



دعوة

إخواني ناخي الدائرة الثالثة

يشرفني دعوتكم لحضور الندوة الانتخابية بعنوان

«نغير و تتغير للأفضل»

أخوكم /م. عبدالوهاب فهد الأمير



اليوم الأحد 2013/7/21م

الساعة 11:00م

العنوان : اليرموك - قطعة 3

شارع 2 - مقابل طريق المطار

مقر
الرجال

اليرموك
قطعة 3

طريق الدائري الخامس - الشيخ زايد

العمرية

خيطان

اللجنة الرجالية

96959959 @alameer_74

الأحد

21 يوليو 2013م

12 رمضان 1434هـ

العدد 2034 - السنة الـ 7

44 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida

الجريدة

www.aljarida.com

«الداخلية» تواصل ضبط شراء الأصوات

داهمت منزلاً في «الخامسة» يشتري لمصلحة مرشح «إعلامي»
● العثور على «جناسي»... والمتهمون يعترفون: البيع مقابل 400 دينار
● النيابة تأمر بحجز 17 متهماً بخليتي «الثالثة» و«الرابعة»

حسين عبدالله ومحمد الشهران

تواصل خلايا شراء الأصوات في التساقط على أيدي رجال وزارة الداخلية، إذ تم ضبط خلية جديدة تعمل لمصلحة مرشح «إعلامي» في الدائرة الخامسة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الجمعة بعد مداخلة منزل بمنطقة القصور، وعثر رجال المباحث على عدد من «الجناسي» ومبلغ 6 آلاف دينار. وقال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبد الحميد العوضي لـ «الجريدة»، إن رجال المباحث استصدروا إذنًا من النيابة العامة، ودايموا المنزل والقوا القبض على المواطن المؤجر وهو بحالة تلبس في شراء الأصوات، كما القوا القبض على مواطنين آخرين و6 مواطنات حضروا لبيع أصواتهم، فضلاً عن ضبط صاحبة المنزل، مشيراً إلى أن رجال المباحث عثروا بحوزة المندوب على مبلغ ستة آلاف دينار. وأضاف العوضي أن المندوب اعترف بشراء الأصوات لمصلحة المرشح، وأن المضبوطات من الرجال والنساء اعترفوا أيضاً بأنهم حضروا لبيع أصواتهم مقابل 400 دينار للصوت الواحد، 0244

الإفطار 6:47 الإمساك 3:21



فخرو: انطلاقاً
ناجحة لـ 4G...
ومرحلة جديدة
لـ «الوطنية»
للاتصالات»

18+



الغانم مفتحاً
مقره الانتخابي:
من لا يحترم أحكام
المحكمة الدستورية
لا يحترم الدستور

06+

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِأَيُّهَا النَّاسُ الْمُسْلِمُونَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا
سَدَّ اللَّهُ الْعَطِيَّةَ

تنعى

أسرة الرومي

بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

شيخه عبد الرحمن يوسف الرومي

وقد ووري جثمانها الثرى يوم السبت الموافق ٢٠١٣/٧/٢٠

تقبل التعازي

للرجال: الشعب - قطعة ٣ - شارع الشعب - ديوان الحاج عبدالرحمن يوسف الرومي - ت : ٢٢٦١٢٦١٢

للنساء: مشرف - قطعة ٥ - شارع ٦ - منزل ٨ - ت : ٢٥٣٨٥٢٤٩

اللهم صل على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد

الخارجية الإسبانية تشيد بجهود السفير العيار في تعزيز العلاقات بين البلدين

بنيتو: تقدير كبير يحظى به سواء لعمله الدبلوماسي الناجح أو لصفاته الشخصية



بنيتو خلال استقباله العيار

جانب اطلاع الواسع على المجتمع والمؤسسات الإسبانية، الأمر الذي أدى إلى مزيد من التفاهم والتقارب بين البلدين. وأضاف أن العلاقات بين البلدين اكتسبت قوة وصلابة خلال السنوات السبع الماضية، حيث تم توقيع معاهدات واتفاقيات عدة من أهمها معاهدة تجنب الأزدواج الضريبي ومنع التهرب المالي واتفاقية التعاون التربوي والثقافي والعلمي واتفاقية التعاون في المجال السياحي.

واعتبر بنيتو أن الزيارات السنوية التي قام بها الملك الإسباني العاهل خوان كارلوس لدولة الكويت منذ بداية مهام السفير العيار لدى إسبانيا، وزيارة أمير دولة الكويت لإسبانيا في عام 2008 خير دليل على مستوى العلاقات الثنائية وتطورها الملحوظ خلال السنوات الماضية.

العمل الدبلوماسي

ولفت بنيتو إلى التقدير الكبير الذي يحظى به السفير العيار في إسبانيا سواء لعمله الدبلوماسي الناجح أو لصفاته الشخصية ودمامة خلقه، إلى

«المواصلات»: بدء المرحلة الثانية من «الآليات الضوئية»

في مقسم صباح السالم

محمد راشد

بدأت وزارة المواصلات فجر أمس الأول الجمعة بتحويل مقسم صباح السالم إلى المرحلة الثانية من مشروع الآليات الضوئية، إذ قام بالإشراف على عملية التحويل الوكيل المساعد لقطاع خدمات المشتركين عبدالله العازمي، بحضور رئيس فريق الفايبر عبدالعزيز العبيدان ومسؤولين من شركة هاواي الشركة المنفذة للمشروع، والفريق الفني في مقسم صباح السالم.

خطوة ناجحة

وفي هذا الصدد، قال مسؤول الشكاوى في مقسم ضاحية صباح السالم هاني الطياخ، إنه «تم خلال هذه الخطوة تحويل 11050 خطا هاتفيا إلى النظام الجديد»، متوقفاً أن «تصل نسبة نجاح هذه العملية إلى أكثر من 95 في المئة»، مشيراً إلى أن «مقسم صباح السالم يعتبر ثاني مقسم يتم تحويله في الكويت إلى المرحلة الثانية من مشروع الآليات الضوئية بعد مقسم الصليبية الذي قام بتطبيق هذا التحويل قبل شهر تقريبا».

وأضاف الطياخ أنه «تم الانتهاء من التحويل فجر أمس السبت، بعد إنهاء كل الإجراءات الفنية المتعلقة بعملية التحويل»، لافتاً إلى أن «المقسم سيقوم باستقبال شكاوى المراجعين في الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف المخصصة للشكاوى أو عن طريق حضور المشترك إلى المقسم».

الجدير بالذكر، أن مشروع الآليات الضوئية يأتي ضمن خطة الوزارة الرامية إلى تطوير الشبكات الهاتفية وإحلال نظام الآليات الضوئية بدلا من الشبكات القديمة في جميع مناطق الكويت تماشياً مع توجيهات وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان سالم الأذينة، إذ سيتم البدء تدريجياً في توصيل الخدمات الهاتفية للمناطق التي تم توصيل شبكات الآليات الضوئية إليها في المرحلة الأولى.

«الأشغال»: نسبة إنجاز مشروع مستشفى جابر

50.6% وبقية 303 ملايين دينار

الأذينة: جار إنجاز مقر ديوان عام وزارة التربية



طلال الأذينة

الثالث، وجار العمل بالأدوار، وتم الانتهاء من صب آخر بلاطة سقف البرج الشمالي. وأضاف أنه تم الانتهاء من أعمال المساح بالسراييب الرابع والثالث والثاني، وجار استكمال أعمال المساح بالسراييب الأول والدور الأرضي والأدوار من الأول حتى السادس، كذلك جار أعمال الصبغ بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول حتى الثامن، وجار أعمال تركيب بابيات التكيف بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول وحتى السابع.

شكل اليوم من خلال مبنين مقوسين. وأشار إلى أن القيمة الإجمالية لعقد هذا المشروع بلغت نحو 77 مليون دينار، مبيناً أن نسبة الإنجاز الفعلي لمشروع ديوان «التربية» تجاوزت 44 في المئة. وأوضح الأذينة، أن المشروع يتكون من المبنى الرئيسي الذي يأخذ شكل اليوم من خلال مبنين مقوسين، أحدهما أرضي و 11 طابقاً، والأخر أرضي و 9 طوابق، وتحتوي وحدات مناولة الهواء الصغيرة الخاصة بالتكييف بالسراييب الثالث والثاني والدور الأرضي والأدوار من الأول حتى الثامن، وجار أعمال تركيب بابيات التكيف بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول وحتى السابع.

أعلنت وزارة الأشغال العامة أن نسبة الإنجاز الفعلي لمشروع مستشفى جابر الأحد في مرحلته الثانية بلغت 50.6 في المئة. وقال الوكيل المساعد لقطاع الرقابة والتدقيق والقطاع المشاريع الإنشائية بالتكليف بالوزارة المهندس طلال الأذينة في تصريح صحافي أمس، أن قيمة عقد المشروع تبلغ 303.998.000 دينار. وأوضح الأذينة أن المشروع يتكون من مبنى المستشفى والوحدة المركزية، ومبنى العيادات، ومركز الإصابات، ومركز طب الأسنان، وسكن الفريق الطبي، ومواقف متعددة الأدوار، ومواقف سطحية. وعن ديوان عام وزارة التربية بجنوب السرة قال إنه يجري الآن إنشاء وإنجاز مشروع المقر الرئيسي للديوان الذي يتكون من مبنى رئيسي يأخذ

تواصل وزارة الأشغال إنجاز مستشفى جابر، ووصلت النسبة إلى 50,6%، في حين تستمر عملية تأثيث وإنجاز مقر ديوان عام «التربية».

وزير الإعلام يشيد بالترميمات والتجهيزات الجديدة في المسجد الكبير



الحمود خلال جولته في المسجد الكبير

بالمسجد في استيعاب أعداد أكبر من المصلين وسط أجواء إيمانية مريحة، خصوصاً بعد تزويد المسجد بأحدث التقنيات الفنية. رافق الشيخ سلمان الحمود في جولته التفقدية مدير مسجد الدولة الكبير بالإمامة أحمد العنجري، ومدير أذاعة القرآن الكريم في أذاعة دولة الكويت يوسف السريع، ومدير قناة الأثر في تلفزيون دولة الكويت أحمد الشمري. وكان المسجد الكبير شهد أخيراً عمليات ترميم وإعادة تأهيل تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتكفل بها الديوان الأميري.

أشاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بما شهده مسجد الدولة الكبير من ترميمات وتجهيزات جديدة، مثنياً كل الجهود المبذولة في المسجد لاستقبال المصلين، خصوصاً في ليالي شهر رمضان المبارك. وقال الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحافي أمس السبت عقب تفقده المسجد الكبير، أن المسجد بما يحتويه من مرافق حيوية كالمكتبة والقاعات يعتبر صرحاً حضارياً من صروح دولة الكويت ومعلماً إسلامياً يدعو للفخر والاعتزاز. وأعرب عن أمله أن تسهم الترميمات الجديدة

«الداخلية» تواصل ضبط...

وسالت «الجريدة» المصادر المسؤولة في النيابة عما إذا كانت الجرائم المضبوطة على قدر من الجدية القانونية، فقالت إن كل البلاغات التي تحقق فيها النيابة حالياً في شراء الأصوات في «الثالثة» أو «الرابعة» جدية، وفيها متهمون مضبوطون وبعض المضبوطات، وهي مستندات من صور «جناسي» وكشوف لناخبين وكذلك لمندوبي مرشحين. وأكدت أن النيابة العامة جاهزة للتحقيق في أي أعداد من المتهمين المضبوطين في جرائم شراء أصوات انتخابية بعد أن خصصت الفريق القانوني في مدار الساعة لأي ضبوطات تحال إليها، كما أنها ما زالت تتلقى تجربات عن بعض المقار، وتصدر أوامر بضبطها ومداومتها حفاظاً على نزاهة العملية الانتخابية ومحاربة أوجه التأثير في إرادة الناخبين.

سبيله بكفالة مالية كبيرة، لافتة إلى أنه من السابق لأوانه الحديث عن تحديد مركزه القانوني الآن، وسيوضح ذلك بعد سماع أقواله وأقوال ضابط المباحث في القضية. وأوضحت المصادر أن النيابة العامة لن تخلي سبيل المحجوزين 17 على ذمة قضية الخليطين في «الثالثة» (12 متهماً) وفي «الرابعة» 5 متهمين، قبل غد الاثنين، إلا بعد أن تنتهي من سماع أقوال المتهمين والمرشحين المتهمين، وكذلك أقوال ضباط المباحث المسؤولين عن الضبوطات. وعن وجود ضبوطات جديدة، كشفت المصادر أن المباحث الجنائية أحالت إلى النيابة قضية شراء الأصوات في الدائرة الانتخابية الخامسة للمرشح الإعلامي (س.س)، مبيناً أن النيابة ستحقق مع المتهمين المضبوطين في القضية، وستواجههم بالمستندات المضبوطة، ومن بعدها ستقوم بأصدار أوامر بطلب المرشح للتحقيق معه.

واضحة وصريحة لكل قطاعات الأجهزة الأمنية بالتعاون الفوري والسريع مع أي مظهر من مظاهر الجريمة. وعلى صعيد متصل، أمر النائب العام المستشار ضرار العسوسى أمس السبت، لليوم الثاني على التوالي، بحجز المتهمين الـ 12 المضبوطين في قضية شراء أصوات في الدائرة الثالثة، كما أمر بحجز 5 متهمين مضبوطين في خلية شراء أصوات في «الرابعة»، وبضبط وإحضار المتهم (م.ج) النائب المبتل في المجلس السابق. وكشفت مصادر مسؤولة في النيابة العامة لـ «الجريدة» أن مرشح الدائرة الثالثة (س.س) سيمتل فجر اليوم الأحد أمام النيابة العامة، استجابة لأمر الضبط والإحضار الصادر من النائب العام بحقه، وستتم مواجهته بأقوال المتهمين الـ 12 ضده، كما ستتم مواجهته بالتجريات والمستندات التي عُثر عليها في أحد المقار التابعة له. وقالت المصادر إن النيابة قد تامر بحجز مرشح «الثالثة» أو إخلاء

تخوفات من تصعيد «جهادي» ضد الأقباط

تواضروس على قوائم الاغتيال... وتحذير من توغل الطائفية

القاهرة - كارولين كامل

نال الأقباط نصيباً وافراً من غضب التحيزات الإسلامية والجماعات الجهادية في مصر، منذ عزل الجيش الرئيس السابق محمد مرسي في 3 يوليو الجاري، حيث تم قتل وإصابة العشرات من بينهم القس ميخا تارويم في سيناء، والاعتداء على بعض الكنائس في عدة محافظات، وحرقت منازل مواطنين مسيحيين في صعيد مصر، مما دفع الكنيسة إلى تعليق

شخصيات سياسية من بينهم البابا، ويؤكد أن الأقباط جميعاً مستهدفون، حيث تلومهم تيارات الإسلام السياسي على المشاركة في ثورة 30 يونيو كما أن تعرض أقباط للاغتيال وحرقت كنائس ومنازل مملوكة لهم، ليس إلا بداية وإنذار.

خطورة وعشوائية وتنتصر أن يفعلوا أي شيء». وأشار علم إلى أن هذه الجماعات لم تنشأ بسبب عزل مرسي، فهي موجودة لكنها كانت خاملة حتى أفرج مرسي عن قياداتها لدعم بقائه في السلطة. إلى ذلك، أكد المحامي القبطي نجيب جبرائيل، أن إلغاء البابا تواضروس لعظته الأسبوعية، دليل على أن حياته في خطر، وقال في تصريحات لـ «الجريدة» إن بيان الاعتقالات الصادر مؤخراً عن جماعات جهادية يستهدف

مؤكد أن المتشددين يستهدفون الأقباط بسبب مشاركتهم في أحداث الثورة ويرغمونهم على دفع فاتورتها من ممتلكاتهم وأرواحهم. وقال نائب رئيس جهاز أمن الدولة السابق اللواء فؤاد علام في تصريحات لـ «الجريدة»: يجب توقع عدد كبير من العمليات الإرهابية واستهداف المسيحيين على وجه الخصوص، ولكن المتخبر للقلق أكثر هو حالة التخبط التي تمر بها هذه الجماعات في الوقت الحالي، ما يجعلها أكثر

اتهامه لهم بالخيانة والحرب على الإسلام، وإسقاط دولة الإسلام، وعلى رأسهم وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي، وبابا الأقباط وشيخ الأزهر الإمام أحمد الطيب. في السياق، أصدر اتحاد شباب ماسبيرو «حركة قبيلة تأسست عقب ثورة يناير 2011، بياناً قبل أيام، بعنوان «الأقباط يدعون ثمن غضب المتشددين لعزل مرسي»، حذر فيه من توغل الطائفية بعد ثورة 30 يونيو،

جميع أنشطتها الدينية، كما ألغى بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية تواضروس الثاني، علقته الأسبوعية للمرة الثالثة على التوالي مطالباً الأقباط بتوخي الحذر. ففي تطور عزز تخوفات تصعيد الجهاديين ضد الأقباط، أعد الجهادي المصري المقيم في لندن، هاني السباعي، المعروف إعلامياً بـ «زعيم جهادي أوروبا»، قائمة اغتالات تستهدف 37 شخصية سياسية وإعلامية في مصر، وذلك على خلفية

مؤشرات التنمية: الظروف السياسية أضعفت التماسك الاجتماعي

محطات الكهرباء والماء السبب الرئيسي للتلوث والأمراض المزمنة



مدينة الكويت

فهد التركي

كشفت مؤشرات التنمية أن الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية، وما ارتبط بها من ظواهر غير مقبولة في النزعة والسلوك العام، أضعفت حالة التماسك الاجتماعي فريدا واجتماعيا.

أظهرت مؤشرات التنمية الجديدة التي صدرت عن الحكومة، ممثلة بوزارة التنمية والتخطيط، أن محطات توليد الكهرباء ونتاج المياه تعتبر المسبب الأول لتلوث البيئة، وأن الوضع الصحي في البلاد غير سليم. وأكدت المؤسسات المعنية بقطاع الاسرة وارتفاع الأمراض المزمنة التي تعتبر المصدر الأول للوفيات في البلاد، مشددة على أن تجار الاقامات أبرز أسباب الخلل الحاصل في التركيبة السكانية بسبب جلبهم العمالة الهامشية.

