

الاثنين

15 يوليو 2013م

6 رمضان 1434هـ

العدد 2028 - السنة الـ 7

44 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الأمير: نثمن دور مجلس العلاقات كمؤسسة مجتمع مدني

● الصقر: أطلعنا سموه على توجهاتنا... واللقاء كان مثمراً وبنياً

● موسى: المساعدات الكويتية والخليجية ضرورة لإنقاذ مصر من أزمتها



الأمير خلال استقباله، بحضور ولي العهد، رئيس وأعضاء مجلس العلاقات العربية والدولية

● خالد الحوسري

وأضاف الصقر، في كلمته المقتضية التي افتتح بها أعمال المجلس قبل أن تتحول الجلسات إلى سرية: "أطلعنا سمو الأمير على أعمال وأهداف وتوجهات المجلس، وشكرنا سموه أيضاً على رعايته للمؤتمر الذي نظمه مجلس العلاقات بالكويت في شهر أكتوبر الماضي، وكذلك رعاية الكويت كدولة مقر".

بدوره، قال رئيس حزب "المؤتمر" المصري عضو مجلس العلاقات عمرو موسى إن "المساعدات الكويتية والخليجية التي قدمت مؤخراً لمصر، كلها مشكورة وهي ضرورة لإنقاذ مصر من أزمتها الكبرى التي واجهتها، وهذا يتطلب تضامناً واصطفافاً عربياً لمصلحة كل العرب"، مؤكداً أن "هذه المساعدات ستساعد مصر، لكنها لن تنتشلها من الإنهيار الاقتصادي لأن ذلك يعتمد على الخطة المصرية نفسها والحركة المصرية سياسياً واقتصادياً".

اشاد سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بالدور الذي يقوم به مجلس العلاقات العربية والدولية كمؤسسة مجتمع مدني في العالم العربي والشرق الأوسط.

وأعرب سموه، خلال استقباله في قصر السيف أمس الأحد بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد جاسم الصقر وأعضاء المجلس، عن تمنياته لهم بدوام التوفيق والنجاح.

ومن جانبه، قال رئيس المجلس محمد الصقر: "تشرقنا صباح اليوم الأحد (أمس) بمقابلة سمو أمير البلاد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وكان اللقاء مثمراً وبنياً".

«الإدارية» تحكم بعدم اختصاصها بوقف الانتخابات

خيرات رمضان... طيبات رمضان

رمضان شهر الخير..
إليك خير ما تقدمه كى دى لتضفي على أطباقك المذاق الغني و الشهى.
و كله من خير يديك.

قشطة
معمجون طماطم
كريمة سائلة
زبدة
Butter
Royal

تواصل معنا على @KDDKuwait /KDDKuwait

إدج 2013 محرك V6 - 3.5 لتر بقوة 285 حصان
ابتداءً من 122 د.ك

إكسبلورر 2013 محرك V6 - 3.5 لتر بقوة 290 حصان
ابتداءً من 146 د.ك

فلكس 2013 محرك V6 - 3.5 لتر بقوة 262 حصان
ابتداءً من 152 د.ك

فوكس 2013 محرك 4 سلندر - 1.6 لتر بقوة 125 حصان
ابتداءً من 96 د.ك

التأجير مع المواعدة بالتملك
تأمين تكافلي شامل | سيارة بديلة | ميزة الخصم عند السداد المبكر
إمكانية السفر بالسيارة | 3 سنوات / 60 ألف كيلو صيانة شاملة | تأجير تمويلي غير ملزم بالتملك
عروض التأجير للأفراد والشركات

أجّر فورد من "بيتك"

إكسبيديشن 2013
ابتداءً من 134 د.ك
محرك V8 - 5.4 لتر بقوة 310 حصان

مجلس العلاقات العربية والدولية يناقش قضايا المنطقة وإمكان القيام بمبادرات حيالها

الصرق: أطلعنا الأمير على توجهات وأهداف المجلس... واللقاء مع سموه كان مثمراً وبناءً



الصرق يلقي كلمته في افتتاح الاجتماع



محمد جاسم الصقر مرحباً بالمشاركين في اجتماع مجلس العلاقات العربية والدولية ويبدو محمد بن عيسى وأبياد علاوي (تصوير عبدالله الخلف ونوقل إبراهيم)



طاهر المصري ومصطفى عثمان إسماعيل وإبراهيم دبدوب



عمرو موسى وفؤاد السنيورة



«الجريدة» كانت حاضرة في الاجتماع



عمرو موسى متحدثاً إلى الصحفيين



السنيورة وفايز الطراونة



مصطفى البرغوثي ونمير قردار

الأعضاء المشاركون في الاجتماع الثاني للمجلس

- محمد جاسم الصقر
- فؤاد السنيورة
- أبياد علاوي
- عمرو موسى
- مصطفى عثمان إسماعيل
- طاهر المصري
- إبراهيم دبدوب
- ماجد جمال الدين
- محمد بن عيسى
- نمير قردار
- محمد أوجار
- فايز الطراونة
- مروان البرغوثي

بمن يطلعها، إنما مصر سوف تتخذ قرارها الذي سيكون حكيماً وفيه من اللياقة والمحافظة على المصالح المصرية. ويسأله عن مكان الرئيس السابق محمد مرسي حالياً قال موسى «مش عارف والله وأنا هو في مصر والمؤكد أنه في مصر». وعن تأثير اعتقال قيادات الإخوان على المصالحة الوطنية قال موسى الشائعات كثيرة ومن ضمن ما قيل القبض على مرشد الإخوان ثم قام بنفسه بتكذيب الأمر.

جدول الاجتماع

وكان الاجتماع الثاني لمجلس العلاقات ناقش في اجتماعه الثاني أمس المستجدات على الساحة العربية والقضايا الراهنة والأحداث الجارية وإمكانية قيامه بأنشطة حيال تلك القضايا، وانضمامه كمراقب في بعض المنظمات الدولية والعربية، والمشاركة في أنشطة فعاليات دولية ولجامعة الدول العربية، ومؤتمر ميونيخ للأمن، ومنظمة أسيان، والمجلس الاقتصادي والاجتماعي في الأمم المتحدة.

كما نظر المجلس في طلب بعض المجالس التي ترغب في التعاون معه في مجال القضايا الدولية والأبحاث المتعلقة بالشأن العربي والدولي، واتخذ قرارات في هذا الشأن.

وفي تصريح صحفي على هامش الاجتماع الثاني لمجلس العلاقات أمس قال موسى رداً على سؤال حول أسباب عدم استشارة جبهة الإنقاذ في تشكيل الحكومة الحالية إن الحكومة الجارية تشكيلها في مصر هي حكومة تكنوقراط وليست حكومة حزبية، مؤكداً أنها حكومة انتقالية مؤقتة لأشهر قليلة ولا تحتاج إلى كل هذه الترتيبات والمشاورات.

وعن التظاهرات التي تشهدها محافظات مصر، أكد موسى أن الشارع المصري في معظمه ضد الإرهاب والتطرف ونحن الآن في مرحلة جديدة يجب أن ننتهي لها وهي مرحلة إعادة الاستقرار والبناء، ونحن لا نزال في أعقاب الهزة الكبرى التي حدثت في 30 يونيو وما بعدها وتغيير النظام في حركة تاريخية غير مسبوقة، مشيراً إلى أن هذا من شأنه ألا يتوقف فجأة وإنما يتطور ويتحرك خصوصاً أن أهم شيء في هذه المرحلة الانتقالية الانتخابات.

وعن توقع حدوث اشتباكات أمنية خلال الفترة المقبلة، قال «ليس توقعات وإنما مخاوف، وأتمنى ألا تكون هذه المخاوف حقيقية لأن مصر لا تحتل دماء ضحايا أكثر مما حدث».

ورأى أن الدعوات الغربية لإطلاق الرئيس السابق محمد مرسي «أمر يرجع إلى القضاء في مصر والأوضاع في البلاد»، لافتاً إلى أن أي مناشدات أو مطالبات في هذه المسألة تتعلق

وقال رئيس مجلس العلاقات العربية والدولية محمد الصقر «تشرفنا صباح اليوم (أمس) بمقابلة سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وكان اللقاء مثمراً وبناءً».

وأضاف الصقر، في كلمته المقتضية التي افتتح بها أعمال المجلس قبل أن تتحول الجلسات إلى سرية: «أطلعنا سمو الأمير على أعمال وأهداف وتوجهات المجلس، وشكرنا سموه أيضاً على رعاية المؤتمر الذي نظمه مجلس العلاقات بالكويت في شهر أكتوبر الماضي، وكذلك رعاية الكويت كدولة مقر».

عمرو موسى

بدوره قال رئيس حزب «المؤتمر» المصري عضو مجلس العلاقات عمرو موسى إن «المساعدات الكويتية والخليجية التي قدمت مؤخراً لمصر، كلها مشكورة وهي ضرورية لإنقاذ مصر من أزمتها الكبرى التي واجهتها وهذا يتطلب تضامناً واصطفافاً عربياً لصالح كل العرب»، مؤكداً أن «هذه المساعدات ستساعد مصر لكنها لن تنتشلها من الانهيار الاقتصادي لأن ذلك يعتمد على الخطة المصرية نفسها والحركة المصرية سياسياً واقتصادياً».



المشاركين في الاجتماع

«الإدارية» تحكم بعدم اختصاصها بوقف الانتخابات من تبرع سالم العلي



قال بيت الزكاة ان قيمة التبرعات المسددة من تبرع سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني لمشروعهم المدينيين الصادر بحقهم ضبط واحضار وحالات زواج الكويتي من كويتية قبل تاريخ 25 يوليو 2012 بلغت نحو 21 مليون دينار.

وذكر عضو مجلس ادارة بيت الزكاة رئيس لجنة تنفيذ مشروع تبرع سمو الشيخ سالم العلي في بيت الزكاة محمد المخيزيم لـ"كونا" امس ان البيت كثف جهوده لسداد مديونيات المشمولين في التبرع بتوجيهات من سموه بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ولادخال البهجة والفرحة الى نفوسهم بحلول الشهر الكريم.

وأضاف المخيزيم انه فيما يتعلق بالمشروع الاول لمن صدر عليهم ضبط واحضار قبل تاريخ 25 يوليو 2012 فقد بلغ اجمالي من تم السداد لهم حتى الآن 6783 مدينا بمبلغ اجمالي يقدر بنحو ثمانية ملايين دينار فيما بلغ مجموع قضاياهم 9454 قضية.

وأوضح انه فيما يتعلق بمشروع زواج الكويتي من مواطنة كويتية لأول مرة بعد تاريخ 25 يوليو 2012 فقد واصل البيت الاعداد والتجهيز للتعويض وبنك التسليف والادخار بالتعاون والتنسيق مع بيت الزكاة لانجاز مشروع تبرع سمو الشيخ سالم العلي.

سالم العلي
لكل منهم اجمالي نحو 12 مليون دينار.
وتمن جهود الادارة العامة للتتفيذ وبنك التسليف والادخار بالتعاون والتنسيق مع بيت الزكاة لانجاز مشروع تبرع سمو الشيخ سالم العلي.



قصر العدل

امام المحكمة الدستورية لتفسير الية تنفيذ الحكم الخاص ببطان مجلس ديسمبر 2012 والدعوة للانتخابات، وأخيرا لضم منطقة النهضة لجدول المناطق بقانون الدوائر. من جانب آخر، تلقت المحكمة الادارية امس دعوتين قضائيتين مرفوعتين من النائب السابق خلف دمثير، ومن المرشح هاني حسن بعد شطبهما من إدارة الانتخابات يوم الخميس الماضي، وحددت المحكمة الادارية جلسة الثلاثاء عددا للتعويض المرفوعة التي تطالب بوقف قرار الشطب مؤقثا والسماح للمرشحين بالترشح للانتخابات، وفي الموضوع بإلغائها لمخالفتها القانون، كما كشف دفاع النائب المبطل خالد الشليمي بمجلس ديسمبر الماضي عبدالعزيز الشليمي عزمه الطعن على قرار الشطب إذا صدر، وأنه لم يتسلم اي قرار بشطب موكله حتى الآن.

اختصاص اصبل بنظر هذا النوع من القرارات محل الطعن، وان المحكمة الادارية لا يمكنها ان تراقب هذه القرارات، لان احكامها ستتضارب وتتعارض مع احكام المحكمة الدستورية التي تعتبر احكامها ملزمة للكافة، وان مثل هذا التضارب والتعارض بالاحكام غير مستساغ وتنفره عنه الاحكام القضائية. وقالت المحكمة انها تعد من القضاء العادي الذي لا يملك النظر في المراسيم التي تصدرها الحكومة بصفتها سلطة حكم وليست سلطة إدارة، ومن يملك ذلك هي المحكمة الدستورية. ومن المتوقع ان يطعن المواطنون الصادر بحقهم احكاما بعدم الاختصاص بوقف الانتخابات على الحكم امام محكمة الاستئناف لبحث طلب وقف الانتخابات مجددا استنادا إلى بطلان مرسوم الدعوة للانتخابات لاشراك الوزير ذكري الرشيد الصادر بحكم بطلان عضويتها، وكذلك لوجود طلب تفسير معروض

حسمت المحكمة الادارية امس مصير الدعاوى القضائية المرفوعة من أربعة مواطنين تطالب بوقف الانتخابات البرلمانية، وقررت المحكمة الحكم بعدم اختصاصها بنظر الدعاوى، لأنها تطالب بإلغاء مرسوم دعوة للانتخابات الذي يعد من أعمال السيادة التي لا يجوز للقضاء العادي نظرها، وهو ما يعني عمليا ان الانتخابات في موعدها بـ27 الجاري. وقالت المحكمة التي أصدرت حكمها برئاسة المستشار ناصر الأثري وعضوية القاضيين بدر الركبي وإيهاب جبر، إن المختص بالرقابة على القرارات التي تصدرها السلطة التنفيذية والمتعلقة بالعملية الانتخابية هي المحكمة الدستورية فقط، وذلك بموجب الحكم الصادر في 20 يونيو 2012، الذي سمح لها بالرقابة على كل العملية الانتخابية وإجراءاتها. وأضافت المحكمة في حثييات حكمها ان المحكمة الدستورية أضحت بلا جدال ذات

حسين الصبدالله

وضعت المحكمة الإدارية النقاط على الحروف حول الطعون المقدمة ضد الانتخابات البرلمانية، إذ أكدت في أحكام أصدرتها أمس أنها غير مختصة بالنظر فيها.

القضاء العادي لا يملك النظر في مراسيم الحكومة بصفتها سلطة حكم لا سلطة إدارة

الكويت تستاهل

ندعم

شبابها

شراؤك المنتج الوطني

يضمن توفير فرص عمل لشباب الكويت



المنتج الوطني

4 0 9 4 2 7 5

شراؤك دعم

f /pia.kw

#mena-fena

الحملة الإعلامية لدعم وترويج المنتج الوطني

الحكومة تصدر مرسوم ضرورة اليوم بالميزانية الجديدة للدولة

فهد التركيبي

والخدمية فقد بلغت ميزانية 3.354 ملايين دينار، وبلغت ميزانية الوزارات في الباب الثالث والخاص بوسائل النقل والمعدات والتجهيزات 345.2 مليون دينار. بينما بلغت ميزانية الباب الرابع الخاص بالمشاريع 2.444 مليار دينار، وبلغت قيمة المصروفات المختلفة والمدفوعات التحويلية في الباب الخامس 9.313 مليارات دينار.

يعتمد مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم الميزانية الجديدة للدولة بعد التقرير النهائي الذي رفعه نائب رئيس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة مصطفى الشمالي حول الميزانية النهائية، حيث من المنتظر ان يصادق مجلس الوزراء على مرسوم ضرورة هو الاول من نوعه في هذه الفترة عقب إبطال مجلس 2012 الثاني تمهيدا لرفعه إلى سمو الأمير.

وأشار المصدر الى ان الإيرادات في الميزانية الجديدة بلغت 18.095 مليارا، في حين بلغت المصروفات 21.148 مليارا.

وكشف المصدر ان ميزانية الباب الاول الخاص بالرواتب والاجور بلغت 5.191 مليارات دينار بنسبة زيادة عن العام المنصرم بمعدل 0.9 بالمائة، وفي الباب الثاني والخاص بالمستلزمات السلعية

أخبر أصدقاءك عن حالتك أولاً بأول. تحديث الحالة على فيسبوك وتويتر.

لم تعد رحلتك في سيارة BMW تقتصر على متعة القيادة. فقد أصبح بإمكانك الآن تحديث حالتك على مواقع التواصل الاجتماعي أثناء الرحلة من خلال تقنيات BMW ConnectedDrive التي صممت لتتبعك على اتصال بكل ما يحيط بك، ما عليك سوى اختيار فيسبوك أو تويتر من القائمة لتحديث حالتك والتعبير عن كل ما يجول في خاطرك من أفكار أو الإفصاح عن المكان الذي وصلت إليه في سيارتك BMW.

تقنيات BMW CONNECTED DRIVE. مستقبل القيادة يبدأ اليوم.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٤، فرعا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٠
الموقع الإلكتروني: www.bmw-kuwait.com/kw

BMW ConnectedDrive
وسائل اتصال ذكية... لتتعلم بالحرية.





«التربية»: بدء تجهيز مدارس انتخابات «أمة 2013»

تكليف المديرين بتسهيل مهمة وزارتي الداخلية والعدل

فهد الرضوان

بدأت وزارة التربية تجهيز مدارسها المقرر استخدامها في الانتخابات البرلمانية المقبلة، حيث أوعزت وكالة الوزارة مريم الوتيد إلى المناطق التعليمية البدء بتكليف فرق المتابعة واستكمال النواقص وتجهيز المدارس بحسب متطلبات وزارتي الداخلية والعدل. وفي هذا السياق، أكدت مصادر تربوية مطلعة أن وكالة الوزارة مريم الوتيد طلبت من مديري عموم المناطق التعليمية تكليف فريق عمل في كل منطقة لمتابعة وتجهيز المدارس التي ستستخدمها وزارتا الداخلية والعدل في عملية الاقتراع المقررة في 27 الجاري، موضحة أن الوكالة



نخابات أمام مركز اقتراع للنساء (أرشيف)

العنزي: شراء الأصوات في «الثالثة» على عينك يا تاجر



مجد العنزي

أكد مرشح الدائرة الثالثة لانخابات مجلس الأمة 2013 ماجد جابر العنزي، أن ظاهرة شراء الأصوات أصبحت تقلق المجتمع الكويتي، لا سيما أنها تمهد الطريق لمن لا يستحق للوصول إلى قبة البرلمان، مطالبا وزارة الداخلية بأن تحكم قبضتها على هذه الظاهرة التي استشرت في معظم الدوائر الانتخابية، خصوصا بعد أن أصبحت «التسعيرة» واضحة للناخبين في الدوائر الخمس، مبينا أن أسعار الشراء قد تتزايد يوما بعد يوم حتى موعد الاقتراع في يوم 27 من الشهر الحالي.

وأشار العنزي إلى أن هناك عدة أسباب لوجود هذه الظاهرة وهي لا تخفى على الكثير، ومنها مقاطعة الانتخابات التي من شأنها تقليل خيارات الناخبين، ما يؤدي إلى البحث عن المصلحة الفردية بدلا من

ولا تزيد على خمسة آلاف دينار أو بأحدى هاتين العقيبتين، موضحا أن «دخول المال السياسي في الانتخابات هي لعبة قدرة تديرها أيادي تريد الخراب لهذا البلد، ولكننا لا نزال نراهن على نزاهة أبناء الوطن المخلصين».

مؤيد الخلف: أدعو حضر الجهراء إلى إجراء تشاورية

أيد مرشح الدائرة الرابعة مؤيد الخلف السعيد دعوة ابن عمه المرشح صالح عثمان السعيد إلى إجراء تشاورية بين حضر الجهراء، للاقتراع على مرشح واحد يمثلهم في انتخابات مجلس الأمة. وقال الخلف، في تصريح صحفي: «حضر الجهراء شريحة كبيرة ومهمة في الدائرة، وليس من الملائم بقاؤها مشتتة عبر أكثر من مرشح، لاسيما أن هذا الوضع يجعلها بعيدة عن أي تمثيل لها تحت قبة مجلس الأمة، وهي التي كان لها تواجد مهم في البرلمان، وآخر تمثيل لها كان في أيام المرحوم طلال العيار».



مؤيد الخلف

وأضاف: «دعوا كبار حضر الجهراء ووجهائهم إلى عقد اجتماع، يتم الاتفاق فيه على مرشح واحد يرون فيه الأفضلية لتمثيلهم، وأنا مستعد للقول بأي اختيار يتفقون عليه، واتعهد بالالتزام بقرارهم، ولن أحمق عنه».

وتمنى انضمام ابن عمه المرشح مشعل العيار إلى الاجتماع، لضمان وحدة الكلمة، لاسيما أننا جميعا من عائلة واحدة، مبينا أن «الاجتماع إن خرج باختيار مشعل العيار أو صالح السعيد فسأكون سندا وعونا لمن يختاره كبار ووجهاء حضر الجهراء».

الفجي لإحداث تغييرات إيجابية بالنظام التعليمي



محمد الفجي

عملية تغيير المناهج المتمسك بالثوابت الرئيسية للثقافة الإسلامية ومنهاجها الصحيح مشيرا إلى أن لا فلاح ولا صلاح إلا بالتمسك بالعقيدة الصحيحة والمناهج الإسلامية الصحيحة المبنية على الأسس الواضحة للشريعة الغراء الداعية للسلم والسلام ونبذ العنف والتطرف والإرهاب الذي لا يقره ديننا الحنيف.

وقال الفجي إنه ليس هناك حساسية من تغيير المناهج سيما إن الكتل متفق على ضرورة التعديل لأن الواقع الحالي الذي يتطلبه هذا العصر يحتم علينا خلق مناهج جديدة فاعلة ومؤثرة تحقق المصلحة العامة وتخلق جيلا جديدا يعتمد على نفسه مشيرا إلى ارتباط ذلك بمفهوم الوظيفة المستقبلية.

دعا مرشح الدائرة الرابعة محمد الفجي إلى إحداث تغييرات إيجابية في النظام التعليمي في الكويت وإصلاح المسار التعليمي بشكل عام ومحاولة تجديد المناهج بما يتناسب ومتطلبات القرن الحالي والتطور المعلوماتي المرتبط بتطور المعلومات لافتا إلى أن مخرجات التعليم الحالية لا تتناسب وطبيعة العمل المطلوب سواء في القطاع الحكومي أو الخاص كما أن الاستراتيجية التعليمية التي وضعت منذ نحو 8 سنوات لم تحقق شيئا ملموسا على أرض الواقع.

وقال الفجي في تصريح صحفي أن التعليم يجب أن يستند على أسس ووقائع ترتبط بالتهنؤ بالتعليم وتحدث ثورة في مفهوم التعليم بشكل عام مشيرا إلى أن تقدم

يوسف الملا: تحقيق العدالة الاجتماعية يجب البلاد الأزمات



يوسف الملا

أوضح مرشح الدائرة الثالثة اللواء الطيار يوسف الملا أنه رفع شعار «الولاء للحاكم والعدالة للمحكوم» في حملته الانتخابية، مبينا أن الأزمات الإقليمية التي تمر بالوطن العربي، هي سياسة السقوط من الداخل عبر استخدام أشخاص لديهم مطالب مستحقة من أجل إدخال البلاد في متاهات قد تقود إلى دفع الثمن غالبا في المستقبل.

وشدد الملا على ضرورة تحقق العدالة الاجتماعية لكي نجنب البلاد هذه الأزمات، مؤكدا أن إيجاد نوع من الوحدة الوطنية المتأسسة سيعبر المواطن بالمساواة ويجعله أكثر انضباطا، وبذلك ستكون كالتبنيان المرصوصين وحل الكثير من المجالس وبتلانيها، متسائلا: إلى أين نحن ذاهبون؟

عبد اللطيف المناور: الوحدة الوطنية سور يحمي الكويت من الفرقة والتباغض



عبد اللطيف المناور

عن ظهور وجوه جديدة لديها العديد من الأفكار والأطروحات وذات القدرة على تحمل المسؤولية التي تتواءم مع تطورات المواطنين في جميع المجالات. ونوه المناور بأن من الأولويات التي يضعها نصب عينيه في المرحلة القادمة هناك العديد من القضايا التي تهم المواطنين ومن أبرزها طرح مشاكل ومتطلبات الشباب ودعمهم في العملية التنموية مع الاهتمام الخاص بقضاياهم باعتبارهم يمثلون جيل المستقبل الذي ستشكل إليه إرادة البلاد في الفترة المقبلة، مطالبا بالعمل على إيجاد الوظائف المناسبة للخريجين من الشباب وكذلك العمل على مشكلات المرور وازدحام السيارات.

وشدد المناور على أن الارتقاء بالخدمات وتنفيذ الخطط التنموية على أرض الواقع من بين هذه الأولويات التي سوف يسعى لها من بناء للمستشفيات والمدارس والجامعات وبناء مراكز صغيرة لمجمع الوزارات بكل محافظة للعمل على تسهيل إجراءات معاملات المواطنين والحد من الازدحام المروري، داعيا في الوقت نفسه إلى العمل على إيجاد حكومة قوية وفاعلة تضع نصب أعينها المصلحة العامة والأولويات الشعبية التي لا تزال تصدر برامج الحكومة منذ سنوات طويلة بغير اتخاذ خطوات عملية لتنفيذها.

وفي ختام تصريحه أكد المناور أهمية أن يشارك الجميع في هذا العرس الديمقراطي لتلبية لثناء وطني ومن أجل دفع عملية التنمية في البلاد بما يعود بالنفع والفائدة على المواطنين كافة.

شدد مرشح الدائرة الرابعة المحامي عبداللطيف عباس المناور على ضرورة الحفاظ على الوحدة الوطنية وتكريسها باعتبارها الأساس المتين القادر على إبعاد النزاعات الطائفية والفتوية بما تحمله من مخاط على كيان الدولة. وأكد المناور في تصريح صحفي له أهمية السعي لترسيخ الوحدة الوطنية كونها السور الذي يحمي المجتمع من أفات الفرقة والتباغض، مشيرا في هذا الصدد إلى أن التطورات الإقليمية والعالمية والأوضاع المحيطة بالكويت تستدعي من الجميع الاتفاق حول الوطن والعمل على حمايته ودرء أي فتنة قد تلوح مع تحصينه ضد أي شرور قد تطاله سهامها. وأعرب المناور عن الأمل في أن يسفر العرس الانتخابي الذي تشهده البلاد هذه الأيام

الفيلكاوي لمنح المرأة الكويتية حقوقها المدنية والاجتماعية

طالب مرشح الدائرة الأولى حسين الفيلكاوي السلطتين التشريعية والتنفيذية بالاهتمام بالأسرة الكويتية ودعمها وعلى وجه الخصوص دعم المرأة الكويتية ومنحها كافة حقوقها المدنية والاجتماعية ومعاملتها وفق الدستور مشيرا إلى أن العدل والمساواة عنصران أساسيان في أي مجتمع وبنى عليها المجتمع الكويتي ونص عليهما الدستور باعتبارهما من المقومات الأساسية للمجتمع المدني الكويتي.

وقال الفيلكاوي في تصريح صحفي أنه بات من الواجب الآن العمل بكل جدية ووضع هاتين القضيتين على رأس أولويات السلطتين، مشددا على ضرورة أن يعمل مجلس الأمة على سن تشريعات وقوانين جديدة تعطي الأسرة الكويتية جانباً من الاهتمام ومنح المرأة حقوقها المقررة لها وفق الدستور، والذي نص في المادة 29 على أن «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية، وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات العامة، لا تميز بينهم في ذلك بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين».

وبين أن ما يتعرض له المرأة الكويتية من تضييق في حقوقها في مجالات عدة وفي معاملتها في الخدمات العامة وغيرها من المجالات يتطلب العمل بشكل جماعي مجلس وحكومة على إعطاء المرأة كامل حقوقها، مبينا أن كلاً من المجلس والحكومة ولأسلاف قضا في إعطاء المرأة ما تستحقه من حقوق ومكتسبات وهو الأمر الذي يستوجب العمل بكل جدية في المرحلة المقبلة لإعطاء ملف المرأة أولوية خاصة وإقرار كامل حقوقها المدنية والاجتماعية في أول دورة برلمانية.

العجمي: الوطن يستحق منا المساهمة في تطويره



سالم العجمي

أكد مرشح الدائرة الخامسة سالم عبدالهادي العجمي أنه مرشح مستقل ويمثل جميع أبناء الدائرة، ولا ينتمي إلى أي تيارات أو كتلات سياسية.

وقال العجمي في تصريح له أن الوطن يستحق منا الكثير، ودورنا أن نساهم في تطويره بعد أن تخلف عن ركب الدول المتقدمة وأصبح في ذيل قائمة دول الخليج التي كان في مقدمتها، وكل ذلك بسبب التراخي الحكومي، لافتا إلى أهمية اختيار الكفاءات في المناصب القيادية بعيدا عن نظام الترضيات والواسطة والمحسوبية الذي أوصلنا إلى هذا الانحدار.

وأضاف أن لديه رؤية إصلاحية تبدأ من المصالحة الوطنية حيث أن الكويت تحتاج إلى أبنائها، وهناك ضرورة لطي صفحة الماضي، والبدء من جديد مع الجميع سواء كانوا نوابا سابقين أو ناشطين أو مغردين الذين أدانتهم المحكمة مطالبا بالعفو عنهم لأنهم جميعا أبناء الكويت الذين يحبونها ويخلصون لها.

وأشار إلى أنه كرئيس سابق لرقابة العاملين في القطاع النفطي الخاص، سيكون صوت الطبقة العاملة في مجلس الأمة في حال وصوله إلى البرلمان، مؤكدا حرصه على مطالبات الطبقة العاملة ومكتسباتها، لافتا إلى أنه يتبنى قضية المسرحيين الكويتيين في القطاع الخاص، لافتا إلى أهمية وضع حلول مناسبة لتقضيهم.

وقال أن القطاع الخاص عليه واجب وطني ويجب أن يتحمل مسؤوليته المجتمعية من خلال زيادة نسبة توظيف المواطنين إلى معدل أكبر من 50% وتحقيق الأمن الوظيفي لهم.

وأضاف أن التازيم السياسي والمشاحنات بين السلطتين أدبا إلى شل عجلة التنمية، لافتا إلى أن طريق الإصلاح يبدأ من مجلس الأمة، كما يبدأ من رؤية حكومية واضحة لتطوير البلد، مشددا على ضرورة التعاون بين السلطتين من أجل مستقبل أفضل للكويت.

البغلي: ضرورة معالجة «البطالة» بحلول عملية



هشام البغلي

طالب مرشح الدائرة الثالثة المهندس هشام البغلي الحكومة بضرورة وضع قضية البطالة على رأس أولوياتها في البرنامج الحكومي وأن تقدم حولا عملية في هذه القضية من خلال وضع جدول زمني لحل هذه القضية، فضلا عن ربط مخرجات التعليم بحاجات سوق العمل والإزام القطاع الخاص بتوظيف الكويتيين وفقا للتخصصات المطلوبة، مشددا على ضرورة التزام الحكومة بالتوصيات البرلمانية التي أقرها المجلس السبق للمبطل ووافقت عليها فضلا عن الإزام الجهات المعنية بتوظيف المرشحين من ديوان الخدمة المدنية وعدم إعادتهم تحت أي مبرر كما يحصل الآن.

وأكد البغلي في تصريح صحفي أمس أن هذه القضية تحتاج إلى خطوات جادة وفاعلة حتى نحقق الحل المطلوب لنسحق أعداء العاطلين عن العمل في ارتفاع

الصانع لترجمة القرارات الصحية على أرض الواقع

صحية وليس للعلاج ممن ظلوا لفترات طويلة في المستشفيات بما من شأنه توفير الأسرة بأسرع وقت كحل لعلاج تلك المشكلة.

طالب مرشح الدائرة الثالثة يعقوب الصانع الحكومة بترجمة القرارات التي اتخذها مجلس الأمة في شأن معالجة الأوضاع الصحية على أرض الواقع وتفعيل القرارات التي من شأنها أن تطور هذه الخدمات ومن أهمها إرسال مرضى السرطان للعلاج دون الحاجة إلى العرض على اللجان الطبية ودون تأخير بل تسهيل إجراءاتهم والموافقة عليها فورا من قبل لجنة العلاج بالخارج وكذلك إرسال مرضى الأمراض النادرة وأقرار نظام التأمين الصحي لكافة المواطنين وتأمين الرعاية الصحية المناسبة لكافة المواطنين.

وقال الصانع في تصريح صحفي أن المجلس السابق المبطل سعى إلى مناقشة وبحث تطوير كافة الخدمات الصحية وأصدر عددا من التوصيات الهامة بعد أن تقدمت بطلب لعقد جلسة خاصة لها وتعدت الحكومة ممثلة بوزير الصحة بتفعيلها ولكن حتى الآن لم نلسم منها أي خطوات أو تحرك لتنفيذ هذه التوصيات.

وأضاف أن المجلس شخص الخلل ووضع الحلول وعلى الحكومة تنفيذها لافتا إلى ضرورة أن تصدر وزارة الصحة قرارا يقضي بتعجيل إبعثات الحالات الصحية الخاصة بمرضى شديدي الإعاقة والأورام السرطانية ووزارة الأعضاء للعلاج بالخارج وزيادة عدد المراكز الصحية التي تعمل على مدار الـ 24 ساعة وجعل المراكز الجديدة شاملة للعيادات التخصصية وإدخال تلك العيادات قدر الإمكان في المراكز الصحية القديمة وتوفير مبنى للمرضى الذين يحتاجون إلى عناية طبية ورعاية



راكان النصف: على المجلس القادم حماية حرية التعبير وتوفير بيئة ملائمة للإبداع الفكري

الحربي يفتتح مقره بالجهراء غداً



محارب الحربي

يفتح مرشح الدائرة الرابعة محارب الحربي مقره الانتخابي في العاشرة مساءً غد الثلاثاء بمنطقة الجهراء بحدوده تحت عنوان «المن تتركها». ووجه المحارب الدعوة للجميع لحضور افتتاح مقره الكائن في الجهراء، دوار النعيم، بجانب تيماء أول مدخل للجهراء من الدائري الرابع.

إنسان في حرية التعبير ويشمل هذا الحق حريته في التماس مختلف المعلومات والأفكار ونقلها إلى آخرين دونما اعتبار للحدود، سواء في شكل مكتوب أو مطبوع أو أية وسيلة أخرى يختارها. كما ينص العهد على حق كل إنسان في اعتناق آرائه الخاصة دون أي مضايقة. وأشار إلى أنه قد أن الأوان لتعود الكويت نبراساً للثقافة والحريات والفن في المنطقة لا عبر الشعارات والخطابات فقط بل من خلال الممارسة الحقيقية وتشجيع آفاق الإبداع.

بصافتنا التي تصنف عاماً بعد عام من ضمن الأكثر حرية في المنطقة ولن نقبل بتغيير ذلك. وقال النصف إن ما يطرحه البعض من تغليب عقوبات ينعكس سلباً على دور ومكانة دولة الكويت حيث أننا نطمح إلى أن تكون الكويت نبراساً للثقافة بالمنطقة بعودة مسارحها ومنديانها المعروفة التي تعكس ما يملكه الكويتيون من وعي وثقافة تستوجب توفير المساحة الكافية لرعايتها وتنميتها لا مراقبتها وتقيدها، خاصة أن الكويت صادقت عام 1996 على العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والذي ينص في المادة 19 منه على حق كل

الكبيرة بأن الشعب الكويتي قادر على ممارسة الرقابة الذاتية دون الحاجة لوضع قوانين جائرة بحق حرية الاعتقاد والتعبير اللذين كفلهما الدستور. وقال النصف في تصريح صحافي إن الحكومة سعت في المجلس المبطل إلى تمرير عدد من القوانين الرجعية والتي لو مرت لكادت تقضي على المكتسبات الدستورية أبرزها قانون الإعلام الموحد الذي كان يسعى إلى فرض رقابة وعقوبات غير مقبولة على مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى تقييد مهنة الصحافة ومراقبتها بشكل يحد من حريتها، مؤكداً أننا في الكويت نفرخ

أكد مرشح الدائرة الثانية راكان يوسف النصف ان للمجلس القادم دوراً مهماً في حماية المكتسبات الدستورية والحريات ورفع سقف الحريات السياسية والاجتماعية. واستنكر النصف ما تطرحه الحكومة من قوانين رقابية وعقوبات تفرض على حرية التعبير التي لا تخدم المصلحة العامة وتسير بعكس عجلة التقدم والانفتاح، مؤكداً ان علينا التخلص من القيود الرقابية في قانوني المرئي والمسموع وقانون المطبوعات المعمول بهما وتقديم قانون تجريم خطاب الكراهية وفق مقاييس ومفاهيم واضحة تضمن لكل الأطراف حقوقهم، مؤكداً ثقته



راكان النصف

المضف: حان وقت الإصلاح الاقتصادي

ومراجعة منظومة الرواتب ومعالجة الخلل الواضح في التفاوت الكبير بين ثبات الرواتب والزيادة المستمرة في غلاء الأسعار. وتابع المضف أن تنمية الاقتصاد الوطني تعمل إضافة إلى ما سبق على حل مشكلات كبيرة يعاني منها كثير من أبناء المجتمع الكويتي على اختلاف أطيافهم، ومنها: مشكلة البطالة التي أصبحت تمثل خطراً وتهديداً واضحاً وتحدياً كبيراً لا بد من مواجهته والعمل على إيجاد الحلول السريعة للقضاء عليه.

وأوضح المضف أن عملية تنوع مصادر الدخل الوطني، لا بد أن يسايرها إقرار التشريعات الاقتصادية اللازمة ومتطلبات خطة التنمية، والدفع نحو تحفيز عمليات الاستثمار دون إقصاها على فئة معينة، ودعم المشروعات الوطنية على مختلف مستوياتها. وأشار المضف إلى أن خلق كيان اقتصادي وطني قوي يتيح الفرص كاملة نحو دعم محدودي الدخل والمتقاعدين وضمان توافر جميع متطلبات الحياة الكريمة لكل مواطن،

أكد مرشح الدائرة الأولى سامي فهد المضف أنه قد حان الوقت لتفعيل الأدوات اللازمة لعملية الإصلاح الاقتصادي، وتنفيذ الرغبة السامية لسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد في جعل الكويت مركزاً عالمياً وتجارياً، موضحاً أن عملية الإصلاح الاقتصادي لا يمكن أن تتم بحال من الأحوال دون السعي نحو إيجاد وتفعيل وتنمية موارد جديدة للدخل القومي، معتبراً ذلك ضماناً لتحقيق أية تنمية اقتصادية تتسم بالاستمرارية والاستقرار.

العنزي: دفع عجلة التنمية بسواعد الشباب



ملا العنزي

ميزانيات مهولة، فالتنمية الحقيقية ترتكز على التنمية البشرية في المقام الأول. وأضاف ان «الإصلاح السياسي لا بد ان يرتكز على قيم أخلاقية وسياسية من الضروري مراعاتها، وعلى رأسها قيمة الاختلاف وقيمة المسؤولية السياسية، فقد نتفق أو نختلف على التفاصيل وعلى المطالب».

أكد مرشح الدائرة الرابعة المهندس طلال منيزل العنزي ان قرار الترشح جاء بعد ان حصلت المحكمة الدستورية مرسوم الصوت الواحد، الذي أثار لغظ سياسياً، كما جاء انساقاً مع التوجه العام لأغلبية الشعب الكويتي، الذي آمن بالديمقراطية ماضياً وحاضراً ومستقبلاً. وقال العنزي، في تصريح

الشنفا: يجب أن يكون الكويتيون شركاء حقيقيين للحكومة في اتخاذ القرارات

مجمال الموافق النيابية الذي ينتهجها نواب الأمة تحت قبة البرلمان. وأوضح الشنفا ان الحكومة جعلت الانتهازية السياسة مبدأ متصلاً بين أروقة مجلس الأمة، تتعامل به لتزوير بعض القوانين التي لا تستطيع تمريرها وفق الزاوية الديمقراطية، مطالبا بتغيير هذا النهج الحكومي «الفاشل» والعمل وفق الديمقراطية الحقيقية التي تتطلب ثقافة دستورية جديدة، وعلى الحكومة ان تؤمن بتضاد الأفكار، وبان السيادة لراي الأغلبية.

الوجود والمصير، لا ان تعاملهم كأنهم عبء ثقيل عليها، وعلى الحكومة الا تكون مصدر قلق للمواطن «ابن البلد»، مضيقاً بل يجب عليها ان ترفع من المستوى المعيشي للأسرة الكويتية خصوصاً ما ظل ما تتمتع به البلاد من وفرة مالية غير مسبوقة. وأكد الشنفا ان الحكومة الكويتية لا تؤمن بالديمقراطية وتنتهجها وفق النصوص الدستورية، وللأسف تمارس العبث السياسي في العديد من القضايا، مبيناً ان الحكومة كرس قضية الابتزاز السياسي ودفع الفواتير السياسية على

شدد مرشح الدائرة الانتخابية الرابعة احمد خلف الشنفا على ضرورة ان يكون أبناء الشعب الكويتي شركاء حقيقيين للحكومة في اتخاذ القرارات بشئى المجالات، مؤكداً ان نزاهة الديمقراطية البرلمانية ستدفع بعجلة التنمية وليست الانتهازية السياسية التي تمارسها الحكومة منذ عقود حتى انحدر المستوى في مجالات عدة حتى في الخطاب السياسي بين السلطين. وقال الشنفا «في تصريح صحافي» انه يجب على الحكومة المقبلة ان تتعامل مع أبناء الشعب الكويتي كشركاء في



أحمد الشنفا

مرشدكم
خالد عيسى عبدالله الشطي
الدائرة 1
من أجل الكويت
أرض وشعب

2013 أمّة

@AlshattiKhalid

الخميس: حكومة تكنوقراط شبابية... الحل



علي الخميس

متطلبات المرحلة والبعيد عن المحاصصة الفئوية والقبلية التي أثبتت فشلها على مدار الأعوام السابقة.

انتقد مرشح الدائرة الثالثة، علي الخميس، أداء الحكومات المتعاقبة لاسيما في الجانب التنموي الذي لم يشهد أي تطور أو تحرك على أرض الواقع نتيجة اتباع سياسة «الهرب من المواجهة» والتي تعكس حالة الافتقار الى الواقعية. معتبراً ان خطة التنمية التي أعلنت عنها الحكومة مجرد حبر على ورق وغير قابلة للتنفيذ لعدة أسباب اهمها غياب روح العمل الحقيقي، وأشار في تصريح صحافي إلى التناقض الحكومي في تنفيذ المشروعات الحيوية ناهيك عن خضوعها للمتنفذين وأصحاب المليارات، مطالبا بتشكيل حكومة تكنوقراط شبابية تستطيع التعامل بارجحية مع

خارج دولة الكويت
مشارك (فهارم)

قال رسول الله ﷺ:
«من فطر صنائماً كان له مثل اجره غير انه لا ينقص من اجر الصائم شيئاً» - رواه الترمذي

خارج الكويت 500 فلس
داخل الكويت 1 د.ك
وقف افطار الصائم 300 د.ك

الخط الساخن 99642023 - 97222611
المقر الرئيسي 25362777 - 25339069
داخلي: 2061 - 2067

للإبداع أو الاستقطاع البنكي على حساب رقم
011020847655 - (0305) بيت التمويل الكويتي - الرئيسي

97224755
alorath.org
alorath.org/blog
alorath.org

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٤، فرعا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٠
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com.kw

أرسل نتائج البحث عبر محرك GOOGLE™ مباشرة إلى سيارتك.

هل تبحث عن أقرب فندق أو مطعم وأنت تقود سيارتك؟ يمكنك العثور على الوجهة التي تود الوصول إليها من خلال نظام الملاحة في سيارتك BMW بلمسة زر واحدة. أما إذا كنت تود التخطيط لرحلتك قبل مغادرة المنزل، فإن خدمة «أرسل إلى السيارة» هي الحل الأمثل لأنها تساعدك في إرسال نتائج البحث من خرائط «غوغل» إلى نظام الملاحة في سيارتك كي تصل إلى وجهتك بمنتهى السهولة ولا يشغلك البحث من مقع القيادة.

تقنيات BMW CONNECTED DRIVE. مستقبل القيادة يبدأ اليوم.

BMW ConnectedDrive
وسائل اتصال ذكية... لتتعم بالحرية.

أرسل نتائج البحث عبر محرك GOOGLE™ مباشرة إلى سيارتك.

هل تبحث عن أقرب فندق أو مطعم وأنت تقود سيارتك؟ يمكنك العثور على الوجهة التي تود الوصول إليها من خلال نظام الملاحة في سيارتك BMW بلمسة زر واحدة. أما إذا كنت تود التخطيط لرحلتك قبل مغادرة المنزل، فإن خدمة «أرسل إلى السيارة» هي الحل الأمثل لأنها تساعدك في إرسال نتائج البحث من خرائط «غوغل» إلى نظام الملاحة في سيارتك كي تصل إلى وجهتك بمنتهى السهولة ولا يشغلك البحث من مقع القيادة.

تقنيات BMW CONNECTED DRIVE. مستقبل القيادة يبدأ اليوم.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٤، فرعا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٠
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com.kw

BMW ConnectedDrive
وسائل اتصال ذكية... لتتعم بالحرية.



الدوسري: الشمالي استفز الشعب بتصريحه ويجب استبعاده



حسين الدوسري

وصف مرشح الدائرة الخامسة المحامي حسين براك الدوسري تصريح وزير المالية مصطفى الشمالي الذي قال فيه انه "لا صوت يعلو فوق صوت الحكومة" بالاستفزازي والتأزمي، مشدداً على ضرورة محاسبته على هذا التصريح الذي يند عن استهتار بالدستور والشعب.

وقال الدوسري في تصريح صحافي ان "رد الشمالي على معارضي صرف منحة الاربعة مليارات لمصر جاء استفزازياً وخطيراً وفيه استخفاف بالشعب الكويتي، واستهتار بالمادة السادسة من الدستور التي تنص على الأمة مصدر السلطات جميعاً". مستدركاً: "لذا فان المقولة الصحيحة يا وزير التازيم هي: لا صوت يعلو فوق صوت الأمة".

وأضاف الدوسري ان "الشمالي يحق له ان يقول (لا صوت يعلو فوق صوت الحكومة) اذا كانت المنحة تدفع من جيبه الخاص، لكنها تدفع من المال العام وقوت الشعب الكويتي، الذي اهانته الشمالي بتصريحه المستفز الذي فقد فيه بوصلته".

وتابع الدوسري ان "رئيس الوزراء يجب ان يصدر قراراً رسمياً بمنع الشمالي من التصريحات، لان كل مرة يخرج بتصريح يستفز به الشعب الكويتي، وانصح سمو الشيخ جابر المبارك اذا كان هو رئيس الوزراء المقبل باستبعاد الشمالي من التشكيلة الحكومية، لانه وزير غير مرغوب به شعبياً".

وشدد الدوسري "على ان البلد بحاجة الى وزراء رجال دولة، اصحاب قرار، وليسوا موظفين كبارا كمصطفى الشمالي ينفذون ما يملى عليهم دون مناقشة".

الصالح: أتمنى تطبيق القانون في جميع مؤسسات الدولة



خليل الصالح

وتمنى الصالح ان يطبق القانون في جميع مؤسسات الدولة وان تعتلي الكفاءات المناصب القيادية لان التجربة خير برهان فعندما عين العلي خيرا لم يزل يمشي في الظلمة التي حدثت عموماً ان سيادة القانون هي السبيل الأمثل للقضاء على كل السلبيات التي تطوق مؤسسات الدولة.

امتدح مرشح الدائرة الثانية خليل الصالح الاختيار الموفق لوزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود عندما أوكل منصب الوكيل المساعد لشؤون المرور للواء عبدالفتاح العلي الذي يعتبر الرجل المناسب في المكان المناسب.

وقال الصالح إن الحمود الذي يحسب له كياسته في الاختيار سعى إلى تطبيق القانون من خلال شخص العلي الذي عرف عنه الجدية في العمل والحزم في التعامل فهو يعمل بمسطرة القانون ولا ينحاز بأي شخص وإنما ينحاز دوماً إلى القانون.

وذكر الصالح ان الزحمة المرورية التي اشتكى منها اهل الكويت تفتق ذهن الحمود إلى حلها عن طريق العلي الذي كان حقا الاختيار الأمثل فمُنذ اليوم الأول لتعيينه لم يفضله جفن إلا بعدما رأى شوارع الكويت تتحرك بانسيابية وقطع شوطاً في القضاء على الزحمة الخائفة التي عطلت البلاد والعباد.

المري: سأبني الإرسال الفوري للعلاج بالخارج لمرضى السرطان والمعاقين



ناصر المري

احيان كثيرة في وفاة العديد من المواطنين قبل إصدار اللجان المختصة توصياتها.

وأضاف انه بات من الضروري وضع قانون يلزم بإرسال كل من تثبت التقارير الطبية اصابته بمرض السرطان بإرساله للعلاج بالخارج دون الحاجة لتشكيل لجان تحدد مدى استحقاقه لذلك، إضافة إلى ذوي الاحتياجات الخاصة الذين تنص موثائق الأمم المتحدة على أن المجتمع يجب أن يوفر لهم متطلبات الحياة والحصول على الخدمة العلاجية والتأهيلية وعدم التمييز بين المعاق وغير المعاق، مشيراً إلى اننا نشهد تضارباً في حالات كثيرة بين تقارير المستشفى التي تعطي الموافقة على إرسال المريض للعلاج بينما ترفض لجان إدارة العلاج في الخارج إرساله.

وبيّن المري ان إعطاء الأولوية في الابتعاث للعلاج بالخارج في الضرورة والسرعة التي تتطلبها، وهو ما يستتب في

طالب مرشح الدائرة الخامسة ناصر المري بفتح باب العلاج بالخارج امام مرضى السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة دون عرض على اللجان.

وقال المري في تصريح صحافي ان ادارة العلاج بالخارج ودوي الاحتياجات الخاصة دون عرض على اللجان.

وقال المري في تصريح صحافي ان ادارة العلاج بالخارج ودوي الاحتياجات الخاصة دون عرض على اللجان.

وقال المري في تصريح صحافي ان ادارة العلاج بالخارج ودوي الاحتياجات الخاصة دون عرض على اللجان.

الهاجري لإعطاء قضية البطالة أولوية في الحل



ماضي الهاجري

الوافدين لدينا في الاجهزة الحكومية يعملون بوظائف ادارية بسيطة ومكتئبة وبالمقابل يحرم ابناء الكويت من هذه الوظائف بحجة عدم الحاجة لخدماتهم، مشدداً على ان هذه القضية تحتاج لوقف حازمة لانصاف ابناء الكويت من خلال تشريع ملزم للحكومة وعدم الاكتفاء بمجرد توصيات لا تفعل او قرارات لا تنفذ، مؤكداً اننا نضع هذه القضية خاصة في مقدمة اولوياتنا التشريعية وسنسعى جاهدين لإلزام الحكومة بقوانين تؤمن لكل خريج كويتي الوظيفة دون منة من احد وهذا هو واجب الدولة تجاه ابنائها وواجبنا نحن تجاههم ايجاد الحلول لكل قضاياهم.

شدد مرشح الدائرة الخامسة لانتخابات مجلس الأمة ماضي الهاجري على ضرورة التحرك الحكومي لحل قضية البطالة وإعطاء هذه القضية الأولوية المطلوبة خلال المرحلة المقبلة وعدم تجاهلها كما فعلت سابقاً وأغلقت النخ على ضرورة حلها في برنامج عملها الماضي والذي قدمته الى المجلس.

وأكد الهاجري في تصريح صحافي امس، ان هذه القضية تشكل تحدياً أساسياً للحكومة القادمة والمجلس الأمة، خصوصاً لأنه المعنى بتشريخ القوانين لحل جميع الملفات والقضايا التي ظلت حبيسة الأراج لسنوات، ومنها قضية البطالة وعدم قدرة

عليها بالبورقة المالية، بينما ينتظر المواطن الحصول على سكن طوال حياته، مشيراً إلى انه "حان الوقت لحل القضية الإسكانية".

وتمنى على الأمانة ان يلتزم بالجدول الزمني الذي عرضه أمام مجلس الأمة عند مناقشة القضية الإسكانية، وان ينفذ الوحدات السكنية، اذا كانت الحكومة جادة في حلها، مطالباً ببناء قسائم سكنية تلبي احتياجات المواطنين وتعوضه عن فترة الانتظار.

المعيوف: على الأمانة كشف خطوات تنفيذ تعهده ببناء 175 ألف وحدة



عبدالله المعيوف

عليها بالبورقة المالية، بينما ينتظر المواطن الحصول على سكن طوال حياته، مشيراً إلى انه "حان الوقت لحل القضية الإسكانية".

وتمنى على الأمانة ان يلتزم بالجدول الزمني الذي عرضه أمام مجلس الأمة عند مناقشة القضية الإسكانية، وان ينفذ الوحدات السكنية، اذا كانت الحكومة جادة في حلها، مطالباً ببناء قسائم سكنية تلبي احتياجات المواطنين وتعوضه عن فترة الانتظار.

طالب مرشح الدائرة الثالثة عبدالله المعيوف وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان سالم الأمانة بإعلان الخطوات التي اتخذها لتنفيذ تعهده الذي قطع على نفسه أمام مجلس الأمة عند مناقشة الف وحدة سكنية، بما يتوافق مع خطط وبرامج التنمية.

وأكد المعيوف، في تصريح صحافي، انه "من غير المقبول استمرار المشكلة الإسكانية في دولة مثل الكويت، انعم الله

الشمطي مفتحاً مقره الانتخابي: معركة المقبلة... الدولة المدنية



الشمطي متحدثاً في افتتاح مقره الانتخابي

● محيي عامر

تحت شعار "غد مشرق"، دشّن مرشح الدائرة الأولى خالد الشمطي حملته الانتخابية، مؤكداً في ندوته الأولى ان معركته المقبلة هي الانتصار للدولة المدنية، خاصة في ظل وجود من أعلن مشاركته بعد مقاطعته للانتخابات الماضية فقط لتخريب العملية الديمقراطية.

وقال الشمطي خلال افتتاحه مقره الانتخابي بمنطقة الرميثية مساء أمس الأول: اشكر اهالي الدائرة الأولى على حضورهم ودعمهم ومساندتهم مشيراً في بداية حديثه الى ان هناك ممن قاطعوا الانتخابات السابقة اعلموا صراحة، عبر مواقع التواصل الاجتماعي انهم يريدون المشاركة في الانتخابات، حتى يتم تخريب العملية الديمقراطية، ولا يتم استمرار العمل بعدد من التشريعات التي اقراها مجلسنا، مشيراً الى ان من ضمن هذه التشريعات قانون مكافحة الإرهاب وغسل الأموال وقانون مكافحة الفساد وكشف الذمة المالية.

وأضاف: "انهم متضيقون من هذه التشريعات الحيوية التي اقراها مجلسنا المبطل، وهذا هو للاسف حقيقة ما يشعرون به، فالهدف من مشاركتهم هذه المرة هو تخريب العملية الديمقراطية في الكويت".

وتابع: صحيح هناك عناصر وطنية من كل فئات المجتمع الكويتي تريد الخير لهذا البلد، لكن هناك في المقابل عناصر اخرى مخربة لا تريد الخير لهذا المجتمع، ونستطيع تحديدهم من خلال ايصال عناصر وطنية صوتت ضد الارهاب وضد الفساد عدة سنوات، ولم نجعل على حساب الوطن اي تيار يدعم الارهاب.

وتشدد الشمطي على ان معركتنا وتحدينا القادم هو الانتصار للدولة المدنية في الكويت، اذ يجب الانتصار لدولة مدنية حرة ينعم فيها كل ابناء الشعب الكويتي بكل حقوقهم دون تفرقة، واقولها بكل صراحة انها معركة ليست سهلة، تحتاج الى جهد ووقت، ولله الحمد غرست بذور في بعض الاماكن، واستطعنا تحقيق بعض النتائج، لكن

لا نستطيع في خمسة اشهر الحصول على كل النتائج. وبين الشمطي ان تمسك الكويتيين بالنظام وبأسرة الحكم وليد عدة فئات، فقناعة بكفاءة هذه الاسرة ورجالها، وقناعة باهمية وسطبتها وقدرتها على الموازنة، التي تحفظ البلاد وتبعد عنها الاخطار والشسور، وليست القضية في سرعة السفينة ويطئها بل في توازنها على الثبات، امام الامواج والتقلبات.

رسائل

وجه الشمطي عدة رسائل لبرزها: "نعم لحرية الرأي ولا لضرب الوحدة الوطنية، ونعم للعمل الخيري ولا للممارات التي تدعم الارهاب، ونعم لتخزين العمل الخيري عن شبهة دعم الارهاب، ونعم للتدين المتسامح المنفتح على الجميع، ولا للفكر التكفيري الذي يدعم الارهاب، ونعم لدعم الشعوب الحرية التواقة للديمقراطية، ولا لاستيراد الازمات ودعم بقايا القاعدة وابتنام صدام وفلول جبهة النصرة".

واستطرد الشمطي قائلاً: نعم للتقنية ورخاء وسعادة الشعب الكويتي، ولا للتازيم والفوضى والانقراض على الشرعية، وتفتيت المكتسبات الدستورية، ونعم للتعاون المثمر وتصدير الديمقراطية، ولا لاستيراد الدكتاتوريات والاتفاقيات الامنية التي تريد ان تنقش على وجودنا ومكتسباتنا

وتابع الشمطي: لقد قرأت الاتفاقية الامنية التي كان البعض يدافع لقرارها، واحذر الجميع منها، فكلها تضرب حريات الشعب، فتستطيع اي دولة عضوة بالاتفاقية ان تعنقل اي مواطن كويتي بمجرد الاتهام وليس قضية، وتستطيع دورياتهم ان تعذب في الاراضي الكويتية، لذا يجب الحرص اشد الحرص على اختيار من يستطيع التصدي للازمات وشدد الشمطي على ان الامم القادمة مليئة بالاحداث الوطنية والاقليمية، ورايت العجب في الفترة السابقة بان هناك من يتفنن في الكلام خلف الميكروفونات، وفي المواقف غير ذلك، وعليكم مراقبة التصويت على التشريعات في مجلس الامة، واداء المجلس يجب ان يكون غير تأزمي وفي الوقت نفسه لا يفرط في حقوق الكويت وفي سيادتها ودستورها، وهذا قدرنا ان نتعامل مع كل العناصر ويجب ان نضع ايدينا في ايدي البعض حتى نصل بالكويت الى بر الامان".

للأمة إرادة

انتخابات مجلس الأمة 2013

الاحد، الاثنين
الاربعاء، الجمعة

1:00
بعد منتصف الليل

خلال شهر رمضان المبارك
على
قناة الكوت الفضائية

الكوت
NILESAT
11555 V

يقربنا

رئيس الوزراء استقبل المهنيين بـرمضان

استقبل سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء في قصر المغفور له الشيخ مبارك الحمد الصباح بمنطقة الشعب مساء أمس جموع المهنيين من الشيوخ والوزراء وأعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي والمواطنين والمقيمين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.



المبارك مستقبلاً السفير البريطاني

الأمير خليفة يزور البلاد اليوم لتهنئة القيادة بـرمضان



خليفة بن سلمان

يزور رئيس وزراء مملكة البحرين الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة الكويت اليوم لتهنئة القيادة السياسية بشهر رمضان المبارك. ورحب سفير الكويت لدى البحرين الشيخ عزام الصباح بالزيارة الرمضانية السنوية المقررة للأمير خليفة، معتبراً في تصريح له أن الزيارة تجسد اسمي معاني الألفة والمحبة وروح الأسرة الواحدة، وأن الإفطار الذي يقام في قصر دسمان بالمناسبة يشكل رمزاً للألفة والمحبة بين الصباح والخليفة.

وأكد الشيخ عزام أن الزيارة سنة حميدة تعكس عمق العلاقات بين الكويت والبحرين الضاربة بجذورها في عمق التاريخ، مضيفاً أن زيارة الأمير خليفة السنوية خلال شهر رمضان تضفي لبنة أساسية في صرح العلاقات المتميزة التي تربط البلدين الشقيقين.

الهيبي لـ الجريدة: وفد بريطاني للمساعدة على إنجاز الملف الإلكتروني

● عادل سامي

كشف وزير الصحة د. محمد الهيبي عن وصول وفد صحي بريطاني إلى البلاد قريباً للمساعدة على إنجاز الملف الإلكتروني الذي تعترض الوزارة الانتهاء منه خلال عام على مستوى جميع مستشفيات الوزارة، لافتاً إلى أن الوفد سيصل إلى الكويت خلال أيام وسيتم التحادث معه في كثير من القضايا الصحية وتعزيز التعاون الطبي بين الكويت والمملكة المتحدة.

وشد الهيبي في تصريح لـ"الجريدة" على أهمية إنجاز الملف الإلكتروني للمرضى، لافتاً إلى أن تلك الملفات تمثل سجلاً مرضياً ثابتاً وواضحاً مما يفتح المجال لأن تكون بيانات كافة المرضى الطبية موضوعة على سجل الكتروني مثبت ومبين فيه التاريخ

المرضى لسنوات طويلة، مما يعود بالنفع على المرضى أثناء علاجهم بأي مستشفى من مستشفيات الكويت. وكان وزير الصحة أعلن قبل أيام تطبيق الملف الإلكتروني في مستشفيات منطقة الصباح الصحية التخصصية أوائل شهر فبراير من العام المقبل، على أن يتم تطبيق التجربة على باقي مستشفيات الكويت بعد تقييم التجربة، كاشفاً عن اجتماع عقده مؤخراً مع مسؤولي إدارة نظم المعلومات بحضور وكيل الوزارة د. خالد السهلاوي، حيث تم الاتفاق على أن يطبق الملف الإلكتروني في مستشفيات منطقة الصباح الصحية أولاً ويعقب ذلك تطبيق التجربة على باقي المستشفيات لاحقاً.

«الصحّة» تعمم تجربة فصل المواطنين عن المقيمين على مستوى المستشفيات

مستشفى الجهراء التي من المقرر أن تنتهي في ديسمبر المقبل، وذلك تحسباً لظهور أي معوقات يتم التعامل خلال الفترة المقبلة. يذكر أيضاً أن هذا القرار الخاص بالعمل في العيادات الخارجية على فترتين وحصر الفترة الصباحية للمواطنين وتخصيص الفترة المسائية للمقيمين، قد واجه انتقادات كثيرة.

من مستشفى الجهراء خلال الفترة الماضية، والتي أثبتت التجربة أدت إلى تخفيف أعداد المراجعين بشكل كبير في الفترتين الصباحية والمسائية، مؤكدة أن هناك شبه إجماع على أن قرار فترة الاختبار الحالية يفتح العيادات الخارجية في الفترة المسائية أثبت نجاحه. يذكر أن القرار الخاص ببدء تنفيذ هذه الآلية في باقي المستشفيات الحكومية من المتوقع أن يتخذ من قبل وزير الصحة د. محمد الهيبي، وكييل الوزارة د. خالد السهلاوي، والوكلاء المساعدین، إلا أنه لن يرى النور إلا بعد انتهاء فترة التجربة القائمة حالياً في

كشفت مصادر مطلعة بوزارة الصحة أن الوزارة مقبلة على تعميم تجربة الفصل بين المواطنين والمقيمين في العيادات الخارجية على مستوى مستشفيات الكويت. وأوضح مصدر المصادر أن المسؤولين بوزارة الصحة بدأوا ارتياحهم تجاه تعميم التجربة التي تم البدء فيها بمستشفى الجهراء من بداية شهر يونيو الماضي، مشيرة إلى أنه في حال الموافقة النهائية على تعميمها فسيتم البدء في ذلك ابتداءً من أول ديسمبر المقبل.

وأشارت المصادر إلى أن هذا التوجه من قبل مسؤولي الوزارة نحو اعتماد الفكرة جاء بعد التقارير التي خرجت

الكويت عضو كامل العضوية في لجنة الأمم المتحدة للقانون التجاري الدولي

الشايجي: ستسمح المشاركة بفعالية أكبر في اجتماعات اللجنة

«اونسيترال» في تعزيز سيادة القانون على الصعيدين الوطني والدولي. وتستعرض أعمال الدورة الـ46 للجنة الأمم المتحدة للقانون الدولي التي ستعقد أعمالها في السادس والعشرين من الشهر الجاري التقارير العملية التي وضعتها فرق العمل المعنية حول التحكم والتفويض والإحتيال التجاري والتجارة الإلكترونية، إضافة إلى جملة من القوانين الخاصة مثل قانون الإعمار وقانون العقود الدولية.

اتفاقية نيويورك

كما ستتم مناقشة الاجراءات الخاصة بإعداد دليل بشأن اتفاقية نيويورك لعام 1958، ووضع الصيغة النهائية للدليل التشريعي التقني لإنشاء وتشغيل سجل للحقوق التي توفر الضمانات، علاوة على التركيز على دور

تشارك إدارة الفتوى والتشريع بدولة الكويت في أعمال الدورة الـ46 للجنة الأمم المتحدة للقانون التجاري بمشاركة ممثلين عن 60 دولة بينها ثلاث دول عربية. وقالت رئيسة التشريع وكيل إدارة الفتوى والتشريع المستشارة هدى الشايجي في تصريح لـ«كونا» أمس على هامش أعمال الدورة الـ46 المنعقدة حالياً في فيينا، أن هذا الاجتماع يعتبر من أهم الاجتماعات التي تشارك فيه الإدارة، نظراً لأن دولة الكويت باتت اليوم عضواً بكامل الصلاحيات في لجنة القانون التجاري الدولي مدة ست سنوات مقبلة بعد أن اقتضرت مشاركتها خلال السنوات الماضية على صفة مراقب.

تحديث التشريعات

وعن أهمية العضوية

AMERICAN UNIVERSITY of KUWAIT
الجامعة الأمريكية في الكويت

إعلان عن خطة البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية للفئات التالية:
الكويتيون وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

الفترة	الفئات المسموح لها بالتقدم بطلب البعثة الداخلية
من 1 إلى 18 يوليو 2013	<ul style="list-style-type: none"> • طلبات الالتحاق ببرامج البكالوريوس من خريجي الثانوية. • طلبات التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية.
التخصصات المتاحة	الحد الأدنى لنسبة الشهادة الثانوية للتقدم للبعثة
فئة خريجي الثانوية: (1) بكالوريوس إدارة أعمال - إدارة - محاسبة - اقتصاد - تسويق - تمويل (2) بكالوريوس أداب: وسائل إعلامية - تصميم جرافيكي - اللغة الانجليزية - العلاقات الدولية (3) بكالوريوس علوم: علوم الكمبيوتر (علمي فقط) - نظم المعلومات (4) بكالوريوس هندسة (علمي فقط): هندسة كهربائية - هندسة كمبيوتر	القسم العلمي: • برامج الهندسة: 74% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.70 لنظام المقررات والأمريكية. • البرامج الأخرى: 70% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.50 لنظام المقررات والأمريكية. القسم الأدبي: 78% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.90 لنظام المقررات والأمريكية. ذوي الاحتياجات الخاصة: • برامج الهندسة: 64% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.20 لنظام المقررات والأمريكية. • البرامج الأخرى: 60% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.00 لنظام المقررات والأمريكية. • القسم الأدبي: 68% للثانوية العامة والإنجليزية و 2.40 لنظام المقررات والأمريكية.
فئة المحولين:	التحويل إلى برامج البكالوريوس ضمن البعثات الداخلية
(1) بكالوريوس إدارة أعمال : إدارة - محاسبة - تسويق (2) بكالوريوس أداب: وسائل إعلامية - تصميم جرافيكي - اللغة الانجليزية - العلاقات الدولية (3) بكالوريوس علوم: علوم الكمبيوتر (علمي فقط) - نظم المعلومات (4) بكالوريوس هندسة (علمي فقط): هندسة كمبيوتر	أن يكون نظام الدراسة في الجامعة المحول منها وفقاً لنظام التعليم عن طريق الانتظام. • يجوز قبول أوراق الطالب المنقطع عن الدراسة فترة لا تزيد عن سنتين دراسيتين وقت تقديم طلب الالتحاق. • ألا يكون الطالب مفصولاً من الجامعة المحول منها فصلاً أكاديمياً أو تأديبياً. • اجتياز الطالب (45 وحدة) دراسية في نظام الفصلين على الأقل من جامعة معتمدة. • الحصول على معدل تراكمي لا يقل عن 2.67 نقطة في نظام الأربع نقاط. • يشترط لتحويل الطالب الدارس في أكثر من جامعة أن يكون نظام الدراسة في آخر جامعة. • درس فيها أو أربعة سنوات وأن يكون قد اجتاز فيها ما لا يقل عن (30 وحدة). • تتم معادلة المقررات الدراسية التي اجتازها الطالب وفقاً لنظام الجامعة المحول إليها على ألا تقل الوحدات المقبولة للتحويل عن (30 وحدة) دراسية.

