقيقته المدرسية، أو أم كانت تعد وجبة عشاء لأطفالها، أو رجل كان في طريقه المعتاد الذي يقطعه يوماً من أجل لقمة العيش، هذه الطيور التي وقفت على تلك الجثث منتشبة بمنظر الدماء حولها، إثر فتوى مفخخة، يتم استجوابها ومحاولة احتوائها بكل مغريات الحياة الطيبة!

هناك من يشترى خاطر أنواع محددة من الطيور، اليوم والغريان والخفافيش على سبيل المثال، أما الطيور الأخرى التي تحب الغناء، والشجر الأخضر، والصباحات، وجداول الماء فلا رحمة لها، ومصيرها الحتمي الغصص أو الرصاص!

سكنية هذه العصفير... حتى الأطفال، والبايسين التي تصحو هذه العصفير من أجلهم، لتزئ لهم الحياة، وترهب جمالها، ثم تحربهم ضدها بتهمة تعكير صفو الأمن الوطني والاجتماعي، وإرباك حركة المرور، وحجب نور الشمس باجنتها حين تحلق في السماء، فقام الأطفال برمي تلك العصفير بالحجارة، أما العجايز والشيوخ فقاموا برميها بالدعوات السوداء وبنس الصبير!

إلا أن هذه العصفير، مازالت تغني... ومازالت تبشر بحياة الرعد، ونسائم الحرية، ومازالت تلقى على السامعين صلحاً بانعة، متجاوزة ضيق الأفق، في السماء وبعض العقول!

محمود درويش

محمود درويش

محمود درويش

محمود درويش

محمود درويش

إصدار

«فضيحة الإسكندر المقدوني»

صدرت حديثاً للشاعر العراقي ليث فائز الأيوبي مجموعته الشعرية الجديدة «فضيحة الإسكندر المقدوني» عن دار الشؤون الثقافية في العراق.

حفلت المجموعة بعدد من النصوص الشعرية تقارب الستين نصاً، حاول من خلالها الشاعر التعبير عن محنة الإنسان المعاصر بلغة مقنصدة وبألة حافلة بالدهشة ومكثفة امتاز بها على مدار تجربته الشعرية التي تمتد إلى أكثر من 20 عاماً. يذكر أن المجموعة تعد السابعة ضمن سلسلة كتبه الشعرية التي تبدأ من «كوابيس بيضاء» عام 1998، ومروراً بـ «مكابدات الليل الأحذب»، «نماثل جاحدة»، «وجوه مصفحة (مخارات)»، «ملائكة بصلاحيات معدومة»، «أهات قرقوش» إضافة إلى مجموعتين شعريتين مخطوطتين.

# التحول الديمقراطي: لرضوان زيادة... مراهي الثورات في العالم

يقارن المؤلف في كتابه بين ربيع براغ في تشيكوسلوفاكيا وبين ربيع دمشق في سورية، ويضع نظريات على مستوى تقييم التجريبتين ولناحية الشبه بين النظامين والأجهزة الأمنية الاستخباراتية، مع الفارق في رأس الهرم السوري، حيث بشار الأسد يشكل ذروة الهرم، وأقرب أن يكون نظاماً شخصياً، عائلياً وسلطات مطلقة ووراثية وبيولوجية، في حين كان ذلك مستحيل في قيادة الحزب الشيوعي التشيكوسلوفاكي وهذا فارق جوهري آخر مع العلم أن التجربة التشيكية شبيهة بالتجربة السورية في إصدار إعلان دمشق للتغيير الوطني الديمقراطي في أكتوبر 2004.

يهدف كتاب زيادة إلى الاستفادة من تجارب البلدان وتحشدها لمواجهة ما تمر به سورية مع تحجر الكمبر من المناطق من نظام الأسد وسيطرة الجيش الحر عليها. ويعتبر المؤلف أن ثلاث مراحل يمر بها نجاح أي ثورة عربية وهي مرحلة نشئت النظام الاستبدادي وتفككه، مرحلة انتقالية آمنة، ومرحلة الاستقرار الديمقراطي. أما المؤشرات الاقتصادية مثل ارتفاع نسبة البطالة وتدهور مستوى البنى التحتية وانعدامها، ومؤشرات أخرى لا تشكل عاملاً حاسماً في عملية التحول الديمقراطي أكبر تحد يواجه أي بلد في مرحلة التحول الديمقراطي هو كيفية تفكيك النظام الشمولي النظام السوري منذ الجمهورية الثالثة أي مع تسلل حزب البعث العربي الاشتراكي السلطة عام 1963 لم يكن مختلفاً عن كثير من الأنظمة الشمولية التي قامت في أوروبا الشرقية وأمريكا اللاتينية. لذا يجب أن تستفيد مرحلة التفكيك هذه من وفرة الدروس الضرورية التي تتضمن الانتقال الآمن والسلمي للديموقراطية.

ويتطرق زيادة في كتابه إلى مختلف الجوانب الاقتصادية والأمنية والاجتماعية والعسكرية في سورية في ظل نظام البعث ولا يستغني القضايا الخارجية والاستراتيجية كقضية الجولان من جهة وقضية لبنان في السجل البعني من جهة أخرى، ويعتبر أن التدخل العسكري السوري في لبنان ما لا نهاية، ودفع الجيش السوري أرواحاً بريئة من دون أن يعرف هدف وجوده هناك، قبل أن تتمكن الحشود اللبنانية الغاضبة من اغتيال رئيس الحكومة اللبناني الأسبق رفيق الحريري من إخراجهم. واليوم لا يزال

الرئيس حافظ الأسد، ثم عهد خلفته بشار، والكتاب الجديد استكمال للكتاب السابق حول سورية وما يجري فيها.

رواد التحولات

على مدى تسعة فصول استطلع زيادة سيرة رواد التحولات الديمقراطية في العالم من جين شارب، والمهاتما غاندي، ومارتن لوتر كينغ وصولاً إلى «ثورات الربيع العربي»، قارن فيه بين التحول الديمقراطي في أوروبا الشرقية وبلدان أمريكا اللاتينية مقارنة مع البلدان العربية. كذلك قام بدراسة مقارنة للتحول الديمقراطي في أكثر من 50 بلداً في أمريكا اللاتينية وأوروبا الشرقية والغربية وأفريقيا، موازنة بين التجارب، والتعرف إلى قصص نجاحها وتشكلها والدروس المستفادة، لا سيما أن موجات التحول الديمقراطي التي تحدث عنها المفكر الأمريكي صموئيل هنتغتون بدأت في أمريكا الجنوبية، البرتغال واليونان وإسبانيا، وفي أمريكا اللاتينية في الأرجنتين والبرازيل وتشيلي وغيرها، ثم في أوروبا الشرقية بولندا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا ورومانيا وغيرها.

اختار الباحث والناشط السوري رضوان زيادة في كتابه «التحول الديمقراطي» (دار رياض الريس) سورية نموذجاً لقراءة التحولات الديمقراطية، وذلك في تسعة فصول. تبدأ بصحوم الدولية. وتمت بـ «الربيع العربي»، وصولاً إلى «ولادة الثورة السورية».

اختار الباحث والناشط السوري رضوان زيادة في كتابه «التحول الديمقراطي» (دار رياض الريس) سورية نموذجاً لقراءة التحولات الديمقراطية، وذلك في تسعة فصول. تبدأ بصحوم الدولية. وتمت بـ «الربيع العربي»، وصولاً إلى «ولادة الثورة السورية».

النظام يكرر السياسة ذاتها عبر اللعب على التركيبة الطائفية اللبنانية من دون أهداف واضحة، أو حتى من دون أن يشرح للسوريين الهدف النهائي المطلوب تحقيقه من إثارة الفوضى المستمرة في لبنان، لا سيما أن السوريين قد دفعوا ثمنها باهظاً لهذه السياسة، بدءاً بالإهمال الرسمي وبالتالي الشعبي ثم الدولي لقضية الجولان.

ويخلص زيادة إلى القول إن معركة السوريين اليوم هي معركة مزدوجة: فمن جهة عليهم العمل لاستعادة الجمهورية، تلك التي تحولت تماماً إلى ملكة بتوارثها الأبناء؛ ومن جهة أخرى العمل لاستعادة الديموقراطية. وفي الحالتين فإن السوريين جميعهم، بكل أطرافهم وبتنماءاتهم العرقية والدينية والإثنية، لا يختلفون أبداً على أولوية النجاح في كلتا الحالتين فسورية أرض حضارات عريقة متعاقبة، منها انطلق فجر الحضارة الإسلامية. كانت على مز التاريخ منبعاً ومنازراً للأفكار الخلاقة والمبدعة، وكان للسوريين الدور الحيوي في نشر الفكر العربي وعلى امتداد العالم العربي. عليهم الآن قيادة معركة الحريات ونشرها في العالم العربي، فدمقرطة الأنظمة العربية هي السبيل الوحيد لوضع أولويات ومصالح الشعوب على حساب مصالح الأنظمة، وهو ما يفتح المجال لبناء قضاء جديسياسي واقتصادي وعلمي قادر على تحقيق الرفاهية لشعوب المنطقة كافة، وعلى توظيف إمكانات هذا القضاء، السياسية والاقتصادية، في استعادة الأراضي العربية المحتلة التي لم تجد عقود من اطلاق العشرات في استعادتها.

رضوان زيادة

التحول الديمقراطي سورية نموذجاً

بيروت - عبدالله أحمد



طعام العشاء والمشروبات قبل بدء الحفلة، ووقت زينب وراحت تلقي على مسامح السوهاجي وأعضاء فرقتها ما حفظته من أشعار، استغرق بعض رجاله أسابيع في حفظها.

لم يصدق الرجل ما سمعه وظل يردد:

« ماشاء الله... لا قوة إلا بالله. ماشاء الله... لا قوة إلا بالله. هذه معجزة حقيقية يا معلم محمد. هذه الفخاعة حباها الله بموهبة الحفظ السريع. أرجو إنك تستغلها في هذه السن وتقوم بتحفيظها القرآن الكريم.

« وأنا عند قولك يا سي تمام.

نظر تمام السوهاجي إلى زينب ومسح بيده على رأسها، فابتسمت له ابتسامة عريضة وقالت:

« مش أنا حافظه كويس. = أمال.. دا أنت عال أوي - خلاص خلوني أقول معاكم بقى.

لم يتوقع الشاعر تمام السوهاجي هذا الطلب من زينب، فوقف ينظر إليها وإلى والدها، لا يعرف بماذا يرد عليها، غير أنه مثلما فاجأته زينب، فاجأها أيضاً والدها بطلبه منها.

(البقية في الحلقة المقبلة)

أصر محمد سعد أن يصطحب زينب ويذهب معا في هذا اليوم متجراً عن الموعد الذي اعتاد الذهاب فيه إلى المقهى، فقط للتلقي تمام السوهاجي شاعر الرياسة، ليدع الصغيرة تلقي اسامه ما حففظه من أشعار السيرة التي يرويها.

في مكان صغير ملحق بالمقهى، جلس فيه الشاعر وأعضاء فرقة يتناولون

مطرطة تسمع وساكته... تسمع صوت العود تسكت... يسكت العود تعبط

« ياسلا.. ودا اللي مخوفك - أيوا.. خايفة تكون البنات فيها حاجة بسم الله الحفيظ

« هاهها.. متخافيش دا مش الأم بس هي اللي مزاجها عالي.. دا البنات كمان طالعة مزاجها عالي زي أمها

- أيوووه يا سي محمد انت دايما تكسفتي... خلنتي ندمت اني قولناك

« وايه اللي بكسفت.. اللي له حاجة عندنا بيجي ياخدها.. طب إيه الراي بقى.. أني طالبة معايا نسمعوا صوتك على دق العود لوقت.

بسمعان صوت بكاء الطفلة زينب، فبنظران إلى بعضهما البعض ويضجان بالضحك.

« دا يظهر أني مش لوجدي اللي عاوز أسمع.. دا الست زنوبه هانم هي كمان لها مزاج تتسلطن الليلة.

درجة أنها لم تعد تطيق الجلوس في البيت ليلة الجمعة، وكانت تظل منذ ظهره الخميس تقف عند باب البيت تنتظراً لقدوم والدها، وترخص لمساعدة والدتها في تحضير الماء الساخن ليغسل الوالد قدميه، بل كانت زينب تسارع قبل والدتها بغسل قدمي والدها، وتساعد أمها في إحضار «طليبة» الطعام ونقل الأطباق إليها قبل شقيقاتها، ليتناول الأب طعامه بسرعة ويلحق بالراوي قبل أن يبدأ، كي لا تفوتها كلمة منه.

مولد زينب في نفس الليلة التي دخل فيها العود بيتهما

تبادل الأب والأم النظرات وهما يبتسمان لما تقوم به الصغيرة زينب، وهما يدركان سبب ما تقوم به، غير أن ما أدهشهما أن وجداهما تقف أمام شقيقتها سنية وتردد بعض الجمل التي حففظتها من «شاعر الرياسة»، وباللحن نفسه الذي يردده. تبادل الأب والأم النظرات وهما في دهشة من امر الصغيرة، متى حففظت ذلك؟ وهل حففظته من لقاء واحد مع شاعر الرياسة؟ وكيف تردده من دون أي نشأ في الحن؟

أصر محمد سعد أن يصطحب زينب ويذهب معا في هذا اليوم متجراً عن الموعد الذي اعتاد الذهاب فيه إلى المقهى، فقط للتلقي تمام السوهاجي شاعر الرياسة، ليدع الصغيرة تلقي اسامه ما حففظه من أشعار السيرة التي يرويها.

كانت حفيفة تمضي ليلة الجمعة من كل أسبوع تحاول التدريب على العزف على العود حتى أتقنته إلى حد ما، وكانت تظل تعزف بينما يلهو أطفالها، فيما ترد إلى جوارها الرضاعة زينب التي ما إن تبدأ والدتها بالعزف حتى تكف عن البكاء وتنصت باهتمام لفت نظم:

- اني عاوزة نقولك على حاجة مخوفاني يا سي محمد

« حاجة إيه يا حفيفة.. إيه اللي مخوفك ما تكلمي قلفتيني - البنات دي حيرتني معاها

« قصدك مين.. زينب؟

- أيوا تكونوا مغيرين لها وواكلة وشبعانه.. ويعدين لنقاها تفضل تعيط وتشيل وتكث في نفسها.. ندوها صبري.. ما تسكتش.. ندوها السكاته ماتسكتش.. تقفوا بيها في التراسب وهي على صرخة وأحد.. أحطها جنبي وندق على العود.. هي تسمع صوت العود من هنا وكان نزل عليها سهم الله.. لاحس ولا نفس.. عينها مفتحة آد كدا.. وودانها

على الكبار قبلها، وعلى رغم ذلك كانت أذناها تظنان صاغيتين، بينما كانت عينها معلقين بما يقوم به أعضاء الفرقة من حركات تمثيلية تجسد ما يحكي عنه الراوي، فظل مشدودة طيلة الليل منتبهة كأنها تقوم بخزبن كل ما ترى وتسرع في الذاكرة التي لا تزال فارغة، وفي الوقت الذي يمكن أن ينس في بعض رواد المقهى من العمال بسبب الإجهاد بعد يوم عمل طويل، رغم الإثارة والتشويق اللتين يعرض بهما الراوي حكايته، إلا أن الصغيرة زينب لم يغمض لها جفن، وكانت تظل تتابع «شاعر الرياسة» منذ اللحظة الأولى وحتى الختام.

ريم في البحر للأعداء أحوالا يمم قيصرا لما حان رحلته فلم يجد عنده بعض الذي سالا ثم أنخني نحو كسرى بعد عاشره من سنين يهين النفس والمالا



متى أتى بني الأحرار يحملهم إنك عمري لقد أسرعت قلقالا لله درهم من عصية خرجوا ما إن أرى لهم في الناس أمثالا بيضا مرابزة غلبا أساوره أسدا ترب في الغضاض أشبالا أرسلت أسدا على سود الكلاب

فقد

أضحى شريدهم في الأرض فلا فاشرب هنيئا عليك التاج مرتفقا

في رأس عمندان دارا منك محلالا

اعتادت زينب لقاء الخميس الأسبوعي،

يس دا غلط.. البنات ولاد العائلات لازم يناموا بدرى عيب لما يسهروا.

« هم ولاد العائلات بس اللي لازم يناموا بدرى.. ويخبت ولاد الناس لا.. يا وليه سيك من الكلام الفاضي دا. عيلة وشيطانه تقعد مع أيها شوية تقولوليها ونكسروا بخاظرها.

- وهم أخواتها مش زيه. دول بيناموا من بعد العشا دوغري إلا دي دماغها مصفحة.

على رغم حب زينب الشديد ليوم الخميس وطوقسه الخاصة التي تقيمها والدتها من حين إلى آخر، إلا أنها أدت استعدادا كبيرا للتلقي عن هذا الحب مقابل عشق جديد امتدت إليه من تكرار ذهابها إلى المقهى، حيث اكتشفت أن يوم الخميس في العزف مذاقا خاصا. كان صاحب المقهى يدعو فرقة تمثيلية يطلق عليها «الشاعر» مكوثة من رجل راو، يحفظ الكثير

من السير الشعبية وسير الأبطال، يرويها إحداهما بمصاحبة آلة «الرياسة»، فيما يقوم ثلاثة أفراد مشاركين له بتجسيد الشخصيات التي يرويها في الحاية. كان الراوي يبدأ بالغناء وقص الحكايات من بعد صلاة العشاء وحتى الثانية عشرة عند منتصف الليل، تتخللها راحة لمدة خمس عشرة دقيقة تقريبا، يتناول فيها وأعضاء فرقة بعض المشروبات. كانها تشاهد سحرا، رجل صوته شجي يقول كلاما منظوما مسجوعا يصل إلى الأذان سهلاً، رغم وجود بعض الكلمات الفصحى صعبة الفهم، ليس على إدراك الصغيرة فحسب، بل

الإسطوانات الجديدة، وتقدم خلال السهرة شراب اللوز، ولم يكن هناك من هو في سعادة الصغيرة زينب وهي تعيش هذه الأجواء، التي تكون غالبا محرمة على من هم في مثل عمرها، إلا أن والدها كان يصبر دوما على ألا يغمضها ويخضع لرغباتها حتى لو كانت ضد العادات والتقاليد، ورغبة الأم؛ لم تكن ليلة وانتهت، بل

ببوح الحب ظهر لي كنت أهواه وروحي قداه لقيته قليل الود وبان لي وحياتنا ما أعدشي معاك ولا أعرفك من هنا لهنالك

وهب الله حفيفة صوتا رائعا، لدرجة أنه كان من الممكن أن تكون سببا في اعتزال كثيرات من مطربات زمانها، لو أنها فكرت أن تحترف الغناء، غير أن هذه الفكرة لم تكن واردة على الإطلاق على ذهنها، ليس لأنها زوجة رجل ابن بلد حريص على العادات والتقاليد، ولكن حتى عندما اكتشفت ذلك وهي لا تزال في بيت أسرته قبل الزواج، لم يكن يخطر في بالها أن تتخذ من الغناء مهنة لها، وهي المهنة التي ينظر إليها بازدراء، ولمن يمتحنونها هي والرقص والتشخيص، على أنهم مواطنون من الدرجة الثالثة، غير أن ذلك لا يمنع من أن تقوم الزوجة بالغناء لزوجها فقط، والرقص إذا لزم الأمر، لكن على أن يتم في أضيق الحدود وفي سرية تامة، حتى على أهل البيت الواحد، مثلما كان يفعل محمد سعد، فعلى رغم أنه يعيش في بيت مجاور تماما لأبيته شقيقه، إلا أن شقيقه محمود وزوجته لم يكونا على علم بصوت حفيفة الجميل، كما لم يعلما، بالطبع بأمر وجود العود في بيتها، رغم محاولات زوجة محمود قضي حقيقة ما يدور في بيت محمد:

« خلاص لبسيتها وأنا ماخذها معايا. - تاخذ مين ياسي محمد.. زينب؟ - أيوا.. أمال هاخذك انت.

« هم الضيوف كانوا هايبتاوا عندكم إمبارح ولا إيه يا حفيفة؟ - ضيوف؟ ضيوف مين؟ - الضيوف اللي كانوا عندكم إمبارح.. دا فضلوا لبعد العشا بزمن واحنا سامعين صوت الست اللي كانت بتغني وانتو تردوا وراها.

- ضيوف... أه، ضيوف... لا... دا أه.

« هو إيه اللي لاواه دي. عليها صوت جميل بشكل ما تبقى تعزيمهم عندنا يا أختي مرة علشان نسمعوا صوتها الجميل دا.

- هم مين يا وليه اللي أعزهم؟ انت جرى في منك حاجة؟

« أيوووه.. أحسن عليك، هو إحنا مش قد المقام.

يا وليه يا عبيطة اللي كان بيغني دا البتاع دا اللي اسمه... اسمه فو... فو... فونوغراف.

« أيوا أيوا عارفاه. شوفته في بيت ملك هانم مرات البيه عزيز.

- أهو هو دا ياس ستي الفونوغراف اللي سمعتي صوتة. طب والمرسي أبو العباس ليكون عندي الأسبوع دا.

لم تهدأ زوجة محمود حتى اشترى لها الفونوغراف، ليزين بيتها، كحال كل البيوتات العربية، ليس هذا فحسب، بل كانت تحرص كل الحرص على أن تسير على

شوقته بعيني ما حدش قال لي حبب والحب ظهر لي كنت أهواه وروحي قداه لقيته قليل الود وبان لي وحياتنا ما أعدشي معاك ولا أعرفك من هنا لهنالك

وهب الله حفيفة صوتا رائعا، لدرجة أنه كان من الممكن أن تكون سببا في اعتزال كثيرات من مطربات زمانها، لو أنها فكرت أن تحترف الغناء، غير أن هذه الفكرة لم تكن واردة على الإطلاق على ذهنها، ليس لأنها زوجة رجل ابن بلد حريص على العادات والتقاليد، ولكن حتى عندما اكتشفت ذلك وهي لا تزال في بيت أسرته قبل الزواج، لم يكن يخطر في بالها أن تتخذ من الغناء مهنة لها، وهي المهنة التي ينظر إليها بازدراء، ولمن يمتحنونها هي والرقص والتشخيص، على أنهم مواطنون من الدرجة الثالثة، غير أن ذلك لا يمنع من أن تقوم الزوجة بالغناء لزوجها فقط، والرقص إذا لزم الأمر، لكن على أن يتم في أضيق الحدود وفي سرية تامة، حتى على أهل البيت الواحد، مثلما كان يفعل محمد سعد، فعلى رغم أنه يعيش في بيت مجاور تماما لأبيته شقيقه، إلا أن شقيقه محمود وزوجته لم يكونا على علم بصوت حفيفة الجميل، كما لم يعلما، بالطبع بأمر وجود العود في بيتها، رغم محاولات زوجة محمود قضي حقيقة ما يدور في بيت محمد:

« خلاص لبسيتها وأنا ماخذها معايا. - تاخذ مين ياسي محمد.. زينب؟ - أيوا.. أمال هاخذك انت.

« هم الضيوف كانوا هايبتاوا عندكم إمبارح ولا إيه يا حفيفة؟ - ضيوف؟ ضيوف مين؟ - الضيوف اللي كانوا عندكم إمبارح.. دا فضلوا لبعد العشا بزمن واحنا سامعين صوت الست اللي كانت بتغني وانتو تردوا وراها.

- ضيوف... أه، ضيوف... لا... دا أه.

« هو إيه اللي لاواه دي. عليها صوت جميل بشكل ما تبقى تعزيمهم عندنا يا أختي مرة علشان نسمعوا صوتها الجميل دا.

- هم مين يا وليه اللي أعزهم؟ انت جرى في منك حاجة؟

« أيوووه.. أحسن عليك، هو إحنا مش قد المقام.

يا وليه يا عبيطة اللي كان بيغني دا البتاع دا اللي اسمه... اسمه فو... فو... فونوغراف.

« أيوا أيوا عارفاه. شوفته في بيت ملك هانم مرات البيه عزيز.

- أهو هو دا ياس ستي الفونوغراف اللي سمعتي صوتة. طب والمرسي أبو العباس ليكون عندي الأسبوع دا.

بنت في سن زينب تسهر كدا لحد نص الليل.

« ياسستي ما تسهر.. خليها تنبسط هوحد معاها هايحاسبا

كان محمد سعد قادراً على تلبية طلبات زوجته، ليس حبا فيها فحسب، ولكن لأنه لم يعتد منها أي طلبات منذ زواجهما، لذا يمتنى أن تطلب، حتى فوجئ بما طلبت:

« إيه؟ قولي تاني... عاوزين نسمعوا اللي قولتبه. يبقى أنت زعلت، خلاص كانك ما سمعتش.

« ما قولناك... عايزة عود. عود من اللي بيمسكوه الصبيته وهم بينغوا.

« عود!! أيوووه وأنا اللي كنت فارك ما تعرفيش حاجة وعلى نيأتا.

« ما تكسفينش بقى يا سي محمد.

« مش هاكسكف... بس انت عرفتي العود دا منين وامتي وحين؟

- كان جيرانا في الأنفوشي عيلة كبيرة بيحوزوا بنتهم الحيلة وخابوا جابين في ليلة الحنة الست «بميه العوادة» ي اسلام لو شقتها وهي قاعدة ماسكة العود ويتغني من ليبتها وأنا نفسي أمسك العود دا وأدق عليه.

« واني مش هانخلوا نفسك في حاجة يا حفيفة.

بنت يا أبو البنات. « المهم الحمد لله على سلامتكم.. البنات رزقها واسع - رينا يوسع في رزقك قار يا كريم.

« أهم حاجة أن زينب طالعه جميلة لامها.

- دي الخالق الناطق انت بعينك الخضرا.

« المهم بس يلا شدي حيلك وقومي بالسلامة. علشان أنا نادر نعملوا ليلة لأهل الله ناكلوا فيها الغلابة... ونجيبوا فيها صبيته تغني للصبح.

أوفى محمد بعهدة وأقام ليلة من اللبالي التي يُحكي عنها بين أهالي حي الجمر، غنى للنساء فيها «الست بهية المحلولة» وقدمت لطفولة «حليخ على عومي» يا موج البحر، «في حين غنى للرجال المطرب زكي أفندي مراد لطفولة «شوقته بعيني».

شادية مع إسماعيل يس وزينات صدقي في أحد الأفلام

بنت بحري زينات صدقي

قصه غرام

القاهرة - ماهر زهدي

جلس الزوج محمد سعد ينظر إلى زوجته في دهشة، وهي تبادل النظر، كانا صامتين، على وجه حفيفة ابتسامة عريضة، لم يستطع زوجها أن يفسر معناها، فهي تخشى أن يكون طلبها صادما له، وهو يظن أنها ستطلب مستحلبا قد يعجزه، ولكن حتى لو كان مستحلبا، أو كما يقول المثل ستطلب «البن العصفور» فهو على استعداد لأن يلي طلبها.

خطى حفيفة في كل شيء، ليس حبا في ما تفعله بل غيرة منها، الأهم من ذلك كله أنها لم تكن تفوت فرصة من دون أن تخبر محمد الاستعداد للخروج بعد عودته من عمله، حتى تبدأ زينب أيضاً الاستعداد للخروج معه من دون مناقشة للامر.

لم تكن زيارتها اليومية للمقهى مع والدها مجرد زيارات عابرة لطغلة اجتزأت عاهاها الثالث باشهر قليلة، كان والدها يضعها على مقعد إلى جواره، لينشغل بالسمر ولعب «السيجا» مع الأصدقاء، بل كان يجعله يدلل كل المقهى عملاً محبباً إلى نفسها لم تعد تستطيع الاستغناء عنه. كانت تجلس صامتة ترفض أن تحبسي أي مشروب، لأنها تشمئز من أن تشرب من كوب سبق وشرب منه غيرها في بيتها منذ أن بدأت تاكل وتشرب بمفردها، فما بالها واكواب المقهى يشرب فيه أهالي الحي بأكمله. كانت تكفي سماع كبار المغنين والمطربين عبر الفونوغراف الموجود في المقهى، وترقب الوجوه والقشاش والنكات بين الحضور.

لليلة الجمعة من كل أسبوع طوقس خاصة، ليس عند محمد سعد فحسب، بل عند كل العمال من «صناعية»، وحمالين وعمال بيوتهم تتعلق فجأة بعقود والدها، حتى الساعة الأولى من الصباح، دون غيره من المقاهي التي أصبحت تغلق أبوابها مبكراً منذ اندلاع «الحرب الكبرى» (الحرب العالمية الأولى) رغم أنه قريب من «قلعة قايتباي».

وبينما يروح محمد كعادته اليومية يستعد للخروج، وإذا بزينب تتعلق فجأة بعقود والدها، وتلح في أن تصاحبه في رحلته اليومية إلى المقهى، هو ما لم تفعله واحدة من بناته اللاتي لم يتعودن هذا التدخل الزائد عن الحد، بل إن المفاجأة الأهم لحفيفة وبقية البنات رد فعل محمد على ما تطلبه زينب:

بنت يا أبو البنات. « المهم الحمد لله على سلامتكم.. البنات رزقها واسع - رينا يوسع في رزقك قار يا كريم.

« أهم حاجة أن زينب طالعه جميلة لامها.

- دي الخالق الناطق انت بعينك الخضرا.

« المهم بس يلا شدي حيلك وقومي بالسلامة. علشان أنا نادر نعملوا ليلة لأهل الله ناكلوا فيها الغلابة... ونجيبوا فيها صبيته تغني للصبح.

## صانع البهجة... سيد مكاوي

# في رحاب «الناصرية»

القاهرة - ماهر زهدي



قبل قرب نهاية القرن الثالث عشر الميلادي لم يكن هناك وجود لما يسمى بحي «الناصرية» فقد نشأ هذا الحي من أرض «بستان الخشاب» وهي المنطقة الواقعة بين القسطنطينية والقطائع، وكان هذا الموضع مغشوراً بمياه النيل، وفي العام 1293 أنشأ السلطان الناصر محمد بن قلاوون ميداناً في هذا المكان عرف باسم «الميدان الناصري»، وزرعت فيه الأشجار وأحيط بالبساتين والمتنزهات وكان على النيل، بذهب إليه السلطان في موكب رسمي يستعرض خلاله قوات جنوده.

في العام 1299 أراد السلطان الناصر بناء حديقة واحتاج إلى كميات من الطين فاختر مكاناً قريباً من «الميدان الناصري» ونقل منه الطين إلى الحديقة وأجرى إليها الماء من «قناطر السباع» بالقرب من مقام السيدة زينب، وإسفلت بالماء في مساحة سبعة أفدنة، ثم راح المواطنون يبنون مباني عظيمة حولها فما لبث أن تحول إلى «حي البركة الناصرية» وبمرور الزمن هدمت البركة وأسقطت من التسمية، وصار «حي الناصرية» دون «البركة» غير بعيد عن «حي الناصرية» شيد «عابدين بك» أحد القادة العسكريين في عهد محمد علي باشا، قصر، وبعد رحيله اشترى القصر الخديو إسماعيل وهدمه وضم إليه أراضي واسعة ثم شرع في تشييد قصر عظيم أطلق عليه «قصر عابدين» فور توليه الحكم في مصر عام 1863. ليكون القصر البداية الأولى

المحروسة في ذلك الزمان، فالحياة وقتها على خط الفقر عادة منتشرة بين أبناء وطن محتل يصادر خيراته مستعمر غاشم. يعيش محمد مكاوي على رزق يوم بيوم، كبقية أهل الحي، يعانون الجهد والمرض، ورغم ذلك كله، فإنهم يشعرون بسعادة قد لا يشعر بها من يعيشون على الجهة الأخرى من أصحاب القصور الفارهة. إنهم يعيشون معاً في تالف عجيب، كأنهم أسرة واحدة يعرف بعضهم البعض تمام المعرفة، راضون بحياتهم، يتفاسمون معاً «العيش والملح» وهذا اللفظ كتابية عن أي نوع من الطعام غلا ثمنه أم رخص، ويتفاسمون معاً الأحران قبل الأفراح، والأهم من ذلك أنهم يعيشون طريقتهم إلى الشارع، مثل بقية مناسبة دون غناء، فلم يكن الغناء والفرح في حفلات الزواج الرسمية فقط، بل أيضاً للنجاح في الدراسة، لختان الأطفال، للترقي في العمل، أو حتى لزيادة الراتب الشهري، ولا يستأجرون «العوامل» للغناء والرقص إلا في حفلات الزواج الرسمية، وفي ما عدا ذلك يقومون هم بالليل والرقص والغناء في كل هذه المناسبات بانفسهم، يطبلون ويرقصون ويتغنون، تماماً كطبل ورقص وغناء العوامل المحترفات، ورغم ذلك يتخذون موقفاً صارماً ممن يمتنون هذه المهنة، فلا يقبلون بمصاهرتهم أو حتى يجالسوهم، وأقصى ما يمكن أن يقوموا به تجاههم استضافتهم والترحيب بهم في الأفراح فقط.

2

آخر النهار وأول الليل للضحك والسمير والغناء والأفراح، قبل أن يذهبوا للنوم للاستيقاظ مبكراً والسعي من جديد.

**طفل مبصر**

وسط هذه الأجواء، وهذه التركيبة الاجتماعية «العجيبة» ولد سيد بن محمد سيد مكاوي، في الثامن من مايو عام 1927، مبصراً لنور الدنيا، ليكون الذكر الأول لولديه، غير أنه لم يكن الأخير، ففي خلال عشرة أعوام متتالية أضيف ستة أبناء، جاء سيد ترتيبه الثاني بعد شقيقته الكبرى، على رغم الفقر وأجواء المرض والجهد، المسيطرين على الجميع، ليس أهالي حي «الناصرية» فحسب، بل على الأغلب الأعم من المصريين. ما إن تعلم سيد المشي في الثانية من عمره، وعرفت قدماه طريقهما إلى الشارع، مثل بقية أقرانه، حتى أصيبت عيناه بمرض «الرمم الصديدي» غير أن والده لم يعرف سبب تورم عينيه واحمرارهما بشكل دائم، فكان لا بد من عرضه على أهل الخبرة:

«استقالية (مستشفى) إيه.. هي كمان العين محتاجة استقالية. أمل نسيب الوالد لما عينه تروح.»

«أنا هاتروح ولا حاجة... أنا هاعدي النهارده على الأسطى محروس وأخيه بيبي بيص عليه. محروس! محروس المزين... هو هيجلق ولا يعالج له عينه.»

