

ضبط خلية شراء أصوات لمرشح في «الثالثة»

● تضم 25 امرأة و 11 رجلاً من المواطنين و 7 مقيمين ● 800 دينار للصوت و 1500 للمندوب ● العوزي: مدهمة منزل في الجابرية تتم فيه العملية ● العثور على قائمة بأسماء من باعوا أصواتهم

محمد الشهران



عبد الحميد العوزي

تمكنت الأجهزة الأمنية مساء أمس الأول الأربعاء من ضبط خلية لشراء الأصوات في الدائرة الثالثة، مكونة من 25 امرأة و 11 رجلاً، جميعهم مواطنون، إضافة إلى سبعة مقيمين مسؤولين عن شبكة الحاسب الآلي.

وقالت مصادر أمنية مطلعة لـ «الجريدة» إن «المتهمين اعترفوا بأنهم يشترون أصواتاً لمصلحة مرشح، وأن المبالغ تختلف من صوت إلى آخر،

وحسب البلوكات والمجاميع، كما اعترفوا بأن ثمن الصوت المفرد 800 دينار، أما إذا كان الصوت ضمن مجموعة فثمنه 1500 دينار، وإذا حدث البيع وفق بلوكات وتسليم شهادات الجنسية فإن ثمن الصوت يصبح 2000 دينار».

وأضافت المصادر أن «المتهمين اعترفوا أيضاً بأن المندوب أو السمسار يحصل على عمولة قدرها 1500 دينار مقابل كل عشرة أصوات يجلبها

الهدية والحريص يفوزان بفرعية عوازم «الأولى» والوسمي مستمر في الترشح

نايف بن جامع: لو كان لي صوت فيها لأعطيته لوسمي

علي صنيح

وقال الوسمي، علي هامش استقباله للناخبين في ديوانه بمنطقة سلوى أمس الأول الأربعاء: «إذا أخلفت بقسمي على احترام القانون فلا أستحق أن أصل إلى قبة عبدالله السالم وتمثيل الأمة، ولا أحد يزايد علي في حبي لقبيلتي ووطن، مضيفاً: «إنني لا أقدم على أمر قبل أن أرى مصلحة الكويت، كما أنني ملتزم بعهدي الذي قطعته على نفسي أمام الجميع ومستمر في ترشحي لانتخابات مجلس الأمة».

في وقت انتهت قبيلة العوازم في الدائرة الأولى من انتخاباتها الفرعية فجر أمس الخميس، بفوز كل من محمد الهدية ومبارك الحريص، أكد مرشح الدائرة وسمي الوسمي استمرار ترشحه لانتخابات «أمة 2013»، معرباً عن رفضه لهذه الفرعية.

ذكرى ألفت بكرة مخالفات الجمعيات والمبرات في ملعب الحكومة!

رفعت إليها تقريراً نهائياً بشأنها لاتخاذ القرار المناسب

فهد التركي

من إعداد التقرير النهائي بشأن اللجان الخيرية والمبرات المخالفة لقانون جمع التبرعات، بعدما كشفت لجنة متابعة النشاط الميداني للعمل الخيري في البلاد ورصد

في ملعب مجلس الوزراء لاتخاذ قرارات بشأنها، رغم أنها تمكّن صلاحيات قانونية بسحب التراخيص والأشهار، وذكّرت مصادر وزارية لـ «الجريدة» أن الرشيدي انتهت

الوقت وزيارة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشيدي بكرة مخالفات الجمعيات والمبرات الخيرية

هيئة السوق توقف نشاط 4 متداولين 6 أشهر

أحمد رجب والشعيل وعبدالهادي وعلي

وقف نشاط التداول مدة ستة أشهر للمشكو في حقهم، صالح والشعيل وعبدالهادي وعلي، بيعاً وشراءً بطريق مباشر أو عن طريق محافظ تدار من الغير لحسابهم، أو بأي طريق آخر، وسواء كان التداول لحسابهم الخاص أو لحساب غيرهم.

أعلنت هيئة أسواق المال صدور قرار مجلس التدابير أمس الخميس في المخالفة المقيدة برقم «25/2012» ضد كل من أحمد رجب خضير صالح، وأنور محمد داوود الشعيل، وزينب إبراهيم عبدالهادي، وأحمد محمد علي، وأضافت الهيئة، في بيان، أن القرار يتضمن

برنانكي يتخذ موقفاً وسطاً بين الصقور والحمام

15+

مشروع كويتي - سعودي لتجديد العلامات الحدودية

08+

انفجار سيارة قرب مسجد في المنامة أثناء التراويح

● الحكومة تعتبره محاولة لزرع الفتنة ونشر الفوضى
● مستشار الملك يحل «الوفاق» المسؤولية

بيانا رسمياً جاء فيه: «تعتبر حكومة مملكة البحرين انفجار سيارة مفخخة، ليلة أمس (ليل الأربعاء، الخميس) في مواقف مسجد الشيخ عيسى بمنطقة الرفاع في وقت صلاة التراويح عملاً إرهابياً واضح المعالم تحزّمه القوائم المحلية والدولية، وعملاً جباناً يهدف إلى ترويع وبت الربح بين المواطنين والمقيمين، ويعرّض أمن وسلامة المملكة للخطر».

وأشار البيان إلى أن «الحكومة ترى أن استهداف دور العبادة في هذا الشهر الفضيل يمثل عملاً إرهابياً مشيناً، يرمي إلى الإضرار بالوحدة الوطنية وزرع الفتنة الطائفية ونشر الفوضى والإخلال بالأمن والنظام العام»، مضيفاً أن «هذا العمل الإرهابي المشين

انفجرت مساء أمس الأول سيارة مفخخة في موقف سيارات تابع لمسجد الشيخ عيسى، الذي يعد من أكبر المساجد بالبلاد، في منطقة الرفاع الحساسة جنوب المنامة التي تضم عدداً من المقار الرسمية. وقالت وزارة الداخلية البحرينية في بيان أمس، إن تفجيراً إرهابياً مدبراً ناجماً عن تفجير سيارة بواسطة أسطوانة غاز وقع داخل موقف أحد المساجد في منطقة الرفاع جنوب العاصمة المنامة أثناء أداء صلاة التراويح في المسجد، موضحة أن الانفجار لم يسفر عن وقوع إصابات، ومؤكدة أن الشرطة تتعقب المهاجمين.

وبعد اجتماع طارئ للحكومة أمس، أصدرت وزيرة الدولة لشؤون الإعلام المتحدثة الرسمية باسم الحكومة سميرة إبراهيم بن رجب

مصر: «الإخوان» تصعد الهجوم على الجيش قبل تظاهرات «النصر والعبور»

القاهرة - أيمن عيسى وأحمد بركات



ملعب القادسية يثير خوف اللاعبين... والمعزوق أول الضحايا

32+

المسلمين» التصعيد ضد قيادات الجيش المصري عشية الدعوة إلى تظاهرات حاشدة لانتصار الرئيس المخلوع محمد مرسي، في مواجهة دعوة جبهة «30 يونيو» وحملة «تمرد» للمصريين إلى المشاركة في جمعة «النصر والعبور» بميدان التحرير وأمام قصر الاتحادية الرئاسي.

وقال المرشد العام للجماعة محمد بديع خلال رسالة إعلامية له أمس: «إن الذكرى العظيمة لنصر العاشر من

نشبت معركة كلامية بين الجيش المصري وجماعة «الإخوان المسلمين» أمس، على خلفية التوتر بين الجانبين بعد إطاحة الجيش بالرئيس الإخواني محمد مرسي، واستغل الطرفان مناسبة ذكرى نصر العاشر من رمضان، كمنصة هجوم متبادل.

اعتمدت جماعة «الإخوان

الإفطار 6:47
الإمساك 3:19
في رمضان الجريدة.

سيرة بنت بحري زينبات صدقي... لسناك حصانك 20

سيرة صانع البهجة... سيد مكاي على باب الإذاعة 21

ضد مجهول الأشياخ تغني في شقة ذكرى 26

ضد مجهول الأشياخ تغني في شقة ذكرى 26

ضد مجهول الأشياخ تغني في شقة ذكرى 26

ضد مجهول الأشياخ تغني في شقة ذكرى 26

إخواني وأخواتي أهالي الدائرة الثانية، أتشرف بدعوتكم لحضور ندوتنا تحت عنوان:

«بين جيلين.. نظرة إلى المستقبل»

وذلك في تمام الساعة 10 من مساء اليوم الجمعة، الموافق 2013/7/19 بمقرنا الانتخابي في ضاحية عبدالله السالم، قطعة 3، شارع ابن عباس (توجد أماكن مخصصة للنساء)

إياك واليأس من وطنك

مرزوق علي الغانم

@marzouqalghanim
www.marzouq-alghanim.net
marzouq_alghanim

الخالد تقدم أوراق اعتمادها سفيرة غير مقيمة لدى بيروت



الخالد تقدم أوراق اعتمادها لرئيس بيروت أمس

قدمت سفيرة دولة الكويت إلى جمهورية تشيلي والمحالة إلى جمهورية بيروت ريم الخالد أوراق اعتمادها لرئيس جمهورية بيروت أوميتا اومالا، سفيرة مفضولة غير مقيمة.

وأكدت الخالد في بيان لها العلاقة الجيدة والمتطورة التي تربط دولة الكويت بالجمهورية البيروانية، حيث تجمع البلدين الصديقين الرامية من الاتفاقيات الموقعة العديدة إلى خلق مزيد من مجالات التعاون بين الجانبين. واستذكرت السفيرة الخالد مواقف بيروت المشرفة والداعمة للموقف الكويتي في الأمم المتحدة خلال فترة غزو النظام العراقي البائد لدولة الكويت.

وقالت السفيرة الخالد في البيان إنه من المنتظر أن تشهد العلاقات الكويتية-البيروانية تطوراً إيجابياً، لاسيما بعد زيارة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد للعمارة ليما في أكتوبر من العام الماضي، للمشاركة في القمة الثالثة لمنتدى دول أميركا الجنوبية والدول العربية (أسبا)

ممثلاً عن سمو أمير البلاد. وأشارت إلى افتتاح بيروت لسفارة مقيمة في الكويت في عام 2011، معتبرة أن ذلك من شأنه أن يخلق أفاقاً جديدة للتعاون بين البلدين.

وحضر مراسم تسليم أوراق الاعتماد التي أقيمت يوم الجمعة الماضي في القصر الرئاسي في العاصمة البيروانية ليما وزيرة خارجية جمهورية بيرو ايدا ريغاس،

ومدير إدارة المراسم في وزارة الخارجية السفير الفريدو كاسترو. ورحب الرئيس البيرواني اومالا بالسفيرة الخالد خلال اللقاء الذي تلا تقديم أوراق الاعتماد، مغرباً

عن تطلعه إلى تعزيز العلاقات البيروانية-الكويتية في كل المجالات، كما نوه بدور بلاده في أميركا الجنوبية والمنظمات الإقليمية في هذه القارة.

«المنبر»: يجب إسقاط التهم عن أصحاب الرأي والإفراج عن المعتقلين منهم

الخيران يشجب نهج الملاحقات البوليسية ضد المغردين



بندر الخيران

أكد الأمين العام للمنبر الديمقراطي الكويتي بندر الخيران أن الكويت تمر في الأونة الأخيرة بمرحلة دقيقة وخطيرة في ما يتعلق بالحريات العامة، وخصوصاً مع استمرار نهج الملاحقات البوليسية وصدور أحكام قضائية ضد العديد من الشباب المغردين.

وأضاف الخيران في تصريح صحفي أمس أن هذا الأمر "يسيء بصورة مباشرة للكويت، ويمثل انتهاكاً صارخاً للحقوق الدستورية للمواطنين".

وأشار إلى أن "الانتهاكات التي وجهت إلى العديد من المغردين جاءت نتيجة لآراء ظهرت وخرجت في ظل أجواء مشحونة ومضطربة كانت السلطة المتسبب الرئيسي لها، نتيجة لممارساتها الخاطئة في التعامل مع مختلف الأوضاع السياسية التي مررنا بها".

وطالب الخيران في ختام تصريحه بضرورة إسقاط كل التهم الموجهة إلى أصحاب الرأي التي اختلقتها السلطة احتراماً للحريات العامة للمواطنين، وكذلك الإفراج عن جميع المعتقلين من أصحاب الرأي سواء من المغردين أو الناشطين.

«الإدارية» تحكم بعدم اختصاصها في وقف الانتخابات ودميثير وهاني حسن يطعنان على قرار شطبهما

من جانب آخر، تلقت المحكمة الإدارية أمس دعويين قضائيتين مرفوعتين من النائب السابق خلف دميثير، والمرشح هاني حسن بعد شطبهما من إدارة الانتخابات الخميس الماضي، وحددت المحكمة جلسة الثلاثاء لنتظر الدعاوى المرفوعة التي تطالب بوقف قرار الشطب مؤقتاً والسماح للمرشحين بالترشح للانتخابات وفي الموضوع بإلغائها لمخالفتها القانون. وكشف دفاع النائب المبطل بمجلس ديسمبر خالد الشليمي المحامي عبدالعزيز الشليمي عزمه الطعن على قرار الشطب إذا صدر، مؤكداً أنه لم يتسلم أي قرار شطب موكله حتى الآن.

ادارة، ومن يملك ذلك هي المحكمة الدستورية. ومن المتوقع أن يطعن المواطنون، الصادر بحقه أحكاماً بعدم الاختصاص بوقف الانتخابات، على الحكم أمام محكمة الاستئناف، ليحث طلب وقف الانتخابات مجدداً، استناداً إلى بطلان مرسوم الدعوة للانتخابات لاشتراك الوزير ذكري الرشدي، الصادر حكم بطلان عضويتها، وكذلك لوجود طلب تفسير مرسوم امام المحكمة الدستورية لتفسير آلية تنفيذ الحكم الخاص ببطلان مجلس ديسمبر 2012، والدعوة للانتخابات، وأخيراً لضم منطقة النهضة لجدول المناطق بقانون الدوائر.

حسمت المحكمة الإدارية أمس مصير الدعاوى القضائية المرفوعة من أربعة مواطنين، لوقف الانتخابات البرلمانية، وقررت الحكم بعدم اختصاصها بنظر الدعاوى لأنها تطالب بإلغاء مرسوم الدعوة للانتخابات، ما يعد من أعمال السيادة التي لا يجوز للقضاء العادي نظرها، ما يعني عملياً أن الانتخابات في موعدها 27 الجاري.

وقالت المحكمة، التي أصدرت حكمها برئاسة المستشار ناصر الأثري وعضوية القاضي بدر الركيصي وإيهاب جبر، إن المختص بالرقابة على القرارات التي تصدرها السلطة التنفيذية، والمتعلقة بالعلبة الانتخابية هي المحكمة الدستورية فقط، بموجب

حسين العبدالله

طلوت المحكمة الإدارية ملف الدعاوى بوقف الانتخابات، واعتبرت مرسوم الدعوة من أعمال السيادة التي لا يجوز للقضاء العادي نظرها.

مؤسسات حكومية تعدل لوائحها لضبط «المهمات الرسمية» بعد أن حولها البعض إلى «رحلات سياحية»

خالد الحوسري

الرسمية بفترة لا تتجاوز الـ 14 يوماً، وكذلك حدد للمديرين ثلاث مهمات رسمية في السنة والمراقب مهمتين ورئيس القسم مهمة واحدة والموظف الذي أمضى ثلاث سنوات خدمة مرة واحدة كل عامين.

ويسعى القطاع الإداري والمالي حسب اللوائح الإدارية والمالية والميزانية المخصصة لبند المهمات الرسمية أن يكون أكثر مرونة في التعامل مع متطلبات القطاعات التي تتطلب طبيعة عملها في كثير من الأحيان المشاركة الخارجية لتغطية بعض الأحداث والمشاركات السياسية والاقتصادية والرياضية، بالإضافة إلى بعض المشاركات التي تتطلب تمثيلاً إعلامياً، لذلك وضعت مثل هذه الضوابط لتنظيم المهمات الرسمية في وزارة الإعلام وبشكل لا يتعارض مع قانون الخدمة المدنية الخاص بالمهمات الرسمية.

في مساعي بعض المؤسسات الحكومية في تنظيم المهمات الرسمية، أصدرت خلال الفترة الماضية لائحة متجانسة مع لائحة ديوان الخدمة المدنية حتى لا تتعارض معها قانونياً وينفس الوقت تنظم المهمات الرسمية في المؤسسة بما يتفق مع طبيعة العمل في تلك المؤسسات.

وفي وزارة الإعلام أصدر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود العام الماضي لائحة تنظم المهمات الرسمية في وزارة الإعلام لوقف ما كان يعرف في السابق «بالرحلات السياحية»، وذلك بعد أن لاحظ استغلال البعض لهذا البند بشكل يسيء للمؤسسة الإعلامية الرسمية كما أنه يستنزف المال العام، لذلك حدد الوزير الحمود المهمات

المعتوق يبحث مع القاضي جهود دعم الشعبين السوري واليمني

ستقدم بشكل مفصل سير مساعداتها الإنسانية التي قدمتها للمؤتمر الدولي للمانحين لدعم الشعب السوري الذي عقد في دولة الكويت قبل بضعة شهور. وقال أنه اطلع مع وزيرة القاسمي على تجربة وزارة التنمية والتعاون الدولي في دولة الامارات مشيراً إلى أن تجربتها في كل ما يتعلق بالمساعدات الإنسانية

وأكد أن دول مجلس التعاون الخليجي قدمت ستة مليارات دولار لدعم اليمن من الناحية التنموية داعياً أن يكون هناك دعم إنساني أكبر للأشقاء في اليمن لما يواجهونه من وضع كارثي ومأساوي.

وذكر أن الوزارة القاسمي أوضحت خلال اللقاء أن دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة

وقال المعتوق في تصريح لوكالة "كونا" إنه بحث كذلك القضية الإنسانية والأمنية في اليمن بالنسبة للنازحين والمهاجرين مؤكداً أن الوضع في اليمن كارثي ويتعين على المجتمع الدولي بشكل عام ودول الخليج بشكل خاص أن تركز أكثر على الأوضاع الكارثية الإنسانية هناك.

بحث مستشار سمو أمير البلاد مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية د.عبدالله المعتوق في ابوظبي امس مع وزيرة التنمية والتعاون الدولي في دولة الامارات لبنى القاسمي التحديدات المالية لمؤتمر المانحين للشعب السوري والقضية الإنسانية والأمنية في الجمهورية اليمنية.

«الأرصاد»: الحرارة تلامس الـ 50 ورياح مثيرة للغبار

وتوقع أن تتراوح درجات الحرارة العظمى في اليومين المقبلين بين 49 و50 درجة، بينما يكون البحر معتدلاً إلى عالي الموج، مضيقاً ان المنطقة مازالت تحت تاثير المنخفض الحراري الهندي الذي يمتد الى وسط الجزيرة العربية، وأحياناً يمتد الى ما بعد البحر الأحمر.

توقع مدير إدارة الأرصاد الجوية في الإدارة العامة للطيران المدني محمد كرم، وجود نشاط للرياح الشمالية الغربية اليوم وغداً، قد تتجاوز سرعتها 50 كم/ساعة، مما يؤدي إلى تصاعد الأتربة خصوصاً في المناطق المكشوفة. وقال كرم في تصريح له أمس إن "هذه الرياح ستسبب انخفاضاً في الرؤية الأفقية أحياناً مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة، مما يؤدي إلى تفتت التربة المسببة لتصاعد الأتربة".

تستحق الإشادة وأن تحذو دول مجلس التعاون الخليجي حذوها في هذا الشأن. وأضاف أن اللقاء حضره رئيس مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في ابوظبي (اونشبا) خالد خليفة وسفير دولة الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة صلاح البيعجان.

«سرايا الأشر الشيرازية» المقررة من إيران أعلنت مسؤوليتها عن الهجوم.

«الإخوان» تصعد الهجوم...

رمضان تأتي هذا العام والأمة تتعرض لمحنة عظيمة، ورطها فيها بعض القادة العسكريين الذين لم يعوا دروس التاريخ القريب والبعيد، وانفصلوا عن روح القوات المسلحة. وأضاف "أراد هؤلاء القادة أن يغرقوا الجيش مرة أخرى في الخصومات الحزبية والسياسية، وأعدوا ونفذوا انقلاباً عسكرياً على الشرعية الدستورية الممثلة في الرئيس المنتخب والدستور الذي ارتضاه الشعب ومجلس الشورى المنتخب بإرادة شعبية حرة".

وشنت جماعة الإخوان المسلمين هجوماً لادعاً على الجيش المصري، قائلين في بيان رسمي لها أمس: "تعيش مصر كابوساً خطيراً يهدد أمنها القومي بحرب أهلية أو إحداث وقعة بين الشعب وجيشه البطل الذي يحبه ويدعمه ويفتديه، أو أحداث انشقاق داخل الجيش نفسه، نتيجة لعودة مجموعة من قادة الجيش إلى الانغماس في السياسة والرغبة في السيطرة على الحكم".

في المقابل، اعتمد وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي، صيغة التجاهل لمحاولات جماعة "الإخوان" إثارة غضب المؤسسة العسكرية، قائلاً إن "تكرى العاشر من رمضان ستظل يوماً عزيزاً في تاريخنا العسكري والوطني، تجسيدا لقوة الإرادة وصلابة العزم وحكمة القرار، ورمزاً لانخفاف الشعب حول قواته المسلحة".

وأكد، خلال كلمة له القاها نيابة عنه مساعد رئيس أركان حرب القوات المسلحة اللواء أركان حرب، أحمد بهاء الدين خلال احتفال القوات المسلحة بمناسبة ذكرى العاشر من رمضان، أن القوات المسلحة ورجالها يعاهدون الله والوطن والشعب العظيم أن يظلوا عبيداً ساهموا على أمن مصر واستقرارها، والوفاء بالميثاق والمسؤوليات التي كلفهم الشعب بها، وأن تظل القوات المسلحة دائماً درعاً قوية لمصر تحمي أمنها القومي وتصون مقدساتها وسلامة أراضيها.

من جهتها، أعلنت جبهة "30 يونيو" وحملة "تمرد" وجبهة "الإنقاذ الوطني" أمس تفاصيل دعوتها للشعب المصري إلى التظاهر اليوم أمام قصر الاتحادية الرئاسي وفي ميدان التحرير بوسط القاهرة، تحت شعار "جمعة النصر والعبور"، وذلك تأكيداً على أن ما جرى في "30 يونيو" لم يكن انقلاباً عسكرياً، بل ثورة شعبية.

ووضعت وزارة الداخلية المصرية خطة أمنية موسعة استعداداً للتظاهرات التي دعت إليها جماعة "الإخوان المسلمين" اليوم، والتي قد تشهد تصعيداً إخوانياً ولجوءاً للعنف من قبل أنصار المبعوض.

انتخابات فرعية لأبناء القبيلة. أما النائب السابق حسين الحريتي فأعلن انسحابه من الترشح نهائياً بعد فوز الهدية والحريص بالفريفة، مبيناً أنه لم يخضها ولم يدعها، وأن موقفه ثابت برفضها منذ انتخابات مجلس 2008، "ونحن لم ولن يتغير احترامنا للقانون".

يذكر أنه خاض الفريفة خمسة مرشحين، وحصل الهدية على المركز الأول بـ 1576 صوتاً، في حين جاء الحريص ثانياً بـ 1341 صوتاً، وحل مخد العازمي ثالثاً بـ 1002 صوت، وجاء في المركز الرابع مشعل مخانجي بـ 744 صوتاً، ويوسف الحصادي في المركز الخامس بـ 646 صوتاً.

وفي السياق، أطلق عدد من مرشحي "العوزم" في الدائرة الخامسة، منهم عضو المجلس المبطل أحمد بن مطيع، دعوة إلى جمع المرشحين من أبناء القبيلة، لحضور اجتماع مساء قبل الخميس في منطقة أم الهيمان، للتوصل إلى اتفاق نهائي بين المرشحين قبل إغلاق باب الانسحاب اليوم الجمعة. وعلمت "الجريدة" أن من السيناريوهات التي ستطرح في الاجتماع إجراء تصويت فيما بين المرشحين الحاضرين، على أن يكون لكل مرشح "صوتان إلزاميان"، ويمثل القبيلة أصحاب المراكز الثلاثة الأولى.

انفجار سيارة قرب مسجد...

الذي لا يمت لأهل البحرين وأخلاقهم بصله، يأتي في سياق محاولة إحداث الفوضى والتخريب واستهداف أمن واستقرار البحرين وسلامة المواطنين والمقيمين. وأدّ تستنكر البحرين حكومة وشعباً هذا العمل الإرهابي، فإنه سيواجه بالقوانين المحلية والدولية المعنية بحماية الإرهاب".

ودعا رئيس الوزراء الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة خلال الاجتماع الطارئ لحكومتها إلى "وضع حد فوري للمحاولات المتكررة للعبث بالأمن، والاّ يُسمح بالمساس بالأمن القومي تحت أي ظرف، وأن تتخذ الإجراءات اللازمة لإنزال حكم القانون ضد المتنفذين والقيادات المحرضة على العنف والإرهاب والمعاونين معهم، فلا يمكن أبداً أن يُترك المحرض حراً طليقاً يعبت في الأرض فساداً، ولن يُسمح له بجر الوطن إلى نفق الظانفة المنظم". وكان مستشار عامل البحرين لشؤون الإعلام نبيل العمر حملّ جمعية "الوفاق" المعارضة وأمينها العام الشيخ علي سلمان مسؤولة انفجار الرفاع، وقال عبر موقع "تويتز": "هذا العمل الإرهابي الذي وقع في موقف أحد المساجد بالقرب من الرفاع يعبر بشكل واضح عن نهج وسياسة التحريض الإرهابي لعلي سلمان وجمعية الوفاق وتوابعها".

ودانت المعارضة التي تقودها "جمعية الوفاق" التفجير، وأكدت في بيان أمس رفضها أي عمل يهدف إلى تزيهيد المدنيين، مضيفة أن "طالب الغالبية السياسية المطالبة بالتحول الديمقراطي لها حراكها السلمي منذ عامين ونصف وهو مستمر في منهجها السلمي". وأعاد موقع "العربية نت" أن

الأذينة: طرح مشروعى المترو والسكك الحديدية في 2014... وخصخصة «الموائى» و«البريد» والاتصالات اللاسلكية

أعلن من منتدى الشباب عن منطقة لوجستية في العبدلي لنقل البضائع ومشاريع كبرى في «المواصلات» و«الإسكان»



الأذينة متحدداً في المنتدى

للمواطنين والمقيمين مشدداً على أن هذه المشاريع تحتاج إلى كوادر وطنية متخصصة. وأضاف السريع أن الجهاز يقوم بتدريب الكوادر الكويتية العاملة في الجهات الحكومية لمواكبة التطورات المتسارعة في عالم الحاسوب متبدياً بتوجهات القيادة السياسية التي أدت إلى إصدار مرسوم إنشاء كلية متخصصة بعلم الحاسوب في جامعة الكويت والتي ستبدأ باستقبال الطلبة بداية من العام المقبل لتساهم بتغطية احتياجات كل الجهات الحكومية لهذا التخصص المهم.

وتضمن اليوم الأخير تكريم الطلبة المتفوقين الذين حضروا المنتدى وكذلك تكريم الشباب المتفوقين الذين ساهموا في حسن تنظيم الملئقي.

وأكد الملا أن الكويت تحتاج إلى جميع التخصصات لإنجاز خطة التنمية منها الهندسة بجميع تخصصاتها لا سيما المتعلقة بالطاقة داعياً الشباب إلى وضع مصلحة الوطن فوق كل اعتبار وأن يعملوا على التسلسل بالعلم لخدمة وتنمية بلادهم التي قدمت لهم الكثير.

كلية الحاسوب

من جانبه قال المدير العام للجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات عبد اللطيف السريع أن الجهاز منذ إنشائه عام 2006 قام بعمل البنية التحتية للحكومة الإلكترونية كما تم إنشاء البوابة الإلكترونية للكويت وحول بعضها إلى تطبيقات على أجهزة تسهيلات الذكية وذلك خدمة وتسهيلاً

الطلبة المتفوقين في مرحلة الثانوية إلى الصفوف العليا في سوق العمل العام والخاص بعد التخرج من الجامعة مما يشير إلى وجود خلل بسبب قصور تعليمي أو خطأ يرتكبه الطالب في اختيار التخصص الذي لا يناسب قدراته وميوله داعياً الطلاب إلى اختيار التخصص المطلوب في سوق العمل ويحبه بنفس الوقت ليحقق النجاح المطلوب.

وطالب النصف الطلبة بالمشاركة والعمل الدؤوب والاعتماد على النفس أثناء الدراسة والعمل لضمان التفوق والتميز كما حث من يرغب في الالتحاق بالخارج على معرفة القوانين والنظم فيها لتفادي الوقوع في مشاكل قد تكون أمراً عادياً هنا.

وأشاد بفكرة هذا المنتدى الذي أتاح فرصة جيدة للتواصل بين مسؤولي الدولة والقطاع الخاص مع الطلاب الأمر الذي يعود بالفائدة على الشباب الكويتي.

التنمية والتخصصات

يسدوره قال المدير العام للمؤسسة العامة للرعاية السكنية صبحي الملا أن الفريق المنوط به تخطيط وتنفيذ المشاريع الإسكانية الكبيرة يتكون في معظمه من الشباب الكويتي المخلص من مهندسين وفنيين وإداريين وغيرهم لاستثمار طاقات الشباب الذي أثبت كفاءة كبيرة في العمل.

ودعا الأذينة الطلبة إلى أن يكون قرارهم باختيار التخصص في دراستهم الجامعية نتاجاً للضغوط من الأهل أو الأصدقاء «بل يجب أن يأتي الاختيار برغبة الطالب نفسه مع الاستفادة من خبرات الأهل ومن سبقوه في هذا المجال، متمنياً أن يحقق الطلبة المتفوقون نجاحات أكبر في دراستهم الجامعية.

توسع «الكويتية»

من جانبه أكد رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة الخطوط الجوية الكويتية سامي النصف أن الشركة مقبلة في توسع أعمالها القليلة المقبلة على توسع كبير في أعمالها ووجهاتها بفضل التخصصات التي سيخلق فرصاً كبيرة وجيدة للكويتيين للعمل في هذا القطاع المهم في عدد من المجالات الهندسية والخدمات فضلاً عن طواقم طائراتها.

وقال النصف إن ثروة الأوطان بشبابها بديل أن الدول التي استثمرت في تنميتها البشرية حققت تقدماً هائلاً على جميع الصعد رغم عدم امتلاكها الموارد الطبيعية مثل اليابان وسنغافورة وسويسرا فيما لم تحقق بعض الدول نفس النجاح رغم وجود موارد طبيعية فيها ما يفرض على المجتمع الاهتمام أكثر بالتنمية البشرية لا سيما في أوساط واستغرب عدم وصول بعض

بين الكويت وقارة أوروبا إضافة إلى تخصيص قطاع الموائى من الناخبين للوجستية والخدمية وكذلك قطاع البريد كما أن قطاعي تكنولوجيا المعلومات والخطوط الجوية الكويتية التابعة لوزارة المواصلات سيسهدهان عدة مشاريع مهمة.

وأفاد بان الملف الإسكاني سيسهده نقلة كبيرة تتمثل بإنشاء مدن رئيسية في الخيران والنويصب والمطالع والتي ستضم أكثر من 100 ألف وحدة سكنية وستكون مجهزة بكل ما يحتاج إليه المواطن من خدمات مؤكداً أن هذه المشاريع تحتاج إلى متخصصين في كل المجالات لا سيما الفنية منها.

الإتصالات اللاسلكية التي ستشهد المزيد من الخصخصة. وأضاف أن هذه المشاريع تشمل أيضاً قطاع النقل وخصوصاً البري الذي سيشهد طرح مشروعى المترو والسكك الحديدية العام المقبل بعد أن تنتهي المكاتب الاستشارية من إعداد الدراسات اللازمة نهاية هذا العام لتكون من المجالات والفرص الواعدة للشباب للكويتيين في المستقبل.

منطقة لوجستية

وأشار إلى أن الوزارة عازمة على طرح مشروع إنشاء منطقة لوجستية في منطقة العبدلي أمام القطاع الخاص لنقل البضائع

أعلن وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان المهندس سالم الأذينة أن وزارتي الإسكان والمواصلات مقلتان على إنجاز العديد من المشاريع التنموية الكبرى بمشاركة القطاع الخاص الأمر الذي سيمتدح فرص عمل كبيرة للشباب الكويتيين في عدد كبير من المجالات.

وقال الأذينة في كلمة القاها لليلة قبل الماضية أمام الطلبة المتفوقين في ختام منتدى «توجيه وارشد الشباب لمستقبل مهني أفضل» الذي أقيم في المكتبة الوطنية برعاية سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك أن المشاريع المتعلقة بوزارة المواصلات تشمل قطاع

شكل منتدى توجيه الشباب في يومه الأخير أمس الأول منصة لإعلان مشاريع تنموية حكومية كبرى في مختلف المجالات لا سيما في المواصلات والإسكان.



جانب من الحضور في منتدى توجيه الشباب

«التربية» تعتمد تجزئة أعمال الصيانة بـ 5 آلاف دينار

الويد: لا تظلمات للطلبة... السماح لموظفي الجهاز الفني بالتواجيه بالترقي لـ «الإشرافية»

أي ملاحظات حول جاهزيتها قبل بدء عملية الاقتراع.

وأوضحت الويد أن المجلس وافق على تكليف الاضافي الذي طلبه الوكيل المساعد لتعليم النوعي لمدة سنة للعاملين في المساكن الداخلية لمدارس التربية الخاصة، مشيرة إلى أن المجلس وافق كذلك على طلب مركز تقويم الطفل باستثناء المعلمين والإختصاصيين النفسيين والاجتماعيين المنتدبين من وزارة التربية بالتمديد لهم حسب الحاجة سنوياً للعمل في المركز.

وذكرت الويد أن المجلس وافق على إطلاق اسم سليمان الفهد على إحدى المكتبات العامة بتوجيهات سامية من سمو الأمير وجار العمل على اختيار المكتبة المناسبة.

وقالت الويد إن المجلس ناقش استعدادات الوزارة للعام الدراسي القادم خصوصاً فيما يخص المنشآت، إذ اتضح لهم أن بعض المقاولين والشركات يعطلون العمل، وعليه دعا الوزير إلى اجتماع مع المناطق التعليمية ومراقبي الصيانة بحضور القطاع المالي وقطاع المنشآت لوضع الحلول من لاسراع في عملية إنجاز الصيانة اللازمة للمدارس.

عمله واختصاصاته، ولذلك رأت الوزارة ممثلة بمجلس الوكلاء الموافقة على إتاحة الفرصة لهم للترقي للوظائف الإشرافية. وأضافت أن المجلس وافق على صرف مبلغ 5 آلاف دينار لكل منطقة تعليمية لاستكمال أعمال الصيانة، حيث يستمر صرف المبلغ إلى ما لا نهاية حتى إتمام الأعمال الخاصة للصيانة ويجدد صرف المبلغ فور نفاذه، لافتة إلى أن مناطق تعليمية طلبت مبلغ 150 ألف دينار لأعمال الصيانة ووافق مجلس الوكلاء عليه إلا أن القطاع المالي أوضح أن ذلك يتطلب دورة مستندية طويلة لصرفه، وعليه فإنه يمكن تجزئة المبلغ عن طريق الشراء المباشر بواقع 5 آلاف دينار تصرف للمناطق تباعاً.

وأضافت الويد أن المجلس اطلع على تقرير الوكيل المالي حول جاهزية 105 مدارس في كل المناطق للعلمية الانتخابية من أثاث واحتياجات بحد أقصى يتم استكمالها يوم غد السبت، موضحة أن القضاة المشرفين على العملية الانتخابية سيقومون بزيارة مراكز اللجان في المدارس للاطمئنان على سير التجهيزات في كل لجنة انتخابية، ووضع

أكدياً لما نشرته «الجريدة» في عددها الصادر أمس، رفضت وكالة وزارة التربية مريم الويد فكرة تقديم طلبية الصف الثاني عشر تظلمات حول تصحيح اختباراتهم، مشددة على أن الوزارة واثقة بعملها ولن يتم استقبال أي تظلمات، في حين اعتمدت الوزارة آلية جديدة لتنفيذ أعمال الصيانة تشوبها علامات استفهام كثيرة من خلال الاعتماد على طلبات الشراء المباشر بواقع 5 آلاف دينار لكل عمل مما يعني تجزئة العقود والتهرب من القواعد التي وضعتها الجهات الرقابية.

إلى ذلك، قالت الويد عقب حضورها اجتماع مجلس الوكلاء الذي ترأسه وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف أمس الأول، إن المجلس وافق على السماح لموظفي الجهاز الفني للتواجيه الفنية بالترقي للوظائف الإشرافية، موضحة أن الوزارة خاطبت في وقت سابق ديوان الخدمة المدنية لمعرفة ما يقابل وتلقفه التوجيه الفني مع وثائق في الجهاز الإداري، حيث جاء الرد بأنه لا مجال للمقارنة بينهما، ولكل منهما

فهد الرمضان

اعتمد مجلس وكلاء التربية آلية جديدة لتنفيذ أعمال الصيانة المتأخرة في المناطق التعليمية، بحيث تجزأ إلى أعمال بتكلفة 5 آلاف دينار لكل عمل.

«الصحة»: إجراء عمليات القوقعة للجراحين المتخصصين فقط

برنامج وطني للمسح السمعي للأطفال حديثي الولادة



خالد السهلوي



محمد الهيفي

لإشراف على تنفيذ البرنامج الوطني للمسح السمعي لحديثي الولادة برئاسة وكيل الوزارة وعضوية عدد من المختصين. وتختص اللجنة بوضع الإشراف على تنفيذ البرنامج الوطني للمسح السمعي للأطفال حديثي الولادة، ووضع خطة زمنية من خلال رؤية وأهداف محددة لتنفيذ البرنامج وتحديد احتياجات المشروع من أطباء وهيئة ترميزية وفنيين ومتخصصين وأجهزة، إضافة إلى اختيار الأماكن المحددة لإجراء الفحوص اللازمة لهؤلاء الأطفال واقتراح متابعة وتنفيذ البرامج التدريبية للكوادر الطبية والفنية للقائمين على تنفيذ المشروع.

وجاء في اختصاصات اللجنة كذلك وضع خطة للتقييم الدوري للمشروع بهدف التحسين المستمر للمشروع وبهدف تحقيق الأهداف المرجوة من إنجائه، ووضع قاعدة بيانات ونظام متكامل للبيانات والمعلومات والربط الآلي بين المستشفيات والمراكز الصحية الجاري تنفيذ المشروع بها، ووضع وتنفيذ استراتيجية للتوعية بالمسح السمعي من خلال جميع وسائل التوعية المتاحة.

حددت وزارة الصحة إجراء عمليات زراعة القوقعة بيد أطباء جراحين متخصصين فقط وفريق عمل معاون، إضافة إلى رفع مستوى الاختصاصيين السمعيين والتخاطب والأشعة والتخصصات الأخرى التي يكون لها دور في إجراء العلاج وتجاوب المرضى للعلاج.

ونص قرار أصدرته الوزارة أمس وحمل الرقم 2460 على إعادة تشكيل اللجنة الدائمة لمتابعة تطوير البرنامج الطبي لزراعة القوقعة بما يتماشى مع التقدم العلمي في هذا المجال برئاسة رئيس مجلس أقسام الأنف والأذن والحنجرة د. باسل الصباح وعضوية عدد من المختصين، إلى جانب رفع مستوى الأطباء الجراحين المتخصصين في عمليات زراعة القوقعة من خلال مشاركتهم في الدورات التدريبية وورش العمل بالمراكز الطبية العالمية ولا تجرى عمليات زراعة القوقعة إلا بيد أطباء جراحين متخصصين وفريق عمل معاون، إضافة إلى رفع مستوى الاختصاصيين السمعيين والتخاطب والأشعة والتخصصات الأخرى التي يكون لها دور في إجراءات العلاج وتجاوب المرضى للعلاج.

أعدت وزارة الصحة تشكيل اللجنة الدائمة لمتابعة تطوير البرنامج الطبي لزراعة القوقعة، وحددت إجراء عمليات القوقعة للجراحين المتخصصين فقط.

عادل سامي

وأصدر الهيفي قراراً وزارياً حمل الرقم 179 قضى بنقل تسمية الاتفاقيات الدولية والمنظمات الدولية لتبعية وكيل الوزارة مباشرة.

كما أصدر الهيفي عدة قرارات وزارية قضت بنبذ د. باسل الصباح رئيساً لقسم الأنف والأذن والحنجرة بمستشفى زين والصبح بدلا من د. جمال الحربي، ونبذ د. عبير الهيفي رئيساً لقسم النطق والسمع بمرکز الشيخ سالم العلي لعلاج النطق والسمع بدلا من د. باسل الصباح، إضافة إلى تسمية د. عبدالرحيم القطان رئيساً لمجلس أقسام التخدير والعناية المركزة بدلا من د. محمد الخشتي.

وتوعية المرضى وأولياء أمور المرضى من الأطفال الذين يحتاجون لزراعة القوقعة من خلال محاضرات للتعريف بعملية زراعة القوقعة وكيفية التعامل مع الأجهزة قبل العملية وأثناءها وبعدها، إلى جانب تحديد المواصفات المثلى لأجهزة القوقعة ذات الجودة والكفاءة العالية التي يتم استخدامها في العمليات.

مسح سمعي

إلى ذلك، أصدر وزير الصحة د. محمد الهيفي قراراً وزارياً حمل الرقم 178 بتشكيل لجنة

ديوان الخدمة المدنية يرشح 2598 مواطناً للعمل لدى الجهات الحكومية عليهم مراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة

صورة عن الجنسية وعدد 4 صور شخصية. وأشار العريفان إلى أنه في إطار حرص ديوان الخدمة المدنية على رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة، وأبناء زوجات الأسرى والمفقودين وإبناء وأرامل الشهداء المرشحين للعمل لدى الجهات الحكومية ولديهم استفسارات بشأن الترشيح أو استكمال إجراءات تعيينهم، فإنه يسر إدارة الاختيار استقبأ لهم أو الرد على استفساراتهم.

مختلف التخصصات ووفقاً لاحتياجات الجهات الطالبة. وطالب المرشحين في الدفعة الحالية، بمراجعة جهة العمل التي رشحوا لها مباشرة دون الحاجة إلى مراجعة ديوان الخدمة المدنية، وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق 22 من الشهر الجاري مصطحبين معهم أصل مع صورة عن البطاقة المدنية، أصل مع صورة عن الشهادة الدراسية، أصل مع صورة عن شهادة الميلاد،

تلقي الاحتياجات الوظيفية من قبل الجهات الحكومية بهدف إصدار دفعات جديدة من المرشحين، وباتى ذلك في إطار التنسيق والتعاون المستمر بين ديوان الخدمة المدنية وجميع الجهات الحكومية، ولاسيما في تزويد الديوان بالاحتياجات الوظيفية من التخصصات التي تتناسب وطبيعة عمل كل جهة حكومية، موضحاً أن دفعة اليوم من المرشحين جاءت من

أعلن مدير إدارة الاختيار في ديوان الخدمة المدنية راتب العريفان أسماء 2598 مواطناً ومواطنة، كدفعة جديدة من المرشحين للعمل في الجهات الحكومية، من المتقدمين لدى الديوان والراغبين في العمل بوزارات وهيئات ومؤسسات الدولة، من المسجلين بقوائم التوظيف لدى الديوان خلال فترات التوظيف السابقة. وأوضح العريفان في تصريح صحافي، أن ديوان الخدمة المدنية مستمر في



فيصل الكندري يحذر من تفشي ظاهرة شراء الأصوات

حذر فيصل الكندري من تفشي ظاهرة شراء الأصوات، ودعا الحكومة إلى تفعيل قانون الوحدة الوطنية وتغلظ العقوبة.

أكد مرشح الدائرة الخامسة المحامي فيصل الكندري أن «عضوية مجلس الأمة أمانة ومسؤولية كبيرة جداً، لأن عضو المجلس يمثل الشعب بجميع شرائحه، لذا يجب أن يتسم طرحة بالتوازن والتعامل بمسطرة واحدة مع الجميع مختلف طوائفهم، لاسيما أن الجميع يحمل هوية واحدة، وهي الهوية الكويتية».

وحذر الكندري، خلال الغيبة السنائية التي دعا إليها أمس الأول بفندق الجميرا، من تفشي ظاهرة شراء الأصوات، مؤكداً أن المرشح الذي يبدأ مشواره البرلماني بالرشوة وشراء الأصوات يضع تحقيق المكاسب المالية من المجلس هدفاً الأكبر والاعظم الذي يسعى إلى تحقيقه من وراء قبة البرلمان، لذا على الجميع أن يكون صوتاً واحداً وهو صوت الكويت.

ودعا الحكومة إلى تفعيل قانون الوحدة الوطنية، مطالباً بتغلظ العقوبة ومحاسبة كل من يستغل هذا الوتر في شق الصف بين أبناء الوطن الواحد، وتطرق إلى عدة محاور رئيسية أهمها المحور الصحي والتعليمي ووقف البدون أو ما يسمى بدمفج المسامات السياسية، على حد تعبيره، إلى جانب القضايا المتعلقة بالمرأة الكويتية التي أكد أنها المعول الرئيسي لأي مرشح باعتبارها العامل الأول في نجاحه، داعياً نساء الدائرة الخامسة إلى التصويت له للحصول على المركز الأول في الدائرة، كما سبق



الكندري متوسطا الناخبات في ندوته السنائية

وحدث في المجلس المبطل قبل ستة أشهر.

هجوم المرأة

وقال الكندري: «المرأة هي الأم والزوجة والأخت والجارّة، والله لم يفرق في الحقوق بين الرجل والمرأة كذلك الدستور، لكن لسنوات مضت كانت المرأة منسية لاسف من بعض المجالس السابقة، وعندي الشجاعة أن أقول أن المرأة في الكويت مهزومة الحق».

وأضاف: «شكلنا في المجلس المبطل لجنة مشتركة لتبني هوم المرأة ومشاكلها، ووجدنا الكثير من القضايا التي لا يساوي فيها بين الرجل والمرأة، وتحتاج إلى وقت طويل لحلها، وقد ضعى

عليها زمن طويل دون مناقشة، والحمد لله تمكنا من حل بعضها، مثل القرض الإسكاني ومعاشات ربوات البيوت، وإن كانت لا تلي الاحتياجات المطلوبة إلا أنها تعد بادرة لحل كل المشاكل والقضايا المتعلقة».

خلاف شخصي

أكد الكندري عدم وجود خلاف شخصي بينه وبين وزير الصحة د. محمد الهيفي، مشدداً على أن انتقاداته الدائمة للملف الصحي ليست إلا حياً وخوفاً على الشعب الكويتي، مشيراً إلى انعدام الثقة بالمستشفيات والمستشفيات الحكومية.

وقال: «الاسف لا يوجد ما يطمئن المواطن للمراجعة في

المستشفيات والمستوصفات العامة من كثرة المشاكل والإخطاء الطبية التي ربما تكون أفضل حالا في دولة مثل بنغلادش عنها في الكويت فـ90% من اطباء العناية المركزة هم أطباء تخدير، ولا يخفى على أحد قضية الطبيب السوري الذي تسبب في وفاة عدد من المواطنين، وتبين في النهاية أنه حاصل على شهادة طب مزورة».

وأعرب عن اعتزازه بأنه مفخر قضيتي عمليات التكميم ودعامات الأطراف، حيث تسبب في وقف عمليات تكميم المعدة نظراً لممارسة أطباء غير مختصين أو بالأحرى غير حاصلين على الشهادات الكافية لإجراء مثل هذه العمليات، ما تسبب في وفاة عدد كبير من المرضى.

عيسى الكندري لمصالحه بين الحكومة والقوى السياسية والشبابية



عيسى الكندري

دعا مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري إلى مصالحه وطنية بين الحكومة والقوى السياسية الفاعلة والشبابية، تطوى معها صفحة القضايا وتكون بداية لعهد جديد خال من النزاعات والصراعات التي كادت تفتت المجتمع.

وقال الكندري في تصريح صحفي إن هؤلاء السياسيين سواء أكانوا نواباً سابقين أم نشطاء، هم أبناء الكويت، وسواء رأينا أنهم مخطئون فيما فعلوا أو غير مخطئين فهم إخواننا، وأنتى متأكد من أنهم مخلصون لهذا الوطن ولقيادته الشرعية، ويتهم الإصلاح، ولا أتمنى شيئاً مثل أن أجد الكويت خالية من أي سجين عدا المجرمين.

وأضاف الكندري أن ما كان يميز الكويت بين نظيراتها من المجتمعات الكويتية، وركن من أركان الحلبة السياسية، والأنظمة الشفافة التي لا تخشى النور، لا يضربها أن تستوعب هذه المعارضة وتتعاطى معها، ولا تعمل على حرمانها من دورها، مهما عنفت معارضتها واشتدت، طالما كانت النتيجة لصالح

المجتمع وتحقق التوازن المطلوب وهو ما يميزنا عن سائر الأنظمة.

وأضاف أن الكويت قلبها كبير وتاريخها حافل بالتسامح والتسامي فوق الجراح، ونستذكر في هذا المقام موقف سمو أمير البلاد عندما أقسم في كلمته بعد صدور حكم المحكمة الدستورية الذي أبطل المجلس الأخير أنه لا يحمل في قلبه ضغينة لأي مواطن، فهو بحق والد الجميع.

وشدد على أن الكويت كانت ومازالت مع الحريات وحق التعبير عن الرأي، وهي دوماً ضد الظلم والجور، وإذا كنا جميعاً نعمل ونطالب بإطلاق

عاشور: التخبط الحكومي وراء التباين في مكافآت نهاية الخدمة



صالح عاشور

انتقد مرشح الدائرة الأولى صالح عاشور السياسة الحكومية المتحججة فيما يتعلق بصرف مكافآت نهاية الخدمة لموظفي الدولة في جميع الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية التابعة لها مشيراً إلى أن هناك تبايناً كبيراً في قيمة هذه المكافآت من جهة حكومية إلى جهة أخرى.

وشدد عاشور في تصريح صحفي على أنه أن الألوان لوضع ضوابط لصرف مكافآت نهاية الخدمة للمواطنين في جميع وزارات الدولة والمؤسسات والهيئات التابعة لها لافتاً إلى أن التباين في صرف هذه المكافآت من جهة إلى أخرى يظهر فروقات كبيرة بين ما يحصل عليه موظف وما يحصل عليه زميل له في جهة ثانية رغم أنهما في نفس التخصص ويؤدي كل منهما نفس مهام الأخر.

وأوضح أن هذه الاختلافات تعتبر واحدة من كثير من أوجه التخبط في سياسة الدولة وفي النظم الإدارية والمالية القديمة التي اكل

سجينينا المظلومين في سجن غوانتناموا فاين الكندري وفوزي العودة فمن باب أولى القطيعة بين الفرقاء، واختتم الكندري بالقول: «سأسعى جاهداً لإقناع مجموعة من النواب السياسيين للإصلاحين لممارسة دورهم الوسيط في المصالحة الوطنية وتعود القوى الوطنية لممارسة دورها الفاعل، ودعو الله أن يتحقق الاستقرار والأمان في ربوع وطننا الحبيب الكويت، بما يعزز ديمقراطيتنا على الوجه الأكمل».

العنزي: حان الوقت لمنح المرأة حقوقها كاملة



خالد العنزي

والحقوق، خاصة في ما يتعلق بحق المرأة غير المتزوجة بتملك المنزل، أو بالنسبة لتوليها الوظائف الإشرافية والمراكز القيادية في الكثير من أجهزة الدولة الأمر الذي يتطلب تشريع قوانين منصفة لها تضمن حصولها على كل حقوقها.

وانتقد العنزي عدم اهتمام مجالس الأمة على مر السنوات السابقة بالمرأة، صاحبة الفضل الأول بعد الصلح، ووصولهم إلى المجلس.

أكد مرشح الدائرة الرابعة خالد العنزي أنه حان الوقت لمنح المرأة الكويتية حقوقها كاملة دون أي انتقاص، ومساواتها بأخيهما الرجل في الحقوق التي يحصل عليها، حسب ما ينص عليه الدستور، مشيراً إلى أن هناك الكثير من القوانين المجحفة في حق المرأة.

وقال العنزي أن المادة 29 من الدستور تقول «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية وهم متساوون لدى القانون في

الحقوق والواجبات العامة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين، إلا أن هذه المادة مغيبة من الأجددة الحكومية، مشدداً على ضرورة الالتزام بالعدل والمساواة باعتبارهما عناصر رئيسية في أي مجتمع ديمقراطي.

وشد العنزي على ضرورة اقرار ودعم كافة الحقوق المدنية والاجتماعية للمرأة الكويتية، مشيراً إلى أن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات

التي تمنحها للمرأة الكويتية حقوقها كاملة دون أي انتقاص، ومساواتها بأخيهما الرجل في الحقوق التي يحصل عليها، حسب ما ينص عليه الدستور، مشيراً إلى أن هناك الكثير من القوانين المجحفة في حق المرأة.

وقال العنزي أن المادة 29 من الدستور تقول «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية وهم متساوون لدى القانون في

الدبوس: السياحة الكويتية ضحية الإهمال

قال مرشح الدائرة الخامسة سلطان الدبوس أن الكويت تخلفت كثيراً فيما يخص التنمية السياحية، إذ سبقتها الكثير من الدول المجاورة وسياسات خصيفة لتحديث وتطوير معالمها وشواطئها ومدنها السياحية، في حين تعوق البيروقراطية الإدارية تقدم الكويت في هذا الجانب.

وبيّن الدبوس أن الكويت تحتاج إلى العديد من المشروعات السياحية العملاقة، توفر خدمات سياحية متنوعة لمختلف الشرائح والفئات، مشيراً إلى أن إقرار وتنفيذ مثل تلك المشاريع سيكون رافداً هاماً للنتائج المحلي بدلاً من الاعتماد المفرط على النفط، فضلاً عن توفيره فرص عمل عديدة للشباب الكويتي.

وأكد «أننا نحتاج إلى ثورة سياحية بكل ما

تعبه الكلمة، تحقق نوعاً من التقدم وتوطد مكانته الكويت على الخارطة السياحية الإقليمية والدولية، مشدداً على أهمية تعاون قطاع السياحة ووزارة التجارة والصناعة مع الجهات والشركات المعنية بالعمل السياحي لجعل هذه الأفكار واقعياً وملموساً.

وقال أن الكويت تتمتع بمقومات سياحية قادرة على اجتذاب السياح باختلاف أذواقهم ومتطلباتهم مشيراً إلى الإقبال المتزايد على السياحة البحرية والاهتمام المتزايد لدى الشركات العاملة في هذا القطاع بتوفير أجود الخدمات السياحية، مؤكداً أن التجارب في دول الجوار أثبتت أن المناخ ليس عاملاً سلبياً بل يمكن تطويعه لجلب الزوار، ولنا في دبي أكبر عبرة.

التي تمنحها للمرأة الكويتية حقوقها كاملة دون أي انتقاص، ومساواتها بأخيهما الرجل في الحقوق التي يحصل عليها، حسب ما ينص عليه الدستور، مشيراً إلى أن هناك الكثير من القوانين المجحفة في حق المرأة.

وقال العنزي أن المادة 29 من الدستور تقول «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية وهم متساوون لدى القانون في

التي تمنحها للمرأة الكويتية حقوقها كاملة دون أي انتقاص، ومساواتها بأخيهما الرجل في الحقوق التي يحصل عليها، حسب ما ينص عليه الدستور، مشيراً إلى أن هناك الكثير من القوانين المجحفة في حق المرأة.

وقال العنزي أن المادة 29 من الدستور تقول «الناس سواسية في الكرامة الإنسانية وهم متساوون لدى القانون في

العوضي: على الحكومة تقديم مبادرات تنموية جادة

دعا السلطين إلى وضع مصلحة البلاد فوق كل اعتبار



كامل العوضي

شدد مرشح الدائرة الأولى كامل العوضي على ضرورة التعاون بين السلطينين التشريعية والتنفيذية لما تحمله المرحلة المقبلة من تحديات مهمة وضرورة وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار.

وقال العوضي أن انشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد سيسهم في التصدي بحزم لمكافحة صور الفساد والخلل وأوجه القصور وسيعزز من النزاهة وتطبيق الأطر والنصوص القانونية بصورة عادلة دون إقصاء بين أفراد المجتمع ويدعم حماية الأمن الاجتماعي وحقوق الإنسان.

وأشار إلى أهمية ترجمة

شدد مرشح الدائرة الأولى كامل العوضي على ضرورة التعاون بين السلطينين التشريعية والتنفيذية لما تحمله المرحلة المقبلة من تحديات مهمة وضرورة وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار.

وقال العوضي أن انشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد سيسهم في التصدي بحزم لمكافحة صور الفساد والخلل وأوجه القصور وسيعزز من النزاهة وتطبيق الأطر والنصوص القانونية بصورة عادلة دون إقصاء بين أفراد المجتمع ويدعم حماية الأمن الاجتماعي وحقوق الإنسان.