الشروط والقواعد العامة:

- 1) أن يكون الطالب كويتي الجنسية أو من أبناء الكويتيات.
- 2) ألا يكون قد سبق إيفاده وانتهت بعثته بالإلغاء أو بالانسحاب.
- 3) ألا يكون موظفاً في أية جهة حكومية أو مجازاً دراسياً أو مبعوثاً من جهة أخرى (الجهات الحكومية تشمل ذات الميزانيات الملحقه والمستقلة).
- 4) أن يكون الطالب مستوفياً للحد الأدنى لمعدل الشهادة الثانوية الذي يحدده مجلس الجامعات الخاصة بالإضافة إلى شروط المؤسسة التعليمية الخاصة.
- 5) يكون قبول الطالب مشروطاً بدراسته في الفصل الذي قبل فيه و يلغى قبوله إذا لم يراجع الجهة المقبولة للتسجيل وتقديم اختبارات القدرات.
- 6) أن يلتزم الطالب بكل ما يصدره مجلس الجامعات الخاصة من قرارات وأن يلتزم بعدم تغيير التخصص المقبولة فيه إلا بعد موافقة الجامعة ولجنة المنح والبعثات الداخلية بمجلس الجامعات الخاصة.
- 7) تغطي المنحة الرسوم الدراسية وبدل الكتب ولا يشمل ذلك رسوم التسجيل المتأخر ورسوم المقررات الدراسية التي ينسحب منها الطالب بعد انتهاء فترة السماح المقررة في الجامعة مع مراعاة أن لا يقل عدد الوحدات الدراسية المتبقية بعد الانسحاب عن العباء الدراسي الكامل (12 وحدة دراسية كحد أدنى).
- 8) أولوية القبول للطلاب الحاصلين على أعلى المعدلات وفي حدود ما هو متاح من مقاعد لكل تخصص على حدة.
- 9) على جميع الطلبة إجراء امتحان تحديد المستوى للغة الإنجليزية في الجامعة أو اجتياز اختبار TOEFL أو IELTS.
- 10) أن يلتزم الطالب بالتسجيل لعبه دراسي كامل ما عدا في الفصل الصيفي.

الوثائق المطلوبة من جميع الفئات:

- صورة البطاقة المدنية للطلاب (سارية المفعول والأصل للمطابقة).
- عدد (2) صور شخصية حديثة وملونة.
- صورة البطاقة المدنية للأب وصورة شهادة الميلاد لأبناء الكويتيات.
- صورة عن البطاقة الأمنية (سارية المفعول والأصل للمطابقة) لأبناء الكويتيات من غير محددى الجنسية.

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال أو زيارة قسم القبول في الجامعة الأمريكية في الكويت، هاتف: 1802040 أو 22248399. داخلي 3147. 3148. 3146. 3146.

الجامعة الأمريكية في الكويت مرخصة بالمرسوم الأميري رقم 139 لسنة 2003 وحاصلة على الإعتماد المؤسسي من مجلس الجامعات الخاصة - وزارة التعليم العالي في دولة الكويت. ترتبط الجامعة الأمريكية في الكويت بمنظمة نقاهم وتعاون مع Dartmouth College الأمريكية.

عادات الافطار في الكويت تتضمن الكثير من السلوكيات الخاطئة

السالم: الإكثار من شرب القهوة بعد الإفطار يؤدي إلى الجفاف

يشجع معظم افراد الشعب الكويتي في رمضان عادات غذائية اكتسبها بالتواتر من الاجيال السابقة، الى جانب شيوعتها في منطقة الخليج العربي، منها بدء الافطار بتناول التمر وشرب القهوة العربية بطريقة غير صحية ربما تخلف

تناول الحلويات

اضرابا بعد فترة الصيام. ويظن الكثيرون ان هذه العادة تعتبر اقتداء بسنة الرسول عليه الصلاة والسلام في الإفطار على التمر وشرب الماء قبل اداء صلاة المغرب، وهو الامر الذي اثبتت العديد من الدراسات الطبية فائدته للجسم بعد فترة الصيام، بشرط الالتزام بما كان يفعله الرسول عند الإفطار بالاعتدال على كمية محددة.

سلوكيات خاطئة

وقالت استاذة علوم الأغذية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب دانا السالم لـ«كونا» أمس إن عادات الإفطار في الكويت تتضمن الكثير من السلوكيات الخاطئة المضرة بالصحة، منها بدء الإفطار بتناول كميات كبيرة من التمر والقهوة. وذكرت السالم أن الامر الصحي هو ان يتناول الصائم ثلاث تمرات خلال الإفطار، لان الإكثار من اكل التمر يرفع نسبة السكر في الدم، خصوصاً انه سببته تناول وجبة الإفطار، مضيفة انه من الافضل ان يتناول الصائم التمر مع الروب أو اللبن لاحتوائهما على البوتاسيوم والكالسيوم اللذين يمنصهما الجسم بسرعة، إضافة الى فائدتهما لصحة الصائم.

وأوضحت ان الإكثار من شرب القهوة بعد الإفطار مباشرة يؤدي الى جفاف الجسم بعد فترة الصيام، وذكرت السالم ان من الأخطاء التي يرتكبها الصائمون أيضاً شرب القهوة وتناول الحلويات في الوقت نفسه، مبيّنة انه عند تفاعل الكافيين الموجود في القهوة مع السكر الموجود في الحلويات فإن الجهاز الهضمي لا يهضم السكر، بل يخزنه في الجسم، ما يؤدي مع الوقت الى حدوث السمنة.

وأوصت بتناول الحلويات وشرب القهوة في رمضان بعد صلاة التراويح كوجبة بين الإفطار والسحور، حتى يأخذ الجسم فرصته لهضم وامتصاص السكر ومد الجسم بالطاقة التي يحتاج اليها. وأكدت فائدة التمر والرطب الصحية للصائم، سواء عند الإفطار أو السحور، لأنهما مصدر غذائي لتوليد الطاقة بصورة عاجلة جداً، ويوفران مصدراً مائياً لتعويض النقص الناتج عن الامتناع عن شرب الماء.

وأوضحت ان التمر والرطب يحتويان على البوتاسيوم الذي يحبس الماء في خلايا الجسم، ما يربطه ويقلل الشعور بالعطش، إضافة الى احتوائهما على السكريات سريعة الامتصاص والالياف الغذائية الطبيعية التي تساعد حركة الأمعاء وتقاوم الاسهال.

المجالي: الحكومة الأردنية حريصة على الاهتمام برعاية الكويتيين بين إخوانهم

أشاد بدعم دولة الكويت لبلاده

والاهتمام من القيادتين الحكيمتين في كلا البلدين، والتي ترجمت على أرض الواقع بالمزيد من التعاون الاقتصادي والسياسي والاجتماعي بين البلدين الشقيقين. وأشار السفير الدجيج إلى اجواء الامن والاستقرار التي يتمتع بها الأردن والبيئة التشريعية التي تشكل أرضية واجواء ملائمة للمستثمرين، داعياً إلى الاستمرار في تعزيز العلاقات التي تربط البلدين وتطويرها في جميع المجالات بما يتنغمس إيجاباً على الشعبين الشقيقين.

البعثة الدبلوماسية الكويتية لدى الأردن الذي وصفه بالإيجابي والمميز في تعزيز وتطوير العلاقات الأردنية - الكويتية في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين. وقال أن تفعيل مستوى التعاون الثنائي بين البلدين في مختلف المجالات سينعكس إيجاباً على مصالح الشعبين الشقيقين، مؤكداً أهمية استمرار العلاقات والروابط المتميزة التي تربط البلدين لتحقيق المزيد من المصالح المشتركة.

من جانبه، أكد السفير الدجيج في تصريح له كونها «أمن عقب اللقاء أن العلاقات الكويتية - الأردنية متميزة بفضل الرعاية

وأشاد وزير الداخلية وزير الشؤون البلدية الأردنية حسين المجالي بمواقف دولة الكويت الداعمة لبلاده في العديد من المجالات ووقوفها الدائم إلى جانب الأردن في المحافل العربية والأقليمية والدولية.

وأكد الوزير المجالي لدى لقائه سفير دولة الكويت لدى الأردن د. حمد الدجيج أسس حرص الحكومة الأردنية على تقديم سبل الرعاية والاهتمام بالاشقاء الكويتيين المقيمين بين إخوانهم على أرض الأردن انسجاماً مع المبادئ القومية الراسخة التي تؤمن بها، وعودات الشعب الأردني وقيمته وأخلاقه التي تدعو لاحترام الاشقاء والضيوف.

وأعرب الوزير المجالي عن تقديره لدور

مبادرة حكومية بتأجيل تحصيل فواتير الخدمات العامة خلال رمضان إلى ما بعد عيد الفطر تخفيفاً عن المواطنين في الشهر المبارك

فهد التركي

المستهلك بدفع فواتير الاستهلاك على الخدمات العامة إجبارياً ولا تتخذ بحقه الإجراءات القانونية الكفيلة بإجباره على الدفع وعدم التخلف عن سداد قيمة فواتير الاموال العامة، مشيرة الى ان تأجيل الدفع الى ما بعد العيد لا يعني التهاون عن دفع مستحقات الدولة، بل يأتي في جانب مساعدة المواطنين والمستهلكين خلال هذا الشهر.

ولفت إلى ان نصب الاسد من ديوان الحكومة على المستهلكين تكمن في استهلاكات الكهرباء والماء، حيث تجاوز حاجز 200 مليون دينار، اما بقية الديون الاخرى المستحقة على المواطنين فهي تابعة للمواصلات والبلدية ووزارة المالية وغيرها من الجهات الخدمية.

تخفيفاً عن كامل المواطنين والمستهلكين مع حلول شهر رمضان بادر مجلس الوزراء بمطالبة الوزارات والجهات المعنية، بضرورة تأجيل عملية تحصيل اموال الدول العامة الناتجة عن فواتير الخدمات العامة، من كهرباء وماء وهواتف ومواصلات واملاك دولة ورسوم إلى ما بعد عيد الفطر. وقال مصدر وازري له الجريدة ان الحكومة تهدف الى التخفيف عن كاهل المواطنين خاصة في هذا الشهر الذي تكثرت فيه التزاماتهم المادية بسبب الموسم الرمضاني، حيث اترأت الحكومة ان يكون استئناف الجهات المعنية في التحصيل بعد العيد مباشرة. وأوضح المصدر ان الحكومة تركت حرية الدفع للمواطنين خلال هذا الشهر على ان تكون العملية اختيارية بالنسبة لهم وليست اجبارية كما هو حاصل في بقية شهور السنة التي يقوم فيها

«المركزي للبدون» يشكو لـ «الشؤون» تشكيل هيئة «عديمي الجنسية»

الفضالة: وسيلة للضغط على الكويت لاعتماد اتفاقية «عديمي الجنسية»

جورج عاطف

دولة الكويت، لاعتماد مسمى عديمي الجنسية والتوقيع على اتفاقية، وما يترتب عليها من التزام الكويت بتوفير حقوق المواطنين لكل أصحاب هذه الفئة، مشيراً إلى أن المقيمين بصورة غير قانونية في البلاد لا تنطبق عليهم مثل هذه الاتفاقية، لاسيما أن السواد الأعظم من هؤلاء يمتلكون وثائق إثبات شخصية المدني، وجميعيات النفع العام وبعض التيارات السياسية والكيان والحركات الطلابية تشكل هيئة وطنية لعديمي الجنسية. واعتبر الفضالة خلال الكتاب أن تشكيل مثل هذه الهيئة سألفة الذكر تعد وسيلة للضغط على

مواجهة التوصيات والقرارات الصادرة عن هذه «الهيئة»، فضلاً عن إغلاق الباب أمام أي تحركات سواء محلية أو دولية لتغيير وإعاقبة مسار المعالجة التي انتهجتها الكويت في حل قضية المقيمين بصورة غير قانونية في البلاد، مطالباً أيضاً الوزارة بتنظيم لقاء مع بعض مؤسسات المجتمع المدني لتقديم عرض مرئي للتعرف على قضية المقيمين بصورة غير قانونية، وكل الإجراءات التي اتخذتها الدولة في سبيل معالجتها جذرياً.



صورة ضوئية من كتاب الفضالة

«الأشغال» تطرح مشروع مجمع وزارات جديد في الجهراء

رصدت مبلغ 5.5 ملايين دينار لأربعة مشاريع مختلفة

عمر الشمريني

بعد اطلاق مجمع وزارات الجهراء والاطلاع على نتائجها بعد العمل الفعلي به، وتبلغ تكلفة المشروع أكثر من 100 مليون دينار يتم طرحها مستقبلاً. من جانب آخر، تقوم وزارة الأشغال العامة بتنفيذ مشروع مبنى ايداع المحفوظات الخاصة بالملفات القضائية بقيمة 2 مليون دينار، وذلك بطلب من وزارة العدل لايجاد مبنى مستقل وتخصيصه كمبنى خاص للمحفوظات الخاصة بالقضاء، وإيجاد المتطلبات المطروحة من قبل لجنة متابعة القضاء.

كما تقوم الوزارة بتنفيذ مبنى ايداع المحجوزات التابع لإدارة العامة لتنفيذ القضايا، في منطقة الصليبية، مخصصة مبلغ 50 ألف دينار لتنفيذ المبنى، مشيرة الى ان المبلغ يصرّف على دفعتين الأولى 20 ألف والأخرى 30 ألف خلال ستة اشهر. وتنفذ الوزارة كذلك، مشروع تنفيذ مخازن المضبوطات والمحجوزات التابع للنيابة العامة في منطقة الصليبية، مخصصة قيمة اجمالية تقدر بـ 5 ملايين دينار، مقسمة على أربع دفعات. ويهدف المشروع الى ايجاد مخزن منفصل وخاص بالنيابة العامة لوضع المحجوزات ومرافقتها من قبل النيابة العامة، كما يتميز بقربه من السجن المركزي وإدارة التنفيذ.

وضعت وزارة الأشغال العامة على جدول أعمالها أربعة مشاريع تنفيذية، تتعلق بإيجاد مبان خاصة لجهات حكومية مختلفة، منها ما هو قيد التنفيذ، ومنها ما هو تحت دائرة الطرح، إضافة إلى مشروع آخر قيد التصميم، مخصصة مبلغ 5.5 ملايين دينار لتنفيذ هذه المشاريع.

ويتعلق المشروع الأول بطرح مناقصة مشروع تصميم مجمع الوزارات بمحافظة الجهراء، بهدف تخفيف الضغط الحاصل على مجمع الوزارات القائم حالياً في مدينة الكويت، وذلك بإيجاز من مجلس الوزراء الذي كلف وزارة الأشغال العامة بتنفيذ مجمعات وزارية في مناطق مختلفة، لتخفيف الضغط على المجمع الرئيسي، بالإضافة الى تسهيل المراجعات أمام المواطنين، واختصار الوقت والجهد لهم، وذلك كبديل في المحافظات البعيدة عن العاصمة.

وجاءت هذه الفكرة بعد نجاح فكرة «الحكومة مول»، التي وفرت الجهد والوقت أمام المواطنين وخففت الضغط عن المراكز الرئيسية التابعة لجهات الحكومية، كما ستقوم الوزارة بتنفيذ عدد من المجمعات الوزارية في مناطق مختلفة، وذلك

الهييم: الشهادات في المناطق بدءاً من اليوم

اجتماع تربوي ناقش استعدادات العام المقبل

فهد الرضوان

الوكيلة التوحيب طلبت من المناطق التعليمية اعداد تقارير اسبوعية عن الاستعدادات لمناقشتها بشكل دوري، والتأكد من جاهزية المدارس قبل بدء العام المقبل. من جانب آخر، انتهت وزارة التربية من توزيع شهادات الثانوية العامة لطلبة القسمين العلمي والادبي والتعليم الديني، حيث خصصت المناطق التعليمية مواقع في بعض المدارس لتوزيعها، حيث انتهت منطقة حولي التعليمية من توزيع شهادات الثانوية العامة في مدرستي ثانوية فرحان الخالد للبنين، وثانوية بيان للبنات، وتم التوزيع بشكل منظم دون أي مشاكل.

الشهادات وكذلك توفير الطوابق المالية اللازمة لهذه العملية. وأضاف الهييم أنه بعد أن لوحظ انخفاض اعداد الطلبة الراغبين في استخراج شهاداتهم بشكل كبير تقرر نقل العملية إلى المنطقة التعليمية حيث سيتم استخراج الشهادات عن طريق القسم المختصة بنفس الألية. من جهة أخرى، كشفت مصادر تربوية عن اجتماع عقدهته وكالة وزارة التربية مريم التوحيد مع مديري العموم لمناقشة خطة الاستعدادات للعام الدراسي المقبل، حيث قدمت المناطق التعليمية تقاريرها حول الصيانات الجذرية للمدارس وعملية توزيع الكتب الدراسية والأثاث، مشيرة إلى أن

نشرة صحافية

أكد أن تسهيلات القروض مغرية لكنها ممكن أن تؤدي للحبس فوزان مندني: هناك أعداد كبيرة من السجناء والمطلوبين بحاجة إلى توعية



فوزان مندني

الذي جبل على فعل الخير الكبير عند الخالق لأنه بذل جهداً كبيراً في مساعدة أسر السجناء والحالات الإنسانية التي تساعدها الجمعية.

وأشاد مندني بالتعاون الكبير الذي اعتادت عليه جمعية التكافل من الاخوة الفضاة والسادة المستشارين بالإدارة العامة للتنفيذ وعلى رأسها المستشار أنور العنزي الذي لا يبالو جهداً في مساعدة جمعية التكافل وتسهيل أمور السجناء وفي نفس الوقت حفظ حقوق الدائنين.

وبين أن جمعية التكافل لرعاية السجناء بجانب مساعدة المطلوبين تقوم والمدنين طبعاً برغبة الدائنين مؤكداً أنه عندما تتم التسوية

«الخارجية» زيارة الكالد لتزانيا قائمة لعمرة

أوضح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية أن زيارة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد لتزانيا تأتي تلبية لدعوة لبحث أوجه العلاقات الثنائية بين الكويت وتزانيا، إضافة إلى حضور الاجتماع الخامس عشر للجنة الوزارية (سادك).

وأشار المصدر الى ان هذه الدعوة قد وجهت منذ عدة اشهر، موضحاً أنها تشكل فرصة للقاء وزراء الخارجية الأفارقة لهيئة وحشد الدعم لمؤتمر القمة العربية- الأفريقية المقرر عقدها في دولة الكويت خلال شهر نوفمبر المقبل.

الأمانة المستقبلية اليوم

يستقبل وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان المهندس سالم الأديبة المهنيين بالشهر الفضيل اليوم، بعد صلاة التراويح، بديوانه الكائن في منطقة سلوى قطعة 12 شارع 5 من 44.

ضيافتنا الليلة

المذيع / علي حسين

أمسيات رمضان

تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00 منتصف الليل

أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك على قناة الكوت الفضائية

الكوت NILESAT 11555 V

مشروع بناء المساجد
ساهم معنا .. بينائنا

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

مشروع حضر الآبار
ساهم معنا .. بسقي الماء

قيمة المساهمة
100
د.ك

مشروع بناء المدارس
ساهم معنا .. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

www.othzk.com
0119810010 أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بويان، 99388878 - إتصل بنا يصلك مندوبنا:

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

«الكهرباء» ترصد سرقات وإهدارات بالجملة في جنوب البلاد

بوشهري: لن نعفو عن المتجاوزين إلا بعد استرداد جميع المستحقات



مخالفة رصدت خلال الحملة



المشاركون في الحملة على مخالفات المياه

للنيابة وتغريمهم، وعلى أصحاب العقار التحقق من صلاحية عداد المياه، وإن وجدوا توالف فعليهم الاتصال بالخط الساخن للوزارة 152، وأن الطاقم الفني التابع للوزارة على أتم الاستعداد لعمل اللازم نحو تبديل العداد.

من 10 آلاف دينار، وإن لم يقم بتسويتها ستقطع الخدمة عنه». وفي السياق ذاته، قال بوشهري إن عدادات المياه التي تم اتلافها ستقوم الوزارة باعتبار ذلك تلاعبا وإتلافا متعمدا وسرقة لاصلاك الدولة، وإحالة أصحاب العقار

المستهلكين بمراجعة الوزارة لمعرفة ما عليهم من استحقاقات حتى لا تتراكم عليهم المديونيات، حيث إن هذه الخدمة ليست بالمجان، وتصبح تسويتها إن تراكت، كما سيتم إصدار انذارات لكل من يتجاوز استهلاكه أكثر

التي أن من بين تلك المخالفات انشاء عمارات تبلغ 15 طابقا تقوم بسرقة المياه من خطوط التوزيع الموصلة بالشبكة والخاصة بالمباني السكنية، ما دعا الحملة التي قطع المياه عن تلك العمارات فورا، وتحرير مخالفة واحالة المخالفين الى النيابة.

ولفت بوشهري الى اهمية مراقبة المالك ما يحدث بين فترة واخرى لمنشأتهم التي تقع تحت تصرف مقاوليهم، وعليهم الالتزام بتطبيق الضوابط والانظمة المسموح بها، حتى لا يقعوا في محاذير قانونية تعيق أعمالهم واستمرارهم في الإنشاء، محذرا سلاك العقارات في السكنين الخاص والاستثماري من التلاعب والتغافل عن منشأتهم، قائلا إن عدم علمك بالمخالفة لن يعفيك من المسؤولية القانونية، مؤكدا أن المتجاوزين على املاك الدولة من سرقات لن يتم العفو عنهم الا بعد استرداد جميع مستحقات الوزارة وأخذ الحقوق كاملة منهم.

وطالب بوشهري جميع

● عمر الشومري

باشرت وزارة الكهرباء والماء ممثلة بقطاع تشغيل وصيانة المياه وماسوري الضبطية القضائية أمس، جولاتها الميدانية لمتابعة المخالفين وقطع الخدمة عنهم وتسديد المخالفات ضد سارقي ومهربي الطاقة في مناطق جنوب البلاد، والتي تضمن مناطق «النفطاس، المنقف، والفحيحيل».

ورصدت الحملة تجاوزات بالجملة، الامر الذي دعا الوزارة الى تشكيل فرق لتتمكن من رصد التجاوزات وتحرير المخالفات التي تجاوزت الثلاثين مخالفة بين قطع وإحالة للتحقيق وغيرها من الاجراءات القانونية ضدهم.

وقال وكيل الوزارة المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه المهندس محمد بوشهري إن الفرق التي شكلتها الوزارة رصدت العديد من المخالفات لتجاوزات لا يمكن التسكوت عنها، مشيرا

شنت وزارة الكهرباء والماء حملة فنية ضمت قطاع صيانة المياه ومأموري الضبطية القضائية وشملت مناطق جنوب البلاد، ما كشف الستار عن مخالفات وتجاوزات بالجملة تم رصدها وتحرير مخالفات بحق أصحابها وإحالتهم إلى النيابة العامة.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم

رفعت الوجوه

وعساكم من عواده

غدا وعشا

Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبيدي
- مطبق هامور
- مطبق ربيان طري
- مطبق هامور

قوازي

- قوزي بالدين
- قوزي عربي
- قوزي مهجن

لحوم

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقرى واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الاصيل

THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراي

Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل

Address of Hospitality & Original Taste

كيفان

فخمة 2 - مول جمعية

كيفان الجديد الدور 1

تلفون: 24914081 - 24914082

السليفة

شارع سالم المبارك

فوق ماكس النور 4

تلفون: 25721717 - 25721818

الفحيحيل

شارع الدبوس

البرج الأخضر الدور 16

تلفون: 25456100 - 25456969

www.6alabat.com

aljarida

لإعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويوت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

رقم الفتوى (1222) موضوع الفتوى دفع أموال الزكاة للمواقع الإسلامية على الإنترنت؟

السؤال:
فإن المتأمل لمواقع أهل السنة والجماعة المنضبطة بمنهج سلفنا الصالح في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) قد يجد أنها سدت ثغرة علمية ودعوية على امتداد الساحة الإسلامية، وقد رأينا آثار تلك المواقع تزود يوماً بعد يوم في دخول غير المسلمين في الإسلام، وفي رد كثير من الشبهات المثارة حول الإسلام، كما أن لها أثراً كبيراً في تصحيح العقيدة والعبادات، وغير ذلك من الآثار الظاهرة الكبيرة، وسألي هو: ما حكم دفع أموال الزكاة في دعم ميزانيات تلك المواقع؟ أفيدونا ما جازين.

الإجابة:
نرى والحال هذه جواز دفع الزكوات لدعم ميزانيات تلك المواقع؛ لأنها من سبيل الله الذي هو أحد مصارف الزكاة. فإن الدعوة إلى الله ورزق شيهات المؤمنين والمتدعة من أقوى الأسباب للدخول في الإسلام، الذي هو القصد الأكبر من قتال الكفار، فليس القصد من القتال مجرد قتل الأفراد، ولا الاستيلاء على الأموال والبلاط، وإنما القصد دعوتهم إلى الله وإدخالهم في الإسلام، ولهذا جاء في حديث نبوية عند مسلم قوله: «إذا لقيت عموك من المشركين فادعهم إلى الإسلام ثم قال: فإن أبوا فادعهم إلى الجزية ثم قال: فإن أبوا فاستنم بالله وقتلهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يُقاتل إلا بعد أن يبدأ بالدعوة إلى الإسلام، ولا شك أن شبكة المعلومات الإنترنت قد سدت ثغرة علمية ودعوية على امتداد الساحة الإسلامية، حيث تم دخول كثير من غير المسلمين في الإسلام، وتم رزق كثير من الشبهات حول الإسلام، كما أن لها أثراً كبيراً في تصحيح العقيدة والعبادات، فعلى هذا تدخل في سبيل الله، وتصرف الزكاة في تثبيتها وتزويدها، وتؤكد على المسلمين القادرين أن يُهَيِّئُوا هذه الشبكة بما تيسر لهم من الصدقات والتبرعات حتى تَوَتَّى ثمارها وتظهر آثارها، والله أعلم.

عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين

لجنة الدعوة الإلكترونية دعوة بلا حدود تنمو بزكاتك

زكاة المال 2.5%
تبرع الآن

www.edc.org.kw
التبرع الإلكتروني: بنك بوبيان
رقم الحساب: 0119810023 الكويت - شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

إصابة إطفائيين في حريق سرداب بحولي

اصيب رجالا إطفاء بحالات اختناق واجهاد حراري جراء اندلاع حريق صباح أمس في إحدى عمارات منطقة حولي، وتلقت غرفة العمليات بلاغاً عن وقوع حريق في منطقة حولي، وعلى الفور توجهت فرق إطفاء الفني والإسناد، وعند وصول فرق الإطفاء تبين أن الحادث عبارة عن حريق في سرداب عمارة مكونة من 6 ادوار، مساحته 400م، تم استغلاله استغلالاً مخالفاً كمخزن ملابس لأحد المحلات التجارية دون مراعاة شروط السلامة وصعوبة الوصول إلى مكان الحريق بسبب الشاليهات الكبري المخالفة وتسكير فتحات التهوية الطبيعية للعمارة، وعدم عمل قوحدات الحريق الخاصة بالعمارة لسوء صيانتها. وتم طلب مركزي المدينة ومشراف، وشرعاً في إخلاء العمالة وإخماد الحريق، وبفضل تفاني رجال الإطفاء تمت السيطرة عليه بدون وقوع أي إصابات رغم ضراوة النيران وحرارة الجو، وترأس فريق الإطفاء مدير منطقة إطفاء حولي العقيد محمد المحمدي، ورئيس مركز حولي الرائد محمد خضر، كما تواجد في مكان الحادث مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام العقيد خليل الأمير، ورجال امن الداخلية والطوارئ الطبية.

رجال الإطفاء أثناء مكافحة الحريق

«الاستئناف» تنصف عسكرياً فصل من عمله وتغرم مواطناً اتهمه بالسرقة

محمد الشرحان

عاقبت محكمة الاستئناف مواطناً اتهم عسكرياً بالدخول إلى مسكنه وسرقة جواز سفر، بتغريمه ألف دينار وإحالة الدعوى إلى المحكمة المختصة لتقدير التعويض المناسب الذي يستحقه العسكري الذي اتهم بغير سند من الحقيقة، بدخول مسكن المواطن وسرقة جواز سفر.

وكان العسكري، وفقاً لمحاميه مشاري العجيان، قد تقدم بصحيفة دعوى أكد من خلالها تعرضه لاذي البالغ جراء اتهامه باطلا بأنه دخل إلى مسكن أحد المواطنين وسرقه من داخل المسكن أغراضاً وجواز سفر.

وقال العجيان في صحيفة الدعوى إن المواطن الذي تعرض لسطو مسكنه للسرقة ارتكب خطأ جسيماً بان وجه الاتهام إلى عسكري وهذا ما انعكس نفسياً ومالياً على المدعي عليه وتعرض للفصل من العمل جراء هذا الاتهام الباطل إلى جانب

تضرره الشديد جراء القبض عليه من مقر عمله من قبل الأجهزة الأمنية وتعامل الأجهزة الأمنية معه باعتبارها لصاً رغم أن المواطن الذي تعرض مسكنه للسرقة لم يقدم أي أدلة تؤكد ما يدعيه.

وقال العجيان في صحيفة الدعوى إن المواطن الذي تعرض لسطو مسكنه للسرقة انحراف عن الحق القويم بان اتهم شخصاً (أي موكله) دون سند من الحقيقة والواقع وكان هدفه من ذلك الاتهام الكيد للمستأنف ضده، لافتاً في صحيفة الدعوى إلى أن النيابة العامة استبعدت موكله من الاتهام وحفظت التحقيقات ضده.

وأضاف أن قيام المجني عليه أو الشخص الذي تعرض مسكنه للسرقة باتهام موكله لم يخلط بين يقين وإنما إجراء أوهام في نفسه وهذا ما الحق الضرر البالغ في حق موكله وهذا الضرر تمثل في أهانته وما لاقاه من نظرات الغير له في محيط عمله وفصله من عمله وحرمانه من مرتبه الذي كان يتقاضاه.

وأشار العجيان إلى أن من حق المدعي أن يبلغ عن الجرائم وهذا من الحقوق المباحة ولكن من غير المباح أن يتم اتهام شخص ما وتعرضه للظلم البين وإن اتهم موكله بنم عن قصد الإساءة والإضرار بموكله ولا يستند إلى دليل وإنما إلى الظن كما استند العجيان في صحيفة الدعوى إلى تأكيد تحريات المباحث ببراءة موكله من هذه التهمة الباطلة. وأوضح أن اتهام موكله بهذه التهمة الحققت به وصمة عار من الصعب أن تتلاشى وتمضى مع الزمن.

وأمام مراعاة العجيان تم إلغاء الحكم الصادر عن محكمة اول درجة والزام المواطن الذي يبلغ درجة عن ارتكاب العسكري للواقعة بتغريمه وإحالة الدعوى إلى الجهة المختصة لتقدير التعويض المناسب.

مواطن يطلق النار على صديقه بسبب خلافات في العمل

تقدم مواطن ببلاغ إلى مخفر شرطة الفحيحيل، اتهم فيه زميله بالعمل بالشروع في قتله عن طريق إطلاق اعبرة نارية على مركبته، محاولاً استيقافه بالقوة بسبب خلافات بالعمل بينهما. وقال مصدر أمني إن مخفر شرطة الفحيحيل تلقى بلاغاً من غرفة عمليات الوزارة أفاد خلاله المبلغ بأنه يتعرض لإطلاق النار خلف صناعية الفحيحيل، مشيراً إلى أن رجال الأمن انتقلوا إلى موقع البلاغ، وأخبرهم المبلغ بأن زميله في العمل طارده وأطلق عليه النار ولاد بالفرار.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن استدعوا رجال الادلة الجنائية، الذين تولوا عملية رفع الاظرف الفارغة، واتصلوا بوكيل النائب العام الذي امر بتسجيل جنائية شروع في القتل، وكلف رجال المباحث ضبط واحضار الجاني.

جثة مواطن تستنفر الأجهزة بالفروانية

استنفرت الأجهزة الامنية في محافظة الفروانية مساء أمس الاول، اثر ورود بلاغ الى غرفة عمليات الوزارة من مواطن افاد فيه انه عثر على شقيقه جثة هامدة داخل منزل الاسرة في منطقة صباح الناصر، وتحديداً في الحوش الخارجي للمنزل.

وقال مصدر امني انه فور تلقي البلاغ توجه رجال امن محافظة الفروانية بقيادة مدير الامن اللواء ابراهيم الطراح ومدير مباحث المحافظة العقيد منصور الهاجري ومساعدته المقدم حمد العجمي ورجال الادلة الجنائية والطبيب الشرعي وكيل النائب العام الى موقع البلاغ.

وأضاف المصدر أن رجال الأمن عثروا فور وصولهم على جثة شقيق المبلغ في حوش المنزل، مشيراً إلى أن المعاينة الأولية للطبيب الشرعي دلت على وجود نزيف من أنف المجني عليه مع وجود كدمات في جسده، لافتاً إلى أن وكيل النائب

أبلغ وادف عربي، يعمل ممرضاً في مركز علاج الإدمان، عمليات وزارة الداخلية عن هروب نزيل مودع من قبل النيابة العامة في المركز لعلاج الإدمان، من المركز إلى جهة غير معلومة.

وقال مصدر أمني إن الممرض ابلغ المسؤولين في مخفر شرطة الشويخ الصناعية بأنه لا يملك قرار تسجيل قضية الإاب بعد اخذ موافقة مسؤولي المركز، وعليه الانتظار إلى حين الدوام الرسمي، لافتاً إلى أن رجال الأمن سجلوا اثبات حالة لحين تقدم مسؤولي المركز ببلاغ رسمي.

هروب نزيل من مركز علاج الإدمان

أبلغ وادف عربي، يعمل ممرضاً في مركز علاج الإدمان، عمليات وزارة الداخلية عن هروب نزيل مودع من قبل النيابة العامة في المركز لعلاج الإدمان، من المركز إلى جهة غير معلومة.

وقال مصدر أمني إن الممرض ابلغ المسؤولين في مخفر شرطة الشويخ الصناعية بأنه لا يملك قرار تسجيل قضية الإاب بعد اخذ موافقة مسؤولي المركز، وعليه الانتظار إلى حين الدوام الرسمي، لافتاً إلى أن رجال الأمن سجلوا اثبات حالة لحين تقدم مسؤولي المركز ببلاغ رسمي.

وافد عربي يمارس الشعوذة بالطريق العام

القى رجال دوريات أمن محافظة الفروانية القبض على وافد مصري يمارس عمليات النصب والاحتيال عن طريق السحر والشعوذة، وعثر بحوزته على أدوات تستخدم في السحر والشعوذة وطلاسم متنوعة.

وقال مصدر أمني إن إحدى الدوريات الامنية خلال جولة روتينية لها في منطقة الفروانية لاحظت تجمع مجموعة من الوافدين حول أحد الأشخاص، وعند اقتراب افراد الدوريات منهم لاذوا

بالمفرار بمن فيهم الشخص الذي كانوا يتجمعون حوله، الا ان افراد الدوريات طارده والقوا القبض عليه وعثروا بحوزته على أدوات سحر وشعوذة وطلاسم بتاجر بها.

وأضاف المصدر أن رجال الدوريات احوالوا الوافد إلى الإدارة العامة للمباحث الجنائية بعد أن حرزوا ما بحوزته من أدوات سحر وشعوذة، لافتاً إلى أن الوافد اعترف بارتكاب العديد من عمليات النصب عن طريق استخدام السحر والشعوذة.

المتهم وامامه أدوات السحر والشعوذة

نشرة صحافية

تطلق المسابقة الثقافية الإلكترونية الأولى على موقعها الإلكتروني لجنة الفردوس تطلق برنامج وردك القرآني لأجهزة الآيفون والآيباد والآيبود

صرح رئيس لجنة زكاة الفردوس والدعوة والإرشاد التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي سعود بن حشف المطيري بقوله: إنه مواكبة منا للتقدم التكنولوجي، ورغبة منا في تيسير ختم كتاب الله الكريم في هذا الشهر المبارك، قامت اللجنة بإطلاق برنامج وردك القرآني لأجهزة الآيفون والآيباد؛ حيث يتميز هذا البرنامج بإمكانية تحديد عدد الختمات المطلوبة، بالإضافة إلى تحديد الوقت الذي ختمتكم، كما يمكنك وضع فواصل عند صفحات ختمتكم التي تتوقف عندها، وأهم ما يميز البرنامج أنه يشتمل على القرآن كاملاً بطبعية فاخرة متميزة تسهل على الجميع ختم كتاب الله الكريم مرات عديدة في شهر الخير والبركات، ولمن أراد تحميل هذا البرنامج والاستفادة من مزايده مجاناً في حسابنا بالآب سنور alferdos؛ حيث سيجد الباحث في حسابنا جميع برامجنا المتميزة والتي حرصنا على تحديثها وإضافة بعض الخصائص والمزايا الرائعة التي تخدم المستخدم وتعطر سمعه بذكر الله؛ حيث قامت اللجنة بتحديث برنامج

تقوم اللجنة بطرح عدد ثلاثة أسئلة يومياً وسيكون هناك فائز كل ثلاثة أيام لمن استطاع أن يجيب على الأسئلة إجابة صحيحة، وذلك بعد التسجيل في المسابقة عبر الموقع وتفعيل الحساب عبر البريد الإلكتروني للاستفادة من هذه المسابقة المتميزة.

وأضاف المطيري: كما قامت اللجنة بإننتاج 30 مقطعاً يتناول حال السلف في رمضان ليتم عرضه في القنوات الفضائية، وهو متوافر على قناة اللجنة في اليوتيوب ferdoos لمن أحب مطالعة الاستفادة منه ونشره.

وختم المطيري حديثه بقوله: إن اللجنة تسعى دائماً إلى التميز والطاء وتحقيق شعار الجودة في العمل الخيري والتطوعي، وترحب بكل ما هو جديد من الوسائل التقنية التي تخدم العمل الخيري والمجتمع الإسلامي، لذا فإننا ندعو جميع المحسنين والمحسنات في بلدنا الحبيبة الكويت إلى الوقوف بجانبنا حتى تصل إلى مرحلة الإنقاذ الأولى لشهر رمضان المبارك على موقعها الإلكتروني www.alferdos.com تم تخصيص عشرة جوائز ميني آيباد للفائزين، حيث

ماهر المعيقلي بنسخته الخفيفة والكاملة وإتاحته مجاناً للراغبين بالاستماع إلى آيات الذكر الحكيم في كل وقت وحين دون الحاجة إلى الاتصال بالإنترنت، كما قامت اللجنة بتحديث برنامج راديو القرآن والذي يحتوي على 27 إذاعية قرآنية، لتتنقل بينها بسهولة ويسر، وتستفيد منها غاية الاستفادة، وتشغل وقت بذكر الله جل جلاله.

كما أعلن المطيري عن قيام اللجنة بإطلاق مسابقة الفردوس الثقافية الإلكترونية الأولى لشهر رمضان المبارك على موقعها الإلكتروني www.alferdos.com تم تخصيص عشرة جوائز ميني آيباد للفائزين، حيث

قوتنا.. بوحدتنا كامل العوضي

يشرفنا استقبالكم في ديوان العوضي بالدعية غدا الثلاثاء الموافق ٢٠١٣/٧/١١ بعد صلاة التراويح

يسلبونهم متعلقاتهم وبالاتصال بمدير عام أمن حولي العميد غلوم حبيب أمر بتحرير المضبوطات وإحالتها مع المتهمين إلى جهات الاختصاص.

الاحتراسي ليعتروا بحوزتهما على المواد المذكورة، وخلال التحقيق معهما اعترفاً بانتهما باستخدامان المضبوطات لإيهام المواطنين والوافدين بانتهما من رجال الأمن

وقال مصدر أمني إن دوريات أمن منطقة الفروانية لاحظت تجمع مجموعة من الوافدين حول أحد الأشخاص، وعند اقتراب افراد الدوريات منهم لاذوا

المتهمان وامامهما المضبوطات

مخدرات وسلاح ناري بحوزة مواطن ويميني

تمكن رجال دوريات اسناد مديرية امن حولي من لفاء القبض على مواطن ويميني وبحوزتهما مسدس وهمي وكليشات عسكرية ودوران حادة وكوكيتيل من المخدرات المتنوعة.

وقال مصدر امني إن دورية أمنية كانت تجوب منطقة السالمية احتراسياً بقيادة الملازم اول حمد الجندول ومحمد بن غيث فاشتبهت في سيارة يستقلها شخصان فطلب رجال الأمن من قائدها التوقف، ولكنه حاول الفرار والإفلات منهم فكانوا له بالمرصاد واستطاعوا اغراق الطريق عليه واجباراً على التوقف، وبالتدقيق على بياناتها تبين أن قائد المركبة كويتي ومرافقه يحمل الجنسية اليمنية.

ولاحظ رجال الأمن عليهما الارتباك فاخضعوهما للتفتيش

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلبات فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

إدارة أعمال دولية

إدارة وسلوك تنظيمي

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني apply.gust.edu.kw أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جانتا في الألفويوز.

مواعيد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً للإرسال: 188 66 44 - 2 530 7000 البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع جامعة ميزوري سانت لويس الأمريكية



للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw



@Gust_official

gustkw

gust_official

«مجلس AOU» يستغرب عدم شمول البدون في «المنح»

استغرب رئيس المجلس الطلابي في الجامعة العربية المفتوحة فرع الكويت عبدالله المنشد قيام مجلس أمناء الجامعة بمنح فرص التعليم في الجامعة عبر منح لبعض الجنسيات وعدم شمولها للطلبة البدون أسوة بزملائهم الممنوحين لتلك الفرصة. وقال المنشد في تصريح صحافي أمس ان ذلك يعتبر نوعاً من التمييز إزاء هؤلاء الطلبة خاصة وأن فيهم عدداً من المتفوقين الذين يستحقون الفرصة مثل غيرهم، مطالبا مجلس الأمناء بإعادة النظر بأن تشمل المنح هؤلاء الطلبة وأيقاف سياسة التمييز التي تمارس من إدارة

الجامعة من جانب آخر، طالب المنشد إدارة الجامعة بإلغاء الذمة المالية التعسفية التي تم حسابها على الطلبة المسجلين تسجيلاً مبكراً في الفصل الصيفي وتم سحب موادهم معتبراً ذلك استغلالاً، وهو امر مرفوض ولا يراعي ظروف الطلبة الذين ما كان يعلمهم عدم التمكّن من الاستمرار بالفصل الصيفي مكرراً المطالبة بسرعة حل هذا الامر.

«نظام القبول» في الجامعة... معطل في رمضان

المطلق لـ الجريدة: توافد المتقدمين إلى الصالة للتأكد من دخول معلوماتهم



جانب آخر من انتظار المتقدمين



جانب من الازدحام وطوابير الانتظار في صالة القبول

فيصل متعب

«اتحاد أستراليا» يعلن برنامج الرضائي

اعلن رئيس اللجنة الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع أستراليا عمر العصيمي البرنامج الرضائي الذي أعده الاتحاد للطلبة في أستراليا. وأوضح العصيمي انه تم تدشين موقع رضائي خاص بهذا الشهر الفضيل، يتضمن أسكايات المدن في أستراليا والهدية الرضائية التي يمكن طلبها (اونلاين) عبر البريد في أستراليا ومسابقة

السيرة النبوية الشريفة وجدولا للأنشطة الرضائية في مختلف المدن. وأشار الى ان الاتحاد يحضر حالياً أنشطة لعيد الفطر وسيعلن عنها لاحقاً، ويمكن للطلبة الاطلاع على البرنامج الرضائي عبر موقع nuks.org.au

الحاصلون على شهادة الثانوية من خارج الكويت، وأبناء الشهداء الطلبة المتفوقين، وأبناء وأزواج أعضاء هيئة التدريس، وأبناء وأزواج العاملين في الجامعة، وأزواج الكويتيين.

العديد من مشاكل التسجيل، وساهم في التقليل من الازدحام في قاعة القبول والتسجيل، لافتة إلى ان التقديم يشمل أبناء الكويتيين والكويتيات وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي، وغير محددتي الجنسية المستوفين للشروط.

وأوضحت انه اعتباراً من اليوم حتى بعد غد سيتم استقبال طلبات الذين لا يشملهم التقديم الإلكتروني، وهم الطلبة الكويتيون وأبناء الكويتيات

المطلق انه "لا داعي للخوف والقلق بسبب توقف نظام التسجيل المؤقت"، مشيرة إلى ان "نظام التسجيل بدأ 13 الجاري، وشهد إقبال كبير من الطلبة على عمليات التسجيل والالتحاق". وأكدت المطلق لـ "الجريدة": "ان أغلب الطلبة المتواجدين في صالة القبول والتسجيل هم الذين يريدون التأكد فقط من دخول معلوماتهم بالشكل الصحيح، مبينة أن نظام التقديم الإلكتروني منذ ثلاثة أعوام حل

نظام التسجيل كانت لدى فئة الحاصلين على أقل من 90%، أما الحاصلون على 90% فأكثر فلا توجد لديهم أي مشاكل في التسجيل وإدخال بياناتهم، وواجه المتقدمون من أبناء الكويتيات وغير الكويتيين إعطالا في نظام التسجيل، بينما باقي الفئات تم تسجيلهم دون مشاكل".

شهدت صالة القبول والتسجيل في جامعة الكويت أمس ازدحاماً شديداً من قبل المتقدمين وأولياء أمورهم للالتحاق بكلية الجامعة منذ الصباح الباكر، وكانت عمليات التسجيل تسير وفق آلية منظمة دون أي مشاكل، لكن في الـ 11 صباحاً حدث عطل فني بسيط في نظام التسجيل، واستمر أكثر من ساعة.

وقال أحد موظفي التسجيل لـ "الجريدة" إن أغلب مشاكل

جمعية صندوق إعانة المرضى
Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرضائية لعام 1434هـ / 2013م

الرحلة السابعة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

ضغط الدم Blood pressure هو قوة دفع الدم لجدران الأوعية الدموية التي ينتقل خلالها أثناء تغذيته لكافة أنسجة الجسم وأعضائه ويتم تشخيص مرض ارتفاع الضغط من خلال قياس ضغط الدم.

• ما هو الحد الأدنى للقراءة التي يعرف بها أن ضغط الدم لهذا الشخص مرتفع؟

90/140

70/110

100/150

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرضائية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - 1 - ش 10 - 3 - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

«مستجد بريطانيا» تستقبل خريجي الثانوية يومياً

أكد أمين سر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع المملكة المتحدة وإيرلندا، بدر الشمري ان الاتحاد فتح ابوابه لاستقبال الطلبة المستجدين والراغبين في الدراسة في المملكة المتحدة وإيرلندا خلال فترة الصيف. وقال الشمري، في تصريح صحافي أمس، إن أوقات تواجد مجموعة "مستجد" في الفترة الصباحية بوزارة التعليم العالي من التاسعة حتى الواحدة ظهراً، وفي الفترة المسائية من التاسعة حتى الحادية عشرة مساءً خلال أيام رمضان المبارك. وهذا الطلبة حديثي التخرج في الثانوية العامة، متمنياً لهم التوفيق في دراستهم الجامعية، كما هنا قيادات الكويت بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك، وجميع الطلبة الدارسين في المملكة المتحدة وإيرلندا، متمنياً لهم التوفيق والنجاح.

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وأرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

يسر قطاع المساجد

بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية

أن يعلن لجمهور المصلين الكرام عن استقبال كافة الملاحظات والاقتراحات الخاصة بالمساجد طوال شهر رمضان الفضيل وذلك ابتداءً من الأحد إلى الخميس على الأرقام المبينة كالاتي:

هاتف: 24882216

هاتف: 24882217

فاكس: 24882214

وذلك خلال الفترة من الثامنة صباحاً وحتى الساعة التاسعة مساءً.

مع تحيات قطاع المساجد

عروض الملا الخاصة في رمضان

امسح وأكيد
تربح جوائز فورية



خصومات
لغاية

20%



خدمة مجانية
لغاية 20,000 كم



SAMSUNG
GALAXY S4



IPHONE 5



IPAD MINI



أفضل عروض ميتسوبيشي الملا على الإطلاق خلال شهر رمضان الفضيل. عند شرائك أي من سيارات ميتسوبيشي
الملا الجديدة تحصل على كوبون امسح واربح مضمون الربح بجوائز فورية.

كما يمكنك الاستمتاع بضيافتنا العربية الأصيلة خلال زيارتك لأي من معارض الملا.

مع الملا أنت أكيد ربحان!

أعلمه قيمة تهمين لسيارتك



• يسري العرض في معرض الري ومعرض شرق من 2013/7/10 لغاية 2013/8/30
• يسري العرض في معرض الجهراء من 2013/7/12 لغاية 2013/7/30

<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>



www.autoalmulla.com

ت: 24730733
ت: 22445040
بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738

• الري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور

مجموعة المال
منذ 1938

حول العلاقة بين الحرية والقانون



فهد راشد المطيري
fahad.rashed@gmail.com

هناك ما لا يقل عن 200 تعريف لمفهوم الحرية في ميدان النظرية السياسية، لكن لا بد لنا من أن نبدا بتعريف محدد لهذا المفهوم، ثم نتعرف بعد ذلك على وجه القصور في هذا التعريف، وهذا هو المهم، ذلك أن التعريف، مثل النظرية العلمية، لا تكمن اهميته في مدى كماله، بل في مدى قصوره. الحرية هي الحالة التي لا يجد فيها أي فرد من الأفراد أي عائق من العوائق لتحقيق أي هدف من الأهداف. لاحظ أن هذا التعريف يتضمن علاقة ثلاثية الأطراف: فرد، وعائق، وهدف. لاحظ أيضا أن المقصود بالحرية هنا هي حرية الإنسان، لا الحيوان، أي أنها حرية تطمح إلى أكثر من مجرد التكاثر وحب البقاء، كما أن المقصود بالعائق هو العائق البشري الذي يضعه الإنسان أمام أخيه الإنسان، لا العائق الناتج عن قوانين الطبيعة، فعندما لا نستطيع أن نلمس السقف بميدي لقصير قانتي، فلن نستطيع عتدها بالفول باني لسفت حرا في ملامسة السقف. أخيرا، المقصود بالأهداف أي هدف يرغب الإنسان في تحقيقه بصرف النظر عن مدى مشروعيته. لعل القارئ قد لاحظ أين يكمن القصور في التعريف السابق، فالقول بأن الفرد حر في تحقيق أي هدف من الأهداف بصرف النظر عن مشروعيته سيؤدي حتما إلى شرعية الغاب، حيث يأكل القوي الضعيف، لكن لاحظ أن هذا يعني أيضا أن القصور في التعريف ليس مطلقا فالإنسان الذي يقيم لوحده على ظهر جزيرة، كالشخصيات الخيالية المرفوعة مثل "حي بن يقظان" أو "زوبسون كروز" أو حتى "طرزان"، يتمتع فعلا بحرية مطلقة حسب التعريف الذي نحن بصدده، كما أن بإمكاننا تخيل مجتمع يعيش أفرادها بلا سلطة عليا على طريقة المذهب الفوضوي، بحيث يكون التعايش فيما بينهم متناغما ومنسجما بالرغم من عدم وجود قانون، وفي هذه الحالة أيضا يصبح التعريف السابق خاليا من أي قصور.

لكننا، في نهاية المطاف، نعيش في مجتمع، كما أننا لسنا ملائكة، وهذا ما يجعل فكرة القانون نتيجة حتمية، فإذا أردنا أن نزيد من فرصة وجود تعايش سلمي فيما بيننا، فلا بد من إيجاد قانون يحكمنا جميعا، وهنا تكمن العلاقة بين القانون والحرية، ذلك أن كل قانون هو في حقيقة الأمر انتقاص من حرية الفرد، أو من عدد الخيارات المتاحة أمامه، في سبيل ضمان التعايش السلمي والعدل بين الجميع.

لا تخضع كل أنواع الحريات إلى رقابة القانون، فعلى سبيل المثال، ليس بوسع أي قانون أن يحد من حرية التفكير، ذلك أن العقل ملكية خاصة، بمعنى أنه ليس بوسع أي إنسان أن يعرف معرفة تامة ما يدور في عقل إنسان آخر، مما يجعل إخضاع حرية التفكير إلى القانون عملية مستحيلة. لكن حرية التفكير ليست ذات قيمة إذا لم نترجح إلى حرية تعبير، ولعل القارئ يتذكر حكاية ذلك الإمبراطور المغرور الذي خرج عاريا أمام شعبه من دون أن يتجرأ أحد على ترجمة فكرة "الإمبراطور لا يرتدي شيئا" إلى جملة "الإمبراطور لا يرتدي شيئا"، عدا ذلك الطفل الذي صاح بأعلى صوته مرددا "الإمبراطور لا يرتدي شيئا" لينفجر الجميع في ضحك صاخبا، إن ترجمة حرية التفكير إلى حرية التعبير أمرٌ في غاية الأهمية بالنسبة إلى تطور المجتمع، فما قيمة الأفكار في تغيير الواقع إذا لم يتم تبادلها على أرض الواقع؟

إذا كانت حرية التفكير ذاتية، فإن حرية التعبير اجتماعية، وهذا ما يجعل هذه الأخيرة خاضعة إلى رقابة القانون. لولا وجود قيم إنسانية متنافرة لما برزت الحاجة إلى وضع قانون يحد من حرية التعبير، لكن حجم هذا القانون يعتمد على درجة التسامح السائدة بين أفراد المجتمع الواحد، فكلما اعتدت سماع ما لا أحب أن أسمع منك، ازداد مقدار حريتك في أن تقول ما تود قوله لي، والعكس صحيح، لكن ما زال بيننا- مع الأسف- أفراد لا يتورعون عن سرعة الانتقال من جملة "هذا الشخص يقول كلاما لا يعجبني" إلى جملة "على الحكومة أن تمنع هذا الشخص من الكلام"

عن الثورة المصرية والفلول والعسكر



د. بدر الديحاني
dai7aani@gmail.com

نجاح الثورة، أي ثورة، يَسْطُط النظام لكنه لا يقدم حلولاً جاهزة ولا يوقف الصراع السياسي بين الأطراف المشاركة فيها، بل يستمر الصراع بعدها بشكل حاد، وقد ينتج عنه في بعض الأحيان حمل للسلح من بعض الأطراف التي كانت مشاركة في الثورة والشواهد التاريخية كثيرة.

لهذا فمن غير المتوقع بعد الموجة الثانية من الثورة المصرية المجدبة (30 يونيو) أن تترتب الأمور وتتحقق أهداف الثورة بسرعة، فالصراع السياسي الآن على أشده حول آلية الحكم في المستقبل، حيث تخوض قوى الثورة هناك صراعاً مبريراً ضد عودة النظام الأسبق، أو ما يسمى بـ'الفلول' المدعومين إقليمياً ودولياً وضد هيمنة العسكر.

أتقول الفلول والعسكر؟ نعم... فالفلول لم يغياروا الساحة السياسية بعد ثورة 25 يناير التي أسقطت رأس النظام، ولم يحسم نظام 'الإخوان' المعزول موقفه من بعض عناصرهم، خصوصا أصحاب رؤوس الأموال الضخمة، فضلا عن أن الفضل الذريع لـ'الإخوان' في إدارة المرحلة الانتقالية كان له دور مباشر في تسهيل "تسويق" خطاب الفلول، خصوصا أنهم كانوا يسيطرون وما زالوا على جزء مؤثر من وسائل الإعلام، ويحظون بدعم إقليمي ودولي.

وما المؤسسة العسكرية، فهي كما قلنا سابقاً "سلطة" قائمة بذاتها لها مصالحها ونفوذها منذ ثورة عرابي في القرن التاسع عشر، والخشية أن يساهم ما يقوم به 'الإخوان' حالياً في تهديد الطريق لقيام العسكر بإدارة شؤون الدولة مباشرة أي الدكتاتورية العسكرية.

وفي السياق ذاته، فإن تقديم بعض أنظمة الخليج معونات ومنحا مالية لمباراة لمصر ليس حبا في الثورة والديمقراطية والحرية، بل لأهداف سياسية داخلية وخارجية كما سبق أن فعلت قطر مع نظام مرسي، وكما فعلت أيضا دول مجلس التعاون مع ليبيا وسورية واليمن والسودان، ويرجع الأمر هنا لشعب كل دولة في محاسبة حكومته على طريقة تقديم المعونات والمنح المالية الخارجية، والتي لا تقتصر على مصر فقط بل تشمل دولاً أخرى أيضاً.

الوضع السياسي في مصر حالياً غير مستقر، والقوى الثورية هناك تواجه تحديات صعبة ومعقدة للغاية، فقوى الثورة المضادة التي تطمح إلى العودة للنظام الأسبق لا تزال قوية ولديها دعم إقليمي ودولي، ولكن الشيء المفرح هنا هو التقاف الشعب المصري حول ثورته.

وحيث إن دفاعنا المستمر عن الدولة الدستورية المدنية الديمقراطية، التي تتسع للجميع ولا يستأجر بها طرف ما ويقصي الآخرين، لا يتغير بتغير المكان والزمان فما ينطبق هنا، على سبيل المثال، ينطبق على مصر وغيرها من الدول، فإن علينا جميعا احترام إرادة الشعب المصري الذي خرج بفثاته ومكوناته كافة بعشرات الملايين، وعدم تشويه صورة الثورة المصرية المجيدة التي أطاحت بالنظام المستبد الأسبق، ثم تجددت يوم 30 يونيو لتطرح بنظام 'الإخوان' بعد أن حاول حرقها عن تحقيق أهدافها، بإقامة الدولة الدستورية المدنية الديمقراطية. معارضة النظام المعزول (الإخوان) ومن يؤيد (الأغلبية الساحقة هم من الإخوان وتفرعاتهم التي قد تختلف فيما بينها في بعض الأساليب أو التكتيك، لكنها تتفق جميعها على الهدف أو الاستراتيجية) للموجة الثانية من ثورة 25 يناير لا ينفي عنها صفة الثورة الشعبية، بل يبنتها حيث إنه من المستحيل أن يؤيد أي نظام سابق الثورة التي أطاحت به.

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب أم العريس



أم العريس

حالة الدوران في الدائرة المفرغة التي كنا عليها للسنوات العشر السابقة، فجدد طريقاً مستقيماً نمشي فيه، لربما حان وقت العودة والسلام على أهل المعرس، وربما. وما إن بدأت التحضيرات حتى توالت أخبار العرس غير السارة، الصوت وصل إلى الفتي دينار، الفرعيات شغالة ليس فقط على مستوى القبائل ولكن حتى على مستوى الأسر "الحضرية" بصور ومسيمات مختلفة، تحالفات مريضة، مال سياسي يغرق الساحة، وتصرفات حكومية تقوية لك "لا تورينا وجهك في العرس". فعلاً، خير يوم السبت 13 يوليو لا علاقة مباشرة له بالانتخابات، إلا أنه مؤشر على نوعية الفكر السياسي الذي نتعامل معه، فالحكومة امتنعت عن تعيين وكليات للنيابة بانتظار "فتاوى شرعية" تجيز الخطوة.

في دولة الكويك المدنية، وبخصوص وظيفة قانونية بحثة لا علاقة لها بالشرعية من قرب أو بعد، تنتظر الحكومة فتوى شرعية لتعين نساء في مناصبهن المستقفة. ألم يكن الغرض من الصوت الواحد كما كان يقال هو إبعاد الأطراف الإسلامية والقبلية المتطرفة؟ ألم تعزل هذه الأطراف حقيقة وتركتم لكم الساحة تخططون أراضيها بالانتاجية والمدنية والممارسات السياسية الخلفية؟ أين النتاج؟ وما بال الغريعات والمال السياسي وأخرتها "الورع الزائف" يطلخون وجه حياتنا السياسية؟

بودي والله أن احضر عرسكم هذا الذي "باح" و"ماعت" سفرة طعامة، ولكنكم تتصرفون مثل "الحماة" الشريرة، تقيم الحفل لتستعرض قواها وتكسر شوكة أهل العروس، فمئتي تخافون الله في المعازيم وتتركوننا تحتفل بسلام؟

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياذ وموضوعية وتوازن.»



ألفارو دي فاسكونسيلوس * تجنب سيناريوي الجزائر في مصر



إن الانقلاب العسكري الذي أطاح بآول رئيس منتخب ديمقراطياً في مصر وأدى إلى اعتقال قيادات في 'الإخوان المسلمين' في أنحاء البلاد المختلفة يشكّل خطراً كبيراً ليس فقط على الانتقال الديمقراطي في مصر، بل على أمال الديمقراطية في العالم العربي بأسره، أيضاً.

الواقع أن حدوث الانقلاب بتأييد شعبي هائل يشير إلى الصعوبات الهائلة التي واجهتها جماعة 'الإخوان المسلمين' في أول فرصة لها في السلطة. فقد كافتحت حكومة الرئيس محمد مرسي في مواجهة أزمات اقتصادية واجتماعية مورتة، فضلاً عن توقعات الجماهير الهائلة التي خلقتها ثورة عام 2011، والتي لم يسع انتصارها إلى نيل حريتهم فحسب، بل إلى تحقيق التنمية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية، أيضاً. لا شك أن الإخوان المسلمين وقعوا أيضاً ضحية لأخطائهم، خصوصاً فشل مرسي وحوكمته في التواصل مع المعارضة العلمانية، التي أسهمت عننا صفر منها في انتخابه. فقد أظهرت حكومة مرسي عجزاً واضحاً عن فهم حقيقة مفادها أن الأغلبية الانتخابية الضئيلة ليست كافية، خصوصاً في الوقت الحاضر.

والواقع أن اتساع نطاق المعارضة لمرسي يعكس اتجاهاً عالمياً رئيسياً نحو تمكين الطبقات المتوسطة المتعلمة والمتصلة، والتي يميل أفرادها إلى التشكك في الأحزاب السياسية والمطالبة بمشاركة سياسية أكثر مباشرة. وعلى هذه الخلفية فإن الصعوبات التي تواجهها مصر لا تختلف إلا في حجمها عن المصاعب التي تواجهها الحكومات في تركيا والبرازيل، بل وحتى في أوروبا.

فرضت جماعة 'الإخوان المسلمين' هيمنتها على الحكومة منذ أيامها الأولى في السلطة، ولكنها واجهت أيضاً معارضة من قبل مجموعة متنوعة من قوى أخرى أقل إيماناً بالديمقراطية، بما في ذلك بقايا نظام حسني مبارك، الذين ما زالوا يمارسون نفوذهم في المؤسسات الرسمية. فعلى سبيل المثال، حلت السلطة القضائية أول مجلس تشريعي منتخب، وعلى نحو مماثل، رفض وزير الداخلية حماية مقرات جماعة 'الإخوان المسلمين' من الهجمات المتكررة.

وعلاوة على ذلك، فقد داب بعض المثقفين العلمانيين على سبطنة 'الإخوان المسلمين'، وعلى غرار ما فعله أقرانهم الجزائريون، الذين أفقوا في عام 1992 على قمع الجيش الجزائري للنصر الانتخابي الذي أحززه الإسلاميون، الأمر الذي أدى إلى سنوات من الاقتتال الوحشي الذي ربما خلف نصف مليون قتيل- فإن العديد من المصريين لم يعترضوا على قمع الإخوان المسلمين.

كما واجه مرسي وجماعته منافسة من جانب سلفيين مدعومين من المملكة العربية السعودية، والواقع أن هؤلاء الإسلاميين الشديدي المحافظة ظهروا في عشية الانقلاب جنباً إلى جنب مع قادة عسكريين والزعم السياسيين العلمانيي محمد البرادعي لإعلان العصيان بمرسي. لقد أصبح التكهّن بفاق التحول الديمقراطي في مصر صعباً على نحو متزايد، ولكن هناك أمر واحد وضح: وهو أن المؤسسة العسكرية لا يمكن إلا وحين لا يكون موضع ثقة. فإثناء الفترة التي تلت سقوط مبارك، عندما مارس الجيش سلطة كاملة، حوكم 12 ألف مدني أمام محاكم عسكرية، وفرضت اختبارات العذرية على بعض النساء (خصوصاً اللائي احتججن ضد المؤسسة العسكرية)، وقُتل متظاهرون، وارتكبت انتهاكات لا تعد ولا تحصى لحقوق الإنسان وأُفلق تركيبتها من العقاب.

وبطبيعة الحال، من الممكن أن يضمن العسكر الانتقال إلى الديمقراطية، كما حدث قبل أربعة عقود في بلدي البرتغال في أعقاب إطاحتهم بدكتاتورية سالازار كاتانو، ولكن سجل التحولات بقيادة المؤسسات العسكرية في أماكن أخرى كان هزلياً: فقد عُزل الديمقراطيون كمبرر للانقلاب، ولكن التحول يتوقف عند ذلك الحد، وعلاوة على ذلك، في حالتنا هذه، يبدو الجيش المصري أكثر اهتماماً بحماية مصالحه

د. عبدالحيد الأنصاري * دروس من تجربة إخوان مصر (1)



إن الإخوان والجماعات الإسلامية كافة مطالبون اليوم بإعادة ترتيب بيتهم الداخلي بعد هذه الانتكاسة الكبيرة التي ستكون لها انعكاسات وتداعيات على كل حركات الإسلام السياسي في المنطقة، وعلى مجمل العمل الإسلامي، ولا تصحيح بدون مراجعة، ولا تقدم بدون تعديل وتقويم.

الآن: ما الدروس المستفادة من تجربة الإخوان القصرية في حكم مصر؟

أولاً: افتقاد القدوة الدينية والأخلاقية. الحزب المنتسب إلى الإسلام في السلطة مطالب أكثر من الأحزاب الأخرى بالعنصر الديني الأخلاقي، فالجماهير التي تعطي صوتها لقيادات سياسية دينية تتوقع منها أن تكون 'قدوات أخلاقية' عليها أكثر من أن تكون مجرد قيادات سياسية.

صحيح أن هذه القيادات تلتمز آداب وتعاليم الدين على المستوى الشخصي، لكن الجماهير تريد أن تكون سياسات وتصرفات هذه القيادات على المستوى العام في الشأن المجتمعي، متفقة مع الأخلاقي، فالجماهير التي تعطي صوتها لقيادات سياسية دينية تتوقع منها أن تكون 'قدوات أخلاقية' عليها أكثر من أن تكون مجرد قيادات سياسية.

صحيح أن هذه القيادات تلتمز آداب وتعاليم الدين على المستوى الشخصي، لكن الجماهير تريد أن تكون سياسات وتصرفات هذه القيادات على المستوى العام في الشأن المجتمعي، متفقة مع الأخلاقي، فالجماهير التي تعطي صوتها لقيادات سياسية دينية تتوقع منها أن تكون 'قدوات أخلاقية' عليها أكثر من أن تكون مجرد قيادات سياسية.

صحيح أن هذه القيادات تلتمز آداب وتعاليم الدين على المستوى الشخصي، لكن الجماهير تريد أن تكون سياسات وتصرفات هذه القيادات على المستوى العام في الشأن المجتمعي، متفقة مع الأخلاقي، فالجماهير التي تعطي صوتها لقيادات سياسية دينية تتوقع منها أن تكون 'قدوات أخلاقية' عليها أكثر من أن تكون مجرد قيادات سياسية.

صحيح أن هذه القيادات تلتمز آداب وتعاليم الدين على المستوى الشخصي، لكن الجماهير تريد أن تكون سياسات وتصرفات هذه القيادات على المستوى العام في الشأن المجتمعي، متفقة مع الأخلاقي، فالجماهير التي تعطي صوتها لقيادات سياسية دينية تتوقع منها أن تكون 'قدوات أخلاقية' عليها أكثر من أن تكون مجرد قيادات سياسية.