«الأتنين.. السيد ناقصش شعره من يوم ما أتولد.. أهو يعالج عينه ويقص له شعره بالمره.»

«وهو محروس المزين بيعالج العين؟»



سيد مكاوي مع كمال الطويل ووردة وبلبل حمدي

ظللت والسدة سيد تواظب ساعد سيد على ذلك إن الباعة الجائلين يقدمون بضائعهم بشكل محب للكبار قبل الصغار، ينادون عليها في شكل غنائي، فرغم قسوة ومشقة ما يقوم به الباعة الجائلون من السعي على بضائعهم والمشي بها في الشوارع والحواري والأزقة طيلة اليوم، إلا أنهم يعتبرون أنفسهم في رحلة للاستمتاع وليس للشقاء، فيفضون النهار ينادون على بضائعهم بالغناء، ولا يكفون عنه ما دامت بقيت لديهم بضاعة، سواء كانت بضاعتهم عناصر للمشاريع مثلما كان يفعل «عم حسين الشربتلي»، أو بيع وشراء القديم من كل شيء من الملابس إلى المعادن، وهو ما كان يقوم به «عم منصور» بائع الروباييكيا، أو قطع الحلوى المصنوعة من العسل الأسود المسماة «عسليّة» أو «نبوت الغفير».

«بائع الروباييكيا» ليقول: «البنطلون القديم جاء جازز زيمة قديمة طاه طربوووش قديم واه النحاس والرصاص القديم لل بيببيبيبي...» ويقول عم حسين الشربتلي: «يا تمر هندي يا غالي عندي آزاي أبيك.. وأنا بشتريك يا تمر هندي يا أبو خد وردى»

على علاج عينيه كل يوم، بكل ساعة، من دون جدوى، فقد طفا نورهما الجهد والفقر، ولم يبق من نورهما سوى خيط رفيع من الضوء يسمح لسيد بأن يسير في البيت أو حتى في الشارع من دون أن يضطرب بشيء، غير أنه لا يميز الأشياء ولا الأشخاص. فقد تحول كل شيء أمامه، إنسان وحيوان وجماد، إلى مجرد كتل صماء فيتحول عنها سيد حتى لا يصطدم بها.

**الاكتشاف بالأذن**

منذ هذا اليوم أصبح «محروس المزين» طبيب العيون الذي يعالج سيد مكاوي عن طريق وضع «الششم»، وهو مسحوق يوضع عليه بعض أنواع الزيوت ليكون في شكل معجون، يوضع داخل العين وخارجها لعلاجها من التهابات، فأصبح سيد زبوناً دائماً لدى «الأسطى محروس» يمر عليه يومياً ليصّب في عينيه بعض الزيوت، ثم يخبثهما بمسحوق «الششم» ويضع عليهما رباطاً بعد ثلاثة أشهر، اختفى الاحمرار من عيني سيد، لكن أيضاً اختفى النور منهما، فأصبح الطفل لا يرى تحت قدميه، وعلى رغم أن «محروس» هو السبب الأول والآخر، فإنه أرجع ذلك إلى إهمال والديه:

«أبدا والله زي ما قلت. يا عم محمد أنا قلت الرباط مايتشالش من على عين الواد شهر بطوله. شهر إيه يا سي محروس»

«بترك ما يفعله ويضحك بصوت مرتفع) = الله يجازي شيطانك يا سيد... والله خلّنتي أفكر أنك مفتح. \* عيب يا عم مسعود... طبعاً عشان خفة دمك دي... خدّ دول بالترغيفة بتاعك... ودول من عندي فوق البيعة.»

«بترجى ما يفعله ويضحك بصوت مرتفع) = الله يجازي شيطانك يا سيد... والله خلّنتي أفكر أنك مفتح. \* عيب يا عم مسعود... طبعاً عشان خفة دمك دي... خدّ دول بالترغيفة بتاعك... ودول من عندي فوق البيعة.»

عبر هذه الأصوات وغيرها اكتشف سيد مكاوي الحارة والحي وكل ما فيها من أهل وجيران، كبار وصغار، باعة متجولين وأصحاب محلات، حتى إن أغلبهم أصبحوا يعرفونه بالإسم، سواء تعاطفاً مع هذا الطفل الذي حرّمته الأقدار من نور الحياة، أو إعجاباً بذكائه وفطنته، وفوق هذا وذاك خفة ظله غير العادية التي بدأت تفصح عن نفسها من خلال تعبيراته، وهو لا يزال في هذه السن المبكرة، فلم يكن قد تجاوز الخمس سنوات بعد.

**رفض العاهة**

المثير في الأمر أن عقل الطفل سيد مكاوي تجاوز عتبة تلك العاهة، ثلاثة أطفال باعطاء ظهورهم لبعضهم البعض وهم في وضع «الركوع» وينادي طفل آخر: «عنكب» فيصيح الثلاثة: «شد واركب» فيجري الطفل ويضع رأسه بينهم وينقلب من فوقهم في حركة بهلوانية لينزل في الجهة الأخرى.

كذلك لعبة «حطة الإنكليز» وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

بعضهم البعض، وقد كان هذا المصنع قد ابتكرها في مصر، وهي تلك اللعبة التي ابتكرها أطفال مصر تكاية في الجنود الإنكليز، لإظهار أنهم متخوفون عليهم ويستطيعون التغلب عليهم، وفيها يتم اختيار أحد الأطفال على اختياره من الجنود الإنكليز ليقف في وضع الركوع، ثم يجري بقية الأطفال ليتناوبوا القفز عليه، ومن يخطف يقف مكانه، أيضاً لعبة «السبع طويات» ويقوم الأطفال فيها بوضع سبع قطع صغيرة من الطوب تم تسميرها مسبقاً بشكل مستدير ليسهل

قصر عابدين



## أتمنى تقديم أعمال رمضانية في المستقبل يوطايان القرقيعان في السابق «وناسة» والآن «تعاسة»

أحمد عبدالمحسن

هل ثمة عادات فقدناها في رمضان؟

عادات جميلة كثيرة فقدناها في الشهر الفضيل ولا أعرف السبب، أبرزها صلة الرحم، فقد انعدم التواصل وأصبح الأهل لا يصلون الأهل في رمضان، كذلك فقدنا طقوس العبادة ونشاهد أموراً مؤسفة تخرج من البعض... من هنا أدعو إلى الحفاظ على الصوم والصلاة والعبادة في رمضان، لفت انتباهي في الفترة الأخيرة تفاخر الناس بالعبادات، وتساءلت هل يعبدون الله ليتفخروا أمام الآخرين؟ أدعو الله أن يهدي الجميع.

هل تقيم بالقرقيعان؟

مارست بعضاً من طقوس القرقيعان، لكن داخل المنزل ومع الأهل.

برأيك ما الفرق بين القرقيعان وبين الماضي والحاضر؟

في الماضي كان القرقيعان «وناسة»، وفرحة بين الأهل والأصدقاء وأبناء الحي الواحد، وكانت الحلويات والمكسرات رخيصة وجميلة وتبث الفرحة في قلوب الأطفال، أما اليوم اختلفت الأمور وأصبحت فرحة القرقيعان باهظة الثمن وبعيدة عن بساطة الماضي، وأنواع الحلويات والمكسرات باهظة الثمن من دون أي فائدة، ما استطيع قوله إن

رمضانية... ثم رمضان في الكويت «غير».

كنت في السنة الأخيرة في المرحلة الابتدائية، وكان الصيام غريباً بالنسبة إلي لأنني كنت أجزيه للمرة الأولى، ومع الأيام اعتدت صيام هذا الشهر الفضيل، بعد ذلك عرفت قيمة الصيام، وتعلمت أموراً كنت أجعلها.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟

أرهقني الصيام نظراً إلى صغر سني، فحاولت التغلب على العطش والجوع رغم الارتفاع الشديد في درجات الحرارة، واستطعت صوم رمضان بأكمله، وفي آخر يوم اكتشف أهلي أنني صممت رمضان كاملاً، فأصبحت حديث العائلة وانهالت علي كلمات المدح، وشعرت بالفخر، وقد أعجبتني هذا الأمر وشجعني على الصيام في السنوات التالية.

هل تحرص على السحور؟

بدرجة كبيرة، إنما تناول أصنافاً خفيفة بعيدة عن الدهون وعن كل ما يضر بالصحة، ولا تسبب عطشاً في نهار رمضان. السحور من الأمور المهمة التي أوصانا بممارستها الرسول (صلى الله عليه وسلم).

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

مجموعة من الدنانير من الوالد رحمة الله عليه، وكنت في عمر صغير، فشعرت بسعادة عارمة لأنني أتلقى نقوداً وأنا في هذه السن، إنها عادة اجتماعية جميلة يجب المحافظة عليها.

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟

قدمها المعهد العالي للفنون المسرحية، أقمح المجال الفني عام 2003 وقدم أعمالاً مسرحية وشارك في ما يقارب خمسة وستين عملاً مسرحياً، منها تسعة أعمال كمرحز، حصد جوائز في مهرجانات محلية وعربية، من أعماله المسرحية: «لعبة الدبابيس»، «مجلس الشياطين»، «الصمت»، كما شارك في الدراما منها مسلسل «باب الفرج» للمخرج غافل فاضل، استضافته في «الجريدة» وأبعدها عن أجواء المسرح والفنون الأكاديمية، وأدخلناه إلى أجواء خاصة مليئة بالبهجة والفرح بحلول شهر رمضان.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟

أرهقني الصيام نظراً إلى صغر سني، فحاولت التغلب على العطش والجوع رغم الارتفاع الشديد في درجات الحرارة، واستطعت صوم رمضان بأكمله، وفي آخر يوم اكتشف أهلي أنني صممت رمضان كاملاً، فأصبحت حديث العائلة وانهالت علي كلمات المدح، وشعرت بالفخر، وقد أعجبتني هذا الأمر وشجعني على الصيام في السنوات التالية.

هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟

أجواء رمضان في الكويت مختلفة عن باقي البلدان، لذا لا أحبذ السفر إلى الخارج في الشهر الفضيل، خصوصاً أنني أقضيه مع أهلي وأصدقائي وأمارس طقوساً دينية وعادات

الفنان إبراهيم يوطايان أحد المواهب الشابة البارزة التي قدمها المعهد العالي للفنون المسرحية، أقمح المجال الفني عام 2003 وقدم أعمالاً مسرحية وشارك في ما يقارب خمسة وستين عملاً مسرحياً، منها تسعة أعمال كمرحز، حصد جوائز في مهرجانات محلية وعربية، من أعماله المسرحية: «لعبة الدبابيس»، «مجلس الشياطين»، «الصمت»، كما شارك في الدراما منها مسلسل «باب الفرج» للمخرج غافل فاضل، استضافته في «الجريدة» وأبعدها عن أجواء المسرح والفنون الأكاديمية، وأدخلناه إلى أجواء خاصة مليئة بالبهجة والفرح بحلول شهر رمضان.



أثناء تكريمه في مهرجان أيام المسرح للشباب

شهر أحر، وتصبح الأمور إيجابية بالنسبة إلى الجميع. أعتقد أن في شهر رمضان يجب أن يركز الإنسان على العبادات والاقتراب من الله والابتعاد عن الأمور التي لا ترضي الله.

هل لرمضان الفضل في تقديمك فنياً؟

أنا من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية وأعتقد أن المسرح نحت اسم إبراهيم يوطايان الفني، لذا لم أشارك في أعمال على شاشة رمضان، مع العلم أنها تكون خاصة وتختصر المسافات بالنسبة إلى الفنان في حال نجاحها، أتمنى المشاركة في الدراما الرمضانية في المستقبل.

العالمين، الابتعاد عن كل ما يغضب المولى، اجتناب المعاصي عن طريق القول الحسن والمبارك فيه. كذلك أحرص على صلة الرحم وزيارة الأصدقاء في الدواوين وزيارة الأهل في المنازل، وعلى التواصل بدرجة كبيرة... اعتبر هذه الطقوس جزءاً من ممارستي في شهر رمضان التي تفرحني.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

شهر طاعة وكرم وفيه كثرة العبادات ويقرب الناس من الله عز وجل بشكل أكبر من الأشهر الباقية، وتكون الأجواء بين الأهل والأصدقاء عاطفية وحميمة وجميلة، والتواصل أكثر من أي

القرقيعان كان «وناسة» وأصبح اليوم «تعاسة».

هل تدخل المطبخ في رمضان؟

لا أحب دخول المطبخ سواء في شهر رمضان أو خارجه، فعلاقتي معه ومع الطبخ تكاد تكون معدومة ولا رابط بيننا.

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟

أمارس طقوساً اعتبرها جزءاً من العادات الرمضانية، في مقدمتها: العبادة، الصلاة في المسجد، قراءة القرآن والاستغفار لله عز وجل، والتقرب إلى رب

## الفنان الشهيد عبدالله الراشد... رحلة حافلة بالعباءة ختم حياته بتلحين ملحمة «الصمود»

صالح الغريب

الفنان الشهيد عبدالله الراشد أحد الكوادر الوطنية المتمكنة في عالم التلحين، فبعد دراسته الأكاديمية وتفوقه فيها، قدم الحاناً بأربعة أصوات مجموعة من الفنانين، من بينها أغان وطنية وعاطفية مؤثرة.



### من أقواله عن الأغنية الكويتية:

- نعم، ثمة أصوات ظهرت على الساحة الفنية ولكن على بعضها الترتيب قليلاً قبل الظهور ليتمكن له صقل مواهبه، فالغناء فوق ما تنحصر وعلى الفنان الجديد الناشئ أن يسلك مسلكاً معيناً، ولا بد من أن يكون صوته معبراً، ولكن البعض استعجل الظهور على الساحة الفنية ما أساء إلى الأغنية الكويتية.

- لو نظرنا إلى الأغنية الكويتية القديمة لوجدنا أنها كانت تصنع صناعة بمعنى أن الكلمات كانت على مستوى جيد والألحان كويتية أصيلة، ومرجع هذا أنه لم تكن، في ذلك الوقت، تجارة للأغنية، بالإضافة إلى حب الفنانين بعضهم لبعض وتكاتفهم فكانت الأغنية تخرج متكاملة ومتناسقة البنیان.

- الأغنية الكويتية المعاصرة منتشرة في كل مكان ومسموعة في أكثر الدول العربية.

عازف عود متميز

يعتبر عبدالله الراشد أحد أبرز العازفين على آلة العود وأكثرهم ظهوراً على الشاشة الصغيرة في التسجيلات والحفلات العامة مع المطربين، لا سيما في في المهرجانات والأسابيع الثقافية التي تقام داخل الكويت وخارجها. ويعبر الفنان الراشد عن ذلك بقوله: «باعقادي أن الملحن يجب أن تلازمه آلة موسيقية ليتلمس من خلالها النغمات التي يقدمها. أما عن مشاركتي في العزف مع إخواني المطربين، خصوصاً نجوم الأغنية الكويتية، فإنني أدرس نوعيات الألحان الناجحة التي نجحها الجمهور».

المطرب القدير حسين جاسم أحد أكثر المطربين الذين عزف لهم الراشد على آلة العود، كذلك المطرب غريد الشاطي الذي غنى من ألحان الراشد، ومن الأغاني العاطفية التي سجلها عام 1985: «يا لله نطق الطائر» من كلمات الفنان حبيب فاضل ويقول مطلعها:

يا لله نطق الطائر  
ويُسعد هوى السمار  
جاني حبيب الروح  
خلي عاذلي محتار

«بنت الخليج» من كلمات حبيب فاضل ويقول فيها:

هيا يا بنت الخليج  
تاه قلبي في الطريق  
والسبب سود العيون  
ناعسات بالجنون  
ملحها ملح الخليج

«سرقنا الوقت» إحدى آخر الأغنيات التي غناها غريد الشاطي

الأول على شيعته الموسيقية. بعد تخرجه مباشرة عمل مدرساً للتربية الموسيقية في وزارة التربية، ومن ثم انتقل إلى وزارة الإعلام وشغل منصب مشرف كنترول في قسم مراقبة الموسيقى، متزوج ولديه ولد سعود وخمس بنات.

شارك كعضو عامل في جمعية المعلمين الكويتية، جمعية الفنانين الكويتيين، فرقة المسرح الشعبي، فرقة الأضواء التي شكلها مع مجموعة من الفنانين الشباب أثناء فترة الدراسة واليهودية. في بداياته الفنية كانت له مواقف وأقوال تدل على أصالته، رغم أنه كان من العناصر الشابة

أنداك إذ قال: «فناننا الكويتي غنى بالفن والوامة الكثير، فثمة أعمال شعبية وإيقاعات جميلة ولو أن الإخوان الفنانين الشباب أخذوا أعمال الفنانين الكبار أمثال سعود الراشد ومحمود الكويتي وغيرهم... فسيعطون من خلال تطويرهم لها عناصر جديدة».

أول أغنية لحنها الراشد كانت «يا بياغيني» (1973) بصوت يحيى أحمد، أحد المطربين المعروفين على الساحة الغنائية الكويتية، وهي من كلمات سعود الرندي.

بعد ذلك لحن الراشد أكثر من أغنية ناجحة، تعاون فيها مع المطربين عباس البدر (1975) وحمد السليم ومع فنانين بارزين على الساحة الغنائية المحلية.

ثنائي غنائي

بعد انطلاقته الغنائية شكل الراشد مع الفنان حمد السليم ثنائياً شبابياً ناجحاً وقدم أكثر من أغنية شعبية مطورة ناجحة،

الفنية، إذ أثبت قدرته وجدارته في التلحين وبرز على الساحة الغنائية في مطلع سبعينيات القرن الماضي، بعد تخرجه في معهد المعلمين- شعبة الموسيقى، فقدم الحاناً شعبية كويتية جميلة تميّزت بالتطوير الحديث الذي راعى فيه الراشد ما كان يريد من الناس في الكويت، في تلك الفترة، من الوان غنائية شعبية جميلة، مع التركيز على تقديم الأغنية القصيرة الخفيفة، واختيار جمل موسيقية ووضعها بطريقة تلي أذواق الناس، وبرزت الفائقة في العزف على آلة العود.

رحلة النغم

تعاون الراشد مع فنانين العالم العربي، ومن الفنانات والفنانين الذين غنوا من ألحانه: عبد الكريم عبدالقادر، نوال، فيصل الزكي، عبدالله الرويشد، رباب، مبارك المعروق، عبدالمجيد عبدالقادر، مصطفى أحمد، غريد الشاطي، يحيى أحمد، عايشة المرطه.

أبرز ما لحن الراشد في تلك المرحلة تطوير لحن شعبي في أغنية «أمنية» بصوت الفنان حمد السليم، فحققت نجاحاً عندما بحث للمرة الأولى، وكانت سبباً في شهرة حمد السليم، وتابعت نجاحها بعد ذلك، وما زالت تبث في الإذاعة الكويتية والتلفزيون بين حين وآخر.

سيرة ذاتية

اسمه الكامل عبدالله راشد أحمد اليعقوب من مواليد الكويت 18 سبتمبر 1950، خريج معهد المعلمين عام 1972 وكان ترتيبه

في 26 سبتمبر 2004 أعلن خبر استشهاده الفنان الملحن عبدالله الراشد الذي أسرته القوات العراقية الغازية في 30 يناير 1991 أثناء احتلالها لآرض الكويت، وقبل أسابيع من اندحارها.

في المناسبة الأليمة قال ابنه سعود: «شهاده والذي فخر لنا واعتزاز لأسرته ولجميع أقاربه»، مضيفاً أن والده عاش حياته وطنياً عاشقاً لتراب الكويت، وأسر من قبل القوات الغازية أثناء تلحينه عملاً وطنياً.

ظروف الأسر

عن ظروف أسر والده، يقول سعود اليعقوب: «بحكم أن والدي ملحن معروف، فقد كان معز مع مجموعة من المبدعين، من بينهم الشاعر الشهيد فائق عبدالجيل، لتنفيذ أغنية «الصمود» الوطنية، أثناء الاحتلال، فعرفت المحابر العراقية الأئمة بالامر واعتقلت والدي مع الشاعر فائق عبدالجيل، ونقلوا الإثنين إلى سجن الأحداث في الكويت حيث كان الأسرى يمضون فترة قصيرة قبل ترحيلهم إلى بغداد. من ثم نقل إلى العراق في 30 يناير 1991.

أضاف ابن الشهيد أن العمل الوطني «الصمود» الذي ختم به الملحن الراشد حياته ومسيرته في فترة الاحتلال، نُفذ بعد الغزو العراقي الغاشم على نفقة الشخبة الدكتور سعاد الصباح.

فنان أكاديمي

تلقي عبدالله الراشد دراسة أكاديمية في علوم الموسيقى والغناء، وقد ساعد ذلك في رحلته



مع المطرب حمد السليم

«سندريلا والأمير»، تأليف السيد حافظ، إخراج الفنان دخيل الدخيل، عرضت في 26 نوفمبر 1986 على مسرح كيفان، شارك فيها: أحمد الصالح، زهرة الخرجي، إبراهيم الحربي، جاسم الصالح، عبدالله السيفان، سالم العطوان.

مشاركات أخرى

من المشاركات الفنية المتميزة التي قدمها عبدالله الراشد تلحين أغنان ولوحات في مسرحيات قدمتها فرقة المسرح الشعبي « من بيننا»:

- «بيبي العجوز»، تأليف السيد حافظ، إخراج حسين المسلم، عرضت في 29 سبتمبر 1988 على خشبة مسرح الدسمه، شارك في بطولتها: أحمد الصالح، جاسم الصالح، سالم العطوان، ناجية الربيع، الطفلة عذاري، حسين المسلم، محمد الفهد وعبير الجندى. كذلك عرضت المسرحية في بغداد عام 1989 لصالح تعمیر مدينة الفاو.

- «صبوحة» فكرة مصطفى بهجت، إعداد صالح الجبري، إخراج أحمد مسعود، عرضت في 16 ديسمبر 1983 على مسرح كيفان، شارك فيها:

أحمد الصالح، جاسم النبهان، إبراهيم الحربي، إيمان، داود حسين، جاسم الصالح، إبراهيم الصلال، مريم الصالح، بعد ذلك قدمت على مسرح تشوسر تياتر في لندن (15 يوليو 1985)، وفي مهرجان قرطاج للفنون المسرحية في تونس (12 نوفمبر 1985).

لها، مصطفى أحمد الذي غنى له «عينها» (1986) من كلمات الشاعر فائق عبد الجليل، يقول في مطلعها:

سرقنا الوقت سرقنا  
تكلتنا وخلصنا السوالف  
أسوي نفسي ما أدري  
وأنا العارف

عينها خللتي في بلادي غريب  
من هو شاف اللي تغرب في  
بلاده

ومن المطربين الشباب الذين تعاون معهم عبدالله الراشد فيصل السعد الذي غنى له أكثر من أغنية عاطفية من بينها: «أنداك» من كلمات الشاعر الغنائي فائق عبد الجليل، غناء المطرب إبراهيم القطان، يقول فيها:

جسر الخير اسمه الكويت  
بيت الخير اسمه الكويت  
يا شرانته لو تميت  
يوم وعشرة وما أصفيت  
الكويت أهي تبقى كويت  
ويحفظها الله رب البيت

أغان عاطفية

في مجال الأغنية العاطفية غنى المطرب عبدالله بوغيت عام 1989 من ألحان عبدالله الراشد ومن كلمات الشاعر عبدالأمير عيسى أغنية يقول في مطلعها:

شريحة أبغي الريح  
والحققتي الخسارة  
هقيته أدوا للجرح  
وليلى مع نهاره

قلتها وما حد يردك  
قلتها والحق عندك  
كم سمعت كم تبعتك  
بس رسي الآن حدك

مبارك المعروق الذي غنى له «لا تشككي» من كلمات الشاعر الشهيد فائق عبد الجليل، يقول فيها:

لا تشككي مني ولا مشككي  
شايف معاك الصمت أحلى من  
الكلي

كذلك تعاون الراشد مع المطربين بإيضاة المرطه التي غنت له صوت «تحتمت الهوى» من كلمات الشاعر محمد الفايز، يحيى أحمد الذي غنى له «شكوت

## محمد المنصور و سنصور كوميديا «أبو الذهب» في سبتمبر المقبل جزء ثان من «القدر المحتوم» و«الماي» و«مستر يوسف» من مشاريعه للسينما

فادي عبدالله

يشترك الفنان القدير محمد المنصور في شاشة رمضان من خلال عمليين دراميين ويظهر في الثالث كضيف شرف، كذلك

يستعد لتنفيذ كوميديا «أبو الذهب»، ومسلسل بدوي، إضافة إلى ثلاثة أفلام سينمائية.

ما أبرز ما حاوره مسلسل «بركان»؟

يتمحور حول قصة اجتماعية واقعية، ويستغل من العنوان إلى أن ثمة أشخاصاً يخفون ما في داخلهم من غليان... يتكون المجتمع من عنصرين أساسيين هما الرجل والمرأة، وعندما تغلي المرأة من الداخل، تترقب زوجها أو حبيبها أو حتى قريبها، وما حدة ذلك ونتيجته.

وماذا عن الملافح؟

اشترك فيه كضيف شرف، وأجسد شخصية المغفور له الشيخ عبدالله الجابر الصباح، يرصد المسلسل مرحلة مهمة من تاريخ الكويت في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي. وأنا متعجب بالشيخ الصباح وبالصور الرائدة الذي قام به في الجوانب التربوية والتعليمية التي قاد مسيرتها.

والناس أجناس؟

يندرج ضمن الأعمال الكوميدية، فنحن بحاجة إلى الترفيه والضحك في رمضان، حلقاته منفصلة،

شاركت في 15 حلقة منه، فيما أدى بطولة الحلقات الأخرى الفنان القدير سعد الفرج، تشارك في المسلسل نخبة من النجوم من بينها: مريم الصالح، أحمد الصالح، عبدالرحمن العقل ومحمد جابر.

ما التوقيت المناسب لعرض الدراما؟

منذ سنوات، نسير أشقائي وأنا على مبدأ في رمضان، هو أن يكون توقيت العرض قبل الإفطار، لأن المشاهد يتفرغ لرؤية أي عمل، أما بعد الإفطار فلا يكون ذهنه صافياً ليتابع الدراما، لا تشغيله بالزيارات العائلية أو الراحة أو المشاركة في مناسبات اجتماعية مثل «الغبقات» اليومية، أفضل أن تعرض أعمالنا التي أنتجها، سواء قبل رمضان أو بعده، خارج المنافسة، ليحقق المسلسل حصيلته من المتابعة.

متى ستفقد «أبو الذهب»؟

أجلنا التصوير إلى ما بعد العيد. يتميز المسلسل بطابع كوميدي، لأن المسلسلات تعتمد، في غالبيتها، على مشاهد الضرب والبكاء والنواح التي قدمها شقيقي المخرج الراحل

عبدالعزیز المنصور، منذ فترة طويلة، وصارت موضة يتبعها الجميع، ولا يسعني القول هنا إلا المثل الكويتي المعروف «من طق طلبه قال أنا قلبه».

متى ستبشرون التصوير؟

في سبتمبر أو أكتوبر المقبلين. من أبرز المشاركين فيه؟

سعد الفرج ومريم الصالح ومحمد جابر من الكويت، سناء يونس وشقيقتها وعد من السعودية، السورية سوزان نجم الدين (ضيقة شرف)، علي مهدي من السودان، سيرعش على شاشات تلفزيون الكويت والسودان وقطر.

هل تحدد توقيت عرضه؟

الأمر متروك إلى تلفزيون الكويت، ربما يدرجه في دورة رمضان 2014، في مطلق الأحوال أتمنى عرضه في توقيت مناسب.

ما مشاريعك السينمائية؟

ثلاثة أفلام من أفكار، كتبها مؤلفون من الإمارات الشقيقة هم: عبدالرحمن الصالح الذي انتهى من كتابة «الماي»، سارة الجروان

«مستر يوسف»، إسماعيل عبدالله، لم نستقر على اسم فيلمه لغاية الآن.

حدثنا عن «الماي».

انتهى الفنان عبدالرحمن الصالح من كتابته ويعود من خلاله إلى الكتابة السينمائية بعد أربعين عاماً منذ فيلم «بس يا بحر».

تدور أحداثه في عامي 1919 و 1920 في عهد الشيخ مبارك الكبير، ويتمحور حول أزمة تمر بها الكويت، فيختلط الشعب بشراخه من شيوخ وتجار وأعيان وبدو وحضر، ويتعاونون لإنقاذ البلد. يتضمن المسلسل إسقاطات على الواقع، وهو من إخراج وليد العوضي.

و«مستر يوسف»؟

تعاون فيه مع الروائية سارة الجروان للمرة الثانية بعد كتابتها مسلسل «أبو الذهب»، يتطرق إلى مستشرق يعيش في بلد خليجي.

هل ثمة جزء ثان لـ«القدر المحتوم»؟

اتصل بي المخرج خالد الرفاعي طالباً تقديم جزء ثان منه، بعد مرور 12 سنة من عرض الجزء الأول الذي أخرجه عبدالعزیز المنصور... أعجبني الفكرة، ولا مانع لدي من إنجازها، لا سيما أن نجوم العمل موجودون، لكن الأمر منوط بالكاتبة وهج التي توفقت منذ فترة عن الكتابة.

ما جديدك لتلفزيون أبوظبي؟

مسلسل بدوي للكاتب عبدالمجيد الشاهر، أحداثه كثيرة ومتنوعة، من إنتاج تلفزيون أبوظبي، واتولى مهمة المنتج المنفذ له. تدور أحداثه في حمية وسط بوادي الشام والعراق وشبه الجزيرة العربية وسبأ، أي قلب الوطن العربي، يزرعها رجل



شهير (أجسد أنا هذه الشخصية) يغزو أي قبيلة تتحد مع الأخرى، ويحطمها، ويوشم رجاله.

ما الذي حسمك على الموافقة على ثلاثية مسلس «ريح الشمال»؟

الصدى الطيب الذي حققتة، قدمنا جزءاً كل سنتين: الأول 2008، الثاني 2010، والثالث 2012. كتب المؤلف جمال صقر النص بحرفية. يحكي تاريخ البلد في مرحلة الثلاثينيات وصولاً إلى الخمسينيات من القرن الفائت، وتأثره بدخول البريطانيين إلى منطقة الخليج، اجتماعياً وثقافياً واقتصادياً، والمآرب التي عملوا عليها، كما هي الحال الآن في كل دول العالم الثالث.

لماذا نفقد الأعمال الجميلة التي كانت تقدم في الماضي؟

في الماضي كان الفنان يسعى إلى إعلاء اسم الكويت والمسرح الذي ينتمي إليه، وصدق واحترام وتقدير، وإن كان الأجر المادي بسيطاً، وكانت المنافسة شريرة بين المسارح الأهلية الأربعة (العربي، الشعبي، الخليج، الكويتي)، وعندما تجري أي فرقة تدريباً على مسرحية جديدة نحضر بروفاًتها، وتعاون مريحة في تقديم مقترحات في مصلحة العمل، وكان مبدأ إغارة الفنانين بين الفرق سارياً.

كيف كان الإقبال آنذاك؟

ممتاز والصالة ممتلئة على الدوام، كنا نقدم عروضنا طوال أيام الأسبوع، ولطالما استمتعنا بعطاءاتنا المختلفة في العمل المسرحي، إضافة إلى أن صاحب القرار هو من يدعمك ويساندك ويشجعك ويمدك بالأفكار، ويحضر عملك.

ما الذي يميّز المسرح الكويتي؟

يتميز بجرأة الطرح، وحرية الكلمة الراقية المكتوبة.



هيفاء عادل، عائشة إبراهيم محمد السريع، سليمان ياسين، عبدالله الحجيل، أحمد الضمران، بالإضافة إلى.

كيف تقيم مسلسل «الهدباء»؟

أحد الأعمال البوليسية الجميلة، وفيه مساحة من الرعب، عرض في أواخر الستينيات، وحقق نجاحاً من حيث متابعة الناس، وادت حياة الفهد دور «الهدباء».

هل تتابع الدراما في رمضان؟

أتابعها بعد رمضان حتى أعمالني، لأنني أشغل بالزيارات الأسرية والاجتماعية، وأسافر إلى الخارج حيث التقي في هذا الشهر من كل عام حاكم إمارة الشارقة سمو الشيخ د. سلطان القاسمي وحاكم إمارة الفجيرة سمو الشيخ حمد الشرفي، وبعض الأصدقاء في دولة الإمارات وبقية دول مجلس التعاون الخليجي.

لماذا توقفت عن ممارسة لعبة الاسكواش؟

بعد الجراحة التي أجريتها في ذراعي، طلب مني الطبيب عدم ممارستها وتجنب الأحمال الثقيلة، والآن أعاني العوارض نفسها وهي تهتك في الأربطة بذراعي الثانية وساجري لها جراحة أيضاً.

لماذا تأخرت مسرحية «ضاع الديك»؟

كان صقر الرشود ومنصور المنصور وعودني من الدراسة في انكلترا، إذ كتب السريع المسرحية قبل سنة من عرضها، لأن شخصية يوسف تناسبني، وهذا دليل على تكاتف أعضاء مسرح الخليج ومحبتهم لبعضهم البعض.

هل يقتصر نشاط الممثلين على المسرح؟

يشترك الممثلون الأعضاء في المسارح الأهلية في الأعمال التلفزيونية والإذاعية، من بينها مسلسل: «حباية»، الإذاعي القديم والشهير، من إخراج منصور المنصور وتمثيل مريم الغضبان وعائشة إبراهيم وأنا.

هل سيعاد عرض مسرحية «بحدون المحطة»؟

ستعيد «فرقة مسرح الخليج» عرضها برؤية جديدة في الاحتفال باليوبيل الذهبي للفرقة، ومن ثم تصويرها، لأنها المسرحية الوحيدة التي لم تسجل للتلفزيون. المسرحية من تأليف عبدالعزیز السريع، وإخراج الفنان صقر الرشود الذي شارك في كتابتها، عرضت على مسرح المعاهد الخاصة من 18 ديسمبر 1974 إلى 23 يناير 1975، يشارك في البطولة: خالد العبيد، حياة الفهد،

كيف تقيم مشاركاتكم الخارجية؟

دخلنا في منافسات مع الأقطار العربية في المهرجانات، سواء في مصر أو المغرب أو تونس أو بغداد أو دمشق، يحظى العرض الكويتي بإقبال جماهيري يفوق عدد المقاعد، ولشدة اندفاع الناس ينحطم زجاج المسرح، وكانوا يفترشون درج الصالة.

