

ضبط خلية شراء أصوات لمرشح في «الثالثة»

● تضم 25 امرأة و 11 رجلاً من المواطنين و 7 مقيمين ● 800 دينار للصوت و 1500 للمندوب
● العوضي: مدهمة منزل في الجابرية تتم فيه العملية ● العثور على قائمة بأسماء من باعوا أصواتهم

محمد الشهران

تمكنت الأجهزة الأمنية مساء أمس الأول الأربعاء من ضبط خلية لشراء الأصوات في الدائرة الثالثة، مكونة من 25 امرأة و 11 رجلاً، جميعهم مواطنون، إضافة إلى سبعة مقيمين مسؤولين عن شبكة الحاسب الآلي.

وقالت مصادر أمنية مطلعة لـ«الجريدة» إن «المتهمين اعترفوا بأنهم يشترون أصواتاً لمصلحة مرشح، وأن المبالغ تختلف من صوت إلى آخر،

وحسب البلوكات والمجاميع، كما اعترفوا بأن ثمن الصوت المفرد 800 دينار، أما إذا كان الصوت ضمن مجموعة فثمنه 1500 دينار، وإذا حدث البيع وفق بلوكات وتسليم شهادات الجنسية فإن ثمن الصوت يصبح 2000 دينار».

وأضافت المصادر أن «المتهمين اعترفوا أيضاً بأن المندوب أو السمسار يحصل على عمولة قدرها 1500 دينار مقابل كل عشرة أصوات يجلبها

إلى المقر»، لافتة إلى أن رجال المباحث عثروا على حوالي ألفي جنسية داخل المقر، وكشوفات بأسماء مواطنين باعوا أصواتهم دون تسليم جنسياتهم. ومن جانبه، أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن اللواء عبد الحميد العوضي حقيقة التفاصيل التي توصلت إليها «الجريدة»، مبيناً أن الأجهزة الأمنية، ممثلة بالإدارة العامة للمباحث الجنائية وبالتنسيق مع النيابة العامة، 02



عبد الحميد العوضي

ذكرى ألفت بكرة مخالفات الجمعيات والمبرات في ملعب الحكومة!

رفعت إليها تقريراً نهائياً بشأنها لاتخاذ القرار المناسب

فهد التركي

في ملعب مجلس الوزراء لاتخاذ قرارات بشأنها، رغم أنها تمكّن صلاحيات قانونية بسحب التراخيص والإشهار. وذكّرت مصادر وزارية لـ«الجريدة» أن الرشيدي انتهت

من إعداد التقرير النهائي بشأن اللجان الخيرية والمبرات المخالفة لقانون جمع التبرعات، بعدما كشفت لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد ورصد 02

الوقت وزيارة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشيدي بكرة مخالفات الجمعيات والمبرات الخيرية

الهدية والحريص يفوزان بفرعية عوازم «الأولى» والوسمي مستمر في الترشح

نايف بن جامع: لو كان لي صوت فيها لأعطيته لوسمي

علي صنيح

في وقت انتهت قبيلة العوازم في الدائرة الأولى من انتخاباتها الفرعية فجر أمس الخميس، بفوز كل من محمد الهدية ومبارك الحريص، أكد مرشح الدائرة وسمي الوسمي استمرار ترشحه لانتخابات «أمة 2013»، معرباً عن رفضه لهذه الفرعية.

وقال الوسمي، على هامش استقباله للناخبين في ديوانه بمنطقة سلوى أمس الأول الأربعاء: «إذا أخلفت بقسمي على احترام القانون فلا أستحق أن أصل إلى قبة عبدالله السالم وتمثيل الأمة، ولا أحد يزايد علي في حبي لقبيلتي ووطن، مضيفاً: «إنني لا أقدم على أمر قبل أن أرى مصلحة الكويت، كما أنني ملتزم بعهدي الذي قطعته على نفسي أمام الجميع ومستمر في ترشحي لانتخابات مجلس الأمة». 02

هيئة السوق توقف نشاط 4 متداولين 6 أشهر

أحمد رجب والشعيل وعبدالهادي وعلي

أعلنت هيئة أسواق المال صدور قرار مجلس التأديب أمس الخميس في المخالفة المقيدة برقم «25/2012» ضد كل من أحمد رجب خضير صالح، وأنور محمد داوود الشعيل، وزينب إبراهيم عبدالهادي، وأحمد محمد علي. وأضافت الهيئة، في بيان، أن القرار يتضمن

وقف نشاط التداول مدة ستة أشهر للمشكو في حقهم، صالح والشعيل وعبدالهادي وعلي، بيعاً وشراءً بطريق مباشر أو عن طريق محافظ تدار من الغير لحسابهم، أو بأي طريق آخر، وسواء كان التداول لحسابهم الخاص أو لحساب غيرهم.

مشروع كويتي - سعودي لتجديد العلامات الحدودية

08+

برنانكي يتخذ موقفاً وسطاً بين الصقور والحمام

15+

انفجار سيارة قرب مسجد في المنامة أثناء التراويح

● الحكومة تعتبره محاولة لزرع الفتنة ونشر الفوضى
● مستشار الملك يحلّل «الوفاق» المسؤولية

انفجرت مساء أمس الأول سيارة مفخخة في موقف سيارات تابع لمسجد الشيخ عيسى، الذي يعد من أكبر المساجد بالبلاد، في منطقة الرفاع الحساسة جنوب المنامة التي تضم عدداً من المقار الرسمية. وقالت وزارة الداخلية البحرينية في بيان أمس، إن تفجيراً إرهابياً مدبراً ناجماً عن تفجير سيارة بواسطة أسطوانة غاز وقع داخل موقف أحد المساجد في منطقة الرفاع جنوب العاصمة المنامة أثناء أداء صلاة التراويح في المسجد، موضحة أن الانفجار لم يسفر عن وقوع إصابات، ومؤكدة أن الشرطة تتعقب المهاجمين.

وبعد اجتماع طارئ للحكومة أمس، أصدرت وزيرة الدولة لشؤون الإعلام المتحدثة الرسمية باسم الحكومة سميرة إبراهيم بن رجب

بياناً رسمياً جاء فيه: «تعتبر حكومة مملكة البحرين انفجار سيارة مفخخة، ليلة أمس (ليل الأربعاء، الخميس) في موقف مسجد الشيخ عيسى بمنطقة الرفاع في وقت صلاة التراويح عملاً إرهابياً واضح المعالم تحزّمه القوائم المحلية والدولية، وعملاً جباناً يهدف إلى ترويع وبت الربح بين المواطنين والمقيمين، ويعرض أمن وسلامة المملكة للخطر».

وأشار البيان إلى أن الحكومة ترى أن استهداف دور العبادة في هذا الشهر الفضيل يمثل عملاً إرهابياً مشيناً، يرمي إلى الإضرار بالوحدة الوطنية وزرع الفتنة الطائفية ونشر الفوضى والإخلال بالأمن والنظام العام، مضيفاً أن «هذا العمل الإرهابي المشين 02

مصر: «الإخوان» تصعد الهجوم على الجيش قبل تظاهرات «النصر والعبور»

القاهرة - أيمن عيسى
وأحمد بركات

نشبت معركة كلامية بين الجيش المصري وجماعة «الإخوان المسلمين» أمس، على خلفية التوتر بين الجانبين بعد إطاحة الجيش بالرئيس الإخواني محمد مرسي، واستغل الطرفان مناسبة ذكرى نصر العاشر من رمضان، كمنصة هجوم متبادل.

اعتمدت جماعة الإخوان

المسلمين التصعيد ضد قيادات الجيش المصري عشية الدعوة إلى تظاهرات حاشدة لانتصار الرئيس المخلوع محمد مرسي، في مواجهة دعوة جبهة «30 يونيو» وحملة «تمرد» للمصريين إلى المشاركة في جمعة «النصر والعبور» بميدان التحرير وأمام قصر الاتحادية الرئاسي. وقال المرشد العام للجماعة محمد بديع خلال رسالة إعلامية له أمس: «إن الذكرى العظيمة لنصر العاشر من 02



ملعب القادسية
يثير خوف
اللاعبين...
والمعتوق أول
الضحايا

32+

إخواني وأخواتي أهالي الدائرة الثانية، أشرف بدعوتكم لحضور ندوتنا تحت عنوان:

«بين جيلين.. نظرة إلى المستقبل»

وذلك في تمام الساعة 10 من مساء اليوم الجمعة، الموافق 2013/7/19 بمقرنا الانتخابي في ضاحية عبدالله السالم، قطعة 3، شارع ابن عباس (توجد أماكن مخصصة للنساء)



«إياك واليأس من وطنك»
مرزوق علي الغانم

@marzouqalghanim
www.marzouq-alghanim.net
marzouq_alghanim

الإفطار 6:47
الإمساك 3:19
في رمضان الجريدة.

سيرة



بنت بحري زينبات صدقي...
لسانك حصانك 20

سيرة



صانع البهجة... سيد مكاي
على باب الإذاعة 21

ضد مجهول



الأشباح تغني
في شقة ذكرى 26

الخالد تقدم أوراق اعتمادها سفيرة غير مقيمة لدى بيروت



الخالد تقدم أوراق اعتمادها لرئيس بيروت أمس

قدمت سفيرة دولة الكويت إلى جمهورية تشيلي والمحالة إلى جمهورية بيروت ريم الخالد أوراق اعتمادها لرئيس جمهورية بيروت أوبنتا اومالا، سفيرة مفوضة غير مقيمة.

وأكدت الخالد في بيان لها العلاقة الجيدة والمتطورة التي تربط دولة الكويت بالجمهورية البيروانية، حيث تجمع البلدين الصديقين الرامية من الاتفاقيات الموقعة العديدة إلى خلق مزيد من مجالات التعاون بين الجانبين. واستذكرت السفيرة الخالد مواقف بيروت المشرفة والداعمة للموقف الكويتي في الأمم المتحدة خلال فترة غزو النظام العراقي البائد لدولة الكويت.

وقالت السفيرة الخالد في البيان إنه من المنتظر أن تشهد العلاقات الكويتية-البيروانية تطوراً إيجابياً، لاسيما بعد زيارة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد للعمارة ليما في أكتوبر من العام الماضي، للمشاركة في القمة الثالثة لمنتدى دول أميركا الجنوبية والدول العربية (أسبا)

ممثلاً عن سمو أمير البلاد. وأشارت إلى افتتاح بيروت لسفارة مقيمة في الكويت في عام 2011، معتبرة أن ذلك من شأنه أن يخلق أفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين.

وحضر مراسم تسليم أوراق الاعتماد التي أقيمت يوم الجمعة الماضي في القصر الرئاسي في العاصمة البيروانية ليما وزيرة خارجية جمهورية بيرو ايدا ريفاس،

ومدير إدارة المراسم في وزارة الخارجية السفير الفريدو كاسترو. ورحب الرئيس البيرواني اومالا بالسفيرة الخالد خلال اللقاء الذي تلا تقديم أوراق الاعتماد، مغرباً

عن تطلعه إلى تعزيز العلاقات البيروانية-الكويتية في كل المجالات، كما نوه بدور بلاده في أميركا الجنوبية والمنظمات الإقليمية في هذه القارة.

«المنبر»: يجب إسقاط التهم عن أصحاب الرأي والإفراج عن المعتقلين منهم

الخيران يشجب نهج الملاحقات البوليسية ضد المفردين



بندر الخيران

أكد الأمين العام للمنبر الديمقراطي الكويتي بندر الخيران أن الكويت تمر في الأونة الأخيرة بمرحلة دقيقة وخطيرة في ما يتعلق بالحريات العامة، وخصوصاً مع استمرار نهج الملاحقات البوليسية وصدور أحكام قضائية ضد العديد من الشباب المفردين.

وأضاف الخيران في تصريح صحفي أمس أن هذا الأمر "يسيء بصورة مباشرة للكويت، ويمثل انتهاكاً صارخاً للحقوق الدستورية للمواطنين".

وأشار إلى أن "الانتهاكات التي وجهت إلى العديد من المفردين جاءت نتيجة لآراء ظهرت وخرجت في ظل أجواء مشحونة ومضطربة كانت السلطة المتسبب الرئيسي لها، نتيجة لممارساتها الخاطئة في التعامل مع مختلف الأوضاع السياسية التي مررنا بها".

وطالب الخيران في ختام تصريحه بضرورة إسقاط كل التهم الموجهة إلى أصحاب الرأي التي اختلقتها السلطة احتراماً للحريات العامة للمواطنين، وكذلك الإفراج عن جميع المعتقلين من أصحاب الرأي سواء من المفردين أو الناشطين.

«الإدارية» تحكم بعدم اختصاصها في وقف الانتخابات ودميثير وهاني حسن يطعنان على قرار شطبهما

من جانب آخر، تلقت المحكمة الإدارية أمس دعويين قضائيتين مرفوعتين من النائب السابق خلف دميثير، والمرشح هاني حسن بعد شطبهما من إدارة الانتخابات الخميس الماضي، وحددت المحكمة جلسة الثلاثاء لنظر الدعوى المرفوعة التي تطالب بوقف قرار الشطب مؤقتاً والسماح للمرشحين بالترشح للانتخابات وفي الموضوع بإلغائها لمخالفتها القانون. وكشف دفاع النائب المبطل بمجلس ديسمبر خالد الشليمي المحامي عبدالعزيز الشليمي عزمه الطعن على قرار الشطب إذا صدر، مؤكداً أنه لم يتسلم أي قرار شطب موكله حتى الآن.

ادارة، ومن يملك ذلك هي المحكمة الدستورية. ومن المتوقع أن يطعن المواطنون، الصادر بحقه أحكاماً بعدم الاختصاص بوقف الانتخابات، على الحكم أمام محكمة الاستئناف، ليحث طلب وقف الانتخابات مجدداً، استناداً إلى بطلان مرسوم الدعوة للانتخابات لاشتراك الوزير ذكري الرشدي، الصادر حكم بطلان عضويتها، وكذلك لوجود طلب تفسير مرسوم امام المحكمة الدستورية لتفسير آلية تنفيذ الحكم الخاص ببطلان مجلس ديسمبر 2012، والدعوة للانتخابات، وأخيراً لضم منطقة النهضة لجدول المناطق بقانون الدوائر.

الحكم الصادر في 20 يونيو 2012، والذي سمح لها بالرقابة على كل العملية الانتخابية وإجراءاتها. وأضافت المحكمة، في حيثيات حكمها، أن المحكمة الدستورية اوضحت بلاجدال ذات اختصاص اصيل بنظر هذا النوع من القرارات محل الطعن، لافتة إلى ان "المحكمة الادارية لا يمكنها مراقبة هذه القرارات، لان احكامها ستتضارب وتتنازع مع احكام المحكمة الدستورية التي تعتبر ملزمة للكافة، ومثل هذا التضارب والتنازع بالاحكام غير مستساغ وتنتزه عنه الاحكام القضائية". وتابعت انها تعد من القضاء العادي الذي يملك النظر في المراسم التي تصدرها الحكومة، بصفتها سلطة حكم وليست سلطة

حسمت المحكمة الادارية امس مصير الدعوى القضائية المرفوعة من أربعة مواطنين، لوقف الانتخابات البرلمانية، وقررت الحكم بعدم اختصاصها بنظر الدعوى لأنها تطالب بإلغاء مرسوم الدعوة للانتخابات، ما يعد من أعمال السيادة التي لا يجوز للقضاء العادي نظرها، ما يعني عملياً ان الانتخابات في موعدها 27 الجاري. وقالت المحكمة، التي اصدرت حكمها برئاسة المستشار ناصر الانري وعضوية القاضيين بدر الركبي وإيهاب جبر، إن المختص بالرقابة على القرارات التي تصدرها السلطة التنفيذية، والمتعلقة بالعملية الانتخابية هي المحكمة الدستورية فقط، بموجب

حسين العبدالله

طلوت المحكمة الإدارية ملف الدعوى بوقف الانتخابات، واعتبرت مرسوم الدعوة من أعمال السيادة التي لا يجوز للقضاء العادي نظرها.

مؤسسات حكومية تعدل لوائحها لضبط «المهمات الرسمية» بعد أن حولها البعض إلى «رحلات سياحية»

خالد الحوسري

الرسمية بفترة لا تتجاوز الـ 14 يوماً، وكذلك حدد للمديرين ثلاث مهمات رسمية في السنة والمراقب مهمتين ورئيس القسم مهمة واحدة والموظف الذي أمضى ثلاث سنوات خدمة مرة واحدة كل عامين.

ويسعى القطاع الإداري والمالي حسب اللوائح الإدارية والمالية والميزانية المخصصة لبند المهمات الرسمية أن يكون أكثر مرونة في التعامل مع متطلبات القطاعات التي تتطلب طبيعة عملها في كثير من الأحيان المشاركة الخارجية لتغطية بعض الأحداث والمشاركات السياسية والاقتصادية والرياضية، بالإضافة إلى بعض المشاركات التي تتطلب تمثيلاً إعلامياً، لذلك وضعت مثل هذه الضوابط لتنظيم المهمات الرسمية في وزارة الإعلام وبشكل لا يتعارض مع قانون الخدمة المدنية الخاص بالمهمات الرسمية.

في مساعي بعض المؤسسات الحكومية في تنظيم المهمات الرسمية، اصدرت خلال الفترة الماضية لائحة متجانسة مع لائحة ديوان الخدمة المدنية حتى لا تتعارض معها قانونياً وينسب الوقت تنظم المهمات الرسمية في المؤسسة بما يتفق مع طبيعة العمل في تلك المؤسسات.

وفي وزارة الإعلام اصدر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود العام الماضي لائحة تنظم المهمات الرسمية في وزارة الإعلام لوقف ما كان يعرف في السابق «بالرحلات السياحية»، وذلك بعد أن لاحظ استغلال البعض لهذا البند بشكل يسيء للمؤسسة الإعلامية الرسمية كما أنه يستنزف المال العام، لذلك حدد الوزير الحمود المهمات

المعتوق يبحث مع القاضي جهود دعم الشعبين السوري واليمني

ستقدم بشكل مفصل سير مساعداتها الإنسانية التي قدمتها للمؤتمر الدولي للمانحين لدعم الشعب السوري الذي عقد في دولة الكويت قبل بضعة شهور. وقال انه اطلع مع وزيرة القاسمي على تجربة وزارة التنمية والتعاون الدولي في دولة الامارات مشيراً إلى أن تجربتها في كل ما يتعلق بالمساعدات الإنسانية

وأكد أن دول مجلس التعاون الخليجي قدمت ستة مليارات دولار لدعم اليمن من الناحية التنموية داعياً أن يكون هناك دعم إنساني أكبر للأشقاء في اليمن لما يواجهونه من وضع كارثي ومأساوي.

وذكر أن الوزارة القاسمي اوضحت خلال اللقاء أن دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة

وقال المعتوق في تصريح لوكالة "كونا" إنه بحث كذلك القضية الإنسانية والأمنية في اليمن بالنسبة للنازحين والمهاجرين مؤكداً أن الوضع في اليمن كارثي ويتعين على المجتمع الدولي بشكل عام ودول الخليج بشكل خاص أن تركز أكثر على الأوضاع الكارثية الإنسانية هناك.

بحث مستشار سمو أمير البلاد مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية د.عبدالله المعتوق في ابوظبي امس مع وزيرة التنمية والتعاون الدولي في دولة الامارات لبنى القاسمي التحديدات المالية لمؤتمر المانحين للشعب السوري والقضية الإنسانية والأمنية في الجمهورية اليمنية.

«الأرصاد»: الحرارة تلامس الـ 50 ورياح مثيرة للغبار

وتوقع أن تتراوح درجات الحرارة العظمى في اليومين المقبلين بين 49 و50 درجة، بينما يكون البحر معتدلاً إلى عالي الموج، مضيقاً أن المنطقه مازالت تحت تاثير المنخفض الحراري الهندي الذي يمتد الى وسط الجزيرة العربية، وأحياناً يمتد الى ما بعد البحر الأحمر.

توقع مدير إدارة الأرصاد الجوية في الإدارة العامة للطيران المدني محمد كرم، وجود نشاط للرياح الشمالية الغربية اليوم وغداً، قد تتجاوز سرعتها 50 كم/ ساعة، مما يؤدي إلى تصاعد الأتربة خصوصاً في المناطق المكشوفة. وقال كرم في تصريح له أمس إن "هذه الرياح ستسبب انخفاضاً في الرؤية الأفقية أحياناً مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة، مما يؤدي إلى تفتت التربة المسببة لتصاعد الأتربة".

تستحق الإشادة وأن تحذو دول مجلس التعاون الخليجي حذوها في هذا الشأن. وأضاف أن اللقاء حضره رئيس مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في ابوظبي (اونشبا) خالد خليفة وسفير دولة الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة صلاح البيعجان.

انتخابات فرعية لأبناء القبيلة. أما النائب السابق حسين الحريتي فأعلن انسحابه من الترشح نهائياً بعد فوز الهدية والحريص بالفريضة، مبيناً أنه لم يخضها ولم يدعها، وأن موقفه ثابت برفضها منذ انتخابات مجلس 2008، "ونحن لم ولن يتغير احترامنا للناخبين".

يذكر أنه خاض الفريضة خمسة مرشحين، وحصل الهدية على المركز الأول بـ 1576 صوتاً، في حين جاء الحريص ثانياً بـ 1341 صوتاً، وحل مخلد العازمي ثالثاً بـ 1002 صوت، وجاء في المركز الرابع مشعل مخانجي بـ 744 صوتاً، ويوسف الحصادي في المركز الخامس بـ 646 صوتاً.

وفي السياق، أطلق عدد من مرشحي "العوازم" في الدائرة الخامسة، منهم عضو المجلس المبطل أحمد بن مطيع، دعوة إلى جمع المرشحين من أبناء القبيلة، لحضور اجتماع مساء قبل الخميس في منطقة أم الهيمان، للتوصل إلى اتفاق نهائي بين المرشحين قبل إغلاق باب الانسحاب اليوم الجمعة. وعلمت "الجريدة" أن من السيناريوهات التي ستطرح في الاجتماع إجراء تصويت فيما بين المرشحين الحاضرين، على أن يكون لكل مرشح "صوتان إلزاميان"، ويمثل القبيلة أصحاب المراكز الثلاثة الأولى.

انفجار سيارة قرب مسجد...

الذي لا يمت لأهل البحرين وأخلاقهم بصله، يأتي في سياق محاولة إحدات الفوضى والتخريب واستهداف أمن واستقرار البحرين وسلامة المواطنين والمقيمين. وأدّ تستنكر البحرين حكومة وشعباً هذا العمل الإرهابي، فإنه سيواجه بالقوانين المحلية والدولية المعنية بحماية الإرهاب".

ودعا رئيس الوزراء الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة خلال الاجتماع الطارئ لحكومة إلى "وضع حد فوري للمحاولات المتكررة للعبث بالأمن، والا يُسمح بالمساس بالأمن القومي تحت أي ظرف، وأن تتخذ الإجراءات اللازمة لإنزال حكم القانون ضد المتنفذين والقيادات المحرضة على العنف والإرهاب والمتعاونين معهم، فلا يمكن أبداً أن يُترك المحرض حراً طليقاً يعبت في الأرض فساداً، ولن يُسمح له بجر الوطن إلى نفق الظانفة المنظم". وكان مستشار عامل البحرين لشؤون الإعلام نبيل العمر حملّ جمعية "الوفاق" المعارضة وأمينها العام الشيخ علي سلمان مسؤولة انفجار الرفاع، وقال عبر موقع "تويتز": "هذا العمل الإرهابي الذي وقع في موقف أحد المساجد بالرفاع يعبر بشكل واضح عن نهج وسياسة التحريض الإرهابي لعلي سلمان وجمعية الوفاق وتوابعها".

ودانت المعارضة التي تقودها "جمعية الوفاق" التفجيز، وأكدت في بيان أمس رفضها أي عمل يهدف إلى تزيهيد المدنيين، مضيفة أن "مطالب الغالبية السياسية المطالبة بالتحول الديمقراطي لها حراكها السلمي منذ عامين ونصف وهو مستمر في منهجها السلمي". وأعاد موقع "العربية نت" أن

"سرايا الأشر الشيرازية" المقربة من إيران أعلنت مسؤوليتها عن الهجوم، (المنامة، بنا، كونا، أ، ب، رويترز، د، ب، يو بي اي)

مصر: «الإخوان» تصعد الهجوم...

رمضان تأتي هذا العام والأمة تتعرض لمحنة عظيمة، ورطها فيها بعض القادة العسكريين الذين لم يعوا لدروس التاريخ القريب والبعيد، وانفصلوا عن روح القوات المسلحة".

وأضاف "أراد هؤلاء القادة أن يغرقوا المسلمين" هجوماً لادعاً على الجيش المصري، وشنت جماعة "الإخوان المسلمين" هجوماً لادعاً على الجيش المصري، قائله في بيان رسمي لها أمس: "تعيش مصر كابوساً خطيراً يهدد أمنها القومي بحرب أهلية أو إحداث وقعة بين الشعب وجيشه البطل الذي يوحده ويدعمه ويفتديه، أو أحداث انشقاق داخل الجيش نفسه، نتيجة لعودة مجموعة من قادة الجيش إلى الانغماس في السياسة والرغبة في السيطرة على الحكم".

في المقابل، اعتمد وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي، صيغة التجاهل لمحاولات جماعة "الإخوان" إثارة غضب المؤسسة العسكرية، قائلاً إن "تكري العاشر من رمضان ستظل يوماً عزيزاً في تاريخنا العسكري والوطني، تجسيدا لقوة الإرادة وصلابة العزم وحكمة القرار، ورمزاً لانخفاف الشعب حول قواته المسلحة".

وأكد، خلال كلمة له القاها نيابة عنه مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة اللواء أركان حرب، أحمد بهاء الدين خلال احتفال القوات المسلحة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان، أن القوات المسلحة ورجالها يعاهدون الله والوطن والشعب العظيم أن يظلوا عبيداً ساهموا على أمن مصر واستقرارها، والوفاء بالميام والمسؤوليات التي كلفهم الشعب بها، وأن تظل القوات المسلحة دائماً درعاً قوية لمصر تحمي أمنها القومي وتصون مقدساتها وسلامة أراضيها.

من جهتها، أعلنت جبهة "30 يونيو" وحملة "تمرد" وجبهة "الإنقاذ الوطني" أمس تفاصيل دعوتها للشعب المصري إلى التظاهر اليوم أمام قصر "الاتحادية" الرئاسي وفي ميدان التحرير بوسط القاهرة، تحت شعار "جمعة النصر والعبور"، وذلك تأكيداً على أن ما جرى في "30 يونيو" لم يكن انقلاباً عسكرياً، بل ثورة شعبية. ووضعت وزارة الداخلية المصرية خطة أمنية موسعة استعداداً للتظاهرات التي دعت إليها جماعة "الإخوان المسلمين" اليوم، والتي قد تشهد تصعيداً إخوانياً ولجوءاً للعنف من قبل أنصار المبعوض.

الأذينة: طرح مشروعى المترو والسكك الحديدية في 2014... وخصخصة «الموائى» و«البريد» والاتصالات اللاسلكية

أعلن من منتدى الشباب عن منطقة لوجستية في العبدلي لنقل البضائع ومشاريع كبرى في «المواصلات» و«الإسكان»



الأذينة متحدثاً في المنتدى

للمواطنين والمقيمين مشدداً على أن هذه المشاريع تحتاج إلى كوادر وطنية متخصصة.

وأضاف السريخ أن الجهاز يقوم بتدريب الكوادر الكويتية العاملة في الجهات الحكومية لمواكبة التطورات المتسارعة في عالم الحاسوب مشيداً بتوجهات القيادة السياسية التي أدت إلى إصدار مرسوم إنشاء كلية متخصصة بعلم الحاسوب في جامعة الكويت والتي ستبدأ باستقبال الطلبة بداية من العام المقبل لتساهم بتغطية احتياجات الجهات الحكومية لهذا التخصص المهم.

وتضمن اليوم الأخير تكريم الطلبة المتفوقين الذين حضروا المنتدى وكذلك تكريم الشباب المتفوقين الذين ساهموا في حسن تنظيم الملئقي.

وأكد الملا أن الكويت تحتاج إلى جميع التخصصات لإنجاز خطة التنمية منها الهندسة بجميع تخصصاتها لا سيما المتعلقة بالطاقة داعياً الشباب إلى وضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وأن يعملوا على التسلسل بالعلم ولخدمة وتنمية بلادهم التي قدمت لهم الكثير.

كلية الحاسوب

من جانبه قال المدير العام للجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات عبد اللطيف السريخ أن الجهاز منذ إنشائه عام 2006 قام بعمل البنية التحتية للحكومة الإلكترونية كما تم إنشاء البوابة الإلكترونية للكويت وحول بعضها إلى تطبيقات على أجهزة تسهيلاً الذكية وذلك خدمة وتسهيلاً

الطلبة المتفوقين في مرحلة الثانوية إلى الصفوف العليا في سوق العمل العام والخاص بعد التخرج من الجامعة مما يشير إلى وجود خلل بسبب قصور تعليمي أو خطأ يرتكبه الطالب في اختيار التخصص الذي لا يناسب قدراته وميوله داعياً الطلاب إلى اختيار التخصص المطلوب في سوق العمل ويحبه بنفس الوقت ليحقق النجاح المطلوب.

وطالب النصف الطلبة بالمشاركة والعمل الدؤوب والاعتماد على النفس أثناء الدراسة والعمل لضمان التفوق والتميز كما حث من يرغب في الالتحاق بالخارج على معرفة القوانين والنظم فيها لتفادي الوقوع في مشاكل قد تكون امراً عادياً هنا.

وأشاد بفكرة هذا المنتدى الذي أتاح فرصة جيدة للتواصل بين مسؤولي الدولة والقطاع الخاص مع الطلاب الأمر الذي يعود بالفائدة على الشباب الكويتي.

التنمية والتخصصات

يسدوره قال المدير العام للمؤسسة العامة للرعاية السكنية صبحي الملا أن الفريق المنوط به تخطيط وتنفيذ المشاريع الإسكانية الكبيرة يتكون في معظمه من الشباب الكويتي المخلص من مهندسين وفنيين واداريين وغيرهم لاستثمار طاقات الشباب الذي أثبت كفاءة كبيرة في العمل.

ودعا الأذينة الطلبة إلى أن يكون قرارهم باختيار التخصص في دراستهم الجامعية نتاجاً للضغوط من الأهل أو الأصدقاء «بل يجب أن يأتي الاختيار برغبة الطالب نفسه مع الاستفادة من خبرات الأهل ومن سبقوه في هذا المجال، متمنياً أن يحقق الطلبة المتفوقون نجاحات أكبر في دراستهم الجامعية.

توسع «الكويتية»

من جانبه أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الخطوط الجوية الكويتية سامي النصف أن الشركة مقبلة في توسيع اعامها القليلة المقبلة على توسيع كبير في اعمالها ووجهاتها بفضل التخصصات التي سيخلق فرصاً كبيرة وجيدة للكويتيين للعمل في هذا القطاع المهم في عدد من المجالات الهندسية والخدماتية فضلاً عن طواقم طائراتها.

وقال النصف ان ثروة الاوطان بشبابها بديل ان الدول التي استثمرت في تنميتها البشرية حققت تقدماً هائلاً على جميع الصعد رغم عدم امتلاكها الموارد الطبيعية مثل اليابان وسنغافورة وسويسرا فيما لم تحقق بعض الدول نفس النجاح رغم وجود موارد طبيعية فيها ما يفرض على المجتمع الاهتمام أكثر بالتنمية البشرية لا سيما في اوساط الشباب. واستغرب عدم وصول بعض

بين الكويت وقارة اوروبا اضافة الى تخصيص قطاع الموائى من الناخبين للوجستية والخدماتية وكذلك قطاع البريد كما ان قطاعي تكنولوجيا المعلومات والخطوط الجوية الكويتية التابعة لوزارة المواصلات سيسهدهان عدة مشاريع مهمة.

وأفاد بان الملف الإسكاني سيسهده نقلة كبيرة تتمثل بإنشاء مدن رئيسية في الخيران والنويصب والمطالع والتي ستضم أكثر من 100 ألف وحدة سكنية وستكون مجهزة بكل ما يحتاج اليه المواطن من خدمات مؤكداً ان هذه المشاريع تحتاج الى متخصصين في كل المجالات لا سيما الفنية منها.

الاصالات اللاسلكية التي ستشهد المزيد من الخصخصة. وأضاف ان هذه المشاريع تشمل ايضا قطاع النقل وخصوصا البري الذي سيشهد طرح مشروعى المترو والسكك الحديدية العام المقبل بعد ان تنتهي المكاتب الاستشارية من اعداد الدراسات اللازمة نهاية هذا العام لتكون من المجالات والفرص الواعدة للشباب للكويتيين في المستقبل.

منطقة لوجستية

وأشار الى ان الوزارة عازمة على طرح مشروع إنشاء منطقة لوجستية في منطقة العبدلي امام القطاع الخاص لنقل البضائع

أعلن وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان المهندس سالم الأذينة ان وزارتي الإسكان والمواصلات مقلتان على انجاز العديد من المشاريع التنموية الكبرى بمشاركة القطاع الخاص الامر الذي سيمتدح فرص عمل كبيرة للشباب الكويتيين في عدد كبير من المجالات.

وقال الأذينة في كلمة القاها الليلة قبل الماضية امام الطلبة المتفوقين في ختام منتدى «توجيه وارشاد الشباب لمستقبل مهني أفضل» الذي اقيم في المكتبة الوطنية برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ان المشاريع المتعلقة بوزارة المواصلات تشمل قطاع

شكل منتدى توجيه الشباب في يومه الأخير أمس الأول منصة لإعلان مشاريع تنموية حكومية كبرى في مختلف المجالات لا سيما في المواصلات والإسكان.



جانب من الحضور في منتدى توجيه الشباب

«التربية» تعتمد تجزئة أعمال الصيانة بـ 5 آلاف دينار

الويد: لا تظلمات للطلبة... السماح لموظفي الجهاز الفني بالتواجيه بالترقي لـ «الإشرافية»

أي ملاحظات حول جاهزيتها قبل بدء عملية الاقتراع.

وأوضحت الويد أن المجلس وافق على تكليف الاضافي الذي طلبه الوكيل المساعد لتعليم النوعي فيما يخص المعلمين في المساكن الداخلية لمدارس التربية الخاصة، مشيرة إلى أن المجلس وافق كذلك على طلب مركز تقويم الطفل باستثناء المعلمين والاختصاصيين النفسيين والاجتماعيين المنتدبين من وزارة التربية بالتمديد لهم حسب الحاجة سنوياً للعمل في المركز.

وذكرت الويد أن المجلس وافق على اطلاق اسم سليمان الفهد على إحدى المكتبات العامة بتوجيهات سامية من سمو الأمير وجار العمل على اختيار المكتبة المناسبة.

وقالت الويد إن المجلس ناقش استعدادات الوزارة للعام الدراسي القادم خصوصا فيما يخص المنشآت، إذ اتضح لهم أن بعض المقاولين والشركات يعطلون العمل، وعليه دعا الوزير إلى اجتماع مع المناطق التعليمية ومراقبي الصيانة بحضور القطاع المالي وقطاع المنشآت لوضع الحلول من لاسراع في عملية انجاز الصيانة اللازمة للمدارس.

عمله واختصاصاته، ولذلك رأت الوزارة ممثلة بمجلس الوكلاء الموافقة على إتاحة الفرصة لهم للترقي للوظائف الإشرافية. وأضافت أن المجلس وافق على صرف مبلغ 5 آلاف دينار لكل منطقة تعليمية لاستكمال أعمال الصيانة، حيث يستمر صرف المبلغ إلى ما لا نهاية حتى إتمام الأعمال الخاصة للصيانة ويجدد صرف المبلغ فور نفاذه، لافتة إلى أن مناطق تعليمية طلبت مبلغ 150 ألف دينار لأعمال الصيانة ووافق مجلس الوكلاء عليه إلا أن القطاع المالي اوضح أن ذلك يتطلب دورة مستندية طويلة لصرفه، وعليه فإنه يمكن تجزئة المبلغ عن طريق الشراء المباشر بواقع 5 آلاف دينار تصرف للمناطق تباعاً.

وأضافت الويد أن المجلس اطلع على تقرير الوكيل المالي حول جاهزية 105 مدارس في كل المناطق للعلمية الانتخابية من أشات واحتياجات بحد أقصى يتم استكمالها يوم غد السبت، موضحة أن القضاة المشرفين على العملية الانتخابية سيقومون بزيارة مراكز اللجان في المدارس للاطمئنان على سير التجهيزات في كل لجنة انتخابية، ووضع

عمله واختصاصاته، ولذلك رأت الوزارة ممثلة بمجلس الوكلاء الموافقة على إتاحة الفرصة لهم للترقي للوظائف الإشرافية.

وأضافت الويد أن المجلس وافق على صرف مبلغ 5 آلاف دينار لكل منطقة تعليمية لاستكمال أعمال الصيانة، حيث يستمر صرف المبلغ إلى ما لا نهاية حتى إتمام الأعمال الخاصة للصيانة ويجدد صرف المبلغ فور نفاذه، لافتة إلى أن مناطق تعليمية طلبت مبلغ 150 ألف دينار لأعمال الصيانة ووافق مجلس الوكلاء عليه إلا أن القطاع المالي اوضح أن ذلك يتطلب دورة مستندية طويلة لصرفه، وعليه فإنه يمكن تجزئة المبلغ عن طريق الشراء المباشر بواقع 5 آلاف دينار تصرف للمناطق تباعاً.

وأضافت الويد أن المجلس اطلع على تقرير الوكيل المالي حول جاهزية 105 مدارس في كل المناطق للعلمية الانتخابية من أشات واحتياجات بحد أقصى يتم استكمالها يوم غد السبت، موضحة أن القضاة المشرفين على العملية الانتخابية سيقومون بزيارة مراكز اللجان في المدارس للاطمئنان على سير التجهيزات في كل لجنة انتخابية، ووضع

● **فهد الرمضان**

تأكيداً لما نشرته «الجريدة» في عددها الصادر أمس، رفضت وكالة وزارة التربية مريم الويد فكرة تقديم طلبية الصف الثاني عشر تظلمات حول تصحيح اختباراتهم، مشددة على أن الوزارة واثقة بعملها ولن يتم استقبال أي تظلمات، في حين اعتمدت الوزارة آلية جديدة لتنفيذ أعمال الصيانة تشوبها علامات استفهام كثيرة من خلال الاعتماد على طلبات الشراء المباشر بواقع 5 آلاف دينار لكل عمل مما يعني تجزئة العقود والتهرب من القواعد التي وضعتها الجهات الرقابية.

إلى ذلك، قالت الويد عقب حضورها اجتماع مجلس الوكلاء الذي ترأسه وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف أمس الأول، إن المجلس وافق على السماح لموظفي الجهاز الفني للتواجيه الفنية بالترقي للوظائف الإشرافية، موضحة أن الوزارة خاطبت في وقت سابق ديوان الخدمة المدنية لمعرفة ما يقابل وتلقفه التوجيه الفني مع وثائق في الجهاز الإداري، حيث جاء الرد بأنه لا مجال للمقارنة بينهما، ولكل منهما

● **عادل سامي**

أعتمد مجلس وكلاء التربية آلية جديدة لتنفيذ أعمال الصيانة المتأخرة في المناطق التعليمية، بحيث تجزأ إلى أعمال بتكلفة 5 آلاف دينار لكل عمل.

«الصحة»: إجراء عمليات القوقعة للجراحين المتخصصين فقط

برنامج وطني للمسح السمعي للأطفال حديثي الولادة



خالد السهلوي



محمد الهيفي

لإشراف على تنفيذ البرنامج الوطني للمسح السمعي لحديثي الولادة برئاسة وكيل الوزارة وعضوية عدد من المختصين. وتختص اللجنة بوضع الإشراف على تنفيذ البرنامج الوطني للمسح السمعي للأطفال حديثي الولادة، ووضع خطة زمنية من خلال رؤية وأهداف محددة لتنفيذ البرنامج وتحديد احتياجات المشروع من أطباء وهيئة ترميزية وفنيين ومتخصصين وأجهزة، إضافة إلى اختيار الأماكن المحددة لإجراء الفحوص اللازمة لهؤلاء الأطفال واقتراح متابعة وتنفيذ البرامج التدريبية للكوادر الطبية والفنية للقائمين على تنفيذ المشروع.

وجاء في اختصاصات اللجنة كذلك وضع خطة للتقييم الدوري للمشروع بهدف التحسين المستمر للمشروع وبهدف تحقيق الأهداف المرجوة من إنجائه، ووضع قاعدة بيانات ونظام متكامل للبيانات والمعلومات والربط الآلي بين المستشفيات والمراكز الصحية الجاري تنفيذ المشروع بها، ووضع وتنفيذ استراتيجية للتوعية بالمشروع من خلال جميع وسائل التوعية المتاحة.

حددت وزارة الصحة إجراء عمليات زراعة القوقعة بيد أطباء جراحين متخصصين فقط وفريق عمل معاون، إضافة إلى رفع مستوى الاختصاصيين السمعيات والتخاطب والأشعة والتخصصات الأخرى التي يكون لها دور في إجراء العلاج وتجاوب المرضى للعلاج.

ونص قرار أصدرته الوزارة أمس وحمل الرقم 2460 على إعادة تشكيل اللجنة الدائمة لمتابعة تطوير البرنامج الطبي لزراعة القوقعة بما يتماشى مع التقدم العلمي في هذا المجال برئاسة رئيس مجلس أقسام الأنف والأذن والحنجرة د. باسل الصباح وعضوية عدد من المختصين، إلى جانب رفع مستوى الأطباء الجراحين المتخصصين في عمليات زراعة القوقعة من خلال مشاركتهم في الدورات التدريبية وورش العمل بالمراكز الطبية العالمية ولا تجرى عمليات زراعة القوقعة إلا بيد أطباء جراحين متخصصين وفريق عمل معاون، إضافة إلى رفع مستوى اختصاصيي السمعيات والتخاطب والأشعة والتخصصات الأخرى التي يكون لها دور في إجراءات العلاج وتجاوب المرضى للعلاج.

وأصدر الهيفي قراراً وزارياً حمل الرقم 179 قضى بنقل تسمية الاتفاقيات الدولية والمنظمات الدولية لتبعية وكيل الوزارة مباشرة.

كما أصدر الهيفي عدة قرارات وزارية قضت بنبذ د. باسل الصباح رئيساً لقسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى زين والصبح بدلا من د. جمال الحربي، ونبذ د. عبير الهيفي رئيساً لقسم النطق والسمع بمرکز الشيخ سالم العلي لعلاج النطق والسمع بدلا من د. باسل الصباح، إضافة إلى تسمية د. عبدالرحيم القطان رئيساً لمجلس أقسام التخدير والعناية المركزة بدلا من د. محمد الخشتي.

وتوعية المرضى وأولياء أمور المرضى من الأطفال الذين يحتاجون لزراعة القوقعة من خلال محاضرات للتعريف بعملية زراعة القوقعة وكيفية التعامل مع الأجهزة قبل العملية وأثناءها وبعدها، إلى جانب تحديد المواصفات المثلى لأجهزة القوقعة ذات الجودة والكفاءة العالية التي يتم استخدامها في العمليات.

مسح سمعي

إلى ذلك، أصدر وزير الصحة د. محمد الهيفي قراراً وزارياً حمل الرقم 178 بتشكيل لجنة

ديوان الخدمة المدنية يرشح 2598 مواطناً للعمل لدى الجهات الحكومية عليهم مراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة

صورة عن الجنسية وعدد 4 صور شخصية. وأشار العريفان إلى أنه في إطار حرص ديوان الخدمة المدنية على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وبناءً على زوجات الأسرى والمفقودين وإبنة وأراميل الشهداء المرشحين للعمل لدى الجهات الحكومية ولديهم استفسارات بشأن الترشيح أو استكمال إجراءات تعيينهم، فإنه يسر إدارة الاختيار استقبألهم أو الرد على استفساراتهم.

مختلف التخصصات ووفقاً لاحتياجات الجهات الطالبة. وطالب المرشحين في الدفعة الحالية، بمراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة دون الحاجة إلى مراجعة ديوان الخدمة المدنية، وذلك اعتباراً من اليوم الاثنين الموافق 22 من الشهر الجاري مصطحبين معهم أصل مع صورة عن البطاقة المدنية، أصل مع صورة عن الشهادة الدراسية، أصل مع صورة عن شهادة الميلاد،

تلقي الاحتياجات الوظيفية من قبل الجهات الحكومية بهدف إصدار دفعات جديدة من المرشحين، ويأتي ذلك في إطار التنسيق والتعاون المستمر بين ديوان الخدمة المدنية وجميع الجهات الحكومية، ولاسيما في تزويد الديوان بالاحتياجات الوظيفية من التخصصات التي تتناسب وطبيعة عمل كل جهة حكومية، موضحاً أن دفعة اليوم من المرشحين جاءت من

أعلن مدير إدارة الاختيار في ديوان الخدمة المدنية راتب العريفان أسماء 2598 مواطناً ومواطنة، كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية، من المتقدمين لدى الديوان والراغبين في العمل بوزارات وهيئات ومؤسسات الدولة، من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة. وأوضح العريفان في تصريح صحافي، أن ديوان الخدمة المدنية مستمر في



فيصل الكندري يحذر من تفشي ظاهرة شراء الأصوات

حذر فيصل الكندري من تفشي ظاهرة شراء الأصوات، ودعا الحكومة إلى تفعيل قانون الوحدة الوطنية وتغلظ العقوبة.

أكد مرشح الدائرة الخامسة المحامي فيصل الكندري أن «عضوية مجلس الأمة أمانة ومسؤولية كبيرة جداً، لأن عضو المجلس يمثل الشعب بجميع شرائحه، لذا يجب أن يتسم طرحة بالتوازن والتعامل بمسطرة واحدة مع الجميع مختلف طوائفهم، لاسيما أن الجميع يحمل هوية واحدة، وهي الهوية الكويتية».

وحذر الكندري، خلال الغيبة السنائية التي دعا إليها أمس الأول بفندق الجميرا، من تفشي ظاهرة شراء الأصوات، مؤكداً أن المرشح الذي يبدأ مشواره البرلماني بالرشوة وشراء الأصوات يضع تحقيق المكاسب المالية من المجلس هدفاً الأكبر والاعظم الذي يسعى إلى تحقيقه من وراء قبة البرلمان، لذا على الجميع أن يكون صوناً واحداً وهو صوت الكويت.

ودعا الحكومة إلى تفعيل قانون الوحدة الوطنية، مطالباً بتغلظ العقوبة ومحاسبة كل من يستغل هذا الوتر في شق الصف بين أبناء الوطن الواحد، وتطرق إلى عدة محاور رئيسية أهمها المحور الصحي والتعليمي ووقف الهدون أو ما يسمى بدمفج المسامات السياسية، على حد تعبيره، إلى جانب القضايا المتعلقة بالمرأة الكويتية التي أكد أنها المعول الرئيسي لأي مرشح باعتبارها العامل الأول في نجاحه، داعياً نساء الدائرة الخامسة إلى التصويت له للحصول على المركز الأول في الدائرة، كما سبق



الكندري متوسطا الناخبات في ندوته السنائية

وحدث في المجلس المبطل قبل ستة أشهر.

هجوم المرأة

وقال الكندري: «المرأة هي الأم والزوجة والأخت والجارّة، والله لم يفرق في الحقوق بين الرجل والمرأة كذلك الدستور، لكن لسنوات مضت كانت المرأة منسية لاسف من بعض المجالس السابقة، وعندي الشجاعة أن أقول أن المرأة في الكويت مهزومة الحق».

وأضاف: «شكلنا في المجلس المبطل لجنة مشتركة لتبني هوم المرأة ومشاكلها، ووجدنا الكثير من القضايا التي لا يساوي فيها بين الرجل والمرأة، وتحتاج إلى وقت طويل لحلها، وقد ضعى

عليها زمن طويل دون مناقشة، والحمد لله تمكنا من حل بعضها، مثل القرض الإسكاني ومعاشات ربوات البيوت، وإن كانت لا تلي الاحتياجات المطلوبة إلا أنها تعد بادرة لحل كل المشاكل والقضايا المتعلقة».

خلاف شخصي

أكد الكندري عدم وجود خلاف شخصي بينه وبين وزير الصحة د. محمد الهيفي، مشدداً على أن انتقاداته الدائمة للملف الصحي ليست إلا حياً وخوفاً على الشعب الكويتي، مشيراً إلى انعدام الثقة بالمستشفيات والمستشفيات الحكومية.

وقال: «الاسف لا يوجد ما يطمئن المواطن للمراجعة في

المستشفيات والمستوصفات العامة من كثرة المشاكل والإخطاء الطبية التي ربما تكون أفضل حالا في دولة مثل بنغلادش عنها في الكويت فـ90% من اطباء العناية المركزة هم أطباء تخدير، ولا يخفى على أحد قضية الطبيب السوري الذي تسبب في وفاة عدد من المواطنين، وتبين في النهاية أنه حاصل على شهادة طب مزورة».

وأعرب عن اعتزازه بأنه مفخر قضيتي عمليات التكميم ودعامات الإطراف، حيث تسبب في وقف عمليات تكميم المعدة نظراً لممارسة أطباء غير مختصين أو بالأحرى غير حاصلين على الشهادات الكافية لإجراء مثل هذه العمليات، ما تسبب في وفاة عدد كبير من المرضى.

عيسى الكندري لمصالححة بين الحكومة والقوى السياسية والشبابية



عيسى الكندري

دعا مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري إلى مصالححة وطنية بين الحكومة والقوى السياسية الفاعلة والشبابية، تطوى معها صفحة القضايا وتكون بداية لعهد جديد خال من النزاعات والصراعات التي كادت تفتت المجتمع.

وقال الكندري في تصريح صحفي أن هؤلاء السياسيين سواء أكانوا نواباً سابقين أم نشطاء، هم أبناء الكويت، وسواء راينا أنهم مخطئون فيما فعلوا أو غير مخطئين فهم إخواننا، وأنتى متأكد من أنهم مخلصون لهذا الوطن ولقيادته الشرعية، ويتهم الإصلاح، ولا أتمنى شيئاً مثل أن أجد الكويت خالية من أي سجين عدا المجرمين.

وأضاف الكندري أن ما كان يميز الكويت بين نظيراتها من المجتمعات الكويتية، وركن من أركان الحلبة السياسية، والأنظمة الشفافة التي لا تخشى النور، لا يضربها أن تستوعب هذه المعارضة وتتعاطى معها، ولا تعمل على حرمانها من دورها، مهما عنفت معارضتها واشتدت، طالما كانت النتيجة لصالح

المجتمع وتحقق التوازن المطلوب وهو ما يميزنا عن سائر الأنظمة.

وأضاف أن الكويت قلبها كبير وتاريخها حافل بالتسامح والتسامي فوق الجراح، ونستذكر في هذا المقام موقف سمو أمير البلاد عندما أقسم في كلمته بعد صدور حكم المحكمة الدستورية الذي أبطل المجلس الأخير أنه لا يحمل في قلبه ضغينة لأي مواطن، فهو بحق والد الجميع.

وشدد على أن الكويت كانت ومازالت مع الحريات وحق التعبير عن الرأي، وهي دوماً ضد الظلم والجور، وإذا كنا جميعاً نعمل ونطالب بإطلاق

سجينينا المظلومين في سجن غوانتناموا فاين الكندري وفوزي العودة فمن باب أولى أن نسعى إلى طي صفحة القطيعة بين الفرقاء.

واختتم الكندري بالقول: «سأسعى جاهداً لإفناء مجموعة من تعود القوى الإصلاحية لممارسة دورها الوسيط في المصالحة الوطنية وتعود القوى الوطنية لممارسة دورها الفاعل، وندعو الله أن يتحقق الاستقرار والأمان في ربوع وطننا الحبيب الكويت، بما يعزز ديمقراطيتنا على الوجه الأكمل».

عاشور: التخبط الحكومي وراء التباين في مكافآت نهاية الخدمة



صالح عاشور

انتقد مرشح الدائرة الأولى صالح عاشور السياسة الحكومية المتحججة فيما يتعلق بحصص مكافآت نهاية الخدمة لموظفي الدولة في جميع الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية التابعة لها مشيراً إلى أن هناك تبايناً كبيراً في قيمة هذه المكافآت من جهة حكومية إلى جهة أخرى.

وشدد عاشور في تصريح صحفي على أنه أن الألوان لوضع ضوابط لصرف مكافآت نهاية الخدمة للمواطنين في جميع وزارات الدولة والمؤسسات والهيئات التابعة لها لافتاً إلى أن التباين في صرف هذه المكافآت من جهة إلى أخرى يظهر فروقات كبيرة بين من يحصل عليه موظف وما يحصل عليه زميل له في جهة ثانية رغم أنهما في نفس التخصص ويؤدي كل منهما نفس مهام الآخر.

وأوضح أن هذه الاختلافات تعتبر واحدة من كثير من أوجه التخبط في سياسة الدولة وفي النظم الإدارية والمالية القديمة التي اكل

سريعاً بالنفع على الجميع.

وعلى الرغم من أن عاشور وشرى والتي ما زالت وزاراتنا ومؤسساتنا وهياتنا الحكومية تصر على العمل بها.

ولفت عاشور إلى أنه يولي هذه القضية المتعلقة بمكافآت نهاية الخدمة للمواطنين موظفي الدولة اهتماماً كبيراً ثانية رغم أنهما في نفس التخصص ويؤدي كل منهما نفس مهام الآخر.

وأوضح أن هذه الاختلافات تعتبر واحدة من كثير من أوجه التخبط في سياسة الدولة وفي النظم الإدارية والمالية القديمة التي اكل

العنزي: حان الوقت لمنح المرأة حقوقها كاملة



خالد العنزي

والحقوق، خاصة في ما يتعلق بحق المرأة غير المتزوجة بتملك المنزل، أو بالنسبة لتوليها الوظائف الإشرافية والمراكز القيادية في الكثير من أجهزة الدولة الأمر الذي يتطلب تشريع قوانين منصفة لها تضمن حصولها على كل حقوقها.

وانتقد العنزي عدم اهتمام مجالس الأمة على مر السنوات السابقة بالمرأة، صاحبة الفضل الأول بعد الصلح، ووصولهم إلى المجلس.

أكد مرشح الدائرة الرابعة خالد العنزي أنه حان الوقت لمنح المرأة الكويتية حقوقها كاملة دون أي انتقاص، ومساواتها بأخيهما الرجل في الحقوق التي يحصل عليها، حسب ما ينص عليه الدستور، مشيراً إلى أن هناك الكثير من القوانين المجحفة في حق المرأة.

وقال العنزي أن المادة 29 من الدستور تقول «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية وهم متساوون لدى القانون في

الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، إلا أن هذه المادة مغيبة من الأجددة الحكومية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالعدل والمساواة باعتبارهما عناصر رئيسية في أي مجتمع ديمقراطي.

وشد العنزي على ضرورة اقرار ودعم كافة الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة الكويتية، مشيراً إلى أن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات

الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، إلا أن هذه المادة مغيبة من الأجددة الحكومية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالعدل والمساواة باعتبارهما عناصر رئيسية في أي مجتمع ديمقراطي.

وشد العنزي على ضرورة اقرار ودعم كافة الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة الكويتية، مشيراً إلى أن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات

الدبوس: السياحة الكويتية ضحية الإهمال

قال مرشح الدائرة الخامسة سلطان الدبوس أن الكويت تخلفت كثيراً فيما يخص التنمية السياحية، إذ سبقتها الكثير من الدول المجاورة في هذا الصدد، نتيجة إقرارها استراتيجيات وسياسات حكيمة لتحديث وتطوير معالمها وشواطئها ومدنها السياحية، في حين تعوق البيروقراطية الإدارية تقدم الكويت في هذا الجانب.

وبين الدبوس أن الكويت تحتاج إلى العديد من المشروعات السياحية العملاقة، توفر خدمات سياحية متنوعة لمختلف الشرائح والفئات، مشيراً إلى أن إقرار وتنفيذ مثل تلك المشاريع سيكون رافداً هاماً للنتائج المحلي بدلاً من الاعتماد المفرط على النفط، فضلاً عن توفيره فرص عمل عديدة للشباب الكويتي.

وأكد «أننا نحتاج إلى ثورة سياحية بكل ما

الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، إلا أن هذه المادة مغيبة من الأجددة الحكومية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالعدل والمساواة باعتبارهما عناصر رئيسية في أي مجتمع ديمقراطي.

وشد العنزي على ضرورة اقرار ودعم كافة الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة الكويتية، مشيراً إلى أن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات

الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، إلا أن هذه المادة مغيبة من الأجددة الحكومية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالعدل والمساواة باعتبارهما عناصر رئيسية في أي مجتمع ديمقراطي.

وشد العنزي على ضرورة اقرار ودعم كافة الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة الكويتية، مشيراً إلى أن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات

الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، إلا أن هذه المادة مغيبة من الأجددة الحكومية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالعدل والمساواة باعتبارهما عناصر رئيسية في أي مجتمع ديمقراطي.

وشد العنزي على ضرورة اقرار ودعم كافة الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة الكويتية، مشيراً إلى أن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات

العوضي: على الحكومة تقديم مبادرات تنموية جادة

دعا السلطين إلى وضع مصلحة البلاد فوق كل اعتبار

شدد مرشح الدائرة الأولى كامل العوضي على ضرورة التعاون بين السلطينين التشريعية والتنفيذية لما تحمله المرحلة المقبلة من تحديات مهمة وضرورة وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار.

وقال العوضي في تصريح صحفي أن المرحلة المقبلة تمثل «مرحلة التنمية» وعلى الحكومة تقديم مبادرات تنموية واضحة وفعالية، متناداً على دور السلطينين في وضع مصلحة البلاد فوق كل اعتبار ولتكون سمة العلاقة المقبلة بين السلطينين كما يحقق الإزدهار للكويت.

وقال العوضي أن انشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد سيسهم في التصدي بحزم لمكافحة صور الفساد والخلل وأوجه القصور وسيعزز من النزاهة وتطبيق الأطر والنصوص القانونية بصورة عادلة دون إقصاء بين أفراد المجتمع ويدعم حماية الأمن الاجتماعي وحقوق الإنسان. وأشار إلى أهمية ترجمة



كامل العوضي

خطابات سمو أمير البلاد في حسن اختيار نواب لديهم رؤية جيدة للمستقبل وأدراك مدى أهمية ودقة المرحلة المقبلة.

وائل المطوع: التآزيم السياسي هو الذي يعرقل التنمية

أكد خلال ندوة «سنعمرها» في افتتاح مقره بالقادسية أنه لا تنمية مع فساد



جانب من الحضور في افتتاح مقره

قادرة على إنجازها، مضيفاً: عندي فكرة ساتبناها بتحويل مهنة التمريض إلى مهنة جاذبة للشباب الكويتيين وأنا أتكلم بطريقة مدروسة وسأكون محاسباً على كلامي».