تحديات

وأوضحت المؤشرات استمرار عدم رغبة المواطنين في القطاع الخاص، وتكدس العمالة الوطنية في القطاع الحكومي، مؤكدة أن الكويت تواجه عددا من التحديات في مجال سوق العمل والتشغيل، في مقدمتها انخفاض نسبة العمالة الوطنية الى إجمالي العمالة في الدولة، خاصة في القطاع الخاص، وارتفاع نسبة العمالة الوطنية في "الحكومي" الى إجمالي العمالة الوطنية بالذات، فضلا عن الخلل الكبير في التركيبة السكانية، بسبب كثرة العمالة ووجود تجار الاقامات التي افرزت عن العمالة الهامشية، وشددت على ضرورة خفض تركيز الانبعاثات الرئيسية المسببة لتلوث القطاع، من خلال بناء نماذج متكامل لإدارة المخاطر المرتبطة بالتسريبات الغازية في حالة الطوارئ، ورصد الأنشطة البيئية المختلفة وتقييم درجة المخاطر،

من خلال خفض معدلات تلوث مياه الشرب وترشيد استهلاك المياه، حيث لجأت الدولة إلى بناء محطات تحلية والتوسع في عدد وحداتها وقدراتها الإنتاجية، كما اتجهت إلى توفير إمدادات المياه الصالحة للشرب. وأدت هذه السياسات إلى انخفاض تسعيرة المياه إلى 800 فلس لكل 1000 غالون إمبراطوري، وارتفاع معدل استهلاك الفرد إلى نحو 423 لترا في 2012، والذي يعد مرتفعا مقارنة ببعض الدول المجاورة والعالمية، كما ارتفع صافي استهلاك المياه من 559 ملم³ إلى نحو 590 ملم³ بين عامي 2009 و2012، بمعدل تغير 1.4 في المئة، وفي حالة استمرار الوضع كما هو عليه يتوقع أن يصل صافي استهلاك المياه في عام 2014-2013 إلى نحو 602 ملم³، بما يزيد الأعباء الاقتصادية.

وذكرت المؤشرات أيضا عن كفاءة محطات توليد الكهرباء أكبر مصدر لانبعاثات الغازات الدفينة بالكويت بنسبة 75 في المئة، وعليه ينبغي تطوير سياسات واستراتيجيات مائية متكاملة بعيدة المدى لإدارة هذا القطاع، مبنية على تنظيم وإدارة الطلب بدلا من الاستمرار في التركيز على أسلوب توفير الإمدادات المائية.

وأكدت المؤشرات ضرورة السعي الى تحقيق المعادلة المستحيلة بين ارتفاع استهلاك المياه ونظافة البيئة، إذ أن محطات التحلية وتوليد الكهرباء تعتبر المصدر الأساسي للتلوث في الكويت.

مجتمع ثروة

من جهة أخرى، ذكرت المؤشرات أن التحدي الأكبر في البلاد هو انتقال المجتمع الكويتي الى مجتمع منتج يصنف كأساس للثروة، وتحدثت أيضا عن قوة العمل الوطني في "الخاص"، والتي لا تتجاوز 17 في المئة، وضرورة تعديل التركيبة السكانية، وأحد طرق العلاج شن حرب على تجارة الإقامات التي تعتبر عنصرا أساسيا في تكدس العمالة غير المشروعة.

وقالت إنه رغم التقدم في بعض مؤشرات الصحة العامة

والوقائية في الكويت، على سبيل

المثال معدل وفيات الرضع، متوسط العمر المأمول عند الميلاد، نسبة التغطية بتطعيم الأطفال، زيادة عدد مراكز الرعاية الصحية الأولية، زيادة عدد عيادات الأسنان، فإنه ما زال هناك عدد من التحديات في مجال الصحة البشرية المرتفعة، وخاصة مستوى المعيشة، حيث يعادل متوسط الدخل الحقيقي للفرد في الكويت مثيلا له في مجموعة الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة، حيث يعادل مستوى الدخل الحقيقي للفرد في الكويت مثيلا له في مجموعة الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة، حيث يعادل مستوى المعيشة، خاصة في المناطق الحضرية، والثانية عربيا وخليجيا، بعد قطر، ومن شأن ذلك أن يساهم في التماسك الاجتماعي، حيث تشير أدبيات التنمية الى ميزة تحذر الحقوق الاجتماعية كمنطق رئيسي في تحقيق التماسك الاجتماعي. وارتفعت المؤشرات أن حالة التماسك الاجتماعي تجذرت من حيث التعاون والمحبة والجيرة على مر تاريخ الكويت، إلا أن الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية وما ارتبط بها من ظواهر غير مقبولة في النزعة والسلوك العام، أضعفت حالة التماسك الاجتماعي فريدا واجتماعيا، إلا أنها حالة يمكن معالجتها، لأن المجتمع الكويتي يتمتع بخاصية تجذر الحقوق الاجتماعية المنصوص عليها دستورياً والمطبقة عملياً في الحق في العمل، الحماية

رخاء اجتماعي

وكشفت المؤشرات أن التماسك الاجتماعي حالة من الحالات المجتمعية التي تخلق التناغم بين أعضاء المجتمع، وتسهم بدرجة ما في العمل مع بقية أجزائه نحو تحقيق تقدمه ونموه، ويضغ في محاور برنامج الرخاء الاجتماعي مدى ارتفاع كلفة متوسط حصة المواطن الكويتي من مخصصات البرامج الرعاية الاجتماعية وشبكة

شركات استثمارية تنموية لبناء مدن إسكانية

تقليص الانتظار إلى خمس سنوات بحلول 2020

ستتضمن أكثر من 200 ألف وحدة سكنية، وستكون مجهزة بكل ما يحتاج إليه المواطن من خدمات. وأكد أن الحكومة ممثلة بالهيئة العامة للرعاية السكنية تسابق الزمن لتقليص فترة الانتظار، لافتاً إلى أنها تسعى من خلال استراتيجية طموحة ألا تتجاوز فترة الانتظار خمس سنوات للحصول على السكن بحلول عام 2020.

للرعاية السكنية وبنك التسليف والإدخار، إضافة إلى إتاحة فرص استثمارية للقطاع الخاص المساهمة في بناء المدن الإسكانية عبر طرح شركات إسكانية تنموية تبلغ القيمة المتوقعة للاستثمار بها نحو 8 مليارات دينار. ولفت المصدر إلى أن "القضية الإسكانية ستشهد نقلة كبيرة، تتمثل بإنشاء مدن رئيسية في الخيران والنويصب والمطالع،

رصدت الحكومة ميزانية كبرى للشركات التنموية التي ستنفذ المشاريع الإسكانية الجديدة في البلاد بقيمة 8 مليارات دينار لحل المشكلة الإسكانية، ومنح القطاع الخاص نصيب الأسد من الاستثمارات الخاصة بهذه المشاريع. وقال مصدر وزاري لـ"الجريدة" إن الدولة ستستثمر 950 مليون دينار في قطاع الرعاية السكنية، من خلال المؤسسة العامة

والمساعدة، المستوى المعيشي المرتفع، التعليم والصحة المجانية، والمشاركة في الحياة السياسية.

تحديات سوق العمل

وبينت المؤشرات أن الكويت تواجه عددا من التحديات في مجال سوق العمل والتشغيل، تتمثل بانخفاض نسبة العمالة الكويتية الى إجمالي العمالة في الدولة، حيث تمثل العمالة الكويتية 16.9 في المئة من إجمالي العمالة في الدولة عام 2012، وعدم قدرة القطاع الخاص على استيعاب العمالة الوطنية، خاصة من ذوي المؤهلات، حيث ما زالت العمالة الكويتية تمثل 6.6 في المئة من إجمالي العمالة بالقطاع الخاص عام 2012.

وتركز العمالة الكويتية بالقطاع الحكومي، رغم انخفاض نسبة العمالة الكويتية بالقطاع الحكومي من إجمالي العمالة الكويتية خلال السنوات من 2009 إلى 2012، فإنها ما زالت مرتفعة، حيث تمثل العمالة الكويتية 6.6 في المئة من إجمالي العمالة الكويتية في عام 2012. إضافة الى ارتفاع معدل نمو الوظائف في القطاع الحكومي، حيث تنمو بمتوسط معدل نمو سنوي نحو 4.1 في المئة خلال

23 تحالفاً استشارياً لتأسيس شركة «الخيران»

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية تقدم 23 تحالفاً استشارياً للتاهل وتقديم الاستشارات الاقتصادية والفنية والقانونية، واستكمال جميع الإجراءات اللازمة لتأسيس شركة مساهمة عامة، تعنى بتنفيذ مشروع مدينة الخيران. وقال رئيس لجنة طرح ومتابعة أعمال الخدمات الاستشارية لمشروع مدينة الخيران والمساكن منخفضة التكاليف بالمؤسسة المهندس أنور الحليلة لكونها «أسس إن اللجنة انتهت من أعمال تقديم مستندات التحالفات المتقدمة للتاهل لمشروع مدينة الخيران وفقاً للقانون رقم (2012/27).

وأضاف المهندس الحليلة أن لجنة طرح ومتابعة أعمال الخدمات الاستشارية توصلت بدورها بعد عملية التقييم التي تأهلت تسعة تحالفاً بحق لها المشاركة في مرحلة تقديم العروض الفنية والمالية. وأوضح أن اللجنة أحالت التقرير النهائي الخاص بعملية التاهل الى لجنة التخطيط بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية التي تأكدت بدورها من معايير واجراءات التاهل، كما تم اعتماد ذلك بالإجماع من قبل لجنة التخطيط.

وذكر أن لجنة طرح ومتابعة أعمال الخدمات الاستشارية اعتمدت بشكل خاص في عملية التاهل على النظر بالمشاريع السابقة للمتقدمين ومدى مطابقتها للمخرجات اللازمة لتقديمها لمشروع مدينة الخيران، كما تم النظر في سابقة الخبرة للمماثلة للمستشار الاقتصادي في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والدراسات المالية لمشاريع الشركات. وبين انه تم التأكد من مستوى الجهات الاستشارية الهندسية في تقديم الاستشارات الخاصة بتخطيط المدن وتصميم البنية التحتية والدراسات الفنية للمماثلة للمشروع، إضافة الى تقييم الاستشارات القانونية لنجاح اعداد جميع الدراسات القانونية لطرح المشاريع وفق نظام الشركة.

وكان المرسوم بقانون رقم (2012/27) قد صدر في 26 ديسمبر الماضي، ويعني بتعزيز دور القطاع الخاص ومشاركته في حل القضية الإسكانية في البلاد، كما يتيح للمؤسسة العامة للرعاية السكنية تأسيس شركات مساهمة، بالتعاون مع القطاع الخاص لإنشاء المدن الإسكانية الجديدة (الخيران والمطالع والصبية).

«الشؤون»: 123 إخطاراً بالمخالفة لمواقع خالفت

حظر العمل «وقت الظهيرة»

حقوق العمالة

وبين المطيري أن الهدف من هذه الحملات التي تشنها إدارة تفتيش العمل على أماكن العمل المكشوفة وقت الظهيرة هو الحد من التجاوزات التي تقترف بحق العمالة الوافدة، وردع بعض الشركات وأصحاب الأعمال "غليظي القلوب و"مغيبين الضمائر"، الذين يجبرون العمال على العمل وقت الظهيرة تحت أشعة الشمس الحارقة دون أدنى رحمة أو شفقة. وأكد أن حرص وزيرة الشؤون ذكري الرشيد، ووكيل الوزارة عبدالمحسن المطيري، ووكيل قطاع العمل جمال الدوسري على تطبيق القرار سالف الذكر بدحض الاتهامات التي يوجهها البعض إلى الكويت بأنها لا تُعنى بحقوق الإنسان أو بحقوق العمالة الوافدة.

سلامة العمال

وناشد المطيري أصحاب الأعمال والشركات الخاصة تنفيذ القرار، حرصاً على سلامة العمال، وعدم تعرضهم لإصابات خطيرة خلال موسم الصيف، مشدداً على أن الوزارة لن تتهاون مع المخالفين وستتخذ بحقهم الإجراءات القانونية الرادعة، التي ذكرها القانون رقم 6 لسنة 2010، بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات المنقذة له، متمنياً من الجميع الالتزام بتطبيق القرار

جورع عاطف

كشفت رئيس فريق التفتيش على العمل وقت الظهيرة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المهندس حسين المطيري عن تحرير مفتشي قطاع العمل 123 إخطاراً بالمخالفة على مواقع عمل مكشوفة خالفت القرار الوزاري رقم 212/2011، الصادر بشأن حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة من 11 صباحاً حتى 4 عصراً، خلال الفترة من مطلع يونيو إلى نهاية أغسطس. وأوضح المطيري، في تصريح صحافي أمس، أن إجمالي أعداد العمالة الموجودة في هذه المواقع بلغ 150 عاملاً، تم تعريفهم جميعاً بالقرار سالف الذكر، لاسيما خطورة العمل وقت الظهيرة تحت أشعة الشمس الحارقة. ولفت إلى أنه تم إسهال أصحاب هذه المواقع من أرباب الأعمال والشركات 3 أيام لتعديل أوضاعهم، ومن على هذه المواقع للتأكد من توافر المخالفات والتزامهم بقرار حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة، مشدداً على أنه سيتم اتخاذ إجراءات قانونية مشددة حيال المصيرين على المخالفات، تصل لإحالة إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدهم.



صورة أرشيفية لعمال يشتغلون وقت الظهيرة

وعدم مخالفته، حرصاً على مصلحة العمال والعمل. وتابع: "جاء القرار متوافقاً مع نص المادة 64 من قانون العمل الأهلي التي أجازت لوزير الشؤون إصدار قرار بإنقاص ساعات العمل في الأشغال المرهقة أو المضرة بالصحة أو ظروف قاسية، وقد نظم القرار ساعات العمل دون إنقاصها وتعريض المشاريع التي يتم تنفيذها في أي جهة لأضرار التخزين". وشدد على أن تطبيق القرار خلال السنوات الماضية لاقي قبولاً واستحسان شركات عدة، لأنه جاء مراعيًا للمصلحة العامة ومتوافقاً مع التزامات

الكويت الدولية، متقدماً بالشكر إلى الشركات الكبرى في البلاد للالتزامها بقرار حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة.

احتياطات الأمن

يذكر أنه وفقاً لاحتياطات الأمن والسلامة اللازم توافرها في أماكن العمل التي جاء بها قانون العمل في القطاع الأهلي والقرارات الوزارية المنقذة له، يجب على أصحاب الأعمال، في حال كان العمل يؤدي في أماكن مكشوفة بتعرض خلالها العاملون للشمس، تزويدهم بأغطية واقية للرأس، وقفاهم وأذنية مناسبة مع توفير مياه



حسين المطيري



ماجد موسى: الكويت تمر بمرحلة غاية في الدقة



ماجد موسى

بحاجة إلى وزراء ينهضون بها ويحققون خطة التنمية في كل المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

تتطلب بالضرورة أن يأتي مجلس أمة قوي قادر على تحقيق الإنجازات والنهوض بمستوى معيشة المواطن على أرض الواقع والدفع بعجلة التنمية قدماً وإخراج البلد من حالة الجمود التي سيطرت عليه خلال المرحلة السابقة، مطالباً السلطين بتجنب كل ما من شأنه إعاقة مسيرة الحراك الشبابي التنموي.

وكرر موسى تأكيده أن الكويت تحتاج إلى وزراء أقوياء قادرين على اتخاذ القرار الحاسم الحازم في كل أزمة تعابلقهم، لا تريد موظفين كباراً، تريد أشخاصاً متخصصين يسند إليهم الوزارة التي تناسب تخصصهم، فالكويت

قال مرشح الدائرة الرابعة ماجد موسى المطيري إن الحياة السياسية في الكويت شهدت خلال الفترة السابقة أزمتات متلاحقة وتوتراً بين المجلس والحكومة، الأمر الذي عطل التنمية وأثر سلباً على أداء كلا الطرفين، مضيفاً أن الكويت تمر بمرحلة غاية في الدقة والحساسية تتطلب معها تكاتف الجميع وتضافر الجهود من أجل الخروج من عنق الزجاجة والخروج بالكويت من مرحلة الجمود والركود على كافة الصعد السياسية والاقتصادية وأيضاً الاجتماعية.

وأوضح ماجد موسى في تصريح صحفي أمس أن هذه المرحلة بما لها من استحقاقات محلية وإقليمية تتطلب مجلس أمة يكون قادراً على الإنجاز.

الحويلة لضرورة حل تلوث منطقة «أم الهيمان»



فالح الحويلة

أكد مرشح الدائرة الخامسة فالح الحويلة ضرورة أن تقوم الحكومة بحل جذري لمشكلة تلوث منطقة أم الهيمان. وأضاف الحويلة في تصريح صحفي أمس أن منطقة أم الهيمان تعاني كثرة المصانع القريبة منها، وأهالي المنطقة يعانون من تلوث هذه المصانع.

وبين أن حل مشكلة مصانع أم الهيمان سيكون له أثر إيجابي على المواطنين وعلى البيئة، لافتاً إلى أن الناس لا يمكن أن تعيش في بيئة ملوثة.

وطالب بنقل المصانع الملوثة للبيئة أو إبقاء الجزاءات على المخالف منها أو بتأمين المنطقة، مضيفاً أن صحة الناس هي أهم من أي مصلحة أخرى.

وأختتم تصريحه بضرورة أن تعالج الحكومة بالتعاون مع المجلس المقبل المشاكل التي تعانيها المنطقة الجنوبية للبلاد لاسيما مع التوسع العمراني المتمثل بالمنطقتين الجديتين صباح الاحمد والخيران.

الدبوس: 3 مليارات دينار خسائر الازدحام المروري

في تخفيف الضغط عن الطرق. وأشار الدبوس إلى أن الحملات التي قام بها مؤخرا اللواء عبدالفتاح العلي وبدات تؤتي ثمارها تعد دليلاً كبيراً على أن من سبقوه لم يتعاملوا مع ملف الأزمة المرورية بالطريقة الصحيحة ولم يبذلوا أي عناية لمواجهتها، لافتاً إلى أن جهود اللواء عبدالفتاح العلي وحدها لن تمثل حلاً جذرياً للأزمة إلا إذا تضافرت جهود بقية مؤسسات الدولة المعنية بالأمر من أجل الحل الجذري.