وأشار إلى أهمية ترجمة

وائل المطوع: التآزيم السياسي هو الذي يعرقل التنمية

أكد خلال ندوة «سنعمرها» في افتتاح مقره بالقادسية أنه لا تنمية مع فساد



جانب من الحضور في افتتاح مقره

قادرة على إنجازها، مضيفاً: عندي فكرة ساتبناها بتحويل مهنة التمريض إلى مهنة جاذبة للشباب الكويتيين وأنا أتكلم بطريقة مدروسة وسأكون محاسبا على كلامي».

وقال «حتى الأطفال يعلمون أن 97% من دخل البلد يأتي من النفط ونسمع أحلاماً خيرية عن حقول الشمال التي تم إيقافها بأعداد وأهية ويجب أن يكون عند الحكومة نظرة مستقبلية، مستغنياً تخصيص الحكومة 2 مليار للمشاريع الصغيرة، مطالبا الحكومة بالنظر إلى الطبقة الوسطى.

وان قضية الإسكان ام المشاكل في الكويت ويجب أن نصاحر انفسنا بان التعليم يمر بأزمة كبرى والوزير الحالي يتكلم عن إنشاء جامعة جابر الاحمد التي سيتم العمل فيها بشهر سبتمبر المقبل دون أن يعين لها مديراً أو أي منصب آخر.

وتحدث المطوع عن مشكلة البطالة والتي حمل الحكومة سببها، مستغرباً وجود 16 ألف عاطل في بلدنا رغم منح الدول الأخرى 11 ملياراً والتي نحن أولى بها، ويجب على الدولة أن تنظر نظرة أخرى إلى طريقة الصرف من المال العام.

وطالب المطوع الحكومة بتقديم خطة تكون

«استراتيجية الشباب» التي تتضمن عدة محاور منها الوحدة الوطنية والولاء وحب العمل، وإعادة تنمية الشباب والتدريب والتطوير، وماذا تريد أن نزرع في نفوس الشباب منذ الصغر، مبيناً أن هذه الاستراتيجية ليست بحلم وهذا ما يجب أن يتغير في المستقبل.

وأكد المطوع أن المجلس القادم مجلس عمل وأداء، مبيناً أننا نطالب باناس لديها حلول للخروج من الأزمة والارتقاء بالبلاد وحتى تعود الريادة للكويت.

وأكد أن التعليم لا يطرح من خلال مشروع بقانون

أكد مرشح الدائرة الثانية وائل المطوع أن الغزو العراقي الغاشم كان فرصة للكويت للتمثل، فلم نفرق أبان الأزمة بين سني أو شيعي أو بدون، لافتاً إلى أن «التآزيم السياسي هو ما يعرقل التنمية ولكن بإذن الله سنعمرها».

وقال المطوع خلال ندوته «سنعمرها» التي عقدها أمس الأول أن «لا تنمية مع فساد» هو عنوان ندوته القادمة بإذن الله، مبيناً أن الفساد ضرب أوتاد البلاد، وأن الرشوة انتشرت بعد الغزو بالإضافة إلى الوساطة والمال السياسي.

وأوضح المطوع أن هديته للشعب الكويتي هي



المطوع متحدثاً في ندوته

حزام المطيري لسرعة وقف تسريح «العسكريين»



حزام المطيري

طالب مرشح الدائرة الخامسة حزام مطيري الحكومة ممثلة في وزارة الدفاع بسرعة وقف قرار تسريح العسكريين الخليجيين والبدون في وزارة الدفاع، وإعادة النظر فيه، لما له من انعكاسات سلبية خطيرة على أسر هؤلاء المسرحين، متمنياً إعادة من تم تسريحه إلى رأس عمله.

وقال حزام المطيري في تصريح له: «يجب الإسراع في إيقاف القرار المتعسف والناشر تجاه شريحة كبيرة خدمت الكويت وحافظت على أمنها واستقرارها، وقدمت الكثير من التضحيات، والقرار وزارة الدفاع بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي سمع بمدى سعي وزير الداخلية في الكويت والبدون في الجيش ال 60 عاماً».

وقال حزام المطيري عن سبب إصدار هذا القرار المفاجئ، الذي تسبب في قطع أرزاقهم وتسريح أسرهم بينما هم يستحقون التكريم لخدماتهم الجليلة، التي قدموها لحماية أمن وحرود البلاد، ناهياً عن أنه يجب الاستفادة من خبراتهم الكبيرة التي اكتسبوها من عملهم بوزارة الدفاع.

ولفت المطيري إلى أن هذا القرار سبب للمسرحين كوارث

طالب مرشح الدائرة الخامسة حزام مطيري الحكومة ممثلة في وزارة الدفاع بسرعة وقف قرار تسريح العسكريين الخليجيين والبدون في وزارة الدفاع، وإعادة النظر فيه، لما له من انعكاسات سلبية خطيرة على أسر هؤلاء المسرحين، متمنياً إعادة من تم تسريحه إلى رأس عمله.

وقال حزام المطيري في تصريح له: «يجب الإسراع في إيقاف القرار المتعسف والناشر تجاه شريحة كبيرة خدمت الكويت وحافظت على أمنها واستقرارها، وقدمت الكثير من التضحيات، والقرار وزارة الدفاع بتطبيق قرار مجلس الوزراء الذي سمع بمدى سعي وزير الداخلية في الكويت والبدون في الجيش ال 60 عاماً».

وقال حزام المطيري عن سبب إصدار هذا القرار المفاجئ، الذي تسبب في قطع أرزاقهم وتسريح أسرهم بينما هم يستحقون التكريم لخدماتهم الجليلة، التي قدموها لحماية أمن وحرود البلاد، ناهياً عن أنه يجب الاستفادة من خبراتهم الكبيرة التي اكتسبوها من عملهم بوزارة الدفاع.

ولفت المطيري إلى أن هذا القرار سبب للمسرحين كوارث



الوسمي: الانتخابات اتخذت في الآونة الأخيرة مساراً غير صحي

نايف فلاح بن جامع: لو كان صوتي في «الأولى» لأعطيته للوسمي لصدقه



الوسمي يتحدث في ديوانه (تصوير رائد قطيئة)

قال مرشح الدائرة الأولى وسمي الوسمي أنه يفترض في من يخوض انتخابات مجلس الأمة الدخول من أجل الإصلاح والمساهمة في تنمية المجتمع، لافتاً إلى أنه في الآونة الأخيرة بدأت الانتخابات النيابية تتخذ منحى ومساراً غير صحي لا يتفق مع مبدئه في الترشح للانتخابات.

أكد الوسمي على هامش استقباله لناخبي الدائرة الأولى في ديوانه أمس الأول في منطقة سلوى، التزامه بقسمه باحترام القانون قائلاً: «إن خلفت بقسمي على احترام القانون لا استحق أن أصل إلى قبة عبدالله السالم وتمثيل الأمة» في إشارة إلى الانتخابات الفرعية التي ينوي مرشحو قبيلة العوزام في الدائرة الأولى إجراؤها، مضيفاً: لا أحد يزايد علي في

علي صنيح

أكد وسمي الوسمي أنه لا أحد يزايد عليه في حبه لقبيلته ووطنه، موضحاً أنه أتر عدم الخوض في القضايا التي تسهم في فرقة المجتمع.

صدق في العهد والوعد. وشدد نايف بن جامع على رفضه لإجراء أي انتخابات فرعية لأبناء قبيلة العوزام.

أمير غير صحيح، مضيفاً بقوله: «لو كان لي صوت في الدائرة الأولى لأعطيته للوسمي، لما أعرّف عنه من

جامع صحة تصريح والده أمير قبيلة العوزام بشأن الإبتعاد عن الانتخابات الفرعية والقول بخلاف ذلك

أمام الجميع ومستمر في ترشحه لانتخابات مجلس الأمة.

بدوره أكد نايف فلاح بن

الكويتي بشكل عام قائلاً: لا أقدم على أمر قبل أن أرى مصلحة الكويت، وأنه ملتزم بعهده الذي قطعه على نفسه

حبي لقبيلتي ووطني. وبين أنه أثر على نفسه عدم التحدث والخوض في قضايا تسهم في تفريق المجتمع



جانب من الحضور الحاشد



... ويرحب بالحضور



... ويستقبل ناخبيه

سودان الشمري: علينا رص الصفوف لتفادي خطر الطائفية



سودان الشمري

رأى مرشح الدائرة الخامسة سودان الشمري أن الكويت على وجه الخصوص والمنطقة المحيطة على وجه العموم تمر بمنعطف خطير يستوجب منا رص الصفوف ودعم وشائج الوحدة الوطنية تفادياً لخطر الطائفية الذي استعرت ناره.

وقال الشمري في تصريح صحافي أن الناخبين عليهم مسؤولية حسن اختيار من يمثلهم في البرلمان لأننا بحاجة إلى اختيار الأكفأ والقادر على تنفيذ الخطط مشدداً على التمسك بالوحدة الوطنية ونبذ الطائفية والعنصرية من خلال حسن الاختيار للمرشح.

وشد الشمري على ضرورة المحافظة على التوليفة المجتمعية ومواجهة أي محاولات تهدف إلى النيل من وحدة تكوينات أهل الكويت لافتاً إلى أن الظروف التي مرت بها الكويت على مدى التاريخ برهنت على تلاحم وترابط الكويتيين، وتجربة الغزو العراقي دلت على انصهار أبناء الوطن في بوتقة الوحدة الوطنية، إذ تعاضدت فئات المجتمع على اختلاف مشاربها للتعايش مع الحدث المرير.

ودعا الشمري إلى «شروع الحكمة والعمل على دعم وحدتنا الوطنية والنأي بممارساتنا عن أي إساءة أو ما يتشكل شقاً للصف وبت بذور التناحر الذي يرفضه مجتمعنا».

وحض الشمري على نبذ العيب بدعائم الوطن الاجتماعية، وترك التطرف الطائفي والفئوي، ومعالجة مسباته وظواهره بحكمة من خلال التربية والتعليم والإعلام ونشر الوعي وتوفير الأنشطة الجادة للتغلب على العصب الذي انتشر أخيراً كالنار في الهشيم، داعياً جميع فئات المجتمع من مرشحين وناخبين إلى التحلي بالمزيد من التعقل والحد في أطروحاتهم وتجنب الطرح المتطرف الذي يضر بالوحدة الوطنية ويشعل الفتنة بين أفراد المجتمع.

الصالح: ملف «الكويتية» سيبقى مفتوحاً حتى حل كل المشاكل



خليل الصالح

المستوى الذي كانت عليه، وطلعتنا الصحف ووسائل الإعلام أُنذرك بأن هناك خطة للكويتية لاستتجار طائرات خلال شهر يوليو وأن هناك خططا أخرى سترى النور بعد إقرار قانونها ولكن حتى الآن لم نر شيئاً على أرض الواقع».

تساءل مرشح الدائرة الثانية لانتخابات مجلس الأمة خليل الصالح عن خطة الخطوط الجوية الكويتية التي أعلنت عنها قبل أشهر وعزمها استئجار طائرات ودخولها للخدمة في بداية شهر يوليو الجاري مشيراً إلى أنها حتى الآن لم تقم بأي إجراء في هذا الصدد ما يدعونا بحق إلى معرفة أين الميزانية التي اقترت لها وما هي حدود تصرفاتها فيها، ولماذا تتأخر الحكومة في دعم المؤسسة في وقت تهب المنح المليارية لدول مختلفة.

وقال الصالح في تصريح صحافي أن «الجميع استبشر خيراً عندما تم إقرار قانون الخطوط الجوية الكويتية وميزانيتها لما لهذا القانون من دور في حلحلة خطوتنا الوطنية وصولاً لاعادتها إلى

الدوسري: على «الداخلية» ملاحقة «القيضة» الجدد



حسين الدوسري

الخامسة سيتصدون لمن يحاول شراء الذمم من خلال رفضهم القاطع لإصالح مثل هؤلاء «القيضة» على اعتبار أن من سيدفع من أجل الوصول إلى البرلمان قبض الثمن مبكراً بالإضافة إلى أنه لن يتأخر في قبض ثمن موافقه على النحو الذي يتوافق مع رغبة «المعزب» لا رغبة الأمة.

وأشار الدوسري إلى أن العملية التي نفذتها وزارة الداخلية وأسفرت عن ضبط عملية شراء أصوات تؤكد وجود صندوق الـ 13 مليون دينار المخصص لدعم بعض المرشحين والذي ذكر في إحدى الصحف المحلية، مؤكداً أن الحكومة مسؤولة مسؤولية كاملة عن نزاهة الانتخابات وعليها تكثيف تحرياتنا والسيطرة عملية شراء الأصوات فهذه أفة تدمر الشعب الكويتي.

ثمن مرشح الدائرة الخامسة المحامي حسين براك الدوسري لرجال الأمن تحركهم في ضبط العملية الانتخابية من خلال تمكنهم من ضبط عملية شراء الأصوات في الدائرة الثالثة، مشدداً على ضرورة تكثيف رجال الأمن من تحرياتهم من أجل ضبط من تسول له نفسه تزوير الإرادة الشعبية من خلال ضخ المال السياسي لإيصال بعض المحسوبين على رؤوس الفساد إلى مجلس الأمة لضمان وصول أغلبية فاسدة أو لتسيير أعمال أصحاب النفوذ والمصالح.

وطالب الدوسري في تصريح صحافي، رجال الأمن بتكثيف جهودهم في جميع الدوائر الانتخابية بشكل عام والدائرة الخامسة بشكل خاص، مؤكداً أن أحرار الدائرة

مرشحو «الأولى»... ارتفاع المستوى التعليمي وغلبة «الناضجين» و«المخضرمين»



ناخبة في الدائرة الأولى تطالع كشوف الناخبين

30 و39 عاماً بنسبة 23.52 في المئة.

في المقابل تميز المستوى العمري لمرشحي الدائرة في انتخابات ديسمبر 2012 المبطل بحكم المحكمة الدستورية بغلبة الفئة العمرية التي تبدأ من 50 عاماً فما فوق وكان عددهم 26 مرشحاً بنسبة 44.06 في المئة من إجمالي

العمري لمرشحي الدائرة في انتخابات (أمة 2013) فيتميز بغلبة الفئة العمرية التي تبدأ من 50 عاماً فما فوق وعدادهم 26 مرشحاً بنسبة 50.98 في المئة من إجمالي مرشحي الدائرة و13 مرشحاً تراوحت أعمارهم بين 40 و49 عاماً بنسبة 25.49 في المئة و12 مرشحاً تراوحت أعمارهم بين

القانون (وقسيولوجيا الرياضية والصحة والتغذية) والإدارة الأمنية وفلسفة التربية الدينية وفلسفة العلاقات الدولية.

وقصلاً عن ذلك هناك أربعة مرشحين من حملة الماجستير في علوم الحاسوب (الكمبيوتر) والمكتبات والمعلومات وإدارة الأعمال وإدارة الموارد البشرية. أما المرشحون حملة البكالوريوس وعدادهم 22 مرشحاً فاختلفت تخصصاتهم بين الإعلام والعلاقات الدولية وإدارة الأعمال والفنون والعلوم السياسية والاقتصاد والفنون الجميلة والهندسة المدنية والجغرافيا والتاريخ والحقوق والعلوم والمحاسبة.

في المقابل توزعت تخصصات حملة شهادة الدبلوم التسعة على الاتصالات والملاحة والبيطرة والكهرباء والسكرتارية وإدارة الأعمال والعلوم التطبيقية والتربية البدنية والبنوك وعلوم الشرطة والتجارة.

أما بالنسبة للمستوى

جمع مرشحو الدائرة الانتخابية الأولى لانتخابات مجلس الأمة 2013 في فصله التشريعي الـ 14 المقررة في 27 يوليو الجاري ما بين ارتفاع المستوى التعليمي مع غلبة لما يسمى بفئة الناضجين والمخضرمين.

فمن إجمالي مرشحي الدائرة وعدادهم 51 مرشحاً ومرشحة عند إقفال باب الترشح هناك 34 مرشحاً من حملة الشهادة الجامعية فما فوق بنسبة 66.66 في المئة من إجمالي عدد المرشحين في الدائرة وتسعة منهم يحملون شهادة الدبلوم وبنسبة 17.64 في المئة في حين يحمل خمسة شهادة الثانوية العامة بنسبة 9.80 في المئة وثلاثة من حملة الشهادة المتوسطة بنسبة 5.88 في المئة.

ومن بين المرشحين والمرشحات الـ 34 من حملة الشهادة الجامعية فما فوق هناك ثمانية مرشحين يحملون شهادة الدكتوراه في الإدارة التربوية وتكنولوجيا المعلومات والتعليم والإحصاء

اليافوت: نعيش مرحلة تأزيم بسبب إغلاقات الحكومة



خالد اليافوت

أكد مرشح الدائرة الثالثة د. خالد اليافوت أن «الدولة الآن في مرحلة تأزيم نتيجة الإغلاقات المتتالية للحكومة على مختلف الصعد، فما تلبث أن تخرج من إغفاق حتى تقع في آخر».

وأعرب اليافوت، في تصريح صحافي، عن قلقه الشديد من هذه الأوضاع التي تمر بها الدولة، والناجمة عن الإغلاقات الحكومية المتتالية، سواء في الإسكان أو الإشغال أو الصناعة أو غيرها.

وأكد أن التخلف الحكومي الآن وضع الحكومة بين شقي رحي.

الشطي: الكويت بحاجة إلى تكاتف السلطتين

التي افتقدناها ونعمل على اعادةها، وكذلك الانصهار في بوتقة الوحدة الوطنية التي جبل عليها أهل الكويت.

وقال أن هذه المساعي تأتي عن طريق التآلف والتكاتف وحسن الاختيار وإبصال نواب اكفاء لديهم الحس الوطني ومن ذوي الكفاءة والخبرة، ولديهم القدرة على إبصال صوت الشعب إلى الحكومة تحت قبة البرلمان والسعي لإيجاد أفضل الحلول للمشاكل والقضايا وإزالة العقبات عنها، خاصة أن الشارع الكويتي متحم بالقبضات.

وأبدى أسفه الشديد بان السلطتين لم تتمكن من إيجاد الحلول المناسبة لهذه المشاكل حتى الآن ما أدى إلى تفاقمها، ويرجع ذلك إلى عدم الانسجام بين السلطتين التشريعية والتنفيذية مؤدياً إلى عدم وجود التعاطي السياسي بينهما، وإفتقاد لغة الحوار الراقي واستخدام الاساليب البعيدة عن النهج الذي اعتاد عليه الشعب الكويتي.

أكد مرشح الدائرة الأولى خالد عيسى الشطي على ضرورة التكاتف والتآلف لمصلحة الكويت والتمسك بالدستور داعياً إلى دفع عجلة التنمية للنهوض بالمستوى الاقتصادي والتعليمي والصحي في البلد، مشيراً إلى أن الكويت بحاجة إلى تكاتف السلطتين لإنقاذ الديمقراطية.

وناشد الشطي في تصريح الشعب بئذ المساعي والاجتهاد من أجل إعادة الديمقراطية التي كانت تضاهي ديمقراطيات العالم



خالد الشطي



مشروع بناء المساجد
ساهم معنا.. ببنائها

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

لجنة زكاة العثمان
جمعية النجاة الخيرية
عميد العمل الخيري

مشروع حضر الآبار
ساهم معنا.. بسقي الماء

قيمة المساهمة
100
د.ك

مشروع بناء المدارس
ساهم معنا.. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

www.othzk.com
99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بوبيان، 0119810010

الحمود: القيادة حريصة على خروج الانتخابات بصورة حضارية



الحمود وقيادات الداخلية خلال جولته التفقدية

سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، وسمو ولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد، ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، حريصون كل الحرص على أن تخرج هذه الانتخابات في صورة تتفق ومكانة الكويت الحضارية وإقليمياً ودولياً، وتتواءم مع التجربة الديمقراطية الكويتية العريقة.

وأعرب الحمود عن ارتياحه لاستعدادات العملية الانتخابية وبسلاسة ووفق القواعد والنظم المعمول بها، مؤكداً أنه تم توفير كافة الإمكانيات لخروج الانتخابات على أفضل صورة، وأن الأجهزة الأمنية بذلت كافة الجهود لتحقيق ذلك. وأطمأن الحمود خلال الجولة على الاستعدادات العملية الانتخابية وعلى التيسير على الناخبين لئلا ياء بأصواتهم وعلى الإجراءات الأمنية التي

بوزارة الداخلية لتأمين أمن وسلامة إجراءات سير العملية الانتخابية بدءاً من اقتراع الناخبين وحتى إعلان النتائج النهائية على أن القيادة السياسية العليا ممثلة في

الصحابة بالدائرة الخامسة، وأكد الحمود خلال الجولة التفقدية، بمقر اللجنة الانتخابية للاطلاع على الاستعدادات الأمنية التي اتخذتها الأجهزة المعنية

إقليمياً ودولياً، وتتواءم مع التجربة الديمقراطية الكويتية العريقة. وقام الحمود امس بجولة تفقدية لمقر لجنة ثانوية النصر للبتين الانتخابية في

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود حرص القيادة السياسية العليا على أن تخرج الانتخابات في صورة تتفق ومكانة الكويت الحضارية

الشمري: حسن التعامل مع الجمهور خلال الانتخابات

في التعامل في مثل هذه المناسبات الوطنية والديمقراطية. وقال العميد الشمري، في تصريح صحافي، إن "عمل الرقابة والتفتيش لن يقتصر على التفتيش على الأعمال الخاصة بتأمين العملية الانتخابية، وإنما يمتد إلى العمل اليومي في متابعة جميع أجهزة وزارة الداخلية في شتى المناطق، والأسواق والأماكن الترفيهية وأوامر العمليات والمناوبات في جميع قطاعات الوزارة والمخافر، وللاطمئنان على حسن سير العمل الأمني، مشيراً إلى سعي وزارة الداخلية الدائم للارتقاء بمستوى الخدمات، وتميز الأداء لجميع قطاعاتها ومنتسبيها.

أوضح أمر وحدة الرقابة والتفتيش في اللجنة الأمنية مدير عام الإدارة العامة للرقابة والتفتيش العميد ركن شهاب الشمري أن مهمة الوحدة هي التفتيش على جميع أعمال أجهزة الشرطة قبل وأثناء وبعد إجراء الانتخابات، والتي تشمل جمع المقار والدوائر الانتخابية، بما في ذلك الالتزام بالضبط والربط العسكري وحسن التعامل مع الجمهور، بما يعكس مستويات الأداء وجاهزية واستعداد كل أجهزة رجال الشرطة للقيام بواجبهم نحو تأمين العملية الانتخابية أمنياً ومرورياً وإنسانياً، للوصول إلى نتائج انتخابية تتميز بالنزاهة والمصداقية



شهاب الشمري

1828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل
إسمك ثقتك به
The name you trust

بإشراف
د. عبدالله المنصور

• تصحيح النظر بالليزر
• إزالة الماء الأبيض بالليزر
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

استشاري طب وجراحة عيون
ابورد الأمريكي من جامعة أوكسفورد في أمريكا
تخصصه: علاج من مشكلات الكحل خاصة التخصصي - الرياض

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد



نتعامل مع جميع شركات التأمين

- عروض خاصة على ائتمانية هوليد المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان وخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخيزان

تخصص: علاج عيوب الأطفال الخاصة
- تخصص: علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الفم، الجلد، والدوائية.
- تخصص: علاج أمراض نقص و ضعف المناعة.
- تخصص: علاج الحساسية الغذائية والحساسية الجلدية

خدماتنا
- تخصص: علاج الحساسية الصدرية، الأنفية، الفم، الجلد، والدوائية.
- تخصص: علاج أمراض نقص و ضعف المناعة.
- تخصص: علاج الحساسية الغذائية والحساسية الجلدية

الجارية - برج مزاليا - الدور 12
22269449
www.kuwaitallergyclinic.com
90094424 @kuwaitallergy

علاج كلينك
د. شيرين ابو الفتوح
استشارية جراحة التجميل
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيلر والميلونيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل اللذن.
تجميل الانف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المستأصل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأضلاع).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية
وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

فتح ملف + استشارة + التبييض
مع الاستشاري
الدكتور سعود سالم الصنزي

افضل الاسعار 40 دك
بمناسبة طول
شهر رمضان المبارك

نستخدم الليزر في أغلب العمليات بدون جراحة

فريد شامي. www.88aad2003@me.com
الشب الجدي - شارع محمد السادس من شارع الاستقلال - صيغ رقم 2 - شقة 1
تلفون: 22656646 (965) - فاكس: 22656626 (965) - فاكس: 55044886

عيادة الدكتورة غنيمه العمر
- استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
- البورد الكندي - زميل الملكية الكندية

الأمراض الجلدية - تجميل الجلد والوجه - البوتكس والفيلر - من PRP لتجديد الوجه

عروض الصيف 2013

• جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعته، بدون ألم.
• أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
• جلسات تنظيف وشفرة البشرة.

الرباط - شارع السور - برج الجارية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682314 - فاكس: 22968232
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللويس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء
خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

أستر جع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

وقف الدعوة الإلكترونية

أهمية الوقف

الهدف من هذا المشروع الاستفادة من الإعلام الإلكتروني لتقديم اعلام قيمى دعوى بأسلوب حضارى يتماشى مع معطيات العصر من اساليب تقنية وتكنولوجيا.

إن هذا المشروع هو خطوة كبيرة في العمل الإسلامى الدعوى، فمن خلاله نستطيع نشر الدعوة إلى الله عز وجل في أوساط قطاعات كبيرة من شرائح مختلفة تقدر بعشرات الملايين وبمختلف اللغات بسهولة ويسر. فهذا الإعلام له دور كبير في تبليغ رسالة الإسلام وإبراز تعاليمه ومبادئه السمحة التي جاءت للبشرية جمعاء.

مكونات المشروع

- 1- مواقع دعوية بلغات متعددة (٣٠ موقعاً).
- 2- ٧٥ مدونة ب ١٣ لغة موجبة لقارة آسيا.
- 3- ٣٤ إذاعة للقرآن الكريم ب ٣٤ لغة.
- 4- مشروع القنوات الدعوية الفضائية.
- 5- مشروع الدعوة عبر الهواتف الذكية والشبكات الاجتماعية.
- 6- مشروع الحقنية الدعوية الإلكترونية بعدة لغات.

لجنة الدعوة الإلكترونية
دعوة بلا حدود
وقف الدعوة الإلكترونية

قال رسول الله ﷺ: «بلغوا عني ولو آية.. أول مشروع وقفي من نوعه في العالم ندعوهم بأكثر من 88 لغة عالمية»

250 د.ك. قيمة السهم الوقفي تبرع الآن

www.edc.org.kw للتبرع الإلكتروني: 97288044 رقم الحساب: بنك بوبيان

«المواصلات»: 208 ملايين دينار إيرادات 2013/2012

المطيري: آلية العمل الواضحة زادت الإيرادات

محمد راشد

أكد الوكيل المساعد لقطاع الشؤون المالية بوزارة المواصلات جزا المطيري أن الوزارة حققت إيرادات مرتفعة خلال السنة المالية الحالية 2013/2012 بلغت 208 ملايين دينار، وذلك من خلال الآلية التي وضعتها الوزارة لمراقبة عملية تحصيل المستحقات لدى الأفراد والوزارات والشركات والمؤسسات وغيرها، موضحاً أن هذه الفترة في الإيرادات ما كانت لتتحقق لولا الاهتمام المباشر من قبل الوزير المهندس سالم الأدينة، والصلاحيات الكبيرة التي منحها للعاملين بقطاع المالية، لاتخاذ كل التدابير لتحصيل مستحقات الوزارة دون تأخير.

وأضاف المطيري في تصريح له «الجريدة»، أن «الوزارة عملت خلال السنوات الثلاث الأخيرة على تطبيق آلية واضحة لتحصيل مستحقاتها لدى الشركات، ما أدى إلى ارتفاع نسبة الإيرادات بشكل ملحوظ عن السنوات السابقة، لاسيما أن عملية التحصيل في الوقت الحالي تتم أولاً بأول»، مشيراً إلى أن «الشركات الرئيسية المزودة لخدمة الإنترنت وشركات الاتصالات الثلاث ملتزمة في تسديد مستحقات الوزارة وفق تلك الآلية التي حفظت حقوق الوزارة وحقوق الشركات في وقت واحد».

ولفت إلى أن «الوزارة لا تعطي الشركات الفاتورة إلا بعد دفع مديونيتها كاملة، إذ تمنح الشركة فترة لا تتجاوز أسبوعين من الشهر الجديد في حالة التأخير، بعدها تقوم فوراً بقطع الخدمات إن لم تبادر بالدفع، الأمر الذي أظهر التزاماً كبيراً من قبل جميع الشركات طوال الفترة الماضية، ما ترتب عليه زيادة كبيرة في الإيرادات بلغت 48 مليون دينار خلال عام واحد فقط، إذ تم تحصيل 160 مليون دينار في السنة المالية 2012/2011، في حين وصلت الإيرادات حتى بداية شهر مارس من العام الحالي إلى 208 ملايين دينار».

وأشار إلى أن الوزارة بصدد طرح مناقصة لربط جميع الخدمات التي تقدمها في نظام واحد، وهي من المشاريع التي تسعى إلى توفير الوقت والجهد على المواطن والمقيم، بالإضافة إلى زيادة الإيرادات بشكل مستمر، موضحاً أنه تم وضع المواصفات الخاصة بهذا المشروع المعروض في الوقت الحاضر على أحد البيوت الاستشارية، كما تم تشكيل لجنة خاصة لمناقشة الفعالية للمشروع الذي يتوقع أن يرى النور خلال العام القادم.

غلق 3 مطاعم وتحريم 7 مخالفات في «مبارك الكبير»

اللميع: نقف بالمرصاد لكل من يحاول العبث بأرواح المستهلكين أو يتجاوز القوانين



موظفة في حملة البلدية تحزر مخالفة

مفتشو فريق الطوارئ ومراقبة الأغذية والأسواق على المقاهي والمطاعم في المنطقة على صحة وسلامة روادها، خصوصاً في هذه الأجواء الرمضانية إذ تزداد فيها الأعداد، لافتاً إلى أنه تم غلق 3 مقاهٍ ومطاعم منها مقهى للسيدات، بسبب فتح تلك المحلات قبل الحصول على شهادات صحية، ومخالفة واحدة لتداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، إلى جانب إقرار إتلاف بالكمية المضبوطة التي بلغ إجماليها 5 كيلوغرامات من الزبدة والكسنا المهروسة والتي يتم استخدامها لثايس كريم.

وأكد مدير فرع بلدية محافظة مبارك الكبير المهندس شريدة المطيري أن حملات التفتيش مستمرة على مدار الساعة، لتشمل جميع الأنشطة الغذائية والأسواق المركزية والمخازن، بهدف التصدي للمخالفين والمتجاوزين لأنظمة ولوائح البلدية، مشيراً إلى أن الأجهزة الرقابية بفرع بلدية المحافظة مستمرة في عمليات التفتيش، إلى جانب متابعة كل خطوط سير المواد الغذائية حتى وصولها إلى المستهلك سليمة ومطابقة لكل الاشتراطات الصحية.

وقال المطيري في تصريح صحافي إن «الحملات التي نفذها

أسفرت حملات التفتيش التي نفذها فريق الطوارئ بالتعاون مع مراقبة الأغذية والاسواق بفرع بلدية محافظة مبارك الكبير، بمساندة أمنية من مديرية أمن المحافظة عن غلق 3 مقاهٍ ومطاعم إلى جانب تحريم 7 مخالفات شملت 3 مخالفات لفتح محل قبل الحصول على ترخيص صحي من البلدية، و3 مخالفات للعمل قبل الحصول على شهادات صحية، ومخالفة واحدة لتداول مواد غذائية منتهية الصلاحية، إلى جانب إقرار إتلاف بالكمية المضبوطة التي بلغ إجماليها 5 كيلوغرامات من الزبدة والكسنا المهروسة والتي يتم استخدامها لثايس كريم.

وأكد مدير فرع بلدية محافظة مبارك الكبير المهندس شريدة المطيري أن حملات التفتيش مستمرة على مدار الساعة، لتشمل جميع الأنشطة الغذائية والأسواق المركزية والمخازن، بهدف التصدي للمخالفين والمتجاوزين لأنظمة ولوائح البلدية، مشيراً إلى أن الأجهزة الرقابية بفرع بلدية المحافظة مستمرة في عمليات التفتيش، إلى جانب متابعة كل خطوط سير المواد الغذائية حتى وصولها إلى المستهلك سليمة ومطابقة لكل الاشتراطات الصحية.

وقال المطيري في تصريح صحافي إن «الحملات التي نفذها

الحملات تهدف إلى الحفاظ على صحة وسلامة رواد المطاعم والمقاهي شريدة المطيري

«الأشغال»: استكمال الدائري الأول بـ 9 ملايين دينار

تنفذ حلولاً لمشكلات المياه الجوفية المتسربة للمشروع



مشروع تطوير الدائري الأول

حركة المرور والتقليل من الازدحامات المرورية، مفيدة بأن مراحل التنفيذ تتضمن كلاً من «إنشاء وانجاز وصيانة طرق وجسور وخدمات أخرى للدائري الأول، توقيع العقد، تجهيز الموقع والبدء بالتنفيذ، محضر تسلم خالي من العوائق التحتية وتنظيف الموقع.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة أنهت الجزء الأكبر من المشروع وفنحت الطريق الذي كلفها أكثر من 111 مليون دينار، وتبقى جزء من المشاريع تعمل الوزارة على تنفيذه حالياً، مشيرة إلى أن الوزارة رفعت المخططات المخصصة للمشروع وتمت الموافقة عليها من خلال الدورة الاستثنائية، وقد انتهت من جميع الاعمال المؤهلة لتفنيده.

وبيئت المصادر ان الهدف من المشروع رفع كفاءة شبكة النقل البري من خلال زيادة اطوال شبكة الطرق، وتحقيق الانسيابية والسهولة في

عمر الشمري

رصدت وزارة الأشغال العامة 9 ملايين دينار لتنفيذ بقية مشاريع الدائري الأول، لإتمام تنفيذ المشروع بكل محتوياته، من صرف صحي وشبكات طرق وأعمال البنية التحتية وتنظيف الموقع.

وقالت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» إن الوزارة أنهت الجزء الأكبر من المشروع وفنحت الطريق الذي كلفها أكثر من 111 مليون دينار، وتبقى جزء من المشاريع تعمل الوزارة على تنفيذه حالياً، مشيرة إلى أن الوزارة رفعت المخططات المخصصة للمشروع وتمت الموافقة عليها من خلال الدورة الاستثنائية، وقد انتهت من جميع الاعمال المؤهلة لتفنيده.

وبيئت المصادر ان الهدف من المشروع رفع كفاءة شبكة النقل البري من خلال زيادة اطوال شبكة الطرق، وتحقيق الانسيابية والسهولة في

«نقابة الصناعة»: حقوق ومكتسبات العاملين خط أحمر لن نقبل المساس به

الفيلكاوي: عدم تعاون الإدارة أبرز أسباب تردي «الصناعة»

حذرت نقابة العاملين في الهيئة العامة للصناعة من تداعيات إلغاء المميزات التي كان يتمتع بها الموظفون في السابق، ودعت إلى إنصاف العاملين، ملوحة بتصعيد المواقف لتحقيق المطالب.

أكد رئيس نقابة العاملين في الهيئة العامة للصناعة أحمد الفيلكاوي أنه «عندما أصدر سمو الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد المرسوم رقم 56 لسنة 1996، القاضي بإنشاء هيئة عامة للصناعة، وأيضاً المرسوم الصادر في 16 مارس 1970، القاضي بإلغاء الإدارة العامة لمنطقة الشعيرة وتحل الهيئة محلها فوجدنا بأن إدارة الهيئة، بالاشتراك مع إدارة الفتوى والتشريع، قامت بإلغاء هذه المميزات التي كان يتمتع بها الموظفون سابقاً».

جاء ذلك في مؤتمر صحافي عقدهه النقابة مساء أمس الأول، تحت عنوان «حقوق ومكتسبات موظفي الهيئة خط أحمر لا نقبل المساس به»، في مقر النقابة بالاتحاد الوطني لعمال وموظفي الكويت، على خلفية حرمان عدد كبير من موظفي الهيئة من بدلات ومميزات مالية أقرت لهم في السابق، عندما كانوا يعملون في الإدارة العامة لمنطقة الشعيرة قبل إنشاء «الهيئة».

ولفت الفيلكاوي إلى أن «هذا القرار المعلوم الذي وجهته إدارة الهيئة لإدارة الفتوى والتشريع، وتمت الموافقة عليه، حرم عدداً كبيراً من العاملين من الاستفادة من هذه البدلات والمميزات دون وجه حق، وأوقع عليهم ضرراً مادياً ونفسياً كبيرين».

وأوضح أن «الأوضاع السيئة التي وصلت إليها الهيئة ناتجة عن عدم تعاون الإدارة العليا مع النقابة لإعداد أي مقترح يخص الطبقة العاملة، ومحاولة التفرد بالقرار، بسبب وجود عناصر التآزم التي كانت تدفع لعدم التعاون، مشيراً إلى أن «النقابة سبق لها أن حذرت من هذه العناصر التي ورطت الإدارة العليا في مثل هذا القرار، ووضعتها في موقف لا تحسد عليه أمام العاملين».

من جانبه، قال أمين سر النقابة ماهر النعمة: «في الوقت الذي كنا ننتظر فيه اقرار البدلات والمكافآت من قبل ديوان الخدمة المدنية فوجدنا بأن إدارة الهيئة حرمت موظفيها من بعض البدلات والمميزات»، متسائلاً: «كيف لموظفي الهيئة الذين يعملون في ظروف شاقة وخطرة لا تقل أهمية عن مؤسسات البترول في الدولة أن يعملوا وينجزوا في ظل وجود مسؤولين لا يعرفون كوعهم من بوعهم؟»

مسؤولو «الهيئة» لا يعرفون «كوعهم من بوعهم» النعمة

«الكهرباء» تشكل مجموعة لمتابعة «إعادة تأهيل المياه الجوفية»

قال وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد لقطاع مشاريع المياه المهندس حمود الروضان ان الوزارة مستمرة في التعاون مع الامانة العامة للجنة المركزية لاشراف البري من خلال زيادة تأهيل البنية (نقطة الارتباط الوطنية الكويتية) بناء على مذكرة التفاهم التي وقعت عام 2010، بهدف تنفيذ مشاريع إعادة تأهيل البنية المتضررة من الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت.

وأضاف الروضان في تصريح صحافي ان القطاع ممثلاً بإدارة مشاريع المياه الجوفية وإدارة دراسات وبحوث المياه الجوفية، يقوم بمتابعة مشروع إعادة تأهيل المياه الجوفية للكويت، عبر تشكيل مجموعة فنية مشتركة للتخطيط والإشراف العام على تنفيذ المشروع من خلال التنسيق والتشاور مع الجهات المعنية في الدولة، ومراجعة وتقييم جميع المعلومات البيئية والإيكولوجية والتكنولوجية المتوافرة والمتعلقة بالمشروع، وأقرار معايير المشروع وفق

الانظمة المتبعة، والحرص على تنفيذ خطة الرصد البيئي طويلة الأمد والعمل على تنفيذها.

وذكر الروضان ان هذا العمل يأتي ضمن خطة معتمدة من الأمم المتحدة، و قطاع مشاريع المياه يعمل حالياً على إعداد نموذج حسابي للمياه الجوفية في كمعني المياه العذبة في الروضتين وأم العيش لقياس التلوث وأعداد المقترحات لطريقة التأهيل ويتم بعدها حفر آبار مراقبة، لأخذ عينات حديثة وإعداد

المواصفات للمراحل التجريبية لمعالجة المياه وتقييم التلوث وتدريب الكوادر الوطنية وتبادل الخبرات والمعلومات وتوفير الدراسات والأبحاث والبيانات البيئية، واعتماد الشروط المرجعية للمناقصات والعقود، وتوثيق جميع أعمال المشروع، وغيرها من الأمور الفنية والتنفيذية الخاصة بالمشروع، وذلك للمحافظة على المياه الجوفية التي تعد أحد مصادر المياه الطبيعية والتي أنعم الله بها على الكويت.

البدالله: لا عقوبات مالية على رجال الإطفاء خلال رمضان



محمد عبدالله

بناء على توجيهات وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله ورغبة الإدارة العامة للإطفاء، فقد أصدر اللواء يوسف الأنصاري مدير عام الإدارة العامة للإطفاء أوامره إلى كل الجهات المختصة والمعنيين بالأمر، بعدم توقيع أي خصومات مالية على رواتب رجال الإطفاء خلال شهر رمضان المبارك.

ويهدد المناسبة الكريمة يسر وزير الدولة ومدير عام الإطفاء وكل أعضاء الإدارة العليا أن يتقدموا بخالص التهاني إلى أبنائهم من رجال الإطفاء، مقدرين لهم عطاءهم المتميز وسلوكهم الإنساني في القيام بالواجبات الوظيفية المنوطة بهم دون تقصير أو كلل، على الرغم من الظروف المناخية الصعبة، ليؤكدوا أنهم متحرك الفعال لمجهودات الإدارة العامة للإطفاء والنواة الأساسية لها.

وأكد مدير عام الإطفاء أنه لا نية لتوقيع عقوبات تأديبية أو خصومات مالية خلال ذلك الشهر الكريم في ضوء ما هو معمول به من أحكام وفق اللوائح والقوانين والأنظمة، وهو ما ترجمه من خلال إصداره للتعميم الإداري رقم 2013/44 بوقف وتعليق الخصومات المالية والعقوبات التأديبية.

الدوسري يزور عسكرياً مصاباً بجروح مروري



محمد الدوسري

تأكيداً على ما يحظى به منتسبو وزارة الداخلية من رعاية واهتمام القيادات الأمنية والتواصل الدائم معهم ومشاركتهم مشاغلهم الاجتماعية، قام مدير عام الإدارة العامة لأمن المنافذ البحرية اللواء محمد ادريس الدوسري، برفقة مساعد مدير عام الإدارة العامة لأمن المنافذ البحرية العقيد عبيد عبدالله أبو صليب ومدير إدارة منفذ النويصب بالوكالة العقيد جدوع منديل العدواني، بزيارة الشرطي سالم صباح خليوي من مرتبات إدارة منفذ السالمي والذي يرقد في العناية المركزة بمستشفى الجهراء إثر تعرضه لحادث مروري أثناء عودته إلى منزله بعد انتهاء عمله.

وفي بداية الزيارة، نقل اللواء الدوسري تحيات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود ووكيل وزارة الداخلية الفريق غازي العمر ووكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون أمن المنافذ اللواء أنور الياسين إلى الشرطي المصاب متمنين له الشفاء العاجل وممارسة مهام عمله.

اللجنة الفنية الكويتية السعودية توقع مشروع تجديد العلامات الحدودية



توقيع تجديد العلامات الحدودية خلال اجتماع اللجنة المشتركة

علاقات أخوية وتاريخ مشترك ومصير واحد.

وفي ختام اللقاء سلم وزير الداخلية السعودي (نوط الأمن) لرئيسي وأعضاء اللجنة الفنية السعودية الكويتية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية بين البلدين.

وأعرب أعضاء الوفدين الكويتي والسعودي عن شكرهم وتقديرهم للأمير محمد بن نايف لما أحاط به أعضاء اللجنة من توجيه ورعاية، الأمر الذي مكنتها من أداء مهامها على النحو المطلوب في إطار العلاقات الأخوية المتميزة بين البلدين.

خطية من النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود إلى وزير الداخلية السعودي.

ورحب الأمير محمد بن نايف برئيسي الجانبين وأعضاء اللجنة الفنية، كما استمع إلى عرض موجز عن أعمال اللجنة منذ بدايتها حتى تاريخ عقد الاجتماع 25، وما انتهت إليه أعمال تجديد علامات الحدود بين البلدين.

وقدم شكره لرئيسي الجانبين وأعضاء اللجنة على جهودهم المخلصة وما توصلوا إليه من نتائج إيجابية في إطار ما يجمع بين قادة البلدين وشعبيهما الشقيقين من

في دولة الكويت الذي تفضل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بمنحه لأعضاء الفريق السعودي في اللجنة الفنية مع شهادات شكر وتقدير. كما قدم اللواء المهنا درعا وهدية تذكارية إلى الفريق الركن زيم السواط بمناسبة إنجاز مشروع تجديد العلامات الحدودية بين البلدين. وفي سياق متصل، استقبل وزير الداخلية السعودي الأمير محمد بن نايف الليلة الماضية رئيسي وأعضاء اللجنة الفنية السعودية الكويتية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية بين البلدين.

وسلم اللواء المهنا رسالة

اختتمت في المملكة العربية السعودية أمس أعمال الاجتماع 25 للجنة الفنية الكويتية السعودية المشتركة لتجديد العلامات الحدودية بين البلدين. ورأس وفد دولة الكويت المشارك في الاجتماع وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات اللواء عبدالله المهنا، في حين رأس وفد المملكة العربية السعودية مدير عام حرس الحدود السعودي الفريق الركن زيم السواط.

وأعرب المهنا والسواط أثناء توقيعهما المحضر الختامي لاجتماع اللجنة الفنية عن سعادتهما بما تحقق من نجاح لأعمال مشروع تجديد العلامات الحدودية بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية.

أنهت اللجنة الفنية الكويتية السعودية المشتركة أعمال الاجتماع 25 بتوقيع تجديد العلامات الحدودية بين البلدين.

وقال المهنا في تصريح له، إن انعقاد الاجتماع 25 للجنة الفنية جاء تويجا لمشروع تجديد العلامات الحدودية بين دولة الكويت والمملكة العربية السعودية فيما يخص علامات خط المنصف والمنطقة المقسومة بين البلدين.

وأكد أن اجتماع اللجنة يعقد بعد انتهاء أعمال مشروع تجديد العلامات الحدودية، معتبراً أن إنجاز المشروع مفخرة لأعضاء اللجنة من الجانبين.

وقدم وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات في ختام الاجتماع (وسام السور)

تبادل دروع تذكارية وإشادة بجهود أعضاء اللجنة في البلدين

سطو مسلح على محل صرافة بالأحمدي

لمعرفة ما تمت سرقة، مشيراً إلى أن الموظف يبلغ رجال المباحث أن المبلغ المسروق يبلغ 7 آلاف دينار.

وذكر المصدر أن رجال المباحث استمعوا لإفادة الموظف بأن اللصين دخلا عليه المحل بعد الفطور مباشرة، وبمجرد أن فتح المحل نفذا العملية ولذا بالفرار إلى جهة غير معلومة، مشيراً إلى أن رجال الأمن ابلغوا وكيل النائب العام، الذي أمر بتسجيل قضية سطو وإحالتها إلى النيابة العامة، وكلف رجال المباحث بإجراء التحريات اللازمة.

وسرقا مبالغ مالية ولاذوا بالفرار، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ توجه رجال أمن محافظة الأحمدية بقيادة مدير الأمن اللواء عايش العتيبي، ومدير المباحث العقيد وليد الدريعي، ومساعد المقدم سالم الغازمي إلى موقع البلاغ يرافقه رجال الأدلة الجنائية.

وأضاف المصدر أن رجال الأدلة رفقوا بالبصمات من الموقع وفرغوا كاميرات التصوير الموجودة بالمحل، بينما طلب رجال المباحث من موظف المحل إجراء عملية جرد سريعة للمبالغ التي يعدها

شهدت محافظة الأحمدية مساء أمس جريمة سطو مسلح نفذها شخصان مجهولاً الهوية ضد محل للصرافة في منطقة العقيلة، وتمكنوا من سرقة 7 آلاف دينار، بعد أن هدا موظف الصرافة، وهو وافر أسويي بالأسلحة البيضاء ولاذوا بالفرار.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أممي لالجريدة، إن غرفة عمليات وزارة الداخلية تلقت بلاغا مساء أمس من وافر أسويي يعمل في محل للصرافة، أفاد من خلاله بأن مجهولين ملثمين اقتحما المحل الذي يعمل فيه وهدهدها بواسطة أسلحة بيضاء

العلي: 30% نسبة انخفاض الازدحام المروري

سبتم التعامل معها وفق أحدث الأساليب العلمية والعملية في الشأن المروري، حتى يتحقق ما يسعى إليه قطاع المرور من إيجاد بيئة مرورية صالحة تتسم بالسيابية الحركة المرورية وتأمين سلامة مستخدمي الطريق.

وتحدث عن الإحصاءات المرورية خلال الأشهر الثلاثة الماضية، وما تم التوصل إليه من نتائج بعد دراسة وتحليل أرقام هذه الإحصائيات، والتي يتم التعامل معها بكل دقة، للاستفادة من كل معطياتها لخدمة القضية المرورية.

الثقافة المرورية لدى كل العاملين في هذا القطاع الحيوي.

وأوضح اللواء العلي الكثير من الإجراءات الإصلاحية التي تم تنفيذها في قطاع المرور، مشيراً إلى آخر مستجدات النظام المروري في الكويت، وما تم استحداثه عملاً على راحة مستخدمي الطريق.

وتطرق إلى الدراسات والبحوث السابقة، والزيارات الميدانية في جميع المناطق، خاصة ذات الكثافة المرورية، وما نتج عنها من معرفة أسباب الخلل وإمكان الاختناقات والازدحامات المرورية، والتي

أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون المرور اللواء عبدالفتاح العلي أن «تطبيق القانون على الجميع دون استثناء يعمل على عدم تفاقم المشاكل مهما كان نوعها»، مشيراً إلى أن «ما تم اتخاذه من إجراءات وتفعيل مواد قانون المرور، وتحصيل الغرامات وتنفيذ العقوبات كان سبباً في انخفاض نسبة الازدحام 30 في المئة عن السنوات السابقة».

جاء ذلك في لقاء اللواء العلي مع العاملين في القطاع النفطي بمؤسسة البترول الكويتية، في إطار محاضرة لدعم

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم رمضان الكريمة وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner للمأكولات الكويتية

بحري: مطبق زبيدي - مربيين - مطبق هامور - موش ربيان طري - مرقق هامور - مرقق ربيان

لحوم: مجبوس لحم - مجبوس دجاج - برياني لحم - برياني دجاج - كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقرى واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الأصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراڻي Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الأصيل Address of Hospitality & Original Taste

الضيحةيل شارع الدوبس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456100 - 25456969

الفروانية شارع للخفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويوت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلاب فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عودة.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني apply.gust.edu.kw أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جناحنا في الأفيون.

موايد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً

للاستفسار: 2 530 7000 - 188 66 44 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

يا تعاون مع
جامعة ميزوري سانت لويس
الأمريكية

@Gust_official

gustkwt

gust_official

للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

www.gust.edu.kw

تغريدات طلابية

@AcademiaNews

- @alshammri124: أنا قبل ضاع ملفي بالتسجيل وكان خطأ مني لأنني سجلت عن طريق قوائم انتخابية... أنصحكم التسجيل في مقر اتحاد الطلبة بالفحاء وشكراً #PAAET
- @naifealmsmma: للطلبة الخريجين الثانوية العامة.. لتسجيل بكليات ومعاهد التطبيقي «نحن هنا لخدمتكم» #المستقبل_الطلابي
- @etihad_aou: للطلبة المتقدمين للجامعة لن يسمح لكم بتسجيل مواد التخصص إلا بعد اجتياز مقر الإنجليزي EL111 مما يؤدي إلى تأخر تخرجكم #aou
- @Ahmad_Sanat: جامعة الكويت تحترم عقليات الطلبة، خذ عندك طالب بكلية الآداب حاطين له مقرر علم الكائنات الدقيقة مادري شربك الأدب بالمقرر

«اتحاد أميركا» يبحث مع البدر قضايا المبتعثين

بحث الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة مع مدير جامعة الكويت د. عبداللطيف البدر عددا من المشاكل التي تواجه الطلبة المبتعثين لاستكمال دراستهم العليا في أميركا. في هذا الصدد، أعلن رئيس لجنة الدراسات العليا في الاتحاد بسام الكندري أن الاتحاد التقى د. البدر للبحث عن حلول للعقبات التي تواجه الطلبة المبتعثين لاستكمال الدراسات العليا في أميركا.

وأكد الكندري أن الاتحاد حرص على متابعة أوضاع الطلبة المبتعثين، لتذليل الصعوبات التي تواجههم، وإزالة أي عراقيل قد تؤثر على مسيرتهم الدراسية، مشيراً إلى أن مقابلة مدير الجامعة تأتي ضمن سلسلة التحركات التي يقوم بها الاتحاد لمتابعة أحوال الطلبة المبتعثين. وبين أن البدر وعد بفتح باب التقديم على بعثات معيدي الجامعة لاستكمال الدراسات العليا في شهر سبتمبر المقبل، بعد أن خضعت اللائحة لبعض التعديلات، وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة العداة، وابتحار موافقة مجلس الجامعة عليها.

الجامعة تقبل 1400 طالب خلال أسبوع المميز: استقبال طلبات الالتحاق حتى 24 الجاري



النقالة، لاعتماد قبول الطالب في الكلية التي قبل فيها.

وأوضح د. المخيزيم أن الفرصة متاحة أمام الطلبة المرفوضين من البعثات الداخلية أو الخارجية، والطلبة الذين لا يرغبون في التخصصات المقبولة فيها، حتى الأربعة المقبل، لتقديم طلبات الالتحاق للجامعة للعام الجامعي 2013-2014، بعد تقديم ما يفيد إلغاء البعثة.

وأردف أنه يتعين على الطالب المقبول فوراً مراجعة صالة القبول والتسجيل في المواعيد التي ستحددها العمادة، وسترسل الطلبة بواسطة البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة عبر هواتفهم

إلغاء البعثة

موضحاً أن هناك فترة مخصصة للطلبة المحولين من جامعات أخرى والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب والطلبة الذين يدرسون وفقاً لنظام الطلبة غير المقيدين في الجامعة في الفصل الصيفي 2012-2013 لاستكمال شروط القبول أو التحول، تبدأ من 4 إلى 22 أغسطس المقبل. وأشار إلى أنه سيتم إلغاء طلبات الالتحاق بجامعة الكويت لجميع الطلبة المقبولين في البعثات الداخلية أو الخارجية، لعدم شغل الطالب أكثر من معد في مؤسسات التعليم العالي، وسيتم إبلاغ الطلبة بذلك بواسطة الرسائل القصيرة عبر هواتفهم النقالة.

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. صبيح المخيزيم قبول 1400 طالب من الكويتيين وانباء الكويتيات قبولاً فورياً، حتى أمس الأول، لافتاً إلى أن هؤلاء الطلبة المقبولين سيتم تسجيلهم في المقررات الدراسية المطلوبة للفصل الدراسي الأول 2013-2014، من 21 إلى 24 الجاري، وفقاً لمواعيد محددة سيتم إبلاغهم بها عبر الرسائل القصيرة على هواتفهم النقالة أو الاتصال هاتفياً من مركز خدمة الطلبة بالعمادة.

وقال د. المخيزيم، في تصريح صحافي أمس، إن عملية تقديم طلبات الالتحاق للعام الجامعي 2013-2014 ستنتهي للإلغاء المقبل، سواء الكترونياً أو في صالة القبول والتسجيل، مشيراً إلى أن مركز خدمة العملاء في العمادة، المخصص للطلبة المستجدين، تلقى نحو خمسة آلاف اتصال منذ الجمعة الماضية، مع بدء عملية تقديم طلبات الالتحاق بالجامعة.

وذكر أن عدد الزيارات لصحة عمادة القبول والتسجيل على شبكة الإنترنت زادت على خمسين ألفاً، مضيفاً أن موظفات إدارة القبول قمن بالرد على نحو 500 بريد إلكتروني خلال الأسبوع الأول من فترة تقديم طلبات الالتحاق.

وأكد أن مراجعة صالة القبول والتسجيل تقتصر على الطلبة من الفئات التي لا يسمح لها بتقديم طلبات الالتحاق إلكترونياً، والطلبة المتقدمين إلكترونياً إذا صادفهم أي مشكلة أثناء عملية التسجيل،

أكد المخيزيم أنه سيتم إلغاء طلبات الالتحاق بجامعة الكويت لجميع الطلبة المقبولين في البعثات الداخلية أو الخارجية.

الفرصة متاحة للتسجيل للطلبة المرفوضين من البعثات الداخلية والخارجية

قوتنا.. بوحدتنا

كامل العوضي

المبادرة الأولى

جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الحادية عشرة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخريين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

يؤدي نقص فيتامين K إلى اضطرابات نزفيه نتيجة لأن نشاط عوامل تجلط الدم يعتمد على وجود فيتامين K

- اذكر بعض وظائف فيتامين K؟

دوره أساسي في تخثر الدم وتخليص الجسم من النزف بعد تعرضه للجروح

يحارب مرض السرطان

كل ذلك

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: الفادسية - ق1 - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.
- 2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

«التدريب» يشيد بمشاركة «ابن الهيثم» في «ASTD»

أوضح نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب م. جعفر الحجرف أن جهود مراقب مركز ابن الهيثم أثناء الخدمة سهام العنزي تستحق الإشادة، وذلك لمشاركتها في المساهمة بإنجاح مشاركة وفد الكويت لمؤتمر التدريب والتطوير 2013 (ASTD)، الذي أقيم بولاية تكساس الأمريكية خلال الفترة من 19 حتى 22 مايو 2013 بمشاركة عدة جهات حكومية.

وأعرب الحجرف عن شكره وتقديره لكل العاملين الذين ساهموا بجهودهم وعطاءاتهم في إنجاح المشاركة التي حققت أثناء الخدمة سهام العنزي، وذلك لمشاركتها في المساهمة بإنجاح مشاركة وفد الكويت لمؤتمر التدريب والتطوير 2013 (ASTD)، الذي أقيم بولاية تكساس الأمريكية خلال الفترة من 19 حتى 22 مايو 2013 بمشاركة عدة جهات حكومية.