وقال «حتى الأطفال يعلمون أن 97% من دخل البلد يأتي من النفط ونسمع أحلاماً خيبرية عن حقول الشمال التي تم إيقافها بأعداد وأهية ويجب أن يكون عند الحكومة نظرة مستقبلية، مستغنياً تخصيص الحكومة 2 مليار للمشروع الصغيرة، مطالباً الحكومة بالنظر إلى الطبقة الوسطى.

وان قضية الإسكان أم المشاكل في الكويت ويجب أن نصاحر أنفسنا بأن التعليم يمر بأزمة كبرى والوزير الحالي يتكلم عن إنشاء جامعة جابر الأحمد التي سيتم العمل فيها بشهر سبتمبر المقبل دون أن يعين لها مديراً أو أي منصب آخر.

وتحدث المطوع عن مشكلة البطالة والتي حملت الحكومة سببها، مستغرباً وجود 16 ألف عاطل في بلدنا رغم منح الدول الأخرى 11 ملياراً والتي نحن أولى بها، ويجب على الدولة أن تنظر نظرة أخرى إلى طريقة الصرف من المال العام.

وطالب المطوع الحكومة بتقديم خطة تكون

استراتيجية الشباب التي تتضمن عدة محاور منها الوحدة الوطنية والولاء وحب العمل، وإعادة تنمية الشباب والتدريب والتطوير، وماذا تريد أن نزرع في نفوس الشباب منذ الصغر، مبيناً أن هذه الاستراتيجية ليست بحلم وهذا ما يجب أن يتغير في المستقبل.

وأكد المطوع أن المجلس القادم مجلس عمل وأداء، مبيناً أننا نتطلب باناس لديها حلول للخروج من الأزمة والارتقاء بالبلاد وحتى تعود الريادة للكويت.

وأكد أن التعليم لا يطرح من خلال مشروع بقانون

أكد مرشح الدائرة الثانية وائل المطوع أن الغزو العراقي الغاشم كان فرصة للكويت للشم، فلم نفرق أبان الأزمة بين سني أو شيعي أو بدوي، لافتاً إلى أن التآزيم السياسي هو ما يعرقل التنمية ولكن بإذن الله سنعمرها».

وقال المطوع خلال ندوته «سنعمرها» التي عقدها أمس الأول أن «لا تنمية مع فساد» هو عنوان ندوته القادمة بإذن الله، مبيناً أن الفساد ضرب أوتاد البلاد، وأن الرشوة استشرت بعد الغزو بالإضافة إلى الوساطة والمال السياسي.

وأوضح المطوع أن هديته للشعب الكويتي هي



المطوع متحدثاً في ندوته

أكد مرشح الدائرة الثانية وائل المطوع أن الغزو العراقي الغاشم كان فرصة للكويت للشم، فلم نفرق أبان الأزمة بين سني أو شيعي أو بدوي، لافتاً إلى أن التآزيم السياسي هو ما يعرقل التنمية ولكن بإذن الله سنعمرها».

وقال المطوع خلال ندوته «سنعمرها» التي عقدها أمس الأول أن «لا تنمية مع فساد» هو عنوان ندوته القادمة بإذن الله، مبيناً أن الفساد ضرب أوتاد البلاد، وأن الرشوة استشرت بعد الغزو بالإضافة إلى الوساطة والمال السياسي.

وأوضح المطوع أن هديته للشعب الكويتي هي

حزام المطيري لسرعة وقف تسريح «العسكريين»



حزام المطيري

طالب مرشح الدائرة الخامسة حزام مطيري الحكومة ممثلة في وزارة الدفاع بسرعة وقف قرار تسريح العسكريين الخليجيين والبدون في وزارة الدفاع، وإعادة النظر فيه، لما له من انعكاسات سلبية خطيرة على أسر هؤلاء المسرحين، متمنياً إعادة من تم تسريحه إلى رأس عمله.

وقال حزام المطيري في تصريح له: «يجب الإسراع في إيقاف القرار المتعسف والناشر تجاه شريحة كبيرة خدمت الكويت وحافظت على أمنها واستقرارها، وقدمت الكثير من التضحيات، والقرار وزارة الدفاع بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي سمع بمدى سني والعسكريين الخليجيين والبدون في الجيش الـ60 عاماً».

وقال حزام المطيري عن سبب إصدار هذا القرار المفاجئ، الذي تسبب في قطع أرزاقهم وتسريح أسرهم بينما هم يستحقون التكريم لخدماتهم الجليلة، التي قدموها لحماية أمن وحرود البلاد، ناهياً عن أنه يجب الاستفادة من خبراتهم الكبيرة التي اكتسبوها من عملهم بوزارة الدفاع.

ولفت المطيري إلى أن هذا القرار سبب للمسرحين كوارث

طالب مرشح الدائرة الخامسة حزام مطيري الحكومة ممثلة في وزارة الدفاع بسرعة وقف قرار تسريح العسكريين الخليجيين والبدون في وزارة الدفاع، وإعادة النظر فيه، لما له من انعكاسات سلبية خطيرة على أسر هؤلاء المسرحين، متمنياً إعادة من تم تسريحه إلى رأس عمله.

وقال حزام المطيري في تصريح له: «يجب الإسراع في إيقاف القرار المتعسف والناشر تجاه شريحة كبيرة خدمت الكويت وحافظت على أمنها واستقرارها، وقدمت الكثير من التضحيات، والقرار وزارة الدفاع بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي سمع بمدى سني والعسكريين الخليجيين والبدون في الجيش الـ60 عاماً».

وقال حزام المطيري عن سبب إصدار هذا القرار المفاجئ، الذي تسبب في قطع أرزاقهم وتسريح أسرهم بينما هم يستحقون التكريم لخدماتهم الجليلة، التي قدموها لحماية أمن وحرود البلاد، ناهياً عن أنه يجب الاستفادة من خبراتهم الكبيرة التي اكتسبوها من عملهم بوزارة الدفاع.

ولفت المطيري إلى أن هذا القرار سبب للمسرحين كوارث



الوسمي: الانتخابات اتخذت في الآونة الأخيرة مساراً غير صحي

نايف فلاح بن جامع: لو كان صوتي في «الأولى» لأعطيته للوسمي لصدقه



الوسمي يتحدث في ديوانه (تصوير رائد قطيئة)

قال مرشح الدائرة الأولى وسمي الوسمي إنه يفترض في من يخوض انتخابات مجلس الأمة الدخول من أجل الإصلاح والمساهمة في تنمية المجتمع، لافتاً إلى أنه في الآونة الأخيرة بدأت الانتخابات النيابية تتخذ منحى ومساراً غير صحي لا يتفق مع مبدئه في الترشح للانتخابات.

أكد الوسمي على هامش استقباله لناخبي الدائرة الأولى في ديوانه أمس الأول في منطقة سلوى، التزامه بقسمه باحترام القانون قائلاً: «إن خلفت بقسمي على احترام القانون لا استحق أن أصل إلى قبة عبدالله السالم وتمثيل الأمة» في إشارة إلى الانتخابات الفرعية التي ينوي مرشحو قبيلة العوزام في الدائرة الأولى إجراؤها، مضيفاً: لا أحد يزايد علي في

علي صنيح

أكد وسمي الوسمي أنه لا أحد يزايد عليه في حبه لقبيلته ووطنه، موضحاً أنه أتر عدم الخوض في القضايا التي تسهم في فرقة المجتمع.

صدق في العهد والوعد. وشدد نايف بن جامع على رفضه لإجراء أي انتخابات فرعية لأبناء قبيلة العوزام.

أمير غير صحيح، مضيفاً بقوله: «لو كان لي صوت في الدائرة الأولى لأعطيته للوسمي، لما أعرف عنه من

جامع صحة تصريح والده أمير قبيلة العوزام بشأن الإبتعاد عن الانتخابات الفرعية والقول بخلاف ذلك

الكويتي بشكل عام قائلاً: لا أقدم على أمر قبل أن أرى مصلحة الكويت، وأنه ملتزم بعهده الذي قطعه على نفسه

حبي لقبيلتي ووطني. وبين أنه أتر على نفسه عدم التحدث والخوض في قضايا تسهم في تفريق المجتمع



جانب من الحضور الحاشد



... ويرحب بالحضور



... ويستقبل ناخبيه

سودان الشمري: علينا رص الصفوف لتفادي خطر الطائفية



سودان الشمري

رأى مرشح الدائرة الخامسة سودان الشمري أن الكويت على وجه الخصوص والمنطقة المحيطة على وجه العموم تمر بمنعطف خطير يستوجب منا رص الصفوف ودعم وشائج الوحدة الوطنية تفادياً لخطر الطائفية الذي استعرت ناره.

وقال الشمري في تصريح صحافي أن الناخبين عليهم مسؤولية حسن اختيار من يمثلهم في البرلمان لأننا بحاجة إلى اختيار الأكفأ والقادر على تنفيذ الخطط مشدداً على التمسك بالوحدة الوطنية ونيل الطائفية والعنصرية من خلال حسن الاختيار للمرشح.

وشد الشمري على ضرورة المحافظة على التوليفة المجتمعية ومواجهة أي محاولات تهدف إلى النيل من وحدة تكوينات أهل الكويت لافتاً إلى أن الظروف التي مرت بها الكويت على مدى التاريخ برهنت على تلاحم وترابط الكويتيين، وتجربة الغزو العراقي دلت على انصهار أبناء الوطن في بوتقة الوحدة الوطنية، إذ تعاضدت فئات المجتمع على اختلاف مشاربها للتعايش مع الحدث المرير.

ودعا الشمري إلى «شروع الحكمة والعمل على دعم وحدتنا الوطنية والنأي بممارساتنا عن أي إساءة أو ما يتشكل شقاً للصف وبث بذور التناحر الذي يرفضه مجتمعنا».

وحض الشمري على نبذ العيب بدعائم الوطن الاجتماعية، وترك التطرف الطائفي والفئوي، ومعالجة مسباته وظواهره بحكمة من خلال التربية والتعليم والإعلام ونشر الوعي وتوفير الأنشطة الجادة للتغلب على العصب الذي انتشر أخيراً كالنار في الهشيم، داعياً جميع فئات المجتمع من مرشحين وناخبين إلى التحلي بالمزيد من التعقل والحذر في أطروحاتهم وتجنب الطرح المتطرف الذي يضر بالوحدة الوطنية ويشعل الفتنة بين أفراد المجتمع.

الصالح: ملف «الكويتية» سيبقى مفتوحاً حتى حل كل المشاكل



خليل الصالح

تساءل مرشح الدائرة الثانية خليل الصالح عن خطة الخطوط الجوية الكويتية التي أعلنت عنها قبل أشهر وعزمها استئجار طائرات ودخولها للخدمة في بداية شهر يوليو الجاري مشيراً إلى أنها حتى الآن لم تقم بأي إجراء في هذا الصدد ما يدعونا بحق إلى معرفة أين الميزانية التي اقترت لها وما هي حدود تصرفاتها فيها، ولماذا تتأخر الحكومة في دعم المؤسسة في وقت تهب المنح المليارية لدول مختلفة.

وقال الصالح في تصريح صحافي أن «الجميع استبشر خيراً عندما تم إقرار قانون الخطوط الجوية الكويتية وميزانيتها لما لهذا القانون من دور في حلحلة خطوتنا الوطنية وصولاً لاعادتها إلى

الدوسري: على «الداخلية» ملاحقة «القيضة» الجدد



حسين الدوسري

الخامسة سيتصدون لمن يحاول شراء الذمم من خلال رفضهم القاطع لإصالح مثل هؤلاء «القيضة» على اعتبار أن من سيدفع من أجل الوصول إلى البرلمان قبض الثمن مبكراً بالإضافة إلى أنه لن يتأخر في قبض ثمن موافقه على النحو الذي يتوافق مع رغبة «المعزب» لا رغبة الأمة.

وأشار الدوسري إلى أن العملية التي نفذتها وزارة الداخلية وأسفرت عن ضبط عملية شراء أصوات تؤكد وجود صندوق الـ 13 مليون دينار المخصص لدعم بعض المرشحين والذي ذكر في إحدى الصحف المحلية، مؤكداً أن الحكومة مسؤولة مسؤولية كاملة عن نزاهة الانتخابات وعليها تكثيف تحرياتها لضبط عملية شراء الأصوات فهذه أفة تدمر الشعب الكويتي.

ثمن مرشح الدائرة الخامسة المحامي حسين براك الدوسري لرجال الأمن تحركهم في ضبط العملية الانتخابية من خلال تمكنهم من ضبط عملية شراء الأصوات في الدائرة الثالثة، مشدداً على ضرورة تكثيف رجال الأمن من تحرياتهم من أجل ضبط من تسول له نفسه تزوير الإرادة الشعبية من خلال ضخ المال السياسي لإيصال بعض المحسوبين على رؤوس الفساد إلى مجلس الأمة لضمان وصول أغلبية فاسدة أو لتسيير أعمال أصحاب النفوذ والمصالح.

وطالب الدوسري في تصريح صحافي، رجال الأمن بتكثيف جهودهم في جميع الدوائر الانتخابية بشكل عام والدائرة الخامسة بشكل خاص، مؤكداً أن أحرار الدائرة

مرشحو «الأولى»... ارتفاع المستوى التعليمي وغلبة «الناضجين» و«المخضرمين»



ناخبة في الدائرة الأولى تطالع كشوف الناخبين

العمرى لمرشحي الدائرة في انتخابات (أمة 2013) فيتميز بغلبة الفئة العمرية التي تبدأ من 50 عاماً فما فوق وعددهم 26 مرشحاً بنسبة 50.98 في المئة من إجمالي مرشحي الدائرة و13 مرشحاً تتراوح أعمارهم بين 40 و49 عاماً بنسبة 25.49 في المئة و12 مرشحاً تتراوح أعمارهم بين

30 و39 عاماً بنسبة 23.52 في المئة. في المقابل تميز المستوى العمرى لمرشحي الدائرة في انتخابات ديسمبر 2012 المبطل بحكم المحكمة الدستورية بغلبة الفئة العمرية التي تبدأ من 50 عاماً فما فوق وكان عددهم 26 مرشحاً بنسبة 44.06 في المئة من إجمالي

الناخبين والمرشحات الـ 34 من حملة الشهادة الجامعية فما فوق وهناك ثمانية مرشحين يحملون شهادة الدكتوراه في الإدارة التربوية وتكنولوجيا المعلومات والتعليم والإحصاء

جمع مرشحو الدائرة الانتخابية الأولى لانتخابات مجلس الأمة 2013 في فصله التشريعي الـ 14 المقررة في 27 يوليو الجاري ما بين ارتفاع المستوى التعليمي مع غلبة لما يسمى بفئة الناضجين والمخضرمين.

فمن إجمالي مرشحي الدائرة وعددهم 51 مرشحاً ومرشحة عند إقفال باب الترشح هناك 34 مرشحاً من حملة الشهادة الجامعية فما فوق بنسبة 66.66 في المئة من إجمالي عدد المرشحين في الدائرة وتوسع منهم يحملون شهادة الببلوم وبنسبة 17.64 في المئة في حين يحمل خمسة شهادة الثانوية العامة بنسبة 9.80 في المئة وثلاثة من حملة الشهادة المتوسطة بنسبة 5.88 في المئة.

ومن بين المرشحين والمرشحات الـ 34 من حملة الشهادة الجامعية فما فوق هناك ثمانية مرشحين يحملون شهادة الدكتوراه في الإدارة التربوية وتكنولوجيا المعلومات والتعليم والإحصاء

اليافوت: نعيش مرحلة تأزيم بسبب إغلاقات الحكومة



خالد اليافوت

أكد مرشح الدائرة الثالثة د. خالد اليافوت أن «الدولة الآن في مرحلة تأزيم نتيجة الإغلاقات المتتالية للحكومة على مختلف الصعد، فما تلبث أن تخرج من إغلاقات حتى تقع في أخرى». وأعرب اليافوت، في تصريح صحافي، عن قلقه الشديد من هذه الأوضاع التي تمر بها الدولة، والناجمة عن الإغلاقات الحكومية المتتالية، سواء في الإسكان أو الإشغال أو الصناعة أو غيرها.

وأكد أن التخلف الحكومي الآن وضع الحكومة بين شقي رحي.

الشطي: الكويت بحاجة إلى تكاتف السلطتين

التي افتقدناها ونعمل على اعادةها، وكذلك الانصهار في بوتقة الوحدة الوطنية التي جبل عليها أهل الكويت.

وقال أن هذه المساعي تأتي عن طريق التآلف والتكاتف وحسن الاختيار وإبصال نواب أكفاء لديمهم الحس الوطني ومن ذوي الكفاءة والخبرة، ولديهم القدرة على إبصال صوت الشعب إلى الحكومة تحت قبة البرلمان والسعي لإيجاد أفضل الحلول للمشاكل والقضايا وإزالة العقبات عنها، خاصة أن الشارع الكويتي متحم بالقبضاً.

أكد مرشح الدائرة الأولى خالد عيسى الشطي على ضرورة التكاتف والتآلف لمصلحة الكويت والتمسك بالدستور داعياً إلى دفع عجلة التنمية للنهوض بالمستوى الاقتصادي والتعليمي والصحي في البلد، مشيراً إلى أن الكويت بحاجة إلى تكاتف السلطتين لإنقاذ الديمقراطية.

وناشد الشطي في تصريح الشعب بئذ المساعي والاجتهاد من أجل إعادة الديمقراطية التي كانت تضاهي ديمقراطيات العالم



خالد الشطي

وأدى أسفه الشديد بان السلطتين لم تتمكن من إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل حتى الآن ما أدى إلى تفاقمها، ويرجع ذلك إلى عدم انسجام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية مؤدياً إلى عدم وجود التعاطي السياسي بينهما، وإفتقاد لغة الحوار الراقي واستخدام الاساليب البعيدة عن النهج الذي اعتاد عليه الشعب الكويتي.



مشروع بناء المساجد
ساهم معنا.. ببنائها

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

لجنة زكاة العثمان
جمعية النجاة الخيرية
عميد العمل الخيري

مشروع حضر الآبار
ساهم معنا.. بسقي الماء

قيمة المساهمة
100
د.ك

مشروع بناء المدارس
ساهم معنا.. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

www.othzk.com
99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بوبيان، 0119810010

الحمود: القيادة حريصة على خروج الانتخابات بصورة حضارية



الحمود وقيادات الداخلية خلال جولته التفقدية

سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، حريصون كل الحرص على أن تخرج هذه الانتخابات في صورة تتفق ومكانة الكويت الحضارية وإقليمياً ودولياً، وتتواءم مع التجربة الديمقراطية الكويتية العريقة.

وأعرب الحمود عن ارتياحه لاستعدادات العملية الانتخابية وبمساعدة ووفق القواعد والنظم المعمول بها، مؤكداً أنه تم توفير كافة الإمكانيات لخروج الانتخابات على أفضل صورة، وأن الأجهزة الأمنية بذلت كافة الجهود لتحقيق ذلك. وأطمأن الحمود خلال الجولة على الاستعدادات العملية الانتخابية وعلى التيسير على الناخبين لئلا ياء بأصواتهم وعلى الإجراءات الأمنية التي

بوزارة الداخلية لتأمين أمن وسلامة إجراءات سير العملية الانتخابية بدءاً من اقتراع الناخبين وحتى إعلان النتائج النهائية على أن القيادة السياسية العليا ممثلة في

الصحابة بالدائرة الخامسة، وأكد الحمود خلال الجولة التفقدية، بمقر اللجنة الانتخابية للاطلاع على الاستعدادات الأمنية التي اتخذتها الأجهزة المعنية

إقليمياً ودولياً، وتتواءم مع التجربة الديمقراطية الكويتية العريقة. وقام الحمود امس بجولة تفقدية لمقر لجنة ثانوية النصر للبتين الانتخابية في

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود حرص القيادة السياسية العليا على أن تخرج الانتخابات في صورة تتفق ومكانة الكويت الحضارية

الشمري: حسن التعامل مع الجمهور خلال الانتخابات

في التعامل في مثل هذه المناسبات الوطنية والديمقراطية. وقال العميد الشمري، في تصريح صحافي، إن "عمل الرقابة والتفتيش لن يقتصر على التفتيش على الأعمال الخاصة بتأمين العملية الانتخابية، وإنما يمتد إلى العمل اليومي في متابعة جميع أجهزة وزارة الداخلية في شتى المناطق، والأسواق والأماكن الترفيهية وأوامر العمليات والمناوبات في جميع قطاعات الوزارة والمخافر، للاطمئنان على حسن سير العمل الأمني"، مشيراً إلى سعي وزارة الداخلية الدائم للارتقاء بمستوى الخدمات، وتميز الأداء لجميع قطاعاتها ومنتسبيها.

أوضح أمر وحدة الرقابة والتفتيش في اللجنة الأمنية مدير عام الإدارة العامة للرقابة والتفتيش العميد ركن شهاب الشمري أن مهمة الوحدة هي التفتيش على جميع أعمال أجهزة الشرطة قبل وأثناء وبعد إجراء الانتخابات، والتي تشمل جمع المقار والدوائر الانتخابية، بما في ذلك الالتزام بالضبط والربط العسكري وحسن التعامل مع الجمهور، بما يعكس مستويات الأداء وجاهزية واستعداد كل أجهزة رجال الشرطة للقيام بواجبهم نحو تأمين العملية الانتخابية أمنياً ومرورياً وإنسانياً، للوصول إلى نتائج انتخابية تتميز بالنزاهة والمصداقية



شهاب الشمري

1828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل
إسمك ثقة به
Trust the name you trust
بإشراف

د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
• إزالة الماء الأبيض بالليزر
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد



تعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

- عروض خاصة على اإبتسامه هوليد المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخيزان
تخصص وعلاج عيوب الأطفال الخاصة
- تخصص وعلاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الفمائية، الجلدية والدوائية.
- تخصص وعلاج أمراض نقص و ضعف المناعة.
- تخصص علاج الحساسية الغذائية والحساسية الجلدية والحساسية الموسمية

الجابرية - برج مزاليا - الدور 12
22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

عيادة الدكتورة غنيمه العمر
- استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
- البورد الكندي - زميل الملكية الكندية

الأمراض الجلدية - تجميل الجلد والوجه - البوتكس والفيلرز
عروض الصيف 2013

- جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعه، بدون ألم.
- أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
- جلسات تنظيف وشفرة البشرة.
- جلسات ليهالات السوداء حول العينين.
- برامج شد الجسم وعلاج السيلوليت.
- أحدث الأجهزة والأكثر فعالية.
- جلسات تنظيف وشفرة البشرة.

الرباط - شارع السور - برج الجابرية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682314 - فاكس: 229682322
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

علاج كلينك
د. شيرين ابو الفتوح
استشارية جراحة التجميل
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيلرز والميلونيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل اللذن.
تجميل الانف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المستأصل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأفتاح).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

وقف الدعوة الإلكترونية

أهمية الوقف

الهدف من هذا المشروع الاستفادة من الإعلام الإلكتروني لتقديم اعلام قيمى دعوى بأسلوب حضارى يتماشى مع معطيات العصر من اساليب تقنية وتكنولوجيا.

إن هذا المشروع هو خطوة كبيرة في العمل الإسلامى الدعوى، فمن خلاله نستطيع نشر الدعوة إلى الله عز وجل في أوساط قطاعات كبيرة من شرائح مختلفة تقدر بعشرات الملايين وبمختلف اللغات بسهولة ويسر. فهذا الإعلام له دور كبير في تبليغ رسالة الإسلام وإبراز تعاليمه ومبادئه السمحة التي جاءت للبشرية جمعاء.

مكونات المشروع

- 1- مواقع دعوية بلغات متعددة (٣٠ موقعاً).
- 2- ٧٥ مدونة بـ ١٣ لغة موجبة لقارة آسيا.
- 3- ٣٤ إذاعة للقرآن الكريم بـ ٣٤ لغة.
- 4- مشروع القنوات الدعوية الفضائية.
- 5- مشروع الدعوة عبر الهواتف الذكية والشبكات الاجتماعية.
- 6- مشروع الحقنية الدعوية الإلكترونية بعدة لغات.

لجنة الدعوة الإلكترونية
دعوة بلا حدود
 وقف الدعوة الإلكترونية

250 د.ك
 قيمة السهم الوقفي
 تبرع الآن

الخطة الساخن
 97288044

www.edc.org.kw
 للتبرع الإلكتروني :
 رقم الحساب: بنك بوبيان
 0119810023 الكويت - شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

قال رسول الله ﷺ: «بلغوا عني ولو آية..
 أول مشروع وقفي من نوعه في العالم
 ندعوهم بأكثر من 88 لغة عالمية»

EBC
 اللجنة الوطنية للإعلام الإلكتروني

«المواصلات»: 208 ملايين دينار إيرادات 2013/2012

المطيري: آلية العمل الواضحة زادت الإيرادات

أكد الوكيل المساعد لقطاع الشؤون المالية بوزارة المواصلات جزا المطيري أن الوزارة حققت إيرادات مرتفعة خلال السنة المالية الحالية 2013/2012 بلغت 208 ملايين دينار، وذلك من خلال الآلية التي وضعتها الوزارة لمراقبة عملية تحصيل المستحقات لدى الأفراد والوزارات والشركات والمؤسسات وغيرها، موضحاً أن هذه الفترة في الإيرادات ما كانت لتتحقق لولا الاهتمام المباشر من قبل الوزير المهندس سالم الأذينة، والصلاحيات الكبيرة التي منحها للعاملين بقطاع المالية، لاتخاذ كل التدابير لتحصيل مستحقات الوزارة دون تأخير.

وأضاف المطيري في تصريح له «الجريدة»، أن «الوزارة عملت خلال السنوات الثلاث الأخيرة على تطبيق آلية واضحة لتحصيل مستحقاتها لدى الشركات، ما أدى إلى ارتفاع نسبة الإيرادات بشكل ملحوظ عن السنوات السابقة، لاسيما أن عملية التحصيل في الوقت الحالي تتم أولاً بأول»، مشيراً إلى أن «الشركات الرئيسية المزودة لخدمة الإنترنت وشركات الاتصالات الثلاث ملتزمة في تسديد مستحقات الوزارة وفق تلك الآلية التي حفظت حقوق الوزارة وحقوق الشركات في وقت واحد».

ولفت إلى أن «الوزارة لا تعطي الشركات الفاتورة إلا بعد دفع مديونيتها كاملة، إذ تمنح الشركة فترة لا تتجاوز أسبوعين من الشهر الجديد في حالة التأخير، بعدها تقوم فوراً بقطع الخدمات إن لم تبادر بالدفع، الأمر الذي أظهر التزاماً كبيراً من قبل جميع الشركات طوال الفترة الماضية، ما ترتب عليه زيادة كبيرة في الإيرادات بلغت 48 مليون دينار خلال عام واحد فقط، إذ تم تحصيل 160 مليون دينار في السنة المالية 2012/2011، في حين وصلت الإيرادات حتى بداية شهر مارس من العام الحالي إلى 208 ملايين دينار».

وأشار إلى أن الوزارة بصدد طرح مناقصة لربط جميع الخدمات التي تقدمها في نظام واحد، وهي من المشاريع التي تسعى إلى توفير الوقت والجهد على المواطن والمقيم، بالإضافة إلى زيادة الإيرادات بشكل مستمر، موضحاً أنه «تم وضع المواصفات الخاصة بهذا المشروع المعروض في الوقت الحاضر على أحد البيوت الاستشارية، كما تم تشكيل لجنة خاصة لمناقشة الفعالية للمشروع الذي يتوقع أن يرى النور خلال العام القادم».

غلق 3 مطاعم وتحريم 7 مخالفات في «مبارك الكبير»

اللميع: نقف بالمرصاد لكل من يحاول العبث بأرواح المستهلكين أو يتجاوز القوانين



موظفة في حملة البلدية تحذر مخالفة

مفتشو فريق الطوارئ ومراقبة الأغذية والأسواق على المقاهي والمطاعم في المنطقة الصحية تهدف إلى الحفاظ على صحة وسلامة روادها، خصوصاً في هذه الأجواء الرمضانية إذ تزداد فيها الأعداد، لافتاً إلى أنه تم غلق 3 مقاهٍ ومطاعم منها مقهى للسيدات، بسبب فتح تلك المحلات قبل الحصول على شهادات صحية، ومخالفة واحدة لتداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، إلى جانب إقرار إتلاف بالكمية المضبوطة التي بلغ إجماليها 5 كيلوغرامات من الزبدة والكسنا المهروسة والتي يتم استخدامها لثايس كريم.

وأكد مدير فرع بلدية محافظة مبارك الكبير المهندس شريدة المطيري أن حملات التفتيش مستمرة على مدار الساعة، لتشمل جميع الأنشطة الغذائية والأسواق المركزية والمخازن، بهدف التصدي للمخالفين والمتجاوزين لأنظمة ولوائح البلدية، مشيراً إلى أن الأجهزة الرقابية بفرع بلدية المحافظة مستمرة في عمليات التفتيش، إلى جانب متابعة كل خطوط سير المواد الغذائية حتى وصولها إلى المستهلك سليمة ومطابقة لكل الاشتراطات الصحية.

وقال المطيري في تصريح صحافي إن «الحملات التي نفذها

أسفرت حملات التفتيش التي نفذها فريق الطوارئ بالتعاون مع مراقبة الأغذية والاسواق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير، بمساندة أمنية من مديرية أمن المحافظة عن غلق 3 مقاهٍ ومطاعم إلى جانب تحريم 7 مخالفات شملت 3 مخالفات لفتح محل قبل الحصول على ترخيص صحي من البلدية، و3 مخالفات للعمل قبل الحصول على شهادات صحية، ومخالفة واحدة لتداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، إلى جانب إقرار إتلاف بالكمية المضبوطة التي بلغ إجماليها 5 كيلوغرامات من الزبدة والكسنا المهروسة والتي يتم استخدامها لثايس كريم.

وأكد مدير فرع بلدية محافظة مبارك الكبير المهندس شريدة المطيري أن حملات التفتيش مستمرة على مدار الساعة، لتشمل جميع الأنشطة الغذائية والأسواق المركزية والمخازن، بهدف التصدي للمخالفين والمتجاوزين لأنظمة ولوائح البلدية، مشيراً إلى أن الأجهزة الرقابية بفرع بلدية المحافظة مستمرة في عمليات التفتيش، إلى جانب متابعة كل خطوط سير المواد الغذائية حتى وصولها إلى المستهلك سليمة ومطابقة لكل الاشتراطات الصحية.

وقال المطيري في تصريح صحافي إن «الحملات التي نفذها

الحملات تهدف إلى الحفاظ على صحة وسلامة رواد المطاعم والمقاهي شريدة المطيري

«الأشغال»: استكمال الدائري الأول بـ 9 ملايين دينار

تنفذ حلولاً لمشكلات المياه الجوفية المتسربة للمشروع



مشروع تطوير الدائري الأول

حركة المرور والتقليل من الازدحامات المرورية، مفيدة بأن مراحل التنفيذ تتضمن كلاً من «إنشاء وانجاز وصيانة طرق وجسور وخدمات أخرى للدائري الأول، توقيع العقد، تجهيز الموقع والبدء بالتنفيذ، محضر تسلم خالي من العوائق التحتية وتنظيف الموقع.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة أنهت الجزء الأكبر من المشروع وفنحت الطريق الذي كلفها أكثر من 111 مليون دينار، وتحقق جزء من المشاريع تعمل الوزارة على تنفيذه حالياً، مشيرة إلى أن الوزارة رفعت المخططات المخصصة للمشروع وتمت الموافقة عليها من خلال الدورة المستندية، وقد انتهت من جميع الاعمال المؤهلة لتفويض.

وبيئت المصادر ان الهدف من المشروع رفع كفاءة شبكة النقل البري من خلال زيادة اطوال شبكة الطرق، وتحقيق الانسيابية والسهولة في

حذرت نقابة العاملين في الهيئة العامة للصناعة من تداعيات إلغاء المميزات التي كان يتمتع بها الموظفون في السابق، ودعت إلى إنصاف العاملين، ملوحة بتصعيد المواقف لتحقيق المطالب.

رصدت وزارة الأشغال العامة 9 ملايين دينار لتنفيذ بقية مشاريع الدائري الأول، لإتمام تنفيذ المشروع بكل محتوياته، من صرف صحي وشبكات طرق وأعمال البنية التحتية وتنظيف الموقع.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة أنهت الجزء الأكبر من المشروع وفنحت الطريق الذي كلفها أكثر من 111 مليون دينار، وتحقق جزء من المشاريع تعمل الوزارة على تنفيذه حالياً، مشيرة إلى أن الوزارة رفعت المخططات المخصصة للمشروع وتمت الموافقة عليها من خلال الدورة المستندية، وقد انتهت من جميع الاعمال المؤهلة لتفويض.

وبيئت المصادر ان الهدف من المشروع رفع كفاءة شبكة النقل البري من خلال زيادة اطوال شبكة الطرق، وتحقيق الانسيابية والسهولة في

«نقابة الصناعة»: حقوق ومكتسبات العاملين خط أحمر لن نقبل المساس به

الفيلكاوي: عدم تعاون الإدارة أبرز أسباب تردي «الصناعة»

حذرت نقابة العاملين في الهيئة العامة للصناعة من تداعيات إلغاء المميزات التي كان يتمتع بها الموظفون في السابق، ودعت إلى إنصاف العاملين، ملوحة بتصعيد المواقف لتحقيق المطالب.

رصدت وزارة الأشغال العامة 9 ملايين دينار لتنفيذ بقية مشاريع الدائري الأول، لإتمام تنفيذ المشروع بكل محتوياته، من صرف صحي وشبكات طرق وأعمال البنية التحتية وتنظيف الموقع.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة أنهت الجزء الأكبر من المشروع وفنحت الطريق الذي كلفها أكثر من 111 مليون دينار، وتحقق جزء من المشاريع تعمل الوزارة على تنفيذه حالياً، مشيرة إلى أن الوزارة رفعت المخططات المخصصة للمشروع وتمت الموافقة عليها من خلال الدورة المستندية، وقد انتهت من جميع الاعمال المؤهلة لتفويض.

وبيئت المصادر ان الهدف من المشروع رفع كفاءة شبكة النقل البري من خلال زيادة اطوال شبكة الطرق، وتحقيق الانسيابية والسهولة في

«الكهرباء» تشكل مجموعة لمتابعة «إعادة تأهيل المياه الجوفية»

قال وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد لقطاع مشاريع المياه المهندس حمود الروضان ان الوزارة مستمرة في التعاون مع الامانة العامة للجنة المركزية لاشراف البري من خلال زيادة تأهيل البنية (نقطة الارتباط الوطنية الكويتية) بناء على مذكرة التفاهم التي وقعت عام 2010، بهدف تنفيذ مشاريع إعادة تأهيل البنية المتضررة من الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت.

وأضاف الروضان في تصريح صحافي ان القطاع ممثلاً بإدارة مشاريع المياه الجوفية وإدارة دراسات وبحوث المياه الجوفية، يقوم بمتابعة مشروع إعادة تأهيل المياه الجوفية للكويت، عبر تشكيل مجموعة فنية مشتركة للتخطيط والإشراف العام على تنفيذ المشروع من خلال التنسيق والتشاور مع الجهات المعنية في الدولة، ومراجعة وتقييم جميع المعلومات البيئية والإيكولوجية والتكنولوجية المتوافرة والمتعلقة بالمشروع، وأقرار معايير المشروع وفق

المواصفات للمراحل التجريبية لمعالجة المياه وتقييم التلوث وتدريب الكوادر الوطنية وتبادل الخبرات والمعلومات وتوفير الدراسات والأبحاث والبيانات البيئية، واعتماد الشروط المرجعية للمناقصات والعقود، وتوثيق جميع أعمال المشروع، وغيرها من الأمور الفنية والتنفيذية الخاصة بالمشروع، وذلك للمحافظة على المياه الجوفية التي تعد أحد مصادر المياه الطبيعية والتي أنعم الله بها على الكويت.

الانظمة المتبعة، والحرص على تنفيذ خطة الرصد البيئي طويلة الأمد والعمل على تنفيذها.

وذكر الروضان ان هذا العمل يأتي ضمن خطة معتمدة من الأمم المتحدة، وخطط مشاريع المياه يجعل حالياً على إعداد نموذج حسابي للمياه الجوفية في كمعني المياه العذبة في الروضتين وأم العيش لقياس التلوث وأعداد المقترحات لطريقة التأهيل ويتم بعدها حفر آبار مراقبة، لأخذ عينات حديثة وإعداد

من جانبه، قال أمين سر النقابة ماهر النعمة: «في الوقت الذي كنا ننتظر فيه اقرار البدلات والمكافآت من قبل ديوان الخدمة المدنية فوجئنا بأن إدارة الهيئة حرمت موظفيها من بعض البدلات والمميزات»، متسائلاً: «كيف لموظفي الهيئة الذين يعملون في ظروف شاقة وخطرة لا تقل أهمية عن مؤسسات البترول في الدولة أن يعملوا وينجزوا في ظل وجود مسؤولين لا يعرفون كوعهم من بوعهم؟»

مسؤولو «الهيئة» لا يعرفون «كوعهم من بوعهم» النعمة

البدالله: لا عقوبات مالية على رجال الإطفاء خلال رمضان



محمد عبدالله

بناء على توجيهات وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله ورغبة الإدارة العامة للإطفاء، فقد أصدر اللواء يوسف الأنصاري مدير عام الإدارة العامة للإطفاء أوامره إلى كل الجهات المختصة والمعنيين بالأمر، بعدم توقيع أي خصومات مالية على رواتب رجال الإطفاء خلال شهر رمضان المبارك.

ويهدد المناسبة الكريمة يسر وزير الدولة ومدير عام الإطفاء وكل أعضاء الإدارة العليا أن يتقدموا بخالص التهاني إلى أبنائهم من رجال الإطفاء، مقدرين لهم عطاءهم المتميز وسلوكهم الإنساني في القيام بالواجبات الوظيفية المنوطة بهم دون تقصير أو كلل، على الرغم من الظروف المناخية الصعبة، ليؤكدوا أنهم متحرك الفعال لمجهودات الإدارة العامة للإطفاء والنواة الأساسية لها.

وأكد مدير عام الإطفاء أنه لا نية لتوقيع عقوبات تأديبية أو خصومات مالية خلال ذلك الشهر الكريم في ضوء ما هو معمول به من أحكام وفق اللوائح والقوانين والأنظمة، وهو ما ترجمه من خلال إصداره للتعميم الإداري رقم 2013/44 بوقف وتعليق الخصومات المالية والعقوبات التأديبية.

الدوسري يزور عسكرياً مصاباً بحداث مروري



محمد الدوسري

تأكيداً على ما يحظى به منتسبو وزارة الداخلية من رعاية واهتمام القيادات الأمنية والتواصل الدائم معهم ومشاركتهم مشاغلهم الاجتماعية، قام مدير عام الإدارة العامة لأمن المنافذ البحرية اللواء محمد ادريس الدوسري، برفقة مساعد مدير عام الإدارة العامة لأمن المنافذ البحرية العقيد عبيد عبدالله أبو صليب ومدير إدارة منفذ النويصب بالوكالة العقيد جدوع منديل العدواني، بزيارة الشرطي سالم صباح خليويس الشمري من مرتبات إدارة منفذ

السالمي الذي يرقد في العناية المركزة بمستشفى الجهراء اثر تعرضه لحادث مروري أثناء عودته إلى منزله بعد انتهاء عمله.

وفي بداية الزيارة، نقل اللواء الدوسري تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود ووكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن المنافذ اللواء أنور الياسين إلى الشرطي المصاب متمنين له الشفاء العاجل وممارسة مهام عمله.

اللجنة الفنية الكويتية السعودية توقع مشروع تجديد العلامات الحدودية



توقيع تجديد العلامات الحدودية خلال اجتماع اللجنة المشتركة

علاقات أخوية وتاريخ مشترك ومصير واحد.

وفي ختام اللقاء سلم وزير الداخلية السعودي (نوط الأمن) لرئيسي وأعضاء اللجنة الفنية السعودية الكويتية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية بين البلدين.

وأعرب أعضاء الوفدين الكويتي والسعودي عن شكرهم وتقديرهم للأمير محمد بن نايف لما أحاط به أعضاء اللجنة من توجيه ورعاية، الأمر الذي مكنتها من أداء مهامها على النحو المطلوب في إطار العلاقات الأخوية المتميزة بين البلدين.

خطية من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود إلى وزير الداخلية السعودي.

ورحب الأمير محمد بن نايف برئيسي الجانبين وأعضاء اللجنة الفنية، كما استمع إلى عرض موجز عن أعمال اللجنة منذ بدايتها حتى تاريخ عقد الاجتماع 25، وما انتهت إليه أعمال تجديد علامات الحدود بين البلدين.

وقدم شكره لرئيسي الجانبين وأعضاء اللجنة على جهودهم المخلصة وما توصلوا إليه من نتائج إيجابية في إطار ما يجمع بين قادة البلدين وشعبيهما الشقيقين من

في دولة الكويت الذي تفضل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمنحه لأعضاء الفريق السعودي في اللجنة الفنية مع شهادات شكر وتقدير. كما قدم اللواء المهنا درعا وهدية تذكارية إلى الفريق الركن زيم السواط بمناسبة إنجاز مشروع تجديد العلامات الحدودية بين البلدين. وفي سياق متصل، استقبل وزير الداخلية السعودي الأمير محمد بن نايف الليلة الماضية رئيسي وأعضاء اللجنة الفنية السعودية الكويتية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية بين البلدين.

اختتمت في المملكة العربية السعودية أمس أعمال الاجتماع 25 للجنة الفنية الكويتية السعودية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية بين البلدين. ورأس وفد دولة الكويت المشارك في الاجتماع وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء عبدالله المهنا، في حين رأس وفد المملكة العربية السعودية مدير عام حرس الحدود السعودي الفريق الركن زيم السواط.

وأعرب المهنا والسواط أثناء توقيعهما المحضر الختامي لاجتماع اللجنة الفنية عن سعادتهما بما تحقق من نجاح لأعمال مشروع تجديد العلامات الحدودية بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية.

أنهت اللجنة الفنية الكويتية السعودية المشتركة أعمال الاجتماع 25 بتوقيع تجديد العلامات الحدودية بين البلدين.

تبادل دروع تذكارية وإشادة بجهود أعضاء اللجنة في البلدين

سطو مسلح على محل صرافة بالأحمدي

لمعرفة ما تمت سرقة، مشيراً إلى أن الموظف يبلغ رجال المباحث أن المبلغ المسروق يبلغ 7 آلاف دينار.

وذكر المصدر أن رجال المباحث استمعوا لإفادة الموظف بأن اللصين دخلا عليه المحل بعد الفطور مباشرة، وبمجرد أن فتح المحل نفذا العملية ولأذا بالفرار إلى جهة غير معلومة، مشيراً إلى أن رجال الأمن ابلغوا وكيل النائب العام، الذي أمر بتسجيل قضية سطو وإحالتها إلى النيابة العامة، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة.

وسرقا مبالغ مالية ولأذا بالفرار، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الأحمدية بقيادة مدير الأمن اللواء عايش العتيبي، ومدير المباحث العقيد وليد الدريعي، ومساعد المقدم سالم الغازمي إلى موقع البلاغ يرافقه رجال الأدلة الجنائية.

وأضاف المصدر أن رجال الأدلة رفقوا بالبصمات من الموقع وفرغوا كاميرات التصوير الموجودة بالمحل، بينما طلب رجال المباحث من موظف المحل إجراء عملية جرد سريعة للمبالغ التي يعدها

شهدت محافظة الأحمدية مساء أمس جريمة سطو مسلح نفذها شخصان مجهولاً الهوية ضد محل للصرافة في منطقة العقيلة، وتمكنوا من سرقة 7 آلاف دينار، بعد أن هدا موظف الصرافة، وهو وادف أسويي بالأسلحة البيضاء ولأذا بالفرار.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أممي لالجريدة، أن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا مساء أمس من وادف أسويي يعمل في محل للصرافة، أفاد من خلاله بأن مجهولين ملثمين اقتحما المحل الذي يعمل فيه وهدهدا بواسطة أسلحة بيضاء

العلي: 30% نسبة انخفاض الازدحام المروري

سيتم التعامل معها وفق أحدث الأساليب العلمية والعملية في الشأن المروري، حتى يتحقق ما يسعى إليه قطاع المرور من إيجاد بيئة مرورية صالحة تتكيف باساليب الحركة المرورية وتأمين سلامة مستخدمي الطريق.

وتحدث عن الإحصاءات المرورية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، وما تم التوصل إليه من نتائج بعد دراسة وتحليل أرقام هذه الإحصائيات، والتي يتم التعامل معها بكل دقة، للاستفادة من كل معطياتها لخدمة القضية المرورية.

الثقافة المرورية لدى كل العاملين في هذا القطاع الحيوي.

وأوضح اللواء العلي الكثير من الإجراءات الإصلاحية التي تم تنفيذها في قطاع المرور، مشيراً إلى آخر مستجدات النظام المروري في الكويت، وما تم استحداثه عملاً على راحة مستخدمي الطريق.

وتطرق إلى الدراسات والبحوث السابقة، والزيارات الميدانية في جميع المناطق، خاصة ذات الكثافة المرورية، وما نتج عنها من معرفة أسباب الخلل وإمكان الاختناقات والازدحامات المرورية، والتي

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء عبدالفتاح العلي أن «تطبيق القانون على الجميع دون استثناء يعمل على عدم تفاقم المشاكل مهما كان نوعها»، مشيراً إلى أن «ما تم اتخاذه من إجراءات وتفعيل مواد قانون المرور، وتحصيل الغرامات وتنفيذ العقوبات كان سبباً في انخفاض نسبة الازدحام 30 في المئة عن السنوات السابقة».

جاء ذلك في لقاء اللواء العلي مع العاملين في القطاع النشط بمؤسسة البترول الكويتية، في إطار محاضرة لدعم

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم رمضان الكريمة وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner للمأكولات الكويتية

بحري: مطبق زبيدي - مربيين - مطبق هامور - موش ربيان طري - مرقق هامور - مرقق ربيان

لحم: مجبوس لحم - مجبوس دجاج - برياني لحم - برياني دجاج - كبسة لحم - كبسة دجاج

اللحوم والأسماك طازجة

مستعدون لكافة الولائم والقرى والبرقيات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الأصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراڻي Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الأصيل Address of Hospitality & Original Taste

الضيحيل شارع الدوبس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456100 - 25456969

الفرمانية شارع للخفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

السالية شارع سالم المبارك فوق ماكنس الدور 4 تلفون: 25721717 - 25721818

كيفان قطعة 22 - مول جمعية كيفان الجديد الدور 1 تلفون: 24914081 - 24914082

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة aljarida

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويوت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلاب فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عودة.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني apply.gust.edu.kw أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جناحنا في الأفيور.

موايد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً

للاستفسار: 2 530 7000 - 188 66 44 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

يا تعاون مع
جامعة ميزوري سانت لويس
الأمريكية

@Gust_official

gustkwt

gust_official

للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @alshammri124: أنا قبل ضاع ملفي بالتسجيل وكان خطأ مني لأنني سجلت عن طريق قوائم انتخابية... أنصحكم التسجيل في مقر اتحاد الطلبة بالفحاء وشكراً #PAAET
- @naifealmsmma: للطلبة الخريجين الثانوية العامة.. لتسجيل بكليات ومعاهد التطبيقي «نحن هنا لخدمتكم» #المستقبل_الطلابي
- @etihad_aou: للطلبة المتقدمين للجامعة لن يسمح لكم بتسجيل مواد التخصص إلا بعد اجتياز مقر الإنجليزي EL111 مما يؤدي إلى تأخر تخرجكم #aou
- @Ahmad_Sanat: جامعة الكويت تحترم عقليات الطلبة، خذ عندك طالب بكلية الآداب حاطين له مقرر علم الكائنات الدقيقة مادري شربك الأدب بالمقرر

«اتحاد أميركا» يبحث مع البدر قضايا المبتعثين

بحث الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة مع مدير جامعة الكويت د. عبداللطيف البدر عددا من المشاكل التي تواجه الطلبة المبتعثين لاستكمال دراستهم العليا في أميركا. في هذا الصدد، أعلن رئيس لجنة الدراسات العليا في الاتحاد بسام الكندري أن الاتحاد التقى د. البدر للبحث عن حلول للعقبات التي تواجه الطلبة المبتعثين لاستكمال الدراسات العليا في أميركا.

وأكد الكندري أن الاتحاد حرص على متابعة أوضاع الطلبة المبتعثين، لتذليل الصعوبات التي تواجههم، وإزالة أي عراقيل قد تؤثر على مسيرتهم الدراسية، مشيراً إلى أن مقابلة مدير الجامعة تأتي ضمن سلسلة التحركات التي يقوم بها الاتحاد لمتابعة أحوال الطلبة المبتعثين.

وبين أن البدر وعد بفتح باب التقديم على بعثات معيدي الجامعة لاستكمال الدراسات العليا في شهر سبتمبر المقبل بعد أن خضعت اللائحة لبعض التعديلات، وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة العداة، وابتحار موافقة مجلس الجامعة عليها.

الجامعة تقبل 1400 طالب خلال أسبوع المخبزيم: استقبال طلبات الالتحاق حتى 24 الجاري



أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. صبيح المخبزي قبول 1400 طالب من الكويتيين وانباء الكويتيات قبولاً فورياً، حتى أمس الأول، لافتاً إلى أن هؤلاء الطلبة المقبولين سيتم تسجيلهم في المقررات الدراسية المطلوبة للفصل الدراسي الأول 2013-2014، من 21 إلى 24 الجاري، وفقاً لمواعيد محددة سيتم إبلاغهم بها عبر الرسائل القصيرة على هواتفهم النقالة أو الاتصال هاتفياً من مركز خدمة الطلبة بالعمادة.

وقال د. المخبزي، في تصريح صحافي أمس، إن عملية تقديم طلبات الالتحاق للعام الجامعي 2013-2014 ستنتهي للبعثاء المقبل، سواء الكترونياً أو في صالة القبول والتسجيل، مشيراً إلى أن مركز خدمة العملاء في العمادة، المخصص للطلبة المستجدين، تلقى نحو خمسة آلاف اتصال منذ الجمعة الماضية، مع بدء عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة.

وذكر أن عدد الزيارات لصحة عمادة القبول والتسجيل على شبكة الإنترنت زادت على خمسين ألفاً، مضيفاً أن موظفات إدارة القبول قمن بالرد على نحو 500 بريد إلكتروني خلال الأسبوع الأول من فترة تقديم طلبات الالتحاق.

وأكد أن مراجعة صالة القبول والتسجيل تقتصر على الطلبة من الفئات التي لا يسمح لها بتقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً، والطلبة المتقدمين إلكترونياً إذا صادفهم أي مشكلة أثناء عملية التسجيل،

أكد المخبزي أنه سيتم إلقاء طلبات الالتحاق بجامعة الكويت لجميع الطلبة المقبولين في البعثات الداخلية أو الخارجية.

موضحاً أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والطلبة الذين يدرسون وفقاً لنظام الطلبة غير المقيدين في الجامعة في الفصل الصيفي 2012-2013 لاستكمال شروط القبول أو التحول، تبدأ من 4 إلى 22 أغسطس المقبل.

وأشار إلى أنه سيتم إلقاء طلبات الالتحاق بجامعة الكويت لجميع الطلبة المقبولين في البعثات الداخلية أو الخارجية، لعدم شغل الطالب أكثر من معد في مؤسسات التعليم العالي، وسيتم إبلاغ الطلبة بذلك بواسطة الرسائل القصيرة عبر هواتفهم النقالة.

أكد أن مراجعة صالة القبول والتسجيل تقتصر على الطلبة من الفئات التي لا يسمح لها بتقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً، والطلبة المتقدمين إلكترونياً إذا صادفهم أي مشكلة أثناء عملية التسجيل،

قوتنا.. بوحدتنا

كامل العوضي

المبادرة الأولى

الفرصة متاحة للتسجيل للطلبة المرفوضين من البعثات الداخلية والخارجية

«التدريب» يشيد بمشاركة «ابن الهيثم» في «ASTD»

أوضح نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. جعفر الحجرف أن جهود مراقب مركز ابن الهيثم أثناء الخدمة سهام العنزي تستحق الإشادة، وذلك لمشاركتها في المساهمة بإنجاح مشاركة وفد الكويت لمؤتمر التدريب والتطوير 2013 (ASTD)، الذي أقيم بولاية تكساس الأمريكية خلال الفترة من 19 حتى 22 مايو 2013 بمشاركة عدة جهات حكومية.

وأعرب الحجرف عن شكره وتقديره لكل العاملين الذين ساهموا بجهودهم وعطاءاتهم في إنجاح المشاركة التي حققت أثناء الخدمة سهام العنزي في مجال التدريب.

إعلان للسادة مساهمي شركة برقان لحضر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة برقان لحضر الأبار والتجارة والصيانة دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور

اجتماع الجمعية العامة العادية

الذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق ١ أغسطس ٢٠١٣. في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة (ب)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال. لذا يرجى من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة السادة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية وتقرير مجلس الإدارة، مصححين معهم شهادات الأسهم أو بطاقات التحويل، وذلك قبل انعقاد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل.

والله والتوفيق

نشرة صحافية لجنة الفردوس تطلق المسابقة القرآنية السابعة لحفظ القرآن الكريم والمسابقة القرآنية الأولى لحفظ القرآن الكريم للجاليات بجوائز مالية بقيمة 5250 د.ك



صرح فهد سعود المطيري رئيس مركز ابن باز رحمه لتحفيز القرآن الكريم التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي - الفردوس بقوله: إن لجنة الفردوس تضع في أولى اهتماماتها خدمة القرآن الكريم والقائمين عليه، من خلال إقامة العديد من حلقات تحفيظ القرآن الكريم في صالحة الفردوس، وفي العديد من المساجد، والتي يشرف عليها أئمة متقنون وحاصلون على أسانيد عالية في القرآن الكريم، من أجل تخرير حفلة كتاب الله الكريم.

وأضاف المطيري بأنه حرصاً على تشجيع أبنائنا وبناتنا في هذا الشهر المبارك فقد أطلقت اللجنة للجاليات، حيث قسمت شرائح لحفظ القرآن الكريم، حيث قسمت شرائح المتسابقين إلى 4 شرائح، الفئة الأولى: من 6 إلى 11 سنة (حفظ جزء واحد)، والفئة الثانية: من 12 إلى 15 سنة (حفظ جزأين)، والفئة الثالثة: من 16 إلى 18 سنة (حفظ ثلاثة أجزاء)، والفئة الرابعة: من 19 سنة فما فوق (حفظ خمسة أجزاء).

وأضاف المطيري: كما قامت اللجنة لإطلاق المسابقة القرآنية الأولى لحفظ القرآن الكريم للجاليات، حيث قسمت شرائح المتسابقين إلى 3 شرائح، الفئة الأولى: من 6 إلى 11 سنة (حفظ سورة الملك)، والفئة الثانية: من 12 إلى 17 سنة (حفظ سورة المجادلة)، والفئة الثالثة: من 18 إلى 24 سنة (حفظ سورة يس).

وبين المطيري بأن اللجنة قد رصدت جوائز مادية قيمة للفائزين، وسيكون التسجيل في مقر اللجنة الكائن في منطقة الفردوس ق 2 ش 13 ج 13. واستطرد المطيري في حديثه، حيث بين بأن هذه الحلقات التي

مركز ابن باز لتحفيظ القرآن الكريم

المسابقة السابعة لحفظ القرآن الكريم

جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الحادية عشرة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخُريين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرِين.

سؤال المسابقة

يؤدي نقص فيتامين K إلى اضطرابات نزفيه نتيجة لأن نشاط عوامل تجلط الدم يعتمد على وجود فيتامين K

- اذكر بعض وظائف فيتامين K؟
- دوره أساسي في تخثر الدم وتخليص الجسم من النزف بعد تعرضه للجروح
- يحارب مرض السرطان
- كل ذلك

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: الغادسية - ق 1 - ش 10 - 3 - صندوق إعانة المرضى.
- 2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

هل يمكن أن أعترض؟



د. محمد لطفى
mmlotfy56@gmail.com

سيادة النظام الحالي؛ لا أطمع في كثير أو قليل ولم تعد لي رغبة في شيء ولا قدرة على شيء سوى الحلم. فهل تسمح لي بأن أحلم؟ أحلم بمصر جديدة، مصر بلا خوف ولا قمع، بلا قهر ولا إرهاب، مصر يضم ترابها رفاقي ويعيش فوق أرضها أبنائي وأحفادي معززين مكرمين.

بعد "الانقلاب" العسكري الذي أطاح بالرئيس المنتخب في مصر وبعد عودة النظام "شبه المباركي، وبعد تكميم الأفوّه نصف المفتوحة، وبعد تفسير "بقايا" الأقالم، وبعد منح "إجازة" للقنوات الفضائية، وبعد... وبعد... إلخ، بعد كل هذا يؤمن الكثيرون أننا رجعنا بمصر إلى المربع الأول؛ إلى العقد الأول من القرن الحالي وتحديداً إلى النصف الثاني من 2010، حيث إنني في هذا الوقت كنت في مربع المعارضة، وأكثت معارضا لنظام مبارك، ورافضا للفساد والتوريت، أجد نفسي مرة أخرى أقف موقف المعارض للنظام العسكري الحالي (بالرغم من محاولات التجميل التي يقوم بها البعض بتسميات الرئيس المؤقت والحكومة الانتقالية) رافضاً الانقلاب وعودة الفساد، رافضاً الدكتاتورية وقمع الحريات، ولكن قبل ذلك من الضروري الاستئذان من النظام الحالي؛ لذلك أتقدم بطلب مع خالص التحية والشكر إلى النظام أن أقف في صفوف المعارضة، حرية التعبير وحق الرفض أو القبول والتأييد أو المعارضة حقوق إنسانية أصيلة لا تحتاج إلى استئذان أو تصريح وموافقة من أحد، وقد مارسها مع نظام مبارك طويلاً، ولكن الفرق أن نظام مبارك كان قد وصل بعد 30 عاماً من الحكم إلى قناعة واضحة وسياسة محددة تدع المعارضة تقول ما تشاء وأفعل أنا ما أريد. بينما النظام العسكري الحالي ما زال حديث عهد بالسلطة، وما زال يتلمس خطواته الأولى في الدكتاتورية وقمع الحريات وإرهاب المعارضين وقتلهم أحياناً إذا لم الأمر؛ لذلك فمن الأدب واللباقة أن استأذن قبل المعارضة.