كيف ابتكرت شخصيتك في «بخور أم جاسم»؟

كتب الفنان محمد السريع المسرحية، وأدب دور رجل إكم، فقلت للمخرج صقر الرشود: كيف سيفهم الجمهور ماذا تقول هذه الشخصية؟ رد: هنا دورك كفنان. عانيت وكنت قلقاً، وقبل العرض بساعتين ذهبت إلى الحلاق في الجمعية مقابل مسرح كفيان للحلاقة، وناداني أحد الأشخاص كان معنا في الكشافة «أطرم» درس في جامعة عين شمس بالقاهرة ثم عاد، فحدثتني بهذه الطريقة التي اقتبسنا منها.

كيف استقبل الممثلون مفاجاتكم لهم؟

عندما دخلت المسرح لم يتمالك الفنانان مريم الغضبان وعبدالعزیز الحداد من الضحك. وهنا يظهر مدى اعتناء الفنان بالشخصية التي سيؤديها، ويندمج فيها.

### حكاية أغنية

«يا واد يا تقيل»

ويقف ويقول أنا هو أنا هو والكون مش قد مقاسي  
أكله بحرارة برد بالقطارة  
الرجل الغامض بسلامته متخفي بنضارة  
ويحني إزاي أهو كده كده هو  
وينادي إزاي أهو كده كده هو  
ويعادي إزاي كده هو  
ويقف ويقول أنا هو أنا هو  
أطول واحد في الحارة

### الحوتة

زوزو طالبة متفوقة في الجامعة، وفي الوقت نفسه، ترقص وتغني في فرقة أمها العالمية نعمة الماظية (تحية كاريوكا) في شارع محمد علي. تتوطد علاقتها بالمخرج سعيد (حسين فهمي) الذي يشرف على فريق التمثيل في الجامعة ويقع في حبها، بعد أن تجذبه بشقاوتها وخفة ظنها وصراحتها، وتبادل زوزو المشاعر والأحاسيس نفسها، فيفسخ خطبته من نازك، ابنة زوجة أبيه التي تصمم على الانتقام من زوزو، فتراقبها وتكتشف ظروف حياتها ووالدتها، عندما تدبر لها مكيدة لإذلالها. فترسل أشخاصاً لابتغافها مع نعيمة الماظية ورفقتها على إحياء سهرة يقبمها سعيد، تضم زملاء زوزو في الجامعة. تذهب زوزو إلى السهرة وتفتاحا بوالدتها تحيي الحفلة، وفي تلك اللحظة يعرف الجميع حقيقتها ووالدتها، فتتهار إلاً أنها لا تتقف وتدافع عن والدتها وعن البيئية التي خرجت منها. رغم ما حدث يتمسك سعيد بزوزو ويتحدى الجميع ويقرر الزواج منها.

تندرج الأغنية في بداية معرفة زوزو بسعيد، إذ تجدها في الشارع أمام بيتها، تغني «يا واد يا تقيل» قبل أن تصعد السلام، وهي في سعادة عارمة، تفرغ الجرس وتدخل الشقة وغرقتها، ترقص وهي تغني مقاطع الأغنية، ويردها معها الموجودون في البيت: والدتها، مطرب الفرقة (شفيق جلال)... والطريف أن حسين فهمي كان يظهر من حين إلى آخر أثناء الأغنية وهو يجسد بعض الحركات التي تدل على «التقل».

في 6 نوفمبر 1972، وظل في دور العرض 53 أسبوعاً، وحقق أرقاماً قياسية في إيرادات الشباك، ليصبح الفيلم الاستعراضي الأشهر في تاريخ السينما المصرية.



## «العقرب» قصة تدرج شاب في عالم الجريمة

القاهرة - هند موسى

الانفلات الأمني الحاصل في الفترة الأخيرة، وارتفاع معدلات الجريمة كنتيجة طبيعية لإهمال بعض فئات المجتمع والانصراف عن حل المشاكل من جذورها، الأسباب التي تدفع البعض إلى الجريمة خصوصاً الذين يمتلكون طموحاً غير مشروع... هذه الحماور وغيرها يلقي مسلسل «العقرب» الضوء عليها من خلال قصة اجتماعية تتخلها ملامدات بوليسية ومشاهد حركة...



تسع فضائيات، بخلاف قنوات أخرى في الدول العربية، وإفضاً العرض الحضري الذي قد يؤثر على نسبة المشاهدة، على حد رايه.

شخصيات متنوعة

تجسد لقاء الخميبي شخصية غرام حبيبة جابر البلطجي، فتاة من طبقة متوسطة ومطربة ناشئة، تبحث عن فرصة للشهرة، وعندما تجدها تكتشف أنها وقعت في يد مافيا رجال الأعمال، فيتم استغلالها لتحقيق مصالح وأغراض خاصة بهم، أما ريم البارودي فتجسد شخصية شقيقة جابر، يفرغ من صديقه (محمد لطفي) من طرف واحد، وعندما يصح لها بحبه تفاجئه برفضها له ما يؤثر على الأحداث.

وقضايا متنوعة، وأن «العقرب» هو لقب الشخصية الرئيسية التي يجسدها منذر رياحنة، ويرمز إلى أنه صاحب شخصية قوية، وكل ما يعنيه الوصول إلى هدفه، وتدمير أي شخص يحاول الاقتراب منه.

مجازفة كبيرة

يؤكد المنتج عصام طنطاوي أن تقديم عمل ضخم إنتاجياً مثل «العقرب» مجازفة في هذا الوقت بالذات، لكن اقتناعه به شجعه على خوضها.

يضيف: اجتهدنا لإخراج «العقرب» في أفضل حال، وذلك من خلال اكتمال العناصر الفنية التي تضمن نجاحه وتجعله أحد أفضل الأعمال الدرامية على شاشة رمضان.

يشير في هذا الإطار إلى أنه تمت الاستعانة بمخرج كبير، وقصة جيدة، وممثلين يتمتعون بمواهب ومهارات فنية، وكاميرات تستخدم للمرة الأولى في مصر... وينتظر ردة فعل الجمهور عليه ويتوقعها في اليوم الخامس من رمضان.

يلفت طنطاوي إلى أن احترام فريق العمل لعقلية المشاهد جعلته يهتم بتصوير الأحداث في مواقعها الحقيقية، وليس في الاستوديو، نافية أن يكون فريق العمل تعرض لمضايقات خلال التصوير الخارجي.

يشير إلى أنه سلّم أول عشر حلقات إلى القنوات التي اشترت المسلسل وبلغ عددها في مصر حوالي

يعرض «العقرب» قصة جابر البلطجي (منذر رياحنة) شاب أجبرته الظروف الصعبة على الدخول إلى عالم الجريمة وتكوين عصابة. وتزعمها، يعاونه أحد اللصوص (محمد لطفي) الذي يلتقيه في السجن، فيتغير مسار حياته وحياة أسرته، ويتعرفان سوياً إلى عصابة كبيرة وينضمان إليها، ويصعدان في عالم الجريمة ويواجهان صراعات تبرز من خلالها تفرعات لجرمهم الأخرى.

المسلسل من تأليف حسام موسى، إخراج نادر جلال، إنتاج شركة «دي لايت للإنتاج الفني» عصام طنطاوي، يشارك في البطولة: لقاء الخميبي، أميرة العائدي، ريم البارودي، هالة فاخر، منة فضالي، حجاج عبد العظيم، هادي الجبان، جمال عبد الناصر، أحمد صيام...

مشاكل معقدة

يوضح المؤلف حسام مصطفى أن مهمة الدراما مناقشة المشاكل وتسلية الضوء عليها وتوجيه رسائل إلى الجمهور وليست مهمتها وضع الحلول.

يضيف أن هدف المسلسل إبراز أن المشاكل الاقتصادية تترتب عنها مشاكل اجتماعية معقدة، «لذا خرجنا من مشاكل الفقر إلى الجريمة والصعود على جنت الآخرين...»

يشير إلى أنه شارك في اختيار الأبطال بعدما انتهى من كتابة الشخصيات الدرامية وتحديد مواصفاتها، يقول: للبلطج مواصفات شكلية وتمثيلية معينة منها أن يكون ممثلاً جيداً ولم يُحرق في أعمال سابقة، وهذا ما وجدناه في منذر رياحنة، رغم أنه قدم أعمالاً عدة في الأردن، إلا أنه يعتبر وجهاً جديداً في مصر، ويتوقع أن يكون محمد لطفي مفاجأة العمل لأنه يقدم مشاهده بتلقائية.

يذكر أنه انتهى من كتابة الحلقات (لأن المخرج نادر جلال لم يدخل إلى التصوير إلا بعد مراجعة الحلقات كلها ووضع ملاحظاته عليها في فترة التحضير التي سبقت التصوير وكانت مدتها سبعة أشهر تناقشنا خلالها في التفاصيل».

بدوره يوضح المخرج نادر جلال أن المسلسل يتناول العلاقات الاجتماعية التي تفرز مشكلات

# دكتور حمدي فهميم: المخلالات والسكريات والدهون تضرّ بالحامل



القاهرة - هيثم عسران

**يربط استشاري أمراض النساء والولادة الدكتور حمدي فهميم صوم المرأة الحامل بحالاتها الصحية، وما إذا كانت تعاني أمراضاً أم لا، مؤكداً ضرورة استشارة الطبيب المتابع لحالتها كي لا تتعرض لصحتها أو صحة جنينها للخطر.**

**هل يمكن للمرأة الحامل أن تصوم رمضان بلا مشاكل؟**

بالتأكيد، لكن ثمة شروطاً يجب التأكد منها أولاً واستشارة الطبيب المتابع لحالتها الصحية، من بينها أن تكون حاصلة على قسط كافٍ من الراحة والنوم ولا تبتذل مجهوداً زائداً في رمضان، مع التأكد من عدم وجود موانع صحية عامة أو خاصة بالحمل والجنين كالتوأم أو الولادة المبكرة، مع الحرص على تناول السوائل والوجبات الخفيفة.

**ما الحالات التي يجب أن تفتقر فيها؟**

ثمة حالات محددة تحول بين الحمل وإمكان الصيام مثل وجود أمراض عامة مثل الأنيميا، سوء التغذية، ارتفاع الضغط وأمراض القلب، ولا يتعارض الصيام مع مواعيد جرعات منتظمة من العلاج كالأدوية والهورمونات. كذلك على الحامل أن تفتقر ولا تكمل صيامها إذا شعرت بصداً وأعياء شديداً.

**هل تنصحها بماكولات محددة؟**

يجب الإكثار من شرب السوائل بما لا يقل عن لترين من السوائل المتنوعة كالماء والحساء والعصائر الطازجة، والحرص على تناول البروتين من لحوم وأسماك وبيض وبقوليات ومشقات الألبان، فضلاً عن الكربوهيدرات كالأرز والمعكرونة مع كمية من السكريات كي تمنحها طاقة مثل العسل والمربي.

**هل يجب أن تتوقف عن تناول وجبات بعينها؟**

نعم، فالإكثار من ملح الطعام والأطعمة التي تحتوي عليه مثل المخلالات يزيد الإحساس بالعطش ويسبب زيادة الحموضة في المعدة. كذلك يزيد الإفراط في تناول السكريات الإحساس بالعطش وإفراز الأنسولين، ما يؤدي إلى الشعور بالهبوط. ولا يُنصح بتناول الدهون

**فهي تترك عملية الهضم وقد تؤدي إلى زيادة مفرطة في الوزن.**

**ما هي الأضرار الناجمة عن تناول الحامل للمخلالات بشراهة؟**

تسبب المخلالات تهيجاً لجدار المعدة الداخلي، ما يؤدي إلى قرحة المعدة وتسرع الهضم وتسرع المرأة بالحامضة نظراً إلى زيادة الإفراز الحمضي للمعدة مع تقلصات في البطن وزيادة نسبة الخطورة بحدوث ولادة مبكرة.

**ثمة مشكلات لدى بعض النساء من عدم قدرتهن على تحمل الحرمان من تناول الشاي والقهوة؟**

يجب التقليل تدريجاً من الكافيين كالشاي والقهوة، بداية من شهر شعبان حتى يتعود الجسم على ذلك، وكي لا تصاب الحامل بالصداع عند توقفها عن تناول هذه المشروبات أثناء فترة الصيام، مع التركيز في الأطعمة على المشويات والأطباق المسلوقة.

**كيف للحامل الحفاظ على نظام تغذيتها خلال الصيام من دون أن يتأثر نمو الجنين؟**

ثمة أمور بسيطة ولكنها في غاية الأهمية كي لا يتأثر نمو الجنين خلال الصيام، إذ يجب على الأم تقسيم الوجبات إلى ثلاث وجبات بسيطة أفضل من وجبتين ثقيلتين مع تأخير وجبة السحور إلى ما قبل الفجر مباشرة، الأمر الذي يساعد على سهولة الهضم وعدم الشعور بالهبوط وفقدان التركيز.

**هل من أطباق محددة تنصح بها في مائدة السحور؟**

من الأفضل أن تحتوي وجبة السحور على اللبن أو الزبادي مع العسل والفواكه أو الخضراوات. عموماً، يُنصح بتناول الأطعمة التي تظل في الجسم فترة طويلة مثل التمر والعسل الأبيض، مع تناول جرعة من الكالسيوم بعد الإفطار وجرعة من الحديد قبيل السحور.

**ماذا عن فوائد تناول الفاكهة بالنسبة إلى الحامل؟**

الفاكهة غنية بالفيتامينات (A, C, B2, B6) وحمض الفوليك والعناصر المعدنية مثل الماغنسيوم والفسفات والبوتاسيوم ومضادات الأكسدة، ما يساعد في رفع المناعة الطبيعية ضد الأمراض ومقاومة الشيخوخة، وأهم الفواكه في هذا المجال البرتقال، الكنتالوب، الفراولة، الكيوي، التين، البلح، العنب، والرمان.

**هل يمكن للمرأة أن تفتقر خلال الأشهر الأولى للرضاعة بسبب تأثر رضيعها بالصيام؟**

بالطبع، فثمة علامات إذا ظهرت ينبغي على الأم أن تفتقر كي لا تضر

الرضيع، ومنها على سبيل المثال عدم كفاية كمية الحليب بسبب الصيام وأهم هذه العلامات قلة عدد مرات تبرز الرضيع عن مرتين يومياً، وتحول لون البراز من اللون الأصفر إلى الأخضر، أو إصابة الرضيع بجفاف الجلد.

عموماً، يجب أن تفتقر الأم إذا كان الرضيع يصرخ باستمرار ولا ينام نوماً هادئاً. أما العلامة الأخيرة والمهمة جداً فهي توقف وزن الرضيع عن الزيادة المعقولة، وربما أيضاً في بعض الحالات نقص وزنه والزيادة الطبيعية في المتوسط تكون من 150 إلى 200 غرام في الأسبوع. في هذه الحالة، يجب على الأم المرضعة أن تتوقف عن الصيام وأن تفتقر فوراً.

## معلومات

لم يثبت علمياً أن الصوم يسبب تشوهات في الأجنة أو نقصاً في معدلات الذكاء، بل يساعد على الهضم والتخلص من الدهون الزائدة.

بالنسبة إلى المرضعات، أصعب مرحلة في الصيام هي الأشهر الثلاثة الأولى بعد الولادة فتكون آثار الحمل والولادة لا تزال موجودة في الجسم، ويكون جسمها بحاجة إلى التعويض نتيجة المجهود الشاق الذي تعرضت له.

على المرأة الحامل أن تقلل من نشاطها العضلي والمجهود أثناء فترة النهار والحصول على الراحة الكافية، كي تستطيع إكمال ساعات الصيام من دون مشاكل.

## تفادي تقرحات الساق

يعاني كل سنة ملايين الناس من تقرحات وريدية مؤلمة وموهنة في الساق والمراحل التي تؤدي على هذه الحالة، لكن الوقاية بسيطة، لهذا السبب، يقود الأطباء اليوم حملة لخفض التقرحات الوريدية بنحو 50%. تقول الدكتورة شيري سكوفيل، جراحة أوعية دموية وأستاذة في قسم الجراحة في كلية الطب في جامعة هارفارد: «هذه مشكلة قديمة وتحتاج إلى الاهتمام».



تحدث التقرحات الوريدية في الساق (Venous leg ulcers)، وهي جروح مفتوحة في الجلد لا تشفى، في الجهة الداخلية من الساق بين الكاحل ومنتصف بطة الرجل. وتحتاج هذه التقرحات إلى وقت طويل لتتطور لأنها تشكل المرحلة النهائية في مرض وريدي يتقدم تدريجياً. تبدأ المشكلة مع إحدى الدوالي الوريدية (وريد تكون صماماته معطلة، ما يؤدي إلى تراكم الدم)، فيجعل الدم المتراكم الكاحل يتورم. ويؤدي التورم بدوره إلى تغيرات في الجلد، فيصبح لونه بنياً. تدعى هذه الحالة زيادة التصبغ (hyperpigmentation). توضح الدكتورة سكوفيل: «يظهر التقرح عندما تتفكك طبقة الجلد ويؤدي أصغر خدش أو حكة إلى فتحه. وقد يبدأ السائل بالخروج من الجرح المفتوح نتيجة تورم الكاحل. ويواصل الجلد تفككه، كاشفاً عن تقرح أحمر مؤلم جداً».

## العلاج

لا تخفي التقرحات الوريدية في الساق من تلقا ذاتها بل قد تواصل توسعها، ما يدفع إلى استشارة الطبيب. تكون الخطوة الأولى التأكد من أن التقرح فعال وريدي. يستخدم الأطباء عادة التصوير ما فوق الصوتي للتحقق من الأوردة العميقة والسطحية والتأكد من المشكلة.

بعد تحديد سبب التقرح، يقوم العلاج على الحد من التورم باستخدام أربطة أو جوارب ضاغطة مع وضع ضمادات على موضع التقرح. توضح الدكتورة سكوفيل: «يدفع ذلك السائل إلى خارج الساق، ما يسهل وصول الأوكسجين والسوائل المغذية إلى موضع التقرح كي يشفى». كذلك يتناول المريض أدوية مثل الأسبرين أو البنوكسيفيلين، التي تسرع عملية الشفاء. وقد يطلب منك الطبيب أيضاً رفع ساقيك خلال الجلوس. كذلك تنصح الدكتورة سكوفيل بالخضوع لخصوص دورية بعد الانتهاء من العلاج لأن هذه التقرحات قد تعاود الظهور.

## الوقاية

يمكن وقف التقرحات الوريدية في الساق في أي مرحلة. تذكر الدكتورة سكوفيل: «عند الإصابة بالدوالي، التورم، تلف الجلد... يمكنك في أي مرحلة ملاحظة المشكلة وتوقفها. وإذا تنبّهت لها باكراً، أمامك فرصة لتوقف تطورها وتفادي الإصابة بتقرح. كذلك تعتبر الراحة

## التنكس البقعي... افحص عينيك



يمكن وقف أو إبطاء التنكس البقعي المرتبط بالسن عند رصد الحالة في مرحلة مبكرة بما يكفي. الفحص الدوري للعيون عامل حاسم في هذا المجال.

يوضح د. جيفري هاير، أستاذ عيادي في طب العيون في «مستشفى ماساتشوستس للعين والأذن» ومدير خدمة شبكية العين في «هيئة الاستشاريين لطب العيون في بوسطن»، «الرياضة المنتظمة والإقلاع عن التدخين وتناول حمية غذائية صحية وغنية بالخضراوات الورقية الخضراء هي خطوات لا تفيد العيون حصراً بل الوضع الصحي العام».

## شكلائ

يتعرض معظم الناس المصابين بالتنكس البقعي المرتبط بالسن (90%) لشكل «جاف»، من هذه الحالة، ما يؤدي إلى استنزاف وتراجع سماكة شبكية العين (الجزء الذي يستشعر الضوء في العين). تشمل العوارض الأولى للتنكس البقعي المرتبط بالسن تنوش النظر وعدم وضوح الرؤية المركزية وقد تتراوح الحالة بين درجة معتدلة وحادة. لا يستطيع الأطباء توقع نسبة تفاقم المرض أو سرعة تفاقمه، لكن يتطور الشكل الجاف من التنكس البقعي المرتبط بالسن ليتخذ شكلاً «رطباً» عند شخص واحد من أصل عشرة مصابين، ويتراقف الشكل الثاني مع أوعية دموية غير طبيعية وراثحة في شبكية العين. يوضح د. هاير: «لا يبلغ معظم الناس المرحلة الرطبة من المرض مطلقاً لكننا لا نبتك نسمع من هذه الحالات في معظم الأحيان».

يُعتبر الشكل الرطب من التنكس البقعي المرتبط بالسن، مع أنه أقل شيوعاً، السبب الرئيس لفقدان البصر عند كبار السن.

## فحوصات توسيع الحدقة

خلال فحص توسيع العين، يضع الطبيب قطرات في العين لتوسيع الحدقة والسماح

## كيف يؤثر التنكس البقعي المرتبط بالسن على البصر؟

بقعة الشبكية هي الجزء الذي يوفر رؤية مركزة واضحة في العين. حين تتضرر البقعة، قد تخفى في البداية رؤية مبهم أو مشوشة وقد تشاهد الخطوط المستقيمة متوجة، حين يكون الضرر أكبر من ذلك، قد تبدأ برؤية مساحة سوداء أو داكنة في مركز الحقل البصري.

أن ارتفاع جرعة بعض الفيتامينات، مثل الفيتامين E، قد تسبب الضرر.

لذا من الأفضل تحسين الحمية الغذائية. تُعتبر الخضراوات الورقية الخضراء مثل السبانخ والكرنب مصادر جيدة للمغذيات التي تفيد العين. يجب ألا ننسى أيضاً أهمية الرياضة والإقلاع عن التدخين الذي يُعتبر عامل خطر أساسياً في مجال التنكس البقعي المرتبط بالسن. يوضح د. هاير: «ما من سلبات للسبانخ وما من سلبات للرياضة ما دام يوصي بهما طبيب الرعاية الأولية».

## علاج بالأدوية

يؤكد د. هاير على أن الأدوية المعنونة بمعالجة الشكل الرطب من التنكس البقعي المرتبط بالسن وأسماها «مقطبات عامل النمو البطاني الوعائي» أحدثت ثورة في طريقة معالجة التنكس البقعي المرتبط بالسن؛ «لا يفتقد 80% من المرضى تقريباً نسبة إضافية من الرؤية ويستعيد ثلثهم جزءاً مهماً من بصرهم».

يجب حقن أدوية «عامل النمو البطاني الوعائي» في العين مرة في الشهر على الأقل. تتراقف الحقن مع خطر التهابي بسيط. يشير بعض الأبحاث إلى أن العلاج بعامل النمو البطاني الوعائي قد يزيد خطر الإصابة بجلطة دماغية. لكن يبقى معدل الخطر غير مؤكد. مع ذلك، عند وجوب الاختيار بين المخاطر غير المؤكدة للعلاج ووجود احتمال حقيقي لفقدان البصر، يختار معظم الناس العلاج بالأدوية.

برؤية واضحة في الداخل. يبحث الطبيب عن صفراء تحت شبكية العين تكون عبارة عن براريق شفاقة وتغيرات غير طبيعية أخرى. في المرحلة المتوسطة من التنكس البقعي المرتبط بالسن، تبدأ التغيرات بالتأثير على الرؤية بشكل ملحوظ. يبدأ كثيرون بإجراء فحوصات في عمر الأربعينات كجزء من عملية تقييم النظارات. هذا ما يوفر ركيزة لإجراء مقارنات مستقبلية. توصي «الأكاديمية الأميركية لطب العيون» بأن يخضع الناس فوق عمر الخامسة والستين لفحص توسيع حدقة العين كل سنة أو سنتين. بحسب النتائج، يحدد الطبيب موعد الفحص المقبل.

## فيتامينات العين

في المرحلة المتوسطة من المرض، يمكن إبطاء التنكس البقعي الجاف المرتبط بالسن أو وقفه عبر خليط من «فيتامينات العين» بجرعة عالية. تشمل الوصفة الفيتامينات A وC وE، فضلاً عن الزنك والنحاس. يقول د. هاير: «تساهم فيتامينات العين في إبطاء أو تجنب تطور المرض عند 25% من الناس تقريباً».

هل يجب البدء بتناول فيتامينات العين حتى في حال عدم الإصابة بحالة متوسطة من التنكس البقعي المرتبط بالسن؟ لا يوصي د. هاير بذلك. ما من إثبات قوي على أن فيتامينات العين تمنع التنكس البقعي المرتبط بالسن في العيون السليمة. في السنوات الأخيرة، ظهرت أدلة مفادها



## كبسة



### الطريقة

- 1- في إناء غير لاصق، سخني الزيت وشوحي فيه البصل حتى يكتسب اللون الذهبي، ثم أضفي اللحم والملح والفلفل وبهارات الكبسة والليمون المجفف والقرقة والحبهان، ثم الماء للمساعدة على نضج اللحم.
- 2- اتركي المزيج يغلي، ثم خفضي النار واطريها لمدة ساعتين وأضيفي بالماء كلما احتاجت.
- 3- بعد التأكد من نضج اللحم، ارفعيه بعد تصفيته وضعيه جانباً، وفي الإناء نفسه أضفي الأرز البسمتي والماء واطريه على النار حتى يغلي، ثم خففي النار لتصبح هادئة ويستكمل المزيج نضجه لمدة 25 دقيقة.
- 4- في طبق التقديم، ضعي الرز ووقه ريش اللحم.
- 5- زيني الطبق بالمكسرات المتنوعة المحمرة مثل الكاجو واللوز والصنوبر والزبيب.

المكونات	الكمية
أرز بسمتي	3 أكواب
ريش ضاني	كيلو غرام ونصف
بصل مقطع شرائح	4 حبات كبيرة
حبهان مطحون	ملعقة صغيرة
قرقة	4 أعواد
ورق لورا	ملعقة صغيرة
ماء	4 أكواب
ليمون جاف	4 حبات
زيت ذرة	1/2 كوب
ملح	ملعقتان صغيرتان
فلفل أسود	ملعقتان صغيرتان
مكسرات محمرة متنوعة وزبيب	1/2 كوب
بهارات الكبسة	ملعقة ونصف كبيرة

## حساء العدس بالثوم والكزبرة



### الطريقة

- 1- اغسلي العدس جيداً وصفيه ثم ضعيه في قدر كبير فيه ماء ليسلق فوق نار هادئة لمدة من 30 إلى 40 دقيقة لتسهيل هرسه.
- 2- في قدر آخر، ضعي الزيت ثم الثوم والكزبرة المجففة المطحونة، وأضيفي الملح مع مراعاة التقليب المستمر لمدة دقيقتين.
- 3- اهرسي العدس بعد سلقه من دون تصفيته وأضيفي إليه خلطة الثوم والكزبرة مباشرة، ثم الكمون والفلفل الأحمر المطحون وقلبي المزيج.
- 4- قدمي الحساء في طبق التقديم ساخناً وزينه بالكزبرة الخضراء المفرومة.

المكونات	الكمية
عدس أصفر	كوبان
كزبرة مطحونة	ملعقة صغيرة
ملح	ملعقة صغيرة
ثوم مطحون	6 فصوص
كزبرة خضراء مفرومة	ملعقتان كبيرتان
كمون مطحون	1/2 ملعقة
فلفل أحمر مطحون (شطلة)	1/4 ملعقة
زيت ذرة	3 ملاعق كبيرة
ماء	من 6 إلى 7 أكواب

## سلطة الفاصولياء البيضاء



### الطريقة

- 1- اسلقي الفاصولياء البيضاء لمدة نصف ساعة أو حتى تنضج على نار هادئة، ثم صفيها من الماء واطريها حتى تبرد تماماً.
- 2- ضعي الفاصولياء في وعاء كبير وأضيفي الليمون وزيت الزيتون والثوم المفروم والملح واخلطي المكونات جيداً وقدميها باردة.

المكونات	الكمية
ثوم مفروم	فصان
عصير ليمون	1/4 كوب
زيت زيتون	ملعقتان
فاصولياء بيضاء مسلوقة	كوب
بقونوس مفروم	1/2 كوب

## عصير الكمثرى والتفاح الثلج



### الطريقة

- 1- قطعي الكمثرى والتفاح وأضيفي إليها الماء واخلطي المزيج في الخلاط الكهربائي جيداً.
- 2- أضفي النعناع المجفف وقطع الثلج وقدميها مباشرة.

المكونات	الكمية
تفاح	حبتان
كمثرى	حبتان
ماء بارد	كوبان
نعناع مجفف	1/2 ملعقة صغيرة

## نصيحة اليوم

أكثرنا من تناول العصائر الطبيعية الطازجة لأنها مفعمة بالفوائد، فإلى جانب إحساسها المنعش تحمل بعض الفوائد التي تجعلها بمثابة علاج لبعض الأعراض والمشاكل الصحية.

- ينبغي أن تكون العصائر الطبيعية الطازجة جزءاً من النظام الغذائي لكل أفراد الأسرة، وأن تحل كبدائل للمشروبات الغازية والمشروبات الأخرى التي يتم خلطها بالماء والمواد الحافظة.
- تحتوي العصائر الطبيعية على الفيتامينات المركزة مثل B و C، والمعادن كالسيوم و الصوديوم والحديد والمواد المضادة للاكسدة الطبيعية.
- تعد مصدراً رئيساً للطاقة لما تحتوي عليه من نسبة عالية من السكريات الطبيعية والسرعات الحرارية، بعيداً عن إهدات أي آثار سلبية على الجسم.

### فوائد بعض العصائر

- الفواكه: مقاومة لالتهابات الحلق والبلعوم وتعمل على تنقية الدم.
- المانغا: تهدئ المعدة وتنشط الذاكرة وتقلل من التوتر وتقوي الجهاز العصبي.

- التفاح: مصدر للطاقة ومدد للبول وملين ويقاوم انقباضات المعدة.
- الأناناس: تساعد على الهضم وإذابة الشحوم وتطرد السموم من الجسم.
- الكمثرى: تساعد على تنظيم وتخفيض الضغط والكوليسترول في الدم ويساعد الجسم على الاحتفاظ بالكالسيوم.

## سؤال وجواب

### ما هو الطهو الصحي؟

الطهو الصحي أكثر فائدة وينجم عنه الطعام الصحي الذي يمد الجسم بالعناصر الغذائية الضرورية لنموه ووقايته من الأمراض، على أن تعادل السرعات الحرارية التي تتناولها الطاقة المستهلكة لنمو الجسم من دون زيادة أو نقصان.

وقد حدد خبراء التغذية في منظمة الصحة العالمية أساليب الطهو الصحي التي لا تفقد المواد الغذائية عناصرها ومكوناتها المفيدة للجسم وهي:

- السلق: الطريقة الأسهل ولكن تفضل في اللحوم والدواجن والماكولات البحرية، فمن الناحية العلمية تفقد الخضراوات المسلوقة بعض مكوناتها وعناصرها الغذائية، وفي المجمع الطعام المسلوقة

هو الأفضل صحياً من الطعام المقلي.

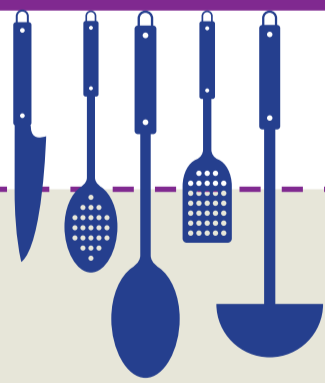
### النشوي:

البديل الثالث الصحي لطهو الطعام بشرط الحرص على ابتعاد الطعام المشوي عن مصدر اللهب كي لا يحترق ويكون مواد هيدروكربونية مسرطنة.

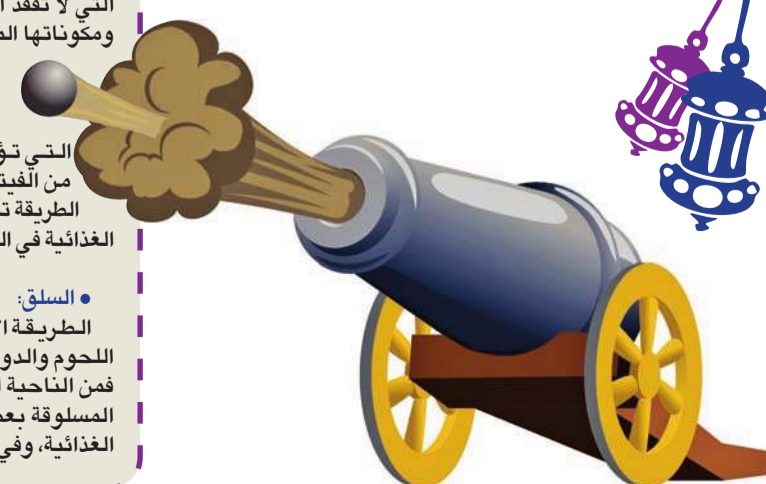
### نصائح

من جهة أخرى يؤكد خبراء التغذية على مراعاة أمور معينة عند طهو الطعام كي تضمن أقصى فائدة له:

- نزع الجلد والدهون الظاهرة عن الدجاج واللحم قبل طهوها.
- عدم إضافة كميات كبيرة من الماء عند طهو الخضراوات كي لا تنفصل المعادن والفيتامينات عنها في الماء، كذلك يُنصح بإعادة استخدام ماء السلق كحساء أو عند إعداد الطعام بهدف الاحتفاظ بأقصى قيمة للعناصر الغذائية التي انفصلت عن الخضراوات أثناء سلقها.
- يجب ألا تطهى اللحوم لفترات طويلة كي تحتفظ بأكثر قيمة غذائية لها، خصوصاً أنها مصدر جيد للبروتين والحديد.



- يفضل ألا تقشر الخضراوات كالخيار والجزر أو الفاكهة كالتفاح أو التخلص من الأوراق الخارجية كالمفوف والخس عند إعدادها للأكل، إذ تحتوي القشرة أو الأوراق الخارجية على كثير من الفيتامينات والمعادن الطبيعية التي تفقد بمجرد نزعها عنها.
- تخفيف مقدار الملح المضاف إلى الطعام ويفضل استبداله بالتوابل وعصير الليمون.
- الزيوت النباتية أفضل من الدهون الأخرى الحيوانية كالسمنة والزبدة.
- طهو اللحوم والأسماك بالسلق أو الفرن بدلاً عن القلي.
- عدم استخدام المايونيز والصلصات العالية المحتوى من الدهون.
- تناول الفاكهة الطازجة بدلاً من تناول الحلويات الدسمة العالية المحتوى من السرعات الحرارية.
- الحرص على توفير طبق الخضراوات الطازجة في كل وجبة لاحتوائها على الألياف.
- تجنب استخدام معجون الطماطم في المطبخ واستبداله بعصير الطماطم الطازج.



