



مرشح الدائرة الثالثة
علي سالم

شبابنا .. مستقبنا

الهاتف: 97887987 - 66262556 - الفاكس: 94499003
www.alsalem2013

السبت

20 يوليو 2013م

11 رمضان 1434هـ

العدد 2033 - السنة السابعة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

«عدوى» شراء الأصوات أصابت «الرابعة» لمصلحة نائب «مبطل»

مداهمة منزل في العارضية يُستخدم مقراً للشراء... ومصادرة 46 ألف دينار
● العوضي: ضبط أوكار الشراء أفضل رد على المشككين في عمل الجهاز الأمني

محمد الشهران

انتقلت عدوى شراء الأصوات الانتخابية من الدائرة الثالثة إلى الرابعة، إذ أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحميد العوضي تمكن رجال مباحث الإدارة العامة للمباحث الجنائية - إدارة البحث والتحري بمحافظة الجهاد، من ضبط ثاني عملية شراء أصوات في غضون 24 ساعة، لافتاً إلى أن رجال المباحث داهموا منزلاً بمنطقة العارضية يُستخدم مقراً سرياً لشراء الأصوات لمصلحة أحد المرشحين في الدائرة الرابعة حسب اعترافات مالك المنزل وابنه وإحدى المندوبات التي

صاهود: استهداف مقري لمصلحة مرشح بصام

● محيي عامر

أعلن مرشح الدائرة الثالثة سعود صاهود أنه تمت مداهمة مقري الانتخابي، في منطقة العارضية أمس الأول الخميس، من قبل وزارة الداخلية، بهدف «التأثير في وضعه لدعم مرشح بصام».

فرعيता الظفير في «الرابعة» والعوازم في «الأولى» تحالان إلى النيابة اليوم

النيابة تحجز 12 متهماً في خلية شراء أصوات «الثالثة»

أمرت بضغط وإحضار المرشح المتهم

● حسين العبدالله

أن النيابة واجهت المتهمين بالتهمة المنسوبة إليهم والتحريات، واعترف بعضهم بعمله لمصلحة مرشح الدائرة الثالثة. وأكدت المصادر أن النيابة أمرت بضغط وإحضار مرشح الدائرة الثالثة للتحقيق معه، موضحة أنها ستستكمل التحقيقات مع ذات المتهمين الـ 12 اليوم وباقي المتهمين الذين سيحالون إليها عن ذات القضية.

بعد تحقيقات استمرت 12 ساعة متواصلة مع المتهمين في خلية شراء الأصوات بالدائرة الثالثة لمصلحة أحد المرشحين، أمر النائب العام المستشار ضرار العسوي بحجز 12 متهماً ومتهمة، كما أصدر أوامر بضغط وإحضار المرشح س. م. لمواجهته بالتهمة المنسوبة إليه. وكشفت مصادر مطلعة في النيابة العامة لـ «الجريدة» أن النيابة حققت مع 12 متهمًا محالين من المباحث الجنائية بعد أن أصدرت أوامر بمداهمة منزل في منطقة الجارية دلت التحريات على أن عمليات شراء الأصوات تتم فيه، لافتة إلى

من جانب آخر، ذكرت المصادر أن النيابة أصدرت أوامر بضغط وتفتيش عدة مقار لبيع أصوات لمصلحة مرشحين، من بينها مقر في الدائرة الرابعة، وما زالت النيابة تنتظر إحالة ملف القضية والمتهمين المضبوطين من قبل المباحث الجنائية.

علي سالم: بناء الوطن يبدأ بالانتماء بالشباب	عيسى الكندري: أن الألوان لتنعيد إلى الكويت بريقها	عبد الوهاب الأمير: الإصلاح ضرورة قصوى في كل المجالات	يوسف الجاسم: أما أن لهذا الوطن أن يستقر؟	فيصل الشايح: لنتنصر للكويت والشعب والدستور بحسن الاختيار	أمة 2013

«الدفاع»: لانية لإنهاء خدمات عسكريين خليجيين في الجيش

أكدت وزارة الدفاع أنه لانية لديها لإنهاء أي خدمة جماعية أو مبرمجة للعسكريين، نافية صحة ما تداولته بعض وسائل الإعلام حول «صدور قرار بإنهاء خدمات أعداد من العسكريين الخليجيين في الجيش الكويتي».

وأوضحت الوزارة، في بيان أمس الجمعة، أن ما يتم ذكره من أعداد أو وجود دفعات جاهزة لإنهاء خدماتها، أمر غير صحيح ولا دقيق.

وأشارت إلى أن «خدمة العسكري تنتهي في حالات مقررة وفقاً للقانون، وأن العسكريين غير الكويتيين من مختلف الجنسيات يخضعون لقانون الجيش لجهة الحقوق والواجبات المقررة به، وهي الرواتب والعلاوات والبدلات والامتيازات الأخرى سواء للكويتيين أو غيرهم».

«ديترويت» تعلن إفلاسها رسمياً

«موديز» تعدل نظرتها تجاه الولايات المتحدة إلى «مستقرة»

أعلنت مدينة ديترويت، التابعة لولاية ميشيغان الأميركية، التي تعد رمزاً للقوة الصناعية، لاسيما صناعة السيارات، إفلاسها رسمياً، بعد عقود متواصلة من تدهور ماليها العامة في مواجهة ديون مستحقة بمليارات الدولارات لحملة سنداتاتها. ويعد هذا الإفلاس الأكبر في تاريخ البلديات الأميركية، في الوقت الذي أشار حاكم ولاية ميشيغان ريك سنايدر إلى أن المدينة لا تستطيع الإيفاء باحتياجات أساسية تجاه مواطنيها، مشيراً، في ذات الوقت، إلى عدم قدرتها على الوفاء بالتزاماتها

«الأعلى للتخطيط» يوصي الحكومة بإعادة النظر في الرواتب والامتيازات

ربط الأجور بالإنتاجية والحد من المطالبة بالزيادات تلافياً للعجز
مسؤولية السلطتين استمرار الرخاء الاجتماعي وحفظ حقوق الأجيال القادمة
تعديل قانون الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالمرافق والخدمات العامة
دعم وقود توليد الكهرباء يستأثر بـ 51.1% من الدعم المباشر للمواطنين

«الكهرباء» تحصي 60 سرقة لكيبلاتها منذ بداية العام... وتوقيف مشتبه فيهم

قيمة المسروقات النحاسية بلغت مليوني دينار
● عمر الشمري
علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة الكهرباء والماء رصدت 60 قضية سرقة كيبلات منذ بداية هذا العام، لافتة إلى أن أكثر من 30 إختبات حالة سجلت في مختلف مخافر البلاد. وذكرت المصادر

مصر: «الإخوان» تصعد ميدانياً والنظام يتمسك بالحزم

الآلاف يشاركون في تظاهرات «النصر والعبور»
● القاهرة - الجريدة
صعدت جماعة «الإخوان المسلمين» في مصر تحركاتها أمس الجمعة، من خلال حشد أنصارها في ميادين القاهرة والمحافظات، للمطالبة بإعادة الرئيس المعزول محمد مرسي، في أعقاب هجوم قيادات الجماعة، في اعتصامها أمام مسجد رابعة العدوية، على قيادات الجيش المصري واتهامها بالخيانة. وبينما وصل أنصار المعزول اعتصامهم أمام مسجد «رابعة»، وصلت مسيرات قادمة من عدة ميادين في القاهرة والجيزة إلى مقر الاعتصام.

الإفطار 6:47
الإمساك 3:20
في رمضان الجريدة.

سيرة

بنت بحري...
زينات صدقي
اللعب بالنار
20

سيرة

صانع البهجة...
سيد مكاي
إحياء في «الدور»
21

آخر كلام

صالح القلب
بروي الذكريات
35

دروب الفن

الفنانة نوال...
نجمة الأغنية الكويتية
وسفيرتها في الخارج
22

صحتنا

د. شيماء عدلي:
لا تهملوا أسنانكم
في شهر الصوم
24

مأثرتنا

دجاج بالليمون
والحمص
25

تاريخ

حريم السلطان...
القصة الحقيقية
صراع الأم والجارية
على السلطان
27

«الخارجية»: مراسيم السفراء الجدد لتسلم مهامهم في القريب العاجل

أحمد الناصر: مثول معتقليننا في غوانتانامو أمام القضاء منطوق القانون الدولي والمفهوم الإنساني



ناصر المحمد وصباح الخالد يستقبلان المشاركين في غبطة «الخارجية» (تصوير عبدالله الخلف)

مكونات المجتمع الكويتي وكافة الأفكار والآراء ونحث دائما على زيادة زيارة الدواوين وترحب بذلك.

المجتمع الكويتي وديناميكيته ونفاعله. اي يمكن أن يكون لهم تقييم أقرب وجهودهم ونشاطاتهم تكون مقاربة لما يحدث على ارض الواقع من قراءة مطبوعات او صحافة. من خلال زيارتهم للدواوين بإمكانهم ان يلتقوا بكافة

على الاستفادة من الديناميكية الكويتية وهي الدواوين، ليس في رمضان فحسب، ومثل ما يقال زيارة الدواوين هي برلمانات مصغرة ويمكن التماس نض الشارع الكويتي منها، وننادي ونحث دائما على الاستمرار وعلى فرصة الافتتاح على

اهمية رمزية في اهتمام الدولة في العمل الدبلوماسي. وعن حرص الدبلوماسيين على زيارة الدواوين في شهر رمضان ودور الدواوين في تقريب وجهات النظر، وأوضح: "نحث الدبلوماسيين والسفراء المعتمدين دائما

تتاح لهم الفرصة ليمثلوا امام العدالة حيث ان هذا هو منطوق القانون الدولي ومنطوق المفهوم الانساني بشكل عام".

زيارة الدواوين

وعبر الناصر عن سعادته قائلا: "تسعد في هذه المناسبة السنوية التي يقيمها وزير الخارجية وهي غبطة يجمع فيها المجتمع الدبلوماسي بالكويت من رؤساء بعثات رؤساء المنظمات الإقليمية والدولية، اضافة الى منتسبي الخارجية من سفراء حاليين وسابقين وكل من له ضلع او شأن في العمل الخارجي الكويتي من ساسة ومثقفين واعلاميين وصحافيين. هذه المناسبة السنوية نعتز بها كثيرا ونشكر اللمة الكريمة لمعالى الوزير في استضافة هذا الجمع العام".

وعن حضور سمو الشيخ ناصر المحمد، قال: بالنسبة الى كل من يعمل في وزارة الخارجية فإن للشيخ ناصر ماطر في الشأن الخارجي الكويتي والدبلوماسية الكويتية. شهادتنا مجروحة فيه ويشرفنا تواجده السنوي في هذا الحفل ومشاركته لها

مراسيم بذلك في القريب العاجل.

العمالة الفلبينية

وعلق الناصر على مطالبة البرلمان الفلبيني بعدم ارسال العمال الفلبينيين الى الكويت وارسال السفارة الفلبينية كتابا لوزارة الخارجية بهذا الشأن ردا على تعرض احدي مواطناتها للاعتداء، قال: ليس لدي علم مشيرا الى ان الكويت تستضيف على اراضيها نحو 190 جنسية، من بين 198 بلدا حول العالم، وهم يمثلون ضعفي اعداد الكويتيين. وأوضح الناصر: "أنا نشيد بوجود الجاليات الاجنبية وقد ساهمت بشكل كبير في نمو وتطور وتنمية الكويت، من الجنسية الفلبينية ومن جميع الجنسيات العربية والاجنبية، ونتمنى ان تكون الامور دائما وفق ميزان القانون والعدالة".

وعن وجود أي جديد تجاه المعتقلين الكويتيين في غوانتانامو، قال "في هذا الشهر الفضيل نتضرع الي البارئ عز وجل ان يمكن على معتقليننا في غوانتانامو وان يمثلوا امام القضاء او ان يتم اطلاق سراحهم، ونحن ننادي دائما ان

شارك سمو الشيخ ناصر المحمد في الغبطة الرمضانية التي اقامها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وحرمة الشخبة عابدة سالم العلي، على شرف رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى دولة الكويت، في فندق الخيراتون مساء امس الاول الخميس.

حضر الغبطة عدد من الشيوخ والوزراء وكعيل وزارة الخارجية السفير خالد الجارالله وعدد كبير من الشخصيات السياسية والاعلامية، بالإضافة الى عدد من السفراء وكبار المسؤولين في وزارة الخارجية. وحيا ناصر المحمد الحضور مهنتا بمناسبة شهر رمضان المبارك، املا ان يعود على الجميع بالخير والبركات، كما رحب الخالد بالحضور في هذه المناسبة التقليدية السنوية.

من جانبه، رد مدير مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ د. احمد الناصر في سؤال عن موعد اجراء التعديل الكامل لمديري الوزارة وتسلم السفراء الجدد مهامهم، قائلا انها تسير في الاجراءات القانونية وستصدر

نقابة «البترول» تطالب بمعالجة النظام المؤقت للتقاعد

أكد نائب رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين بمؤسسة البترول الكويتية بسام حجي أنه بالرغم من نجاح نقابة مؤسسة البترول الكويتية في إعادة فتح نظام التقاعد المنكسر بعد مطالبات عديدة خلال اجتماعات المفاوضات الرسمية مع إدارة المؤسسة، وعن طريق المحادثات المستمرة، إلا أنه أكد رفض النقابة للنام لآلية التي تم إقرارها مؤخرا، والتي فيها من الظلم والغبن الكثير على شريحة المديرين ورؤساء الفرق. وطالب إدارة المؤسسة بمعالجة التفاوت الكبير بين شريحة القياديين وشريحتي المديرين ورؤساء الفرق، وضرورة توضيح آلية التطبيق من حيث المبلغ الإجمالي الذي سيحصل عليه المتقاعد وطريقة احتساب الميزة الأفضل والمزايا العينية الداخلة ضمن مفهوم الأجر الشامل بشكل واضح وصریح، لكي يتمكن الموظف من اتخاذ قراره بعد دراية وإلمام بكل التفاصيل. وشدد على أن فترة الأسبوعين الممنوحة غير كافية للموظفين لاتخاذ قرار مصيري بترك الخدمة، وطالب بتعديل هذه الفترة إلى شهر كامل.

وطالب حجي أيضا بسرعة إقرار الدرجة الخاصة (19) لرؤساء الفرق، واستفادة جميع رؤساء الفرق المتقاعدين من مزايا الدرجة (19) وعلى ضرورة معالجة التفاوت الكبير بين (باكج) القياديين (باكج) المديرين ورؤساء الفرق من خلال منح المديرين ورؤساء الفرق راتب (18) شهر بدلا من (9) شهور. وتمكين المتقاعد من الانتفاع بالسيارة المخصصة له مدة (6) شهور من تاريخ ترك الخدمة أسوة بالقياديين.

ودعا الإدارة العليا إلى ضرورة الأخذ بعين الاعتبار الجهود الكبيرة التي بذلتها شريحتنا المديرين ورؤساء الفرق لخدمة الوطن والقطاع النفطي، فقد أفنوا عمرهم وحياتهم في خدمة الوطن والقطاع النفطي، وأن التكريم المناسب ورد الجميل لهم يكون من خلال إنصافهم وتمييزهم وتلبية مطالبهم المستحقة والمشروعة.

للولايات المتحدة إلى مستقرة من سلبية، مشيرة إلى استقرار مسار الدين الحكومي مع تراجع العجز في الميزانية.

(أرقام) 13+

مصر: «الإخوان» تصعد ميدانياً...

من جهته، استبق الرئيس منصور مساء أمس الأول دعوات التظاهر واستخدام العنف من قبل «الإخوان». لإعلان الوقوف بحزم امام محاولات جر البلاد إلى الفوضى والافتتال الداخلي، قائلاً في خطابه إلى الشعب المصري عبر التلفزيون الرسمي بمناسبة ذكرى انتصار العاشر من رمضان، "إننا نمر حالياً بمرحلة طريق للجحول، حيث يريدنا البعض مقدمة للفوضى، ونحن نريدها استقراراً، والبعض يريدنا مدخلاً للعنف، ونحن نسعى إلى ترسيخ حقوق الإنسان".

وأكد منصور أن من سيسرون في طريق الدماء يسجلون شعارات خائبة وكاذبة ويفعون الوطن إلى حافة الهاوية، مشدداً على التزامه والالتزام الحكومة بتحقيق الأمن والاستقرار، قائلاً: "سنخوض معركة الأمن للنهاية، ولن تعود حركة التاريخ إلى الخلف".

بدورها، حذرت القوات المسلحة من الانحراف عن المسار السلمي للتعبير عن الرأي، أو اللجوء إلى أي أعمال عنف أو تخريب للمنشآت العسكرية أو الإضرار بها، أو تخدير السلم المجتمعي وتعطيل مصالح المواطنين أو الاحتكاك بتجمعات المظاهرات السلميين، في إشارة إلى رغبة أنصار المزعول في إشاعة الفوضى وجر البلاد إلى اقتتال أهلي.

في غضون ذلك، علمت "الجريدة" أن عملية أمنية موسعة ستنفذها قوات الجيش خلال ساعات في شمال سيناء، تستهدف القضاء على البؤر الإرهابية بالمنطقة، وقال مصدر مسؤول: "إن العملية تنتظر أمر التنفيذ". مشيراً إلى أن أجهزة الاستخبارات العسكرية رصدت نحو 50 بؤرة شمال ووسط سيناء.

إلى ذلك، تبدأ لجنة تعديل الدستور أعمالها غدًا الأحد، إن المقرر أن يصدر الرئيس عدلي منصور، قراراً بتشكيل اللجنة اليوم السبت، ويتضمن الجهة التي ستستضيف أعمال اللجنة واجتماعاتها، بعدما تم الاستقرار على أعضائها الذين تم ترشيحهم من الهيئات التي نص عليها الإعلان الدستوري، بتحديد عدد أعضاء اللجنة بعشرة أعضاء، 6 من أعضاء الهيئات القضائية، و4 من أسانذة القانون، وترك للهيئات ترشيح أعضائها دون تدخل من الرئاسة.

31+

وزير الإعلام يتفقد ترميم وإعادة تأهيل المتحف الوطني

أكد أهمية إعادة تأهيله وفتحه للزوار سريعاً



وزير الإعلام يتفقد ترميم وإعادة تأهيل المتحف الوطني

أشاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بالجهود المبدولة لترميم وإعادة احياء متحف الكويت الوطني كجزء من خطة الدولة للتنمية الثقافية.

وأكد الحمود في تصريح لـ"كونا" على هامش زيارته للمتحف أمس، لتفقد مرافقه وعملية الترميم التي يشهدها بالجهود المبدولة لعمليات التجديد وإعادة التأهيل والترميم في بعض المباني والمنشآت في المتحف، مكانة هذا الصرح التاريخي الكويت، وأهمية إعادة تأهيله وفتحه مرافقه للزوار في أسرع وقت ممكن.

وقال وزير الإعلام الذي استقبله في المتحف الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدير عده متاحف تاريخية في الكويت، مثل متحف "بيت ديكسون" و"متحف الفن الحديث" و"المتحف البحري" و"متحف شهداء القرنين" و"المدسة القبلية" و"متحف القصر الأحمر". ويتكون متحف الكويت الوطني من عدة قاعات ومبانٍ منها قاعة التراث الشعبي، ومتحف الآثار القديمة الذي يحتوي على العديد من المقتنيات الأثرية للحضارات القديمة التي وجدت في الكويت عبر العصور، وهي متاحف ومرافق مفتوحة لعامة الناس والجمهور طوال العام.

وأكد الحمود في تصريح لـ"كونا" على هامش زيارته للمتحف أمس، لتفقد مرافقه وعملية الترميم التي يشهدها بالجهود المبدولة لعمليات التجديد وإعادة التأهيل والترميم في بعض المباني والمنشآت في المتحف، مكانة هذا الصرح التاريخي الكويت، وأهمية إعادة تأهيله وفتحه مرافقه للزوار في أسرع وقت ممكن.

وقال وزير الإعلام الذي استقبله في المتحف الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب علي البوحة والأمينان المساعدان في المجلس شهاب الشهاب وعبدالكريم الغضبان والفرق المسؤولة عن الترميمات، أن المتحف سيشهد احتفالات الكويت السنوية لتراث الفنون الشهر المقبل.

وتفقد الحمود عمليات الترميم للمنشآت المختلفة وعمليات التجميل والزراعة في أرجاء المساحات الخارجية للمتحف ضمن الخطة التي أقرت خلال زيارته للمتحف في شهر مايو الماضي، كما تفقد عمليات الصيانة وتجديد بعض أجزاء (يوم فتح الخير) وتجميل المساحات المحيطة به ليكون متاحاً للزوار.

من جانبه، ثمن البوحة في تصريح لـ"كونا" اهتمام وزير الإعلام بعملية ترميم المتحف وتأهيله والتشجيع الذي يقدمه لفرق العمل الهندسية وغيرها،

تُستخدم كمواقع لعمليات شراء الأصوات، وأن عمليات الرصد هذه تتم وفق تنسيق كامل مع النيابة.

صاهود: استهداف مقري...

وقال صاهود أن "مجلس الأمة بالنسبة إلى لا يعادل، كمنصب، شيئاً مما أنا فيه ولا يضيف لي مكسبات شخصية، فله الحد فإني بفضل الله، اتمتع بما حققته على الصعيد الشخصي ولا فخر، وغير خاف على أحد، لكن رغبتني هي أن أنقل ما تعلمته من تجربة العمل في القطاع الخاص لأقدم ما يصون شبابنا ويحفظ رفاقنا ويديم هذه النعمة بامر الله".

08+

«الدفاع»: لا نية لإنهاء خدمات...

وبيئت أنها تمنح المعاش التقاعدي للمنتهية خدماتهم، وأن حالات انتهاء الخدمة تسري أيضاً على العسكريين الكويتيين وغير الكويتيين، استناداً إلى بلوغ السن القانونية لإنهاء الخدمة وعدم اللياقة الصحية وانتهاء عقد الطلوع وتطبيق هذه البنود وفقاً للحالة الواقعية والقانونية والخصوات الطبية المقررة لكل حالة على حدة.

09+

«عدوى» شراء الأصوات...

تعمل لمصلحة المرشح. وقال اللواء العوضي لـ"الجريدة" إن رجال المباحث، بالتنسيق مع النيابة العامة، وبعد مراقبة المنزل عدة أيام، تأكدوا من أنه يُستخدم مقراً سرياً لعمليات شراء الأصوات لمصلحة المرشح، وهو نائب ممثل في المجلس السابق، مشيراً إلى أن رجال المباحث، بعد استصدار إذن من النيابة، داموا المنزل وضبطوا عملية شراء الأصوات بالجرم المشهود، حيث كان داخل المنزل ثلاث مواطنات وصاحب المنزل وابنه، وألقي القبض عليهم وبحوزتهم 46 ألف دينار.

وذكر العوضي أن مواطنتين اعترفتا لرجال المباحث بأنهما كانتا على موعد مع المواطنة الثالثة، التي تحمل مذبوبة للمرشح، لبيع صوتيهما مقابل 300 دينار للصوت، وأن المندوبية هي التي طلبت منهما الحضور إلى المنزل بالعارضية، لافتاً إلى أن صاحب المنزل وابنه والمندوبية اعترفوا كذلك أمام رجال المباحث بأنهم يعملون لمصلحة المرشح، وأنهم تسلموا منه المبالغ المضبوطة ومبالغ أخرى تم صرفها في أوقات سابقة لشراء الأصوات، موضحاً أن رجال المباحث عثروا بحوزة صاحب المنزل والمندوبية على كشوفات باسماء مواطنين تم شراء أصواتهم، إضافة إلى عدد من شهادات الجنسية.

وأشار إلى أن رجال المباحث أبلغوا تفاصيل الضبطية لوكيل النائب العام، الذي أمر بحجز المتهمين وإحالتهم إلى النيابة، موضحاً أن العمليات التي ينفذها رجال المباحث الجنائية ضد عمليات شراء الأصوات تؤكد حرص "الداخلية" وعلى رأسها النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود، ووكيل الوزارة الفريق غازي العمر، على ملاحقة أي ظواهر سلبية ودخيلة على الديمقراطية الكويتية، وضبط كل من تسول له نفسه إفساد العرس الديمقراطي بأي شكل من الأشكال. وشدد العوضي على أن الأجهزة الأمنية في مختلف القطاعات تعمل على مدار الساعة لحفظ الأمن ومحاربة الجريمة بالرغم من تشكيك بعض ضعاف النفوس في عملها، مبيناً أن ضبط جرائم شراء الأصوات وإحالة الفرعيات إلى النيابة أبلغ رد على كلام هؤلاء المشككين، مؤكداً أن "يد رجال الأمن هي الطولى وهي التي تضرب بقوة كل مجرم وكل متلاعب ومختاذل".

وفي ذات السياق، أبلغت مصادر أمنية مطلعة أن وزارة الداخلية ممثلة بالإدارة العامة للمباحث الجنائية بصدد إحالة فرعية قبيلة الظفير إلى الدائرة الرابعة، وفرعية قبيلة العوازم في الدائرة الأولى إلى النيابة صباح غد (الأحد)، لافتة إلى أن رجال المباحث ما زالوا يبرصدون أكثر من موقع في الدوائر الخمس

«التخطيط» يوصي الحكومة بإعادة النظر في الرواتب والامتيازات

ربط الأجور بالإنتاجية والحد من المطالبة بالزيادات المالية تلافياً لتفاقم العجز

فهد التركي

شدد المجلس الأعلى للتخطيط في تقرير رفع إلى مجلس الوزراء على ضرورة تعديل الرسوم مقابل الانتفاع بالمرافق والخدمات، وأكد ضرورة تنمية الإيرادات غير النفطية وترشيد الإنفاق الحكومي وزيادة مساهمة القطاع الخاص.

كشفت تقرير صدر عن المجلس الأعلى للتخطيط عقب اعتماد مجلس الوزراء للميزانية الجديدة 2013/2014 أن الخلل الحاصل في الميزانية الجديدة للدولة يجب أن يقف على الجميع من مجلس أمة قادم وحكومة ومواطنين تحمل مسؤولياتهم في الإجراءات والقرارات، من أجل استمرار الرخاء الاجتماعي واستدامته وحفظ حقوق الأجيال القادمة في الرفاهية.

وشدد التقرير الذي حصلت عليه «الجريدة» على نسخة منه على ضرورة أن تتخذ الجهات المعنية في الحكومة وخاصة المالية والتوظيفية حزمة من الإجراءات والإصلاحات الكفيلة بإعادة الأمور إلى نصابها خاصة في ما يتعلق في المزايا المالية والزيادات والعاوات وغيرها من الأمور الأخرى التي باتت تعصف في ميزانية الدولة وخاصة الباب الأول المتمثل بالأجور والرواتب حيث طالب الأعلى للتخطيط الحكومة بإعادة النظر في بند الأجور والامتيازات وربط الأجور بالإنتاجية وتكافؤ الفرص والحد من المطالبات بالزيادات المالية وبتكافؤ الفرص وتنمية الإيرادات غير النفطية وترشيد الإنفاق الحكومي وتعديل

والحد من النمو المضطرب للإنفاق الجاري وتعديل قانون بشأن الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالمرافق والخدمات العامة وزيادة مساهمة القطاع الخاص في النشاط الاقتصادي.

وشدد التقرير على ضرورة تعزيز واستدامة الطبقة الوسطى من خلال رفع مستوى معيشة المواطن وأشرائه في التنمية الاقتصادية والعملية الإنتاجية وزيادة اهتمام الحكومة بتعزيز دخل الفرد وتطوير وتنمية أفراد الطبقة الوسطى لضمان الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي حيث كشف التقرير عن اهتمام الحكومة بتعزيز دخل الأسرة الكويتية يتم من خلال زيادة مخصصات مختلف أشكال الدعم المباشر للمواطنين في ميزانية 2013/2014، لرفع مستوى

معيشة المواطنين وتحسين نوعية حياتهم سواء في صورة تحويلات نقدية كالمساعدات التي تمنحها الدولة للأسر محدودة الدخل اقتصادياً أو بتحمل بعض الالتزامات التي تكاليف المعيشة وما تتحمله من فروق أسعار منتجات الغاز والمنتجات البترولية.

وأشار التقرير إلى أن دعم وفود تشغيل المحطات لتوليد الكهرباء، يحتل المرتبة الأولى

بنسبة 51.1 في المئة، بينما يحتل دعم المنتجات المكررة كالبنتزين والغاز المسال المرتبة الثانية بنسبة 11.8 في المئة، علماً بأن هذين البندين من الدعم يستفيد منهما المواطنون والمقيمون، ثم يأتي على التوالي في الترتيب دعم العمالة الوطنية في الجهات غير الحكومية بنسبة 8.7 في المئة الرعاية الاجتماعية بنسبة 7 في المئة خفض تكاليف المعيشة بنسبة 4.5 في المئة.

ويبلغ نصيب الأسرة الكويتية من الإنفاق على الدعم المباشر في ميزانية 2013/2014 حوالي 16915 ديناراً كويتياً بعد استقطاع تقديرات نصيب المقيمين في الدعم، مما يسهم هذا الدعم في تخفيف الأعباء المعيشية للأسرة الكويتية.

وذكر التقرير أن عدد مشاريع شركات التنمية في خطة 2013/2014، التي سيتم طرحها على القطاع الخاص 15 مشروعاً بتكلفة إجمالية تبلغ 12.125 مليون دينار كويتي، بينما يتم توقيع العقود والإنفاقيات مع الشريك الاستراتيجي في خمسة مشروعات بقيمة تقديرية تبلغ 1.02 مليون دينار كويتي في خطة 2013/2014.



السلطان التشريعية والتفيذية ومسؤولية إعادة النظر بابواب الإنفاق

لصوص الكيبلات يقطعون الكهرباء عن مشرف 3 ساعات

المسلم: المحطات تتعرض لهجمات شرسة ومن تثبت ضده التهمة يُحكم بالمؤبد

حطت سرقات كيبلات الكهرباء رحلها في مشرف ما أدى إلى انقطاع التيار عن المنطقة ثلاث ساعات ليل أمس.

● **عمر الشمري**

تزايدت الانقطاعات الكهربائية في البلاد نتيجة سرقة التجهيزات المتعلقة بالطاقة، وقد انتقل القطع من المناطق البعيدة كاسبلات الجهراء وطريق السالمي إلى مناطق قريبة من مدينة الكويت كالانقطاع الحاصل أمس الأول في منطقة مشرف باربوع

قطع متفرقة وهي (1، 2، 4، 6)، واستمر الانقطاع طويلاً إلى ساعات قريبة من فجر أمس. أما سبب الانقطاع فكما أفادت فرقة الطوارئ أن إحدى المحطات الرئيسية تعرضت لسرقة الكيبلات من قبل مجهولين، وهي المشكلة التي تعاني منها وزارة الكهرباء والماء، والتي لم تجد لها حلاً بعد.

وأضافت الفرقة أن بلاغاً ورد إلى غرفة عمليات الوزارة يفيد بوجود انقطاع كهربائي في نطاق واسع من منطقة مشرف، ولما وصلت تبين أنه بناء على القطع المذكور، قامت فوراً الفرقة بالتعامل مع الخلل والتي تخلله الاستعانة بمولدات الدزل ومن ثم وضع كيابل مكان المسروقة. وفي السياق ذاته، أعلن

وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد لقطاع شبكات النقل صالح المسلم أن انقطاع التيار الكهربائي الذي أصاب القطع رقم 2، 4، 6 في منطقة مشرف مساء أمس الأول، أدى إلى عطل أصاب محطة مشرف p، وذلك نتيجة قيام لصوص بسرقة الكيبل المحابيد للمحطة، وأن العطل لم يحدث نتيجة خلل فني أو تخصيص في أعمال الصيانة.

وأضاف المسلم في تصريح للصحافيين تعقيباً على الانقطاع، أن فرق الطوارئ بذلت جهوداً واضحة وتمكنت من إعادة التيار إلى معظم المناطق المتضررة في أقل من ساعتين، مبيناً أن الخراب انقطع عن القطع المذكورة أعلاه في 9:15 وتم اعادته إلى معظم المناطق الساعة 11 مساءً.

وأعلنت أن محطات التحويل الرئيسية أنها تتعرض لهجمة سرقات منظمة من قبل بعض اللصوص رغم الجهود التي تبذلها الوزارة بالتعاون مع رجال وزارة الداخلية لتأمين تلك المحطات، مشيراً إلى أن الوزارة تقوم بتسجيل تلك القضايا وتحويلها إلى النيابة العامة، متمنياً أن تقوم وزارة الداخلية بالقاء القبض على هؤلاء الجناة تعهداً من محاكمهم على ما اقترفوه من أعمال تخريبية في حق شبكة الكهرباء.

وقضية دخول المرفق العام وتعطيل عمله. ولفت المسلم إلى الجهود التي تبذلها فرق الوزارة لتأمين تلك المحطات من هجمات اللصوص، مناشداً رجال وزارة الداخلية تكثيف عمليات الرصد والمتابعة للقبض على هؤلاء اللصوص، متمنياً أن تساهم جهود فرق الوزارة بالتعاون مع جهود وزارة الداخلية في تقليل حوادث السرقات.



عبدالعزیز الإبراهيم

الإبراهيم: تنسق مع «الداخلية» لضبط السارقين

قال وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة المهندس عبدالعزیز الإبراهيم، إن «الانقطاعات الأخيرة للكهرباء التي شهدتها عدة مناطق من الكويت سببها سرقات منظمة للكيبلات النحاسية من محطات التحويل الكهربائية، وليست أعطالاً

فنية أو نقصاً في الطاقة الكهربائية. وأضاف الإبراهيم في تصريح لهكونا أن الوزارة تنسق مع وزارة الداخلية لضبط ضعاف النفوس سارقي هذه الكيبلات، وإحالتهم إلى الجهات المعنية، ووضع حد لمثل هذه الانقطاعات.

وأشار إلى أن الانقطاعات الكهربائية التي حدثت مؤخراً في أجزاء من منطقة السالمية ومنطقة الدوحة والصليبيخات والقيروان كانت ناتجة عن قيام لصوص بسرقة الكيبلات المحابدة لمحطات التحويل التي تغذي تلك المناطق،

وأعلنت أن عدداً من أطباء القطاع الخاص والعاملين في بعض المراكز الخاصة تقدموا بشكوى ضد وقف عمليات اليوم الواحد وتكميم المعدة.

وقالت مصادر صحية مطلعة إن الأطباء اشتكوا قبل أيام ضد قسم التراخيص الأهلية والمكتب الفني، بسبب تأخر استخراج تصاريح عمليات اليوم الواحد، مشيرين إلى تكند المراكز التي يعملون فيها خسائر مادية ضخمة بسبب هذا الإجراء.

الشمري لـ الجريدة: مشاركة الصيدلي في الخطة العلاجية للمريض في المستشفيات قريباً

إعادة برنامج المحاضرات الدورية للصيدلة في مختلف المناطق الصحية

● **عادل سامي**

كشفت مدير إدارة الخدمات الصيدلانية في وزارة الصحة د. عايد الشمري عن إدخال برنامج جديد في وزارة الصحة قريباً، يقضي بمشاركة الصيدلي في الخطة العلاجية للمرضى في المستشفيات الحكومية بالتعاون مع الطبيب.

وقال الشمري في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إن الفترة المقبلة ستشهد مزيداً من الاهتمام بالصيدلة الإكلينيكية، بحيث يكون للصيدلي دور مهم مع الطاقم الطبي ومتابعة المريض لأي أعراض جانبية قد تحدث جراء تناول الأدوية، مشيراً إلى أن الصيدلة الإكلينيكية تعني أن يكون للصيدلي دور جوهري في الخطط العلاجية للمريض، مضيفاً أنه يجب أن يتمتع الصيدلي بخبرة لا تقل عن 15 عاماً، وأن يكون عاملاً في مستشفى عام أو تخصصي وأن يكون حاصلًا على ماجستير تخصصي في الصيدلة.

وأكد الشمري أن «الهدف من خلال هذه الإجراءات هو الوصول للصيدلي في كل مكان مع الاهتمام به، إضافة إلى إيصال الدواء للمستفيدين الفعليين له وتطوير الخدمات الصيدلانية في الكويت». وأعلن إعادة برنامج المحاضرات الدورية للصيدلة في مختلف المناطق الصحية وليس في الجمعية الصيدلانية، كما كان يحدث في السابق، لافتاً إلى اختيار منطقة صحية كل أسبوع وزيارة إحدى المستشفيات والقاء المحاضرات التثقيفية لمزيد من التواصل مع الصيدلة.

بعثة الحج

في موضع منفصل، تواصلت وزارة الصحة تلقي طلبات الالتحاق بالفريق الطبي وحملات الحج الكويتية حتى نهاية شهر رمضان المبارك، على أن يتم الإعلان عن الأسماء بعد اعتمادها من وكيل الوزارة د.



عايد الشمري

القادمين للعمرة والحج، في إطار الإجراءات الاحترازية الخاصة بمرض فيروس كورونا الجديد، وتضمنت الشروط التوصية بتأجيل أداء مناسك العمرة والحج لهذا العام لكبار السن والمصابين بالأمراض المزمنة كمرضى القلب والكلى والجهاز التنفسي والسكري، وكذلك مرضى نقص المناعة الخلقية والمكتسبة، إضافة إلى المصابين بأمراض الأورام، وكذلك الحوامل والأطفال.

«أطباء في الخاص» اشتكوا ضد وقف عمليات اليوم الواحد وتكميم المعدة

دعوا إلى سرعة إنجاز معادلة شهادتهم المتأخرة

معلومات وملحقاتها لمركز أسعد الحمد للأمراض الجلدية بين الشركات المتخصصة في هذا المجال والمسجلة بالجهاز المركزي لتكنولوجيا المعلومات. وقالت مصادر مطلعة إن الوزارة حددت يوم الـ 17 من الشهر الجاري آخر موعد لتقديم صندوق العطاءات.

وأعلنت الوزارة كذلك طرح ممارسة عامة لتوريد جهاز أشعة لمجلس أقسام الأشعة والعلاج الإشعاعي التابع لمركز الكويت لمكافحة السرطان، إضافة إلى توريد العديد من الأجهزة لمجلس أقسام العيون في مستشفى البحر، ومجلس أقسام التخدير والعناية المركزة في مستشفى مبارك، ومركز صباح الأحمد الملكي والمسالك البولية في منطقة الصباح.

علمت «الجريدة» أن عدداً من أطباء القطاع الخاص والعاملين في بعض المراكز الخاصة تقدموا بشكوى ضد وقف عمليات اليوم الواحد وتكميم المعدة.

وقالت مصادر صحية مطلعة إن الأطباء اشتكوا قبل أيام ضد قسم التراخيص الأهلية والمكتب الفني، بسبب تأخر استخراج تصاريح عمليات اليوم الواحد، مشيرين إلى تكند المراكز التي يعملون فيها خسائر مادية ضخمة بسبب هذا الإجراء.

وأوضحت المصادر أن الأطباء اشتكوا كذلك تأخر المعادلة، داعين وزارة الصحة إلى مخاطبة وزارة التعليم العالي لمعادلة شهاداتهم المتأخرة.

إلى ذلك، قالت مصادر صحية مطلعة إن وزارة الصحة بصدد الانتهاء من تعيين 50 مفتشاً صحياً وفني أشعة، للعمل في إدارة الصحة المدرسية قريباً، موضحة أن لجنا من الوزارة انتخبت خلال الأونة الأخيرة من اختيار مئات الفنيين والمفتشين من بعض الدول من بينها مصر والأردن، لتعيين العدد المطلوب.

نقل معلومات

في موضوع منفصل، أعلنت وزارة الصحة طرح ممارسة لتوريد وتركيب شبكة نقل

الjasم مدشناً حملته الانتخابية: أما أن لهذا الوطن أن يستقر؟

دعا إلى حوار وطني شامل يضم جميع أطراف المجتمع دون إقصاء لأحد



جانب من الحضور



يوسف الجاسم

واضاف الجاسم: إننا نتطلع لأن تستند (الانتخابات النيابية) القادمة وما ستفرزه لنا من مجلس قادم إلى معايير للاختيار قائمة على مراعاة مصلحة الوطن لا المصالح الذاتية لأي مرشح إلا نغفد الأمل بحل معضلاتنا لهذا الشرف الرفيع وهو تمثيل الأمة لا إزدياؤها ومحاولة شراء ضمائر بعض الناخبين التي ستكون عvisية على الشراء، فالشعب الكويتي حر المنبع. ودعا الجاسم بعد تشكيل المجلس القادم لإقامة حوار وطني يشمل كافة الأطراف للوقوف بجرأة وأمانة وصدق على مواطن الخلل، وسير اغوار مسبباته ومنطلقاته، والنأي بانفسنا عن جلد الذات، والانهماك في البحث عن الحلول وسبل الخروج من دوائر الأزمات، كما اتطلع وبشفافية أيضا إلى أن تكون مرحلة ما بعد الانتخابات وليست مرحلة للجباء على الأطلال.

خاصة لفئة الشباب الذين أصبح حصولهم على مأوى لهم وأسرهم الصغيرة أشبه بضرب من ضروب المستحيل في بلد من أغنى دول العالم. واستطرد الجاسم قائلا: إن الكويت بلد صغير بحجمه، ولكنه كبير بإرادة شعبه، وعلينا ألا نغفد الأمل بحل معضلاتنا طالما توافرت لنا الإرادة القاطعة والإدارة الحازمة التي هي من سمات الحكم الرشيد وطالما دعمنا الشراكة الوطنية في صناعة القرار، خاصة أن ما جرى حولنا من تفجيرات (الربيع العربي) انطلق من من حريات وديمقراطية ودستور ودولة مدنية، ورخاء سياسي واقتصادي واجتماعي قل مثيله في العالم كله، وهو ما نحاول بعض الشعوب أن تناله اليوم، بعد أن لناها نحن في الكويت منذ خمسين عاماً بصور دستور 1962.

توتر السلوكيات العامة والقضاء على ظواهر العنف المتصاعدة. وأكد انه سيتصدى بكل حزم للفساد وتجفيف منابعه ومحاسبة المفسدين، بعد أن لم نر مسؤولاً واحداً تم عزله أو إعفاؤه من وظيفته بسبب تقصير هنا أو سوء إدارة هناك، وسيسعى إلى القضاء على البيروقراطية والتخلف الإداري، ورفع كفاءة أداء الخدمات الحكومية وتقديمها بصورة حضارية للمواطن والمقيم على حد سواء، والذي يئن من سوء تلك الإدارة وتخلّفها وترهلها وغرقها في بحار من البيروقراطية والتعقيد والفساد الذي تنوء بحمله الجمال أو (البعيرين)!!

الاحتكام إلى الدستور وشرعيته واحترام القضاء وتطبيق أحكامه في حل المنازعات، والحفاظ على المكتسبات الدستورية وترسيخ مبادئ العدل، وتشكيل الحكومات الكفءة لا الولاء أو الترضيات أو المحاصصات، ونهذيب لغة الخطاب والتعبير عن الرأي وفقا للقانون واحترام الرأي الآخر دون إقصاء أو تخوين، وتعزيز الوحدة الوطنية ونيل كافة أشكال الكراهية والأزدراء من أي فئة للفئات الأخرى ومعالجة مسببات الاحتقان السياسي. ودعا إلى انصهار مكونات المجتمع تحت راية الدولة وتسخير طاقاتها لخدمة الوطن، ومعالجة ضعف الإنجاز التنموي، وتنفيذ سيل دراسات الإصلاح الاقتصادي المتراكمة تحت يد الحكومة والتي أنفق على إعدادها الملايين لجهات داخلية وخارجية، ونيل كافة أشكال التطرف والغلو وعلاج أسباب

وتنمية، دشن مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة الإعلامي يوسف الجاسم حملته الانتخابية، داعيا إلى حوار وطني شارك فيه كل الأطراف والجهات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني، دون إقصاء لأحد، بهدف الخروج من الأزمة الحالية. وتساءل الجاسم خلال ندوته الانتخابية الأولى التي أقامها بصالة الميلم مساء امس الاول: «أما أن لهذا الوطن أن يستقر؟ بعد أن أصبحنا في ساحات معارك مفتوحة لا مجال فيها لهدنة بين المتقاتلين وليس فيها سلاح محرم، ونجحنا فيها بامتياز بإفشاء اللغة المتوحشة فيما بيننا بدلا من إقضاء السلام وتميّننا بالسعي لأن يلقى كل منا الآخر، وأحسنا إضاعة فرص التنمية وأجدنا فيها التباكي على لبننا المسكوب». وأكد الجاسم: «إن قرار ترشحه لمجلس الأمة في الانتخابات البرلمانية المقبلة ينطلق من تلك الاعتبارات مجتمعة لكونها تشكل الإطار الذي ينبغي أن ياتي في سياقها قرار هام مثل هذا، قرار يتعلق بتمثيل المواطنين في سلطة شعبية نص عليها نظامنا الدستوري، وهي تمثل ركناً أساسياً في هذا النظام، واداة وسيلة المواطن للمشاركة في الحكم من منظور السياسي، والمساهمة في بناء امن واستقرار وطنه ودفع عجلة التنمية الشاملة إلى الأمام». وقال «إن ممارستنا للديمقراطية عبر مسيرة طويلة للعمل الوطني، حققت إنجازات هامة على صعيد بناء المجتمع المدني ودولة المؤسسات والدستور، وتعزيز الحريات وأسهم في تحقيق

مستويات من التقدم في تعزيز قيم الديمقراطية تمثلت بشكل أساسي في الانفتاح بين الحاكم والمحكوم، والتسامح، والتعاون والتشاور عبر مؤسساتنا السياسية والاجتماعية، وتجلي ذلك بالإنجاز الأهم في نظامنا الدستوري وهو صدور دستور 1962. ودعا الجاسم إلى الاعتراف بأن مسيرتنا الديمقراطية منذ صدور دستور 1962 وبدء العمل بالحياة النيابية واجهت ولا تزال تواجه تحديات تتطلب اليقظة والحذر والمعالجة والإصلاح حيث شابها الوهن واعترضتها العثرات التي كشفت عنها الممارسة السياسية بشقيها الحكومي والبرلماني، وتجلت بشكل خاص خلال السنوات والأشهر القليلة الماضية، مشيراً إلى انه بعد ثلاثة وعشرين عاماً منذ أن تحررنا من ريقة الاحتلال ونحن نعيش حالة من الاحتقان المتواصل والمتراكم، صراعاً

تحت شعار «نحو الاستقرار والتنمية، دشن مرشح الدائرة الانتخابية الثالثة الإعلامي يوسف الجاسم حملته الانتخابية، داعيا إلى حوار وطني شارك فيه كل الأطراف والجهات الرسمية ومؤسسات المجتمع المدني، دون إقصاء لأحد، بهدف الخروج من الأزمة الحالية.

وتساءل الجاسم خلال ندوته الانتخابية الأولى التي أقامها بصالة الميلم مساء امس الاول: «أما أن لهذا الوطن أن يستقر؟ بعد أن أصبحنا في ساحات معارك مفتوحة لا مجال فيها لهدنة بين المتقاتلين وليس فيها سلاح محرم، ونجحنا فيها بامتياز بإفشاء اللغة المتوحشة فيما بيننا بدلا من إقضاء السلام وتميّننا بالسعي لأن يلقى كل منا الآخر، وأحسنا إضاعة فرص التنمية وأجدنا فيها التباكي على لبننا المسكوب».

وأكد الجاسم: «إن قرار ترشحه لمجلس الأمة في الانتخابات البرلمانية المقبلة ينطلق من تلك الاعتبارات مجتمعة لكونها تشكل الإطار الذي ينبغي أن ياتي في سياقها قرار هام مثل هذا، قرار يتعلق بتمثيل المواطنين في سلطة شعبية نص عليها نظامنا الدستوري، وهي تمثل ركناً أساسياً في هذا النظام، واداة وسيلة المواطن للمشاركة في الحكم من منظور السياسي، والمساهمة في بناء امن واستقرار وطنه ودفع عجلة التنمية الشاملة إلى الأمام».

وقال «إن ممارستنا للديمقراطية عبر مسيرة طويلة للعمل الوطني، حققت إنجازات هامة على صعيد بناء المجتمع المدني ودولة المؤسسات والدستور، وتعزيز الحريات وأسهم في تحقيق

محبي عامر

ينطلق البرنامج الانتخابي للجاسم من 22 محوراً أبرزها الاحتكام إلى الدستور وشرعيته واحترام القضاء وتطبيق أحكامه في حل المنازعات، والحفاظ على المكتسبات الدستورية وترسيخ مبادئ العدل.

يجب إشراك الشباب في رسم خطط التنمية بفاعلية

مبارك المطوع: النعرات الفتوية والطائفية خطر يهدد أمن البلاد

«لا يمكن تطبيق الحدود الشرعية في ظل الظروف الراهنة»



مبارك المطوع

التنمية بكلفة مالية بلغت 36 مليار دينار، لكن العبرة ليست بالقوانين إنما في تطبيقها، والمجلس السابق كان في سباق وكانه كان ملاحق بعضا إما البطلان أو الحل وكلاهما عصا فرعون، وليس عصا موسى لدرجة أن هناك شعورا لدى الناس بأن المجلس القادم سيحل أيضاً. وعن هيئة مكافحة الفساد، أكد المطوع أنه لولا اعتراف الحكومة والمجلس بوجود الفساد لما شكلا هذه «الهيئة»، لكن المشكلة في هيئتنا إنها تخرج بقوانين ويخصص له مكاتب وميزانيات دون أن نجد لتطبيقها وجوداً على أرض الواقع، مثل ديوان المحاسبة المنصوص عليه الذي يلزم المواطن التبليغ عن أي تجاوز، غير أن هذا القانون منذ إقراره عام 1993 لم نر أحداً يبلغ «الديوان» أو النيابة العامة عن حالة تجاوز واحدة، معتبراً أن هناك «جعجة» عن وجود فساد، وكاننا لم نر أي طحين حتى الآن، أو الحكم على متورطين في هذا الفساد.

بها كي لا تتحول النعمة إلى نقمة، مشدداً على ضرورة الحفاظ على الدستور الذي وضعه الآباء، لاسيما أن هناك من يسعى جاهداً إلى تعديله، في حين أن الأولى تطبيقه. وتطبيق الحدود وأعلن المطوع أنه لا يمثل أي تيار سياسي، لاسيما أنه ترك التيارات كافة منذ سنوات طوال، مؤكداً أن الدستور الكويتي الحالي بمادته الثمانية التي تنص على أن «دين الدولة هو الإسلام، والشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع، بعد من أعظم دستاير العالم، لاسيما أن المذكرة التفسيرية تؤكد أن المشرع كلف أن يأخذ من الشريعة فإن لم تسعفه لجا إلى القوانين الأخرى، معتبراً أن إقامة الحدود الشرعية أمر لا يمكن تطبيقه في ظل الظروف الراهنة. وانتقد المطوع خروج ميزانية الدولة بمراسيم ضرورة كما يشاع في الوقت الراهن رغم أن هناك مجلس أمة قادما بعد أيام قليلة، مطالبا الحكومة بضرورة تقدير المؤسسة التشريعية، لأن الدستور فصل بين السلطات الثلاث لكنه حض على التعاون في ما بينها، مشدداً على أن الكويت في حاجة ماسة إلى مجلس يضم رجال يقوموا بواجبهم، مشيراً إلى أن الشعب «شبع» تناحرات وحل مجالس، ومل كثرة الذهاب إلى صناديق الاقتراع. وعن إقرار القضايا الشعبية خلال المجلس الأخير المبطل قال المطوع «إنه في حال وقفه الله ووصل إلى سدة البرلمان سيدعم أي مشروع يهدف إلى الارتقاء بالوطن والمواطنين، ويصب أخيراً في خدمة البلد، لكن هناك بعض الإجراءات الحكومية التي تحتاج إلى مراجعة كما في قانون خصخصة الكويتية الذي لم ينشر في الجريدة الرسمية حتى الآن».

وأضاف «أن الحكومة أقرت بقانون خطة

أكد مرشح الدائرة الثامنة المحامي مبارك المطوع أن ثمة خطراً داخلياً داهماً يهدد أمن واستقرار وسلامة البلاد هذه الأيام يتمثل في حالات الانفئات التي يعانها المجتمع، فضلاً عن النعرات الفتوية والطائفية التي ظهرت أخيراً على السطح وبطرق غير مسبوقة لم نعهدها من قبل. وشدد المطوع خلال الندوة التي أقامها مساء امس الأول تحت عنوان «الكويت بخير... ولكن»، بمناسبة افتتاح مقره الانتخابي في منطقة الفجاء على ضرورة الاستعانة بحكماء البلاد ورجالها المخلصين لوضع حلول جذرية للمشكلات السياسية التي عصفت بالبلاد أخيراً، لافتاً إلى أن أهم أهداف برنامجه الانتخابي تتمثل في إعادة اليقظة والمشاريع الأصيلة بين الناس التي غابت بفعل الاعتبارات المادية، مؤكداً أن النعم التي يعيشها الكويتيون قد تتحول إلى نقم ما لم يحسن استغلالها، موضحاً أن العيب ليس ما يظن البعض في الدستور أو الديمقراطية، إنما يمكن في البعض الذين أساءوا استخدامها وسخروها لخدمة مصالحهم الضيقة، ما ترتب عليه تقسيم المجتمع وتحويل التنافس بين شرائحه إلى صراع وتناوب داخل المجلس وخارجه. وقال المطوع «لو كانت الحرية أحد عوامل الخير الذي نعيشه، يتوجب أن تكون وفق اطر محددة كما أقرها الدستور الذي لا يعرف بعض النواب السابقين مادته الخاصة باحترام الآداب العامة، غير أن بعضهم لا يعرف حتى معنى النظام العام الذي يشمل جميع الجنسيات الموجودة في الكويت لا المواطنين فقط، والذي يختلف بدوره من بلد إلى آخر، مؤكداً أن الصوت أمانة يحملها الناخب إلى النائب، وهناك مسؤولية كبرى تقع على كاهل المواطن الذي يتوجب عليه تادية الأمانة دون إخلال

جورعاطف

بقلوب ملؤها الحزن والأسى ينعي كل من

نادره ونوال وبدر فؤاد ملا حسين التركيت

والدتهم

ميري بيج رحمها الله

وسوف يتم قبول العزاء للنساء فقط

يومي الاحد والاثنين الموافق 21 و 22 يوليو 2013

بمنطقة حطين قطعة 4 ، شارع 415 منزل 3

وذلك من بعد صلاة العشاء وحتى الساعة 11:30 مساء

تلفون: 25227141

إِنَّ لِلَّهِ أَزْوَاجًا لِيَجْعَلَ



المطوع متوسطاً عدداً من الحضور



الشايح: لنتصر للكويت والشعب والدستور بحسن الاختيار

التحديات ومؤامرات الفساد لا يمكن التصدي لها إلا بتضافر الجهود



فيسل الشايح

وحذر الشايح من بعض الاصوات المشبوهة التي بات صوتها يعلو هذه الايام مع فضائح شراء الاصوات والرشوة وهي ابعد ما تكون عن الاهتمام بمصالح المواطنين، لافتا الى انهم 'يسعون الى التمسك من الوصول الى مجلس الامة'. مؤكدا ان الشعب الكويتي الواعي لن يسمح لهؤلاء بالوصول الى قاعة عبدالله السالم.

وقال الشايح 'اننا بحاجة الى الاستقرار ووضوح الرؤية والتعاون من اجل الكويت وطننا ومواطني، فلنتصبر للكويت وشعبها والدستور'. لافتا للانتباه الى ان مجيء مجلس ضعيف سيأتي بحكومة محاصصة نيابية او حكومة غير متجانسة بشكل يؤدي الى تشويه طموحات وتطلعات المواطنين المشروعة.

وقال الشايح انه في هذه الساعات الحاسمة لا يسعنا الا ان ندعو الله سبحانه ان يحفظ الكويت وان يجعل التفويق والنجاح لكل الاصلاحيين والمصدقين في عزمهم لتلبية ما يصبو له المواطنون من تطور حقيقي في كافة المجالات وان يكون ولاؤهم وحبهم للكويت والكويتيين وان يحظى اهل الكويت بخير تمثيل في المجلس القادم.

دعا مرشح الدائرة الثالثة النائب السابق فيصل الشايح الناخبين في كل الدوائر الى الانتصار للكويت وشعبها وحماية الدستور من العبث من خلال حسن الاختيار للمثلي الامة في الانتخابات، والتصدي للمؤامرات التي تحاك ضد الوطن ومستقبل المواطنين.

وقال الشايح في تصريح صحافي: 'ايام قليلة تفصلنا عن الانتخابات، والساحة الانتخابية ازدهمت والتصريحات والوعود كثرت الامر الذي يقتضي وعي وادراك الناخب لما يجري حوله وضرورة الاختيار للافضل وحسب ما تقتضيه المصلحة الوطنية فالتحديات ومؤامرات الفساد لا يمكن التصدي لها الا بتضافر جهود ابناء الكويت رجالا ونساء وشبابا من ناخبين ونواب صادقين وقادرين على خوض التحدي والدفاع عن الوطن ومصالح الشعب'.

واوضح الشايح ان مؤشرات التنمية في تراجع مستمر ولمسوس في كل الميادين بينما مشاكل واحتياجات المواطن في ازدياد وهذه الاوضاع المقلوبة لا يمكن اصلاحها الا من خلال مبادرات خلاقة وحقيقية وتحرك نيابي قوي.

حذر فيصل الشايح من بعض الاصوات المشبوهة التي باتت تلعو مع فضائح شراء الاصوات والرشوة.

كامل العوضي: إنشاء هيئة لمكافحة الفساد سيعزز النزاهة



كامل العوضي

شدد مرشح الدائرة الاولى كامل العوضي على ضرورة التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية لما تحمله المرحلة المقبلة من تحديات مهمة وضرورة وضع مصلحة الكويت فوق كل اعتبار. وقال العوضي في تصريح صحافي ان المرحلة المقبلة تمثل 'مرحلة التنمية' وعلى الحكومة تقديم مبادرات تنموية واضحة وفعالية مشددا على دور السلطتين في وضع مصلحة البلاد فوق كل اعتبار ولتكون سمة العلاقة المقبلة بينهما بما يحقق الازدهار للكويت.

وقال العوضي ان انشاء هيئة مستقلة لمكافحة الفساد سيسهم في التصدي بحزم لمكافحة صور الفساد والخلل وواجبه القصور وسيعزز النزاهة وتطبيق الاطر والنصوص

عبدالكريم الكندري: المجالس السابقة أهملت التشريع

دعا في افتتاح مقره إلى الموازنة في العمل البرلماني



عبدالكريم الكندري

المحاسبة من أجل التشريع والمجلس الممثل السابق قام بإيقاف المحاسبة والرقابة بعد ممارسات حكومية من أجل ما يسمى بتيسير عجلة التنمية وكذلك في المجلس الماضي الذي لم يكن مجلسا تازيميا جملة من القرارات الإصلاحية. وأشار إلى أن 'دور عضو مجلس الامة يكمن في اقتراح قوانين أو تعديلها وبالتالي الاساس التشريعي يبدأ من قبل الحكومة وإذا أغفلنا المراقبة وتركنا الحكومة تشترع فماذا يعني للنائب؟ وهل يستطيع مراقبة أداء الحكومة وترتيب برامجها؟ فالحكومة ستسوم على استمرار المجلس'. مشيرا إلى أن 'ما ندعو اليه ممارسة برلمانية متوازنة تشترع وتراقب وتعطي التشريع حقه وتعطي

الإصلاح إلى أن يأتي ومن سيأتي بالتغيير والإصلاح، مشيرا إلى أن 'الإصلاح ليس حكرا على أحد وان الكويت ولادة وان الدائرة الثالثة أخرجت الكثير من الاصلاحيين واستخرج إصلاحيين جدد، حيث انه لا بد من أن نتمسك بالأمل الذي تمسك به ابناءؤنا وأجداننا من خلال المشاركة في الانتخابات'.

وبين الكندري خلال افتتاح مقره الانتخابي مساء امس الاول 'اننا نتذكر كيف كانت الأجواء في الانتخابات الماضية من حالة احتقان وصلت إلى البيوت ما بين مشارك ومقاطع، وان هذه الانتخابات ستكون يوما مفصليا في تاريخ الكويت اما أن نترك بيت الشعب ونجلس في بيوتنا وننتظر

أكد مرشح الدائرة الثالثة د. عبدالكريم الكندري أن 'المجالس السابقة كانت تركز على المحاسبة وأهملت التشريع وركزت على الأدوات الدستورية في المراقبة وأهملت أعمال اللجان وان ما نريده اليوم أن تكون هناك موازنة فعلية في العمل البرلماني من أجل التشريع وايضا من أجل المحاسبة'.

وبين الكندري خلال افتتاح مقره الانتخابي مساء امس الاول 'اننا نتذكر كيف كانت الأجواء في الانتخابات الماضية من حالة احتقان وصلت إلى البيوت ما بين مشارك ومقاطع، وان هذه الانتخابات ستكون يوما مفصليا في تاريخ الكويت اما أن نترك بيت الشعب ونجلس في بيوتنا وننتظر

الدبوس: علينا انتشار الكويت من حالة الترددي

دعا في ندوته إلى ضرورة تبني مشروع وطني تنموي



سلطان الدبوس

الامني الذي بات يشغل بال كل أب وأم، كما ان الوحدة الوطنية تلاشت واختفت خلف ستار الطائفية والقبلية فبعد ان كنا شعبا قدوة في التسامح والتعاون والتعاضد صرنا في مقدمة التشدد والانغلاق، هذا بالاضافة الى الفساد الاداري والمالي

الذي بات يشغل بال كل أب وأم، كما ان الوحدة الوطنية تلاشت واختفت خلف ستار الطائفية والقبلية فبعد ان كنا شعبا قدوة في التسامح والتعاون والتعاضد صرنا في مقدمة التشدد والانغلاق، هذا بالاضافة الى الفساد الاداري والمالي

حلها اذا ما توافرت النوايا الطيبة والسير في الطرق المستقيمة التي تضمن الوصول الى الحلول في اقصر وقت.

ولفت الى ان ترشحه لنيل عضوية مجلس الامة عن الدائرة الكويت وقد وصل الحال بنا بكل اسف الى ان يتم علاج المواطنين المسنين ممن خدموا الكويت بعرقهم في ممرات المستشفيات دون اي حفظ وتقدير لكرامتهم. وتطرق الدبوس الى الخطر

أكد مرشح الدائرة الخامسة سلطان الدبوس ضرورة العمل على تخفيف العبء على المواطنين من خلال توفير ما يحتاجونه من خدمات أساسية بصورة تليق بما يستحقه هذا الشعب خاصة في مجالات الاسكان والصحة والتعليم الذين شهدوا تراجعا كبيرا خلال السنوات الاخيرة دفعت اغلب المواطنين للجوء الى خدمات القطاع الخاص التي استنزفت جزءا ضخما من ميزانية المواطنين.