سيادة النظام الحالي: أحيطك علماً أنني لا أمكّل إلا قلتي ورأيي، فلا قوة عندي على قذف حجر أو حمل عصا، ولا طاقة لي على الخروج في التظاهرات أو رمي زجاجة مولوتوف، كما أنني قاربت الستين من عمري، ومثل ملايين المصريين أعاني ارتفاع ضغط الدم وزيادة نسبة الكوليسترول، وأتناول جرعات الدواء بانتظام لا يتناسب مع أنظمة السجون والمعتقلات في عالمنا العربي، فالسجن أو الاعتقال سيبسبب لك في قضية تنيرها وتناولها جمعيات حقوق الإنسان والمجتمع المدني ليل نهار (أقول هذا بدافع حرصي عليك وحببي لك).

سيادة النظام الحالي: لا أطمع في كثير أو قليل، ولم تعد لي رغبة في شيء ولا قدرة على شيء سوى الحلم، فهل تسمح لي بأن أحلم؟ أحلم بمصر جديدة، مصر بلا خوف ولا قمع، بلا قهر ولا إرهاب، مصر يضم ترابها رفاقي ويعيش فوق أرضها أبنائي وأحفادي معززين مكرمين، مصر لا يفتنق فيها رأي ولا معتقل فيها فكر ولا يغتصب فيها حق، هل تسمح لي سيادة النظام بهذا الحلم؟

فقط دعني أحلم وأحكي حلمي وأعبر عنه فهل هذا كثير؟ سيادة النظام: لا أريد أن أطيل فالصيام شاق والنهار طويل والحر شديد، ولا أريد أن أثقل عليك أو على القارئ، وللحلم بقية إن كان للحرية متسع.

صندوق انتخابي خاص!



د. حسن عبدالله جوهر
hasanjojar@hotmail.com

أتمنى من الشباب المبادرة للإعلان عن صندوق انتخابي في كل دوائر يذون فيه الشباب أسماءهم، ويضعون معايير خاصة بمرشحهم المفضل، تقوم على نظافة اليد والنزاهة والطرح الوطني وهموم الوطن والمواطنين، ويقومون فيما بينهم بتقييم المرشحين بطريقة موضوعية، ويستقرون على أحدهم، ويتعهدون فيما بينهم للتصويت له بعيداً عن أي اعتبارات فئوية أو اجتماعية أو مذهبية.

على الرغم من العد التنازلي لموعد الانتخابات والأجواء الفاترة التي تواكبها، وحالة الإحباط الشديدة التي تعترى أعداداً كبيرة من المواطنين عن النتائج المتوقعة وتداول ثقافة عدم استمرار المجلس القادم من الآن، رغم كل هذه السلبيات أتمنى من شبابنا في جميع الدوائر الانتخابية القيام بمبادرة قد تعيد نفحة أمل لمشروع وطني مستقبلي، وتوجيه رسالة أعتقد جازماً أنها سوف تحوّل بعض المياه الراكدة والأسنة في واقعنا السياسي. وهذه الدعوة موجهة تحديداً إلى الشباب في دوائر التواصل الاجتماعي ممن يقضون ساعات طويلة في النقاش وتبادل الرأي في الشأن السياسي بشكل عام والشأن الانتخابي بشكل خاص، وتتمثل هذه المبادرة بالإعلان عن صندوق انتخابي

في كل دوائر يذون فيه الشباب أسماءهم، ويضعون مجموعة من المعايير الخاصة بمرشحهم المفضل تقوم على نظافة اليد ونزاهة الضمير والطرح الوطني وهموم الوطن والمواطنين. وبعد ذلك يقومون فيما بينهم بتقييم هؤلاء المرشحين بطريقة موضوعية ويستقرون في نهاية المطاف على أحدهم، ويتعهدون فيما بينهم للتصويت له بعيداً عن أي اعتبارات فئوية أو اجتماعية أو مذهبية.

وفي رأيي، فإن تدوين الأسماء العلني من شأنه أن يوصل رسالة مباشرة وصريحة بأن هؤلاء الشباب بانتساءماتهم المختلفة ومشاربهم المتنوعة سوف يشاركون باسم الكويت، وسيصوتون على نواة لمشروع وطني قادم، ولو نجحت هذه التجربة فإنها بالتأكيد سوف تكون الية فعالة لتهديب الخطاب السياسي للكثير من المرشحين في المستقبل، وتعزيز روح الأمل بأن الشعارات الانتخابية وعناوين حسن الاختيار سوف تجد طريقها عملياً وميدانياً، وأن الشباب بالفعل قادرين على التغيير. كما أن إحصاء خمسة مرشحين على الأقل في الدوائر الانتخابية المختلفة وفق هذه المبادرة من شأنه أن يجعل من هؤلاء النواب القادمين شخصيات متميزة بالفعل في المجلس القادم، وانتي على يقين بأن هذه المبادرة من الفائزين سوف يقودون العمل في البرلمان.

ومبادرة من هذا النوع ليست مستحيلة على الآلاف من شباب التواصل الاجتماعي؛ خصوصاً إذا كانت مبنية على قناعات مشتركة فيما بينهم، وقد تكون بالفعل نجم الانتخابات القادمة بلا منازع، وأفضل رد واقعي وعملي على مهازل وجرائم الفرعيات وشراء الأصوات والتجارة بالدين والتغني على الطائفة والقبيلة والعائلة.



الإصلاح معادلة صعبة على المدى القريب



أ. د. فيصل الشريفي
Faisal.alshariffi@hotmail.com

المشكلة التي تعيשהا الديمقراطية منذ استقلال دولة الكويت تكمن في عدم قبول الحكومات المتعاقبة الرقابة البرلمانية على أفعالها بالرغم من امتلاكها الأغلبية المطلقة في أغلب المجالس، ومع ذلك لم تتورع عن حل المجالس النيابية الواحد تلو الآخر دون اكترات لعواقب الحل ولأسباب تافهة أحياناً.

أسئلة كثيرة تدور حول مدى نجاح التجربة الديمقراطية، وعن إذا ما تحقق الحد الأدنى منها، أم كل ما نراه لا يتعدى السراب؟ بصراحة كنت أتصور أن مساحة الحرية التي يتمتع بها المجتمع الكويتي قادرة على تجاوز المثالب الدستورية والنظام الانتخابي على حد سواء، لكن الواقع الذي تعيשה الديمقراطية الكويتية لا يتعدى سوء التربة الوطنية.

على ما يبدو أن هناك أيادي خفية عملت على قتل الديمقراطية من الناحية العملية مع الإبقاء عليها نظرياً، والأالة على ذلك كثيرة ومتنوعة.

المشكلة التي تعيשהا الديمقراطية منذ استقلال دولة الكويت تكمن في عدم قبول الحكومات المتعاقبة الرقابة البرلمانية على أفعالها بالرغم من امتلاكها الأغلبية المطلقة في أغلب المجالس، ومع ذلك لم تتورع عن حل المجالس النيابية الواحد تلو الآخر دون اكترات لعواقب الحل ولأسباب تافهة أحياناً.

هاجس الخوف ظل يلف قلب أصحاب النفوذ خوفاً من تغير ومع ذلك لم تتورع عن حل المجالس النيابية الواحد تلو الآخر بنفق عليها الجمع من خلال رسم خارطة للمستقبل، تعالج المثالب الحالية للدوائر الانتخابية وتسبح بزيادة ممثلي مجلس الأمة؛ مع التأكيد على حق الناخب باختيار ممثليه، مروراً بإعادة صياغة الدستور لتخفيف المزيد من الحريات.

إصلاح هذا الوضع يحتاج إلى مسارين: أولهما مرتبط بإشهار نظام الأحزاب المدنية على أن تكون خاضعة لرقابة سابقة ولا حقة من جهة قضائية مستقلة، تستطيع أن توقف نشاط أي منها متى ما خالفت شروط إنشائها، وثانياً يرتبط بفترة انتقالية تنقيفية تهيب الناخب للخروج من دائرة التعصب بكل أشكاله. عودة للانتخابات القادمة التي يفترض أن تخرج المثالب الحالية للدوائر الانتخابية وتسبح بزيادة ممثلي مجلس الأمة؛ مع التأكيد على حق الناخب باختيار ممثليه، مروراً بإعادة صياغة الدستور لتخفيف المزيد من الحريات.

إصلاح هذا الوضع يحتاج إلى مسارين: أولهما مرتبط بإشهار نظام الأحزاب المدنية على أن تكون خاضعة لرقابة سابقة ولا حقة من جهة قضائية مستقلة، تستطيع أن توقف نشاط أي منها متى ما خالفت شروط إنشائها، وثانياً يرتبط بفترة انتقالية تنقيفية تهيب الناخب للخروج من دائرة التعصب بكل أشكاله. عودة للانتخابات القادمة التي يفترض أن تخرج المثالب الحالية للدوائر الانتخابية وتسبح بزيادة ممثلي مجلس الأمة؛ مع التأكيد على حق الناخب باختيار ممثليه، مروراً بإعادة صياغة الدستور لتخفيف المزيد من الحريات.

إصلاح هذا الوضع يحتاج إلى مسارين: أولهما مرتبط بإشهار نظام الأحزاب المدنية على أن تكون خاضعة لرقابة سابقة ولا حقة من جهة قضائية مستقلة، تستطيع أن توقف نشاط أي منها متى ما خالفت شروط إنشائها، وثانياً يرتبط بفترة انتقالية تنقيفية تهيب الناخب للخروج من دائرة التعصب بكل أشكاله. عودة للانتخابات القادمة التي يفترض أن تخرج المثالب الحالية للدوائر الانتخابية وتسبح بزيادة ممثلي مجلس الأمة؛ مع التأكيد على حق الناخب باختيار ممثليه، مروراً بإعادة صياغة الدستور لتخفيف المزيد من الحريات.

إصلاح هذا الوضع يحتاج إلى مسارين: أولهما مرتبط بإشهار نظام الأحزاب المدنية على أن تكون خاضعة لرقابة سابقة ولا حقة من جهة قضائية مستقلة، تستطيع أن توقف نشاط أي منها متى ما خالفت شروط إنشائها، وثانياً يرتبط بفترة انتقالية تنقيفية تهيب الناخب للخروج من دائرة التعصب بكل أشكاله. عودة للانتخابات القادمة التي يفترض أن تخرج المثالب الحالية للدوائر الانتخابية وتسبح بزيادة ممثلي مجلس الأمة؛ مع التأكيد على حق الناخب باختيار ممثليه، مروراً بإعادة صياغة الدستور لتخفيف المزيد من الحريات.

يوريكو كويكي*



الاقتصاد القديم يرد الضربة

مع تعافي الولايات المتحدة واليابان، بدأت الشروح تظهر في البلدان الناشئة التي استمتعت، مقارنة بالبلدان المتقدمة، بمعدلات تحسد عليها من النمو الاقتصادي منذ عام 2008، كما تباطأ النمو في الهند إلى حد كبير في العامين الأخيرين، وقد تكون احتجاجات الشوارع الواسعة النطاق في تركيا والبرازيل نذيراً بأوقات عصيبة تنتظرهما.

في الأونة الأخيرة، بدأ تأثير الإينوميكس (سياسات شينزو ابي الاقتصادية) على الاقتصاد الياباني يصبح ملموساً بشكل تدريجي، فقد تم تصحيح نمو الناتج المحلي الإجمالي السنوي في الربع الأول صعوداً إلى 4.1%، ليتجاوز بهذا توقعات السوق ويقدم إشارة قوية إلى أن الاقتصاد الياباني بدأ يتعافى أخيراً، بعد عقدين من الركود. وكان الإنفاق الاستهلاكي قوياً بشكل خاص، كما أظهرت الأجور علاظفام دالة على الحركة الصعودية.

ومن المتوقع علاوة على ذلك أن يعود خفض قيمة العملة، في أعقاب الجهود التي بذلها بنك اليابان المركزي لزيادة معدل التضخم السنوي إلى 2%، بفوائد ملموسة على المصدرين، ولو أنه من غير المؤكد بعد ما إذا كان خفض قيمة العملة قد يؤثر بشكل كبير في الميزان التجاري، ربما بسبب ارتفاع تكاليف الاستيراد. وقد حلت الطاقة الكهربائية الحرارية محل محطات الطاقة النووية في البلاد، التي توقفت عن العمل منذ زلزال شرق اليابان العظيمة في عام 2011- وتعرضت فائتورة استيراد النفط والغاز لضربة قوية بسبب ضعف البن.

ويأتي إحياء النمو في اليابان في وقت يتسم بتفاقم حالة عدم اليقين الاقتصادي في قسم كبير من العالم النامي. على سبيل المثال، تشير إحصاءات التبادل التجاري الخاصة باليابان لشهر مايو إلى أن صادراتها إلى الولايات المتحدة ازدادت بمعدل لم يقل عن 10% مقارنة بنفس الفترة في العام السابق، إلى نحو 5.1 تريليونات ين ياباني، في حين تباطأت الصادرات الأوروبية بنسبة 4.8 تريليونات ين ياباني. والواقع أن الولايات المتحدة تجاوزت الصين باعتبارها سوق التصدير الرئيسي لليابان، مع تعافي الاقتصاد الأمريكي أيضاً بعد نصف عقد من التباطؤ.

وفي الصين، على النقيض من ذلك، ارتفعت الصادرات في مايو بنسبة 1% فقط مقارنة بنفس الشهر من العام السابق- وهي أدنى نسبة منذ يوليو الماضي- في حين هبطت الواردات بنسبة 0.3%. كما انخفضت الصادرات الصينية إلى اليابان بنسبة 5.7%، في حين تراجعت صادراتها إلى الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بنسبة 1.6% و 9.7% على التوالي، واستمر الهبوط لثلاثة أشهر متوالية. ونتيجة لهذا فقد استمر الفاقد التجاري في الهبوط، حتى بلغ 20.4 مليار دولار، مما أثار قلقاً متزايداً إزاء احتمالات حدوث تباطؤ في الصين.

ويبدو الانحدار في الصين مفاجئاً: فقد كانت صادراتها في ارتفاع بمعدل لا يقل عن 10% كل شهر هذا العام حتى شهر مايو. والواقع أن حالة الاقتصاد الصيني الحقيقية كانت محتجة لفترة طويلة، ولكنها كشفت الآن بعد فرض قيود تنظيمية أكثر صرامة على أنشطة مثل المضاربات في تداول العملة المحلية الريمينينيبي والمتنكرة في هيئة مدفوعات

PROJECT SYNDICATE

تجارية. وبشكل خاص، كان نموذج "النظامين المختلفين في بلد واحد" الذي تبنته الصين سبباً في تمكين المصدرين إلى مستودعات الجمارك في هونغ كونغ من الاعتماد على الإحصاءات التجارية المبطنة. وعلاوة على ذلك فإن الصادرات الصينية أحياناً ما يطرا عليها زيادة لمواجهة تراجع كميات البضائع التي يتم شحنها من الموانئ.

والسبب بسيط: فالشركات تستفيد من الإعفاءات الضريبية أو التخفيضات على المنتجات التي يتم تصديرها، وبالتالي، فعندما كانت الشركات في الوطن الأم تتعامل فيما بينها، فإنها كانت تصدر إلى هونغ كونغ أولاً ثم تستورد مرة أخرى إلى البر الرئيسي، الأمر الذي أدى إلى التعامل مع مثل هذه المعاملات باعتبارها تصديراً.

في سبيل المثال، زادت التجارة في إقليم غوانغ دونغ وفي هونغ كونغ في الربع الأول من عام 2013 بنسبة 91.6% مقارنة بالفترة نفسها من العام السابق. كما حدثت زيادة مفاجئة في الصادرات عبر منطقة التجارة الحرة في غوانغ دونغ. وبعد تدخل السلطات التنظيمية في مايو، ارتفعت الصادرات السنوية إلى هونغ كونغ بنسبة 7.7% فقط، وهو انخفاض حاد مقارنة بالزيادة التي بلغت 65% في شهر أبريل.

وتبدو الأوضاع الاقتصادية في الصين هيباءة للمزيد من التدهور. ذلك أن الاستثمارات الهائلة التي أطلقت في المناطق الداخلية من الصين كجزء من برنامج التحفيز الحكومي في أعقاب الأزمة المالية العالمية في عام 2008 تحولت الآن إلى عبء وبدأت تظهر على نحو متزايد كديون معدومة على الموانئات العمومية للبنوك في البلاد.

والصين ليست وحدها في هذا التعثر الاقتصادي. فعلى نطاق أوسع، ومع تعافي الولايات المتحدة واليابان، بدأت الشروح تظهر في البلدان الناشئة التي استمتعت، مقارنة بالبلدان المتقدمة، بمعدلات تحسد عليها من النمو الاقتصادي منذ عام 2008. كما تباطأ النمو في الهند إلى حد كبير في العامين الأخيرين، وقد تكون احتجاجات الشوارع الواسعة النطاق في تركيا والبرازيل نذيراً بأوقات عصيبة تنتظر البلدين.

على مدى أغلب السنوات الماضية منذ بداية القرن الحادي والعشرين، كان ارتفاع أهمية الأسواق الناشئة- ومعها إعادة تنظيم الاقتصاد العالمي والعلاقات الدولية- من الأمور المسلم بها، ولكن اليوم، يُظهر المؤشرات في الدولتين الأضخم اقتصاداً على الطراز القديم- اليابان والولايات المتحدة- علامات الحيوية المتزايدة. وتسعى اليابان إلى إحياء اقتصادها من خلال سياسات شينزو ابي الاقتصادية، والأآن يُبنى الطريق إلى التعافي الاقتصادي في الولايات المتحدة على ثورة الغاز الصخري، واستعادة قطاع التصنيع لحيويته، وانخفاض العجز في الموازنة الأميركية نسبة إلى الناتج المحلي الإجمالي.

يبدو أن الاقتصاد "القديم" بدأ يعود إلى دائرة الضوء، وإذا استمرت الاتجاهات الحالية، فقد يصبح قريباً أحدث صيحة مقبلة.

* وزيرة الدفاع ومستشارة الأمن القومي في اليابان سابقاً، ورئيسة الحزب الديمقراطي الليبرالي في اليابان سابقاً، وعضو البرلمان الياباني حالياً.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

جيفري د. ساكس*



أعيدوا حكومة مصر المنتخبة

الاقتصاد المصري وأسهم ذلك في اندلاع الاضطرابات الشعبية ثم الانقلاب الأخير. ويبدو من التقارير الصحافية أن الغرب أعطى المؤسسة العسكرية والمحاكمة الدستورية (العامرة بقضاة من عهد مبارك) على تعاطيل البرلمان الجديد ومنعه من تأسيس جمعية لصياغة مشروع دستور جديد. وكان التحرك الرئيسي في يونيو 2012، عندما ألغت المحكمة الدستورية العليا، التي يشغلها بالكامل قضاة باقون من عهد مبارك، نتائج الانتخابات البرلمانية على أسس خادعة، وكانت المؤسسة العسكرية تستعد للاستئثار بالسلطة التشريعية كاملة. وبالتالي فإن انتصار مرسي لاحقاً في الانتخابات الرئاسية مهد الساحة لمعركة ملحمية حول مستقبل البرلمان الدستوري، فيما حاول مرسي حماية البرلمان المنتخب ديمقراطياً في حين جاهد الجيش لحله. وفي النهاية، أصر مرسي على تولي البرلمان عملية تأسيس الجمعية الدستورية، التي انتخت مشروع الدستور الذي تمت الموافقة عليه في ديسمبر 2012.

وكما هي الحال عادة في الثورات السياسية، فقد تدهور موقف مصر الاقتصادي من سبب إلى أسوأ في خضم هذه الصراعات على السلطة. إن الثورات تميل إلى مواجهة الحكومات الجديدة بمطالب اجتماعية متصاعدة (زيادة الأجور أو زيادة الإنفاق الاجتماعي على سبيل المثال) في وقت يتسم بهروب رؤوس الأموال، ونشوء الاضطرابات المالية، وتعطل الإنتاج. وفي حالة مصر، انكمش قطاع السياحة بشكل حاد بعد الثورة، وارتفعت معدلات البطالة إلى غنان السماء، وانخفضت قيمة العملة، وارتفعت أسعار المواد الغذائية بشكل خطير.

لا شيء من هذا مستغرب، ولا تستطيع أي حكومة جديدة تفنقر إلى الخبرة وثقة السوق والسيطرة الكاملة على مقاليد السلطة أن تنصدي بنجاح إلا لأقل القليل منه. وبالتالي فإن أطرافاً خارجية لعبت تاريخياً دوراً حاسماً في هذا السياق، فهل تمد الحكومات الأجنبية وصندوق النقد الدولي الحكومة الجديدة بالتمويل اللازم، أم أنها ستتركها لتتعثر وتغرق في دوامة انخفاض قيمة العملة وارتفاع التضخم؟

هنا أظهر الغرب الضعيف- الممزق بين خطابه الديمقراطي وكراهيته للإسلاميين- أوراقه، وكانت النتيجة المواربة والتأخير، بدلاً من الالتزام والمساعدة، فاجرى صندوق النقد الدولي محادثات مع الحكومة المصرية لعامين ونصف العام منذ الإطاحة بمبارك دون إقراضها سنتاً واحداً، فختم على ضمير

إن إنهاء الاستقطاب العميق وإراقة الدماء في مصر يتطلبان خطوة أولى عاجلة: إعادة تعيين محمد مرسي رئيساً منتخباً لمصر. فلم يكن إبعاده بانقلاب عسكري مبرراً، ولكن كان صحيحاً أن الملايين من المتظاهرين عارضوا حكم مرسي، فإن حتى احتجاجات الشوارع الحاشدة لا تشكل حجة صالحة لتبرير الانقلاب العسكري باسم "الشعب" ما دامت نتائج الانتخاب تقول عكس ذلك بشكل متكرر.

إن شك أن المجتمع المصري منقسم بشكل عميق على أسس طائفية وإيديولوجية وطبقية وإقليمية، ولكن البلاد ذهبت إلى صناديق الاقتراع عدة مرات منذ الإطاحة بحكم مبارك الذي دام ثلاثين عاماً في فبراير 2011. وقد أظهرت النتائج دعماً شعبياً قوياً للأحزاب والمواقف الإسلامية، ولو أنها أظهرت أيضاً الانقسامات في البلاد.

في أواخر عام 2011 وأوائل عام 2012، عقدت مصر انتخابات برلمانية. ونجح حزب الحرية والعدالة الذي أنشأته جماعة "الإخوان المسلمين" في تأمين الأغلبية، وحصلت الكتلتان الإسلاميتان الرئيستان الأخرتان معاً على نحو ثلثي الأصوات.

وفي يونيو 2012، فاز مرسي على منافسه أحمد شفيق، آخر رئيس وزراء في عهد مبارك، بهامش 52% إلى 48%، لكي يفوز بمنصب الرئاسة. وفي استفتاء شعبي جرى في ديسمبر 2012، وافقت أغلبية بلغت 64% من المصوتين على مشروع الدستور الذي دعمته جماعة "الإخوان المسلمين" (ولو أن الإقبال على التصويت كان منخفضاً).

والواقع أن الحجة التي يسوقها العلمانيون بأن شهوة مرسي للسلطة عرضت الديمقراطية الوليدة في مصر للخطر لا تصمد أمام التحصيص. فقد استخدم خصوم "الإخوان المسلمين" من العلمانيين والمؤسسة العسكرية ومن المنتمين إلى عصر مبارك كل وسيلة تحت تصرفهم، سواء كانت ديمقراطية أو غير ديمقراطية، لمنع الأحزاب الإسلامية من الممارسة الديمقراطية. ويتفق هذا مع عقود من النمط القديم في التاريخ المصري، حيث كانت جماعة "الإخوان المسلمين"- والتي هي السياسية الإسلامية عموماً- محظورة بالقانون، وحيث تعرض أعضاؤها للسجن والتعذيب والنفي.

وتنح المزاغم بأن مرسي لم يحكم بالديمقراطية من محاولاته المتكررة لتخليص البرلمان المنتخب شعبياً والرئاسة من الفخاخ المناهضة للديمقراطية التي نصبته المؤسسة

* أستاذ الختمية المستدامة، وأستاذ السياسة الصحية والإدارة، ومدير معهد الأرض في جامعة كولومبيا. وهو أيضاً المستشار الخاص للأمم العام للأمم المتحدة المعني بالأهداف الإنمائية للألفية. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»



الانقلاب المصري يقسم الشرق الأوسط

••• Dilip Hiro - Yale Global

ومن الواضح أن أتباع جماعة الإخوان المسلمين في مصر قرروا الالتزام بالتظاهر سلمياً، استراتيجية حظيت بتقدير الإسلاميين الأكثر انضباطاً في الجزائر. تُظهر ردود الفعل تجاه الانقلاب في مصر أن الأهم، بعد طول تأمل، يبقى القبول بنتائج صناديق الاقتراع أو رفضها بصفتها مصدر السلطة الوحيد. فيفضل الحكام الملكيون الحكام المستبدين العلمانيين في الجمهوريات العربية على رؤساء إسلاميين ينتخبهم الشعب. ويذكر هذا الواقع بفرضية تزداد رواجاً اليوم، مفادها أن الانقسام السنوي-الشيوعي القديم يظل المحور الأبرز في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

* مؤلف كتاب
Apocalyptic Realm:
Jihadists in South Asia

للديمقراطية. وحذا رشيد الغنوشي من حزب النهضة الإسلامي حذوه، واصفاً الإطاحة بمرسي بـ"الانقلاب المشين ضد الشرعية الديمقراطية". في المقابل، بعد ساعات من تعيين وزير الدفاع المصري وقائد الجيش عبدالفتاح السيسي رئيس المحكمة الدستورية عدلي منصور رئيساً مؤقتاً، بعث العاهل السعودي، الملك عبدالله بترقية تهنئة، وحذا حذوه حكام الإمارات العربية المتحدة، والكويت، والأردن. لكن الغريب أن يحد حكام الخليج والأردن أنفسهم في الجانب ذاته مع سورية ورئيسها العلماني بشار الأسد. فخلال مقابلة مع صحيفة الثورة الموالية للنظام، أشار الأسد إلى أن سقوط مرسي، الذي قطع كل علاقاته بسورية منذ 13 يونيو، يبرهن أن "الإخوان المسلمين" غير أهل للحكم: "فكل من يستخدم الدين ليحقق مصالح سياسية وشخصية يسقط أينما كان حول العالم".

يبدو أن الأسد يتجاهل أن الدين أساس حكم أقرب حلفائه في المنطقة: إيران التي تمده بالمال، والسلاح، والمستشارين العسكريين لمواجهة حركة التمرد التي يقودها "الإخوان المسلمون" في سورية. علاوة على ذلك، لا شك أن الأسد استاء حين سمع المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية يعلن في 7 يوليو أن على داعمي مرسي الاستسلام في سعيهم لإعادة السلطة. "يجب ألا يشعر الإسلاميون والثوار باليأس".



العلمانية، رئيس حزب الشعب الجمهوري كمال كليتشدار أوغلو، أن "الانقلاب العسكري مرفوض". فقد دعمت مجموعته القرار الذي أجمعت عليه كل الأحزاب في البرلمان التركي، والذي دان استيلاء الجيش على الأضواء في مصر. الألفاظ للنظر أيضاً رد فعل تونس تجاه انقلاب الثالث من يوليو. كان الرئيس التونسي منصف المرزوقي، رئيس حزب المؤتمر من أجل الجمهورية العلمانية، أول مسؤول بارز يدين الجنرالات المصريين. فقد وصف خطوتهم هذه بـ"ضربة قاسدة المعارضة التركية

وتونس سارعنا إلى التنديد بالانقلاب في القاهرة، فذكر أردوغان بسيطرة الجيش التركي على السلطة في أعوام 1960، و1971، و1980، وحذر من أن ثمن عمليات مماثلة باهظ. ثم أضاف: "الانقلابات شر لأنّها تستهدف الناس ومستقبل الديمقراطية. أريد أن يعبر الجميع عن ذلك بشجاعة. أعجب من تجاهل فالبرلمان الأوروبي بتجاهل قيمه الخاصة بتقاديته تسمية التدخل العسكري في مصر انقلاباً".

عام 2011 الضوء على طموحه هذا. بعد نحو شهرين، لأم بروز حزب النهضة الإسلامي وسيطرته على الحكومة الائتلافية في تونس رغبة أردوغان، زعيم حزب العدالة والتنمية الإسلامي، وعبر أيضاً عن رضاه بانتخاب محمد مرسي من جماعة "الإخوان المسلمين" رئيساً لمصر في شهر يونيو عام 2012. فكان مرسي أحد أبرز الضيوف الأجانب في المؤتمر الرابع لحزب العدالة والتنمية، الذي عُقد في أنقرة في الثلاثين من ديسمبر الماضي. لا عجب، إذ، في أن تركيا

علمانية أو ملكية. صحيح أن تركيا ليست بلداً عربياً، إلا أنها أعربت عن اهتمام كبير بالأحداث التي تشهدها منطقة شمال إفريقيا العربية. فتركيا جمهورية اتبعت سلسلة من الدساتير العلمانية منذ عام 1923، كذلك صوّر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان نظامه السياسي على أنه النموذج المثالي للشعوب التي تناضل للإطاحة بالأنظمة الدكتاتورية العلمانية في شمال إفريقيا. وقد سلّطت جولته في مصر، ليبيا، وتونس في سبتمبر

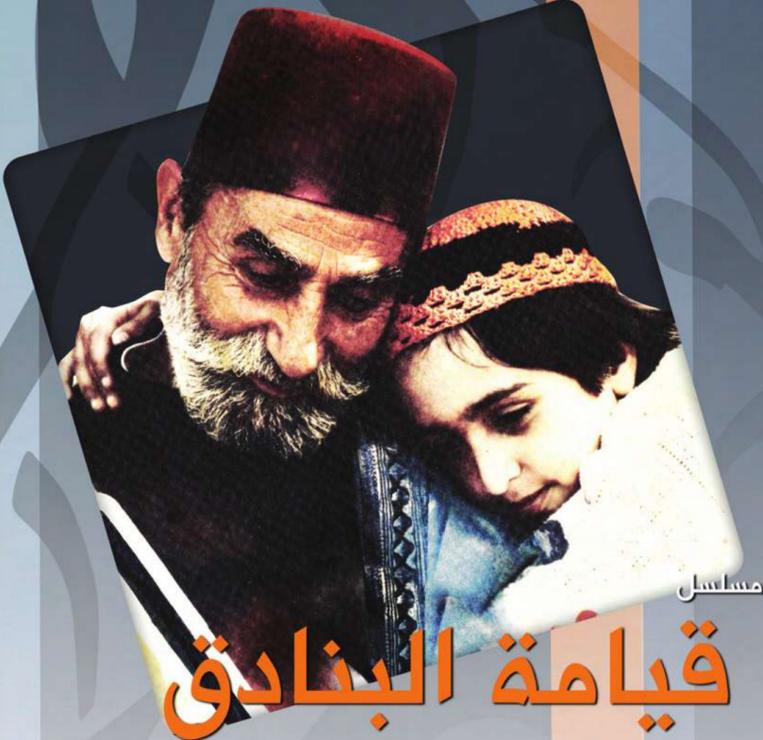
تسبب الانقلاب العسكري في مصر في حدوث انقسام داخل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مؤدياً إلى تحالفات جديدة غريبة.

حظي هذا الانقلاب بدعم سورية، فضلاً عن دول الخليج المحافظة والدولة الأردنية الموالية للغرب، التي قدمت دعماً كبيراً للمعارضة السورية. في المقابل، انضمت تركيا وتونس إلى إيران في التنديد به، وفي حين امتنعت إسرائيل، وليبيا، واليمن، و"حماس" في قطاع غزة عن التعليق، أثنى رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس على الجيش المصري والخطوات التي اتخذها. أما الجزائر، فحاولت السير في الوسط، فضمت المصريين على التوصل إلى اتفاق يستند إلى الوحدة، والمصالحة الوطنية، واحترام الدستور، أملة أن ترضي هذه المقاربة "الطموحات الشرعية للشعب المصري"، وقد عكس موقفها هذا بوضوح الندوب التي خلفتها حرب أهلية دامت عقداً من الزمن وحصدت أرواح نحو 200 ألف جزائري بعد أن ألغى المجلس العسكري الحاكم جولة ثانية من الانتخابات عام 1991، عندما تبين أن "الجبهة الإسلامية للإنقاذ" ستفوز بأغلبية الثلثين في البرلمان. منذ شهر ديسمبر عام 2010، تشهد هذه المنطقة حالة من الاضطراب والغليان غرقت بالربيع العربي، الصحوة العربية، أو الثورات العربية، وكان هدفها منح المواطنين حق اختيار حكوماتهم بحرية. فسعت هذه الحركة إلى إنهاء الأنظمة المستبدة، سواء كانت قومية

بعد ساعات من تعيين وزير الدفاع المصري وقائد الجيش عبد الفتاح السيسي رئيس المحكمة مؤقتاً، بعث العاهل السعودي، الملك عبدالله بترقية تهنئة، وحذا حذوه حكام الإمارات العربية المتحدة، والكويت، والأردن.

الجزائر حاولت السير في الوسط فضحت المصريين على التوصل إلى اتفاق يستند إلى الوحدة والمصالحة الوطنية واحترام الدستور

صحيح أن تركيا ليست بلداً عربياً، إلا أنها أعربت عن اهتمام كبير بالأحداث التي تشهدها منطقة شمال إفريقيا العربية



قيامه البنادق

الدراما التاريخية

يوميًا | 22:10 مساءً

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية



ضيفنا الليلة

الإعلامية القديرة / نادية صقر

أمسيات رمضان
تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00
منتصف الليل

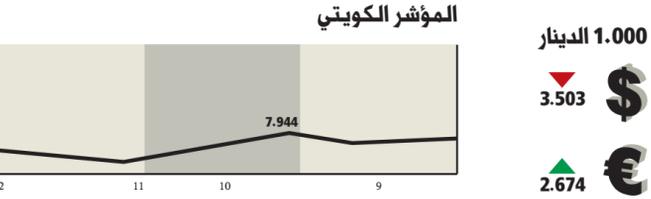


أهل الدير

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية





12 اقتصاد

مؤشرات السوق تواصل نموها للجلسة الثالثة على التوالي

«السعري» يربح 22 نقطة والسيولة تبلغ 52 مليون دينار وتضفي ثقة على الارتفاعات

علي العنزري

تعتبر السيولة من أهم إشارات الاطمئنان في اتجاه السوق، وما حدث من تطور إيجابي في سيولة مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية هو ما كان يتظره متعاملو السوق.

اختتم سوق الكويت للأوراق المالية آخر جلساته لهذا الأسبوع على أداء متباين لمؤشراته، حيث ارتفع السعري بنسبة 0.28 في المئة أي بمقدار 22.35 نقطة ليبلغ مستوى 7.944.49 نقطة، وسار معه الوزني بإداء إلا أنه اكتفى بإضافة مقدار بسيط إليه هو 0.18 نقطة مع وصوله إلى مستوى 460.94 نقطة، في حين تراجع كويت 15 بمقدار طفيف بلغ 0.9 نقطة ليبقى بالقرب من مستواه السابق عند 1.070.51 نقطة.

وواصلت حركة التداولات ونموها في جلسة تلو جلسة لتبلغ القيمة المتداولة خلال جلسة الخميس 52.2 مليون دينار وتصل الكمية المتداولة إلى 501.1 مليون سهم متخطية حاجز نصف المليار سهم لأول مرة خلال شهر رمضان، وذلك مع إتمام تنفيذ 6,515 صفقة خلال الجلسة.

ارتفاع تدريجي للسيولة

من أهم إشارات الاطمئنان في اتجاه السوق هو السيولة وما حدث من تطور إيجابي في سيولة مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية هو ما كان يتظره متعاملو السوق، فسيولة دون 30 مليون دينار لا تشير بصق المؤشرات الحقيقي. وبعد بداية أسبوعية سلبية وعلى عكس التقديرات انطلقت



كما كان خلال فترات النصف الأول حيث تخلت الأسهم القيادية عن قوتها وهدت عليها عمليات شراء جيدة بدأت بسهم بنكت ثم انتقلت إلى سهم اجلتي بسيولة كبيرة رغم أن بعض العمليات كانت عمليات نقل إلا أنها إذا ما استثنينا عمليات النقل تبقى جيدة.

وبعد تجاوز النشاط نصف مليار سهم يتضح أن الأسهم الصغرى حاضرة والمضاربات موجودة كذلك والشراء مختلط بين مضاربي يتخلله ضغط على اسهم مستهدفة وانتقائية وبين

عمليات شراء جيدة على الأسهم الصغرى خلال آخر ثلاث جلسات وخصوصاً خلال جلسة أمس التي شهدنا فيها ارتفاع جميع اسهم النشاط تقريبا بل إن بعضها عاد ليتداول بكميات كبيرة جدا اقترنت من الحدود العليا لولا عمليات جني الارباح بعد مكاسب ثلاث جلسات اقترنت من 10 في المئة تقريبا.

توازن بين القيادية والصغرى

لم يكن المشهد في البورصة

لقطات من شاشة التداول

• واصل سوق الكويت للأوراق المالية صعوده الجيد الذي بدأه أمس الأول ليستهل تعاملاته أمس على ارتفاع لمؤشره السعري بمقدار 8.59 نقاط وللوزني بمقدار 1.03 نقطة ولكويت 15 بمقدار 2.35 نقطة، لتصل المؤشرات الثلاثة إلى مستوى 7.930.73 و 461.79 و 1,073.76 نقطة على التوالي.

• ازادت حركة التداولات مقارنة عما كانت عليه في افتتاح جلسة أمس الأول وتحديداً السيولة مع دعم من التداولات المبكرة على سهم زين والتي شكلت وحدها ثلث السيولة تقريباً، فبلغت القيمة المتداولة 4.7 ملايين دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 49.2 مليون سهم وجرى تنفيذ 375 صفقة عقب مضي خمس دقائق على بدء الجلسة.

• على مستوى القطاعات، حققت سبعة منها

نمواً في مؤشرها بداية الجلسة منها سلع استهلاكية بمقدار كبير هو 19.05 نقطة، ومواد أساسية بمقدار 4.19 نقاط، 3.5 نقاط لكل من النفط والغاز وعقار، فيما تراجع مؤشر ثلاثة قطاعات هي خدمات استهلاكية وخدمات مالية بمقدار لم يتجاوز 0.2 نقطة، وتكنولوجيا بواقع 1.15 نقطة، وبت رعاية صحية وتأمين على مستواهما السابق دون تغير.

• نشط سهم مبادين بشكل كبير للغاية بما يعادل نصف نشاط السوق تقريباً أول ربع ساعة وبإداء إيجابي ليرتفع سعره، كما نشط إلى جانبه بوتيرة أخف أسهم تمويل خليج والمستثمرون وأدك والإثمار، وقد سجلت الثلاثة الأولى نمواً في سعرها مقابل انخفاض الأخير.

57 (فلساً) ما نسبته 6.6 في المئة ليأتي في المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المنخفضة، تلاه أرجان (146 فلساً) الذي فقد ما يعادل 6.4 في المئة من قيمته جراء تداول ثلاثين سهماً منه فقط، كما هبط المساكين (76 فلساً) بنسبة 6.2 في المئة بعد تداول ثلاثة أسهم منه فقط ليكون الثالث ضمن الترتيب، وجاء في المرتبتين الرابعة والخامسة كل من العبد (93 فلساً) ووطنية ب (285 فلساً) بعد تراجعهما بنسب 5.1 في المئة و 5 في المئة على التوالي جراء تداول سهم واحد منها فقط.

و 5.8 نقاط متوسطاً كلا من النفط والغاز (528.87) وعقار (662.86)، فيما هبط مؤشر أربعة قطاعات هي اتصالات (487.31) بمقدار 3.83 نقاط، وتأمين (562.88) بمقدار 8.28 نقاط، وبنوك (519.22) وتكنولوجيا (533.18) بمقدار دار حول 1.25 نقطة.

• وتصدر قائمة النشاط سهم مبادين بكمية تداول (97.7) مليون سهم، تلاه تمويل خليج (82.5) ثم المستثمرون (73.7) وأدك (32.5) ومنازل (28.3)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 63 في المئة من إجمالي نشاط السوق، وقد

استثماري على بعض الأسهم القيادية والتي يقدر لها أن تعلن نتائج فصلية جيدة. وضغط على مؤشر كويت 15 بنهاية تعاملات السوق سهمها وطني وبيكتك اللذان يشكلان النسبة الكبرى في المؤشر ليقفل متراجعا بشكل محدود جدا.

أداء القطاعات

سجلت ثمانية قطاعات نمواً في مؤشرها كان أفضله 12.12 نقطة لسلع استهلاكية (810.91)، ثم 6.09 نقاط لمواد أساسية (575.53)،

«التجارة» تدرس قرارات متصلة بقانون غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب

عيسى الحمصي

أكد مصدر مطلع أن وزارة التجارة والصناعة تدرس حملة قرارات ذات صلة بقانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب الذي صدرت لائحته التنفيذية مؤخراً.

وأضاف المصدر لـ«الجريدة» أن خطوات عملية إنجازها الوزارة في دراسة القرارات ذات الصلة بقانون غسل الأموال ومكافحة عمليات تمويل الإرهاب ضمن التزام الكويت تجاه مجموعة العمل الدولي في هذا الشأن، مشيراً إلى أن وزارة التجارة إحدى الوزارات المرتبطة بالقانون إضافة إلى وزارات المالية والداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل.

من جانب آخر أكد المصدر أن قرارات «التجارة» تتضمن الإشارة إلى اتخاذ تدابير العناية الواجبة الإضافية حين يرتفع خطر حصول عمليات غسل أموال أو تمويل إرهابي. وبين أن القرارات تنطلق من تحديد الجهات الرقابية في دولة الكويت مثل بنك الكويت المركزي الذي سيكون الجهة الرقابية المخولة بممارسة الدور الرقابي على البنوك وشركات الصرافة وشركات التمويل.

دور رقابي

وأضاف أن «التجارة» هي إحدى الجهات الرقابية فيما يخص ممارسة دورها الرقابي على شركات التأمين، والوكلاء والوسطاء،

ومؤسسات الصرافة، وسمايرة العقار وتجار المعادن الثمينة والأحجار الكريمة، والمحاسبين.

وأشار إلى أن هيئة أسواق المال هي جهة رقابية أيضاً معنية بالرقابة على شركات الاستثمار، وشركات تداول الأوراق المالية، وشركات الوساطة المالية، والمؤتمنين، ومديري الأصول، والصناديق المشتركة، وأمناء الحفظ، موضحاً أن نقابة المحامين هي الأخرى تمارس دوراً رقابياً من خلال إشرافها على المحامين.

وقال أن القرارات ستضمن التدابير الوقائية من حيث تحديد المخاطر وتقييمها، الأمر الذي يوجب على المؤسسات المالية والأعمال والمهن غير المالية المحددة وضع السياسات والإجراءات الضرورية تنفيذاً لحكام القانون والألاحة التنفيذية والقرارات الوزارية ذات الصلة والتعليمات الصادرة عن الجهات الرقابية، بما في ذلك السياسات المناسبة لقبول العملاء وأدارة المخاطر، فيما أوجب على المؤسسات المالية والمهن والمؤسسات غير المالية المحددة أن تعتمد وتراجع هذه السياسات والإجراءات بشكل دوري.

تدابير إضافية

وأشار المصدر إلى أن القرارات ستضمن تدابير العناية الواجبة المشددة تجاه بعض العملاء وتلزم المؤسسات المالية والأعمال والمهن غير المالية المحددة بوضع أنظمة

290 مليون دينار تمويلات جديدة للأفراد خلال مايو 2013

القطاع الخاص يزيد ودائعه لدى البنوك بـ 583.7 مليون دينار في شهر واحد

أحمد فتحي

أظهرت إحصائيات بنك الكويت المركزي ارتفاع حجم تسهيلات البنوك المنوحة للأفراد خلال شهر مايو 2013 بنحو 290.4 مليون دينار، وبنسبة ارتفاع بلغت 1 في المئة، مقارنة بأبريل الماضي، لترتفع من 27.507 مليار دينار إلى 27.797 ملياراً.

وذكرت الإحصائيات أن الاستثمارات المحلية للبنوك المحلية ارتفعت بنسبة 0.9 في المئة وقيمة 20.3 مليون دينار، لترتفع من 2.195 مليار دينار إلى 2.215 ملياراً.

وشهدت ودائع القطاع الخاص ارتفاعاً ملحوظاً في مايو الماضي، حيث ارتفعت من 30.02 مليار دينار إلى 30.6 ملياراً، بزيادة قدرها 583.7 مليوناً وبنسبة 2 في المئة، وكانت الودائع

تحت الطلب قد زادت من 6.677 مليارات دينار في إبريل الماضي إلى 6.833 مليارات، بزيادة 155.7 مليوناً، وبنسبة 2.33 في المئة، بينما زادت الودائع طويلة الأجل من 23.346 مليار دينار إلى 23.774 ملياراً بقيمة 428.1 مليوناً وبنسبة 1.8 في المئة.

وتؤكد هذه الأرقام مواصلة البنوك توجهها باعتمادها الأساسي على قطاع تمويل الأفراد والتمويلات الاستهلاكية، للاستفادة من استقرار هذا القطاع الهام، والمعتمد بشكل أساسي على زيادات المرتبات والكوادر التي تذهب على شراء السلع الاستهلاكية عبر القروض والتمويلات، رغبة منها في تنوع محافظها الائتمانية عبر التوسع في قروض الأفراد، وتخفيض انكشافها على قطاعات متعثرة مثل شركات الاستثمار.

وتذهب جميع التوقعات

المصرفية إلى أن هذه البنوك ستواصل هذا التوجه حتى نهاية العام الجاري على الأقل، رغم اعتقاد سابق بأن إقتمان الأفراد سينخفض متأثراً بتدشين صندوق الإسرة.

ولفت المصرفيون إلى أن البنوك عادت خلال العام الجاري لتقديم تمويلات جديدة إلى قطاعات كانت قد ابتعدت عنها منذ عدة سنوات، مثل قطاع شركات الاستثمار، خاصة تلك القادرة على توفير وتقديم ضمانات حقيقية لهذه التمويلات، بعد تحسن أوضاع العديد من هذه الشركات، مع ارتفاع أصولها من الأسهم، ما عزز قدرتها على سداد التزاماتها القديمة أو توفير ضمانات لقروض جديدة.

من جانب آخر، تاتي الزيادة الكبيرة في الودائع خلال شهر مايو نتيجة حاجة البنوك لتحقيق أرباح أكبر، بعد نجاحها

حصة «الكيمائيات البترولية» من أسهم «إيكويت» ساهمت في غرامة «داو»

السعد: 80 مليون دينار أرباح الشركة في الربع الأول من العام

قال الرئيس التنفيذي لشركة صناعة الكيمائيات البترولية أسعد السعد أن أرباح الشركة في الربع الأول من العام الحالي بلغت 80 مليون دينار، مؤكداً تمعها بوضع مالي جيد يدعم عملياتها دون أي آثار سلبية نتيجة سداد غرامة «داو».

وأضاف السعد في لقاء مع مجلة «كيميا» الصادرة عن الشركة في عددها الأخير انه نظراً للارباح المتزايدة التي حققتها الشركة في السنتين المائيتين (2011 - 2012) و(2012 - 2013) والبالغت 261 مليوناً و229 مليون دينار على التوالي إضافة إلى تحقيق حصة الشركة من أسهم خزينة شركة «إيكويت» فقد حققت وفرة في السيولة ساهمت في سداد مبلغ غرامة «داو»، وأكد أن الشركة في وضع مالي جيد يدعم أنشطتها سواء لناحية تشغيل مصانعها أو إنشاء وتطوير استثماراتها طبقاً لموازنتها التشغيلية والراسمالية وشكلتها التمويلية الاستراتيجية، مضيفاً أن الشركة تكثف على دراسة مشروع العطريات الثاني إضافة إلى عدد من الفرص الاستثمارية في عدد من المناطق المستهدفة للنمو مثل الصين والهند واندونيسيا.

وقال أن الشركة تعمل على نمو نشاطاتها من

تركيزاً أيضاً على درجات أو فئات الوحدات السكنية مع متوسط القيمة الإيجارية لكل فقة، فضلاً عن أحجام الشقق ابتداء من الاستديوهات، وانتهاء على 4 غرف نوم، مروراً بالتالي تحتوي على غرفتين وثلاث.

من جهة أخرى، أكد المصدر أن هناك توجهها لدى اتحاد العقارين بإدخال العقار السكني على خط المرشد العقاري في الإصدارات اللاحقة، مع التركيز أكثر على المساحات الفضاء من العقارات السكنية والأسعار الموجودة فيها، إضافة إلى مساحات الأراضي الفضاء غير المستغلة في دولة الكويت بشكل عام.

«العقاريين» يصدر المرشد الجديد خلال أسبوعين

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن المرشد العقاري، الذي عكف اتحاد العقارين الكويتيين طوال عام تقريباً على إعداده، شارك على الانتهاء.

وقال المصدر إن المرشد العقاري سيكون بمنزلة المرجع الدائم الذي يفيد بمعلومات عن قطاع العقار الاستثماري بشكل خاص، لاسيما من ناحية الأسعار والمساحات المؤجرة والشاغرة والمؤثثة وغير المؤثثة، متوقفاً أن يصدر في غضون أسبوعين.

من جهة ثانية، لفت المصدر إلى أن المرشد العقاري سيشمل نسبة الإشغال مع متوسط القيمة الإيجارية وعدد الشقق الشاغر منها والمشغول، إضافة إلى عدد الوحدات التي لاتزال تحت الإنشاء، قائلًا: إن «الإصدار الجديد من المرشد العقاري سيسلط الضوء على العقارات حسب أعمارها مع متوسط إيجارها الشهري».

وأشار المصدر إلى أن هناك

الجازر: «مشرف» تنتظر زيادة رأسمالها للدخول في مشاريع كبيرة

«الأجانب يخشون الاستثمار في الكويت لعدم وضوح الرؤية»

سند الشمري

ذكر الجاسر أن مشاريع خطة التنمية تسير من خلال تنفيذ كل وزارة مجموعة من المشاريع رغم أن ما تم تنفيذه يراوح بين 30 و40 في المئة إلا أن أغلبها يكمن في مشاريع البنية التحتية للمدن السكنية في الحرير والسالمي والمطلاع، مشيراً إلى أن معظم الشركات تسعى للمشاركة في مشاريع خطة التنمية، وذلك لضخامتها.

التأثيرات السياسية

وحول التأثيرات السياسية على الأداء الاقتصادي، أوضح الجاسر أن هذا الأمر انعكس سلباً على المشاريع التي يتم تنفيذها، موضحاً أن القطاع الخاص والشركات لديها استعداد لتنفيذ جميع المشاريع التي تطرحها ونمئني من أعضاء مجلس الأمة القادم أن يهتموا بالجانب

وكشف مدير إدارة شؤون العملاء في شركة مشرف للتجارة والمقاولات (مشرف) محمد الجاسر أن الشركة بسدد دراسة للدخول في عدد من العقود في القطاع النفطي والإسكاني بما يتناسب مع إمكاناتها وقدراتها، موضحاً أن الشركة تعاقبت مؤخراً على مشروع تنفيذ تطوير بنية تحتية في منطقة الشداوية الصناعية مع الهيئة العامة للصناعة بقيمة 84.88 مليون دينار.

وأشار الجاسر خلال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية التي عقدت أمس بحضور نسبته 61.6 في المئة، أن الشركة تنتظر انتهاء الإجراءات الرسمية للموافقة على زيادة رأسمالها من 20 مليون دينار إلى 40 مليون دينار، وذلك بهدف الدخول في مشاريع كبيرة وعالية القيمة لرفع إمكاناتها.

الشمالي: مجلس الوزراء قال كلمته في مساعدات مصر وفي طريقها للتنفيذ

هاشم: الكويت قد تصدر 4 ملايين برميل يومياً قبل 2020

خالد الخالدي

ذكر هاشم أن هناك دراسات مع شركات عالمية حول النفط الصخري كشفت عن وجود كميات «طيبة» منه، مبيناً أن هناك خطة تطوير للنفط الخام الخفيف والثقيل والنفط الصخري للاستفادة المثلى من الآبار الموجودة.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة مصطفى الشمالي أن مجلس الوزراء أقر المساعدات العاجلة التي أعلنتها الكويت أوائل الشهر الجاري إلى جمهورية مصر العربية، والبالغ قيمتها 4 مليارات دولار، مشيراً باقتضاب إلى أن «مجلس الوزراء قال كلمته والمساعدات في طريقها للتنفيذ» وهذا الشمالي على هامش الغبة الرمضانية التي أقامتها مؤسسة البترول، أمس الأول، موظفي مؤسسة البترول والشركات النفطية التابعة بحلول شهر رمضان الكريم، متمنياً التوفيق لقيادات المؤسسة والموظفين في إنجاز كافة المهام الموكلة إليهم والسعي نحو تحقيق أفضل الاستراتيجيات

حقل «كبد»

وإسودره، أشار الرئيس التنفيذي في شركة نفط الكويت هاشم هاشم إلى أن اكتشاف حقل كبد غربي الكويت جاء نتيجة المسح الزلزالي ثلاثي الأبعاد ومن خلال مطالعة الطبقة الجوراسية وجدت الشركة أن الكمن نفسه ممتاز و«قما يعمل اختبار للمكمن بتاريخ 13 يوليو الجاري فوجدنا أن النفط الموجود خفيف وتجاري وحالياً في مرحلة التقييم للكميات الموجودة بالنسبة للنفط والغاز، لافتاً إلى أن الكميات الموجودة بحدود 5500 برميل يومي و4.5 ملايين قدم مكعبة من الغاز.

النفط الصخري

وعما إذا كان النفط الصخري أولوية بالنسبة للشركة في الإنتاج خلال المرحلة المقبلة، قال هاشم أن هناك خطة تطوير للنفط الخام الخفيف والثقيل والنفط الصخري

وأشار هاشم إلى أن توسعة فتح البئر ستمكنا من الوصول إلى 7500 برميل، مستدركاً أن المعدل الأمثل للإنتاج هي 5500 برميل في مراحل الاختبارات الأولية والتي تأخذ في اعتبارها خاصية المكمن والاحتياطيات وهي التي تعطينا مؤشرات لحفر الآبار لتطوير المكمن والشركة الآن في هذه المرحلة. وبين أن من المتوقع أن يتم حفر ما بين 10 و20 بئراً وما سيحدده طبيعة المكمن، موضحاً أن تكلفة البئر الواحد التقديرية تبلغ 6 ملايين دينار وبالتالي فإن حجم الإنفاق على الآبار المحيطة بالمكمن ستصل إلى 60 مليون دينار إذا افترضنا حفر 10 آبار. وعما إذا كان اكتشاف البئر سيغطي الشركة فرصة للتقليل من الاعتماد على حقل برقان، بين هاشم أن خطة التطوير في حقول الشمال والتي تجعل من حقل برقان مرناً في توفير الكميات والطلب العالمي وهو يحافظ على إنتاجه لأطول فترة ممكنة. وفيما يتعلق باستخراج النفط الصخري، أشار إلى أن هناك دراسات مع شركات عالمية حول النفط الصخري والتي أوضحت أن هناك مؤشرات جيدة في أن هناك نفطاً صخرياً بكميات «طيبة».

وأشار إلى أن استراتيجية الشركة تتم مراجعتها كل 5 سنوات ويتم تعديلها وفق المخزون ولدى الشركة مخزون استراتيجي جيد. وبين أن الكويت قد تصل إلى 4 ملايين برميل يومياً قبل 2020 ونصيب نفط الكويت منها هو 3 ملايين برميل و650 ألف برميل والباقي يأتي من المنطقة المحسومة. وأكد أن المشاريع الرأسمالية للشركة خلال 5 سنوات المقبلة تصل إلى 12 مليار دينار تشمل الحفر والتكرير والاستكشاف وكافة العمليات المرتبطة في الشركة. وفي ما يتعلق بالجدل المتار



الشمالي والعدساتي في استقبال ضيوف الغبة (تصوير: عبدالله خلف)

كافة الوثائق الخاصة بالمشروع بعناية شديدة. ولفت إلى أن هناك زيارتين ميدانيتين وشارك فيها 6 مناقصين بعد انسحاب المناقص السابع «KPR»، وقاموا بالتعرف على كافة ملامح المشروع مع استعداد الشركة لتنظيم رحلة سابعة للمناقصين في حال احتياجهم لها. وبين أن المناقصة سوف يتم إغلاقها في 10 نوفمبر المقبل وبعدها يتم تنفيذ باقي مراحل المشروع وترسية العطاءات وفقاً للمراحل والإجراءات المتبعة في هذا الخصوص.

أنه يوفر كافة الأعمال الكهربائية المرتبطة بالمشروع لاحقاً وله قيمة كبيرة للمشروع. ولفت أن عقد الأعمال التحضيرية للمشروع تصل تكلفته إلى 38.6 مليون دينار بالإضافة إلى عقد مشروع عقد البيئي وهما العقدان الرئيسيين للمشروع لتصل للتكلفة الإجمالية إلى 110 مليون دينار. وأشار إلى أنه بالإضافة للعقد هناك مناقصة الحزم الثلاث للمشروع حيث استقبلنا ما يقارب 1300 سؤال من المناقصين وهو دليل على اهتمام المناقصين بالمشروع والدخول فيه ودراسة

الوقود البيئي ومن جانبه، أوضح مدير مشروع الوقود البيئي في شركة البترول الوطنية عبدالله فهاد العجمي أنه تم توقيع عقد الأعمال الكهربائية مع شركة سيمنز في 4 يوليو الجاري وسيتم العمل على تنفيذ العقد في 22 الجاري ولمدة 30 شهراً بقيمة 68.3 مليون دينار، مبيناً أن سيمنز كانت أقل العطاءات وأفضلها من الناحية الفنية. وبين أنه على الرغم من أن قيمة العقد هو 68.3 مليون دينار إلا

حول ترقيات نفط الكويت الأخيرة وفقاً للتعميم 20/ 2012، بين أن اللجنة الوزارية التي شكلها وزير النفط السابق هاني حسين وكذلك اللجنة المنبثقة من مجلس الأمة قد صدر عنها توصيات محددة من قبل الوزير وأصدر الوزير قراراً بها وتم تنفيذ. وقال هاشم أن الشواغر القيادية التي ظهرت بعد خروج قيادات نفطية من الشركة في منصب نواب الرئيس التنفيذي سيتم تسكينها وفق المعايير المتفق عليها من قبل الشركة وهو ما سيتم تسكينه خلال الفترة المقبلة وفق الإجراءات المعمول بها من قبل الشركة.