# النافذة المفتوحة... في الطريق المسدود!

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقّة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين. رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصاص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

نحن الآن في حي روض الفرج، حي شعبي مكتظ بالسكان من جميع الفئات والأعمار، لكنه جزء من تاريخ مصرنا الساعية تقرب من العاشرة مساء، الشوارع شبه خالية، البرد بلدغ الأجساد كعقرب جائع الشتاء كان بينه وبين الناس نار قديم، فارسل إليهم بكل جيوشه الباردة والمطرمة والعاصفة، البيوت تبدو كأنها داخل نلاجة. لكن المنزل رقم 128 في شارع جانبي من جزيرة بدران كان بيتاً مختلفاً عن باقي البيوت، بما فيه من دفء عائلي وحوارات أسرية متشعبة تشد حلاتها في المساء.

وصولها، على المسدس بشكل يحفظ ما قد يكون فوقه من بصمات. الابن يفيق ويضرب كفاً بكف... الليلة التي كانت باردة تحولت إلى ليلة دامية، ليلة حمراء بلون الدم والجدران. لا شيء يميز بين دم ست الحبايب ودم الأب... لقد امتزجت دماؤهما!

ياخذ رئيس المباحث أقوال الابن الذي يبدو كأنه بهذي، ولم تكن بسمه أفضل حالاً. كل منهما لا يصدق أن والده ارتكب هذه الجريمة الحمقاء بمسدسه المرخص. كل منهما لا يصدق أن الحب الكبير الذي كان يجمع بين أبويهما يمكن أن ينقلب إلى قصة جريمة... وإذا كان الأب قتل زوجته لسر ما لا يعرفه سواهما، فلمماذا قتل نفسه

هو الآخر؟ وكيف هانت عشرة ثلاثين عاماً على الأب، وهو الذي توج حبه الكبير لزوجته، وهما في عمر الشباب، على يد المأذون، ثم الابن يكتب كلمة النهاية بطلاقات الرصاص؟ لكن لا جدوى من الأسئلة، ولا حتى من الإجابات في تلك اللحظات العصبية، خصوصاً أن الشرطة طلبت إخلاء المكان لإجراء المعاينة!

في مكانه الصحيح شقة المهندس الكبير مكونة من ثلاث حجرات وحمامين وطبخ، مؤنثة بشكل جيد وذوق راق. كل شيء داخل الشقة في مكانه الصحيح... جثة الأم ممددة فوق السرير، وجثة الأب نصفها الأعلى فوق السرير ونصفها الأسفل يتدلى نحو الأرض. الدماء تتفجر من ثلاثة ثقوب برأس الأب ومن ثقبين أحدهما برأس الأم والثاني بصدرها... تثبت المعاينة أن الأب أصيبت بثلاث طلقات نارية، والأم أصيبت بطلقتين... والاتجاه الواضح وشبه المؤكد لدى الجميع أن الأب أطلق الرصاص على زوجته ثم انتحرت بثلاث طلقات! لكن بقيت أسئلة محيرة في ذهن مدير الإدارة العامة لمباحث القاهرة... أولها... إذا كان الأب قد بارأ بإطلاق النار على زوجته تخفيه طلقة واحدة في رأسه ينهي بها حياته... فالمؤكد أنه لا يستطيع حمل سلاحه ليطلق منه عياراً ثانياً ثم ثالثاً وقد خارت قواه وشلت حركته بعد الطلقة الأولى... فكيف حدث ذلك؟ أما السؤال الثالث والأخير والأكثر

انتصف الليل، ومضت ساعة أو أكثر. فجأة، يدوي صوت عدة رصاصات متتالية. هب الأخوان من نومهما في فرج، قفزاً من الفراش ثم هرولاً باتجاه حجرة الأبوين، ربما يكون الأبوان قد سمعا هذا الدوي الهائل، فتح أيمن الحجرة ولم يحتمل المشهد... صرخ باعلى صوته وسقط مغشياً عليه، وما إن وقعت عينه بسمه على بركة الدماء التي تسبح فيها جثتا أمها وأبيها حتى فقدت الابنة النطق!

بلحظات تجتمع الجيران وتحول المكان إلى خلعة نحل بشرية. العيون التي تتجه نحو المشهد لا يفوتها منظر غاية في الأهمية، مسدس الأب المرخص فوق الكومودينو المجاور لسرير الزوجين. تحفظت الشرطة، فور

أهمية فكان وجود المسدس فوق الكومودينو المجاور لسرير... وكيف استطاع المهندس الكبير بعد ما قتل نفسه حمل مسدسه ووضع في هذا المكان؟

مات 29

بروي أيمن وبسمه، أمام النيابية، أحداث تلك الليلة الدامية. بداية الصباح لم تكن غريبة عن أي صباح آخر منذ بدأت إجازة نصف العام. فبعدما استيقظت الأسرة وتناولت إفطارها بدأ الجميع يتجاذبون أطراف الحديث، الوجوه باسمة وتعليقات متباينة على الأخبار السياسية والاجتماعية والرياضية في صحف اليوم. كل واحد من أفراد الأسرة ممسك بجريدة بينما بسمه تطالع مجلة فنية، الرياح العاصفة تزمجر خارج النوافذ المغلقة، وجو عائلي رائع داخل الشقة التي التام فيها شمل الأسرة بعدما خرج الأب إلى المعاش وكبر الأبناء. الساعات تضي بعد طعام الغذاء... الشمس تغيب رويدا رويدا وكأنها تحاول أن تعلن عن خطر مقبل بما عطي السماء من سحب كثيفة نشرت تحتها ظلاماً قبل أن يحل الليل... المصربون يكرهون عادة هذا الجو الغامض ولهذا يفضلون الالتزام في بيوتهم! المهم أن الأسرة بعدما شاهدت أكثر من مسلسل تلفزيوني عادت إلى الحوار الرياضي هذه المرة أثناء

الذي شعر به الأب حتى ينهي حياته بثلاث رصاصات! يسأل وكيل النيابة أيمن عن المسدس الذي تم تحريزه وعثرت عليه الشرطة في حجرة نوم الأبوين... ويقول أيمن: والدك كانت متزوجة قبل والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟

صحيحة وحقيقية، لكن تنقصها معلومة مهمة، في السنوات الأخيرة سمح أبي بأن تستقبل أمي ابنتها من والدك وأنجبت ابناً من زوجها الأول. لكن والدك بعد زواجه منها اشتراط عليها ألا تزور ابنتها ولا يأتي هو لزيارتها... وأن تقطع كل صلة لها بزوجها الأول. ما راك بهذه المعلومات؟



حزبنا... عاد إلى بيته وما إن رأى أخته حتى انفجر في البكاء. لا يحتمل كل منهما مجرد النظر إلى حجرة والديه. قررا بيع الشقة وانتقلا إلى مكان آخر، وصار أيمن يتردد على المباحث والنيابة بين حين وآخر حتى فوجئ في النهاية بأن النيابة قيدت الحادث ضد مجهول. قدم الكثير من الشكاوى، وتم استدعاؤه مرات ومرات... وكلما عادت الشرطة للبحث عن الجاني وصلت إلى الطريق المسدود نفسه؟

الصدمة شلت تفكيري أثناء رؤيتي للمشهد. قبل أن يكمل أيمن فاجأه رئيس النيابة بشأني المفاجآت... قال له: \*خذ هذا الدليل أيضاً واحتفظ بأعصابك، مسدس والدك كان ممتلئاً بالطلقات ولم تخرج منه طلقة واحدة... المعمل الجنائي أثبت أيضاً أن فوارغ الطلقات التي تم العثور عليها في مسرح الحادث كانت غير مطابقة للطلقات الموجودة في مسدس والدك، أي أنها خرجت من مسدس آخر قتل به الجاني والديك. ومهمتنا الآن هي البحث عن هذا الجاني ولماذا ارتكب جريمته؟ الواضح أن الجريمة هدفها النار أو الانتقام فحاول أن تساعدنا في البحث عن له فار عند أحد والديك أو كليهما، أو من كان بينهما وبينه عداً؟

أبي ليس له أعداء ولا خصوم ولا عليه ثار... وأمي سيدة تخدم حياتها نعمة الصيفا! هذا ما تؤكد التحريات ويصعب علينا المهمة!

طريق مسدود غادر أيمن سراي النيابة منكمس الرأس، بحبس دموعه في مقلتيه حائراً... مندهشاً...

لماذا شهر يوليو؟ \* زوج أمي الأول يعيش في الكويت ومستقر هناك بعدما تزوج مصر لشهر أي مدة إجازته السنوية، وهو شهر يوليو. ويصطحب معه أخي سامر الذي ينتهز الفرصة ويأتي إلى أمه وأمي بالهدايا!

لماذا شهر يوليو؟ \* زوج أمي الأول يعيش في الكويت ومستقر هناك بعدما تزوج مصر لشهر أي مدة إجازته السنوية، وهو شهر يوليو. ويصطحب معه أخي سامر الذي ينتهز الفرصة ويأتي إلى أمه وأمي بالهدايا!

لماذا شهر يوليو؟ \* زوج أمي الأول يعيش في الكويت ومستقر هناك بعدما تزوج مصر لشهر أي مدة إجازته السنوية، وهو شهر يوليو. ويصطحب معه أخي سامر الذي ينتهز الفرصة ويأتي إلى أمه وأمي بالهدايا!

لماذا شهر يوليو؟ \* زوج أمي الأول يعيش في الكويت ومستقر هناك بعدما تزوج مصر لشهر أي مدة إجازته السنوية، وهو شهر يوليو. ويصطحب معه أخي سامر الذي ينتهز الفرصة ويأتي إلى أمه وأمي بالهدايا!

رصاصات غريبة من مسدس مجهول قتل والديين

الابن وأخته يتهمان والدهما... بقتل أمهما... والمعمل الجنائي يفجر مفاجأة!



# «ست الكل» تمسك خيوط «الحرملك»

## السلطان سليم يتأهب على والده ويقتل إخوته لينتهد بحكم الدولة

القاهرة، حسن حافظ



إسطنبول في عظمتها

قوات الغزالي الذي تنكر في ما بعد في زي درويش وحاول الهرب، لكنه وقع في الأسر وأعدم، وأرسل رأسه إلى إسطنبول، ليعلن بذلك عودة بلاد الشام إلى الحضرة العثمانية. وفتت السلطنة حفصة بجوار ابنها في تلك اللحظات الأولية لم تنتهي القوة والحزم، وكانت خير معين له في الكثير من القرارات المصرية التي اتخذها في الشطر الأول من حكمه الطويل، ورسمت الأم مع وحدها سياسة الدولة العثمانية وخطة العمل التي انتهجها السلطان سليمان في ما بعد.

كان التغيير الأبرز في سياسة السلطان سليمان هو عودته إلى الساحة الأوروبية، فبعد أن توغل السلطان سليم في الشرق الإسلامي، قرر سليمان استكمال مخطط أجداده بفتح أوروبا ونشر الإسلام هناك، واستغل سليمان الإهانة التي وجهها الملك لويس الثاني لسفير إسطنبول عندما أعلن نيا تولي سليمان العرش العثماني، ليعلن الحرب على دولة المجر، وتكتم السلطان سليمان أمره ولم يعلم إلا أقل القليل من أخلص رجاله بوجهة الجيش العثماني، وقبل أن يخرج إلى الحرب فقد أي أمل في أمانة في عبق والدته السلطنة حفصة خاتون، التي ادارت شؤون الحرملك باقتدار أثناء غياب ولدها، لكن لحظات السلام التي عاشتها حفصة خاتون مع ابنها السلطان الشاب سليمان، كانت على وشك أن تتبدد فقد جهّزت الجارية الروسية «روسلانة» خلوتها، تمهيدا لدخولها عالم السلطان وقلبه، وهي الخطوة التي ستغير الكثير من المعالم إلى قصر السلطان، حيث ستبدأ بعدها معركة «الحرم».

خلال التحالف مع عدوه التركي الشام إسماعيل الصوفي، الذي أراد إدراك ثأره من سليمان بن سليم الأول الرجل الذي أمانه وهزمه شر هزيمة، لذلك اتصل الغزالي بشاه إيران يطلب منه المساعدة قائلا: «تعال يا ابن أربيل بنفسك أو أرسل إلينا عسكريا، إننا نفتح هذه الولاية، ولتعلم أن من مصر معنا أيضا»، فالغزالي أراد إقامة تحالف موسع بينه وبين شاه إيران ونائب مصر خاير بك وفرسان القديس يوحنا في جزيرة رودس، وهي مجموعة صليبية، ضد السلطان سليمان، الذي واجه لحظة صعبة في مستهل حكمه، كادت تنتهيه قبل أن يبدأ.

سيطر الغزالي سريعا على دمشق وقلعته بعد أن ارتكب مذبةحة في حق الجنود العثمانيين، وأعلن نفسه سلطانا فالسلطان سليمان يقف على رأس أقوى دولة في العالم وقتذاك، ويقود أضخم جيوش الأرض وأكثرها تدريباً ومهارة، وقد صدق المؤرخ المصري ابن إياس عندما وصف جان بردي الغزالي قائلا: «كان الغزالي عنده رجع وخفة زائدة، أروع الطبع ليس له رأي سيد، رهاج في الأمور ليس له تأمل في العواقب».

كان حكم ابن إياس على الغزالي صحيحا، فهو لم يهتم بالاستعداد الجيد لثورته، ولم يعط الجيوش العثمانية حقها من القوة والاستعداد، فضلا عن أنه لم يستطع إقناع والي مصر خاير بك، الذي يعد كبير الممالك في وقتها، والذي رفض الانضمام إلى الغزالي في ثورته، ورهن مشاركته خيرة في معالجة الأمور، وبالفعل اتفق السلطان مع صدره الأتق على ضرورة قمع تمرد جان بردي الغزالي بأسرع وسيلة ممكنة، حتى لا يتسع نشاط عمله، لذلك صدرت الأوامر سريعا بخروج حملة عسكرية ضخمة بقيادة فرحات باشا، وفضل السلطان سليمان عدم خروج أي مساعدات حربية من مصر للهجوم على الشام من الجنوب، لأن معظم جنود مصر من المماليك فمن الممكن أن ينحازوا وساعة المواجهة إلى صف الغزالي.

واندحرت قوات الغزالي سريعا أمام التقدم العثماني، وفي 26 صفر 927هـ/ 27 يناير 1521م، نشبت معركة عند قرية الدوير بالقرب من دمشق، انتهت بهزيمة

ثورته، وأخذ في استعادة بعض مظاهر الدولة المملوكية التي عمل على إحيائها مثل دق الطبول في القلعة عند خروجه، وعلى أبواب مدينة دمشق، وأعاد الشهود إلى المحاكم كالمسابق، كما قوى دفاعات مدينة دمشق بتحصينه أبوابها، وعندما تولى السلطان سليمان، استصغر جان بردي سنه، ورأى فيه فرصة سانحة لإعلان ثورته وانفصاله عن الدولة العثمانية، واعتقد أن الانتصارات التي حققها العثمانيون ترتبط بشخص السلطان سليم، وبوقافته يستطيع أن يعلن الثورة، ووصف السلطان الجديد بالولد الصغير متوقعا ألا «يتم سنه في المملكة».

ما تحدث به جان بردي عن السلطان سليمان إن دل على شيء فإنه يدل على رعونته وعدم إدراك لطبيعة المشهد السياسي الجديد، فالسلطان سليمان يقف على رأس أقوى دولة في العالم وقتذاك، وقدرته على تسيير الأمور في تلك اللحظات الصعبة، فوصول سلطان شاب إلى العرش العثماني فرصة لدى البعض لإعلان ثورته، وكان على رأس هؤلاء الأمير جان بردي الغزالي الذي أعلن الثورة الجديد بسرعة، ووفقا لاستشارة الصدر الأعظم عمل على ضمان

ولاء الشعب العثماني، من خلال تخفيف القيود التي كبل السلطان سليم الشعب بها، فقرر فتح طرق التجارة مع الشرق، ووزع هبات كبيرة على فرق الجيش خاصة الفرقة الإنكشارية لضمان ولائهم، وفي خلال أسابيع قليلة اكتسب السلطان سليمان سمعة جيدة بين رعاياه واستبشر الجميع به خيرا بعد العيوس والخوف الذي لازم أيام والده، وهو ما دعمه بفرض سطوته على أراضي الدولة الواسعة بالعمل على التصدي لأخطار أزمة شدت سلطانه، وكشفت عن قرب ضياع انتصارات والده في الشرق، بعد إعلان والي الشام الأمير المملوكي جان بردي الغزالي الثورة، وأعلن نفسه سلطانا وتلقب بالسلطان الأشرف. وكان الأمير المملوكي جان بردي الغزالي أحد كبار دولة المماليك الذي خان دولته مبكرا وتحالف مع السلطان سليم، الذي كافاه بتعيينه واليا على الشام، إلا أن جان بردي بدأ في مد نفوذه شيئا فشيئا في مدن الشام وعزم على انتهاز فرصة موتاية لإعلان



السلطان سليم بشخصيته الرهيبة

عندما تولى السلطان سليمان حكم البلاد بعد وفاة والده سنة 1520م، لم يكن قد تجاوز السادسة والعشرين من عمره، لذلك نصحته والدته بالإبقاء على الصدر الأعظم (رئيس الوزراء) محمد بيبري باشا، في منصبه لخبرته الإدارية وقدرته على تسيير الأمور في تلك اللحظات الصعبة، فوصول سلطان شاب إلى العرش العثماني فرصة لدى البعض لإعلان ثورته، وكان على رأس هؤلاء الأمير جان بردي الغزالي الذي أعلن الثورة الجديد بسرعة، ووفقا لاستشارة الصدر الأعظم عمل على ضمان

ولاء الشعب العثماني، من خلال تخفيف القيود التي كبل السلطان سليم الشعب بها، فقرر فتح طرق التجارة مع الشرق، ووزع هبات كبيرة على فرق الجيش خاصة الفرقة الإنكشارية لضمان ولائهم، وفي خلال أسابيع قليلة اكتسب السلطان سليمان سمعة جيدة بين رعاياه واستبشر الجميع به خيرا بعد العيوس والخوف الذي لازم أيام والده، وهو ما دعمه بفرض سطوته على أراضي الدولة الواسعة بالعمل على التصدي لأخطار أزمة شدت سلطانه، وكشفت عن قرب ضياع انتصارات والده في الشرق، بعد إعلان والي الشام الأمير المملوكي جان بردي الغزالي الثورة، وأعلن نفسه سلطانا وتلقب بالسلطان الأشرف. وكان الأمير المملوكي جان بردي الغزالي أحد كبار دولة المماليك الذي خان دولته مبكرا وتحالف مع السلطان سليم، الذي كافاه بتعيينه واليا على الشام، إلا أن جان بردي بدأ في مد نفوذه شيئا فشيئا في مدن الشام وعزم على انتهاز فرصة موتاية لإعلان



السلطان سليمان في شبابه

### السلطان الشاب

ومع إعداد الأمير سليمان لتولي أمور الحكم والسلطنة كولي للعهد انتقلت السلطنة حفصة مع الأمير الشاب إلى مدينة مانيسا غرب الأناضول التي تعد المقر الرسمي لتدريب ولاة العهد، وظلت السلطنة حفصة وابنها الأمير سليمان في مدينة مانيسا في الفترة بين 1513م حتى 1520م، لكن توجهه إلى الشام، حيث قضى على دولة المماليك في موقعة مرج دابق 1516م، وبخلف القاهرة في سنة 1517م، ليعلن نفسه سلطانا على مصر والشام، ويتشرف بخدمة الحرمين الشريفين، واضطرب معه عند عودته إلى إسطنبول الخليفة العباسي الموجود في القاهرة، وأحكم سيطرته على طرق التجارة الدولية ما ضمن عهدا من الرخاء للدولة القوية.

وهكذا خلال خمسة أعوام مدهشة من العمليات العسكرية للسلطان سليم جعل خلالها من الدولة العثمانية القوة الأولى في العالم الإسلامي وأقوى دولة في العالم، وأكبر إمبراطورية في عصرها، ويصف ابن إياس ما حققه سليم الأول قائلا: «ووقع له من الأمور العربية ما لم يقع لأحد من أبائه ولا أجداده، بل ولا لأحد من ملوك الشرق ولا ملوك الغرب ولا غيرها، فإنه زحف على شاه إسما عيل فسرره... وملك بلاده وطرده عنها، ثم حترش سلطان مصر ومازال يخادعه ويظهر أنه تحت طاعته حتى خرج إليه، فغدر به وحاربه، وانكسر منه»، ومع هذه الانتصارات الكبيرة أصبحت السلطنة حفصة ليست سيدة الدولة العثمانية فقط بل السيدة الأولى للعالم الإسلامي كله.

حكم الدولة العثمانية في عام 1512م، وهي لا تتجاوز دولة من الدرجة الثانية في العالم الإسلامي، كانت دولة المماليك السنية في مصر والشام في صدارة المشهد، تليها الدولة الصفوية الشيعية في إيران، كانت حدود الدولة العثمانية الجنوبية تلاصق الدولتين.

لذلك قرر السلطان سليم أن يقوم بأعمال حربية واسعة ضد الدولتين من أجل إثبات تفوقه، واستغل هروب أمراء الأسرة العثمانية إلى جنوب البلاد كذريعة لأعماله الحربية في المشرق الإسلامي، كان ذلك تغييرا كبيرا في استراتيجية الدولة العثمانية التي قامت على فكرة الجهاد ضد الأوروبيين وساحات الجهاد الأوروبية صوب بلاد المسلمين، ففي سنة 1514 سحق قوات شاه إيران إسماعيل الأول في موقعة جالديران الشهيرة، واحتل عاصمة الصفويين تبريز، بعدها توجه إلى الشام، حيث قضى على دولة المماليك في موقعة مرج دابق 1516م، وبخلف القاهرة في سنة 1517م، ليعلن نفسه سلطانا على مصر والشام، ويتشرف بخدمة الحرمين الشريفين، واضطرب معه عند عودته إلى إسطنبول الخليفة العباسي الموجود في القاهرة، وأحكم سيطرته على طرق التجارة الدولية ما ضمن عهدا من الرخاء للدولة القوية.

وهكذا خلال خمسة أعوام مدهشة من العمليات العسكرية للسلطان سليم جعل خلالها من الدولة العثمانية القوة الأولى في العالم الإسلامي وأقوى دولة في العالم، وأكبر إمبراطورية في عصرها، ويصف ابن إياس ما حققه سليم الأول قائلا: «ووقع له من الأمور العربية ما لم يقع لأحد من أبائه ولا أجداده، بل ولا لأحد من ملوك الشرق ولا ملوك الغرب ولا غيرها، فإنه زحف على شاه إسما عيل فسرره... وملك بلاده وطرده عنها، ثم حترش سلطان مصر ومازال يخادعه ويظهر أنه تحت طاعته حتى خرج إليه، فغدر به وحاربه، وانكسر منه»، ومع هذه الانتصارات الكبيرة أصبحت السلطنة حفصة ليست سيدة الدولة العثمانية فقط بل السيدة الأولى للعالم الإسلامي كله.

الدولة العثمانية الأمير سليم الأول، في إطار دعم العلاقات بين خانات القرم والدولة العثمانية، التي كان لها الإشراف الإسمي على سلاطين القرم، انتقلت حفصة خاتون من بلاد القرم إلى عاصمة الدولة العثمانية إسطنبول في موكب ضخم يليق ببناات الملوك التي زفت إلى ابن أعظم السلاطين. أنجبت حفصة للأمير سليم ولي عهده الأمير سليمان سنة 1494م، في مدينة طرابزون التركية على ساحل البحر الأسود، حين أنها ضمنت مستقبلها مع زوجها، إلا أن مستقبل زوجها نفسه كان في مهب الريح، فالسلطان بايزيد الثاني، والد سليم، ضعيف الشخصية واشتعلت في وجوده مشكلة قيادة الدولة من بعده، واشتبك سليم في مؤامرات القصر العثماني حول تأمين حظوظه في الوصول إلى سدة الحكم، وهو ما نجح في تحقيقه في النهاية. عبر الإطاحة بوالده نفسه من خلال أكثر من محاولة انقلابية تكللت بالنجاح في النهاية.

مع وصول سليم إلى كرسي السلطنة أصبح أقوى شخصية في الدولة العثمانية وظهر عنفه وجبروته سريعا فقبض على جميع منافسيه، وانعكس وضع السلطان سليم سريعا على مكانة زوجته حفصة خاتون، لتصبح الشخصية النسائية الأولى في الحرملك والشخصية الثانية في الدواب العثمانية بعد السلطان سليم، الذي كان لغيا به الطويل عن مقر عرشه في غزواته الشهيرة التي هزم خلالها الدولة الصفوية في إيران، وقضى على دولة المماليك في الشام ومصر، مشغولا عن إدارة البلاد من مقر ملكه في إسطنبول، لذلك تولت السلطنة حفصة إدارة القصر في ظل فترة غياب السلطان سليم، بحزم وكان السلطان لم يغار مقر عرشه.

وكان السلطان سليم أحد أصحاب المشروعات الضخمة في التاريخ، فلم يكتف بحكم دولته والانتصارات التي حققها جيوشه في الجبهة الأوروبية، بل كان يريد تحقيق حلم راوده منذ الصغر بأن يصبح أعظم حكام عصره، وأن يضيف الوحدة والانسجام على دولته مترامية الأطراف، وهو أمر لم يكن متاحا بسهولة، فالسلطان سليم تولى

بدأت ارهاصات عصر «سلطنة الحریم»، الذي عرف تدخل أمهات السلاطين وزوجاتهم في شؤون الحكم، مع السلطنة حفصة خاتون زوج السلطان سليم وأم السلطان سليمان القانوني، فمعها بدأت أمهات السلاطين في إحكام قبضتهن على الحرملك، ومن هنا بدأ الحرملك في مد نفوذه إلى السلاطین، ولعب دورا في سياسة البلاد العليا.

وكانت السلطنات في معظم الأحيان سببا لمعظم المصائب والمساوئ التي تعرضت لها الدولة العثمانية خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر، وفي رأي المؤرخ الإنكليزي جرانث فإن «سيدات الحرملك جعلن ظهور سلطان قوي الشكيمة أشبه بمعجزة».

السلطنة حفصة تعد واحدة من أكثر الشخصيات نفوذا في تاريخ الدولة العثمانية خلال فترتي حكم زوجها وابنها حتى وفاتها عام 1534م، ومثلت بحزمتها صورة نموذجية لعصر «سلطنة الحریم»، ووضعت من خلال السلطات الواسعة التي حصلت عليها من ابنها السلطان سليمان أسس سياسة الحرملك وطورت تقاليد العريقة، وتركت بصمتها على القصر السلطاني «طابي قابو سراي».

وكانت حفصة رغم سلطاتها الواسعة تستخدم نفوذها في إقرار العدل وتوفير الأجواء المناسبة لابنها كي يمارس مهامه السلطانية، وادارت الحرملك بحزم يحسب لها، وفضلت أن تحافظ على سمعة ابنها كسلطان غير منزوع الصلاحيات على أن تمارس نفوذا، بضر بسمعة الدولة ويصيبها بالخراب، ما جعلها معشوقة رعايا الدول العثمانية وأيقونة المرأة التركية، فلعل ذلك سجل التاريخ أسماها بحروف من ذهب.

وتتنمى إلى شعب تاتار القرم (جنوب أوكرانيا حاليا)، وهو شعب سليل قبائل المغول، التي اكتسحت العالم الإسلامي وكونت العديد من الدول، كان أحدها خانية القرم، وولدت حفصة خاتون ابنة خان القرم، عام 1479 تقريبا، ونشأت على القيم الإسلامية، وعندما أصبحت مؤهلة للزواج، عقد والدها قرانها على ولي عهد



### خانات القرم

تساعد أحد الأمراء في إزاحة منافسيه على حكم البلاد، وتارة تستقبل الأمراء الغارين بعد فشل محاولاتهم الانقلابية، ورأى السلطان بايزيد الثاني أن المصاهرة السياسية قد تزيد قوة الرابطة بين الدولة العثمانية وخانية القرم، لذلك قرر زواج ابنة الأمير سليم بابنة خان القرم حفصة خاتون، ما تم فعلا في عهد السلطان سليم عندما أعلن رسميا تحويل خانية القرم إلى محمية عثمانية خاضعة للباشا شاه العثماني.

وجنوب أوكرانيا، وكانت إحداهما إمارة ظهرت سنة 1441م حول القرم، شبه الجزيرة الواقعة شمال البحر الأسود، انفصلت إمارة تاتار القرم سريعا عن عالم المغول واندمجت في عالم السلافة، فدخلت في حروب ضخمة ضد دولة بولونيا سيدة السلافة وقتذاك، كما أن الخطر الروسي، الذي بدأ يطل على حدود إمارة القرم، تطلب جهودا إضافية من خانات القرم لضمان بقاء دولتهم على قيد الحياة. موقع إمارة القرم الاستراتيجي جعل الدولة العثمانية المسيطرة على البحر الأسود، والطامحة لجعله بحيرة عثمانية، تدس بانفها في شؤون إمارة القرم، فتارة

ترجع أصول السلطنة حفصة خاتون إلى تاتار القرم، الذين استوطنوا المناطق التي تشغلها حاليا المقاطعات الجنوبية لدولة أوكرانيا، وهم بقايا الإمبراطورية القبارية المعروفة باسم تاتار القيقاق أو القبيلة الذهبية، التي سيطرت على مناطق شاسعة في وسط آسيا منتصف القرن الثالث عشر الميلادي، وأجبرت دوقية موسكو وغيرها من الإمارات الروسية والسلافية على دفع الجزية والاعتراف بالتحية السياسية.

إلا أن إمبراطورية القيقاق اضمحلت في القرن الخامس عشر سريعا، مخلفة إمارات تتارية انتشرت حول حوض الفولجا



العثمانيون في شوارع القاهرة

## هكذا تغلبت على العوائق

تعتبر التغيير والتطور جزءاً من سمات الإنسانية ومن سمات الإنسان الفرد. إن تربي في التغيير أمر طبيعي وعادي، لكن عندما يتعلق الأمر بالعوائق النفسية، يصعب التوصل إلى تحقيق الهدف المنشود. بالتالي من الضروري الحصول على مساعدة خارجية. الاحتمالات مفتوحة ومتعددة. اختاري ما يناسب مزاجك والوقت الذي تقررين تكريسه لتخطي العوائق.

يمكن البدء بتنفيذ مسيرة شخصية لتحديد العوائق وأسبابها، لا سيما إذا سبق أن عانيت من بعض الممارسات، وإلا يتعين عليك اللجوء إلى مساعدة خارجية قد تكون أكثر فاعلية. استناداً إلى العائق وإلى حجمه، تختلف الاحتمالات وتنوع من الواضح أن الخوف من الطائرة الذي يعانيه شخص يسافر مرة واحدة كل خمس سنوات أو شخص يسافر بانتظام بسبب طبيعة عمله، سيتطلب حلولاً مختلفة تماماً بما في ذلك التوقيت. علاوة على ذلك، لا تتشابه عدم القدرة على مواجهة الجمهور وعدم القدرة على مواجهة الشريك العاطفي، وبالتالي من الضروري التركيز على طرق مختلفة قد تساعد على التقدم، في ما يلي بعضها:

### تطور شخصي

كثيراً ما تستخدم أساليب التنمية الشخصية للتخلص من العوائق أو



العوائق الناتجة من المعاناة، وتتعدد في هذا الصدد الأساليب الموجهة لمختلف أنواع الشخصيات. يؤثر البعض منها على العاطفة النفسية باستخدام أزهار باخ التي يشهد كثرة على حسنات عطرها الغريد، إذ تساعد على إظهار العواطف التي تتيح إزالة الحواجز والبدء بعمل حقيقي.

ثمة أساليب أخرى يعتمدها مدبرو التنمية الشخصية مع الأشخاص الذين يعانون حالة دائمة من الإيذاء ويفشلون في الخروج منها. يُعتبر هذا النوع من العوائق

شائعاً نسبياً لأنه يُعزى إلى مرحلة الطفولة، وغالباً ما يرتبط بالترية. ثمة مرضى يرفضون اتباع العلاج النفسي ويختارون الحل الذي يقترحه مدرب التنمية الشخصية ويتجلى في علاج لفظي مصحوب بتقنيات تؤثر على الجسم. ومن بين هذه التقنيات: الرياضة مثل «كي كونغ» التي تساعد على استعادة ضبط النفس عن طريق التحكم بالجسم، التصور الإيجابي... في حال فشلت هذه الأساليب بتسوية الوضع، لا سيما في تحرير القدرة على الكلام، من المهم استشارة طبيب نفسي و/ أو معالج نفسي للفحوص في أعماق المشكلة.

### تنويم مغناطيسي

تُستعمل هذه التقنية في العلاج الذي يؤدي دوراً أساسياً في اكتشاف العوائق المخفية، وتساعد المريض على استعادة أحداث متسببة، وتبين الطريق للغوص أكثر في أعماق المشكلة. يمكن للمريض متابعة العمل بمفرده من خلال التنويم المغناطيسي الذاتي، في حال قدر المعالج أن هذا الأسلوب قد يأتي بنتائج فاعلة أو سيغدو مهما في ما بعد.

قد تحقق تقنيات مماثلة نجاحاً سريعاً، في حال عرف المرضى سبب العائق في جلسة واحدة، ربما لأنهم سبق أن فكروا كثيراً قبل الوصول إلى استنتاج معين. كذلك ينبغي أن يثق المريض بطيبه فلا يخفي أي أفكار عنه ولا يتردد...

### علاج نفسي

يختار مرضى كثير العلاج النفسي والطبيب الذي يتسعونون تجاهه بالراحة، كذلك نوع العلاج الذي سيستخدمه للتخلص من العائق، في ظل تعدد العلاجات التي يطرحها الأطباء لمعالجة مرضاهم. تقدم أنواع العلاجات

المختلفة فرصة الدخول في علاج نفسي طويل ودقيق قد يستمر لسنوات. يشارك الأشخاص الذين يواجهون عوائق في حياتهم في هذا النوع من العلاجات بعد تجربة أساليب أخرى من دون جدوى، أو سمعوا مسبقاً عنه ويودون، بالإضافة إلى مجرد التخلص من عائق معين، التعقيم في عمل أكثر شمولية. لا تُعتمد العلاجات السلوكية، عموماً، للتخلص من أنواع العوائق إلا في الحالات التي تؤدي فيها إلى رهاب حقيقي. من الممكن، بالتالي، التأثير على بعض المخاوف مثل ركوب المصعد أو الرهبة.