الأمر الذي يطرح ضرورة أن يتم التعامل مع تلك الأزمة وفق خطط مستقبلية بحيث يتم تطوير شبكة الطرق لتتناسب مع زيادة السيارات وعدد السكان وهو ما يعد حلاً جذرياً لها. بينما تعاملت الحكومة مع الأمر بطريقة التسكينات لا الحلول الجذرية وهو ما تسبب في زيادة الخسائر إلى هذا الحد، مشدداً على أن تحقيق حلم الكويت بالتحول إلى مركز مالي وتجاري عالمي يبدأ بتحسين البنية التحتية عبر شبكة الطرق والمواصلات وكذلك سرعة التعامل مع ملف مترو الأنفاق وتذليل العقبات التي تواجهه لتنفيذه بسرعة الأمر الذي سيساهم بصورة كبيرة

3 مليارات دينار سنوياً نتيجة للازدحام وضيق الوقت والتلوث البيئي واستهلاك الطاقة غير الضروري. وقال أن أزمة المرور ترجع في الأساس إلى عدم تطوير البنية التحتية لشبكة الطرق والتي ظلت كما هي دون تغيير منذ السبعينيات حيث صممت حينها لتتناسب مع عدد محدود من السكان، فيما ظلت على حالها دون تطوير يتناسب مع الزيادة الكبيرة في عدد من يعيشون على أرض الكويت من مواطنين ووافدين. ولفت إلى أن الزيادة السكانية قد تزامنت مع ارتفاع أعداد السيارات بمعدلات كبيرة حتى وصلت إلى ما يقارب المليونين،

دعا مرشح الدائرة الخامسة سلطان الدبوس إلى ضرورة تعامل الجهات الحكومية مع أزمة المرور الخائفة بشكل متكامل بحيث يتم مشاركة جميع الجهات والهيئات الحكومية في وضع الحلول وتنفيذها لا أن يتم القاء المسؤولية على جهة واحدة فقط وهي الإدارة العامة للمرور. وأوضح الدبوس في تصريح أمس أن 85 في المئة من الطرق في الكويت قد تجاوزت طاقتها الاستيعابية نتيجة عدم التعامل مع متطلبات الزيادة السكانية بتوسيع هيكل الطرق منذ التسعينيات وفقاً للدراسات التي أوضحت أن الكويت تتحمل خسائر تصل إلى



سلطان الدبوس

جمعية صندوق إغاثة المرضى
Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية
لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الثالثة عشرة

تعتبر جمعية صندوق إغاثة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

الجبن غذاء معروف مصنوع من الحليب. يصنع الجبن في بعض الدول من حليب الماعز أو حليب الغنم أو حليب البقر أو من أي نوع من أنواع حليب الحيوانات الأليفة للبيوت. قد يكون الحليب مبسترًا أو غير مبستر مقشوط أو يكامل دسمه. قد يكون حامضاً أو حلواً.

• اذكر بعض العناصر الغذائية الموجودة في الجبن؟

مصدر رئيسي للكالسيوم والفوسفور والفيتامينات
 يحتوي على كميات عالية من فيتامين a, b وهو يُثبّت الكالسيوم في العظام
 (كل ذلك)

الإسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - 1ق - 10 ش - 3م - صندوق إغاثة المرضى.
2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.
3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

العنزي: الأزمة الاسكانية قضية متعلقة وحلولها موجودة

خصوصاً أن وزارة الدفاع معنية بحماية البلاد من التدخل الخارجي، أما حماية المدن فهي مسؤولية وزارة الداخلية، معرباً عن أمهه أن يصدر رئيس مجلس الوزراء القرارات اللازمة، التي لا تحتاج سوى جرة قلم من جانبه، مما سيعود بالخير على جميع المواطنين.

إنهاء هذه القضية هو أن تقوم الحكومة بنقل المنشآت العسكرية التي تقع في منطقة صباحان مثلاً إلى المناطق الحدودية، لاسيما أن هذه المنطقة قد تقسم إلى ما يقارب 20 ألف قسيمة سكنية على أقل تقدير، والبنية التحتية فيها مكتملة ولا تحتاج إلى ضخ مبالغ كبيرة من قبل الحكومة فيها لتدليلها.

ودعا العنزي رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أن يوجه وزارتي الدفاع والإسكان بأن يتم التنسيق بينهما لمنح أراضٍ بديلة خارج الحدود السكنية،

أكد مرشح الدائرة الثالثة لانتخابات مجلس الأمة 2013 ماجد جابر العنزي، أن الأزمة الإسكانية هي قضية متعلقة وحلولها موجودة في إدراج الحكومة منذ فترة ليست بالقليلة، مشيراً إلى أن المشكلة بدأت من سياسة التوزيع غير المدروسة التي جلبت عليها الحكومة منذ القدم، حيث أعطت الفرصة لبعض التجار بأن يحتكروا الأراضي وزيادة أسعارها طوال السنوات الماضية، دون تحرك فعلي من قبل الحكومة. وأوضح العنزي أن أحد الحلول التي قد تساعد في

مجلس الأمة 2013م

3

فيصل فهد الشايع

احترام الدستور والقانون
ملاذنا لمستقبل أفضل

@alshaya shayaff-52@hotmail.com faisal_alshayea

الفجي: الحكومة تتلأ في حل القضية الإسكانية

قال مرشح الدائرة الرابعة محمد حمود الفجي إن الحكومة تتلأ في حل القضية الإسكانية ولا تريد أن تنهي ملفها لأسباب لا تخفي على الجميع، منها المحافظة على أسعار العقارات والأراضي والتي وصلت إلى أن تكون من أعلى دول العالم في الأراضي السكنية. وأضاف الفجي في تصريح صحفي أن الحكومة تملك المقومات فاعمال موجود والأراضي شاسعة وموجودة والخبرات الحكومية والقطاع الخاص متوافرة فما هي الحجج التي تسوقها الحكومة لإنهاء هذا الملف، لافتاً إلى أن مشروع مدينة الصبية موجود منذ أوائل السبعينيات ولم ينفذ ويتبعه الآن مشروع مدينة الحرير ورغم ذلك لا يوارن فعلية وحقيقية لإنهاء 63 ألف طلب إسكاني.

سنكون سداً منيعاً لك يا وطني ...

المحامي
د. خالد الياقوت

3

نظمّن ولا نحتاج في بكل سهولة تلقانا



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY



راكان النصف: أربع خطوات أساسية للنهوض بالاقتصاد

الاستمرار في السياسة الحالية ينذر باستنفاد كل عائدات النفط عام 2017



راكان النصف

بمعدل سنوي عال خلال الثلاث السنوات القادمة حيث ان استمرار الحكومة في هذا النهج ينذر بعجزها عن حل هذه المشكلة. وأضاف قائلاً أن عدد الخريجين خلال الـ 15 سنة المقبلة يقابل عدد الخريجين الذين تم تعيينهم منذ عام 61 إلى اليوم.

الافتاء الى انه من المتوقع ان يتقدم أكثر من 112 ألف شخص للوظيفة خلال السنوات الثلاث القادمة وأن الحكومة ملتزمة بتوفير من 11 إلى 12 ألف وظيفة سنوياً. واختتم قائلاً: إن كافة الظروف اليوم مهية لنا لخلق اقتصاد متين ومتنوع، فلا نتقصنا الأموال والموارد ولا البنية التحتية والتشريعية ولا ينقصنا الإبداع، إلا أن مكنم الأزمه هو في إدارة الاقتصاد خصوصاً في ظل التحديات القادمة، إذ ينبغي أن تحاكي العصر وتطرح الحلول والمبادرات لخلق اقتصاد حيوي راكد فالفرصة لا تزال سانحة.

المالية فبدلاً من التركيز على الصرف على الرواتب والكوادر الذي يهلك الدولة فإن عليها البذل لخلق المزيد من فرص العمل والفرص الاستثمارية للمواطنين، مؤكداً بالقول "أن استمرت الدولة بهذه السياسة فإنها تنذر باستنفاد كل عائدات النفط عام 2017 هذا بالإضافة الى عائدات صندوق الأجيال القادمة، لذلك فإن على الحكومة أن تعيد استثمار أموالها في إنشاء مشاريع تنموية واستثمارية من شأنها النهوض بالاقتصاد المحلي وتوفير فرص العمل المناسبة.

البحث عن وظيفة

وأوضح النصف ان البحث عن الوظيفة الملائمة أصبح هاجس أي طالب حديث التخرج مستكراً ارتفاع نسبة البطالة خلال العشر سنوات السابقة من 0.777 إلى 2.072 وفشل الحكومات المتعاقبة في اتخاذ خطوات واضحة وسريعة لحل هذه المشكلة. وأضاف قائلاً ان الحكومة امام تحد كبير في توفير فرص ووظيفة

هيئة أسواق المال

كما أوضح النصف أهمية مراعاة لوائح وقوانين هيئة أسواق المال العام لكي يتمكن من تطوير أداء سوق الكويت للأوراق المالية ورفع مستوى الشفافية في السوق. مضيفاً بأن على الحكومة تطوير سوق الأوراق المالية لمجاراة أسواق المنطقة علماً أنه للتو تم رفع تصنيف أسواق قطر والإمارات من أسواق واعدة إلى أسواق ناشئة، وفق لأحد أهم المؤشرات في الأسواق العالمية، وأتى ارتفاع تصنيفها بعد تبني إصلاحات متعلقة بالشفافية وأخرى في تسهيل جذب الاستثمارات الأجنبية. وأثنى النصف على سياسة دول الخليج التي استطاعت في آخر 10 سنوات على استقطاب 300 مليار دولار إلا أن نصيب الكويت منها كان ملياري دولار فقط. مستكراً المعدلات الضئيلة التي تصرفها الدولة لجذب الاستثمار مقارنة بدول المنطقة إذ أن الأوان أن تقوم الدولة بإعادة حساباتها

صحافي أن على الحكومة فتح المجال للاستثمار وتوفير الأراضي الصناعية والتجارية ومميزات للمواطن الكويتي لتشجيعه على العمل في القطاع الخاص، مبيناً أن النهوض بالاقتصاد المحلي اليوم يكون من خلال اتخاذ أربع خطوات أساسية تبدأ بخلق فرص عمل بدلاً من التوظيف الحكومي عبر تشجيع الشباب على العمل والإبداع وتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة، وإنشاء مسارات سريعة في التعاملات الحكومية للشركات الصغيرة والمتوسطة تشجعها على العمل. هذا بالإضافة الى توفير أراض صناعية واستثمارية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وبالشروط الجاذبة، وأخيراً تشجيع الاستثمار الأجنبي لا عبر إنشاء المزيد من الإدارات الحكومية، بل من خلال وضع خطة واضحة تستقطب الشركات الأجنبية وبنية تحتية وتشريعية تستوعب الاستثمار الأجنبي وتمنحه التسهيلات.

استنكر مرشح الدائرة الثانية راكان يوسف النصف سياسية الدولة في الاستمرار باستقطاب مستويات متواضعة من الاستثمارات الأجنبية في دولة لها مقومات غير متوافرة بالمنطقة، كالبينة التحتية والقانونية، وهي عناصر يفترض أن تجذب الاستثمار الأجنبي، إلا أنها أصبحت طاردة له بسبب عدم توفير الفرص الاقتصادية من قبل الحكومة التي تستأثر بنصيب الأسد في الاقتصاد والمحرك الأساسي له، هذا بالإضافة الى فشل كل من الحكومات والمجالس السابقة في خلق بيئة اقتصادية مناسبة من ناحية، وخلق فرص عمل من ناحية أخرى. وأوضح النصف في تصريح

قال مرشح الدائرة الثانية راكان النصف إن على الحكومة فتح المجال للاستثمار وتوفير الأراضي التجارية والصناعية ومميزات للمواطنين.

يفتح مقره غداً

يقوم مرشح الدائرة الثانية راكان النصف ندوة افتتاح مقره الانتخابي غد الاثنين في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء الكائن في ضاحية عبدالله السالم شارع عبدالوهاب الفارس.

عيسى الكندري: صوت ذوي الاحتياجات الخاصة سيعلو في المجلس المقبل



عيسى الكندري

هذه المدارس سي ونظرتة تجارية بحنة، وخالية من الإنسانية.

قال مرشح الدائرة الانتخابية الأولى عيسى الكندري ان صوت ذوي الاحتياجات الخاصة سيعلو ويرتفع، وأن مطالبهم المشروعة ستسمع بقوة في المجلس القادم، وأضاف انني أحمل أفكاراً ورؤى أعتقد أنها ستفيدهم وستخفف الإهم، بعد تقاعس الحكومة وبعض نواب المجلس الممثل الثاني عن القيام بدورهم الإنساني تجاه أهلنا وأبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وفي مقدمة هذه الأفكار تطوير الهيئة العامة لشؤون المعاقين، وتلاني العيوب والأخطاء والممارسات الإدارية، والعمل على إيجاد فروع لها في كافة محافظات الدولة. وشدد مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري على أن توفير نوازل رياضية واجتماعية

المعاقين لاحتوائهم وخصوصاً سنة، فالهيئة للأسف الشديد لا تقدم لهم دعماً دراسياً، بسبب تلكؤ الحكومة بالميزانيات، التي تبعتها على الدول الخارجية تاركة أبناءها الذين ابتلاهم ربهم بالإعاقة، يعانون الأمرين... وتساءل الكندري لماذا لا توفر الحكومة عيادات خاصة لذوي الاحتياجات من المعاقين، تحتوي على أطباء وطواقم طبي مساعد على درجة عالية من التأهيل، إلا يستحق أبنائنا تخصيص عيادة أسنان خاصة بهم وحدهم... لماذا لا يتم الالتفات لهذه الفئة من الشعب، اليسوا أهلنا وأبنائنا. وطالب الكندري بتشديد الرقابة على المدارس الخاصة التي تستقبل المعاقين، فبعض

أعلن المرشح حسين الكندري تبينه لرؤى وأفكار تطوير هيئة ذوي الاحتياجات الخاصة.

المطيري: «الخصخصة» مخطط للسيطرة على المؤسسات الصحية وتسليمها للمتنفذين



هايف المطيري

الناس الذين اصبحوا يشعرون باليأس نتيجة معاناتهم مع المستشفيات الحكومية وتردي الخدمات الصحية فيها، وسوء الكوادر الطبية التي يتم التعاقد معها. ورأى ان الحل يكمن في فتح المجال للاستثمار في القطاع الصحي الخاص لكل الشركات المؤهلة وعدم احتكار التراخيص لشركات دون غيرها، حتى تشجع الدولة المنافسة بين الشركات وبالتالي سيزداد على هذا الامر انخفاض الاسعار والارتقاء بالخدمات كما حصل في قطاع الاتصالات، بالإضافة الى اقرار قانون التأمين الصحي للمواطنين وتخفيفهم بين العلاج في القطاع الخاص أو الحكومي، مشدداً على ان كل ذلك يجب ان يتم مع الإبقاء على المستشفيات العامة كضمانة وملجأ للمواطنين في حال تعرضهم للجشع من قبل التجار والمتنفذين ورفع اسعار الخدمات في المستشفيات الخاصة.

حذر مرشح الدائرة الرابعة هايف المطيري من مخطط يهدف الى السيطرة على المؤسسات الصحية من خلال خصخصتها، بعد ترسيخ قناعة لدى الناس بأن الدولة غير قادرة على ادارة هذا القطاع بالشكل الصحيح. وقال المطيري في تصريح صحافي ان الملاحظ في السنوات الاخيرة تجاهل الدولة متطلبات الارتقاء بالقطاع الصحي، والابقاء على الكثير من المشاكل التي يعانيها هذا القطاع عاقلة بشكل يدل اما على عدم الشعور بالمسؤولية او تعتمد تدهور الوضع الصحي من اجل تمهيد الطريق امام المتنفذين للسيطرة على هذا القطاع وتسليمهم إياه بحجة تطوير العلاج وتحسينه. ولفت الى أن الحكومة وبعض المتنفذين يبدو انهم يريدون ان يمر هذا المخطط بمباركة شعبية، بعد أن برسخوا قناعة لدى الناس بأن الخصخصة هي الحل للمشاكل الصحية، مبيناً ان هذا المخطط بدأ يشق طريقه في نفوس

طلال الحادور يدعو إلى مؤتمر مصالحة وطنية لمعالجة الوضع السياسي الراهن ولم الشمل

خلال افتتاح مقره الانتخابي في الجهراء

اطباء وكوادر طبية عالمية في المستشفيات. وأكد الحادور أن التعليم هو العصب الأساسي في تنمية البلاد ولا يختلف أثنان على تخلف التعليم بجميع مراحلها ونقص الجامعات والمعاهد، فلا تنمية إلا بتطوير التعليم والاستثمار في العنصر البشري، خاصة وأننا منذ عام 1991 نسمح بإنشاء فرع لكليات المعهد التطبيقي ولم نرى شيئا حتى اليوم، وسنعمل بكل جد على حلها بتطوير التعليم في مراحلها الأولى - والاستعجال في فتح أفرع لكليات في جميع المحافظات - وإنشاء جامعات متخصصة، وتحويل مدرسة المتخصص إلى فرع لأحدى الكليات، وفتح الباب أمام البعثات الدراسية الداخلية وتحمل وزارة التعليم العالي للتكاليف.

وأضاف: أما مشكلة البطالة فهي قضية جوهرية في حياة المواطن ومنها نتجت مشاكل أخرى رأيناها بوضوح حتى وصل بنا الحال إلى وجود طوابير من المواطنين بانتظار دورهم في التوظيف. وعن القضية الإسكانية قال انها تكاد تكون المشكلة الأبرز التي يواجهها المواطن الكويتي، ومنها خرجت مشاكل ارتفاع الإيجار وزيادة أسعار مساكن البناء في ظل غياب الرقابة الحكومية، ورؤيتنا في حلها ستكون من خلال مطالبة



طلال الحادور

تكمين في سن التشريعات والقوانين التي تحد من تدني مستوى الحوار، وإنشاء هيئات أسرية واجتماعية لمناقشة الظواهر السلبية. وأردف: "من ضمن المشاكل التي نعانيها يوميا هي تدني مستوى الخدمات الصحية، فطوابير الانتظار الطويلة في المستشفيات وضعف مستوى الكوادر الطبية، إلى جانب التنفيع والمصسوبة في معاملات العلاج في الخارج من أجل الدعايات الانتخابية، وسنسعى إذا وفقنا الله بالوصول إلى البرلمان إلى طرح عدة مقترحات لحلها، مثل تطوير المستوصفات في جميع المناطق مثل مركز الجهراء الصحي وتحولها إلى مستشفيات صغيرة وبناء مستشفيات جديدة. واستضافة

أكد مرشح الدائرة الرابعة طلال الحادور الشمري ان معالجة الوضع السياسي الراهن تتمثل في الدعوة إلى مؤتمر مصالحة وطنية يعمل على لم شمل الجميع، والعمل على نشر ثقافة احترام القضاء، ونيل الطائفة والعصرية والتطرف إذ لم يعد خافياً على الجميع ما تشهده البلاد من تصدع في الحياة السياسية حيث تصاعدت في السنوات الأخيرة وتيرة الخلافات حتى وصلت إلى ذروتها من خلال المسيرات في الشوارع.

وأضاف في ندوته "عودة إلى درب الإنجاز" خلال افتتاح مقره الانتخابي في منطقة الجهراء مساء أمس الأول ان ما يعانيه الشباب من مشاكل كثيرة تتمثل في حبس الثقة عنهم من قبل الحكومة، ورؤيتنا في حل مشاكلهم تتمثل في إعطاء الفرصة لأصحاب الكفاءات منهم في تيوؤ المراكز القيادية والعمل على إنشاء الهيئات المتخصصة في احتواء الشباب وإنشاء نوازل رياضية وأندية ثقافية وترفيهية. وقال: "كما تعلمون أنه خلال الأزمات السياسية التي مرت بها البلاد في السنوات الأخيرة شهد المجتمع تدني في مستوى الحوار والطرح، مما خلق ظاهرة جديدة فقدت الكويت خلالها كثيرا مما كانت تتصف به من عادات وتقاليد، ونرى أن حل مشكلة تراجع العادات والتقاليد

ذكر المرشح طلال الحادور أن ما يعانيه شباب اليوم هو نتيجة حبس الثقة عنهم من قبل الحكومة، لافتاً إلى تدني مستوى الحوار السياسي.