إعلان

لسادة مساهمي شركة برقان لحضر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة برقان لحضر الأبار والتجارة والصيانة دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية الذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق ١ أغسطس ٢٠١٣. في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة (ب)، وذلك لمناسبة البنود الواردة على جدول الأعمال. لذا يرجى من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة السادة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية وتقرير مجلس الإدارة، مصححين معهم شهادات الأسهم أو بطاقات التحويل، وذلك قبل انعقاد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل. والله والتوفيق

مجلس الإدارة

نشرة صحافية

لجنة الفردوس تطلق المسابقة القرآنية السابعة لحفظ القرآن الكريم والمسابقة القرآنية الأولى لحفظ القرآن الكريم للجاليات بجوائز مالية بقيمة 5250 د. ك

صرح فهد سعود المطيري رئيس مركز ابن باز رحمه لتحفيز القرآن الكريم التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي - الفردوس بقوله: إن لجنة الفردوس تضع في أولى اهتماماتها خدمة القرآن الكريم والقائمين عليه، من خلال إقامة العديد من حلقات تحفيظ القرآن الكريم في صاحبة الفردوس، وفي العديد من المساجد، والتي يشرف عليها أئمة متقنون وحاصلون على أسانيد عالية في القرآن الكريم، من أجل تخرير حفلة كتاب الله الكريم.

وأضاف المطيري بأنه حرصاً على تشجيع أبنائنا وبناتنا في هذا الشهر المبارك فقد أطلقت اللجنة المسابقة الرمضانية السابعة لحفظ القرآن الكريم، حيث قسمت شرائح المتسابقين إلى 4 شرائح، الفئة الأولى: من 6 إلى 11 سنة (حفظ جزء واحد)، والفئة الثانية: من 12 إلى 15 سنة (حفظ جزأين)، والفئة الثالثة: من 16 إلى 18 سنة (حفظ ثلاثة أجزاء)، والفئة الرابعة: من 19 سنة فما فوق (حفظ خمسة أجزاء).

وأضاف المطيري: كما قامت اللجنة لإطلاق المسابقة القرآنية الأولى لحفظ القرآن الكريم للجاليات، حيث قسمت شرائح المتسابقين إلى 3 شرائح، الفئة الأولى: من 6 إلى 11 سنة (حفظ سورة الملك)، والفئة الثانية: من 12 إلى 17 سنة (حفظ سورة المجادلة)، والفئة الثالثة: من 18 إلى 24 سنة (حفظ سورة يس).

وبين المطيري بأن اللجنة قد رصدت جوائز مادية قيمة للفائزين، وسيكون التسجيل في مقر اللجنة الكائن في منطقة الفردوس ق 2 ش 13 ج 13م. واستطرد المطيري في حديثه، حيث بين بأن هذه الحلقات التي

المبادرة بتسجيل أبنائهم في هذه الحلقات القرآنية، وكذلك تسجيلهم في هذا المسابقة القرآنية، والحرص على استثمار أوقاتهم فيما يعود بالنفع عليهم، وعلى والديهم، وعلى مجتمعهم وبلدنا الحبيب - الكويت، فإن النبي صلى الله عليه وسلم يقول: " إن لله تعالى أهلين من الناس قالوا: يا رسول الله من هم؟ قال: هم أهل القرآن أهل الله وخاصته، وقال صلى الله عليه وسلم أيضاً: " يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها".

وختم المطيري حديثه بقوله: إن اللجنة تقوم باستمرار بتشجيع طلاب الحلقات، من خلال تقديم الجوائز وشهادات التقدير في نهاية كل أسبوع، وإقامة المسابقات الشهرية، وذلك تشجيعاً وتحفيزاً على حفظ القرآن الكريم وتدارسه؛ وحرصاً منها على تخرير حفلة لكتاب الله ليكونوا لجنة صالحة تضيء المجتمع، وتساهم في تقدم بلدنا الحبيب الكويت.

مركز ابن باز لتحفيظ القرآن الكريم

المسابقة السابعة لحفظ القرآن الكريم



الانقلاب المصري يقسم الشرق الأوسط

••• Dilip Hiro - Yale Global

ومن الواضح أن أتباع جماعة الإخوان المسلمين في مصر قرروا الالتزام بالتظاهر سلمياً، استراتيجية حظيت بتقدير الإسلاميين الأكثر انضباطاً في الجزائر. تُظهر ردود الفعل تجاه الانقلاب في مصر أن الأهم، بعد طول تأمل، يبقى القبول بنتائج صناديق الاقتراع أو رفضها بصفتها مصدر السلطة الوحيد. فيفضل الحكام الملكيون الحكام المستبدين العلمانيين في الجمهوريات العربية على رؤساء إسلاميين ينتخبهم الشعب. ويذكر هذا الواقع بفرضية تزداد رواجاً اليوم، مفادها أن الانقسام السنوي-الشيوعي القديم يظل المحور الأبرز في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

* مؤلف كتاب
Apocalyptic Realm:
Jihadists in South Asia

للديمقراطية. وحذا رشيد الغنوشي من حزب النهضة الإسلامي حذوه، واصفاً الإطاحة بمرسي بـ"الانقلاب المشين ضد الشرعية الديمقراطية". في المقابل، بعد ساعات من تعيين وزير الدفاع المصري وقائد الجيش عبدالفتاح السيسي رئيس المحكمة الدستورية عدلي منصور رئيساً مؤقتاً، بعث العاهل السعودي، الملك عبدالله بترقية تهنئة، وحذا حذوه حكام الإمارات العربية المتحدة، والكويت، والأردن. لكن الغريب أن يحد حكام الخليج والأردن أنفسهم في الجانب ذاته مع سورية ورئيسها العلماني بشار الأسد. فخلال مقابلة مع صحيفة الثورة الموالية للنظام، أشار الأسد إلى أن سقوط مرسي، الذي قطع كل علاقاته بسورية منذ 13 يونيو، يبرهن أن "الإخوان المسلمين" غير أهل للحكم: "فكل من يستخدم الدين ليحقق مصالح سياسية وشخصية يسقط أينما كان حول العالم".

يبدو أن الأسد يتجاهل أن الدين أساس حكم أقرب حلفائه في المنطقة: إيران التي تمده بالمال، والسلاح، والمستشارين العسكريين لمواجهة حركة التمرد التي يقودها "الإخوان المسلمون" في سورية. علاوة على ذلك، لا شك أن الأسد استاء حين سمع المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية يعلن في 7 يوليو أن على داعمي مرسي الاستسلام في سعيهم لإعادة السلطة. "يجب ألا يشعر الإسلاميون والثوار باليأس".



العلمانية، رئيس حزب الشعب الجمهوري كمال كليتشدار أوغلو، أن "الانقلاب العسكري مرفوض". فقد دعمت مجموعته القرار الذي أجمعت عليه كل الأحزاب في البرلمان التركي، والذي دان استيلاء الجيش على الأضواء في مصر. الألفاظ للنظر أيضاً رد فعل تونس تجاه انقلاب الثالث من يوليو. كان الرئيس التونسي منصف المرزوقي، رئيس حزب المؤتمر من أجل الجمهورية العلمانية، أول مسؤول بارز يدين الجنرالات المصريين. فقد وصف خطوتهم هذه بـ"ضربة قاسدة المعارضة التركية

وتونس سارعنا إلى التنديد بالانقلاب في القاهرة، فذكر أردوغان بسيطرة الجيش التركي على السلطة في أعوام 1960، و1971، و1980، وحذر من أن ثمن عمليات مماثلة باهظ. ثم أضاف: "الانقلابات شُرِّ لآنها تستهدف الناس ومستقبل الديمقراطية. أريد أن يعبر الجميع عن ذلك بشجاعة. أعجب من تجاهل فالبرلمان الأوروبي بتجاهل قيمه الخاصة بتقاديته تسمية التدخل العسكري في مصر انقلاباً".

عام 2011 الضوء على طموحه هذا. بعد نحو شهرين، لأم بروز حزب النهضة الإسلامي وسيطرته على الحكومة الائتلافية في تونس رغبة أردوغان، زعيم حزب العدالة والتنمية الإسلامي، وعبر أيضاً عن رضاه بانتخاب محمد مرسي من جماعة "الإخوان المسلمين" رئيساً لمصر في شهر يونيو عام 2012. فكان مرسي أحد أبرز الضيوف الأجانب في المؤتمر الرابع لحزب العدالة والتنمية، الذي عُقد في أنقرة في الثلاثين من ديسمبر الماضي. لا عجب، إذ، في أن تركيا

علمانية أو ملكية. صحيح أن تركيا ليست بلداً عربياً، إلا أنها أعربت عن اهتمام كبير بالأحداث التي تشهدها منطقة شمال إفريقيا العربية. فتركيا جمهورية اتبعت سلسلة من الدساتير العلمانية منذ عام 1923، كذلك صوّر رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان نظامه السياسي على أنه النموذج المثالي للشعوب التي تناضل للإطاحة بالأنظمة الدكتاتورية العلمانية في شمال إفريقيا. وقد سلّطت جولته في مصر، ليبيا، وتونس في سبتمبر

تسبب الانقلاب العسكري في مصر في حدوث انقسام داخل الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مؤدياً إلى تحالفات جديدة غريبة.

حظي هذا الانقلاب بدعم سورية، فضلاً عن دول الخليج المحافظة والدولة الأردنية الموالية للغرب، التي قدمت دعماً كبيراً للمعارضة السورية. في المقابل، انضمت تركيا وتونس إلى إيران في التنديد به، وفي حين امتنعت إسرائيل، وليبيا، واليمن، و"حماس" في قطاع غزة عن التعليق، أثنى رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس على الجيش المصري والخطوات التي اتخذها. أما الجزائر، فحاولت السير في الوسط، فضمت المصريين على التوصل إلى اتفاق يستند إلى الوحدة، والمصالحة الوطنية، واحترام الدستور، أملة أن ترضي هذه المقاربة "الطموحات الشرعية للشعب المصري"، وقد عكس موقفها هذا بوضوح الندوب التي خلفتها حرب أهلية دامت عقداً من الزمن وحصدت أرواح نحو 200 ألف جزائري بعد أن ألغى المجلس العسكري الحاكم جولة ثانية من الانتخابات عام 1991، عندما تبين أن "الجبهة الإسلامية للإنقاذ" ستفوز بأغلبية الثلثين في البرلمان. منذ شهر ديسمبر عام 2010، تشهد هذه المنطقة حالة من الاضطراب والغليان غرقت بالربيع العربي، الصحوة العربية، أو الثورات العربية، وكان هدفها منح المواطنين حق اختيار حكوماتهم بحرية. فسعت هذه الحركة إلى إنهاء الأنظمة المستبدة، سواء كانت قومية

بعد ساعات من تعيين وزير الدفاع المصري وقائد الجيش عبد الفتاح السيسي رئيس المحكمة مؤقتاً، بعث العاهل السعودي، الملك عبدالله بترقية تهنئة، وحذا حذوه حكام الإمارات العربية المتحدة، والكويت، والأردن.

الجزائر حاولت السير في الوسط فضحت المصريين على التوصل إلى اتفاق يستند إلى الوحدة والمصالحة الوطنية واحترام الدستور

صحيح أن تركيا ليست بلداً عربياً، إلا أنها أعربت عن اهتمام كبير بالأحداث التي تشهدها منطقة شمال إفريقيا العربية



قيامه البنادق

الدراما التاريخية

يومياً | 22:10 مساءً

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية



ضيفنا الليلة

الإعلامية القديرة / نادية صقر

أمسيات رمضان
تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00 منتصف الليل

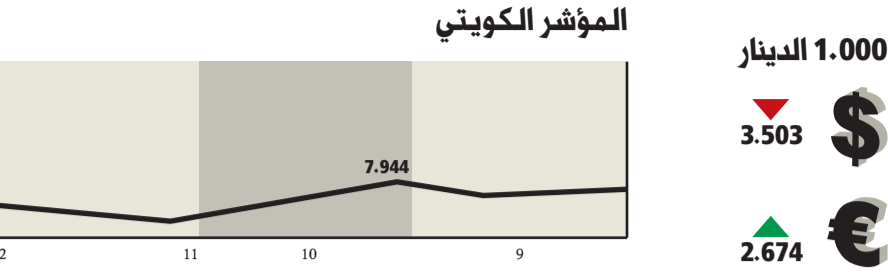


أهل الدير

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية





اقتصاد

12

مؤشرات السوق تواصل نموها للجلسة الثالثة على التوالي

«السعري» يربح 22 نقطة والسيولة تبلغ 52 مليون دينار وتضفي ثقة على الارتفاعات

علي العنزي

تعتبر السيولة من أهم إشارات الاطمئنان في اتجاه السوق، وما حدث من تطور إيجابي في سيولة مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية هو ما كان ينتظره متعاملو السوق.

اختتم سوق الكويت للأوراق المالية آخر جلساته لهذا الأسبوع على أداء متباين لمؤشراته، حيث ارتفع السعري بنسبة 0.28 في المئة أي بمقدار 22.35 نقطة ليبلغ مستوى 7.944.49 نقطة، وسار معه الوزني بإداء إلا أنه اكتفى بإضافة مقدار بسيط إليه هو 0.18 نقطة مع وصوله إلى مستوى 460.94 نقطة، في حين تراجع كويت 15 بمقدار طفيف بلغ 0.9 نقطة ليبقى بالقرب من مستواه السابق عند 1.070.51 نقطة.

وواصلت حركة التداولات نموها في جلسة تلو جلسة لتبلغ القيمة المتداولة خلال جلسة الخميس 52.2 مليون دينار وتصل الكمية المتداولة إلى 501.1 مليون سهم متخطية حاجز نصف المليار سهم لأول مرة خلال شهر رمضان، وذلك مع إتمام تنفيذ صفقة خلال الجلسة.

ارتفاع تدريجي للسيولة

من أهم إشارات الاطمئنان في اتجاه السوق هو السيولة وما حدث من تطور إيجابي في سيولة مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية هو ما كان ينتظره متعاملو السوق، فسيولة دون 30 مليون دينار لا تشير بصق المؤشرات الحقيقي.

وبعد بداية أسبوعية سلبية وعلى عكس التقديرات انطلقت

عمليات شراء جيدة على الأسهم الصغرى خلال آخر ثلاث جلسات وخصوصاً خلال جلسة أمس التي شهدنا فيها ارتفاع جميع أسهم النشاط تقريبا بل إن بعضها عاد ليتداول بكميات كبيرة جدا اقترنت من الحدود العليا لولا عمليات جني الأرباح بعد مكاسب ثلاث جلسات اقترنت من 10 في المئة تقريبا.

توازن بين القيادية والصغرى

لم يكن المشهد في البورصة

كما كان خلال فترات النصف الأول حيث تخلت الأسهم القيادية عن قوتها وابتدت عليها عمليات شراء جيدة بدأت بسهم بنك ثم انتقلت إلى سهم اجلتي بسيولة كبيرة رغم أن بعض العمليات كانت عمليات نقل إلا انها اذا ما استثنينا عمليات النقل تبقى جيدة.

وبعد تجاوز النشاط نصف مليار سهم يتضح ان الأسهم الصغرى حاضرة والمضاربات موجودة كذلك والشراء مختلط بين مضاربي يتخلله ضغط على اسهم مستهدفة وانتقائية وبين



استثماري على بعض الأسهم القيادية والتي يقدر لها ان تعلن نتائج فصلية جيدة. وضغط على مؤشر كويت 15 بنهاية تعاملات السوق سيما وطني وبنك السدان بشكلان النسبة الكبرى في المؤشر ليقفل متراجعا بشكل محدود جدا.

أداء القطاعات

سجلت ثمانية قطاعات نموا في مؤشرها كان أفضله 12.12 نقطة لسلع استهلاكية (810.91)، ثم 6.09 نقاط لمواد أساسية (575.53)،

لقطات من شاشة التداول

- واصل سوق الكويت للأوراق المالية صعوده الجيد الذي بدأه أمس الأول ليستهل تعاملاته أمس على ارتفاع لمؤشره السعري بمقدار 8.59 نقاط وللوزني بمقدار 1.03 نقطة ولكويت 15 بمقدار 2.35 نقطة، لتصل المؤشرات الثلاثة إلى مستوى 7.930.73 و 461.79 و 1,073.76 نقطة على التوالي.
- ازدادت حركة التداولات مقارنة عما كانت عليه في افتتاح جلسة أمس الأول وتحديداً السيولة مع دعم من التداولات المبكرة على سهم زين والتي شكلت وحدها ثلث السيولة تقريبا، فبلغت القيمة المتداولة 4.7 ملايين دينار ووصلت الكمية المتداولة إلى 49.2 مليون سهم وجرى تنفيذ 375 صفقة عقب مضي خمس دقائق على بدء الجلسة.
- على مستوى القطاعات، حققت سبعة منها

و 5.8 نقاط متوسطاً كلا من النفط والغاز (528.87) وعقار (662.86)، فيما هبط مؤشر أربعة قطاعات هي اتصالات (487.31) بمقدار 3.83 نقاط، وتأمين (562.88) بمقدار 8.28 نقاط، وبنوك (519.22) وتكنولوجيا (533.18) بمقدار 1.25 نقطة.

وتصدر قائمة النشاط سهم مبادين بكمية تداول (97.7) مليون سهم، تلاه تمويل خليج (82.5) ثم المستثمرين (73.7) واندك (32.5) ومنازل (28.3)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 63 في المئة من إجمالي نشاط السوق، وقد

كانت حركة النشاط عليها إيجابية ليرتفع سعرها. وفي قائمة الأسهم المرتفعة حل في الصدارة سهم اندك (60 فلساً) الذي كسب ما يعادل 9.1 في المئة، عقبه لؤلؤة (62 فلساً) بنمو بواقع 8.8 في المئة، وجاء في المرتبة الثالثة تعليمية (126 فلساً) الصاعد بنسبة 6.8 في المئة، وتال الرابعة إيفا فنادق (550 فلساً) مع تسجله ارتفاعاً بنسبة 5.8 في المئة، وحصد البيت (122 فلساً) أرباحاً بنسبة 5.2 في المئة ليكون الخامس في ترتيب أسهم القائمة، وفي المقابل خسر العقارية

(57 فلساً) ما نسبته 6.6 في المئة ليأتي في المرتبة الأولى ضمن قائمة الأسهم المنخفضة، تلاه أرجان (146 فلساً) الذي فقد ما يعادل 6.4 في المئة من قيمته جراء تداول ثلاثين سهماً منه فقط، كما هبط المساكين (76 فلساً) بنسبة 6.2 في المئة بعد تداول ثلاثة أسهم منه فقط ليكون الثالث ضمن الترتيب، وجاء في المرتبتين الرابعة والخامسة كل من العبد (93 فلساً) ووطنية ب (285 فلساً) بعد تراجعهما بنسب 5.1 في المئة و 5 في المئة على التوالي جراء تداول سهم واحد منها فقط.

«التجارة» تدرس قرارات متصلة بقانون غسل الأموال ومكافحة تمويل الإرهاب

عيسى الحمصي

أكد مصدر مطلع ان وزارة التجارة والصناعة تدرس حملة قرارات ذات صلة بقانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب الذي صدرت

لائحته التنفيذية مؤخراً. وأضاف المصدر لـ«الجريدة» ان خطوات عملية إنجازها الوزارة في دراسة القرارات ذات الصلة بقانون غسل الأموال ومكافحة عمليات تمويل الإرهاب ضمن التزام الكويت تجاه مجموعة العمل الدولي في هذا الشأن، مشيراً الى ان وزارة التجارة إحدى الوزارات المرتبطة بالقانون إضافة الى وزارات المالية والداخلية والشؤون الاجتماعية والعمل.

من جانب آخر أكد المصدر ان قرارات «التجارة» تتضمن الإشارة الى اتخاذ تدابير العناية الواجبة الإضافية حين يرتفع خطر حصول عمليات غسل أموال أو تمويل إرهابي. وبين ان القرارات تنطلق من تحديد الجهات الرقابية في دولة الكويت مثل بنك الكويت المركزي الذي سيكون الجهة الرقابية المخولة بممارسة الدور الرقابي على البنوك وشركات الصرافة وشركات التمويل.

دور رقابي

وأضاف ان «التجارة» هي إحدى الجهات الرقابية فيما يخص ممارسة دورها الرقابي على شركات التأمين، والوكلاء والوسطاء،

ومؤسسات الصرافة، وسمايرة العقار وتجار المعادن الثمينة والأحجار الكريمة، والمحاسبين.

وأشار الى ان هيئة اسواق المال هي جهة رقابية ايضا معنية بالرقابة على شركات الاستثمار، وشركات تداول الأوراق المالية، وشركات الوساطة المالية، والمؤتمنين، ومديري الأصول، والصناديق المشتركة، وأمناء الحفظ، موضحة ان نقابة المحامين هي الأخرى تمارس دورا رقابيا من خلال إشرافها على المحامين.

وقال ان القرارات ستضمن التدابير الوقائية من حيث تحديد المخاطر وتقييمها، الأمر الذي يوجب على المؤسسات المالية والأعمال والمهن غير المالية المحددة وضع السياسات والإجراءات الضرورية تنفيذاً لحكام القانون والألحة التنفيذية والقرارات الوزارية ذات الصلة والتعليمات الصادرة عن الجهات الرقابية، بما في ذلك السياسات المناسبة لقبول العملاء وأدارة المخاطر، فيما أوجب على المؤسسات المالية والمهن والمؤسسات غير المالية المحددة ان تعتمد وتراجع هذه السياسات والإجراءات بشكل دوري.

تدابير إضافية

وأشار المصدر الى ان القرارات ستضمن تدابير العناية الواجبة المشددة تجاه بعض العملاء وتلزم المؤسسات المالية والأعمال والمهن غير المالية المحددة بوضع أنظمة

مناسبة لإدارة المخاطر لتحديد ما اذا كان العميل أو المستفيد شخصاً معرضاً سياسياً، وفي حال تبين هذا، فإنها تقوم بتطبيق تدابير عناية واجبة إضافية.

وأضاف ان القرارات تشير، بالنسبة الى الشخص الأجنبي، الى ان الواجب عليه الحصول على موافقة الإدارة العليا قبل إنشاء علاقة العمل او متابعتها مع هذا الشخص، واتخاذ التدابير كافة المناسبة لتحديد مصدر الأموال الأضرار، وتطبيق مراقبة مستمرة وفعالة.

وقال المصدر ان القرارات سوف تحدد طبيعة العلاقات المصرفية مع بنوك مراسلة خارجية او غيرها من العلاقات المماثلة، فضلاً عن متطلبات التحويل الإلكتروني، والمنتجات وممارسة العمل الجديد، وسياسات وإجراءات العمل والنظم والضوابط الداخلية.

ولفت الى ان القرارات سوف تبين طبيعة الاستعانة بأطراف أخرى، والالتزامات الأضرار عن العمليات المشبوهة، وتزويد المعلومات المتعلقة بها، وطبيعة التعاون على الصعيد الوطني.

وتوقع المصدر ان يكون اول هذه القرارات قراراً يخص المؤسسات المصرفية يليه قرار يخص شركات ومكاتب التامين.

وقال ان مشروعي القرارين الخاصين بالمؤسسات المصرفية وشركات ومكاتب التامين الآن في الإدارة القانونية في وزارة التجارة والصناعة لوضع الملاحظات الأخيرة عليهم.

290 مليون دينار تمويلات جديدة للأفراد خلال مايو 2013

القطاع الخاص يزيد ودائعه لدى البنوك بـ 583.7 مليون دينار في شهر واحد

أحمد فتحي

أظهرت إحصائيات بنك الكويت المركزي ارتفاع حجم تسهيلات البنوك المنوحة للأفراد خلال شهر مايو 2013 بنحو 290.4 مليون دينار، وبنسبة ارتفاع بلغت 1 في المئة، مقارنة بأبريل الماضي، لترتفع من 27.507 مليار دينار إلى 27.797 ملياراً.

وذكرت الإحصائيات أن الاستثمارات المحلية للبنوك المحلية ارتفعت بنسبة 0.9 في المئة وقيمة 20.3 مليون دينار، لترتفع من 2.195 مليار دينار إلى 2.215 ملياراً.

وشهدت ودائع القطاع الخاص ارتفاعاً ملحوظاً في مايو الماضي، حيث ارتفعت من 30.02 مليار دينار إلى 30.6 ملياراً، بزيادة قدرها 583.7 مليوناً وبنسبة 2 في المئة، وكانت الودائع

تحت الطلب قد زادت من 6.677 مليارات دينار في إبريل الماضي إلى 6.833 مليارات، بزيادة 155.7 مليوناً، وبنسبة 2.33 في المئة، بينما زادت الودائع طويلة الأجل من 23.346 مليار دينار إلى 23.774 ملياراً بقيمة 428.1 مليوناً وبنسبة 1.8 في المئة.

وتؤكد هذه الأرقام مواصلة البنوك توجهها باعتمادها الأساسي على قطاع تمويل الأفراد والتمويلات الاستهلاكية، للاستفادة من استقرار هذا القطاع الهام، والمعتمد بشكل أساسي على زيادات المرتبات والكوادر التي تذهب على شراء السلع الاستهلاكية عبر القروض والتمويلات، رغبة منها في تنوع محافظها الائتمانية عبر التوسع في قروض الأفراد، وتخفيض انكشافها على قطاعات متعثرة مثل شركات

توزيع، وتذهب جميع التوقعات

المصرفية إلى أن هذه البنوك ستواصل هذا التوجه حتى نهاية العام الجاري على الأقل، رغم اعتقاد سابق بأن اقتحان الأفراد سينخفض متأثراً بتدشين صندوق الإسرة.

ولفت المصرفيون إلى أن البنوك عادت خلال العام الجاري لتقديم تمويلات جديدة إلى قطاعات كانت قد ابتعدت عنها منذ عدة سنوات، مثل قطاع شركات الاستثمار، خاصة تلك القادرة على توفير وتقديم ضمانات حقيقية لهذه التمويلات، بعد تحسن أوضاع العديد من هذه الشركات، مع ارتفاع أصولها من الأسمه، ما عزز قدرتها على سداد التزاماتها القديمة أو توفير ضمانات لقروض جديدة.

من جانب آخر، تاتي الزيادة الكبيرة في الودائع خلال شهر مايو نتيجة حاجة البنوك لتحقيق أرباح أكبر، بعد نجاحها

«العقاريين» يصدر المرشد الجديد خلال أسبوعين

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن المرشد العقاري، الذي عكف اتحاد العقاريين الكويتيين طوال عام تقريباً على إعداده، شارك على الانتهاء. وقال المصدر إن المرشد العقاري سيكون بمنزلة المرجع الدائم الذي يفيد بمعلومات عن قطاع العقار الاستثماري بشكل خاص، لاسيما من ناحية الأسعار والمساحات المؤجرة والشاغرة والمؤثثة وغير المؤثثة، متوقفاً أن يصدر في غضون أسبوعين.

من جهة ثانية، لفت المصدر إلى أن المرشد العقاري سيشمل نسبة الإشغال مع متوسط القيمة الإيجارية وعدد الشقق الشاغر منها والمشغول، إضافة إلى عدد الوحدات التي لاتزال تحت الإنشاء، قائلًا: إن «الإصدار الجديد من المرشد العقاري سيسلط الضوء على العقارات حسب أعمارها مع متوسط إيجارها الشهري». وأشار المصدر إلى أن هناك

الجازر: «مشرف» تنتظر زيادة رأسمالها للدخول في مشاريع كبيرة

«الأجانب يخشون الاستثمار في الكويت لعدم وضوح الرؤية»

سند الشمري

وذكر الجاسر ان مشاريع خطة التنمية تسير من خلال تنفيذ كل وزارة مجموعة من المشاريع رغم ان ما تم تنفيذه يراوح بين 30 و40 في المئة إلا ان أغلبها يكمن في مشاريع البنية التحتية للمدن السكنية في التحرير والسالمي المطالع، مشيراً إلى ان معظم المشاريع تسعى للمشاركة في مشاريع خطة التنمية، وذلك لضخامتها.

التأثيرات السياسية

وحول التأثيرات السياسية على الأداء الاقتصادي، أوضح الجاسر ان هذا الأمر انعكس سلباً على المشاريع التي يتم تنفيذها، موضحة ان القطاع الخاص والشركات لديها استعداد لتنفيذ جميع المشاريع التي تطرحها ونضمني من أعضاء مجلس الأمانة القادم ان يهتموا بالجانب

كشفت مدير إدارة شؤون العملاء في شركة مشرف للتجارة والمقاولات (مشرف) محمد الجاسر ان الشركة بصدد دراسة الدخول في عدد من العقود في القطاع النفطي والإسكاني بما يتناسب مع إمكانياتها وقدراتها، موضحة ان الشركة تعاقبت مؤخراً على مشروع تنفيذ تطوير بنية تحتية في منطقة الشدايد الصناعية مع الهيئة العامة للصناعة بقيمة 84.88 مليون دينار.

وأشار الجاسر خلال اجتماع الجمعية العمومية غير العادية التي عقدت أمس بحضور نسبته 61.6 في المئة، ان الشركة تنتظر انتهاء الإجراءات الرسمية للموافقة على زيادة رأسمالها من 20 مليون دينار إلى 40 مليون دينار، وذلك بهدف الدخول في مشاريع كبيرة وعالية القيمة لرفع إمكاناتها.

حصّة «الكيمياويات البترولية» من أسهم «إيكويت» ساهمت في غرامة «داو»

السعد: 80 مليون دينار أرباح الشركة في الربع الأول من العام

قال الرئيس التنفيذي لشركة صناعة الكيماويات البترولية أسعد السعد ان أرباح الشركة في الربع الأول من العام الحالي بلغت 80 مليون دينار، مؤكداً تمعها بوضع مالي جيد يدعم عملياتها دون أي آثار سلبية نتيجة سداد غرامة «داو». وأضاف السعد في لقاء مع مجلة «كيميا» الصادرة عن الشركة في عددها الأخير انه نظراً للارباح المتزايدة التي حققتها الشركة في الستين المائتين (2011 - 2012) و(2012 - 2013) والبالغة 261 مليوناً و229 مليون دينار على التوالي إضافة إلى تحصيل حصة الشركة من أسهم خزينة شركة «إيكويت» فقد حققت وفرة في السيولة ساهمت في سداد مبلغ غرامة «داو»، وأكد ان الشركة في وضع مالي جيد يدعم أنشطتها سواء لناحية تشغيل مصانعها أو إنشاء وتطوير استثماراتها طبقاً لموازنتها التشغيلية والرأسمالية وشكلتها التمويلية الاستراتيجية، مضيفاً ان الشركة تكثف على دراسة مشروع العطريات الثاني إضافة الى عدد من الفرص الاستثمارية في عدد من المناطق المستهدفة للنمو مثل الصين والهند وأندونيسيا.

وقال ان الشركة تعمل على نمو نشاطاتها من

خلال التوسع في مشاريع الأوليفينات والعطريات محلياً وعالمياً وتعزيز التكامل مع التوجهات الاستراتيجية لمؤسسة البترول الكويتية الخاصة بهذه الصناعة من خلال بناء مشاريع جديدة تعتمد على توفر المادة الخام (غاز وسوائل) إضافة الى المشاركة أو الاستحواذ على أنشطة ومصانع بتروكيماوية قائمة خارج الكويت تتوافق مع استراتيجية الشركة. وذكر ان الشركة تعمل على خلق فرص عمل للشباب الكويتي سواء من خلال إنشاء مشاريع جديدة أو إنشاء صناعات صغيرة وموسطة تعتمد على منتجات هذه المشاريع مبيناً ان الشركة تولي أهمية كبرى لخلق فرص عمل للشباب وتطوير قدرات العاملين فيها.

وعن مشروع الأوليفينات الثالث افاد بأنه تم الانتهاء من دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع والمبدء بدراسة خيارات المواد الخام للمشروع ومناقشتها مع قطاع التخطيط الاستراتيجي في مؤسسة البترول الكويتية لضمان توافر الكميات المطلوبة من غاز الإيثيلين والغاز المسال (البروبان والبيوتان) وذلك لإنتاج المواد التي حددتها دراسة الجدوى الاقتصادية.

الشمالي: مجلس الوزراء قال كلمته في مساعدات مصر وفي طريقها للتنفيذ

هاشم: الكويت قد تصدر 4 ملايين برميل يومياً قبل 2020

خالد الخالدي

ذكر هاشم أن هناك دراسات مع شركات عالمية حول النفط الصخري كشفت عن وجود كميات «طيبة» منه، مبيناً أن هناك خطة تطوير للنفط الخام الخفيف والثقيل والنفط الصخري للاستفادة المثلى من الآبار الموجودة.

أكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة مصطفى الشمالي أن مجلس الوزراء أقر المساعدات العاجلة التي أعلنتها الكويت أوائل الشهر الجاري إلى جمهورية مصر العربية، والبالغ قيمتها 4 مليارات دولار، مشيراً باقتضاب إلى أن «مجلس الوزراء قال كلمته والمساعدات في طريقها للتنفيذ» وهذا الشمالي على هامش الغبة الرمضانية التي أقامتها مؤسسة البترول، أمس الأول، موظفي مؤسسة البترول والشركات النفطية التابعة بحلول شهر رمضان الكريم، متمنياً التوفيق لقيادات المؤسسة والموظفين في إنجاز كافة المهام الموكلة إليهم والسعي نحو تحقيق أفضل الاستراتيجيات المتاحة.

حقل «كبد»

وإشاراً إلى أن توسعة فتح البئر ستتمكننا من الوصول إلى 7500 برميل، مستدركاً أن المعدل الأمثل لانتاجها هي 5500 برميل في مراحل الاختبارات الأولية والتي تأخذ في اعتبارها خاصية المكمن والاحتياطيات وهي التي تعطينا مؤشرات لحفر الآبار لتطوير المكمن والشركة الآن في هذه المرحلة. وبين أن من المتوقع أن يتم حفر ما بين 10 و20 بئراً وما سيحدده طبيعة المكمن، موضحاً أن تكلفة البئر الواحد التقديرية تبلغ 6 ملايين دينار وبالتالي فإن حجم الإنفاق على الآبار المحيطة بالمكمن ستصل إلى 60 مليون دينار إذا افترضنا حفر 10 آبار. وعما إذا كان اكتشاف البئر سيغطي الشركة فرصة للتقليل من الاعتماد على حقل برقان، بين هاشم أن خطة التطوير في حقول الشمال والتي تجعل من حقل برقان مرناً في توفير الكميات والطلب العالمي وهو يحافظ على إنتاجه لأطول فترة ممكنة. وفيما يتعلق باستخراج النفط الصخري، أشار إلى أن هناك دراسات مع شركات عالمية حول النفط الصخري والتي أوضحت أن هناك مؤشرات جيدة في أن هناك نفطاً صخرياً بكميات «طيبة».

النفط الصخري

وعما إذا كان النفط الصخري أولوية بالنسبة للشركة في الإنتاج خلال المرحلة المقبلة، قال هاشم أن هناك خطة تطوير للنفط الخام الخفيف والثقيل والنفط الصخري

للاستفادة المثلى من الآبار الموجودة. وبين أنه ليس أولوية بالنسبة للشركة، والنفط الصخري جزء من اكتشافات الشركة مستقبلاً بجانب الطبقة الجوراسية والطباشيرية وهو ما يعزز الإنتاج على المدى الطويل. وعما إذا كانت الاكتشافات الجديدة ستعتمد على النفط الثقيل في خطة الاستكشاف المستقبلية، بين هاشم أن الكويت تمتلك مخزوناً استراتيجياً من النفط الثقيل وبالتالي فإن الوصول إلى رقم 60 ألف برميل في المرحلة الأولى وسيتم تنفيذه هو امر جيد والوصول إلى المرحلة الثانية هو هدف استراتيجي للوصول إلى 270 ألف برميل. وقال إن إنتاج كبد من النفط والغاز إضافة إلى مخزون الكويت الاستراتيجي كما أنه يعزز من القدرة الإنتاجية بشكل عام.

وأشار إلى أن استراتيجية الشركة تتم مراجعتها كل 5 سنوات ويتم تعديلها وفق المخزون ولدى الشركة مخزون استراتيجي جيد. وبين أن الكويت قد تصل إلى 4 ملايين برميل يومياً قبل 2020 ونصيب نفط الكويت منها هو 3 ملايين برميل و650 ألف برميل والباقي يأتي من المنطقة المحسومة. وأكد أن المشاريع الرأسمالية للشركة خلال 5 سنوات المقبلة تصل إلى 12 مليار دينار تشمل الحفر والتكرير والاستكشاف وكافة العمليات المرتبطة في الشركة. وفي ما يتعلق بالجدل المتار



الشمالي والعدساني في استقبال ضيوف الغبة (تصوير: عبدالله خلف)

كافة الوثائق الخاصة بالمشروع بعناية شديدة. ولفت إلى أن هناك زيارتين ميدانيتين وشارك فيها 6 مناقصين بعد انسحاب المناقص السابع «KPR»، وقاموا بالتعرف على كافة ملامح المشروع مع استعداد الشركة لتنظيم رحلة سابعة للمناقصين في حال احتياجهم لها. وبين أن المناقصة سوف يتم إغلاقها في 10 نوفمبر المقبل وبعدها يتم تنفيذ باقي مراحل المشروع وترسية الطعءات وفقاً للمراحل والإجراءات المتبعة في هذا الخصوص.

أنه يوفر كافة الأعمال الكهربائية المرتبطة بالمشروع لاحقاً وله قيمة كبيرة للمشروع. ولفت أن عقد الأعمال التحضيرية للمشروع تصل تكلفته إلى 38.6 مليون دينار بالإضافة إلى عقد مشروع عقد البيئي وهما العدان الرئيسيين للمشروع لتصل للتكلفة الإجمالية إلى 110 مليون دينار. وأشار إلى أنه بالإضافة للعقد هناك مناقصة الحزم الثلاث للمشروع حيث استقبلنا ما يقارب 1300 سؤال من المناقصين وهو دليل على اهتمام المناقصين بالمشروع والدخول فيه ودراسة

الوقود البيئي ومن جانبه، أوضح مدير مشروع الوقود البيئي في شركة البترول الوطنية عبدالله فهاد العجمي أنه تم توقيع عقد الأعمال الكهربائية مع شركة سيمنز في 4 يوليو الجاري وسيتم العمل على تنفيذ العقد في 22 الجاري ولمدة 30 شهراً بقيمة 68.3 مليون دينار، مبيناً أن سيمنز كانت أقل الطعءات وأفضلها من الناحية الفنية. وبين أنه على الرغم من أن قيمة العقد هو 68.3 مليون دينار إلا

حول ترقيات نفط الكويت الأخيرة وفقاً للتعميم 20/ 2012، بين أن اللجنة الوزارية التي شكلها وزير النفط السابق هاني حسين وكذلك اللجنة المنبثقة من مجلس الأمة قد صدر عنها توصيات محددة من قبل الوزير وأصدر الوزير قراراً بها وتم تنفيذ. وقال هاشم إن الشواغر القيادية التي ظهرت بعد خروج قيادات نفطية من الشركة في منصب نواب الرئيس التنفيذي سيتم تسكينها وفق المعايير المتفق عليها من قبل الشركة وهو ما سيتم تسكينه خلال الفترة المقبلة وفق الإجراءات المعمول بها من قبل الشركة.

لاغارد: على البنوك المركزية أن تقرر متى ستخارج من تدابير التحفيز

قالت مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد، إن على البنوك المركزية أن تحدد بنفسها الوقت المناسب للخروج من تدابير السياسة النقدية غير القياسية التي جرى تنفيذها في أعقاب الأزمة المالية العالمية. وأشارت «لاغارد» التي كانت تتحدث في جامعة «فيلينوس» بالعاصمة الليتوانية إلى أن السياسة النقدية التي كانت «مثقلة» في الماضي بضرورة ترك مساحة بعيداً عن واضعي السياسات الأخرى فتلقت في الاستجابة بشكل مناسب للتعامل مع الأزمة. تأتي تصريحات «لاغارد» بعد حوالي شهر من الاضطرابات التي شهدتها الأسواق المالية قلقاً من شروع الاحتياطي الفدرالي في تقليص مشترياته النقدية من السندات في وقت يسبق توقعات العديد من المستثمرين. ومن المعلوم أن رئيس البنك «بن برنكي» سعى أمس الأول إلى تبديد تلك المخاوف في شهادة له أمام مجلس النواب، حيث سلك طريقاً وسطاً بالانخراط إلى أن تغير وتيرة المشتريات سيضع لتطور البيانات الاقتصادية.

وزير المالية في ألمانيا «فولفجانج شوبله» منذ اندلاع أزمة الديون قبل ثلاث سنوات في ذلك البلد الأوروبي. وليس من المتوقع أن يحمل «شوبله» الذي يواجه لوما هو والمستشارة «انجيلا ميركل» من قبل اليونانيين بسبب محتجهم الحالية، وتدابير التقشف التي يقاسون نتائجها أن يحمل «هدايا» قيمة إليهم، فليس أكثر من مذكرة تفاهم لتقديم مئة مليون يورو من خلال بنك التنمية الألماني لتمويل قروض المشروعات الصغيرة. يتشار إلى أن الشرطة أقامت طوقاً أمنياً لمنع التظاهرات العامة، وذلك بعد ساعات من موافقة - بدت صعبة- للبرلمان اليوناني على خطة إصلاحات مالية للجلد تشمل تسريح موظفين من الحكومة.

وافق البرلمان اليوناني في وقت مبكر من صباح أمس على مشروع قانون التقشف الجديد الذي يشمل بالأساس خفضاً لوظائف حكومية، في خطوة سيكون من شأنها فتح الباب أمام المزيد من مساعدات الإنقاذ تجاه البلد الأوروبي الذي أثقل كاهله الديون. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

وأشار إلى أن وضع الاقتصاد اليوناني في تقدم، وهو ما يؤكد أن تدابير الحكومة توتري ثمارها الإيجابية، بينما أكد ضرورة بقاء تلك التدابير حتى في ظل مواجهة احتجاجات شعبية. وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى وجود أكثر من أربعة آلاف شرطي في العاصمة اليونانية أثينا، في ظل ترقب الزيارة الأولى

البرلمان اليوناني يوافق على تدابير تقشفية

شوبله يثني على جهود أثينا... وأربعة آلاف شرطي يؤمنون زيارته

وافق البرلمان اليوناني في وقت مبكر من صباح أمس على مشروع قانون التقشف الجديد الذي يشمل بالأساس خفضاً لوظائف حكومية، في خطوة سيكون من شأنها فتح الباب أمام المزيد من مساعدات الإنقاذ تجاه البلد الأوروبي الذي أثقل كاهله الديون. وجاءت الموافقة على مشروع القانون بعد منتصف الليل بقليل، حيث صوت 153 من أصل 293 نائباً حضروا الجلسة لمصلحة تمريره، وذلك بدعم من الحزبين المشاركين في الائتلاف الحكومي. وتشمل خطط التقشف المدرجة في مشروع القانون وضع 25 ألف موظف حكومي على قائمة التسريح، في الوقت الذي احتج فيه حوالي ثلاثة آلاف شخص أمام البرلمان أثناء مناقشة أعضائه للتفاصيل.

وأشار إلى أن وضع الاقتصاد اليوناني في تقدم، وهو ما يؤكد أن تدابير الحكومة توتري ثمارها الإيجابية، بينما أكد ضرورة بقاء تلك التدابير حتى في ظل مواجهة احتجاجات شعبية. وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى وجود أكثر من أربعة آلاف شرطي في العاصمة اليونانية أثينا، في ظل ترقب الزيارة الأولى

وأشار إلى أن وضع الاقتصاد اليوناني في تقدم، وهو ما يؤكد أن تدابير الحكومة توتري ثمارها الإيجابية، بينما أكد ضرورة بقاء تلك التدابير حتى في ظل مواجهة احتجاجات شعبية. وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى وجود أكثر من أربعة آلاف شرطي في العاصمة اليونانية أثينا، في ظل ترقب الزيارة الأولى

وأشار إلى أن وضع الاقتصاد اليوناني في تقدم، وهو ما يؤكد أن تدابير الحكومة توتري ثمارها الإيجابية، بينما أكد ضرورة بقاء تلك التدابير حتى في ظل مواجهة احتجاجات شعبية. وأشارت وكالة «أسوشيتد برس» إلى وجود أكثر من أربعة آلاف شرطي في العاصمة اليونانية أثينا، في ظل ترقب الزيارة الأولى

البنوك المركزية تخاطر بالإفراط في تقاسم المعلومات مع المستثمرين

أزموسين أن يأتي بتعريف لها، اضطر البنك إلى إصدار تصريح بأنه لم تكن لدى أزموسين نية لإعطاء إرشاد حول مقدار الطول غير المعهود. على الأرجح كان الغموض والارتباك ضروريا نظراً لحاجة دراجي لتأمين مساندة الحماكم والصقور في البنك المركزي من بلدان أوروبا الشمالية للسياسة المثيرة للجدل. حدث هذا على خلفية من عملية إطفاء الحرائق في الولايات المتحدة. بعد اهتزاز السوق سعى محافظو الاحتياطي الفدرالي لبشرحوا أن معدل شراء السندات ستعمله الأفاق الاقتصادية وليس التقويم، وأنه طالما استمرت عملية شراء السندات، فإن البنك سيضيف التسهيل في السياسة النقدية حتى لو كان مستوى المشتريات أدنى من السابق.

والنتيجة هي تضخيم مفرد للغيريات الهامشية في السياسة النقدية الأمريكية. إن الجمع بين التسهيل الكمي وعملية الإطعام السهل هي أيضاً غير مفيدة. منذ مطلع التقشف المالي، تولت البنوك المركزية مسؤولية الاقتصاد الفعلي، في حين أن مهمتها التقليدية التي انضبت إليها هي التصدي للتضخم. توقعات السوق من البنوك المركزية موضوعية عند مستويات عالية فوق الحد. وهناك خطر بأن يدفع مسؤولو البنوك المركزية السياسة النقدية للأسواق على نحو يفوق الحد، وكل هذا يؤدي إلى حركات لولبية مفرطة في كل مرة يخاطر فيها أحد صناع السياسة ببيان يهدف إلى تسكين الألم. للإناص أقول إن من الصعب تماماً توصيل الإرشاد المسبق، وهذا هو السبب في أن الكثير من التصريحات في الولايات المتحدة وأوروبا كانت عبارة عن هوجة.

جزء من التفسير مرتبط بهيكل السوق. يشير هنري ماكسي، من مجموعة روفر لإدارة الصناديق، إلى أن طاعة التوسط المالي للقطاع المالي تقلصت بصورة لا يستهان بها منذ بداية الأزمة المالية. وأسواق الدخل الثابت ويسبب مخاوف حول الميزانيات العمومية والضغط أسواق السندات والأسهم عبر العالم، فما السبب في رد الفعل المتطرف من هذا القبيل؟

في الصناعة بعبارة «إرشاد العتبة المتوقع على الحالة». وقد أعطى بن برنكي، رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي، أوضح مثال على هذا النوع من السياسة حين ربط أي تراجع عن برنامج شراء الأصول في البنك، بمؤشرات معينة في سوق العمل والتضخم. مع ذلك حين عرض بياناً تهديدياً حول نوايا البنك في تقليص مشتريات الأصول، اهتزت أسواق السندات والأسهم عبر العالم، فما السبب في رد الفعل المتطرف من هذا القبيل؟

المسبق بيسار معين على أمل أن هذا سيؤدي إلى تخفيض تكاليف الاقتراض. لكن الخطورة في الإرشاد من هذا القبيل هي أن الناس سيستنجون أن الاقتصاد أضعف مما كان يُظن سابقاً وبالتالي فإن القطاع الخاص، الذين يشعرون بالتضييق في هذه الحالة، يقلص من إنفاقه. حاول صناع السياسة التغلب على هذه الصعوبة عن طريق تحديد المؤشرات الاقتصادية التي ستتملي إجراءاتهم المستقبلية، وهو منهج معروف

حين كان البنك المركزي الألماني في أوجه في ثمانينيات القرن الماضي، كان يتخذ بمفاجأة الأسواق وإحراجها بتغيرات مفاجئة في أسعار الفائدة. بالنسبة لمسؤولي البنوك المركزية في الجيل الحالي، يعتبر هذا النوع من السلوك دلالة على بلادة الحس إلى درجة مثيرة للسخط والافتقار إلى الحكمة. وهم يتذكرون بنوع من الذعر تجارب من قبل الهزيمة المتكررة لسوق السندات في 1994 حين اعتبرت زيادة غير متوقعة في أسعار الفائدة من قبل مجلس الاحتياطي الفدرالي، مضرة بصورة بالغة بالاقتصاد الأمريكي. بعد ذلك جاءت فترة طويلة كان فيها مجلس الاحتياطي الفدرالي، برئاسة الآن جرينسبان، يدير توقعات السوق بمنتهى الحذر. تُوّج ذلك بالتجربة بين 2004 و2006 حين رفع الاحتياطي الفدرالي أسعار الفائدة بمعدل 0.25 في المئة فقط على مدى 17 مرة. هذه المعاملة التي استمتد ب «تدليل» الأسواق والخطرة أخلاقياً سهّلت نشوء فقاعة إثمسان أدت إلى الانبعاث الائتماني في 2007، والأزمة المالية التي أعقبت ذلك.

لأن الأسواق هشة جداً فهناك خطر بأن يدفع مسؤولو البنوك المركزية السياسة النقدية للأسواق على نحو يفوق الحد، وكل هذا يؤدي إلى حركات لولبية مفرطة في كل مرة يخاطر فيها أحد صناع السياسة ببيان يهدف إلى تسكين الألم.

لأن الأسواق هشة جداً فهناك خطر بأن يدفع مسؤولو البنوك المركزية السياسة النقدية للأسواق على نحو يفوق الحد، وكل هذا يؤدي إلى حركات لولبية مفرطة في كل مرة يخاطر فيها أحد صناع السياسة ببيان يهدف إلى تسكين الألم.

خُذ مثلاً القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

وحيث أن القرار الأخير من البنك المركزي الأوروبي بالتخلي عن كرهه للالتزام المسبق بخصوص أسعار الفائدة المستقبلية. قال رئيس البنك المركزي الأوروبي ماريو دراغي إن أسعار الفائدة ستظل عند مستواها الحالي أو دونه «الفترة أطول من المعهود» لكن تعريف هذه الفترة ترك دون توضيح.

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

غفوس واريتاك

أشتون: مصر لديها إمكانات واعدة يجب استغلالها

أزمة الديون تجعلها أكثر جذباً لأموال الأوروبيين

ثمن خبراء اقتصاديون تقيمت التصنيف الائتماني لمصر، قائلين إن هذا التقييم يدعم مطالب الحكومة المصرية لدى صندوق النقد الدولي، ويعزز من فرص حصولها على القرض الذي تتفاوض عليه من إدارة الصندوق منذ أكثر من عامين.

قالت الممثلة العليا للاتحاد الأوروبي للشؤون السياسية والأمنية، كاترين أشتون، مساء أمس الأول، أن مصر لديها إمكانات واعدة يجب استغلالها للاستغلال الأمثل، وذلك خلال لقائها رئيس الحكومة المصرية الجديد، حازم الببلاوي. وأضافت الممثلة العليا في البيان الصادر عن المكتب الإعلامي لرئاسة الوزراء المصرية: «أن وجود خطط مبدئية على المستوى الاقتصادي، بالتزامن مع السير قدماً في العملية السياسية الجارية سوف يضمنان تحقيق آمال وطموحات الشعب المصري». من جهته قال الببلاوي: «إن الحكومة تعمل جاهدة على مواجهة التحديات الاقتصادية في تلك المرحلة الهامة التي تمر بها البلاد، حيث تولي الحكومة أهمية خاصة بمعالجة قضية عجز الموازنة، فضلاً عن العمل على تحفيز النشاط الاقتصادي وزيادة الاستثمارات». وأضاف الببلاوي أن تحقيق العدالة الاجتماعية بظل هو حجر الزاوية في سياسات الحكومة، ومن ثم فإن كافة البرامج التنموية

سوف تركز على تخفيف المعاناة عن الطبقات الأقل دخلاً.

التصنيف الائتماني

وتمن خبراء اقتصاديون ومحللون ماليون تثبتت التصنيف الائتماني لمصر، وقالوا إن هذا التقييم يدعم مطالب الحكومة المصرية لدى صندوق النقد الدولي، ويعزز من فرص حصولها على القرض الذي تتفاوض عليه من إدارة الصندوق منذ أكثر من عامين بقيمة 4.8 مليار دولار. وقال نائب رئيس الجمعية المصرية لدراسات التمويل والاستثمار، محسن عادل، لـ«العربية نت»، إن عوامل عديدة ساهمت في إعطاء رسائل إيجابية للمستثمرين الأجانب مؤخراً من بينها التوافق بين القوى السياسية على مدينة الدولة والمساعدات السعودية والإماراتية والكويتية لمصر واكتساح تشكيل الحكومة المصرية الجديدة. وأوضح أن مصر استفادت من أثر التحول الحالي وإذا تطور الأمر خلال هذا العام إلى مزيد من الانفتاح الاقتصادي، فقد

تتسبب أزمة الديون الأوروبية جعل البلاد قناة لتحويل أموال المستثمرين إليها خاصة الذين يسعون نحو الأرباح مستقبلية، مشيراً إلى أن رفع التصنيف سيحفز تلقائياً عملية اجتذاب تدفقات نقدية رئيسية بشكل واسع.

وكانت وكالة ستاندر أند بورز للتصنيف الائتماني قد أيدت تصنيف الدين السيادي المصري عند درجة «سي سي سي+» مع نظرة مستقبلية مستقرة، مشيرة إلى أن مبيعات هذه الطمانينة هو المساعدات المالية الموعودة للقاهرة من قبل دول خليجية. وأوضح عادل أنه في ضوء المتغيرات الاقتصادية والسياسية الجديدة فالإقتصاد المصري مرشح لتحسين مكانته وتحقيق تقدم ملحوظ في الفترة المقبلة فالإلتزامات الماضية سيستفيد منها الإقتصاد المصري، والإقبال على الاستثمار فيها سيكون كبيراً في ظل وجود رئيس منتخب، وهذا سيسبب في صالح التنمية. وأكد أن الاستقرار سينعكس على سلامة الإقتصاد وبالتالي على زيادة التصنيف الائتماني

معالجة البطالة

وأوضح أنه مع مرور الوقت سوف تتخلص العوامل التي خفضت تصنيف مصر الائتماني سابقاً، لكن هناك ضرورة قصوى الآن لنبذل مزيد من المساعي المركزة على حماية تصنيف مصر، فينبغي أن نذكر مراراً أنه بين أهداف الحكومة الجديدة أن يتم معالجة قضايا اقتصادية متعددة من خلال تحقيق إنجازات كبيرة، وليس فحسب لإنقاذ التصنيف أو حمايته ولكن لرفع طموحات الملايين من أصحابهم معدلات البطالة المرتفعة، وزيادة عدد الفقراء، ووضع الإقتصاد المحلي، موضحاً أن التصنيف الائتماني لمصر سينهض تحسناً بحلول العام المقبل، وخاصة عقب إقرار الدستور وإجراء الانتخابات البرلمانية.

(سي إن إن، العربية نت)

«المالية»: قرض صندوق النقد «جزء من الحل» فقط

قال وزير المالية المصري، أحمد جلال، إن الحصول على قرض من صندوق النقد الدولي ليس سوى «جزء من الحل» للمشاكل التي تعانيها البلاد، وإنه سيتعين على الحكومة المؤقتة الجديدة وضع خطة للبدء في إصلاح الإقتصاد. وكانت الحكومة المصرية السابقة تتفاوض على قرض قيمته 4.8 مليارات دولار من صندوق النقد، بهدف احتواء الوضع المالي المتدهور لكنها أحجمت عن اتخاذ إجراءات تقشفية لم تكن لتخفى بموافقة شعبية. وأضاف جلال في بيان أصدرته الوزارة: «نحتاج إلى وقت لقراءة ودراسة القضايا والملفات على أرض الواقع للخروج بقرارات سليمة ومدروسة تمهد الطريق وتبني المستقبل للحكومات المقبلة». وادى جلال اليمين القانونية الثلاثاء ضمن حكومة مؤقتة تشكلت بعد عزل محمد مرسي في الثالث من يوليو.

وسيكون من المهم ترشيد الإنفاق العام للسيطرة على الدين الحكومي المتنامي وعجز الميزانية، وقال الوزير إن هذا أحد أسباب «ارتفاع

الأسعار وموجات التضخم التي تزيد العبء على المواطنين». وتفاقم عجز الميزانية المصرية في الأشهر الخمسة الأولى من 2013 مع ارتفاع تكاليف الأجور الحكومية وفوائد الديون بينما ظلت الإيرادات الضريبية ضعيفة. ويقدر بعض الاقتصاديين نسبة العجز على مدى الاثني عشر شهراً الأخيرة عند 15 في المئة، من الناتج المحلي الإجمالي. وقال جلال إن من الضروري تحاشي السياسات الإنكماشية غير المرغوبة، نظراً لتداعياتها السلبية على سوق العمل، بحسب وكالة رويترز. وستكون أهدافه الرئيسية «الانضباط المالي وتحقيق توازن الإقتصاد الكلي وتنشيط الإقتصاد لخلق فرص عمل وتحقيق العدالة الاجتماعية والسعي إلى أن تصل ثمار النمو لكافة شرائح المجتمع وعلى رأسهم محدودو الدخل». وقال إنه طلب من مسؤولي وزارة المالية تجهيز مقترحات وحلول إبداعية لزيادة إيرادات الدولة وترشيد الإنفاق وإيجاد أشكال جديدة من التمويل لتخفيف عبء تمويل الديون الحكومية.