لا يمكن التخلص من العوائق بسرعة إلا أن السلوك قد يشهد بعض التحسن، ويمنح المريض فرصة الاستمتاع بحياته مُرضية من وجهة نظره على الأقل.

### تأمل

يترافق التأمل بتقنيات الاسترخاء ويمساعدة كبيرة في حالة العوائق. على غرار



العلاج النفسي لا بد من أن يعرف المريض أن التأمل يتطلب وقتاً قد يمتد أشهراً أو حتى سنوات، قبل أن يقدم نتائج إيجابية مرضية. من الضروري العثور على مدرب للحصول على مفاتيح التأمل الأساسية، والاستفادة من نصائحه على مدى الجلسات، على ألا يغفل المريض أهمية التدريب الذاتي الذي يقوم به خارج الجلسات. يتجلى أحد أهداف التأمل في إراحة العقل

الجسم للسماح لبعض المشاعر والأفكار بالخروج أو الظهور، من خلال فك العوائق والتخلص منها. قد تظهر في حالات مماثلة عواطف مكبوتة، كما يحصل عند اتباع جلسات التصور الإيجابي، إلا أن نجاح التأمل، يطرح مشكلة أساسية: ماذا سيفعل المريض بالذكريات التي فاضت؟ من هذا المنطلق لا بد من الإشارة إلى أن التأمل يجب أن يتم بإشراف طبيب أو معالج نفسي متخصص، لضمان سير العلاج بشكل صحيح ولإنهائه بنجاح تام.

### تحديد المخاوف

أسسها لوك نيكون،

تتيح تعطيل بعض المصاعب التي تُعتبر عموماً رهيباً. على سبيل المثال، قد تجد نفسك عالقة في المياه بمواجهة الفراغ والملوحة، أو في مواجهة ورقة بيضاء وقت الامتحان...

طرح في الأسواق كتاب خاص يرشدك ويساعدك حتى على العمل على نفسك. تعتمد التقنية على فرضية كلاسيكية: تُعزى الظروف الراهنة إلى تجربة أولى أدت إلى تحول المسألة إلى عائق، لذلك يتعين العثور، في المقام الأول، على هذه الذكريات لتتمكن من تعطيل نتائجها. يؤكد مؤسس الطريقة على أمر معين: لا بد من أن تظهر المشكلة بشكل حسي وغير فكري ليتوقف اللاوعي عن استنباطها ومنحها فرصة التحكم بك والسيطرة عليك. يُستحسن، إذاً، ألا تعيشي الذكرى فحسب، بل الأحاسيس أيضاً. يكمن الهدف الأساسي في تعطيل الخوف بشكل مستدام، إنه منهج مهم يضع، في المقدمة، العامل الجسدي تاركاً للجسم مهمة استعادة المخاوف. لكن لا بد من الإشارة إلى أن هذه التقنية لا

تنفع الجميع، لكل فرد أن يفكر في قدرته على الانطلاق من وجهة النظر هذه.

### احتمالات أخرى

عندما تقررين التغيير بهدف تحقيق التحسن، لا بد من أن تدركي أن التغيير عن حاجتك إلى تغيير حياتك ليس كافياً. بالإضافة إلى التخلص من العوائق التي تمنع سير الحياة اليومية بشكل طبيعي، يجب الدخول في مرحلة جديدة تتطلب جهداً حقيقياً. أعدّي خطة لحياتك، دوني الإضافات والنواقص، فكري وتأملي ثم تصوري لتضعي إصبعك على الأمور التي لا تسير على خير ما يرام، قرري، بعد ذلك، إن كنت فعلاً تريد تغيير بعض الأمور أو تركها على حالها. ما من وجود لقرار خاطئ، فالأمور في هذا المجال تُعتبر شخصية ولكل فرد حرية اتخاذ قرار المضي قدماً والتحسن، أو تأجيل الأمور لأنه لا يشعر أنه قوي كفاية للقيام بخطوة مماثلة. لا يُعتبر الخيار سهلاً دائماً، فالبعض يحتاج إلى الكلام

تتحسن حالة المريض. ينفذ الطبيب هذا العلاج تحت تأثير التخدير العام ومرافقة طبية دقيقة، يُشار إلى أن آثار العلاج الجانبية تافهة لا تُذكر.

علاجات نفسية: تُستعمل عادةً لمعالجة المرضى الذين يعانون من اضطراب ثنائي القطب ويعتمدون علاجاً دوائياً. ولما كان هذا المرض مزمناً في أغلب الأحيان، تساعد العلاجات الطويلة الأمد في تسريع الشفاء إلا أنها لا تحل محل الأدوية. تُستعمل العلاجات السلوكية في بعض الحالات وتعتمد على أمور معينة ومواقف ملموسة تحتاج إلى تغيير. علاوة على ذلك، يساعد اكتشاف علامات المرض الأولى على اتخاذ خطوات علاجية مناسبة.

العلاج العائلي: يتيح للمشاركين، ولازولاد المشاركة، لا سيما إن عائلة المريض ومحيطه يعانون من آثار المرض وتداعياتها...

اعتماد نمط حياة صحي مثالي يقوم على أساسيات متعددة كاحترام ساعات النوم والاستيقاظ للحصول على ساعات كافية من النوم المريح، ممارسة تمارين الاسترخاء، تعلق أفضل الأساليب للحد من التعب والضغط...

### المشاهير أيضاً

ورد وصف لما يُسمى الهوس أو الجنون في عصر أبقراط، وقد سجل هذا المصطلح أول ظهور له في فرنسا في منتصف القرن التاسع عشر، ولكن كان لا بد من الانتظار إلى الستينيات من القرن الماضي للتمييز بين الاضطراب الأحادي القطب والاضطراب الثنائي القطب. كثر هم المشاهير الذين عانوا الاضطراب الثنائي القطب حتى وإن لم يؤكد التشخيص إصابتهم هذه ومنهم: الرسام فيسنت فان غوغ، والكاتب الأميركي إرنست همنغواي، الرئيس أبراهام لينكولن وغيرهم. ولا بد من الإشارة إلى أن المرض لا يرتبط بالعرقية، بأي شكل من الأشكال، بل يمكن أن يحدث من الإبداع أحياناً.

## نظرة شاملة إلى هوس الاكتئاب

لا يستغرب الاختصاصيون الحديث عن الاضطراب الثنائي القطب (هوس الاكتئاب) ورغم صعوبة تشخيصه، فإن هذا الداء يبقى غريباً عند تداوله بين العامة، في ظل عدم اطلاع الناس على حقيقته. اللافت أن المرض منتشر أكثر مما قد تتخيل، في ما يلي أضواء على الاضطراب الثنائي القطب وطرق علاجه.

فاجت الممثلة الأميركية كاترين زيتا جونز زوجة الممثل مايكل دوجلاس العالم، حين صرحت لوسائل الإعلام بأنها تعاني من الاضطراب الثنائي القطب، فحدثت عن مرض لا تعرف عنه العامة إلا القليل.

يعني مصطلح «الثنائي القطب»، التناحيز الجسدي والنفسي، وغُرف في ما مضى بذهان الهوس والاكتئاب، ويبدو السلوك عادياً ما يفسر صعوبة تقديم تشخيص دقيق. غالباً ما تؤخذ هذه الحالات على أنها أزمات عابرة تُعزى إلى طبع سيئ أو صعوبات مؤقتة، لا سيما إذا كانت متباعدة زمنياً.

### مرحلة الهوس

مصطلح الهوس مرادف لمصطلح الجنون في اللغة اليونانية، ويمكن ترجمته بالإشارة المرضية. يبدو الشخص سعيداً لا بل مبتهجاً فيمز في حالة عامة من النشاط المفرط وينفذ أكثر من مشروع في الوقت عينه. كثرة الكلام هي إحدى مظاهر هذه الحالة، فلا يكفي المريض عن الكلام نظراً إلى حاجته إلى التعبير عن مسائل متعددة، وقد يبدو في قمة السعادة إلا أن دموعه تنهمر فجأة ويجهش بالبكاء. تشدد هذه الحالة، أحياناً، بشكل مزعج يصعب تحمله.

علاوة على ذلك، قد تؤثر هذه الحالة على السلوك العاطفي الحميمي أو الاجتماعي، من دون أن تتوافق أي عوامل مانعة. يكون المريض كثير الكلام، يبحث عما يتحدث إليه، يعتمد أساليب مفاجئة، يتصرف بفرابة، يتحرك كثيراً، يختار أزياء غريبة

ومستفزة، وقد يسرف في صرف الأموال بشكل مبالغ به ما قد يسبب له أزمة مالية.

غالباً ما يكون الأشخاص الموهوسون مصابين بجنون العظمة، ومقتنعين بانهم أقوياء، وهو شعور يؤدي إلى نتائج مخرقة لأنه يترك لديهم انطباعاً بانهم يملكون جرأة على فعل كل شيء، كذلك قد تتراجع لديهم الحاجة إلى النوم فينخفض معها وزنه حتى لو كانوا يتناولون طعاماً صحياً كافياً. تكمن المشكلة في غياب مؤشرات من شأنها تفسير أصل الإفراط، ففي معظم الأوقات يغيب الحدث الصادم الذي يدل على بداية مرحلة الهوس.

### مرحلة الاكتئاب

خلافاً للمرحلة السابقة، يعاني المريض الاكتئاب والحزن والتعب، فيعمل ببطء ويفقد الحماسة وقد يصل الأمر إلى حدّ الحزن الشديد الذي غالباً ما يتميز به الشعراء الرومنسيون، ويعكس فعلياً حالة اكتئاب عميقة. يرغب البعض في الموت فيكونون عرضة للانتحار لأنهم فقدوا الحافز والطاقة الحيوية. يعجز المكتئب عن متابعة حياته اليومية، بشكل طبيعي، ويبدو أي مجهود بالنسبة إليه أمراً يصعب تحمله. يظهر ذلك من الرغبة في الانعزال والبقاء في المنزل والقيام بمهام عادية. أما إذا كان المكتئب رياضياً، فيتوقف عن ممارسة رياضته المفضلة، والأمر سيان بالنسبة إلى المثقفين الذين يهجرون الكتب، وليس غريباً أن تتأثر قدرة المكتئب على التركيز الفكري وكذلك ذاكرته.

ومن المؤشرات أيضاً عدم القدرة على النوم وتناول الطعام أو تحضيره وفقدان الرغبة العاطفية الحميمة أو اختلالها، من دون أن يمتد ذلك الشعور بالذنب الذي يزيد من حدة الاكتئاب والقلق. استناداً إلى الحالة، يصبح بعض المصابين بالاكتئاب مزعجين بشكل يصعب تحمله فيما يميل البعض الآخر إلى تناول كميات من الأدوية. لتشخيص الإصابة بالاكتئاب لا بد من أن تستمر الحالة 15 يوماً كحدّ أدنى، علماً أن هذه المدة قد تزيد لتصل إلى أشهر عدة إن لم يتلق المريض العلاج الضروري.

### التشخيص

يسهل تشخيص الإصابة بالاكتئاب حين تمتد على فترات طويلة، ففي حالة الاضطراب الثنائي القطب، تبدو أعراض مرحلة الهوس واضحة، إلا أن السلوك يبدو عادياً في الأزمات من ناحية أخرى، تختلف حدة الأزمات من فرد إلى آخر. من هنا، يُستحسن أن تقارب الأزمات بتطلب مراجعة الطبيب. لا يعي المريض مرضه كذلك المحيطون به في ظل عدم قدرتهم على ملاحظة الناحية النفسية. يصعب العيش مع الاضطراب الثنائي القطب، ولكن قد تمرّ سنوات قبل أن يراجع المريض الطبيب لتشخيص حالته. يُقدر في فرنسا، على سبيل المثال، أن 40% من المصابين بالاكتئاب هم أصلاً مصابون بالاضطراب الثنائي القطب. يُصنّف الشخص الحزين أو الذي تراوده أفكار انتحارية ضمن المصابين بالاكتئاب من دون أن يكون مصاباً، ضرورة، بالاضطراب الثنائي القطب، علماً أن الأسباب الكامنة وراء المرض قد تتعدد وتتوغل وتتطلب إجراء دقيق، تشمل الكريات البيض ونشاط الغدد الدرقية...

يساهم بعض العادات كتعاطي المخدرات في الإصابة بالاكتئاب والاضطراب الثنائي القطب، ويُقدر أن 60% من المصابين بهذا الاضطراب هم أساساً من المدمنين، ولا بد هنا من الإشارة إلى بعض الأمراض النفسية كالانفصام.

### أشخاص معينون

يصيب الاضطراب الثنائي القطب





أقامت شركة "بنقا" مؤتمر المصورين الأول "شباب zone" في فندق جميرا مسيلة بيتش الكويت، أعلنت خلاله تدشين قسم جديد في مقرها يحمل اسم "شباب zone"، وتم تخصيص مساحة في هذا القسم لدعم المشاريع الشبابية. وقال نائب رئيس شركة "بنقا" معاذ بودي، إن هذه المبادرة التي أطلقتها الشركة تهدف إلى دعم الطاقات الشبابية عن طريق استثمار مواهبهم التي تعود عليهم بالنفع وتحويل موهبتهم من مجرد موهبة كالتصوير مثلاً إلى حرفة تدبر ربحاً مادياً عليهم، مؤكداً أن الشركة ترحب بجميع الشباب للمشاركة في مشروعها هذا الذي تطلقه وتخصصه لهم.



المصور الفوتوغرافي محمد السلطان



نورة الجري وماجد الزغابي وعبدالعزیز محمد الضويحي ومحمد السلطان

المناسبة  
مؤتمر المصورين الأول «شباب zone»

المكان  
فندق جميرا مسيلة بيتش الكويت



... ومع شقيقات العروس

احتفل إسلام الشوا بزفافه على الأنسة منال الفراج في فندق شيراتون الكويت بحضور الأهل والأقارب والأصدقاء، ألف مبروك.



العروسان إسلام ومنال

المناسبة  
أفراح الشوا

المكان  
فندق شيراتون الكويت



العروس ووالدها



... ومع شقيقة العريس وعائلته



رمزي الشوا والدكتور رائد الشوا وجرمه ووالدة العريس



العروسان مع أهل العريس



سميرة آل خليفة ورنما المحمود



خالد المكي وبنها القزويني



فاطمة الأمير

المناسبة  
ورشة عمل

المكان  
مارينا كريست

أقيمت ورشة التصوير الثانية من مسابقة سديم إكسبو الثانية في مارينا كريست مع مجموعة بنها للتصوير. وحضرت الورشة مجموعة من الهواة والمحترفين للتزود بمعرفة تقنيات التصوير الفوتوغرافي، وحاضر فيها أستاذ التصوير الفوتوغرافي بهاء الدين القزويني بإشراف مديرة المشروع رنما المحمود.



صورة جماعية



لبنى أبو ناموس ونجلاء عبداللطيف



محمد الشمري



## التون جون يقطع جولته الأوروبية لالتهاب الزائدة

اضطر المغني البريطاني التون جون الى قطع جولته الصيفية في أوروبا لإصابته بالتهاب حاد في الزائدة، وسيخضع قريباً لعملية لاستئصالها في بريطانيا. وأوضح بيان نشر على موقعه الإلكتروني الرسمي ان المغني البالغ 66 عاماً «يخضع راهناً لعلاج مكثف بالمضادات الحيوية وستجرى له عملية جراحية في اطار جولته الأوروبية».

الاسباب المقبلة، وقد مرض التون جون، وهو نجم كبير في عالم البوب منذ أكثر من اربعين عاماً، خلال جولته فأجرى فحوصات دم وخضع للتصوير بالسكانر، على ما أوضح المصدر ذاته.

وقد اوصاه أطباؤه «بتعليق كل الحفلات المقررة في اطار جولته الأوروبية».

وخلال حفلة في الثالث من يوليو في فاندني غرب فرنسا، قال المغني انه «مريض بعض الشيء» لكنه وعد جمهوره بالفرنسية بأنه سيسعى جاهداً ليكون عند المستوى. وقال الناطق باسمه في البيان المنشور على الموقع ان المغني لن يستأنف جولته «إلا بعد ان يتعافى كلياً» (لندن - أ ف ب)

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## ديل الجريدة التجارية

**مركز ثوابت**  
للإستشارات النفسية والاجتماعية  
نخبة من الإستشارين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعد
د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
أ. محمد رشيد العويد	د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
أ. منى الشيخ	أ. عبد العزيز العويد	أ. أمال القاسمي
أ. عماد جمال		

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

22646001 / 22646002  
22646009 / 99002595

Thawabt Consultancy & Training  
@thawabt  
www.thawabt.com.kw  
youtube.com/thawabt  
@thawabt

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.  
BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

Jacadi PARIS

الكويت شارع السور مجمع ديسكفري مدخل رقم 7 الدور الارضي تلفون: 55173361

سفریات المدينة المنورة متخصصون في العمرة

تابعوا افضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

رحلات عمرة شهر رمضان المبارك بمناسبة الافتتاح في جمعية الأندلس والرقيصي خصم 15 د.ك على كل عروض العمرة !!

أقوى عروض العمرة

العروض المميزة لشهر رمضان

فرع الشامية، تليفون: ٢٤٩٢٢٦٥٥٥ - ٢٤٩٢٢٤١٦/١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥  
خيطان القديمة - مجمع المباركي تلفون: ٢٤٩٣٣٢٤٤/٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤/١٠٧

التنظيف أكواترند

على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعادتها مره اخرى

تنظيف السجاد والأثاث • جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم والجرانيت وجميع الأرضيات إزالة جميع أنواع البقع المستعصية • تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الاسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338  
السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (٥)

## جوليان مور... شقراء



فوجئ كل محبي النجمة الأميركية، جوليان مور، برؤيتها بشعر أشقر بدلاً من الأحمر المعتاد. وأفاد موقع «بيبول» الأميركي، بأن مور «الصهباء»، والتي اعتاد الجميع على طلتها بشعر أحمر، صبغت شعرها بلون أشقر من أجل فيلمها الجديد «خرائط إلى النجوم». وأشار إلى أن اللون يناسبها، لكن الجميع يتوقعونها منها استعادة اللون الأحمر الذي بات إحدى ميزاتنا، وأحد الأمور التي تعرف بها في هوليوود.

يشار إلى أن مور، سبق أن صبغت شعرها مرة بلون أشقر ليتناسب مع فيلم أيضاً، لكنها أوضحت أنها تنتظر بفارغ الصبر انتهاء التصوير لتستعيد لون شعرها الطبيعي.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

## أوبرا وينفري تعرض لقاءً معها للبيع في مزاد



تعرض النجمة الإعلامية، أوبرا وينفري، فرصة للقاء بها، وذلك في مزاد يعود ريعه للأعمال الخيرية.

وذكرت وسائل إعلام أميركية، أن المزاد الذي يدفع السعر الأعلى على موقع «تشاريتي باز» سيحظى بفرصة لقاء أوبرا في العرض الأول لفيلم «كبير الخدم» في نيويورك أو لوس أنجلوس.

وتؤدي أوبرا في الفيلم دور زوجة كبير الخدم الرئاسي، أوجين آلن، الذي عمل في إدارة عدة رؤساء أميركيين.

ويتوقع أن يحقق المزاد حوالي 25 ألف دولار.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

## جينيفر لوبيز: كنت بلا مأوى في الثامنة عشرة



كشفت المغنية والممثلة جينيفر لوبيز أنها كانت بدون مسكن تاوي إليه عندما كانت تبلغ من العمر 18 عاماً.

وقالت لوبيز (43 عاماً)، في حوار مع مجلة ديليو الأميركية، إنها اضطرت للمبيت على أريكة في استوديو الرقص الذي كانت تعمل به عندما كانت تبلغ من العمر 18 عاماً، بعدما تشاجرت مع والدتها، بسبب إصرارها على مواصلة مسيرة الرقص والغناء.

وذكرت لوبيز، الحائزة على جائزة غرامي، أنها أرادت أن تواصل مسيرتها في عالم الفن، لكن والدتها رفضت لذلك تركت المنزل، مضيفة: «بعد أشهر قليلة جاءتني فرصة للرقص في أوروبا».

وتابعت أنها استغرقت وقتاً طويلاً للاعتياد على الحياة في هوليوود، بعدما كانت تعيش في بروكس بنيويورك، مضيفة: «كرهت لوس أنجلوس عند أول ذهابي إليها»، موضحة «الآن أحب لوس أنجلوس، لكنها لا تعطني نفس القوة التي أحصل عليها من بروكس».

وعن طفليها التوائم ماكس وإيما (خمسة أعوام) زادت لوبيز: «أتمنى أن أكون قدوة جيدة لهما، وأن أعلمهما أخلاقيات العمل الجيدة»، متابعه: «أفكر كثيراً في تعليم أطفالتي العمل الجاد، ولقد تعلمت شيئاً بشأن الأطفال فهم لا يفعلون ما تقولون لكن ما تفعلونه».

ولفتت إلى أنه «لقد شاهدت والدي وهما يعملان بجد من اجلي، ودائماً كنت أشعر أنني لا يمكن أن أخذلهم». وإضافة إلى أنها مغنية وممثلة فإن لوبيز تعمل أيضاً في مجال تصميم الأزياء، كما أنها منتجة تلفزيونية.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

## جون بون جوفي يتبرع بمليون دولار لضحايا الإعصار ساندي

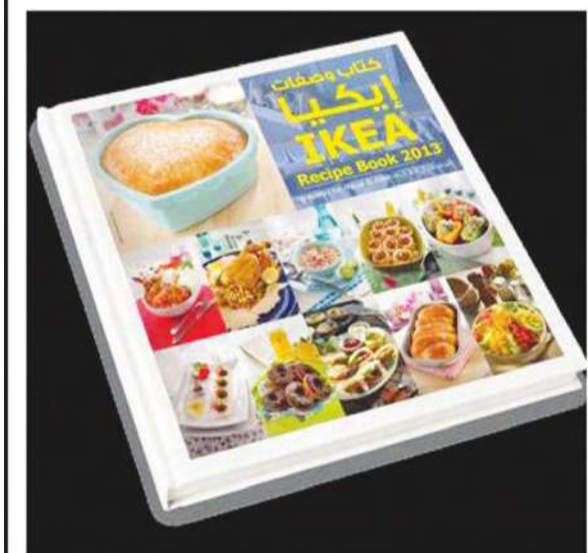
توجه نجم الروك جون بون جوفي إلى سايريفل بولاية نيوجيرسي الأميركية أمس الأول للتبرع رسمياً بمبلغ مليون دولار إلى سكان بلدته الأصلية التي لا تزال تتعافى من آثار الإعصار ساندي.

وقال جون جوفي (51 عاماً) لمئات الأشخاص الذين تجمعوا في وسط البلدة، «وجودي هنا ليس له دوافع سياسية، إنه وجود عاطفي لأنني نشأت هنا»، وفقاً لصحيفة «يو أس آيه توداي». وتابع: «أعلم أن مليون دولار يبدو مبلغاً كبيراً، لكنه لا يمثل شيئاً يذكر وأعرف أن هناك أشخاصاً لا يزالون يعانون». وبعد أسابيع قليلة من الإعصار الذي ضرب الولاية في أكتوبر الماضي، عاد جون جوفي إلى البلدة، التي نشأ وتعلم والتقى زوجته فيها، للاطلاع مباشرة على الضرر وشارك في وقت لاحق في حفل موسيقي لصالح ضحايا الإعصار. وأضاف نجم موسيقى الروك: «أمر رائع أن أقف أمام دار البلدية بعد 51 عاماً. لا بد أن أبلغكم أن العودة إلى هنا تشعرني بالتواضع».

(نيويورك - د ب أ)



## نشرة صحافية وصفات جديدة تقديم تجربة متميزة في المنزل إيكيا الكويت تطلق كتاب وصفات إيكيا 2013



أطلقت إيكيا الكويت مؤخراً كتاب وصفات شهر رمضان الثالث، والذي تم إعداده من قبل السيدة منال العالم. هذا ويتميز الكتاب الجديد بإدخال وصفات جديدة ومتميزة لأفراد العائلة والأصدقاء لهذا الموسم. يستطيع العملاء الحصول على الكتاب مجاناً وذلك من خلال شراء بقيمة 25 د.ك كحد أدنى في معرض إيكيا وذلك لتحضير كافة الأطباق اللذيذة بمنتهى الراحة في منازلهم.

فكتاب الطبخ الجديد يشمل وجبات وأطباق رئيسية متعددة، وحلويات ومعجنات بأشكال جميلة بفضل جميع الصور المثالية للأطباق. ومع استخدام الأدوات والأواني المتطورة والأساسية، وإتقان فن الطبخ، يمكن للوصفات أن تطبق براحة كاملة من خلال شراء أدوات المطبخ من إيكيا التي توفر إلى جانب تجهيزات المطابخ، ملاحق لإعداد ومواصلة خدمة وتخزين

الأطباق لضمان تجربة لا تنسى في شهر رمضان المبارك. كما إن منتجات إيكيا الكويت تمثل احتياجات السوق المحلية وتعتبر مبتكرة ومفيدة، وجذابة وعملية، وتحت مفهوم ابتكار حياة يومية أفضل للكثير من الناس.

## إليزابيث هاسلباك تغادر «ذا فيو» إلى «فوكس نيوز»



تغادر مقدمة البرامج الأميركية، إليزابيث هاسلباك، برنامج «ذا فيو» على شبكة «أي بي سي»، لتتضم إلى شبكة «فوكس نيوز»، حيث ستقدم ابتداء من فصل الخريف برنامج «فوكس & فريندز».

وأفادت وسائل إعلام أميركية، بمغادرة هاسلباك، برنامج «ذا فيو» وانضمامها إلى «فوكس & فريندز» على «فوكس نيوز» ابتداء من سبتمبر المقبل.

فيما قال المتحدث باسم شبكة «أي بي سي»، إن آخر إطلالة لهاسلباك، في برنامج «ذا فيو»، هي الأربعة (أمس) بالتوقيت المحلي.

وأصدرت الإعلامية الأميركية المخضمة، برابارا والتز، بياناً قالت فيه «أفصحتنا 10 سنوات جميلة مع إليزابيث، وهي ستستح الآن في مياها جديدة، سنفتقدنا ونتمنى لها كل الخير».

يشار إلى أنه سبق لوالترز، أن نفت في مارس الماضي ما تردد حينها عن أن هاسلباك، ستغادر البرنامج، مؤكدة أن مقعد الأخيرة في البرنامج سيظل محفوظاً.

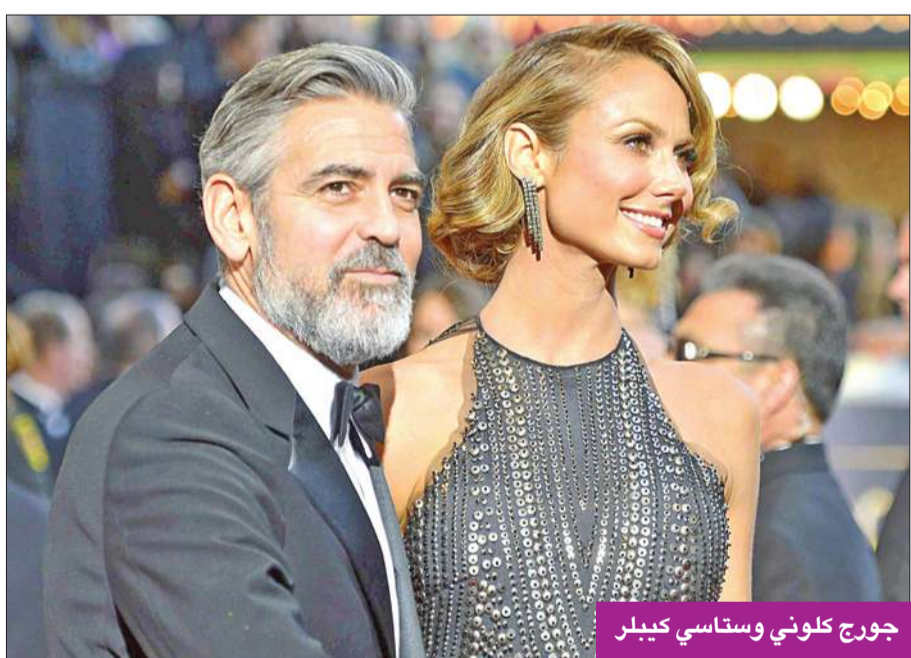
وكان موقع «يو إس ماغازين» نقل عن مصدر

## انفصال جورج كلوني وستاسي كيلر

ذكر موقع «تي إم زد» المعني بأخبار المشاهير أن النجم الأميركي جورج كلوني انفصل عن صديقته ستاسي كيلر بعد علاقة استمرت عامين.

ومن غير الواضح متى حدث الانفصال لكنهما لم يظهرنا علناً منذ شهر مارس الماضي.

ويصور كلوني (52 عاماً) حالياً فيلم «مونميتس مين» الذي يشاركه بطولته النجم مات دامون، وهو حالياً في برلين. وشوهدت كيلر (33 عاماً)، مصارعة سابقة، في حفل في مالبينو بكاليفورنيا مطلع هذا الأسبوع، حيث كانت، حسبما نقلت مصادر عن موقع «إي أونلاين. كوم»، أنها «كانت تتصرف بالتاكيد كامرأة غير مرتبطة».



جورج كلوني وستاسي كيلر

## تسالي

### الحلول

٤	٧	٩	6	5	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### sudoku

4			8					
6	9		3		1			
		8		4	9			
			6		3	7		
7		3		5		4		
	3	2		4				
	9		5		7			
		7		6				
			7					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودياً:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

أسماء الله الحسنى - 10 - (إلا (مبعثرة) - المقيمون في جنات وعيون. - 11 - الإقامة في المسجد بنية العبادة - بحر.

ياميش رمضان - 4 - جدتها في (خروب) - حاجز. - 5 - إحصان. - 6 - بواسطه - لائي (معكوسة). - 7 - (ال...) من أركان الإسلام - من

### كلمة السر:

من 9 احرف وهي اسم اول بريطاني يتوج بلقب بطولة ويمبلدون الإنجليزية لكرة المضرب منذ 77 عاماً.

أ	م	ب	ا	ر	ا	ع	ن	
ك	ر	ة	ر	ت	ا	ر	ي	خ
ج	ب	ه	ة	ن	ت	ا	ج	د
و	ص	ي	ف	ي	ح	س	ا	ب
ا	ن	ف	ر	ا	ج	ق	ب	ل
م	ب	و	ر	س	ع	ي	د	ا
ت	ر	ك	ي	ا	ي	ف	و	ز
ي	و	م	و	م	ن	ت	خ	ب
ب	ر	ي	ط	ا	ن	ي	ا	ن

بريطانيا حساب منتخب جبهة  
وصيف تركيا يوم قبل  
مباراة تاريخ عن نتاج  
فوز كرة انفراج بورسعيد

1 - صلاة تؤدي طوال الشهر الكريم - صحبة.  
2 - عاتب - الملحقة (معكوسة).  
3 - شديد الحرص (معكوسة) -

عبدالله  
السناني

حبيب  
الحبيب

أسعد  
الزهراني

حسن  
البلاد



ماركيسلم أحد

مركزنا  
يجمعنا

mbc



## تضرر ضريح خالد بن الوليد في حمص وتصعيد في حلب

● «الحر» يرجح قيام إسرائيل بقصف مخازن «ياخونت» في اللاذقية ● وقف الرحلات الجوية السورية إلى مصر

تعرض ضريح الصحابي خالد بن الوليد لضرب بالمدفعية، حسبما أظهر شريط مصور تناقلته مواقع المعارضة أمس، في وقت شهدت مدينة حلب تصعيداً من قبل المعارضة التي تحاول التقدم في حي صلاح الدين وفي حلب القديمة.

أظهر شريط مصور بثته صفحات المعارضة السورية أمس أن ضريح الصحابي خالد بن الوليد في حمص قد تعرض لضرب بالمدفعية، حيث قصفت القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، التي لا تزال تتقدم داخل حي الخالدية في حمص، في إطار عملية عسكرية تهدف في ما يبدو إلى السيطرة على كل مدينة وحفاظة حمص الاستراتيجية وسط البلاد، والتي تفصل دمشق عن الساحل السوري.

وتعاني الإحياء التي تسببت عليها المعارضة في حمص نقصاً كبيراً في المواد الطبية، أدى إلى موت العديد من المصابين جراء القصف، حسبما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس الأول.

وأشار المرصد إلى أن «الاتفاق» الذي كان من خلاله ينقل الخوار التجهيزات الطبية القليلة تعرضت للقصف والتدمير، ولليوم الحادي عشر على التوالي تواصلت قوات النظام قصفها لحمص وأحيائها المحاصرة، ما أدى إلى تفاقم الوضع الإنساني وتآزماً، ولا يزال نحو 4 آلاف شخص محاصرين في أحياء حمص القديمة، وسط قصف عنيف من قوات النظام مدعومة بقوات من حزب الله اللبناني منذ 28 يونيو الماضي.

وفي حلب، أعلن لواء التوحيد، المقرب من «الإخوان المسلمين» في سورية، في بيان، بدء معركة رمضان شهر الجهاد والنصر، لتحرير حلب القديمة، في وقت دارت اشتباكات عنيفة بين قوات النظام والمقاتلين المعارضين في حي صلاح الدين، حيث تمكن مقاتلو المعارضة من السيطرة على عدة مبان جديدة.

## اللاذقية

إلى ذلك، قالت المعارضة السورية مساء أمس الأول إن قوات أجنبية دمرت صواريخ «ياخونت» الروسية المتقدمة المضادة للسفن في اللاذقية، مرجحة أن تكون إسرائيل وراء هذه العملية. وقال المتحدث باسم المجلس العسكري الأعلى للجيش السوري الحر، قاسم سعد الدين، إن الهجوم الذي وقع قبل فجر الجمعة الماضي استهدف ثكنات تابعة للبحرية السورية في منطقة

السفيرة بالقرب من ميناء اللاذقية، مضيفاً أن «شبكة مخابرات المعارضة كانت اكتشفت تخزين صواريخ ياخونت التي حصلت عليها سورية حديثاً هناك».