قضية البدون هي قضية إنسانية في المقام الأول فهم جزء أساسي من نسيج المجتمع الكويتي

مرشدكم خالد عيسى عبدالله الشطي الدائر 1

من أجل الكويت أرض وشعب

الوقوف بجانب التشريعات التي تدعو إلى زيادة مساحة الشريعة الإسلامية في حياتنا قدر استطاعتنا، ومحاربة الظواهر السلبية المخيلة، من خلال إنشاء لجنة شرعية لمواجهة تلك الظواهر ومحاربتها.

2013 أمة @AlshattiKhalid



الغانم مفتتحاً مقره الانتخابي: من لا يحترم أحكام المحكمة الدستورية لا يحترم الدستور

محمد ثنيان الغانم قال لأحمد الجابر في «أمان الله» ولم يقل «لن نسمح لك»



الغانم متحدثاً



جانب من حضور الندوة (تصوير عثمان الشعيبي)

محيي عامر

أكد الغانم أن حكم المحكمة الدستورية وضع النقاط على الحروف بتخصيصه الصوت الواحد، لذا وجب احترام هذا الحكم، مشدداً على أن من لا يحترم هذه الأحكام لا يحترم الدستور.

أكد مرشح الدائرة الثانية النائب السابق مرزوق الغانم أن من لا يحترم أحكام المحكمة الدستورية لا يحترم الدستور الذي أقسمنا عليه، متعهداً أمام ناخبيه بالالتزام بخط التوازن والاعتدال والدفاع عن المكتسبات الدستورية، مشدداً على أن المعارضة ليست بالصوت العالي أو بالفوضى. وقال في ندوته الانتخابية التي أقامها بعنوان «بين جيلين... نظرة إلى المستقبل» خلال افتتاح مقره الانتخابي بمنطقة عبدالله السالم مساء أمس الأول، والذي شهد حضوراً حاشداً من ناخبي وناخبات الدائرة الثانية: «تأتي هذه الندوة في وقت صعب اختلطت فيه الأوراق وتشعبت فيه المشكلات، لذا عندما تستكث بيمدني وشعار محملي - إياك والياس من وطنك - كنا نعلم أن المتناهب تشدد وأن المولى عز وجل سيجعل لنا مخرجاً... وعندما يتسلسل اليأس إلى قلوبنا علينا نذكر أن الكويت بلد خير وصالح وفيها أناس أجيال يستطيعون النهوض بها».

طموحات المواطنين

واوضح: «سأحدث عن آخر مستجدات الوضع السياسي في البلاد، لإيجاد حلول للأزمات والمشكلات حتى تحقق طموحات المواطنين، وسأبدأ بالإجابة عن تساؤلات هام وهو: لماذا نشارك في هذه الانتخابات 2013- بعدما رفضنا المشاركة في العملية الانتخابية السابقة، ما يمنحني فرصة لتسليط الضوء على العديد من الأحكام الهامة» وبين الغانم أنه «عندما صدر مرسوم تغيير آلية الانتخابات وتقليصه إلى الصوت الواحد في 23 أكتوبر من عام 2012 فإن قناعتنا الشخصية التي كانت ولا تزال وستستمر بأنه لا يجوز للحكومة أن تحدد آلية القانون الانتخابي أو أن تفرض علينا كيفية اختيار ممثلي الأمة لمراقبتها، وموقفنا لا

يعني الاعتراض على الصوت الواحد أو التمسك بالنظام القديم - الأصوات الأربعة - لكنها قناعة شخصية، حتى لا تأتي الحكومة في ما بعد وتغير نظام الانتخابات بمفردها في غياب المجلس». وراى الغانم أن «البعض قد يرى أن التغيير في صالحه في الوقت الحالي - لكن مستقبلاً قد يكون عكس ذلك ووقتاً لا يحق للاعتراض، مشيراً إلى أن الاعتراض شيء وكيفية ابدائه شيء آخر.. نحن اعترضنا من دون تخوين أو طعن أو تسفيه للرأي الآخر، بل احترمانا وجهات النظر كافة، كما اعترضنا وفق الاطر الدستورية».

وقال «لم يكن امامنا سوى خيارين لا ثالث لهما... الأول مشروع وهو المشاركة وتعديل القانون داخل قاعة عبدالله السالم، وعقدنا اجتماعات عدة في ديوان الرومي والفضالة بهذا الشأن لكننا لم نصل إلى توافق، واصدرت بياناً بهذا الصدد ووضحت اسباب عدم المشاركة، اما الخيار الثاني فكان اللجوء إلى المحكمة الدستورية وفق المادة 173 من الدستور والتي تنص على ان - اللجوء إلى المحكمة هو الملاذ للفصل في المنازعات الدستورية- وهو ما قمنا به بالفعل وتقدمت بالطعن في يوم 2 ديسمبر من العام 2012 أي بعد يوم واحد من إجراء الانتخابات بمشاركة الزملاء عادل الصرعاوي وعبدالله الرومي وإسبيل العوضي، واصدرنا بياناً ذكرنا خلاله: نعلن سلفاً احترمانا لحكم المحكمة الدستورية».

أحكام الدستورية

واسهب الغانم بقوله «من لا يحترم أحكام المحكمة الدستورية لا يحترم الدستور الذي أقسمنا عليه داخل قاعة عبدالله السالم والذي يحتم علينا احترام جميع مواده دون استثناء». وقال «انطلاقاً من قبولنا

غياب الرؤية والقرار السببي لمشكلات البلد

للحكم واحترامنا للدستور وحتى لا نترك الساحة ليعبث بها العابثون قررنا الترشح للانتخابات المرتقبة والمزمع إجراؤها في 27 الجاري». وتساءل الغانم «ما البديل ان لم نحترم الدستور؟ هل التفسير والنزول إلى الشارع الحل؟ هل تحول البلد إلى الفوضى؟ الجميع يتابع ما يحدث في الدول المجاورة وجميعنا بقدر نعمة الأمن والأمان خصوصاً من كان يعيش فترة الغزو - نمنا وعندنا بلد.. قعدنا الصبح ماعندنا بلد.. لذلك سنقدر نعمة الأمن والإمان ولن نقرط فيها وسنلتزم بالدستور قولاً وفعلاً».

وأضاف «قدر لي انا وابناء جيلي ان نكون جسراً بين جيلين.. جيل الإساءة الذين يتحسرون على كويت الماضي... والشباب المتشائم من القادم من الأيام». وتمنى الغانم أحداث نهضة حقيقية في الكويت على غرار ماليزيا وتركيا والبرازيل مؤكداً «أنهم استطاعوا النجاح لكنهم - ومع كامل احترامي للجميع ليسوا أفضل منا فالشعب الكويتي يستطيع النجاح».

وكرر تأكيديه ان السبب الرئيسي في مشكلاتنا «غياب الرؤية والقرار إضافة إلى ان وعودنا كثيرة لكننا لا ننفذ». وعرض الغانم قصاصة من إحدى الصحف يعود تاريخها إلى عام 1982 حملت عنواناً يؤكد أنه بحلول عام 1987 سيتم تعميم منطقة الصبية - أي قبل 30 عاماً - مبدية تخوفه ان تمر الفترة ذاتها ولا تمر مدينة الحرير، وبين ان الشعب فقد الثقة.. والحكومة فقدت المصداقية».

غرامة الداو

كما تطرق مرشح الدائرة الثانية التي غرامة «الداو كيميكال» والتي اعتبرها كارثة بكل المقاييس مؤكداً ضرورة الالتفات إلى السبب لا الغرامة

لن نقبل بترك الساحة للعابثين... وتعديل قانون الانتخاب من قاعة عبدالله السالم

ووعده الغانم ناخبيه باستمراره على الخط السياسي الذي رسمه لنفسه الا وهو «خط التوازن والاعتدال والالتزام بالمكتسبات الدستورية، مؤكداً ان المعارضة ليست بالصوت العالي او بالفوضى او القفز على مؤسسات ومقدرات الدولة». وابتدى استغرابه ممن استشهد مؤخراً بمواقف المرحوم محمد ثنيان الغانم وقال ان احفاده غيروا مبادئهم.. وسرد قصة وقعت في العام 1938 عندما كان طالب الكويتيين بالديمقراطية ومجلس تشريعي له صلاحيات كاملة في ادارة الدولة آنذاك كان الغانم رئيساً للكتلة الوطنية

وكان معه المرحوم سليمان العدساني والمرحوم عبدالله الصقر والثقوا الامير الراحل احمد الجابر - طيب الله ثراه - في 30 يونيو من العام ذاته وقال الجابر للغانم: «بوعيد اللطيف.. اذا ماسويت مجلس تشريعي واذا الغيت وعودي معكم اش تقول، قال له الغانم «نقول لك في امان الله». وقال المرشح الغانم «يأتي البعض ويقول اليوم ان احفاد هؤلاء باعوا تاريخهم لمجرد مشاركتنا في الانتخابات؟».. لا حنا مو طوفه هبيطة ولاخاف.. المرحوم الغانم قال للامير «في امان الله» ولم يقل لن نسمح لك... الغانم لم يقل ادبه في الحوار... لستم انتم من تعلمنا تاريخنا ولا انتم من تعلمنا احترام الدستور والكويت واهلها، عندما قاطعنا الانتخابات كان ذلك لبيداً والمشاركة كذلك، اياًؤنا علمونا الثبات على الموقف لا على التخوين والسب واحراق البلد ولا هدم المعبد على من فيه ان لم يتحقق ما نريد. واضاف «اليوم تستشهدون بائنا واجدادنا بعدما كنتم تسموننا بالدماء الزرقاء والمتنفذين والقاب وصفات ما انزل الله بها من سلطان... لن ترهبنا المعارضة الغوغائية ولن نخالف مع اي طرف فاسد سواء في السلطة او خارجها كما اننا لن نخضع لأي ابتزاز او بخرينا اي ترغيب ولن نترافع عن الحق على الرغم من وضاعة الاساليب فالحق احق ان يتبع».

وختم بقوله «هناك من يشيع ان مرزوق الغانم ناجح ناجح ومركزه الاول لسرف الناس عن التصويت لي وفي السابق كان من يتقدم استطلاعات الرأي يسقط بفارق اربعة اصوات، مشيراً إلى ان ما تم نشره عن وجود صندوق مليوني لدعم مرشحين فيه نسبة من الصحة، فأحد اصداقائه ابلغه انه عرض عليه 250 ألف دينار للترشح فقط، بهدف تقليص فرص فوز الغانم، فرفض الصديق هذا العرض».

لن أحميد عن التوازن والاعتدال والالتزام بالمكتسبات الدستورية

وجود الصندوق المليونى صحيح وأحد أصدقائي عُرض عليه 250 ألفاً للترشح



جانب من حضور النسائي في الندوة

هاتف الغانم تحت رقابة أمن الدولة

طرح الغانم على الحضور وثيقة قال انها «خطيرة لا يمكن السكوت عنها»، مشيراً إلى انه جاءه أحد الشرفاء ونبهه بان هاتفه النقال مراقب، «فقلت له- خير يا طير- فلا يوجد لدي شيء أخفي».

وشدد الغانم على ان «بعض مؤسسات الفساد تستخدم أجهزة الدولة ضد خصوصها السياسيين... وهذا امر لا يمكن السكوت عنه».

وعرض الغانم الوثيقة التي قال انها رسمية عبارة عن محضر تحريات مطلوب فيه الكشف عن كافة المكالمات الصادرة والواردة على هاتفه النقال، مؤكداً «راقبوا كيفما شئتم ما عندي مشكلة، لكن ان يكتب في المحضر: تمت تحرياتنا السرية على ان الهاتف رقم (.....) ترد له وتصدر منه مكالمات مع عناصر مشبوهة بقصد القيام باعمال تخريبية لرعاية الامن الوطني للبلاد!». مخاطباً الحضور «هل تقبلون ان يصل الفجور في الخصومة الى هذا الحد؟»



مشروع بناء المساجد
ساهم معنا .. بيناتها

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

مشروع حفر الآبار
ساهم معنا .. بسقي الماء

قيمة المساهمة
100
د.ك

مشروع بناء المدارس
ساهم معنا .. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

www.othzk.com

إتصل بنا يوصلك مندوبنا: 99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بويان: 0119810010

الدوسري: تراجع اقتصاد الكويت يؤكد سوء الإدارة الحكومية وفسادها



حسين الدوسري

بين وضع الكويت المالي ودول مجلس التعاون الخليجي، وجدوا ان الدخل القومي لقطر وصل في 2011 الى 170 مليار دولار، في حين وصل الدخل القومي الكويتي 160 مليار دولار فقط، لافتا إلى اتساع الفجوة في 2012، حيث وصل دخل قطر 200 مليار دولار مقارنة بدخل الكويت الذي لم يتجاوز الـ 170 مليار دولار فقط.

وأضاف الدوسري احتلال الكويت للمرتبة الرابعة بين منطومة دول مجلس التعاون الخليجي من الناحية الاقتصادية، رغم تمتع الكويت بمزيد من الحرية مقارنة بتلك الدول الخليجية، وهذا يؤكد ان الكويت تعاني من فساد وتخلّف في الإدارة وإلا فكيف تفسر الحكومة هذا التراجع وعدم قدرتها على تحقيق ما حققته دول الخليج من ارتفاع في ناتج الدخل القومي.

وأضاف الدوسري أن في الكويت من الخبراء وأهل الاقتصاد والإدارة والأمانة كثر ولكن للأسف الشديد يتم بتعمد إقصائهم من المواقع الهامة لأن صاحب القرار يعلم أن مثل هؤلاء لا يقبلون تنفيذ الأوامر، التي فيها ضرر على المال العام.

حذر مرشح الدائرة الخامسة المحامي حسين براك الدوسري من مغبة تمديد الحكومة ثروة الكويت التي بدأت توزع كهبات لبعض الدول، في الوقت الذي لا تزال الخدمات الحكومية الأساسية التي يحتاجها المواطن كالتعليم والصحة والعمل والسكن لا تزال تشكل هاجسا حقيقيا لدى المواطن بسبب عدم قدرة الحكومة على معالجة هذه الملفات بشكل جذري، مؤكدا أن المواطن بات مقتنعا ان الحكومة غير جادة في حل مثل هذه الملفات، حتى يستفيد اصحاب النفوذ والمصالح من الوضع المتردي الحاصل لدينا الآن.

وأكد الدوسري في تصريح صحافي، صحة ما ذهب إليه بعض خبراء الاقتصاد والإدارة الذين ذهبوا أيضا إلى أن المشاكل التي تعاني منها معظم قطاعات الكويت المختلفة ناتجة عن سوء فساد في الإدارة، مؤكدا أن المناصب القيادية لا توزع في الكويت على أساس الكفاءة وإنما على أساس المحاصصة السياسية والعائلية والقبلية لذلك تعاني معظم مؤسساتنا من التخلّف. وأشار الدوسري إلى أن عند مقارنة أهل الاقتصاد

فيصل الكندري: تفشي ظاهرة شراء الأصوات إهانة بحق الشعب



فيصل الكندري

النيابة ونشر تفاصيل حادثة ضبط "راشي الذم" يجب ان يطلع عليها كل أبناء الكويت، لأن هذا حقهم في كشف المتلاعبين بالعملية الديمقراطية والانتخابات البرلمانية.

وعن الوحدة الوطنية قال الكندري ان الحكومة تتراخي في تطبيق قانون الوحدة، وهذا يجعل من العابثين خلية نشاط توجهم نحو زيادة تاجيح العبت في مكونات المجتمع سواء السنة أو الشيعة، وهذا ما يبذره ابناء الكويت الذين عاشوا على ارض الوطن في مركب واحد لا يفرقون بين بعضهم بسبب أصل أو مذهب أو اسم عائلة.

وأوضح ان "المواطنين في كل حدث يهدف إلى إشعال الفتن الطائفية تجدهم اول من يخدم هذه النيران، حتى قبل ان تبادر الجهات المختصة سواء بالنفي أو الاستنكار، لذلك من يراهن على ان الشعب الكويتي سهل التحكم فيه وإشعال فتن الطائفية فإنه واهم، وأدعوه إلى العودة قليلا إلى تاريخ هذا الشعب في الوقوف بوجه من يتعدى على أي مكون اجتماعي أو من يتعدى على أرضه".

طالب مرشح الدائرة الخامسة فيصل الكندري الحكومة بتطبيق القانون بحزم ضد من يقوم ببيع وشراء الأصوات بشكل فاحش وعلى مرأى ومسمع ابناء الكويت جريمة إهانة بحق أبناء الشعب، بالإضافة إلى أنها إهانة مخزبة بحق مسيرة العمل الديمقراطي والبرلماني التي جبل أهل الكويت عليه، مبينا أن شراء الذم يبين كيف ان الفاسدين يستغلون حاجة بعض الكويتيين وضائقهم المالية، كما يستغلون النساء في جميع الأصوات لمصلحتهم.

وأشار إلى ان الشعب الكويتي محشوم عن تصرفات الفاسدين، ولكن عجز الجهات المسؤولة عن التصدي لهؤلاء وإحالتهم إلى النيابة بالأدلة الدامغة يشكك في نوايا الحكومة في التصدي لهذه الظاهرة المزعجة، مؤكدا ان الإحالة إلى

ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية



ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية

ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية تأتي إليكم بوجبات الإفطار والسحور الشهية ككل عام والتي تتضمن مزيجاً من الأطباق الشرقية والعالمية، كل ذلك إلى جانب أركان الطهي المختلفة وتكهات الشيشة الفنية مع الفرقة الموسيقية وسحب أسبوعي لجوائز شيقة.

يمكنك أن تستمتع بجو عائلي هادئ مع المطبخ العربي التقليدي والذي يشمل مشروبات رمضانية فقطب ١٢ دينار كويتي.

- تقدم الشيشة فقط خلال السحور
- مواقف مجانية لكل شخص
- الإفطار من المغرب إلى الساعة ٨:٣٠ مساءً
- السحور من الساعة ١٠ مساءً (يقدم البوفيه من الساعة ١٠:٣٠ ليلاً) وحتى ١:٣٠ صباحاً

- بطاقات مسابقة الدفع للمجموعات
- بطاقات مسابقة الدفع متوفرة بقيمة ٨ د.ك للشخص الواحد تتضمن العشاء الرمضانية.
- هذه البطاقات متوفرة للمجموعات التي تزيد عن ٢٥ شخص.