«زين» تقيم مأدبة إفطار رمضان لرجال الإطفاء



وليد الخشتي والعقيد خليل الأمير يتوسطان رجال مركز حولي الإطفائي

مازال، من خلال فريقها التطوعي من موظفيها، أمامها العديد من البرامج والزيارات الإنسانية والفعاليات الاجتماعية التي أعدها خصوصاً لهذا الشهر من خلال حملتها الرمضانية التي أطلقتها مع مقدم الشهر الكريم.

الإطفاء ورفع معنوياتهم أثناء تاديتهم الواجب». وأضاف الخشتي: «ستستمر الشركة في تنفيذ هذا البرنامج الرمضاني من الزيارات، فلديها جدول حافل بعدد كبير من دور الرعاية الاجتماعية وزيارة المستشفيات وذوي الاحتياجات الخاصة»، مشيراً إلى أن الشركة

أقامت «زين» أكبر شبكة اتصالات مطورة في الكويت مادية إفطار رمضان خاصة لرجال الإطفاء في مركزي السالمية وحولي، وقام فريق من متطوعي الشركة بمشاركة رجال المراكز وجبة الفطور، وذلك في إطار البرنامج الاجتماعي الرمضاني الذي أعدته الشركة طوال الشهر الفضيل الحافل بالعديد من الأنشطة والفعاليات الخيرية والإنسانية والاجتماعية التي تشمل فئات المجتمع، تعزيزاً لقنوات التواصل وإضفاء لروح البهجة والسعادة.

وأفادت الشركة في بيان صحفي في هذه المبادرة تأتي امتناناً وتقديراً للجهود رجال الإطفاء والقبول، وبالأحرى تلك التي يبذلونها أثناء موعد الإفطار خلال مواعيد منابوهم، بمشاركة فريق من متطوعي الشركة للإفطار مع أفراد مركزي الإطفاء تقديرًا لجهودهم وتفانيهم في أداء مهامهم طوال الشهر الفضيل. وهذه المناسبة صرح وليد الخشتي مدير العلاقات

«الوطني» يكرم الدفعة الأولى من المتدربين

في برنامج المخصص للفائزين في «تحدي PIN²»



عماد العبداني في صورة جماعية مع الخريجين

التوظيف والتدريب والتأهيل المناسب لها. كما تعكس هذه الرعاية المختلفة في البنك من المسؤولية الاجتماعية تجاه هذه الفئة الواعدة، انطلاقاً من إيمانه بأهمية دعم الشباب وتطوير كفاءاتهم وتمكينهم وتوفير الفرص الوظيفية الملائمة لهم.

للفائزين في هذا التحدي والذي يشتمل على دورات تتضمن كل منها حلقات تدريب نظرية وميدانية. ويحرص البنك الوطني على رعاية مثل هذه المبادرات الاجتماعية التي تضاف إلى سجل مبادراته العديدة تجاه الكوادر الشابة وذلك بهدف توفير

احتفل بنك الكويت الوطني بتخريج الدفعة الأولى من المتدربين الفائزين في «تحدي PIN²» من طلبة مدارس الثانوية الذين تنافسوا على تقديم أفضل فكرة مشروع مبتكر ضمن هذا التحدي الذي شارك البنك الوطني في رعايته، وهو أول تحد من نوعه على مستوى الكويت. وكرم نائب مدير عام مجموعة الموارد البشرية عماد أحمد العبداني المتدربين بعد أن اجتازوا بنجاح دورة تدريبية مكثفة ضمن برنامج تدريبي أعده البنك الوطني خصوماً للفائزين بالمراكز الأولى في «تحدي PIN²»، وغير المتدربين عن سعادتهم بهذه التجربة التي وفرها البنك الوطني لهم، خاصة أنها المرة الأولى التي يشاركون فيها في دورة تدريبية للتعرف على طبيعة العمل المصرفي وأساليب التعامل مع العملاء ومفهوم جودة الخدمة. وقد تم تصميم هذه الدورات لتناسب فئة الطلبة

«الدولي» يعقد ندوة دينية لموظفيه

وأكد الشيخ المذكور أن الصيام لا يعني الامتناع عن الأكل والشرب فحسب، ولكنه يعني الالتزام بالسلوكيات العامة المحمودة التي حثنا عليها ديننا الإسلامي وشريعتنا الإسلامية السمحاء، والافتداء بسنة نبينا الكريم، صلى الله عليه وسلم، في أداء هذه الفريضة التي تعد ركناً أساسياً من أركان الإسلام الخمسة، إلى جانب النطق بالشهادتين، والصلاة والزكاة ثم الحج لمن استطاع إليه سبيلاً، مستذكراً بعض الأمثلة والنماذج الحية لسلوكيات الصائمين زمن النبوة والخلفاء الراشدين والسلف الصالح.

وبانتهاء الشيخ المذكور من محاضرته، فتح المجال واسعاً أمام أسئلة وتعليقات الحضور التي عكست مستوى تفاعلهم الكبير وإعجابهم بمضمون الندوة، فتمنيت للبنك اهتمامه بتوعيتهم بشؤون دينهم ودنياهم كجزء من مسؤوليته المجتمعية تجاههم.

وفي الخيم الرمضانية وفي بعض جمعيات النفع العام لعابري السبيل والفقراء والمساكين ممن لا يجدون قوت يومهم، ولكن لتسابق المسلمين فيما بينهم إلى أعمال الخير، سواء بإعطاء الصدقات أو بدفع الزكاة والتبرعات والمعونات للمحتاجين وللأسر المتعففة ولبعض نزلاء السجون على ذمة قضايا مالية. وفي حين حث الشيخ المذكور الحضور على ضرورة استثمار أيام الشهر الفضيل بالعبادات وبصالح الأعمال وفي ترديد الأدعية والأذكار وتلاوة القرآن الكريم، وارتداد المساجد لإقامة صلاة الليل وصلاة التراويح، لأسبغ في المساجد لعظم ثوابها، والحرص على المشاركة في إحياء ليلة القدر التي تميز الشهر الفضيل، أضاء على بعض أهم الأدب والأخلاق والسلوكيات العامة من واقع الكتاب والسنة النبوية التي يجب على الصائمين التحلي بها لبنائنا ثواب الصيام، ولبعث الأحكام الشرعية التي تجيز الإفطار، وتلك التي تبطله وكيفية التكفير عنها.

استهل بنك الكويت الدولي برنامجه الرمضاني الحافل والمتنوع بندوة دينية داخلية ألقاها لموظفيه في مقره الرئيسي بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة، وحاضر فيها رئيس هيئة الفتوى والرقابة الشرعية في البنك الشيخ الدكتور خالد المذكور، وذلك بحضور نخبة من قياديي البنك وكوادره. وقد استهل الشيخ المذكور حديثه في هذه الندوة التي لاقت استحسان وإعجاب الحضور التعرف بفرصة الصيام والمغزى من فرضها، وعن المكانة السامية لهذا الشهر الذي أنزل فيه القرآن الكريم رحمة للعالمين، وتلك الفريضة التي خص الله بها نفسه سبحانه وتعالى فقال في الحديث القدسي: «الصوم لي وأنا اجزي به»، وذلك لدورها الإنساني الكبير في تجسيد مبدأ التكافل والتراحم والتعاطف الاجتماعي بين كل أفراد المجتمع المسلم في أبهى وأعظم صورة، ليس فقط ككثرة عدد موائد الرحمن وموائد الإفطار التي تقام في المساجد وعلى الطرقات

«أرض الجزيرة» و«أميال الخليج» في «العقار الرمضاني»



ضيف الله العتيبي

مشروعها الثاني مؤخرًا في منطقة الأليجا في البوسنة، والذي يتميز بوجوده في قلب مدينة الأليجا الساحلية من حيث المصحات العلاجية والمقاهي والمطاعم والعديد من الاماكن الترفيهية. وتابح: يمتاز المشروع بقربه من مطار سراييفو الدولي ومحطة الباصات، إضافة إلى أن المشروع عبارة عن مجموعة فلل ومساحات مختلفة ونموذج بناء موجد على دورين بمساحة بناء 168 متراً، لافتاً إلى أن الشركة حققت نسبة كبيرة من المبيعات في مشروع الجزيرة 1 سراييفو الذي لقي أقبالا كبيرا من المواطنين الكويتيين للاستثمار العقاري في سراييفو، ما أكد أن الشركة تقدم مشروعات متميزة في السوق المحلي، وتقدم أفضل المشاريع التي تحتمل بافضل الخدمات. من جهته، ذكر مدير التسويق

حيازة وثائق ملكية العقار الأصلية. وقال رئيس مجلس إدارة شركة أرض الجزيرة ضيف الله العتيبي، في تصريح صحفي، إن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع الأليجا 2 العقاري في البوسنة، الذي يتمتع بمواصفات عالية، وتطرحه الشركة بتسهيلات قياسية تناسب كل الاحتياجات التي يتنمها المواطن الكويتي في البوسنة.

إقبال كبير

وأشار العتيبي إلى أن الشركة قامت بتسويق مشروع الجزيرة سراييفو 1، الذي قامت الشركة بتسويقها في الكويت، ولاقي أقبالا كبيرا خلال الفترة الماضية، وحقق نسبة مبيعات فاقت 90 في المئة. وبين أن الشركة طرحت

أعلنت شركتا أرض الجزيرة وأميال الخليج العقارية مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الرابية بفندق كورت بارماريوت من 22 إلى 25 الجاري، تحت شعار «أقوى تجمع عقاري في الكويت»، ويضم المعرض فلاً وشققاً سكنية وارااضي للبناء ومشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية، وجميع العقارات داخل الكويت، والتي سيتم طرحها في المعرض، مطابقة لشروط البلدية وفقاً لقانون البلدية رقم 2005/5، أما الشركات المشاركة في المعرض، والتي تسوق عقارات خارج الكويت، فقد التزمت بتقديم ترخيص إعلان بيع ومطابقة التوكيل الأصلي من مالك العقار للشركة المسوقة، إلى جانب

تم تطوير «بروجيكت 7» كسيارة رياضية ذات مفعد واحد استناداً إلى الطراز F-TYPE، مع لمسة مستوحاة من سيارات السباق التي يحملها المصممون. وهناك هدف واحد وراءها: أن تكون سريعة ومثيرة. تشتهر سيارات جاكوار الرياضية بأدائها الاستثنائي وتصميمها الأنيق، وتحافظ «بروجيكت 7» على هذه الروح في أنقى صورها.

سيتم عرض السيارة النموذج «بروجيكت 7» من جاكوار للمرة الأولى خلال «مهرجان جودوود للسرعة 2013» في يوم 12 يوليو. وقد تم تطوير «بروجيكت 7» استناداً إلى الطراز الممتزج جاكوار F-TYPE، السيارة الرياضية القابلة للكشف والجديدة كلياً بمقعدين، والفاخرة بجائزة أفضل تصميم للسيارات في العالم لعام 2013. ولا تمثل سيارة «بروجيكت 7» مجرد مفهوم ثابت، بل إنها سيارة رياضية ولطيفة بالكامل وعالية الأداء. وتوفر بنيتة F-TYPE الصلبة المصنوعة بالكامل من الألمنيوم نقطة انطلاق مثالية، مع القوة الهائلة لمحرك البنزين من جاكوار V8 سوبرتشارج سعة 5.0 لتر وقوة 550 حصان مع عزم دوران قدره 680 نيوتن متر، ما يمثل زيادة تبلغ 55 حصاناً عن طراز V8 F-TYPE 5. كان الهدف الديناميكي الأساسي عند تصميم سيارة F-TYPE هو ضمان أن توفر شعوراً بالتفاعل مع السائق؛ إنها سيارة رياضية حقيقية تركز على السائق؛ تمتاز برشاققتها وسرعتها واستجابتها وتمتعة قيادتها بطبيعة الحال. وبعد نجاحها في تحقيق ذلك على الطريق، منحتنا «بروجيكت 7» فرصة فريدة للارتقاء بنلك المزاج إلى أفاق أبعد، إنها سيارة رائعة بكل ما للكلمة من معنى، من حيث استجابتها وصوتها المميز وأدائها اللائق. حدث منشوق للغاية لقيادتها في جودوود. «أبريان هولمارك، المدير العالمي لعلامة جاكوار التجارية

الذهب يعاود الارتفاع بسبب الطلب الحقيقي... وبرنانكي

عادت أسعار الذهب التي سجلتها الشهر الماضي، عندما هبط سعر الأونصة المنخفضة التي سجلتها الشهر الماضي، عندما هبط سعر الأونصة عن مستويات 1200 دولار، نتيجة ارتفاع الطلب عليه من قبل المشتريين العاديين، وانخفاض سعر صرف الدولار، وتراجع التوقعات بقرب نهاية برنامج التيسير الكمي الذي ينفذه الفدرالي الأمريكي لتحفيز أكبر اقتصاد في العالم.

وتدور أسعار الذهب حول 1280 دولارا منذ عدة أيام دون أن تعاود اختراق مستويات 1300 دولار للأونصة الواحدة، بينما سجلت أسعار الذهب الأسبوع الماضي أعلى ارتفاع في أسبوع واحد منذ أكثر من عامين ونصف، مسجلة مكاسب بواقع 4.5%.

وكانت أسواق الذهب قد انتعشت في المنطقة العربية في الأشهر الأخيرة مع موجة الانخفاض التي بدأتها أسعار الذهب منذ بداية العام الحالي، حيث تحدثت العديد من التقارير عن ارتفاع في الطلب على الذهب، بما في ذلك ذهب الزينة، خاصة في منطقة الخليج، حيث حاول الكثير من المستثمرين استغلال موجة الهبوط في أسعار المعدن النفيس.

واتفق محللان تحدثت إليهما العربية نت، على أن الذهب عاد إلى الصعود بعد انخفاضه الحاد، بسبب عودة الاعتقاد في الأسواق بأن برنامج التيسير الكمي الأمريكي ليس قريبا من نهايته.

وقال رئيس إدارة المحافظ المالية في مؤسسة شرودرز رامي صيداني إن تصريحات رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي الأمريكي بن برنانكي هي التي أثرت في أسعار الذهب، سواء عند الهبوط أو الارتفاع، حيث كانت تصريحاته السابقة أعطت انطباعاً بأن برنامج التيسير الكمي قد اقترب من نهايته، وأنه يجب وقفه في عام 2014، ما أدى إلى الانخفاض، ثم عاد وأعطى انطباعاً مناقضاً لذلك في تصريحاته اللاحقة، وأشار صيداني، في حديثه له العربية نت، إلى أن حديث بن برنانكي عن نسبة البطالة المستهدفة عند 6.5% أعطى انطباعاً لدى المستثمرين وفي الأسواق بأن سياسة التيسير الكمي مستمرة مدة طويلة، حيث لا يبدو أن الوصول إلى هذه النسبة أمر يمكن أن يتم بسرعة.

ويتفق المحلل المالي رئيس الندوات في «سكسكو بنده» ياسر الرواشدة على أن تصريحات برنانكي هي التي لعبت دوراً كبيراً في خفض أسعار الذهب ثم رفعها، حيث أنه في 22 مايو الماضي أشاعت تصريحات برنانكي مخاوف واسعة من انتهاء برنامج التيسير الكمي، فأدى الأمر إلى انخفاض حاد في أسعار الذهب، ومن ثم عادت التصريحات الأخيرة وبثت أجواء إيجابية ومقاومة بشأن التيسير الكمي في الولايات المتحدة.

واتفق الرواشدة في حديثه له العربية نت، مع صيداني تماماً بالقول إن الحديث عن نسبة بطالة مستهدفة عند 6.5% أعطى انطباعاً بأن برنامج التيسير الكمي سيستمر مدة أطول ولما بعد 2014، مشيراً إلى أن من غير المرجح وقف البرنامج بصورة كاملة، وربما يتم تقليصه فقط.

وذكر صيداني أن ثمة أسباباً أخرى دعمت أسعار الذهب في الأونة الأخيرة، من بينها انخفاض سعر صرف الدولار الأمريكي، وارتفاع الطلب على المعدن النفيس في الأسواق التقليدية من قبل المشتريين العاديين، خاصة في الصين، التي ارتفع الطلب على الذهب فيها منذ بلوغ سعره مستويات 1200 دولار.

برنانكي يتخذ موقفاً وسطاً بين الصقور والحمائم

ألمح إلى سحب برنامج التحفيز دون خطة مسبقة... والأسهم ترتفع عقب التصريحات



نازداك إلى 3610 (+ 11 نقطة)، ومؤشر S&P500 الأوسع نطاقاً والذي يتكون من 500 شركة كبيرة ليصل إلى 1680 (+ 4 نقاط).

وعن أداء المؤشرات الرئيسية في أوروبا خلال تعاملات أمس الأول ارتفع كل من مؤشر «فوتسي» البريطاني عند 6572 (+ 16 نقطة)، ومؤشر «كالك» الفرنسي إلى 3872 (+ 21 نقطة)، ومؤشر «دأكس» الألماني إلى 8255 (+ 54 نقطة).

وتراجعت العقود الآجلة للذهب تسليم أغسطس خلال تعاملات أمس بمقدار 12.90 دولار أو بنسبة 1 في المئة لتصل عند التسوية إلى 1277.50 دولاراً للأونصة.

وكان الملياردير وأحد أشهر مديري صناديق التحوط جون بولسون أكد في حديث مع قناة «سي إن بي سي» ثقته في الذهب كاستثمار، وقال إن شركته «بولسون اند كو» تشهد «عاماً قوياً جداً» حتى الآن. كما ارتفع خام «برنت» القياسي عند مستوى 108.61 دولارات للبرميل، فيما انقل خام ويست تكساس جورصة تايمس عند 106.48 دولارات للبرميل. (أرقام)

الاقتصادية تراجعت منذ الخريف الماضي. وكان الاحتياطي الفدرالي قد خفض معدل الفائدة إلى قرابة الصفر منذ ديسمبر 2008 كما رفع بثلاث مرات ميزانيته لتناهز 3.46 تريليونات دولار من أجل تنفيذ برامج لشراء السندات بلغ عددها ثلاثاً لحد الآن، وذلك من أجل خفض تكلفة القروض وحفز الاستثمار والتوظيف في أكبر اقتصادات العالم.

كما سيدلي برنانكي بشهادته عن التقرير النصف السنوي للسياسة النقدية أمام اللجنة المصرفية في مجلس الشيوخ اليوم. وعن البيانات الصادرة أمس الأول انخفض عدد المنازل التي تم البدء في إنشائها لأدنى مستوى لها فيما يقرب من عام، كما تراجعت تصاريح البناء الشهر الماضي. وارتفع سهم بوابة الإنترنت الشهيرة «ياهو» بأكثر من 10 في المئة بعدما أعلنت نتائجها

قلصت الأسهم الأميركية مكاسبها المحققة خلال الجلسة لتغلق تعاملات أمس الأول على ارتفاع هامشي بعدما صرح رئيس الاحتياطي الفدرالي (البنك المركزي) بن برنانكي أن البيانات هي التي ستحدد التيسير الكمي، متخذاً موقفاً وسطاً بين الصقور والحمائم فيما يخص السياسة النقدية. وقال بن برنانكي إن البنك يتوقع البدء في خفض برنامج الضخم لشراء سندات الخزينة الأميركية وسندات أخرى في وقت لاحق هذا العام، غير أنه ترك الباب مفتوحاً أمام خيار تغيير هذه الخطة سواء لزيادة التوتيرة أو خفضها إذا ما تغيرت النظرة المستقبلية للاقتصاد الأميركي.

ولم يجد برنانكي -في شهادة أمله بها أمام لجنة الخدمات المالية في مجلس النواب الأميركي- الإطراء الزمني الذي وضعه الشهر الماضي لإنهاء مشغريات السندات بحلول منتصف 2014، إذ من المتوقع أن

وزير الخزانة الأميركي في أئينا الشهر الجاري

يقوم وزير الخزانة الأميركي «جاكوب ليو» بزيارة أئينا لإجراء محادثات مع المسؤولين اليونانيين عقب رحلته إلى موسكو في التاسع عشر والعشرين من الشهر الجاري للاجتماع مع وزراء مالية مجموعة العشرين ومحافظي البنوك المركزية. وقالت وزارة الخزانة الأميركية الأربعاء في بيان لها إن ليو سيلتقي رئيس الوزراء اليوناني انطونيس ساماراس ووزير المالية يانيس ستورناراس في الحادي والعشرين من شهر يوليو. وأوضحت الوزارة أن الاجتماع يهدف إلى مناقشة جدول الأعمال الاقتصادي في اليونان والسياسات الأوروبية لمساعدة البلاد على التعافي.

«نيكي» عند أعلى مستوياتها في شهرين

ويرى محللون أن بعض المستثمرين وجدوا كلمات برنانكي في شهادته أمس أمام مجلس النواب ذات نبرة إيجابية، وهو ما يعني استمرار سياسة التخفيف الكمي في المنظور القريب، لكن بشكل عام يبقى رد الفعل مختلطاً. يذكر أن الدولار ارتفع أمام البن فوق مستوى 100 نحو أعلى نقاطه في أربع جلسات عند 100.22، وذلك قبل أن يتداول عند 100.22.

واصلت الأسهم اليابانية بقاها في المنطقة الخضراء مع ارتفاع «توبكس» لليوم الرابع على التوالي، وذلك بدعم من تراجع الين، وتصريحات رئيس الاحتياطي الفدرالي بن برنانكي التي أظهرت موقفاً وسطاً فيما يخص السياسة النقدية. وارتفع مؤشر «نيكي» نحو أعلى مستوياتها في قرابة شهرين بإضافة 1.3 في المئة أو 193 نقطة عند الإغلاق كي يصل إلى مستوى 14808 نقاط، بينما أضاف «توبكس» الأوسع نطاقاً 0.7 في المئة إلى 1222 نقطة.

الرعاية الإعلانية بالتعاون مع **الجريدة** **WATCH** **TRUE LINE** **www.rnt-online.com** المزيد من العروض تفضلوا بزيارة موقعنا الإلكتروني

ارتكازا ARTECASA
أرت كازا تهنئكم بقرب حلول شهر رمضان المبارك
إيبانو il bagno
الشهيرة الصناعية - شارع كندا دراي مجمع صن سيتي
Tel : 24848000 Fax : 24848800
customercare@artecasa.bz
www.artecasa.bz

شركة أحمد الخيني AK
للتجارة العامة والمقاولات
يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية
إستثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت
طلب مباشر مناطق داخلية
الزهم - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8
تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

مؤسسة الهارون العقارية
للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في سجل مقيمي العقار لدى وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11
عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617
تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

شركة الروضان المشتركة العقارية
للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م2
يفرز السوم 950 ألف د.ك.
للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م2 السوم 255 ألف د.ك.
سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب
تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 فخال: 99122009

مؤسسة جوري الكويت العقارية
للبيع أرض في لؤلؤة الجيران
الرحلة الأولى مساحة 3600 م2 مراجعة 800 ألف د.ك.
مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت
تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

لأعمال السكالات S&S Company
تقدمه الغيار والستمرع بالخطوية مع أنظمة ساس للمنازل للمجمعات والنوادي الرياضية وتغطية حمامات السباحة
مطبات برستيج كانوبي Prestige Canopy
تليفون: 22468017 - 22468017

شركة إعمار الأهلية
مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4
"عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار"
مدينة الكويت - سوق المنيع - عمارة الكوثر - الدور الثاني مكتب 1
تليفون: 22448838 فاكس: 22415757
البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مركز الشبعة العقارية
أربع وشرية العقار
مطلوب أرض فضاء في الفنطيس ق 1 - ق 3 مساحة 400م2 شارع واحد والدفع كاش
للبيع عمارة في الهيوولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للتجاري فقط
عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47
تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

شركة الوسائم العقارية د.م.م. الوسائم
مطلوب
أراضي سكنية 400 م2 بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام (السالية - ابو حليفة - المنقف)
الكويت - شارع أحمد الجابر - برج البربر - الدور الثامن
تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627
abdulrahman@alwasaem.com

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات
مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 أدوار و سرداب مساحة 500 م2 زاوية
للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م2 شارع وسكة
سوق المناخ - مكتب رقم 337
تلفاكس: 22465100 موبايل: 66616615

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية
للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م2 مدخل ومخرج سهل
للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م2 بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق الفحيحيل
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48
تليفون: 22464646

مؤسسة هشام الدخان العقارية
للبيع عدد 3 عمارات بالقروانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب
للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 م2
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87
تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مكتب علي بن عون العقاري
تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34
للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك.
للبيع عمارة استثمارية في السالية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعة مليون و 600 ألف د.ك.

مؤسسة التوحيد العقارية
للبيع بيت في الزهراء ق2 مساحة 375 م2 واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك. شارع واحد
للبيع فيلا في الشهداء ق4 مساحة 400 م2 دورين وربع شارع واحد مراجعه 450 ألف د.ك.
تليفون: 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware
لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات
sanidusa
تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقارية
بيع وشراء العقارات داخل دولة الكويت والخليج العربي
مطلوب عقارات في الشويخ الصناعية والري
مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت
سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417
تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة محمد الطراوة للعقارات
للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م2 شارع واحد واجه 20 مالسوم 400 ألف د.ك.
للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م2 ثلاث شوارع تضرر مراجعة 800 ألف د.ك.
الكويت - الباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد
تليفون: 97822709

مكتب مكة العقاري
للبيع قسيمه بالري شارع الغزالي دخل ممتاز
للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد
للبيع عمارة بالفروانية جديد
للبيع عمارة بجلبب الشيوخ قديمة شارع المخفر
مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة
جلبب الشيوخ - خلف السنترال
موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

الأزمة أفقرت 1.4 مليون إيطالي

واعتبرت المسؤولة عن التقرير المذكور ليندا لورا سباديني أن النتائج المذكورة تسلط الضوء على زيادة ملموسة «وهو ما يفرض على السياسيين أخذها بمنتهى الجدية»، مضيفة أنه لأول مرة منذ بداية الأزمة الاقتصادية في 2008 تعرف إيطاليا هذا النمو الكبير لظاهرة الفقر، سواء في بعدها النسبي أو المطلق. وتعد منطقة جنوب إيطاليا أكثر المناطق التي يطالها الفقر المطلق، وذلك لأن الظاهرة كانت قائمة حتى قبل اندلاع الأزمة الاقتصادية، وأضافت سباديني «عدد الفقراء في المنطقة الجنوبية ليس أكبر فقط وإنما حدة الفقر أشد». أشار إلى أن إيطاليا -وهي ثالث أكبر اقتصادات منطقة اليورو- دخلت في مرحلة ركود منذ نهاية عام 2011، كما أن نسبة البطالة لا تست في مايو الماضي مستوى قياسيا بلغ 12.2 في المئة.

خلص تقرير نشره مكتب الإحصاء الوطني في إيطاليا إلى أن الأزمة الاقتصادية في البلاد أفقرت 1.4 مليون إيطالي العام الماضي، وأشار إلى أن عدد الأشخاص الذين يعيشون في فقر مطلق انتقل إلى 4.81 ملايين نسمة في 2012، وهو ما يعني أن قرابة 8 في المئة من سكان إيطاليا يجاهدون للحصول على كفايتهم من الغذاء واللباس والسكن، في حين كان العدد لا يتعدى 3.42 ملايين إيطالي في 2011. ويُعرف الفقر المطلق بأنه العجز عن الحصول على السلع والخدمات الأساسية لضمان حد أدنى من العيش المقبول. وأشار مكتب الإحصاء إلى أن نسبة الإيطاليين الذين يعيشون فقراً نسبياً، وهو مؤشر يعبر عن حدة فقر أقل، انتقلت في 2012 من 11.1 في المئة إلى 12.7 في المئة.

خصومات لحاملي بطاقات «الأهلي»

لدى «فانتسي وورلد»



ويسعى البنك الأهلي الكويتي إلى بناء شراكات عديدة مع مجموعة من المحلات والمعارض والشركات في الكويت لتقديم باقات متنوعة من العروض والخصومات الحصرية الفورية عند استخدام بطاقات الأهلي، كما يراعى البنك تعدد واختلاف اهتمامات العملاء لذا يسعى إلى إضافة محلات وشركات تلاقى اهتمامات وتطلعات كل العملاء.

يقدم البنك الأهلي الكويتي برنامج «الأهلي أدفانتج» الذي يحول عملاء الكرام الاستفادة من الخصومات الخاصة بمجموعة من المحلات المشاركة بالبرنامج التي تصل إلى 45 في المئة، ونحو تقديم المزيد من الخدمات والعروض لعملائه يسعى البنك لإضافة العديد من المحلات، حيث تم مؤخراً إضافة محلات «فانتسي وورلد» الخاصة بالألعاب وأدوات التسلية إلى قائمة المحلات المشاركة لتقديم خصم 10 في المئة عند الدفع باستخدام أي من بطاقات الأهلي.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28500000	0.28620000
يورو	0.37520000	0.37678000
جنيه إسترليني	0.43406000	0.43588000
فرنك سويسري	0.30319000	0.30447000
دولار كندي	0.27430000	0.27546000
دولار استرالي	0.26249000	0.26359000
ريال سعودي	0.07603000	0.076351000
درهم إماراتي	0.07764600	0.077973000
دينار بحريني	0.75727000	0.76046000
ريال قطري	0.07834000	0.078670000
ريال عماني	0.74055000	0.743670000
ريال يمني	0.00133050	0.001336100
دينار أردني	0.40263000	0.404320000
ليرة سورية	0.00309780	0.003110900
ليرة لبنانية	0.00019130	0.000192100
جنيه مصري	0.04011300	0.040190000
درهم مغربي	0.03421200	0.034275000
دينار تونسي	0.17288000	0.173610000
ين ياباني	0.00284690	0.002858900
دولار سنغافوري	0.22556000	0.226510000
دولار هونغ كونغ	0.03673900	0.036893000
باهت تايلندي	0.00919360	0.009211300
بيسو فلبيني	0.00657740	0.006590100
روبية اندونيسية	0.00002793	0.000027980
روبية هندي	0.00478990	0.004799200
روبية باكستانية	0.00283190	0.002837300
تাকা بنغلادشية	0.00366180	0.003668900
روبية نيبالية	0.00299590	0.003001700
روبية سريلانكية	0.00216810	0.002172300

* المصدر: المرزيتي

«بيتك» يشارك نزلاء دور الرعاية الاجتماعية في الاحتفال بـرمضان



جانب من الزيارة

قام وفد العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بزيارة نزلاء دور الرعاية الاجتماعية وتهنئتهم بالشهر الكريم ومشاركتهم الاحتفال بهذه الأيام الطيبة، بما يدخل عليهم البهجة والسرور ويخفف من الإهم، ويشعرهم بروح الأسرة الواحدة وقيم الأخوة والمحبة، وذلك انطلاقاً من المسؤولية الاجتماعية لبيتك، وتعزيزاً لقيم التواصل مع أفراد المجتمع كافة.

وقدم فريق العلاقات العامة في «بيتك» هدايا للمسنين ولذوي الاحتياجات الخاصة والاطم، وذلك في إطار التلاحم والتكاتف مع تقديم أطيب التمنيات بالصحة والعافية للجميع.

ويحرص «بيتك» على ترسيخ مفهوم وثقافة العمل الاجتماعي ومد يد العون لمؤسسات المجتمع المدني تعزيزاً للمبادئ السامية بما يحظى بتقدير واهتمام المجتمع، وهذا ما لمسهُ فريق العلاقات العامة من سعادة وتقدير لمبادرة «بيتك» ومساهماته الإنسانية والمعنوية التي ترتقي إلى مبادئ العمل الإسلامي الذي

بنتهجه «بيتك» في صناعة الخدمات المالية الإسلامية. ويحرص «بيتك» على تحمل اعباء المسؤولية الاجتماعية ورعاية المسنين وذوي الاحتياجات الخاصة وتقديم الهدايا وتنظيم الزيارات في مختلف المناسبات الدينية والوطنية.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

ثوابت
للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشارين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

نفسية اجتماعية	د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
عاطفية زوجية	د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
طفولة مراعاة	د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
اضطرابات التخاطب	أ. محمد رشيد العويد	د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
تربوية دراسية	أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
	أ. منى الشيخ	أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

بِزَانِ عِيدِ الشَّهْرِ

Samsung GALAXY S4 Life Companion

BlackBerry Q10

iPhone 5

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

التنظيف أكواترند

أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضاءكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338

السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (5)



تعرض لمضايقات وتهجير من منطقته بسبب مواقفه المتميزة والمستقلة... حوار حول الإسلام والتطرف مع العلامة السيد علي الأمين.



الشيخ سيد مكاوي راسل الإذاعة بعشرات الخطابات لامتحان القبول وبعد الاختبار قبلته كمطرب ورفضته كملحن.



قدم مسرحيات ناجحة للأطفال وبرز في أداء الأدوار المركبة... دردشة مع المخرج المسرحي يوسف الحشاش.



د. سمير عبد العزيز يتحدث عن أهمية التحاليل الطبية خلال شهر رمضان للحماية من متاعب الجهاز الهضمي.

tawabil
توابيل
رمضان كريم
الجمعة 19 يوليو 2013م
10 رمضان 1434هـ
العدد 2032 - 13 صفحة
tawabil@aljarida.com

شهر العزيمة والتصبر

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تسعى إلى توظيف جزء من أموالك في مشروع منم. **عاطفيًا:** أنت والشريك متفاهمان جداً مما يجعلكما تعيشان حياة هانئة. **اجتماعيًا:** كن ذكياً ووفر ما تستطيع لاستخدامه في مجال مفيد. **رقم الحظ:** 17.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تتوقف عن البحث لتحقيق إنجازات ناجحة. **عاطفيًا:** الأجواء مريحة للبحث مع الحبيب في مختلف الموضوعات. **اجتماعيًا:** تفكر بتجديد بعض المفروشات المنزلية وإضفاء أجواء جديدة. **رقم الحظ:** 41.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا تتذمر من الضغوطات بل حاول إيجاد الحلول بالطرق الفضلى. **عاطفيًا:** ينشأ وضع سلبي بينكما على أثر مشاجرة تافهة. **اجتماعيًا:** تلقى إعجاباً كبيراً بين الأصحاب ويرتاحون إلى رفقتك. **رقم الحظ:** 22.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تميل الحظوظ إلى جانبك فهل تعرف اغتنام الفرصة؟ **عاطفيًا:** تشعر بالتوتر عاطفياً وينعكس هذا الوضع على الحبيب أيضاً. **اجتماعيًا:** تصل إلى تسوية مرضية مع بعض الاقرباء حول موضوع إرث. **رقم الحظ:** 13.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: روج لأفكارك المهنية لتبرز أكثر بين زملائك. **عاطفيًا:** المشاركة الصادقة في جميع الأمور هي المدماك الأساس في حياة الشريكين. **اجتماعيًا:** لا تراهن في علاقاتك على الحظ بل على حسن معاملتك. **رقم الحظ:** 6.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تنجح في التعبير عن رأيك بكل وضوح وتنال احترام الرؤساء. **عاطفيًا:** علاقتك بالحبيب تتحسن كثيراً ويزداد التناغم بينكما. **اجتماعيًا:** حاول تعبئة أوقات فراغك بمشاركة جميع أفراد العائلة. **رقم الحظ:** 44.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تابع مشاريعك في إنجاز أعمالك تصل إلى مركز مرموق. **عاطفيًا:** لا تدع الشكوك تدخل إلى صدرك لمجرد سماعك إشاعة عن الحبيب. **اجتماعيًا:** المطالعة إحدى الوسائل التي تزيد من ثقافتك ومعلوماتك. **رقم الحظ:** 29.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: هذه الفترة واعدة بالتأكيد وقد تاتيك بأمور سارة. **عاطفيًا:** العناد يضر كثيراً بعلاقتكما ولا يحل أي إشكال. **اجتماعيًا:** مصت فترة طويلة لم تذهب فيها مع أفراد العائلة في نزهة. **رقم الحظ:** 10.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تضع وقت عملك بأمور ثانوية لا تؤدي بك إلى نتيجة. **عاطفيًا:** الغيرة تشعل الحب في الصدور وقد تطفئه أيضاً فانتبه. **اجتماعيًا:** نمّ الهواية التي تحبها واشرك مع الأهل. **رقم الحظ:** 31.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: فترة سلبية يتقرر خلالها بعض الأمور المتعلقة بك. **عاطفيًا:** الشريك ينتظر منك أن تخبره بما يجري معك من مشاكل. **اجتماعيًا:** ترغب في زيارة بعض الأصحاب وتمضية الوقت معهم. **رقم الحظ:** 28.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ابتعد عن الانفعال واتخاذ القرارات المصيرية بتسرع وحماقة. **عاطفيًا:** العمر يجري بسرعة ولا ضرورة لهدر الوقت بمشاحناتك. **اجتماعيًا:** إهمال التمارين الرياضية يؤدي بجسمك إلى الترهل. **رقم الحظ:** 4.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: فكر بـم تستطيع أن تضيف إلى عملك كي يتحسن. **عاطفيًا:** علاقتكما تحتاج إلى نسمة عاطفية ترد الحياة إليها. **اجتماعيًا:** تعامل مع الأهل بالصبر ولو تطلبوا الكثير منك. **رقم الحظ:** 16.

العلامة السيد علي الأمين: بعض الدعاة صور الإسلام كأنه رفض للآخرين

بيروت - محمد الحجيري

العلامة السيد علي الأمين أحد أبرز رجال الدين في لبنان، تعرض لمضايقات وتهجير من منطقته بسبب مواقفه المتميزة والمستقلة، لديه المواقف لافتة في الشأن العربي والإسلامي، ويبدل بكثير من الاجتهادات، يعتبر أن الغرب

المسيحي ليس عدوه الإسلام، والإسلام ليس عدوه الغرب المسيحي، العداة يحصل بين الغرب الذي يستخدم المسيحية لأغراض سياسية وبين المسلمين الذين يستخدمون الإسلام لأغراض سياسية.

ماذا تفعل الأمة الإسلامية لتصبح صورتها وبخض تلك الاتهامات؟

ليس المطلوب من الأمة الإسلامية أن تقدم شهادة حسن سلوك للغرب، ولكن المطلوب من تقوم الأمة عبر حكوماتها ودولها وأفرادها وجماعاتها بتطبيق قيم الرسالة الإسلامية في علاقات بعضهم مع البعض الآخر ومع الآخرين، والعمل على تحقيق العدالة والحرية وحفظ حقوق الإنسان، وبذلك هي تقدم الشهادة لله سبحانه وتعالى الذي وصفها بقوله «كنتم خير أمة أخرجت للناس تمارون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله»، وإن العالم لن ينظر إلى الإسلام إلا من خلال علاقات المسلمين الجارية في ما بينهم ومع غيرهم من الشعوب والأمم والأرض.

لماذا برايك يربط الغرب بين الإسلام والإرهاب؟

حاول بعض وسائل الإعلام وبعض الحكومات الغربية لأغراض سياسية أن يعطي الإرهاب صفة دينية أو صفة لمنطقة معينة باعتبار أن معظم أهلها يؤمنون بالإسلام، مع أن الإرهاب فعل ينتمى إلى فاعله الإنسان مع غض النظر عن لونه ومعتقد، وهو فعل ناشئ عن إرادة واختيار وهما من الصفات التي لا يمكن أن تكون من صفات الأفراد والجماعات. في اعتقادي، تتعلق هذه المحاولة بطموحات التدخل الخارجي عند بعض الدول وتبريره لدى شعوبها وهي بهذا التعميم بحكم الإرهاب تساعد على زعامة الكراهية بين أتباع الديانات السماوية وتسيء إلى سبل مكافحة الإرهاب وتعطل الوصول إلى النتيجة المقصودة من محاربتة لعدم إمكان مكافحة مظاهر الإرهاب كافة من حياة المجتمع الدولي إذا حاولنا إدخال عامل الدين أو المنطقة في العلاقة واطلاق عنوان الإرهاب على الفعل والفاعل.

لا أحد ضرورة لوجود عداة بين الغرب المسيحي وبين الشرق المسلم، وثمة صور واضحة في تاريخنا على مدى النسي عليه الصلاة والسلام تدل على العيش بسلام واحترام مع أهل الكتاب، وقد رأينا في القرآن آيات تنهى عن الإطراء وتشجع على العلاقة معهم بعدالة ومحبة، ذلك أرى أن الصراع الذي تتكلم عنه ليس في جوهره صراعاً دينياً، إنه صراع سياسي، قد يكون الغرب، كما يقول بعض التحليل السياسية، يبحث عن خصم بعد زوال الاشتراكية

لا أحد ضرورة لوجود عداة بين الغرب المسيحي وبين الشرق المسلم، وثمة صور واضحة في تاريخنا على مدى النسي عليه الصلاة والسلام تدل على العيش بسلام واحترام مع أهل الكتاب، وقد رأينا في القرآن آيات تنهى عن الإطراء وتشجع على العلاقة معهم بعدالة ومحبة، ذلك أرى أن الصراع الذي تتكلم عنه ليس في جوهره صراعاً دينياً، إنه صراع سياسي، قد يكون الغرب، كما يقول بعض التحليل السياسية، يبحث عن خصم بعد زوال الاشتراكية

ما الفرق بين الجهاد والإرهاب؟

الجهاد حركة دفاعية شرّعت لدفع العدوان عن الأوطان

ويثب المحسن ويدير شؤون البلاد والعباد وهذه أمور يقوم بها البشر. وفي حادثة أخرى، كان الإمام علي مع مجموعة من أصحابه وكان هناك خارجي يعتقد كفر الإمام علي، وقد مرت امرأة أمامهم فنظر إليها أصحابه فقال الإمام في مقام التوجيه لأصحابه إن أبقار القوم طامحة فإذا رأى أحدكم امرأة أعجبتة فليذهب إلى زوجته فإنها مشابهة لها، هذا مضمون الحادثة والحديث، وقد سمع الخارجي هذا الكلام من الإمام علي فاعجبه ذلك، وقال بصوت مسمو: فاقته الله كافرًا ما ألقفها، حينئذ قام بعض أصحاب الإمام علي وارتادوا أن يضربوا الرجل الخارجي بالسيف لأنه تجرأ على الحكم بكفره، ولكن الإمام علياً قال لهم: «مهلاً إنما هو سب بسبب أو عفو عن ذنبا»، وعفا عن الرجل الخارجي، وثمة شواهد عدة من حياة المسلمين السياسية تدل بوضوح على عدم جواز إرهاب الآخرين وقمعهم لمجرد أفكار وصلوا إليها أو آراء أظهروها، ولدينا قاعدة دينية واضحة في هذا المجال وهي الحديث الشهير «الحدود تدرا بالنسبها»، أي أن العقوبات لا تثبت على إنسان دخلت عليه شبهة من الشبهة جعلته يطرح أفكاراً تخالف السائد العام ويعلن عن آراء مرفوضة من الناحية الدينية، بل اللازم مناقشته لإزالة الشبهة التي دخلت عليه من خلال إبطائها وإظهار فسادها. وهذه العزيم من الشواهد على عدم الحكم بالكفر والارتداد على من لم يؤمن بإمام زمانه، فالإمام علي لم يقل عن الذين لم يؤمنوا بإمامته أنهم مرتدون عن الدين ولم يعاقبهم على ذلك، والحوادث كافة التي ذكرناها تتفق مع الحرية الفكرية والدينية، وهي موافقة لقول الله: «لا إكراه في الدين» وبقول الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر». وفي كل الأحوال، لا يكون عدم الالتزام منافعاً للإيمان ولا منافعاً للإسلام لأنه دون الامتثال على بالخارجي الذي حكم بكفره ولم يرض الحوار مع الملحدين الذين كانوا يجاهرون



السيد علي الأمين هو عالم دين شيعي، مجتهد ومرجع ديني لبناني، مدرس لمادة أصول الفقه وبحث الخارج وداعية تعاليم بين الطوائف اللبنانية ومقرّب بين أتباع الديانات. شهد نشاطه السياسي الكثير من المواقف والنشاطات وما زال وأهم هذه المحطات السياسية:

في سطور:

السيد علي الأمين هو عالم دين شيعي، مجتهد ومرجع ديني لبناني، مدرس لمادة أصول الفقه وبحث الخارج وداعية تعاليم بين الطوائف اللبنانية ومقرّب بين أتباع الديانات. شهد نشاطه السياسي الكثير من المواقف والنشاطات وما زال وأهم هذه المحطات السياسية:

كانت تنتمي إلى حركات مقلوعة في الأنظمة السابقة لسنوات طويلة فوجدت في سقوط الدولة المنح المناسب لها، والتطرف الفكري يجز أصحابه إلى العنف على مستوى الشارح عندما يعيد الراعي الذي يتمثل بالدولة المنظمة لدواعي المجتمع، لذلك يجب العمل على بقاء الدولة التي تقوم بمسؤولياتها في الحفاظ على الحريات الدينية والسياسية ويسعون في الأرض فساداً أن يفتلوا أو يصلوا أو تقطع أيديهم وأرجلهم من خلاف... وقد ذكر الفقهاء أن من شهر السلاح لإخافة الناس فهو محارب، وفي بعض النصوص الدينية روايات تتحدث عن حكم القاتل غير قاتله والضارب غير ضاربه من بينها لعنة الله على من قتل غير قاتله أو ضرب غير ضاربه، ولو أن رجلاً ضرب رجلاً سوطاً لضربه الله سوطاً من نار.»

كيف يمكن مواجهة التطرف الفكري تجنباً لتوسع دائرة التطرف في المجتمعات الإسلامية؟

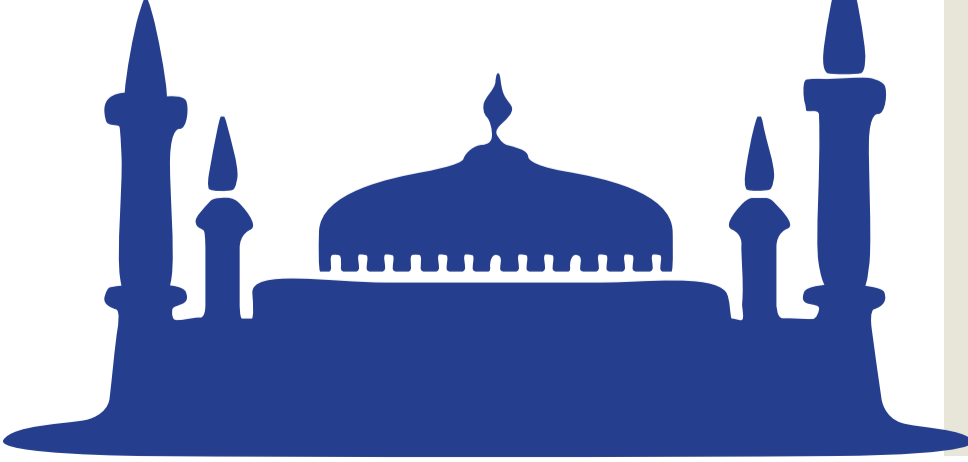
يساهم تنظيم التعليم الديني في المعاهد الدينية والمدارس إلى حد كبير في تضيق دائرة التطرف وإعادة النظر في المناهج المعتمدة في الدراسات الدينية ووسائل الإعلام، ونرى في إطلاق العنان لحركات التطرف الدينية أشدّ الأخطار التي تواجه العالم الإسلامي بعد الفقر والتخلف ونسب الحكومات الدكتاتورية، إن لم نقل إن بعض ما هو حاصل من تقسام وتخلف هو بسبب تلك العقلية المتطرفة الظلامية التي تأخذ من الماضي الجانب المظلم تاركة الجوانب المضيئة الكثيرة من تاريخ أمتنا. كذلك نرى في هذه الحركات المتطرفة التي تضيق البراري الآخر محاولات مشبوهة لتفتيح العالم الإسلامي من داخله، لذلك على الحكومات العربية والإسلامية والمرجعيات الدينية كافة العمل بالحكمة والموعظة الحسنة وبالوسائل النافعة الناجعة كلها لدرء هذا الخطر المائل، فضلاً عن تأسيس المعاهد الدينية والمدارس المشتركة بين مختلف المذاهب والمحطات الإذاعية والفضائية لإظهار مفاصل التطرف من الطوائف والفئات كافة وتبيان محاسن الإسلام الذي يتسع لجميع المدارس الفقهية والمذاهب الفكرية والآراء السياسية.

يهاجم بعض التيارات العلمانية الإسلام اليوم بوصفه يقصي المرأة، فكيف نرد على هؤلاء؟

ما يقصي المرأة في كثير من بلدان العالم على تفاوت في ما

لماذا لم يظهر التطرف في الدولة الإسلامية الأولى التي أسس لها النبي محمد (ص)؟

بنشأ التطرف غالباً من فهم غير صحيح للنصوص الدينية الموجودة في الكتب، وقد لا يكون بعضها صادراً عن النبي عليه الصلاة والسلام لأن السنة النبوية نقلها إلينا المتأخرون بقرون عن عصره، لذلك يقع الاختلاف بين العلماء في سبب الاختلاف ودلائلها، ونشأت بعد ذلك المدارس والمذاهب، وهذا لم يكن له موضوع في عصر صاحب الرسالة الذي لا يمكن مع حضوره أن ينسب إليه حديث لم يقله أو أن يسكت على فهم خاطئ، لذلك نحن بحاجة في عصرنا إلى تنظيم مناهج التعليم الديني وتوحيدها بالشكل الذي يمنع من ولادة ثقافة التطرف والتعصب وتضع الموازين التي تأخذ بنظر الاعتبار وحدة الأمة وأخوة أمتائها كمقصد أساس من مقاصد الشريعة السعحاء.



بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون». وعلى هذا فلا يكونون من الخاسرين الذين ورد ذكرهم في الآية «ومن يبتغ غير الإسلام ديناً...» على الآية المعنى الذي ذكرناه، لا تكون الرسالة الواحدة أو الرأي الواحد الذي يرفض التعاليم مع الرأي الآخر المغاير له، ويستفاد من عذة آيات أن القرآن الكريم يرفض نظرية الرأي الواحد كما جاء في قوله تعالى: «ولو شاء الله لجعلكم أمة واحدة ولكن ليبلوكم فيما أتاكم...» وبهذا تكون الآية «ومن يبتغ غير الإسلام ديناً...» ناظرة إلى الربيع والخسيران في عالم الآخرة من الذين لم يؤمنوا بها من الجاهدين للربوبية المنكرين للخالق. حيث يكون من الطبيعي حينئذ لا يكون لمنكر الخالق حق في المطالبة بنصيب رابع في آخرة فإياها لم يؤمن بها وأنكر خالقها! وقد يفهم هذا المعنى من قول السعي إلى عليه السلام في دعائه الشهير بدعاء كميل الذي يخاطب به الله «ولو لا ما حكمت به من إخلاد معانديك وتعذيب جاحدك لجهلت النار كلها برداً وسلاماً وما كانت لأحد فيها مقراً ولا قافماً...» وقد غفل عن هذا المعنى الكثير من الفقهاء والمفسرين السابقين والمعاصرين من الذين حكموا بخسران الناس أجمعين في يوم الدين ما عدا المسلمين، وانعكس ذلك على علاقات الدنيا مع الآخرين. وقد بالغ بعضهم عندما حصر جنس عرضها عن السموات والأرض بجماعته أو طائفته وتوالياً وضيق رحمة الله التي وسعت كل شيء فحكم وافقى بكفر المخالفين له في فهم الدين أو المذهب. قال الله تعالى: «قل أئخذتم عند الله عهداً أن لا تقولوا آمن بالله وما لا تعلمون»

إن الدين عند الله الإسلام، (19- آل عمران) هل هذه الآية يمكن أن يفهم لفهم متطرف في الإسلام؟

تفهم البعض الآية المذكورة على سبيل الخطأ، فيعتبر أنه على حق وأن غيره على باطل بمجرد الاعتقاد بالإسلام، مع أن صحة الاعتقاد لا تعني صواب الشخص المُعتقد، بل تعني صواب السلوك المعامل، فقد ورد في الحديث أن المسلم من سبّل الناس من يده ولسانه، ثم إن الإسلام في قول الله تعالى «إن الدين عند الله الإسلام» ليراد بالإسلام بالمعنى اللغوي وهو التسليم والاعتقاد بأن لهذا الكون بطل ما فيه خالفاً ومبدعاً وهو الله سبحانه وتعالى الذي أخرجهم من ظلمة العدم إلى نور الوجود، وإليه المصير. يشترك في هذا المعنى أتباع الرسالات السماوية كافة، وغيرها ممن يؤمن بهذا المعنى. ولا يقصد بالإسلام هنا المعنى التشريعي الذي ذكره الفقهاء وعلماء الكلام، وبهذا المعنى الإلهي جاء قوله تعالى إبراهيم عليه السلام «إن قال له ربّنا أسلم قال: أسلمت لرب العالمين»، وقوله تعالى «وله أسلم من السماوات والأرض». على هذا المعنى اللغوي المتكلم، يكون المقصود من قوله تعالى «ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين» غير النصارى وغير اليهود لأنهم وغيرهم ممن آمن بالله رباً وخالقاً وباليوم الآخر موعداً يكونون مسلمين لله بالمعنى المتقدم، وقد جاء في القرآن الكريم ما يدل على أنهم من المؤمنين الراحمين وفي الجنة من الداخلين كما في قوله تعالى «إن الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن

برايك لماذا يتهم الغرب الإسلام والمسلمين بالتطرف دائماً؟

وجهت إلى مجلة «جسور» الاسترالية سؤالاً: أثناء زيارتي لأستراليا في عام 1995، عن العداة بين الإسلام والغرب، وقد قلت في جواب السؤال: اعتقد أن الغرب المسيحي ليس عدوه الإسلام، والإسلام ليس عدوه الغرب المسيحي، العداة يحصل بين الغرب الذي يستخدم المسيحية لأغراض سياسية وبين المسلمين

كيف علاج الإسلام ظاهرة التطرف في المجتمع؟

المستفاد من النصوص الدينية وسيرة الحكم في الإسلام أن الحوار مع الرأي الآخر ونشر ثقافة التسامح والاعتدال في المجتمع ووضع الضوابط لأدب الخلاف بعدم التجاوز على الحقوق والحرمان بما لا يتنافى مع الحرية الفكرية، وقد أعطى الدين المساحة الواسعة التي تشمل مختلف التيارات الفكرية من دون إخراج بعضها عن الإطار الذي يتسع لمختلف الآراء والأفكار، وإذا عدنا إلى القرآن الكريم فإننا نرى أن ثمة خطوطاً عدة ودائرة واسعة يدخل فيها الجميع ودعوة إلى الوسطية والاعتدال واعتماد الحكمة والموعظة الحسنة في إظهار الرأي والالتزام به والدفاع عنه، ومن الآيات الدالة على ذلك قوله تعالى «لا إكراه في الدين» و«ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعبدوا» عدلوا هو أقرب للتقوى، و«لا تقولوا آمنا والذين لم يقاتلوا من آيات دالة على عدم جواز قمع الآخرين وإرهابهم. بالعودة إلى تاريخ الأنبياء والصالحين، نرى أن سيرتهم كانت قائمة على استيعاب الآخرين ومناقشة آرائهم وأفكارهم، وقد كان الإمام الصادق (ع) يناقش الملحدين أمثال ابن أبي العوجاء والديلمي وحمام عجرد، وأمثالهم ممن اشتهر بإحاديثهم وكان يبعث إليهم أحياناً من يجادلهم في أفكارهم لإقناعهم وإرشادهم إلى مواطن الضعف والخلل في معتقداتهم وكانوا يعينهم مع المجتمع المسلم من دون أن يواجهوا قمعاً وأفكارهم. وفي حياة الإمام علي (ع) بعض الشواهد على ذلك، ومن بينها أن جماعة الخوارج كانت تروج أفكار تنسف الأسس الفكرية التي تقوم عليها حكومة الإمام علي ولكنها لم يمنع تلك الجماعة من إظهار أفكارها وآرائها بل كان يتصدى للكشف عن بطلانها، واللغة السائدة معهم كانت لغة الفكر والجدل الذي لا يتعدى الكلام، ولم يواجه الإمام علي تلك الجماعة عسكرياً إلا بعدما حاولت أن ترفض أفكارها بقوة السلاح وبعدم عرضت سلامة المجتمع إلى الخطر وهددت الأمن والاستقرار بأعمالها المسلحة. أنقل لكم هنا حادثة وقعت في زمن خلافة الإمام علي تكشف عما ذكرناه من الانفتاح والنقاش الفكري مع المعارضين، وهي أن الإمام علي كان يخطف ذات يوم في مسجد الكوفة بالناس أثناء الخطب قاطعة بعض الخوارج بقوله «الحكم لله! ليس لك يا علي، وأصبح هذا شعاعاً سياسياً وفكرياً للخوارج يعتمدونه في رفض حكومة الإمام علي والترويج لأنفسهم. وقد تصدى الإمام علي لإبطال هذه الفكرة وقال «كلمة حق يراد بها باطل، نعم لا حكم إلا لله ولكن هؤلاء يقولون لا إمره إلا لله، وإنه لا بد للناس من أمير بر أو فاجر...» إن الإمام علياً بهذا الكلام حاول أن يبطل ادعاءهم بالكفر والحوار وليس بالسلاح والوعيد والتهديد، فهو يقول: «نعم، الله هو المشرع للحكم ولكن الناس تحتاج إلى الأمير الذي ينفذ حكم الله تعالى. تحتاج إلى الحاكم من البشر يعاقب المسيء

محمد الفارسي: الرسم بالأبيض والأسود تحدُّ كبير للفنان

للفي الشمري



أخبرنا عن معرضك الأخير الذي احتضنته «تلال غاليري».