لاغارد: على البنوك المركزية أن تقرر متى ستخارج من تدابير التحفيز

قالت مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد، إن على البنوك المركزية أن تحدد بنفسها الوقت المناسب للخروج من تدابير السياسة النقدية غير القياسية التي جرى تنفيذها في أعقاب الأزمة المالية العالمية. وأشارت «لاغارد» التي كانت تتحدث في جامعة «فيلينوس» بالعاصمة الليتوانية إلى أن السياسة النقدية التي كانت «مثقلة» في الماضي بضرورة ترك مساحة بعيداً عن واضعي السياسات الأخرى فنتلت في الاستجابة بشكل مناسب للتعامل مع الأزمة. تأتي تصريحات «لاغارد» بعد حوالي شهر من الاضطرابات التي شهدتها الأسواق المالية قلقاً من شروع الاحتياطي الفدرالي في تقليص مشترياته النقدية من السندات في وقت يسبق توقعات العديد من المستثمرين. ومن المعلوم أن رئيس البنك «بن برنكي» سعى أمس الأول إلى تبديد تلك المخاوف في شهادة له أمام مجلس النواب، حيث سلك طريقاً وسطاً بالانخراط إلى أن تغير وتيرة المشتريات سيضع لتطور البيانات الاقتصادية.

وزير المالية في ألمانيا «فولفجانج شوبله» منذ اندلاع أزمة الديون قبل ثلاث سنوات في ذلك البلد الأوروبي. وليس من المتوقع أن يحمل «شوبله» الذي يواجه لوما هو والمستشارة «انجيلا ميركل» من قبل اليونانيين بسبب محتجهم الحالية، وتدابير التقشف التي يقاسون نتائجها أن يحمل «هدايا» قيمة إليهم. فليس أكثر من مذكرة تفاهم لتقديم مئة مليون يورو من خلال بنك التنمية الألماني لتمويل قروض المشروعات الصغيرة. يتشار إلى أن الشرطة أقامت طوقاً أمنياً لمنع التظاهرات العامة، وذلك بعد ساعات من موافقة - بدت صعبة- للبرلمان اليوناني على خطة إصلاحات مالية للجلد تشمل تسريح موظفين من الحكومة.

وافق البرلمان اليوناني في وقت مبكر من صباح أمس على مشروع قانون التقشف الجديد الذي يشمل بالأساس خفضاً لوظائف حكومية، في خطوة سيكون من شأنها فتح الباب أمام المزيد من مساعدات الإنقاذ تجاه البلد الأوروبي الذي أثقل كاهله الديون. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

من جانبه، أشاد وزير المالية الألماني «فولفجانج شوبله» بالجهود التي نبذتها اليونان للسيطرة على عجز ميزانيتها، وذلك قبل سفره إلى أثينا بيوم واحد لمناقشات مع مسؤولين هناك. جاء ذلك من خلال تصريحات لمحطة التلفزيون الألمانية ARD، وذلك مساء الأربعاء «اليونان على الطريق الصحيح» وفقاً لما ذكره «شوبله» للمحطة. أشار إلى أن وضع الاقتصاد اليوناني في تقدم، وهو ما يؤكد أن تدابير الحكومة توتّي ثمارها الإيجابية، بينما أكد ضرورة بقاء تلك التدابير حتى في ظل مواجهة احتجاجات شعبية. وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى وجود أكثر من أربعة آلاف شرطي في العاصمة اليونانية أثينا، في ظل ترقب الزيارة الأولى

البرلمان اليوناني يوافق على تدابير تقشفية

شوبله يثني على جهود أثينا... وأربعة آلاف شرطي يؤمنون زيارته

أشاد وزير المالية الألماني «فولفجانج شوبله» بالجهود التي تبذلها اليونان للسيطرة على عجز ميزانيتها، وذلك قبل سفره إلى أثينا بيوم واحد لمناقشات مع مسؤولين هناك. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

من جانبه، أشاد وزير المالية الألماني «فولفجانج شوبله» بالجهود التي تبذلها اليونان للسيطرة على عجز ميزانيتها، وذلك قبل سفره إلى أثينا بيوم واحد لمناقشات مع مسؤولين هناك. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

من جانبه، أشاد وزير المالية الألماني «فولفجانج شوبله» بالجهود التي تبذلها اليونان للسيطرة على عجز ميزانيتها، وذلك قبل سفره إلى أثينا بيوم واحد لمناقشات مع مسؤولين هناك. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

من جانبه، أشاد وزير المالية الألماني «فولفجانج شوبله» بالجهود التي تبذلها اليونان للسيطرة على عجز ميزانيتها، وذلك قبل سفره إلى أثينا بيوم واحد لمناقشات مع مسؤولين هناك. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

البنوك المركزية تخاطر بالإفراط في تقاسم المعلومات مع المستثمرين

أزموسين أن يأتي بتعريف لها، اضطر البنك إلى إصدار تصريح بأنه لم تكن لدى أزموسين نية لإعطاء إرشاد حول مقدار الطول غير المعهود. على الأرجح كان الغموض والارتباك ضرورياً نظراً لحاجة دراجي لتأمين مساندة الحماكم والصقور في البنك المركزي من بلدان أوروبا الشمالية للسياسة المثيرة للجدل. حدث هذا على خلفية من عملية إطفاء الحرائق في الولايات المتحدة. بعد اهتزاز السوق سعى محافظو الاحتياطي الفدرالي لبشروحوا أن معدل شراء السندات ستمليه الأفاق الاقتصادية وليس التقويم، وأنه طالما استمرت عملية شراء السندات، فإن البنك سيضيف التسهيل في السياسة النقدية حتى لو كان مستوى المشتريات أدنى من السابق.

والنتيجة هي تضخيم مفرد للتحيزات الهامشية في السياسة النقدية الأمريكية. إن الجمع بين التسهيل الكمي وعملية الإطعام السهل هي أيضاً غير مفيدة. منذ مطلع التقشف المالي، تولت البنوك المركزية مسؤولية الاقتصاد الفعلي، في حين أن مهمتها التقليدية التي انحدت إليها هي التصدي للتضخم. توقعات السوق من البنوك المركزية موضوعية عند مستويات عالية فوق الحد. وحيث إن الأسواق هشة للغاية هناك خطر بأن يدفع مسؤولو البنوك المركزية السياسة النقدية للأسواق على نحو يفوق الحد، وكل هذا يؤدي إلى حركات لولبية مفرطة في كل مرة يخاطر فيها أحد صناع السياسة ببيان يهدف إلى تسكين الألم. للإناص أقول إن من الصعب تماماً توصيل الإرشاد المسبق، وهذا هو السبب في أن الكثير من التصريحات في الولايات المتحدة وأوروبا كانت عبارة عن هوجة.

جزء من التفسير مرتبط بهيكل السوق. يشير هنري ماكسي، من مجموعة روفر لإدارة الصناديق، إلى أن طاعة التوسط المالي للقطاع المالي تقلصت بصورة لا يستهان بها منذ بداية الأزمة المالية. وأسواق الدخل الثابت ويسبب مخاوف حول الميزانيات العمومية والضغط أسواق السندات والأسهم عبر العالم، فما السبب في رد الفعل المتطرف من هذا القبيل؟

المسبق بيسار معين على أمل أن هذا سيؤدي إلى تخفيض تكاليف الاقتراض. لكن الخطورة في الإرشاد من هذا القبيل هي أن الناس سيستنجون أن الاقتصاد أضعف مما كان يُظن سابقاً وبالتالي فإن القطاع الخاص، الذين يشعرون بالتضييق في هذه الحالة، يقلص من إنفاقه. حاول صناع السياسة التغلب على هذه الصعوبة عن طريق تحديد المؤشرات الاقتصادية التي ستملي إجراءاتهم المستقبلية، وهو منهج معروف

في الصناعة بعبارة «إرشاد العتبة المتوقع على الحالة». وقد أعطى بن برنكي، رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي، أوضح مثال على هذا النوع من السياسة حين ربط أي تراجع عن برنامج شراء الأصول في البنك، بمؤشرات معينة في سوق العمل والتضخم. مع ذلك حين عرض بياناً تهديدياً حول نوايا البنك في تقليص مشتريات الأصول، اهتزت أسواق السندات والأسهم عبر العالم، فما السبب في رد الفعل المتطرف من هذا القبيل؟

حين كان البنك المركزي الألماني في أوجه في ثمانينيات القرن الماضي، كان يتخذ بمفاجأة الأسواق وإحراجها بتغيرات مفاجئة في أسعار الفائدة بالنسبة لمسؤولي البنوك المركزية في الليل الحالي، يعتبر هذا النوع من السلوك دلالة على بلادة الحس إلى درجة مثيرة للسخط والافتقار إلى الكمية. وهم يتذكرون بنوع من الذعر تجارب من قبيل الهزيمة المكرة لسوق السندات في 1994 حين اعتبرت زيادة غير متوقعة في أسعار الفائدة من قبل مجلس الاحتياطي الفدرالي، مضرة بصورة بالغة بالاقتصاد الأمريكي. بعد ذلك جاءت فترة طويلة كان فيها مجلس الاحتياطي الفدرالي، برئاسة الآن جرينسبان، يدير توقعات السوق بمنتهى الحذر. تُوّج ذلك بالتجربة بين 2004 و2006 حين رفع الاحتياطي الفدرالي أسعار الفائدة بمعدل 0.25 في المئة فقط على مدى 17 مرة. هذه المعاملة التي استمتد ب «تدليل» الأسواق والخطرة أخلاقياً سهّلت نشوء فقاعة إثمسان أدت إلى الانبعاث الائتماني في 2007، والأزمة المالية التي أعقبت ذلك.

جون بلنجر

لأن الأسواق هشة جداً فهناك خطر بأن يدفع مسؤولو البنوك المركزية السياسة النقدية للأسواق على نحو يفوق الحد، وكل هذا يؤدي إلى حركات لولبية مفرطة في كل مرة يخاطر فيها أحد صناع السياسة ببيان يهدف إلى تسكين الألم.

خُذ مثلاً القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

غوض وإرتباك

وحين كاد عضو مجلس الإدارة التنفيذي يورج

فولفجانج شوبله

البنوك المركزية تخاطر بالإفراط في تقاسم المعلومات مع المستثمرين

البنوك المركزية تخاطر بالإفراط في تقاسم المعلومات مع المستثمرين

البنوك المركزية تخاطر بالإفراط في تقاسم المعلومات مع المستثمرين

البنوك المركزية تخاطر بالإفراط في تقاسم المعلومات مع المستثمرين



أشتون: مصر لديها إمكانات واعدة يجب استغلالها

أزمة الديون تجعلها أكثر جذباً لأموال الأوروبيين

ثمن خبراء اقتصاديون تقيمت التصنيف الائتماني لمصر، قائلين إن هذا التقييم يدعم مطالب الحكومة المصرية لدى صندوق النقد الدولي، ويعزز من فرص حصولها على القرض الذي تتفاوض عليه من إدارة الصندوق منذ أكثر من عامين.

قالت الممثلة العليا للاتحاد الأوروبي للشؤون السياسية والأمنية، كاترين أشتون، مساء أمس الأول، إن مصر لديها إمكانات واعدة يجب استغلالها للاستغلال الأمثل، وذلك خلال لقائها رئيس الحكومة المصرية الجديد، حازم الببلاوي. وأضافت الممثلة العليا في البيان الصادر عن المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء المصرية: «إن وجود خطط مبدئية على المستوى الاقتصادي، بالتزامن مع السير قدماً في العملية السياسية الجارية سوف يضمنان تحقيق آمال وطموحات الشعب المصري». من جهته قال الببلاوي: «إن الحكومة تعمل جاهداً على مواجهة التحديات الاقتصادية في تلك المرحلة الهامة التي تمر بها البلاد، حيث تولي الحكومة أهمية خاصة بمعالجة قضية عجز الموازنة، فضلاً عن العمل على تحفيز النشاط الاقتصادي وزيادة الاستثمارات في القطاعات الإنتاجية». وأضاف الببلاوي أن تحقيق العدالة الاجتماعية بظل هو حجر الزاوية في سياسات الحكومة، ومن ثم فإن كافة البرامج التنموية

سوف تركز على تخفيف المعاناة عن الطبقات الأقل دخلاً. **التصنيف الائتماني** وتضمن خبراء اقتصاديون ومحللون ماليون تقيمت التصنيف الائتماني لمصر، وقالوا إن هذا التقييم يدعم مطالب الحكومة المصرية لدى صندوق النقد الدولي، ويعزز من فرص حصولها على القرض الذي تتفاوض عليه من إدارة الصندوق منذ أكثر من عامين بقيمة 4.8 مليار دولار. وقال نائب رئيس الجمعية المصرية لدراسات التمويل والاستثمار، محسن عادل، إن عوامل عديدة ساهمت في إعطاء رسائل إيجابية للمستثمرين الأجانب مؤخراً من بينها التوافق بين القوى السياسية على مدينة الدولة والمساعدات السعودية والإماراتية والكويتية لمصر واكتساح تشكيل الحكومة المصرية الجديدة. وأوضح أن مصر استفادت من أثر التحول الحالي وإذا تطور الأمر خلال هذا العام إلى مزيد من الانفتاح الاقتصادي، فقد

تتسبب أزمة الديون الأوروبية جعل البلاد قناة لتحويل أموال المستثمرين إليها خاصة الذين يسعون نحو الأرباح مستقبلية، مشيراً إلى أن رفع التصنيف سيحفز تلقائياً عملية اجتذاب تدفقات نقدية رئيسية بشكل واسع. وكانت وكالة ستاندر أند بورز للتصنيف الائتماني قد أيدت تصنيف الدين السيادي المصري عند درجة «سي سي سي+» مع نظرة مستقبلية مستقرة، مشيرة إلى أن مبيعات هذه الطمانينة هو المساعدات المالية الموعودة للقاهرة من قبل دول خليجية. وأوضح عادل أنه في ضوء المتغيرات الاقتصادية والسياسية الجديدة فالإقتصاد المصري مرشح لتحسين مكانته وتحقيق تقدم ملحوظ في الفترة المقبلة فالإزمات الماضية سيستفيد منها الإقتصاد المصري، والأقبال على الاستثمار فيها سيكون كبيراً في ظل وجود رئيس منتخب، وهذا سيصب في صالح التنمية. وأكد أن الاستقرار سينعكس على سلامة الإقتصاد وبالتالي على زيادة التصنيف الائتماني

«المالية»: قرض صندوق النقد «جزء من الحل» فقط

قال وزير المالية المصري، أحمد جلال، إن الحصول على قرض من صندوق النقد الدولي ليس سوى «جزء من الحل» للمشاكل التي تعانيها البلاد، وإنه سيتعين على الحكومة المؤقتة الجديدة وضع خطة للبدء في إصلاح الإقتصاد. وكانت الحكومة المصرية السابقة تتفاوض على قرض قيمته 4.8 مليارات دولار من صندوق النقد، بهدف احتواء الوضع المالي المتدهور لكنها أحجمت عن اتخاذ إجراءات تشافية لم تكن لتخفي بموافقة شعبية. وأضاف جلال في بيان أصدرته الوزارة: «نحتاج إلى وقت لقراءة ودراسة القضايا والملفات على أرض الواقع للخروج بقرارات سليمة ومدروسة تمهد الطريق وتبني المستقبل للحكومات المقبلة». وأدى جلال اليمين القانونية الثلاثاء ضمن حكومة مؤقتة تشكلت بعد عزل محمد مرسي في الثالث من يوليو. وسيكون من المهم ترشيح الإنفاق العام للسيطرة على الدين الحكومي المتنامي وعجز الميزانية، وقال الوزير إن هذا أحد أسباب «ارتفاع

«زين» تقيم مأدبة إفطار رمضان لرجال الإطفاء



وليد الخشتي والعقيد خليل الأمير يتوسطان رجال مركز حولي الإطفائي

أقامت «زين» أكبر شبكة اتصالات مطورة في الكويت مأدبة إفطار رمضانية خاصة لرجال الإطفاء في مركزي السالمية وحولي، وقام فريق من متطوعي الشركة بمشاركة رجال المراكز وجبة الفطور، وذلك في إطار البرنامج الاجتماعي الرمضاني الذي أعدته الشركة طوال الشهر الفضيل الحافل بالعديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية والاجتماعية التي تشمل فئات المجتمع، تعزيزاً لثقوات التواصل وإضفاء لروح البهجة والسعادة. وأفادت الشركة في بيان صحفي في هذه المبادرة تأتي امتناناً وتقديراً للجهود رجال الإطفاء والمبولة، وبالأحرى تلك التي يبذلونها أثناء مواعيد الإطفاء خلال مواعيد منابوهم، بمشاركة فريق من متطوعي الشركة للإفطار مع أفراد مركزي الإطفاء تقديراً لجهودهم وتفانيهم في أداء مهامهم طوال الشهر الفضيل. وهذه المناسبة صرح وليد الخشتي مدير العلاقات

«الوطني» يكرم الدفعة الأولى من المتدربين في برنامج المخصص للفائزين في «تحدي PIN²»



عماد العبداني في صورة جماعية مع الخريجين

التوظيف والتدريب والتأهيل المناسب لها. كما تعكس هذه الرعاية المختلفة في البنك من المسؤولية الاجتماعية تجاه هذه الفئة الواعدة، انطلاقاً من إيمانه بأهمية دعم الشباب وتطوير كفاءاتهم وتمكينهم وتوفير الفرص الوظيفية الملائمة لهم.

للفائزين في هذا التحدي والذي يشمل على دورات تتضمن كل منها حلقات تدريب نظرية وميدانية. ويحرص البنك الوطني على رعاية مثل هذه المبادرات الاجتماعية التي تضاف إلى سجل مبادراته العديدة تجاه الكوادر الشابة وذلك بهدف توفير

احتفل بنك الكويت الوطني بتخريج الدفعة الأولى من المتدربين الفائزين في «تحدي PIN²» من طلبة مدارس الثانوية الذين تنافسوا على تقديم أفضل فكرة مشروع مبتكر ضمن هذا التحدي الذي شارك البنك الوطني في رعايته، وهو أول تحد من نوعه على مستوى الكويت. وكرم نائب مدير عام مجموعة الموارد البشرية عماد أحمد العبداني المتدربين بعد أن اجتازوا بنجاح دورة تدريبية مكثفة ضمن برنامج تدريبي أعده البنك الوطني خصوماً للفائزين بالمراكز الأولى في «تحدي PIN²»، وغير المتدربين عن سعادتهم بهذه التجربة التي وفرها البنك الوطني لهم، خاصة أنها المرة الأولى التي يشاركون فيها في دورة تدريبية للتعرف على طبيعة العمل المصرفي وأساليب التعامل مع العملاء ومفهوم جودة الخدمة. وقد تم تصميم هذه الدورات لتناسب فئة الطلبة

«الدولي» يعقد ندوة دينية لموظفيه

وفي الخيم الرمضانية وفي بعض جمعيات النفع العام لعابري السبيل والفقراء والمساكين ممن لا يجدون قوت يومهم، ولكن لتسابق المسلمين فيما بينهم الى اعمال الخير، سواء بإعطاء الصدقات أو بدفع الزكاة والتبرعات والمعونات للمحتاجين وللأسر المتعففة ولبعض نزلاء السجون على ذمة قضايا مالية. وفي حين حث الشيخ المذكور الحضور على ضرورة استثمار أيام الشهر الفضيل بالعبادات وبصالح الأعمال وفي ترديد الأدعية والأذكار وتلاوة القرآن الكريم، وإرتداد المساجد لإقامة صلاة الليل وصلاة التراويح، لأسبغ في المساجد لعظم ثوابها، والحرص على المشاركة في إحياء ليلة القدر التي تميز الشهر الفضيل، أضاء على بعض أهم الأدب والأخلاقيات والسلوكيات العامة من واقع الكتاب والسنة النبوية التي يجب على الصائمين التحلي بها لبنائوا ثواب الصيام، ولبعث الأحكام الشرعية التي تجيز الإفطار، وتلك التي تبطله وكيفية التكفير عنها.

استهل بنك الكويت الدولي برنامجه الرمضاني الحافل والمتنوع بندوة دينية داخلية أقيمت لموظفيه في مقره الرئيسي بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، وحاضر فيها رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك الشيخ الدكتور خالد المذكور، وذلك بحضور نخبة من قياديي البنك وكوادره. وقد استهل الشيخ المذكور حديثه في هذه الندوة التي لاقت استحسان وإعجاب الحضور التعرف بفرصة الصيام والمغزى من فرضها، وعن المكانة السامية لهذا الشهر الذي أنزل فيه القرآن الكريم رحمة للعالمين، وتلك الفريضة التي خص الله بها نفسه سبحانه وتعالى فقال في الحديث القدسي: «الصوم لي وأنا اجزي به»، وذلك لدورها الإنساني الكبير في تجسيد مبدأ التكافل والتراحم والتعاطف الاجتماعي بين كل أفراد المجتمع المسلم في أبهى وأعظم صورة، ليس فقط ككثرة عدد مواعيد الرحمن وموائد الإفطار التي تقام في المساجد وعلى الطرقات

نشرة صحافية

الزياني؛ جاكوار تعرض سيارة «بروجيكت 7» للمرة الأولى في «مهرجان جودوود للسرعة»



تم تطوير «بروجيكت 7» كسيارة رياضية ذات مقعد واحد استناداً إلى الطراز F-TYPE، مع لمسة مستوحاة من سيارات السباق التي يحملها المصممون. وهناك هدف واحد وراءها: أن تكون سريعة ومثيرة. تشتهر سيارات جاكوار الرياضية بأدائها الاستثنائي وتصميمها الأنيق، وتحافظ «بروجيكت 7» على هذه الروح في أنقى صورها. سيتم عرض السيارة النموذج «بروجيكت 7» من جاكوار للمرة الأولى خلال «مهرجان جودوود للسرعة 2013» في يوم 12 يوليو. وقد تم تطوير «بروجيكت 7» استناداً إلى الطراز المتميز جاكوار F-TYPE، السيارة الرياضية القابلة للكشف الجديدة كلياً بمقعدين، والفائزة بجائزة أفضل تصميم للسيارات في العالم لعام 2013. ولا تمثل سيارة «بروجيكت 7» مجرد مفهوم ثابت، بل إنها سيارة رياضية ولطيفة بالكامل وعالية الأداء. وتوفر بنيتي F-TYPE الصلبة المصنوعة بالكامل من الألمنيوم نقطة انطلاق مثالية، مع القوة الهائلة لمحرك البنزين من جاكوار V8 سوبرتشارج سعة 5.0 لتر وقوة 550 حصان مع عزم دوران قدره 680 نيوتن متر، ما يمثل زيادة تبلغ 55 حصاناً عن طراز V8 F-TYPE 5. «كان الهدف الديناميكي الأساسي عند تصميم سيارة F-TYPE هو ضمان أن توفّر شعوراً بالانغلق مع السائق؛ إنها سيارة رياضية حقيقية تركز على السائق؛ تمتاز برشاققتها وسرعتها واستجابتها وتمتعة قيادتها بطبيعة الحال. وبعد نجاحها في تحقيق ذلك على الطريق، منحتنا «بروجيكت 7» فرصة فريدة للارتقاء بنلك المزاج إلى أفاق أبعد، إنها سيارة رائعة بكل ما للكلمة من معنى، من حيث استجابتها وصوتها المميز وأدائها الفائق. نحن متشوقون للغاية لقيادتها في جودوود». أدرين هولمارك، المدير العالمي لعلامة جاكوار التجارية

«أرض الجزيرة» و«أميال الخليج» في «العقار الرمضاني»



ضيف الله العتيبي

مشروعها الثاني مؤخرًا في منطقة الأليجا في البوسنة، والذي يتميز بوجوده في قلب مدينة الأليجا الساحلية من حيث المصحات العلاجية والمقاهي والمطاعم والعديد من الاماكن الترفيهية. وتابح: يمتاز المشروع بقربه من مطار سراييفو الدولي ومحطة الباصات، إضافة إلى أن المشروع عبارة عن مجموعة فلل ومساحات مختلفة ونموذج بناء موحّد على دورين بمساحة بناء 168 متراً، لافتاً إلى أن الشركة حققت نسبة كبيرة من المبيعات في مشروع الجزيرة 1 سراييفو الذي لقي أقبالا كبيرا من المواطنين الكويتيين للاستثمار العقاري في سراييفو، ما أكد أن الشركة تقدم مشروعات متميزة في السوق المحلي، وتقدم أفضل المشاريع التي تحتمل تآفضل الخدمات. من جهته، ذكر مدير التسويق

حيازة وثائق ملكية العقار الأصلية. وقال رئيس مجلس إدارة شركة أرض الجزيرة ضيف الله العتيبي، في تصريح صحفي، إن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع الأليجا 2 العقاري في البوسنة، الذي يتمتع بمواصفات عالية، وتطرحة الشركة بتسهيلات قياسية تناسب كل الاحتياجات التي يتنمها المواطن الكويتي في البوسنة. **إقبال كبير** وأشار العتيبي إلى أن الشركة قامت بتسويق مشروع الجزيرة سراييفو 1، الذي قامت الشركة بتسويقها في الكويت، ولاقي أقبالا كبيرا خلال الفترة الماضية، وحققت نسبة مبيعات فاقت 90 في المئة. وبين أن الشركة طرحت

أعلنت شركتا أرض الجزيرة وأميال الخليج العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الرابية بفندق كورت بارماريوت من 22 إلى 25 الجاري، تحت شعار «أقوى تجمع عقاري في الكويت»، ويضم المعرض فلاً وشققاً سكنية وارااضي للبناء ومشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية، وجميع العقارات داخل الكويت، والتي سيتم طرحها في المعرض، مطابقة لشروط البلدية وفقاً لقانون البلدية رقم 2005/5، أما الشركات المشاركة في المعرض، والتي تسوق عقارات خارج الكويت، فقد التزمت بتقديم ترخيص إعلان بيع ومطابقة التوكيل الأصلي من مالك العقار للشركة المسوقة، إلى جانب

الأزمة أفقرت 1.4 مليون إيطالي

واعتبرت المسؤولة عن التقرير المذكور ليندا لورا سباديني أن النتائج المذكورة تسلط الضوء على زيادة ملموسة «وهو ما يفرض على السياسيين أخذها بمنتهى الجدية»، مضيفة أنه لأول مرة منذ بداية الأزمة الاقتصادية في 2008 تعرف إيطاليا هذا النمو الكبير لظاهرة الفقر، سواء في بعدها النسبي أو المطلق. وتعد منطقة جنوب إيطاليا أكثر المناطق التي يطالها الفقر المطلق، وذلك لأن الظاهرة كانت قائمة حتى قبل اندلاع الأزمة الاقتصادية، وأضافت سباديني «عدد الفقراء في المنطقة الجنوبية ليس أكبر فقط وإنما حدة الفقر أشد». يشار إلى أن إيطاليا -وهي ثالث أكبر اقتصادات منطقة اليورو- دخلت في مرحلة ركود منذ نهاية عام 2011، كما أن نسبة البطالة لا تست في مايو الماضي مستوى قياسيا بلغ 12.2 في المئة.

خلص تقرير نشره مكتب الإحصاء الوطني في إيطاليا إلى أن الأزمة الاقتصادية في البلاد أفقرت 1.4 مليون إيطالي العام الماضي، وأشار إلى أن عدد الأشخاص الذين يعيشون في فقر مطلق انتقل إلى 4.81 ملايين نسمة في 2012، وهو ما يعني أن قرابة 8 في المئة من سكان إيطاليا يجاهدون للحصول على كفايتهم من الغذاء واللباس والسكن، في حين كان العدد لا يتعدى 3.42 ملايين إيطالي في 2011. ويُعرف الفقر المطلق بأنه العجز عن الحصول على السلع والخدمات الأساسية لضمان حد أدنى من العيش المقبول. وأشار مكتب الإحصاء إلى أن نسبة الإيطاليين الذين يعيشون فقراً نسبياً، وهو مؤشر يعبر عن حدة فقر أقل، انتقلت في 2012 من 11.1 في المئة إلى 12.7 في المئة.

خصومات لحاملي بطاقات «الأهلي»

لدى «فانتسي وورلد»



ويسعى البنك الأهلي الكويتي إلى بناء شراكات عديدة مع مجموعة من المحلات والمعارض والشركات في الكويت لتقديم باقات متنوعة من العروض والخصومات الحصرية الفورية عند استخدام بطاقات الأهلي، كما يراعى البنك تعدد واختلاف اهتمامات العملاء لذا يسعى إلى إضافة محلات وشركات تلاقى اهتمامات وتطلعات كل العملاء.

يقدم البنك الأهلي الكويتي برنامج «الأهلي أدفانتج» الذي يحول عملاء الكرام الاستفادة من الخصومات الخاصة بمجموعة من المحلات المشاركة بالبرنامج التي تصل إلى 45 في المئة، ونحو تقديم المزيد من الخدمات والعروض لعملائه يسعى البنك لإضافة العديد من المحلات، حيث تم مؤخراً إضافة محلات «فانتسي وورلد» الخاصة بالألعاب وأدوات التسلية إلى قائمة المحلات المشاركة لتقديم خصم 10 في المئة عند الدفع باستخدام أي من بطاقات الأهلي.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28500000	0.28620000
يورو	0.37520000	0.37678000
جنيه إسترليني	0.43406000	0.43588000
فرنك سويسري	0.30319000	0.30447000
دولار كندي	0.27430000	0.27546000
دولار استرالي	0.26249000	0.26359000
ريال سعودي	0.07603000	0.076351000
درهم إماراتي	0.07764600	0.077973000
دينار بحريني	0.75727000	0.76046000
ريال قطري	0.07834000	0.078670000
ريال عماني	0.74055000	0.743670000
ريال يمني	0.00133050	0.001336100
دينار أردني	0.40263000	0.404320000
ليرة سورية	0.00309780	0.003110900
ليرة لبنانية	0.00019130	0.000192100
جنيه مصري	0.04011300	0.040190000
درهم مغربي	0.03421200	0.034275000
دينار تونسي	0.17288000	0.173610000
ين ياباني	0.00284690	0.002858900
دولار سنغافوري	0.22556000	0.226510000
دولار هونغ كونغ	0.03673900	0.036893000
باهت تايلندي	0.00919360	0.009211300
بيسو فلبيني	0.00657740	0.006590100
روبية اندونيسية	0.00002793	0.000027980
روبية هندي	0.00478990	0.004799200
روبية باكستانية	0.00283190	0.002837300
تাকা بنغلادشية	0.00366180	0.003668900
روبية نيبالية	0.00299590	0.003001700
روبية سريلانكية	0.00216810	0.002172300

* المصدر: المرزيتي

«بيتك» يشارك نزلاء دور الرعاية الاجتماعية في الاحتفال بـرمضان



جانب من الزيارة

قام وفد العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بزيارة نزلاء دور الرعاية الاجتماعية وتهنئتهم بالشهر الكريم ومشاركتهم الاحتفال بهذه الأيام الطيبة، بما يدخل عليهم البهجة والسرور ويخفف من الإهم، ويشعرهم بروح الأسرة الواحدة وقيم الأخوة والمحبة، وذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية لبيتك، وتعزيزاً لقيم التواصل مع أفراد المجتمع كافة.

وقدم فريق العلاقات العامة في «بيتك» هدايا للمسنين ولذوي الاحتياجات الخاصة والاطم، وذلك في إطار التلاحم والتكاتف مع تقديم أطيب التمنيات بالصحة والعافية للجميع.

ويحرص «بيتك» على ترسيخ مفهوم وثقافة العمل الاجتماعي ومد يد العون لمؤسسات المجتمع المدني تعزيزاً للمبادئ السامية بما يحظى بتقدير واهتمام المجتمع، وهذا ما لمسهُ فريق العلاقات العامة من سعادة وتقدير لمبادرة «بيتك» ومساهماته الإنسانية والمعنوية التي تترقى إلى مبادئ العمل الإسلامي الذي

بنتهجه «بيتك» في صناعة الخدمات المالية الإسلامية. ويحرص «بيتك» على تحمل أعباء المسؤولية الاجتماعية ورعاية المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة وتقديم الهدايا وتنظيم الزيارات في مختلف المناسبات الدينية والوطنية.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

ثوابت
للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

نفسية اجتماعية	د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
عاطفية زوجية	د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
طفولة مراعاة	د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
اضطرابات التخاطب	أ. محمد رشيد العويد	أ. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
تربوية دراسية	أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
	أ. منى الشيخ	أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

برازيل عيلة الشهر

Samsung GALAXY S4 Life Companion

BlackBerry Q10

iPhone 5

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

التنظيف أكواترند

AQUATREND

أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- رضاءكم هدينا
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

67722264 - 67722251 - 25730338

السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (5)



تعرض لمضايقات وتهجير من منطقته بسبب مواقفه المتميزة والمستقلة... حوار حول الإسلام والتطرف مع العلامة السيد علي الأمين.



الشيخ سيد مكاوي راسل الإذاعة بعشرات الخطابات لامتحان القبول وبعد الاختبار قبلته كمطرب ورفضته كملحن.



قدم مسرحيات ناجحة للأطفال وبرز في أداء الأدوار المركبة... دردشة مع المخرج المسرحي يوسف الحشاش.



د. سمير عبد العزيز يتحدث عن أهمية التحاليل الطبية خلال شهر رمضان للحماية من متاعب الجهاز الهضمي.

tawabil
توابيل
رمضان كريم
الجمعة 19 يوليو 2013م
10 رمضان 1434هـ
العدد 2032 - 13 صفحة
tawabil@aljarida.com

شهر العزيمة والتصبر

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تسعى إلى توظيف جزء من أموالك في مشروع منم. **عاطفيًا:** أنت والشريك متفاهمان جداً مما يجعلكما تعيشان حياة هانئة. **اجتماعيًا:** كن ذكياً ووفر ما تستطيع لاستخدامه في مجال مفيد. **رقم الحظ:** 17.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تتوقف عن البحث لتحقيق إنجازات ناجحة. **عاطفيًا:** الأجواء مريحة للبحث مع الحبيب في مختلف الموضوعات. **اجتماعيًا:** تفكر بتجديد بعض المفروشات المنزلية وإضفاء أجواء جديدة. **رقم الحظ:** 41.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تتذمر من الضغوطات بل حاول إيجاد الحلول بالطرق الفضلى. **عاطفيًا:** ينشأ وضع سلبي بينكما على أثر مشاجرة تافهة. **اجتماعيًا:** تلقى إعجاباً كبيراً بين الأصحاب ويرتاحون إلى رفقتك. **رقم الحظ:** 22.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تميل الحظوظ إلى جانبك فهل تعرف اغتنام الفرصة؟ **عاطفيًا:** تشعر بالتوتر عاطفياً وينعكس هذا الوضع على الحبيب أيضاً. **اجتماعيًا:** تصل إلى تسوية مرضية مع بعض الاقرباء حول موضوع إرث. **رقم الحظ:** 13.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: روج لأفكارك المهنية لتبرز أكثر بين زملائك. **عاطفيًا:** المشاركة الصادقة في جميع الأمور هي المدماك الأساس في حياة الشريكين. **اجتماعيًا:** لا تراهن في علاقاتك على الحظ بل على حسن معاملتك. **رقم الحظ:** 6.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تنجح في التعبير عن رأيك بكل وضوح وتنال احترام الرؤساء. **عاطفيًا:** علاقتك بالحبيب تتحسن كثيراً ويزداد التناغم بينكما. **اجتماعيًا:** حاول تعبئة أوقات فراغك بمشاركة جميع أفراد العائلة. **رقم الحظ:** 44.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تابع مشاريعك في إنجاز أعمالك تصل إلى مركز مرموق. **عاطفيًا:** لا تدع الشكوك تدخل إلى صدرك لمجرد سماعك إشاعة عن الحبيب. **اجتماعيًا:** المطالعة إحدى الوسائل التي تزيد من ثقافتك ومعلوماتك. **رقم الحظ:** 29.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: هذه الفترة واعدة بالتأكيد وقد تاتيكم بأمور سارة. **عاطفيًا:** العناد يضر كثيراً بعلاقتكما ولا يحل أي إشكال. **اجتماعيًا:** مصت فترة طويلة لم تذهب فيها مع أفراد العائلة في نزهة. **رقم الحظ:** 10.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تضع وقت عملك بأمور ثانوية لا تؤدي بك إلى نتيجة. **عاطفيًا:** الغيرة تشعل الحب في الصدور وقد تطفئه أيضاً فانتبه. **اجتماعيًا:** نمّ الهواية التي تحبها واشرك مع الأهل. **رقم الحظ:** 31.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: فترة سلبية يتقرر خلالها بعض الأمور المتعلقة بك. **عاطفيًا:** الشريك ينتظر منك أن تخبره بما يجري معك من مشاكل. **اجتماعيًا:** ترغب في زيارة بعض الأصحاب وتمضية الوقت معهم. **رقم الحظ:** 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ابتعد عن الانفعال واتخاذ القرارات المصيرية بتسرع وحماقة. **عاطفيًا:** العمر يجري بسرعة ولا ضرورة لهدر الوقت بمشاحناتك. **اجتماعيًا:** إهمال التمارين الرياضية يؤدي بجسمك إلى الترهل. **رقم الحظ:** 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: فكر بـم تستطيع أن تضيف إلى عملك كي يتحسن. **عاطفيًا:** علاقتكما تحتاج إلى نسمة عاطفية ترد الحياة إليها. **اجتماعيًا:** تعامل مع الأهل بالصبر ولو تطلبوا الكثير منك. **رقم الحظ:** 16.

محمد الفارسي: الرسم بالأبيض والأسود تحدُّ كبير للفنان

للفي الشمري



أخبرنا عن معرضك الأخير الذي احتضنته «تلال غاليري».

تتعدد تجربة الفنان محمد الفارسي لتشمل الرسم والخط العربي، يترجم فيها رؤاه الفنية عبر أشكال تشكيلية تنهل من التراث المزوج بانتكارات جديدة، مستمراً جماليات فن الخط العربي في تجسيد مفردات اللوحة، ومركزاً على اللونين الأبيض والأسود في تقديم خطاب بصري منوع.

في حوار مع «الجريدة» يوضح الفارسي أنه يخوض تحدياً عبر الرسم بالأبيض والأسود، لاسيما أن تنفيذ الأفكار، من خلال هذه التقنية، يتطلب خبرة ودقة للوصول إلى نتائج مرضية.

كيف تقيم ردود الفعل على المعرض؟

إيجابية وممتازة، استمتعت بالحضور الذي وجه إلي ملاحظات، ودارت بيننا نقاشات متنوعة حول مضمون اللوحات، وقد سرني تطور مستوى الثقافة البصرية لدى الجمهور، كذلك أود أن أشكر صاحبة «تلال غاليري» سلوى القاضي على دعوتي لتنظيم المعرض في هذه القاعة الجميلة التي باتت أحد المرافق التشكيلية المهمة في الكويت.

رخزت على اللونين الأبيض والأسود حدثنا عن هذا الاتجاه.

ماذا عن اللوحات الملونة التي يتضمنها المعرض؟

دفعني رغبة مشتركة مني شخصياً ومن الجمهور الذي يقتني أعمالاً إلى تقديم لوحات ملونة، لاسيما أن معرضي المنفرد الأخير كان عام 2010، أي استغرقت عامين في إنجاز 32 لوحة، أمل أن أكون قد أروضت الأذواق في هذه التجربة.

ارتبط اسمك بتقديم برنامج «الفنان الصغير» على شاشة تلفزيون الكويت لفترة طويلة، لماذا لم تستمر في التقديم التلفزيوني؟

ارتبط اسمي بهذا البرنامج وحقق أصداء جميلة، كونه يمتحور حول تعليم الأطفال الرسم، وقد استضفت مواهب كثيرة، لكن هذه النوعية من البرامج اختفت بطريقة لا أجد لها تفسيراً، ولأصدق القول، أجهل للغاية الآن سبب إيقاف البرنامج، على رغم عشقي لتوعية البرامج وتنقيتها فنياً. بخصوص عدم تقديمي برامج أخرى، اعتقد أنني لم أكن مقصراً لكن عدم الاهتمام بهذه النوعية من البرامج دفعني إلى الابتعاد.

بهمني رهنأ لقاء المواهب التي استضفتها لرصد تجربتها والإطلاع على أحوالها، وما إذا أكملت المشوار في الفن وأصبحت من الفاعلين في الحقل التشكيلي، أو امتنعت بتدريس التربية الفنية، أو كان البرنامج مجرد مرحلة من حياتها عبرت فيها عن مشاعرها وانتهت.

كيف ترى منهاج مادة التربية الفنية رهنأ؟

ثمة تغييرات طرأت عليه، والافتتحت عدم الاهتمام بهذه المادة، ليست العضلة في منهاج الدراسي بل في قلة الوعي والإدراك لأهمية التربية الفنية في تهذيب النفس وتجميلها، مع العلم أن بعض العبادات الطبية يعالج بالرسم فيما نحن نهمله ونسقطه من أولوياتنا.

إلام نحتاج اليوم؟

إلى الاهتمام ثم يعقبه تطوير منهاج.



بريشة محمد الفارسي



إصدار «الأجنبية»

صدر حديثاً للكاتبة العراقية عالية ممدوح كتاب «الأجنبية» عن دار «الآداب اللبنانية». يقع الكتاب في 339 صفحة، وهو سيرة روائية للكاتبة العراقية المقيمة في باريس، ويتناول زمن باريس والمعاناة للحصول على إقامة وعلى تجديد جواز السفر العراقي، وهي معاناة تعكس مسألة الهوية والانتماء.

تقول ممدوح عن كتابها: «الأجنبية» كتاب يدخله اللبس ويحاول أن يحرف مفهوم ضرورة وضع ما يسمى بالجنس الأدبي؛ رواية، قصص قصيرة، بحث ونقد الخ. فتحت بكتب اميرتو إيكو السردية الفكاهية التي تحمل سيرورتها الداخلية من الظرف والأسى والسخرية أكثر من بعض رواياته التي لم توفّق الترجمة مع الأسف في نقلها إلينا. أي كتاب أهميته من داخله، من أسئلته واستفرازه وعصيانته على وعلى... وليس من جنسه وتجنيسه».

«لو أن مسافراً في ليلة شتاء»

صدرت حديثاً في القاهرة عن «الهيئة العامة للثقافة»، الترجمة العربية لرواية «لو أن مسافراً في ليلة شتاء» للكاتبة الإيطالية إيتالو كالفينو، بترجمة حسام إبراهيم. تقدم الرواية تجربة سردية لا تعود الأهمية فيها إلى موضوع الرواية، بل إلى كيفية كتابتها، لذلك تبدو أساليب السرد والعابه هي الموضوع نفسه. يبدأ كالفينو الرواية مخاطباً قارئه، ويطلب منه أن يتخذ الوضعية المريحة للقراءة، ثم يتماهى في توريته داخل شبكة السرد بالدرجة الأولى، ويحدث الرواية، فيبدو القارئ مؤثراً فيها ومتأثراً بها حتى داخل حياته الشخصية، في مزج بين خيال قابل للحدث، وواقع يلامس الخيال، يتابع المؤلف ألعابه السردية، التي يستدعي بعضها بعضاً.

«ليلة الهدهد»

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت رواية جديدة للقاص والروائي العراقي إبراهيم أحمد بعنوان «ليلة الهدهد». جاء في غلاف الرواية: «أحدث انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفياتي، وبلدان أخرى في العالم، انعكاسات حادة وعميقة على حياة ونفوس عشرات الآلاف من الشيوعيين العرب، مأساة العجز يونس رحيم الشيوعي العراقي كانت مدخلاً له لوقوف لا على حيبته وحسب، بل وخيبة وطنه وأجبال أخرى؛ منبت بالخسارة والألم الكبير، في نكبات متلاحقة؛ يضرب رفاق الأمل على رفقهم يونس، الذي جاوز الثمانين، عزلة وحصاراً طويلاً، بسبب اعتراضه على فساد بعضهم، وصيحته بخلاف الفكرة، بروج من بيته المتداعي في أعلى قلعة قديمة على الجبل يتأمل تاريخه الشخصي وتاريخ بلاده؛ عبر رحلة طويلة مع شهداء حزبه، مستعيناً بصديقه الروائي المخضرم جلال العطار الذي بيعت من الموت فجأة تغوص الرواية معهم في تلافيف تاريخ العراق الحديث منذ الاحتلال البريطاني، وتكون الدولة الحديثة، نشوء الأحزاب والحركات الفكرية والثقافية، وبداية الصراعات الطائفية والقومية. وترصد من خلال شخصيات وجماعات كثيرة محاولة العراقيين الخروج من ركاب الماضي الثقيل إلى رحاب الحضارة، والحياة الجديدة، وما رافق ذلك من عذاب وتضحيات! تفك الرواية بشكل خاص أمام الأعداد الهائلة للشهداء الذين قضوا دون أن يتحقق شيء من أحلامهم. على العكس: تحقق ما هو محاف ومناقض لطموحهم. فيطرح يونس بجراً سؤالاً مشروعا: من يقطف عادة الثمار التي ترويتها دماء الشهداء؟ وما جدوى الاستشهاد؟ ومن يحرض عليه وهو في مامن ونعيم؟»

«رحلات بين العراق وبداية الشام»

يصدر كتاب «رحلات بين العراق وبداية الشام» خلال القرن السادس عشر، ضمن سلسلة «أدب الرحلات» التي تواصل المؤسسة العربية للدراسات والنشر، نشرها. والكتاب ترجمة الأكاديمي العراقي د. أنيس عبد الخالق محمود وتعليقه. يقول د. أنيس عن الكتاب: «على الرغم من أن كتب الرحلات أخذت تستحوذ على اهتمام متزايد في الآونة الأخيرة من لدن الباحثين والمؤرخين وعامة القراء، إلا أن رحلات القرن السادس عشر لا تزال بعيدة عن متناول اليد، باستثناء حالات نادرة، رحلة الهولندي ليونارد راولوف (1573) مثلاً. ولهذا السبب، وقع اختيارنا على هذه الرحلات الأجنبية النادرة، التي تكاد أن تكون الرحلات المعروفة الوحيدة عن تلك الحقبة، سمت أن البحث لا يزال جارياً لتقديم رحلات أخرى غير معروفة. تمثل هذه الرحلات باكورة مشروع ضخم كنا قد شرعنا به منذ سنوات، ونؤمّن عنه في أكثر من مناسبة، لترجمة رحلات أجنبية جديدة، أو بترجمة جديدة كاملة، تغطي الحقبة من القرن السادس عشر حتى نهاية القرن الثامن عشر. وقد انتهينا من ترجمة نحو خمس عشرة رحلة منها، ودفعنا بعضها للطبع، وستقدم البعض الآخر قريباً، بحسب التسلسل وبخطة مدروسة، بإذن الله».

الفنان محمد الشيخ الفارسي حاصل على بكالوريوس الفنون والتربية في جمهورية مصر العربية (1974). له أنشطة مهنية متنوعة، إذ قدّم برنامج «الفنان الصغير» عبر شاشة تلفزيون الكويت، وانضم إلى جمعيات وروابط فنية محلية وعالمية وحاز على العضوية في: الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، الرابطة الدولية الفنية في باريس، مجموعة الستة التشكيلية.

نال جوائز من بينها: «حائزة الشراع الذهبي» في معرض الكويت السابع للفنانين العرب (1981)، جائزة معرض القرن (2007)، وجائزة الدانة الذهبية... كذلك نال شهادات تقدير من جهات فنية وثقافية. له أعمال فنية في الزارات والمؤسسات الحكومية، ومجموعة جداريات في قصر السيف.

ثمة اتجاهاً مختلفاً يعد امتداداً لتجربتي في الخط.

بصفتك أحد أعضاء مجموعة الستة التشكيلية، ما الأنشطة التي تحضرون لها؟

لدينا مشروع لمعرض مشترك سنعلن عنه لاحقاً بعد الاتفاق على أمور متعلقة بمكان العرض وموعده، كذلك تجهز لفعاليات أخرى كالندوات والمحاضرات وبعض الإصدارات. أحد أهداف المجموعة تقديم صورة واقعية للمشهد التشكيلي المحلي، وقد لمسنا تنوع الفعاليات الفنية خلال الفترة الماضية.

هل في نيتك تقديم معرض يتمحور حول الخط؟

بالطبع، إنما لا أود الخوض في تفاصيله رهنأ بل ساتركها إلى حينها، لكن أجزم أن

أحاول ابتكار تقنيات جديدة عبر إدخال الحروفيات في الرسم بالأبيض والأسود، وقد استعنت بتجاربي السابقة في المرأة كتمية رئيسة لهذا الموضوع، كذلك عدت إلى التجريب في التشكيل مستخدماً أكثر من تقنية فنية في آن، خصوصاً أن طبيعة الفن تقوم على تنوع المشارب وتباين الأفكار.

بعدما خاضت معركة مع آخر وزير للثقافة في مصر د. علاء عبد الهادي الذي قرر إقالته من منصبها كمديرة لدار الأوبرا المصرية وشاركت في التظاهرات والاعتصامات ضده، أصبحت د. إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة.

كان الدكتور ثروت عكاشة أول وزير ثقافة بعد الثورة وكانت حينها تسمى وزارة الثقافة والإرشاد القومي. تولاهما بعده أكثر وزيراً، ومنذ عام 2011 شهدت مصر ما لا يقل عن ستة وزراء للثقافة، آخرهم في إدارة الرئيس المعزول محمد مرسي وهو علاء عبد العزيز، الذي حاول إعادة توجيه الثقافة المصرية بإقالة رؤساء دار الأوبرا والهيئة العامة للكتاب، وقطاع الفنون ودار الكتب، ما أدى إلى اعتصام من كبار الفنانين والمفكرين حتى تم عزل الرئيس وحل حكومته.

درست عبدالدايم في كونسرفتوار القاهرة، وبعد حصولها على البكالوريوس بدرجة امتياز، سافرت في منحة دراسية إلى فرنسا حتى يناير عام 1990، فحصلت على الماجستير ثم الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في آلة الفلوت من المدرسة العليا للموسيقى في باريس.

قدمت الكثير من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، من بينها: حفلات موسيقية قدمتها في مناطق عدة في فرنسا، بالإضافة إلى عدد

من الحفلات مع أوركسترا اليونيسكو الدولي في باريس، كذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كونسرفتوار القاهرة، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا الحجر المصري. كذلك قدمت كثيراً من الحفلات الصولو في عدة بلدان أوروبية وعربية من بينها تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا واليابان والولايات المتحدة الأميركية وكوريا الشمالية والمغرب وتونس والإمارات واليونان وسورية.

حصلت على الجائزة الأولى من اتحاد معاهد الموسيقى في فرنسا عام 1982، والجائزة الثانية من المسابقة العامة للموسيقى والفن الدرامي في فرنسا، وعلى شهادة تقدير في المسابقة العالمية للفلوت في

2000. وفي عام 2001 نالت جائزة الدولة التشجيعية للفنون.

قدمت الكثير من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، من بينها: حفلات موسيقية قدمتها في مناطق عدة في فرنسا، بالإضافة إلى عدد

من الحفلات مع أوركسترا اليونيسكو الدولي في باريس، كذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كونسرفتوار القاهرة، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا الحجر المصري. كذلك قدمت كثيراً من الحفلات الصولو في عدة بلدان أوروبية وعربية من بينها تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا واليابان والولايات المتحدة الأميركية وكوريا الشمالية والمغرب وتونس والإمارات واليونان وسورية.

حصلت على الجائزة الأولى من اتحاد معاهد الموسيقى في فرنسا عام 1982، والجائزة الثانية من المسابقة العامة للموسيقى والفن الدرامي في فرنسا، وعلى شهادة تقدير في المسابقة العالمية للفلوت في

2000. وفي عام 2001 نالت جائزة الدولة التشجيعية للفنون.

قدمت الكثير من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، من بينها: حفلات موسيقية قدمتها في مناطق عدة في فرنسا، بالإضافة إلى عدد

من الحفلات مع أوركسترا اليونيسكو الدولي في باريس، كذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كونسرفتوار القاهرة، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا الحجر المصري. كذلك قدمت كثيراً من الحفلات الصولو في عدة بلدان أوروبية وعربية من بينها تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا واليابان والولايات المتحدة الأميركية وكوريا الشمالية والمغرب وتونس والإمارات واليونان وسورية.

حصلت على الجائزة الأولى من اتحاد معاهد الموسيقى في فرنسا عام 1982، والجائزة الثانية من المسابقة العامة للموسيقى والفن الدرامي في فرنسا، وعلى شهادة تقدير في المسابقة العالمية للفلوت في

2000. وفي عام 2001 نالت جائزة الدولة التشجيعية للفنون.

قدمت الكثير من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، من بينها: حفلات موسيقية قدمتها في مناطق عدة في فرنسا، بالإضافة إلى عدد

من الحفلات مع أوركسترا اليونيسكو الدولي في باريس، كذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كونسرفتوار القاهرة، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا الحجر المصري. كذلك قدمت كثيراً من الحفلات الصولو في عدة بلدان أوروبية وعربية من بينها تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا واليابان والولايات المتحدة الأميركية وكوريا الشمالية والمغرب وتونس والإمارات واليونان وسورية.

حصلت على الجائزة الأولى من اتحاد معاهد الموسيقى في فرنسا عام 1982، والجائزة الثانية من المسابقة العامة للموسيقى والفن الدرامي في فرنسا، وعلى شهادة تقدير في المسابقة العالمية للفلوت في

2000. وفي عام 2001 نالت جائزة الدولة التشجيعية للفنون.

قدمت الكثير من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، من بينها: حفلات موسيقية قدمتها في مناطق عدة في فرنسا، بالإضافة إلى عدد

معرض كارلا باركينى... أبعد من المادة

كارلا باركينى... أبعد من المادة



تعرض غاليري «أرت أون 56»، في الجميزة (بيروت) معرض الفنانة اللبنانية كارلا باركينى ويتضمن 42 عملاً تشكلياً من مواد مختلفة بعنوان «أبعد من المادة» ويستمر حتى 27 من الجاري.

تستوحى وتستلهم كارلا باركينى أعمالها من كل ما يحيط بها ويلمسها ويمسها من الكائنات الحية والطبيعة والأشياء، وهي تعرف كيف توظف لحظات تجوالها وسفراتها الطويلة في لوحاتها، وتثري أعمالها من خلال مزج التقاليد الكلاسيكية مع الابتكارات والتجارب الحديثة، سواء من خلال الألوان أو التذهيب وتطعيم الأعمال المنحوتة، وقد تلقت الفنانة دروساً في نقش الخشب ومعالجته من الناحية الفنية الكلاسيكية، ما فتح المجال أمامها للتفنن في معالجة المادة المستعملة بأفضل طريقة مهنية.

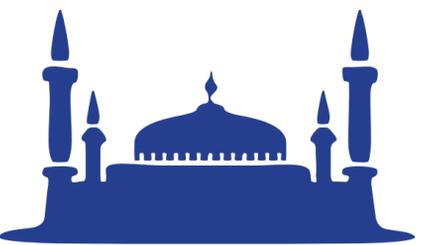
تعدد المواد من جلد وخشب وستانلس ستيل، حتى غطاء سيارة، يخضع لتحويلات كبيرة، شكلاً ولوناً. على أن معرض كارلا تجربة توحى بالنضوج من خلال مساحات لونية مميزة اربكتها بعض الشطحات الخزرفية.

ولدت كارلا باركينى في بيروت في عام 1971، ونشأت بين لبنان وفرنسا وسويسرا. انتقلت إلى فلورنسا، إيطاليا في عام 2007 حيث درست على ترميم التحف القديمة والآلات.



من المعرض

حصلت إيناس عبدالدايم على جائزة أبرز عشر نساء في مارس 2000





بنات بحري زينات صدقي

لسانك حصانك

القاهرة - ماهر زهدى

رفضت زينب عرض السفر إلى بيروت رفضاً قاطعاً رغم الإغراء التي قدمها لها المتعهد. ومع أنه لم يكن جاداً في تهديدها وسمح لخبرته بأن تسافر بمفردها، فإنها رفضت أيضاً. لكن يبدو أن الأقدار كانت تخبئ لهما شيئاً آخر، لم يكن في الحسبان، ونسيت زينب أنه من الممكن حدوثه في أي وقت.

دخلت سنية إلى الغرفة حيث زينب ووالدتها، وهي تصرخ بانفاس متقطعة:

= زينب... أمي، الحقوا مصيبة... مصيبة كبيرة!!
يا ساتر يا رب، مصيبة إيه أقعدي خدي نفسك أقعدي؟
* خير يا سنية... في إيه؟
- استنى عليها يا بنتي تاخذ نفسها.
* جوزك بخير.
= الحمد... الحمد لله.
* طب فيه إيه اتكلمي؟
- بالراحة عليها.
= عمي... عمي محمود عرف إن زينب بتشتغل مغنية.
- يا ليلية مش قايتة... إزاي؟
* حصل أمي الكلام دا؟
- امبارح بالليل.
= يعني أنت يا سنية ما تستريش أبداً... ما تعرفيش تسمكي لسانك؟

عم زينب اكتشف عملها بالفن وراح يبحث عنها ليقلتها

= يكون حرام ما أنا اللي قلت له.
* أمال عرف منين... وإزاي؟
= واحدة جارتهم تعرفك. كانت معزومة في تياترو وقالت لمراتة... ومراتة طبعاً بتحب لنا الخبر زي ما انت عارفة ما كبتش خبر.
- وعمل إيه؟
= طلع الأول على البيت القديم. ما كانش يعرف انكم نقلتم وسيتمت البيت القديم. وملقاش حد يدله على البيت الجديد هنا. جاني نصر الليل وعينيه بتطق نضار، قلتله ما عرفش العنوان لكن اعرف أروح. واتفق معايا هيدي عليا بعد صلاة الجمعة النهارده

عشان أجيبه هنا. وحالف ككتاب الله ورأس أبوه ليجيب كرشك بسكينة ماسكها في ايده رايح جاي بيها.
* وانشيت عملتي إيه؟ ما صدقت النهار طلع سبت علي نايم وجيت على هنا جري هو أنا نمت طول الليل.
- اسم الله يا بنتي من الخوف.
= لا من نقرطة علي، طول الليل وهو بتقرظني بالكلام... كلام بسم الدين، بس هنعملوا إيه استحلحت لحد ما نشوف المصيبة الكبيرة هتسري علي إيه.