الخط الساخن: ٩٩٢٠ ٥٥٥٤

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على ٢٢٤٥ ٥٥٥٠ أو تفضلوا بزيارة موقعنا diningatjwmarriottkuwait.com



جي دبليو ماريوت
الكويت



للأمة إرادة

انتخابات مجلس الأمة 2013

الاثنين، الاثنين
الاربعاء، الجمعة

1:00 | بعد منتصف الليل

خلال شهر رمضان المبارك
على

قناة الكوت الفضائية

الكوت
NILESAT
1 1 5 5 5 V



رقم الفتوى (1222) موضوع الفتوى دفع أموال الزكاة للمواقع الإسلامية على الإنترنت؟!

السؤال:
فإن المتأمل لواقع أهل السنة والجماعة المتضبطة بمنهج سلفنا الصالح في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) قد يجد أنها سدت ثغرة علمية ودعوية على امتداد الساحة الإسلامية، وقد رأينا آثار تلك المواقع تزداد يوماً بعد يوم في دخول غير المسلمين في الإسلام، وفي رد كثير من الشبهات المثارة حول الإسلام، كما أن لها أثراً كبيراً في تصحيح العقيدة والعبادات، وغير ذلك من الآثار الظاهرة الكبيرة، وسألي هو: ما حكم دفع أموال الزكاة في دعم ميزانيات تلك المواقع؟ أقبولنا ماجورين.

الإجابة:
نرى والحال هذه جواز دفع الزكوات لدعم ميزانيات تلك المواقع؛ لأنها من سبيل الله الذي هو أحد مصارف الزكاة. فإن الدعوة إلى الله ورسوله شريفة والمبتدعة من أقوى الأسباب للدخول في الإسلام، الذي هو القصد الأكبر من قتال الكفار، فليس القصد من القتال مجرد قتل الأعداء، ولا الاستيلاء على الأموال والبلاذ، وإنما القصد دعوتهم إلى الله وإدخالهم في الإسلام، ولهذا جاء في حديث يزيد بن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم إلى الإسلام ثم قال: فإن أبوا فادعهم إلى الجزية ثم قال: فإن أبوا فاستنم بالله وقتلهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يُقاتل إلا بعد أن يبدا بالدعوة إلى الإسلام، ولا شك أن شبكة المعلومات الإنترنت قد سدت ثغرة علمية ودعوية على امتداد الساحة الإسلامية، حيث تم دخول كثير من غير المسلمين في الإسلام، وتم رد كثير من الشبهات المثارة حول الإسلام، كما أن لها أثراً كبيراً في تصحيح العقيدة والعبادات، فعلى هذا تدخل في سبيل الله، وتصرف الزكاة في تثبيتها وتزويدها، ويتأكد على المسلمين القادرين أن يُمدوا هذه الشبكة بما تيسر لهم من الصدقات والتبرعات حتى تُؤتي ثمارها وتظهر آثارها، والله أعلم.

عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين

لجنة الدعوة الإلكترونية دعوة بلا حدود تنمو بزكاتك

**زكاة المال
2.5%
تبرع الآن**

www.edc.org.kw
0119810023
شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

التبرع الإلكتروني،
رقم الحساب، بنك بوبيان

EDC
بنك بوبيان

الطراد: الشعب لا يستجدي المال من الوزير وعلى المجلس تصحيح أخطاء الحكومة



مبارك الطراد

قال مرشح الدائرة الأولى مبارك سليمان الطراد إن المجلس المقبل أمامه كثير من العمل لإصلاح الأخطاء التي ترتكبها الحكومة في ظل غياب السلطة التشريعية، خصوصاً في ما يتعلق بالميزانية العامة التي نسمع عنها عكس الواقع وعلى لسان وزير المالية أن العجز في الموازنة للسنة المقبلة يصل إلى سبعة مليارات دينار. وأضاف قائلاً نحن في منطقة غالبية دولها تعتمد على النفط كدخل رئيسي، وهي تحقق فوائض مالية وتكثر فيها المشاريع الإنمائية والعمرانية، بينما الكويت تتراجع إلى الخلف، وكأننا اخترنا التراجع في كل شيء، فالخطابات الطائفية المخالفة لقانون الوحدة الوطنية ضاربة أطنابها، والحكومة لا تحرك ساكناً، والخدمات في العديد من القطاعات من سيئ إلى أسوأ، والمشاريع معطلة، ورغم ذلك تعاني الموازنة من عجز يصل

إلى أكثر من سبعة مليارات دينار، فمن أتى هذا العجز؟ هل جيب الحكومة مثقوب، ويخر فلوس وهي لا تدري؟ وأكد أن حق كل مواطن معرفة مصادر هذا العجز، ومعرفة لماذا كل المشاريع معطلة، الم تقرر خطة التنمية وترصد المبالغ المخصصة لها، فلماذا هذا التأخر في تنفيذ المشاريع؟ ولماذا لم تتحرك الحكومة التي تتحفنا بين الفينة والأخرى بتخصيرات وزير مالبثها المستغرة والمحبطة وتنفذ المشاريع؟ في الماضي كانت حجتها في مجلس الأمة، وجاء المجلس المنتخب في ديسمبر ليهدم يد العون لها وأثبت حسن النوايا في كل المجالات، فلماذا لم تستغل الفرصة وتنفذ المشاريع، أم أنها تتحجج كل مرة بحجة ما لتزيد من فترة تأخير التنمية؟ وهل بهذا الأسلوب تنفذ الحكومة توجهيات سمو الأمير

ورغبتهم بجعل الكويت مركز مالي واقتصادي عالمي، أم بالعمل الجاد ووضع الأمور في نصابها الصحيح، والتعامل بشفافيتها المطلقة مع كل الأمور، وبخاصة تلك تفيد المواطنين؟

المطيري: المشاركة في الانتخابات واجب شرعي وقانوني

الطريحي: احتراماً لـ «الدستورية» قررت المشاركة

وانتقل المطيري إلى الحديث عن خطة التنمية التي اقترنتها الحكومة بمباركة من مجلس دينار، معتبرها خطة تنفيع أصحاب النفوذ وسراق المال العام، مستدركاً: «الشعب يريد معرفة أسباب حل مجلس الأمة قبيل اقرار الميزانيات» من جهته، أكد مرشح الدائرة الأولى عبدالله الطريحي أنه لم تات معارضة وطنية منذ عام 1962 مثل المعارضة الحالية، اعتبر أنه لم يات مجلس سيئ مثل المجلس الميطل الأخير. وقال الطريحي لست مقتنعا بالصوت الواحد، لكن احتراماً لحكم المحكمة الدستورية قررت المشاركة في الانتخابات، مندداً على أن المشاركة واجبة لتصحيح المسار.

فمن يتفق أو يختلف مع الصوت الواحد أو النظام الانتخابي برمته، فعليه أن يشارك في الانتخابات، لأنه في ضوء ما يحيط بكويتنا الحبيبة من شرق أوسط ملتهب بالأحداث، واصوات تريد ضرب وحدتنا الوطنية، يحتم علينا تغليب لغة العقل، وتساءل المطيري عن سبب عدم تطبيق الحكومة القانون على من يتعرض للصحابة وأمهات المؤمنين وغض الطرف عنهم، مؤكداً أن الحكومة يجب أن تضرب بيد من حديد تجاه كل من يتجرأ على التعرض لرسولنا الكريم أو لصحابته. وشدد في الوقت نفسه على أن الكويت للجميع، وعلى ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية والبعد عن إثارة النعرات الطائفية التي لا تجني منها إلا شوكاً.



مفوز المطيري

أكد مرشح الدائرة الرابعة مفوز فواز المطيري أن المشاركة في الانتخابات تعد واجباً شرعياً وقانونياً، مطالباً ناخبي وناخبات الكويت بصفة عامة والدائرة الرابعة بصفة خاصة بحسن الاختيار وإعطاء الصوت لمن يستحقه.

وقال مفوز المطيري خلال ندوته التي أقامها في مقره الانتخابي مساء أمس الأول «أرحب بهذه الوجوه الطيبة، وأسأل الله أن يعيد عليكم وعلينا شهر رمضان بالخير واليمن والبركات، وأن يحفظ الكويت من كل مكروه، وأنتمنى أن يكتمل العرس الديمقراطي بدون أي أخطاء أو تجاوزات تعكر صفو العملية الانتخابية، مطالباً وزارة الداخلية بضرورة ملاحقة تجار الاصوات، وتقديهم إلى العدالة».

شدد المرشح مفوز المطيري على ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية، مؤكداً أن المشاركة في الانتخابات قانونياً واحترام الأحكام القضائية، وشرعياً لدرء المفاسد.

وأضاف المطيري أن المشاركة في الانتخابات بجانب أنها واجب قانوني متمثل في احترام الأحكام القضائية، فإنها أيضاً واجب شرعي لدرء المفاسد،

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم
رَوْضَةُ الْكُوَيْتِ
وعساكم من عواده

غدا وعشا
Lunch & Dinner
للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبيدي - مربيين
- مطبق هامور - موش ربيان طري
- مرقق هامور - مرقق ربيان

لحوم

- مجبوس لحم - مجبوس دجاج
- برياني لحم - برياني دجاج
- كبسة لحم - كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقوافي واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الأصيل
THE REAL INDIAN TASTE

مطعم
مهاراني
Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الأصيل
Address of Hospitality & Original Taste

الفرانجة
شارع الخنفر
فوق البنك الوطني
تلفون: 24725558 - 24726164

الضحيل
شارع الدوبس
البرج الأخضر الدور 16
تلفون: 25456100 - 25456969

السالمية
شارع سالم المبارك
فوق ماكنس الدور 4
تلفون: 25721818 - 25721717

كيهان
قطعة 22 - مول جمعية
كيهان الجديد الدور 1
تلفون: 24914082 - 24914081

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية
1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

«تعاونية حطين»: إطلاق حفل القرقيعان غداً



خالد الهاجري

أعلن نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس اللجنة الاجتماعية في جمعية تعاونية خالد الهاجري إطلاق حفل القرقيعان غداً، الإثنين، الذي سيشهد أنشطة وفعاليات عدة لإحياء ذكرى الأبناء والأجداد، ابتهاجا وفرحا بحلول رمضان المبارك.

وقال الهاجري، في تصريح صحافي أمس، إن «النجاح المبهر الذي حققه الاحتفال في العام الماضي دفعنا لإعادة الكرة مرة أخرى، وإدخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال من الأبناء والبنات الذين يرقبون بفارغ الصبر تنظيم الحفل بصحبة الأهالي والأسر الكريمة التي ندعوها للحضور والمشاركة في هذا الحدث المبهج الذي يعيد الجميع إلى التراث والتاريخ والأيام والذكريات العطرة».

وأضاف: «إن الحفل سينظم بحضور رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بعد صلاة التراويح مباشرة، ولمدة 3 ساعات ستكون مليئة بالمفاجآت والأنشطة المذهلة والفعاليات الرائعة والمحبية إلى القلوب، إضافة إلى توزيع الهدايا والقرقيعان على المشاركين الذين ستكون في استقبالهم شخصيات كرتونية ترافقهم أينما ذهبوا».

وأشار إلى أن «جمعية حطين تعد من أنجح الجمعيات التعاونية في تنظيم هذا الحفل، حيث تتمتع أنشطة الماضي بالحاضر في أجواء مبهجة وممتعة تنقلهم عبر الزمن ومن خلال الفعاليات المتنوعة إلى الماضي الجميل وتكريات القرقيعان».

وبين أنه سيتم توزيع البالونات السحرية على الأطفال لإضفاء الأجواء الساحرة على الحفل التراثي، بالتزامن مع عروض المهرج والساحر المبهجة والممتعة التي ستمتد بالطرقة والتسلية والغرابة والحس الترفيهي الراقي، إلى جانب توزيع النقفاش وحلوى الأطفال وشعر البنات مجاناً مع المشروبات والعصائر والمياه المعبأة.



أنور بن عجوين

«الظهر» التعاونية: طفرة في المبيعات خلال الشهرين الماضيين

بن عجوين: تركيب مظاهرات أمام السوق المركزي

جورج عاطف

جمعية الظهر التعاونية تنظم العديد من المهرجانات والعروض خلال شهر رمضان.

الانتهاج من صيانة أفرع الجمعية وتجديدها وتجهيزها بوحدة تكيف حديثة تساهم في المحافظة على المواد الغذائية. ولفت إلى أنه يجري الآن العمل على تحديث وتجديد التلاجات القديمة في الجمعية، موضحاً أن الجمعية حققت خلال الشهرين الماضيين، ومنذ تولي مجلس الإدارة الجديد المسؤولية، طفرة في المبيعات مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، متوقفاً استمرار الزيادة في المبيعات خلال الفترة المقبلة بفضل انتهاج سياسة تسويقية جديدة، ووضع خطط واضحة ومدروسة تسيير عليها الإدارة.

وقال بن عجوين: «إن جمعية الظهر ستستأنف خلال شهر رمضان العديد من المهرجانات والعروض الخاصة للعموم

كشفت رئيس مجلس إدارة جمعية الظهر التعاونية أنور بن عجوين أن الجمعية بصدد تنفيذ مشروع لترتيب مظاهرات أمام السوق المركزي، بعد الانتهاء من الميزانية وتحقيق الأرباح المرجوة، فضلاً عن استحداث مداخل ومخارج أمام الجمعية لتخفيف الزحام، وتسهيل عمليات التسوق للمساهمين ورواد الجمعية، وجذب المستهلكين للشراء وزيادة المبيعات والأرباح، مؤكداً أن الجمعية حققت خلال الشهرين الماضيين طفرة في المبيعات. ومن بن عجوين، في تصريح صحافي أمس، ثقة المساهمين بالجمعية، وإقبالهم على الشراء لتعزيز وضعها المالي وتحقيق الأرباح التي ستعود بالنفع على جميع المساهمين كاشفاً عن

«المعلومات المدنية» تفوز بجائزتي نظم المعلومات الجغرافية في مؤتمر «أزري» العالمي

كونه تطبيقاً مجانيًا وسهل الاستخدام، وذكر أن الهيئة فازت أيضاً بجائزة المركز الأول عن فئة تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية على (الويب) من خلال موقع الخرائط الجغرافية، مبيناً أن عدد الجهات المتنافسة على الجائزة بلغ 38 جهة من مختلف أنحاء العالم. وشدد على أهمية مواكبة أحدث التطورات التقنية والعلمية في تقديم كل ما من شأنه النهوض بعمل الهيئة وبما يخدم المراجعين ومستخدمي تطبيقاتها الحديثة في جميع المجالات.

وأضاف أن حصول الهيئة على هاتين الجائزتين يأتي تكريماً للجهود المبذولة في تطوير العمل من خلال دورها في التطبيق المتكامل لنظم المعلومات الجغرافية على مستوى الكويت ولما توفره تطبيقاتها هذه النظم من خدمات أساسية استطاعت العديد من الجهات الاستفادة منها ووضعها في خدمتها.

والتعليمية والمساجد وغيرها إذ يندرج تحت هذه الخيارات العديد من الجهات التابعة لها والمرتبطة معها بالاختصاص ليتمكن المستخدم من الوصول إلى العناوين عبر الكثير من خيارات البحث مع إمكانية المشاركة باستخدام برامج التواصل الاجتماعي مثل (تويتر) و(فيس بوك) و(واتساب) وغيرها. وأشار إلى ميزة تحديد المسار من خلال الضغط على أي مكان في الخريطة لمعرفة العنوان وتحديد الاتجاه للوصول إليه من الموقع الذي يتواجد فيه الشخص لينتقل إلى وجهته المحددة.

وأضاف أن الهيئة تقوم حالياً بإعداد نسخة جديدة من تطبيق (كويت فايندر) تتضمن العديد من الخدمات كاسماء ومواقع الدواوين واماكن تقبل العزاء للرجال والنساء وغير ذلك للاستفادة من التطبيق الذي وصل عدد مستخدميها إلى ما يزيد على 150 ألف مستخدم

أعلن المدير العام للهيئة العامة للمعلومات المدنية مساعد العسوس فوز الهيئة بجائزتي نظم المعلومات الجغرافية في مؤتمر (أزري) العالمي، الذي عقد في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية بحضور أكثر من 14 ألف مشارك من جميع أنحاء العالم.

وقال العسوس في تصريح صحافي أمس أن الهيئة حصدت جائزة المركز الأول عن فئة تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية (جي آي اس) على الأجهزة المحمولة من خلال برنامج (كويت فايندر) الذي يتيح إمكانية الوصول للأماكن والعناوين والجهات الحكومية في الكويت.

وأوضح أن البرنامج الفائز يتمتع بخاصية تقسيم الجهات المسجلة فيه وفقاً للتخصصات التابعة لها ولأنشطتها وكذلك الخدمات الحكومية واماكن التسوق والخدمات الصحية



مجلس الأم 2013

3

فيصل فهد الشايح

تحرير أراضي الدولة لتوفير السكن

@f_alshaya shayaff-52@hotmail.com faisal_alshayea

صيف رائع مع

مفاجآت كواليتي نت

اشترك أو جدد اشتراكك مع كواليتي نت واختر باقة الخدمات المفضلة لديك وتمتع أيضاً بخصومات مميزة

وفر الآن لأغاية 250 دك

صيف رائع مع مفاجآت كواليتي نت

مبيعات الأفراد Residential Sales 1827827 www.qualitynet.net

Qualitynet_q8 Qualitynet_q9 Qualitynet_q10 Qualitynet_q11 Qualitynet_q12 Qualitynet_q13 Qualitynet_q14 Qualitynet_q15 Qualitynet_q16 Qualitynet_q17 Qualitynet_q18 Qualitynet_q19 Qualitynet_q20 Qualitynet_q21 Qualitynet_q22 Qualitynet_q23 Qualitynet_q24 Qualitynet_q25 Qualitynet_q26 Qualitynet_q27 Qualitynet_q28 Qualitynet_q29 Qualitynet_q30 Qualitynet_q31 Qualitynet_q32 Qualitynet_q33 Qualitynet_q34 Qualitynet_q35 Qualitynet_q36 Qualitynet_q37 Qualitynet_q38 Qualitynet_q39 Qualitynet_q40 Qualitynet_q41 Qualitynet_q42 Qualitynet_q43 Qualitynet_q44 Qualitynet_q45 Qualitynet_q46 Qualitynet_q47 Qualitynet_q48 Qualitynet_q49 Qualitynet_q50 Qualitynet_q51 Qualitynet_q52 Qualitynet_q53 Qualitynet_q54 Qualitynet_q55 Qualitynet_q56 Qualitynet_q57 Qualitynet_q58 Qualitynet_q59 Qualitynet_q60 Qualitynet_q61 Qualitynet_q62 Qualitynet_q63 Qualitynet_q64 Qualitynet_q65 Qualitynet_q66 Qualitynet_q67 Qualitynet_q68 Qualitynet_q69 Qualitynet_q70 Qualitynet_q71 Qualitynet_q72 Qualitynet_q73 Qualitynet_q74 Qualitynet_q75 Qualitynet_q76 Qualitynet_q77 Qualitynet_q78 Qualitynet_q79 Qualitynet_q80 Qualitynet_q81 Qualitynet_q82 Qualitynet_q83 Qualitynet_q84 Qualitynet_q85 Qualitynet_q86 Qualitynet_q87 Qualitynet_q88 Qualitynet_q89 Qualitynet_q90 Qualitynet_q91 Qualitynet_q92 Qualitynet_q93 Qualitynet_q94 Qualitynet_q95 Qualitynet_q96 Qualitynet_q97 Qualitynet_q98 Qualitynet_q99 Qualitynet_q100

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ انْجَمِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي

سَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

مُشَارَكَةٌ عِزَاءً

يَتَقَدَّمُ

مدير عام وأسسة

مركز الأفق الأزرق للاستشارات والتدريب

بخالص العزاء وصادق المواساة من السادة

ناصر وأحمد وخالد العثمان

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتهم الفاضلة

مهجة مكِّي آل إبراهيم

سائلين الله تعالى أن يتغمد فقيدتهم الغالية برحمته الواسعة وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير راحل

لجنة البلدي المؤقتة لم تجتمع إلى الآن

علي حسن

وأوضح أنه بالإضافة إلى المعاملات المترامية الموجودة في أمانة المجلس البلدي هناك معاملات كثيرة مازالت في ادراج الجهاز التنفيذي في بلدية الكويت مترامية بحاجة إلى أن تأخذ دورتها القانونية في المجلس البلدي ولكن بلدية الكويت لا تستطيع أن تنتهي تلك المعاملات ما لم تعرض أمام المجلس البلدي.