أخبرنا عن معرضك الأخير الذي احتضنته «تلال غاليري».

يخوض الفنان تحدياً من خلال الرسم بالأبيض والأسود، لأن التعامل معهما صعب ويتطلب قدرة ودقة متناهية في تنفيذ الأفكار، فأنا أركز على التقنية وكذلك الخامات، بالإضافة إلى أنني لم أستخدم الرصاص بل الأكرليك، وهنا تكمن الصعوبة، إذ ليس من السهل الحصول على درجات اللون الأسود في هذه النوعية من المواد، فيما يعتمد عملي على التدرج في اللون، ثم المساحات البيضاء والأرضية الموجودة في اللوحات هي اللون الأساس للمواد الخام.

يضمّن لوحات موسومة باللونين الأبيض والأسود، استلهمت مضمونها من الخرافات ومزجته برغبة تهدف إلى تسليط الضوء على المنمنمات. تتمحور الأعمال حول المرأة لأنها ترمز إلى الوطن والأرض والزوجة والأم والحببية وغيرها من التاويلات.

كيف تقيم ردود الفعل على المعرض؟

إيجابية وممتازة، استمتعت بالحضور الذي وجه إلي ملاحظات، ودارت بيننا نقاشات متنوعة حول مضمون اللوحات، وقد سرني تطور مستوى الثقافة البصرية لدى الجمهور، كذلك أود أن أشكر صاحبة «تلال غاليري» سلوى القاضي على دعوتي لتنظيم المعرض في هذه القاعة الجميلة التي باتت أحد المرافق التشكيلية المهمة في الكويت.

ماذا عن اللوحات الملونة التي يتضمنها المعرض؟

دفعني رغبة مشتركة مني شخصياً ومن الجمهور الذي يقتني أعمالي إلى تقديم لوحات ملونة، لاسيما أن معرضي المنفرد الأخير كان عام 2010، أي استغرقت عامين في إنجاز 32 لوحة، أمل أن أكون قد أرضيت الأذواق في هذه التجربة.

ارتبط اسمك بتقديم برنامج «الفنان الصغير» على شاشة تلفزيون الكويت لفترة طويلة، لماذا لم تستمر في التقديم التلفزيوني؟

ارتبط اسمي بهذا البرنامج وحقق أصداء جميلة، كونه يتمحور حول تعليم الأطفال الرسم، وقد استضفت مواهب كثيرة، لكن هذه النوعية من البرامج اختفت بطريقة لا أجد لها تفسيراً، ولأصدق القول، أجهل للغاية الآن سبب إيقاف البرنامج، على رغم عشقي لتوعية البرامج وتنقيتها فنياً. بخصوص عدم تقديمي برامج أخرى، اعتقد أنني لم أكن مقصراً لكن عدم الاهتمام بهذه النوعية من البرامج دفعني إلى الابتعاد.

يهمني راهناً لقاء المواهب التي استضفتها لرصد تجربتها والإطلاع على أحوالها، وما إذا أكملت المشوار في الفن وأصبحت من الفاعلين في الحقل التشكيلي، أو امتنعت بتدريس التربية الفنية، أو كان البرنامج مجرد مرحلة من حياتها عبرت فيها عن مشاعرها وانتهت.

كيف ترى منهاج مادة التربية الفنية راهناً؟

ثمة تغييرات طرأت عليه، والافتتحة من الاهتمام بهذه المادة، ليست المعضلة في منهاج الدراسي بل في قلة الوعي والإدراك لأهمية التربية الفنية في تهذيب النفس وتجميلها، مع العلم أن بعض العبادات الطبية يعالج بالرسم فيما نحن نهمله ونسقطه من أولوياتنا.

إلام نحتاج اليوم؟

إلى الاهتمام ثم يعقبه تطوير منهاج.



بريشة محمد الفارسي



بريشة محمد الفارسي

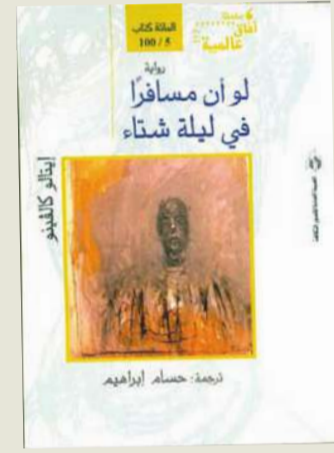
إصدار «الأجنبية»



صدر حديثاً للكاتبة العراقية عالية ممدوح كتاب «الأجنبية» عن دار «الآداب اللبنانية». يقع الكتاب في 339 صفحة، وهو سيرة روائية للكاتبة العراقية المقيمة في باريس، ويتناول زمن باريس والمعاناة للحصول على إقامة وعلى تجديد جواز السفر العراقي، وهي معاناة تعكس مسألة الهوية والانتماء.

تقول ممدوح عن كتابها: «الأجنبية» كتاب يدخله اللبس ويحاول أن يحرف مفهوم ضرورة وضع ما يسمى بالجنس الأدبي؛ رواية، قصص قصيرة، بحث ونقد الخ. فتحت بكتب اميرتو إيكو السردية الفكاهية التي تحمل سيرورتها الداخلية من الظرف والأسى والسخرية أكثر من بعض رواياته التي لم توفّق الترجمة مع الأسف في نقلها إلينا. أي كتاب أهميته من داخله، من أسئلته واستفرازه وعصيانته على وعلى... وليس من جنسه وتجنيسه».

«لو أن مسافراً في ليلة شتاء»



صدرت حديثاً في القاهرة عن «الهيئة العامة للصور الثقافية»، الترجمة العربية لرواية «لو أن مسافراً في ليلة شتاء» للكاتبة الإيطالية إيتالو كالفينو، بترجمة حسام إبراهيم. تقدم الرواية تجربة سردية لا تعود الأهمية فيها إلى موضوع الرواية، بل إلى كيفية كتابتها، لذلك تبدو أساليب السرد والعابه هي الموضوع نفسه.

يبدأ كالفينو الرواية مخاطباً قارئه، ويطلب منه أن يتخذ الوضعية المريحة للقراءة، ثم يتماهى في توريته داخل شبكة السرد بالدرجة الأولى، ويحدث الرواية، فيبدو القارئ مؤثراً فيها ومتأثراً بها حتى داخل حياته الشخصية، في مزج بين خيال قابل للحدوث، وواقع يلامس الخيال، يتابع المؤلف ألعابه السردية، التي يستدعي بعضها بعضاً.

«ليلة الهدهد»



صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت رواية جديدة للقاص والروائي العراقي إبراهيم أحمد بعنوان «ليلة الهدهد». جاء في غلاف الرواية: أحدث انهيار الشيوعية في الاتحاد السوفياتي، وبلدان أخرى في العالم، انعكاسات حادة وعميقة على حياة ونفوس عشرات الآلاف من الشيوعيين العرب، مأساة العجز يونس رحيم الشيوعي العراقي كانت مدخلاً له

لوقوف لا على خيبته وحسب، بل وخيبة وطنه وأجبال أخرى؛ منبت بالخسارة والألم الكبير، في نكبات متلاحقة؛ يضرب رفاق الأمل على رفقهم يونس، الذي جاوز الثمانين، عزلة وحصاراً طويلاً، بسبب اعتراضه على فساد بعضهم، وصيحته بخلاف الفكرة، بروج من بيته المتداعي في أعلى قلعة قديمة على الجبل يتأمل تاريخه الشخصي وتاريخ بلاده؛ عبر رحلة طويلة مع شهداء حزبه، مستعيناً بصديقه الروائي المخضرم جلال العطار الذي بيعت من الموت فجأة تغوص الرواية معهم في تلافيف تاريخ العراق الحديث منذ الاحتلال البريطاني، وتكون الدولة الحديثة، نشوء الأحزاب والحركات الفكرية والثقافية، وبداية الصراعات الطائفية والقومية. وترصد من خلال شخصيات وجماعات كثيرة محاولة العراقيين الخروج من ركاب الماضي الثقيل إلى رحاب الحضارة، والحياة الجديدة، وما رافق ذلك من عذاب وتضحيات! تفك الرواية بشكل خاص أمام الأعداد الهائلة للشهداء الذين قضوا دون أن يتحقق شيء من أحلامهم. على العكس: تحقق ما هو محاف ومناقض لطموحهم. فيطرح يونس بجرأة سؤالاً مشروعاً: من يقطف عادة الثمار التي ترويتها دماء الشهداء؟ وما جدوى الاستشهاد؟ ومن يحرض عليه وهو في مامن ونعيم؟

«رحلات بين العراق وبداية الشام»



يصدر كتاب «رحلات بين العراق وبداية الشام» خلال القرن السادس عشر، ضمن سلسلة «أدب الرحلات» التي تواصل المؤسسة العربية للدراسات والنشر، نشرها. والكتاب ترجمة الأكاديمي العراقي د. أنيس عبد الخالق محمود وتعليقه.

يقول د. أنيس عن الكتاب: «على الرغم من أن كتب الرحلات أخذت تستحوذ على اهتمام متزايد في الآونة الأخيرة من لدن الباحثين والمؤرخين وعامة القراء، إلا أن رحلات القرن السادس عشر لا تزال بعيدة عن متناول اليد، باستثناء حالات نادرة، رحلة الهولندي ليونارد راوولف (1573) مثلاً. ولهذا السبب، وقع اختيارنا على هذه الرحلات الأجنبية النادرة، التي تكاد أن تكون الرحلات المعروفة الوحيدة عن تلك الحقبة، سمت أن البحث لا يزال جارياً لتقديم رحلات أخرى غير معروفة. تمثل هذه الرحلات باكورة مشروع ضخم كنا قد شرعنا به منذ سنوات، ونؤمّن عنه في أكثر من مناسبة، لترجمة رحلات أجنبية جديدة، أو بترجمة جديدة كاملة، تغطي الحقبة من القرن السادس عشر حتى نهاية القرن الثامن عشر. وقد انتهينا من ترجمة نحو خمس عشرة رحلة منها، ودفعنا بعضها للطبع، وستقدم البعض الآخر قريباً، بحسب التسلسل وبخطة مدروسة، بإذن الله».

الفنان محمد الشيخ الفارسي حاصل على بكالوريوس الفنون والتربية في جمهورية مصر العربية (1974). له أنشطة مهنية متنوعة، إذ قدّم برنامج «الفنان الصغير» عبر شاشة تلفزيون الكويت، وانضم إلى جمعيات وروابط فنية محلية وعالمية وحاز على العضوية في: الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية، الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، الرابطة الدولية الفنية في باريس، مجموعة الستة التشكيلية.

نال جوائز من بينها: «حائز الشراع الذهبي» في معرض الكويت السابع للفنانين العرب (1981)، جائزة معرض القرن (2007)، وجائزة الدانة الذهبية... كذلك نال شهادات تقدير من جهات فنية وثقافية. له أعمال فنية في الزارات والمؤسسات الحكومية، ومجموعة جداريات في قصر السيف.

ثمة اتجاهات مختلفة بعد امتداداً لتجربتي في الخط.

بصفتك أحد أعضاء مجموعة الستة التشكيلية، ما الأنشطة التي تحضرون لها؟

لدينا مشروع لمعرض مشترك سنعلن عنه لاحقاً بعد الاتفاق على أمور متعلقة بمكان العرض وموعده، كذلك تجهز لفعاليات أخرى كالمندوات والمحاضرات وبعض الإصدارات. أحد أهداف المجموعة تقديم صورة واقعية للمشهد التشكيلي المحلي، وقد لمسنا تنوع الفعاليات الفنية خلال الفترة الماضية.

هل في نيتك تقديم معرض يتمحور حول الخط؟

بالطبع، إنما لا أود الخوض في تفاصيله راهناً بل ساتركها إلى حينها، لكن أجزم أن



إناس عبدالدايم

من الحفلات مع أوركسترا اليونيسكو الدولي في باريس. كذلك حفلات الصولو مع أوركسترا كونسرفتوار القاهرة، وأوركسترا القاهرة السيمفوني، وأوركسترا الحجره المصري. كذلك قدمت كثيراً من الحفلات الصولو في عدة بلدان أوروبية وعربية من بينها تشيكوسلوفاكيا وإيطاليا وألمانيا وإسبانيا واليابان والولايات المتحدة الأميركية وكوريا الشمالية والمغرب وتونس والإمارات واليونان وسورية.

حصلت على الجائزة الأولى من اتحاد معاهد الموسيقى في فرنسا عام 1982، والجائزة الثانية من المسابقة العامة للموسيقى والفن الدرامي في فرنسا، وعلى شهادة تقدير في المسابقة العالمية للفولت في

عازفة الفلوت... أول وزيرة للثقافة في مصر

من اعتصام داخل الأوبرا إلى قمة الوزارة

بعدما خاضت معركة مع آخر وزير للثقافة في مصر د. علاء عبد الهادي الذي قرر إقالتها من منصبها كمديرة لدار الأوبرا المصرية وشاركت في التظاهرات والاعتصامات ضده، أصبحت د. إناس عبدالدايم وزيرة الثقافة.

كان الدكتور ثروت عكاشة أول وزير ثقافة بعد الثورة المناصبية عام 1952 وكانت حينها تسمى وزارة الثقافة والإرشاد القومي. تولاها بعده أكثر 16 وزيراً، ومنذ عام 2011 شهدت مصر ما لا يقل عن ستة وزراء للثقافة، آخرهم في إدارة الرئيس المعزول محمد مرسي وهو علاء عبد العزيز، الذي حاول إعادة توجيه الثقافة المصرية بإقالة رؤساء دار الأوبرا والهيئة العامة للكتاب، وقطاع الفنون ودار الكتب، ما أدى إلى اعتصام من كبار الفنانين والمفكرين حتى تم عزل الرئيس وحل حكومته. درستت عهد الدايم في كونسرفتوار القاهرة، وبعد حصولها على البكالوريوس بدرجة امتياز، سافرت في منحة دراسية إلى فرنسا حتى يناير عام 1990، فحصلت على الماجستير ثم الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف في آلة الفلوت من المدرسة العليا للموسيقى في باريس.

حفلات واسعة قدمت الكثير من الحفلات المتنوعة خلال حياتها الفنية، من بينها: حفلات موسيقية قدمتها في مناطق عدة في فرنسا، بالإضافة إلى عدد

معرض كارلا باركينى... أبعد من المادة

كارلا باركينى... أبعد من المادة



تعرض غاليري «أرت أون 56»، في الجيزة (بيروت) معرض الفنانة اللبنانية كارلا باركينى ويتضمن 42 عملاً تشكيلياً من مواد مختلفة بعنوان «أبعد من المادة» ويستمر حتى 27 من الجاري.

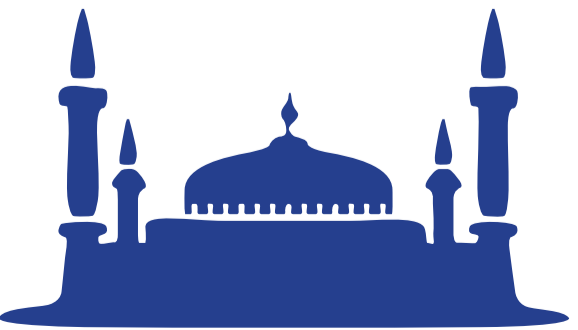
تستوحى وتستلهم كارلا باركينى أعمالها من كل ما يحيط بها ويلمسه ويمسها من الكائنات الحية والطبيعة والأشياء، وهي تعرف كيف توظف لحظات تجوالها وسفراتها الطويلة في لوحاتها، وتثري أعمالها من خلال مزج التقاليد الكلاسيكية مع الابتكارات والتجارب الحديثة، سواء من خلال الألوان أو التذهيب وتطعيم الأعمال المنحوتة، وقد تلقت الفنانة دروساً في نقش الخشب ومعالجته من الناحية الفنية الكلاسيكية، ما فتح المجال أمامها للتفنن في معالجة المادة المستعملة بأفضل طريقة مهنية.

تعد المواد من جلد وخشب وستانلس ستيل، حتى غطاء سيارة، يخضع لتحويلات كبيرة، شكلاً ولونا. على أن معرض كارلا تجربة توحى بالنضوج من خلال مساحات لونية مميزة ارتكبتها بعض الشطحات الخزرفية.



من المعرض

حصلت إناس عبدالدايم على جائزة أبرز عشر نساء في مارس 2000





لسانك حصانك

القاهرة - ماهر زهدي

رفضت زينب عرض السفر إلى بيروت رفضاً قاطعاً رغم الإغراء التي قدمها لها المتعهد. ومع أنه لم يكن جاداً في تهديدها وسمح لخبرته بأن تسافر بمفردها، فإنها رفضت أيضاً. لكن يبدو أن الأقدار كانت تخبئ لهما شيئاً آخر، لم يكن في الحسبان، ونسيت زينب أنه من الممكن حدوثه في أي وقت.

دخلت سنية إلى الغرفة حيث زينب ووالدتها، وهي تصرخ بانفاس متقطعة:

= زينب... أمي، الحقوا مصيبة... مصيبة كبيرة!!
يا ساتر يا رب، مصيبة إيه أقعدي خدي نفسك أقعدي؟
* خير يا سنية... في إيه؟
- استنني عليها يا بنتي تاخذ نفسها.

* جوزك بخير.
= الحمد... الحمد لله.
* طب فيه إيه اتكلمي؟
- بالراحة عليها.
= عمي... عمي محمود عرف إن زينب بتشتغل مغنية.
يا ليلة مش قايتة... إزاي؟
* حصل أمي الكلام دا؟
- أمبارح بالليل.
= يعني أنت يا سنية ما تستريش أبداً... ما تعرفيش تسمكي لسانك؟

عم زينب
اكتشف عملها
بالفن وراح
يبحث عنها
ليقلتها

= يكون حرام ما أنا اللي قلت له.
* أمال عرف منين... وإزاي؟
= واحدة جارتهم تعرفك. كانت معزومة في تياترو وقالت لمراته... ومراته طبعاً بتحب لنا الخبر زي ما انت عارفة ما كبتش خبر.
- وعمل إيه؟
= طلع الأول على البيت القديم. ما كانش يعرف انكم نقلتم وسيتمت البيت القديم. وملقاش حد يدله على البيت الجديد هنا. جاني نضر الليل وعينيه بتطبق نضار، فقلته ماعرفش العنوان لكن اعرف أروح. واتفق معايا هيدي عليا بعد صلاة الجمعة النهارده

عشان أجيبه هنا. وحالف ككتاب الله ورأس أبوه ليجيب كرشك بسكينة ماسكها في ايده رايح جاي بيها.
* وانت عملتي إيه؟ ما صدقت النهار طلع سبت علي نايم وجيت على هنا جري هو أنا نمت طول الليل.
- اسم الله يا بنتي من الخوف.
= لا من نقرطة علي، طول الليل وهو بتقرطني بالكلام... كلام بسم الدين، بس هنعملوا إيه استحلحت لحد ما نشوف المصيبة الكبيرة هتريسي على إيه.

كان الصدمة أوقفت تفكيرهن... جلسن لا يتحركن ولا ينطقن... يخترن إلى بعضهن البعض كأنهن جلسن في انتظار قضاء الله وقدره، لا يعرفن ماذا يفعلن أو يقلن، حتى جاءت النخدة من خيرية التي جاءت على غير العادة مبكرة، في محاولة أخيرة للضغط على زينب للسفر معها، وفوجئت بما حدث لطلعت ذعها، ووقفت هي أيضاً من هول الصدمة صامئة، غير أن صمتها لم يدم، وكان الحل كان جاهزاً في جعبتها:

- انتو تقوموا دلوقت تلموا هودمكم وتيجوا عندي في البيت عمك ما يعرفش بيتي مش كدا؟
* أيوا ما يعرفش بيتك يا بنتي.
= أه والله فكرة حلوة دي يا خيرية.
* أيوا هتقعديا عندك يوم... اتنين... أسبوع... شهر... ويعدين؟ ما ينفعش نقعدوا عندك على طول، بلاش كدا. مش هنخرجوا من البيت، لا هانروحوا ولا نيجوا. مش هنتسخلوا... مش هنكلوا ونسربوا... ولا هتقعديا في البيت وانت هتصرفي علينا.
- إيه حيلك حيلك، أنت كرتبتي الدنيا على بعضها:



وداع وبكاء

بعد ثلاثة أيام، امضتها زينب ووالدتها في بيت خيرية، أنهت إجراءات السفر، وفي صباح 25 مارس 1932، صعدت ووالدتها وخيرية صديقاتي ومعهن بقية الفنانين من مطربين ومطربات وممثلين وممثلات، إلى الباخرة المتجهة إلى بيروت، وكانت سنية وشقيقاتها في وداعهن. ووقت زينب فوق سطح المركب وهي تغادر الميناء، تنظر إلى مدينتها ومستقر أسرتها الإسكندرية، التي كانت تغادرها للمرة الأولى منذ ولادتها قبل ما يقرب من 20 عاماً. لم تتمالك زينب نفسها، انهمرت دموعها... احتضنت والدتها بقوة... اقتربت خيرية وأرادت أن تخفف من توتر الموقف:

= إيه دا الموقف دا أنا شفته في رواية من روايات يوسف بيه... حتى بالإمارة كانت الرواية اسمها «أنا وأمي».

ابتعدت الأم وجلست على كرسي مجاور... بينما تجاوبت زينب مع خيرية وهي تبتمسح وتمسح دموعها وتشير إليها:

كدا ليه. نلحق بس نروح عندي البيت دلوقت. وهناك نطفروا ونشربوا الشاي ونفكروا هنعملوا إيه.
= أه فكرتيني بالفطار. الساعة داخله على عشرة. زمان علي هيصحى من النوم دلوقت، قومي روحي انت يا سنية عشان خاطر جوزك قبل ما يصحى.
- أيوا بلاش يعرف اللي انت جيتي هنا. ولما عمك يجي بعد الصلاة تجيبه وتبيجي على هنا كأنك ما تعرفيش حاجة... وطبعاً أنت ما تعرفيش راحوا فين؟

- أوعي يا سنية تغلطي بكلمة قدام جوزك وتقولي إحنا فين. بعدين يلا السلامة يا

زينب ووالدتها
هربتا إلى بيروت
خوفاً من بطش
العم

بنتي عمك قارش ملحة اختك من صغرها ولو شافها قدامه دلوقت هيدبحها زي الفرخة.

انصرفت سنية للحلحاح برزوحها قبل أن يستمط، فيما جمعت زينب ما استطاعت أن تحملها هي ووالدتها وانطلقتا إلى بيت خيرية للاختباء هناك، إلى حين هدوء ثورة عمها وابتعادها عنهما. ولكن كيف يهدأ، وهو كلما حاول ذلك أشعلت زوجته ناره مجدداً، فهي سبب كراهية العم لأولاد أخيه، منذ أن كان شقيقه على قيد الحياة، ولم يرق قلبه لأولاده بعد رحيله.

هروب إلى بيروت

ذهبت سنية بصحبة عمها وزوجها علي اللبان إلى بيت زينب الجديد، فجن جنونه عندما لم يجدها، ولم يجد من يده له الجيران على مكانها:

= أختك وأمك فين يا سنية؟
لحقتي بلغيتهم وخبيبتهم.
* أنا!! يكون حرام، طب سي علي قدامك أهو يقولك لو كنت اتحركت من البيت ولا شفت حد منهم.

- صحيح يا حاج، ما تنقلتش من مكانها من أمبارح من ساعة ما سبتنا.
= أمال راحوا فين؟ الأرض انشقت وبلعتهم ما هو أنا لازم اخلص عليها وأغسل عارنا
* عار إيه بس يا عمي؟ هي كانت يعني استغفر الله العظيم.
= أنت عايزاني استنني لما تبقي استغفر الله العظيم! طب ما اليس طرحة ونحطوا «مستيكة» في بقي يا ست سنية.

= مش قصدي يا عمي، بس نتفاهموا معاها ونشوف غرضها إيه من كدا. ما هي بتقول أنه فيش حدنا بيسال عليها ولا على أمنا. كانوا هيكلا ويشربوا منين بس؟
= الله. يعني انت كنت عارفة ومخبية على جوزك!

- صحيح الكلام دا يا سنية... كنت عارفة؟
= ونعرفوا منين بس؟ هو أنا بخرج. دا كلام جاب بعضه وقت ما أبويا الله برحمه مات... وكنا بنتكلموا على الورث والشراسة اللي بينك وبين المرجوم.
* ما علينا دلوقت ما تغريش الكلام. انت عايزة تقولي أنك ما تعرفيش مكانهم؟

- أيوا بلاش يعرف اللي انت جيتي هنا. ولما عمك يجي بعد الصلاة تجيبه وتبيجي على هنا كأنك ما تعرفيش حاجة... وطبعاً أنت ما تعرفيش راحوا فين؟
- أوعي يا سنية تغلطي بكلمة قدام جوزك وتقولي إحنا فين. بعدين يلا السلامة يا

أول حاجة نعملها نشوفوا مطرح جديد بدل مطرح اللي احنا واخذينه دلوقت.

= ما هو دا مش حل يا أمي ما هو برضه مسيرة يعرف طريق مطرح الجديد. هنتقعديا كل يوم نتقلوا من مطرح لمطرح.
- مطرح جديد هو أنا مش ماليه عنكم يعني؟
= يعني أنت فاكرة أننا هنتقعديا معاك على طول انت رخره.
- واني مش قد المقام
* مش القصد، بس مسيرك تنجوزي... تروحي تيجي. هنتفدوك ليه؟

- ولا تقيديه ولا حاجة. = أنا بقول يا بنتي نرتب معاد مع عمك ونستسمحه ونقوله دي كانت غلطة وراحت لحالها وانك خلاص سبتي السكة دي وهتشتغلي خياطة... نجيبوا ماكينة... ولا اتنين ونشتغلوا عليهم سوا.

= كلام إيه يا أمي؟ انت زي ما يكون تكلمتي عن حد ذاتي غير عمي كأنك مش عارفا. عمي ما يهوش أني اشتغل مغنية ولا راقصة. كل الحكاية أن قدامه فرصة ينتقم مني وخلص. البنت اللي لسانها طويل ودلوعة أيوها... اللي وقتت له وكلمته في الورث... هو دا الموضوع. ويعدين أنا لو قابلت عمي هقوله بالف المليون أني مش هنسبوا الفن... وموتني.
= كلام إيه دا بس يا بنتي! احنا ونحل ولا بنزبطا
* هو أنا مليش الحق طبعاً اني ادخل بس يعني...
- بلاش الكلام دا انت كمان... أنا عندي الحل. بس انتوا توافقوا عليه.

= وساكته ليه ما تكلمتي؟
= أنا موافقة يا بنتي من قبل ما تقولي.
* استنني بس يا أمي لما تشوف عندها إيه؟
- تقبلي العرض اللي عرضه عليك المتعهد بتاع بيروت ونسافر احنا الثلاثة أنا وانت وخالتي... ولما نرجع يبقى يحلها الحال.

كانها ألقت تقبيلة دخان في وجه زينب ووالدتها وجرت بعيداً. جلست كل منهما تفكر في ما قالته خيرية، ومهما كانتا تحاولا البحث عن حل نموذجي يتقدهما من الورطة، لم يجدا.

لم تكن كل من زينب أو والدتها حفظة تمنيان ترك الإسكندرية تحت أي ظروف، خصوصاً حفظة التي ما كانت تريد الإبتعاد عن بناتها، غير أنها في الوقت نفسه لم تكن لتفكر زينب بمفردها في أي مكان يمكن أن تذهب إليه، سواء خارج مصر أو حتى داخلها. في اليوم نفسه تعاقبت كل من زينب وخيرية مع المتعهد على السفر إلى بيروت، براتب شهري قدرة 30 جنيهًا، لكل منهما، لكن على أن تتحمل زينب إقامة والدتها وحتى وصولها إلى بيروت، والعمل، من مآكل وملبس ونوم... أي إقامة كاملة شاملة، فضلاً عن

بيروت أثناء الإنتداب الفرنسي مع استمرار عروض مسرحيات من نوعية «كركوز»، و«عواطف» في مسرح «خيال الظل» في بعض المقاهي مثل مقهى «القرآن» في «ساحة البرج»، ومقهى «السطح» و«السور»، وغيرها، فضلاً عن المسارح الصغيرة التي كانت موجودة في الكازينوهات، التي يطلق عليها أيضاً مسمى «تياترو» كما هي الحال في مصر.

ببكرت سفرها إلى الشام، أدركت الفرق المسرحية المصرية تقدير الجمهور هناك للفن المسرحي الراقي، فكانت دمشق وبيروت محطتين لا بدّ منهنّما لتلك الفرق، قدمت فيها أقوى مسرحياتها وأشهرها، أمثال فرقة جورج أبيض التي قدمت على مسرحي «الكريستال» و«زهرة سوريا» مسرحياتها الشهيرة: «لويس الحادي عشر، الحاكم بأمر الله، المرسلية الحسناء، مضحك الملك، البطل عطيل، وغيرها. كذلك عرفت بيروت فرق تمثيل أخرى ك«أخوان عكاشة» لصاحبها زكي عكاشة، وفرقة علي الكناز، كذلك فرقة أمين عطا وشقيقه سليم، وكانا قد جلبا فرقة نجيب الريحاني وعزيز عبد النبي كان يُطلق عليها مسمى «جوق كشكش بك»، ولقيت إقبالا كبيرا، مقدمة الكثير من الأعمال الناجحة، مثل

بيروت أثناء الإنتداب الفرنسي مع استمرار عروض مسرحيات من نوعية «كركوز»، و«عواطف» في مسرح «خيال الظل» في بعض المقاهي مثل مقهى «القرآن» في «ساحة البرج»، ومقهى «السطح» و«السور»، وغيرها، فضلاً عن المسارح الصغيرة التي كانت موجودة في الكازينوهات، التي يطلق عليها أيضاً مسمى «تياترو» كما هي الحال في مصر.

ببكرت سفرها إلى الشام، أدركت الفرق المسرحية المصرية تقدير الجمهور هناك للفن المسرحي الراقي، فكانت دمشق وبيروت محطتين لا بدّ منهنّما لتلك الفرق، قدمت فيها أقوى مسرحياتها وأشهرها، أمثال فرقة جورج أبيض التي قدمت على مسرحي «الكريستال» و«زهرة سوريا» مسرحياتها الشهيرة: «لويس الحادي عشر، الحاكم بأمر الله، المرسلية الحسناء، مضحك الملك، البطل عطيل، وغيرها. كذلك عرفت بيروت فرق تمثيل أخرى ك«أخوان عكاشة» لصاحبها زكي عكاشة، وفرقة علي الكناز، كذلك فرقة أمين عطا وشقيقه سليم، وكانا قد جلبا فرقة نجيب الريحاني وعزيز عبد النبي كان يُطلق عليها مسمى «جوق كشكش بك»، ولقيت إقبالا كبيرا، مقدمة الكثير من الأعمال الناجحة، مثل

بيروت أثناء الإنتداب الفرنسي مع استمرار عروض مسرحيات من نوعية «كركوز»، و«عواطف» في مسرح «خيال الظل» في بعض المقاهي مثل مقهى «القرآن» في «ساحة البرج»، ومقهى «السطح» و«السور»، وغيرها، فضلاً عن المسارح الصغيرة التي كانت موجودة في الكازينوهات، التي يطلق عليها أيضاً مسمى «تياترو» كما هي الحال في مصر.

بيروت أثناء الإنتداب الفرنسي مع استمرار عروض مسرحيات من نوعية «كركوز»، و«عواطف» في مسرح «خيال الظل» في بعض المقاهي مثل مقهى «القرآن» في «ساحة البرج»، ومقهى «السطح» و«السور»، وغيرها، فضلاً عن المسارح الصغيرة التي كانت موجودة في الكازينوهات، التي يطلق عليها أيضاً مسمى «تياترو» كما هي الحال في مصر.

الأجر الشهري ما دامت الفرقة مستمرة في عروضها.

زينب المصرية

قدمت الفرقة عروضها على كازينوهات بيروت مسارحها، وكانت تلقى نجاحاً كبيراً، وداع صيتها في العاصمة كلها. كان دور زينب أن تغني خلال الفواصل التي تتخلل العروض، وقدرت أن تبدأ عهداً في بيروت باغنية حديثة للست عزيزة المصرية كتبت كلماتها الشاعر يونس القاضي، ووضع الحانها الشيخ زكريا أحمد، وعندما قدمها المذيع الداخلي للتياترو للغناء طلبت منه أن يقدمها بالاسم الجديد الذي اختارته لنفسها:

= يسعد تياترو «أبو طنوس» أن يقدم لكم المطربة الجديدة «الست زينب المصرية»:

أوعي تكلمني بابا جاي ورايا ياخد باله مني ويزعل ويايا فاهم... أوعي تكلمني يا روحي يا ست زينب يا مصرية
باردون يا عزيزي بابا راجل قاسي أسبسط حاجة يجرح

أوعي تكلمني أهو جاي ورايا فيها إيه لو شوفته بالذوق وعرفته وعرفت أصحابه وطويت معرفته يمكن لو شافك ترضيه أوصافك وان هوش حبة اقفل تهبشته بس ابعديني ما توقفتش معايا
وأويا
وأويا
وأويا

أصبحت زينب «فاكحة» الفرقة، فقد استطاعت خلال أيام قليلة أن تخبت ذاتها وتحقق نجاحاً غير عادي، لدرجة أصبحت فيها من العناصر الأساسية في الفرقة، وعندما كانت يلوح بانها قد تعتذرت يوماً كان صاحب الفرقة يقرر ألا تقدم الفرقة عروضها في هذا اليوم، ويعتذر للجمهور التي اتضح أن معظمه كان يأتي أولاً لأجل «الست زينب المصرية». حتى إن أحد المحجبين من الجمهور كان يأتي يوماً لسماعها ويجلس على الطاولة نفسها. في أحد الأيام تأخر ولم يات، فطلعت

لا؟ فوجئت به يرسل في طلب مقابلتها. ترددت زينب وجلست تفكر، هل توافق على طلبه أم ترفض وترد الرسائل بكلمات كالتالي تقال في مثل هذه المواقف حول الشرف والكرامة الممر الموجود خلف المسرح من المرسل أن يحضره إلى (الكواليس) ليكون لقاءهما أمام الجميع، وطلبت من صديققتها خيرية أن تكون قريبة منها، حتى إذا ما فكر أن يتصرف تصرفاً غير لائق، تتدخل في الوقت المناسب:

= أهلاً وسهلاً.
= أهلين ست زينب... يا هلا فيكي. يا الله أحرس ها النور وها الطلة.
* قالولي أنك عايزيني.
= ومين ما بيعوز نجمة الطرب والتياتروهاش والكازينوهات في بر مصر وبر الشام... الست زينب المصرية.
= مرسي... مرسي.
= ست زينب. أنا بلا فخر «سليم الطرابلسي». من أعيان طرابلس... وكنت بريدك.

سمعت زينب تفاخره بنفسه ثم كلمة «كنت بريدك»، فأيقنت أن شكوكها في محلها، وما



مع شادية وإسماعيل ياسين في أحد الأفلام

قد يتبع هذه المقدمة، فراحت عادة إلى غرفتها، وأرسلت من يخبر صديقها بأنه ضل طريقه وليس هي من يقصد، غير أنه فاجأها بما لم تكن تتوقعه على الإطلاق.

(البقية في الحلقة المقبلة)

طاولته خالية لم يشغلها أحد، ولاحظت زينب ذلك، فأرادت أن تسأل عن زبونها الدائم الذي يجلس في هذا المكان، وسبب غيابه. ولكنها خشيت أن يتم تفسير سؤالها بشكل يفهم منه بانها تهتم بهذا «الزبون» من دون غيره، وربما أثار الشكوك حولها أن تكون بينهما علاقة، وهي لم يمر على وجودها في بيروت أكثر من أسبوعين. غير أنها قبل أن تفكر في طريقة تعرف بها سبب غيابه، قطع عليها الطريق، وجاء في اليوم التالي وطلب أن يلتقي بها قبل أن تصعد إلى خشبة المسرح وتغني، ما أثار دهشتها. ففي الوقت الذي كانت تفكر فيه، هل ستجده موجوداً اليوم أم

إحساسيا يا سلام لو شافني ويك وعرفني كان يعمل غارة ويلم الحارة بس ابعديني ما توقفتش معايا
وخليك مستني جنب الحوادية
وأوعي تكلمني أهو جاي ورايا أحسن لنا نهرب ونقوم بلطافة قبل ما يلحمنا دي عينه شواقة
خايفة لا يمسخنا ويعدين يهبشنا
واسمح لي أقول لك أختك خوافة
بس ابعديني ما توقفتش معايا
وخليك مستني جنب الحوادية

مسرحية «الملك كشكش» على مسرح «زهرة سوريا»، وكشكش بك في الاستحکامات، مدرسة الغرام، أبو شادوف، كشكش امام المجانين وروميو وجوليت، شد حيلك رن، يا أحلام، ويا ما أنت واحشني، وغيرها. وكانت تتخللها فواصل غنائية تؤديها مطربات مغفورات، لم تكذب أجوراً عالية، وهو ما حدث في هذه الرحلة مع زينب صديقي. كان الاتفاق مع زينب وخيرية، كبقية أعضاء الفرقة الذين أتوا من مصر أن يتكفل المتعهد بالأمور كافة الخاصة بالفرقة، منذ لحظة مغادرتها الإسكندرية حتى وصولها إلى بيروت، والعمل، من مآكل وملبس ونوم... أي إقامة كاملة شاملة، فضلاً عن

صانع البهجة... سيد مكاوي

على باب الإذاعة

القاهرة - ماهر زهدي

اندفع الشيخ سيد مكاوي صوب مبنى الإذاعة المصرية، ليحرب حظه لعلها تقبل به مغنياً وملحنًا، فانخرط وسط صفوف الموسيقيين والمطربين، ليتعرف منهم إلى أسلوب التعامل مع الإذاعة، وما يمكن أن يجيزه فيقدم عليه، وما قد يكون السبب في استبعاده فيعجزه، إلا أنه فوجئ بحالة من الانقسام تضرب صفوف الموسيقيين بسبب صدور قرار من الدولة رقم 132 لسنة 1944 بتشكيل نقابة الموسيقيين رسمياً، حول هوية شاغل منصب نائب الموسيقيين، ففريق يناصر الأنسة أم كلثوم، وفريق آخر يناصر الموسيقار محمد عبد الوهاب.

الشيخ سيد بعشرات الخطابات لامتحان القبول ولم ترد

قرار الدولة نص على أن يتم تشكيل مجلس نقابة وتقيب، برئاسة موقفة من الأنسة أم كلثوم، إلى حين إجراء انتخابات حرة نزيه لا اختيار المجلس والتقيب، بناء على قرار الجمعية العمومية المنعقد سلفاً. إلا أن القرار كانت له تبعات خطيرة، فالانقسام ضرب صفوف أهل المغني، وأسفر عن وجود فريقين؛ فريق يناصر أحدهما الموسيقار عبد الوهاب، وفريق يناصر أم كلثوم، حول أحقية أي منهما لتولي منصب نائب الموسيقيين. ودارت نقاشات طويلة بين الموسيقيين حول هذا الأمر، كان وقوده الأساسي الصراع التاريخي بين عبد الوهاب وأم كلثوم على قمة الغناء العربي، ولم ينه الأمر إلا بعد إجراء الانتخابات الرسمية، والتي جرت بنظام التصويت السري، لتنتج أم كلثوم في حصد أصوات غالبية الموسيقيين، كأول رئيس لأول نقابة حكومية للمهن الموسيقية في الوطن العربي. حرص الشيخ سيد أن يكون بعيداً عن كل هذه الصراعات التي لا ناقة له فيها، ولا جعل، فعلى رغم انتهاء الانتخابات فإن التحزب ظل قائماً في الوسط الموسيقي، وحتى لا يحسب على أي من الجبهتين، قرر مكاوي أن يلجأ إلى الثرات البعيد عنهما ينهل منه، وإن كان يميل بعقله وقلبه إلى حد كبير إلى الأنسة أم كلثوم بادائها الساحر.

حكمة ورثا

أرسل الشيخ سيد خطاباً إلى الإذاعة المصرية، يطلب فيه تحديد موعد لاختباره كملحن وكطرب، وفي الوقت نفسه راح يستزيد من الثرات، بالاستماع إلى كل ما تصل إليه يده، في انتظار رد الإذاعة، غير أنه لم يصل، مرت أشهر ولم يصله منهم رد بعد أكثر من خمس مخاطبات، حتى ياس من الرد عليه، فقرر أن ينسى الموضوع، كما نصحه أحد الأصدقاء، بحجة أن «الإذاعة حبالها طويلة»، في إشارة إلى أن البيت في مثل هذه الأمور قد يستغرق وقتاً طويلاً، فعليه أن ينتظر أو ينساه تماماً، غير أن والدته كان لها رأي آخر:

«ما هو الطريق اللي أنت ماشي فيه غلط يا شيخ سيد».

* ليه كدا يا أمي... أنت لسه برضه مش راضية عن الغنا... وهترجعي لكلامك دا ثاني. = وما حدش غيري هيقولك الكلام دا.

* تقصدي إيه؟! = أقصد أنك لازم تباشر مصلحتك بنفسك، جوابات إيه اللي هيبصوها... أنت لازم تروح بنفسك.

* أيدك أبوسها يا أم سيد... أخيراً رضيتي عني

جلس الشيخ سيد مكاوي يفكر في ما قالته والدته، فوجد أنها أعطته مفتاح السر، فسأل نفسه سؤالاً مباشراً: «لماذا بالفعل لا اذهب إلى الإذاعة، وأطلب منهم التقدم للاختبار مباشرة؟»

في اليوم التالي مباشرة توجه على الفور إلى دار الإذاعة المصرية في «أرض الشرفيين» في وسط القاهرة، ليلتقي أياً من المسؤولين في الإذاعة. دخل الشيخ سيد مبنى الإذاعة وطلب مقابلة رئيس الإذاعة شخصياً، غير أنه لم يكن موجوداً، وطلبوا منه أن يحدد موعداً مسبقاً في ما بعد، على اعتبار الأ مقابلة من دون موعد سابق.

حسد معدي في الشارع يطلع يقابل رئيس الإذاعة. = ما فلناش حاجة يا أفندي... * أنا مش أي حد... أنا الشيخ سيد مكاوي.

* استنى بس يا شيخ سيد رايح فين؟! = استنى إيه ثاني يا استاذ عبد الحميد... ما حضرتك قلت كل حاجة خلاص. = لا لسه... أنا عندي اقتراح لو موافق عليه يبقى فيه حل.

بختفترض اللي أنت عابزة مع نفسك... ويتحدد اللي أنت عابزة... أنا مش عابز الاستاذ بتاع المشايخ... أنا عابز رئيس الإذاعة.

سمع وكيل الإذاعة عبد الحميد يونس ما قاله الشيخ سيد، وعلم أن شاباً كيف البصر يريد مقابلة رئيس الإذاعة، فطلب مقابله على الفور:

= أهلاً يا ابني... اتفضل أقعد... هدي نفسك... هات له ليمون يا سعد.

* أشكرك يا أفندي عني حسن استقبالك. = أنا عبد الحميد يونس وكيل دار الإذاعة... وتقدر تعبريني رئيس إذاعة بالإتابة... لأن السيد رئيس إذاعة في مهمة خارج القطر بالمصري.

+ «والله أنا بعترد ما كنتش اعرف... وكمان الاخ اللي قابلني ما فهمنيش كدا... ما عندوش غير كلمة مش موجود... وموعد سابق»

= مخلصش دا موظف غلبان بيذغ الأوامر... وعموماً يا سيدي أنا تحت امرك.

10



* العفو يا فندم خلاص بقى. = لا اتفضل اتكلم لو فيه حاجة أقدر أقوم بيها.

* في الحقيقة أنا اسمي سيد محمد مكاوي... مطرب وملحن. وكنت أرسلت لكم ما يقرب من عشرة جوابات أطلب فيها تحديد موعد لإجراء اختبارات للانضمام للإذاعة... لكن ما فيش ولا جواب ردوا عليه.

= دا صحيح... لأن اختبارات لجنة الاستماع متوقفة الأيام دي... لأن ما فيش ميزانية

كللي- يا سحب تيجان الربي بالحلى واجعلي- سوارك منعطف الجدول

ياسام- فيك وفي الأرض نجوم وما كلما- أعربت نجماً أشرفت أنجما وهي ما- تهطل إلا بالطلا والدمى ***

فاهطلي- على كطوف الكرم كي تمثلي وانقلني- ل لندن طعم الشهد والقرنفل

تتقد- كالنوكب الدرري للمرتصد يعتقد- فيها المجوسي بما يعتقد فانتقد- يا ساقى السراح بها واعتمد ***

وأمل لي- حتى تراني عنك في معزل قلل- فالراح كالعشق إن يزد يقئل من ظلم- في دولة الحسن إذا ما حكم فالسدم- يجول في ياطنه والندم والقلم- يكتب ما يطر فوق القمم ***

من ولي- في دولة الحسن ولم يعدل معزل- الألاحظ الرشا الأكلج لا أريم- عن شرب صهبها وعن عشق ريم قانتعير- عيش جديد ومدام

حددت لجنة الاستماع في الإذاعة موعداً للشيخ سيد بعد أسبوع، على أن يؤدي الاختبار، كمطرب وملحن، قبل التحدي، ولم يجعله تحدياً سهلاً بل قرر أن يرفع من درجته، حيث اختار أغنية من الأغاني القديمة الصعبة للمطرب الكبير محمد عثمان، فاختار موشح «كللي يا سحب تيجان الربي»، من نظم الشاعر الأيوبي القاضي السعيد أبي القاسم هبة الله بن جعفر الشهير «باب سناء الملة»، وراح يملئ على صديقه إسماعيل رأفت النوتة الموسيقية، الخاصة بالأغنية، وتم نسخها نسخ عدة.

في اليوم المحدد دخل الشيخ «سيد» إلى غرفة الاختبار، كانت لجنة الاستماع والفرقة الموسيقية في انتظاره، قام بتوزيع النوتة الموسيقية على أعضاء الفرقة، نظروا فيها، ثم راحوا ينظرون إلى بعضهم البعض في دهشة، ليس من اسم الأغنية الصعب، لكن إشفاقاً على الشيخ سيد من

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار

والدته نصحته بالذهاب بنفسه إلى الإذاعة فحددوا له موعداً للاختبار



سيد مكاوي وأحد أصدقائه

وأسناني. لما خلاص بقنا مرر من الصبر. * طب يا معلم... على العموم كتر خيرك... أدبني بس فرصة أسبوع... والفلوس هتكون عندك وعليهم بوسة.

= يا سيدي أدبك أنا ميت بوسة... بس أعطيني الأجرة قدامك أسبوع واحد بس ما تاخذنيش يا شيخ سيد... أنا بحبك ويقدر أبوك الله يرحمه... بس الرحمة حلوة.

شعر الشيخ «سيد» بأنه مقبل على امتحان جديد، غير أن الامتحان هذه المرة لن يكون مقصوراً على أعضاء لجنة الاستماع، بل جموع الشعب المصري بكل طوائفه وطبقاته، ما زاد من رعبه، فأراد أن يكون على قدر المسؤولية التي تستشده مولده كمطرب، وراحت والدته تشد من أزره، اختار الشيخ سيد دور «ملك الحسن في دولة

جماله» ليكون أول ما يغنيه في الإذاعة المصرية، فقام بتحضير النوتة الموسيقية الخاصة به، وأطلق صوته للميكروفون، وانتظر النتيجة.

(البقية في الحلقة المقبلة)

لم يضع الشيخ سيد وقته، وبدأ على الفور في تجهيز نفسه لتقديم عدد من الأغاني



سيد وهو يخرج متسللاً. ارتدى الشيخ سيد ملابسسه، واصطحب عوده، وخرج في هدوء، وما إن اقترب من باب البيت حتى اصطدم بكرسي صاحب البيت.

* لا مؤاخذه يا أخينا... بس العتب عليك مش على النظر... لأن ما فيش حد يقعد كدا في باب البيت... الناس تخرج إزاي وأنت قاعد كدا؟

= الناس ما تخرجش طالما عليها فلوس يا شيخ «سيد» * مين... المعلم عنتر؟! وأنا بقول هي الشمس طلعت بدري ليه النهاردة، اتاري نورك مش نور الشمس.

= لا شمس ولا قمر... أيدك على الأجرة يا عم سيد. * عم سيد... دا أنت اللي عمي... ولا أنت مستخسر تقولي يا شيخ سيد.

= شيخ إيه وانت ماسك لبي البتاعة بتاعة المزيكاتية دي، عامل زي اللي بيسرحوا برابية ع القهوة. * ليه كدا يا معلم عنتر... أنا بحبك ويقدرك.

= ويعني أنا اللي بكرهك... ما أنا بحبك... بس مش أكثر من نفسي وعيالي... هالك عيالي محبة.

لبيه... ما أنت ماشاء الله بتاكلهم لحمه من المحل عندك. ولا أنت بطلت تبع لحمه في المحل. = هنبخلها بسببك يا شيخ سيد... ماهو لو كل السكان زيك ما بيدفعوش أجرة. هتاكل طوب... حتى مش هتلاقي العيش حاف.

ليه بعد الشر عنك يا معلم. = لا شر ولا حر... إيدك على الأجرة... أغسطس وسبتمبر وأكتوبر ونوفمبر وديسمبر. * كل دا يا معلم.

إيه هضحك عليك... أهم... أيدك المسهم بس. * دا صحيح والله... عموماً يا معلم فرجة قريب إن شاء الله. = شبعنا بقى من الكلام دا... فرجة قريب والصبر مفتاح الفرج.

وهم الذين أشفقوا عليه في البداية، وسرعان ما انتقلت العدوى إلى لجنة الاستماع، فصفقوا له، على رغم أن وقار المنصب وشروط «الإذاعة» تشترط أن يكون قرار اللجنة سرياً، فإنهم ضربوا بقرارات الهيئة عرض الحائط، وأعربوا عن رأيهم صراحة فور انتهاء مكاوي من الغناء.

بعدما اطمان على صوته، ناول النوتة الموسيقية الخاصة باختباره كملحن إلى الفرقة، وبدأ العزف مع الفرقة كملحن، غير أن اللجنة رأت أنه كمطرب أفضل منه كملحن، فتم إجازته كمطرب، ليكون بداية الاعتراف بموهبته ومنحه جواز المرور إلى الحياة الفنية، من أوسع الأبواب.

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

سيد مكاوي وأحد أصدقائه

يوم يوسف الحشاش المسرح يسرق مني فرحة رمضان يفضل تناول المأكولات الخفيفة في الفطور

أحمد عبدالمحسن

طقوسي الخاصة، حتى في العيد يسرقني من أهلي ويرمي بي إلى الجمهور لأشركه فرحة العيد.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

إنه شهر مبارك أوصانا به الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)، فقد أمرنا بصلة الرحم، لذلك على الفرد أن يقوم بصلة رحمه وأن يعبد الله ويتعد عن كل ما يغضبه، ففي هذا الشهر يفتح الله أبواب الجنة ويغلق أبواب النار وتكون الفرصة سانحة للتوبة والاستغفار. الأهم أن نستمر بعبادة الله عز وجل طيلة أشهر السنة وأن نصل الرحم ونعمل بإخلاص، ومنتظر هذا الشهر المبارك لنضاعف فيه عبادتنا لله، ونقرأ القرآن فهو نور الحياة والآخرة.

حتى لو شغلني المسرح فلا أنسى مطالعة القرآن وآيات الكتاب الكريم وأختم القرآن في هذا الشهر.

كذلك يتميّن رمضان باجتماع الأهل على مائدة واحدة، وهو أمر رائع ومحبيب، أتمنى أن تستمر هذه العادة في كل أشهر السنة وعلى مر السنين.

وابتعد عن المأكولات الدسمة والثقيلة وأتناول مأكولات خفيفة وحلوى وغيرها حتى السحور.

هل تحرص على السحور؟

أحياناً، إنما لا أتمكن من ذلك في معظم الليالي، لأنشغالي في بروقات المسرح خصوصاً في آخر أيام رمضان وحتى فترة العيد، وعودتي إلى المنزل عند أذان الفجر، فأقبل والدي والوالدي وبعد ذلك يبدأ عيد آخر يكون في المسرح ومع الجمهور.

هل تتذكر أول عيديد حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من والدي، وعندما سألت والدي عن سبب حصولي على المبلغ أجابت أنه لمناسبة حلول عيد الفطر وأعطتني بدورها خمسة دنانير، وبعد ذلك أصبحت أنتظر العيد في كل عام، لأنني عرفت أنه أمر مريح.

هل تمت بالقرقيعان؟

بالتطبع، برفقة زملائي، ولكن في إحدى المرات رافقت وأصدقائي مجموعة شبان أغراب عنّا إلى أحد

متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟

لا أذكر بالضبط، لكن بين السابعة والثامنة من عمري كنت أصوم لغاية الظهر، بعد ذلك أتناول طعاماً قليلاً وانتظر الفطور لعدم قدرتي على تحمّل الجوع والعطش، لاسيما أن درجات الحرارة في الكويت تكون مرتفعة ويصعب على الأطفال تحمّل الصيف الكامل، وعندما بلغت سن المراهقة بدأت أصوم رمضان كاملاً لأنني اعتدت على أجوائه.

أخبرنا عن أول رمضان صمته؟

تعبت كثيراً بسبب الحر والجوع وغضبت وضربت كل ما أصادفه أمامي، وأردت تناول الطعام بأي طريقة، فانتظرت إلى الثامنة عشرة ظهراً وأكلت حتى أصابني دوام والتم في معدتي، ولم أبق الطعام لغاية اليوم التالي بسبب الختمة.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

تختلف الأكلة المفضلة من يوم إلى آخر وحسب شعوري بالجوع، لذا أعتبر أن الشورية وجبتي المفضلة على الفطور،

يوسف الحشاش

مخرج مسرحي مثقف،

وأحد المواهب الشابة

المعول عليها مستقبلاً،

تخرج في المعهد العالي

للفنون المسرحية قسم

تمثيل وإخراج، قدم

أخيراً مسرحيات ناجحة

للأطفال، وبرز في أداء

أدوار مركبة سواء في

المسرح الأكاديمي أو على

الشاشة، ورتج لإخراج

نص مسرحي في دولة

قطر.

في حوار مع «الجريدة»

ابتعدنا معه عن أجواء

المسرح وهوموم الفن

والشباب وغصنا في

تذكرياته حول شهر

رمضان وطقوسه التي

يتبعها في الشهر

الفضيل...



مع شقيقه الكاتب عبدالعزيز الحشاش



مع الممثل فهد باسم عبدالأمير

كان العيد مريحاً بالنسبة إلي بسبب «عيديّة» والدي

نهر من العطاء في الغناء العاطفي والتقديم والمسرح

صالح الغريب

شاعر ومقدم برامج وكاتب صحافي... تميّز بدر بورسلي بإبداعات في مجالات الفنون المختلفة عبر تعاونه مع مطربين وملحنين من أنحاء العالم العربي وليس من الكويت فحسب، فجمع رصيداً فنياً ضخماً وأغنى المكتبة العربية بأعمال خالدة.



عبدالكريم عبدالقادر وتائق دائم مع بورسلي

كذلك كتب كلمات مقدمات مسرحيتي «ممثل الشعب»، تعاون فيها مع الفنان القدير سعد الفرج والمخرج عبدالأمير التركي و«الأبريق المكسور» من إخراج عبدالرحمن الشايجي.

مع عبدالكريم عبدالقادر

عام 1975 شكّل مع الفنان المطرب عبدالكريم عبدالقادر «تجمل فني» أغنية عاطفية من كلمات الشاعر الغنائي بدر بورسلي وعبدالعزيب إدريس، وقد أخذت حقها من المتابعة والإذاعة عبر الأجهزة الإعلامية.

عام 2000 سجل الفنان عبدالكريم عبدالقادر مجموعة أغانٍ عاطفية ضمن اليوم خاص به من بينها أغنية «يا طول الليل» من كلمات الشاعر بدر بورسلي والفنان الدكتور عبدالرب إدريس.

مع عبدالله الرويشد

عام 1988 شكل الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطرب عبدالله الرويشد ثنائياً وقدموا أغاني عاطفية جميلة من بينها: «عزك معك» و«المسألة»، وهما من ألحان الفنان راشد الخضر، «استحملك» من ألحان الفنان عمار الشريعي الذي لحن له أغنيتي «مسحور» و«الجرح الأخير» (1990)، «مشاكل» (1992) من ألحان راشد الخضر.