كان الصدمة أوقفت تفكيرهن.. جلسن لا يتحركن ولا ينطقن... يخترن إلى بعضهن البعض كأنهن جلسن في انتظار قضاء الله وقدره، لا يعرفن ماذا يفعلن أو يقلن، حتى جاءت النخدة من خيرية التي جاءت على غير العادة مبكرة، في محاولة أخيرة للضغط على زينب للسفر معها، وفوجئت بما حدث لطلعت ذها، ووقفت هي أيضاً من هول الصدمة صامئة، غير أن صمتها لم يدم، وكان الحل كان جاهزاً في جعبتها:

- انتو تقوموا دلوقت تلموا هودمكم وتيجوا عندي في البيت عمك ما يعرفش بيتي مش كدا؟
* أيوا ما يعرفش بيتك يا بنتي.
= أه والله فكرة حلوة دي يا خيرية.
* أيوا هتقعدها عندك يوم... اتنين... أسبوع... شهر... وبعدين؟ ما ينفعش نقعدها عندك على طول، بلاش كدا. مش هنخرجوا من البيت، لا هانروحوا ولا نيجوا. مش هنتشغلوا... مش هنكلوا ونسربوا... ولا هتقعدها في البيت وانت هتسرفي علينا.
- إيه حيلك حيلك، أنت كرتبتي الدنيا على بعضها



كدا ليه. نلحق بس نروح عندي البيت دلوقت. وهناك نطفروا ونشربوا الشاي ونفكروا هنعملوا إيه.
= أه فكرتيني بالفطار. الساعة داخله على عشرة. زمان علي هيصحي من النوم دلوقت، قومي روحي انت يا سنية عشان خاطر جوزك قبل ما يصحى.
- أيوا بلاش يعرف اللي انت جيتي هنا. ولما عمك يجي بعد الصلاة تجيبه وتبيجي على هنا كأنك ما تعرفيش حاجة... وطبعاً أنت ما تعرفيش راحوا فين؟
- أوعي يا سنية تغلطي بكلمة قدام جوزك وتقولي أحنا فين. بعدين يلا السلامة يا

زينب ووالدتها هربتا إلى بيروت خوفاً من بطش العم

بنتي عمك قارش ملحة اختك من صغرها ولو شافها قدامه دلوقت هيدبحها زي الفرخة.

انصرفت سنية للحلحاق بزوجها قبل أن يستمط، فيما جمعت زينب ما استطاعت أن تحملها هي ووالدتها وانطلقتا إلى بيت خيرية للاختباء هناك، إلى حين هدوء ثورة عمها وابتنعاده عنهما. ولكن كيف يهدأ، وهو كلما حاول ذلك أشعلت زوجته ناره مجدداً، فهي سبب كراهية العم لأولاد أخيه، منذ أن كان شقيقه على قيد الحياة، ولم يرق قلبه لأولاده بعد رحيله.

هروب إلى بيروت

ذهبت سنية بصحبة عمها وزوجها علي اللبان إلى بيت زينب الجديد، فجن جنونه عندما لم يجدها، ولم يجد من يده له الجيران على مكانها:

= أختك وأمك فين يا سنية؟
لحقتي بلغيتهم وخبيبتهم.
* أنا! يكون حرام، طب سي علي قدامك أهو يقولك لو كنت اتحركت من البيت ولا شفت حد منهم.
- صحيح يا حاج، ما تنقلتش من مكانها من أمبارح من ساعة ما سبتنا.
= أمال راحوا فين؟ الأرض انشقت وبلعتهم ما هو أنا لازم اخلص عليها وأغسل عارنا
* عار إيه بس يا عمي؟ هي كانت يعني استغفر الله العظيم.
= أنت عايزاني استنى لما تبقي استغفر الله العظيم! طب ما البس طرحة ونحطوا «مستيكة» في بقي يا ست سنية.
= مش قصدي يا عمي، بس نتفاهموا معاها ونشوف غرضها إيه من كدا. ما هي بتقول إنه فيش حد بيسأل عليها ولا على أمنا. كانوا هيكلا ويشربوا منين بس؟
= الله، يعني انت كنت عارفة ومخبية على جوزك!

- صحيح الكلام دا يا سنية... كنت عارفة؟
= ونعرفوا منين بس؟ هو أنا بخرج. دا كلام جاب بعضه وقت ما أبويا الله برحمه مات... وكنا بنتكلموا على الورث والشرافة اللي بينك وبين المرجوم.
* ما علينا دلوقت ما تغريش الكلام. انت عايزة تقولي أنك ما تعرفيش مكانهم؟

لم يكن رعب زينب وخوفها لأنها تخشى أن ينفذ عمها تهديداته ويقتلها فعلاً، فهذا لا يقلقها، حتى لو حدث، غير أن ما يقلقها ويجعلها تجلس مهمومة تفكر، أن هذا يجعلها محاصرة لا تغادر المكان الذي تجلس فيه، سواء كان بيتها أو بيت خيرية، أو أي مكان آخر، ما يعني أنها لن تعمل، لأنه حتماً سيطاردها في كل مكان تعمل به أو تذهب إليه. كان لا بد من إنهاء المسألة معه بشكل ودي، ومحاولة إقناعه بأن يتركها تعمل فنانة، وهذا هو المستحيل بعينه. هذا ما دار بينها وبين نفسها، قبل مناقشة الأمر مع والدتها وصديقها خيرية:

أول حاجة نعملها نشوفوا مطرح جديد بدل مطرح اللي احنا واخلدناه دلوقت.

= ما هو دا مش حل يا أمي ما هو برضه مسيرة يعرف طريق مطرح الجديد. هنتقعدها كل يوم نتقلوا من مطرح لمطرح.
- مطرح جديد هو أنا مش ماليه عنكم يعني؟
* يعني أنت فاكتره اتنا هنتقعدها معاك على طول انت زخري.
- واني مش قد المقام
* مش القصد، بس مسيرك تنجوزي... تروحي تيجي. هنتفدك ليه؟
- ولا تقيديه ولا حاجة. = أنا بقول يا بنتي نرتب معاد مع عمك ونستسمحه ونقوله دي كانت غلطة وراحت لحالها وانك خلاص سبتي السكة دي وهنتشغلي خياطة... نجيبوا ماكينة... ولا اتنين وننتشغلوا عليهم سوا.

= كلام إيه يا أمي؟ انت زري ما يكون تكلمتي عن حد زري غير عمي كأنك مش عارفا. عمي ما يهوشو أني اشتغل مغنية ولا راقصة. كل الحكاية أن قدامه فرصة ينتقم مني وخلص. البنت اللي لسانها طويل ودلوعة أيوها... اللي وقتت له وكلمته في الورث... هو دا الموضوع. وبعدين أنا لو قابلت عمي هقوله بالف المليون أني مش هنسبوا الفن... وموتني.
= كلام إيه دا بس يا بنتي! احنا بنحل ولا بنزبط! * هو أنا مليش الحق طبعاً اني ادخل بس يعني...
- بلاش الكلام دا انت كمان... أنا عندي الحل. بس انتوا توافقوا عليه.

= وساكته ليه ما تكلمتي؟
= أنا موافقة يا بنتي من قبل ما تقولي.
* استنى بس يا أمي لما تشوف عندها إيه؟
- تقبلي العرض اللي عرضه عليك المتعهد بتاع بيروت ونسافر احنا الثلاثة أنا وانت وخالتي... ولما نرجع يبقى يحلها الحال.

كانها ألقت تقبيلة دخان في وجه زينب ووالدتها وجرت بعيداً. جلست كل منهما تفكر في ما قالته خيرية، ومهما كانتا تحاولا البحث عن حل نموذجي يتقدما من الورطة، لم يجدا.
لم تكن كل من زينب أو والدتها حفظة تمنيان ترك الإسكندرية تحت أي ظروف، خصوصاً حفظة التي ما كانت تريد الإبتعاد عن بناتها، غير أنها في الوقت نفسه لم تكن لتفكر زينب بمفردها في أي مكان يمكن أن تذهب إليه، سواء خارج مصر أو حتى داخلها. في اليوم نفسه تعاقبت كل من زينب وخيرية مع المتعهد على السفر إلى بيروت، براتب شهري قدرة 30 جنيهها، لكل منهما، لكن على أن تتحمل زينب إقامة والدتها وحتى وصولها إلى بيروت والعمل، من مأكلا وملبس ونوم... أي إقامة كاملة شاملة، فضلاً عن

لا؟ فوجئت به يرسل في طلب مقابلتها. ترددت زينب وجلست تفكر، هل توافق على طلبه أم ترفض وترد الرسائل بكلمات كالتالي تقال في مثل هذه المواقف حول الشرف والكرامة الممر الموجود خلف حصرة إلى الكواليس ليكون لقاءهما أمام الجميع، وطلبت من صديققتها خيرية أن تكون قريبة منها، حتى إذا ما فكر أن يتصرف تصرفاً غير لائق، تتدخل في الوقت المناسب:

أوعى تكلمني أهو جاي ورايا
ورايه لو شوفته بالذوق وعرفته
وعرفت أصحابه وطويت معرفته
يمكن لو شافك ترضيه أوصافك
وان هوش حبة اقبل تهبشته
بس ابعد عني ما توقفش معايا
وخليك مستني جنب الحوداية
أوعى تكلمني أهو جاي ورايا

أصبحت زينب «فاكهة» الفرقة، فقد استطاعت خلال أيام قليلة أن تخبئ ذاتها وتحقق نجاحاً غير عادي، لدرجة أصبحت فيها من العناصر الأساسية في الفرقة، وعندما كانت يلوح بانها قد تعتذرت يوماً كان صاحب الفرقة يقرر ألا تقدم الفرقة عروضها في هذا اليوم، ويعتذر للجمهور التي اتضح أن معظمه كان يأتي أولاً لأجل «الست زينب المصرية». حتى إن أحد المحبين من الجمهور كان يأتي يوماً لسماعها ويجلس على الطاولة نفسها. في أحد الأيام تأخر ولم يات، فطلت

الأجر الشهري ما دامت الفرقة مستمرة في عروضها.

زينب المصرية

قدمت الفرقة عروضها على كازينوهات بيروت مسارحها، وكانت تلقى نجاحاً كبيراً، وداع صيتها في العاصمة كلها. كان دور زينب أن تغني خلال الفواصل التي تتخلل العروض، وقررت أن تبدأ عهداً في بيروت باغنية حديثة للست عزيزة المصرية كتبت كلماتها الشاعر يونس القاضي، ووضع الحانها الشيخ زكريا أحمد، وعندما قدمها المذيع الداخلي للتياترو للجنة طلبت منه أن يقدمها بالاسم الجديد الذي اختارته لنفسها:

= يسعد تياترو «أبو طنوس» أن يقدم لكم المطربة الجديدة «الست زينب المصرية»:

أوعى تكلمني بابا جاي ورايا
ياخد باله مني ويزعل ويايا
فاهم... أوعى تكلمني
يا روحي يا ست زينب يا مصرية
باردون يا عزيزي بابا راجل قاسي
على أبسط حاجة يجرح

بيروت أثناء الإنتداب الفرنسي تأخذ أشكالاً ومظاهر متنوعة، مع استمرار عروض مسرحيات من نوعية «كركوز»، و«عواطف» في مسرح «خيال الظل» في بعض المقاهي مثل مقهى «القرآن» في «ساحة البرج»، ومقهى «السطح» و«السور»، وغيرها، فضلاً عن المسارح الصغيرة التي كانت موجودة في الكازينوهات، التي يطلق عليها أيضاً مسمى «تياترو» كما هي الحال في مصر. ارتدت الفرق المسرحية المصرية تقدير الجمهور هناك للفن المسرحي الراقي، فكانت دمشق وبيروت محطتين لا بدّ منهما لتلك الفرق، قدمت فيها أقوى مسرحياتها وأشهرها، أمثال فرقة جورج أبيض التي قدمت على مسرحي «الكريستال» و«زهرة سوريا» مسرحياتها الشهيرة: «لويس الحادي عشر، الحاكم بأمر الله، المرسيولة الحسناء، مضحك الملك، البطل عطيل، وغيرها. كذلك عرفت بيروت فرق تمثيل أخرى ك«أخوان عكاشة» لصاحبها زكي عكاشة، وفرقة علي الكناز، كذلك فرقة أمين عطا وشقيقه سليم، وكانا قد جلبا فرقة نجيب الريحاني وعزيز عبد النبي كان يُطلق عليها مسمى «جوق كشكش بك»، ولقيت إقبالا كبيراً، مقدمة الكثير من الأعمال الناجحة، مثل

مسرحية «الملك كشكش» على مسرح «زهرة سوريا»، وكشكش بك في الاستحکامات، مدرسة الغرام، أبو شادوف، كشكش امام بس ابعد عني ما توقفش شد حيلك، رن، يا أحلام، ويا ما أنت واحشني، وغيرها. وكانت تتخللها فواصل غنائية تؤديها مطربات مغفورات، لم تكبدن أجوراً عالية، وهو ما حدث في هذه الرحلة مع زينب صدقي. كان الاتفاق مع زينب وخيرية، كبقية أعضاء الفرقة الذين أتوا من مصر أن يتكفل المتعهد بالأمور كافة الخاصة بالفرقة، منذ لحظة مغادرتها الإسكندرية حتى وصولها إلى بيروت والعمل، من مأكلا وملبس ونوم... أي إقامة كاملة شاملة، فضلاً عن

إحساسيا
يا سلام لو شافني وياك وعرفني
كان يعمل غارة ويلم الحارة بس ابعد عني ما توقفش معايا
وخليك مستني جنب الحوداية
أوعى تكلمني أهو جاي ورايا
أحسن لنا نهرب ونقوم بلطافة قبل ما يلمحننا دي عينيه شواقة
خايفة لا يمسخنا وبعدين يهبشنا
واسمح لي أقول لك أختك خوافة
بس ابعد عني ما توقفش معايا
وخليك مستني جنب الحوداية

قد يتبع هذه المقدمة، فراحت عادة إلى غرفتها، وأرسلت من يخبر صيفها بأنه ضل طريقه وليس هي من يقصد، غير أنه فاجأها بما لم تكن تتوقعه على الإطلاق.

طاولته خالية لم يشغلها أحد، ولاحظت زينب ذلك، فأرادت أن تسأل عن زبونها الدائم الذي يجلس في هذا المكان، وسبب غيابه. ولكنها خشيت أن يتم تفسير سؤالها بشكل يفهم منه بانها تهتم بهذا «الزبون» من دون غيره، وربما أثار الشكوك حولها أن تكون بينهما علاقة، وهي لم يمر على وجودها في بيروت أكثر من أسبوعين. غير أنها قبل أن تفكر في طريقة تعرف بها سبب غيابه، قطع عليها الطريق، وجاء في اليوم التالي وطلب أن يلتقي بها قبل أن تصعد إلى خشبة المسرح وتغني، ما أثار دهشتها. ففي الوقت الذي كانت تفكر فيه، هل ستجده موجوداً اليوم أم

مع شادية وإسماعيل ياسين في أحد الأفلام

كانها ألقت تقبيلة دخان في وجه زينب ووالدتها وجرت بعيداً. جلست كل منهما تفكر في ما قالته خيرية، ومهما كانتا تحاولا البحث عن حل نموذجي يتقدما من الورطة، لم يجدا.
لم تكن كل من زينب أو والدتها حفظة تمنيان ترك الإسكندرية تحت أي ظروف، خصوصاً حفظة التي ما كانت تريد الإبتعاد عن بناتها، غير أنها في الوقت نفسه لم تكن لتفكر زينب بمفردها في أي مكان يمكن أن تذهب إليه، سواء خارج مصر أو حتى داخلها. في اليوم نفسه تعاقبت كل من زينب وخيرية مع المتعهد على السفر إلى بيروت، براتب شهري قدرة 30 جنيهها، لكل منهما، لكن على أن تتحمل زينب إقامة والدتها وحتى وصولها إلى بيروت والعمل، من مأكلا وملبس ونوم... أي إقامة كاملة شاملة، فضلاً عن



سيد مكاوي واحد أصدقائه

وأسناني.

ما كان الشيخ سيد مكاوي ليرضى بأن يظل مجرد اسم في قائمة، وبدا يطرق كل الأبواب في الإذاعة كي يحصل على حقه في الغناء كما يفعل غيره، وبعد جهد كبير وتردد دائم على دار الإذاعة، وافقوا أخيراً على أن يسجل الشيخ «سيد» أول أغنيته له.

شعر الشيخ «سيد» بأنه مقبل على امتحان جديد، غير أن الامتحان هذه المرة لن يكون مقصوراً على أعضاء لجنة الاستماع، بل جموع الشعب المصري بكل طوائفه وطبقاته، ما زاد من رغبة، فأراد أن يكون على قدر المسؤولية التي تستشده مولده كمطرب، وراحت والدته تشد من أزره، اختار الشيخ سيد دور «ملك الحسن في دولة جماله» ليكون أول ما يغنيه في الإذاعة المصرية، فقام بتحضير النوتة الموسيقية الخاصة به، وأطلق صوته للميكروفون، وانتظر النتيجة.

(البقية في الحلقة المقبلة)

لم يضع الشيخ سيد وقته، وبدأ على الفور في تجهيز نفسه لتقديم عدد من الأغاني



مبنى الإذاعة المصرية في وسط القاهرة

لما خلاص بقنا مرر من الصبر. * طب يا معلم... على العموم كتر خيرك... أدبني بس فرصة أسبوع... والفلوس هتكون عندك عليهم بوسة.

= يا سيدى أدبك أنا ميت بوسة... بس أعطيني الأجرة قدامك أسبوع واحد بس ما تاخذنيش يا شيخ سيد... أنا بحبك وبقدري أبوك الله يرحمه. بس الرحمة حلوة.

بداً من مواصلة الخروج، عاد الشيخ سيد إلى داخل بيته، فلم يعد هناك داع للخروج في هذه الساعة المبكرة، ما دام أن أمره انكشف والتقى صاحب البيت، ليبدأ فياذاً بوالدته في انتظاره بعدما سمعت ما دار بينه وبين صاحب البيت، ليجد وجهها مبللاً بالدموع:

* إيه دا... أنت بتبكي يا أمي. * مملش يا بني... أنا عارفة إن حملي أنا وأخواتك تقبل عليك. * أوعي تقولي كدا ثاني... أنتو عمركم ما كنتم حمل عليا... دا أنتم روحي وعنيا.

= ماهو دا ما بريضش ربنا... إننا نجي على أضعف ما فينا ونزيمى الحمل عليه.

* أنا مش ضعيف يا أمي... أوعي تفكرى أن ضياع نظري ضعف بالنسبة لي... أنا قوي. بس الحظ معاذني شوية... وإن شاء الله بكرة تفرج، كنت فاكرك لما أنجحت في اختبارات الإذاعة.

سيد... ماهو لو كل السكان زيك ما بيدفعوش أجرة. هنالك طوبى... حتى مش هنلاقي العيش حاف.

ليه بعد الشر عنك يا معلم. * لا شر ولا حر... إيدك على الأجرة. أغسطس وسبتمبر وأكتوبر ونوفمبر وديسمبر.

* كل دا يا معلم. * إيه هضحك عليك... أهم... إيدك المسهم بس.

* دا صحيح والله... عموماً يا معلم فرجة قريب إن شاء الله.

= شبعنا بقى من الكلام دا... فرجة قريب والصبر مفتاح الفرج.

سيد وهو يخرج متسللاً. * السيد الذي أشفقوا عليه في البداية، وسرعان ما انتقلت العدوى إلى لجنة الاستماع، فصفقوا له، على رغم أن وقار المنصب وشروط «الإذاعة» تشترط أن يكون قرار اللجنة سرياً، فإنهم ضربوا بقرارات الهيئة عرض الحائط، وأعربوا عن رأيهم صراحة فور انتهاء مكاوي من الغناء.

بعدما اطمان على صوته، ناول النوتة الموسيقية الخاصة باختباره كمحلن إلى الفرقة، وبدأ العزف مع الفرقة كمحلن، غير أن اللجنة رأت أنه كمطرب أفضل منه كمحلن، فتم إجازته كمطرب، ليكون بداية الاعتراف بموهبته ومنحه جواز المرور إلى الحياة الفنية، من أوسع الأبواب.

سيد مكاوي وأدرج اسمه في قائمة المطربين الذين تتعامل معهم الإذاعة، أقررت منه عبد الحميد يونس ممانزاً:

= مبروك يا شيخ سيد. ولو أنك كدا غرمت الإذاعة... وهنخلينا نتحمل مصاريك الفرقة. * مملش يا عبد الحميد بيه... خليها عليكم المرة دي... كان بودي أشيل عنكم الحرج وأشيل المصاريك. لكن أعمل إيه... ما بالفن حيلة.

= على كل يا سيدى أنت دلوقت مقيد في قائمة مطربي الإذاعة... وإن شاء الله هيمت إبلاغك في ما بعد بمواعيد تسجيل أغنياتك.

لم يضع الشيخ سيد وقته، وبدأ على الفور في تجهيز نفسه لتقديم عدد من الأغاني عبر الإذاعة، فراح ينقب في التراث ويبحث في كنوزه المخفية ليستخرجها، استعداداً لإعادتها للنور، وتقديمها للمستمع المصري من جديد، متوقفاً أن تبلغه الإذاعة بموعد تسجيل أول أغنيته في أقرب وقت، لكن الأصل تبديد عندما علم أن الإذاعة اكتفت بوضع اسمه في قائمة مطربيها، فيما جلس سيد ينتظر إخطاره بموعد التسجيل، الذي لم يأت، وطال الانتظار بلا جدوى.

أوقف الشيخ سيد حياته كلها على هذه الفرصة، ولم يعد يفعل شيئاً في انتظار تسجيل أول أغنية للإذاعة، لعل وعسى تفتح له أبواب الخير، فعشقه للموسيقى ليس من باب الهواية فقط، بل هو كذلك مصدر رزقه الوحيد، ربما تكون المشكلة هيبة لو كان بخصه، لا يحمل من الهومو إلا ما بخصه، ولكن كيف وهو رب أسرة كبيرة والعدد، هو عائلتها الأوحد.

إضافة إلى مشاكله، كان وضع البيت الذي يسكن فيه مع بقية أسرته في حارة «السقاين» ينقص عليه حياته، فهو بيت قديم أيل للسقوط، تحجبه عن عيون رطبة لا تكاد ترى النور أو الهواء، وإيجار البيت لا يزيد على الجنيه كل شهر، ومع هذا لا يستطيع الشيخ سيد أن يدفعه، حتى تراكم عليه الإيجار لأشهر عدة، ما أدى إلى مشكلة كبيرة مع صاحب البيت ما اضطره إلى الهروب وافتعال الحيل حتى يتفادى تهديدات صاحب البيت، فيظل طيلة اليوم خارجاً، ولا يعود إلا بعد منتصف الليل، حتى يطمئن إلى أن صاحب البيت يغط في نوم عميق، ثم يسارع بالخروج مع أول ضوء قبل أن يستيقظ الرجل، حتى اكتشف صاحب البيت حيلته، فتعمد يوماً أن يصلي الفجر ويجلس أمام باب البيت، ليكون في انتظار الشيخ

النصيحة الثانية

قديم لا أهيم. إلا بهذين فقم وأنديم ***

وإنهل - من أكؤس صون من صندل أفضل - من نكهة العنبر والمندل هل يعود - عيش قطعناه بوادي زرود

والجنود - في حضرتي تضرب جنكا وعود - والحسود - في معزل عنا غداً لا يسود ***

غذلي - لا تعالوني فالهوى لذلي ما الخلى - في الحب مثل العاشق المبتلى

أسفرت - ليلتنا بالأنس مذ أقمرت بشرت - بملتقى المحبوب واستشبرت

شمرت - فقلت للظلماء قد قصرت طولى - يا ليلة الوصل ولا تبخلى

واسبلى - سترك فالمحبوب في منزلي *****

انتبهت الأغنية وتوقف العازفون... وصمت الشيخ سيد، وفجأة انطلق التصفيق من خلف، فقد بادر العازفون بالتصفيق له،

صانع البهجة... سيد مكاوي



هذا اللحن شديد الصعوبة، وكيف = لا اتفضل أتكلم لو فيه حاجة أقدر أقوم بيها. * في الحقيقة أنا اسمي سيد محمد مكاوي... مطرب وملحن. وكنت أرسلت لكم ما يقرب من عشرة جوابات أطلب فيها تحديد موعد لإجراء اختبارات للانضمام للإذاعة... لكن ما فيش ولا جواب ردوا عليه. = دا صحيح. لأن اختبارات لجنة الاستماع متوقفة الأيام دي... لأن ما فيش ميزانية

كللي - يا سحب تيجان الربى بالحلى واجعلي - سوارك منعطف الجدول

ياسما - فيك وفي الأرض نجوم وما كلما - أعربت نجماً أشرفت أنجما

وهي ما - تهطل إلا بالطلا والدمى ***

فاهطلي - على كطوف الكرم كي تمتلي وانقلني - ل لندن طعم الشهد والقرنفل

تتقد - كالكوكب الدرري للمرتصد يعتقد - فيها المجوسي بما يعتقد

فانتقد - يا ساقى السراح بها واعتمد ***

وأمل لي - حتى تراني عنك في معزل - قلل - فالراح كالعشق إن يزد يقتل من ظلم - في دولة الحسن إذا ما حكم

فالسدم - يجول في طابته والندم والقلم - يكتب ما يطر فوق القمم ***

من ولي - في دولة الحسن ولم يعد معزل - الأحاط الرشا الأكلج لا أريم - عن شرب صهبها وعن عشق ريم

فالتعجب - عيش جديد ومدام موافق عليه يبقى فيه حل.

* العفو يا فندم خلاص بقى. = لا اتفضل أتكلم لو فيه حاجة أقدر أقوم بيها.

* في الحقيقة أنا اسمي سيد محمد مكاوي... مطرب وملحن. وكنت أرسلت لكم ما يقرب من عشرة جوابات أطلب فيها تحديد موعد لإجراء اختبارات للانضمام للإذاعة... لكن ما فيش ولا جواب ردوا عليه.

= دا صحيح. لأن اختبارات لجنة الاستماع متوقفة الأيام دي... لأن ما فيش ميزانية

كللي - يا سحب تيجان الربى بالحلى واجعلي - سوارك منعطف الجدول

ياسما - فيك وفي الأرض نجوم وما كلما - أعربت نجماً أشرفت أنجما

وهي ما - تهطل إلا بالطلا والدمى ***

فاهطلي - على كطوف الكرم كي تمتلي وانقلني - ل لندن طعم الشهد والقرنفل

تتقد - كالكوكب الدرري للمرتصد يعتقد - فيها المجوسي بما يعتقد

فانتقد - يا ساقى السراح بها واعتمد ***

وأمل لي - حتى تراني عنك في معزل - قلل - فالراح كالعشق إن يزد يقتل من ظلم - في دولة الحسن إذا ما حكم

فالسدم - يجول في طابته والندم والقلم - يكتب ما يطر فوق القمم ***

من ولي - في دولة الحسن ولم يعد معزل - الأحاط الرشا الأكلج لا أريم - عن شرب صهبها وعن عشق ريم

فالتعجب - عيش جديد ومدام موافق عليه يبقى فيه حل.

* ليه كدا يا أمي... أنت لسه برضه مش راضية عن الغنا... وهترجعي لكلامك دا ثاني. = وما حدش غيري هيقولك الكلام دا.

* تقصدي إيه؟! = أقصد أنك لازم تباشر مصلحتك بنفسك. جوابات إيه اللي هيصولها... أنت لازم تروح بنفسك.

* أيدك أبوسها يا أم سيد... أخيراً رضيتي عني

جلس الشيخ سيد مكاوي يفكر في ما قالته والدته، فوجد أنها أعطته مفتاح السر، فسأل نفسه سؤالاً مباشراً: «لماذا بالفعل لا اذهب إلى الإذاعة، وأطلب منهم التقدم للاختبار مباشرة؟»

في اليوم التالي مباشرة توجه على الفور إلى دار الإذاعة المصرية في «أرض الشرفيين» في وسط القاهرة، ليلتقي أياً من المسؤولين في الإذاعة. دخل الشيخ سيد مبنى الإذاعة وطلب مقابلة رئيس الإذاعة شخصياً، غير أنه لم يكن موجوداً، وطلبوا منه أن يحدد موعداً مسبقاً في ما بعد، على اعتبار الأ مقابلة من دون موعد سابق.

غضب غضباً شديداً، وراح يلقن الموظف الذي التقى به درساً في الوطنية:

= يا أفندي أنا مملش علاقة. * موجود هنا ليه لما أنت مملش علاقة. ثم إن الإذاعة دي مصرية. ومن حق أي مواطن مصري يطالب مقابلة رئيس الإذاعة في أي وقت.

= ما قلناش حاجة يا أفندي... بس لازم تحديد معاد... وإلا أنت حد معدي في الشارع يطلع يقابل رئيس الإذاعة.

* أنا مش أي حد... أنا الشيخ سيد مكاوي.

* استنى بس يا شيخ سيد راجع فين؟! * استنى إيه ثاني يا استاذ عبد الحميد... ما حضرتك قلت كل حاجة خلاص.

= لا لسه... أنا عندي اقتراح لو موافق عليه يبقى فيه حل.

= يا أفندي أنا مملش علاقة. * موجود هنا ليه لما أنت مملش علاقة. ثم إن الإذاعة دي مصرية. ومن حق أي مواطن مصري يطالب مقابلة رئيس الإذاعة في أي وقت.

= ما قلناش حاجة يا أفندي... بس لازم تحديد معاد... وإلا أنت حد معدي في الشارع يطلع يقابل رئيس الإذاعة.

* أنا مش أي حد... أنا الشيخ سيد مكاوي.

* استنى بس يا شيخ سيد راجع فين؟! * استنى إيه ثاني يا استاذ عبد الحميد... ما حضرتك قلت كل حاجة خلاص.

= لا لسه... أنا عندي اقتراح لو موافق عليه يبقى فيه حل.

قرار الدولة نص على أن يتم تشكيل مجلس نقابة وتقيب برئاسة موقفة من الأنسة أم كلثوم، إلى حين إجراء انتخابات حرة نزيه لا اختيار المجلس والتقيب، بناء على قرار الجمعية العمومية المنعقد سلفاً. إلا أن القرار كانت له تبعات خطيرة، فالانقسام ضرب صفوف أهل المغني، وأسفر عن وجود فريقين؛ فريق يناصر أحدهما الموسيقار عبد الوهاب، وفريق يناصر أم كلثوم، حول أحقية أي منهما لتولي منصب تقيب الموسيقين.

ودارت نقاشات طويلة بين الموسيقين حول هذا الأمر، كان وقوده الأساسي الصراع التاريخي بين عبد الوهاب وأم كلثوم على قمة الغناء العربي، ولم ينه الأمر إلا بعد إجراء الانتخابات الرسمية، والتي جرت بنظام التصويت السري، لتنتج أم كلثوم في حصد أصوات غالبية الموسيقين، كأول رئيس لأول نقابة حكومية للمهن الموسيقية في الوطن العربي.

حرص الشيخ سيد أن يكون بعيداً عن كل هذه الصراعات التي لا ناقة له فيها ولا جمل، فعلى رغم انتهاء الانتخابات فإن التحزب ظل قائماً في الوسط الموسيقي، وحتى لا يحسب على أي من الجبهتين، قرر مكاوي أن يلجأ إلى الثرات البعيد عنهما ينهل منه، وإن كان يميل بعقله وقلبه إلى حد كبير إلى الأنسة أم كلثوم بادائها الساحر.

أرسل الشيخ سيد خطاباً إلى الإذاعة المصرية، يطلب فيه تحديد موعد لاختباره كمحلن ومطرب، وفي الوقت نفسه راح يستزيد من الترات، بالاستماع إلى كل ما تصل إليه يده، في انتظار رد الإذاعة، غير أنه لم يحصل، مرت أشهر ولم يصله منهم رد بعد أكثر من خمس مخاطبات، حتى ياس من الرد عليه، فقرر أن ينسى الموضوع، كما نصحه أحد الأصدقاء، بحجة أن «الإذاعة حبالها طويلة»، في إشارة إلى أن البيت في مثل هذه الأمور قد يستغرق وقتاً طويلاً، فعليه أن ينتظر أو ينسأه تماماً، غير أن والدته كان لها رأي آخر:

= ما هو الطريق اللي أنت ماشي فيه غلط يا شيخ سيد.

= أهلاً يا ابني... اتفضل أقعد - هدي نفسك... هات له ليمون يا سعد.

* أشكرك يا أفندي عني حسن استقبالك. = أنا عبد الحميد يونس

وكيل دار الإذاعة... وتقدر تعبريني رئيسة يا ابني... لأن السيد رئيس الإذاعة في مهمة خارج القطر المصري.

+ «والله أنا بعترد ما كنتش أعرف... وكمان الأخ اللي قابلني ما فهمنيش كدا... ما عندوش غير كلمة مش موجود... وموعد سابق.

= مملش دا موظف غلبان بيغفد الأوامر... وعموماً يا سيدى أنا تحت أمرك.

على باب الإذاعة

القاهرة - ماهر زهدي

اندفع الشيخ سيد مكاوي صوب مبنى الإذاعة المصرية، ليحرب حظه لعلها تقبل به مغنياً وملحنًا، فانخرط وسط صفوف الموسيقيين والمطربين، ليتعرف منهم إلى أسلوب التعامل مع الإذاعة، وما يمكن أن يجيزه فيقدم عليه، وما قد يكون السبب في استبعاده فيعجزه، إلا أنه فوجئ بحالة من الانقسام تضرب صفوف الموسيقيين بسبب صدور قرار من الدولة رقم 132 لسنة 1944 بتشكيل نقابة الموسيقيين رسمياً، حول هوية شاغل منصب تقيب الموسيقيين، ففريق يناصر الأنسة أم كلثوم، وفريق آخر يناصر الموسيقار محمد عبد الوهاب.

قرار الدولة نص على أن يتم تشكيل مجلس نقابة وتقيب برئاسة موقفة من الأنسة أم كلثوم، إلى حين إجراء انتخابات حرة نزيه لا اختيار المجلس والتقيب، بناء على قرار الجمعية العمومية المنعقد سلفاً. إلا أن القرار كانت له تبعات خطيرة، فالانقسام ضرب صفوف أهل المغني، وأسفر عن وجود فريقين؛ فريق يناصر أحدهما الموسيقار عبد الوهاب، وفريق يناصر أم كلثوم، حول أحقية أي منهما لتولي منصب تقيب الموسيقين.

ودارت نقاشات طويلة بين الموسيقين حول هذا الأمر، كان وقوده الأساسي الصراع التاريخي بين عبد الوهاب وأم كلثوم على قمة الغناء العربي، ولم ينه الأمر إلا بعد إجراء الانتخابات الرسمية، والتي جرت بنظام التصويت السري، لتنتج أم كلثوم في حصد أصوات غالبية الموسيقين، كأول رئيس لأول نقابة حكومية للمهن الموسيقية في الوطن العربي.

حرص الشيخ سيد أن يكون بعيداً عن كل هذه الصراعات التي لا ناقة له فيها ولا جمل، فعلى رغم انتهاء الانتخابات فإن التحزب ظل قائماً في الوسط الموسيقي، وحتى لا يحسب على أي من الجبهتين، قرر مكاوي أن يلجأ إلى الثرات البعيد عنهما ينهل منه، وإن كان يميل بعقله وقلبه إلى حد كبير إلى الأنسة أم كلثوم بادائها الساحر.

الشيخ سيد بعشرات الخطابات لامتحان القبول ولم ترد

أرسل الشيخ سيد خطاباً إلى الإذاعة المصرية، يطلب فيه تحديد موعد لاختباره كمحلن ومطرب، وفي الوقت نفسه راح يستزيد من الترات، بالاستماع إلى كل ما تصل إليه يده، في انتظار رد الإذاعة، غير أنه لم يحصل، مرت أشهر ولم يصله منهم رد بعد أكثر من خمس مخاطبات، حتى ياس من الرد عليه، فقرر أن ينسى الموضوع، كما نصحه أحد الأصدقاء، بحجة أن «الإذاعة حبالها طويلة»، في إشارة إلى أن البيت في مثل هذه الأمور قد يستغرق وقتاً طويلاً، فعليه أن ينتظر أو ينسأه تماماً، غير أن والدته كان لها رأي آخر:

= ما هو الطريق اللي أنت ماشي فيه غلط يا شيخ سيد.

= أهلاً يا ابني... اتفضل أقعد - هدي نفسك... هات له ليمون يا سعد.

* أشكرك يا أفندي عني حسن استقبالك. = أنا عبد الحميد يونس

وكيل دار الإذاعة... وتقدر تعبريني رئيسة يا ابني... لأن السيد رئيس الإذاعة في مهمة خارج القطر المصري.

+ «والله أنا بعترد ما كنتش أعرف... وكمان الأخ اللي قابلني ما فهمنيش كدا... ما عندوش غير كلمة مش موجود... وموعد سابق.

= مملش دا موظف غلبان بيغفد الأوامر... وعموماً يا سيدى أنا تحت أمرك.

قرار الدولة نص على أن يتم تشكيل مجلس نقابة وتقيب برئاسة موقفة من الأنسة أم كلثوم، إلى حين إجراء انتخابات حرة نزيه لا اختيار المجلس والتقيب، بناء على قرار الجمعية العمومية المنعقد سلفاً. إلا أن القرار كانت له تبعات خطيرة، فالانقسام ضرب صفوف أهل المغني، وأسفر عن وجود فريقين؛ فريق يناصر أحدهما الموسيقار عبد الوهاب، وفريق يناصر أم كلثوم، حول أحقية أي منهما لتولي منصب تقيب الموسيقين.

ودارت نقاشات طويلة بين الموسيقين حول هذا الأمر، كان وقوده الأساسي الصراع التاريخي بين عبد الوهاب وأم كلثوم على قمة الغناء العربي، ولم ينه الأمر إلا بعد إجراء الانتخابات الرسمية، والتي جرت بنظام التصويت السري، لتنتج أم كلثوم في حصد أصوات غالبية الموسيقين، كأول رئيس لأول نقابة حكومية للمهن الموسيقية في الوطن العربي.

حرص الشيخ سيد أن يكون بعيداً عن كل هذه الصراعات التي لا ناقة له فيها ولا جمل، فعلى رغم انتهاء الانتخابات فإن التحزب ظل قائماً في الوسط الموسيقي، وحتى لا يحسب على أي من الجبهتين، قرر مكاوي أن يلجأ إلى الثرات البعيد عنهما ينهل منه، وإن كان يميل بعقله وقلبه إلى حد كبير إلى الأنسة أم كلثوم بادائها الساحر.

حكمة ورثا

أرسل الشيخ سيد خطاباً إلى الإذاعة المصرية، يطلب فيه تحديد موعد لاختباره كمحلن ومطرب، وفي الوقت نفسه راح يستزيد من الترات، بالاستماع إلى كل ما تصل إليه يده، في انتظار رد الإذاعة، غير أنه لم يحصل، مرت أشهر ولم يصله منهم رد بعد أكثر من خمس مخاطبات، حتى ياس من الرد عليه، فقرر أن ينسى الموضوع، كما نصحه أحد الأصدقاء، بحجة أن «الإذاعة حبالها طويلة»، في إشارة إلى أن البيت في مثل هذه الأمور قد يستغرق وقتاً طويلاً، فعليه أن ينتظر أو ينسأه تماماً، غير أن والدته كان لها رأي آخر:

= ما هو الطريق اللي أنت ماشي فيه غلط يا شيخ سيد.

= أهلاً يا ابني... اتفضل أقعد - هدي نفسك... هات له ليمون يا سعد.

* أشكرك يا أفندي عني حسن استقبالك. = أنا عبد الحميد يونس

وكيل دار الإذاعة... وتقدر تعبريني رئيسة يا ابني... لأن السيد رئيس الإذاعة في مهمة خارج القطر المصري.

+ «والله أنا بعترد ما كنتش أعرف... وكمان الأخ اللي قابلني ما فهمنيش كدا... ما عندوش غير كلمة مش موجود... وموعد سابق.

= مملش دا موظف غلبان بيغفد الأوامر... وعموماً يا سيدى أنا تحت أمرك.

قرار الدولة نص على أن يتم تشكيل مجلس نقابة وتقيب برئاسة موقفة من الأنسة أم كلثوم، إلى حين إجراء انتخابات حرة نزيه لا اختيار المجلس والتقيب، بناء على قرار الجمعية العمومية المنعقد سلفاً. إلا أن القرار كانت له تبعات خطيرة، فالانقسام ضرب صفوف أهل المغني، وأسفر عن وجود فريقين؛ فريق يناصر أحدهما الموسيقار عبد الوهاب، وفريق يناصر أم كلثوم، حول أحقية أي منهما لتولي منصب تقيب الموسيقين.

ودارت نقاشات طويلة بين الموسيقين حول هذا الأمر، كان وقوده الأساسي الصراع التاريخي بين عبد الوهاب وأم كلثوم على قمة الغناء العربي، ولم ينه الأمر إلا بعد إجراء الانتخابات الرسمية، والتي جرت بنظام التصويت السري، لتنتج أم كلثوم في حصد أصوات غالبية الموسيقين، كأول رئيس لأول نقابة حكومية للمهن الموسيقية في الوطن العربي.

حرص الشيخ سيد أن يكون بعيداً عن كل هذه الصراعات التي لا ناقة له فيها ولا جمل، فعلى رغم انتهاء الانتخابات فإن التحزب ظل قائماً في الوسط الموسيقي، وحتى لا يحسب على أي من الجبهتين، قرر مكاوي أن يلجأ إلى الثرات البعيد عنهما ينهل منه، وإن كان يميل بعقله وقلبه إلى حد كبير إلى الأنسة أم كلثوم بادائها الساحر.

يوم يوسف الحشاش المسرح يسرق مني فرحة رمضان يفضل تناول المأكولات الخفيفة في الفطور

أحمد عبدالمحسن

متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟

لا أذكر بالضبط، لكن بين السابعة والثامنة من عمري كنت أصوم لغاية الظهر، بعد ذلك أتناول طعاماً قليلاً وانتظر الفطور لعدم قدرتي على تحمّل الجوع والعطش، لاسيما أن درجات الحرارة في الكويت تكون مرتفعة ويصعب على الأطفال تحمّل الصيف الكامل، وعندما بلغت سن المراهقة بدأت أصوم رمضان كاملاً لأنني اعتدت على أجوائه.

هل تحرص على السحور؟

أحياناً، إنما لا أتمكن من ذلك في معظم الليالي، لأنشغالي في بروقات المسرح خصوصاً في آخر أيام رمضان وحتى فترة العيد، وعودتي إلى المنزل عند أذان الفجر، فأقبل والدي والوالدي وبعد ذلك يبدأ عيد آخر يكون في المسرح ومع الجمهور.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من والدي، وعندما سألت والدي عن سبب حصولي على المبلغ أجابت أنه لمناسبة حلول عيد الفطر وأعطتني بدورها خمسة دنانير، وبعد ذلك أصبحت أنتظر العيد في كل عام، لأنني عرفت أنه أمر مريح.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

تعبت كثيراً بسبب الحر والجوع وغضبت وضربت كل ما أصادفه أمامي، وأردت تناول الطعام بأي طريقة، فانتظرت إلى الثامنة عشرة ظهراً وأكلت حتى أصابني دوام والتم في معدتي، ولم أنق الطعام لغاية اليوم التالي بسبب الختمة.

هل تملك المفضلة في الفطور؟

تختلف الأكلة المفضلة من يوم إلى آخر وحسب شعوري بالجوع، لذا أعتبر أن الشورية وجبتي المفضلة على الفطور،

متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟

لا أذكر بالضبط، لكن بين السابعة والثامنة من عمري كنت أصوم لغاية الظهر، بعد ذلك أتناول طعاماً قليلاً وانتظر الفطور لعدم قدرتي على تحمّل الجوع والعطش، لاسيما أن درجات الحرارة في الكويت تكون مرتفعة ويصعب على الأطفال تحمّل الصيف الكامل، وعندما بلغت سن المراهقة بدأت أصوم رمضان كاملاً لأنني اعتدت على أجوائه.

هل تحرص على السحور؟

أحياناً، إنما لا أتمكن من ذلك في معظم الليالي، لأنشغالي في بروقات المسرح خصوصاً في آخر أيام رمضان وحتى فترة العيد، وعودتي إلى المنزل عند أذان الفجر، فأقبل والدي والوالدي وبعد ذلك يبدأ عيد آخر يكون في المسرح ومع الجمهور.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من والدي، وعندما سألت والدي عن سبب حصولي على المبلغ أجابت أنه لمناسبة حلول عيد الفطر وأعطتني بدورها خمسة دنانير، وبعد ذلك أصبحت أنتظر العيد في كل عام، لأنني عرفت أنه أمر مريح.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

تختلف الأكلة المفضلة من يوم إلى آخر وحسب شعوري بالجوع، لذا أعتبر أن الشورية وجبتي المفضلة على الفطور،

متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟

لا أذكر بالضبط، لكن بين السابعة والثامنة من عمري كنت أصوم لغاية الظهر، بعد ذلك أتناول طعاماً قليلاً وانتظر الفطور لعدم قدرتي على تحمّل الجوع والعطش، لاسيما أن درجات الحرارة في الكويت تكون مرتفعة ويصعب على الأطفال تحمّل الصيف الكامل، وعندما بلغت سن المراهقة بدأت أصوم رمضان كاملاً لأنني اعتدت على أجوائه.

هل تحرص على السحور؟

أحياناً، إنما لا أتمكن من ذلك في معظم الليالي، لأنشغالي في بروقات المسرح خصوصاً في آخر أيام رمضان وحتى فترة العيد، وعودتي إلى المنزل عند أذان الفجر، فأقبل والدي والوالدي وبعد ذلك يبدأ عيد آخر يكون في المسرح ومع الجمهور.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من والدي، وعندما سألت والدي عن سبب حصولي على المبلغ أجابت أنه لمناسبة حلول عيد الفطر وأعطتني بدورها خمسة دنانير، وبعد ذلك أصبحت أنتظر العيد في كل عام، لأنني عرفت أنه أمر مريح.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

تختلف الأكلة المفضلة من يوم إلى آخر وحسب شعوري بالجوع، لذا أعتبر أن الشورية وجبتي المفضلة على الفطور،

متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟

لا أذكر بالضبط، لكن بين السابعة والثامنة من عمري كنت أصوم لغاية الظهر، بعد ذلك أتناول طعاماً قليلاً وانتظر الفطور لعدم قدرتي على تحمّل الجوع والعطش، لاسيما أن درجات الحرارة في الكويت تكون مرتفعة ويصعب على الأطفال تحمّل الصيف الكامل، وعندما بلغت سن المراهقة بدأت أصوم رمضان كاملاً لأنني اعتدت على أجوائه.

هل تحرص على السحور؟

أحياناً، إنما لا أتمكن من ذلك في معظم الليالي، لأنشغالي في بروقات المسرح خصوصاً في آخر أيام رمضان وحتى فترة العيد، وعودتي إلى المنزل عند أذان الفجر، فأقبل والدي والوالدي وبعد ذلك يبدأ عيد آخر يكون في المسرح ومع الجمهور.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من والدي، وعندما سألت والدي عن سبب حصولي على المبلغ أجابت أنه لمناسبة حلول عيد الفطر وأعطتني بدورها خمسة دنانير، وبعد ذلك أصبحت أنتظر العيد في كل عام، لأنني عرفت أنه أمر مريح.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

تختلف الأكلة المفضلة من يوم إلى آخر وحسب شعوري بالجوع، لذا أعتبر أن الشورية وجبتي المفضلة على الفطور،

متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟

لا أذكر بالضبط، لكن بين السابعة والثامنة من عمري كنت أصوم لغاية الظهر، بعد ذلك أتناول طعاماً قليلاً وانتظر الفطور لعدم قدرتي على تحمّل الجوع والعطش، لاسيما أن درجات الحرارة في الكويت تكون مرتفعة ويصعب على الأطفال تحمّل الصيف الكامل، وعندما بلغت سن المراهقة بدأت أصوم رمضان كاملاً لأنني اعتدت على أجوائه.

هل تحرص على السحور؟

أحياناً، إنما لا أتمكن من ذلك في معظم الليالي، لأنشغالي في بروقات المسرح خصوصاً في آخر أيام رمضان وحتى فترة العيد، وعودتي إلى المنزل عند أذان الفجر، فأقبل والدي والوالدي وبعد ذلك يبدأ عيد آخر يكون في المسرح ومع الجمهور.



طوقوسي الخاصة، حتى في العيد يسرقني من أهلي ويرمي بي إلى الجمهور لأشركه فرحة العيد.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

إنه شهر مبارك أوصانا به الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، فقد أمرنا بصلة الرحم، لذلك على الفرد أن يقوم بصلة رحمه وأن يعبد الله ويتعد عن كل ما يغضبه، ففي هذا الشهر يفتح الله أبواب الجنة ويغلق أبواب النار وتكون الفرصة سانحة للتوبة والاستغفار.

الأهم أن نستمر بعبادة الله عز وجل طيلة أشهر السنة وأن نصل الرحم ونعمل بإخلاص، ومنتظر هذا الشهر المبارك لنضاعف فيه عبادتنا لله، ونقرأ القرآن فهو نور الحياة والآخرة.

حتى لو شغلني المسرح فلا أنسى مطالعة القرآن وآيات الكتاب الكريم وأختم القرآن في هذا الشهر.

كذلك يتميّز رمضان باجتماع الأهل على مائدة واحدة، وهو أمر رائع ومحبيب، أتمنى أن تستمر هذه العادة في كل أشهر السنة وعلى مر السنين.

هل تدخل المطبخ في رمضان؟

أدخل المطبخ، في رمضان وغير رمضان، لأنفقد الطعام، فأنا لا أجيد الطبخ حتى لو كانت الأصناف سهلة.

هل تملك أعمالك التي قدمتها في رمضان؟

قدمت أعمالاً متواضعة وجميلة ولم تكن بطولية مطلقاً، بل ضمن مسرح الطفل تمثيلاً وإخراجاً، فأنا في بداية مشواري الفني وأتطلع إلى تقديم المزيد خصوصاً في الشهر الفضيل.

ماذا عن شهر رمضان هذا العام؟

انتظر دوري في مسلسل «البيت بيت أبونا» مع العملاقين سعاد عبد الله وحياة الفهد، للمسرح ردد الفعل على هذا الدور المميز في مسلسل رائع مع فنانين كبار.

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟

يفقدني المسرح فرحة ممارسة طقوس هذا الشهر الفضيل، لذلك أعتبر أنه

كان العيد مريحاً بالنسبة إلي بسبب «عيديّة» والدي

بدر بورسلي 2/2

نهر من العطاء في الغناء العاطفي والتقديم والمسرح

صالح الغريب

شاعر ومقدم برامج وكاتب صحفي... تميّز بدر بورسلي بإبداعات في مجالات الفنون المختلفة عبر تعاونه مع مطربين وملحنين من أنحاء العالم العربي وليس من الكويت فحسب، فجمع رصيداً فنياً ضخماً وأغنى المكتبة العربية بأعمال خالدة.



عبدالكريم عبدالقادر وتائق دائم مع بورسلي

بعد تحرير الكويت تابع الشاعر الغنائي بدر بورسلي مسيرته في تقديم البرامج من أبرزها: «شوار»، «حنين»، «قوالي الليل»، وقال عن الأخير: «أنا بالفعل راض عما قدمته فيه، كان بالنسبة إلي تحية متواضعة إلى أهل الكويت وإلى تلفزيون وطني».

كذلك كانت له تجربة مع البرامج الإذاعية، وكانت البداية في منتصف السبعينات عندما قدم برنامجاً منوعاً في شهر رمضان بعنوان «أوراق شعبية» تكوّن من 18 حلقة، مدة الحلقة ربع ساعة، وبرنامج «كلمة رأس» الذي استمر أربع سنوات، من إخراج سامي العنزي وبدر السبيعي.

لبدر بورسلي تجربة مع الكتابة الصحافية أيضاً، ففي عام 1972 حرر صفحة أسبوعية في مجلة «عالم الفن» الصادرة عن جمعية الفنانين الكويتيين في عنوان «أوراق شعبية» واستمر في كتابتها حتى عام 1976.

لأنه يحرص على حوض تجارب جديدة في حياته الفنية، كتب بدر بورسلي كلمات أوبريت «المطرب القديم» التي تعتبر أحد أبرز أعماله الغنائية وما زالت تدبّ بين حين وآخر في محطات تلفزيونية كويتية.

الكتابة للمسرح

شارك الشاعر الغنائي القدير بدر بورسلي في الكتابة للمسرح عبر توظيف الأغنية في الدراما، وتعاون مع فرقة المسرح الشعبي في أكثر من مسرحية من أبرزها: «صعنا بالطوشه» (1974)، تاليف صالح الموسيقى وإخراج عبد الأمير مطر.

«بباي بباي لسندن»، بطولية عبدالحسين عبدالرضا وإخراج المنصف السويسي.

كذلك كتب كلمات مقدمات مسرحيته «ممثل الشعب»، تعاون فيها مع الفنان القدير سعد الفرج والمخرج عبدالأمير التركي والأديب الكسور، من إخراج عبدالرحمن الشايجي.

مع عبدالكريم عبدالقادر

عام 1975 شكّل مع الفنان المطرب عبدالكريم عبدالقادر والملحن الدكتور عبدالقادر وإدريس ثلاثياً ناجحاً كانت ثمرته أغاني جميلة ما زالت تداعى لغاية الآن في الإذاعة والتلفزيون.

البرازعة «غريب»، حالياً يفكر الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر في إعادة تسجيلها وتوزيعها وتصويرها، لما لها من قيمة فنية وإقبال من المستمع، رغم مرور ثلاثين سنة على تسجيلها.

بعد نجاح «غريب»، كتب بورسلي للفنان عبدالكريم عبدالقادر «أعترف» أغنية عاطفية تعتبر إحدى أنجح الأغاني التي قدمها الثلاثي بورسلي وعبدالرب ادريس، «مرني»، «باختصار»، «تأخرتني» حققت نجاحاً وما زالت تداعى في التلفزيون بين حين وآخر.

من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي غنى المطرب عبدالكريم عبدالقادر «زوار» (في أوائل الثمانينات) من الحان عبدالرحمن العبيجان في أول تعاون له مع عبدالكريم عبدالقادر.

تميّزت الأغنية بالحدادة في الألحان والمفردات الغنائية، لذلك حققت نجاحاً لدى إذاعتها في الإذاعة ثم في التلفزيون.

في التسعينيات استمر التعاون بين بدر بورسلي والملحن الدكتور عبدالرب ادريس وعبدالكريم عبدالقادر في أغاني

من بينها: «العمر الجديد» (1994)، قيم عبدالكريم عبدالقادر هذا التعاون بالقول: «أرى نفسي وذاتي داخل الغنائي الشاعر القدير بدر بورسلي والفنان العذب عبدالرب ادريس، إنها رحلة طويلة غنية وحافلة بالعطاء الصادق».

عام 1997 غنى الفنان عبدالكريم عبدالقادر «تجمل فصي» أغنية عاطفية من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي وقد أخذت حقها من المتابعين والإذاعة عبر الأجهزة الإعلامية.

عام 2000 سجل الفنان عبدالكريم عبدالقادر مجموعة أغانٍ عاطفية ضمن اليوم خاص به من بينها أغنية «يا طول الليل» من كلمات الشاعر بدر بورسلي والحان الدكتور عبدالرب ادريس.

مع عبدالله الرويشد

عام 1988 شكل الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب عبدالله الرويشد ثنائياً وقدموا أغاني عاطفية جميلة من بينها: «عزك معك» والمسألة، وهما من الحان الفنان راشد الخضر، «استحملك» من الحان الفنان عمار الشريعي الذي لن له أغنيتي «مسحور» و«الجرح الأخير» (1990)، «مشاكل» (1992) من الحان راشد الخضر.

أعمال ناجحة

لبدر بورسلي رصيد حافل بالعطاء والأعمال الغنائية الناجحة وصل فيها إلى مصاف أفضل شعراء الأغنية في الكويت والخليج العربي، وقد ساهم في انتشار الأغنية الكويتية في أنحاء العالم العربي، نظراً إلى أسلوبه الفريد في الوصف الذي قلما وجد لدى شاعر غنائي آخر، لذا لاقت أعماله الغنائية قبولاً ودخلت

القلوب بفضل عذوبتها.

تعاون بدر بورسلي مع مطربين ومطربات عرب من بينهم: لطيفة، رباب، محمد عبده في أغنيته «كلك نظري» ومحتاج لها، «الفنان السعودي طلال مداح في أغنية «مسرحية»، المطرب الإماراتي المشهور عبدالله بهاو الخير في أكثر من أغنية منها «دوار في الدير».

تعاونات ثمرة

في كل مرحلة من مسيرته الفنية تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع مطربين وملحنين، سواء كانوا من نجوم الأغنية الكويتية أو العناصر الشبابية لرغبتهم في التغيير من منطلق أن لكل فنان أسلوبه وطريقته في تقديم أعمال غنائية.

من هؤلاء المطرب غريد الشاطي الذي غنى له عام 1978 أغنية ضمن شريط كاسيت من الحان عبدالرب ادريس، وفي عام 1982 كتب بدر بورسلي كلمات أغاني شريط كامل لغريد الشاطي من الحان الفنان القدير غنام الديكان وهي: «يا شوق، تدل، سمرنا، مسموح، عجيبه».

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالرحمن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانى زمانى»، أغنية عاطفية شعبية من الحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من الحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من الحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالرحمن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانى زمانى»، أغنية عاطفية شعبية من الحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من الحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من الحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالرحمن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانى زمانى»، أغنية عاطفية شعبية من الحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من الحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من الحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالرحمن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانى زمانى»، أغنية عاطفية شعبية من الحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من الحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من الحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالرحمن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانى زمانى»، أغنية عاطفية شعبية من الحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من الحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من الحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالرحمن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانى زمانى»، أغنية عاطفية شعبية من الحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من الحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من الحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من الحان الدكتور عبدالرب ادريس.

تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب محمد البلوشي أغنية «دام حبك» (1987) من الحان راشد الخضر، المطرب نبيل شعل غنى له أكثر من أغنية منها أغنية «خليجية» وقال ولهان، وهما من الحان غنام الديكان.



القاهرة - رابع مدير

د. سمير عبد العزيز: التحاليل تحمي الصائم من متاعب الجهاز الهضمي

ما أهمية الفحوصات الطبية خلال شهر رمضان؟

شهر رمضان فرصة للتحاليل الطبية، فالصوم لفترات طويلة يساعد على إجراء أي تحاليل بدقة. أنصح الصائمين بتقليل السعرات الحرارية في وجبتي الإفطار والسحور لتقوية المناعة وتأخير زحف الشيخوخة، واستهلاك غذاء متوازن يمكن الجهاز المناعي من إنتاج نسبة عالية من الخلايا القاتلة التي تهاجم الميكروبات أو الخلايا السرطانية أو الفيروسات.

كيف يحصل الصائم على نتائج تحاليل مثالية؟

ترتبط نتائج التحاليل بالتزام الصائم بإرشادات الطبيب المعالج، وثبت أن الصوم يزيد من قدرة الجسم على سرعة التئام الجروح، والقدرة على الإقلاع عن الطعام بنسبة الثلث، والإقلاع من عدد السعرات الحرارية بنسبة 04%. بالتالي، يقل الوزن وتكمية الدهون المخزنة، والتخلص من السموم الضارة، ومنع عمليات التخریب للخلايا، وتنظيم إفراز هرمونات معينة لمقاومة بعض الأورام.