لمست من الإخوان ولا من المؤيدين لطروحاتهم السياسية، لكني تمنيت نجاح تجربتهم في الحكم في تحقيق أهداف الثورة وترجمة تعاليم الإسلام في ميادين السياسة والاقتصاد والاجتماع لتقديم نموذج 'لدولة مدنية' تستلهم قيم ومبادئ الإسلام، كان الرهان عليهم كبيراً كونهم على امتداد 85 عاماً يدعون وينشطون في الساحة باعتبارهم الفاعلين لصحيح الدين من غير إفراط ولا تفريط، الساعين إلى إصلاح المجتمعات وتربية الفرد تربية أخلاقية، وهم أصحاب رسالة عالمية للبشرية جمعاء، المؤهلون لـ'استاذية' العالم، وأنهم لو حكموا فندهم الحول الناجمة لمشكلات المجتمعات المعاصرة على هدي الإسلام.

استجابت السماء لمطالبهم وحققت حلمهم التاريخي الطويل، وقررت أن تضعهم أمام اختبار الحكم، لكن الحكم في الإسلام مسؤولية وإمانة، وهي أمانة ثقيلة كبرى قبل أن تكون مسؤولية سياسية، والإخوان خیر من يدركون ويردون مقولة رسولنا عليه الصلاة والسلام 'لبي ذن عندما طلب الولاية' 'إنها أمانة وإنها يوم القيامة خزي ودامة'. كان "الشاطر" مرشح الإخوان الأصلي للرئاسة ثم رشحوا بدله د. محمد مرسي، وهو رجل طيب وذو خلق، حاز ثقة الجماهير فأخترته لقيادة مصر والشرق بها إلى أمالتها وتطلعاتها، وتعهد مرسي أمامها بتحقيق أهداف الثورة، لكن خلال عام واحد تراجع مرسي إلى الوراء، وتدهورت المرافق والخدمات وأصبحت طاردة للكفاءات والسباحة والاستثمارات، تسول الفرض والمساعداً، وتختسر دورها الإقليمي، وتعرض أمثها الوطني للشبهات، وتبذرت الأموال واكتشفت القيادة وجبان عجز الحكومة، فلم يستطيع المصليون الصبر على حكم الإخوان أكثر من سنة مع أنهم عرفوا بالصبر قبل سكرة!

خرجت الجماهير من يد يديها، وشهد ميدان التحرير والشوارع الموصلة إليه حشوداً بشرية لا سابق لها على وجه العمورة، قدرت بين 17- 30 مليوناً بحسب "فوغل إيرث" جاؤوا ليقولوا لرئيسهم المنتخب: نرُغمنا شرعيتك فارحل، لكنه أبى وتمسك بانه صاحب الشرعية، وأن دمه ضمن لها، ولو ينزع قميصاً لبسه إياه الشعب بانتخابات حرة، في استعداء تاريخي لمقولة سيدنا عثمان في وجه الثوراء: لن أخلع قميصاً لبسيتك الله.

وكان لا بد لجيش مصر العظيم أن يحسم الموقف، وينحاز للشعب فدخل بحكمة واقتدار، وأسدل على حكم الإخوان الستار، لكن الصدمة كانت بالغة الشدة على الإخوان في كل مكان، فقد ضاعت الفرصة التاريخية وتبدد الحلم، لقد أعطوا ملكاً لم يحسنوا إدارته، ووسدوا الأمر إلى أهل الثقة من عشيرتهم وبعدها أهل الكفاة، وخاصةً المجتمع؛ الأزهري والكثيبي والإعلام والثقافة والفن، وفرقوا بين أبناء المجتمع الواحد بميعار الدين والمذهب والحزب.

تصاعدت نزعات الكراهية والتعصب والنفث والطائفية في عهدهم، وتاجت العداوات بين أطراف المجتمع، فخرهو الشعب سياسياتهم، فاتحد الجميع ضدهم حتى حليفهم السلفي انقلب عليهم.

اليوم، ليس أمام الإخوان إلا العودة للعمل بين الجماهير، بعد تصحيح مسارهم ومراجعة عثرائهم والإفادة من دروس تجربتهم وعسى أن تزكوا شيئاً وهو خسر كُهم.

على الإخوان أن يققوا اليوم ووفق شجاعة وموضوعية مع أنفسهم، ليغفلوا منهج "نقد الذات" مصداقاً لقوله تعالى "أولما أصابتكم مصيبة، قد أصبتم متغلبين، قلتم أنى هذا، قل هو من عند أنفسكم"، وقوله تعالى "وما أصابكم من سبتة فمن نفسك"، وعلى الإخوان الاعتراف بمسؤوليتهم عن القصور والإخفاق والكف عن لوم الآخرين وتحملهم المسؤولية، وترديد أوامه التامر الداخلي والخارجي.

PROJECT SYNDICATE

الاقتصادية الهائلة من اهتمامه بتمأمين الفوائد المترتبة على وجود حكومة مدنية مستجيبة لمواطنيه.

ولكن بظل من الواجب علينا أن نثق بالشباب المصريين ومطالبهم من أجل الحرية والديمقراطية وهي المطالب التي تربط الحركة التي اطاحت بمبارك بالمظاهرات التي أدت إلى إبعاد مرسي. ولكن الهدف الاسمي لابد أن يكون دعم التأسيس لمجتمع تعددي في مصر يدافع عن حق الجميع في المشاركة السياسية والانتخابات الحرة النزيهة. وتحقيق هذه الغاية اليوم يتطلب معارضة أي أساليب قمعية على طريقة مبارك لجماعة 'الإخوان المسلمين'.

بعد الانقلاب مباشرة، تبني الاتحاد الأوروبي موقفاً متناقضاً في التعامل معه. وهذا أيضاً يذكُرنا بما حدث في الجزائر في عام 1992، عندما دعمت أغلب الحكومات الأوروبية إلغاء الفون الانتخابي الذي حققه الإسلاميون، (على نحو مماثل، فقد أظهرت حكومة مرسي بفرن 'حماس' في الانتخابات في غزة عام 2006).

إن الخوف المستمر من الإسلام السياسي في الكثير من دول الغرب يفسر دعمه في الماضي للأنظمة الدكتاتورية. وتعيين على جميع أعضاء جماعة 'الإخوان المسلمين'، بما في ذلك مرسي، وإشراك 'الإخوان' في أي حل سياسي.

وينبغي للمجتمع الدولي أيضاً أن يستشعر القلق إزاء العواقب الإقليمية التي قد تترتب على هذا الانقلاب، فالاعلان الساخر من قبل الرئيس السوري بشار الأسد عن دعمه للانقلاب يُعد دليلاً على أن البعض يريدون تحويل النضال اليوم في العالم العربي إلى صراع دموي بين الإسلاميين والعلمانيين.

وفي الأمد البعيد، فإن اتخاذ أي إجراءات صارمة في التعامل مع جماعة 'الإخوان المسلمين' من شأنه أن يدفع أعضاءها إلى رفض الانتخابات تماماً. وهذه النتيجة قد يكون لها تأثير سلبي للغاية على الحركات الإسلامية في أماكن أخرى. ويرى كثيرون أن هذا من شأنه أن يبرر الانتقادات التي وجهها المتطرفون إلى جماعة 'الإخوان المسلمين' وغيرها من الأحزاب الإسلامية لاختيارها للمسار الديمقراطي إلى السلطة. وإن موجة جديدة من العنف قد تندلع في المنطقة.

ولكن بظل الأمل قائماً في أن مصر لن تصعب الخواطر في عام 1992 (أو شبلي في عام 1973). ولكن تجنب هذا المصير الخطير يستلزم بالضرورة حماية الحقوق الأساسية لأعضاء جماعة 'الإخوان المسلمين' الآن. الواقع أن الرئيس الأميركي براك أوباما، الذي أعرب عن قلقه العميق إزاء الإطاحة بمرسي ربما يكون الزعيم الوحيد القادر على التوسط في مثل هذا الموقف والعمل من أجل التوصل إلى حل توافقي يمنع الحرب الأهلية. ولكن يحقق هذه الغاية فيسكن لزماً عليه أن يستخدم كل أشكال الضغط المتاحة. بما في ذلك قطع المساعدات العسكرية الضخمة التي تقدمها الولايات المتحدة للقوات المسلحة في مصر، كما هدد بأن يفعل. وبوسعه أيضاً أن يستخدم احتياطي الثقة الذي بناه من خلال التوصل مع 'الإخوان' أثناء رئاسة مرسي.

ولكن بل يأخذ أوباما المبادرة؛ كان الخطاب الذي ألقاه في القاهرة في عام 2009- الذي دعا فيه إلى "بداية جديدة" والمنقطة- لهمأ لكثيرين في العالم العربي -والآن حان الوقت لها مو أكثر من مجرد الكلمات.

* مدير المشاريع لدى مبادرة الإصلاح العربي (وهو اتحاد يتألف من ستة عشر من المراكز البحثية وبيوت الخبرة في العالم العربي والغرب)، ومنسق مجموعة الإدارة العالمية. كما شغل سابقاً منصب مدير معهد الاتحاد الأوروبي للدراسات الأمنية في باريس ومعهد الدراسات الاستراتيجية والدولية في لشبونة. «بروجيكت سنديكيت» بالاقتراف مع «الجريدة»

على المصريين التخلي عن «النظام الرئاسي» لإنقاذ مصر

Bruce Ackerman - The New York Times

لو قامت مصر بتغييرات دستورية جذرية في دستورها الانتقالي الذي تبنته قبل سنتين، أو في التعديلات التي أقدمها الرئيس محمد مرسي في الدستور السنة الماضية بأن يصبح نظام الحكم فيها برلمانياً مشابهاً لما هو في أوروبا، لتفادت ما نشهده اليوم من اضطرابات وإراقة دماء.

مع تصاعد وتيرة العنف، يحاول الجيش المصري رآب الصدع السياسي المتسع بالتعهد بعودة الحكم المدني سريعاً، لكن محاولته التعاطي مع الوضع الراهن لا تعالج لب المشكلة، فالنظام الرئاسي الذي ورثته مصر عن عهد مبارك يضمن تكرار حوادث السنة الماضية الكارثية؛ لذلك يتطلب إحراز تقدم ديمقراطي إعادة تصميم دستورية جذرية، تتنافس فيها الأطراف المتخاصمة على السلطة في نظام برلماني شبيه بما نراه في أوروبا.

لو قامت مصر بهذه التغييرات الجذرية في دستورها الانتقالي الذي تبنته قبل سنتين، أو في التعديلات التي أقدمها الرئيس محمد مرسي في الدستور السنة الماضية، لتفادت ما نشهده اليوم من اضطرابات وإراقة دماء. تُعتبر الرئاسة المصرية اليوم محور كل نفوذ وسلطة في البلد، فقد يكون هذا مقبولاً في دولة مثل الولايات المتحدة، حيث تتنافس الأحزاب المنظمة جيداً على الجائزة، إلا أنه يتحول إلى وصفة للاستبداد والطفان في بلدان مثل مصر، حيث يتمتع «الإخوان المسلمون» بمزايا تنظيمية تتيح لهم كسب الأصوات.

مستقبل شامل أكثر استقراراً، وحتى لو فازت الأحزاب الإسلامية بحصة كبيرة من الأصوات، فلن تتمكن من احتكار السلطة. لتأمل في أفضل سيناريو محتمل للجماعة «الإخوان المسلمين»: صحيح أن ملايين المصريين شاركوا في التظاهرات الشعبية التي سبقَت الإطاحة بالرئيس مرسي، إلا أن جماعة «الإخوان المسلمين» ما زالت قادرة على الفوز بربع المقاعد في الانتخابات البرلمانية، مع سيطرة السلفيين الأكثر تشدداً على نسبة 15% إضافية. في المقابل، تبدو القوى غير الإسلامية مجزأة إلى عدد كبير من الفصائل، تتراوح بين المسيحيين والديمقراطيين الاجتماعيين. صحيح أن جماعة «الإخوان المسلمين» قد تحصد عدداً من المقاعد يفوق ما يكسبه أي حزب آخر، إلا أن العناصر غير الإسلامية تستطيع الاتحاد معاً لتشكيل ائتلاقاً حاكماً. حتى لو أخفق خصومها، فلن تتمكن

جماعة الإخوان المسلمين من تشكيل ائتلاف، ما لم تحظ بدعم علماني، خصوصاً أن جماعة «الإخوان المسلمين» لا تستطيع الاعتماد دوماً على تأييد السلفيين. في كلتا الحالتين، سيبقى الإسلاميون عاملاً بالغ الأهمية في اللعبة السياسية، وهم بالتأكيد يستحقون أن يكونوا جزءاً من دولة ديمقراطية. علاوة على ذلك، سيدحض تأثيرهم ادعاء الأصوليات الدينية التي تعتبر الديمقراطية خدعة. لكن هذه الحاجة إلى التعاون بين الشقين العلماني والديني لن تُسد في أي سيناريو رئاسي. فعندما يضمن الجيش انتخاب رئيس مقبول، سيرتد الإسلاميون الانسحاب من المجلس التشريعي، حتى لو بقوا، فسيستخدمون مناصبهم البرلمانية هذه على الأرجح للتحديد ببدل مرسي، معتبرين إياه رئيساً غير شرعي. وإن حاولوا عرقلة العملية التشريعية، فقد يمرر الرئيس الجديد برنامجاً من

دون دعمهم، معتمداً على الرعاية السياسية والفساد المستشري، ولكن إن أخفق في ذلك، فقد يلجأ إلى القوة والعنف، مولداً دوامة من التهميش تقوِّض في النهاية الديمقراطية بحد ذاتها. لا شك أن الحكومة البرلمانية لا تُعتبر علاجاً شاملاً، غير أنها تصميم جيد يستطیع أن يداوي معظم الأمراض الخطرة. على سبيل المثال، يفرض بعض الأنظمة، مثل النظام الإيطالي سقوط الحكومة كلما حُجبت عنها أغلبية النواب الثقة، ما يؤدي إلى مراحل قاسية من عدم الاستقرار. في المقابل، تبقى أنظمة أخرى، مثل النظام الألماني، الحكومة القديمة في السلطة إلى أن تنفق الأكثرية الجديدة على البديل. يُعد هذا النموذج الأخير الأفضل لعمومنا، صحيح أن الأغلبية المؤقتة قد ترفض مبادرات الحكومة، ولكن عليها أن تبرهن أنها تختمتع بدعم كبير من البرلمان كهيئة قبل أن تتمكن من الإمساك بزمام

يعتمد مستقبل مصر على دراية قادتها وفاعلية سياساتها، ولا شك أن اتخاذ خطوة حاسمة نحو تشكيل ديمقراطية متقدمة برلمانية متفنة دستورياً يشجع الديمقراطيين من كل الأطياف على التعاون معاً. لكن خطة الجيش الانتقالية الراهنة لا تشمل إنجازاً مماثلاً، ولا تمهد له حتى، إذ تضمن «الإعلان الدستوري» الذي أصدره الرئيس المؤقت عدلي منصور تأسيس لجنة من 10 قضاة هدفها اقتراح تعديلات دستورية تمهد الطريق أمام جولة جديدة من الانتخابات، ولكن قبل تقديم هذه الاقتراحات إلى الناخبين في استفتاء، يجب أن تحظى بموافقة لجنة من خمسين شخصاً عينتهم المؤسسات الحكومية والاجتماعية، فضلاً عن الحكومة الانتقالية. يتيح الجدول الزمني الذي حدده الجيش المجال لمناقشة هذه المسألة الأساسية، فمن المفترض أن تُطرح التعديلات الجديدة

لا شك أن اتخاذ خطوة حاسمة نحو تشكيل ديمقراطية متقدمة برلمانية متفنة دستورياً يشجع الديمقراطيين من كل الأطياف على التعاون معاً

يتطلب إحراز تقدم ديمقراطي في مصر إعادة تصميم دستورية جذرية تتنافس فيها الأطراف المتخاصمة على السلطة في نظام برلماني شبيه بما نراه في أوروبا

قد ينجح الإسلاميون في تحويل دعم الأقلية القوي الذي يتمتعون به إلى فوز رئاسي آخر، بما أن خصومهم يواجهون صعوبات أكبر في التوحيد وراء مرشح محدد، وللحؤول دون الوصول إلى نتيجة مماثلة، من المتوقع أن يقع الجيش جهود «الإخوان المسلمين» والمجموعات المشابهة، محولاً الانتخابات التالية إلى مهزلة ديمقراطية، وهكذا لا يحظى الرئيس المقبل بتفويض غير شرعي فحسب، بل قد يحول التاريخ أيضاً الإسلاميين إلى خصوم دائمين للنظام. يشكل النظام البرلماني وحده مساراً منطقياً نحو



* بروفيسور متخصص في القانون والعلوم السياسية في جامعة يال سينتر له قريباً كتاب بعنوان We the People: The Civil Rights Revolution.

في النظام البرلماني حتى لو فازت الأحزاب الإسلامية بحصة كبيرة من الأصوات فلن تتمكن من احتكار السلطة

لماذا لن يتراجع «الإخوان المسلمون»؟

Eric Trager - Foreign Affairs

من النظريات الأكثر احتمالاً عن إخفاق الجيش في قمع الانتفاضة في «ميدان التحرير» عام 2011 أن الجنود في الميدان كانوا سيرفضون التصدي للدميين، ما قد يؤدي إلى الفوضى.

عادت جماعة «الإخوان المسلمين» إلى حيث بدأت بعد سنة واحدة في الحكم تسبب خلالها سلوكها المستبد القاسي في تغيير ملايين المصريين. طوال ستة عقود قبل انتفاضة عام 2011، شكلت هذه الجماعة جزءاً من المعارضة وتعرضت لثيران نظام عسكري، ولكن لا يبدو أن جماعة «الإخوان المسلمين» مستعدة لاستسلام هذه المرة، رغم أن القوى الأمنية طاحت بالرئيس محمد مرسي، واعتقلت كبار قادة الإخوان المسلمين، وأصدرت، حسبما يُقال، مذكرات توقيف بحق 300 آخرين، وأقفلت محطة الجماعة التلفزيونية وبعض مكاتبها، وقتلت 53 من أنصارها، وجرحت المئات في تظاهرة خارج مقر الحرس الجمهوري في القاهرة. نتيجة لذلك، دعت هذه الجماعة إلى انتفاضة وتعهدت مراراً بتصعيد تظاهراتها حتى إعادة مرسي إلى منصبه. يعود تصميم «الإخوان المسلمين» على مواصلة النضال في جزء منه إلى نظرتها إلى أحداث الأسبوع الماضي. تعتبر هذه الجماعة أن مرسي رئيساً منتخباً ما زال أمامه ثلاثة أعوام في الحكم؛ لذلك تصن على ضرورة أن ينهي ولايته ليواجه الناخبين في الانتخابات المقبلة، سواء كان رئيساً جيداً أو سيئاً.

لكن جماعة «الإخوان المسلمين» كانت تاريخياً مستعدة للتسوية بشأن مبادئ مماثلة، وإن مؤقتاً، عندما تواجه خصماً تعجز عن التغلب عليه. أخبرني عبدالجليل الشرنوبلي، عضو سابق في جماعة «الإخوان المسلمين» عمل في مقرها المركزي بين عامي 2005 و2011، «طالما كان للإخوان المسلمين سقف لا نبلغه، ونبعد دوماً تحته». على سبيل المثال، كان السقف قبل انتفاضة عام 2011 الرئيس حسني مبارك، فقد رسمت هذه الجماعة حدوداً داخلية للهجمات

التي يستطيع أعضاؤها توجيهها ضد نظام مبارك. كان بإمكانهم انتقاد وزراء معينين، ولكن لم يُسمح لهم البتة بالتطاول على مبارك نفسه إلا في حالات استثنائية قليلة، ولكن بعد الإطاحة بمبارك، وفق الشرنوبلي، صارت واشنطن والسقف، بما أن «الإخوان المسلمين» يخشون من أن تؤدي مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة تؤثر في مصالحها الأساسية إلى رد فعل مدعٍ؛ لهذا السبب لم يلغ «الإخوان المسلمون» معاهدة السلام الإسرائيلية-المصرية لعام 1979، رغم معارضتهم العنيدة لهذه المعاهدة داخل الجيش سيحولون دون تعرض الجماعة لهجوم شرسي. أخبرني جهاد الحداد، المتحدث باسم الجماعة، قبل أيام: «يحاول الجيش التحدث إلينا، لا على مستويات متدنية فحسب، بل على أعلى المستويات أيضاً. أخبرنا المسؤولون العسكريون أن مرسي بصحة جيدة، واتصلوا بي ليعلموني أن والدي (مستشار مرسي المعتقل عصام الحداد) يحتاج إلى دواء. يطلعون على كل التطورات».

تخرج، فمن النظريات الأكثر احتمالاً عن إخفاق الجيش في قمع الانتفاضة في «ميدان التحرير» عام 2011 أن الجنود في الميدان كانوا سيرفضون التصدي للدميين، ما قد يؤدي إلى الفوضى. من المستحيل أن نعرف ما إذا كان الجيش يضم الكثير من المتعاطفين مع «الإخوان المسلمين»، إلا أن قادة الجيش المصري يواجهون دوماً احتمال رفض الجنود، الذين يدخلون الجيش لتدابة الخدمة العسكرية الإجبارية، إطلاق النار على أشقائهم في الوطن. يعتقد «الإخوان المسلمون» أيضاً أنهم يملكون حلفاء داخل الجيش سيحولون دون تعرض الجماعة لهجوم شرسي. أخبرني جهاد الحداد، المتحدث باسم الجماعة، قبل أيام: «يحاول الجيش التحدث إلينا، لا على مستويات متدنية فحسب، بل على أعلى المستويات أيضاً. أخبرنا المسؤولون العسكريون أن مرسي بصحة جيدة، واتصلوا بي ليعلموني أن والدي (مستشار مرسي المعتقل عصام الحداد) يحتاج إلى دواء. يطلعون على كل التطورات».

لجماعة «الإخوان المسلمين» تقارير لافتة للنظر عن الجنود «الذين رفضوا... طاعة أوامر قادتهم والمشاركة في هذه المجزرة»، مدعياً أن الجنود «رما بنادقهم أرضاً» احتجاجاً. ثانياً، تترك جماعة «الإخوان المسلمين» أنها تستطيع الاعتماد على أعدادها الكبيرة (نحو 250 ألفاً، على أقل تقدير) التي تبدو مستعدة لمواجهة الموت، مواصلة الاحتجاج على عزل مرسي. تدعو عقيدة جماعة «الإخوان المسلمين» إلى الاستشهاد في سبيل أجندتها الإسلامية، أما شعارها الذي ينطبع في أذهان كل أعضاء هذه المنظمة بعد عملية تدريب تستغرق من خمس إلى ثماني سنوات، فيتشمل عبارات تدعى أن «الجهاد طريقنا» وأن «الموت في سبيل الله أسمى غاياتنا».

وتعتمد الجماعة هذا مفخرة. يذكر الحداد: «يختلف هؤلاء عن المتظاهرين في ميدان التحرير. عندما سمع الناس في ميدان رابعة العدوية (حيث يتظاهر أنصار جماعة الإخوان المسلمين) إطلاق النار، ركضوا نحوه، لا فروا هارينين». نتيجة لذلك، يعتقد قادة هذه الجماعة أنهم يستطيعون دوماً اللجوء إلى أنصارهم طالما أن ذلك ضروري.

سقف «الإخوان» قبل انتفاضة 2011 كان مبارك حيث رسمت الجماعة حدوداً داخلية للهجمات التي يستطيع أعضاؤها توجيهها ضد نظامه

جماعة «الإخوان المسلمين» كانت تاريخياً مستعدة للتسوية بشأن مبادئ مماثلة وإن مؤقتاً عندما تواجه خصماً تعجز عن التغلب عليه

لكن جماعة «الإخوان المسلمين» كانت تاريخياً مستعدة للتسوية بشأن مبادئ مماثلة، وإن مؤقتاً، عندما تواجه خصماً تعجز عن التغلب عليه. أخبرني عبدالجليل الشرنوبلي، عضو سابق في جماعة «الإخوان المسلمين» عمل في مقرها المركزي بين عامي 2005 و2011، «طالما كان للإخوان المسلمين سقف لا نبلغه، ونبعد دوماً تحته». على سبيل المثال، كان السقف قبل انتفاضة عام 2011 الرئيس حسني مبارك، فقد رسمت هذه الجماعة حدوداً داخلية للهجمات

التي يستطيع أعضاؤها توجيهها ضد نظام مبارك. كان بإمكانهم انتقاد وزراء معينين، ولكن لم يُسمح لهم البتة بالتطاول على مبارك نفسه إلا في حالات استثنائية قليلة، ولكن بعد الإطاحة بمبارك، وفق الشرنوبلي، صارت واشنطن والسقف، بما أن «الإخوان المسلمين» يخشون من أن تؤدي مواجهة مباشرة مع الولايات المتحدة تؤثر في مصالحها الأساسية إلى رد فعل مدعٍ؛ لهذا السبب لم يلغ «الإخوان المسلمون» معاهدة السلام الإسرائيلية-المصرية لعام 1979، رغم معارضتهم العنيدة لهذه المعاهدة داخل الجيش سيحولون دون تعرض الجماعة لهجوم شرسي. أخبرني جهاد الحداد، المتحدث باسم الجماعة، قبل أيام: «يحاول الجيش التحدث إلينا، لا على مستويات متدنية فحسب، بل على أعلى المستويات أيضاً. أخبرنا المسؤولون العسكريون أن مرسي بصحة جيدة، واتصلوا بي ليعلموني أن والدي (مستشار مرسي المعتقل عصام الحداد) يحتاج إلى دواء. يطلعون على كل التطورات».

تخرج، فمن النظريات الأكثر احتمالاً عن إخفاق الجيش في قمع الانتفاضة في «ميدان التحرير» عام 2011 أن الجنود في الميدان كانوا سيرفضون التصدي للدميين، ما قد يؤدي إلى الفوضى. من المستحيل أن نعرف ما إذا كان الجيش يضم الكثير من المتعاطفين مع «الإخوان المسلمين»، إلا أن قادة الجيش المصري يواجهون دوماً احتمال رفض الجنود، الذين يدخلون الجيش لتدابة الخدمة العسكرية الإجبارية، إطلاق النار على أشقائهم في الوطن. يعتقد «الإخوان المسلمون» أيضاً أنهم يملكون حلفاء داخل الجيش سيحولون دون تعرض الجماعة لهجوم شرسي. أخبرني جهاد الحداد، المتحدث باسم الجماعة، قبل أيام: «يحاول الجيش التحدث إلينا، لا على مستويات متدنية فحسب، بل على أعلى المستويات أيضاً. أخبرنا المسؤولون العسكريون أن مرسي بصحة جيدة، واتصلوا بي ليعلموني أن والدي (مستشار مرسي المعتقل عصام الحداد) يحتاج إلى دواء. يطلعون على كل التطورات».

لجماعة «الإخوان المسلمين» تقارير لافتة للنظر عن الجنود «الذين رفضوا... طاعة أوامر قادتهم والمشاركة في هذه المجزرة»، مدعياً أن الجنود «رما بنادقهم أرضاً» احتجاجاً. ثانياً، تترك جماعة «الإخوان المسلمين» أنها تستطيع الاعتماد على أعدادها الكبيرة (نحو 250 ألفاً، على أقل تقدير) التي تبدو مستعدة لمواجهة الموت، مواصلة الاحتجاج على عزل مرسي. تدعو عقيدة جماعة «الإخوان المسلمين» إلى الاستشهاد في سبيل أجندتها الإسلامية، أما شعارها الذي ينطبع في أذهان كل أعضاء هذه المنظمة بعد عملية تدريب تستغرق من خمس إلى ثماني سنوات، فيتشمل عبارات تدعى أن «الجهاد طريقنا» وأن «الموت في سبيل الله أسمى غاياتنا».

وتعتمد الجماعة هذا مفخرة. يذكر الحداد: «يختلف هؤلاء عن المتظاهرين في ميدان التحرير. عندما سمع الناس في ميدان رابعة العدوية (حيث يتظاهر أنصار جماعة الإخوان المسلمين) إطلاق النار، ركضوا نحوه، لا فروا هارينين». نتيجة لذلك، يعتقد قادة هذه الجماعة أنهم يستطيعون دوماً اللجوء إلى أنصارهم طالما أن ذلك ضروري.

سقف «الإخوان» قبل انتفاضة 2011 كان مبارك حيث رسمت الجماعة حدوداً داخلية للهجمات التي يستطيع أعضاؤها توجيهها ضد نظامه

إصرار جماعة «الإخوان المسلمين» على مواصلة النضال من أجل إعادة مرسي إلى منصبه لا تعني بالضرورة أنها ستفوز



إيهاب عبد الحكيم

عبد الحكيم لـ «الجريدة»: «رمال» تسعى للدخول في سوق العقارات الأوروبية

«سنداً تنفيذ المرحلة الأولى من مشروع دبي خلال الربع الأول من 2014»

● مفاوضات مع البنوك لتمويل جزء من المشروع وعوائده تتراوح بين 15 و20%

وحول مشروع الشركة في دبي أوضح أن «المشروع عبارة عن مول تجاري وفندق أربع نجوم على مساحة 39 ألف متر، ويتم حالياً الانتهاء من مرحلة التصميم والرسومات الهندسية والحصول على التراخيص للمرحلة الأولى، لنبدأ التنفيذ خلال الربع الأول من 2014، وستكلف نحو 300 مليون درهم، أي ما يعادل 25 مليون دينار، أما المرحلتان الثانية والثالثة فمتكوتان من أبراج تجارية واستثمارية وسكنية».

مواقعها في أماكن حيوية حتى تكون مدرة للأرباح التشغيلية بشكل جيد. وعن أداء الشركة العام الماضي ذكر أن الشركة كانت تستطيع تحقيق أرباح أكبر، لكن قرار إلزام الشركات بتقييم أصولها من ثلاث جهات، على أن يتم اعتماد التقييم الأقل، بعد أن كانت الشركة تعتمد في السابق متوسط التقييمات الثلاثة، أدى إلى تحقيق خسائر، وتم إطفاء هذه الخسائر من أرباح الشركة، لذلك انخفضت الأرباح مقارنة بعام 2011.

أكد الرئيس التنفيذي لشركة رمال الكويت العقارية إيهاب عبد الحكيم أن الشركة تبحث حالياً عن فرص استثمارية في القطاعين العقاري والفندقي بدول الاتحاد الأوروبي، لاسيما أنها من الأسواق الهامة والواعد، وستكون استثمارات تشغيلية جيدة بدون مخاطر مرتفعة. وقال عبد الحكيم، في حوار مع «الجريدة»، إن قيمة استثمارات الشركة تبلغ حالياً 76 مليون دينار، تتركز على قطاع العقار التجاري والاستثماري، وتم اختيار

وكشف أن الشركة تجري مفاوضات مع بنوك محلية وإماراتية لتمويل جزء من المشروع، الذي يعتمد في المقام الأول على التمويل الذاتي من الشركة، متوقعا تحقيق أرباح من 15 إلى 20 في المئة. وشدد على أن قطاع العقار في الكويت يواجه

أحمد فتحي

التزامات

«رمال» تبلغ نحو 32 مليون دينار لبنوك ومؤسسات محلية

● بداية، هل لك أن تحدثنا عن الشركة وتاريخ تأسيسها؟ - «رمال» بدأت كشركة ذات مسؤولية محدودة في 2002، ثم تحولت إلى شركة مساهمة في 2007، برأسمال 20 مليون دينار، ووافقت إدارة البورصة على إدراجها في السوق في نهاية نوفمبر، وبدأ التداول عليها في يناير 2011، وبدأت الشركة بداية قوية بتدليل حصولها على قرض في عام 2012 خلال اشتداد الأزمة المالية، واستطعنا تحقيق نجاحات متتالية، بتدليل توزيعنا المستمر للأرباح بدون توقف منذ إدراجنا والتزام الشركة خلال 2012 بالأداء المتزن والحذر وضعنا في أفضل النتائج التي شهدتها الجمعية، كما أهدنا للحصول على المستوى 27 من أفضل 50 شركة عقارية على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي بناء على قائمة أفضل الشركات العقارية بالخليج العربي.

الشركات العقارية تواجه مشكلات مزمنة تتمثل في محدودية الأراضي للاستثمار وارتفاع أسعارها

● هل تدرسون الدخول في أسواق دول مجلس التعاون الخليجي، خاصة أن لديها نفس مميزات السوق الكويتي، وقد تتفوق عليه؟ - أسواق الخليج من الأسواق العقارية الواعدة التي نتابعها باهتمام لتوقوف على أي فرص قد تتوافر بها، ونحن لدينا مشروع بالفعل في إمارة دبي على مساحة 39 ألف متر مربع، يتكون من ثلاث مراحل ضخمة، الأولى عبارة عن مول تجاري وفندق أربع نجوم، ويتم حالياً الانتهاء من مرحلة التصميم والرسومات

● كم حجم استثمارات الشركة؟ وفي أي القطاعات العقارية؟ - يبلغ حجم استثمارات الشركة 76 مليون دينار، تتركز

الهندسية والحصول على التراخيص للمرحلة الأولى لنبدأ التنفيذ خلال الربع الأول من العام القادم، وستكلف نحو 300 مليون درهم إماراتي، ما يعادل 25 مليون دينار كويتي. أما المرحلتان الثانية والثالثة فمتكوتان من أبراج تجارية واستثمارية وسكنية، وتجري حالياً مفاوضات مع بنوك محلية وإماراتية لتمويل جزء من المشروع، الذي يعتمد في المقام الأول على التمويل الذاتي من الشركة، ونتوقع تحقيق أرباح من 15 إلى 20 في المئة من المشروع.

أداء هادئ

● كيف كان الأداء المالي للشركة خلال العام الماضي؟ وخلال الربع الأول من العام الجاري؟ - اتسم أداء «رمال» خلال عام 2012 بالهدوء، لعدم تغيير معظم الظروف المؤثرة خلال العام السابق من الاضطرابات السياسية في عموم المنطقة العربية، وتفاقم أزمة الديون الأوروبية، وما تلقى بظلالها على المنطقة، التي كان لها بالغ الأثر على الأسواق الخليجية خاصة والأسواق العالمية عامة.

القطاع العقاري عانى من بداية الأزمة المالية في 2008 الركود حتى 2011 لكنه شهد انتعاشاً محدوداً في 2012

وحققت الشركة أرباحاً بلغت 2.67 مليون دينار العام الماضي، وبلغت ربحية سهم الشركة 10.77 فلوس، وكانت الشركة تستطيع تحقيق أرباح أكبر، لكن التزامها بقرار هيئة أسواق المال الخاص بإلزام كل شركة مدرجة في السوق بعمل تقييم لأصولها الثلاثة، وتم إطفاء هذه اعتماد التقييم الأقل، ما أدى إلى تحقيق خسائر نظراً لأن الشركة كانت تعتمد في السابق متوسط التقييمات الثلاثة، وتم إطفاء هذه الخسائر من أرباح الشركة، ولذلك انخفضت الأرباح مقارنة بعام 2011.

أما بالنسبة للأرباح الربع الأول فقد حققت الشركة 1.562 مليون دينار، وبلغت ربحية سهم، وبلغ إجمالي حقوق المساهمين 48.403 مليون دينار. ● كم حجم التزامات الشركة وهل هي محلية فقط؟ - تبلغ التزامات «رمال» نحو 32 مليون دينار لبنوك ومؤسسات محلية، وليس لدينا أي التزامات خارجية، واستطعنا خلال العام المالي 2011-2012 خفضها بنسبة كبيرة، والشركة منتظمة حالياً في سداد التزاماتها وفق مواعيد الاستحقاق مع البنوك.

المختلفة وقوانين الرهن العقاري والتمويل العقاري، وعدم وجود تمويل عقاري طويل الأجل. والمتاح حالياً للاستثمار العقاري قطاعات محدودة، فالقوانين منعت الشركات من الاستثمار في قطاع السكن الخاص، والقطاع التجاري (أبراج المكاتب) لم يعد يحقق عوائد مجزية على الاستثمار، ما جعل قطاع العقار المالي، ما جعل قطاع العقار الاستثماري قناة أساسية لاستثمارات الشركات العقارية.

● تدرس وزارة التجارة حالياً قانوناً لإنشاء هيئة عقار لتنظيم سوق العقار، فهل هذا ضروري للسوق العقاري بالكويت؟

- أرى أن وجود جهة منظمة لآي سوق تساعد على تطويره وتنظيمه بالشكل الذي يمنع وجود أي مخالفات في المستقبل، وأعتقد أن فكرة إنشاء هيئة للعقار اسوة بهيئة أسواق المال ستساعد على إنعاش السوق العقاري وتنظيمه ووضع قواعد ثابتة له.

ويشكل عام تواجه الشركات العقارية مشكلات مزمنة تتمثل في محدودية الأراضي للاستثمار وارتفاع أسعارها، وعدم وجود قوانين كاملة، مثل قوانين المشاركة العقارية

● ما خططكم المستقبلية؟ - يتم حالياً وضع استراتيجية استثمارية جديدة للشركة، تسعى فيها الشركة إلى البحث عن فرص استثمارية في القطاعين العقاري والفندقي بدول الاتحاد الأوروبي، حيث نرى أنه من الأسواق الهامة والواعد، وستكون استثمارات تشغيلية جيدة بدون مخاطر مرتفعة.

تحديات عقارية

● ما التحديات التي تواجه الشركات العقارية في الكويت؟ - عانى القطاع العقاري منذ بداية الأزمة المالية في 2008 الركود حتى 2011، لكنه شهد انتعاشاً محدوداً في 2012، ثم تراجع مرة أخرى من بداية العام، ولعل السبب الرئيسي للتراجع الأخير هو ارتفاع أسعار الأوراق المالية واتجاه المستثمرين إليه لتحقيق أرباح سريعة، لكن يبقى العقار الاستثماري الأكثر أمناً واستقراراً. وبشكل عام تواجه الشركات العقارية مشكلات مزمنة تتمثل في محدودية الأراضي للاستثمار وارتفاع أسعارها، وعدم وجود قوانين كاملة، مثل قوانين المشاركة العقارية

«بيتك للأبحاث»: 61.2 مليار دولار إصدارات الصكوك العالمية

للنصف الأول... والسوق أظهر مرونة

صكوك بقيمة 18.4 مليار دولار شهدها السوق الماليزي

زخم الإصدارات الذي شهده النصف الأول من عام 2012، أن تشهد إصدارات الصكوك نمواً قوياً نسبياً هذا العام، ونستطيع القول إجمالاً إن سوق الصكوك ستظل مشرقة. وبعد أن سجلت سوق الصكوك نمواً بمعدل سنوي مركب نسبته 57% على مدى العقد الماضي، فمن المتوقع أن تواصل صناعة الصكوك وتيرة النمو لبقية العام.

وانخفضت الأسعار المعيارية لمبادلات العجز عن سداد الائتمان بالنسبة للأسواق الناشئة بمقدار 4 سنوات في يونيو لتصل إلى 107 سنوات على الدولار. وكان هذا الانخفاض هو الأكبر منذ انهيار ليمان براذرز الذي ترددت أصداؤه عبر الأسواق المالية وتسببت في انزلاق المؤشر 6.7 سنوات في الفترة المنتهية في 18 نوفمبر 2008. وتوقع التقرير، استناداً إلى

الصكوك الثانوي خلال النصف الأول من عام 2013 مدفوعاً من قبل السوق التركي الذي ارتفع بنسبة 133.3% من إجمالي الصكوك القائمة كما في نهاية 2013، ثم تلاه السوق السعودي بنسبة (28.4%) واندونيسيا (13.5%).

وأشار التقرير إلى أنه وفقاً لمؤشر اتش اس بي سي ناسداك إس كي الذي يقيس إجمالي العائدات، فإن إجمالي عائدات الصكوك ارتفع بدرجة كبيرة جداً خلال الربع الثاني، بزيادة بنسبة 43% وهو أعلى مستوى في 25 شهراً، وقد جاءت الزيادة الكبيرة في عائدات الصكوك، خاصة عند المقارنة بمعايير الخزائنة الأميركية، في أعقاب ارتفاع إجمالي الدين في الأسواق الناشئة والتي شهدت ارتفاع عائدات المقرضين في البلدان النامية بنسبة 5.02%

بغض أن وصلت إلى مستوى غير مسبق من الانخفاض بنسبة 4.04% في تاريخ 24 يناير 2013، وذلك وفقاً لمؤشر بنك أوف أميركا ميريل لينش. وبصورة مصادفة، شهدت الأسواق الناشئة والتي تشمل الشرق الأوسط وآسيا انخفاضاً مفاجئاً في مبادلات العجز عن سداد الائتمان في نهاية النصف الأول من 2013، وفقاً لمؤشر ماركيت سي دي إكس للأسواق الناشئة، على خلفية مخاوف من أن بنك الاحتياطي الفيدرالي سوف يجعل صانعي السياسات يخفزون الدعم لتعزيز النمو نتيجة لتباطؤ بعض الاقتصادات ابتداءً من الصين وحتى البرازيل.

ولفت التقرير إلى أن إصدارات الصكوك العالمية القائمة "غير المسددة منذ بداية الإصدارات حتى الآن" بلغت 245.3 مليار دولار كما في نهاية النصف الأول من 2013، مقارنة بنفس الفترة من مبلغ الـ 229.3 ملياراً المسجلة في نهاية 2012 ومرتفعة بنسبة 16.4% مقارنة بنفس الفترة من العام السابق. واحتفظ سوق الصكوك الثانوية بموقعه كأكبر سوق للإصدارات الثانوية بإجمالي 148.2 مليار دولار ممثلاً بـ 60.4% من إجمالي السوق كما في نهاية النصف الأول من 2013. ثم يأتي السوق السعودي في المرتبة الثانية بإجمالي 32 مليار دولار أو 13%، ثم الإمارات (20.9 مليار دولار، بنسبة 8.5%) ثم قطر (17.8 مليار دولار بنسبة 7.3%) وقد كان نمو إصدارات سوق

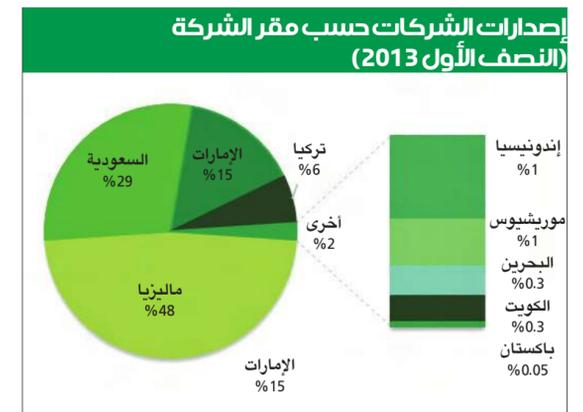
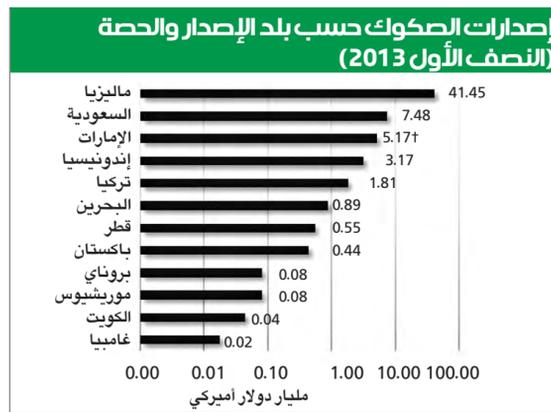
دولار (النصف الأول من 2012؛ 24.5 مليار دولار) وشهد السوق الماليزي إصدارات صكوك بقيمة 18.4 مليار دولار تم إصدارها داخل ماليزيا خلال الربع الثاني من 2013، بينما شهد السوق السعودي إصدارات صكوك بقيمة 4.5 مليارات دولار فيما سجلت الإمارات صكوكاً بقيمة 1.4 مليار دولار، ويبلغ حصة إصدارات الصكوك في هذه البلدان 91% من سوق الصكوك الأولية. وقد انخفض حجم الإصدارات بالدولار الأميركي في معظم البلدان (باستثناء الإمارات) خلال النصف الأول من 2013 مقارنة بنفس الفترة من العام السابق نتيجة لانخفاض إصدارات الهيئات السيادية، باستثناء ماليزيا التي شهدت تراجعاً بنسبة 53.5% في إصدارات الشركات.

ليصل إجمالي الاكتتابات خلال النصف الأول من 2013 إلى 61.2 مليار دولار. إلا أن هذا المبلغ جاء أقل من المبلغ المسجل في نفس الفترة من العام السابق 2012 ويرجع ذلك بصورة أساسية إلى صكوك شهر يناير 2012 حيث شهدت الصكوك خلاله أكبر مبلغ إصدارات شهري منذ بداية إصدار الصكوك وحتى تاريخه. وفيما يتعلق بالأساس الشهري، فأتت سوق الصكوك الأولية في 2013 نظيرتها في 2012 لكل شهر ابتداءً من يناير 2013 باستثناء يونيو 2013. وذكر التقرير أن ماليزيا استحوذت على أكبر حصة سوقية من السوق الأولية خلال النصف الأول من 2013 ويرجع ذلك في المقام الأول إلى إصدارات البنك المركزي والتي بلغت نحو 28.2 مليار

أشار تقرير أصدرته شركة "بيتك" للأبحاث التابعة لمجموعة بيت التمويل الكويتي "بيتك" إلى أن سوق الصكوك العالمية أظهرت مرونة هذا العام نظراً للتقلبات في أسواق السندات العالمية حيث تفاعل أهم لاعبي السوق مع التوقعات الإيجابية للنمو الاقتصادي، بالإضافة إلى المخاوف بشأن السياسة النقدية في الولايات المتحدة، أكبر سوق للسندات في العالم. وبين التقرير أنه على الرغم من ارتفاع العوائد في جميع المجالات، فقد حافظت إصدارات الصكوك على زخم النمو بتسجيلها لاكتتابات بمبلغ 26.6 مليار دولار خلال الربع الثاني، وهو ما يضيف إلى إجمالي الاكتتابات 34.5 مليار دولار التي تمت خلال الربع الأول من 2013 ليصل إجمالي الاكتتابات خلال النصف الأول من 2013 إلى 61.2 مليار دولار.

طريقك إلى الاستثمار الأمثل	
تقديم طلبات الاشتراك	من 19 يوليو ونهاية 31 يوليو 2013
صافي قيمة الوحدة كدك	0.390 دك
القيمة الاسمية للوحدة	1 دك
العائد السنوي منذ بدء السنة	-13.46%
مخاطر الاستثمار	2.44%

مصرفية الترسد كدك	
صندوق أدوات تقديمه حسب أحكام الشريعة الإسلامية	بدأ نشاطه في 2004/04/01
الدلال المالكي	Al Dar Money Market Fund
مصرفية الترسد كدك	2013/07/06
1.339847	د.ك
للإستثمار: 2232 4165 - 2232 4859	



«KCIC»: إندونيسيا ترفع سعر الفائدة للسيطرة على التضخم

في إندونيسيا، وكما هو الحال في الدول النامية الأخرى، يشكل الإنفاق على المواد الغذائية أكثر من ثلث السنة، ولهذا يؤثر ارتفاع أسعار المواد الغذائية بشكل كبير على التضخم.

قال التقرير الأسبوعي للشركة الكويتية الصينية الاستثمارية KCIC إن إندونيسيا رفعت للمرة الثانية على التوالي هذا الشهر، سعر الفائدة بمقدار 50 نقطة أساس، في محاولة لمكافحة الضغوط التضخمية وإعادة العملة إلى مستوياتها المعتادة، حتى وصل سعر الفائدة الإندونيسي لمستواه الحالي والبالغ 6.50%، وكان البنك المركزي قد رفع سعر الفائدة بشكل غير متوقع الشهر الماضي للمرة الأولى منذ عام 2011، وذلك قبل الارتفاع الذي كان مرتقباً في أسعار النفط والزيادة المحتملة في معدل التضخم التي تنتج عنه.

وقامت إندونيسيا بعدها بوضع الإصلاحات على أسعار النفط في نهاية يونيو، فزاد بها سعر الغازولين بنسبة 44%، وزاد أيضاً سعر الديزل بنسبة 22%، وواصل التضخم الارتفاع في الوقت ذاته، حيث ارتفع من معدل 5.5% إلى 5.9% على أساس سنوي في يونيو، ومن المحتمل أن تستمر الضغوط التضخمية بعد أن خفضت الحكومة دعم أسعار الوقود حيث من المتوقع أن يستمر ارتفاع معدل التضخم ليصل إلى نسبة 7% بنهاية العام، وهو معدل أعلى بكثير من المعدل الذي تهدف له الحكومة والذي يتراوح ما بين 3.5% و5.5%.

وفي الصد ذاته، ما زالت الروبية الإندونيسية تسجل أداء ضعيفاً حيث انخفض سعر صرفها أمام الدولار الأميركي لعدة أسباب، أولها، تزايد عجز الحساب الجاري، وثانياً، انخفاض الاستثمارات الأجنبية المباشرة الذي فاقمه عجز الحساب الجاري، وبالتالي الخوف من أن يبدأ الاحتياطي الفدريالي بتقليص برنامج التيسير الكمي في سبتمبر، مما يزيد الطلب على الدولار الأميركي. وفي إندونيسيا، وكما هو الحال في الدول النامية الأخرى، يشكل الإنفاق على المواد الغذائية أكثر من ثلث السنة، ولهذا يؤثر ارتفاع أسعار المواد الغذائية

بشكل كبير على التضخم، ولقادي التضخم، يمكن للهيئات النقدية اتخاذ قرار لرفع أسعار الفوائد الذي سيؤثر مباشرة على قدرة الإنفاق الفردي. وبالتالي، يرفع أسعار الفائدة، يرفع البنك المركزي كلفة الاقتراض، مما يدفع الأفراد إلى تقليل اقتراضهم، وبالتالي تقليل إنفاقهم، أما تخفيض أسعار الفائدة، فمن شأنه أن يزيد النشاط الاقتصادي عن طريق تشجيع الاستهلاك، وفي إندونيسيا، يقوم مجلس محافظتي البنك المركزي الإندونيسي بتحديد سعر الفائدة في اجتماعه الشهري. ويهدف تحديد مستوى سعر الفائدة إلى تمكين إندونيسيا من إدارة

السيولة في سوق النقد لتحقيق الأهداف التشغيلية الموسوعة للسياسة النقدية، وهذه السياسة تعتمد على سعر الفائدة على القروض المتداولة بين البنوك في يوم واحد. ومن المتوقع أن تتبع معدلات الودائع البنكية سعر الفائدة المتداولة بين البنوك وبالتالي أن يؤثر ذلك على أسعار الاقتراض. وقد تلتفت الزيادة في أسعار الوقود بتداعيات تؤثر سلباً على النمو الاقتصادي على المدى القصير، حيث تقلل القدرة الشرائية للمستهلكين. كما أن الارتفاعات الضخمة في أسعار الفائدة تهدف للسيطرة على التضخم، قد

تؤثر على مستويات الاستهلاك والاستثمار، حيث يصبح الأفراد والشركات على حد سواء أكثر ميلاً إلى طلب القروض بالرغم من ارتفاع تكلفة الاقتراض. وقد كان قطاع الاستهلاك المحلي في إندونيسيا هو المصدر الأساسي للنمو الاقتصادي، حيث حافظ على معدل نمو أعلى من نسبة 6% حتى في الوقت الذي يتدهور فيه انخفاض الخارجي. وبالرغم من انخفاض سعر صرف الروبية، شهدت إندونيسيا تقلص صادراتها، ويعود هذا بشكل أساسي إلى قرار منع تصدير المواد الخام جزئياً، والذي تم فرضه العام الماضي لتتجنب تصدير السلع

ذات القيمة المضافة الأعلى. ولكن ومع تخلص الحكومة من تكلفة دعم الوقود والتي كانت تعادل 16% من ميزانية الدولة، أصبحت الحكومة تملك الآن فائضاً تستطيع استثماره في تطوير البنية التحتية للاقتصاد. كما أنها ستكون قادرة على تخفيف الأثر الذي يصاحب ارتفاع أسعار الوقود على الاستهلاك المحلي عبر منح 15 مليون دولار قفيرة تعويضات نقدية. وبينما قد تزداد انخفاض معدل نمو اقتصاد إندونيسيا أقل من 6% هذا العام، فمن المرجح أن تأتي الإصلاحات الحالية المؤلمة بمصادر أكبر وأكثر استقراراً للنمو في السنوات القادمة.

«الوطني» يكافئ حاملي بطاقاته بخم 20% لدى «هوم سنتر»



استراتيجيته الهادفة الى تقديم أفضل العروض واكثرها ابتكاراً. ويعزز البنك الوطني صدارته وموقعه المتميز محلياً من خلال تطويره الدائم للخدمات المصرفية وتمتعه بأكبر شبكة فروع وقنوات توزيع في السوق المصرفي. وتمتع بطاقات الوطني الائتمانية بتغطية

يقدم بنك الكويت الوطني لعملائه حاملي بطاقات الوطني الائتمانية خصماً فوراً بقيمة 20% في المئة لدى محلات هوم سنتر في الكويت وذلك في عرض حصري يستمر لغاية 3 أغسطس المقبل.

ويحصل حاملي بطاقات الوطني الائتمانية لدى جميع محلات هوم سنتر في الشويخ والبري ومدينة الكويت والفحيحيل ومجمع الفيبيون لشراء مختلف المستلزمات المنزلية. ويحرص البنك الوطني على مكافأة عملائه بأحدث العروض التي تواكب أسلوب حياتهم وتلبي مختلف متطلباتهم اليومية. ويضاف هذا العرض الحصري الى سلسلة العروض المميزة التي يسعى البنك الوطني دائماً الى تقديمها لعملائه، وذلك في إطار

واسعة على النطاق العالمي وتعتبر الوسيلة الأكثر سهولة لسداد قيمة المشتريات في الوقت الذي تتاح فيه لحامليها الاستفادة من العديد من المزايا والخصومات والمكافآت المميزة منها الدخول مجاناً إلى قاعات الانترتاي في المطارات الدولية، إضافة الى خدمة كونسوجر للمساعدة الشخصية لتجهيزات السفر وغيرها من المزايا. تجدر الإشارة إلى أن «هوم سنتر» يعتبر الوجهة الأولى لحببي التسوق في أجواء استثنائية من التميز، تكامل مع الخدمات الشاملة لاقتناء أفضل المستلزمات المنزلية وتوفر في متاجر العلامة التجارية تشكيلة واسعة من الأثاث والمفروشات والاكسسوارات المنزلية، بالإضافة إلى باقة متنوعة من أدوات المطبخ والأزرة والهدايا المبتكرة، التي تناسب جميع الذوايق.

«زين» تطلق تطبيقها الرمضاني «زين الشهور» مجاناً لعملائها

أعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت إطلاقها تطبيق «زين الشهور» للعام الثاني على التوالي بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك، والذي يتطابق مع جميع أنواع الأجهزة الذكية التابعة لـ Apple، Android،

وقالت الشركة في بيان صحفي إن التطبيق شهد إقبالاً كبيراً من عملائها في العام الماضي، وقد حرصت على تقديمه لجميع العملاء مجاناً. وبينت «زين» أنه تم تطوير التطبيق، ليشمل العديد من المحتويات والخدمات الحصرية التي يستفيد منها عملاؤها في هذا الشهر الكريم مثل التلاوات والأدعية القرآنية بصوت الشيخ صلاح الهاشم، وإسكافة شهر رمضان لعام 1434، وجدول المساجد التي تقام بها صلوات التراويح والقيام في العشر الأواخر، حسب جداول وزارة الأوقاف. وبينت الشركة أنها قامت بتصوير حلقات دينية يومية بالتعاون حصرياً مع الشيخ صلاح الهاشم حيث تتضمن مختلف المواضيع الإسلامية والنصائح

والمواظب بعنوان «رحلة السعادة»، وقامت الشركة بإطلاق مسابقة يومية من خلال تطبيق «زين الشهور»، إذ يتعين على العملاء الراغبين في التأهل للربح إرسال رسالة قصيرة مجانية برقم الإجابة الصحيحة إلى الرقم 99994، وسيتم اختيار ثلاثة فائزين سيحصل كل منهم على هاتف ذكي مميز. وسيتم إعلان أسماء الفائزين بعد عيد الفطر السعيد. وأفادت الشركة أنه باستضافة عملائها تحميل التطبيق مجاناً عن طريق البحث عن «زين الشهور» في Google play و App Store. وأكدت «زين» أنها مستمرة في تقديم الخدمات المميزة والحصرية خلال شهر رمضان الكريم، إيفاء بوعودها لمستخدميها لتقديم أفضل الخدمات والعروض بالإضافة إلى الأنشطة والفعاليات الاجتماعية الخاصة بالشهر الكريم، حيث قدمت قبيل حلول الشهر الفضيل «ماجلة رمضان» للاس المتفعة، وتتنظم طوال الشهر الكريم مؤام «إفطار صائم» في كل من الجبراء وجلب الشيوخ وخطان، بالإضافة إلى العديد من الزيارات الإنسانية والفعاليات الاجتماعية خلال الشهر الكريم.



«إنفينتي» و«وثر» تشاركان بمعرض العقار الرمضاني 22 الجاري تنظمه «المسار» ويضم فللاً وشققاً سكنية وأراضي للبناء



نادية بيهباني

أعلنت شركتا إنفينتي العقارية و«وثر» العقارية مشاركتهما في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الرابية بفندق كورنيارد ماريوت خلال الفترة من 22 إلى 25 يوليو الجاري تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت حيث يضم المعرض فللاً وشققاً سكنية وأراضي للبناء الى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية. وتتطابق جميع العقارات داخل الكويت والتي سيتم طرحها في المعرض مع شروط البلدية وفقاً لقانون البلدية رقم 2005/5 أما الشركات المشاركة في المعرض والتي تسوق عقارات خارج الكويت فقد التزمت بتكوين على ترخيص إعلان بيع ومطابقة التوكيل الأصلي من مالك العقار

للشركة المسوقة الى جانب حيازة وثائق ملكية العقار الأصلية. وذكرت المديرية العامة لشركة إنفينتي العقارية نادية بيهباني في تصريح صحفي أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض فندق إنفينتي تقسيم الواقع في ميدان تقسيم بإسطنبول التركية والذي تسوقه الشركة بنظام صكوك الاجارة لمدة 20 عاماً مع صك ملكية قابل للتحويل والهواة والتأجير مشيرة الى أن الشركة رصدت اقبالاً قايماً من عملائها في السوق الكويتي على شراء عقارات في تركيا استناداً إلى حزمة من الأسباب وهي السماح للأجانب بتملك العقارات والأسعار المخفضة بالشراء في سوق العقارات التركي فضلاً عن أن عمليات العرض تكون على وحدات قائمة، وبالتالي يمكن للعميل مشاهدةها على أرض

الواقع وهو من الأمور النفسية الجيدة، بعيداً عن الشراء على المخططات إلى جانب التشابه الملحوظ بين البيئتين التركية والكويتية من حيث العادات الإسلامية والثقافة المشتركة. وقالت بيهباني إن الشركة ستطرح أيضاً خلال مشاركتها في المعرض مشروعاً يحمل اسم «إنفينتي فيلا» وهو عبارة عن أراض بنظام التملك الحر وبحزمة من التسهيلات في سرايفو بجمهورية البوسنة ويمتددة راكمو فيشوا القريبة من منطقة الجيا حيث جمال الطبيعة وتوافر الخدمات والطعام لخدمة ابناة الخليج والوقوف على متطلبات وحاجيات الأسرة الخليجية ككل بالإضافة إلى وجود مسجد وسوبرماركت والعباب للأطفال بالقرب من المشروع. وفي سياق متصل أعلن مدير التسويق في مجموعة وثره العقارية محمود عبد الرحمن أن

الشركة ستسوق خلال مشاركتها في المعرض أحدث مشاريعها لشقق التملك في الكويت (وثره 327) في المجهول مبيتاً أن المشروع السكني صمم خصيصاً ليتمشى مع رغبات الأسر الكويتية من حيث المساحة والتصميم والخدمات مما يحقق رغباتهم في السكن المريح. وأضاف عبد الرحمن أن مجموعة وثره العقارية راعت في مشروعها (وثره 327) لشقق التملك اختيار الموقع الممتاز لإنشائه من حيث قربه من المجمعات والخدمات والتي طريق الفحيحيل السريع كما راعت المزيد من الخصوصية والرحابة في عدد الغرف وذلك وفقاً لمتطلبات الكثير من الأسر الكويتية من حيث عدد غرف النوم والنواحي الحصرية في هذا المشروع إلى أن المشروع لا توجد به مخالفات لقانون البناء، وفيه حمام سباحة وناد رياضي

ونظام حراسة على مدار الساعة وخدمة الانترنت والمواقف. وقال عبد الرحمن أن تصميم المشروع راعى رغبات المهتمين بالسكن العمودي من خلال شقتين في الدور الواحد وحصر عدد الشقق في المجمع بـ20 شقة من أجل توفير مزيد من الخصوصية للقاطنين، مشيراً إلى أن نظام التملك أصبح يستقطب كثير من الشباب الذين يرغبون شراء شقق تملك بدلاً من استئجار الشقق. وقال عبد الرحمن أن المجموعة سوف تطرح خلال الفترة المقبلة العديد من مشاريع التملك والتي تمتاز بكم حجم الشقق وكذلك وسائل الجذب من خلال قربها من مرافق الخدمات الأساسية مضافاً أن المجموعة بدأت في التوسع إقليمياً هذا العام من خلال طرح مشروع فلل تلال جرش في الأردن بالشراكة مع شركة الامان للاستثمار العقاري.

«التجاري» يعلن أسماء الفائزين في السحب اليومي لـ «النجمة»

أجرى البنك التجاري الكويتي امس السحب اليومي على «حساب النجمة»، في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بصقر المناعي، وقد فاز كل من: مبارك شلال مبارك الحجر، والجازي معجب الدوسري، ومعالى سالم محمد الدوسري، واحمد محمد جاسم الشطي، وعبدالحسيب عبدالكريم عبدالمجيد، بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم. ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه للفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، ليفرد البنك التجاري بتقديم أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، وعيد الفطر، وعيد الأضحى المبارك، إضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو. يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار والتأهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحوبات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً أن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 دينار تبقي في الحساب بدلاً من 50 ديناراً. وينتهي «التجاري» هذه الفرصة ليهني جميع الفائزين في سحب النجمة، علماً بأنه سيتم تحويل الجوائز النقدية إلى حساباتهم في البنك، كما يتوجه بالشكر الى وزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

نشرة صحافية

مجموعة الملا تطلق حملة عروض رمضان الخاصة على جميع سيارات ميتسويشي



كما عودتكم مجموعة الملا، الوكلاء الحصريين لسيارات ميتسويشي في الكويت، دائماً بتقديم كل ما هو جديد و متميز خلال شهر رمضان المبارك، وبعد نجاح حملاتها الرمضانية خلال الأعوام الماضية، أعلنت عن عروضها الخاصة لهذا العام التي تأتي بالعديد من المفاجآت السارة والمزايا الترويجية السخية التي تتماشى مع نفحات شهر رمضان المبارك. وأشارت المجموعة - إلى أنه خلال عرض ميتسويشي الملا الرمضاني لهذا العام ستتضاعف الجوائز الفورية القيمة والخصومات لتصل إلى 20 بالمائة، حيث سيحصل العملاء عند شرائهم أي من سيارات ميتسويشي الملا الجديدة على كوبون امسج واربض مضمون الربح بجوائز فورية قيمة تمكنهم من الفوز بإجهزة إيباد ميني، وأيفون 5، وأوجاكسي اس 4، والحصول على خدمة مجانية لغاية 20 ألف كلف بالإضافة إلى الحصول على الف كلف (أيهما اسبق)، وخدمة العملاء على الطرق لتكون المحصلة النهائية تجربة الشراء من الملا مثالية وخالية من أية متاعب. ولا تقتصر مزايا العرض الرمضاني على تقديم السعر الأفضل والجوائز القيمة فقط بل تتجاوز ذلك لتقديم أفضل الحلول الترويجية خلال الشهر الكريم، والتي تشمل أقل هامش ربح وفترة سماح بالسداد والحصول على الموافقة الأسرع على الإطلاق لإجراءات عملية التمويل، إضافة إلى أن جميع العملاء سيستمتعون بالإضافة العربية الأصلية خلال زيارتهم لأي من معارض ميتسويشي الملا. ويضمن العرض الرمضاني لعملاء ميتسويشي الحصول على أعلى قيمة تضمن إمكانية لسياراتهم القديمة في السوق المحلي لتكون بذلك الفرصة مواتية للجميع لاستبدال

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28505000	0.28625000
يورو	0.37612000	0.37771000
جنيه إسترليني	0.43513000	0.43696000
فرنك سويسري	0.30438000	0.30566000
دولار كندي	0.27702000	0.27818000
دولار أسترالي	0.26082000	0.26192000
ريال سعودي	0.07604400	0.07636400
درهم إماراتي	0.07766000	0.077987000
ريال قطري	0.07835300	0.078683000
ريال عماني	0.74068000	0.74380000
ريال يمني	0.00133080	0.001336400
دينار أردني	0.40270000	0.404390000
ليرة سورية	0.00309840	0.003111400
ليرة لبنانية	0.00019130	0.000192100
جنيه مصري	0.04013900	0.040216000
درهم مغربي	0.03393500	0.034077000
دينار تونسي	0.17265000	0.173380000
بن ياباني	0.00287320	0.002885300
دولار سنغافوري	0.22749000	0.228450000
باغت تاييلندي	0.03674000	0.03689000
بيسوف فيلبيني	0.00657560	0.006588200
روبية اندونيسية	0.00002851	0.000028560
روبية هندية	0.00476180	0.004771000
روبية باكستانية	0.00284970	0.002855100
تاكا بنغلاديشية	0.00366250	0.003669500
روبية نيبالية	0.00300270	0.003008500
روبية سريلانكية	0.00217850	0.002182700

* المصدر: الزين

نشرة صحافية

شركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي مرسيديس - بنز الكويت تستقبل الفئة S الجديدة من مرسيديس - بنز



أعلنت شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمي "الموزع الحصري لمرسيديس - بنز في الكويت" أن شهر يوليو 2013 سيشهد الإطلاق الرسمي لسيارة الفئة S الجديدة، ومن خلال ثلاثة أولويات هندسية هي القيادة الذكية والتكنولوجيا الفعالة وجوهر الغخامة فإن الفئة S الجديدة كلياً تخترق حدود التكنولوجيا على مختلف المستويات لتتفوق على جميع الابتكارات الحالية في عالم السيارات. وتعليقاً على الأمر قال مايكل رويله، المدير العام لشركة عبدالرحمن البشر وزيد الكاظمي: "تتحدى سيارة الفئة S الجديدة كلياً أحدث تقنيات السيارات ونواحي السلامة والتصميم، فهي تشتمل على تكنولوجيا المستلزمات الخاصة بصناعة سيارات الراكب من مرسيديس - بنز وغيرها من السيارات المستقبلية المبتكرة، ليبدأ المستقبل مبكراً مع الفئة S، كونها تضع معايير جديدة تجسد قطاع السيارات في العقد المقبل، لذا سيكون

«ديمه كابيتال»: الأسهم الأميركية تواصل الصعود للأسبوع الثالث على التوالي

مدعومة بتعهد برنانكي بمواصلة تطبيق سياسة نقدية ميسرة لتحفيز الاقتصاد

الدولار يسجل أكبر خسارة في 5 أسابيع

تعافى الدولار الأميركي يوم الجمعة الماضي، لكنه أنهى الأسبوع على أكبر خسارة في خمسة أسابيع مع إرجاء المتعاملين توقعاتهم لموعد تقليص برنامج مجلس الاحتياطي الاتحادي لتيسير النقدي.

وتعرض اليورو الأوروبي لضغوط من خفض وكالة فيتش تصنيفها الائتماني لفرنسا بسبب الشكوك التي تختنف التوقعات الاقتصادية للبلاد وسط الأزمة الحالية في منطقة اليورو والحاجة إلى إصلاحات هيكلية، بحسب وكالة رويترز للأخبار.