وتعهد الدبوس خلال الندوة النسائية التي اقامها أمس الاول نعى في بدايتها العم عبدالله الرومي على العمل بشكل جاد على دفع الجهات الحكومية الى تغيير طريقة تعاملها مع القضايا التي تمس حياة المواطنين، لافتا الى ان قضايا كثيرة من السهل

العازمي: تضخم المشكلة الإسكانية دليل فشل الحكومات المتعاقبة



بدر العازمي

أكد مرشح الدائرة الخامسة بدر معيكل العازمي ان التدهور الحالي في الملف الإسكاني وتضخم حجم المشكلة الإسكانية في ظل زيادة معدلات النمو السكاني في الكويت دليل على تعثر الحكومات والمجالس النيابية السابقة في حل هذا الملف الشائك حيث كشفت هذه المشكلة غياب التخطيط الجيد وقصور الدور الحكومي في توفير السكن للمواطنين على المدى الطويل وغياب التنسيق والتكامل بين الهيئات والمؤسسات المسؤولة عن الإسكان. وأضاف العازمي ان 'مشاركتنا في هذه الانتخابات نابعة من الاحساس بالمسؤولية تجاه هذا الوطن الذي اعطانا ولم يبخل علينا وفي نفس الوقت وجدنا ان المواطن الذي اعطانا ثقته يستحق منا ان نعمل ونسعى لتحقيق اهدافه واحلامه ولهذا كان لزاما علينا خوض الانتخابات'.

وأشار العازمي الى ان برنامج عمل الحكومة هو الذي سيحدد طريقة تعاملنا معها خلال الفترة المقبلة ولن نقبل بأي حال من الاحوال ان تقدم الحكومة برنامج عمل إنشائيا دون خطة تنفيذية، مؤكدا ان حالة التخطيط التي عاشتها البلاد سابقا غير مسموح بتكرارها خاصة انها تسببت في هدر المزيد من اموال الدولة ما تسبب في تراجع مركز الكويت في مكافحة الفساد على المستويين العالمي والخليجي.

نايف: الحكومة تفتعل الأزمات



محمد نايف

أكد مرشح الدائرة الرابعة محمد نايف ان الزواجع السياسية التي تظهر بين الحين والآخر هي أزمات تفتعلها الحكومة بهدف اشغال الرأي العام عن السرقات المليارية، التي يقوم بها اقباط الفساد. وقال نايف في تصريح له: 'خطئ من يعتقد ان للحكومة خطة تنموية، فخطة الحكومة الحقيقية، التي تسخر كل طاقاتها من أجلها تتمثل في إخماد نار سرقة الديزل والتحويلات الخارجية والإيداعات المليونية، والديونيات الصعبة، وغرامة الداو، عبر خلق أزمات مفتعلة بين الحين والآخر، تشغل الناس متراخية في ملاحقة الفاسدين المتورطين في هذه القضايا، مستائلا من المنسب في غرامة الداو؟ ومن وراء سرقة الديزل؟ واين ذهبت التحويلات الخارجية؟ وما مصدر الایداعات المليونية للنواب السابقين؟'

حزام المطيري: الكويت تمر بمنعطف خطير



حزام المطيري

الكويتي هو الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية والتعليمية، وحل الأزمة الإسكانية والأزدحام المروري، وتأمين مستقبل الاجيال القادمة والمحافظة على المال العام، لا يريد احتفاننا وصراعات سياسية هدفها الاول والاخير هي تصفية الحسابات الشخصية وتحقيق مكاسب انتخابية.

المواطن الكويتي هو الارتقاء بمستوى الخدمات الصحية والتعليمية، وحل الأزمة الإسكانية والأزدحام المروري، وتأمين مستقبل الاجيال القادمة والمحافظة على المال العام، لا يريد احتفاننا وصراعات سياسية هدفها الاول والاخير هي تصفية الحسابات الشخصية وتحقيق مكاسب انتخابية.

وحض المطيري الناخبين بتمنح صوتهم الى اصحاب الحس الوطني، مما ينشئ الاستقرار والإصلاح، فعليهم مسؤولية حسن اختيار من يمثلهم في مجلس الامة، الذي يكون همه الاول والاخير هو الوطن والمواطن البسيط، مشددا على التمسك بالوحدة الوطنية ونخب الطائفية والعنصرية من خلال حسن

أكد مرشح الدائرة الخامسة حزام المطيري ان الكويت تمر بمنعطف خطير في ظل الاحتقان السياسي المتفعل والمحيط الاقليمي الملتهب، الذي يستوجب من الجميع رض الصوف وتضافر الجهود، والتمسك بالوحدة الوطنية تقاديا لنار الطائفية التي متى اشتعلت فإنها ستحرق الأخضر واليابس.

وشدد المطيري على ان الكويت لم تجن من الاحتقان السياسي بين السلطتين التشريعية والتنفيذية الا شوكا، وعاد بالضرر على العامل الكويتي البسيط، مؤكدا ضرورة المحافظة على التولية المجتمعية ومواجهة أي محاولات تهدف إلى النيل من وحدة تكوينات أهل الكويت. وقال المطيري ان ما يحتاجه

ماجد موسى: التعليم الفيصل والأساس في تقدم الشعوب والدول



ماجد موسى

حول العملية التعليمية إلى سياق محموم لحفظ المناهج دون استيعابها، ما أسفر عن عجز الطلاب في جوانب التفكير والإبداع، وهو ما يفسر تفشي ظاهرة الدروس الخصوصية، مما أفرغ التعليم الرسمي العام من مضمونه وأهدافه.

وأضاف ماجد موسى ان أداءه الوظيفي الذي بالتاكيد سينعكس ايجاباً على مستوى الطالب، مشيراً الى ان الدولة لا تركز على التخصصات المحددة أو الدراسات النوعية التي أعلى من مجرد الدراسة وهذه التخصصات هي التي يحتاجها سوق العمل. وحمل ماجد موسى الحكومة مسؤولية تزايد إقبال الأسر الكويتية على تعليم ابنائها بمدارس التعليم الخاص وذلك لانخفاض التكاليف الحكومية والتعليم فيها، مؤكداً انه قد ان الاوان للاستجابة لاولى

شدد مرشح الدائرة الرابعة ماجد موسى المطيري على ضرورة النهوض وتطوير العملية التعليمية مبيّناً ان التعليم هو الفيصل والاساس في تقدم الشعوب والدول، وهو العامل الاهم في ثلاثية تحديد جودة وكفاءة ووفرة الموارد البشرية على الإنتاج، وتشكل تلك الثلاثية المعروفة علمياً وعالمياً من التعليم والغذاء والصحة.

وقال ماجد موسى في تصريح صحافي إن المستوى غير المرضي للمخرجات التعليمية شغل مساحة متزايدة من هموم المواطن واهتماماته، من حيث ضعف مستوى ونوعية مخرجات التعليم الحكومي ما قبل الجامعي، مقارنة بمستوى خريجي التعليم الخاص بالرغم من أن الكويت من أعلى الدول انفاقاً على التعليم مقارنة بالدول المتقدمة، حيث ان ميزانية وزارة التعليم مليارا دينار، مستغرباً تذيي عدد الساعات الفعلية للتدريس مما

3

الاستقرار ... وحماية الدستور

نتشرع بدعوتكم لحضور ...

الندوة العامة وستحدث فيها عن القضايا التالية:

- 1- الصندوق الأسود أن له أن يفتح
- 2- الدائرة الثالثة ليست للبيع
- 3- الكويت جميلة فلنحافظ عليها

وذلك يوم السبت الموافق 2013/7/20 - الساعة 10 مساءً

يوجد مكان مخصص للنساء

في مقرم الكائن - بمنطقة العديلية - قطعة 2 شارع عبد الله النوري - مقابل الدائري الرابع

المحامي / أحمد عبد المحسن المليفي



مشروع بناء المدارس
ساهم معنا .. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

مشروع حضر الآبار
ساهم معنا .. بسقي الماء

قيمة المساهمة
100
د.ك

مشروع بناء المساجد
ساهم معنا .. ببنائها

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

اتصل بنا يصلك مندوبنا: 99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بويان، 0119810010

www.othzk.com

عبد الوهاب الأمير: الإصلاح ضرورة قصوى في كل المجالات

أكد خلال افتتاح مقره الانتخابي أن خطة التنمية ركزت على مشاريع «هلامية»



جانب من الحضور



عبد الوهاب الأمير متحدثاً

شدد مرشح الدائرة الثالثة عبد الوهاب فهد الأمير على ضرورة الإصلاح في كل المجالات والميادين والعمل على محاربة الفساد والمفسدين، مشيراً إلى أن الكويت تتمتع بكفاءات كبيرة وخبرات لكن لم تمنح الفرصة الكافية للمساهمة في بناء وتنمية الكويت ويجب على الحكومة المقبلة أن تتعامل بمبدأ العدالة وتكافؤ الفرص.

وقال الأمير خلال افتتاح مقره الانتخابي في العديلية إن حل مشكلة البطالة في دولة مثل الكويت تتمتع بفواض مالية كبيرة وعدد سكان قليل سهل جدا ولكن يبدو أن الحكومة لا ترغب في حل هذه القضية، مؤكداً أن البطالة في الكويت أزمة مفتعلة.

ولفت الأمير إلى أن الحكومة يمكنها إن أرادت حل كل مشكلات الكويت، ولكنها تتعاقس عن ذلك، فهي تريد أن تمسك بكل الخيوط في يدها، ليظل المواطن في صراع دائم مع المشكلات، واحتياج دائم فوائض في الميزانية بمليارات الدنانير لا تستطيع أن تنفذ مشاريع تستوعب الشباب العاطل عن العمل وعددهم قليل حسب آخر الإحصائيات بلغ إجمالي الشباب العاطلين عن العمل نحو 20 ألف مواطن، مشيراً إلى أن الكويت تنفذ

فهد التركي

الحكومة تملك حلاً للمشكلات لكنها تريد إذلال المواطن

وأين الشباب من ذلك يا وزير ويا حكومة، وأين فرص العمل لهم... لا أحد يعرف.

وطالب الأمير الناخبين بالمشاركة بكثافة في هذه الانتخابات والعمل على التصويت للمرشحين الوطنيين القادرين على إحداث نقلة نوعية في خارطة السياسية والقادرين على حل المشكلات بعيداً عن الوعود المزيفة والشعارات.

وجود خطة تنموية تضمن بالإضافة إلى أمور أخرى استيعاب هذه الطاقات الشابة، ولكن للأسف نجد أن ما سمي بخطة التنمية كز على مشاريع هلامية يمكن النهي والاستفادة المادية منها فقط، دون النظر لما هو أهم وهو التنمية البشرية التي تعتمد أساساً على عنصر الشباب، ثم يأتي وزير الدولة ليحتملنا بالحدث عن مشروع مدينة الحرير بعشرات المليارات

المنتسبين للمعاهد وخريجي المدارس ذات الثانوية العامة بتوفير فرص إكمال التعليم لهم وتأهيلهم لتولي وظائف تتفق مع تخصصاتهم، وكذلك خريجو الجامعات يجب أن يتولى كل شخص الوظيفة التي تناسبه، إلا أن ذلك يجب أن يكون مستنداً إلى خطة متكاملة تشمل تحسين مستوى التعليم والتأهيل وانعكاس ذلك على ارتفاع كفاءة مخرجات التعليم.

توضع سياسات محددة لتأهيل القيادات ذات الكفاءة لتولي القيادة في الوزارات والمؤسسات، وعلينا عدم التعامل مع هذا الجانب وفق مبدأ المحاصصة والمحسوبية، لأن هذا الذي لتدمير الإبراة الحكومية. ولفت الأمير إلى أن مجرد تكديس الوزارات بالموظفين ليس حلاً ناجحاً للمشكلة، لأن ذلك أدى إلى بطالة مقنعة في الوزارات، لكن ما يجب عمله هو أن نشجع

عشرات المشاريع الناجحة خارج الكويت بتكاليف قليلة وسرعة في التنفيذ بالمقارنة مع الهدر وبيط تنفيذ مشاريع مماثلة داخل الكويت. وكشف الأمير أن ارتفاع سن التقاعد، يعتبر أيضاً من أسباب زيادة نسبة المتعطلين عن العمل، إذ بسبب ارتفاع سن التقاعد في بطة الدورة الوظيفية، لذلك لا بد من ضخ القيادات الشابة، على أن

رحمة هذا النائب، وهذه هي الحقيقة، وهذا ما يدور خلف الكواليس. وتساءل: "كيف لدولة تحقق فوائض في الميزانية بمليارات الدنانير لا تستطيع أن تنفذ مشاريع تستوعب الشباب العاطل عن العمل وعددهم قليل حسب آخر الإحصائيات بلغ إجمالي الشباب العاطلين عن العمل نحو 20 ألف مواطن، مشيراً إلى أن الكويت تنفذ

الصانع لإعادة النظر في البنية التحتية بكل المناطق

طالب مرشح الدائرة الثالثة المحامي يعقوب الصانع بضرورة إعادة النظر في البنية التحتية للكويت في كافة المناطق لتتواءم مع الخطة التنموية ومشاريع التنمية المقبلة عليها الكويت، حتى لا يتعطل تنفيذ هذه المشاريع بسبب ضعف البنية التحتية.

وشدد الصانع في تصريح صحافي على ضرورة الاسراع في اقامة المشاريع الإنشائية البنيائية الضخمة من طرق وجسور وأنفاق والانتهاج من المشاريع الرأهنة في مواجدها المحددة بموجب الأرقام والتواريخ التي تنص عليها عقود ومناقصات هذه المشاريع لا أراجائها إلى حين اشعار آخر.

وقال الصانع ان السرعة في إعادة تأهيل البنية التحتية من شأنها المساهمة في تحقيق الرغبة الأميرية بتحويل الكويت إلى مركز مالي وتجاري دولي، لأن البنية التحتية الجيدة من شأنها أن تكون عامل جذب لرؤوس الأموال والمستثمرين من الخارج.

وأضاف الصانع أن هناك معاناة بسبب التلوث في الانتهاء من المشاريع الإنشائية وانتشار أعمال الحفر وتحويلات المرور اليومية المختلفة بسبب هذا التلوث علاوة على غياب الصيانة في بعض مرافق البنية التحتية الأمر الذي يؤدي إلى تضجر المواطنين بسبب الازدحام في الشوارع والازدحام في الطرق وحوادث لا حصر لها وبالتالي تعطيل مصالح البلد والناس وتوقف عجلة الإنتاج وهو ما يتبين الان جليا في تعديلات الدائري الاول والرابع وطريق الجهراء بدءاً من دوار الشيراتون باتجاه منطقة الصباح الطبية مروراً بدوار الامم المتحدة وانتهاء بمنطقة الصليبيخات وغيرها من الاماكن الأخرى.

وانتقد عدم وجود مشروعات جديدة لتطوير البنية التحتية باستثناء بعض المشاريع التي ما زالت قيد الإنشاء منذ سنوات على غرار تطوير الدائري الاول لحل الأزمات والأختناقات المرورية المتفاقمة، مضيفاً "من غير المعقول أن تكون لدينا جسور على الدائري الرابع عمرها نحو 40 عاماً وكان انشائها مؤقناً بالاساس بالرغم من أن حضارات وتقدم الدول يقاس بما تمكلم من مشاريع بني تحتية كبيرة ومشاريع ضخمة لخدمة العامة".

عبد العزيز العنزي: من يخطئ من الوزراء والنواب يكافأ وتملاً جيوبه بالملايين

خلال افتتاح مقره الانتخابي في الدائرة الخامسة



عبد العزيز العنزي

واستغرب ان من يخطئ من الوزراء يكافأ وتملاً جيوبه بالملايين، مؤكداً انه خادم للصغير واحد في الشعب، ويتفق بقدراته بأنه قادر على عمل شيء لهذا الشعب والبلد، متعهداً بأنه لن يفلح هاتفه أو ابوابه في وجه المواطنين في حال وصوله إلى المجلس.

وشدد على ان امن البلاد خط احمر، والعبث به مرفوض من قبل الجميع، رافضاً التفرقة في توزيع المناصب والوظائف والمحابة لأصحاب النفوذ، فإن زمن المحسوبيات والمحابة وظلم الكفاءات يجب ان ينتهي، قائلاً: "أنا حر ومستقل ولا احد يشتريني بدينار، مطالبا الناخبين بمراقبته ومحاسبته اذا زاد دينار واحد في رصيده من غير حق، مشدداً على انه انسان يبحث عن الاصلاح وخدمة بلده، ويحمل على عاتقه العديد من القضايا، من بينها قضية البدون الذين كافاتهم الحكومة مؤخراً بالتسريح من الجيش هم

أكد مرشح الدائرة الخامسة عبدالعزيز خليف العنزي انه يخوض الانتخابات ممثلاً عن جميع الشرائح والأطياف في الدائرة وليس عن قبيلته فقط مع اعترافه بهذه القبيلة العريقة والدعم الذي امدته به في هذه الانتخابات، معرباً عن رفضه لأي محاولة لشق الصف الوطني وخلق الفتن بين اطراف الشعب الكويتي. وقال العنزي خلال الندوة التي اقامها في مقره الانتخابي في الدائرة الخامسة مساء أمس الاول، إنه يفخر بالحضور الحاشد في مقره الانتخابي من جميع الطوائف، حضر وبدوا وسنة وشعبية، مؤكداً "أنا كلنا كويتيون وفي يوم الغزولم يفرق العدوان الغاشم بيننا، مطالبا الجميع بعدم التفرقة ونبذ الطائفية والتمسك بالوحدة الوطنية لأنها اذا انهارت فعلى البلد السلام، مشيراً الى ما تشهده بعض الدول المجاورة التي تنخر فيها الطائفية.



عبدالله المعروف

بالا ينساقوا وراء الشعارات البراقة والعبارات الرنانة التي يرفعها البعض لتحقيق اهدافه الشخصية بينما يدفعون هم الثمن الغالي في حاضرهم ومستقبلهم. وتابع المعروف: ان ما يقوم به بعض السياسيين المحرضين للشباب في الكويت مشابه لما يقوم به بعض الدعاة والمشايخ الذين يدعون الشباب للمشاركة في المعارك والفتن التي تحدث هنا وهناك بينما يقضي هؤلاء الدعاة وابتاؤهم الفترة ذاتها في ربوع تركيا ولندن.

وأشار المعروف الى أن الزمن كفيل بكشف هؤلاء السياسيين والدعاة المحرضين خاصة بعد ان اصبح واضحاً للجميع ان من يدافع الثمن هم الشباب.

وصف مرشح الدائرة الثالثة عبدالله المعروف الشباب الذي نالوا احكاماً قضائية مؤخراً نتيجة ما كتبه عبر وسائل التواصل الاجتماعي بأنهم "كيش فداء"، مشيراً الى ان من يستحق العقوبة أيضاً هو من حرضهم لممارسة فعل غير القانوني. وقال المعروف: ان ايسر القواعد القانونية تؤكد ان المحرض مشارك مع الفاعل في الجريمة لذلك فهو يستحق العقاب اسوة بمن قام بالجرم، مبيناً ان من قام بتحريض هؤلاء الشباب المغر بهم يجلس الآن مع أسرته معزواً مكرماً بينما هؤلاء الشباب المتحمسين يقعون بالسجون بعدما تم استخدامهم كأداة لتحقيق اهداف هؤلاء المحرضين.

وأضاف: لعل ما حدث يكون عبرة لبقية الشباب

المعيوف؛ الشباب المسجونون «كيش فداء» للسياسيين المحرضين



جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الثانية عشرة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

الحمى التيفية typhoid fever أو التيفوئيد هو مرض معد ينتج من أكل أو شرب المواد الملوثة وتسبب هذه الحمى، عصية التيفوئيد المسماة "عصية إيبيرث" أو "السلمونيليا التيفية"، وتدخل إلى الأمعاء عبر الفم وتتكاثر في الطحال والكبد وتنتشر في الدم حيث تفرز سمومها

• ما سبب حمى التيفوئيد؟

الطعام الملوث

الطعام الدسم

الطعام البني

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - ق1 - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw



مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية

تعريف بالمشروع

مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية هو عبارة عن مجموعة من المواد الدعوية الشاملة تهدف إلى التعريف بالإسلام لغير المسلمين من مختلف الديانات مثل المسيحيين واللاتينيين والهندوس والبوذيين. وسوف تكون الحقبة ذات فائدة عالية لكل هذه الفئات، لأنها تتيح لهم فرصة التعرف على الإسلام كدين وأسلوب حياة يمارسه المسلمون يومياً.

الهدف من المشروع:

1. الوصول بصوت الدعوة إلى أكبر شريحة من غير المسلمين والمهتدين الجدد.
2. الدعوة إلى الإسلام بعدة لغات.

الجمهور المستهدف

الطبقة المتعلمة والمتقنة من غير المسلمين العاملين بدولة الكويت والمهتدين الجدد. تم عمل محتويات الحقبة بصيغ مختلفة تتنوع بين كتب و مواد سمعية و مواد مرئية أعدت خصيصاً بعناية فائقة لكل فئة وشريحة حسب الأديان والجنسيات.



الخط الساخن
97288044

للترعرع الإلكتروني: رقم الحساب: بنك بوبيان
www.edc.org.kw 0119810023 الكويت - شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح



عيسى الكندري: أن الأوان لنعيد إلى الكويت بريقها



جانب من الحضور النسائي



عيسى الكندري متحدثاً

ولكن بما حباني الله عز وجل من خبرة سياسية واقتصادية، أردت أن أقدم لبلدي وأرد إليها بعضاً من جميلها، وقررت خوض غمار هذه الانتخابات، خاصة بعد أن خسمت المحكمة الدستورية موضوع الصوت الواحد وأقرت بصحتها، وليس أمامنا من خيار إلا احترام القضاء.

وأكد أن اختيار المرشح الأفضل هو أمانة في أعناقنا جميعاً، استناداً إلى قول الله عز وجل (إن خير من استأجرت القوي الأمين)، مضيفاً أن "مقياس الكفاءة هو المعيار السليم في حسن الاختيار، فلا نريد أن نعود مرة أخرى إلى مربع الأزمات، ولا طيناً ولا غدا الشر، من خلال اختيار الأسوأ".

المرأة المجتمع كله

وأوضح "قلت في مناسبات كثيرة إن المرأة ليست نصف المجتمع كما يقولون، بل هي المجتمع كله، لأنها الأم والأخت والزوجة والمربية والحاضرة والقائمة على أعظم ما يشكل المجتمع وهو تربيتها وقيمه ومبادئه وأخلاقه، وأقول وأردد وأكرر بأنه إذا أصبحت

قال مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري إنه أن الأوان ليعود إلى الكويت بريقها الذي فقدته، بسبب التناحر والصراع الذي لا فائدة منه، وبعد أن تخلت السلطتان عن مسؤولياتهما بسبب الممارسات السيئة. وقال الكندري في ندوته النسائية إنه "لا تخطيط لمستقبل البلد الذي يسير على البركة مما أفقده البوصلة والهوية، وكذلك المجلس المبطل الذي تخلى عن دوره الرقابي الحقيقي، وبدأ بعض أعضائه يمارسون مسرحيات هزلية سرعان ما انكشفت أمام وعي المواطنين الأمر الذي كاد يصيب البلد بالشلل التام، فلا تنمية، ولا مشاريع تنفيذ المواطنين، وتقهقرنا إلى الوراء، بعد أن كانت الكويت تسمى لؤلؤة الخليج ودرته".

خبرة سياسية واقتصادية

وأضاف "بالرغم من بعض السلبيات والممارسات الخاطئة في البلد، فإن خبرتنا فيها خير كثير ولله الحمد، ويعلم الله أنه لولا محبتي وغيرةتي على بلدي وولائي لدستورها ونظامها، لما فكرت بالترشح لهذه الانتخابات،

قال عيسى الكندري إن البلد يسير على البركة بسبب غياب التخطيط ما أفقده البوصلة والهوية، مؤكداً عدم وجود تنمية ومشاريع تنفيذ البلد.

ذروته، فإن علينا مسؤولية النصح والإرشاد بالتي هي أحسن، والتدرج بالوسائل الدستورية في المحاسبة حتى نستقيم الأمور، موضحاً أنه "مثلاً توجد في كل البلدان أخطاء فلدينا ممارسات يجب أن نعمل على تلافيها، وإذا لم تلتزم الحكومة بها، فبجب أن نرفع سقف المطالبة بها، خاصة في الأمور الحياتية التي تهتم

وأشار إلى أن "حقوق المرأة يجب ألا تكون محل مساومة من السياسيين، لأن أي تلاعب بقدر المرأة وحقوقها ومكانتها هو تلاعب بمكانة المجتمع ويجب الوقوف امامها بكل حزم وصرامة". وأشار إلى أن شراء الأصوات لا يتمثل في دفع الأموال نقداً للناخبين فقط، بل هناك وسائل أخرى تدخل في باب شراء الأصوات كتقديم الهدايا الثمينة، محملاً الحكومة مسؤولية محاربة شراء الأصوات، متسائلاً: "كيف نثق بمن اشترى الأصوات أن يشترع لنا القوانين؟ مبيناً

المراة قوية، فإن المجتمع يكون قوياً، وإن كانت المرأة قائدة يصبح المجتمع قديماً، وأن نهضة المجتمع وتقدمه ورفقه مرهون بنهضة المرأة ورفقها، حتى الدساتير كلها عبر التاريخ تتحدث عن المكانة السامية للمرأة، لذلك فإن المرأة ليست قضية انتخابية، ومن يعاملها على هذا الأساس فإنه ينتقص من قدرها وشأنها".

مفوز المطيري: شراء الأصوات جريمة



مفوز المطيري

نغفلها مثلما كانت تعمل في السنوات الماضية. وأعرب عن ثقته بوعي المواطنين، إن شاء الله، وقررتهم على تمييز الأفضل للمواطنين، تحت قبة البرلمان، بعيداً عن أي محاولات لشراء الأصوات، مؤكداً أن المواطن الكويتي لا يبيع ولا يشتري، وسيظهر معدته الأصيل في اختيار ممثله يوم الاقتراع، بعيداً عن أي طائفية أو قبلية أو تعصب حتى تصل سفينة الكويت إلى بر الأمان.

أن عملية شراء الأصوات تحمل تأثيرات سلبية في المسيرة الديمقراطية في البلاد، عبر وصول أشخاص غير أكفاء إلى قبة البرلمان، وتعتبر مدمرة للمسيرة الديمقراطية، لأن هذه العملية تؤدي إلى وصول نواب إلى المجلس ليسوا على قدر المسؤولية، وطالب الحكومة بمحاربة هذه الظاهرة، "لأننا مقبلون على معركة انتخابية في مرحلة شديدة الحساسية تمر بها البلاد"، مشيراً إلى أن الحكومة عليها مسؤولية كبيرة يجب ألا

الرشى والمرتشى، وعلى العادات والتقاليد والأخلاق وشيم الكرام، لأنه خيانة للوطن ونشر للفساد، كما أنها تخالف الدين والقانون ويجب الوقوف امامها بكل حزم وصرامة". وأشار إلى أن شراء الأصوات لا يتمثل في دفع الأموال نقداً للناخبين فقط، بل هناك وسائل أخرى تدخل في باب شراء الأصوات كتقديم الهدايا الثمينة، محملاً الحكومة مسؤولية محاربة شراء الأصوات، متسائلاً: "كيف نثق بمن اشترى الأصوات أن يشترع لنا القوانين؟ مبيناً

استغرب مرشح الدائرة الرابعة مفوز فواز المطيري صمت الحكومة المطبق تجاه ظاهرة شراء الأصوات والمالي السياسي وواضحة وضوح الشمس في الدوائر الخمس، مؤكداً أن هذا الصمت يثير الكثير من علامات الاستفهام حول الحكومة. وأكد المطيري في تصريح صحافي أن مستقبل الكويت ليس للبيع، وأن بيع الأصوات وشراؤها ليس فقط خروجاً على القانون باعتبارهما جريمة، بل خروج على الدين، إذ لعن الله

الدبوس: الحكومة تضحك على الشعب



فاضل الدبوس

أبناء الدائرة في الندوة التي أقامها بعنوان "كفي عبثاً بالكويت: اليوم نرى الأحكام القضائية تصدر ضد شباب من خيرة شباب الوطن، في حين أن سراق المال العام يمرحون في كل واد، لذلك نطالب الحكومة بالإفراج الفوري عن أبناء الكويت". وتأسف الدبوس لما تشهده البلاد من فساد حكومي، لافتاً إلى أن الحكومة تضحك على الشعب فلقد أعدت مطبخاً للفساد، طباخوه هم أعضاء مجلس الأمة ومن يوزع الطعام هو "الإعلام الفاسد".

دعا مرشح الدائرة الخامسة فاضل فارس الدبوس الحكومة إلى العودة للديمقراطية الصحيحة، من خلال الالتزام بالدستور وما جاء فيه من مواد من شأنها تحقيق العدالة الاجتماعية التي ينشدها أبناء المجتمع الكويتي، والقضاء على الفساد الذي استشرى في كل مؤسسات وهيئات الدولة، متسائلاً ابن مسلم البراك وأحمد السعدون من سجن بنت الكويت سارة ادريس؟! فإذا كانوا هم صمتوا عنها فنحن لن نكف مكتوفي الأيدي من سجنها. وقال الدبوس في لقائه مع

السالم: بناء الوطن يبدأ بالاهتمام بالشباب

خالد الحوسري

وهذا لن يأتي من فراغ، بل تتحمل الحكومة المسؤولية الأهم والأكبر في هذه القضية، خصوصاً أن الشباب في هذه المرحلة بحاجة ماسة إلى من يستمع إليهم ويتشاور معهم في كل قضايا البلد، لافتاً إلى أن إهمال الشباب قد يدفع بهم إلى الفرقة والتناحر خصوصاً في ظل الوضع السياسي المتنازع الذي تعيشه البلاد، وذلك من خلال إثارة النزعات الطائفية،

طاقات الشباب من أجل التقدم والازدهار، بدلاً من السبيل على نهج يسيطر عليه بعض المتخلفين منذ سنوات". وأضاف السالم في الغبقة التي أقامها أهالي الدائرة الثالثة بمناسبة افتتاح مقره الانتخابي بمنطقة الجارية، أن "الوطن بحاجة إلى سواعد شبابية واعية قادرة على النهوض به ومناقسة الدول المتقدمة في مختلف المجالات،

أكد مرشح الدائرة الثالثة علي السالم أن المرحلة المقبلة في بناء البلد يجب أن تبدأ من الشباب، وذلك من خلال الاهتمام بهم والاستماع إلى مطالبهم وفتح المجال أمامهم للعمل والإبداع، مشيراً إلى أن "الحكومات الواعية هي التي تسعى جاهداً لاستثمار



علي السالم

وقال "نأمل أن تأتي مخرجات الانتخابات المقبلة متوافقة مع طموحات الشعب الكويت، وأن يستمر مجلس الأمة القادم مدة أربع سنوات، خصوصاً أن المواطنين سئموا تكرار حل أو إبطال المجلس، وهذا ربما دفع الكثير منهم إلى العزوف عن التصويت والمشاركة في الانتخابات"، داعياً المواطنين إلى المشاركة بكثافة في الانتخابات القادمة، لأن هذه المشاركة هي أولى خطوات بناء الوطن الذي ننشده جميعاً".

وتعصب القبلي والحزبي على حساب الوطن". وأوضح أن "الحكومة مطالبة بإيجاد الحلول الجذرية للمشكلات التي يعاني منها الشباب وفي مقدمتها توفير فرص عمل ومعالجة المشكلة الإسكانية، بالإضافة إلى قضايا المرأة التي لا يمكن تجاهلها كونها تمثل ركناً أساسياً في بناء المجتمع، خصوصاً أن الجميع يعلم بأن المجالس السابقة لم تقدم أي جديد في ما يتعلق بهوم المرأة".



السالم متوسطاً عدد من المهنيين

نشرة صحافية

شركة مركز السرير تبدأ تنزيلات الصيف المذهلة



وفيما يتعلق بالعلامات التجارية، فشركة مركز السرير وكلاء حصريون لماركات عالمية عالية الجودة وتحتل المراتب الأولى ومن هذه العلامات RESTONIC, KING KOIL, YATSAN, TEMPUR وغيرها. وتهتم شركة مركز السرير بخدمات ما بعد البيع التي يتميز بها طاقم العمل في الشركة للاطمئنان على مستوى الخدمة المقدمة لعملائها ومدى رضا عملائها عن المنتجات.

وقامت شركة مركز السرير بعمل حملته الاعلانية بمناسبة موسم تنزيلات الصيف والتي تصل إلى خصومات 50% لعملائها المتميزين دائماً، وذلك في إطار الجهود التي تقوم بها إدارة الشركة في تنشيط المبيعات والعمل على تقديم أفضل المنتجات من الفرشات والوسائد المتميزة وبأسعار تنافسية تناسب الجميع. يوفر مركز السرير انواع ومستلزماتها (كالوسائد

والأغطية والحمايات وغيرها) من المنتجات التي توفر كل سبل الراحة، وذلك من خلال 7 معارض موزعة على مختلف مناطق الكويت حيث يوجد في منطقة شرق معرض تمبر في مجمع الحمراء التجاري، ومعرض آخر في عمارة الخليجية، وفي الشويخ معرضان في مجمع التلال، وفي حوالي معرضان آخران في شارع تونس، بالإضافة إلى معرض سابع في منطقة الضحج.

صاهود: أتعرض لاستهداف قدر يتعدى المنافسة الطبيعية



سعود صاهود

من الأصوات والبعض يعتقد أن هذا الأسلوب يمنحه القدرة على الفوز بتسوية غيره وليس غيره فقط بل كل من عداه، مشيراً إلى أن أنه "لا توجد أي فرصة للتحالف والتنسيق والتعاون ولذلك هي حرب بلا حدود". وقال صاهود إن "مثل هذا التشويه معتاد بشراء الذمم وهناك لا هدف له إلا تدمير من يتوقع نجاحهم وللأسف أننا نتخوض انتخابات تنطوي على العاب قدرة ومخجلة وإن من تقع عليه الحروب الانتخابية واضح للجميع وفي كل الدوائر".

وبين صاهود أن "مجلس الأمة بالنسبة لي لا يعادل كمنصب شيئاً مما أنا فيه ولا يضيف لي مكتسبات شخصية، فله الحمد فإني بفضل الله اتمتع بما حققته على الصعيد الشخصي ولا فخر، وغير خاف على أحد، لكن رغبتني هي أن انقل ما تعلمته من تجربة العمل بالقطاع الخاص لأقدم ما يصون شباناً ويحفظ رفاهننا ويديم

أبدى مرشح الدائرة الثالثة سعود صاهود المطيري دهشته من الحملة الشعواء التي يشنها عليه البعض بطريقة مبرجة ومنظمة وغير متوقعة، متسائلاً عن الهدف من ذلك، ولماذا يصاب التنافس الشريف بالانتخابات في مقتل خصوصاً من جانب من يتحركون لتنفيذ أجندات غيرهم عبر الريموت كونترول. وقال صاهود في تصريح صحافي "إن ملايسات بعض ما يثار بحق إنشاء الدائرة والعاملين بحملته الانتخابية توحى باستهداف قدر يتعدى المنافسة الانتخابية الطبيعية وينقلها إلى موقع التآمر والقصد السيئ المسيق"، موضحاً أنه توقع مثل الذي يحدث لكن ليس إلى هذا الحد. وأضاف صاهود: "للأسف أن هذا يحدث بفعل الصوت الواحد، فنحن لا نملك أحزاباً وقوائم ولسنا دائرة واحدة، ونظام الصوت الواحد قلص فرصة الوصول بالفوز لبعض مئات

الشرع: المرأة مساهم رئيسي في صنع القرار السياسي

أشاد مرشح الدائرة الخامسة أحمد الشرع بدور المرأة الكويتية في بناء دولة المستقبل عبر إعداد أجيال قادرة على البذل والعطاء وإيضاً بمشاركتها عبر الانتخابات بصنع القرار في البلد.

وأكد الشرع خلال ندوته النسائية التي نظمها مساء أمس الأول في صالة تنمية المجتمع بضاحية علي صباح السالم اهتمامه التام بقضايا المرأة التي سيحملها على عاتقه في حال وصوله إلى قاعة البرلمان والسعي لإقرارها بما يكفل لها الاستقرار والتقدير لما تقوم به من دور في المجتمع. وأوضح الشرع أن المجلس المقبل المزمع إقراره في 15 من الشهر الجاري لربية المنزل ممن تجاوز عمرها الخامسة والخمسين عاماً ولم يسبق لها العمل مشيراً إلى أنه سيعمل على تعديل القانون بما يسمح لصرف راتب شهري لكل ربة منزل دون تحديد العمر لما لذلك من آثار طيبة على النشء والتربية.

من جانب آخر، قال الشرع إن الحكومة ساهمت بشكل كبير في تلوث بيئة أم الهيمان عندما تساهلت في تراخيص المصانع ولم تعمل على سحب المخالفة منها والتي تفتت سمومها في أجواء المنطقة.

وأضاف: أن هذه المدينة "أم الهيمان" تعاني من إهمال الحكومات والمجالس النيابية السابقة في عدم تنفيذ القانون وسحب التراخيص الصناعية من المصانع المخالفة، محذراً من أن عدم تطبيق القانون سيخلق في منطقة أم الهيمان كارثة بيئية تشابه ما حدث في تشيرنوبل.

باب التنازل أقفل... وقائمة المرشحين النهائية تصدر اليوم



أحد المرشحين حضر إلى مقر إدارة الانتخابات لاستكمال إجراءات تنازله أمس (تصوير عثمان شعيب)

محيب عامر

بعد مرور عشرة أيام، أقفل باب التنازل لمرشحي مجلس الأمة، ومن المتوقع أن تصدر القائمة النهائية للمرشحين اليوم، ولن يتم إسقاط أي اسم من هذه القائمة، إلا وفقاً لحكم قضائي يشطب المرشح.

وقال مساعد إدارة شؤون الانتخابات المقدم صلاح الشطي لـ "الجريدة": كان أمس آخر أيام تنازل المرشحين عن الترشيح، حيث أقفلت المخافر الخمس، وهي الدعية الأولى، والشامية الثانية، لهم لتسهيل مهماتهم يوم الانتخاب.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة التجارية



ثوابت

للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود	د. سعاد البشر	نفسية اجتماعية
د. عماد محجوب	د. وداد العيسى	د. حمود القشعان	عاطفية زوجية
د. رأفت محمد	د. علي يوسف	د. محمد الكندري	طفولة مراهقة
د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف	أ. محمد رشيد العويد	اضطرابات التخاطب
أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني	أ. عروب المولى	تربوية دراسية
أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي	أ. منى الشيخ	

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية





Thawabt Consultancy & Training

@thawabt

www.thawabt.com.kw

youtube.com/thawabt

@thawabt

22646001 / 22646002

22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث





برائع حليلة الشهر

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000



إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



التنظيف أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- البرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضاءكم همة

67722264 - 67722251 - 25730338

السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (٥)

الجامعة العربية تشيد بدور الكويت في دعم مسيرة العمل العربي

بمناسبة ذكرى مرور 52 عاماً على انضمامها إلى الجامعة



أمير البلاد الراحل الشيخ عبد الله السالم في إحدى القمم العربية

ضرورة مواكبة هذه المؤسسة العربية للتغيرات والمستجدات الإقليمية والدولية والعمل على تطوير وإصلاح منظومة الجامعة كما جاء بمبادرة الأمين العام للجامعة الدكتور نبيل العربي.

لحرصها على القيام بكل ما من شأنه دعم مسيرة العمل العربي المشترك. وأكد حرص الكويت على ديمومة الجامعة العربية باعتبارها بيت كل العرب مع

ستترأس القمة العربية المقبلة في مارس المقبل بدعوة كريمة من سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد لاستضافتها على أرض الكويت. مؤكداً أن هذا الدور الذي تقوم به الكويت ما هو إلا تجسيد

المساهمات التي تصب في صالح العمل العربي المشترك مبينا أن من بين تلك المساهمات الفعالة دورها في تحقيق المصالحات العربية - العربية. وأضاف أن دولة الكويت

بجهود كبيرة في تنفيذ مشاريع اقتصادية وتنموية في أفريقيا واسما في الدول العربية الأفريقية وذلك دعماً منها في تنشيط وتعزيز التعاون العربي الأفريقي. وأضاف أنه تقديراً من أفريقيا وقادة الاتحاد الأفريقي لدور دولة الكويت فقد كان سمو أمير الكويت الشيخ صباح الأحمد هو ضيف شرف القمة الأفريقية الـ19 التي عقدت في يوليو 2012 ليكون ذلك أول زعيم عربي توجه له الدعوة من خارج القارة السمراء تقديراً لدوره سموه التنموي في أفريقيا. من جهته أكد مندوب دولة الكويت الدائم لدى جامعة الدول العربية السفير جمال الغنيم أن انضمام الكويت للجامعة العربية جاء تأكيداً لدورها القومي تجاه قضايا الأمة العربية والذي تجسد في المشاركات الفعالة في كافة الاجتماعات والقاعات والمؤتمرات والقمم العربية. وشدد الغنيم في تصريح له لكونها على أن الكويت كان لها دور بارز في العديد من

والاقتصادية والاجتماعية والامنية والتنمية. وأشار في هذا السياق إلى استضافة دولة الكويت أول قمة عربية اقتصادية تنموية واجتماعية في عام 2009 إضافة إلى استضافتها العديد من الأنشطة العربية ومن أبرزها الاجتماعات الخاصة بالقضية الفلسطينية. من جانبه ثمن مدير إدارة أفريقيا والتعاون العربي الأفريقي السفير سمير حسني دور الكويت في الساحة الأفريقية ودعمها لأوجه التعاون العربي الأفريقي. وأكد حسني في تصريح مماثل أن الكويت تعمل جاهداً للتخضير والاعداد الجيد لاستضافة القمة العربية الأفريقية الثالثة المقرر عقدها في العاصمة الكويتية في نوفمبر المقبل حرصاً منها على تعزيز العلاقات العربية - الأفريقية وتعميقها. وقال إن دولة الكويت ومن خلال الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية تقوم

أشادت جامعة الدول العربية بدور الكويت في دعم منظومة العمل العربي المشترك ونصرة قضايا الأمة العربية في مختلف المحافل الإقليمية والدولية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. جاء ذلك في تصريح الأمين العام المساعد لشؤون فلسطين والأراضي العربية المحتلة في الجامعة السفير محمد صبيح لكونها، بمناسبة ذكرى مرور 52 عاماً على انضمام الكويت إلى جامعة الدول العربية في الـ20 من يوليو عام 1961. وقال صبيح إن انضمام دولة الكويت إلى الجامعة العربية كانت خطوة رائدة في تاريخ المسيرة العربية والعمل العربي المشترك وذلك من خلال جهودها الكبيرة في تعزيز العلاقات العربية - العربية ورفع مكانة الجامعة في المحافل الدولية. وأضاف أن الكويت قامت بتنفيذ سياسات ومشاريع وبرامج مختلفة لدعم القضايا العربية في المجالات السياسية

أجمع مسؤولون في الجامعة العربية على قيادة الكويت في دعم القضايا العربية في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية والتنمية.

إطلاق قارب للصيد البحري في اليابان بتمويل كويتي

عليها ملصقات علم الكويت والصلب الأحمر الياباني وكتبت بجانبها عبارة «تم التبرع بهذه المعدات لقارب (غون-اي مارو) من دولة الكويت بالتعاون مع الصليب الأحمر الياباني». يذكر أن الزلزال الذي بلغت قوته تسع درجات على مقياس ريختر والتسونامي الذي وقع في شهر مارس من عام 2011 خلف 19 ألف قتيل ومفقود في شمال شرق اليابان والحق أضراراً كبيرة في (محطة فوكوشيما دايتشي للطاقة النووية) التي تقع على بعد 55 كيلومتراً من شمال مدينة (ابواكي).

(كيسينوما) الساحلية شمال شرق اليابان بحضور مسؤولين من الجمعية التعاونية السمكية وقبطان السفينة وجمعية الصليب الأحمر الياباني. وأعرب المشاركون عن تقديرهم العميق للتبرع الذي قدمته الكويت لمشروع إعادة تأهيل قارب الصيد بقيمة عشرة ملايين ين ياباني (مئة ألف دولار). وتبلغ التكلفة الإجمالية لقارب الصيد الذي يبلغ حجمه 199 طن 864 مليون ين (8.6 ملايين دولار). وتقع أضواء الكشافات على جانب عرقة قيادة القارب وعلق

أعرب سفير الكويت لدى اليابان عبدالرحمن العتيبي عن سعادة الكويت بمساهمتها في دعم الصيادين اليابانيين الذين فقدوا قواربهم اثر كارثة الزلزال والتسونامي الذي وقع في عام 2011 متمنياً لهم مزيداً من الرخاء. جاء ذلك في تصريح ادلى به العتيبي تعليقا على إطلاق قارب الصيد (غون-اي مارو) الذي تم بناؤه حديثاً والذي تملكه الجمعية التعاونية السمكية في مدينة (ابواكي) في محافظة (فوكوشيما). وأطلق القارب في مدينة

«الدفاع»: لا صحة لإنهاء خدمات عسكريين خليجيين في الجيش الكويتي

يتم منحهم مكافأة انتهاء الخدمة مثل زملائهم العسكريين الكويتيين سواء بسواء. مشيرة الى أن حالات انتهاء الخدمة تسري أيضا على العسكريين الكويتيين وغير الكويتيين وفقاً للمادة 99 من القانون رقم 32 لسنة 1967 بشأن الجيش. وقالت ان تلك الحالات هي بلوغ السن القانونية لإنهاء الخدمة وعدم الملائمة الصحية وانتهاء عقد التطوع وتطبيق هذه البنود وفقاً للحالة الواقعية والقانونية والفحوصات الطبية المقررة لكل حالة على حدة. وأشارت الوزارة ممثلة بمديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة إلى أن أبوابها مفتوحة لوسائل الإعلام كافة للاستفسار عن مثل هذه الموضوعات أو الإخبار المتعلقة بالجيش الكويتي لرد عليها أو توضيحها.

هؤلاء ويعاملون وفقاً لقانون الجيش رقم 32 لسنة 1967 ووفقاً للمادة الأولى منه في جميع الحقوق والواجبات المقررة به وهي الرواتب والعلاوات والبدلات والامتيازات الأخرى سواء للكويتيين أو غيرهم. وبينت أن المستحقين من هؤلاء العسكريين يمنحون معاشات تقاعدية وفقاً للقانون رقم 31 لسنة 1967 والمعدل بالقانون رقم 70 لسنة 1980 بشأن قواعد المشاركين في العمليات الحربية، ويتم كذلك منح المعاش التقاعدي للمنتهية خدماتهم أثناء أو بسبب الواجب العسكري وفقاً للمادتين 9 و 10 من القانون رقم 69 لسنة 1980 بشأن معاشات ومكافآت تقاعد العسكريين. وأوضحت أنه بالنسبة لمن لا يشملهم هذان القانونان

نفت وزارة الدفاع صحة ما تداولته بعض وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي حول «صدور قرار بإنهاء خدمات (تفنيش) أعداد من العسكريين الخليجيين في الجيش الكويتي»، مؤكدة عدم صحة هذه الأخبار أو دقتها. وأكدت الوزارة في بيان صحافي أمس عدم وجود نية لديها لإنهاء أي خدمة جماعية أو مبرمجة للعسكريين، مضيفة أن ما يتم ذكره من أعداد أو وجود دفعات جاهزة لإنهاء خدماتها أمر غير صحيح ولا دقيق. وقالت إن خدمة العسكري تنتهي في حالات مقررة وفقاً للقانون «حيث يضم الجيش الكويتي أعداداً من العسكريين غير الكويتيين من مختلف الجنسيات سواء كانت خليجية أو من بعض المقيمين بصورة غير قانونية ويخضع كل

قال مراقب إدارة الصيانة في مساجد محافظتي العاصمة والأحمدي بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المهندس بدر العتيبي إن إدارة مساجد محافظة الأحمد استطاعت هذا العام تسجيل تميز كبير في فن إدارة المراكز الرمضانية على مستوى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بعدما قدمت لنا نموذجاً يحتذى به في تنظيم الصلاة خلال شهر رمضان الذي اعتادت فيه المساجد زيادة إقبال المصلين عليها وهو ما تصدت له إدارة مركز دعيح سلمان الصباح بكل جد واجتهاد انعكس على تقديم أفضل الخدمات. وتابع العتيبي في تصريح صحافي عقب زيارته لمركز دعيح سلمان الصباح ضمن جولته التقديرية لمراكز محافظة الأحمد الرمضانية إن إدارة المركز تحولت إلى خلية نحل قامت بحسن التنظيم والترتيب والتنسيق لاستقبال المصلين الذين كانوا ولايزالون أولى أولويات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية التي وضعت ضمن بنود ميزان المسجد التركيز على هذه الجوانب.

«الأوقاف»: تكامل بين جهات الدولة لإنجاح الليالي الرمضانية



العتيبي خلال تفقد مركز دعيح الصباح

والعديد من الجهات الأخرى التي تحمل اسهامات فعالة في ليالي رمضان.

خلال مشاركة الوزارات والجهات والمؤسسات العامة في الدولة لتنظيم هذه الليالي المباركة، فلم تختزل هذه الأدوار لها وحدها بل شاركتها كل من وزارات الإعلام والصحة والداخلية

وأوضح ان وزارة الأوقاف وضمن استراتيجيتها ارتأت ان تضع الشراكة مع الأخر نقطة انطلاق لأفاق عمل جديد ورحب مكنها من تجسيد هذه الشراكة خلال هذا الشهر الكريم وذلك من

ضيفتنا الليلة
د.خديجة المحيميد
د.رباح النجادة

أمسيات رمضان
تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00
منتصف الليل

أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية

الكوت
NILESAT
11555 V

يقربنا

إعلان

لسادة مساهمي شركة برقان يحضر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة
برقان لعرض الأبار والتجارة والصيانة
دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور

اجتماع الجمعية العامة العادية

الذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق ١ أغسطس ٢٠١٣. في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر جميع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة (ب)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال. لذا يرجى من السادة المساهمين أو من نيوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة السادة الشبكة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية. وتقرير مجلس الإدارة، ممثلين معهم وشهود الأسمه أو بطاقات التحويل. وذلك قبل انعقاد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل. والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



«إخوان» الكويت... أفلا تستحون!؟

علي عبدالعزيز أشكناجي

غريب هو كمّ التناقضات التي نعيشها يومياً، والأغرب هو دفاع الناس عن المتناقضين، وذاكرتهم قصيرة الأمد التي تاتي أن تجلد ذاتها، وتنتقد نفسها من باب "إذا حببنا عيني ما ضامك الدهر". لا أعلم ما الذي دها البرتقالين؛ ثورين، ويساريين، معارضة حتى النخاع في الكويت، ينزلون إلى الشارع، يبدفون عن الحراك حتى في المجالات التي قد يكون بعض الأشخاص فيها مخطئاً حقاً، يسفّهون الصراع الليبرالي الإسلامي ويؤمنون أن السلطة هي الخصم للدول الأول، أما الباقي فهو معارك جانبية، لياتوا منتظمين مجيشين ليدافعوا عن الرئيس المعزول د. محمد مرسي، غريب امر كم عجيب فعلكم، ترددون كلمة الشرعية التي كررها مرسي في خطابه الهزيل أكثر مما رددها عشاق كاظم الساهر بغاغية "هل عندك شك؟".

يسمون الملايين الثلاثين وأكثر التي خرجت ضد حكم المرشد والضغط بالسلطة بـ"الفلول" و"النفر" و"الغوغانين" وهم أنفسهم من يخرج لأسباب أقل في الكويت، اعتقد أن العرق الذي يعلو جباههم نتيجة الضربة القاسية الموجهة لـ"إخوان" مصر قد تنحدر خيلاً من تناقضاتهم وهم لم ينجسوا... أفلا تستحون؟ لم لم نسمع حججه الواهية عندما وقف المشير بطاوي ضد الرئيس الأسبق "حسني مبارك" ولم يصفوا الذي حدث بأنه انقلاب عسكري؟ لماذا لم يقولوا عن مجلس 2009 الذي يسومونه بمجلس "الإبداعات المليونية" إنه مجلس شرعي منتخب من قبل الشعب؟ أم أن الشرعية تتغير ما بين الحراك الكويتي والثورة المصرية؟

ويعد أن ينتهوا من تفريدهم المزعجة حول مصر يسارعون لدعم مزيد من القتل في سورية من خلال تبرعات غير قانونية لا تعلم حقيقة أين تذهب ولمن تذهب؟

وينادون الغرب والدول الأوروبية والولايات المتحدة بتسليح الجيش الحر، وهم أنفسهم من كان يتهم الليبراليين والوطنيين بالفكر التغريبي والدعم الغربي، ويجاولون إجرهاش الثورة البحرينية السلمية العظيمة باتهامات الدعم الخارجي! وما بخير الاستمزاز أكثر هو محاولات التعتي والتبارات المختلفة من "الإخوان" في الحراك الشيعي الحالي بمغازلتهم من خلال موضوع سورية وموضوع الشرعية المزعومة في مصر... أفلا يستحون!؟



المستشار ناصر صلا



الدولة والجماعة!

ظهرت ثقافة الجماعات منذ قديم الأزل انطلاقاً من الحق الطبيعي للبشر في الاجتماع، ففي كل حقبة زمنية تكون فيها الدولة أو المجتمع غير قادرين على تلبية احتياجات الناس أو عدم استيعابها، تظهر جماعة تأخذ على عاتقها العرف على أوتار هذه الحاجات أو الطموحات كمبرر للانضمام إلى هذه الجماعات.

وتتباين الجماعات في ما بينها، فمنها جماعات فئوية تشكلت للدفاع عن أبناء المهنة الواحدة، ثم تطورت لتصبح كياناً أساسياً من الكيانات القانونية التي لا يمكن الاستغناء عنها، وتأخذ في الزمن المعاصر شكل النقابات أو الجمعيات، ومنها جماعات الدفاع عن حقوق الإنسان والحيوان والبيئة والطبيعية والمرأة والصحة والمرضى والمستهلك وغيرها من الجماعات في شتى مناحي الحياة، وأخرها على الإطلاق الجماعة القاعدية والدينية والمذهبية والسياسية. لا توجد دراسة علمية تحدد معياراً موحداً لشرعية هذه الجماعات، ويمكن القول إن هذا المعيار يتمثل فيما إذا كانت الجماعة تهدف أو تعمل في إطار إرضاء المجتمع والدولة، وتؤدي في النهاية إلى تحقيق أغراض المجتمع وإشباع حاجاته واستكمال أوجه النقص التي تقصر عنها إمكانات الدولة، فتصبح الجماعة -في الواقع- شريكاً متضافراً مع الدولة والمجتمع في تحقيق غاياته وتلبية احتياجاته، متضافراً مع الدولة والمجتمع في ظل اقتصاد فاشل.

ظهرت ثقافة الجماعات منذ قديم الأزل انطلاقاً من الحق الطبيعي للبشر في الاجتماع، ففي كل حقبة زمنية تكون فيها الدولة أو المجتمع غير قادرين على تلبية احتياجات الناس أو عدم استيعابها، تظهر جماعة تأخذ على عاتقها العرف على أوتار هذه الحاجات أو الطموحات كمبرر للانضمام إلى هذه الجماعات. وتتباين الجماعات في ما بينها، فمنها جماعات فئوية تشكلت للدفاع عن أبناء المهنة الواحدة، ثم تطورت لتصبح كياناً أساسياً من الكيانات القانونية التي لا يمكن الاستغناء عنها، وتأخذ في الزمن المعاصر شكل النقابات أو الجمعيات، ومنها جماعات الدفاع عن حقوق الإنسان والحيوان والبيئة والطبيعية والمرأة والصحة والمرضى والمستهلك وغيرها من الجماعات في شتى مناحي الحياة، وأخرها على الإطلاق الجماعة القاعدية والدينية والمذهبية والسياسية. لا توجد دراسة علمية تحدد معياراً موحداً لشرعية هذه الجماعات، ويمكن القول إن هذا المعيار يتمثل فيما إذا كانت الجماعة تهدف أو تعمل في إطار إرضاء المجتمع والدولة، وتؤدي في النهاية إلى تحقيق أغراض المجتمع وإشباع حاجاته واستكمال أوجه النقص التي تقصر عنها إمكانات الدولة، فتصبح الجماعة -في الواقع- شريكاً متضافراً مع الدولة والمجتمع في تحقيق غاياته وتلبية احتياجاته، متضافراً مع الدولة والمجتمع في ظل اقتصاد فاشل.

كأس شاي... «كشري»!



يوسف عوض

قبل أيام التقيت صديقاً مصرياً صعبياً عرفه منذ إحدى عشرة سنة كان يعمل طبيباً والأّن معلم صبغ، وهو متابع جيد للأخبار السياسية عن طريق الراديو، ولا تستغرب إن علمت أنه لا يقرأ ولا يكتب، جلست معه في الملحق القديم الذي يقم فيه ورغم كبر سنه فإنه محرك ذو حركة دؤوبة- ما شاء الله- ويؤمن تماماً بمقولة "الرزق يحب الخفية"

تحدثت معه عن الأحداث في مصر وكان مزاجه سيئاً، وقال لي بلهجة صعيدية صرفة: "شوف يا ابني دول كلهم حرامية واحنا الغلابة اللي حناكلها!"

كيف يا حاج يسبوني؟ رد: "سببهم دول خوش"... وطبعاً كانت تلك الكلمة هي الأنظف بين كلمات أخرى كثيرة غير صالحة للنشر وصف بها أطراف الصراع في أرض الكنانة.

يكلم صاحبنا الحاج يسبوني وكأنه محلل سياسي في إحدى القنوات الإخبارية (أظنه تخيل نفسه متصدراً طاوله حوار سياسي) موجها حديثه لي: "يا ابني أنا ابن مصر وعارفاها دول ناس مدعومين، ومالكش دعوة في تصريحات الأمريكان وإنهم عاوزين حوار ويؤيدوا الشرعية، دا الأمريكان كدايين، هم مع اللي يفوز ويس، وتلافيمهم هم أساس البلاد... أهم حاجة عندهم مصالحهم ولا تقولي بديمقراطية ولا إخوان ولا حتى السبسي!" ثم يتكئ على جانبه ويكمل: "يعني أنت مصدق إن اللي يعمل الانقلاب على مرسي مش ناوي بوجه العيون عن سورية؟" دي لعبة كبيرة جوي".

نظرت إليه طويلاً... وسألته: يا حاج من أين أتيت بهذه المعلومات، وأنت بين برامل الصبغ وماكينه خلط الأصباغ؟ لم يجب عن السؤال ونظر لي بابتسامة ساخرة... بعدها دعاني لي كأس شاي "كشري" قائلاً: "الله يرحم أيامك يا عبدالناصر!" هذا ما صرح به الحاج بسبوني الطباخ سابقاً والصبغ والمحلل السياسي حالياً.

أفكار... من مواطن



يوسف سليمان شيعب

من خلال جلوسنا مع الأقراب والأصدقاء في الدواوين والرملاء في العمل، نسمع من بعضهم أفكاراً لو طبقت على أرض الواقع لكان فيها الخير الكثير.

صحيح أنها مجرد درشة عابرة، وقد ينسويها المزاح والضحك أحياناً، والخيال واللامنطق أحياناً أخرى إلا لو تمت دراستها بتمعن وجدية فيكل تأكيد سننتج عنها مشاريع تصب في المصلحة العامة، سواء أكانت تنموية، أو تطويرية، أو محاربة للفساد.

فمن بعض ما سمعنا، ماذا لو أنشئت هيئة حكومية مشكلة من "الشؤون" و"الصحة" و"الداخلية" و"الخارجية" تتبع رئيس مجلس الوزراء تختص بإصدار التاشيريات وأذن العمل والإقامات، بإسعار محددة للقضاء على تجارة الإقامات التي شوهدت سمعة البلد، وللقضاء على العمالة المنجولة في البلاد بلا كفيل ولا رقيب؟ هذه الهيئة تصدر إقامة حكومية، مقسمة على فئات، وقيمتهما ترجع إلى ميزانية الدولة، ولدينا استعداد تام وكامل من الجلوس مع المسؤولين للمباحث في الموضوع وبكل بساطة.

ومن الأفكار مستشفي الدولة، يكون في هذا المستشفى جميع التخصصات، خصوصاً التي يذهب المرضى إليها في الخارج، فيتحول ميزانية العلاج في الخارج في "الصحة" و"الداخلية" و"الدفاع" إلى هذا المستشفى، وبدلاً من أن يذهب المرضى إلى الخارج مع المرافق والتكاليف تكون باهظة على ميزانية الدولة، والمسفيد من هذه التكلفة مريض واحد، يتم إحضار البروفسور أو الدكتور المعالج للمرضى إلى مستشفى الدولة لمدة عام يعالج المرضى، ويشرف على تدريب الأطباء الكويتيين المتخصصين في نفس المجال، وبذلك تقطع دابر الإسراف للعلاج بالخارج الذي هو في حقيقة الأمر سياحة لبعض الحالات.

وهنا بطرح السؤال: ما الذي يستطيع فعله الشباب الوطني بغيرهم؟ ولعلمي بمدن الشباب بالانتار ونظرة الثاقبة فقد إليهما بآذان مصغية وعقل مهمت وقلب تقي... فما أنا لكم إلا ناصح أمين.

هلوسات وطنية



مكي إبراهيم مكي

من يرى ما يحدث اليوم في "التيار الوطني" من تخطئات توشك أن تتسلف كل التاريخ الذي بني عليه، والمبادئ والأسس التي يعمل عليها، بكد بظن أنه يرى تياراً يحضن والداد عليه قد أوشك أن يعلى... لكن عُلماً "التيار الوطني" على مدى التاريخ أنه كالتاريخ الذي بناه "الفينيكنس" بولد من رماءه، ورماد النياز هم الشباب المتجدد المتمسك بمبادئه مع إدراكه التام لمطال المجتمع من حوله.

وهنا بطرح السؤال: ما الذي يستطيع فعله الشباب الوطني بغيرهم؟ ولعلمي بمدن الشباب بالانتار ونظرة الثاقبة فقد إليهما بآذان مصغية وعقل مهمت وقلب تقي... فما أنا لكم إلا ناصح أمين.

أناك أجزء من ما يفعله "التيار الوطني" اليوم من مقاطعة ومشاركة ما هي إلا مؤامرة ليهيمن على الساحة السياسية، فإذا استطاعت الجبهة المشاركة توصيل أكبر عدد من المسجونين على التيار الوطني من مرشحين إلى مجلس الأمة (مرشحوا "التحالف الوطني" والمستقلون عن التيار) واستطاعوا التحالف مع المستقلين والوجوه الجديدة في المجلس والتي لا تحسب لتيار أو توجه معين، وأن يحصلوا على عدد يحولهم أن يكونوا أغلبية في المجلس فإنهم بذلك يضمنون السيطرة التامة على السلطة التشريعية. في المقابل، الشطر المقاطع من التيار (المعزريين والمستقلين من التيار) إذا صدقوا بتقديمهم برنامجاً (صالحاً متكاملاً للدولة بمؤسساتها، واستطاعوا إقناع الشارع الكويتي المقاطع بالانضمام به حملة وتفصيلاً، وكذلك إقناع الشارع المعارض بترك المقاطعة في حال تطبيق البرنامج من الحكومة، فإنهم بذلك يوحدون كلمة الشارع المقاطع تحت مظلتهم.

وهنا تأتي ثمرة المؤامرة الوطنية والحكمة السياسية الغائبة منذ الأزل لدى "التيار الوطني"، حيث تتبنى الأغلبية الوطنية المنكحلة في المجلس هذا البرنامج ليفرض كأمير واقع على الحكومة والسلطة التنفيذية كاملة.

