

بن جامع لعوازم «الأولى»: الفرعية تخرج الأسوأ فابتعدوا عنها

● «الصندوق المليوني» يرهاها لإنجاح مرشحين وإسقاط آخرين ● الوسمي: لن أشارك في أمر يخالف القانون

علي صبيح

بينما بدأ «الصندوق المليوني» دعم وتنظيم فرعية العوازم في الدائرة الأولى، طالب فلاح بن جامع أبناء قبيلته بالابتعاد عن الانتخابات الفرعية في مختلف الدوائر مهما كانت نتيجتها، معتبراً أنها «لا توصل الأصلح، وتهضم حقوق بقية المرشحين من أبناء القبيلة الذين يرون في أنفسهم القدرة على خدمة الوطن».

وفي تصريح لـ «الجريدة»، خاطب بن جامع أبناء قبيلته ومنهم أبناء الدائرة الأولى بالقول: «اللي يطبعني منهم لن ينزل الانتخابات الفرعية، لأنها غالباً ما تخرج الأسوأ، مضافاً: أقول لمن يملك صوته لا تشارك في الفرعية، فهي ليست مقامه على أسس الكفاءة بين المرشحين، ومن يملك أكثر الأصوات يخضعها وينجح».

وعلمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن «الصندوق المليوني» ساهم بشكل جدي في ترتيب انتخابات فرعية العوازم في «الأولى»، بهدف تصفية عدد من مرشحي القبيلة، وتركيز الأصوات في الانتخابات العامة لمصلحة مرشحين اثنين أو ثلاثة لإيصالهم إلى المجلس بحيث يكونون من المحسوبين عليه، وضمن خطته

لإيصال خمسة نواب من كل دائرة. وكشفت المصادر أن محاولات تنظيم الفرعية في «الأولى» استمرت أسبوعاً، إذ فشل الاجتماع الأول الذي عقد يوم الأحد قبل الماضي في الوصول إلى اتفاق على إقامتها، إلا أن تواصل المساعي، ودخول «الصندوق المليوني» على خط الترتيبات والدعم نجحاً في الوصول إلى اتفاق يوم الاثنين الماضي.

وأضافت أن المرشح وسمي الوسمي رفض المشاركة في الفرعية، معلناً استمراره في الترشيح.

وكان الوسمي قال في موقعه على «تويتر» مساء أمس الأول: «أقسمت بيميناً بالله أن أحترم القانون، ولن أشارك في أمر يخالف القانون، واليوم تبقت بوجود مخطط من أطراف في السلطة للإحاطة بي، ولن ينقيني ذلك عن الحق».

وذكرت المصادر أن النائب السابق المرشح حسين الحريتي أعلن عدم المشاركة في الفرعية، إلا أنه أكد دعمه لها، لافتة إلى أن الحريتي أبدى استعداداً لفتح مقره الانتخابي واستضافة الفرعية.

لجان انتخابات فرعية عوازم «الأولى» في مقرات مرشحيتها

م خ ت ك ت	846 ناخباً	لجنة 1
ع خ ح د ل	850 ناخباً	لجنة 2
ا ب ج ر ز ص ط ظ ي	850 ناخباً	لجنة 3
ف س ش ن ه و ق	845 ناخباً	لجنة 4
بيان - مشرف - غرب مشرف	654 ناخباً	لجنة 5
الدسمة - الدعية - الشعب	456 ناخباً	لجنة 6

القاهرة تشهد حرب شوارع ليلية والرئاسة المصرية تحذر أنقرة

مستشار منصور: مرسي في مكان آمن يلقي معاملة كريمة

القاهرة - الجريدة

خلال اشتباكات بين مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي ومواطنين في منطقتي رمسيس وأعلى جسر 6 أكتوبر قرب ميدان التحرير، بعد تهديدات أطلقتها المنصة الرئيسية لاعتصام

انصار مرسي في ساحة «رابعة العدوية» شرق القاهرة، ما زاد من الاحتقان الشعبي ضد جماعة «الإخوان المسلمين» وحاولت جماعة «الإخوان» تنفيذ خطة أطلقت

عاش الشارع المصري ليل الاثنين/ الثلاثاء ليلة دامية في قلب القاهرة، حيث سقط 7 قتلى وأكثر من 260 مصاباً



النصف: 3 نقاط أساسية لحل الأزمة الإسكانية

05+

مجلس الوزراء يقر الميزانية العامة بمرسوم ضرورة

«فحص الطعون» بـ «الدستورية» تنظر 23 الجاري طعناً بمرسوم دعوة الانتخابات

حسين العبدالله

استعرض مجلس الوزراء في اجتماعه أمس برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك مشروع مرسوم بقانون يربط ميزانية الوزارات والإدارات الحكومية، وكذلك عدداً من مشروعات المراسيم بقوانين يربط

ميزانيات الجهات المستقلة والملحقة. وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد العبدالله، عقب الاجتماع، إن المجلس وافق على مشروعات المراسيم بقوانين المشار إليها ورفعها إلى سمو الأمير، لافتاً إلى أن الاجتماع جاء استكمالاً

الإفطار 6:48
الإمساك 3:17
في رمضان الجريدة.

سيرة



بنت بحري زينبات صدقي...
ضحايا الإقطاع 22

سيرة



صانع البهجة... سيد مكاي
احتراف الغناء 23

ضد مجهول



جريمة حب فوق الستين 28



تحكم بسيارتك من خلال هاتفك المتحرك.

هل تبحث عن سيارتك BMW بعد أن ركنتها بموقف المول الشاسع في يوم العطلة المزدحم؟ لا تقلق! مع خدمات «التحكم عن بعد» لمعرفة موقع السيارة التي توفرها تقنيات BMW ConnectedDrive ستتعلم براحة البال. ماعليك سوى استخدام التطبيق الموجود على هاتفك الذكي لتحديد موقع ركن سيارتك والوصول إليها بمنتهى السهولة ودون عناء. كما يتيح لك هذا التطبيق قفل وفتح سيارتك من خلال هاتفك حتى إذا كان المفتاح ليس بحوزتك. كل ذلك كي تتمتع بالراحة حتى وأنت في الطريق إلى سيارتك BMW قبل أن تنطلق بها في رحلة لا تنسى.

تقنيات BMW CONNECTED DRIVE. مستقبل القيادة يبدأ اليوم.

BMW ConnectedDrive
وسائل اتصال ذكية... لتتعلم بالحرية.



شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٥٠
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

الأمير بحث مع رئيس وزراء البحرين العلاقات وتعزيز التعاون

سموه أقام إفطار تكريم على شرف بن سلمان... وضيف الكويت زار كبار الشيوخ
• خليفة: التحديات الإقليمية والعالمية تستوجب مزيداً من التكامل الثنائي والخليجي



ولي العهد مرحباً بخليفة بن سلمان



الأمير مستقبلاً رئيس وزراء البحرين

بحث أمير البلاد العلاقات والتطورات مع رئيس وزراء البحرين الذي زار البلاد، مهتماً القيادة السياسية بالشهر المبارك.

الامر الذي يتطلب كله مزيداً من التكامل على المستوى الثنائي والخليجي. وأقام سمو أمير البلاد مأدبة إفطار على شرف الأمير الضيف والوفد المرافق في قصر دسمان مساء أمس الأول.

زيارة الشيوخ

وقام رئيس وزراء البحرين برفاقه الشيخ جابر المبارك بزيارة سمو رئيس الحرس الوطني الشيخ سالم العلي في ديوانه بمنطقة قرطبة والشيخ جابر العبدالله في ديوانه بمنطقة بنيد القار والشيخ مبارك العبدالله بديوانه بمنطقة أبو الحصاني حيث مناهم بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل قبل ان يغادر البلاد مختتماً زيارته التقليدية خلال رمضان من كل عام، وكان في وداعه سمو رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والخارجية وعدد من الشيوخ والوزراء والمحافظين وكبار المسؤولين بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وسفيرا البلدين.

لما فيه خير وصالح شعبي البلدين ودول مجلس التعاون وتدعم تعزيز المساحة الواسعة من التنسيق والتشاور تجاه القضايا المختلفة التي تهم البلدين الشقيقين. وتابع ويسرنا أن تنتهز هذه المناسبة لعرب عن بالغ شكرنا وتقديرنا لدولة الكويت الشقيقة على مواقفها في دعم ومساندة مملكة البحرين والوقوف الى جنبها في مختلف الظروف مؤكداً في ذات الوقت اسنادنا ودعمنا الدائم قيادة وحكومة وشعباً لدولة الكويت الشقيقة. وقال ان "مثل هذا اللقاء فرصة نجدد فيها ونؤكد على متانة العلاقات الثنائية وتوثيقها بين مملكة البحرين ودولة الكويت وسبل دعمها وبحث التطورات المتسارعة التي تشهدها المنطقة". وأضاف "كما انها تأتي في سياق حرصنا على ديمومة اجتماعاتنا مع الاخوة في دولة الكويت الشقيقة للوصول بالتعاون والتنسيق بين بلدينا الى آفاق متقدمة خاصة ونحن نعيش اليوم وسط تحديات اقتصادية وسياسية وامنية على النطاق الاقليمي والعالمي

الكويت الدولي سمو الشيخ جابر المبارك ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ونائب وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ علي الجراح وعدد من الشيوخ والوزراء والمحافظين وكبار المسؤولين بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء وسفيرا البلدين. وكان الامير خليفة بتصريح لذي وصوله قال فيه "يسعدنا ونحن نحل على بلدنا الثاني دولة الكويت في زيارة اخوية ان ننتهز توقيتها لتقديم التهاني بالشهر الفضيل الى اخينا العزيز صاحب السمو الشيخ صباح الاحمد ونحمل معنا تحيات مملكة البحرين ملكا وحكومة وشعباً الى قيادة دولة الكويت وشعبها العزيز". وأضاف ان "هذه الزيارة تأتي في إطار تعزيز العلاقات البحرينية - الكويتية المتجددة التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين والتي يضر بها المثل في التعاون والتأخي. كما نجى ضمن الكويتي بالتعاون مع سفارة الكويت لدى مالطا خلال الشهر الفضيل.

الشيخ ناصر المحمد وسمو جابر المبارك وزير شؤون الديوان الاميري الشيخ صباح الاحمد وكبار المسؤولين بالبلدين الشقيقين. وكان الامير خليفة بزيارة الى دولة الكويت لتقديم التهاني بمرمضان وكان في مقدمة مستقبله على أرض مطار

مصالحة المشتركة. كما تم بحث القضايا ذات الاهتمام المشترك في اطار ما يجمعهما من علاقات حميمة وروابط اخوية راسخة بما يحقق تطورات وطموحات الشعبين والبلدين الشقيقين. حضر المقابلة كبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الاحمد وسمو

وتم خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية والمشاعر الطيبة في جو ودي عكس روح الاخوة وعمق العلاقات التاريخية التي تربط قيادة دولة الكويت وشعبها باخوانهم في مملكة البحرين الشقيقة والعمل على تعزيز مسيرة التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات كافة بما يخدم

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد بقصر دسمان مساء أمس الأول رئيس وزراء مملكة البحرين صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة والوفد المرافق له وذلك بحضور سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد حيث قدم لسموه التهاني بمناسبة شهر رمضان المبارك.

من اليسار جابر العبدالله و فيصل السعود وناصر المحمد وجابر المبارك وعلي ثنين الغانم خلال الإفطار التكريمي لرئيس وزراء البحرين



المبارك يستقبل عمار الحكيم



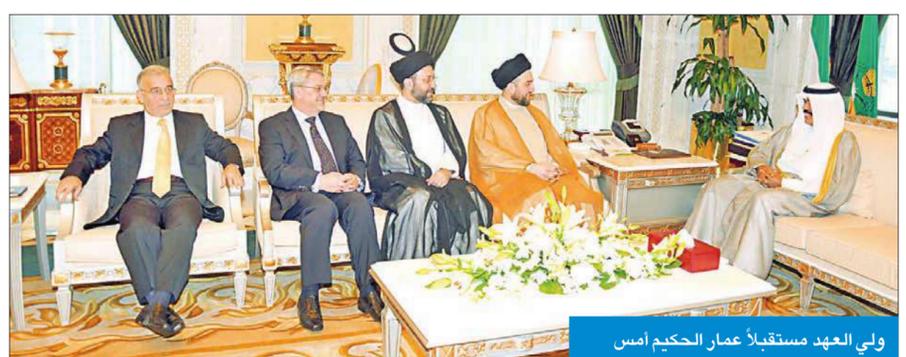
استقبل رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد في قصر الجليب، رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي عمار الحكيم والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. حضر المقابلة الوكيل المساعد بديوان سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ ناصر الاحمد.

المبارك مستقبلاً رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي

السعي يشيد بجهود الكويت لدعم مسلمي مالطا

أشاد امام المركز الاسلامي في مالطا محمد السعدي بالجهود الكويتية الخيرية في بلاده لإسما مشروع افطار صائم الذي اقامه بيت الزكاة الكويتي بالتعاون مع سفارة الكويت لدى مالطا خلال الشهر الفضيل. ووفق بيان للسفارة الكويتية في مالطا فان السعدي عبر باسم المسلمين عن امتنانه وتهانته الى صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد والحكومة الكويتية والشعب الكريم بمناسبة شهر رمضان المبارك سائلاً المولى عز وجل ان يحفظ الكويت من كل مكروه وأشاد بجهود سفارة الكويت ودعمها المعنوي والمادي المتواصل والمساهمات والمبادرات الخيرية المتكررة لصالح الجالية المسلمة ومؤسساتها في مالطا مختماً مساهمات الكويت الخيرية والانسانية في خدمة الاسلام والمسلمين في شتى انحاء العالم.

ولي العهد: نتمنى عودة عراق الحضارة موحداً مشرقاً الحكيم شكر دعم الكويت خروج بلاده من الفصل السابع



ولي العهد مستقبلاً عمار الحكيم أمس

وان يستعيد دوره الإيجابي مع أشقائه العرب ومن جانبه أشاد الحكيم بعمق ومتانة العلاقات التي تربط البلدين الشقيقين معرباً عن شكره وتقديره لدولة الكويت على وقوفها بجانب العراق لخروجه من تحت طائلة الفصل السابع، متمنياً ان ينعم المولى عز وجل على دولة الكويت قيادة وحكومة وشعباً بموفق العر والرخاء.

حضر المقابلة وكيل ديوان سمو ولي العهد لشؤون المراسم والتشريعات الشيخ مبارك صباح السالم وسفير جمهورية العراق لدى دولة الكويت السفير محمد محمد بحر العلوم.

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف صباح امس سمو الشيخ ناصر المحمد. واستقبل سموه ايضا رئيس المجلس الاعلى الاسلامي في العراق عمار الحكيم والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. ورحب سموه بالحكيم ضيفاً عزيزاً على دولة الكويت مشيداً بجهوده البناءة في تقريب وجهات النظر بين القادة السياسيين في العراق وتوحيد الصف العراقي وتوطيد اركانه متمنياً سموه ان يعم الأمن والامان والاستقرار في ربوع العراق الشقيق ليعود عراق الحضارة موحداً مشرقاً ليواكب عصر النهضة في بناء وطنه ورفعته

القاهرة، يرجح انها كانت ستستخدم في عمليات لانصار الرئيس المعزول.

في السياق، حذرت الرئاسة المصرية أمس، الحكومة التركية من التدخل أو التعليق، على ما يخص الشأن الداخلي المصري، مؤكدة رفضها التصريحات التي تخرج من "انقرة"، في أول رسالة تحذير يوجهها النظام المصري بقيادة الرئيس المؤقت عدلي منصور إلى دولة اجنبية.

ويعد أسبوعين من عزل مرسي، أعلن المستشار الاعلامي للرئيس المصري أحمد المسلماني أن الرئيس المعزول يوجد في مكان آمن، وبلقى معاملة كريمة، داعياً خلال مؤتمر صحفيي عقد بمقر قصر الاتحادية الرئاسي أمس، جميع القوى السياسية، بما فيها جماعة الإخوان المسلمين والأحزاب والقوى السياسية إلى المشاركة في جهود المصالحة الوطنية، التي دعت إليها الرئاسة، نائياً إصدار إعلان دستوري مكمل.

الحكومة في أمر شطبهم، كما طالبا بسرعة وقف تنفيذ قرارات استبعادهم من الترشيح والسماح لهم بصفة مستعجلة بخوض انتخابات مجلس الأمة.

من جانب آخر، تنظر المحكمة الإدارية عدداً الخميس خمس دعاوى قضائية مقامة من المرشحين المستبعدين من الانتخابات بقرار من وزير الداخلية، وهم خالد الشليمي وسعود احمادة ومبارك أرشيد القفدي وخلف دميثير ومبارك سليمان.

القاهرة تشهد حرب شوارع...

عليها اسم "شل القاهرة" وتعتمد على السيطرة على ميادين كبيرة وغلق محاور مرورية، لكنها أخفقت في خطتها واضطرت لسحب عناصرها بعد أن تصدى الأهالي لهم في عدد من أحياء المدينة، ما أوقع أشتباكات.

وزادت المخاوف من اتساع دائرة الفوضى في العاصمة بتجدد الاشتباكات يومياً بعدما أعلن الجيش الثالث أمس، ضبط 19 صاروخاً من طراز "غراد"، بطريق السويس قبل وصولها إلى

التي صدر حكم من "الدستورية" في 16 يونيو الماضي ببطان عضويتها من المجلس مع باقي النواب لبطان العملية الانتخابية برمتها.

من جانب آخر، قررت المحكمة الإدارية أمس برئاسة المستشار ناصر الأثري حجز خمس دعاوى قضائية مقامة من المرشحين محمد الحويطة وسلطان الشمري ومحمد الحداد ومحمد المطيري وهاني حسن تتعلق بالانتخابات البرلمانية، وحددت جلسة الأحد المقبل 21 الجاري للنظر بالحكم، في حين أحوالت المحكمة الدعوى المقامة من النائب السابق خلف دميثير إلى جلسة غد الخميس لنظرها، لوجود مانع قانوني للمحكمة لنظرها بسبب إصدارها حكماً ابتدائياً خاصاً بدميثير في الانتخابات الماضية. واستمعت المحكمة أمس للإجراءات التي اتخذتها الحكومة والأسباب التي دفعتها إلى استبعاد المرشحين من انتخابات مجلس الأمة كأمرشحين سلطان الشمري وهاني حسن ومحمد الحداد، كما استمعت من دفاع الحكومة للإجراءات التي دفعت إلى عدم إدراج إدارة الانتخابات اسمي محمد الحويطة ومحمد المطيري ضمن قائمة المرشحين.

وطالب المحامون المحكمة بإلغاء قرارات استبعاد موكلهم من الترشيح لمخالفتها القانون وعدم سلامة الأسباب التي أوردتها

مجلس الوزراء يقر الميزانية...

لمناقشة ما تبقى على جدول أعمال اجتماع المجلس الذي عُقد بعد ظهر أمس الأول.

إلى ذلك، وبعد يومين من صدور حكم المحكمة الإدارية بعدم اختصاصها ولائياً بنظر الدعوى المقامة منه، و3 دعاوى أخرى مشابهة، ولطلب وقف انتخابات مجلس الأمة، تقدم النائب وليد الهدلق أمس بطعن أمام لجنة فحص الطعون بالمحكمة الدستورية بطلب الحكم بجديبة الدفع المقامة منه بعدم دستورية مرسوم دعوة الانتخابات الذي أصدرته الحكومة بوقف الانتخابات البرلمانية، وحددت اللجنة التي ستعقد بثلاثة مستشارين من هيئة المحكمة الدستورية، من ضمن خمسة مستشارين، جلسة الـ23 الجاري لنظر الطعن، ولها أن تصدر حكماً في نهاية الجلسة أو تحدد موعداً لاحقاً لإصدار الحكم. ويطلب الهدلق في طعنه من لجنة فحص الطعون بعد قبوله إحالته إلى المحكمة الدستورية بكل هيئتها للحكم بعدم دستورية مرسوم دعوة انتخابات مجلس الأمة، لصدوره من حكومة اشتركت في أعمالها الوزيرة "المحللة" ذكري الرشيد،

الملا: توزيع الوحدات السكنية في «صباح الأحد» و«الخيران» بعد العيد وتأخير في بعض المشاريع

«النقابة طلبت استثناء رئيسها وأمين السر من نظام تسجيل الدخول»

يوسف العبدالله

أكد الملا أن «السكنية» ستوزع الوحدات السكنية في منطقتي الخيران الجديدة وصباح الأحد بعد إجازة عيد الفطر، مشدداً على أن المؤسسة ملتزمة بالجدول الزمني لتسليم المشاريع الإسكانية.

كشف مدير عام المؤسسة العامة للرعاية السكنية صباحي الملا أن المؤسسة فرزت التحاليفات في منطقة منخفضة التكاليف ومنطقة الخيران، مشيراً إلى استدعاء هذه الشركات لتوقيع عقود معها بعد دراسة عروضها، ومن ثم اختيار الشركة المناسبة ليتم تأسيس شركة لإدارة هذه المدن.

وقال الملا، في تصريح صحافي أمس، إن المؤسسة ستقوم بعد عطلة عيد الفطر ببناء منطقة منخفضة التكاليف حسب القانون، ومن ثم العمل على نقل المعنيين إلى هناك، مبيناً أنه لا يوجد أي جدول زمني حتى الآن لحين بدء الشركة في عملها.

تأخير بسيط

وعن اتهام حملة «ناطر بيت»



صباحي الملا

أحدى الشركات التي تقود احد المشاريع الإسكانية بأنها لا تلتزم بالجدول الزمني لتسليم المشاريع، وسكوت المؤسسة تجاه ذلك، قال الملا: «نعم هناك تأخير في بعض المشاريع نتيجة لظروف خارجة عن إرادتها، لعدم وجود دراكين في المناطق الجنوبية ما يدفعهم لأخذ بعضها من المناطق

الشمالية، وهذه مسافات طويلة تسبب التأخير البسيط». وشدد على أنه رغم هذا التأخير لكنها ملتزمة بالجدول الزمني، مشيراً إلى أن «التأخير أمر طبيعي في ظل ظروف طارئة، وبرزها منطقة صباح الأحد، واستلمنا دفعة مؤخرًا، وسيتم توزيعها بعد إجازة العيد».

وعن كيفية تعامل المؤسسة مع البيوت الشعبية بعد الانتهاء من منطقة منخفضة التكاليف، ذكر: «لا شيء حتى الانتهاء من بنائين منطقة منخفضة التكاليف حسب القانون، ومن ثم العمل على نقل المعنيين إلى هناك»، مبيناً أنه لا يوجد أي جدول زمني حتى الآن لحين بدء الشركة في عملها.

اعتصام

وعن تهديد النقابة باعتصام تجاه نظام البصمة الجديد، أوضح الملا أن «نظام البصمة لم يحدث عليه أي تغيير، وما حدث هو تسجيل الدخول بالبطاقة بدلا من

التوقيع للحضور والانصراف، وأنا شخصياً أقوم به، وبالتالي لا احد يستغنى من ذلك».

وزاد أن «النقابة قدمت طلباً لاستثناء اثنين من الموظفين هما رئيس النقابة وأمين سرها، ونحن نشجع العمل النقابي المنظم، الذي لا يستغل للاعمال غير السليمة، ونحن نقابيون قبل أن نكون قياديين».

وحول تقدم حملة منطوقين في المؤسسة بطلب إلى إدارة التخطيط العليا لإنشاء ناد للموظفين بعيداً عن النقابة، تابع: «ليس لنا علاقة، ونحن مع أي شيء يدعم الموظفين، فنحن بالنهائية موافقون».

وبشأن قبول طلبهم من عدمه، أكد أنه إذا كان هناك عدد كبير من المهنيين والموظفين في هذا النادي، ويمارسون حقوقهم لحماية الموظفين «فليس لدينا أي مانع وأي مشاكل تجاه ذلك، ونحن مع أي جهة تمثل الموظفين، ويفضل أن يتم التفاهم في ذلك مع نقابة المؤسسة».

«المواصلات» تخفض شروط شهادة النوخذة (ب) لقيادة الدراجات البحرية



حميد القطان

أصدر وزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون الإسكان سالم الإدينة قراراً وزارياً بشأن تعديل إجراءات الحصول على شهادة النوخذة (ب)، الخاصة بقيادة الدراجات البحرية وما في حكمها. وفي هذا الصدد، قال وكيل الوزارة حميد القطان إن هذا التعديل الوزاري على القرار الخاص بالحصول على شهادة النوخذة (ب) لقيادة الدراجات البحرية وما في حكمها هو ثمرة التعاون والتنسيق ما بين إدارة النقل البحرية وإدارة الشؤون القانونية بوزارة المواصلات وخفر السواحل في وزارة الداخلية لتسهيل الإجراءات على طالبي الشهادة وتمهيدا لتعديل الشروط والضوابط التنظيمية لاستخدام الطرادات والدراجات البحرية وما في حكمها حفاظاً على أرواح مستخدميها وأرواح مرتادي البحر ولتنظيم هذا النشاط وفقاً لنظم ومعايير السلامة العالمية».

وأضاف القطان في تصريح صحافي أنه «موجب هذا التعديل تم إعفاء طالب الحصول على شهادة النوخذة (ب) الخاصة بقيادة الدراجات البحرية وما في حكمها من احضار كتاب ترشيح من الجهة التي يعمل بها، بالإضافة إلى إلغاء شرط توفر خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات على القطع البحرية الساحلية»، موضحاً أن «هذا القرار جاء لتسهيل على طالب شهادة النوخذة (ب) الخاصة بقيادة الدراجات البحرية وما في حكمها مع الإبقاء على شروط إجادة اللغة العربية والإنجليزية قراءة وكتابة، واجتياز الاختبار الذي تجرته الوزارة بنجاح».

وأشار إلى أن «شروط شهادة النوخذة (أ) ستبقى دون تغيير وهي عبارة عن احضار كتاب ترشيح من الجهة التي يعمل لديها مقدم الطلب، والحصول على شهادة الدراسة المتوسطة أو ما يلها، واجتياز الفحص الطبي المقرر، واجتياز الاختبار الذي تجرته الوزارة بنجاح، وخبرة لا تقل عن خمس سنوات على القطع البحرية الساحلية، إذ تعتبر الدورات التدريبية الحاصل عليها المرشح في مجال الملاحة ضمن مدة الخبرة».

«الصحّة»: تطعيم الجسم الطبي ضد الجديري والحصبة

مصادر: ضد توجه المنظمات الدولية... وهل المختبرات قادرة على فحص هذا الكم الهائل؟

يأتي ضد توجه المنظمات الدولية، ونساءلت المصادر عن قدرة المختبرات على فحص هذا الكم الهائل من الأطباء، مشيرة إلى عدم قدرة المختبرات على فحص الأعداد الهائلة من الأطباء والفنيين والهيئة التمريضية.

في مجال آخر، شكلت وزارة الصحة لجنة فنية لمقابلة الأطباء غير الكويتيين الراغبين في الالتحاق ببرنامح التدريب «سنة الامتياز» أو الراغبين بالعمل بالوزارة، وذلك برئاسة رئيس قسم النساء والتوليد في مستشفى الولادة د. وليد الجسار وعضوية عدد من المختصين.

كما شكلت وزارة الصحة لجنة دائمة لبرنامج الصحة النفسية بالرعاية الصحية الأولية برئاسة وكيل وزارة الصحة د. خالد السهلاوي، والوكيل المساعد للشؤون الفنية د. جمال الحربي نائباً للرئيس، وعضوية كل من مدير الإدارة المركزية للرعاية الصحية الأولية د. راجب الوطيان، ومدير إدارة الصحة الاجتماعية د. يعقوب الكندري، ورئيس القسم الطبي على النظام الآلي المعد مسبقاً لمنطقة الصباح الطبية التخصصية ووضع المواصفات

العامّة بالمناطق الصحية، ويتم فحص العاملين بالقطاع الخاص بإشراف مكاتب الصحة العامة في المناطق الصحية أيضاً. وجاء في القرار أن يتم إعطاء الجرعة الأولى أثناء الفحص الطبي بالمجلس الطبي العام وقبل منح شهادة اللياقة الصحية الأولية للعمل، ويتم استكمال الجرعة الثانية من خلال تحويلهم من قبل مسؤوليهم المباشرين بجهات العمل التابعين لها.

وجاء في المادة الخامسة من القرار أن يتم تطعيم جميع المعيّنين الجدد من الأطباء والفنيين والهيئة التمريضية العاملين في القطاع الحكومي (كويتيين وغير كويتيين) ضد مرض التهاب الكبد الفيروسي (ب)، على أن يتم إعطاء الجرعة الأولى أثناء إجراءات الفحص الطبي بالمجلس الطبي العام وقبل منح اللياقة الصحية للعمل، على أن يتم استحداث لتطعيم الأطباء والفنيين والهيئة التمريضية بالتنسيق مع إدارة الصحة العامة. وفي موازاة ذلك انتقدت مصادر صحية مطلعة التطعيم الإجباري وما جاء في القرار، مؤكدين أن هذا



محمد الهيفي

الفحوصات المخبرية الخاصة بتنفيذ هذا القرار ولا يعتد بأي فحوصات مخبرية من أي جهة من أي جهة أو مختبرات أخرى حكومية حكومية أو أهلية داخل الكويت، كما دعا إدارة المستودعات إلى العمل على توفير كميات من الطعوم المطلوبة لتطعيم الأطباء والفنيين والهيئة التمريضية بالتنسيق مع إدارة الصحة العامة. وفي موازاة ذلك انتقدت مصادر صحية مطلعة التطعيم الإجباري وما جاء في القرار، مؤكدين أن هذا

عادل سامي

قررت وزارة الصحة فحص الأطباء والفنيين بشأن بعض الأمراض باستثناء من يثبت تطعيمه ضدها.

أصدر وزير الصحة د. محمد الهيفي قراراً وزارياً حمل الرقم 174 لسنة 2013 يقضي بفحص جميع الأطباء والفنيين والهيئة التمريضية غير الكويتيين سواء العاملين حالياً أو الجاري تعيينهم بالقطاع الحكومي أو الخاص للمناعة أو سابقة الإصابة بمرض الجديري المائي ومرض الحصبة الألمانية.

وجاء في المادة الثانية من القرار بأن يعفى من الفحوصات كل من لديه فحص سابق ومعتمد من وحدة الفحوصات بقسم مختبرات الصحة العامة أو كل من يثبت تطعيمه ضد الأمراض الواردة في القرار وفق الشروط والتصديقات المطلوبة من الجهات الرسمية المعتمدة لدى إدارة الصحة العامة. وحددت المادة الثالثة من القرار آلية الفحص للأمراض المذكورة بأن يتم فحص المعيّنين الجدد من قبل المجلس الطبي العام أثناء إجراءات الفحص الطبي قبل التعيين ويعتبر ذلك ضمن الشروط المطلوبة، على أن يتم فحص العاملين حالياً في القطاع الحكومي بإشراف مكاتب الصحة

«الكهرباء» تخفض 3.6 ملايين دينار من ميزانية الدراسات

عمر الشمري

خفّضت وزارة الكهرباء والماء المبلغ المخصص للأبحاث والدراسات هذا العام نحو 3.664 ملايين دينار، ليكون المبلغ المرصود نحو 9.655 ملايين دينار، بينما كان في العام الماضي 13.319 مليون دينار، وذلك بسبب عدم إنفاق الوزارة كل القيمة المرصودة للعام الماضي، ما دعا إلى خفض القيمة حتى هذا المبلغ.

وتعد الوزارة بند الأبحاث والدراسات والاستشارات من البنود المهمة بالنسبة لها، إذ مكنها من إجراء الدراسات والأبحاث المطلوبة والخاصة بالطاقة الجديدة والمتجددة، حيث تعمل الوزارة على السير على هذا النهج الجديد من العمل، للبحث عن مصادر بديلة عن الطاقة التقليدية المنتجة عن طريق النفط الأحفوري، وكذلك الأبحاث الخاصة باختيار مواقع جديدة واختيار التربة، لإنشاء محطات لتوليد القوى الكهربائية وتقطير المياه، بالإضافة إلى الاستشارات التي من شأنها تطوير وتحديث العمل داخل القطاعات الإدارية والفنية والدراسات والأبحاث بالوزارة.

ووزعت الوزارة المبلغ المرصود لهذا العام الذي يبلغ 9.655 ملايين دينار على عدة مشاريع «دراسة استشارية لمشروع الاستفادة من أبحاث تقنية موارد الطاقة والطاقات الجديدة والمتجددة الخاصة بخطة التنمية السنوية للسنة الرابعة، ورسدت لها مبلغ 4.800 ملايين دينار، ودراسة عقود عقود استشارية للوزارة بقيمة 3.943 ملايين دينار، ومبلغ 31.500 ألف دينار كحصص الوزارة من تكلفة الخدمات المتكاملة للخدمة المدنية، حيث لا يصرف إلا بمطالبة ديوان الخدمة المدنية، ومبلغ 419 ألف دينار كحصص الوزارة من تكاليف الخدمات الاستشارية الخاصة بنظام الأوراكل الذي لا يصرف إلا بمطالبة من وزارة المالية، ومبلغ 461 ألف دينار لتغطية تكاليف أعمال الأبحاث والدراسات المتعلقة بطبيعة عمل الوزارة».

العبدالله ورولا في منتدى الشباب: نريد مجتمعاً متسلحاً بالمعرفة

تحدثا في المنتدى عن تجربتهما واهتمام الحكومة بجيل المستقبل



رولا منحدثة في المنتدى

واكد ان اتحاد الطلبة في امريكا يعمل على توفير كل سبل الراحة للطلبة الكويتية المتبعثين الى الولايات المتحدة، مشدداً على أن الاتحاد ملتزم بشعاره «اتحادنا بيتنا»، مبدياً استعدادة للاجابة على كل التساؤلات المتعلقة بالعمل بامريكا.

ونصح الشباب بالبحث عن التخصص الذي يتناسب مع ميولهم، ومع مخارج العمل. وتحدث رئيس اتحاد الطلبة فرع الولايات المتحدة الاميركية سعد الزامل، فشكل سمو رئيس مجلس الوزراء على رعايته المنتدى، الذي يصب في مصلحة الطالب.

دويع العجمي ان المنتدى حرص على استهداف خريجي الثانوية العامة بالأخص، لأنها بدأت خطواتها الحقيقية نحو صناعة القرار، ويمر خريجوها الآن باصعب فترة في حياتهم، التي يتبعها بناء على قرارهم اما فخر دائم او يدم ستمتر.

لكل شبابها، وان الحكومة بدأت في فتح آفاق للشباب ليس بداخل الكويت فقط وإنما في الخارج مع منظمة الامم المتحدة للتنمية البشرية، كما انها مستمرة في ابتعاث الشباب الخريجين للعمل والتدريب في الخارج. واكد المنسق العام للمنتدى

للخريجين للعمل بها، على الا تكون وظيفة بهدف الحصول على المعاش فقط. وطلبت دشتي الطلبة بالتسلح بسلاح العلم والمعرفة، والا تكفي بالحصول على الشهادة الجامعية، مؤكدة أن الشباب هم ثروة الكويت الحقيقية وليس النفط كما يعتقد البعض.

ونصحت دشتي الطلبة باختيار التخصص الذي يرغبون به، حتى يستطيعوا العطاء فيه، لأن الإبداع والعطاء لا يأتيان من المغصوب على أمره، متمنية على الطلبة مراعاة متطلبات التنمية والتنافس مع بعضهم البعض. وأشارت إلى احصائية للشباب العربي حصل فيها الشباب الكويتي على المركز الاول في النقائيل بالمستقبل، وهذا عكس ما يروجه البعض بأن شابنا محبط، مضيفة أن ثلث المجتمع الكويتي من فئة الشباب ما بين عمر 15 الى 29 سنة، وهو ما تتمناه أي دولة في العالم، لانكم انتم العطاء والثروة الحقيقية التي يجعل عليها في مواجهة التحديات.

وقالت ان باب الحكومة مفتوح عن رايه في رغبته ترك اكسفورد والعودة الى الوطن من اجل الدفاع عنه، فقال الاستاذ الجامعي له «لو كنت مكانك لن أفكر أن أسأل هذا السؤال، والتحصيل العلمي في حد ذاته ليس هو الغاية». وبين العبدالله انه استفاد الكثير من دراسته الجامعية، وقال مخاطبا الطلبة «لاشك أن الدولة تحتاج إلى تخصصات معينة، لكن يجب ألا يكون الاختيار للشهادة مبنيًا على ما تحتاجه الدولة من تخصصات فقط، معتبرا أن من غير المنطقي ألا يلتحق الطالب بالتخصص الذي يميل إليه، وتخل كلمة العبدالله حوار مفتوح مع الطلبة رد خلالها على كافة استفساراتهم.

استضاف المنتدى «توجيه وارشاد الشباب لمستقبل مهني أفضل»، الذي يقام تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في ثاني ايامه وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير شؤون البلدية الشيخ محمد العبدالله ووزيرة الدولة لشؤون مخاطبة الطلبة «لاشك أن الدولة تحتاج إلى تخصصات معينة، لكن يجب ألا يكون الاختيار للشهادة مبنيًا على ما تحتاجه الدولة من تخصصات فقط، معتبرا أن من غير المنطقي ألا يلتحق الطالب بالتخصص الذي يميل إليه، وتخل كلمة العبدالله حوار مفتوح مع الطلبة رد خلالها على كافة استفساراتهم.

فرص متجدة

من جهتها، أكدت دشتي انه خلال السنوات الخمس المقبلة سيتم تخرج ما يعادل 90 ألف طالب وطالبة من حملة شهادات الثانوية العامة والتعليم التطبيقي والتعليم الجامعي، ونحن كحكومة من واجبنا خلق فرص عمل منتجة

عن رايه في رغبته ترك اكسفورد والعودة الى الوطن من اجل الدفاع عنه، فقال الاستاذ الجامعي له «لو كنت مكانك لن أفكر أن أسأل هذا السؤال، والتحصيل العلمي في حد ذاته ليس هو الغاية». وبين العبدالله انه استفاد الكثير من دراسته الجامعية، وقال مخاطبا الطلبة «لاشك أن الدولة تحتاج إلى تخصصات معينة، لكن يجب ألا يكون الاختيار للشهادة مبنيًا على ما تحتاجه الدولة من تخصصات فقط، معتبرا أن من غير المنطقي ألا يلتحق الطالب بالتخصص الذي يميل إليه، وتخل كلمة العبدالله حوار مفتوح مع الطلبة رد خلالها على كافة استفساراتهم.

وتحدث عن تجربته فاشار إلى ان اهم قرار اتخذه في حياته دون ندم، باعتباره جزءاً من واجب وطني، هو قرار مغادرة جامعة اكسفورد كطالب والعودة إلى أرض الوطن من أجل المشاركة في الدفاع عن أرضه، مستذكراً هنا نصيحة هامة من احد اساتذته بجامعة اكسفورد، عندما ساله العبدالله

دعا الوزيران محمد العبدالله ورولا دشتي الطلبة إلى عدم الاكتفاء بالحصول على الشهادة الجامعية، بل العمل على خدمة وطنهم باعتبارهم الثروة الحقيقية للبلاد.



النصف: 3 نقاط أساسية لحل الأزمة الإسكانية

«تحرير الأراضي وقانون حديث للرهن العقاري وآخر متكامل للتطوير العقاري»

قال رakan النصف إن الحكومة لم تتمكن من حل المشكلة الإسكانية الآخذة في التفاقم حتى أصبحت أزمة مزمنة.

شدّد مرشح الدائرة الثانية رakan النصف على أن "توفير المسكن الملائم بات هاجس كل مواطن مقبل على تكوين أسرة"، مؤكداً فشل الحكومات المتعاقبة في إيجاد حل جذري للمشكلة الإسكانية، رغم توافر الأراضي والموارد اللازمة. وقال النصف، في تصريح صحافي، إن "الحكومة لم تتمكن من حل المشكلة التي أخذت في التفاقم، ولم تعلن عدم قدرتها على حلها فاصبحت أزمة مزمنة وهذا يجب ألا يستمر"، مضيفاً أن الإسكان لم يعد مشكلة بعض الأسر بل بات أزمة تتعاقب عليها الأجيال، وقد حان الوقت لوضع حلول جذرية لهذه الأزمة.

أدوات تمويل

وبين أن حل الأزمة يكمن في ثلاث نقاط هي تحرير الأراضي وفق نسب يحددها القانون،

وتلزم الدولة بتوفير المزيد من الأراضي للسكن، وإصدار قانون حديث للرهن العقاري يضع في يد المواطن أدوات تمويل إضافية تساعد على الحصول على السكن، وتساهم في تعزيز مدا الإذخار بدلاً من دفع الأموال لسنوات طويلة في الإيجارات. وذكر أن "النقطة الثالثة لحل الأزمة الإسكانية تكمن في إنشاء قانون متكامل للتطوير العقاري، يشرك القطاع الخاص في تطوير الأراضي والمنازل، ويبيح للمواطنين وفق أسس ومعايير عالمية واضحة، ما يستوجب علينا مراجعة قانوني 8 و 9 / 2008 اللذين اثبتنا أخفاقهما في خفض أسعار الأراضي، وأبعدا القطاع الخاص عن القطاع الإسكاني".

تجربة السعودية

وأثنى على تجربة السعودية في إشراك القطاع الخاص في



Rakan النصف

قطاع العقار السكني، من خلال إقرار نظام الرهن العقاري وقانون يمنع الشركات من تملك الأراضي السكنية دون تطويرها، متمنياً أن تنقل التجربة إلى الكويت لتحقيق الفائدة للمواطن بالدرجة الأولى، وتمنح الاحتكار والتلاعب وتساهم في تحريك الاقتصاد من جانب آخر.

تحد كبير

وشدّد النصف على أن المؤشرات الحالية تنذر بتفاقم المشكلة الإسكانية خلال المستقبل القريب، مبيناً أنه منذ تأسيس الهيئة العامة للرعاية السكنية بقانون عام 1993 إلى اليوم، بلغ عدد الطلبات الإسكانية المنجزة 100 ألف، لكن الهيئة ستكون أمام تحد كبير، إذ من المتوقع أن يتقدم للمؤسسة 314 ألف طلب خلال العشرين سنة المقبلة، ما يعني أنها مطالبة بتوفير 407 آلاف وحدة سكنية خلال هذه المدة، بمعدل 20 ألفاً سنوياً. وتابع: "في ظل الإدارة الحكومية الحالية فإن الهيئة ستكون عاجزة عن القيام بدورها في المستقبل، تاركة الأزمة للمزيد من التفاقم، لذلك يجب ألا يستمر الاعتقاد الحكومي بأن الدولة ستسلم المنازل للمواطنين، فقد اثبتت

المكرد عن المسيلة: لا مياه ولا كهرباء

أكد مرشح الدائرة الخامسة بندر خالد المكرد ضرورة علاج العديد من المشكلات التي يعانيها أبناء الوطن في مناطقهم السكنية، مشيراً إلى تلقيه العديد من الشكاوى منها بيوت منسقة المسيلة الذين يعانون عدم وصول المياه والكهرباء لهم منذ ثلاث سنوات لا في بيوتهم ولا شوارعهم، علماً بأن أكثر من 20 عائلة من أهالي المنطقة يستخدمون حتى الآن محولات الكهرباء. وأكد المكرد أن "هذا الوضع اللا إنساني لا يمكن تحمله لسكان وأهالي المنطقة، مناشداً الحكومة ضرورة حل هذه المشكلة في أسرع وقت ممكن إضافة إلى مشاكل التلوث في مناطق أم الهيمان وغيرها.

الحويلة: ساعد حزمة إصلاحات سياسية

الدوسري: نحتاج إلى مشروع إصلاح سياسي

قال النائب السابق مرشح الدائرة الخامسة د. محمد الحويلة أنه تشرف بحضور حشد من المهنيين، والذي "يحملني اليوم مسؤولية مضاعفة لبذل المزيد من الجهد لأن أكون عند حسن ظن الجميع وخير من يمثلهم حال وصولي إلى مجلس الأمة".

وأضاف الحويلة في تصريح صحافي على هامش استقباله ناخبي الدائرة في ديوانه أمس الأول، "سأسعى لتحقيق ما من شأنه رفعة هذا الوطن على مختلف الصعد، وسأحرص على تحقيق المطالب المشروعة في جوانبها الخدمية والإنشائية وإزالة العقبات التي تعرّض مسيرة المبدعين والمكافحين والمنتزعة حقوقهم، لافتاً إلى إنه سيعمل على إعداد حزمة من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والهيكلية القابلة للتنفيذ وذلك من أجل خلق مناخ حقيقي يمكن أن تتحرك خلاله عجلة التنمية بانسيابية وفاعلية. وأشار إلى أهمية تضامير الجهود بين السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية، كما نص على ذلك الدستور في المادة 50 منه.



محمد الحويلة

أكد مرشح الدائرة الخامسة المحامي حسين براك الدوسري أن "البلد بحاجة إلى الاتفاق بين كل القوى السياسية على مشروع إصلاح سياسي يحقق الاستقرار في الكويت، والعمل على تأسيس مرحلة جديدة تقودنا إلى الإصلاح الحقيقي، مشيراً إلى أن ذلك يتأتى من خلال عدة أمور، أهمها الجلوس على طاولة الحوار الوطني بمشاركة الجميع، ووضع رؤية شاملة تكون بمثابة خارطة طريق للسنوات المقبلة". وقال الدوسري في تصريح له "نطمح إلى تحقيق مرحلة جديدة من الإصلاح الحقيقي وننتطلع إلى أن يكون المجلس المقبل يجمع أطياف الكويت وأن يعمل الجميع من أجل

مصلحة الوطن والمواطن ولا يتم إقصاء الآخرين طالما أن الهدف هو الكويت، لذلك ادعو الجميع إلى المشاركة في بلورة أفكاره، بدون إقصاء لأحد".

وأضاف الدوسري: "يجب أن يحل العمل الجماعي محل الأفراد بالقرار من قبل الحكومة، وأن تطبق المادة السادسة التي تنص على أن الأمة مصدر السلطات تطبيقاً فعلياً"، مشيراً إلى أن "الإصلاح السياسي يتطلب إيصال أغلبية برلمانية قادرة على تحقيقه، وعلى كل ناخب أن يتحمل مسؤولية اختياره للمرحلة المقبلة لتحديد مسار الإصلاح من عدمه". ولفت الدوسري إلى أن "المرحلة الماضية

كانت من أصعب المراحل التي أصابت الجميع، بسبب إبطال مجلسين متتاليين نتيجة أخطاء قانونية، لذا قبل أن نحدث عن الانتخابات، فلابد أن نتذكر أن نرسم مستقبلاً يساعد في تحقيق الاستقرار لبلدنا، وذلك يأتي من خلال إطلاق مرحلة الإصلاح الحقيقي". وكشف الدوسري عن أن "المرحلة المقبلة بحاجة إلى تشكيل حكومة قوية تضم رجال دولة، وقادرة على تطبيق القانون بمسطرة واحدة على الجميع، ومجلس أمة يتعاون مع الحكومة وفق المادة 50 من الدستور، وأن يقوم بدوره الرقابي والتشريعي على الوجه الأمثل، بحيث لا يطغى أي منهما على الآخر".



حسين الدوسري

صاهود: الدول تتطور وقطارنا واقف



صاهود متحدثاً في ندوته النسائية أمس

أكد مرشح الدائرة الثالثة سعود صاهود المطيري أنه يتعهد خلال سنتين بحل الأزمة الإسكانية مشيراً إلى أن من أهم أسباب هذه الأزمة الدولية نفسها.

وقال صاهود خلال الندوة النسائية التي أقامها بعنوان "غدا اجمل باذن الله" التي أقيمت في فندق ومنتجع الجميرة أمس الأول "ألمي أن أخدم بلدنا العزيز ونحقق طموحاته لينعم بالاستقرار ويتمتع بدولة القانون وهذا لا يأتي إلا بالعمل والمساواة بصرف النظر عن أي انتماء قبلي أو طائفي".

وأضاف "أنا في الكويت لا يبنصنا إلا فكر جديد ورؤية جديدة فنحن نرى الدول تتطور وقطارنا واقف وهناك بعض المرشحين يتكلم بكلام غير قابل للتنفيذ فإلى متى والعالم يسير قطاره بسرعة ونحن قطارنا واقف محله؟ مطلوب اتخاذ قرار صائب ولباسه حتى الحكومة في فترة من الفترات تخشى أن تتخذ قراراً وتخشى من الاستجابات وعبائنا يمكثون سنة وستين

وينتظرون الوظيفة والواجب يوظفون في شهر". ولفت إلى أن "كثيراً من البيوت متهاكة وإذا سالناهم اجابوا ليس هناك ميزانية تم نرى المليارات تذهب إلى مصر وسورية"، مشيراً إلى أن المرأة

القوانين بقوة القوانين وتقرض الحقوق وتنتزع والمرأة الآن تشكل الغالبية من الناخبين والمرشح الذي لا يطالب بحقوق المرأة أتركوه وابتحنوا عن الجاد في إيجاد الحلول.

وقال دورنا كتاب ان نشرع

عبدالوهاب الأمير: البطالة أزمة مفتعلة



عبدالوهاب الأمير

قال مرشح الدائرة الثالثة عبدالوهاب الأمير إن حل مشكلة البطالة في دولة قطر، الكويت، تتمتع بفوائد مالية كبيرة وعدد سكان قليل سهل جداً، ولكن يبدو أن الحكومة لا ترغب في حل هذه القضية، مؤكداً أن البطالة في الكويت "أزمة مفتعلة". وأكد الأمير في تصريح صحافي، أن الحكومة يمكنها "أن أرادت" حل كل مشكلات الكويت، ولكنها تتفاسع عن ذلك، فهي تريد أن تسمك بكل الخيوط في يدها، ليظل المواطن في صراع دائم مع المشكلات، واحتياج دائم إليها، موضحاً بالقول: "الحكومة تريد إذلال المواطن ليذهب إلى النائب ويتوسط عند الوزير المختص للحصول على وظيفة، ومن ثم يظل النائب في حاجة مستمرة إلى الوزير ليمر له المعاملات، وبالتالي يظل المواطن تحت رحمة هذا النائب، هذه هي الحقيقة، وهذا ما يدور خلف الكواليس"، متسائلاً: "كيف الدولة تحقق فوائض في الميزانية بمليارات الدنانير لا تستطيع أن تنفذ مشاريع تستوعب الشباب العاطل عن العمل وعددهم قليل؟"، مشيراً إلى أن الكويت تنفذ عشرات المشاريع الناجحة خارج الكويت بتكاليف قليلة وسرعة في التنفيذ بالمقارنة مع الهدر وبعث تنفيذ

مشاريع مماثلة داخل الكويت. وبين أن تكديس الوزارات بالموظفين ليس حلاً ناجحاً للمشكلة، لأن ذلك أدى إلى بطالة مقنعة، موضحاً أن ما يجب عمله هو أن نشجع المنتسبين للمعاهد وخريجي المدارس دون الثانوية العامة بتوفير فرص اكتمال التعليم لهم وتأهيلهم لتولي وظائف تتفق مع تخصصاتهم، وكذلك خريجي الجامعات، قائلاً: "يجب أن يتولى كل شخص الوظيفة التي تناسبه، إلا أن ذلك يجب أن يكون مستنداً إلى خطة متكاملة تشمل تحسين مستوى التعليم والتأهيل وانعكاس ذلك على ارتفاع كفاءة مخرجات التعليم، ووجود خطة تنموية تضمن بالإضافة إلى أمور أخرى استيعاب هذه الطاقات الشبابية، ولكن للأسف نجد أن ما سمي بخطة التنمية ركن على مشاريع هلامية يمكن النهب والاستفادة المادية منها فقط، دون النظر لما هو أهم وهو التنمية البشرية التي تعتمد أساساً على عنصر الشباب، ثم يأتي وزير الدولة ليتحفظاً بالحديث عن مشروع مدينة الحرير بعشرات البلايين وأين الشباب من ذلك يا وزير ويا حكومة؟ وأين فرص العمل لهم؟ لا أحد يعرف".

يسر ديوان المرحوم الحاج عبد الرحمن البشر

استقبال

الأخوة المهنيين الأفاضل

أيام الخميس والجمعة والسبت

الموافق التاسع والعاشر والحادي عشر

من شهر رمضان المبارك

بعد صلاة التراويح

أعاده الله عليكم بالخير والبركات

وعساكم من عواده

وكل عام وأنتم بخير

كيفان - قطعة ٣ - شارع ٣٠ - منزل ٣١



«التربية»: تجهيز 100 مدرسة للانتخابات

فهد الرضوان

بدأت وزارة التربية تجهيز 100 مدرسة مخصصة لعملية الاقتراع في انتخابات مجلس الأمة 2013، حيث عقدت وكالة الوزارة مريم الوتيد اجتماعاً موسعاً مع مديري المناطق ومراقبي الصيانة صباح أمس لبحث الموضوع. وقالت مصادر تربوية مطلعة لـ«الجريدة» إن الوكالة بلغت

المجتمعين بأسماء المدارس التي تم الاتفاق على أن تتم عمليات الاقتراع فيها، موضحة أن عددها بلغ 100 مدرسة موزعة بين مدارس ثانوية ومتوسطة وابتدائية وحتى رياض أطفال. وأوضحت المصادر أن عملية اختيار المدارس تكون بالتنسيق مع وزارتي الداخلية والعدل اللتين تحدان موقع

المدارس المناسبة بحسب الخبرة في مجال الطرق والإزاحات وكثافة الناخبين في المناطق السكنية. وأضافت المصادر أن الوتيد أكدت لمديري العموم أهمية تكليف مديري هذه المدارس مع لجنة الانتخابات وتسهيل مهمتها، لافتة إلى أن بعض المديرين اعترض بصعوبة التواصل مع مديري المدارس بهذه

السرعة لاسيما أنهم يتمتعون باجازاتهم السنوية خلال العطلة الصيفية ما حدا بالوكيل إلى الطلب منهم العمل على ابلاغ المديرين أو من ينوب عنهم بأي طريقة ووسيلة ممكنة لتلافي أي تأخير في عملية تجهيز المدارس للانتخابات. وفيما يلي أسماء المدارس التي ستجرى فيها عملية الاقتراع.

أسماء المدارس

الدائرة الانتخابية الأولى		الدائرة الانتخابية الثانية		الدائرة الانتخابية الثالثة		الدائرة الانتخابية الرابعة	
الرئيسية	مدرسة عبدالله عبدالمطيف العمر للبنين	الرئيسية	مدرسة العديلية للبنات	الرئيسية	مدرسة العديلية للبنات	الرئيسية	مدرسة الأندلس الابتدائية للبنات
الدسة	ثانوية بيبي السالم الصباح للبنات	الدسة	مدرسة أم سعد الابتدائية للبنين	الدسة	مدرسة الخليل بن أحمد المتوسطة للبنين	الدسة	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الدسة	مدرسة أمينة الابتدائية للبنات	الدسة	مدرسة أمينة الابتدائية للبنات	الدسة	مدرسة أمينة الابتدائية للبنات	الدسة	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الدسة	ثانوية أحمد البشر الرومي للبنات	الدسة	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	الدسة	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	الدسة	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الدسة	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	الدسة	مدرسة مهلهل محمد المصطفى للبنين	الدسة	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	الدسة	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الشعب	مدرسة مهلهل محمد المصطفى للبنين	الشعب	مدرسة فاطمة علي المسباح المشتركة	الشعب	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	الشعب	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الشعب	مدرسة فاطمة علي المسباح المشتركة	الشعب	مدرسة زكريا الأنصاري الابتدائية للبنين	الشعب	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	الشعب	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
بيان	مدرسة بيان الابتدائية للبنات	بيان	مدرسة بيان الابتدائية للبنات	بيان	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	بيان	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
بيان	مدرسة مشعان الخضير المتوسطة للبنين	بيان	مدرسة مشعان الخضير المتوسطة للبنين	بيان	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	بيان	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
مشرف	مدرسة مشرف المتوسطة للبنات	مشرف	مدرسة مشرف المتوسطة للبنات	مشرف	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	مشرف	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
مشرف	مدرسة أنجفة الابتدائية للبنين	مشرف	مدرسة أنجفة الابتدائية للبنين	مشرف	مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين	مشرف	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
السالمية	ثانوية السالمية للبنات	السالمية	مدرسة أم سعيد محمد حسن الموسوي المتوسطة للبنين	السالمية	مدرسة أم سعيد محمد حسن الموسوي المتوسطة للبنين	السالمية	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
السالمية	مدرسة أم سعيد محمد حسن الموسوي المتوسطة للبنين	السالمية	مدرسة أم سعيد محمد حسن الموسوي المتوسطة للبنين	السالمية	مدرسة أم سعيد محمد حسن الموسوي المتوسطة للبنين	السالمية	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
سليوى	مدرسة أم سليم الأنصارية المتوسطة للبنات	سليوى	مدرسة أم سليم الأنصارية المتوسطة للبنات	سليوى	مدرسة أم سليم الأنصارية المتوسطة للبنات	سليوى	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
سليوى	مدرسة أم سليم الأنصارية المتوسطة للبنات	سليوى	مدرسة أم سليم الأنصارية المتوسطة للبنات	سليوى	مدرسة أم سليم الأنصارية المتوسطة للبنات	سليوى	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الريميحية	مدرسة محمد الشايجي الابتدائية للبنين	الريميحية	مدرسة محمد الشايجي الابتدائية للبنين	الريميحية	مدرسة محمد الشايجي الابتدائية للبنين	الريميحية	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الريميحية	مدرسة محمد الشايجي الابتدائية للبنين	الريميحية	مدرسة محمد الشايجي الابتدائية للبنين	الريميحية	مدرسة محمد الشايجي الابتدائية للبنين	الريميحية	مدرسة علي عبد المحسن الصفاوي الابتدائية للبنين
الدائرة الانتخابية الخامسة							
الرئيسية	مدرسة ابن رشد الابتدائية للبنين						
عبدالله السالم	مدرسة معن بن زائدة المتوسطة للبنين	عبدالله السالم	مدرسة معن بن زائدة المتوسطة للبنين	عبدالله السالم	مدرسة معن بن زائدة المتوسطة للبنين	عبدالله السالم	مدرسة معن بن زائدة المتوسطة للبنين
عبدالله السالم	ثانوية يوسف بن عيسى للبنين	عبدالله السالم	ثانوية يوسف بن عيسى للبنين	عبدالله السالم	ثانوية يوسف بن عيسى للبنين	عبدالله السالم	ثانوية يوسف بن عيسى للبنين
الشامية	مدرسة الشامية المشتركة للبنات						
الشامية	ثانوية الجزائر للبنات						
القادسية	ثانوية عيسى أحمد الحمد للبنين						
القادسية	مدرسة القادسية المتوسطة للبنات						
المنصورية	مدرسة الإحمدي الابتدائية للبنين						
المنصورية	ثانوية المنصورية للبنات						
الفيحاء	مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنات						
الفيحاء	مدرسة عمرة بنت حزم الابتدائية للبنات	الفيحاء	مدرسة عمرة بنت حزم الابتدائية للبنات	الفيحاء	مدرسة عمرة بنت حزم الابتدائية للبنات	الفيحاء	مدرسة عمرة بنت حزم الابتدائية للبنات

القلوب الوالهة

مسلسل

عندما تفسى حقائق القلوب

يومياً | 16:15 مساءً

خلال شهر رمضان المبارك

على

قناة الكوت الفضائية

يقربنا

الآن في الأسواق

العدد ٥٧٧
رمضان ١٤٣٤هـ / يوليو - أغسطس ٢٠١٣م

العدد الجديد من

الوعي الإسلامي

الشيخ زهير الشاويش...
إلى رحمة الله

مدرسة الصيام

ومقصد الأخلاق

- مؤتمر الإجماع والوعب الجمعي في اسطنبول
- أصول التربية الحضارية في الإسلام
- التنصّب من أشد أنواع الفساد
- ولينصرن الله من ينصره

اقرأ في

مجلة الطفل المسلم
كل ما هو ممتع ومفيد

اقرأ في

مجلة الوعي الشبابي
www.shabob.alwaei.com

www.alwaei.com

وكيل التوزيع :
شركة الشبكة السولية
للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع - ٢٤٩١٥١٠٦

الكويت
بداية : ١٨٤٤٠٤٤ - ٢٢٤٦٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥٦
فألس : ٢٢٤٧٣٧٠٩



الدوسري: سنقف بالمرصاد للمخالفات الانتخابية

تشكيل فريق أمني لفرض السيطرة في جميع الدوائر



محمد الدوسري

وزارة الداخلية المشرف العام للجنة الأمنية العليا للانتخابات الفريقي غاري العمر. وأضاف الدوسري أنه تم تشكيل فريق عمل أمني من جميع إدارات العمليات والدوريات التابعة لمديريات الأمن العام في جميع المحافظات لفرض السيطرة الأمنية وإحكامها في جميع الدوائر الانتخابية وما تشمله من لجان رئيسية وفرعية، لافتاً إلى التنسيق المستمر مع الإدارة العامة للمرور لضمان انسباية الحركة المرورية والحد من الازدحامات أثناء الانتخابات. وأشار الدوسري إلى أن أجهزة قطاع الأمن العام سوف

صرح وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن العام القائد الميداني العام للجنة الأمنية العليا للانتخابات اللواء محمود الدوسري بأن وزارة الداخلية اتخذت كافة الإجراءات الأمنية والاحتياطات اللازمة استعداداً للانتخابات مجلس الأمة 2013 مشيراً إلى حرص كافة أجهزة وزارة الداخلية على توفير ضمان أقصى درجات النزاهة والشفافية والحيدة التامة لجميع مراحل العملية الانتخابية وفق البنية تنظيمية وتنفيذية فعالة ومؤثرة لضمان أقصى درجات الأمن والسلامة وتأمين سير العملية الانتخابية في إطار من النزاهة والشفافية، لكي تخرج انتخابات مجلس الأمة 2013 في أبهى صورة.

وأكد الدوسري حرص وزارة الداخلية والتزامها بتطبيق القانون على الجميع وسعيها لتقديم كافة التسهيلات وتذليل كافة العقبات أمام المواطنين من مرشحين وناخبين وتوفير المناخ الملائم لهذا الغرس الديمقراطي وذلك تنفيذاً لتوجيهات القيادة العليا لوزارة الداخلية ممثلة في النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود التي يتابع تنفيذها وكيل

أكدت وزارة الداخلية حرصها على تطبيق القانون، وسعيها إلى تذليل العقبات أمام المرشحين والناخبين، وتوفير المناخ الملائم للعرض الديمقراطي.

ليالي
ميس الغانم

ليالي رمضان تحلى مع ميس الغانم
استمتع بأصلى السهرات وأشهى الغنقات الرضائية بمطاعم ميس الغانم في (الشرق والمهولة) على وقع انغام موسيقى العود الشرقية. اصناف رضائية جديدة بانتظاركم بالإضافة إلى المقبلات والحلويات الشهية.