هل تختلف تحاليل السكر في رمضان عن الأشهر الأخرى؟

لا يوجد تعارض، ويشترط

معظم التحاليل الطبية صيام المريض لعدد ساعات معينة يحددها الطبيب بناء على نوع التحاليل المطلوبة، ويعتبر الصوم فرصة جيدة لمرضى السكر لتنظيم نسبته في الدم، وانخفاضها لدى المصابين بالبدانة، وتوقف مثالية النتائج على توازن كمية ونوعية الطعام في وجبتي الإفطار والسحور، وتنظيم الجرعة الدوائية.

ما الوقت المناسب لقياس نسبة السكر خلال شهر رمضان؟

يرتبط إجراء تحليل السكر بالصوم قبل أخذ العينة، وبعدها بساعتين تؤخذ عينة أخرى. وفي شهر رمضان يحدد للمريض موعد قبل الإفطار مباشرة لأخذ العينة الأولى في مختبر التحاليل وبعدها يتناول طعام الإفطار وتؤخذ منه العينة الثانية بعد ساعتين، وبالتالي لا يتواجد أي تعارض مع الصيام.

هل يؤثر الصوم على تحاليل الجهاز الهضمي؟

يفيد الصيام مريض الجهاز الهضمي، خصوصاً الأمعاء والقولون، ويعطي فترة راحة للمعدة، ونتائج جيدة لرأغي إنقاص الوزن مع مراعاة تنظيم وجبتي الإفطار والسحور. ولكن ثمة حالات مثل قرحة المعدة «حديثة الإصابة» تحتاج إلى المتابعة مع الطبيب المعالج ليجدد مدى السيطرة على الحالة المرضية، وإمكان الصوم من دون حدوث مضاعفات.

ماذا عن تحاليل مرضى القلب وارتفاع ضغط الدم؟

ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون الثلاثية عن معدلها الطبيعية أحد أهم أسباب أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم، وشهر رمضان فرصة جيدة للمتابعة الدورية للتحاليل مثل تحليل الدهون في الدم ويشمل: الدهون الثلاثية، والكوليسترول، والدهون العالية الكثافة والدهون المتوسطة الكثافة. وتختلف صيام المريض لمدة 12 أو 14 ساعة على الأقل قبل إجراء التحاليل، ويحدد الطبيب المعالج طبيعة الحالة المرضية ومدى تأثيرها بالصيام.

هل يتعارض الصوم مع تحاليل أمراض النساء والتوليد؟

لا يؤثر الصيام على نتائج التحاليل الطبية لأمراض النساء والتوليد، ومن بينها تحاليل الدم المختلفة مثل اختبار مستوى هرمون الحمل والمسحات المهبلية، وتحليل الدم كاملاً لمعرفة مستوى الدم، أو وجود التهابات وتحديد نوعها سواء كانت التهابات فيروسية أو بكتيرية.

ما هي تبعات إهمال التحاليل الدورية في رمضان؟

يهمل كثيرون الفحص الدوري سواء في شهر رمضان أو سائر الأشهر، ويكتشفون بالصدفة إصابتهم بأمراض مثل ضغط الدم المرتفع والسكري والقلب. أنصح بإجراء التحاليل بعد سن الأربعين، واختبار حالة الجسم الصحية لأن التشخيص المبكر يضمن فاعلية العلاج، لا سيما للأمراض المزمنة.

هل التحاليل ضرورية في مرحلة الطفولة والشباب؟

يعتقد كثير بان الفحوصات

قاصرة على التقدم في العمر، وثمة حالات مرضية تستوجب إجراء الفحوص في الطفولة والمراهقة والشباب، ويوصي بها الطبيب المعالج ومن بينها بعض الأمراض الوراثية، وفي شهر الصوم ننصح الطفل أو الشاب مريض السكري بقياس نسبة السكر بشكل دوري، والالتزام ببرنامح غذائي يتناسب وطبيعة حالته، وذلك للوقاية من المضاعفات.

ما هي الأمراض الأخرى التي تحتاج إلى فحص دوري خلال شهر رمضان؟

لا يقتصر الفحص الدوري على شهر رمضان، ويؤدي دوراً فاعلاً في كشف كثير من الأمراض مثل أمراض الدم والفيروسية. أنصح بعدم إهمال فحوصات قاع العين ومجال الرؤية للوقاية من أمراض الجلوكوما والرمم والمياه البيضاء والجسم الزجاجي، ومضاعفات ارتفاع ضغط الدم والسكري على الشبكية. كذلك لا بد من إجراء الفحص كل عامين بداية من سن الأربعين، ومررة سنوياً من سن الستين وما بعدها.



سج

مظهر ساقى مربع بسبب دوالي الأوردة. هل من طريقة لتجنب تفاقم هذه الأوردة القبيحة أو إزالتها نهائياً؟

تظهر دوالي الأوردة في 25% من الحالات عند الراشدين، وتعكس فشل الأوردة في متابعة إرسال الدم نحو القلب. ثمة عنصر جيني لظهور دوالي الأوردة، لكن تشمل عوامل الخطر الأخرى الوقوف لفترات مطولة وتعدد حالات الحمل والوزن الزائد. قد تسبب الدوالي ألماً أو ارتجافاً في الساقين.

بدا العلاج في العادة باستعمال جوارب ضاغطة تساعد على سحب الدم من الساقين وإعادة تدويره إلى القلب. يُفترض أن تمارس الجوارب ضغطاً تحت الركبة حيث يبلغ الضغط الذي يمدد الأوردة ويعيقها أعلى مستوياته. توصي أيضاً بفقدان الوزن والحرص على رفع الساقين لأطول فترة ممكنة. لا تكون الأدوية فاعلة جداً في هذا المجال.

إذا لم تنجح هذه التدابير في منع تفاقم المشكلة أو تخفيف العوارض بنسبة كافية، يمكن التفكير بإجراءات غازية. تشمل تلك الإجراءات جراحة لإزالة الأوردة أو إقفال الأوردة المنتفخة بالليزر أو استعمال طاقة الترددات الإذاعية.

بشكل عام، تعطي الجراحة نتيجة جيدة كونها توفر الراحة على المدى القصير والمتوسط، لكن يمكن أن تنتفخ أوردة أخرى في الساق أحياناً. في هذه الحالة، يمكن معالجة دوالي الأوردة مجدداً، لكن من دون إزالتها، إذا أُعيد فتحها وانسَدَّت مجدداً.

د. توماس لي



راحر

المسكنات تقضي على السمع

قد يكون الاستعمال المتكرر لمسكنات الألم عاملاً يعزز مشكلة فقدان السمع لكن يمكن تجنبه. عند التفكير بعوامل الخطر التي تنذر بفقدان السمع، لا تكون مسكنات الألم التي يمكن شراؤها من دون وصفة طبية من بينها على الأرجح. لكن تشير دراسة أصدرتها جامعة هارفارد ونشرت في «المجلة الأميركية لعلم الأوبئة» إلى أن الاستعمال المتكرر لدواء الإيبوبروفين (أدفيك، موترين) أو الأسيتامينوفين (تايلنول) قد يكون عاملاً مؤثراً مهماً. في الدراسة، لوحظ ارتفاع خطر فقدان السمع عند المرأة التي تتناول مسكنات الألم مرتين في الأسبوع على الأقل وقد أدى استعمالها بشكل متكرر إلى ارتفاع الخطر بنسبة تصل إلى 24%. تشبه هذه النتائج تلك التي توصلت إليها دراسة عن الرجال وفقدان السمع، علماً أن تلك الدراسة أشارت أيضاً إلى أن الأسبرين يساهم في تعزيز ذلك الخطر.

يفترض الباحثون أن مسكنات الألم قد تُضرب بقوقعة الأذن، أي آلية السمع التي تشبه شكل الحلزون في الأذن الداخلية. تقول معدة الدراسة شارون كورمان، «من الواضح أن هذه الأدوية لها الطبيعة: يمكن أن يخفف الإيبوبروفين تدفق الدم إلى قوقعة الأذن، ما قد يؤدي إلى تضرر الخلايا وموتها. ويمكن أن يخفّض الأسيتامينوفين نسبة مضاد الأكسدة، الجلوتاثيون، الذي يحمي قوقعة الأذن من الضرر».

هل يعني ذلك ضرورة إعادة النظر قبل أخذ حبة لتسكين ألم الرأس أو الظهر؟ تجيب كورمان: «من الواضح أن هذه الأدوية لها منافع إذا استعملت على المدى القصير. لكن استعمالها بشكل متكرر خلال فترات طويلة قد يزيد خطر فقدان السمع وقد يسبب آثاراً صحية معاكسة أخرى. لذا يجب أخذ تلك الأدوية بحذر والحد من استعمالها قدر الإمكان».

من الأفضل استشارة الطبيب قبل إحداث أي تغيير في طريقة استعمال الأدوية.



الصوم يساعد على قياس مثالي لنسبة السكر في الدم

فرط نشاط الغدة الدرقية... خيارات علاجية

هل أصبت بفرط نشاط الغدة الدرقية والدواء لا يضمن استقرار الحالة؟ ألا تريد استئصال الغدة الدرقية، لئلا تشعر بالقلق من علاج اليود المشع الذي أوصى به الأطباء؟ هل هو آمن؟ ما هي المخاطر المحتملة؟

اليود المشع علاج آمن ومثبت وفعال لمشكلة فرط نشاط الغدة الدرقية. لكنه ليس الخيار الأنسب للطبيب عن إيجابيات وسلبيات جميع الخيارات العلاجية المتوافرة. الغدة الدرقية هي غدة على شكل فراشة وتقع في قاعدة العنق. تنتج هرمونات تؤثر على كل خلية في الجسم. عند الإصابة بفرط نشاط الغدة الدرقية، تفرز كمية مفرطة من هرمون الثيروكسين. هذا الاضطراب قد يسبب عوارض مثل فقدان الوزن، وتسارع ضربات القلب وعدم انتظامها، والتعرق، والعصبية، والارتعاج.

يمكن أن تؤدي حالات طبية كثيرة إلى فرط نشاط الغدة الدرقية، أبرزها مرض «غريفز». يبدو أن مواصفات حالتك تتطابق على هذا الاضطراب. فضلاً عن المضاعفات التي تصيب الغدة الدرقية، قد يؤثر مرض غريفز على الأنسجة وراء العين، وتُعرف هذه الحالة باسم اعتلال العين المرافق لمرض غريفز.

تُعكس خيارات الأدوية واليود المشع والجراحة العلاجات الثلاثة

المتوافرة رهنأ لمواجهة فرط نشاط الغدة الدرقية. يترافق كل خيار مع مخاطر ومنافع. **أدوية** عموماً، تساهم الأدوية المضادة للغدة الدرقية في تخفيض مستويات هرمون الغدة الدرقية إلى معدل طبيعي وتخفيف عوارض فرط نشاط الغدة الدرقية. لكن بسبب بعض الآثار الجانبية الخطيرة (بما في ذلك تضرر الكبد واحتمال تراجع عدد خلايا الدم البيضاء)، لا تُعتبر الأدوية حلاً فاعلاً على المدى الطويل. لا تُستعمل في العادة لفترة تفوق 18 شهراً.

عند 30% من الأشخاص الذين يأخذون الأدوية المضادة للغدة الدرقية، لا تعود مشكلة فرط نشاط الغدة الدرقية للحالات، لكن في معظم الحالات، قد لا يكون اليود المشع مناسباً عند الإصابة باعتلال العين المرافق لمرض غريفز. أظهرت الأبحاث أن العلاج الإشعاعي قد يزيد هذه الحالة سوءاً، لا سيما إذا كنت من المدخنين.

يعود الاضطراب خلال بضعة أشهر. فينتلقى هؤلاء الأفراد العلاج باليود المشع أو يخضعون للجراحة. صحيح أن فكرة دس مادة إشعاعية في الجسم قد تبدو مخيفة، لكن ثبت أن علاج اليود آمن وفعال، ويشمل في العادة أخذ جرعة بالفم. بما أن الغدة الدرقية هي الجزء الوحيد الذي يمتص اليود في الجسم، تقوم تلك الغدة وحدها بامتصاص اليود المشع. يدمر نوع اليود المُستعمل قدرتها على تصنيع هرموناتها خلال فترة شهرين أو ثلاثة أشهر. بعد ذلك، يمكن التخلص من مشكلة فرط نشاطها. لكن لا بد من أخذ بيدل هرمون الغدة الدرقية لبقية حياتك في المرحلة اللاحقة.

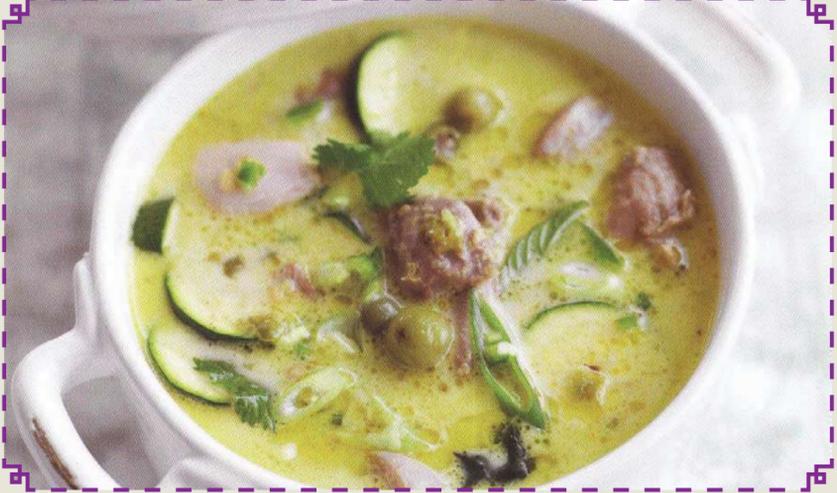
حللت دراسات متعددة مدى صحة ارتفاع خطر الإصابة بالسرطان عند الناس الذين يأخذون علاج اليود المشع. لم يتم تسجيل أي ارتفاع في خطر السرطان على رغم متابعة حالة الأشخاص لسنوات عدة. قد لا يكون اليود المشع مناسباً عند الإصابة باعتلال العين المرافق لمرض غريفز. أظهرت الأبحاث أن العلاج الإشعاعي قد يزيد هذه الحالة سوءاً، لا سيما إذا كنت من المدخنين.

د. ربيكا بان، قسم الغدد الصماء، مركز «مايو كلينك»

تدابير عند اختيار علاج اليود المشع، قد تحتاج إلى اتخاذ بعض التدابير



حساء الخضار بالدجاج والكاربي



الطريقة

1- سخني الزيت ثم أضيفي إليه شرائح البصل الجوانح حتى يذبل، ثم الزنجبيل والثوم المفروم والكرفس المفروم وقلبي المكونات جيداً.

2- أضيفي مرق الدجاج، ثم الكاري وقلبي جيداً.

3- أضيفي البازلاء والكوسا والباذنجان والفليفلة الخضراء حتى تبدأ في النضج، ثم الكريما اللباني وقطع الدجاج المسلوقة مع رشّة من الفلفل الأسود.

4- اتركي المكونات على نار هادئة حتى تستكمل الخضار نضجها وقدميها ساخنة ومزينة بأوراق الكرفس.

المكونات	الكمية
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
بصل مقطع جوانح	ثمرة
ثوم مفروم	فصان
زنجبيل مطحون	1/2 ملعقة
كاري	ملعقة صغيرة
فليفلة خضراء حارة مقطعة	ثمرتان
كريما لباني	1/2 كوب
قطع صغيرة دجاج مسلوقة	1/2 دجاجة
مرق دجاج	ليتر
كوسا مقطعة شرائح	3 ثمرات
بازنجان مقشر ومقطع مكعبات	ثمرة كبيرة
بازلاء	1/2 كوب
كرفس مفروم	ملعقتان كبيرتان
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة



سلطة الفواكه بصلصة العسل والنعناع

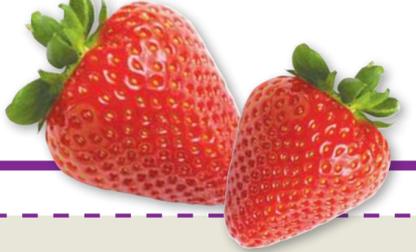


الطريقة

1- أعدي الصلصة بخلط السكر البني وعصير الليمون والعسل والنعناع المفروم، ثم قلبي المكونات جيداً وضعيها في البراد لمدة 10 دقائق.

2- قلبي الفواكه كافة مع بعضها البعض في إناء كبير، ثم أضيفي الصلصة الباردة وقدمي السلطة في أطباق التقديم مزينة بأوراق النعناع.

المكونات	الكمية
فراولة شرائح	1/2 كوب
توت	1/2 كوب
كيوي شرائح	ثمرتان
عنب أحمر	كوب
توت بري	كوب
خوخ شرائح	ثمرتان
عصير ليمون	3 ملاعق
سكر بني	3 ملاعق
عسل أبيض	ملعقتان
نعناع طازج مفروم	3 ملاعق



سؤال وجواب

كيف يمكن الاستفادة من بقايا الطعام؟

تمتلي موائد الإفطار والسحور خلال رمضان بكثير من الأطباق المتنوعة، وتتبقى منها كميات كبيرة، وبعض الأطباق يتغير مذاقه ولا يجذب تناوله في اليوم التالي. من هنا، يمكن استخدام هذه البقايا لإعداد أطباق جديدة شهية بمذاق مختلف، خصوصاً إذا تنوعت البقايا بين قطع الدجاج واللحم المشوي أو المسلوقة أو البانية والخضراوات.

● اللحم المشوي يمكن أن يقطع إلى مكعبات صغيرة ويشوح مع البصل والطماطم وقليل من الزيت، مع إضافة الخضار المشكلة، ويُقدم مع المعكرونة المسلوقة.

● أما بقايا الدجاج فيمكن تقطيعها وتطبيخها بالملح والفلفل الأسود، ويمكن إضافة الفطر والفليفلة والخضراء إليها، مع قليل من صلصة الكريما وتقديمها ساخنة.

● بقايا الخضار المشكلة يمكن إضافة اللحم المفروم وصلصة

صدر الديك مع صلصة الفلفل



2- في صينية، سخني ملعقة من الزيت وحمري صدر الديك على جميع الجوانب حتى يصير لونه ذهبياً، ثم ارفعيه من على النار واربطيه بخيط سميك.

3- في وعاء صفي، امزجي الزبدة مع معجون الطماطم والثوم والملح والفلفل الأسود، وأدهني بالخليط صدر الديك الرومي من جميع الجوانب.

4- في صينية فرن، ضعي ملعقة زيت وأضيفي شرائح البصل وشوحها على نار متوسطة الدرجة حتى تذبل، ثم أضيفي صدر الديك ثم ورق اللورا والحبهان والمستكة، ثم كوب ماء دافئ.

5- غطي الصينية بإحكام بورق الفويل وأدخليها الفرن لمدة ساعتين على 190 درجة مئوية. للتأكد من نضج الرومي اكشفي ورق الفويل من حين إلى آخر وأغري الشوكة فيه.

6- عند نضوجه، أخرجيه من الفرن وأزلي الخيط السميك من حوله واتركه حتى يبرد.

7- في إناء آخر، سخني قطعة من الزبدة فوق نار هادئة وأضيفي ملعقة دقيق وقلبي المزيج، ثم أضيفي الخردل وقلبي جيداً.

8- أضيفي الكريما اللباني ومكعب مرق الدجاج وقطع الفلفل الحار وتبلي المزيج بقليل من الملح، ثم أضيفي نصف كوب ماء إلى الخليط واتركه على نار هادئة حتى يغلي ويتكاثف، ثم ارفعيه من على النار وأضيفي في النهاية عصير الليمون والبقدونس.

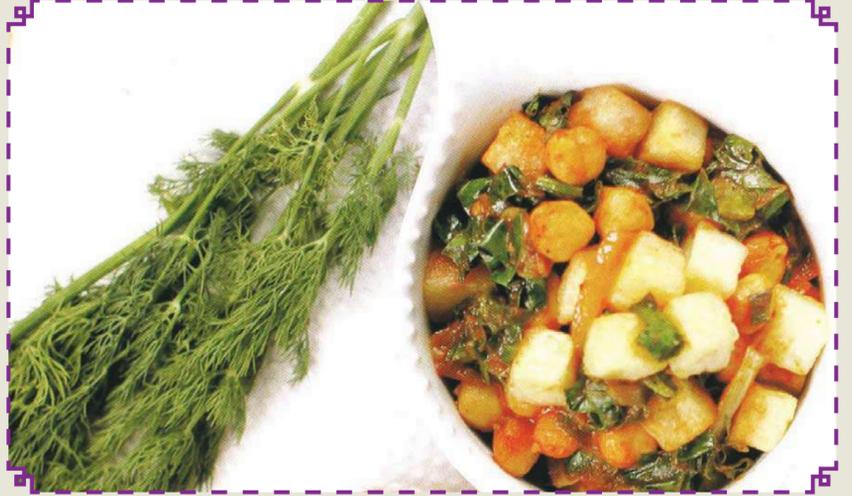
9- قطعي صدر الديك إلى شرائح دائرية بعد أن يبرد واسكبي فوقه الصلصة الذي تم تحضيره وقدميه.

المكونات	الكمية
صدر ديك رومي مخلي	كيلوغرام ونصف
بصل شرائح	ثمرتان
جزر شرائح	ثمرة
كريما لباني	1/2 كوب
مستكة	3 حبات
ورق لورا	3 ورقات
حبهان	3 حبات
مرقة دجاج	مكعب
معجون الطماطم	ملعقة كبيرة
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
بقدونس مفروم	ملعقة
فليفلة خضراء حارة مقطعة	ثمرتان
زبدة	1/2 كوب
عصير ليمون	ملعقة كبيرة
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	ملعقة صغيرة
خردل	ملعقة صغيرة
طحين	ملعقة كبيرة

الطريقة

1- نظفي صدر الديك الرومي من أي عظام وانزعي منه الجلد، ثم نظفيه جيداً بالملح والطحين والماء، ثم صفيه جيداً.

حمص مع البطاطا والسبانخ



الطريقة

1- قشري البطاطا وقطعيها إلى مكعبات، ثم اقليها في زيت غزير حتى تكتسب اللون الذهبي، وصفيها واتركيها جانباً.

2- في إناء متوسط، سخني زيت الزيتون ثم أضيفي شرائح البصل والثوم حتى تصبح ذهبية اللون.

3- أضيفي الحمص مع الماء ومعجون الطماطم، ثم الكزبرة والكمون والكركم وقلبي المكونات مع بعضها على نار هادئة حتى الغليان.

4- أضيفي البطاطا المحمرة والسبانخ وتبلي الخليط بالملح والفلفل الأسود واتركيه على النار لمدة 5 دقائق.

5- ارفعي الحمص من على النار وقدميه ساخناً.

المكونات	الكمية
بطاطا	3 حبات
حمص مسلوقة	كوب
سبانخ طازجة مفرومة	حزمة
زيت زيتون	ملعقة
كمون مطحون	ملعقة صغيرة
كزبرة مطحونة	ملعقة صغيرة
ملح	ملعقة صغيرة
كركم	ملعقة صغيرة
بصل شرائح	ثمرتان
ثوم مطحون	فصان
معجون الطماطم	ملعقتان صغيرتان
ماء	كوبان ونصف
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة
زيت غزير للقللي	حسب الحاجة

نصيحة اليوم

- ينصح بعدم النوم بعد تناول وجبة الإفطار مباشرة، لأن هذا يتسبب في تحويل الطعام الزائد عن حاجة الجسم إلى دهون.
- يفضل ممارسة الرياضة بعد الإفطار بساعة أو اثنتين لحرق السعرات الحرارية الزائدة عن الجسم.
- ينصح بممارسة رياضة المشي لمدة ساعة يومياً وذلك لأنها رياضة خفيفة وغير مرهقة لذا تعد الأفضل في شهر رمضان.
- رياضة المشي تفيد مريض السكري وتنشط الجهاز الهضمي، ما يساعد على إفراز هورمون الأنسولين الذي يفيد مريض السكري.
- رياضة المشي ترفع نسبة الكوليسترول المفيد وتخفض الضارة.



حريم السلطان... القصة الحقيقية

«نوربانو» سلطانة تحكم من وراء ستار

● السلطانة الأم تتدخل في السياسة العليا للدولة وتلهي ابنها عن الحكم بالجواري
● صراع الحرملك يشتعل بين نوربانو وجارية السلطان المفضلة صفية خاتون

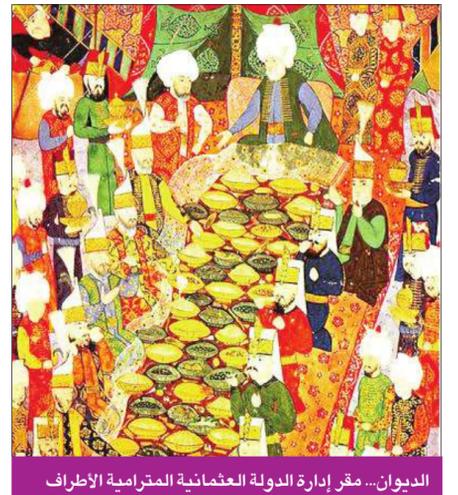
القاهرة - حسن حافظ

مع وفاة السلطان العثماني سليم الثاني وصعود ابنه مراد الثالث إلى سدة الحكم في الدولة العثمانية سنة 1574، وصلت الجارية «نوربانو» إلى قمة نفوذها بعد أن حصلت على لقب «السلطانة الأم» رسمياً ما حوّل لها العديد من السلطات الواسعة داخل الحرملك، وبدأت تدس أنفها في شؤون الدولة العليا، وشاركت وزراء الدولة في توجيه دفة العلاقات العثمانية في الربع الأخير من القرن السادس عشر الميلادي وهي الفترة التي شهدت وصول الحدود العثمانية إلى أبعد نقطة لها وشكلت قمة التوسع العثماني، فلم تكن عناصر الفساد والانحيار الداخلي الذي ساهم فيه الحرملك وسلطاناته، ظهرت للعيان بعد.

الدولة العثمانية تصل إلى أقصى اتساع لها والفساد يضرب بجذوره في عهد مراد الثالث

كان أول عمل افتتح به السلطان مراد عهده، هو قتل إخوته الخمسة، حتى يامن على عرشه من انقلاب داخلي، في مشهد أصبح معتاداً في التاريخ العثماني، وكان سيده الأكبر في هذا القرار الدموي والدته السلطانة الأم «نوربانو» التي حصلت على لقب السلطانة الواسعة في إقرار الحكم الإمبراطورية العثمانية مترامية الأطراف، وتكون بذلك ثاني امرأة تحصل على هذا اللقب بما له من وظيفية رسمية في البلاط العثماني، بعد السلطانة صفية خاتون أم السلطان سليمان القانوني، وإذا كانت حفصة خاتون استخدمت سلطانتها الواسعة في إقرار العدل والهدوء داخل الحرملك، فإن السلطانة الأم الجديدة في إكهام قضيتها على الحرملك وابنها السلطان الشاب والدولة جميعاً، فكانت مثالا للمرأة المتسلطة التي أصبحت شبق السلطة والنفوذ.

بدأت نوربانو تمد نفوذها شيئاً فشيئاً داخل قصر الباب العالي في عصر السلطان سليم الثاني ضعيف الشخصية، وولعت دوراً كبيراً في توجيه السياسة الخارجية، فإق أي دور لعبته جارية من الحرملك، فزوجها الضعيف سلمه أوكل مهام الدولة إلى صدره الأعمش محمد باشا صوقوللو (نسبة إلى مدينة صوقوللو البوسنية التي صوقوللو: يا سيدتي، إنما السلطانة نوربانو مع الصدر الأعظم لإدارة الدولة في ظل غياب السلطان سليم الغارق في لذاته، وكان من حسن حظ الدولة العثمانية وجود شخصية قوية كالباشا صوقوللو، الذي نجح في مد عصر القوة للدولة رغم عدم وجود سلطان قوي، واستغل



الديوان... مقر إدارة الدولة العثمانية المترامية الأطراف



لوحة متخيلة للسلطانة نوربانو بريشة فنان إيطالي

وهو ما يستوجب التحرك بسرعة، نوربانو: لن نجد أحداً أفضل منك لإدارة شؤون الدولة في ظل سلطان ابننا البادشاه مراد خان، لذلك سألنا من ابنتنا تحديد الثقة فبكم، وعليكم في المقابل ألا تفصلوا في أمر من أمور الدولة دون الرجوع إلينا وعرضنا علينا، حتى يستقيم الأمر بيننا على قاعدة واضحة لا عوج فيها، وأخرج ال1924 إلى الديوان العام وأبدأ في الاستعداد لاستقبال السلطان الجديد.

ارتسمت انتماسة على شفاه صوقوللو وهو يقول: الأمر لكم جناب المهدي العالي، استذني من الانصراف. خرج الصدر الأعظم محمد باشا صوقوللو، وهو يتمتع بسلطات كبيرة بعد أن دعم نفوذه بتحالفه مع سدة القصر السلطانة الأم نوربانو، التي بدأت تحكم الدولة مع وراء ستار من خلال تحالفها مع الصدر الأعظم صوقوللو باشا، مستغلة في ذلك ضعف شخصية ابنها السلطان مراد الثالث الذي كان يبلغ من العمر 29 سنة عندما تولى العرش، ولكنه تميز بضعف الشخصية والانطواء داخل غرف الحرملك، حتى أن الرعية في مدينة إسطنبول كانت لا تراه حتى في صلوات الجمعة، وفضل ملازمة النساء عن إدارة الدولة، وتأليف الأشعار عن حمل السيف بقيادة الجيوش.

كان السلطان مراد الثالث يعيش الفخامة، لذلك أمر بصناعة العرش الذهبي، والذي تسلمه سنة 1585، وهو العرش الذي جلس عليه سلاطين الدولة العثمانية في الأيام المميزة، كاحتفالات الجيوش والأعياد الإسلامية حتى عام 1924م وهو عام سقوط الدولة العثمانية.

حصدت نوربانو النفوذ الهائل الذي حلمت به يوما، بعد أن حصلت على لقب السلطانة الأم في عهد سلطنة ولدها السلطان مراد الثالث، واحتفظت بلبق السلطانة الأم حتى وفاتها في 17 ديسمبر 1583، وكانت تقارن بكاترين دي ميدنشي الملكة الأم في فرنسا، فكلاهما من أصول إيطالية، وكلاهما حصلتا على نفوذ هائل داخل القصر الحاكم في بلديهما، وأدارتا شؤون الحكم من خلال ستار، كذلك على السلطانة العثمانية والملكة الفرنسية عاصرتا فترة تولي حكّام ضعاف في ظل أوقات عصيبة، ولكن تبقى الحقيقة أن حكم كاترين في فرنسا، كان أكثر قسوة وفظاعة من حكم نوربانو في إسطنبول.

كان ما أثار إعجاب السلطانة حُرْم في نوربانو، عندما دخلت القصر العثماني لأول مرة، نكاهها الشديداً، لذلك تولى تربيته لتخصصها لخدمة ابنها الأمير سليم، الذي أصبح سلطاناً في ما بعد، وعرفت نوربانو كيف تستفيد من ذلك في إدارة أمور الدولة العثمانية، فكانت وبحق أول امرأة تحكم الدولة العثمانية من خلف الكواليس، في ما بات يعرف باسم «سلطنة الحريم»، وهي ظاهرة استمرت لعقود كانت النساء تحكم لأن السلطان ضعيف الشخصية أو صغير السن.



لوحة متخيلة لنوربانو تعزف

عماماً، كانت محل حسد خاصة من وزراء الديوان، الوزير أحمد باشا، والوزير مصطفى باشا الذين «للا»، والوزير سنان باشا، الذين استطاعوا بمساعدة الأصدقاء المقربين من السلطان التأثير على مراد الثالث للتخلص من الصدر الأعظم، ولم يمنع السلطان من استصدار مثل هذا القرار الخطير إلا والدته السلطانة نوربانو، التي تدرك جيداً الأهمية وجود صوقوللو في منصبه، لمصلحة الدولة العثمانية ولصالح نفوذها، لذلك لم تستطع حاشية السلطان التخلص من الصدر الأعظم صوقوللو باشا، إلا من خلال مؤامرة دبرت في السر بعيداً عن أعين السلطانة الأم وسعها، التي ما علمت بما يدبر في الخفاء، إلا بعد مقتل الوزير الأعظم سنة 1579م، واستشاطت غضباً من ابنها السلطان ووبخته على ما اقترفته من جريمة بترك من دبر لهذه الجريمة المشعة في حق رجل أخلص في خدمة الدولة العثمانية، وكانت السلطانة الأم على حق عندما اعترضت على اغتيال الصدر الأعظم صوقوللو باشا، فالدولة رغم أنها حققت انتصارات قياسية ووصلت إلى أقصى اتساع لها في التاريخ، فيرجع ذلك إلى قوة الدفع الذاتي التي وفرها السلطان سليمان القانوني للدولة العثمانية من خلال بناء جيش قوي وجهاز دولة على أعلى درجات التطور في عصره، لذلك واصلت الدولة العثمانية انتصاراتها على الرغم من عدم خروج السلطان سليم ومن بعده الدولة مراد على رأس الجيوش، وملازمتهما الحرملك، ولم تتوقف الانتصارات إلا سنة 1594م، عندما بسطت الدولة العثمانية سيطرتها على معظم وسط أوروبا واعتزفت دولة بولونيا، كانت في ذلك الوقت من الدولة العظمى وأكثر قوة وأهمية من جارتها الدولة الروسية، كما اعترفت الدولة الصفوية في إيران بسيادة السلطان العثماني رسمياً، فيما ضمت دولة الأشراف في المغرب العربي إلى العثماني، لكن هذه الانتصارات ما كانت لتخفي الفساد الذي بدأ يدب في كيان الدولة العثمانية نتيجة لسياسة احتجاب السلطان وإطلاق يد الوزراء في إدارة الدولة.

الأم والحاربة

كان الخطر الوحيد على نفوذ السلطانة نوربانو في حقيقة الأمر يتصاعد من داخل الحرملك، السلطان مراد المعروف بعشقه للنساء، حتى قيل إنه أفرط في علاقته الجنسية مع أكثر من أربعين جارية فكانت النتيجة ذرية من صلبه جاوزت المائة، لكن جارية واحدة هي التي عشقها حتى الجنون وهي الجارية الإيطالية الأصل صفية خاتون، التي ربما رأى فيها السلطان مراد الثالث نفس صفاته امه ذات الأصل الإيطالي كذلك، وكان طبيعياً أن يحتل الحرملك بصراع السلطانة الأم المتمسكة بكل قطرة في نفوذها المتصاعد، وبين الجارية الشابة المدعومة بحب السلطان الوله، لم تحف نوربانو بما حققت من نفوذ بل عملت على أن تترك بصمتها على الحرملك فعلاً لا قولاً، فأمرت بإعادة تصميم الحرملك من جديد، خاصة بعد أن بدأت زوج السلطان مراد، حفصة خاتون، في تهديد نفوذ نوربانو بعد أن سلطت فؤاد ابنها؛ فكان لا بد من تقسيم الحرملك بما يتناسب مع نفوذ السلطانة الأم وجارية السلطان المفضلة، نزل السلطان مراد الثالث على رغبة أمه في إعادة ترتيب قصر الباب العالي من



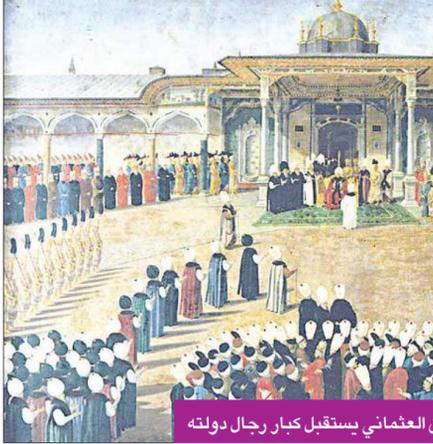
نوربانو في شبابه

الوزراء، قبل أن تطيح إحدى ثورات الإنكشارية بإسתר كبرا. أحد الاتهامات التي القبت في ساحة السلطانة نوربانو، تلك التهمة المتعلقة باصول السلطانة فيبعض الروايات تشير إلى أن نوربانو ذات أصول يهودية، وأن أصولها اليهودية كانت السبب في إفساح الطريق أمام تغلغل النفوذ اليهودي داخل الدولة العثمانية خصوصاً في قصر السلطان. ويقال إن السلطانة نوربانو هي التي دفعت السلطان سليم الثاني إلى تعيين اليهودي إبراهيم كاسترو وزيراً للمالية وكان كاسترو هذا قد جاء مهاجراً إلى الدولة العثمانية مع خمسمئة يهودي التي كان السلطان يهودي قانوتي وذلك عام 1553، وكان كاسترو مسؤولاً عن صك العملة لتسويل كلية السلطانة نوربانو بأسكودار، والحمام بعد قطعة فنية قائمة بذاتها وأحد أهم المنشآت المعمارية التي استمر تأشيرها الفني في العصور العثمانية التالية. ولعبت السلطانة نوربانو دوراً بارزاً في السياسة الخارجية، وخلال سنوات توليها مرتبة السلطانة الأم عملت نوربانو على تدعيم أواصر العلاقات بين الدولة العثمانية ولدها الأم جمهورية البندقية التي قبل أن أصولها تنحدر من إحدى أسر تلك المدينة الغنية، كما أن نوربانو كانت السبب الرئيسي في توتر العلاقات بين الدولة العثمانية وجزوا، بعد أن انحازت صراحة إلى صف البندقية عدوة جزوا، واستخدمت نوربانو في علاقاتها الخارجية شخصية سناينة بارزة في هذا العصر وهي «إستركبرا» اليهودية، وهي شخصية تمكنت من أن تلعب دوراً كبيراً في السياسة الداخلية والخارجية العثمانية، ومن خلال تغلغلها في دائرة حريم السلطان ودمع السلطانة الأم نوربانو لها، حتى أصبحت كيرا مسؤولة عن جمارك إسطنبول بقرمان أصدره السلطان مراد الثالث، وهي وظيفة ظلت تحتفظ بها لمدة نصف قرن تقريباً.

بعض المؤرخين يرى أن إستركبرا مارسست نشاطاً تخريبياً في الدولة العثمانية، من خلال تزيف العملة العثمانية وترويجها، مما انعكس سلباً على مالية الدولة العثمانية، كما عملت على بيع المناصب ونشر الفساد الإداري والرشوة بين موظفي المالية، وكان لها ولدان هما إيليا ويوسف، شارك الأول والدته في عملها هذا وعلى الرغم من علم الدفتردار بزيغ تلك النقود إلا أنه كان يوزعها على الجنود، تجنبا لسلطة ونفوذ اليهودية، إستتركبرا، غير أن الجنود تدمروا أدت إلى نشوب حركات تمرد في داخل الجيش وإعدام عدد من



السلطان مراد الثالث



صورة توضح كيف كان السلطان العثماني يستقبل كبار رجال دولته

فجر يوم جديد

أسرى الماضي!



منذ أن تم الإعلان عن تحويل الفيلم السينمائي الشهير «الزوجة الثانية» إلى مسلسل درامي، توقعت أن تواجه التجربة، ومعها فريق العمل، هجوماً شرساً لأسباب عدة، على رأسها أن شريحة كبيرة من المصريين تعاني «النوستالوجيا» أي الحنين إلى الماضي بشخصه وأحداثه، التي لا يرى لها بدلاً في الحاضر، بينما يؤمن قطاع عريض آخر أن كل ما له علاقة بالماضي «غير قابل للمس» والمفارقة أن هذا النوع من الهجوم، الذي يتسم غالباً بقدر كبير من الوحشية، يزداد ضراوة كلما تراجع مساحة الرومانسية في حياتنا، وتضخم الشعور لدى «أسرى الماضي» ب«الزوجة الثانية» من الجمل، من دون الاعتراف بأن لكل زمن رجاله، وفنه الذي يعبر عن واقعهم ومتغيراته، وهو ما يمكن تلمسه بجلاء في تجربة المسلسل الدرامي «الزوجة الثانية»، التي قوبلت باستنكار كبير فور عرض الحلقة الأولى من العمل، واكتمل الهجوم عقب عرض الحلقة الثالثة، وأغلب الظن أنه سيزداد ضراوة عقب انتهاء عرض جميع حلقاتها! بالطبع لا يمكن تجاهل أن فيلم «الزوجة الثانية» (1967) المأخوذ عن قصة للكاتب الكبير أحمد رشدي صالح أخرجها للشاشة الكبيرة صلاح أبو سيف، الذي شارك في كتابة السيناريو مع سعد الدين وهبة ومحمد مصطفى سامي، وشارك في بطولته كل من سعدا حسني، شكري سرحان، سناء جميل والممثل القدير صلاح منصور، يُعد أحد أجمل الأفلام «الكلاسيكية» في السينما العربية، كما احتل عن جدارة المركز السادس عشر في قائمة أفضل مئة فيلم في السينما المصرية، لكن هذا لا يعني إطلاقاً التعميم عن اعتبارات عدة يمكن التوقف عندها في تجربة مسلسل «الزوجة الثانية» من إخراج خيري بشارة، الذي لا يمكن التشكيك في موهبته أو التقليل من قدرته على تقديم الرؤية الفكرية التي يدخرها، واللغة الفنية التي يملكها بالفعل.

أول هذه الاعتبارات وأهمها أن التجربة كشفت عن موهبة واحدة تحمل اسم ياسين الضوي، الذي عرفناه كاتباً وشاعراً ومخرجاً مسرحياً، وهاهو يقدم نفسه في «الزوجة الثانية» ممثلاً قديراً نجح في إبهارنا بتجسيده لشخصية الشيخ «محمود»، الذي يمثل الإسلام الصحيح والمستنير، على عكس الشيخ «مبور» (أحمد صيام) الذي يتاجر بالدين ويوظفه لخدمة مصالح الحاكم، (عمد القرية في المسلسل)، فعلى غير المعتاد في الأعمال الفنية، التي تجري أحداثها في القرية المصرية، اتقن الضوي المفارقة بشكل مثير للإعجاب، وبدا تلقائياً وصادقاً في أدائه، وانفعالاته، وكانه «شيخ القرية» الذي يحضن الأطفال في «الكتاب» ليقوم بتحفيظهم القرآن.

شارك ياسين الضوي في كتابة سيناريو وحوار مسلسل «الزوجة الثانية»، مع أحمد صبحي، وفي حين عانى السيناريو من مشاكل تتمثل في التطويل والنثرثرة، اللذين عطلا تدفق الأحداث، تميز الحوار بالبساطة والطرافة، وإن أفسده استخفاف الممثل عمرو عبد الجليل، الذي كان سبباً في تحويل شخصية «العبد» (الذكاتور) إلى «أراجوز»، وتراجع أدائه كثيراً بفضل أداء العملاق صلاح منصور في الفيلم الكلاسيكي، وهو الفشل نفسه الذي أصاب عمرو ووك في تجسيده لشخصية «أبو العلا»، وايضا علا غانم في شخصية «حفيدة» زوجة العمد، فالفارق في الموهبة شاسع بينهما وشكري سرحان وسناء جميل، اللذان جسدا الشخصيتين في الفيلم بينما حاولت آيتن عامر جاهدة الإمساك بتلابيب شخصية «فاطمة» لكنها عجزت عن مطاولة قامة وكاريزما، سعدا حسني!

إعادة إنتاج فيلم احتل مكانة مرموقة في ذاكرة الناس، وفي رصيد السينما العربية، مغامرة كبيرة للغاية؛ بدليل الفشل الذي أصاب تجارب سابقة مثل، «رد قلبي»، «نحن لا نزرع الشوك»، «سمارة»، وثلاثية نجيب محفوظ: «قصر الشوق» و«بين القصرين» و«السكرية»، بسبب عجزها عن الحفاظ على تماسك العمل الأصلي، وإضافة خطوط درامية جديدة انقلبت كاهلها، فضلاً عن الجرح الذي خدش ذاكرة كل من أحب العمل الأصلي لكن الغضب أعمى المنتقدين عن وضع أيديهم على إيجابيات عدة في تجربة «الزوجة الثانية»، التلفزيونية، على رأسها قراءة قصة أحمد رشدي صالح من زاوية جديدة جرى التركيز فيها على ثنائية القهر والاستبداد، وتوظيف الشخصيات للإسقاط على وقائع وأحداث بعينها جرت في مصر، في الأونة الأخيرة، وإن بالغ السيناريو في توظيف «الرمز»، وإضافة شخصيات دخيلة على مجتمع الريف، كما رأينا في شخصية «راوية» (نجلاء بدر) التي تشبع الفاحشة في القرية، وتبيح بناتها الفاصرات معتمدة على شبكة علاقات واسعة مع شخصيات نافذة في الدولة.

إعادة تقديم «الزوجة الثانية» سلاح ذو حدين بكل تأكيد، لكن علينا التمثل كثيراً قبل الحكم بالإعدام على التجربة الجديدة، ليس لأنها من إخراج المبدع خيري بشارة، الذي وضع أيدينا على ياسين الضوي، بل لأنها نجحت في مراعاة فروق التوقيت!

لقطات

كندة علوش انتهت من «لا مؤاخذة»



انتهت أخيراً كندة علوش من تصوير مشاهدتها في فيلم «لا مؤاخذة»، تأليف عمرو سلامة وإخراج، وإنتاج شركة «فيلم كلبك»، تؤدي فيه شخصية أم لطفل مسيحي يتولى والده، وتضطر إلى نقله من مدرسته الراقية إلى مدرسة أقل في المستوى الاجتماعي، ما يعرضه لبعض المشاكل الناتجة من عدم الانسجام.

«الإخوان» يعطلون «عش البلبل»

تسببت اعتصامات جماعة «الإخوان المسلمين» في عدد من أحياء القاهرة في تعطيل تصوير فيلم «عش البلبل» الذي يخرجه حسام الجوهري، ويشارك في بطولته كل من كريم محمود عبد العزيز وسعد الصغير والمطربة شادية يوسف، حيث يجري تصوير معظم المشاهد في شوارع القاهرة المليئة بمسيرات واعتصامات لجماعة «الإخوان».



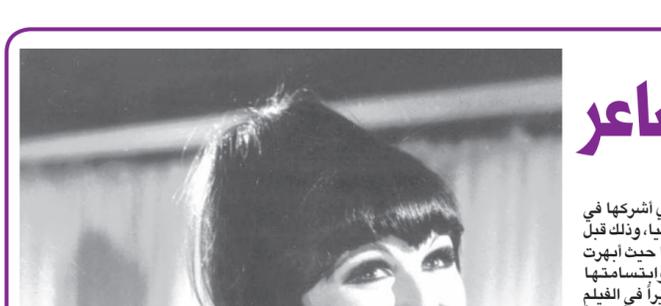
رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية
هدد الاستمرار في أجزنا أفلام العيد بلا محاذير رقابية



دور، ولكن بالتوازي مع أجهزة الداخلية ومراقبة الإنترنت، ولكن القضاء على هذه الظاهرة أصبح صعباً فهي ظاهرة عالمية ولا تنتشر في مصر فقط، بل أصبحنا نرى أفلاماً أميركية وأوروبية كثيرة على شبكات الإنترنت بعد عرضها في الصالات بأسابيع قليلة.

إلى أين وصلت مشكلة فيلم «الحرامي والعبيط» والذي طالبت نقابة التمريض بوقف عرضه نظراً إلى أنه مسيء إلى المرأة بشكل عام؟

قمنا بتشكيل لجنة رقابية لمشاهدة الفيلم مرة أخرى لمعرفة ما إذا كان يسيء إلى الممرضات أم لا، وقد أصدرت اللجنة قرارها بعدم وقف عرض الفيلم، مؤكدة أنه لا يسيء إلى الممرضات، ذلك لأنه لا يتضمن شبهة التعميم.



لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، أليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

تمر مصر منذ أكثر من عامين ونصف بفترة عصيبة من التحولات الجذرية على المستويين الاجتماعي والسياسي، الأمر الذي يؤثر بدوره على الفن والسينما، فما تأثير هذه التحولات على الرقابة وكيف يكون مستقبلها في ظل مطالبه كثيرين بإلغائها.

حول هذه الأسئلة كان اللقاء مع رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية عبد الستار فتحى.

تم عرض أفلام العيد قريب، هل قمتم بترقيتها؟

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتحديد ستندا بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

نجمات الرومانسية

سعاد حسني وسندريلا المشاعر

انفصلت والدة سعاد حسني عن والدها عندما كانت في الخامسة من عمرها، واقتربت الأم بالزوج الثاني عبد المنعم حافظ الذي كان يعمل مفتشاً في التربية والتعليم.

تزوجت سعاد خمس مرات، وأولها زواج غير مؤكد من المطرب الراحل عبد الحليم حافظ، والثاني المصور والمخرج صلاح كريم لمدة عام، ثم المخرج علي بدرخان لمدة 11 عاماً، تلاه زكي فطين عبد الوهاب لأشهر عدة، أما آخر زيجاتها فكانت من كاتب السيناريو ماهر عواد والذي توفيت وهي على ذمته.

توفيت سعاد إثر سقوطها من شرفة منزلها في لندن في 21 يونيو عام 2001، وأثار حادث وفاتها جدلاً لم يهدأ حتى الآن حيث تدور الشكوك حول قتلها وليس انتحارها كما أعلنت الشرطة البريطانية. ظهرت للمرة الأولى على الشاشة عام 1959 في فيلم «حسن ونعيمة» للمخرج بركات بعدما اكتشفها الكاتب والشاعر



بستان الزفاف

ثنائيات ناجحة. مثلاً، قدمت مع أحمد رمزي 10 أفلام من بينها «غراميات امرأة» و«العريس يصل غداً» و«ليلة الزفاف» و«شقاوة رجالة» و«شقاوة بنات»، ومع شكري سرحان 11 فيلماً من بينها «الزوجة الثانية» و«الست الناظرة» و«حكاية جواز» و«أعر الحبايب» و«السفيرة عزيزة» و«سر الهاربة»، و«لماذا أعيش» و«غريباً»، ومع رشدي أبانقة 10 أفلام أبرزها «صغيرة على الحب» و«الحب الضائع» و«غروب وشروق» و«ميكى العشايق» و«جناب السفير».

أما أكثر مخرج تعاملت معه فكان نيازى مصطفى الذي قدمت معه 9 أفلام، ويلييه حسام الدين مصطفى وعلي بدرخان بستة أفلام لكل منهما.

أحسن فيلم في استفتاء أحسن مئة فيلم مصري

شكلت سعاد مع بعض نجوم السينما

«ليلة صيف رحبانية» بامتياز في مهرجانات بيبيلوس

غدي رسم ملامح مدرسة عائلته ووجه التحية لأفرادها

أحيت كوكبة من النجوم حفل «ليلة صيف رحبانية» على خشبة مسرح مهرجانات بيبيلوس الدولية، والتي قام عليها غدي الرحباني ابن المدرسة، وعكست فقرات الحفل تاريخ الرحبانيين وتمسكهم برسم صورة خاصة «للوطن»، كثيراً ما عرفها جمهورهم الشاسع.

في زمن تكدره الضبابية والشكوك، تلالآت نجوم «ليلة صيف رحبانية» في سماء مدينة جبيل الساحلية (شمال بيروت) متوهجة ثابتة منيرة درب وطن يحمل أن يسير عليه كثيرون. وقد حدد غدي الرحباني منذ البداية من على خشبة مسرح مهرجانات بيبيلوس الدولية مساء أمس الأول بحضور رئيس الجمهورية ميشال سليمان ووزراء وفعاليات سياسية، حدود الوطن الذي رسمته المدرسة الرحبانية «التي طلعت من الفقر ورفضت الظلم». ووجه تحية إلى عاصي ومنصور الرحباني وإلى فيروز. كوكبة من النجوم تخرجوا من المدرسة الرحبانية «العاشقة للحرية»، وحدثت حناجرها الملتهية التي لم ينجح النسيم الذي هب على جبيل، مدينة الحرف، من أحماد نارهنا لتعيد الحضور الذي غصت بهم مدرجات المهرجان، إلى ذلك الزمن الجميل. فكان غسان صليبا ورونزا

اولا لثغر السبعة مع هبة طوجي وسيمون عبدي وابلي خياط ونادر خوري. غدا منفردين، وأزواجا وجماعات للوطن الشامخ الذي أراد عاصي ومنصور الرحباني «وطنا لكل الناس». غنوا البدايات والحاضر من خلال أغان راسخة في القلب والوجدان تشكل ذاكرة وطن، أعاد توزيعها غدي وأسامه الرحباني. رافقتهم جوقة من عشرين منشدا ومنشدة تالقت هي أيضا برفقة الأوركسترا السمفونية الوطنية الأوكرانية بقيادة المايسترو فلاديمير سيرنكو الذي أضفى حماسة على أداء النجوم، في حين عزف أسامة الرحباني على البيانو.

تنقل المؤدون بين الأغاني التي ترتقي بالوطن المطرح ما يتوقف الزمان، وتلك التي تتغنى بالحب المستمر «تبطط الموج برض وراء الموج في شمس المسافات». في مرفأ جبيل الأثري، غنت رونزا «مراكبنا على المينا» ونادر خوري «هيا لا واسع» بينما أدى سيمون عبدي «نسم علينا هوا» الذي لم يبخل أبدا بحضوره خلال الأمسية.

وقال غسان صليبا «الميجانا» والحقها «زينوا الساحة» لتدب الحماسة في نفوس الحضور. بعدها عمت لحظة خشوع المكان مع هبة طوجي وأغنية «إيماني ساطع يا بحر الليل».



من حفل ليلة صيف رحبانية

كذلك انشدت المغنية الشابة أغنية كتبها منصور الرحباني قبل وفاته بعنوان «كل يوم بقلك صباح الخير» من تلحين نجله أسامة. ووقف سيمون عبدي في أداء أغنية «حبيبتك وبحبك» الرومسية. وخلت خشبة المسرح بعد ذلك لغسان صليبا ليغني الحب مع «غريبين وليل» ومن ثم الثورة بكل حالاتها مع «لمعت ابواق الثورة».

ليشعل المسرح برمته مع وقوف الحضور مصفقا ومنشدا معه. فاعاد أداء الأغنية نرولا عند طلب الجمهور. واضفت بعدها رونزا وهبة طوجي جوا خفيفا مرحا مع «حنا السكران» وكان عنا طاحون. وفي ختام الحفل الذي كان في فصلين واستمر أكثر من ساعتين، اجتمع النجوم على المسرح لأداء «ميدي» ضم باقة (جبيل - أ ف ب)

امراة تلاحق غالغر قضائيا للاعتراف بأبوتها لطفلتها



ليام غلاغر

يلاحق ليام غلاغر، المغني السابق في فرقة «اوبسيس» البريطانية للروك، امام محكمة في نيويورك من قبل امراة، تفيد بأنه ابو لطفلتها، مطالبة اياه بالمال، حسبما ذكرت صحيفة «نيويورك بوست». والتعليق على المقال الذي نشرته الصحيفة الشعبية الصادرة في نيويورك، مكتفيا بالقول ان محامي غلاغر سيأخذون الاجراءات المناسبة. واوضحت الصحيفة، في نشرتها الإلكترونية، ان شكوى رفعت ضد المغني البالغ 40 عاما امام محكمة الشؤون العائلية في مانهاتن، تطالبه بمساعدة مادية للطفلة البالغة عاما واحدا، مضيفة ان جلسة تمهيدية عقدت الجمعة الماضية، وارجئت الى موعد لاحق خلال الشهر الحالي. ويبدو ان المرأة في الثلاثين من العمر تقريبا ومتخصصة في مقابلات المشاهير. وذكرت صحيفة «ذي صن» البريطانية السبت الماضي ان امراة تطالب نجم روك بريطاني، لم تكشف عن هويته، بثلاثة ملايين دولار، مدعية انه والد لطفلتها. وليام غلاغر متزوج من المغنية السابقة لفرقة «ال ساينتس» نيكول ابنتون، وله ثلاثة اطفال. ابنة من علاقة خارج اطار الزواج، خلال زواجه الاول من الممثلة باتي كينيسيت، ولدان أحدهما من كينيسيت والآخر من نيكول ابنتون. وهو المغني الرئيسي في فرقة «بيدي أي»، التي شكلها بعد انفصال اعضاء فرقة «اوبسيس» في عام 2009 التي كانت تضم شقيقه نويل ايضا. (نيويورك - أ ف ب)

كارديشيان تتحدث للمرة الأولى عن تجربة الأمومة

تحدثت نجمة تلفزيون الواقع كيم كارديشيان للمرة الأولى عن الأمومة التي تختبرها، وقالت إنها مليئة بالتجارب الغنية بالحماسة.

وكتبت كارديشيان، التي غابت عن وسائل الإعلام منذ إنجاب طفلتها الأولى (نورث)، من حبيبها المغني كاني ويست، على منداها الخاص على الإنترنت أن «الأسابيع الماضية كانت مليئة باكتر تجارب الحياة حماسية». وأضافت: «أنا أستمتع بهذا الوقت كي أعيش بالكامل تجربة الأمومة وأمضي وقتا مع عائلتي، مؤكدة أنها تقرأ كل رسائل معجبيها وتود شكرهم على تمنياتهم وتفكيرهم بها. متابعة: «أنا أشعر بالنعمة لأنني أحظى بدعم عائلتي ومعجبي في هذا الوقت الجميل». وكانت كارديشيان (32 عاما)، أنجبت طفلتها في 16 يونيو بمستشفى «سيدار - سينا» في غرب هوليفود، وجاءت الولادة مفاجئة قبل 5 أسابيع من الموعد المحدد. (لوس أنجلوس - يو بي أي)



تشارلي شين أصبح... جداً

أصبح النجم الأميركي تشارلي شين جسداً بعدما أنجبت ابنته البكر مولودتها الأولى. وأفسد موقع «تسي إم زد» الأميركي أن شين (47 سنة) أصبح جداً بعدما زرقت ابنته المكر كساندرا إستيفينز (28 عاماً) طفلةً هي الأولى لها من زوجها كايبي هافمان.

وأشار إلى أن الزوجين اختارا اسم «لونا» للمولودة الجديدة. وعلق شين على الأمر قائلاً: «هذا اليوم هو أكثر الأيام روعة، مشيراً إلى أن من أجل الأمور التي حصلت معه هي ولادة حفيده». (لوس أنجلوس - يو بي أي)

ريس ويذرسون بطلة «وايلد»



تعتزم الممثلة الأميركية الشهيرة ريس ويذرسون القيام بدور البطولة في فيلم «وايلد» (البرية) المأخوذ عن قصة واقعية تحمل نفس الاسم للكاتبة الأميركية تشيريل سترابيد.