ومهما يبدأ الانطلاق الفعلي لسيطرة الوطنيين على الشارع السياسي الكويتي وبداية انطلاق الدولة المدنية التي طال انتظارها.

ختاماً أريد أن يعرف في السياسة، فهي حروب باردة والحرب خذعة وحيلة، فالسياسة هي الوسيلة التي يدرك بها الممدا وهو الغاية.

أشخص محمود الشيخ مظهر*



كردستان بين حكمة رئيسها وشطحات معارضتها

كانت تطيح بكل المكتسبات الكردستانية، ولولا حرص القيادة في حكومة الإقليم وتعاملمها الحكيم مع تلك الأحداث لكانت كردستان الآن تمر بنفس الظروف التي تمر بها الدول العربية حالياً. إن الأحداث تترك بصمة في الحراك الكردي، وإنما بغرض الانفصال عنه ورفض الانخراط فيه، وترفض الجماعة الانضمار في تنسج المجتمع، فتعمل تلك النوعية من الجماعات على رفض منح المجتمع كلياً أو جزئياً- وترى أن إصلاحه يكون بالخروج منه أو عليه دون محاولة تقويمه من داخل المجتمع ذاته، وإنما تنشأ الجماعة بديلاً عن المجتمع ومناهماً له، وتسير في غير اتجاه حركة المجتمع، فإذا قويت شوكة الجماعة واشتد بناهنا وكثر أعضاؤها ودانت لها السلطة، فإنها تسرع في الحلول محل الدولة وابتلاعها، لكي تصعب الجماعة هي الدولة، وتصعب الدولة مبرئاً من أملاك الجماعة... حفظ الله أوطاننا.

كادت تطيح بكل المكتسبات الكردستانية، ولولا حرص القيادة في حكومة الإقليم وتعاملمها الحكيم مع تلك الأحداث لكانت كردستان الآن تمر بنفس الظروف التي تمر بها الدول العربية حالياً. إن الأحداث تترك بصمة في الحراك الكردي، وإنما بغرض الانفصال عنه ورفض الانخراط فيه، وترفض الجماعة الانضمار في تنسج المجتمع، فتعمل تلك النوعية من الجماعات على رفض منح المجتمع كلياً أو جزئياً- وترى أن إصلاحه يكون بالخروج منه أو عليه دون محاولة تقويمه من داخل المجتمع ذاته، وإنما تنشأ الجماعة بديلاً عن المجتمع ومناهماً له، وتسير في غير اتجاه حركة المجتمع، فإذا قويت شوكة الجماعة واشتد بناهنا وكثر أعضاؤها ودانت لها السلطة، فإنها تسرع في الحلول محل الدولة وابتلاعها، لكي تصعب الجماعة هي الدولة، وتصعب الدولة مبرئاً من أملاك الجماعة... حفظ الله أوطاننا.

* كردستان العراق - دهوك

PROJECT SYNDICATE

من الإنفاق العام، وأن تضمن تنظيمياً أفضل للمنافسة وتوفير الائتمان للمجتمع بطريقة ديمقراطية. كما يتعين عليها أن تحرص على حماية الفقراء وتوفير الأمن لهم وتوسيع قدرتهم على الوصول إلى خدمات الدولة، وإقناعهم بأن الإصلاحات تصب في صالحهم في نهاية المطاف. وأخيراً، لا بد أن يواصل "الشارع" الضغط على الساسة من أجل ضمان إنجاز العملية الانتقالية للنسوية السياسية التي تستطيع الأحزاب الرئيسية أن تتعايش معها. فالآن أصبح الشارع يمثل أهمية استراتيجية أعظم من أي وقت مضى.

لقد نجحت "تمرد" الحركة الشعبية التي قادت الاحتجاجات الأخيرة من خلال جمع ملايين التوقيعات على عريضة تطالب بانتخابات رئاسية مبكرة، في إرغام الأحزاب الليبرالية المفتتحة على تحري المزيد من الانضباط. وفي حين أظهر أنصار مرسي أيضاً القدرة على الصمود، فإن التأييد المتزايد لأحزاب دينية أخرى يعكس عدم الرضا عن أداء "الإخوان المسلمين" حتى بين الإسلاميين.

إن النجاح يتطلب الحوار والحلول الوسط. ويشكل تسلسل خريطة الطريق التي أعلنها الرئيس المؤقت عدلي منصور نقطة انطلاق جيدة. الدستور أولاً، ثم البرلمان، وأخيراً الرئيس. والواقع أن رئيس الوزراء المؤقت حازم البلاوي، الخبير الاقتصادي والإداري والدبلوماسي المضمهد الذي يحظى بتقدير كبير، رجل ليبرالي محترم، وفي الوقت نفسه سليل أسرة من علماء الأزهر الشريف، الذي يُعد السلطة الدينية الأعلى في الإسلام السني. وهو في وضع مثالي لقيادة مجلس الوزراء التكنوقراطي الذي جاء كمداد أخير.

إن منصور والبيلاوي قادران على الارتفاع فوق الإغراءات القصيرة الأمد، لأنهما لا يشاركا كمرشحين في الانتخابات المقبلة. وفي الوقت نفسه ينبغي للشيخان أن يظهرن أنفسهما من أخطائهما الأخيرة باختيار البقاء بعيداً عن الأضواء.

لا تزال الفرصة سانحة لنجاح التحول الديمقراطي في مصر. ولكن التقدم نحو الشمولية وإنشاء مؤسسات متينة وناهضة يتطلب أن ينتبه المصريون إلى الأخطاء التي ارتكبوها طوال الفترة الماضية، التي دامت عامين ونصف العام، وأن يتعلموا منها.

* ديوان، محاضر السياسة العامة في كلية كيندي بجامعة هارفارد، ومدير إفريقيا والشرق الأوسط في مركز التنمية الدولية، العربي، المدير الأسبق لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في البنك الدولي. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

الوطني لأي مجموعة وليس لأزمات حاولت فيها أحزاب الحكومة عمل المستحيل من أجل إرضاء المعارضة.

لكن يبدو أن ما قلناه عن المعارضة المتمثلة بحركة التغيير في كردستان كان صحيحاً من أن كل ما تعلمته من دروس المعارضة السياسية هي ردود أفعال متشنجة تفقر إلى الحكمة السياسية هدفها وضع العصا في العجلة وتوتير أجواء الحراك الديمقراطي الذي يتمتع به إقليم كردستان، ويعكس أداء ما يرتقي للدور السياسي الذي يجب أن تمتلئه أي معارضة هدفها إصلاح ما تراه سلبياً كي تتحشد خلفها الجماهير. الفارق في الإحساس بالمسؤولية الذي أظهرته أحزاب حكومة الإقليم وبين الأداء السياسي الفاشل لأحزاب المعارضة والتعهدات المبمطة التي يطلقونها بين الحين والآخر أعطت انطباعاً عند الشارع الكردستاني أن هؤلاء ليسوا بالجهة التي يستطيع الشعب الكردي أن يضع ثقته فيهم ليقودوه في هذه الظروف السياسية التي يمر بها الإقليم.

إن نزول الحزبين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني عند رغبة المعارضة في عدم عرض دستور الإقليم على الاستفتاء الشعبي كان موقفاً نابعاً من إرادة حقيقية لحلحلة الأزمة على الرغم من إيمانهم بأن الاستفتاء الشعبي هو الذي سيحل هذه الأزمة باعتبار الشعب هو مصدر السلطات والقوانين، وبما أن المعارضة الكردستانية تعرف حجم تاثيرها الصغير في الشارع الكردستاني فاصروا على طرح موضوع ولاية رئيس الإقليم في البرلمان، وبعدما وافق البرلمان على تمديد ولاية رئيسة الإقليم لعامين المقبلين خرجت علينا المعارضة بنصريحات تهديدية غير مسؤولة.

تصريح المعارضة بأن الباب مفتوح على جميع الاحتمالات يعطي انطباعاً بأنها مستعدة لاستيراد تجربة دول الربيع العربي إلى الداخل الكردستاني في ما إذا رأت الأوضاع المناسبة لذلك، وهو تماماً ما حاولوا أن يفعلوه بشكل فعلي قبل سنتين مستقلين بعض السلبيات الموجودة في حكومة إقليم كردستان لإشغال الوضع الداخلي واختلاق أزمة خطيرة

هنا وكماحترام لأصوات أغلبية الكتل البرلمانية ولعدم إجرأها أعلن لشعب كردستان الحبيب أنني سأقوم بإداء المهام الملقاة على عاتقي بصورة مؤقتة لحدين مباشرة الدورة الرابعة لبرلمان كردستان بعملها، للتوصل إلى توافق، ومنذ الآن اطلب رئاسة الدورة المقبلة لبرلمان كردستان بالعلم بصورة سريعة على ضوء الرسالة التي أرسلتها إلى رئاسة الدورة الحالية لبرلمان كوردستان في 12 / 06 / 2013.

ولإيجاد البية خلال أقل من عام للتوصل إلى توافق لتعديل الدستور والية لانتخاب رئيس إقليم كردستان.

وهذا وبحكمتها المعروفة عنه تناول مسعود البرزاني إشكالية تمديد ولايته لعامين المقبلين بعد أن وازن بين التزامه الأخلاقية في الالتزام بالاتفاقيات بين حزبه وحزب الاتحاد الوطني وأيضا التزامه حيال الأمن القومي الكردستاني، وحرصه على عدم خلق فترات بقاء قانونية قد ينتج عنها بؤرة مشاكل ينسل منها من يحاولون بناء أحلامهم على تبعات أخطاء الآخرين.

لا يرفض السيد رئيس الإقليم قرار البرلمان الكردستاني تمديد ولايته لعامين المقبلين بعد أن وازن بين التزامه الأخلاقية في الالتزام بالالتفاقيات بين حزبه وحزب الاتحاد الوطني وأيضا التزامه حيال الأمن القومي الكردستاني، وحرصه على عدم خلق فترات بقاء قانونية قد ينتج عنها بؤرة مشاكل ينسل منها من يحاولون بناء أحلامهم على تبعات أخطاء الآخرين.

لعمري مقليل منكم في الوقت نفسه لم يوقع عليه كي لا يفسر بأنه تستبئ بالسلطة في الوقت الذي لا تمثل السلطة عنده مغنمة بقدر ما يهجم أن ينقي في صفوف البيشمركة يقدم عطاء لهذا الشعب الذي ضحى من أجله بالكثير، وطلب من رئاسة الدورة المقبلة للبرلمان الكردستاني العمل بشكل سريع للتوصل إلى توافق بشأن الية لانتخاب رئيس الإقليم.

وكما وعدتنا المعارضة في كردستان فقد خرجوا للإعلام يهددون ويتوعدون بانتخاذ إجراءات لا يعنونها عنها إلا أنهم أكدوا أن جميع الاحتمالات واردة... ولا ندري هل هي هفوة إعلامية منهم أم هو خيار سياسي يفكرون به؟ فتعتبر جميع الاحتمالات مفتوحة إلا بقال في مواقف سياسية مثل هذه ومقابل هذا الموقف المرن من قبل مسعود البرزاني ولا أرى أن لهذا التشنج في التصريحات ما يبرره خصوصاً أن هذا التعبير يستعمل لمشاكل غير قابلة للحل أو لأزمات سياسية تهدد مصير الأمن

لعلنا نختلف حول وصف ما حدث من تنحية محمد مرسي، أول رئيس منتخب ديمقراطياً على الإطلاق في مصر، بالانقلاب العسكري أو غير ذلك، ولكن لا أحد يستطيع أن ينكر أن احتجاجات الثلاثين من يونيو التي أتت إلى الإطاحة به كانت أكبر حركة جماهيرية حاشدة في تاريخ مصر، وكانت تلك الاحتجاجات أيضاً بمنزلة شهادة صالحة على فشل المرحلة الأولى من الثورة في مصر.

فقد عجز الساسة والجنرالات وأهل القانون عن تجاوز المشاغل والهجوم الذي تتسم بغصن النضرب من أجل إرساء حجر الأساس لجمهورية جديدة. وكان من الواجب أن يتم تجنب الإبعاد القسري لرئيس منتخب- فكان بوسع المعارضة الليبرالية أن تخفف من الغضب الشعبي بمطالبة الحكومة بتقديم بعض التعديلات إلى أن يحدد موعد الانتخابات التشريعية، التي كان من المقرر أن تجري في وقت لاحق من هذا العام. ومن خلال العرض الجيد، كان بوسعهم أن يرغموا جماعة "الإخوان المسلمين" التي ينتمي إليها مرسي على قبول التعديلات الضرورية.

وقد تجلت العواقب الأكثر خطورة للإطاحة بمرسي في الثامن من يوليو، عندما فتحت قوات الأمن في القاهرة النار على بعض من عشرتين الآلاف من أنصاره الذين احتشدوا للمطالبة بإبعاده إلى منصفه، فقتلت أكثر من خمسين شخصاً. والآن يخشى المصريون الانزلاق إلى نتيجة أشبه بما حدث في الجزائر في عام 1992، عندما ألغت المؤسسة العسكرية هناك نتيجة الانتخابات وأسعلت شرارة حرب أهلية دامية، أو ما حدث في باكستان في عام 1999، عندما قاد الجنرال پرويز مشرف الانقلاب الذي أشيد به على نطاق واسع. ولكنه سرعان ما تحول إلى سبب للحسرة والندم- ضد رئيس الوزراء نواز شريف.

لقد أصبحت الأجواء في مصر في أشد حالاتها تورطاً وقلباً منذ الإطاحة بالرئيس السابق حسني مبارك في أوائل عام 2011. ولكن أخطأ الماضي أيضاً علمت المصريين بعض الدروس المهمة حول متطلبات العملية الانتقالية الناجحة.

فقد فشلت المرحلة الانتقالية الأولى في اكتساب شرعية شعبية واسعة النطاق. فبدلاً من توحيد القوى السياسية المختلفة حول جموعة مقبولة من المؤسسات الديمقراطية، انتهت العملية الدستورية إلى استقطاب المجتمع على أساس الهوية، ويرجع هذا إلى حد كبير إلى تسلسل خاطئ منذ البداية: فخالفاً لما حدث في تونس، تم انتخاب رئيس مصالحيات كاملة قبل وضع دستور جديد للبلاد.



إسحاق ديوان وهايدي العربي*

إعادة ضبط مسار الثورة في مصر

ونتيجة لهذا، كانت دوافع مرسي تتلخص في توطيد السلطة والاستئثار بها بدلاً من إنتاج دستور جامع لكل فئات الشعب وأطيافه؛ فقد حصل الدستور الذي دعتهم جماعة "الإخوان المسلمين" على موافقة 64 في المئة من الناخبين بعد طرحه للاستفتاء العام، ولكن معدل المشاركة في الاستفتاء لم يتجاوز 33 في المئة من مجموع الناخبين المسجلين. والحق أن قوى المعارضة تستحق اللوم أيضاً؛ فقد رفضت التعاون مع "الإخوان المسلمين"، وراهنحت على إضعاف خصوصها من خلال عزلهم سياسياً في ظل اقتصاد فاشل.

وقد أبرزت الثورة الثانية بوضوح عدم استعداد قسم كبير من أهل مصر بمختلف أطيافهم لتقبل هذه العملية الإقصائية. ولم يكن أولئك الذين خرجوا إلى الشارع للمطالبة بإعادة الأمور إلى نصابها من جديد- وأغلبهم من المصريين العلمانيين الليبراليين المتعلمين- مدفوعين بمظالم سياسية واقتصادية فحسب، بل إنهم يتطلعون أيضاً إلى الحرية والشمولية، مثلهم في ذلك مثل الطبقات المتوسطة والمتمللة المستاءة في أماكن أخرى من العالم.

وعلى هذه الخلفية، فإن إحراز أي تقدم في المستقبل يعتمد على ثلاثة عوامل رئيسية. فاولاً تحتاج مصر إلى دستور وخريطة طريق سياسية يحفظان بتوافق واسع النطاق، وينبغي للعملية الانتقالية الجديدة أن تؤكد على الإجماع، حيث المبدأ الهادي هو ألا يكون هناك "غالب" ولا "مغلوب". ومن الأهمية بمكان أن تتضمن عملية مراجعة وتنقيح الدستور الحوار العام، ولابد أن يزال النص الناتج عن ذلك دعم الأغلبية العظمى في استفتاء شعبي عام.

ويُعد ضمان إشراك التيارات الإسلامية في العملية السياسية شرطاً أساسياً لإحراز أي تقدم. فقد عذّل الإسلاميون في مصر عن التشدد العنفي إلى الاعتدال والمشاركة عندما بدأوا بالتنافس في الانتخابات البرلمانية في عهد مبارك، ولاشك أن الأحداث الأخيرة تهدد هذا التحول التاريخي. وما لم يتم جلب الإسلاميين بشكل دائم إلى العملية السياسية، فإن الإسلام السياسي سيعدو في أشكال أشد عنفاً في المستقبل.

وثانياً، سيكون لزاماً على قادة البلاد الجدد أن يتخذوا تدابير لن تحظى بتأييد شعبي كبير، ولكنها تهدف إلى إنعاش الاقتصاد المتعثر. ويتطلب هذا شرح التحديات الاقتصادية الحقيقية التي تواجه البلاد لجماهير الشعب. ويتعين على الحكومة الجديدة أن تفنن الطبقة المتوسطة بقبول خفض دعم الطاقة، الذي يستهلك الآن نحو 30 في المئة

تركيا: «رجل يعاني الوحدة» في الشرق الأوسط

Kadri Gursel* - Al-Monitor

تتأثر السياسات الخارجية في الدول التي لا تشكل طرفاً مباشراً في قضية ما-سلباً أو إيجاباً وفق نطاق المواقف التي اتخذتها سابقاً

لا شك أن التطورات المصرية الأخيرة هزت التحالف التركي-السعودي-القطري

صار موقف تركيا الحامض بوضوح "الإخوان المسلمين" يعوقها عن الحفاظ على علاقات قيمة مع بلد مهم حتى لو كانت تطبق مقارنة دقيقة

سياستها السورية الخاطئة تركز كاهلها. لا مفر من أن ترنطم سياسة تركيا الخارجية غير المتقنة (السعي وراء الهيمنة بدعم من روايات تدرك بالعهد العثماني بالإضافة إلى خصائص إسلامية) بالقهر، حتى لو أدبرت بمهارة، وللخروج من هذا المازق، على تركيا الخلي عن هذه السياسة، في أقرب وقت ممكن، إنعاش عملية انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي، والتعددية العلمانية والمساواة، لكن هذا يبدو بعيد المنال بالنسبة إلى كواد الحكومات الراهنة، فهم المسؤولون عن هذه الأزمة المزمنة.

* كاتب يساهم في قسم Turkey Pulse في Monitor، وله عمود في الصحيفة التركية اليومية "ملييت" منذ عام 2007.

أن سياسات داود أوغلو الإسلامية أوصلت تركيا إلى هذه المرحلة قبل أربع سنوات. يفقر داود أوغلو اليوم إلى الأسس، والأدوات، والمنشآت الضرورية لتطبيق سياسة خارجية تستند إلى مفاهيمه الخاصة عن "سياسة خارجية متكاملة تتفادى المشاكل مع دول الجوار" وسياسة خارجية متعددة الأبعاد. إذن، يُعتبر وزير الخارجية هذا المسؤول الرسمي الأول عن هذا التحول المأساوي في تركيا. في غضون أربع سنوات، تدهورت علاقات تركيا السياسية مع الاتحاد الأوروبي، فأضعف تراجع الاحتمال انضمامها إلى الاتحاد الأوروبي قدرتها على الإقناع في محاولاتها تطبيق قوتها الناعمة في الشرق الأوسط، كذلك زادت طريقة تعامل حكومة حزب العدالة والتنمية مع تظاهرات جزيري علاقتها مع الاتحاد الأوروبي وتورا، علما أن السبب الرئيس وراء هذه التظاهرات كان السياسات الإسلامية التي أطبقها هذا الحزب داخل البلاد أكثر منه خارجها.

تعتبر تركيا اليوم علاقاتها مع الولايات المتحدة بالغة الأهمية. لكن مشاكل عدة تشوب مسائل التعاون الإقليمي المتعدد الأطراف الذي تقوم عليه هذه العلاقات. فقد أُثيرت مسألة المماثلة في تطبيع العلاقات مع إسرائيل. في شهر مايو، أعلن أردوغان بتدريج البيت الأبيض التزامه بمسيرة مؤتمر جنيف الثاني، ولكن بما أن تركيا لم تحقق أي تقدم في هذا المجال منذ ذلك الحين، تجز عن الخروج من دوامة مفرقة تشعر فيها أن

قطر الخارجية، متبعاً خطوطاً عريضة تقليدية نسبياً. ومن المؤكد أن الدعم المادي والمعنوي الذي قدمته دول الخليج الثرية إلى نظام الانقلاب في مصر اليوم يشكل ضربة نفسية قوية لسياسة حزب العدالة والتنمية الخارجية. تعود نقطة التحول الأولى في عزلة تركيا الإقليمية إلى ما قبل الخسائر التي تكبدتها بسبب الانقلاب المصري، إلى السياسة الطائفية التي تبنتها في تعاملها مع سورية، فقد ولدت هذه السياسة توترات تذكر بالحرب الباردة مع اللاعبيين الشيعة في المنطقة، خصوصاً إيران. علاوة على ذلك، بدأت علاقات أنقرة ببغداد تتراجع تدريجياً مع عام 2009. ولا بد من التشديد هنا أيضاً على انقطاع العلاقات بين تركيا وإسرائيل في أعقاب حادثة أسطول الحرية في 31 مايو عام 2010. فبعد اعتذار إسرائيل في 22 مارس، توقع كثيرون أن تتخذ تركيا خطوات ملموسة، إلا أننا لم نشهد أي تطورات على أرض الواقع. نتيجة لذلك، لم يتبق لأنقرة في إطار علاقاتها مع اللاعبيين السياسيين المهين في شرق البحر الأبيض المتوسط سوى صديق واحد، ألا وهو "حماس". أما صديقها الوحيد في بلاد كردستان، وهكذا أصبحت تركيا اليوم رجلاً وحيداً في الشرق الأوسط.

لتسهيل العلاقات، لما كانت الاضطرابات التي نشأت لتؤثر في تركيا إلى هذا الحد. علاوة على ذلك، سُمم الانقلاب المصري التحالف الإقليمي الذي سعى وزير الخارجية ورئيس الوزراء التركي إلى تشكيله بهدف تطبيق سياسة إسلامية موالية للسنة والحركة العثمانية في التعاطي مع الأزمة السورية. ففي صيف عام 2011، شاركت أنقرة في الجهود التي بُذلت للإطاحة بالنظام البعثي السوري واستبداله بحكومة يسيطر عليها "الإخوان المسلمون". نتيجة لذلك، انضمت إلى تحالف مناهض للنظام البعثي يشمل كبار اللاعبيين الإقليميين السنة، مثل قطر والمملكة العربية السعودية. لكن لا مفر اليوم من أزمة ثقة في العلاقات الثنائية بين أنقرة والرياض، بعد بروز المملكة العربية السعودية كداعم سياسي ومالي رئيس للانقلاب المناهض لـ"الإخوان" في مصر، فلا شك أن التطورات المصرية الأخيرة هزت التحالف التركي-السعودي-القطري. علاوة على ذلك، فيما كان أردوغان وحزب العدالة والتنمية منشغلين بتظاهرات منتهز جزيري، أثار تخلي أمير قطر حمد بن خليفة آل ثاني المفاجئ عن السلطة لأبنة الشيخ تميم آل ثاني (33 سنة) علامة استفهام كبيرة حول مستقبل هذا التحالف.

استغبر الأمير حمد أبرز مصدر للسلاح والأموال التي حصلت عليها المجموعات الإسلامية المسلحة في سورية، خصوصاً من يتبنون أهداف "الإخوان المسلمين"، ولكن تشير الدلالات الأخيرة إلى أن خلفه سيجدد سياسة

بعد انطلاق الربيع العربي، أسست تركيا سياستها في شرق منطقة البحر الأبيض المتوسط على وهم «حركة الإخوان المسلمين الدولية»، الذي رغبت من خلاله في تأسيس نظام إقليمي جديد بالتعاون مع اللاعبيين السنة الآخرين.

تعتبر تركيا من أبرز البلدان التي تأثرت سلباً بالانقلاب المصري نتيجة مواقف عقائدية وسياسية تبنتها تجاه تلك الظاهرة المعروفة بالربيع العربي

1 828 111
 Fax: 22252537
 E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

الكحاح
 إنهم تثق به
 The name you trust
 برشرف

د. عبدالله المنصور
 استشاري طب وجراحة عيون
 فيورديتال من جامعة أمم في ألمانيا
 تخصص عال من مستشفى الملك كاد التخصصي - الرياض

• تصحيح النظر بالليزر
 • إزالة ألم العين الأبيض بالليزر
 • علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
 السالمية - شارع بغداد
 الهلال انترناشيونال
 AL-HILAL INTERNATIONAL

تتعامل مع جميع شركات التأمين

- عروض خاصة على البسامة هوليد المشرفة
 - عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
 - علاج العصب وخلع الأسنان وخلع الجراحي
 - أحدث التركيبات الثابتة والمحركة باستخدام التقنية الرقمية
 - أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخبار
 - تخصص وعلا شوك الأطفال الناعمة.
 - تخصص وعلا الحساسية الصدرية، الأنفية، الفطرية، الجلدية والداخلية.
 - تخصص وعلا أمراض نفس وضغط المتنام.

مكتب خذف الخلد السرم لتحديد مسببات الحساسية الطعام والبيئة

الجارية - برج مالبا - الدور 12 - 22269449
 www.kuwaitallergyclinic.com
 90094424 @kuwaitallergy

علاج كلينك
د. شيرين أبو الفتوح
 استشارية جراحة التجميل
 استاذة م جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتوكس والفيللر والميزوثيرابي.
 شد الجفون والوجه والرقبة.
 شفط وحقن الدهون.
 تجميل الأذن.
 تجميل اللثام.
 عمليات تجميل الصدر.
 ترميم الثدي المستاصل.
 اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
 شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأقدام).
 استئصال الندبات والوجمات والأكياس الدهنية
 وأثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
 ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

فتح ملف + استشارة + تبييض
 مع الاستشاري
الدكتور سعود سالم العززي
 افضل الاسعار 40 د.ك
 بمناسبة طول
 شهر رمضان المبارك
 تستخدم الليزر في أغلب العمليات بدون جراحة
 الشعب الحروري - شارع محمد الفاروق مطرف من شارع الاستقلال - جينم رقم 2 - شقة 1
 فييرالديتال: @q8sead q8sead2003@me.com
 تليفون: 22656646 (965) - فاكس: 22656626 (965) - تقال: 55044886

عيادة الدكتورة غنيمه العمر
 - استشاري امراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
 - البورد الكندي - زميل الملكية الكندية

تجميل الجلد والوجه البوتوكس والفيللر
 حقن PRP لصارة الوجه
 وتقلص الشحوم

عروض الصيف 2013

• جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، سهولة، وسرعته، بدون ألم.
 • أحدث تقنية شد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
 • جلسات تنظيف وتفتيح البشرة.

المرقاب - شارع السور - برج الجارية - طلمة 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682314 - فاكس: 22968232
 www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skinq8@gmail.com

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
 فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط

اللوتس & فرجينيا
 عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال 45 دقيقة فقط.
 أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
 جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
 @Virginia Dental
 @Virginia Dental

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

عيادات اللوتس & فرجينيا

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
 عرض خاص على زراعة الشعر لجميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
 زراعة الرأس والشارب واللحية

الليزر والتجميل

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية/ ترجمة ولغويات (لطلبات فقط)

اللغة الإنجليزية/ آداب (لطلبات فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

بإعانة من

جامعة ميزوري سانت لويس الأمريكية

مواعيد العمل الرسمية: الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً

للاستفسار: 188 66 44 - 2 530 7000 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بإعانة من

جامعة ميزوري سانت لويس الأمريكية

للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

طلبة الجامعة بين «اختبارات الصيفي» و«التراويح»

أكدوا لـ الجريدة. أن الصوم ليس عائقاً وإن كان التركيز خلاله قليلاً

فيصل متعب

أكدت مجموعة من طلبة جامعة الكويت أن اختبارات الفصل الدراسي الصيفي تزامنت مع شهر رمضان المبارك، ومن الصعب التوفيق بين الدراسة للاختبارات وإقامة الشعائر الدينية.

في ظل المتغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة ونوبات الغبار، انتغل طلبة جامعة الكويت خلال الأسبوع الجاري باختبارات الفصل الدراسي الصيفي التي تزامنت مع شهر رمضان الكريم، إذ أكد الطلبة لـ «الجريدة» أن الصوم لم يكن عائقاً أثناء تقديم الاختبارات، خاصة أن شرح المناهج الدراسية انتهى مع دخول رمضان، ولكن التركيز يقل في بعض الأحيان، خاصة أن توفيق الطلبة بين إقامة الشعائر الدينية في رمضان ودراسة الاختبارات قد يكون صعباً. «الجريدة» التقت مجموعة من طلبة الجامعة واستطلعت آراءهم حول أجواء الاختبارات في شهر رمضان الكريم، وفيما يلي التفاصيل: بداية، أكد الطالب عبدالله المسباح أنه لا تعارض بين

الدراسة والاختبارات النهائية مع صيام رمضان، فالأمر الأساسي يرجع إلى الطالب، في مسألة تهينة نفسه لخوض الاختبارات والدراسة خلال فترة الصوم، فلم يكن الصيام يوماً من الأيام عائقاً لنجاح الطلبة في الاختبارات، بل يجب عليهم أن يبذلوا قصارى جهدهم في هذا الشهر الفضيل لاجتياز المقرر بنجاح.

تحقيق الموازنة

ومن جانبه، ذكر الطالب علي الشطي أن شهر رمضان يتطلب الكثير من الأمور الدينية، والاختبارات تتطلب جهداً كبيراً للحصول على الدرجة التي يرغب فيها الطالب، وإن كل تلك الأمور تتطلب التركيز وإتقان المقرر، إضافة إلى ضرورة تحقيق



مبارك الحساوي

الموازنة بين الشعائر الخاصة بالشهر الفضيل، وبين الأمور الدراسية، وكل هذا يصب في مصلحة الطالب في أخذ الأجر وطاعة الله، مشيراً إلى أن شرح المناهج في الجامعة انتهى قبل شهر رمضان الكريم، والأمور تتطلب مذاكرة المقرر وتقديم



عبدالله المسباح

الاختبار فقط. ومن جهتها، قالت الطالبة هدى الحمد «لا تعارض بين الدراسة للاختبارات النهائية والصوم، فمن المحتمل أن تقل الطاقة الاستيعابية لدى الطالب في الدراسة للمقرر في هذه الفترة، ورغم الظروف المناخية



علي الشطي

وما تحتويه من تغيرات يومية في الجو، فعلى الطالب أن يأخذ بمبدأ الحيلة والحذر من التكاثر عن مذاكرة المقرر، مضيفة أن «فترة الصوم تحتوي على جانب إيجابي من وجهة نظري، إذ لا يوجد عثر في الاختبارات».

إرادة قوية

وأوضح الطالب مبارك الحساوي أن «الفترة الحالية التي تشهد الاختبارات النهائية وتزامنها مع شهر رمضان فضلاً عن الظروف المناخية التي تشهد حراً شديداً تشعر به في هذه الأيام، ربما تمثل عائقاً لبعض الطلاب في اجتياز المقرر، لافتاً إلى أن الشهر الفضيل يتطلب إتمام الشعائر الدينية، والدراسة تتطلب تركيزاً واجتهاداً، ويستطيع الطالب الموازنة بين الأمرين فيجتاز الاختبارات ويتم الشعائر إذا كانت لديه إرادة قوية». وأما الطالب سالم المطيري فإضاف «قد يعتبر بعض الطلبة الصوم عائقاً لتحقيق النجاح واجتياز الاختبارات، مستدركا «من وجهة نظري

لا أرى الصوم عائقاً، لأن الطالب يصوم عن الأكل والشرب، لا عن الدراسة وتقديم الاختبار، مشيراً إلى أن «بعض الطلبة يرون أن الصوم يقلل التركيز، خاصة مع طول فترة الصيام، وأنا أرى عكس ذلك تماماً»، مشدداً على ضرورة بذل الجهد لتحقيق النجاح والحصول على الدرجات العالية.

«اتحاد أميركا» يطلق موقعه الرمضاني

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية NUKS.ORG ضاري الحويل، أن الاتحاد دشّن موقع «الاتحاد الرمضاني» للطلبة، وذلك كنوع من الخدمات التي يقدمها الاتحاد خلال شهر رمضان المبارك. ودعا الحويل جميع الطلبة إلى زيارة موقع الاتحاد الرمضاني للاطلاع على الخدمات الموجودة والمعروضة فيه.

أعلن رئيس اللجنة الإعلامية بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة الأميركية NUKS.ORG ضاري الحويل، أن الاتحاد دشّن موقع «الاتحاد الرمضاني» للطلبة، وذلك كنوع من الخدمات التي يقدمها الاتحاد خلال شهر رمضان المبارك. ودعا الحويل جميع الطلبة إلى زيارة موقع الاتحاد الرمضاني للاطلاع على الخدمات الموجودة والمعروضة فيه.



ضاري الحويل

نشرة صحافية

بيت الزكاة: الأسر المتعففة

يوجه بيت الزكاة عنايته الدائمة للأسر المتعففة داخل الكويت، ويسعى باستمرار إلى التعرف عليها بشتى السبل؛ لتقديم العون اللازم لها وتوفير جوانب الاستقرار المعيشي لها في إطار من السرية التامة حفاظاً على كرامتها وصوناً لتعفّفها. والأسرة المتعففة هي الأسرة المحتاجة لكن عفة نفسها تقف حاجلاً بينها وبين السؤال رغم حاجتها الشديدة للمساعدة، بل إنها تظهر أمام الناس بانها غنية وإن أحوالها ميؤوسه وهي على عكس ذلك تماماً.

وقد حث الإسلام العظيم على التعفّف وأثنى على أهله من جانب، ودعا إلى التعرف عليهم وتقديم المساعدة لهم من جانب آخر، لقوله -تعالى-: «واللقرءاء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفّف تعرفهم يسماهم لا يسألون الناس إلحافاً» البقرة - 273.

وقوله -صلى الله عليه وسلم-: «ليس المسكين بهذا الطواف الذي ترده الثمرة والتمرتان واللقمة والمسكين الذي لا يجد غنياً يغنيه ولا يفطن له فيتصدق عليه ولا يسأل الناس شيئاً».

ومن هذا المنطلق الكريم قام بيت الزكاة منذ تأسيسه بالعبّاية بهذه الفئة العزّية، وتقديم الدعم المناسب لإصلاح حالها، كما تم في هذا الإطار إنشاء مكتب خاص بها منذ عام 1984م؛ ليتولى التعامل معها وتقديم المساعدات لها بناء على التوجيهات السامية والمتواصلة من سمو أمير البلاد الراحل الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح -طيب الله ثراه- الذي كان يوصي بها خيراً من خلال لقائه بمسؤولي بيت الزكاة. ويتم التعرف على الأسر المتعففة عن طريق المتطوعين المثقات المشهود لهم بالصالح والتقوى

الموجودين في مختلف مناطق الكويت والذين لديهم معرفة تامة بأحوال هذه الأسر وظروفها المعيشية، حيث يقومون بالاتصال ببيت الزكاة للتعريف بهم، كما يتم التعرف على هذه الأسر عن طريق أصدقاء الأسر المتعففة والمسؤولين في القطاع الحكومي والشعبي والجمعيات الخيرية والأهلية.

كما يتم إصصال المساعدات الاجتماعية في المدارس، حيث تم تقديم المساعدات المناسبة لهم وفق لوائح وشروط المكتب، كما قام المكتب بزيارة بعض مختاري المناطق لدراسة بعض الحالات المتعففة المعروفة لديهم لتقديم المساعدة المناسبة لها كما قام باحثو ومسؤولو المكتب بزيارات إلى بعض وزارات ومؤسسات الدولة وكذلك جمعيات النفع العام للتعرف على بعض الأسر المتعففة.

يذكر أن بيت الزكاة يقدم مساعداته للعديد من الفئات المستحقة الأخرى في المجتمع التي تشمل كلاً من الأرامل والمطلقات واليتام وأسر السجناء والشيوخ والعزلة والغارمين وأصحاب الدخل المحدود وغيرهم، حيث يتسلم طلبات المساعدة ثم يقوم بدراستها وتدقيقها، ومن ثم صرف المساعدة المناسبة للحالات وفق قواعد الصرف المعمدة في بيت الزكاة.

«اتحاد أستراليا»: إلغاء شرط اللغة في القبول

كشفت رئيس لجنة شؤون الطلبة في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع أستراليا طارق العدواني للطلبة والطالبات عن إلغاء شرط اللغة، حيث إن لجنة البعثات في وزارة التعليم العالي قد وافقت على إلغاء شرط التوفيل والأيلتز على أن يحصل الطالب على قبول غير مشروط مشروط (أكاديمي) أو سنة التمهيد ما عدا طلبة الطب.

وذكر العدواني أنه يمكن الآن للطلبة المتضررين من شرط اللغة الذين تم تجميد بعثاتهم والحاصلين على قبول غير مشروط يمكنهم إكمال دراستهم في أستراليا بدون أي مشكلات أو مشاكل، مضيفاً «على الطلبة المتضررين التواصل مع الاتحاد لمتابعة استكمال بعثتهم». يذكر أن إلغاء شرط اللغة كان من الأهداف الرئيسية التي سعى لها الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع أستراليا منذ تأسيسه، حيث تمت مناقشة هذا الموضوع أكثر من مرة مع وزير التربية وزير التعليم العالي الدكتور نايف الحجرف الأستاذ راشد النويهي، وتم تقديم دراسة كاملة من الاتحاد عن إلغاء شرط اللغة توضح عدم أهمية هذا الشرط للطلبة الدارسين في أستراليا.

المنصة

تقديم عمارتقي

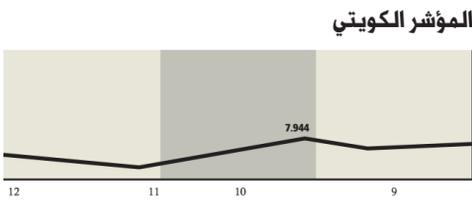
انتخابات مجلس الأمة 2013

السبت، الثلاثاء، الخميس | 1:00 بعد منتصف الليل

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية

NILESAT 11555 V



1.000 الدينار
3.505 \$
2.673 €

13

اقتصاد

تقرير أسواق المال الخليجية الأسبوعي

اللون الأخضر يصبغ معظم المؤشرات بقيادة دبي

الكويتي يعوض خسائر الأسبوع الأسبق وسط تحسن السيولة وثقة متعالميه

علي الصنزي

تأخر مؤشر سوق الكويت أسبوعاً للحاق بركب الأسواق الخليجية أو حتى العالمية ليفير سلوكه خلال الأسبوع الماضي فقط، ويعوض خسائر الأسابيع الماضية هذا الشهر لتنتهي معظم مؤشرات أسبوعها على نمو، كان في مقدمتها مؤشر كويت 15 الذي ارتفع 1.9 في المئة.

استمر الأداء الإيجابي في معظم مؤشرات أسواق الخليج العربية للأسبوع الثاني على التوالي وسط تباين مكاسبها ولكنها كانت بشكل عام مكاسب جيدة، في حين كانت الخسائر محدودة في سوق السعودية والبحرين بنسب لم تتجاوز ثلث نقطة مئوية في السعودية وعشر نقطة مئوية فقط في المنامة. واستمرت القيادة في دبي حيث واصل مؤشرها تحقيق المكاسب الكبيرة التي بلغت 4 في المئة تلاه جاره ابوظبي 3.1 في المئة ثم مسقط والدوحة وكان الكويتي الانسي ولكن بمكاسب جيدة كذلك بلغت 0.8 في المئة على مستوى مؤشره الرئيسي.

دبي يصعد 10%

أكمل مؤشر دبي مكاسبه خلال آخر اسبوعين لتخترق من 10 في المئة، وللاسيوع الثاني على التوالي يستمر في صدارة الراكبين خليجياً ويفارق الضعف تقريبا عن أقرب منافسيه، فبعد أن اطمأن متعاملوه من أداء الاسواق العالمية وتحسن اقتصاديات كبرى كالاتحاد المتحدة التي غيرت بعض مؤسسات التصنيف العالمية نظرتها المستقبلية لها من سلبي الى محايد، إضافة الى تحسن أداء نمو اقتصاد الامارة الخليجية الشهيرة استمرت عمليات الشراء في سوق دبي لتصل بحق المخالفات والشروط للأسبوع الثاني على التوالي

بمكاسب كبيرة بلغت في الاسبوع الأسبق 5.6 في المئة. ويبيى انتظار نتائج اعمال مكونات مؤشر سوق دبي حيث لم تعلن هناك سوى شركتين هما تمويل بنك السلام اللتين حققا نموا استثنائيا في اشارة ايجابية لبقية الشركات التي ستعلن تباعا بدءا من الاسبوع القادم. ولم يتأخر كثيرا مؤشر سوق ابوظبي حيث حقق ارتفاعا كبيرا هو الآخر ولكنه ادنى من دبي إذ حقق 3.1 في المئة لتبلغ مكاسبه التراكمية خلال هذا الشهر 8.5 في المئة تقريبا وهي مكاسب كبيرة جدا للمؤشر هو أقل المؤشرات الخليجية تذبذبا. ولم يعلن عن النتائج الفصلية

في ابوظبي سوى 4 شركات حقق 3 منها تراجعا في ارباحها وكان مصرف وحيد قد حقق نموا.

مسقط والدوحة... مكاسب جيدة

اخترق مؤشر سوق مسقط حاجز 6600 نقطة للمرة الاولى منذ عامين بعد مكاسب كبيرة خلال الاسبوع الماضي بلغت 2 في المئة اي 132.38 نقطة لتقف عند مستوى 6623.05 نقطة، وتأثر مؤشر مسقط بحالة الاستقرار الاقتصادي العالمي ومكاسب السلع خلال الاسبوع الماضي ليواصل مكاسبه وبقوة هذا الاسبوع ليبقى مترقباً اعلانات نتائج اعلان شركاته التي لم يفرج عنها باستثناء 5

النسوية وجاءت بنمو نسبية 7 في المئة حتى الآن وكان الدعم من أداء المصارف السعودية بينما سجلت اسهم البتروكيماويات أداء ضعيفا حتى كتابة هذا التقرير حيث لم يعلن عن نتائج سابق التي تمثل النسبة الكبرى من الارتفاع في السوق السعودي.

وبعد مكاسب جيدة خلال الاسبوعين الماضيين تراجع مؤشر "تاسي" على وقع عمليات جني ارباح وتربع اعلانات شركات كثيرة اجلت اعلاناتها للحظة الاخيرة حيث ان المهلة الاخيرة لغير المعلنين ستكون غدا الأحد بعدما ستوقف الشركات غير المعلنة وهي اكثر من نصف الشركات المدرجة. وكانت خسارة المؤشر السعودي الاسبوع الماضي بلغت ثلث نقطة مئوية وهي الاكبر حيث لم يتراجع سواء ومؤشر مملكة البحرين ويقل عند مستوى 7667.07 نقطة فاقدا 23.31 نقطة بانتظار الاسبوع القادم ونتائج بقية الشركات غير المعلنة. للاسبوع الثاني على التوالي يستقر مؤشر سوق المنامة دون تغيرات واضحة وباللون الاحمر حيث خسر خلال الاسبوع الماضي عشر نقطة مئوية فقط ليرافق مؤشر السوق السعودي في المنطة الحمراء بعد ان رافق السوق الكويتي خلال الاسبوع الاسبق بذات المنطفة، وتبقى تداولات سوق البحرين محدودة جدا اسفرت عن خسارة 0.67 نقطة فقط ليقل عند مستوى 1189.15 نقطة.

تقاط ليقل عند مستوى 460.94 نقطة، وكانت المكاسب الاقل من نصيب مؤشر السوق الرئيسي "السعري" بنسبة 0.8 في المئة فقط، اقترب بها من مستوى 8 الاف نقطة حيث أقل عند مستوى 7944.49 نقطة رابحا 62.17 نقطة. وشهدت حركة تداولته تحسنا تدريجيا منذ بداية الاسبوع حتى نهايته لتختمو السيولة بنسبة 16 في المئة مقارنة مع الاسبوع الاسبق رغم قصر فترة التداول خلال جميع جلسات هذا الاسبوع بعكس الاسبوع الاسبق الذي احتوى على جلستين رمضانيتين فقط، وسجل النشاط ارتفاعا كذلك كان بنسبة 19 في المئة تقريبا وكان التراجع الوحيد من نصيب عدد الصفقات بنسبة 9 في المئة. وكان أبرز تطورات التداول النشاط الجيد على الاسهم القيادية خصوصا اسهم بيتك واجلبيتي وصناعات وطنية حيث حققت الثلاثة مكاسب ايجابية وبنشاط واضح لمشاركا الاسهم الصغرى ذات النشاط المرتفع سواء في النمو السعري او السيولة، ويبقى الترقب المتفائل للاسبوع القادم حيث من المحتمل ان تبدأ البنوك باعلان نتائجها المالية خصوصا الوطني فقط ويعوض خسائر ما قبله من هذا الشهر لتنتهي معظم مؤشرات اسبوعها على نمو كان يقبض أداء 15 شركة قيادية مرتفعا بنسبة 1.9 في المئة اي حوالي 1070.51 نقطة ليقل عند مستوى 7.4 ارتفاعا بنسبة 1.6 في المئة اي 7.4

خسارة محدودة في السعودي

اعلنت 46 شركة من مكونات مؤشر "تاسي" السعودي نتائجها وتوزيعاتها الفصلية نصف

الشركة	سهم	كمية السهم	بيع	كمية البيع	آخر صفقة الكمية المتداولة
فرايز	81	110000	89	30700	751470
رمال	220	49939	89	33103	222
مشاعر	210	20000	89	10000	242
كويبة	120	59600	89	142200	287
سبلات	235	71676	89	2877	288
انما	12	483071	89	1800057	73
ايفا	121	483071	89	1800057	158
استثمارات	193	21990	89	58907	510
مشارج	510	62480	89	488185	62
ساحل	82	619000	89	20100	89

وحيد بمقارنة نتائجه مع ذات الفترة من العام الماضي.

الكويتي يلحق بالركب

تأخر مؤشر سوق الكويت لالاوراق المالية اسبوعا للحاق بركب الراكبين الخليجيين او حتى الاسواق العالمية ليغير سلوكه خلال الاسبوع الماضي فقط ويعوض خسائر ما قبله من هذا الشهر لتنتهي معظم مؤشرات اسبوعها على نمو كان يقبض أداء 15 شركة قيادية مرتفعا بنسبة 1.9 في المئة اي حوالي 1070.51 نقطة ليقل عند مستوى 7.4 ارتفاعا بنسبة 1.6 في المئة اي 7.4

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال الأسبوع المنتهي في 2013/7/18

مؤشر السوق	السعودية	الدوحة	مسقط	المنامة	أبو ظبي	دبي
2013/07/11	7.882.32	6.790.38	6.490.67	1.189.82	3.705.65	2.391.63
2013/07/18	7.944.49	7.667.07	6.623.05	1.189.15	3.822.21	2.495.89
الفرق	62.17	-23.31	132.38	0.67	116.56	104.26
التغير (%)	0.8%	0.3%	2.0%	0.1%	3.1%	4.4%

ملخص التداولات للسوق الكويتي خلال الأسبوع المنتهي في 18/7/2013

الاسبوع	الكمية المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر	إقفال المؤشر	إقفال مؤشر	عدد جلسات التداول
2013/07/11	1.391.219.731	28.068	7.882.32	453.54	1050.72	5
2013/07/18	1.653.849.916	25.493	7.944.49	460.94	1070.51	5
الفرق	262.630.185	2.575-	62.17	7.40	19.79	-
التغير	18.9%	9.2%	0.8%	1.6%	1.9%	-

«ديترويت» تعلن إفلاسها رسمياً

«موديز» تعدل نظرتها تجاه الولايات إلى «مستقرة»

أعلنت «ديترويت» التابعة لولاية «ميشيغان» التي تعد رمزاً للقوة الصناعية خصوصاً صناعة السيارات إفلاسها رسمياً، بعد عقود متواصلة من تدهور ماليتها العامة في مواجهة ديون مستحقة بمليارات الدولارات لحملة سنداتنا. وبعد هذا الإفلاس هو الأكبر في تاريخ البلديات الأميركية، في الوقت الذي أشار فيه حاكم ولاية «ميشيغان» ريك سنايدر إلى أن المدينة لا تستطيع الإيفاء باحتياجات أساسية تجاه مواطنيها، مشيراً في ذات الوقت إلى عدم قدرتها على الوفاء بالتزاماتها تجاه الدائنين. وتشير بعض التقارير إلى أن ديون المدينة الشهيرة التي يقطنها الكثير من العرب بلغت خمسة عشر مليار دولار على الأقل. ومن المعلوم أن أجراس إنذار إفلاس «ديترويت» دقت منذ فترة، وعلى قدرات، ففي الشهر الماضي نوه تقرير لصحيفة «وول ستريت جورنال» إلى أن المدينة المتعسرة مالياً ستخون عن سداد دفعات من جزء من ديونها غير المؤمنة. وقال مدير الطوارئ في المدينة الأميركية كيفين أور إن «ديترويت» ستؤجل مدفوعات عن ديون غير مؤمنة، بدءاً من قسط 39.7 مليون دولار يستحق في الرابع عشر من يونيو. كما قدم «أور» الذي تولى مهامه رسمياً في شهر مارس بخطة من أجل تجنب «ديترويت» للإفلاس، والتي يحصل الدائنون بموجبها على حوالي أقل من 10 سنتاً على الدولار عن ديون غير مؤمنة بقيمة 2.5 مليار دولار. لكن اثنين من صناديق التقاعد التي تمثل العمال والموظفين المتقاعدين في المدينة رفضا الخطة المقترحة. يذكر أن المدينة خسرت الكثير من سكانها، وكذلك مؤسساتها التجارية في مرور الوقت، حيث تقلص عدد السكان من ذروته عند مليوني نسمة في خمسينيات القرن الماضي إلى 713 ألف فقط حالياً، كما سجلت أعلى معدل لجرائم العنف في المدن الأميركية الكبرى عام 2011، مع وقوع أكثر من 15 حادثة مرتبطة بهذا الشأن.

وعلى صعيد ذي صلة قامت وكالة «موديز» يوم الخميس بمراجعة نظرتها تجاه التصنيف الائتماني للولايات المتحدة إلى مستقرة من سلبية، مشيرة إلى استقرار مسار الدين الحكومي مع تراجع العجز في الميزانية. وأكدت الوكالة على التصنيف الائتماني الأمريكي عند «Aaa»، وكانت «موديز» قد احتفظت بنظرة «سلبية» تجاه الولايات المتحدة منذ شهر أغسطس من 2011. وأوضح «موديز» أن عجز الميزانية قد تراجع، ومن المتوقع أن يستمر في الانخفاض على مدار السنوات القليلة القادمة. كما أشارت «موديز» أن النمو الاقتصادي للولايات المتحدة، رغم «تواضعه»، يسرع بمعدل أسرع عن نظرائه عند نفس التصنيف «AAA»، إضافة إلى أنه أثبت مرونته للتخفيضات الكبرى في نمو الإنفاق الحكومي. إلا أن الوكالة «خفضت التصنيف الائتماني لديون شيكاغو التي تعد ثالث أكبر المدن الأميركية ثلاث درجات دفعة واحدة إلى (A3)، في ظل قلق من ارتفاع التزامات صناديق معاشات التقاعد. كما وضعت «موديز» نظرة «سلبية» لتصنيف ديون المدينة الشهيرة، وهو ما يدل على إمكانية متابعة خفض جديد للحدادة الائتمانية. ومن المعلوم أن «موديز» بدأت عملية مراجعة التصنيف منذ أبريل، عندما نوهت إلى أنها ستقوم بإعادة تقييم الالتزامات الخاصة بصناديق التقاعد.

ومدير إدارة مكافحة غسل الاموال وعمليات تمويل الإرهاب، الذي سيرفع القرار بعد دراسته التي رتبها للجنة للإطلاع عليه واتخاذ ما يلزم حتى يكون جاهزاً لرفعها الى وكيل وزارة التجارة والصناعة، ثم الى وزير التجارة للموافقة على اصداره. وتوقع المصدر ان يتم رفع مشروع القرار الى مدير ادارة غسل الاموال في الوزارة خلال الاسبوع الجاري.

ولفت المصدر الى ان الاجتماع تم بحضور مدير ادارة التأمين، مشيراً الى ان مشروع القانون سيحال الى الشؤون القانونية في وزارة التجارة والصناعة لدراسته ثم رفعه الى الوكيل ثم الى الوزير لاصدار القرار. وتوقع المصدر ان يصدر القرار بعد عبد الفطر السعيد، موضحاً ان القرار اضحى شبه جاهز من حيث الدراسة والمناقشة والملاحظات التي تمت عليه.

عيسى الحمصي

عقدت لجنة مكافحة غسل الاموال وعمليات تمويل الارهاب اجتماعاً امس اسفر عن مناقشة القرار الخاص بمؤسسات وشركات التأمين ذات الصلة. وقال مصدر مطلع لل«جريدة»، ان اللجنة ناقشت مشروع قرار شركات التأمين من حيث الاجراءات التي ستطبق بحق المخالفات والشروط الواجب الالتزام بها.

لجنة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب ناقشت

قرار شركات التأمين ذات الصلة

القرار يصدر بعد العيد مع قرار مؤسسات الصرافة

«الوطني»: 3% معدل التضخم في مايو

يمكن أن يعزى إلى الاختلاف في مصادر أو منهجية جمع البيانات. وارتفعت أسعار خدمات السكن بنسبة 3.2% في شهر مايو مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، وهي النسبة نفسها المسجلة في شهر أبريل. وتبدو التحركات في هذه الشريحة أقل من الشرائح الأخرى إذ لا يجري تحديثها بشكل شهري. ويتم تحديث الإيجار الذي يشكل معظم المكون ربع سنوي، في حين أن المكونات الفرعية الأخرى الأصغر بكثير (مثل الماء والكهرباء) تحدث مرة سنوياً لأن التعرفة مدعومة من الدولة. وارتفعت أسعار الترفيه والثقافة بنسبة 1.8% في شهر مايو على أساس سنوي، مقارنة مع 2.1% في شهر أبريل. وتشبه هذه الشريحة، والتي تعد الآن جزءاً منفصلاً من السلة، كون «الترفيه» الفرعي الذي كان ضمن شريحة «سلع

يشمل المكون أعلاه، 2.1% في شهر مايو على أساس سنوي، منخفضاً من 2.3% في شهر أبريل. وبصفة عامة، تتوقع أن ينهش معدل التضخم بعض الارتفاع في النصف الثاني من العام، إلا أنه سيظل معتدلاً بصفة عامة لابتراوح بين 3.0% و3.5% في المتوسط لكامل عام 2013. وارتفعت أسعار المواد الغذائية والمشروبات بنسبة 6.3% في شهر مايو مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. وكانت بعض الضغوطات من المكون الفرعي لأسعار الأسماك والأغذية البحرية وراء الارتفاع بنسبة 1.4 نقطة مئوية في أسعار المواد الغذائية في شهر مايو. وكانت أسعار المواد الغذائية قد شهدت بعض التباطؤ في مطلع العام وفقاً للمؤشر السابق، إلا أن مستوياتها تبدو أعلى وفقاً للمؤشر الجديد، وهو ما

ففي الفترة ما بين شهر أبريل 2012 وشهر مارس 2013 الفترة الزمنية التي تتوفر فيها أرقام عن كلا المؤشرين، بلغ متوسط التضخم في مكون السكن 2.3% في المؤشر الجديد مقارنة بمتوسط بلغ 1.6% في المؤشر القديم. أما السبب الثاني في ارتفاع معدلات التضخم في المؤشر الجديد فهو مكون «السلع والخدمات المتنوعة» الذي يشمل عدداً من المكونات الفرعية التي أدخلت حديثاً. إن أسباب الاختلاف بين القياسين في الفترات السابقة (من 2008 إلى 2012) تعد أقل وضوحاً لأن البيانات تكشف المتوسط السنوي فقط لتلك الفترات. ويعزى ارتفاع معدل التضخم في شهر مايو قليلاً عن مستواه في شهر أبريل إلى زيادة الضغوط التضخمية من مكون المواد الغذائية والمشروبات. في الواقع، بلغ معدل التضخم الأساس، الذي لا

تظهر بيانات الإدارة المركزية للإحصاء ارتفاع مؤشر أسعار المستهلك بنسبة 3.0% في شهر مايو مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، بعد أن بلغت نسبته 2.8% في شهر أبريل. وحسب الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني، يأتي ذلك وفقاً لقياس مؤشر تمت صياغته مؤخراً، ويستخدم سنة 2007 كسنة أساس (كانت سنة 2000 هي سنة الأساس سابقاً)، إلا أن التغير الأكبر في المؤشر، والذي أصبح يعتمد على أحدث مسح لدخل وبنفاق الأسرة، يتمثل في إدخال فئات وأوزان جديدة إلى سلة المستهلك. بصفة عامة، يظهر مؤشر أسعار المستهلك الجديد مستويات تضخم تفوق تلك التي يظهرها المؤشر القديم للفترة نفسها. وكانت أسعار السكن (الإيجار) المحرك الرئيسي لتلك الفروقات.

«فيتش» تؤكد تصنيف البرازيل (BBB) مع نظرة مستقرة

أكدت وكالة «فيتش» تصنيف البرازيل السيادي عند (BBB) مع نظرة مستقبلية مستقرة، وذلك بدعم من النظام المصرفي الذي يتمتع برسملة جيدة. وتُرى وكالة التصنيف الائتماني أن الاقتصاد اللاتيني لديه القدرة على امتصاص الصدمات القوية بدعم من توازن موقف البلاد المالي الخارجي والمصارف.

لكن في المقابل تبقى هناك مخاوف من ضعف هيكل للمالية العامة، والمديونية الحكومية المرتفعة نسبياً، مع تدني معدلات الادخار والاستثمار، والحاجة إلى إصلاحات جوهرية لدعم القدرة على التنافسية.

قبرص تدخل إعفاءات ضريبية لتشجيع الاستثمارات

قالت السلطات القبرصية إن قبرص ستطبق إعفاءات ضريبية لاستعادة أموال من الخارج إلى البلاد، لكن الإعفاءات لن تمنح إلا للأشخاص الذين يقومون باستثمارات طويلة الأجل أو شراء سندات حكومية.

وقال كريستوس ستيليانيديس المتحدث باسم الحكومة للصحافيين إن الإعفاء سيستري حتى 31 من ديسمبر. وأضاف «لن يكون إعفاء شاملاً، لأن الحكومة حساسة جداً لمسألة التهرب الضريبي»، وبمقتضى مشروع القانون الذي يتم إعداده لإقراره، فإن الأشخاص الذين يحولون أموالاً للاستثمارات وشراء سندات حكومية أو ودائع بنكية طويلة الأجل أو سداد ديون سيتم إعفاؤهم من ضريبة الدخل.

ولم يذكر المتحدث تقديرات عن حجم الأموال التي من المتوقع أنها هربت إلى خارج البلاد، وقال «نحن في أزمة اقتصادية صعبة ونحتاج إلى سيولة مالية».

وطلبت قبرص حزمة إنقاذ قوامها عشرة مليارات يورو من مقرضين دوليين في مارس، لدعم قطاعها المصرفي الذي يعاني خسائر من جراء إفراض اليونان، ولسد العجز المالي الكبير لديها. (رويترز)

سوق مصر يتجاوز «السياسة» ويربح ملياري جنيه في أسبوع

3 مليارات دولار مساعدات الإمارات... دخلت خزينة مصر

الإسبوع الماضي، أنها ستقدم لمصر منحة بقيمة مليار دولار وقرصاً بقيمة ملياري دولار، في صورة ودیعة بدون فائدة، لدى البنك المركزي.

وفي إطار آخر للمساعدات بدأت هيئة الهلال الأحمر تنفيذ توجيهات الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، بإطلاق مؤتمر لما يحدث في الدولة ومصر في حاجة لنوع من التوافق والاستقرار.

قرض ومنحة الإمارات

وتسلم البنك المركزي المصري رسمياً 3 مليارات دولار من الإمارات، والذي يقسم إلى قرض بملياري دولار ومنحة لا ترد بقيمة مليار دولار، وفقاً لما أعلنت عنه الإمارات سابقاً بعد عزل الرئيس محمد مرسي. حساب البنك المركزي، المصرف المركزي المصري، هشام رامز، دخلت هذه المساعدات في احتياطي من العملات الأجنبية في البنك ارتفع ليصل إلى 17.9 مليار دولار، مقارنة بـ14.9 ملياراً، آخر يونيو الماضي.

وأبلغ رامز «رويترز» أن هذه المساعدات من الإمارات دخلت البنك، وكانت الإمارات أعلنت،

البورصة المصرية، واندماجها مع الواقع.

وأشار عادل إلى أن أحجام التداول بالبورصة تحسنت بشكل ملحوظ خلال الجلستين الأخيرتين، وهناك توازن ملحوظ بين قوى العرض والطلب.

وربح رأس المال السوقي لأسهم الشركات المدرجة في السوق نحو 2.1 مليار جنيه، بما يعادل 0.6 في المئة، مرتفعاً من مستوى 354 مليار جنيه لدى إغلاق تعاملات الخميس الماضي إلى نحو 356.1 مليار جنيه لدى إغلاق تعاملات الخميس.

وعلى صعيد المؤشرات، أضاف

ريغ رأس المال السوقي لأسهم الشركات المدرجة في السوق المصري نحو 2.1 مليار جنيه، بما يعادل 0.6 في المئة، ليرتفع إلى مستوى 356.1 مليار جنيه لدى إغلاق تعاملات أمس الأول الخميس.

رغم الأسبوع الساخن والتمتلي بالأحداث، فقد تمكنت البورصة المصرية من أن تتجاوز كل التحديات وتنتهي جلسات الأسبوع الماضي محققة مكاسب تتجاوزون ملياري جنيه، رغم تباين أداء مؤشراتها.

وقال نائب رئيس الجمعية المصرية لدراسات التمويل والاستثمار، محسن عادل، في تصريحات له «العربية نت»، إن

هناك عدداً من الأحداث التي تأثرت بها البورصة المصرية خلال جلسات الأسبوع المنقضي

أسس، لافتاً إلى أن تفاعل السوق مع الأحداث السياسية يعكس مدى الكفاءة التي وصلت إليها



مركز تداول أسهم في البورصة المصرية، ويظهر عدد من المتداولين أمام شاشات العرض الإلكترونية.

«الوطني» يطلق الجزء الثاني من حملته التلفزيونية

على حكايات كويت الماضي الجميلة وطرحها بطريقة مبتكرة وجاذبة، حيث تقوم الفنانة القديرة مريم الصالح بسرد الحزايي أمام مجموعة من الأطفال بصورة تعبيرية عن مظهر من مظاهر تراث الكويت الشعبي.