ميس الغانم
Mais Alghanim
Restaurant مطعم

22 25 11 55
www.maisalghanim.com
أهل الضيفاءه من أيام زمان

قم باللمس الضوئي لمعرفة أطقب الإفطار اليومية

العوضي: الحكومة تواجه تحديات بسبب تقاعسها

تعاون السلطين هو السبيل لحل القضايا العالقة



كامل العوضي

والصحة والتعليم ومواجهة مشاكل الازدحام المروري ومشاكل البطالة والتوظيف وإشراك القطاع الخاص في حل هذه القضايا. وشدد على ضرورة أن يكون هناك رصد لأعمال وقرارات المجلس المقبل من قبل المواطنين حتى لا يكون هناك أي تخالول أو تهاون من قبل البرلمان في قضايا المجتمع، فإن كان النائب مراقباً لاداء الحكومة فإن الشعب سيكون مراقباً لادائه، وعليه ان يستمع الى افكار وطروحات الناخبين بمختلف مستوياتهم وتوجهاتهم وترجمتها الى الواقع من خلال التشريع. وأوضح ان الناخبين اليوم يرفضون دغدة المشاعر وينتظرون من نواب المجلس طرح امور عملية قابلة للتطبيق، وأن تكون مصلحة الكويت العليا فوق كل اعتبار، مؤكداً ان على المجلس القادم التقدم باقتراحات بقوانين لتحسين الوضع الاقتصادي ورفع حالة الاقتصاد الوطني الذي يعتمد على مصدر وحيد للدخل وهو البترول.

أكد مرشح الدائرة الأولى كامل العوضي ان التقاعس الحكومي في حل الكثير من القضايا العالقة سيجعل الحكومة تواجه تحديات كبيرة في المستقبل، مضيفاً أن المرحلة المقبلة ستكون شاقّة وصعبة عليها، وهذا يتطلب منها أن تتعاون مع المجلس المقبل، الذي تقع على عاتقه الكثير من الاعباء التشريعية والرقابية. وقال العوضي في تصريح صحفي، ان التحدي الأكبر للمجلس القادم سيكون مراقبة أداء الحكومة وتقديم الاقتراحات بالقوانين التي تصب في مصلحة الكويت والمواطن الكويتي، مبيّناً أن التعاون بين السلطين التشريعية والتنفيذية على جميع الصعد هو السبيل الوحيد لحل جميع القضايا والانتقال الى مرحلة جديدة للنهوض بالكويت الى ارقى المستويات، وتجاوز جميع الازمات التي شهدتها خلال السنوات الماضية. ولفت الى ان هناك الكثير من الملفات لا تزال عالقة، وتحتاج الى حلول، ويجب ان تنجز ويتم الانتهاء، منها القوانين الاقتصادية والاسكانية،



تبرع بالوقت،
في شهر العطاء

١٦

فكرة بسيطة لمبادرة طيبة قادرة على خلق أكبر الأثر في نفوس الآخريين. في رمضان، فكر بتبرعات بسيطة تقدمها كأن تساعد غربياً، تزور مسناً، ترسم بسمه.. أو تبرع بوقتك معنا للتطوع في إعداد 1000 وجبة يومياً للمحتاجين مع حملة ارسم البسمه.

للمشاركة:

ramadanwataniya.com
6705 8888

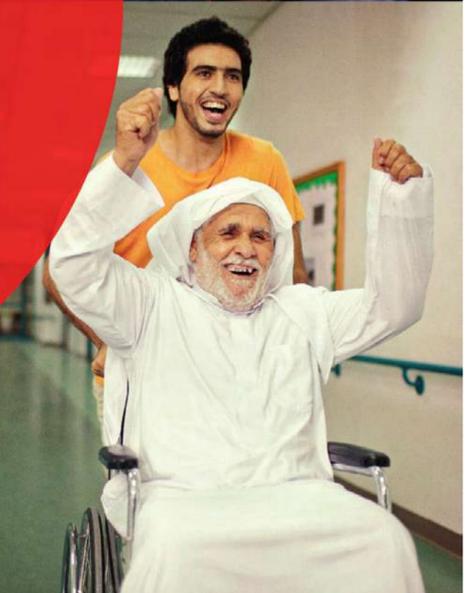


السالمه تهج الحكومة يخدم بعض المرشحين



علي السالم

استغرب مرشح الدائرة الثالثة علي السالم استمرار النهج الحكومي الذي يخدم بعض المرشحين على حساب مرشحين آخرين، موضحاً ان التعيينات الأخيرة التي أقرها مجلس الوزراء قبل أيام ما هي إلا دليل قاطع على أن الحكومة تسعى الى بسط نفوذها على المجلس المقبل. وأضاف السالم في تصريح صحفي ان هذه التعيينات تعتبر سابقة من نوعها، لاسيما أنها جاءت أثناء الانتخابات، ما يشير إلى وجود عملية تنفيع لبعض التيارات والمتنفذين الذين يسعون جاهدين للوصول إلى مجلس الأمة بشتى الوسائل، مشيراً إلى أن الحكومة بهذه الخطوة غير المفهومة كسرت قاعدة لاطالما سارت عليها والتزميت بها، وهي وقف التعيينات في الوزارات والمؤسسات الحكومية خلال فترة حل مجلس الأمة، إلا أنها في هذه الانتخابات تخلت عن هذا النهج دون أسباب واضحة.



مشروع بناء المدارس
ساهم معنا.. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من **250** د.ك

مشروع حفرة الآبار
ساهم معنا.. بسقي الماء

قيمة المساهمة **100** د.ك

مشروع بناء المساجد
ساهم معنا.. بينائنا

تبدأ المساهمة من **250** د.ك

www.othzk.com
0119810010
99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بوبيان

إتصل بنا بيسلك مندوبنا: 99388878

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

الهلال الأحمر يوزع قسائم شرائية على ألف أسرة سورية في لبنان

واصلت جمعية الهلال الأحمر الكويتي تقديم المساعدات للاجئين السوريين النازحين في لبنان، في إطار مشروع «كسوة العيد».

وزعت جمعية الهلال الأحمر الكويتي في لبنان امس قسائم شرائية بقيمة مئة ألف دولار اميركي على ألف أسرة سورية نازحة في لبنان في إطار مشروع «كسوة العيد».

وقال ممثل جمعية الهلال الأحمر الكويتي الدكتور مساعد العنزي في تصريح لـ«كونا» أمس ان الكوبونات تأتي في إطار المرحلة الثالثة من مشروع المساعدات الذي تنفذه الجمعية لإغاثة الأسر السورية في مختلف المناطق اللبنانية بالتعاون مع سفارة الكويت لدى لبنان والصليب الأحمر اللبناني.

وأوضح ان الهدف من وراء هذا المشروع هو اظهار البسمة والفرحة على وجوه الأطفال والنساء وكبار السن خلال شهر رمضان المبارك مؤكدا حرص جمعية الهلال الأحمر الكويتي على مشاركة الأسر السورية النازحة والتخفيف من معاناتها مع قرب عيد الفطر السعيد.

من جهته اشاد رئيس اقليم الشمال في الصليب الأحمر اللبناني يوسف بطرس لـ«كونا» بالتعاون والتنسيق القائم مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي في لبنان خصوصا تأمين احتياجات النازحين السوريين وتوزيع المساعدات الإنسانية عليهم بدأ بيد.

وشدد على ضرورة توطيد الشراكة بين الجمعيات الوطنية للهلال الأحمر والصليب الأحمر لاسيما وقت الأزمات والكوارث.

من جهة أخرى اشاد النازحان السوريان حسن خلوف وفيصل الهواش بالجهود الإنسانية التي تبذلها جمعية الهلال الأحمر الكويتي لإغاثة الأسر السورية في لبنان من خلال مشاريع «كسوة العيد» و«أفطار صائم» و«الريغيف».

واعربا عن املهما في استمرار تلك المساعدات نظرا لحاجة الأسر السورية النازحة لمثل هذه المساعدات التي تصل مباشرة لمستحقيها.

وتستفيد بعثة جمعية الهلال الأحمر الكويتي مشاريعها الإنسانية في لبنان حيث تواصل إقامة الإفطارات الرمضانية وتوزيع حزمات الخبز ضمن «مشروع الريغيف» في مختلف المناطق اللبنانية لإغاثة النازحين السوريين الى لبنان.

ويستفيد من مشروع الإفطارات 15 ألف نازح فيما استفاد من مشروع الريغيف في مختلف مراحله 30 ألف نازح بشكل يومي ولمدة شهر كامل.

العدالله: قارب رحلة الأمل إنجاز كويتي نفخر به

صدور العدد الجديد من نشرة الأمل

أعربت عضوة مجلس أمناء رحلة الأمل الشيخة شبيخة العبدالله عن ارتياحها وفخرها لقرب إنجاز صناعة القارب المخصص لرحلة الأمل، مؤكدة ان ما يتم على أرض الواقع إنجاز كويتي يفخر به الجميع مشيدة بنشرة «الامل» التي تصدر بشكل نصف شهري عن المكتب التنفيذي لرحلة الأمل.

وأشارت الشيخة العبدالله الى ان اقتراب الانتهاء من إنجاز قارب الرحلة أشاع جواً من السعادة بين القائمين على الرحلة حيث تجري الاستعدادات على قدم وساق.

كما تصدر العدد كلمة للمشرف العام على النشرة يوسف الجاسم قدم فيها التهاني بحلول شهر رمضان المبارك الى القيادة السياسية سائلا المولى أن يوفق المشرفين على الرحلة في استكمال مشروعهم الإنساني الصالح لخدمة ذوي الإعاقات الذهنية.

كما تضمن العدد خبرا عن تشكيل القوة البحرية التابعة لوزارة الدفاع فريق عمل دائما طاقمه.

لدمع مشروع رحلة الأمل فنيا خلال مرحلة تصنيع القارب وتحديد خط سيره ووضع الخطط اللوجستية والأمنية والتدريبية لطاقم الرحلة كما تم إنشاء غرفتي عمليات مزودتين بأحدث الأجهزة لمتابعة تحرك القارب خلال خط سير الرحلة وتوجيه طاقم القيادة على مدار الساعة وحتى عودته إلى الكويت.

كما تضمن العدد تقريرا عن احتضان المارينا مول احتفالية لمسابقة الرسم لذوي الإعاقات الذهنية، وكذلك لقاء الفريق التنفيذي مع ممثلي الهيئات الدبلوماسية لدول مسار الرحلة في الكويت بالإضافة إلى ممثلين عن الجيش الأميركي في الكويت بهدف تسهيل مسيرة الرحلة وتذليل أي عقبات قد تواجهها حتى الوصول إلى مواسم هذه الدول وتلبية مختلف الاحتياجات لتحقيق الأهداف الإنسانية المرجوة منها، إضافة إلى توفير الحماية الأمنية لقارب الرحلة أفراد طاقمه.

1828 111
Fax: 2252537
E-mail: ads@aljarida.com

الجريدة الطبية

دليل **الجريدة** الطبية

الكحل
بإسئد، تبق به
The name you trust

د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد

تتعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

- عروض خاصة على اإبتسامه هوليود المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخيزان

تخصص وعلاج أمراض الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والدوائية.

تخصص وعلاج أمراض نقص المناعة.

تخصص علاج أمراض الحساسية الجلدية والطفولية.

الجبارة - برج مزاليا - الدور 12
22269449
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

علاج كلينك
د. شيرين ابو الفتوح
استشارية جراحة التجميل
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميزونثيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الأذن.
تجميل الأنف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المستأصل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأضلاع).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللوتس & قرجينيا

عيادات اللوتس & قرجينيا
عنوان الصحة والجمال في الكويت

أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء
خلال 40 دقيقة فقط.

أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.

جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)

25665232 - 25665131 - تجميل الأسنان

الليزر والتجميل

مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية

تعريف بالمشروع
مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية هو عبارة عن مجموعة من المواد الدعوية الشاملة تهدف إلى التعرف بالإسلام لغير المسلمين من مختلف الديانات مثل المسيحيين واللاذنيين والهندوس والبوذيين. وسوف تكون الحقبة ذات فائدة عالية لكل هذه الفئات؛ لأنها تتيح لهم فرصة التعرف على الإسلام كدين وأسلوب حياة يمارسه المسلمون يومياً.

الهدف من المشروع:
1. الوصول بصوت الدعوة إلى أكبر شريحة من غير المسلمين والمهتدين الجدد.
2. الدعوة إلى الإسلام بعدة لغات.

الجمهور المستهدف
الطبقة المتعلمة والمتقنة من غير المسلمين العاملين بدولة الكويت والمهتدين الجدد. تم عمل محتويات الحقبة بصيغ مختلفة تتنوع بين كتب ومواد سمعية ومواد مرئية أعدت خصيصاً بعناية فائقة لكل فئة وشريحة حسب الأديان والجنسيات.

لجنة الدعوة الإلكترونية
دعوة بلا حدود
أوصلها إلى أبعد حدود

تبدأ المساهمة
بـ 1 دك
تبرع الآن

حقبة الدعوة الإلكترونية
ندعوهم بأكثر من 88 لغة عالمية

www.edc.org.kw
التبرع الإلكتروني،
رقم الحساب: بنك يوبيان
0119810023 الكويت - شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

الخط الساخن
97288044

EDC
البنك الإسلامي
EDC

ذكرى تشكل لجنة لصياغة اللائحة التنفيذية لـ «التعاون الجديد»

تعديل النظام الأساسي لاتحادي الجمعيات التعاونية والزراعية



الأصوات برجح الجانب الذي صوت معه الرئيس. وأوكل القرار إلى اللجنة حرية الاستعانة بمن تراه مناسباً من ذوي الاختصاص سواء من داخل الوزارة أو خارجها، شريطة ألا يكون له صوت معدود عند التصويت، وتكون مدة عمل اللجنة شهرين تبدأ من تاريخ مباشرتها المهام المحددة في هذا القرار، وتقوم خلال هذه المدة بالإنهاء من مشروع اللائحة للقانون رقم 118، لسنة 2013، ورفعها إلى وزير الشؤون، وتحدد للأعضاء مكافأة مالية تستحق بعد الانتهاء من مهامها، ويعمل بالقرار اعتباراً من تاريخ الصدور، ويبلغ لمن يلزم للعمل بما جاء فيه.

والزراعية بما يتوافق والأحكام الواردة في القانون المذكور آنفاً، فضلاً عن تعديل أحكام القرار الوزاري رقم 195 لسنة 2000، الصادر بشأن العمل التعاوني بما يتفق ونصوص القانون.

عقوبات إدارية

وأوضح القرار أن اللجنة تختص أيضاً بإعداد قرار بالعقوبات الإدارية التي يجوز للوزارة توقيعها على الجمعيات والاتحادات التعاونية ومراقبي الحسابات المخالفين لأي حكم من أحكام القانون أو القرارات المنفذة له، على أن تجتمع اللجنة بدعوة رسمية من رئيسها أو نائبه، وتصدر اللجنة قراراتها بأغلبية الأعضاء الحاضرين، وفي حال التساوي بعدد



بما يتوافق وأحكام القانون سالف الذكر. ونص القرار على أن تقوم اللجنة أيضاً بتعديل النظام الأساسي لكل من اتحاد الجمعيات التعاونية والاستهلاكية، واتحاد الجمعيات التعاونية الإنتاجية



قانوني، على أن تتولى اللجنة بموجب المادة الأولى القيام بالمهام التالية: وضع وصياغة اللائحة التنفيذية للقانون رقم 118، لسنة 2013، وتعديل أحكام النظام الأساسي النموذجي الصادر بالقرار الوزاري رقم 151 لسنة 2000،

أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشيد أمس قراراً وزارياً يقضي بتشكيل لجنة لصياغة ووضع اللائحة والقرارات التنفيذية للقانون رقم 118 لسنة 2103، الصادر بشأن تعديل بعض أحكام المرسوم رقم 24 لسنة 1979، الصادر بشأن الجمعيات التعاونية. وقضى القرار في مادته الأولى «بأن تشكل اللجنة برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالمحسن المطيري، والوكيل المساعد لشؤون قطاع التعاون بالتكليف صلاح الرباح نائباً له، وعضوية الوكيل المساعد للشؤون القانونية د. زكي السليبي، ومشرف حسابات، وبإحاطة

LINCOLN

لينكولن 2013... عندما تأسرك الفخامة

تقدم مجموعة لينكولن مزايا لا تضاهى من الرفاهية والفخامة مع تقنيات لا حصر لها تتجسد في جميع سياراتها موديلات 2013، لينكولن MKS، Navigator، MKT، MKX، فلا تتردد أن تكافئ نفسك بامتلاك إحدى سيارات هذه العائلة العريقة.

محرك 3.7 لتر
V6 - 305 أحصنة | MKX

إقبض نقداً لغاية 1500 KD

فقط لعملاء بنك الكويت الوطني

محرك 5.4 لتر
V8 - 310 أحصنة | Navigator

محرك 3.5 لتر
EcoBoost V6 - 365 أحصنة | MKT

محرك 3.7 لتر
V6 - 304 أحصنة | MKS

أفضل
تأمين

إسأل
عن
التأجير

3 سنوات
أو 60,000 كم
خدمة وصيانة
مجانية

5 سنوات
أو 100,000 كم
من الصند إلى الصند

6 سنوات
أو 120,000 كلم
خدمة مساعدة
على الطريق

افضل صفقة
سيارتك
الوطني
NBK

LincolnAMG Kuwait | الشويخ 1828 828 مباشر 97279382 / 2224 1761

حمد محمد الوزان وشركاه

الجمعية العربية للسيارات نور



جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلبات فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

التمويل

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني apply.gust.edu.kw أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جناحنا في الافتوز.

مواعيد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً للإسراء: 188 66 44 - 2 530 7000 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع
جامعة ميزوري سانت لويس
الأمريكية



للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

المطابوغة لـ الجريدة: التحاق متقدمي «التطبيقي» فاق الـ 4000

المهنا لـ الجريدة: الكلية مستعدة لاستقبال الطلبة في «القدرات»

أحمد الشمري

أكد مساعد العميد للقبول والتسجيل في «التطبيقي» علي المطابوغة أن عمليات التسجيل للالتحاق بمختلف تخصصات الهيئة تسير وفق آلية منظمة.

تستقبل عمادة القبول والتسجيل في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المتقدمين للالتحاق بمختلف تخصصات الهيئة يوميا، خلال الفترة المسائية، لاستقبال الأوراق والمستندات المطلوبة في عملية الالتحاق لخريجي دفعة 2013. وقال مساعد العميد للقبول والتسجيل في «التطبيقي» علي المطابوغة لـ «الجريدة» إن عدد المتقدمين في موقع الهيئة الإلكتروني فاق 4000 طالب، مشيراً إلى أن عمليات تسجيل الالتحاق تسير وفق آلية منظمة دون أي مشاكل، مضيفاً أن العمادة مستمرة في استقبال التحاق المتقدمين، خاصة من لديهم مواعيد اختبارات القدرات والمقابلات. وعن شكوى الطلبة بشأن صعوبة التسجيل في الالتحاق بالموقع بسبب الضغط، أفاد المطابوغة بأنه ليس ضغطاً على الموقع، بل جهل الطالب بعملية التسجيل في الموقع دون قراءة الإرشادات في عملية التسجيل، أو تسجيل أخطاء، أو كتابة بيانات خاطئة تعوق عملية التسجيل، فعليه التمهّل في عملية التسجيل، لاسيما إن الموقع مفتوح 24 ساعة.

مشاكل فنية

وعانى بعض الطلبة المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد التطبيق في عمليات التسجيل خلال موقع الهيئة الإلكتروني، بسبب الضغط على عمليات التسجيل، ما أسفر عن مشاكل فنية تؤخر عملية التسجيل، وكشفت الطالبة نور الشمري لـ «الجريدة» أن الأزدحام الشديد على الموقع الإلكتروني في عمليات التسجيل، وجهلنا بعملية التسجيل شكل صعوبة في التسجيل، والانتظار الطويل للانتقال بين الصفحات شكل خوفاً لدينا. أما الطالب عبدالرحمن العزني فقد تخوف من عمليات التسجيل عبر موقع الهيئة الإلكتروني، وضياح طلب الالتحاق، خاصة أن نظام التسجيل «يعلق» في بعض الأحيان. وتساءل الطالب وليد سعد: «لماذا لا يتم تطبيق نظام القبول الفوري كما هو مطبق في جامعة الكويت، والذي يسهل على التطبيقي الإجراءات؟». وقال الطالب خالد سعد إنه تقدم للالتحاق عبر الموقع، لكن ضغط المتقدمين

على الموقع أخر عملية التسجيل بعض الوقت، لكن لله الحمد تم التسجيل.

لجان قدرات

من جهته، أكد عميد كلية التربية الأساسية في «التطبيقي» د. عبدالله المهنا أن الكلية خصصت لجان مقابلات واختبارات قدرات في مختلف الأقسام لاستقبال المتقدمين من 21 حتى 24 الجاري. وقال المهنا لـ «الجريدة» إنه «بمجرد تسجيل طلب الالتحاق للمتقدمين لكلية التربية الأساسية يحصل الطالب على موعد المقابلة، مشدداً على الالتزام بأداء الاختبار والموعود لأنه مرتبط بنتيجة القبول في عمادة القبول والتسجيل. من جانبه، أعلن الاتحاد العام لطلبة ومدرربي «التطبيقي»، عبر حسابه على «تويتر»، تخصيص خدمة لمن لا يستطيع التسجيل عبر موقع الهيئة، من خلال مراجعة مبنى الاتحاد في منطقة الفيحاء.



صورة أرشيفية لعمليات التسجيل في التطبيقي

دونالد بيتس رئيساً جديداً لـ «GUST»

لتلبية طموحات جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا، وسوف يبدأ بيتس عمله بجامعة الخليج في سبتمبر المقبل.

والكفاءة، وهو ما يتميز به د. دونالد بيتس، لما له من خبرات وقدرات علمية، وشخصية قيادية، وكذلك لما يتمتع به من فهم واع لقيم الجامعة وتطلعاتها كمؤسسة أكاديمية حديثة، وهو ما يجعله الشخصية الأنسب

الجامعة وافق بالإجماع على تعيينه بناء على توصية اللجنة المكلفة باختيار رئيس الجامعة، وذلك في اجتماعه الأخير الذي عقد في 4 يونيو 2013. وقامت معايير الاختيار بالأساس على عنصر الخبرة

أعلنت جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا تعيين د. دونالد بيتس رئيساً جديداً للجامعة، والذي يعد شخصية أكاديمية جامعية مرموقة تحظى بتقدير عالمي كبير في مجال إدارة الأعمال، وكان مجلس أمناء

نشرة صحافية

الملا وبهبهاني للسيارات تمنحك أسباباً أخرى للاحتفال بشهر العطاء



رمضان كل طراز تقريباً بتشكيلة دودج المثيرة، وهذا يعني أن كل مشتري سيدج الموديل الذي يناسب تماماً ذوقه وميزانيته. وقال أبو شعبان «عروضنا الرائعة خلال شهر رمضان تجعل امتلاك أحد طرازات كرايسلر ودوج أمراً في غاية السهولة - حيث سيدج كل شخص يبحث عن سيارة جديدة عرضاً رائعاً بدءاً بسيارة كرايسلر 300 الأنيقة وانتهاءً بالسيدان الرياضية الشهيرة دودج تشارجر وسيارة دورانغو الفاخرة العائلية متعددة الوظائف SUV. إن كل شيء نقوم بتصميمه في شركة الملا وبهبهاني يركز على تقديم أفضل مستوى من المبيعات والخدمة لعملائنا الكرام، وهذا هو السبب الذي يجعلنا نواصل الاستثمار بكثافة في شبكتنا من صالات العرض ومراكز الخدمة المتواجدة في أماكن ملائمة والتي تقدم مبيعات تجزئة واساطيل وخدمات بعد بيع وصيانة شاملة، ومن بينها خدمة موبار السريعة وقطع غيار واكسسوارات موبار الأصلية».

وبالنسبة لأولئك الذين يعملون بجد لتحقيق مكانتهم في المجتمع، فإن كرايسلر 300 ليمند، الأكثر فخامة ضمن فئتها، تم تصميمها لمكافأة هؤلاء الأفراد بمجموعة مذهلة من المزايا التي تأتي قياسية، إضافة إلى أن السيارة تتمتع بأداء ذي مستوى عالمي، وباقتصاد في استهلاك الوقود، مع قدر أكبر من الفخامة وتكنولوجيا أعلى مستوى من التطور وقيمة الخدمة الشاملة على المتوقع من سيارة السيدان الفخمة. وإذا كان الأداء والإنارة المطلقة بالقيادة هما ما تبحث عنهما، فإن دودج تشارجر ذات الشعبية العريضة تلي كل المتطلبات والرغبات. ولاسر الكبيرة هناك سيارة دودج دورانغو ذات السبعة مقاعد - وهي مركبة رياضية متعددة الوظائف SUV ذات شكل مذهل وهي رحيبة بما يكفي لاستيعاب جميع أفراد العائلة وذات أداء قوي يحقق التشويق لعشاق القيادة المثيرة. وتشمل العروض المتوفرة خلال شهر

بتمتع عملاء شركة الملا وبهبهاني للسيارات، الموزع الرسمي للسيارات كرايسلر ودوج وجيب ورام في الكويت، خلال شهر رمضان الكريم بالكثير من العروض المثيرة التي سوف تمنحهم المزيد من الأسباب للاحتفال بهذا الشهر الكريم.

وقد حققت شركة الملا وبهبهاني للسيارات مبيعات قوية للغاية خلال الأشهر الستة الأولى من عام 2013، ووسعت حصتها بسوق السيارات الكويتية من خلال تقديم مجموعة متنوعة من السيارات الفخمة التي تلي حاجة كل قيادة بأسعار معقولة. والآن، أطلقت شركة الملا وبهبهاني للسيارات عروضها المدهشة لشهر رمضان - والتي تشمل مجموعة من العروض لا مثيل لها على جميع سيارات كرايسلر ودوج التي يتم طلبها وتسجيلها خلال شهر رمضان المبارك. وتشمل العروض 500 دينار كويتي إضافية عند التمتع، خدمة وصيانة مجانية لمدة سنتين/40 ألف كلم، تسجيل وتأمين مجاني بالإضافة إلى خيارات تمويل سهلة ومرنة.

وقال ماهر أبو شعبان نائب مدير عام المبيعات والتسويق في شركة الملا وبهبهاني للسيارات «نقدم أفضل عرض على سيارتنا المرغوبة من قبل شريحة كبيرة من محبي السيارات في الكويتنا الغالية، وعروض الخدمة الشاملة على موديلات مختارة، ما يجعل كرايسلر ودوج منتجات الخيار الأفضل خلال شهر رمضان هذا العام. وبما أن رمضان هو شهر العطاء، فقد قمنا بتصميم حزم عروضنا لجعل شراء سيارات كرايسلر أو دودج جديدة بأسعار معقولة وفي المتناول بشكل أكبر. فعلى سبيل المثال، يقدم عرض التمتع 500 دينار كويتي إضافية المتوفر على موديل كرايسلر 300 أحافزا قويا، حيث سيحقق لهم قيادة سيارة كرايسلر جديدة موديل 2013 والاستفادة من الراحة والكفاءة التي توفرها سيارة جديدة تماماً».



ضيفنا الليلة

الفنان / علي جمعة

أمسيات رمضان
تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00
منتصف الليل



أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك
على

قناة الكوت الفضائية



NILESAT
1 1 5 5 5 V



ضبط وافدين بحوزتهما 3 آلاف حبة مخدرة

محمد الشهران

تمكن رجال مباحث الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، وبتعليمات مباشرة من وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الامن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي، ومديرهم العام العميد صالح العنزي، من إلقاء القبض على وافدين عربيين بتهمة الاتجار بالحبوب المخدرة، وعثر بحوزتهما على 3 آلاف حبة مخدرة نوع ترامادول.

وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني لـ«الجريدة»، أن معلومات سرية وصلت إلى العميد العنزي تفيد عن نشاط وافد عربي في ترويج المواد المخدرة على المتعاطين في احد المقاهي بمنطقة جلب الشيوخ، مشيراً إلى أن العميد العنزي كلف ضباط ادارة العمليات التأكد من صحة المعلومات ووضع المشتبه به تحت المراقبة.

واضاف المصدر ان رجال المباحث وبعد مراقبة استمرت عدة ايام تاكدوا من نشاط المشتبه به في عملية ترويج الحبوب المخدرة، لافتاً إلى ان

رجال المباحث داموا المشتبه به داخل المقهى اثناء ترويجه للحبوب المخدرة، وعثروا بحوزته على 2500 حبة ترامادول معدة للترويج.

واشار الى ان رجال المباحث احوالوا المتهم الى مكتب التحقيق، حيث اعترف بأنه يتحصل على هذه الحبوب من احد ابناء جنسيته، الذي يحوز كميات اخرى من الحبوب المخدرة في مقر سكنه.

وزاد ان رجال المباحث استصدروا اذناً من النيابة العامة وداموا سكن المتهم الثاني، وبتفتيشه عثروا على 500 حبة ترامادول مخبأة في اماكن سرية، موضحاً ان رجال المباحث احوالوا المتهمين والمضبوطات الى النيابة العامة، بعدما سجلوا بحقيهما قضية حيازة مواد مخدرة بقصد الاتجار والتعاطي.



المتهمان وامامهما المضبوطات

تكريم المتميزين في الشؤون العسكرية بالحرس الوطني

خدمة الكويت الغالية ورفع شأنها. من جانبه، رحب أمر كنائب التعزيز العقيد الركن حمد البرجس بالحضور وهنأهم بالشهر الفضيل، وشكر للمنتسبين الجهد الذي بذلوه طوال الموسم التدريبي، داعياً إياهم إلى بذل المزيد من العرق والجهد وتميز.

بحضور ركن العمليات في قيادة الشؤون العسكرية بالحرس الوطني العقيد الركن سالم المسيطر احتُفل في معسكر الصمود بتكريم المتفوقين والمتميزين خلال الموسم التدريبي 2012 - 2013، لتفانيهم في إدارة الأعمال المؤكدة إليهم بنجاح وتميز.

سجين يضرم النار في زنازته

أحال مدير إدارة السجن المركزي بالإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية سجيناً من غير محددى الجنسية محكوماً عليه في قضايا مخدرات وسرقة وحيازة سلاح ناري إلى مخفر شرطة الصليبية، لتسجيل قضية جديدة ضده، بعدما أضرم النار في زنازته الخاصة باستخدام الأغطية المصروفة له من السجن.

وقال مصدر أمني إن السجين لم يصب باذى وتمت السيطرة عليه من قبل حراس السجن، لكنه أحدث أضراراً في بوابة الزنازنة، وسجلت ضده قضية حريق عمد حملت رقم 169/2013 جنابيات الصليبية بناء على أمر وكيل النائب العام.



غادر البلاد اليوم وفد دولة الكويت لحضور الاجتماع الخامس والعشرين للجنة الفنية الكويتية والسعودية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية المقرر عقده في جدة بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، برئاسة وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء عبدالله المهنا، يرافقه مدير عام الإدارة العامة لأمن الحدود البرية اللواء جمال الدواس.

المهنا يتزأى وفد تجديد العلامات الحدودية

جمعية صندوق إغاثة المرضى
Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1434هـ / 2013م

الرحلة التاسعة

تعتبر جمعية صندوق إغاثة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

«فيتامين د» من مجموعة السيكوسترويد التي تذوب في الدهون. ويعتبر فيتامين د في البشر فريد من نوعه لأنه يمكن تناوله على أنه كوليكالسيفيرول، ولأن الجسم يمكن أيضاً أن يصنعها (من الكوليسترول) عند التعرض لأشعة كافية من الشمس (ومن هنا لقب بفيتامين أشعة الشمس).

• اذكر بعض مصادر فيتامين D؟

القمح وكبد الحيوانات والجبن والحليب

السمك والأرز والقشدة والبيض

(كل ذلك)

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- جمع كويونات الإجابات وتوضيح في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - ق 10 - 3م - صندوق إغاثة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

Audi
التقدم عبر التكنولوجيا

كافئ نفسك
بقيادة أكثر تميزاً.



يسرنا أن نقدم لكم عرضاً استثنائية على سيارات Audi في شهر رمضان المبارك.*
اشتر سيارة Audi A7 قبل 15 أغسطس واحصل على:

- هاتف سامسونج جالاكسي S4 مجاناً
- تأمين شامل لمدة سنة مجاناً

لمعرفة المزيد يرجى زيارة الموقع www.audi-kuwait.com/AudiExtra أو اتصل على الرقم 1811118.

Audi
e>extra

9 يوليو - 15 أغسطس 2013

Audi. مكافآت أكثر.

Audi.Kuwait

فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive



د. شاكر النابلسي*

الخليجيون و«النكبة» المصرية

ها هي القروض والمنح الخليجية، تتدفق على الخزنة المصرية، دون محادثات فضنية، وشروط مُحففة، كالتي واجهتها مصر - بمرارة شديدة- مع صندوق النقد الدولي، فهل تحثّ الدول الخليجية المانحة لمصر على ضرورة تنظيم النسل، ومحاربة الفساد، وإقرار نظام تعليم جديد؟

كانت- وما زالت- مصر في أزمة مالية كبيرة، ولعل فشلها السياسي في الفترة الأخيرة، يعود إلى أزمته الاقتصادية التي حاولت حلها عن طريق قروض صندوق النقد الدولي التي لم تحصل عليها حتى الآن، فجاءت الدول الخليجية (قطر، الكويت، والسعودية، والإمارات العربية المتحدة) وفتحت خزائنها لمصر، وأقذتها من مجاعة محققة.

استتكر في المستقبل القريب الأزمة المالية المصرية، وبالتالي الأزمة السياسية اللاحقة لها، ما لم تقم مصر بالخطوات التالية:

- 1- إيجاد حل علمي سريع لمشكلة زيادة السكان زيادة سريعة غير عادية، فعد مصر أكثر الدول تعداداً في الشرق الأوسط، وتنبأين كثافة السكان في مصر من مكان لا آخر تبعاً للمناخ، ومدى مناسبة الظروف لممارسة الأنشطة الاقتصادية وبالذات الزراعة، من تربة، وتوافر مياه الري، لذا، ترتفع كثافة السكان في الأجزاء الوسطى والجنوبية من دلتا النيل بشكل كبير؛ بحكم طبيعة الموقع، وخصوبة التربة، وتوافر عوامل الزراعة الجيدة، وتعدد المراكز الحضرية. وينطبق ذلك على محافظات القليوبية، والمنوفية، والغربية، على وجه الخصوص. وتقل كثافة السكان بشكل ملحوظ، بالانحياز صوب أطراف دلتا النيل شرقاً أو غرباً؛ لتغير خصائص التربة كما في محافظتي الشرقية والبحيرة، أو ناحية الشمال (محافضة كفر الشيخ)، نظراً لارتفاع نسبة الأملاح الذاتية في التربة. وفي هذا الشأن قالت صحيفة "نيويورك تايمز" الأمريكية، في هذا العام، إن الأرقام تشير إلى ارتفاع عدد المواليد بصورة كبيرة في مصر بعد عامين على الثورة في البلاد، في الوقت الذي اختفت فيه سياسة تنظيم الأسرة. ويثبت الصحيفة أنه في الوقت الذي تحاول فيه البلاد النهوض من ضاقتها الاقتصادية وإيجاد حلول لمؤشرات مثل السياحة وغيرها، أهملت السلطات في البلاد

«شالفكرة»؟

علي محمود خاجة
Ali-Khajah.com

السماح لغير المسلم بممارسة حياته الطبيعية لا يمس المسلم بشيء، بل تلك هي طبيعة التعايش دون إضرار بالآخرين، فإن كان الأكل والشرب يجرحان مشاعر الصائمين فيجب علينا أيضاً أن نفرض الصيام على جميع ما يعرض على التلفزيونات قبل الإفطار، كذلك مراعاة لمشاعر الصائمين.

في كل رمضان يرادوني نفس التساؤل ولا أجد له إجابة، واليوم قررت أن أكتب عنه بعيداً عن السياسة وداهليزها والانتخابات وتفاصيلها التي سنتطرق لها مجدداً في الأيام المقبلة.

فأنا ما زلت أجهل سبب إغلاق كل أماكن الطعام في فترة الصيام الإسلامية؟ فلماذا نختزل الدولة التي يقطنها أكثر من 3 ملايين شخص من الديانات والعقائد والأفكار المختلفة بدين واحد فقط؟ قد يكون التساؤل أصلاً غير مقبول لدى البعض بحكم أن منع الطعام بالأماكن العامة في رمضان هو ما كبرنا وتأسسنا عليه في الكويت، ولكن إن تحملتم أخذ الموضوع بجدية فقد تصلون إلى ما وصلت إليه من قناعة.

فالصيام أحد أركان الإسلام كالصلاة والزكاة والحج ويفترض على كل مسلم قارم أن يؤدي تلك الفرائض، ودولة الكويت كسائر البلدان الإسلامية تهيب الظروف لكل هذه الواجبات الدينية، فتنتشى المساجد وبيوت الزكاة، بل تترأي ساعات العمل أيضاً في شهر رمضان، وكل هذه الأمور لا تؤثر في نمط معيشة غير المسلمين في الدول الإسلامية، وهذا هو الأمر الطبيعي والمقبول، إلا أن منع الطعام وإغلاق المقاهي والمطاعم أمر لا أفهمه بتاتاً، فلماذا يفرض على الجميع ما لا ينطبق إلا على فئة معينة وديانة معينة فقط؟ بل حتى إن أراد غير المسلم أن يشرب الماء في فترة الصيام يعاقب بالحبس لمدة شهر والتهمة مجاهرة بالإفطار!!

هناك ديانات وعقائد متنوعة إحداهما تصوم عن أكل اللحم مثلاً لمدة معينة من الزمن، فهل يقبل المسلم الذي يعيش في بلد أغلبيته، تعتقد بذلك الدين أن يمنع من اللحم طوال مدة صوم بعض مواطني ذلك البلد عنه؟

كما أننا نقع في تناقض آخر غير مفهوم كذلك، فلماذا تمنع أماكن الطعام فقط في فترة الصيام، ولا تغلق الأماكن العامة في فترات الصلاة طوال السنة؟ فالمنطق واحد وهو أن نفرض على الناس جميعاً ما هو مفروض على المسلمين فقط.

أعتقد أن مسألة منع بيع الطعام بالأماكن العامة ليست سوى عادات وتقاليد كانت مطبقة حينما كان المجتمع الكويتي محدود العدد جداً دون تنوع في الأديان؛ ليتحول الموضوع رغم التوسع وازدياد السكان إلى قانون دون بحرق في فهم الأمر.

السماح لغير المسلم بممارسة حياته الطبيعية لا يمس المسلم بشيء، بل تلك هي طبيعة التعايش دون إضرار بالآخرين، فإن كان الأكل والشرب يجرحان مشاعر الصائمين، فيجب علينا أيضاً أن نفرض الصيام على جميع ما يعرض على التلفزيونات قبل الإفطار، كذلك مراعاة لمشاعر الصائمين.

مجدداً قد لا يجد هذا الموضوع الترحيب بل قد يقابل بالاستنكار، لكنني لا أجد أن فرض دين واحد على دولة مدنية يتسق مع العقل والمنطق.

خارج نطاق التغطية:

تحسن حركة المرور نسبياً بمجرد تطبيق القانون بدم رسالة واضحة بأن كل شيء بلا استثناء ستحسن أيضاً بمجرد تطبيق القانون.

أحد أهم هذه المؤشرات الذي يتمثل بالتعداد السكاني وعدد المواليد الذي يعتبر الأعلى منذ 20 عاماً، بحسب الصحيفة.

2- محاولة التخفيف من حدة الفساد المالي والاعتداء على المال العام، فالقضاء على الفساد كلبية ونهايتها يكاد أن يكون مستحيلًا. فالفساد ملازم لمعظم الدول منذ فجر التاريخ إلى يومنا هذا. ولكن التخفيف منه هو الممكن، وهو الواقعي. فمفسر تقارير محلية ودولية وحكومية عدة إلى انتشار الفساد في عدة هيئات ومصالح حكومية في مصر، كما يظهر ترتيب مصر متأخراً على مؤشر محاربة الفساد، والذي تصدره "منظمة الشفافية الدولية" ومقرها ألمانيا... ففي 2009 جاء ترتيب مصر 115 على مستوى 180 دولة في العالم متراجعاً عن عام 2007 والذي كان 105 وبعام 2006 والذي كان 70، كما تورط وزراء عدة في عمليات فساد كبيرة، وهناك منظمات دولية ودول تحذر من انتشار الفساد في مؤسسات الدولة المصرية، مثل تقرير وزارة الخارجية الأميركية الذي يحذر الشركات ورجال الأعمال الراغبين في الاستثمار في مصر من انتشار الفساد في الدولة المصرية.

باختصار، نحن أمام "عالم سفلي" جديد وضحْم، تشكّل بصورة أكثر عمقا وشمولاً منذ بداية تطبيق سياسة "الانفتاح الاقتصادي" منذ في مصر عام 1974، وإن أخذ طابعه المؤسسي Institutional منذ أن تولّى الرئيس حسني مبارك مقاليد الحكم في البلاد نهاية عام 1981، حينما تحلّت جماعات رجال المال والأعمال حول مائدته الأسرار؛ لتخلق بذلك أسوأ شبكة سرية للفساد والفساد؛ حيث اختلط المال الحرام بالسلطة وقراراتها، كما ظهر ذلك واضحاً من خلال المحاكم القضائية المدنية الأخرى لرؤوس الفساد المالي في مصر.

3- إصلاح أنظمة التعليم، وإعادة النظر في المناهج الدراسية، تخريج كفاءات يحتاجها فعلاً سوق العمل المصري والعربي، وتخفف من نسبة البطالة المرتفعة التي تهدد مصر، والعالم العربي، اقتصادياً، وسياسياً.

فهناك ثلاثة عوامل ضرورية، للتأكد من وجود نظام تعليم ممتاز ومستدام في مصر، هي:

- اجتذاب الأشخاص المناسبين إلى مجال التدريس.
- تمكين المدرسين من أن يصبحوا معلمين مؤثرين.
- التأكد من قدرة منظومة التعليم على توصيل أفضل مستوى ممكن من التدريس إلى كل طفل.

-3-

وتشير الأدلة إلى أن كفاءة المدرس - بالطبع - هي الدافع الأساسي وراء اختلاف مستويات الاستفادة بين طلاب المدارس وعندما يستمر طالب المرحلة الابتدائية في الجلوس بين يدي

ذات المدرس، صاحب الكفاءة المتدنية لعدة أعوام متتالية، تكون النتيجة، حدوث خسارة تعليمية لا يمكن تعويضها، كما قال تقرير ماكنزي التربوي لعام 2006/2007.

وحتى تجنّب مهنة التدريس الأشخاص المناسبين، يجب على الحكومة والجامعات أن تجعل دخول المهنة أمراً غير هين كما في اليابان، فيجب تصفية المتقدمين قبل قبولهم في مجال التدريس حتى يتم تحديد أصحاب المهارات المناسبة لهذه المهنة؛ لأن المدرس الفعال والمؤثر لا بد أن يتمتع بمجموعة من الصفات التي يمكن التأكد منها قبل دخوله مجال التدريس، ومن هذه الصفات أن يتمتع بمستوى عالٍ من الثقافة العامة، والقدرة على الفهم، والتعامل مع الحساب والأرقام، وأن يتمتع بمهارات في التواصل والتعامل مع الناس، ويكون مستعداً للتعلم، ومتحفزاً للتدريس، فيجب على إجراءات الاختيار بين المتقدمين أن تفحص هذه المهارات والصفات، وأن تنتقي من يمتلكونها.

وفي حين أن البعض سيقول، إن هذا القدر من الحرص يعتبر رفاهية لا يمكن لبلد مثل مصر أن تتحمل أعباءها، إلا أن استثمار الموارد في هذه المسألة، له أهمية قصوى في جهود تحسين النظام التعليمي تحسباً مستداماً. ويجب على وزارة التربية والتعليم، أن تعطي اهتماماً بالغا لمستوى الأكاديمي، عند المتقدمين لمهنة التدريس.

أما العامل الآخر المهم للحصول على أشخاص مناسبين في مجال التدريس فهو توفير راتب ابتدائي جذاب. حيث تقول دراسة ماكنزي: "الأنظمة التي تنهض بالحمل الأكبر من تكلفة الرواتب، في بداية التعيين، تنجح لسببين: الأول، أن الراتب الأول، أكثر أهمية، في قرار دخول مجال التدريس من زيادة الراتب فيما بعد.

والثاني، أنه لا توجد علاقة إحصائية قوية، بين بقاء المدرسين في التدريس وزيادة وراتبهم".

-4-

وبعد، ها هي القروض والمنح الخليجية، تتدفق على الخزنة المصرية، دون محادثات فضنية، وشروط مُحففة، كالتي واجهتها مصر- بمرارة شديدة- مع صندوق النقد الدولي. فهل تحثّ الدول الخليجية المانحة لمصر على ضرورة تنظيم النسل، ومحاربة الفساد، وإقرار نظام تعليم جديد؟ وذلك، أضعف الإيمان، مقابل هذه المليارات الخليجية الكثيرة!

* كاتب أردني



بيتر بلير هنري*

عجز الثقة العالمي



تم فرضها من عام 2008 إلى عام 2010. وتذهب حصة الأسد في هذه التدابير إلى دول مجموعة الثماني، التي يفترض فيها أنها من أشد أنصار أجندة التجارة الحرة التي تهيم على منظمة التجارة العالمية. ويشكك البعض في قدرة زعامات دول مجموعة "البريكس"، لكن العديد من الأسواق الناشئة تضرب بالفعل المثال

في ما يتصل بقضايا بالغة الأهمية مثل الحاجة إلى تحويل التدفقات المالية العالمية من الديون إلى حقوق المساهمين. فقد تبنت المكسيك أخيراً على سبيل المثال- قبل الموعد المحدد- التغييرات من متطلبات رأس المال التي أوصت بها اتفاقات بازل الثالثة، من أجل الحد من الاستدانة وتعزيز الاستقرار.

ظلت الدول المتقدمة لغفلة أطول مما ينبغي مشيئة بنفوذها الهائل في المؤسسات المالية الدولية، حتى مع تضائل جدارتها المالية. ويتجاهلها للنصيحة التي طالما قدمتها للدول النامية، كانت الدول المتقدمة سببا في إلحاق الضرر الشديد بالاقتصاد العالمي. وإن، ترفض الدول المتقدمة الوفاء بوعدوا بدعم التعاون الدولي.

ويتعين على الزعماء في الدول المتقدمة والنامية على حد سواء أن يعملوا على تعميم التزامهم بالإصلاح الاقتصادي والتكامل. ولكن لن يتسنى للاقتصاد العالمي أن يحقق إمكاناته إلا من خلال إعطاء الاقتصادات الناشئة صوتاً حقيقياً في الإدارة العالمية. وبالتالى الحد من عجز الثقة وإعادة الشرعية للمؤسسات المتعددة الأطراف.

***عميد كلية شتينر لإدارة الأعمال في جامعة نيويورك، ومؤلف كتاب الانقلاب: دروس من العالم الثالث من أجل النمو في العالم الأول.**

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

عن أي ديمقراطية نتحدثون؟!

د. بحر الدحياني
dai7aani@gmail.com

يلخط البعض بحسن نية أحيانا بين ما يجري عادة في الدول الدستورية الديمقراطية المستقرة وما جرى ويجري بعد الثورة المصرية بالرغم من أن الفرق بين الحالتين واضح وضوح الشمس في رابعة النهار.

في الدول الدستورية الديمقراطية هناك نظام دستوري راسخ قائم على أسس ومبادئ ديمقراطية؛ مثل تداول السلطة والتعددية وفصل السلطات واحترام الأقلية وحماية الحريات، أما في مصر بعد ثورة 25 يناير حتى الآن، فإن المطلوب هو وضع أسس النظام الديمقراطي (الية الحكم وليس من يحكم) التي تحتاج إلى درجة كبيرة من التوافق الوطني بين مكونات المجتمع كافة، ولا يهم بعد ذلك من سيحكم سواء مرسي أو غيره، حيث إن صلاحياته وحدود سلطته تكون محددة طبقاً للدستور.

هذا الخط المفضل الذي تسوق له بقوة الآلة الإعلامية الضخمة لـ"الإخوان" يعني انطباعاً خاطئاً لدى عامة الناس بأن هناك تعارضاً بين تأييد الثورة المصرية والدفاع عن الديمقراطية.

فهو خط مفضل لأنه مبني على أدلة فاسدة من الأساس، وهي أن كل من يؤيد ثورة 30 يونيو وما ترتب عليها يقف بالضرورة ضد الديمقراطية وحجتهم في ذلك أن الرئيس المعزول قد أتى عن طريق صناديق الانتخابات، ولا يجوز عزله إلا عن طريقها، وهي بالطبع حجة فاسدة، حيث إن الصناديق، وكما أوضحنا ذات مقال، ليست العنصر الوحيد للشرعية، ومن يفز بالانتخابات حتى في الدول الدستورية الديمقراطية المستقرة فليس بالضرورة استمراره حتى تكملة المدة القانونية، فقد جبر الرئيس المنتخب على الرحيل إذا ما اتسمت أعماله باللا مشروعية، فما بالنا في المرحلة الانتقالية بعد الثورة التي يفترض أنها تؤسس لآلية نظام حكم ديمقراطي جديد كما هي الحال في مصر؟

لقد اهتزت شرعية مرسي بشكل كبير بعد الإعلان الدستوري في 21 نوفمبر 2012 الذي أتى من خارج المؤسسات الرسمية، ولم يحسن قراراته السابقة واللاحقة فقط، بل حصن أيضاً مجلس الشورى واللجنة التأسيسية التي سنتولى صياغة الدستور من الحل، وهذا معناه نسف كامل للأسس والأطر التي انتخبه الشعب عليها، أي للنظام الديمقراطي والتحول إلى اقتضى أي ديمقراطية.

والأخطر من ذلك أن هناك سلطة خارج السلطات الرسمية تتحكم في قرار الرئاسة، وتوجهه في وضع شبيهة بسلطة المرشد الأعلى في إيران، لذلك رفع المظاهرون يوم 30 يونيو شعار "يسقط حكم المرشد".

وقد تآكدت مخاوف الشعب المصري مرة أخرى بعد عزل مرسي، حيث إن خطاب مؤيديه كان وما زال يصور الصراع السياسي حول السلطة والحكم بأنه صراع ديني بين "الإسلام" الذي يمثله مرسي و"الكفر والإلحاد" الذي يمثله جميع من يعارضه، فعن أن ديمقراطية، وعن أي دولة مدنية دستورية حديثة نتحدثون؟!

الانتخابات الرئاسية ورياح التغيير

د. ندي سليمان المطوع
mutawen.n@gmail.com

مر المشهد المحلي بفترات من الشد والجذب أفرزت استقطاباً شديداً أخذ الصفة الطائفية تارة والعشائرية تارة أخرى وأعادت بنا الأنظار تجاه قضايا كثيرة، ووضعتها على المحك، ومنها صناديق الاقتراع وهيمته جماعة قليلة الخبرة على البرلمان وقراراته، بعدها أقر الصوت الواحد، وقاطعت شريحة الانتخابات ثم تم تحصينه من المحكمة الدستورية.

"بتصرف حكم النظام السياسي منذ وضع أول دستور بمفارقات مثيرة كالتشديد في النصوص الدستورية والقانونية، ثم المرونة وأحياناً التسامح في التطبيق"، مقتبس من حديث عبدالإله بلقزيز عن النظم في بعض الدول العربية.

أستذكر المقولة في الوقت الذي شغل موضوع الانتخابات كتاب الأعمدة والمقالات هنا، وانطلقت الحملات الانتخابية الرئاسية وأشعرتنا بالحاجة لترتيب مراحل تغيير المشهد الانتخابي الكويتي والتي باعتباري كالتالي:

- فترة الستينيات اتسمت بدعوة الأمير الراحل الشيخ عبدالله السالم لإجراء الانتخابات العامة للمجلس التأسيسي بعد شهرين من الاستقلال، وتشكيل اللجنة الأساسية لكتابة الدستور وتقسيم المناطق إلى عشر "مناطق انتخابية" وفقاً للقانون 28 لسنة 1961، والتي كانت ممثلة بشرق وقبلة والشيوخ والشامية وكيفان والقادسية والدسمة وحولي والسلمية والأحمدي، ثم بإجراء أول انتخابات برلمانية، واستمر "نظام الدوائر العشر" على مدى أربعة انتخابات متتالية.

- فترة السبعينيات والثمانينيات شهدت الساحة السياسية مراحل من حل البرلمان اقتترنت بتغيير الدوائر الانتخابية، فحلت الخمس والعشرين دائرة مكان العشر في عام 81.
- فترة التسعينيات هبت رياح التغيير على دول الخليج، فأدعت الإصلاح الانتخابي بتعيين المرأة، حيث ابتدأت سلطة عمان بتعيين النساء بالمجالس الاستشارية وبتعيينها قطر في إجراء الانتخابات البلدية، ثم البحرين في الإصلاح التشريعي والشامل وإطلاق الغنان للجمعية التأسيسية، وتعيين سفيرات في الخارج، أما الكويت فقد بدأت بمرسوم المرأة عام 99 ودخل المشهد السياسي حالات من الشد والجذب حول الحقوق حتى تبلورت المطالب.

- فترة الألفية الثانية استمر هبوب رياح التغيير فدمجت محلياً أيضاً برامج الإصلاح الانتخابي، وأعني بذلك الدوائر الانتخابية مع منح المرأة حق الانتخاب والترشح، فأصبح عدد الدوائر خمساً، وأخذ قانون المرأة والدوائر طريقتها التشريعي المناس.

ومر بعدها المشهد المحلي بفترات من الشد والجذب أفرزت استقطاباً شديداً أخذ الصفة الطائفية تارة والعشائرية تارة أخرى، وأعادت بنا الأنظار تجاه قضايا كثيرة، ووضعتها على المحك، ومنها صناديق الاقتراع وهيمته جماعة قليلة الخبرة على البرلمان وقراراته، بعدها أقر الصوت الواحد، وقاطعت شريحة الانتخابات ثم تم تحصينه من المحكمة الدستورية؛ مما ساهم في تمكين بعض من قاطع إلى العودة للمشاركة في اتخاذ القرار السياسي.

وأخيراً وليس أخراً تبقى الانتخابات على الأبواب، ويبقى مزاج الناخب عملاً رئيساً في الاختيار، فهل يختار مرشحاً له عزم من الخبرة في برلمان مبطل أم قاطعاً سابقاً حيث العودة للمشهد السياسي؟ وللحديث بقية.

كلمة أخيرة:

لم تتصف وسائل التواصل الاجتماعي المرأة، فما زالت الحلقة الأضعف في "تويت" وتتفقد كمرشحة ومفردة وممثلة وصاحبة رأي حر فإلى متى؟



شعبية الإسلام السياسي ستدوم في مصر

Reuel Marc Gerech - The Washington Post

التلاعب بالانتخابات بطريقة تتيح للإخوان المسلمين المشاركة فيها من دون أن يحققوا النصر. فمن المؤكد أن كبار القادة العسكريين يذكرون تماماً التاريخ التركي الحديث؛ لذلك لن يتبحروا للإسلاميين الراغبين في الانتقام المجال للمناقسة، والفوز، وتقويض سلطة الجيش. باتت مشاكل مصر اليوم من مسؤولية الجيش والليبراليين المصريين. وتشير كل التوقعات إلى أنهم سيحققون إخفاقاً كبيراً، ما يتيح للإخوان المسلمين فرصة السيطرة مجدداً على الشارع. انتهت تجربة مصر مع الديمقراطية على الأرجح، فقد يفوز العلمانيون المصريون في الانتخابات المقبلة، غير أن مصريين كثرًا (معظمهم على الأرجح) سيعتبرون عملية التصويت غير شرعية، والإسلام السياسي في مصر ينمو ويزداد قوة في وجه القوى غير الشرعية، وقد يعود الإسلاميون إلى العنف (باتت حجج الحرب المقدسة التي طرحها المنظر الإسلامي سيد قطب أكثر وضوحاً اليوم). ومن المرجح أن يحشد الإخوان المسلمون أنصارهم في الشارع، ويعودوا إلى الأصولية الجديدة، مرورين الوقت حتى يسقط الجيش المصري. وبخلاف ما يتفاخر به الليبراليون الفيسبوك في "ميدان التحرير"، ما زالت اللعبة بعيدة كل البعد عن خواتمها.

* باحث بارز في جمعية الدفاع عن الديمقراطية، خدم في قسم الخدمات السرية في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية بين عامي 1985 و1994، وهو متخصص في شؤون الشرق الأوسط.

لم يشهد الشرق الأوسط العربي منذ ما قبل الحرب العالمية الأولى (عندما عاشت مصر مرحلة وجيزة من الليبرالية العلمانية في أبهى حلها) منافسة حقيقية بين الليبراليين العرب والمسلمين المتشددين الذين يعتبرون السياسة إلى حد كبير امتداداً لإيمانهم، ولا شك أن هذه الفئة الثانية ما زالت تشكل الأغلبية في مصر (فالشريعة الإسلامية هي قانون معظم المصريين، الذين كانوا يعيشون خارج نظام قضائي متحجر غير فاعل يقوم على قوانين أوروبية مستوردة). يبدو أن الكثير من الشباب المصريين العلمانيين (ومعجبيهم الغربيين) يجهلون هذا الواقع، فهم يطمنون بتأسيس ديمقراطية ليبرالية لا يمكن لأنصار الشريعة والتقاليد الإسلامية الفوز بالانتخابات فيها أو كتابة دستورها أو صوغ مجتمعها إلا بما يتوافق مع الخطوط العلمانية العريضة. لطالما حقق تبنى الطابع الغربي نجاحاً كبيراً في مصر، حتى إن ثلث الشعب ما عاد يشاطر الأغلبية المتدينة تقاليدها الثقافية الأساسية. نتيجة لذلك، لجأ الليبراليون المصريون وما تبقى من مجموعات المعارضة المتنوعة ثقافياً إلى الشارع والجيش (الحاكم الفعلي لمصر منذ عام 1952) كي يتمكنوا من المناقسة، وتعتبر هذه علاقة متينة راسخة من الصعب أن تنقطع قريباً. لا شك أن مرسى - وهو سياسي ديمقراطي ممل وغير كفاء يفكر في البلاغة - لن يعود إلى سدة الرئاسة، لكن مشاكل مصر العامة المعقدة ما زالت قائمة، وقد يحاول الجيش المصري

سياحة "البكيني" وبيع الكحول، مسألان مخبرتان للجدل بالنسبة إلى الإسلاميين الأصوليين. وهكذا راحت جماعة الإخوان المسلمين تتخبط وسط مشاكل الحكم الأساسية من دون التمتع بسلطة واسعة، ما حال دون تطبيقها أو حتى اختبارها مفهومها عن "الحياة الجيدة". بالنسبة إلى المعارضة العلمانية، هذه مشكلة كبيرة أو ربما مميحة، ففي جمهورية إيران الإسلامية، مثلاً، استُخدم التعصب الديني بين المواطنين العاديين نتيجة حرب العراق وإيران في ثمانينيات القرن الماضي، فضلاً عن ثلاثة عقود من حكم الملالي المستبد الفاسد. وهكذا تحول من كانوا إسلاميين إلى نقاد عديدين للنظام الثيوقراطي. على نحو مماثل، توسعت شعبية العلمانية في إيران في خمسينيات وستينيات القرن الماضي، إلا أنها ماتت تدريجياً خلال حكم الشاه، فيما راح الحكم المستبد الغربي والأحوال الاقتصادية في دولة مركزية عصرية يطيحان بمجتمع تقليدي، وأشعلت صحوة دينية سياسية. كان الانتصار الانتخابي لحزب العدالة والتنمية الإسلامي في تركيا متوقفاً أيضاً، خصوصاً بعد أن حرم الجيش التركي المناطق المتدينة البعيدة عن المدن في تركيا حرية التعبير الديمقراطية. ومن المستبعد أن يتفوق الجيش المصري القاسي والفاسد على الجيش التركي البعيدة عن المدن في تركيا حرية التعبير الديمقراطية. فإدارة عملية تطور أفضل نحو ديمقراطية غير إسلامية، علماً أن الجيش التركي لا يُعتبر فاسداً أو قاسياً بالمقارنة.

فتخلوا عن السياسة وركزوا على الشؤون الدينية والأعمال الاجتماعية، فاصبحوا "حركة أصولية جديدة" تصورت سقوط الدولة البوليسية المصرية تدريجياً، ومع المناظرات الديمقراطية الحامية التي دارت بين المثقفين العرب عقب اعتداءات الحادي عشر من سبتمبر عام 2001 وحرب العراق، تبنت الحركات الإسلامية الأصولية خطاباً أكثر ديمقراطية وخصاً، وإن بفتور، صراعاً ضد التناقضات بين السيادة الشعبية والشريعة. قام تبني الإخوان المسلمين سياسة ديمقراطية على الاعتقاد السني أن أغلبية المسلمين لا يمكن أن تجمع على أمر سيء، لكن التظاهرات الحاشدة الأخيرة في مصر تُظهر بالتأكيد أن الكثير من المسلمين، الذين صوتوا مراراً للإخوان المسلمين (في الانتخابات البرلمانية عامي 2011 و2012 وفي الانتخابات الرئاسية الأوروبية كلها اجتمعت في استفتاء الدستور الجديد في شهر ديسمبر الماضي)، نزلوا إلى الشارع للتظاهر ضدهم. ولا شك أن هذا شكل صدمة بالنسبة إلى بعض "الإخوان" ودفع بالإسلاميين في دول أخرى إلى إعادة النظر في التقاطع بين الدين والسياسة. صحيح أن الطغيان الديني يدفع بالمجتمع نحو العلمانية (تاملوا في المسيحية والغرب)، إلا أن "حكم" الإخوان المسلمين كان قصيراً، وضعيفاً (ظلت السلطة الفعلية بيد الجيش وقوى الأمن في مصر)، وباهتاً أخلاقياً. فلم يطرأ على وضع المرأة أي تغيير بين انتخاب الرئيس محمد مرسي وسقوطه، كذلك لم تتبدل

كيف يؤثر انقلاب الجيش المصري في حكومة الإخوان المسلمين المنتخبة في الإسلام السياسي، الذي يعتبر الحركة الثقافية والسياسية الأكثر أهمية في الشرق الأوسط منذ ستينيات القرن الماضي؟ هل يعتبر الإخوان المسلمون سقوطهم رفضاً لمعتقداتهم الدينية؟ وهل عليهم ذلك؟ من المستحيل تاريخياً تخيل النضال الإسلامي من دون جماعة الإخوان المسلمين، إذ تأسست هذه الجماعة عام 1928، وناضلت ضد الاستعمار البريطاني وتبني مصر الطابع الغربي بسرعة. نتيجة لذلك، تحولت جماعة الإخوان المسلمون إلى رمز الأصولية السنية. كانت هذه الجماعة سرية إنما تمتعت بشعبية واسعة، احقرها رجال الدين الذين تقاضوا أجرامهم من الدولة، واعتبرت حركة جامعة من الناحية الفكرية (الاشتراكية، والفاشية، ومعاداة السامية الأوروبية كلها اجتمعت في إيمان "حقيقي")، وازدادت شعبيتها في مصر مع إخفاق تجربة الجيش مع القومية العربية وراسمالية المحاباة. لطالما تمحورت نقاط قوة حركة جماعة الإخوان المسلمين على طول نهر النيل وما بعده، حول إيمانها العام وفضائلها الخاصة وتاريخها المميز بالنسبة إلى المسلمين الذين يعتبرون أن عظمة الشعب تنبع من التزامه بالقيم والأخلاق. فاجأ سقوط حسني مبارك، الضابط الذي أصبح رئيساً، هذه الجماعة قبل نحو سنتين، فقرر الإخوان المسلمون قبل ثلاثين سنة تقريبا التعاضد مع دولة أمنية:

باتت مشاكل مصر اليوم من مسؤولية الجيش والليبراليين المصريين، وتشير كل التوقعات إلى أنهم سيحققون إخفاقاً كبيراً، ما يتيح للإخوان المسلمين فرصة السيطرة مجدداً على الشارع.