وقال متعاملون إن التوقعات للدولار تبقى في اتجاه صعودي، لأنه من المرجح أن يكون مجلس الاحتياطي الاتحادي أول بنك مركزي رئيسي ينسحب من سياسة نقدية شديدة التيسير. وأضافوا أن أحدث موجة مبيعات في العملة الأميركية تعكس في جانب منها عمليات تسوية لمراكز دائنة تسارعت وتيرتها في الأسابيع القليلة الماضية.

وسجل الدولار أعلى مستوياته في ثلاثة أعوام يوم الثلاثاء مع تزايد التوقعات بأن البنك المركزي الأميركي قد يبدأ تقليص برنامج لمشتريات السندات الذي يعرف بالتيسير الكمي بحلول سبتمبر. لكنه تراجع بشكل حاد بعد نشر محضر اجتماع اللجنة للسوق الاتحادية المفتوحة وتعليقات من بن برنانكي، رئيس مجلس الاحتياطي الاتحادي، دلت تلك التوقعات في اليوم التالي.

وارتفع مؤشر الدولار الذي يقيس قيمة العملة الأميركية أمام سلة من ست عملات 0.23 في المئة، إلى 82.938 في نهاية جلسة التعاملات في سوق نيويورك، لكنه بقي دون أعلى مستوى له في ثلاثة أعوام البالغ 84.753 الذي سجله يوم الثلاثاء.

ويهيئ مؤشر الدولار الأسبوع منخفضاً 1.5 في المئة، وهي أكبر خسارة أسبوعية منذ الأسبوع المنتهي في السابع من يونيو.

وانخفض اليورو 0.2 في المئة، أمام العملة الأميركية إلى 1.3064 دولار مواصلاً التراجع من أعلى مستوى له في حوالي ثلاثة أسابيع البالغ 1.3201 دولار الذي سجله يوم الخميس.

وصعد الدولار 0.4 في المئة أمام العملة اليابانية إلى 99.34 يناً.

وعلى مدى الأسبوع صعد اليورو 1.8 في المئة أمام الدولار، وهو أفضل أداء أسبوعي منذ منتصف يناير. وهبط الدولار 1.8 في المئة، أمام الين وهي أكبر خسارة أسبوعية منذ منتصف يونيو.

وعمّضت عمليات الدمج والاستحواذ أنشطة البيع في شركات المرافق الإسبانية مع استمرار الحكومة الإسبانية في خططها للحد من أرباح شركات الطاقة المتجددة. وارتفع مؤشر STOXX Europe 600 خلال الأسبوع الماضي بنسبة 2.7 في المئة ليصل إلى 296.2 نقطة وهو أكبر ارتفاع له منذ الأسبوع المنتهي في 26 أبريل. وقد قلص المؤشر نسبة تراجعه من المستوى الأعلى الذي وصل إليه في 22 مايو إلى 4.6 في المئة بعد أن أعلن مجلس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي أن الاقتصاد الأميركي لا يزال بحاجة إلى برامج التوسع النقدي.

وارتفعت معظم الأسهم الإسيوية مع توجه المؤشر الإقليمي نحو تحقيق أكبر ارتفاع أسبوعي له منذ شهر أبريل وسط تفاؤل بأن يؤدي عدد 681 مليون سهم وأقرب حجم التداول من 3.1 مليار دولار.

وحققت الأسهم الأوروبية أكبر مكاسب أسبوعية لها في شهرين وسط تفاؤل بمواصلة البنوك المركزية بدءاً من الولايات المتحدة وصولاً إلى اليابان سياساتها المالية الميسرة لتحفيز الاقتصاد.

وتغيرت الأسهم الأوروبية من أعلى مستوياتها في خمسة أسابيع مع ترقب المستثمرين لإفصاحات الشركات الأميركية خلال الأسبوع المقبل.

وواصلت الشركات الأوروبية الصعود في ظل استمرار الشركات الأميركية في تحقيق مكاسب أسبوعية مع ارتفاع مؤشر Dow Jones الصناعي بواقع 328.46 نقطة أو 2.2 في المئة ليصل إلى 15,464.30 نقطة وهو المستوى الأعلى الذي يصل إليه منذ تأسيسه قبل 117 سنة. أما مؤشر Nasdaq فقد ارتفع بنسبة 0.6 في المئة أو 21.78 ليصل إلى مستوى 3,600.08 نقطة يسجل أرباحاً أسبوعية بنسبة 3.5 في المئة. وبذلك يكون Nasdaq قد وصل مسيرته المكاسب التي يحققها وذلك للأسبوع السابع على التوالي في أطول فترة من المكاسب منذ شهر يوليو 2011. وقد تميز الأسبوع أيضاً بورصة نيويورك بتجاوز عدد أسهم الشركات المرتفعة لتلك المنخفضة حيث تم تداول 681 مليون سهم وأقرب حجم التداول من 3.1 مليار دولار.

وحققت الأسهم الأوروبية أكبر مكاسب أسبوعية لها في شهرين وسط تفاؤل بمواصلة البنوك المركزية بدءاً من الولايات المتحدة وصولاً إلى اليابان سياساتها المالية الميسرة لتحفيز الاقتصاد. وتغيرت الأسهم الأوروبية من أعلى مستوياتها في خمسة أسابيع مع ترقب المستثمرين لإفصاحات الشركات الأميركية خلال الأسبوع المقبل.

بن برنانكي بمواصلة تطبيق سياسة نقدية ميسرة لتحفيز الاقتصاد الأميركي إلى جانب الأرباح التي حققتها شركة ALoa Inc التي تعتبر ثالث أكبر منتج للالمنيوم في العالم والتي فاقت التوقعات. وارتفعت أسهم Caterpillar و Bank of America و Microsoft Corp. و Corp. تداولات الأسبوع بنسبة 4.3 في المئة على الأقل لتصدر لائحة الشركات الكبرى في تحقيق المكاسب. وحقق مؤشر S&P500 مكاسب أسبوعية بنسبة 3 في المئة ليصل إلى 1,680.19 مستوى قياسي جديد بلغ

قال التقرير الإسيوي الصادر عن شركة ديمه كابيتال إن أسهم الشركات الأميركية ارتفعت للأسبوع الثالث على التوالي لتساهم في وصول المؤشرات إلى أعلى مستوياتها على الإطلاق مدعومة بتعهد رئيس الاحتياطي الفيدرالي الأميركي

ديمه كابيتال dimah capital		التغيير		التغيير		مستوى		
مكرر الربحية	منذ بداية العام (%)	الأسبوعي (%)	المؤشر	مكرر الربحية	منذ بداية العام (%)	الأسبوعي (%)	المؤشر	
16.24	17.81	2.96	1680.19	S&P 500 INDEX	22.63	19.23	3.47	3600.08
14.98	18.01	2.17	15464.30	NASDAQ COMPOSITE INDEX	16.96	1.48	3.04	2674.87
16.84	10.97	2.66	6544.94	DOW JONES INDUS. AVG	16.09	5.88	2.70	3855.09
15.56	7.89	5.21	8212.77	Euro Stoxx 50 Pr	15.56	7.89	5.21	8212.77
88.83	3.95	0.30	7844.70	FTSE 100 INDEX	20.09	17.01	2.59	7983.18
20.09	17.01	2.59	7983.18	CAC 40 INDEX	26.95	39.55	1.37	14506.25
26.95	39.55	1.37	14506.25	DAX INDEX	9.84	6.09	2.03	21277.28
9.84	6.09	2.03	21277.28	IBEX 35 INDEX	20.28	6.99	2.73	4973.89
20.28	6.99	2.73	4973.89	SWISS MARKET INDEX	N.A	25.30	0.50	45533.24
N.A	25.30	0.50	45533.24	NIKKEI 225	6.24	5.47	3.34	1393.98
6.24	5.47	3.34	1393.98	HANG SENG INDEX	16.67	1.76	2.40	6009.00
16.67	1.76	2.40	6009.00	S&P/ASX 200 INDEX	10.98	10.12	1.61	2039.49
10.98	10.12	1.61	2039.49	BRAZIL IBOVESPA INDEX	23.08	6.77	2.73	8220.49
23.08	6.77	2.73	8220.49	MICEX INDEX	27.32	6.36	2.00	1869.98
27.32	6.36	2.00	1869.98	NSE CNX NIFTY INDEX	9.92	5.48	1.11	73921.95
9.92	5.48	1.11	73921.95	SHANGHAI SE COMPOSITE	مؤشرات الأسواق الخاصة			
مؤشرات الأسواق الخاصة			www.dimah.com.kw			* يستند مكرر الربحية بناء على آخر 12 شهراً		

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع الجريدة. www.rnt-online.com

ارتكازا ARTECASA

أرت كازا تهنتكم بقرّب حلول شهر رمضان المبارك

اربابو il bagno

Tel : 24848000 Fax : 24848800
customercare@artecasa.bz
www.artecasa.bz

شركة أحمد الخيني AK

للتجارة العامة والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية

النزهة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

شركة الروضان المشتركة العقارية

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م² يفرز السوم 950 ألف د.ك

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م² السوم 255 ألف د.ك

سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

أعمال السكالات

تقدم الفيار والسمنتر بالخصوصية مع أنظمة ساس للمنازل للمجمعات والنادي والبرابرة ونظمية حمامات السباحة

عمل التصاميم المعمارية والبرخطات الهندسية التفصيلية والحسابات الإنشائية والحدارية

سكالات مع نظام قابل للفتح وإغلاق

مطلبات برستيج كانوبي Prestige Canopy

تصميم وتصنيع الفيار والعمارة في: عائلات برستيج مسؤولة عن الأبنية السكنية والعمارة السكنية، مفيد للتقليل من سوء الأحوال الجوية في الكويت طيفر قبل التكرار، الجدران كرويات معيطة المكونة من الأبنية السكنية السكنية

نوع الأرفف: برج 17 - الدور الأول تليفون: 22468017 - 22468016

شركة إعمار الأهلية

للبيع أراضي في مدينة صباح الأحمد البحرية المرحلة الثالثة B

للبيع قسائم في أبو فطيرة

مدينة الكويت سوق الخليج عمارة الكورنيل الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 info@emaar-kw.com البريد الإلكتروني

مؤسسة الهارون العقارية

للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في سجل مقيمي العقار لدى وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11

عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

مؤسسة جوري الكويت العقارية

للبيع أرض في لؤلؤة الخيران المرحلة الأولى مساحة 3600 م² مراجعة 800 ألف د.ك. مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت

تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 م² زاوية

للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م² شارع وسكة

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية

للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م² مدخل ومخرج سهل

للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م² بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق الفحيحيل

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

مؤسسة هشام الدخان العقارية

للبيع عدد 3 عمارات بالفروانية مؤجر على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب

للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 م²

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مكتب علي بن عون العقاري

تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 م² دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك مراجعة مليون و600 ألف د.ك

مؤسسة التوحيد العقارية

للبيع بيت في الزهراء 2م مساحة 375 م² واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد

للبيع فيلا في الشهداء 4م مساحة 400 م² دورين وربع شارع واحد مراجعه 450 ألف د.ك

تليفون: 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية

لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

sanindusa

تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري

مطلوب عقارات في الشويخ الصناعية والرعي

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة محمد الطرارة للعقارات

للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م² شارع واحد واجه 20 م السوم 400 ألف د.ك

للبيع فيلا في الزمينة مساحة 987 م² ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك

الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

مجموعة الدانة للخدمات العقارية

مطلوب بناية استثمارية في حولي أو السالمية هدام

للبيع بناية في الفروانية 600 م² بطن وظهر مدخول 6000 د.ك السوم مليون وربع

حولي - شارع بيروت - بجانب مطعم قصر المحسن تليفون: 22649636 موبايل: 99477553

المساعدات لمصر جرعة إنعاش لاقتصاد متداع السعودية تمتلك 11% من السندات الحكومية

تمتلك السعودية 11 في المئة من إجمالي السندات الحكومية المصرية، في حين تبلغ حصة دول الخليج 26 في المئة. أما سندات شركات القطاع العام المصرية فتبلغ نسبة دول الخليج فيها 13.5 في المئة، تمتلك السعودية منها 4 في المئة.

يرى خبراء أن مليارات الدولارات التي تعهدت دول خليجية بتقديمها إلى مصر في الأيام الأخيرة لا توفر سوى جرعة إنعاش لبلد على شفيق الإفلاس، حيث تضاف الأزمة السياسية الحالية إلى صعوبات اقتصادية كبيرة. واشتكى المصريون الذين طالبوا برحيل الرئيس محمد مرسي خصوصاً من تركه الاقتصاد ينحرف عن مساره متسبباً في ارتفاع كبير في نسب التضخم والبطالة بالإضافة إلى شح كبير في المحروقات. وقد عاد البنزين عقب التهاوت على محطات التوزيع في أجواء الهلع التي سبقت إزاحة محمد مرسي في الثالث من يوليو، وسارت دول خليجية إلى الإعلان عن مساعدات وصلت إلى 12 مليار دولار.

لكن المناخ الذي فرضه الوضع الأمني وعدم الاستقرار السياسي قلل من احتمال عودة السياح الذين يمثلون أول مصدر للمداخيل في البلد وكذلك الاستثمارات الأجنبية التي انهارت على أثر سقوط نظام حسني مبارك في بداية 2011. والمفاوضات التي تراوح مكانها منذ سنتين مع صندوق

النقد الدولي من أجل الحصول على قرض بقيمة 4.8 مليارات دولار، قد لا تنتهي لأن البلد لا يزال من دون حكومة ومن دون خطة إصلاحية. وقال المحلل المالي أندرو كاتينغهام إنه حتى لو تم التوصل إلى اتفاق بشأن القرض مع صندوق النقد الدولي «فلا اعتقد أن ذلك سترجم بتدفق الاستثمارات» ولا يوجد لدى البنك المركزي المصري سوى 14.9 مليار دولار من احتياطي العملات الأجنبية مقابل 36 ملياراً في بداية 2011، أي ما يكفي بالكاد لتغطية ثلاثة أشهر من الواردات.

الأموال الخليجية

وقد تسمح الأموال الخليجية لمصر بمواصلة استيراد منتجات أساسية جداً في الأشهر المقبلة، لا سيما القمح الذي تعتبر مصر أول مستورد عالمي منه، أو بعض أنواع المحروقات مثل الديزل. ويقول كاتينغهام إن مصر تلقت خلال العام المنصرم مليارات الدولارات لكن الأموال لم تسمح إلا بتأجيل مواعيد الاستحقاقات. علاجات بسيطة. التحديات ضخمة



ساتر بناه مؤيدو مرسي في ميدان رابعة العدوية تحرسه صورة كرتونية للرئيس المخلوع (أ ب)

إليها مصر. وأوضح جيمس هيلي، الشريك في شركة سكاند للاستشارات القانونية، أنه في الإمكان تحويل جزء من المساعدات الخليجية إلى سندات مُصدرة عبر طريق مساعدات خليجية. ويتوقع أن تعود المؤسسات الخليجية والعربية والعالمية لشراء السندات المصرية، بعد قيام مصر بتقديم خريطة استثمارية واضحة المعالم، تعطي المستثمرين الثقة الكاملة بالانقضاء.

من جهته، قال الخبير المالي خالد الجوهري، إن سوق السندات المصرية من أقدم الأسواق في المنطقة، وكانت في السابق تشهد إقبالاً كبيراً، ويتم تداول السندات بأسعار أعلى من أسعار الإصدار. وتوقع حدوث إقبال كبير على السندات المصرية، بعد أن تشهد البلاد استقراراً سياسياً واقتصادياً، ووصف المساعدات الخليجية بأنها أحد الحلول العاجلة لدعم الاقتصاد المصري، وتحقيق الأهداف الاستراتيجية للمنتجات الأساسية التي تحتاج

مجموعة من المستثمرين دولياً، لإعطاء إشارة عن حسن الاقتصاد المصري، ورسالة لصندوق النقد الدولي بأن الاقتصاد المصري يتعافى بعد ضخ 12 مليار دولار مساعدات خليجية. وتتوقع أن تعود المؤسسات الخليجية والعربية والعالمية لشراء السندات المصرية، بعد قيام مصر بتقديم خريطة استثمارية واضحة المعالم، تعطي المستثمرين الثقة الكاملة بالانقضاء.

من جهته، قال الخبير المالي خالد الجوهري، إن سوق السندات المصرية من أقدم الأسواق في المنطقة، وكانت في السابق تشهد إقبالاً كبيراً، ويتم تداول السندات بأسعار أعلى من أسعار الإصدار.

استقرار سياسي

وتوقع حدوث إقبال كبير على السندات المصرية، بعد أن تشهد البلاد استقراراً سياسياً واقتصادياً، ووصف المساعدات الخليجية بأنها أحد الحلول العاجلة لدعم الاقتصاد المصري، وتحقيق الأهداف الاستراتيجية للمنتجات الأساسية التي تحتاج

استخدمت قطر بالفعل هذا الخيار، وحولت مصر قروضاً قطرية قيمتها 3.5 مليار دولار إلى سندات، في إطار برنامج جديد للسندات الأجنبية متوسطة الأجل قيمته 12 مليار دولار، وقد تعامل القروض المقدمة من الدول الخليجية الثلاث المعاملة نفسها. وأوضح جودة أن السندات المصرية نوعان، الأولى سندات الخزنة، والثانية سندات على بعض شركات القطاع العام، وأوضح أن حزمة المساعدات الخليجية الأخيرة هي في صورة ودائع ومنح، تهدف إلى دعم الاحتياطي النقدي المصري.

ودائع دون فوائد

وأضاف أنها ودائع دون فوائد أو بفوائد ضعيفة، وتراوح مدتها بين 3 و5 سنوات، على عكس القروض القطرية التي تحدد فائدتها 4.7 في المئة لمدة 18 شهراً فقط، مضيفاً أيضاً أن السندات الحكومية مضمونة من قبل الخزنة المصرية، بمعنى أن جميع أصول مصر مقابل هذا القرض. وذكر أن السندات التي تصدر من الحكومة المصرية سيروجها

تتجاوز المشاكل السياسية الراهنة وستلحق بتقلها على الحكومة المقبلة. وحذر من أن «الضغط الديمغرافي والاقتصادي المتنامي» سيستمر في طرح تحديات «أكبر سنة بعد سنة».

سندات القطاع العام

وفي سياق متصل، كشف مستشار قانوني لدى الحكومة المصرية الجديدة، أن السعودية تمتلك 11 في المئة من إجمالي السندات الحكومية المصرية، فيما تبلغ حصة دول الخليج 26 في المئة، أما سندات شركات القطاع العام المصرية فتبلغ نسبة دول الخليج فيها 13.5 في المئة، تمتلك السعودية منها 4 في المئة.

وقال الخبير الاقتصادي المصري د. صلاح جودة، في تصريحات لصحيفة الاقتصادية السعودية، إن الحكومة تدرس تحويل جزء من القروض والودائع الخليجية، التي تبلغ 12 مليار دولار، إلى سندات حكومية متداولة، لتتمكن الدول الدائنة، وهي السعودية والإمارات والكويت، من بيع هذه السندات لمستثمرين آخرين إذا أرادت ذلك.

تأثير اضطرابات مصر على السياح الألمان

متابعة الأخبار خلال وجودهم بالمقاصد السياحية الشاطئية في البحر الأحمر التي كان التقرير قد وصفها قبل ذلك بالأمنة. وحافظت وزارة الخارجية الألمانية على تحذيراتها الواردة بتقريبها السابق من خطورة زيارة القاهرة والإسكندرية ومدن دلتا النيل وشمال سيناء ومنطقتي الحدود المصرية مع إسرائيل وليبيا. وأشار رئيس القسم الإعلامي باتحاد وكالات السفر الألمانية تورستن شيفر إلى أن التذاعيات المحتملة لحالة عدم الاستقرار السياسي التي تشهدها مصر بعد انقلاب الجيش وعزله، رئيس الجمهورية محمد مرسي، تأتي بعد تعافي السياحة بهذا البلد نسبياً خلال العام الجاري وارتفاع معدلات التدفق السياحي القادم إليها من

تسبب رفع وزارة الخارجية الألمانية درجة تحذيرها لمواطنيها من خطورة السفر لأماكن كثيرة في مصر في إخراج شركات سياحية ألمانية القاهرة من برامجها السياحية، وإلغاء شركات أخرى رحلات نهرية وبحرية كانت مقررة سلفاً للأقصر وأسوان وبورسعيد. كما دفع الخوف من انهيار حجوزات الموسم الشتوي القادم بمصر مجموعات سياحية ألمانية عملاقة لدراسة التحول إلى الجزر الإسبانية كمقصد سياحي بديل إذا استمرت الاضطرابات السياسية على ضفاف النيل.

ونصح آخر تقرير أممي للخارجية الألمانية بشأن الأوضاع المصرية الراهنة، السياح الألمان بشدة بعدم القيام برحلات نهرية بين الأقصر وأسوان، وتوخي الحذر

1828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل

اسمك نطقه
The name you trust

بإشراف

د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

الهلال انترناشيونال

قسم الأسنان

السالمية - شارع بغداد

تتعامل مع جميع شركات التأمين

- عروض خاصة على الابتسامه هوليود المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والمحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 - تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية

د. أحمد الخباز

تخصيص وعلاج حكة الأطفال الممعة.
تخصيص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، العنق، الجذبة والدوالي.
تخصيص وعلاج أعراض نقص وضغط المناعة.
تخصص في علاج الحساسية الموسمية للطعام والبيئة.

الجارية - برج مزاي - الدور 12
www.kuwaitallergyclinic.com
@kuwaitallergy

22269449
90094424

علاج كليتك

د. شيرين أبو الفتوح

استشارية جراحة التجميل
استاذة م جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميزونثيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الاذن.
تجميل الانف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المستأصل.
اصلاح الشفة الارثية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأقدام).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية
وأثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25623369/8 - داخلي: 160 - 161

د. سعد سالم العنزي

اللثة عنوان الصحة والجمال

استشاري تجميل وجراحة اللثة وزراعة الأسنان

بمزيد من خبرة وجراحة فموية
إزالة الماء الأبيض بالفاكو
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 9699 5699

عيادة الدكتور غنيمه العمر

استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
السبور الكندي - زميل الملكية الكندية

الأمراض الجلدية - تحميد الجلد والوجه - البوتكس والفيللر
عن FRP لصارة الوجه
وصفحة الشعر

عروض الصيف 2013

- جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، سهلة، وسرعة، بدون ألم.
- أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
- جلسات ليهالات السوداء حول العينين.
- برامج شد الجسم وعلاج السيلوليت.
- أحدث الأجهزة والأكثر فعالية.
- جلسات تنظيف وحقن البشرة.

الرياض - شارع الموسى - برج الجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682314 - فاكس: 22968232
www.skinclinic.com - look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط

تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء
خلال ٤٥ دقيقة فقط.

أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.

جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

اللوئس & فرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

أسترجم شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

الليزر والتجميل

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)



د. إمام عبد الفتاح
إمام يشرح كيف يشكّل
الجهل والفقر تربة
خصبة لنشر الأفكار
المتطرفة مشيراً إلى
ضرورة إعادة النظر في
مسألة الجهاد.



أهالي عابدين خرجوا
لمساندة الملك ضد
الإنكليز والأخوان رأفت
كنز فتح أبوابه أمام
الشيخ سيد مكاوي
وكونّ معهما ثالثاً
غنائياً.



لقاء مع الفنان علي
جمعة يتحدث فيه عن
ذكرياته في رمضان
ويقول «أول عيدية
حصلت عليها كانت
خمسین فلساً».



استشاري العلاج
الطبيعي وعلاج
السمنة د. أسامة
حفني يوضح أن
اعتبار الصيام فرصة
لفقدان الوزن الزائد من
الأخطاء الشائعة.

tawabil
توابل
رمضان كريم
الأيّام 15 يوليو 2013م
العدد 2028 - 16 صفحة
6 رمضان 1434هـ
tawabil@aljarida.com

فيه الذنوب تُغفر

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: يخيب القدر لك مستقبلاً باهراً فكن متفائلاً.
عاطفياً: حياتك العاطفية تتطور نحو الأفضل مما يزيدك اطمئناناً.
اجتماعياً: تبحث عن كيفية تمضية وقت مع الأهل والأقرباء.
رقم الحظ: 33.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تتأثر ببعض الانتقادات قليلاً ولكنك تردّ عليها بمنطق وإيجابية.
عاطفياً: تحاول مع الشريك التفاهم حول تحسين وضعك العائلي.
اجتماعياً: تناقش مع الأهل مواضيع عائلية طارئة وتصلون إلى بعض الحلول.
رقم الحظ: 2.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تسعى إلى تسوية بعض الأمور العالقة مع أرباب العمل.
عاطفياً: فتور بسيط يسيطر على علاقتكما بسبب الانهماك في العمل.
اجتماعياً: تواجهك عوائق عائلية تجعلك قلقاً بعض الشيء.
رقم الحظ: 20.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تحصل على فرصة جيدة لتفسير موافقك أمام المسؤولين.
عاطفياً: يدعمك الحبيب بشكل غير محدود ومن دون أي لقاء.
اجتماعياً: تحاول تبرير بعض المواقف غير الإيجابية أمام الأهل.
رقم الحظ: 29.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: التردد في غير مكانه يؤخر تقدمك فكن جريئاً وحازماً.
عاطفياً: لا تضع للشريك شروطاً غير منطقية تجعله يائساً وحزيناً.
اجتماعياً: يوم رائع يأتي بالفرح والنشاط فاستفد منه.
رقم الحظ: 44.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تتمتع بحيوية وسرعة خاطر كبيرة تساعدك على البروز في المؤسسة.
عاطفياً: أهم صفات الشريك أنه يقدر كل ما تقوم به تجاه العائلة.
اجتماعياً: تهتم لشؤون مالية وترتب تسديد الأقساط المتوجب دفعها.
رقم الحظ: 38.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: نفذ ما عليك من واجبات ولا تنظر إلى تقصير الآخرين.
عاطفياً: حذار الانفعال بوجه الشريك لأسباب تافهة.
اجتماعياً: تضطر إلى التنازل مع وضع عائلي مستجد لم تفكر به سابقاً.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كن حكيماً في توظيف أموالك في أي مشروع جديد.
عاطفياً: يطلب الشريك أن تجد له وظيفة كي تستطيع مد يد المساعدة.
اجتماعياً: تنال مكافأة أو تحصل على ربح من شراكة سابقة.
رقم الحظ: 13.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: تشعر بميل يجعلك تفكر في البحث عن وظيفة أخرى.
عاطفياً: من المستحسن الجلوس معاً وإعادة النظر في مشاريعكما.
اجتماعياً: على رغم تشاؤمك فإنك تسمع خبراً ساراً تفرح به.
رقم الحظ: 17.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تتحمس لتطبيق فكرة أو تعديل نظرية تمارسها في نطاق العمل.
عاطفياً: تبدو سعيداً مع الحبيب وترغب في القيام بخطوة جريئة.
اجتماعياً: استغل كل فرصة مناسبة لأن الحظ إلى جانبك اليوم.
رقم الحظ: 26.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: أداؤك في العمل بمهارة وجدية يجعلك محط الأنظار.
عاطفياً: ابنيا علاقتكما على أساس المحبة والاهتمام ولا تخافا أبداً.
اجتماعياً: التفت إلى ما تاكله يومياً فقد تجاوزت الحدود الصحية.
رقم الحظ: 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحالف مع زملاء العمل وفكر أن العمل الجماعي يأتي بنتيجة أفضل.
عاطفياً: تجنب الوقوع ضحية الأفكار السوداء أو الإشاعات ضد الحبيب.
اجتماعياً: لا تنسب من مجتمعك وتواصل مع الأهل والجيران والأصحاب.
رقم الحظ: 31.



المفكر إمام عبد الفتاح إمام: الجهل والفقر تربة خصبة لنشر الأفكار المتطرفة

القاهرة - أحمد فوزي

يطلب المفكر د. إمام عبد الفتاح إمام، أستاذ الفلسفة والعلاقات الإنسانية في كلية الآداب في جامعة عين شمس المصرية، بتصحيح أوضاعنا وتصرفاتنا ومؤسساتنا في الداخل أولاً كي نؤثر في الخارج، ويرى أن كثيراً من مبادئ الإسلام

يغض المسلمون الطرف عنها ولا يعملون بها، ما تسبب في تفشي الجهل وشجع على انتشار مظاهر التطرف في المجتمع. «الجريدة» التقت إمام في حوار حول الإسلام والتطرف.

ما هو مفهوم التطرف؟

يعني التطرف أن تفرض رأيك على الآخرين بالقوة، في الماضي، ساد شعار «اعتق ما اعتنقه وإلا لعنك الله» والآن تحول الشعار إلى «اعتق ما اعتنقه وإلا قتلتك»، أو على الأقل تتهمه بالكفر وتستبيح دمه، على رغم أن حديثاً نبوياً له بعد اجتماعي وسياسي يقول «من كفر مسلماً فقد كفر»، نحن هنا أمام دعوة رائعة من النبي (صلى الله عليه وسلم) إلى الحوار والاختلاف في الرأي تحت مظلة الإسلام، لأن الفكر لن يتقدم إلا عن طريق الاختلاف، فالانغلاق يؤدي إلى التخلف، نجد مثلاً جماعة «الإخوان المسلمين» الآن تفعل ذلك بصفة عامة، لأن أعضاء هذه الجماعة لديهم وهم اسمه إعاقة الخلافة الإسلامية، وهذا مستحيل لأن التاريخ الإنساني لا يعيد نفسه.

هل ينقسم التطرف إلى أنواع؟

أكثر أنواع التطرف شيوعاً وإثارة للجدل التطرف الديني، ثم التطرف السياسي.

تطرف الحاكم

إلى أي مدى يُعد استبداد الحاكم تطرفاً؟

بالطبع هو تطرف، يريد الحاكم المستبد فرض آرائه ويريد من الناس أن يعتقد كل ما يعتقد، ومن يرفض أو يعترض يصير مارقاً أو كافراً. إنه نوع من أنواع التطرف الأحمق. تعجب من حكماءنا، فكل من يجلس على الكرسي لا يتعامل مع الشعب على أنه حاكم بل مالك لهذه الدولة وما فيها. مثلاً، نجد الحجاج بن يوسف الثقفي حينما خرج في الناس في مسجد الكوفة يقول: «والله لو أنني أمرت أحدنا أن يخرج من باب من أبواب المسجد فخرج من الباب الذي يليه لضربت عنقه» يريد طاعة الدواب وليس طاعة العبيد وفرض رأيه السياسي على الناس كله، وهذا منتهى التطرف السياسي. عموماً، الحكم لا يستقيم أبداً ما دامت تداخلت معه أمور من قبيل الدولة الدينية، والمستبد العادل.

أيهما أشد خطراً التطرف الديني أم السياسي؟

الديني طبيعياً، والجهل أشد خطراً من النوعين، فهو منبع المظاهر كافة التي تضر المجتمعات، لذا نجد تكفير الكتاب والمفكرين، بل ومحاوله قتلهم من دون قراءة كتاباتهم، مثلما حدث مع نجيب محفوظ حينما حاول أحد الشباب قتله، ولما سئل ما الدافع إلى ذلك أنهم محفوظ بالكفر والأحاد بسبب رواية «أولاد حارتنا» التي لم يقرأها، بل سمع رجال دين يقولون بذلك.

هل يندرج العنف اللفظي تحت أنواع التطرف، وكيف يتعامل الإسلام معه؟

يرى البعض أنه أحد أنواع التطرف، لكن في رأيي، العنف اللفظي خروج عن الآداب العامة وليس تطرفاً، وسببه أسلوب التربية. علاج الإسلام هذه المشكلة بالمجادلة والنقاش بالحسنى، وهو ما حدثنا عليه القرآن الكريم لكتنا لا نستخدم هذا الأسلوب المستحرم والسلك العظيم إطلاقاً. يقول تعالى: «وخالسهم بالتي هي أحسن» (النحل، 125).

يستند البعض إلى حديث «من رأى منكم منكراً...» باعتباره رخصة إسلامية لممارسة العنف ضد أي منك، كيف ترى ذلك؟

فعلاً، تعتمد الجماعات الأصولية على هذا الحديث في ممارسة عنفها ضد الناس، وهذا يعتبر سوء فهم لهذا الحديث الذي يحدد ثلاثة مجالات لتغيير المنكر باليد أو باللسان أو بالقلب. عموماً، تعدد المجالات في هذا الحديث مقصود، لأن الفرد لا يغير مجتمعاً، وإنما يستطيع التغيير في مجاله. في الحديث «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده» أي الذي تحت يده، بمعنى أنني والد ووجدت ابني يكذب أو يسرق أو يرتكب منكراً، هل أبلغ عنه الشرطة أم أقومه؟ كذلك المدرس، عليه أن يعمل على تقييد سلوك الطالب المنحرف، هنا يغير صاحب الموقف من سلوك الابن أو الطالب لأنه تحت يده مباشرة. لكن لنفرض أنني شاهدت من شرفة منزلي لصواً يسرقون محلاً أو سيارة، هنا التغيير باليد فيه خطورة على حياتي، إذاً يكون الحل من خلال التغيير باللسان عن طريق دعوة أولى الأمر عبر إبلاغ الشرطة. فإذا لم أستطع التغيير باليد أو باللسان تبقى النوايا الحسنة والإيمان بأن دعوة الله بصلاح الأحوال، وهذا الحديث لا يحمل أي دعوة للعنف مطلقاً.

إذ لماذا بدأ في الحديث بما يحمله القوة وأنهى بما يحمله الضعف؟

مسألة القوة والضعف لا مجال لها هنا، ولم يكن ذلك القصد من الحديث الشريف، وإنما القصد ما تحت يدك الذي تستطيع توقيمه، والخطاب للجميع والخيارات متعددة حتى يمارس كل فرد دوره في مكانه لتستقيم حال الإنسان والمجتمع. فخرج آخر يقول النبي (صلى الله عليه وسلم): «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته».

يقول البعض بتطرف جماعات الأبرار المستشرقين والنهي عن المنكر التي ظهرت بكثافة بعد صعود التيارات الإسلامية.

لا أتفق مع هذا الرأي، وجود هذه الجماعات لا يعني التطرف الذي هو فرض الرأي بالقوة، لكن ما تفعله سوء فهم وسوء سلوك، لا تفهم هذه الجماعات دورها وتدخل في شؤون الآخرين، ويقتصر نشاطها على النساء وملايسهن.

«إن الدين عند الله الإسلام» (آل عمران: 19) هل هذه الآية تعبر عن التطرف في الإسلام؟

الخطأ في ذلك نظرة التعصب التي نجدها لدى بعض المسلمين لآية، فهذه الآية وآيات كثيرة مثلها ناقشناها في دراستي، كلمة الإسلام المذكورة في القرآن غير مرتبطة بالديانة المحمدية فحسب، فمثلاً آية تقول: «أتبع ملة إبراهيم حينما وعا كان من المؤمنين» (النحل: 123)، وإبراهيم كما هو معروف هو جد اليهود الأول وقد كان مسلماً، وتقول بلقيس ملكة سبا: «رب أنبي ظلفت نفسي وأسلخت مع سلفان» (النمل: 44)، فكلمة الإسلام تعني في القرآن كل من أسلم وجهه لله وليس اعتناق الديانة المحمدية، ولذا آية تقول: «إن الله لا يغير أن يشركه به ويغفر ما دون ذلك» (النساء: 48) فمجرب قولك لا إله

إلا الله، فانت مسلم، فليس كل آية يرد فيها لفظ الإسلام تعني الديانة المحمدية.

لماذا يتهم الغرب الإسلام والمسلمين بالتطرف دائماً؟

لا يوجد في الإسلام تطرف إطلاقاً، ولكن المسلمون يذهبون إلى التطرف دائماً في سلوكياتهم وتصرفاتهم وعقولهم وأفكارهم.

نظرة استشرافية

يسعى الخطاب الاستشراقي أحياناً إلى تلميط صورة الإسلام في الغرب كدين مبني على التطرف؟ كيف يمكن الرد على هذه الاتهامات؟

المسلمون الذين يعيشون في الغرب وتعلموا فيه مسلمون غربيون، ليس لديهم أي فكرة عن التطرف، وثمة أناس كثيرون في البلدان العربية المتعلمون منهم لا يلجأون إلى العنف والتطرف بل إلى المجادلة والمحااجة، أي قرع الحجة بالحجة. كذلك ثمة كتابات عقلانية تدافع عن الإسلام، لكن المنطوق تحت الجماعات الإسلامية المتشددة لا ينظر إليها ويعترفون بأصحابها. مثلاً، المفكر عبد الرحمن بدوي الذي اتهموه بالكفر له كتاب بعنوان «دفاعاً عن القرآن» ناقش فيه آراء المستشرقين ورد عليها بالبراهين، والرد على المخالفين أو المغرضين يجب أن يكون باللجوء إلى الحوار وتفنيد كتابات المستشرقين ضد الإسلام وتصحيح افتراءاتهم بالادلة.

ما أسباب تكوين الجماعات المتطرفة؟

أظن أن السبب الرئيس هو الجهل والفقر، ويُعدان تربة

المسجد ووسائل الإعلام المقروءة والمرئية فهذه الوسائل تنشر الجهل لا الثقافة، ومنها بالطبع آداب السلوك والمعاملة. اتفق الجميع على تسطيح فكر المواطن.

الإصلاح الاجتماعي

إلى أي مدى يجب أن يتوافق مبدأ الإصلاح الاجتماعي في أي مجتمع مع نبيذ التطرف؟

المفترض أن يتوافق وأن يُبنى المواطن على لحوته إلى المناقشة والحجة والبرهان العقلي، والمفترض أن يتعلم ذلك في المدرسة والمسجد ومن خلال التلفزيون. لكن للأسف، جميع المؤسسات المعنمة بتكوين الإنسان تجعل لديه الاستعداد للتطرف وممارسة العنف في أشكاله كافة، حتى داخل أسرته. وللأسف الحاكم عندنا يلجأ إلى الكذب لدعم حكمه وضمان استمراره في السلطة.

ماذا عن القوانين، هل تحمي من التطرف؟

بالتأكيد، ما لم يضع المشرع في ذهنه المواطن بالمعنى الصحيح للمواطنة، أي من خلال إعطائه حقوقه وتعريفه بواجباته، ما يجعله يلجأ إلى قوانين تدفع بالمواطن إلى التطرف.

ما الفرق بين الجهاد والإرهاب؟

فرق شاسع، واختفى الجهاد اليوم، فهل تنشر الإسلام بالسيف في أميركا أو فرنسا مثلاً؟ مثل

مواجهة الظاهرة

كيف عالج الإسلام ظاهرة التطرف في المجتمع؟

بالدعوة إلى الحوار والنقاش وعدم اللجوء إلى العنف وإحكام العقل في كل شيء، ثمة مبادئ كثيرة في الإسلام، المسلمون يغضون الطرف عنها ويلجأون إلى الماضي من دون إدراك أن الزمن يتغير.

لماذا أربك ريبط الغرب بين الإسلام والإرهاب؟

لأنه بالفعل يوجد مسلمون يستخدمون الإسلام باستخدامهم العنف ضد الآخرين، مثل تنظيم «القاعدة» الإرهابي، وفي مصر كانت الجماعات الجهادية الأصولية تقتل السائحين وأضرت بالسياحة كثيراً.

لكن يقول البعض إن ذلك هو رد فعل لسياسات الغرب ضد العالم الإسلامي؟

هذا إفلاس فكري، يكون الرد بإعمال الفكر وإثبات نجاحي في إنتاج الفكر والمعرفة والصناعة... وهي كلها عوامل للتقدم.

فرق شاسع، واختفى الجهاد اليوم، فهل تنشر الإسلام بالسيف في أميركا أو فرنسا مثلاً؟ مثل

إلى أي مدى يمكن أن يتحول التطرف الفكري والديني إلى عنف على مستوى الشارع؟

وارد حدوثه بشكل كبير مع تفشي الجهل سواء التعليمي أو الثقافي في مجتمعاتنا.

كيف يمكن مواجهة التشدد الفكري تجنباً لتوسع دائرة التطرف في المجتمعات الإسلامية؟

لا نريد أن نواجه العنف بالعنف، ولا نريد تطرفاً، وإلا تحولت الأمور إلى فوضى. على العكس، نريد الدعوة العقلانية وإطلاق حرية الفكر والمناقشة، فلا سبيل للتقدم العلمي أو الاجتماعي أو الإنساني في الوطن العربي سوى بتربية أجيال قادرة على التفكير النقدي وتمكنة من أدوات العقل.

هل أي مدى يمكن أن يتحول التطرف الفكري والديني إلى عنف على مستوى الشارع؟

وارد حدوثه بشكل كبير مع تفشي الجهل سواء التعليمي أو الثقافي في مجتمعاتنا.

كيف يمكن مواجهة التشدد الفكري تجنباً لتوسع دائرة التطرف في المجتمعات الإسلامية؟

لا نريد أن نواجه العنف بالعنف، ولا نريد تطرفاً، وإلا تحولت الأمور إلى فوضى. على العكس، نريد الدعوة العقلانية وإطلاق حرية الفكر والمناقشة، فلا سبيل للتقدم العلمي أو الاجتماعي أو الإنساني في الوطن العربي سوى بتربية أجيال قادرة على التفكير النقدي وتمكنة من أدوات العقل.

هل الخطاب الديني عندنا يشجع على التطرف؟

طبعاً، واطنه التطرف نفسه.

في سطور:

- أكاديمي ومترجم مصري متخصص في الفلسفة والعلوم الإنسانية، ولد عام 1934 لآب كان من علماء الأزهر الشريف.
- درس في كلية الآداب جامعة عين شمس، وعمل في كثير من الجامعات العربية.
- أحد أبرز المفكرين العرب رهنأ، له مواقف وأراء إصلاحية وهو صاحب مواقف فلسفية وسياسية بارزة، ويمكن القول إجمالاً بأنه يتبنى منهجاً وسطياً في السياسة.
- له مؤلفات وترجمات عدة من بينها: «الأخلاق والسياسة، الطاغية، معجم ديانات وأساطير العالم، دراسات في الفلسفة السياسية عند هيجل، الديمقراطية، مدخل إلى الفلسفة».

في هذا السياق، ما رأيك في الصحف والقنوات الدينية؟

هذه الوسائل تضر أكثر مما تنفع، فخطابها مقصور على عذاب القبر وحساب الآخرة، وهذا من شأنه نشر الخوف بين الناس، لأن المشرفين عليها هم أنفسهم من يصردون الفكر المتطرف إلى الناس، كذلك تساع هذه الوسائل على الجهل، فالقيمون عليها لا يقرأون سوى أنفسهم، لذا حينما يشترتون كتباً لا يشترتون سوى الكتب الصفراء القديمة، ولا علاقة لهم بالكتب الجديدة حتى لو كانت إسلامية مثل مؤلفات الإمام محمد عبده ومحمد إقبال وزكي نجيب محمود.

بعد ثورات الربيع العربي زاد العنف والتطرف في بعض الدول التي نجحت في تغيير أنظمتها الاستبدادية، ما تفسير ذلك؟

العنف والتطرف والاضطهاد ومكبوتة، وعندما وجدت لها منفذاً للظهور ظهرت وبسرعة شديدة، فالتاريخ الإسلامي حافل بمفارقات فساد السلطة. لكن في تصوري بمجرد أن تتلاشى الأنظمة السيئة التي طفت إلى السطح في بعض دول الربيع العربي وتدعي أنها ديمقراطية وهي لا تعرف ما هي الديمقراطية أصلاً، فإن هذه المظاهر كافة ستزول، ومن نوات ذلك في مصر مثلاً أن حكم «الإخوان المسلمين» لن يعود مجدداً بعدما تكشفت حقيقته.

على العكس بدأ ظهور التطرف منذ بداية الدولة الإسلامية، فقتل عثمان بن عفان (رضي الله عنه)، وحدثت موقعة صفين والجملة وظاهر العنف والتنازع على الحكم في المجتمع الإسلامي، كذلك ظهر الخوارج الذين قتلوا الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه).

يرى مفكرون غربيون أن غزوات الرسول (صلى الله عليه وسلم) تدخلت تحت بند الإرهاب الممارس ضد المخالفين لعقيدة الإسلام، كيف ترى ذلك؟

تحتاج هذه المسألة إلى تمحيص في التاريخ الإسلامي وهي ليست صحيحة على إطلاقها، فنجد أن غزوات النبي (صلى الله عليه وسلم) لم تكن إرهاباً بل كانت لصد عدوان واستعادة حقوق ودفاع عن النفس والعقيدة، والقارئ لملايسات هذه الغزوات يجد أن الرسول لم يكن أبداً الجاني بها.

إلى أي مدى تحرس مناهج التعليم في علمنا العربي فكرة التطرف؟

تدريس مادة الدين والفصل بين

هل الخطاب الديني عندنا يشجع على التطرف؟

طبعاً، واطنه التطرف نفسه.



المشهد الثقافي يحتفي بالواقعية التشكيلية تكريم مجموعة من الفنانين

للفج الشمري

تركز الفعاليات التشكيلية الكويتية على المدرسة الواقعية عبر تكريم مجموعة من الفنانين، في مهرجانات محلية، تندرج أعمالهم ضمن هذا الاتجاه الفني، وتحتفي صالات العرض بهم من خلال تنظيم أنشطة فنية شهدت ازدهاراً في العامين الماضيين. «الجريدة» التقت مجموعة من الفنانين وحوارهم حول التزامهم بالمدرسة التقليدية، وجات على أهم المعارض التي تشهدها المؤسسات والفنانيات.

اعادت المعارض الفنية والمهرجانات التشكيلية الفن الواقعي إلى الواجهة، بعد الرواج الذي حققته اتجاهات فنية أخرى في المشهد المحلي خلال السنوات الماضية كالتجريدية والرمزية... وترصد هذه النوعية من الأعمال التسجيلية مشاهد متنوعة من البيئة الكويتية قديماً سواء في البحر أو الصحراء.

دشن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هذا الاحتفاء بالمدرسة الواقعية عبر إعادة افتتاح المعرض البحر (2011) وتنظيم معارض فنية جماعية وفردية لأعضاء الرسم. لم يقتصر هذا الاحتفاء على المجلس الوطني بل امتد إلى تشكيلية لمحبي الفن الواقعي. المؤسسات التشكيلية الخاصة، إذ نظمت غاليريها عدة معارض تشكيلية لمحبي الفن الواقعي. يذكر أن الرسم الحر يضم فنانين يقدمون نتاجهم الفني المنسجم مع تيارات فنية أخرى غير الواقعية أيضاً.

خلال السنة الماضية وهذه السنّة نال تشكيليو الاتجاه الواقعي جوائز في مهرجانات مختلفة منها: «مهرجان الربيع السادس» الذي حصد نصف جوائز فنانين عربوا عن رؤاهم التشكيلية بطريقة واقعية، وهم: فاضل أشكناني، بدر الصراف، جاسم العزيز التميمي،



عبدالعزیز التميمي

إصدار

«خطب الدكتاتور الموزونة»

عن «دار رابطة للنشر» في حيفا، وبالاشتراك مع مؤسسة محمود درويش، في كفر ياسيف، صدر قبل أيام كتاب «خطب الدكتاتور الموزونة» للشاعر محمود درويش، كأول إصدارات المشتركة بين الدار ومؤسسة محمود درويش، ضمن مشروع نشر أعمال الشاعر الكبير الراحل، الذي كانت الدار والمؤسسة أعلنتا عن انطلاقته من حيفا، قبل أسبوعين.

«خطب الدكتاتور الموزونة» مجموعة من النصوص، نشرها درويش في مجلة «اليوم السابع» في باريس، وأخر الثمانينيات، ولم ينشرها في أي من أعماله الشعرية اللاحقة، ويرجح كثير من النقاد أنه تخلى عنها لأسباب جمالية. يحلّل درويش المنظومة القمعية للدكتاتورية ويعيدها إلى عناصرها الأولى بسخرية عميقة ومبدعة.

«التطريز في الهند وباكستان»

صدر عن مشروع «كلمة» كتاب «التطريز في الهند وباكستان» للكاتبة شيلا بين، ترجمة مروة هاشم. يعتمد الكتاب من خلال التركيز في أكثر من 20 قطعة من المنسوجات، ضمن المجموعة التي يقفنتها المتحف البريطاني، إلى استكشاف التطريز الشعبي المدهش في الهند وباكستان، خصوصاً العمل المحلي الذي تقوم به النساء، لأجل مهورهن أو عائلاتهن. وغير تسليط الضوء على تلك الأشياء المزخرفة، الملابس والمنسوجات المنزلية، على هذا النحو الشامل والمفصل، يقدم الكتاب للمصممين، على المستويات كافة، نماذج مُلهمة بطرائق غير متوقعة، لاستخدام الألوان والأنماط في أعمالهم.



أيوب حسين

مجالات الفنون التشكيلية (2001)... ألفت كتباً تعنى بالتراث الشعبي، وطبعت لوحاته أو أجزاء منها على بعض أوراق النقد الكويتية.

تنافس تشكيلي

وفي خضم هذا التفوق للأعمال الواقعية، تشهد الساحة التشكيلية المحلية أعمالاً معاصرة تحاكي الواقع ومنفذة بطرق مبتكرة تتسم مع روح الحدأة وتحقق رواجاً، وقد تخصص غاليريوات معينة بتقديم الفنون المعاصرة منها «معرض كاب للفنون»، واستضافت، خلال الفترة الماضية، معارض فنية متنوعة لفنانين محليين وعرب وأجانب ينسجم هذا التنوع الفني المحلي مع تعدد الذائقة التشكيلية في الكويت، وساهم في تطور الفن من خلال الإطلاع على تجارب مختلفة واتجاهات تشكيلية متباينة، سواء محلية أو خارجية، ما انعكس إيجاباً على المتلقي أو متذوق الفنون التشكيلية.



جاسم بوحمد

الكسب الحلال، لذلك المشاهد التي جسدتها عبر أعمالها اقتنصتها من رحلات الغوص والسفر».

بساطة الماضي

تحاكي بعض الأعمال الفائزة في «مهرجان الربيع السادس» بساطة الماضي، كموسم الربيع حينما تورق الأشجار وتخضّر الأرض، مسلسلة الضوء على الأسواق القديمة كالفرضة المحاذية لشاطئ البحر أو الدكاكين القديمة... في لوحته المنسوجة بمادة الزيت، رسم الفنان عبد العزيز التميمي مشهداً تظهر فيه المشايخ والمرحبات وبيت الشعر، مستعداً أجواء الربيع في حقبة الستينيات من القرن الفائت. بدوره قدم الفنان جاسم العمر ملمحا لسوق الفواكه والخضار «الفرضة»، مجسداً واقعية ما يجري فيه، من تنزيل بضائع وبيع، وأحاديث جانبية بين البائع والزبون، بينما يستلهم الفنان فاضل أشكناني محتوى لوحته من البيئة المحلية القديمة،



من الأعمال الواقعية

قصة قصيرة

«ذاكرة تشتعل»

حسن المسعودي

17 يناير 2009
ساضبط الزمن عند هذا اليوم، ثم أدير ظهري لثمانية وثلاثين عاماً من الوهم، وأبداً عمراً جديداً في مكان جديد، سأجرب أن أول مرة أخرى وأجتنأ كل مراحل النشأة الإنسانية. وانتقم... خذوا ما تشاؤون من السنوات التي ساقبها لكم، فقتلوا محتوياتها لعلكم تجدون فيها شيئاً ذا قيمة، خذوا منها ذكرياتي... الأمي... هزائمي، وحفظوا الذكريات في دفاتر يومياتكم واجعلوا الأيام دافعا لضحكاتكم. وهزائمي اضيفوها إلى هزائمكم واصنعوا من مزيجها وطناً لأبنائكم، فقد عشتم زمناً طويلاً بلا وطن ومن العار أن تترث الأجيال الآتية عبثاً فبقيا كهذا.

في مقابر الأحمال الجماعية تركت لكم فائضاً من أحلام الطفولة والصبا، خذوا الفائض وخذوا الأصل... أخرجوا رفاتنا ثم ابغوا فيها الحياة، خذوا أصدقائي... لا أريد أحداً منهم... خذوا كل شيء، والزائد عن حاجتكم القوة في صناديق القمامة. الثانية عشرة ليلاً ستطلع الطائرة، ما بعد هذه الساعة ساقضي يوماً كاملاً في الإرتحال والبعث، سيتناثر أكثر ساعات هذا اليوم في الفضاء وما يتبقى منها يتوزع في بقاع جغرافية متباعدة فلا يكون ثمة رابط بين مرحلتين... 17 يناير وما قبله، 19 يناير وما بعده، وما بينهما فراغ سحيق، هوة غائرة لا تنتهي إلى الزمن، ساقذف في جوفها كل ما ظل ملتصقا في ذهني من فصول الأمل وحكاياته، هواجسه وانتكاساته... الأمله وانتكاساته. استويت على المقعد، أوثقت الحزام، أسندت رأسي إلى الخلف... الآن انتهى كل شيء... كل شيء سقط في غيابة النسيان. ذاك اليوم منازل يطاردني... حسبت لا لا... ذاك الوهم منازل يطاردني... حسبت



من أعمال الفنان محمود أشكناني

أنني تخلصت منه، لكنني أسمع أجراس الذاكرة تجلجل في كهوف الزمن البعيد، صوتها يضج في جمجمتي، يخيل إليّ أن صدى اهترائها بلغ أذان الركاب جميعهم، شيء من الماضي الخرب يتسلل إليّ، يجزني قسراً، فاستجيب... وأنساق... وأندكر: تأنهين كنا في بحر من السواد، فقد ضللتنا الطريق إلى المنزل، كَفّ والذي تطوق معصمي وأمواج الليل تتراشق، الظلام يمتزج بالظلام، كنا نسير بغير اتجاه محدد... من أعماق تلك العنمة لاح ضوء مصباح من بعيد... توجهنا إليه، وكان بيتاً من الخشب محاط بسور من صفائح الفولاذ، طرق والذي الباب فخرج شاب بشوب مهترئ وقدسمن حافيتين، والسراج يتدلى في يده، أرشدنا إلى الاتجاه الذي نريد... ضلع الأطراف، مشينا إليه، ومنه اتجهنا يمينا ناحية مسكننا، بعد ساعات ثلاث من السير وسط الليل القاتم وصلنا المنزل، شعرت بالحم في قدمي، استيقظت صباحاً ووجدت أبي قد غادر إلى العمل، إذ أفر إلا يوقظني، وألا أذهب إلى المدرسة ذلك اليوم، لما عاد في المساء قال إنه سيودعني عند أحد أصدقائه القدامى، اسمه أبو كريم، سكن «تيماء» مع جملة الذين سكنوها بداية الثمانينيات... من هناك يمكنني أن أذهب إلى مدرستي بسهولة... وأعود منها بسهولة.

تيماء... تلك المدينة التي شاخنت وهي في

مجلة

قضية اللغة العربية وآخر كلمات «الفهد» في العربي



صدر العدد الجديد من مجلة العربي، لشهر يوليو 2013، وفيه يطرح الدكتور سليمان العسكري قضية اللغة العربية التي تواجه تحديات الثقافة المعاصرة، وذلك إثر انطلاقة عدة فعاليات في العالم العربي تعنى بواقع مستقبل لغتنا العربية.

وجاء ملف العدد، حول المؤتمر العربي الأول في باريس، الذي مضى قرن كامل على انعقاده، وفيه يكتب المؤرخ محمود حداد مقالة «ولادة العروبة الدفاعية»، لاعتبار أن ذلك المؤتمر كان أكثر النشاطات السياسية العربية العلنية التي دافعت عن الفكرة العربية الحديثة قبل الحرب العالمية الأولى.

وتنشر «العربي» استطلاع «فقه عمارة المساجد»، وفيه يستعرض خالد عزب الهندسة المعمارية للمساجد، كونها البيت الذي يضم المجتمع الإسلامي، وتحدد جدرانها الحرم الداخلي له، وبذلك جاءت تصاميم المساجد في مختلف بقاع الأرض لتعكس الجانب الوظيفي المتمثل في إيجاد الفراغ المناسب لعدد من المسلمين لإقامة الصلاة.

وفي العدد الجديد، تحتضن «العربي» آخر كلمات صحافية للكاتبة والأديبة الكويتية سليمان الفهد في مرفأ الذاكرة، وكأنه يوفق حياته فيها قبل رحيله، رغم قوله باستحالة تخفيفها. يتحدث سليمان الفهد عن ذكريات الأديب الصغير في ثانوية الشويخ، والطالب الصحافي في جامعة عين شمس، والجد الحنون في بيتة وبين أحفاده.

وأما شخصية «شاعر العدد»، لهذا الشهر، فكانت «ميخائيل نعيمة ناسك الكلمات»، الشاعر اللبناني، الذي قدمته الشاعرة سعدية مفرح من الكويت، في زاويتها الشهرية، والحققتها بمختارات من شعره، ثم توزيعها متفرقة على صفحات مجلة العربي.

وتضيف مجلة العربي مقالاً جديداً إلى ملف طه حسين، الذي أعلنت استمراره طوال هذا العام في الذكرى الأربعين لوفاته عميد الأدب العربي طه حسين، وهو هذه المرة بقلم الكاتب وديع فلسطين، بعنوان: عن طه حسين. وفي العدد يناقش محمد دياب الثورات العربية ويتساءل في مقاله: الربيع العربي هل يتحول إلى ربيع اقتصادي؟، ويجري إبراهيم فرغلي حواراً موسعاً مع الكاتب الكويتي الفائز بالجائزة العالمية للرواية العربية (بوكر) سعود السنوسي، حول الرواية وما طرحه من موضوعات عن المجتمع الكويتي.

وفي السينما، يشارك محمود قاسم في مقال بعنوان «أهلا رمضان... السينما تصور الواقع»، بينما يكتب فاضل خلف موضوعاً عن عبدالله زكريا الأنصاري تحت عنوان: «نزعة إسلامية عميقة ونظرة فلسفية للحياة».

هذا بالإضافة إلى الأبواب والنوايا الثابتة العديدة في مجلة العربي، ومنها «جمال العربية» و«الإنسان والبيئة» و«اللغة حياة» و«ثقافة إلكترونية»، وكذلك ملحق «البيت العربي»، الذي يوزع مجاناً مع مجلة العربي، والذي يضم عدداً من الموضوعات التي تهتم كل بيت عربي ومن بينها مقالات: «صندوق العروس العربي»، و«نادي جعلان الرياضي الذي نسيتنا»، و«الحماية الكاملة»، و«الربيع العربي في عيون أطفالنا»، و«الاكتئاب» من الألف إلى الياء».



محمد عبد الوهاب



بنت بحري زينيات صدقي 6

الحرمان

القاهرة - ماهر زهدي

جلست زينب تغني في الفرح، الذي لم يكن بضخامة الأفراح التي تقام في الأحياء الشعبية، فضلاً عن أن غالبية الحضور كانوا من الأفندية والبكوات والهوانم، ولا يثيرون ضجيجاً. نظرت حفيظة إلى زينب وهي تغني، فأعاد المشهد إلى ذاكرتها صورة «الست بمبه العواده» وهي تتوسط فرقتها، وتعرف على العود، بينما صوتها يصدح في سكون الليل، وسط صيحات المعجبين.

انتهت الليلة، وكان نصيب زينب من الفرح حينه، مئة قرش صاغ، أمسكت به ونظرت إليه، ثم جرت وأعطته لوالدتها، أخذته الأم وابتمست وهزت رأسها، ولم تكن تفهم زينب معنى أن تبتمس وتهز رأسها. هل وافقت تماماً على أن تعمل بالفن والمغني؟ أم فرحت بالجنينة؟ خصوصاً أن ما معهما من نقود أوشك على الانتهاء. عادت زينب من فرح زيزينيا والأسئلة تدور في رأسها، لكن ما إن دخلت إلى البيت، حتى جرت إلى حجرة والدتها، فتحت خزانة ملابسها وأخرجت منها العود الذي كان قد اشتراه والدها لوالدتها يوم مولد زينب، أخذت زينب العود وخرجت به، جلست تجرب العود الذي لطالما دريتها والدتها عليه في أوقات المرح والغناء وعز الأسرة الذي كان.

صوتها مش حلو أوي زي صوتي... بس تنفع تقول لا.. لا.. الناس تقول علينا إيه؟

أاه من الناس... كلام الناس هو اللي معني وخلاني أبعد، دا خلاني حتى أخاف أن حد يشوف العود دا في بيتي، حتى أخواني، ويظهر أن مكتوب على بيتي هي كمان تكون ضحية للناس، مش لازم تغني... أيوا مش هاينفع، اسم أبوها واسم العيلة... لا لا.

كان الصراع الداخلي لحفيظة مع نفسها أكبر كثيراً من الصراع الداخلي لزينب مع نفسها. كانت حفيظة تحسب حساب كل كبيرة وصغيرة، كلام الناس، صورة ابنتها أمام أهلها، عائلتها وأقاربها، ماذا سيقولون عنها؟ بل ماذا سيفعل بها أعمامها، خصوصاً عمها الكبير، وما ادراك ما عمها، فإذا كان قد أقام الدنيا ولم يقعدا عندما تجرأ والدها وأخذها معه إلى المقهى وهي لا تزال ابنة خمس سنوات، فماذا سيفعل بها اليوم؟

هذا تحديداً ما كان يخيف زينب، فمواقفة والدتها أصبحت مضمونة، خصوصاً بعدما رضخت للأمر وهنبت معها وخبرته إلى فرح في حي زيزينيا، لكن ماذا ستفعل حياض عمها لو بلغه، أو أي من أفراد العائلة، خبر أنها أصبحت مطربة؟

كان الجميع يفكر في كيفية الخروج من المأزق، حتى اهدت خيرية صديقه زينب إلى حيلة، ربما تضمنت عدم كشف أمرها ولو بشكل موقت في الفترة الأولى.

* إزاي... مش فاهمة؟
= أنت اسمك إيه؟
* اسم الله عليك، مالك يا خيرية؟
= يا ست ردي عليا، اسمك إيه؟
* يا بنتي ما انت عارفة؟ زينب.
= أيوا زينب إيه؟
* زينب محمد سعد.
= حلو، يعني كل اللي يعرفك يعرف إن أنت زينب بنت المرحوم محمد سعد.
* اسم الله عليك وحواليك يا روح النون، النبي حارسك وصايحك، يعني جيتي التايهية، ما أنا عارفة والناس كلها عارفة أن أتي زينب بنت المرحوم محمد سعد.
= لكن الناس مش ممكن هتعرف زينب بنت المرحوم صدقي.
* مين صدقي دا.
= أيوا أنا.
= وأنا مالي ومال بوكي.
* يا بنتي أفهمي، لأن الناس كلها أهلك وعيلتك ومعارفك يعرفوا إن اسمك زينب محمد سعد، لكن لما يسلموها إن في مطربة جديدة اسمها زينب صدقي تبقى أنت بعيد عن اسم العيلة، وصلتك ولا لسه؟
= يا بنت الذين يا خيرية، أما حقة فكرة ما تخطرش على يال العفاريات ولا الأبالسة، زينب صدقي... زينب صدقي... تصدقي اسم حلو يا بنت يا خيرية.
= أمال... هو أتي هتخاتركوا الأولي.

لم بلغت نظر حفيظة أن ابنتها زينب تعرف، أو أنها لا تتجند العرف، بل راحت تفكر في ما وراء هذا المشهد:

= يا الله... بتفكريني بشبابي يا بنت يا زينب، إيه لا... اسم الله عليا ما أنا لسه في عز شبابي، غيرش بس أبو زينب هو اللي خني بيا. كان نفسي أكون صبيته وأغني وصوتي يوصل لكل الناس، لكن بقي القسمة كدا، أيوه... طب أنا ليه معارضة إن زينب تعمل اللي أنا كان نفسي اعمله، هي صحيح

بلا جمال

حصلت زينب وحدها على جنينين اجرها في الفرح، وقررت أن تشتري أسطوانات جديدة بجنينة، والجنينة الأخر أعطته كعادة لوالدتها التي تدير شؤون البيت.

راحت زينب تنتقل من فرح إلى فرح، ومن حي إلى آخر من أحياء الإسكندرية، غير أنها في كل مرة وقبل أن توافق على الذهاب إلى الفرح، كانت تقوم بالسؤال والاستفسار عن أهل العريس والعروس، وأهلها وأقاربها، وعن الحي والشارع والعائلات التي تسكن فيه، خوفاً من أن تصطدم بأحد أفراد عائلتها أو من يتعرف إليها.

لاحظت حفيظة أنه كلما صدعت زينب إلى خشية المسرح لتغني يتهاافت المعازيم عليها حتى قبل الغناء، فهم يتهافتون على جمالها قبل صوتها، فمن كان يرى زينب عن قرب يلاحظ أنها بارعة الجمال، الأمر الذي بدأ يثير قلق ومخاوف والدتها، خصوصاً أن زينب مطلقة، فاهتمت إلى فكرة تقيها شر هذا الطريق:

= إيه اللي بتقوليه دا يا أمي؟
* ما فيش حل غير كدا.
* أيوا مش فاهمة يعني إيه أبوه وحشة؟

عرفت حجب كفاية تليف ياسا سمعت كلام وبتعاد وطريق مفروش بزينة وطلع عليه النهار وساح اخصى عليه غرتني يا قاسي وسبغتني وحسني أقاسي ولئ عين تلمويني يا ناهضة ودي محبتي فيك كانت خالصة أنسا استساهل ده كله إنسي صدقتك يا خاين من فينا خان الثاني مفروض فيها امر فابت خلييني ساكت بكفاني نار يرحم إيا مانا لحظة غرامنا يا عيب مانا كذبت أحلامنا انسي الواحد والواحدة تبقى قلوبهم متحدة مفهوم مفهوم في عش الغرام

ما إن انتبهت زينب من الأغنية، حتى ضج المعازيم في الفرح بالأنهات وعبارات الانسباط والمديح، فقدمت الوصلتين الثانية والثالثة، ولم تخرج من الفرح إلا بعدما ردد «المعازيم» اسمها، وكانت والدتها حفيظة بين الحضور، شاهدت ابنتها تغني، وشاهدت الناس تهتف لها وتستزيدها.

فاتنة

نظرت زينب إلى صورتها في

لك وحشة يا سنية... فين يا بنت من يوم المرحوم؟
- اعمل إيه يا اختي ما انت عارفة سي علي... فين وفين لما بيخرجني.
* والله بركة أنه افكر أن لك أم وأخت ويعتك تزويرهم.
- لا اظمني من الناحية دي هو عامل ناسي على طول حتى لو فكرته كل يوم.
* أمال إيه اللي فكره يعنك النهارده.
- هو ما افكرش؟ بنت عمه هي السبب، ملك بنت إسماعيل الليبان اللي في الأفوشي فرحها النهارده، قتل له نزلوا بدري شوية اعدي عليكم قبل ما أروح الفرح.
* اسمها ملك؟ وما تعرفيش عريسا اسمه إيه؟
- والنسبي يا اختي ما فكره... فوزي... فاين... حاجة زي كدا، ما هو ابن رمضان الفللي.

المراة، للمرة الأولى تلاحظ أنها جميلة بالفعل، جميلة جمال بنات الجانيات الأجنبية، وليس الجمال الإسكندري لبنات البلد، فتعجبت من أمر أمها التي طلبت منها أن تحاول قدر المستطاع زيادة

والدة زينب لجأت إلى حيلة لإخفاء جمالها خوفاً من المعجبين

تحفظ عدداً من أغاني هؤلاء المطربين والمطربات لغنائها في الفرح... بل وحفظ المزيد للأفراح المقبلة.

رشحت خيرية أسطوانة جديدة للمطربة عزيزة المصرية، على أن تحفظ زينب أغانيها، إلى حين موعد الفرح، فزادت عليها أغنية للمطرب الشاب محمد أفندي عبد الوهاب وحفظتها، وقررت أن تبدأ بها في الفرح، على أن ترقص أمامها خيرية، قدمها مقدم فقرات الفرح، والآن مع الأختين زينب وخيرية صدقي.



مع شادية وفاتن حمامة

عندما صعد إلى خشبة المسرح وهي تغني، وحاول أن يحتضنها ويقبلها. هنا فهمت زينب ماذا كانت تقصده أمها عندما طلقت منها أن تكون قبيحة، منذ تلك الليلة حرصت زينب على الجلوس أمام المرأة ما يقرب من الساعة يومياً، ليس كما تفعل النساء لمحاولات إظهار حسنهن، بل للعمل جاهدة على أن تكون قبيحة، ثم الخروج من بيتها بصحبة والدتها وصديقتها خيرية سرا عندما ينتهي آخر ضوء للنهار، والعودة أيضاً سرّاً بعد أن يكون قد نام أهالي الشارع.