يذكر أن البنك الوطني دأب على إطلاق حملة تلفزيونية

مخصصة لشهر رمضان، وتأتي هذه المبادرة انطلاقاً من حرص البنك الوطني على تعزيز التواصل مع مجتمعه وتقديم صورة الماضي بطريقة جاذبة ومحبة ويقدم من خلالها مادة أعلانية هادفة للمشاهدين بغنى أوقاتهم خلال أيام الشهر الفضيل.

أطلق بنك الكويت الوطني مؤخراً الجزء الثاني من حملته التلفزيونية غير المسبوقة الخاصة بشهر رمضان المبارك، والتي يستعرض من خلالها مجموعة من الحزايي المستوحاة من ماضي الكويت القديم بما يمثله من عادات وتقاليد وثقافة أصيلة. وكان الجزء الأول من هذه الحملة قد حُفط الأضواء على القنوات التلفزيونية ومواقع التواصل الاجتماعي نظراً للقيم التراثية التي يعيد احياءها والتي تعكس مدى تعاطف المجتمع إليها.

ويبدأ البنك الوطني بعرض الجزء الثاني من الحملة على شاشات القنوات الفضائية الكويتية ومواقع التواصل الاجتماعي، وهي تتناول فكرة جديدة مبتكرة مستوحاة من المفاهيم الاجتماعية والعبادات الأصيلة التي تعكس هوية المجتمع الكويتي وأبرز سماته. ويواصل البنك الوطني عرض هذه الحملة طوال شهر رمضان المبارك، ويستعرض



في كل جزء منها حزاية تقدم الماضي بقالب فني هادف وتركز على أهمية العودة إلى تاريخ المجتمع الكويتي وأخذ العبرة والموعظة من تجارب الأجداد. وتقدم حملة البنك الوطني التلفزيونية هذا العام قيمة مضافة من خلال تركيزها

«زين» تدعو عملاءها وعائلاتهم للاستمتاع بالقرقيعان في مول 360



وليد الخشتي

برامجها الاجتماعية العديدة. وأوضح: «زين مستمرة في تقديم حملتها الرمضانية التي تقدم برامج وفعاليات مميزة لعملائها، مثل بطولة زين للضربات الخرجية التي تنطلق للأحد، بالإضافة إلى برامجها الاجتماعية المتنوعة الموجهة لكافة أطياف المجتمع خلال الشهر الفضيل».

وأشار الخشتي إلى أن شركة زين تدرك تماماً أن المسؤولية الاجتماعية بالنسبة لها أمر بالغ الأهمية، وتترك أيضاً أن الاهتمام بأطياف المجتمع المختلفة هو النواة الرئيسية التي تركز عليها في تحركاتها.

دعت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت عملاءها الكرام وعائلاتهم للحضور والاستمتاع بفعاليات احتفالية القرقيعان التي ستقام اليوم السبت في الساعة 9:30 مساءً وذلك بالتعاون مع مول 360.

وذكرت الشركة في بيان صحافي أنها ستقدم من خلال هذه الاحتفالية التي من المتوقع أن تشهد حضوراً كبيراً مفاجات عديدة في فقرات توزيع القرقيعان وتلون الوجوه والحنة للأطفال والمسابقات التي ستشهد توزيع العديد من الهدايا على الجمهور المشارك.

وقال مدير العلاقات والاتصالات

«الخليج» يعلن الفائزين بسحوبات «الدانة»

سيحصل على جائزة بقيمة مليون دينار كويتي.

ويتميز حساب الدانة من بنك الخليج أنه بالإضافة إلى كونه حساباً يمنح جوائز نقدية، فهو يشجع العملاء أيضاً على توفير المال، فكلما زاد المبلغ المودع وطالت مدة بقائه في الحساب زادت الفرص المتاحة للفوز.

كما يمنح حساب الدانة أيضاً العديد من الخدمات المتميزة منها خدمة «بطاقة الدانة للإيداع الحضري» التي تمنح عملاء الدانة حصرية إيداع النقود في أي وقت يناسبهم، إضافة إلى خدمة «الحاسبة» التي تمكن عملاء الدانة من حساب ما لديهم من فرص للفوز في سحب الدانة.

أعلن بنك الخليج في 14 يوليو الجاري الفائزين بالسحوبات اليومية لحساب الدانة خلال أسبوع (7- 11) يوليو. وتمنح السحوبات اليومية لحساب الدانة جوائز قيمة كل منهما 1000 دينار كويتي لكل منهما 1000 دينار كويتي لكل فائز خلال أيام العمل.

والفائزون هم: (الأحد 7 يوليو): محمد شاكر محمود حسين، لطيفة حسين عسكر النكاس، (الاثنين 8 يوليو): كمال الدين عبداللطيف راغب، يعقوب علي خضير عبدالله، (الثلاثاء 9 يوليو): محمود عبدالله محمود دشتي، سرڪول غلام حسين، (الأربعاء 10 يوليو): يوسف أحمد عبد العتيبي، خالد حمد بدر العنزي، (الخميس 11 يوليو):

4 شركات جديدة تعلن انضمامها إلى معرض العقار الرمضاني

«رواج» و«برج» و«المدار» و«دار مائتي»... والحديث ينطلق الاثنين

وأعلنت 4 شركات هي رواج العقارية و«برج العقارية والمدار للتطوير العقاري ودار مائتي» مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الرابية بفندق كورنيارد ماربوت خلال الفترة من 22 (بعد غد الاثنين) إلى 25 يوليو الجاري. ويضم المعرض الذي يقام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت، فللاً وشققاً سكنية وإراضي للبناء إلى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية.

«رواج العقارية»

وذكر رئيس مجلس إدارة شركة رواج القابضة طارق الجاسم، والتي تملك شركة رواج العقارية مشاركة الشركة في المعرض مبيناً أن «رواج» ستعرض خلال المعرض مشاريعها المتنوعة في تركيا الواقعة في كل من إسطنبول الجانبي الأوروبي حيث التراث والتاريخ التركي والأسواق والمجمعات والأسواق التي تشتهر بها مدينة إسطنبول، ومشاريع أخرى في مدينة كوشوداسي التابعة لمحافظة أزمير حيث يمتزج جمال الشواطئ البحرية مع الجبال الخلابة والأجواء الساحرة على مدار العام إضافة إلى مشاريع ريفية سكنية في منطقة يلو الشهيرة بغاباتها الجميلة المطلّة على بحر مرمر وينابيع المياه الفوسفورية العلاجية ويتوفر في معظم المشاريع المعروضة تسهيلات بالدفع وتبدأ الأسعار من 9.500 دينار.

ويتن الجاسم أن تنوع المشاريع التركية في موقعها وفي نوع ومساحات وحداتها السكنية وتعدد الخدمات، بالإضافة إلى أسعارها المميزة يحقق للعملاء طموحاتهم ويلبي احتياجاتهم ومتطلباتهم

سواء كان هدف العميل من الشراء إيجاد سكن ثان لقضاء الإجازات مع العائلة أو لهدف الاستثمار القصير الأجل أو لتملك عقار مدر للدخل. وبين الجاسم أن الشركة بصدد التوقيع على تسويق مشروع جديد بمنطقة صبجبة المنتجع الطبيعي الأجمل والأقرب لمدينة إسطنبول ومطار صبيحة الدولي. فيبعد نجاح «رواج» في تسويق مشروع سنان قبل عامين وتسويق مشاريع «بهجة 1 و2 و3»، قبل عام والإنتهاء من تسليم كل الوحدات للعملاء وبناء على رغبة عملاء جد باقتناء قلل مميزة بتلك المنطقة فقد قامت شركة مينتا تورك التابعة والمملوكة لشركة مينتا العقارية وهي شركة مساهمة كويتية مدرجة بالبورصة بالبدء بالتجهيز لعرض وحدات مشروع ريفي سكني مشابه للمشاريع السابقة ولكنه يتميز بالموقع والخدمات ونوعية اللؤل، حيث يتألف المشروع الجديد من 80 فيلا تتنوع من فلل مستقلة للفل متلاصقة لتتناسب إمكانيات كافة العملاء، هذا مع العن أن شركة مينتا العقارية هي الشركة التي قامت بتطوير وبناء مشاريع بهجة في منطقة صبجبة بالتعاون مع شركة سنان للتطوير العقاري.

«برج العقارية»

ومن جهته، قال المدير العام لشركة برج العقارية عمرو الجمال أن الشركة ستطرح خلال مشاركتها في المعرض مشروع برج الهيازي في إسطنبول بتركيا والمشروع عبارة عن منتجح مكون من فلل تتناسب مع الأسر الخليجية بتصميم كلاسيكي فريد بأفضل استغلال للمساحات الداخلية ويتميز المشروع بتوافر كافة الخدمات من حمامات السباحة بالمياه المعدنية الحاررية ومواقف للسيارات والمساحات الخضراء

أعلنت 4 شركات هي رواج العقارية و«برج العقارية والمدار للتطوير العقاري ودار مائتي» مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الرابية بفندق كورنيارد ماربوت خلال الفترة من 22 (بعد غد الاثنين) إلى 25 يوليو الجاري. ويضم المعرض الذي يقام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت، فللاً وشققاً سكنية وإراضي للبناء إلى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية.

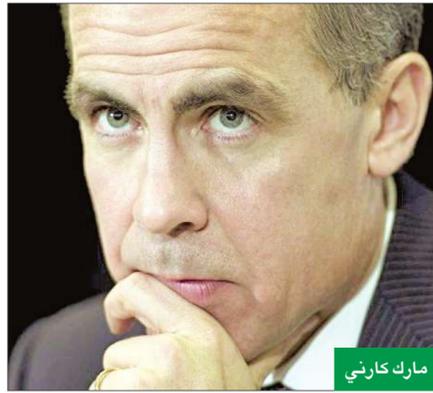
وأعلنت 4 شركات هي رواج العقارية و«برج العقارية والمدار للتطوير العقاري ودار مائتي» مشاركتها في معرض العقار الرمضاني الذي تنظمه مجموعة المسار لتنظيم المعارض والمؤتمرات في قاعة الرابية بفندق كورنيارد ماربوت خلال الفترة من 22 (بعد غد الاثنين) إلى 25 يوليو الجاري. ويضم المعرض الذي يقام تحت شعار أقوى تجمع عقاري في الكويت، فللاً وشققاً سكنية وإراضي للبناء إلى جانب مشاريع وفرص استثمارية مميزة في دول خليجية وعربية وبعض الدول الأوروبية.

وذكر رئيس مجلس إدارة شركة رواج القابضة طارق الجاسم، والتي تملك شركة رواج العقارية مشاركة الشركة في المعرض مبيناً أن «رواج» ستعرض خلال المعرض مشاريعها المتنوعة في تركيا الواقعة في كل من إسطنبول الجانبي الأوروبي حيث التراث والتاريخ التركي والأسواق والمجمعات والأسواق التي تشتهر بها مدينة إسطنبول، ومشاريع أخرى في مدينة كوشوداسي التابعة لمحافظة أزمير حيث يمتزج جمال الشواطئ البحرية مع الجبال الخلابة والأجواء الساحرة على مدار العام إضافة إلى مشاريع ريفية سكنية في منطقة يلو الشهيرة بغاباتها الجميلة المطلّة على بحر مرمر وينابيع المياه الفوسفورية العلاجية ويتوفر في معظم المشاريع المعروضة تسهيلات بالدفع وتبدأ الأسعار من 9.500 دينار.

ويتن الجاسم أن تنوع المشاريع التركية في موقعها وفي نوع ومساحات وحداتها السكنية وتعدد الخدمات، بالإضافة إلى أسعارها المميزة يحقق للعملاء طموحاتهم ويلبي احتياجاتهم ومتطلباتهم

كارني... هل ينجح في بريطانيا على غرار كندا؟

توتر في بنك إنكلترا مع اشتداد جدل السياسة النقدية



مارك كارني

كريس جايلز
كان مارك كارني صريحاً في كلماته حين كان محافظ بنك كندا وفي المنتدى الاقتصادي العالمي في دافوس، بقوله إن من التسليم في غالب الأحيان تحفيز الاقتصاد والقبول برفع التضخم لفترة أطول، على المستهدف لفترة أطول، على سبيل المثال إذا اقترن هذا الإجراء مع تقليص العجز في المالية العامة، أو إذا كانت الأسر تشد الحزام.

غالب الأحيان تحفيز الاقتصاد والقبول برفع التضخم فوق الرقم المستهدف لفترة أطول، على سبيل المثال إذا اقترن هذا الإجراء مع تقليص العجز في المالية العامة، أو إذا كانت الأسر تشد الحزام.

مخاطر الاستقرار

وهو يرى العلاقة المتبادلة على أنها توازن بين مخاطر الاستقرار المالي، بحيث ترفع التوقعات التضخمية ما إذا كانت اللجنة تميل للتخفيف، ومخاطر خسارة الوظائف إذا كانت حذرة.

إذا اختارت اللجنة موقفاً مميل إلى التخفيف، يرجح لها أن تفعل ذلك من خلال الإرشاد، بأن تجعل الأسواق تعيد تقييم توقعاتها حول أسعار الفائدة المستقبلية، وتخفيض أسعار

البنطالة دون عتبة معينة أمر بسيط توصيله، لكنه ينطوي على مخاطر لا يستهان بها في الوقت الحاضر.

البنطالة والتضخم

لأن العلاقة الطبيعية بين البطالة والتضخم انقطعت، يخشى الصقور النقديون من أن الضغوط التضخمية يمكن أن ترتفع قبل أن تهبط البطالة. ويخشى الحمائم أن الإنتاجية المتدنية والسعي المحموم للوظائف، ربما يجعل البطالة تهبط قبل فترة لا بأس بها من بداية الانتعاش المستخدم في الاقتصاد. بعض الأصوات في بنك إنجلترا تشعر بالقلق من أن البنك المركزي لا ينبغي أن يرى على أن لديه هدفاً محدداً لمتغير حقيقي مثل البطالة، وأنه لا ينبغي أن يصدر حكماً كان يقول مثلاً إن نسبة 6.5 في المائة هي معدل مقبول للبطالة.

اللورد كينج

المحافظ السابق اللورد كينج كان يحب أن يقول إن فجوات الناتج غير مؤكدة، وكان يفضل الحديث عن منح أرباح إلى الرسام التجريدي دون تفصيلات أو دقة. لا يشعر كارني بأي نوع من الحرج حول الدقة بخصوص أرقام الفجوة، ولا حول تغيير التقديرات مع ظهور حقائق جديدة. في كندا كان تقرير السياسة النقدية يعطي بصورة دورية تقديرات فجوة الناتج إلى جانب توقعات تفصيلية للمخاطر الاقتصادية، وكان يستخدمها للتأثير في التواصل مع الجمهور. المحافظ الجديد سيستخدم خبرته في لجنة السياسة النقدية ينبغي أن تكون متساهلة أكثر من المعتاد حين

تنويه وتصحيح

ورد في عدد أمس الجمعة، في تغطية غبطة القطاع النفطي عنوان للرئيس التنفيذي لشركة نفط الكويت هاشم هاشم أن الكويت قد تصدّر 4 ملايين برميل يومياً قبل 2020، بينما الصحيح هو أن الكويت قد تصل إلى 4 ملايين برميل يومياً قبل 2020. لذا جرى التنويه والتصحيح.

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28500000	0.28620000
يورو	0.37720000	0.37879000
جنيه إسترليني	0.43705000	0.43889000
فرنك سويسري	0.30449000	0.30577000
دولار كندي	0.27643000	0.27759000
دولار أسترالي	0.26363000	0.26474000
ريال سعودي	0.07603000	0.076351000
درهم إماراتي	0.07764600	0.077973000
دينار بحريني	0.75727000	0.760460000
ريال قطري	0.07834000	0.078670000
ريال عماني	0.74055000	0.743670000
ريال يمني	0.00133050	0.001336100
دينار أردني	0.40263000	0.404320000
ليرة سورية	0.00309780	0.003110900
ليرة لبنانية	0.00019130	0.000192100
جنيه مصري	0.04011300	0.040190000
درهم مغربي	0.03413200	0.034275000
دينار تونسي	0.17288000	0.173610000
ين ياباني	0.00284860	0.002860600
دولار سنغافوري	0.22655000	0.227500000
دولار هونغ كونغ	0.03673900	0.036893000
باخت تايلندي	0.00919360	0.009211300
بيسو فلبيني	0.00658810	0.006600800
روبية اندونيسية	0.00002775	0.000027800
روبية هندية	0.00477780	0.004787000
روبية باكستانية	0.00283190	0.002837300
تাকা بنغلاديشية	0.00366180	0.003668900
روبية نيبالية	0.00299060	0.002996300
روبية سريلانكية	0.00216730	0.002171500

* المصدر: المرزني

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع
www.rnt-online.com
TRUE LINE WATCH

شركة أحمد الخيني
للتنظيم العقاري معتمدة ومقيدة في وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11
عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 617
تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

شركة الروضان المشتركة العقارية
للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م2 يفرز السوم 950 ألف د.ك.
للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م2 السوم 255 ألف د.ك.
سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب
تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

مؤسسة جوري الكويت العقارية
للبيع أرض في لؤلؤة الخيران المرحلة الاولى مساحة 3600 م2 مراجعة 800 ألف د.ك. مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت
تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات
مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 م2 زاوية
للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م2 شارع وسكة
سوق المناخ - مكتب رقم 337
تلفاكس: 22465100 موبايل: 66616615

شركة إعمار الأهلية
مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4
"عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار"
مدينة الكويت - سوق الخليج - عمارة الكوثر - الدور الثاني مكتب 4
تليفون: 22448838 فاكس: 22415757
البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مركز الشريعة العقاري
ابيع وشراء العقار
مطلوب أرض فضاء في الفينطيس ق1 - ق3 مساحة 400م2 شارع واحد والدفع كاش
للبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للحاجين فقط
عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 6 - مكتب 47
تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

شركة الوسائم العقارية د.م.م الوسائم
مطلوب
اراضي سكنية 400 م2 بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام (السالمية - ابو حليفة - المنقف)
الكويت - شارع أحمد الجابر - برج المير - الدور الثامن
تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627
abdulrahman@alwasaim.com

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية
للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م2 مدخل ومخرج سهل
للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م2 بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق التفحجيل
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48
تليفون: 22464646

مؤسسة هشام الدخان العقارية
للبيع عدد 3 عمارات بالفروانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب
للبيع شاليه بالمرحلة الاولى دورين المساحة 1300 م2
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87
تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مكتب علي بن عون العقاري
تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010
للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك.
للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعة مليون و600 ألف د.ك.

مؤسسة التوحيد العقارية
للبيع بيت في الزهراء ق2 مساحة 375 م2 واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد
للبيع فيلا في الشهداء ق4 مساحة 400 م2 دورين وزرع شارع واحد مراجعه 450 ألف د.ك.
تليفون: 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية
ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware
لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات
تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري
بيع وشراء العقارات داخل دولة الكويت والخليج العربي
مطلوب عقارات في الشويخ الصناعية والري
مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت
سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417
تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة محمد الطراوة للعقارات
للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م2 شارع واحد واجه 20 م السوم 400 ألف د.ك
للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م2 ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك.
الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد
تليفون: 97822709

مكتب مكة العقاري
للبيع قسيمه بالري شارع الغزالي دخل ممتاز
للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد
للبيع عمارة بالفروانية جديد
للبيع عمارة بجلبيل الشيوخ قديمه شارع للحفر
مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة
جلبيل الشيوخ - خلف السنترال
موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

كيفية الخروج من منطقة اليورو

Ross Mcleod - Wall Street Journal



العودة إلى الدراخما لن تحل مشاكل اليونان... فتداعيات سنوات طويلة من السياسة المالية غير المسؤولة، والسياسات الاقتصادية السيئة، وعدم كفاءة الإشراف على البنوك التجارية، جميعاً أمور لا يمكن تصحيحها ببساطة بمجرد إعادة طرح عملة وطنية.

تقع منطقة اليورو في هذه الأيام بدول مبتلاة، وعلى الرغم من ذلك، فإن الحالة التي تكاد تصل إلى حد الهستيريا ترحب في العادة بالفكرة القائلة بأن الطريقة الفضلى بالنسبة إلى مثل تلك البلدان تتمثل بالخروج من كتلة العملات. ويمكن الخوف الأعظم في أن الدولة التي ترغب في إعادة طرح عملتها الوطنية سوف يتعين عليها إعادة تخصيص وتقييم الأصول الخاصة والالتزامات المترتبة على تلك العملية، وبالنسبة إلى الشركات والعائلات والمستثمرين، فإن الشعور الثابت لديهم يكمن في عدم اليقين إزاء ما إذا كانت الأصول المقومة باليورو سوف تصدر في نهاية المطاف وتستبدل بعملة وطنية، وبالتالي قد يفضي ذلك إلى هروب رؤوس أموال وحدوث فوضى اقتصادية، وإلى سنوات طوال من عمليات التقاضي، وربما إلى ما هو أسوأ من ذلك.

ولكن ثمة طريقة بديلة في هذا الشأن، وفي وسع اليونان أو أي دولة أخرى في منطقة اليورو وبسهولة أن تعيد طرح عملة وطنية من دون التعرض لمصائب مالية واقتصادية من النوع المتصور حتى الآن، شريطة توافر الألية الصحيحة لذلك.

والأساس هنا أن يتم تحديد المبلغ الأولي للعملة الجديدة التي سوف يتم إصدارها مع السماح للسوق بتحديد السعر الذي سوف يتم التبادل على أساسه، ومن خلال هذا السيناريو سوف يعلن البنك المركزي رغبته في شراء اليورو من البنوك المحلية والمواطنين اليونانيين وأي جهة أخرى مع استخدام "الدراخما الجديدة" في الدفع. ويجب أن تتحم كل هذه العمليات خلال فترة انتقالية وأن تكون طوعية تماماً، ولن يشكل ذلك مصادرة.

لن يهم كثيراً أين سيتوقف مستووك سعر الصرف الفوري للعملة الجديدة (الدراخما) مقابل اليورو المهم إقلاصها

بعد فترة انتقالية ستتعامل الحكومة اليونانية بالدراخما فقط في معاملاتهما اليومية المالية

سيناريو العودة للعملة الوطنية يقوم على أن يتم تحديد المبلغ الجديد المزمع إصدارها مع السماح للسوق بتحديد سعر التبادل

لن يرغم أحد على الاحتفاظ بالدراخما غير أن من يريد التعامل مع الحكومة سوف يكون في حاجة إلى الدراخما للقيام بذلك

في وسع اليونان أو أي دولة أخرى في منطقة اليورو وبسهولة أن تعيد طرح عملة وطنية من دون التعرض لمصائب مالية واقتصادية

بشراء هذه الأصول المالية الجديدة - قيمة المستقبل التي لا يمكن للمرء سوى تخمينها - فإن المزيد من المواطنين سوف يرغبون في المجازفة أيضاً، وقد نشهد آنذاك طلباً قوياً ربما يؤدي إلى خفض سعر اليورو المعروض في نهاية المطاف، لن يهجم كثيراً أين سيتوقف مستوى سعر الصرف الفوري للعملة الجديدة مقابل اليورو، فالبنك المركزي في حقيقة الأمر سوف يحصل على شيء له قيمة مثل "اليورو" مقابل لا شيء (قطع ورقية أو معدنية تحمل اسم "دراخما")، أو مقابل ما يعرف برسوم سك العملات.

وبمجرد طرح ما يكفي من الدراخما في التداول سوف يتطور سوق تبادل وصرف الدراخما مقابل اليورو إلى جانب "نافذة الدراخما" في البنك المركزي، وهذا الإجراء سيضمن انطلاقة العملة الوطنية مجدداً في نهاية المطاف. وعند تلك النقطة ستكون اليونان قادرة على تطبيق سياسة نقدية مستقلة مرة ثانية، سواء نحو الأفضل أو الأسوأ.

إن العودة إلى الدراخما لن تحل مشاكل اليونان القاسية كلها، فتداعيات سنوات طويلة من السياسة المالية غير المسؤولة، والسياسات الاقتصادية السيئة، وعدم كفاءة الإشراف على البنوك التجارية، جميعاً أمور لا يمكن تصحيحها ببساطة بمجرد إعادة طرح عملة وطنية.

غير أن من الأهمية بمكان أن نعي أن الخلق عن اليورو لن يفضي إلى جحيم في اليونان أيضاً، والحل المنظم المعتمد على السوق متوافر إذا - أو عندما - تم اتخاذ قرار بالضغ على الزناد.

* بروفسور مساعد في الاقتصاد لدى كلية كروفورد في الجامعة الوطنية الأسترالية

وفي نهاية المطاف سيتم التوصل إلى سعر يدفع نحو توافر طلب كبير على الدراخما الجديدة، وسيقبل الناس على المجازفة في أن سعر اليورو سيزداد في المستقبل، أي أن الدراخما الجديدة ستراجع في القيمة. ومن جهة أخرى، ستكون هناك أيضاً إمكانية لحدوث ارتفاع لقيمة الدراخما ما يعني خسارة عدم التخلص من اليورو، ويوجد دائماً من يرغب في خوض تلك المغامرة في مقابل السعر الصحيح والملائم.

وتقتضي الخطة أن يتم تعديل السعر المعروض لليورو على أساس يومي بغية تشجيع مبيعات اليورو إلى البنك المركزي بالحجم المطلوب، وقد تصل مبيعات اليوم الأول إلى الصفر ولكن مع شراء العروض المعروض الآخرين وكذلك المؤسسات المالية على استعداد لخوض تلك المجازفة المتمثلة

على سبيل المثال، فسيتعين على البنك المركزي أن يعلن أن المبيعات الشهرية من الدراخما مقابل اليورو ستصل من 1 إلى 36 من الكمية الإجمالية التي سيتم إصدارها خلال الفترة الانتقالية كلها. وفي نهاية المطاف قد تكون المعدلات الشهرية أعلى إذا كان الطلب قوياً بما فيه الكفاية، أي إذا نالت العملة الجديدة ثقة المواطنين والمتعاملين بسرعة.

وتعدّل السعر المعروض لليورو على أساس يومي بغية تشجيع مبيعات اليورو إلى البنك المركزي بالحجم المطلوب، وقد تصل مبيعات اليوم الأول إلى الصفر ولكن مع شراء العروض المعروض الآخرين وكذلك المؤسسات المالية على استعداد لخوض تلك المجازفة المتمثلة

على سبيل المثال، فسيتعين على البنك المركزي أن يعلن أن المبيعات الشهرية من الدراخما مقابل اليورو ستصل من 1 إلى 36 من الكمية الإجمالية التي سيتم إصدارها خلال الفترة الانتقالية كلها. وفي نهاية المطاف قد تكون المعدلات الشهرية أعلى إذا كان الطلب قوياً بما فيه الكفاية، أي إذا نالت العملة الجديدة ثقة المواطنين والمتعاملين بسرعة.

صناعة المال ومخاطر القرصنة والهجمات السيبرانية

Judd Gregg - Bloomberg

تعرضت الصناعة المالية إلى حالة من الهجوم المستمر خلال السنة الماضية في ظل قيام قرصنة الإنترنت بالعديد من المحاولات لسرقة أموال العملاء، وتدمير أنظمة الحاسبات الآلية في المؤسسات، وزعزعة أسواق رأس المال حتى الآن، تمكنت الصناعة المالية من صد أكثر الهجمات خطورة ومن حماية عملائها، غير أن القرصنة تمكنا من التكيف وتحقيق قدر أكبر من الخطر. بات من الضروري أن يدرك الكونغرس الأمريكي مدى إلحاح الوضع وأهميته واتخاذ ما يلزم من تدابير من أجل ضمان تزويد القطاع الخاص بالأدوات والدعم الذين هو في أمس الحاجة إليهما من أجل الدفاع عن ملايين الأميركيين الذين يعمل القطاع على خدمتهم كل يوم.

ويعتبر تنامي الهجمات الإلكترونية عبر الإنترنت ضد الشركات والمؤسسات المالية الأصغر حجماً، واحداً من أكثر التوجهات خطورة في الآونة الأخيرة، ويرجع ذلك إلى أن مثل هذه الشركات الصغيرة لا تملك الموارد الكافية أو القدرة على الوصول إلى المعلومات على النحو الذي يتوافر للشركات الأكبر حجماً، وهذا ما يجعلها أكثر

تعرضاً للهجمات الشريرة التي تزعزع أسواق رأس المال، وتتسبب في اهتزاز ثقة المستثمرين في النظام المالي. ويستخدم قرصنة الإنترنت أيضاً الأفراد والمؤسسات الأصغر حجماً كتمر يستخدمونه من أجل التسلل إلى المؤسسات المصرفية الأكبر، وبالتالي يتحول كل شخص إلى هدف. وحتى في غياب موقف من جانب الكونغرس، فإن الأمن الإلكتروني (السيبراني) يمثل أولوية قصوى بالنسبة إلى الصناعة المالية التي تتركس الموارد الكبيرة من أجل بناء بنية تحتية وتطوير عمليات تستهدف حماية الزبائن والشركات ونزاهة أسواق المال وسلامتها.

المخاطر المتطورة

إن مجموعتي التجارية، "جمعية صناعة الأوراق المالية وأسواق المال" عملت على تنظيم تدريب يشمل قطاعات صناعة المال كافة يطلق عليه "الفجر الكمي 2" وذلك في 18 يوليو الجاري، هو التدريب الذي يركز على محاكاة "هجوم سيبراني" على النظام المالي في الولايات المتحدة، ومن شأنه أن يرغم الشركات الفردية على اختبار خططها

الخاصة بالرد والاستجابة بغية الحفاظ على أسواق منظمة وفعالة وحماية بيانات ومعلومات الزبائن. وتشمل المحاكاة التي يتضمنها هذا التدريب أكثر من 50 شركة إضافة إلى وزارة الخزانة الأمريكية ولجنة بورصة الأوراق المالية ووزارة الأمن الداخلي.

وإلى ذلك تعتبر جهود صناعة المال وحدها غير كافية، وكان الرئيس باراك أوباما محقاً عندما تطرق إلى هذا في الأمر الرئاسي الذي أصدره في 12 فبراير الماضي والذي يشجع على الشراكة بين الحكومة الفدرالية وشركات القطاع الخاص، غير أننا في حاجة إلى أكثر من مجرد معلومات من الحكومة الأمريكية حول تنوع الأخطار التي نواجهها وتطورها. والأكثر من ذلك فإن المعلومات يجب أن تكون في وقتها الصحيح ويمكن العمل وفقاً لها. ثم إن لدى حكومة الولايات المتحدة الموارد اللازمة لجمع المعلومات الاستخباراتية حول الأخطار السيبرانية ومعالجتها ونشرها، ولكن لسوء الحظ فإنها في معظم الأوقات لا تستطيع مشاركة تلك المعلومات مع القطاع الخاص إلا بعد حدوث الهجوم السيبراني.

لدى حكومة الولايات المتحدة لجمع المعلومات الاستخباراتية السيبرانية ونشرها

الشركات الصغيرة لا تملك الموارد الكافية أو القدرة على الوصول إلى المعلومات على النحو الذي يتوافر للشركات الأكبر حجماً

والصناعة في حاجة إلى الوصول إلى المعلومات المتعلقة بهذا التهديد قبل وقوع الهجوم كي تتمكن من الاستعداد له والدفاع عن معلومات العملاء وأصولهم. وبالمثل إذا أصبحت شركة مالية هدفاً لهجوم سيبراني - سواء كان ناجحاً أم لا - أو كانت لديها معلومات حول تهديد جديد، يتعين عليها أن تتشاور تلك المعلومات مع الوكالات الحكومية والشركات الأخرى التي يحتمل تآثرها بتلك التطورات.

لكن على الرغم من ذلك فإن الشركات تتوخى الحذر وتتجنب مشاركة معلومات تعرضها للخطر التي يمكن استخدامها لمنع حدوث المزيد من الهجمات في المستقبل. لماذا؟ لا توجد في الوقت الراهن آليات حماية لصون التزامات الشركات التي تتشاطر معلومات ذات صلة، وهو أمر يتعين تغييره.

وكما لاحظ وزير الخزانة الأميركي جاكوب ليو أخيراً تلك المسألة ودعا الكونغرس إلى ضرورة إقرار تشريع يساهم في تبسيط وتشجيع تدفق المعلومات بين الحكومة والقطاع الخاص. وإذا تحقق ذلك بصورة صحيحة، فإن مشاركة

المعلومات هي الطريقة الفضلى من أجل حماية زبائننا وتمكين شركائنا من إفضال أشد الأخطار أهمية. وعلى سبيل المثال حشقت "مايكروسوفت" ومكتب التحقيقات الفدرالي (إف بي آي) بنجاح في الشهر الماضي تنسيقاً أفضل إلى اعتقال دولي لعصابة هاجمت حسابات مصرفية حول العالم وحصلت على أكثر من نصف مليار دولار. يقول النقاد الذين يعارضون مشاركة المعلومات إن تلك الممارسة تثير الكثير من المخاوف بشأن الخصوصية، لكن لا أساس لذلك من الصحة: لأن الصناعة المالية تتعامل بقدر كبير من الجدية مع خصوصية الزبائن وتتشاطر المعلومات فقط في أحوال الضرورة القصوى من أجل التصدي لخطر ما، كما أنها تبذل كل جهد ممكن من أجل الإبقاء على تلك المعلومات التي تتم مشاركتها مجهولة المصدر.

ضمان الخصوصية

في حقيقة الأمر، نحن نتعامل مع مهاجمين لا يبدون أي احترام للخصوصية وسيحاولون بلوغ واستغلال المعلومات

المتعلقة بالعملاء بأي وسيلة ممكنة. وعملية عدم المشاطرة أشبه بمواطن يشاهد حادثة سرقة ولا يبلغ الشرطة عنها، ما من أحد يكسب. لا شك أن مثل هذه التشريعات المنطقية ستحسن عملية مشاطرة المعلومات وتطورها، كما ستساعد على تحديث العقوبات الجنائية المرتبطة بالهجمات السيبرانية، علاوة على أنها ستوفر الحماية للشركات التي تتشاطر المعلومات المتعلقة بالأنشطة الشريرة. ويتعين أن تظل الحكومة والقطاع الخاص وكل مواطن أميركي في حالة تأهب في وجه الهجمات "السيبرانية". والوقت ملائم بالنسبة إلى الكونغرس من أجل إقرار تشريع يضمن مرونة الإقتصاد مع تصدينا لهذا النوع من الأنشطة الإجرامية.

* سيناتور أميركي سابق من نيو هامبشير وكبير المسؤولين التنفيذيين في "جمعية صناعة الأوراق المالية وأسواق المال"

حتى في غياب موقف من جانب الكونغرس، فإن الأمن الإلكتروني (السيبراني) يمثل أولوية قصوى بالنسبة إلى الصناعة المالية التي تتركس الموارد الكبيرة من أجل بناء بنية تحتية وتطوير عمليات تستهدف حماية الزبائن والشركات ونزاهة أسواق المال وسلامتها.

تمكنت صناعة المال من صد هجمات خطيرة لحماية عملائها غير أن القرصنة تمكنا من التكيف وتحقيق قدر أكبر من الخطر



حوار مع مشرف مكتب رسالة الأزهر د. أسامة الأزهرى حول النهي عن المنكر واستغلال الدين في السياسة وغيرهما من مواضيع دينية.



زينات رفضت الزواج من مليونير لبناني فتهاقت عليها الكازينوهات وبديعة مصابني أعجبت بها وطلبت منها العمل معها في مصر.



أكد أن ظاهرة صيد الأخطاء أصبحت عادة في رمضان... دردشة مع فهد العليوة يقول فيها «أتفنون في صنع البيتز والباستا».



ظهرت الراقصة «لولو» فجأة ولمعت بسرعة الصاروخ ثم اختفت بل قتلت... والنيابة صرحت بدفن الجثة من دون اتهام أحد!

tawabil
توابيل
رمضان كريم
السبت 20 يوليو 2013 م
العدد 2033 13 صفحة
tawabil@aljarida.com

صيام فيه الخلوص

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: لا تدع آراءك تصطمم بآراء الزملاء واعتمد الحوار بينكم.
عاطفيًا: هذا اليوم من أجمل أيام الشهر للتعبير عن عواطفك.
اجتماعيًا: لا تنتهز في اتخاذ قراراتك العائلية لأن تأثيرها سيكون بالغا.
رقم الحظ: 22.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: استبشر بخبر سار يجلب معه فرصة للكسب.
عاطفيًا: تجاربك العاطفية السابقة لا تبشر بالخير فاستفد من أخطائك.
اجتماعيًا: ثقك الكاملة بالآخرين قد لا تكون في صالحك.
رقم الحظ: 14.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: ترتفع نسبة تفاؤلك بالانتقال إلى مركز أفضل.
عاطفيًا: ينزعج الحبيب عند شعوره بأنك تفرص آراءك عليه.
اجتماعيًا: بادر في سبيل تحسين وضعك العائلي فانت قادر على الأمر.
رقم الحظ: 36.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: تضطر إلى تبرير موقف اتخذته خلال وظيفتك.
عاطفيًا: تجربة عاطفية مثيرة بانتظارك ولا أحد يعرف نتائجها.
اجتماعيًا: لا تتسرع في اتخاذ المواقف قبل الاطلاع على مختلف الأمور.
رقم الحظ: 27.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تتعرض جهودك المهنية لبعض المبادرات السلبية من المنافسين.
عاطفيًا: ترؤ قليلاً عندما تشعر بأن الشريك قد أخطأ.
اجتماعيًا: يحاول بعضهم استفزازك إلا أنك تعرف كيف تصده.
رقم الحظ: 44.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تحصل على تقدير ومكافأة مالية إن عرفت اغتنام الفرصة.
عاطفيًا: حياتك العاطفية تعيش استقراراً هادئاً.
اجتماعيًا: تحتاج إلى الراحة بعد قيامك بمجهود مهني واسع جداً.
رقم الحظ: 4.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تتلقى الدعم والتأييد من أرباب العمل فترفع معنوياتك.
عاطفيًا: تسكنك أحاسيس عاطفية متناقضة لا تلبث أن تهدأ.
اجتماعيًا: لا تنذر من كثرة المسؤوليات العائلية فهي من واجباتك.
رقم الحظ: 6.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: دروب النجاح سالكة أمامك والمهيم القيام بما يتوجب عليك.
عاطفيًا: ينتظر الشريك منك مبادرة لطيفة ولو بدون مناسبة.
اجتماعيًا: تبدو لك الظروف الاجتماعية قاسية جداً.
رقم الحظ: 23.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: حذار المجازفة وفكر جيداً قبل الشروع بأي عمل جديد.
عاطفيًا: يبرهن الشريك لك عن مدى حرصه على راحتك الجسدية والمعنوية.
اجتماعيًا: تستعيد تفأؤلك بعدما تصلك أخبار سارة من الخارج.
رقم الحظ: 25.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: يأتيك بعض النصائح من مقربين تساعدك على التقدم.
عاطفيًا: عبّر عن أحاسيسك تجاه الشريك بشكل أوضح.
اجتماعيًا: احم أهلك من بعض الاحتياجات المادية واطلب رضاهما.
رقم الحظ: 9.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تنفذك سرعة بديهتك من موقف محرج كاد يضربك.
عاطفيًا: تشعر بفراغ عاطفي بسبب لك إحساساً بالوحدة.
اجتماعيًا: لا تتردد ولا تخف من وضعك الاقتصادي فسيميل إلى التحسن.
رقم الحظ: 34.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: لا تندم على ما فعلت إنما استفد من أخطائك.
عاطفيًا: إهمالك سوف يخلق مشكلة عويصة بينك وبين الشريك.
اجتماعيًا: التمارين الرياضية مفيدة جداً لك وخاصة هذه الأيام.
رقم الحظ: 5.

مشرف مكتب رسالة الأزهر له أسامة الأزهرى - الجريدة

التطرف حول صورة المسلمين من التحضر إلى التناحر

القاهرة - بهاء عمر

أكد الدكتور أسامة الأزهرى المشرف على مكتب رسالة الأزهر، والمتخصص في علوم الحديث، أن الخطاب الديني المتسلط أبعد ما يكون عن مقاصد الشريعة الإسلامية، وحذد في حوار مع «الجريدة»

صفات المتطرفين من بينها غياب الفهم وشدة الاجتهاد في الطاعة، معتبراً أن الأزهر الشريف صمام أمان وأن غياب منهجه يعد فرصة لظهور التيارات التكفيرية التي تُعدّ أحد أوجه التطرف.

ونبذ وراء ظهره، وسعى على جواره بالسيف، ورماه بالشرك، قال: قلت، يا نبي الله! إنهما أولى بالشرك المرمي أم الرامي؟ قال: بل الرامي». وهذا التصور النبوي الجليل لنفسية المتطرف يكشف لنا أموراً، أولها أن المتطرف شخص قرأ القرآن، ولاحت عليه بهجته وإنواره، لكن نفسيته منحرفة، فغُيِّرَ هدي القرآن، وأُعدت احتكار هدايته، وحرمان الغير منها، فحمله ذلك على حمل السلاح وإيذاء الغير، وهكذا يمضي التداوي النفسي بالمتطرف.

في سياق حديثنا عن التطرف نجد البعض يستند في عهده إلى حديث «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده»، هل يعد ذلك تفسيراً صحيحاً؟

لا بدّ عند صناعة العلم من أركان ثلاثة، أولها: الأدلة - ومصادر، وثانيها: المنهج المعتمد والمنضبط في فهم تلك الأدلة، وثالثها: شروط ومؤهلات شخصية، ومواهب محددة، لا بد من توفرها في الشخص الذي يقوم بذلك كله، فإذا اختلفت هذه العناصر، وجاء شخص يفتتح هذه المنظومة، ويدخل إلى اذوات الشريف مباشرة، من غير ادوات الفهم ومناهجه، فإنه يخرج بفهم وتفسيرات في غاية الغرابة، ومثال ذلك شخص عامي يدخل في المحكمة السورية، ويقدم نفسه بين كبار فقهاء القانون في مناقشات وتفسيرات قانونية دقيقة جداً، فإن كلامه يأتي في غاية من التحجب، والتناحر التي العلم يذللون من التناحر التي سيخرج بها، وهي بعيدة تمام البعد عن نسق القانون ودلالاته وشروحه، والتعامل السطحي المعاصر مع الحديث النبوي الشريف الذي فضلت بذكره نمونياً لذلك، فإن أول شروط التفسير الصحيح هو جمع كل الآيات والأحاديث المتعلقة بتلك القضية، حتى نصل إلى التصور الكلي ونرى المسألة من كل زواياها، ومن تكلم في قضية من القضايا انطلاقاً من آية واحدة أو حديث واحد، دون جمع أدلتها ومصادرها، فإنه يجعل ذلك الحديث كسمكة أخرجت من الماء، وانزعت من سياقها، وبعد جمع الأدلة تأتي خطوة أخرى، وهي تركيب الأدلة مع بعضها، بحيث نعرف العام من الخاص، والمطلق من المقيد، والمحكم من المشابه، ويوضع كل نص في موضعه، وبعد الجمع والتركيب خطوة ثالثة، وهي النظر في دلالات الفاظة، ويقول الإمام الغزالي في كتاب «المستصفى» في أصول الفقه: إن باب دلالة الألفاظ هو عمدة علم الأصول، ثم بعد الجمع والتركيب والنظر في أبواب الدلالات النظر في التفسير الذي خرجنا به، هل هو محقق لمقاصد الشريعة، وهل هو متسق مع بقية الفروع والمسائل الشرعية، أم أنه فهم مصادم لعشائر المسائل والأصول الأخرى، ومثل هذه الطريقة قام الأئمة والعلماء بتشديد العلوم الشرعية، وخلصوا الكلام أن الإمام الماوردي والإمام الفراء وغيرهما يجعان إنكار المنكر باباً واسعاً، يقوم به متخصصون مفوضون من الدولة في التنفيذ، مؤرّعون على عدد من الأجهزة الرقابية الموجودة بالفعل، كالنائب العام، والجهاز المركزي للمحاسبات، والرقابة الإدارية، وهذه الهيئات وغيرها هي التي تقوم بتنفيذ إنكار المنكر، والإمام

الظلمات، وهي متمثلة بالعقول والخبرات والصفاء النادرة في التخصصات المعرفية المختلفة. هؤلاء هم ضمير الأمة، وصوت العقل فيها، هذا طبعاً مع وجود الثروات الطائلة، وقابلية هذه الشعوب للصبر والتحمل وإعادة البناء، فبدون القيادة الحكيمة، وعلم الإدارة تعتبر الإمكانيات والخبرات.

أيهما الغالب في العالم الإسلامي، التطرف أم التسامح؟

السمة الغالبة على المشهد الآن في الحقيقة هي الاضطراب، والضبابية، واختلاط الأمور، والتعقيد والالتباس، مما يجعل الناس عموماً في حالة من الحيرة، والشعور بالعدمية والضيايق، وما يبذل يقين الإنسان، ويجعل همته وأمله في الضييق، ولا شك في أنّ هذا الجو يمثل بيئة خصبة لصعود تيارات دينية منطرفة، وصور من الخطاب الديني المتسلط، والصادم، والمهين، والجارح، والفاقد للأخلاق، والعارى تماماً عن مقاصد الشريعة وغاياتها وبسومها وتبّليها، أما الخطاب الديني الحق، فإنه خطاب ربانيٍّ محمديٍّ أخلاقيٍّ رحيم، يملأ القلوب سكينة، ويتحسن به عن النفوس موجات الحد والغضب والأهواء المتصارعة، ويؤكّد بالمقاصد العليا.

كيف ترى المشهد في العالم الإسلامي في هذه المرحلة عموماً؟

المشهد مضطرب، وفيه فوضى عارمة، ويمزّ بفترة تحولات عميقة، حيث انقسم السودان، وشهدت سورية هذه الحالة المأساوية التي تحتاج إلى عقود حتى تدمل جراحها، وتخر مصر بهذه الحالة المحققة، التي يلوح فيها خطر في سد النهضة الإثيوبي، مع قلق عميق على الوضع في ليبيا، مع وضع اقتصادي عصيب، وحالة سياسية مرتبكة، مع الحالة المزمنة في العراق وفلسطين، والمخاطر المحدقة مثلاً في مالي، حيث يهدد الفكر التكفيري هناك بحرق مكتبات تشكوا، التي تضم 700 ألف مخطوط، مع الجماعات المتطرفة بوكو حرام في نيجيريا، إلى غير ذلك من البؤر الملتهبة، كل ذلك مع التخلف الاقتصادي وانعدام البحث العلمي، وامتهان الإنسان، ما جعل صورة العالم الإسلامي أمام العالم في غاية السوء، فتحوّلت الأمة المحمدية الهادية، من أمة علم، ورحمة للإنسانية، وصناعة للحضارة، وشغف بالبحث العلمي في مجالات المعرفة كافة، ونهوض بالجوهر الأخلاقي في العالم، إلى أمة مفرقة في التخلف والتناحر، والتناقض العنيف، وعدم القدرة على بناء دول ومؤسّسات مستقرة، مما يضطر دول العالم إلى التدخل لإرارة شؤوننا، بعد عجزنا عن ذلك



ولد في الإسكندرية في يوليو 1976م، وبشغل منصب المشرف على مكتب رسالة الأزهر الشريف، المعني ببيان حقيقة المنهج الأزهرى الأصيل من خلال إعادة تنشيط العقل الأزهرى. حصل على شهادة العالمية «الدكتوراه» من كلية أصول الدين بمرتبة الشرف الأولى، عام 2011، ويعد من أبرز العاملين على نشر الفهم المستمد من التراث ومفاتيحه، ليحتوي الواقع المعاصر، وذلك من خلال دروسه في الأزهر وخطب الجمعة، ومؤلفاته، ومحاضراته في مختلف المحافل في داخل مصر وخارجها.

من مؤلفاته:
- إحياء علوم الحديث، مقدمات منهجية، ومداخل معرفية.
- المدخل إلى أصول التفسير.
- معجم الشيوخ.
- الإحياء الكبير، لمعالج المنهج الأزهرى المنير.
- أسانيد المصريين.

كيف ترى ظاهرة كثرة الدعاة في الفضائيات؟

لا تعني القلة ولا الكثرة، ولكني أقلق بشدة من أن يتكلم غير المؤهل، لأن تصدر غير المؤهل كارثة، وكان الإمام الغزالي يقول: «لو سكت من لا يعلم لأرتفع الخلاف»، وهو أمر شبيه بان يتصدر للطب والعلاج اشخاص لم يدرسوا الطب، ولم يمارسوا المهنة ولم يتدربوا حتى كان القائم بذلك شخصاً واحداً، أما إذا قام بذلك الداعية المؤهل فإنه لا ضرر من الكثرة، لأن الخطاب الصادر منه تابع من مشكاة النبوة، ويصنع وعياً حقيقياً، ويلفت نظر الناس إلى حقائق الدين ومقاصده، وتسري من خلاله منظومة القيم إلى المجتمع، فالكثرة والقلّة ليست معياراً، بل المعيار هو الكفاءة والتأهيل، والإعداد العلمي والشروبي والأخلاقي للدعاة، وأن يطمئن العلماء والهيئات العلمية المتخصصة كالأزهر الشريف مثلاً إلى صلاحيته ومقدرته، وأن يكون حاصلًا منهم على إجازة، والواقع الذي نعيشه اليوم، يشهد عدداً هائلاً من المتحدثين، وكثر منهم ليس له أي إعداد علمي، بل في فهم يقتحم المجال، فلا بد أولاً من الإنصاف، ثم لا بد من شيوع الوعي وثقافة التحري عند الناس في من يأخذون بكلامه، وقد قال ابن سيرين: «إن هذا العلم دين، فانظروا عمن تأخذون دينكم»، ثم لا بد من قيام المؤسسات العلمية الكبرى بإجراءات كثيرة، تضمن وصول الخطاب الأصيل والرصين إلى الناس.

كيف ترى دور الأزهر الشريف في مواجهة التطرف؟

الأزهر الشريف هو صمام الأمان، وهو الذي ظل ألف سنة يحمل أمانة الدين، فما رأت منه الشعوب والثقافات والحضارات إلا العلم والبصيرة، وحفظ الأوطان، وإكرام الإنسان، وعند غياب منهج الأزهر تظهر التيارات التكفيرية المعاصرة، فدور الأزهر محوري ومهم جداً، وهنا نقطة مهمة جداً، وهي الأهمية البالغة لإطلاق قناة فضائية للأزهر، لأن الناس الآن في أشد الحاجة إلى الصوت الأزهرى الرحيم الهادي، وقد أعلن الإمام الأكبر أن العمل في القناة يجري على قدم وساق، ولعلها تنطلق خلال أشهر بإذن الله.

هل تعتبر التخويف الذي يمارسه بعض الدعاة عبر المنابر أو الفضائيات تطرفاً؟

قال رجل: يا رسول الله! إنى لأتأخر عن الصلاة في الفجر مما يطيل بنا فلان فيها، فغضب رسول الله «ص» غضباً ما كان في موضع أشد غضباً منه يومئذ، ثم قال: يا أيها الناس! إن منكم منقرين، فمن أمّ الناس فليتنوز، فإن خلفه الضعيف والكبير وذو الحاجة، ونحن عندما نتأمل هذا التوجيه النبوي الرحيم، نرى فيه حرصاً شديداً على عدم تحويل الشعائر إلى التنفير والإثقال، وقد وضع «ص» بين أيدينا مجهر نرى به أثره دائماً على شرائح المجتمع، وإن المستمعين الذين نخاطبهم فيهم الضعيف، والكبير، وفيهم صاحب الحاجة، إلى غير ذلك من العوارض التي تنزل بالإنسان، فيجب علينا أن نراعيها، ونضعها في عين الاعتبار، حتى إنه «ص» كان يخفف الموعظة عليهم خشية أن يساموا، وابن مسعود يقول: «كان النبي «ص» يتخولنا بالموعظة في الأيام كراهية السامة علينا»، فالخطاب الديني الصادر من مشكاة النبوة شديد المراعاة للإنسان، والحرص عليه، لا يصدمه ولا ينفره، بل يتلطف به، والخروج عن هذا النسق النبوي إلى التنفير الزائد، أو الحدة والصياح خروج عن حد الاعتدال، ومجاوزة حد الاعتدال، تطرف.

إلى أي مدى يساهم الفقر في صنع التطرف؟

كان النبي «ص» يعلمنا أن نستعبد بالله من الكفر والفقر، لأن الفقر هو الأساس في هدم الإنسان، وانهياره معنوياً، وفي مثل هذا الجو تشيع الخرافة، ويموت العلم، ويولد التطرف.

كيف يمكن تعزيز روح التسامح في المجتمع؟

بالإنصاف من النفس، وسريان الأخلاق النبيلة، وقد علمنا الله تعالى في مواضع الخصومة قيمة كبرى، وهي قوله تعالى: «ولا تنسوا الفضل بينكم»، وفي الحديث «إنكم لا تسعون الناس بأموالكم» وليسمع منكم بسط الوجه وحسن الخلق، فلا بد من شيوع الأخلاق خصوصاً عند الاختلاف.

إلى أي مدى أثر التطرف على

استغلال الدين في السياسة حجاب يصد الناس عن ربهم

الأزهر صمام أمان وغياب منهجه فرصة للتيارات التكفيرية

هل استخدام الدين في الصراعات السياسية نوع من التطرف؟

بل هو أخطر من ذلك، لأنه يجعل من الدين لعبة، يسعى كل طرف أن يقوي به جيته، مما يجعل قراءته وفهمه للدين محقوفة بالأهواء المضللة، التي تسعى إلى استئطاق الدين بما يريد، هو، لا بما يرشد إليه الدين بحد ذاته، فبدل أن يكون الدين معياراً وبلداً عن الله، ومنازةً يهتدي بها المختلفون، يتحوّل إلى تابع، يتم تطويعه واستغلاله من كل طرف، فيصبح سبباً للشقاق والخلاف، ويتحوّل استغلال الدين بهذه الصورة إلى حجاب يصد الناس عن ربهم، وهناك فارق مهم بين سريان بصائر هذا الدين وأخلاقه إلى الأداء السياسي والسياسي المختلفة، بحيث تحتمك إلى معايبه عندما تختلف، وتهتدي

شدة الاجتهاد في الطاعة أخطر صفات المتطرفين

النهى عن المنكر باب واسع يقوم به مفوضون عن الدولة

به وهي تعمل، وبين استغلال الدين، بحيث يتحرك كل فريق ليوهم الناس أن أداءه السياسي هو عين الدين، ويجعل المعارض له، ليس فقط مختلفاً في تقييم الأداء ونظام الإدارة، بل يصوره لمحارب لله ورسوله، لقد جاء هذا الدين ملهماً للقيم والأخلاق، يعطي كل فصيل في المجتمع مجموعة الضوابط التي ينجح بها عملهم، ويتخلّم أمورهم إذا اختلفوا، ويامر بالإنصاف من النفس والاعتراف بالحق لصاحبه.

ولادة التطرف

هل التطرف وليد العصر الحديث أم ظهر مع بداية الإسلام؟

ظهرت منه نماذج فردية في عهد النبوة،



السماء تمطر اللوتس

بدرية راشد الشمري
السماء
تمطر اللوتس



القديمة المقابلة، فتوجه إليها مباشرة ودخلها صاعداً السلم درجة درجة... شاهد شاباً تاكل فطحة خضراء وهي تجري حواراً سريعاً مع امرأة على الدرج، فحاجتها احتدمت نبرتها، وتبادلنا الشتائم... لم يفهم معنى ما تشيران إليه، لكنه على الرغم من ذلك استنتج من المشهد أنها ستعاركان إذا لم يتدخل أحدهم لفض النزاع. قذف بنفسه ما بينهما، وهو يحث كل واحدة منهما على تحكيم عقلها وعدم تكبير المشككة.

قهيقتا متساثلتين: ما بال الغريب! رفع حاجبيه لحيثته مما يجري... ولم يكن العجب كالتصديق في الحقيقة كنا كنا تمازجان بعضهما في اعتقاد على ذلك الجو من المزاج المنقلب بالشتائم! سال الفتاة المشوقة القامة التي كانت تتناول فطحتها بنعم... ضحكت باقتضاب وسألته: ما زالت تعترى قسامته... أشارت له إلى الشقة، ومن ثم دخلت على عجل لتلتحق بجامعتها. فتح نعمة الباب ودهش بشدة إثر المفاجأة البهيجة التي وجدها أمامه... جورج! لا أصدق، يا لهذه الخطوة العريضة. قال ذلك بفرح وفتح زراعيه مستقبلاً بحرارة صديقه القادم لأول مرة إلى بلاد العرب. تيمس نعمة وهو يعزف شيخ الحارة الذي كان يحضني معه الشاي على صديق غريمته الحميم جورج منتفخاً ريقاً ما لها أحد عن التعليق، ولكن ما إن جلس جورج وذهب نعمة يسكب له الشاي... حتى لحق به الشيخ وهو يستنكر بصوته المهوس منزعجاً: وجد الله صديك يا دكتور... ما باله ينشابه في مظهره النسوة؟! ارتاب نعمة وهو يغمغم: حذار أن يسعك يا أبا محمد، لقد علمته اللغة العربية جيداً، وكما تعلم... قبل أن يكون ضيفي

لبلة قمراء تجهم فيها أهالي الحارة كافة، علت أصواتهم ما بين هتاف، وصفير، وغناء... احتشد بعض أصداءهم بمواكب الاستقبال، وحزمت الفتيات خصورهن على أشدها استعداداً للرقص حتى تراتيل الصباح... وأما الهواء، فسكن يتلطف من النساء زغاريدهن التي مازجت به ثاني أكسيد الفرجة الفخورة. كانت الحارة بعمارة قهوتها وشعبية بيوتها... تحفتي بقدم ابنها من بلاد الغربية، لقد عاد نعمة أخيراً إلى احضان وطنه وأمله المتمثلين في أهالي حارته الودودين، والذين سنت رؤوسهم نحو الأفق؛ بسبب عودته يحمل قبيل اسمه لقب الدكتور بعد نيله شهادة عليا في الطب من أكبر الجامعات الأجنبية. بانتصاف الليل اصططحت الشققات نعمة إلى المنزل؛ حتى تستنق له الراحة من سفره. بعد مرور عدة أشهر على عودة نعمة... ذات يوم أتى شخص غريب يبحث عنه... لم يكن يعرف عنوان الحارة المنشودة جيداً، ما أضطره إلى سؤال العديد عنها... صادف في طريقة فتاة تهديل أسفل ظهرها صغيرتها الطويلة، متصبغ اللسان مختالة في مشيتها... أرفق منها وهزم بسؤالها، ولكنه عوضاً عن ذلك وقف مشدوها أمام جمالها الرباني أدركت من سمعته أنه من وطن آخر؛ فتلك العيون الزرق كالنيل والبشرة البياض كالثلج، أوجبت البالغ من طريقتها... تحدثت وسمعت لكتلة الغريبة، تأكدت من حدسها... فدلته على الحارة وضمت في طريقتها... مشى إلى الأمام حتى صادف محل العطار الذي قالت عنه الفتاة، وهنا تاه ما بين المدخلين الجائمين على يمين المحل وتماحله... فقرر التحول للسؤال. فوجد فتاة كل واحدة منهما تضاهي الأخرى في سحرها... بعض اعشاب البايونج وتزينها له، أما الأخرى فكانت قابضة خلف المكتب تدقق في الحسابات.