وذكر سعد الدين أن الجيش السوري الحر لم يستهدف هذه الصواريخ، وأن مقاتلي المعارضة لم ينفذوا الهجوم، الذي قال إنه «إما هجوم جوي أو بصواريخ بعيدة المدى أطلقت من سفن في البحر المتوسط». وقالت المعارضة إن قوة الانفجارات الهائلة تتجاوز قوة النيران لديها، لكنها تتناسب مع قوة النيران الخاصة بجيش حديث مثل الجيش الإسرائيلي.

ولم تؤكد إسرائيل تورطها أو نفيها، وقال وزير الدفاع الإسرائيلي موشى بعلون لصحافيين أمس الأول رداً على سؤال عن انفجارات اللاذقية:

«ضعنا خطوطاً حمراء في ما يتعلق بمصالحنا وبنقي عليها. هجوم يقع هنا تفجير هناك وروايات مختلفة في أي حدث في الشرق الأوسط فإنه يجري إلقاء المسؤولية علينا في معظمها».

## «الكيموي»

في سياق منفصل، وجه الائتلاف الوطني السوري المعارض أمس دعوة للجنة التحقيق التابعة للأمم المتحدة للدخول إلى المناطق المحررة، وتفقد الأماكن التي تعرضت للقصف باستخدام أسلحة كيميائية محرمة دولياً، وإعداد بتقديم كل الدعم وتوفير الاحتياجات الضرورية لإجراء تحقيق حسيدي واحترافي متكامل، مع ضمان دخول أمن

لمعابنة كل المواقع، وأخذ العينات وإجراء التحقيق على أرض الواقع، تمهيداً لمحاكمة المسؤولين عن هذه الجريمة وبقية الجرائم التي طالت الشعب السوري، مشيراً إلى أنه «لابد لبنيان الحقيقة كاملة من إقرار نظام الرئيس السوري بشار الأسد على الرضوخ للإرادة الدولية، وقبول دخول اللجنة للتحقيق في كل المزاعم المتعلقة باستخدام أسلحة محرمة دولياً». وفي بيان له، لفت إلى أن «أقل ما يمكن أن يقال في الشهادات التي تقدمها جهات داعمة للنظام في هذا السياق هو أنها شهادات زور، لا يكاد يختلف موقف الشاهد فيها عن موقف الشريك في الجرم»، لافتاً إلى أنه «هكذا ينظر الشعب السوري إلى الجانب الروسي الداعم لنظام الاستبداد والمال والسلاح والعتاد، واليوم



مقاتلون معارضون خلال الاشتباكات في حي صلاح الدين في حلب أمس الأول (رويترز)

بشهادات تحاول تسويق النظام وتغيب جرائمه وتحويل الضحايا إلى متهمين». وكانت واشنطن رفضت التاكيدات الروسية بشأن استخدام مقاتلي المعارضة سلاحاً كيميائياً في خان العسل في حلب، وكان مبعوث روسيا لدى الأمم المتحدة فيناتلي شوكين قال مساء أمس الأول إن التحليل العلمي الروسي يشير إلى أن مقذوفاً مميّناً سقط في إحدى ضواحي مدينة حلب السورية في 19 مارس الماضي كان يحتوي على غاز السارين، ويرجح أن مقاتلي المعارضة هم من أطلقوه.

## وقف الرحلات

في سياق آخر، أشار مسؤول في مطار القاهرة أمس إلى أن

## البرزاني: فرصة تاريخية لكرد سورية لنيل حقوقهم

العلاقات والمشاكل الموجودة بين الأحزاب السياسية الكردية في كردستان سورية.

وأشار البيان إلى أن «البرزاني دعا الجميع إلى تقبل بعضهم البعض والاتفاق على المبادئ ومن ثم التفاوض، من أجل الحفاظ على مكتسبات الكرد في غرب كردستان»، مشيرة إلى أنه «اعتبر أن الأوضاع الحالية فرصة تاريخية للشعب الكردي في سورية لنيل حقوقه المتغتصة».

وتابعت الرئاسة أن «البرزاني طالب الأطراف السياسية الكردية السورية بالاتفاق على نقاط مشتركة ومبادئ استراتيجية رغم وجود وجهات النظر المختلفة».

اعتبر رئيس إقليم كردستان مسعود البرزاني، أمس، أن أوضاع سورية الحالية فرصة تاريخية للشعب الكردي لنيل حقوقه المتغتصة، بينما دعا الأطراف السياسية الكردية السورية إلى الاتفاق على نقاط مشتركة ومبادئ استراتيجية، في حين أشارت مصادر كردية إلى أن البرزاني يحاول القيام بوساطة بين الأحزاب الكردية السورية المتصارعة والتي تقرب يوماً بعد يوم من الاقتتال.

وقالت رئاسة إقليم كردستان في بيان صدرته أمس على هامش لقاء البرزاني بوفد من حزب «الاتحاد الديمقراطي» (الحزب السوري لحزب العمال الكردستاني)، إن «الجانبين بحثا الأوضاع السياسية في كردستان سورية، مبيّنة أن «الوفد عرض وجهات نظره حول

## واشنطن ترحل دبلوماسياً موالياً للأسد

منعت الإدارة الأميركية دبلوماسياً سورياً من دخول أراضيها وأعادته إلى دمشق بعد أن وصل صباح أمس الأول إلى مطار الدالاس الدولي في واشنطن مرسلًا من الرئيس السوري بشار الأسد لينضم إلى البعثة الدبلوماسية بالسفارة السورية في العاصمة الأميركية، حسب ما ذكرت وسائل إعلام أميركية.

والتدبلوماسي المرحل هو علي دغمان، الذي كان يعمل قنصلاً لسورية في براغ في عام 2009، وصل إلى مطار الدالاس ليشغل منصب قائم

واشنطن لا تملك أي دليل على استخدام «الكيموي» سواء من المعارضة أو النظام

## لبنان: «8 آذار» تنعى نفسها «داخلياً»

مجلس الأمن يدين تفجير بئر العبد ويدعو لاحترام «إعلان بعدا»

## بيروت - الجريدة

بعد خلافات مزمنة بين «التيار الوطني الحر» و«حركة أمل» خصوصاً، وبعد اتساع الفجوة بين «التيار الوطني» و«حزب الله» في الملفات الداخلية خصوصاً موضوع التمديد لقائد الجيش جان قهوجي والتمديد للمجلس النيابي، نعت «قوى 8 آذار» نفسها مبقية في الوقت نفسه على الاتفاق على المستوى الاستراتيجي فيما يخص «المقاومة وإسرائيل».

وجاء هذا النعي على لسان رئيس مجلس النواب اللبناني نبيه بري زعيم «حركة أمل» في لقاء تلفزيوني ليل الثلاثاء الرابع.

وقال بري إن «تحالف 8 آذار لم يعد موجوداً على مستوى الملفات الداخلية ولكن الاتفاق قائم على المستوى الاستراتيجي وفيما يتعلق بالمقاومة والصراع مع إسرائيل».

وكشف بري أنه أبلغ رئيس الحكومة اللبنانية المكلف تمام



لافات مناهضة للولايات المتحدة وضعها حزب الله وانصاره في موقع تفجير بئر العبد أمس (رويترز)

## متطرفون يهود يقتحمون باحات «الأقصى»

أقترح عشرات المستوطنين اليهود أمس باحات المسجد الأقصى من جهة باب المغاربة، وسط حراسة أمنية مشددة من الشرطة الإسرائيلية، متحدثين مشاعر الفلسطينيين والمسلمين في أول أيام شهر رمضان المبارك.

وقال مصدر مقدسي إن «عدد المتطرفين الذين شاركوا في الاقتحام بالأقصى بلغ 90 شخصاً من الرجال والنساء الذين توزعوا على مجموعتين وقاموا بالتجول في أنحاء».

وأشار إلى أن «الفلسطينيين تلقفهم حال من الغضب العارم نحو هذه الممارسات التي يعتبرونها مقصودة في غرة شهر رمضان المبارك». إلى ذلك، اعتقلت قوات الجيش الإسرائيلي أمس 3 فلسطينيين في مدن بيت لحم، وجنين، ونابلس، بالضفة الغربية.

وفيما ينتظر الإسرائيليون والفلسطينيون عودة وزير الخارجية الأميركي جون كيري إلى المنطقة في محاولة جديدة لإحياء عملية السلام،

الجاري إذا استمرت الظروف التي رافقت الجلسة السابقة، التي ذلك، دان مجلس الأمن الدولي ليل الثلاثاء الأربعاء بشدة الانفجار الذي وقع في منطقة بئر العبد في ضاحية بيروت الجنوبية التي تعتبر معقلاً لحزب الله أمس الأول، داعياً كافة الأطراف اللبنانية لسيااسة الالحد وعدم التدخل في الشأن السوري تطبيقاً لما جاء في إعلان بعدا».

وفي رسالة قوية إلى «حزب الله»، دعا الرئيس اللبناني ميشال سليمان أمس اللبنانيين إلى وقف التدخل في الأزمة السورية.

وقال بيان رئاسي إن سليمان لفت إلى «الأهمية وقف التدخل في الأزمة السورية، لأنه ثبت أن لا مصلحة للبنان في ذلك».

موقف بري بـ «الموضوعي» مضيفاً إن هذا الموقف يريح تياره الذي يطالب أن يمثل في الحكومة وفق حجه في البرلمان.

وأشار نقولاً إلى أن تياره سيقاطع الجلسة البرلمانية التي دعا إليها بري في 16 يوليو

عن تكتل التغيير والإصلاح، ولكل منا خياراته في الشؤون الداخلية.

في المقابل، أعرب عضو كتلة «التيار الوطني الحر» البرلمانية النائب نبيل نقولا عن «ارتياح التيار، لإعلان بري. ووصف نقولا

سلام أن «حركة أمل وحزب الله سيسميان الوزراء الشيعة وأنه سيقدم له لائحة طويلة من الأسماء للاختيار وإذا اعترض على اسم وهذا حقه سنقدم أسماء أخرى إلى حين الاتفاق».

وقال: «سفاوض بشكل منفصل

نند مسؤولون أميركيون سابقون كانوا دعوا بقوة استغلال جنوب السودان قبل عامين، بعدم تحقيق أي تقدم بالنسبة للسكان وبانتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان.

وفي رسالة نشرت في الذكرى الثانية لاستقلال جنوب السودان رأى المسؤولون أن مستقبل هذه الدولة الناشئة غير واضح المعالم، داعين إلى «اصلاحات عميقة».

(جوبا - 1 أ ب)

## سلة أخبار

## اليمن يعاني تدفق

المهاجرين واللاجئين الأجانب



أفاد وزير الخارجية اليمني أبو بكر الغربي أمس بأن بلاده تتفق ما بين مليار إلى ملياري دولار سنوياً على المهاجرين واللاجئين الأفارقة في اليمن. وأكد الغربي، في مؤتمر صحفي، أن أعداد اللاجئين في اليمن تجاوزت منذ عام 2006 حتى الآن 500 ألف لاجئ ومهاجر، غالبيتهم من دول القرن الأفريقي، مشيراً إلى أن أعداد اللاجئين تفوق قدرة اليمن وظروفه الاقتصادية الصعبة. وذكر أن هناك نحو 45 ألف لاجئ ممن تم إلقاء القبض عليهم في السعودية، ورحلوا إلى اليمن.

(صنعاء - كونا)

## الأردن يحبط محاولة تهريب

نخائر حية إلى جنوبيه



أحبطت عناصر مديرية الجمارك الأردنية في مدينة العقبة الساحلية الجنوبية في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول محاولة تهريب نخائر حية. وقالت المديرية، في بيان أمس، إن عناصر جرد العقبة العاملين في مركز وادي البتم البري، ضبطوا نخائر حية وعددها 1700 وحدة، لكن البيان لم يحدد نوعية هذه النخائر وإلى أين كانت وجهتها. وكانت مديرية الأمن العام الأردنية أعلنت إلقاء القبض على أردنيين اثنين، وسوريين اثنين، بحوزتهم أسلحة تم إدخالها من سورية إلى المملكة.

(عمان - يو بي أي)

## خبية أمل أميركية

لقلّة تقدم جوبا



نند مسؤولون أميركيون سابقون كانوا دعوا بقوة استغلال جنوب السودان قبل عامين، بعدم تحقيق أي تقدم بالنسبة للسكان وبانتهاكات خطيرة لحقوق الإنسان.

وفي رسالة نشرت في الذكرى الثانية لاستقلال جنوب السودان رأى المسؤولون أن مستقبل هذه الدولة الناشئة غير واضح المعالم، داعين إلى «اصلاحات عميقة».

(جوبا - 1 أ ب)

## مسجونون يخطفون لبنانياً

في جنوب نيجيريا



أفاد الجيش النيجيري بأن مسلحين خطفوا مديراً لبنانياً من شركة انشاءات في جنوب نيجيريا، بعد هجوم أصيب فيه ثلاثة جنود. وقالت المتحدثة العسكرية روزالين ماناجي إنه تم اختطاف الرجل من مبنى تعود ملكيته لنيجيريا، لكن تديره شركة ستيركو اللبنانية في مدينة بنين أمس الأول. وذكرت ماناجي، «نشبت في أن المهاجمين خاطفون مجرمون وليسوا من جماعة إسلامية، ونشرت سلطانتا قوات من الجيش لإتقان الرهينة».

ونيجيريا واحدة من أسوأ الدول في العالم في ما يتعلق بالاختطاف والشرايع الإجرامية المرعبة، التي تدر ملايين الدولارات سنوياً.

(اونيتشا - رويترز)

# البلاوي يواصل مشاوراته والرئاسة تبادر إلى «المصالحة»

الجيش يحذر من الرجوع عن «خارطة الطريق» • مقتل شخصين وإصابة 7 في هجوم بسياء

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد يحيى وشيما جلال، سينا - مصطفى سنجر

بدأ رئيس الحكومة المصرية الجديد حازم البلاوي، مشاورات اختيار أعضاء حكومته، في وقت باشرت الرئاسة اتصالات مع مختلف القوى السياسية، لإقرار «تبنى مصالحة وطنية شاملة» «تبنى على أساسها قاعدة إنسانية للتعايش بين أبناء الوطن الواحد».

وبمنا وجهت الرئاسة دعوة للأطراف المختلفة للقاء مشترك في غضون الأسبوع الأول من شهر رمضان، لبدء اجتماع أولي لحقن الدماء، أكدت مصادر بالرئاسة أنه تتم دراسة التعديلات التي طلبت حملة «تمرد» بإدخالها على الإعلان الدستوري الأخير، بعد اعتراضها على الصلاحيات الواسعة للرئيس المؤقت، والمادة التي تنظم تشكيل لجنة التعديلات الدستورية، وأضافت المصادر: أنه «في حال الموافقة على التعديلات سيتم إصدار إعلان دستوري معدل أو إصدار إعلان دستوري جديد».

وصرح القيادي بجبهة «الإنقاذ الوطني»، حسام فودة لـ«الجريدة»: بأن الجبهة ستحيي مبادئها الرافض للإعلان الدستوري، وأصدرت بياناً

جديداً، أكدت فيه تمسكها بإجراء بعض التعديلات على مواد بعينها: في الإعلان الدستوري، مضيفاً: «الجبهة سترسل خطاباً للسيد الرئيس تطرح فيه وجهة نظرها بخصوص المرحلة الانتقالية».

قررت الجمعية العمومية لمؤسسة الأهرام الصحافية المصرية المملوكة للدولة عزل رئيس مجلس الإدارة مدحود الولي ورئيس تحرير الأهرام عبدالناصر سلامة والأهرام المسائي محمد خراجة الذين عينهم مجلس شورى النظام السابق.

وقرر المجتمعون أمس، تفويض مدير عام المؤسسة القيام بأعمال رئيس مجلس الإدارة خلال المرحلة الانتقالية إلى حين استقرار الأوضاع السياسية وتكليف مديري تحرير الأهرام بتسيير شؤون الجريدة إلى حين تعيين رئيس تحرير. كما قرروا الإبقاء على اسمي رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير المعزولين، لأسباب قانونية دون أن يكون لهما الحق في تمثيل الأهرام أو التحدث باسمها نهائياً.



منصور مستقبلاً النائب العام الجديد في مقر الرئاسة في القاهرة أمس (أ ف ب)

## سلة أخبار

فيضان يعزل مكتب رئيس الوزراء البريطاني



عزل فيضان ناجم عن انفجار أنبوب رئيسي للمياه بغدي شارع وايتوهول وسط لندن، مكتب رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كامرون، 10 داوونغ ستريت. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية أمس، إن شركة المياه البريطانية «تاميز ووتر» أكدت أن الحادث نتج عن قيام مقاولي غاز يعملون في المنطقة بإحداث ثقب عن طريق الخطأ في أنبوب المياه البالغ قطره 18 بوصة مما أدى إلى فيضان المياه فيها، مضيفة أن المياه أدت إلى عزل عدد من المقرات الحكومية، بما في ذلك مكتب كامرون ومبنى البرلمان، وتكثف ويلينغتون، لحرس الملكة اليرابيث والثانية، وإغلاق بوابة باكنغهام الغربية من قصر الملكة أمام حركة المرور.

(لندن، يو بي آي)

## القنات اليونانية تدعو إلى إضراب عام



دعت نقابتا العاملين في القطاعين العام والخاص في اليونان أمس، إلى الإضراب العام في 16 يوليو الجاري، احتجاجاً على خطة جديدة للإلغاء وظائف في القطاع العام مقابل حصول الحكومة على قروض من الاتحاد الأوروبي، وصدوق النقد الدولي. وعلقت النقابتان في بيان مشترك صدر بعد اجتماع عاجل أن الإضراب سيستمر 24 ساعة.

وطالب وزير المالية يانيس ستورناراس من البرلمان التصويت على مشروع القانون قبل 19 يوليو الجاري ليتمكن اليونان من الحصول على أول دفعة من خطة الاقتاد من الدائنين.

## أنقرة تسمح للمحتجين بالإفطار في «جيزي»



سمحت الشرطة التركية لآلاف المظاهرات الذين يحاولون إعاقة إعادة تطوير متزته جيزي في إسطنبول بالإفطار أول أيام رمضان أمس الأول، قبل استئناف جهود حملته على مغادرة المنطقة. واستضافت جماعتان سارياتان مسلمتان مؤيدتان للاحتجاجات هما «المسلمون الثوريون» و«المسلمون المناهضون للراسمية» إفطاراً في شارع للشاشة قريب من المتزته. وأقامت البلدية المحلية إفطاراً في ميدان تقسيم القريب من متزته جيزي وسار الناس إلى المتزته بعد ذلك. واستخدمت الشرطة مكبرات الصوت بعد ذلك لمغادرة الناس إلا أنهم أطلقوا صرخات استهجان، لكن الشرطة لم تتدخل.

## سيول: يكين تعارض بحزم التسليح النووي الكوري الشمالي



ذكرت الرئيسة الكورية الجنوبية بارك كيون هيه أمس، أن الزعيم الصيني جي جينبينغ ورئيس وزراءه لي كيجانغ، عبّر عن معارضتهما بحزم لامتلاك كوريا الشمالية للأسلحة النووية، أثناء لقائهما بهما مؤخراً في الصين. وقالت بارك في لقاء مع رؤساء تحرير كبرى وسائل الإعلام الكورية الجنوبية بينها وكالة «يونهاب»، إنه «في المسائل المتعلقة بكوريا الشمالية بشكل خاص، نكتف قادراً على الوصول إلى نوع من التفاهم، وحين التقت الرئيس الصيني ورئيس وزرائه، كانت أفكارهما حازمة بأن الأسلحة النووية لا يمكن القبول بها أبداً. وبعد لقاء القمة، أصدر الجانبان بياناً مشتركاً اتفقا فيه على العمل المشترك لإخلاء شبه الجزيرة الكورية من الأسلحة النووية.

قطاع غزة، دون تسجيل إصابات، وأوقع الهجوم الثالث على ارتكازاً أمنياً بمنطقة «صدر الحيطان»، في وسط سيناء خسائر بشرية، وذلك بعد إطلاق مسلحين قذيفة أثناء مرور شاحنة أمام عجلة القيادة واصطدام السيارة بأفراد الحائز الأمني، ليقتل شخصان أحدهما مجند، والآخر مدني، بينما أصيب سبعة آخرون. في سياق منفصل، أدى رئيس محكمة استئناف القاهرة، المستشار هشام بركات أمس، المين القانوني، أمام الرئيس المؤقت المستشار منصور، نائباً عاماً لمصر، خلفاً للمستشار عبدالمجيد محمود، الذي تقدم بطلب إغفائه من المنصب إلى مجلس القضاء الأعلى.

والتلفزيون، والمتحف المصري وميدان التحرير أمس الأول، في إشارة إلى طول فترة بقاء القوات المسلحة في الشارع المصري. ميدانياً، وبينما سادت حالة من الهدوء في ميدان التحرير، في نهار أول أيام شهر رمضان، وأصل مؤيدو الرئيس المعزول محمد مرسي اغتصابهم أمام مسجد «رابعة العدوية»، وخلف الهجوم قتلين و6 مصابين. وكانت الجماعات الجهادية هاجمت فجر أمس الأول حاجزاً أمنياً قرب مطار العريش الجوي، وبادلتهم قوات الأمن الرصاص دون وقوع ضحايا، بينما أطلقت مجموعات مسلحة قذائف الهاون، والأر. بي. جي، تجاه معسكر قوات الأمن المركزي بمنطقة الإحراش في رفح، المقابلة للحدود الفاصلة مع

العسكرية رسالتين مهمتين إلى الشعب المصري، مساء أمس الأول، وجاءت الرسالة الأولى، في بيان رسمي، بتأكيد أنه ليس لأي طرف أن يخرج على الإعلان الدستوري الصادر مؤخراً، وأضاف البيان: «ليس لأي طرف بعد ذلك أن يخرج عن إرادة الأمة ورؤاها لمستقبلها، لأن مصائر الأوطان أهم وأقدس من أن تكون مجالاً للمناورة أو للتعطيل مهما كانت الأعداء والحجج»، فيما يبدو أنه إشارة لما تناولته وسائل إعلام، حول الاتصالات بين السفارة الأمريكية في القاهرة أن باترسون وقيادات حزب «النور» السلفي، لتعطيل مشاورات تشكيل الحكومة، وتمثلت الرسالة الثانية، بتفقد رئيس أركان الجيش المصري، الفريق صدقي صبحي لقوات تأمين مبنى «الإذاعة

## البرادعي «الثائر»... من المعارضة إلى القصر



«نزول مليون شخص للميادين بشكل سلمي قادر على إسقاط نظام مبارك الأمني». البرادعي، الذي اعترض عن الترشح للرئاسة قبل أسابيع من فتح باب الترشح للانتخابات، ظل متمسكاً برأيه في وضع الدستور أولاً، بحيث لا يتم انتخاب رئيس بصلاحيات مُبالغ فيها، كونه يملك جميع السلطات، وهو ما حدث بعدها بشهور عندما أصدر الرئيس المعزول إعلاناً دستورياً يمنحه صلاحيات مطلقة قبل أن تراجع عنه تحت الضغط الشعبي العام، الذي أقصاه عن الحكم بعد ذلك بسنة أشهر.

بنتعيبه نائباً لرئيس الجمهورية، لشؤون العلاقات الخارجية، ينتقل الدكتور محمد البرادعي، أخيراً، من ميادين الثورة المصرية، إلى مقعد الرجل الثاني، في المؤسسة الحاكمة، بعد سنوات نضال طويلة، تحول فيها اسمه وصلاح وجهه، إلى أيقونة للثورة المصرية. البرادعي، الحاصل على جائزة نوبل للسلام، مناصفة مع الوكالة عام 2005، لجهوده في منع انتشار الأسلحة النووية، اعتبر نظام المصري الأبرز ضد نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، وحين عاد إلى القاهرة، في فبراير 2010، جمع توكيلات شعبية تتضمّن 7 مطالب أبرزها تعديل المادة 76 من الدستور، التي كانت تجعل من المستحيل على أي مواطن من الترشح في الانتخابات الرئاسية سوى مبارك وحده جمال. بعدها حاول نظام مبارك تشويه صورة البرادعي لكنه فشل، حيث عد إلى نشر صور ابنته مرتدية ملابس البحر، واستمرت المحاولات الرامية

## «موائد الرحمن» تؤجج صراع ميادين مصر



أنصار مرسي يؤدون صلاة التراويح في ميدان رابعة العدوية في القاهرة ليل الثلاثاء/الأربعاء (رويترز)

إفطاراً جماعياً، وصلاة التراويح، وعروضاً فنية. واستقبل معتصمو ميدان التحرير اليوم وسط الميدان، إلى جانب الزينة والأناور في جميع جنبات الميدان، فضلاً عن سيخ عدد من الهتافات بالصيغة الرمضانية، مثل «حلو يا حلو مرسي شجوبو خلعو»، و«لولا الإخوان لولا جينا ولا جمعنا بعضينا، وصوموا وصلوا وعلو الصوت، اللي هيتهف مش هييموت».

التحرير غداً، وفي حال تعذر المشاركة طالبت الحركة المناصرين لها بإفطار أمام منازلهم، داعية الشعب المصري للصبر على استكمال ثورته. وبينما خصصت أماكن وسط الميدان وقرب مبنى مجمع التحرير لموائد الرحمن، التي تستقبل جميع سكان المناطق المجاورة وليس فقط المعتصمين، كشف الناشط السياسي خالد تليمة لـ«الجريدة» عن وضع جدول فعاليات تستمر طوال الشهر، تشمل

## القاهرة - باهر عبدالعظيم وعادل زنتاكي وناسي عطية

بدا الأجواء الرمضانية تظهر في ميادين مصر الثائرة، ضد الرئيس السابق محمد مرسي، وتلك الغاضبة على عزله، في محاولة من أطراف الصراع لجذب أكبر أعداد مؤيدة لهم في معركة الحشد الجارية في ميادين مصر العامة.

المعتصمون في «ميدان رابعة العدوية» اعتبروا أن شهر رمضان فرصة عظيمة لهم، من أجل حشد أكبر عدد ممكن من المؤيدين، للرئيس المعزول، داعين لاستقبالهم بإقامة سرادقات مخصصة ل«موائد الرحمن» لإفطار الصائمين وتحضير وجبات السحور، إلى جانب تخصيص أماكن لأداء صلاة التراويح والتشهد الليلية.

وقال عز الدين النوبي، أحد منسقي اعتصام رابعة لـ«الجريدة» إنه من المقرر ذبح عجلين وجهيزهما لإفطار المعتصمين يوماً، مشيراً إلى أنهم استعدوا بجداول يومية للفعاليات الدينية، وتعليق لندوات ودروس علم وحضور دعاة لتثقيف الناس وتعليمهم أمور دينهم. في المقابل، دعت حركة تمرد الثوار في جميع ميادين مصر إلى أداء صلاة العشاء والتراويح داخل الميادين، معلنة استمرار الاعتصام في ميدان التحرير، وتعليق اعتصام «قصر الاتحادية» الرئاسي، بحسب قول عضو اللجنة المركزية للحركة منى سليم، كما دعت إلى إفطار جماعي في ميدان

## ديالى تطالب بمنع إيران من قطع المياه بغداد تمنع استيراد المعدات ذات الاستهلاك الكبير للطاقة



رغم استمرار التفجيرات في عدة مدن عراقية، فإن المواطنين جهزوا لشهر رمضان بشراء احتياجاتهم الخاصة، وفي الصورة رجل يشتري ما يحتاجه إليه في أحد أسواق بغداد أمس الأول. (أ ف ب)

طالب المجلس البلدي في محافظة ديالى أمس الحكومة الاتحادية بالتدخل لحد إيران على عدم قطع مياه نهر الوند صيفاً، لأنه يشكل شريان الحياة للقضاء. نحو مليون توقع. إلى ذلك، أعلنت منظمة مرصد إيلاف وهي منظمة حقوقية تونسية، أنها قررت مقاضاة الرئيس التونسي المؤقت نصف المرزوقي، بسبب إقالته مفتي الديار التونسية الشيخ عثمان بطيخ. وقال رئيس المرصد عبدالجليل الظاهري أمس، «قررتنا تكليف المحامية صفاء خليل لرفع قضية إدارية للطعن في قرار الرئيس المؤقت»، معتبراً أن «إعفاء المفتي هو تهمة للسيطرة على الخطاب الديني والمؤسسات الدينية، واستباق انتخابي».

## قوى ومنظمات تونسية تحمّل الرئاسة والحكومة مسؤولية «تعفن» الأوضاع

منظمة حقوقية تقاضي الرئيس بسبب إقالته مفتي الديار حمّلت قوى سياسية ومنظمات أهلية تونسية، الحكومة والرئاسة مسؤولية الوضع ما وصفته بـ«تعفن» الوضع في البلاد. وقالت الأحزاب في بيان أمس، عقب اجتماع تشاوري حول الأوضاع في البلاد، إن تونس «تسر بازمة خانقة على جميع الصعد اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وأمنياً بشكل بات يهدد مستقبل البلاد والشعب بمخاطر حقيقية». وأضاف البيان أن المجلس التأسيسي والمؤسسات المنتقاة عنه حكومة ورئاسة، هي «المسؤولة عن الأزمة التي تعمر بها البلاد، وعن مسار تعفن الأوضاع العامة وتعقيدها، ما أدى إلى فقدان الثقة بها من غالبية القوى السياسية والمدنية وقطاعات واسعة من الشعب»، مشدداً

وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء مصنع المدرس إن «مدينة بغداد الأكثر معاناة بتجهيزها بالطاقة الكهربائية من بين المحافظات الأخرى»، مضيفاً أن «ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الاستهلاك الكهربائي وتجاوزات المواطنين على الشبكة الوطنية أبرز المشاكل التي تعانيها بغداد». وذكر المدرس أن «الطاقة المجهزة لمدينة

على صعيد آخر، برزت أزمة الكهرباء مجدداً في العراق، خاصة في العاصمة بغداد رغم الوعود الكثيرة من المسؤولين لحل المشكلة منذ سنوات.

## الريفي يفض النظر عن تجريبيتي السعودية

حازم ماهر

طمان الجهاز الطبي لمنتخبنا الوطني للريفي الجهاز الفني أن إصابة عبدالعزيز السليمي خلال تدريب الأربعاء الماضي كدمة خفيفة، وسيكون اللاعب جاهزا للمشاركة في التدريبات السبت.

اعتذر مسؤولو نادي القادسية عن عدم استضافة المواجهات التجريبية الثلاث لمنتخبنا الوطني الريفي لكرة القدم تحت 22 سنة مع المنتخب النيبالي أيام 14 و18 من الشهر الجاري، ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، التي تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من 15 إلى 25 من أغسطس المقبل، وذلك بسبب إجراء صيانة على استاد محمد الحميد، وستبحث اللجنة الفنية باتحاد الكرة عن ملعب آخر لاستضافة المواجهات الثلاث خلال الساعات القليلة المقبلة. من جهة أخرى، تقرر مغادرة وفد المنتخب إلى الإمارات للمشاركة في الدورة الودية التي ينظمها نادي الوحدة خلال الفترة من 27 الجاري إلى 3 من أغسطس المقبل، وذلك قبل انطلاق البطولة بـ24 ساعة فقط، وستضم قائمة الفريق المشاركة في البطولة 26 لاعبا سيتم إعلانهم خلال الأسبوع المقبل.

وفي سياق متصل، غص الجهاز الفني بالنظر عن المباراتين التجريبيتين أمام منتخب السعودية اللتين كان مقررا لهما 7 و5 من الشهر المقبل، وذلك لصعوبة العودة

من الإمارات إلى السعودية مباشرة، وتقرر أن يواجه المنتخب الفريق الأول بنادي القادسية يومي 5 و8 من الشهر ذاته، على أن تكون مواجهات نيبال الثلاث بجانب مواجهة الكويت يوم 25 الجاري بمنزلة البروفة الجادة لبطولة الوحدة الإماراتي.

من جانب آخر، قرر الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة منح اللاعبين راحة من التدريبات اليوم، على أن يباشر الفريق تدريباته غدا الجمعة على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم. وكان تدريب أمس الأول شهد تعرض اللاعب عبدالعزيز السليمي لإصابة بكدمة خفيفة في الركبة، نال على إثرها راحة سلبية من التدريبات أربعة أيام، على أن يباشر تدريباته بشكل عادي بعد غد السبت.

**حمادة: مواجهات نيبال مهمة**

وأكد المدرب عبدالعزيز حمادة في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن اللاعبين وصلوا إلى مستوى جيد من اللياقة البدنية التي تم التركيز على رفع معدلها منذ انطلاق التدريبات في منتصف شهر



جانب من تدريب المنتخب الريفي

يونيو الماضي، مضيفاً أنه من الصعوبة بمكان في الوقت الراهن الكلام عن المستوى الفني للاعبين ومدى استيعابهم لفكر وتعليمات الجهاز الفني في الفترة الماضية. وتابع حمادة: "المباريات الثلاث التي سنواجه خلالها المنتخب النيبالي ستكون مهمة جداً بالنسبة للجهاز الفني، حيث ستكشف هذه المواجهات المستوى الفني للاعبين بصورة تامة، ومن ثم ستكون الفرصة سانحة بقوة أمام الجهاز لتلافي الأخطاء التي سيوقع فيها الفريق في

مباراة الكويت، ثم في بطولة نادي الوحدة، علماً بأن النتائج في هذه البطولة تأتي في مرحلة متأخرة، قياساً بالوقوف على مستوى اللاعبين والأخطاء الفنية والتكتيكية. واختتم حمادة كلامه مؤكداً أنه "لا نية في الوقت المقبل لمنح اللاعبين إجازات إلا في أضيق الحدود الممكنة، خصوصاً أنه ليس هناك متسع من الوقت لتجهيز اللاعبين للاستحقاقات المقبلة".

## الاتحاد يفتح ملف مدرب المنتخب الأول عقب العمومية

مؤخراً أنه ليس هناك مشاكل في صرف الدعم المادي للاتحاد.

وعلمت "الجريدة" أن هناك نية لقيادة مدرب منتخبنا الوطني الأول، إلى ما بعد الجمعية العمومية غير العادية التي سيعقدها الاتحاد في 24 من الجاري، والتي سيناقش خلالها قرار تعليق النشاط الكروي على المستويين الخارجي والداخلي في حالة عدم وصول الدعم المادي.