لا شك أن مرسى - وهو سياسي ديمقراطي ممل وغير كفاء يفكر إلى البلاغة - لن يعود إلى سدة الرئاسة



سيكويَا ... بلا منافس!

سيكويَا 2013 يجعل زناكم مع الأصدقاء أو العائلة أكثر راحة وأماناً مهما كانت الظروف. قوة جبارة وأداء محكم، بمحرك 8 سلندر سعة 5.7 لتر - 381 قوة حصانية، تقنيات متطورة تعتمد عليها في جميع الطرقات. أحدث أنظمة السلامة، ومنها نظام التعليق الإلكتروني والمرن الذي يساعد على ضمان أفضل وضعية للثبات. مقصورة راحة بفضل 3 صفوف من المقاعد تتسع لسبعة أشخاص. كما أنه أكثر اقتصاداً في استهلاك الوقود مقارنة بحجمه. سيكويَا ... بلا منافس!

أسأل عن عروض رمضان المميزة المقدمة من البنوك والشركات الائتمانية.

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.

إحدى شركات مجموعة السايير
ت، 1803803، الري، الدائري الرابع - الأحمدية، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال
مبيعات الجملة، داخلي، (2102/3/4) www.toyota.com.kw

بوتين والخيار الصعب

Gordon Hahn - The Moscow Times

من الأسباب التي دفعت ببوتين إلى تبني خط أكثر استبداداً في ولايته الثالثة خوفاً من أن ميدفيديف شكّل محوراً مع القرب خلال رئاسته قد يقوّض مصداقية روسيا العالمية وسلطة بوتين في الداخل.

عزّز عهد بوتين المتجدد منعطفاً مهماً، ما دفع بالبلاد نحو المزيد من الديمقراطية والقمع، فبدل المضي قدماً في استراتيجيته التحرر والديمقراطية التدريجية التي طبّقت خلال ولاية ديميتري ميدفيديف الثانية، اختار الرئيس فلاديمير بوتين أسوأ الخيارات فلم يقرر العودة إلى سدة الرئاسة فحسب، بل الغى أيضاً الكثير من التقدم الذي حققه ميدفيديف وشن حملة قمع ضد قوى المعارضة. أثار إعلان بوتين في سبتمبر عام 2011 رغبته في الفوز بولاية رئاسية ثالثة الكثير من التحديات، ففقر القوى السياسية المختلفة وأشعل تظاهرات في عدد من مناطق البلاد بعد تصويت مجلس الدوما في ديسمبر عام 2011، وشعر جيل الشباب ذو التوجهات الليبرالية أن الرئيس السابق ديمتري ميدفيديف خانهم برفضه تحدي بوتين. من الأسباب التي دفعت ببوتين إلى تبني خط أكثر استبداداً في ولايته الثالثة خوفاً من أن ميدفيديف شكّل محوراً مع الغرب خلال رئاسته قد يقوّض مصداقية روسيا العالمية وسلطة بوتين في الداخل.

بعد العودة إلى الكرملين عام 2012، كان أمام بوتين خيار مواصلة البرامج الليبرالية التي أطلقها ميدفيديف، لكن بوتين اختار في المقابل قمع المعارضة والمجتمع المدني، في البداية، اقتصر هذا القمع على السلوك السياسي الذي اعتبره بوتين مرفوضاً، حتى إن بعض التدابير التي اعتمدها ظلت ضمن إطار الممارسات الديمقراطية الغربية.

لكن بوتين تبني السنة الماضية سلسلة كاملة من القوانين القمعية دفعت بروسيا نحو عهد من الاستبداد المستشري، ما أبعد البلاد عن شكل النظام الاستبدادي الناعم الذي اعتمده بوتين خلال ولايته الأولى. فقد جزم مجلس الدوما، بدعم من بوتين، الخطابات التي "تهين" المؤمنين المتدينين، كذلك تعرضت حرية التعبير لقيود إضافية مع سن قوانين جديدة تضمنت تعريفات شاملة للإهانة و"دعاية المثليين الجنسيين". قد يعترض البعض، مدعين أن استطلاعات الرأي تؤكد تأييد الشعب خطوات مماثلة، ولكن يجب ألا ينسى هؤلاء هيمنة النظام في عالم وسائل الإعلام، خصوصاً التلفزيون. فقد أكملت حملات وسائل الإعلام ضد الصحافيين المستقلين صورة مناخ يزداد صمّتا، ما يهدد بسحق حرية التعبير. لا بد من الإشارة إلى أن الغرب يتحمل بعض اللوم على عودة بوتين إلى حكم أكثر استبداداً، وذلك لسببين: أولاً، كان من المفترض أن تعرب إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما عن دعم أكبر لبرامج ميدفيديف الليبرالية، ما كان سيجعل بوتين مساهماً أكبر على الأرجح في حملة ميدفيديف الليبرالية، لكن إدارة أوباما أثرت الصمت في معظم الأحيان بشأن التطورات السياسية المحلية في روسيا. ثانياً، نشأت معضلة كبيرة عندما قرر ميدفيديف الامتناع عن التصويت (بدل استخدام حق النقض) بشأن قرار مجلس الأمن في الأمم المتحدة إقامة منطقة حظر جوي في ليبيا، خطوة خالف فيها على الأرجح إرادة بوتين. ومن الواضح أن تدخل حلف شمال الأطلسي عسكرياً في ليبيا لاحقاً شكّل انتهاكاً لروح (إن لم نقل لنص) قرار مجلس الأمن. فوضع تلاعب الغرب بقرار مجلس الأمن روسيا في موضع حرج وفاقم مخاوف بوتين بشأن حركة ميدفيديف الإصلاحية المتنامية وتوجهه نحو الغرب، وربما خشي أن يؤدي محور ميدفيديف الغرب إلى تقويض مصداقية روسيا على المسرح العالمي. فضلاً عن سلطة بوتين في الداخل.

لكن بوتين يتحمل الجزء الأكبر من اللوم على هذه العودة إلى الحكم المستبد، عندما بالغ في ردّ فعله تجاه السيناريو الليبي والتظاهرات في شوارع موسكو. لا تعتبر القيادة التظاهرات السياسية ردّ فعل طبيعياً تجاه هفواتها الخاصة، بل جزءاً من خطة غريبة لتفكيك روسيا.

صحيح أن بوتين تبني عدداً من المبادرات المحدودة التي يمكن وصفها بالليبرالية، مثل حملته ضد الفساد والمخوفاً من آلاف السجناء المدانين بتهم تتعلق بالتجارة والأعمال، إلا أن التحرر الاقتصادي غير الكافي وتعزيز الحكم المستبد وضعوا روسيا على مسار خطر نحو التفتك مع نظامي القدرة على استخدام الإنترنت وفجوة النمو والتقدم في روسيا، من المرجح أن تشتد المعارضة، متخذة حجماً خطراً في العقد المقبل. ولا شك أن هذا سيضع بوتين في موقف حرج يرغمه على تبني حل من اثنين: الانهيار السياسي أو حملة أشد قسوة من القمع السياسي. حظي بوتين بفرصة الرجول من السلطة بكرامة وبخلف كان سيمتحة على الأرجح إرثاً إيجابياً... لكن هذه الفرصة ولت اليوم إلى غير رجعة.

* باحث بارز في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في برنامج روسيا وأوراسيا في واشنطن، وهو مؤلف Russia's Islamic Threat and Revolution From Above.

14 اقتصاد

انخفاض خسائر «زين» السعودية إلى 768 مليون ريال في النصف الأول

بسبب انخفاض تكلفة الإيرادات وإنهاء حرب الأسعار

انخفضت خسائر شركة الاتصالات المتنقلة «زين» التي تعد ثالث شركة للاتصالات في السوق السعودي، إلى 768 مليون ريال (0.71 ريال للسهم) بنهاية النصف الأول من 2013، مقارنة بخسائر قدرها 814 مليون ريال خلال نفس الفترة من عام 2012. وعزت الشركة سبب انخفاض الخسائر خلال الربع الحالي مقارنة بالربع المماثل من العام السابق إلى ارتفاع إيرادات الشركة الناتج عن ازدياد عدد المشتركين، حيث ارتفعت الإيرادات بنسبة 13% خلال فترة الستة أشهر لهذا العام، مقارنة بالفترة المماثلة من العام السابق، من 3,033 ملايين ريال إلى 3,426 ملايين، وانخفض

التكاليف التمولية بنسبة 23% من 449 مليون ريال خلال فترة الستة أشهر من العام السابق إلى 345 مليون ريال خلال النصف الأول من هذا العام. وأرجعت الشركة سبب انخفاض الخسائر خلال الربع الحالي مقارنة بالربع السابق من العام الحالي إلى انخفاض تكلفة الإيرادات بسبب انخفاض تكلفة الربط البيني الدولي، الناتج عن انتهاء حرب الأسعار الدولية، وتقليص تكاليف الصيانة الميدانية لمواقع الشبكة بعد إبرام إدارة الشركة اتفاقيتين مع شركتي إريكسون وهواوي. وقالت إدارة الشركة إنها

«قلت «زين السعودية» انها تعتقد الوفاء بالتزاماتها من خلال قيامها بعملياتها الاعتيادية وجمودها في تأمين التمول اللازم، وإعادة تمويل التزاماتها المالية الحالية المتبقية مع البنوك.



تعتقد الوفاء بالتزاماتها من خلال قيامها بعملياتها الاعتيادية وجهودها في تأمين التمويل اللازم، وإعادة تمويل التزاماتها المالية الحالية المتبقية مع البنوك. وبناء عليه، فقد تم إعداد أسهم مستثمرون وبيت التمويل الخليلجي، وكان قبل ذلك استمرار سهم بيتك في تسجيل مكاسب مستمرة وتجاوز حاجز 700 فلس لأول مرة منذ تخليه عنه خلال فترة الربع الأول من هذا العام، وكان سهم صناعات وطنية يتداول أخضر للجلسة الثالثة على التوالي مسجلاً مكاسب جيدة ولكن تنفضه السيولة الداخلة رغم الارتفاعات الجيدة.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن مسؤولي وزارة التجارة والصناعة اجتمعوا أمس مع الجهات الرقابية والمعنية بالمنطقة الحرة في الشويخ وعلى رأسها: بلدية الكويت، ووزارة الداخلية، والهيئة العامة للصناعة، وغرفة التجارة، ووزارة الأشغال، لتوزيع الاختصاصات الإدارية والرقابية على المنطقة الحرة، بعد إحاطتها بالكامل بسور

أحمدفتحي

لمنع دخول الزائرين والعاملين بالمنطقة إلا عبر البوابة فقط، وذلك كخطوة تنظيمية للمنطقة.

وأوضحت المصادر أن «الصناعة» ستبدأ يوم 21 الجاري في استقبال مستثمري المنطقة الحرة لمنحهم التراخيص، ولمعالجة مشاكلهم العالقة مع الهيئة، مينة أن الهيئة عرضت خلال اجتماع أمس الياتها الجديدة في منح التراخيص، ومعالجة مشكلات المستثمرين، والية استقبال الجمهور.

الجهات الرقابية توزع اختصاصاتها على المنطقة الحرة

تقاعد إجباري لثمانية مديرين في «نפט الكويت»

خالد الخالدي

سنة، وذلك في إطار استعداد الشركات لسد الشواغر. وأشارت المصادر إلى أن من تمت إحالتهم إلى التقاعد الإجباري في «نפט الكويت» هم شفيقة مبارك، وجاسم الشطي، ومحمد العتيبي، ومصطفى مجداد، ونواف العرادة، وهشام النوري، وشاكر فرس، وسعيد حمادة، منوها إلى أن الأيام القادمة ستشهد عدداً آخر من العاملين الذين اختاروا التقاعد

من تلقاء أنفسهم، للاستفادة من المزايا الممنوحة لهم. يذكر أن تعميم المؤسسة المشروعات الصغيرة في الحصول على «الباكاج» قبل انتهاء فترة الخدمة الخاصة بهم للاستفادة منه.

«صندوق المشاريع الصغيرة» يجتمع لوضع خطة عمله

عبدالله خليل

مرسوم بتعيين رئيس ونائب رئيس وأعضاء مجلس ادارة الصندوق الوطني لرعاية وتنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة، والذي يتكون من د. محمد منذر الزهير رئيساً، وعبدالعزیز باسم اللوغاني نائباً للرئيس وهديل صالح الشمري وطارق مساعد الصالح وداود سليمان معرفي أعضاء.

وأكد الصالح في تصريح سابق أن الصندوق الذي يبلغ رأسماله مليار دينار، يمثل «نقطة نوعية وكبيرة» وسيترك أثراً كبيراً لجهة تفعيل دور هذه المشروعات على المستوى الوطني.

وأكد الصالح في تصريح سابق أن الصندوق الذي يبلغ رأسماله مليار دينار، يمثل «نقطة نوعية وكبيرة» وسيترك أثراً كبيراً لجهة تفعيل دور هذه المشروعات على المستوى الوطني.

وأكد الصالح في تصريح سابق أن الصندوق الذي يبلغ رأسماله مليار دينار، يمثل «نقطة نوعية وكبيرة» وسيترك أثراً كبيراً لجهة تفعيل دور هذه المشروعات على المستوى الوطني.

ارتفاع جميع مؤشرات السوق... و«السعري» يربح 60 نقطة بنسبة 0.77%

علي الصنزي

أفقلت جميع مؤشرات سوق الكويت لسلاوق المالية على مكاسب خلال جلستها أمس، حيث حقق السعري ارتفاعاً جيداً بلغ 0.77 في المئة أي بواقع 59.9 نقطة ليبلغ مستوى 7.879.75 نقطة، وبنسبة مقارنة كان حال الوزني إذ أقل عند مستوى 458.19 نقطة مضيفاً مقدار 3.36 نقاط، في حين صعد كويت 15 بمقدار 6.76 نقاط، أي ما يعادل نسبة 0.64 في المئة ليصبح مستواه 1.064.96 نقطة. وتضاعفت حركة التداولات مقارنة بجلسة أمس الأول لاسيما حركة النشاط التي وصلت خلالها كمية الأسهم المتداولة إلى 383.1 مليون سهم بنمو تجاوز 150 في المئة، ونمت السيولة بنسبة 90 في المئة تقريبا لتتجاوز 30.5 مليون دينار لأول مرة خلال جلسات رمضان المبارك، وكان عدد الصفقات 5.277 صفقة خلال الجلسة.

ارتداد مضاربي

تضاعف النشاط بنسبة كبيرة أمس بلغت 150 في المئة بعد تماسك أسهم نشيطة وارتدادها

تضاعف النشاط في سوق الكويت أمس بنسبة كبيرة بلغت 150 في المئة، بعد تماسك أسهم نشيطة وارتدادها سعيًا، خاصة سهمي أدنك ومنازل، إضافة إلى نشاط سهم ليضيفا إيجابية جيدة، معظم الأسهم النشيطة.

تضاعف النشاط بنسبة كبيرة أمس بلغت 150 في المئة بعد تماسك أسهم نشيطة وارتدادها

«فيتش» ترفع تصنيف «الخليج للاستثمار» إلى «بي بي»

أعلنت مؤسسة الخليج للاستثمار أمس أن وكالة (فيتش) للتصنيف الائتماني رفعت مستوى تصنيفها للمؤسسة على الاستثمار والنمو من (بي بي سالب) إلى (بي بي)، مؤكدة تصنيفها طويل الأجل للمؤسسة (بي دي آر) عند مستوى (بي بي بي)، كما أكدت على كل من تصنيفها قصير الأجل للمؤسسة والنظرة المستقبلية المستقرة.

وقالت المؤسسة في بيان صحافي إن هذه الخطوة الإيجابية من قبل «فيتش» تعكس مؤشرات التحسن الفعلي في القوة المالية لمؤسسة الخليج للاستثمار بشكل عام.

يذكر أن تصنيف الجدوى المالية المستقل يمثل الجدارة الائتمانية للمؤسسة، كما يؤثر إلى الوضع التمويلي القوي لها وتحسن نوعية الأصول ومثانة وسلامة اطار الرقابة الداخلي والأفاق المستقبلية المغفلة. ونقل البيان عن الرئيس التنفيذي لمؤسسة الخليج للاستثمار ابراهيم القاضي قوله، إن «الجهود الرامية إلى تحسين الوضع المالي والأداء أتت ثمارها»، مضيفاً أن «هذه الخطوة من فيتش تأتي لتأكيد أن المؤسسة تسير في الاتجاه الصحيح الذي تحقق في تحسين المؤشرات المالية الرئيسية رغم البيئة التشغيلية الحافلة بالتحديات».

يذكر أن مؤسسة الخليج للاستثمار أعلنت تحقيق أرباح صافية بلغت 130 مليون دولار أميركي عن عام 2012، إلى جانب تحسين معدلات السيولة والرافعة المالية وتخفيض معدلات المخاطر، حيث بلغ إجمالي حقوق المساهمين نحو 2.3 مليار دولار مع نهاية ديسمبر 2012.

ويبلغت نسبة كفاية رأس المال الشريحة الأولى طبقاً لمعيار (بازل-2) في المؤسسة حوالي 29.5 في المئة، وهي أعلى من المعدلات الدولية والإقليمية، إضافة إلى محافظة المؤسسة على درجة عالية من السيولة وتحقيق رافعة مالية آمنة بلغت 2.8 مرة.

وأنشئت المؤسسة في عام 1983، وهي مالئة إقليمية مملوكة بالكامل وبالنساقوي للدول الست الأعضاء في مجلس التعاون لدول الخليج، وتسعى إلى توفير مجموعة متكاملة من الخدمات المالية التي تعزز تطوير القطاع الخاص وتدعم النمو الاقتصادي في منطقة الخليج.

وزرت المؤسسة كمؤسسة إقليمية رائدة في مجالات أنشطتها المختارة واطلقت وطورت بنجاح مشاريع في دول مجلس التعاون الخليجي تغطي سلسلة متنوعة من القطاعات، بما فيها الخدمات المالية والبتروكيماويات والمعادن والطاقة والمرافق والاتصالات.

(كويت)

الدليجان لـ الجريدة: تداول عقاري نشط شرقي القرين هذا الأسبوع

عيسى المحصي

قال مدير عام مكتب الدليجان العقاري سليمان الدليجان إن حالة من النشاط الملحوظ شهدها سوق العقار السكني في مناطق شرقي القرين خلال اسبوع بعد حالة ركود دامت نحو شهر تقريبا.

وأضاف الدليجان في تصريح لـ«الجريدة» أن مناطق ابوظفيرة وألفنيطيس والمسيلة ولائي الخبران شملتتها الحركة النشطة خلال الأسبوع المنصرم.

ولفت إلى أن الشهر الذي سبق الأسبوع الماضي شهد حالة من الركود في مناطق شرقي القرين، بينما بدأ النشاط يدب فيه بعد قرار إيصال الكهرباء إلى مناطق شرقي القرين وابوظفيرة والفينيطيس.

وقال إن نسبة النشاط تراوحت بين 3 - 5 في المئة خلال الأسبوع المذكور مقارنة مع الفترة السابقة.

وفي قراءة لحالة العقار الاستثماري ذكر الدليجان أن هذا القطاع شهد خلال السنوات الثلاث الماضية نوعاً من النشاط المحموم عليه مع تسجيل نسبة تداول كبيرة تجاوزت الـ55 في المئة تقريبا. وأكد أن هناك عوامل لعبت دوراً في ازدياد حركة التداول على العقار الاستثماري وعلى ارتفاع أسعار هذا القطاع أبرزها استمرار التأثر بعوامل الودائع البنكية

النشاط العقاري شرقي القرين تراوح بين 3 و5% خلال هذا الأسبوع

«بتروجلف»: نبحث عن بدائل لتعويض نقص الأعمال

سند الشمري

ترسية مناقصة حفر بحري على الشركة من شركة بتترول خليج السويس لاستخدام الحفار بنفيس بسعر يومي يبلغ 66.5 الف دولار بدلا من 50 الف دولار أي زيادة قدرها 33 في المئة، وسنة اختيارية وذلك لسعة الشركة وأدائها المميز.

مجموعة شركات سوبيريور التابعة لبتروجلف واجهت عقابا حقيقيا في ظل الظروف الصعبة بسبب الأحوال السياسية في سورية خلال عام 2012، مما كان له أثر كبير في تقليص حجم أعمالها لتوقف نشاطها هناك، وقد نتج عن تلك الظروف أيضا سوء حالة بعض الأصول وفقدان البعض الآخر، مما كان له أثر سلبي على نتائج الشركة المالية.

خطة مدروسة

وذكر المري انه رغم التحديات الناتجة عن التقلبات الاقتصادية والسياسية فإن الشركة تتعامل مع تلك التحديات بحرفية بالغة، لافتا إلى أن الشركة تمكنت من مواصلة العمل في بيئة منظملة في ظل إدارة تنفيذية قادرة على التعامل مع الأزمات وتقليص تبعاتها بالتركيز على أعمال الشركة التشغيلية دون غيرها وتنميتها

حسب خطة مدروسة. وقال انه رغم انخفاض إيرادات النشاط بنسبة 26.3 في المئة فإن تكاليف النشاط انخفضت بنسبة أكبر بلغت 33.4 في المئة، وذلك نتيجة المتابعة المستمرة للعمل في تقليل النفقات، وذلك بالرغم من الظروف التي تم ذكرها، وهذا في نتائج أعمال مشروع مشترك ما نسبته 16.7 في المئة، إذا ما قورنت بمجمل الربح، إذ نأمل أن تحقق الشركة خلال العام الجاري معدلات أفضل بناء على خطة عمل الشركات التابعة المعتمدة.

وتابع انه في ظل استقرار أسعار البترول المتوقع استمراره خلال الأعوام القادمة والذي بدوره يؤدي إلى ازدياد الطلب على الحفارات فإن مجلس الإدارة يعمل جاهدا على إيجاد فرص جديدة لاستمرار تشغيل جميع حفارات شركة الهرم للحفر، خلال العام الجاري، وبأسعار أفضل.

وأشار إلى أن سياسة الشركة وشركتها التابعة الحريضة على تنوع مصادر الدخل والتوزيع الجغرافي المدرس سيساهم في استمرار ربحية الشركة، وذلك بالرغم من الظروف الصعبة. وأوضح انه لتلافي الخسائر

وذكر المري انه رغم التحديات الناتجة عن التقلبات الاقتصادية والسياسية فإن الشركة تتعامل مع تلك التحديات بحرفية بالغة، لافتا إلى أن الشركة تمكنت من مواصلة العمل في بيئة منظملة في ظل إدارة تنفيذية قادرة على التعامل مع الأزمات وتقليص تبعاتها بالتركيز على أعمال الشركة التشغيلية دون غيرها وتنميتها

أكد نائب رئيس مجلس إدارة الشركة الخليلجية للاستثمار البتروجلي «بتروجلف» محسن المري أن مجلس الإدارة يقوم حاليا بالعمل على إيجاد بدائل لتعويض النقص في حجم أعمال الشركة، وذلك بالدخول في أسواق جديدة في ظل السياسات المدروسة للشركة، لتحقيق النمو الطبيعي بعيدا عن التقلبات السياسية وتعويض الانخفاض الناتج عن التوقف في العمل في سورية.

وأوضح المري خلال عمومية الشركة العادية وغير العادية أمس بحضور نسبته 77.2 في المئة، أن مجلس الإدارة اتخذ قرارا خلال الأزمة السورية بإخراج بعض المعديات الأساسية من سورية إلى الإمارات العربية المتحدة للحفاظ عليها وتشغيلها.

ظروف صعبة

وأضاف أن شركة الهرم للحفر التابعة للشركة واجهت بعض الظروف الصعبة بسبب توقف بعض الصفقات عن العمل إلا أن إدارة «بتروجلف» نجحت في تجديد عقود تلك الحفارات وتمت

قال محسن المري إنه رغم التحديات الناتجة من التقلبات الاقتصادية والسياسية، فإن «بتروجلف» تتعامل معها بحرفية بالغة، لافتاً إلى أن الشركة تمكنت من مواصلة العمل في ظل إدارة تنفيذية قادرة على التعامل مع الأزمات.

حرص الشركة على تنوع مصادر الدخل والتوزيع الجغرافي سيسهم في استثمار ربحيتها



إعداد: خالد الخالدي
k.khalhadi@aljarida.com

النفط والطاقة

العوضي لـ الجريدة: البنوك الكويتية لم تقبل المشاركة في تمويل مشروع فينتام لولا ضمان «مؤسسة البترول»

«لماذا تركت عملية شحن النفط للشريك الياباني رغم امتلاك الكويت لأسطول ناقلات؟»



عبدالصمد العوضي

ادارة التسويق يجب ان تكون يومية ومستمرة لطبيعة السوق النفطي العالمي. وأوضح العوضي ان من غير المعقول ان توقف ادارة التسويق العالمي التحدث مع الشركات الصينية بحجة ان البترول بالاسعار العالمية متساوياً؛ لماذا قبلت بهذا الامر والكويت تضمن للمشروع النفط الخام ولا تنقله وتشحنه اليس هذا غريباً؟ كان من المفروض ان يتم التنسيق مع ادارة التسويق العالمي لنجاح المهمة ولكن مع الاسف الشديد - تم العمل بشكل منفرد.

واوضح ان مشروع الصين مر عليه أكثر من سبع سنوات فهل من المعقول بعد مضي أكثر من خمس سنوات من النقاش والمباحثات المكثفة المستمرة بان يكون عدم زيارة الوزير والرئيس التنفيذي الشعرة التي قصمت ظهر البعير، وذلك بالقول ان الصينيين زعلوا ثم غيروا بعض النقاط الرئيسية للمشروع. فهل المشروع بين الكويت والصين هو مشروع سياسي؟ لا بد بان هناك اسبابا اخرى اما تفاوضية رئيسية او عدم فهم لواقع وطبيعة عمل الشركات الصينية.

صفاة فينتام المشتركة، لماذا ترك عملية الشحن للشريك الياباني ليتصرف بها؟ مشيراً الى ان مؤسسة البترول الكويتية تمتلك اسطولاً للنقل تديره شركة الناقلات التي لها الاولوية في شحن النفط الكويتي الى فينتام بالاسعار العالمية متساوياً؛ لماذا قبلت بهذا الامر والكويت تضمن للمشروع النفط الخام ولا تنقله وتشحنه اليس هذا غريباً؟ كان من المفروض ان يتم التنسيق مع ادارة التسويق العالمي وترك مناقشة عقد النفط الخام للمتخصصين فيه، كما كان لزاماً ان تكون أيضاً شركة الناقلات طرفاً آخر في مناقشات الشحن.

مشروع الصين

اما في ما يتعلق بقوله ان ادارة التسويق العالمي والرئيس التنفيذي السابق فاروق الزكي ووزير النفط السابق محمد الصبيري هم المسؤولون عن عرقلة المشروع الصيني، اشار العوضي الى ان مهمة ومسؤولية ادارة التسويق العالمي الاساسية هو تسويق النفط الكويتي والمنتجات النفطية واتصالات

المتوسط نتيجة المنافسة الشديدة الحادة، الامر الذي دعا شركة البترول العالمية الى شراء وتكرير نفوط اخرى وهذه الحالة لم تتغير الى الان.

واشار الى ان العقود الفنية العالمية مرتبطة ربطاً جذرياً بالاسعار وليس بالأسعار هي المحور الاساسي لاستمرار العقد وجرت العادة ان الاسعار تتناقش كل سنة وفي بعض الحالات كل ستة اشهر وإذا لم يتفق الطرفان (البائع والمشتري) يجمد او يلغى العقد.

واوضح العوضي ان الظروف الاقتصادية للنفط الكويتي اذا تغيرت لاسباب تنافسية بين النفوط من الدولة المنتجة في الشرق الاوسط ولم يعد النفط الكويتي اقتصادياً للمشروع الفخام المشترك خاصة وان المشروع اقتصادي بحت، فما الذي سيحصل لعقد النفط الكويتي؛ هل يلغى العقد دون بند جزائي؟ فإين الضمان والمنفذ لثم 25 سنة. وقال العوضي ان هناك نقطة اخرى رئيسية لم يتطرق لها، وهي نقل او شحن النفط الكويتي الخام من الكويت الى

من غير المعقول أن توقف التسويق العالمي الحديث مع الشركات الصينية بحجة أن «البتترول» في نقاش حول مشروع مشترك!

وذكر العوضي ان البنوك العالمية تعلم جيداً اقتصادات المصافي في العالم. وتعلم جيداً ان المربود للمصافي الجديدة لا يزيد على 7 في المئة. مؤكداً ان البنوك الكويتية لم تقبل بالمشاركة في تمويل المشروع في بدايته ولكن لما تأكدت من الضمان دخلت مع البنوك العالمية الاخرى في التمويل.

واشار الى انه اذا تغيرت الظروف الاقتصادية للنفط الكويتي لاسباب تنافسية بين النفوط من الدولة المنتجة في الشرق الاوسط ولم يعد النفط الكويتي اقتصادياً للمشروع الفخام المشترك خاصة ان المشروع اقتصادي بحت، فما الذي سيحصل لعقد النفط

المشروع الحصول على قروض عالمية لتمويل المشروع التي حصلت عليها المشروع من البنوك العالمية والكويتية كانت مصحوبة بضمان وهذا الضمان من مؤسسة البترول الكويتية وهو الذي دفع البنوك لقبول التمويل وليست الدراسة الاقتصادية والعائد العالي السحري، مشيراً الى ان البنوك العالمية تعلم جيداً اقتصادات المصافي في العالم، وتعلم جيداً ان المربود للمصافي الجديدة لا يزيد على 7 في المئة. علماً ان البنوك الكويتية لم تقبل بالمشاركة في تمويل المشروع في بدايته، ولكن لما تأكدت من الضمان دخلت مع البنوك العالمية الاخرى في التمويل.

واضاف العوضي: لو كان المشروع بهذا المردود العالي لتناقصت عليه شركات النفط العالمية ولوضع فيه بند جزائي قريباً من البنود الجزائي الذي ابتليت فيه الكويت مع شركة «داو» هذا البند الذي يحذرنا منه حسين اسماعيل، مؤكداً ان نسبة 16 في المئة كعائد لمشروع مشترك في فينتام سحرية والايام ستبتح الحقيقة.

ضمان تسويق النفط الكويتي

اما في ما يتعلق بان مشروع فينتام المشترك هو المنفذ الامن لتسويق 200 الف برميل باليوم من النفط الكويتي لمدة تزيد على 25 سنة. قال العوضي ان شركة البترول العالمية تعلم جيداً ان الدراسة الاقتصادية لتحديث مصفاة «ميلانو» تؤكد استطاعت تكرير النفط الكويتي بربحية ولكن اتضح عملياً ان النفط الكويتي غير اقتصادي بعد انتهاء المشروع والبدء في تشغيل المصفاة والسبب هو التغيير الجوهري في اسعار النفوط في حوض البحر الابيض

وتطويرها، حيث قضى معظم وقته العملي فيها قبل ان يعين رئيساً لشركة البترول العالمية. وتعليقي على هذه النقاط الاساسية، اقول انه اذا كانت ادارة الشركة ضعيفة من الناحية الفنية والبشرية مصحوبة بعوائق كثيرة نتيجة للصراعات الداخلية بالمؤسسة بين القياديين، فإين اذا كانت خبرته وحكته الطويلة في القطاع النفطي. فبدلاً من تحاشي زج شركة البترول العالمية والمؤسسة في مشروع ضخم معقد في دولة لا يعرف عنها الا القليل دخل في مباحثات، ليس من المنطق الثاني حتى تكون الظروف ملائمة قبل البدء في تطبيق استراتيجية المؤسسة؟ وقال العوضي ان كل الاستراتيجيات دون استثناء تجبى على عقالني تاخذ بعين الاعتبار القدرة الفنية والظروف الملائمة لنجاح تلك الاستراتيجية، فلماذا يردد بانها يطبق استراتيجية وهو لا يملك ابسط المقومات الاساسية لنجاحها. ثم يقول انه سيعتمد في ادارة المشروع على شركائه اليابانيين. الم تكن شركة «داو» شريكا داخل الكويت ومع هذا دخلنا معها في قضية قانونية ادت في النهاية الى خسارة فادحة الكل مستاء منها؛ لماذا يقبل ان يكون شريكا صامتاً غير فعال في مشروع ضخم خارج الكويت؟ هذه فلسفة غريبة عجيبة!

نسبة عائد المشروع الفيتنامي

وفي ما يتعلق باخر تقييم لاقتصادات المشروع فقد ابرز ان العائد سيكون أكثر من 16 في المئة والدليل على نجاح

قال المدير السابق لمكتب مؤسسة البترول الكويتية في أوروبا عبدالصمد العوضي ان الرئيس السابق لشركة البترول العالمية حسين اسماعيل اعترف بثلاث نقاط رئيسية وهي: ان ادارة شركة البترول العالمية والتي يترأسها تنقصها الخبرة الفنية والبشرية في ادارة شؤون مشاريع ضخمة خارج الكويت. ان المؤسسة تعج بالصراعات الداخلية بين القياديين مما يعوق العمل الداخلي ويضعف قدرتها، وانه يعمل بوضع غير طبيعي. انه - اي حسين اسماعيل - ذو خبرة طويلة في القطاع النفطي في تشغيل المصافي وصيانتها

العقود الفنية العالمية مرتبطة بالسعر وليس بالمدة وإذا لم يتفق الطرفان (البائع والمشتري) فهل يجمد المشروع أم يلغى العقد؟



اللقاء الذي علق عليه العوضي

لماذا ترك موضوع «ديليك» معلقاً خمس سنوات لينفجر في مجلس الأمة؟

سنوات لينفجر كالبركان في مجلس الأمة والصحف اليومية الكويتية والعالمية ودواوين الكويت؟ وتساءل العوضي: لماذا لم يقف رئيس «البترول العالمية» السابق في وجه أولئك الذين اخطأوا في حق الكويت لاسيما ان المسؤول السابق للشركة زميل له ويعمل في دائرة اخرى بالمؤسسة؟ اذ هو المسؤول الاول عن السكوت وعدم اتخاذ اي اجراءات في حق الذين قاموا بتطليح سمعة الكويت.

سنوات من 2008 الى 2012 تغير مجلس ادارة شركة البترول العالمية مرة واحدة وكذلك مجلس ادارة المؤسسة ثم المجلس الاعلى للبترول وتغير وزير النفط مرتين، اذ كان هناك جيش جرار من المسؤولين للقطاع النفطي بالكويت، فهل الكل كان يعرف عن الفضيحة وسكت عنها؟ وما الاجراءات القانونية التي قام بها وما التعليمات التي تسلمها من رئيسه والذي كان الرئيس التنفيذي؟ لماذا سكت حسين على موضوع خطير فيه تشويه لسمعة الكويت ولماذا ترك الموضوع معلقاً خمس

حول القضية التي شغلت الراي العام الكويتي بتعامل القطاع النفطي مع شركة مقرها في اسرائيل، قال العوضي ان رئيس شركة البترول العالمية السابق يقول انه لم يكن مسؤولاً في الشركة الا بعد اشهر من بداية القضية علاوة على عدم اخباره بالموضوع بعد ثلاثة اشهر من تعيينه اي ان هناك تقديماً وسكوتاً على الفضيحة. وانه تسلم رئاسة الشركة في نوفمبر 2007 الا انه كان يعرف عن تفاصيل القضية في بداية فبراير 2008. واوضح العوضي انه خلال خمس

نفط الكويت يرتفع 56 سنتاً ويصل إلى 103.77 دولارات

قالت مؤسسة البترول الكويتية أمس إن سعر برميل النفط الكويتي ارتفع 56 سنتاً في تداولات أمس الأول ليستقر عند مستوى 103.77 دولاراً مقارنة بـ 103.21 دولاراً في تداولات يوم الجمعة الماضي. وسجلت اسعار النفط ارتفاعاً في الاسواق العالمية أمس وسط بيانات ايجابية صادرة عن اكبر مستهلكين للطاقة في العالم هما الولايات المتحدة الاميركية والصين، وذلك على اثر اعلان الاولى نتائج الشركات خلال الربع الثاني من العام الجاري، وتحقيق الثانية بيانات نمو في الناتج المحلي الاجمالي والانتاج الصناعي.

صندوق أدوات تقديمه حسب احكام الشريعة الإسلامية
بما تشافته في 2004/04/01
الدار العالمية
All World Market Form

مصرحة برصحة الحساب 2013/07/15

1.341554 د.ك

للاستفسار 2232 4165 - 2232 4859

أميركا أساءت إلى «بي بي» بسبب خليج المكسيك

7.8 مليارات دولار قيمة عقد أبرمته الشركة مع محامي المدعين

المحلل في شؤون النفط في شركة اوبنهايمر، إن باستطاعة الشركات ان تجني أكثر من 20 دولاراً من كل برميل بعد دفع تكاليف التنقيب والضرائب، وهو أفضل بكثير من العائد المتوقع من العمل في نيجيريا او ليبيا مثلاً. لكن لدى المنطقة جانب سيء، وهو ما ظهر واضحاً من التسرب النفطي من حقل ماكوندو، ونتجت كارثة شركة اكسون عن حادث مرور سبب التسرب من ناقلة النفط فالدين، بينما كانت كارثة برتيش بتروليوم كامنة في أعماق الخليج، كما تم بصورة سخرية تضحيك الكلمات الطنانة التي أدلى بها الرئيس باراك أوباما في وقت مبكر من الحادثة، عندما وصف التسرب بأنه «أسوأ كارثة بيئية واجهتها الولايات المتحدة حتى الآن». وبالرغم من ذلك، كان على برتيش بتروليوم ان يصلح

بالتعويضات من ذوي البزات البيضاء جزءاً من المشهد في جنوب الولايات المتحدة، مثل المسؤولين الفاسدين في نيجيريا، او المحاكم الاسيرة لسيطرة وتفاخرت شركة برتيش بتروليوم في ايام مجدها بقوتها التقنية في حفر الآبار في المياه العميقة والظروف القطبية، وبقدرتها على إقامة علاقات مستقرة مع أنظمة حكم فاسدة في ارض تنتشر فيها المستنقعات، مثل لوزيانا، لكن التسرب في خليج المكسيك سخر من كل هذه القدرات.

كان خليج المكسيك من بين أكثر المواقع المعسورة جاذبية من حيث العمل فيه، على الرغم من مباهمة العميقة. وكان العمل فيه طبيعياً إلى حد ما، إضافة إلى جاذبية نظام الضرائب المطبقة عليه. ويقول فاضل غيث،

المدنية، وبالنسبة لكل هؤلاء أصبحت برتيش بتروليوم منجماً من ذهب. تصرفت الشركة مثل المواطن الذي يقوم بواجبه وينوي العمل بنية صادقة على إصلاح الأضرار التي سببها، لكنها أصبحت تشعر بالغضب من التكاليف المتزايدة والإخفاق في استرضاء السلطات الأمريكية. وبدأت تهمس خفية بانها لن توقع على أي اتفاقات جديدة وأنها منذ الآن فصاعداً ستقاوم بضراوة مثلما فعلت شركة اكسون موبيل بعد التسرب النفطي من الناقله فالدين في ولاية الاسكا عام 1989.

هذا كلام جميل جداً، لكن هناك كثير مما تنزعج منه برتيش بتروليوم. فالمخاطر القضائية واحدة فقط من مخاطر يمكن ان تحدث أثناء العمل في مواقع تتوافر فيها احتياطات نفطية سخية. وبشكل المحامون المختصون

منذ تمويل بنك بيرنجرز عملية شراء ولاية لوزيانا لمصلحة توماس جيفرسون عام 1803 لم تعرف المملكة المتحدة شركة يعتمد جانب كبير من حالتها المالية على الوضع في خليج المكسيك مثل برتيش بتروليوم. لكن العملية مع شركة النفط لم تنجح مثل نجاحها مع البنك التجاري المندثر. تمنت شركة برتيش بتروليوم انها سيئة في تغطية مطلوباتها المالية كما هي في تغطية أبارها النفطية. فبعد ثلاث سنوات من التسرب النفطي في ماكوندو ونزيف مبلغ 33 مليار دولار بعدها، ما زالت هذه الشركة تضح الاموال عبر ولاية لوزيانا والولايات الساحلية المجاورة لها. وتندفق الاموال نقداً لجهات مثل الشركات المحلية الصغيرة، ومزارع تربية التماسيح، ومقاولي البناء، ووفق كل ذلك إلى محامي الأضرار

«الوطني» يوزع وجبات الافطار في مساجد الكويت



مطال التركي

ان كان من خلال خيمة البنك الوطني الرمضانية أو من خلال زيارات قوافل البنك الوطني الى المساجد ومناطق التجمع السكاني الكثيف، وذلك من أجل المشاركة الفعالة والمساهمة الإنسانية خلال الشهر الفضيل.

في اطار تعزيزه للمبادرات الاجتماعية والإنسانية ضمن برنامج «أفعل الخير في شهر الخير» بدأ البنك الوطني توزيع وجبات الإفطار على عدد من المساجد في الكويت، وجابت قوافل السيارات العديد من المناطق التي تشهد تجمعات بشرية كثيفة وذلك في إطار حملة موائد الوطني الخيرية لإفطار الصائمين ضمن برنامج البنك لشهر رمضان الكريم.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال عادل التركي إن البنك الوطني ملتزم برسائله الاجتماعية وحريص على توسيع نطاق حملته الرمضانية التي تندرج في إطار برنامج «أفعل الخير في شهر الخير» لتشمل مناطق أخرى ذات الكثافة السكانية. وأضاف أن البنك الوطني يواصل مساهماته خلال شهر رمضان منذ أكثر من 20 عاماً من خلال برنامج اجتماعي متكامل يغطي مختلف الجوانب الاجتماعية والإنسانية والصحية، وفي كل عام يحاول لم شمل أكبر عدد من الصائمين

90 ألف مشاهدة لإعلان «بيتك» التلفزيوني على «يوتيوب»

ويتميز الإعلان بأنه يجمع بين الإبداع والأفكار التصويرية الجاذبة من جهة، وبين الأشرطة الدينية ومحاسناتها لشهر الطاعة من جهة أخرى، حيث حرص فريق الإنتاج على ابتكار أفكار جديدة تعبر عن هلال رمضان وقيمة الإيمان وسعادة الجميع بمن فيهم الأطفال بحلول الشهر الكريم.

ويعرض الإعلان على شاشات القنوات الفضائية الكويتية بأسلوب جميل وصوت عذب، حيث يعتبر مكملاً للحملة الرمضانية التي تحمل مفاجات ونشاطات وفعاليات ثقافية وتوعوية وإنسانية وخيرية، إذ تجمع الحملة بين مسابقات ورحلات وتوزيع هدايا ورحلات عمرة، إضافة إلى نشاطات خيرية أخرى تهم المجتمع وتحمل جزءاً من مسؤوليته التي دأب «بيتك» على المساهمة فيها وتعزيزها والحفاظ على أواصر الصلة متينة بينه وبين المجتمع.

ويعبر إعلان «بيتك» التلفزيوني، الذي أطلق بالتزامن مع أول أيام رمضان، نسبة مشاهدة عالية، حيث استحوذ حتى الآن على 90 ألف مشاهدة على موقع التواصل الاجتماعي «يوتيوب»، ما يدل على نجاح الإعلان الذي يحمل قيمة تربط معاني الإيمان بشهر رمضان، عبر أنشودة جميلة وأفكار تصويرية إبداعية وفريدة من نوعها تم إنتاجها بعناية ودقة عالية. وكان «بيتك» قد أطلق إعلانه التلفزيوني مع بداية شهر رمضان المبارك، ضمن سلسلة نشاطاته وفعالياته التي أعدها في هذا الشهر الكريم، ولزيادة التفاعل والمشاركة مع المجتمع.

ويعبر الإقبال والاهتمام بمشاهدة الإعلان خلال الأسبوع الأول من الشهر الفضيل عن عمق مضمون الإعلان الذي يعزز هوية «بيتك» المصرفية كونه البنك الإسلامي الرائد عالمياً، كما يعكس تميز العلاقة مع العملاء عبر سبل تؤدي إلى التوافق والرضا والمعاملة وتعززين أواصر الصلة، والتفاعل والمشاركة معهم ومع المجتمع بشكل عام.

VIVA تطلق 30 خدمة مضافة احتفاءً بحلول الشهر الفضيل

توفر شركة VIVA خدماتها التي تثرى تجربة العملاء، وتمنحهم أجواءً رمضانية وإيمانية مبهجة تعزز المشاعر الروحية، عن طريق الرسائل النصية القصيرة SMS والرسائل المتعددة الوسائط MMS وبرامج الهواتف الذكية ووسائل الترفيه التفاعلية في مختلف المجالات.

التي تقدم نصائح دينية تتعلّق بنمط الحياة الدينية للمسلم، وبرنامجاً العجيري التي تشمل إرساخية رمضان لمواقيت الإفطار والسحور. وتطرح الشركة أيضاً خدمة «العفاسي للزيارات والأدعية» فضلاً عن خدمة معجزات القرآن التي تحتوي على المئات من المعلومات العلمية والمعجزات المتواجدة في القرآن الكريم، وغيرها من الخدمات الدينية ومنها خدمة إيمانيات، التي تضم 14 قناة لمجموعة من المشايخ الأفاضل، ومنهم عبد الرحمن السديس وهاجر المعيلي ومحمد البراك، وخدمة تدبير وخدمة معاني أسماء الله الحسنى، والمزيد من الخدمات التي تقدم بلغات مختلفة منها العربية والإنكليزية وبلغات الأرو. من جانب آخر، تشارك VIVA عملاءها هذا العام خلال وقت الإفطار بخدمات مميزة، مثل خدمة فنانيت التي تقدم أفضل أطباق الطعام لأشهر الطهاة،

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً بالكويت، إطلاقها أكثر من 30 خدمة جديدة من خدمات القيمة المضافة صممت خصيصاً احتفاءً بحلول شهر رمضان الفضيل، في ظل جهود الشركة الحثيثة لمنح عملائها خدمات فريدة وحصرية تميزهم وتستحق أن تنال رضاهم.

وتوفر شركة VIVA خدماتها التي تثرى تجربة العملاء وتمنحهم أجواءً رمضانية وإيمانية مبهجة تعزز المشاعر الروحية، عن طريق الرسائل النصية القصيرة SMS والرسائل المتعددة الوسائط MMS وبرامج الهواتف الذكية ووسائل الترفيه التفاعلية في مختلف المجالات. وتشمل الخدمات مقاطع من آيات من الذكر الحكيم ومجموعة من نغمات الاتصال التي تدور حول فضائل شهر رمضان المبارك، وتطرح شركة VIVA خدمة الشيخ عاضد القرني

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28505000	0.286250000
يورو	0.37427000	0.375850000
جنيه إسترليني	0.43185000	0.433670000
فرنك سويسري	0.30212000	0.303390000
دولار كندي	0.27435000	0.275510000
دولار استرالي	0.26282000	0.263920000
ريال سعودي	0.07604400	0.076364000
درهم إماراتي	0.07766000	0.077987000
دينار بحريني	0.75741000	0.760600000
ريال قطري	0.07835300	0.078683000
ريال عماني	0.74068000	0.743800000
ريال يمني	0.00133080	0.001336400
دينار أردني	0.40270000	0.404390000
ليرة سورية	0.00309840	0.003111400
ليرة لبنانية	0.00019130	0.000192100
جنيه مصري	0.04013100	0.040208000
درهم مغربي	0.03393500	0.034077000
دينار تونسي	0.17265000	0.173380000
ين ياباني	0.00285820	0.002870300
دولار سنغافوري	0.22686000	0.227820000
دولار هونغ كونغ	0.03674500	0.036900000
باهت تايلندي	0.00921000	0.009227800
بيسو فلبيني	0.00659840	0.006611100
روبية إندونيسية	0.00002835	0.000028400
روبية هندية	0.00481910	0.004828400
روبية باكستانية	0.00284400	0.002849400
تাকা بنغلادشية	0.00366250	0.003669500
روبية نيبيالية	0.00301230	0.003018100
روبية سريلانكية	0.00217180	0.002176000

المصدر: المرزبني

«التجاري»: عروض لحاملي «فيزا» من «الاتحاد للطيران»

سبتمبر 2013، ويمكن الحجز عبر الموقع الإلكتروني لطيران الاتحاد أو عبر مركز الاتصال أو أي من وكلاء السفر. ومن المعروف أن «فيزا» والبنك التجاري الكويتي بحرصان دوماً على مكافأة العملاء عن طريق تقديم أفضل العروض التسويقية التي تحقق الرضا التام للعملاء.

السياحية ضمن 50 تذكرة سفر ذهاب وإياب تم رصدها لهذا العرض، ولأي جهة من جهات السفر التي يصل إليها طيران الاتحاد، علماً أن شبكة طيران الاتحاد تغطي العديد من الدول عبر العالم في أميركا وأوروبا وأفريقيا والعديد من وجهات والدول الأخرى. ويمكن لعملاء «التجاري» الاستفادة من هذا العرض ودخول السحب عند إجراء حجوزاتهم للسفر من 10 يوليو إلى 28 أغسطس 2013، مع إمكانية ترتيب رحلاتهم للفترة الواقعة من 15 يوليو حتى 2

أعلن البنك التجاري الكويتي تقديم عرض خاص، بالتعاون مع شركة الاتحاد للطيران، لحاملي بطاقات فيزا الائتمانية الصادرة عن البنك، عند قيامهم بالحجز والسفر هذا الصيف، باستخدام بطاقتهم الائتمانية لأي من الجهات التي تغطيها شبكة «الاتحاد للطيران». في بيان واضح «التجاري»، في بيان صحفي، أنه يمكن لعملاء البنك أصحاب بطاقات فيزا الائتمانية دخول السحب والفوز بواحدة من تذاكر السفر المجانية على الدرجة

نشرة صحافية

للسنة الثالثة على التوالي

فيراري تحصد جائزتي «أفضل المحركات أداء»

و«أفضل محرك بسعة تفوق 4 لترات»



الإنجازات بنسبة 30 بالمائة مقارنة بمحرك V12 السابق الذي جهز به طراز GTB 599 فيورانو، وزيادة التسارع الطولي بنسبة 30 بالمائة. وعلق الرئيس المشارك لحفل توزيع جوائز «إنترناشيونال إنجين أوف ذا بير»، دين سلافينش، قائلاً: «يتابع محرك فيراري V12 ما بدأه محرك V8، لتكون الحصيلة ست جوائز لمحركات فيراري في «إنترناشيونال إنجين أوف ذا بير» خلال ثلاث سنوات، وهو إنجاز رائع». وتتمتع F12 برلينتا، وهي أسرع وأقوى سيارات التي تنتجها فيراري، بتوازن مثالي بين الكفاءة والإيرودينامية القصورى والإبعاد الأنيقة التي تميز سيارات فيراري المجهزة بمحركات V12 بوضعية أمامية. ومنذ إنطلاقه، كان طراز F12 برلينتا موضع إشادة عالمية من الجمهور والصحافة على حد سواء. وتأتي جائزتي «إنترناشيونال إنجين أوف ذا بير» في أعقاب عدد من الجوائز الحديثة الأخرى التي حصل عليها هذا الطراز بما فيها جائزة «Supercar of the Year» من مجلة «بي بي سي توب جير»، وجائزة التصميم من مجلة «أوتو بيلد»، وجائزة «Best Supercar and Luxury Car» من صحيفة «ذا صن» تايمز درايفنغ»، وجائزة «Golden Steering Wheel» من مجلتي «أوتو بيلد» و«بيلد أم سونتاغ». وكانت أول مرة تحصل فيها فيراري على هذه الجائزة الألمانية الرائدة على مستوى صناعة السيارات.

للسنة الثالثة على التوالي، تالِق أحد محركات فيراري في حفل توزيع جوائز «إنترناشيونال إنجين أوف ذا بير» المرموقة، هذه المرة مع محرك فيراري المؤلف من 12 أسطوانة على شكل V بسعة 6262 سنتيمترا مكعبا والذي يعمل بتقنية ضغط الهواء الطبيعي. وقاز المحرك الجائزة فوته 740 حصاناً، والذي يتوفر في طراز F12 برلينتا الرائد، عن فئتي «أفضل المحركات أداء» و«أفضل محرك بسعة تفوق 4 لترات». والذنين كان قد فاز عنهما محرك فيراري V8 بسعة 4.5 لتر في عامي 2011 و2012. وشهد حفل الجوائز، الذي يعد الأبرز عالمياً في تكريم أفضل تقنيات نقل الحركة على مستوى صناعة السيارات، ارتفاعاً في عدد حكامه الذي بلغ 86 صحفياً في قطاع السيارات من 35 دولة. وفي ظل منافسة شديدة، أشاد الحكام بمحرك فيراري V12 وصفوه تحفة هندسية تجمع بين الأداء المتفوق والكفاءة المدهشة. وقال جين جاك هن، رئيس إدارة نقل الحركة في شركة فيراري، خلال حضوره للحفل: «يعد فوزنا عن هاتين الفئتين للسنة الثالثة على التوالي نتيجة رائعة بالنسبة لجميع العاملين في فيراري، وهو شهادة على جهود مجموعة صغيرة نسبياً من المهندسين الذين يسعون باستمرار لتحقيق أهداف فنية طموحة. ويكفي ذكر ثلاثة أرقام لتجسيد النتائج الكبيرة التي حققتها جهود التطوير: إضافة 120 حصاناً، وتقليص

نشرة صحافية

بورشه تعلن ارتفاع مبيعاتها الإقليمية في النصف الأول من العام الحالي



أعلنت بورشه الشرق الأوسط وأفريقيا م.م.ح، وهي فرع مملوكة بالكامل من قبل شركة بورشه الألمانية لصناعة السيارات ومقرها شتوتغارت، عن ارتفاع مبيعاتها الإقليمية في النصف الأول من العام الحالي 2013. تجاوزت نسبتته 50 في المئة مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي. وقد سلمت مجموعة طرازاتنا، هذه النتائج الباهرة مدعاة فخر لنا وتحفزنا كي نواصل العمل على تحقيق الكثير من الأهداف في العام 2013. وأضاف: «لقد اقترب موعد وصول الجيل الثاني من باناميرا إلى المنطقة، ونحن نتوقع الكثير من هذا السيارة التي تتلاقح كجدي أفضل طرازاتنا مبدعاً». لعبت الإمارات العربية المتحدة دوراً رائداً في نجاح المبيعات الذي حققتة بورشه مؤخراً، بعدما استأثرت بما يزيد عن ربع المبيعات الإقليمية. ففي إمارة أبوظبي لوحدها، قفزت مبيعات بورشه بنسبة تزيد عن الضعف مقارنة بالعام الماضي. وقد حلت أفريقيا الجنوبية في المرتبة الثانية لجهة نسبة ارتفاع المبيعات (97+ في المئة)، تلتها الكويت (50+ في المئة) وفنر (41+ في المئة) والبحرين (27+ في المئة). بالانتقال إلى أرقام المبيعات، ساهمت سيارة بورشه 1911 الأسطورية، التي تحفل ببوبليها الذهبي هذا العام، في دفع عجلة نمو بورشه في المنطقة بشكل لافت. فقد ارتفعت مبيعاتها من 669 سيارة في النصف الأول من العام 2012 إلى 878 سيارة في الفترة عينها من العام 2013 (31+ في المئة)، لتستأثر بحصة 14 بالمائة من مبيعات بورشه الإقليمية. أما بالنسبة إلى طرازي بوكستر، كايمين Boxster/Cayman وسطبي الحرك، فقد قفزت مبيعاتها خمسة أضعاف لتبلغ

607 سيارات. لكن طراز «كاين» Cayenne كان الأكثر نجاحاً في السنة الأولى من العام التجاري الحالي، بعدما وصلت مبيعاته إلى 3675 سيارة (+55 في المئة) بالتمام والكمال. وعلى الرغم من اقتراب موعد وصول الجيل الثاني من «باناميرا» Panamera، فقد حافظت على مستوى مبيعات ثابت في العام 2013 بلغ 842 سيارة، ما رسخ موقعها الطبيعي كسيارة الـ «غراند توريزمو» الرياضية الرائدة. وسيتم تقديم باناميرا الجديدة، التي أصبحت الخنز في معرض شانغهاي للسيارات، في المنطقة لاحقاً هذا العام. وثمة الكثير من الحماس والترقب لوصول نسخة «باناميرا إس إي-هابريد» Panamera S E-Hybrid، التي تعتبر أول سيارة في العالم مزودة بنظام دفع مختلط مع قاييس ضمن فئة السيارات الفاخرة. على صعيد متشابه، باتت بورشه في أحد مراحل تطوير تقديم ثلاث نسخات جديدة من 911، هي 911 جي تي3 GT3 911 التي أعيد تطويرها بالكامل و911 نسخة البويبيل الذهبي 911 50th Anniversary Edition، بالإضافة إلى 911 توربو إس Turbo S 911 التي تحفل بالذكرى السنوية الأربعين لتقدمها. أما على الصعيد العالمي، فقد شهدت مبيعات بورشه في النصف الأول من العام 2013 ارتفاعاً مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، وذلك في جميع مناطق المبيعات الإقليمية. بناءً لذلك، سلمت بورشه أكثر من 81500 سيارة جديدة إلى العملاء حول العالم بين شهري يناير ويونيو 2013، وذلك للمرة الأولى في تاريخها ضمن هذه الفترة الزمنية، ما يمثل زيادة بنسبة 18 بالمائة عن تسليمات الشركة في النصف الأول من العام 2012. كما وصلت مبيعات بورشه في شهر يونيو لوحده إلى 14,300 سيارة حول العالم، بزيادة نسبتها 13 بالمائة عن الشهر ذاته من العام السابق.

«الخليج» يرحب «إفطار صائم» و«عديبة» و«كسوة يتيم» و«كسوة يتيم»

أعلن بنك الخليج رعايته مشروعات «إفطار صائم» و«عديبة» و«كسوة يتيم» التي تقيمها مبرة الرحمة الخيرية.

وتهدف هذه المشروعات إلى توفير وجبات الإفطار للأسر المحتاجة من مختلف الجنسيات في جميع أنحاء الكويت.

بالإضافة إلى أكياس القريعات. وتساهم هذه المبادرة في خلق جو رمضاني روحي للجميع، وتعكس روح العطاء من خلال منح الأطفال الإيتام ملابس جديدة مع عديبة ليعتمتعوا بفرحة العيد. ويهدفه المناسبة، صرح فوزي النخيان - مدير عام بنك الخليج على المساهمة في كافة الجهود الرامية إلى تخفيف المعاناة عن الأسر المحتاجة والمتعففة. وتنتج رعايتنا من إيماننا بالمسؤولية تجاه المجتمع الكويتي، لذا نحث الجميع على المساهمة الاجتماعية ليس فقط خلال الشهر الفضيل، ولكن طوال العام، حتى تصعب هذه المساهمات جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية».

نشرة صحافية

17,724 مركبة من لكزس يبيعت في النصف الأول من العام الحالي في منطقة الخليج

تصميم لكزس الانيق وأداؤها المتفوق ياسران قلوب عشاق المركبات الفاخرة



في المبيعات بلغ +8% ومع إطلاقها التي تتسم بالقوة والصلابة وخطوط الهيكل الأنيقة وشبكاتها المغزلية الجديدة، فإن لكزس LX 570 تتميز بتفردتها عن مركبات الدفع الرباعي الأخرى. وتتضمن مزايها الخارجية، العجلات عالية الأداء المصنعة من السبائك المعدنية، والتي تم تصميمها لتعمل من القيادة متعة حقيقية. وتمتاز المقصورة الداخلية لمركبة LX 570 بجميع مقومات الراحة المنزلية، حيث يمكن لثمانية أشخاص بالعين الجلوس بداخلها براحة مطلقة والمتمتع بالأجهزة المتقدمة والتجهيزات المترفقة والتقنيات الذكية. كما قامت لكزس مؤخراً أيضاً بكشف النقاب عن مجموعة لكزس ES الجديدة كلياً في منطقة الشرق الأوسط لتعرض رؤية جديدة لمركبات لكزس سيدان، والتي تُبرز التصميم المنير والأداء المحسن الذي يحقق متعة قيادة حقيقية في جميع الظروف، فضلاً عن المزايا التي توفرها SPORT التقنيات، والإثارة التي يقدمها طراز ES الجديدة فضلاً عن التصميم الأنيق والعصري، وديناميكيات القيادة المتقدمة والتقنيات المتطورة، تمثل مجموعة لكزس ES الجديدة فضلاً عن المقصورة الداخلية الجذابة.