لم أن في العالم بأسره... جماًلاً يضاهي جمال السبع فتيات اللاتي قابلتهن في حارتكم، ومن بينهن تلك التي عرفت منك أنها أخت صديقي نعمة... لم أتصور أن تكون له أخت جميلة إلى تلك الدرجة. مجدداً تلاقى قطبا الشيخ، ودمع الشاب بغضب: صن كلامك يا فتى، غير مسموح التخلخل ببينات حارتنا الغفيمات. سال جورج ممتعضاً: ما صير ذلك؟ كنت أفني على جمالهن فحسب. رد الشيخ بتعجب: الانفتاح الكبير في بلدانكم الغربية... ليس من شيم بلداننا العربية، نحن شعوب تحكمتها عاداتها وتقاليدها. لم ينبس جورج ببنت شفة، وبدا غير مرتاح ل أسلوب الشيخ الذي عاد يلطف الأجواء، ويسأل بفضل. لقد قلت إنك قابلت سبع... ليس كذلك؟ نعمان... قابلت فتاتين تعملان ذات محل بيع الأعشاب، إحداهن ذات ابتسامة مميزة... لديها أسنان من شدة بياضها تراها كما لو كانت مرصعة باللؤلؤ! وأخرى جذابة خلف المكتب بدت عملية أكثر، تلبهن فتاة متديئة... لها وجه دائري يشع النور منه... اصطدمت بها تدخل المحل وأنا خارج منه، الرابعة فتاة مرحة قصيرة الشعر لاقيتها تشعري من عربة ذلك الرجل، السادسة كانت سمرام وساحرة العينين... شاهدتها في المقهى، وأما السابعة والأخيرة فهي فتاة تشبه جسدها عارضات طريقتها وسالها عن الحارة التي يسكن فيها صديقي. فهقه الشيخ وهو يؤكد: علمت أن من جذب جمالهن... لن يخرجن عن شقائق النعمان السبع. لم أفهم، ماذا تصدق شقائق النعمان سبع؟ ليست شقائق النعمان نوع من أنواع الزهور؟



حامل الورد الأرجوانية



بين أنظمة الاستبداد، وسحر حواضر الشرق، وهو أمر لا أقوى عليه البتة. لكني أدركت شيئاً فشيئاً أن هذا الفصل ليس غير قائم لديها وهي لم تفكر فيه ولا تعيه، وأن المسألة لا تطرح عندها على هذا النحو قط. كانت تعتقد على الأرجح أن حال الاستبداد الراسخ، العميقة، الدائمة، هي جزء طبيعي من تلك الأمكنة، مثلها مثل عمالها، وأثارها، وأطياف ناسها، وصحبها ومسائنها. وكنت في قرارتي أحمدهم على ذلك أيضاً. فعلاقة أنا بأراضي الشرق هي علاقة المسافر، العابر، المحتشِف، وعلاقتي بها هي علاقة المقيم، المتجذِر، المتألم، والرؤيُتان لا تتسجمان. لا يمر يوم من دون أن أستعيد لحظة اعتقالي، ليس لأحاول معرفة الأسباب، كلاً، بل لأن تلك اللحظة تشدني إلى نوح مدهش، وهي منذ وصولي إلى هنا موضع تساؤل دائم. أراني ماخوذاً بها كأنها جرْم من عالم آخر هبط فجأة عليّ، على رغم تخوفي القديم من هبوطه، أو كأنها حلْمُ هرب من عالم الرقما دخل فسة النقلة ويضحى حقيقة واقعة لن تتبدد، أو كأنها بحيرة ليلية تدعو الناظر إليها بقوة ساحرة إلى الارتقاء والغرق فيها. وأنا إذ أورد صورة الجرم فشأنني لا ألتجأ فيه إلى تشبيه أدبي بل إلى ذكرى اليمه. هذه الذكرى، على هولها، ومع أنها أكثر مأسوية بما لا يُقاس من اعتقالي، تلقى ضوءاً آخر عليه يُضاف إلى الضوء الذي ألقته عبارة أمي. فاعتقالي ليس فقط من الأحداث التي إن خشيتها وقعت، بل هو أيضاً من الأحداث التي نصيب، لا أحد يدري لماذا، ما هو نقيضها. فمثلما الخشية تجذب النقيض يجذب أيضاً. قبل أكثر من عشرين عاماً كان لأخي الأصغر رفيقاً من زمن الطفولة يدعو تحبياً مورى - من مُراد - وحضر هو أيضاً إلى مدينة السين هرباً من الاضطرابات الأمنية التي شهدت بلادنا آنذاك كمقدِّمة لتسلل شيخ الاستبداد إليها. كان مورى على قدر كبير من الهدوء والدهة، فضلاً عن روح المحبة والتسامح ورفض العنف

ويصبح وهو، ويوليهما سره وديمومته، وعودته المؤكدة، التي لا يعترىها شك، كل يوم، منذ ملايين السنين، فلا تبقى تلك الأشياء حكر على ذاتنا وأجسادنا، المصابة بالهشاشة، الموعودة بالزوال. كنت أحدث أبا عن سمائنا الليلية البالغة الصفاء، المرصعة بنجوم لا تحصى، وعن الشعور بأن تلك النجوم المرتعشة هي على قرب مذهل منا، كأنها في متناول يدينا، أو كأنها جزء حميم من ممتلكاتنا الأرضية، فوق سفوح "القرنة السوداء"، سقف المشروق، وكيف في الصباحات الخريفية، حين كان يتوقف المطر ويحلّ الصحو الباهر، كان باستطاعتنا من ذلك الارتفاع رؤية السفن الصغيرة، البعيدة، الراسية في البحر قبالتنا، وروية الجزر النائية بالعين المجردة كما كانت أخبرها عن الطرق الجبلية التي أحبها، والتي طالما اجتريتها سيراً على القدمين، في أوقات النهار والليل، عابراً الغابات والتلال والمطلات التي أعرفها حجراً حجراً. وكيف أن تلك الأمكنة مسكونة بأشخاص غير مرئيين، قد فارقوا الحياة من زمان، أعرفهم ويعرفونني، وأحدهم ويحبونني، وأكاد المسهم من شدة حضورهم وأرى ما يفعلون وأسمع ما يقولون وهم يرونني في مسيري. وبدلاً من أن تحدثني أنا في تلك اللقاءات عن السهول الغربية وشواطئ المانش حيث أمكنة طفولتها ومرقد أجدادها، كانت تخبرني عن أسفارها إلى الشرق. كانت تصف لي رهبة الهضاب، ورونق الصحارى الشاسعة، المجردة، المرتفع فوقها بدر كامل، وكانت تتوقف طويلاً عند وصف المدائن التاريخية في اليمن، وبلاد ما بين النهرين، وبرز الأناضول، وبلاد فارس، التي تعرفت إليها عن كثب وتكن لها حباً لها لا يضاهي. بذلك الخبر الذي هو خفريها، كانت أنا تستغرب كيف لم أزر هذه الأمكنة الغربية من مسقط رأسي، وكيف هي وليس أنا من يتحدث عنها بهذا الاندهاش. لم أكن أقوى على الإجابة، خوفاً من إضعاف علاقتي بتلك الأمكنة، إذ كان يسزني شغفها بها. كنت أكتفي بالقول: "لست أدري". كنت أحسد أنا على قدرتها على الفصل العميق داخل نفسها

شرقاً. أكثر من ذلك، أخشى سلوك هذه الوجهة، ولا أتصور نفسي متفكلاً في مكان، مهما كان مدهشاً، إذا كان مقموعاً. أخشى أن هذا المقعر موقفي إلى المنطق والعقلانية، ثم أنه ليس موقفاً، أو أن يتطوي على مغالاة لا أريدها، أو على حكم صارم لا أحبه ولا أرضاه. لكن الأمر خارج تماماً عن إرادتي مهما حاولت الفناء نفسي بغير ذلك. أشعر مسبقاً بما يشبه الاحتقان في تلك الأمكنة، فلا بد من أن يتفنى اهتمامي بأي شيء فيها، ولا بد من أن تمتلكني عند وصولي إليها رغبة واحدة هي رغبة الخروج في أسرع وقت منها، فلماذا أذهب إليها؟ لذلك، ينتابني الأسى لأنني لم أزر حتى الآن العديد من حواضر الشرق العريقة ولم أتجول في أمتاحها وألح روحها، وأشعر بالحرز لأنني لم أعرف الصحارى والهضاب المحيطة بها، على رغم إقامتي على تخومها، وانجذابي الدائم إليها. من الغريب أنني لم أتحدث عن هذا الأمر من قبل، ولم أتناوله إلا في لقاءاتي مع أنا منذ نحو ستة عشر عاماً، فهو من البداهة لدي بحيث لا أفكر فيه، ولم يكن ليخطر في بالي لولا اعتقالي. عندما كنت أجلس مع أنا وجهاً لوجه في مقاهي نهر السين، أو في مقاهي الغدائق الصغيرة التي كنا نرتادها عند شاطئ المحيط، كان ينتقل اليأس وراء بلور النافذة ذلك السحر الذي لا يوصف، سحر المدى المسكون بهبوط الليل، والمطر الهائل رذاذاً، وخيالات مبهمة لطبور عابرة، وأضواء بعيدة خافتة، ومراكب راسية، وصوت المدّ والجزر المتشرب إلى الجنا عميقاً، ألبفاً، مفعماً بإيقاعات وعوالم لا تُدرَك، كأنه همس أهماتنا قبيل رقادنا في أسرة الطفولة حين كنا ننظر أحداً طويلاً إلى الآخر، وغالباً ما كنا نتبادل الأخبار حول الأسفار والأمكنة التي نحبها. كانت تلك الحوارات، كما أدركها اليوم، محاولة منا لملء المدى المسائي وراء النافذة بأشياء ذاكرتنا المحددة، المنموسة، مما يخفف ربما من انسكاب المهورل فينا، ويخلق لغة بشرية بينه وبيننا. أو ربما كانت رغبة دفينة لدينا منذ إيداعه أشياء ذاكرتنا ورسمها فيه، فتصير منه

لا تزال رانيا تزورني مرّة في الأسبوع منذ توقيفي قبل شهرين، مثلها مثل أمي البالغة الرابعة والثمانين. رانيا يوم الأربعاء والديني يوم الجمعة، ولا أحد سواهما. فانا رغبنا ذلك ورجوت أمر السجن عدم استجابة طلبات أخرى لرؤيتي قلبي التماسي. كان اعتقالي بمثابة المفاجأة الكبرى واللغز المحير لكل محيطي ومعارفي في الوطن والمهاجر. وما زاد في الاستغراب أنه لم يوجّه إليّ حتى الآن اتهام ولم يحقق معي أحد، قبلي السن مطبقاً. إنني في نظر الكل مثال الرجل الهادئ، المسالم، المقيم في عالمه الخاص، الذي لا تشوب حياته شائبة. وقد علمت أن المحاولات الكثيرة لمعرفة سبب الاعتقال لم تصل إلى نتيجة. أما أنا، وهذا أمر لا أبح به من قبل، فعلى رغم جهلي بسبب اعتقالي، فإنني لم أستغرب ولم أفتأجأ به حقاً، إنه لشيء يصعب تفسيره، ولعل ما يُلقى بعضاً من الكائنات عليه، تلك العبارة التي كانت ترددها أمي على مسعفي في العديد من الأوقات: "لا تخش شيئاً، فما يشاء المرء يقع فيه، كانت تقولها بحسن العليمة بدواخل نفسي، ويطلق الخائفة علي من مصاعب الحياة، ومع أنني لم أكن أخشى الاعتقال، فقد كنت على الدوام ومنذ مستهل ذاكرتي، شديد التعلّق بحريتي، وهي سمة غالبة على ذاتي الأملق، ونابعة من المناطق القصية في وجداني وفي لاوعيي، حيث يُحفظ ما أشعر أنه جوهري. شيء سحري لا دور لي ولا إرادة في تكوينه، ولا قدرة لي أو لأحد على المساس به وتغيير ذرّة فيه، تسكنه نزعات وهاجس فدنة، من بينها هاجس الحرية. فطالما شكرت الخالق على وجودي في هذه الإمارة الجبلية الصغيرة المفتوحة على البحر، والمسبولة من زمان بنعمة الحرية وسط محيط فاقد لها، تمتدّ جذوري في أرضها الواحدة ميثاق السنين. والإمارة أيضاً لم تعد في منأى عن رياح التسلط التي تسربت إليها شيئاً فشيئاً، وبسبب السنوات الأخيرة، باعثة فيها قلقاً غريباً وظواهر اضطراب غير معهودة. فانا منذ إيداعه أشياء ذاكرتنا لم تراودني قط فكرة التجوال



زينات في أحد أفلامها

بنت بحري زينات صدقي

11

اللعب بالنار

القاهرة - ماهر زهدي

شعرت زينب بغضب شديد، وأن إهانة لحقت بها، من تعامل سليم معها وتقديمه لنفسه بهذه الطريقة. ليدبو كمن يستعرض قوته المالية عندما يريد شراء شيء ما، غير أن الرجل وقف مع صديقتها خيرية واستطاع أن يوضح لها هدفه، وأنه يحمل لها هدية متواضعة.

غرفة كبيرة تقم فيها زينب ووالدها، وفي غرفة مجاورة تقم صديقتها خيرية، الأمر الذي جعلها تعيش مندهشة طوال الوقت من شكل هذه المعاملة المبالغ فيها، حتى عرفت أخيراً السبب، فزالت دهشتها عندما طلب «أبو طنوس» صاحب التياترو أن يتحدث إليها:

أنا زينب المصرية ارتيست لكن فنية اغني واتسلطن... يا عينبة تعال شوف الارتيست الست زينب المصرية جمال وخفة إسكندرانية ع المسرح جوهره يا عينبه الست زينب المصرية ارتيست لكن فنية

زلت زينب أن الرجل يقدم لها سواراً من الذهب، أو خاتماً من الألماس، وهي نوعية من الرجال تعرفهم جيداً، وشاهدت كثيرين منهم في الإسكندرية، ومن المؤكد أن غيرهم موجودون هنا في بيروت، إلا أنها كانت تعرف كيف تتعامل معهم جيداً، لأنها ليست من ذلك النوع الذي يباع ويشترى، لكن خيرية رأت أنه من الضروري أن تلحقه وتلقنه الدرس بنفسها كي لا يكرر فعلته:

* نعم... اتفضل تحت أمرك يا سيد سليم.
= شوفي ست زينب... بشرفي... وحياء الله من يوم ما إيجيتي هون عني... أن أبواب السما فتحت لي... طب الحمد لله... أنا باقي دخلي إيه في الرضا دا... والأبواب اللي اتفتحت دي.
= ست زينب... انت سببها الفتح وما الرضا... من شان هيك بتسبحي تقبلي ها...
* شوف يا سيد سليم أنا مش من النوع دا اللي أنت بالك فيه...
= شو نوع وما نوع... كيف بتفكري.
* أيوا... لازم تفهم اني مش الست اللي يتقبل هدايا من أي رجل.
= وأنا مو أي رجل... أنا رجل يعرف قيمة الست اللي قدامي... من شان هيك أنا باعليكها ما الهدية اللي استحققتها.

* شوف يا أبو طنوس... أنا مش هاك قدر أدليك كلمة دلوقت... سيب لي فرصة يومين ثلاثة وأنا ها رد عليك.

توقف الإقبال على العرض المسرحي لفرقة أمين عطا الله، لدرجة أن الجمهور كان لا يدخل إلى العرض المسرحي منذ بدايته، بل ينتظر حتى ينتهي الجزء الأول من المسرحية، ويأتي موعد الفاصل الغنائي الذي تقدمه زينب المصرية، ويدخل لسماها بمفردها، الأمر الذي جعل مدير التياترو يستغني عن عروض الفرقة مع الإبقاء فقط على زينب التي وقع معها تعاقداً جديداً بعيداً عن التعاقد الأول للفرقة، غير أنها شعرت ولمرة الأولى، بأنها أصبحت فنانة مهمة ويقب لها أن تضع شروطها، فاشتطت أن يبقى صاحب التياترو على خيرية معها، وبقيمة تعاقداً أكبر من تلك التي تعاقدت بها مع فرقة أمين عطا الله، خصوصاً أنها قبل أن تشارك فرقة أمين عطا الله جاءها أكثر من عرض لأكثر من تياترو في بيروت، لتغني فيه. رفضت العروض كافة، وأبقت على أول تياترو استقبلها في بيروت.

شعرت زينب بأنها أصبحت ملكة متوجة، لها وقت زمني كبير على خشبة المسرح، تغني «وتسلطن»، وتحظى بمعجبين ومعجبات، وفوق ذلك كله أصبح لديها عائد مادي كبير، تدخره كله تقريباً، لأن إقامتها كلها على نفقة صاحب التياترو الذي يملك فندقاً فوق التياترو، حجز فيه

شعرت الام بيان الفرصة المناسبة جاءت إلى ابنتها لتعوضها عن الأيام التي تالتت فيها، سواء في الإسكندرية أو بيروت، وأن «أبو طنوس» يمكن أن يعوضها كل ما فات، خصوصاً أنه رجل ودود أحب زينب بالفعل، وأبدى استعداداً كبيراً لعمل أي شيء مقابل أن ترضى عنه وتقبل بالزواج منه، غير أنه وضع شرطاً واحداً حسم الأمر بالنسبة إلى زينب بعدما كاد قلبها يميل إليه، وتوافق بالزواج منه، وهو أن تعزل الفن وتعيش بعيداً عن حياة أهل الفن تماماً. كان الشرط هو الفيصل في اتخاذ زينب قراراً برفض «أبو طنوس» الذي فسره على أنه إهانة بالغة موجهة إليه. بالتالي، لم يكن يصلح لأن تستمر في العمل معه، غير أن زينب لم تدع له فرصة أن يطرحها من العمل، بل اتخذت القرارين معاً، أن ترفض

لم تصدق زينب السعادة التي كانت تعيشها بسبب ما حققته من نجاح ملهى «الباريزيانا»، غير أن ما زاد من سعادتها أنها وجدت من بين جمهور الحضور ملكة المسرح بديعة مصابني، فما إن أنهت زينب أغنياتها الأخيرة حتى أعلن مذياع المهلى الداخلي عن تشريف ملكة المسرح في مصر وليتان «الست بديعة مصابني» التي سمعت المقطع الأخير من الأغنية، وما إن سمعت زينب المذيع الداخلي يعلن عن وجود ملكة المسرح حتى هرعته إلى «البنوار» الذي تجلس فيه الست بديعة:

أهلا أهلا بمطربتنا الجميلة إيه الحضور دا كله.

= العفو والسماح يا ملكة... ما فيش حد له وجود وملكة المسرح الست بديعة موجودة. دا انت مش بس بتعرفي تغني حلو... لا دا انت حلوة وبتكلمي حلو كمان.
* الحلاوة نفسها تكسب من وجودها يا ملكة... أنا لو كانوا قالولي اني هنكسبوا الف جنينة النهاردة كنت صدقت ولا كنت اصدق أن الملكة بديعة تقعد في صالة تسمنعي.
* كلامك كدا بيقول أنك إسكندرانية.
* اسم الله عليك وعلى بناهتك.
* وقاعدة هنا كتير يا زوية.
* أنا ماضية عقد بتلات أشهر. عد منهم شهر وكام يوم.
* عموماً أنا قاعدة هنا أسبوع كمان... وتارلة بعد كدا على مصر. هاستني أشوفك هناك. أول ما تنزلي لازم تعدي عليا.



زينات صدقي مع رشدي اباطة في مشهد سينمائي

= زوزو... زوزو... لبيستي ولا لسه.
* تعالي يا خيرية ادخلي.
= بسم الله ما شاء الله... قمر... قمر يا زوزو.
* أنت اللي عينك حلوة يا خوخة.
= عارفة مين اللي قاعد في الصالة النهاردة وهيسمك.
* فتحة احمد.
= يا بنت الإيه... عرفتي مين؟
= شفنها من ورا السخارة... ما خلاص اتودكت. بقيت أبص على الصالة قبل ما اغني علشان أعرف الجمهور أد إيه... ومين قاعد... ولو شخصية مهمة لازم أحبيه باغنية.
= طبعاً الليلة النهاردة كله تحية للست فتحة... ربنا يكون في عونك قلبي معاك.
= على إيه يعني... ما غنيت قدام اللي أكبر منها. وبعدين يا بنتي إذا كانت هي فتحة احمد... أنا برضه زينب صدقي.

شوقي، واقتباس محمد عبد الوهاب.
غير أن الشيخ احمد الحمزاوي لم يستمر في الغناء بعدما تقدمت به السن، إلا أن بناته (فتحية ورتيبة ومفيدة) ورثن منه حلاوة الصوت، فتحية أجملهن صوتاً وشكلاً، وحرصت على أن تدرس الموسيقى والغناء على أيدي أئمة المُلحنين، خصوصاً الشيخ أبو العلا محمد، الذي لحن لها خصيصاً لحناً جديداً لقصيدة «كم بعثنا مع النسيم سلاماً».

بين الثقة والغرور تنقلت فتحية احمد مع الفرق المسرحية الغنائية بين مصر وبلاد الشام؛ أكثر من أي مطربة غيرها، لذلك اطلقوا

تزداد حماسة الجمهور ومهما تقتها بنفسها وتالقها فوق خشبة المسرح حتى بلغ ما غنته ثلاث أغان، جميعها للمطربة فتحية احمد، وسط تهليل وصيحات وأهتات الجمهور، لدرجة أنها اضطرت إلى أن تعيد الأغنية الأخيرة مرتين بناء على رغبة الجمهور.
حين اسدل الستار نزلت زينب من فوق خشبة المسرح وهي تبكي وتحمد الله على توفيقه لها بهذا الشكل، فالنجاح هذه المرة له طعم يختلف عن أي مرة غنت فيها، سواء في الإسكندرية أو هنا في بيروت، حيث كان تحدياً حقيقياً لها، ووجدت وراء الكواليس والدتها وخيرية تكيان أيضاً يتהל فرحاً وتأخذها بالاحضان:

= اله مبروك... مبروك يا ست زينب يا مصرية.

شعرت زينب بقلق كبير، على رغم أن صاحب التياترو استقبلها استقبال كبار المطربين والمطربات، مؤكداً لها أهمية عملها في «الباريزيانا» الذي سبق وأن عمل فيه كبار المطربين والمطربات المصريين.
في صباح يوم الافتتاح، اطمانت زينب من خلال التدريب، على حفظ الأغاني كافة مع الفرقة الموسيقية، وانصرفت إلى الفندق لتنام قليلاً وترتاح قبل موعد الافتتاح مساءً، غير أنها لم تستطع أن تنام ساعة

شعرت زينب بقلق كبير، على رغم أن صاحب التياترو استقبلها استقبال كبار المطربين والمطربات، مؤكداً لها أهمية عملها في «الباريزيانا» الذي سبق وأن عمل فيه كبار المطربين والمطربات المصريين.
في صباح يوم الافتتاح، اطمانت زينب من خلال التدريب، على حفظ الأغاني كافة مع الفرقة الموسيقية، وانصرفت إلى الفندق لتنام قليلاً وترتاح قبل موعد الافتتاح مساءً، غير أنها لم تستطع أن تنام ساعة

لم يمر يومان فقط، إلا وكان قد انتشر بين الكازينوهات والتياتروها خبر ترك زينب صاحب ملهى «الباريزيانا» فوراً إلى الفندق الذي انتقلت إليه، وعقد معها تعاقداً لمدة ثلاثة أشهر مقابل 30 جنيهاً فضلاً عن تحمل نفقات الفندق والإقامة كاملة، فوافقت من دون تردد، بعد قبول شرطها الوحيد، وهو أن يتم التعاقد أيضاً مع خيرية.

أعلن ملهى «الباريزيانا» عن انضمام المطربة «الست زينب المصرية» في مجموعة من أغنياتها الجديدة، فشعرت بأنها وقعت في ورطة غير عادية، فقد سبق أن استمع الجمهور البيروتي إليها من مصر، والملهى أعلن عن تقديمها باغنيات جديدة، ولا يوجد متسع من الوقت لكتابة أغنيات جديدة وتلحينها. فجأة وجدت طوق النجاة، مجموعة الاسطوانات التي اشترتها قبيل مغادرة الإسكندرية إلى بيروت، وكلها أغنيات جديدة لكبار المطربين والمطربات، فتحية احمد وشقيقته رتيبة احمد ومنيرة المهديّة وأم كلثوم، فقررت أن تقدم أحدث مجموعة من أغنيات مطربة القطرين فتحية احمد، والتي لم تكن قد انتشرت بعد في بيروت أو أي من بلاد الشام.

واحدة، ظلت اعصابها مشدودة، تروح وتجي في غرفتها بعدما سيطر عليها الشك في عدم النجاح، وشعرت بأنها ستبدأ حياتها الفنية من جديد في تلك الليلة:
إيه دا في إيه يا زينب... أول مرة أشوفك بالشكل دا؟
* خايبة يا أمي... خايبة.
* خايبة... أول مرة نقولي الكلمة دي... ولا عمرك كنت خايبة كدا.
* مش عارفة... حاسة كاني أول مرة ها اطلع على مسرح وأغني.
= دا تلاقي بس علشان مكان جديد.

رغم أني راجعت الأغاني كلها مع الفرقة النهاردة الصبح في البروفة... لكن حاسة اني نسيت كل حاجة... حاسة أن ممكن الجمهور يضربني النهاردة بالليل بالببيض والطمام.
= بلاش الكلام دا... وادخلي سيريك يا بنتي ريحي نفسك شوية.
* يا ريت... يا ريت يا أمي.

قبل الموعد بساعتين ذهبت زينب إلى الملهى وهي تدعو الله أن يوفقها، وأن يكون النجاح حليفها في هذه المرة تحديداً.

طعم النجاح

وقفت بين الكواليس مشدودة، وعندما أعلن المذيع عن اسمها «الست زينب المصرية» دخلت إلى خشبة المسرح وهي ترتعد، غير أن الجمهور استقبلها استقبالاً حاراً أعاد إليها روحها، فبدأت بإلقاء أغنية التحية التي سبق وكتبتها لأجلها سليم الطرابلسي «أنا زينب المصرية»، وما إن أنهت منها حتى فوجئت بالجمهور يصفق لها بحماسة غير عادية، فبدأت بغناء مجموعة من أجمل أغاني مطربة القطرين فتحية احمد، ومع كل أغنية تغنيها كانت



= يا سلام ست زينب يا مصرية... يا منصيبة.
على رغم معرفة زينب بقيمة فتحة احمد وقدرها، فإن الثقة التي اكتسبتها في نفسها، وبعض الغرور، جعلها لا تهاب الغناء أمام أكبر الأصوات في القطرين... وليس فقط مطربة القطرين، حتى ولو كانت ستغني أغانيها.

عليها في مصر والشام لقب «مطربة القطرين»، والتي جاءت إلى الشام بعدما تعاقد معها ملهى «الباريزيانا» للغناء فيه. علمت زينب بوجود مطربة القطرين فتحية احمد في ملهى، ولم تصدق نفسها أن إعلان الملهى سيضع اسم زينب صدقي إلى جوار اسم فتحية احمد مطربة القطرين، وأنهما سيضمهما برنامج واحد في الملهى.

عليه رغم تعاقب الشخصيات المهمة على الملهى وسماها صوت زينب، وبسماها عبارات المذيع والخناء من شخصية بديعة مهمة لها قدرها مثل بديعة مصابني، مع عرض صاحب الملهى عليها تجديد التعاقد بزيادة كبيرة في الأجر، لكن العلامة الفارقة بالنسبة إليها كانت في تعاقب الملهى مع اسم كبير مثل فتحية احمد، ليضمها برنامج واحد مع زينب، كانت هذه العوامل كافية إلى حد كبير، ليس لزيادة ثقة زينب في نفسها فحسب، بل تحظى الأمر إلى ما هو أبعد من ذلك، فيبدو أن هذه المظالم كافة أصابها ببعض الغرور:



عليها في مصر والشام لقب «مطربة القطرين»، والتي جاءت إلى الشام بعدما تعاقد معها ملهى «الباريزيانا» للغناء فيه. علمت زينب بوجود مطربة القطرين فتحية احمد في ملهى، ولم تصدق نفسها أن إعلان الملهى سيضع اسم زينب صدقي إلى جوار اسم فتحية احمد مطربة القطرين، وأنهما سيضمهما برنامج واحد في الملهى.

زينات صدقي مع رشدي اباطة في مشهد سينمائي



وسط ولاد البلد. * بصرة... على رأي اخوانا اللي بيلعبوا كوتشينة.. اصل محسوبك عابديني، نسبة إلى حي عابدين، من الناصرية.

انضم الملحن عبد العظيم عبد الحق، إلى «الشلة» المقربة من الشيخ «سيد»، والتي بدأت تتسع لتضم إلى جانب الأخوين «رافت»، المخرج أحمد بدرخان، ورسام الكاريكاتير أحمد طوغان، ووكيل وزارة الأشغال عبد الباسط إبراهيم، وعدد من الشخصيات العامة، حيث حرص هذه المجموعة على الالتقاء، مرة على الأقل أسبوعياً، خلاف لقاء بعضهم مع البعض، بشكل شبه يومي.

في اللقاء الأسبوعي كان يحضر كل منهم أن بيت شكواه مما يلاقه من مصاعب، سواء في عمله بالموسيقى أو الغناء، أو في أي من المجالات الأخرى، إضافة إلى قيام بعضهم بالعرف أو الغناء، فضلاً عن النقاشات الساخرة التي يطلقونها طوال الوقت، سواء على الأحوال الاجتماعية أو السياسية، وكانت الشكوى الدائمة للشيخ سيد مكايوي أنه يريد أن يقدم غناءً خاصاً به، أغاني تصنع خصيصاً له، على رغم حبه الشديد للتراث، واعترافه بفضل الكبير عليه، وكيف أنه صقل موهبته الموسيقية، وكان له عظيم الأثر عليه، فإنه يريد أن يقدم أغاني يقوم هو بوضع الحانها، وهو نفس ما يعانیه أغلب المواهب الجديدة.

على رغم ما يعانیه الشيخ سيد من عدم وجود فرصة حقيقية له، وعلى رغم شوقه إلى تقديم فنه للمستمع، فإنه لم يتوقف عن تقديم كنوز التراث، فقدم دور «الكمال في الملاح» الذي سبق وغنته السيدة «بمبه» الدرويش، والحان إبراهيم أفندي القباتي من مقام «بياتي»:

المذهب الكمال في الملاح صدف لكن مالك روحي ملك والهيام في هواك شرف فبا عدولي أسلك بالحق شفتك كده ولا محاسن بعد ده ده شئ بعيد إيش وصلك لا شئ رأيتة ولا صدف

المذهب العشق كله حكم والصب يصبر لو عرف امر المحبة محترم إن جار حبيبك أو عطف قدم حياتك له فدا واصبر على كيد العدا اسمع لحكمه لو ظلم ما دام تحبه بالشرف

المذهب الكمال في الملاح صدف لكن مالك روحي ملك والهيام في هواك شرف فبا عدولي أسلك بالحق شفتك كده ولا محاسن بعد ده ده شئ بعيد إيش وصلك لا شئ رأيتة ولا صدف

المذهب العشق كله حكم والصب يصبر لو عرف امر المحبة محترم إن جار حبيبك أو عطف قدم حياتك له فدا واصبر على كيد العدا اسمع لحكمه لو ظلم ما دام تحبه بالشرف

المذهب العشق كله حكم والصب يصبر لو عرف امر المحبة محترم إن جار حبيبك أو عطف قدم حياتك له فدا واصبر على كيد العدا اسمع لحكمه لو ظلم ما دام تحبه بالشرف

المذهب العشق كله حكم والصب يصبر لو عرف امر المحبة محترم إن جار حبيبك أو عطف قدم حياتك له فدا واصبر على كيد العدا اسمع لحكمه لو ظلم ما دام تحبه بالشرف

صانع البهجة... سيد مكايوي

إحياء فن «الدور»

القاهرة - ماهر زهدي

استرجع الشيخ سيد اللحظات الصعبة في حياته، وهو ينتظر إذاعة أولى أغانيه المسجلة في الإذاعة المصرية، فبعد تسجيل دور «ملك الحسن في دولة جماله» في الإذاعة، انتظر مكايوي لعل اللحظة يتسمت، أحلام النجومية تلاعبه، ومخاوف الفقر تلاحقه، وبين ذلك وذاك مضت أيام عصيبة على شيخنا الضمير وسط أسرته التي شاركة أفرادها قلقه، وحاولوا أن يخرجوه من حالته النفسية السيئة، بعدما تساقطت الأيام ولم تحمل له إلا المزيد من الآلام، فانتحلت فنه تحتاج إلى إذاعة تلك الأغنية ليصبح مغنياً رسمياً، وقتها قد يتغير كثير من الأمور.

في إحدى جلساته وسط أسرته الصغيرة إلى جوار والدته سنده في الحياة الصعبة، تبعد كل لحظة متفضية الأمل في قلبه، وتزيد انقباضاً من المستقبل، استمع إلى جهاز الراديو يحمل له عبر الأثير صوت مذياع الإذاعة الشهير وهو يقول:

«هنا الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية... نستمع الآن من بحر النغم إلى دور «ملك الحسن في دولة جماله»، من كلمات الشيخ محمد الدرويش، الحان عبده الحامولي من مقام حجاز كار، بصوت سيد مكايوي»

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

المذهب ملك الحسن في دولة جماله أو... ملك قلبي وأفكاري وروحي ومن تبه أسر قلبي ودلاله وزاد في محبته وجدي ونوحي

أخذ على عاتقه المهمة الشاقة لإعادة تقديم التراث الغنائي المصري العربي

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

عشنا وشفتنا سنين... ومن عاش يشوف العجب شربنا الضنى والأنين... جعلناه لروحنا طرب غيرنا تمكك وصال... واحنا نصيينا خيال كده العبد يامنصفين... حبيبي بواصله ضنين هجرني من غير سبب... قولوا

حيث ظهر قبل وجود الإذاعة بعشرات السنين، فيما لم يكن حظ تلك الأغاني التي سجلت على الأسطوانات بأحسن حظاً، فالأسطوانات وقتها كان لها عمر افتراضي، لذلك أصيب معظمها بالتلغ.

حرص الشيخ سيد على أن يعيد تراث كبار الملحنين والمطربين القدامى، الذين لمعوا في سماء القاهرة نهاية القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين، فراح يبحث وينقب في تراث عبده الحامولي، ومحمد عثمان، وعبد الحى حلمي، وداود حسني، وكامل الخلعي، والشيخ سلامة حجازي، والشيخ سيد درويش، وصولاً إلى زكريا أحمد.

راح مكايوي ينهل من تراث الرواد القدامى، ويعرض المعاصرين، غير أنه رأى أن يبدأ من عند الرائد محمد عثمان وكامل الخلعي، باعتبارهما أعظم من لحن الدور في القرن التاسع عشر ويرجع إليهما الفضل في تهذيب وتنقيح الدور وتطوير وصياغة جملة الموسيقى، حيث أدخل محمد عثمان الردود أو ما يطلق عليها «طريقة الهنك»، وغنى له عبده الحامولي وكونا التقنية لعقود عدة.

ولم ينس الشيخ سيد نصيحة الشيخ زكريا أحمد له بأن ينزل إلى بحر الشيخ سيد درويش الغني الواسع، سيجد فيه كل ما يبحث عنه، غير أنه فضل أن يذهب إلى ما هو أبعد من سيد درويش، تحديداً أنتساب الأخير إلى المدرسة القديمة فإنه كان مجرداً بمقاييس عصره، فقد ظل قالب الدور حبس الكتب والمخطوطات دون تسجيل أو تدوين لمئات السنين فأحياه محمد عثمان بأسلوب عصري، سبقه على هذا الدرب الشيخ محمد عبد الرحيم الذي كان رائد النوع الجديد من الأدوار.

تمثلت الحان الطرب عثمان معانيه ليكون امتداداً للحرفية الشكلية والمدرسة الزخرفية التي سيطرت على عهود الاحتلال التركي للمنطقة العربية، في كل المجالات، من البناء والعمارة إلى الموسيقى، إلا أن الحان محمد عثمان لم تنته بأي شكل إلى الموسيقى التركية، فكانت الحان من صميم الأناغم العربية والذوق العربي.

استمر قالب الدور كما صاغه محمد عثمان في اجتهاد الملحنين والمطربين اللاحقين على رغم سيطرة موسيقى سيد درويش على أذواق الجمهور، حتى إن تأثيره امتد إلى سيد درويش نفسه الذي لحن عشرة أدوار، وربما كان السبب هو عشق الأذن العربية للطرب في حد ذاته.

اكتشف الشيخ سيد مكايوي أيضاً في رحلة بحثه في التراث، أن الشيخ زكريا أحمد، وداود حسني، ومحمد عبد الوهاب، قدموا أدواراً عدة من نفس مدرسة محمد عثمان، غير أن الدور كقالب غنائي انتهى عصره مع آخر دور غنته أم كلثوم من الحان الشيخ زكريا وهو دور «مدات ليالي الهنا» من نظم أحمد رامى عام 1938، ففضل الشيخ سيد أن يعيد قالب «الدور» من خلاله بشكل عصري.

فبعد أن ظل قالب «الدور» حبيس كتب التراث لمئات السنين، عاد بقوة وبشكل متطور في مصر في أواسط القرن التاسع عشر مع ظهور الحركة القومية العربية في مواجهة الثقافة التركية السائدة، فقام بغنائه عبده الحامولي، ويوسف المنياوي، وعبد الحى حلمي، وسلامة حجازي، وعبد المهدي، وزكي مراد، وعبد اللطيف البنا، وصالح عبد الحى، وسيد درويش، وزكريا أحمد، ومحمد عبد الوهاب، وفتحية أحمد، وأم كلثوم.

وبين هؤلاء جميعاً يعد الشيخ سيد درويش أفضل من لحن والى الأدوار وقد أدخل بسأواره العشرة التي قدمها

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي



عبد الوهاب على العود

له ولو بعد حين بانى أنول الأرب ... تمام الجميل أنجاز وصق المعاهدة شرف ... ومن يتبع الرفق فاز وعصره بفضلته اعترف ... سلامي عليك يا زمان الأجابة العزاز

ثم غنى من أدوار يوسف المنياوي «الورد في وجنات» مقام «راست النوى»:

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي

المذهب الورد في وجنات بهي الجمال وغنيري الخال سبي مهجتي اهيف شغل بالي بنيه الدال ما حيلتي في الحب يا لوعتي



صالح الغريب

الفنانة نوال أحد الأصوات الغنائية النسائية الكويتية المميزة التي برزت على الساحة الفنية في أوائل الثمانينيات من القرن الماضي وما زالت تحقق تالفاً وانتشاراً محلياً وخليجياً وعربياً.

خلال مشوارها الغنائي اجتهدت وكافحت وتعبت وتعلمت واستفادت وعرفت الكثير. هذه سنة الحياة بكل ما فيها من آم وماسي وفرح وسعادة.

«الجريدة» تنشر تفاصيل حياتها الفنية وأبرز أعمالها:

تتفرق في من حطك على الراس والعين
تتزعجهم ما يعزونك
تتعيى لهم وتروح ما جنهم يعرفونك

ومن الحان الفنان راشد الخضر غنت نوال من كلمات «ابن القري»، الشاعر هزاع الصلال، أغنية «تدلل»، يقول مطلعها:
تدلل يا نطر عيني تدلل زمان الصد والشكوى تبدل تدلل انت يا توام حياتي ويلى حيك اقبلي تسلل

ومن كلمات الشاعر سامي العلي والحان محمد البلوشي غنت نوال «عرف غلاته»، يقول مطلعها:
عرف غلاته حبيبي ويده يتدلل وكل يوم يزيد تعديبي وأنا اتحمل

ومن كلمات الشاعر هادي شاريك وأنت الهوى والماسي لقلبي الطامسي

أليوم ثاني

في نهاية 1985 توقفت نوال عن الغناء لطرف خارجة عن إرادتها، إلا أنها عادت بعد ذلك وقدمت أغنيات عاطفية جميلة في الألبومات ناجحة... وبدأت أكثر رغبة في العطاء والنشاط الغنائي والتعاون مع مؤلفين وملحنين، من بينهم الفنان القدير غنام الديكان في أغنية «عنينا» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي (ضممتها إلى ألبومها الثاني) التي نالت شهرة واسعة، تقول نوال عنها: «فيها حمل موسيقية جميلة، وأستاذان وخبرة، وقد استغدت كثيراً من عملي مع الأستاذ غنام الديكان».

كذلك تعاونت نوال في الألبوم الثاني مع الملحن راشد الخضر في أغنيتين: «أنا جيتك» من كلمات الشاعر الغنائي مبارك الحديبي، يقول مطلعها:
أنا جيت أترجى واعتر بالفين حجه
أنا جيتك قتلهفة واشكتر أنا متحسفة

«تجري» من كلمات الشاعر عبداللطيف البناني، وهي إحدى الأغاني الجميلة التي تذاق لغاية اليوم، يقول مطلعها:
تجري حبيبي مني تبرا اعزى الحال واشكى واعليه نسي أنه تحت قلبي تذرا وهني الزاد وقلبه بيديه عشرة عمر ويانا...

ومن كلمات الشاعر عبداللطيف البناني والحان الفنان الدكتور بندر عبيد غنت نوال في ألبومها الثاني أغنيتين: «عشرة عمر» و«يا قلبي ما يحبوك» يقول مطلعها:
يا قلبي ما يحبوك



أحمد عبدالمحسن

أكد أن ظاهرة صيد الأخطاء أصبحت عادة في رمضان فهدى الطايوة أتفنن في صنع البيتزا والباستا

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟
في المرحلة الابتدائية وتحديدًا في الصف الأول الابتدائي، كنت في السادسة من عمري وكانت أمي تجبرني على الفطور في فترة العصر، إلا أنني كنت أبكي وأغضب، لرغبتني في أن أفطر مع أهلي، وقد صمت عشرة أيام من رمضان، بعد ذلك كنت أصوم يوماً وأفطر في اليوم التالي إلى أن صمت رمضان بأكمله.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟
كنت أعتقد أن شهر رمضان يستمر ثلاثة أشهر وكان يتنابني فرح في هذا الشهر لأن أبناء عمتي يزوروننا، أتذكر في سنة الغزو العراقي الغاشم قضيت شهر رمضان في البحرين، كان شعوراً صعباً وغريباً ولا يطاق لأن الكويت حينها كانت تواجه أوقاتاً صعبة وشعرت بالخربة.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟
أحب تناول الشوربة والتشريب وماكولات خفيفة وغير مضره بالصحة، وأبتعد عن الماكولات الدسمة التي تسبب السمنة.

هل تحرص على السحور؟
ليس بدرجة كبيرة، بل يكون عادياً مثل أوقات العشاء في الأيام العادية تقريباً، أي عند الثانية عشرة أو الواحدة فجراً ولا أحاول تأخيرها أكثر من ذلك.

هل تتذكر أول عيديه حصلت ليها؟
كانت من جدي وقدرها عشرة دنانير وقد استغربتها، من جدتي وقدرها عشرة دنانير ففرحت من دون أن أعرف سبب هذه

منزل الأقرباء للاحتفال بالقرقيعان، وبيات ظاهرة للكبار ذلك أن كل شخص يعمل قرقيعاً خاصاً لولده ويبحث عن التقليد والمظاهر.

هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟
بالطبع، لكن قد تجبرني ظروف معينة على السفر في هذا الشهر الفضيل. أفضل وقت للسفر خارج الكويت هو في أول أيام العيد، تحديداً في اليوم الثاني، وقد اعتدت على ذلك لأن العيد في الكويت مزعج ويحدث ازدحام مروري في كل مكان.

هل تدخل المطبخ في رمضان؟
أهوى دخول المطبخ وتفقد الأكل، فأنا أجد الطبخ خصوصاً «البيتزا» و«الباستا» و«الكيك»، أحياناً أحضر الفطور لأنني بارع فيه.

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟
أحرص على أن أكون مع الأهل والأصدقاء وأشاركهم لحظات وجدانية وعائلية جميلة، وأن أشارك مائدة الفطور بين أهلي، لأن رمضان فرصة للتجمع خصوصاً وقت الإفطار، ولكن أظفر للعمل خارج المنزل، أحياناً، لا سيما أنني غالباً ما أشتغل بالتصوير في رمضان.

ما الذي يميز شهر رمضان؟
إنه شهر كريم تتحلق العائلة فيه حول مائدة واحدة خلال الفطور

فقدت «بوكي» في أول عيد... وضاعت معه العيديات

الامر، في بداية الجزء الأول توقع البعض أن يستمر «ساهر الليل» خمسة أجزاء، ولكن بعد الاتفاق مع المخرج محمد دحام الشمري قررنا إنهاءه في الجزء الثالث والبحث عن مسلسل جديد في الفترات المقبلة.

وبعد، ويتميز بالعبادة وختم القرآن الكريم وتبادل التصرفات الحسنة مع الجميع، وتسيطر حالة من الروحانية بيننا وبين الله عز وجل، ومن التسامح والأمان في المجتمع الكويتي. في هذا الشهر تكثر صلة الرحم لدى العائلات وهذا أمر رائع يجب أن يستمر طيلة أشهر السنة.

ثمة أمر بدأ يظهر أخيراً وأصبح من العادات الرمضانية الجميلة والطريفة، فمن يشاهد المسلسلات الرمضانية يبدأ «الحش» والبحث عن أخطاء أي مسلسل معين، ويتناقل الجميع هذا «الحش» الكبير على «تويتر» وأجهزة الـ «بلاك بيري». هذه أمور جميلة وطريفة ومضحكة.

ما رداك على من يطالب بجزء رابع من «ساهر الليل»؟
«ساهر الليل» ثلاثة أجزاء فقط وانتهى



المهارة نوال 3/1

نجمة الأغنية الكويتية وسفيرتها في الخارج

بداية نوال الحقيقية كانت عام 1984، سبقتها فترة بسيطة من الحفظ والتجهيز لأعمال غنائية قدمتها في ما بعد. في انطلاقة مشوارها الغنائي اشتهرت بأغنية «أربع سنين» التي تذاق عبر وسائل الإعلام الكويتية والخليجية لغاية اليوم، ثم توالى أعمالها الغنائية وشقت طريقها نحو القمة، وحققت نجاحات قلما حققها مطربة من قبلها، وتالفت في أغنيات وطنية وعاطفية. اسمها الكامل نوال طاهر حبيب الزيد، من مواليد الكويت في 18 نوفمبر 1966. كانت طفولتها عادية لم تحرم فيها من شيء ولم تمتلك ما يزيد عن حده الطبيعي. منذ التحقت بالروضة لفت عشقها للموسيقى الاندلسية، إذ اشتركت في سن مبكرة في فريق الموسيقى، واستمرت مشاركتها في الفرق الموسيقية المدرسية حتى الثانوية العامة... لكن ما يحز في النفس أنها فصلت من المعهد الموسيقي وهي طالبة في السنة الثانية، ولم تكمل دراستها ولم تحاول العودة إليه رغم أنها كانت تفكر في ذلك بين وقت وآخر.

صل الموهبة

خلال فترة الدراسة، أي مرحلة صقل الموهبة، خاضت تجربة تلحين بعض الأغاني، لكنها لم تستمر في هذا المجال لأنها سلت طريق الغناء، ولم تشغل بالها بغيره، إذ وجدت نفسها تعطي فيه الكثير.

في عام 1984 جمعتها الظروف بالملحن راشد الخضر وكان حينها معيداً في المعهد العالي للفنون الموسيقية ونوال طالبة فيه، بعدما استمع إلى صوتها انحاز إلى جماله وقرر تبني ذلك الصوت الواعد، وعندما فاتحها بالأمر رفضت للوهلة الأولى، لكنه ما لبث أن أقنعها، فقدمت نوال ألبومها الأول «يوه يوه يوه» الذي تضمن أغنيات من كلمات الشاعر الغنائي عبداللطيف البناني والحان راشد الخضر، من أبرزها «يوه يوه يوه» يقول مطلعها:
يوه يا يوه
شل الهوى حبيبي يوه يا يوه
عسى الله يفرجلي حبيت اللي ما يستاهل

في العام نفسه صعدت نوال، للمرة الأولى، على خشبة المسرح في حفلة غنائية أقيمت في مملكة البحرين تبعها حفلة غنائية أخرى أقيمت في لندن. كذلك غنت من كلمات الشاعر يوسف ناصر والحان الفنان أنور عبدالله أغنية «الحقيقة المرة» يقول مطلعها:
حسني عليك شلون في لحظة تنساها

عام 1985 قدمت أغنيتين وطنيتين من كلمات الشاعر يعقوب السبيعي والحان أنور عبدالله، أذيعتا بمناسبة انعقاد قمة دول التعاون الخليجي: «عرس الخليج»، و«نسيج النور»، يقول مطلعها:
نسيج النور ثيابي فارتماها العربي في الخليج اليوم يسمو للعلا شعب الي

راشد الخضر

خلال سنتين حققت الفنانة نوال نجاحاً وحضوراً على الساحة الغنائية واستحوذت على اهتمام كتاب الأغنية والملحنين ومنتجي أشرطة الكاسيت، ساعد على ذلك افتقار الساحة الفنية الكويتية في الثمانينيات إلى أصوات غنائية نسائية، خصوصاً بعد وفاة الفنانة القديرة عايشة المرطبة، ما دفع الأذن إلى الإصغاء إلى صوت الفنانة نوال الذي لم يخذلها وأثبت تميزه وجودته.

بعد النجاح الذي حققه معها في الألبوم الأول تابع الغنائي الملحن راشد الخضر والشاعر الغنائي عبداللطيف البناني التعاون مع نوال، ومن الأغنيات



أحمد عبدالمحسن

أحمد عبدالمحسن

المؤلف والكاتب فهد العليوة أحد أبرز المواهب الشابة في مجال الكتابة، له دور بارز في إثراء الحركة الفنية في الكويت والخليج. وذاق صيته بعد ثلاثيته الشهيرة «ساهر الليل» التي ناقش فيها أموراً مهمة وحساسة تتعلق بالغزو العراقي الغاشم.

«الجريدة» استضافته وابتعدت معه عن أجواء الكتابة، وحاورته حول ذكرياته وطقوسه الخاصة في الشهر الفضيل وسفره في فترة العيد...

كنت أعتقد أن شهر رمضان يستمر ثلاثة أشهر وكان يتنابني فرح في هذا الشهر لأن أبناء عمتي يزوروننا، أتذكر في سنة الغزو العراقي الغاشم قضيت شهر رمضان في البحرين، كان شعوراً صعباً وغريباً ولا يطاق لأن الكويت حينها كانت تواجه أوقاتاً صعبة وشعرت بالخربة.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟
أحب تناول الشوربة والتشريب وماكولات خفيفة وغير مضره بالصحة، وأبتعد عن الماكولات الدسمة التي تسبب السمنة.

هل تحرص على السحور؟
ليس بدرجة كبيرة، بل يكون عادياً مثل أوقات العشاء في الأيام العادية تقريباً، أي عند الثانية عشرة أو الواحدة فجراً ولا أحاول تأخيرها أكثر من ذلك.

هل تتذكر أول عيديه حصلت ليها؟
كانت من جدي وقدرها عشرة دنانير وقد استغربتها، من جدتي وقدرها عشرة دنانير ففرحت من دون أن أعرف سبب هذه



متوسطا هدى حسين وهدي الخطيب

وضعت خط النهاية لسلسلة «ساهر الليل»

النجوم في رمضان... طقوس بعيدة عن الفن

محبة ومشاركة وتقوى



بيروت - ربيع عواد

سعد رمضان



«رمضان أحد أجمل أشهر السنة، أنتظر حلوله بفارغ الصبر، نظراً إلى المعاني الجميلة والسامية التي يحملها وتجعل الناس يفتخرون من بعضهم البعض ويشعرون بحقيقة وجودهم ويعودون إلى ذاتهم»، يقول سعد رمضان مشيراً إلى أنه منذ طفولته يستهويه الشهر الفضيل، لا سيما مواعيد الإفطار التي تجمع العائلة والأصدقاء وتسودها أجواء فرح وسعادة.

يضيف: «لا شك في أن شهر رمضان طعمه مختلف، كم هو جميل حين ننزل إلى الشارع بعد الإفطار، ونشاهد الناس مع بعضهم البعض يتسامرون بعيداً عن المشاكل والهموم اليومية».

يؤكد رمضان أن معاني التقوى والصلاة والإيمان يجب ألا تكون حكراً على الشهر الفضيل فحسب، بل أن تمتد إلى باقي أيام السنة، وأن يفكر الإنسان باخيه الإنسان الذي ربما لا يجد قوتاً له، موضحاً أن مساعدة المحتاجين واجب، ومتمنياً، في ظل الأزمات التي تمر بها بعض الدول العربية، أن يحل السلام قريباً وأن يكف مسلسل القتل والتشريد.

أمل بوشوشة



«أحتاج في الشهر الفضيل إلى الابتعاد عن العمل والضجة والروتين اليومي، وأن أكون إلى جانب عائلتي وأصدقائي، وأعود إلى نفسي وأراجع أفكاري»، تقول أمل بوشوشة متمنية أن يعيد الله إلى هذه المنطقة من العالم السلام ويضع حداً للحروب والقتل وسيل الدماء... مشيرة إلى أن شهر رمضان يختلف عن باقي أشهر السنة نظراً إلى العادات والتقاليد التي تسود... خصوصاً مواعيد الإفطار التي تجمع العائلات، والمسلسلات والبرامج المرتبطة بالشهر الفضيل... هذه الأمور وغيرها تجعلها تنتظر هذا الشهر بفارغ الصبر، من سنة إلى أخرى.

تضيف بوشوشة أنها تحزن عندما تصادف أطفالاً محرومين من عيش جو العيد وأشخاصاً مشردين من بيوتهم، أو يموتون ظمناً... لذا تدعو الله أن يعم السلام ويشعر المواطن العربي بأنه يحق له العيش بكرامة وعزة نفس.

غيدا مجذوب



«رمضان شهر المحبة والمشاركة، يختلف نمط الحياة فيه عن باقي أيام السنة، ويشعر كل شخص بتغير جذري في شخصيته وفي ذاته»، تقول مقدمة البرامج غيدا مجذوب مشيرة إلى أنها تستمتع برؤية العائلات مجتمعاً على مواعيد الإفطار حيث تسود أجواء المحبة والإيمان والصلاة.

تضيف: «على الصعيد العملي أعشق مشاركة الناس فرحتهم بهذا الشهر وطريقة عيشهم الصوم»، مشددة على المشاركة بين المسلمين والمسيحيين الذي يعيشون العادات نفسها ويتشاطرون أصدقاءهم معاني هذا الشهر الفضيل، وأن يكون مناسبة لإدخال البهجة إلى القلوب المنكسرة التي لا تجد ما تسد به رمقتها ومساعدة المشردين، لا سيما الأطفال.

سليم عساف



«يحمل شهر رمضان في طياته أجمل معاني التقوى والإيمان والمحبة، وعلى الناس ألا يعيشوه في الظاهر فقط بل في الجواهر أيضاً»، يقول الشاعر والملحن سليم عساف، متمنياً في المناسبة أن يدخل الفرح كل بيت، وأن يزيح الله كل عوز وحزن وأن يرافق الأمل والسلام الجميع، وأن تتفتح الغيوم السود التي تحجب الرؤية وتدمن القلوب...»

من التزامهم قبل حلول الشهر الفضيل، ويترقبون ردود الفعل على أعمالهم التي يقدمونها على الشاشة وباتت جزءاً من التقاليد الرضائية.

كيف يعيش النجوم الشهر الفضيل وما هي طقوسهم وأمنياتهم؟ سؤال طرحته «الجريدة» على مجموعة من النجوم وحصدت الأجوبة التالية.

يرتبط رمضان بنكهة خاصة وعادات محببة تجعل منه أحد أجمل أشهر السنة على الإطلاق، وبما أن النجوم هم جزء من النكهة المميزة للشهر الكريم، فلهم عادات وذكريات مع رمضان تكتسب ميزة خاصة، تركز على الاجتماع العائلي بالدرجة الأولى باعتبار أنهم يملكون أشهر السنة بعيداً عن أسرهم كون طبيعة الفن تفرض ذلك لا سيما خلال تصوير أعمالهم، لذا يحرصون على الانتهاء

سيطرة الأجواء العائلية



أحمد عبدالمحسن

أسامة المزعل



للشهر الفضيل جماليته وطعمه الخاص وأجوائه الروحية، وتكون صلة الرحم حاضرة في المناسبات، والاجتماع العائلي أفضل من أشهر السنة الباقية»، يقول الفنان أسامة المزعل، موضحاً أن الناس في شهر رمضان يتسابقون على فعل أمور جيدة ترضي الله عز وجل، سواء عبادات أو مساعدة الفقراء والمحتاجين.

يضيف: «أكثر ما يبهمني في هذا الشهر رؤية أطفال مجتمعين حولي على مائدة واحدة سواء الإفطار أو السحور». مشيراً إلى أن العادات الرضائية تنبض بذكريات الماضي الجميل، ومتمنياً ألا تختفي هذه الطقوس من الأسر الكويتية «لأنها تحمل قيمة تاريخية جميلة يجب أن نفتخر بها».

يلفت إلى أنه يحتفظ بطقوسه الخاصة، بمشاركة أفراد من أسرته، نظراً إلى المعاني التي تحملها له ولعائلته.

شوق



«أعشق شهر رمضان نظراً إلى أجوائه الروحية والحميمة، لا سيما تضيئة الوقت مع أهلي وأصدقائي»، تقول الفنانة شوق مؤكدة أنها لا تحتفل أن يمر شهر رمضان من دون الاجتماع مع أصدقائها حول مائدة الإفطار أو خلال الفترة بين الإفطار والسحور... مؤكدة أن الأجواء الجميلة في هذا الشهر كفيلة بمحو أي خلاف يحدث بين الأصدقاء.

تضيف شوق أن الفنان ينتظر الشهر الفضيل لأسباب تختلف عن الناس العاديين، ذلك أنه يتربح ردد الفعل على الأعمال التي يقدمها على شاشته، ويتمنى أن تترجم الجهد الذي بذله لتنفيذها، «استمتع بردود الفعل على أعمال الرضائية وأتقبل الآراء كافة حتى وإن كانت نقداً».

تحرص شوق على أن تنام كثيراً في شهر رمضان لأن الراحة ضرورية، خصوصاً مع ارتفاع درجة الحرارة في الكويت ووصولها إلى درجات قسوى، لذلك تعتبر النوم أحد الطقوس الرضائية الخاصة بالنسبة إليها.

أسامة المهنا



«ينتظر الجميع قدوم هذا الشهر بشغف، نظراً إلى الذكريات التي تعقبها أيامه واستعدادها في كل وقت»، يوضح الفنان أسامة المهنا مشيراً إلى أنه في طفولته كان يمارس وأصدقائه العاباً لا سيما تلك المتعلقة بالكرة، ويستمتع بها ويشعر بلذة شرب الماء الذي يمتنع عنه حتى يحين وقت الإفطار وينتظر شربه بشغف، ويحمل «نقصة»، أمه إلى الجيران وكانت تتضمن مأكولات جميلة، وكان الجميع يشعرون بأنهم أسرة واحدة.

يضيف: «لا أستطيع ترك هذه العادات وساعلمها لأطفالي إلا إعادة القرقيعان لأنني كبرت عليها، فهي تحمل طعماً خاصاً وذكريات من الزمن الجميل والبسيط وغير المكلف وأجواء روحانية مع الله عز وجل».

يشدد المهنا على ضرورة الالتزام بعبادة الله عز وجل في هذا الشهر، لأنه يفتح أبواب الجنة ويغلق أبواب النار، تكون الأجواء الدينية وطقوس العبادة مختلفة عن أي أجواء أخرى.

عبد الله الباروني



«يعقب شهر رمضان بأجواء عائلية لطيفة، بعيدة عن مظاهر التكلف» يقول الفنان عبد الله الباروني، موضحاً أنه يستقبل الشهر الفضيل بالزيارات العائلية في الأيام الأولى ثم زيارة الأصدقاء في الدواوين.

يشير إلى أن الشهر الفضيل مناسبة لتذكر السنوات الماضية عندما كان الكويتيون أسرة واحدة وقلباً واحداً، ويمارسون العادات والتقاليد مثل القرقيعان، موضحاً أن الشهر الكريم يتميز بخصوصية الأكلات الشعبية التي يكثر الإقبال عليها.

بهجة الفانوس وفرح اللقاء الأسري



القاهرة - بهاء عمر

وبين المحافظة على وزنه. قراءة القرآن ولقاء الأسرة أهم مميزات رمضان بالنسبة إلى لقاء سويدان، تتذكر كيف كانت، في طفولتها، تراقب أقرانها الأكبر سناً، وهم يقرأون القرآن وتحاول تقليدهم، وكيف كانت تحاول الصيام قبل أن يفرض عليها، لشعورها بأنه سيجعلها تكبر سريعاً وتشارك في سعادة الكبار حول مائدة الإفطار، مع حرصها على شراء الفانوس الرضائي لابنتها.

العمل، ويركز على اجتماع العائلة وقراءة القرآن لذا سعادته بالشهر الكريم لا تكتمل من دون «اللذة» مع أسرته.

أيضاً الأسرة أهم شيء في رمضان بالنسبة إلى محمد فؤاد، ولا تكتمل فرحته من دون أن يشتري لأولاده فانوس رمضان، كما كان يفعل معه والده، كذلك الأطعمة والمشروبات الخاصة برمضان إحدى أهم مميزات الشهر الفضيل بغض النظر عن مشاكل السمسة التي تسببها، ويحرص على أن يوازن بين عدم حرمان نفسه من الطعام

وأسرته لأن رمضان لا يكتمل بدونهم. تربيته ونشأته في حي إمبابية الشعبي جعلت رمضان يرتبط لدى محمد هندي بطقوس منذ طفولته، تبدأ بتعليق الزينة الورقية المصنوعة من الكتف القديمة، لطالما شارك أبناء المنطقة في صنعها وأدخلت إلى قلبه بهجة لا ينساها، ثم ممارسة لعبة كرة القدم قبل الإفطار وهي عادة يحرص عليها مع أصدقائه في الوسط الفني مثل أشرف عبد الباقي وأحمد السقا.

كذلك يحرص على شراء فوانيس رمضان لأولاده، كما كان يفعل أهله معه، وهو يشعر بالسعادة نفسها التي كان يشعر بها في طفولته عندما يشاهد الفوانيس مرتبة بشكلها الجميل لدى الباعة.

شهر العائلة

رمضان بالنسبة إلى إلهام شاهين هو شهر العائلة بالدرجة الأولى، وفرصة للتخلص من ضغوط العمل التي تعيق لقاءها مع أسرته وأقاربها باقي أشهر السنة، لذا تحرص على الإفطار يومياً مع عائلتها وأقربائها وأصدقائها وتلبي دعوات السحور مع أصدقائها في الوسط الفني أو خارجها، وتواظب على قراءة القرآن يومياً.

كذلك رمضان بالنسبة إلى حسين فهمي مرادف للسلام مع النفس، فيحرص على الاسترخاء والابتعاد عن كل ما يثير الأعصاب، لأنه شهر روحاني يجب الاقتراب فيه من الله وعدم التلهي بتفاصيل الحياة المزجة ومشاكل

تتابع رانيا فريد شوقي الأعمال التلفزيونية في الشهر الفضيل، وهو أمر اعتادت عليه منذ طفولتها، وتحاول قدر الإمكان الانتهاء من ارتباطاتها قبل بداية رمضان.

بدوره يفزع عزت العلابي جدول أعماله من أي ارتباطات خلال الشهر الكريم، ويركز على الصلاة والقيام وقراءة القرآن الكريم، وتختصر تحركاته في تلبية دعوات الأهل والأصدقاء والأقارب على السحور أو الإفطار.

أجواء روحانية

يرتبط رمضان بالنسبة إلى أحمد فلوكس بحي الحسين، والأجواء الروحية التي تحيط بالمنطقة، لذا يجتمع مع أصدقائه حول وجبة السحور ثم الصلاة في مسجد الحسين أو الجامع الأزهر.

يضيف أن البهجة التي يشعر بها أثناء وجوده وسط الناس الذين يسهرن في الأزهر والحسين تحرره من ضغوط العمل، وقد أصبحت تلك السهرات جزءاً من تكوينه الشخصي، ولا يشعر برمضان إلا من خلالها.

معروف عن عادل إمام أنه لا يظهر كثيراً في اللقاءات العامة أو الإفطارات الرسمية في رمضان، بل يسافر مع عائلته لتمضية رمضان في إحدى المدن الساحلية، إلا أن عودته إلى الدراما الرضائية في السنتين الأخيرتين أثرت على تلك العادة، لتأخر تصوير المشاهد واستكمالها في الشهر الفضيل، لكن لم يثنه ذلك عن ممارسة طقوسه المعتادة في جمع أحفاده



إلهام شاهين



لقاء سويدان

راحار
العلاج السلوكي المعرفي يخفف الاكتئاب



تشير الأبحاث إلى أن هذه المقاربة تكون مفيدة على وجه التحديد بالنسبة إلى من لا يستهلكون الأدوية. الاكتئاب ليس مجرد إحباط طفيف. يمكن أن يترافق الحزن التقليدي واليأس وتباطؤ الوظيفة العقلية مع عوارض جسدية مثل الأوجاع والآلام، وخفقان القلب، والارتجاف، والتعب، والغثبان. يرتفع خطر الإصابة بأمراض القلب، وربما الخرف، عند الأشخاص المحبطين. تجاوب ثلث المرضى فقط مع مضادات الاكتئاب بشكل كامل. لكن لا يقتصر العلاج على الأدوية. يقول د. مايكل كريبغ ميلر، استاذ مساعد في طب النفس في كلية هارفارد الطبية: «العلاج السلوكي المعرفي فاعل بقدر مضادات الاكتئاب الفردية».

يرتكز العلاج السلوكي المعرفي على واقع أفكارنا تجعلنا نعاني بقدر العوامل الخارجية. يمكن أن ينجح تغيير طريقة تفكيرنا غير الصحية بمنحنا شعوراً بالراحة كما لا تفعل الأدوية. يوضح د. ميلر: «بغض النظر عما يفعله الدواء لتحسين قدرة الدماغ على تعديل المزاج، ثمة أنماط تُضعف الشعور بالراحة في الحياة». الأفكار السلبية التلقائية وفهم ما يجعل تلك الأفكار غير منطقية. يمكن أن تتوصلوا معاً إلى طرق لطرد الأفكار الهدامة وتطوير تقنيات لتعزيز أفكار إيجابية. يقول د. ميلر: «قد تطور وسائل فاعلة لطرد التفكير السلبي عبر إلهاء الذات وتذكر صور هادئة أو ابتكار أفكار إيجابية عن نفسك. قد تتعلم أيضاً تقنيات استرخاء أو ممارسة التامل لتعزيز التقنية».

- تقييم المشكلة في حياتك: «لا أتوافق مع زوجة ابني».
- إدراك الأفكار والقناعات عن الوضع القائم: «لا تدعوني زوجة ابني مطلقاً إلى منزلها، ما يعني أنها لا تحبني».
- تحديد التفكير غير الدقيق: «زوجة ابني لا تتجنبني. بل إنها مشغولة بعائلتها ووظيفتها المتعبة».
- تحدي الأفكار السلبية حين تظهر: «زوجة ابني تحاول التكيف مع مشاكلها الخاصة. اختبرتها الأمر عبثة بنفسني. سأفهم وضعها أكثر وأعرض عليها المساعدة أحياناً».