زينب العالمية استطاعت زينب خلال أشهر أن تكون إحدى «العالم» اللائي يظلمن بالاسم في الأحياء المحيطة بها في الإسكندرية، فلم يكن يتم فرح إلا وكانت تقوم به بمفردها، أو حيث اتفق المنعقد الذي يعمل لإحيائه، وسط احتياطات مشددة منها لجمع معلومات عن أي فرح قبل أن تذهب إليه حتى تبقى خطر، أن يتعرف إليها أحد أفراد عائلتها، لكن يبدو أن الحذر لا يمنع قدراً، حيث اتفق المنعقد الذي يعمل معها وصديقتها خيرية، على إحياء فرح كبير في «الأفوشي»، بينما كانت تستعد لهذا اليوم وتحفظ عدداً من الأغاني التي سنجني بها الفرح، فوجت بزيارة غير متوقعة لشقيقتها سنية:

* أهلاً أهلاً إيه النور دا؟ والله

إحياء الفرح بدلاً من فرقتها التي أصبحت مطربتها الأولى زينب صدقي، وأعطت «العربون»، وعنوان الفرح للفرقة، بقيت المشكلة الأهم وهي أن تقنع أصحاب الفرح بالفقرة البديلة، وهي مهمة لا بد من أن تقوم بها شخصياً.

في الوقت الذي اتجهت فيه خيرية إلى بيت أصحاب الفرح لتخبرهم بالتغير الذي طرأ على الفرقة بسبب ظروف تعانيتها مطربة الفرقة، كان ابن عم العريس في طريقه إلى بيت زينب العالمية لاستعجالها لأن الوقت تأخر والفرقة التي ستزف العروسين لم تصل بعد!

استعدت سنية للذهاب إلى الفرح، فتحت باب البيت، فإذا بالسائل في وجهها:

مش دا بيت الست زينب العالمية المتصيبة.
- لا يا عم أنت غلطان في العنوان.
= غلطان مين العنوان صح... وأهو بالأمارة عمود النور هنا أهه، زي ما وصفولي بالخطب.

سمعت زينب اسم العريس واسم والده، ولم تعد تستطيع أن تتنلع ريقها، استأذنت من شقيقتها وجررت إلى أمها في المطبخ، وأبلغتها بالكارثة، أن سنية استدعب الليلة لحضور الفرح الذي من المفترض أن تغني فيه زينب، وقتها حائرتين لا تعرفان ماذا تفعلان:

* تبعتني الواد حمو بسرعة لبيت خيرية خلتها تيجي دلوقت بالعجل.
* هنتقولها إيه؟
* قولها أي حاجة إن شالله حتى يقولها زينب بتموت.
= الشر بره ويعيد، ودي غرقت إيه دي بس يا ربي... دا اللي ما كناش عاملين حساباه.

أرسلت زينب الرسائل لطلب خيرية، فيما جلست الأم في «التراسينا» (البلكون) في انتظار وصولها، غير أن سنية لاحظت شيئاً غير عادي في حركة زينب واضطراب الأم:

- هو في إيه؟ مالك يا اختي انت وامك مش على بعضكم؟
* ليه يا اختي بتقولني كدا، ما أدي بعضي وأدي بعضي يبقى إزاي بقي مش على بعضي.
- أمال ملك من الباب للشياك للتراسينا؟ انت مرة وأمك مرة؟
* فرحانين بيك يا اختي.
- بمناسبة الفرح... انت مش ناوية تفرحيننا تاني يا اختي.
* مين... أنا؟

استطاعت خيرية، وغير دائرة معارفها الكبيرة أن تدبر فرقة كبيرة من العوالم، مطربات وراقصات وتخت الآتية، واتفقت معهم على

صانع البهجة... سيد مكاوي

ليالي الحلمية

القاهرة - ماهر زهدي

6



جاء حكم والده الشيخ سيد مكاوي واشتاقه على صوته مطمئنا له، فاتحاً باب الحلم أمام شيخ «النصرية»، غير أن تأييد الأسرة لم يكن كافياً، يريد رأياً محايداً من دون عواطف، غير أنه يخشى أن يفعل ذلك أمام أي من الجيران أو أهالي الحي، كي لا يسقط من نظر الجميع، الكبير قبل الصغير بحترمه، على رغم صغر سنه، لأنه كما يقولون حامل كتاب الله، وإذا تجرأ وفعل ذلك مع أصدقائه، من الوارد أن يفرض أمره أي منهم، حتى ولو من دون قصد، فقرر الشيخ سيد أن يرحل هذا الاستغناء على صوته ولو بشكل مؤقت.

كانت تلك الأفكار تدور في ذهن الشيخ مكاوي وهو يمر أمام محل عم مسعود بائع العسلية، التي عليه السلام من بعيد من دون أن يقترب كان شارده الببال لا يريد حديثاً، فهم عم مسعود مسرعاً والتفت:

= أنت بتسلم وماشي من بعيد ليه يا شيخ سيد.
= أصل عندي مشوار يا عم مسعود وخايف متأخر.
= دا أنا كنت لسه هروح لك البيت جابلك شغل يا شيخ سيد.
= (في سخريه) شغل... إيه سوق على عربية "سوارس"؟
= الله يحفظك يا شيخ سيد.
عموماً مش هعطلك... روح مشوارك وانت راجع عدي علي.

عم مسعود فتح أبواب الأمل أمام الشيخ سيد

لأن أهالي الحي يعتبرون الشيخ سيد مكاوي ابناً لهم، كان كل منهم يحاول مساعدته بشكل أو بآخر، وهو ما فعله عم مسعود عندما علم من صديق له يقوم بالإنفاق مع عدد من المشايخ والمنشدین لإحياء ليلة كبيرة في بيت أحد المشايخ، فطلب من الشيخ سيد على الفور للمشاركة في إحدى ليالي الحلمية.

لم يصدق الشيخ سيد أنه سيخرج للمرة الأولى، بعيداً عن الحي، فسيطر عليه أحاسيس متناقضة، بين السعادة والاعتداد بالنفس، وبين الخوف والقلق والاضطراب.

شحنة ثقة

راحت والدته تطمئنه، وتقوي من عزيمته وتزيد من ثقته بنفسه، فقام بتجهيز ملابس المناسبات، لتلبيق به في هذا المكان الذي يختلف أهله عن الناس الذين يعيش بينهم واعتاد عليهم، فقد عرف أن الحضور سيقتصر على عليه من البكوات والباشوات، وأهل الصوفة.

قبل مغادرة المنزل طلب سيد مكاوي من والدته طلباً غريباً:

= اكتشاف بالطيارة! هتعمل بيه إيه يا شيخ سيد؟
= أصل ممكن متأخر في الرجوع بالليل. مش عارف الليلة ممكن تخلس أمي... دا ممكن تقعد لحد عشرة ولا حد عشر بالليل... وبينك وبينك يا أم سيد... أصل بخاف من الضلمة.

= الله يجازيك يا شيخ سيد.. بتخاف من الضلمة.
= غريبة يعني. ما كل الناس

لم يكن سيد مكاوي يطلب «الكشاف» كنوع من المزاح مع والدته، كما لم يكدب عندما قال: «إنه يخاف من الظلام». فهذه حقيقة، فعلى رغم أنه غير مبصر، فإنه يستطيع أن يميز بين النور والظلام، عبر بصيص ضوء ضعيف جداً، يستطيع أن يسير على هدهد، فإذا ما وجد شيئاً مصتماً قطع بصيص الضوء أيقن أن أمامه شيئاً يمكن أن يصطدم به، فيسارع بالابتعاد عن هذا الطريق، أضف إلى ذلك أنه طور قدراته ليتمكن من ضوء النهار من خلال الساعة الشمس، ويعرف المواقيت من خلال تحركها في السماء، فإذا كانت تشرق عن يسار بيته، يظلم معها حتى تصبح عمودية فوق رأسه، فيعرف أن النهار قد انقصف مع وقت صلاة الظهر، ثم يبدأ يتابعها وهي تتحرك إلى الغرب، وعندما تصبح عن يمين بيته، يعرف أن الغروب قد اقترب، مع موعد صلاة المغرب، فإذا كان يحفظ أماكن بيته وتفصيل حارته عن ظهر قلب، فلا بد من أن يستعين بما يساعده على اكتشاف الأماكن بعيداً عن الحارة، ما جعله يطلب «الكشاف».

اصطحب الشيخ سيد معه في طريقه إلى حي الحلمية صديقه إبراهيم الذي يلازمه غالباً عند الخروج من الحارة، واجلسه

اصطحب الشيخ سيد معه في طريقه إلى حي الحلمية صديقه إبراهيم الذي يلازمه غالباً عند الخروج من الحارة، واجلسه

بوجوده أحد، بعد التلاوة كان وجوده قد ترسخ، حتى جاءه مندوب من صاحب الاحتفال ليهمس في أذنه:

= تعال معايا يا شيخ سيد. مين؟
= ما تخافش قوم معايا.
= أيوا بس أشترف بحضرتك.
= أنا عادل برهام... سكرتير نظمي باشا.
= أهلاً وسهلاً يا سيدنا.
= هنسروح بس لحد مكان الباشا لأنه عايز يتعرف عليك هو وأصدقائه الباشوات والبهوات.
= الشرف لني يا سيدنا.

في المسافة ما بين المكان الذي يجلس فيه، إلى المكان الذي يجلس فيه الباشا وصحبه، على رغم أنها مسافة قصيرة جداً، شعر الشيخ سيد بها كأنها طريق طويل، راح يفكر خلال تلك الخطوات، في ما يحدث حوله، وهذه النقطة الاجتماعية الكبيرة، وإهات الإعجاب من صفة المجتمع، للدرجة التي جعلت الباشا صاحب الاحتفال يطلب مقابلته شخصياً. صافح سيد الباشا وأصدقاءه، ثم فوجئ بالباشا يمد يده تجاهه:

خد يا شيخ سيد. همس سيد في أذن إبراهيم: إيه دا يا إبراهيم. دي ورقة خضرا (تعبيراً عن الخمسة جنيهات في هذه الفترة)

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

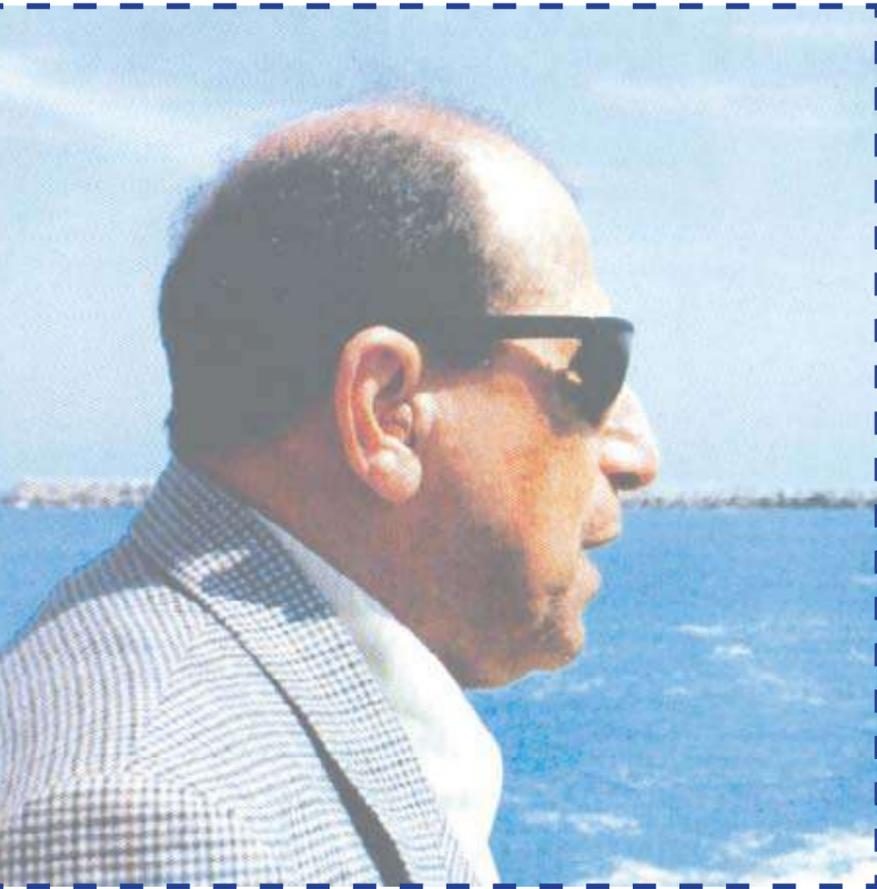
أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.



ما أثار هلع الاحتلال البريطاني في مصر، ولم تر لندن إلا أن تتدخل لإرغام ملك مصر فاروق على اتباع الدستور بتشكيل وزارة ترضى عنها غالبية الشعب وتستطيع إحكام قبضتها على الموقف الداخلي، فطلب السفير البريطاني من الملك تأليف وزارة تحصر على الولاء لمعاهدة 1936 نصاً وروحاً، وقادرة على تنفيذها وتحظى بتأييد غالبية الرأي العام، وأن يتم ذلك في موعد أقصاه 3 فبراير 1942، لذلك طلب الملك قادة الأحزاب السياسية أو محاولة لتشكيل وزارة قومية في أئتلافية، وكانوا جميعاً ما عدا مصطفى النحاس مؤيدين لفكرة الوزارة الائتلافية برئاسة نهي ترحول دون انفراد حزب «الوقد» بالحكم خصوصاً أن له غالبية البرلمان.

فلتلت المملكة المتحدة من سفيرها في مصر أن يلوح باستخدام القوة أمام الملك، وفي صباح يوم 4 فبراير 1942 طلب السفير مقابلة رئيس الديوان الملكي أحمد حسنين باشا، وسلمه إنذاراً موجهاً إلى الملك يهدده فيه بأنه إذا لم يكفل قبل الساعة السادسة مساءً مصطفى النحاس بتشكيل الحكومة، فإنه يجب عليه أن يتحمل تبعات ما

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

أيدك يا شيخ سيد. أهلاً وسهلاً... أهلاً أهلاً. أنا اسمي إسماعيل رأفت. ابن صاحب الاحتفال. أهلاً يا سيدي.. حصلنا الشرف.

شعر بان هذا الطلب تأخر كثيراً، لذا ذهب هذه المرة وهو يريد أن يخوض تحدياً حقيقياً، فاجتهد أن يدهش كل الحضور بصوته، وهو ما حدث فعلاً، وما إن انتهى وهم بالخروج حتى وجد من يستوقفه:

فتذكرت ليالينا الموازي بين شكوى وتجنني وتراضي واشتكت روجي من نار شجوني فصليني بالتمني وأذكريني انتهى الشيخ سيد من الغناء... وتوقف إسماعيل ومحمود عن العزف... وسادت لحظة صمت بين ثلاثتهم، كان كلاً منهم ينتظر أن تعود إليه روحه من العالم الذي كانت تسبح فيه، غير أن روح الشيخ سيد كانت أسبقهم في العودة إلى المكان، في انتظار معرفة رأيها.

نظر إسماعيل ومحمود إلى بعضهم البعض، ومن دون اتفاق مسبق راحا يصفقان بحرارة، بل أن إسماعيل قفز من مكانه وراح يقبل الشيخ سيد، وتبعه شقيقه محمود:

الله الله الله... فهم من كدا أنتي نحتت في الاختيار. اختار إيه. دا أحنا اللي لازم ندخل اختبار قدامك. أنت اذهلتنا بالقرآن. وأمتعتنا بالغناء.

لم تنفض الجلسة التي جمعت الثلاثي، إسماعيل ومحمود ومعهما الشيخ سيد، إلا بعدما اتفقوا على أن يكونوا معاً فريقاً واحداً، لإمتاع أنفسهم وإشباع رغبتهم في عشق الموسيقى والغناء.

البقية في الحلقة المقبلة

انكروني... كلما الفجر بدا ناشراً بالأفق أعلام الضياء بيعت الأظفار من أوكارها فتحييه بترديد الغناء قد سهرت الليل وحدي بين الأمي وسهدي وانجلي الصبح وهلا وانظوي الليل وولي فتذكرت الذي كان رواحا حين أفتيناه أنسا ومراحا وجرى دمعي من فرط حنيني فأرحمني قلبي.. وحنني وإنكروني انكروني.. كلما الطير شدا مرسلأ في الدوح الحان الصفاء ينصت الزهر إلى انغامه فيحيين يبشر وانحاء قد ظلتت اليوم ابكي من أذي دهري ومنك وشدا الطير وغنى وتناجي وتنتهي

فتذكرت الذي طاف بسمعي إذ مرجت الكاس في كفي بدمعي وهفا قلبي من طول حنيني فأرحمني دمعي وحنني وإنكروني انكروني.. كلما الليل سجا باعثاً في النفس ذكري الأوفياء يعرض الماضي ويجلو صفحة أشرق الإخلاص فيها والولاء قد سقيت الحبر ودي ورعيت العمر عهدي وبدا لي ما الاقي من تباريح الفراق

الله الله الله... فهم من كدا أنتي نحتت في الاختيار. اختار إيه. دا أحنا اللي لازم ندخل اختبار قدامك. أنت اذهلتنا بالقرآن. وأمتعتنا بالغناء.

لم تنفض الجلسة التي جمعت الثلاثي، إسماعيل ومحمود ومعهما الشيخ سيد، إلا بعدما اتفقوا على أن يكونوا معاً فريقاً واحداً، لإمتاع أنفسهم وإشباع رغبتهم في عشق الموسيقى والغناء.

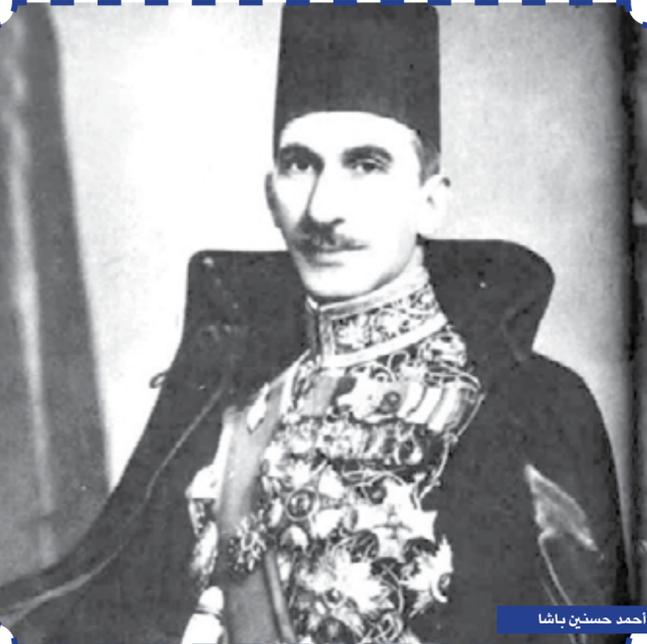
البقية في الحلقة المقبلة

انكروني... كلما الفجر بدا ناشراً بالأفق أعلام الضياء بيعت الأظفار من أوكارها فتحييه بترديد الغناء قد سهرت الليل وحدي بين الأمي وسهدي وانجلي الصبح وهلا وانظوي الليل وولي فتذكرت الذي كان رواحا حين أفتيناه أنسا ومراحا وجرى دمعي من فرط حنيني فأرحمني قلبي.. وحنني وإنكروني انكروني.. كلما الطير شدا مرسلأ في الدوح الحان الصفاء ينصت الزهر إلى انغامه فيحيين يبشر وانحاء قد ظلتت اليوم ابكي من أذي دهري ومنك وشدا الطير وغنى وتناجي وتنتهي

فتذكرت الذي طاف بسمعي إذ مرجت الكاس في كفي بدمعي وهفا قلبي من طول حنيني فأرحمني دمعي وحنني وإنكروني انكروني.. كلما الليل سجا باعثاً في النفس ذكري الأوفياء يعرض الماضي ويجلو صفحة أشرق الإخلاص فيها والولاء قد سقيت الحبر ودي ورعيت العمر عهدي وبدا لي ما الاقي من تباريح الفراق

الله الله الله... فهم من كدا أنتي نحتت في الاختيار. اختار إيه. دا أحنا اللي لازم ندخل اختبار قدامك. أنت اذهلتنا بالقرآن. وأمتعتنا بالغناء.

الأخوان رأفت... كنز فتح أبوابه أمام الشيخ سيد وكون معهما ثالثاً غنائياً



أحمد حسنين باشا

علي جمعة: أمارس طقوساً خاصة في الشهر الفضيل رمضان كان له الفضل في تقديمه لجمهوره

أحمد عبدالمحسن

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟

لا أستطيع تحديد الوقت بالضبط، أعتقد عندما بلغت العاشرة، بالطبع كان الصيام صعباً ولم يكن كاملاً بل كان لنصف اليوم فقط، بعدها تناولت وجباتي المفضلة بصورة عادية حتى نبهني أبي إلى هذا الأمر، وعندما كبرت اعتدت صيام اليوم بأكمله.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟

كنا نخرج قبل فترة السحور بقليل ونركض وراء «بوطييلة» في الشوارع لينبه الناس على السحور والصلاة، كان الزمن جميلاً بكل معانيه، بروعته وأشخاصه البسطاء، أتذكر أنه أثناء الفطور كان الجيران يرسلون إلي بعضهم البعض أطباقاً متنوعة من المأكولات الجميلة، وكانت عادة، إلا أن البعض تخلف عنها في الوقت

الراهن ولا أعرف السبب. عموماً كانت الأجواء رائعة ولم تكن تشعر بالملل ولا حتى بالجوع، لحرصنا على الصلاة والعبادة وشعورنا بمسؤولية تجاه هذا الأمر.

هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟

لا أتخيل نفسي خارج الكويت في رمضان، حتى عندما أتلقى دعوات لمناسبات خارج المنزل أحاول قدر الإمكان الاعتذار لأبقى مع عائلتي، فما بالك في السفر؟

لماذا؟

لأن لي طقوسي الخاصة التي أحب أن أمارسها في منزلي، عموماً تختلف أجواء الكويت في رمضان عن الأجواء في البلدان الأخرى، عندما يتحدث معي زملاء من دول خليجية، يؤكدون لي أن رمضان في الكويت مختلف عن

وجبة السحور ضرورية قبل الصوم.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

بالطبع، كانت خمسين فلساً من والدي، آنذاك كانت القطعة المعدنية تشتري لنا أشياء كثيرة، أما ثاني أكبر عييدة فكانت ربع دينار من جدي، وكان هذا المبلغ كبيراً بالنسبة إلي، اليوم مع العولمة تغيرت الأمور، تعطي الطفل ثلاثين ديناراً وتجدد غير راضٍ ويريد المزيد.

هل قمت بالقرقيعان؟

منذ طفولتي وأظبت علي القرقيعان حتى أصبحت شاباً لأن الأجواء كانت مختلفة وجميلة.

ما أوجه الاختلاف في القرقيعان بين الماضي واليوم؟

اليوم أصبحت الأمور معقدة وبعيدة عن البساطة، في الماضي كانت الفرق تتنافس على القرقيعان، لكل «فريج» مجموعة من الشباب والبنات يجولون في الأحياء للحصول على الحلوى، ولم تكن نقبل إلا بأخذ نسبة كبيرة من القرقيعان، حتى البيوت في هذا الوقت كانت تحرص على ذلك الأمر.

ربما وجدت ما يسمى بـ«قرقيعان الخدم» لعزوف الشباب عن هذه العادة، فلا تصادف إلا مجموعة من الفتيات والأطفال معهم خدم يحملون أكياساً ملونة ويرتدون ملابس متنوعة ومعقدة، ثم أصبحت الأمور مكلفة مع وجود شركات تنافسية كبيرة، ولكل واحدة تصميم معين للقرقيعان، المهم أن تبقى هذه الأجواء والا تختفي إلى الأبد.

هل تدخل المطبخ في رمضان؟

لا أجيد الطبخ ولا أي شيء



في كل وقت وفي أي شهر، لأن عبادة الله عز وجل أحد أهم الأمور التي لا يجب أن يتركها الإنسان، فيها باب التوفيق والنجاح والبعد عن كل شر.

تمارسها في الشهر الفضيل؟

لي طقوس خاصة سواء في الأكل أو النوم وحتى في الصيام، ولا أحب الإفطار خارج المنزل.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

إنه شهر رحمة ومغفرة، وله طعم خاص في الكويت إذ تختلف أجوائه عن الدول المساقية، في هذا الشهر تطيب النفوس وتسود الألفة والتعاون ويتصالح المتخاصمون ببركة الله عز وجل، وتنظف الصدور ويزداد الخير والزكاة على الفقراء. بالتأكيد يرتاد الناس المساجد ويواظبون على قراءة القرآن وتزداد العبادات لله عز وجل، أتمنى ألا يتوقف ذلك مع انتهاء هذا الشهر بل متابعتها

يتعلق به، أحسرت لعدم تعلمي الطبخ في وقت مبكر من عمري، فهو ليس مهنة صعبة لكنها مهمة حتى بالنسبة إلى الرجل، ولا مانع من مساعدة الزوجة في المطبخ، شعرت باهمية الطبخ في فترات التصوير وتمنيت لو أنني تعلمته.

هل تتذكر أعمالك التي قدمتها في رمضان؟

أبرز عمل قدمته في شهر رمضان كان مسلسل «كامل الأوصاف»، مع نخبة من الفنانين، فشكل نقطة تحول في مشواري الفني، إذ عرفني الناس من خلاله، خصوصاً أنه من بطولة النجوم: حياة الفهد، أحمد الصالح، عبدالإمام عبدالله، غانم الصالح وكوكبة من الفنانين.

هل ثمة طقوس معينة



المطرب الشعبي إبراهيم حسن عايش عصر التطوير والتزم الأصالة الغنائية

صالح الغريب

الفنان الشعبي القدير إبراهيم حسن، أحد أوائل الملحنين والمطربين الذين عرفتهم الساحة الغنائية الكويتية، بدأ نشاطه الفني عام 1954، وهو فنان متجدد وحساس، يعزف على مجموعة من الآلات الموسيقية، عايش مرحلة تطوير الأغنية الكويتية، إلا أنه ظل محافظاً ملتزماً بتقديم الأغنية الأصلية، مؤمناً بأن أعمالاً غنائية كويتية قديمة كثيرة تم تطويرها خرجت عن قاعدة التطوير.



اسمه الثلاثي إبراهيم حسن عبدالله من مواليد الكويت عام 1938 (منطقة الشرق)، تلقى دروسه الابتدائية في المدرسة الشرقية للبنين حتى سنة 1952، بعد ذلك أكمل دراسته في مدرسة الصديق المتوسطة. عام 1953 ترك الدراسة لتعلقه بالفن، ولم يكن دخوله مجال الطرب عن طريق الوراثة، ذلك أن والده كان إمام مسجد وجده كذلك، إنما من خلال احتكاكه بالفنانين الشعبيين واندماجهم معهم في أغانيهم منذ طفولته، رغم أن عازف العود كان يعتبر في تلك الفترة خارجاً عن القاعدة المألوفة، والفن غير ضروري أو بالأصح غير مرغوب به في مجتمع محافظ له تقاليده وعاداته.

مع ذلك، كانت بداية إبراهيم حسن من خلال مرافقة خاله الذي كان يعشق الغناء، إلى السمرات والحفلات الخاصة، لا سيما في الجالي الجمع. من أشهر المطربين الذين تابعهم وتأثر بهم في تلك السمرات: محمد السمحان، الفنان القدير حمد خليفة المعتزل حالياً، نجم بوغيت، مبارك النومان، سالم الفهاد، سعود العروج، عيسى بورقيه، محمد بن سمحان وغيرهم من الفنانين الشعبيين.

بداية إبراهيم حسن كفنان شعبي، كانت في السمرات والعزف على أكثر من إيقاع (الجلبل والطار والمرواس)، ثم اتجه إلى العزف على آلة العود التي عشقها وتميز بها، وبعدها على آلة الكمان، ثم خاص مجال الغناء، وهي مرحلة النقطة التي اكتسبها نتيجة مهاراته في العزف وحفظ الفنون الشعبية.

حياة جديدة

من الأغاني التي كان يغنيها آنذاك «عندي خبر» تنتمي إلى الفن اليماني، من الحان محمد جمعة خان، كلمات الشاعر اليماني حسين

بخش، يقول في مطلعها: **عندي خبر في من لا يبغى يرد السلام يا ريت لا تفجعني ما اريد تلك الملام بالله وش تدفني.. رداوا علي النشامة بغرامه قلت القدر ارحمني لو شافني علامه**

بعد ذلك أصبحت للفنان إبراهيم حسن حياة جديدة، صغبت عودته إلى الدراسة، فعمل في دوائر الحكومة على غرار شباب الكويت في تلك الفترة، إما أن يدرسوا أو يعملوا في دوائر الحكومة. بدأ موظفاً في وزارة الصحة العامة، وعُيّن في المستودعات الطبية في المستشفى الأميري. بعد سنة سافر إلى جمهورية مصر العربية وأحيا حفلة غنائية على خشبة سينما «ريفولي» في القاهرة (1965)، أشرف عليها الفنان القدير الملحن إبراهيم الصولة، وغنى فيها أغنيتين، إحداهما «اهلاً وسهلاً يا بدر البدر» و«سامرية» من كلمات شاعر الكويت الكبير فهد بورسلي.

مسكين يا ناس

عام 1963، سجل حفلات شعبية في تلفزيون الكويت وغنى «مسكين يا ناس»، فن يمانى من كلمات الشاعر اليماني يحيى عمر اليافي والحان محمد جمعة خان يقول فيها:

مسكين يا ناس من قالوا حببي عروس بمرض مرض قلب اما الموت ما حد يموت يا ريب باللي تدخلنا البيوت قولي لمحبيو قلب صاحك بيموت

لا يشرب الماء ولا ياكل مع الناس قوت ما قوته الا زيبعة تنقصه بيموت بالله لا تقبروني في عميق الحوت القمر في صدر خلي والعوامل شهود

بداية حقيقية

سنة 1964 سجل «يا حي يا قيوم»، أول أغنية له في الإذاعة الكويتية مع الفرقة الموسيقية، فكتبت شهادة ميلاده كمطرب معترف به، وانطلق بعدها بسجل أغانيه العاطفية وغيرها. وفي العام نفسه سجل أغنية «هاضني واحزن شجوني» (صوت عربي) كلمات الشاعر اليماني أبو بكر فارغ يقول فيها: **هاضني واحزن شجوني حبتنا سر ما يوح اسهر الليل كله والسهر باطراف عيوني لو بيون كان جاني وعدهم ما اخلصوه دارين السبب يا لها من أماني قصدهم قطع المودة وش عذرم قد جفوني**

ثم سجل أغنية «السالني عن شجوني» (1965) في إذاعة الكويت، لحن يمانى من كلمات الشاعر اليماني المحضار والحان محمد جمعة خان، يقول فيها:

السالني عن شجوني وانظري دمة عيوني وارحمني طال صبري بالوصل لا تهجريني انت افرحي وحرزتي انتي شعري ولحني اسالي الانج عني كيف ترعاها عيوني أسقيني في هيامي انتظر ساعة وصالك



حبيب القلب ما قصدك تمنى الوصول وترجع تخلف بوعدك

حلفيني! فقد نازق قلبي ضاع عمري والشباب

دمعة العاشق كمالك يا مبررة العاشقين

أغان شعبية

عام 1974 سجل إبراهيم حسن أغنيات شعبية لإذاعة وتلفزيون الكويت من كلمات الشاعر الكبير عبدالله الدويش، وفي العام نفسه غنى من ألحانه أغنية من تأليف الشاعر قيس بن الملوح يقول في مطلعها: **قف واستمع ما جرالي قف في حب هذا الغرالي لمن رماني بنبلا ولحظه قد غرالي**

وفي السنوات الأخيرة من مشواره الفني شارك في الحفلات الشعبية التي تقام في المناسبات العامة، منها: حفلات الترويج السياحي، حفلات فوز الفرق الرياضية لأندية بكاس الأمير، أو ضمن برامج حفلات الإذاعة والتلفزيون. من أبرز الأغنيات التي قدمها: «عذبي ما شئت» صوت عربي على لحن «في هوى بدري وزيني»، شعر أكرم الشقيري يقول فيها: **قبول ما شئت روحي هانا أما ماضي والعذاب**

من أقواله

• إذا كانت الألسان مطورة تطويراً سليماً ومقبولاً لا يسيء أو يقلل من الأصل ومناسبة لصوتي، فانا لا أمانع من غنائها. • حركة تطوير أغانيها المحلية جاءت قاصرة، ولو أعطى الملحن وقتاً أكثر للألحان، وأبتعد عن «السف» والأرتجال لخرجت عملية التطوير متكاملة. • الفن الشعبي في الكويت، والخليج عموماً، بحاجة إلى مطورين يعرفون خبايا هذا الفن القديم الأصيل.

كلمة أخيرة

كانت مسيرة الفنان القدير إبراهيم حسن عامرة وراخزة بالإخلاص والعطاء الغنائي الأصيل، في شتى مجالاته، بعيداً عن الأطماع المادية، في مشاركات متميزة في مسيرة الأغنية الكويتية.

عام 1988 سجل أغنيتين للإذاعة: «ما قصدك» و«حبيب القلب»، يقول في مطلعها:

العامة سأتعاون مجدداً مع العملاق عبدالحسين في مسلسل

أحد مؤسسي المسرح الجامعي وسيقدم له نصاً لمهرجان الشباب العاشر

فادي عبدالله

يشارك الفنان فايز العامر في رمضان هذا العام بمسلسلين من كتابته هما: «بمعنة أهل» و«قرمش»، كذلك ستشهد الفترة المقبلة تعاوناً مع الفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا. حول جديده وتقييمه لتعاونه مع الفنانين الكبار وأسباب ابتعاده عن المسرح كان الحوار التالي معه.

هل تختلف كتابة الدراما الرمضانية عن غيرها؟

الكتابة واحدة، لكن الموسم الرمضاني يعطي دفعا للمؤلف ليقدّم أفضل ما لديه، لا سيما أن المشاهدين يتربصون خلاله الأعمال الدرامية، وإذا لم يكن المسلسل متقناً على الصعيد كافة، من كتابة نص ورؤية إخراجية وأداء تمثيلي، لن يدخل المنافسة ولن يحظى بمتابعة الجمهور فيفضل.

هل لديك طقوس معينة في الكتابة؟

أكتب في المنزل على جهاز الكمبيوتر «ديسكتوب»، لأنني أكره اللابتوب، وإذا لم أوقع عقداً مع طرف معين لا أهرق نفسي في الكتابة يومياً، فالمزاجية عامل مهم في تقديم حدوثه صحيحة، لذا يجب أن تهني نفسك للكتابة. بالنسبة إلي أكتب القصص ثم أضغ لها السيناريو والحوار.

هل تتفاعل في أداء الدور مع نص من تأليفك؟

يختلف الأمر وفق طبيعة الشخصية المراد تجسيدها، عندما تكون محببة لديك ككاتب يكون التفاعل معها قوياً، وستضيف إليها أيضاً، لكن إذا أسند إليك دور نمطي، فتكون النتيجة تحصيل حاصل ليس إلا.

حدثنا عن «بمعنة أهل».

دراما اجتماعية، تتضمن طروحات ومشاكل اجتماعية وعلاقات عاطفية، إضافة إلى قضايا بوليسية. المحور الرئيسي هو قضية «الأنسا»، من خلال علاقات على الإرث، وقضية بين الأسر، وضياء الشباب ولجونهم إلى ما هو محرم شرعاً وقانوناً، وشك...

هل تعامل المنتج مع المسلسل بسخاء؟

الحقيقة تقال وشهادة للتاريخ، إن الفنان والمنتج عبدالعزيز المسلم لم يبخل على هذا العمل، فأسند الإخراج إلى المبدع أحمد دعيبس، واستقدم له نجوماً كويتيين وخليجيين، أدى كل واحد منهم دوره بأفضل صورة.

هل اقترحت ممثلين معينين؟

لبي عبدالعزيز المسلم 50 بالمئة من الشخصيات التي اقترحتها، لا سيما أن ثمة أسماء مرتبطة بأعمال أخرى.

لماذا تعتمد على ترشيحاتك للأدوار؟

هذا أسلوبني اتبعه منذ زمن، عندما أرمس شخصية أضغ نصب عيني اسماً معيناً، ما يسهل التمهيد للشخصية، على سبيل المثال عندما كتبت مسلسل «التنديل» للفنان القدير عبدالحسين عبدالرضا، رسمت بعناية كل ما يتعلق بالشخصية من حوارات وأفعال، كذلك الأدوار الأخرى.

كيف تقيم التعامل مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا؟

عبدالحسين هرم فني كبير ومدرسة ننهل منها الكثير، عايشته عن قرب أثناء كتابة مسلسل «التنديل» وأمضينا معاً



فايز العامر

هل ستعاون مع المسرح الجامعي؟

أنا من مؤسسي المسرح الجامعي، قدمت أكثر من عمل له، وقد فرغت من نص لـ «مهرجان أيام المسرح للشباب العاشر»، سيكون من نصيب المسرح الجامعي.



بتقدمه، لأنه يفكر في المصاريق والأرباح.

من سبب هذه الإشكالية؟

نحن من عود الجمهور على تقديم مسرحيات في عيدي الفطر والأضحى. اليوم، ثمة مسرحان يقدمان أعمالهما لفترات طويلة هما: «السلام» لعبدالعزیز المسلم وفروغي، لطارق العلي.

ماذا عن تجربتك المسرحية الأخيرة؟

حال وفاة شقيقتي في حادثة حريق الجبراء دون الاستمرار بآداء دوري في مسرحية «بو سارة» في العمارة، فاستند إلى ممثل آخر. أرحب بالمشاركة في أي دور مسرحي إن كان مناسباً لي.

مسرحي لي فكان «بو سارة» في العمارة، مع الفنان طارق العلي.

كيف تقيم تجربتك مع الإنتاج؟

انتجت مسرحية بتيمة للأطفال بعنوان «ولد ألوالي والحمامي» من تأليفي، ولم أوفق فيها وقد تجاوزت هذه التجربة، وساخوض الإنتاج في المرحلة المقبلة إذا سمحت لي الظروف.

ما الإشكالية التي تواجه المسرح اليوم؟

للأسف أصبح المسرح موسمياً، إذ يعتمد على الأعياد «البم العيادي وامش»، ما يقلل فرص الإبداع على خشبة التي كان يحفل بها المسرح في الستينيات والسبعينيات، حتى إذا أردت ذلك لن يجازف المنتج

تناقش إحدى الحلقات قضية تغيير الاسم والبحث عن اسم جديد، بدأت الشخصية البحث عما هو أفضل فوقعت في مشاكل، وأسفت على شروعها بهذه الخطوة.

ما جديدك على صعيد الدراما التلفزيونية؟

ثلاثة أعمال جاهزة أجازتها الرقابة، منها اثنتان تراثيان هما: «عيال القرطه» والأخر ساجد اسمه قريبا، ومسلسل كوميدي بعنوان «المنحوس»، ستصوّر كلها بعد عيد الفطر السعيد.

والنصوص المسرحية؟

أجازت الرقابة نصين لي: «شبنجوج» للأطفال، و«حريم 2012»، للكبار. أما آخر عمل



لقطة من «الفلقة 1»

«عمل واحد لا يكفي»... شعار النجوم في رمضان

القاهرة - هند موسى

إلى أي مدى يؤثر حضور الممثلين في أكثر من عمل في شهر رمضان سلباً أو إيجاباً عليهم وعلى الجمهور؟ سؤال يطرح نفسه مع إطلالة الشهر الفضيل من كل عام، بعدما اعتاد هؤلاء تكتيف مشاركتهم باعتبار أن نسبة المشاهدة تكون في أوجها... اللافت هذا العام أن لنجوم الشباب نصيب الأسد في هذه الظاهرة، إذ يشاركون في أكثر من مسلسل رافعين شعار «عمل واحد لا يكفي».

عرضه من العام الماضي، ووافقت على المشاركة في مسلسل «الزوجة الثانية» بعدما تعاقدت على «الولادة باشا».

تؤكد يوسف أنها لا تقلق من مشاركتها في أكثر من عمل لأن الشخصيات التي تقدمها مختلفة، بل تعتبر ذلك فرصة ليشاركها الجمهور في ورين مختلفين كي لا يتم تصنيفها وحصرها في أدوار معينة.

بدورها تطل رانيا يوسف في مسلسلين ضمن الحلقات الجماعية: «نيران صديقة» تجسد فيه شخصية فنانة مشهورة، «موجة حارة» تجسد فيه شخصية شاعنة، فتاة استقرائية تواجه مشاكل مع زوجها ضابط الشرطة، لاختلاف الفروق الاجتماعية بينهما.

فرصة ثمينة

بعد النجاح الذي حققه مسلسل «فرقة ناجي عطا الله» العام الماضي تلقى سناء يوسف عرضاً للمشاركة في أعمال عدة

وسمجة أوب. بدورها تشارك ميرهان حسين في ثلاثة مسلسلات: «دم جميلة»، «أحلى أيام»، و«اسم مؤقت». تجسد في الأول شخصية نهي ابنة رجل أعمال (زكي فطين عبد الوهاب) الراداد، تشارك في البطولة يسرا اللوزي. أما الثاني فهو ست كوم يشارك في بطولته: طارق الإياري، ريهام حجاج، أحمد حاتم، رامز أمير... يتمحور حول يوميات مجموعة من الشباب في الحقبة التي تسبق العمل والزواج وتحفل مسؤوليات الحياة. تحل في الثالث ضيفة شرف لرغبتها في العمل مع المخرج نادر جلال ويشارك في البطولة: يوسف الشريف وشيري عادل.

تؤكد ميرهان أنها غير قلقة من هذا الحضور المكثف على شاشة رمضان لأنها لم تخطط له، ولأن أدوارها متنوعة وغير متشابهة، وبالتالي لن يشعور المشاهد بالملل، لا سيما أنها ليست البطولة الأولى ولا تتكرر إطلالاتها كثيراً...

أعمال متنوعة

أما درة التونسية فتشارك في ثلاثة مسلسلات: «موجة حارة» يشارك في بطولته إياد نصار، «مزاج الخير» وهو التعاون الثالث لها مع مصطفى شعبان الذي يشاركها بطولة المسلسل الإذاعي «إشاعة حب».

من جهتها تظهر آيتن عامر في ثلاثة أعمال درامية، مؤكدة أنها لم تخطط لهذا الحضور المكثف، خصوصاً أن مسلسل «العاب خطرة» الذي تشارك فيه مؤجل

يشارك باسم سمرة في بطولة أربعة مسلسلات: «آسيا» مع منى زكي، يجسد فيه شخصية فارس أنتيكا صاحب ملهى ليلى يعوى النساء ويميل إلى الشر لمواجهته من يخدمونه. «الولادة باشا»، الذي يتحمل مسؤولية أشقائه ووالدته، لكن تسوقه الأحداث إلى التورط في جريمة قتل لم يرتكبها، ويسعى إلى إثبات براءته منها. «ذات» يجسد فيه شخصية عبد المجيد العبودي، موظف في أحد البنوك وله زوجة (نبيلة كريم)، متزوجة، وتستعرض مراحل عمرية متعددة تمر بها الشخصيات. «مولد وصاحبه غائب»، يؤدي فيه دور خربوش، شقيق البطلة (فيفي عبده)، تربطه قصة حب مع نوسة (هيفاء وهبي) لكنها تنكره وتقع في حب شاب غني.

يذكر أن مسلسلي «ذات» و«مولد وصاحبه غائب» كان يفترض عرضهما في رمضان 2012، لكن عدم الانتهاء من تصويرهما أدى إلى تأجيلهما إلى هذا العام.

شخصيات مختلفة

تشارك دينا في أربعة مسلسلات: «العاب خطرة» مع حسن المراد، «الهل الهوى» مع فاروق الغشاوي وإيمان البحر درويش، و«فرعون» مع خالد صالح وجوماننا مراد، كذلك تشارك في بطولة ست كوم «قشلة وعسل» مع علا غانم التي تشارك في بطولة مسلسلين: «الزوجة الثانية»، تجسد فيه شخصية زوجة العمدة، «مزاج الخير» مع مصطفى شعبان

مواقع تواصل

الدراما على «فيسبوك»... صور حصرية وكواليس

القاهرة - الجريدة

مع بدء التحضير للأعمال الدرامية الرمضانية، دشنت شركات الإنتاج صفحات خاصة ضمنها صوراً من مسلسلاتها ومن كواليسها.

من أبرز تلك الصفحات: صفحة «حكاية حياة» بطولة غادة عبد الرزاق، رزان مغربي، خالد سليم، فعلى رغم السرية المفروضة على أحداث المسلسل وكواليسه فإن الصفحة الخاصة به على «فيسبوك» التي دشنت قبل أشهر تضمنت صوراً للمخرج محمد سامي والإبطال خلال التصوير، ومشاهد فيديو للإبطال يتحدثون فيها عن أدوارهم، بالإضافة إلى الاحتفال الذي أقيم في اليوم الأول للتصوير، وفيديوهات خاصة... مع ذلك لم يتجاوز المتابعون للصفحة 1300 متابع... فيما بلغ متابعو صفحة مسلسل «مع سبق الإصرار» لغادة عبد الرزاق أيضاً 40 ألف شخص، علماً أنه عرض في رمضان الماضي.

كانت الصورة التي نشرت في صفحة المسلسل وأظهرت الفنان أحمد زاهر بعدما انخفض وزنه لتصوير دوره، حظيت بتعليقات عدة وتصدرت بعض المواقع الفنية.

الأمر نفسه بالنسبة إلى صفحة «مزاج الخير» من بطولة مصطفى شعبان وعلا غانم، إذ لم يتجاوز متابعوها الألف على رغم نشر الصورة الأولى من المسلسل لمصطفى شعبان، فيما اقترب المتابعون لصفحة «فض اشتباك» من بطولة أحمد صفوت من خمسة آلاف.

أما متابعو صفحة مسلسل «فرح ليلى» لليلى علوي فلم يتجاوزوا 800 شخص، وتوقفت صفحة «مولد وصاحبه غائب» لهيفاء وهبي عند 10 متابعين فقط، وبلغ متابعو صفحة «تكذب لو قلنا ما نبجش» 500 شخص فقط.



مشاركة الفنان في أكثر من عمل خطأ وفي غير صالحه حتى لو كانت أدواره مختلفة لأن المشاهد سيختلط عليه هذا الظهور، ومهما غير إطلالاته إلا أن الوجه واحد، وهو بذلك يبتذل موهبته، مؤكداً أن الجمهور المتضرر الأول، فيما يرحب الفنان بهذه المشاركات مقابل أجور عالية.

يطالب الصبان القنوات الفضائية بالألا تشتري أكثر من مسلسل للنجم الواحد، وهي بذلك تمنعه من المشاركة في أكثر من عمل، على الأا ينطبق ذلك على ممثلي الأدوار الثانوية.

ريفق الصبان

أعربت عن سعادتها بالمشاركة فيهما لتتوج دورها؛ إذ تجسد في الأول دور فتاة من حارة شعبية، وفي الثاني خادمة تواجه مواقف تحولها إلى ربة منزل لها مكانتها. يشارك هاني عادل في مسلسلين: «آسيا» يجسد فيه دور راجي لديه زوجة (منى زكي)، «ذات» مأخوذ عن رواية بالأسم نفسه للاديب الراحل صنع الله إبراهيم، سيناريو وحوار مريم نعيم، إخراج كاملة أبو ذكري وخيري بشارة.

بعد غياب منذ شارك في مسلسل «آن الأوان» مع الراحلة وردة الجزائرية، يعود المطرب خالد سليم إلى الدراما التلفزيونية في مسلسلين: «حكاية حياة» يجسد فيه شخصية رجل أعمال تجمععه علاقة عاطفية مع امرأة (غادة عبد الرزاق)، «موجة حارة» يؤدي فيه دور واحد في مباحث الأدب.

بدورها تشارك لقاء الخميس في مسلسلين: «العقرب» تجسد فيه شخصية مطربة مغمورة، وحببية البطل (منذر رياحنة) التي تجتد عن فرصة للشهرة، «الركن» وتجسد فيه شخصية سجيحة، فتاة شعبية تضطربها الظروف الاجتماعية الصعبة إلى عدم إكمال تعليمها، وتعيش قصة حب مع البطل (محمود عبد المغني).

خطأ كبير

يرى الناقد رفيف الصبان أن



القاهرة - هيثم عسران

له أسامة حفي الصيام لا يساعد على خسارة الوزن



يعتقد البعض أن الصيام يساعد على فقدان الوزن، ما صحة ذلك؟

تقول الحقيقة العلمية عكس ذلك، لأن البقاء فترة طويلة من دون طعام أو شراب يجعل الجهاز الهضمي يعمل بأقل طاقة، فيخسر الجسم نحو ثلث السعرات الحرارية التي كان يتوجب حرقها، والتخفيف السليم يعتمد على تناول كميات زائدة من الماء وهو ما يقل في رمضان، الأمر الذي يقلل أيضاً من عمليات حرق الدهون وبالتالي تكون نسبة فقدان الوزن أقل بكثير.

هل معنى ذلك أن الصيام يزيد الوزن؟

لا، ولكن شهر رمضان بمثابة فرصة لتنظيم الطعام ومواعيده، ما يساعد على خسارة الوزن، خصوصاً أن مشكلة البدانة ترجع بالأساس إلى عدم تنظيم مواعيد الطعام.

كيف يمكن تجنب البدانة خلال شهر رمضان؟

الماكولات المتعددة والأصناف المتنوعة التي يحرص على تناولها الصائمون تحتوي على كثير من السعرات الحرارية، بل إن غالبيتها مليئة بالدهون، لذا ينصح دائماً بالاعتدال في تناول مثل هذه الأصناف عالية السعرات واستهلاكها مرة أو مرتين فقط خلال الشهر الكريم، وأن يكون الطعام مطهواً باستخدام الزيوت النباتية، خصوصاً زيت الزيتون لما له من فائدة صحية.

ما هي الأطعمة التي ينصح بالتقليل منها؟

تقليل منتجات الألبان مثل الزبدة والقشدة واللبن الحليب الكامل الدسم واللبن الدسم عموماً، ويمكن استبدال

ذلك بالجبن القريش والأجبان والألبان خالية أو قليلة الدسم. بالنسبة إلى اللحوم فيمكن التقليل من الدسمة منها مثل لحم الضأن، أو إزالة أي دهون وجلد الدجاج.

أنصح مرضى القلب بالمشي 30 دقيقة يومياً للتخلص من البدانة

وأصحاب النشاط الزائد والمهمن اليدوية الشاقة من البالغين إلى كميات إضافية من المجموعات الغذائية المختلفة، كذلك النساء الحوامل والمرضعات، إضافة إلى الذين يرغبون في زيادة أوزانهم، هؤلاء يجب تصميم برنامجهم الغذائي كي يتناولوا قسطاً زائداً من بعض المجموعات الغذائية.

يعاني البعض من رغبة في الإكثار من الطعام، كيف يتغلب على ذلك؟

يمكن تقسيم الطعام إلى خمس أو ست وجبات صغيرة بدلاً من وجبة واحدة كبيرة أو ثلاث وجبات متوسطة، مع التقليل من الحلويات والأطعمة ذات المؤشر السكري العالي، لأن هذه النوعية من الطعام تجعل الجسم يرغب في تناول الطعام بشكل دائم لأنها تسبب رفع مستوى السكر في الدم بشكل سريع، بالتالي ينخفض مستوى السكر أيضاً نتيجة إفراز الأنسولين، ما يؤدي إلى اضطراب يزيد من الرغبة المستمرة في تناول الطعام.

ما هي الماكولات التي تنصح بتجنبها؟

المقلبات والمقرمشات والحلويات ذات المحتوى الدهني والسكري العالي والمشروبات الغازية.

يفرط البعض في تناول المكسرات والحلويات في رمضان، ما الكمية المناسبة؟

يجب ألا يزيد ما نتناوله من هذه الماكولات على عشر حبات في اليوم وتجنب اللب بأنواعه، مع تناول صنف واحد من الحلويات الرضائية والأزيد على قطعة بحجم علب الكبريت الصغيرة.

هل ثمة أشخاص يحتاجون إلى جرعات زائدة من الطعام على مائدة الإفطار؟

بالطبع، يحتاج المراهقون

وتناول كمية الماء لا تقل عن ثلاثة لترات.

ما هي نصائحكم لمرضى القلب الذين يتبعون حمية للتخلص من البدانة؟

المشي كل يوم أكثر من 30 دقيقة، وتناول الأطعمة الخالية من الكوليسترول، وتقليل اللحوم والإكثار من الأطعمة التي تحتوي على أوميغا 3، مثل الأسماك الزيتية كالسردين والتونا والماكريل.

ماذا عن مرضى السكري، هل يمكنهم اتباع حمية؟

بالطبع، الحمية الغذائية جزء مهم من منظومة علاج مرضى السكري، وهم يحتاجون إلى عناية فائقة لضبط المحتوى الحراري وإلى متابعة نسبة السكر في الدم بشكل منتظم كي لا يتعرضوا إلى أية أضرار صحية.

ما هي مواصفات الحمية المناسبة؟

تعتمد الحمية المناسبة على الأنظمة الغذائية قليلة السعرات ويجب ألا تقل عن 1500 سعرة في اليوم، وينبغي أن يكون الطعام متنوعاً ويحتوي على الخضراوات الطازجة والمطبوخة والفواكه الطازجة والكربوهيدرات قليلة أو متوسطة المؤشر السكري، مع تنوع مصادر البروتينات

وتناول اللحم مطلوب، وأيضاً التنوع في مصادر البروتين مطلوب بين المصادر النباتية والحيوانية لتقليل معدلات الكوليسترول الضار في الدم.

ما الكميات المناسبة التي تتحضر وتتناولها من البروتينات؟

الحد الأدنى الذي يجب تناوله كل يوم من اللحوم، ومن بينها الكبد والكلاوي والدواجن والأسماك، من 65 إلى 90 غراماً، وهو ما يتوافق أيضاً في بيضتين، أو كوب من البقول المطبوخة مثل الفول، الحمص والعدس، أو 4 ملاعق كبيرة من زبدة الفول السوداني.

هل يمكن إجراء حمية غذائية خلال شهر الصوم؟

بالتأكيد. شهر رمضان فرصة عظيمة لتنظيم الطعام وتقليل الوزن، ولممارسة النشاط الحركي ويمكن استغلاله للخروج بوزن أقل وصحة أفضل.

ما هي مواصفات الحمية المناسبة؟

تعتمد الحمية المناسبة على الأنظمة الغذائية قليلة السعرات ويجب ألا تقل عن 1500 سعرة في اليوم، وينبغي أن يكون الطعام متنوعاً ويحتوي على الخضراوات الطازجة والمطبوخة والفواكه الطازجة والكربوهيدرات قليلة أو متوسطة المؤشر السكري، مع تنوع مصادر البروتينات

س ج



أنا مصاب بمرض الشريان التاجي وأخبرني طبيب الرعاية الأولية بأن التغييرات المسجلة في فحوصاتي تشير إلى أنني أصبحت في مرحلة ما قبل السكري، لا يبدو الأمر مقلقاً بما أنني لا أحتاج إلى أي أدوية بعد، لكنني أتساءل: هل يجب أن أغير أي أمر في حياتي؟

إنه موضوع مهم بالنسبة إلى ملايين الناس لأن النوع الثاني من السكري يؤدي الأوعية الدموية. لا شك في أن مرحلة ما قبل السكري تعتبر حاسمة بالنسبة إليك، لا سيما أنك مصاب بمرض الشريان التاجي. يمر معظم المصابين بالنوع الثاني من السكري بمرحلة ما قبل السكري حين تظهر فحوصات الغلوكوز تصاعداً صغيراً لكن مقلقاً في المعدل، لكن لا تكون معدلات سكر الدم عالية بما يكفي لتبرير الحاجة إلى أدوية السكري أو الأنسولين.

غالباً ما ينقل الأنسولين الذي ينتجه البنكرياس السكر من الدم إلى الخلايا التي تحتاج إليه لإنتاج الطاقة. في ما يخص النوع الثاني من السكري، يصبح الجسم مقاوماً للأنسولين ما يعني ارتفاع مستويات سكر الدم. في البداية، يتجاوب البنكرياس عبر تصنيع كمية إضافية من الأنسولين بما يفوق ما ينتجه في العادة. لكن بعد سنوات عدة، تصبح الخلايا التي تنتج الأنسولين مرهقة. في هذه المرحلة، يرتفع سكر الدم إلى مستويات أعلى وتصاب بالسكري.

غالباً ما ينقل الأنسولين الذي ينتجه البنكرياس السكر من الدم إلى الخلايا التي تحتاج إليه لإنتاج الطاقة. في ما يخص النوع الثاني من السكري، يصبح الجسم مقاوماً للأنسولين ما يعني ارتفاع مستويات سكر الدم. في البداية، يتجاوب البنكرياس عبر تصنيع كمية إضافية من الأنسولين بما يفوق ما ينتجه في العادة. لكن بعد سنوات عدة، تصبح الخلايا التي تنتج الأنسولين مرهقة. في هذه المرحلة، يرتفع سكر الدم إلى مستويات أعلى وتصاب بالسكري.

د. توماس لي

راحر

لمعالجة قصور القلب: القهوة!

بعدما اشتبه الكثيرون في السابق بأن القهوة تضر القلب، اكتشف الباحثون أخيراً أن القهوة قد تكون مفيدة للقلب. في واحدة من أحدث الدراسات، استنتج فريق من مركز طبي تابع لجامعة هارفارد أن شرب كمية معتدلة من القهوة بانتظام قد يحمي من قصور القلب. من خلال تحليل خمس دراسات استكشافية عالية الجودة حول عادات شرب القهوة، لاحظ الباحثون تراجع خطر الإصابة بالمرض بنسبة تصل إلى 11% عند الأشخاص الذين شربوا حوالي كوبين من القهوة في اليوم، لكن يبدو أن الآثار الوقائية تتراجع كلما ارتفع استهلاك القهوة وتحتفي عند الأشخاص الذين يشربون خمسة أكواب أو أكثر يومياً. لم تناقش الدراسات قوة الترتيبية ولم تحدد ما إذا كانت القهوة غنية بالكافيين أو خالية منه. لكن تكون القهوة الاستكشافية عموماً أقوى من القهوة الأمريكية المنزلية وعادة ما تحتوي على الكافيين. لم تشر الدراسات كيف تتنج القهوة في تجنب قصور القلب لكن أثبتت دراسات أخرى تراجع خطر الإصابة بالنوع الثاني من السكري وتراجع ضغط الدم عند شارب القهوة، علماً أن انخفاض هذين المعدلين يقلص احتمال الإصابة بأمراض القلب وبالتالي قصور القلب.



تنوع مصادر البروتين ضروري لتقليل نسبة الكوليسترول في الدم

تحتاج إلى 500 - 1000 ملغ في اليوم، ولأن النياسين يمكن أن ينتج عنه احمرار بالوجه، فإن كثيراً من الناس يأخذ نياسين (inositolate) أو "No flush" نياسين لتفادي هذا العرض الجانبى.

زيت السمك

وسيلة فعالة أخرى لرفع مستوى الكوليسترول الجيد، وخفض الـLDL، والكوليسترول الكلي هو عن طريق استهلاك كميات كبيرة من زيت أوميغا 3. من الناحية العملية، هذا يعني تناول مكملات زيت السمك EPA أو تناول الكثير من الأسماك الزيتية. هذا هو ما يفهم على أنه كان يحمي جماعة الإسكيمو.

نقطة أخرى مهمة عن الكوليسترول

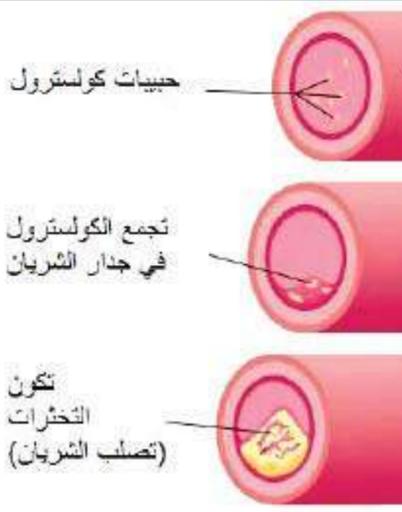
د. فاجديه- موناكو ود. فريدة الحبيب

رغم أن جماعة الإسكيمو لديهم واحدة من الوجبات الغذائية الأعلى في نسبة الكوليسترول في العالم، فإنهم في الوقت ذاته أحد أقل الشعوب من حيث حالات أمراض القلب والشرايين، وهذا يثبت وجود كوليسترول جيد وأخر ضار.



إذا كانت نسبة كبيرة من كوليسترول الشخص تفرز من الـLDL، فمن المرجح أنه سيترسب على جدران الشرايين. بروتين دهني آخر يسمى HDL (دهون عالية الكثافة) تستطيع أن تأخذ الكوليسترول خارج الشرايين والعودة به إلى الكبد. وليس من المستغرب أنه اشتهر باسم الكوليسترول الجيد. إذا امتلك الشخص مستويات أعلى من HDL بالمقارنة مع الـLDL، انخفض خطر الإصابة. النسبة المثالية هي جزء واحد من مستويات الكوليسترول الحميد إلى ثلاثة أجزاء من الكوليسترول الكلي. مرة أخرى، برامج (الفيتامينات والمعادن) فعالة جداً في تحقيق هذا التوازن المثالي للكوليسترول، وخفض نسبة الكوليسترول في الدم وزيادة نسبة الـHDL إلى الـLDL، (فيتامين ب 3 نياسين) فعال جداً في زيادة مستويات الكوليسترول الجيد HDL، رغم أنك

أسرار صحة القلب... كوليسترول جيد وآخر رديء (2)



أن يؤدي إلى انخفاض الترسبات داخل هذا المفهوم بغرس أيضاً لماذا النوبات القلبية والسكتات الدماغية تحدث اليوم مع تردد أعلى بكثير في الشتاء أكثر من فصل الربيع والصفيف (المواسم التي يزيد فيها مدخول الاسكروبات «فيتامين ج»).

يوصي الباحثون في ما بين 3 و 10 غرامات في اليوم، بالنسبة لأولئك المصابين بأمراض القلب والأوعية الدموية، إضافة إلى الحمض الأميني (لبينين) حوالي 3 غرامات يومياً. مزيج من هذين العنصرين الغذائيين أظهر أنه يعكس تصلب الشرايين.

صغيراً من السبب الكامن وراء تصلب الشرايين، فالإنسان الذي عاش في بيئة استوائية وفقد قدرته على تصنيع فيتامين (ج) يقلبه إنسان آخر نجى من خلال العصور الجليدية المتكررة من أن يموت من داء الإسقربوط.

إن أول علامة للإسقربوط نضيف الأوعية الدموية، عندما تبدأ الأوعية الدموية في التسريب، لا يوجد في أي مكان آخر في الجسم غشاء تحت هذه الضغوط.

وفقاً للمحققين، الذين قاموا بتطوير القدرة على إيداع البروتينات الدهنية على طول جدار الشريان من أجل زيادة فرص الحياة أثناء أوقات نقص فيتامين (ج)، مجموعتان من البروتينات التي تتراكم عادة في مواقع الإصابة للقيام بالإصلاحات هما فيبرينوجين وأيوبروتين. أيوبروتين لديه جاذبية طبيعية للشموم (الدهون) فيتحول إلى البروتين الدهني "LDL" الذي يستطيع إصلاح أضرار وارتشاح الأوعية. ومع ذلك، فإنه يزيد أيضاً من مخاطر الإصابة بأمراض القلب عن طريق بناء ترسبات على جدران الشرايين. في الواقع، من جميع العوامل التي يمكن قياسها، فإن مستوى البروتين الدهني (LDL) لأي شخص هو أفضل مؤشر للخطر.

الحوت الجينبة الآن تشير بقوة إلى أن تطوير البروتين الدهني كان الأرجح استجابة جينية لخطر الانقراض من خلال الأوعية الدموية الراشحة. ويمكن أن تكون هذه طريقة الطبيعة للتعامل مع الإسقربوط الذي يهدد الحياة؟ المواعيد المقدرة لتطور البروتين الدهني في القرد ربطت مع الفترة التي اعتاد أن أسلافنا فقدا القدرة على إنتاج فيتامين ج.

كيف أن نظرية نقص فيتامين (ج) كسب جذري لمرض القلب والأوعية الدموية تتطابق مع الحقائق؟ نقص فيتامين (ج) يرفع الكوليسترول، الدهون

هو أنه، مثل أي دهون، يمكن أن يكون معطوباً عن طريق الأكسدة. تدخين السجائر، على سبيل المثال، يزيد من أكسدة الدهون. عندما يتلف الكوليسترول، يصبح أكثر صعوبة في إخراجها من الشرايين. الأكسدة يمكن أيضاً أن تصيب الخلايا التي تبطن جدار الشريان، مما يسبب انسداد (المغذبات المضادة للأكسدة) وقائية، (مثل فيتامين كاروتين وفيتامينات أ، ج، هـ)، في حين أن انخفاض النظام الغذائي ومستويات الدم في هذه الفيتامينات قد تبين أنه يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب.

عن طريق زيادة كمية المواد المضادة للأكسدة وتقليل تعرضك للحرة (من التلوث، والإشعاع، والأطعمة المقلية والمحروقة، وضوء الشمس، والإحترق)، يمكنك تقليل المخاطر الخاصة بك.

مزيج من الغذاء الصحيح، بالإضافة إلى المكملات الغذائية من المرجح أن يكون الآن أسرع وأكثر فاعلية من العلاج الطبي الرئيسي الحالي. عقار ستاتين، في حين أنه يقلل من مخاطر الأزمات القلبية والسكتة الدماغية على المدى الطويل (عادة ما لا يكون هناك حد من المخاطر في السنة الأولى) وذلك بإعاقه الإنزيم الذي يصنع الكوليسترول، وهذا الإنزيم أيضاً يصنع مغذياً آخر مهما للقلب هو (Co Q 10)، منع تصنيع هذا المغذي من المحتمل أن يؤدي إلى زيادة مخاطر الإصابة بالفشل القلبي، لأن (Co Q 10) حيوي لحسن سير العمل في القلب. إذا كنت على عقار ستاتين، تأكد من أخذ ما لا يقل عن 30 ملغ من (Co Q 10).

الأوعية الدموية

وفقاً للمحققين، إن هذه العوامل لا تكون إلا جزءاً



اللحم البتلو بصلصة الليمون



2- في المقلاة نفسها، اضيفي الكريما واتركيها على نار هادئة حتى تغلي، ثم اضيفي عصير الليمون وقشر الليمون المبشور، وتبلي الخليط بالملح والفلفل الأبيض المطحون واتركيه لمدة 5 دقائق.

3- اضيفي شرائح اللحم المشوكة إلى الخليط واتركيه إلى أن يكتمل نضجه مع الصلصة حتى تتكاثف الأخيرة، ثم قدميه ساخناً وزينيه بالبقدونس المفروم.

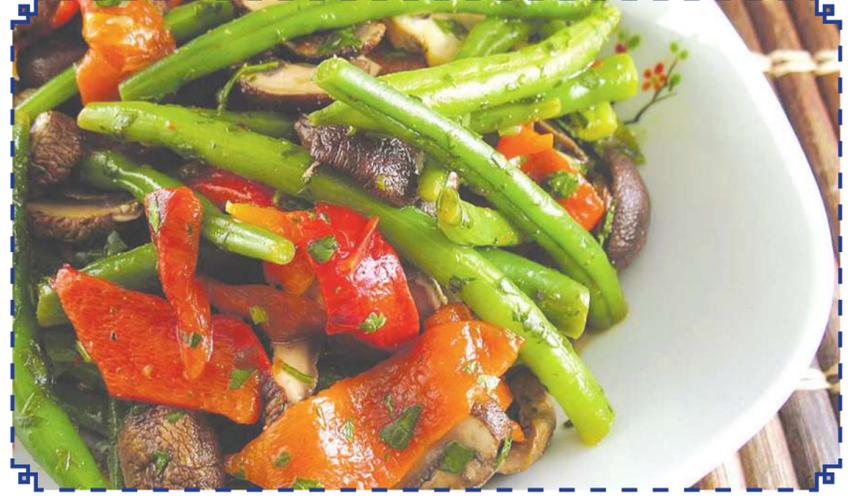
المكونات	الكمية
شرائح لحم بتلو	كيلوغرام
كريما	1/2 كوب
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أبيض	1/2 ملعقة صغيرة
عصير ليمون	1/4 كوب
زبدة	ملعقة كبيرة
قشر ليمون مبشور	ملعقة صغيرة
بقدونس مفروم	ملعقة كبيرة

الطريقة

1- في مقلاة، ذوّبي الزبدة على نار هادئة، وشوخي فيها شرائح اللحم على الجانبين حتى تكتسب اللون البني الفاتح، ثم ارفعيها من المقلاة واتركيها جانباً.