وذكرت شركة «فوكس سترينتشايلت بيكتشرز» الأميركية للإنتاج السينمائي أن الكاتبة البريطانية نيك هورني سيكتب سيناريو الفيلم. ولم يتم حتى الآن اختيار مخرج الفيلم المقرر بدء تصويره الخريف المقبل. وتصف الكاتبة سترابيد في كتابها رحلة تجول قامت بها على مدار شهور طويلة في منطقة باسيفيك كوست تريل على الساحل الغربي الأميركي خلال تسعينيات القرن الماضي. وكانت سترابيد في ذلك الحين في منتصف العشرينيات من عمرها ومنفصلة عن زوجها، وتعاني اضطرابات شديدة في حياتها بسبب تعاطي المخدرات والوفاة المفاجئة لامها من جراء إصابتها بالسرطان. وقامت سترابيد بهذه الجولة الطويلة بمفردها عبر الصحاري وقمم الجبال. (لوس أنجلوس - د ب أ)

جايك غيلينهاال في... «إيفرست»

يطل النجم جايك غيلينهاال في فيلم يتحدث عن كارثة أثناء تسلق جبل إيفرست. وذكر موقع «ديدلين» الأميركي أن جايك غيلينهاال يجري في الوقت الحالي محادثات للانضمام إلى فيلم «إيفرست» الذي تدور قصته حول كارثة تحدث في رحلة تسلق للجبل.

كما يجري الممثلون جوش برونين وجون هوكس وجيسون كلارك محادثات للانضمام إليه. ويتولى إخراج الفيلم بالتناز كورماكور، فيما تجري شركتا يونيفرسال و«إيميت فورلا» للإنتاج محادثات لتمويله. ومن المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم في نوفمبر المقبل. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

توم هانكس في «الجحيم»



صدرت في مايو الماضي وحققَت نسب مبيعات عالية جداً. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

يطل الممثل الأميركي توم هانكس في نسخة سينمائية من رواية «الجحيم» (إنفرنو) للكاتب جان براون، بعد أن كان جسد دور البطولة في فيلمين مستخدمين إلى روايتين سابقتين له.

وذكر موقع (هوليوود ريبورتر) أن هانكس سيعود إلى تجسيد دور عالم الرموز البروفسور في جامعة هارفرد «روبرت لانغدون» بعد أن كان أدى هذا الدور في فيلمي «شيفرة دا فنشي» و«ملائكة وشياطين». ومن المقرر أن يبدأ عرض الفيلم في 18 ديسمبر عام 2015. يذكر أن رواية «الجحيم»

تيمبرليك يتنافس مع «ثرفت شوب» على «الأغنية المصورة»

كليهما على ستة ترشيحات وضعتهما في المقدمة أمس الأول. وتنافس المقاطع المصورة لكل من أغنية «المرايا» لتيمبرليك وأغنية «ثرفت شوب» للثنائي ماكلور، وريان لويس وأغنية برونو مارس «لوكد أوت أوف هافن» وأغنية «بلويد لاينز» لروين نيك وأغنية «أي نو يو وير ترابل» لتايلور سويفت على جائزة أحسن مقطع مصور فيديو لعام 2013، وسيتم تقديم الجوائز في 25 من الشهر القادم في مدينة بروكلين بولاية نيويورك. (لوس أنجلوس - د ب أ)



الحلول

9	6	Ε	Ζ	Π	Λ	8	5	
5	Λ	1	9	6	8	Ζ	Ε	Π
8	Π	Ζ	Ε	Λ	6	9	1	
Ζ	1	9	Λ	8	5	Ε	Π	6
Λ	Ε	6	Π	9	1	8	5	Ζ
Π	8	5	6	Ζ	Ε	Λ	Λ	9
6	9	8	Ε	Π	Ζ	5	1	Λ
Ε	5	Π	Λ	Λ	6	9	Ζ	8
1	Ζ	Λ	8	5	9	Π	6	Ε

sudoku

3		6	5	8				1
	2			7				5
6	1	3		9	5			4
		8			9			
9		3	5	7	6			2
		3		9				7
5		4	1	2				6

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	من أسماء الله الحسنى.
2	عتاب - من أسماء الله الحسنى	من لديه كفاءة.
3	حب - (الإسراء...)	رحلة ريبانية - شرب ثانية أو تباعا.
4
5	من حروف الهجاء - علا وارتفع.	عشب (معكوسة) - خاطر.
6	ظهر واتضح (معكوسة) - أزال	الأثر (معكوسة).
7	يوفي بوعده - وخم.	تجدها في (باهي) - عاهل.
8	تجدها في (شأه) - أداة نفي.
9
10
11
12
13
14

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

5 - حروف متشابهة - نصف (اختلال).
6 - حروف متشابهة - لديه الامام.
7 - افتاح غريب في الجلد - نوع من الأراك من الطعم (معكوسة).
8 - تجدها في (حاد عن) - غرس.
9 - فتات الصخر (معكوسة) - تكبر ونفاخر (معكوسة).

1 - صفة لله تعالی معنا الإيشاركة أحد في ذاته - رمل.
2 - امم (معكوسة) - الشمم - ذنب.
3 - كثر - العظمة والترفع.
4 -
5 - رعاية
6 - قبيل
7 - فتحة
8 - بنية
9 - خيال

تسالي

كلمة السر: من 7 احرف وهي اسم جمهورية برلمانية تقع في جنوب شرق أوروبا.

ك	ع	ن	ص	ر	ت	م	ث	ل
ت	ح	ي	ة	ب	ن	ي	ة	ت
ب	ر	ج	ا	و	ج	ي	ز	ة
ر	ع	ا	ي	ة	م	و	ف	ي
ع	م	ل	ة	ا	ك	ي	ا	ن
ت	د	و	م	ت	ص	ن	ي	ف
ي	خ	ي	ا	ل	س	ع	ي	د
ق	و	ا	ت	ق	ب	ي	ل	و
ر	ف	خ	ر	م	ز	ب	ل	د

عملة
برج
كيان
وجيزة
تدوم

عنصر
رعاية
قبيل
فتحة
بنية
خيال

سعيد
في
رمز
بلد

دوليات

سلة أخبار

القتال في جنوب السودان يمنع وصول المعونات



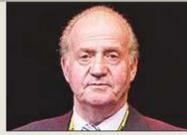
ذكرت الأمم المتحدة أمس، أن القتال في شرق جنوب السودان بين القوات الحكومية ومتمردين وقبائل منافسة يمنع وصول المعونات إلى 100 ألف شخص في حاجة ماسة إلى الغذاء والرعاية الطبية في مقاطعة بيبور في ولاية جونقلي. وقالت مسؤولة الشؤون الإنسانية فاليري أموس: «القتال يهدد أرواح الناس»، مضيفة أن الأمم المتحدة ليس لديها طائرات هليكوبتر كافية لنقل المعونات إلى جونقلي، حيث يتعدى السفر بطريق البر في موسم الأمطار (جوبا - رويتزن).

تونس توافق على قانون للضوابط الإسلامية



وافق المجلس التأسيسي في تونس على قانون يتيح إصدار الضوابط الإسلامية. ووافق 102 نائب أمس على القانون، بينما اعترض ثلاثة فقط على البرلمان الذي يسيطر عليه الإسلاميون. وقال وزير المالية إلياس فخفاخ أمام المجلس التأسيسي إن الوزارة ستصدر 700 مليون دولار في الفترة بين شهري نوفمبر وديسمبر هذا العام. وتسمى الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية إلى تطوير المالية الإسلامية، التي تخلى عنها النظام السابق قبل ثورة 2011 لأسباب أيديولوجية. (تونس - رويتزن)

ملك إسبانيا يدعو إلى التعاون مع المغرب



دعا المعامل الإسباني خوان كارلوس الذي التقى في الرباط رئيس الوزراء المغربي عبد الإله بنكيران إلى مزيد تعزيز التعاون بين المملكتين الجارتين، وذلك في ظل ظروف اقتصادية صعبة. وقال أعمال الإسباني مخاطباً رجال أعمال مغاربة وإسبانياً أمس، «إمامنا تحد مشترك يتحمل في اغتنام الفرصة التي تسمح لمملكتي المغرب وإسبانيا أن نقيم معاً فضاء ازدهار مشترك»، مضيفاً: «إن هذا الالتزام يقوم على مقترح مزيد تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين بلدينا». (الرباط - أ ف ب)

المعارضة الموريتانية تطعن في نزاهة الانتخابات



اتهم زعيم المعارضة الموريتانية أحمد ولد داداه، أمس اللجنة المسنقة للانتخابات بأنها «غير قادرة» على تنظيم انتخابات نزيهة، وذلك قبل نحو شهرين من الانتخابات التشريعية والبلدية المقرر إجراؤها بين سبتمبر وأكتوبر المقبلين. وقال ولد داداه خلال مؤتمر صحفي في نواكشوط إن «اللجنة المسنقة للانتخابات غير قادرة على إجراء انتخابات نزيهة»، مضيفاً أن «هذه اللجنة تفقر إلى المصداقية ولا تمثل كل الطبقة السياسية، ويديرها جهاز تابع لوزارة الداخلية، ما يجعلها غير مستقلة». (نواكشوط - أ ف ب)

سورية: المعارك تحتمل في دمشق وقدائف على «الأمويين»

كيري يطلع على معاناة اللاجئين في «الزعتري»... و«لجنة سلاستروم» تزور دمشق خلال أيام



كيري يلتقي مجموعة من اللاجئين السوريين في مخيم الزعتري شمال الأردن أمس (أ ف ب)

وقال ريتشاردز: «يجب أن تكون قادرين كما فعلنا بنجاح في ليبيا على ضرب أهداف على الأرض. يجب تدمير دفاعاتهم الجوية، مشدداً على «ضرورة إقامة منطقة سيطرة على الأرض وتدمير دبابات وناقلات جنود». وفي مقابلة أخرى نشرتها صحيفة «ذا صن» البريطانية أمس، اعتبر ريتشاردز أنه «يجب على بريطانيا أن تتحرك إذا أُنشِر نظام الرئيس بشار الأسد في حالة من الفوضى لحماية مخزونه الضخم من غاز الأعصاب من برائن الإرهابيين» مؤكداً أن «بريطانيا تضع أيضاً خططاً لعملية كبرى جديدة في سورية ستقودها القوات الخاصة، بعد أن أصبح خطر الإرهاب فيها أكثر هيمنة في رؤيتنا الاستراتيجية لما يمكن القيام به هنا، وستتحرك بالتأكيد للتخفيف منه إذا تطور هذا الخطر ونحن على استعداد للقيام بذلك».

وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة مارتن نسيبركي مساء أمس الأول إن «الغرض من الزيارة سيكون استكمال المشاورات بشأن طرق التعاون المطلوبة، من أجل قيام البعثة بعملها بشكل آمن وملائم». وقال: «الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون يأمل أن تؤدي الزيارة إلى التفاهم المتبادل لوصول البعثة، بهدف إجراء أنشطتها في تقصي الحقائق والتثبت من الحقائق المقدمة بشأن مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية في سورية».

الجيش البريطاني

الي ذلك، حذر رئيس أركان الجيش البريطاني ديفيد ريتشاردز الذي انتهت خدمته أمس في مقابلة مع صحيفة «دايلي تلغراف» البريطانية نشرتها أمس من أن فرض السيطرة على خطر جوي فوق الأراضي السورية لن يكون كافياً بدون تدخل عسكري للسيطرة على الأرض.

وفي البداية، حلقت طائرة مروحية أقلت كيري من عمان فوق المخيم في جولة شاهد خلالها الآف الخيام والبيوت المتقلبة في الصحراء على بعد نحو 20 كم من الحدود السورية. وقال كيري إن زيارته للمخيم أطلعته على «حجم المعاناة الإنسانية»، معتبراً أن حواره مع عدد من اللاجئين والمسؤولين في المخيم «لا يمكن نسيانه». والتقى الوزير الأميركي ستة لاجئين داخل المخيم هم رجلان وأربع نساء، مدة 40 دقيقة. وعبر هؤلاء عن غضبهم مطالبين كيري بفرص منطقة حظر جوي ومناطق آمنة في سورية.

لجنة سلاستروم

على صعيد آخر، أعلنت الأمم المتحدة أن الممثلة السامية لشؤون نزع السلاح أنغلا كين، ورئيس بعثة الأمم المتحدة للتحقيق في استخدام أسلحة كيميائية في سورية أكي سلاستروم، سيزورون دمشق الأسبوع المقبل لتلبية لدعوة الحكومة السورية.

في غضون ذلك، ذكر مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية أن قافلة إغاثة تابعة للوكالات المشتركة للأمم المتحدة دخلت مدينة حلب في 14 يوليو الحالي، بدعم من منظمة الهلال الأحمر السوري.

كيري

الي ذلك، زار وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس مخيم الزعتري الذي يؤوي أكثر من 150 ألف لاجئ سوري شمال الأردن للاطلاع عن قرب على مأساتهم.

ولي العهد السعودي يستقبل الجربا: يجب وضع حد للإبادة

المعروف بقرينه من السعودية رئيساً جديداً له خلال اجتماع في اسطنبول في السادس من الشهر الحالي. وجاءت هذه الزيارة وسط معلومات عن تكتيف السعودية لتوفير مساعدتها العسكرية للمعارضة، في ظل تردد الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا في المضي في التسليح. (جدة - أ ف ب، يو بي أي)

وفي حصص، أطلقت قوات النظام السوري صاروخاً، وشتت غارة جوية على مدرسة «الأنلس» في حي الدبلان، بحسب ناشطين معارضين. وكانت تعيش 250 عائلة نازحة من مناطق أخرى من حصص في هذه المدرسة، ولم يعرف عدد الضحايا حتى الآن.

في حين رأى معارضون أن الغارة على المدرسة التي تقع في منطقة خاضعة نسبياً لسيطرة النظام جاءت رداً على استهداف الجيش الحر لأحياء موالية.

«ما يتعرض له أبناء الشعب السوري الشقيق من إبادة وحصار في أشنع صور انتهك الحقوق الإنساني»، وأضافت أن الأمير سلمان أكد للجربا موقف المملكة الثابت من ضرورة وضع حد لجميع أنواع الإبادة والتجويع التي يتعرض لها الشعب السوري». وكان الائتلاف السوري المعارض تمكن من تجاوز خلافاته وانتخب الجربا

دعا ولي العهد السعودي الأمير سلمان بن عبدالعزيز خلال استقباله أمس في جدة رئيس الائتلاف السوري المعارض أحمد الجربا على رأس وفد من الائتلاف إلى وضع حد للإبادة والتجويع التي يتعرض لها الشعب السوري، وفقاً لمصدر رسمي. وأفادت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) أن الجربا أطلع ولي العهد على

رئيس أركان الجيش البريطاني المنتهية ولايته يؤكد أن الحظر الجوي لن يكون كافياً لإسقاط الأسد

لبنان: وزير الدفاع وممثلو الجيش يقاطعون اجتماع لجنة برلمانية

فرنجية: 50 ألف مسلح سوري في لبنان



سليمان مستقبلاً رئيس الحكومة المكلف تمام سلام في بعثدا أمس (الدايتي نهر)

تشهد الكواليس السياسية لـ«قوى 14 آذار» نقاشات معمقة في شأن السياسات المقبلة في لبنان، لاسيما لتأدية التعاطي مع حزب الله وتشكيل الحكومة الجديدة وسياسة لبنان الخارجية وغيرها من الملفات الأمنية والعسكرية والإدارية في ضوء تجربة الثورة المصرية الأخيرة والمواقف العربية والدولية منها. وترى جهات قيادية بارزة أن العبرة الأساسية الواجب استخلاصها من الثورة المصرية تتمحور حول ضرورة انتقال «قوى 14 آذار» من مرحلة رد الفعل على ما يقوم به حزب الله إلى مرحلة الفعل واستعادة زمام المبادرة بحيث تضع هذه القوى حزب الله في موقع رد الفعل.

وفي الشأن الحكومي كشف فرنجية أن «حزب الله وحركة أمل هما من يفاوضان باسمه في المفاوضات الجارية مع الرئيس المكلف تشكيل الحكومة، لأنهما يتباحثا معنا في الموضوع»، واستطرد «إذا سألنا رئيس كتل التغيير والإصلاح (ميشال عون عن رأينا لفيفاوض باسمنا، وإذا لم سالنا فكيف لنا أن نفوضه».

حسن مساء أمس الأول استمر نحو أربع ساعات. وذكرت مصادر على صلة بدوائر القرار في «حزب الله» أن «وفد الحزب تبلغ إصرار التقدمي على ضرورة تشكيل حكومة سياسية تضم ممثلين عن كل القوى السياسية»، وأشارت إلى أن «التقدمي شدد على أنه لن يسير في أي حكومة لا تضم ممثلين عن حزب الله».

بعد لقاؤه رئيس الجمهورية ميشال سليمان في قصر بعثدا أمس إلى «أنا في وسط غابة من الشروط والشروط المضادة، ونحن نتمنى أن تحظى الحكومة بتأييد الجميع».

بعد الجلسة «الساخنة» للجنة الدفاع التابعة للبرلمان اللبناني «حساسية» سياسية شديدة، انفرط عقد جلسة جديدة للجنة كانت مقررة أمس لغياب ممثلي الجيش اللبناني في خطوة غير مسبوقة، إضافة إلى وزير الدفاع في حكومة تصريف الأعمال فايز غصن الذي قاطع بدوره الجلسة التي كانت مخصصة لمتابعة البحث في أحداث عبرا والمعرفة التي خاضها الجيش اللبناني ضد الشيخ أحمد الأسير، والتي تطالب بعض القوى السياسية بتوضيحات بشأن ملاساتها وسط اتهامات لمخابرات الجيش المقربة من «حزب الله» بالتورط في هذه الأحداث.

إلى ذلك، عقد اجتماع بين قيادات التقدمي وحزب الله في منزل وزير الزراعة في حكومة تصريف الأعمال حسين الحاج

«14 آذار» تقر في عبر الثورة المصرية ونصرالله يستبدل

«شعب واحد في دولتين» ب «حرب واحدة في دولتين»

بيروت - نوفل ضو

الخارجي لحزب الله المتمثل بإيران ونظام الرئيس بشار الأسد في سورية بغطاء روسي - صيني يبقى أقل تأخراً وفاعلية بكثير من الغطاء الخارجي للإخوان المسلمين في مصر، وهو ما يتطلب بالتالي من «قوى 14 آذار» نقّة بالنفس وبالقدرة على منع حزب الله من إخضاعها وإسكاتها وفرض شروطه عليها وعلى الدولة اللبنانية ومؤسساتها الدستورية. وترى الجهات القيادية في «14 آذار» في ضوء هذه القراءة أن المطلوب من قيادات الصف الأول صياغة تصور لمواجهة المرحلة المقبلة، مع اقتراح الآليات التنفيذية لهذا التصور، تمهيدا ل عرضه على القوى الإقليمية الفاعلة التي دعمت الثورة المصرية الشاخنة، وفي مقدمها المملكة العربية السعودية والأمارات العربية المتحدة والكويت وبخية دول مجلس التعاون الخليجي، للحصول على دعمها السياسي والمادي في وضع هذا التصور موضع التنفيذ بدءاً بتشكيل حكومة جديدة يستفاد في تشكيلها من نموذج تشكيل الحكومة المصرية بحيث لا تضم شخصيات نافرة في مواقعها السياسية، وتحمل مقاربات حوارية سياسيا، وأصلاحية اقتصاديا.

ورقة رابحة

ويلفت أصحاب هذا الرأي من قيادات «14 آذار» إلى أن هذه القوى تملك ورقة رابحة تتمثل في كون توجهاتها وأهدافها تصب في خانة الترفعين العربية، خلافا لحزب الله الذي تصب استراتيجيته في خانة الدول «المارقة» إقليميا.

أما على الصعيد الدولي فإن قدرة مجلس التعاون الخليجي على تأمين الغطاء الأوروبي والدولي لـ«ثورة لبنانية» جديدة تكون استكمالاً لـ«ثورة الأرز» تبدو أسهل بكثير من قدرتها على تأمين الغطاء للثورة المصرية الثانية في مواجهة «الإخوان

وإذا كان الإخوان المسلمون قد اتكفوا في محاولة تثبيت أقدامهم في مصر على الدعم الخارجي المتمثل بالتنظيم الدولي للإخوان المسلمين وامتداداته وتحالفاته التركية والقطرية وبغطاء أميركي-أوروبي، ومع ذلك فقد فشلوا في ترويض خصومهم في الثورة المصرية وإسكاتهم وإخضاعهم، فإن الدعم

مواجهة حزب الله

سلة أخبار

الرهينة فيردون قتل
برصاصة في الرأس

أعلنت نيابة باريس، أمس، أن الرهينة الفرنسي فيليب فيردون الذي خطفه "تنظيم القاعدة" في بلاد المغرب الإسلامي في 2011 وعثر على جثته مطلع الشهر الجاري في شمال مالي، قتل برصاصة في الرأس. وقالت النيابة: بعد إعادة جثته إلى فرنسا، أُنجزت عملية التشريح اليوم (أمس) بفحوص ما زالت جارية، وسدحت حتى الآن بإثبات أن فيليب فيردون قتل برصاصة في الرأس. وخطف فيردون في الرابع والعشرين من نوفمبر 2011 مع فرنسي آخر يدعى سيرج لازارفيتش من الفندق الذي كانا ينزلان فيه في هومبوري في شمال شرق مالي. وكانا يقومان بزيارة عمل في إطار مشروع لبناء مصنع أسمنت، بحسب ما قال أقرباؤهما.

(باريس - أ ف ب)

مقتل 6 باشتياكات
مع الأمن في كشمير الهندية

قتل ستة أشخاص على الأقل وجرح 20 أمس، باشتياكات مع قوات الأمن الحدودية خلال تظاهرة في كشمير شمال غرب الهند. وذكرت وسائل إعلام محلية هندية أن أعمال عنف اندلعت في غول بقاطعة رامبان، على بعد نحو 145 كيلومتراً من سيرانغار، أمام مركز لقوات الأمن الحدودية الخاصة، حيث اجتمعت مجموعة من الأشخاص بهدف التظاهر احتجاجاً على دخول القوات الخاصة إلى مسجد في غول مساء الأربعاء، ما أدى إلى سقوط 6 قتلى، وإصابة عشرين شخصاً بجروح.

(نيودلهي - يو بي آي)

هيفل يعتزم خفض موازنة
مكتبه ورئاسة الأركان

يعتزم وزير الدفاع الأمريكي تشاك هيفل إجراء خفض بنسبة 20 في المئة على الميزانيات العائدة إلى كل من مكتب وزير الدفاع، ورئاسة الأركان المشتركة، والفرق العامة لفرع الجيش، كما أعلن المتقاعد أمس الأول. وقال المتحدث باسم البنتاغون، إن هذا الخفض سيطبق بين عامي 2015 و2019، وسيؤدي إلى توفير ما بين 1.5 و2 مليار دولار.

ويعمل في مكتب وزير الدفاع نحو ألفي شخص، في حين يعمل في رئاسة الأركان التي يرأسها قائد الجيوش الأمريكية، الجنرال مارتن ديمبسي أكثر من أربعة آلاف شخص.

(واشنطن - أ ف ب)

طوكيو: توغل لسفن
صينية قرب «سناكو»

أعلن خفر السواحل الياباني أن ثلاث سفن مراقبة صينية دخلت أمس المياه الإقليمية لجزر متنازع عليها مع بكين، في بحر الصين الشرقي. وأكد البيان أن سفن المراقبة البحرية دخلت المنطقة البالغ عرضها 22 كلم والمحيطه بارخبيل سناكو الذي تطالب به بكين وتسميه دياويو. وجاءت عملية التوغل الجديدة هذه بعد زيارة لرئيس الحكومة الياباني شينزو آبي، في أوج حملة انتخابات مجلس الشيوخ التي تجري الأحد، لجزيرة مجاورة للجزر السواحل الذين يقومون بدوريات حول جزر سناكو.

(طوكيو - أ ف ب)

مصر: مناظرة مليونية جديدة بين «الإخوان» ومعارضيه

● منصور سيصدر غداً قراراً بتشكيل لجنة «التعديلات» ● الانتخابات الرئاسية خلال تسعة أشهر



مناصرو «الإخوان» يؤدون الصلاة في ميدان رابعة العدوية وسط القاهرة أمس الأول (إي بي إيه)

مختلفة من قبل عناصر جهادية تكفيرية في شمال سيناء أمس الأول، في تزامن مع دعوة «الإخوان» للتظاهر، والتي بات الربط بينها وبين تنفيذ الجماعات الجهادية لهجمات في سيناء واقعا متحققاً. على الأرض وصلت أمس الأول الدعوة الثانية من التعزيزات العسكرية إلى شمال سيناء، التي تعاني تردى الحالة الأمنية منذ إطاحة الرئيس السابق حسني مبارك، ومن المقرر أن تصل دفعات إضافية تباعاً للمشاركة في حملات واسعة النطاق لملاحقة العناصر الإرهابية المسلحة.

(باريس - أ ف ب)

30 يوماً لبدء عمل لجنة الخمسين المجتمعية. وتوقع حجازي أن تنتهي عملية صياغة الدستور في غضون أربعة أشهر، يدعو بعدها الرئيس منصور إلى انتخابات برلمانية خلال شهرين أو أكثر، وبعد انتخاب البرلمان وانعقاده بأسبوع سيكون هناك دعوة لانتخابات رئاسية.

(باريس - أ ف ب)

إطاحة الرئيس الإخواني. وأوضحت أشتون لقيادات الجماعة، خلال لقاء جمعها وإياهم أمس الأول في القاهرة، أن رسالتها خلال زيارتها لمصر ومباحثاتها بالقاهرة كانت واضحة وهي أن «الاتحاد الأوروبي يساند بشكل كبير الشعب المصري ويريد جاءت عقب إصابة قياداتها بخيبة أمل، بعدما بدا واضحاً أنحياز الممثلة الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون للمسار السياسي الحالي والمضي قدماً في خريطة الطريق التي أعلنها الجيش عقب

إطاحة الرئيس الإخواني. وأوضحت أشتون لقيادات الجماعة، خلال لقاء جمعها وإياهم أمس الأول في القاهرة، أن رسالتها خلال زيارتها لمصر ومباحثاتها بالقاهرة كانت واضحة وهي أن «الاتحاد الأوروبي يساند بشكل كبير الشعب المصري ويريد جاءت عقب إصابة قياداتها بخيبة أمل، بعدما بدا واضحاً أنحياز الممثلة الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون للمسار السياسي الحالي والمضي قدماً في خريطة الطريق التي أعلنها الجيش عقب

إطاحة الرئيس الإخواني. وأوضحت أشتون لقيادات الجماعة، خلال لقاء جمعها وإياهم أمس الأول في القاهرة، أن رسالتها خلال زيارتها لمصر ومباحثاتها بالقاهرة كانت واضحة وهي أن «الاتحاد الأوروبي يساند بشكل كبير الشعب المصري ويريد جاءت عقب إصابة قياداتها بخيبة أمل، بعدما بدا واضحاً أنحياز الممثلة الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون للمسار السياسي الحالي والمضي قدماً في خريطة الطريق التي أعلنها الجيش عقب

إطاحة الرئيس الإخواني. وأوضحت أشتون لقيادات الجماعة، خلال لقاء جمعها وإياهم أمس الأول في القاهرة، أن رسالتها خلال زيارتها لمصر ومباحثاتها بالقاهرة كانت واضحة وهي أن «الاتحاد الأوروبي يساند بشكل كبير الشعب المصري ويريد جاءت عقب إصابة قياداتها بخيبة أمل، بعدما بدا واضحاً أنحياز الممثلة الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون للمسار السياسي الحالي والمضي قدماً في خريطة الطريق التي أعلنها الجيش عقب

إطاحة الرئيس الإخواني. وأوضحت أشتون لقيادات الجماعة، خلال لقاء جمعها وإياهم أمس الأول في القاهرة، أن رسالتها خلال زيارتها لمصر ومباحثاتها بالقاهرة كانت واضحة وهي أن «الاتحاد الأوروبي يساند بشكل كبير الشعب المصري ويريد جاءت عقب إصابة قياداتها بخيبة أمل، بعدما بدا واضحاً أنحياز الممثلة الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون للمسار السياسي الحالي والمضي قدماً في خريطة الطريق التي أعلنها الجيش عقب

مقتل ثلاثة شرطين
في سيناء والجيش
يستعد لتوسيع
العملية الأمنية

منسق «إخوان بلا عنف» - الجريدة: ثلث الأعضاء معنا

«فرقة خاصة بتأمين الإرشاد قتلت 6 متظاهرين في 30 يونيو... والقيادات خرجت عن المبادئ الأساسية»

من الأعضاء العاملين داخل مكاتب الجماعة من أصل 4 آلاف هم كل الأعضاء العاملين فيها، ما يمثل ثلث العدد تقريباً، ويصفتي قيادياً في الجماعة أقول إن العدد الحقيقي لها من واقع قاعدة البيانات الموجودة في مكتب الإرشاد، والتي تتمثل في الآتي، القيادات الموجودة في العاصمة على رأسها المرشد العام ومكتب الإرشاد، ومجلس شورى الجماعة، والتي تضم 51 عضواً، إضافة إلى المناصب الإدارية الموجودة في المحافظات من خلال الشعب التي تدرج منها اللجان الفنية والسياسية، تصل إلى 4 آلاف، وبالتالي تعتبر الـ600 ألف هم المتعاطفون من الخارج.

(باريس - أ ف ب)

بلا عنف» انسحب شباب كثيرون من اعتصامي رابعة العدوية وميدان النهضة، والجماعة الآن غير قادرة على الحشد، وإذا نظرتنا إلى الفترة الأخيرة سنجد أن القيادي بالجماعة محمد البلتاجي أعلن عن حشد 15 مليوناً في جمعة الزحف الأخيرة، إلا أنه في الحقيقة لم يستطع أن يحشد حتى نصف مليون شخص، وعدنا الآن بعد تدشين الحركة بأسبوع واحد هو 1400 عضو من «الإخوان» ويطمح في أن يزيد هذا العدد على 2000 لتتضمن من سحب الثقة من المرشد ومكتبه، ومجلس شورى الجماعة.

(باريس - أ ف ب)

من الذي يعتصم في رابعة العدوية الآن، خاصة أن أعدادهم تقدر بعشرين ألفاً؟ أغلبهم من الجهاديين والسوريين والفقراء، الذين وجدوا ضالتهم في هذا الاعتصام الذي يمنحهم المال والطعام والشراب، وبعد تدشين حركة «إخوان

من الذي يعتصم في رابعة العدوية الآن، خاصة أن أعدادهم تقدر بعشرين ألفاً؟ أغلبهم من الجهاديين والسوريين والفقراء، الذين وجدوا ضالتهم في هذا الاعتصام الذي يمنحهم المال والطعام والشراب، وبعد تدشين حركة «إخوان

من الذي يعتصم في رابعة العدوية الآن، خاصة أن أعدادهم تقدر بعشرين ألفاً؟ أغلبهم من الجهاديين والسوريين والفقراء، الذين وجدوا ضالتهم في هذا الاعتصام الذي يمنحهم المال والطعام والشراب، وبعد تدشين حركة «إخوان

من الذي يعتصم في رابعة العدوية الآن، خاصة أن أعدادهم تقدر بعشرين ألفاً؟ أغلبهم من الجهاديين والسوريين والفقراء، الذين وجدوا ضالتهم في هذا الاعتصام الذي يمنحهم المال والطعام والشراب، وبعد تدشين حركة «إخوان

من الذي يعتصم في رابعة العدوية الآن، خاصة أن أعدادهم تقدر بعشرين ألفاً؟ أغلبهم من الجهاديين والسوريين والفقراء، الذين وجدوا ضالتهم في هذا الاعتصام الذي يمنحهم المال والطعام والشراب، وبعد تدشين حركة «إخوان

القاهرة - أحمد جاد

كشف المنسق العام لحركة «إخوان بلا عنف» أحمد يحيى، وهي الحركة التي نشئت أخيراً اعتراضاً على ممارسات الجماعة بعد عزل الرئيس السابق محمد مرسي، أن قيادات «الجماعة» وضعت خطة لاغتيال بعض القادة السياسيين والعسكريين، مضيفاً في حوار مع «الجريدة» أن ثلث الأعضاء العاملين بالجماعة انضموا إلى الحركة، وانسحبوا من اعتصامي «رابعة العدوية» و«النهضة».

● ما الهدف من سحب الثقة من المرشد وقيادات الجماعة في ظل المعروف عن الجماعة من السمع والطاعة؟

● كم يبلغ عدد الأعضاء الموقعين على هذه الاستمارة «سحب الثقة» علماً أن أعضاء الجماعة في مصر يقرب من نصف مليون؟

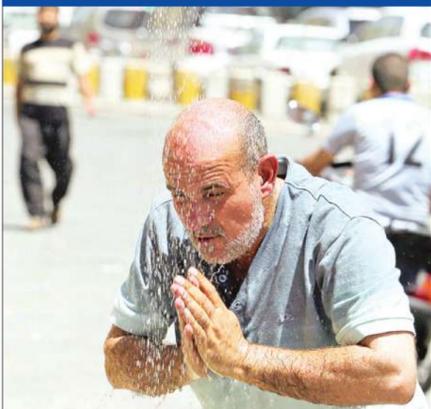
نحن أردنا الحفاظ على صورتها. على هذه الاستمارة «سحب الثقة» علماً أن أعضاء الجماعة في مصر يقرب من نصف مليون؟ وصلنا حتى الآن إلى 1400 موقع



العراق: «جيش المختار» يهدد باستهداف

قيادات «دولة القانون»

مواطن عراقي يبلل رأسه بالماء البارد من شدة حرارة الجو في أحد شوارع بغداد أمس الأول (أ ف ب)



الأمم المتحدة على عقود وزارة الكهراء. وأشار التميمي إلى أن ذلك أدى إلى حدوث أزمة كبيرة في الطاقة الكهربائية التي يدفع ثمنها المواطن العراقي، الذي بات المستهدف الوحيد من جميع

هدد زعيم «جيش المختار» في العراق وأنق البطاط أمس، باستهداف مقر وقيادات ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه رئيس الوزراء نوري المالكي في حال تم التعرض لأنصاره، مؤكداً أن عدد أفراد جيشه في محافظة ذي قار بلغ 60 ألف مقاتل. وقال البطاط في بيان إن «الجيش موجود وياق في محافظة ذي قار سواء قبلت الحكومة المحلية أو المركزية بذلك أم رفضت، وعلى الجميع تقبل ذلك والتعايش معه، مؤكداً أنه في حال لمسنا رفضاً لوجود أنصارنا أو التعرض لهم فجميع الخيارات مفتوحة، منها استهداف عناصر وقيادات ائتلاف دولة القانون وضرب مقاره». وأوضح البطاط أن «محافظة ذي قار تحتوي على قيادة ميدانية لجيش المختار وتحت إمرتها أكثر من ستين ألف مقاتل»، مشيراً إلى أن «الغاية من وجود هذا الجيش هي التنسيق والتعاون مع الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية ودعمها في مكافحة الإرهاب». وأكد أن «هناك قيادات لجيش المختار في معظم المحافظات

بينما كانت الأنظار تتجه أمس إلى نتيجته تصويت القيادة الفلسطينية على مقترح وزير الخارجية الأميركي جون كيري بشأن العودة إلى المفاوضات مع إسرائيل بدون تجميد كامل للاستيطان، نفى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو موافقته على استئناف محادثات السلام على أساس قيام دولة فلسطينية على حدود ما قبل حرب 1967. وكان مسؤول إسرائيلي أكد أمس ان إسرائيل وافقت على صيغة مقترحة لإجراء محادثات سلام جديدة مع الفلسطينيين تكون حدود دولتهم المستقبلية بموجبها على أساس حدود عام 1967 مع الاتفاق على تبادل أراض.

نتنياهو يرفض التفاوض على حدود 67

«حماس» ترفض استئناف مفاوضات السلام

وتوقع فلسطينيون على دراية بأسلوب تفكير عباس أنه قد يتخلى عن مطلب وقف بناء المستوطنات نظراً إلى تراجع تصاريح البناء التي تصدرها الحكومة الإسرائيلية في الفترة الأخيرة لكن سيظل تراجعها عن مطلبه السابق مؤلماً. وإذا قبل عباس سيكون ذلك على الأرجح مقابل بادرة حسن نوايا من جانب إسرائيل مثل العفو عن محاربيين قدامى من منظمة التحرير الفلسطينية محتجزين في السجون الإسرائيلية منذ فترة طويلة.

بينما كانت الأنظار تتجه أمس إلى نتيجته تصويت القيادة الفلسطينية على مقترح وزير الخارجية الأميركي جون كيري بشأن العودة إلى المفاوضات مع إسرائيل بدون تجميد كامل للاستيطان، نفى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو موافقته على استئناف محادثات السلام على أساس قيام دولة فلسطينية على حدود ما قبل حرب 1967. وكان مسؤول إسرائيلي أكد أمس ان إسرائيل وافقت على صيغة مقترحة لإجراء محادثات سلام جديدة مع الفلسطينيين تكون حدود دولتهم المستقبلية بموجبها على أساس حدود عام 1967 مع الاتفاق على تبادل أراض.

وأضاف المسؤول الإسرائيلي أنه إذا قبل الفلسطينيون بهذه الصيغة فإن كيري سيعملها كما سيوضح أيضاً تفاصيل وجود دولة فلسطينية إلى جانب إسرائيل «كدولة يهودية». لكن مارك ريجيف المتحدث باسم نتنياهو، قال إن «التقرير غير صحيح» في هذه الأثناء، أعلن الرئيس الإسرائيلي شمعون بيريز أمس نجاح كيري في دفع احتمالات استئناف المفاوضات بين إسرائيل والفلسطينيين، وأنه بات قريباً جداً من الإعلان عن ذلك.

ملعب القادسية يثير خوف اللاعبين... والمعتوق أول الضحايا

الخالدي والسومة وراشد والعنزي والشيخ انضموا إلى تدريبات الأصفر

أحمد حامد

واصل فريق القادسية لكرة القدم تدريباته على استاد محمد الحميد، والتي شهدت حضور 17 لاعبا، ومن المنتظر أن تكتمل الصنوف بعد غد، باستثناء 9 لاعبين ضمن منتخب الريف.

أصبحت أرضية استاد محمد الحميد بنادي القادسية الشبح الذي يطارد لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، وقبلهم الجهاز الفني في التدريبات التي يواصلها الأصفر حاليا لليوم الثالث على التوالي، تحت قيادة المدرب الوطني محمد إبراهيم، استعدادا للموسم الجديد. وشهد التدريب الأول للفريق إصابة قوية في الأنكل لمُدافع الفريق الدولي عامر المعتوق، حرمته من مواصلة التدريبات أمس، وبتت الرعب مبكرا في نفوس اللاعبين، ما حدا بالجهاز الفني إلى تحذير اللاعبين من الإصابة نتيجة سوء أرضية الملعب، لاسيما أن التدريبات الحالية التي يخوضها الفريق تعتمد على زيادة الحمل التدريبي لبناء لياقة اللاعبين لمعتكك منافسات الموسم الجديد.

ومن المنتظر في ظل سوء الأرضية رغم الفترة الطويلة السابقة التي لم يتم استخدام الملعب فيها، والتي كانت كغيلة بإصلاحها على أقل تقدير، أن تقام مباراة الفريق المقررة في ذهاب دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي في 17 سبتمبر المقبل أمام الشرطة السوري على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، والذي استضاف مباراة الأصفر أمام فنتجاء العماني في الدور الثاني.

17 لاعبا في التدريب الثاني

محمد إبراهيم وضع خطة الفريق للموسم الجديد مبكراً الحقان

وتواصلت تدريبات الأصفر تحت قيادة المدرب محمد إبراهيم، حيث تواجد 17 لاعبا في التدريب الثاني، بعد انضمام كل من المحترف

السوري عمر السومة ونواف الخالدي ومحمد راشد وحمد العنزي وصالح الشيخ إلى اللاعبين الذين تدربوا في اليوم الأول. واقتصرت تدريبات الفريق على رفع اللياقة البدنية، ومن المنتظر أن تكتمل صنوف الأصفر في موعد أقصاه الأحد المقبل، باستثناء 9 لاعبين المنضمين لمنتخب الريف.

موسم استثنائي

من جانبه، أكد المنسق الإداري لفريق القادسية عبدالله الحقان أن الموسم



السلامة يتحدث مع اللاعبين

الديحاني يرفض الاعتراف بتشكيل جهاز الكرة

رغم أن جهاز الكرة في القادسية أعلن رسمياً، ومن خلال اجتماع موقف لمجلس إدارة النادي، فإن المدير المساعد في الجهاز رفاعي الديحاني رفض التصريح لـ"الجريدة" التي حضرت التدريبات، ووجهت له سؤالاً مباشراً عن تشكيل جهاز الكرة، ليأتي رد الديحاني مختصراً جداً ومفاجئاً بقوله: "الأمر لم تحسم بعد، ولا أستطيع التصريح بأمور غير مؤكدة".

ويتعبر هذا التصريح دلالة واضحة على رفضه قبول منصبه الحالي، لاسيما أن الفترة الماضية شهدت شداً وجذباً مع مجلس إدارة النادي، في ظل رغبة الديحاني والبناتي في تولي منصب رئيس جهاز الكرة، الذي حسم بالفعل لصالح البناتي الذي لم يحضر التدريبات حتى الآن كعادته في السنوات السابقة، ما يكشف ويوضح أن الصراع ما زال قائماً في القادسية على هذا المنصب، وستشهد الأيام المقبلة مزيداً من الخلافات، التي ربما تؤثر على مسيرة الفريق في الموسم الجديد.

جميع العقبات خاصة انضمام لاعبي القادسية إلى المنتخبات المختلفة، ما يسبب بعض الخلط طوال الموسم في الفريق، لكن في النهاية تبقى مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار". بدوره، أعرب قائد الفريق نواف الخالدي عن ثقته الكبيرة باللاعبين والجهاز الفني والإداري هذا الموسم، وقدرتهم على تحقيق الإنجاز وأساعد جماهير القادسية، متابعاً: "القادسية قادم في الموسم الجديد نحو حصد كل البطولات خاصة بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، من خلال استعداد قوي".

المطيري: نسعى إلى ضم بوطيان... ونواجه منتخب الشباب الاثنين

الإثنين المقبل بالنادي، وذلك بعد أن طلب القائمون على المنتخب اللعب مع خيطان بشكل شفهي، وإدارة الفريق تنتظر فقط كتاب اللجنة الفنية للموافقة عليه، مضيفاً أن الفريق سيلعب مباراة تجريبية أخرى، يوم 31 من الشهر الجاري مع الأندية، وجار التنسيق بين الجهاز الإداري وعدد من الأجهزة الإدارية للأندية لحسم أمر هذه المباراة.

يذكر أن خيطان باشر تدريباته استعداداً للموسم المقبل، في العاشرة من مساء يوم السبت الماضي في حضور 36 لاعباً، ويواصل الفريق تدريباته في نفس الموعد بشكل يومي على الملعب الفرعي.

العلوي وعبدالرحمن كابوس وعبدالرحيم بن كيجان.

وقال المطيري في تصريح خاص لـ"الجريدة": "من الصعوبة بمكان الحكم في الوقت الحالي على اللاعبين الستة الذين تعاقدهم معهم النادي مؤخراً من الناحية الفنية، لكنهم جميعاً أكدوا أنهم يملكون روحاً عالية جداً، وعلى أي حال أرى أنهم قادرون بقوة على التعبير عن أنفسهم بشكل جيد خلال المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق قبل المغادرة إلى المعسكر الخارجي في المغرب بإذن الله". وأشار المطيري إلى موافقة مسؤولي الفريق على مواجهة منتخب الشباب يوم

أكد عضو مجلس إدارة نادي خيطان ومدير الكرة بالنادي فهد المطيري أن النادي يسعى خلال الفترة المقبلة إلى ضم لاعب السالمية السابق والتضامن الحالي يوسف بوطيان إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، بناء على طلب من الجهاز الفني الذي يقوده المدرب خالد أحمد.

يذكر أن خيطان ضم إلى صفوفه هذا الموسم لاعبي القادسية محمود جمعة وعبدالعزيز القمان على سبيل الإعارة لمدة عام، بالإضافة إلى التعاقد مع اللاعبين المغاربة الأربعة خالد لهبيح ومصطفى

حازم ماهر

مهاجم كاظمة البرازيلي يصل مع داسيلفا... ومرجان غادر

بارتداء شعار البرتغالي. في سياق متصل، علمت "الجريدة" أن مفاوضات إدارة النادي مع المدافع البرازيلي، للتوصل إلى اتفاق يقضي بانضمامه إلى صفوف الفريق مدة عام، شهدت تعثراً في الساعات الأخيرة، وجار تقريب وجهات النظر بين الطرفين عن طريق أحد المتحدين وداسيلفا.

يذكر أن البرتغالي سيباشر تدريباته في التاسعة والنصف من مساء الغد على استاد الصداقة والسلام، تحت قيادة المدرب المساعد وليد نصار، على أن يتولى داسيلفا المهمة رسمياً أحد يومي 25 أو 26 الجاري.

وتتسبب إدارة النادي في الوقت الحالي لعقد مؤتمر صحفي عقب وصول المدرب، سيشهد توقيع العقد وتقديم المحترفين الذين سيتواجدون في البلاد أثناء عقد هذا المؤتمر.

غادر محترف كاظمة الأردني سعيد مرجان إلى العاصمة عمان مساء أمس الأول، للالتحاق بتدريبات منتخب بلاده، التي تجرى حالياً، استعداداً لمواجهة المنتخب السوري 15 أغسطس المقبل، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تستضيفها أستراليا عام 2015.

ومن المستعد مشاركة مرجان في دورة العين الودية، التي ستقام في مطلع الشهر المقبل، لاسيما بعد الاتفاق مع إدارة النادي على التحاقه بالنادي في معسكره بألمانيا، بعد انتهاء مهمته مع منتخب بلاده.

من ناحية أخرى، تأكد وصول المهاجم البرازيلي، الذي رشحه المدرب البرازيلي داسيلفا، إلى البلاد 25 الجاري مع المدرب، للخضوع للتجربة، تمهيداً للتعاقد معه في حال إيجاب جدارته

«شباب اليد» يسقط أمام إسبانيا في كأس العالم

سقط منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد للمرة الثالثة على التوالي في منافسات كأس العالم المقامة حالياً في البوسنة على يد نظيره الإسباني بنتيجة 27-36، بعدما انتهى الشوط الأول 11-17، في المباراة التي جمعت المنتخبين أمس الأول ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة في الدور التمهيدي للمنافسة.

وكان الأزرق الشاب خسر المباراتين السابقتين على يد منتخب السويد بنتيجة 20-30، والبرازيل بنتيجة 23-25، ولعب مباراته الرابعة أمام منتخب مصر في ساعة متأخرة من مساء أمس. وعانى المنتخب خلال مباراته أمام إسبانيا من غياب اثنين من أبرز لاعبيه هما عبدالله الخميس بسبب الإيقاف بعد طرده أمام البرازيل، ويوسف الحداد بداعي الإصابة، ما أثر على أداء المنتخب دفاعاً وهجوماً ومنح أفضلية كبيرة للاعبين إسبانيا أنهوا بها اللقاء لصالحهم.

مصر تهزم تشيلي

وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة ذاتها فازت مصر بسهولة على تشيلي بنتيجة 29-15، وانتهز السويدي فوزاً ثميناً من نظيره البرازيل بنتيجة 29-28. بذلك انفرد منتخب السويد بصدارة المجموعة برصيد 6 نقاط من ثلاثة انتصارات، وجاء منتخب إسبانيا ثانياً برصيد 5 نقاط، والبرازيل ثالثاً به نقاط، ومصر الرابع بفلات نقاط، في حين ظل الكويت وتشيلي في المركزين الخامس والسادس بدون رصيد.

اليوم راحة

وتخلد جميع منتخبات البطولة اليوم للراحة طبقاً لجدول المباريات على أن تختتم مباريات الدور التمهيدي غداً بإقامة 12 مباراة ضمن الجولة الخامسة الأخيرة.

«ناشئي اليد» يعسكر في تركيا استعداداً لـ«الآسيوية»



محمد مبارك يوجه اللاعبين قبل التدريب

محمد عبدالعزيز

يقوم منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد معسكراً تدريبياً في تركيا، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقرر إقامتها في الصين الشهر المقبل.

يغادر البلاد غداً وفد منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد متوجهاً إلى مدينة اسطنبول التركية لإقامة معسكر تدريب خارجي هناك مدة أسبوعين تقريباً، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية، المزمع أن تستضيفها الصين خلال الفترة من 16 حتى 24 أغسطس المقبل.

ويتزاس الوفد جديع المطيري عضو مجلس الإدارة ويضم كلا من محمد جمعة إدارياً وفيصل الهاجري نائب مدير المنتخبات الوطنية، والمدربين الوطنيين محمد مبارك ورائد السكران، بالإضافة إلى 20 لاعباً هم حسين كرم، نتيان حربي، فواز يوسف، فواز الملا، فواز الشمري، عمر كامل، علي فتح الباب، سعود الظفيري، حسن الغلاف، محمد الصانع، حمد عامر، علي البدر، محمد بويابس، تركي الشمري، مشاري عماد، محمد الحرز، حسين الصايغ، محمد الهذال، فيصل الخالدي، مانع العجمي.

7 مباريات في المعسكر

وقال المدرب محمد مبارك، إن

وذكر مبارك أن التصفية النهائية للاعبين ستكون عقب نهاية المعسكر بحيث يصل العدد إلى 14 لاعباً طبقاً لشروط اللجنة الأولمبية الكويتية.

الهاجري: أنهينا كل الترتيبات

من جهته، أكد فيصل الهاجري أن إدارة الوفد أنهت كل الترتيب الخاصة بالمعسكر وأماكن التدريب، وجار حالياً تنسيق

الفترة السابقة كان منصّباً على الجانبين البدني لرفع معدلات اللياقة البدنية، والفني من خلال التدريبات الدفاعية والهجومية وكذلك طرق اللعب الجماعي لزيادة معدلات الاندماج والانسجام بين اللاعبين. وأشار مبارك إلى أنه طلب إقامة 7 مباريات تجريبية خلال المعسكر مع فئة أكبر مثل فرق الشباب أو الدرجة الأولى، وذلك بهدف الاحتكاك بمستويات عالية.



صراع على الكرة

سقوط السالمية وخروج مبكر للسد في «الروضان»

«بي آر تي لاين» ينعش آماله في التأهل

ادوارو وناصر القلاف، ليلحق بالسالمية الهزيمة الأولى، وفي نفس المجموعة اقترب بي آر تي لاين كثيرا من التأهل، بتغلبه على بنك الأذخار بهدفي الإيراني احسان زاحمتش وعبدالله راشد، وسجل البرازيلي كلاوديو هدف الإدخار.

الظهور الثاني لريكاردينهو

تقام اليوم ثلاث مواجهات حاسمة، حيث يلتقي فريق استاد جابر الدولي مع أبات، ونيسان الباطين مع فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع، ووزارة الدفاع مع سبورتس دايركت. وسيكون أبات مرشحا للفوز على استاد جابر وضمان الصعود إلى الدور المقبل، خاصة أنه يملك نخبة من اللاعبين المحترفين، أما فريق الصانع فسبكون في أشد الاحتياج إلى تحقيق الفوز اليوم لتجنب الخروج المبكر من المنافسة معتمدا على الثنائي الأرجنتيني.

وسيتربق جمهور الروضان الظهور الثاني لفريق سبورتس دايركت، الذي يضم بين صفوفه

شهدت منافسات اليوم الثامن بدورة المرحوم عبدالله الروضان لكرة الصالات الخسارة الثانية على التوالي للسد القطري على يد هوليداي إن بثلاثة أهداف لهدفين، كما حقق أتوم سيورتغ انتصاره الأول على حساب السالمية بهدفين دون رد، في حين اجتاز بي آر تي لاين عقبة منافسه بنك الأذخار بهدفين لهدف.

في المباراة الأولى، كان السد جديرا بالخروج بنقطة التعادل على أقل تقدير، بعد أن بذل جهدا كبيرا أمام هوليداي إن الذي استفاد من أخطاء منافسه ليزور شباعة ثلاث مرات، عبر فهد غالب ومحسن زارعي ومحمد الكندري، بينما سجل للسد محمد مانع وحامد الحجابي.

بهذه النتيجة، خرج السد رسميا من حسابات التأهل، ليرافق الجيش الكويتي، بينما تأكد تأهل هوليداي إن وفريقه الشهد فهد الأحمد عن المجموعة للدور الثاني.

وفي المباراة الثانية، انعش أتوم سيورتغ آماله في المنافسة على الصعود بتغلبه على السالمية بثلاثة الأهداف البرازيلي

تأكد تأهل هوليداي إن وفريق الشهد فهد الأحمد للدور الثاني عن المجموعة الأولى، بينما خرج السد القطري رسميا من حسابات الصعود، ليرافق الجيش الكويتي.

وفي منتصف الشوط الثاني وضع عبدالمحسن اصغفاني الغدير في المقدمة بتسجيله هدف الفوز. من جهة أخرى، تقام اليوم ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الثانية، حيث يلتقي سوكا ستار مع المرحوم جابر محمد، ويواجه فريق الشامية مونيستر، بينما يصطدم ديوانية صباح السالم مع ريال مدريد.

على مجريات اللعب، وتمكنوا من تسجيل ثلاثة أهداف عن طريق تركي فهيد وعبدالله راشد وستيفان، بينما تكفل سعود الوهيب بتسجيل هدف الشرف لشباب مشرف. وفي المواجهة الختامية، تبادل لاعبو الغدير وشباب التضامن الأفضلية، لكن لم ينجح أي منهما خلال الشوط الأول في زيارة مرعى منافسه،

عبدالرزاق الصانع، حيث حاول كل فريق فرض سيطرته على مجريات الأمور، وشن هجمات سريعة لخطف هدف السبق الذي جاء من نصيب عيال الياسين عن طريق سلطان سعد الذي نجح من جديد في تسجيل ثاني أهداف فريقه معلنا فوزهم بهدفين.

وفي اللقاء الثاني، أحكم لاعبو الشهد عدنان شير سيطرتهم التي جمعتهم في ثامن أيام دورة المرحوم عبدالله الروضان الثالثة للبراعم، ضمن منافسات المجموعة الرابعة، كما حقق خطي فريق الشهد عدنان شير شباب مشرف بتغلبه عليهم بثلاثة أهداف لهدف، وفي اللقاء الأخير خطف الغدير الفوز من شباب التضامن بهدف نظيف.

عالم الياسين ولاعبي المرحوم النجم البرتغالي الشهير ريكاردينهو أحد أفضل لاعبي الصالات في العالم.

الياسين يتخطى الصانع في «البراعم»

نجح فريق عيال الياسين في خطف فوز مستحق من فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع بهدفين دون رد، في المباراة

احتفالية مبهرة لفيصل بن تركي



اعلام النصر تزين المدرجات



ابن تركي يتوسط عبداللطيف وخالد الروضان

حظي الأمير فيصل بن تركي رئيس نادي النصر السعودي باستقبال حافل عندما حل ضيفا على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات في يومها الثامن تلبية لدعوة اللجنة المنظمة برئاسة خالد الروضان.

وحضر بن تركي منافسات الدورة حيث حضر باستقبال رائع وحافل من قبل الجماهير الغفيرة التي ارتدت الفانلات الصفراء تعبيراً عن حبها لنادي النصر وتقديراً لضيف الدورة العزيز والوفد المرافق له، كما رفعت أعلام نادي النصر.

وقام خالد الروضان بتكريم فيصل بن تركي، وأهدى إليه لوحة تذكارية تحمل صورة واسم الضيف، وشكره على تلبية الدعوة والتواصل مع الجمهور إلى جانب الموافقة على مشاركة نادي النصر في النسخة الرابعة والخلائين، كما أهدى فيصل بن تركي درع نادي النصر إلى خالد الروضان، وشكره على حسن الاستقبال والضيافة كما شكر جمهور الدورة على الاستقبال الرائع. أكد فيصل بن تركي أن كرة الصالات لعبة

عن صعوبة مشاركة الأندية السعودية في الدورة، إلا أنه وجد ترحيباً خلال مقابلاته للأمر رؤساء الأندية سواء النصر أو الأهلي السعوديين وتبليغهم الدعوة للمشاركة. وكشف الروضان عن تطلعه إلى أن تكون البطولة كبرى تمثل الخليج في المستقبل وتضاهي البطولات الكبرى.

الأمير فيصل بن تركي بالموافقة على مشاركة فريق النصر في الدورة بالإضافة إلى تلبية الدعوة لزيارة الدورة، مؤكداً أن هذه المبادرة بمنزلة بوابة العيون للكثير من الأندية للمشاركة في الدورة في نسخها القادمة. وأشار الروضان إلى أن البعض تحدث

في الفترة الماضية، مشدداً على أن النصر ينظره مستقبل حافل مع الجيل الجديد.

الروضان يشكر بن تركي

من جهته، ثمن خالد الروضان مبادرة

وكشف عن أنه يعتز كثيراً بلقب كحيلان الذي أطلقته عليه جماهير النصر، خاصة أن هذا اللقب أطلق من قبل على جده الملك عبدالعزيز، وأضاف أن حب النصر يورث، مشيراً إلى أن الجيل السابق من لاعبي النصر الذي ضم ماجد عبدالله ورفاقه لن يتكرر في المملكة، وهو ما شكل ضغطاً كبيراً على

حديثة في السعودية إلا أن هناك الكثير من الشركات التي تمارسها بالإضافة لتنظيم عدد من الدورات الرمضانية التي لم تصل حتى الآن إلى ما وصلت إليه دورة الروضان، متوقفاً أن تجذب مشاركة النصر في دورة الروضان جماهير كثيرة للعبة مما يرتقي بكرة الصالات في المملكة مستقبلاً.

الجزاف وفليطح التقيا إدارة نادي الألعاب الشتوية



الجزاف يتوسط مجلس إدارة نادي الألعاب الشتوية

التقى اللواء رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة م. فيصل الجزاف، ورئيس النادي الكويتي للألعاب الشتوية فهيد العجمي وأعضاء مجلس الإدارة وذلك بمقر الهيئة.

في بداية اللقاء رحب الجزاف بالعجمي وزملائه، مباركا لهم انشهار النادي الذي سيدعم مسيرة الحركة الرياضية بالكويت، متمنيا لهم التفيق والسداد على المستوى المحلي والدولي لرفع اسم الكويت عالياً في جميع المحافل المختلفة.