وينتظر مسؤولو الاتحاد توضيح الرؤية تماماً فيما يخص الدعم المادي حتى يمكنهم التعاقد مع المدرب، علماً أن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الرياضة الشيخ سلمان الحمود أكد

قرر مسؤولو اتحاد كرة القدم إرجاء التعاقد مع مدرب أجنبي لتولي مسؤولية تدريب المنتخب الوطني الأول، إلى ما بعد الجمعية العمومية غير العادية التي سيعقدها الاتحاد في 24 من الجاري، والتي سيناقش خلالها قرار تعليق النشاط الكروي على المستويين الخارجي والداخلي في حالة عدم وصول الدعم المادي.

وينتظر مسؤولو الاتحاد توضيح الرؤية تماماً فيما يخص الدعم المادي حتى يمكنهم التعاقد مع المدرب، علماً أن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الرياضة الشيخ سلمان الحمود أكد

## الردعان: تدريب منتخب الطائرة لتصفيات كأس العالم يبدأ الأحد



حمد الردعان

محمد الغنيمي، والمشرف محمد البلوشي. وأشار الردعان إلى أن خطة اعداد المنتخب سيتخللها معسكر تدريبي داخلي في أحد الفنادق الكويتية يتم الترتيب له حالياً، ثم يعقبه معسكر خارجي في أحد الدول القريبة التي يكون المناخ فيها يشبه البلد التي ستقام فيها التصفيات، موضحاً في المرحلة الأخيرة من المعسكر الخارجي سيتم تصفية لاعبي

الكويتي لكرة الطائرة حمد الردعان أن ناهل المنتخب الوطني الأول لكرة الطائرة إلى المرحلة الثالثة والنهائية الطائرة لأول مرة في تاريخه انجاز غير مسبق تم تحقيقه بفضل جهود مجموعة من أفضل لاعبي الكرة الطائرة التي مثلت الكويت منذ سنوات طويلة.

وأوضح الردعان أن المنتخب الوطني سيبدأ تدريباته استعداداً لخوض المرحلة الثالثة من التصفيات المزمع أن تستضيفها أستراليا خلال الفترة من 2 وحتى 6 سبتمبر، يوم الأحد المقبل، كاشفاً النقاب عن أنه سيتم ضم لاعبين جدد للمنتخب خلال الفترة التدريبية الأولى. وذكر أنه تم تجديد الثقة في الجهاز الفني والإداري للمنتخب الوطني بقيادة المدرب الوطني سعد يعقوب ومساعد المدرب مشعل الحسيني، ومدير المنتخبات

## سلة العربي تقرب من الأميركي غرين

جابر الشريفي

علمت "الجريدة" ان إدارة النادي العربي دخلت في مفاوضات مع المحترف الأميركي أنثوني غرين، تمهيداً للتعاقد معه لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة السلة، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل، ويعرض غرين خدماته حالياً على غالبية الأندية، بما فيها ناديه السابق الساحل، إلا أن تحمس القائمين على اللعبة في النادي العربي بالتعاقد معه جعله الأقرب له، وكان غرين، الذي توج بلقب الدوري وكأس الاتحاد مع القادسية والساحل، احترف في الكويت منذ سنوات، حيث بدأ مع القادسية في 2006، ولعب معه ثلاث سنوات، ثم انتقل إلى الدوري اللبناني، ومن ثم عاد مجدداً إلى الدوري الكويتي وتحديداً مع نادي الساحل.

ويقدم اللاعب مستويات متميزة الموسميين الماضيين مع نادي الساحل لامتلاكه خبرة كافية رغم كبر سنه، إذ يبلغ نحو 40 عاماً.



## الأبيض يدين تدريباته اليوم ويواجه «الأولمبي» 25 الجاري

محمد الفضلي

يبدأ الفريق الأول لكرة القدم في نادي الكويت تدريباته في العاشرة مساء اليوم على الملعب الرئيسي في النادي، تحت قيادة المدرب الروماني أيوان مارين الذي وصل أمس الأول برفقة بقية الجهاز الفني.

وعلمت "الجريدة" ان الجهاز الفني سمح لمحترفي الفريق الأربعة، البحريني حسين بابا والبرازيلي روجيريو والتونسيان عصام جمعة وشادي الهمامي بالالتحاق في التدريبات يوم الاثنين المقبل، وسيصلون تبعاً إلى الكويت يوم الأحد القادم. من جانب آخر، أنهى الجهاز الإداري للأبيض الترتيبات لإقامة مباراة ودية أمام منتخب الكويت الأولمبي يوم 25 الجاري، كما يسعى للبحث عن ودية أخرى، قبل موعد المغادرة يوم 30 للمشاركة في بطولة نادي الجزيرة الإماراتي الودية والتي تبدأ 2 أغسطس المقبل، ويشارك فيها الأبيض بجانب الأهلي السعودي والجزيرة الإماراتي والنهضة العماني.

وتقام البطولة بنظام الدوري من دور واحد ليلعب كل فريق 3 مباريات، ويفوز باللعب الفريق صاحب أعلى رصيد من النقاط، وفي حالة التساوي بالنقاط يتم اللجوء إلى فارق الأهداف.



## السكران يقود يرموك في الموسم الجديد

محمد عبدالعزيز

استقر نادي يرموك على إسناد مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد في الموسم الجديد إلى المدرب راند السكران.

أسندت إدارة نادي يرموك مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد بالنادي إلى المدرب راند السكران، خلفاً للمدرب الوطني يوسف غلوم، بعد أن عمل الأول مساعد له في تدريب الفريق في الموسم الماضي. وسيعاشر السكران مهام عمله مع الفريق وأواخر أغسطس المقبل، عقب انتهاء مهمة توليه مساعداً للمدرب المنتخب الوطني للناشئين

لكرة اليد الذي يشارك في دورة الآسيوية لكرة اليد بالصين. وأعرب السكران، في تصريح لـ"الجريدة"، عن سعادته بالثقة والمسؤولية الكبيرة التي وضعتها إدارة النادي في عنقه، مضيفاً: "اليرموك بيتني، وأنا سعيد بالعمل فيه، وفي أي موقع، وسأسعى جاهداً لتطوير أداء الفريق في الموسم المقبل، طمعا في المنافسة على المراكز الأولى في بطولتي دوري الدمج وكأس الاتحاد".

ولفت إلى أنه سيبدأ عمله مع الفريق في بداية المرحلة الثانية، بعد عودته من الصين مباشرة، وسيكون التركيز منصباً على الجوانب الفنية والخطوية.

**معسكر خارجي** وكشف السكران عن طلبه إقامة معسكر خارجي للفريق قبل بداية الدوري، ولمدة 15



من الشباب الصاعدين من فريق تحت 18 سنة، ولو تم أعدادهم بشكل جيد فسكون لهم شأن كبير في الموسم المقبل.

وأكد أنه سيعتمد على لاعبي النادي، ولم يطلب أي تعاقدات استعداداً للموسم المقبل، بسبب وجود مجموعة مميزة

أن تنفيذ الخطة والبرنامج الزمني لإعداد الفريق بدقة سيعطي مردوداً إيجابياً وجيداً على أداء الفريق.

يوماً تقريباً، بهدف الاحتكاك بمستويات عالية والتطبيق الخططي والتكتيكي لمختلف الخطط والجمال الفنية، موضحاً



## سلة أخبار

دوس سانتوس من مايوركا إلى فياريال



أعلن نادي فياريال الإسباني لكرة القدم أمس أنه ضم لاعب الوسط المهاجم الدولي المكسيكي جيوفاني دوس سانتوس من جاره مايوركا الهابط إلى الدرجة الثانية لمدة 4 أعوام دون أن يذكر التفاصيل المادية للصفقة. ونشأ دوس سانتوس الفائز مع منتخب بلاده بذهبية أولمبياد 2012 في لندن، في نادي برشلونة، وانتقل في 2008 إلى توتنهام الإنجليزي الذي أعاره إلى جاره ايسوفيتش (2009) وغلطة سراي التركي (2010) ورأسينغ سانتاندر الإسباني (2011) قبل أن يشتريه مايوركا (2012). وخاض دوس سانتوس 67 مباراة دولية مع منتخب بلاده منذ 2007 وسجل 14 هدفاً.

إسبانيا تواجه إيطاليا ودياً في مارس

يلتقي المنتخب الإسباني نظيره الإيطالي في مباراة ودية يوم الخامس من مارس 2014، وفقاً لما

أكدته مصادر من الاتحاد الإسباني لكرة القدم. والتقت إسبانيا مع إيطاليا في نصف نهائي كأس القارات بالبرازيل الشهر الماضي حيث فاز المتأدور بركات الترجيح عقب انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي. وكانت إسبانيا توجت بكأس الأمم الأوروبية ببولندا وأوكرانيا العام الماضي على حساب إيطاليا أيضاً حيث فازت عليها في النهائي برعاية نظيفة. ولم يتم حتى الآن تحديد المدينة التي ستحتضن المباراة الودية.

(إفي)

سليم إلى تشيكا على سبيل الإعارة



ذكر نادي اتلتيكو مدريد، ثالث ترتيب الدوري الإسباني لكرة القدم في الموسم الفائت، أنه أعاد المدافع البرتغالي سيلفيو أزيفيدو إلى نادييه الأول بنيفيكا وصيف بطل البرتغال لمدة عام. وكان اتلتيكو مدريد ضم سيلفيو (25 عاماً) في يونيو 2011 من سبورتنغ براغا البرتغالي، وأعاره في الموسم الماضي إلى مواطنه ديورتيغو لاكورونيا حيث لعب مع الأخير 17 مباراة سجل خلالها هدفاًين.

الفرنسي غوبير ينضم إلى يوتأ جاز

تعاقد لاعب الارتكاز الفرنسي رودي غوبير الذي اختاره ديفر ناغتس من المركز 27 ضمن الدرافت في 27 يونيو الماضي إلى يوتأ جاز ضمن إطار مبادلة لاعبين الثلاثة. وكان لاعب الارتكاز البالغ 21 عاماً (3رة نقاط و1ر5 متابعات) مع فريقه السابق شوليه في الموسم الماضي، بالإضافة إلى مواطنه ليغيو جان-شارل (19 عاماً) المنتقل إلى سان أنتونيو سبيرز (المركز 28 في الدرافت) بين تشكيلة الأجنبي 12 الذين تم اختيارهم في الدور الأول من أصل 30 خياراً.

# برشلونة يخسر 170 مليون يورو في 8 صفقات فاشلة



لابورتا رئيس نادي برشلونة سابقاً خلال تقديم إبراهيموفيتش عام 2009

خسر نادي برشلونة الإسباني 170.4 مليون يورو في ثماني صفقات فاشلة، أبرمها خلال الأعوام الماضية، لتؤكد فشل بطل الليغا في إدارة مصادره. وكانت آخر الصفقات التي أهدر فيها النادي الملايين ضم المهاجم المخضرم ديفيد فيا، الذي اشتراه قبل ثلاثة مواسم من فالنسيا مقابل 40 مليون يورو، وأعلن أمس الأول بيعه لاتلتيكو مدريد بواقع 5.1 ملايين فقط.

ويعني هذا أن هدف منتخب إسبانيا التاريخي، الذي سجل 48 هدفاً لبرشلونة في 119 مباراة، كبد فريقه السابق 34.9 مليون يورو خسائر. ولا ينسى النادي الكتالوني خسائره الفادحة في صفقة شراء المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش من إنتر ميلان، الذي كلف برشلونة 87 مليون يورو لشراؤه في 2009 (متضمناً صفقة انتقال الكاميروني صامويل إيتو للنادي الإيطالي)، لكنه رحل العام التالي لميلان مقابل 24 مليون يورو فقط، أي بخسارة 63 مليون يورو، في عهد المدرب السابق بيب غوارديولا.

كذلك خسّر برشلونة 15 مليون يورو في صفقة الميلاروسي اليكسندر هليب، الذي انضم إليه بهذه القمّة في 2008. قادما من أرسنال، لكن وبعد فترة إعارات عديدة رحل عن النادي الكتالوني في صفقة حرة، وكلف البرازيلي هنريكي

النادي أيضا 16.5 مليون يورو، وأنهى به الأمر ليرحل حراً بعد إعارته لصفوف رأسينغ سانتاندر. كذلك لم يستفد برشلونة من صفقة ضم المدافع الأوكراني دميترو تشيغرينسكي، الذي دفع فيه الفريق الإسباني 25 مليون يورو لناديه السابق شاختر

دونستك في صيف 2009، وبعد موسم منحوس عاد إلى فريقه الأصلي مقابل 15 مليون يورو فقط. وفي حالة مشابهة كذلك نجد الأوروغواياني مارتين كاسيريس، الذي اشتراه برشلونة في صيف 2008 من ريكرياتيفو بـ16.5 مليون يورو وباعه بـ3.5 ملايين فقط.

**صفقة كيريسون مؤلمة**  
وكانت صفقة البرازيلي كيريسون أيضا مؤلمة لأنصار برشلونة الذي اشتراه بواقع 14 مليون يورو في 2009 من بالمراس المحلي، لكنه لم يترد مطلقا قميص النادي الكتالوني. أما المهاجم الأرجنتيني

ماكسي لوبيز فقد كلف خزينة برشلونة 6 ملايين يورو في 2005، ورحل عن صفوفه بمليونين فقط دون أن يحقق أي نجاحات. ويخشى الكثيرون أن يهدر النادي الإسباني مزيدا من الأموال الطائلة، خاصة بعد التعاقد مع المهاجم البرازيلي

الصادع نيمار مقابل 57 مليون يورو، حيث حذر العديد من المحللين من أنه سيكون صفقة فاشلة جديدة لصدامه المتوقع بالنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

(إفي)

## الحارس المخضرم شفارتسر إلى تشلسي

وكان تشلسي يبحث عن حارس بديل للتشيك المميز بتر تشيك بعد التخلي عن روس تورنبول والبرتغالي هيلاريو، ورفض نوريتش التخلي عن الحارس الدولي جون رودى.

وأضاف شفارتسر أنه تحدث مع مدرب الفريق الجديد البرتغالي جوزيه مورينيو: "كان سهلا اتخاذ قرار الانضمام إلى تشلسي بعد التحدث مع المدرب".

يشار إلى أن شفارتسر (40 عاماً)، صاحب عدة صدات حاسمة في مباراة أستراليا واليابان (1-1) التي أهلت "سوكروز" لموندوال 2014، وذكر سابقاً أنه سيبحث عن نادٍ آخر، مستعداً للعب في الدوري الأسترالي لأسباب عائلية: "لن ألعب في أستراليا في هذه المرحلة، العائلة استقرت والأولاد في المدرسة ولن أنقلها في كل الأحوال". وخاض شفارتسر الألماني الجذور 108 مباريات دولية مع أستراليا وحمل الوان ماركوني ستاليونز ودينامو دريسدن وكايزرسلاوترن الألمانيين وبرايتفورد وميدلزبره (2008-1997) وفولهام (2008-2013).

نادي فولهام بعد انتهاء عقده وتعاقده الأخير مع الهولندي مارتن ستكيلينبورغ. وقال شفارتسر: "أنا نادٍ استثنائي، ومن بين الأكبر في العالم ويشرفني أن أوقع مع تشلسي. لم أفكر كثيرا بالقدوم إلى هنا".



الحارس الأسترالي مارك شفارتسر

## إنتر ميلان يتعاقد مع الأرجنتيني إيكاردي

تعاقد المهاجم الأرجنتيني ماورو إيكاردي لاعب سميدوريا الإيطالي مع إنتر ميلان بملكية مشتركة بين النادييين، وسيتم تقديمه إلى الصحافة خلال معسكر الفريق في بينتسولو بحسب ما أعلن النادي اللومباردي على موقعه الرسمي.

ولم يكشف النادي عن أي تفاصيل إضافية. وسجل إيكاردي (20 عاماً)، الذي حمل الوان الفرق العمرية لبرشلونة الإسباني، 10 أهداف الموسم الماضي لسميدوريا في 31 مباراة مستغلا أصابة مواطنه ماكسي لوبيز، وخاض 24 مباراة أساسيا في موسمه الأول في الدوري الإيطالي لكرة القدم.

ويحمل إيكاردي الجنسية الإيطالية وهو من الوجوه المحتملة انضمامها إلى تشكيلة المدرب الوطني تشيزاري برانديلي. كما أعلن سميدوريا استقدامه المهاجم مانولو غاباديبي من يوفنتوس.



## إشبيلية يضم الكولومبي كارلوس باكا

أعلن نادي إشبيلية الإسباني فجر أمس تعاقد مع المهاجم الكولومبي كارلوس باكا، مقابل سبعة ملايين يورو (حوالي 8.89 ملايين دولار) لفريقه كلوب بروج البلجيكي. وتوجه المدير الرياضي بنادي إشبيلية رامون رودريغز إلى إنكلترا التي يقم فيها كلوب بروج معسكره التدريبي استعدادا للموسم الكروي الجديد، لكي يتم إجراءات الصفقة. ومن المقرر أن يوقع باكا عقدا مع إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار). إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار). إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار). إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار).

(إفي)

أعلن نادي إشبيلية الإسباني فجر أمس تعاقد مع المهاجم الكولومبي كارلوس باكا، مقابل سبعة ملايين يورو (حوالي 8.89 ملايين دولار) لفريقه كلوب بروج البلجيكي. وتوجه المدير الرياضي بنادي إشبيلية رامون رودريغز إلى إنكلترا التي يقم فيها كلوب بروج معسكره التدريبي استعدادا للموسم الكروي الجديد، لكي يتم إجراءات الصفقة. ومن المقرر أن يوقع باكا عقدا مع إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار). إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار). إشبيلية لخمس سنوات، وسيضم العقد شرطا جزائيا بقيمة 30 مليون يورو (نحو 38.1 مليون دولار).



## دي ناتالي يمدد عقده مع أودينيزي حتى 2015

مدد الهدف الإيطالي انتونيو دي ناتالي عقده مع أودينيزي عامين إضافيين حتى 2015، حسبما أعلن النادي على موقعه الرسمي. وسيخوض دي ناتالي موسمه العاشر مع أودينيزي، بعدما حل ثانيا في ترتيب الهدافين الموسم الماضي (23 هدفاً).

وذكرت الصحف أن دي ناتالي (35 عاماً) سينال 1.7 مليون يورو سنويا، وعلاوة بقيمة 300 ألف يورو. وتوصل مالك النادي جينو بوتزو ووكيل اللاعب برونو كاربيجياتي إلى اتفاق لمواصلة اللاعب مشواره، بعد الحديث عن امكانية اعتزاله، وسجل دي ناتالي 103 أهداف في آخر 4 مواسم مع الفريق الأبيض والأسود، ويتمنى الوصول إلى حاجز الـ200 هدف مع أودينيزي في الدوري (يحتاج إلى 24 هدفاً إضافياً)، والمشاركة في مونديال البرازيل 2014. وكان دي ناتالي (42 مباراة دولية و11 هدفاً) صرح سابقاً بأنه ينوي البقاء مدى الحياة مع أودينيزي، في

ظل حديث نقله وكيله عن اهتمام يوفنتوس بفعل الدوري في آخر موسمين بخدمته: "أعتقد أن ما حققته مع أودينيزي سيدخل تاريخ النادي (185 هدفاً في 345 مباراة)، منزلي الحقيقي في فريقولي ولم أفكر أبداً في ترك الفريق، المدينة والعائلة. يعتبرني بوتزو (جامباولو رئيس النادي) بمثابة ابن له". وأضاف: "أفقد مدينة نابولي التي ولدت فيها، لكن أوديني منزلي الثاني. عندما اتصل بي يوفنتوس (2010) أخبرت الرئيس أنني أود البقاء هنا. هكذا قررنا الاستمرار مدى الحياة". وانضم دي ناتالي القصير القامة (1.70 م) إلى أودينيزي عام 2004 من امبولي، واحرز لقب الهداف في موسمي 2010 و2011 وجائزة أفضل لاعب في إيطاليا عام 2010.

## بداية ساحقة لأميركا في الكأس الذهبية

بارانتيس (51 و76) وخابرو إريبتا (70). وتلقى الولايات المتحدة، حاملة اللقب 4 مرات آخرها في 2005 و2007، في الجولة الثانية مع كوبا في 13 الجاري وكوستاريكا مع بيلين. وتشهد البطولة مشاركة 12 منتخبا، وزعت على 3 مجموعات، فضمت الأولى المكسيك بطولة النسختين الأخيرتين ومارتينيك وبنما وكندا، والثانية هندوراس والسلفادور وتري니다د وتوباغو وهاتي.

حقت الولايات المتحدة فوزاً ساحقاً على بيلين المتواضعة 6-1 في بداية مشوارها، ضمن منافسات المجموعة الثالثة لمسابقة الكأس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي)، التي تستضيفها الأولى حتى 28 الجاري. وعلى ملعب جيلدوين فيلد في بورتلاند، سجل كريس فوندولوفسكي مهاجم سان خوسيه ايرتوكيس ثلاثة في الشوط الأول (12 و37 و40)، ليضع

للناهل لبطولة العالم المقبلة. أحزرت الأرجنتين لقب دورة ستانكوفيتش لكرة السلة بعد فوزها في المباراة النهائية على الصين المضيفة 61-44. وهذا ثاني أسوأ رصيد للصين في تاريخ مبارياتها. وسجل بابلو أسبينوسو 14 نقطة للأرجنتين التي فازت بمبارياتها الثلاث في الدور الأول على بورتوريكو ونيجيريا والصين، قبل أن تلحق مجدداً مع الأخيرة، في حين حلت نيجيريا ثالثة على حساب بورتوريكو

## الأرجنتين تحرز لقب كأس ستانكوفيتش

أحزرت الأرجنتين لقب دورة ستانكوفيتش لكرة السلة بعد فوزها في المباراة النهائية على الصين المضيفة 61-44. وهذا ثاني أسوأ رصيد للصين في تاريخ مبارياتها. وسجل بابلو أسبينوسو 14 نقطة للأرجنتين التي فازت بمبارياتها الثلاث في الدور الأول على بورتوريكو ونيجيريا والصين، قبل أن تلحق مجدداً مع الأخيرة، في حين حلت نيجيريا ثالثة على حساب بورتوريكو

أحزرت الأرجنتين لقب دورة ستانكوفيتش لكرة السلة بعد فوزها في المباراة النهائية على الصين المضيفة 61-44. وهذا ثاني أسوأ رصيد للصين في تاريخ مبارياتها. وسجل بابلو أسبينوسو 14 نقطة للأرجنتين التي فازت بمبارياتها الثلاث في الدور الأول على بورتوريكو ونيجيريا والصين، قبل أن تلحق مجدداً مع الأخيرة، في حين حلت نيجيريا ثالثة على حساب بورتوريكو

## فيا سعيد بقرار الانتقال إلى أتلتيكو مدريد



المهاجم الإسباني ديفيد فيا

صفقات أتلتيكو مدريد عقب التعاقد مع المهاجم البرازيلي الشاب ليو باجيتستو. (د ب أ)

من نفقات رواتبه، فيما عثر أتلتيكو مدريد على لاعب نجم، وإن كان في نهاية مشواره الرياضي. وتحول فيا بذلك إلى ثاني

إيجاد مخرج للاعب كان يبدو قليل الأهمية بالنسبة لفيلا نوفا، ويحصل على راتب قدره عشرة ملايين يورو بحسب عقده. بهذه الصفقة، قلل برشلونة

بين اللاعب وليونيل ميسي، أبرز نجوم الفريق الكتالوني. وبنهاية الموسم، قرر فيا الانضمام إلى عروض. كما أن برشلونة، الذي كان يرغب في

للمنتخب الإسباني لكرة القدم برصيد 56 هدفاً، إلى برشلونة في 2010، ولعب قبلها لأندية فالنسيا وريال سرقسطة وسبورتنغ خيخون. واستبق انضمام اللاعب إلى برشلونة بمشوار كبير وقدرة فائقة على إحراز الأهداف بفضل قوة تسديراته. وفي موسم الأول لم يخيب التوقعات مسجلاً 28 هدفاً في 62 مباراة، ليضطلع بدور كبير في حصد لقب الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا.

لكن في الموسم التالي عرف فيا الوجه المر لكرة القدم، بعد أن عانى إصابة خطيرة في 15 ديسمبر 2011 خلال بطولة كأس العالم للأندية. وأصيب اللاعب بكسر في الساق اليسرى، وغاب حتى نهاية الموسم. بما في ذلك عن بطولة الأمم الأوروبية، التي حصدتها إسبانيا في النهاية في غياب.

### خلافه مع ميسي

وعاد فيا في الموسم التالي، لكنه لم يشارك أساسياً مع تكتو فيلانوفاً المدير الفني لبرشلونة. بل ظهرت شائعات في بعض أوقات الموسم عن وجود خلاف

وتوجه فيا بالشكر إلى برشلونة على السنوات الثلاث الناجحة التي قضاها معه. جاء انتقال اللاعب (31 عاماً) مقابل نحو 5.1 ملايين يورو، حيث ستعتمد قيمة العملية على ما يحققه اللاعب من نتائج مع فريق العاصمة. كما احتفظ برشلونة بحقه في 50 في المئة من صفقة انتقال اللاعب لاحقاً إلى ناد جديد.

### قدوم نيمار عجل بخروج فيا

وكان معروفاً منذ فترة أن برشلونة يرغب في التخلص من فيا، الأمر الذي تم التأكيد منه بالتعاقد مع البرازيلي نيمار. بدوره، كان أتلتيكو مدريد يبحث عن مهاجم لتعويض هدافه ونجمه الأكبر الكولومبي راداميل فالكاو المنتقل إلى موناكو، مقابل 60 مليون يورو. وفي ظل معاناته من مشكلات مالية خطيرة بسبب حاجته إلى تقليل ديونه، ويعد فشل محاولته في ضم الدولي وإسبانياي الفارو نيجريو لاعب إشبيلية، التي أتلتيكو مدريد بشياكة على فيا من أجل التوصل إلى صفقة سريعة. وانضم فيا، الهدف التاريخي

أكد ديفيد فيا مهاجم المنتخب الإسباني ونادي برشلونة بطل الدوري الإسباني لكرة القدم أمس أنه اتخذ قرار الانتقال إلى صفوف أتلتيكو مدريد، بعدما تحدث مع مدرب الفريق ديفيو سيميوني الذي أعرب عن ثقته في اللاعب. وقال فيا "إنني متاثر وسعيد ببداية صفحة جديدة. لقد أعطاني أتلتيكو كل الحب، لقد أظهر النادي رغبة عارمة وحماساً في ضمي في أقرب وقت ممكن".

وأشار فيا إلى أن سيميوني يعد عصراً حاسماً في اختيار الصفقات الجديد "بجانب عوامل أخرى ويرغب في ضمي، وأبدى ثقته البالغة في". وشدد "أريد أن أعود إلى الملعب، وأن أشارك في كل مباراة، وأن أرى الدين إلى المنتخبين إلى أتلتيكو مدريد". ووصف فيا فريق أتلتيكو مدريد بأنه "فريق فائق حق" الكثير من الإنجازات في الأعمار الماضية. وتابع لقد جئت إلى هنا بحثاً عن المزيد من الإنجازات، من اليوم الأول سأحاول مساعدة الفريق. أود أن أشارك مع زملائي في تحقيق ما هو أفضل للفريق".

صرح المهاجم الإسباني ديفيد فيا بأن ثقة المدير الفني لفريق أتلتيكو مدريد ديفيو سيميوني، كانت أحد «الأسباب الجوهرية الكثيرة» التي دفعته إلى الانضمام إلى هذا النادي.

## غوارديولا يتبع أسلوب الحوار المباشر في ميونيخ



غوارديولا يركل روبن خلال التدريبات

ذكر تقرير إخباري أمس أن الإسباني بيب غوارديولا المدير الفني لفريق بايرن ميونخ الألماني، يتبع أسلوب الحوار المباشر مع لاعبي الفريق.

وأوضحت صحيفة (بيلد) أن أسلوب الحوار وجهها لوجه الذي يتبعه غوارديولا يجعل كل لاعب يشعر بأهميته، وفقاً لما كشفه المدرب نفسه للصحيفة في محاولة منه لكسب ثقة لاعبي النادي البافاري.

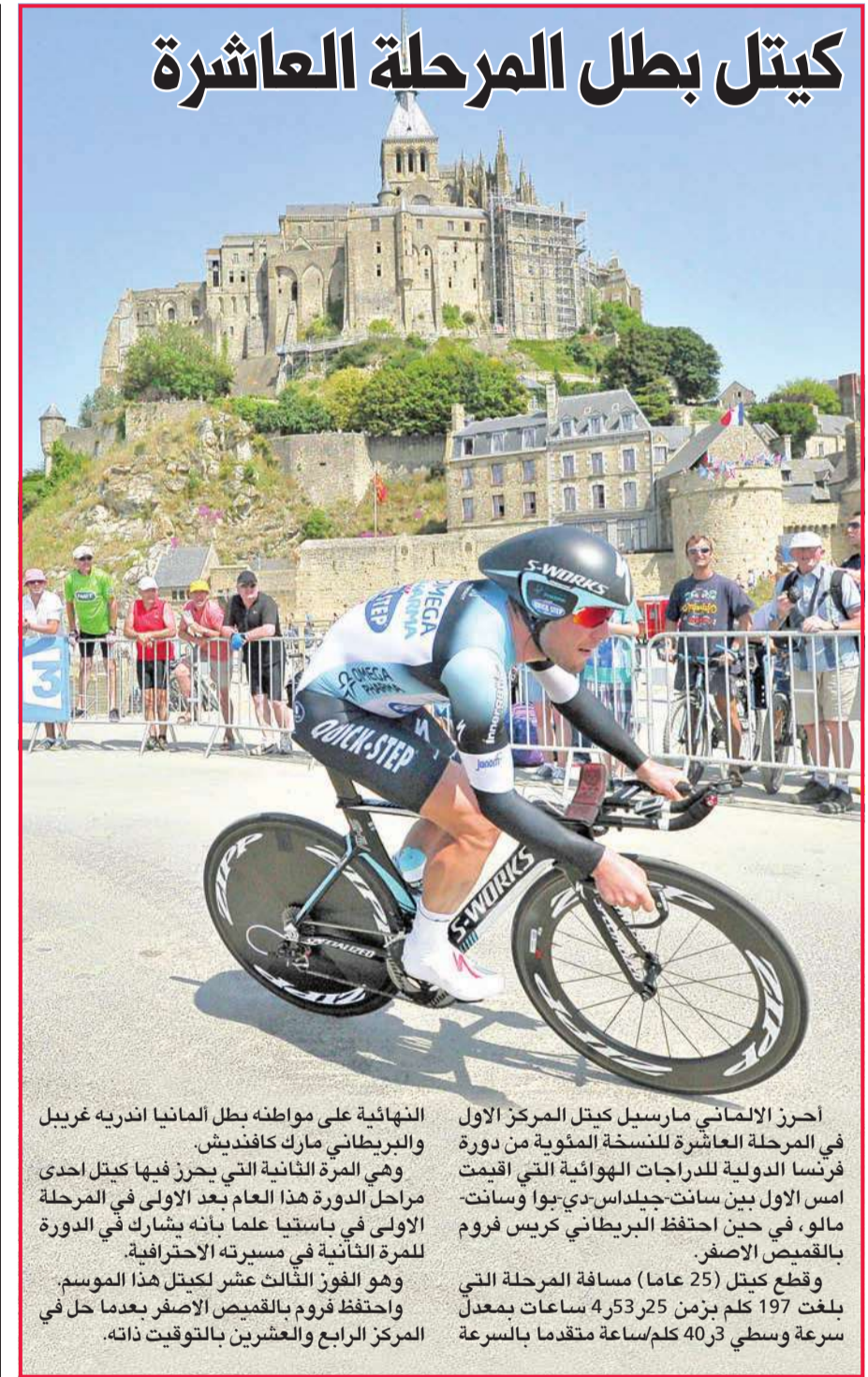
كما أضافت الصحيفة أن غوارديولا قد بلجأ أحياناً للغة الإشارة لكي يتواصل مع بعض اللاعبين من بينهم الهولندي أريين روبن، أو جيرومي بوتانينغ عندما لا تفهم لغته الألمانية للتفاهم معهم.

ومن المعروف أن بايرن ميونخ يواصل استعداداته للموسم الكروي الجديد ومن المقرر أن يخوض خلال الفترة المقبلة مباريات ودية أبرزها لقاءه مع برشلونة الإسباني في 24 يوليو الجاري.

وبعدما بثلاثة أيام سيخوض غوارديولا أولى مبارياته الرسمية مع النادي البافاري أمام بوروسيا دورتموند في بطولة كأس السوبر الألماني.

(إفي)

## كيتل بطل المرحلة العاشرة



أحرز الألماني مارسيل كيتل المركز الأول في المرحلة العاشرة للنسخة السنوية من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية التي أقيمت أمس الأول بين سانت جيلداس-دي-بوا وسانت-مالو، في حين احتفظ البريطاني كريستوفر فومو بالقميص الأصفر.

وقطع كيتل (25 عاماً) مسافة المرحلة التي بلغت 197 كلم بزمن 4ر53ر25 ساعات بمعدل سرعة وسطي 40ر3 كلم/ساعة متقدماً بالسرعة النهائية على مواطنه بطل ألمانيا اندريه غريبل والبريطاني مارك كافنديش.

وهي المرة الثانية التي يحرز فيها كيتل إحدى مراحل الدورة هذا العام بعد الأولى في المرحلة الأولى في باستيا علماً بأنه يشارك في الدورة للمرة الثانية في مسيرته الاحترافية. وهو الفوز الثالث عشر لكيتل هذا الموسم. واحتفظ فومو بالقميص الأصفر بعدما حل في المركز الرابع والعشرين بالتوقيت ذاته.

وأوضح المدرب أنه تحدث مع سولدادو عندما كان يشارك في بطولة كأس القارات الأخيرة بالبرازيل، وقد أخبره بعدم تفكيره في مغادرة (الخفافيش) "لا توجد مشكلة معه على الإطلاق، إنه ينتمي لأنوان هذا النادي، وهو عنصر أساسي به وأرى أنه سيبقى معنا".

وأعرب المدرب عن استغرابه لعدم عودة ديفيد فيا إلى فالنسيا، ناديه السابق، برحله عن برشلونة وانتقاله لأتلتيكو مدريد "إنه لاعب كبير لكن هذا أمر غريب".