سلطة الفاصولياء الخضراء مع شرائح اللحم



2- في إناء، قطعي الطماطم إلى مكعبات صغيرة واضيفي إليها الفليفلة المقطعة والبصل المفروم والفاصولياء الخضراء والبقدونس والكزبرة الخضراء.

3- تبلي المكونات بقليل من الملح والفلفل الأسود، ثم اضيفي الخل والبابريكا والكمون.

4- اضيفي شرائح اللحم وقلبي المكونات جيداً وقدميها باردة.

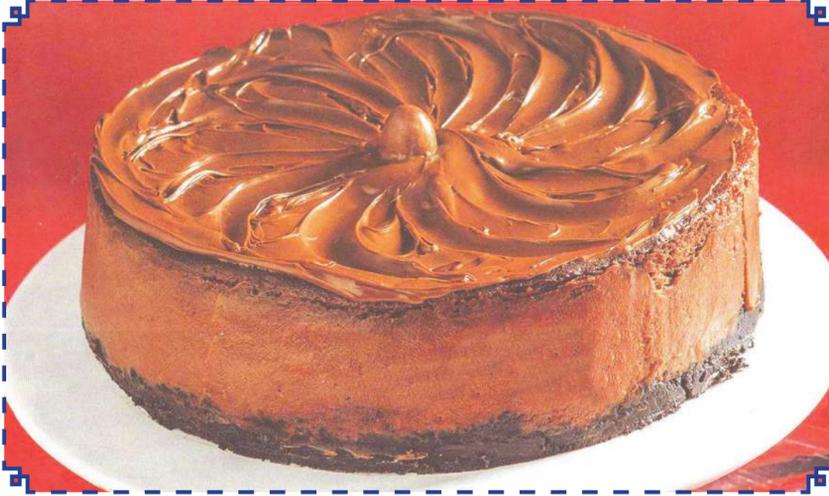
المكونات	الكمية
طماطم	ثمرتان
بابريكا	ملعقة صغيرة
لحم بتلو شرائح	800 غرام
بصل مفروم	ثمرة
بقدونس مفروم	1/4 كوب
كزبرة خضراء مفروم	1/4 كوب
فاصولياء خضراء مسلوقة	600 غرام
كمون	1/4 ملعقة
خل	1/4 كوب
ملح	1/2 ملعقة صغيرة
فليفلة حمراء	ثمرة
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة

الطريقة

1- تبلي شرائح اللحم بالملح والفلفل الأسود واشويها على الشواية حتى تنضج، ثم قطعيها إلى شرائح طولية صغيرة واتركيها جانباً.



تشيز كيك بالشوكولا



4- اخلطي الجبنه الكريما مع كوب من السكر في وعاء واخفقي جيداً بالخلط الكهربائي حتى يصبح الخليط أملساً.

5- اضيفي البيض واحدة تلو الأخرى مع الخفق جيداً، ثم اضيفي الكريما الثقيلة الخاصة بالحلويات وملعقة فانيليا وأعيدي الخلط بالمضرب الكهربائي.

6- صبي الخليط فوق القالب الذي تم تجهيزه سابقاً.

7- ضعي القالب داخل قالب أكبر في الحجم وصبي في القالب الكبير ماء مغلياً إلى منتصف القالب الصغير.

8- اخبزي التشيز كيك في الفرن من 45 دقيقة إلى ساعتين حتى تنضج.

9- أطفئي الفرن واتركي الكيك فترة نصف ساعة.

10- ارفعي القالب الصغير من القالب الكبير بحرص واتركي الكيك خارج الفرن حتى يبرد تماماً، ثم غطيها وبرديها في الفلاجة.

11- يمكن تزيين سطحها بكريما الشوكولا الجاهزة والقابلة للدهن.

المكونات	الكمية
مسحوق الكاكاو	4 ملاعق كبيرة
سكر	كوب وربع
زبدة	1/2 كوب
فانيليا	ملعقتان صغيرتان
بسكوييت الشوكولا	كوبان
جبنه كريما	3 قوالب
بيض	3 بيضات
كريما ثقيلة	كوب
كريما شوكولا	كوبان

الطريقة

1- اخلطي بسكوييت الشوكولا مع الزبدة وملعقة فانيليا وملعقتين سكر ومسحوق الكاكاو.

2- قلبي المقادير جيداً وضعيها في قالب مناسب واتركيها جانباً.

3- سخني الفرن على 180 درجة مئوية.



سؤال وجواب

كيف نتغلب على الشعور بالانتفاخ وسوء الهضم في رمضان؟

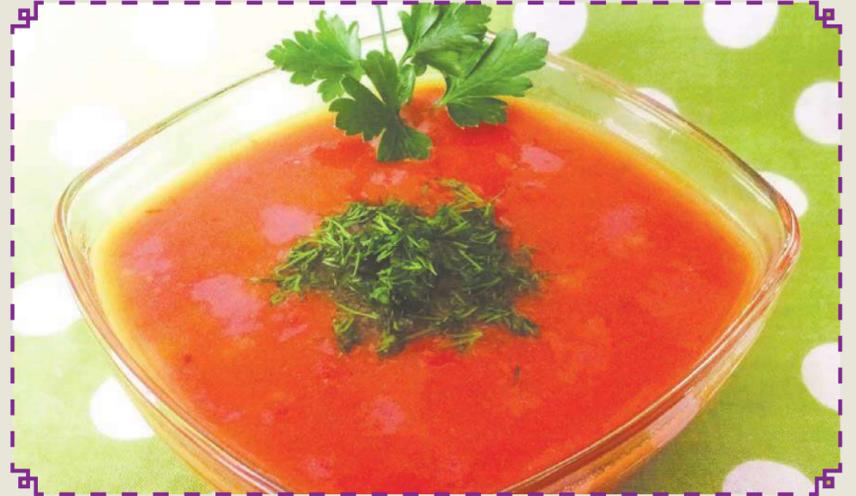
يزيد إحساس الصائم المصاب بالانتفاخ والمعدة مع زيادة الغازات وعدم تمكن الجسم من إخراجها. ومن أسباب الشعور بالانتفاخ في رمضان:

- تناول الأطعمة الدسمة والمرتفعة السعرات الحرارية.
- تناول الطعام بسرعة مع عدم المضغ بشكل جيد مما يسبب ابتلاع المزيد من الهواء الذي يساعد على الانتفاخ.

تناول البقوليات ومنتجات الألبان والجبن الدسم والأيس كريم والمشروبات الغازية.

الإفراط في تناول المشروبات مثل المعكرونة والبطاطا ومن بعض أنواع الخضراوات مثل الكرنب والبروكلي والخرشوف والبصل.

حساء الطماطم والفليفلة الحمراء



2- في الخلاط الكهربائي، ضعي الطماطم والفليفلة الحمراء ومعجون الطماطم وعصير البرتقال والثوم المفروم والملح والفلفل الأسود ومرق الدجاج واخفقي المكونات في الخلاط لمدة دقيقتين ثم صفيها.

3- اسبكي المزيج في إناء وضعه على نار متوسطة حتى يغلي، ثم اخفزي النار واتركي الخليط على نار هادئة لمدة 5 دقائق.

4- قدمي الحساء ساخناً.

المكونات	الكمية
طماطم	4 حبات
معجون الطماطم	ملعقة كبيرة
عصير برتقال	1/4 كوب
ثوم مفروم	فصان
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
فليفلة حمراء	3 ثمرات
مرق دجاج	3 أكواب
ملح وفلفل أسود	ملعقة صغيرة

الطريقة

1- قطعي الطماطم والفليفلة الحمراء إلى قطع صغيرة، ثم ضعي الزيت في مقلاة واضيفي إليه قطع الفليفلة والطماطم وشوحيها حتى تصبح لينت.

نصيحة اليوم

يفضل توزيع وجبة الإفطار على مرحلتين حتى ينشط الجهاز الهضمي.

ينصح بتناول المشروبات بطيئة الهضم مثل المنتجات التي يدخل فيها القمح والبقوليات مثل الفول المدمس.

ممارسة النشاط البدني مثل المشي أو أي رياضة أخرى بعد ساعتين من تناول الإفطار.

الإكثار من شرب الماء لطرد السموم.

الاعتدال على تناول الزيادي واللبن الرائب مع إضافة ملعقة عصير ليمون لأنها تساعد على رفع الحرق أثناء النوم.

من المشاكل التي تواجه بعض الصائمين في رمضان كيفية استكمال نظام الحمية المتبع قبل رمضان لتجنب زيادة الوزن.

لا يختلف نظام الحمية في رمضان كثيراً عن النظام المتبع قبل رمضان والفرق هو أن الغداء هي وجبة الإفطار والسحور هي وجبة الإفطار أو الوجبة الصباحية، ولكن مع مراعاة إضافة تناول السكريات والسوائل.

ولنجاح استكمال الحمية في رمضان ينصح بالتالي:

تجنب الأطعمة المشبعة بالدهون والمقلبات واستبدالها بالمشويات والخضراوات والسلطة والإقلال من السكريات والحلويات واستبدالها بالعصائر الطازجة وتناول الفواكه.

ينصح بان تتضمن وجبة الإفطار أطعمة سهلة الهضم وتعطي شعوراً سريعاً وطويلاً بالشبع.





من قتل السنديريلا... وأعادها مُجدداً إلى الحياة؟ (3-3)

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق الفصاح من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

لقيت الفنانة الكبيرة سعاد حسني مصرعها في الأسبوع الأخير من يونيو عام 2001، سقطت من الطابق السادس في برج «ستيوارت» في قلب العاصمة البريطانية... فيما اتجه فريق من المراقبين إلى أنها انتحرت، وهو اتجاه الشرطة الإنكليزية نفسه، ذهب فريق آخر إلى ما هو أبعد وراهن على أن السنديريلا ماتت مقتولة لأسباب عدة أهمها أن سعاد كانت قد أرسلت حقائبها إلى مصر تمهيداً لعودتها إلى أرض الوطن بعد أيام... ودارت شبهات حول صديققتها نادية يسري التي كانت سعاد تقويم في شقتها تلبية لدعوة نادية لها قبل الحادث بأيام قليلة. وفعلاً أمرت النيابة العامة بالقبض على نادية فور وصولها إلى مطار القاهرة على الطائرة نفسها التي حملت جثمان سعاد... لكن النيابة أفرجت

بجواز سفر مزور في تاريخ 12 يونيو عام 2001 إلى لندن وعاد يوم 22 يونيو في اليوم التالي لمصرع حسني، وقال البلاغ إن الضابط حصل فعلاً على الأشرطة المسجلة بصوت سعاد قبل عودته إلى القاهرة.

مفاجأة اعتماد خورشيد

كانت الفنانة السابقة اعتماد خورشيد مفاجأة هذه التحقيقات، خصوصاً أنها حظيت بشهرة كبيرة في أعقاب الكتاب الذي نشرته في نهاية الثمانينيات عن انحراف مدير المخابرات الأسبق صلاح نصر وتجديد بعض الفنانين في أعمال منافية للاداب خلال فترة الستينيات. قالت خورشيد أمام قاضي

بعدم وجود شبهة جنائية في الحادث، بل يمكن وبمئتي البساطة إعادة فتح التحقيقات بمجرد ظهور أدلة قوية على أن سعاد ماتت مقتولة، وهو ما يسعى إليه عاصم قنديل وشقيقة حسني مهما طال الزمن... ومهما ظن الجاني أنه أفلت من العقاب... فهذا هو الوعد الذي قطعته جناحه على نفسها أمامنا!

لكن من أين تأتي جناحه بكل هذه الثقة التي تؤكد أن ثمة من قتل السنديريلا؟! الحقيقة أن كل الذين يعرفون سعاد حسني يؤكدون أنها لم تنتحر، وأن شخصيتها حسني احتفظت في حقيبتها بنسخة من الأخرين فكان خطاب بخط يد العنديل الراحل عبد الحليم حافظ والذي كان يوقع خطاباته لها باسم الدلع الذي كانت سعاد تتناديه به وهو «ليمو».

يقول الدعاء الذي كتبه سعاد حسني بالقلم بالحبر:

* ناطور عمارتها عم مهدي، قال إنه تلقى مكالمة هاتفية من السنديريلا قبل أيام قليلة من الحادث، أخبرته فيها أنها عائدة إلى مصر في نهاية يونيو لأنها اشتاقت إلى مصر جداً، وطلبت منه أن ينظف شقتها في الزمالك ويفتح نوافذها ويعددها للإقامة.

* آخر مكالمة تلقتها جناحه من أختها أبلغتها فيها حسني أنها أرسلت ثلاث حقائب فيها معظم أمتعتها إلى القاهرة لأنها ستعود إلى مصر نهاية الشهر، ولا تريد أن تعود بحقائب كثيرة... وأنها ستعود بحقيبة واحدة.

* خبراء أمينيون أكدوا أن السقوط من

شقيقتها «جناح»: نقيب في البوليس السري عاد إلى القاهرة بعد تنفيذ الجريمة يوم

الأدوار العليا أسلوب شائع في الاعتيالات السياسية التي تقوم بها أجهزة مخابرات محترفة، وقد حدث ذلك مرات كثيرة في عمارة «ستيوارت تاور» المشؤومة قبل حادث مصرع سعاد حسني وبعده.

* الغلز الغامض وراء إهمال الشرطة الإنكليزية لبلاغ من سكان العمارة للراحة فيه إنهم سمعوا أصواتاً مقلقة للراحة ومزعجة داخل الشقة رقم «A 6»، وبعد ربع ساعة وقع حادث سقوط سعاد حسني من الشقة نفسها! فماذا كان سر ما يحدث قبل دقائق داخل هذه الشقة التي غابت عنها صاجبتها وسقطت من شرفتها الضيقة التي كانت تستعد لتناول طعام العشاء؟

شقة الزمالك

كنت مع السيدة جناح في الأيام العصبية التي تلت الحادث... وبعد حوالي أسبوعين فقط وحينما دخلت جناح شقة السنديريلا في الزمالك وتجوّلت فيها بدموعها وذكرياتها وأحزانها. استأذنتها في الحصول على بعض الأوراق المكتوبة بخط يد حسني، ومن بينها دعاء كانت تضعه أمام عينها باستمرار في حجرتها، وبطاقة معايدة كتبها لوالدها في عيد الأم عام 1984 ثم احتفظت بها بعد وفاتها

مؤكد أنها من رائحة ست الحجاب التي كانت تخبرها بأن كل كلمة كتبتها حسني فيه أجمل هدايا عيد الأم على الإطلاق... بالإضافة إلى صورة خاصة لوالدة حسني احتفظت في حقيبتها بنسخة منها ونسخة ثانية في حجرتها في شقة الزمالك. أما أكثر ما كانت تعتز به سعاد من الأخرين فكان خطاب بخط يد العنديل الراحل عبد الحليم حافظ والذي كان يوقع خطاباته لها باسم الدلع الذي كانت سعاد تتناديه به وهو «ليمو».

يقول الدعاء الذي كتبه سعاد حسني بالقلم بالحبر:

يا رب يا رب ارضي عني... يا رب اغفر عني يا رب يا ركلي في خطواتي... يا رب شاركني أفكارتي يا رب وحد أمي... يا رب بارك خطوتي يا رب سامحني إن كنت أخطأت... وإن كنت أذنبت وإن كنت أغفلت... وإن كنت نسيت... وإن كنت توهمت وإن كنت غفوت... وإن كنت طحنت... أو أحببت نفسي أكثر من غيري أو محبت الأخرين من ذاكرتي... أو أخذتني لذة الحياة... وحامل الدنيا، وعزة النفس، ونشوة الفؤاد... سامحني يا رب... وكن معي دائماً

عيد الأم!

وفي عيد الأم عام 1984، تقول السنديريلا لوالدها على بطاقة المعايدة وبخط يدها أيضاً:

حبيبتي يا ماما... وحشاشي... كل سنة وأنت معانا حلوة زي ما أنت وطيبك بتدينا كلنا الأمان والأطمئنان والحنان والحب اللي ما حدش يقدر يدنيه إلا الأمام كل سنة وأنت طيبة... قياتي.

سعاد في 21 مارس 1984

وأضافت سعاد حسني إلى توقيعها اليدوي الخاتم الخاص بها! أما الخطاب الذي تعتز به واحتفظت به بين العين والحاجب كما يقولون، فكان خطاب بخط يد عبد الحليم حافظ الذي كان يحتفظ أيضاً بنسخ من خطاباته إليها، ومع الأستاذ الكبير مفيد فوزي كثير من الخطابات كتب العنديل لسعاد في هذا الخطاب يقول:

«... أنصم بالعشرة يا سعاد أنك من أفضل، بل من أحسن الفنانين في مصر فانت تتمتعين بإحساس كبير ينقص عدداً كبيراً من الفنانين. أنا أضعك في المرتبة الأولى على يمين فانت حمامة... ياذن الله سيكون لنا فيلم في الموسم القادم نحن الثلاثة أنا وانت وفانتن... وموضوعه لذيذ جداً، والمفهوم أنه حيرة رجل بين إنسانته تفهمه... وأخرى تحبه... والفيلم يؤكد أن الرجل يفضل إنسانته تفهمه على التي تحبه فقط، لأن الفهم يضم الحب والحنان. يا سعاد خدي بالك من نفسك وفنك. والفنان إذا أخلص للفن أعطاه الكثير، وقد لاحظت أنك متعبة في الفترة

الأخيرة... ولا أعرف سبب هذا التعب، فإن كان تعب عائلي فكله يهون فكلنا نتعب هذا التعب. وإذا كان تعباً مادياً فنذكر في التحويش كما سبق وأبلغتك وضع الإنسان في أمان. وإذا كان تعباً نفسياً فخذني بعضك وسافري يومين فتجدي ياسوسو نشاطك. وبالمنااسبة رايت في لندن فيلمك «الاختيار»، وأبصم بالعشرة أنك ممثلة كبيرة في يد مخرج كبير لن يفهموه إلا أخيراً.

يا سعاد الصحة هي أغلى شيء يملكه البني آدم... وعندما يفاخني النزيغ أتمنى أن يأخذ مني الله كل شيء ويهني

المحامي وعد بالطعن على قرار حفظ التحقيقات والمفاجأة لم تتحقق بعد 12 عاماً من الجريمة

العافية. وعلى فكرة وصولك من السودان لم أعلم به إلا من صلاح درويش فارجو المعززة... أنت طول عمرك بتغفري لحليم حاجات كثير، يا ستي جت على دي... وعابز أسالك هو أنت قررتي بتغيير ديكور البيت، اتصلي بمحمد أخويا لأنه يعرف عنوان سيد المظلم النجار وعن طريق سيد واحد نقاش وإن شاء الله يبقى البيت



اعتماد خورشيد

جئة، بس استحملي العمال يا سوسو وإلى اللقاء.

تحضير أرواح

عموماً، يبدو أن اليأس يدفع الإنسان أحياناً إلى القيام بعمل لا يؤمن به، خصوصاً عندما يتولد اليأس من حالة الإحباط واختفاء الحقيقة بفعل فاعل... فقد رأفت صديقتي الفاضلة جناح بطلب منها لتحضر جلسة ما يسمى بتحضير الأرواح. ولهذه قصة... ففي لندن وبعد عام ونصف العام من حادث مصرع سعاد حسني نشرت إحدى الصحف الإنكليزية أن بعض أبناء الجالية العربية أقاموا جلسة لتحضير روح سعاد حسني! وإن

الجلسة انتهت إلى أن سعاد لم تقل أكثر من كلمتين: أنا مقتولة! أمام هذا الخبر، سألت عدداً كبيراً من كبار العلماء في الفقه الإسلامي عن هذه الظاهرة التي كانت منتشرة في الستينيات فأجمعوا على أن الروح لا تعود من البرزخ أبداً... فهي إن كانت في نعيم كيف تتركه وتعود إلى الأرض... وإن كانت في جحيم فلن تفلت من يد ملائكة العذاب... والله سبحانه وتعالى وعد في كتابه الكريم بأننا إلى الدنيا لا نعود أبداً... وهنا سألت العلماء عن تفسيرهم للعمليات المبهرة التي تتم في هذه الجلسات كان تحضر روح أحمد شوقي، كما يزعمون، ويكتب القلم داخل السلة قصيدة بإحساس أمير الشعراء نفسه... وأجابني العلماء بأن الذي يحضر هو جنني وليس روحاً، فالقرين لا يموت مع الإنسان، والسحرة يستطيعون استحضار القرين الذي يعلم كل صغيرة وكبيرة عن الميت ليهرس الحاضرين الذين يظنون أن الروح هي التي حضرت!

طلبت جناح من باب الفضول أن نحضر إحدى هذه الجلسات. فعلاً تحضر الشيخ عزت الذي طور ظاهرة تحضير الأرواح إلى ادعاء لاستدعاء مخلوقات من خلق الله وجنوده ليردوا على الأسئلة التي يطرحها عليهم من خلال وسيط... ويتم الرد بتحرك الوسيط يده إلى أعلى في حالة الإجابة بنعم، وإذا كانت الإجابة تتطلب إرقاماً تحركت أصابع الوسيط بشكل لا إرادي بينما يكون الوسيط مسلوب الإرادة وكالمنوم مغناطيسياً تماماً. طلبنا من الشيخ عزت أن يكون الوسيط من طرفنا ووافق، وقامت إحدى الصحفيات



اعتماد خورشيد

واسمها نجوم إبراهيم بهذا الدور... وعلى رغم ارتفاع يدها اليمنى دلالة على أن المخلوقات التي يستدعيها الشيخ قد حضرت، لم تات أية إجابة بمجرد السؤال عن سعاد حسني!

رحم الله السنديريلا... وكل حق خلفه مطالب لا يموت أبداً... والسيدة جناح ستبحث عن الجاني قاتل أختها حتى آخر نفس في حياتها.



حبيب العادلي



سعاد حسني

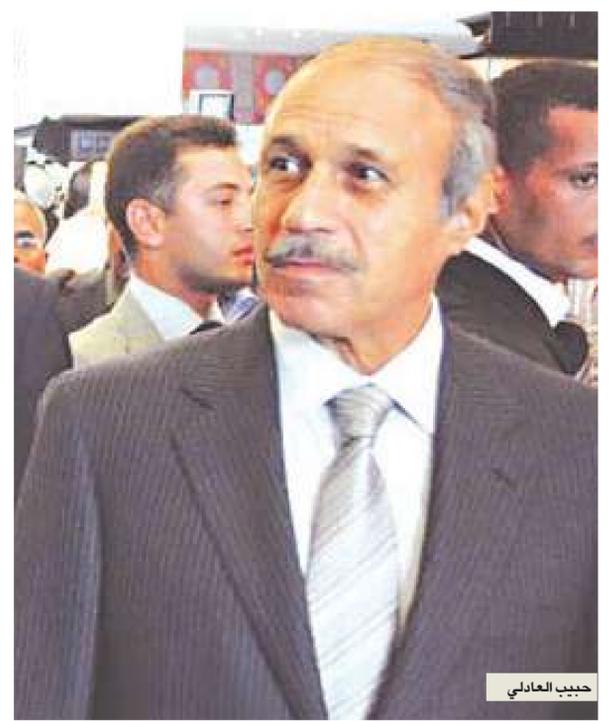
التحقيق إن حسني كانت قلقة وخائفة وأبلغتها أن صفوت الشريف اتصل بها هاتفياً وهددها بالقتل.

استمرت التحقيقات عاماً كاملاً حتى صدر قرار قاضي التحقيق في 24 مارس 2013 بحفظ التحقيق استناداً إلى أن أقوال الشهود لم ترق إلى مستوى الشهادة المعتمدة قانوناً... وأن هذه الأقوال لم تنته إلى دليل يسندها. واعتمدت على استنتاجات لم تنته إلى دليل يسندها، واعتمدت على استنتاجات شخصية لأصحابها. ولم تثبت التحقيقات وجود ضابط باسم رافت بدران في وزارة الداخلية، ولا وجود ما يسمى بالتنظيم السياسي السري بالتالي، تم إعلان براءة صفوت الشريف والعدالي من تهمة قتل السنديريلا.

وعلق عاصم قنديل محامي السيدة جناح على قرار الحفظ بأنه سيتقدم بطعن على القرار تاسيساً على أنه لم يفحص غير جانب من الأدلة. وأضاف أن إجراءات أخرى ستخضع في لندن وأنها ستحمل مفاجأة لن يعلن عنها الآن.

لم تنتحر

على رغم مرور 12 عاماً على الحادث، لم يحسم الأمر حوله حتى الآن، لأن حفظ التحقيقات ليس حكماً نهائياً وقاطعاً



حبيب العادلي

حريم السلطان... القصة الحقيقية



مسجد السليمانية



انقلاب في الحرمك

السلطنة «حُرْم» تطلب من السلطان نقل الحرمك إلى القصر الكبير لتكون بجواره

واحتجت عن جميع من في قصر طوب قابي سراي حتى السلطان سليمان نفسه، الذي لم يعتد على غيبة حُرْم حبيبة القلب، لذلك أرسل أغا الحرمك سنبل أغا ليستطلع حال السلطنة حُرْم.

لم يرغب سنبل أغا طويلاً، عاد يحمل النبا الكارثة السلطنة رفضت لأول مرة لتلبية نداء سلطان السلاطين، جن جنون سليمان، فلم تجر العادة بأن ترفض جارية في الحرمك مهما كانت مكانتها طلب المصلحة، لتسكت برفضها للمرة الثانية عندما طلب منها سنبل سلطان العالم، لأنها كما قالت السلطنة ماه دوران لحم يباع ويشترى، جن جنون السلطان سليمان عندما ألقى عليه سنبل أغا ما قالته حُرْم.

طلب السلطان سليمان من سنبل أغا أن يقص عليه حقيقة ما جرى فوراً، قال سنبل أغا: مولاي... الخصاص، فاقبضت الحرمك على أبي وأمي عن إجابتي سنوات قليلة لكنت بعمر الأمير مصطفى ابن الخاصكي.

خرجت ماه دوران بحرق في العاصمة العثمانية سنة 1541م، دمر جزءاً كبيراً من السراي القديم، وكادت الجوارى يهلكن في الحريق، فأعاد حُرْم طرح فكرتها القديمة، فلم يجد السلطان سليمان حرجاً في الموافقة هذه المرة، وسط الجوارى يتبادلن الحديث، هاجمتها ماه دوران بقضيبي في العثماني قصر الباب العالي، وبذلك أصبحت قريبة من السلطان سليمان تراه كل يوم، وجدير بالذكر أن السلطان سليمان بعد أن انتقل الحرمك إلى قصر الباب العالي، أمر بفتح باب بين جناحه السلطاني وجناح السلطنة حُرْم ومنذ هذه اللحظة لم يفترقا إلا بالموت.

حاولت بعض الجوارى التدخل للصل بين السلطانتين لكن ماه دوران كانت كوحش هائج اطاحت بالجوارى، هجمت ماه دوران على حُرْم، التي بدأ الدم بيفجر من وجهها، مرة أخرى بعد أن تخلصت من الجوارى تصفها بيد وتكتمها بالأخرى، ثم أسكتها من شعرها وجرحتها على الأرض وركلتها بقسوة، وعلقت خصلة من شعر حُرْم بين أصابعها، فيما تركت أظفارها جروحاً على وجه حُرْم، لم تعلق السلطنة حُرْم بأكثر من أن قالت: «ستدمنين على اليوم الذي عرفتي فيه يا ماه دوران».

بعد انتهاء هذه المعركة النسائية عادت ماه دوران بسرعة إلى جناحها منتشية بانتصارها، تعتقد أن كابوس حُرْم قد انزاح للأبد، وأن السلطان بالتاكيد لن يتقبل رؤية حُرْم وقد تشبه وجهها، وقالت لنفسها: «إيام حُرْم في الحرمك معدودة والسلطان لا محالة سيطردها عما قريب»، على الجانب الآخر لملت السلطنة حُرْم بجراحها، ودخلت جناحها

والوحيدة للسلطان سليمان، فكان هذا الزواج بمنزلة انقلاب في بنية الحرمك وإعادة توزيع لمراكز القوى داخله.

لم تكتف حُرْم بما حققته بل عملت على ترجمة نفوذها إلى أثر ملموس للجمع، فطلبت من السلطان نقل مقر الحرمك من قصر بايزيد المعروف بالقصر القديم إلى القصر السلطاني الرئيسي أي قصر الباب العالي «توب قابي سراي»، وقالت حُرْم للسلطان سليمان: سلطاني نار البعد عنك تشعل أعصابي، لا يعرف النوم طريقه إلى عيني طالما أنا بعيدة عنك، أرجو أن تتكرم وتقبل رجائي بأن تجعلني بقربك أمتع نظري برؤيتك كل يوم.

سليمان: حبيبة قلبي، وكيف السبيل إلى ذلك؟ وأمر الدولة تمنعني من أن أزور القصر القديم كل يوم.

ما رايك لو انتقل الحرمك إلى قصر توب قابي سراي، لاكون بجوارك تراني وقتما تشاء.

لم يتقبل السلطان سليمان الفكرة في البداية ففقر الحرمك ثابت منذ افتتاح السلطان محمد الفاتح مدينة السلطنة سنة 1453م، في القصر القديم المعروف باسم قصر بايزيد وعلمية نقله قد تثير الأقبول، لكن الأقدار كانت في صف حُرْم دائماً، فعندما شب حريق في العاصمة العثمانية سنة 1541م، دمر جزءاً كبيراً من السراي القديم، وكادت الجوارى يهلكن في الحريق، فأعاد حُرْم طرح فكرتها القديمة، فلم يجد السلطان سليمان حرجاً في الموافقة هذه المرة، وسط الجوارى يتبادلن الحديث، هاجمتها ماه دوران بقضيبي في العثماني قصر الباب العالي، وبذلك أصبحت قريبة من السلطان سليمان تراه كل يوم، وجدير بالذكر أن السلطان سليمان بعد أن انتقل الحرمك إلى قصر الباب العالي، أمر بفتح باب بين جناحه السلطاني وجناح السلطنة حُرْم ومنذ هذه اللحظة لم يفترقا إلا بالموت.

لم تعلق السلطنة حُرْم بأكثر من أن قالت: «ستدمنين على اليوم الذي عرفتي فيه يا ماه دوران».

بعد انتهاء هذه المعركة النسائية عادت ماه دوران بسرعة إلى جناحها منتشية بانتصارها، تعتقد أن كابوس حُرْم قد انزاح للأبد، وأن السلطان بالتاكيد لن يتقبل رؤية حُرْم وقد تشبه وجهها، وقالت لنفسها: «إيام حُرْم في الحرمك معدودة والسلطان لا محالة سيطردها عما قريب»، على الجانب الآخر لملت السلطنة حُرْم بجراحها، ودخلت جناحها

الحرمك، لذلك عملت ماه دوران تحت جناح السلطنة الأم. لم تمنع السلطنة الأم في أن تمارس زوج ابنتها الشابة بعض النفوذ تحت أعينها، فهي تعلم أنها لن تخلد على الأرض وسياتي يوم ترحل فيه عن دنيا الحرمك، لذلك بدأت تعد العدة لنقل صلاحياتها تدريجياً إلى سيدة الحرمك المستقبلية.

وكانت ماه دوران لديها من المؤهلات ما يمكنها من تولي إدارة الحرم السلطاني، فتميزت بالذكاء والمكر بالإضافة إلى جمالها وحب السلطان لها، ولكنها لم تحسن السيطرة على غضبها وغيرتها، فلم يتزوج السلطنة غيرها في بداية الأمر، ولم يكن يميل إلى جواريت احتراماً لها، خصوصاً أنها كانت حريصة على أن تحيط السلطان برعايتها فكانت تتساقط مع السلطان أينما ذهب وتحاول أن تكون دوماً أمام عينيه، وكانت تساعدها في ذلك جارتيتها المخلصه كوش، والتي ترجع علاقتها بالسلطنة ماه دوران إليها.

كيفية تجهيز الاحتفالات في القصر، وعلمى أن لديها الكثير من الاحتفالات التي تتغير بتغير المناسبة فاحتفال الزواج غير الاحتفال بإهداء الله لنا طفلاً، كذلك احتفالات عيدي الفطر والأضى، كما أن احتفالات استقبال السلطان لخروجه للحرب غير احتفال استقباله عند العودة منتصراً.

روكسلانا: ساكون رهن إشارة مولاي.

ماه دوران: قلت لي ما اسمك؟ روكسلانا: روكسلانا الروسية يا مولاي.

ماه دوران: هذا اسم صعب، قليل على اللسان التركي، سأطلق عليك اسم «حُرْم» أي باسمه الوجه أو الضاحكة، فقد سمعت ضحكك تهب أركان الحرمك منذ قليل.

هكذا دخلت سلطنة المستقبل خرم القصر العثماني على يد عدوتها ومنافستها الأولى السلطنة ماه دوران، المفارقة أن حُرْم التي استرتها قبائل تثار القرم، ثم بيعت لاحقاً بقال إن من اشتراها هو صديق السلطان سليمان والصدر الأعظم إبراهيم باشا ذاته، وهو من قام بإهدائها إلى القصر العثماني، فكان كل من ماه دوران وإبراهيم باشا فتحا أبواب القصر العثماني والتاريخ

التي قررت أن تضمها إلى حريم السلطان فسالتها قائلة: ما اسمك يا فتاة؟ ومن أي بلد أنت؟ اجابت: اسمي روكسلانا يا مولاي، ومن بلاد بعيدة تدعى أوكرانيا من بلاد الروس.

ماه دوران: ماذا تتقنين من عمل الجوارى؟ روكسلانا: تعلمت في قريتنا البعيدة التزيين واللعب على الدف والعزف والرقص، وكنت لصغر سني يوكل إلي مهمة مراقبة الأطفال، فضلاً عن مساعدة أمي في تجهيز المناسبات يا مولاي.

ماه دوران: ربما لن نحتاج لعزفك ورقصك، فليدنا من جوارى الرقص عدد كبير، ولكن قد تتفنين في مناسبات الحرمك، لذلك سنبتعك مع جوارى المناسبات، فما أكثر المناسبات لدينا وأقل جوارى المناسبات.

روكسلانا: السمع والطاعة لمولاي.

ماه دوران: جيد، ستقوم عدد من الحريميات بتعليمك شروط الخدمة في القصر السلطاني وكيفية تجهيز الاحتفالات في القصر، وعلمى أن لديها الكثير من الاحتفالات التي تتغير بتغير المناسبة فاحتفال الزواج غير الاحتفال بإهداء الله لنا طفلاً، كذلك احتفالات عيدي الفطر والأضى، كما أن احتفالات استقبال السلطان لخروجه للحرب غير احتفال استقباله عند العودة منتصراً.

روكسلانا: ساكون رهن إشارة مولاي.

ماه دوران: قلت لي ما اسمك؟ روكسلانا: روكسلانا الروسية يا مولاي.

ماه دوران: هذا اسم صعب، قليل على اللسان التركي، سأطلق عليك اسم «حُرْم» أي باسمه الوجه أو الضاحكة، فقد سمعت ضحكك تهب أركان الحرمك منذ قليل.

هكذا دخلت سلطنة المستقبل خرم القصر العثماني على يد عدوتها ومنافستها الأولى السلطنة ماه دوران، المفارقة أن حُرْم التي استرتها قبائل تثار القرم، ثم بيعت لاحقاً بقال إن من اشتراها هو صديق السلطان سليمان والصدر الأعظم إبراهيم باشا ذاته، وهو من قام بإهدائها إلى القصر العثماني، فكان كل من ماه دوران وإبراهيم باشا فتحا أبواب القصر العثماني والتاريخ

التي قررت أن تضمها إلى حريم السلطان فسالتها قائلة: ما اسمك يا فتاة؟ ومن أي بلد أنت؟ اجابت: اسمي روكسلانا يا مولاي، ومن بلاد بعيدة تدعى أوكرانيا من بلاد الروس.

ماه دوران: ماذا تتقنين من عمل الجوارى؟ روكسلانا: تعلمت في قريتنا البعيدة التزيين واللعب على الدف والعزف والرقص، وكنت لصغر سني يوكل إلي مهمة مراقبة الأطفال، فضلاً عن مساعدة أمي في تجهيز المناسبات يا مولاي.

ماه دوران: ربما لن نحتاج لعزفك ورقصك، فليدنا من جوارى الرقص عدد كبير، ولكن قد تتفنين في مناسبات الحرمك، لذلك سنبتعك مع جوارى المناسبات، فما أكثر المناسبات لدينا وأقل جوارى المناسبات.

روكسلانا: السمع والطاعة لمولاي.

ماه دوران: جيد، ستقوم عدد من الحريميات بتعليمك شروط الخدمة في القصر السلطاني وكيفية تجهيز الاحتفالات في القصر، وعلمى أن لديها الكثير من الاحتفالات التي تتغير بتغير المناسبة فاحتفال الزواج غير الاحتفال بإهداء الله لنا طفلاً، كذلك احتفالات عيدي الفطر والأضى، كما أن احتفالات استقبال السلطان لخروجه للحرب غير احتفال استقباله عند العودة منتصراً.

روكسلانا: ساكون رهن إشارة مولاي.

ماه دوران: هذا اسم صعب، قليل على اللسان التركي، سأطلق عليك اسم «حُرْم» أي باسمه الوجه أو الضاحكة، فقد سمعت ضحكك تهب أركان الحرمك منذ قليل.

هكذا دخلت سلطنة المستقبل خرم القصر العثماني على يد عدوتها ومنافستها الأولى السلطنة ماه دوران، المفارقة أن حُرْم التي استرتها قبائل تثار القرم، ثم بيعت لاحقاً بقال إن من اشتراها هو صديق السلطان سليمان والصدر الأعظم إبراهيم باشا ذاته، وهو من قام بإهدائها إلى القصر العثماني، فكان كل من ماه دوران وإبراهيم باشا فتحا أبواب القصر العثماني والتاريخ

الحرمك، لذلك عملت ماه دوران تحت جناح السلطنة الأم. لم تمنع السلطنة الأم في أن تمارس زوج ابنتها الشابة بعض النفوذ تحت أعينها، فهي تعلم أنها لن تخلد على الأرض وسياتي يوم ترحل فيه عن دنيا الحرمك، لذلك بدأت تعد العدة لنقل صلاحياتها تدريجياً إلى سيدة الحرمك المستقبلية.

وكانت ماه دوران لديها من المؤهلات ما يمكنها من تولي إدارة الحرم السلطاني، فتميزت بالذكاء والمكر بالإضافة إلى جمالها وحب السلطان لها، ولكنها لم تحسن السيطرة على غضبها وغيرتها، فلم يتزوج السلطنة غيرها في بداية الأمر، ولم يكن يميل إلى جواريت احتراماً لها، خصوصاً أنها كانت حريصة على أن تحيط السلطان برعايتها فكانت تتساقط مع السلطان أينما ذهب وتحاول أن تكون دوماً أمام عينيه، وكانت تساعدها في ذلك جارتيتها المخلصه كوش، والتي ترجع علاقتها بالسلطنة ماه دوران إليها.

كيفية تجهيز الاحتفالات في القصر، وعلمى أن لديها الكثير من الاحتفالات التي تتغير بتغير المناسبة فاحتفال الزواج غير الاحتفال بإهداء الله لنا طفلاً، كذلك احتفالات عيدي الفطر والأضى، كما أن احتفالات استقبال السلطان لخروجه للحرب غير احتفال استقباله عند العودة منتصراً.

روكسلانا: ساكون رهن إشارة مولاي.

ماه دوران: قلت لي ما اسمك؟ روكسلانا: روكسلانا الروسية يا مولاي.

ماه دوران: هذا اسم صعب، قليل على اللسان التركي، سأطلق عليك اسم «حُرْم» أي باسمه الوجه أو الضاحكة، فقد سمعت ضحكك تهب أركان الحرمك منذ قليل.

هكذا دخلت سلطنة المستقبل خرم القصر العثماني على يد عدوتها ومنافستها الأولى السلطنة ماه دوران، المفارقة أن حُرْم التي استرتها قبائل تثار القرم، ثم بيعت لاحقاً بقال إن من اشتراها هو صديق السلطان سليمان والصدر الأعظم إبراهيم باشا ذاته، وهو من قام بإهدائها إلى القصر العثماني، فكان كل من ماه دوران وإبراهيم باشا فتحا أبواب القصر العثماني والتاريخ

أدركت السلطنة ماه دوران أن أيامها في الحرمك صارت معدودة، وأن حظوظ ابنتها الأمير مصطفى تنقلص باستمرار، إلا فرغم أنه ولي العهد الرسمي، إلا اهتمامه الأكبر بولده الأمير محمد الابن الأكبر لبعوثها حُرْم، وبدا كان سليمان عازم على تعيين محمد في ولاية العهد بعد أن عينه والياً على مانيسا القريبة من العاصمة العثمانية إسطنبول، في حين أبعد ولدها مصطفى إلى أماسيا الأقل شأنًا، كانت ماه دوران تدرك مغزى هذه التقلبات، فلم تتجاوب مع ما رده السلطان سليمان على أسماعها من ضرورة أن يجرب ابنتها الأمير مصطفى الحكم في أكثر من ولاية، فالأمر بالنسبة لها كان واضحاً وضوح الشمس في منتصف النهار، فولاية مانيسا كانت مخصصة لولاية العهد، معروف أن من يتولاها بعد المرشح الأبرز لتولي العرش العثماني، لذلك كان اختيار السلطان سليمان لشاه محمد الفاتح الأخ الأصغر لمصطفى لولاية مانيسا بمنزلة إعلان عن تجهيزه لكي يتولى السلطنة في إقصاء والدها ووضع المشهد الختامي في حرجها مع السلطنة حُرْم بإعلان انتصار الأخيرة انتصاراً ساحقاً.

عادت ماه دوران بالذاكرة إلى الوراء عليها تبحت عن الخطأ الذي وقعت فيه وجعلها تخسر كل شيء، تذكرت أصولها الألبانية، وإيام صباها في منزل والدها الموسيقار التركي عبد الله رجائي، وكيف أخار لها اسم ماه دوران ومهدفران بمعنى «زهرة الفصيل» لأنها خرجت إلى الدنيا في فصل تفتح الزهور، وكيف كانت تلعب مع شقيقها الوحيد «تقاشان آدم» تذكرت جيداً كيف أهداه والدها إلى قصر السلطان سليم غازي، وكيف قررت السلطنة الأم حفصة الموسيقار التركي عبد الله رجائي، وعندها أدركت أن الخطأ اتبسب لها وأنها تقرب من العجذ خطوات، خصوصاً أن سليمان الابن الوحيد سليم ووصوله إلى العرش مسألة وقت خاصة أنه والي سنجق «مانيسا» التي لا يتولاها عادة إلا ولي العهد.

كشف الحظ عن نغره بالباسم لماه دوران عندما أنجبت للأمير سليمان ولدا في مانيسا سنة 1515م، وسمي على الفور الأمير مصطفى، فأصبحت خاصكي أي من جوارى الأمير المميزات، وعندها تولى سليمان عرش السلطنة عقب وفاة والده السلطان سليم الأول سنة 1520م، انتقلت ماه دوران مع ابنتها الصغير وزوجها السلطان والسلطنة الأم إلى عاصمة الدولة إسطنبول، في الحرمك السلطاني بدأت ماه دوران تتكشف حدود صلاحياتها وتمارس نفوذها على الجوارى كونها زوج السلطان الأعظم، إلا أنها عملت على ألا تستفز السلطنة الأم حفصة خاتون صاحبة النفوذ العريض داخل

القاهرة، حسن حافظ

بعد وفاة السلطنة الأم حفصة خاتون ومقتل الصدر الأعظم إبراهيم باشا، وانزواء السلطنة خديجة، انحصر الصراع في الحرمك بين السلطنة حُرْم والسلطنة ماه دوران، وكانت الأخيرة تعرف ضعف موقفها بعد اختفاء أبرز حلفائها تباعاً، في حين كانت حُرْم تعمل على تثبيت دعائم سلطتها داخل الحرمك، مستندة إلى عشق السلطان سليمان لها، فضلاً عن أنها أفتعت القانوني بتعيين زوج ابنتها رستم باشا في منصب الصدر الأعظم، فشاركت حُرْم في رسم السياسة العليا للدولة العثمانية من خلال دميته رستم باشا.



السلطنة في لحظة ترقب



إسطنبول... مدينة ألف ليلة وليلة

فجر يوم جديد

أصحاب الفرص الضائعة!

مجدي الطيب magditayeb@yahoo.com

يأتي شهر رمضان المبارك بمقابلة «نفحة إلهية» للعاملين في الوسط السينمائي في ظل الكساد الذي أصاب سوق السينما المصرية في الأونة الأخيرة، نتيجة الأزمة الاقتصادية التي أحكمت قبضتها على المنتجين وضيق الخناق عليهم، فهبطت معدلات إنتاج الأفلام بشكل غير مسبوق، كذلك الأوضاع الأمنية المتردية التي كانت سبباً في تراجع الإقبال الجماهيري على صالات العرض وضعف الإيرادات بصورة مذهلة، ما أجبر المنتجين على التوقف عن الإنتاج، والموزعين إلى تعديل خارطة العروض في الصالات، وتأجيل الدفع بأفلام جديدة إلى أجل غير مسمى.

استحكمت الأزمة بقوة، ولم تظهر في الأفق أي بوادر لانفراجها، ومن ثم أصبحت الدراما التلفزيونية الرمضانية الملجأ الأخير لكثير من الفنانين، كطاقم الإخراج والتصوير والديكور والملابس والمكياج، لكنها كانت بمثابة «طوق النجاة» لممثلين وممثلات كثر لم يجدوا لأنفسهم مكاناً على الساحة السينمائية، نتيجة لانحسار الأضواء عنهم، مثلما هي الحال مع نجوم مثل: عادل إمام الذي فشل في إيجاد المنتج السينمائي الذي يدفع له الأجر الذي يحافظ به على نجوميته، فما كان منه سوى أن أتجه إلى الدراما التلفزيونية، وقدم في عامين متتاليين مسلسلين دراميين هما: «فرقة ناجي عطا الله» و«العراف»، وهو الذي اكتفى طوال مسيرته الفنية، التي تجاوزت النصف قرن، بثلاثة مسلسلات فقط هي: «كيف تخسر مليون جنيه» (1978)، «أحلام الفتى الطائر» (1978) و«دموع في عيون وقحة» (1980).

أما نور الشريف فقد تجمدت علاقته بالسينما تقريباً، في أعقاب بطولة فيلمي «ليلة البيبي دول» و«مسجون ترائزيت» (2008)، وهي الحال التي تكررت مع ليلى علوي التي توارت عن الشاشة الكبيرة منذ مشاركتها في بطولة فيلم «ليلة البيبي دول» (2008)، كذلك رغبت التي أخفقت بعد فيلم «يويوس» (2009)، وهو العام نفسه الذي انسحبت فيه إلهام شاهين من الساحة السينمائية بعد بطولة فيلمي «خلطة فوزية» و«واحد صفر»، ولحق بهما حسين فهمي بعد بطولة «في لمح البصر» الذي عُرض تجارياً بعد أربع سنوات من إنتاجه وحقق إيرادات ضخمة للغاية. لكن محمود حميدة يمثل حالة فريدة من نوعها؛ إذ تراجع ظهوره على الشاشة الكبيرة بعد بطولة فيلم «تلك الأيام» (2010)، لكنه لم يتجه إلى الدراما التلفزيونية، على رغم الإغراءات الكثيرة التي تعرض لها منذ مشاركته في بطولة مسلسل «الوسيلة» (1990)، ثم وافق فجأة، ومن دون إبداء الأسباب، على بطولة مسلسل «ميراث الريح» الذي يُعرض على الشاشة الصغيرة هذا العام!

على الجانب الآخر لا يمكن تجاهل فصل من الممثلين والممثلات حجز لنفسه مكاناً سنوياً في المسلسلات الدرامية الرمضانية، لأن السينما خاصتهم والجمهور لهم يتجاوب مع تجاربهم السينمائية التي تعفرت، مثلما حدث مع: مصطفى شعبان، عادة عبد الرزاق، علا غانم، فتحى عبد الوهاب، يوسف الشريف، محمود عبد المنعمي. بالتالي تفرغوا، بكل ما أوتوا من قوة لتعويض أخفاقاتهم السابقة على الشاشة الكبيرة، والتشبث باهذاب الشاشة الصغيرة، التي صارت تمثل الأمل الأخير بالنسبة إليهم!

بعيداً عن هؤلاء وأولئك كانت الأزمة الطارئة الأخيرة سبباً في تواجدهم نجوم ونجمات لم يسبق لهم الظهور كثيراً على الشاشة الصغيرة مثل: هاني سلامة الذي يقوم ببطولة «الداعية»، ومنى زكي التي تتواجد على الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل «أسيا»، ومنة شلبي التي تُشارك في «نيران صديقة»، وهي تجارب تمثل تحدياً كبيراً، بل اختباراً حقيقياً لجماهيريتهم التي تحققت في السينما سابقاً.

في هذا السياق يمكن القول، في مفارقة جديرة بالتنويه، إنه باستثناء أحمد مكي، عمرو واد، خالد صالح وخالد الصاوي، أجمت النجوم الشبان الذين فُتحت لهم السينما ذراعياً، وما زالت أفلامهم تحظى بإقبال جماهيري كبير؛ مثل: أحمد حلمي، محمد سعد، أحمد السقا وأحمد عز، عن التواجد على الشاشة الصغيرة، ولم يهروا إلى الدراما التلفزيونية الرمضانية كغيرهم، وهو ما يعني أن الأسماء التي اتجهت إلى المشاركة في المسلسلات التلفزيونية كانت فجرة على اتخاذ القرار تحت ضغط الأزمة الاقتصادية، وبالطبع حالة الكساد التي أدت إلى تراجع، بل انعدام فرص العمل في السينما، واقتصاد الاختيارات على أسماء محدودة للغاية صارت تتكرر بشكل ملحوظ في الأعوام الأخيرة، بسبب ثقة المنتجين في جماهيريتهم، وقدرتهم على تحقيق الإيرادات التي تُشجع على التعاون معهم من دون الدخول في مغامرات غير محمودة العواقب، ما يعني أن نجوم الدراما التلفزيونية هم: «أصحاب الفرص الضائعة... أو المُهدرة!»

لقطات

تأجيل «روليت» رانيا يوسف

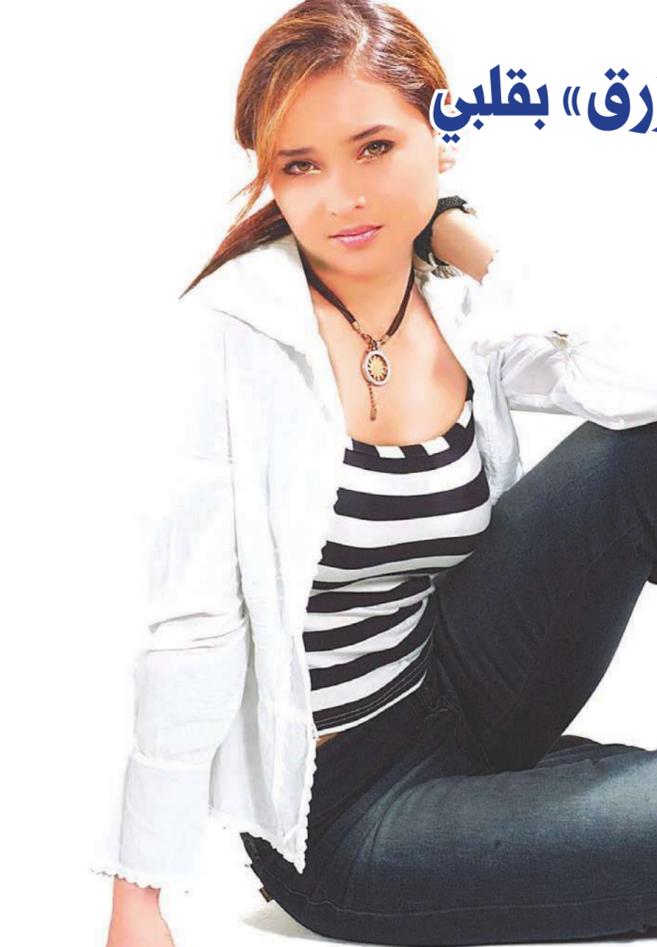


بعدا كان من المفترض أن تبدأ الفنانة رانيا يوسف بالتحضير لفيلمها الجديد «روليت»، بعد شهر رمضان، قررت الشركة المنتجة تأجيله بسبب عدم استقرار الأوضاع. منتج الفيلم أحمد جراهه أخبر رانيا أن المشروع تأجل قليلاً كي يتمكنوا من تصوير جميع المشاهد بلا مشاكل، لا سيما أن جزءاً من المشاهد يعتمد على التصوير الخارجي.

فتحي عبد الوهاب بطل «سنة سعيدة»



وافق الفنان فتحي عبد الوهاب على بطولة فيلم «سنة سعيدة» الذي يخرجها محمود سليمان في أولى تجاربه الإخراجية، وسيبدأ التصوير قريباً. الفيلم مرشح لبطولته أيضاً محمود قابيل وجيهان قمرى وتنتجه شركة جديدة في أولى تجاربها السينمائية.



كل طاقات الخيال، ما يجعله مميزاً عن غيره.

كيف يجري تصوير العمل؟

المسلسل تم عرضه أخيراً، لأنه يحمل كما كبيرا من الإسقاطات السياسية المهمة، ويتناول حقب تاريخية من مصر كتبها صنع الله إبراهيم في روايته بشكل عبقري، وحولتها مريم نعوم إلى التلفزيون بشكل جيد. أتمنى من الجمهور أن يتابع العمل لأنه سيكتشف الكثير عن تاريخ مصر برؤية مختلفة منذ ثورة 1952 وحتى ثورة 25 يناير.

يعرض لك مسلسل «ذات» في شهر رمضان، أخبرينا عنه.

يُعرض المسلسل بعد عامين من التاجيلات والاستعانة بمخرجين للتأكد من إنجاح التصوير للحاق برمضان الماضي قبل تأجيله إلى هذا العام. ولكن في النهاية أنا سعيدة بأن



هيالي كريم: اخترت «الفيل الأزرق» بقلبي

القاهرة - رولا عسران

بعد فترة من الغياب الإيجاري عن السينما تعود نيللي كريم إلى جمهورها في «الفيل الأزرق»، فيلم يجمعها للمرة الأولى بكريم عبد العزيز. عن الفيلم الذي من المتوقع أن يشارك في موسم عيد الفطر السينمائي كان هذا اللقاء.

كيف جاءت قصة «الفيل الأزرق»؟

قبل أن يعرض علي الفيلم، قرأت الرواية التي كتبها أحمد مراد وجذبتني بشكل كبير شخصياتها، خصوصاً لبنى. كنت أحلم بتقديمها في فيلم سينمائي لأنها تحمل كما كبيراً من التفاصيل السينمائية، وهو ما جعلني مشدودة إليها للغاية. فعلاً، اتصل بي المخرج مروان حامد يعرض علي المشاركة في الفيلم، تحديداً شخصية لبنى، فكنت سعيدة جداً لأن الله حقق حلمي، وافقت على المشاركة فور فاتحني المخرج وحتى قبل قراءة السيناريو، خصوصاً أنه يتيح لي العمل للمرة الأولى مع الفنان كريم عبد العزيز الذي سعدت بمشاركته والفنان خالد الصاوي، والمخرج مروان حامد الذي تمنيت مسراً العمل معه. باختصار، فريقي عمل متميز جداً ونص مختلف، لسداً فناناً سعيدة بشكل عام للمشاركة بهذه التجربة.

ما الذي جذبك إلى شخصية لبنى؟

أكد أجزم أن شخصية لبنى لم يتم تناولها في السينما المصرية بالشكل الذي تناولته الرواية، فهي تملك مفردات كثيرة تجعلها شخصية بارزة، لذلك كان لدي إحساس غريب بانني أريد تجسيدها، وفعلاً دخلت رهانا مع نفسي لأنها تحتاج إلى مجهود رهيب في ترجمتها بشكل جيد، فهي مركبة ومعقدة للغاية، تماماً كما بقية الشخصيات في الرواية التي كتبها أحمد مراد بحساسية. أذكر هنا أن مراد لديه ميزة مختلفة في كونه يكتب الشخصيات التي يقدمها بأسلوب مختلف، إضافة إلى اختياره أماكن غير مستهكرة تدور خلالها الأحداث، ما جعلني في قمة السعادة بالتعاون معه.

كيف كان التعامل مع طاقم العمل؟

يتكوّن الفيلم من فريق عمل مختلف للغاية، فالمخرج مروان حامد على رغم أن أعماله قليلة فإنها تترك بصمة مختلفة دائماً، فهو لا يتعامل بالكلم ولكن بالكيف، لذا العمل معه في حد ذاته يضيف إلى أي فنان الكثير، ما جعلني سعيدة للغاية لأنني سأتعاون معه. أما كل من كريم عبد العزيز وخالد الصاوي فهما كبيران من دون الكلام عنهما، ودائماً يستطعا تقديم شيء مختلف من خلال العمل الذي يشاركان في بطولته. أعتقد أن كريم في هذا الفيلم سيقدم دوراً مختلفاً للغاية، وسيراه الجمهور بشكل لم يعهده عليه، كذلك الصاوي الذي صار أحد أهم الممثلين في مصر، وهو صادق في ما يقدمه. أما أحمد مراد، فعلى رغم أنه العمل الأول الذي يقدمه للسينما ويصوره في الوقت نفسه، فانا أرى أن هذا الكاتب الشاب سيضيف إلى السينما الكثير، لأنه يعطي الاهتمام الأكبر للصورة، والسينما صورة بالأساس، إضافة إلى أنه يفتح أمام المشاهد



أفلام الصيف تودّع دور العرض وتراجع الإيرادات يسيطر متعب وشادية

القاهرة - هيثم عسران

لم تتجاوز حصيلة الإيرادات من الموسم الصيفي السينمائي 30 مليون جنيه، وهو رقم هزيل للغاية مقارنة بالأرقام التي لطالما حققها السينما خلال الفترة نفسها من الأعوام السابقة. حتى إنها كانت تجمع هذه الإيرادات من خلال فيلمين فقط. أما اليوم فعلى رغم طرح ثمانية أفلام سينمائية فإن أياً منها لم تتجاوز إيراداته 13 مليون جنيه.

على رغم محاولات المنتجين إنعاش دور العرض السينمائي وبدء الموسم الصيفي قبل أسابيع من مواعده بسبب حلول شهر رمضان مبكراً، فإن هذه المحاولات فشلت في أن تغطي الأفلام المطروحة أكثر من تكلفتها. الأمر الذي دفع المنتجين إلى تأجيل أعمال أخرى كان من المفترض طرحها خلال الموسم.

تأثرت إيرادات السينما بشكل كبير بإيام الثورة المصرية، فقد أغلقت غالبية دور العرض والتت الكثير من حفلاتها المسائية. وتكرر الأمر نفسه مع بداية شهر رمضان، فاختصرت مواعيد الحفلات وطرحت الصالات الضعيفة عدداً من الأفلام الأجنبية. تصدر فيلم «نتج»، من بطولة كل من محمد سعد ودوللي شاهين ومروي، شبك التذاكر بإيرادات تجاوزت 13 مليون جنيه، وهو رقم وإن كان جعل الفيلم يتصدر الإيرادات فلم يصل إلى معدل الإيرادات التي حققتها أفلام سعد الأولى مثل «اللمبي» و«اللي بالي بالك». سعد الذي استعاد صدارة



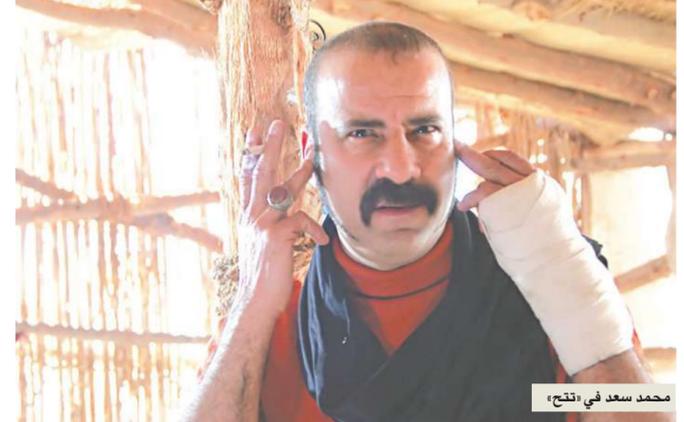
الصفيف لم تختلف كثيراً عن الأفلام التي طرحت منذ بداية العام، فعلى رغم عددها القبول فإن أياً منها لم يصبح علامة سينمائية وربما لا يتذكرها الجمهور بعد خروجه من قاعة العرض، مشيراً إلى أنها نتاج طبيعي للأوضاع السياسية ورغبة الجمهور في مشاهدة أعمال خفيفة. وأشار قاسم إلى أن محمد سعد أنكر أنه سيقدم شخصية «اللمبي» مجدداً، لكنه لم يأت في «نتج» بشخصية جديدة بل يقدم نفسه بالطريقة ذاتها، لافتاً إلى أن فئة الجمهور التي تشاهد أعمال سعد لم تتغير، ومفسراً زيادة الإيرادات بارتفاع أسعار تذاكر دور العرض، الأمر الذي انعكس على الإيرادات، فضلاً عن زيادة عدد نسخ الفيلم نتيجة طرحه في عدد أكبر من القاعات. كذلك أوضح أن بعض الأفلام يعلن منحنوها إيرادات أكبر من الإيرادات الحقيقية

معظمها في الأسابيع الثلاثة الأولى من طرحه. ولم تتجاوز إيرادات «الحرامي والعبيطي»، الذي يقوم ببطولته كل من خالد صالح وخالد الصاوي وروبي، حاجز الأربعة ملايين جنيه على رغم الدعايا الإيجابية التي روجت له من خلال كتابات النقاد السينمائيين، في حين تراجعت إيراداته بشكل لافت خلال أيام الثورة المصرية. وصلت إيرادات «هراج ومرج» إلى أكثر من نصف مليون جنيه، وهو التجربة الأولى للمخرجة نادين خان في الأفلام الروائية الطويلة، فيما يقوم ببطولته عدد من الفنانين الشباب أبرزهم آيتن عامر ورامز الليث. ووصلت إيرادات «بوسى كات» لرندا البحيري إلى أكثر من 400 ألف جنيه، وهو التجربة الثانية للمخرج علاء الشريف.

إيرادات فيلم «31 ديسمبر» الذي طرح في الأسابيع الثلاثة الأخيرة لموسم الصيف لم تتجاوز حاجز 200 ألف جنيه، بينما لم يصل «متعب وشادية» إلى حاجز 100 ألف جنيه على رغم طرحه في 25 صالة لأكثر من شهر.

أعمال خفيفة

يشير الناقد السينمائي محمود قاسم إلى أن أفلام



محمد سعد في «نتج»





سارة باسم



هند أحمد



ريم محمد ومروة مصطفى



وكيلة وزارة التربية مريم الوتيد

المناسبة
حفل تكريم
المكان
جمعية الكشافة



إلاء عبدالحليم



مهاب حسام



نورة كيالي



حياة عبدالله



جانب من التكريم

كرمت وكالة وزارة التربية مريم الوتيد بالإنيابة عن وزير التربية وزير التعليم العالي د.خالد الحجرف الطلبة المتفوقين في الثانوية العامة بقسميها العلمي والأدبي. حضر الحفل، الذي أقامه الاتحاد الكويتي لأصحاب المدارس الخاصة والمعاهد الثقافية في جمعية الكشافة، عدد من المسؤولين في وزارة التربية.



عدد من المتفوقات



عبدالله وأسامة ويدر



تكريم أصابيل العنزي



فيصل الجراف يلقي كلمته

المناسبة
تكريم متفوقات ثانوية بيان
المكان
فندق موفنبيك الكويت



خلال السلام الوطني

كرم رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل مساعد الجراف متفوقات ثانوية بيان للبنات، وذلك في فندق موفنبيك الكويت. وقال الجراف إن التكريم يأتي انطلاقاً من دور الهيئة العامة للشباب والرياضة في دعم ورعاية وتشجيع الطاقات الشبابية.



تكريم أبرار يوسف

أقامت نقابة العاملين بالهيئة العامة لهيئة الشباب والرياضة بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، احتفالية بيوم القرش، برعاية وحضور رئيس مجلس الإدارة اللواء فيصل الجراف، وهي فرصة للالتقاء بين القيادة والعاملين بالهيئة في أجواء أسرية.



جانب من الحفل



الجراف خلال مشاركته في يوم القرش

المناسبة
احتفالية بيوم القرش
المكان
الهيئة العامة للشباب والرياضة

إطلاق قناة «دبي HD» الجديدة في بداية رمضان

دورها تحتوي على دراما اجتماعية خليجية ومصرية

فادي عبدالله

انضمت قناة فضائية جديدة اسمها «دبي HD» إلى قنوات مؤسسة «دبي للإعلام» في أول أيام رمضان بجودة عالية.

أطلقت مؤسسة دبي للإعلام قناة جديدة هي «دبي HD» على القمر الاصطناعي بدر سات، تضم برنامجاً دينياً بعنوان «دار السلام»، إضافة إلى مجموعة من المسلسلات الاجتماعية المصرية والخليجية والتاريخية. من المسلسلات الدرامية الاجتماعية الخليجية: «سر الهوى» الساعة 17:00 عن شوق التي تفقد زوجها بعد شهر العسل فتصب والدته اللوم عليها بانها جالبة النحس، من تمثيل: عبدالرحمن العقل، زهرة الخرجي، شجون، عبد الإمام عبداللّه، محمد صفر، فاطمة الصفي، طيف، عبداللّه الزيد، ليلى عبدالله، فهد البناي، وإخراج محمد دحام الشمري. «سوق الحريم» الساعة 19:15 مسلسل كوميدي حول أربع نساء يعملن في سوق الحريم، تمثيل: الهام الفضالة، هيا الشيعي، سعاد علي، فخرية

خميس، محمد جابر. «ماي عيني» 21:05، تدور أحداث المسلسل حول «منسية» امرأة خمسينية طيبة تضحي بكل ما تملك من أجل ابنائها الخمسة تقرر العمل بعد وفاة زوجها لتساعد بناتها من بطولتها: باسمه حمامة، أحمد السلطان، هيا عبد السلام، أمل عباس، علي جمعة، عبداللّه عباس، محمود بوشهري، ريم ارحمة، عبداللّه بوشهري، وإخراج مناد عبدال. «مطلقات صغيرات» الساعة 22:00 يسלט الضوء على حياة الفتيات الصغيرات المطلقات، باحثاً في أعماق تلك المعاناة التي تعيشها شخصيات العمل (فاطمة، عايشة، مريم، سارة) بطولتها: سلمى سالم، شهد، أمل العوضي، أحمد إبراهيم، عبداللّه بهمن، إبراهيم الزنجالي. ومن الدراما المصرية: «الثق» الساعة 20:00، تبدأ الأحداث من ليلة عيد ميلاد الأم سامية، حيث

يدخل «قاصد خير» ليعلم الجميع أن ثروة ضخمة للأبنة «وسيلة» بانتظارها، مما يثير عاصفة من الشكوك والأحداث التي تتصاعد بشكل درامي، بعد أن تقوم الابنة بفحص أثبات النسب وتتغير معها حياتها وأسرته، بطولتها: مي عز الدين، رغدة، حسين فهمي، صابرين، مكسيم خليل، نضال الشافعي، كريم أبو زيد، مي القاضي، أحمد عصام، رشا المهدي، عمرو رمزي، وإخراج محمد النقلي. «بدون ذكر أسماء» الساعة 23:00، يتناول المسلسل الاجتماعي الإنساني، المجتمع المصري في الفترة من منتصف الثمانينيات إلى مرحلة التسعينيات، راصداً التحولات الجذرية في البنية الأساسية للشعب المصري، بطولتها: أحمد الفيشاوي، روبي، شيرين رضا، عبدالعزيز مخيون، فريدة سيف النصر، وإخراج تامر محسن. «تحت الأرض» الساعة 00:00، عن

شخصية غامضة، نتابها الرغبة الجامحة في التغيير والابتعاد لا تقوى على تنفيذها، وذلك بعد أن يتم توريث هذه الشخصية في سلسلة من الجرائم الكبيرة التي ارتكبت من جانب الآخرين، ليقتض عليها ويتم استدعاء كل من له صلة بهذه الأفعال، لتفجر المفاجآت

غير المتوقعة عند سؤال كل شخص، بطولتها: أمير كرارة، محمود الجندي، سونجول اودان، أمل بوشوشة، ياسر المصري، وإخراج حاتم علي. ومن الأعمال التاريخية: «خير» 01:30، يركز المسلسل على حياة اليهود الاجتماعية والاقتصادية والدينية

وجلائهم عن الجزيرة العربية وقصة تحالفهم مع من حولهم من القبائل المجاورة والصراعات القائمة بينهم، كما يلقي المسلسل الضوء على سمات اليهود وصفاتهم وكيف تكونت لديهم العدواة واليغضاء للآخرين، بطولتها: أيمن زيدان، سامح الصريطي،



... ومن مسلسل «مطلقات صغيرات»



لقطة من مسلسل «سر الهوى»

عايدة عبدالعزيز، سلافة معمار، قمر خلف، وإخراج محمد عزيزية. وتعرض القناة أيضاً المسلسلات الكرتونية الإماراتية الكوميديّة الناجحة «فريج» و«شعبية الكرتون»، إضافة إلى الكاميرا الخفية ابتداءً من الساعة 18:15 إلى 19:00.