لده شيماء عدلي لا تهملوا أسنانكم في شهر الصوم



القاهرة - رابع بدير



ما هي الأطعمة التي تحمي الصائم من أمراض الفم والأسنان؟ يؤثر النمط الغذائي على صحة الفم، ويمكن للصائم تناول الفواكه والخضراوات الطازجة، والتمر من الأغذية الغنية بالطاقة والمعادن اللازمة لسلامة الأسنان والأنسجة، والوقاية من التهابات اللثة والتسوس.

هل ثمة أطعمة تحتوي على الفلورايد؟
يحتاج الإنسان يومياً إلى ميكروغرام من الفلورايد، وذلك لمقاومة تخمر السكريات في الأسنان، وتوجد تلك المادة الحيوية في كثير من الأطعمة والمشروبات مثل الأسماك والبقودونس والفلفل الأخضر والسيبانخ والشاي والماء وعصير القصب، ويمكن استعمال الفلورايد موضعياً عن طريق معجون الأسنان.

كيف يؤثر الإفراط في الطعام على صحة الصائم؟

يحتاج الصائم على مائدة الإفطار والسحور إلى عناصر غذائية متكاملة، وتعد سلامة الأسنان مقياس صحة الجسم العامة والوقاية من الأمراض. ويسبب الإفراط في تناول الحلوى والمواد الحارة والمشروبات الغازية أضراراً بالغة للفم والأسنان، والإصابة بالتسوس وزيادة نشاط البكتيريا، وتاكل طبقة المينا الخارجية، وكلما توازن الغذاء تراجع المرض.

ما تأثير تناول الشاي والقهوة على الأسنان؟

تتعدد فوائد الشاي والقهوة في مكافحة التسوس والتهابات اللثة، وبإتي الضرر من العادات الغذائية السيئة، مثل تناول تلك المشروبات بعد تناول الطعام مباشرة. على الصائم توخي الحذر من الإفراط في تناولها بكثرة خلال ساعات الإفطار، لا سيما بعد السحور، لما تسببه من متاعب لوظائف أخرى كالهضم والأرق.

ما أهمية زيارة طبيب الأسنان خلال شهر رمضان؟

لا بد من اتخاذ التدابير الوقائية لحماية الأسنان خلال شهر رمضان، واستشارة الطبيب عند ظهور أعراض مرضية، لا سيما التهابات والتسوس، وبعد حشو الأسنان من العلاجات التي تحتاج إلى تشخيص وعلاج فوري، وذلك لتفادي الخلع والوقاية من عدوى

الطبيب المعالج، والالتزام ببرنامج غذائي ودوائي يتناسب وحالته الصحية.

ما دور تقويم الأسنان في علاج العيوب الخلقية؟

يتطلب علاج الأسنان معرفة الطبيب بحالة المريض الصحية العامة، واستخدام أحدث أدوات التشخيص وإجراء الصور اللازمة للتعرف إلى الجزء المصاب وعلاجه، ثمة حالات تحتاج إلى التقويم، ومن بينها العيوب الخلقية مثل تراحم الأسنان، واختراقها للأنسجة، وتغلغل التسوس في العصب وتلف الجذور، ولا يفيد في علاجها سوى التدخل الجراحي.

متى تحتاج الأسنان إلى جراحات التجميل؟

كلما تقدم به العمر يحتاج الشخص إلى تجميل الأسنان، إذ تصبح أقل شفافية ويتغير لونها إلى الداكن، وثمة نوعان للتجميل والتبييض، الأول يتم خلال ثلاث جلسات في العيادة تستغرق الواحدة نصف ساعة، والثاني في المنزل من خلال أدوات للتبييض لمدة خمسة أيام، وفي بعض الحالات تصل إلى شهر كامل، ويمكن تغطية الأسنان بتركيبة من البورسلين المماثل لونها.

يرجع انتشار ظاهرة تسوس أسنان الأطفال إلى النمط الغذائي، والتدليل الزائد من بعض الأمهات، والسماح لهم بالإفراط في تناول الحلوى والشوكولا، وعدم استخدام فرشاة الأسنان، فضلاً عن إهمال المرض وعدم استشارة الطبيب.

هل يختلف تعامل طبيب الأسنان مع الأطفال عن الكبار؟

يحتاج الطفل إلى أسلوب مختلف لتقبل العلاج، ويتوقف ذلك على دور الطبيب المعالج، في كسب ثقته وإزالة خوفه من التردد على العيادة، واستخدام الوسائل المتاحة لتخفيف الآلمه عند الخلع أو التنظيف، وأنصح دائماً بعدم ترؤيع الأطفال من طبيب الأسنان، إذ يلازمه هذا الخوف في الكبر، ويدفعه إلى التعامل مع الألم بالمسكنات ثمة حالات تأتي للعلاج بعد حدوث مضاعفات، ولا يفيد معها التخدير الموضعي، وتحتاج إلى التخدير الكلي وجراحات دقيقة.

كيف يؤثر مرض السكري على صحة الأسنان؟

ترتبط صحة الأسنان بسلامة الجسم، والسيطرة على نسبة السكر في الدم أحد أهم العوامل الوقائية، لا سيما حماية اللثة من الالتهابات. أشير هنا إلى أنه يجب على مريض السكري المتابعة الدورية لأسنانه لدى

التلف والمضاعفات والآلام المبرحة.

ما هي وسائل العناية بالأسنان التي تتم بإشراف الطبيب؟

يحتاج بعض الحالات إلى وسائل عناية خاصة بالأسنان، مثل مرضى الكلى والعيون، ويتوافر في هذا المجال غسيل الفم المزوج بالدواء، ويستعمل بإشراف الطبيب المعالج وحسب درجة الإصابة، فضلاً عن استخدام الفرشاة. وأنصح من يستخدمون السواك بالتخلص من الجزء المستعمل.

كيف يصوم الأطفال من دون الإصابة بمتاعب الأسنان؟

يجب على كل أم العناية بأسنان أطفالها، لا سيما الراغبين في الصيام، وتوفير عناصر غذائية لازمة للوقاية من أمراض الفم، واحتواء وجبتي الإفطار والسحور على أطعمة غنية بالبروتينات والكالسيوم كالأسماك ومنتجات الألبان، وتناول الفواكه الطازجة، عدم الإفراط في الحلوى، وينبغي أن يكون تنظيف الأسنان بالفرشاة من طقوس الأسرة اليومية، إضافة إلى تدريب الأطفال على الطريقة الصحيحة لاستعمال فرشاتهم الخاصة.

لماذا ترتفع نسبة الإصابة بالتسوس لدى الأطفال؟

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم رمضان
وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner
للمأكولات الكويتية

بحري
مطبق زبيدي • مربيين
مطبق هامور • مموش ربيان طري
مرق هامور • مرق زبيديان

قوارب
قوزي باللين • قوزي استرالي
قوزي عربي • منقطع
قوزي مهجن • تسوية خروف

لحوم
مجبوس لحم • مجبوس دجاج
برياني لحم • برياني دجاج
كبسة لحم • كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقوارب واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الأصيل
THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراني Maharani Restaurant
عنوان الضيافة والطعم الأصيل
Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع الخضر
شارع الخضر
فوق البنك الوطني
تلفون: 24725558 - 24726164

الفيحجيل شارع الدوبس
البرج الأخضر الدور 16
تلفون: 25456969 - 25456100

السالية شارع سالم المبارك
فوق ماكس الدور 4
تلفون: 25721818 - 25721717

قطعة 22 - مول جمعية
كيفان الجديد الدور 1
تلفون: 24914082 - 24914081

www.6alabat.com

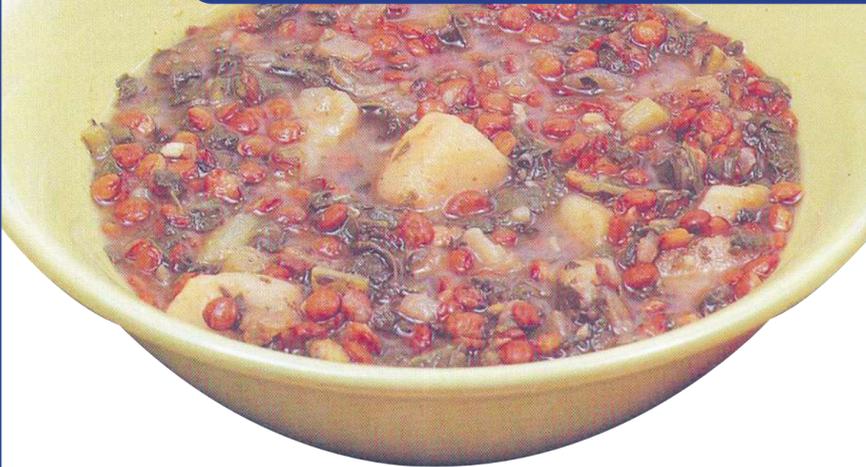
إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية
1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

حساء العدس بالليمون



الطريقة

- اغسلي السلق جيداً وصفيه ثم افرميه فرماً ناعماً.
- اغسلي العدس ثم اسلقيه في ليتر من الماء لمدة 25 دقيقة حتى ينضج.
- قشري البطاطا وقطعها إلى مكعبات صغيرة، ثم أضيفها إلى العدس بعد نضجه.
- أضيفي السلق واتركي الخليط على نار هادئة لمدة 10 دقائق.
- في إناء غير لاصق، سخني الزيت وشوحي البصل المفروم حتى يذبل، ثم أضيفي الثوم والكزبرة والكمون والملح، وقلبي الخليط ثم أضيفي في النهاية عصير الليمون.
- ارفعي الخليط عن النار، ثم أضيفيه إلى العدس والصلق والبطاطا وقلبي المزيج واتركيه على نار هادئة لمدة 5 دقائق وقدميه ساخناً.

المكونات	الكمية
عدس أسود	كوب ونصف
عصير ليمون	1/2 كوب
ماء	ليتر
بطاطا	4 ثمرات متوسطة الحجم
بصل مفروم ناعم	ثمرتان
ثوم مفروم	15 فصاً
أوراق سلق	1/2 كلغم
كمون	ملعقة صغيرة
ملح	ملعقة صغيرة
زيت ذرة	3 ملاعق كبيرة
كزبرة خضراء مفرومة	1/2 كوب

دجاج بالليمون والحمص



الطريقة

- في إناء كبير، سخني الزيت وشوحي البصل حتى يذبل، ثم أضيفي صدور الدجاج وشوحي جوانبها كافة حتى تكتسب اللون الذهبي.
- أضيفي التوابل، الزنجبيل والقرفة والكمون والكزبرة وبشر الليمون، وقلبي الخليط جيداً.
- أضيفي الحمص مع مرق الدجاج وتبلي المزيج بالملح والفلفل الأسود، وضعيه على نار هادئة لمدة 5 دقائق.
- أضيفي عصير الليمون قبل التقديم مباشرة.

المكونات	الكمية
فيليه صدور دجاج	750 غراماً
حمص مسلوقة	كوب
أعواد قرفة	عود
زنجبيل مطحون	1/2 ملعقة صغيرة
كمون مطحون	1/2 ملعقة صغيرة
ملح	1 ملعقة صغيرة
فلفل أسود	1/2 ملعقة
عصير ليمون	ملعقة كبيرة
بشر ليمون	ملعقة صغيرة
مرق دجاج	كوبان
شرايح بصل	ثمره
زيت ذرة	ملعقة كبيرة

بودنج الماسكربون والشوكولا



المكونات	الكمية
كريمة	500 غرام
حليب	100 غرام
شوكولا	500 غرام
جبنه الماسكربون	كوبان
سكر	100 غرام
جيلاتين	30 غراما

الطريقة

- انقعي الجيلاتين في ماء بارد.
- اغلي الحليب مع 250 غراماً من الكريمة، ثم أضيفي السكر وقلبي المكونات حتى يذوب السكر تماماً. ارفعي الخليط عن النار واتركيه جانباً حتى يبرد.
- صفي الجيلاتين من الماء، ثم أضيفيه إلى خليط الحليب حتى يذوب تماماً.
- في حمام ماء ساخن، ذوبي الشوكولا حتى تصبح كريمة القوام وأضيفيها إلى الحليب مع الكريمة والشوكولا والسكر، واخلطي المزيج جيداً.
- أضيفي الكمية المتبقية من الكريمة وجبنه الماسكربون وامزجها مع الخليط.
- صبي الخليط في قوالب واتركه في البراد لمدة 20 دقيقة وقدميه بارداً.

رقائق بالحلوم مع الصلصة الحارة



الطريقة

- ادھني حبات الفلفل الأحمر بالزيت واشويها في الفرن ثم انزع القشرة واهرسيها جيداً.
- في وعاء، اخلطي الفلفل الأحمر والنعناع المفروم والفلفل الحار مع زيت الزيتون والخل وقلبي المكونات كافة مع بعضها جيداً.
- قطعي الرقائق إلى مربعات متوسطة الحجم وضعي طبقتين فوق بعضهما،
ثم احشيتها بقطعة من الجبن وشريحة من الطماطم وورقة ريحان، ثم اغلقيها من الاتجاهات الأربعة.
- ادھني الوجه بالزيت وادخلي الرقائق إلى الفرن على درجة حرارة 200 درجة مئوية لمدة من 8 إلى 10 دقائق.
- قدمي الرقائق مع الصلصة الحارة التي تم إعدادها سابقاً.

المكونات	الكمية
جبنه حلوم مقطع	300 غرام
رقائق	علبة
زيت	ملعقتان كبيرتان
أوراق ريحان طازج	3 ملاعق
طماطم شرائح	ثمرتان
خل	ملعقة كبيرة
زيت زيتون	ملعقتان كبيرتان
نعناع طازج مفروم	ملعقتان كبيرتان
فلفل أخضر حار مقطع	قرن
فلفل أحمر	قرنان

نصيحة اليوم

- لا بد من أن نشجع أطفالنا على الصيام من سن سبع أو ثماني سنوات وبالابتعاد في بعض أيام رمضان.
- ينصح بالغذاء المتوازن للطفل، فعندما يفطر يبدأ بتناول العصير أو الحساء بدلاً من تناول الماء، ولا بد من الاهتمام بالسوائل والبروتينات والخضراوات والفواكه لتعويض ما فقده أثناء فترة الصيام.
- يجب أن يكون الطعام سهل الهضم في الإفطار والسحور.
- ينصح بالابتعاد عن تناول اللحوم في السحور كي لا تُسبب له الإمساك والصداع واستبدالها بالزبادي واللبن الرائب.
- ينصح بالابتعاد عن الأملاح والسكريات أثناء السحور لأنها تسبب العطش.
- ينصح بالابتعاد عن المياه الغازية والمكيفات لأنها يدران البول ويسببان الأرق وصعوبة النوم، وبالتالي الشعور بالإرهاق طول فترة الصيام.
- ينبغي ألا تُفرض على الطفل أعباء جسمانية أو عقلية شاقة أثناء صيامه كي لا يشعر بالتعب.



سؤال وجواب

ما أضرار تناول طعام الإفطار أو السحور أمام التلفزيون؟

إحدى أكثر العادات السلبية، خصوصاً في رمضان، تناول الإفطار أو السحور أثناء مشاهدة التلفزيون من دون انتباه، ما يؤدي إلى تناول كميات كبيرة من الأطعمة. وقد يسبب ذلك الإصابة بالبدانة بمرور الوقت. أكد بعض الدراسات البريطانية أن من يتناولون الطعام أمام التلفزيون يستهلكون سرعات حرارية أكثر وقد تتضاعف الكمية.

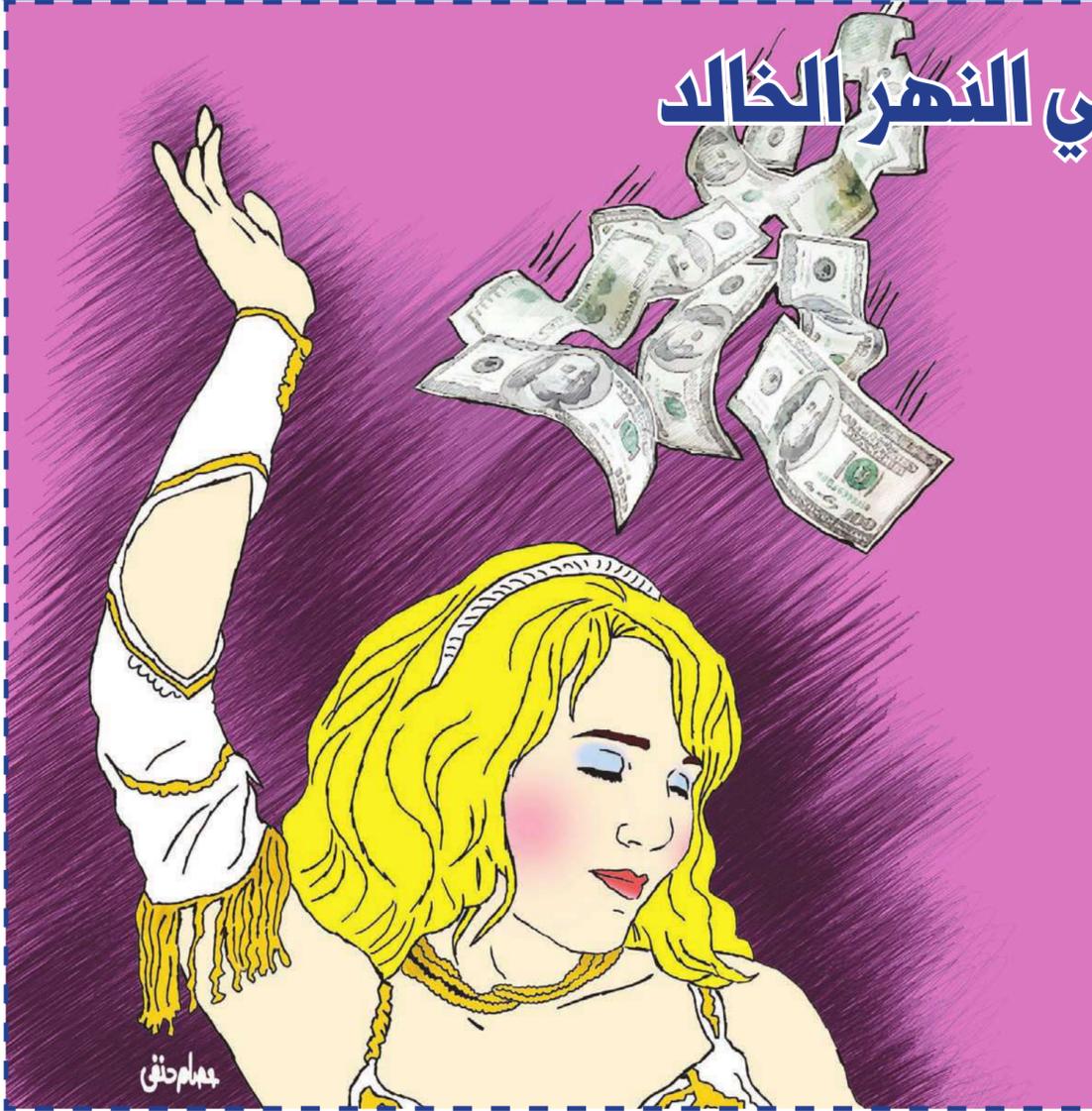
أكدت دراسات حديثة أن تناول الطعام أثناء مشاهدة التلفزيون يسبب عسر الهضم، وذلك لأنه عند تناول الطعام يتجه الدم إلى الجهاز الهضمي وهو المسؤول عن إدارة التغذية، وفي حالة مشاهدة التلفزيون أثناء تناول الطعام، تتجه كمية كافية من الدم إلى المخ، ما

يعرقل عملية الهضم، مسبباً سوء الهضم نتيجة إفراز المواد الغذائية بشكل سلبي، ويؤدي ذلك إلى زيادة الدهون والارتباك المعوي والتقلصات.



لغز مصرع فرس النيل في النهر الخالد

القاهرة - وائل أبو السعود



بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين على الرغم من ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

ظهرت فجأة، فهددت عرش كبار الراقصات؟ كيف! السؤال لم يكن بهم الذين انبهروا بها ويفننها... لكن الراقصات اللاتي وصلن إلى قمة الشهرة كن يبحثن عن إجابة واضحة وشفافة، لعل وعسى يمكن لإجادهن القضاء عليها قبل أن ترفع أعلامها على قمة الرقص الشرقي بما تكسبه يومياً من مئات المعجبين!

الوحيد الذي كان يعرف الإجابة هو الأستاذ رمزي، مدير عام أحد الفنادق الكبرى المطلة على نهر النيل... هو من أعطاها إشارة البدء وقاعدة الانطلاق من الملهى الليلي الملحق بالفندق الشهير، ومن دون أن يمنحها من الرقص في ملهى آخر من الملاهي المعروفة في شارع الهرم... لكنها كانت ممنوعة من التعاقد على العمل في مكان ثالث... إنه الشرط الذي لم تنتخبه إليه «لولو» في العقد الذي وقعته مع مدير الفندق الشهير. كانت انذاك تطير فرحاً بالفرصة الذهبية التي لن تنكر... أو هكذا أقنعوها. إلا أنها بعد وقت قصير شعرت أن هذا الشرط يقف حجر عثرة أمام الانطلاق إلى القمة والثراء والمجد الذي يلحس عقول الراقصات؟ ويهدوء شديد طالبت «لولو» بإلغاء الشرط وهددت بالاعتزال ما لم تتم الاستجابة لها. ورد مدير عام الفندق بتهديد آخر، وأبلغها أن المحاكم هي التي ستفصل بينها وبينه وحزرها من أن تخسر المعركة ولا تجني غير الندم.

وبدأت فعلاً حرب تكسير العظام بين الراقصة والمدير، بينما راقصات الصف الأول يتابعن الأحداث باهتمام غير مسبوق. لم تذهب «لولو» لاداء فقرتها لمدة ثلاثة أيام متتالية، وقدم مدير الفندق راقصة جديدة أشاع أنها ستكون قبيلة الموسم. لكن رواد الملهى بدأت أعدادهم تتخفص بعدما انتقلوا للسهر في شارع الهرم حيث ترقص «لولو»!

فجأة، تلقى مدير الفندق مكالمة هاتفية قلبت الموازين... عقب المكالمة اتصل بالسيدة «عنايات» الشهيرة بـ «لولو»، صالحها ووافق على إلغاء الشرط الذي تسبب في الأزمة، بل عرض عليها أن يكتب محاميتها عقداً جديداً بالبنود التي تخارتها مع وعد منه بأن يوقع عليه من دون أن يعترض على بند واحد... فعلاً، عادت «لولو» وسط احتفال كان حديث أعضاء الجمعية العمومية لليالي السهر والغرفشة في أندية وملاهي وكباريات الليل... وخلال أشهر حققت الراقصة الواعدة انتشاراً واسعاً بعدما منحوها لقب «فرس النيل».

صديق عمر مدير عام الفندق الشهير وأقرب الناس إلى قلبه وكاتم أسراره وجه إليه سؤالاً محددًا:

الرجل المهم

صديق عمر مدير عام الفندق الشهير وأقرب الناس إلى قلبه وكاتم أسراره وجه إليه سؤالاً محددًا:

لماذا رضخت أمام هذه الراقصة وأنت من يحسب لك نجوم مصر ألف حساب؟!

*** أنت يا صديقي لا تعلم كيف ظهرت هذه الـ «لولو» وكيف تعرفت إليها... طبعاً أنت عارف اللاجئ السياسي الشهير الذي يعيش في مصر واستثمر فيها كل أمواله وثرواته... هو الذي طلبني وأغراني بمنح راقصة جديدة**

«لولو» راقصة ظهرت فجأة ولمعت بسرعة الصاروخ... ثم اختفت؟

*** كنت تعيش أسود أيام عمرها... تخشى من الخروج... وتخشى من البقاء في المنزل. كانت تتوقع أن الانتقام الحقيقي قادم لا محالة. لكن نجل اللاجئ السياسي أنقذها من هذه الحالة السيئة حينما حدثت هاتفاً وأبلغها أن حبه لها بلا حدود ولا يمكنه الاستغناء عنها أو الحياة من دونها. زف إليها خيراً ساراً. قال لها إنه سيقابلها مرة كل شهر في أحد فنادق لندن حيث سيحجز جناحاً فخراً يقيماني فيه لمدة ثلاثة أيام... أكد لها أنه اقنع أمه بانتقاء علاقتهما والانتظام في الدراسة، ونصحها بأن يكون سفرها وعودتها سراً. لكن «لولو» صارت حنتي لأنها لم تكن تخفي عني سراً، عادت إليها سعادتها واستردت عافيتها... وتوالت عليها الهدايا وكان**

معها وكانت ترفض بإصرار وتؤكد أنها لا تحتاج إلى دعاية. قالوا إن نجل اللاجئ السياسي وراء منع ظهورها في الإعلام لغيرته الشديدة عليها... وقال آخرون إنها تريد أن تقتصر شهرتها على أثرياء الليل والذين يعتبرون أنفسهم نخبة المجتمع. بعض الفنانات اللاتي أصابتهن غيرة حمقاء منها أطلقن عليها مباحث الأداب، لكن الضباط لم يجدوا مخالفة واحدة، فلم تكن «لولو» تعتمد على بدل الرقص العارية أو إثارة الغرائز أو الغناء الهابط... كان سحر جسدها هو الوحيد المخالف للقانون... لكن لم تكن في القانون مادة تعاقب على سحر الجسد وفننته ما دام أنه مغطى بالترتر!

مثلما ابتمت لها الدنيا ذات يوم، كثرت لها عن أنبيائها في يوم آخر لم تشرب له شمساً، فوجئت «فرس النيل» الشقراء بهجوم تناري يقتحم شقتها بزعمارة زوجة اللاجئ السياسي الكبير. حذرتها من استمرار علاقته بابنها الذي لم ينجح في الجامعة منذ تعرف إليها. ارتعدت «لولو» من مشهد الهجوم وقوة شخصية السيدة الجبارة أم الشاب الذي كان ولي نعمتها. وقفت صامتة بينما استطردت زوجة اللاجئ السياسي في تهديدها الذي اختلط فيه الوعيد بالوعد. قالت لها بوضوح إنها لن تسترد منها ما حصلت عليه من ثروة أهداها لها ابنها، إذا ابتعدت عنه نهائياً. ولكن سيجوز ذنبها على جنبها إذا استمرت هذه العلاقة.

لم تنتظر السيدة الجبارة رداً من الراقصة. انصرفت في كبرياء تتبعها حاشيتها.. وخشيت الراقصة من إبلاغ الشرطة حتى لا تتفاقم الأزمة. فكرت بعق في مستقبل علاقته بنجل السياسي اللاجئ لمصر. حسبت ثروتها في هذا الوقت فاكتشفت أنها تكفيها لتعيش ملكة غير متوجه مائة عام مقبله، حتى لو لم تستثمرها! قررت اعتزال الرقص والاختفاء عن العيون والاستمتاع بحياتها، لكن حدث ما لم تتوقعه... تقول مديرة أعمالها:

يستطع الابن إخفاء دموعه أثناء التحقيقات... لكن لم يتهم أمه بتدبير الحادث من قريب أو بعيد، بل أضاف أن الراقصة كانت تصارحه كثيراً بخوفها من أن تموت قتيلة بسبب كثرة أعدائها في الوسط... أخيراً، صرحت النياية بدفن جثة الراقصة من دون اتهام أحد! وعلى رغم أمر النيابة للمباحث بتكثيف تحرياتهما وسرعة ضبط الجناة فإن السنوات مرت والتحقيق حفظ... وسر الحفظ لا يعلمه إلا الله!

نجل اللاجئ السياسي يرسلها باسمي، بالإضافة إلى الأموال التي كان يودعها البنك باسمي أيضاً ثم أنقلها إلى حساب لولو.

الطريق المريض

ذات يوم وقع حادث مؤلم! أبلغ بعض قادة السيارات بأنهم شاهدوا سيارة شيروكي تقوم بالتصويب على سيارة تقودها سيدة حتى اصطدمت سيارة السيدة بسور كوبري بنها وسقطت في النيل. سارع رجال الإنقاذ النهري إلى مكان الحادث، وبعد ساعات انقلشوا السيارة وفي داخلها السيدة التي كانت تقودها جثة هامدة. وتبين من الفحص والمعاينة أن الجثة للسيدة عنايات الراقصة التي اشتهرت بلقب «فرس النيل» الشقراء وباسم «لولو»! فتحت الشرطة تحقيقاً موسعاً... سألت شهود الحادث فأجمعوا على أن السيارة الشيروكي كانت بلا لوحات معدنية في داخلها، رجالان يقود أحدهما السيارة، ويحمل الآخر سلاحاً آلياً يربط به باقي السيارات لتبتعد عن المطاردة، وسألت النيابة مديرة أعمالها:

*** أين كانت تتجه المجني عليها بسيارتها؟!**

*** كانت متجهة إلى بلدتها في محافظة القليوبية بعدما علمت بخبر مرض طلبتها وأن شبح الموت يهدده. قالت لي إنها ظلمت هذا الرجل يوم تمررت عليه وأجبرته على أن يطلقها لتعيش في القاهرة مع إحدى قريباتها المتحررة والتي كانت مطلقة هي الأخرى... وقالت لي «لولو» إنها ستنقل طلبتها للعلاج في أكبر المستشفيات الاستمارية، حتى لو أدى الأمر إلى علاجه خارج مصر على نفقتها الخاصة. كانت**

*** كنت تشك في أن إلقاء لندن بدأت تتسرب إلى أم هذا الشاب.**

*** متى سافرت إلى لندن آخر مرة؟**

*** الأسبوع الماضي.**

بلا اتهام

وفي سرية تامة استدعت النيابة اللاجئ السياسي وزوجته وابنه وتم سؤالهم جميعاً... لكن السيدة الجبارة نفت أي علاقة لها بالحادث أو حتى عملها بان علاقة نجلها بالراقصة لم تطرد، وأن أسطول السيارات المطاردة، وسألت النيابة مديرة أعمالها:

*** أين كانت تتجه المجني عليها بسيارتها؟!**

*** كانت متجهة إلى بلدتها في محافظة القليوبية بعدما علمت بخبر مرض طلبتها وأن شبح الموت يهدده. قالت لي إنها ظلمت هذا الرجل يوم تمررت عليه وأجبرته على أن يطلقها لتعيش في القاهرة مع إحدى قريباتها المتحررة والتي كانت مطلقة هي الأخرى... وقالت لي «لولو» إنها ستنقل طلبتها للعلاج في أكبر المستشفيات الاستمارية، حتى لو أدى الأمر إلى علاجه خارج مصر على نفقتها الخاصة. كانت**

نجل اللاجئ السياسي ينتقد أمه من النيابة تصرح بدفن جثة الراقصة؟

صراع الأم والجارية على السلطان

القاهرة - حسن حافظ

الباش قادين صفة شخصية جديدة تبسط نفوذها على البساط السلطاني مما يزيد من حدة الصراع والاختلاف على توجه سياسة الدولة.

لم تكن السلطنة الأم نوربانو وحدها التي تمارس النفوذ على ولدها السلطان مراد الثالث، فقد شاركتها في هذا النفوذ شخصية أخرى في الحريم، عرفت كيف تمت نفوذها شيئاً فشيئاً داخل جناب الحرمك، دون أن تستطيع السلطنة الأم نوربانو خاتون أن توقف نفوذ تلك المرأة في الصعود، تلك هي الباش قادين صفة خاتون، المفضلة عند السلطان وأم ولي العهد، والتي دخلت في صراع حقيقي ضد السلطنة الأم نوربانو وشقيقة السلطان، أسماء سلطان، للافتراد بالنفوذ داخل القصر، وتوجيه سياسة الدولة من خلف ستائر الحرمك، ورغم هزيمتها الأولية أمام السلطنة الأم نوربانو خاتون، إلا أن صفة خاتون ضحكت أخيراً بعد وفاة الأولى وانفرادها بإدارة الحرمك والسيطرة على السلطان ضعيف الشخصية.

وهو تنافس تكررت فيه ثنائية الصراع بين السلطنة الأم والجارية المفضلة للسلطان، كما حدث أيام السلطان سليمان القانوني بين السلطنة حفصة خاتون وكل من جلست صفة خاتون، وماء دوران، لكن الخطير في الصراع الجديد أنه تزامن مع شخصية السلطان مراد الثالث الضعيفة، فضلاً عن عشقه للنساء، ما جعله العوبة في يد سيدات الحرمك، وسعت كل واحدة منهن إلى السيطرة على السلطان والسلطة والدولة جميعاً، من خلال تنفيذ مؤامرات عدة، كل هذا والسلطان العثماني يجلس في جناحه الخاص، تاركاً إدارة الدولة لوزرائه، وسيدات القصر اللاتي مارسن نفوذاً هائلاً من وراء ستار. كانت نجمة الحرمك الجديدة، هي الجارية صفة خاتون، والتي ترعص أضواءها إلى إيطاليا وتحدد أسرارها باقو التي تختفي إلى جمهورية البندقية، فهي مشتركة مع السلطنة الأم نوربانو في الأصول الإيطالية، إلا أن صفة خاتون كانت تنتمي إلى أسرة نobile، فوالدها كان حاكماً على جزيرة قورفو، لذلك نشأت كما تنشأ أميرات الغرب الأوروبي، وفي إحدى جولات التنزه على شواطئ الجزيرة مع بعض صديقاتها النخبيلات، شن قراصنة هومو خائفاً مع الجزيرة، كانت من أسلابه الأميرة ذاتها، وهي في عمر الرابعة عشر، وانتهى بها الحال لتتابع إلى حريم السلطان العثماني سليم الثاني، كجارية رائعة الجمال.

البعض يتحدث عن علاقات نسب وقرباية تجمع بين صفة خاتون والسلطان مراد الثالث، ولعل واحدة من أهم الشخصيات التي ظهرت في التاريخ العثماني كله، إليه ينسب استمرار عظمة الدولة رغم رحيل السلطان سليمان القانوني، وتولى السلطان سليم زمام الأمور رغم ضعف شخصيته وقلة كفاءته، إليه وحده ينسب الفضل في تجنيد إسطنبول للدخول في طور الضعف والاضمحلال مجرأ جداً، ويرجع صوقولو باصوله إلى صقلية، وإليها ينسب، وتم خلفه وأخذ ضمن نظام «الدوشيرمة»، وضم إلى فرق الإنكشارية، حيث تلقى تعاليمه الأولية في ما يخص الدين الإسلامي وفنون الإدارة ومهارة الجندي العثماني، وانخرط سريعا في سلك الوظائف العثمانية، مظهرًا براعة منقطعة النظير. ونال صوقولو بايشا نناء السلطان سليمان القانوني الذي عينه ضمن وزراء الديوان (مجلس الوزراء)، وفي أواخر عهد القانوني أصبح الصدر الأعظم، وهو منصب حافظ عليه طوال عهدي السلطان سليم الثاني، والسلطان مراد الثالث، حتى مقتله، وفي منصب الصدر الأعظم نجح صوقولو في حفر اسمه بحروف من ذهب في تاريخ الدولة

السلطان مراد يقع في فخ الحرمك ويسلم قيادته لأمه وجاريتها المفضلة

صوقولو

يعد الصدر الأعظم محمد باشا صوقولو أحد أهم الشخصيات التي ظهرت في التاريخ العثماني كله، إليه ينسب استمرار عظمة الدولة رغم رحيل السلطان سليمان القانوني، وتولى السلطان سليم زمام الأمور رغم ضعف شخصيته وقلة كفاءته، إليه وحده ينسب الفضل في تجنيد إسطنبول للدخول في طور الضعف والاضمحلال مجرأ جداً، ويرجع صوقولو باصوله إلى صقلية، وإليها ينسب، وتم خلفه وأخذ ضمن نظام «الدوشيرمة»، وضم إلى فرق الإنكشارية، حيث تلقى تعاليمه الأولية في ما يخص الدين الإسلامي وفنون الإدارة ومهارة الجندي العثماني، وانخرط سريعا في سلك الوظائف العثمانية، مظهرًا براعة منقطعة النظير. ونال صوقولو بايشا نناء السلطان سليمان القانوني الذي عينه ضمن وزراء الديوان (مجلس الوزراء)، وفي أواخر عهد القانوني أصبح الصدر الأعظم، وهو منصب حافظ عليه طوال عهدي السلطان سليم الثاني، والسلطان مراد الثالث، حتى مقتله، وفي منصب الصدر الأعظم نجح صوقولو في حفر اسمه بحروف من ذهب في تاريخ الدولة

يعد الصدر الأعظم محمد باشا صوقولو أحد أهم الشخصيات التي ظهرت في التاريخ العثماني كله، إليه ينسب استمرار عظمة الدولة رغم رحيل السلطان سليمان القانوني، وتولى السلطان سليم زمام الأمور رغم ضعف شخصيته وقلة كفاءته، إليه وحده ينسب الفضل في تجنيد إسطنبول للدخول في طور الضعف والاضمحلال مجرأ جداً، ويرجع صوقولو باصوله إلى صقلية، وإليها ينسب، وتم خلفه وأخذ ضمن نظام «الدوشيرمة»، وضم إلى فرق الإنكشارية، حيث تلقى تعاليمه الأولية في ما يخص الدين الإسلامي وفنون الإدارة ومهارة الجندي العثماني، وانخرط سريعا في سلك الوظائف العثمانية، مظهرًا براعة منقطعة النظير. ونال صوقولو بايشا نناء السلطان سليمان القانوني الذي عينه ضمن وزراء الديوان (مجلس الوزراء)، وفي أواخر عهد القانوني أصبح الصدر الأعظم، وهو منصب حافظ عليه طوال عهدي السلطان سليم الثاني، والسلطان مراد الثالث، حتى مقتله، وفي منصب الصدر الأعظم نجح صوقولو في حفر اسمه بحروف من ذهب في تاريخ الدولة



الخطامية شعار الجيش العثماني

الجارية المفضلة عند السلطان وأم ولي العهد صفة خاتون، وكبيرة الخدم جافيد خاتون، التي استخدمت نفس سلاح السلطنة الأم نوربانو، فبدأت تدخل الجوارى على السلطان مراد، لعل واحدة منهن تنجح في سرقة قلب السلطان من غريبتها صفة خاتون، واستغلت في ذلك شغف السلطان بالفاتنات من الجوارى. أكثرت جافيد خاتون من شراء الجوارى وإلحاقهن بالحرمك السلطاني بصورة مبالغ فيها حتى أن ذلك أدى إلى ارتفاع جنوني في أسعار الجوارى في سوق النخاسة، وكانت جافيد خاتون تعمل على تعليم الجوارى رقة المشاعر وخفة الدم ورشاقة العود والحبوية والعذوبة، فضلا عن الجمال لإيهار السلطان، فهي وحدها تعلم جيدا ما يرضى السلطان وما يطلبه في الجوارى. مؤمرات جافيد خاتون جوته بكل حزم من قبل السلطنة صفة التي عملت كل ما في وسعها لتقليل نفوذ جافيد خاتون حتى نجحت في ذلك، بعد حروب نساءية بين الطرفين، وباقصاء جافيد خاتون التي سيطرت على الحرمك لسنوات، حتى أفضت خاتون أن تخرج من جناحها الذي فرض عليها المكوث داخله لسنوات، وأن تدعى السيادة في دنيا الحرمك، لم تبدأ عهداً بالسماح عن منافساتها، بل عملت على الانتقام، فالمعروف عنها القسوة وحسب التشفي، جنون السلطة يعينها وشيق القوة يدفنها، تخلت سريعا من السلطان سابقا، أما من أنجبت من السلطان فأمرت بعزلهن في غرف بعيدة في أقصى الحرمك، وضعت نظاما صارما تحكمت من خلاله في دخول الجوارى إلى السلطان على جناحه الخاص، باختصار أحكمت صفة خاتون قبضتها على السلطان الضعيف والحرمك مباشرة مهامها، وكانت النايات بشكلن في الحرمك، وجاءت اللحظة التي شهدت بروز شمس نفوذ صفة خاتون في الدولة العثمانية، عندما توفي زوجها السلطان الضعيف مراد الثالث سنة 1595، وتعيين ابنها الأمير محمد سلطانا جديدا للبلاد، مع تلك اللحظة الفارقة أشرفت صفة خاتون على تنفيذ مذبحه بشعة.

درجات الخزنة دار الثانية والثالثة، ولهن أيضا عدد من الجوارى لخدمتهن، ومهام الخزنة دار الثانية تبليغ أوامر السلطان ومراسم الاستقبال في جناحه، وتسكن الخزنة دار في جناح السلطان وليس في جناح مستقل، حيث إن مهمتها هي أداء الخدمة المباشرة للسلطان، والسهر على أدائها بالتناوب في ما يبتهن ليل نهار، ويساعدها في ذلك عدد من النايات، ويمكن للسلطان أن يدع واحدة منهن إلى فراشه، وعندئذ ترقى إلى مرتبة «كوزنة»، وقد تصبح «قادين»، أي زوجة للسلطان ويخصص لها جناحاً خاصاً. أما الجبيرات فتقسمي الواحدة منهن بـ«أوسطى»، ولكل عمل داخل الحرمك خبيرة تشرّف عليه، فهناك خبيرة مسؤولة عن المطبخ، جاشنكير أوسطى، وأخرى مسؤولة عن الملابس «جماشير أوسطى»، والمسؤولة عن القهوة، أو حمل الأبريق، أو التعمين وهكذا، وهؤلاء أيضا لهن معاونة من درجة ثانية «قافة»، وترتدي الخبيرة توبا ففضاها طويل الذيل يعرف باسم «العترتي» ويضعن صفائر الشعر المستعار. مراسم الاستقبال في الحرمك، كما انهن مسؤولات عن كل ما يدور داخله، لذا فهن دلمات التجول داخل أروقته، ويرفقتهن النايات المعاونات لهن، وترتدي الواحدة منهن في المراسم الرسمية قميصا فضفاضا طويل الذيل، وسنرة قصيرة وتعلق الشعر، وتمسك في يدها صولجانا من الذهب المرصع بالالأحجار الكريمة يسلمه لها السلطان بنفسه، تعبيرا عن بدء مباشرة مهامها، وكانت النايات تتولى بنفسها معاينة الفتيات اللاتي ياتي بهن أبائهن لتقديمهن إلى الحرمك السلطاني، وتهتم كثيرا بتحري أصولهن، وعراقا عائلتهن. أما مساعداتها ممن يحملن رتبة «خبينة دار» فلهن أيضا

من رأى جارية من جوارى صفة خاتون تخرج من مخدع السلطنة الأم ومعالج الارتباك تعلق وجهها في الليلة التي ماتت فيها نوربانو، الأتهام يوجه إذا لصفة خاتون التي ربما أصابها الملل من بقاء السلطنة الأم على رأس سلطة الحرمك إلى الأبد، ما غير حقيقة لم يكن السلطان مراد الثالث راغبا في فتح تحقيق ليعرف ملبسات وفاة والدته، لذلك ظل ما جرى في اللحظات الأخيرة من عمر السلطنة الأم نوربانو حبيس الحرمك إلى الأبد، ما غير حقيقة هو نفوذ صفة خاتون، التي استغلت وفاة السلطنة نوربانو، وتخلص نفوذ السلطنة أسماء، وأخت السلطان مراد، بعد مقتل زوجها الصدر الأعظم محمد باشا صوقولو، لتدعم نفوذها داخل القصر، إلا أنها اصطدمت هذه المرة بنفوذ امرأة أخرى داخل الحرمك، هذه المرأة هي الكايا جافيد خاتون.

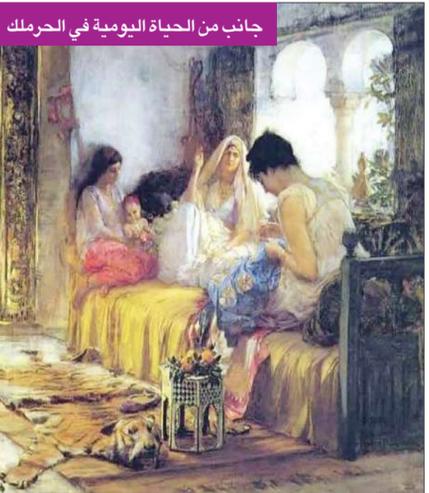
كانت جافيد خاتون، الساعد الأمين لزوجات السلطان، التي كانت مهمة إعداد تلك الجوارى تقع من خلال تقديم الجوارى إلى السلطان مراد الثالث، لإلهائه، كانت مهمة إعداد تلك الجوارى تقع على كامل الكايا جافيد خاتون، فالحرمك كان يخضع لإشراف دقيق بقيادة الباش خبينة دار، التي كانت تحمل القاب «باش قافة»، أي رئيسة الوصيفات، وسرراي أوسطه لى، بمعنى المسؤولة عن القصر، وتتحول إدارة خدم السلطان، وإدارة جناح السلطان وحمل مفاتيح خزائنه الخاصة، وهي رئيسة كل الجوارى، ويهده الصفة تعتبر الرئيسية الإدارية الفعلية لقسم الحرمك، ومن القابها أيضا «كخيا قادين»، ودرجتها تعادل درجة الوزير في التنظيم المدني ودرجة المشير في التنظيم العسكري، ودرجة أغا البنات، ولها نفس راتب هذه الوظائف، وتعاونها مساعدات تسمى الواحدة منهم «خبينة دار» يتم انتقاؤهن من بين جوارى الحرمك الأتفا. وتحمل باش خبينة دار واحدا من أختام السلطان الثلاثة، حيث يحمل الصدر الأعظم واحدا، ويحمل رئيس الغرفة الخاصة «خاص أوطه باشي»، الخاتم الثاني، وتحمل هي الخاتم الثالث في المراسم الرسمية داخل الحرمك، وتعلقه في رقبتها بسلسلة كبيرة من الذهب، ولقبها هي البروتوكول العثماني هو صاحبة الدولة صاحبة السعادة «دولتلو سعادتلو»، وهي نفس القاب أغا

منهن تنجح في أن تنسيه عشقه لصفة خاتون. أدركت نوربانو منذ البداية ولع ابنها السلطان مراد الثالث؛ ضعيف الشخصية، بالنساء والجوارى، تتذكر جيدا كيف وقع ابنها في عشق الجارية باقو التي جاءت من البندقية، من اللحظة الأولى هو من سماها «صفة»، بعد أن قال إنه بصطفيا لنفسه، لكنها لم تلق استحفا دون قتال، حجمت نفوذ الجارية الجديدة، وعملت على إعداد منافسات لها على أعلى مستوى، ولم يكن السلطان الجالس على عرش الحرمك، مهملًا إدارة دولته مترامها الأطراف، يمانع في دخول جاريات من جنسيات عدة في جناحه الخاص، ما أشعل النار في قلب صفة خاتون، التي انزوت في جناحها تآكل الغيرة فؤادها، تحقد على السلطان الأبله الذي ينسأها بمجرد أن يرى حظيلة جديدة.

رغم ذلك كانت صفة خاتون تحب السلطان مراد الثالث، تريد أن يتفرغ لها وحدها، تريد أن تتملكه، أن يحقق ما كان يقوله لها منذ زمن بأنها «خلقت له وهو خلق لها»، عندما دخلت أول مرة لجناح مراد الثالث، قال لها: «أنت نصفى الآخر الذي أبحث عنه، حتى لها قصة حول أن البشر قبل الخلق يخلق الزوجان في جسد واحد، في الحياة تكون مهمة كل منهما البحث عن الجزء المكمّل، وأنه حصل على نصفه المكمّل بوجودها في حياته، باتت صفة خاتون متيقنة الآن أنه قال هذه القصة ألف مرة بعد النساء اللاتي دخلن جناحه الخاص.

لم تستسلم صفة خاتون أمام الأعباء السلطنة الأم نوربانو، قاومت بقدر ما تستطيع، حاولت الخوف أمام نفوذ السلطنة الأم، لكنها لم تنجح في إزاحتها عن صدارة الحرمك، يقال إن صفة خاتون اتصلت بوزراء الدولة وخططت معهم للإطاحة بنفوذ الصدر الأعظم محمد باشا صوقولو، عبر تنفيذ مؤامرة إسطنبول رغم وجود سلطان ضعيف الشخصية كالسلطان سليم على رأس الدولة، واستطاع أن يجحد الأطماع الأوروبية في أملاك العثمانيين ويردع التقدم الإيراني صوب الأناضول، كما نجح في فتح جزيرة قبرص القريبة، والتي اتخذتها مدينة البندقية كمنصّة هجوم. وبمقتل صوقولو نتيجة مؤامرات القصر والديوان، فتحت أبواب الشر على الدولة العثمانية، فترايز نفوذ «الحرمك»، وبيدات فعليًا سلطنة «الحريم»، وكثرت الإنكشارية عن أنيابها، ولم تصادف السلطنة العثمانية شخصية في كفاءة صوقولو لأكثر من 70 سنة حتى وصول آل كوبرلي إلى منصب الصدر الأعظم منتصف القرن السابع عشر.

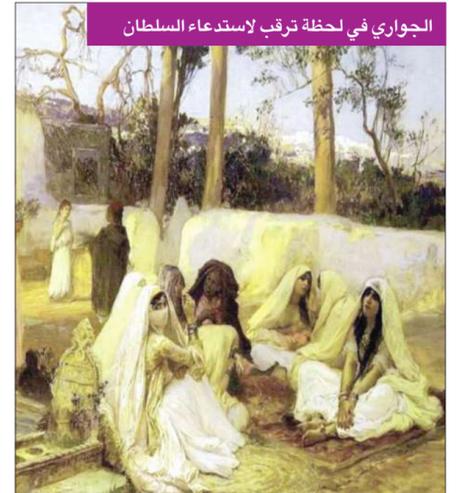
انهارت عظمة العثمانيين عندما ترك السلطان أمور الدولة للتفرغ للحرمك



جانب من الحياة اليومية في الحرمك



انهارت عظمة العثمانيين عندما ترك السلطان أمور الدولة للتفرغ للحرمك



الجوارى في لحظة ترتقب لاستدعاء السلطان

تنامي قوة الفتيات (1-2) مالالا تحفز جيلاً جديداً



مالالا يوسفزاي

كالنساء اللواتي لا يعرفن شيئاً عدا حياتهن اليومية في المزراعة، وهن فقيرات وغير متعلمات واستسلمن لمصيرهن في سن مبكرة.

من المزراعة إلى المدرسة

تعتبر فالنتيني أن المزراعة أشبه بفتح، لكن لا يدرك كثيرون حقيقة ذلك أو لا يفهمون الأمر في مرحلة مبكرة بما يكفي. لماذا أدركت هي هذا الواقع؟ ربما لأن والدتها ترقّت في وظيفتها المكتسبة وكانت تشجع ابنتها على شق طريقها نحو المراتب العليا، أو لأنها تتعلم على يد أستاذ شاب ومثاقن يحاول تعزيز شعور احترام الذات عند الفتيات وتشجيعهن على كسب الثقة بالنفس.

يكون تأثير هذا النوع من الأساتذة كبيراً، إذ يتزايد عدد الفتيات اللواتي يقصدن المدارس في جنوب إفريقيا وحول العالم. يولد التعليم عطشاً لتعلم المزيد ويرافق مع الاقتناع بأن الظروف ليست حتمية بالضرورة.

في الصيف الماضي، حين كانت تشعر باستياء عارم، سمعت عن اجتماع للعلماء في المزارع وقررت حضوره. للمرة الأولى، قابلت فتيات متمردات تحلين بالشجاعة

وغير واقعتين، وهما من النوع الذي لا يحلم أبناء المزارعين بمقابلتهما. لكنها وجدت قدوتها تقف فجأة أمامها. كانت تقيم في الفندق لحضور زفاف وبدايات تطرح الأسئلة على فالنتيني: كم عمرك؟ ما هي مخاوفك؟ ما هي أحلامك؟

شكوى وحققت الشرطة بالحادثة. سرعان ما أطلقت حركة واسعة تندو أكبر من أن تطلقها فتاة في الرابعة عشرة من عمرها. هي ابنة العصر الرقمي الحديث وتستهمل قوة وسائل الإعلام لإطلاق حركة تمرد لم تكن موجودة في الماضي.

«نيرفانا» وتشارك برنامج Miami CSI على التلفزيون. حين تنظر إلى العالم وتقارن وضعه بالبرازيل، لا يعجبها ما تشاهده. تشير الاحتجاجات الحاصلة في شوارع البرازيل إلى تنامي عدد الشبان الغاضبين مثلها.



فالنتيني من جنوب إفريقيا

تبلغ فالنتيني 17 عاماً، وهي تتردى زي المدرسة البني والأصفر وتقيم في مزرعة تفاح في أكبر منطقة لزراع الفاكهة في جنوب إفريقيا حيث يتم إنتاج التفاح لتصديره إلى أوروبا. تعود مزرعة «مونتيث» إلى مزارع أبيض ثري. يعمل أهل فالنتيني، وجميع المقيمين في المنطقة، تحت إمرته. تنقل الإخبارات البديلة في جنوب إفريقيا بالنسبة إلى «المؤننين» أو الأفراد المنتمين إلى عرق مختلط مثل فالنتيني وعائلتها.

في فترة معينة من السنة الماضية، خلال موسم الحصاد، كانت تتوجه نحو الحافلة في الصباح، بموازة صفوف من أشجار الفاكهة، وكانت تراقب القاطنات وهن يصنّفن التفاح. ففكرت في نفسها: «لا أريد أن أعيش مثلهن». لم تشأ أن تعيش مثل العاملات الميامات اللواتي يخضعن لاستعباد رب العمل ويتعرضن للاغتصاب على يد أزواجهن الذين يفرطون في الشرب. لم تشأ أن تعيش

يميز الفتيات من أمثال إيزادورا صغر سنهن. لذا يتم تناقل رسالتهن من وسائل الإعلام المحلية إلى وسائل الإعلام الوطنية والدولية. سبق ووصلت قصة إيزادورا فابر مثلاً إلى الولايات المتحدة وأوروبا. وقد صنفتها صحيفة «فاينتنيل تايمز» كواحدة من أهم 25 شخصية نافذة في البرازيل.

تمرد في جنوب إفريقيا

بالنسبة إلى فالنتيني، بدأ تمردها حين كانت تحظف غرفة أحد الفنادق فقابلت فجأة ليندوي مازيبوكو. مازيبوكو زعيمة المعارضة في برلمان جنوب إفريقيا، وقد شقت طريقها إلى أعلى المناصب وهي معروفة بمعارضتها الفاعلة للحكومة التي يطغى عليها الرجال. كانت فالنتيني قد اقتطعت صورتها من الصحف لأن تلك السياسية أهم قدوة بالنسبة إليها، إلى جانب السيدة الأمريكية الأولى ميشيل أوباما. كانت القدوتان بعيدتين

(39 مليار دولار) على الأقل على بطولة كأس العالم لكرة القدم لعام 2014 والألعاب الأولمبية الصيفية لعام 2016، مع أن المدارس العامة بدأت تنهار. أطلقت إيزادورا «يوميات الصف» في 11 يوليو 2012. بعد ثلاثة أسابيع، جذبت 3 آلاف قارئ، أرسل كثيرون الصور والمعلومات من مدارسهم الخاصة، فضلاً عن صور المباني المهذمة والمهارة وتلك التي اجتاحتها الفيضانات، أو مشاهد القتال والتخريب في الصفوف

والصور الأساتذة الذين يبكون ويصرخون. كتبت الصحف المحلية عن إيزادورا ووقفت فرق عمل القنوات التلفزيونية خارج مدرستها. اعترف مدير المدرسة بوجود بعض الشواوب. دعاوى قضائية وتهديدات بعد شهرين، جذبت إيزادورا 30 ألف قارئ وشهدت مدونتها نقاشات محتدمة عن المشاكل الخطيرة داخل نظام التعليم في البرازيل، ما أثار غضب الجهات التي تعرضت للانتقاد. تدمر المعلمون على اعتبار أن الهجوم الذي بطاؤلهم ظالم بحقهم. رفع أحد الأساتذة شكوى بتهمة التشهير، وهدد طلاب آخرون إيزادورا.

بعد أربعة أسابيع، رمى معدنون مجهولون الحجارة على جدار منزل أهلها. تلقت جدتها ضربة على جبينها، لم تستلم تطليب الجرح. لكن هرب المذنبون من دون التعرف إليهم. في شهر فبراير، وجه لها شخص يستعمل اسماً مزيفاً تهديداً بالقتل على «فيسبوك»: «ابقي عينيك مفتوحتين حين تغادرين المنزل». قدّمت

مطلقاً إلى المدرسة. كذلك تكلمن عن طرق للدفاع عن النفس. طوال سنتين، تدربت الفتيات على القتال شفهياً وكن يصغين إلى نصائح زعيمتهن، وهي امرأة عمرها 25 عاماً ويسمونها «الأخت الكبرى». أخبرتهم «الأخت الكبرى» بضرورة طرح بعض الأسئلة على الأهلالي: لماذا يحصل شقيقي على كمية طعام أكثر مني؟ لماذا يحصل على الحليب ولا أحصل عليه أنا؟ لماذا يُسمح له بالذهاب إلى المدرسة بينما لا أذهب أنا؟

بدأت الفتيات عملية التدريب على الكونغ فو منذ شهر يناير وأصبحت ضياء الآن جزءاً من المجموعة. استدعى والدها زعيمة «الكتيبة الحمراء» فلناً منه أن الفتيات قد يساعدن ابنته بطريقة ما.

تخصّصن الفتيات ضمن المجموعة في ما يبنهن، وهن يتجاوزن الحواجز الطبقة التي لا تسمح عنهن شيئاً في الهند. هذا ما يساعد ضياء على تحفل حياتها الجديدة. لم تعد حياتها القديمة تناسبها. كانت عائلتها تنوي تزويجها في السنة المقبلة، حين تبلغ الرابعة عشرة، وهو وضع لا يزال شائعاً في الهند. لكنها أوقفا الحديث عن الزواج بعد اغتصاب ضياء. بصعب إقناع أي رجل بالزواج من فتاة تعرضت للاغتصاب.

بدأت حياة ضياء الجديدة بعودتها إلى المدرسة مثل الفتيات الأخريات في «الكتيبة الحمراء» تريد الكرامة شراء كتبها وزيّها المدرسي لأنها لا تستطيع تحفل الكلفة بنفسها. حاول الرجل الذي اغتصب ضياء، في تلك الأسبوع من شهر أبريل حرمانها من مستقبلها. لكن تحاول فتيات «الكتيبة الحمراء» الآن مساعدتها كي تحصل على مستقبل مختلف.

تمرد إيزادورا في البرازيل

بالنسبة إلى إيزادورا، بدأت حركة التمرد خلال الصيف الماضي حين أخبرتتها شقيقته عن فتاة اسكتلندية صورت وجبات طعامها المقرفة في المدرسة ونشرت الصور على الإنترنت كي يراها العالم كله.

إيزادورا فابر فتاة في الرابعة عشرة من عمرها. ترتدي سروال جينز وقميصاً وحذاء رياضياً أحمر. تقيم مع والديها وجدتها وكنب جدتها في منزل له سقف مسطح في حي فلوريانو بوليس الخاص بالطبقة الوسطى. لطالما كانت مطلعة على شبكة الإنترنت و«فيسبوك» وهي تدرك ما يحصل في أنحاء العالم.

تعلم ما حصل لجيوتي في الهند وتعرف مالالا طبعاً. حين قرأت عن تعرض مالالا لإطلاق النار على «فيسبوك»، كتبت في مدونتها: «ما كنت لأتصور أن يصل الوضع إلى هذا الحد». ثم تابعت مسيرتها.

تتضمن مدونتها التي تحمل اسم «يوميات الصف» حوالي 600 ألف قارئ وقد أصبحت قوة سياسية مهمة في البرازيل. إيزادورا مكروهة بقدر ما هي محبوبة. حتى إنها تلقت تهديدات بالقتل.

مهارة النظام المدرسي

البرازيل دولة ناشئة وقوة اقتصادية متنامية حيث تبدو الأمور منظممة، لكنها عيس كذلك فعلياً. إيزادورا ابنة عيسر العولمة وهي تحب ماركة

الحالات العادية الشائعة يتم الإغفال عنها عموماً: «نحن الصحافيون نبرع في تغطية الأحداث التي تقع في يوم محدد ولكننا نغفل عن تغطية الأحداث التي تقع كل يوم، مثل الأعمال الوحشية اليومية التي تطاول النساء والفتيات».

بدأت أعداد من النساء تختفي. تشير تقديرات خبراء التنمية إلى نقص في عدد النساء حول العالم بمعدل يتراوح بين 60 و100 مليون امرأة، وذلك لأسباب متنوعة. تزداد حالات إجهاض الأجنة الإناس. وتموت الفتيات بسبب الإهمال، أو المضاعفات خلال عملية الختان، أو العنف المنزلي. في بعض الأحيان، تموت الفتيات في عمر الطفولة أثناء الإنجاب. تعتبر المضاعفات الناجمة عن الحمل والولادة السبب الرئيس لوفاة المراهقات في الدول النامية.

طرح رئيس الوزراء البريطاني السابق، غوردون براون، الذي ركز على حقوق الطفل منذ رحيله من منصبه، دراسة عن هذه المشكلة، وهو يظن أن حملة تشبه حركة حقوق الطفل بدأت. تنشأ. كتب براون أن الفتيات، وليس الراشدين، يعتبرن أنفسهن للمرة الأولى قادة تلك الحركة، وقد أصبحت الفتيات جزءاً من المعارك السياسية. حتى إنهن يؤججن تلك المعارك بأنفسهن. بعد إطلاق النار على مالالا في باكستان، كتب براون: «مقابل مالالا التي تعرضت لإطلاق النار وتم إسكاتهما مؤقتاً، ثمة الآن آلاف النسخ الأصغر سناً عن مالالا وهن مستعدات للكلام ولا يمكن إسكاتهن».

تمرد ضياء في الهند

لقد تغيرت الهند بشكل جذري خلال الأشهر القليلة الماضية. بعد المأساة التي أصابت شابة اسمها جيوتي سينغ باندي نتيجة تعرضها للتعذيب والاعتصاب على يد ستة رجال في حافلة قبل وفاتها لاحقاً في المستشفى، نشأت موجة غضب جديدة بسبب مظاهر لطالما كانت شائعة، بدأت الصحف تكتب فجأة عن معاناة بنات الهند وعن اغتصاب الفتيات في عمر الرابعة أو الخامسة. فجأة، نزلت عشرات الآلاف النساء إلى الشوارع في جميع أنحاء الهند. في دلهي، فاقت المكاتب الحكومية بالنساء اللواتي حضرن لتقديم طلبات لأجل الحصول على ترخيص للأسلحة. في ولاية بيهار، هاجمت النساء رجالاً قيل إنه اغتصب ابنته البالغة تسع سنوات، وحلقن شعره وحاجبيه وشاربته. كذلك، حصلت عملية إعدام خارج إطار القانون في مومباي حيث قتل أربع نساء رجلاً اعتبرته معدياً حين خرج عارياً من منزله. هكذا لجأت المرأة الهندية إلى تحقيق العدالة بيدها لأنها ما عادت تثق بأن الرجال المسؤولين عن إنفاذ القانون سيحمونها من الرجال الآخرين.