أما في فئة المركبات الرياضية متعددة الاستخدامات، فقد تم بيع 7,894 مركبة LX في هذه الفترة محققة بذلك نمواً

أعلنت لكزس اليوم عن زيادة مطردة في مبيعاتها في منطقة الخليج العربي بلغت نسبتها +26% في النصف الأول من العام 2013 مقارنة بنصف الفترة من العام 2012. ومع بيع 17,724 مركبة في منطقة الخليج العربي، تستمر لكزس في شق طريقها نحو فئة المركبات الفاخرة مع زيادة ملحوظة في المبيعات، والتي تعتبر نتيجة منطقية لتكيز لكزس على الريادة في الابتكار والتصميم تماشياً مع الفلسفة الجديدة لعلامتها التجارية. كما شهدت مبيعات لكزس زيادة بنسبة +171 في منطقة بلاد الشام واليمن في النصف الأول من هذا العام. وقال السيد نوبويوكي نيجيشي، الممثل الرئيسي للمكتب التخليقي لشركة تويوتا في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا: «يرجع الفضل في النمو المستمر الذي نشهده مبيعات لكزس إلى نجاحنا في توفير تجربة قيادة ممتعة لعملائنا مدفوعة بفلسفة العلامة التجارية التي أدت إلى طرح مجموعة من التصميم الأنيقة والمعاصرة التي تعد الآن العلامة الفارقة لجميع طرازات لكزس بالإضافة إلى الأداء المتفوق على الطرقات. وفضلاً عن ذلك، فإن مساعي إرساء معايير جديدة من الابتكار والتقنيات المتقدمة والحرفية العالية وخدمة الزبائن تعد هي الأخرى من العوامل الأساسية التي عززت ريادتنا في

الملا: خطة عمل ثرية وطموحة لـ «المتحدة للتسويق» خلال 2014

كشف نائب رئيس مجلس إدارة الشركة المتحدة للتسويق وتنظيم المعارض (UNIEXPO) خالد الملا عن خطة عمل ثرية للشركة للعام 2013 - 2014. واستعرض الملا تفاصيل تلك الخطة الطموحة في كلمة القاها بمستهل أعمال الجمعية العمومية للشركة التي انعقدت أمس بوزارة التجارة والصناعة ونسبة حضور بلغت 97 في المئة.

واستعرض الملا تفاصيل خطة عمل الشركة للعام المقبل، وقال انها تتضمن العديد من

البرامج الاعلامية والخدمات الاعلانية وفق نهج الشركة التي دأبت على الاحتفاظ بموقع الريادة في مجال عملها الاعلامي والاعلاني والمؤتمرات والمعارض المتخصصة بين مبيعاتها من الشركات العاملة في السوق لاعتمادها أسلوب الابتكار والابداع المتجدد دائما، استنادا إلى وجود خبراء متخصصين وأطقم عمل مهنية في مجال عملها على اختلاف تنوع العمل الاعلاني.

وأقر المجتمعون تقرير مجلس الإدارة وتقرير الحسابات

«أرابتك للإنشاءات» تمنح «دريك أند سكل» عقداً بـ 233 مليون درهم

حازت «دريك أند سكل انترناشيونال» (DSI)، الشركة الرائدة إقليمياً في مجال أنظمة التصميم والهندسة والبناء المتكاملة الخاصة بالأعمال الميكانيكية والكهربائية والصحية والمقاولات العامة والمياه والطاقة والسكك الحديدية والنقل والغاز، عقداً بقيمة 233 مليون درهم إماراتي

من شركة «أرابتك للإنشاءات»، الشركة الرائدة في مجال المشاريع الإنشائية بمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لتنفيذ أعمال الهندسة الميكانيكية والكهربائية والصحية لفندق «فيرمونت أبوظبي» وبرج الشقق الفندقية التابع له.

افتتاح معرض رمضان والعيد غداً



رقية الرشدان

تنطلق مساء غد الخميس فعاليات معرض رمضان والعيد، الذي تنظمه شركة معرض الكويت الدولي على ارض المعارض الدولية بمشرف بصالة 4B، خلال الفترة من 18 يوليو الجاري إلى 3 أغسطس المقبل بمشاركة فاعلة وحشد من الشركات المحلية والخارجية وصلت الى أكثر من 150 جناحاً لشركات عارضة من مختلف الدول تمثل بلداناً من مصر ولبنان، وسورية، والأردن وتركيا، والصين وتايوان، وباكستان والهند وجنوب أفريقيا.

ونذكرت مديرة المعرض بشركة معرض الكويت الدولي رقية الرشدان ان اقامة معرض رمضان والعيد بدورته السنوية الجديدة على ارض المعارض الدولية بمشرف يمثل فرصة مثالية لتتعرف على السلع الجديدة، والإطلاع والوقوف على أحدث التصاميم والموديلات المميزة، مشيرة الى ان المعرض يحفل بأنشطة هامة عديدة ويستهدف استقطاب شرائح مختلفة من الزبائن لارضاء مختلف الأذواق لاسيما ان احتفالات القريبيان على الابواب وليها عيد الفطر المبارك.

واوضحت الرشدان ان معرض رمضان والعيد يحقق نجاحا وإقبالا سنويا في كل موسم قبل حلول عيد الفطر المبارك، حيث تتنافس الشركات المشاركة في عرض أنشطتها وخدماتها وبضائعها الجديدة.

«الهدف الذكي» و«الشبكة العربية» تشاركان في «العقار الرمضاني»

استمرارية التواصل معه في خدمة ما بعد البيع التي تتميز بها الشركة، وللشركة مشاريع كبيرة بدأتها منذ فترة وحقت الأهداف المرجوة منها.

مشاريع جديدة

من جانبه، أعلن الرئيس التنفيذي للشبكة العربية العقارية رائد برجاس أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشاريعها الجديدة في ولاية نيويورك الأمريكية، والتي طرحتها منذ نحو اسبوعين في السوق الكويتي والخليجي، إضافة إلى مشاريعها الحالية الموزعة في أكثر من ولاية أميركية.

وأضاف برجاس أن المجموعة تقدم خدمة الإدارة الكاملة والتأجير لهذه العقارات، ما يتيح لمالكها عائدا استثماريا صافيا يصل إلى 14% سنويا، إضافة للعرض الحصري والعديد من العقارات الدولية سيعلنها عند افتتاح المعرض.

وأكد أن السوق العقاري الدولي بدأ بالانمو وسجل ارتفاعا ملحوظا في سنة 2013 في العديد من الدول، وخصوصا الولايات المتحدة، ما أتاح الفرصة للمستثمرين لجني الأرباح، وفقا لتقارير رسمية وعالمية تؤكد هذه المؤشرات.

أعلنت شركتا الهدف الذكي للتسويق والاستثمار العقاري والشبكة العربية مشاركتهما في معرض العقار الرمضاني، الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات، في قاعة الـ 25 الـ 25 بفندق كورت يارد ماريوت من 22 إلى 25 الجاري، تحت شعار «أقوى تجمع عقاري في الكويت»، حيث يضم المعرض فللا وشققا سكنية وأراضي للبناء ومشاريع وفرصا استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية.

وتعتبر جميع العقارات داخل الكويت، التي سيتم طرحها في المعرض، مطابقة لشروط البلدية وفقا لقانون البلدية رقم 2005/5، أما الشركات المشاركة في المعرض، والتي تسوق عقارات خارج الكويت، فقد التزمت بتقديم ترخيص إعلان بيع، ومطابقة التوكيل الاصيلي من مالك العقار للشركة المسوقة، إلى جانب حيازة وثائق ملكية العقار الاصيلي.

في هذا الصدد، أوضح الرئيس التنفيذي لشركة الهدف الذكي للتسويق والاستثمار العقاري، وهي إحدى شركات ساس الدار، خالد علوان، ان مشاركة الشركة للمعرض تأتي للتواصل مع عملائها، حيث دأبت الشركة على تقديم كل جديد في عالم العقار من مشاريع وخدمات متنوعة على مر الأعوام، للمحافظة على تربعها على عرش القمة ومواصلة النجاح واحدا تلو الآخر.

خبرات كبيرة

واكد علوان ان الشركة تعتمد على خبرات كبيرة ومتميزة لها في عملية التسويق العقاري، واختيار مشاريعها في أفضل مناطق بالعالم، وتقديم اختيارات عديدة ومتميزة لعملائها، مع ضمان

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دين الجريدة التجارية



مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود	د. سعاد البشر	نفسية اجتماعية
د. عماد محجوب	د. وداد العيسى	د. حمود القشعان	عاطفية زوجية
د. رأفت محمد	د. علي يوسف	د. محمد الكندري	طفولة مراهقة
د. أحلام المحيسن	أ. نجلء اليوسف	أ. محمد رشيد العويد	اضطرابات التخاطب
أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني	أ. عروب المولى	تربوية دراسية
أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي	أ. منى الشيخ	

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث



متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000



سفرات المدينة المنورة

متخصصون في العمرة

تابعوا أفضل عروض العمرة على تويتر @almadinatt

رحلات العمرة	رحلات العمرة
<p>العودة السبت ٧/٢٠</p> <p>الأربعاء ٧/٢٤</p> <p>الأحد ٧/٢٨</p> <p>الثلاثاء ٧/٢٢</p> <p>الجمعة ٧/٢٦</p> <p>الأربعاء ٧/٢٤</p> <p>الجمعة ٧/٢٦</p> <p>السبت ٧/٢٠</p> <p>الجمعة ٧/٢٤</p>	<p>العودة السبت ٧/٢٠</p> <p>الأربعاء ٧/٢٤</p> <p>الأحد ٧/٢٨</p> <p>الثلاثاء ٧/٢٢</p> <p>الجمعة ٧/٢٦</p> <p>الأربعاء ٧/٢٤</p> <p>الجمعة ٧/٢٦</p> <p>السبت ٧/٢٠</p> <p>الجمعة ٧/٢٤</p>

فرع الشامية: تليفون: ٢٤٩٢٢٠٥٥ - ٢٤٩٢٢٤١٦ / ١٧/١٨ - الخط الساخن: ٩٧٢٨٨٥٥٥

خيطان القديمة - مجمع المباركي تليفون: ٢٤٧٣٣٢٤٤ / ٧٧/٩٩ - الخط الساخن: ٩٠٠٢٢١٠٤ / ١٠/٧



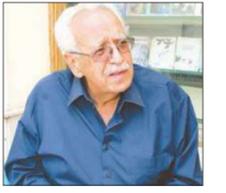
التنظيف أكواترند

على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت واعادتها مره اخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- رضاءكم هدفنا
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338

السامية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (٥)



أستاذ علم النفس السياسي د. قدرى حفني يقول إن جماعات الإسلام السياسي «غير مطمئنة» ولا تثق بالمنتخبين إليها.



الشيخ سيد نجح في أول لقاء له مع الجماهير كمطرب ووالدته عنفته ووصفت ما فعله بـ «الفضيحة».



لقاء مع الفنان محمد الصيرفي حول أجواء رمضان وأبرز ذكرياته وطقوسه التي يتبعها في الشهر الفضيل.



تساؤلات عدة تتعلق بشروط التغذية الصحية تشغل بال الصائم في رمضان بلخصها د. خالد المنبوي.

tawabil

توابيل

رمضان كريم

8 رمضان 1434 هـ

الأربعاء 17 يوليو 2013م

tawabil@aljarida.com

العدد 2030 - 14 صفحة

عبور إلى

صفاء الروح

الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: بانتظار اجتماع أو لقاء هام على الصعيد الإداري.
عاطفيًا: التوافق التام مع الشريك لا يعني إهماله.
اجتماعيًا: تحثار في اختيار مكان تمضية العطلة وترحب بالسفر إلى الخارج.
رقم الحظ: 12.

الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: تتميز بالمشاركة الذكية في مختلف أعمال المؤسسة.
عاطفيًا: تحدد مع الشريك النقاط التي لا تتفقان عليها لتدرساها معاً.
اجتماعيًا: تبدأ صفحة اجتماعية جديدة تنطلق فيها بنشاط وحيوية.
رقم الحظ: 41.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تنقص الفاعلية ولا النشاط لتبدأ بمشروع جديد.
عاطفيًا: قليل من الغربة كالمليح في الطعام، لكن كثرتها تفسده.
اجتماعيًا: ترتفع معنوياتك وتفكر باستعادة موقعك الذي خسرتة اجتماعياً.
رقم الحظ: 36.

العقرب ♏

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تظهر تحديات مهنية تتطلب حنكة ودبلوماسية لاستيعابها.
عاطفيًا: نمة مشكلة عاطفية تظهر في الأفق فلا تدعها تتضخم.
اجتماعيًا: بعض الضغوط العائلية الاقتصادية يجعلك قلقاً.
رقم الحظ: 10.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تفرح للتطوير الذي حصل في المؤسسة ويطمئن بالك.
عاطفيًا: قمت بمحاولة عاطفية فاشلة فلا تكررها.
اجتماعيًا: إسغ إلى المصالحة وتقريب وجهات النظر بين صديقين مختلفين.
رقم الحظ: 42.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: شعور بالراحة في نطاق العمل وتفاؤل بالمستقبل.
عاطفيًا: تستعيد ثقك بالشريك وتعتذر له عن شكك به.
اجتماعيًا: حدث ما يحصل في العائلة يسبب لك بعض الحزن.
رقم الحظ: 8.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: كن واثقاً من نفسك ولا تردد في طرح أفكار جديدة.
عاطفيًا: من المستحسن معالجة أموركم بالتروي وبعيداً عن الانفعال.
اجتماعيًا: لا تدع الضغوط العائلية تشتت تفكيرك عن القيام بواجباتك.
رقم الحظ: 31.

الأسد ♌

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: قد تتعثر أعمالك قليلاً فلا تقوتر ولا تجازف.
عاطفيًا: لا تنفعل كلما أراد الحبيب لفت نظرك إلى بعض الأخطاء.
اجتماعيًا: رقه عن نفسك قدر المستطاع بينما تتغير الأوضاع.
رقم الحظ: 27.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تباشر بعمل جديد إلى جانب وظيفتك الراهنة.
عاطفيًا: تعيش مع الشريك فترة عاطفية هادئة تميل إلى الرتابة.
اجتماعيًا: حذار الأخصام الذين ينتظرون أقل خطأ يصدر عنك ليحاربوك.
رقم الحظ: 23.

العذراء ♍

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: ممنوع ارتكاب الأخطاء الجسيمة في العمل أو مخالفة النظام.
عاطفيًا: يرتوي الحب بالكلام اللطيف والتعامل بتقدير واحترام.
اجتماعيًا: لا تقصر في أداء واجباتك تجاه الأهل والعائلة.
رقم الحظ: 39.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ناقش الزملاء برحابة صدر للتوصل إلى إنجاز مشاريعكم بسرعة.
عاطفيًا: إذا كنت عازباً فالظرف مناسب للوقوع في الغرام.
اجتماعيًا: لا تياس من بعض التراجع الصحي بسبب وعكة ألمت بك.
رقم الحظ: 16.



في سطور:

- من مواليد القاهرة في 13 أغسطس 1938، أستاذ علم النفس السياسي في جامعة عين شمس.
- حصل على درجة الدكتوراه في علم النفس السياسي في جامعة عين شمس (1974).
- نال جائزة الدولة التشجيعية في علم النفس (1972)، وجائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية (2000).
- يحمل وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (1973).
- ممثل مصر في لجنة إعداد وتخطيط البحوث الاجتماعية - منظمة الصحة العالمية - جنيف (1983).
- له عدة مؤلفات منها: «تجسيد الوهم: دراسة سيكولوجية للشخصية الإسرائيلية»، «مقاومة الإرهاب، رؤية نفسية في الإرهاب: جذوره وأنواعه وسبل علاجه»، «محاولة للقراءة النقدية، ظاهرة بن لادن: لماذا ينتشر فكر القاعدة في المنطقة العربية»، «سلسلة ترجمات، صدرت عن المركز الدولي للدراسات المستقبلية والاستراتيجية».

المسلمون يشوهون صورتهم في الغرب بالدفاع عن «محرقة» لادن»



وأنا أتساءل هل كانت ثمة قنوات دينية تروج للعنف في التسعينيات إبان موجة الإرهاب التي شهدتها مصر؟ قطعاً لا، وعلى ذلك، الحديث عن أن ثمة آلة إعلامية جهنمية تروج للعنف غير صحيح، وهذا من سلوكيات الجماعات المهددة كما ذكرت التي لا تعترف بعدم قدرتها على ترويج خطاياها التي تراه، وتتهم الإعلام مثلاً بالمسؤولية عن ترويج العنف.

مدنية الدولة

إلى أي مدى ثمة تناقض بين أن تكون الدولة مدنية وأن يكون دينها الإسلام؟

الإسلام له توابل ومصر مثلاً منذ دستور 1924، وبين الدولة الإسلام، وتعاقدت على ذلك حكومات الورد، في الحكم هو الإسلام، وقال عبدالناصر إن الاشتراكية هي جوهر الإسلام وإقامة العدل بين الناس والأخذ خلفه السادات واستند إلى أن من الفقراء وإعطاء الأغنياء، ثم فصار القطاع هو عين مقاصد الإسلام، والقضية هي عن أي تأويل للإسلام نتحدث وليس النص فقط.

هل ثمة مخاوف على الوسطية في الوطن العربي عموماً ومصر خصوصاً؟

لا أعتقد، لأن المصريين تاريخياً كانوا على الأغلب غير متمذهبين، وعندما تسال شخصاً عن برجه يجيب بسهولة شديدة،

المقاومة ليست بمصادرة كلام المتطرفين، ولكن بالترويج للمعتدلين،



أستاذ علم النفس السياسي

كه قذري حثي: جماعات الإسلام السياسي غير مطمئنة

القاهرة - بهاء عمر

اعتبر أستاذ علم النفس السياسي، الدكتور قدرى حثي، أن جماعات الإسلام المتصدرة للمشهد الراهن «جماعات غير مطمئنة»، وأنها لا تثق بالمتدين إليها وتلجأ إلى التفتيش في نواياهم خشية محاولتهم الخروج عنها، معتبراً أن ذلك هو التفسير للجوء تلك الجماعات إلى العنف تجاه أعضائها أو المجتمع، ورفض حثي، في حوار مع «الجريدة» أفكار المتطرفين داعياً إلى الانصراف إلى ترويج أفكار المعتدلين بدلاً عن ذلك.

تموجان أولهما: أحداث 11 سبتمبر 2011 التي قتل فيها ثلاثة آلاف شخص، أعلن أسامة بن لادن أنه نفذها، وانقسم حينها رأي بعض المسلمين إلى فريقين: أولهما يقول إن بن لادن لم يفعلها على رغم إعلانه، والآخر يقول إنها كانت عملية جهادية، وفي الحالتين تأكيد على الطابع الإرهابي.

أما النموذج الثاني، فهو المحرقة النازية التي نفذها هتلر ضد اليهود، وقال أحفاد الضحايا إنهم بلغوا 6 ملايين، واعترف الألمان بذلك ووافقوا على التعويض عليهم، فنجح بعض المسلمين يورطون أنفسهم في هذا الجدل ويحاولون التشكيك في أرقام الضحايا أو وقوع المحرقة أصلاً، على رغم أننا غير معنيين بالموضوع ولم يتهمنا أحد أصلاً بذلك، وهذا خطأ يساهم في ترسيخ الصورة السلبية عن المسلمين في الغرب.

عمليات إرهابية كثيرة تقع في العالم ينفذها غير المسلمين فلماذا تلصق بالمسلمين؟

لأن المسلمين حين يدينون الإرهاب يتبعونه بما يسميه الدكتور سليم العوا «داء الكنتنة» وهي مشتقة من (كن)، بمعنى أننا حين نتحدث عن المحرقة نقول إن هتلر أقام المحرقة (ولكن) اليهود يحتلون فلسطين، وفي واقع الأمر ما فعله هتلر وهذا لا يخصنا.

على سبيل المثال كنت حاضراً في حوار بمشاركة بعض الألمان نتناقش حول «كيف نحسن صورة الإسلام»، وتقدم أحد المشاركين من الجانب المصري وقال وسط حديثه «أخراة المحرقة»، وعندها غادر المشاركون الألمان المكان فوراً، فحاولت مصالحتهم وأعدتهم إلى القاعة وطلبت الكلمة، وقلت في حديثي إنني عندما أرى صورة أم يهودية ينتزع نظرها منها وتصرخ أتذكر على الفور صورة الأم الفلسطينية التي ينتزع منا ابنها وتصرخ أيضاً، وأشعر أنني أفقد جزءاً من إنسانيتي كأنسان مسلم، إذا لم أتعاطف مع الأم الفلسطينية، فضجت القاعة بالتصفيق، ولم أتورط في «الكنتنة».

الدعاة والفضائيات

انتشار الفضائيات بكثرة والدعاة وتصدي غير المؤهلين للفتوى... هل تعزز هذه العوامل التطرف؟

إطلاقاً، وقد يبدو مستغرباً إذا قلت إنني سعيد بما يجري، لأن التنوع يمكن أن يتسبب بوجود «التشوش» لكنه أمر محمود، وأكثر ما يقلقني عندما يتحدث أحد عن إغلاق تلك القنوات. برأيي أن تضارب الفتاوى فرصة عظيمة لدخول الرجل العادي في الجدل المرافق لذلك، ويناقش الفتاوى بأخرى مضادة، وهذا أمر طيب، ففكرة تعدد وجهات النظر

مقاومة العنف

وكيف يمكن مقاومة ذلك الاستخدام لتبرير العنف باعتبار الأخير أحد أوجه التطرف؟

المقاومة ليست بمصادرة كلام المتطرفين، ولكن بالترويج للمعتدلين،

الحدوث عن الصراع العربي الإسرائيلي بعيداً أو عن قضية بين المسلمين والأقباط وأكون محايداً، يبدو الوضع هنا أننا منحازون.

الفرق بين الانحياز والتعصب، أن في الانحياز تكون عندي مبررات للدفاع عن طرف، وفي دفاعي عنه أحاول أن أدفعه إلى الصواب، أما التعصب فتوقف عند مقولة نحن أفضل شعب في العالم، يستحيل أن يقول مسلم إنه محايد بالنسبة إلى الإسلام، وهو بالطبع منحاز.

هل التعصب مرادف للتطرف أم أن ثمة اختلافاً؟

شخصياً لا أحب الإغراق في المفاهيم لكن فني مفهوم التطرف يتداخل مع التعصب، والتطرف والتعصب كلاهما يترجمان عملياً على الأرض بأنهما فقدان للقدرة على المرونة والتحرك داخل الفكرة أو وجهة النظر، والتمترس خلفها من دون الاستماع إلى من ينتقدونها.

ثمة مقولة عظيمة منسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب يقول فيها «اللهم اجز عنا من أهدى لنا أخطأنا»، أي أن الإنسان يدعو لمن يهده ليعب فيه أو خطأ وقع فيه، لكن إذا جاء أحد وقال لأحد إنه مخطئ فيعبس، فهذا تصرف الجماعات المهددة، والصورة الراقية من النقد أن يقوم الإنسان بنقد نفسه، وهنا مثلاً يجب طرح سؤال مهم: هل معنى كونى مسلماً منحازاً إلى الإسلام، أن أدافع عن تاريخ المسلمين عموماً وممارستهم؟

أعتقد أن فكرة وجود الجماعة التي لا تخطئ أو تهزم غير واردة في الدين الإسلامي، والمسلمون هموماً في غزوة أحد وكانوا تحت قيادة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وفي العصر الحديث جمال عبدالناصر كان ديكتاتوراً لكنه بنى السد العالي، وكان مسؤولاً عن نكسة 1967 وبنى المصانع ووزع الأراضي على الفلاحين، وهو ما ينطبق على السادات ومبارك على مستوى الأفعال، لا يمكن أن أقول إن ثمة إنساناً سيئاً على طول الخط، أو لم يخطئ على طول الخط.

صورة المسلمين

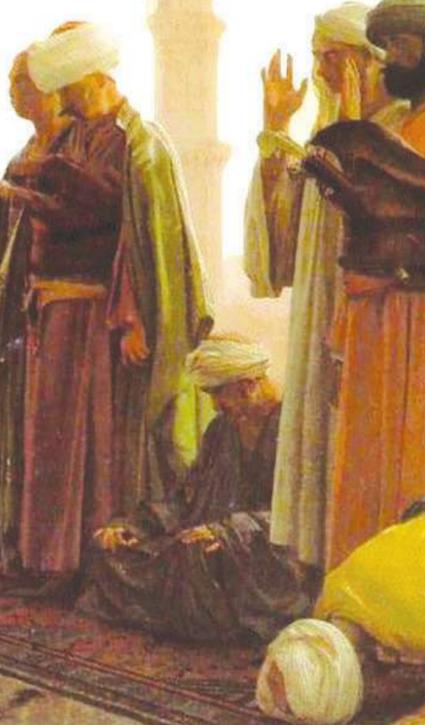
إلى أي درجة يعتبر المسلمون مسؤولين عن صورتهم السلبية في الغرب؟

مع الأسف أحياناً يدعم المسلمون هذه الصورة، وفي ذلك

التعصب

وكيف ترى ظاهرة التعصب عموماً؟

التعصب ليس شراً كله، نحتاج في الحياة إلى قدر من التعصب، بمعنى الانحياز، ولا يمكن تصور أن يكون الشخص محايداً في الأمور كافة، فمثلاً عند



كيف ترى المشهد الذي سيطر حتى وقت قصير ومساحة التطرف في واقعنا؟

ثمة تعدد للصور والتاويلات، عبر تاريخ الأديان منذ قراءات مختلفة، فالقرآن واحد لكن تختلف قراءاته أو تاويلاته وتبناين من مرحلة إلى أخرى، ففي عصور عشنا تاويلاً وسطياً، وفي أخرى سيطر التشدد وهذا أمر ليس جديداً.

بدأ اختلاف التاويلات في الإسلام وصراعها منذ الفتنة الكبرى، ولا أحد يستطيع أن يزاد على كبار الصحابة الذين تقاطروا، لم يقتصر ذلك على التاريخ الإسلامي فحسب، بل حدث في عصور أخرى منها حرب الثلاثين عاماً التي شهدت قتالاً ضارياً بين البروتستانت والكاثوليك (1618 - 1648).

كيف ينظر علم النفس السياسي إلى تلك الظواهر؟

يفرق علماء النفس بين أمرين: يقولون إن الجماعة أي جماعة تدافع عن عقيدتها وهويتها لكن أسلوب الدفاع يختلف وفقاً لمحك محدد، تفرق فيه بين الجماعة المطمئنة والجماعة المهددة.

الجماعة المطمئنة تدافع عن هويتها بالتسامح، وهي مطمئنة إلى أنها ستبقى وسيزاد أنصارها وأن أحدًا لن ينجح في تدميرها، حين تحس بالخروج عنها تبدأ بالتسامح، أما الجماعة المهددة فتعشر بشيء ما تهدد وجودها وأنها ستندثر، وتتخذ من الديار الدفاع أنماط مختلفة، وتتبع أي محاولة للتفتيش في العقيدة، وتحاول النيش في النوايا لتدافع عن نفسها، وإذا تخلى فرد عنها تشعر بتهدد وانهايار للجماعة، حتى إذا استخدم أحد أبنائها المخلفين لغة خطاب مختلفة فإنها تفتش في نواياها، وتقول إن عليها أن تدافع عن الجماعة.

الإسلام السياسي

ما طابع جماعات الإسلام السياسي طبقاً للتصنيف السابق؟

يكشف أنها غير مطمئنة، ومبررات ذلك متعددة، أولها أن ثمة حملة عالمية تصف الإسلام بالإرهاب، وأخطر شيء في الجماعات المهددة أنها لا تثق بأبنائها، وأنهم لا يستطيعون الصمود في مقابل من يواجونهم فكراً، فالإفراط في الخوف على أبناء الجماعات غير المطمئنة يؤدي إلى تضخيم أساليب الحفاظ على الهوية المهددة، ولدينا مثال في الثلاثينيات من القرن الماضي وعقب انهيار الدولة العثمانية أصاب الشعب المصري الرعب بسبب أن ثمة غطاءاً اعتماداً التعامل معه لسنوات طويلة، وحاولوا استعادة فكرة الخلافة، هذا خط جماعة «الإخوان المسلمين»، في حين نادى الاتجاه القومي بنجاوز



أهلاً رمضان

نوزية شويش السالم
fawziyasalem@hotmail.com

أهلاً بـرمضان شهر المحبة والتواصل والرحمة والإيمان، وهذا لا يعني أن بقية شهور السنة تخلو مما سبق ذكره فالأخلاق والمبادئ والإيمان لا تتشكل بحسب شهور السنة، لكن سبحان الله شهر رمضان له شخصيته الفارقة حضورها وطقوسها وعلو شأنه في كل الدول العربية والإسلامية بشكل واضح مفضل ومحبوب من الجميع، فأهلاً به ومباركة أيامه ولياليه على امتنا العربية والإسلامية.

رمضان هذا العام غير عن العام الماضي الذي عشنا فيه واكتشفنا مسأوى ثورات الربيع العربي ومؤامرات الفوضى الخلاقة المندسة فيها، وبيعتنا رمضان هذا العام وقيل أيام قليلة من دخوله بفرح عظيم حين فلتنا إنها ضاقت واستحسنت حلقاتها وإنما لن تفرح قط، وتكت من الذين أصابهم إحباط كبير وإحساس بالضياح وبالخراب الذي تم والذي سيعقبه، ومن أسبوعين فقط سالتني صديقة كاتبة من تونس عن الحل في وسط هذا الدمار الكبير الذي لا يبدو له سقف واضح، وأعقت كلامها بشرح حالة الإكتئاب التي قد تعاودها، وبصراحة لم أجد بصيصاً من الأمل أمحها لها حتى أخفف عنها ما تعانیه من صعوبة الوضع الحالي في تونس.

وفجأة تنبع المعجزة من مصر العظيمة وشعبها الذي خرج بالملايين ليصمر، ويرفض حاكماً لم يحقق، ولم يأت بما حلم به شعبه، وكان أداة بيد المتأمرين عليه، وعلى بيع مصر وتقسيمها ونهبها وتحقق ما تحلم به إسرائيل.

أقسم بالله إن الفرحه والسعادة التي اجتاحتني واجتاحت الملايين من الشعوب العربية، ليست فقط لنحمر مصر من قبضة الخونة ومن يدعهم ويقف وراءهم ويسادهم بكل قوة، بل أيضاً لأن مصر العظيمة حطمت التابو الذي لا يقرب منه أحد، ولا من عظمة جبروته وتلاعبه بتخطيط مصائر الأمة العربية وبمقدارها وبقادراً شعوب كثيرة خضعت وأمنت واستسلمت تماماً لقدورها المنسوج والمخطط خارج عنها.

جاءت مصر اليوم لتكشف هشاشة هذه المؤامرة وعرت فسادها وكشفتها بشكل واضح للعالم، شعب مصر أزال وهم وأسطورة الخداع العظيمة المسماة بأخوان المسلمين الذين تعاونوا على تمزيق وحدة الوطن وكل ما حدث فيه من سطوة والإبداء والعنف الدموي الذي تعاملوا به مع كل من اختلفوا معه.

الثورة في بداياتها قد تواجه الكثير من الصعوبات والمؤامرات، لكن أعظم ما فيها إنها كسرت صنم ماما أميركا المخططة والرعاية لأقدار بلاد تلعب بخيوطها كيفما تريد مصالحها ومصالح إسرائيل، وضربت مثلاً للعالم كله إننا نستطيع، نعم، نستطيع وقادرين على تحقيق إرادة وعزة شعوبنا إذا وقفنا كلنا وقلنا لا كما فعل شعب مصر العظيم، وأظن أن شعوب كثيرة ستبني المثال الذي قدمه الشعب المصري لدول تبحث عن خارطة طريق لتحقيق وفرض سيادة إرادتها على أقدارها ومقدراتها.

وأجمل ما في الثورة المصرية التصحيحية هو هذا التلاحم بين مختلف طبقات الشعب، رجالاً ونساءً وأسراً بكامل أفرادها استقرت في الميدان تحت أشعة نهم الصيف القانظ وأتون جحيمها، ولم يعودوا إلا بتحقيق نصرهم الكبير.

والهزيمة الأخرى لهذه الثورة هو هذا الدور الكبير الذي قام به المثقفون الكتاب والفنانون والإعلاميون والصحافيون، فكلمهم شاركوا بصنع هذه الثورة ودعمها كل من ميدانه، صحیح أن فضل رسمها وتخطيطها قام به شباب حركة تمرد الذين أثبتوا دور الشباب في قيادة أمته، لكن من دون الدعم الجبار الذي قدمه الجيش المصري بقيادة الرجل الشجاع عبد الفتاح السيسي، الآتي من روح وفكر جمال عبد الناصر، والذي لولاه لما تحقق هذا النصر العظيم.

لمتابعة المقال كاملاً انظر: www.aljarida.com

عبد الوهاب السعيد «نوفاً بلس» لا تنشر الكتب المروجة للطائفية والقبلية

لافى الشمري

يؤكد الكاتب عبد الوهاب السعيد أن دار «نوفاً بلس» تركز على الجودة والفكرة في العمل الأدبي، معتبراً أن العناوين التي تصدرها تخضع إلى التدقيق والقراءة بتمعن، قبل نشرها، مبيناً أن ثمة كتباً رفضت طباعتها لعدم موافقة اللجنة المشرفة على انتقاء النصوص عليها.

وفي ما يتعلق بعقبات النشر والرقابة، يشير إلى أن إصدارات الدار ملتزمة بقوانين الرقابة المحلية، فلم يحدث أي اصطدام مع هذه الجهات، رافضاً تقديم أي نتاج أدبي يدعو إلى الكراهية أو بروج للطائفية أو القبلية. عن أحدث مشاريعه كان الحوار التالي مع عبد الوهاب السعيد.

أشرفت على دورة «كيف تُولف كتاباً» بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، حدثنا عن برنامجها.

لم تختلف في منهاجها الأساسي عن الدورات السابقة التي قدمتها، وتجاوز عددها 15 دورة لجهات منوعة، منها: جامعة الخليج، جامعة الكويت، النادي العلمي، رابطة الأدباء الكويتيين... كوني وضعت المنهاج بنفسني عام 2009، وتطلب بحثاً طويلاً في المراجع والكتب، بالإضافة إلى خبرتي المتواضعة في هذا المجال، وقد شهد المنهاج

خلال الأعوام الفاتحة تطوراً مستمراً.

يتحور برنامج الدورة حول تعليم فن كتابة الرواية والقصة القصيرة والخاطرة والمقال، من خلال تناول تقنيات الكتابة المتطورة، وتنسيبه المشاركين على الأخطاء التي يقع فيها الكتاب الجدد. فاق عدد المنتسبين 40 مشاركاً.

ما التطور الذي طرأ على منهاج الدورة؟

انطلقت الدورة بنحو 100 صفحة من العرض المرئي، وتطور المنهاج ليصل إلى 300 صفحة. كذلك يتضاعف الإقبال

مع كل دورة، وثمة من يطلبها خارج الكويت، وربما ستكون المحطة المقبلة في قطر.

ماذا عن الفئة العمرية للمنتسبين إلى الدورة؟

لا توجد فئة عمرية محددة وهي تتراوح بين 15 و65 عاماً.

أندية القراءة

كيف تقيّم تجربتك في مشروع «الجلس للتحتمية الثقافية»؟

يشجع على القراءة من خلال تكوين مجموعات متنوعة، كذلك ينظم دورات تدريبية بلقيها أكاديميون ومختصون تهدف إلى تطوير القدرات، ويصفتني أحد أعضاء المشروع، وأكد أنه حقق فقرة هائلة في مجالتي القراءة والأدب في الكويت في الدورات السابقة، من خلال أندية القراءة التي تم تشكيلها مع الدورات المفيدة التي تقدم للأعضاء.

ما رذك على النقد الذي يطاول كتابات الشباب لا سيما أن دار نشر «نوفاً بلس» تركز على هذه الفئة؟

لم تتعرض إصدارات «نوفاً بلس» لانتقادات واسعة بسبب حرصنا على اختيار الأفضل من الأعمال، فضلاً عن رفضنا ما يقارب مئة عمل في العام الماضي لإدراكنا أن بعضها يفتقر إلى المواصفات الأدبية ولا يحقق أي فائدة ثقافية للقارئ.

نعم ثمة انتقادات للكتب الشبابية لكن إصداراتنا لم تكن معنية بذلك، للحدوث بشفافيتها، تعرض إصدار أو اثنتان للنقد، وهذا أمر إيجابي أن تقدم مجموعة من الإصدارات وتكون نسبة النقد قليلة.

نقطة نوعية

ما جديد دار «نوفاً بلس» للقارئ في الفترة المقبلة؟

لا ننظر إلى الربح المادي فحسب، بل نبحت عن تكوين سمعة طيبة للدار، لذلك رفضنا إصدارات ربما تحقق لنا عائداً مادياً، لأن هذا الاتجاه يتعارض مع أولوياتنا التي تركز على جودة العمل الأدبي مع الفائدة المادية، على كل حال ثمة نقلة نوعية بالفعل في معرض الكتاب المقبل، وقد وقعنا عقوداً مع كبار الكتاب والأدباء في الكويت وسنعلن التفاصيل لاحقاً.

ما المراحل التي تمرّ بها الإصدارات قبل السماح لها بالنشر؟

كل إصدار يصل إلينا عبر البريد الإلكتروني ندرسه لجنة مؤلفة من ثلاثة أعضاء، من أهم شروطنا أن يكون العمل بالعربية الفصحى، ونضع في الاعتبار فكرته وفائدته للقارئ، فلا يمكن أن نقبل عملاً يروج للطائفية أو القبلية مثلاً، أو يث روح الكراهية لفئة معينة من الناس.



ما العقبات التي يواجهها الناشر في مسائل الطباعة والتوزيع والرقابة؟

أبرز عقبات التوزيع هي العثور على نقاط بيع، تواجه كل دار نشر حديثة هذه المشكلة، أما التوزيع من خلال مكتبات أخرى فيكفنا الكثير، إذ تذهب نصف إيرادات الكتاب إلى الموزع، بالنسبة إلى الرقابة التي نصلطد بها لأننا لا نصدر أي كتاب يخالف قوانين الرقابة في الكويت.

ما مشروعك المقبل في الكتابة الإبداعية؟

موعدي مع قرائ الأعراف في معرض الكتاب مع كتاب «حالات نادرة» الجزء الثالث، وكتاب آخر أتمنى أن يكون مفاجأة لهم.

لم ترشّح إلى أحد المناصب في مجلس رابطة الأدباء الكويتيين، لماذا؟

قلّة خبرتي في هذا المجال أولاً، وثمة من هم أقدر مني وأكثر خبرة، من بينهم: الأمين العام لرابطة الأدباء الحالي طلال الرميضي، الأستاذ صالح المسباح، الإعلامي أمل عبدالله، الشاعر إبراهيم الخالدي، الكاتبة جميلة سيد علي، مع هذه المجموعة أتعلم وأسفد من خبرة أعضائها لتدعيم تجربتي.

كيف تستطيع الموازنة بين هذه الأعمال والكتابة الإبداعية؟

لن أقول العملية صعبة، لكني ساعترف بانها شبه مستحيلة، بلتهدم الجهد الذي أبذله وقتي تقريباً، إلى جانب عملي ومسؤولياتي الأخرى تجاه



لوحة «عاصفة تلجئة» للفنان المصور نورن

«أولغا» تقتل علي في شارع بلس

محمد الحجيري

في ذلك المساء، هبت العاصفة «أولغا» باردة من سيبيرية الروسية، غيوم ضخمة غطت السماء ووصلت إلى لبنان، غيوم لا تعرف كيف تتجمع فجة، غيوم هطلت ثلوجاً فوق السهول والجبال ووصل تلجها إلى السواحل في لبنان، السبول تحمل معها الأوحال تدخل البيوت في بعض المناطق، السبول تجرف الأتربة والنفائيات وتدخل البيوت المبنية على عجل في ضواحي المدينة، صراخ النساء في العاصفة لا يرد تدفق الماء، كاميرا التلفزيون تحب صور الخراب، تصور كل شيء. أولغا تأتي شرسة من روسيا، اجلس على الكنبه اسمع اسم العاصفة أتخيل حبيبة الشاعر إلياس أبو شبكة، كل فتاة روسية في مخيلتي هي أولغا. هل تكون أولغا العاصفة مثل امرأة... كل امرأة روسية هي عاصفة بمفاتها.

أولغا تأتي شرسة من روسيا، الرطوبة تخترق عظامي، أشعر بضيق في النفس، وتشخ في عضلات كفتي اليسرى، المطر يسقط غزيراً فوق كرم الزيتون قبالة بيتي، مراب السيارات في المبنى أصبح مستقماً، عواء الكلب يصل خفيفاً من بعيد، حائط الدعم لدار المبنى يتصدع ويحدث صوتاً. الكاميرا ترصد الثلج على المرتفعات. الثلج يسقط بغزارة فوق

الناس يشتمكون الدولة، الوحل يغطي البلاط، وعلي مات على الرصيف قليلون عرفوا من هو. إلا أن وجوده الدائم نسج الروايات الكثيرة حوله. فالبعض قال إنه كان بل أردني من أصل فلسطيني، وعائلته خلال الحرب الأهلية ومعها رزانة عقله، والبعض الآخر يشيد بثقافة عالية تمتع بها، قربت إليه مثقفي الشارع الذين جالسوه لساعات من دون ملل. قالوا إنه مسيحي واسمه طوني فرسوخ، مكرم ربح صديقي يقول إنه مسلم وكان يناقشه بالقرآن، متعلم لكنه ليس أستاذاً. على مشرد لم يقبل المساعدة من أحد ونقلته العاصفة. كان يردد العبارات ذاتها من دون أن يفهم أحد مضمون الكلام الذي

يقوله. يردد عبارات غريبة، يستهجن البعض عند سماعها، «فرقة 16» و «العرب كلهم خونة» ويصف مشهداً أناس يضربونه. قبل أن أبدأ كتابة سطور هذه الرواية، مات علي الذي يفترض أنه سيكون بطلاً من أبطال الرواية، مات في ذلك اليوم البارد على بلاط بارد في مدينة قائمة، مات وفي يده سيجارة أخيرة لم تشتمعل، ولم تحترق. كان علي أكثر صموداً مني، مات على الرصيف ولم يرحل من شارع بلس، مات من البرد هناك على الدرج ولم يرحل. كان علي أكثر قدرة مني في الاحتفاظ بفرديته وحريته، بقينا نعرفه باسمه الأول من دون عائلته، من دون منطقتة أو دسكترته. طوال تلك السنوات التي كنت

أرى فيها علي على الرصيف قبالة الجامعة كنت أسأل أين ينام في لياليه، وأين يقضي حاجته، تلك الأمور العصبية التي تربكني في الشارع، ربما لهذه الفكرة صارت رواية «الحمامة» لبارتريك سوزكيند أهمية بالنسبة إلي. طوال السنوات التي رايت فيها علي، لم أعرف أصله وفصله، بقي رواية أو حكاية، قبل الكثير حوله وبقي غامضاً. كان علي يحافظ على لوكه كأيقونة للشارع، يرتدي الجينز الواسع والمتسخ ويحرك لحبته الشائبة واللثة ويجعل سيجارة ويشرب فنجان قهوة. كان ينفث الدخان ويشرب القهوة أكثر مما يأكل، يجلس على الرصيف ولا يزعج أحد، صرات قليلة يسأل العابر إذا

إصدار



«ليل علي بابا الحزين» أبرز عقبات التوزيع

صدرت، عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» في بيروت، رواية عبد الخالق الركابي الجديدة «ليل علي بابا الحزين». تنطلق الرواية باحداثها من الاحتلال الأميركي للعراق، متخذة من معاناة بضع شخصيات موضوعاً لها: فتواكب تلك الشخصيات وهي تعيش عنف ما حصل وما نتجت منه من تداعيات توجت بتخجير سامراء الذي تسبب في حصول فتنة طائفية خسر الآف الأبرياء بسببها أرواحهم متخذة، في الوقت نفسه، عن معاناة الأقليات، لا سيما الأقلية المسيحية. كذلك تنطرق الرواية إلى المقدمات التي مهدت للاحتلال وفترة الحصار الرهيبة لتعود إلى الاحتلال العثماني والإنكليزي. كل تلك الأحداث تدور في إطار حكاية «علي بابا» المعروفة والتي تتمحور حول محنة علي بابا مع لصوصه الأربعة وانعكاس تلك الحكاية على واقع العراق المحتل الذي تحول إلى مرتع للصوص.

والركابي، بدأ شاعراً وأصدر مجموعة شعرية وحيدة قبل أن يتحول إلى الرواية التي أصدر فيها حتى الآن عشر روايات فضلاً عن مسرحيتين طويلتين.

مجلة



«نزوى 75» صدر العدد 75 من مجلة «نزوى» الفصلية الثقافية، استمرراً لسلسلة الإصدارات الدورية وقد تضمن عدداً من الدراسات في الأدب والفكر المعرفة، كذلك شمل أضافاً أدبية مختلفة كالحصوات والمسرح والسينما والشعر والنصوص وجوانب من المتابعات والرؤى المعرفية والنقدية، بالإضافة إلى ملفين مهمين لقامتين أدبيتين عربياً، الأول حول الناقد الفلسطيني الراحل يوسف سامي اليوسف الذي أعده الشاعر عمر شبانة وشارك فيه كل من: سيف الرحبي، يوسف حطيني، فرج بيرقدار، فخري صالح، راسم الدهنون، سعيد البرغوثي، محمود شاهين، عبد القادر الحصني، وسهير الزين. والملف الثاني جاء حول الشاعر اللبناني الكبير شوقي أبي شقرا وقد أعدته الشاعرة والناقدة اللبنانية صباح زوين، وشارك فيه كل من: سليمان بختي، قيصر عفيف، جان دابه، لامع الحصر، محمد علي شمس الدين، أمين الحرت الزيجاني، ومحمود شريح. وقد صدق العدد إصدار كتاب مجلة «نزوى» الدوري، والذي يشمل مقالات بعنوان «الثقافة المخاتلة»، للكاتبة والغليبية النفسي حسين العبري.



بنت بحري زينات صدقي

ضحايا الاقطاع

القاهرة - ماهر زهدي

أصبح المجتمع المصري يشرف على انهيار اقتصادي كبير ما ترتب عليه ازدياد معدلات الفقر وتهميش غالبية الفئات الاجتماعية المملوكة وتضخم ثروة الأقلية الأرستقراطية بساندة الاستعمار والقصر. لذلك لم تجد زينب طريقاً للخلاص من هذا الفقر سوى أن تعمل في أكثر من مكان في وقت واحد.



في مشهد من فيلم «ابن حميدو»

أيضاً في بيروت، وقد اتفقت مع متعهد بمول فرقتها مقابل نصف الإيراد، فلم تستمر خيرية طويلاً في الإسكندرية، واتجهت إلى القاهرة لتلتحق بافتتاح الفرقة الجديد.

شعرت زينب بأنها تقف مكانها لا تتقدم خطوة، فإذا كانت خيرية تجرب حظها في الإسكندرية والقاهرة وتساير إلى بيروت ودمشق، فإنها تحاول أن تطرق أبواباً عدة، ومن الجائز أن يفتح لها أحد الأبواب المهمة يوماً. أما زينب، فحتى عندما قررت أن تتجه إلى الإذاعة، وجدت شروطاً قاسية لا تتوافر لديها. قررت أن تبدأ صفحة جديدة في حياتها، ساعدها على ذلك الإعلان الذي قرأته في هذا اليوم على باب تياترو «محمد علي» الذي عادت إليه بعد انتهاء الصيف، وانتهى تعاقدتها مع تياترو «مونت كارلو»

كان زكي طليمات قد عاد قبل عامين من بعثته الدراسية في باريس، حيث ظل هناك لمدة ثلاث سنوات لدراسة فن التمثيل والإخراج، وتعلم فيها على يد «ديني دينيس»، وعندما عاد من بعثته في أكتوبر من عام 1928، عين سكرتيراً لمدير الفنون الجميلة، وفي ديسمبر 1929 نقل إلى وظيفة «معاون» في «دار الأوبرا الملكية»، قبل أن يبادر بجهد فردي إلى افتتاح هذا المعهد لتدريس الدراما وفن الإلقاء.

لم تدم زينب ليلتها، وظلت تفكر في الأمر، وفي الصباح كانت قد اتخذت قرارها بالدراسة في المعهد، وذهمت وهي تتنهد في الأيون مغالياً في مصروفاته كي تستطيع توفير مصروفاته التي تتقاضاها من تياترو «محمد علي»، غير أنها ما إن وصلت حتى اكتشفت أمراً لم يكن لها مجال، فمن بين محيزات المعهد إلى جانب الدراسة، أنه يمنح الدارس راتباً شهرياً قيمته أربعة جنيهات طوال فترة الدراسة، تشجيعاً على انضمامه إلى المعهد، تحديداً من الفتيات، فقد كانت الغالبية العظمى من الأسر لا تعترف بمثل هذا النوع من الدراسة، بقي عليها أن تجاز المقابلة الشخصية مع مدير المعهد زكي طليمات:

«اسمك إيه يا شاطرة؟
* زينب محمد... والشهرة
زينب صدقي.
* عندك اسم شهرة من قبل ما تبدئي؟

الجديد، خصوصاً أنها تعادت في ذلك الوقت يسيطر عليها الأجنبي واليهود، وعلى رغم محدودية جمهور هذه الإذاعات الأهلية التي تنطلق بشكل محلي أشهر الصيف، وهو تعاقد مثير بالنسبة إلى مطربة «مغمورة» مثل زينب، وهي الكلمة التي كانت تضايقها كلما سمعتها من صاحب ملهى أو مدير فرقة... «مطربة مغمورة». غير أن حورية محمد دلها على الطريق الصحيح بعدما استمعت إلى صوتها، وأعجبت به بشكل كبير:

«ما تزعليش. كلنا كنا في زكي طليمات افتتح أول معهد للتمثيل في الإسكندرية وزينب التحقت به»

الأول مغمورين لحد ما ربنا فتح علينا. انت بقالك كام سنة في الكان دا؟
* سنتين.

ضحكت حورية محمد ضحكة عالية:
«سنتين وزعلانه ومستعجلة... اللي قدامك دي بقالها فوق عن الخمستاشر لإحنا المطربين والمطربات ووعدها بالتعاقد مع فرقة «حورية محمد»، إحدى أشهر راقصات عماد الدين والأزبكية، بل ومن أشهر صاحبات الفرق الفنية، وكانت قد استأجرت كازينو جديداً في الإسكندرية خلال الصيف، بداية من أبريل وحتى سبتمبر، باسم «تياترو مونت كارلو»، وكانت تحتاج إلى أن تحشد له عدداً كبيراً من المطربين والممثلين والراقصات، فقدمها عبد العزيز للست حورية:

«اسمك إيه يا حبيبتي؟
* زينب... زينب صدقي.
* انتوا أخوات ولا قراب؟
* أنا ومين؟
* انت وزينب صدقي اللي بتشتغل مع كشك بيه؟
* لا ما عرفناش... أنا ما فيش حد في أخواتي بيشتغل في الفن.
* ليه؟ هو الفن عيب؟
* لا يا ست مش عيب. ما أنا أهه بشتغل أرتيست.
* وتعملي إيه بقى يا ست الأرتيست؟
* بغني.
* بتغني... الله يوكسك يا عبد العزيز. قلت له عايزة رقصات مش مغنيين.
* حصل خير ما فيش مشاكل... بعد إزتك.
* لا والنبي ما انت ماشية... تعرفي تقولي مونولوج؟
* أعرف...
* زي بعضه. أهو أنت تقولي مونولوج، والجدع اللي جايه عبد العزيز دا اللي اسمه إسماعيل ياسين يقول مونولوج... وتبقوا نمرتين جداد.



سيد درويش

تمن مرات في الشهر... يعني في الأسبوع مرتين.
* حلو... حلو أوي.
* ووكيه حبيبتي هتدفعي بس اتناشكر جنيه.
* هدفك ولا هخود.
* لا حبيبتي... انت في الأول هتدفعي بعد كذا الفلوس بييجي مين؟
* الأغنية هتعملك شهرة كبيرة والناس كله هيعرفك...
* وكمان شركات الأسطوانات وتجري وراكي... أمال؟ إحنا الإذاعة بنا عتنا إسكندرية كله بيسمعه.

لم يفلح طريق الإذاعة حيث اكتشفت أنها لا بد من أن تدفع أولاً، أو يكون لها اسم يسبقها لتفتح لها الأبواب، فقررت اللجوء إلى العمل في الملاهي الليلية التي حين تحقيق أحد أمرين، إما أن يكون معها مال تقدم به نفسها، أو شهرة واسعة تفتح لها الأبواب.

«عندك اسم شهرة من قبل ما تبدئي؟»

على رغم حالة الكساد الاقتصادي التي كانت تعيشها مصر آنذاك، فإن الملاهي والمسارح عادت للعمل، فقد نجح الشيخ سيد درويش قبل رحيله في «تطوير الموسيقى» أي جعل الموسيقى تضح بالنور والبهاب حماسة الشعب بدلاً من الخطب، ما جعل المسارح والملاهي الليلية تعمل بشكل كامل، لاعتمادها على أشكال الغناء والموسيقى، إرضاء للذائق كافة، في حين نجح البعض الآخر من التعاقد مع بعض المتعدين في سورية ولبنان وفلسطين، لإقامة بعض الحفلات خلال فترة الصيف، ما فتح أبواباً جديدة أمام الفنانين الذين استغفرت عنهم الفرق والملاهي الليلية في القاهرة والإسكندرية.

عادت خيرية من القاهرة، ربيعت حقائبها، واتجهت فوراً إلى بيت صديقها زينب، لتزف إليها مفاجأة سفرها إلى الشام من ناحية، وقررت من ناحية أخرى أن تبقى معها في بيتها الأيام القليلة المتبقية على السفر، لعلها تطلع في أن تقنعها بالسفر معها في رحلة الشام، حتى لو على نفقة خيرية، غير أن زينب قد أعدت لها أكثر من مفاجأة، واستقبلتها ساخرة:

«زينب تعاقدت مع فرقة حورية محمد بخمسة وعشرين قرشاً في الليلة»

* رجعتي بسرعة يعني. انت مش كنت ناوية تقعدتي في مصر وتبعتي لي بعد ما تمضي العقود مع الست ماري؟
* بلاش تريفة أبوس رجلك... الولية فلست وبقي عليها ديون أد كدا... حتى مش عارفة تدفع اجور الفرقة.
* قولنا كدا قالوا اطلعوا من البلد. ما هو رب هنا رب هناك ورزق هنا رزق هناك.
* أنتي مش ببنودور على فلوس أكثر آني بس غرضي ما



زعيمة المعارضة

تزعمت زينب الطلاب الذين راحوا يهتفون ضد الحكومة وبطلابون بإسقاطها، فاعتلى زكي طليمات خشبة مسرح المعهد وراح يخطب في الطلاب مندداً بموقف الحكومة، ومدداً على قيمة الفن والفنانين، والعلاقة السرية بين أهل الفن وأهل السياسة:

«أنا مش عايز هتافوا لكن اللي أنا مستغرب له ليه الحكومة بتتبرأ من مكان زي دا، ومن معهد علم بيتهم تدرسي الفن فيه؟ ليه الحكومة بتتبرأ من الفن وتكيل له كل هذه الاتهامات؟ أنا مش هاعد الأعمال الوطنية اللي قام بيها الفنانين في مصر طولها وعرضها، لكن يكفيني أدك بس ابن إسكندرية خالد الذكر سيد درويش، والأعمال اللي قدمها والهيب بها حماسة المصريين من إسكندرية إلى أسوان، واستمرار هذه الأعمال بعده، وآخرين وأصولا المسيرة بعده. ليه الحكومة ناسية أكثر من الوطنيين كانت لقاءاتهم تتم في كازينوهات وملاهي شارع عماد الدين في مصر، وعلاقاتهم السرية مع كثير جدا من الفنانين والفنانات، ولا هم يبحجوا تكون العلاقات في السر بس. لا الملك شخصياً، زبون دائم في هذه الأماكن. ليه يبنظرو للفن النظرة الدونية دي، رغم أن الفن لهم عظيم الأثر في تقدم الشعوب وخصارتها ونهضتها، بل أهل الفن له دور مهم وعظيم في إثراء الحركة الوطنية المصرية، من من النهارة بس، لكن من زمان، من أيام الوالي الكبير محمد علي ولحد النهارة وبكرة والأجيال اللي جاية. أنا فاكِر إن الكاتب الكبير محمد تيمور كتب مقال بجريدة السفير سنة 1924 قال فيه: «إن إحدى الوزارات شكلت في كواليس مسرح «برنتانيا» واجتمعت لأول مرة في عوامة منيرة المهديّة قبل أن تذهب لحلف اليمين صباحاً أمام السلطان حسين»

صانع البهجة... سيد مكاي

احتراف الغناء

القاهرة - ماهر زهدي



8

عالم السينما

مشايخ وبيقروا قرآن كريم، عبد الحي حلمي، إبراهيم سكر، سلامة حجازي، وسيد درويش، وغيرهم كثير... حتى الشيخ محمد رفعت ربنا يديه الصحة والعمر... غنى هو كمان... الغنا والموسيقى لا هم عيب ولا حرام.

= يعني أنت متعرف أحسن من كل الناس اللي شافيتها عيب وحرام.

* عارفة يا أمي... أنا جوابيا مزىكا... لو خرجت متخلي الدنيا كلها تغني وترقص.

= وكمأن رقص! يا فيصحتنا في الحنة.

على رغم أن والدة اضطرت إلى قبول الأمر الواقع، فإن الشيخ سيد لم يستطع أن يقنعها، وبالتالي لم يكن ليستطيع أن يقنع أهالي الحي، فما إن انتشر خبر غنائها، حتى اتخذ الجميع منه موقفاً، باستثناء عدد قليل من أصدقائه، إضافة إلى عم مسعود بائع الحلوى، فقد كره أهل الحي منه هذا وهم الذين اعتادوا عليه قارناً لكتاب الله، فانفضوا من حوله ورفضوا التغيير الجديد

والدته عفته بسبب اتجاهه إلى الغناء ووصفت ما فعله ب «الفضيحة»

الطارئ على شخص الشيخ سيد، وانصرفوا عن دعوته إلى إحياء المناسبات الدينية في بيوتهم، وهو ما تكشف لصديق سيد؛ عم مسعود:

= الله يبارك فيك يا عم مسعود... عقبال أنجلك، وبمشيئة الرحمن متعمل لليلة فين... فوق السطوح عندك... ولا في الشارع؟

= لا شارع إيه... السطوح كبير ويساع من الحجاب الف... والبيت بيتنا لا حد طالع علينا ولا نازل.

- ربنا يوسع عليك، جايب بقى

خصوصية في خروج عدد كبير من المطربين والموسيقيين على العود، فما إن انتهى من عرفة حتى صفق جمهور الحضور بحرارة بالغة، طمانت الشيخ سيد على مهارته كعازف، أدرك تلك اللحظة أنه على الطريق الصحيح، وأن النجاح بات في متناول اليد. لم يعد إلا أن يطمئن على صوته كمغن، فحلم حياته حتى تلك اللحظة كان يتمثل في إجابة الغناء واحترافه، لذلك ما إن بدأت عاصفة تصفيق الجمهور المبهور بعزفه، حتى بدأ في الإلقاء كلمات «فدك أمير الأغصان»، نظم إسما عيل باشا صبري، الحان عبده حامولي، من مقام «حجاز كار»:

المذهب
قدك أمير الأغصان... من غير مكابر
وورد خدك سلطان... على الأزاهر
دا الحب كله أشجان... يا قلبي حاذر
والصد وبيا الهجران... جزا المكابر

الدور
يا قلبي أدي أنت حبيب... ورجعت تندم
وصبحت تشكي ما رايت... لك حد يروح
صدقت قولي ورايت... ذل المتعب
ياما نصحتك ونهيت... لو كنت تفهم
أعرض لحسبك أوراق وأكتب وأؤن
وأبات صريع الأشواق وأحسب وأخفن

الشيخ سيد نجح في أول لقاء له مع الجماهير كمطرب

دا هجر وصباية وقران يا رب هون
وارجم قلوب العشاق دا شيء يجنن

في أول لقاء مباشر مع جمهور المستمعين، لم يصق الشيخ سيد أذنيه، تصفيق وتهليل وكلمات نداء لم يسعها سابقاً، فقد اعتاد أن يثني عليه الحضور في الليالي التي يتلو فيها القرآن، يهللون ويكبرون، غير أنه لم يعتد الاحتفاء به بهذا الشكل. حتى إنه ظل واجماً لا ينطق من شدة المفاجأة، فاقترب منه محمود رافت:

إيه يا شيخ سيد... الناس بتحيبك... رد التحية.
* كل دا علشاننا أنا.
= آمال علشاننا أنا... قوم حيي الناس.

كان من بين الحضور الكبير عدد من أهالي حي الناصرية، من بينهم إبراهيم عطا الله صديق الشيخ سيد، الذي لطالما اصطحبه إلى كثير من الليالي التي شارك فيها الشيخ سيد كمقرئ للقرآن الكريم، فاقترب منه وأمسك بيده:

= أحسنت يا شيخ سيد.
= الله يكرمك يا سيدي.
* أنت سبت قراءة القرآن وبيقت تغني في الأفراح يا شيخ سيد؟!
= مين اللي بيتكلم.
= مش عارفني... أنا إبراهيم عطا الله.

ما إن سمع الشيخ سيد اسم صديقه القديم حتى أسقط في يده، لم يكن يتوقع أن يراه أحد من أهالي الحارة، ليس تبرؤاً من الأمر بطريقته الخاصة، لم يكن يريد أن يعرف أهالي المنطقة ما يقوم به خارج الحي، وأنه بدأ بالفعل احتراف الغناء، حتى ولو في إطار ضيق، حتى لا يتخذوا ضده أحكاماً مسبقة، وتكون بائنة لا رجعة فيها، لذا أراد أن يرضي ذلك للوقت الذي يراه مناسباً، ربما بعد أن يطمئن على صوته وإجادته الغناء.

موقف من الغناء

على رغم ما لحى «عابدين» من خصوصية في حب الموسيقى والغناء، خصوصاً الغناء الطربي، وعلى رغم ما لهذا الحي من

العيون ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب

ما إن انتهى الشيخ سيد حتى صفق الجميع بالتصفيق لوقت طويل، أدش المطربين والمنشدون الذين حضروا، وجلسوا في انتظار دورهم في الغناء، فقد جرت العادة في أي حفل كبير، أن يغني صغار المطربين والمنشدون أولاً، ليؤهلوا الجمهور، ثم يبدأ الكبار، غير أن غناء هذا الشاب الكفيف، صغير السن، تحيل القوام، الشيخ سيد مكاي وضع الكثيرين منهم في حرج حقيقي، باستثناء عدد قليل منهم، ومن بينهم نجم حفل الليلة.

= عرفت من نجم حفلة الليلة يا شيخ سيد.
* طبعاً... ودي عايزة مفهومية أو تفكير... الشيخ سيد مكاي طبعاً.
= هاهاها... طبعاً مايفش كلام... بس صحيح عرفت مين هو؟
* ما تقول يا سيدي ولا عايزني أكرها لك تاني.
= الشيخ زكريا أحمد.
= مغولة!
= أبوا مقول.