وأكد المدير العام أن الهيئة لا تدخر جهداً في القيام بدورها كاملاً، وتعمل جاهداً للحد من الروتين والإجراءات، مشيراً إلى أن هذا يتطلب المزيد من التعاون وتضافر الجهود والمزيد من وضوح الرؤية لدى الجميع.

على تذليل كافة المعوقات التي تقف أمام النادي، وقدم له درعا تذكارية في نهاية اللقاء. كما استقبل د. حمود فليطح نائب المدير العام لشؤون

الرياضة، العجمي وأعضاء مجلس الإدارة وأكد أن الهيئة لا تدخر جهداً في دعم ومساندة النادي حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة.

هاني: لم أجامل الزمالك في تأجيل القمة الإفريقية



هاني أبوريدة

المباراة الأولى من عمر دور الثمانية، ومن حقه تغيير ملعب المباراة، قبل الموعد المتوقع عليه، طالما أنه لم يتخطى لوائح "الكاف" بشكل نهائي. وأوضح أن اتهام إدارة الزمالك له بأنه وراء تغيير موعد مباراة القمة أكثر من مرة أمر عار من الصحة تماماً، حيث إن السبب الرئيسي يعود إلى رفض الجهات الأمنية ممثلة بوزارة الداخلية أكثر من مرة تأمين إقامة المباراة على الملاعب المختلفة المتفق عليها قبل انطلاق البطولة، سواء ملعب استاد الجيش ببرج العرب، أو استاد ملعب الدفاع الجوي بالقاهرة الجديدة، بحجة عدم استقرار الأوضاع السياسية التي تمر بها مصر حالياً.

وأكد أن نقل المباراة إلى ملعب الجونة بمدينة الغردقة يعتبر إنقاذاً للمباراة من الأساس، في ظل وجود مجموعة الاقتراحات الجادة التي تطلب نقل المباراة إلى خارج مصر، سواء في مدينة أم درمان بالسودان، أو في مدينة الدار البيضاء بالمغرب.

نقى عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) المهندس هاني أبوريدة الأبناء التي خرجت على لسان مسؤولين كبار داخل النادي الأهلي بشأن وجود مجاملات واضحة من جانب الاتحاد الإفريقي (الكاف) لصالح نادي الزمالك بتأجيل مباراة القمة بين نادي الأهلي والزمالك ضمن مباريات دور الثمانية لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية الحالية، أكثر من مرة، لئتم إقامتها الأربعاء المقبل، حتى يتسنى للزمالك التعاقد مع صفقات جديدة وقيدهم في القائمة الإفريقية.

وأكد أبوريدة أن مسألة تأجيل المباراة من عدمها أمر يخضع للجنة المسابقات داخل الاتحاد الإفريقي، التي تقوم بالتنسيق بينها وبين نادي الزمالك، بصفتها صاحب الأرض والملعب في

أربع مباريات ساخنة في الحساوي اليوم

هدف، إلا أن فريق النصر لم يستسلم وأبلى اللاعبين بلاءً حسناً.

تأملت فرق الفضالة والبناني وطولكرم والعدساني للدور الثاني لدورة المرحوم شمالان الحساوي الرمضانية للصالات،

طولكرم حقق المفاجأة وأخرج عبد الرشدي

تقام اليوم أربع مباريات ساخنة، حيث يلتقي فريق المستقبل مع فوستك، تليها مباراة الجيش مع بنك التسليف والأدخار، ثم لقاء فريق الشامية مع موناكو، والمباراة الرابعة بين ديوانية الفضلي والمرحوم أحمد بنتيجة 2-3.

خروج برشلونة

وفي لقاء فريق عبد الرشدي مع طولكرم كان الكل يتوقع فوز الرشدي بسهولة إلا أن طولكرم ظهر بصورة طيبة وأنهى اللقاء لمصلحته بنتيجة 2-3.

عكس الإداء.

وفي لقاء فريق خالد البناني مع فريق النصر وضج تفاهم فريق البناني بقيادة مدربهم اللاعب السابق رائد عبدالرزاق، حيث قدم الفريق عرضاً طيباً اتسم بالجدية وحسم النتيجة مبكراً بإربعة أهداف مقابل



جانب من مباريات دورة الحساوي

سلة أخبار

أوليمبيا يقترب من لقب
ليبرتادوريس

اقرب اوليمبيا الباراغوياني من احراز لقب كأس ليبرتادوريس لكرة القدم (أميركا الجنوبية) بعد تغلبه على ضيفه اتلتيكو مينيرو البرازيلي 2-صفر في ذهاب الدور النهائي أمس الأول.

وسجل اليخاندرو سيلفا بتسديدة يسارية (23) وويلسون بيتوني من ضربة حرة (90) هدفي اوليمبيا الباحث عن لقبه الرابع.

ومن جهته، جدد حسن الذواوي رئيس اللجنة المنظمة لمونديال 2022 في قطر تأكيده أن ملف بلاده كان لطلب استضافة المونديال في الصيف، مشيراً أيضاً إلى التقنيات الحديثة للتبريد.

وقال الذواوي "ولكن إذا كان مجتمع كرة القدم يريد إقامة كأس العالم في الشتاء، فنحن مستعدون لهذا".

وأوضح بلاتر "ما زال لدينا الوقت الكافي، سأحدث عن هذا مع اللجنة التنفيذية بالغيا".

وأرسلت فينور على منتخب
فيتنام 1-7

فاز فريق أرسنال الإنكليزي على منتخب فيتنام 7-1 في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت أمس الأول في هانوي، ضمن استعدادات رجال المدرب الفرنسي

أرسين فينغر للموسم الجديد في انكلترا.

وسجل الفرنسي اوليفيه جيرو (5 و 43 و 45)، واليكس أوكسلايد تشامبرلاين (46)، وتشوبا اكيوم (56 و 56)، والإسباني ميكل ارتيتا (74) أهداف أرسنال، وتران مناه دونغ (77) هدف منتخب فيتنام.

ماركاريان يعتزم الرجوع
عن تدريب بيررو

أعلن المدير الفني الأوروغوياني المنتخب بيرو لكرة القدم سيرخيو ماركاريان أمس الأول أنه سيرحل عن منصبه إذا لم يتمكن الفريق من التأهل لمونديال البرازيل 2014، رغم أنه ترك الباب مفتوحاً أمام احتمالية الاستمرار في العمل مع اتحاد اللعبة المحلي.

وقال ماركاريان في مؤتمر صحفي "إذا لم أتأهل فلن أقود المنتخب بعد ذلك لكنني قد أبقى في منصب آخر. أود العمل من أجل من وثقوا بي، لأولئك الذين يرونني في الشارع ويهتفونني ويراهنون على هذا المشروع".

وتدور شائعات منذ أشهر عن أن المدرب الملقب بـ"الساحر" (67 عاماً) قد يتلقى عرضاً ليكون المدير الفني للاتحاد البيرواني لكرة القدم، المنصب الذي سيمكثه من التخليق لمنتخبات البلاد دون أن يغود أياً منها فنياً.

الميريا يتقاتل
مع أوستاري عامين

أعلن نادي الميريا الإسباني لكرة القدم أمس تعاقد مع الحارس الأرجنتيني أوسكار أوستاري من صفوف بوكا جونيورز الأرجنتيني.

وقوع أوستاري (27 عاماً) عقداً يمتد عامين مع الميريا، الذي صعد إلى دوري الدرجة الأولى الإسباني في يونيو الماضي بعد عامين من الغياب.

وبات أوستاري، الذي سبق له اللعب في الدوري الإسباني عبر بوابة خيتافي بين عامي 2007 و2012، سادس صفقات الميريا في فترة الانتقالات الصيفية الحالية بعد سيباستيان دويراير وماركوس تيجار وسوسو رودري وسيزار دياز.

بلاتر: مونديال 2022 سيكون ممكناً في الشتاء فقط



أكد السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول الأربعاء أن بطولة كأس العالم 2022 في قطر لن يكون من الممكن إقامتها إلا في فصل الشتاء، موضحاً "عندما تتوافر الرغبة والإرادة، توجد الوسيلة".

وقال بلاتر، في معسكر "بيكتاور" بالنمسا: "كأس العالم يجب أن تكون مهرجاناً شعبياً. قطر دولة صغيرة، ولكن إذا كان من المفترض أن تكون كأس العالم مهرجاناً شعبياً، فلا يمكن أن تلعب كرة القدم في فصل الصيف (في قطات)، مضيفاً "يمكنك تبريد الاستادات، ولكن لا يمكن تبريد الملء كله".

وأكد بلاتر، الذي ظل فترة طويلة متشككاً في إمكانية إقامة بطولة كبيرة خلال فصل الشتاء، أن اللجنة التنفيذية بـ"فيفا" قادرة على تغيير توقيت إقامة البطولة.

وأضاف "يجب أن نحسم شركاءنا وشركاءنا في الإعلانات وفي البث التلفزيوني. يجب أن نظل على ثباتنا"، مشيراً إلى المخاوف من أن تغيير موعد إقامة كأس العالم قد يعني تغيير جداول بطولات الدوري المحلية الكبيرة في أوروبا.

وأوضح بلاتر "ما زال لدينا الوقت الكافي، سأحدث عن هذا مع اللجنة التنفيذية بالغيا".

وأكد بلاتر، الذي ظل فترة طويلة متشككاً في إمكانية إقامة بطولة كبيرة خلال فصل الشتاء، أن اللجنة التنفيذية بـ"فيفا" قادرة على تغيير توقيت إقامة البطولة.

وأضاف "يجب أن نحسم شركاءنا وشركاءنا في الإعلانات وفي البث التلفزيوني. يجب أن نظل على ثباتنا"، مشيراً إلى المخاوف من أن تغيير موعد إقامة كأس العالم قد يعني تغيير جداول بطولات الدوري المحلية الكبيرة في أوروبا.

وأوضح بلاتر "ما زال لدينا الوقت الكافي، سأحدث عن هذا مع اللجنة التنفيذية بالغيا".

وأضاف "يجب أن نحسم شركاءنا وشركاءنا في الإعلانات وفي البث التلفزيوني. يجب أن نظل على ثباتنا"، مشيراً إلى المخاوف من أن تغيير موعد إقامة كأس العالم قد يعني تغيير جداول بطولات الدوري المحلية الكبيرة في أوروبا.

وأوضح بلاتر "ما زال لدينا الوقت الكافي، سأحدث عن هذا مع اللجنة التنفيذية بالغيا".



ميسي: نيمار سيتأقلم سريعاً في برشلونة

خوض جميع المباريات

وقال "ساواصل بنفس الطريقة، برغبة خوض جميع المباريات الخطورة قائمة دوماً في كرة القدم، وقد يحدث ذلك لأي شخص. الإصابة كانت طفيفة، لكنها تفاقمت تبعاً لما حدث. قررت اللعب عندما كنت غير متعاف على الأرجح، لكن ذلك بات من الماضي".

وأبدى ميسي الاحترام لمناقسي الموسم المقبل، وفي مقدمتهم بايرن ميونيخ وريال مدريد.

وقال "بايرن ميونيخ فريق عملاق، فاز بدوري الأبطال بتفوق كبير، ومع وصول (المدرّب الإسباني جوسيب) غوارديولا ينتظر أن يصبح أقوى. ريال مدريد قوي جداً لكل ما يملئه، وباللاعبين الكبار الذين يضمهم كل عام بزاد صلابته".

ولم يبد التحفظ إلا عندما سئل عن رحيل تياغو ألكانتارا إلى بايرن ميونيخ، حيث قال "إنها قرارات شخصية وهو قرر الرحيل لأنه يعتقد أنه سيلعب أكثر".

كما لم يعقب على الخلاف بين تيتو فيلانوفيا ومدربه الحالي وسلفه غوارديولا: "إنها مسألة تتعلق بهما وحدهما، ولا يجب التدخل. لقد تحدثت وبت الأمر واضحاً. ليس لدي ما أقوله في هذا الموضوع".

أشاد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بنيمار، زميله الجديد في برشلونة، وأكد أن البرازيلي "لن يعاني مشكلة كي يتأقلم داخل فريق يضم أناساً جيدين".

وقال "أتمنى أن يوفق داخل الملعب. إنه لاعب رائع يضم إلى فريق مكثظ بالنجوم، واعتقد أنه لن يعاني مشكلات في التأقلم، يبدو أنه فتى جيد ولن يعاني مشكلات، لأن هذا فريق يضم أناساً جيدين في المراوغات يتألق بشدة".

وكان ميسي هو أول لاعب في برشلونة يعقد مؤتمراً صحافياً مع بداية الموسم الجديد، واستعرض عدداً من القضايا الراهنة على المستويين الفردي والجماعي.

وأكد "لدي رغبة كبيرة كالعادة. الحدوني الأمل في القيام بالأمور على نحو جيد من أجل تحقيق الأهداف".

وسئل الأرجنتيني عن خلافه مع الضرائب الإسبانية عقب التحقيق في مزاعم بشأن تهربه من الضرائب، وقلل من أهمية الأمر.

وأكد "إنني مطمئن تماماً، فانا بعيد عن كل ذلك. أنا ووالدي لدينا مستشارونا، الذين يتولون هذه الأمور ونثق بهم. أتمنى أن يقوموا بحل الأمر. أنا لا أقهم شيئاً في كل هذا، ولذلك لدينا محامون".

وفي ما يتعلق بنهاية الموسم الماضي، الحقيقة التي شهدت تعرضه للإصابة، اعترف ميسي بأنه ربما أخطأ.

وقال دي لاورينتيس، في "درشة" على حسابه الرسمي على "تويتر"، مع جماهير نابولي، إنه يتوي تقديم العديد من المفاجآت لهم هذا الموسم، بينها "الببيتا".

ورداً على سؤال وجهه له أحد المشجعين عما إذا كان ينوي التعاقد مع هيوغوين والبرازيلي ليناندو دامايا، ذكر: "هذه حقيقة".

ويعد فشل ناديه يوفنتوس الإيطالي

نابولي يريد بقوة هيوغوين

أعلن رئيس نادي نابولي الإيطالي أوريليو دي لاورينتيس أمس الأول رغبة النادي في ضم مهاجم ريال مدريد الأرجنتيني غونزالو هيوغوين.

ولم يتضح مستقبل هيوغوين مع وصيد الليغا حتى الآن، لاسيما أن اللاعب يود الرحيل عن الفريق في ظل رغبة عدة أندية أوروبية في ضمه، لكن النادي الإسباني لن يتخلى عنه بمقابل مادي زهيد.

بشار إلى أن هيوغوين (24 عاماً)، انضم إلى ريال مدريد في يناير 2007 مقابل 13 مليون يورو لفريقه الأرجنتيني السابق ريفر بليت.



نيغريدو من إسبيلية إلى مانشستر سيتي

نجح نادي مانشستر سيتي الإنكليزي في ضم مهاجم نادي إسبيلية الإسباني رسمياً الفارو نيغريدو ضمن استعدادات الفريق الصيفية.

أعلن إسبيلية الإسباني أمس الأول توصله إلى اتفاق مع مانشستر سيتي الإنكليزي، يحصل بموجب الأخير على خدمات المهاجم الدولي الفارو نيغريدو.

وقال إسبيلية، في بيان، "الامر أصبح رسمياً: الفارو نيغريدو أصبح لاعباً جديداً في صفوف مانشستر سيتي، ويبقى هناك الفحص الطبي".

وسبق لرئيس إسبيلية خوسيه ماري دل نيدو أن كشف في مؤتمر صحفي أيضاً: "نحن على وشك حسم الصفقة مع مانشستر سيتي، لا يزال هناك بعض الأمور التي تحتاج إلى معالجة، إذا تم كل شيء كما هو متوقع وتم التوقيع على الملفات في وقت لاحق، فسنقول له (نيغريدو) وداعاً".

وتابع رئيس إسبيلية: "مانشستر سيتي يشتري لاعباً مذهلاً، أفضل هداف إسباني في الدوري (الموسم الماضي)، مشيراً إلى أن سيتي سيدفع الكثير من الملايين للتوقيع مع نيغريدو، دون أن ينكر قيمة الصفقة، لكن وسائل الإعلام



البريطانية ذكرت أنها بحدود 28 مليون يورو.

ويأتي انتقال مهاجم ريال مدريد السابق إلى مانشستر سيتي، بعد أن أكد دل نيدو منذ أيام معدودة أنه ضاق ذرعاً بالتلتيكو مدريد الذي لم يقم حتى الآن بتقديم عرض مرض.

وسينضم نيغريدو (27 عاماً)، الذي سجل 25 هدفاً في الدوري المحلي الموسم الماضي، إلى زميله في النادي الاندلسي خيسوس نافاس الذي انتقل الشهر الماضي إلى مانشستر سيتي، بقيادة مدربه الجديد التشيلي مانويل بيلغريني.

وأشارت بعض التقارير إلى أن نيغريدو، الذي ولد في مدريد، كان يأمل الانضمام إلى اتلتيكو، لكن يبدو أن الأخير غير قادر

على دفع المبلغ المطلوب، ما حرم المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، الذي فشل أيضاً في ضم الفرنسي جيريمي تولان من ملقة، من الحصول على خدمات المهاجم الذي يدافع عن ألوان إسبيلية منذ 2009.

المحلي الموسم الماضي، إلى زميله في النادي الاندلسي خيسوس نافاس الذي انتقل الشهر الماضي إلى مانشستر سيتي، بقيادة مدربه الجديد التشيلي مانويل بيلغريني.

وأشارت بعض التقارير إلى أن نيغريدو، الذي ولد في مدريد، كان يأمل الانضمام إلى اتلتيكو، لكن يبدو أن الأخير غير قادر

على دفع المبلغ المطلوب، ما حرم المدرب الأرجنتيني دييغو سيميوني، الذي فشل أيضاً في ضم الفرنسي جيريمي تولان من ملقة، من الحصول على خدمات المهاجم الذي يدافع عن ألوان إسبيلية منذ 2009.

مارادونا ينتقد مستوى بوكا جونيورز



انتقد الأسطورة الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا أمس مستوى فريقه السابق بوكا جونيورز، مهاجماً المدير الفني للفريق كارلوس بيانكي ونجم الفريق خوان رومان ريكلمي.

ويبدو أن مارادونا لا تجمع علاقات جيدة ببيانكي وبعض لاعبي الفريق، وهو ما ظهر في انتقاداته اللاذعة التي وجهها في لقاء مع الإذاعة المحلية.

وأوضح الأسطورة الأرجنتيني قائلاً "كنا نرغب في عودة ريكلمي وبيانكي، ولكن كنا نريد فريق بوكا قوياً يستطيع المنافسة".

وأضاف "لا أحصل بيانكي والعديد من اللاعبين الآخرين في الفريق، وبوكا أكبر بكثير من العاملين بداخله".

ولم ينس مارادونا مهاجمة أعدائه القدامى وعلى رأسهم كارلوس بيلاردو منسق المنتخبات وهو مبرنو جروندينا مدرب منتخب الأرجنتين للشباب معلناً "إذا كان بيلاردو في المنتخب مع نجل غراندينا الذي تألق في حياته ثلاث مرات فقط بهذا يعني أننا نعانى كثيراً".

على جانب آخر، أشاد المدير الفني السابق للأرجنتين بالموسم الذي يقدمه نيوويلز أولد بوزين في كأس ليبرتادوريس قائلاً "أشاهد مباريات البطولة من دبي وأحب فريق خيراردو مارتينو".

فرديناند متخوف من البداية الصعبة للشياطين

تخوف المدافع الإنكليزي المخضرم ريو فرديناند من البداية الصعبة لفريقه مانشستر يونايتد حامل لقب الدوري الإنكليزي لكرة القدم في الموسم المقبل.

ويواجه يونايتد الذي يقوده مدرب جديد هو الاستكتلندي ديفيد مويز بداية صعبة، إذ سجل ضيفاً على سوانسي سيتي بطل كأس رابطة الأندية الإنكليزية المحترفة في المرحلة الأولى في 17 أغسطس المقبل، قبل أن يستقبل تتلسي بقيادة مدربه البرتغالي العائد جوزيه مورينيو في الجولة الثانية، ثم يحل ضيفاً على غريمه اللدود ليفربول في الثالثة.

ويلتقي يونايتد خارج ملعبه أيضاً مع غريمه وجاره مانشستر سيتي مبكراً خارج ملعبه في 22 سبتمبر.

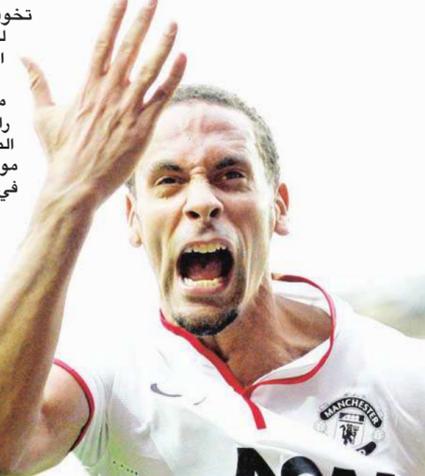
وقال فرديناند الذي جدد مؤخرًا عقده لسنة: "بالطبع سيرفع هذا الأمر من تركيزنا. يجب أن نكون جاهزين من لحظة البداية".

وتابع فرديناند: "المباريات الخمس الأولى بالغة الصعوبة، وهذه أقوى بداية رأيتها في حياتي ليونايتد".

ويطلق الموسم الجديد في 17 أغسطس وينتهي في 11 مايو 2014.

وخسر يونايتد مباراته الودية أمام فريق من نجوم تايلند 1-صفر في بانكوك، وسيواجه في استراليا فريق نجوم الدوري غدا السبت.

يذكر أن فرديناند (34 عاماً) انضم إلى يونايتد عام 2002 سيكرم بمباراة ضد إسبيلية الإسباني في 9 أغسطس.



الإصابة تحرم مختياريان من المشاركة مع دورتموند

الجديد مع لوسيرن السويسري الثلاثاء.

وانتهت المباراة بفوز وصيد بطل الدوري الألماني من المشاركة مع دورتموند في مستهل الدوري الألماني لكرة القدم الذي ينطلق في 9 أغسطس المقبل، وذلك بسبب تعرضه لتمزق في أربطة الكاحل.

وتعرض مختياريان (24 عاماً) الذي كلف دورتموند 27.5 مليون يورو، لهذه الإصابة في كاخله الأيمن خلال المباراة الودية التي جمعت فريقه

لوف يتوقع صراعاً ساخناً بين بايرن ودورتموند على «البوندسليغا»

توقع مدرب المنتخب الألماني الأول لكرة القدم، يواخيم لوف، أن تشهد بطولة الدوري المحلي صراعاً شديداً بين نادي بايرن ميونيخ، حامل اللقب، وبروسيا دورتموند، الوصيف.

وقال لوف في تصريحات نقلتها قناة (شپورت1) المتخصصة في أخبار البوندسليغا "دورتموند كان منافساً صعباً خلال الأعوام الأخيرة وتحدي بايرن. في الموسم المقبل على بايرن أن يضعه في حسبانته".

وأوضح "على بايرن التأقلم سريعاً مع أسلوب المدرب بييب غوارديولا"، الذي يخلف المدرب السابق يوب هاينكس صاحب الثلاثية التاريخية للبايرن الموسم الماضي.

وأضاف "سنكون هناك تغييرات هيكلية في تشكيل الفريق وأسلوب لعبه، وسيكون الصراع ساخناً بينه ودورتموند"، الذي يديره يورغن كلوب.

وتوقع أن يلعب دورتموند بشكل أكثر عصبية أمام بايرن الذي لا يزال يحتفظ بأفضليته، بحسب لوف.



«العدل» الأوروبية ترفض البث المشفر لكأس العالم وأوروبا

أكدت محكمة العدل الأوروبية أمس أن دول الاتحاد الأوروبي لديها الحق في منع بث كأس العالم وكأس أوروبا لكرة القدم على قنوات مشفرة، وطالبت الاتحادين الدولي والأوروبي للعبة ببثها على قنوات مجانية.

ويعتمد الاتحادان الدولي (فيفا) والأوروبي (ويفا)، اللذان ينظمان كأس العالم وكأس أوروبا على التوالي مرة كل أربع سنوات، على عائدات النقل التلفزيوني بشكل رئيس في مصادر دخلهما البالغة. واعتبر الاتحادان أن قرار لندن وبروكسل بث المباريات

على قنوات مفتوحة ليس سليماً، فطعنوا في القرار أمام محكمة الاتحاد الأوروبي لكنها جوبها بالرفض، وأشارت المحكمة إلى أن التشريعات الأوروبية تسمح صراحة للدول بمنع البث "الحصري" للأحداث المعتمدة ذات أهمية كبرى لمجتمعاتها، وذلك لأنه يحرم شريحة كبرى من الناس بفرصة مشاهدةها. واستأنف الاتحادان الدولي والأوروبي هذا القرار، لكن محكمة العدل في الاتحاد الأوروبي رفضت الخميس طعونهما في مجملها.

سلة أخبار

ليبرون جيمس يستعد
للزواج في سبتمبر

قال موقع "تي إم زينة" المتخصص في أخبار المشاهير إنه اتلع على دعوات لحفل زفاف نجم كرة السلة الأميركي ليبرون جيمس على سافانا برينسون، مشيراً إلى أنه سيقام في سبتمبر المقبل. وقال الموقع إن من تلقوا الدعوات عليهم الانتساب برقم هاتفي معين بعد الأول من أغسطس المقبل لمعرفة جميع تفاصيل القران، التي لاتزال قيد الكتمان حالياً. أما خطاب الدعوة فلا يتضمن سوى الدعوة إلى حفل شواء يوم الجمعة 13 سبتمبر، ووجه وداع خفيفة يوم الأحد 15، وهو ما يدفع إلى التفكير بأن زفاف الزفاف سيكون يوم السبت 14.

سان جيرمان يفسد انتقال
ماركينيوس إلى برشلونة

كشفت تقارير صحافية أن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي اقترب من حسم صفقة المدافع البرازيلي الصاعد ماركينيوس نجم روما الإيطالي، الذي يأتي على رأس أولويات نادي برشلونة وأكّد صحيفة (البيك) الفرنسية أن البي إس جي توصل لاتفاق فعلياً مع روما بشأن التعاقد مع ماركينيوس (19 عاماً) مقابل 35 مليون يورو. وأشارت صحيفة (ماركا) الإسبانية إلى أن النادي الباريسي كما أقسد انتقال المهاجم الأوروغواياني إدينسون كافاني، نجم نابولي وهدف الدوري الإيطالي، إلى ريال مدريد، فإنه يسعى أيضاً لتضمين صفقة ماركينيوس على برشلونة. لكن من ناحية أخرى، المحت الصحيفة إلى أن نادي باريس سان جيرمان مع النجم البرازيلي الصاعد سيمفنج المال للاستغناء عن مواطنه المخضرم تباغو سيلفا إلى البرسا، رغم تاكيد الأخير على استكمال عقده مع بطل فرنسا. (في)

أوميغا للساعات تتسجح
رعايتها للأميركي فاي

أكدت صحيفة "نيو زيوربخ" تسابتوتج" السويسرية أمس الأول أن شركة "أوميغا" للساعات الراقية ستوقف عن رعاية تايسون غاي، بعد أن أدين العبد الأميركي في اختبار للكشف عن المنشطات، وسارت الشركة السويسرية بذلك على درب شركة "أديداس" للادوات الرياضية، التي ألغت الاثنان الماضي عقدها مع العبد المتوج بطلا للعالم ثلاث مرات في 2007. كان غاي قد أعلن يوم الأحد الماضي، أن نتيجة اختبار خضع له للكشف عن المنشطات جاءت إيجابية، معلناً أنه لن يشارك في بطولة العالم للألعاب القوى المقبلة في موسكو. (د ب أ)

شبيهة ميسي) يؤجل
حسم مصيره مع بورتو

رفض لاعب الوسط الأرجنتيني خوان مانويل إيتوري (شبيهة ميسي) التجديد لفريقه الحالي بورتو البرتغالي، وفقاً لما جاء ضمن تصريحات والده لوسائل الإعلام المحلية، الأمر الذي أثار مزيداً من الأوقايل حول مستقبل اللاعب مع الفريق. وأكد اللاعب الأرجنتيني، الذي يعتبر من أبرز المواهب الصاعدة في بلاده، والذي عاد مجدداً إلى البرتغال بعد فترة إغارة مع ريفر بليت الأرجنتيني، أن "لا شيء تم الت بشأنه"، في رسالة تتناقلها اليوم مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي. وكانت وسائل إعلام برتغالية قد تكهنت بعودة الأرجنتيني إلى بلاده، وهو الأمر الذي سيصعب في مصلحة مدرب ريفر، رامون ديات، الذي أعرب عن إعتماده بالاستعانة بخدمات إيتوري.

تشلسي يؤكد العرض لضم روني وينفي
الحديث عن صفقة تبادل

لكن علاقة الرجلين تدهورت حين انتقل الفتى الذهبي" إلى يونايتد عام 2004. ويبدو أن المستقبل كان واضحاً بالنسبة لروني لأنه ما أن أعلن فيرغوسون أنه سيعتزل التدريب في نهاية الموسم المنصرم بعد أكثر من 26 عاماً أزال روني من سيرته الشخصية على مقاعد تدريب يونايتد، حتى على حساب الخاص في مدونة توتنهام ليعبر عن "الاحتمال الذي يدفعه لتقديم المزيد" أنا معجب برونيايتن، معززاً الشائعات التي سرت بأنه علم فيرغوسون برغبة في الانتقال إلى فريق جديد.

عن اللاعب البالغ من العمر 27 عاماً، قائلاً: "أعتقد أنه في عمر مثالي بالنسبة للاعب كرة القدم، هناك النضج، والخبرة الكبيرة، وعنصر الشباب. الأمر يتعلق به وبما يريد، ما يجعله سعيداً. إنه مثلي بعض الشيء، لا يبحث عن الحصول على جينته أضافي في عقده، إضافة من هذا النوع لن تحدث بالفارق. كن سعيداً. ابن يشعر بالسعادة؛ ابن سعيد المزي من السعادة والطموح الذي يدفعه لتقديم المزيد؛ أنا معجب به كشاب. أتمنى له الأفضل وأمل أن يكون سعيداً".

الإعجاب بروني
ولم يخف مورينيو يوماً
عاجابه بروني وهو تحدث مؤخرًا

الكواليس وسط الحديث الدائر عن أن روني في طريقه للانضمام إلى تشلسي، الفريق الوحيد جنبه استرليني أسبوعياً بعدد يمتد لخمس أعوام يتقاضى خلالها ما مجموعه 60 مليون جنيه استرليني بحسب ما أشارت مؤخرًا صحيفة "دايلي مايل" البريطانية. ورغم تأكيد موزيز في أول مؤتمر صحافي له كمدرّب ليوناييتن أن روني ليس للبيع وأن لاعب الملوك دوراً مهماً ليلعبه في "أولد ترافورد"، فإن غالبية وسائل الإعلام المحلية تتوقع أن يرحل الفتى الذهبي".

بعض اربا من لاعبيه ضمن الصفقة. وواصل زعم أن شروط العرض سريّة، لكن لتجنب أي شكوك بخلافاً لما قيل لوسائل الإعلام في سيدني (حيث مانشستر يونايتد)، فإن العرض لا يتضمن انتقال أو إغارة أي من لاعبي تشلسي لمانشستر يونايتد. ويدخل مانشستر يونايتد حقيقته الجديدة بقيادة المدرب الإسكتلندي ديفيد موزيز الذي خلف مواطنه اليكس فيرغوسون في نهاية الموسم الماضي، وهو تحت وطأة الحديث عن احتمال رحيل روني إلى الغريم اللندني.

ويبدأ موزيز مغامرته مع "الشياطين الحمر" والتركيز لن يكون منصباً على الأداء الفني في الملعب، بل على ما يجري خلف

أكد تشلسي الإنكليزي أمس الأول أنه قدم عرضاً إلى غريمه المحلي مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم بشأن مهاجمه الدولي واين روني، لكنه نفى أنه عرض على "الشياطين الحمر" 10 ملايين جنيه استرليني إضافة إلى لاعب الوسط الإسباني خوان مانا أو المدافع البرازيلي دافيد لويز. وذكر وسائل الإعلام البريطانية أن مانشستر يونايتد رفض عرضاً قدمه تشلسي بهدف الحصول على خدمات روني الذي يغيب عن الجولة الآسيوية-الاستراتيجية بسبب تعرضه لإصابة. وقال تشلسي في بيان: "بإمكان نادي تشلسي تأكيد أنه تقدم أمس (الثلاثاء) بعرض خطي إلى مانشستر يونايتد بشأن انتقال واين روني"، دون أن يعطي أي تفاصيل حول قيمة العرض لكنه شدد على أنه لم

رفض نادي
تشلسي الحديث
عن وجود صفقة
تبادلية بين النادي
ومانشستر يونايتد تخص
المهاجم الذهبي للشياطين
واين روني.



توتنهام يغري بيل مجدداً لإبقائه



مع بيل، علماً أن النادي أكد أنه لن يبيع بيل هذا الصيف. ومن المعروف أن بيل "23 عاماً"، سجل خلال الموسم الكروي الحالي 31 هدفاً كما عزز موقعه مؤخرًا كمهاجم صريح بعد أن بدأ مسيرته كظهير أيسر، واختير كأفضل لاعب في البريمير ليغ خلال 2013.

نادي ريال مدريد الإسباني سيتوجه بعد غد الأحد إلى بريطانيا ليجتمع مع مسؤولين من توتنهام من أجل السعي للحصول على خدمات بيل. وأكدت "أس" أن بيريز سيحارب حتى انتهاء موسم الانتقالات الصيفي الحالي في 31 أغسطس المقبل، من أجل التعاقد

ذكر تقرير إخباري أمس أن نادي توتنهام الإنكليزي لكرة القدم سيعرض على نجمه الويلزي غاريت بيل زيادة راتبه إلى الضعف، في محاولة منه للإبقاء على اللاعب وسط تهافت عدة أندية أوروبية على ضمه. وأشارت صحيفة "أس" الإسبانية على موقعه الإلكتروني أمس إلى أن توتنهام يعتزم زيادة راتب بيل، المرتبط بعقد مع النادي حتى 2016، من 4.5 ملايين يورو سنوياً يتقاضاها حالياً إلى تسعة ملايين وتعد مضاعفة راتب بيل خطوة من النادي للإبقاء على النجم الويلزي، في ظل التكهّنات حول إمكانية وجود رغبة لديه في الرحيل عن "السيريز" لأنه لن يشارك الموسم المقبل في بطولة دوري الأبطال الأوروبي. وفي حالة مضاعفة راتب بيل سيصبح اللاعب أحد أكبر اللاعبين راتباً في الدوري الإنكليزي الممتاز بعد هازارد لاعب تشلسي الذي يتقاضى 11 مليون يورو سنوياً، ووين روني نجم مانشستر يونايتد ويايا توريه (المان سيني) وراتبهما عشرة ملايين. وأضافت أن فلورنتينو بيريز رئيس

أوزيل يفكر بالاعتزال في ريال مدريد



قال لاعب الوسط الألماني مسعود أوزيل إنه يتفاوض حالياً مع إدارة نادييه الإسباني ريال مدريد لتمديد عقده الذي ينتهي عام 2016، مثلما أكد من قبل والده.

وصرح أوزيل في مقابلة مع صحيفة "شپورت بيلد" أنه يهتم فقط في الوقت الحالي بالإعداد للموسم الجديد بقيادة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، "يسعدني أنهم يرغبون في تجديد عقدي، لكنني لست متسرعاً، لكن من الرائع أن يفكر الريال في تجديد عقدي لأنه يعني أنهم يثقون في". وأكد أوزيل: "بالطبع أفكر في اعتزال اللعب بريال مدريد، لكن أيضاً قد يقدر لي المستقبل طريقاً آخر. في كرة القدم كل شيء يمر بسرعة كبيرة". ويرغب النادي الملكي، ووصيف الليجا والكاس، في تجديد عقد أوزيل لثلاثة مواسم جديدة، وحال نجاح العملية سيتقاضى اللاعب من أصول تركية نحو ثمانية ملايين يورو سنوياً. في حين ترغب عدة أندية أوروبية في استغلال مواهب اللاعب الألماني لاسيما بايرن ميونخ صاحب الثلاثية التاريخية. وتحدث أوزيل حول الموسم الجديد، مشيراً إلى أنه لا يخشى المنافسة في "ريال مدريد من بين الأفضل ولا يمكن الاستعانة بـ11 لاعبا طوال الموسم، سيكون عاماً مليئاً بالأهداف الكبيرة". كما تحدث عن مساعد أنشيلوتي، الفرنسي زين الدين زيدان، نجم الميرينغي سابقاً، بقوله: "أعشق طريقة لعب زيدان، إنه مثلي الأعلى في كرة القدم، كنت أشاهده كراته وأحاول تقليدها. كان لاعبا متقوفاً على ذاته واليوم أيضاً هو شخص رائع".

فيدرر والبطل إلى الدور الثالث في «هامبورغ»



الإسباني الآخر مارسيل غرانويرس 6-2 و1-6 و6-1. وتاهل أيضاً للندور الثالث الإسباني فيليسيانو لوبيز الحادي عشر بفوزه على الألماني يان لينار ستروف 5-7 و3-6، والإسباني فرناندو فراداسكو الرابع عشر على حساب مواطنه روبرتو باوتيسا 4-6 و3-6 و2-6، والبولندي بييري يانوفيتش على الهولندي روبين هازره 6-3 و4-6 و7-6 (4-7).

بينما يلعب هاس مع الأرجنتيني كارلوس بيرلوك الذي أطاح بالسولفاكي مارتن كليران السادس عشر بالفوز عليه بصعوبة 6-4 و6-1 و6-7 (6-8). وبلغ الدور الثالث أيضاً الإيطالي فابيو فونييني الثاني عشر بفوزه على الإسباني البرت راموس 1-6 و3-6، بينما ودع مواطنه اندرياس سبيني السادس من الدور الثاني بخسارته أمام

الأرجنتيني خوان موناكو المصنف خامساً وحامل اللقب والألماني تومي هاس الثاني ووصيفه، وذلك بفوز الأول على الفرنسي غابيل مونقيس 4-6 و4-6، والثاني على السلوفيني بيلاس كافيتش 1-6 و6-4 و4-6. وبلتقي موناكو في الدور الثالث الفرنسي الآخر بينوا بير التاسع الذي تاهل الثالث على حساب الإسباني الآخر البرت مونتانيس،

بلغ السويسري روجيه فيدرر المصنف أول الدور الثالث من دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوناً و250 ألفاً و500 يورو، وذلك بفوزه الصعب على الألماني دانيال براندرز 6-3 و3-6 و2-6 أسس الأول.

ويبلتقي فيدرر، الفائز هذا الموسم بلقب دورة هاله فقط، والذي خرج من الدور الثاني لبطولة ويمبلدون بخسارته أمام الأوكرائي سيرغي ستاخوفسكي، في الدور المقبل التشيكي يان هاجيك الذي أطاح باللاتفي أرنست غوليش الخامس عشر بالفوز عليه بثلاث مجموعات أيضاً 4-6 و6-2 و4-6. يذكر أن فيدرر، الفائز بـ77 لقباً في مسيرته بينها 17 في البطولات الأربع الكبرى آخرها العام الماضي في ويمبلدون، توج بلقب هذه الدورة أعوام 2002 و2004 و2005 و2007، وخسر نهائي 2008 حين كانت مصففة بين دورات الماسترز التاسع، وهو يعود للمشاركة في هذه الدورة للمرة الأولى منذ 2008 حين تنازل عن اللقب لغريمه الإسباني رافايل نادال. وبلغ الدور الثالث أيضاً

نجم السويسري فيدرر في الوصول إلى الدور الثالث من بطولة هامبورغ الدولية لكرة المضرب، بعد تغلبه على الألماني دانيال براندرز.

فروم يواصل زحفه نحو لقب
بطولة فرنسا الدولية للدراجات

واصل البريطاني كريس فروم زحفه نحو إحراز لقب بطل دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية للمرة الأولى في مسيرته، وذلك بعد أن أنهى المرحلة السابعة عشرة التي امتدت بين أومبران وشورج لمسافة 32 كلم (مرحلة سريعة) في المركز الأول، محتفظاً بالقميص الأصفر لليوم التاسع على التوالي. وقطع فروم الذي حقق فوزه الثالث في نسخة هذا الموسم (المراحل 8 و15 و17) والرابع في تاريخ مشاركته في هذا السباق الشهير، مرحلة السرعة بزمن 51.33 دقيقة، متقدماً بفارق 0.09 ثانية على ملاحقه الإسباني البرتو كونتادور الذي جرد من لقب 2010 بسبب تناوله المنشطات، في حين احتفظ بلقبه الأخرين (2007 و2009)، وجاء الإسباني الآخر خواكيم رودريغيز، في المركز الثالث بفارق 0.10 ث والتشيكي رومان كروتسيفر في المركز الرابع بفارق 0.23 ث والإسباني الآخر اليخاندرو فالغويردي في المركز الخامس بفارق 0.30 ث.

وعزّز فروم صدارته للترتيب بفارق 4.34 دقيقة عن كونتادور الذي أصبح ثانياً على حساب الهولندي باوكة مولينا الذي حل في المركز الحادي عشر بفارق 2.09 دقيقة عن الصدارة، ما أدى لتراجعه إلى المركز الرابع بفارق 6.23 د عن المتصدر، في حين صعد كروتسيفر إلى المركز الثالث بفارق 4.51 د عن فروم الذي يبدو في وضع جيد قبل أربع مراحل على ختام السباق في جادة الشانزليزيه بعد غد (الأحد).

الإصابة تحرم الجامايكي بليك
من المشاركة في بطولة العالم

أعلن الاتحاد الدولي للألعاب القوى أمس الأول أن العبد الجامايكي يوهان بليك اعتذر أخيراً عن عدم المشاركة في بطولة العالم للألعاب القوى المقرر إقامتها بالعاصمة الروسية موسكو الشهر المقبل وذلك بسبب الإصابة.

وأكد كوبي سيجوبين وكيل اللاعب أن إصابة بليك "تحسنت كثيراً" منذ أن أصيب في أبريل الماضي، ولكنه ما زال بحاجة إلى مزيد من وقت التعافي التام. وتستنضيف موسكو فعاليات بطولة العالم للقوى من العاشر إلى 18 أغسطس المقبل. ولم يشارك بليك في "تجارب" اختبار المنتخب الجامايكي المشارك في بطولة العالم للقوى والتي أقيمت في يونيو الماضي، وذلك بسبب الإصابة في الفخذ ولكنه ضمن مكاناً مباشراً في بطولة العالم. وقطع بليك (23 عاماً) مسافة سباق 100 متر في 9.69 ثوان في الموسم الماضي.

ويأتي غياب بليك عن بطولة العالم للقوى ليهدم ويسهل الطريق أمام مواطنه أوسين بولت للفوز بهذا السباق في موسكو الشهر المقبل خاصة مع غياب نجمين بارزين آخرين، هما الأميركي تايسون غاي والجامايكي أسافا باول بعد سقوطهما مؤخراً في اختبارات الكشف عن المنشطات. وانضم الكيني ديفيد روديسا إلى قائمة نجوم العدو الغائبين عن البطولة، وذلك بسبب الإصابة التي يعانيتها في الركلة.



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

من الذاكرة

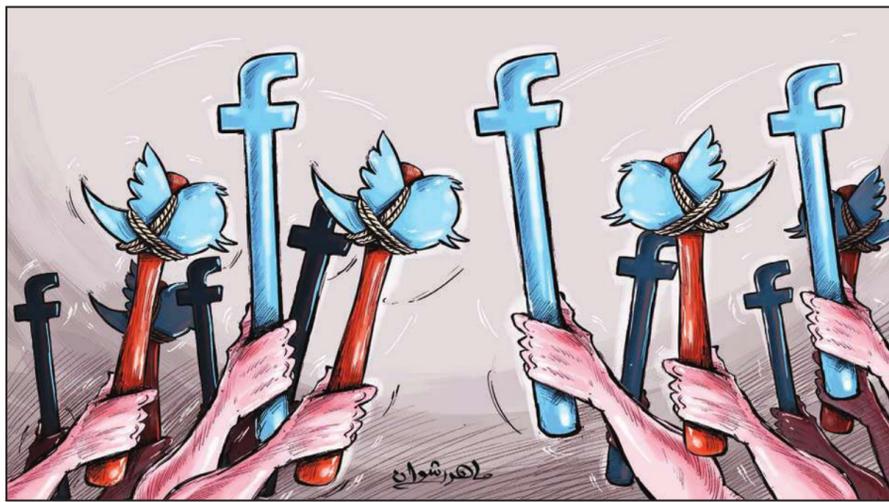
«الحجي»

ذلك الصباح الباكر، من بداية فصل الربيع، كانت برودته لاذعة تشرخ العظم، أدخل يده اليمنى في جيب ثوبه، الذي بعد أن كان أبيض أصبح أحوى، انحنى حتى كادت لحينته الذرية تلامس ركبته. حاول أن يصل بأصابع يده، التي تنتهي بأظفار طويلة لون نهاياتها فحمي أسود، إلى المنطقة المتوسطة من أعلى ظهره. عصر نفسه نحو الأسفل بقوة إلى أن وصل أصبعه الأوسط إلى الفتوة الفتحشرف، فنكشته نكتشات سريعة متلاحقة أراحته من تلك الحكمة اللعينة.

تتحنج قليل من الإفترال لينبه زوجته التي كانت تتشغل بإخراج «السخال» من «الذن»... نظرت إليه الزوجة بعينين قلقتين من ثقل السنوات والعمل الشاق المتلاحق، فأوما إليها بأنه يريد أن يتناول إفطاره قبل مغادرة بيت الشعر لتفقد مروج القمح الخضراء والأغنام التي خرج بها الراعي قبل ذلك بساعات. أحضرت إليه أم سويلم «فقال» ارتقي ظهر فرسه متناقل وأنطلق عبر منحدر لم تصله في ذلك الصباح الباكر أشعة الشمس بعد. حاول تحاشي أصوات الربيع المرتفعة، التي كانت في بعض المناطق تصل حتى موضع قدمه في ركاب السرج، لقد تجنّب الليل في ذلك الصباح الباكر. كان يتحدث لنفسه بهواجس كثيرة ففاجاه الفرس بفرقة قوية و«بجفلة» خفيفة نحو الوادي الضيق الذي يعاشي المنحدر من جهة الغرب. سحب رسن الفرس سحبة قوية أوقفها في مكانها. نظر حيث الجهة التي كانت الفرس تحاول الابتعاد عنها... وقال بصوت مسوم: «إنه الحجي المسكين... بارك الله فيك يا حجي... صباح الخير أيها الذاهب لبيت الله ولزيارة قبر رسول الله».

ترجل من فوق ظهر فرسه وهو يتمتم بسورة الفاتحة... خطا بضع خطوات إلى الأمام وأخذ يخاطب ذلك الغارق في دغل الضخاش الخضراء الندبة: ما الذي جاء بك إلى هذا المكان... من الذي أطلق عليك النار... لماذا ترتعد بهذه الطريقة المحزنة... لماذا تمد ساقك بعيداً عن جسمك... هل رجلك مسكورة... لماذا تغضض عينيك هكذا... من هو ابن الحرام الذي اعتدى عليك في هذا الصباح الباكر... تكلم يا حجي... اجبني يا حجي»!!

لم ينبس «الحجي» بكلمة واحدة، وبقي ينتفض لكنه فتح عينيه بصعوبة... اقترب الرجل من «الحجي» وهو يتمتم بسورة الفاتحة وبانتباه شديد هوى عليه يديهما... حمله بعناية فأنقذ... ضمه إلى صدره بقوة ليعطيه بعض الدفء... مشى به، كما يمشي الوجيه الوحل، نحو فرسه... صعد إلى ظهرها، وهو يضمه إلى صدره بيده اليمنى... وضعه امامه على قنطرة السرج... وعاد مسرعاً نحو البيت. نادى على زوجته بصوت فيه الكثير من الافتخار والثقة بالنفس وطلب منها أن تجرد النار... نزل عن صهوة فرسه وأنزل معه «الحجي» وذهب توار إلى حيث النار كانت متقدة قبل أن يطلب إبقاها سحب «هزينة» اعتاد أن يتوسدها ووضعها على مقربة من النار ووضع الحجي فوقها... أخذ الدفء يسري في أوصال «الحجي»... ذهب الرعدة عنه استند ثم وقف على رجليه الطويلتين الحمراء... حاول الرجل أن يهس إلى يمينه، لكن الحجي اتخذ وضعا قنالياً واستهدف بمنقاره الأحمر الطويل عين الرجل ونقرها نقرة عنيفة ثم فرد جناحيه وارتفع بسرعة ملتحقاً برفق اللقالق «أبوسعد» التي كانت أسرابها تعبر الأردن في مثل هذا الفصل من كل عام متجهة نحو الجنوب في اتجاه الكعبة المشرفة.



شباب اليمن يستبدلون «القات» و«الدخان» بـ «رقص شوارع»

أما الشباب محمد نبيل فذكر أن الرقص يمكن أن يساعد أبناء الجيل الجديد على تفادي الانحراف، أفضل واحد فينا يبدأ يدرّب الليي ماهوش تمام».

شباب آخر شارك في تأسيس الفريق يدعى محمد العقبني أفاد بان المجموعة تامل الاشتراك في مسابقات دولية للرقص، مضيفاً: «طموحاتنا ان احنا نشارك في مسابقات عالمية... ان احنا نؤذي الحركات بأقوى الحركات».

يدعى علي السلاوي: «احنا نطمح اننا نكون زي الفرق العالمية نسوي عروضات في خارج اليمن وداخله... عروضات عالمية، وأن نظور من مستوانا وإظهار الثقافة اليمنية مع ثقافة الهيب هوب». وقال راقص آخر في المجموعة إنه وزملاءه تعلموا خطوات الرقصات المختلفة من مشاهدة المقاطع المصورة المنشورة على الإنترنت.

وأكد قاسم الذيباني «ولله احنا تدرت مجموعة مراهقين في العاصمة اليمنية صنعاء على أنواع مختلفة من رقصات الشوارع، مثل بريك دانس وهيب هوب، مستعنين في ذلك بلقطات مصورة لتلك الرقصات منشورة على الإنترنت. ويتدرب أفراد المجموعة في أي مساحة خالية في أنحاء المدينة، ويقولون إنهم يسعون إلى نشر هوايتهم في اليمن. وذكر عضو مؤسس للمجموعة،

خبر بـ 92 كوادريليون دولار!

اختبر شاب أميركي شعوراً لا يوصف بالسعادة، بعدما اكتشف أن في حسابه الشخصي مبلغاً مالياً يجعل منه الرجل الأغنى في العالم، لكن تبين له أن الأمر مجرد خطأ تم تصحيحه بعد ساعات معدودة. وأفادت شبكة «سي إن إن» الأميركية بأن كريس رينولد، من ولاية بنسلفانيا الأميركية، فوجئ عند تلقيه كشف حسابه الشخصي على نظام الدفع باي بال (Pay Pal) لشهر يونيو الماضي، بوجود مبلغ كبير يتجاوز 92 كوادريليون دولار.

وأوضحت الشبكة أن رينولد اكتشف مبلغ 92,233,720,368,547,800 دولار أضيف إلى رصيده، وهو المبلغ الذي يجعل منه أكثر ثراء بمليون مرة من قطل الإتصالات المكسيكي كارلوس سليم، الذي تبلغ ثروته 67 مليار دولار فقط. ولفتت إلى أن فرحة رينولد لم تدم طويلاً، إذ حاول بعد ساعات قليلة الدخول إلى حسابه، ليكتشف أن رصيده صفر، وأن هذه الأموال أضيفت إلى حسابه خطأ.

(يو بي أي)

قمر 14 يُنجز عمليات ترميم الشرايين!

وجدت دراسة أميركية أن إجراء جراحة القلب عند اكتمال القمر يخفض خطر الوفاة، والمدة التي يمضيها المريض في المستشفى. وذكرت الدراسة، التي نُشرت في دورية "Interactive Cardiovascular and Thoracic Surgery" العلمية، أن باحثين من مستشفى رود آيلاند الأميركي وجدوا أن الوفيات جراء الجراحة، وخاصة جراحة ترميم الشريان الأورطي (تمزق يصيب جدار الشريان الأبهري، ما يؤدي إلى تدفق الدم بين الطبقات المكونة لجدار الشريان الأبهري، ويجبر هذه الطبقات على التباع عن بعضها)، تنخفض عندما يكون القمر مكتملاً.

وإثبتت الدراسة أن المرضى الذين أجروا جراحة لترميم الشريان الأورطي عند اكتمال القمر أمضوا في المستشفى فترة 10 أيام، وهي أقل من الفترة التي أمضوا نظراً وهم الذين أجروا الجراحة خلال مراحل أخرى من الدورة القمرية (14 يوماً).

(يو بي أي)

«السفر الشراعي» شركة مقفلة مؤقتة بين التاجر والنوخذة والبحرية



لقد أذهلني هذا القانون الذي نشأ مع نشأة مهنة السفر الشراعي قبل 250 عاماً على الأقل، وتطور مع مرور الأيام والسنين، حتى تمت طباعته في شكل كراس صغير من ثلاثين صفحة في عام 1940 في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح، رحمه الله. في هذا المقال والمقالات المقلبة في هذا الشهر الكريم سأتكلم عن بعض، وليس كل، تفاصيل هذا القانون المدهش، ومن يريد معرفة المزيد يمكنه متابعة حلقاتي في برنامج من القلب على محطة تلفزيوني الشهادة كل يوم الساعة 1:30 ظهراً حتى نهاية شهر رمضان المبارك.

في بداية الحديث عن هذا القانون، أقول إن مهنة السفر الشراعي كانت من أهم المهن القديمة، حيث كان يعمل بها عدد كبير من الرجال الذين يغيثون عن أهاليهم حوالي ثلاثة أشهر وهم في وسط البحر على الواح من الخشب يبحرون من ميناء إلى ميناء ليعودوا إلى وطنهم محملين بأنواع عديدة من البضائع التي تسهل العيش على أهل الكويت، وتجلب لهم دخلاً يصرفونه على بيوتهم وعائلاتهم. والرحلة الواحدة (الطرشة) أشبه ما تكون بشركة مقفلة، المساهمون

من يقرأ المواد التي احتواها قانون السفر الشراعي، المطبوع عام 1940، لا أشك أبداً في أنه سيصل إلى قناعة تامة بأن من وضع هذا القانون ومن تعامل به من نوأخذة وبحرية وتجار وخبراء بحر يمكن وصفهم بأنهم عمالقة في مجال القانون والعدالة، وقمة من قمم الإنسانية وحقوق الإنسان، وأصحاب أموال حريصون على واجباتهم قبل حقوقهم.

صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني loughanib@hotmail.com



سأحدث عن أسلوب المشاركة في الطرشة بين التاجر والنوخذة والبحرية، وسأتكلم عن التأمين الصحي، والعقوبات على المخالفين، وعملية توزيع الدخل، والاستثناءات، والحالات الطارئة، وحقوق وواجبات كل موظف في السفينة، وسأشرح بعض التفاصيل المرتبطة بالعقاب والثواب في العمل، وكيفية التعامل مع الكثير من الحالات الطارئة، والأحكام المرتبطة بعلاج البحار وتكاليفه، وغير ذلك.

«نحن حاكم الكويت أحمد الجابر الصباح، بناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الشورى، وبناء على رغبتنا في إصلاح البلاد والعباد أمرنا بما هو أت...» مما يدل على أن القانون صادر عن مجلس الشورى الذي أعقب المجلس التشريعي (1938-1939)، وصانق عليه الحاكم آنذاك. ولكن لا بد من الاستدراك وتوضيح أن هذا القانون كان معمولاً به لقرون من الزمان، ولكنه كان يتطور مع الأيام ومع التجارب المتراكمة حتى جاء في عام 1940 بشكله النهائي الذي استمر حتى توقفت هذه المهنة الأساسية في تاريخ المهن الكويتية القديمة. في الحلقات القادمة، إن شاء الله،

مواعيد المسلسلات

<p>أبو الملائين</p> <p>أم بي سي 19:30 إعادة 19:50 الكويت</p>	<p>البيت بيت أبونا</p> <p>الراي 16:25 الظفرة 21:00 أم بي سي 21:00 إعادة 06:45</p>	<p>العراف</p> <p>الكويت 00:00 أم بي سي 22:00 إعادة 09:00</p>	<p>الملافع</p> <p>الكويت 17:00</p>	<p>توالي الليل</p> <p>الراي 15:15 الظفرة 15:00 أم بي سي 14:00 - 23:00</p>	<p>سنعود بعد قليل</p> <p>أم بي سي 19:00 دراما إعادة 00:00</p>
<p>مزاج الخير</p> <p>الظفرة 20:00 إعادة 2:00</p>	<p>فرح ليلى</p> <p>نايل دراما 1:00، 19:00 النهار دراما 02:00 القاهرة والناس 02:00</p>	<p>يامال الشام</p> <p>أبوظبي الإمارات 00:00</p>	<p>القاصرات</p> <p>أم بي سي مصر 23:30 أم بي سي دراما 16:00</p>	<p>الولادة من الخاصرة 3</p> <p>أبوظبي 23:00 إعادة 08:00 آل دي سي 19:00</p>	<p>نيران صديقة</p> <p>أم بي سي دراما 17:00 أم بي سي مصر 02:00</p>

وفيات

حمود عبدالمطيف الدولية
69 عاماً، شيع، الرجال: العمريّة، ق، 4، 104، 21م، النساء: الفردوس، ق، 6، 10، ج، 1، 12م، ت: 99335445، 9779997

مريم حمد الشمري
زوجة بطيحان جاسم المطيري
66 عاماً، شيعت، الفردوس، ق، 4، 1، ج، 9، 3م، ت: 99884391

ريا أحمد السيف
أرملة خالد العزير القناعي
82 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان القناعات، الشويخ، النساء: جنوب السرة، السلام، ق، 6، 608، م، 67م، ت: 9979900، 94922420

محمد دعيخ خليفة الموسى
30 عاماً، شيع، الرجال: الزهراء، ق، 3، 304، م، 4، النساء: كيفان، ق، 5، ش الشيباني، ق، 3، ت: 99077258، 99015147، 66533002

هدية ثامر دريمح الديحاني
72 عاماً، شيعت، الرجال: العمريّة، ق، 3، 5، 6، 71م، النساء: الفردوس، ق، 6، 10، ج، 1، 13م، ت: 60000120

فتوح عبدالله علي عبدالله
54 عاماً، شيعت، الرجال: الرحاب، ق، 3، 5، 14م، النساء: الفردوس، ق، 8، 1، ج، 1، 21م، ت: 99268883

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:28	العظمى 45
الشروق 05:00	الصفرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 07:01 صباحاً
العصر 03:29	09:46 مساءً
المغرب 06:48	أدنى جزر 01:11 صباحاً
العشاء 08:17	03:05 مساءً