تعرض مسلسلي «فريج» و«شعبية الكرتون» والكاميرا الخفية

1828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديين الجريدة. التجاري

مركز ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشارين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
أ. محمد رشيد العويد	د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
أ. منى الشيخ	أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي
أ. عماد جمال		

نفسية اجتماعية
عاطفية زواجية
طفولة مراهقة
اضطرابات التخاطب
تربوية دراسية

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

4G 189 KD
3G 175 KD
189 KD

Samsung GALAXY S4 Life Companion
BlackBerry Q10
iPhone 5

سفرات المدينة المنورة متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

رحلات عمرة شهر رمضان المبارك بمناسبة الافتتاح في جمعية الأندلس والرقصي خصم 15 د.ك على كل عروض العمرة.

روايال دار الإيمان ثنائي 3 إيام / 220 د.ك. 4 إيام / 290 د.ك.	روايال دار الإيمان رباعي 190 دينار موفينيك - سحر / ثاني 2 إيام / 250 د.ك. 4 إيام / 210 د.ك.	أقوى عروض العمرة من الخميس 7/11 الأحد 7/12 من الأربعاء 7/17 إلى السبت 7/20 من الجمعة 7/19 إلى الإثنين 7/22	روايال دار الإيمان ثنائي 3 إيام / 150 د.ك. 4 إيام / 180 د.ك.	روايال دار الإيمان رباعي 290 دينار موفينيك - سحر / ثاني 2 إيام / 210 د.ك. 4 إيام / 160 د.ك.	العروض المميزة لشهر رمضان لمدة 5 أيام تنكرة، إقامة مع 1 رمضان إلى 19 رمضان 249226000 - الخط الساخن: 972288000
--	---	--	--	---	---

تصل بنا يملك مندوبينا حيثما كنت. أسعار خاصة لمجموعات والعائلات الكبيرة. السعر للشخص الواحد في الغرفة المزدوجة. حجوزات تذاكر وفنادق مؤكدة.

فرع الشامية: تليفون: 249226000 - 24922616/17/18 - الخط الساخن: 972288000
خيطان القديمة - مجمع المبarki تلفون: 24922624/25/26 - الخط الساخن: 90022104/107

التنظير أكواترند

على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره اخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- البرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضاءكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338

السامية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (5)

زواج النجمين هالي بيرى وأوليفر مارتينيز في فرنسا

ذكرت تقارير إعلامية أمس أن الممثلة هالي بيرى تزوجت من الممثل الفرنسي أوليفر مارتينيز. وأفادت مجلة يو إس ويكلي أمس أن الحبيبين تزوجا في قصر بفرنسا أمس الأول. وأعلن مصدر للمجلة أن النجمين أصبحا زوجا وزوجة رسميا. وقد توجه مارتينيز وبيرى إلى باريس الثلاثة الماضي، ومعهما ابنة هالي نهلة (خمسة أعوام). وتردد أن بيرى التي تزوجت مرتين من قبل ارتدت فستانا بسيطا لونه أصفر.

وقال مصدر إن مراسم الزواج بدأت بمراسم مدنية تبعتها مراسم دينية في كنيسة بالقصر. وبعد هذا الزواج الأول للممثل الفرنسي (47 عاما) الذي واعد سابقا المغنية كايلى مينوج. يذكر أن علاقة الشريكين بدأت بعد لقاءهما في موقع تصوير فيلم «دارك تايدز» في أغسطس 2010 ثم أعلنوا خطوبتهما في مارس 2012. ويشير إلى أن هالي حامل في طفلها الأول من أوليفر حيث من المقرر أن تضعه في أكتوبر المقبل.

(لوس أنجلوس - د ب أ)



بيرى ومارتينيز

نقل باريس جاكسون لمركز علاج بعد محاولتها الانتحار



إن قرار نقل باريس جاكسون التي حاولت قطع راسها وتناول كمية كبيرة من الحبوب لمركز علاج ثان بدلا من البيت يصب في مصلحتها. وأضاف: «إن باريس بصحة جيدة وعلى استعداد للعودة إلى المنزل ولكن الأطباء وأسرتها لا يريدون المخاطرة. فقد حاولت إنهاء حياتها ولن تصبح الأمور أكثر خطورة من ذلك». وقد تردد أن باريس أصيبت بالانتحار منذ أن توفي والدها عن عمر يناهز 50 عاما.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

ذكرت تقارير أمس أن باريس جاكسون، ابنة ملك البوب الراحل مايكل جاكسون، نقلت إلى مركز علاج من المستشفى الذي كانت تتلقى فيه العلاج بعد محاولتها الانتحار. ولم يعلن عن مكان مركز العلاج، ولكن مصدرا مقربا من الأسرة أفاد أن كاثرين جدة باريس ووالدتها ديببي رو هما اللتان اخترتا المركز. وأوضح المصدر أن كاثرين وديبي اخترتا المركز بناء على نصيحة طبيب باريس في المستشفى الذي نقلت إليه. وقال مصدر لمجلة بيبول الأمريكية

العثور على بطل مسلسل جلي ميتا في فندق

بأعمال مدير شرطة فانكوفر، في مؤتمر صحفي، إن المسعفين الذين تحركوا بناء على طلب النجدة عثروا على مونتيث (31 عاما) ميتا في فندق فيرمونت ريم في وسط فانكوفر. وفي نيسان، أفاد مدير أعمال مونتيث بأن الممثل دخل مصحة لإعادة التأهيل بعد

تعاطيه مادة مخدرة لم يحددها، وذكر لوبارد للصحافيين أن مونتيث نزل في الفندق في 6 يوليو، وكان من المقرر أن يغادره أمس الأول، مضيفا أن شخصا كانوا في غرفة مونتيث في الفندق مساء الجمعة، لكن الأدلة تشير إلى أنه عاد إلى غرفته وحده أمس الأول، وكان بمفرده عندما توفي.

(رويترز)

ذكرت الشرطة الكندية أن الممثل كوري مونتيث، أحد أبطال المسلسل التلفزيوني الكوميدي الموسيقي الأمريكي «جلي»، عثر عليه ميتا أمس الأول في فندق بفانكوفر بكندا، مضيفة أنه ليست هناك أدلة على وقوع جريمة ولم يتضح على الفور سبب الوفاة. وقال دوج لوبارد، القائم



كوري مونتيث

اختراق بيانات المشاهير في مركز طبي

هذا الامر» واعتذر لهم، مضيفا ان اختراق سجلات 14 مريضا حدث بين 18 يونيو و24 من الشهر نفسه. وذكر موقع «تي أم زد» ان كارديشان خرجت من «سيدار سيناي» بعد اسبوع من ولادتها، وقام المركز بالاتصال بها، وابلغها انها كانت احد المرضى الذين تم اختراق سجلاتهم. وقال الموقع، نقلا عن مصادر لم يحددها، إن عائلة كارديشان شككت في حدوث تسرب للمعلومات في المركز، بعد ان تحدثت وسائل الاعلام عن تفاصيل لم تكشفها كارديشان لاحد.

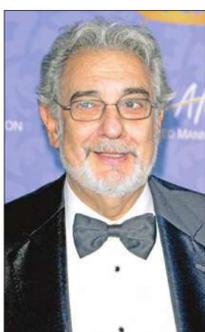
(لوس أنجلوس - رويترز)

أكد مركز سيدار سيناي الطبي في لوس أنجلوس بالولايات المتحدة أن خمسة من العاملين في المجال الطبي فصلوا من العمل لاختراقهم بيانات المرضى في المركز، بينما ذكر موقع «تي أم زد»، المتخصصة في أخبار المشاهير على الانترنت، أن نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشان كانت من بين من استهدفهم هذا الاختراق. وقال المركز المفضل لدى المشاهير الذين يسعون للعلاج الطبي، في بيان، إن لديه «معيارا عاليا للامن، وفي هذه الحالة اخترق هذا المعيار». ووضعت كارديشان مولودة في المركز في 15 يونيو. وامتنع مسؤولو «سيدار سيناي» عن تحديد الذي تم اختراق خصوصيته، لكنه قال انه «بلغ المرضى الذين شملهم



كيم كارديشان

مغني الأوبرا بلاسيدو دومينغو يغادر مستشفى في إسبانيا



بلاسيدو دومينغو

مغني الأوبرا في العالم وأدى 142 من الأدوار الغنائية المختلفة.

(مدريد - رويترز)

غادر مغني الاوبرا الشهير بلاسيدو دومينغو السبت مستشفى في العاصمة الإسبانية كان نقل إليه الأسبوع الماضي بسبب تجمع دموي في الرئة. وقال دومينغو في تغريدة على موقع تويتر انه «عائد إلى المنزل» ويت صورة له وهو يهيم بركوب سيارة. ونشر المغني الإسباني البالغ من العمر 72 عاما نفس الرسالة في صفحته على فيس بوك. وكان دومينغو قد اضطر إلى إلغاء ظهور في بعض حفلات بسبب مرضه لكن وكيله الإعلامي قال يوم الثلاثاء أن من المتوقع أن يتعافى بشكل كامل في غضون ثلاثة إلى أربعة أسابيع. ودومينغو هو أحد أشهر

زواج كاميل من خطيبته مكيارني

ذكرت تقارير إعلامية أمس الأحد أن الإعلامي الشهير جيمي كاميل تزوج من صديقته مولي مكيارني. وأكد المتحدث باسم جيمي أن الإعلامي (45 عاما) تزوج من خطيبته مولي مكيارني أمس الأول السبت في بلدة على قمة سانتا باربرا في كاليفورنيا. وأفادت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية أن الشريكين شوهدا في فندق أوجاي فالي الفاخر الجمعة خلال حفل الاستعداد للزفاف. وحضر هذا الحفل كل من بين أفليك وإيملي بلانت وهاورد ستيرن.

(لوس أنجلوس - د ب أ)



كاميل ومكيارني

تسالي

الحلول

٤	٥	٦	٩	٨	٧	٢	١	٣
٧	٩	٨	٢	٥	٤	٦	٣	١
١	٤	٢	٦	٤	٧	٥	٨	٩
٢	٤	١	٧	٨	٩	٦	٤	٥
٩	٧	٤	١	٦	٥	٢	٤	٨
٨	٦	٥	٤	٢	٧	٩	١	٣
٥	٢	٧	٨	١	٦	٤	٩	٥
٤	١	٩	٥	٧	٤	٨	٢	٦
٦	٤	٤	٤	٩	٢	٥	١	٣

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

sudoku

1			7					9
			3					6
3	6		9	8	4			
				2				9
	3		5	1				4
	7			8				
			5	4	9		7	1
			3		2			
2				8				3

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - مسلسل كويتي بطولة محمد المنصور وإلهام فضالة.
- 2 - (.....) من الخاضرة) مسلسل باسم ياخور ومنى واصف.
- 3 - مطر خفيف - (لولو ...)
- 4 - مسلسل إماراتي - قطع.
- 5 - أشار باليد - استمر - هلك.
- 6 - نصف (أنوار) - حجز بين شيئين.
- 7 - رجاء (م) - من أصناف شجر الزينة.
- 8 - طرزان (مبعثرة) - نصف (ثائر) - ثلثا (تقي).
- 9 - مسلسل بطولة عابد فهد وسيرين عبد النور (م).
- 10 - والده - (النساء...) مسلسل ليحيى الفخراني.
- 11 - مسلسل لسلاف فواخرجي ووائل (م).

عمودياً:

- 1 - (لن ...) مسلسل لهدي حسين وإبراهيم الحربي.
- 2 - مسلسل إماراتي لغانم السليطي (م) - من الحواس(م).
- 3 - ثلثا (رام) - صلاة تؤدى في شهر رمضان(م).
- 4 - (كش...) مسلسل لمجدي كامل وسوزان نجم الدين - أرسل.
- 5 - علموا (م) - يعين (مبعثرة).
- 6 - ناوى - خير يستبشر به (م).
- 7 - امان (مبعثرة) - اسم العدد

كلمة السر:

من 8 أحرف وهي اسم طبيب جراح مصري ومقدم برنامج سياسي ساخر

ب	ض	م	ن	ت	ر	ش	ي	ح
ا	س	ت	غ	ل	ا	ل	و	ي
ث	و	ر	ة	و	ف	ق	ر	ة
ي	و	ت	ي	و	ب	ك	ي	م
ف	ح	ر	ب	ا	ك	ر	ا	م
ي	ح	ل	س	ر	م	ض	ا	ن
ب	ر	ن	ا	م	ج	ح	ي	ث
م	ص	د	ر	ت	ع	ر	ف	س
ا	ق	ل	ب	ت	و	ا	ص	ل

يجل
برنامج
حيث
رمضان
ثورة

فقرة
ضمن
ترشيح
قلب
و

استغلال
مصدر
تواصل
تعرف
يوتيوب

كبي
حرب
اكرام

دوليات

سلة أخبار

السعودية: شروط جديدة للحج بسبب «كورونا»



أصدرت وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية أمس مجموعة شروط يجب توافرها في القادمين للعمرة والحج لهذه السنة في إطار الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس «كورونا» الذي أدى إلى وفاة 38 شخصاً في المملكة. وتضمنت هذه الشروط «التوصية بتاجيل أداء مناسك العمرة والحج لهذا العام لكبار السن والمصابين بالأمراض المزمنة كمرض القلب والكلى والجهاز التنفسي والسكري، وكذلك مرضى نقص المناعة الخلقية والكحسبية، إضافة إلى المصابين بأمراض الأورام، وكذلك الحوامل والأطفال». وتضمنت أيضاً مجموعة من النصائح والإرشادات الصحية التوعوية للمواطنين والمقيمين والمغتربين والحجاج.

(الرياض - أ ف ب)

أمير قطر يستقبل بن عمر



استعرض أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني مع المبعوث الخاص للأمم العام للأمن المتحدة المعنى بشؤون اليمن جمال بن عمر تطورات الأوضاع على الساحة اليمنية. وقالت وكالة الأنباء القطرية أمس، إن ذلك جاء خلال استقبال الشيخ تميم بن عمر والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارتهم لقطر. إلى ذلك، لقي 14 شخصاً حتفهم وأصيب أربعة آخرون بإصابات خطيرة جراء انفجار مولد كهربائي منزلي في قرية في محافظة المحويت غربي اليمن. (الدوحة - كونا)

مقتل سبعة من «حفظ السلام» في دارفور



أعلنت البعثة المشتركة بين الأمم المتحدة والاتحاد الأفريقي في بيان أمس مقتل سبعة من عناصر قوة حفظ السلام في دارفور في أسوأ خسائر بشرية تسجل منذ بدء هذه العملية قبل خمس سنوات. وقال البيان إن الحادث وقع قرب قاعدة جنود حفظ السلام في ماناواشي شمال نبالا عاصمة إقليم جنوب دارفور، مشيراً إلى أن الحادث أسفر عن مقتل السبعة وإصابة 17 بجروح بينما كانت دورية متوجهة من موقع للقوة إلى موقع آخر. (الخرطوم - أ ف ب)

بوتفليقة: نزع في تعزيز الحوار مع فرنسا



أعرب الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة أمس، عن رغبة بلاده في تعزيز الحوار السياسي البناء مع فرنسا. وقال بوتفليقة في رسالة تهنئة فرانسوا هولاند بمناسبة احتفال بلاده بالعيد الوطني، إن الجزائر حرصت على مواصلة وتعزيز الحوار السياسي البناء الذي تجرته دورياً حول جملة من المسائل الإقليمية والدولية في وقت تواجهه المجموعة الدولية بمعضلات السلم والأمن والتنمية المستدامة. (الجزائر - يو بي أي)

سورية: تواصل الاشتباكات بين «الحر» و«القاعدة» في إدلب

النظام يحاصر 200 شخص بمسجد في القابون • إسرائيل غاضبة من التسريبات عن «انفجار اللاذقية»



مقاتلون معارضون في دير الزور أمس الأول (رويترز)

كان صواريخ مضادة للسفن من طراز «ياخونت». وكانت المعارضة السورية رجحت قيام إسرائيل بقصف هذه المستودعات نافية قيامها بذلك رغم إقرار الجيش «الحر» بأنه توصل عن طريق استخباراته إلى معرفة مكان تخزين هذه الصواريخ. (دمشق، تل أبيب، أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

وإفادت صحيفة «صاندي تايمز» البريطانية أمس أن غواصة تابعة ل سلاح البحرية الإسرائيلي نفذت الهجوم على مستودعات الأسلحة السورية في ميناء اللاذقية في نهاية الأسبوع الفائت. وكانت شبكة التلفاز الأميركية «سي إن إن» قد أفادت أن سلاح الجو الإسرائيلي أغار على هذه المستودعات وأن الهدف من الغارة

المسؤولون الإسرائيليون إن من شأن هذه التسريبات أن تقوض الاستقرار في المنطقة. وقدر مسؤولون إسرائيليون أن التسريبات الأميركية ربما تهدف إلى تصوير إسرائيل كدولة لا يمكن السيطرة عليها ودفع الرئيس الإيراني حسن روحاني إلى إجراء مفاوضات مع الغرب حول مستقبل البرنامج النووي.

صعدت القوات السورية الموالية للنظام بشار الأسد عملياتها العسكرية في دمشق وريفها، وقال ناشطون إن القصف تركز على أحياء القابون وبرزة والقدم، في حين تدور اشتباكات على أكثر من محور بين «الجيش الحر» وقوات النظام في العاصمة وريفها. وطالب الائتلاف الوطني السوري المعارض في بيان أصدره فجر أمس المجتمع الدولي بالضغط على نظام الأسد لإفراج عن 200 شخص تحتجزهم قوات النظام في مسجد في حي القابون شمال شرق العاصمة. ويضع حي القابون جيوباً عدة لمقاتلي المعارضة، ويعترض منذ أسابيع لحملة عسكرية من القوات النظامية التي تحاول استعادته. ولم يحدد الائتلاف ما إذا كان المحتجزون من المدنيين أو المقاتلين المعارضين. وقال الائتلاف إن «حملة النظام العسكرية هذه تاتي استمراراً لحصار بدأ منذ قرابة سبعة أشهر تنفذته حواجز أمنية وعسكرية على أحياء برزة (شمال) والقابون». وكان المرصد السوري لحقوق الإنسان أفاد أمس الأول عن اقتحام القوات الموالية للنظام أجزاء من حي القابون محيطة بمسجد العمري، وتنفذيها «عمليات تفخيخ وتمشيط للمنازل». وأفاد المرصد أمس أن حي القابون وبرزة شهدا اشتباكات بعد منتصف ليل السبت.

عمان تعتقل «جهادياً» عائداً من دمشق... ومتسللون يقتلون جندياً عراقياً على الحدود

وعلى الحدود العراقية، قتل أحد عناصر حرس الحدود العراقي أمس الأول في اشتباك مع مسلحين تسللوا من سورية قرب منفذ الوليد الحدودي غرب البلاد، بحسب ما أفاد مصدر أمني رفيع المستوى. وكان وزير الخارجية العراقي هوشيار زبيري أكد في تصريحات صحافية نشرت أمس الأول أن بلاده غير قادرة على ضبط تدفق الأسلحة الإيرانية إلى نظام الرئيس السوري بشار الأسد، (عمان، الفلوجة، أ ف ب، يو بي أي)

اعتقلت الأجهزة الأمنية الأردنية، أحد أبرز قياديي التيار السلفي الجهادي في الأردن في طريق عودته من سورية عبر أحد المنافذ غير الشرعية بين البلدين. وقال قيادي بارز في التيار إن «الأجهزة الأمنية اعتقلت يوم الجمعة مهدي المصلحين المعنى بأبي أسامة وهو من مدينة معان جنوب الأردن، وأحد أهم وأبرز قياديي التيار السلفي، والذي كان يقاتل القوات الحكومية السورية في ريف دمشق».

صحافيان فرنسيان مخطوفان في سورية على قيد الحياة

أعلن وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان أمس أن الصحافيين الفرنسيين اللذين فقد أثرهما في يونيو الماضي في سورية على قيد الحياة. ولدى سؤاله عن مصير الصحافيين ديديه فرنسوا وإدوار إلياس، أجاب الوزير الفرنسي: «كل الجهود قد بذلت لتوفير ظروف الإفراج سريعاً عنهما». مؤكداً «نعلم أنهما على قيد الحياة ومن أجل مصلحة الجميع وبخاصة مصلحتهما لن أقول المزيد». ووفقاً لفرانسوا المقتاد الصحفي في المناطق الحساسة والياس المصور الصحفي المستقل الموفد من قبل الإذاعة في مهمة خاصة، في سورية قبل شهر. (باريس - أ ف ب)

أعلن وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لودريان أمس أن الصحافيين الفرنسيين اللذين فقد أثرهما في يونيو الماضي في سورية على قيد الحياة. ولدى سؤاله عن مصير الصحافيين ديديه فرنسوا وإدوار إلياس، أجاب الوزير الفرنسي: «كل الجهود قد بذلت لتوفير ظروف الإفراج سريعاً عنهما». مؤكداً «نعلم أنهما على قيد الحياة ومن أجل مصلحة الجميع وبخاصة مصلحتهما لن أقول المزيد». ووفقاً لفرانسوا المقتاد الصحفي في المناطق الحساسة والياس المصور الصحفي المستقل الموفد من قبل الإذاعة في مهمة خاصة، في سورية قبل شهر. (باريس - أ ف ب)

العراق: مقتل 43 في هجمات متفرقة الخزاعي والحكيم يبحثان سبل إنجاح «وثيقة الشرف» لصيانة الوحدة

ضربت هجمات دموية جديدة مناطق متفرقة من العراق مساء أمس الأول، ما أسفر عن مقتل 43 شخصاً على الأقل وسقوط نحو 85 جريحاً، ونكرت مصادر أمنية عراقية أن 11 شخصاً على الأقل قتلوا، وأصيب 35 عندما انفجرت قبلة أمام مسجد في جنوبي العاصمة بغداد. وقالت المصادر إن الانفجار وقع مساء أمس الأول، عند مسجد خالد بن الوليد في منطقة الدورة أثناء تجمع المصلين لأداء صلاة التراويح، وفي المنطقة ذاتها قتل أيضاً تسعة أشخاص مساء أمس الأول، في انفجار عبوة ناسفة استهدفت مقهى شعبياً يرتاده الشباب بعد الإفطار لمراسمة لعبة «المحبيس» الرمضانية، وجرح 10. وجاء هذا الهجوم بالتزامن مع انفجار عبوة ناسفة ثانية استهدفت شباناً كانوا يمارسون اللعبة ذاتها في منطقة المدائن، ما أسفر عن مقتل سبعة وجرح أكثر من 11، كما انفجرت عبوة ناسفة في المدائن مستهدفة دورية للشرطة، ما أسفر عن مقتل شرطيين اثنين ومدنيين اثنين وإصابة شرطي آخر وستة مدنيين. وفي حادثة أخرى قال مصدر أمني إن سيارة مفخخة انفجرت بالقرب من جامع الملا حويش في حي الجامعة غربي بغداد، بعد انتهاء صلاة التراويح ما أدى إلى مقتل ستة أشخاص وجرح 12. وفي محافظة ديالى قال رئيس مجلس المحافظة

عندنا غضبان ملا جواد التميمي أمس إن انتحاري فجر نفسه بسيارة مفخخة، مستهدفاً مجلس عزاء ناحية العبارة، أسفر عن مقتل 6 أشخاص بينهم أربعة من أفراد الشرطة وإصابة 8 بجروح. واتهم التميمي تنظيم القاعدة بـ«الوقوف وراء الجريمة النكراء»، مشيراً إلى أن «عشائراً ناحية العبارة ستعقد قريباً مؤتمراً موسعاً لتدارس مجريات ما يحدث مع الأجهزة الأمنية، من أجل بلورة خطة عمل تساهم في إحباط مؤامرات الأعداء في شق الصف الوطني». على صعيد آخر، قال بيان لمكتب نائب رئيس الجمهورية خضير الخزاعي، على هامش لقائه رئيس المجلس الإسلامي الأعلى عمار الحكيم أمس، إن «الطرفين بحثا التطورات السياسية والأمنية في العراق والمنطقة، وناقشا بنود وثيقة الشرف التي طرحتها رئاسة الجمهورية»، مؤكداً «اتفاقهما على ضرورة العمل معا لخلق أجواء إيجابية للحوار بين الشراء في العملية السياسية، للوصول إلى تفاهات لإنجاح هذه المبادرة». يذكر أن الخزاعي في مايو الماضي طرح وثيقة شرف لـ«صيانة الوحدة الوطنية لأبناء الشعب العراقي، واعتماد مبدأ الحوار سبيلاً وحيداً لمعالجة المشكلات والعقد التي تعترى مسيرة العملية السياسية في البلد». (بغداد - يو بي أي، رويترز)

لبنان: «حزب الله» يقلل من أهمية الخلاف مع عون ويشكو من محاولة لـ «شطب» بري ينفي سحب مبادرته لتسهيل تأليف الحكومة بضغط من «حزب الله»



مناصرون للحزب السوري القومي الاجتماعي خلال احد الاحتفالات الحزبية (ارشيف)

في طبعها اللبنانية أمس أن «الاتصالات بين التيار الوطني الحر وحزب الله أدت إلى ضبط الخلاف على عدد من القضايا، تحت سقف استمرار التحالف»، مشيرة إلى أنه «لا مانع لدى الحزب من أن يأخذ عون هامشاً للبناء بين المتعاطفين معه في الدول الخليجية التي أخذت موقفاً متشدداً إزاء اشتراك حزب الله في المعارك في سورية». وفي موضوع تشكيل الحكومة، أكد رعد أنه «من حق الصف الوطني أن يشارك بحسب حجمه النيابي أن يشارك في تشكيل حكومة

استغل رئيس كتلة «الوفاء للمقاومة» النيابية (حزب الله) النائب في البرلمان اللبناني محمد رعد أمس احتفال «الحزب القومي السوري الاجتماعي» في الذكرى 65 لإعدام أنطون سعادة، ليكسر صمت «حزب الله» حيال الخلاف الذي ظهر إلى العلن بين «قوى 8 آذار» بعد إعلان رئيس مجلس النواب زعيم «حركة أمل» نبيه بري أن التحالف بين هذه القوى في الملفات الداخلية قد انتهى، ومع تزايد الإشارات التي يرسلها زعيم «التيار الوطني الحر» ميشال عون والتي توحي بأنه في صدد «إعادة تموضع» في المشهد السياسي اللبناني. واعتبر رعد أن «التحريض الغفاهمات الكبرى»، مشدداً على أن «التفاهم بين حزب الله والتيار الوطني الحر وبين سيد المقاومة والجزال الحر أقوى وأرسخ من أن يصدعه وأهمون وستشهد الأيام تعزيزاً وتطويراً لأليات هذا التفاهم الذي يمثل صفة لقوى التقسيم والارتهان لاجنبي وسياساته التسلطية». (بيروت - الجريدة)



جانب من تظاهرة شيوعية حاشدة طافت أرجاء بغداد أمس، في ذكرى ثورة 14 تموز، (إي بي أيه)

وكانت مصادر واسعة الاطلاع أكدت لصحيفة «الحياة»

سلة أخبار

مقتل 7 أشخاص في اشتباك جنوب الفلبين



أعلن متحدت باسم الجيش الفلبيني أن جنديين وخمسة متطرفين مسلمين قتلوا أمس الأول، في اشتباك مع جنود البلاد.

وكان القتال دار في وقت اجتمع مفاوضين من الحكومة الفلبينية وجبهة تحرير مورو الإسلامية، في العاصمة الفلبينية كوالابور، لمناقشة تفاصيل اتفاق سلام مبدئي وقع في شهر أكتوبر الماضي، ومدد المفاوضون اجتماعهم ليوم سادس في محاولة للاتهاء من وضع تفاصيل الاتفاق. (مانيتا - د ب أ)

إجلاء 500 ألف بسبب إعصار في الصين



أجلت السلطات الصينية نحو نصف مليون شخص نحو مناطق شرق البلاد أمس، استعداداً لإعصار سوبيل، الذي يتوقع أن يسبب في هطول أمطار غزيرة على تلك المناطق وكان الإعصار اجتاح مقاطعة فوجيان الساحلية تصاحبه رياح بسرعة 118 كلم في الساعة، إلا أنه ضعف ليتحول إلى منخفض استوائي عندما وصل إلى داخل البلاد، وارتفع منسوب المياه في الأنهار إلى مستويات خطيرة في بعض المناطق، كما بلغ ارتفاع الأمواج عشرة أمتار في مدينة نينغجي في غضون ذلك، فقامت السلطات بنشر 5500 جندي للقيام بعمليات الإغاثة في حالة الضرورة، واستدعاء نحو 31 ألف سفينة للعودة إلى الميناء، كما تم إغلاء 20 رحلة طيران. (بكين - أ ف ب)

ميركل متهمه بـ«الحنث» في قضية التجسس الأمريكية



وجه مرشح الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض اليسار المستشار في ألمانيا نيبس شتاينبروك اتهاماً إلى المستشارة الحالية أنجيلا ميركل بأنها حثت باليمين السوفياتي التي أدتها، وذلك على خلفية قضية التجسس الأمريكية على بيانات الاتصال عبر الهواتف والإنترنت في عدد من الدول ومن بينها ألمانيا. وقال شتاينبروك، «لي تصور آخر حول مسألة الحيلولة دون إلحاق الضرر بالشعب الألماني إذ إنه في كل شهر كان يتم التنصت على 500 مليون من بيانات الاتصال الشخصي من عندنا، وكان بإمكان جهاز الاستخبارات الخارجية اكتشاف ذلك، مضيفاً أن عمل الجهاز يتم بالتنسيق مع دار المستشارية».

وطالب شتاينبروك البرلمان بإجراء تحقيق في هذه القضية لاستيضاح ما إذا كان هناك إهمال في أداء الواجب أم كانت هناك انتهاكات لحقوق الإنسان مصدرها دار المستشارية. (برلين - د ب أ)

آلاف الروس يصلون أمام صليب «أندريه»



صلى نحو 65 ألف روسي أمام صليب القديس أندريه، وهو ذخيرة نقلت من اليونان ومعرضة منذ الخميس في سان بطرسبرغ، على ما أعلنت مؤسسة القديس أندريه في روسيا في مؤتمر جديد على ازدياد تأثير الأرثوذكسية في روسيا. ولدى وصول الذخيرة إلى الكاتدرائية، التي حولت خلال الحقبة السوفياتية إلى متحف للإلحاح، شارك مندوب من الأشخاص في احتفال به بطريرك كيريلوس. وقال بطريرك أمام المؤمنين «نتعثر القديس أندريه اليوم كحامي روسيا».

(سان بطرسبرغ - أ ف ب)

«التحرير» يحشد لمحاكمة مرسي... والحكومة الأربعة

الاستقرار على فهمي لـ «الخارجية» وعبد الدايم لـ «الثقافة» والشوبكي لـ «الشباب والرياضة»



البرادعي يؤدي اليمين الدستورية أمام منصور في القاهرة أمس (الجريدة)

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد يحيى ومحمد إبراهيم

من المتوقع أن تشهد القاهرة اليوم، جولة جديدة من المواجهات، بين أنصار النظام المصري بقيادة الرئيس المؤقت عدلي منصور، ومؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي، بعد أن قرر الطرفان الدعوة إلى تظاهرات حاشدة في ميادين مصر تتواصل حتى يوم الجمعة المقبل التي قد تشهد مواجهات بين الفريقين.

دعت أمس القوى السياسية المصرية، المؤيدة للمرحلة الانتقالية، على رأسها حملة «تمرد»، وجبهة «الإنقاذ الوطني»، جماهير الشعب إلى الاحتشاد في الميادين بداية من اليوم حتى الجمعة، للمشاركة في تظاهرات ترفع شعار «الشعب يحاكم مرسي»، و«جمعة النصر والعبور»، التي تتزامن مع ذكرى انتصار العاشر من رمضان، وطالبت القوى السياسية المصرية بالاحتشاد لتناول إفطار وسحور جماعيين في ميدان «التحرير»، للتأكيد على التمسك بخريطة الطريق التي أعلنها الجيش.

وبيّنما تواصل «تمرد» والحركات الثورية التجهيز لتظاهرات اليوم، فوّضت أحزاب جبهة «الإنقاذ» في اجتماعها، مساء أمس الأول، كلاً من محمد صبحي وسامح عاشور والسيد النبوي للبدء في إجراء حوار مع مؤسسة الرئاسة والحكومة، خلال المرحلة الانتقالية، وقال رئيس حزب «التجمع» عضو جبهة «الإنقاذ» سيد عبدالعال، إن القوى الثورية ستقف خلف حكومة الدكتور الببلاوي، طالما حققت مطالب الثورة بالعيش والحرية والعدالة الاجتماعية.

في المقابل، كوّنت جماعة الإخوان المسلمين وحلفاؤها من القوى الإسلامية جهودهم لمليونية «الاحتشاد» غدًا، وواصل أعضاء الجماعة تحركاتهم المؤيدة للرئيس السابق والمناهضة للتطورات السياسية الجديدة، كقائمة لمليونية الجمعة المقبلة، خاصة بعد وصول مسيرات تاييد من أحياء قريبة في القاهرة الكبرى.

وقال القيادي بحزب «الحرية والعدالة» محمد البلتاجي إن الإخوان على استعداد لإجراء انتخابات رئاسية مبكرة، بشرط عودة الشرعية الدستورية المختلفة، على حد تعبيره، مضيفاً على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «قضيتنا ليست الإفراج عن الرئيس المخطوف بل الإفراج عن الوطن المخطوف».

وقال الببلاوي، في تصريحات صحافية، إنه من المتوقع أن تضم الحكومة الجديدة نحو 30 وزيراً، بالإضافة إلى نائبين لرئيس الوزراء أحدهما للشؤون الاقتصادية والثاني لشؤون الأمن، كاشفاً عودة وزارة «التضامن الاجتماعي» والإبقاء على حقيبة «الإعلام» في التشكيل الجديد، مؤكداً حرصه على أن تكون الكفاءة والمصداقية هي المعيار الرئيسي في تولي المناصب الوزارية.

وكان الببلاوي، عقد اجتماعاً أمس الأول، بمقر مجلس الوزراء بحضور نائب رئيس الجمهورية للعلاقات الدولية محمد البرادعي، ومستشار رئيس الجمهورية للشؤون السياسية مصطفى حجازي، ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والثاني لشؤون الأمن، كاشفاً عودة وزارة «التضامن الاجتماعي» والإبقاء على حقيبة «الإعلام» في التشكيل الجديد، مؤكداً حرصه على أن تكون الكفاءة والمصداقية هي المعيار الرئيسي في تولي المناصب الوزارية.

وقال الببلاوي، عقد اجتماعاً أمس الأول، بمقر مجلس الوزراء بحضور نائب رئيس الجمهورية للعلاقات الدولية محمد البرادعي، ومستشار رئيس الجمهورية للشؤون السياسية مصطفى حجازي، ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والثاني لشؤون الأمن، كاشفاً عودة وزارة «التضامن الاجتماعي» والإبقاء على حقيبة «الإعلام» في التشكيل الجديد، مؤكداً حرصه على أن تكون الكفاءة والمصداقية هي المعيار الرئيسي في تولي المناصب الوزارية.

وقال القيادي بحزب «الحرية والعدالة» محمد البلتاجي إن الإخوان على استعداد لإجراء انتخابات رئاسية مبكرة، بشرط عودة الشرعية الدستورية المختلفة، على حد تعبيره، مضيفاً على حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «قضيتنا ليست الإفراج عن الرئيس المخطوف بل الإفراج عن الوطن المخطوف».

وقال الببلاوي، في تصريحات صحافية، إنه من المتوقع أن تضم الحكومة الجديدة نحو 30 وزيراً، بالإضافة إلى نائبين لرئيس الوزراء أحدهما للشؤون الاقتصادية والثاني لشؤون الأمن، كاشفاً عودة وزارة «التضامن الاجتماعي» والإبقاء على حقيبة «الإعلام» في التشكيل الجديد، مؤكداً حرصه على أن تكون الكفاءة والمصداقية هي المعيار الرئيسي في تولي المناصب الوزارية.

وقال الببلاوي، عقد اجتماعاً أمس الأول، بمقر مجلس الوزراء بحضور نائب رئيس الجمهورية للعلاقات الدولية محمد البرادعي، ومستشار رئيس الجمهورية للشؤون السياسية مصطفى حجازي، ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية والثاني لشؤون الأمن، كاشفاً عودة وزارة «التضامن الاجتماعي» والإبقاء على حقيبة «الإعلام» في التشكيل الجديد، مؤكداً حرصه على أن تكون الكفاءة والمصداقية هي المعيار الرئيسي في تولي المناصب الوزارية.

اعتصام «رابعة» تحت رحمة «المعارف»

أغاني «حليم» تدفع السلفيين إلى الانسحاب

القاهرة - باهر عبدالعظيم

تسببت المعارف التي أطلقتها منصة اعتصام أنصار الرئيس المصري المعزول محمد مرسي في ساحة رابعة العدوية، شرق القاهرة، في شق صف المعتصمين، بعدما تحفظ التيار السلفي على إذاعة المنصة للموسيقى والأغاني الوطنية للفنان الراحل عبدالحليم حافظ، وأغاني «الراب»، ما دفع معظم التابعين للتيار السلفي إلى الانسحاب من الاعتصام، بسبب اعتبارهم المعارف والألحان حراماً شرعاً.

كان المتحدث الرسمي للجبهة السلفية خالد سعيد، اعترض على إطلاق منصة الاعتصام أغاني وطنية وثورية «الجمعة» في مليونية «الزحف» التي دعت إليها جماعة الإخوان المسلمين، والتيارات الإسلامية الموالية لها، في محاولة لضغط لعودة الرئيس المعزول إلى السلطة، ما أدى إلى انسحاب الموالين للجبهة من القظاهرة، وقال سعيد في تدوينة له عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك» موجهاً خطاباً لمعتصمي رابعة «تسقط الديمقراطية با كل قيادات الإخوان، كقوا عن بث ثقافتكم الديمقراطية والموسيقية من فوق منصة رابعة العدوية، فما لهذا خرج الناس».

ويعتبر الكثير من أنصار التيارات الدينية

«جبهة الإنقاذ» تقاوم التفكيك بعد عزل مرسي

أحزاب ليبرالية ترجح الخروج... والأمين العام المساعد: دورها لم ينته بعد



صورة جماعية لأعضاء جبهة الإنقاذ الوطني

القاهرة - عادل زياتي وصفاء حسن

رغم تأكيد جبهة «الإنقاذ الوطني» المصرية المعارضة مساء أمس الأول أهمية استمرار دورها وتطوير أدائها، لتحقيق ما اسمته «مكتسبات الثورة»، داعية إلى مزيد من التظاهرات المليونية خلال الأيام المقبلة، توقعت مصادر أن تكون نهاية الإطار السياسي القوي للمعارضة المدنية المصرية، الذي يضم 16 حزبا وحركة سياسية، والذي نجح في إسقاط الرئيس «المعزول» محمد مرسي، في طريقها للتفكك قريبا.

واكد الأمين العام المساعد لـ«الإنقاذ» وحيد عبدالمجيد أن دستوري صحيح ومعبر عن فئات المجتمع، وضمانات لاحترام السلطة القضائية وعدم الاعتداء عليها مجدداً.

وبيّنما استبعد الأمين العام السابق لـ«الإنقاذ» نائب رئيس حزب الدستور أحمد البرعي تفكك الجبهة، أكدت مصادر سياسية أن

المنامة تحذر من التجاوب مع «تمرد»

حذرت وزارة الداخلية البحرينية من الاستجابة لدعوات يتم تداولها عبر بعض الفعاليات السياسية ووسائل التواصل الاجتماعي تحت مسمى «تمرد» 14 أغسطس.

وقالت الوزارة في بيان أمس: «هذه الدعوات تهدف إلى إسقاط النظام وتحقيق الإرادة الشعبية في تقرير المصير من خلال القيام بمسيرات وأنشطة غير قانونية تهدد الأمن والنظام العام وتضر بالسلم الأهلي وحرثت ومصالح المواطنين، وكلها أعمال تشكل تجاوزاً للقانون، وعليه فإن من يشارك فيها بعد مخالفاً للقانون وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية حياله»، مؤكدة أن تحذيرها «يأتي انطلاقاً من مسؤولياتها في حفظ أمن واستقرار الوطن وأداء

سنودن يمتلك معلومات قادرة أن تلحق «أضراراً فادحة» بالولايات المتحدة

قال الصحافي الأميركي غلين غرينوالد، الذي نشر أول التبريرات في صحيفة «الغارديان» البريطانية عن المستشار السابق في وكالة الأمن القومي الأميركية إدوارد سنودن، أن «سنودن لديه ما يكفي من المعلومات ليلحق في دقيقة إضافية أضراراً فادحة بل أكبر من تلك التي تسبب بها أي شخص آخر في تاريخ الولايات المتحدة».

وأضاف غرينوالد أن هذا الأمر ليس هدف سنودن، بل هدفه هو كشف المخاطر التي تمثلها برامج المراقبة التي يستخدمها أشخاص حول العالم من دون معرفة ما يعرضون أنفسهم له ولا الموافقة طوعاً على التخلي عن حقه في حماية حياتهم الخاصة».

وأشار غرينوالد في لقاء لصحيفة «الناشيونال ريجنيتيف» إلى أن ثمة احتمالاً إلا أن مستشار المعلوماتية السابق «سبيق» أن وزع آلاف الوثائق وعهد إلى تشاريف كامل لأشخاص حول العالم بشأن المعلومات التي يمتلكها».

(بوينوس آيرس - أ ف ب)

تنتياهو: إيران مستمرة في التقدم بسرعة لتطوير قدراتها النووية وصواريخها الباليستية

أكد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أن إيران مستمرة في تطوير عمليات تخصيب اليورانيوم لديها، وفي موازاة ذلك تطور مفاعل بلوتونيوم، وهذان مساران باتجاه تطوير سلاح نووي، مضيفاً أنها «تطور أيضاً منظومة صواريخها الباليستية التي لا تهدد إسرائيل فقط».

وقال نتنياهو لدى افتتاح اجتماع حكومته الأسبوعي أمس، إن «إيران تطور منظومة تخصيب لديها، لقد مر شهر منذ الانتخابات في إيران وهي مستمرة في التقدم بسرعة إلى الأمام من أجل تطوير قدراتها العسكرية النووية ومنظومة صواريخها الباليستية، مضيفاً: «على المجتمع الدولي أن يطالبها بوقف كل عمليات تخصيب اليورانيوم، وثمة أهمية في تشديد العقوبات الاقتصادية ووضع إيران أمام خيار عسكري موثوق».

وشدد أن «إسرائيل مصرّة على مطالبها، وهي إلى جانب وقف تخصيب اليورانيوم، تقضي بإخراج المواد المخصبة وإغلق المنشأة النووية غير القانونية في قم».

وكانت صحيفة هارتس الإسرائيلية ذكرت في وقت سابق، أن مسؤولين في الإدارة الأميركية أكدوا أنه بالرغم من انتخاب حسن روحاني الذي يعتبر معتدلاً رئيساً لإيران، فإن الولايات المتحدة لن تخفف ضغوطها على طهران من أجل وقف تطوير برنامجها النووي، وإنما ستعامل معها وفقاً لما فعلته وليس ما تقوله.

(تل أبيب - يو بي آي، د ب أ)

رياضة

38

سلة أخبار

السالمية يلتحق
بتدريباته اليوم

يبدأ فريق السالمية تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على استاد ناصر بالنادي، استعداداً للموسم المقبل. يقود تدريب اليوم المدرب الروماني للفريق ميهاي، المقرر وصوله إلى البلاد اليوم، وتؤكد مشاركة محترفي الفريق المصري عمرو زكي، والأردني عدي الصفي، والسنگالي عبدالقادر فال، الذين وصلوا مؤخراً في أوقات متفاوتة، وكان من المقرر أن يجري السماوي تدريباته يوم الجمعة الماضي، لكن تم إرجاء التدريبات إلى اليوم حتى تكتمل صفوف الفريق. وفي سياق متصل، أعلن المدير الفني لقطاع الناشئين بالنادي عادل عبدالنبي انطلاق تدريبات فريق الريف، وفتح المراحل السنوية في التاسعة من مساء اليوم على الملاعب الفرعية بالنادي.

السليمي غادر
إلى السعودية

وافق الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الريف لكرة القدم تحت 22 سنة بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة على منح اللاعب عبدالعزيز السليمي إجازة من التدريبات لمدة أربعة أيام، حيث غادر اللاعب إلى السعودية لاداء العمرة.

يذكر ان السليمي تعرض لاصابة طفيفة مؤخراً حصل على أثرها على راحة من التدريبات لمدة ثلاثة أيام. ويواصل الفريق تدريباته اليومية في الحادية عشرة والنصف، على ملعب المرحوم عبدالرحمن البحر بانحد الكرة، استعداداً لخوض منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية التي تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من 15 إلى 25 من شهر أغسطس المقبل.

8 مباريات تختم دور
ال32 في جمعية السالمية

يختم اليوم دور ال32 في دورة جمعية السالمية الثالثة لكرة قدم الصالات التي تقام على صالة مدرسة أم سليم الانتصاري في سلوى بإقامة 8 مباريات، حيث سيلتقي في المجموعة الأولى فريق أشبيلية مع عبدالله الريميحين، ثم يلتقي ديوان قداوسي مع المحامي أحمد أمير، يليها مواجهة أوس البناي مع فريق فارس، وتختتم مواجهات المجموعة الأولى بقاء ديوانية حيدر. وفي المجموعة الثانية يلتقي فريق الماص مع الشيخ خالد تركي اليوسف، ويليهما مواجهة مستورا مع جمعية السالمية، ثم يلتقي فريق الشريدة مع بودي للسفرات، وتختتم مباريات المجموعة الثانية بمواجهة راشد العثمان مع المرحوم يوسف دشني.

دورة شهداء الجابرية
تتطلق غداً

تطلق غدا الثلاثاء الدورة الرضائية السابعة عشرة لشهداء الجابرية، التي تنظمها جمعية الجابرية التعاونية، والتي تقام مبارياتها على صالة مدرسة محمد الوهيب المتوسطة بالجابرية، بمشاركة 24 فريقاً، تحت رعاية الشيخ طلال الفهد رئيس اتحاد كرة القدم، ويشارك في البطولة 24 فريقاً، تم تقسيمها على مجموعتين، ويحمل كل فريق اسم شهيد تكريماً له، ويقام الدور الثاني يومي العاشر والحادي عشر من الشهر الكريم، والدور قبل النهائي يوم الرابع عشر، على أن تجرى المباراة النهائية يوم الخامس عشر والتي تسبقها مباراة استعراضية. كما تنطلق منافسات بطولة فوق الأربعين التي تشهد مشاركة عدد من نجوم اللعبة القدامى في الثالث عشر من الشهر الكريم، وتضم 8 فرق.



مدرب الفريق يوجه اللاعبين

32 لاعباً في التدريب الأول لخيطان

دخل الملعب وخارجه، والذي سيفقد تعليمات الجهاز الفني بالحر الواحد، بينما لن يكون هناك مكان للاعب المتهتم في الفريق على الإطلاق، وهذا ما أكدته للجميع. ولقدت أحمد إلى أنه يسعى للوصول بالمستوى البدني للاعبين إلى أفضل مستوى ممكن، لا سيما أن معسكر المغرب سيتم التركيز فيه على النواحي البدنية، كما أن المباريات التجريبية التي سيلعبها الفريق هناك ستكون بمنزلة البروفة الأخيرة للفريق قبل انطلاق الموسم.

الحبيرة مهما كانت المغريات، **أحمد: منافسة شرسة** ومن جهته، قال مدرب الفريق خالد أحمد إنه لمس قوة الرغبة الجامحة لجميع اللاعبين خلال التدريب الأول في الظهور بمستوى متميز في الموسم المقبل، والتنافس فيما بينهم لضمان مكان في التشكيل الأساسي بشكل مكر، وهي منافسة ستصب بكل تأكيد في مصلحة الفريق. وأضاف "ستكون الأولوية في الموسم المقبل للاعب الملتزم

سنة، وذلك من أجل الاستفادة من خبراته.

المطيري: لن نبيع الفوز
والحبيرة

من جانبه، أكد عضو مجلس إدارة نادي خيطان ومدير الكرة فهد المطيري، أن خيطان قادم بقوة إلى أجواء المنافسة ابتداء من هذه المهمة. وأشار المطيري إلى أن رغبة مجلس الإدارة ولجنة الكرة تتمثل في بناء فريق جديد قادر على الصعود لمنصات التتويج، لذلك تم رفض عرض النادي العربي للتعاقد مع قائد الفريق مساعد الفوزان، كم تم رفض أكثر من عرض للتعاقد مع لاعب منتخب الريف عمر

بموافقة الطرفين (النادي واللاعب). من ناحية أخرى، تقرر بصفة نهائية إقامة معسكر الفريق الخارجي في المغرب عقب عيد الفطر المبارك مباشرة مدة 15 يوماً، وسيلعب خلاله خيطان أربع مباريات متدرجة المستوى مع الأندية مغربية، في حين يسعى الجهاز الفني لإقامة مباراة تجريبية وحيدة قبل المغادرة للمعسكر.

وفي سياق متصل قرر مجلس إدارة النادي تعيين مدرب الفريق السابق محمد إسماعيل الأنصاري مديراً فنياً للفريق تحت 20 و18

باشير فريق خيطان تدريباته في العاشرة من مساء أمس الأول السبت على الملعب الفرعي بالنادي، استعداداً للموسم المقبل، وذلك بحضور 32 لاعباً بينهم المحترفون المغاربة الثلاثة عبدالرحمن كابوس وخالد ليهيج وعبدالرحيم بن كيجان، بينما غاب ابن جلدتهم مصطفى العلاوي، الذي وصل في ساعة متأخرة من مساء أمس، وسيشارك في تدريبات اليوم. ووقع من كيجان قبل انطلاق التدريب على عقد ينضم بموجبه إلى الفريق مدة عام قابل للتجديد

حازم ماهر

بحضور 32 لاعباً بينهم ثلاثة محترفين دشّن فريق نادي خيطان لكرة القدم أول تدريباته مساء أمس الأول السبت، وذلك استعداداً لخوض منافسات الموسم الجديد.

سلة الشباب تدرّس تدريباتها اليوم

جابر الشريفي

طلوحه بالرغم من احتلال الفريق لمركز متأخر في الدوري، مشيراً إلى أن ذلك يعود إلى عدة أسباب أهمها انضمام عدد من اللاعبين الشباب إلى السن العام قبل فترة بسيطة وعدم وجود خبرة كافية لديهم، مضيفاً أن الإدارة تسعى لتدعيم صفوف الفريق الأول بلاعبين المراحل السنوية الجاهزين.

انتقال اللاعبين

وأوضح الشمري أن إدارة النادي لا تتفق حجر عثرة أمام لاعبيها في حالة حصول أي منهم على عرض جدي، ودلل على ذلك بصفقة انتقال لاعب الفريق المصري عبدالعزيز الجوهري (مواليد الكويت) إلى نادي الكويت، والتي جاءت لمساعدة اللاعب في مستقبله على حد قوله. وأشار إلى أنه تقدم بطلب لإقامة معسكر تدريبي خارجي استعداداً للموسم المقبل ويأمل من مجلس الإدارة تلمس حاجة الفريق لهذا الموسم للمعسكر. واختتم الشمري تصريحه بتأكيد أن العينة نتجة للتفاوض مع المحترف الأميركي جوش براون لمواصلة مشواره مع الفريق بعدما قدم عرضاً مميزة الموسم المنصرم، كما ستقوم الإدارة أيضاً بتدعيم صفوف الفريق بجانبي آخر.

فضلت إدارة نادي الشباب
انطلاق تدريبات الفريق الأول
لكرة السلة مبكراً، من أجل
أن يكون الاستعداد للموسم
المقبل مبكراً.

بداية تدريب الفريق الأول لكرة السلة في نادي الشباب عند العاشرة من مساء اليوم أول تدريباته اليومية بقيادة المدرب الوطني خالد القلاف ومساعدته عبدالعزيز القلاف بمشاركة جميع لاعبي الفريق المحليين، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل. سينطلق أواخر أكتوبر المقبل. ووجه الجهاز الإداري الدعوة للاعبين منذ أسبوع للاختراط في التدريبات، استعداداً للموسم الجديد، وقال جميل الشمري مدير عام كرة السلة في النادي أن الإدارة فضلت انطلاق تدريبات الفريق مبكراً من أجل أن يكون الاستعداد بالشكل المميز للموسم المقبل. وأضاف الشمري في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن الموسم المقبل سيكون استثنائياً للعبة إذ ستقوم الإدارة بدعم الفريق بالشكل اللائق قبل انطلاق بطولة الدوري، لا سيما بعد الأداء اللافت الذي قدمه الموسم المنصرم ووصوله إلى الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد. وأكد الشمري أن إدارة النادي جدت الثقة بالوطني خالد القلاف لثقة مجلس الإدارة بقدرات هذا المدرب وقدراته المميزة للمباريات، فضلاً عن

العنابي يلغي مفاوضاته مع العراقي أكرم

محمد الفضلي

غارسيا في نفس موعد وصول المدرب.

معسكر إماراتي

وأوضح شريدة أن النادي سيقدم معسكراً تدريبياً في الإمارات، من 10 حتى 26 أغسطس المقبل، والتي فكرة إقامته في التشيك، كما أعلن في وقت سابق، مشيراً إلى أن التغيير جاء بعد تشاور الجهاز الفني والإداري مع مجلس الإدارة، وتم اختيار الإمارات كونها ستكون وجهة العديد من الفرق الخليجية خلال نفس الفترة، ما يتيح للعنابي إقامة عدة مباريات ودية مع هذه الأندية والحصول على الفائدة القصوى خلال فترة المعسكر. وتابع: "عادة ما تقام عدة بطولات ودية في دورة الإمارات خلال فترة المعسكرات التي تقام في الأيام المقبلة، إلا أن موعد إقامتنا للمعسكر التدريبي، الذي سيكون بعد نهاية شهر رمضان، لم يسمح لنا بالمشاركة في أي من هذه البطولات، وسنسى إلى التنسيق مع الأندية التي ستواجه في نفس الموعد، لإقامة بعض المباريات الودية".

أعلن مدير الفريق الأول لكرة القدم بنادي النصر خالد شريدة صرف نظر ناديه عن التعاقد مع المحترف العراقي نشأت أكرم، بعد وصول المفاوضات الجادة التي أجراها النادي معه خلال الفترة الماضية إلى طريق مسدود، بسبب مغالاة وكيل أعماله بطلباته والفرق المادي الكبير في العرض والطلب بين النادي واللاعب. وأكد شريدة أن العنابي يبحث خلال الفترة الحالية عن تعزيز صفوفه بعدة محترفين، خصوصاً أنه لم يبق من محترفي الموسم الماضي إلا العنابي عصام فايل والبرازيلي غارسيا. وذكر أن الفريق سيبدأ التجمع الأولي اليوم للإعداد للموسم الجديد، والذي سيقصر على عدد بسيط من اللاعبين سيتولى قيادتهم مساعد المدرب ظاهر العدواني، إلى حين وصول المدرب البرتغالي جاريديو 21 الجاري، لتولي قيادة التدريبات والتضير للموسم المقبل، مشيراً إلى أن العنابي عصام فايل سيلتحق بالفريق غداً، بينما سيلتحق زميله البرازيلي

شباب الأزرق في مواجهة البرازيل بمونديال اليد

محمد عبدالعزيز

يلتقي اليوم المنتخب الوطني لكرة اليد مع نظيره البرازيلي، ضمن الجولة الثانية من المجموعة الرابعة لدور المجموعات بكأس العالم لكرة اليد للشباب.

يخوض المنتخب الوطني للشباب لكرة اليد في التاسعة من مساء اليوم ثاني مبارياته في مونديال كأس العالم لكرة اليد للشباب، الذي تستضيفه البوسنة حتى 28 الجاري، أمام منتخب البرازيل ضمن منافسات الجولة الثانية من المجموعة الرابعة في الدور الأول "المجموعات" بالمسابقة.

وكان المنتخب الوطني قد لعب مباراته الأولى في البطولة أمام نظيره السويدي مساء أمس، ويأمل الكويت تحقيق الفوز على منافسه البرازيلي طمعا في الاقتراب ولو خطوة من التأهل للدور الثاني من البطولة التي يمنح نظامها المنتخب أصحاب المراكز الأربعة الأوائل في كل مجموعة من أصل ستة فرق بطاقات الصعود للدور الثاني الـ16.

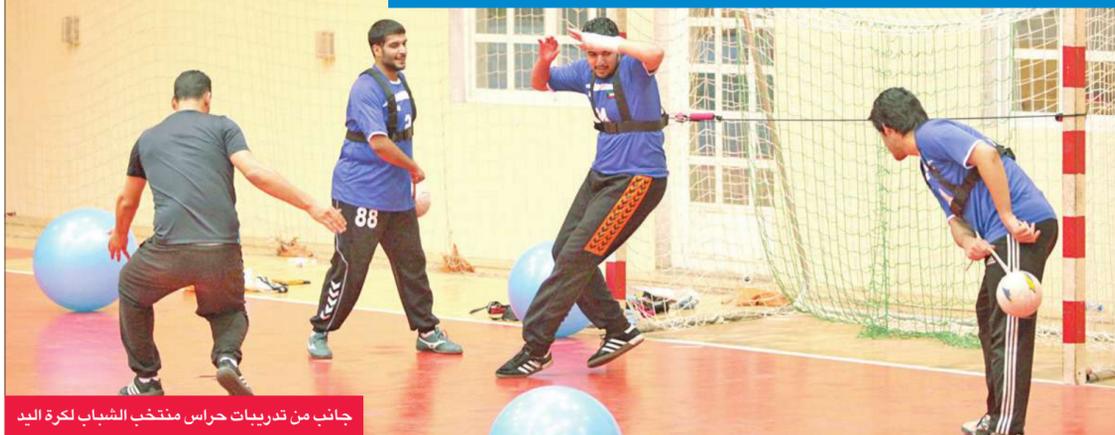
كتاب مفتوح

ويعتبر كل من المنتخبين كتاباً مفتوحاً أمام الأخر، بعدما شارك الاثنان في الدورة الودية الدولية التي نظمت في سلوفينيا، وحصلت الأخيرة على لقبها مطلع الشهر الجاري، بمشاركة منتخب صربيا وروسيا، لكن لم يلتق المنتخبان بسبب نظام الدورة.

في المقابل، سيدخل منتخب البرازيل المباراة بنفس الطموح وحصد النقاطين، مدعوماً بمعرفته الكاملة بمفاتيح لعب الأزرق.

مباريات اليوم

وتقام اليوم 11 مباراة ضمن الجولة الثانية للبطولة، حيث يلتقي منتخب تونس مع نظيره الانغولي، وتلعب صربيا مع روسيا، والدنمارك مع فرنسا ضمن المجموعة الأولى، والجزائر



جانب من تدريبات حراس منتخب الشباب لكرة اليد

اعداد مكثفة للبطولة رغم ضيق الوقت، ولعب عدة مباريات ودية هامة بهدف الاحتكاك وزيادة معدلات الانسجام والاندماج بين اللاعبين قبل البطولة، مؤكداً أن هناك فارقاً كبيراً بين المباريات الودية والمباريات الرسمية، لأن الأخيرة لها طابع خاص وأهمية على مستوى النتائج. وزاد: "لدي ثقة كبيرة بقدرات لاعبي الأزرق وحرصهم وإصرارهم على تقديم الأفضل، وأتمنى له التوفيق وتحقيق نتائج جيدة على مستوى البطولة".

وان يقدموا كرة يد حديثة تعكس مدى تطور كرة اليد الكويتية في الفترة الأخيرة، وأن تمكنوا من التقدم في البطولة لاصفى مدى. وقال الذباب، في تصريح لـ"الجريدة": "لا شك في أن المنتخب المقبل على مهمة صعبة في كأس العالم، خاصة في ظل وجوده في مجموعة قوية تضم منتخبات لها تاريخ في اللعبة، مثل المنتخب الاسباني، لكنني على ثقة كبيرة بلاعبي الأزرق وقدرتهم على الظهور بالشكل المناسب". وأضاف: "الأزرق خاض فترة

مع سويسرا، وهولندا مع كرواتيا، وألمانيا مع قطر، والأرجنتين مع سلوفينيا، والمجر مع البوسنة المضيفة، والكونغو مع كوريا الجنوبية ضمن المجموعة الثالثة، ومصر مع السويد، وتشيلي مع اسبانيا في المجموعة الرابعة.

مهمة صعبة

من جانبه، عبر مدير المنتخبات الوطنية لكرة اليد جاسم الذياب عن تمنياته بأن يظهر شباب اليد بالمستوى اللائق في المونديال،



الذباب الجريدة: اللاعب الخليجي لا يعامل كالكويتي طبقاً للائحة

«أعضاء الجمعية العمومية لا يريدون محترفين أجنب في المنافسات المحلية»

محمد عبدالعزيز

جدل واسع وتساؤلات كثيرة أثيرت في الشارع الرياضي في الفترة الأخيرة، حول كيفية معاملة اللاعب الخليجي في المنافسات المحلية في لعبة كرة اليد في حال انضمامه الى أحد الأندية الكويتية، بعد قرار الاتحاد الكويتي في الموسم الماضي بمعاملة كلاب كويتي في المنافسات المحلية.

كما أثير كثير من اللغط حول إلغاء الاتحاد لقراره السابق بالسماح للأندية المحلية بالتعاقد مع محترفين أجنب أسوة بباقي الألعاب

الجماعية في الكويت، وتغيير نظام الدوري المحلي في الموسم الجديد بعد النقد الذي وجه لنظام البطولة في الموسم المنصرم، كل هذه التساؤلات وضعتها "الجريدة" على طاولة أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد بدر الذياب للإجابة عنها وتوضيح جميع النقاط الخاصة بها أمام الجماهير والأندية والملاعب لإبعاد اللبس والغلط حولها، فكان هذا الحوار:

● ما قواعد معاملة لاعبي دول مجلس التعاون الخليجي في الأندية المحلية؟

في البداية أحب أن أوضح أن هناك ليساً أو خطأ في اللائحة المعمول بها في كيفية معاملة لاعبي دول مجلس التعاون الخليجي في الأندية الكويتية لكرة اليد، ومجلس إدارة الاتحاد صحيح هذا الخطأ في اجتماعه الأخير وفق لوائح الهيئة العامة للشباب والرياضة، ولكن كان هناك خطأ في تفسير وتطبيق اللائحة في الموسم المنصرم، والاتحاد

الدوري بنظام الدمج من قسمن تلعب جميع الفرق في القسم الأول وفي القسم الثاني تتنافس الفرق الثمانية الأوائل على لقب البطولة



اللاعب البحريني مهدي مدن المحترف في صفوف نادي القرين

لكل ناد الحق في المشاركة في بطولة خارجية واحدة فقط اعتباراً من الموسم بعد المقبل

على الأندية الكويتية أن تتأكد من استيفاء اللاعب الخليجي لشروط اللعب في الأندية المحلية قبل إتمام أي صفقة

اللاعبون غير الكويتيين

● لكن هناك لاعبين غير الكويتيين المحليين، هل لنا بتوضيح حول ذلك؟

هناك ثلاث فئات من اللاعبين غير الكويتيين في ملاعبنا، وهم لاعبو دول مجلس التعاون الخليجي، أما الفئة الثانية فهي تخصص للاعبين "غير الكويتيين من مواليد الكويت" سواء ينتمون لجنسية أخرى أو من فئة البدون، ويدرس في الكويت وما زال يدرس أو يعمل هنا، أو ينتمي لأسرة تعمل في الكويت، والفئة الثالثة "اللاعب من أم كويتية" والوالد يحمل جنسية أخرى، هذه هي الحالات الثلاثة الخاصة باللاعبين غير الكويتيين المصرح لهم باللعب في المسابقات المحلية.

وفي حالة وجود لاعبين يمثلون الحالات الثلاث السابقة في ناد واحد، تخص اللائحة على أنه يسمح بتسجيل الفئات الثلاث من اللاعبين، ضمن قائمة النادي في كشوفات الاتحاد، على أن يسجل اثنان فقط منهم في كشوفات تسجيل اللاعبين خلال المباريات "الأسبوعية"، ويسمح بوجود لاعب واحد فقط داخل الملعب خلال سير المباراة.

شروط اللاعب الخليجي

● هل هناك شروط خاصة بالنسبة إلى اللاعب الخليجي؟ نعم هناك شرط جوهري وأساسي بالنسبة إلى اللاعب الخليجي للسماح له باللعب في الدوري المحلي، وهو ألا يكون مسجلاً في سجلات اتحاد دولته في الموسم الماضي ومضى على رغبة من كشوفات اتحاده الأصلي عام كامل، كما يشترط ألا يكون شارك في صفوف أي ناد في بلدته لأنه في حالة تسجيله فقط لا يحق له اللعب في الدوري الكويتي طبقاً للائحة الصحيحة. وأنا هنا أحذر جميع الأندية الكويتية من التسرع في التعاقد مع لاعبين خليجيين في الموسم المقبل، قبل التأكد من أن اللاعب غير "مسجل" وليس "مشاركاً" فقط، في كشوفات أي ناد باتحاد دولته في الموسم الماضي- 2012، حتى يستنى له التسجيل في الاتحاد الكويتي، ونحن كأتحاد سنطالب الاتحادات الخليجية المعنية للوقوف على حقيقة تسجيل اللاعبين الذين يتقدم أي فريق كويتي بأوراق تسجيلهم، ولن يتم الموافقة على تسجيل أي منهم إلا بعد وصول كتب رسمية من الاتحادات المعنية، تؤكد أنهم غير مسجلين في الموسم الماضي، إلى جانب استيفاء باقي الشروط وهي أن

يكون اللاعب الخليجي مسجلاً في إحدى المراحل التعليمية بالكويت أو ينتمي لأسرة تعمل بالكويت، أو أن يكون هو شخصياً يعمل في الكويت ومستمر على رأس عمله، أما غير ذلك فلن يحق له التسجيل واللعب ضمن أنشطة الاتحاد الكويتي لكرة اليد.