مذهب
يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن أول
حبيب أقدم للأحباب أجمل هدية يوم العيد
رحت أقطف الورد الجذاب اللي يكون في الحسن فريد من كل صحبة قاتلتي وردة خدي أهني يوم العيد
يا فرحة الأحباب.. بالأنس لما طاب
غصن تاني
فضلاً نحسب في الأيام والشوق يطول على المستني لما وفينا ومر العام جينا نبارك ونهني
وفي كل مهجة للفرح منجي فيها دليل على أنس العيد "غصن ثالث"
يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب

فانت سنة في هنا ونعيم واتحقت فيها الأحلام يا رب خللي النعمة تدوم تروق لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

كان على الشيخ سيد أن ينتظر عدداً من المطربين والمنشدون ليصل إلى الفقرة الأخيرة في الاحتفال، لكنه لم يكن يهتم بما يلقي على أسماعه من أغان وبلغان، كان في عالم آخر ينتظر بفارغ الصبر اللقاء المنتظر.

(البقية في الحلقة المقبلة)

تعرف إلى المخرج أحمد بدرخان بعد مشاهدة فيلم «عايدة»

كلثوم في فيلم «عايدة»، من نظم أحمد رامي، الحان الشيخ زكريا أحمد:

كلثوم فيك يا أبو حنفي... البركة فيك يا أبو حنفي... بقيت بتختار لي حاجات كثير... والله الواحد من غيرك مش عارف كان يعمل إيه.

بجس إنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

= دا السبب الأول... السبب الثاني إيه.
= علشان لو الأخ إبراهيم شافني تاني في أي حته ما يروحش يعمل فضيحة (يضحك).

صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

صديقي اسمه أحمد بدرخان... وهو اللي عازمنا على الفيلم.

دخل الشيخ سيد مكاي السينما للمرة الأولى ليشاهد فيلم أم كلثوم الجديد «عايدة» للمخرج أحمد بدرخان، والذي غنت فيه ما يقرب من ثمانى أغنيات، أربع منها من الحان الشيخ زكريا أحمد

شهدت هذه الليلة مولد صداقة حقيقية بين الشيخ سيد مكاي والمخرج أحمد بدرخان، ربما أكثر من صديقه الإسماعيليين، إسما عيل ومحمود رافت، خصوصاً بعدما استمع بدرخان لصوت الشيخ «سيد»، وشاهد عزفه على العود، وأيقن أنه أمام موهبة غير عادية، تنتظر فرصة حقيقية لتتفجر كل طاقاتها، فأصبح الصديقان لا يفترقان، فلا يمر يوم من دون أن يلتقيا، ويتحدثا في كل شيء في الفن والموسيقى والسينما.

اللقاء المرتقب

بمرور الوقت تكونت لدى الشيخ سيد حسيلة كبيرة جداً من الاستماع اليومي، لذلك بدأت لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

بمعنى أنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

= دا السبب الأول... السبب الثاني إيه.
= علشان لو الأخ إبراهيم شافني تاني في أي حته ما يروحش يعمل فضيحة (يضحك).

أهالي الحي ابتعدوا عنه وصعدوا بالجوء إلى خيار «المقاطعة»

صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

صديقي اسمه أحمد بدرخان... وهو اللي عازمنا على الفيلم.

دخل الشيخ سيد مكاي السينما للمرة الأولى ليشاهد فيلم أم كلثوم الجديد «عايدة» للمخرج أحمد بدرخان، والذي غنت فيه ما يقرب من ثمانى أغنيات، أربع منها من الحان الشيخ زكريا أحمد

اللقاء المرتقب

بمرور الوقت تكونت لدى الشيخ سيد حسيلة كبيرة جداً من الاستماع اليومي، لذلك بدأت لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

بمعنى أنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

= دا السبب الأول... السبب الثاني إيه.
= علشان لو الأخ إبراهيم شافني تاني في أي حته ما يروحش يعمل فضيحة (يضحك).



صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

اللقاء المرتقب

بمرور الوقت تكونت لدى الشيخ سيد حسيلة كبيرة جداً من الاستماع اليومي، لذلك بدأت لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

بمعنى أنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

= دا السبب الأول... السبب الثاني إيه.
= علشان لو الأخ إبراهيم شافني تاني في أي حته ما يروحش يعمل فضيحة (يضحك).

صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

صديقي اسمه أحمد بدرخان... وهو اللي عازمنا على الفيلم.

دخل الشيخ سيد مكاي السينما للمرة الأولى ليشاهد فيلم أم كلثوم الجديد «عايدة» للمخرج أحمد بدرخان، والذي غنت فيه ما يقرب من ثمانى أغنيات، أربع منها من الحان الشيخ زكريا أحمد

اللقاء المرتقب

بمرور الوقت تكونت لدى الشيخ سيد حسيلة كبيرة جداً من الاستماع اليومي، لذلك بدأت لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

بمعنى أنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

اللقاء المرتقب

بمرور الوقت تكونت لدى الشيخ سيد حسيلة كبيرة جداً من الاستماع اليومي، لذلك بدأت لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

بمعنى أنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

= دا السبب الأول... السبب الثاني إيه.
= علشان لو الأخ إبراهيم شافني تاني في أي حته ما يروحش يعمل فضيحة (يضحك).

صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

صديقي اسمه أحمد بدرخان... وهو اللي عازمنا على الفيلم.

دخل الشيخ سيد مكاي السينما للمرة الأولى ليشاهد فيلم أم كلثوم الجديد «عايدة» للمخرج أحمد بدرخان، والذي غنت فيه ما يقرب من ثمانى أغنيات، أربع منها من الحان الشيخ زكريا أحمد

اللقاء المرتقب

بمرور الوقت تكونت لدى الشيخ سيد حسيلة كبيرة جداً من الاستماع اليومي، لذلك بدأت لنا وتحلى الأيام ويعود صفانا ساعة لقانا تنتهي ثاني يوم العيد يا فرحة الأحباب... بالأنس لما طاب
غصن رابع
يا هنانا باجماع الشمل تاني لما تتحقق لنا كل الأمانى يومها يتبسّم لنا فخر الأمانى والقلوب تفرح وتتهني

بمعنى أنك بتقرأ أفكارك وتحس بيها... فعلاً أنا كان نفسي أدخل السينما... خصوصاً لما عرفت أن الأنسة أم كلثوم لها فيلم جديد. = لا يعني دا أنت اللي مكتشف عنك الحجاب يا شيخ سيد لاني مش عايزهم يشوفوه... تعرف أني بجس بخجل لما أشعر أن حد يبص في عنيا... كأنه عايز يشوف العينين المفتحين دول ما بيتشوفوا إزاي.

= دا السبب الأول... السبب الثاني إيه.
= علشان لو الأخ إبراهيم شافني تاني في أي حته ما يروحش يعمل فضيحة (يضحك).

صمت الشيخ سيد مكاي، غير أن ملاح وجهه لم تتغير بل ظلت من دون انفعال، لكن إسما عيل رافت أدرك أنه قد وقع في خطأ عندما عرض على الشيخ سيد أن «يشاهد» معه فيلماً سينمائياً، تأسياً أنه كفيف لا يرى:

صديقي اسمه أحمد بدرخان... وهو اللي عازمنا على الفيلم.

دخل الشيخ سيد مكاي السينما للمرة الأولى ليشاهد فيلم أم كلثوم الجديد «عايدة» للمخرج أحمد بدرخان، والذي غنت فيه ما يقرب من ثمانى أغنيات، أربع منها من الحان الشيخ زكريا أحمد





مع طارق العلي في مسلسل «هذا ولدنا»



بحار وأهل الوفاء أهلي
نبح الوفا نبعي
والشيمة من طبعي
أثناء غزو الكويت خرج الشاعر
عبد الأمير عيسى من بلاده واستقر
في مملكة البحرين، وكتب في
جريدتي «الجزيرة» و«اليوم»
السعوديتين وجريدة «اليوم
البحرينية»
في تلك الفترة كتب أغنيتين
وطنيتين للمطرب غازي العطار
وأغنيتين للمطرب محمد البلوشي
من الحانته: «يا طفل الكويت»
و«غايب عنا».

في التلفزيون
بالإضافة إلى كتاباته المميزة
في الأغنية، لعبد الأمير عيسى
مشاركات في التلفزيون والإذاعة،
ومن أهم أعماله: موسيقى
تصويرية لمسلسل «مظلوم
وحبيبة» غنى فيها غريد الشاطئ
سبع أغنيات من الحان مرزوق
المرزوق، وكتب مقدمة مسلسل
«بوخالد» غناء عباس البدري
والحان سعيد البنا لمؤسسة
الإنتاج البرامجي المشترك... كذلك
كتب أوبريت «الطفولة الواعدة»
من الحان سليمان الملا وأوبريت
«قناديل الأمل» من الحان الفنان
أحمد الباطين.

وفاته...
عام 1996 أصيب عبد الأمير
عيسى بمرض القلب وظل يعاني
منه حتى وفاته في الثاني من
فبراير 1998... رحم الله شاعرنا
واسكنه فسيح جناته.

عبد الأمير عيسى أيضاً: محمد
عمر، عبدي الجوهري، محمد الحلو
الذين غنوا له أغنيات وطنية
عن الغزو، المطرب القطري علي
عبد الستار الذي غنى له «حدا لله»،
الفنانة نادية مصطفى التي غنت
له «عشقك» من الحان الفنان
القدير يوسف المهنا، الفنان
السعودي طلال مداح الذي غنى له
«خليني أمر»، الفنان محمد عبده
الذي غنى له من الحان الفنان
القدير أحمد عبد الكريم أغنية
سجلها في القاهرة يقول فيها:
أنا خابف
يستمر صمت الشفافيف
أنا أحيك
كلمة ناطرها وأبيها
باي صوره... باي معنى
أرسميها...
الأغنية الوطنية...
كتب الشاعر عبد الأمير عيسى
أغاني وطنية من بينها: «جابر
حبيب الشعب» (1978) لحنها
الفنان سعيد البنا وغناها المطرب
راشد سلطان. وفي عام 1981 لحن
له الفنان سليمان الملا لوحة
غنائية وطنية لمدسة تسميه بنت
كعب المتوسطة التي قدمتها
حفلة وزارة التربية لمناسبة العيد
الوطني ويقول فيها:
أحنا عشقنا وأيد عشقناها
من يوم فتحنا على الدنيا
الله يخيلها لنا الكويت ديرتنا
ويحميها من كل شر أمين
عام 1982 غنى المطرب صالح
الحريبي «بحار»، من كلمات
الشاعر عبد الأمير عيسى والحان
الفنان القدير أحمد عبد الكريم
يقول فيها:
بحار وأهل البحر أهلي

محمد الصيرفي لم تستهوني فكرة «القرقيعان» يحرص على السحور بصورة دائمة

أحمد عبد المحسن

القرقيعان. لا شك في أنه فرحة
عند البعض ولكن ثمة أطفالاً
لا تعجبهم الفكرة، وهذا ما
حصل معي، عموماً هي عادة
جميلة وشيقة يتوارثها الآباء
عن الأجداد منذ بداية الإسلام.

**ما أبرز الاختلافات في
القرقيعان بين الماضي
والحاضر؟**

غير التطور اليوم عادات
القرقيعان حتى في الأكل
ونوعية الحلوى. في السابق
كان ثمة نوع واحد من الحلوى
أو نوعان أو أكثر بقليل، أما
اليوم فتكررت الماركات المعروفة
بالتنوع، حتى اللباس الخاص
بالقرقيعان دخلت عليه اليوم
خامات من طراز عال.

**هل تدخل المطبخ في
رمضان؟**

لا أدخله إطلاقاً مهما كانت
الظروف ولا أجد المطبخ. أن
يدخل الرجل إلى المطبخ لا عار
فيه ولا يقلل من قدره، وكثر
يظهرون أفضل من النساء، الأمر
كله مسألة عادة. عندما كنت
طفلاً لم أدخل المطبخ للطهي
وقد اعتدت هذا الوضع ومن
الصعب تغييره.

**هل تذكر أعمالك التي
قدمتها في رمضان؟**

على مر السنين قدمت أعمالاً
كانت نقلة نوعية بالنسبة
إلي، أبرزها: برنامج «صادوه»
خصوصاً في جزئه الأول لأنه
حقق انتشاراً واسعاً نظراً إلى
فكرته الجديدة التي عرضت
للمرة الأولى في الوطن العربي
ومسلسلات: «جرح الزمن»
الذي قدم بطاقة اعتماد
بشكل رسمي إلى الجمهور في
الكويت والخليج، وشاركت فيه
مع الفنانة القديرة حياة الفهد
وإبراهيم الصلال وأديت دور

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟
الهريس والجريش، أحرص
على تناولهما لأحتواهما على
مواد مفيدة للجسم، كذلك أتناول
أطعمة خفيفة لا تضرب بالصحة.

هل تحرص على السحور؟
بالتأكيد لأنه يسعدني على
تحمل الجوع والعطش مع
ارتفاع درجات الحرارة في
الكويت، وهو جميل لأنه يكون
في أوقات متأخرة وقبل صلاة
الفجر.

**هل تتذكر أول عيديه حصلت
عليها؟**

لا أتذكرها بالضبط إلا أنها
لم تكن مبلغاً كبيراً، وقد
حملت معاني كثيرة وسعدت
بالحصول عليها.

هل قمت بالقرقيعان؟
مرة واحدة أو مرتين، لكن
لم تستهوني الفكرة لذلك لم
أخرج كثيراً كباقي الأطفال في

متى صمت للمرة الأولى في
شهر رمضان؟
عندما كنت في الخامسة من
عمر، على غرار الأطفال آنذاك
لم يكن صياماً كاملاً بل لنصف
يوم وربما أقل. بطبيعة الحال
يكون الصوم في هذا العمر
مفتاداً، لأنك عندما تكبر تكون
معتاداً عليه ولا تواجه مشكلة،
خلافاً للشخص الذي يصوم في
فترات متأخرة من عمره فهو
يعاني لأنه غير معتاد على ذلك،
بالإضافة إلى أن الصيام يجعل
الطفل يدرك أنه عبادة يجب ألا
يتركها لأي ظرف ومهما بلغ
من العمر.

**ما ذكرياتك عن أول رمضان
صمته؟**

أتذكر ساعات الجوع والعطش
ومتعة الصيام ولذته عند
الفطور، كذلك أتذكر جلوسي مع
عائلتي أوقاتاً طويلة والسعادة
التي شعرنا بها عندما كنا
نلعب ونمرح ونشاهد التلفاز...
إنها ذكريات رائعة لأنها تميزت
بالسعادة والأمان.



مع مشاري البلام في جامعة أي شي

عبد الأمير عيسى 2/2 وَهَبَ كَلِمَاتَهُ لِلْوَطَنِ وَتَعَاوَنَ مَعَ مَطْرِبِينَ كَبَارٍ

صالح الغريب

كتب عبد الأمير عيسى أغنيات
عاطفية جميلة من بينها: «قومي
وأرضي يا سميرة» من الحان
أحمد عبد الكريم وغناء الفنان
غازي العطار. «رافع أيداه بالسلامة»
من الحان الدكتور عبد الرب إدريس
وغناء الفنان فرج الفرج، يقول في
مطلعها:
رافع أيداه بالسلامة
ونظرة عينونه حزينة
خابف نسلى غرامه
عنه لو رحنا ومشيئا
أكثر المطربين تعاوناً معه
الفنان المطرب فيصل عبدالله
أحد أكثر المطربين الذين
غنوا من كلمات الشاعر الغنائي
عبد الأمير عيسى، فقد غنى من
الحان ناجي البعيجان ثلاث
أغنيات عاطفية: «تأكدنا»، «درب
البعاد»، «ما بقالي» يقول فيها:
لا تذكرك وصور



نادية مصطفى

فترة من معاك
للاسف ضاعت هدر
يعتبر 1980 أحد الأعوام المثمرة
لشاعر الغنائي عبد الأمير
عيسى، إذ قدم فيه أغنيات عاطفية
جميلة. غنى له الفنان جحبي
أحمد أغنيتين من الحان الفنان
عبد العزيز الحسن: «أنا موافق»
وبدا ابتساماً... كذلك غنى القدير
إبراهيم الصولة من الحانته أغنية
«أحلى الاسامي» ويقول فيها:
يا بيت الصبايا دار خلاني
يا بيت الطفولة ومنبع الحاني
وغنى المطرب إبراهيم الفخان
الذي كان في بداياته، من كلمات
عبد الأمير عيسى والحان الفنان
القدير خالد الزايد أغنية يقول
في مطلعها:
لا ماعد منك
يا محمل الطيب
والطيب ينصال
مطبي عرفناك
مع مصطفى أحمد
القدير مصطفى أحمد أحد أكثر
المطربين الذين غنوا من كلمات
الشاعر عبد الأمير عيسى، إذ غنى
له ثلاث أغنيات، «أسأل وتأكد» من
تلحينه يقول في مطلعها:
ليتك سمعتي
وأول تاكدي
ليتك سمعتي
وشوية فكري
«جربت» من الحان خالد الزايد
يقول فيها:
جريت وعشت الدنيا طول وعرض
خبرت الناس
حالفني وجفاني الحظ
مضى عمري مع مد الهوى وجزره
«كلمتي وحده» من الحان خالد
الزايد، يقول فيها:
كلمتي وحده وحقك قلنتها
كل شي بييني وبينك انتهى
لا دموعك والألم
لا اعتذارك والندم
لك بخلوني أزد... لا
كتابات صحافية
مزم مشوار عبد الأمير عيسى

عبد الأمير عيسى يقبل من إنتاجه
ويركز على أنشطة أخرى في
المسرح والكتابات الصحافية...
في بداياته فساهم في انتشارها
مع زملاء دربه: عبد السلام مقبول،
عبد الرضا كمال، ناشي الحربي.
في الثمانينات انتقل إلى مجلة
«البقطة»، وكتب صفحة أسبوعية
وأحياناً صفحتين بعنوان «من
الدرية»، تتضمن قصصاً قصيرة
ومواقف شخصية ومقطعات من
أشعاره وحوارات خيالية وردوداً
على القراء، حتى أصبح له متابعون
لصفحة التي حققت ترابطاً بين
القراء والمجلة.
من هذه الكتابات اخترنا «فنجان
قهوة»:
«الحدود واجهة كل دولة لذا نرجو
من جميع الدول العربية الشقيقة
أن تحاول بكل ما في وسعها أن
تجعل حدودها واجهة للأخوة
العرب... الذين يضطربهم خط
السفر للمرور بينهم... يجدون
فيها الراحة... والكلمة الطيبة...
والمعاملة الحسنة... حتى تحفظ
أخينا العربي ماء وجهه».
ليس من المعقول أن تستمر
معاناة هؤلاء المسافرين إلى ما
لا نهاية! أتمنى... أن تكون الدروب
بين الأخوة الأحياء... هذا العام...
وكل عام... مفروشة بالورد... غير
ضامين حق أي دولة في إجراء
عمليات التفتيش التي تراها
مناسبة... لحفظ الأمن والاستقرار.
تذكرتك وأنا مسافر...
وحتت نفسي للرجعة...
تخيلتك وأنا ساهر...
وساحت مني الدفعة...
وفي نهاية الصفحة يقول:
«وياتي العيد الثاني... بدوئك!»
وياتي العيد... والبيت لا يخلو منك!
وكل زاوية فيه... تعطرها أنفاسك!..
أنت معي... رغم الصمت!..
أنت معي... رغم الموت!..
وكل عيد... وأنت برحمة الله...
تغمين يا أمي!..
نشاط فني
عام 1983 بدأ الشاعر الغنائي

الحضر، «وما ترجاه» يقول فيها:
لا ما ترجي الطيب من
ناكر الجميل
لا ما ترجي الجود من
كف البخليل
مع فنانين عرب...
لدى زيارتهم الكويت لتسجيل
أعمالهم مع فرقة الإذاعة
الكويتية في استوديوهات الإذاعة
والتلفزيون، غنى فنانون عرب من
كلمات الشاعر الغنائي عبد الأمير
عيسى أغاني متنوعة... من أبرزهم
الفنان العراقي عصام وحيد
وزوجته مي كرم، إذ غنى من كلمات
عيسى والحان سعيد البنا: «يا
باني الصور»، «حب الناس»، ومن
الحان فوزي جمال: «لبش الدمعة
ولبش الحيرة»، كذلك غنت مي كرم
من الحان سليمان الملا «يا حلم».

عبد الأمير عيسى يقبل من إنتاجه
ويركز على أنشطة أخرى في
المسرح والكتابات الصحافية...
في بداياته فساهم في انتشارها
مع زملاء دربه: عبد السلام مقبول،
عبد الرضا كمال، ناشي الحربي.
في الثمانينات انتقل إلى مجلة
«البقطة»، وكتب صفحة أسبوعية
وأحياناً صفحتين بعنوان «من
الدرية»، تتضمن قصصاً قصيرة
ومواقف شخصية ومقطعات من
أشعاره وحوارات خيالية وردوداً
على القراء، حتى أصبح له متابعون
لصفحة التي حققت ترابطاً بين
القراء والمجلة.
من هذه الكتابات اخترنا «فنجان
قهوة»:
«الحدود واجهة كل دولة لذا نرجو
من جميع الدول العربية الشقيقة
أن تحاول بكل ما في وسعها أن
تجعل حدودها واجهة للأخوة
العرب... الذين يضطربهم خط
السفر للمرور بينهم... يجدون
فيها الراحة... والكلمة الطيبة...
والمعاملة الحسنة... حتى تحفظ
أخينا العربي ماء وجهه».
ليس من المعقول أن تستمر
معاناة هؤلاء المسافرين إلى ما
لا نهاية! أتمنى... أن تكون الدروب
بين الأخوة الأحياء... هذا العام...
وكل عام... مفروشة بالورد... غير
ضامين حق أي دولة في إجراء
عمليات التفتيش التي تراها
مناسبة... لحفظ الأمن والاستقرار.
تذكرتك وأنا مسافر...
وحتت نفسي للرجعة...
تخيلتك وأنا ساهر...
وساحت مني الدفعة...
وفي نهاية الصفحة يقول:
«وياتي العيد الثاني... بدوئك!»
وياتي العيد... والبيت لا يخلو منك!
وكل زاوية فيه... تعطرها أنفاسك!..
أنت معي... رغم الصمت!..
أنت معي... رغم الموت!..
وكل عيد... وأنت برحمة الله...
تغمين يا أمي!..
نشاط فني
عام 1983 بدأ الشاعر الغنائي

عبد الأمير عيسى يقبل من إنتاجه
ويركز على أنشطة أخرى في
المسرح والكتابات الصحافية...
في بداياته فساهم في انتشارها
مع زملاء دربه: عبد السلام مقبول،
عبد الرضا كمال، ناشي الحربي.
في الثمانينات انتقل إلى مجلة
«البقطة»، وكتب صفحة أسبوعية
وأحياناً صفحتين بعنوان «من
الدرية»، تتضمن قصصاً قصيرة
ومواقف شخصية ومقطعات من
أشعاره وحوارات خيالية وردوداً
على القراء، حتى أصبح له متابعون
لصفحة التي حققت ترابطاً بين
القراء والمجلة.
من هذه الكتابات اخترنا «فنجان
قهوة»:
«الحدود واجهة كل دولة لذا نرجو
من جميع الدول العربية الشقيقة
أن تحاول بكل ما في وسعها أن
تجعل حدودها واجهة للأخوة
العرب... الذين يضطربهم خط
السفر للمرور بينهم... يجدون
فيها الراحة... والكلمة الطيبة...
والمعاملة الحسنة... حتى تحفظ
أخينا العربي ماء وجهه».
ليس من المعقول أن تستمر
معاناة هؤلاء المسافرين إلى ما
لا نهاية! أتمنى... أن تكون الدروب
بين الأخوة الأحياء... هذا العام...
وكل عام... مفروشة بالورد... غير
ضامين حق أي دولة في إجراء
عمليات التفتيش التي تراها
مناسبة... لحفظ الأمن والاستقرار.
تذكرتك وأنا مسافر...
وحتت نفسي للرجعة...
تخيلتك وأنا ساهر...
وساحت مني الدفعة...
وفي نهاية الصفحة يقول:
«وياتي العيد الثاني... بدوئك!»
وياتي العيد... والبيت لا يخلو منك!
وكل زاوية فيه... تعطرها أنفاسك!..
أنت معي... رغم الصمت!..
أنت معي... رغم الموت!..
وكل عيد... وأنت برحمة الله...
تغمين يا أمي!..
نشاط فني
عام 1983 بدأ الشاعر الغنائي

عبد الأمير عيسى يقبل من إنتاجه
ويركز على أنشطة أخرى في
المسرح والكتابات الصحافية...
في بداياته فساهم في انتشارها
مع زملاء دربه: عبد السلام مقبول،
عبد الرضا كمال، ناشي الحربي.
في الثمانينات انتقل إلى مجلة
«البقطة»، وكتب صفحة أسبوعية
وأحياناً صفحتين بعنوان «من
الدرية»، تتضمن قصصاً قصيرة
ومواقف شخصية ومقطعات من
أشعاره وحوارات خيالية وردوداً
على القراء، حتى أصبح له متابعون
لصفحة التي حققت ترابطاً بين
القراء والمجلة.
من هذه الكتابات اخترنا «فنجان
قهوة»:
«الحدود واجهة كل دولة لذا نرجو
من جميع الدول العربية الشقيقة
أن تحاول بكل ما في وسعها أن
تجعل حدودها واجهة للأخوة
العرب... الذين يضطربهم خط
السفر للمرور بينهم... يجدون
فيها الراحة... والكلمة الطيبة...
والمعاملة الحسنة... حتى تحفظ
أخينا العربي ماء وجهه».
ليس من المعقول أن تستمر
معاناة هؤلاء المسافرين إلى ما
لا نهاية! أتمنى... أن تكون الدروب
بين الأخوة الأحياء... هذا العام...
وكل عام... مفروشة بالورد... غير
ضامين حق أي دولة في إجراء
عمليات التفتيش التي تراها
مناسبة... لحفظ الأمن والاستقرار.
تذكرتك وأنا مسافر...
وحتت نفسي للرجعة...
تخيلتك وأنا ساهر...
وساحت مني الدفعة...
وفي نهاية الصفحة يقول:
«وياتي العيد الثاني... بدوئك!»
وياتي العيد... والبيت لا يخلو منك!
وكل زاوية فيه... تعطرها أنفاسك!..
أنت معي... رغم الصمت!..
أنت معي... رغم الموت!..
وكل عيد... وأنت برحمة الله...
تغمين يا أمي!..
نشاط فني
عام 1983 بدأ الشاعر الغنائي

جمال حسين رسائل كوميديا خفيفة في «قرمش» ينفذ جزأين جديدين لمسلسل «الفلقة» بعد العيد

فادي عبدالله

يستعد المخرج نعمان حسين لخوض مجال السينما ولبرنامج منوع بعنوان «زلاطة»، وسيصور الجزء الثالث من مسلسل «الفلقة»، أما في رمضان الحالي فاكثف بعمل كوميدي واحد هو «قرمش».

حدثنا عن مسلسل «قرمش».

الفكرة موجودة منذ سنتين أي بعد تنفيذ مسلسل «الفلقة 1»، وسيقدم الفنان طارق العلي «كراكترات» مختلفة وواقعية موجودة في المجتمع المسلسل من النوع الكوميدي المنوع، لأنه عبارة عن حلقات منفصلة.

ما شكله وإطاره العام؟

سهرات تلفزيونية افتقدناها منذ سنوات، أي عبارة عن 30 سهرة تعرض طيلة رمضان، على قناتي «الراي» و«ساما دي».

ما الصعوبة التي واجهتكم في إنجازها؟

أرهبنا للغاية كونه ثقباً، فعندما تصور مسلسلاً عادياً (حلقاته متصلة) تفرغ منه خلال 30 إلى 45 يوماً، لأن المواقع لا تعدى البيت والمخفر والشارع والمستشفى والشركة، أما في «قرمش» فعدة الحلقة من 18 إلى 22 دقيقة وتتكون من 14 إلى 15 مشهداً، ونصور فيها عشرة مواقع للاحق الحدث من مكان إلى آخر.

ما الرسائل التي يوجهها المسلسل؟

يتضمن في كل حلقة رسالة على طريقة «البيت كوميدي»، من دون مبالغة في الكوميديا، تدعو إلى الابتسام، وقد قلصنا من الحوارات الطويلة، واعتمدنا على المواقف.

ماذا عن فرق العمل التي تم تشكيلها؟

استغرق تصوير المسلسل ثلاثة أشهر، وشكلت فريقاً مهمته أخذ المواد المصورة وتنظيفها ووضعها على «السيرفر» لتكون جاهزة للمونتاج، وفريقاً يصف المونتاج الأولي، ثم اجتمع مع الفريقين يوم الجمعة من كل أسبوع لأجمع حلقتين أو أكثر، وبعدها يبدأ عمل فريق المكساج والموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية، من ثم أتفرغ للتصليب النهائي للحلقات لاسلمها «ماستر».

هل ثمة فريق للتصوير؟

أتابع كل لقطة، لذا لا فريق تصوير من دوني كذلك المونتاج، وحتى «الفريم» الواحد لا يظهر إلا بعد رؤيتي للمشهد، يستغرق تنفيذ المسلسل، عموماً، سبعة أشهر، لذا لاحظ البعض تغييرات في أعمالي، وهي نتيجة جهد ميدول.

لماذا اعتمدت أسلوب الفرق؟

لأننا في صراع مع الزمن، ومشكلتنا في الكويت أن تصوير الأعمال يبدأ في توقيت واحد ما يؤدي إلى ازدياد الضغط بالنسبة إلى أولي اهتماماً بالموسيقى التصويرية والمؤثرات الصوتية التي تشكل 50 بالمئة من الكوميديا لأنها تقوي الحدث، لذا تحفل في الأفلام الأجنبية نسبة 70 بالمئة.



فيلم «معتوق في بانكوك»

هل تجري بروفات قراءة؟

اعتمد في كل مسلسل على بروفات القراءة قبل تصوير أي مشهد، لدراسة الأفكار والمقترحات الداعمة، حتى ينفذ المسلسل على أكمل وجه.

هل ستصور جزءاً رابعاً؟

الفكرة واردة، ويتم تدارسها مع المنتج، ثمة احتمال لتصوير جزء رابع بعد الانتهاء من الثالث مباشرة، لأن «فروغي» لديها استوديو خاص للتصوير وجاهز، مراكز مونتاج واستوديوهات صوت ووحدة غرافيكس، يعود ذلك إلى المنتج الذكي الذي يوفر تلك الأمور.

هل ستحوض غمار السينما؟

«قرمش» هو المدخل إلى خوض التجربة السينمائية، سبق أن شاركت كمخرج مساعد لماران الجبيلي في فيلم «معتوق في بانكوك»، بطولة: طارق العلي، علاء مرسى وعيسى العلوي، عايشة العملية منذ كتابة النصوص وصولاً إلى تجميع الأفلام والنسخ.

هل بدأت التمهيد لهذه الخطوة؟

بالتبع، عقدت جلسات مع سينمائيين في مصر وإيران وأتواصل معهم، وأتابع رؤيتها تختلف عن التلفزيون، اليوم أصبحت المسلسلات تصور بطريقة سينمائية، لا سيما عند استخدام كاميرا واحدة.

وماذا عن فريق التأليف.

شارك مؤلفون في كتابة الحلقات هم: أيمن الحبيب، فايز العامر، جمال سالم، عبدالله الشامي، إسماعيل خليف، عيسى العلوي، تيسير عبدالله، عبدالعزيز مال الله.

متى ستنفذ «الفلقة»؟

سنجهز لنصوص الجزء الثالث بدءاً من رمضان حتى بعد عيد الفطر بثلاثة أسابيع، والجديد فيه أن خليفة المداوي سينتقل للسكن في منطقة أخرى، وأمام بيته دكان يأخذه ليمارس مهنته كـ«حواي»، وستضاف شخصيات وأحداث من بينها أقرباء خليفة مثل أخته أم قماشة، والصراع بين زوجته وأخته، وغيرها من أحداث سارتها مفاجأة.

لماذا لم تحمل النص أثناء التصوير؟

اجتمع يوماً مع عيسى العلوي والكتّاب لمراجعة النصوص وكل مشهد، لذا أنا متشبع من كل حلقة ومن موضوعها.

ما سبب اعتمادك على كاميرا واحدة؟

استخدمنا كاميرا سوني الرقمية F3، وهي شبيهة سينمائية، لأن القنوات الفضائية تطلب جودة ونقاوة عالية، ومن ثم لجأنا إلى المعدات التي تعطينا الصورة المطلوبة. على فكرة لا فائدة من المعدات إذا لم يتوافر تقنيون مهرة يجيدون العمل عليها، لذا استعنا باهم إدارة تصوير وإضاءة من مصر بإدارة وأقل خلف مع مساعدي.

هل الفرق الفنية التي اعتمدت عليها جميعها من الخارج؟

لدينا فريق كامل للماكياج من إيران، أما فريق الإنتاج والإخراج فمن الكويت، ومعني المخرج المنفذ منصور الودعاني الذي تعامل معه للسنة الثالثة على التوالي، وهو من خريجي معهد السينما في مصر، مدير الإنتاج رائد حسن، مهندس الصوت حسين الفيلكاوي ويساعده فاضل دشتي.

وماذا عن فريق التأليف.

شارك مؤلفون في كتابة الحلقات هم: أيمن الحبيب، فايز العامر، جمال سالم، عبدالله الشامي، إسماعيل خليف، عيسى العلوي، تيسير عبدالله، عبدالعزيز مال الله.

متى ستنفذ «الفلقة»؟

سنجهز لنصوص الجزء الثالث بدءاً من رمضان حتى بعد عيد الفطر بثلاثة أسابيع، والجديد فيه أن خليفة المداوي سينتقل للسكن في منطقة أخرى، وأمام بيته دكان يأخذه ليمارس مهنته كـ«حواي»، وستضاف شخصيات وأحداث من بينها أقرباء خليفة مثل أخته أم قماشة، والصراع بين زوجته وأخته، وغيرها من أحداث سارتها مفاجأة.



أخبرنا عنه.

عنوان البرنامج «زلاطة» من إعدادي وإخراجي، يحتوي نوعاً من الفانتازيا، كذلك ساستعين بمشاهد مصورة لنجوم قدامي رحلوا عن الدنيا. صورت حلقة «بايلوت» بواسطة «الأيفون»، ونجحت، وقد صورت لغاية الآن سبع حلقات.

هل تتابع الدراما في رمضان؟

انشغلت في السنتين الأخيرتين في برنامج البث المباشر «طارق وهيون»، لكنني أحرص على مشاهدة الدراما التاريخية، وإن كانت في مسلسل واحد فحسب، وبعد رمضان أتابع الإعدادات.

هل تشاهد أعمالك؟

لا، لأنني سوف أنتحسر، وأتساءل لماذا لم أفعل كذا أو كذا، لا سيما أنني في أثناء التصوير أركز تحت ضغوط وظروف عدة، بعد رمضان أتابع أعمالي بالمخفي عبر الـ«يوتيوب»، وأقرأ التعليقات والانتقادات، وأمانة استفيد منها، وهذا ليس عيباً.

عبدالحسين عبدالرضا وأحمد جوهر وطارق العلي الذين يقدمون فرصاً للشباب، وبدوري أقدم في كل عمل وجوهاً جديدة من الشباب يمثلون للمرة الأولى، ولله الحمد نجحوا.

هل شاركت في السهرات المنوعة؟

عملت السنة الماضية مع «أم بي سي» في «واي فاي»، تولى المخرج نواف الشمري الدراما، فيما توليت إخراج تقليد الكليات والجلسات الغنائية. ذلك قدمت استكشيين في «قرمش» الأول عن حضارة الأبطال بين فوز الشطي وطارق العلي، والثاني للأخير في السجن.

عملنا أن بحورتك برنامج منوع.

لدي فكرة راودتني منذ ثلاث سنوات، لكن تكمن صعوبتها، أنها تعتمد على وجوه شبابية جديدة، ولن يخوض المنتج مغامرة إنتاجها، لذا ساتصدى للإنتاج بنفسي.

ما المعوقات التي تواجه التصوير؟

نحن مستأؤون، لأن لا تسهيلات للتصوير، سواء من الإدارات أو المخاف، فابن نذهب؟ وإلى متى اتحاي على المواقف؟ في «قرمش» كان يفترض أن أصور في 250 مكاناً، فاضطرت إلى تكرار المواقع مع تغيير الزوايا واللون والأثاث.

ما الحل برباك؟

المدينة الإعلامية، أصبحت ضرورية ملحة، كحركة لنمو اقتصاد البلد تعود بالنفع على الجميع، مثل مصر وإيران، والآن الإمارات وقطر.

ما أقرب الأعمال إلى نفسك؟

«هذا ولدنا» و«الفلقة»، يعود النجاح الذي حققته إلى التعاون الإيجابي لطاق العمل فيها.

لماذا تستعين بالشباب الجدد؟

تعلمت ذلك من الفنانين الكبار مثل العملاق

الإشاعات تلاحق نجوم الدراما... حتى في رمضان

يبروت- ربيع عواد

لم يحل الانشغال بالدراما الرمضانية دون استمرار إطلاق الإشاعات التي تتجدد يومياً وتكون في معظمها مثل فقاعات الصابون، سرعان ما تزول ولكن بعضها يترك أثراً عيقاً أحياناً. اللافت أن معظم هذه الإشاعات يدور حول خلافات بين الفنانين، لا سيما بين أبطال العمل الواحد.

صرحت لوسى بان ما يحكي عن خلافات بينها وبين عادة عبد الرزاق منعتها «مسلسل المشاركة في مسلسل «حكاية حياة» غير صحيح، وقالت: عادة حبيبة قلبي، وهي فنانة استثنائية، قدمت معها مسلسلي «الباطنية» و«سمارة» اللذين اعتبرتهما من أكثر الأعمال المحببة إلى قلبي، وثمة تواصل مستمر بيننا. أضفت: «في الأساس لم يعرض عليّ مسلسل «حكاية حياة» كي أرفضه».

فوجئت علا غانم باقوايل تنتشر أخباراً عن خلافات بينها وبين أيمن عامر في كواليس مسلسل «الزوجة الثانية»، بدون فسارعت إلى نفي كل ما يتردد مؤكدة أنها مجرد إشاعات سخيفة.

من جهة أخرى، أوضحت علا غانم أن ثمة فارقاً بين المسلسل والفيلم الذي شارك فيه نجوم كبار في مقدمهم:

صالح منصور وسعاد حسني وشكري سرحان، يكمن في عدد الساعات، ذلك أن المسلسل يقع في 30 حلقة فيما مدة الفيلم ساعة ونصف الساعة، ما يفرض تغييرات من دون المس بجوهر القصة. تنافس علا على شاشنة رمضان في مسلسل آخر هو «مزاج الخير»، إخراج مجدى الهوارى، يشاركها بطولته مصطفى شعبان ودره...

لا صداقة ولا حب

رذت حورية فرغلي على الإشاعات التي تحدثت عن خلاف بينها وبين روبي التي تشاركها بطولة مسلسل «بدون ذكر أسماء»، بالقول: «لا خلافات مع روبي، انتظرتها لتنفي هذه الإشاعات وعندما لم تحرك ساكناً وقد المني ذلك... لا تجمعني صداقة بها فحن مجرد زميلتين».



لوسى

مواقع تواصل

منوعات «موجة حارة»

القاهرة - الجريدة

لم يمنع وضع عبارة «18+» على شارة مسلسل «موجة حارة» سيل الانتقادات التي تعرضت لها أسرته عبر تعليقات الجمهور المركزة على أحد المشاهد التي جمعت بين المطلين إياد نصار ورانيا يوسف في الحلقات الأولى، إذ أعاد متابعو المسلسل تدوين عبارة «قولتكم متفرجوش على رانيا يوسف، كل ده ولسه في أول مشهد ولحقت تفلع»، فيما دعا إياد نصار الجمهور إلى مشاهدة المسلسل ونشر مواعيد بثه على قناتي «دريم» و«أم بي سي»، كذلك دعت صبا مبارك عبر صفحتها إلى مشاهدة العمل.

أجرت صفحة قناة «أم بي سي» مقارنة بين دوري رانيا يوسف في «موجة حارة» وفي «نيران صديقة» الذي تعرضه المحطة أيضاً، إلا أن أهداً لم يعلق عليها.

واجه الراعيون في متابعة المسلسل مشكلة في اليوم الأول من شهر رمضان، عندما سال بعضهم عن مواعيد عرضه، لعدم إعلان قناتي العرض عن المواعيد بدقة، فيما وضع الموقع الإلكتروني لقناة «أم بي سي» الحلقة أون لاين لتتم مشاهدتها في حال عدم التمكن من متابعتها عبر شاشتها.

أثني متابعو المسلسل على أداء إياد نصار في شخصية الضابط، فكتبت رانيا: «إياد نصار في أقوى أدواره»، وكتب أحمد عمرو: «تعبيرات وجه إياد نصار عمري ما شفت ولا شتوف زيتها... رائع»، وكتب أحمد عسكر: «بصراحة أول ما شفت عبارة «18+» على المسلسل قررت أتفرج وأشوفه بيتكلم عن إيه، وعلى رغم التحفظات شايف إنه هيبقى أحلى مسلسل السنه دي».



ماجدي المصري

الشهر الفضيل معه أملاً جديدة، «على رغم كل الماسي التي تحيط بالعالم العربي، أتمنى أن نتطلع إلى الغد بشكل أفضل وبأمل كبير».



في حديث أخير له، نفى بيتر سمعان أي خلاف بينه وبين الكاتبة كلوديا مرشيليان، مشيراً إلى عدم وجود أسباب شخصية تمنعه من المشاركة في مسلسلاتها، بل يعتمد الأمر على الدور ومساحته ومدى إضافته إلى مسيرته... لمناسبة حلول شهر رمضان تمنى بيتر سمعان أن يحمل



أسرار صحة القلب... الأدوية والمكملات الغذائية (4)



في الجهاز الهضمي، لذا، قبل استهلاك الجريب فروت، تأكد أنك تحققت من التفاعلات مع الأدوية الخاصة بك.

الغذاء

اتباع نظام غذائي صحي هو جزء حيوي من شفاؤك، ويمكن أن يساعد في منع حدوث مشاكل أخرى على الطريق.

حماية الداش أو حماية البحر الأبيض المتوسط هي خيارات جيدة.

كما يجب عليك التأكد من أكل غذاء صحي متوازن، مليء بالخضراوات والفواكه والمبادلة بمكونات صحية كلما استطعت ذلك.

الأكلة الصحي للقلب للمساعدة على منع أمراض القلب والأوعية الدموية.

إنه من الصعب تغيير العادة السيئة. ولكن بما أن العديد من العادات الغذائية السيئة يساهم في أمراض القلب، فإن تغيير النظام الغذائي غير الصحي خطوة مهمة على الطريق لصحة القلب.



ثمة استمارة في متناول اليد متوافرة غالباً عند الطبيب، وفي عيادات القلب، وهي عامل مساعد لتفادي وقوع أخطاء الدواء، ويمكن أن تجعل التخطيط اليومي أسهل قليلاً. خذ هذا النموذج (تستعمل على نسخة لكل دواء من الأدوية التي تأخذها) إلى زيارة الرعاية الصحية المقبلة لديك والطبيب سيساعدك على ملء أية معلومات لا تعلمها.

إذا كان لا يزال لديك أسئلة حول الأدوية القلبية الخاصة بك ولا يمكنك الوصول بسرعة إلى مسؤول الرعاية الصحية الخاص بك، اسأل الصيدلي، في جميع الأحوال، فإن الصيدلي لا بد أن يسالك إذا كنت تريد الاستشارة حول الدواء عند تسلمه. الصيدلي يمكن أن يساعدك على إزالة أي التباس لديك حول التخطيط لجرعات الدواء اليومية.

فيتامينات مفيدة

فيتامين (هـ)، زيت السمك والمكملات الغذائية مثل (CoQ10) تمت دراستها كمكملات غذائية لمساعدة قلبك، وقبل تناول المكملات الغذائية، سترغب في مراجعة الطبيب والتأكد من أي أدوية للقلب تم وصفها لك لن تتفاعل معها.

عصير الجريب فروت: هل يمكن أن يسبب تفاعلات مع العقاقير؟ الجريب فروت مع الكثير من فيتامين سي والليكوبين. ولكن أيضاً به بعض المواد الكيميائية التي يمكن أن تتداخل مع الانزيمات التي تفتت العقاقير

فيتامين (هـ)، زيت السمك والمكملات الغذائية مثل (CoQ10) تمت دراستها كمكملات غذائية لمساعدة قلبك، وقبل تناول المكملات الغذائية، سترغب في مراجعة الطبيب والتأكد من أي أدوية للقلب تم وصفها لك لن تتفاعل معها.

عصير الجريب فروت: هل يمكن أن يسبب تفاعلات مع العقاقير؟ الجريب فروت مع الكثير من فيتامين سي والليكوبين. ولكن أيضاً به بعض المواد الكيميائية التي يمكن أن تتداخل مع الانزيمات التي تفتت العقاقير

فيتامين (هـ)، زيت السمك والمكملات الغذائية مثل (CoQ10) تمت دراستها كمكملات غذائية لمساعدة قلبك، وقبل تناول المكملات الغذائية، سترغب في مراجعة الطبيب والتأكد من أي أدوية للقلب تم وصفها لك لن تتفاعل معها.

عصير الجريب فروت: هل يمكن أن يسبب تفاعلات مع العقاقير؟ الجريب فروت مع الكثير من فيتامين سي والليكوبين. ولكن أيضاً به بعض المواد الكيميائية التي يمكن أن تتداخل مع الانزيمات التي تفتت العقاقير



تحتاج إلى مساعدة لتجنب الجرعات الفائتة؟ انتقل إلى التكنولوجيا. ضبط منبه يومي على هاتفك الخليوي، الكمبيوتر (PDA)، الهواتف الذكية، لتذكرك بأن تأخذ حبوب الدواء. متعهد الرعاية الصحية الخاص بك يمكن أن يساعدك أيضاً على خفض النسيان بوصف الأدوية التي لا تتطلب سوى مرة واحدة أو مرتين جرعات يومية.

العقبة الثالثة: المعلومات الزائدة ما يصل إلى 59 في المئة من هؤلاء الذين هم على موعد مع خمسة أو أكثر من الأدوية يومياً يأخذون الأدوية بطريقة غير سليمة. فلا عجب أن ندي محاولة لرسم أفضل الأوقات لتناول تلك الأدوية (مع الطعام، المياه، في وقت النوم أو وجبة الإفطار) يمكن أن تترك رأسك يدور.

الحلول

بالنسبة إلى المسألة السابقة

اضطرابات القلب الطبيعية، فالماغنيسيوم يلعب دوراً كبيراً في الوقاية من النوبات القلبية. التمر أيضاً يعتبر غنياً بالمواد السكرية البسيطة التي لها تأثير فوري على ارتفاع نسبة السكر في الدم. وهذا قد مفيد للمصابين لأن خلال الصيام نسبة السكر في أجسامنا تكون منخفضة لذلك قد نشعر بالتعب والإرهاق. ولكن عندما نأكل التمر مستوى السكر في الدم يرتفع بسرعة ويرجع إلى طبيعته.

مع ذلك فوائد السكريات البسيطة ليست مجرد محدودة في منح الطاقة والنشاط للجسم، فهي أيضاً تساعد في الحفاظ على أجهزة الجسم المختلفة ومغذية للمخ أيضاً. فمن الأفضل اتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام، وتقطر على 3 تمرات وكوب ماء ونصف ليمونة لتساعد الكبد أن يتخلص من السموم المرسبة ويصبح الجسم قلوباً.

بعد ذلك يصلي المغرب ويكمل فطوره. في هذه الطريقة المعدة سوف ترتاح وترد طاقة الجسم.

التغذية السليمة

وفي ما يلي نبذة صغيرة عن التغذية السليمة في رمضان: غذاءك في رمضان لا بد أن يتكون من خمس مجموعات من الأكل:

المجموعة الأولى مجموعة الحبوب ومنتجاتها.

المجموعة الثانية مجموعة الخضراوات والفواكه.

المجموعة الثالثة الحليب ومنتجات الألبان.

المجموعة الرابعة اللحوم والأسماك والبيض والبقوليات.

المجموعة الخامسة السكريات والدهون.

يحتاج جسم الإنسان إلى أكثر من أربعين عنصراً غذائياً للحفاظ على الصحة ومقاومة الأمراض، وهذه العناصر لا توجد في مجرد صنف واحد من الأكل، لذلك لكي تغذي أجسامنا بكل العناصر التي نحتاجها علينا أن نأكل طعاماً متوازناً مشتملاً على هذه المجموعات. فالواحد يتساءل كيف أدرج هذه المجموعات في فطوري وأكلي في رمضان؟

أولاً المجموعة الأولى الحبوب ومنتجاتها مثل الشوفان الأسمر الكامل steel cut والخبز

د. فريدة الحبيب

عندما يتم تشخيصك بمرض قلبي، قد يوصف لك العلاج المناسب لحالتك، وأدوية القلب مهمة جداً للتمائل للشفاء، ويتناول مرضى القلب أنواعاً مختلفة من الأدوية كل يوم، ولكن لا يقل أهمية عن الحصول على الدواء التأكد من أنك تأخذها طبقاً للتعليمات.

المشكلة (1): فشل المرضى في أخذ وصفات الأدوية بشكل صحيح. وهذا الفشل ناجم عن عدم من العادات الأكثر شيوعاً التي تواجه المرضى، واليكم استراتيجيات بسيطة للتعليق عليها.

العقبة الأولى: مخاوف من الآثار الجانبية، فالمرضى الذين يواجهون مخاوف بشأن الآثار الجانبية للدواء أو تفاعلات الدواء مع أدوية أخرى غالباً ما تنزع لديهم هذه المخاوف من المعلومات المضللة من الأصدقاء أو أفراد الأسرة. فادوية القلب مثل كل الأدوية، تحمل خطر حدوث آثار جانبية، ويمكن أن تتفاعل مع غيرها من الأدوية التي تتناولها. ولكن لمجرد أن الدواء يمكن أن يسبب أعراضاً جانبية، هذا لا يعني أنه سيفعل ذلك. على سبيل المثال، الكثير من الناس يتناولون الستاتين



د. فريدة الحبيب

ثورة المسكر في نظام غذائي متوازن يجنبنا العوارض الصحية المرتبطة بالصيام



إغراءات الطعام التي تواجهنا في شهر رمضان كثيرة، إلا أن هذا الشهر هو الفرصة المثالية للشروع في نظام غذائي سليم... رئيسة قسم التغذية العلاجية في مستشفى طيبة ثورة المسكر تقدم لنا العديد من النصائح المتعلقة بهذا الصدد.

سج

أتناول دواء «برابوليك» من دون وصفة طبية لمعالجة الارتداد المعوي. شاهدت إعلاناً عن دواء «زيغريد» يدعي أنه يحتوي على مادة مُضادة أخرى. لكن يبدو أن المكون الأساسي، الأوميبيرازول، هو نفسه؟ هل يجب أن أغير العلاج؟

صحيح، المكونات هي نفسها. يحتوي «زيغريد» على الأوميبيرازول (العنصر النشط في دواء «برابوليك»). ويحتوي «زيغريد» على 1100 ملغ من بيكربونات الصوديوم (حوالي ربع ملعقة صغيرة). الأوميبيرازول جزء من فئة الأدوية المسماة مثبطات مضخة البروتون. إنها أقوى المثبطات لحمض المعدة. كي تكون فاعلة، يجب أن يتم امتصاص هذه الأدوية من الأمعاء إلى مجرى الدم كي تصل إلى السطح الداخلي من خلايا المعدة، هناك تعطي مثبطات مضخة البروتون مفعولها.

لكن إنك تتساءل: لماذا يعبر الدواء عبر المعدة، فكذلك حمض المعدة مثبطات مضخة البروتون قبل أن يصل إلى الأمعاء. لتجاوز هذه المشكلة، تكون مثبطات مضخة البروتون (عدا «زيغريد») مزودة بطبقة واقية حول الأقراص. هذا ما يمنع الحمض من تفكيك العنصر النشط، (لكن يتعلق الجانب السلبي بواقع أن الطبقة الواقية تبطئ امتصاص العنصر النشط من الأمعاء إلى مجرى الدم).

حل مصنوعي «زيغريد» المشكلة بطريقة مختلفة. بدل استعمال طبقة واقية، أضافوا بيكربونات الصوديوم. تقوم هذه المادة الكيميائية بإبطال مفعول الحمض قبل أن يتمكن من تفكيك العنصر النشط. حين يصل الأوميبيرازول الموجود في دواء «زيغريد» إلى الأمعاء، يتم امتصاصه في الدم بسرعة أكبر لأنه غير مزود بطبقة واقية.

هل يجب تغيير الدواء؟ يتوقف ذلك على عاملين:

- مدى فاعلية دواء «برابوليك» للسيطرة على العوارض - تحديد المنتج الأعلى كلفة

إذا كان الدواء الرخيص لا يسيطر على العوارض، يمكنك أن تجرب دواء «زيغريد». ومن المفيد استشارة الطبيب أيضاً. إذا أصبحت العوارض دائمة، يجب التأكد من أن الحالة تقتصر على ارتداد معوي. قد يقترح الطبيب علاجاً مختلفاً.

د. هارولد لوابين

Healthy Living

تناول الخوخ المجفف يحتوي ربع كوب من الخوخ أو التمر المجفف على عناصر مغذية أساسية:

الحذ الأدنى من الكمية الموصى بها يومياً

21% من فيتامين A الذي يتميز بخصائص مضادة للاكسدة قادرة على القضاء على الجذور الحرة.

15% من الألياف التي تساعد على الوقاية من الإمساك.

9% من فيتامين B6 الذي يساعد على تخزين الطاقة.

9% من البوتاسيوم الضروري للحفاظ على ضغط الدم.

جمعية الأغذية الصحية في العالم، 2013.



ثالثاً: شاي التنعناع ممتاز الذي تحافظ على صحة القلب والدماع. فمؤسسة الصحة العالمية تنصح بتناول هذه الأنواع من الدهون على الأقل مرتين في الأسبوع.

لكن بخصوص الدهون المشبعة وهي موجودة بالسكريات والمقلبات، فهي جدا مضرة للصحة خاصة للقلب. فحاول أن تتجنب هذه الأكلات فإنها شديدة السعرات الحرارية التي تستسبب لك عسر هضم والإحساس بالخمول، لكن تذكر أن مفتاح التغذية السليمة هو الاعتدال وليس الامتناع، لذلك من الممكن أن تأكل قطعة صغيرة من الحلو بحجم ربع كف اليد، أو حبتين من المقاتي، لكن لا تتبالغ بالكميات.

لنختصر هذه المعلومات بنصائح بسيطة: أولاً: لا تأكل السكريات خلال وجبة السحور لأنها تلعب بمعدل السكر في الدم لذلك نشعر بالخمول والتعب خلال فترة صياحك.

ثانياً: حاول أن تأكل أكلًا غنياً بالألياف في وجبة السحور كالنشويات المعقدة لأنها تساعد الجسم على إفراز طاقته ببطء خلال الصيام.

ثالثاً: شاي التنعناع ممتاز الذي تحافظ على صحة القلب والدماع. فمؤسسة الصحة العالمية تنصح بتناول هذه الأنواع من الدهون على الأقل مرتين في الأسبوع.

لكن بخصوص الدهون المشبعة وهي موجودة بالسكريات والمقلبات، فهي جدا مضرة للصحة خاصة للقلب. فحاول أن تتجنب هذه الأكلات فإنها شديدة السعرات الحرارية التي تستسبب لك عسر هضم والإحساس بالخمول، لكن تذكر أن مفتاح التغذية السليمة هو الاعتدال وليس الامتناع، لذلك من الممكن أن تأكل قطعة صغيرة من الحلو بحجم ربع كف اليد، أو حبتين من المقاتي، لكن لا تتبالغ بالكميات.

لنختصر هذه المعلومات بنصائح بسيطة: أولاً: لا تأكل السكريات خلال وجبة السحور لأنها تلعب بمعدل السكر في الدم لذلك نشعر بالخمول والتعب خلال فترة صياحك.

ثانياً: حاول أن تأكل أكلًا غنياً بالألياف في وجبة السحور كالنشويات المعقدة لأنها تساعد الجسم على إفراز طاقته ببطء خلال الصيام.

ثالثاً: شاي التنعناع ممتاز الذي تحافظ على صحة القلب والدماع. فمؤسسة الصحة العالمية تنصح بتناول هذه الأنواع من الدهون على الأقل مرتين في الأسبوع.

المجموعة الأولى مجموعة الحبوب ومنتجاتها.

المجموعة الثانية مجموعة الخضراوات والفواكه.

المجموعة الثالثة الحليب ومنتجات الألبان.

المجموعة الرابعة اللحوم والأسماك والبيض والبقوليات.

المجموعة الخامسة السكريات والدهون.

يحتاج جسم الإنسان إلى أكثر من أربعين عنصراً غذائياً للحفاظ على الصحة ومقاومة الأمراض، وهذه العناصر لا توجد في مجرد صنف واحد من الأكل، لذلك لكي تغذي أجسامنا بكل العناصر التي نحتاجها علينا أن نأكل طعاماً متوازناً مشتملاً على هذه المجموعات. فالواحد يتساءل كيف أدرج هذه المجموعات في فطوري وأكلي في رمضان؟

أولاً المجموعة الأولى الحبوب ومنتجاتها مثل الشوفان الأسمر الكامل steel cut والخبز

ثانياً: حاول أن تأكل أكلًا غنياً بالألياف في وجبة السحور كالنشويات المعقدة لأنها تساعد الجسم على إفراز طاقته ببطء خلال الصيام.

ثالثاً: شاي التنعناع ممتاز الذي تحافظ على صحة القلب والدماع. فمؤسسة الصحة العالمية تنصح بتناول هذه الأنواع من الدهون على الأقل مرتين في الأسبوع.

العديد من الدراسات تثبت أن التغذية الصحية في هذا الشهر الفضيل شيء أساسي مهم، فاتباع نظام غذائي متوازن يساهم في تجنب كثير من العوارض الصحية المرتبطة بالصيام، كالعصب والصداع وعسر الهضم والإمساك. وأيضا أثبتت الدراسات في جامعات رائدة في أمريكا أن الصيام يساعد في التحسن من مستوى الدهون الثلاثية في الدم ومستوى الكوليسترول، وانضباط معدل الضغط.

لذلك دعونا ننبد مع السؤال الذي يشغل بال كثير من الناس، مع كل المعلومات على الإنترنت والتلفزيون والوسائل العلمية الأخرى، ما الذي يجب أن نأكله خلال رمضان لكي نجعل غذائنا سليماً ومتكاملاً ونسيطر وننتفادي كثيراً من المشاكل العضوية التي نواجهها في هذا الشهر.

جسمك صايم لعدة ساعات دون أي سوائل أو مواد صلبة، ولذلك فإن أول شيء يجب أن يؤكل هو الغذاء الغني بالطاقة، لطيف على المعدة وسهل الهضم هذا الغذاء هو التمر.

ان التمر غني بمعدن مفيدة مثل الحديد الذي يقوي نسبة الدم، والزنك الذي يقوي المناعة والفوسفور الذي يلعب دوراً مهماً في تغذية الحشرات الدماغية، والتمر أيضاً غني بالكلس الذي هو أساس قوة عظامنا

وأسناننا وأيضاً غني بالمغنيسيوم الذي يساعد جسم الإنسان بالحفاظ على الكلس من البناء على الشرايين ويساعد في الحفاظ على

التمر غني بمعدن مفيدة مثل الحديد الذي يقوي نسبة الدم، والزنك الذي يقوي المناعة والفوسفور الذي يلعب دوراً مهماً في تغذية الحشرات الدماغية، والتمر أيضاً غني بالكلس الذي هو أساس قوة عظامنا

وأسناننا وأيضاً غني بالمغنيسيوم الذي يساعد جسم الإنسان بالحفاظ على الكلس من البناء على الشرايين ويساعد في الحفاظ على

التمر غني بمعدن مفيدة مثل الحديد الذي يقوي نسبة الدم، والزنك الذي يقوي المناعة والفوسفور الذي يلعب دوراً مهماً في تغذية الحشرات الدماغية، والتمر أيضاً غني بالكلس الذي هو أساس قوة عظامنا

وأسناننا وأيضاً غني بالمغنيسيوم الذي يساعد جسم الإنسان بالحفاظ على الكلس من البناء على الشرايين ويساعد في الحفاظ على

التمر غني بمعدن مفيدة مثل الحديد الذي يقوي نسبة الدم، والزنك الذي يقوي المناعة والفوسفور الذي يلعب دوراً مهماً في تغذية الحشرات الدماغية، والتمر أيضاً غني بالكلس الذي هو أساس قوة عظامنا

وأسناننا وأيضاً غني بالمغنيسيوم الذي يساعد جسم الإنسان بالحفاظ على الكلس من البناء على الشرايين ويساعد في الحفاظ على

التمر غني بمعدن مفيدة مثل الحديد الذي يقوي نسبة الدم، والزنك الذي يقوي المناعة والفوسفور الذي يلعب دوراً مهماً في تغذية الحشرات الدماغية، والتمر أيضاً غني بالكلس الذي هو أساس قوة عظامنا

وأسناننا وأيضاً غني بالمغنيسيوم الذي يساعد جسم الإنسان بالحفاظ على الكلس من البناء على الشرايين ويساعد في الحفاظ على





حساء البطاطا بالفطر



- 2- اضيفي المرق وورق اللاورا والصعتر إلى الإناء حتى الغليان.
- 3- اضيفي البطاطا وقلبي جيداً، اخفضي النار حتى تنضج البطاطا ثم أزيل أوراق اللاورا.
- 4- في الخلاط الكهربائي، اخفقي المكونات كافة حتى تصبح لزجة ومتجانسة.
- 5- ضعي الحساء في الإناء مجدداً، وضعه على نار هادئة، اضيفي الكريما وتبلي الخليط بالملح والفلفل الأسود، مع مراعاة إضافة قليل من الماء إذا كان الحساء سميكاً.
- 6- قدمي الحساء ساخناً وزينه بالبقدونس المفروم.

المكونات	الكمية
بطاطا مقطعة اصابع	1/2 كغ
بقدونس مفروم	ملعقتان كبيرتان
صعتر	ملعقة كبيرة
ورق لورا	3 ورقات
مرق دجاج	3 اكواب
بصل مفروم	ثمرتان
زبدة	ملعقة كبيرة
كريما لباني	1/2 كوب
فطر	150 غراماً
ملح	1/2 ملعقة
فلفل أسود	1/2 ملعقة

الطريقة

- 1- في إناء عميق وعلى نار هادئة، شوحي البصل والفطر في الزبدة إلى أن يتغير لون الفطر ويذبل البصل.



دجاج بالروزماري وصلصة البندورة



- ثم ارفعي الدجاج والروزماري وضعيهما جانباً.
- 3- في الإناء ذاته، ضعي بقية كمية الزيت واضيفي البصل واطهيه لمدة 3 دقائق حتى يذبل، ثم اضيفي الثوم والسكر والكمية المتبقية من الروزماري وقلبي لمدة دقيقتين.
- 4- اضيفي معجون الطماطم إلى الخليط السابق مع كوب من الماء وأتركه حتى الغليان.
- 5- ضعي قطع الدجاج مجدداً في الإناء واضيفي الزيتون وتبلي المزيج بالملح.
- 6- غطي الإناء وأتركه على نار هادئة حتى ينضج الدجاج.
- 7- قدمي الطبق ساخناً وزينه بالروزماري.