أعمال ناجحة

لبدر بورسلي رصيد حافل بالعطاء والأعمال الغنائية الناجحة وصل فيها إلى مصاف أفضل شعراء الأغنية في الكويت والخليج العربي، وقد ساهم في انتشار الأغنية الكويتية في أنحاء العالم العربي، نظراً إلى أسلوبه الفريد في الوصف الذي قلما وجد لدى شاعر غنائي آخر، لذا لاقت أعماله الغنائية قبولاً ودخلت

بعد تحرير الكويت تابع الشاعر الغنائي بدر بورسلي مسيرته في تقديم البرامج من أبرزها: «مشوار»، «حنين»، «قوالي الليل»، وقال عن الأخير: «أنا بالفعل راض عما قدمته فيه، كان بالنسبة إلي تحية متواضعة إلى أهل الكويت وإلى تلفزيون وطني».

كذلك كانت له تجربة مع البرامج الإذاعية، وكانت البداية في منتصف السبعينات عندما قدم برنامجاً منوعاً في شهر رمضان بعنوان «أوراق شعبية» تتكوّن من 18 حلقة، مدة الحلقة ربع ساعة، وبرنامج «كلمة رأس» الذي استمر أربع سنوات، من إخراج سامي العنزي وبدر السبيعي.

لبدر بورسلي تجربة مع الكتابة الصحافية أيضاً، ففي عام 1972 حرر صفحة أسبوعية في مجلة «عالم الفن» الصادرة عن جمعية الفنانين الكويتيين في عنوان «أوراق شعبية» واستمر في كتابتها حتى عام 1976.

لأنه يحرص على حوض تجارب جديدة في حياته الفنية، كتب بدر بورسلي كلمات أوبريت «المطرب القديم» التي تعتبر أحد أبرز أعماله الغنائية وما زالت تدبّ بين حين وآخر في محطات تلفزيونية كويتية.

الكتابة للمسرح

شارك الشاعر الغنائي القدير بدر بورسلي في الكتابة للمسرح عبر توظيف الأغنية في الدراما، وتعاون مع «فرقة المسرح الشعبي» في أكثر من مسرحية من أبرزها: «صعنا بالطوشه» (1974)، تأليف صالح الموسيقى وإخراج عبدالأمير مطر. «ياي بياي لسندن»، بطولة عبدالحسين عبدالرضا وإخراج المنصف السويسي.



تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع المطربين: عبدالمحسن المهنا الذي غنى له عام 1979 «رمانتي زمني»، أغنية عاطفية شعبية من ألحان يوسف المهنا، فيصل الفرج الذي غنى له مجموعة أغنيات من بينها: «أه يا وعد»، «سادتي» (1998) وهما من ألحان جاسم الخلف، الفنان مصطفى أحمد الذي غنى له: «الله يا الدنيا» من ألحان عبدالرحمن البييجان، واعتب من ألحان الدكتور عبدالرب إدريس.

القلوب بفضل عذوبتها. تعاون بدر بورسلي مع مطربين ومطربات عرب من بينهم: لطيفة، رباب، محمد عبده في أغنيته «كلك نظري» ومحتاج لها، «الفنان السعودي طلال مداح في أغنيته «مسرحية»، المطرب الإماراتي المشهور عبدالله بها، والتي غنى فيها أكثر من أغنية منها «دوار في الدير».

تعاونات ثمرة

في كل مرحلة من مسيرته الفنية تعاون الشاعر الغنائي بدر بورسلي مع مطربين وملحنين، سواء كانوا من نجوم الأغنية الكويتية أو العناصر الشبابية لرغبتهم في التغيير من منطلق أن لكل فنان أسلوبه وطريقته في تقديم أعمال غنائية من هؤلاء المطرب غريد الشاطي الذي غنى له عام 1978 أغنية ضمن شريط كاسيت من ألحان عبدالرب إدريس، وفي عام 1982 كتب بدر بورسلي كلمات أغاني شريط كامل لغريد الشاطي من ألحان الفنان القدير غنام الديكان وهي: «يا شوق، تدل، سمرنا، مسموح، عجيبه».



أروى جودة: أعشق الاستعراض وأحلم بالفوايزر

القاهرة - هند موسى



بطولة، خالد أبو النجا ولبلبة، سيرعز في موسم عيد الفطر.



واحدًا خلال العام (سينما أو تلفزيون)، ولم تكن المسلسلات المعروضة علي كثيرة ربما لأنني كنت في بداية مشواري الفني. لكن بمجرد أن شاركت في أول مسلسل انتهت العروض علي، فانا لم أعط أفضل السينما علي التلفزيون، بالعكس أميل الآن إلى العمل في المسلسلات.

هل تتفقين مع مقولة التلفزيون يحرق الفنان؟

بالطبع لا، ذلك أن الأعمال الدرامية تعزفني إلى الجمهور، ثم لا أشارك في عمل لأنه سينجح بل لشعوري بأنني سأتميز فيه والتوفيق في النهاية من عند الله ورضا الجمهور. أعمل في الفن لأنه يدخل فرحاً وراحة إلى قلبي، وعندما يهوى الشخص عمله تزداد رغبته في تقديم المزيد والمميز باستمرار.

وما تقييمك لتجربة تقديم برنامج The Voice؟

جيدة وصعبة في آن، قد تكون صعبتها هي التي جعلتها جيدة. كنت أنتقل أسبوعياً بين القاهرة وبيروت وهو أمر مرهق للغاية، وعانيت من الناحية النفسية لأنني كنت أشاهد نجاح بعض المواهب في مقابل فشل أخرى وخرجها من بعض المواهب، إذ تعاطفت معها غصباً عني لأن البرنامج جمعنا وقوى علاقتنا ببعضنا البعض.

والتقديم التلفزيوني؟

ليست المرة الأولى التي أخوض فيها مجال تقديم البرامج، إذ سبق أن قدمت برنامج «علي فين» على إحدى القنوات الفضائية ولكن توقف تصويره. عموماً، أحببت هذا المجال ولا أمانع من تكرار هذه التجربة، أصقل موهبتي

«الوتر»... إلى أي مدى تفيد هذه الدراسات الفنان؟

تفيد الفنان والفرد عموماً، كلما تعلمنا أموراً أكثر أصبح لدينا أمل جديد في الحياة وحماسة للقيام بأمور عدة وفخر بما وصلنا إليه وتعلمناه... يمنح التمثيل الفنان فرصة ليتعلم أموراً لم تخطر في باله مثل ركوب الدرجات النارية الذي كنت أحلم به، ولكن خوف أهلي علي كان يمنعني من تحقيقه، وعندما عرضت علي المشاركة في «المواطن إكس»، أوضحت للقيمين عليه أن هذا من ضمن متطلبات الدور.

ما معايير اختيارك لأدوارك؟

أن تبتعد عن التكرار. يلاحظ المتابع لأعمالني اختلاف أدوارني، فراقصة الاستعراض في «مقيش غير كده» مختلفة عن المدممة في «زي النهارده» وعن العازقة في «الوتر»... قد أختار دوراً أدبته في السابق لكنه يتضمن إضافات جديدة. مثلاً، لا مانع لدي من تجسيد شخصية فتاة الاستعراض مرة أخرى لأنني أعشق الاستعراض، إلا أنني أحرص ألا يمل الجمهور مني، ولا يتم حصري في نوعية معينة من الأدوار.

ما دمست تعشقين الأفوايزر؟ لماذا لا تقدمين الأفوايزر؟

أحلم بذلك بالفعل، ولكن لم يُعرض علي مشروع في هذا الصدد، وعلمت أن الفنان محمد هندي سيقدم أفوايزر في رمضان هذا العام وانتظر مشاهدتها بشغف.

لماذا تقل أعمالك التلفزيونية مقارنة بالسينمائية؟

في البداية، كنت أقدم عملاً

كلهم، وأي فنان يجد نفسه دوماً أمام تحدٍ كبير.

تغييب هذا العام عن الدراما الرمضانية، ما السبب؟

لأنني غير معتادة علي تقديم أكثر من عمل في العام نفسه، إلا أنني شاركت خلال السنة الماضية في مسلسل «نابليون والمحروسة» و«خطوط حمراء» بعد إعجابي بهما، وما إن انتهيت منهما حتى خضت تجربة التقديم في برنامج The Voice ثم صورت فيلمي الجديد «فيلا 69»، لذا أشعر بالآ طاقة إبداعية لدي في الوقت الحالي بعدما استنفدت هذه الأعمال طاقتي، واحتاج إلى فترة شحن لهذه الطاقة وفي الوقت نفسه أعد ذاتي لأي عمل قد أشارك فيه قريباً.

أعيش فترة شحن لطاقتي الإبداعية والتحدي سبب نجاحي

كيف تعدين ذاتك؟

بقراءة مجموعة من الكتب، ممارسة الرياضة للحفاظ علي رشاقتي، تعلم الرقص ومبادئ تصوير مشاهد الأكشن... لا تعود فائدة ذلك كله علي عملي فحسب، بل تؤثر في حالتي النفسية عموماً، ففي كل يوم أتعلم شيئاً جديداً غير جزءاً من شخصيتي كالصبر وحسن التصرف في المشاكل... ولأن انشغالي في السنوات الثلاث الأخيرة منعني من ممارسة هذه الهوايات، قررت استغلال هذه الفترة للقيام بها.

درست التصوير خدمة لدورك في «فيلا 69»، والركوب علي الدرجات البخارية لدورك في «المواطن إكس» والعزف علي آلة التشيللو لدورك في

ماذا يعني استمرار حصولك علي الجوائز عن الأعمال التي قدمتها في رمضان الماضي؟

يعني أن الأعمال التي تُقدم في وقت معين من السنة ليست لحظية بل يستمر مردودها مع المشاهد وقتاً طويلاً، ما يجبرني علي التركيز في خياراتي المقبلة. يسعدني ذلك ويؤكد لي أن العمل الناجح يقبل الجمهور على مشاهدته دوماً ولا ينساه.

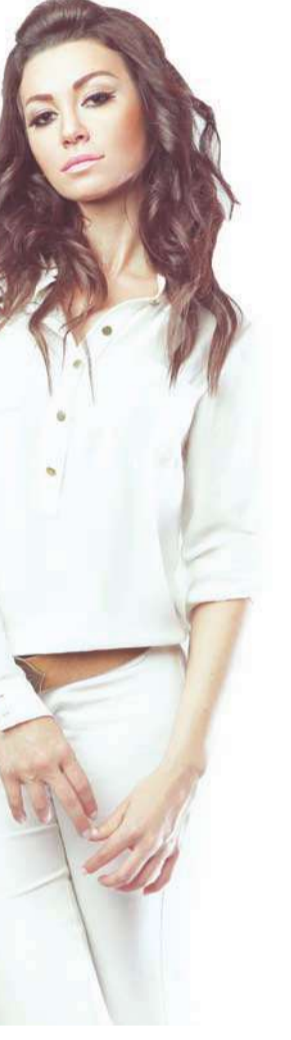
هل يؤثر النجاح علي خيارات الفنان المقبلة؟

بالطبع، فقد شاركت للمرة الأولى في مسلسلين عرضا في 2012، وحققت النجاح علي رغم الزخم الدرامي الذي كان قائماً. بالتالي، يصعب علي اختيار عمل بنفس قوتها، بالإضافة إلى شعوري بأن طاقتي استنفدت بعد هذا النجاح لكن التحدي يساعدي علي النجاح عبر البحث عن الأفضل وإبراز قدرات جديدة لم أظهرها سابقاً. ليس من السهل أن أفوز بحب الجمهور واحترامه، ومن واجبي ضمان استمرارية هذا الحب، لأن المشاهد العربي لا يرضى بادوار لا قيمة لها.

برأيك، هل تغيرت أنواق الجمهور المصري بعد ثورة يناير؟

بدأ التغيير منذ سنوات وليس بعد الثورة، مع انتشار القنوات الفضائية المتنوعة والمسلسلات الترفيهية والمسكسكية والكورية والهندية. بالتالي، أصبحت المنافسة عالمية، ويقدم الجمهور هذه المقارنة رغماً عن الفنانين المشاركين فيها، وبعض النظر عن جنسياتهم. بالتأكيد يصعب إرضاء المشاهدين

بدأت مشوارها الفني كعازفة أزياء، رصيدها خمسة أفلام وثلاثة مسلسلات، تعترف بإعطاء كل عمل حقه، تعتمد علي إحساسها في اختيار أعمالها وتحلم بتقديم الأفوايزر. إنها الفنانة أروى جودة التي كرمت أخيراً عن أعمالها في رمضان الماضي. عن سبب غيابها عن الشاشة الرمضانية هذا العام، وتقييمها لتجربة التقديم التلفزيوني في The Voice كانت الدردشة التالية معها.

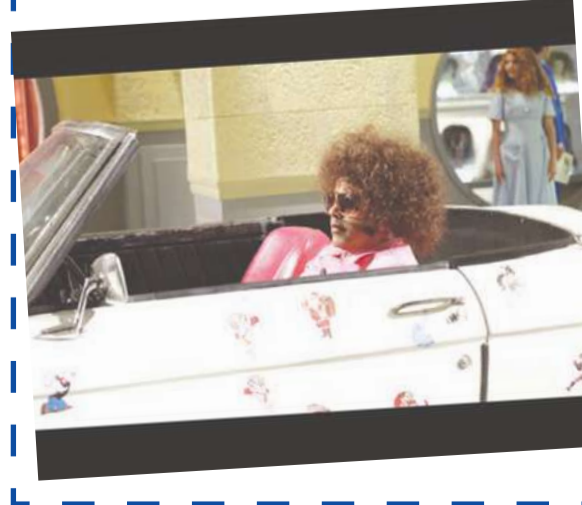


مواقع تواصل

فوايزر هندي... الجوائز لا ترضي أحداً

القاهرة - الجريدة

تحولت صفحة «فوايزر» مسلسل «عبر فيس بوك» إلى ساحة نقاشات واسعة بين متابعي الأفوايزر التي تعرض يوميا على المحطات الفضائية، بسبب انتقاد طريقة اختيار الفائزين بجوائز الأفوايزر المالية التي تصل إلى 100 ألف جنيه مصري يومياً، والتشكيك بمصداقيتها. كتب أحد المعلقين: «الرجل وزوجته يفتحان الباب وهما بملايس الخروج، عادي جداً، صدقة»، فيما كتب أحمد جلال: «والله لو كسبت هتبرع لمستشفى 57357 وصندوق دعم مصر بس يا رب اكسب»، في إشارة ساخرة إلى حديث الفائزين عن نيتهم التبرع لصالح إحدى هذه المؤسسات. وعلقت مريم سليم علي أرقام الاتصال للفوز بالجائزة قائلة: «أنا نفسي أعرف دول بيختاروا بناءً علي إيه، هما يقولوا اللي بيبيع أكثر هو اللي



أسماء النجوم على الشارات... صراعات لا تنتهي

القاهرة - هيثم عسران

يبدو أن المرحلة الأصعب التي تواجه صانعي المسلسلات ليست في التصوير أو المونتاج، إنما في ترتيب الأسماء على الشارات. لا سيما مع مشاركة كم من الفنانين في المسلسلات، لذا يلجأ الصانعون إلى طرق



منة شلبي

عمرو يوسف، علماً أن المسلسل بطولة جماعية، الأمر الذي لم ينعكس في الدعاية والبروموهات الخاصة بالمسلسل. أما المخرج مجدي الهواري فوضع اسمه أولاً على شارة «مزاج الخير» فيما وضع اسم مصطفى شعبان بعد اسم المؤلف، مسبوقة بلقب النجم، واسم سميرة أيوب مرفقاً بلقب «سيدة المسرح العربي»، وأسماء الفنانين المشاركين وفقاً للعائلات التي ينتمون إليها في المسلسل.

مختلفة للتغلب على هذه المشكلة التي لطالما سببت خلافات، آخرها الخلاف بين أنغام وداليا البحيري على شارة مسلسل «في غضة عين» الذي عرض قبل أشهر.

نجوم ملحقون

على فنانين شباب. وضع المخرج محمد سامي أسماء: رزان مغربي، خالد سليم، نهلة سلامة مسبوقة بكلمة «النجم» قبل وضع اسمه علي شارة النهاية في مسلسل «حكاية حياة»، علماً أن أسماء باقي فريق العمل وضعت في بداية الشارة بما فيها عادة عبد الرزاق التي ظهر اسمها بعد اسم المنتجة مها سليم. وفي مسلسل «الوالدة باشا»، بطولة: سوسن بدر وباسم سمرة وصلاح عبد الله، وضعت المخرجة شيرين عادل أسماء الثلاثي وصورهم سوياً على أن يتم تبديلها باستمرار، ويتصدرها كل واحد منهم للخروج من مازق ترتيب الأسماء، ذلك أن المسلسل يعتمد البطولة المشتركة بين الفنانين الثلاثة، فيما وضعت في بداية الشارة وقيل أسماء الأبطال، إهداء لزوجها المخرج محمد اشرف، مؤلف المسلسل الذي رحل خلال تصويره. وفي مسلسل «سدون ذكر أسماء» ورد اسم روبي في

تصدر عبارة «النجم» أسماء أبطال الدراما الرمضانية في بداية الشارة، كما فعلت ليلي علوي في مسلسل «فرح ليلي»، يسرا في مسلسل «نكذب لو قلنا ميحبش»، عادل إمام في «العراف»، فيما جاءت كتابة الأسماء على شارات أخرى بطرق مختلفة. وعلى رغم تصدر إباد نصار ملحق «موجة حارة» الدعائي، إلا أن مشاركة كم من الفنانين في المسلسل، دفعت المخرج محمد ياسين إلى تكرار ما فعله في شارة مسلسل «الجماعة»، أي وضع اسم الفنانين في كل حلقة حسب أولوية ظهورهم في المشاهد، على أن يكون ذلك في شارة الختام.



داليا البحيري



د. سمير عبد العزيز: التحاليل تحمي الصائم من متاعب الجهاز الهضمي



القاهرة - رابع بدير

الفحوصات مجهر لاكتشاف الداء، وضرورة للأصحاء والمرضى على حد سواء. ينيه د. سمير عبدالعزيز (اختصاصي التحاليل الطبية) إلى أهميتها خلال شهر رمضان، لأنها تحمي الصائم من متاعب الجهاز الهضمي، واختلال وظائف الكلى والقلب، وارتباط التوازن الغذائي في الإفطار والسحور بنتائج تحاليل مثالية لمرضى الدم والسكر والمناعة.

ما أهمية الفحوصات الطبية خلال شهر رمضان؟

شهر رمضان فرصة للتحاليل الطبية، فالصوم لفترات طويلة يساعد على إجراء أي تحاليل بدقة. أنصح الصائمين بتقليل السعرات الحرارية في وجبتي الإفطار والسحور لتقوية المناعة وتأخير زحف الشيخوخة، واستهلاك غذاء متوازن يمكن الجهاز المناعي من إنتاج نسبة عالية من الخلايا القاتلة التي تهاجم الميكروبات أو الخلايا السرطانية أو الفيروسات.

كيف يحصل الصائم على نتائج تحاليل مثالية؟

ترتبط نتائج التحاليل بالتزام الصائم بإرشادات الطبيب المعالج، وثبت أن الصوم يزيد من قدرة الجسم على سرعة التئام الجروح، والقدرة على الإقلاع عن الطعام بنسبة الثلث، والإقلاع من عدد السعرات الحرارية بنسبة 04%. بالتالي، يقل الوزن وتكمية الدهون المخزنة، والتخلص من السموم الضارة، ومنع عمليات التخریب للخلايا، وتنظيم إفراز هرمونات معينة لمقاومة بعض الأورام.

هل تختلف تحاليل السكر في رمضان عن الأشهر الأخرى؟

لا يوجد تعارض، ويشترط

معظم التحاليل الطبية صيام المريض لعدد ساعات معينة يحددها الطبيب بناء على نوع التحاليل المطلوبة، ويعتبر الصوم فرصة جيدة لمرضى السكر لتنظيم نسبته في الدم، وانخفاضها لدى المصابين بالبدانة، وتوقف مثالية النتائج على توازن كمية ونوعية الطعام في وجبتي الإفطار والسحور، وتنظيم الجرعة الدوائية.

ما الوقت المناسب لقياس نسبة السكر خلال شهر رمضان؟

يرتبط إجراء تحليل السكر بالصوم قبل أخذ العينة، وبعدها بساعتين تؤخذ عينة أخرى. وفي شهر رمضان يحدد للمريض موعد قبل الإفطار مباشرة لأخذ العينة الأولى في مختبر التحاليل وبعدها يتناول طعام الإفطار وتؤخذ منه العينة الثانية بعد ساعتين، وبالتالي لا يتواجد أي تعارض مع الصيام.

هل يؤثر الصوم على تحاليل الجهاز الهضمي؟

يفيد الصيام مريض الجهاز الهضمي، خصوصاً الأمعاء والقولون، ويعطي فترة راحة للمعدة، ونتائج جيدة لرأغي إنقاص الوزن مع مراعاة تنظيم وجبتي الإفطار والسحور. ولكن ثمة حالات مثل قرحة المعدة «حديثة الإصابة»، تحتاج إلى المتابعة مع الطبيب المعالج ليجدد مدى السيطرة على الحالة المرضية، وإمكان الصوم من دون حدوث مضاعفات.

ماذا عن تحاليل مرضى القلب وارتفاع ضغط الدم؟

ارتفاع نسبة الكوليسترول والدهون الثلاثية عن معدلها الطبيعي أحد أهم أسباب أمراض القلب وارتفاع ضغط الدم، وشهر رمضان فرصة جيدة للمتابعة الدورية للتحاليل مثل تحليل الدهون في الدم ويشمل: الدهون الثلاثية، والكوليسترول، والدهون العالية الكثافة والدهون المتوسطة الكثافة. وتختلف صيام المريض لمدة 12 أو 14 ساعة على الأقل قبل إجراء التحاليل، ويحدد الطبيب المعالج طبيعة الحالة المرضية ومدى تأثيرها بالصيام.

هل يتعارض الصوم مع تحاليل أمراض النساء والتوليد؟

لا يؤثر الصيام على نتائج التحاليل الطبية لأمراض النساء والتوليد، ومن بينها تحاليل الدم المختلفة مثل اختبار مستوى هرمون الحمل والمسحات المهبلية، وتحليل الدم كاملاً لمعرفة مستوى الدم، أو وجود التهابات وتحديد نوعها سواء كانت التهابات فيروسية أو بكتيرية.

ما هي تبعات إهمال التحاليل الدورية في رمضان؟

يهمل كثيرون الفحص الدوري سواء في شهر رمضان أو سائر الأشهر، ويكتشفون بالصدفة إصابتهم بأمراض مثل ضغط الدم المرتفع والسكري والقلب. أنصح بإجراء التحاليل بعد سن الأربعين، واختبار حالة الجسم الصحية لأن التشخيص المبكر يضمن فاعلية العلاج، لا سيما للأمراض المزمنة.

هل التحاليل ضرورية في مرحلة الطفولة والشباب؟

يعتقد كثير بان الفحوصات

قاصرة على التقدم في العمر، وثمة حالات مرضية تستوجب إجراء الفحوص في الطفولة والمراهقة والشباب، ويوصي بها الطبيب المعالج ومن بينها بعض الأمراض الوراثية، وفي شهر الصوم ننصح الطفل أو الشاب مريض السكري بقياس نسبة السكر بشكل دوري، والالتزام ببرنامج غذائي يتناسب وطبيعة حالته، وذلك للوقاية من المضاعفات.

ما هي الأمراض الأخرى التي تحتاج إلى فحص دوري خلال شهر رمضان؟

لا يقتصر الفحص الدوري على شهر رمضان، ويؤدي دوراً فاعلاً في كشف كثير من الأمراض مثل أمراض الدم والفيروسية. أنصح بعدم إهمال فحوصات قاع العين ومجال الرؤية للوقاية من أمراض الجلوكوما والرمم والمياه البيضاء والجسم الزجاجي، ومضاعفات ارتفاع ضغط الدم والسكري على الشبكية. كذلك لا بد من إجراء الفحص كل عامين بداية من سن الأربعين، ومررة سنوياً من سن الستين وما بعدها.



سج

مظهر ساقى مربع بسبب دوالي الأوردة. هل من طريقة لتجنب تفاقم هذه الأوردة القبيحة أو إزالتها نهائياً؟

تظهر دوالي الأوردة في 25% من الحالات عند الراشدين، وتعكس فشل الأوردة في متابعة إرسال الدم نحو القلب. ثمة عنصر جيني لظهور دوالي الأوردة، لكن تشمل عوامل الخطر الأخرى الوقوف لفترات مطولة وتعدد حالات الحمل والوزن الزائد. قد تسبب الدوالي ألماً أو ارتجافاً في الساقين.

بدا العلاج في العادة باستعمال جوارب ضاغطة تساعد على سحب الدم من الساقين وإعادة تدويره إلى القلب. يُفترض أن تمارس الجوارب ضغطاً تحت الركبة حيث يبلغ الضغط الذي يمدد الأوردة ويعيقها أعلى مستوياته. توصي أيضاً بفقدان الوزن والحرص على رفع الساقين لأطول فترة ممكنة. لا تكون الأدوية فاعلة جداً في هذا المجال.

إذا لم تنجح هذه التدابير في منع تفاقم المشكلة أو تخفيف العوارض بنسبة كافية، يمكن التفكير بإجراءات غازية. تشمل تلك الإجراءات جراحة لإزالة الأوردة أو إقفال الأوردة المنتفخة بالليزر أو استعمال طاقة الترددات الإذاعية.

بشكل عام، تعطي الجراحة نتيجة جيدة كونها توفر الراحة على المدى القصير والمتوسط، لكن يمكن أن تنتفخ أوعية أخرى في الساق أحياناً. في هذه الحالة، يمكن معالجة دوالي الأوردة مجدداً، لكن من دون إزالتها، إذا أعيد فتحها وانسدت مجدداً.



د. توماس لي

راحر

المسكنات تقضي على السمع

قد يكون الاستعمال المتكرر لمسكنات الألم عاملاً يعزز مشكلة فقدان السمع لكن يمكن تجنبه. عند التفكير بعوامل الخطر التي تنذر بفقدان السمع، لا تكون مسكنات الألم التي يمكن شراؤها من دون وصفة طبية من بينها على الأرجح. لكن تشير دراسة أصدرتها جامعة هارفارد ونشرت في «المجلة الأميركية لعلم الأوتية» إلى أن الاستعمال المتكرر لدواء الأيبوبروفين (أدفيل، موترين) أو الأسيكامينوفين (تايلنول) قد يكون عاملاً مؤثراً مهماً. في الدراسة، لوحظ ارتفاع خطر فقدان السمع عند المرأة التي تتناول مسكنات الألم مرتين في الأسبوع على الأقل وقد أدى استعمالها بشكل متكرر إلى ارتفاع الخطر بنسبة تصل إلى 24%. تشبه هذه النتائج تلك التي توصلت إليها دراسة عن الرجال وفقدان السمع، علماً أن تلك الدراسة أشارت أيضاً إلى أن الأسبرين يساهم في تعزيز ذلك الخطر.

يفترض الباحثون أن مسكنات الألم قد تضرب بقوقعة الأذن، أي آلية السمع التي تشبه شكل الحلزون في الأذن الداخلية. تقول معدة الدراسة شارون كورمان، «من الواضح أن هذه الأدوية لها الطبيعة: يمكن أن يخفف الأيبوبروفين تدفق الدم إلى قوقعة الأذن، ما قد يؤدي إلى تضرر الخلايا وموتها. ويمكن أن يخفّض الأسيكامينوفين نسبة مضاد الأكسدة، الجلوتاثيون، الذي يحمي قوقعة الأذن من الضرر».

هل يعني ذلك ضرورة إعادة النظر قبل أخذ حبة لتسكين ألم الرأس أو الظهر؟ تجيب كورمان: «من الواضح أن هذه الأدوية لها منافع إذا استعملت على المدى القصير. لكن استعمالها بشكل متكرر خلال فترات طويلة قد يزيد خطر فقدان السمع وقد يسبب آثاراً صحية معاكسة أخرى. لذا يجب أخذ تلك الأدوية بحذر والحد من استعمالها قدر الإمكان».

من الأفضل استشارة الطبيب قبل إحداث أي تغيير في طريقة استعمال الأدوية.



فرط نشاط الغدة الدرقية... خيارات علاجية

هل أصبت بفرط نشاط الغدة الدرقية والدواء لا يضمن استقرار الحالة؟ ألا تريد استئصال الغدة الدرقية، لئلا تشعرك بالقلق من علاج اليود المشع الذي أوصى به الأطباء؟ هل هو آمن؟ ما هي المخاطر المحتملة؟

اليود المشع علاج آمن ومثبت وفعال لمشكلة فرط نشاط الغدة الدرقية. لكنه ليس الخيار الأنسب للطبيب عن إيجابيات وسلبيات جميع الخيارات العلاجية المتوافرة. الغدة الدرقية هي غدة على شكل فراشة وتقع في قاعدة العنق. تنتج هرمونات تؤثر على كل خلية في الجسم. عند الإصابة بفرط نشاط الغدة الدرقية، تفرز كمية مفرطة من هرمون الثيروكسين. هذا الاضطراب قد يسبب عوارض مثل فقدان الوزن، وتسارع ضربات القلب وعدم انتظامها، والتعرق، والعصبية، والارتعاج.

يمكن أن تؤدي حالات طبية كثيرة إلى فرط نشاط الغدة الدرقية، أبرزها مرض «غريفز». يبدو أن موصفات حالتك تنطبق على هذا الاضطراب. فضلاً عن المضاعفات التي تصيب الغدة الدرقية، قد يؤثر مرض غريفز على الأنسجة وراء العين، وتُعرف هذه الحالة باسم اعتلال العين المرافق لمرض غريفز.

تُعكس خيارات الأدوية واليود المشع والجراحة العلاجات الثلاثة

المتوافرة رهنأ لمواجهة فرط نشاط الغدة الدرقية. يترافق كل خيار مع مخاطر ومنافع.

أدوية عموماً، تساهم الأدوية المضادة للغدة الدرقية في تخفيض مستويات هرمون الغدة الدرقية إلى معدل طبيعي وتخفيف عوارض فرط نشاط الغدة الدرقية. لكن بسبب بعض الآثار الجانبية الخطيرة (بما في ذلك تضرر الكبد واحتمال تراجع عدد خلايا الدم البيضاء)، لا تُعتبر الأدوية حلاً فاعلاً على المدى الطويل. لا تُستعمل في العادة لفترة تفوق 18 شهراً.

يعود الاضطراب خلال بضعة أشهر. فينتلقى هؤلاء الأفراد العلاج باليود المشع أو يخضعون للجراحة. صحيح أن فكرة دس مادة إشعاعية في الجسم قد تبدو مخيفة، لكن ثبت أن علاج اليود آمن وفعال، ويشمل في العادة أخذ جرعة بالفم. بما أن الغدة الدرقية هي الجزء الوحيد الذي يمتص اليود في الجسم، تقوم تلك الغدة وحدها بامتصاص اليود المشع. يدمر نوع اليود المُستعمل قدرتها على تصنيع هرموناتها خلال فترة شهرين أو ثلاثة أشهر. بعد ذلك، يمكن التخلص من مشكلة فرط نشاطها. لكن لا بد من أخذ بيدل هرمون الغدة الدرقية لبقية حياتك في المرحلة اللاحقة.

حللت دراسات متعددة مدى صحة ارتفاع خطر الإصابة بالسرطان عند الناس الذين يأخذون علاج اليود المشع. لم يتم تسجيل أي ارتفاع في خطر السرطان على رغم متابعة حالة الأشخاص لسنوات عدة. قد لا يكون اليود المشع مناسباً عند الإصابة باعتلال العين المرافق لمرض غريفز. أظهرت الأبحاث أن العلاج الإشعاعي قد يزيد هذه الحالة سوءاً، لا سيما إذا كنت من المدخنين.

د. ربيكا بان، قسم الغدد الصماء، مركز «مايو كلينك»

تدابير عند اختيار علاج اليود المشع، قد تحتاج إلى اتخاذ بعض التدابير



حساء الخضار بالدجاج والكاربي



الطريقة

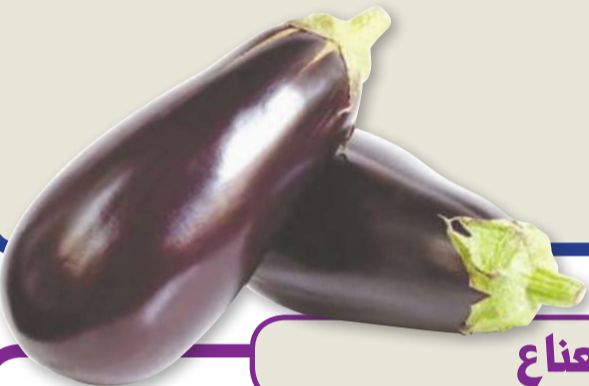
1- سخني الزيت ثم أضيفي إليه شرائح البصل الجوانح حتى يذبل، ثم الزنجبيل والثوم المفروم والكرفس المفروم وقلبي المكونات جيداً.

2- أضيفي مرق الدجاج، ثم الكاري وقلبي جيداً.

3- أضيفي البازلاء والكوسا والباذنجان والفليفلة الخضراء حتى تبدأ في النضج، ثم الكريما اللباني وقطع الدجاج المسلوقة مع رشّة من الفلفل الأسود.

4- اتركي المكونات على نار هادئة حتى تستكمل الخضار نضجها وقدميها ساخنة ومزينة بأوراق الكرفس.

المكونات	الكمية
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
بصل مقطع جوانح	ثمرة
ثوم مفروم	فصان
زنجبيل مطحون	1/2 ملعقة
كاري	ملعقة صغيرة
فليفلة خضراء حارة مقطعة	ثمرتان
كريما لبّاني	1/2 كوب
قطع صغيرة دجاج مسلوقة	1/2 دجاجة
مرق دجاج	ليتر
كوسا مقطعة شرائح	3 ثمرات
بازنجان مقشر ومقطع مكعبات	ثمرة كبيرة
بازلاء	1/2 كوب
كرفس مفروم	ملعقتان كبيرتان
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة



سلطة الفواكه بصلصة العسل والنعناع

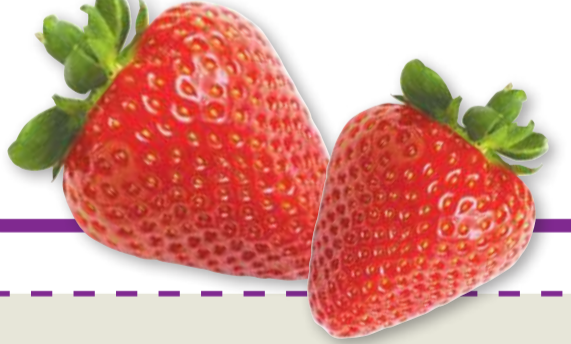


الطريقة

1- أعدي الصلصة بخلط السكر البني وعصير الليمون والعسل والنعناع المفروم، ثم قلبي المكونات جيداً وضعيها في البراد لمدة 10 دقائق.

2- قلبي الفواكه كافة مع بعضها البعض في إناء كبير، ثم أضيفي الصلصة الباردة وقدمي السلطة في أطباق التقديم مزينة بأوراق النعناع.

المكونات	الكمية
فراولة شرائح	1/2 كوب
توت	1/2 كوب
كيوي شرائح	ثمرتان
عنب أحمر	كوب
توت بري	كوب
خوخ شرائح	ثمرتان
عصير ليمون	3 ملاعق
سكر بني	3 ملاعق
عسل أبيض	ملعقتان
نعناع طازج مفروم	3 ملاعق



سؤال وجواب

كيف يمكن الاستفادة من بقايا الطعام؟

تمتلي موائد الإفطار والسحور خلال رمضان بكثير من الأطباق المتنوعة، وتتبقى منها كميات كبيرة، وبعض الأطباق يتغير مذاقه ولا يجذب تناوله في اليوم التالي. من هنا، يمكن استخدام هذه البقايا لإعداد أطباق جديدة شهية بمذاق مختلف، خصوصاً إذا تنوعت البقايا بين قطع الدجاج واللحم المشوي أو المسلوقة أو البانيه والخضراوات.

● اللحم المشوي يمكن أن يقطع إلى مكعبات صغيرة ويشوح مع البصل والطماطم وقليل من الزيت، مع إضافة الخضار المشكلة، ويُقدّم مع المعكرونة المسلوقة.

● أما بقايا الدجاج فيمكن تقطيعها وتطبيخها بالملح والفلفل الأسود، ويمكن إضافة الفطر والفليفلة والخضراء إليها، مع قليل من صلصة الكريما وتقديمها ساخنة.

● بقايا الخضار المشكلة يمكن إضافة اللحم المفروم وصلصة

صدر الديك مع صلصة الفلفل



2- في صينية، سخني ملعقة من الزيت وحمري صدر الديك على جميع الجوانب حتى يصير لونه ذهبياً، ثم ارفعيه من على النار واربطيه بخيط سميك.

3- في وعاء صفي، امزجي الزبدة مع معجون الطماطم والثوم والملح والفلفل الأسود، وادهني بالخليط صدر الديك الرومي من جميع الجوانب.

4- في صينية فرن، ضعي ملعقة زيت وأضيفي شرائح البصل وشوحها على نار متوسطة الدرجة حتى تذبل، ثم أضيفي صدر الديك ثم ورق اللورا والحبهان والمستكة، ثم كوب ماء دافئ.

5- غطي الصينية بإحكام بورق الفويل وأدخليها الفرن لمدة ساعتين على 190 درجة مئوية. للتأكد من نضج الرومي اكشفي ورق الفويل من حين إلى آخر وأغري الشوكة فيه.

6- عند نضوجه، أخرجيه من الفرن وأزلي الخيط السميك من حوله واتركه حتى يبرد.

7- في إناء آخر، سخني قطعة من الزبدة فوق نار هادئة وأضيفي ملعقة دقيق وقلبي المزيج، ثم أضيفي الخردل وقلبي جيداً.

8- أضيفي الكريما اللباني ومكعب مرق الدجاج وقطع الفلفل الحار وتبلي المزيج بقليل من الملح، ثم أضيفي نصف كوب ماء إلى الخليط واتركه على نار هادئة حتى يغلي ويتكاثف، ثم ارفعيه من على النار وأضيفي في النهاية عصير الليمون والبقدونس.

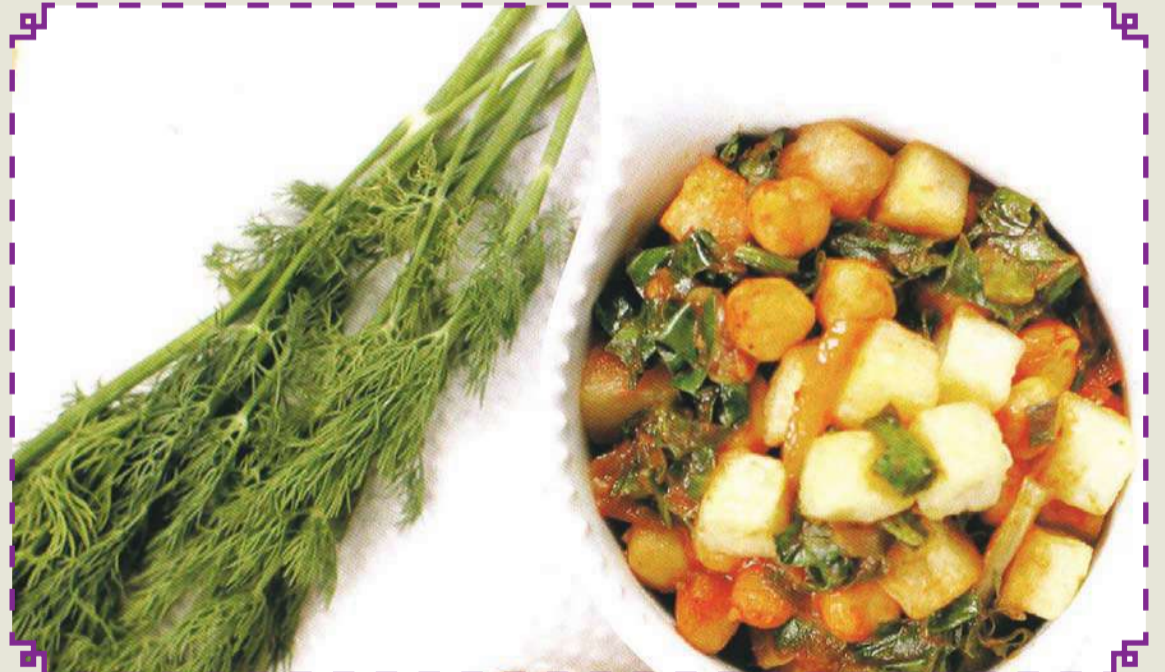
9- قطعي صدر الديك إلى شرائح دائرية بعد أن يبرد واسكبي فوقه الصلصة الذي تم تحضيره وقدميه.

المكونات	الكمية
صدر ديك رومي مخلي	كيلوغرام ونصف
بصل شرائح	ثمرتان
جزر شرائح	ثمرة
كريما لبّاني	1/2 كوب
مستكة	3 حبات
ورق لورا	3 ورقات
حبهان	3 حبات
مرقة دجاج	مكعب
معجون الطماطم	ملعقة كبيرة
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
بقدونس مفروم	ملعقة
فليفلة خضراء حارة مقطعة	ثمرتان
زبدة	1/2 كوب
عصير ليمون	ملعقة كبيرة
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	ملعقة صغيرة
خردل	ملعقة صغيرة
طحين	ملعقة كبيرة

الطريقة

1- نظفي صدر الديك الرومي من أي عظام وانزعي منه الجلد، ثم نظفيه جيداً بالملح والطحين والماء، ثم صفيه جيداً.

حمص مع البطاطا والسبانخ



الطريقة

1- قشري البطاطا وقطعيها إلى مكعبات، ثم اقليها في زيت غزير حتى تكتسب اللون الذهبي، وصفيها واتركيها جانباً.

2- في إناء متوسط، سخني زيت الزيتون ثم أضيفي شرائح البصل والثوم حتى تصبح ذهبية اللون.

3- أضيفي الحمص مع الماء ومعجون الطماطم، ثم الكزبرة والكمون والكركم وقلبي المكونات مع بعضها على نار هادئة حتى الغليان.

4- أضيفي البطاطا المحمرة والسبانخ وتبلي الخليط بالملح والفلفل الأسود واتركيه على النار لمدة 5 دقائق.

5- ارفعي الحمص من على النار وقدميه ساخناً.

المكونات	الكمية
بطاطا	3 حبات
حمص مسلوقة	كوب
سبانخ طازجة مفرومة	حزمة
زيت زيتون	ملعقة
كمون مطحون	ملعقة صغيرة
كزبرة مطحونة	ملعقة صغيرة
ملح	ملعقة صغيرة
كركم	ملعقة صغيرة
بصل شرائح	ثمرتان
ثوم مطحون	فصان
معجون الطماطم	ملعقتان صغيرتان
ماء	كوبان ونصف
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة
زيت غزير للقلبي	حسب الحاجة

نصيحة اليوم

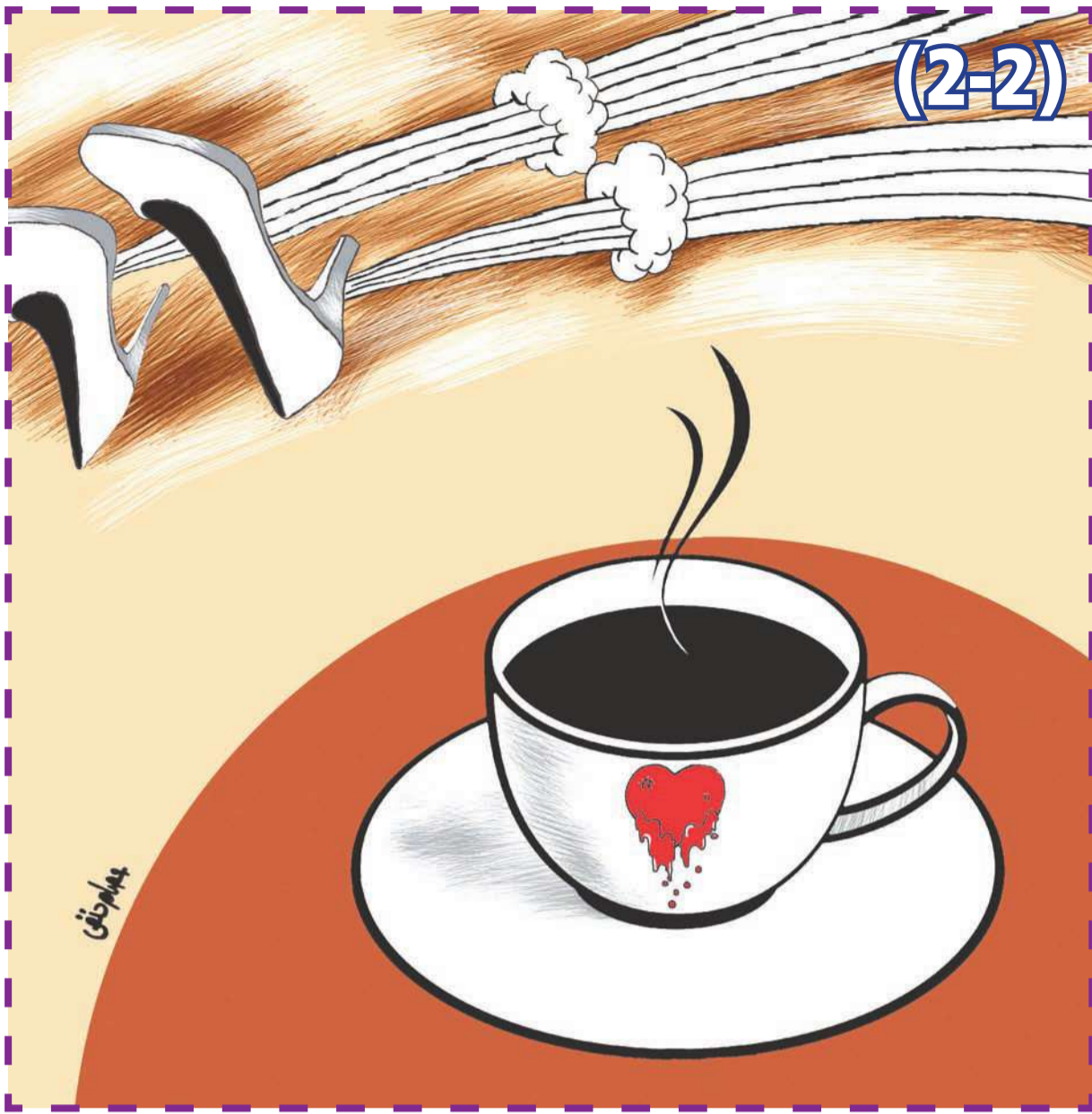
- ينصح بعدم النوم بعد تناول وجبة الإفطار مباشرة، لأن هذا يتسبب في تحويل الطعام الزائد عن حاجة الجسم إلى دهون.
- يفضل ممارسة الرياضة بعد الإفطار بساعة أو اثنتين لحرق السعرات الحرارية الزائدة عن الجسم.
- ينصح بممارسة رياضة المشي لمدة ساعة يومياً وذلك لأنها
- رياضة خفيفة وغير مرهقة لذا تعد الأفضل في شهر رمضان.
- رياضة المشي تفيد مريض السكري وتنشط الجهاز الهضمي، ما يساعد على إفراز هورمون الأنسولين الذي يفيد مريض السكري.
- رياضة المشي ترفع نسبة الكوليسترول المفيد وتخفض الضارة.



الأشباح تغني في شقة ذكري

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين. رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق النقصان من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».



لم يكن في حالته الطبيعية ربما كان قد تعاطى خمراً بأكثر مما يجب، وربما لم يشرب خمراً وكانت حالته النفسية هي التي تجعله يبدو كمن فقد عقله! وبينما نحن نتحدث أنا وذكري وخديجة وصل أيمن يشعرون بما يحدث بينهما فأنصرفت ذكري وبصحبتي خديجة وعادتنا إلى البيت، وفي هذه الأثناء، اتصلت بي ذكري وطلبت مني الحضور لأنها في غاية التوتر وتحتاج إلى التكلّم معي، فعلاً، أسرع إليها بعد انتهاء دوري في المسرحية

كانت تشعر في أوقات كثيرة بان حياتها العائلية مهددة، وأن زوجها سيدمر نجاحها وشهرتها والمجد الذي وصلت إليه بغيرته غير المبررة، لذا كانت تحاول أن تعرف من كوثر كيف يرد الفئحان على أسئلتها وهوأجسها! وكان أيمن السويدي يرفض هذا السلوك ويصفه بالدجل ويتشكك في ما تقوله كوثر لزوجته وتنسبه إلى الفئحان.

كانت كوثر الوحيدة التي حضرت الساعات واللحظات الأخيرة قبل ارتكاب المجرزة... ولهذا استجوبتها النيابة

أصيب الرأي العام العربي بصدمة مروعة فور إذاعة خبر المذبحة الدموية التي وقعت في منزل رجل الأعمال المعروف أيمن السويدي في العقار رقم 231 في شارع مطهر في الزمالك... وكان السؤال المحير، لماذا قتل رجل الأعمال زوجته المطربة التونسية ذكري ثم قتل مدير أعماله وزوجته قتل هذه الأرواح بمدفعه الرشاش ثم انتصر بإطلاق رصاصه اخترقت فمه؟! ومن خلال عشرات المواطنين الذين استمعتم إليهم نيابة قصر النيل أشاع البعض أن الدافع سياسي لأن المطربة

ذكري غنت لحنا يسيء إلى زعامة دولة عربية... وأشاع آخرون أن الدافع ديني لأن ذكري سبق وأهدر أحد رجال الدين دمها بعدما شبهت نفسها بالأنبياء... وذهب المقربون من ذكري وزوجها إلى نفي أن تكون الجريمة قد ارتكبت بدافع الشرف وإنما بسبب الغيرة المجنونة لرجل الأعمال على زوجته، وهو ما أكدته الموسيقار هاني مهني، أقرب الأصدقاء إلى الزوجين والذي كان من المفروض أن يكون متواجداً في مسرح الجريمة وقت وقوعها لولا أنه اعتذر عن مشاركة أصدقائه في هذه السهرة الممتدة حتى الفجر والتي انتهت بمصرع الجميع...



وكانت الممثلة كوثر رمزي وفاً لشهادة الخادمتين حاضرة مع الأربعة في مكان الحادث لولا أن طردها رجل الأعمال قبل ارتكابه الحادث بدقائق قليلة... فلماذا طردها، ولماذا كان يكرهها أيمن السويدي بينما تحبها زوجته وترتاح إليها؟! التحريات أجابت عن هذا السؤال

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

عادت وطلبت مني الحضور إلى منزل أيمن بعد انتهاء دوري، وعرفت في ما بعد أنها ذهبت مع السيدة خديجة زوجة مدير أعمال أيمن إلى الحفلة ثم حدثت مشادة كلامية بين أيمن وذكري وكاد المدعوون يشعرون بما يحدث بينهما فأنصرفت ذكري وبصحبتي خديجة وعادتنا إلى البيت، وفي هذه الأثناء، اتصلت بي ذكري وطلبت مني الحضور لأنها في غاية التوتر وتحتاج إلى التكلّم معي، فعلاً، أسرع إليها بعد انتهاء دوري في المسرحية

كانت كوثر الوحيدة التي حضرت الساعات واللحظات الأخيرة قبل ارتكاب المجرزة... ولهذا استجوبتها النيابة

قال الموسيقار هاني مهني إن كوثر كانت مشهورة بقراءة الفئحان، ولهذا اكتسبت صداقة عدد كبير من أبناء الوسط الفني الذين لديهم هوس بالغيبيات واستشراف المستقبل... وأكدت التحريات أيضاً أن ذكري كانت تحرص على صداقة كوثر ودعوتها لزيارتها باستمرار لسبب نفسه، خصوصاً أن ذكري



يطلب من النيابة الإذن له بفتح الشقة وجرد محتوياتها، خصوصاً وقد أبلغه بعض الجيران وحراس العقار أن نوافذ الشقة تنفتح وتنغلق فجأة مع استحالة حدوث فتح أي نافذة من نوافذ الشقة إلا من الداخل، ويخشى معه أن تكون الشقة قد تعرضت للسرقة ونهب محتوياتها.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

عادت وطلبت مني الحضور إلى منزل أيمن بعد انتهاء دوري، وعرفت في ما بعد أنها ذهبت مع السيدة خديجة زوجة مدير أعمال أيمن إلى الحفلة ثم حدثت مشادة كلامية بين أيمن وذكري وكاد المدعوون يشعرون بما يحدث بينهما فأنصرفت ذكري وبصحبتي خديجة وعادتنا إلى البيت، وفي هذه الأثناء، اتصلت بي ذكري وطلبت مني الحضور لأنها في غاية التوتر وتحتاج إلى التكلّم معي، فعلاً، أسرع إليها بعد انتهاء دوري في المسرحية

كانت كوثر الوحيدة التي حضرت الساعات واللحظات الأخيرة قبل ارتكاب المجرزة... ولهذا استجوبتها النيابة

قال الموسيقار هاني مهني إن كوثر كانت مشهورة بقراءة الفئحان، ولهذا اكتسبت صداقة عدد كبير من أبناء الوسط الفني الذين لديهم هوس بالغيبيات واستشراف المستقبل... وأكدت التحريات أيضاً أن ذكري كانت تحرص على صداقة كوثر ودعوتها لزيارتها باستمرار لسبب نفسه، خصوصاً أن ذكري

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

عادت وطلبت مني الحضور إلى منزل أيمن بعد انتهاء دوري، وعرفت في ما بعد أنها ذهبت مع السيدة خديجة زوجة مدير أعمال أيمن إلى الحفلة ثم حدثت مشادة كلامية بين أيمن وذكري وكاد المدعوون يشعرون بما يحدث بينهما فأنصرفت ذكري وبصحبتي خديجة وعادتنا إلى البيت، وفي هذه الأثناء، اتصلت بي ذكري وطلبت مني الحضور لأنها في غاية التوتر وتحتاج إلى التكلّم معي، فعلاً، أسرع إليها بعد انتهاء دوري في المسرحية

كانت كوثر الوحيدة التي حضرت الساعات واللحظات الأخيرة قبل ارتكاب المجرزة... ولهذا استجوبتها النيابة

قال الموسيقار هاني مهني إن كوثر كانت مشهورة بقراءة الفئحان، ولهذا اكتسبت صداقة عدد كبير من أبناء الوسط الفني الذين لديهم هوس بالغيبيات واستشراف المستقبل... وأكدت التحريات أيضاً أن ذكري كانت تحرص على صداقة كوثر ودعوتها لزيارتها باستمرار لسبب نفسه، خصوصاً أن ذكري

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

عادت وطلبت مني الحضور إلى منزل أيمن بعد انتهاء دوري، وعرفت في ما بعد أنها ذهبت مع السيدة خديجة زوجة مدير أعمال أيمن إلى الحفلة ثم حدثت مشادة كلامية بين أيمن وذكري وكاد المدعوون يشعرون بما يحدث بينهما فأنصرفت ذكري وبصحبتي خديجة وعادتنا إلى البيت، وفي هذه الأثناء، اتصلت بي ذكري وطلبت مني الحضور لأنها في غاية التوتر وتحتاج إلى التكلّم معي، فعلاً، أسرع إليها بعد انتهاء دوري في المسرحية

كانت كوثر الوحيدة التي حضرت الساعات واللحظات الأخيرة قبل ارتكاب المجرزة... ولهذا استجوبتها النيابة

قال الموسيقار هاني مهني إن كوثر كانت مشهورة بقراءة الفئحان، ولهذا اكتسبت صداقة عدد كبير من أبناء الوسط الفني الذين لديهم هوس بالغيبيات واستشراف المستقبل... وأكدت التحريات أيضاً أن ذكري كانت تحرص على صداقة كوثر ودعوتها لزيارتها باستمرار لسبب نفسه، خصوصاً أن ذكري

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

بعض المسؤولين في البنوك حتى جعلني في النهاية متعتراً وفي أزمة طاحنة.

فجر يوم جديد

أسرى الماضي!



مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

منذ أن تم الإعلان عن تحويل الفيلم السينمائي الشهير «الزوجة الثانية» إلى مسلسل درامي، توقعنا أن تواجه التجربة، ومعها فريق العمل، هجوماً شرساً لأسباب عدة، على رأسها أن شريحة كبيرة من المصريين تعاني «النوستالجيا» أي الحنين إلى الماضي بشخصه وأحداثه، التي لا يرى لها بديلاً في الحاضر، بينما يؤمن قطاع عريض آخر أن كل ما له علاقة بالماضي «غير قابل للمس» والمفارقة أن هذا النوع من الهجوم، الذي يتم غالباً بقدر كبير من الوحشية، يزداد ضراوة كلما تراجع مساحة الرومانسية في حياتنا، وتضخم الشعور لدى «أسرى الماضي» غير قابل للمس «الجميل» من دون الاعتراف بأن لكل زمن رجاله، وفنه الذي يعبر عن واقعه ومتغيراته، وهو ما يمكن تلمسه بجلاء في تجربة المسلسل الدرامي «الزوجة الثانية»، التي قوبلت باستنكار كبير فور عرض الحلقة الأولى من العمل، واكتمل الهجوم عقب عرض الحلقة الثالثة، وأغلب الظن أنه سيزداد ضراوة عقب انتهاء عرض جميع حلقاتها! بالطبع لا يمكن تجاهل أن فيلم «الزوجة الثانية» (1967) المأخوذ عن قصة للكاتب الكبير أحمد رشدي صالح أخرجها للمشاشة الكبيرة صلاح أبو سيف، الذي شارك في كتابة السيناريو مع سعد الدين وهبة ومحمد مصطفى سامي، وشارك في بطولته كل من سعدا حسني، شكري سرحان، سناء جميل والممثل القدير صلاح منصور، يُعد أحد أجمل الأفلام «الكلاسيكية» في السينما العربية، كما احتل عن جدارة المركز السادس عشر في قائمة أفضل مئة فيلم في السينما المصرية، لكن هذا لا يعني إطلاقاً التعميم عن اعتبارات عدة يمكن التوقف عندها في تجربة مسلسل «الزوجة الثانية» من إخراج خيري بشارة، الذي لا يمكن التشكيك في موهبته أو التقليل من قدرته على تقديم الرؤية الفكرية التي يدخرها، واللغة الفنية التي يملكها بالفعل.