جلست ضياء التي نشأت في هذا الزمن الصعب على سرير في منزل صغير في كنجو، عاصمة ولاية أوتار براديش، وتحدثت ساقاها الهزيلتان من على طرف السرير. راحت تنظر إلى المراهقات اللواتي سارعن إلى الغرفة، وهن عضوات في جماعة متخصصة بالفنون القتالية اسمها «الكتيبة الحمراء». كن يرتدين قمصاناً حمراء طويلة الأخر لون الخطر والقاتل بحسب قولهن.

تحدثت الفتيات عن مدير المدرسة الذي لمس صدر إحدى الطالبات وعن زميلتهن التي تعرضت للاغتصاب ولم تعد

بالنسبة إلى ضياء، بدأ تمردنا في الهند في اليوم الذي جلست فيه في مركز الشرطة، وهي كانت فتاة خجولة في الثالثة عشرة من عمرها، فتمكنت من إيجاد بعض الكلمات لوصف ما لا يمكن وصفه: «لقد أداني». اختارت عدم التزام الصمت مع أن الرجل كان قد حذرنا: «إذا وشيت بي، سأقتل شقيقك». لكنها قررت الإدلاء بشهادتها.

أخبرت الشرطة كيف غادرت منزلها وهي فتاة تضع مشابك في شعرها وتحمل دلو معدنياً. كان والد ضياء قد أرسلها لجلب بعض الماء من صنوبر البلدة الذي يقع على بعد بضعة خطوات من منزلها. كانت متوترة وتتوق إلى العودة إلى المنزل بسرعة. كانت تلك الفترة وقتها المفضل من اليوم، أي الساعات القليلة التي تسبق موعد النوم. لطالما أحتت ضياء القصص التي تراهها على التلفزيون حين تجتمع العائلة لمشاهدتها في الألعاب، وكانت تحب أيضاً نجم بوليوود سلمان خان، لا سيما ابتسامته. هكذا كان الوضع في شهر أبريل.

ثم حل شهر مايو وأرادت ضياء تعلم كيفية كسر أنوف الرجال. أرادت تعلم طريقة ضرب الرجال وركل خصيئتهم وإدخال مفتاح في عيونهم. أرادت أن تتعلم كيف تقتل الرجال.

حملت اسم ضياء منذ تلك الأمسية، حين أمسك بها رجل في البلدة وجرها إلى فناء منزل فارغ وضغط فمه على فمها بعنف شديد كي لا تتمكن من الصراخ. إنه اسم يُفترض أن تختفي وراءه. من الناحية القانونية، لا يُسمح لأحد بالكشف عن اسم ضحية الاعتصاب. لكن لا تريد ضياء الاختباء. تنحدر من عائلة فقيرة تنتمي إلى جماعة «البيت»، أي أدنى درجة في النظام الطبقي الهندي. كان الرجل الذي سرق منها طفولتها سكيراً لا زوجة له ولا عمل. لكنه كان ينتمي إلى طبقة أعلى مستوى وظن أنه يستطيع استغلال فتيات جماعة «البيت»، لطالما كان الوضع كذلك في الماضي. لكنه أخفا في حساباته هذه المرة.

في الماضي، ما كان والد ضياء ليحتمها على قول الحقيقة وما كان على الأرجح ليفصدا الشرطة. لكن حصل الكثير خلال الأشهر السابقة في الهند وفي أماكن أخرى.

تكثر القصص التي تشبه قصة ضياء حول العالم، وهي تصور العالم وكأنه مكان بريبري وتسرد حكايات عن فتيات قرن النضال. تبرز في هذا المجال قصة مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة تبلغ 15 عاماً من باكستان وهي دفعت ثمن حبها للعلم حين تلقت رصاصتين في رأسها، لكنها نجت وتابعت النضال دعماً لتعليم الفتيات وتبرز قصة جماعة «مفسدي الأعراس» في بنغلادش، وهي تشمل مجموعة من الشبان الذين يقصدون القرى لحماية الأطفال من الزواج الإجباري. وتبرز الفتيات الكينيات اللواتي يرفضن الخضوع لعملية الختان مع أنهن يعلمن أن رفضهن سيدمر عائلاتهن.

تتراوح ردود الأفعال الغربية على قصص مشابهة بين الرعب واللامبالاة. في كتاب «نصف السماء» (Half the Sky)، يعتبر الكاتبان الأمريكيان نيكولاس كريستوف وشيريل وودان أن

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «شبيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات لم يرضخن للأمر الواقع



شابات يشاركن في دورة تدريبية للدفاع عن النفس في الهند

وزير الإعلام: توجيهات سامية بإنشاء مراكز ثقافية للشباب



العجيري وإلى جواره وزير الإعلام أثناء أمسية «ذكريات رمضان»

لأطفال والشباب، ضمن أهداف لشؤون الشباب، رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد، حرص سمو أمير البلاد على دعم ورعاية الشباب عبر إصدار توجيهاته السامية لإنشاء مراكز ثقافية تعنى بهذه الشريحة المهمة من المجتمع. وقال الشيخ سلمان في تصريح لـ«كونا» وتلفزيون الكويت على هامش الليلة الثقافية التي نظمتها أمس مكتبة الكويت الوطنية تحت عنوان «ذكريات رمضان» إن هناك مركزين للشباب قيد الإعداد والدراسة هما مركز جابر الأحمد الثقافي، الذي سيكون في منطقة الشويخ، ومركز عبدالله السالم الثقافي في السالمية، إلى جانب مركز ثالث سيكون على الدائري السابع. وذكر أن الحكومة ستقدم العديد من ورش العمل المخصصة لشريحة الشباب في كل المحافظات، بهدف نشر الوعي الثقافي والفني والمسرحي في الكويت. وأكد حرص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على النهوض بالمستوى الثقافي

«هاوس أوف كاردز» يدخل تاريخ «إيمي» بعد ترشيحه لجائزة رئيسية

دخل مسلسل «هاوس أوف كاردز» الدرامي السياسي تاريخ التلفزيون الخميس بعدما أصبح أول مسلسل يبث عبر الإنترنت يرشح لجائزة رئيسية من جوائز إيمي. في المقابل حصد المسلسل «اميركان هرور ستوري: اسايمل» 17 ترشيحا وهو العدد الأكبر لأي برنامج تلفزيوني في إطار الدورة الخامسة والستين لجوائز إيمي التلفزيونية السنوية التي تقام في 22 سبتمبر في لوس أنجلوس. إلا أن «هاوس أوف كاردز» الذي يلعب فيه الممثل الحائز جائزة اوسكار كيفن سبايسي دور عضو محك في الكونغرس الأميركي، حقق سابقة في تاريخ جوائز إيمي مع حصوله على تسعة ترشيحات من بينها أفضل مسلسل درامي وأفضل ممثل في مسلسل درامي لسبايسي نفسه. والمسلسل المستوحى من عمل لاسي بي سي في مطلع التسعينيات نفذ حصريا لموقع «نغليفس لبت الافلام بتقنية ستريمنغ عبر الإنترنت. ومن بين الأعمال المرشحة للفوز بجائزة أفضل مسلسل درامي «بريكينغ باد» و«داونتاون ابي» و«غيمز أوف ثرونز» و«هوملاند» و«ساد من».

أما بين الأعمال الكوميديا، فالمسلسلات المرشحة هي «مودرن فاميلي»، و«ذي بيغ بانغ ثيوري» و«غيرلز» و«لوي» و«فوب» و«30 روك». ويأتي الكشف عن ترشيحات جوائز إيمي هذه السنة في وقت تشهد فيه الأوساط التلفزيونية تغييرا جذريا مع عدد متزايد من المشاهدين الذي ينتقلون لمشاهدة مسلسلاتهم المفضلة عبر الإنترنت على هواتفهم النقالة والأجهزة اللوحية أو ما يسمى «التلفزيون الذكي». وفي فئة أفضل فيلم تلفزيوني أو مسلسل قصير رشح «اميركان هرور ستوري: اسايمل» والعلان الغنائيان الاستعراضيان شبكة «اتش بي او»، «بهايت دي كانديلابرا» و«فيل سبيكتور» و«سوليتيكال أنيمالز» وتوب أوف ذي لايب، و«ذي بايل» الذي بث عبر قناة «هيسيتوري» (لوس أنجلوس - ا ف ب)

شكره لاستضافة القائمين على المكتبة الوطنية له، مضيفا أن المبنى الجديد للمكتبة يبني بديانة طيبة وأنشطة متنوعة يحتاج إليها المجتمع. وكان العجيري قد استعرض في الليلة الثقافية ذكريات رمضان في الكويت قديما، وتطرق إلى نشأة التعليم، وإنشاء المدرسة المباركية في 23 من ديسمبر عام 1911، مروراً ببدء التعليم النسائي في عام 1938، وانتهاء بالعادات السائدة في رمضان قديماً.

وقالت إن ساعات المكتبة المتنوعة ستستضيف أنشطة مختلفة في المجالات الأدبية والفكرية والثقافية والفنية والتشكيلية، مبيحة أن هناك العديد من المعارض «المتحركة» التي ستقام في المكتبة، حيث ستعرض على موضوع محدد، إلى جانب ندوات ثقافية ومحاضرات في العديد من المجالات. وتطرق إلى إنشاء موقع إلكتروني متميز للمكتبة، مضيئة من جانبه، أعرب العجيري عن

جونني ديب في برلين للانتاج «الحارس الوحيد»

وصل النجم الأمريكي الشهير جونني ديب أمس الجمعة إلى العاصمة الألمانية برلين لافتتاح فيلمه الجديد «الون رينجر» (الحارس الوحيد). ويلعب ديب في فيلم الحركة (أكشن) من إخراج الأمريكي جور فريبنسكي، دور الهندي «توتو» صاحب الوجه المطفي باللونين الأسود والأبيض. ويساعد «توتو» حارس تكساس «جون رايد»، الذي يجسد دوره الممثل الأمريكي أرمي هامر، في مكافحة عصابة إجرامية. ويدير الفيلم حول الطمع والسعي إلى السلطة والفساد. وتكلف إنتاج الفيلم المفع بالمؤثرات الخاصة أكثر من 200 مليون دولار. (برلين - د ب أ)

نشرة صحافية تكهات الشاي وربطة مذاقه تضيفان لأجواء الشهر الفضيل شاي تلتلي يحتفل بمرضان مع عشاقه في الكويت

داخل المايكرويف وهو عامل جديد يضيف للباحثين عن نطق الحياة الصحي. كما تعد شركة تلتلي الوحيدة على مستوى الخليج العربي التي تتلزم بإنتاج 100% من الشاي من مزارع معتمدة من منظمة Rainforest™ Alliance، وتحرص على أن يكون الشاي الذي تنتجه عاملا مساهما في تحسين حياة الأشخاص الذين يقومون بزراعته وجمعهم بقدر ما يستمتع الأشخاص الآخرون بتذوقه واحتشائه كما تسعى لأجل تحسين طريقة إدارة مزارع الشاي لارتقاء بيئة وحياة المجتمعات التي تعمل من خلالها، وحتى الآن، تمكنت المنظمة من الحفاظ على المياه والتربة والتنوع البيولوجي لأكثر من 50 مليون هكتار من الغابات والأراضي الزراعية في 70 دولة وتحسين حياة أكثر من 2 مليون عامل وأسره. للتعريف مع المعلومات تفضلوا بزيارة الموقع الإلكتروني للمنظمة: http://www.rainforest-alliance.org

لقد استمتع الملايين حول العالم بمدق شاي تلتلي الفريد وهو الآن متوفر في الكويت فيل تختم لعشاقه وتتغش صباحا بفنجان شاي لا مثيل له!

هوبكنز: زوجتي هي الزعيم

أعرب الممثل البريطاني الأمريكي الشهير أنتوني هوبكنز عن فخره بأنه لا يزال يصور بنفسه العديد من المشاهد الخطرة، رغم بلوغه الخامسة والسبعين، إلا أنه اعترف في الوقت نفسه أن زوجته ستبلا تعمل دائما على كبح جماحه. وكشف هوبكنز في برنامج حوار مع الإعلامي الأمريكي جاي لينو أن زوجته تأتي أحيانا إلى موقع التصوير لتتأكد من أنه ينصرف بتعلق. وذكر هوبكنز أنه شعر بالإحراج من قبل عندما حثته زوجته على حضور النجم بروس ويلز في الإنشاء لنفسه، وقال: «مشكلتي أنني أعتقد أنني ما زلت في سن الثلاثين»، مضيفا أنه أصيب كثيرا خلال تصوير مشاهد خطيرة.

وتذكر هوبكنز أنه شعر بالإحراج من قبل عندما حثته زوجته على حضور النجم بروس ويلز في الإنشاء لنفسه، وقال: «مشكلتي أنني أعتقد أنني ما زلت في سن الثلاثين»، مضيفا أنه أصيب كثيرا خلال تصوير مشاهد خطيرة.

تعلم اللغات الأجنبية أسهل بالغناء

من يغني بلغة أجنبية، يتعلمها بصورة أكثر فعالية، هذا ما أكدته دراسة حديثة أجراها علماء بريطانيون على 60 شخصاً بالغاً. وقام العلماء بتدريب الأشخاص الذين خضعوا للتجربة على تعلم جمل من لغة أجنبية صعبة نسبيا، واختاروا اللغة المجرية. وبرر الباحثون من مدرسة «ريد» للموسيقى بجامعة ادنبرة الاسكتلندية اختيارهم بأن اللغة المجرية على عكس اللغات الرومانية والجرمانية لها هيكل وإيقاع مختلف تماما. وقسم الباحثون الأشخاص الذين شملتهم التجربة، والذين يتحدون اللغة الإنكليزية، إلى ثلاث مجموعات: مجموعة تتعلم جملا مجرية قصيرة بالقراءة، وأخرى بالغناء، والثالثة بالإيقاع. وأظهرت الدراسة التي نشرت نتائجها في دورية «مجموري أند كوجنيتش»، أن المجموعة المغنية تعلمت بفعالية أكثر بمقدار الضعف من المجموعة الأولى، حيث استطاعت تكرار الجمل المجرية بصورة أكثر دقة، وحفظها لفترة أطول. وكانت نتائج المجموعة الأولى أفضل أيضاً من المجموعة الثالثة التي تعلمت بالإيقاع. وترى الباحثة كارين إم. لوك أن دراستها تقدم أدلة عملية على أن الإنسان يستطيع تعلم اللغات الأجنبية بصورة أفضل إذا سمع النصوص أو لا ثم غناها. لكن لم تحدد الدراسة ما إذا كان اللحن يساعد الذاكرة على تذكر كلمات وجمل لغة أجنبية.

تلتلي

احتفالاً بشهر رمضان الكريم، أعلن شاي تلتلي، العلامة التجارية المفضلة للشاي في بريطانيا، عن إطلاق ربطة المذاق في الكويت والذي يترافق مع احتفال الشركة بمرور 60 عاماً على إطلاق أكياس الشاي والتي كان تلتلي رائداً في إطلاقها في المملكة المتحدة. إلى جانب ربطة المذاق، يقدم شاي تلتلي لعشاقه مذاقاً من شاي الشاي ينفرد بتقديمها لمحبي الشاي وخاصة أكبر في كيس الشاي والخفيف، المصنع من أوراق الشاي عالية الجودة من مزارع سيلون وشاي «أورتودوكس»، للباحثين عن نكهة خفيفة أكثر نغاشاً. كما تقدم ربطة المذاق شاي تلتلي الأخضر النقي طبيعي 100% والمكون من أجود أنواع أوراق الشاي التي يتم تجميعها ولا يتم تحميصها لتضخ مذاقاً أفضل والأخضر بالنعناع. لقد جعلت أكياس شاي تلتلي ذات الربطة المبتكرة من شرب فنجان الشاي تجربة جديدة أرسدت

نشرة صحافية فندق شيراتون الكويت يقدم تجربة رمضان فاحرة في مطاعمه في الأفنيوز

لأول مرة في شهر رمضان الكريم، يستقبل فندق شيراتون الكويت ضيوفه ورواده الأعمراء في مطاعمه الجديدة في الأفنيوز. لتقديم بذلك تجربة رمضان جديدة وفريدة من نوعها. فقد استعدت كل من مطاعم الطربوش اللبناني، بخاري الهندي، شهريار الإيراني والحمرات الغني بوقية العامر بالأطباق العالمية باطيب واذا ما عندها من خيرات الشهر الفضيل وقوائم الطعام الغنية لوجتي الإفطار والسحور

والتي تستقبل زبائننا الكرام حتى ساعات الصباح الأولى. أما لمحبي جلسات الشاي الإنكليزي والتباحثين عن الراحة الكرام إلى الأفنيوز فإن المقهى الإنكليزي على موعد معهم يومياً بعد الإفطار وحتى الساعة 1 صباحاً حيث يمكن التمتع بتناول الماكولات الخفيفة وافر أنواع الشاي في أجواء فاحرة وكلاسيكية الخدمة الراقية. وبهذه المناسبة، يتقدم السيد فهد أبو شعر، المدير الإقليمي

تسالي

الحول

5	2	6	4	7	9	8	1	1
9	1	1	2	8	6	4	7	5
4	8	7	5	1	1	6	2	9
1	5	2	1	6	7	9	4	8
1	6	8	9	5	4	1	1	2
7	9	4	8	2	1	5	6	1
8	1	1	7	1	5	2	9	6
6	7	5	1	9	2	1	8	4
2	4	9	1	6	8	1	5	7

nsqps

sudoku

		1		9		6			
	8		2		1		4		
9			5		4			8	
	7		5		3		4		
			3		6				
8		6				2		1	
	6			7		5		3	
			4		9		2		1
				8		4		9	

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - أول مسجد وضع للناس على الأرض لعبادة الله تعالى.
- 2 - (عمر) أول من أضاء المساجد.
- 3 - متشابهاً - (.....) الصديق أول من بكر بالإسلام - للتفسير.
- 4 - قطع - تجدها في (الأذان).
- 5 - اشتاق - أفرغ (معكوسة).
- 6 - مال بالترباب - سويًا.
- 7 - حروف متشابهة - تلا (مبعترة).
- 8 - نصف (الحلول) - تجدها في (مذكرة).
- 9 - نضجا على الفحم - تجدها في (جنان).
- 10 - قط (معكوسة) - مسجد شهير بالقاهرة - من الأسماء الخمسة.
- 11 - (.....) والإكرام) من أسماء الله الحسنى.
- 12 - نصر - أول مسجد في الإسلام - (.....) الصخرة) مسجد بالقدس.

عمودياً:

- 1 - دار العبادة وأكبر مركز إشعاع ديني وثقافي في القاهرة.
- 2 - (الغبة) مسجد أنري بحي العباسية.
- 3 - تجدها في (منبر) - الذي يؤم المصلين (معكوسة) - قطع (معكوسة).
- 4 - ضوء البرق - للتخبير.
- 5 - انقض - تكلم (معكوسة).
- 6 - (ال.....) من الأبراج - مدينة (معكوسة).
- 7 - خبا (مبعترة) - سكن.
- 8 - تجدها في (طلبك) - تجدها في (علاء).
- 9 - ساخن - ضمير متصل.
- 10 - إله - تعلق المساجد - نذر (معكوسة).
- 11 - الإقامة في المسجد بنية العبادة.
- 12 - (ال.....) مسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم).

كلمة السر:

من 6 احرف وهي اسم موقع ويب معروف متخصص بمشاركة الفيديو.

ي	ا	ل	ق	ا	ه	ر	ة	و	
ش	ع	ب	ب	ي	ة	ب	ض	ع	ي
ر	غ	م	ب	س	ي	ا	س	ة	
ي	و	ل	ي	و	م	ن	ت	ج	
ف	ر	ص	ة	ت	ح	ي	ر	ة	
ت	و	ط	ي	ن	و	ط	ن	ي	
م	ن	و	م	س	ا	ب	ق	ة	
ع	ر	ض	ت	ض	ح	ي	ة		
غ	ل	ا	م	ج	و	د	ة	و	

سياسة عرض من رغم
 حيرة و جودة شعبية
 غلام فرصة توطي
 تضحية مسابقة منتج بضع
 القاهرة يوليو وطني

سلة أخبار

6 إصابات جديدة بـ«كورونا» في السعودية والإمارات



أعلنت منظمة الصحة العالمية، أمس، اكتشاف ست حالات إصابة جديدة بفيروس كورونا في السعودية والإمارات، أغلبيتها لأشخاص يعملون في القطاع الصحي، وقالت المنظمة في بيان إن أربعة أشخاص يعملون في مستشفيات في أبوظبي أصيبوا بفيروس كورونا بعد اهتمامهم بمرضى مصاب بهذا الفيروس، مضيفة أن اثنين من هذه الحالات الأربع هما رجل في سن 28 عاماً وامرأة في سن 30 عاماً لا تبدو لديهما عوارض المرض، بينما الاثنان الآخران هما امرأتان تبلغان 30 و40 عاماً في وضع مستقر. وأشارت إلى أنه في السعودية أصيب شخصان هما امرأة في سن 42 عاماً عاملة في القطاع الصحي ورجل في سن 26 عاماً كان على تماس كبير مع مريض مصاب بفيروس كورونا.

(جنيف - أ ف ب)

مقتل واصابة 6 برصاص في صنعاء



لقي شخصان مصرعهما وأصيب أربعة آخرون على يد مسلحين كانا يستقلان دراجة نارية في ساحة التغيير وسط العاصمة صنعاء أمس، وقالت مصادر مقربة من جماعة الحوثيين إن مسلحين كانا يستقلان دراجة نارية أطلقا الرصاص على المعتصمين في ساحة التغيير والتابعين لجماعة الحوثيين، مشيرة إلى أن مفذي العملية تمكنوا من الفرار على متن الدراجة النارية. وجاء الهجوم في وقت ارتفعت فيه حدة الخلافات بين جماعة الحوثيين وحزب الإصلاح، بسبب المواجهات بين أنصار الطرفين.

(صنعاء - كونا)

طرابلس: لن نتهاون مع الإجماعيين



أعلنت وزارة الداخلية الليبية، أمس، أنها لن تتهاون مع أي مجموعة إجرامية تحرف أي سلوك عدواني تجاه المواطنين الأمنيين، وقالت الوزارة في بيان «تم تسجيل العديد من جرائم الاختطاف، الأمر الذي يشكل تهديداً صارخاً للمبادئ والقيم الإنسانية، وساس هذه الجرائم بحرية وحرمان الأفراء، فضلاً عن عدم الاحترام بأرواح الأبرياء والاستهانة بحياتهم، بهدف الابتزاز وكسب الأموال بطريقة غير مشروعة، أو لدوافع ترتبط بالشان السياسي».

(طرابلس - د ب أ)

موريتانيا تعلن موعد إحصاء الناخبين



أعلنت السلطات الموريتانية، أمس، أن الإحصاء الإداري الخاص بالناخبين سيبدأ في 25 يوليو الجاري في موريتانيا، تمهيداً للانتخابات النيابية والبلدية المقرر قبل نهاية العام الجاري، وأوضحت اللجنة الوطنية المستقلة للانتخابات أن الإحصاء الإداري ذي الطابع الانتخابي سينتهي في السابع من سبتمبر 2013 في البلاد، والخارج، وأشار بيان للجنة أن قرار تنظيم الإحصاء الانتخابي اتخذ خلال اجتماع طارئ عقده بمقرها في العاصمة نواكشوط برئاسة رئيسها عبدالله ولد اسويد أحمد.

(نواكشوط - د ب أ)

عشرات القتلى في حمص... ومعارك «القاعدة» والأكراد تحتمل

● قدرى جميل يزور موسكو الاثنين ● البيت الأبيض: الأسد لن يستعيد الحكم مجدداً



الدخان يتصاعد من موقع لقوات النظام هاجمه الجيش الحر في دير الزور أمس الأول (أ ف ب)

بعد ساعات من سقوط نحو 135 قتيلاً في الاشتباكات الدائرة في سورية، قتل 12 مسلحاً من اللجان الشعبية الموالية للنظام السوري خلال اشتباكات عنيفة وقعت أمس مع مقاتلي المعارضة في مدينة حمص (وسط)، التي تخضع القوات النظامية حملة واسعة لاستعادتها من الجيش الحر.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن «اشتباكات دارت في حي الخالدية وسط حمص بين مقاتلين من الكتائب المقاتلة والقوات النظامية وعناصر من الدفاع الوطني الموالية لها والتي تكبدت خسائر فادحة خلال اشتباكات الحي»، حيث أكد الجيش الحر أنه تصدى لمحاولات اقتحامه، رغم القصف المتواصل بالطيران والمدفعية الثقيلة.

وأفاد المرصد، في وقت متقدم من مساء أمس الأول الخميس، عن مقتل 12 عنصراً في صفوف اللجان الشعبية الموالية للقوات النظامية اليوم (الخميس) خلال اشتباكات مع مقاتلي الكتائب المقاتلة عند أطراف الخالدية.

درعا ودمشق

كما قصفت طيران النظام مدينة نوى في درعا وعدة أحياء في دمشق وبلدات بالغوطة الشرقية ودير الزور. وأكدت شبكة «شام» أمس أن قصف مدينة نوى أوقع عشرات القتلى والجرحى، وادى لنزوح عشرات الآلاف عن المدينة.

كما أفادت لجان التنسيق المحلية أن الجيش الحر قصف مواقع النظام في قرية عين ذكر غربي درعا التي شهدت اشتباكات بين جيش النظام والجيش الحر.

وفي العاصمة دمشق واصلت قوات النظام قصفها العنيف على عدة أحياء بما في ذلك حي القابون وبلدات في الغوطة الشرقية القريبة منه، بينما أفاد «اتحاد تسيقيات الثورة» أمس

بان الجيش الحر استهدف أول حاجز للقصر الجمهوري قرب حي المزة بدمشق، كما تحدث عن انفجارات ليلية قرب مبنى الإذاعة والتلفزيون بساحة الأمويين وفرع أمن الدولة في كفرسوسة وسط العاصمة دمشق.

في هذه الأثناء، سيطر مقاتلون أكراد على بلدة سورية على الحدود مع تركيا فيما لايزال القتال مستمرا مع جماعات إسلامية معارضة مرتبطة بتنظيم القاعدة للسيطرة على حقول نفط في شمال شرق سورية.

وتمثل الاشتباكات دليلاً آخر على أن الصراع المستمر منذ أوائل عام 2011 بين المعارضة

المسلحة وقوات الأسد قد تحول إلى حرب فرعية لا صلة لها بالسعي للإطاحة به. وانزعجت انقطة لاستيلاء مقاتلين تابعين لحزب «الاتحاد الديمقراطي» الكردي، الذي تربطه صلات بمسجلين أكراد في تركيا، على بلدة رأس العين، مبدية خشيتها أن يؤدي ظهور منطقة كردية شبه مستقلة في سورية إلى تشجيع حزب «العمال» الكرديستاني في تركيا الذي يقاتل من أجل إقامة دولة للأكراد في تركيا.

وأكد المرصد السوري لحقوق الإنسان أن الاشتباكات بين حزب الاتحاد الديمقراطي ومقاتلين من جبهة النصرة الإسلامية المنشردة اندلعت يوم الثلاثاء

بعد أن هاجم مقاتلو النصرة دورية كردية وأسروا مسلحاً. وأوضح المرصد أن القتال انتشر في الوقت الحالي في عمق محافظة الحسكة ذات الأغلبية الكردية وأن المعارك تدور حول حقل الرميان النفطي الذي يبعد نحو 200 كيلومتر إلى الشرق من رأس العين.

شرعية الأسد

سياسياً، قال المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني أمس الأول، إن الأسد لن يستعيد الحكم في سورية وشعبه يريد قيادة جديدة لا دور له فيها، مؤكداً أن الرئيس السوري «فقد شرعيته كحاكم وقد تضرع بدماء شعبه

لذا لا شك لدينا في أنه لم يعد قائداً شرعياً ولن يحكم سورية من جديد». وذكر كارني، خلال مؤتمر صحافي، أن الولايات المتحدة تعزز المساعدات التي تقدمها للمجلس العسكري السوري، وتقدم أكثر كمية من المساعدات الإنسانية للسوريين وتنسق مع الحلفاء والشركاء والمعارضة للمساعدة في تعزيز قوة المعارضة فيما تتحمل اعتداء الأسد وقواته بمساعدة من حزب الله وإيران.

مباحثات خارجية

إلى ذلك، وبينما أعلنت وزارة الخارجية الروسية أمس

دوافع عائلية وراء مقتل الناشط السوري جمو سورية أطلقت عدداً من السجينات استجابة لمبادرة إبراهيم

● بيروت - الجريدة

قوى الأمن الداخلي المكلفين بالحمايات الشخصية لبعض الشخصيات. وأكد ميقاتي بعد اللقاء، «مقابلة هذا الموضوع في ضوء قرار مجلس الأمن المركزي وضرورة تأمين الحماية وفقاً للمتطلبات الأمنية لبعض الشخصيات».

إلى ذلك، اتصل رئيس مجلس النواب نبيه بري برئيس الجمهورية ميشال سليمان شاكرًا موقفه الرامي إلى عدم ادراج حزب الله على لائحة الإرهاب الأوروبية.

من ناحية أخرى، أكد وزير العدل في حكومة تصريف الأعمال شبيب قرطباوي أن «المخرج الوحيد الذي يريح البلاد يأتي من خلال رفع الشروط التعجيزية وتشكيل حكومة تضم جميع الأطراف، وبالتالي تتحمل مسؤولية إعادة الطمانينة للجميع»، لافتاً إلى أن «وضع الشروط واقصاء نصف البلاد عن التشكيلة الحكومية لا يؤثر إلى أننا نريد فعلاً حكومة».

المعتقلات في السجون السورية من ضمنهم عدد ممن يطالب بهم خاطفو اللبنانيين في أعزاز. وفي حين ينتظر صدور بيان من مكتب اللواء إبراهيم يشرح فيه ملامسات ما جرى، أكد المتحدث باسم أهالي مخلو في أعزاز دانيال شعيب أن «لا معلومات دقيقة حتى الساعة عن المخطوفين اللبنانيين التسعة»، داعياً وسائل الإعلام إلى توخي الدقة في هذا الموضوع واستقاء المعلومات حصراً من مكتب المدير العام للأمن العام، وقال شعيب: «ننتظر التجاوب من الجانب التركي ومن الجهة الخاطفة كما اظهر الجانب السوري حسن النية».

وأطلع رئيس الحكومة المستقيل نجيب ميقاتي من وزير الداخلية والبلديات في حكومة تصريف الأعمال مروان شربل، أمس، على حيثيات القرار الذي اتخذ مجلس الأمن المركزي بدراسة خفض عدد عناصر

بعد أقل من 48 ساعة من مقتل الناشط الموالي للنظام السوري محمد ضرار جمو في الصردن جنوب لبنان، فاجات قيادة الجيش مساء أمس الأول الأوساط الرسمية والسياسية والإعلامية بكشفها معالم الجريمة، التي ثبت أنها لم تكن جريمة سياسية بل ذات دوافع شخصية وعائلية.

وأفادت المخابرات أن المشتبه في ارتكابه الجريمة يدعى علي بونس، وهو ابن شقيقة زوجة القتيل. وقد نفذ العملية بطلب منها ومن شقيقها بديع، وفيما أوقف المشتبه فيه وخاله للتحقيق معهما تبين أن الزوجة المطلوبة للتحقيق أيضاً موجودة في سورية حيث تشارك في تشجيع زوجها.

في غضون ذلك، أفرجت السلطات السورية بناء على طلب المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم على عدد من السوريات



ميقاتي مستقبلاً شربل في مقر رئاسة الحكومة أمس (الدالتي ونهرا)

القيادة الفلسطينية: لا تفاوض إلا بعد تحقيق المطالب

كيري يلتقي عباس في محاولة لإقناعه... وأوباما يحث نتنهاو على التعاون

إسرائيل لن تلبى شروطهم أولاً قبل بدء المحادثات، ويجب على الإدارة الأميركية ممثلة بوزير خارجيتها جون كيري تقديم توضيحات أكثر تفصيلاً حول الموقف الإسرائيلي من المطالب الفلسطينية». وأضاف المسؤول، الذي حضر اجتماع اللجنة التنفيذية في مقر المقاطعة برام الله، أن أجواء الاجتماع الذي استمر 4 ساعات كانت «تحد من العودة إلى المفاوضات في ظل غياب أي أسس واضحة للعملية التفاوضية، وكانت معظم آراء الحضور غير مؤيدة لفكرة العودة إلى المفاوضات بالوقت الحالي».

ويعد اجتماع مطول مع كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات في الأردن ليحت استئناف محادثات السلام مع إسرائيل، التقى وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس مجدداً الرئيس الفلسطيني محمود عباس قبل عودته إلى الولايات المتحدة، بعد سادس زيارة يقوم بها للمنطقة منذ مارس.

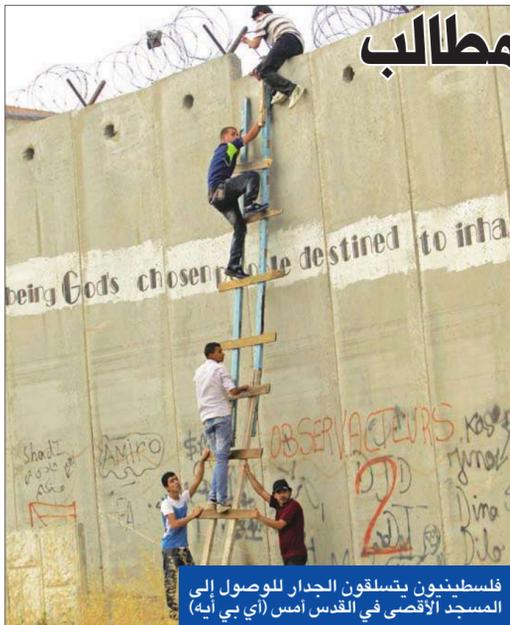
وفي حين لم يبد نتنهاو، الذي حسه الرئيس الأميركي بباراك أوباما أمس الأول على التعاون مع كيري، أي زحزحة عن موقفه، اعتبر نائب وزير

أرجات القيادة الفلسطينية أمس، اتخاذ قرار بشأن استئناف المفاوضات مع إسرائيل لعدم حصولها على إجابات واضحة بخصوص المطالب الفلسطينية، المثمثلة في وقف كل أعمال البناء في المستوطنات والاعتراف بحدود ما قبل 1967 كأساس للتفاوض على حدود الدولة المستقبلية.

وقال مصدر قيادي فلسطيني إن اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الذي خصص لمناقشة المقترحات الأخيرة لاستئناف المفاوضات، واستمر حتى الساعات الأولى من فجر أمس، انتهى إلى إرجاء قرار استئناف المفاوضات مع إسرائيل، لعدم الحصول على إجابات واضحة بخصوص المطالب الفلسطينية.

وكان مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنهاو، أعلن رسمياً رفضه استئناف المفاوضات على أساس حدود 1967، وذلك بعدما ترددت أنباء عن موافقة نتنهاو على هذا المبدأ مقابل اعتراف الفلسطينيين بهيوية إسرائيل.

ونقلت وكالة «معا» الفلسطينية، عن مسؤول فلسطيني قوله، إن أغلب أعضاء اللجنة التنفيذية وممثلي الفصائل راوا خلال الاجتماع أنه «يجب على



فلسطينيون يتسلقون الجدار للوصول إلى المسجد الأقصى في القدس أمس (أي بي آيه)

سلة أخبار

تفتيش أممي للسفينة

الكورية المحترجة في بنما



أعلن دبلوماسي أمريكي أمس الأول أن خبراء من الأمم المتحدة سيفتشون قريبا السفينة الكورية الشمالية التي اعتراضها بنما وعثر فيها على صواريخ، وذلك بعد إعلان وزير الأمن البني وصول هؤلاء الخبراء في الخامس من أغسطس. وأكدت الولايات المتحدة ودول أخرى أن وجود هذه الأسلحة الكورية، غير المعلن عنها، على متن السفينة الكورية يشكل على الأرجح انتهاكاً للعقوبات التي فرضتها الأمم المتحدة على كوريا الشمالية بسبب برنامجها النووي. وقالت بيونغ يانغ على وهافانا إنها شحنه صواريخ قديمة تملكها كوريا ويفترض أن يتم إصلاحها في كوريا قبل إعادتها إلى كوريا.

(نيويورك - أ ف ب)

زعيم المعارضة الكمبودية

يعود من المنفى



عاد زعيم المعارضة الكمبودية، سام رينسي، من المنفى أمس لمساعدة حزبه على محاولة التغلب على رئيس الوزراء هون سين، في انتخابات 28 يوليو. ونال رينسي، وهو مصرفي سابق، غفواً من الملك نورودوم سيهانوكي يطلب من هون سين، ما يسمح له بالعودة لممارسة نشاطه السياسي في أسبوع آخر من الحملات الدعائية قبل الانتخابات التشريعية التي تشهّر التوقعات إلى أن رئيس الوزراء لا يزال الأوفر حظاً بالفوز بها بعد 28 عاماً في السلطة. وكان زعيم حزب الإنقاذ لكمبوديا الذي يحمل أيضاً الجنسية الفرنسية، فر من كمبوديا عام 2009 وعاش في فرنسا للإفلات من ثلاثة أحكام بالسجن، بصفاً انتصاره بانها سياسية.

بنوم بنه (أ ف ب)

كاراكاس تهاجم واشنطن

بسبب انتقادها



طالب الرئيس الفنزويلي، نيكولاس مادورو، الولايات المتحدة بإعتداز بعد أن قالت سامانتا باور، رئيسة مكتبها إدارة أوباما لتصبح سفيرة لدى الأمم المتحدة، «إن هناك حملة لقمع المجتمع المدني في فنزويلا». وقال مادورو، في تعليقاتها أثناءها التلفزيونية الفنزويلية على الهواء الأول الخميس، إن «تعليقات باور التي أدلت بها في جلسة استماع في مجلس الشيوخ الأميركي عدائية وغير منصفة». وأضاف قائلاً: «باور تقول إنها ستكافح القمع في فنزويلا، أي قمع؛ هناك قمع في الولايات المتحدة حيث يقبلون الأميركيين من أصول أفريقية دون عقاب وحيث يلاحقون الشباب إدوارد ستونون لمجرد أنه يقول الحقيقة».

(كراكاس - رويترز)

أعمال عنف في كيدال بمالي



ذكرت مصادر عسكرية وإدارية في كيدال شمال شرق مالي، أن شخصاً واحداً على الأقل قتل ليل الخميس - الجمعة في أعمال عنف بين الطوارق وسكان سود، قبل تسعة أيام من الانتخابات الرئاسية.

وقال مصدر عسكري إفريقي إن «إطلاق نار حدث بين مجموعة من الطوارق يعتقد أنها من الحركة الوطنية لتحرير أزواد أو مقربين منها وسكان سود» وتابع المصدر قائلاً إن شائعة تفيد بأن تعزيزات كيدال المالي وصلت إلى كيدال سرت بسرعة في المدينة ما تسبب في توتر شديد حيث أكد البعض أنهم سمعوا سكانا يهتفون «بعيش الجيش وأخدين بعيش الجيش، وأخدين يردون، تخشا أزواد»، وهو الاسم الذي يطلقه الطوارق على شمال مالي.

(باماكو - أ ف ب)

مصر: «الإخوان» تواصل التصعيد... والرئاسة تلوح بالحسم

تظاهرات في «التحرير» ومسيرات لمؤيدي مرسي • الجيش يستعد لتنفيذ أكبر عملية في سيناء

القاهرة، سيناء - أمين عيسى ونسمة نزار ومصطفى سنجر

تجل الانقسام الذي يعيشه الشعب المصري أمس في تظاهرات «النصر والعبور»، التي دعت إليها القوى المدنية الداعمة للنظام السياسي القائم، والحشد الكبير الذي تقوده جماعة «الإخوان المسلمين» للمطالبة بعودة الرئيس المعزول محمد مرسي.

شارك آلاف المصريين أمس في تظاهرات «النصر والعبور» التي دعت إليها القوى المدنية وفي مقدمتها حملة «تصد» وجبهة 30 يونيو، «إعلان نايب خارقة الطريق المعلنه من قبل الرئيس المؤقت عدلي منصور، وتأكيداً على استعادة الشعب للثورة بعد أن اخطفها نظام جماعة الإخوان المسلمين». وأكد عضو حركة «6 أبريل الجبهة الديمقراطية، محمد حسن لـ«الجريدة» أن الحركة شاركت أمس في مليونية «النصر والعبور»، وحشدت أعضاءها بميدان التحرير وأمام قصر «الانصاف» الرئاسي، منذ ساعات الصباح الأولى لحماية الميادين، وتم التجمع بعد صلاة الجمعة مباشرة، وليس كما كان مقرراً وقت الإفطار، لحماية الثورة، ومنع الإخوان من احتلال الميدان.

في المقابل، تمسكت جماعة الإخوان بالتصعيد والمطالبة بإعادة الرئيس المعزول محمد مرسي، بعد أن قامت قيادات الجماعة في اعتصامها أمام مسجد «أربعة العودية»، بضاحية مدينة نصر شرقي القاهرة، بالهجوم على قيادات الجيش المصري واتهامها بالخيانة. وبينما، واصل أنصار مرسي اعتصامهم أمام مسجد أربعة العودية، وصلت مسيرات قادمة من عدة ميادين في القاهرة والجيزة إلى مقر الاعتصام، بينما شارك الآلاف في مسيرات جابت شوارع القاهرة التي شهدت أحزابها احتجاجات مع بعض الأهلالي الرافضين لوجود «الإخوان»، في حين خرج عدد من المؤيدين للنظام السابق في عدة محافظات.

وطالب الأمين العام للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية القيادي الإخواني صلاح سلطان الجيش بمحاربة إسرائيل، وعدم دعم من وصفهم بالانقلابيين من قادة الجيش نفسه، وقال في خطبته أمس أمام نحو ألف متظاهر بميدان «نهضة مصر: إنهم مستمرون في الاعتصام والرباط حتى عودة الرئيس إلى منصبه».

التصدي بحزم

من جهته، استبق الرئيس منصور مساء أمس الأول دعوات المتظاهرين واستخدام العنف بإطلاقه في الأولى له منذ توليه إدارة البلاد، بمناسبة ذكرى انتصار العاشر من رمضان، والتي استغلها لإعلان الوقوف بحزم أمام محاولات جر البلاد إلى الفوضى والافتتال الداخلي، قائلاً في خطابه، إلى الشعب عبر التلفزيون: «إننا نمر حالياً بمرحلة طريق للمجهول، حيث يريدها البعض مقدمة للفوضى، ونحن نريدها استقراراً، والبعض يريدنا مدخلاً للعنف، ونحن نسعى إلى ترسيخ حقوق الإنسان».

وأكد منصور أن من يسيرون في طريق الدماء يحملون شعرات خائبة وكاذبة، ويدفعون الوطن إلى حافة الهاوية، مشدداً على التزامه والتزام الحكومة بتحقيق الأمن والاستقرار، السلميين، في إشارة إلى رغبة أنصار المعزول إلى إشاعة الفوضى وجر البلاد إلى اقتتال أهلي.

من جهته، طالب شيخ الأزهر أحمد الطيب المصريين جميعاً عن المسار السلمي للتعبير عن الرأي، أو اللجوء إلى أي أعمال عنف، أو تخريب للمنشآت العسكرية أو الأضرار بها، أو تكدير السلم المجتمعي وتعطيل مصالح المواطنين، أو الاحتكاك بتجمعات المتظاهرين السلميين، في إشارة إلى رغبة أنصار المعزول إلى إشاعة الفوضى وجر البلاد إلى اقتتال أهلي.

من جهته، طالب شيخ الأزهر أحمد الطيب المصريين جميعاً



أنصار مرسي يحتشدون في ميدان «أربعة العودية» شرق القاهرة فجر أمس (رويترز)

إطار إعطاء أكبر دفعة للوجود العسكري في سيناء، لتنفيذ مخطط تتبع العناصر الجهادية التحضيرية، كاشفاً عن نجاح العملية الأمنية التي بدأتها القوات المسلحة بالتعاون مع رجال الشرطة في تتبع والتعامل مع العناصر القادمة من قطاع غزة، والقضاء على 37 عنصراً محسوباً خلال الأيام الماضية بخلاف عناصر جهادية موجودة في شبه الجزيرة المصرية.

موسعة ستفعلها قوات الجيش خلال ساعات في شمال سيناء، تستهدف القضاء على الجور الإرهابية بالمنطقة. وقال مصدر مسؤول: «إن العملية تنتظر أمر التقيد»، مشيراً إلى أن أجهزة الاستخبارات العسكرية رصدت نحو 50 بؤرة شمال ووسط سيناء.

وتحدث المصدر عن وصول دفعة ثالثة من التعزيزات العسكرية إلى سيناء، قادمة من الجيشين الثاني والثالث، في

بما أن يكونوا على مستوى المسؤولية الحادة في هذه المرحلة، مناشداً في كلمته للشعب المصري بمنااسبة ذكرى انتصار العاشر من رمضان، القوى والتيارات السياسية، أن يعلوا صرخة الوطن».

عملية أمنية

في غضون ذلك، علمت «الجريدة» أن عملية أمنية

زلات لسان الإخوان تدحض مزاعمهم «السلامية»

القاهرة - باهر عبدالعظيم



أنصار «الإخوان» يتظاهرون دعماً لمرسي أمس الأول (أي بي إيه)

التصريحات الداعية إلى العنف التي يلقها قياديون في الجماعة، ومن بينهم محمد البلتاجي رابعة، وصفوت حجازي، ما يتطلب مواجهة الدولة لهذا العنف بكل حسم، وطالب بوضع شروط للمصالحة المرتقبة بين القوى السياسية برعاية مؤسسة الرئاسة، أمهنا تقدم جماعة الإخوان بمراجعات فكرية لمواقفها بشأن العنف، وإعادة النظر في الأحزاب السياسية ذات المرجعية الدينية».

في سيناء لاستخدامها في إرهاب معارضيها وقت اللزوم، وهو ما ظهر في تصريحات القيادي الإخواني محمد البلتاجي، حين أكد أنه على استعداد لوقف العمليات في سيناء حال عودة الرئيس إلى السلطة مجدداً، مشيراً إلى أن الحديث عن سلمية اعتصامهم خدعة.

وقال الكاتب الصحافي صلاح عيسى، إن «العنف الذي يشهده الشارع المصري راهناً، بات واضحاً أن جماعة الإخوان هي التي تقف وراءه، وبخاصة مع

الحركات الإسلامية حلمي المنعم لـ«الجريدة» إن «تاريخ جماعة الإخوان الدموي معروف منذ نشأتها، مشيراً إلى أن الجماعة اشتركت في قائمة اغتالات بدءاً من التفراشي باشا والقاضي أحمد الخازندار في 1948، إلى جانب تشكيل التنظيم السري الذي أسسته الجماعة لتصفية مخالفها.

وأكد المنعم أن «الجماعة منذ تولت السلطة في 30 يونيو 2012 عدت إلى إرهاب المواطنين من خلال تكوين ميليشيا تابعة لها

«العدل» المصرية... وزارة فوق صفيح ساخن

اعتراضات على الوزير الجديد ومآزق غير مسبوقة للوزير السابق

القاهرة - هيثم عسران

انتقلت عدوى الاحتجاجات من وزارة الثقافة المصرية، إلى وزارة العدل التي دخلت في عدة مآزق خلال الأيام الماضية، بعدما اختار رئيس الوزراء حازم الببلاوي المستشار محمد أمين المهدي رئيس مجلس الدولة الأسبق، ليكون وزيراً للعدل خلفاً للمستشار أحمد سليمان رئيس نادي قضاة المنيا السابق، الذي رفض مجلس القضاء الأعلى طلباً لعودته إلى منصبه.

وقبول اختيار المستشار المهدي الذي يعتبر أحد الفقهاء القانونيين برخص من قبل نادي القضاة، وكذا شباب القضاة الذين اعتبروا اختياره مخالفاً للعرف السائد منذ عقود باختياره وزير العدل من بين القضاة الطبيعي، وليس قضاة مجلس الدولة، حيث يعتبر المهدي أول وزير من أبناء مجلس الدولة يتم اختياره لهذا المنصب.

واضطر رئيس الوزراء إلى إسناد حقيبة العدالة الانتقالية للمهدي وفصلها عن وزارة العدل التي لم يعين وزيراً لها حتى الآن مستجيباً لضغوط القضاة، في حين رشح نادي القضاة المستشار عادل عبد الحميد رئيس مجلس القضاء الأعلى الأسبق وزير العدل في حكومة الجنزوري لتولي المنصب الشاغر.

وزير العدل في حكومة الرئيس المعزول المستشار أحمد سليمان الذي دخل الحكومة

قبل شهرين فقط من ثورة 30 يونيو، يواجه مآزقاً قانونياً غير مسبوقة بعدما رفض المجلس الأعلى للقضاء في جلسته الاثنين الماضي طلبه بالعودة إلى منحة القضاء مجدداً بعد انتفاء مهام عمله كوزير.

المجلس الذي رفض طلب الوزير السابق العودة إلى منحة القضاء، وافق في الجلسة السابقة على عودة المستشار طلعت عبدالله الذي شغل منصب النائب العام لأكثر من 8 شهور في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي، رغم الانتقادات التي وجهت إليه بشأن أدائه خلال تلك الفترة التي شهدت حبس العديد من معارضي جماعة «الإخوان المسلمين»، وعدم التحقيق في البلاغات المقدمة ضد الجماعة على المخالفات التي ارتكبتها أعضاؤها.

المستشار سليمان أكد لـ«الجريدة» أنه سيقدّم تظلماً في جلسة الأسبوع المقبل، حيث فوجئ برفض طلبه الذي يعتبر سابقة في الأولى من نوعها، مشيراً إلى أن الحديث عن أي خطوات تصعيدية أمر سابق لأوانه، في حين قال الأمين العام لمجلس القضاء المستشار محمد عيد محبوب، إنهم ليسوا ملزمين بإعلان أسباب رفض طلب عودة المستشار سليمان لمنحة القضاء، مشيراً إلى أنه يحق له التظلم من القرار وإقامة دعوى قضائية أمام دائرة شؤون رجال القضاء، التي تنظر طلبات القضاء، لكن في هذه الحالة ستكون الدعوى هي الأولى من نوعها.

انتحاري يقتل 20 ويجرح 40 في مسجد بديالى

نجد يجري محادثات في بغداد: لإيران والعراق دور استثنائي في أمن المنطقة



الخزاعي ونجاد خلال لقائهما في بغداد أمس الأول (أي بي إيه)

للدولتين الجارتين، لما تملكان من الإرث الحضاري والروابط التاريخية الأصيلة.

من جانبه، أكد نجاد «عمق وقوة العلاقات الأخوية بين الدولتين الجارتين وأهمية تطويرها وتعزيزها على جميع الصعد والمشاركات الكبيرة بين الدولتين، مشدداً على ضرورة التضامن والتعاون بين العراق وإيران والدول الإسلامية خصوصاً مصر وتركيا ودول المنطقة، من

ثم التقى نجاد والوفد المرافق له، أمس، رئيس البرلمان العراقي أسامة النجيفي الذي وصف العلاقات العراقية-الإيرانية بأنها على أحسن ما يكون، مؤكداً أنها «علاقات مميزة في الجانب الأمني والاقتصادي والزيارات الدينية إلى الأماكن المقدسة التي تهوي إليها قلوب الأشقاء من الجانب الإيراني» وأشار إلى «عمق العلاقات الأخوية والتاريخية بين البلدين، معتبراً أن «الزيارة مهمة جدا

قيل 20 شخصاً على الأقل وأصيب 40 بجروح في هجوم نفذه أمس انتحاري داخل مسجد خلال خطبة صلاة الجمعة في محافظة ديالى.

وأشار مصدر أمني إلى أن الانتحاري فجر نفسه بعد دخوله مباشرة إلى مسجد ابو بكر الصديق الذي يقع في ساحة كبيرة على بعد حوالي 150 متراً من مقر الشرطة في وسط الجوهية.

من جهة ثانية، اعتبر الرئيس الإيراني المنتهية ولايته محمود أمدي نجاد خلال زيارة تستغرق يومين إلى بغداد مساء أمس الأول، أن دور العراق وإيران في أمن المنطقة «استثنائي»، وقال نجاد في تصريح مقتضب للصحافيين عقب محادثات مع نائب الرئيس العراقي خضير الخزاعي: «لنا وعلى عاتقنا رسالة مشتركة، رسالة التقدير واستقرار وأمن، وكذلك رسالة سلام، وشدد على أن «العلاقات العراقية-الإيرانية علاقات متميزة، وعلاقات لها جذور حضارية وثقافية وكذلك الاعتقادات السماوية»، لافتاً إلى

قيل 20 شخصاً على الأقل وأصيب 40 بجروح في هجوم نفذه أمس انتحاري داخل مسجد خلال خطبة صلاة الجمعة في محافظة ديالى.

وأشار مصدر أمني إلى أن الانتحاري فجر نفسه بعد دخوله مباشرة إلى مسجد ابو بكر الصديق الذي يقع في ساحة كبيرة على بعد حوالي 150 متراً من مقر الشرطة في وسط الجوهية.

من جهة ثانية، اعتبر الرئيس الإيراني المنتهية ولايته محمود أمدي نجاد خلال زيارة تستغرق يومين إلى بغداد مساء أمس الأول، أن دور العراق وإيران في أمن المنطقة «استثنائي»، وقال نجاد في تصريح مقتضب للصحافيين عقب محادثات مع نائب الرئيس العراقي خضير الخزاعي: «لنا وعلى عاتقنا رسالة مشتركة، رسالة التقدير واستقرار وأمن، وكذلك رسالة سلام، وشدد على أن «العلاقات العراقية-الإيرانية علاقات متميزة، وعلاقات لها جذور حضارية وثقافية وكذلك الاعتقادات السماوية»، لافتاً إلى

حمادة: أنا متشائم!

مستوى لاعبي أزرق الرديف في «التقسيم» لا يرضي الطموح

حازم ماهر

أكد مدرب أزرق الرديف عبدالعزيز حمادة أن إعلان قائمة المنتخب المشاركة في دورة الوحدة الإماراتية سيتم غدا الأحد، معرباً عن تشاؤمه بمستقبل الفريق لعدم إعداده بشكل جيد.

أبدى الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الرديف لكرة القدم تحت 22 سنة، عدم رضاه عن التقسيم التي أجراها للفريق في الحادية عشرة من مساء أمس الأول الخميس على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر باتحاد كرة القدم، ضمن الاستعدادات لخوض منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، المقرر إقامتها في مملكة البحرين، خلال الفترة من 15 أغسطس المقبل إلى 25 من الشهر نفسه، حيث لم يصل اللاعبون بعد إلى المستوى الفني الذي يامله مدرب الفريق عبدالعزيز حمادة.

وأقيمت التقسيم التي تشبه إلى حد كبير المباريات الرسمية على شوطين مدة كل شوط 40 دقيقة، ودفع حمادة والجهاز المعاون له بجميع اللاعبين الذين يتدربون مع

أكد المدرب عبدالعزيز حمادة أن مستوى لاعبي أزرق الرديف في «التقسيم» لا يرضي الطموح. وقال حمادة: رغم عدم الرضا بصفة عامة على المستوى الفني، بيد أن هذه التقسيم لها بعض الإيجابيات أهمها استعادة جزء من اللياقة الفنية للاعبين، كما أنها بمنزلة التعويض عن مباريات الفريق الثلاثة مع المنتخب النيبالي

الذي كان مقرراً لهما أيام 18 و 22 من الشهر الجاري، لكن المنتخب النيبالي اعتذر عن هذه المباريات الثلاثة في وقت قاتل". وأضاف: وفقاً للظروف

يخوض منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت 17 سنة مباراته التجريبية الثانية مع نظيره الأردني في العاشرة من مساء اليوم السبت، على استاد علي صباح السالم بنادي النصر، وتأتي هذه التجربة ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لخوض منافسات البطولة الخليجية لمنتخبات الناشئين التي ستصنفها العاصمة القطرية

«الناشئين» يلتقي الأردن اليوم مجدداً



حمادة مع اللاعبين في تدريب سابق

وتابع: بالطبع أمر الكلام عن تعليق النشاط انعكس بالسلب على الفريق، خصوصاً أن الاستعدادات للبطولتين الخليجية والآسيوية ليست على ما يرام، فليس من المنطقي أن يستعد الفريق بدون معسكرات خارجية، ومباريات تجريبية. واختتم حمادة تصريحه مؤكداً أنه من المقرر أن يعلن قائمة الفريق المشاركة في دورة الوحدة الإماراتية

المريرة التي يمر بها أزرق الكويتية بصفة عامة، فلا أجد بدلاً عن الشعور بالتشاؤم في الوقت الراهن، فلا أحد يعلم ماذا ستسفر عنه الجمعية العمومية غير العادة المقرر عقدها يوم 24 من الشهر الجاري، والتي قد يتخذ اتحاد الكرة خلالها قراراً بتعليق النشاط الرياضي على المستويين الخارجي والداخلي لعدم حصوله على الدعم الحكومي".

وقال حمادة: «تتابع» بالطبع أمر الكلام عن تعليق النشاط انعكس بالسلب على الفريق، خصوصاً أن الاستعدادات للبطولتين الخليجية والآسيوية ليست على ما يرام، فليس من المنطقي أن يستعد الفريق بدون معسكرات خارجية، ومباريات تجريبية. واختتم حمادة تصريحه مؤكداً أنه من المقرر أن يعلن قائمة الفريق المشاركة في دورة الوحدة الإماراتية

التي ستقام خلال الفترة من 3 من شهر 27 الجاري إلى 3 من شهر أغسطس المقبل، وستضم القائمة 27 لاعباً بالإضافة إلى 7 أعضاء من الجهازين الفني والإداري، على أن يتراس عضو اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات مانع حيان الشمري وفد الفريق.

وقال حمادة: «تتابع» بالطبع أمر الكلام عن تعليق النشاط انعكس بالسلب على الفريق، خصوصاً أن الاستعدادات للبطولتين الخليجية والآسيوية ليست على ما يرام، فليس من المنطقي أن يستعد الفريق بدون معسكرات خارجية، ومباريات تجريبية. واختتم حمادة تصريحه مؤكداً أنه من المقرر أن يعلن قائمة الفريق المشاركة في دورة الوحدة الإماراتية

وقال حمادة: «تتابع» بالطبع أمر الكلام عن تعليق النشاط انعكس بالسلب على الفريق، خصوصاً أن الاستعدادات للبطولتين الخليجية والآسيوية ليست على ما يرام، فليس من المنطقي أن يستعد الفريق بدون معسكرات خارجية، ومباريات تجريبية. واختتم حمادة تصريحه مؤكداً أنه من المقرر أن يعلن قائمة الفريق المشاركة في دورة الوحدة الإماراتية

وقال حمادة: «تتابع» بالطبع أمر الكلام عن تعليق النشاط انعكس بالسلب على الفريق، خصوصاً أن الاستعدادات للبطولتين الخليجية والآسيوية ليست على ما يرام، فليس من المنطقي أن يستعد الفريق بدون معسكرات خارجية، ومباريات تجريبية. واختتم حمادة تصريحه مؤكداً أنه من المقرر أن يعلن قائمة الفريق المشاركة في دورة الوحدة الإماراتية

البرازيلي أنطونيو يقود طائرة الأخضر

ينقل بموجها معد الأصفر عبدالناصر العنزي للعربي بنظام الإعارة لمدة موسمين، مقابل انتقال لاعب النادي سلطان أحمد للقادسية، وذلك بعد فشل صفقة انتقال موسى بحروه لاعب كاظمة للعربي في المراحل الأخيرة موجهاً شكره لمسؤولي نادي القادسية على تعاونهم خلال الصفقة.

محمد عبدالعزيز

تعاقد النادي العربي مع المدرب البرازيلي أنطونيو جروانندو لقيادة الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل خلفاً للمدرب الوطني محمد عبدالرزاق، كما ضم الأخضر اللاعب عبدالناصر العنزي معد القادسية لمدة موسمين.

عدم احترافية

وأبدى المزيدي استياءه الشديد من طريقة تعامل مسؤولي نادي كاظمة خلال مراحل التفاوض على انتقال بحروه مقابل سلطان أحمد، وقال "مسؤولو البرتقالي تعاملوا بعدم احترافية خلال مراحل التفاوض وفي النهاية رفضوا إتمام الصفقة بحجة أن اللاعب مصاب رغم أنهم أرسلوا الموافقة كتابياً في بداية الأمر". مضيفاً "مسؤولو كاظمة اكتفوا بمعلومة متداوله عن إصابة اللاعب، ولم يكفوا أنفسهم بتوقيع الكشف الطبي عليه للتأكد من صحة المعلومة ومعرفة حقيقة، وهذا ما يؤكد عدم الاحترافية".

نجح النادي العربي في التعاقد مع المدرب البرازيلي أنطونيو جروانندو لقيادة طائرة الأخضر لكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل خلفاً للمدرب الوطني محمد عبدالرزاق، كما ضم الأخضر اللاعب عبدالناصر العنزي معد القادسية لمدة موسمين. وقال فؤاد المزيدي عضو مجلس إدارة النادي العربي مدير لعبة الكرة الطائرة في تصريح خاص لـ"الجريدة": "تعاقدنا مع المدرب البرازيلي أنطونيو جروانندو لقيادة طائرة الأخضر في الموسم المقبل لما يتمتع به من سيرة ذاتية جيد حيث سبق له قيادة منتخب البرازيل للناشئين وله نتائج جيدة مع عدة أندية محلية في البرازيل". وأضاف "سيحصل المدرب منتصف أغسطس المقبل ليبدأ مرحلة إعداد الفريق للموسم الجديد". وأشار المزيدي إلى أن إدارة النادي وجدت الثقة في المدرب المساعد عادل المزيعل للموسم الثالث على التوالي.

صفقة تبادلية

وفي سياق متصل ذكر المزيدي أن إدارة الفريق نجحت في إبرام صفقة تبادلية مع نادي القادسية

من أجل التعاقد مع المدرب البرازيلي أنطونيو جروانندو لقيادة طائرة الأخضر لكرة الطائرة بالنادي في الموسم المقبل خلفاً للمدرب الوطني محمد عبدالرزاق، كما ضم الأخضر اللاعب عبدالناصر العنزي معد القادسية لمدة موسمين.



العنابي يكمل محترفه بنيفيتا

يذكر أن مجلس إدارة نادي النصر أكمل تعاقد مع البرازيلي نيفيتا، يوم أمس الأول بعقد يمتد إلى موسم واحد قابل للتجديد مقابل 200 ألف دولار. وسبق لنيفيتا (22 عام) اللعب مع أحد الأندية بدوري الدرجة الثانية البرازيلي، وتلقى العديد من العروض من أندية خليجية أبرزها من نادي نجران السعودي، لكنه فضل الانضمام إلى صفوف النصر.

ومع هذه الصفقة يكون العنابي أكمل عقد محترف فيه الأربعة، بعدما نجح في التعاقد مع الدولي العماني إسمايل العجمي الثلاثاء الماضي لمدة موسم واحد أيضاً مقابل نحو 350 ألف دولار، إضافة إلى تجديد عقد صانع الألعاب البرازيلي الكسندر للموسم الثاني على التوالي، وكذلك تجديد عقد المدافع العماني عصام فايل.