المكونات	الكمية
صدر دجاج خالية من العظم	10 قطع
زيتون أخضر دون نوى	1/2 كوب
سكر	ملعقة صغيرة
روزماري	ملعقة صغيرة
زيت زيتون	ملعقتان كبيرتان
ملح	1/2 ملعقة
شرايح بصل	ثمرة كبيرة
ثوم مفروم	3 فصوص
معجون الطماطم	ملعقتان كبيرتان
ماء	كوبان

الطريقة

- 1- في إناء غير لاصق، ضعي ملعقة من زيت الزيتون ثم اضيفي الدجاج وحمري الجانبين حتى يصبح ذهبي اللون.
- 2- اضيفي نصف كمية الروزماري وقلبي المزيج مع الدجاج



زنجبيل متلج بالليمون

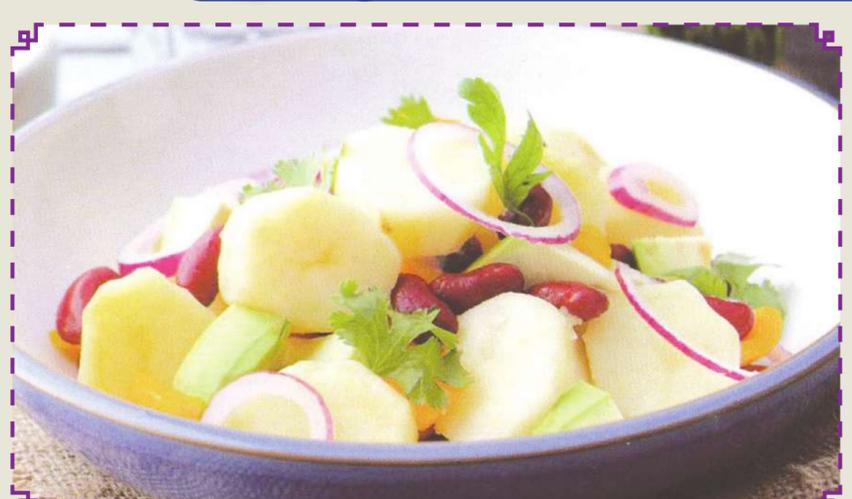


- 1- قشري الزنجبيل وقطعيه إلى شرائح.
- 2- في إناء، ضعي الماء والسكر على نار هادئة واضيفي شرائح الليمون والزنجبيل واتركي المزيج لمدة 3 إلى 4 دقائق، ثم اضيفي أوراق النعناع الطازجة واتركي المزيج لمدة دقيقتين.
- 3- ارفعي الشراب من على النار حتى يبرد، ثم صفيه واضيفي إليه عصير الليمون، ثم ضعيه في البراد وقدميه بارداً.

المكونات	الكمية
شرائح ليمون	5 ثمرات
عصير ليمون	5 ثمرات
نعناع طازج	1/4 كوب
سكر بني	1/2 كوب
ماء	ليتر
زنجبيل طازج	حبة متوسطة

الطريقة

سلطة البطاطا المكسيكية

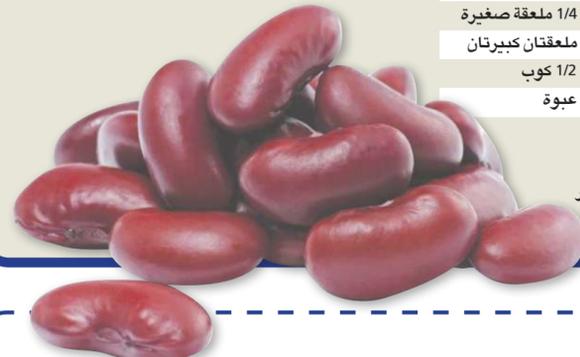


- وضعيها في البراد لمدة 30 دقيقة.
- 2- ضعي البطاطا في وعاء للسلطة وصفي الفاصولياء الحمراء واضيفيها إلى البطاطا، ثم اضيفي حلقات البصل والفلفل الأحمر والبقدونس والكزبرة المفرومة.
- 3- حضري الصلصة المكونة من عصير الليمون والزيت والثوم المفروم والملح والفلفل الأسود والقشدة الحامضية، وقلبي المكونات كافة مع بعضها حتى تمتزج.
- 4- اضيفي الصلصة إلى البطاطا والفاصولياء الحمراء وقلبي المكونات جيداً ثم قدميها.

المكونات	الكمية
بطاطا	1/2 كغ
ثوم مفروم	فصان
فلفل احمر	حبة
بصل حلقات	حبة
كزبرة خضراء مفرومة	ملعقتان كبيرتان
بقدونس مفروم	ملعقتان كبيرتان
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
ملح	1/2 ملعقة صغيرة
فلفل اسود	1/4 ملعقة صغيرة
عصير ليمون	ملعقتان كبيرتان
قشدة حامضية	1/2 كوب
فاصولياء حمراء	عبوة

الطريقة

- 1- قطعي البطاطا على شكل دوائر واسلقها لمدة 10 دقائق، ثم صفيها



سؤال وجواب

كيف تجعلين أطباقك فاتحة للشهية؟

استخدام الخضراوات والفواكه في تزيين الأطباق إحدى أبسط الطرق المتبعة لفتح الشهية، فضلاً عن أنها تضيف أناقة ومنظراً شهياً وجيلاً على المائدة، فالعين تأكل أولاً قبل الفم. من الممكن ابتكار أشكال جديدة من الخضار والفواكه تقدم مع الأصناف المعدة للأكل مثل صنع ورود الطماطم أو لفائف الخضار أو نشر كمية من حلقات الفلفل الأخضر أو أوراق البقدونس، ولكن التزيين فن وذوق لذلك ينصح بالآتي:

- أن تكون مكونات التزيين صالحة للأكل.
- التزيين بأدوات مكملة للطبق الرئيس.

يمكن استخدام الأطباق ذات الأشكال غير التقليدية مثل المستطيلة أو المثلثة أو البيضاوية، وتكون كافية وتغني عن التزيين.

• إذا كانت مقادير الطبق المزين كثيرة ومختلفة، ينبغي أن يكون التزيين بسيطاً ويجب أن يكون الطبق بلون واحد من دون احتوائه على أي نقوش، ويفضل التزيين بأوراق البقدونس أو دوائر الجزر.



نصيحة اليوم

- **التمر الهندي:** يقلل من تلف الكبد ويحتوي على مضادات حيوية قادرة على إبادة البكتيريا الضارة وفتح للشهية. ينصح بتناول كوب بعد السحور فهو يزيل الشعور بالعطش أثناء الصيام.
- **قمر الدين:** ينظم عمل الأمعاء بعد ساعات الصيام ويعمل على تقوية الأعصاب ويزيد مناعة الجسم ويعالج الإسهال وسوء الهضم.
- **الزنجبيل:** طارد للغازات، ويدخل في تركيب أدوية توسيع الأوعية الدموية، وهو ملطف للحرارة يعمل كمهدئ للأعصاب ويعالج النزلات الشعبية وأزمات الربو. مفيد أيضاً في حالات الإصابة بأمراض القلب والكلى والكبد وتصلب المفاصل.
- المشروبات الرمضانية لها مذاق خاص ونكهة مميزة عن باقي المشروبات، فهي تروي الظما وتفيد الجسم صحياً، لذلك ينصح بها خيرة التغذية كبديل عن العصائر المحفوظة المضاف إليها مكسبات الطعم واللون الاصطناعية الضارة ومن أهمها:
- **الكرديه:** يعمل على خفض ضغط الدم المرتفع ويحتوي على كمية كبيرة من الفيتامين C وينشط القلب والدورة الدموية في الجسم.
- **الدوم:** يعمل على خفض نسبة الكوليسترول في الدم، ولذلك يقي الجسم من تصلب الشرايين في القلب والدماغ.
- **العرقسوس:** منشط عام للجسم ويعالج الإمساك ويساعد على التخفيف من حدة العطش.

جريمة حب فوق الستين

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها. فتظل عالق في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عارة «ضد مجهول».

حياة الإنسان تحتاج أحياناً... إلى ثورة. هذا ما أدركه الدكتور عماد بعد أيام من احتفاله بعيد ميلاده الستين. ربما يكون هو حالة خاصة بين أصدقائه ومعارفه. وربما تنطبق القاعدة عليه وعلى غيره. المهم أن من يملك الإمكانيات قادر على إحداث هذه الثورة!

طلعت لحظات التأمل ومواجهة النفس. سار به قطار العمر بأسرع مما تخيل... مرّت السنوات الخمس الأخيرة كالدهر. بدأت فكرة الموت تكبر وتنمو وتكاد تتحول إلى عقدة. رحل عنه معظم أصدقائه. لم يبق غير صديق واحد قريب إلى قلبه وعقله. زوجته التي كانت تملأ عليه حياته أسقطها المرض من عرشها، فتحولت إلى بقايا امرأة وأطلال جسد. ترقد في سريرها فاقدة للذاكرة... شاحبة، هزيلة، لا ترجمها من الأمها سوى حقنة المخدر. يقترب الموت منها بخطوات واثقة.

ماذا سيفعل لو رحلت هي الأخرى وتركته فرسعة للذكريات، بعدما كانت تشاركه كل كبيرة وصغيرة قبل أن تتركه في هذا الفراغ الهائل؟ هل يستطيع أن يدخل حجرتها فلا يجدها فوق سريرها ترقد كالملاك حتى بعدما هجرتها الصحة وتخلّى عنها الشباب وهذا المرض؟

هل سيجرؤ على الجلوس في التراس وقت غروب الشمس من دون أن تكون أمال جالسة على المقعد المواجه له تحتسي معه قهوة المساء؟ منذ الآن يفقدنا في أرجاء هذا البيت الكبير الذي بناه مع طوبى طوبى... كل زاوية في البيت تشكو غيابها... مائدة الطعام... ركن التلفزيون... غرفة المعيشة... مكتبه الذي كانت ترشبه له مرتين في اليوم. التحف التي اختارتها بذوق رفيع. حتى باب الشقة الشاهد الأخرس على قبلة الصباح التي كانت تمنحها له قبل أن يخرج إلى عمله. ربما يكون البيت الآن أشبه بحالته بعد رحيل أمال. الفارق الوحيد أنها ما زالت فوق سريرها بقايا امرأة!

انتهت جلسة القصة التي عقدها الدكتور عماد مع نفسه بقرار صمم على تنفيذ مع الصباح. سيحدث في حياته ثورة شاملة... ثورة تعيد إلى حياته النبض والأمل والرغبة في الاستمتاع بالحياة

حكاية فنان

ماذا سيفعل لو رحلت هي الأخرى وتركته فرسعة للذكريات، بعدما كانت تشاركه كل كبيرة وصغيرة قبل أن تتركه في هذا الفراغ الهائل؟ هل يستطيع أن يدخل حجرتها فلا يجدها فوق سريرها ترقد كالملاك حتى بعدما هجرتها الصحة وتخلّى عنها الشباب وهذا المرض؟

هل سيجرؤ على الجلوس في التراس وقت غروب الشمس من دون أن تكون أمال جالسة على المقعد المواجه له تحتسي معه قهوة المساء؟ منذ الآن يفقدنا في أرجاء هذا البيت الكبير الذي بناه مع طوبى طوبى... كل زاوية في البيت تشكو غيابها... مائدة الطعام... ركن التلفزيون... غرفة المعيشة... مكتبه الذي كانت ترشبه له مرتين في اليوم. التحف التي اختارتها بذوق رفيع. حتى باب الشقة الشاهد الأخرس على قبلة الصباح التي كانت تمنحها له قبل أن يخرج إلى عمله. ربما يكون البيت الآن أشبه بحالته بعد رحيل أمال. الفارق الوحيد أنها ما زالت فوق سريرها بقايا امرأة!

انتهت جلسة القصة التي عقدها الدكتور عماد مع نفسه بقرار صمم على تنفيذ مع الصباح. سيحدث في حياته ثورة شاملة... ثورة تعيد إلى حياته النبض والأمل والرغبة في الاستمتاع بالحياة

مع الوقت بدأت أكتشف ما لا يخطئه أي رجل. نظراتها محملة برسائل تنتظر رداً... وابتهاماتها مغلقة بانوثة تخصني بها. وكف يدها حينما تصافحني كطفل أرتمى على صدر أمه ويأبى عنه الرحيل! وكنت كلما تعمدت أن أبدو غيباً أو متغابياً أو جاهلاً بلغة النساء، كانت تقترب أكثر وتفتعل الحوارات وتكثف من الإيماءات. كنت أتمنى مصارحتها بانني خائف منها... من شبابها... من التجربة ذاتها؟ اعترف بأنها لفتت انتباهي بشدة. اعترف بأنها شغلتنني وشاغلتني وحيرتني. ماذا تريد من رجل في عمر أيها؟ ولماذا أنا؟ تمنيت أن أسمع إجاباتها. كتمت مشاعري بين ضلوعي خوفاً من أن يؤذي ضميري لو خنت أمال. حتى لو كانت فاقدة للذاكرة. لم تكن مشاعري تجاه هذه الحسنة الشابة بريئة، ومجرد الحديث معها سيكون حياة لزوجتي ومع هذا استخدمت هذه الحسنة مكر الأنثى، وفتحت معي حواراً بحجة أنها تطلب نصحتي إن كانت تطلب الطلاق أم لا.

وأردفت تشكو إصرار زوجها على البقاء في الغربية منذ أربع سنوات من دون أن يشعر بما تعانيه من وحدة قاتلة... نصحتها بأن تسافر هي إليه فأقسمت بأنها لا تستطيع أن تحيا لحظة واحدة بعيدة عن مصر.

وعن الحب الذي ملأ قلبها نحو رجل آخر... أحزن وجهي وأحسست بدماء تتدفق في عروقي بينما أخضعت هي رأسها ثم همست بان غياب زوجها ربما يكون السبب. لكنها تتعذب من لوعة الحب من طرف واحد... ويبدو أنها شعرت بارتياكي فغيرت الموضوع. كان يكفيها في تلك اللحظة أنها نجحت في إيصال رسالتها إلي. لكنني، حتى الآن، ما زلت خائفاً من أن يكون حببها المزعوم رجلاً آخر غيري.

المهم أن حكايتها أخرجتني من دائرة الأحزان... وشجعنتني على قيادة ثورة جديدة في حياتي. لم أعد أفكر بوحدتي بعد رحيل زوجتي. لم أعد خائفاً من أن يفاجئني الموت وأنا وحيد. ساعيش في شفتي الجديدة معظم الوقت. وسأدعو فائق إليها حتى يتم طلاقها. وإذا كانت أمال شاركتني معظم سنوات عمري ربما يكون لفاتن دور في نهاية هذا العمر.

ماذا تريد من فائق؟ أو ماذا تريد فائق منك؟

ويبدو أن خالد عزف على الوتر الذي يحبه عماد فهمس له قائلاً:

لا أعرف لماذا تحاول هذه الحسنة التي تصغرني بثلاثين عاماً أن تقترب مني. كانت تلميذة زوجتي في الجامعة... كنت اعتقد أن زيارتها لزوجتي وهي مريضة كانت من باب الوفاء لأستاذتها، لكنني

في الوقت بدأت أكتشف ما لا يخطئه أي رجل. نظراتها محملة برسائل تنتظر رداً... وابتهاماتها مغلقة بانوثة تخصني بها. وكف يدها حينما تصافحني كطفل أرتمى على صدر أمه ويأبى عنه الرحيل! وكنت كلما تعمدت أن أبدو غيباً أو متغابياً أو جاهلاً بلغة النساء، كانت تقترب أكثر وتفتعل الحوارات وتكثف من الإيماءات. كنت أتمنى مصارحتها بانني خائف منها... من شبابها... من التجربة ذاتها؟ اعترف بأنها لفتت انتباهي بشدة. اعترف بأنها شغلتنني وشاغلتني وحيرتني. ماذا تريد من رجل في عمر أيها؟ ولماذا أنا؟ تمنيت أن أسمع إجاباتها. كتمت مشاعري بين ضلوعي خوفاً من أن يؤذي ضميري لو خنت أمال. حتى لو كانت فاقدة للذاكرة. لم تكن مشاعري تجاه هذه الحسنة الشابة بريئة، ومجرد الحديث معها سيكون حياة لزوجتي ومع هذا استخدمت هذه الحسنة مكر الأنثى، وفتحت معي حواراً بحجة أنها تطلب نصحتي إن كانت تطلب الطلاق أم لا.

وأردفت تشكو إصرار زوجها على البقاء في الغربية منذ أربع سنوات من دون أن يشعر بما تعانيه من وحدة قاتلة... نصحتها بأن تسافر هي إليه فأقسمت بأنها لا تستطيع أن تحيا لحظة واحدة بعيدة عن مصر.

وعن الحب الذي ملأ قلبها نحو رجل آخر... أحزن وجهي وأحسست بدماء تتدفق في عروقي بينما أخضعت هي رأسها ثم همست بان غياب زوجها ربما يكون السبب. لكنها تتعذب من لوعة الحب من طرف واحد... ويبدو أنها شعرت بارتياكي فغيرت الموضوع. كان يكفيها في تلك اللحظة أنها نجحت في إيصال رسالتها إلي. لكنني، حتى الآن، ما زلت خائفاً من أن يكون حببها المزعوم رجلاً آخر غيري.

المهم أن حكايتها أخرجتني من دائرة الأحزان... وشجعنتني على قيادة ثورة جديدة في حياتي. لم أعد أفكر بوحدتي بعد رحيل زوجتي. لم أعد خائفاً من أن يفاجئني الموت وأنا وحيد. ساعيش في شفتي الجديدة معظم الوقت. وسأدعو فائق إليها حتى يتم طلاقها. وإذا كانت أمال شاركتني معظم سنوات عمري ربما يكون لفاتن دور في نهاية هذا العمر.

في الوقت بدأت أكتشف ما لا يخطئه أي رجل. نظراتها محملة برسائل تنتظر رداً... وابتهاماتها مغلقة بانوثة تخصني بها. وكف يدها حينما تصافحني كطفل أرتمى على صدر أمه ويأبى عنه الرحيل! وكنت كلما تعمدت أن أبدو غيباً أو متغابياً أو جاهلاً بلغة النساء، كانت تقترب أكثر وتفتعل الحوارات وتكثف من الإيماءات. كنت أتمنى مصارحتها بانني خائف منها... من شبابها... من التجربة ذاتها؟ اعترف بأنها لفتت انتباهي بشدة. اعترف بأنها شغلتنني وشاغلتني وحيرتني. ماذا تريد من رجل في عمر أيها؟ ولماذا أنا؟ تمنيت أن أسمع إجاباتها. كتمت مشاعري بين ضلوعي خوفاً من أن يؤذي ضميري لو خنت أمال. حتى لو كانت فاقدة للذاكرة. لم تكن مشاعري تجاه هذه الحسنة الشابة بريئة، ومجرد الحديث معها سيكون حياة لزوجتي ومع هذا استخدمت هذه الحسنة مكر الأنثى، وفتحت معي حواراً بحجة أنها تطلب نصحتي إن كانت تطلب الطلاق أم لا.

وأردفت تشكو إصرار زوجها على البقاء في الغربية منذ أربع سنوات من دون أن يشعر بما تعانيه من وحدة قاتلة... نصحتها بأن تسافر هي إليه فأقسمت بأنها لا تستطيع أن تحيا لحظة واحدة بعيدة عن مصر.

وعن الحب الذي ملأ قلبها نحو رجل آخر... أحزن وجهي وأحسست بدماء تتدفق في عروقي بينما أخضعت هي رأسها ثم همست بان غياب زوجها ربما يكون السبب. لكنها تتعذب من لوعة الحب من طرف واحد... ويبدو أنها شعرت بارتياكي فغيرت الموضوع. كان يكفيها في تلك اللحظة أنها نجحت في إيصال رسالتها إلي. لكنني، حتى الآن، ما زلت خائفاً من أن يكون حببها المزعوم رجلاً آخر غيري.

المهم أن حكايتها أخرجتني من دائرة الأحزان... وشجعنتني على قيادة ثورة جديدة في حياتي. لم أعد أفكر بوحدتي بعد رحيل زوجتي. لم أعد خائفاً من أن يفاجئني الموت وأنا وحيد. ساعيش في شفتي الجديدة معظم الوقت. وسأدعو فائق إليها حتى يتم طلاقها. وإذا كانت أمال شاركتني معظم سنوات عمري ربما يكون لفاتن دور في نهاية هذا العمر.

المهم أن حكايتها أخرجتني من دائرة الأحزان... وشجعنتني على قيادة ثورة جديدة في حياتي. لم أعد أفكر بوحدتي بعد رحيل زوجتي. لم أعد خائفاً من أن يفاجئني الموت وأنا وحيد. ساعيش في شفتي الجديدة معظم الوقت. وسأدعو فائق إليها حتى يتم طلاقها. وإذا كانت أمال شاركتني معظم سنوات عمري ربما يكون لفاتن دور في نهاية هذا العمر.

بلاغ مثير

مضى عام وبضعة أشهر... وذات يوم تلقيت المباحث بلاغاً بالعثور على جثة الدكتور عماد داخل شققته... وأثبت تقرير الصفة التشريحية أن صاحب الجثة مات مقتولاً إثر تناوله طعاماً ساماً!

حصرت المباحث المشتبه بهم، في مقدمهم الطاهي والخدامة والبواب. لكن التهمة كانت تتعبد عنهم واحداً بعد الآخر كلما تعمقت المباحث في تحرياتهما. أثبتت المعاينة أن الجاني دخل الشقة من دون عنف، وأن القتل إما فتح له الباب أو كان مع الجاني مفتاح خاص به. كما أن الجاني فشل في فتح الخزانة، إلا أنه سرق بعض المجوهرات ونقوداً وجهازين موباييل ولاب توب صغيراً.

أثبتت التحريات أن الدكتور عماد كان يمنح العاملين في شقته إجازة يومي الأربعاء والخميس. وأكد بواب العمارة أن سيدة شقراء كانت تضي مع معظم النهار يوم الأربعاء، بينما سيدة أخرى سمراء ظهرت في الأسابيع الأخيرة. كانت تبيت معه يوم الخميس وتغادر مع الصباح الباكر!

فاتن عشيقة رفضت التفريط في نفسها فأنقذها شعرها الأصفر

في الوقت نفسه كانت المباحث تسير في اتجاه آخر... استدعت الأستاذ خالد أقرب الأصدقاء إلى قلب الدكتور عماد الذي يعرف تفاصيل حياته.

وخلال أربع ساعات حكى خالد قصة صديق عمره منذ بدا يفكر في إحداث ثورة قلب حياته رأساً على عقب... وصولاً إلى حكاية فاتن بالتفصيل... لكنه أنكر أي معرفة بالسيدة السمراء! استدعت المباحث فاتن... وفتت أمام كبير الضباط وترعدت.. كانت تبكي بحرقة وتتشج بملابس سوداء... قالت:

«أحبني عماد وترددت كثيراً إلى شققته. نعم أنا المرأة الشقراء التي تنطبق عليها الأوصاف التي أدلى بها البواب. نعم أحببت عماد بنجونه بعدما اكتشفت فيه رومانسية الحبيب وحنان الأب... ويقدر ما أحبته كان يتهرب مني في البداية، لكنني ظلمت إلى جواره، فالمرأة عندما تحب لا تدع حببها يبتعد عن عينها لحظة واحدة! كانت مشكلة أنه يشعر بفارق السن بيننا ولكنني ظلمت أجاهد حتى شعر أن عمره يتناقص عندما أكون إلى جواره! وكانت مشكلتي أنني لست حرة وأمري ليس بيدي، ولهذا كنت أتابع قضية طلاق في المحكمة بلهفة تفوق لهفة عماد للحصول على حريتي والزواج منه.»



رفضت فاتن أن تفرط فيه! المثير أن السيدة أمال زوجة عماد ما زالت على قيد الحياة، ولا تعرف أنه هو الذي مات.

تدلنا على محروس؟ * أوي... أوي... ساعة زمن وتوصلت المباحث إلى محروس. أكد سائق التاكسي أنه كان يوصل السيدة إلى حي الأنفوشي في الإسكندرية كل أسبوع، لكنها لم تكن تنزل في مكان واحد. كانت في كل مرة تنزل في شارع مختلف بحجة شراء مستلزمات لها!

* ألم تعرف اسمها وأي معلومات أخرى عنها؟

* كنت أعرف أن اسمها ميادة... لكن ذات يوم وفي ازدهام إشارة المرور نظرت إليها شخص من نافذة المقعد الخلفي للتاكسي وسلم عليها باسم صباح!

انتقلت تحريات المباحث إلى حي الأنفوشي في الإسكندرية وبدأت تتحرى عن كل امرأة تحمل اسم ميادة أو صباح في الأماكن التي أوصها التاكسي إليها والأماكن المحيطة، وبحضور البواب والسائق محروس لعل وعسى يتعرفان إلى المرأة المجهولة... لكن باءت كل المحاولات بالفشل وتأكدت المباحث أن السيدة ربما كانت تتخلى أسماء مختلفة مثلما فعلت نساء الليل!

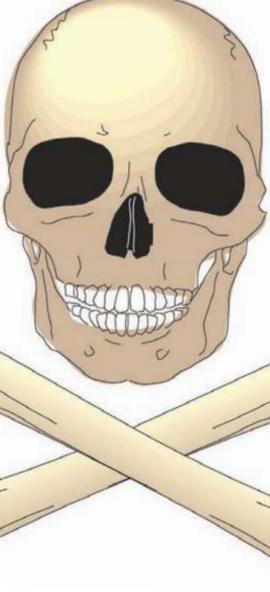
الزوجة لن تعلم الوفاة طبيعية والدماغ حول جثة القتل ليست من فصيلته

بعد تحقيقات طويلة ومكثفة أفرجت النيابة عن كل المشتبه بهم وأمرت بالبحث على وجه السرعة عن صاحبة الشعر الأسود بنت الأنفوشي لكن مررت أيام وأسابيع وأشهر من دون أن تصل الشرطة إلى المرأة المجهولة التي يبدو أنها كانت تمنح القتل ما

بعد تحقيقات طويلة ومكثفة أفرجت النيابة عن كل المشتبه بهم وأمرت بالبحث على وجه السرعة عن صاحبة الشعر الأسود بنت الأنفوشي لكن مررت أيام وأسابيع وأشهر من دون أن تصل الشرطة إلى المرأة المجهولة التي يبدو أنها كانت تمنح القتل ما

بعد تحقيقات طويلة ومكثفة أفرجت النيابة عن كل المشتبه بهم وأمرت بالبحث على وجه السرعة عن صاحبة الشعر الأسود بنت الأنفوشي لكن مررت أيام وأسابيع وأشهر من دون أن تصل الشرطة إلى المرأة المجهولة التي يبدو أنها كانت تمنح القتل ما

«كان الدكتور يطلب مني أن أجهز لهذه السيدة السمراء سيارة أجرة وقت انصرافها من بيته في الثامنة صباح الجمعة... واعتدت أن أحضر لها سيارة شخص أعرفه بركن سيارته في آخر الشارع خلفنا... وعرفت منه أنه يوصلها إلى حي الأنفوشي بالإسكندرية... وهذا السائق اسمه محروس... هذا كل ما عندي! سألته ضابط المباحث: هل يمكن أن



صراع الأبناء يدمر سلطان العالم

القاهرة. حسن حافظ

وصلت العلاقة بين أبناء السلطان سليمان، الأمراء مصطفى وسليم وبايزيد، إلى مرحلة العداء العلني، فكل يتربص بأخيه ليزيحه من طريقه، هل يصل إلى العرش العثماني، العلاقات الأسرية فشلت في توحيد صف الإخوة، ووجود السلطان سليمان بشخصيته الأسطورية، التي فرضت نفسها على أوروبا وإيران والعالم كله، لم يفلح في السيطرة على صراع الإخوة، فالصراع الذي استمر على مدار سنوات طويلة في الحرملك بين السلطنتين حُرْم وماه دوران، الذي انتهى بإقصاء الأخيرة عن إسطنبول، عمق أزمة ولاية العهد بين الإخوة غير الأشقاء.

أحكمت السلطنة حُرْم مؤامرة الإطاحة بالأمر مصطفى، أكبر أبناء السلطان سليمان، عبر زوج ابنتها الصدر الأعظم رستم باشا، الذي أقتنع السلطان سليمان بأن الأمير الشاب مصطفى يجهز لانقلاب على سلطان السلاطين، ويجهز للإطاحة به من على عرش الدولة العثمانية، وهو ما لقي تحابوا لدى سليمان القانوني الذي ذكرته ملاحم ولده مصطفى بابيه السلطان سليم الذي انقلب على والده السلطان بايزيد، وقتل لتولي أحد ولديها الأمير سليم والولادة بايزيد، وسلطة البلاد. وسط هذه الأجواء اتخذ العامل الكبير قراره الأكثر شؤماً على مدار سنوات حكمه التي بلغت أربعين سنة، عندما قرر إعدام أكبر أبنائه الأمير مصطفى، بعد أن وقع في فخ المؤامرات التي نسجت حوله بإحكام، بعد أن أشرفت السلطنة حُرْم على عملية قطع الصلة بين والد وما ولد، وزرع بذور الشك في فكر السلطان وورعه، حتى اتخذ قراره القاتل.

تحت السلطان سليمان على قراره الخطير، وبدا يدير لاتخاذ اللحظة المناسبة لإعدام ولده الأكبر ابن ماه دوران، فكان يخشى أن يتسرب نبا قراره إلى جنود الأناضول ما قد يدفع الأمير الشاب إلى إعلان الثورة وينقلب على والده، في حقيقة الأمر كان الأمير مصطفى يدرس حقيقة الاستعانة بشعبيته الواسعة بين صفوف الجيش العثماني، لتأمين حظوظ وصوله للعرش العثماني حال وفاة والده.

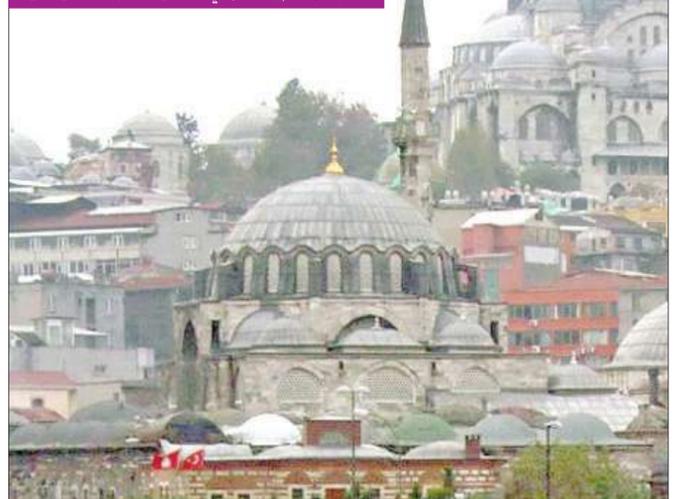
حسم السلطان سليمان موقفه النهائي من ولده الأمير مصطفى عندما وصله تقرير مرور أوصله الصدر الأعظم رستم باشا إلى السلطان عبر أحد مستشاريه الذي يحظى بثقة السلطان، وكان التقرير يتحدث صراحة عن قرب تنفيذ الأمير مصطفى لانقلابه المزمع، بعد أن اشترى ولاء فريق الجيش، استعاز السلطان سليمان ملامح القسوة التي ميزت والده السلطان سليم الرهيب، عندما استلم التقرير وقرر في النهاية التجديد باغتيا أكبر أبنائه. أمر السلطان سليمان في سنة 1551م بال تجهيز لحملة عسكرية ضخمة للدخول في إيران ضد الدولة الصفوية في حرب صفت هذا السبب الممكن لكن في السر كان الهدف إعدام الأمير مصطفى بجميع أبنائه من السلطنة حُرْم، اشتراك الأمير مصطفى أصطحب معه في غزوته جميع أبنائه من السلطنة حُرْم، وخبيرته العسكرية العريضة كان شاعرا وخطاطا، كما كان وبحق محبوب الجيش العثماني، لكن كل هذه الصفات لم تنفع له أمام والده الذي سقط ضحية لداساس عديدة فقتل أحب أبنائه.

لم يمر نيبا مقتل الأمير مصطفى مرور الكرام، بل كان بمثابة الصاعقة التي بدت هدوء المجتمع العثماني، فمن ناحيته رفض الإبن الأصغر لسليمان، الأمير جيهانكير ثقل البلاد لأكثر من ربع قرن، بل كانت نهاية فصل من فصول الرواية مصطفى، ودخل على والده خيمته

شرعية للسلطان سليمان القانوني في إنشاء الكثير من المؤسسات الخيرية في العاصمة العثمانية إسطنبول، منها مسجد وجواره مطعم خيري لإطعام الفقراء، فضلا عن مدرسة ومستشفى وكتاب، أما في مدينة أدرنة فأنشأت عدداً كبيراً من «الأسبلة»، وقنوات لتوصيل المياه إلى أهالي مدينة أدرنة، كذلك أوقفها في مدينة بيت المقدس. أما عن أبرز أعمال السلطنة حُرْم الخيرية فكانت تلك المخصصة للحرمين الشريفين، ففي كل مدينة أمرت ببناء مؤسسة متكاملة تضم مطعماً خرياً لتقديم

الذي مارسه أعمالها الخيرية التي نثرتها في مختلف أنحاء الإمبراطورية العثمانية، فالسلطنة حُرْم واحدة من أكثر السيدات في التاريخ العثماني كله التي خصصت مجهوداتها لأعمال الخير التي عمت أرجاء الدولة، وكان أغا البنات المعروف بـ«أغا دار السعادة» في القصر العثماني هو المسؤول عن متابعة هذه الأوقاف خارج إسطنبول. أنفقت السلطنة حُرْم الكثير من الأموال في أعمال الخير، واستغلت وضعها كزوجة

مسجد رستم باشا وفي الخلفية مسجد السليمانية



يستدع الأمير مصطفى للمشاركة في غزو إيران، وإنما الصدر الأعظم رستم باشا بصفته القائد العام للجيش العثماني هو من استدعى الأمير مصطفى، وعندما اقترب الأخير من معسكر والده، أخبر رستم باشا السلطان بنبا محي الأمير مصطفى على رأس قواته دون استئذان من الحضرة السلطانية لتنفيذ انقلابه، هكذا أحكم رستم باشا مؤامرته.

مقتل الابن

أدرك الأمير مصطفى مغزى طلب والده، وأيقن أن سلطان السلاطين يخفي أمراً، قال في سره: «إن لم أذهب فقد نبتت التهمة علي، ولن أكون قادراً على تبرئة نفسي، ولو ذهبت فستكون حياتي في خطر»، كان الخياران في غاية الخطورة فبين أن يتهم بالخيانة العظمى أو يتعرض لسيف والده الغاضب، قرر الأمير مصطفى ألا يبدأ والده السلطان بالشكر، فذهب إلى خيمة السلطان سليمان، استوقفه حرس السلطان وأمره بالتخلي عن أسلحته، ووفقا للعادة المتبعة بدأ يدخل أحد على السلطان وهو يرتدي سلاحه أبداً حتى ولو كان ابن السلطان.

عندما دخل الأمير الخيمة السلطانية بحث بناتظريه عن والده، لم يجده، ووجد فقط ستاراً مسدلاً على العرش السلطاني، الظلام منعه من رؤية ما وراء الستار، كان السلطان سليمان جالساً على عرشه ينظر بعيون ملؤها الحد والكراهة إلى ابنه من خلف الستار، في تلك اللحظات هاجم سبعة من العبيد الصم السلطان وهو يردد في صوته: «يا ابن السلطان، دافع الأمير الشاب عن نفسه ببسالة يستحقها مشهد الختام، أطل السلطان برأسه السلطان عبر أحد مستشاريه بطرد التردد والهجوم على الأمير فوراً، ألقي الأمير أرضاً أحكم العبيد سيطرتهم عليه، لف أدهم وتر قوس من حرير منقوع في الزيت على رقبة الأمير مصطفى الذي لفظ أنفاسه الأخيرة أمام والده السلطان سليمان.

يصف المؤرخون قرار قتل السلطان لولده مصطفى خان بأنه أحد أبشع الأحداث التي جرت طوال عهد القانوني، فقد عمر مصطفى يوم قتل 38 سنة، وكان ولياً للعهود بصفة رسمية طوال 32 سنة، وكان مجرماً تماماً لولاية العرش العثماني بعد والده، فضلاً عن فروسيته وشجرتة العسكرية العريضة كان شاعراً وخطاطاً، كما كان وبحق محبوب الجيش العثماني، لكن كل هذه الصفات لم تنفع له أمام والده الذي سقط ضحية لداساس عديدة فقتل أحب أبنائه.

لم يمر نيبا مقتل الأمير مصطفى مرور الكرام، بل كان بمثابة الصاعقة التي بدت هدوء المجتمع العثماني، فمن ناحيته رفض الإبن الأصغر لسليمان، الأمير جيهانكير ثقل البلاد لأكثر من ربع قرن، بل كانت نهاية فصل من فصول الرواية مصطفى، ودخل على والده خيمته

الطعام لفقراء الحجاج وطلاب العلم، ورباط مخصص لسكنى المساكين، فضلاً عن مسجد ومدرسة، ولضمان استمرار تلك المؤسسات في أداء وظيفتها خصصت السلطنة أوقافاً ضخمة للإنفاق عليها، ورثت لهذا الأمر وافية مدونة باللغة العربية، وضحت فيها تفصيلاً حجم هذه الأوقاف ومكانها والعاملين على إدارتها ومقدار رواتبهم، بل والصفات الواجب عليهم التحلي بها، والتي تتناسب مع طبيعة مهام كل واحد منهم، وأوجه الإنفاق من هذه الأوقاف بشكل تفصيلي دقيق.

السلطانية واتهمه بالقسوة، وقرر الامتناع عن الطعام، ليلاحق بأخيه بعد أيام، وهو في الـ22 من عمره، وتقول بعض المصادر العثمانية إن الأمير جيهانكير قتل نفسه أمام والده بعد أن دانه على مقتل أخيه. الجيش لم يسلم بوفاة الأمير مصطفى فاندلعت الاضطرابات العنيفة في صفوف الجيش واحتجت فرق الإنشازية وبعث، لأنهم اعتبروا الأمير مصطفى مرشحهم لتولي عرش السلطنة، كما أن الاضطرابات عمت بلاد الأناضول خصوصاً أماسيا التي تولى إدارتها لأعوام، وكانوا لا يذكرونه هناك إلا باسم السلطان مصطفى، وتحولت حياة السلطان ووفاته إلى قصة من الأب التركي في الأناضول، والفت العديد من المراثيات الشعرية تنعى الأمير مصطفى، أمام كل هذا الغضب لم يجد السلطان سليمان بديلاً عن عزل رستم باشا، المتهم من قبل الإنشازية بتدبير مقتل الأمير، عن منصب الصدر الأعظم.

برز السلطان سليمان إلى العيان دون أن تظهر عليه أي علامة من علامات الشفقة والندم، وتظاهر أنه لم يقتل ابنه، وعندما عاد إلى العاصمة العثمانية لم يخبر أحداً بمقتل ولده، وانتظر حتى وصله خطاب من الديوان مكتوب بحبر أبيض على ورق أسود يخبره بموت ابنه، وحينئذ تلقى بعمامته على الأرض وأمر بإقامة الحداد عليه، لكنه كشف عن طبيعة مشاعره عندما رفض دفن الأمير مصطفى في مقبرة سلطانية في إسطنبول، لم يرغب في شاهد قبر قريب منه يذكره بما صنع، إن ذلك يقرر دفن الأمير مصطفى في مدينة بورصة، أما الأمير جيهانكير فتقرر إقامة مقبرة فخمة له يلاحق بها جمع في مدينة إسطنبول.

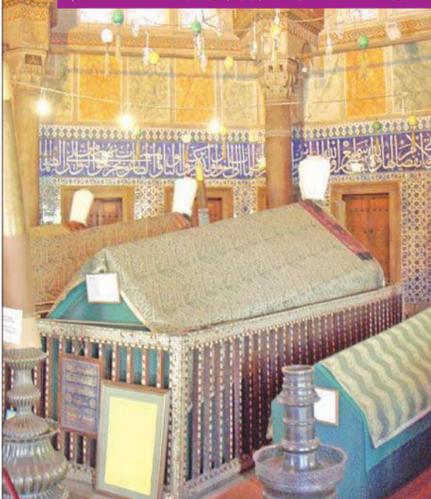
أما السلطنة حُرْم فاستقبلت نيبا مقتل الأمير مصطفى بالارتياح، لكنها سرعان ما تردت السواد بعد أن وصل نيبا وفاة ولدها الأصغر الأمير جيهانكير، لكن حزن حُرْم لم يغير من حقائق الأمور شيئاً، فالسلطنة الوحدية، بقلب السلطان سليمان القانوني صبرها رستم باشا إلى منصب الصدر الأعظم، واجهت تحدياً جديداً غير متوقع قوامه الوزير مصطفى باشا والوزير الخليل محمد صوفوللو الذي بدأ نجمة يلمع في سماء إسطنبول بشدة، وكان عرضهما يجلس الأمير سليم على عرش آل عثمان، لأنه الأضعف قطعاً عن لبعبا الدور الأساسي في توجيه سياسة الدولة العثمانية في ظل وجود سلطان ضعيف الشخصية سليم المعروف بين العامة بـ«السكر» لم يكن رحيل الأمير مصطفى الوزراء المتصارعين بشدة لكي يحصلوا على مواقع متقدمة لدى الأمير الذي اضطراره للجلوس على العرش، صراع إنهم صحة مصطفى باشا الزنبيق، الذي عين إقصاء سليم من ولاية العهد، ويقال إن هذا الصراع الذي شهدته السلطنة حُرْم بداياته قضى عليها بالسم، فهناك اتهام بأن السلطنة حُرْم، قضت بعد ترحمها السم الذي فشل طباء الدولة العثمانية في علاجه، وبقى بعض مؤرخي الدولة العثمانية بالتهمة على الأمير سليم ومساعدته الأول الوزير مصطفى باشا الزنبيق، في حين تؤكد بعض الروايات التاريخية أهليته لحكم فسلطان السلاطين مصمم على إسناد إدارة الدولة لسليم خان.

كان هدف الوزير مصطفى إثارة غضب الأمير بايزيد المعروف بحدته، وهو ما وقع فعلاً عندما أراد الأمير أن يسفه أفعال الأمير

الذي فشل طباء الدولة العثمانية في علاجه، وبقى بعض مؤرخي الدولة العثمانية بالتهمة على الأمير سليم ومساعدته الأول الوزير مصطفى باشا الزنبيق، في حين تؤكد بعض الروايات التاريخية أهليته لحكم فسلطان السلاطين مصمم على إسناد إدارة الدولة لسليم خان.

كان هدف الوزير مصطفى إثارة غضب الأمير بايزيد المعروف بحدته، وهو ما وقع فعلاً عندما أراد الأمير أن يسفه أفعال الأمير

قبر السلطان سليمان وجواره قبر السلطنة حُرْم



الجزئية، فمقتل الأمير مصطفى جعل الصراع على ولاية العرش وخلافة السلطان سليمان ينتقل إلى ابني السلطنة حُرْم، الأمير سليم، والأمير بايزيد، كلاهما يطعم في المنصب الجليل وقيادة الدولة العثمانية في مستقبلها الذي آمنه بصورة كبيرة السلطان القانوني نفسه بالأعمال الحربية الضخمة شرقاً وغرباً، وإقامة صرح دولة القانون، إلا أن السلطان الكهل كان عليه اختيار أحد ابنه لتولي إدارة الإمبراطورية مترامية الأطراف التي تركها خلفه.

كان الأمير سليم الأكبر سناً، لذلك وفقاً للعرف العثماني كان الأكثر حظاً في ولاية العرش العثماني، إلا أن صفات سليم الشخصية جعلته مرفوضاً من قبل الجيش العثماني، فسلم لم تكن لديه أي مهارة عسكرية ولم يتولى قيادة الجيش العثماني في أي معركة حتى ولو تحت قيادة والده السلطان وإشرافه، فضلاً عن الشائعات التي بدأت تتداول بين فئات الشعب العثماني حول إيمان الأمير سليم للشرب وملازمته الخمر، وعنفقه للنساء الذي فاق الحد، كلها صفات لم يتحل بها الأمير بايزيد الإبن الثاني الموجود على قيد الحياة للسلطان سليمان، فبايزيد الأصغر من سليم بـ16 شهراً فقط، كان أحد أكثر أبناء القانوني مهارة عسكرية ولم يختلف أحد في قدرته الإدارية، وهو ما أظهر كفاءة في قيادة الجيش في أربع مناسبات مختلفة، وهو ما جعله المرشح الأفضل والأنسب لتولي العرش العثماني خلفاً لوالده.

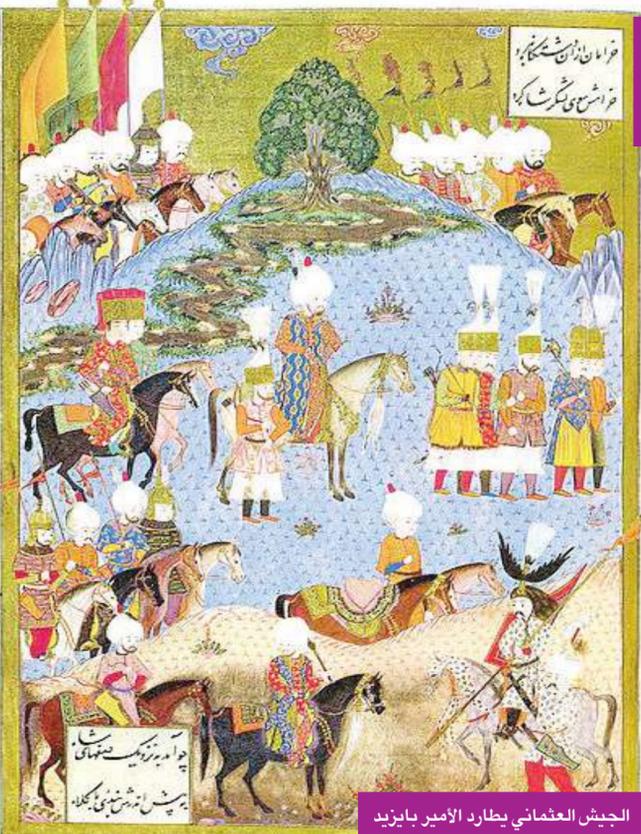
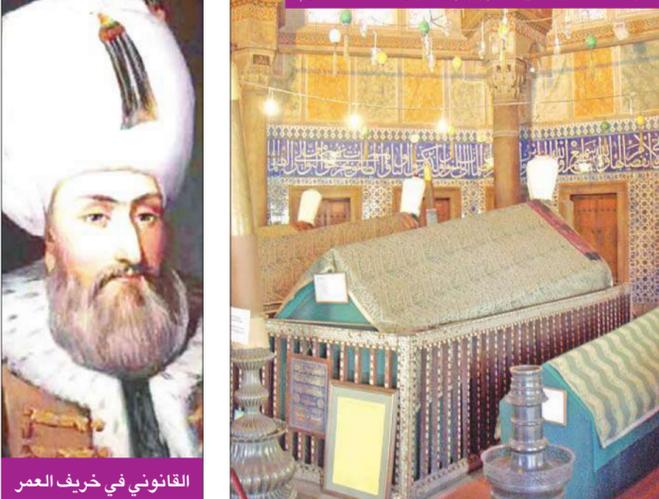
جاء قرار السلطان سليمان بتعيين الأمير سليم ولياً للعهود، صادماً للجميع بمن فيهم السلطنة حُرْم، التي رغبت في قيادة الأجر بهذا المنصب الأمير بايزيد، إلا أن كآس المؤامرات التي تجرت خلف أعداء السلطنة، جاء الدور لتتناول هي منها، فالمؤامرات استمرت تحاك في القصر الرئيسي «توب قابو سراي»، ولكن دخلها أعضاء جدد بحثوا عن مصيحتهم الخاصة، فالسلطنة حُرْم التي أعادت صهرها رستم باشا إلى منصب الصدر الأعظم، واجهت تحدياً جديداً غير متوقع قوامه الوزير مصطفى باشا والوزير الخليل محمد صوفوللو الذي بدأ نجمة يلمع في سماء إسطنبول بشدة، وكان عرضهما يجلس الأمير سليم على عرش آل عثمان، لأنه الأضعف قطعاً عن لبعبا الدور الأساسي في توجيه سياسة الدولة العثمانية في ظل وجود سلطان ضعيف الشخصية المعروف بين العامة بـ«السكر» لم يكن رحيل الأمير مصطفى الوزراء المتصارعين بشدة لكي يحصلوا على مواقع متقدمة لدى الأمير الذي اضطراره للجلوس على العرش، صراع إنهم صحة مصطفى باشا الزنبيق، الذي عين إقصاء سليم من ولاية العهد، ويقال إن هذا الصراع الذي شهدته السلطنة حُرْم بداياته قضى عليها بالسم، فهناك اتهام بأن السلطنة حُرْم، قضت بعد ترحمها السم الذي فشل طباء الدولة العثمانية في علاجه، وبقى بعض مؤرخي الدولة العثمانية بالتهمة على الأمير سليم ومساعدته الأول الوزير مصطفى باشا الزنبيق، في حين تؤكد بعض الروايات التاريخية أهليته لحكم فسلطان السلاطين مصمم على إسناد إدارة الدولة لسليم خان.

كان هدف الوزير مصطفى إثارة غضب الأمير بايزيد المعروف بحدته، وهو ما وقع فعلاً عندما أراد الأمير أن يسفه أفعال الأمير

الذي فشل طباء الدولة العثمانية في علاجه، وبقى بعض مؤرخي الدولة العثمانية بالتهمة على الأمير سليم ومساعدته الأول الوزير مصطفى باشا الزنبيق، في حين تؤكد بعض الروايات التاريخية أهليته لحكم فسلطان السلاطين مصمم على إسناد إدارة الدولة لسليم خان.

كان هدف الوزير مصطفى إثارة غضب الأمير بايزيد المعروف بحدته، وهو ما وقع فعلاً عندما أراد الأمير أن يسفه أفعال الأمير

قبر السلطان سليمان وجواره قبر السلطنة حُرْم



الجيش العثماني يطارد الأمير بايزيد

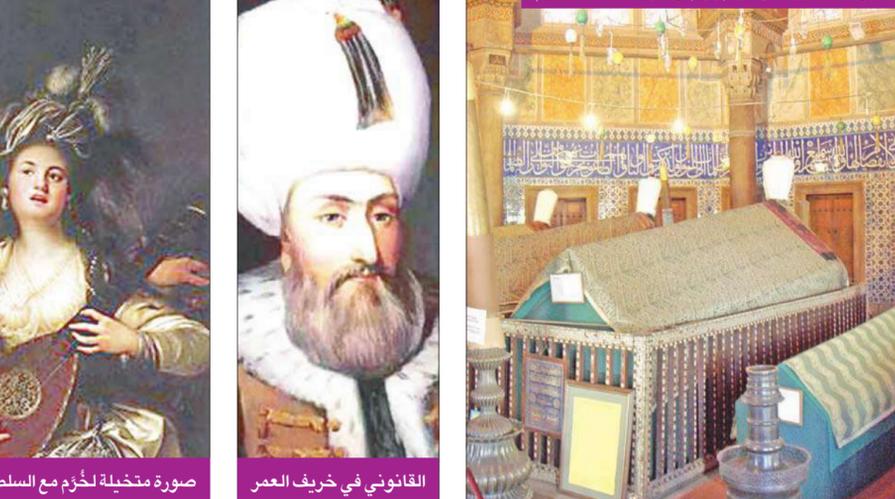
سليم ويهاجم قرار والده ويتهمه بكبر السن الذي أثر سلبياً على حكمته التي سارت بها الركبان، تلقى الوزير مصطفى خطاب الأمير بايزيد بمنتهى السعادة، فالتسلم بسقوط في الفخ، وأسرع إلى الأمير سليم يخطب خلف الإذاعة، فما كان من ولي العهد إلا أن سلم الخطاب إلى الأسد بايزيد عن ولاية أماسيا، استعداداً للانتقام منه. أيقن الأمير بايزيد من العمر ورغم مرضه بإعداد من الجنود، وكان الطبيب الخاص لسليمان قبل خروجه للجهاد نصحه بعدم الخروج لعدة الأسابيع، فكان جواب السلطان سليمان الذي خلد التاريخ أحب أن أصوت غازياً في سبيل الله، وخرج على رأسها في 9 شوال عام 973هـ/ 29 أبريل عام 1566م، ووصل إلى مدينة سيكتوار المجرية وكانت من أعظم ما شيدته دولة النمسا من القلاع.

وتوفي السلطان سليمان أثناء الحصار يوم 5 سبتمبر 1566 عن 74 سنة وكانت مدة ملكه 48 عاماً قضاه في توسيع نطاق الدولة وإعلاء شأنها حتى بلغت في أيامه أعلى درجات الكمال، وأخفى الوزير خير موته خوفاً من وقوع الفشل في المعسكر، وأرسل لولده سليم بمدينة كوتاهية يخبره بذلك ويطلب منه الحضور على الجلاء عند الشاه طهباسب، الذي قابل ابن عدوه اللدود بكل ترحاب واحترام، وظل أن بقاء أحد أبناء القانوني في بلاطه ورقة يضغط بها على إسطنبول، وربما يساعد على سقوط القلعة لجميع الجهات باسم السلطان سليمان حرصاً على عدم إذاعة موته الذي لم يذعه إلا بعد أن وصلته رسالة من إسطنبول بوصول ولده سليم إليها واستلامه مهام منصبه كسلطان لليبلا. ومع وصول السلطان سليم الثاني إلى سدة الحكم بدأ عصر جديد يتربص في أفق الدولة العثمانية عُرف تاريخياً باسم «سلطنة الحرير»، فقد أصبح للحرمك دور بارز في تسهيل أمور السلطنة العثمانية والسياسية العامة للدولة، وخضع السلاطين لصالح الدولة العثمانية، وتم الاتفاق على أن يدفع السلطان سليمان 500 ألف ليرة ذهبية ويتنازل عن قلعة قارص، مقابل تنفيذ الشاه مهمته القدرية، وفي 23 يوليو 1562م، وصل رسل الموت من قبل السلطان العثماني إلى قزوين عاصمة الشاه، وقاموا بقتل الأمير بايزيد وأبنائه

الذي فشل طباء الدولة العثمانية في علاجه، وبقى بعض مؤرخي الدولة العثمانية بالتهمة على الأمير سليم ومساعدته الأول الوزير مصطفى باشا الزنبيق، في حين تؤكد بعض الروايات التاريخية أهليته لحكم فسلطان السلاطين مصمم على إسناد إدارة الدولة لسليم خان.

كان هدف الوزير مصطفى إثارة غضب الأمير بايزيد المعروف بحدته، وهو ما وقع فعلاً عندما أراد الأمير أن يسفه أفعال الأمير

قبر السلطان سليمان وجواره قبر السلطنة حُرْم



الاربعة: أورخان ومحمود وعبدالله عثمان، ونقلت جثثهم إلى مدينة سيواس حيث دفنوا، كان بايزيد وقت قتل في الـ37 من عمره. بعد مقتل بايزيد خلا الجو للأمير سليم الذي أصبح المرشح الوحيد لولاية العهد، في وقت اشتد المرض بالسلطان المسن سليمان القانوني، بسبب إصابته بمرض التقرس، ما منعه من ركوب الخيل، وعلى الرغم من ذلك عندما بلغه هجوم النمساويين على الحدود، وأمر وهو في الـ74 من العمر ورغم مرضه بإعداد من الجنود، وكان الطبيب الخاص لسليمان قبل خروجه للجهاد نصحه بعدم الخروج لعدة الأسابيع، فكان جواب السلطان سليمان الذي خلد التاريخ أحب أن أصوت غازياً في سبيل الله، وخرج على رأسها في 9 شوال عام 973هـ/ 29 أبريل عام 1566م، ووصل إلى مدينة سيكتوار المجرية وكانت من أعظم ما شيدته دولة النمسا من القلاع.

وتوفي السلطان سليمان أثناء الحصار يوم 5 سبتمبر 1566 عن 74 سنة وكانت مدة ملكه 48 عاماً قضاه في توسيع نطاق الدولة وإعلاء شأنها حتى بلغت في أيامه أعلى درجات الكمال، وأخفى الوزير خير موته خوفاً من وقوع الفشل في المعسكر، وأرسل لولده سليم بمدينة كوتاهية يخبره بذلك ويطلب منه الحضور على الجلاء عند الشاه طهباسب، الذي قابل ابن عدوه اللدود بكل ترحاب واحترام، وظل أن بقاء أحد أبناء القانوني في بلاطه ورقة يضغط بها على إسطنبول، وربما يساعد على سقوط القلعة لجميع الجهات باسم السلطان سليمان حرصاً على عدم إذاعة موته الذي لم يذعه إلا بعد أن وصلته رسالة من إسطنبول بوصول ولده سليم إليها واستلامه مهام منصبه كسلطان لليبلا. ومع وصول السلطان سليم الثاني إلى سدة الحكم بدأ عصر جديد يتربص في أفق الدولة العثمانية عُرف تاريخياً باسم «سلطنة الحرير»، فقد أصبح للحرمك دور بارز في تسهيل أمور السلطنة العثمانية والسياسية العامة للدولة، وخضع السلاطين لصالح الدولة العثمانية، وتم الاتفاق على أن يدفع السلطان سليمان 500 ألف ليرة ذهبية ويتنازل عن قلعة قارص، مقابل تنفيذ الشاه مهمته القدرية، وفي 23 يوليو 1562م، وصل رسل الموت من قبل السلطان العثماني إلى قزوين عاصمة الشاه، وقاموا بقتل الأمير بايزيد وأبنائه

الذي فشل طباء الدولة العثمانية في علاجه، وبقى بعض مؤرخي الدولة العثمانية بالتهمة على الأمير سليم ومساعدته الأول الوزير مصطفى باشا الزنبيق، في حين تؤكد بعض الروايات التاريخية أهليته لحكم فسلطان السلاطين مصمم على إسناد إدارة الدولة لسليم خان.

كان هدف الوزير مصطفى إثارة غضب الأمير بايزيد المعروف بحدته، وهو ما وقع فعلاً عندما أراد الأمير أن يسفه أفعال الأمير

قبر السلطان سليمان وجواره قبر السلطنة حُرْم



صورة متخيلة لحُرْم مع السلطان سليمان بريشة فنان الماني

القانوني في خريف العمر

منتزه KidZania .. مهمات ممتعة للأطفال



بجولون في المدينة، يمكن توقع انتشار الفوضى. لكن الاسترخاء، وتوظف الإدارة أيضاً بعض المعاقين، سواء كانوا من العميان أو الصم أو المقعدين. عدا هدف إنشاء مدينة واقعية، يتعرف الأطفال إلى أصحاب القدرات المختلفة ويحصلون على فرصة تمضية الوقت مع أشخاص كانوا يجدهم في بيئة غريبة أو يعاملهم بقسوة في العادة.

المتنزه نفسه صديق للبيئة ويشجع الأطفال على إعادة التدوير (ليس في ذلك المكان حصراً)، يمكنهم أن يجلبوا المواد القابلة لإعادة التدوير من منازلهم. تبنت الموظفون احترامهم للبيئة عبر العمل مع الأطفال على صنع الورق الذي يُعاد تدويره ومساعدتهم على تصميص مشاريع فاعلة في مجال الطاقة والكهرباء.

طاقم العمل بشكل دقيق (يعمل الكثيرون في قطاع التعليم وعلم نفس الأطفال ومجالات أخرى مرتبطة بالأطفال)، يتواجد الفريق هناك لنشر روح البيئة وتشجيع مواطنين أكبر سنّاً ليدت شعورهم بالألفة ومساعدة الأطفال على الاسترخاء. توظف الإدارة أيضاً بعض المعاقين، سواء كانوا من العميان أو الصم أو المقعدين. عدا هدف إنشاء مدينة واقعية، يتعرف الأطفال إلى أصحاب القدرات المختلفة ويحصلون على فرصة تمضية الوقت مع أشخاص كانوا يجدهم في بيئة غريبة أو يعاملهم بقسوة في العادة.



الأولاد على أخذ الوقت الذي يحتاجون إليه للتركيز على إتمام أهدافهم ومهامهم. حين كان منتزه KidZania في مرحلة الإعداد، تمت الاستعانة بالمعلمين والمتخصصين بالتنشئة حرصاً على تقديم أفضل تجربة ترفيهية وتربوية ممكنة للأطفال والعائلات. على صعيد آخر، كان تدريب قسم خدمة العملاء مثيراً للإعجاب، ويتضح ذلك منذ لحظة دخول المتنزه. كل من تواصلنا معه بذل قصارى جهده لإشعارنا بالرعاية ومساعدتنا بأفضل طريقة ممكنة، وأعرف أن ذلك الأمر كان صعباً جداً لأن لغتنا كانت محدودة (كانت لغتي الإسبانية ضعيفة).

يوظف منتزه KidZania

محلياً، وذلك لعكس أذواق وخصائص السكان المحليين وفيها المنتزه والحفاظ على بيئة حقيقية وواقعية أمام الأطفال. يتقاضى الأطفال المال مقابل كل عمل يقومون به، ما يساعدهم على استكشاف أسرار إدارة الأموال. بعد الحصول على المال، يمكنهم أن ينفقوه أو يدخروه. إذا نفذت أموالهم، يجب أن يجدوا طريقة لكسب المزيد. يمكن أن يفتح الأطفال حسابات مصرفية ويدفعوا الضرائب ثم يستردوا ما دفعوه، أو يمكن أن يقرروا طريقة إنفاق الإيرادات الضريبية التي تجمعها مدينة KidZania. ثمة نظام قضائي أيضاً تحت إدارة العاملين في KidZania. لو لم شاهد الأمر بنفسي، لما صدقت إمكانية تعريف الأطفال على عالم السياسة والحكم من دون أن يشعروا بالملل.

تم تصميص كل مدينة في منتزه KidZania بأدق التفاصيل، ويشمل الموقع ماركات عالمية حقيقية تساهم في رعاية نشاطات المدينة ومتابعة تشغيلها. شعرت ببعض القلق من استغلال شعارات الشركات الشهيرة، لكن لم يتم التركيز (أو حتى

مدينة KidZania ليست متنزهها تقليدياً بالمعنى الحرفي؛ لا وجود للعبة الأفعوانية أو ألعاب الخيل الخشبية في المكان. لكن ثمة عوامل جذب ونشاطات كثيرة تكون كفيلاً بإبقاء الأطفال منشغلين وحيويين وجعلهم ملتزمين ومتحمسين طول النهار.