أول هذه الاعتبارات وأهمها أن التجربة كشفت عن موهبة واحدة تحمل اسم ياسين الضوي، الذي عرفناه كاتباً وشاعراً ومخرجاً مسرحياً، وهاهو يقدم نفسه في «الزوجة الثانية» ممثلاً قديراً نجح في إبهارنا بتجسيده لشخصية الشيخ «محمود»، الذي يمثل الإسلام الصحيح والمستنير، على عكس الشيخ «مبور» (أحمد صيام) الذي يتاجر بالدين ويوظفه لخدمة مصالح الحاكم، (عمد القرية في المسلسل)، فعلى غير المعتاد في الأعمال الفنية، التي تجري أحداثها في القرية المصرية، اتقن الضوي المفارقة بشكل مثير للإعجاب، وبدا تلقائياً وصادقاً في أدائه، وانفعالاته، وكانه «شيخ القرية» الذي يحضن الأطفال في «الكتاب» ليقوم بتحفيظهم القرآن.

شارك ياسين الضوي في كتابة سيناريو وحوار مسلسل «الزوجة الثانية»، مع أحمد صبحي، وفي حين عانى السيناريو من مشاكل تتمثل في التطويل والنثرثرة، اللذين عطلا تدفق الأحداث، تميز الحوار بالبساطة والطرافة، وإن أفسده استخفاف الممثل عمرو عبد الجليل، الذي كان سبباً في تحويل شخصية «العبد» (الذكاتور) إلى «أرجوز»، وتراجع أدائه كثيراً بفضل أداء العملاق صلاح منصور في الفيلم الكلاسيكي، وهو الفشل نفسه الذي أصاب عمرو والكاتب في تجسيده لشخصية «أبو العلا» وأيضا علا غانم في شخصية «حفيدة» زوجة العمدة، فالفارق في الموهبة شاسع بينهما وشكري سرحان وسناء جميل، اللذان جسدا الشخصيتين في الفيلم بينما حاولت آيتن عامر جاهدة الإمساك بتلابيب شخصية «فاطمة» لكنها عجزت عن مطاولة قامة وكاريزما، سعدا حسني!

إعادة إنتاج فيلم احتل مكانة مرموقة في ذاكرة الناس، وفي رصيد السينما العربية، مغامرة كبيرة للغاية؛ بدليل الفشل الذي أصاب تجارب سابقة مثل، «رد قلبي»، «نحن لا نزرع الشوك»، «سمارة»، وثلاثية نجيب محفوظ: «قصر الشوق» و«بين القصرين» و«السكرية»، بسبب عجزها عن الحفاظ على تماسك العمل الأصلي، وإضافة خطوط درامية جديدة أثقلت كاهلها، فضلاً عن الجرح الذي خدش ذاكرة كل من أحب العمل الأصلي لكن الغضب أعنى المنتقدين عن وضع أيديهم على إيجابيات عدة في تجربة «الزوجة الثانية» التلفزيونية، على رأسها قراءة قصة أحمد رشدي صالح من زاوية جديدة جرى التركيز فيها على ثنائية القهر والاستبداد، وتوظيف الشخصيات للإسقاط على وقائع وأحداث بعينها جرت في مصر، في الأونة الأخيرة، وإن بالغ السيناريو في توظيف «الرمز»، وإضافة شخصيات دخيلة على مجتمع الريف، كما رأينا في شخصية «راوية» (نجلاء بدر) التي تشبع الفاحشة في القرية، وتبيح بناتها الفاصرات معتمدة على شبكة علاقات واسعة مع شخصيات نافذة في الدولة.

إعادة تقديم «الزوجة الثانية» سلاح ذو حدين بكل تأكيد، لكن علينا التمثل كثيراً قبل الحكم بالإعدام على التجربة الجديدة، ليس لأنها من إخراج المبدع خيري بشارة، الذي وضع أيدنا على ياسين الضوي، بل لأنها نجحت في مراعاة فروق التوقيت!

لقطات

كندة علوش انتهت من «لا مؤاخذة»



انتهت أخيراً كندة علوش من تصوير مشاهدتها في فيلم «لا مؤاخذة»، تأليف عمرو سلامة وإخراج، وإنتاج شركة «فيلم كلبك»، تؤدي فيه شخصية أم لطفل مسيحي يتولى والده، وتضطر إلى نقله من مدرسته الراقية إلى مدرسة أقل في المستوى الاجتماعي، ما يعرضه لبعض المشاكل الناتجة من عدم الانسجام.

«الإخوان» يعطلون «عش البلبل»

تسببت اعتصامات جماعة «الإخوان المسلمين» في عدد من أحياء القاهرة في تعطيل تصوير فيلم «عش البلبل» الذي يخرجه حسام الجوهري، ويشارك في بطولته كل من كريم محمود عبد العزيز وسعد الصغير والمطربة شادية بوسبي، حيث يجري تصوير معظم المشاهد في شوارع القاهرة المليئة بمسيرات واعتصامات لجماعة «الإخوان».



رئيس جهاز الرقابة على المصنفات الفنية
هدد الاستمرار في أجزنا أفلام العيد بلا محاذير رقابية



دور، ولكن بالتوازي مع أجهزة الداخلية ومراقبة الإنترنت، ولكن القضاء على هذه الظاهرة أصبح صعباً فهي ظاهرة عالمية ولا تنتشر في مصر فقط، بل أصبحنا نرى أفلاماً أميركية وأوروبية كثيرة على شبكات الإنترنت بعد عرضها في الصالات بأسابيع قليلة.

لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

يستخدم في تقييد المبدعين.

المصطلح ليس فضفاضاً، بل ثمة قوانين واضحة تنظم العملية الرقابية ولا بد من الالتزام بها، فلا يمكن أن أوافق مثلاً على فيلم إباحي أو عمل مسيء للإديان أو مضر بالأمن القومي.

لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

يستخدم في تقييد المبدعين.

المصطلح ليس فضفاضاً، بل ثمة قوانين واضحة تنظم العملية الرقابية ولا بد من الالتزام بها، فلا يمكن أن أوافق مثلاً على فيلم إباحي أو عمل مسيء للإديان أو مضر بالأمن القومي.

لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

يستخدم في تقييد المبدعين.

المصطلح ليس فضفاضاً، بل ثمة قوانين واضحة تنظم العملية الرقابية ولا بد من الالتزام بها، فلا يمكن أن أوافق مثلاً على فيلم إباحي أو عمل مسيء للإديان أو مضر بالأمن القومي.

لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

يستخدم في تقييد المبدعين.

المصطلح ليس فضفاضاً، بل ثمة قوانين واضحة تنظم العملية الرقابية ولا بد من الالتزام بها، فلا يمكن أن أوافق مثلاً على فيلم إباحي أو عمل مسيء للإديان أو مضر بالأمن القومي.

لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

يستخدم في تقييد المبدعين.

المصطلح ليس فضفاضاً، بل ثمة قوانين واضحة تنظم العملية الرقابية ولا بد من الالتزام بها، فلا يمكن أن أوافق مثلاً على فيلم إباحي أو عمل مسيء للإديان أو مضر بالأمن القومي.

لكن وجود القنوات الفضائية والإنترنت جعل الرقابة على ما يشاهده المواطن مستحيلة.

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

ماذا عن ظاهرة القرصنة التي تهدد صناعة السينما في مصر، اليس لجهاز الرقابة دور في محاربتها؟

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

هذا صحيح، ولكن جهاز الرقابة يعمل في ظل المتاح له، بتعبير أدق ما يمكنه التحكم به.

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

هل تعرضت لضغوط رقابية أثناء توليك رئاسة الجهاز؟

لم أتعرض لأي ضغوط، ليس لأن جماعة «الإخوان المسلمين» تؤيد الحريات، ولكن لأنها لم تكن قد نفرت للفنون، وكان لديها أمر أهم وهو التحكم في كل مفاصل الدولة، كانت بالتأكيد ستبدأ بعد ذلك في التضييق على الفنون والثقافة إلى أن تعتبرها حراماً، فقد صرح أكثر من مسؤول عن رغبتهم في تغيير هوية مصر الثقافية والفنية بما يتبعه ذلك من تغيير في طبيعة الفن المصري وبما يتناسب مع أفكارهم المتشددة، وأنا كنت قد أبلغتهم أكثر من مرة وأعلنت ذلك في وسائل الإعلام أنه في

لكن عادات المجتمع مصطلح فضفاض، يمكن أن

بالتاكيد جهاز الرقابة له

عرض أفلام العيد قريب، هل تقيم بترقيتها؟

عرضت علينا حتى الآن ثلاثة أفلام تقرر طرحها في هذا الموسم، وقد حصلت جميعها على تصاريح بالعرض من دون أي محاذير، ذلك لأنها لا تحتوي على أي مشاهد غير ملائمة، وهي: «كلبي دليلي» من بطولة سامح حسين، «توم وجيمي» من بطولة هاني رمزي وتاليف محمد نبوي وسامح سرالخم، و«نظرية عمتي» من بطولة للبلبة، ومن المعروف أن أفلام العيد أنها غالباً لا تخرج عن المألوف ويدور معظمها حول قضايا اجتماعية أو كوميدية خفيفة.

في ظل ما يحدث على الساحة وسقوط دولة الإخوان، كيف ترى مستقبل الفن في مصر؟

أنا الآن أكثر اطمئناناً على مستقبل الفن والثقافة المصرية بعد زوال دولة جماعة «الإخوان المسلمين» المعروف عنها كراهيتها وعدم تقديرها للفن والثقافة، لذا فأنا متفائل بعودة الأمور لما كانت عليه قبل أن تتصدر المشهد السياسي هذه التيارات المعادية للفن.

«ليلة صيف رحبانية» بامتياز في مهرجانات بيبيلوس

غدي رسم ملامح مدرسة عائلته ووجه التحية لأفرادها

أحيت كوكبة من النجوم حفل «ليلة صيف رحبانية» على خشبة مسرح مهرجانات بيبيلوس الدولية، والتي قام عليها غدي الرحباني ابن المدرسة، وعكست فقرات الحفل تاريخ الرحبانيين وتمسكهم برسم صورة خاصة «للوطن»، كثيراً ما عرفها جمهورهم الشاسع.

في زمن تكدره الضبابية والشكوك، تلالآت نجوم «ليلة صيف رحبانية» في سماء مدينة جبيل الساحلية (شمال بيروت) متوهجة ثابتة منيرة درب وطن يحمل أن يسير عليه كثيرون. وقد حدد غدي الرحباني منذ البداية من على خشبة مسرح مهرجانات بيبيلوس الدولية مساء أمس الأول بحضور رئيس الجمهورية ميشال سليمان ووزراء وفعاليات سياسية، حدود الوطن الذي رسمته المدرسة الرحبانية «التي طلعت من الفقر ورفضت الظلم»، ووجه تحية إلى عاصي ومنصور الرحباني وإلى فيروز. كوكبة من النجوم تخرجوا من المدرسة الرحبانية «العاشقة للحرية»، وحصدت حناجرها الملتهبة التي لم ينجح النسيم الذي هب على جبيل، مدينة الحرف، من أحماد ناراها لتعيد الحضور الذي غصت بهم مدرجات المهرجان، إلى ذلك الزمن الجميل. فكان غسان صليبا ورونزا أولا لتكر السبعة مع هبة طوجي وسيمون عبدي وابلي خياط ونادر خوري. غدا منفردين، وأزواجا وجماعات للوطن الشامخ الذي أراد عاصي ومنصور



من حفل ليلة صيف رحبانية

كذلك انشدت المغنية الشابة أغنية كتبها منصور الرحباني قبل وفاته بعنوان «كل يوم بقلك صباح الخير» من تلحين نجله اسامة. ووقف سيمون عبدي في أداء أغنية «حبيبتك وبحبك» الرومنسية. وخلت خشبة المسرح بعد ذلك لغسان صليبا ليغني الحب مع «غريبين وليل» ومن ثم الثورة بكل حالاتها مع «لمعت ابواق الثورة»

امرأة تلاحق غالغر قضائياً للاعتراف بأبوتها لطفلتها



ليام غلاغر

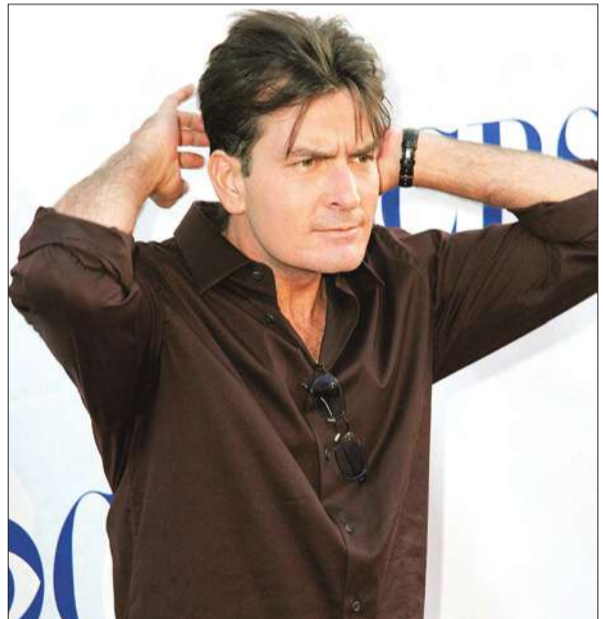
يلاحق ليام غلاغر، المغني السابق في فرقة «وايسيس» البريطانية للروك، أمام محكمة في نيويورك من قبل امرأة، تفيد بأنه أبو طفلتها، مطالبة أباه بالمال، حسبما ذكرت صحيفة «نيويورك بوست». والتعليق على المقال الذي نشرته الصحيفة الشعبية الصادر في نيويورك، مكتفياً بالقول إن محامي غلاغر سيأخذون الإجراءات المناسبة. وأوضح الصحفي، في نشرتها الإلكترونية، أن شكوى رفعت ضد المغني البالغ 40 عاماً أمام محكمة الشؤون العائلية في مانهاتن، تطالبه بمساعدة مادية للطفلة البالغة عاماً واحداً، مضيئة أن جلسة تمهيدية عقدت الجمعة الماضية، وأرجحت إلى موعد لاحق خلال الشهر الحالي. ويبدو أن المرأة في الثلاثين من العمر تقريبا ومتخصصة في مقابلات المشاهير. وذكرت صحيفة «ذي صن» البريطانية السبت الماضي أن امرأة تطالب نجم روك بريطانيا، لم تكشف عن هويتها،

توم هانكس في «الجحيم»



صدرت في مايو الماضي وحقق نسب مبيعات عالية جداً. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

يطل الممثل الأميركي توم هانكس في نسخة سينمائية من رواية «الجحيم» (إنفرنو) للكاتب جان براون، بعد أن كان جسد دور البطولة في فيلمين مستخدمين إلى روايتين سابقتين له. وذكر موقع (هوليوود ريبورتر) أن هانكس سيعود إلى تجسيد دور عالم الرموز البروفسور في جامعة هارفرد «روبرت لانغدون»، بعد أن كان أدى هذا الدور في فيلمي «شيفرة دا فنشي» و«ملائكة وشياطين». ومن المقرر أن يبدأ عرض الفيلم في 18 ديسمبر عام 2015. يذكر أن رواية «الجحيم»



تيمبرليك يتنافس مع «ثرفت شوب» على «الأغنية المصورة»

كليهما على ستة ترشيحات وضعتهما في المقدمة أمس الأول. وتنافس المقاطع المصورة لكل من أغنية «المرايا» لتيمبرليك وأغنية «ثرفت شوب» للثنائي ماكلور، وريان لويس وأغنية برونو مارس «لوكد أوت أوف هافن» وأغنية «بلويد لاينز» لروين نيك وأغنية «أي نو يو وير ترابل» لتايلور سويفت على جائزة أحسن مقطع مصور فيديو لعام 2013، وسيتم تقديم الجوائز في 25 من الشهر القادم في مدينة بروكلين بولاية نيويورك. (لوس أنجلوس - د ب أ)



جايك غيلينهاال في... «إيفرست»

يطل النجم جايك غيلينهاال في فيلم يتحدث عن كارثة أثناء تسلق جبل إيفرست. وذكر موقع «ديدلين» الأميركي أن جايك غيلينهاال يجري في الوقت الحالي محادثات للانضمام إلى فيلم «إيفرست» الذي تدور قصته حول كارثة تحدث في رحلة تسلق للجبل. كما يجري الممثلون جوش برونين وجون هوكس وجيسون كلارك محادثات للانضمام إليه. ويتولى إخراج الفيلم بالتنازل كورماكور، فيما تجري شركتا يونيفرسال و«إيميت فورلا» للانتاج محادثات لتمويله. ومن المتوقع أن يبدأ تصوير الفيلم في نوفمبر المقبل. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

ريس ويذرسبون بطلة «وايلد»

تعزز الممثلة الأميركية الشهيرة ريس ويذرسبون القيام بدور البطولة في فيلم «وايلد» (البرية) المأخوذ عن قصة واقعية تحمل نفس الاسم للكاتبة الأميركية تشيريل سترابيد. وذكرت شركة «فوكس سترينتشايلت بيكتشرز» الأميركية للإنتاج السينمائي أن الكاتبة البريطانية نيك هورني سيكتب سيناريو الفيلم. ولم يتم حتى الآن اختيار مخرج الفيلم المقرر بدء تصويره الخريف المقبل. وتصف الكاتبة سترابيد في كتابها رحلة تجول قامت بها على مدار شهور طويلة في منطقة باسيفيك كوست تريل على الساحل الغربي الأميركي خلال تسعينيات القرن الماضي. وكانت سترابيد في ذلك الحين في منتصف العشرينيات من عمرها ومنفصلة عن زوجها، وتعاني اضطرابات شديدة في حياتها بسبب تعاطي المخدرات والوفاة المفاجئة لأبها من جراء إصابته بالسرطان. وقامت سترابيد بهذه الجولة الطويلة بمفردها عبر الصحاري وقمم الجبال. (لوس أنجلوس - د ب أ)



تسالي

كلمة السر: من 7 أحرف وهي اسم جمهورية برلمانية تقع في جنوب شرق أوروبا.

الحلول

9	6	٤	٧	١	٧	٤	8	5
5	٤	١	9	6	8	٧	٤	٧
8	٧	٧	5	٤	٤	6	9	١
٧	١	9	٤	8	5	٧	٤	6
٤	٤	6	٧	9	١	8	5	٧
٧	8	5	6	٧	٤	٤	٤	9
6	9	8	٤	٧	٧	5	٤	٤
٤	5	٧	٤	٤	6	9	٧	٧
٤	٧	٤	8	5	9	٧	6	٤

ακρωτια

sudoku

3		6	5	8				1
	2			7				5
6		1	3		9	5		4
		8				9		
9		3	5		7	6		2
		3		9				7
				4	1	2		6
5								

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

1	ذو.....	من أسماء الله الحسنى.
2	عتاب - من أسماء الله الحسنى	من لديه كفاءة.
3	حب - (الإسراء...)	رحلة ربابية - شرب ثانياً أو تياً.
4
5	من حروف الهجاء - علا وارتفع.	عشب (معكوسة) - خاطر.
6	ظهر وأضح (معكوسة) - أزال	الأثر (معكوسة).
7	يوفي بوعد - وخم.	تجدها في (باهي) - عاهل.
8	تجدها في (شأ) - أداة نفي.
9
10
11
12
13
14

عمودياً:

1	صفة لله تعالى معنا الإيثار	أحد في ذاته - رمل.
2	أمم (معكوسة) - الشم - ذنب.	كفر - العظمة والترفع.
3
4
5	حروف متشابهة - نصف (اختلال).	حروف متشابهة - لديه المام.
6
7
8
9
10	ضمير المتكلم - تجدها في (يمين).
11
12
13
14

ك	ع	ن	ص	ر	ت	م	ث	ل
ت	ح	ي	ة	ب	ن	ي	ة	ت
ب	ر	ج	ا	و	ج	ي	ز	ة
ر	ع	ا	ي	ة	م	و	ف	ي
ع	م	ل	ة	ا	ك	ي	ا	ن
ت	د	و	م	ت	ص	ن	ي	ف
ي	خ	ي	ا	ل	س	ع	ي	د
ق	و	ا	ت	ق	ب	ي	ل	و
ر	ف	خ	ر	م	ز	ب	ل	د

عملية	عنصر	رعاية	سعيد
برج	متفل	قبيل	في
كيان	تمثل	تحية	رمز
وجيزة	تصنيف	بنية	بلد
تدوم	قوات	خيال

دوليات

سلة أخبار

القتال في جنوب السودان يمنع وصول المعونات



ذكرت الأمم المتحدة أمس، أن القتال في شرق جنوب السودان بين القوات الحكومية ومتمردين وقبائل منافسة يمنع وصول المعونات إلى 100 ألف شخص في حاجة ماسة إلى الغذاء والرعاية الطبية في مقاطعة بيبور في ولاية جونقلي. وقالت مسؤولة الشؤون الإنسانية فاليري أموس: «القتال يهدد أرواح الناس»، مضيفة أن الأمم المتحدة ليس لديها طائرات هليكوبتر كافية لنقل المعونات إلى جونقلي، حيث يتعدى السفر بطريق البر في موسم الأمطار (جوبا - رويتزن).

تونس توافق على قانون للضوابط الإسلامية



وافق المجلس التأسيسي في تونس على قانون يتيح إصدار 102 نائب أمس على القانون، بينما اعترض ثلاثة فقط على البرلمان الذي يسيطر عليه الإسلاميون. وقال وزير المالية إلياس فخفاخ أمام المجلس التأسيسي إن الوزارة ستصدر 700 مليون دولار في الفترة بين شهري نوفمبر وديسمبر هذا العام. وتسمى الحكومة التي تقودها حركة النهضة الإسلامية إلى تطوير المالية الإسلامية، التي تخلى عنها النظام السابق قبل ثورة 2011 لأسباب أيديولوجية. (تونس - رويتزن)

ملك إسبانيا يدعو إلى التعاون مع المغرب



دعا المعامل الإسباني خوان كارلوس الذي التقى في الرباط رئيس الوزراء المغربي عبد الإله بنكنان إلى مزيد تعزيز التعاون بين المملكتين الجارتين، وذلك في ظل ظروف اقتصادية صعبة. وقال أعمال الإسباني مخاطباً رجال أعمال مغاربة وإسبانيي أمس، «إمامنا تحد مشترك يتحمل في اغتنام الفرصة التي تسمح لمملكتي المغرب وإسبانيا أن نقيم معاً فضاء ازدهار مشترك»، مضيفاً: «إن هذا الالتزام يقوم على مقترح مزيد تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين بلدينا». (الرباط - أ ف ب)

المعارضة الموريتانية تطعن في نزاهة الانتخابات



اتهم زعيم المعارضة الموريتانية أحمد ولد داداه، أمس اللجنة المسنقة للانتخابات بأنها «غير قادرة» على تنظيم انتخابات نزيهة، وذلك قبل نحو شهرين من الانتخابات التشريعية والبلدية المقرر إجراؤها بين سبتمبر وأكتوبر المقبلين. وقال ولد داداه خلال مؤتمر صحفي في نواكشوط إن «اللجنة المسنقة للانتخابات غير قادرة على إجراء انتخابات نزيهة»، مضيفاً أن «هذه اللجنة تفقر إلى المصداقية ولا تمثل كل الطبقة السياسية، ويديرها جهاز تابع لوزارة الداخلية، ما يجعلها غير مستقلة». (نواكشوط - أ ف ب)

سورية: المعارك تحتمل في دمشق وقدائف على «الأمويين»

كيري يطلع على معاناة اللاجئين في «الزعتري»... و«لجنة سلاستروم» تزور دمشق خلال أيام



كيري يلتقي مجموعة من اللاجئين السوريين في مخيم الزعتري شمال الأردن أمس (أ ف ب)

وقال ريتشاردز: «يجب أن تكون قادرين كما فعلنا بنجاح في ليبيا على ضرب أهداف على الأرض. يجب تدمير دفاعاتهم الجوية، مشدداً على «ضرورة إقامة منطقة سيطرة على الأرض وتدمير دبابات وناقلات جنود». وفي مقابلة أخرى نشرتها صحيفة «ذا صن» البريطانية أمس، اعتبر ريتشاردز أنه «يجب على بريطانيا أن تتحرك إذا أُنشِئ نظام الرئيس بشار الأسد في حالة من الفوضى لحماية مخزونه الضخم من غاز الأعصاب من برائن الإرهابيين» مؤكداً أن «بريطانيا تضع أيضاً خططاً لعملية كبرى جديدة في سورية ستقودها القوات الخاصة، بعد أن أصبح خطر الإرهاب فيها أكثر هيمنة في رؤيتنا الاستراتيجية لما يمكن القيام به هناك، وستتحرك بالتأكيد للتخفيف منه إذا تطور هذا الخطر ونحن على استعداد للقيام بذلك».

وقال المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة مارتن نسييري مساء أمس الأول إن «الغرض من الزيارة سيكون استكمال المشاورات بشأن طرق التعاون المطلوبة، من أجل قيام البعثة بعملها بشكل آمن وملائم». وقال: «الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون يأمل أن تؤدي الزيارة إلى التفاهم المتبادل لوصول البعثة، بهدف إجراء أنشطتها في تقصي الحقائق والتثبت من الحقائق المقدمة بشأن مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية في سورية».

الجيش البريطاني

الي ذلك، حذر رئيس أركان الجيش البريطاني ديفيد ريتشاردز الذي انتهت خدمته أمس في مقابلة مع صحيفة «دايلي تلغراف» البريطانية نشرتها أمس من أن فرض السيطرة على خطر جوي فوق الأراضي السورية لن يكون كافياً بدون تدخل عسكري للسيطرة على الأرض.

وفي البداية، حلقت طائرة مروحية أقلت كيري من عمان فوق المخيم في جولة شاهد خلالها آلاف الخيام والبيوت المتقلبة في الصحراء على بعد نحو 20 كم من الحدود السورية. وقال كيري إن زيارته للمخيم أطلعت على «حجم المعاناة الإنسانية»، معتبراً أن حواره مع عدد من اللاجئين والمسؤولين في المخيم «لا يمكن نسيانه». والتقى الوزير الأميركي ستة لاجئين داخل المخيم هم رجلاًن واربعة نساء، مدة 40 دقيقة. وعبر هؤلاء عن غضبهم مطالبين كيري بفرص منطقة حظر جوي ومناطق آمنة في سورية.

لجنة سلاستروم

على صعيد آخر، أعلنت الأمم المتحدة أن الممثلة السامية لشؤون نزع السلاح أنغلا كين، ورئيس بعثة الأمم المتحدة للتحقيق في استخدام أسلحة كيميائية في سورية أكي سلاستروم، سيزورون دمشق الأسبوع المقبل لتلبية لدعوة الحكومة السورية.

في غضون ذلك، ذكر مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية أن قافلة إغاثة تابعة للوكالات المشتركة للأمم المتحدة دخلت مدينة حلب في 14 يوليو الحالي، بدعم من منظمة الهلال الأحمر السوري.

كيري

الي ذلك، زار وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس مخيم الزعتري الذي يؤوي أكثر من 150 ألف لاجئ سوري شمال الأردن للاطلاع عن قرب على مأساتهم.

ولي العهد السعودي يستقبل الجربا: يجب وضع حد للإبادة

المعروف بقرينه من السعودية رئيساً جديداً له خلال اجتماع في اسطنبول في السادس من الشهر الحالي. وجاءت هذه الزيارة وسط معلومات عن تكتيف السعودية لتوفير مساعدتها العسكرية للمعارضة، في ظل تردد الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا في المضي في التسليح. (جدة - أ ف ب، يو بي أي)

وفي حصص، أطلقت قوات النظام السوري صاروخاً، وشنت غارة جوية على مدرسة «الأنلس» في حي الدبلان، بحسب ناشطين معارضين. وكانت تعيش 250 عائلة نازحة من مناطق أخرى من حصص في هذه المدرسة، ولم يعرف عدد الضحايا حتى الآن.

في حين رأى معارضون أن الغارة على المدرسة التي تقع في منطقة خاضعة نسبياً لسيطرة النظام جاءت رداً على استهداف الجيش الحر لأحياء موالية.

ولي العهد السعودي يستقبل الجربا: يجب وضع حد للإبادة

«ما يتعرض له أبناء الشعب السوري الشقيق من إبادة وحصار في أشنع صور انتهك الحقوق الإنساني»، وأضافت أن الأمير سلمان أكد للجربا موقف المملكة الثابت من ضرورة وضع حد لجميع أنواع الإبادة والتجوع التي يتعرض لها الشعب السوري». وكان الائتلاف السوري المعارض تمكن من تجاوز خلافاته وانتخب الجربا

دعا ولي العهد السعودي الأمير سلمان بن عبدالعزيز خلال استقباله أمس في جدة رئيس الائتلاف السوري المعارض أحمد الجربا على رأس وفد من الائتلاف إلى «وضع حد للإبادة والتجوع التي يتعرض لها الشعب السوري»، وفقاً لمصدر رسمي. وأفادت وكالة الأنباء السعودية الرسمية (واس) أن الجربا أطلع ولي العهد على

رئيس أركان الجيش البريطاني المنتهية ولايته يؤكد أن الحظر الجوي لن يكون كافياً لإسقاط الأسد

لبنان: وزير الدفاع وممثلو الجيش يقاطعون اجتماع لجنة برلمانية

فرنجية: 50 ألف مسلح سوري في لبنان



سليمان مستقبلاً رئيس الحكومة المكلف تمام سلام في بعثدا أمس (الدايتي نهر)

بيروت - الجريدة

بعد الجلسة «الساخنة» للجنة الدفاع التابعة للبرلمان اللبناني الأسبوع الماضي، التي أثارَت «حساسيات» سياسية شديدة، انفرط عقد جلسة جديدة للجنة كانت مقررة أمس لغياب ممثلي الجيش اللبناني في خطوة غير مسبوقة، إضافة إلى وزير الدفاع في حكومة تصريف الأعمال فايز غصن الذي قاطع بدوره الجلسة التي كانت مخصصة لمتابعة البحث في أحداث عبدا والمعركة التي خاضها الجيش اللبناني ضد الشيخ أحمد الأسير، والتي تطالب بعض القوى السياسية بتوضيحات بشأن ملاساتها وسط اتهامات لمخابرات الجيش المقربة من «حزب الله» بالتورط في هذه الأحداث.

إلى ذلك، عقد اجتماع بين قيادات التقدمي وحزب الله في منزل وزير الزراعة في حكومة تصريف الأعمال حسين الحاج في سياق آخر، أعلن رئيس تيار

بيروت - الجريدة

حسن مساء أمس الأول استمر نحو أربع ساعات. وذكرت مصادر على صلة بدوائر القرار في «حزب الله» أن «وفد الحزب تبلغ إصرار التقدمي على ضرورة تشكيل حكومة سياسية تضم ممثلين عن كل القوى السياسية»، وأشارت إلى أن «التقدمي شدّد على أنه لن يسير في أي حكومة لا تضم ممثلين عن حزب الله». في غضون ذلك، أوضح رئيس الحكومة المكلف تمام سلام أن «موضوع تأليف الحكومة يحتاج إلى متابعة أكبر وجهه متواصل، وهناك خوف من الفراغ في السلطة المفاوضات الجارية مع الرئيس سلمي على الوضع في البلد، وأشار بعد لقائه رئيس الجمهورية ميشال سليمان في قصر بعثدا أمس إلى «أننا في وسط غابة من الشروط والشروط المضادة، ونحن نتمنى أن تحظى الحكومة بتأييد الجميع».

«14 آذار» تقرأ في عبر الثورة المصرية ونصرالله يستبدل «شعب واحد في دولتين» بـ «حرب واحدة في دولتين»

بيروت - نوفل ضو

تشهد الكواليس السياسية لـ«قوى 14 آذار» نقاشات معمقة في شأن السياسات المقبلة في لبنان، لاسيما لتأدية التعاطي مع حزب الله وتشكيل الحكومة الجديدة وسياسة لبنان الخارجية وغيرها من الملفات الأمنية والعسكرية والإدارية في ضوء تجربة الثورة المصرية الأخيرة والمواقف العربية والدولية منها. وترى جهات قيادية بارزة أن العبرة الأساسية الواجب استخلاصها من الثورة المصرية تتمحور حول ضرورة انتقال «قوى 14 آذار» من مرحلة رد الفعل على ما يقوم به حزب الله إلى مرحلة الفعل واستعادة زمام المبادرة بحيث تضع هذه القوى حزب الله في موقع رد الفعل. وتشير الجهات المذكورة إلى أن حزب الله في لبنان اليوم ليس أقوى مما كان عليه الإخوان المسلمون في مصر في ظل رئاسة محمد مرسي الذي نجح على مدى أكثر من سنة في «أخونة» معظم المفاصل السياسية والإدارية والقضائية والأمنية والعسكرية والاقتصادية للدولة في مصر. فحزب الله وإن كان قد نجح في الإمساك ببعض مواقع القرار الأمني والعسكري والسياسي والاقتصادي في لبنان إلا أنه لا يزال غير قادر على التحكم برئاسة الجمهورية والحكومة وبكثير من التعيينات في مواقع حساسة.

مواجهة حزب الله

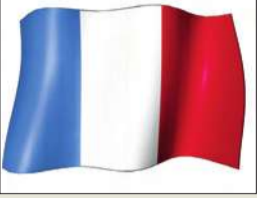
وإذا كان الإخوان المسلمون قد اتكفوا في محاولة تثبيت أقدامهم في مصر على الدعم الخارجي المتمثل بالتنظيم الدولي للإخوان المسلمين وامتداداته وتحالفاته التركية والقطرية وبعطاء أميركي-أوروبي، ومع ذلك فقد فشلوا في ترويض خصومهم في الثورة المصرية وإسكاتهم وإخضاعهم، فإن الدعم

الخارجي لحزب الله المتمثل بإيران ونظام الرئيس بشار الأسد في سورية بغطاء روسي - صيني يبقى أقل تأثراً وفاعلية بكثير من الغطاء الخارجي للإخوان المسلمين في مصر، وهو ما يتطلب بالتالي من «قوى 14 آذار» نقّة بالنفس وبالقدرة على منع حزب الله من إخضاعها وإسكاتها وفرض شروطه عليها وعلى الدولة اللبنانية ومؤسساتها الدستورية. وترى الجهات القيادية في «14 آذار» في ضوء هذه القراءة أن المطلوب من قيادات الصف الأول صياغة تصور لمواجهة المرحلة المقبلة، مع اقتراح الآليات التنفيذية لهذا التصور، تمهيدا لعرضه على القوى الإقليمية الفاعلة التي دعمت الثورة المصرية الشاخنة، وفي مقدمها المملكة العربية السعودية والأمارات العربية المتحدة والكويت وبخية دول مجلس التعاون الخليجي، للحصول على دعمها السياسي والمادي في وضع هذا التصور موضع التنفيذ بدءاً بتشكيل حكومة جديدة يستفاد في تشكيلها من نموذج تشكيل الحكومة المصرية بحيث لا تضم شخصيات نافرة في مواقعها السياسية، وتحمل مقاربات حوارية سياسيا، وأصلاحية اقتصاديا.

ورقة رابحة

ويلفت أصحاب هذا الرأي من قيادات «14 آذار» إلى أن هذه القوى تملك ورقة رابحة تتمثل في كون توجهاتها وأهدافها تصب في خانة التشرعيتين العربية، خلافا لحزب الله الذي تصب استراتيجيته في خانة الدول «المارقة» إقليميا. أما على الصعيد الدولي فإن قدرة مجلس التعاون الخليجي على تأمين الغطاء الأوروبي والدولي لـ«ثورة لبنانية» جديدة تكون استكمالاً لـ«ثورة الأرز» تبدو أسهل بكثير من قدرتها على تأمين الغطاء للثورة المصرية الثانية في مواجهة «الإخوان

سلة أخبار

الرهينة فيردون قتل
برصاصة في الرأس

أعلنت نيابة باريس، أمس، أن الرهينة الفرنسي فيليب فيردون الذي خطفه "تنظيم القاعدة" في بلاد المغرب الإسلامي في 2011 وعثر على جثته مطلع الشهر الجاري في شمال مالي، قتل برصاصة في الرأس. وقالت النيابة: "بعد إعادة جثته إلى فرنسا، أُنجزت عملية التشريح اليوم (أمس) بفحوص ما زالت جارية، وسمدحت حتى الآن بإثبات أن فيليب فيردون قتل برصاصة في الرأس". وخطف فيردون في الرابع والعشرين من نوفمبر 2011 مع فرنسي آخر يدعى سيرج لازارفيتش من الفندق الذي كانا ينزلان فيه في هومبوري في شمال شرق مالي. وكانا يقومان بزيارة عمل في إطار مشروع لبناء مصنع أسمنت، بحسب ما قال أقرباؤهما.

(باريس - أ ف ب)

مقتل 6 باشتياكات
مع الأمن في كشمير الهندية

قتل ستة أشخاص على الأقل وجرح 20 أمس، باشتياكات مع قوات الأمن الحدودية خلال تظاهرة في كشمير شمال غرب الهند. وذكرت وسائل إعلام محلية هندية أن أعمال عنف اندلعت في غول بقاطعة رامبان، على بعد نحو 145 كيلومتراً من سيرانغار، أمام مركز لقوات الأمن الحدودية الخاصة، حيث اجتمعت مجموعة من الأشخاص بهدف التظاهر احتجاجاً على دخول القوات الخاصة إلى مسجد في غول مساء الأربعاء، ما أدى إلى سقوط 6 قتلى، وإصابة عشرين شخصاً بجروح.

(نيودلهي - يو بي آي)

هيفل يعتزم خفض موازنة
مكتبه ورئاسة الأركان

يعتزم وزير الدفاع الأميركي تشاك هيفل إجراء خفض بنسبة 20 في المئة على الميزانيات العائدة إلى كل من مكتب وزير الدفاع، ورئاسة الأركان المشتركة، والقوات العامة لفرع الجيش، كما أعلن المتقاعد أمير الأول. وقال المتحدث باسم البنتاغون، إن هذا الخفض سيطبق بين عامي 2015 و2019، وسيؤدي إلى توفير ما بين 1.5 و2 مليار دولار.

ويعمل في مكتب وزير الدفاع نحو ألفي شخص، في حين يعمل في رئاسة الأركان التي يرأسها قائد الجيوش الأميركية، الجنرال مارتن ديمبسي أكثر من أربعة آلاف شخص.

(واشنطن - أ ف ب)

طوكيو: توغل لسفن
صينية قرب «سناكو»

أعلن خفر السواحل الياباني أن ثلاث سفن مراقبة صينية دخلت أمس المياه الإقليمية لجزر متنازع عليها مع بكين، في بحر الصين الشرقي. وأكد البيان أن سفن المراقبة البحرية دخلت المنطقة البالغ عرضها 22 كلم والمحيطية بارخبيل سنكاكو الذي تطالب به بكين وتسميه دياويو. وجاءت عملية التوغل الجديدة هذه بعد زيارة لرئيس الحكومة الياباني شينزو آبي، في أوج حملة انتخابات مجلس الشيوخ التي تجري الأحد، لجزيرة مجاورة للقاء خفر السواحل الذين يقومون بدوريات حول جزر سنكاكو.

(طوكيو - أ ف ب)

مصر: مناظرة مليونية جديدة بين «الإخوان» ومعارضيه

● منصور سيصدر غداً قراراً بتشكيل لجنة «التعديلات» ● الانتخابات الرئاسية خلال تسعة أشهر



مناصرو «الإخوان» يؤدون الصلاة في ميدان رابعة العدوية وسط القاهرة أمس الأول (إي بي إيه)

مختلفة من قبل عناصر جهادية تكفيرية في شمال سيناء أمس الأول، في تزامن مع دعوة «الإخوان» للتظاهر، والتي بات الربط بينها وبين تنفيذ الجماعات الجهادية لهجمات في سيناء واقعا متحققاً. على الأرض وصلت أمس الأول الدفعة الثانية من التعزيزات العسكرية إلى شمال سيناء، التي تعاني تردى الحالة الأمنية منذ إطاحة الرئيس السابق حسني مبارك، ومن المقرر أن تصل دفعات إضافية تباعاً للمشاركة في حملات واسعة النطاق لملاحقة العناصر الإرهابية المسلحة.

30 يوماً لبدء عمل لجنة الخمسين المجتمعية. وتوقع حجازي أن تنتهي عملية صياغة الدستور في غضون أربعة أشهر، يدعو بعدها الرئيس منصور إلى انتخابات برلمانية خلال شهرين أو أكثر، وبعد انتخاب البرلمان وانعقاده بأسبوع سيكون هناك دعوة لانتخابات رئاسية.

عملية عسكرية

قتل ثلاثة من رجال الشرطة وأصيب اثنان بأربع هجمات

الدستورية لتنظيم عملها وموعد ومكان انعقادها مرجحاً أن تتعقد اللجنة في مجلس الشورى. وقال مستشار الرئيس المصري للشؤون الاستراتيجية، مصطفى حجازي: "إن الإعلان الدستوري الذي أصدره الرئيس منصور أوضح خريطة المستقبل والأجندة التشريعية بوضوح، والتي سيبدأ تطبيقها الأسبوع المقبل مع تشكيل اللجنة القانونية لتعديل الدستور"، مشيراً في مؤتمر صحافي مساء أمس الأول، إلى أن اللجنة القانونية ستنتهي من إجراء التعديلات في غضون

إطاحة الرئيس الإخواني. وأوضحت أشتون لقيادات الجماعة، خلال لقاء جمعها وإياهم أمس الأول في القاهرة، أن رسالتها خلال زيارتها لمصر ومباحثاتها بالقاهرة كانت واضحة وهي أن "الاتحاد الأوروبي يساند بشكل كبير الشعب المصري ويريد أن يرى مصر تسير باتجاه الديمقراطية بسلاسة".

أمم مسجد «رابعة العدوية»، وأمام جامعة القاهرة، وسط أنباء عن نية الجماعة تنظيم وقفات احتجاجية أمام عدة سفارات أجنبية للمطالبة بالتدخل من أجل إعادة الرئيس المعزول.

دعوات جماعة «الإخوان المسلمين» للتظاهر الحاشد اليوم جاءت عقب إصابة قياداتها بخيبة أمل، بعدما بدا واضحاً أنحياز الممثلة الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون للمسار السياسي الحالي والمضي قدماً في خريطة الطريق التي أعلنها الجيش عقب

تشهد مباديين القاهرة والمحافظات جولة جديدة اليوم بين أنصار النظام القائم بقيادة الرئيس المؤقت عدلي منصور، ومؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي، بعد أن دعا الفريقان إلى تظاهرات حاشدة في مليونيتي «النصر» و«العور»، وسط تحذيرات دولية من انزلاق المشهد المصري إلى فُج الإقتتال الشعبي، في ظل مناح استقطابي ولجوء أنصار المعزول إلى العنف.

تحتشد قوى الثورة المصرية

في مباديين التحرير في القاهرة والمحافظات اليوم، للاحتفال باستعادة الثورة، في مواجهة دعوة جماعة «الإخوان المسلمين» لانصارها للاحتشاد للمطالبة بعودة الرئيس المعزول محمد مرسي.

القاهرة - أيمن عيسى وشيما جلال ومحمد فتوح

وقالت عضو المكتب التنفيذي لحركة «تمرد» ريهام المصري، خلال المؤتمر الصحافي لجهة 30 يونيو: «أمس، إنه تم إلغاء المسيرات التي كان من المقرر تسيرها إلى «التحرير» والاتحادية»، وذلك حتى لا يحدث احتكاك مع مؤيدي الرئيس المعزول بعد وصول أنباء عن نيتهم تنظيم مسيرات في شوارع القاهرة، مضيفة: «قررنا دعوة جماهير الشعب للاحتشاد بعد الإفطار لأداء صلاة التراويح في الميادين، ومن أجل الاحتفال باسترداد الثورة».

مقتل ثلاثة شرطين
في سيناء والجيش
يستعد لتوسيع
العملية الأمنية

في المقابل، بدأت جماعة «الإخوان المسلمين» في حشد أنصارها للمشاركة في جمعة «العور الثاني»، مع بدء تواجد العشرات على أعصاب الإخوان

منسق «إخوان بلا عنف» - الجريدة: ثلث الأعضاء معنا

«فرقة خاصة بتأمين الإرشاد قتلت 6 متظاهرين في 30 يونيو... والقيادات خرجت عن المبادئ الأساسية»

التظاهرات التي قامت أمام مكتب الإرشاد في 30 يونيو وقامت هذه الفرقة بالتعامل مع المتظاهرين وقتلت منهم نحو 6 أشخاص.

● هل تتوقع قيام الجماعة بمزيد من العنف في الفترة المقبلة؟ - هناك خطة أعدتها جماعة «الإخوان المسلمين» تحت شعار «حق الرد»، من خلال إشارة أعمال شغب وأحداث عنف ولاقلاق بين المواطنين، على أن تدفع مجموعة أخرى بالعنف ضد قيادات سياسية وعسكرية لإيصال رسالة لهم بأن قيادات «الإخوان» قادرة على فعل أي شيء، أضيف إلى ذلك أن الفترة المقبلة ستشهد أحداث عنف أشد من التي سبقتها، من خلال اغتيال بعض القادة السياسيين والعسكريين إضافة إلى بعض المؤيدين للدكتور مرسي، لإظهار الجماعة أمام العالم على أنها هي الضحية لكسب تعاطف المجتمع الدولي معها.

بلا عنف» انسحب شباب كثيرون من اعتصامي رابعة العدوية وميدان النهضة، والجماعة الآن غير قادرة على العدول، وإذا نظرتنا إلى الفترة الأخيرة سنجد أن القيادي بالجماعة محمد البلتاجي أعلن عن حشد 15 مليوناً في جمعة الزحف الأخيرة، إلا أنه في الحقيقة لم يستطع أن يحشد حتى نصف مليون شخص، وعدنا الآن بعد تدشين الحركة بأسبوع واحد هو 1400 عضو من «الإخوان» ويطمح في أن يزيد هذا العدد على 2000 لتتضمن من سحب الثقة من المرشد ومكتبه، ومجلس شورى الجماعة.

هل تستعين جماعة «الإخوان» بعناصر من «حماس» في عمليات العنف المسلح التي تتبعها؟

لا، لأن الجماعة لديها فرقة خاصة بتأمين مكتب الإرشاد وأي عمليات أخرى تكلف بها، لكن الأسلحة فقط هي التي تأتي عن طريق «حماس»، حيث تستغلها هذه الفرقة المدربة على أعلى درجة، وهو ما ظهر في

من الأعضاء العاملين داخل مكاتب الجماعة من أصل 4 آلاف هم كل الأعضاء العاملين فيها، ما يمثل ثلث العدد تقريباً، ويصفتي قياديا في الجماعة أقول إن العدد الحقيقي لها من واقع قاعدة البيانات الموجودة في مكتب الإرشاد، والتي تتمثل في الآتي، القيادات الموجودة في العاصمة على رأسها المرشد العام ومكتب الإرشاد، ومجلس شورى الجماعة، والتي تضم 51 عضواً، إضافة إلى المناصب الإدارية الموجودة في المحافظات من خلال الشعب التي تندرج منها اللجان الفنية والسياسية، تصل إلى 4 آلاف، وبالتالي تعتبر الـ600 ألف هم المتعاطفون من الخارج.

من الذي يعتصم في رابعة العدوية الآن، خاصة أن أعدادهم تقدر بعشرين ألفاً؟ - أغلبهم من الجهاديين والسوريين والقراء، الذين وجدوا ضالتهم في هذا الاعتصام الذي يمنحهم المال والطعام والشراب، وبعد تدشين حركة «إخوان

نحن أردنا الحفاظ على صورتها. ● كم يبلغ عدد الأعضاء الموقعين على هذه الاستمارة «سحب الثقة» علماً أن أعضاء الجماعة في مصر يقرب من نصف مليون؟ - وصلنا حتى الآن إلى 1400 موقع

الهدف من سحب الثقة من المرشد وقيادات الجماعة في ظل المعروف عن الجماعة من السمع والطاعة؟ - فوجئنا في الفترة الأخيرة أن قيادات الجماعة خرجت عن المبادئ الأساسية حيث أقصت جميع طوائف

القاهرة - أحمد جاد

كشف المنسق العام لحركة «إخوان بلا عنف» أحمد يحيى، وهي الحركة التي دنشت أخيراً اعتراضاً على ممارسات الجماعة بعد عزل الرئيس السابق محمد مرسي، أن قيادات «الجماعة» وضعت خطة لاغتيال بعض القادة السياسيين والعسكريين، مضيفاً في حوار مع «الجريدة» أن ثلث الأعضاء العاملين بالجماعة انضموا إلى الحركة، وانسحبوا من اعتصامي «رابعة العدوية» و«النهضة».

ما الهدف من سحب الثقة من المرشد وقيادات الجماعة في ظل المعروف عن الجماعة من السمع والطاعة؟

فوجئنا في الفترة الأخيرة أن قيادات الجماعة خرجت عن المبادئ الأساسية حيث أقصت جميع طوائف

نتنياهو يرفض التفاوض على حدود 67

«حماس» ترفض استئناف مفاوضات السلام

بينما كانت الأنظار تتجه أمس إلى نتيجة تصويت القيادة الفلسطينية على مقترح وزير الخارجية الأميركي جون كيري بشأن العودة إلى المفاوضات مع إسرائيل بدون تجميد كامل للاستيطان، نفى رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتيناهو موافقته على استئناف محادثات السلام على أساس قيام دولة فلسطينية على حدود ما قبل حرب 1967.

وكان مسؤول إسرائيلي أكد أمس ان إسرائيل وافقت على صيغة مقترحة لإجراء محادثات سلام جديدة مع الفلسطينيين تكون حدود دولتهم المستقبلية بموجبها على أساس حدود عام 1967 مع الاتفاق على تبادل أراض.

وتوقع فلسطينيون على دراية بأسلوب تفكير عباس أنه قد يتخلى عن مطلب وقف بناء المستوطنات نظراً إلى تراجع تصاريح البناء التي تصدرها الحكومة الإسرائيلية في الفترة الأخيرة لكن سيظل تراجعها عن مطلبه السابق مؤلماً.

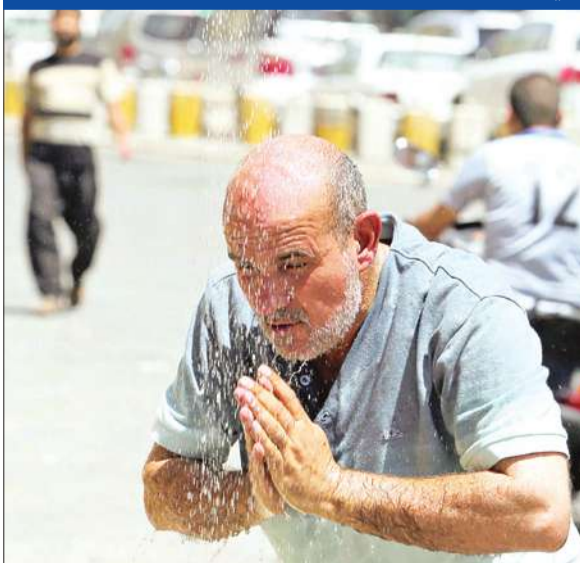
وإذا قبل عباس سيكون ذلك على الأرجح مقابل بادرة حسن نوايا من جانب إسرائيل مثل العفو عن محاربيين قدامى من منظمة التحرير الفلسطينية محتجزين في السجون الإسرائيلية منذ فترة طويلة.

(تل أبيب، رام الله - أ ف ب، يو بي آي)

العراق: «جيش المختار» يهدد باستهداف

قيادات «دولة القانون»

مواطن عراقي يبلل رأسه بالماء البارد من شدة حرارة الجو في أحد شوارع بغداد أمس الأول (أ ف ب)



الأزمات في البلاد» إلى ذلك، أعلن مجلس الوزراء العراقي عن تعطيل الدوام الرسمي أمس، في جميع الدوائر الحكومية وذلك بسبب ارتفاع درجات الحرارة في البلاد.

التي سيطرتهما على عقود وزارة الكهرباء. وأشار التميمي إلى أن «ذلك أدى إلى حدوث أزمة كبيرة في الطاقة الكهربائية التي يدفع ثمنها المواطن العراقي، الذي بات المستهدف الوحيد من جميع

العراقية ومنها المحافظات الغربية» لافتاً إلى وجود ثلاثين ألف مقاتل في محافظة الأنبار و15 ألف مقاتل في الموصل وأكثر من 100 ألف مقاتل في محافظات صلاح الدين وديالى وكركوك.

ويشهد البطاط على أن أفراد الجيش في تلك المحافظات والمحافظات الجنوبية وجدوا لحماية المواطنين من الإرهاب الذي يستهدف مناطقهم يوماً.

يذكر أن حزب الله النهضة الإسلامية في العراق أعلن، في فبراير الماضي، عن تشكيل جيش شعبي مناطقي يدعم توجهات الحكومة في محاربة الفساد وتنظيم القاعدة، وأطلق عليه اسم «جيش مختار» سيكون على أهبة الاستعداد «إذا ما حاول الجيش العراقي الحر أو تنظيم القاعدة استغلال التظاهرات التي تجري في بعض محافظات العراق».

هدد زعيم «جيش المختار» في العراق وأنق البطاط أمس، باستهداف مقر وقيادات ائتلاف دولة القانون الذي يتزعمه رئيس الوزراء نوري المالكي في حال تم التعرض لأنصاره، مؤكداً أن عدد أفراد جيشه في محافظة ذي قار بلغ 60 ألف مقاتل.

وقال البطاط في بيان إن «الجيش موجود وياق في محافظة ذي قار سواء قبلت الحكومة المحلية أو المركزية بذلك أم رفضت، وعلى الجميع تقبل ذلك والتعايش معه، مؤكداً أنه في حال لمسنا رفضاً لوجود أنصارنا أو التعرض لهم فجميع الخيارات مفتوحة، منها استهداف عناصر وقيادات ائتلاف دولة القانون وضرب مقاره».

وأوضح البطاط أن «محافظة ذي قار تحتوي على قيادة ميدانية لجيش المختار وتحت إمرتها أكثر من ستين ألف مقاتل»، مشيراً إلى أن «الغاية من وجود هذا الجيش هي التنسيق والتعاون مع الحكومة المحلية والأجهزة الأمنية ودعمها في مكافحة الإرهاب».

وأكد أن «هناك قيادات لجيش المختار في معظم المحافظات

ملعب القادسية يثير خوف اللاعبين... والمعتوق أول الضحايا

الخالدي والسومة وراشد والعنزي والشيخ انضموا إلى تدريبات الأصفر

أحمد حامد



السلامة يتحدث مع اللاعبين

واصل فريق القادسية لكرة القدم تدريباته على استاد محمد الحميد، والتي شهدت حضور 17 لاعبا، ومن المنتظر أن تكتمل الصنوف بعد غد، باستثناء 9 لاعبين ضمن منتخب الريف.

أصبحت أرضية استاد محمد الحميد بنادي القادسية الشبح الذي يطارد لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، وقبلهم الجهاز الفني في التدريبات التي يواصلها الأصفر حاليا لليوم الثالث على التوالي، تحت قيادة المدرب الوطني محمد إبراهيم، استعدادا للموسم الجديد. وشهد التدريب الأول للفريق إصابة قوية في الأنكل لمُدافع الفريق الدولي عامر المعتوق، حرّمته من مواصلة التدريبات أمس، وبتت الرعب مبكرا في نفوس اللاعبين، ما حدا بالجهاز الفني إلى تحذير اللاعبين من الإصابة نتيجة سوء أرضية الملعب، لاسيما أن التدريبات الحالية التي يخوضها الفريق تعتمد على زيادة الحمل التدريبي لبناء لياقة اللاعبين لمعتكف منافسات الموسم الجديد.

ومن المنتظر في ظل سوء الأرضية رغم الفترة الطويلة السابقة التي لم يتم استخدام الملعب فيها، والتي كانت كغيلة بإصلاحها على أقل تقدير، أن تقام مباراة الفريق المقررة في ذهاب دور الثمانية لكأس الاتحاد الآسيوي في 17 سبتمبر المقبل أمام الشرطة السوري على استاد الصداقة والسلام بنادي كاظمة، والذي استضاف مباراة الأصفر أمام فنتجاء العماني في الدور الثاني.