أمورا قانونية كثيرة لابد أن تنتهي لأعضاء اللجنة حتى يستطيعوا أن يعملوا بإطار تلك الأطر القانونية، مشيراً إلى أن هناك معاملات متنوعة منها ما يريد دراسة متأنية ومنها ما يريد الاختصاص خاصة تلك التي كانت تحول إلى اللجنة الفنية التي كانت تعتبر عصب المجلس البلدي، وكل تلك الأمور إلى الآن مبهمه.

المؤقتة المكلفة من قبل مجلس الوزراء بإدارة شؤون المجلس البلدي التي حين البت في أمره لا "الجريدة" إن اللجنة إلى الآن لا تعلم ما اختصاصاتها الفعلية، مبيناً أن أعضاء اللجنة إلى الآن لم يجتمعوا ولا يعلمون أي شيء سوى أنهم أعضاء باللجنة فقط لا غير. وقال عضو اللجنة الذي رفض الإفصاح عن اسمه أن هناك

بعد مضي عشرة أيام تقريبا على انتهاء المدة القانونية من عمر المجلس البلدي السابق تراكمت أعداد كثيرة من ملفات ومعاملات المواطنين، وأخرى تخص الحكومة في ادراج الأمانة العامة التابعة للمجلس البلدي التي إلى الآن لا تعلم ماذا تفعل بهذه المعاملات. وقال أحد أعضاء اللجنة

الرئاسة العامة للحرس الوطني



إعلان

تعلن الرئاسة العامة للحرس الوطني عن قبول دفعة جديدة من الطلبة ضباط الصف (رقباء أوائل)

أولاً: شروط القبول:

1. أن يكون كويتي الجنسية.
2. أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها.
3. أن يكون لائقاً صحياً للخدمة الميدانية وأن لا يقل طول قامته عن (160سم).
4. أن يكون وقت التسجيل قد بلغ من العمر (18) سنة على الأقل ولم يتجاوز (26) سنة.
5. أن يكون محمود السيرة والسلوك حسن السمعة.
6. ألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
7. ألا يكون قد سبق فصله من الخدمة لدى أي جهة حكومية بحكم أو بقرار تأديبي نهائي.
8. أن يجتاز اختبارات القبول والمقابلة الشخصية.
9. أن يقدم استقالته من جهة عمله إذا تم قبوله نهائياً في الحرس الوطني.

ثانياً: مدة الدراسة (بمعهد ضباط الصف بوزارة الداخلية):

1. أن يقضي الطالب مدة سنتين دراسيتين في معهد ضباط الصف بوزارة الداخلية مقسمة على 4 فصول.
2. يمنح الخريج شهادة الدبلوم في علوم الشرطة.
3. يعين الخريج بأول مربوط رتبة رقيب أول.

ثالثاً: المستندات المطلوبة:

- على من يرغب الالتحاق بهذه الدفعة ممن تتوافر فيهم شروط القبول التقدم إلى مقر التسجيل بمعسكر الصمود - قاعة الشهداء (البوابة الغربية) مصطحباً معه المستندات التالية:
1. شهادة الجنسية الكويتية الأصلية + 3 صور عنها.
 2. البطاقة المدنية الأصلية + 3 صور عنها.
 3. شهادة الجنسية الأصلية الخاصة بكل من الوالدين وصورة عنها.
 4. شهادة الميلاد الأصلية + 3 صور عنها.
 5. النسخة الأصلية للشهادة الدراسية معتمدة ومصدقاً عليها + 3 صور عنها.
 6. احضار إيصال إخطار للبلدية من الإدارة العامة للأدلة الجنائية (تتم المراجعة حسب المحافظات).
 7. عقد الزواج الأصلي وشهادة جنسية الزوجة الأصلية وصورة عن كل منهما (للمتزوج).
 8. عدد (4) صورة شخصية ملونة مكشوف الرأس مقاس (4 × 6).

تقبل الطلقات خلال الفترة من 2013 / 7 / 17 وحتى 2013 / 7 / 25 بمقر التسجيل بمعسكر الصمود - قاعة الشهداء (البوابة الغربية) فترات الدوام الرسمي : من 7.00 صباحاً حتى 1.00 ظهراً وفي رمضان : من 9.00 صباحاً حتى 1.00

للاستفسار : 24999999 - داخلي 71599 - www.kng.gov.kw

مشروع تمويل أسرة في رمضان

مشروع تمويل صائم

30 د.ك 30 د.ك

للمساعدة الأبد بالبنك على حساب يويان 1501 0102611006

24882903 - 24888671
55556132 - 55556152
67031332 - 55223867

حملة جديدة ضد الإعلانات المخالفة

شنت بلدية الكويت أمس السبت حملة شرسية على أغلب المقار الانتخابية التي إلى الآن لم ترخص، حيث نتج عن تلك الحملة إزالة نحو 12 إعلاناً انتخابياً لم يتم ترخيصها من قبل بلدية الكويت.

وبيئت البلدية أن فريقاً خاصاً تم تكليفه لمخالفة المنازل التي تم وضع فوقها إعلانات لناخبين، من غير إيداع أو ترخيص من بلدية الكويت، حيث يمنع القانون أن يتم وضع أي إعلان فوق أي منزل ما لم يكن ذلك المنزل مفراً انتخابياً، كما أن القانون قد حدد مقرين انتخابيين لكل عضو في الدائرة، وحدد ضرورة ترخيص الإعلان الذي يتم وضعه، وأن يكون في حدود المقر الانتخابي ولا يبعد عنه.

وأشارت البلدية إلى أنها قد جهزت فرقها ليوم الاقتراع، وأن الأمور جميعها على ما يرام وعلى قمة الاستعداد.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

الكحل

بإشراف د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 9699 5699 - 2266 9000

الهلال انترناشيونال قسم الأسنان

السالمية - شارع بغداد

تعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

- عروض خاصة على اإبتسامه هولبود المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية

د. أحمد الخياط

الجابرية - برج مزاليا - الدور 12
www.kuwaitallergy.com
@kuwaitallergy

علاج كلينك د. شيرين ابو الفتوح

استشارية جراحة التجميل
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميلونيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الاذن.
تجميل الانف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المتسائل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأضلاع).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

فتح ملف + استشارة + التبييض مع الاستشاري

الدكتور سعود سالم الصنزي

افضل الاسعار 40 د.ك
بمناسبة طول شهر رمضان المبارك

تليفون: 55044886 - 22656626 (965) - فاكس: 22656626 (965) - عمان: 55044886

عيادة الدكتورة غنيمه العمر

استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
- البورد الكندي - زميل الملكية الكندية

الأمراض الجلدية - تجميل الجلد والوجه - البوتكس والفيلرز
عروض الصيف 2013

المراتب - شارع السور - برج الجابرية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682314 - فاكس: 229682322
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللويس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

Virginia Dental
@VirginiaDental

الليزر والتجميل

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

سرقة أربع سيارات في أمفرة

أبلغ ممثل قانوني تابع لإحدى شركات السيارات الكبرى عن تعرض الموقع المخصص لتخزين السيارات للسرقة من قبل مجهولين، وأن الجناة تمكنوا من سرقة 4 سيارات نوع جيب ولاذوا بالفرار، وذلك مساء أمس الأول الجمعة في منطقة سكن العزاب بأمفرة. وقال مصدر أمني لهـالجريدة إن المبلغ ذكر في شكواه أن الشركة تمتلك مخزناً للسيارات في منطقة سكن العزاب بأمفرة، وأن السكن لا توجد به حراسة، وأن موظفي الشركة اكتشفوا صباح أمس السبت تعرض المخزن للسرقة عن طريق الكسر، وأن الجناة تمكنوا من سرقة 4 سيارات نوع جيب، لافتاً إلى أن الموظفين أجروا عملية جرد سريعة للمخزن لمعرفة بيان المسروقات، وسجلت قضية رقم 2013/174.



إصابة 3 إطفائيين و4 أشخاص في حادثي حريق وانفجار سخان ماء في الجابرية

محمد الشهران



آثار انفجار السخان في منزل الجابرية

ما أسفر عن إصابة مواطن وتم نقله إلى مستشفى مبارك الكبير لتلقي العلاج، فضلاً عن خسائر مادية جسيمة أحدثها الانفجار في المنزل، موضحاً أن رجال الإطفاء استدعوا ضباط وحدة التحقيق لمعرفة أسباب وقوع الانفجار، كما أن رجال الإطفاء أجروا عمليات فحص للتأكد من سلامة المنزل وعدم تصدعه.

حريق مكتب عقاري

وعن الحادث الثالث، قال العقيد الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول الجمعة يفيد عن اندلاع حريق في أحد المجمعات التجارية في منطقة خيطان، لافتاً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك فرقة إطفاء مركز الفروانية بقيادة النقيب خالد كنعان إلى موقع البلاغ.

وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم، تبين لهم أن الحريق في أحد المكاتب العقارية داخل المجمع، وتم التعامل معه بسرعة كبيرة دون أن يمتد الحريق إلى المحلات المجاورة، لافتاً إلى أن الحادث أسفر عن إصابة إطفائي بحالة اختناق.

دفع رجال الإطفاء لاقتراب النيران وانتفاذ الرجل والطفل في الرمق الأخير، وتم نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج. وذكر أن رجال الإطفاء شرعوا في إخماد الحريق الذي أتى على أغلب أرجاء الشقة وحالوا دون استداده إلى الشقق المجاورة، كما أجرى رجال الإطفاء عمليات تهوية للمخار من الشخان وأخلوا جميع السكان، مشيراً إلى أن ضباط وحدة التحقيق أنتقلوا إلى موقع البلاغ لمعرفة أسباب اندلاع الحريق، موضحاً إلى أن الحادث أسفر عن إصابة اثنين من سكان العمارة وإطفائيين أصيبا بحالات اختناق وإجهاد حراري.

انفجار سخان ماء

وفي تفاصيل الحادث الثاني قال العقيد الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد عن وقوع انفجار بحد المنازل في منطقة الجابرية فجر أمس السبت، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء حولي إلى موقع البلاغ، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحادث عبارة عن انفجار سخان ماء في أحد الحمامات بالمنزل،

أصيب ثلاثة إطفائيين و4 مواطنين في 3 حوادث حريق وانفجار سخان ماء وقعت مساء أمس الأول الجمعة في مناطق مختلفة، كما أسفرت تلك الحوادث عن خسائر مادية للمواقع التي حدثت بها.

حريق شقة

وفي تفاصيل الحادث الأول التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد عن اندلاع حريق في شقة تقع بالدور الثاني في بناية مكونة من خمسة أدوار في منطقة الفروانية، وأن هناك أشخاصاً محتجزين داخل الشقة، لافتاً إلى أنه، على الفور، تم تحريك مركزي إطفاء الفروانية وجلب الشيوخ بقيادة النقيب خالد كنعان والملازم أول مشاري الثور إلى موقع البلاغ. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم، عملوا كخريفين الأول لعمليات الإخلاء والآخر لعمليات المكافحة، لافتاً إلى أن الأهالي أبلغوا رجال الإطفاء أن طفلاً ورجلاً محشوران داخل الشقة وسط النيران، الأمر الذي

أكد العقيد خليل الأمير أن غرفة العمليات بالإدارة العامة للإطفاء تلقت عدة بلاغات أحدها عن اندلاع حريق بإحدى الشقق بالفروانية، وأخر بأحد المجمعات بخيطان، إضافة إلى انفجار سخان ماء بأحد المنازل بالجابرية، فضلاً عن احتراق إحدى المركبات.

المرور: 20683 مخالفة خلال أسبوع

حجز 595 مركبة وإحالة 163 شخصاً إلى النظارة



يوسف الخدة

نفذت الإدارة العامة للمرور سلسلة من الحملات المكافحة في المحافظات الست، من الأحد الماضي حتى أمس السبت، أسفرت عن تسجيل 20683 مخالفة، وحجز 595 مركبة، وإحالة 163 شخصاً إلى نظارة المرور، و1357 حادثاً مرورياً.

وذكرت الإحصائية الصادرة عن إدارة العمليات في الإدارة العامة للمرور، برئاسة العقيد يوسف الخدة، أنه تم تسجيل 4074 مخالفة في نطاق محافظة العاصمة، وحجز 82 مركبة وإحالة 21 شخصاً إلى النظارة، بينما تم توقيع 4190 مخالفة في محافظة الفروانية وحجز 85 مركبة وإحالة 36 شخصاً إلى النظارة.

وأضافت الإحصائية ان محافظة حولي سجلت 6187 مخالفة، وتم حجز 53 مركبة، وإحالة 57 شخصاً إلى النظارة، بينما بلغ عدد المخالفات في الأحمدية 1994، وحجز 18 مركبة، ودخول 5 أشخاص إلى النظارة، وفي محافظة مبارك الكبير تم تسجيل 144 مخالفة، وحجز 10 مركبات، وإحالة شخصين إلى النظارة، بينما بلغت المخالفات في الجهراء 1100، وحجز 26 مركبة، ودخول 14 شخصاً إلى النظارة.

وأشارت إلى أن إدارة العمليات بالإدارة العامة للمرور سجلت 2844 مخالفة، وحجزت 321 مركبة، وأحالت 28 شخصاً إلى نظارة المرور، وتم تسجيل 150 مخالفة في المطار، كما بلغت الحوادث المرورية خلال أسبوع 1357 حادثاً.

وتهدف إدارة الإعلام الأمني بقائدي المركبات ضرورة الالتزام بقواعد وأداب المرور،

عدد حوادث المرور خلال أسبوع بلغ 1357 حادثاً

نهنئكم بأكرم الشهور ونهديكم أكرم العروض

بإحدى عطلات الشهر



انتهاز فرصة العروض المميزة طوال الشهر الكريم وامتلك سيارة تويوتا جديدة، واحصل على:

- نسخة من المصحف الشريف
- مع صندوق فاخر للبيخور.
- مجاناً التسجيل بالمرور.
- مجاناً التأمين ضد الغير.
- مجاناً كقائمة لمدة 5 سنوات / عداد مفتوح.
- مجاناً صيانة لمدة سنة أو 20,000 كم (أيهما أقرب).

دوام المعارض في رمضان:

الري - الأحمدية
9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

الجهراء
9:30 صباحاً حتى 01:00 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:00 مساءً

التلال
9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

الجمعة:
8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

مركز تسليم السيارات الجديدة (PDI)
9:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً | 8:30 مساءً حتى 11:30 مساءً

تسهيلات ائتمانية بالتعاون مع:



*يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط (التقديرة والأقساط) وفق الشروط والأحكام ولا يشمل مبيعات الجملة أو المناقصات.

شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.



إحدى شركات مجموعة السايير
ت. 1803803 الفري، الدائري الرابع - الأحمدية، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال مبيعات الجملة، داخل، (2102/3/4) www.toyota.com.kw



شغف الريادة
www.facebook.com/toyotaq8
www.twitter.com/toyotaq8
www.youtube.com/alsayergroup



5 سنوات
خبرة في خدمة عملائنا



2013
تويوتا



مضمر
www.museum.com

«التميز الإدارية» تحسمها: حسن السمعة من شروط الترشح لعضوية المجلس ويجب استبعاد أي مرشح لا يتوافر فيه

- عضوية مجلس الأمة ولاية عامة تلحق العضو لأنه ينوب عن الأمة بأسرها وحسن السمعة شرط مكمل لشروط الترشح
- اعتياد المرشح ارتكاب الجنايات وتنوعها وتعدد المجني عليهم تبرر لإدارة الانتخابات استبعاده

حسين العبدالله

أكدت محكمة التمييز الإدارية أن شرط حسن السمعة يعد شرطاً مستقلاً ويجب توافره في المرشحين لانتخابات مجلس الأمة، ويجوز لوزارة الداخلية استبعاد أي مرشح لا يتوافر فيه هذا الشرط.



يجب أن يتوافر في المرشح المثل العليا التي تواضع الناس على إجلالها وإعزازها في ضوء ما تفرضه قواعد الدين ومبادئ الأخلاق والقانون السائدة بالمجتمع

أكدت محكمة التمييز الإدارية برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي وجوب اعتبار شرط حسن السمعة الذي قرره المحكمة الدستورية في الطعن رقم 8 لسنة 2008 في قضية المرشح السابق والنائب المبطل محمد الجويهل من الشروط الواجب توافرها في المرشحين لانتخابات مجلس الأمة.

كما أكدت المحكمة، في حكم حديث لها، والتي تعد حجية على سائر المحاكم وتحديد الإدارية أن شرط حسن السمعة شرط مستقل ومن الشروط الواجب توافرها في المرشح لانتخابات مجلس الأمة وإذا لم يتوافر فيه جان لجهة الإدارة ممثلة بإدارة الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية استبعاده من الترشح.