وفق الشركة، يوفر منتزه KidZania بيئة آمنة وفريدة وواقعية وتثقيفية للأطفال وأهاليهم، ما يسمح لآلاف بين عمر الرابعة والثانية عشرة بالتصرف على سجيبتهم؛ أداء الأدوار عبر تقليد نشاطات الراشدين التقليدية.

يكون معظم النشاطات عالمية (رجال إطفاء، شرطة، مراسلون) لكن يكون بعضها

نشاطات عالمية



إذا قصدتم المتنزه:

نظراً إلى وجود 11 موقعا في ثمان دول، فإن منتزه KidZania بجائزة تلو الأخرى بسبب تميزه ونزعة التربوية والترفيهية. سيتم افتتاح مواقع جديدة في الولايات المتحدة (في عام 2015)، وفي القاهرة ومومباي وبنكوك هذه السنة. لمزيد من المعلومات وللحجز في فرع من اختياركم، زوروا موقع <http://kidzania.com>



نظرنا تشكيلات صخرية غريبة بارزة تخالها للوهلة الأولى بعض تماثيل جياكومتي الضخمة. لكنها صغيرة، حين سلطنا الدرب الخطأ. فوصلنا إلى محمية طيور. كان فتحة سطح الأودي، التي تعمل بدوياً، مفتوحة فجأة جذب أنظارنا نحو السماء بنق من الأجنحة البيضاء. لكن أحد طيور خطاف البحر القطبي انزع من تفلطنا، فحاول نقرنا عبر فتحة

السويدي تشعّ عندما يطول النهار من استوكهولم الناشطة إلى جزيرة فارو

استوكهولم - ديفيد جولز

العمود منتصباً، وهو يلعب بلونه الأخضر تحت أشعة الشمس الساطعة. انحنى الرجال، فعلا التصفيق لتلته الموسيقى والرقص. أحاط بالعمود أو لا راقصون بملابس فولكلورية، ولكن بعد أغنيتين أو ثلاث، امتلات باحة الرقص وضحت كبير، فتشابكت الأيدي وراحت الحلاقات تدور حول العمود. كنت في مكان ما وسط الحلاقات الامامية، ورحت ابتسم مع رفاقي الراقصين فيما صدحت الضحكات والاهارزيج. لاحظت أن الجميع أصامي يبتسمون، فيما خالفهم الشعور صبي متجه برتدي قميصاً قطنياً وقد تحلقت حوله مجموعة من المراهقات اللواتي رحن يقهقهن. كان شعرهم مزيئاً بأعداد كبيرة من الأزهار البرية التي قطفنا حديثاً. في الجوار رأيت فتاة صغيرة تمسك بيد راقص صغير آخر. ولحقت نظري عشرة أرقام مدونة بالحبر على ذراعها، ما هي هذه إلا رقم هاتف والذبيها، وقد تعدد كتابته على ذراعها في حال جرفتها الحشود وضاعت وسطها. وقد يحدث أمر مماثل حين يتدفق الآلاف للرقص على أغنية رقص الضفحة (små grodorna) المرقت بعد بضعة أيام، استمقلت سويديون كثر خلال مغامرتهم الصيفية. رافقت مجموعة صغيرة من السياح إلى الجزيرة الصخرية التي كانت تلعب فيها الرياح، وفيما رحنا نتجول قليلاً، لفتت

قرب المنطقة حيث انتصب العمود، الذي يشكل فعلياً وسط الحفلة التي تُقام كل سنة نحو أواخر شهر يونيو في السويد، لاحظت رجلاً غزاً الشيب رأسه كان يتسلق تلة حمل الرجل تحت إحدى ذراعيه العلم السويدي بلونيه الأصفر والأزرق تحت فيما تدلت من يده الأخرى سلة طعام مصنوعة من القصب، وإلى جانبه كانت تسير امرأة ترتدي سترة حمراء زاهية وثقوب طويلة داكنة اللون. وقد غطت شعرها بوشاح أبيض منمشى من حولها رأيت مجموعات المحتفلين وهم منهمون في أنواع مختلفة من المتعة. لم تسلم أي رقعة من العشب من خطى الناس، الذين تجمّعوا لطقف الأزهار، تناول الطعام، أو الاستمتاع بكل بساطة بأشعة الشمس المتعشة في سنانسن. تمتد المنطقة على مساحة 30 هكتاراً تقريباً وتضم 150 منزلاً تاريخياً ومتجراً وكنيسة تمثل مختلفة الثقافة في السويد. سعى كثير من المحتفلين، رجالاً ونساءً، شيباً وشباناً، إلى جمع الأزهار، سوق الخبث الطويلة، والخبثان الطرية، التي حاكوا منها تيجان منتصف الصيف. لم يستطع أي أحد أن يقاوم سحر الاحتفال، فهو أحد أكبر التجمعات السويدية في فصل الصيف.

فلكور

ظننت أنني أطفو وسط نهر من الأزهار البرية. كنت في سكانسن، متحف استوكهولم الشعبي وحديقة حيواناتها في الهواء الطلق. كانت الرؤوس المتأرجحة (التي تزين الكثير منها بأكاليل الأزهار المقطوفة حديثاً) تمز من حولي عابرة الشوارع المرصوفة بالحصى. كنا في طريقنا إلى منطقة معشوشبة لنحتفل بانتصاف فصل الصيف، حين يغني السويديون ويرقصون حول الأعمدة المزخرفة، يتزينون بالأزهار، ويحتفلون في طقس الصيف الجميل.



... ومع طفلة مشاركة في الإحتفال

افتتحت الرئيسة الفخرية لمجموعة ديرة الخير التطوعية الشبيخة نوال الحمود القرية التراثية في حديقة وهران بمنطقة الشامية، وتخلل الافتتاح معرض شعبي وفعاليات للأطفال، بحضور مختار المنطقة سليمان العثمان، ورئيس المجموعة إبراهيم البوير، ونائب الرئيس مدير العلاقات العامة والإعلام ناصر المهلهل.



الشبيخة نوال الحمود وبعض الحضور

المناسبة
افتتاح القرية التراثية

المكان
حديقة وهران



باسم وأسرته



دينا زهران



أحمد الدكروبي



المدير العام ربيع السخن

المناسبة
غبة رمضان

المكان
فندق ومنتجع شاطئ النخيل

اجتمعت الأسرة الصحافية والإعلامية في فندق ومنتجع شاطئ النخيل في غبة رمضان تراثية مميزة للاحتفال بليالي النخيل الرمضانية، وذلك بدعوة من ربيع السخن مدير عام فندق ومنتجع شاطئ النخيل، تقديراً من إدارة الفندق للدور الداعم والفعال الذي تلعبه الصحافة والإعلام لدعم وتغطية أنشطة وفعاليات الفندق.



فريق الطهاة



هدايا للحضور

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم

رمضان كريم وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبيدي
- موش ربيان طري
- مطبق هامور
- مطبق هامور

قواري

- قوزي باللين
- قوزي استرالي
- مطبق
- تسوية خروف

لحوم

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقواري واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

مجاني خدمة التوصيل

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراڻي Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع الخضر شارع البنك الوطني

الفرجيل شارع الدبوس البرج الأخضر الدور 16

السالية شارع سالم المبارك فوق ماكنس الدور 4

كيفان قلمة 2 - مول جمعية كيفان الجديد الدور 1

تلفون: 24914082 - 24914081

تلفون: 25721717 - 25721818

تلفون: 25456100 - 25456969

تلفون: 24726164 - 24725558

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة التراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

العقل: «عايلة فن رن» تتناول أثر التكنولوجيا في المجتمع



العقل والبلاد والشرح في إحدى المسرحيات

هديل المرجان، وإخراج وبطولة عبدالعزيز المسلم، انتصار الشراح باسمه حمادة، سعاد علي، عبدالله الخضمر، منى البلوشي، بدور عبدالله، جمال الشطي، ناصر الدوب، ضاري الرشاد، والطفلة ريتاج، ومخرج منفذ عبدالله البدر، ومخرج مساعد ناصر الدوب وحصة النبهان، ومهندس الديكور محمد الربيعان، وكلمات الأغنيات للشخ ذبيح الخليفة، والحن وتوزيع عادل الفرخان، ومصممة الأزياء منيرة الحساوي، ومصمم الأكسسوار منيرة الصلال، والإضاءة لمجموعة «كندور».

وعن دوره، قال: «اجسد دور بو سليمان، ذلك الرجل الذي مازال محافظاً على عاداته وتقاليده وسط التطور وجيل الإنترنت والألعاب الإلكترونية، الذي يعيش دوماً في صراعات مع جميع أفراد الأسرة وأولهم ابنه سليمان، فالعمل يشهد مباراة تمثيلية كوميدية بيني وبين جميع النجوم على خشبة المسرح، لذا أنصح الجمهور بمشاهدة العمل لأنه يحترم عقلية، وسيدقم نوعاً مختلفاً من المسرح يجمع الضحكة والمعلومة والمتعة المصرية والإبهار التقني». يذكر أن المسرحية من تأليف

يشارك الفنان القدير عبدالرحمن العقل في تدريبات المسرحية الاجتماعية الكوميدية «عايلة فن رن»، من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية، والتي ستعرض أول أيام عيد الفطر على مسرح نادي القادسية. في هذا الصدد، قال العقل: «أواصل حالياً برؤفات مسرحياتي الجديدة عايلة فن رن على مسرح نادي القادسية، وسيكون الجمهور أمام تجربة جديدة جداً، لأن المسرحية توليفة مميزة تجمع المعلومة والفكاهة والإسقاط الاجتماعي والسياسي». وأضاف أن النص كتب بحرفية عالية من قبل المؤلفة الشابة هديل المرجان، وأشرفت عليه ورشة الكتابة والقراءة في مجموعة السلام الإعلامية، بقيادة الفنان عبدالعزيز المسلم، ويعكس كل ما يدور في المجتمعات العربية من أحداث ومشاكل، وتحديداً بالكويت والمشكلات المتفشية فيها». وزاد أن النص «يعكس الكثير من الإيجابيات الموجودة، من خلال قصة اجتماعية اتخذت من التكنولوجيا الحديثة ولغة العصر مدخلا رئيسياً، وكيف أصبحت جزءاً أساسياً في حياة الإنسان، كل ذلك سيقدّم ضمن رؤية إخراجية مبهرة وممتعة، عبر توظيف جملة من التقنيات الحديثة والخدع التي تقدم لأول مرة على المسرح، والتي وفرتها مجموعة السلام الإعلامية لكي يخرج العمل بصورة مشرفة تليق بتاريخ المجموعة والنجوم المشاركين فيه».

السليطي يجمع فناني الخليج في «فرجان»

أحمد عبدالمحسن

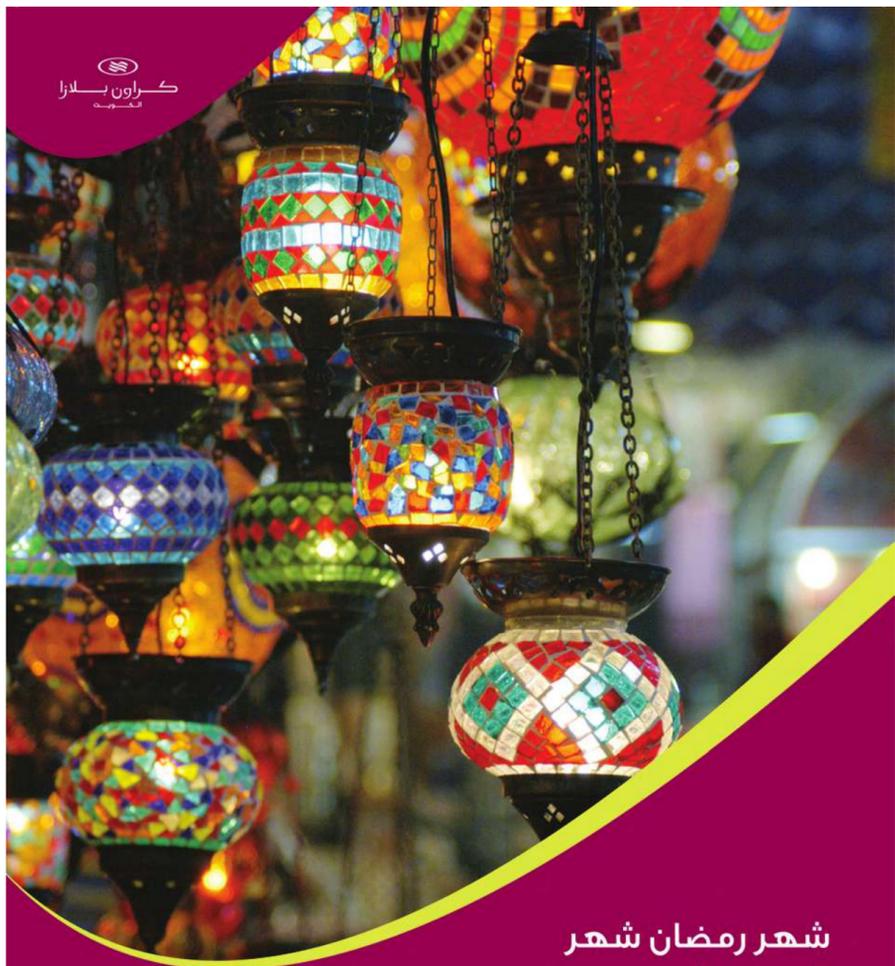


غانم السليطي

ومن المتوقع أن يقوم السليطي بجولة لعرض مسرحيته في عدد من دول الخليج من بينها الكويت في وقت لاحق. الجدير بالذكر أن الفنان السليطي يشارك حالياً في بطولة مسلسل «زمان لول» الذي يعرض على قناة دبي الفضائية، يشاركه البطولة سميرة أحمد، وأحمد الأنصاري، وسروان صالح، وهو من تأليف جمال سالم.

إسقاطات على الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي في الوطن العربي. ويشارك في بطولتها فنانون من عدد من دول مجلس التعاون الخليجي بينهم علي الغرير من البحرين، وجمال السميطي من الإمارات، وهدى سلطان من البحرين، إلى جانب نجوم قطر ريم عبدالرحمن، وسعيد المناعي، وعبدالله العسم، وفيصل رشيد، ومحمد الصايغ.

يقدم الفنان القطري غانم السليطي مسرحية «فرجان» ابتداء من أول أيام عيد الفطر المبارك على خشبة مسرح قطر الوطني، وهي من تأليف الفنان غانم السليطي وإخراج حسن رجب. المسرحية كوميدية ساخرة تجري أحداثها في فترة ما قبل ظهور النفط، وترصد عدداً من المتغيرات السياسية والاجتماعية والاقتصادية في منطقة الخليج، كما تحمل



شهر رمضان شهر الجود و الكرم.

مع مطاعم فندق كراون بلازا استشرع روحانية شهر رمضان شهر الجود و العطاء و استمتع بالإفطار و الغبقة مع مشروبات رمضان منعشة. نتبرع للأعمال الخيرية ب ٢٥٠ فلس عن كل فاتورة.

تذوق أذ الأطباق باليوفيه الرمضاني لمطعم الأحمدي مع خدمة تقديم الشيشية في الخيمة الرمضانية للغبقة بالإضافة لأشهى المأكولات التقليدية للمطبخ اللبناني في مطعم أيام زمان بصحبة الأصدقاء في أجواء رمضان

أحلي الأوقات الرمضانية مع الأهل و الأصدقاء في فندق كراون بلازا الكويت.

للحجز و لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على ٢٤٧٥٧٧٧٥



KUWAIT.CROWNEPLAZA.COM

CrownePlazaKuwait CrownePlazaKwt CrownePlazaKwt

نشرة صحافية

ليالي رمضان مع أهل الضيافة من أيام زمان ..



في منطقة الشرق. الجدير بالذكر أن ميس الغانم الشرق افتتح ركن الصباح في مقهى الدور العلوي وذلك في فترة الغبقة والسحور مانحاً زبائنه متعة الإستمتاع باختيارات عديدة من وإضافات غنية وشهية لغبقاتهم في سهرات ليالي الشهر الفضيل.

الحكاية هي في سواء في ميس الغانم الشرق أو ميس الغانم المهولة الكائن في مجمع سبونز على الشريط الساحلي، حيث الأجواء الرمضانية الدافئة مع الخدمات الإستثنائية التي يقدمها ميس الغانم المهولة لجعل لحظات ليالي رمضان لا تنسى مع أهل الضيافة من أيام زمان. كذلك يمكن لزبائن ميس الغانم الإستمتاع بأطباق ميس الغانم الرمضانية الشهية من خلال خدمة ميس الغانم - سفري المنتشرة في جميع مناطق الكويت.

أعلن مطعم ميس الغانم عن كامل استعداده لشهر رمضان المبارك حيث سيقدّم الموائد العاصرة والغنية بالمأكولات والمشروبات التقليدية خلال فترتي الإفطار والسحور في أجواء رمضان عائلية راقية احتفاء بشهر رمضان الكريم. وللاحتفال بهذا الشهر الكريم بطريقته الخاصة، خصص مطعم ميس الغانم جلسات رمضان خاصة تتميز بطابع رمضان شرقى من خلال الفوانيس التي تزينها إضافة إلى تصميم صالات مطاعمه الداخلية مما يعكس سحاء هذا الشهر حيث تقدم فيها مآدب الإفطار والسحور اليومية مع تنوع قوائم الطعام بين الشوربات، السلطات، الوجبات الساخنة والحلويات الرمضانية على أنواعها، بالإضافة إلى المشروبات الرمضانية المميزة كاللبن وقمرالدين ومشروب القيمتو وغيرها من أصناف المأكولات العربية في أجواء أصيلة لطالما امتاز بها ميس الغانم. هذا إضافة إلى إمكانية التمتع بانغام موسيقى العود الشرقية التي ترافق فترة الغبقة والسحور. ولمزيد من التنوع، استعد مطعم ميس الغانم الواقع في بهو المطعم لاستقبال زبائنه الكرام بأشهى الاختيارات الرمضانية حسب الطلب من الساعة ٥:30مساءً وحتى 2:00 صباحاً. أما مقهى ميس الغانم في الدور الأول فهو بانتظار زواره من عشاق الشيشية يومياً من ساعة الإفطار وحتى ساعة السحور، حيث يمكن التمتع بتناول الإفطار أو الغبقة الرمضانية الخفيفة في أجواء رمضان مقدما بذلك تجربة جديدة وفريدة نظراً لموقعه المميز والمطل على بحر الخليج العربي

مايكل جاكسون كان سيصبح مليارديراً



ذكر خبير في الشؤون المالية للموسيقين آرثور إرك أن ملك البوب الراحل مايكل جاكسون كان من الممكن أن يصبح مليارديراً لو كان على قيد الحياة الآن.

وقال إرك، أمام محكمة مدينة لوس أنجلوس الأميركية، إن ثروة جاكسون كان من الممكن أن تزيد على 1.1 مليار دولار لو كان أتم عامه الخامس والستين. يذكر أن مايكل جاكسون توفي في 25 يونيو 2009 عن عمر ناهز 50 عاماً نتيجة حرقته بجرعة زائدة من عقار بروپوفول المسكن. ونقلت وسائل إعلام أميركية عن إرك قوله إن جاكسون كان بإمكانه جني تلك الأموال إذا قام بجولات موسيقية عالمية لعدة أعوام، وقدم عروضاً غنائية في لاس كان من الممكن أن تصل ثروة جاكسون إلى 1.5 مليار دولار إذا تم تحديد قيمة أعلى لأسعار تذاكر حفلاته.

(لوس أنجلوس - د ب أ)

تسالي

الحلول

9	2	7	1	8	5	6	4	3
5	6	8	4	9	7	1	2	3
4	1	6	7	2	8	5	9	3
8	9	5	2	1	7	4	6	3
4	7	2	9	1	6	5	8	1
1	4	6	8	5	4	2	9	7
7	5	9	4	2	1	1	6	8
6	8	4	7	9	1	1	2	5
2	1	1	5	6	8	9	7	4

21	1	1	6	7	5	4	3	2	1
11	1	1	7	4	3	2	1	1	1
10	1	2	7	3	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

sudoku

				5				2
5		7	1					
	9				6			4
	6	2	3		9			1
	8			7				4
9		3		2	5	6		
6		8						3
				7	8			5
7				5				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

10 - من سور القرآن الكريم (معكوسة) - غم (معكوسة).
11 - مكان الصلاة.
12 - من الكتب الشاملة.

كلمة السر:

من 11 حرفاً وهي اسم ممثلة أميركية ولدت عام 1990 وهي ثاني أصغر ممثلة رشحت لنيل جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة.

م	ل	ا	ك	م	ش	و	ر	ة
ض	ا	ه	ر	د	ا	ل	ي	ن
ف	ا	ز	ا	خ	ل	ح	ز	ف
ا	م	ر	ر	ل	ا	ر	ا	ز
م	ن	ا	م	ي	ن	و	ر	
ب	و	ر	م	ا	ر	و	ق	د
ف	ج	ذ	و	ر	ه	ف	و	ق
س	ا	م	ي	س	ب	ن	ا	ت
ح	م	ل	ي	م	ي	ت	د	ج

1 - كل ما يضحك منه (معكوسة).
2 - من أسماء الله الحسنى (معكوسة).
3 - حرف نداء - صدق (معكوسة).
4 - تجدها في (إنصاف) - أمدا (مبعثرة).
5 - متشابهان - متشابهان.

«انفراج» في موقف واشنطن من تسليح المعارضة السورية

● «الجيش الحر» ينتقد «خيانة كامبيون» ● طهران تنصح المعارضة بوضع سلاحها جانباً

مقاتلون من «الحر» يناقشون خططاً عسكرية في حي كرم الجبل بحلب أمس الأول (رويترز)



حققت إدارة الرئيس الأميركي انفراجاً في موضوع تسليح المعارضة السورية بعد أن واجهت اعتراضات في الكونغرس، في وقت انتقد رئيس «المجلس الأعلى للجيش الحر» اللواء سليم إدريس أمس رئيس الحكومة البريطانية بسبب قرار الأخير التخلي عن مد المعارضة السورية بالسلاح النوعي بناء على توصية من قادة الجيش البريطاني.

بعد أن جدد الرئيس الأميركي ببارك أوباما قبل أيام الخزام إدارته بدعم المعارضة السورية بما في ذلك تسليحها، أكد البيت الأبيض مساء أمس الأول أن الإدارة الأميركية على اتصال يومي بالمعارضة السورية بشأن الكفيلة التي يمكن أن تسد بها الولايات المتحدة احتياجاتها.

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني: «نجري مشاورات منتظمة مع الكونغرس بشأن مسائل تتعلق بمساعدة سورية، مضيفاً أن أوباما يعتقد أن «مساعدتنا المحددة لسورية مهمة للمساعدة في دعم قدرة المعارضة» و«جاءت تصريحات كارني ردًا على ما أفاد به مسؤول أميركي رفيع» وكالة «رويترز» أن إدارة أوباما أحرزت تقدماً في التغلب على اعتراضات الكونغرس على خططها لتسليح المعارضة السورية، لكن ما زال ينبغي تسوية بعض التفاصيل. وأوضح المسؤول أن أعضاء لجنة المخابرات بمجلس الشيوخ الذين شككوا في مدى حكمة قرار تسليح مقاتلي المعارضة وافقوا بصفة مبدئية على مضي الإدارة قدماً في خططها، لكنهم طلبوا إطلاعهم على المستندات مع تقدم العملية السرية.

وبعد جلسات سرية للحصول على إفادات من كبار المسؤولين اواخر الشهر الماضي، نصح أعضاء لجنتي المخابرات في مجلسي الشيوخ والنواب البيت الأبيض بتأجيل إرسال أسلحة لمقاتلي المعارضة السورية لحين تبديت بواعت قلق الكونغرس، وبلغت

سلة أخبار

بن راشد: تمنى للأشقاء العرب الخير والاستقرار



قال نائب رئيس دولة الإمارات العربية رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم: «نحن في دولة الإمارات نتمنى للأشقاء العرب كل الخير والاستقرار والانتعاش الاقتصادي كي يعم السلام والرخاء أرجاء المنطقة العربية كافة التي نحن جزء منها». وقال بن راشد خلال مائدة إفطار نظمتها حكومة دبي جمعت مع الإعلاميين أمس الأول، إن الشعب العربي في العديد من الدول العربية يحتاج إلى التغيير للأفضل سياسياً واقتصادياً واجتماعياً وإن «ما يجري في بعض الدول الشقيقة نتاج طبيعي لضغوط سياسية اقتصادية واجتماعية ناهيك عن قلة فرص العمل التي يعاني منها الشباب العربي وبخاصة الخريجون منهم».

البحرين: اعتقال 3 «إرهابيين» اعتدوا على منزل نائب



تمكنت الشرطة البحرينية من اعتقال ثلاثة «إرهابيين» قاموا صباح أمس بالإعتداء على منزل عضو في مجلس النواب البحريني النائب عباس الماضي. ونقلت وكالة الأنباء البحرين (بنا) عن مدير عام مديرية شرطة محافظة المحرق البحرينية القول إن عمليات البحث والتحري أسفرت عن الكشف عن هوية ثلاثة إرهابيين، والقبض عليهم، حيث سيتم إحالتهم إلى النيابة العامة، فيما لا يزال البحث جارياً للقبض على باقي المتهمين في الواقعة.

استغاثة زوجين هولنديين مختطفين في اليمن



استغاث زوجان هولنديان مختطفان في اليمن عبر رسالة صورة لإفادتهما من الأسر. وذكرت الصحافية بوبت شبيجل وزوجها باودوين بيريندسن في الفيديو الذي نشر على موقع «يوتيوب» وموقع «فيسبوك» مساء أمس الأول، أنهما يتخشان على حياتهما من الموت. وقالت الصحافية: «سنتقي هنا للأيام، هذا إذ لم نمت خلال عشرة أيام، أفعلا شيئاً جميعاً، أفعلا شيئاً». وذكر أن مجهولين اختطفوا الزوجين المقيمين في العاصمة اليمنية صنعاء مطلع يوليو الجاري.

مقتل عقيد ليبي برصاص مجهولين



ذكرت وكالة الأنباء الليبية «وال» أن أمر مكتب البحث والإنقاذ التابع لرئاسة الدفاع الجوي لقي حتفه أمس، برصاص مجهولين في مدينة درنة شمال شرقي البلاد. وقالت مصادر طبية في مستشفى المدينة إن مجموعة من المواطنين جاؤوا إلى المستشفى يحملون جثمان العقيد فتحي على العمامي، وأنهم أبلغوهم بأن سيارة قامت بإطلاق أعيرة نارية عليه خلال قيامه بفتح محال بملكها في المنطقة.

تأييدها له «هدنة كاملة» من قبل مسلحي المعارضة السورية خلال شهر رمضان بعدما طلب الائتلاف الوطني السوري المعارض وفقاً لإطلاق نار خلال هذا الشهر في مدينة حمص. وأعلن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية عباس عراقجي «تنصح» (مسلحي المعارضة) بتطبيق هدنة كاملة ووضع أسلحتهم جانباً والبدء بمفاوضات مع الحكومة السورية». وادعى المتحدث أنه «لا يوجد حل عسكري، والسبيل الوحيد هو الحوار الوطني بين الحكومة والمعارضة الحقيقية»، معرباً عن الأمل في «التميز بين المعارضين الحقيقيين والمجموعات الإرهابية».

(دمشق، لندن، طهران، أ. ف. ب، رويترز، د. ب. أ، يو بي آي)

عليهما المعارضة لقصص متواصل في الأسابيع الأخيرة لشل حركة المقاتلين. وقال نشطاء إن قوات الحرس الجمهوري احتجزت مئات الأشخاص في أماكن عامة بحي القابون لمنع مقاتلي المعارضة من قصف القوات الحكومية وهي تخترق دفاعات المعارضة وتدخل الحي، وقتل 13 شخصاً ليل الاثنين، الثلاثاء بينهم 10 من رجال الشرطة في انفجار قنبلية في ضاحية دير عيبة شمالي العاصمة السورية.

وقال قائد بالجيش الموالي للاسد لوكالة «أسوشيتد برس» إن «الجيش يتقدم بسرعة صوب جوبر»، مضيفاً أن المنطقة ستكون مؤمنة في الأيام القليلة المقبلة وفقاً لخطة محكمة.

طهران التي، لذلك، عبرت إيران أمس عن

التمرد سيسلم سورية الثورة إلى الجماعات المتطرفة التي تملك أصلاً مداخل أفضل للأسلحة، ولن يكون هناك جيش سوري حر لتسليحه لأن الجماعات الإسلامية ستسيطر على كل شيء، وهذا لن يكون في مصلحة بريطانيا».

ميدانياً، قال قائد ميداني للمعارضة إن القوات السورية دخلت حي القابون الذي تسيطر عليه المعارضة أمس الأول بدعمها من القوات الحكومية في تكثيف الجهود الرامية لطرد المقاتلين من العاصمة وتعزيز المكاسب التي حققتها القوات الحكومية في أماكن أخرى من البلاد. وقالت مصادر بالمعارضة إن القوات الموالية للاسد دخلت حي القابون السني بعد إخضاعه لقصص مركز. وتعرض حيان مجاوران تسيطر

مساعدون بالكونغرس «رويترز» أنه تم اتفاق نحو 27 مليون دولار على برنامج التدريب حتى الآن، وإن أكثر من 800 شخص خضعوا للتدريب.

اللواء إدريس

في السياق، اتهم رئيس أركان

جامعة حلب «تعاقب» أردوغان

قررت سلطات جامعة حلب الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد سحب شهادة الدكتوراه الفخرية التي كانت قد منحتها لرئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء السورية الموالية للنظام (سانا) أمس.

وقالت الوكالة إن «مجلس الجامعة قرر سحب شهادة الدكتوراه الفخرية في العلاقات الدولية التي منحها عام 2009 لرئيس حكومة

كيري يبحث «السلام» والأوضاع في سورية ومصر مع عدد من نظرائه العرب

الفلسطينيون يتوقعون مزيداً من الضغوط... وتنتباهو لن يتنازل

وصل وزير الخارجية الأميركي جون كيري مساء أمس الأول إلى الأردن في سادس جولة له في المنطقة، حيث يسعى إلى اقناع الإسرائيليين والفلسطينيين باستئناف محادثات السلام، وأيضاً متابعة الأوضاع في سورية ومصر.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية جنيفر بساكي مساء أمس الأول إن كيري سيلتقي اليوم الأربعاء في عمان وفداً من جامعة الدول العربية يضم الأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي، وعدد من وزراء الخارجية العرب، والعالء الأردني الملك عبدالله الثاني ووزير خارجيته ناصر جودة لاستعراض قضية السلام في الشرق الأوسط والتباحث حول الأوضاع في كل من مصر وسورية.

وأفاد مسؤول فلسطيني وكالة «فرانس برس» أن كيري سيلتقي الرئيس الفلسطيني محمود عباس اليوم الأربعاء في عمان، كما سيلتقي رئيس الحكومة

الإسرائيلية بنيامين نتانياهو في القدس في موعد لاحق. وتوقع وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي في تصريحات صحافية نشرت أمس مزيداً من الضغوط على الفلسطينيين، وأضاف «أعتقد أن وزير الخارجية الأميركي سيطلب من الدول العربية دعم الجهود التي تقوم بها، وربما الطلب من الدول العربية اقناع الجانب الفلسطيني بما يطرحة».

في المقابل، أكد وزير إسرائيلي كبير من حزب «ليكود» الحاكم أن نتانياهو لا يعتزم تنفيذ خطوات مهمة تجاه الفلسطينيين، وأنه في حال أراد تنفيذ خطوات كهذه فإنه لن يلقى أي دعم من جانب حزب «ليكود».

(عمان، رام الله، القدس - أ. ف. ب، رويترز، د. ب. أ، يو بي آي)

«جلسة بري» تفشل مجدداً... و«المستقبل»

يتمسك بريفي بسبب «الانكشاف الأمني»

تضارب بشأن لقاء عون ونصرالله... وإطلاق حملة المليون توقيع لـ «السلسلة»

بيروت - الجريدة

عائلة سورية فقدت معيها خلال معارك حمص تناول طعام الإفطار مساء أمس الأول قرب مدينة طرابلس شمال لبنان (أ. ف. ب)



للمرة الثانية، أرجأ رئيس المجلس النيابي اللبناني نبيه بري أمس، الجلسة التشريعية العامة إلى الأسبوع المقبل، وذلك بسبب عدم اكتمال النصاب، متمسكاً بحصول الأعمال نفسه، وكان هذا الأمر متوقفاً وسط الحديث عن «عدم ميثاقية» الجلسة في ظل «المستقبل» وحلفائه باستثناء حزب «الكتائب» الذي تمايز أمس الأول معلناً أن الجلسة دستورية، وبين الاعتراض على جدول أعمال الجلسة من قبل «التيار الوطني الحر».

وأكد عضو كتلة «المستقبل» النائب أحمد فففت أن البلد يعيش حالة عمى أمني كامل وتيار المستقبل بات يشعر أنه في حالة انكشاف أمني لا سيما بعد استشهاد اللواء وسام الحسن، في حين باقي الفرقاء يتواصلون مع الأجهزة الأمنية، وحزب الله لديه جهازه الأمني، وانطلاقاً من شعورنا بالانكشاف الأمني نؤكد أن المرحلة تستوجب عودة اللواء أشرف ريفي إلى منصبه».

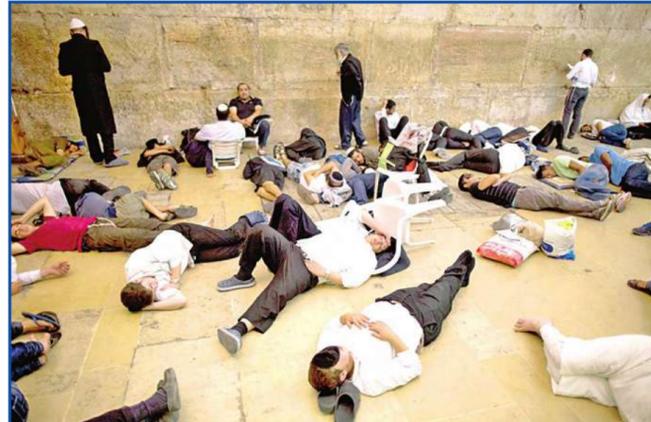
ونفى فففت الحديث عن أن كتلة «المستقبل» ترتبط بين التمديد لقائد الجيش العماد جان قهوجي وعودة اللواء ريفي إلى قوى الأمن الداخلي، مشدداً على أن «المستقبل» يرفض عزل أي فريق، ونحن مع الانفتاح، ونريد حكومة لا يكون فيها حزبون».

وكان رئيس كتلة «الوفاق» للمقاومة النائب محمد رعد استبق تأجيل الجلسة معتبراً

في كلمة القاها خلال حفل إفطار مساء أمس الأول أن «مقاطعة الجلسات النيابية تحت شعار تعطيل عمل المجلس النيابي وكل أعمال الدولة للضغط بهدف الحصول على موافقة تمكنهم من تشكيل الحكومة كما يشاؤون، فإننا ننصحهم بالا بصعدوا في هذا الاتجاه لأنهم سيحصلون على انعقادها لانتظام عمل المؤسسة، أما الحديث عن أي مخرج يؤمن الاستقرار في ونفى فففت الحديث عن أن استمرار عملها فلا مشكلة على الإطلاق».

وتضاربت الأنباء أمس بشأن انعقاد لقاء بين رئيس كتلة «التغيير والإصلاح» النائب العماد ميشال عون وأمين عام «حزب الله» حسن نصرالله، بعدما كادت العلاقة بين الطرفين تجنح باتجاه «القطيعة».

إلى الاملاك البحرية وعلى أرباح المصارف والعقارات، ووقف الهدر والفساد والكف عن تخويف اللبنانيين من «السلسلة»، مشيراً إلى أن الحملة تهدف إلى جمع مليون توقيع.



يهود قضوا ليلة الاثنين. الثلاثاء أمام الحائط الغربي (البراق، المبكى) وهم صائمون في يوم «تبعث با أف» أي اليوم التاسع من شهر «أف» أو «ب» وهو الشهر اليهودي الذي يقع بين شهري يوليو وأغسطس حسب التقويم الغريغوري. ويحتفل اليهود في هذا اليوم بذكرى تدمير الهيكل الأول والهيكل الثاني وبعدد من المصائب والنكبات التي تعرضوا لها في مثل هذا اليوم. (إي بي آيه)

سلة أخبار

الأردن يضبط كميات كبيرة من الأسلحة



أعلنت السلطات الأردنية أمس، أنها ضبطت في مدينة معان جنوب المملكة كميات كبيرة من الأسلحة تشمل بنادق ومسدسات ونخيرة متفرقة وقنابل دخانية وضوئية ومناظير لييلة. وقالت السلطات في بيان وزعه المركز الإعلامي في مديرية الأمن العام، إن الأجهزة الأمنية في معان ضبطت في أحد منازل تلك الأسلحة والنخائر بعد تلقيها معلومات تفيد بذلك، مشيرة إلى أن السلطات باشرت التحقيق مع مالك المنزل. وتعد مدينة معان معقلاً لجهات جهادية وتشهد منذ فترة نزاعاً قديماً أودى بحياة ستة أشخاص ما استدعى تدخل الأجهزة الأمنية لفض النزاع.

(عمان - كونا)

إضراب في اليونان احتجاجاً على التقشف



توقفت حركة القطارات في اليونان أمس، واقتصر العمل في المستشفيات على أقسام الطوارئ بعد أن بدأ العمال إضراباً احتجاجاً على اعتزام الحكومة تسريح الآلاف منهم من القطاع العام. وفي إطار خطة لإنقاذ اقتصاد البلاد، يتعين على اثنتي أن تصلح الجهاز الحكومي وتقلص حجمه لتتلقى الأموال من جهات أجنبية مقرضة، لكن أحدث خطة لتخفيض العمالة أشعلت غضب اليونانيين الذين يعانون معدل بطالة يقترب بالفعل من 27 في المئة. ومن المتوقع أن تبلغ مسيرات عمال البلدية المستمرة طوال أسبوع ذروتها خلال تجمع حاشد أمام البرلمان في العاصمة مع انضمام جامعي القمامة وسائقي الشاحنات وموظفي البنوك والصحافيين إلى الفئات المضربة عن العمل. (أثينا - رويترز)

اليابان تعزز تعزيز السيطرة على 400 جزيرة نائية



ذكرت تقارير إخبارية أمس، أن الحكومة اليابانية تعزز تعزيز سيطرتها على حوالي 400 جزيرة نائية، بهدف إحكام السيطرة على الموارد الطبيعية في المياه المحيطة بهذه الجزر. ونقلت وكالة أنباء «كودون» عن مسؤول حكومي لم تسمه، أن الحكومة ترحب بإقامة مجلس جديد بعد انتخابات مجلس الشيوخ المقررة الأحد المقبل، تكون مهمته جمع البيانات حول الجزر التي تحدد الحدود البحرية لليابان. ويأتي هذا التحرك في وقت تتصاعد التوترات بسبب الأنشطة البحرية التي يقوم بها الجيش الصيني بالقرب من اليابان، فضلاً عن النزاع على عدد من جزر المنطقة. (طوكيو - د ب أ)

الشرطة البنغالية تطلق النار على متظاهرين إسلاميين



أطلقت الشرطة في جنوب غرب بنغلادش أمس، النار على متظاهرين إسلاميين، كانوا يحتجون على حكم السجبن صدر بحق قيادي إسلامي بتهمة ارتكاب جرائم حرب، ما أدى إلى مقتل شخصين على الأقل. وقال نائب قائد الشرطة المحلية تاج الإسلام إن متظاهرين من الجماعة الإسلامية اتاروا أعمال شغب في شوارع إقليم ستوكرا وماجورا شريطاً. وأضاف: «لطفنا النار لإنقاذ الشرطي ونقل ناشطان من الجماعة الإسلامية إثر إصابتهما» (دكا - د ب أ)

مصر: 7 قتلى في اشتباكات ليلية تستبق إعلان الحكومة

الحكومة تؤدي اليمين اليوم • «تمرد»: «الإخوان» لجأوا إلى العنف رداً على تجميد الأموال

القاهرة - أيمن عيسى وباهر عبدالعظيم وعادل زياتي



أنصار مرسي يشتمون مع عناصر الشرطة في ميدان رمسيس وعلى كوبري أكتوبر وسط القاهرة مساء أمس الأول (أ ف ب)

بعد ساعات من إعلان التشكيل النهائي للحكومة المصرية الجديدة، سقط 7 قتلى و261 مصاباً، في اشتباكات شهدتها القاهرة مساء أمس الأول، خلال تظاهرات مؤيدة للرئيس المعزول محمد مرسي في عدة مناطق من العاصمة، أبرزها ميدان رمسيس.

قبل ساعات من إعلان التشكيل النهائي للحكومة المصرية الجديدة، سقط 7 قتلى و261 مصاباً، في اشتباكات شهدتها القاهرة مساء أمس الأول، خلال تظاهرات مؤيدة للرئيس المعزول محمد مرسي في عدة مناطق من العاصمة، أبرزها ميدان رمسيس.

جماعات إرهابية، وأكد في بيان أصدره أمس، أنه لا تصالح مع رجال نظام «الإخوان» أو نظام مبارك، وأن كل من تطلخت يدها بالدماء وقتل المتظاهرين الأبرياء وتسبب في الإضرار بمصالح الوطن العليا لا بد أن يحاكم محاكمة عادلة.

في سياق ذي صلة، أعادت القوات المسلحة صباح أمس انتشار عناصرها في محيط مدينة الإنتاج الإعلامي بمدينة السادس من أكتوبر، عقب توافر أنباء عن استهداف المدينة من جانب متظاهرين من أنصار جماعة «الإخوان»، حيث أحاط عدد من العربات المدرعة «فهد» سور مدينة الإنتاج، بينما تولت عناصر أخرى تأمين المدينة من الداخل، بالإضافة إلى تسيير دوريات شرطة عسكرية في نطاق المدينة لتأمين الوصول إليها.

في الإثناء، أكد مصدر عسكري مسؤول وجود حالة من الهوء من سيناء خلال الـ48 ساعة الماضية، وقال المصدر لـ«الجريدة» أمس، إن تضييق الخناق من جانب القوات المسلحة المدعومة بالطيران المقاتل «باتشي»، جعل هذه العناصر في حالة ارتباك بعد تكبدتها خسائر كبيرة بين صفوفها، ما دفع بعضها إلى تنفيذ عمليات عشوائية لإعلان وجودهم.

في الإثناء، أكد مصدر عسكري مسؤول وجود حالة من الهوء من سيناء خلال الـ48 ساعة الماضية، وقال المصدر لـ«الجريدة» أمس، إن تضييق الخناق من جانب القوات المسلحة المدعومة بالطيران المقاتل «باتشي»، جعل هذه العناصر في حالة ارتباك بعد تكبدتها خسائر كبيرة بين صفوفها، ما دفع بعضها إلى تنفيذ عمليات عشوائية لإعلان وجودهم.

في الإثناء، أكد مصدر عسكري مسؤول وجود حالة من الهوء من سيناء خلال الـ48 ساعة الماضية، وقال المصدر لـ«الجريدة» أمس، إن تضييق الخناق من جانب القوات المسلحة المدعومة بالطيران المقاتل «باتشي»، جعل هذه العناصر في حالة ارتباك بعد تكبدتها خسائر كبيرة بين صفوفها، ما دفع بعضها إلى تنفيذ عمليات عشوائية لإعلان وجودهم.

في الإثناء، أكد مصدر عسكري مسؤول وجود حالة من الهوء من سيناء خلال الـ48 ساعة الماضية، وقال المصدر لـ«الجريدة» أمس، إن تضييق الخناق من جانب القوات المسلحة المدعومة بالطيران المقاتل «باتشي»، جعل هذه العناصر في حالة ارتباك بعد تكبدتها خسائر كبيرة بين صفوفها، ما دفع بعضها إلى تنفيذ عمليات عشوائية لإعلان وجودهم.

في الإثناء، أكد مصدر عسكري مسؤول وجود حالة من الهوء من سيناء خلال الـ48 ساعة الماضية، وقال المصدر لـ«الجريدة» أمس، إن تضييق الخناق من جانب القوات المسلحة المدعومة بالطيران المقاتل «باتشي»، جعل هذه العناصر في حالة ارتباك بعد تكبدتها خسائر كبيرة بين صفوفها، ما دفع بعضها إلى تنفيذ عمليات عشوائية لإعلان وجودهم.

تصاعد وتيرة التظاهرات في البصرة

مقتل 13 وجرح 30 في هجمات متفرقة في العراق



إحدى اللافتات التي رفعت في البصرة أمس الأول

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

تصاعدت وتيرة التظاهرات المليية في محافظة البصرة التي تطالب بتحسين الكهرباء وإقالة المسؤولين الفاشلين، بسبب تردي الخدمات والبنى التحتية، بينما نظم عدد من شباب المحافظة، أمس، اعتصاماً مفتوحاً قرب مقر الحكومة المحلية احتجاجاً على تردي قطاع الكهرباء. وعبر المعتصمون عن امتعاضهم بأساليب لا تخلو من الطرافة، فقد حمل بعضهم فوانيس قديمة ومراوح يدوية مصنوعة من سعف النخيل، بينما رفع آخرون لافتات تعبر عن مطالبهم، منها لافتة خلت عليها عبارة «نطالب بتصدير الكهرباء إلى الدول المجاورة»، وقال الناشط جواد القطراني، إن «الاعتصام المفتوح الذي يشارك فيه عشرات الشباب هو مقدمة لتظاهرات حاشدة ستجوب شوارع البصرة، احتجاجاً على عجز الحكومة المركزية عن حل أزمة الكهرباء، مبيّناً أن البصريين لم يعد بإمكانهم تحمل المزيد من المعاناة

بوتين: واشنطن «تحبس» سنودن في موسكو

إسبانيا تعتذر بعد منح طائرة رئيس بوليفيا دخول أجوائها

اتهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس الأول الولايات المتحدة بـ«حبس» عميل الاستخبارات الأميركية السابق إدوارد سنودن في موسكو، مؤكداً أنه سيغادر روسيا حالما يستطيع ذلك. وقال بوتين في أول تصريحات علنية له على سنودن منذ أن استدعي الأخير عدداً من نشطاء حمايي حقوق الإنسان لاجتماع الجمعة في مطار شيريميتيفو، «الأمريكون أخافوا جميع الدول، بحيث لم يعد أحد راعياً في استقباله وبالتالي جعلوه محتجزاً في أراضينا». وأضاف بوتين «إنها هدية عيد ميلاد (كريسماس) جميلة لنا، وفور أن نتاح فرصة لسنودن للانتقال إلى مكان آخر، فإنه بالتأكيد سينتقل». واتهم بوتين واشنطن بمنع سنودن من مغادرة روسيا بعد وصوله إليها من هونغ كونغ في 23 يونيو، مضيفاً: «لقد وصل إلى أراضينا بدون دعوة، ولم بات لبناً خصوصاً، بل كان مسافراً ترانزيت إلى دول أخرى ومنعه شركاؤنا الأميركيون من أخذ أي رحلة أخرى». ومن المتوقع أن يستقبل بوتين نظيره الأميركي في قمة ثنائية في موسكو ويعد ذلك في قمة مجموعة العشرين في سانت بطرسبورغ في مطلع سبتمبر. إلى ذلك، قدمت إسبانيا أمس الأول اعتذاراً رسمياً إلى بوليفيا بسبب منعها بعض طائرة الرئيس البوليفي إيفو موراليس من التحليق فوق أراضيها للاشتباه بوجود سنودن على متنها. ورفض السفير الإسباني في لاباز ميغيل أنخيل فاسكين، في تصريح أرفقه بمذكرة خطية، إن «إسبانيا تأسف أشد الأسف للمشاعر التي قد يكون هذا الأمر تسبب بها، نحن نقدم اعتذاراً». وفي 2 يوليو رفضت إسبانيا وفرنسا وإيطاليا والبرتغال لبيع ساعات منج طائرة موراليس الإزن لعبور أجوائها في طريق عودته إلى بلاده من زيارة لروسيا للاشتباه في وجود سنودن على متنها. والأسبوع الماضي طلبت دول ميركوسور (الارجنتين والبرازيل والأوروغواي وفنزويلا) من كل من فرنسا وإسبانيا وإيطاليا والبرتغال تقديم اعتذار رسمي عما بدر منها تجاه رئيس بوليفيا. (موسكو، لاباز - أ ف ب، د ب أ)

إيران تحقق في مدى صحة «الصواريخ السعودية»

مجلس الأمن يفشل في إدانة تجارب طهران الصاروخية • دعوات أميركية للحوار... وإيران تنتظر تغيير سياسات أوباما

ما سبق أن خلصت إليه لجنة خبراء المنظمة الدولية. وأضاف كوبلان، وهو سفير استراليا لدى الأمم المتحدة، أنه كتب رسالة لإيران في شهر أبريل الماضي للرد على تقرير الأمم المتحدة المعد من قبل فريق من الخبراء المصاحبين للجنة في غضون 15 يوماً، معرباً عن أسفه لعدم الرد على هذه الاتهامات، التي اعتبرته إطلاق صواريخ شهاب خلال المناورات العسكرية «الرسول الأعظم» في يوليو عام 2012 انتهاكاً لقرود الأمم المتحدة. وأكد مندوبون بالأمم المتحدة، طلبوا عدم الكشف عن هوياتهم، إن هذا الانقسام في لجنة العقوبات «يستبعد فعلياً أي توسيع لنطاق العقوبات على إيران في الوقت الراهن، مشددين على أنه الصعب على مجلس الأمن إضافة أسماء أفراد أو كيانات إيرانية ذات صلة بالتجارب الصاروخية إلى قائمة العقوبات». (طهران، نيويورك - يو بي أي، رويترز)

بينما تجاهلت الرد على الاتهامات الموجهة لها من الأمم المتحدة بشأن انتهاك عدد من قرارات مجلس الأمن، أكدت إيران أمس أنها تحقق في مدى صحة الصور التي نشرت حول توجيه صواريخ سعودية نحو أراضيها. وقال الناطق باسم الخارجية الإيرانية، عباس عراقجي، للصحافيين، إن وزارة الخارجية «تبحث مدى صحة الصور المتداولة حول الصواريخ السعودية وستقوم بدراسة الموضوع، متسائلاً عن أسباب التوقيت والهدف من وراء نشر تلك الصور. وأضاف عراقجي: «إن ذلك يدل بان ثمة أيادي تحاول توتير العلاقات بين البلدين الإسلاميين، معتبراً أنها «مؤامرة مريبة تهدف إلى رفع حدة التوتر في المنطقة، وحول تصريحات المسؤولين الأميركيين الداعية إلى إقامة العلاقات مع إيران خلال فترة ولاية الرئيس المنتخب حسن روحاني، قال المتحدث الإيراني، «إن طهران مستعدة

بينما تجاهلت الرد على الاتهامات الموجهة لها من الأمم المتحدة بشأن انتهاك عدد من قرارات مجلس الأمن، أكدت إيران أمس أنها تحقق في مدى صحة الصور التي نشرت حول توجيه صواريخ سعودية نحو أراضيها. وقال الناطق باسم الخارجية الإيرانية، عباس عراقجي، للصحافيين، إن وزارة الخارجية «تبحث مدى صحة الصور المتداولة حول الصواريخ السعودية وستقوم بدراسة الموضوع، متسائلاً عن أسباب التوقيت والهدف من وراء نشر تلك الصور. وأضاف عراقجي: «إن ذلك يدل بان ثمة أيادي تحاول توتير العلاقات بين البلدين الإسلاميين، معتبراً أنها «مؤامرة مريبة تهدف إلى رفع حدة التوتر في المنطقة، وحول تصريحات المسؤولين الأميركيين الداعية إلى إقامة العلاقات مع إيران خلال فترة ولاية الرئيس المنتخب حسن روحاني، قال المتحدث الإيراني، «إن طهران مستعدة



روحاني يتلقى التهاني بشهر رمضان خلال حضوره صلاة الجمعة قبل أيام (أ ف ب)

باختصار

المعصب نائباً لرئيس الاتحاد العربي



حصل عضو الاتحاد مبارك المعصب على 19 صوتاً في انتخابات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم، التي أجريت مساء أمس في مدينة جدة، متساوياً مع الإماراتي غانم أحمد، بينما حصل اللبناني محمود الربيع على 16 صوتاً من واقع 20، وبعد إجراء قرعة فاصلة بين العراقي ناجح حمود والأردني صلاح الدين صبره، نال العراقي حمود علي عضوية المكتب.

وحصل محمد روراوة من الجزائر، وهاني بوريدة من مصر، ومعصم جعفر من السودان، وعلي الفاسي من المغرب على عضوية المكتب التنفيذي عن إفريقيا، كما حصل المعصب على منصب نائب الرئيس عن آسيا.

ختم ناجح لمهرجان براعم قدم العميد



اختتم نادي الكويت مهرجان استقبال لاعبي كرة القدم الجدد، الذي يقام سنوياً على أرضية الملعب الفرعي بالنادي بحفل مبسط أقامته إدارة قطاع ناشئي كرة القدم بقيادة المدير الفني والإداري الدكتور أحمد

عبدالحمد بمساعدة مدربي ومشرفي القطاع، وكان استقبال اللاعبين هذا الموسم من مواليد 1995 وما فوق، واستمر مدة أسبوعين، وفي

نهاية الحفل قام المدير الفني ومعه مجموعة من المدربين والمشرفين بتوزيع جوائز رمزية من منتجات نادي الكويت على اللاعبين الصغار الذين شاركوا في المهرجان، وقد لقت هذه الخطوة استحسان أولياء أمور اللاعبين.

منتخب المعاقين يشارك اليوم في «العالم»

أنهى لاعبو النادي الكويتي الرياضي للمعاقين للإعب القوي معسكرهم التدريبي في تونس وتوجهوا إلى مدينة ليون الفرنسية، للمشاركة في بطولة العالم التي ستعقد اليوم بمشاركة عدد كبير من الدول، ويترأس الوفد عضو مجلس الإدارة ناصر العجمي، الذي أكد نجاح المعسكر التدريبي في تونس الذي استمر 21 يوماً، تدريب من خلاله الفريق على فترتين صباحية ومسائية ووصولاً إلى مرحلة جيدة من الإعداد الفني والبدني، معرباً عن ثقته باللاعبين نحو تحقيق النتائج المطلوبة في بطولة العالم بفرنسا.

وأكد اللاعب أحمد نفا جاهزيته لخوض البطولة، متنبئاً إلى أن المنافسة ستكون قوية، خصوصاً أن هناك عدداً جيداً من اللاعبين المتميزين الذين سيخوضون البطولة.



لاعبو السالمية يستمعون إلى توجيهات المدرب

بصفة عامة، مبينا أن الاجتماع الذي عقده مؤخراً مع مديري ومدربي فرق المراحل السنوية بالنادي تضمن توجيه تعليماته بالاهتمام بالجانب التربوي وليس الفني والبدني فقط.

يوسف: المعسكر الخارجي 13 أغسطس

من جهته، قال مدير الفريق عادل يوسف إن السماوي سيغادر في نهاية الشهر الجاري إلى الإمارات، للمشاركة في الدورة الودية التي ينظمها نادي الظفرة، ثم يعود إلى البلاد أو 6 أو 7 أغسطس، على أن يغادر مجدداً إلى سلوفاكيا 13 من الشهر ذاته، للدخول في معسكر تدريبي يستمر 15 يوماً.

وبين يوسف أن ماجد مصطفى يخضع للتجربة حالياً مع الفريق، وقرار التعاقد معه من عدمه سيكون في يد ميهاي، مؤكداً تلقي اللاعب العديد من العروض المحلية لكنه فضل العودة إلى السالمية.

برئاسة الشيخ تركي اليوسف جهوداً مضنية لتحقيق هذا الطموح، من بينها عقد صفقات سوبر سواء محلية أو خارجية". وأضاف: "تولينا المهمة في الموسم الماضي في منتصف الموسم تقريباً، لذلك لم نستطع تجهيز الفريق بشكل لائق، لكن الأمر هذا الموسم مختلف تماماً، فهناك معسكر خارجي للفريق، والمشاركة في دورة ودية على مستوى عال، بجانب التعاقد مع لاعبين أكفاء يشار لهم بالبنان".

وأشار إلى أن ميهاي سيستعيد عدداً من اللاعبين، وسيبقى على الذين سيقنعهم بمستواهم الفني والبدني منهم، وهذا حق أصيل بالنسبة له، علماً أنه من المدربين الذين يفضلون اللاعبين الملتزمين داخل الملعب وخارجه بعيداً عن الأسماء والسير الذاتية. وذكر أن النادي يتأنى في التعاقد مع اللاعب المحترف الرابع، في حين قد تشهد الفترة المقبلة التعاقد مع لاعب محلي سيكون مفاجأة لجماهير النادي بصفة خاصة، والجماهير

يوصل الفريق الأول لكرة القدم بنادي السالمية تدريباته اليومية في العاشرة من مساء اليوم على استاد ثامر بنادي السالمية، ضمن الاستعدادات للموسم المقبل.

وكان السماوي قد دشن تدريباته في العاشرة من مساء أمس الأول على الملعب الفرعي بالنادي، بحضور 39 لاعباً، بينهم لاعب الشباب والفحجيل ومنتخب الرديف فهد العتيبي، الذي تعاقد معه السالمية مدة عام على سبيل الإعارة، والمحترف الأردني عدي الصديقي، واللاعبون المعارون من نادي القادسية علي الشمالي وعبدالرحمن الموسى وفايز بندر ويفصل العززي وعمر بوحمد، إضافة إلى لاعب الفريق السابق الفلسطيني ماجد مصطفى. وغاب المحترفان المصري عمرو زكي والسنگالي مرتضى فال، لعدم الانتهاء من استخراج تأشيرة دخولهما الكويت، وسيتم الانتهاء من هذه الإجراءات خلال ثلاثة أيام على الأكثر، ومن ثم سينخرطان مع زملائهما في التدريبات.

وقاد تدريب أمس الأول المدرب المساعد بداح الهاجري، حيث وصل مدرب الفريق الروماني ميهاي إلى البلاد في الحادية عشرة، واكتفى بمشاهدة الدقائق الأخيرة للتدريب من الملعب.

الهويدي: الإبقاء على الأكتاف

أكد عضو مجلس إدارة النادي رئيس جهاز كرة القدم جاسم الهويدي أن حضور 39 لاعباً في التدريب الأول أمر يتلخ المصدر، ويؤكد أن اللاعبين يمتلكون رغبة جامحة في عودة الفريق إلى مستواه الحقيقي، كواحد من أكبر الأندية الكويتية.

وقال الهويدي: "نطمح كمجلس إدارة في السير على الطريق الصحيح نحو الصعود لمنصات التتويج، وقد بذل مجلس إدارة النادي

ميهاي: الكلام عن مستوى اللاعبين سابق لأوانه

أكد مدرب السماوي الروماني ميهاي أن الكلام عن مستوى اللاعبين في الوقت الحالي سابق لأوانه، مضيفاً في تصريحات للصحافيين عقب وصوله إلى النادي أنه لا يستطيع الحكم على مستوى اللاعبين بدون مشاهدتهم في التدريبات فترة طويلة.

وأشار ميهاي إلى أن الدعم المعنوي للاعبين من قبل جماهير النادي في الفترة المقبلة أمر في غاية الأهمية حتى يستطيع الفريق استعادة عافيته تماماً، وهو أمر يحتاج إلى مجهود جبار خلال الفترة المقبلة.

وأعرب ميهاي عن أمنيته أن يعيد الكرة الممتعة للسالمية التي كان يقدمها الفريق تحت قيادته قبل خمس سنوات، ومن ثم الصعود إلى منصات التتويج.

وشدد المدرب الروماني على أنه لا يعد بالحصول على بطولات في الموسم المقبل، لكنه سيجتهد بقوة من أجل تحقيق هذا الهدف.

ثامر عناد: الأزمة المالية أبرز عقبات إتمام الصفقات

أحمد حامد

أكد مدرب فريق الصليبيخات لكرة القدم ثامر عناد أن تدريبات فريقه استعداداً للموسم الجديد ستعتمد على الملعب على ملعب النادي.

وقال عناد، في تصريح لـ"الجريدة"، "نحاول مع إدارة الصليبيخات التغلب على الأزمة المالية التي تقف حجر عثرة أمام إتمام صفقات النادي في الموسم الجديد، حيث نطمح لتدعيم صفوف الفريق باتنين من المحترفين ليكونا إلى جانب البرازيليين والأسوي وويلسون اللذين جددنا تعاقدتهما رسمياً".

وأشار إلى أن إدارة النادي مع جهاز الكرة تحاول الاعتماد على بعض اللاعبين المحليين

لسد حاجات الفريق، لاسيما في مركز الهجوم وحراسة المرمى، حيث إن منافسات الموسم الجديد بعد إقرار دوري الدمج تحتاج إلى قائحة كاملة من اللاعبين تكون جاهزة لخوض عدد كبير من المباريات.

استقطاب بعض المحليين

وكشف عناد، المفوض من النادي باستقطاب بعض اللاعبين، والذي تربطهم به علاقة طيبة، عن دخوله في مفاوضات مع اللاعب الدولي السابق فرج لهيب لتدعيم خط الهجوم، والذي أعلن اعتزاله اللعب بعد نهاية الموسم الماضي، الذي قضاه في صفوف الفحجيل، وأيضاً مع الحارس عبداللطيف عدنان

تسعى إدارة الصليبيخات مع

جهاز الكرة إلى الاعتماد على بعض اللاعبين المحليين لسد حاجات الفريق الأول، لاسيما في مركز الهجوم وحراسة المرمى.

وأكد عناد، في تصريح لـ"الجريدة"، "نحاول مع إدارة الصليبيخات التغلب على الأزمة المالية التي تقف حجر عثرة أمام إتمام صفقات النادي في الموسم الجديد، حيث نطمح لتدعيم صفوف الفريق باتنين من المحترفين ليكونا إلى جانب البرازيليين والأسوي وويلسون اللذين جددنا تعاقدتهما رسمياً".

وأشار إلى أن إدارة النادي مع جهاز الكرة تحاول الاعتماد على بعض اللاعبين المحليين

كاظمة يظفر بخدمات مرجان ويدرس ضم سيسيه والياسو

ضم نادي كاظمة إلى صفوفه رسمياً لاعب المنتخب الأردني سعيد مرجان لتدعيم الفريق الأول لكرة القدم استعداداً لمنافسات الموسم المقبل.

وجرت مراسم توقيع العقد مساء أمس الأول بحضور كل من أسعد البنوان رئيس مجلس إدارة النادي، وعبدالله الصانع أمين الصندوق، ومتعهد اللاعب طارق الكندري، ومشراف الفريق صالح العنزي. ويعتبر مرجان الذي كان البرتغالي يراقبه منذ فترة طويلة من أبرز اللاعبين في مركز الارتكاز ويلقب "بالفرشة" ويمتاز بالعديد من المهارات.