معاملة اللاعب الكويتي

● هل هناك لاعب يعامل معاملة اللاعب الكويتي؟

نعم يوجد لاعب يعامل معاملة اللاعب الكويتي، وهو اللاعب الذي يصدر بحقه قرار من وزارة الداخلية وفق شروط ولوائح خاصة بها، ويأتي بكتاب رسمي من وزارة الداخلية ينص على معاملته معاملة الكويتي، في هذه الحالة فقط يحق له أن يكتب غير الكويتيين في ملاعبنا، وهم لاعبو دول مجلس التعاون الخليجي، أما الفئة الثانية فهي تخصص للاعبين "غير الكويتيين من مواليد الكويت" سواء ينتمون لجنسية أخرى أو من فئة البدون، ويدرس في الكويت وما زال يدرس أو يعمل هنا، أو ينتمي لأسرة تعمل في الكويت، والفئة الثالثة "اللاعب من أم كويتية" والوالد يحمل جنسية أخرى، هذه هي الحالات الثلاثة الخاصة باللاعبين غير الكويتيين المصرح لهم باللعب في المسابقات المحلية.

● ما أسباب إلغاء قرار المحترف الأجنبي في المنافسات المحلية؟

في السابق قرر مجلس إدارة الاتحاد السماح للأندية الكويتية بالتعاقد مع محترفين أجنب في المباريات من الموسم المقبل، لكن المجلس عدل عن قراره بناء على رغبة أغلب الأندية أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد لأنهم لا يريدون اللاعب الأجنبي في المنافسات المحلية ونحن كمجلس إدارة نتبع الجمعية العمومية وننفذ قراراتها.

● هل هذا في مصلحة للعبة؟

نحن كمجلس إدارة لا نستطيع تخطيناً رغبة أعضاء الجمعية للاتحاد والقرار بيد الأعضاء، وعلمنا تنفيذ رغبات الأغلبية التي رأت أن اللاعب الأجنبي غير مفيد للعبة على الصعيد المحلي في هذا التوقيت ولهم ما أرادوا، ولن نتحتمن في تعديل أو تغيير رأي الأغلبية!

● ما رأيك في مستوى الدوري العام في الموسم الماضي؟

الدوري في الموسم الماضي لم يكن "جيداً" ولم يرتق أو يصل إلى ما كنا نطمح إليه،

ولن يفيدنا نظام الدوري من درجتين، لذلك سيستمر نظام الدمج مستقبلاً من منطلق حرصنا على مصلحة الأندية المحلية جميعاً.

البطولات الخارجية

● هل هناك تعديل على مشاركة الأندية المحلية في البطولات الخارجية؟

نعم هناك تعديل في اللائحة الجديد على بند مشاركة الأندية المحلية في البطولات الخارجية، وتم اعتماد وسيتم العمل به اعتباراً من الموسم بعد المقبل، وينص على أن لكل ناد الحق في المشاركة في بطولة خارجية واحدة فقط، وهذا القرار سيعطي فرصاً أكبر لجميع الأندية المحلية للمشاركة في البطولات الخارجية، لكن في الموسم المقبل سيكون العمل بالنظام القديم، والذي سيشارك بمقتضاه نادي الكويت في بطولتين وهي الآسيوية، والعربية لأبطال الدوري، في حين يحق لنادي القادسية المشاركة في ثلاث بطولات لأن البطولة الخليجية تشترط مشاركة بطل الكاس فقط، لذلك سيشارك في البطولة الآسيوية والخليجية، ويختار بين العربية لأبطال الدوري وأبطال الكاس، في حالة اختياره المشاركة في البطولة العربية لأبطال الكاس، ويحق للقرين المشاركة في البطولتين العربية لأبطال الدوري والكاس، أما في حالة اختيار القادسية المشاركة في البطولة العربية أبطال الدوري فيشارك القرين في بطولة واحدة فقط وهي أبطال الكاس ونحن في انتظار اختيارات الأندية.

تغيير نظام الدوري

● ما أسباب تغيير نظام الدوري في الموسم الجديد؟

نظام الدوري الكويتي "دمج" في السابق والحاضر مع بعض الاختلافات، لكن هذا الموسم لا يوجد وقت كاف لإقامة البطولة من قسمن كما كان معمولاً به في الموسم الماضي، بسبب كثرة المشاركات الخارجية للأندية المحلية وهي الكويت والقادسية والقرين في أربع بطولات إقليمية وهي بطولة آسيا للأندية أبطال الدوري والبطولة العربية للأندية أبطال الدوري وأبطال الكؤوس والبطولة الخليجية للأندية، وكذلك مشاركة المنتخب الوطني الأول في كأس آسيا والبطولة الآسيوية للناشئين، لذلك استقرت إدارة الاتحاد على أن

يقام الدوري من قسمن، حيث تلعب جميع الفرق في القسم الأول بنظام الدمج، وفي القسم الثاني تلعب الفرق الثمانية الأولى على لقب البطولة، في حين تلعب بقية الفرق في دوري خاص لتحديد المراكز، وهذا سيعطي البطولة المزيد من الحماس والإثارة ومنتحماً من متسعا من الوقت يستفيد منه الجميع سواء على مستوى المنتخبات أو الأندية التي سوف تستعد للبطولات الخارجية. وأن هنا انؤكد أننا في مجلس الإدارة مستقرون منذ فترة على أن نظام الدمج هو الأفضل بالنسبة للدوري المحلي

كلمة أخيرة؟

اهنئ الجميع بمناسبة حلول شهر رمضان وأتمنى للمنتخب الوطني للشباب التوفيق في منافسات كأس العالم للشباب المقامة حالياً في البوسنة، والتوفيق لمنتخب الناشئين في دورة الألعاب الآسيوية بالصين وأن يستفيد جميع اللاعبين من الاحتكاك بالمستويات العالية في البطولتين.

العازمي: 100 لاعب ولاعبة في بطولة شيخة عبدالله

ثمن أمين سر النادي الكويتي الرياضي للمعاقين عبدالله العازمي دعم ورعاية الشيخة شيخة عبدالله الرئيس الفخري للنادي للبطولة التي تحمل اسمها وينظمها النادي هذه الأيام في الصالة الرياضية في ألعاب التنس والجري والبوشيا والمبارزة والرمية، مشيراً إلى أن عبدالله تحرص على استمرار هذه البطولة سنوياً لما تمثله من أهمية كبيرة لدى هذه الفئة. وقال العازمي إن ما يقارب من 100 لاعب ولاعبة يشاركون في هذه البطولة حيث يهدف مجلس الإدارة إلى رفع مستواهم الفني والبدني للمشاركة في البطولات الخارجية المقبلة وإعداد صف جديد من العناصر، لافتاً إلى أن هذا جزء من خطة النادي نحو الارتقاء بمستوى لاعبيه في كل الألعاب.

وأضاف العازمي أن لعبة الرماية تحديداً دخلت للنادي منذ فترة وتعتبر من الألعاب المهمة والرئيسية والتي يعتمد عليها مجلس الإدارة نحو احراز النتائج الالائقة حيث يعد النادي مجموعة من اللاعبين يمتازون بمهارات معينة للرمية. وكشف العازمي عن زيادة في عدد الألعاب في بطولة شيخة عبدالله في العام المقبل وكذلك في عدد اللاعبين حتى تكون الفائدة أكبر وزيادة عدد الجوائز للاعبين ومضاعفة الحوافز لهم.

10 ميداليات للكويت في دولية كوريا للتايكوندو



بطولات التايكوندو بعد وصولهن إلى الكويت

شهدت بطولة كوريا الجنوبية الدولية المفتوحة للتايكوندو تالفاً كويتياً عن طريق لاعبات نادي الفتاة الرياضي اللواتي حققن 10 ميداليات ملونة منها 2 ذهب و4 فضة ومثلها برونز في البطولة التي أقيمت خلال الفترة من 1 حتى 9 يوليو الجاري. جاءت الميداليات الذهبية عبر شيخة الحداد وبدور العوضي والفضة عن طريق دانه الحداد وسندس الزيد وبدرية القطان ومناير المطيري، أما الميدالية البرونزية فقد حققها كل من جمانة مراد ولمياء علاء وندى اسماعيل وشريفة نعيم.

القادسية يستقبل جدد الجودو

أعلن المدير الإداري والفني للعبة الجودو بنادي القادسية نبيل العريفي أن إدارة اللعبة

فتحت باب تسجيل اللاعبين الجدد، خلال أيام شهر رمضان المبارك حيث يتم الاستقبال ابتداء من الساعة 9 إلى 11 من مساء كل يوم في صالة الجودو الكائنة في مركز سلطان التجاري. وأوضح العريفي أن السن المحددة لتسجيل البراعم والناشئين الجدد هم من مواليد 1999 إلى مواليد 2001.

وقال العريفي أن الإدارة الفنية للعبة تعمل على اختيار العناصر الموهوبة، معتمدين على ملاءمة الوافدين الجدد لممارسة اللعبة سواء بالبنية الجسمانية أو الناحية اللياقية إضافة إلى عنصر

ظهور أول للرومي والأهلي السعودي اليوم في «الروضان»



جانب من الإثارة والتدية في لقاء الصانع وسبورتنس دايركت

تواصل الإثارة والتدية في منافسات دورة الروضان لكرة قدم الصالات، حيث أسفرت نتائج اليوم الرابع عن فوز الواصل الإماراتي على الكويتية للاستثمار، وأمريكانا على الوحدة، وسبورتنس على الصانع.

شهد اليوم الرابع لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات المقامة تحت رعاية سمو أمير البلاد، انطلاقاً رائحة للوصل الإماراتي بالفوز على الكويتية للاستثمار، بينما خسرت مواطنه الوحدة أمام امريكانا، في حين حقق سبورتنس دايركت انتصاراً بشق الأنتس على فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع. وكانت الكفة متراجحة في اللقاء الذي جمع دايركت مع الصانع، حيث تناوب الفريقان السيطرة على مجريات الأمور، وان كان دايركت الانتش امام المرمرى بفضل مهارات نجمه المبدع البرتغالي ريكاردينو الذي صنع هدف اللقاء الوحيد لجولي ديوان.

في المقابل كافح لاعبو المرحوم عبدالرزاق الصانع بقيادة الثاني الأرحنتيني سبتياغو ولوشيو لإدراك التعادل، ولكن التوفيق لم يحالفهم امام المرمرى ليخرج سبورتنس دايركت منتصراً بهدف دون رد.

وفي اللقاء الثاني قدم الموصول الإماراتي عرضاً جيداً استحق عليه الفوز بهدف نظيف حمل حساب الكويتية للاستثمار. وتوقع اللاعب خالد حمداي، وشهدت المواجهة تدية متبادلة

انطلاقة قوية للوصل الإماراتي وسبورتنس دايركت

يلتقي فريق بنك الكويت الدولي مع علي عبدالوهاب، كما يلتقي فريق المرحوم احمد الرومي حامل اللقب مع الاهلي السعودي، ولبنان مع سينسكي.

عبدالله: التأهل طموح الوصل

أكد مشرف فريق الوصل الإماراتي للصالات فيصل عبدالله على حرص إدارة النادي على تلبية دعوة اللجنة المنظمة لدورة الروضان للمشاركة في فعالياتها للمرة الثالثة على التوالي، مشيراً إلى أن النجاحات التي تحققت

تلازم مباريات اليوم وتواصل منافسات الدورة بإقامة ثلاث مباريات اليوم، حيث

حسن ابل يتكسح حياة

ضرب فريق حسن ابل بقوة في انطلاقة مشواره بدورة الروضان الثالثة للبراعم حيث تغلب بسهولة على فريق حياة بسبابة نظيفة، سجلها محمد محسن هدفين ومحمد عيد هدفين، فيما تكفل على ماجد بتسجيل ثلاثة أهداف.

وفي مباراة ثانية تمكن فريق الزماني من تحطيم عقبة الجوازات بثلاثة أهداف حملت توقيع محمد العطوان الذي تمكن بتسديداته

الصاروخية من زيارة مرمرى الجوازات في ثلاث مناسبات خاطفا فوزاً مستحقاً لفريقه، وفي مواجهة أخرى تمكن دورتموند من عبور برشلونة بهدف نظيف ليبلغ الدور التالي.

من ناحيته أخرى، تنطلق منافسات دورة البراعم اعتباراً من اليوم في الثانية ظهراً، ويشهد اليوم السادس لدورة إقامة ثلاث مواجهات حيث يلتقي مركز شباب الدعية مع نادي فيث فتبول، ويواجه العميد فريق المرعب في حين يصطدم نادي اليرموك بفريق كويت يوناييتد.

أدريانو: سعيد بالمشاركة

أبدى المحترف الإيطالي أدريانو، صاحب الصولات والجولات في دورة الروضان، والذي نجح في نيل لقب أفضل لاعب في تسختين سابقتين قبل أن يغيب عن النسخة الماضية، سعادته بالعودة من جديد للكويت للمشاركة في الدورة، مضيفاً أن رفض إدارة ناديه الإيطالي سبب غيابه عن النسخة الماضية للدورة وأشار أدريانو إلى حرصه على المشاركة في الدورة التي تضم كوكبة من أفضل نجوم اللعبة على مستوى العالم.

القناعي: دورة عروس

أشاد فيصل القناعي رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية ونائب رئيس الاتحاد الدولي بالمستوى الاحترافي لتنظيم دورة الروضان، التي تعتبر عروس الدورات الرياضية في الكويت. وقال القناعي إن اهتمام عائلة المرحوم عبدالله مشاري الروضان بالدورة وحرصها على استثماريتها وتوفير سبل النجاح لها هو الدافع الرئيسي لتخبوا هذه الدورة الغالية تلك المكاة.



ريكاردينو يتسلم جائزة أفضل لاعب

لقطات

تبادل رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان الدروع مع مشرف فريق الوصل الإماراتي فيصل عبدالله على مشاركة الفريق الإماراتي في النسخة الرابعة والثلاثين بالدورة. حصل على جائزة أفضل لاعب في اليوم الرابع البرتغالي ريكاردينو محترف فريق سبورتنس دايركت، والهولندي اسماعيل حمداي محترف الوصل الإماراتي، والكولومبي أندريس كاميلو محترف امريكانا، حيث نال اللاعبون الثلاثة أجهزة هواتف نقالة مقدمة من شركة هواوي.

حرص أعضاء رابطة عشاق يوفنتوس بالكويت على حضور فعاليات اليوم الرابع، وترديد أغان وهتافات للفريق الإيطالي، كما رفعوا صورة للنجم الإيطالي الشهير اليساندرو ديل بييرو الذي سيحل ضيفاً على الدورة في 18 رمضان.



النجم فالكاو يتوسط رواد برنامج ليالي الروضان

ناشئ الأهلي يرفض التوقيع للزمالك

إبراهيم يوسف، عضو مجلس إدارة النادي، الذي وافقه المنية الأربعاء الماضي، مؤكداً أنه تقدم بطلب رسمي لمجلس الإدارة لإطلاق اسمه على أحد الملاعب داخل النادي.

إلى ذلك، أقيم سباق عراء إبراهيم يوسف، مساء أمس الأول، بحضور عدد كبير من نجوم الرياضة والسياسة والفن، في مقدمتهم حمدين صباحي، المرشح السابق لرئاسة الجمهورية، والفنانان صلاح السعدني ومحمد هندي، والمطربان محمد منير ومحمد فؤاد والمنج سامي العدل، ومرضى منصور رئيس نادي الزمالك الأسبق.

وحضر العراء أيضاً المدير الفني السابق للمنتخب المصري حسن شحاتة، وطاره ابوزيد، نجم الأهلي السابق، ورئيس النادي الأهلي حسن حمدي ونائبه محمود الخطيب، وحسام غالي وشريف إكرامي ومحمد بركات وعماد متعب لاعبو الأهلي، كما حضر مجلس إدارة الزمالك بالكامل، وعلى رأسهم ممدوح عباس ولاعبو الفريق الأول والمدير الفني للفريق حلمي طولان.

وليوبار الكونغولي في البطولة الإفريقية للإصابة. إلى ذلك، يعاني الجهاز الفني للزمالك أزمة كبيرة في استعداداته للعبة الإفريقية، بسبب عدم تحديد ملعب المباراة، حيث ينتظر الجهاز معرفة ملعب المباراة لتحديد مكان المعسكر المقرر إقامته قبل المباراة بثلاثة أيام، ومن المفترض أن تكون الأمانة العامة للقطوات المسلحة حددت موقعها من إقامة المباراة بملعب برج العرب في الإسكندرية من عدمه، أمس، وفقاً للمراسلات بينها وبين مجلس الزمالك، ما لم يتم تحديده قبل مغول «الجريدة» للطبع.

مسابقة سنوية

من ناحية أخرى، كشف عضو لجنة الكرة بنادي الزمالك أمين يونس عن تنظيم مسابقة سنوية بداية من الموسم الحالي، بين لاعبي القلعة البيضاء، تحت اسم «كأس إبراهيم يوسف للأخلاق»، تكريماً للمغزلال الأسمر

رفض اللاعب حسين غنيم، ظهير أيمن النادي الأهلي، التوقيع على عقود الانضمام للزمالك، خلال الجلسة التي جمعتهم مع أحد مسؤولي الأبيض، بأحد الكافيهات بمنطقة المهندسين منذ يومين، حيث أبلغ غنيم المسؤول الزملاكي انتظاره لتحديد الأهلي مصيره النهائي بفيده في قائمة الفريق الموسم المقبل من عدمه، مؤكداً توقيعه على عقود الانتقال للزمالك فوراً في حالة استبعادهم من قائمة الأهلي الموسم الجديد.

حازم امام جاهز لـ «الإفريقية»

على جانب آخر، أكد المدير الفني للزمالك حلمي طولان جاهزية حازم إمام، ظهير أيمن الفريق، للمشاركة في مباراة القمة الإفريقية أمام الأهلي، 21 الجاري، في افتتاح دور المجموعات بدوري إفريقيا، موضحاً أن حازم يتعافى من الإصابة التي يعانيها، وسيكون جاهزاً لمباراة الأهلي، رغم تصريحات حازم بغيابه عن مباريات الأهلي

«الجبالية» يخاطب الاتحاد الأردني لاستضافة لقاء الأهلي والزمالك

نتيجة الأحداث السياسية المضطربة التي تشهدها البلاد، لكن لا تزال المحاولات قائمة من جانب مسؤولي الجبالية ونادي الزمالك صاحب الأرض مع كبار المسؤولين بوزارتي الدفاع والداخلية من أجل إقامتها داخل مصر، ويتوقع أن تشهد الساعات القليلة المقبلة انفراجة للأزمة.

من ناحية أخرى، رشح مسؤولو الجبالية، ضياء السيد المدرب العام الحالي للمنتخب الأول لتولي مهمة المدير الفني للمنتخب الأولمبي خلال أولمبياد ريو دي جانيرو 2016، وجاء ترشيح ضياء السيد في حالة خروج المنتخب الأول من التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل خاصة أن موقف السعود للموندبيل يتحدد في شهر نوفمبر المقبل، وتشكيل المنتخب الأولمبي سيكون مع بداية موسم 2014.

كلف مجلس إدارة اتحاد الكرة المصري «الجبالية» برئاسة جمال علام، أحمد الجوهري مدير التسويق بالاتحاد، بالبدء في مخاطبة مسؤولي الاتحاد الأردني لكرة القدم، من أجل استضافة مباراة القمة المصرية التي ستجمع نادي الأهلي والزمالك يوم 21 يوليو الجاري بالقبلة الأولى لدوري المجموعات ببطولة دوري أبطال إفريقيا، تحسباً لفشل إقامتها في مصر.

وجاء تكليف الجوهري بهذه المهمة، لما يتمتع به من علاقات الأخير الطبية والقوية مع كبار المسؤولين عن الكرة الأردنية، الأمر الذي يجعل موافقتهم على استضافة اللقاء أمراً مضموناً. وكانت الإمانة العامة للقوات المسلحة المصرية رفضت حتى الساعات الأخيرة استضافة اللقاء على ملاعب القوات المسلحة

الأهلي يبحث عن وديات خارجية للتغلب على أزمة مستحقات لاعبيه



جانب من تدريبات الأهلي الأخيرة

الأولى من دور ال8 بدوري أبطال إفريقيا، والمحدد له يوم 21 من يوليو الجاري، وهي التجربة الأخيرة قبل القمة الإفريقية التي يعتمد فيها الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف على تطبيق بعض النواحي الفنية التي ينوي تنفيذها أمام الزمالك، لاسيما أن هناك عناصر كثيرة تغيب عن الفريق في مقدمتهم محمد ناجي جود وعماد متعب وأحمد صديق وحسام غالي ومحمد بركات الذي أعلن اعتزاله الكرة نهائياً.

بعيدا عما سبق، استقر الجهاز الفني على الدخول في معسكر مغلق مدة 48 ساعة قبل لقاء الزمالك، الذي لم يتحدد ملعبه حتى الآن، حيث يرغب يوسف في تحقيق الاستقرار لدى اللاعبين وإبعادهم عن الاضطرابات التي تشهدها البلاد في الفترة الأخيرة حتى لا يؤثر على مستواهم خلال اللقاء الذي يعتبره مهما بشأن الأمل، لأنه ضريبة البداية من أجل الانطلاق نحو مدى بعيد في البطولة مثلما حدث في الموسم الماضي التي شهدت نفس الظروف ووصل الفريق إلى منصة التتويج.

القاهرة - الجريدة

تبحث إدارة النادي الأهلي المصري برئاسة حسن حمدي، عن عدة بدائل تواجه بها مشكلة إلغاء الدوري المصري، لتعويض الخسائر التي ستكبدها خزانة النادي بسبب توقع عدم سداد راعي الفريق لباقي مستحقات النادي، بعد إلغاء الموسم، الأمر الذي شكل أزمة كبيرة لإدارة النادي لعدم قدرتها على منح اللاعبين باقي مستحقاتهم ورفضهم القاطع خصم أي مستحقات قديمة لدى النادي.

وأكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالفريق، أن لجنة الكرة تحترم وجهات نظر اللاعبين، ولا تمارس أي ضغوطات عليهم من أجل تقليص قيمة المستحقات أو التنازل عن جزء منها، مضيفاً: «بدأنا في البحث عن مباريات ودية خارجية مع بعض الشركات الرياضية من أجل تعاض خسائر النادي وتوفير بعض السيولة التي من خلالها نستطيع أن نوفر مستحقات اللاعبين».

على جانب آخر، رفض أحمد فتحي الظهير الأيمن للفريق، وأكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالفريق، أن لجنة الكرة تحترم وجهات نظر اللاعبين، ولا تمارس أي ضغوطات عليهم من أجل تقليص قيمة المستحقات أو التنازل عن جزء منها، مضيفاً: «بدأنا في البحث عن مباريات ودية خارجية مع بعض الشركات الرياضية من أجل تعاض خسائر النادي وتوفير بعض السيولة التي من خلالها نستطيع أن نوفر مستحقات اللاعبين».

يخوض فريق الكرة بالأهلي التجربة الأخيرة له أمام البلاستيك على ملعب بترو سبورت، قبل لقاء القمة الإفريقية مع الزمالك في الجولة الأولى من دور ال8 بدوري الأبطال، والمحدد له يوم 21 من يوليو الجاري.

فرنسا تقهر أوروغواي وتتوج بمونديال الشباب



جانب من تتويج المنتخب الفرنسي بعد الفوز على أوروغواي

توج المنتخب الفرنسي بلقب بطولة كأس العالم لكرة القدم للشباب تحت عشرين عاماً بتركيا، بعد فوزه على أوروغواي بضربات الجزاء الترجيحية أمس.

سيطرة ميدانية لفرنسا

وانتم الشوط الأول بسيطرة ميدانية مطلقة للفرنسيين دون خطورة تذكر، في حين اقلق المهاجم الأوروغواياني الوحيد لوبيز، لاعب روما الإيطالي، بمفرده الدفاع الفرنسي، وكاد يسجل في أكثر من مناسبة من خلال المرتدات. وكانت أول تسديدة مباشرة من قدم لوبيز، الذي أرسل كرة أرضية سيطر عليها الحارس الفرنسي الفونس اريولا (5)، ورد بول بوغبا بوحدة مماثلة ارتدى عليها حارس أوروغواي غييرمو دي اموريس (10)، واطلق فلوريان توفان قذيفة من الجهة اليسرى علت العارضة الأوروغوايانية بقليل (14)، وسدد لوبيز كرة بين احضان الحارس الفرنسي (15). وارسل ديبغو سواريز صاروخا بعيد المدى فوق العارضة الفرنسية (17)، وارتكب المدافع الفرنسي محمد-نابي سار خطا قاتلا عندما اعد كرة عالية يراسه الى الحارس، فتصدى لها القناص لوبيز وتابعها بسرعة بيسراه ارتدت من قدمي الأخير

حساب الشق الهجومي، وانفذ اريولا مرماه من فرصة هدف في الدقيقة الاخيرة لينخرط في حفلة ركلات الترجيح فأكمل اريولا تالقه وصد اول ركلتين لأوروغواي مع نجاح الفرنسيين في 4 ركلات متتالية. (أ ب)

واطلق فيديريكة اسيفيدو فاغونديز كرة مركزة اوقفها اريولا (94)، اتبعها بينيديتي بكرة قوسية منخفضة ارتدى عليها الحارس الفرنسي (95)، وأخرى من اللاعب نفسه ذهبت عالية هذه المرة (103). وفي النصف الاخير من الوقت الإضافي، كان القلق سيد الموقف والخوف من اهتزاز الشبان الهم الاكبر لدى الجانبين اللذين اعتمدا التكتل الدفاعي على

مقتالية في دقيقة واحدة، اولها من تسديدة مخادعة من جوردان فريينو، ثم من متابعتين بعد ركنيتين (87)، وحصلت كرة واميليانو فيلاسكين على سطح الشبكة الفرنسية (88) واعلنت صافرة الحكم المكسيكي روبرتو غارسيا نهاية الوقت الأصلي بالتعادل السليبي مع تسديدة لبوغبا بجانب القائم الايمن (1+90) والاستعداد لخوض وقت اضافي.

(65). وسدد البديل الفرنسي اليكسي بوزنيو اول كرة باتجاه المرمى الأوروغواياني، إثر عرضية من فلوريان توفان ذهبت فوق المرمى (72)، وناول البديل جورخيان دي اراسكايتا بينيديتي كرة بينية الى افيانتي الذي ساقها قليلا امامه داخل المنطقة، لكن اريولا انقض عليها وحرر أوروغواي من اهم فرصة في اللقاء (80). وتالق دي اموريس 3 مرات

وخرجت الى ركنية (20). واستمرت السيطرة الفرنسية بقيادة مدافع يوفنتوس بطل ايطاليا بوغبا، والخطورة من جانب أوروغواي، وسدد لوبيز كرة قوية من الجهة اليسرى علت الخشبات الفرنسية (42)، وحامت الكرة امام المرمى الفرنسي وكاد يهتز اثر ركنيتين لولا تدخل المدافعين في الوقت المناسب، فتبعتهما دربكة ثانية وعدة تسديدات لم تفض الى اهداف.

وخرجت الى ركنية (20). واستمرت السيطرة الفرنسية بقيادة مدافع يوفنتوس بطل ايطاليا بوغبا، والخطورة من جانب أوروغواي، وسدد لوبيز كرة قوية من الجهة اليسرى علت الخشبات الفرنسية (42)، وحامت الكرة امام المرمى الفرنسي وكاد يهتز اثر ركنيتين لولا تدخل المدافعين في الوقت المناسب، فتبعتهما دربكة ثانية وعدة تسديدات لم تفض الى اهداف.

رئيس بايرن قد يفلت من عقوبة السجن

في يناير الماضي يتعلق بحسابه بأحد البنوك السويسرية. وعرض هونيس على مجلس المراقبين فكرة التخلي عن منصبه لحين انتهاء التحقيقات. ولكن مجلس المراقبين قرر بالإجماع أن مصلحة النادي تقتضي استمرار هونيس في منصبه.

واطلب فيديريكة اسيفيدو فاغونديز كرة مركزة اوقفها اريولا (94)، اتبعها بينيديتي بكرة قوسية منخفضة ارتدى عليها الحارس الفرنسي (95)، وأخرى من اللاعب نفسه ذهبت عالية هذه المرة (103). وفي النصف الاخير من الوقت الإضافي، كان القلق سيد الموقف والخوف من اهتزاز الشبان الهم الاكبر لدى الجانبين اللذين اعتمدا التكتل الدفاعي على

مقتالية في دقيقة واحدة، اولها من تسديدة مخادعة من جوردان فريينو، ثم من متابعتين بعد ركنيتين (87)، وحصلت كرة واميليانو فيلاسكين على سطح الشبكة الفرنسية (88) واعلنت صافرة الحكم المكسيكي روبرتو غارسيا نهاية الوقت الأصلي بالتعادل السليبي مع تسديدة لبوغبا بجانب القائم الايمن (1+90) والاستعداد لخوض وقت اضافي.

(65). وسدد البديل الفرنسي اليكسي بوزنيو اول كرة باتجاه المرمى الأوروغواياني، إثر عرضية من فلوريان توفان ذهبت فوق المرمى (72)، وناول البديل جورخيان دي اراسكايتا بينيديتي كرة بينية الى افيانتي الذي ساقها قليلا امامه داخل المنطقة، لكن اريولا انقض عليها وحرر أوروغواي من اهم فرصة في اللقاء (80). وتالق دي اموريس 3 مرات

بوغبا أفضل لاعب في البطولة



اختير لاعب الوسط الفرنسي باول بوغبا أفضل لاعب في بطولة كأس العالم للشباب تحت 20 عاما بتركيا متقدما على الأوروغواياني نيكولاس لوبيز والغانى كليغورد ابواجي. وقاد بوغبا لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي المنتخب الفرنسي للتتويج بلقب البطولة عقب الفوز على أوروغواي بركلات الترجيح.

اختير لاعب الوسط الفرنسي باول بوغبا أفضل لاعب في بطولة كأس العالم للشباب تحت 20 عاما بتركيا متقدما على الأوروغواياني نيكولاس لوبيز والغانى كليغورد ابواجي. وقاد بوغبا لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي المنتخب الفرنسي للتتويج بلقب البطولة عقب الفوز على أوروغواي بركلات الترجيح.



اوباميانغ

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

مهاجم دورتموند الجديد أسرع من بولت

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

فورلان يقود إنترناسيونال للوصافة

لفلومينينزي. وفي مباراة أخرى بنفس الجولة، أمطر سانتوس شبك ضيفه بورتوجيزا باربعة اهداف مقابل واحد، ليرفع رصيده إلى 11 نقطة في المركز الخامس، بينما تجرد رصيد الضيف عند سبع نقاط في المركز 15.

لفلومينينزي. وفي مباراة أخرى بنفس الجولة، أمطر سانتوس شبك ضيفه بورتوجيزا باربعة اهداف مقابل واحد، ليرفع رصيده إلى 11 نقطة في المركز الخامس، بينما تجرد رصيد الضيف عند سبع نقاط في المركز 15.

لفلومينينزي. وفي مباراة أخرى بنفس الجولة، أمطر سانتوس شبك ضيفه بورتوجيزا باربعة اهداف مقابل واحد، ليرفع رصيده إلى 11 نقطة في المركز الخامس، بينما تجرد رصيد الضيف عند سبع نقاط في المركز 15.

لفلومينينزي. وفي مباراة أخرى بنفس الجولة، أمطر سانتوس شبك ضيفه بورتوجيزا باربعة اهداف مقابل واحد، ليرفع رصيده إلى 11 نقطة في المركز الخامس، بينما تجرد رصيد الضيف عند سبع نقاط في المركز 15.

الهولندي فير إلى نوريتش أربع سنوات

أعلن نادي نوريتش سيتي، صاحب المركز الحادي عشر في الدوري الإنكليزي لكرة القدم في الموسم المنصرم، أمس أنه ضم لاعب وسط تونتي انشكيد الهولندي ليروي فير لأربع سنوات مقابل نحو 5.2 ملايين يورو. ويات فير (23 عاما) رابع لاعب يضمه نوريتش بعد المدافع السويدي مارتن اولسون (بلاكبيرن) ولاعب منتخب شباب انكلترا ناتان ريدموند (برمنغهام) والمدافع الاسباني خافيير غارديو (لاتسيو الإيطالي). بدأ فير مسيرته مع نادي اكسلسير، وانتقل الى فيينورد في ديسمبر 2007 ثم إلى تونتي في 2011، وهو لاعب دولي منذ أغسطس 2010.

شباب بلوزداد ينفى عرض نانت لضم سليمان

نفى مصدر مطلع في نادي شباب بلوزداد الجزائري أن يكون نادي نانت العائد حديثا إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي قد عرض 1.2 مليون يورو مقابل ضم الجزائري الدولي إسلام سليمان. وأكد المصدر لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) أمس أن النادي الفرنسي قدم عرضا أقل بكثير من 1.2 مليون يورو لشراء عقد اللاعب من ناديه مقابل راتب متواضع جدا للاعب، وهو ما جعل سليمان يرفض عرض النادي الفرنسي.

سسكا موسكو يكمل الثلاثية بالتتويج بكأس السوبر

فاز فريق سسكا موسكو أمس على زينيت سان بطرسبرغ بثلاثية نظيفة، ليتوج بكأس السوبر لكرة القدم للمرة الخامسة في تاريخه ويحقق الثلاثية هذا الموسم.

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

سجل الغابوني بيار-إيميريك اوباميانغ، مهاجم بوروسيا دورتموند الألماني زمتا في العدو السريع أفضل من اول 30 مترا للغابوني الدولي 41 هدفا وصنع 28 خلال 120 مباراة مع سانت اتيان الفرنسي، وكلف دورتموند 13 مليون يورو. وعلق لاعب الوسط ايلكاي غوندوغان: "سنستمتع كثيرا باللعب الى جانبه".

موزير يبدأ مشواره مع يونايتد بسقوط في بانكوك



موزير ولاعبو مانشستر خلال المباراة

استهل المدرب الاسكتلندي ديفيد موزير مشواره مع فريقه الجديد مانشستر يونايتد، بطل الدوري الانكليزي، بسقوط في بانكوك بعد ان خسر "الشياطين الحمر" مبارياتهم الاولى في جولتهم الآسيوية امام نجوم الدوري التايلاندي صفر-1 امس. ورغم ان المباراة ودية وقد اقيمت بغياب عدد من نجوم يونايتد على رأسهم الهولندي روبن فان بيرسي وواين روني الذي لن يشارك في الجولة التحضيرية بسبب الإصابة، فخسارتها تشكل ضربة معنوية لموزير خصوصا انها الاولى له بعدما خلف مواطنه الاسطورة اليكس فيرغسون الذي قاد الفريق الى 38 لقباً خلال اعوام الـ27 في "اولدترافورد".

ولا يمكن القول ان هدف الفوز الذي سجله تيرانت ووينواتي في بداية الشوط الثاني، جاء عكس مجريات اللعب بل ان فريق نجوم الدوري التايلاندي كان الطرف الأفضل في لقاء بدأه موزير برأس حربة واحد هو داني ويلبيك وتميز في شوطه

أنشيلوتي لكাকা: بقاؤك يعتمد عليك



قدرته على منافسة الألماني مسعود أوزيل وإيسكو الوافد جديدا إلى صفوف النادي الملكي من أجل حجز مقعد في التشكيلة الأساسية للفريق. (إفي)

كشفت تقارير إخبارية أمس الأحد أن المدير الفني الجديد لريال مدريد كارلو أنشيلوتي أجرى اتصالاً هاتفياً بالبرازيلي كاككا، أعرب خلاله عن ثقته في اللاعب، وأكد أن بقاءه في صفوف النادي الملكي "سيعتمد فقط على أدائه في التدريبات".

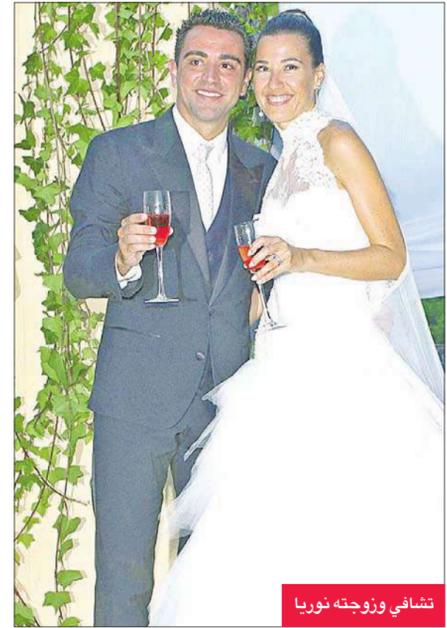
وأشارت صحيفة "أس" الإسبانية إلى أن كاككا، الذي يقضي عطلاته في ساو باولو، أبدى رغبته في البقاء في النادي الملكي، وكذلك أكد أنشيلوتي أنه يعتمد عليه، ولكن كان يتبقى أن يتخذوا سوياً، الأمر الذي حدث السبت في مدريد. وقال أنشيلوتي، الذي وصل منتصف الليلة الماضية إلى مدريد، لكাকা في الاتصال الهاتفي إن بقاءه في صفوف الريال "فقط يعتمد عليك". ويتعين على كاككا الآن الظاهر

سبليتر يوقع عقداً طويل الأمد مع سان أنتونيو

وكان الأرجنتيني مانو جينوبيلي (11ر8 نقطة و4ر6 تمريرات حاسمة في المباراة الواحدة الموسم الماضي) مدد مؤخراً عقده مع الفريق مدة عامين، كما اختار الفرنسي بوريس دياو (5ر6 نقاط و3ر6 متابعات في المباراة الواحدة) البقاء عاماً إضافة مع بطل الدوري الأمريكي اعوام 1999 و2003 و2005 و2007. وبإمكان سان أنتونيو أيضاً ان يعول في الموسم المقبل على نجمه نيم ديكان الذي أكد عقب الدور النهائي للدوري امام ميامي هيت (3-4) انه لا يفكر في وضع حد لمسيرته الاحترافية. ومن المحتمل ان يترك 3 لاعبين الفريق وهم غاري نيل ويجوان بيلر وتريسي ماكغريدي، في حين انضم الإيطالي ماركو بيلينيلي الذي لعب الموسم الماضي مع شيكاغو بولز، وجف بندرغراف (اندبانا) الى سبليتر للدفاع عن الوانته الموسم المقبل.

أعلن نادي سان أنتونيو سبليتر وصيف بطل الدوري الأمريكي للمحترفين في كرة السلة أمس الأول انه وقع عقداً جديداً "طويل الأمد" مع لاعب ارتكازه البرازيلي تياغو سبليتر. وكان سان أنتونيو اختار سبليتر (28 عاماً) في عملية "ترافت 2007، بيد انه بقي في صفوف فريق تو فيتوريا الإسباني حتى عام 2010 عندما التحق بصفوف سان أنتونيو. وتلقى سبليتر بشكل كبير الموسم الماضي وحقق أفضل موسم له في الدوري الأمريكي بمعدل 10ر3 نقاط و6ر4 متابعات في المباراة الواحدة. وقال المدير العام للنادي ار سي بوفورد: "نحن سعداء باختيار تياغو التعاقد لفترة طويلة الأمد مع سبليتر". دون الدخول في تفاصيل العقد الجديد.

تشافي يعقد قرانه على نوريا كونييرا



تشافي وزوجته نوريا

عقد نجم كرة القدم الإسباني وأيقونة فريق برشلونة تشافي هرنانديز قرانه أمس الأول على رفيقته العاطفية نوريا كونييرا في حفل زفاف أقيم بحديقة في مقاطعة جيرونا (شمال شرق إسبانيا).

حضر الزفاف 180 مدعواً، وشهد وجود عدد كبير من المنتهين إلى البرشا، وأقيمت المراسم امام مبنى أترى عتيق يرجع تاريخه إلى القرن الـ16.

ولم يتمكن زميله جيرارد بيكبه (ورفيقته شاكييرا) وكارليس بويل (ورفيقته فانسيس لورينزو) من حضور الحفل نظراً لسفرهما خارج إسبانيا.

ووصل تشافي الحديقة برفقة والديه على متن سيارة سوداء فاخرة من طراز مرسيدس. وبعد وصول تشافي وأسرته، كان فيكتور فالديس ثاني الواصلين برفقة زوجته يولاندا كارمونا الحبل في طفلهما الثالث.

وبالتعبية حضر الحفل سرجيو بوسكيتس، ولاعبو البرشا القادمي سانتي إزكيرو وأوليفر بريساس وغابي غارسيا والبرت جوركيرا، ونجم

النهائي اثر فوز الأولى على كوبا 4-1، والثانية على بيلين 1-صفر في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لكأس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) التي تستضيفها الأولى حتى 28 الجاري.

في المباراة الأولى في ساندي بولاية يونا، تابعت الولايات المتحدة بقيادة مدربها الألماني يورغن كليسمان انتصاراتها الساحقة، فبعد ما اكرمت وفادة بيلين 6-1، حققت فوزاً كبيراً على كوبا 4-1.

وتابع كريس فوندولوفسكي مهاجم سان خوسيه الريتكوكس تالقه فبعد ثلاثيته في مرمى بيلين، سجل ثنائية في مرمى كوبا التي كانت البادئة بالتسجيل.

أربيلوا كاد يفرق على متن يخت



كشفت تقارير إخبارية أمس أن البارو أربيلوا الظهر الأيمن لفريق ريال مدريد ومنتخب إسبانيا تعرض لحادث في اليخت الذي كان يقوده في جزيرة إبيزا، حيث بضض عطلته، كاد يتسبب في غرقه. وأشارت صحيفة "أس" الإسبانية إلى أن المياه تسربت إلى اليخت، الذي كان يتواجد فيه 11 من أقارب اللاعب وأصدقائه، ما اضطر قوات الإنقاذ البحري للتدخل بعد تلقيها نداء استغاثة من اليخت. وأوضح المصدر أن اللاعب وجميع من كانوا على متن اليخت لم يصابوا بسوء جراء الحادث. وتم سحب اليخت، الذي يتراوح طوله بين 12 و14 متراً، إلى الميناء، ليتم إصلاحه.

شارابوفا تختار جيمي كونورز مدرباً لها

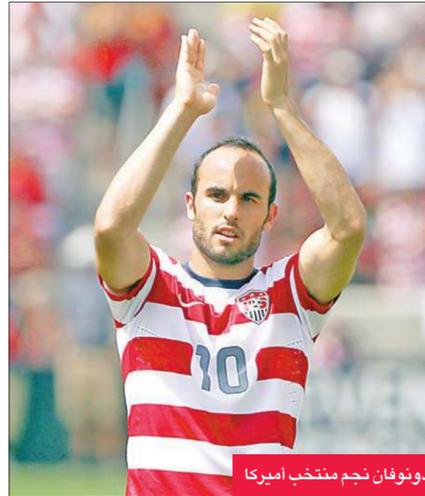
اختارت نجمة كرة المضرب الروسية ماريا شارابوفا أمس النجم الأمريكي السابق جيمي كونورز ليكون مدرباً جديداً لها بعد يوم من الطلاق مع السويدي توماس هوغشتدت. وقالت شارابوفا المصنفة ثمانية عالمياً على موقعها في شبكة الإنترنت "أنا سعيدة بأن أعلن أن جيمي كونورز سيكون مدربي الجديد. أنا أعرف جيمي منذ سنوات وعملاً معاً فترة قصيرة عام 2008". وأضافت: "أنا سعيدة جداً بهذا التعاون الجديد وانتطلع إلى البطولات القادمة".

وبدأت شارابوفا تعاونها مع هوغشتدت (49 عاماً) في 2010 وأحرزت تحت إشرافه بطولة رولان غاروس الفرنسية عام 2012 وأكملت بذلك تتويجها في البطولات الأربع الكبرى. لكن شارابوفا خرجت من الدور الثاني في بطولة ويمبلدون الانكليزية قبل اسبوعين على يد البرتغالية ميشيل لارشر دي بريتو المصنفة 131 والصاعدة من التصفيات.

من جانبه، كتب جيمي كونورز (60 عاماً)، مدرب الأمريكي اندي روديك سابقاً، على موقع تويتر للتواصل الاجتماعي: "أنا سعيد بالتعاون مع ماريا شارابوفا الفائزة في البطولات الأربع الكبرى، وانتطلع إلى القيام معها بعمل قاس ومفيد".



أميركا وكوستاريكا إلى ربع نهائي الكأس الذهبية



دونوفان نجم منتخب أميركا

الدقيقة 56 وفوندولوفسكي في الدقيقة 65 و65 معزاً موقعه في صدارة لائحة الهدافين برصيد 5 أهداف. ودخل فوندولوفسكي في الدقيقة 58 بدلا من هيلكولين غوميز.

وهو الفوز السابع على التوالي للولايات المتحدة. وفي المباراة الثانية في ايست هارتفورد (كونيتيكت)، عانت كوستاريكا الامرين للتعلم على بيلين المتواضعة بهدف وحيد ومن النيران الصديقة سجله مدافع الأخيرة بالتون ايلي بالخطأ في مرمى منتخب بلاده في الدقيقة 49.

وهو الفوز الثاني على التوالي أيضاً لكوستاريكا بعد الاول على كوبا بثلاثية. وتلتقي الولايات المتحدة وكوستاريكا غدا الثلاثاء في قمة نارية لتحديد بطل المجموعة. ولحقت الولايات المتحدة وكوستاريكا بينما (المجموعة الأولى) وهندوراس (الثانية) إلى ربع النهائي بعدما نجحت الاخيرتان بدورهما في حجز بطاقتيهما قبل الجولة الثالثة الأخيرة. وتشهد البطولة مشاركة 12 منتخباً وزعت على 3 مجموعات، فضمت الأولى المكسيك بطة المنتخبين الاخيرتين ومارتينيك وبنما وكندا، والثانية هندوراس والسلفادور وترينيداد وتوباغو وهابتي.

بلغت الولايات المتحدة وكوستاريكا الدور ربع النهائي اثر فوز الأولى على كوبا 4-1، والثانية على بيلين 1-صفر في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لكأس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي) التي تستضيفها الأولى حتى 28 الجاري.

في المباراة الأولى في ساندي بولاية يونا، تابعت الولايات المتحدة بقيادة مدربها الألماني يورغن كليسمان انتصاراتها الساحقة، فبعد ما اكرمت وفادة بيلين 6-1، حققت فوزاً كبيراً على كوبا 4-1.

وتابع كريس فوندولوفسكي مهاجم سان خوسيه الريتكوكس تالقه فبعد ثلاثيته في مرمى بيلين، سجل ثنائية في مرمى كوبا التي كانت البادئة بالتسجيل.

البرشا يخصص مساحة بكامب نو لميسي

أعلن نادي برشلونة حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم امس تخصيص مساحة في متحف النادي في كامب نو للساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي. وأطلق برشلونة على هذه البقعة من المتحف لقب "مساحة ليو ميسي"، وتبلغ مساحتها 70 متراً مربعاً، حيث ستضم الكرات الذهبية الأربعة التي فاز بها ميسي، وكذلك جائزتي الحذاء الذهبي بجانب طاولات تفاعلية يمكن من خلالها مشاهدة جميع أهداف اللاعب مع برشلونة.

ولم يسبق لبرشلونة أن قدم هذه المبادرة لأي لاعب آخر، وهو ما يعد اعترافاً ضمناً بان ميسي لاعب من طراز فريد.



الإيطالي ترنتين بطل المرحلة 14

أحرز الإيطالي ماتيو ترنتين المركز الأول في المرحلة الرابعة عشرة من نسخة المئوية لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية والتي أقيمت امس بين سان-جورسان-سور-سيول وليون لمسافة 191 كلم، في حين احتفظ البريطاني كريس فروم بالقميص الأصفر والصدارة لليوم السابع على التوالي.

وقطع ترنتين (23 عاماً) الذي يحقق فوزه الأول في السباق الفرنسي الشهير، مسافة الـ191 كلم بزمن 4.15.11 ساعات وبفارق السرعة النهائية عن السويسري ميكاليل اليابسني والأميركي اندرو تالاناسكي اللذين احتلا المركزين والثالث، علماً بان السرعة النهائية كانت الفاصل بين الدراجين الـ12 الأوائل في هذه المرحلة.

أما فروم الذي يرتدي القميص الأصفر منذ المرحلة النامية، فجاء في المركز الثاني والعشرين بفارق 7.17 دقائق عن المتصدر لكنه حافظ على فارق الـ2.28 دقيقة الذي يفصله عن متابعه الهولندي باوكة مولينا والـ2ر45 دقيقة الذي يفصله عن الإسباني البرنو كونتادور الثالث، وذلك لأن الأخيرين حلا في المركزين الرابع والعشرين والتاسع والعشرين على التوالي.



جانب من منافسات المرحلة الرابعة عشرة من سباق فرنسا

43

آخر كلام



درايش

حزاوي رمضانية
(أربع صور: عنكبوت)وضاح
nashmi22@hotmail.com

صورة أولى:

عنكبوت...
معلق بنص الكراسي
وناسج خيوطه عليها
واصل لآخر مسافه...
بس مو راضي يموت.

ثاني صورة:

حلج حوت...
ملتهم دير بكبرها
من مبان من شوارع
من مداين في أهلها
(مكره الصورة درازن)
وتحت ه الصورة عباره
بخط بارز:

الكلام إن فصة

ف اغرف انتق من ذهبنا
القيمه أعلى... في السكوووت!

ثالثه:

عنقود توت
وبرلماني تحت ظله
فارش ابساط الكرامه
ناسف الغتره وقاعد...
(زووووم في الصورة عليه)

الخد متعافي موزم... احمر وعنقود توت.

رابعه:

صورة بيوت
خاليه... راحوا أهلها
فارغه من كل صوت.
في الطرف: طارت فراشه
خايفه... من عنكبوت!

سته احروف انتهينا

عين نون وزاي راء...

لرقه في جدارك بديره

في زمن عيا يفوت!!



الديمقراطية البريطانية فاسدة... وتتعاطى الكوكابين!

ونسبت إلى النائب عن حزب المحافظين الحاكم دوغلاس كارسويل قوله: "إن هذا الكشف أساط اللثام عن شيء فاسد في الديمقراطية البريطانية... ويقترح أن هناك شيئاً فاسداً في مؤسسة البرلمان نفسها".

(يو بي أي)

رجل من رجال الشرطة وموظفي الأمن. وتابعت ان صحافييها المتكبرين عثروا على آثار أيضاً في مناطق خاصة قريبة من مكاتب حزب المحافظين وشريكه الأصغر في الحكومة الائتلافية حزب الديمقراطيين الأحرار في مبنى بورتكولس هاوس، القريب من البرلمان، والذي يضم مكاتب النواب، لكن لا يوجد أي مؤشر على تورط أي واحد منهم باستخدام الكوكابين.

مكاتب النواب، وفي مناطق لا يمكن لزوار البرلمان من الجمهور الوصول إليها". وأضافت أن آثار الكوكابين عثر عليها أيضاً في دورات المياه المشتركة مع ضيوف حفلات الاستقبال في حانات البرلمان على نهر التايمز، وأقترحت النتائج أن هذا المخدر يستخدم بشكل منتظم في مجلسي العموم واللوردات، حيث يتحذى مستخدموه التفتيش الأمني الدقيق، على غرار المطارات، وفريقاً قويا من 500

ذكرت صحيفة "صن" أمس الأحد أنها وجدت أدلة على تعاطي المخدرات على نطاق واسع في غرفتي البرلمان البريطاني، مجلس العموم ومجلس اللوردات، وقالت الصحيفة إن صحافيين متكبرين يعملون لديها "عثروا" على آثار للكوكابين في تسعة مرابح للبرلمان واللوردات، وأخرى مخصصة للنساء في مبنى البرلمان التاريخي، حيث يتم سن القوانين، إلى جانب مقصورات تبع أمتارا قليلة عن

قتلها بناج كلبها!

قتل شاب هندي امرأة بولاية أوتار براديش بشمال الهند، لأن كلبها نبح عليه. ونقلت وكالة أنباء "برس تراس" الهندية عن مصادر في الشرطة أمس، أن الشاب سوميت ياداف (25 عاماً) أطلق النار على شرفة منزلها في مدينة فيروز آباد بشمال البلاد.

وأضافت المصادر أن ياداف اضطرب بعدما التقى ديفي وهي نتره كلبها الذي بدأ ينبج عليه. وأشارت إلى أن ياداف قتل ديفي بعد عودتها وكلبها من النزهة، مؤكدة أنه الآن قيد الاحتجاز.

(يو بي أي)

المطلقات سعيدات... والرجال مرتاحون

أظهرت دراسة بريطانية جديدة أن النساء يتأقلمن بشكل أفضل من الرجال مع الحياة بعد الطلاق مع أنهن أكثر عرضة للمعاناة من الصعوبات المالية.

وذكرت صحيفة "ديلي ميل" البريطانية أن الدراسة التي أجراها باحثون من كلية الأعمال في كينغستون أظهرت أن النساء يكن أكثر سعادة خلال فترة تستمر حتى 5 سنوات ما بعد نهاية الزواج.

(يو بي أي)

وعلى الرغم أن الرجال قد يشعرون بسعادة أكبر بقليل عند انتمام الطلاق إلا أن هذه السعادة كانت أقل مقارنة مع النساء، ووصفه معظمهم بمجرد ارتياح.

وقال الباحث يانيس جيورجيليس "في الدراسة، أخذنا بعين الاعتبار أن الطلاق قد يكون له في بعض الأحيان تأثير مالي سلبي



من الذاكرة

قص أظافر!

صالح القلاب
كاتب وسياسي أردني

كان الصباح ندياً، وكنا ننتشر حول مبنى المدرسة المكون من ثلاث غرف متراسة متجاورة تحتضن مصطبة أسمنتية تطل على ساحة صغيرة خالية من الأشجار والورود، لكنها نظيفة ومفروشة بالحصى الفولية الصغيرة... وكان معلمنا الوحيد يحتل الغرفة الواقعة في الزاوية الغربية كمكتب وغرفة نوم ومطبخ وكل شيء، بينما الغرفتان الباقيتان تملأهما المقاعد الدراسية وتشغلها محاصصة ثلاثة صفوف كلها صفوف ابتدائية.

كنت وأتراب لي نتحلق حول زميل كان أحد الوافدين من قرية مجاورة، وكان ذلك الزميل، الذي طالما حدثنا عن مشاهداته في عمان التي كان يذهب إليها مع أمه لزيارة أخواله الذين يعيشون في أحد أطراف هذه المدينة الساحرة الجميلة، يطلعننا على آلة عجيبة يستطيع الإنسان أن ينهي قض أظافره بها ويخرج سليماً بدون دماء ولا جروح ولا إصابات.

كنا قبل ظهور هذه الآلة العجيبة نستخدم الشفرات المحالة على التقاعد بعد استخدامها في حلق الذقون والرووس، وكانت جلسة قص الأظافر بمثابة جلسة تعذيب في أحد أقبية مخابرات إحدى الدول الثورية، وكان الطفل منا ينهي من أي جلسة من هذه الجلسات بأصابع نحيلة تقطر دماً، وهو يتلوى ألماً وكأنه خضع لعملية جراحية بدون مسكنات.

قرع جرس الطابور الصباحي فتناثرنا كزراير ماجمها على حين غرة باشق كاس، وتراضنا نحو الساحة الصغيرة كعصافير مذعورة، وانتظمتنا في ثلاثة طوابير كل حسب صفه وحسب طوله، وبالطبع فقد كنت أنا في مقدمة طابور صفي لأنني كنت الأصغر، كان الصمت مخيماً لا تقطعه إلا بعض "السعات" المكبوتة، وكان استنادنا الوحيد المشقوق القائمة منتصباً كالرمح البرديني، وتعلو وجهه الطافح بالبشر دائماً ابتساماً حية خلتها عريضة وصادقة.

ران صمت كصمت أهل القبور لأقل من دقيقتين، ثم بعد نحنة مبحوحة خفيفة قال استاذنا وهو يحاول الارتفاع بالوقوف على رؤوس أصابع قدميه: "إن هذا اليوم عيد من أهم أعياد الأردن والأردنيين... إنه يوم عطلة لقد أصبح جيشنا العربي عربياً... إن يكون هناك ضباط بريطانيون في هذا الجيش بعد اليوم... لقد طردهم سيدنا جميعهم... لقد طرد غلوب باشا وبصبح قائد جيشنا بدءاً من هذا اليوم من أبنائنا وإخواننا".

كنت أكثر زملائي حفظاً للأشعار، وكنت قبل أيام قد قمت بدور خالد بن الوليد في مسرحية بسيطة حضرها أهل القرية، بقصتهم وقضيضهم، عنوانها "موت خالد"، ولهذا فقد انتدبني استاذنا لأقود طلبة المدرسة كلهم بصقوفهم الابتدائية الثلاثة في تظاهرة لها شوارع قريتنا، وفي الحقيقة شارع قريتنا وشارعا قريتين صغيرتين ملحقتين بها، ولقد كان الهتاف الذي علمنا إياه معلمنا الوطني المبدع من وصلتنا الأولى تقول: يا حسين بنحبيك... الجيش العربي يفخر بيك

والثانية تقول: يا غلوب لا تعود... لا ترجع أنت مطرود. وانطقنا أنا أردب هذا الهتاف وزملائي يرددون ما أقوله، وكنا نمر برعاة دباؤ لوهم الانطلاق بأغناتهم نحو الوديان والهضاب المجاورة، وبنسوة بدان أشغالهن الشاقة اليومية، ويرجال بين متثائب ومنهمك في إعداد قهوة الصباح ومنشغل بحراثة "حاكوتة"، وكان معظم هؤلاء لا يفهمون ماذا نقول، ولا يعرفون سبب صراخنا في ذلك الصباح الباكر... لكننا واصلنا تظاهرتنا حتى بحت أصواتنا، وعندما عدنا إلى مدرستنا وجدنا معلمنا في مكانه نفسه منتصباً كالرمح... وكان ذلك اليوم مشهوداً في تاريخ الأردن... لقد تعلمنا منه وعلمنا أشياء كثيرة، ولقد كانت أول تظاهرة أشارك فيها.



مواعيد المسلسلات

أبو الملائين	البيت بيت أبونا	الصراف	الملافع	توالي الليل	قررمش	لعبة الموت	يامال الشام
أم بي سي 19:30 إعادة 19:50 الكويت	الراي 16:25 الظفرة 21:00 أم بي سي 21:00 إعادة 06:45	الكويت 00:00 أم بي سي 22:00 إعادة 09:00	الكويت 17:00	الراي 15:15 الظفرة 15:00 أم بي سي 23:00 - 14:00	الراي 19:10 إعادة 6:00	سي بي سي 0:00 آل دي سي 20:30	أبوظبي الإمارات 00:00
مزاج الخير	فرح ليلي	صبايا 5	القاصرات	الولادة من الخصرة 3	خبير	عطر الجنة	توم الغرة
الظفرة 20:00 إعادة 2:00	نابل دراما 1:00، 19:00 النهار دراما 02:00 القاهرة والناس 02:00	أو تي في 22:15 آل بي سي 20:30 روتاتا خليجية 21:30	أم بي سي مصر 23:30 أم بي سي دراما 16:00	أبوظبي 23:00 إعادة 08:00 آل دي سي 19:00	دبي 1:30 إعادة 15:00	الكويت 16:00 أم بي سي 00:00 إعادة 08:15	سما دبي 00:00 أم بي سي دراما 18:00
الزوجة الثانية	نقطة ضعف	موجة حارة	نيران صديقة	سعود بعد قليل	حكاية حياة	الكبير 3	الداعية
نابل دراما 21:00 نابل لاف 22:00 النهار 02:00	أم بي سي مصر 22:30 إعادة 14:00	أم بي سي دراما 15:00 أم بي سي مصر 01:00	أم بي سي دراما 17:00 أم بي سي مصر 02:00	أم بي سي دراما 19:00 إعادة 00:00	سي بي سي 21:00 إعادة 10:00 - 03:00	سي بي سي 20:00 إعادة 02:00 - 11:00	سي بي سي 01:00 إعادة 19:00 - 07:00

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
تلفون: 1828111 فاكس: 22252537
البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع
الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة
تلفون: 22257036 / 22257037 فاكس: 22257035 ص. ب. 29846 صفاة 13159 الكويت
شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 فاكس: 22252540

www.aljarida.com
اليومية سياسية مستقلة

التوزيع:
شركة المجموعة التسويقية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م.
تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الصين تجبر على الإفطار والرافضون متهمون «بالصوم غير الشرعي»

كما طالبت حكومات محلية في شينجيانغ المتاجر أن تظل مفتوحة وأمرت الموظفين الحكوميين بعدم الصيام، وقال راسيت إن السيطرة تصل إلى المساجد ومنازل الأسر التي تدخلها السلطات تحت أي ذريعة وتجبرهم على أكل الفاكهة، ومن يمتنع يواجه تهمة الصوم غير الشرعي!

(د ب أ)

إجازة الصيف، يمنع الطلاب من المشاركة في أي أنشطة دينية أو تحرير أو بث أو تمرير أي نوع من المعلومات المضرة عبر الحاسوب أو الهاتف المحمول.
وقالت متحدثة باسم مكتب التعليم في مقاطعة شاتشي أو "ياركاند"، على مسافة 200 كيلومتر جنوب شرق كاشغر، إنه "يُتبعين على الطلاب ارتداء المدارس كل يوم جمعة" خلال شهر رمضان.
وأضافت وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) عبر الهاتف أنه "يحظر عليهم ومدرسيهم الصيام".

والمناخ لبكستان وأفغانستان وكازخستان وقيرغيزستان ومنغوليا، ويعاني المسلمون الويغور اضطهاداً ثقافياً ودينيًا، ويقولون إن العرقيات المهاجرة الصينية في شينجيانغ تتمتع بالمرابا الرئيسية للتطور في الإقليم الغني بالنفط، لكنه متخلف اقتصادياً.
وكتبت كلية كاشغر في مدينة كاشغر، وهي مدينة قديمة في ما كان يعرف بطريق الحرير على مسافة ثلاثة آلاف كيلومتر غرب بكين، على موقعها الإلكتروني إشعاراً جاء فيه "خلال

فرضت الصين مراقبة مشددة على ممارسات عرقية الويغور المسلمة في شهر رمضان بإقليم شينجيانغ في أقصى غرب البلاد، وفقاً لما ذكره منغويون من الويغور ومسؤولون محليون.
وذكرت المصادر أن التدابير الصينية تشمل منع الطلاب المسلمين من الصيام في نهار رمضان ومراقبة اتصالاتهم.
ويعيش نحو تسعة ملايين من الويغور، أكبر أقلية بين 21 مليون نسمة يعيشون في الإقليم مترامي الأطراف المقسم عرقياً



زأغت عيناه فسرق منزله

نفسها... وفجأة عادت لتغوص مجدداً. وأثناء توديعه لجارته، أضاف أمراً: "اصطحبها إلى الخارج ودعوتها لزيارة الكنيسة، لكنها قالت إنها ليس لديها الوقت لذلك... وقالت إنها غير مستعدة لذلك".
وربما أدرك ما تعنيه "الجارّة" عندما اكتشف اختفاء أغراض تخصه فاقت قيمتها نحو ألفي دولار، قد تكون ثمناً "ياهظاً"، لعرض لم يستغرق إلا 20 دقيقة.
سي إن إن

تعلم أميركي درساً لن ينساه بعدم "إختلاس النظر" إلى زوجة جارّه، بعدما تعرت أمامه، بينما قام زوجها بـ"تنظيفه"، وسرقة بيته.
بدأت الواقعة عندما طلب زوجان يسكنان بالقرب من بيت سنيغف أمراً، في منطقة كروسفيل في تينيسي، استخدام مسبحه في يونيو الماضي، وطلبت الزوجة من الزوج أن يحضر لها سجاىر، والتفتت إلى الحجار لتسأله إذا كان لا يمانع في أن تسبح عارية.
وبالطبع وافق الجار، وأخذ "يحدق النظر" في المسبح طوال 20 دقيقة، مضيفاً: "ذهبت لأحضر منشفة لها... جففت

مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 43

وفيات

عبدالصمد باقر حسن عبدالله الصالح
80 عاماً، شيع، رجال: مسجد الإمام الحسن، بيان، ق 12، على الشارع العام، نساء: حسينية بوشهري الشعب، ق 6، ش 69، م 8، ت: 99789229, 96640997

شريفه عبدالله الماص بن سلطان أرملة عبدالله عيسى أحمد العبيدلي
91 عاماً، شيعت، الرجال: جنوب السرعة، الشهداء، ق 2، ش 202، منزل 23، النساء: جنوب السرعة، الزهراء، ق 4، ش 420، منزل 18، ت: 99912331, 25236545

حسن علي عبدالله شمس الدين
60 عاماً، شيع، الرجال: الروضة، ق 3، ش 30، منزل 20، النساء: مبارك الكبير، ق 1، ش 20، منزل 34، ت: 97112661

فاطمة عبدالله سليمان العويرضي أرملة ناصر سعد العبيد
83 عاماً، شيعت، الرجال: غرب مشرف، ضاحية مبارك عبدالله الجابر، ق 3، ش 317، م 11، النساء: الفيحاء، ق 9، ش 93، م 113، ت: 99141727, 22540519

كنينة بدر حاج أحمد أرملة فهد درعان العازمي
73 عاماً، شيعت، الرجال: جابر الأحمد، قطاع A5 منزل 200، النساء: الدوحة، ق 3، ش الثاني، منزل 66، ت: 97931561, 99031125

جراح مؤمن البريكي الظفيري
89 عاماً، شيع، الرجال: الجهراء، ق 5، ش 3، منزل 26 خلف مجمع وارة التجاري مقابل مسجد سعود شلال، النساء: تيماء، ق 1، ش 3، منزل 32، ت: 66030062, 99823131

عزيزة مندي غلوم زوجة حسين سراب محمد أمير
70 عاماً، شيعت، بنيد القار، حسينية أحمد عاشور (العزاء ابتداء من أمس الأحد 14/7)، ت: 66750101, 99031800

دعيج عبدالله خدعان المطيري
73 عاماً، شيع، سعد العبدالله، ق 9، ش 931، منزل 13، ت: 99374809, 99877554

محسن محمد الشحيبة العزي
45 عاماً، شيع، الرجال: الفحيحيل، ق 1، ش 9، منزل 239، النساء: ضاحية علي صباح السالم، ق 4، ش 4، منزل 17، ت: 66909097

ناصر منور صاطي العارضي
41 عاماً، شيع، الرجال: صباح الناصر، ق 5، ش 104، منزل 1، النساء: صباح الناصر، ق 2، ش 8، منزل 18، ت: 99603024, 99665842

صفية سيد هاشم الحسيني أرملة سيد حميد سيد محمد الحسيني
83 عاماً، شيعت، سلوى، حسينية سيد محمد الحسيني، ت: 99739595, 25641651

محمد فارس سعد البناق
86 عاماً، شيع، رجال: الجهراء القديمة، شارع عبدالله بن جعدان، ق 1، م 67، النساء: الجهراء القديمة، ق 2، الشارع الخامس، منزل 4، ت: 94915999, 67009340

رفعة فرج الدوسري أرملة مبارك حسين خميس العجمي
72 عاماً، شيعت، صباح السالم، ق 9، ش 2، ج 60، ت: 99015504, 97585557

الطقس والبحر

العظمى	44
الصغرى	29
أعلى مد	04:12 صباحاً
أدنى جزر	03:55 مساءً
أدنى جزر	10:22 صباحاً
أعلى مد	10:29 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	03:25
الشروق	04:58
الظهر	11:54
العصر	03:28
المغرب	06:49
العشاء	08:19



AUM

جامعة الشرق الأوسط الأمريكية



بيئة تعليمية تحاكي التفاصيل

إن رسالة A.U.M تهدف إلى خلق بيئة تعليمية رصينة تؤسس جيل من القادة الملتزمين بثقافة المجتمع وسلوكيات الاحتراف العالمية، يستمتعون بالتعلم ويدركون بأن التعلم عملية مستمرة لا تقف عند مرحلة الحصول على الشهادة بل تزداد زخماً مع تراكم الخبرات والمسئوليات. ولتحقق ذلك سوف يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية في (Learner Centered Approach) A.U.M وتكون عملية بناء الشخصية وتطوير مهارات التفكير الإبداعي الانتقادي المستقل هو لب فلسفة A.U.M التعليمية. مع التأكيد على أن عملية تحصيل المعارف النظرية يجب أن يصاحبها تمكين المتعلم من تطبيقها في أرض الواقع والاستفادة منها في الحياة المهنية والشخصية.

In Affiliation With
PURDUE
UNIVERSITY

www.aum.edu.kw