17 لاعبا في التدريب الثاني

محمد إبراهيم وضع خطة الفريق للموسم الجديد مبكراً الحقان

وتواصلت تدريبات الأصفر تحت قيادة المدرب محمد إبراهيم، حيث تواجد 17 لاعبا في التدريب الثاني، بعد انضمام كل من المحترف

السوري عمر السومة ونواف الخالدي ومحمد راشد وحمد العنزي وصالح الشيخ إلى اللاعبين الذين تدربوا في اليوم الأول.

واقترنت تدريبات الفريق على رفع اللياقة البدنية، ومن المنتظر أن تكتمل صنوف الأصفر في موعد أقصاه الأحد المقبل، باستثناء 9 لاعبين المنضمين لمنتخب الريف.

موسم استثنائي

من جانبه، أكد المنسق الإداري لفريق القادسية عبدالله الحقان أن الموسم

الحالي استثنائي للأصفر، حيث تنتظر الفريق مشاركات مضاعفة عن الموسم السابق في دوري فيفا وكاسي الأمير وولي العهد، إلى جانب بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، وغير ذلك من المشاركات، ما يتطلب استعدادات من نوع خاص. وقال الحقان لـ"الجريدة": "مدرب الفريق محمد إبراهيم وضع خطة الفريق للموسم الجديد مبكراً، ليتسنى للفريق الاستعداد الجيد للمنافسات، مضيقاً: "العمل قائم في الفترة الحالية على قدم وساق لتوفير جميع احتياجات الفريق في الموسم الجديد، والتغلب على

الديحاني يرفض الاعتراف بتشكيل جهاز الكرة

رغم أن جهاز الكرة في القادسية أعلن رسمياً، ومن خلال اجتماع موثق لمجلس إدارة النادي، فإن المدير المساعد في الجهاز رفاعي الديحاني رفض التصريح لـ"الجريدة" التي حضرت التدريبات، ووجهت له سؤالاً مباشراً عن تشكيل جهاز الكرة، ليأتي رد الديحاني مختصراً جداً ومفاجئاً بقوله: "الأمر لم تحسم بعد، ولا أستطيع التصريح بأمور غير مؤكدة".

ويتبع هذا التصريح دلالة واضحة على رفضه قبول منصبه الحالي، لاسيما أن الفترة الماضية شهدت شداً وجذباً مع مجلس إدارة النادي، في ظل رغبة الديحاني والبناتي في تولي منصب رئيس جهاز الكرة، الذي حسم بالفعل لصالح البناتي الذي لم يحضر التدريبات حتى الآن كعادته في السنوات السابقة، ما يكشف ويوضح أن الصراع ما زال قائماً في القادسية على هذا المنصب، وستشهد الأيام المقبلة مزيداً من الخلافات، التي ربما تؤثر على مسيرة الفريق في الموسم الجديد.

جميع العقبات خاصة انضمام لاعبي القادسية إلى المنتخبات المختلفة، ما يسبب بعض الخلط طوال الموسم في الفريق، لكن في النهاية تبقى مصلحة المنتخب فوق كل اعتبار". بدوره، أعرب قائد الفريق نواف الخالدي عن ثقته الكبيرة باللاعبين والجهاز الفني والإداري هذا الموسم، وقدرتهم على تحقيق الإنجاز وأسهل جماهير القادسية، متابعاً: "القادسية قادم في الموسم الجديد نحو حصد كل البطولات خاصة بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، من خلال استعداد قوي".

المطيري: نسعى إلى ضم بوطيحان... ونواجه منتخب الشباب الاثنين

الإثنين المقبل بالنادي، وذلك بعد أن طلب القائمون على المنتخب اللعب مع خيطان بشكل شفهي، وإدارة الفريق تنتظر فقط كتاب اللجنة الفنية للموافقة عليه، مضيقاً أن الفريق سيلعب مباراة تجريبية أخرى، يوم 31 من الشهر الجاري مع الأندية، وجار التنسيق بين الجهاز الإداري وعدد من الأجهزة الإدارية للأندية لحسم أمر هذه المباراة.

يذكر أن خيطان باشر تدريباته استعداداً للموسم المقبل، في العاشرة من مساء يوم السبت الماضي في حضور 36 لاعباً، ويواصل الفريق تدريباته في نفس الموعد بشكل يومي على الملعب الفرعي.

العلوي وعبدالرحمن كابوس وعبدالرحيم بن كيجان.

وقال المطيري في تصريح خاص لـ"الجريدة": "من الصعوبة بمكان الحكم في الوقت الحالي على اللاعبين الستة الذين تعاقدهم معهم النادي مؤخراً من الناحية الفنية، لكنهم جميعاً أكدوا أنهم يملكون روحاً عالية جداً، وعلى أي حال أرى أنهم قادرون بقوة على التعبير عن أنفسهم بشكل جيد خلال المباريات التجريبية التي سيخوضها الفريق قبل المغادرة إلى المعسكر الخارجي في المغرب بإذن الله". وأشار المطيري إلى موافقة مسؤولي الفريق على مواجهة منتخب الشباب يوم

أكد عضو مجلس إدارة نادي خيطان ومدير الكرة بالنادي فهد المطيري أن النادي يسعى خلال الفترة المقبلة إلى ضم لاعب السالمية السابق والتضامن الحالي يوسف بوطيحان إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم بالنادي، بناء على طلب من الجهاز الفني الذي يقوده المدرب خالد أحمد.

يذكر أن خيطان ضم إلى صفوفه هذا الموسم لاعبي القادسية محمود جمعة وعبدالعزيز القمان على سبيل الإعادة لمدة عام، بالإضافة إلى التعاقد مع اللاعبين المغاربة الأربعة خالد لهبيح ومصطفى

حازم ماهر

مهاجم كاظمة البرازيلي يصل مع داسيلفا... ومرجان غادر

غادر محترف كاظمة الأردني سعيد مرجان إلى العاصمة عمان مساء أمس الأول، لالتحاق بتدريبات منتخب بلاده، التي تجرى حالياً، استعداداً لمواجهة المنتخب السوري 15 أغسطس المقبل، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تستضيفها أستراليا عام 2015.

ومن المستعد مشاركة مرجان في دورة العين الودية، التي ستقام في مطلع الشهر المقبل، لاسيما بعد الاتفاق مع إدارة النادي على التحاقه بالنادي في معسكره بألمانيا، بعد انتهاء مهمته مع منتخب بلاده.

من ناحية أخرى، تأكد وصول المهاجم البرازيلي، الذي رشحه المدرب البرازيلي داسيلفا، إلى البلاد 25 الجاري مع المدرب، للخضوع للتجربة، تمهيداً للتعاقد معه في حال إيجاب جدارته

«ناشئي اليد» يعسكر في تركيا استعداداً لـ«الآسيوية»



محمد مبارك يوجه اللاعبين قبل التدريب

محمد عبدالعزيز

يقيم منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد معسكراً تدريبياً في تركيا، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية المقرر إقامتها في الصين الشهر المقبل.

يغادر البلاد غداً وفد منتخبنا الوطني لناشئي كرة اليد متوجهاً إلى مدينة اسطنبول التركية لإقامة معسكر تدريب خارجي هناك مدة أسبوعين تقريباً، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية، المزمع أن تستضيفها الصين خلال الفترة من 16 حتى 24 أغسطس المقبل.

ويترأس الوفد جديع المطيري عضو مجلس الإدارة ويضم كلا من محمد جمعة إدارياً وفيصل الهاجري نائب مدير المنتخبات الوطنية، والمدربين الوطنيين محمد مبارك ورائد السكران، بالإضافة إلى 20 لاعباً هم حسين كرم، نتيان حربي، فواز يوسف، فواز الملا، فواز الشمري، عمر كامل، علي فتح الباب، سعود الظفيري، حسن الغلاف، محمد الصانع، حمد عامر، علي البدر، محمد بويابس، تركي الشمري، مشاري عماد، محمد الحرز، حسين الصايغ، محمد الهذال، فيصل الخالدي، مانع العجمي.

7 مباريات في المعسكر

وقال المدرب محمد مبارك، إن

«شباب اليد» يسقط أمام إسبانيا في كأس العالم

سقط منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد للمرة الثالثة على التوالي في منافسات كأس العالم المقامة حالياً في البوسنة على يد نظيره الإسباني بنتيجة 27-36، بعدما انتهى الشوط الأول 11-17، في المباراة التي جمعت المنتخبين أمس الأول ضمن الجولة الثالثة من المجموعة الرابعة في الدور التمهيدي للمنافسة.

وكان الأزرق الشاب خسر المباراتين السابقتين على يد منتخب السويد بنتيجة 20-30، والبرازيل بنتيجة 23-25، ولعب مباراته الرابعة أمام منتخب مصر في ساعة متأخرة من مساء أمس. وعانى المنتخب خلال مباراته أمام إسبانيا من غياب اثنين من أبرز لاعبيه هما عبدالله الخميس بسبب الإيقاف بعد طرده أمام البرازيل، ويوسف الحداد بداعي الإصابة، ما أثر على أداء المنتخب دفاعاً وهجوماً ومنح أفضلية كبيرة للاعبين إسبانيا أنهوا بها اللقاء لمصلحتهم.

مصر تهزم تشيلي

وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة ذاتها فازت مصر بسهولة على تشيلي بنتيجة 29-15، وانتهز السويدي فوزاً ثميناً من نظيره البرازيل بنتيجة 29-28. بذلك انفرد منتخب السويد بصدارة المجموعة برصيد 6 نقاط من ثلاثة انتصارات، وجاء منتخب إسبانيا ثانياً برصيد 5 نقاط، والبرازيل ثالثاً به نقاط، ومصر الرابع بفلات نقاط، في حين ظل الكويت وتشيلي في المركزين الخامس والسادس بدون رصيد.

اليوم راحة

وتخلد جميع منتخبات البطولة اليوم للراحة طبقاً لجدول المباريات على أن تختتم مباريات الدور التمهيدي غداً بإقامة 12 مباراة ضمن الجولة الخامسة الأخيرة.

وذكر مبارك أن التصفية النهائية للاعبين ستكون عقب نهاية المعسكر بحيث يصل العدد إلى 14 لاعباً طبقاً لشروط اللجنة الأولمبية الكويتية.

الهاجري: أنهينا كل الترتيبات

من جهته، أكد فيصل الهاجري أن إدارة الوفد أنهت كل الترتيب الخاصة بالمعسكر وأماكن التدريب، وجار حالياً تنسيق

الفترة السابقة كان منصّباً على الجانبين البدني لرفع معدلات اللياقة البدنية، والفني من خلال التدريبات الدفاعية والهجومية وكذلك طرق اللعب الجماعي لزيادة معدلات الاندماج والانسجام بين اللاعبين. وأشار مبارك إلى أنه طلب إقامة 7 مباريات تجريبية خلال المعسكر مع فئة أكبر مثل فرق الشباب أو الدرجة الأولى، وذلك بهدف الاحتكاك بمستويات عالية.

المنتخب خاض الفترة الأولى من برنامج الإعداد للبطولة بشكل جيد، رغم ضيق الوقت وتأخر انتظام اللاعبين في التدريبات بسبب امتحانات نهاية العام، مشيراً إلى أن التدريب كان على فترتين صباحاً ومساءً مدة أسبوع قبل بداية شهر رمضان، وبعد ذلك تم اقتصر على فترة واحدة مسائلاً حتى موعد السفر إلى المعسكر.

وأوضح مبارك أن التركيز في



صراع على الكرة

سقوط السالمية وخروج مبكر للسد في «الروضان»

«بي آر تي لاين» ينعش آماله في التأهل

ادوارو وناصر القلاف، ليلحق بكرة الصالات الخسارة الثانية على التوالي للسد القطري على يد هوليداي إن بثلاثة أهداف لهدفين، كما حقق أتوم سيورتغ انتصاره الأول على حساب السالمية بهدفين دون رد، في حين اجتاز بي آر تي لاين عقبة منافسه بنك الأذخار بهدفين لهدف.

الظهور الثاني لريكاردينهو

تقام اليوم ثلاث مواجهات جديراً بالخروج بنقطة التعادل على أقل تقدير، بعد أن بذل جهداً كبيراً أمام هوليداي إن الذي استفاد من أخطاء منافسه ليزور شباعة ثلاث مرات، عبر فهد غالب ومحسن زارعي ومحمد الكندري، بينما سجل للسد محمد مانع وحامد الحجابي.

بهذه النتيجة، خرج السد رسمياً من حسابات التأهل، ليرافق الجيش الكويتي، بينما تأكد تأهل هوليداي إن وفريقه الشهد فهد الأحمد عن المجموعة للدور الثاني. وفي المباراة الثانية، انغش أتوم سيورتغ أسفله في المنافسة على الصعود بتغلبه على السالمية بثلاثة الأهداف البرازيلي

تأكد تأهل هوليداي إن وفريق الشهد فهد الأحمد للدور الثاني عن المجموعة الأولى، بينما خرج السد القطري رسمياً من حسابات الصعود، ليرافق الجيش الكويتي.

وفي منتصف الشوط الثاني وضع عبدالمحسن اصغفاني الغدير في المقدمة بتسجيله هدف الفوز. من جهة أخرى، تقام اليوم ثلاث مواجهات ضمن المجموعة الثانية، حيث يلتقي سوكا ستار مع المرحوم جابر محمد، ويواجه فريق الشامية مونيستر، بينما يصطدم ديوانية صباح السالم مع ريال مدريد.

على مجريات اللعب، وتمكنوا من تسجيل ثلاثة أهداف عن طريق تركي فهيد وعبدالله راشد وستيفان، بينما تكفل سعود الوهيب بتسجيل هدف الشرف لشباب مشرف. وفي المواجهة الختامية، تبادل لاعبو الغدير وشباب التضامن الأفضلية، لكن لم ينجح أي منهما خلال الشوط الأول في زيارة مرعى منافسه،

عبدالرزاق الصانع، حيث حاول كل فريق فرض سيطرته على مجريات الأمور، وشن هجمات سريعة لخطف هدف السبق الذي جاء من نصيب عيال الياسين عن طريق سلطان سعد الذي نجح من جديد في تسجيل ثاني أهداف فريقه معلناً فوزهم بهدفين. وفي اللقاء الثاني، أحكم لاعبو الشهد عدنان شير سيطرتهم

التي جمعتهم في ثامن أيام دورة المرحوم عبدالله الروضان الثالثة للبراعم، ضمن منافسات المجموعة الرابعة، كما حقق خطي فريق الشهد عدنان شير شباب مشرف بتغلبه عليهم بثلاثة أهداف لهدف، وفي اللقاء الأخير خطف الغدير الفوز من شباب التضامن بهدف نظيف. جاء اللقاء الأول سجلاً بين عيال الياسين ولاعبى المرحوم

النجم البرتغالي الشهير ريكاردينهو أحد أفضل لاعبي الصالات في العالم.

الياسين يتخطى الصانع في «البراعم»

نجح فريق عيال الياسين في خطف فوز مستحق من فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع بهدفين دون رد، في المباراة

احتفالية مبهرة لفيصل بن تركي



اعلام النصر تزين المدرجات

عن صعوبة مشاركة الأندية السعودية في الدورة، إلا أنه وجد ترحيباً خلال مقابلاته للأمر رؤساء الأندية سواء النصر أو الأهلي السعوديين وتبليغهم الدعوة للمشاركة. وكشف الروضان عن تطلعه إلى أن تكون البطولة كبرى تمثل الخليج في المستقبل وتضاهي البطولات الكبرى.

الأمير فيصل بن تركي بالموافقة على مشاركة فريق النصر في الدورة بالإضافة إلى تلبية الدعوة لزيارة الدورة، مؤكداً أن هذه المبادرة بمنزلة بوابة العيون للكثير من الأندية للمشاركة في الدورة في نسخها القادمة. وأشار الروضان إلى أن البعض تحدث

في الفترة الماضية، مشدداً على أن النصر ينظره مستقبل حافل مع الجيل الجديد.

الروضان يشكر بن تركي من جهته، ثمن خالد الروضان مبادرة



ابن تركي يتوسط عبداللطيف وخالد الروضان

وكشف عن أنه يعتز كثيراً بلقب كحيلان الذي أطلقته عليه جماهير النصر، خاصة أن هذا اللقب أطلق من قبل على جده الملك عبدالعزيز، وأضاف أن حب النصر يورث، مشيراً إلى أن الجيل السابق من لاعبي النصر الذي ضم ماجد عبدالله ورفاقه لن يتكرر في المملكة، وهو ما شكل ضغطاً كبيراً على

حديثة في السعودية إلا أن هناك الكثير من الشركات التي تمارسها بالإضافة لتنظيم عدد من الدورات الرمضانية التي لم تصل حتى الآن إلى ما وصلت إليه دورة الروضان، متوقفاً أن تجذب مشاركة النصر في دورة الروضان جماهير كثيرة للعبة مما يرتقي بكرة الصالات في المملكة مستقبلاً.

حظي الأمير فيصل بن تركي رئيس نادي النصر السعودي باستقبال حافل عندما حل ضيفاً على دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات في يومها الثامن تلبية لدعوة اللجنة المنظمة برئاسة خالد الروضان.

وحضر بن تركي منافسات الدورة حيث حضر باستقبال رائع وحافل من قبل الجماهير الغفيرة التي ارتدت الفانلات الصفراء تعبيراً عن حبها لنادي النصر وتقديراً لضيف الدورة العزيز والوفد المرافق له، كما رفعت أعلام نادي النصر.

وقام خالد الروضان بتكريم فيصل بن تركي، وأهدى إليه لوحة تذكارية تحمل صورة واسم الضيف، وشكره على تلبية الدعوة والتواصل مع الجمهور إلى جانب الموافقة على مشاركة نادي النصر في النسخة الرابعة والخلائين، كما أهدى فيصل بن تركي درع نادي النصر إلى خالد الروضان، وشكره على حسن الاستقبال والضيافة كما شكر جمهور الدورة على الاستقبال الرائع. أكد فيصل بن تركي أن كرة الصالات لعبة

الجزاف وفليطح التقيا إدارة نادي الألعاب الشتوية



الجزاف يتوسط مجلس إدارة نادي الألعاب الشتوية

الرياضة، العجمي وأعضاء مجلس الإدارة وأكد أن الهيئة لا تدخر جهداً في دعم ومساندة النادي حتى يتمكن من تحقيق الأهداف المرجوة.

على تذليل كافة المعوقات التي تقف أمام النادي، وقدم له دعماً تذكارية في نهاية اللقاء. كما استقبل د. حمود فليطح نائب المدير العام لشؤون

من جانبه، أشاد رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي، بالدور الذي تقوم به الهيئة في دفع عجلة التطور ودعم الرياضة في كافة مجالات الرياضة، والعمل

في بداية اللقاء رحب الجزاف بالعجمي وزملائه، مباركا لهم انشهار النادي الذي سيدعم مسيرة الحركة الرياضية بالكويت، متمنياً لهم التفوق والسداد على المستوى المحلي والدولي لرفع اسم الكويت عالياً في جميع المحافل المختلفة.

التقى اللواء رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة م. فيصل الجزاف، رئيس النادي الكويتي للألعاب الشتوية فهيد العجمي وأعضاء مجلس الإدارة وذلك بمقر الهيئة.

في بداية اللقاء رحب الجزاف بالعجمي وزملائه، مباركا لهم انشهار النادي الذي سيدعم مسيرة الحركة الرياضية بالكويت، متمنياً لهم التفوق والسداد على المستوى المحلي والدولي لرفع اسم الكويت عالياً في جميع المحافل المختلفة.

وأكد المدير العام أن الهيئة لا تدخر جهداً في القيام بدورها كاملاً، وتعمل جاهدة للحد من الروتين والإجراءات، مشيراً إلى أن هذا يتطلب المزيد من التعاون وتضافر الجهود والمزيد من وضوح الرؤية لدى الجميع.

أربع مباريات ساخنة في الحساوي اليوم

هدف، إلا أن فريق النصر لم يستسلم وأبلى اللاعبين بلاءً حسناً.

طولكرم حقق المفاجأة وأخرج عبد الرشدي

وفي لقاء فريق عبد الرشدي مع طولكرم كان الكل يتوقع فوز الرشدي بسهولة إلا أن طولكرم ظهر بصورة طيبة وأنهى اللقاء لمصلحته بنتيجة 2-3.

خروج برشلونة

وفي أولى مفاجات الدورة اسقط فريق العدساني فريق برشلونة بهدفين بلا شيء ليدوع برشلونة مبكراً على خلاف تاريخ مشاركاته السابقة. أدار المباريات الحكمان فاضل بوفتين

تاهلت فرق الفضالة والبناني وطولكرم والعدساني للدور الثاني لدورة المرحوم شمالان الحساوي الرمضانية للصالات، إثر فوزهما على الشهد حمد السمان، وفريق النصر وعبد الرشدي وبرشلونة.

نجح فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة في الصعود إلى الدور الثاني بعد فوزه المستحق على فريق الشهد حمد السمان 2-4 في مباراة سطر فيها الخاسر على مجريات اللعب، لكن النتيجة النهائية جاءت على عكس الآراء.

وفي لقاء فريق خالد البناني مع فريق النصر وضج تفاهم فريق البناني بقيادة مدربهم اللاعب السابق رائد عبدالرزاق، حيث قدم الفريق عرضاً طيباً اتسم بالجدية وحسم النتيجة مبكراً بإربعة أهداف مقابل

هاني: لم أجامل الزمالك في تأجيل القمة الإفريقية



هاني أبوريدي

المباراة الأولى من عمر دور الثمانية، ومن حقه تغيير ملعب المباراة، قبل الموعد المتوقع عليه، طالما أنه لم يتخطى لوائح "الكاف" بشكل نهائي. وأوضح أن اتهام إدارة الزمالك له بأنه وراء تغيير موعد مباراة القمة أكثر من مرة أمر عار من الصحة تماماً، حيث إن السبب الرئيسي يعود إلى رفض الجهات الأمنية ممثلة بوزارة الداخلية أكثر من مرة تأمين إقامة المباراة على الملاعب المختلفة المتفق عليها قبل انطلاق البطولة، سواء ملعب استاد الجيش ببرج العرب، أو استاد ملعب الدفاع الجوي بالقاهرة الجديدة، بحجة عدم استقرار الأوضاع السياسية التي تمر بها مصر حالياً.

وأكد أن نقل المباراة إلى ملعب الجونة بمدينة الغردقة يعتبر إنقاذاً للمباراة من الأساس، في ظل وجود مجموعة الاقتراحات الجادة التي تطلب نقل المباراة إلى خارج مصر، سواء في مدينة أم درمان بالسودان، أو في مدينة الدار البيضاء بالمغرب.

نقى عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) المهندس هاني أبوريدي الأبناء التي خرجت على لسان مسؤولين كبار داخل النادي الأهلي بشأن وجود مجاملات واضحة من جانب الاتحاد الإفريقي (الكاف) لصالح نادي الزمالك بتأجيل مباراة القمة بين نادي الأهلي والزمالك ضمن مباريات دور الثمانية لبطولة رابطة دوري الأبطال الإفريقية الحالية، أكثر من مرة، لنتيم إقامتها الأربعاء المقبل، حتى يتسنى للزمالك التعاقد مع صفقات جديدة وقيدهم في القائمة الإفريقية.

وأكد أبوريدي أن مسألة تأجيل المباراة من عدمها أمر يخضع للجنة المسابقات داخل الاتحاد الإفريقي، التي تقوم بالتنسيق بينها وبين نادي الزمالك، بصفتها صاحب الأرض والملعب في



جانب من مباريات دورة الحساوي

سلة أخبار

ليبرون جيمس يستعد للزواج في سبتمبر



قال موقع "تي إم زينة" المتخصص في أخبار المشاهير إنه اتلع على دعوات لحفل زفاف نجم كرة السلة الأميركي ليبرون جيمس على سافانا برينسون، مشيراً إلى أنه سيقام في سبتمبر المقبل. وقال الموقع إن من تلقوا الدعوات عليهم الانتساب برقم هاتفي معين بعد الأول من أغسطس المقبل لمعرفة جميع تفاصيل القران، التي لاتزال قيد الكتمان حالياً. أما خطاب الدعوة فلا يتضمن سوى الدعوة إلى حفل شواء يوم الجمعة 13 سبتمبر، ووجبة وداع خفيفة يوم الأحد 15، وهو ما يدفع إلى التفكير بأن زفاف الزفاف سيكون يوم السبت 14.

سان جيرمان يفسد انتقال ماركيبيوس إلى برشلونة

كشفت تقارير صحافية أن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي أقرب من حسم صفقة المدافع البرازيلي الصاعد ماركيبيوس نجم روما الإيطالي، الذي يأتي على رأس أولويات نادي برشلونة وأكّد صحيفة (البيك) الفرنسية أن البي إس جي توصل لاتفاق فعلياً مع روما بشأن التعاقد مع ماركيبيوس (19 عاماً) مقابل 35 مليون يورو.

وأشارت صحيفة (ماركا) الإسبانية إلى أن النادي الباريسي كما أقسد انتقال المهاجم الأوروغواياني إدينسون كافاني، نجم نابولي وهدف الدوري الإيطالي، إلى ريال مدريد، فإنه يسعى أيضاً لتضمين صفقة ماركيبيوس على برشلونة. لكن من ناحية أخرى، المحت الصحيفة إلى أن نادي باريس سان جيرمان مع النجم البرازيلي الصاعد سيبجف الحال للاستفتاء عن مواطنه المخضرم تباغو سيلفا إلى البرسا، رغم تأييد الأخير على استكمال عقده مع بطل فرنسا. (في)

أوميغا للساعات تتسجح رعايتها للأميركي فاي



أكدت صحيفة "نيو زيوربخ" تسايوتوخ السويسرية أمس الأول أن شركة "أوميغا" للساعات الراقية ستوقف عن رعاية تايسون غاي، بعد أن أدين العبد الأميركي في اختبار للكشف عن المنشطات، وسارت الشركة السويسرية بذلك على درب شركة "أديداس" للادوات الرياضية، التي ألغت الاتين الماضي عقدها مع العبد المتوج بطلا للعالم ثلاث مرات في 2007. فترة إغارة قد أعلن يوم الأحد الماضي، أن نتيجة اختبار خضع له للكشف عن المنشطات جاءت إيجابية، معلناً أنه لن يشارك في بطولة العالم للألعاب القوى المقبلة في موسكو. (د ب أ)

شبيه ميسي) يؤجل حسم مصيره مع بورتو

رفض لاعب الوسط الأرجنتيني خوان مانويل إيتوري (شبيه ميسي) التجديد لفريقه الحالي بورتو البرتغالي، وفقاً لما جاء ضمن تصريحات والده لوسائل الإعلام المحلية، الأمر الذي أثار مزيداً من الأقاويل حول مستقبل اللاعب مع الفريق. وأكد اللاعب الأرجنتيني، الذي يعتبر من أبرز المواهب الصاعدة في بلاده، والذي عاد مجدداً إلى البرتغال بعد فترة إغارة مع ريفر بليت الأرجنتيني، أن "لا شيء تم الت بشأنه"، في رسالة تتألفها اليوم مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي. وكانت وسائل إعلام برتغالية قد تكهنت بعودة الأرجنتيني إلى بلاده، وهو الأمر الذي سيصبح في مصلحة مدرب ريفر، رامون ديات، الذي أعرب عن إعتماده بالاستعانة بخدمات إيتوري.

تشلسي يؤكد العرض لضم روني وينفي الحديث عن صفقة تبادل

لكن علاقة الرجلين تدهورت حين انتقل الفتى الذهبي" إلى يونايتد عام 2004. ويبدو أن المستقبل كان واضحاً بالنسبة لروني لأنه ما إن أعلن فيرغوسون أنه سيعتزل التدريب في نهاية الموسم المنصرم بعد أكثر من 26 عاماً أزال روني من سيرته الشخصية على مقاعد تدريب يونايتد، حتى على حساب الخاص في مدونة على تويتر عبارة "لاعب مانشستر يونايتد"، معززاً الشائعات التي سرت بأنه علم فيرغوسون برغبة في الانتقال إلى فريق جديد.

عنا، قائلاً: "اعتقد أنه في عمر 27 مثالي بالنسبة للاعب كرة القدم، هناك النضج، والخبرة الكبيرة، وعنصر الشباب. الأمر يتعلق به وبما يريد، ما يجعله سعيداً. إنه مثلي بعض الشيء، لا يبحث عن الحصول على جينته الإضافي في عقده، إضافة من هذا النوع لن تحدث بالفارق، كن سعيداً. إن يشعر بالسعادة، إن سيدج العزيز من السعادة والطموح الذي يدفعه لتقديم المزيد؛ أنا معجب به كشاب. أتمنى له الأفضل وأمل أن يكون سعيداً".

الإعجاب بروني
ولم يخف مورينيو يوماً عجايبه بروني وهو تحدث مؤخرًا

الكواليس وسط الحديث الدائر عن أن روني في طريقه للانضمام إلى تشلسي، الفريق الوحيد جنبه استرليني أسبوعياً بعدد يمتد لخمس أعوام يتقاضى خلالها ما مجموعه 60 مليون جنيه استرليني بحسب ما أشارت مؤخرًا صحيفة "دايلي مايل" البريطانية. ورغم تأكيد موزيز في أول مؤتمر صحافي له كمدرّب ليونايديت أن روني ليس للبيع وأن لاعب الملوك دوراً مهماً ليلعبه في "أولد ترافورد"، فإن غالبية وسائل الإعلام المحلية تتوقع أن يرحل الفتى الذهبي.

بعض إيا من لاعبيه ضمن الصفقة. وواصل رغم أن شروط العرض سريّة، لكن لتجنّب أي شكوك بخلافاً لما قيل لوسائل الإعلام في سيدني (حيث مانشستر يونايتد)، فإن العرض لا يتضمن انتقال أو إعارة أي من لاعبي تشلسي لمانشستر يونايتد. ويدخل مانشستر يونايتد حقيقته الجديدة بقيادة المدرب الإسكتلندي ديفيد موزيز الذي خلف مواطنه اليكس فيرغوسون في نهاية الموسم الماضي، وهو تحت وطأة الحديث عن احتمال رحيل روني إلى الغريم اللندني.

ويبدأ موزيز مغامرته مع "الشياطين الحمر" والتركيز لن يكون منصباً على الأداء الفني في الملعب، بل على ما يجري خلف

أكد تشلسي الإنكليزي أمس الأول أنه قدم عرضاً إلى غريمه المحلي مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم بشأن مهاجمه الدولي واين روني، لكنه نفى أنه عرض على "الشياطين الحمر" 10 ملايين جنيه استرليني إضافة إلى لاعب الوسط الإسباني خوان مانا أو المدافع البرازيلي دافيد لويز. وذكرت وسائل الإعلام البريطانية أن مانشستر يونايتد رفض عرضاً قدمه تشلسي بهدف الحصول على خدمات روني الذي يغب عن الجولة الآسيوية-الاستراتيجية بسبب تعرضه لإصابة. وقال تشلسي في بيان: "بإمكان نادي تشلسي تأكيد أنه تقدم أمس (الثلاثاء) بعرض خطي إلى مانشستر يونايتد بشأن انتقال واين روني"، دون أن يعطي أي تفاصيل حول قيمة العرض لكنه شدّد على أنه لم

رفض نادي تشلسي الحديث عن وجود صفقة تبادل بين النادي ومانشستر يونايتد تخص المهاجم الذهبي للشياطين واين روني.



توتنهام يغري بيل مجدداً لإبقائه



مع بيل، علما أن النادي أكد أنه لن يبيع بيل هذا الصيف. ومن المعروف أن بيل "23 عاماً"، سجل خلال الموسم الكروي الحالي 31 هدفاً كما عزز موقعه مؤخرًا كمهاجم صريح بعد أن بدأ مسيرته كظهير أيسر، واختير كأفضل لاعب في البريمير ليج خلال 2013.

نادي ريال مدريد الإسباني سيتوجه بعد غد الأحد إلى بريطانيا ليجتمع مع مسؤولين من توتنهام من أجل السعي للحصول على خدمات بيل. وأكدت "أس" أن بيريز سيحارب حتى انتهاء موسم الانتقالات الصيفية الحالي في 31 أغسطس المقبل، من أجل التعاقد

أوزيل يفكر بالاعتزال في ريال مدريد



قال لاعب الوسط الألماني مسعود أوزيل إنه يتفاوض حالياً مع إدارة ناديه الإسباني ريال مدريد لتمديد عقده الذي ينتهي عام 2016، مثلما أكد من قبل والده.

وصرح أوزيل في مقابلة مع صحيفة "شپورت بيلد" أنه يهتم فقط في الوقت الحالي بالإعداد للموسم الجديد بقيادة المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي، يسعدني أنهم يرغبون في تجديد عقدي، لكني لست متسرعاً، لكن من الرائع أن يفكر الريال في تجديد عقدي لأنه يعني أنهم يثقون في".

وأكد أوزيل: "بالطبع أفكر في اعتزال اللعب بريال مدريد، لكن أيضاً قد يقدر لي المستقبل طريقاً آخر. في كرة القدم كل شيء يمر بسرعة كبيرة". ويرغب النادي الملكي، وضيف الليجا والكاس، في تجديد عقد أوزيل لثلاثة مواسم جديدة، وحال نجاح العملية سيتقاضى اللاعب من أصول تركية نحو ثمانية ملايين يورو سنوياً.

في حين ترغب عدة أندية أوروبية في استغلال مواهب اللاعب الألماني لاسيما بايرن ميونخ صاحب الثلاثية التاريخية. وتحدث أوزيل حول الموسم الجديد، مشيراً إلى أنه لا يخشى المنافسة في ريال مدريد من بين الأفضل ولا يمكن الاستعانة بـ11 لاعباً طوال الموسم، سيكون عاماً مليئاً بالأهداف الكبيرة.

كما تحدث عن مساعده أنشيلوتي، الفرنسي زين الدين زيدان، نجم الميرينغي سابقاً، بقوله: "أعشق طريقة لعب زيدان، إنه مثلي الأعلى في كرة القدم، كنت أشاهده كراهته واحاول تقليدها. كان لاعباً متقوفاً على ذاته واليوم أيضاً هو شخص رائع".

فيدرر والبطل إلى الدور الثالث في «هامبورغ»



بلغ السويسري روجيه فيدرر المصنّف أول الدور الثالث من دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها مليوناً و250 ألفاً و500 يورو، وذلك بفوزه الصعب على الألماني دانيال براندرز 6-3 و6-4 و2-6 أسس الأول.

ويتلقي فيدرر، الفائز هذا الموسم بلقب دورة هاله فقط، والذي خرج من الدور الثاني لبطولة ويمبلدون بخسارته أمام الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي، في الدور المقبل التشيكي يان هاجيك الذي أطاح باللاتفي أرنست غوليش الخامس عشر بالفوز عليه بثلاث مجموعات أيضاً 4-6 و6-2 و4-6.

يذكر أن فيدرر، الفائز بـ77 لقباً في مسيرته بينها 17 في البطولات الأربع الكبرى آخرها العام الماضي في ويمبلدون، توج بلقب هذه الدورة أعوام 2002 و2004 و2005 و2007، وخسر نهائي 2008 حين كانت مصففة بين دورات الماسترز التاسع، وهو يعود للمشاركة في هذه الدورة للمرة الأولى منذ 2008 حين تنازل عن اللقب لغريمه الإسباني رافايل نادال. ويبلغ الدور الثالث أيضاً

نجم السويسري فيدرر في الوصول إلى الدور الثالث من بطولة هامبورغ الدولية لكرة المضرب، بعد تغلبه على الألماني دانيال براندرز.

قطر تفوز بتنظيم بطولة كأس العالم للملاكمة عام 2015

فازت قطر اليوم أمس الأول بتنظيم بطولة كأس العالم للملاكمة لعام 2015 لتضاف إلى سلسلة من البطولات العالمية المهمة التي ستحتضنها في الفترة المقبلة، ومنها بطولة العالم للسباحة 2014 وبطولة العالم لكرة اليد 2015 وبطولة العالم للدراجات الهوائية 2016. وحصل التصويت اليوم في جزيرة جيغو في كوريا الجنوبية، وكانت قطر تقدمت بطلب الاستضافة في مايو الماضي إلى الاتحاد الدولي للملاكمة، وقام أعضاء فريق الاستضافة اليوم في جزيرة جيغو في كوريا الجنوبية بعرض خطة الملف فحاز ملف الدوحة 2015 على إعجاب 23 عضواً بالمكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الذين صوتوا لدولة قطر في ظل منافسة قوية من الاتحاد التايواني للملاكمة، في حين انسحبت روسيا وفنزويلا. وستكون الدوحة أول مدينة في المنطقة تستضيف بطولة العالم للملاكمة، مما

يساهم في تطوير اللعبة وزيادة قاعدة ممارسيها في كل بلدان المنطقة. وأكد خليفة مبارك الخليفي رئيس الاتحاد القطري للملاكمة أن ملف الدوحة 2015 قام بالعرض بطريقة مبتكرة بالفرض التي ستتاح لترويج رياضة الملاكمة لجمهور جديد، ووضع معايير جديدة للتميز في استضافة البطولات العالمية، وتقوية دور الاتحاد الدولي للملاكمة في المنطقة. وتقام بطولة العالم للملاكمة للرجال كل عامين من الاعوام 2015 و2016، و بطولة العالم عام 2015 ستكون مؤهلة لأولمبياد 2016، ويذكر أن قطر ستستضيف نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2022.

الإسباني الآخر مارسيل غرانويرس 6-2 و1-6 و6-1. وتاهل أيضاً للدور الثالث الإسباني فيليسيانو لوبيز الحادي عشر بفوزه على الألماني يان لينار ستروف 5-7 و3-6. والإسباني فرناندو فراداسكو الرابع عشر على حساب مواطنه روبرتو باوتيسا 4-6 و6-3 و2-6، والبولندي بييري يانوفيتش على الهولندي روبن هازره 4-6 و6-3 و6-7 (4-7).

بينما يلعب هاس مع الأرجنتيني كارلوس بيرلوك الذي أطاح بالسولفاكي مارتن كليران السادس عشر بالفوز عليه بصعوبة 6-4 و6-7 و6-8). ويبلغ الدور الثالث أيضاً الإيطالي فابيو فونييني الثاني عشر بفوزه على الإسباني البرت راموس 1-6 و3-6. بينما ودع مواطنه اندرياس سبيني السادس من الدور الثاني بخسارته أمام

الأرجنتيني خوان موناكو المصنّف خامساً وحامل اللقب والألماني تومي هاس الثاني ووصيفه، وذلك بفوز الأول على الفرنسي غاييل مونقيس 4-6 و4-6. والثاني على السلوفيني بيلاس كافيتش 1-6 و6-4 و4-6. ويتلقى موناكو في الدور الثالث الفرنسي الآخر بينوا بير التاسع الذي تاهل الثالث على حساب الإسباني الآخر البرت مونتانيس،

فروم يواصل زحفه نحو لقب بطولة فرنسا الدولية للدراجات



واصل البريطاني كريس فروم زحفه نحو إحراز لقب بطل دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية للمرة الأولى في مسيرته، وذلك بعد أن أنهى المرحلة السابعة عشرة التي امتدت بين أومبران وشورج لمسافة 32 كلم (مرحلة سريعة) في المركز الأول، محتفظاً بالقميص الأصفر لليوم التاسع على التوالي. وقطع فروم الذي حقق فوزه الثالث في نسخة هذا الموسم (المراحل 8 و15 و17) والرابع في تاريخ مشاركته في هذا السباق الشهير، مرحلة السرعة بزمن 51.33 دقيقة، متقدماً بفارق 0.09 ثانية على ملاحقه الإسباني البرتو كونتادور الذي جرد من لقب 2010 بسبب تناوله المنشطات، في حين احتفظ بلقبه الأخرين (2007 و2009)، وجاء الإسباني الآخر خواكيم رودريغيز، في المركز الثالث بفارق 0.10 ث والتشيكي رومان كروتسيفر في المركز الرابع بفارق 0.23 ث والإسباني الآخر اليخاندرو فالغويردي في المركز الخامس بفارق 0.30 ث.

وعزز فروم صدارته للترتيب بفارق 4.34 دقيقة عن كونتادور الذي أصبح ثانياً على حساب الهولندي باووكه مولينا الذي حل في المركز الحادي عشر بفارق 2.09 دقيقة عن الصدارة، ما أدى لتراجعه إلى المركز الرابع بفارق 6.23 د عن المتصدر، في حين صعد كروتسيفر إلى المركز الثالث بفارق 4.51 د عن فروم الذي يبدو في وضع جيد قبل أربع مراحل على ختام السباق في جادة الشانزليزيه بعد غد (الأحد).

الإصابة تحرم الجامايكي بليك من المشاركة في بطولة العالم

أعلن الاتحاد الدولي للألعاب القوى أمس الأول أن العبد الجامايكي يوهان بليك اعتذر أخيراً عن عدم المشاركة في بطولة العالم للألعاب القوى المقرر إقامتها بالعاصمة الروسية موسكو الشهر المقبل وذلك بسبب الإصابة.

وأكد كوبي سيجوبين وكيل اللاعب أن إصابة بليك "تحسنت كثيراً" منذ أن أصيب في أبريل الماضي، ولكنه ما زال بحاجة إلى مزيد من الوقت للتعافي التام. وستستضيف موسكو فعاليات بطولة العالم للقوى من العاشر إلى 18 أغسطس المقبل.

ولم يشارك بليك في "تجارب" اختبار المنتخب الجامايكي المشارك في بطولة العالم للقوى والتي أقيمت في يونيو الماضي، وذلك بسبب الإصابة في الفخذ ولكنه ضمن مكاناً مباشراً في بطولة العالم. وقطع بليك (23 عاماً) مسافة سباق 100 متر في 9.69 ثوان في الموسم الماضي.

ويأتي غياب بليك عن بطولة العالم للقوى ليهدم ويسهل الطريق أمام مواطنه أوسين بولت للفوز بهذا السباق في موسكو الشهر المقبل خاصة مع غياب نجمين بارزين آخرين، هما الأميركي تايسون غاي والجامايكي أسافا باول بعد سقوطهما مؤخراً في اختبارات الكشف عن المنشطات. وانضم الكيني ديفيد روديشا إلى قائمة نجوم العدو الغائبين عن البطولة، وذلك بسبب الإصابة التي يعانيها في الركبة.

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

من الذاكرة

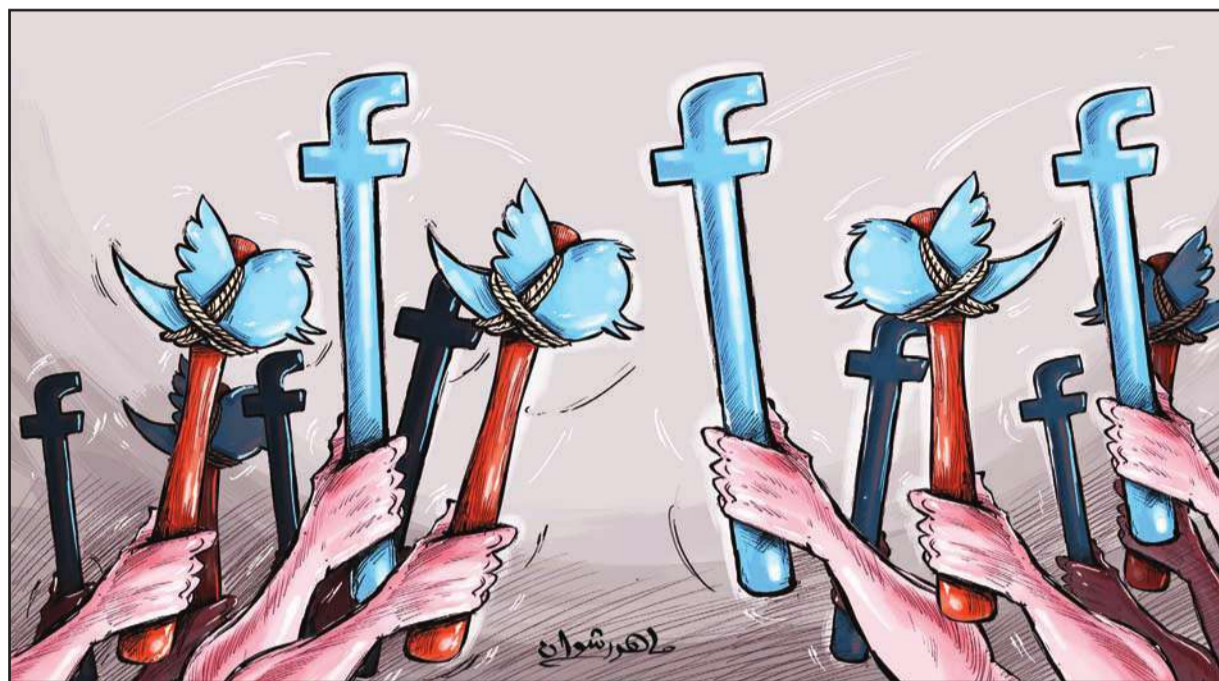
«الحجي»

ذلك الصباح الباكر، من بداية فصل الربيع، كانت برودته لاذعة تشرخ العظم، أدخل يده اليمنى في جيب ثوبه، الذي بعد أن كان أبيض أصبح أحوى، انحنى حتى كادت لحينته الذرية تلامس ركبته. حاول أن يصل بأصابع يده، التي تنتهي بأظفار طويلة لون نهاياتها فحمي أسود، إلى المنطقة المتوسطة من أعلى ظهره. عصر نفسه نحو الأسفل بقوة إلى أن وصل أصبعه الأوسط إلى الفتوة الفخرش، فنكسه نكتشات سريعة متلاحقة أراحته من تلك الحكمة اللعينة.

تتحنح قليل من الإفترال لينبه زوجته التي كانت تشغل بإخراج «السخال» من «الذن»... نظرت إليه الزوجة بعينين قلقتين من ثقل السنوات والعمل الشاق المتلاحق، فأوما إليها بأنه يريد أن يتناول إفطاره قبل مغادرة بيت الشعر لتفقد مروج القمح الخضراء والأغنام التي خرج بها الراعي قبل ذلك بساعات. أحضرت إليه أم سويلم «فقال» ارتقي ظهر فرسه متناقل وأنطلق عبر منحدر لم تصله في ذلك الصباح الباكر أشعة الشمس بعد. حاول تحاشي أصوات الربيع المرتفعة، التي كانت في بعض المناطق تصل حتى موضع قدمه في ركاب السرج، لقد تجنب الليل في ذلك الصباح الباكر. كان يتحدث لنفسه بهواجس كثيرة ففاجاه الفرس بفرقة قوية و«بجفلة» خفيفة نحو الوادي الضيق الذي يعاشي المنحدر من جهة الغرب. سحب رسن الفرس سحبة قوية أوقفها في مكانها. نظر حيث الجهة التي كانت الفرس تحاول الابتعاد عنها... وقال بصوت مسوم: «إنه الحجي المسكين... بارك الله فيك يا حجي... صباح الخير أيها الزاهب لبيت الله ولزيارة قبر رسول الله».

ترجل من فوق ظهر فرسه وهو يتمتم بسورة الفاتحة... خطا بضع خطوات إلى الأمام وأخذ يخاطب ذلك الغارق في دغل الضخاش الخضر الندبة: ما الذي جاء بك إلى هذا المكان... من الذي أطلق عليك النار... لماذا ترتعد بهذه الطريقة المحزنة... لماذا تمد ساقك بعيداً عن جسمك... هل رجلك مسكورة... لماذا تغضض عينيك هكذا... من هو ابن الحرام الذي اعتدى عليك في هذا الصباح الباكر... تكلم يا حجي... اجبني يا حجي»!!

لم ينبس «الحجي» بكلمة واحدة، وبقي ينتفض لكنه فتح عينيه بصعوبة... اقترب الرجل من «الحجي» وهو يتمتم بسورة الفاتحة وبانتباه شديد هوى عليه يديته... حمله بعناية فأنقذ... ضمه إلى صدره بقوة ليعطيه بعض الدفء... مشى به، كما يمشي الوجل، نحو فرسه... صعد إلى ظهرها، وهو يضمه إلى صدره بيده اليمنى... وضعه امامه على قنطرة السرج... وعاد مسرعاً نحو البيت. نادى على زوجته بصوت فيه الكثير من الافتخار والثقة بالنفس وطلب منها أن تجدد النار... نزل عن صهوة فرسه وأنزل معه «الحجي» وذهب توار إلى حيث النار كانت متقدة قبل أن يطلب إبقاها سحب «هزينة» اعتاد أن يتوسدها ووضعها على مقربة من النار ووضع الحجي فوقها... أخذ الدفء يسري في أوصال «الحجي»... ذهب الرعدة عنه استند ثم وقف على رجليه الطويلتين الحمراء... حاول الرجاء أن يهس إلى يمينه، لكن الحجي اتخذ وضعا قنالياً واستهدف بمنقاره الأحمر الطويل عين الرجل ونقرها نقرة عنيفة ثم فرد جناحيه وارتفع بسرعة ملتحقاً برفق اللقالق «أبوسعد» التي كانت أسرابها تعبر الأردن في مثل هذا الفصل من كل عام متجهة نحو الجنوب في اتجاه الكعبة المشرفة.



شباب اليمن يستبدلون «القات» و«الدخان» بـ «رقص شوارع»

أما الشباب محمد نبيل فذكر أن الرقص يمكن أن يساعد أبناء الجيل الجديد على تفادي الانحراف، أفضل واحد فينا يبدأ يدرّب الليي ماهوش تمام».

شباب آخر شارك في تأسيس الفريق يدعى محمد العقبني أفاد بأن المجموعة تامل الاشتراك في مسابقات دولية للرقص، مضيفاً: «طموحاتنا أن احنا نشارك في مسابقات عالمية... أن احنا نؤذي الحركات بأقوى الحركات».

يدعى علي السلاوي: «احنا نطمح أننا نكون زي الفرق العالمية نسوي عروضات في خارج اليمن وداخله... عروضات عالمية، وأن نشاور من مستوانا وإظهار الثقافة اليمنية مع ثقافة الهيب هوب». وقال راقص آخر في المجموعة إنه وزملاءه تعلموا خطوات الرقصات المختلفة من مشاهدة المقاطع المصورة المنشورة على الإنترنت.

وأكد قاسم الذيباني «ولله احنا تدرت مجموعة مراهقين في العاصمة اليمنية صنعاء على أنواع مختلفة من رقصات الشوارع، مثل بريك دانس وهيب هوب، مستعدين في ذلك بلقطات مصورة لتلك الرقصات منشورة على الإنترنت. ويتدرب أفراد المجموعة في أي مساحة خالية في أنحاء المدينة، ويقولون إنهم يسعون إلى نشر هوايتهم في اليمن.

خبر بـ 92 كوادريليون دولار!

اختبر شاب أميركي شعوراً لا يوصف بالسعادة، بعدما اكتشف أن في حسابه الشخصي مبلغاً مالياً يجعل منه الرجل الأغني في العالم، لكن تبين له أن الأمر مجرد خطأ تم تصحيحه بعد ساعات معدودة. وأفادت شبكة «سي إن إن» الأميركية بأن كريس رينولد، من ولاية بنسلفانيا الأميركية، فوجئ عند تلقيه كشف حسابه الشخصي على نظام الدفع باي بال (Pay Pal) لشهر يونيو الماضي، بوجود مبلغ كبير يتجاوز 92 كوادريليون دولار.

وأوضحت الشبكة أن رينولد اكتشف مبلغ 92,233,720,368,547,800 دولار أضيف إلى رصيده، وهو المبلغ الذي يجعل منه أكثر ثراء بمليون مرة من قطل الإتصالات المكسيكي كارلوس سليم، الذي تبلغ ثروته 67 مليار دولار فقط. ولغقت إلى أن فرحة رينولد لم تدم طويلاً، إذ حاول بعد ساعات قليلة الدخول إلى حسابه، ليكتشف أن رصيده صفر، وأن هذه الأموال أضيفت إلى حسابه خطأ.

(يو بي أي)

قمر 14 يُنجز عمليات ترميم الشرايين!

وجدت دراسة أميركية أن إجراء جراحة القلب عند اكتمال القمر يخفض خطر الوفاة، والمدة التي يمضيها المريض في المستشفى. وذكرت الدراسة، التي نُشرت في دورية "Interactive Cardiovascular and Thoracic Surgery" العلمية، أن باحثين من مستشفى رود آيلاند الأميركي وجدوا أن الوفيات جراء الجراحة، وخاصة جراحة ترميم الشريان الأورطي (تمزق يصيب جدار الشريان الأبهر، ما يؤدي إلى تدفق الدم بين الطبقات المكونة لجدار الشريان الأبهر، ويجبر هذه الطبقات على التباع عن بعضها)، تنخفض عندما يكون القمر مكتملاً.

وإثبتت الدراسة أن المرضى الذين أجروا جراحة لترميم الشريان الأورطي عند اكتمال القمر أمضوا في المستشفى فترة 10 أيام، وهي أقل من الفترة التي أمضوا نظراً وهم الذين أجروا الجراحة خلال مراحل أخرى من الدورة القمرية (14 يوماً).

(يو بي أي)

«السفر الشراعي» شركة مقفلة مؤقتة بين التاجر والنوخة والبحرية



فيها هم صاحب السفينة والنوخة وطاغم البحرية كاملاً، وميزانية الطرشة يقدمها صاحب السفينة الذي في نهاية المطاف يحصل على نصف الدخل، بينما يتشارك «البحرية» والنوخة في النصف المتبقى، ويتألف قانون السفر من 61 مادة، صيغت بشكل مدروس استناداً إلى التجارب السابقة، ويمكنني أن أقسمه إلى ثلاثة أقسام رئيسية هي: قسم واجبات وحقوق صاحب السفينة، وقسم يتناول واجبات وحقوق البحرية، وهم طاغم السفينة والنوخة إلى البحار، وقسم ثالث يتناول توزيع المدخول بعد العودة من السفر، ويبدأ القانون بالنص التالي:

«نحن حاكم الكويت أحمد الجابر الصباح، بناء على ما عرضه علينا رئيس مجلس الشورى، وبناء على رغبتنا في إصلاح البلاد والعباد أمرنا بما هو أت... مما يدل على أن القانون صادر عن مجلس الشورى الذي أعقب المجلس التشريعي (1938-1939)، وصادق عليه الحاكم آنذاك. ولكن لا بد من الاستدراك وتوضيح أن هذا القانون كان معمولاً به لقرون من الزمان، ولكنه كان يتطور مع الأيام ومع التجارب المتراكمة حتى جاء في عام 1940 بشكله النهائي الذي استمر حتى توقفت هذه المهنة الأساسية في تاريخ المهنة الكويتية القديمة.

في الحلقات القادمة، إن شاء الله،

لقد أذهلني هذا القانون الذي نشأ مع نشأة مهنة السفر الشراعي قبل 250 عاماً على الأقل، وتطور مع مرور الأيام والسنين، حتى تمت طباعته في شكل كراس صغير من ثلاثين صفحة في عام 1940 في عهد الشيخ أحمد الجابر الصباح، رحمه الله. في هذا المقال والمقالات المقبلة في هذا الشهر الكريم سأتكلم عن بعض، وليس كل، تفاصيل هذا القانون المدهش، ومن يريد معرفة المزيد يمكنه متابعة حلقاتي في برنامج من القلب على محطة تلفزيوني الشهادة كل يوم الساعة 1:30 ظهراً حتى نهاية شهر رمضان المبارك.

في بداية الحديث عن هذا القانون، أقول إن مهنة السفر الشراعي كانت من أهم المهن القديمة، حيث كان يعمل بها عدد كبير من الرجال الذين يغيثون عن أهاليهم حوالي ثلاثة أشهر وهم في وسط البحر على الواح من الخشب يبحرون من ميناء إلى ميناء ليعودوا إلى وطنهم محملين بأنواع عديدة من البضائع التي تسهل العيش على أهل الكويت، وتجلب لهم دخلاً يصرفونه على بيوتهم وعائلاتهم. والرحلة الواحدة (الطرشة) أشبه ما تكون بشركة مقفلة، المساهمون

من يقرأ المواد التي احتواها قانون السفر الشراعي، المطبوع عام 1940، لا أشك أبداً في أنه سيصل إلى قناعة تامة بأن من وضع هذا القانون ومن تعامل به من نوأخة وبحرية وتجار وخبراء بحر يمكن وصفهم بأنهم عمالقة في مجال القانون والعدالة، وقمة من قمم الإنسانية وحقوق الإنسان، وأصحاب أموال حريصون على واجباتهم قبل حقوقهم.



صورة لها تاريخ



باسم اللوغاني
loughanib@hotmail.com

مواعيد المسلسلات

أبو الملائين	البيت بيت أبونا	العراف	الملافع	توالي الليل	سنعود بعد قليل
أم بي سي 19:30 إعادة 19:50 الكويت	الراي 16:25 الظفرة 21:00 أم بي سي 21:00 إعادة 06:45	الكويت 00:00 أم بي سي 22:00 إعادة 09:00	الكويت 17:00	الراي 15:15 الظفرة 15:00 أم بي سي 14:00-23:00	أم بي سي 19:00 دراما 00:00 إعادة
مزاج الخير	فرح ليلى	يامال الشام	القاصرات	الولادة من الخاصرة 3	نيران صديقة
الظفرة 20:00 إعادة 2:00	نايل دراما 1:00، 19:00 النهار دراما 02:00 القاهرة والناس 02:00	أبوظبي الإمارات 00:00	أم بي سي مصر 23:30 أم بي سي دراما 16:00	أبوظبي 23:00 إعادة 08:00 آل دي سي 19:00	أم بي سي دراما 17:00 أم بي سي مصر 02:00