«شباب اليد» يخسر أمام مصر ويخرج من سباق المنافسة

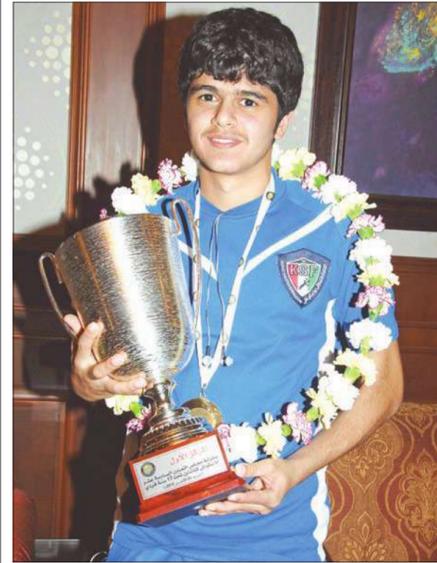
في المركز الثاني برصيد 7 نقاط، ومصر ثالثاً بـ 5 نقاط، والبرازيل رابعاً بـ 4 نقاط، وضمننا المنتخبين الأربعة التأهل للدور الـ 16 في المونديال، بينما منتخب تشيلي في المركز الأخير بدون نقاط.

مباريات اليوم

وسيختتم منتخبنا الوطني في الرابعة من عصر اليوم مبارياته في الدور التمهيدي لبقاء نظيره منتخب تشيلي ضمن الجولة الخامسة من المجموعة الرابعة. وتقام اليوم 11 مباراة أخرى في ختام الدور التمهيدي، حيث تلحق فرنسا مع تونس، وروسيا مع النمور، وصربيا مع أنجولا في المجموعة الأولى. وتلعب الجزائر مع هولندا، وقطر مع سويسرا، وكرواتيا مع ألمانيا في المجموعة الثانية، والمجر مع كوريا الجنوبية والكونغو مع سلوفينيا، والبوسنة مع الأرجنتين في المجموعة الثالثة.

منى منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد بالهزيمة الرابعة على التوالي في منافسات كأس العالم للشباب لكرة اليد المقام حالياً في البوسنة، على يد منتخب مصر بنتيجة 28-31 بعدما انتهت الشوط الأول 15-20، في المباراة التي جمعت المنتخبين أمس الأول ضمن الجولة الرابعة من المجموعة الرابعة في الدور التمهيدي للمسابقات. وبذلك تأكد خروج الأزرق من سباق المنافسة وسيكتفي بخوض منافسات "الترضية" على كأس الرئيس للمنتخبات التي لم تتأهل للدور الثاني في المونديال، بينما ضمنت مصر الصعود بعدما احتلت المركز الثالث برصيد 5 نقاط.

وفي مباراة أخرى ضمن المجموعة ذاتها، حقق السويد فوزاً كاسحاً على تشيلي بنتيجة 42-15، كما فازت أسبانيا على البرازيل بنتيجة 29-21. وبهذه النتائج واصل منتخب السويد انفراد بصدارة المجموعة برصيد 8 نقاط وجاء منتخب أسبانيا



للناشئين (تحت 17 سنة) يستعد حالياً للمشاركة في الدورة الآسيوية الأولمبية للصغار التي ستقام في الصين أغسطس المقبل.

العالمية وتحقيق القاب للهدم الكويت في المحافل الدولية والأقليمية. وعلى صعيد آخر، أشار المطيري إلى أن منتخب الكويت

تأهل لاعب منتخب الكويت يوسف نزار للاسكواش لدور النخبة من بطولة العالم للشباب (تحت 19 سنة) بعد فوزه أمس الأول على نظيره الانكليزي بردي سميت بنتيجة ثلاثة أشواط دون رد.

وأشاد أمين سر الاتحاد الكويتي للاسكواش فايز المطيري بما قدمه نزار في هذه المباراة التي فاز بها عن جدارة واستحقاق على منافسه الانكليزي القوي، بعد أن فرض أسلوبه على المباراة لينهي الأشواط الثلاثة لمصلحة بنتيجة (7/11 و 4/11 و 11/13). وقال المطيري "هذه هي المرة الأولى التي يصل فيها لاعب كويتي إلى هذا الدور المتقدم في هذه البطولة العالمية، التي شهدت مشاركة 128 لاعباً من 21 دولة، وهم الأكثر تميزاً في العالم، معرباً عن أمله أن يواصل نزار مشواره في البطولة وأن يصل إلى الدور نصف النهائي. وأكد أن الاتحاد مستمر في دعم لاعبيه المميزين من خلال إتاحة الفرصة لهم للاشتراك في البطولات العالمية والدولية الكبرى التي تساهم في رفع مستواهم الفني للانطلاق نحو

صيانة صالة الجهراء تؤجل قدوم زوران

قرر مجلس إدارة نادي الجهراء تمديد فترة إجازة المدرب الصربي زوران كريكوفيتش إلى بداية أغسطس، بسبب أعمال الصيانة المقامة حالياً على صالة النادي مما يصعب إقامة التدريب لو وصل حسب ما كان مقرراً في السابع عشر من الشهر الجاري.

وأبلغ مجلس الإدارة المدرب بتمديد فترة إجازته في ظل عدم اكتمال أعمال الصيانة وتأخر انطلاق الدوري كثيراً. يذكر أن إدارة الجهراء تعاقدت مع الصربي زوران منتخب الموسم الماضي بعد استقالة الوطني فيصل بورسلي من تدريب الفريق بداية الموسم الماضي.

العدواني: كاظمة رفض إعارة فاضل إلى العنابي

المدرّب المساعد للفريق الأول لكرة القدم بتادي النصر ظاهر العدواني أغلق المفاوضات مع نادي كاظمة، بشأن ضم لاعب البرتقالي طلال فاضل، بعد عدم التفريط في اللاعب بشكل نهائي.

تقرر أن يصل مدرب الفريق الأول لكرة القدم بتادي النصر جاريديو إلى البلاد غداً الأحد، لبدأ مشهته ابتداء من تدريب بعد غد الاثنين، الذي يجربه الفريق على ملعبه بشكل يومي. وقرر المدرب المساعد للفريق ظاهر العدواني منح اللاعبين راحة من التدريبات اليوم السبت، لالتقاط أنفاسهم، حيث لم يحصلوا على راحة منذ انطلاق التدريب في الأسبوع الماضي، وسيباشر العنابي تدريباته الأحد، وستستمر حتى عطلة عيد الفطر، قبل خوض معسكر الإعداد الخارجي في دبي، والعودة لانطلاق دوري الدمج 31 أغسطس المقبل.

العدواني: التعاقد مع مدرب لياقة مصري

وأعلن العدواني في تصريح خاص لـ"الجريدة" أن مفاوضات مسؤولي النادي مع مسؤولي كاظمة بشأن ضم لاعب

البرتقالي طلال فاضل على سبيل الإعارة مدة عام ذهبت أراج الرياح، وذلك بعد رفض المسؤولين التفريط في اللاعب بشكل نهائي، مضيفاً أن محترف الفريق الجديد العماني إسمايل العجمي غادر إلى سلطنة عمان للانخراط في تدريبات منتخب بلاده، ومن المقرر أن يلتحق بوفد الفريق في معسكره الخارجي. وأشار العدواني إلى أنه رغم توقيع اللاعب البرازيلي باولو دوس سانتوس نيفيتا، الذي يلعب في مركز لاعب الوسط المدافع، فإنه تقرر خضوع اللاعب للتجربة، ففي حالة ظهوره بمستوى غير مرضي فسيتم إلغاء العقد بناء على اتفاق معه، وقال "على أية حال فإمكاناته مبشرة بالخير، لكنه يحتاج إلى مزيد من الوقت للحكم على مستواه".

وأشار العدواني إلى أنه تم التعاقد مع مدرب اللياقة البدنية المصري الدكتور محمد عثمان، الذي سيصل إلى البلاد خلال الساعات القليلة المقبلة.

اختبارات صعبة لثلاثي الكرة الإماراتية اليوم

القادسية وكويت ستيل يواصلان الإبداع في «الروضان»



إحدى هجمات فريق كويت ستيل على مرمى فريق بوخليفة

أكاديمية أتوم سبورتنج، فيما يواجه فريق سعد عبدالله نظيره البين، وفي اللقاء الأخير يلاقي السالمية فريق المرحوم عبدالله الدمخي.

عقبه إيكاروس في افتتاح منافسات اليوم التاسع للدورة فيما تمكن فريق المرحوم خالد الجابر من التغلب على الأبطال بثلاثية من دون رد قبل أن يتمكن المجموعة الثالثة، حيث يلتقي من الإطاحة بليفربول خارج المنافسة بالثلاثة.

وتواصل منافسات الدورة بإقامة 3 مواجهات ضمن المجموعة الثالثة، حيث يلتقي فريق مركز كيكو للتدريب مع

السعودية للانطلاق نحو العالمية مع انطلاق دوري محلي للعبة في السعودية لتحتضن اللعبة بشكل كبير، مثلما حدث مع كرة الصالات الكويتية التي بلغت كأس العالم في نسختها الأخيرة.

نجوم البراعم يعبرون إيكاروس

بثلاثة أهداف لهدف نجح فريق نجوم البراعم في تخفي

السعودية في محفل كبير بحجم دورة الروضان، متمنياً أن يحالف فريقه التوفيق في التعبير عن قدراتهم بشكل لائق. وتوقع السعد أن يتمكن الأهلي من بلوغ مراحل متقدمة في الدورة رغم خسارته في المباراة الأولى، وذلك في ظل امتلاك عدد كبير من لاعبيه لخبرة اللعب في الدورة من خلال مشاركتهم السابقة، متمنياً أن تكون دورة الروضان بمنزلة البداية للاعبين

السعد: الأهلي يطمح إلى اجتياز الدور الأول

أبدى لاعب الأهلي ومنتخب الطب صبغاً على دورة الروضان، لخوض تجربة التعليق الأولى مع الدورة اعتباراً من اليوم الحادي عشر.

حصل على جائزة أفضل لاعب في اليوم التاسع البرازيلي فيفي محترف فريق المرحوم الدكتور جابر سمير، والهولندي نجيب علوش محترف كويت ستيل، والمصري محمود عبدالحكيم محترف القادسية.

شارك الفنان خالد العجيري في فعاليات اليوم التاسع، حيث قدم فقررة توزيع الجوائز على الجماهير بمشاركة معلق الدورة والداخلي وليد علي نجم نادي الكويت المنتخب الوطني لكرة القدم.

شهد اليوم التاسع لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات المقامة تحت رعاية سمو أمير البلاد، غزارة ترفيهية حيث سحق فريق كويت ستيل وصيف حامل اللقب فريق بوخليفة بتسعة أهداف نظيفة، في حين حسم التعادل الإيجابي مواجهة فريق المرحوم الدكتور جابر سمير مع شيلد للزيت، بينما حقق القادسية انتصاره الثاني على حساب مكتب الإنماء الاجتماعي بثلاثة أهداف مقابل هدف.

سيكون اليوم حافلاً في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات للكرة الإماراتية، حيث سيخوض فرسانها الثلاثة الوحدة والوصل والنصر ثلاثة اختبارات مهمة وحاسمة، حيث سيلتقي الوصل المنتشي بفوزه في اللقاء الأول مع أمريكا، كما

يوم حافل للكرة الإماراتية

وسيكون اليوم السبت حافلاً للكرة الإماراتية، حيث سيخوض فرسانها الثلاثة الوحدة والوصل والنصر ثلاثة اختبارات مهمة وحاسمة، حيث سيلتقي الوصل المنتشي بفوزه في اللقاء الأول مع أمريكا، كما

خميس: عدت إلى «الروضان» بعد غياب 18 عاماً

وأضاف "مما لا شك فيه أن التطورات التي تشهدها الدورة من نسخة إلى أخرى دفعت العديد من الأندية الخليجية للمشاركة في فعاليتها خاصة بعد نجاح الدورة في صقل مواهب لاعبي الكويت من خلال اللعب من أفضل نجوم اللعبة المحترفين، وهو ما انعكس إيجابياً على كرة الصالات الكويتية لتتبع العالمية بوصولها لكأس العالم كأول منتخب عربي آسيوي". وتوقع خميس أن تشهد النسخ القادمة للدورة مزيداً من المشاركات للأندية الخليجية بعد مشاركة النصر والأهلي السعوديين ووسعها إعلامياً ونقلها على عدد من القنوات الفضائية.

أعرب نجم الكرة القطرية السابق عادل خميس عن سعادته بالعودة إلى دورة الروضان التي شارك فيها لاعب قبل 18 عاماً، مؤكداً أن الدورة شهدت تطوراً كبيراً من كل النواحي.

وأشار خميس إلى أن الدورة التي تتطور بشكل لافت من نسخة لأخرى وباتت محط انظار العديد من عشاق كرة الصالات حول العالم خاصة مع نجاح اللجنة المنظمة للدورة في استقطاب أبرز نجوم كرة الصالات على مستوى العالم للمشاركة بفعاليات الدورة، بالإضافة لضيوفها المميزين من مشاهير كرة القدم ووسعها إعلامياً ونقلها على عدد من القنوات الفضائية.

مع أحمد الصحيف المشرف على فريق الجونة وإنهاء صفقة عرفة قبل حضور مباراة القمة أمام الأهلي، في افتتاح دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا من الملعب في اليوم التالي.

على جانب آخر، وجه مجلس إدارة الزمالك الدعوة إلى طاهر أبو زيد وزير الرياضة لحضور مباراة القمة أمام النادي الأهلي والمحدد لها الأربعاء المقبل، في افتتاح دور

النادي مرفوضة، وبهذه الطريقة أنهى علاقته بالزمالك وله حرية الاختيار وتتمنى له التوفيق في حياته الكروية المقبلة.

من ناحية أخرى، يعقد عبدالله جورج رئيس لجنة التعاقدات بالزمالك جلسة مع مسؤولي نادي الجونة الثلاثاء المقبل، لحسم صفقة عرفة السيد مهاجم الجونة. وحرص جورج على الوجود بالجونة قبل القمة بـ24 ساعة، ليتمكن من الاجتماع

لقطات

يحل المعلق المصري الشهير أحمد الطيب صبغاً على دورة الروضان، لخوض تجربة التعليق الأولى مع الدورة اعتباراً من اليوم الحادي عشر.

حصل على جائزة أفضل لاعب في اليوم التاسع البرازيلي فيفي محترف فريق المرحوم الدكتور جابر سمير، والهولندي نجيب علوش محترف كويت ستيل، والمصري محمود عبدالحكيم محترف القادسية.

شارك الفنان خالد العجيري في فعاليات اليوم التاسع، حيث قدم فقررة توزيع الجوائز على الجماهير بمشاركة معلق الدورة والداخلي وليد علي نجم نادي الكويت المنتخب الوطني لكرة القدم.



الفنان خالد العجيري يشارك في توزيع الجوائز على الجماهير بمشاركة وليد علي

الزمالك ينهي علاقته بـ «جعفر»... ويدعو أبو زيد إلى حضور القمة الإفريقية

المجموعات بدوري أبطال إفريقيا والمهندس خالد عبدالعزيز وزير الشباب. بينما كشف علاء مقلد المدير التنفيذي للزمالك أن حضور الجماهير للمباراة سيعرض النادي للعقوبات بناءً على الخطاب المرسل للاتحاد الإفريقي "الكاف" عن طريق الاتحاد المصري يؤكد فيه موافقة الأمن على تأمين المباراة بدون جمهور، موضحاً أن حضور الجماهير سيعرض النادي المنتمى له للعقوبات.

مع أحمد الصحيف المشرف على فريق الجونة وإنهاء صفقة عرفة قبل حضور مباراة القمة أمام الأهلي، في افتتاح دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا من الملعب في اليوم التالي.

على جانب آخر، وجه مجلس إدارة الزمالك الدعوة إلى طاهر أبو زيد وزير الرياضة لحضور مباراة القمة أمام النادي الأهلي والمحدد لها الأربعاء المقبل، في افتتاح دور

تأكد رحيل أحمد جعفر مهاجم الفريق الكروي الأول بنادي الزمالك عن جدران القلعة البيضاء، بعدما تمسك اللاعب بالحصول على مليون جنيه للتوقيع على عقود التجديد، وهو ما رفضه مجلس إدارة الزمالك الذي تمسك بسداد 250 ألف جنيه فقط نقداً، والباقي بشيكات أجلة للسداد.

وقال حمادة أنور المدير الإداري للزمالك: "محاولات جعفر بالضغط على

ارتدت من العارضة لتصل إلى فادي الجابي لاعب خدادة، ليحرز منها الهدف الثاني، ثم ضيف بشير نزار الهدف الثالث، لينتهي المباراة لصالح فريق خدادة ويصعد إلى الدور الثاني.

مباريات اليوم

وفي المباراة الثالثة بين فريقي بلاغة والفارس ظهرت من البداية سيطرة بلاغة على المباراة وقدم عرضاً قوياً وتحركات جيدة أربكت فريق الفارس، الذي اكتفى بمشاهدة خمسة أهداف تسكن مرماه.

وانتهى الوقت الأصلي للمباراة الرابعة بين فريقي العجمي والأرزة بالتعادل بهدفين لكل منهما، ثم فاز فريق العجمي بالركلات الترجيحية 8/7.

وتقام اليوم أربع مباريات في الأدوار التمهيديّة، حيث يلتقي فريق ديوانية العمر مع بوفهد، تليها مباراة التقدم التكنولوجية مع ديوانية بوسليمان، ثم مباراة السلام مع البنديفة.

تسببت اللائحة المالملة الجديدة التي حددتها لجنة الكرة بالنادي الأهلي في حالة من التمرد دفعت لاعبي الفريق إلى قيادة انقلاب على الإدارة، وانعكست على الجهاز الفني وتطور الموقف داخل الفريق، مما دفع ثمانية لاعبين إلى البحث عن عروض احترافية لخروج من المازق الحالي.

وتضم القائمة اللاعبين الرافضين لللائحة، عبدالله السعيد، وأحمد فتحي، وأحمد شديد، ومحمد ناجي، ودومينيك داسيلفا، وسيد معوض، وشريف عبدالفضيل، ومحمود أبو السعود. كانت لجنة الكرة وضعت شروطاً تعجيزياً جديداً ضمن سياسة التشفير التي تتبناها، وهو احتساب نسبة المشاركة للاعبين الذين يشاركون في المباريات فقط، وتضم قائمة المباراة 18 لاعباً فحسب نسبة المشاركة

لـ14 لاعباً الذين يشاركون في المباراة، على عكس النظام السابق بتطبيقها على جميع اللاعبين المختارين لخوض المباراة، ويتقاضى اللاعبون 30 في المئة من مقدم العقد ومثلها في نهاية الموسم و40 في المئة نسبة المشاركة في المباريات.

وفي إطار جهوده للسيطرة على السوق، طالب محمد يوسف المدير الفني للفريق

«تمرد» في الأهلي بسبب لائحة لجنة الكرة الجديدة



من تدريبات الأهلي الأخيرة

نتيجة قائمة الـ25 لاعباً. ويتسلح حمدي بوجود بند في لائحة دوري المحترفين المنتظر تطبيقه في الموسم المقبل، والذي ينص على حق الأندية في إدارة المسابقة وشروطها، على أن يكون دور اتحاد الكرة مقصوراً على الإشراف والمتابعة فقط.

مع نادي الزمالك لمحاربة لائحة شؤون اللاعبين الخاصة بالموسم الجديد 2013/2014، والتي أقرها مجلس إدارة اتحاد الكرة مؤخراً، والتي تنص على قيد 25 لاعباً فقط في قائمة كل فريق.

وبدا الأهلي بمباحثاته مع الزمالك من خلال لجنة الأندية التي يرأسها حسن حمدي، باعتبار أنها ستدير المسابقة في الموسم الجديد بعد اكتمال الشق القانوني الخاص بها، خصوصاً أن الزمالك سوف يتضرر من تسريح عدد كبير من اللاعبين

إلى الاتحاد الإفريقي "الكاف" إلى نادي أورلاندو بايرتس الجنوب إفريقي لإبلاغه بإقامة مواجهته مع مجلس إدارة اتحاد الكرة مؤخراً، والتي تنص على قيد 25 لاعباً فقط في قائمة كل فريق.

وبدا الأهلي بمباحثاته مع الزمالك من خلال لجنة الأندية التي يرأسها حسن حمدي، باعتبار أنها ستدير المسابقة في الموسم الجديد بعد اكتمال الشق القانوني الخاص بها، خصوصاً أن الزمالك سوف يتضرر من تسريح عدد كبير من اللاعبين

إلى عليه بضرورة غلق الملفات، بغية التركيز في مباراة الزمالك المقرر إقامتها يوم الأربعاء المقبل بالغرقة، في مستهل مشوار الفريقين بدور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا، وأكد لهم أنه سيطالب لجنة الكرة بتغيير اللائحة، لاسيما بعدما قرر اتحاد الكرة إلغاء الدوري للموسم الحالي.

إلى ذلك، سادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفني للفريق، بعد الأنباء التي وصلت إليه حول وصول خطاب من

إلى عليه بضرورة غلق الملفات، بغية التركيز في مباراة الزمالك المقرر إقامتها يوم الأربعاء المقبل بالغرقة، في مستهل مشوار الفريقين بدور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا، وأكد لهم أنه سيطالب لجنة الكرة بتغيير اللائحة، لاسيما بعدما قرر اتحاد الكرة إلغاء الدوري للموسم الحالي.

إلى ذلك، سادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفني للفريق، بعد الأنباء التي وصلت إليه حول وصول خطاب من

إلى عليه بضرورة غلق الملفات، بغية التركيز في مباراة الزمالك المقرر إقامتها يوم الأربعاء المقبل بالغرقة، في مستهل مشوار الفريقين بدور المجموعات لدوري أبطال إفريقيا، وأكد لهم أنه سيطالب لجنة الكرة بتغيير اللائحة، لاسيما بعدما قرر اتحاد الكرة إلغاء الدوري للموسم الحالي.

إلى ذلك، سادت حالة من الارتياح داخل الجهاز الفني للفريق، بعد الأنباء التي وصلت إليه حول وصول خطاب من

الخليفي يهدد: ابتعدوا عن سيلفا وإلا فسنشتري ميسي

وجه الخليفي مالك نادي باريس سان جرمان الفرنسي رسالة صريحة إلى نادي برشلونة بعدم اللهث وراء المدافع تياغو سيلفا، كما تضمنت الرسالة تهديداً للنادي الكاتالوني فيما يخص إمكانية شراء بطاقة النجم ليونيل ميسي من قبل النادي الفرنسي.

يبدو أن تمسك باريس سان جرمان الفرنسي ورئيسه القطري ناصر الخليفي بالمدافع البرازيلي تياغو سيلفا دفعهما إلى تهديد برشلونة الإسباني بمحاولة شراء نجمه الأرجنتيني ليونيل ميسي. وارتبط اسم برشلونة في الأسابيع الأخيرة بتياغو سيلفا الذي ساهم وفي أول موسم له مع سان جرمان بعد انتقاله إليه من ميلان الإيطالي في قيادة نادي العاصمة إلى لقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ 1994، وذكر بعض التقارير أن النادي الكاتالوني مستعد لدفع قيمة البند الجزائري في عقد المدافع البرازيلي البالغ من العمر 28 عاماً من أجل الحصول على خدماته.

ونقل أحد المواقع الرياضية (ActuSports.fr) عن الخليفي تهديده لبرشلونة بأنه في حال حاول دفع البند الجزائري الذي يسمح لتياغو سيلفا بالانتقال إليه، فإن النادي الباريسي سيستعي إلى إغراء ميسي، أفضل لاعب في العالم خلال الأعوام الأربعة الأخيرة، بالانضمام إليه في صفقة قد تكلف القطريين 250 مليون يورو.

وقال الخليفي للموقع "إذا حاول برشلونة دفع البند الجزائري الخاص بتياغو سيلفا، فسأرد بالمثل في ما يخص ميسي". كما أكد الخليفي في تصريح لراديو مونتي كارلو بأن سان جرمان يتابع لاعبين من برشلونة، مضيفاً "تياغو سيلفا لن يذهب إلى برشلونة، لكن نحن شخصياً نتابع لاعبين من برشلونة".

وسبق أن كشف تياغو سيلفا أنه رفض الموسم الماضي عرضاً للانضمام إلى برشلونة، مؤكداً أنه سعيد في باريس سان جرمان.

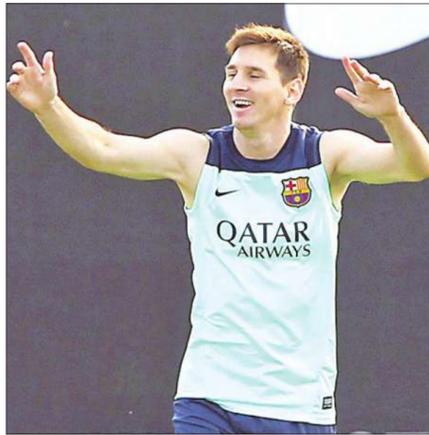
المدافع البرازيلي يؤكد أنه سعيد

مع ناديه باريس سان جيرمان

ولا يرى نفسه راحلاً

البرشا يسعى إلى إغراء اللاعب

ورغم أنه لم يمض حتى الآن أكثر من موسم في "بارك



دي برانس" بعد أن انتقل إليه من ميلان، يسعى برشلونة ومديره تيتو فيلانوفيا إلى إغراء البرازيلي وضمه إلى النادي الكاتالوني، كما أن مانشستر يونايتد الإنكليزي مهتم بخدماته أيضاً.

وتحدثت بعض التقارير أن قلب الدفاع البرازيلي سيرحل عن سان جرمان بسبب انتقال المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي للإشراف على ريال مدريد الإسباني وقدم مدرب فرنسا السابق لوران بلان إلى "بارك دي برانس".

لكن النادي الباريسي أكد في أكثر من مناسبة أنه لن يتخلى عن قائده البرازيلي الذي أعترف أنه تحدث مع فيلانوفيا بعد خروج سان جرمان من مسابقة دوري أبطال أوروبا على يد برشلونة في مايو الماضي، لكنه أكد أنه لا ينوي الرحيل عن العاصمة الفرنسية.

وأضاف لاعب ميلان السابق "تيتو مدرب ممتاز وأنا أقدره كرجل، خلال المباراة بين باريس سان جرمان وبرشلونة في دوري أبطال أوروبا تحدثت معه لبعض الوقت ودعاني للعب معهم". وتابع "لم نتحدث أي مفاوضات لكي أفصح عنها.



الخليفي مالك نادي باريس سان جرمان

الانتقالات منذ وصول مالكه القطريين قبل عامين إلى حوالي 300 مليون يورو (البرز اللاعبين وازيكجيل لافيتزير وكافاني والبرازيلي لوكاس مورا).

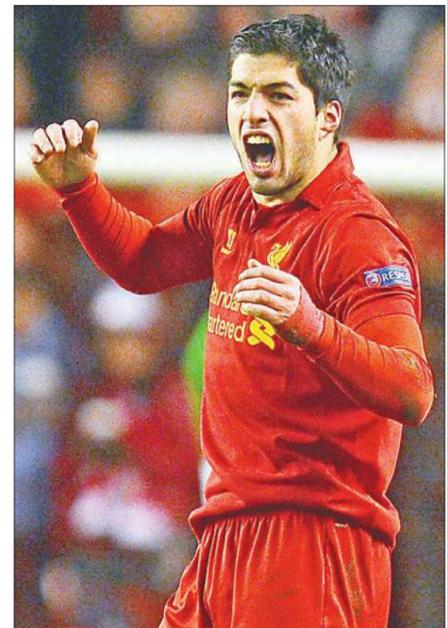
الانتقالات منذ وصول مالكه القطريين قبل عامين إلى حوالي 300 مليون يورو (البرز اللاعبين وازيكجيل لافيتزير وكافاني والبرازيلي لوكاس مورا).

أرسنال يرفع عرض سواريز إلى 40 مليون جنيه

وافق المدرب الفرنسي لأرسنال الإنكليزي على رفع قيمة العرض المقدم للخصم المحلي ليفربول من أجل التخلي عن مهاجمه الأوروغوياني لويس سواريز إلى 40 مليون جنيه استرليني، لكن مدرب "الحمراء" الأيرلندي الشمالي برندن رودجرز يطالب الآن بـ55 مليون جنيه، وذلك بحسب صحيفة "دي صن". وسبق لأرسنال أن تقدم ليفربول بعرض قدره 30 مليون جنيه استرليني، من أجل التخلي عن سواريز، في خطوة اعتبرتها وسائل الإعلام حينئذ أنها "مناورة تكتيكية"، لأن النادي اللندني سعى من خلالها إلى الضغط على ريال مدريد الإسباني، لكي يتخلى عن مهاجمة الأرجنتيني غونزالو هيغواين، خصوصاً أن المهاجم الأوروغوياني أكد في أكثر من مناسبة أنه يريد الرحيل عن انكلترا كلها وليس ليفربول، بسبب ما اختبره مع وسائل الإعلام بعد إبقائه عشر مباريات، بسبب غرضه مدافع تشلسي الدولي الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش.

وفي ظل اهتمام ريال مدريد بسواريز، فإن العرض الذي قدمه أرسنال للحصول على خدمات الأخير كان يهدد بحسب وسائل الإعلام البريطانية إلى دفع النادي الملكي إلى الاستعجال في عملية شرائه للهدف الأوروغوياني والتخلي للنادي اللندني عن هيغواين، من أجل تمويل جزء من صفقة التعاقد مع مهاجم اباجس الهولندي السابق.

لكن يبدو أن أرسنال جدي بشأن سواريز استناداً إلى ما ذكرته "دي صن"، حيث أكدت أن فينغر مستعد لكي يصل بعرضه إلى مبلغ 40 مليون جنيه، إلى أي قيمة البند الجزائري الذي وضعه ليفربول في عقد الأوروغوياني من أجل السماح له بالرحيل. ويبدو أن مدرب "الحمراء" رودجرز يعول على الخلاف القائم بين ليفربول ومدير أعمال سواريز، الأيرلندي بريي غوارديولا (شقيق مدرب برشلونة السابق وبيرن ميونخ الحالي جوسيب غوارديولا، بشأن البند الجزائري وتفسيره من أجل الاحتفاظ باللاعب أو السماح لفرقة بالحصول على مبلغ أكبر.



موراتي يخطط لبيع 75% من إنتر إلى ثري إندونيسي

دائماً موضع عشق عائلته. وسبق موراتي مرتبطاً بالنادي، رغم أنه لم تعرف بعد طبيعة المنصب الذي سيشغله، باحتفاظه بنسبة 23.3% من المئة من الأسهم، مقابل 1.6 في المئة لمجموعة بيريلي، و 0.1 في المئة لمساهمين آخرين.

كما أشارت الصحيفة إلى أنه لم يعرف بعد كذلك إذا ما كان قد تم الاتفاق على أن يكون رحيل عائلة موراتي عن إنتر عبر بيع تدريجي للأسهم، أم سيتم نقل ملكية 75 في المئة من أسهم النادي مرة واحدة. وسيطر الملياردير الإندونيسي، مالك مجموعة (استرا) العالمية القابضة، التي تقوم بأنشطة في قطاعات التعدين والزراعة والمعلومات والبنية التحتية، على 15 في المئة من أسهم فريق كرة السلة الأميركي فيلادلفيا سفثي سيكسرز، فضلاً عن نسبة من أسهم نادي دي سي يونايتد الذي يشارك في دوري كرة القدم الأميركي للمحترفين (إم إل إس). ويتطلع رجل الأعمال الإندونيسي إلى "الترويج" لأقصى قدر لإنتر في أنحاء العالم، بدءاً من إندونيسيا حيث يملك النادي الإيطالي نحو 11 مليون مشجع.

كما ينتظر أن يقوم ببناء استاد جديد للنادي. ويتزامن من الرحيل المستقبلي لموراتي عن إدارة النادي مع مرور إنتر بوحدة من أسوأ الفترات في تاريخه، بعد أن فشل الموسم الماضي في التأهل إلى أي من البطولات الأوروبية.

قالت تقارير إخبارية أمس إن ماسيمو موراتي رئيس ومالك إنتر ميلان بات على بعد خطوة من بيع 75 في المئة من أسهم النادي الإيطالي لكرة القدم، إلى الملياردير الإندونيسي إريك توهير، مقابل 300 مليون يورو.

وبينما نفى موراتي أكثر من مرة في الماضي تلك التقارير، قالت صحيفة (لا غازيتا ديللو سبورت) الرياضية إن التوقيع على هذا الاتفاق ينتظر أن يتم خلال اليمين المقبلين بالعاصمة الإنكليزية لندن. وتؤكد الصحيفة أن رجل الأعمال الإيطالي، العضو المنتدب لمجموعة (ساراس) للنشط المالكة لإنتر منذ 1995، قرر بيع النادي من ناحية بسبب الأزمة التي تمر بها شركاته، لكن أيضاً من أجل تعزيز القوة الاقتصادية لفريق "النيراتسوري" الذي كان



ريبلون بطل المرحلة الـ 18 من سباق فرنسا



توج الفرنسي كريستوف ريبلون أمس الأول بطلا للمرحلة الثامنة من النسبة المتوية لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية في منطقة البديون، واحتفظ البريطاني كريس فروم بالقميص الأصفر. وحقق ريبلون (32 عاماً) أول فوز فرنسي في الدورة الحالية والفوز الثاني له خلال مشاركته فيها، بعد أن قطع مسافة 172.5 كلم بزمن 4:51.32 ساعات بمعدل سرعة وسطي 35.5 كلم/ساعة، وتقدم على الهولندي ثاي فان غارديرين بفارق ثانية تقريبا (0.59 ث)، وجاء الإيطالي مورينو موزر ثالثاً أمام الكولومبي نابيرو كويتانا والإسباني خواكين رودريغز.

3 مراحل من انتهاء الدورة بعيداً عن الحوادث. واقترب كويتانا بحلوله رابعاً أمس جدا من كونتادور الحادي عشر في الترتيب العام، وبات ينافسه على لقب الوصيف على أقل تقدير بعد أن قلص الفارق إلى 12 جزءاً في المئة من الثانية. من جانبه، ارتقى رودريغز رابع المرحلة السابقة إلى المركز الخامس بفارق 5:58 ثوانٍ عن المتصدر، وذلك على حساب الهولندي باوكته موليا.

أخبار الكرة الصفراء

فيدرر يواصل المشوار في هامبورغ

بلغ السويسري روجيه فيدرر والألماني تومي هاس والإسباني نيكولاس ماغرو والأرجنتيني خوان مونياكو الدور ربع النهائي من دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب.

وتابع يوفيتيتش الذي سجل 40 هدفاً في 135 مباراة بقميص فيورنتينا؛ أنها مدينة جميلة وفيرنتينا. وكنت سعيداً في كل شيء، خصوصاً الناس من الطبيعي الشعور (المشهور) بالانزعاج بعض الشيء، لكنني لم أقل أو أفعل أي شيء سيئ تجاههم أو تجاه فيورنتينا. حاولوا أن تفهموني، ما زلت شاباً وأنا أعلم أنني قدمت كل شيء من أجل القميص (قميص فيورنتينا). أنا ابحت عن التغيير فحسب".

وأصبح يوفيتيتش رابع لاعب يضم هذا الصنف إلى سبتي مع مدربه الجديد التشيلي مانويل بيليجريني، بعد لاعب الوسط البرازيلي فيرناندسينو (من شاخار دانيفيتسك الأوكرائي) والإسبانيين خيسوس نافاس والفارو نيجريديو (من إسبيلية).

تيساريفيتش إلى ربع نهائي «بوغوتا»

تاهل الصربي يانكو تيساريفيتش المصنف الأول للدور ربع النهائي من دورة بوغوتا الكولومبية الدولية لكرة المضرب، وذلك بفوزه

يوفيتيتش يودع فيورنتينا وينتقل إلى «السيتينز»

قال المهاجم المونتينيغري الواعد ستيفان يوفيتيتش وداعاً لفيورنتينا الإيطالي الذي أطلقه إلى النجومية، وانتقل إلى الدوري الإنكليزي الممتاز حيث سيدافع عن ألوان مانشستر سيتي.

وأعلن فيورنتينا خبر رحيل لاعبه المميز في بيان أصدره في وقت متأخر من مساء أمس الأول قال فيه: "لقد توصلنا إلى اتفاق مع مانشستر سيتي بخصوص الانتقال النهائي للاعب ستيفان يوفيتيتش". وقدرت صفقة انتقال يوفيتيتش (23 عاماً) إلى مانشستر سيتي بـ30 مليون يورو، وستحسم الصفقة بشكل رسمي بعد خضوع اللاعب للفحص الطبي الروتيني وتوقيع العقد.

"فلورنسا ستبقى دائماً في قلبي"، هذا ما قاله يوفيتيتش الذي كان يرغب في الانتقال إلى يوفنتوس لكن الأخير لم يتوصل إلى اتفاق مع فيورنتينا. ودافع المهاجم المونتينيغري عن ألوان "فيولا" منذ 2008 بعد

سلة أخبار

روما يتعاقد مع البرازيلي مايكون رسمياً



أعلن نادي روما الإيطالي أمس الأول التعاقد مع المدافع البرازيلي مايكون، قادماً من نادي مانشستر سيتي الإنكليزي، بعد نجاح خافت في البريمير ليغ". ولعب مايكون مع "السيتيزيس" العام الماضي قادماً من إنتر ميلان، وشارك في 11 مباراة فقط مع الفريق، ولم يحقق معه أي بطولة، تحت قيادة المدرب الإيطالي السابق روبرتو مانسيني. وكانت فرص مايكون في المشاركة مع مان سيتي هذا الموسم قليلة في وجود كل من الأرجنتيني بابلو زباليستا وميكا ريتشاردز، لتكون وجهته إلى روما هي القرار الأنسب.

وكان مايكون (32 عاماً) وصل إلى العاصمة الإيطالية قبل 3 أيام وأجرى الفحوص الطبية اللازمة قبل الالتحاق بالمعسكر الذي يقمه فريق روما في ريسكوني شمال إيطاليا. وبذلك يعود مايكون للدوري الإيطالي، ولكن تلك المرة في صفوف روما، على أن يتم الكشف عن تفاصيل الصفقة في الأيام المقبلة.

(إفي)

إستوباننتس يحمق فيفيرا من ياكوس فيريرا

أعلن نادي إسبيلية الإسباني لكرة القدم مساء الخميس ضم ديغو فيفيرا، قادماً من ياكوس فيريرا البرتغالي. ومن المقرر أن يوقع لاعب الوسط (22 عاماً) عقداً لمدة أربعة مواسم، وقد شارك في 24 مباراة مع ياكوس فيريرا الذي حل ثالثاً في الدوري البرتغالي.

ويعتبر فيفيرا ثامن صفقة يبرمها إسبيلية بعد احتلاله المركز التاسع الموسم المنقضى. (إفي)

إستوباننتس يصعد فيرون من جديد لعالم الكرة



أعلنت وسائل الإعلام الأرجنتينية أمس، عودة لاعب الوسط المخضرم خوان سباستيان فيرون إلى عالم كرة القدم من جديد لارتداء قميص إستوباننتس المحلي لمدة عام، ليعود مجدداً من الاعتزال.

وكان فيرون قد اعتزل في يونيو 2012، بسبب إصابة في الكاحل اليسر، إلا أن إستوباننتس قرر عودته للملعب ويقدر لاعب الوسط المخضرم الترحب بأموال عبده إلى الفرق الدنيا بالنادي. وسيعود فيرون (38 عاماً) ليرتدي القميص رقم 11، وسعى اللاعب لاستعادة مستواه ولياقته البدنية في الأشهر الأخيرة.

ولعب فيرون لأندية سمدوريا وبارما ولاسيو وإنتر ميلان ومانشستر يونايتد وتشلسي وخاض بطولات كأس العالم 1998 و2002 و2010.

فالتسبا يبيع فالميز إلى الجزيرة الإماراتي

أعلن نادي فالنسيا الإسباني لكرة القدم أمس أنه باع مهاجمه البرازيلوياني نيلسون هايدو فالديز (29 عاماً) إلى نادي الجزيرة الإماراتي.

(د ب أ)



لا مصالحة معهم قبل إعادة تأهيلهم

عبد اللطيف المناوي
menawy@gmail.com

أكثر الأحاسيس المأ هو ذلك الذي ينتاب المرء بالعربة وهو يدخل بلده، كان ذلك هو الإحساس الطاعى ليس على فحسب، ولكن على كثير من المصريين أيضاً سواء من يعيشون داخلها أو خارجها ويروونها. إحساس العربة داخل الوطن كان إحساساً طاعياً مؤلماً، ولكن المصريين تمكنوا من التغلب عليه عندما انتصروا في معركتهم واستعادوا وطنهم المخطوف على أيدي جماعة أعضاؤها من المصريين، ولكن أهدافها لم تكن يوماً تصب في حدود الوطن، بل كانوا يتجاوزون إلى آفاق أمة هم وحدهم يعتقدون فيها ويحملون بها باي ثمن.

هذه المرة عندما عدت إلى القاهرة شعرت بهواء مختلف ووجوه مختلفة، شعرت أنني عدت إلى وطن اعتقدت أنني فقدته إلى الأبد، قد تكون الأمان كما هي، وقد تكون المشاكل بنفس حداثتها، لكن شيئاً ما تغير تغير الإحساس بالناس والوطن، وفي وقت قياسي تحولت مصر من بلد طارد لأهله إلى بلد يسعى أهله للبقاء فيه والعودة إليه.

تحتاج مصر إلى ما يدعون إليه الآن بشكل ملح من مصالحة، هذه المصالحة هي عنصر رئيسي لاستعادة ملامح الوطن والعودة إلى الانضمام إلى فلك الدول المدنية المتصالح أبنائها والمتفق على ملامح شخصيتها وعناصر تكوينها، لكن يظل صوت صراخ جماعة الإخوان وأتباعهم للمطالبة بعودة مرسى أحد العواطف الرئيسية للوصول إلى تلك المصالحة، فاستمرارهم في حالة العناد الشديدة والإنكار التام سنؤدي بهم إلى خسارة ما قد يكون قد تبقى لهم من رصيد عند المصريين، تسببت هذه الحالة من العناد والإنكار في الإطاحة بهم من السلطة التي حملوا بها أكثر من ثلاثين عاماً، وتسببت في كفر معظم المصريين بهم، واستمرارهم سيغلق الباب أمام عودتهم إلى نسج المجتمع المصري وفقاً لطبيعته وقوانينه.

والخطوة الأولى المطلوبة من الجماعة وتوابعها الآن هي إلقاء السلاح الذي يتحصنون به والتوقف عن إفساد حياة الناس، ووقف العمليات الإرهابية التي بدأت تطل برأسها، هذا السلوك لن يؤدي إلا إلى تعقيد الموقف وجعل التعايش أقرب إلى الاستحالة بين الجماعة وبين بقية أهل مصر. والأكيد أن شعار المصالحة الوطنية، يبقى فارغاً من مضمونه، إذا لم تسبقه المصارحة حث يمكن أن يكون كلمة حق يراد بها باطل، ففي تجربة جنوب إفريقيا، اعترف الجناة أمام الجمهور، وأمام ضحاياهم (إن كانوا أحياء)، وذوي الضحايا، وطلبوا الصغ والسماح والعفو منهم، وقد يكون ذلك أحد المداخل المهمة لتهيئة الأوضاع لمصالحة حقيقية، وهذا لا يقتصر فقط على جماعة الإخوان التي كانت حاكمة، بل على كل من مارس عملاً عاماً وشاب موقفه تساؤلات، ينبغي حسم هذه الشوائب لبيد الجمع العيش في ظل مجتمع تخلص من عقده المتبادلة بين أبنائه.

ولم يكن من المناسب استعادة حكاية مفوضية الحقيقة والمصالحة لاستعادة العدالة على شكل محكمة شكلت في جنوب إفريقيا بعد إلغاء نظام الفصل العنصري، الشهود الذين كانوا ضحايا لانتهاكات سافرة لحقوق الإنسان تمت دعوتهم للإدلاء بشهادتهم حول تجاربهم، واختبر بعضهم جلسات إعادة عامة (مذاعة).

مرتكبو العنف كان بإمكانهم الإلء بشهادتهم وطلب العفو من الملاحقة المدنية والجنائية، وكانت الشهادات تتم أمام اللجنة المنعقدة بهيئة محكمة ويقوم مدعون يجلب ضحايا ليقدموا شهاداتهم مضادة، بغرض الوصول إلى الحقيقة.

وكان بإمكان اللجنة منح عفو للمتهمين من لم يرتكبو جنابات، وتقرر اللجنة موعد منح الأهلية السياسية التي تتيح للمتهم مزاولة حقوقه السياسية، التي قد تكون مباشرة بعد المحاكمة أو بعد بضع سنين أو بجرم منها.

هذه التجربة التي أسس لها الزعيم الإفريقي نلسون مانديلا، وتولاها القس ديزموند توتو - الحاصل على جائزة نوبل للسلام عام 1984 - ورفاقه، الغاية منها كانت ترسيخ مبادئ حقوق الإنسان للبناء للمستقبل، من دون إجراءات عقابية على تجاوزات الماضي. الحصيلة جاءت إيجابية جداً حتى الآن، ومنها انطلقت جنوب إفريقيا على طريق الديمقراطية وتداول السلطة. مفوضية الحقيقة والمصالحة لعبت دوراً محورياً في إعادة اللحمة الوطنية دون إهدار لحقوق ضحايا النظام السابق ودون حرمان الطبقة الحاكمة السابقة من فرصة إعادة تأهيلها.

وقد يكون التعبير الأخير دقياً فيما يتعلق بقرار الإسلام السياسي، وعلى رأسه جماعة الإخوان، اظن أن حاجتهم إلى تأهيل متعدد الجوانب قد يكون خطوة مهمة ينبغي اتخاذها قبل بدء مشروع المصالحة. سلوك الجماعة وتابعوها خلال فترة حكمهم والأسابيع التالية للتخلص منهم وحتى الآن يثبت أنهم فعلاً في حاجة إلى إعادة تأهيل ذهني ونفسي وقيمي.



الهواتف الذكية تسبب الكسل وتفق اللياقة

التواصل الإجتماعية ومشاهدة الفيديوها والأحداث المباشرة واستخدام الألعاب. وقال العلماء إن المستخدمين لهذه الهواتف بشكل كثيف، هم أكثر انجذاباً لأنواع أخرى من الإعلام الرقمي مثل التلفزيون والحاسوب والعب الفيديو. (يو بي آي)

ووجدت دراسة جديدة أن مستخدمي الهواتف الذكية قد يكونون الجيل الكسل الجديد، فنشاطهم البدني يتراجع بشكل ملحوظ، وكذلك مستويات لياقتهم البدنية. ونقل موقع "هلت داي نيوز" الأميركي أن الباحثين في جامعة "كينت" أجروا دراستهم على طلاب الجامعة، ووجدوا أن استخدام الهواتف الذكية، كما مشاهدة التلفاز، يقلل من النشاط البدني بشكل ملحوظ ويؤثر على اللياقة البدنية. وقال الباحث المسؤول عن

ملياردير ألماني يسدد ديون بلدة

قدم ملياردير ألماني مبلغاً قدره 2.1 مليون يورو إلى بلدة في منطقة هيس (غرب ألمانيا) للسماح لها بتسديد ديونها، على ما ذكر رئيس بلديتها. وقال مانفرد ديركت، رئيس بلدية غريبينهايم، بعدما كشف عن النبا السار لوكالة الصحافة الفرنسية: "في البداية فوجئت ومن ثم فرحت كثيراً". وأوضح ديركت أن لوتس ماريو هيلميج، وهو جراح عمل فترة طويلة في البلدة التي يقل عدد سكانها عن خمسة آلاف قبل أن ينشئ مستشفىين، أفصح عن قراره هذا "خلال لقاء شخصي" مع رئيس البلدية. ولم ينشأ هيلميج التواصل مع وسائل الإعلام لتفسير بادرته هذه. وأكد ديركت: "لم نحصل على المال بعد لكنه سيدفع في الأيام المقبلة". وقد أعطى المجلس البلدي موافقته. وتفيد مجلة "مانجير ماغازين" الألمانية أن ثروة هيلميج تقدر بنحو 1.4 مليار يورو، وهو في المرتبة 50 بين أثري 500 ألماني.

القردة أيضاً... تتذكر الماضي

أظهرت دراسة دنماركية جديدة أن الحيوانات الرئيسية مثل الشمبانزي وإنسان الغاب تتذكر الأحداث الماضية، وذلك يعني أن ذاكرتها أقرب إلى ذاكرة البشر مما كان يعتقد سابقاً. وقال باحثون من جامعة "برهوس" إنه في اختبار مخبري تمكنت القردة من أن تتذكر بوضوح حدثاً عثرت خلاله على أداة كانت اختبرته 4 مرات فقط في السنوات الثلاث الماضية، وتمكنت أيضاً من تذكر حدث اختبرته مرة واحدة قبل أسبوعين. وأوضح الباحث جيمس مارتن أورداس أن "بياناتنا وأدلة أخرى تتحدى باستمرار الفكرة السائدة بأن الحيوانات عاقلة في وقت محدد". وقال إن الشمبانزي وإنسان الغاب لا يتذكرا فقط أحداثاً تعود إلى ما قبل



من الذاكرة

صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

«العمة رفعة»

كانت الفترة في بداية ربيع سنة معطاءة... عاد راعي الأغنام سعيداً ومتراحاً مع البال مع ساعات المساء المتأخرة، ولدى ولوجه بوابة الدار المتسعة إلى "الحوش" الكبير وراء آخر شاة في قطع كله من الأغنام السوداء امتلات رثناة براائحة اللحم المسلوقة بشراب "الجديد"... فتذكر أنه في مساء الليلة الماضية أدرك إحدى عنزات القطيع وخلصها من بين أنياب ذئب مفترس، هاجمها في لحظة غفلة، وأنه ذبحها ذبحاً حلالاً، وعاد بها إلى بيت صاحب القطيع. ما إن شم رائحة اللحم المسلوقة بشراب "الجديد" حتى تحركت أفاعي بطنه، فتخيل منسفاً كبيراً تتراكم دلالة أرتال من اللحم الشهوي، فحاطب نفسه همساً: "الليلة ليلتك في أفواه الآخرين وبين أيديهم... الليلة ليلتك يا إمناعي... لقد سئمت الخبز الخامر والصل... أخ يا إمناعي كن شجاعاً في الهجوم هذه الليلة، واحفر قناة عريضة من طرف المنسف حتى طرفه الآخر".

كان غارقاً في أحلامه الجميلة، ولم يكن في ذهنه ورأسه وبين عينيه سوى المنسف الكبير الذي تغلوه ربوة من اللحم يتوسطها رأس فاغر الفم... لسانه يتدلى من زاوية شديقه، وأسنانه تبدو صفراء تحمل بقايا حشائش ربيعية من الأعلى، ومن الأسفل تبدو مزينة بالسواد دلالة على أن صاحبها قضت نجحها بعد أن تقدم بها العمر، وغدت "هرمة" لكنها كانت "هرمة" سميحة، ولحمها سيكون لذيقاً في هذا اليوم الربيعي اللاذع البرودة، مع أنه إذا أكله فيسقط رأسه إلى إزدراءه، لأن مضعه سيكون في غاية الصعوبة.

... يا إمناعي... سمع النداء فانفض وخرج من لجة الحلم الذي كان يغرق فيه... وعندما أصبح وجهها لوجه أمام "العمة رفعة" قالت له: "يا إمناعي... إن البهائم السارحة التي يبدو أنها هذا اليوم ذبحت بعيداً لم تعد، وإن الوقت أصبح متأخراً فإننا نخشى عليها من الذئاب التي يزداد شرها وتزداد شرستها في مثل هذا الوقت... اذهب وابحث عنها، وإذا عدت بها سألمة فيأنتي سأفصح لك باب الدكأنة، بعد أن تتناول معنا لحم العنزة، التي عدت بها الليلة الماضية، وأتركنا تاكل من الحلاوة اللذيذة والتمر الشهي ما نشاء".

إنه عرض مغر وسخي... وانطلق إمناعي إلى خارج القرية يسابق الريح، وبعد نحو ساعتين عاد بالبهائم بملؤه الفخر والاعتزاز، فكان له ما وعدته به "العمة رفعة" فبعد أن ازدرد من لحم وشحم العنزة، التي خلصها من بين أنياب الذئب الشيطاني الليلة الماضية، حتى ارتفعه خاصرتاه دلف إلى الدكأنة، فملاً باقي فراغات جوفه بالحلاوة والتمر والجُججججججججج، وعاد إلى جلسة السهرة كتمر فرغ من أكل قطعة من فريسته.

جرى الحديث كالعادة حول الذئاب... والدواب المفقودة... وأسعار الخراف هذا العام... وفجأة، وبينما الجلوس يتداولون الأحاديث المعادة نهض إمناعي، وبدون أن يقول شيئاً انطلق راکضاً نحو بوابة "الحوش" الواسعة، وفتحها بسرعة وولى هارباً... فلحق به الجالسون بعد أن تخلصوا من ارتياحهم ونهولهم... بقي هو يركض... وهم يركضون وراءه... وعندما غاب عنهم نهائياً واختفى بين أمواج "الخبيزة" الربيعية المرتفعة... أخذت العمة رفعة تولول وتنادي: "يا إمناعي... يا إمناعي يا حسرتي لقد خطفه اللصوص... لقد قتله الغزاة... يا إمناعي... ي... ي... بعد أن ازدادت ولولة "العمة رفعة"، وتعالى صراخها، رد عليها إمناعي، وهو يعنصر المأ، ويحاول التلخص مما جوفه، بعد أن داهمه إسهال قاتل شديد: "أه... أه... أه... فقالت العمة رفعة لمن حولها: "يا حسرتي قتلوه... فتقدم الجميع بتردد وتوجس وخوف بانتظار أن يجدوا إمناعي مطعوناً بخاصرته بشبرية "هوشانية" طويلة النصل، لكنهم وجدوه "مُعمراً"، وفقاً للهجة الأشقاء الليبيين المحببة، وهو يئن ويتأوه ويحاول الضغط على جوفه بقوة ليخرج باقي ما تبقى فيه.

مواعيد المسلسلات							
<p>أبو الملايين</p> <p>أم بي سي 19:30 إعادة 3:30 الكويت</p>	<p>البيت بيت أبونا</p> <p>الراي 16:25 الظفرة 21:00 أم بي سي 21:00 إعادة 06:45</p>	<p>العراف</p> <p>الكويت 00:00 أم بي سي 22:00 إعادة 09:00</p>	<p>الملافع</p> <p>الكويت 17:00</p>	<p>توالي الليل</p> <p>الراي 15:15 الظفرة 15:00 أم بي سي 23:00 - 14:00</p>	<p>سنعود بعد قليل</p> <p>أم بي سي 19:00 إعادة 00:00</p>	<p>حكاية حياة</p> <p>سي بي سي 21:00 إعادة 03:00 - 10:00</p>	<p>صبايا 5</p> <p>أوتي في 22:15 ال بي سي 20:30 روتانا خليجية 21:30</p>
<p>مزاج الخير</p> <p>الظفرة 20:00 إعادة 2:00</p>	<p>فرح ليلي</p> <p>نايل 1:00 19:00 النهار 02:00 القاهرة والناس 02:00</p>	<p>يا مال الشام</p> <p>أبوظبي الإمارات 00:00</p>	<p>القاصرات</p> <p>أم بي سي مصر 23:30 أم بي سي 16:00</p>	<p>الولادة من الخاصرة 3</p> <p>أبوظبي 23:00 إعادة 08:00 ال دي سي 19:00</p>	<p>نيران صديقة</p> <p>أم بي سي 17:00 أم بي سي 02:00</p>	<p>قرر مش</p> <p>الراي 19:10 إعادة 6:00</p>	<p>لعبة الموت</p> <p>سي بي سي 0:00 ال دي سي 20:30</p>

الأرض وزحل في صورة واحدة... و«ناسا» تدعو إلى تحيتهما

للأرض تظهر فيها أوروبا والشرق الأوسط وآسيا الوسطى، أمس واليوم. وستنشر وكالة الفضاء الأميركية هذه الصور اعتباراً من الأسبوع المقبل. ودعت الوكالة كل محبي علم الفلك إلى مشاركة صورهم وهم يحيون كوكب زحل على مواقع التواصل الاجتماعي.

الأرض ستبدو في حجم صغير جداً، لكن هذه الصورة ستتيح لسكان الأرض أن يعرفوا كيف يبدو كوكبهم من زحل. وأضافت "تأمل أن تشاركوا معنا في توجيه تحية إلى كوكب زحل في تلك اللحظة الاستثنائية".

وتهدف هذه الصورة إلى دراسة شكل الحلقات التي تدور حول زحل. وستظهر الأرض في الصورة صغيرة جداً، إذ إن كاميرا المسبار كاسيني تبعد عنها 1.44 مليار كيلومتر. وفي الوقت الذي ستلتقط فيه الصورة، ستكون أميركا الشمالية وحدها مضاءة بنور الشمس. وقالت ليندا سبيلكر العاملة في فرق الإشراف على مهمة المسبار كاسيني إن

أعلنت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أنها ستلتقط صورة واحدة يظهر فيها كوكبا الأرض وزحل، وطلبت من سكان كوكب الأرض أن يوجهوا تحية إلى هذه العملية. وستنفذ هذه المهمة المسبار كاسيني، الذي يسبح في مدار حول كوكب زحل منذ عام 2004، وستلتقط الصورة في وقت لاحق من فجر اليوم السبت في الوقت الذي يكون فيه كوكب الأرض مضاء من الخلف من نور الشمس.



أرادوا السراويل القصيرة... فلبسوا «التنانير»

ونسبت الصحيفة إلى تايرون إلفين، أحد الطلاب المحتجين قوله إن «السراويل القصيرة مناسبة لهذا الطقس الحار، والزي الرسمي لمدرستنا لا يجعلنا نشعر بالراحة ويسبب لنا الصداق وتهيج الجلد بسبب الحرارة».

ارتدى طلاب مدرسة ثانوية في ويلز التنانير احتجاجاً على منع الإدارة ارتداء السراويل القصيرة، على الرغم من موجة الحر التي تشهدها البلاد حيث وصلت درجات الحرارة إلى أرقام قياسية. وقالت صحيفة «ديلي ميرور» أمس الجمعة، إن 17 طالباً من مدرسة «ويتشيرتش» في كارديف عاصمة ويلز، أشاروا استغراب المارة حين توجهوا إلى مدرستهم في الصباح وهم يرتدون التنانير احتجاجاً على حظر السراويل القصيرة. وأضافت أن الطلاب دخلوا إلى مدرستهم وهم يهتفون: «نريد ارتداء السراويل القصيرة»، وأصروا على الاستمرار في ارتداء التنانير إلى أن تسخ لهم الإدارة بارتداء السراويل القصيرة خلال فصل الصيف اللاهب.

نام المراقب الجوي... فهبط الطيار على مسؤوليته

استدعى القضاء مراقباً جواً في مدينة نوكين الأرجنتينية (جنوب غرب)، لأنه كان يغط في نوم عميق، عندما كانت طائرة تطلب إنقاذاً بالهبوط، على ما ذكرت الصحف المحلية. وقال مصدر من سلاح الجو لوكالة الصحافة الفرنسية إن القضية رفعت إلى القضاء من دون أي تفاصيل أخرى. ففي 11 يوليو الجاري عثرت شرطة المطار على المراقب الجوي وهو نائم على فراش، بينما قائد الطائرة يحاول الاتصال ببرج المراقبة من دون جدوى قبل أن يهبط بطائرته، وفق ما ذكرت صحيفة «لا مانيانا دي نوكين» المحلية. وحطت الطائرة بعد ذلك من دون أي مشاكل، لكن من دون التعليمات الصادرة عادة عن برج المراقبة، حسب ما أضافت الصحيفة. ولم تكشف السلطات عن رقم الرحلة أو اسم شركة الطيران. واستمع القاضي المكلف درس الشكوى إلى المتهم الذي يعمل في مطار «الرئيس بيرون» في نوكين الواقعة على بعد ألف كيلومتر من بوينوس آيريس، وشهود عدة، على ما أضافت الصحيفة.

(أ ف ب)

مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 43

وفيات

عبدالله سالم الزومي

69 عاماً، شيع، رجال: الفطاس، ق، 4، م، 25، شارع خليفة الجري، مقابل المهجولة، نساء: الفحجيل، ق، 10، ش، 5، م، 8، ت: 23926463، 99755992

نجمة كثر محمد الخطيمي

95 عاماً، شيعت، غرناطة، ق، 1، ش، 1، ج، 1، م، 33، ت: 99818827، 97996566

محمد علي حسين السلطان

75 عاماً، شيع، رجال: المنصورية، ق، 2، حسينية العباسية، نساء: القادسية، ق، 1، شارع بدر، م، 19، ت: 97411152، 22575559

مبارك عايش بن مبارك العبيدان

46 عاماً، شيع، رجال: الفحجيل، ق، 3، ش، 1، م، 198، نساء: الفحجيل، ق، 3، ش، 1، م، 194، ت: 55411166، 66620006

سعود عبدالعزيز عبدالله الذويخ

60 عاماً، شيع، رجال: الرموك، ق، 1، ش، 2، م، 6، نساء: السرة، ق، 6، ش، 5، م، 29، امتداد شارع علي بن أبي طالب، ت: 99412424، 67006263

عائشة ضويان هذال الصيبي

أرملة فهد منير الشيباني

86 عاماً، شيعت، مبارك الكبير، ق، 8، ش، 11، م، 10، ت: 99822520، 99777837

عالية فهد حمد مسفر العجمي زوجة محمد حمدان محمد العجمي

44 عاماً، شيعت، ضاحية علي صباح السالم، ق، 8، ش، 15، م، 5، ت: 99922576، 99875093، 99608513

دلال عبدالمحسن راشد المنيع أرملة خالد نصف اليوسف النصف

68 عاماً، شيعت اليوم بعد صلاة العصر، ديوان العبد الغفور، السرة، ق، 6، ش، 12، بجانب روضة السرة، ت: 55996003

عبدالله محمد علي الحمراي

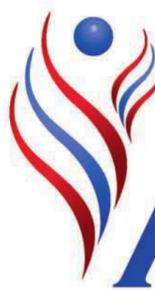
72 عاماً، شيع، سلوى، حسينية الرشيد مسلم بن عقيل، ش المسجد الأقصى، ت: 66662159

الطقس والبحر

العظمى	45
الصغرى	28
أعلى مد	08:16 صباحاً
أدنى جزر	10:53 مساءً
أدنى جزر	02:23 صباحاً
أعلى مد	04:18 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر	03:29
الشروق	05:01
الظهر	11:54
العصر	03:29
المغرب	06:47
العشاء	08:16



ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

البعثات الداخلية

18 - 30 يوليو 2013

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

للفصل الدراسي الأول 2013

التخصصات

تكنولوجيا الهندسة الكهربائية (علمي فقط)

إدارة الأعمال بتشعباتها :

المحاسبة

تكنولوجيا المعلومات (علمي فقط)

إدارة الموارد البشرية

التسويق

نظم الكمبيوتر الشبكية (علمي فقط)

التمويل

نسب التقديم

٦٠٪ للثانوية العامة والإنجليزية

و ٢٠٠٪ لنظام المقررات والأمريكية

In Affiliation With

PURDUE
UNIVERSITY