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها البارز والمؤثر على قرارات الشطب التي اتخذتها وزارة الداخلية مؤخرًا باستبعاد 10 مرشحين، وكان بإمكانها شطب المزيد ممن لا يتوافر بحقهم شرط حسن السمعة من «أن دستور الكويت والقانون رقم 15 لسنة 1965 في شأن انتخابات أعضاء مجلس الأمة قد ورد خلوًا من شرط حسن السمعة ضمن الشروط المطلوبة فيمن يرشح لعضوية مجلس الأمة، إلا أن ذلك لم يكن مقصودًا لذاته بحسبان أن حسن السمعة لا يعدو أن يكون أمرًا أوليًا مفترضًا فيمن يتبوأ مقعد مجلس الأمة وأنه وإن كان هذا الشرط هو شرط مكمل للشروط اللازمة للترشح لعضوية مجلس الأمة إلا

أنه لا يعدو أن يكون شرطًا مستقلاً بذاته عن الشرط المطلوب في الناخب بالا يكون قد حكم عليه بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف أو بالأمانة باعتبار أن عضو المجلس لا يمثل ناخبيه فقط وإنما يمثل الأمة بأسرها ويمارس وظيفته بالنظر لعلو شأنها وأهمية مسؤوليتها وواجباتها.

مجال التقدير

وأضافت المحكمة في حكمها الفاصل في وجوب توافر شرط حسن السمعة في المرشحين أن «المستقر عليه في القضاء الإداري تعريفًا جامعًا مانعًا لما يعتبر من الجرائم المخلة بالشرف أو بالأمانة أو يحدد أسبابًا لفقدان حسن السمعة، قاصداً بذلك أن يكون في مجال التقدير، والنظرة إلى هذا الشأن من المرونة بحيث تسير تطورات المجتمع وأن تكون هي تلك التي ينظر إليها المجتمع على أنها كذلك، كما تختلف النظرة إليها في ضوء كل حالة بحسب الظروف التي تمت فيها وما قد يتكشف من أفعال، وما عسى أن ينعكس ذلك سلبيًا على سيرة الشخص وسلوكه إلا أن حسن السمعة لا يخرج عن كونه مجموعة من الصفات والخصائص التي يتحلى بها الشخص فتكسبه الثقة والاحترام بين الناس وتجنبه حالة السوء أو ما يمس الخلق، ومن ثم فهي لصيقة بشخصه ومتعلقة بسيرته وهي صفات وخصائص أوجب وألزم ما ينبغي أن يتصف بها كل مرشح لعضوية مجلس الأمة وهي من

عضو المجلس لا يمثل ناخبيه فقط وإنما الأمة بأسرها ويمارس وظيفته بالنظر لعلو شأنها وأهمية مسؤولياتها وواجباتها

المبادئ السامية والمثل العليا التي تواضع الناس على إجلالها وإعزازها في ضوء ما تفرضه قواعد الدين ومبادئ الأخلاق والقانون السائدة في المجتمع وإزاء ذلك فقد ترك أمر التقدير في هذا المجال للجهة الإدارية المنوط بها فحص طلبات الترشح لانتخابات مجلس الأمة للتحقق من أن المرشح تتمتع بالصفات المطلوبة وذلك لإصدارها قرارها في هذا الشأن، إما بإدراج اسمه في كشوف المرشحين أو استبعاده منها بحسب الأحوال وما يصدر عنها من قرار في هذا الصدد إنما يذع لرقابة القضاء الإداري لدى تحريك ولايته واستنهاض اختصاصه لیسطر رقابته على ذلك القرار».

عشرون حكماً

وقالت المحكمة في حكمها إن «الثابت بالأوراق أن الطاعن تقدم بطلب ترشيح نفسه في انتخابات مجلس الأمة عن الدائرة الأولى ثم صدر القرار المطعون فيه متضمناً استبعاد اسمه من كشوف المرشحين في انتخابات تلك الدائرة وقد أفضحت الجهة الإدارية عن قرارها بان الطاعن يفتقد شرط حسن السمعة استناداً إلى صدور أحكام جنائية ضده بلغت عشرين حكماً تنوعت بين مخالفات وزارة الشؤون والبلدية والإطفاء وجنح ضرب ومنع حيازة عمار إعطاء شيكات بدون رصيد وبغض النظر عن المخالفات، وعمّا إذا كانت تشكل اختلالاً بحسن السمعة إلا أن الثابت من مطالعة الحالة الجنائية للمرشح

«الفتوى»

قدمت إدارة الفتوى والتشريع حكم المحكمة الإدارية الصادر من التمييز باعتماد شرط حسن السمعة، من بين الشروط التي يجب توافرها في المرشح لانتخابات مجلس الأمة، إلى الدوائر الإدارية التي ستحکم اليوم الأحد في صير شطب 8 مرشحين، الذين تم شطب بعضهم لافتقادهم لشرط حسن السمعة، للاخذ به.

تعريف المحكمة

أكدت محكمة التمييز في حيثيات حكمها أن شرط حسن السمعة هو شرط مكمل للشروط الواردة في قانون الانتخاب، التي يجب توافرها في المرشحين لانتخابات المجلس، كما أكدت المحكمة أن شرط حسن السمعة يعني مجموعة الصفات والخصائص للصيقة بالإنسان والتزامه بالأخلاق والمثل العليا.

بان الطاعن قد اعتاد ارتكاب جرائم إعطاء شيكات بدون رصيد مع تعددها وتنوعها وتعدد المجني عليهم وامتدادها التي ما يقارب سبع سنوات فضلاً عن ارتكابه جنح ضرب ومنع حيازة عمار مما يستدل من مجملها ومضمونها أنها تخل بالثقة فيه وتفقد الهبة والاحترام وتجعله غير أهل لتمثيل الأمة في المجلس النيابي.

تقرير الولاية

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها البارز إنه «وإن كان الحق في الانتخاب والحق في الترشح من الحقوق الدستورية إلا أن القانوني بحسبان أن حق الانتخاب لا ينطوي إلا على ممارسة المواطن لحقه هو في الانتخاب، فلا ينوب في ذلك عنه أحد على خلاف ما عليه الأمر بالنسبة للحق في الترشح الذي ينطوي على تقرير ولاية عامة

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها البارز إنه «وإن كان الحق في الانتخاب والحق في الترشح من الحقوق الدستورية إلا أن القانوني بحسبان أن حق الانتخاب لا ينطوي إلا على ممارسة المواطن لحقه هو في الانتخاب، فلا ينوب في ذلك عنه أحد على خلاف ما عليه الأمر بالنسبة للحق في الترشح الذي ينطوي على تقرير ولاية عامة

مرافعة



حسين العبدالله
h.abdullah@aljarida.com

لماذا امتنعت الداخلية عن شطب 7 مرشحين؟

لماذا امتنعت وزارة الداخلية عن شطب سبعة مرشحين في انتخابات المجلس القادمة من أصل 27 مرشحاً أوصت اللجنة القانونية المكلفة بفحص الأسماء بشطبهم واستبعادهم من الترشح رغم أن اللجنة القانونية التي يرأسها مستشار منتخب من السلطة القضائية أوصت باستبعادهم؟

لا يوجد مبرر واحد لدى مسؤولي وزارة الداخلية بالامتناع عن تفعيل التوصية بشطب كل مرشح لا يتوافر فيه شروط الترشح التي رسمها وقررها القانون أو تلك التي أشارت إليها أحكام القضاء!

سبع حالات أوصت اللجنة القانونية المكلفة بفحص أسماء المرشحين بشطبهم ومن بينهم نواب مبطلون سابقون وكذلك مرشحون معروفون وكان السبب القانوني وراء شطبهم هو لافتقادهم شرط «حسن السمعة» الذي قرره المحكمة الدستورية في الطعن رقم 8/2008 في الععن الذي أقيم من النائب المبطل امامها محمد الجويهل، إلا أن المسؤولين في الداخلية امتنعوا عن إصدار القرار بحق هؤلاء المرشحين رغم أن قرار استبعادهم من الترشح مستحق أكثر من غيره!

في انتخابات فبراير 2012 التي جاءت باول مجلس مبطل من المحكمة الدستورية قررت وزارة الداخلية وبذات وزيرها شطب عدد من المرشحين لافتقادهم شرط حسن السمعة، وكان من بينهم نواب مبطلون وسابقون ولم يحسم القضاء بحكم نهائي أمر سلامة ترشحهم بصور حكم من الدستورية بإبطال مجلس فبراير 2012 وجاءت اللجنة العليا للانتخابات في انتخابات ديسمبر 2012 التي جاءت بالمجلس المبطل الثاني تم استبعاد وشطب ذات المرشحين من الانتخابات لافتقادهم ذات الشروط، إلا الأمر المستغرب هو عدم استبعادهم بهذه الانتخابات رغم إصدار الوزير قرارا باستبعاد 10 مرشحين من بينهم من استبعد لافتقاده شرط حسن السمعة إلا أن هؤلاء السبعة المرشحين لم يتم استبعادهم رغم افتقادهم شرط حسن السمعة وسبق شطبهم واستبعادهم لذات السبب فما الذي تغير الآن؟ المصيبة الأكبر أن وزارة الداخلية تعلم تمام العلم أن شرط حسن السمعة ليس بشرط اجتهدت به المحكمة الدستورية في واقعة معينة بل إنه شرط اعتمدته محكمة التمييز في قضية مرشح بالدائرة الأولى كانت الداخلية طرفاً فيها بالخصومة وأكدت المحكمة في حكمها الحديث أن شرط حسن السمعة هو شرط مستقل ويجب توافره بالمرشح وأن اعتياد المرشح على ارتكاب الجرائم من جنح وجنايات يبرر استبعاده وشطبهم من الترشح، ورغم وضوح حيثيات حكم محكمة التمييز إلا أن وزارة الداخلية تمتنع عن تطبيق القانون وأحكام القضاء في استبعاد من لا تتوافر بحقه الشروط الكاملة والتي يتوجب توافرها بالمرشح وهو ما سينعكس سلبيًا على سمعة المؤسسة التشريعية والوظيفة النيابية بأن من يتولاها هم من أرباب السوابق الجنائية ومن اعتادوا على ارتكاب الجرائم

تساؤل



لماذا تمتنع وزارة العدل حتى الآن عن إقرار قبول دفعة وكلاء النيابة والبالغ عددها 63 والتي سبق للمجلس الأعلى للقضاء اعتمادها قبل شهرين دون أن تقدم حتى الآن تبريراً واضحاً لهذا الامتناع؟

استفهام

في الوقت الذي تطالب وزارة العدل موظفيها بضرورة التسجيل في الجلسات المسائية للموسم القضائي المقبل، تمتنع عن صرف مقابيل الجلسات المسائية لهم منذ شهر أكتوبر الماضي. والسبب عدم إقرارها من ديوان الخدمة؟

أمنية

الآن، فاي عدالة بطيئة هذه؟ والسبب هو القصور الذي تعانیه إدارة التحقيقات.

غير معقول

طويلة لكي تبدأ الجلسات رغم تواجدهم المبكر.

أن تتأخر الجلسات في الانعقاد خلال شهر رمضان إلى الساعة 12 ظهراً والسبب عدم وجود إلزام ببدايتها بالمواعيد المقررة، فمن غير المعقول أن ينتظر المتقاضون ساعات

ضوء

الموظفات في قسم تسليم الشيكات بإدارة التنفيذ بقصر العدل يستحقن الإشادة والتقدير لما يقمن به من جهد كبير تجاه المتقاضين.

أسرار

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلاب فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني apply.gust.edu.kw أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جناحنا في الأفيوز.

مواعد العمل الرسمية: الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً

للاستفسار: 2 530 7000 - 188 66 44 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع
جامعة ميزوري سانت لويس
الأمريكية

للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

«Equait»... مشروع طالب الخليج» لتشجيع الاحترام



فيصل الفهيد

بدأ الطالب في السنة الثالثة بخصيص علوم الكمبيوتر بجامعة الخليج فيصل الفهيد، مشروع «Equait»، قبل عامين، والذي يهدف إلى تشجيع الاحترام لكل من يقيم على أرض الكويت، رغم اختلاف الجنسيات أو المذاهب، وتعزيز المساواة الاجتماعية بين المواطنين، وتحسين المعاملة بين المقيمين بالكويت.

وأكد الفهيد، في تصريح صحفي، أنه بدأ مشروع «Equait» التقى زميلته وشركته في المشروع بليانة العوضي عام 2011، وكان Equait مجرد مدونة إلكترونية، ورأى أن رسالته لم تصل إلى أغلبية المجتمع، فقاما بتحويل Equait إلى مشروع اجتماعي، وتعيين 9 أعضاء للمساعدة في تحقيق أهدافهم.

وقال: «بدأنا خلال المشاركة بمعرض Spotlight Expo، وكان هذا أول ظهور لنا، وكان تأثير المشاركة قويا، حيث ازداد متابعتنا على موقع

«اتحاد أميركا»: جهودنا واضحة لإلغاء اختبار «توفل القبول»



سعد الزامل

وأثنى على دور وكيل وزارة التعليم العالي راشد النويهض، ومدير إدارة البعثات بالإناية وفاء الصراف «لحرصهم على سماع وجهة نظر الاتحاد والدراسة المقدمة لهم، واهتمامهم باستكمال اعتماد هذا التعديل الذي يسهل مهمة إخواننا وأخواتنا طلبة أميركا».

أكاديمي في جامعاتهم دون الاختبار التوفل أو الإيلتز، وكذلك الطلبة الذين حصلوا على قبول جامعي بعد تحقيقهم درجة 5.0 في اختبار الإيلتز، وقد اجتازوا الفصل الدراسي الأول لهم بنجاح.

وأكد أن هذا المكتسب الجديد نتاج تعاون كبير ومستمر بين الاتحاد وكل المسؤولين في وزارة التعليم العالي، متقدما بالشكر إلى وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف على سعة صدره وتقبله لهموم طلبة أميركا.

العالي لطرح تلك القضية، فقرار إلزام الطالب الأكاديمي بالحصول على درجة 5.5 بالإيلتز أو 61 بالتوفل لن يضيف إلا المزيد من التوتر لطالب سنة أولى جامعة، وقدم الاتحاد للمسؤولين دراسة عن شروط القبول في الجامعات الأميركية.

وذكر أن هذه الدراسة «تبين حالات مختلفة تتضرر من إلزامها بالحصول على الدرجة المطلوبة، كالطلبة الذين انبثوا كفاءتهم في معاهد اللغة واجتازوا كل مستويات اللغة في المعهد، وحصلوا على قبول

أكد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الولايات المتحدة، سعد الزامل إلغاء شرط إلزام الطالب بالحصول على درجة 5.5 في اختبار الإيلتز أو 61 في اختبار التوفل، في حال حصول الطالب على قبول جامعي من إحدى الجامعات الموصى بها لدى المكاتب الثقافية من قبل وزارة التعليم العالي.

وأوضح الزامل، في تصريح صحفي أمس، أن «الاتحاد سعى خلال الفترة الصيفية إلى التواصل مع كل المسؤولين في وزارة التعليم

ذكر اتحاد طلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة أنه يسعى في الفترة الصيفية إلى التواصل مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي لإلغاء اختبار التوفل في شرط القبول الجامعي.

شكل ومضمون المجلة عاماً بعد عام. ودعا العدواني طلاب وطالبات الولايات المتحدة الأميركية إلى زيارة الموقع الإلكتروني alwihadmag.com مرحباً في الوقت نفسه بجميع أنواع النقد والملاحظات على العدد الأول، التي من شأنها تطوير الأعداد القادمة.

وقال العدواني في تصريح صحفي أمس، إن مجلة الوحدة الطلابية تأتي هذا العام بحلة جديدة ومختلفة كلياً على غير العادة حيث تحولت المجلة من الإصدارات المطبوعة إلى الإصدارات الإلكترونية، وذلك انطلاقاً من إيمان أسرة تحرير المجلة بضرورة التطوير والتجديد في

أعلن رئيس تحرير مجلة الوحدة الطلابية التابعة لقائمة الوحدة الطلابية التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع - الولايات المتحدة الأميركية ماجد مبارك العدواني إطلاق العدد الأول من المجلة للعام النقابي 2013.

مجلة جديدة
للوحدة
الطلابية

البرنامج الصيفي الرابع التابع لمشروع **شغردى** والذي يهتم بتدريب الشباب

شغردى
Shigardy
البرنامج الإرشادي التلموزي

طموحى لأبعد مدى ... وبحثقها

يعلن مشروع "كويتي وأفتخر" عن فتح باب التسجيل في برنامج الصيفي شغردى الرابع ٢٠١٣ من عمر ١٧ إلى ٢٤

الصحة - الرياضة

إعلام - ترفيه

هندسة معمارية - اختراعات

للتسجيل www.p2bk.com/shigardy

المشاريع الصغيرة

التعليم - البيئة

@shigardy_p2bk

النوابة

الوطن

الجريدة

الراي

الدور

شركة المشروعات السياحية
Touristic Enterprises Company

VIVA

مركز دار الإبداع للتطوير والتدريب
Al-Ebda' Center Consulting & Training

ضيفنا الليلة
السيد / عادل عقلة

أمسيات رمضان
تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00
منتصف الليل

أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك
على

قناة الكوت الفضائية

الكوت
NILESAT
1 1 5 5 5 V

يقربنا



هילהا نوفوتني*

الوفاء بوعد الجينوم

PROJECT SYNDICATE

يرى أغلب الناس أن الوعد هو في حقيقة الأمر سبب لتوقع شيء ما، أمل راسخ الأساس ولكن دون مبالغة، وهو بهذا المعنى وعد يربط العلم بالمجتمع، لذلك فإن عامة الناس يتقنون بأن التقدم العلمي والتكنولوجي هو المفتاح الأساسي لتوجيه المسار على الطريق إلى عالم أفضل، حيث تعيش أجيال المستقبل حياة أطول، وأكثر صحة وسعادة، وقد نشأ هذا الوعد قبل 400 عام تقريبا مع إضفاء الطابع الموسيقي على العلم الحديث، اجتاحت اكتشاف أن الرياضيات يمكن تطبيقها عمليا لفهم العالم المادي الفيزيائي، تحولت مجموعة صغيرة من الفلاسفة الطبيعيين نحو النزعة التجريبية لتحقيق أهداف عملية، وتحث قيادة هذه الأقلية، اجتاحت الثورة العلمية أوروبا، ثم انتشرت في وقت لاحق إلى بقية العالم.

في كتابه "التجديد العظيم" يبالغ فرانسيس بيكون، أحد أعظم أنصار العلم الحديث وصاحبه، رؤية لعالم جديد، تحول عبر الاستقصاء المنهجي للظواهر الطبيعية، فمن خلال محاكاة الطبيعة وتحريفها، يصبح من الممكن كشف أسرارها، واستغلالها لتحسين حياة البشر. وكان هدف بيكون العملي الواقعي من استخدام فهم علمي للاسباب الطبيعية من أجل 'إحداث كل شيء ممكن' - أو ما يسمى الآن بالإبداع- بمنزلة الوعد الأصلي الذي بذله العلم للمجتمع، كما ساعد في تشكيل نواة عصر التنوير، وفي حين أن العديد من وعود العلم تحققت بالفعل، خصوصا التمديد الهائل لعمر الإنسان ووقت الفراغ - فإن وعودا أخرى كثيرة لم تتحقق إلا جزئيا، أو لم تتحقق على الإطلاق، ورغم هذا فإن ثقة المجتمع في العلم لم تهتز، ورغم أن أهدافا معينة تغيرت، فإن الاعتقاد السائد بأن المعرفة العلمية تحول حياة البشر- مع تلاقى العوامل الثقافية والتعليمية والمؤسسية مع الديناميكيات التكنولوجية والصناعية- ظل قويا.