إلى جانب ذلك، علمت "الجريدة" أن محترفي الزمالك وسموحة المصريين المهاجم البوركيني عبدالله سيسيه والمدافع المالي النابو معروفان على كاظمة عبر أحد وكلاء اللاعبين.

ورغم أن البرتغالي اقترب بقوة من ضم مهاجم ومدافع برازيليين، ولاعب خط وسط مصري، بيد أن اللجنة المخولة التعاقد مع اللاعبين هذا الموسم تفكر في التفاوض مع اللاعبين بعد إنهاء علاقتهما بناديهما المصريين رسمياً مؤخراً.

من ناحية أخرى، وافقت إدارة النادي على المشاركة في دور العين الإماراتية التي تنطلق في مطلع شهر أغسطس المقبل، وذلك بعد موافقة مدرب الفريق البرازيلي داسيلفا.

العجمي: فضلت العودة إلى الكويت

واجه بعض العقبات في النادي، ما أثر على مردوده معه.

الحمدان والشريدة يشدان

من جانبه، أشاد وكيل اللاعبين عبدالله الحمدان باللاعب اسماعيل العجمي، معتبراً إياه من العاشقين للكويت، لذلك لم يتردد في قبول عرض النصر رغم امتلاكه عدة عروض فني وإداري على أعلى مستوى.

وتقدم بالشكر إلى إدارة النصر على ثقته، مؤكداً أنه سيبدل قصارى جهده خلال الفترة المقبلة ليظهر بمستواه الذي تعرفه الجماهير الكويتية.

يذكر أن العجمي غادر بعد التوقيع مباشرة إلى عمان، لترتيب بعض الأمور الخاصة به، ومن ثم العودة إلى الكويت لبدء فترة الإعداد مع العنابي، ولم يكن الموسم الماضي الذي قضاه مع الفيصلي السعودي على مستوى طموح اللاعبين، حيث

نجح نادي النصر في الحصول على خدمات الدولي العماني اسماعيل العجمي، لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم مقابل 350 ألف دولار في موسم، وبذلك ينضم العجمي لمواطنه عصام فابيل في منافسات الموسم الجديد، لاسيما أن عروض الفريق في المنافسات الماضية لم تكن على مستوى الطموح.

وقال العجمي، في تصريح لـ"الجريدة"، بعد توقيع العقد في مقر نادي النصر في ساعة متأخرة أمس الأول، بحضور مدير الكرة خالد الشريدة، إنه فضل العودة إلى الكويت من بوابة النصر، كون الرغبة كانت قائمة لديه وبقوة للعودة من جديد إلى الدوري الكويتي لتكرار تجربته التي امتدت مع نادي الكويت ثلاثة مواسم، ومن ثم كاظمة مدة موسم واحد، والتي يعتبرها من السنوات الجيدة في تاريخه الاحترافي.



العجمي أثناء توقيع العقد

الرومي يسطع والأهلي السعودي يتعثر في «الروضان»

السد القطري يلتقي هوليداي إن اليوم

تقام في اليوم الثامن لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات، ثلاث مباريات حيث يلتقي السد القطري مع هوليدي إن، والسالمية مع أنوم سبورتينغ، وبي آر تي لاين مع بنك الادخار.

حقق فريق المرحوم أحمد الرومي بداية مثالية في مسهل رحلة الدفاع عن اللقب بفوزه الساحق على الاهلي السعودي، ضمن منافسات اليوم السادس لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات، المقامة تحت رعاية سمو أمير البلاد، كما تعادل فريق علي عبدالوهاب مع بنك الكويت الدولي، وتغلب فريق سينسكيب على لبنان، في المباراة الأولى، كانت الكفة متناحرة بين عبدالوهاب والدولي، حيث تبادل الفريقان السيطرة على زمام الأمور، وافتتح الدولي التسجيل عبر المحترف البرازيلي ديفغو، وادراك علي عبدالوهاب التعادل بواسطة الإيطالي فاندنيينا، وبرز البرازيلي دوغلاس محترف عبدالوهاب بشكل لافت خلال مجريات اللقاء، حيث خطف الأنظار من بقية اللاعبين بفضل أدائه المتمع ومهاراته العالية، ولكن لم يحالفه التوفيق أمام المرعي.

بدوره، بدأ الاهلي السعودي مبارياته امام اهلي بصورة طبيعية حيث تقدم مرتين في النتيجة بفضل ثنائية المصري اسلام محمد، واللاعب الموهوب معاذ عسيري الذي سجل أجمل أهداف النسخة الرابعة والثلاثين حتى الآن. في المقابل، سجل خماسية الرومي سالم المكيومي وعبدالله البلوشي بواقع هدفين لكل منهما، وأضاف الهدف الخامس البرازيلي جودوف.

وفي آخر مباريات اليوم السادس، لم يجد فريق سينسكيب صعوبة في تخلي عقبة الفريق اللبناني بثلاثة أهداف حملت توقيع اندليبرتو وسعد الشمري، بينما سجل هدف لبنان الوحيد علي بروجي.

لقاءات اليوم

يسعى فريق السد القطري إلى تجنب شبح الخروج المبكر



صراع على الكرة في لقاء المطوع الدولي

مواجهات تجمع الأولى عيال الباسين مع المرحوم عبدالرزاق الصانع، في حين يلاقي الشهيد عدنان شير شباب مشرف، وفي اللقاء الأخير يواجه الغدير شباب التضامن.

وفي لقاء ثان اجتاز العميد منافسه المرعب بركلات الترجيح بثلاثة أهداف لهدفين، وفي ختام مواجهات اليوم السادس تمكن اليوم السادس ضمن المجموعة الثانية، بعدما تغلب على مركز شباب الدعوية بثلاثة أهداف

العميد يجتاز عقبه المرعب بركلات الترجيح في البراعم

ضرب فريق فيت فتيبول بقوة في انطلاقة مشواره في دورة البراعم في افتتاح منافسات اليوم السادس ضمن المجموعة الثانية، بعدما تغلب على مركز شباب الدعوية بثلاثة أهداف

في حين يبحث السالمية عن الانتصار الأول على حساب اتوم سبورتينغ الذي خسر أمام بنك الادخار. في المقابل، يأمل فريق بي آر تي لاين بتحقيق الفوز على الادخار لتعويض تعثره في اللقاء الأول بالتعادل مع السالمية.

عندما يلاقي هوليدي إن ضمن منافسات اليوم الثامن، الذي يشهد مواجهتين تاريخيتين بين السالمية وأنوم سبورتينغ، وبي آر تي لاين مع بنك الادخار. وكان فريق السد قد خسر أمام فريق الشهيد فهد الاحمد في مباراته الأولى، بينما فاز هوليدي إن على الجيش

لقطات

وَدَع نجم كرة الصالات وأفضل لاعب في العالم سبع مرات البرازيلي فالكاو أحمد الرومي، والبرازيلي ديفغو محترف فريق البنك الدولي، شارك الفنانان داود حسين وخالد البريكي في توزيع الجوائز على الفائزين ضمن فعاليات اليوم السادس، كما قدم البريكي فقرة «سجل واربع»، بينما أشعل حسين حماس الجماهير بكلمات طالبها فيها بالبعد عن التعصب والاستمتاع بمباريات الدورة.

نال جائزة أفضل لاعب في اليوم السادس بالدورة سالم المكيومي نجم فريق المرحوم أحمد الرومي، والبرازيلي ديفغو محترف فريق البنك الدولي، شارك الفنانان داود حسين وخالد البريكي في توزيع الجوائز على الفائزين ضمن فعاليات اليوم السادس، كما قدم البريكي فقرة «سجل واربع»، بينما أشعل حسين حماس الجماهير بكلمات طالبها فيها بالبعد عن التعصب والاستمتاع بمباريات الدورة.

فيصل بن تركي يحل ضيفاً على الدورة اليوم



الرابعة والثلاثين حيث حقق الفوز في مباراته الأولى، ويات من الفرق المرشحة للوصول الى الادوار الرئيسية.

يحل الأمير فيصل بن تركي رئيس نادي النصر السعودي ضيفاً على دورة الروضان اليوم الأربعاء، بدعوة من اللجنة المنظمة لحضور فعاليات الدورة، والمشاركة كذلك في سهرة ليالي الروضان التي تعرض يومياً على قناة سبورت نتلفزيون الكويت ويقدمها الإعلامي نادر كرم. وكانت اللجنة المنظمة قد زارت الرياض مؤخرًا لتقديم الدعوة الى رئيس النصر الذي رحب بزيارة الدورة للمرة الأولى، كما يشارك النصر في منافسات النسخة

حسين: الروضان تزداد تألقاً



حسين يقدم جائزة أفضل لاعب للمكيومي

أكد الفنان داود حسين أن دورة الروضان باتت حدثاً مهما ينتظره عشاق كرة الصالات في رمضان من كل عام يشغف من أجل الاستمتاع بمنافسات الدورة، مضيفاً أن شهادته مجروحة بدورة الروضان التي يعد أحد ممثليها معتزاً بعلاقته الوليدة بعائلة الروضان. وقال أنه يحرص في كل عام على زيارة صالة الشهيد فهد الاحمد لمتابعة فعاليات الدورة التي تمثل حدثاً رياضياً رمزانياً مالوفاً مثل النجميات الأسرية والاحتفال بالفرقيان خاصة مع بلوغ الدورة عامها 34. وتضمن جهود اللجنة المنظمة للدورة وعملها الدائم للارتقاء بالدورة وتطويرها من نسخة أخرى مؤكداً أن ذلك يمثل عبئاً كبيراً عليهم لتقديم الأفضل في كل نسخة جديدة خاصة مع تخلي الدورة حدود المحلية وبلوغها أفاقا بعيدة نحو العالمية، متمنياً أن تواصل الدورة تطورها في الأعوام القادمة بما يحقق مزيداً من المتعة والإثارة للجماهير العاشقة للعبة بنشاط نافع مفيد للشباب وبايد شباب ابناء الكويت المخلصين.

الحرس الأميري ينطلق بقوة في «الديوان»

شهد اليوم الأول من انطلاق بطولة الديوان الأميري لكرة القدم للعاملين وأبناء الشهداء على ملاعب مكتب الشهيد بمنطقة اليرموك والمقامة تحت رعاية وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ ناصر صباح الأحمد انطلاقاً لرابعة لفريق الحرس الأميري الصقور، بالفوز على السجل العام 5 أهداف مقابل لا شيء، بينما خسر فريق شؤون الموظفين أمام فريق مكتب الشهيد (1) بهدف مقابل لا شيء، وشهدت المواجهة الثالثة مع فريق الشؤون الإدارية وفريق ضيافات الدكة الأميرية حيث انتهت المباراة لمصلحة الشؤون الإدارية بهدفين مقابل هدف لفريق ضيافات الدكة. وأكد رئيس قسم الأنشطة جديع المطيري أن البداية كانت موفقة من حيث الترتيب والتزام الفرق المشاركة بالفوانين التي وضعتها اللجنة المنظمة للبطولة، مضيفاً بالرغم من الملاعب مكتوفة فإن كان هناك حضور ومشاركة من الجمهور لمتابعة أحداث المباريات الأولى.

وأشاد المطيري بجهود اللجنة المنظمة لإنجاح هذه البطولة من خلال التنظيم واستقبال الزوار وتوفير كل سبل الراحة سواء للاعبين أو الحضور، مؤكداً "أنسى لجمهورنا وحضورنا العزيز أنه سيتم سحب يومي على جوائز قيمة من خلال أرقام يتم توزيعها على الحضور".

«اليد» خسر أمام البرازيل ويواجه إسبانيا اليوم

● محمد عبدالعزيز

فازت السويد على مصر بنتيجة 21-34، وإسبانيا على تشيلي بنتيجة 21-38. بذلك تساوى منتخبنا السويد والبرازيل في صدارة المجموعة الرابعة برصيد واحد 4 نقاط، واحتل منتخب إسبانيا المركز الثالث بـ 3 نقاط، ومصر الرابع بنقطة واحدة، والكويت وتشيلي في المركزين الخامس والسادس بدون رصيد.

الكويت وإسبانيا

وسيجوز منتخبنا الوطني في الرابعة من عصر اليوم مباراته الثالثة في المونديال أمام منتخب إسبانيا ضمن الجولة الثالثة من الدور التمهيدي للبطولة. ويسعى الأزرق لتحقيق نتيجة إيجابية يحافظ بها على امه الضعيف في الاستمرار في البطولة والصعود لدور ال16، وذلك على حساب منتخب برك جيداً مدى صعوبة المباراة أمامه.

وسيحاول مدرب المنتخب نبيل طه تصحيح أخطاء المبارتين الماضيتين طمعا في اقتناص

تلقي منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد الهزيمة الثانية على التوالي في منافسات كأس العالم للشباب لكرة اليد المقامة حالياً في اليوسنة على يد نظيره منتخب البرازيل بنتيجة 25-23، في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول، ضمن الجولة الثانية من المجموعة الرابعة للدور الأول، بعد انهى البرازيل الشوط الأول لمصلحته 10-13. ورغم الهزيمة قدم شباب الأزرق أداء جيداً على مستوى الدفاع والهجوم وكانوا قريبين من اقتناص الفوز بعدما نجحوا في تقليص الفارق في الشوط الثاني من 6 أهداف إلى هدفين، لكن سوء الحظ وبعض الأخطاء خصوصاً في الدقائق الأخيرة من المباراة، وإيقاف نجم عبد الله الغريلى لمدة دقيقتين في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة منح البرازيل الفرصة لإنهاء المباراة لمصلحته. وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة ذاتها

26 هدفاً في اليوم الثاني لدورة الحساوي

تقام اليوم أربع مباريات في الأدوار التمهيدية لدورة الحساوي الرمضانية ال18 التي تقام بصالة فحجان هلال المطيري بنادي القادسية، حيث يلتقي في الرابعة الا ربعاً فريق عبداللطيف الفضالة مع فريق الشهيد حمد السمحان، تليها مباراة فريق النصر مع ديوانية البنائي، والمباراة الثالثة بين فريق طول كرم مع عبد الرشيد، وتختتم المباريات بقاء فريق العدساتي مع برشلونة.

نتائج المباريات

وأُسفرت نتائج مباريات اليوم الثالث للبطولة عن فوز فريق ديوانية الشلال على فريق المرحوم محمد فهاد بثمانية أهداف مقابل هدفين، وتخلى فريق المتروك شمس بخماسة مقابل هدف، ونجح فريق الكويتية لالالبان بالفوز على ديوانية البريش 4-1، وفاز فريق عبدالعزيز الرشيد على العرييد 3-2.

طاهر أبوزيد لـ الجريدة: هدفي حل مشاكل الرياضة في مصر

● القاهرة - علاء محبوب



«لن أكمل ترشيحي لانتخابات النادي الأهلي لأن الواجب الوطني أهم»

الأندية شرط لإقرار لائحة الأندية. وأكد الوزير الجديد أنه سيكون حياً في معالجة المشكلات دون الانحياز لطرف على حساب الآخر، ولن يكون هناك صراع أو نزاع مع أحد أو جهة لتحقيق مصالح ذاتية تجنباً لتكرار نفس الأخطاء الماضية.

وتابع: «لن أكمل ترشيحي لانتخابات النادي الأهلي لأن الواجب الوطني أهم، وإذا كان الأهلي هو بيتي الذي تربيت وصنعت من خلاله اسمي وتاريخي فإن مصر هي الوطن والبيت الأكبر الذي يجب أن تضحي جميعاً من أجله». واختتم وزير الرياضة الجديد كلامه قائلًا: «إنني أطالب الجميع بنقد الخلافات والعمل معاً من أجل تحقيق أمال المصريين البسطاء لتحقيق طفرة رياضية على كل المستويات، لأن الفترة الحالية تتطلب التركيز على إيجابيات قطاع الرياضة». يذكر أن أبوزيد كان قد قدم أوراق ترشحه لرئاسة النادي الأهلي في الانتخابات المقرر لها الثاني من أغسطس المقبل.

أبدي طاهر أبوزيد «مارادونا النحيل» نجم الأهلي الأسبق سعادته بعد توليه منصب وزير الدولة لشؤون الرياضة، عقب الجلسة التي جمعت مع الدكتور حازم الببلاوي رئيس وزراء مصر.

وقال أبوزيد لـ «الجريدة»: «أسعى خلال الفترة المهمة المقبلة إلى حل مشاكل الرياضة المصرية ومناقشة لائحة الأندية والتغلب على العقبات التي تمر بها الرياضة، وفي مقدمة أولويات اهتماماتي حل المشكلة القائمة في اللجنة الأولمبية، التي يتعين إيجاد حل سريع لها، ولن تكون هناك لائحة رياضية من دون مشاركة الأندية».

وأشار أبوزيد إلى أن الرياضة المصرية تعاني العديد من العقبات حالياً، منها لائحة النظام الأساسي التي أعلنها الوزير السابق العمري فاروق، وخطاب اللجنة الأولمبية الدولية الذي طالب بإلغاء اللائحة وتجميد الانتخابات، مؤكداً أن الحصول على موافقة 70 في المئة من



جانب من تدريبات الأهلي

وأضاف غالي: «كنت على يقين بإلغاء مسابقة الدوري هذا الموسم، وهو ما دفعني إلى الرحيل عن الأهلي والعودة إلى أوروبا»، مشدداً على أن «ليرس البلجيكي سيكون بوابته في العودة من جديد للدوري الإنجليزي».

المجموعات، وهو ما يحتاج إلى لاعبين أصحاب شخصية قوية للتغلب على الضغوط الرهيبية التي تفرضها هذه المباريات، واعتقد أن الأهلي سواجده ظروفها صعبة بسبب ما يمر به الآن من عدم وجود مباريات رسمية بعد إلغاء مسابقة الدوري هذا الموسم.

البلجيكي أن طريق الأحمر نحو الفوز بدوري أبطال إفريقيا لن يكون سهلاً بالمره، وأن الأهلي سواجده متاعب عديدة في سبيل الحفاظ على اللقب للموسم الثاني على التوالي. وقال غالي قبل سفره إلى بلجيكا لـ «الجريدة»: هناك أندية قوية للغاية وصلت إلى دور

القاهرة - الجريدة ● فضل الجهاز الفني للفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي بقيادة محمد يوسف السفر عدداً إلى مدينة الغردقة، للدخول في المعسكر مبكراً، بهدف إبعاد اللاعبين عن الأجواء المشحونة في القاهرة، والتعود على اللعب في الجوثة التي لا تتوفر فيها أضواء كاشفة حيث تقام المباراة في الرابعة عصراً بتوقيت القاهرة.

وذلك استعداداً لمباراة الزمالك في دور المجموعات بدوري الأبطال الإفريقي المقرر لها يوم الأحد المقبل على ملعب الجونة. وفاز الأهلي على البلاستيك 6-1 في اللقاء الودي الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول بملعب الهدف في البروفة الأخيرة للاعبين قبل القمة الإفريقية أمام الزمالك، أحرز أهداف الأهلي وليد سليمان «هدفين» وسعد سمير في الشوط الأول والسيد حمدي «هدفين» وعبدالله السعيد في الشوط الثاني. كما تعلن إدارة النادي غداً (الخميس)، عن الصفقات الجديدة

سان جرمان يدين جرس إنذار التعاقدات بضمه كافاني

وصف مدرب منتخب إيطاليا تشيزاري برانديلي كافاني بأنه مهاجم مناسب لكرة القدم الحديثة، «علما أنه هداف استثنائي قادر على المساهمة الدفاعية، وهو ما أثبتته في نصف نهائي كأس الفارات أمام البرازيل.

سيسمح التعاقد المتوقع في الساعات المقبلة لباريس سان جرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم مع المهاجم الاوروغوياني ادنيسون كافاني بتوجيه ضربة قوية لمنافسيه في سوق الانتقالات الصيفية، ورفع السقف في "حربة الاقتصادية" مع موناكو المتجدد الثراء.

لم يخف مدرب سان جرمان الجديد لوران بلان إعجابه بالصفقة

المقدرة بـ64 مليون يورو، إذ قال الاسبوع الماضي: "هي ضربة رياضية كبيرة ورسالة موجهة إلى منافسي سان جرمان المحتملين في فرنسا والخارج". مصادر مقربة من النادي العاصمة ذكرت أن كافاني سينال راتباً شهرياً بقيمة 600 ألف يورو خمس سنوات.

لقد حان الوقت بعد انفاق 250 مليون يورو منذ 2011 لجذب أفضل اللاعبين في العالم أمثال السويدي زلاتان ابراهيموفيتش والبرازيلي تياغو سيلفا والارجنتيني خافيير باستوري.

وحسم رئيس النادي القطري ناصر الخليفي ومديره الرياضي البرازيلي ليوناردو الذي سيكون موقفاً الموسم المقبل، التعاقد مع لاعب لهثت وراءه معظم أندية الصنف الأول على غرار تشلسي ومانشستر سيتي الإنكليزيين وريال مدريد.

أقنعت الإدارة الباريسية-الخليجية "الماتادور" البالغ 26 سنة بعد تسجيله 29 هدفاً في الدوري الإيطالي وإحرازه لقب الهادي في "سيري أ".

حصد كافاني صاحب 104 أهداف مع الفريق الجنوبي شعبية هائلة في المدينة التي احتضنت الأرجنتيني دييغو مارادونا في ربيع عطاءاته. بفضل قوته البدنية وواقعيته، أصبح النجم



بلان خلال قيادته لتدريب سان جيرمان يوم أمس

روسيل يتهم غوارديولا بـ«الكذب»

غوارديولا

اتهم ساندرور روسيل رئيس نادي برشلونة مدرب الفريق السابق بيب غوارديولا بـ«الكذب» بشأن اتهاماته لإدارته بالمناجزة بمرض المدرب الحالي تيتو فيلانوفيا من أجل إلحاق الضرر به. وكذب روسيل ما قاله غوارديولا خلال مؤتمر صحافي عقب تسلمه مهام تدريب بايرن ميونخ الألماني، قائلاً خلال مقابلة تلفزيونية "لقد أصابتنا تصريحاته بالدهشة، كل ما قاله عن مجلس إدارتنا خاطئ، لم يعجبني".

وأضاف "نحن لم نستعمل مرض تيتو، لهذا لا أفهم لماذا قال ذلك، تصريحات غوارديولا صادمة، عندما اتهم شخصاً يجب أن توفق اتهامك بأدلة".

وعما قاله أيضاً غوارديولا بشأن مضايقات الإدارة له وعدم تركه في شأنه بعد الرحيل لنيويورك، أجاب روسيل "لا أفهم ماذا قصد غوارديولا بأننا لم نتركه لشأنه، منذ اليوم الذي ترك فيه كامب نو حتى مطلع الأسبوع الجاري، حين هنأته على الانتقال لبايرن، لم نتحدث معه إطلاقاً".

وطالب روسيل جماهير البرشا بالحفاظ على نفس صورة غوارديولا باعتباره "أسطورة حية للنادي وأفضل مدرب في تاريخه" رغم تصريحاته الأخيرة، مشدداً "يجب أن نتعلم من أخطاء الماضي حين انقسم المشجعون بين مؤيدين ومعارضين ليوهان كرويف، لا نريد الآن مؤيدين ومعارضين لغوارديولا".

وتابع "هذه الضجة التي أثرت ليست جيدة للبرشا، لكنها يجب ألا تطلخ سمعته التدريبية الرائعة".

وعن علاقة غوارديولا بفيلانوفيا، علق روسيل "الرب يخونني عن الحديث عن علاقة بين شخصين، هذا شأن يخصهما، لا أريد الخوض في تلك الأمور".

(إفي)

هيفواين عالق في ريال مدريد رغم تأكيده الرحيل

الرحيل من الفريق بعد سبع سنوات قضاها مع الريال. ورغم هذا، أصبح انتقال هيفواين لناد جديد مصدراً لأجواء من الجدل والشك والشائعات وانفقاد المعلومة المؤكدة.

وفي البداية، بدأ هيفواين في طريقه إلى يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي ولكن يوفنتوس أغلق الباب أمام هذه التكهّنات بتعاقد مع المهاجمين الدوليين الإسباني فيرناندو ليورنتي والارجنتيني كارلوس تيفين.

وكان آخر بديل طرح بشأن مصير اللاعب هو ارسنال الإنكليزي ولكنه سرعان إلى ما تحول لمجرد ماض.

رغم إعلانه بشكل واضح انتهاء مسيرته مع ريال مدريد، ما زال المهاجم الأرجنتيني الدولي غونزالو هيفواين عالقاً في ريال مدريد الإسباني لكرة القدم رغم بدء تدريبات الفريق الأحد الماضي استعداداً للموسم الجديد.

وحرض هيفواين على التدريب بشكل منفرد على مدار الأسبوعين الماضيين قبل الانضمام لتدريبات الفريق أمس تحت قيادة مديره الفني الجديد الإيطالي كارلو انشيلوتي وانتظاراً لفرصة انتقاله إلى نادٍ آخر في الفترة المقبلة.

وقال هيفواين في نهاية الموسم الماضي "أشعر أن مسيرتي مع الفريق انتهت وأنني أريد تغيير الأجواء"، ليكون إعلاناً منه عن رغبته في



مورينيو يزرع «ثقافة الفوز» في تشلسي

أكد المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو أمس الثلاثاء من بانكوك حيث يستهل مغامرته الثانية مع تشلسي الإنكليزي الذي عاد إليه بعد تركه ريال مدريد الإسباني في نهاية الموسم، أنه سيسعى لقيادة الفريق اللندني إلى إحراز جميع الألقاب الأربعة الموسم المقبل من خلال "ثقافة الفوز".

وأشار مورينيو الذي أشرف على تشلسي من 2004 إلى 2007 وقاده إلى لقب الدوري المحلي مرتين (2005 و2006) ثم الكأس المحلية مرة واحدة (2007) وكأس رابطة الأندية مرتين (2005 و2007) قبل أن يقبله الملياردير الروسي ابراموفيتش لينقل بعدها إلى الإشراف على انتر ميلان الإيطالي

في 2008 إلى 2010 ثم ريال مدريد في المواسم الثلاثة الأخيرة، إلا أنه لا توجد هناك "أولويات" بالنسبة له والفريق لانهما يهدفان إلى إحراز اللقب الدوري والكأس كأس الرابطة محلياً وسابقة دوري أبطال أوروبا قارباً.

وتابع مورينيو الذي يبدأ مهمته مع تشلسي اليوم الأربعاء في مباراة ودية ضد فريق سينغها المكون من نجوم الدوري التاييلندي قبل مواجهة نجوم الدوري الماليزي في بانكوك الأحد المقبل ونجوم الدوري الأندونيسي بعدها بأربعة أيام، "المباراة التالية هي المباراة الهامة، إذا كانت مباراتنا التالية في دوري أبطال أوروبا، فدوري أبطال أوروبا

هو هدفنا. الأمر ذاته ينطبق على مسابقتي الكأس لأننا ندرک اهميتهما، خصوصاً كأس انكلترا. نريد أن نخوض كل مسابقة بهذه الحزّة والحماس الذي يشهدها في المباريات المحلية وسابقة دوري أبطال أوروبا قارباً. وتابع مورينيو الذي يسافر مع الفريق اللندني إلى الولايات المتحدة حيث يلتقي انتر ميلان في الأول من الشهر المقبل في انديانابوليس ثم فالنسيا الإسبانية أو ميلان الإيطالي في الرابع منه في نيويورك ورفيقاً آخر لم تحدد هوميته في ميامي، ما ان قطعي مانشستر، يونايتد وسيتي، اللذين احرزوا لقب الدوري الممتاز في الموسمين الأخيرين يشكلان التنهيد الأكبر لفرقة، علماً بأنهما يخوضان الموسم المقبل بمدربين جديدين هما الاسكتلندي ديفيد مويز والتشيلي مانويل بيليجريني اللذان خلفا الاسكتلندي الآخر اليكس فيرغوسون والإيطالي روبرتو مانشيني.

وواصل مورينيو الذي فشل في إحراز لقب دوري أبطال أوروبا مع تشلسي لكنه توج به مع يورنو عام 2004 وانتر ميلان عام 2010 فيما احرزته النادي اللندني بقيادة الإيطالي روبرتو دي ماتيو للمرة الأولى في تاريخه عام 2012، "على الصعيد الأوروبي هناك عدد أكبر من المرشحين (مقارنة بالدوري الإنكليزي) ولهذا السبب الفوز باللقب يعتبر أصعب، لكننا نريد التواجد هناك وسنقاتل من أجله (اللقب)".



الأول في ملعب "سان باولو" ضمن تشكيلة المدرب والتر ماتزاري الراحل إلى انتر ميلان.

كافاني سيجد راحة نفسية ضمن الجالية الإيطالية في الفريق الباريسي، حيث سينتقل بمفرده بعد انفصاله عن زوجته ماريا سوليداد، وهو سيلاقي زميله السابق في نابولي الهادي الأرجنتيني ايزيكييل لافيتزي.

خمسة لاعبين جدد

يقول بلان مدرب منتخب فرنسا سابقاً أنه يمكنه "الاعتماد شرعياً على ثلاثة أو خمسة لاعبين جدد". أحد هؤلاء اللاعبين قد يكون بسرعة لوكاس ديني من ليل، المتوج بكأس العالم للشباب، لدعم البرازيلي ماكسويل في مركز الظهير الأيسر، وألا قد يدخل في منافسة مع ريال لخطف البرتغالي كوينتراو.

في خط الوسط، يتطلع بلان إلى إعادة الدولي يوهان كاباي من نيوكاسل الإنكليزي، كما تسارعت وتيرة التفاوض مع روما الإيطالي من أجل دانيلي دي روسي، لأن اصابات الإيطالي تياغو موتا تركت مواطنه الشاب ماركو فيراتي والدولي بلين ماتويدي بمفردهما في الوسط الدفاعي.

يتردد أيضاً أسماء البرازيليين دافيد لويز (تشلسي)، ماركينوس (روما)، داني الفيش (برشلونة الإسباني)، وهرنانيس (لاتسيو الإيطالي).

يرتبط قدوم بعض الأسماء بمستقبل اللاعبين الحاليين أمثال المهاجم كيفن غامبرو ولاعب الوسط كليمان شاننوم والمدافع مامادو ساخو، وفي حال رغبة سيلفا وفيراتي بالرحيل. طمان بلان أنه حتى الآن "لم يطالب أحد بالرحيل".

لكن الصفقة التاريخية ستكون باستقدام البرتغالي كريستيانو رونالدو من ريال مدريد مقابل أكثر من 100 مليون يورو.



قائمة «فوربس» لأعلى أندية العالم يتصدرها «ريال مدريد»

«شيفروليه» التي تتبع شركة "جنرال موتورز" الأميركية العام الماضي مقابل 559 مليون دولار. وعلى الرغم من اتساع الفارق في القيمة بين "مانشستر يونايتد" في المركز الثاني و"برشلونة" الإسباني الذي حل ثالثاً بقيمة 2.6 مليار دولار مع تحقيق إيرادات سنوية بقيمة 613 مليون دولار، فإن أن الأخير حقق قفزة لأفئة من المرتبة الثامنة العام الماضي. وفيما يلي قائمة بأعلى عشرة أندية حول العالم من حيث القيمة تبعا للقائمة عام 2013: أرقام

كشفت مجلة "فوربس" عن قائمتها السنوية لهذا العام لأعلى 50 نادياً من حيث القيمة في العالم، والتي أتت على رأسها "ريال مدريد" الإسباني (3.3 مليارات دولار)، وذلك على الرغم من الأزمة الاقتصادية التي يعيشها رابع أكبر اقتصاد في منطقة اليورو.

ومن المعلوم أن "فوربس" بدأت اطلاق تلك القائمة السنوية كل عام ابتداءً من سنة 1998، حيث تأخذ في اعتبارها تقييم أندية مختلفة عبر رياضات متعددة على رأسها بالطبع كرة القدم التي تحظى بشعبية عالمية، وهو ما دلل عليه احتلال ثلاثة أندية تابعة لتلك الرياضة المراكز الثلاثة الأولى.

ويبقى هناك حضور قوي لأندية البيسبول وكرة القدم الأميركية في قائمة العشر الأولى باحتلالها ستة مراكز مقابل أربعة لكرة القدم. وتحرك النادي الإسباني الشهير إلى المرتبة الأولى من الثانية العام الماضي على حساب "مانشستر يونايتد" الإنكليزي، في الوقت الذي تمتع فيه الفريق بتحقيق أعلى إيرادات بين الأندية العالمية (650 مليون دولار موسم 2011/2012) مع ارتفاع تلك الإيرادات في المئة خلال السنوات الثلاث الماضية.

وتمكن النادي العام الماضي من تجديد عقد رعاية "أدياس" والذي تبلغ قيمته 42 مليون دولار سنوياً، بينما عقد صفقة رعاية مميزة مع طيران الإمارات لوضع لوجو الشركة على قمصان لاعبيه مقابل 39 مليون دولار اعتباراً من العام القادم، ولمدة خمس سنوات.

أما "مانشستر يونايتد" الذي تفقر في قائمة هذا العام إلى المرتبة الثانية مع بلوغ قيمته 3.17 مليارات دولار، فتمتكن من توقيع عقد رعاية لمدة سبع سنوات مع العلامة التجارية الشهيرة

جدول توضيحي للقائمة		
النادي	النشاط	القيمة (مليار دولار)
ريال مدريد	كرة قدم	3.3
مانشستر يونايتد	كرة قدم	3.17
برشلونة	كرة قدم	2.6
نيويورك يانكيز	بيسبول	2.3
دالاس كاوبوي	كرة قدم أميركية	2.1
نيو انجلاند باتريوتس	كرة قدم أميركية	1.64
لوس أنجلس دوجرز	بيسبول	1.62
واشنطن ريدسكنز	كرة قدم أميركية	1.60
نيويورك جاينتز	كرة قدم أميركية	1.47
أرسنال	كرة قدم	1.33

سلة أخبار

هال سيتي يضم حارس نيوكاسل السابق

أعلن هال سيتي العائد إلى الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم الاثنان انه ضم حارس مرمى نيوكاسل السابق ستيف هاربر لموسم واحد دون اي مقابل. وقال هال سيتي، وصف بطل الدرجة الأولى الذي يشرف على فرقة المدرب ستيف بروس، في بيان "يسعدنا أن نعلن أن ستيف هاربر وقع على عقد معنا لمدة عام".

وكان نيوكاسل حرر هاربر (38 عاماً) في نهاية الموسم المنصرم بعد أن أمضى في صفوفه نحو 20 عاماً.

وكان هال سيتي استقدم مطع الشهر الحالي الاسكتلندي دن ماكغريغور، واصبحت المنافسة ثلاثية مع هاربر والبوسني ايلدين ياكوبوفيتش.

بيكام يدعو العائلة الملكية لتسمية «ديفيد»



حث نجم كرة القدم الإنكليزية السابق ديفيد بيكام صديقه الأمير وليام وزوجته كاترين لتسمية طفلهما "ديفيد" بحال كان صعباً. واقترح قائد منتخب انكلترا السابق البالغ 38 عاماً والذي حضر حفل زفاف الأمير في أبريل 2011 مع زوجته فيكتوريا مغنية فريق "فتيات النهار" سابقاً، اطلاق اسمه على الطفل الملكي المقبل.

وقال بيكام لشبكة "سكاي نيوز": "ديفيد اسم جيد ليس سيئاً، يجب اعتماد اسم ديفيد، إذا كان صعباً".

ورجحت شركات المراهات اعتماد اسم "ديفيد" من بين المفاجآت وبنسبة بين 33/1 و1/100.

جيرارد مستمر مع ليفربول عامين



أعلن نادي ليفربول أمس الأول في بيان أن قائد منتخب فرنسا لكرة القدم ستيفن جيرارد مدد عقده معه مدة عامين.

من جانبه، أكد جيرارد (33 عاماً) الذي ينتهي عقده الأصلي في 30 يونيو 2014، على موقع نادي الحمر "أعتقد أن كل واحد يعرف ماذا يعني هذا الأمر بالنسبة إلي، أنا هنا منذ زمن بعيد، والتقدير امر طبيعي". وأضاف أنه يوم كبير بالنسبة إلي، وأنا سعيد جداً من اجلي ومن أجل عائلتي. نيا سار جدا بالفعل. سعيد ايضاً لأن الأمر حصل في الوقت المناسب قبل بداية الموسم، وهذا ما يساعدني على التركيز واللعب بأفضل طريقة ممكنة".

أجاسيو الفرنسي يسعى لضم الجزائري سليمان

انضم نادي أجاسيو الفرنسي إلى قائمة الأندية المهتمة بضم الدولي الجزائري إسلام سليمان مهاجم نادي شباب بلوزداد. وأكدت مصادر لوكالة الأنباء الألمانية أن إدارة أجاسيو تتفاوض مع مسؤولي شباب بلوزداد لضم سليمان، ويعتبر أجاسيو النادي الفرنسي الثاني بعد نانت الذي يعلن رسمياً رغبته في ضم اللاعب.

30 مليون يورو من «المانيو» إلى برشلونة للتخلي عن فابريغاس

ينوي مانشستر يونايتد تقديم عرض يصل إلى 30 مليون من أجل ضم نجم برشلونة فابريغاس.

ذكرت وسائل الإعلام البريطانية والإسبانية على حد سواء أن مانشستر يونايتد، بطل الدوري الممتاز، تقدم بعرض قدره 30 مليون يورو لبرشلونة، بطل الدوري الإسباني، لكي يتخلى الأخير عن خدمات لاعب وسطه الدولي سيسك فابريغاس.

وسبق لموقع «إي أس بي إن» أن كشف في مايو الماضي عن اهتمام مانشستر يونايتد بخدمات فابريغاس، وبعد أن فشل «الشياطين الحمر» في الحصول على لاعب برشلونة الآخر تياغو الكانتارا المنقل إلى بايرن ميونخ الألماني، عادوا وجددوا اهتمامهم بلعب أرسلال السابق الذي ترك الدوري الممتاز عام 2011 لالتحاق بفريق بداياته.

وذكرت صحيفة «اس» الإسبانية أن يونايتد تقدم لبرشلونة بعرض قدره 30 مليون يورو، فيما أكدت «دبليو ميرور» البريطانية عن مصدر يرافق بطل الدوري الممتاز في جولته الآسيوية الأسترالية أن الأخير تقدم فعلاً بهذا العرض.

ومن المتوقع أن يرفض برشلونة عرض يونايتد خصوصاً بعد أن خسر جهود الكانتارا في عطلة نهاية الأسبوع الماضي لمصلحة بايرن، بلط ثلاثة الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا، كما هناك مشكلة أخرى تفرص نفسها وتتمثل بأن أرسلال يملك حق رفض أي انتقال للاعب البالغ من العمر 26 عاماً إلى فريق إنكليزي كجزء من صفقة عودته



إلى «كامب نو». كما أن فابريغاس نفسه أكد مؤخراً أنه سعيد في برشلونة الذي توج معه بلقب الدوري المحلي الموسم الماضي والكأس المحلية الذي سبقه، وكأس السوبر المحلية، وكأس السوبر الأوروبية، وكأس العالم للأندية عام 2011. وأشار فابريغاس إلى أنه عازم على تحقيق النجاح المرجو من عودته إلى فريق بدايته، مضيفاً «قدمت الكثير لكي أصل إلى حيث أنا حالياً، وأنا لا أفكر في هدر كل ذلك من أجل لا شيء». وتابع فابريغاس في حديث لصحيفة «ماركا» الشهر الماضي «إذا قالوا (برشلونة) أنهم لا يريدوني، فحينئذ سيكون الوضع مختلفاً، لكن كل ما أريده فعلاً هو تحقيق الانتصارات في برشلونة. كان هذا حلمي منذ أن كنت صغيراً. برشلونة منزلي، ولطالما حلمت بالانتصارات هنا».

اقتحام ملعب فيسنتي كالديرون لمصافحة ديفيد فيا



الجماهير تتهاجت لتحية فيا

انتهت مراسم تقديم النجم الإسباني ديفيد فيا كصفقة جديدة لنادي أتلتيكو مدريد بطريقة درامية، حين اقتحم العشرات من المشجعين أرضية ملعب فيسنتي كالديرون، في محاولة لمصافحة اللاعب، وسط حالة من الفوضى العارمة وغياب السيطرة من قبل رجال الأمن.

وكان فيا قد ظهر امام نحو 10 آلاف مشجع من انصار أتلتيكو لتحتيهم، مرتدياً قميص الفريق رقم 9، حيث وجه لهم التحية، وأظهر مهاراته في مداعبة الكرة قبل أن يهديهم بعض الكرات لكن بشكل مفاجئ بدأ جمهور أتلتيكو، بعضهم من الفتيات، في التسلل إلى الملعب عن طريق قفز الأسوار، ورغم محاولات افراد الأمن إيقافهم ومنعهم من الاقتراب من فيا لكن الوضع خرج عن السيطرة، حيث امتأل الملعب بعشرات المشجعين، ليضطر الهدف التاريخي لمنتخب إسبانيا إلى الرضخ والهرب إلى نفق حجرات الملابس.

أخبار التنس

تاهلت الألمانية منى بارثل المصنفة أولى للدور الثاني من دورة باد غاشتاين النسوية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 235 ألف دولار بفوزها على الأميركية تشيشي شول -صفر و6- وصفر و6- أمس الأول، وتلتقي بارثل في الدور المقبل مع المصنفة ثالثة الدور الثاني أيضاً بتغلبها على الألمانية كارينا ويتهوفت 6-3 و6-3. «انسحبت الروسية ماريا شارابوفا المصنفة ثالثة عالمياً من بطولة ستانفورد الأميركية الدولية في كرة المضرب المقررة الأسبوع المقبل لإصابة مستمرة في جنبها اليسر تعرضت لها في بطولة ويمبلدون الأخيرة، بحسب ما أعلنت مديرة الدورة

المقامة على أرض صلبة. وقالت كيم هول مديرة الدورة التحضيرية لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة: «تنتهيم أن صحة اللاعبة أهم من أي شيء آخر». استمر تراجع النجم الروسي نيكولاي دافيدنكو وخرج من الدور الأول في دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوناً و250 ألفاً و500 يورو والتي حمل لقبها عام 2009، بخسارته أمام الألماني فلوريان ماير 6-1 و6-3 الأثنين. وفي الدور الأول، فاز أيضاً الألماني دانيال براندنر على الإيطالي باولو لورنتسي 7-5 و6-3، والتشيكى يان هاييك على البولندي لوكاس كويوت 6-2 و6-3، والإسباني روبرتو باوتيسستا على الألماني الكسندر زيريف 6-3 و6-2، والروسي دميتري تورسونوف على الإسباني بابلو ايندوخار 6-7 (5-7) و7-6

(7-4 و6-2، والإسباني البرت مونتانييس على الفرنسي بول هنري ماتيو 6-4 و6-4، والألماني توبياس كاهكه على التشيكى لوكاس روسول 6-3 و6-صفر. • بلغت الإسبانية لورديس دومينغيز المصنفة خامسة الدور الثاني من دورة باشتاد السويدية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 235 ألف يورو، بفوزها على مواطنها انابل مدينا غاريجس 6-1 و6-2 الأثنين، وتلتقي دومينغيز في الدور المقبل مع الألمانية ديناه فيغستماير أو البرازيلية تيليانا بيرييرا. وتاهلت السويدية يوهانا لارسون الثامنة للدور الثاني أيضاً بتغلبها على مواطنتها صوفيا أرفيدسون 6-1 و6-1، في حين خرجت الإسبانية سيلفيا سولر السابعة على يد الفرنسية فيرجينا رازانو 5-7 و6-1.



شارابوفا

سلة أخبار

رأؤول البيول على أعتاب نابولي



ذكرت تقارير صحافية في إسبانيا وإيطاليا أمس أن رأؤول البيول، مدافع نادي ريال مدريد وصيف الموسم الماضي بالدوري الإسباني لكرة القدم، يعتزم الانتقال إلى صفوف نابولي الإيطالي.

وأشارت التقارير إلى أن نابولي سيدفع نحو 12 مليون يورو (15.7 مليون دولار) في سبيل التعاقد مع رأؤول البيول (27 عاماً) الذي لم ينجح في حجز مقعد بالتشكيل الأساسي للنادي الملكي منذ قدومه من بلنسية في عام 2009. وسيصبح البيول ثاني لاعب يرحل من ريال مدريد إلى نابولي، الذي يقوده المدرب الإسباني رافايل بينيتز. بعد انتقال المهاجم خوسيه كايخون إلى النادي الإيطالي.

أرسنال أول فريق إنكليزي يزور فينتام

وصل لاعبو نادي أرسنال، الذي يقوم بجولة تحضيرية للموسم الجديد في آسيا، إلى فينتام، ليصبح «المدفعية» أول فريق بالدوري الإنكليزي لكرة القدم يزور هذا البلد الآسيوي.

ووصل لاعبو الفريق إلى المطار الدولي بهانوي في ساعة مبكرة من فجر أمس الثالث، وصرح المدير الفني للنادي الإنكليزي، الفرنسي أرسين فينجر: «إننا فخورون لكننا أول فريق كرة قدم إنكليزي يزور فينتام، حيث يحظى أرسنال بألاف المشجعين».

واحتشد مئات الفيتناميين وهم يرتدون قمصان ووشاحات وقلنسوات تخص المدفعية، لدى وصول لاعبي أرسنال إلى مطار نوي باي في هانوي، في ساعة مبكرة من فجر أمس.

ماروسيا يستعين بمحركات فيازري الموسم المقبل

أعلن فريق ماروسيا المنافس في بطولة العالم لسباقات سيارات فورمولا-1 أمس توصيه إلى اتفاق تقني مع فيازري الإيطالية، يقضي باستخدام محركات الشركة اعتباراً من 2014.

وكان فريق ماروسيا ومقره بريطانيا، يستخدم محركات شركة كوسورث، ولكن بات من المقرر أن تتم الاستعانة بمحركات فيازري بدءاً من العام المقبل، عندما تتحول سيارات فورمولا-1 من الاعتماد على محركات ثماني أسطوانات إلى ستراتونات.

وقال أندى ويب رئيس مجلس إدارة ماروسيا «هذه الخطوة التطويرية لا يمكن المبالغة فيها». وأضاف: «لن نستفيد فحسب من إمدادات أكثر الشركات المصنعة للمحركات نجاحاً في تاريخ فورمولا-1، ولكن هذا أيضاً يقدم تأكيدات إضافية إذا كانت هناك حاجة إليها. لالتزامنا تجاه هذه الرياضة وسعيها نحو الحفاظ على تقدمنا في سبيل تحقيق طموحاتنا على المدى الطويل».

غالطة سراي يسعى للإبقاء على فيليب ميلو

بدأ نادي غالطة سراي التركي لكرة القدم مفاوضات مع لاعب الوسط البرازيلي فيليب ميلو المعان من يوفنتوس للإبقاء في صفوفه ثلاثة مواسم أخرى. وأعلن النادي التركي على موقعه الرسمي، أنه أبلغ قاعدة البيانات العامة المسؤولة عن تسجيل بيانات الأعمال في تركيا عن انطلاق المفاوضات.

وذكرت صحيفة «حريت» التركية أن غالطة سراي مستعد لدفع 3.75 ملايين يورو من أجل استمرار اللاعب البرازيلي في صفوفه ثلاثة أعوام، مشيرة إلى أن التوقيع سيتم خلال الأيام المقبلة.

الخليفي سعيد لنقل الدوري الإنكليزي

عبر القطري ناصر الخليفي المدير العام لقنوات الجزيرة الرياضية عن سعادته للحصول على حقوق نقل مباريات الدوري الإنكليزي لكرة القدم للسنوات الثلاث المقبلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وقال الخليفي، رئيس نادي باريس سان جرمان الفرنسي، إن هذا الاتفاق يرفع مرة أخرى عارضة التوقعات بمنح كروي من الطراز الأول، كما لم يخف ارتياحه للشراكة التي تجمع قنوات الجزيرة الرياضية مع وكالت بيتش إنترناشيونال (Pitch International) وأم بي أند سيلفا (MP & Silva)، اللتين تتجهان من طبيعة عمل المجموعة وأهدافها، معرباً عن التزام الجزيرة الرياضية بالعمل معهما لتقديم الأفضل للمشاهدين في هذه المنطقة.

وأعلنت الجزيرة الرياضية فوزها بالحقوق الحصرية لبث مباريات الدوري الإنكليزي الممتاز، إحدى أبرز بطولات كرة القدم العالمية، وذلك ابتداء من الموسم المقبل وعلى امتداد ثلاثة مواسم. وتملك الوكالتان حقوق الدوري الإيطالي لكرة القدم والدوري الأمريكي لكرة القدم، وبعض من أهم بطولات الكؤوس، كأس الاتحاد الإنكليزي ومباريات المنتخب الإنكليزية، كما لهما تجربة طويلة في إنتاج البرامج الخاصة بقنوات الأندية من أمثال ليفربول وتوتنهام الإنكليزيين وميلان وإنتر ويوفنتوس في إيطاليا، إضافة إلى تغطيتهما العالمية لمباريات المنتخب البرازيلي لكرة القدم. وبناء على الاتفاق المذكور فإن قنوات الجزيرة الرياضية ستكون صاحبة الحق الحصري لبث كل

الاتحاد الأوروبي يقلص إيقاف فتربخشه إلى سنتين

الحجوة إلى محكمة التحكيم الرياضي للاعتراض على القرارات. ولم يحدد الاتحاد الأوروبي بعد هوية الفريقين اللذين سيحلان بدلا من فتربخشه وبشكتاش في دوري الأبطال والدوري الأوروبي. وعرفت الكرة التركية موجة فساد كبيرة عام 2011، وحكم على رئيس فتربخشه عزيز يلديريم في يوليو بالسجن لست سنوات وثلاثة أشهر، لكن أطلق سراحه بعد سنة من الإقامة الجبرية.

وحرم الاتحاد المحلي فتربخشه من المشاركة في دوري أبطال أوروبا 2011-2012، وتنازل بشكتاش عن كأس تركيا التي أحرزها عام 2011.

قصر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم عقوبة إيقاف نادي فتربخشة التركي بسبب ضلوعه في التلاعب بنتائج المباريات من ثلاث سنوات إلى سنتين، وذلك بعد القرار الاستثنائي، وذكر بيان الاتحاد القاري: «لقد تم قبول استئناف فتربخشه جزئياً. نتيجة لذلك، سيقتضى الفريق التركي عن المسابقات الأوروپيتين اللتين سيتأهل إليهما، بما في ذلك دوري أبطال أوروبا الموسم 2013/2014».

وتمنح المقابل، تم رفض استئناف بشكتاش التركي المعتزض على إبعاده عن تصفيات الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» في القضية عينها. وأضاف الاتحاد الأوروبي أن «الفريقين التركيين يمكنهما

ترينيداد والسلفادور إلى ربع نهائي الكأس الذهبية

تاهل منتخب ترينيداد وتوباغو ومنتخب السلفادور للدور ربع النهائي من بطولة الكأس الذهبية، بعد فوز ترينيداد على هندوراس 2-0، والسلفادور على هايتي 1-0.



لاعبو ترينيداد فرحين بعد تسجيل الهدف الأول

لحقت ترينيداد وتوباغو والسلفادور بركب المنتخبات المتاهلة للدور ربع النهائي من كأس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي)، وذلك بعد فوز الأولى على هندوراس 2-صفر، والثانية على هايتي 1-صفر في الجولة الثالثة الأخيرة من المجموعة الثانية.

على ملعب «بي بي بي في هيوستن، استفاد منتخب ترينيداد وتوباغو من قرار مدرب هندوراس لويس فرناندو سواريز بإراحة عدد من نجومه، بعد أن ضمن منتخبه في الجولة السابقة تاهله لربع النهائي للمرة الخامسة على التوالي، لكي يخرج فائزاً بهدفين سجلهما في الشوط الثاني بعد أن سهل الحكم المهمة عليه بطرده خوسيه فيلاسكينز في الدقيقة 37 بسبب تدخل قاس من الخلف على كورنيل غلين الذي كان

أيضاً خلف الهدف الأول لبلاده في الدقيقة 47 بعدما ارتزع ركلة جزاء انبرى لها مهاجم ستوك سيتي الإنكليزي كينوين جونز. وعز كينف مولينو تقدم بلاده وأكد تاهلها لربع النهائي للمرة الأولى منذ عام 2000، بتسجيله الهدف الثاني في الدقيقة 66 بعد أن وصلته الكرة داخل المنطقة بتمريرة عرضية من جونز.

ملاقاة المكسيك

ورفعت ترينيداد وتوباغو التي تلتقي في ربع النهائي مع المكسيك بطل النسختين الأخيرتين وصاحبة الرقم القياسي بعقد الألقاب (6)، رسدها إلى 4 نقاط في المركز الثاني بفارق الأهداف المسجلة عن السلفادور التي ضمنت تاهلها كأحد أفضل منتخبين في المركز الثالث، بعدما قلبت الطاولة على هايتي التي بدت الأوفر حظاً لتتاهل بفضل نقاطها الثلاث، بالفوز عليها

بهدف وحيد سجله رودولفو زيلايا في الدقيقة 76 بعد أن تابع ركلة جزاء نفذها بنفسه وصدها الحارس فراندي مونترفييل، لكنه الكرة سقطت امامه مجددا فتابعها في الشباك، مسجلاً هدفة الثالث في البطولة. وتلتقي السلفادور في ربع النهائي مع بنما ثمانية المجموعة الأولى، بينما تلعب هندوراس مع ثاني المجموعة الثالثة، أي الولايات المتحدة المضيفة أو كوستاريكا (ضمن المنتخبان تاهلها ولكل منهما 6 نقاط قبل مواجهتهما أمس).

إلى ربع النهائي منحصرة في المركز الثالث بين مارتينيك (3 نقاط في المجموعة الأولى التي انتهت منافساتها) وبيليز وكوبا دون نقاط في المجموعة الثالثة قبل مواجهتهما أمس، مع أفضل مهمة لمارتينيك بفضل فارق الأهداف (2- مقابل 6- لبيليز وكوبا).

المشائق والاعتصاب بانتظار وزيرة إيطاليا السوداء!

وقال رئيس الوزراء إن تصريحات كالدبرولي "غير مقبولة"، ودعا رئيس حزب الرابطة الشمالية روبرتو ماروني إلى وقف هجمات أعضاء حزبه "بأسرع ما يمكن". (أ ف ب)

والسبت قال السيناتور من الرابطة الشمالية روبرتو كالدبرولي الذي أثار الجدل على مدى سنوات بسبب تصريحاته العنصرية والمعادية للنساء والاسلام، "عندما أرى صور كينغي، لا أستطيع إلا أن أفكر في التشابه بينها وبين قرد الأوران أوتان".

وفي مقابلة مع صحيفة "لا ريببليكا" نشرت الاثنين، قال كالدبرولي إنه يشبه جميع الوزراء بالحيوانات ومن بينها الضفدعة والطاووس والكلب.

إلى "تصادم كبير"، ومنذ تعيينها في أبريل الماضي تواجه كينغي موجة من الاستياء خاصة من أعضاء حزب "الرابطة الشمالية" المناهض للهجرة. وقال زعيم الحزب ماريو بورغيزيو إن تعيينها كان قراراً "غدياً للغاية" وإن وجهها "يشبه وجه ربات المنازل"، بينما قال ناشط من حزب محلي في حديث على صفحة "فيسبوك" عن الجرائم التي يرتكبها المهاجرون أنه يجب اغتصاب الوزيرة.

وكتب على أحد الملصقات "الهجرة: مشقة الشعب، بينما كتب على آخر "يجب على كل فرد أن يعيش في بلده". ودعت كينغي، وهي أصلاً من الكونغو، إلى إصلاح القانون الإيطالي لتسهيل منح الجنسية للأطفال المولودين في إيطاليا من أبوين مهاجرين. ودعا رئيس الوزراء إنريكو ليتا إلى وقف الإهانات الموجهة إلى الوزيرة السوداء، واصفاً ما يحدث أنه "فصل مخجل" في تاريخ إيطاليا ويمكن أن يؤدي

تحقق الشرطة الإيطالية مع متشددين يمينيين يعتقد أنهم علقوا مشائق احتجاجاً على تعيين سيسيل كينغي كاول وزيرة سوداء في إيطاليا، وذلك بعد أن شبهها سيناتور بقرود الأوران أوتان قبل يومين. وعلقت المشائق أمس الأول الاثنين على أعمدة كهرباء مع ملصقات وقعتها جماعة "فورتسا نونفا" اليمينية المتشددة في مدينة بيسكارا أثناء زيارة وزيرة الهجرة لحضور مؤتمر حول الهجرة والمواطنة.



دواء أردني لمعالجة سرطان العظام

على الترخيص اللازم لإنتاج أدوية السرطان وتصديرها. ونقل عن مدير التسويق والمبيعات لمنتجات الأورام لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالشركة، معن عداسي، قوله إننا "نسعى لإنتاج المزيد من الأدوية الرائدة والمبتكرة حديثاً، والتي تساعد في علاج ومساعدة المرضى الذين يعانون من أمراض مستعصية ومزمنة، كالأدوية الجنسية (المثلية) المصنعة بيولوجياً والتي تعمل حالياً على إنتاجها وتوقع توافرها بالأسواق خلال الأعوام المقبلة.

(يو بي أي)

أعلنت شركة دواء أردنية كبرى أنها سجلت منتجاً لعلاج السرطان في وكالة الغذاء والدواء الأمريكية. وقالت شركة "الدوية الحكيمة"، في بيان، تلقت يونتايتد برس إنترناشيونال نسخة منه، إنها حصلت على موافقة وكالة الغذاء والدواء الأمريكية على تسجيل وتداول مستحضر "زولودورونيك أسيد" من إنتاجها لمعالجة السرطانات المتقدمة المنتشرة للغضروف.

وأوضح البيان أن هذا المستحضر "ينضم لمجموعة واسعة من أدوية معالجة السرطان التي تقوم الشركة بتصنيعها وتسويقها في دول الاتحاد الأوروبي ودول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى عدة أدوية في الولايات المتحدة الأمريكية، وذلك بعد الحصول

«نبتون»... قمر 14

قالت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) أمس الأول، إن عالم فضاء يدرس صوراً أرشيفية لكوكب نبتون التقطها التلسكوب الفضائي هابل اكتشف قمراً هو الرابع عشر يدور حول الكوكب. ويبعد القمر المقدر قطره بنحو 12 ميلاً (20 كيلومتراً) حوالي 105251 كيلومتراً عن الكوكب.

وكان عالم الفلك مارك شوالتر الذي يعمل بمعهد سيتي في ماونتن فيو بولاية كاليفورنيا يبحث في صور للتلسكوب هابل عن أقمار بين شطأيا مستديرة خافتة تدور حول الكوكب عندما قرر تطبيق برنامجه التحليلي على جزء أوسع من الفضاء، وقال شوالتر لـ"رويترز": "غيرت برنامجي فبدلاً من التوقف عند حدود النظام المستدير بالكاد قام البرنامج بتحليل كل البيانات من البداية إلى النهاية وانصرفت عن جهاز الكمبيوتر وانتظرت ساعة، بينما قام البرنامج بكل عملية التحليل لي. عندما عدت نظرت في الصورة، وكان هناك هذه النقطة الكبيرة التي لم يكن من المفترض وجودها". وأكد تحليل لصور أخرى التقطها التلسكوب هابل لكوكب نبتون أن هذا الجسم قمر. ويبحث شوالتر وزملاؤه عن اسم للقمر لاقتراحه على الاتحاد الدولي للفلكيين صاحب الكلمة الأخيرة في هذا الشأن. واكتشف تريتون وهو أكبر قمر يدور حول نبتون في 1846 بعد أيام فقط على اكتشاف الكوكب نفسه. ويستغرق دوران القمر الذي اكتشف حديثاً حول الكوكب 23 ساعة.

(رويترز)

مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 39

وفيات

طالب علوم غضفري

64 عاماً، شيع، رجال: مسجد شعبان، شرق، نساء: الجابرية، ق 8، ش 101، م 25، ت: 67772112، 99050356

نوره صالح المنصور الشقير

أرملة صالح ناصر الخامد 67 عاماً، شيعت، رجال: خيطان، ق 5، شارع عبدالله بن المقفع 42، م 63، مقابل الحديقة، نساء: قرطبة، ق 1، الشارع الاول، ج 10، م 24، ت: 90922278

عبدالله علي غباش الشطلي

49 عاماً، شيع، رجال: الفيحاء، ق 6، م 62، (1)4، نساء: السلام، ق 5، ش 51، م 28، ت: 99311338، 97999170

أمينة مراد راشد محمد الخلف

أرملة عبدالله محمد صالح التركيت 72 عاماً، شيعت، رجال: السرة، ق 3، شارع حمد الرومي، م 21، ديوان الخلف، نساء: مبارك الكبير، ق 6، ش 10، م 34 (ملاحظة: العزاء بعد صلاة العشاء)، ت: 99048538، 55097138

سعد بدر ضويحي بن رميح الهاجري

48 عاماً، شيع، رجال: الفردوس، ق 5، الشارع الاول، ج 10، نساء: النسيم، ق 1، ش 6، م 16، ت: 67723330

ناصر محمد خلف العززي

44 عاماً، شيع اليوم بعد صلاة العصر، رجال: الرحاب، ق 2، ش 2، م 57، نساء: الرحاب، ق 3، ش 21، م 64، ت: 66698669، 66600710، 5775538، 97123339

الطقس والبحر

العظمى	45
الصغرى	29
أعلى مد	05:22 صباحاً
أدنى جزر	06:20 مساءً
	12:22 ظهراً

مواعيد الصلاة

الفجر	03:26
الشروق	04:59
الظهر	11:54
العصر	03:29
المغرب	06:49
العشاء	08:18



جامعة الشرق الأوسط الأمريكية

بيئة تعليمية تحاكي التفاصيل

إن رسالة A.U.M تهدف إلى خلق بيئة تعليمية رصينة تؤسس جيل من القادة الملتزمين بثقافة المجتمع وسلوكيات الاحتراف العالمية، يستمتعون بالتعلم ويدركون بأن التعلم عملية مستمرة لا تقف عند مرحلة الحصول على الشهادة بل تزداد زخماً مع تراكم الخبرات والمسئوليات. ولتحقق ذلك سوف يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية في (Learner Centered Approach) A.U.M وتكون عملية بناء الشخصية وتطوير مهارات التفكير الإبداعي الانتقادي المستقل هو لب فلسفة A.U.M التعليمية. مع التأكيد على أن عملية تحصيل المعارف النظرية يجب أن يصاحبها تمكين المتعلم من تطبيقها في أرض الواقع والاستفادة منها في الحياة المهنية والشخصية.

In Affiliation With
PURDUE
UNIVERSITY

www.aum.edu.kw