صفقات لدعم الصوف خلال الموسم المقبل، فإنه سيكون ملتزماً بتحقيق أهدافه "لدينا فريق جيد ومتوازن للغاية، فنحن قادرون على تجاوز المشاكل واحتمال الضغوط، وهكذا تعيش الفرق الكبرى". (إفي)

## ديوكيتش: نريد أن يكون سولدادو قطعة لا غنى عنها

أكد مدرب فالنسيا، الصربي ميروسلاف ديوكيتش، الثلاثاء أنه يرغب في أن يكون المهاجم روبرتو سولدادو قائداً حقيقياً للفريق، بعدما أظهر ذلك من خلال تأكيده على عدم مغادرته للفريق.

وقال: "سولدادو لاعب أساسي، إنه مهم للغاية في تسجيل الأهداف، ولأنه قائداً بالفطرة لهذا الفريق. نريد أن يكون سولدادو قطعة لا غنى عنها".

وأوضح المدرب أنه تحدث مع سولدادو عندما كان يشارك في بطولة كأس القارات الأخيرة بالبرازيل، وقد أخبره بعدم تفكيره في مغادرة (الخفافيش) "لا توجد مشكلة معه على الإطلاق، إنه ينتمي لأنوان هذا النادي، وهو عنصر أساسي به وأرى أنه سيبقى معنا".

وأعرب المدرب عن استغرابه لعدم عودة ديفيد فيا إلى فالنسيا، ناديه السابق، برحله عن برشلونة وانتقاله لأتلتيكو مدريد "إنه لاعب كبير لكن هذا أمر غريب".

صفقات لدعم الصوف خلال الموسم المقبل، فإنه سيكون ملتزماً بتحقيق أهدافه "لدينا فريق جيد ومتوازن للغاية، فنحن قادرون على تجاوز المشاكل واحتمال الضغوط، وهكذا تعيش الفرق الكبرى". (إفي)

## الريال مستعد لدفع 46.5 مليون لسواريز

عوقب بالإيقاف لعشر مباريات، بعد قيامه بـ"عضن" الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش الظهير الأيمن لفريق تشلسي. (إفي)

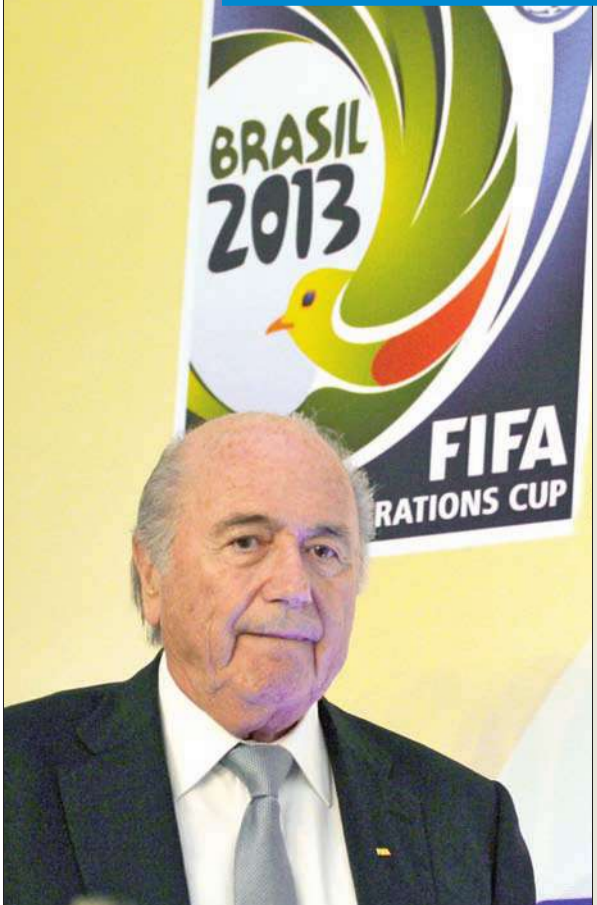
هو أكبر هدافي أوروبا في التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم 2014، كما أنه ثاني أكبر هداف في "البريمير ليغ" خلال الموسم المنصرم، رغم أنه



كشفت صحيفة ذا صن البريطانية أمس أن نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم مستعد لدفع 46.5 مليون يورو مقابل ضم الأوروغواياني لويس سواريز، مهاجم ليفربول الإنكليزي، مضيفة أن الريال يعد للقيام بمحاولة أخيرة لضم سواريز، قد تكون الحاسمة بسبب المقابل المادي الكبير الذي يعززم تقديمه.

يشير إلى أن ليفربول كان قد رفض عرضاً من أرسنال للحصول على خدمات سواريز مقابل 35 مليون يورو، لذا يجهز النادي الملكي لعرض يفوق هذا بـ11.5 مليون يورو لعله يفوز بضم الأوروغواياني البالغ 26 عاماً. ومن المعروف أن سواريز

## بلاتر: إقامة مونديال قطر في الصيف مستحيلة!



العالم في أفضل فترة ممكنة. كانت لدي ردة الفعل عنها في جنوب أفريقيا 2010. قبلها بـاربع سنوات كانت الأجواء شمسمة في ألمانيا. جنوب أفريقيا بلد جميل، لكن عند الساعة الخامسة بحل الليل وتصبح الدرجة صفراً. هذا ليس احتفالاً في عالم كرة القدم".

### إنفاق 100 مليار دولار

وتخطط قطر لإنفاق نحو 100 مليار دولار أميركي من أجل بناء ملاعب مكيفة في ظل درجة حرارة تتاهز 50 درجة مئوية في فصل الصيف، لكن بلاتر ورئيس الاتحاد الأوروبي الفرنسي ميشال بلاتيني المرشح لخلافته، دعيا إلى نقل النهائيات إلى فصل الشتاء حيث تراوح الحرارة في قطر بين 15 و24 درجة مئوية.

ورغم إنفاقه لفكرة إقامة كأس العالم في الشتاء، وهو الأمر الذي تعارضه الأندية الأوروبية لأنه سيضطررها إلى تعديل موعد مسابقاتها المحلية والقارية، شدد الذواوي على أن باستطاعة قطر استضافة العرس الكروي العالمي في فصل الصيف، مضيفاً "عندما ترشحنا لاستضافة كأس العالم كانت نيتنا وما زالت أن تقام البطولة في شهر يونيو. الطقس ليس سيئاً جداً في الدوحة خلال شهر يونيو، ليس سيئاً إلى هذه الدرجة (التي تدفع المنظمين إلى تعديل الموعد)، مشيراً إلى أنه دعا الكثير من الأشخاص للقدوم إلى قطر خلال شهر يونيو ولم يكن الوضع سيئاً، خلافاً للاعتقاد السائد.

عبر السويسري رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر عن رأيه باستحالة استضافة قطر لمونديال 2022 في فصل الصيف بسبب درجات الحرارة المرتفعة.

وقال بلاتر خلال جولته في منطقة الشرق الأوسط بعد تصريحاته السابقة أن هذا الطلب يجب أن يصدر عن الدولة المضيفة: "لا يمكن إقامة المونديال في قطر خلال الصيف، بل في الشتاء عندما تكون درجات الحرارة منخفضة. ليس في الصيف، أو في بداية السنة أو في بداية فصل الربيع، فقط في نهاية السنة".

وأضاف بلاتر: "هناك 17 قاعدة في الاتحاد الدولي وإذا احترمانها يجب أن نلعب في الصيف، لكن إذا طبقنا القاعدة الثامنة عشرة، أي التفكير السليم، فيجب أن تقام النهائيات في الشتاء". وعن سحب النهائيات من قطر بسبب مزامم رشواوي خلال التصويت، قال بلاتر: "كأس العالم 2022 منحت لقطر. لماذا نسحبها منها؟ لا يوجد أي سبب للقيام بذلك. لحصول هذا الأمر، نحن بحاجة لأسباب وجيهة".

وكان أمين عام اللجنة المنظمة لمونديال قطر 2022 حسن الذواوي المرح الشهر الماضي إلى إمكانية إقامة نهائيات العرس الكروي العالمي في فصل الشتاء بسبب الخوف من تأثير الحرارة المرتفعة جداً على أداء اللاعبين وسلامتهم. وجاء تلميح الذواوي بعد أيام على التصريح الذي أدلى به أمين عام الاتحاد الأوروبي لكرة القدم السويسري جاني إنفانتينو لصحيفة "ذي تايمز" البريطانية حيث قال: "يجب أن تقام كأس

عاد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم إلى التلميح مجدداً باستحالة إقامة مونديال قطر 2022 في فصل الصيف، بسبب درجات الحرارة التي تناهز الـ50 درجة مئوية.

## ليوناردو يقدم استقالته من باريس سان جرمان



قدم البرازيلي ليوناردو استقالته من منصب المدير الرياضي لنادي باريس سان جرمان حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، بحسب ما ذكرت شبكة "بي إن سبورت" التابعة لشركة قطر للاستثمار الرياضي مالكة النادي الباريسي أمس.

وكانت لجنة الاستئناف العليا في الاتحاد الفرنسي أعلنت الأسبوع الماضي أنها قررت إزلال عقوبة شديدة بحق ليوناردو حتى 30 يونيو 2014.

وكان الاتحاد أوقف ليوناردو تسعة أشهر صارمة حتى نهاية فبراير عام 2014 لدفعه الكسندر كاسترو حكم مباراة فريقه ضد فالنسيا في 5 مايو على ملعب بارك دي برانس.

### بداية سيئة لبلان

من جهته، كانت أول تجربة للمدرب المنتخب الفرنسي السابق لكرة القدم لوران بلان مع باريس سان جرمان بطل فرنسا سيئة حيث سقط أمام مضيفه ستورم غراتس النمساوي 3-1 في المباراة الودية أمس الأول. وتقدم ستورم غراتس بثلاثية

### عملية بسيطة ليمينز يتعداه 3 أسابيع

من جانب آخر، ذكر نادي باريس سان أن مهاجمه الدولي جريجي مينيز خضع أمس الأول لعملية إزالة فتق بين الفقرات ستبعده 3 أسابيع عن تدريبات الفريق.



## من الذاكرة

## «صَوَابَات»

صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

لا أذكر العام بالضبط هل هو 1948 أم 1949 وظنني أنه عام 1949، كان الشتاء فارساً بعد عامين مُحَلِّين، وكانت القرية تبدو في ساعات المساء من فوق الجبل الذي تركع عند أقدامه كمفاعل نووي صغير تتعدد فوهات أقسامه التي يتصاعد منها الدخان، فأهل هذه القرية التي تقع وسط غابة كثيفة من أشجار البلوط والنبق والزعرور واللوز البري المر كانوا يعتمدون لتدفئة بيوتهم الحجرية الطينية على الأخشاب التي يلقمونها لمواقع حديدية بدائية الصنع "صَوَابَات" وهم، التي يلقمونها للبياني الطويلة، يشعلون هذه الصوابات مع ساعات الغروب، فينبثق الدخان متواصلاً من سطح كل منزل فتبدو البيوت وكأنها مصانع صغيرة متناثرة.

كان مخيم اللاجئين قد نبت، لكنه لم يدم، في الجزء الغربي من القرية، وكنا نحن الصغار نسمع من أحاديث الكبار أن هؤلاء من أهل فلسطين الذين طردهم "اليهود" من ديارهم، وكنا نحاول دائماً الاقتراب من الخيام المتلاصقة لنرى ما يجري، وكنا نستمتع باستنشاق رائحة قَلِيّ الفلفل في ساعات المساء، فنحن لم نكن نعرف هذه الأكلة ذات الرائحة الشبيهة، وكان غذاؤنا يعتمد بصورة رئيسية على "اللبن" وليس غير اللبن ومشتقاته للغداء والعشاء، أما الإفطار فإن وجبته هي الشاي وحبز "الصاج" الخامر الساخن.

أضفيت وصديقي ابن خالتي ساعات المساء المبكرة في النظر إلى القرية من مكان مرتفع، وكنا نشغل بعد المداخن التي يتصاعد منها الدخان فنتابعه وهو يرتفع إلى أن يندمج بالغيوم الكثيفة، وحرصاً على ألا نلتحق متأخرين بالهجوم على أطباق "الشوفا"، فقد نزلنا المنحدر ركضاً، وفي طريقنا مررنا إلى جانب المخيم الذي كانت تتسرب منه كما في كل مساء رائحة "الفلفل" الركيبة.

أويت مع إخوتي وأخواتي إلى "العُزْزَال"، وهو "تخت" كبير من الأعمدة الخشبية المقطعة بلا انتظام ومن أغصان البلوط الناشفة وفوق هذا بعض الأسماك المحشوة بالصوف. لقد أويت إلى هذا "العُزْزَال" في وقت مبكر وحملت كما يحلم أطفال قريتنا بالحلوى وجرأة الكلاب وبالذئب تهاجم الأغنام وتطارد البهائم. وفي ساعة متأخرة من الليل وبعد حلم مرعب أفقت مذعوراً على هدير العرود وصليل مزاريب المياه وصهيل الرياح العاتية وصراخ أطفال وعويل نساء وحوكلات رجال.

هرعت إلى خارج المنزل، وكان هذا المنزل غرفة واحدة ترفع سقفها المنسوج من القصب والبلان فطرة حجرية طينية كانت تبدو لي أنها جميلة، لكنني في دغشة الليل لم أر شيئاً ولقد علمت في الصباح، وكان ذلك الصباح بارداً ورطباً أن العاصفة الليلية قد أجتاحت مخيم اللاجئين وأنها اقتلعت الخيم الكتانية، التي كانت تصطف متجاورة كاهرامات صغيرة، ورمت بها بعيداً وأن الأطفال الفلسطينيين بقوا معظم ساعات الليل في العراء تحت رحمة زمهيري تلك الليلة الطويلة قبل أن يتم توزيع بعضهم على بعض منازل القرية. لم يبق ذلك المخيم في مكانه، فأهله بعد تجربة تلك الليلة القاسية قرروا الرحيل نحو مدينة الزرقاء، ولم يبق منهم إلا عائلة واحدة هي عائلة "أبو نسيب"، التي كما كنا نسمع كانت تملك مساحات واسعة من الأراضي الخصبة بالقرب من مدينة "العولبة" في مرج بني عامر، والتي اقتلعتها الاحتلال من أرضها ورمى بها إلى أفواه المخيمات المزرية في المنافي البعيدة.

لم أنس صراخ الأطفال وعويل النساء وحوكلات الرجال في تلك الليلة، ولقد شغلت تلك الحادثة المرعبة جزءاً من ذاكرتي حتى الآن، ولقد بقي ما جرى يلح على ضميري كلما خطرت ببالي فلسطين وكلما جرى حديث عن هذه القضية التي هي قضيتنا كلها، بل كلما تم التطرق إلى حق العودة الذي يجب أن يبقى يتمسك به كل الذين عرفوا المخيمات وتجربة المخيمات هم وأبنائهم وأبناء أبنائهم. من ذلك اليوم الذي أخرجوا فيه من منازلهم وأطبانهم حتى يوم القيامة.



## أصوات ..

## المصريون في رمضان: «يا رب مالناش غيرك»

وقالت "الله يحرقهم جميعاً". وبالنسبة لإبراهيم خان (26 عاماً) وهو موظف في شركة تطع الكتب المدرسية ومؤيد لجماعة الإخوان المسلمين التي ينتمي إليها الرئيس المعزول محمد مرسي فإن دعاءه في رمضان هذا العام يواجهه لخصومه السياسيين. وقال "ربنا ينتقم ممن تآمروا على مرسي وعلى شريعته".

وتردد ياسمين وهي طالبة عمرها 22 عاماً دعاء يرددته كثيرون ممن تضيق أمامهم السبل في مصر "يا رب مالناش (ليس لنا) غيرك". (رويترز)

"يا رب... ماذا حدث لنا... سعدنا". وكان ينزل من على سلم متنقل حاملاً معه حبلًا به فوانيس صغيرة ملونة. والأكشاك التي تقام سنويًا لبيع فوانيس رمضان أقل من المعتاد وكذلك المحال التي تباع الحلوى. وكثير من المقاهي في القاهرة مغلقة أو أن الأجزاء الاحتفالية المصاحبة لشهر رمضان أقل على نحو ملحوظ.

وعادة ما تكون بداية رمضان مناسبة لتبادل التهاني لكن المزاج مثشام هذا العام، ولم نجد مني أحمد (60 عاماً) وهي ناشطة ليبرالية وربة منزل كلمة تهنئة تقولها للفصائل المتحاربة.

يبعث قدوم رمضان البهجة في نفوس المسلمين في مصر الذين يستقبلون الشهر بمهرجانات واحتفالات ليلية، لكن القاهرة تشهد أجواء مختلفة هذا العام نظراً لما شهده هذا الأسبوع من أحداث.

وبدلاً من أن يقوم علي محمد بتعليق الفوانيس الملونة في شوارعها قام بإبناؤها. فمزاجه لا يسمح له بأن يحتفل، بينما تنجرف مصر إلى حمام دم وقلق في أعقاب إطاحة الجيش بالرئيس المنتخب محمد مرسي الأسبوع الماضي.

قال محمد وهو في عمره 52 عاماً متضرعاً

## مسلمو فرنسا... يساريون واشتراكيون

## نظام التوبات يُخفّض خصوبة النساء

وجدت دراسة جديدة أن النساء اللواتي يعملن بدوامات عمل متغيرة هن أكثر عرضة بنسبة 80 في المئة لمشكلات الخصوبة. ونشرت صحيفة (ديلي ميل) البريطانية أن الباحثين في جامعة "ساوثهامبتون" وجدوا أن النساء اللواتي يعملن بدوامات مختلفة أكثر عرضة لانخفاض مستويات الخصوبة عندهن، كما إنهن أكثر عرضة لاضطرابات الدورة الشهرية، ويزيد الدوام الليلي من خطر الإجهاض. وشملت الدراسة بيانات تعود لـ119345 امرأة، ووجدت أن اللواتي يعملن بدوامات مختلفة هن أكثر عرضة بنسبة 33% لاضطرابات الدورة الشهرية مقارنة باللاتي يعملن بدوامات منتظمة. (يو بي أي)

أفادت دراسة قامت بها مؤسسة أيغوب ونشرتها صحيفة لوفيغارو بأن مسلمي فرنسا يصوتون بكثافة إلى جانب اليسار، وهو خيار تعزز خلال الانتخابات الرئاسية عام 2012 مقارنة بانتخابات عام 2007.

وخلال الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية 2012 نال فرنسوا هولاند 57 في المئة من أصوات الناخبين المسلمين مقابل 7 في المئة فقط للمرشح اليميني نيكولا ساركوزي. وفي الدورة الثانية وصلت هذه النسبة مع هولاند إلى 86 في المئة، وهو فإن يومها بالانتخابات بعد أن نال 51.6 في المئة من أصوات الفرنسيين عموماً.

وكانت الحملة الانتخابية عام 2012 شهدت جدلاً واسعاً حول الإسلام تعززت مع إطلاق اليمين نقاشاً حول الحجاب والذبح الحلال. وأضافت هذه الدراسة "لا توجد أي شريحة من المجتمع صوتت بهذه الكثافة إلى جانب المرشح الاشتراكي مثلما صوت المسلمون". وتابعت "أن سيطرة اليسار على الناخبين



## مصر... التسامح مع الفوضى مدمر

عبدالمحسن جمعة

مصر تلك الأمة والموقع والدور والتاريخ والدولة، تنزلق اليوم بفعل فاعل نحو هاوية سحيقة، تدفعها إليها أباد غير بريئة تنمني أن يتكاتف الجميع لقطعها ووقاية قلب العالم العربي من خطر داهم.

ما يحدث في مصر تخطى الحديث عن ثورة وتغيير تم تحقيق معظمه أو ما يمكن تحقيقه منه في بلد له ظروفه الاقتصادية والاجتماعية، وله أيضاً تأثيرات قرآنية وعقائدية عميقة، وأضحى ما تعيشه مصر أشبه بحالة فوضوية تتقاطع مع مؤامرة كبيرة شاختها العليان في اختيار جزيرة سيناء مسرحاً مهما لأحداثها المسلحة.

والأمم في هذه المرحلة من الخطر تعول على رجال قرار أشداء ذوي حزم وإقدام، وهذا ما تنتظره مصر وأغلبية العرب المخلصين من خلفها.

مصر دولة ضاربة في التاريخ موحدة منذ آلاف السنين، لم تشهد منذ زمن بعيد جداً أي حركات انفصالية، ولا يوجد على الإقليم المصري خطوط وهمية أو فعلية لتقسيمات عرقية أو طائفية أو مناطقية، باستثناء حركة النوبة المشبوهة والمستحدثة عبر إحدى العواصم الأوروبية، كل ذلك يجعل ما يحدث في مصر يتعدى الحركة الثورية إلى الفوضوية التي يجب أن تحسم أمنياً وعسكرياً بعد أن طويت صفحة حكم الرئيس المخلوع محمد مرسي رغم أننا اختلفنا في الأسلوب، ولكن الواقع اليوم على الأرض يقول إن مصالح الأمة وأمنها القومي في خطر، ومرسي وجماعته لم يتم إقصاؤهم نهائياً، بل إن الانتخابات بمختلف درجاتها البرلمانية والشورى والرئاسية ستكون ماثلة للجميع بعد 6 أشهر.

ولكن واقع اليوم على الأرض يقول إن مصالح الأمة وأمنها القومي في خطر، ومرسي وجماعته لم يتم إقصاؤهم نهائياً، بل إن الانتخابات بمختلف درجاتها البرلمانية والشورى والرئاسية ستكون ماثلة للجميع بعد 6 أشهر. وعادل لكافة شرائح وطوائف المجتمع المصري، والعلاج الأمني يجب أن يكون حاسماً، ولا يلتفت إلى أوروبا وأميركا التي تلعب مع مصر لعبة خطيرة لجرها إلى الفوضى، وليتذكر كيف تعاملت أوروبا وبالتحديد فرنسا مع الحركات الفوضوية في ستينيات القرن الماضي، وأخيراً تصرد المهاجرين في الضواحي الباريسية من حزم ورفض حي، وكيف تعامل الحرس الوطني الأميركي مع أحداث حكم كينج في مدينة لوس أنجلوس من حظر تجول وإطلاق الرصاص على كل من يخرقه، وأخيراً أحداث ميدان تقسيم في إسطنبول في تركيا.

التهاون في مصر وترك مدينة القاهرة الكبرى بملايينها والحواسر المصرية الأخرى تغرق في رمل الفوضى المتحركة أمر بالغ الخطورة، والتجرو على الجيش المصري عن طريق القضم المتوالي لهيئته سيكون ذا أثر مدمر يهدد مصر فسقوطها لا سمح الله يعني نهاية العالم العربي وانذاره، لذلك ندعو الجيش المصري إلى الحزم قبل أن يصيب مصر ما لا نتمناه، ونطلب من دول مجلس التعاون الخليجي تقديم كل الدعم السياسي والاقتصادي المتاح إلى القاهرة قبل فوات الأوان.

يردد البعض بعد ثورة 30 يونيو في مصر أن العالم لن يسمح بنظام إسلامي أن يحكم، لكن هذا الكلام غير دقيق وغير صادق، فالحكم بمرجعية إسلامية - سياسية موجود في السودان منذ ثمانينيات القرن الماضي وأدى إلى تقسيم السودان، كما حكمت حركة طالبان الإسلامية المتشددة في أفغانستان سنوات طويلة قبل أن تسقطها الولايات المتحدة بسبب أحداث 11 سبتمبر 2001، وإيران تحكم بالمالي منذ أكثر من ثلاثة عقود، كما توالى حكومات إسلامية عديدة على حكم باكستان التي تعيش أزمتا اقتصادية وسياسية متتالية، أما النموذج الأبرز للحكم الإسلامي وتطبيق الشريعة فإنه قائم منذ ما يقارب القرن في المملكة العربية السعودية.

مواعيد المسلسلات							
<b>أبو الملايين</b> الكويت 19:15 إعادة 02:35	<b>البيت بيت أبونا</b> الراي 16:25 إعادة 20:25 الظفرة 21:00 إعادة 05:00	<b>العراف</b> الكويت 00:00 إعادة 10:10 أم بي سي مصر 20:05 إعادة 20:00 الحياة	<b>الملاعق</b> الكويت 17:05 إعادة 01:50	<b>توالي الليل</b> الراي 15:15 إعادة 22:50 الظفرة 15:00 إعادة 10:00	<b>قرمرش</b> الراي 19:10 إعادة 6:00	<b>يا من هواه</b> سما دبي 21:05 إعادة 12:00	<b>يا مال الشام</b> أبوظبي الإمارات 00:00 إعادة 05:00
<b>مزاج الخير</b> الظفرة 20:00 إعادة 2:00	<b>ماي عيني</b> دبي 21:05 إعادة 03:55	<b>صبايا 5</b> أو تي في 22:45	<b>سوق الحرير</b> دبي 19:00 إعادة 02:30	<b>ذيب السرايا</b> الكويت 14:00 إعادة 04:25	<b>خيبر</b> دبي 1:30 إعادة 15:00	<b>جار القمر</b> الراي 14:05 إعادة 22:50	<b>توم الفرة</b> سما دبي 00:00 إعادة 05:00
<b>نيران صديقة</b> أم بي سي مصر 02:00 إعادة 17:30	<b>نقطة ضعف</b> أم بي سي مصر 22:30 إعادة 14:00	<b>موجة حارة</b> أم بي سي مصر 01:00 إعادة 15:00	<b>فرح ليلي</b> نابيل دراما 1:00، 19:00 النهار دراما 02:00 والناس 02:00	<b>الولادة من الخاصرة 3</b> أبوظبي 23:00 إعادة 08:00	<b>القاصرات</b> أم بي سي مصر 23:30 إعادة 08:00	<b>الزوجة الثانية</b> النهار 02:00 نابيل دراما 21:00 نابيل ليف 22:00	<b>الناس أنجاس 2</b> الكويت 15:30 إعادة 05:10

## الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
تلفون: 1828111 فاكس: 2225537  
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع  
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة  
تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت  
شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com  
يومية سياسية مستقلة

## التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية  
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م.  
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

## بن لادن... عم مسكين تسعده الشوكولاتة وترفع معنوياته تفاحة

وكانا يديران شؤون حياته اليومية في ابوت اباد. وذات يوم سألت رحمة ابنة ابراهيم اهلها لماذا العم الذي يقم في الاعلى لا يذهب ابدا الى السوق، فاختلق لها والدها رواية مفادها ان الرجل الكبير المعنى فقير جدا لشراء اي شيء، ولذلك لا يهتم بالذهاب الى السوق، بحسب التقرير. وعلى اثر ذلك بانت الفتاة تسمى بن لادن العم المسكين. وكان ذلك قبل خمسة اشهر من الغارة الاميركية لليلية التي قضت على زعيم تنظيم القاعدة.

(أ ف ب)

في البلاد. وجاء في الوثيقة الضخمة، التي تضمنت شهادات زوجاته وحراسه، انه عندما كان يشعر بالضيق يرفع معنوياته بتناول الشوكولاتة او تفاحة. وعند مقتله كان الشيخ يعيش بحسب التقرير مع ثلاث من زوجاته، ونحو عشرة من اولاده واحفاده، إضافة الى حارسيه، وعائلتيهما. وكانت عائلة بن لادن تعيش منفصلة عن عائلتي الحارسين ابرار وابراهيم، وهما شقيقان من البشتون ترعرعا في الكويت،

مشاكل حتى الهجوم الذي سنته مجموعة كوماندوس اميركية تمكنت من قتله في 2 مايو 2011 بمدينة ابوت اباد الهادئة في الشمال الباكستاني. وقد هرب بن لادن من أفغانستان بعد التدخل العسكري الغربي في اواخر 2001 إلى باكستان المجاورة، وبقي من 2003 الى 2005 في مسكن كبير بمدينة هاربيور الصغيرة في شمال إسلام آباد، ثم انتقل شمالا الى ابوت اباد ليسكن في منزل جديد على مسافة اقل من كيلومتر واحد من أكبر أكاديمية عسكرية

في مخبئه الأخير في باكستان كان أسامة بن لادن يعيش حياة عزلة وتشف، ويخرج ليروح عن نفسه معترا قبعة كاوبوي، وكان يتناول الشوكولاتة لرفع معنوياته، كما كشفت شهادات مقربين منه. وبثت الجزيرة في وقت متأخر الليلة قبل الماضية، على موقعها على الإنترنت، التقرير النهائي للجنة التحقيق الباكستانية، المكلفة معرفة كيف تمكن زعيم القاعدة، الذي كان يعتبر أخطر رجل في العالم، من العيش نحو عشر سنوات في باكستان بدون



## غراب أشعث وضخم يُرعب «داربي» البريطانية

غير أن هذه المحاولات باءت بالفشل. ونسبت (بي بي سي) إلى انجلا شارب، المقيمة في ضاحية أولستري، قولها "إن الغراب الأشعث المظهر بدأ يحلق أمام نافذة مطبخ منزلها، من ثم أخذ يهاجمه بطريقة مريبة ويترك علامات عليه في كل مكان ويصدر صوتاً مدوياً". وأضافت شارب أنها اضطرت لإغلاق جميع نوافذ منزلها وهو أمر مزعج للغاية في الطقس الحار، لكن الغراب صار يهاجم منزلها عدة مرات في اليوم وينظر إليها بريبة من خلال النوافذ، في مشهد يحاكي أفلام الرعب لهيتشكوك". (يو بي أي)

أثار غراب ضخم، وصف بالمخيف، الذعر في مدينة داربي البريطانية، حيث هاجم نوافذ منازل أحد أحيائها على غرار أفلام الرعب لالغريد هيتشكوك. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) الليلة قبل الماضية إن سكان ضاحية أولستري بمدينة داربي، شاهدوا غراباً أشعث المظهر في مايو الماضي، وبدأ لاحقاً بمهاجمة نوافذ بعض بيوتها ويترك علامات عليها، ويتسبب في إيقاظ السكان عند الساعة الرابعة صباحاً. وأضافت أن السكان حاولوا ردع الغراب المزعج من خلال إغلاق ستائر النوافذ وتعليق أقراص مدجة خارج منازلهم لإخافته،

## الذئب تعود إلى هولندا

يبدو أن الذئب قد عاد إلى هولندا للمرة الأولى منذ حوالي 150 عاماً. وقال مركز التنوع البيولوجي في ليدن إن سائفاً عثر على جثة ذئب صدمته سيارة في حفرة بالقرب من لوتجيسست بإقليم فلينولاند. وأجرى علماء أحياء من المركز عملية تشريح للجثة وقالوا إنهم متأكدون بنسبة 98 في المئة من أن الرفات هي لذئب عمرها (عامان أو ثلاثة أعوام). ويجري معهد زينكنبرج في فرانكفورت تحقيقاً فيما إذا كان الذئب ضمن مجموعة من الذئاب موجودة في ألمانيا المجاورة. وقال مسؤول غابات في الإذاعة الهولندية أمس الأول إنه كثيراً ما كان يرى آثار ذئب بالقرب من حدود إقليم فلينولاند مع إقليم فريزلاند. وكانت آخر مرة شوهد فيها ذئب في هولندا عام 1869 في إقليم ليمبورغ جنوب شرقي هولندا.

(د ب أ)

## سرق المجوهرات... ونام!

لم تجد الشرطة في فلورنسا، اية صعوبة في اعتقال سارق مجوهرات، بعدما وجدته نانما على أريكة في منزل ضحيته والمسروقات في جيبه. ونقلت صحيفة "أورلاندو سانتينيل" الأميركية، عن الشرطة، قولها إن مالك أحد المنازل في "البيدي لايك" دخل إلى بيته ليجد دومينيك بينكارد (21 سنة) نانماً على الأريكة. وأشارت إلى أن بينكارد، وجولييان إيفانجيليست (20 سنة)، دخلا إلى المنزل وغط الأول في النوم، بينما فر الثاني ومعه

مسروقات أخرى من بينها جهاز تلفزيون. وقال مسؤول الشرطة إن إيفانجيليست اختار عدم إبلاغ شريكه وفضل الفرار أخذاً معه التلفزيون". ولفت إلى أنه عثر في جيب بينكارد على مجوهرات تخص مالك المنزل، وهو من قادمهم إلى شريكه الذي تبين أن كل المسروقات الأخرى موجودة في منزله. ووجهت إلى الرجلين تهمة السرقة، وأودعا في السجن بانتظار محاكمتهم.

(يو بي أي)

## مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 39

## وفيات

## سرور معفك خليف التوم المطيري

78 عاماً، شيع، الرجال: الرحاب، ق 1، ش 28، منزل 10، النساء: الأندلس، ق 6، ش 3، منزل 154، ت: 66687795، 96630401.

## عناية سعيد فايز حسن

54 عاماً، شيعت، الرجال: مبارك الكبير، ق 5، ش 12، منزل 19، النساء: القرن، ق 3، ش 6، منزل 25، ت: 66617259، 66909580، 66027147.

## سعاد محمد عبدالرحيم الإبراهيم الفيكاوي

زوجة أحمد عبدالله قاسم الفيكاوي 48 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة العصر، الرجال: الرميثة، ق 3، ش أحمد بن حنبل، ج 36، م 7، النساء: الشهداء، ق 5، ش 512، م 21، ت: 25232556، 97910050.

## الطقس والبحر

## مواعيد الصلاة

العظمى	45
الصغرى	28
أعلى مد	02:33 صباحاً
أدنى جزر	12:57 ظهراً
أدنى جزر	07:38 صباحاً
مساءً	08:25

الفجر	03:23
الشروق	04:56
الظهر	11:53
العصر	03:28
المغرب	06:50
العشاء	08:21



## جامعة الشرق الأوسط الأمريكية



## بيئة تعليمية تحاكي التفاصيل

إن رسالة A.U.M تهدف إلى خلق بيئة تعليمية رصينة تؤسس جيل من القادة الملتزمين بثقافة المجتمع وسلوكيات الاحتراف العالمية، يستمتعون بالتعلم ويدركون بأن التعلم عملية مستمرة لا تقف عند مرحلة الحصول على الشهادة بل تزداد زخماً مع تراكم الخبرات والمسئوليات. ولتحقق ذلك سوف يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية في (A.U.M Learner Centered Approach) وتكون عملية بناء الشخصية وتطوير مهارات التفكير الإبداعي الانتقادي المستقل هو لب فلسفة A.U.M التعليمية. مع التأكيد على أن عملية تحصيل المعارف النظرية يجب أن يصاحبها تمكين المتعلم من تطبيقها في أرض الواقع والاستفادة منها في الحياة المهنية والشخصية.