واليوم أصبح علم الجينات (الوراثة) المصدر الرئيسي للوعد العلمي، فمذئذ كشف جيمس د. واتسون وفرانسيس كريك بنية الحمض النووي في عام 1953، تم تحديد كمية هائلة من البيانات الجينية المتاحة، وشُنت أشكال جديدة من التنظيم العلمي وأساليب العمل. ونتيجة لهذا فقد نجح علم الجينات في دفع العلم إلى حافة عصر جديد من التنوير، حيث يُنظر إلى الأفراد في إطار العلاقات بين بياناتهم الجينية الفريدة. وتقرض هذه الحركة أحدث تجسيد لسعي لا ينتهي إلى تقديم الإنسانية تحديات جديدة على العلاقة بين العلم والمجتمع، وكما طرح متحف التاريخ الطبيعي على زواره سؤالاً استفزازياً في افتتاح معرضه الجيني في عام 2001: "لقد وصلت ثورة الجينوم، فهل أنتم مستعدون؟". على سبيل المثال ستؤدي هذه الثورة بلا أدنى شك إلى هندسة الحياة من خلال البيولوجيا التركيبية، وعلى نحو مماثل، ساهم علم التخلُّق (دراسة التغيرات الوراثية في وظيفة الجينات التي تحدث دون تغيير في تسلسل الحمض النووي) في إعادة تشكيل المناقشة القديمة التي تضع 'الطبيعة' في مواجهة الطبيعة، من خلال تسليط الضوء على الطابع المتعدد الأبعاد للعلاقة بين التنمية البيولوجية والتنمية الاجتماعية. ثم ساعد الفهم المتزايد للتعدلات الخلفية المتوالية عبر الأجيال، سواء كانت مرتبطة بالتغذية أو الجهاز العصبي، في فتح أكثر من منظور جديد على لدونة النمط الظاهري (الخصائص التي يمكن ملاحظتها للكائن الحي)، والعوامل التي قد تؤثر فيه. ونتيجة لهذا فقد بات من الواضح الآن أن السالب الهامية حاسمة لضمان أن تعود منافع وعد الأبحاث الجينية على الجميع، والواقع أن مثل هذه البحوث تشكل جزءاً أصيلاً في تحسين العوامل التي تساهم أكثر من غيرها في إثراء أي مجتمع: الصحة والتعليم والأخلاق. والواقع أن المعرفة الأكثر شمولاً للجينوم البشري الشخصي من الممكن أن تولد شعوراً جديداً بالسمات المشتركة.

والتوصل إلى فهم أفضل لعلاقات الناس فيما بينهم- من التأثير الذي قد يخلفه أسلوب حياة المرء على صحة أجيال المستقبل إلى التأثيرات المدمرة المترتبة على أوجه التفاوت وعدم المساواة القائمة والمخاطر المصاحبة المتمثلة بنشوء انقسام جيني جديد- يصبح من الممكن إقامة مجتمع أكثر صحة وسواو.

لكن تحقيق هذه الرؤية يستلزم وضع الاختيارات المختلفة التي يقرها الناس في إطار مجتمع تعددي في الحسبان. ولتحقيق هذه الغاية فإن التعاون من جانب المؤسسات الاجتماعية والعلمية من شأنه أن يساعد في كسر الحواجز اللغوية والثقافية، وضمان قدرة ثورة الجينوم على مساعدة عامة الناس وليس إبعادهم، وبالتالي اجتاز الاختبار الحقيقي لأي تطور علمي: القرب من الخبرة اليومية للبشر. وفي عالم تحيط به أزمات متعددة متداخلة فمن الهاميه بإمكان أن يرى الناس وأن يفهموا ماذا يستطيع علم الوراثة أن يقدم لهم عندما سئل رجل الاقتصاد أمارتيا سن عن الأمر الذي ينبغي أن يقض مضاجع الناس، أجاب: "كل مأساة يمكن منعها ولا تُمنع، وكل ظلم يمكن رفعه ولا يُرفع". إن توظيف التقدم العلمي في منع المأساة ورفع الظلم من شأنه أن يحقق الوعد الأساسي للعلم ومن المؤكد أن تعزير الدور الذي يلعبه علم الجينات في العالم الحقيقي يشكل خطوة أساسية في هذا الاتجاه.

* رئيسة المجلس الأوروبي للبحوث، بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع الجريدة.

المستشار شفيق إمام



ما قل ودل: الإخوان يتمسكون بالشرعية ويتكفرون للشرعية (2-1)

بين الشرعية والشرعية

اختزل الرئيس د. محمد مرسي الشرعية في شخصه ومنصبه الرئاسي، والذي قرى في بيانه الذي ألقاه، قبل عزله، أنه على استعداد للتضحية بحياته للحفاظ على الشرعية، ومن هنا انطلقت دعوة الرئيس إلى العنف، والتي تلاقت ودعوة العنف التي سبقته في مليونية "لا للعنف" التي جمعت أنصار الجماعة من كل المحافظات في رابعة العدوية يوم 21/6، والتي تعاقب الخطباء فيها مهدين الجماهير التي سوف تخرج في 30 يونيو بسحقهم وقطع رؤوسهم، وبسيارات مفخخة، وهي المليونية التي وصفها الرئيس في بيانه في نصرة الشعب السوري بانها مليونية حضارية؛ وقد فاحت رائحة الدم في كل الكلمات التي لقيت فيها.

كما تلقف أنصار الرئيس دعوته للعنف، لمحشودوا الحشود في رابعة العدوية وأمام الحرس الجمهوري، ليؤججوا مشاعر المتظاهرين من أنصار الرئيس ودعوتهم إلى الشهادة، لعودة الرئيس

المخلوع مهدين مبادئ الشرعية الإسلامية التي نص دستور الثوار الإسلامي الحاكم في مصر على أنها المصدر الرئيس للشرعية، وأنها تشمل أدلتها الكلية وقواعدها الأصولية والفقهية، وهي المبادئ التي خالفها المنادون بشرعية الصدوق وهو في ما يلي:

موضوع الشورى

والواقع أن موضوع الشورى هو من الموضوعات الغامضة في التاريخ السياسي الإسلامي، وأن الفقه الإسلامي لم يفرد له كتاباً أو باباً أو فصلاً من كتب وأبواب وفصول هذا الفقه العظيم، لعزوف العلماء المسلمين عن البحث في أمور الحكم أمام منطلق السيف الذي تعامل به الملك العضوض مع الفقهاء، حتى إن من تصدى لهذا الموضوع وهو الإمام الماوردي، أوصى بعدم نشر كتابه المعروف "الإحكام السلطانية" إلا بعد وفاته، خشية أن يلقي بصير الأئمة الأربعة أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد بن حنبل.

أهل الحل والعقد

وهي الهيئة التي تتناولها مباحث الإمامة، باعتبارها المختصة بالنيابة عن الأمة في عقد البيعة للإمام، صاحب السلطة العليا في

« تسعد صفحة (إضافات) الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يُلغى إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقاً من دور « الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.»



ياسر عبدالعزيز *

البكاء على «المشروع الإسلامي»

في أحد أيام شهر نوفمبر من العام الماضي، شاركت في حلقة عمل ضيقة مغلفة في مكتبة الإسكندرية، وهي الحلقة التي ضمت عدداً من كبار المفكرين والخبراء والنشطاء السياسيين، لمناقشة "خريطة طريق" يمكن من خلالها الخروج من الأزمات السياسية المتكررة التي شهدها البلاد منذ صعود "الإخوان" إلى سدة الحكم قبل أكثر من سنة. مازلت أذكر أن أحد كبار القانونيين والمؤرخين المصريين؛ وهو أيضاً أحد الذين وضعوا أول خريطة طريق قانونية، خياله للبلاد في أعقاب إطاحة مبارك، حرص على أن يقول بوضوح خلال الحلقة إن "التوجه الإسلامي حتمي في مصر... لأنه خيار شعبي يمكن صدقه بوضوح" على أية حال، فقد سألت المؤرخ والقانوني الكبير سوالين؛ أولهما: "ما دلالة أن التوجه الإسلامي خيار شعبي واضح؟"، وثانيهما: "ما التوجه الإسلامي...؟". وبتعبير آخر كيف يمكن أن تشرح لنا المشروع الإسلامي في الحكم؟

لقد تحدث هذا المؤرخ الكبير المحترم كثيراً، ولما قاله في التذليل على المشروع الإسلامي إن نتائج الانتخابات تؤكد ذلك، وإن انتشار الحجاب بين الفتيات والسيدات في مصر يوحي بذلك أيضاً. لكنه حين حاول أن يلخص ما يفهمه عن "المشروع الإسلامي في الحكم" قال كلاماً كثيراً لن يكون بوسعي شرحه هنا؛ لأنني لم أفهمه، لأنه لم يكن مندرجاً تحت نقاط أو عناوين واضحة، بقدر ما كان أحاديث إنشائية متضاربة عن تصور أخلاقي وقيمي غير قابل للترجمة في سياسات حكم وإدارة.

يهتف المتحمسون في ميدان رابعة العدوية من أنصار الرئيس المعزول مرسي الآن هتافات من نوع "بالروح بالدم نفديك يا إسلام"، والقراة مستورة، والرسول زعيماً، والصوت في سبيل الله أسمى أمانينا"، ويقول قادتهم على منصة الاعتصام بأنظمام إن ما جرى في مصر في 30 يونيو الفائت لم يكن سوى محاولة لـ"دحر الإسلام"، والقضاء عليه".

يصعب جداً أن يصدق من هو مثلي هذا الكلام لأسباب عديدة؛ أولها: إن الإسلام في مصر يخدم ويصان ويُرذَره باطوار، وهو يحتل مطمئناً أفضل مكانة على الإطلاق في البلاد، وحتى هؤلاء الذين يعارضون الإسلام أو يناهضونه، إن وجدوا، لا يمكن أن نعرفهم، لأنهم لن يكونوا قادرين على الحديث عن أفكارهم تلك.

السبب الثاني يتعلق بأن انتقارات الليبرالية واليسارية بل والكناسية والعلمانيين والمليحين المصريين لا يجادلون في كون الإسلام المرجعية القيمية والأخلاقية للبلاد، بل ويلبسون بثنية المادة الثانية من الدستور المصري الساطف مطلع الشهر الجاري، والدستور الذي سبط في فبراير 2011، والتي تشير إلى أن "مبادئ الشرعية الإسلامية المصدر الرئيسي للشرعية".

أما السبب الأهم فهو أن جماعة "الإخوان المسلمين"، التي هيمنت على غرفتي البرلمان، والجمعية التأسيسية لصياغة الدستور، والرئاسة، والحكومة، ودولاب الدولة، ووسائل الإعلام العامة خلال الحكم الساقط، لم تفعل أي شيء يمكن من خلاله أن نفهم أنها "تنصير للإسلام"، أو "ترزيد من مساحلة الدور الذي يلعبه في الحياة العامة"، أو "تفعل معايير معينة فيه تم تجاهلها من نظم الحكم الأخرى".

لقد سعت جماعة "الإخوان" مثلاً من خلال الرئيس والحكومة السابقين إلى الاقتراض من صدوق النقد الدولي بغائده قال بعض المتشددين إنها "ربوية"، وهو الأمر نفسه الذي ينطبق أيضاً على الدواع القطرية في البعث المركزي المصري، والتي تم الترحيب بها من قبل نظام مرسي بشدة.

الأمر نفسه ينطبق على المجال السياسي، الذي شهد تأكيدات من كبار المسؤولين فيه على استمرار سياسته على النحو المعتاد، مع الإشارة بوضوح إلى أنه لن يتم الحد من رغبات الساحلين الأجانب في ارتداء "البكيني" أو تناول المشروبات الكحولية".

أما في ما يتعلق بإسرائيل، فقد كان الأمر غاية في الوضوح؛ إذ رعت إدارة مرسي الهدنة بين الدولة العبرية و"حماس"، وقد التزمت الأخيرة على مدى سنة كاملة عدم الإتيان بأي فعل من شأنه أن يعكر صفو أمن إسرائيل، وهو ما استلزم تهينة من أوباما لمرسي، في شهر رمضان الماضي، على جهوده لعقد الهدنة، وإشادة من تنتهائوه بأداء الرئيس المصري "الإخواني" المناصر للإسلام.

مرسي من جانبهِ لم يقصر في هذا الإطار أبداً، بل أرسل لظنيره آنذاك شمعون بيريز خطاباً وصفه فيه "بالصديق الوفي"، وتمنى في نهايته للدولة "الصديقة" إسرائيل التقدم".

كل ما فعله مرسي ونظامه خلال السنة التي حكم فيها مصر في ما يتعلق بتوجهه الديني لم يخرج عن انطوائه في أداء الصلوات علناً، وإلقاء الخطب في المساجد، والغزير من قناة "التياريين" الذين لا يعرفون شيئاً عن صلاة الفجر، وتضمين خطابات أيات قرآنية وأحاديث دينية، والوعد بتطبيق "الشرعية"، والصيام أيام الاثنين والخميس (كما قال القيادي الإسلامي الخليلي صفوت حجازي، وأخيراً رعاية مؤتمر تم استهداف الشيعية خلاله ووصفهم بال"انجاس"، وهو المؤتمر الذي أعقبه قتل أربعة من الشيعة المصريين وسحلهم في إحدى القرى القريبة من القاهرة.

لم يشكّل هذا التوسل بالإسلام في الأقوال والمظاهر وهذا الجفاء إزاءه في الممارسة أي مفاجأة لشخص مثلي، ليس فقط لأن المؤرخ الكبير الذي رأى أن التوجه الإسلامي يمكن رصده في صورة "المصريات المحجبات" في الشارع، لم يكن قادراً على تفصيل "المشروع الإسلامي" بشكل واضح، ولكن أيضاً لأن أحدنا لم يكن قادراً على ذلك طوال عام كامل أمضاه الإسلاميون في حكم مصر.

إذا فمت بتحليل برنامج حزب الحرية والعدالة (الذراع السياسية

* كاتب مصري



لا شيء يتغير في بلدي!

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

مجلس الوزراء كمؤسسة لم يستطع، عبر عقود مضت، إضفاء نقلة نوعية للبلد بمستوى انتقاليها من الكيان البدائي إلى الكيان الدستوري في عام 1962، وهنا المسؤولية مجتمعية والتقصير جماعي، فالانحدار في مستوى أداء السلطينين بانن وسائر بخط مائل للأسفل مع مرور الوقت.

أول العمود:

لماذا نهجز عن حل مشكلة "البدون"؟

بتكشف مستوى الحكومة والبرلمان سياسياً أثناء فترات الانتخابات، الأولى- الحكومة- بقدرتها على إدارة فترة زمنية قصيرة لا تتجاوز الشهرين تنتهي بإعلان ميلاً للانتقام من المال والصراع من أجل الفوز بجزء نتائج الاقتراع، والثاني- المجلس- بتربكيبته التي تصنع الحكومة جزءاً منه من خلال تعاملها مع العملية الانتخابية.

مالية الدولة اليوم لم تعد موجهة إلى بنائها على أسس تنموية، بل تصب في قنوات الدولة الربعية غير المنتجة (10 مليارات دينار رواتب من أصل 18 ملياراً إيرادات)، وفي ظل عدم تمكن مؤسسات الدولة من قيادة تطوير وتنمية البشر والمؤسسات يصبح السياسيون أكثر ميلاً للانتقام من المال والصراع من أجل الفوز بجزء من مداخل النقطة غير المستثمرة، وهو ما يظهر لاحقاً في ما يسمى بالقوانين الشعبية البرلمانية أو القوانين الحكومية التي تأتي بإذاعتها لمطلب الموظفين ممثلين بنتخاباتها.

وهذه الأجواء ليست جديرة ببناء دولة المؤسسات بل تعمل على تآكلها وتدميرها، وتنجح بالمواطنين إلى الكسل والمطالبة بحقوق لا تعبر عن أي قيم إنتاجية. مجلس الوزراء كمؤسسة لم يستطع، عبر عقود مضت، إضفاء نقلة مهمة للبلد بمستوى انتقاليها من الكيان البدائي إلى الكيان الدستوري في عام 1962، وهنا المسؤولية مجتمعية والتقصير جماعي، فالانحدار في مستوى أداء السلطينين بانن وسائر بخط مائل للأسفل مع مرور الوقت، واليوم نسمع ونقرأ الإسفاف في العملية الانتخابية من خلال صناديق الرشى وبالارقام تتصدر عناوين الصحف.

مؤسساتنا المدنية والديمقراطية تتآكل بفعل الفساد، والتغيير أصبح عملة نادرة في ظل إسطوانة المطالبات المستحقة لبناء الدولة من جديد، والمال أصبح يدار على طريقة المال السائب، وهذه مخاطر محدقة بمفاصل الدولة.

كل بلد له أمراضه، ولكل شعب له طريقته في التعبير عن آذاه من تلك الأمراض. الكويتيون يشعرون بالمثل وانعدام القدرة على تغيير الوضع لأن حكوماتهم لا تخطط، ومحاسنهم الثيابية تخدر إلى مستوى تقديم خدمات مالية في صور تشريعات، ولا نعرف إلى أين سنصل بعد أن نتعدى مرحلة الشعور بالملل.



منظور آخر: قدر نعمك

قبل أن تفقدنا

أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

يأتي شهر رمضان الكريم ليزيدنا تواضعاً وبحثنا على الشعور بهذا الفقير الجائع، يأتي لتوزع به الطعام والخير على البؤساء ويا ليتها تصبح عادتنا على مدار العام لا في رمضان فقط، هناك من ينتظر هذا الشهر بفارغ الصبر لأنه على يقين بأنه لن يجوع وسط رحمة القلوب، هل لنا أن نعامل هؤلاء المساكين بكثير من الرحمة بقية السنة؟

لم أستوعب مدى النعم التي أتمتع بها إلا عندما مرت بكل محتاج ومرضى ورايت ضعفه فشكرت ربي، لم أكن أدري أن المقدرة على المشي دون مساعدة هي واحدة من نعم الله الكبيرة علي إلا حين رأيت شاباً على كرسي متحرك بسبب حادث طائش.

لم أكن أعرف أن القدرة على التنفس براحة هي نعمة كبيرة إلا عندما سمعت تلك المرأة تتنفس بصعوبة بالغة وصوت كحقتها يشرخ قلبي وأنا أسمعها، واستشعرت مدى عذاباتها على مدار الثانية في لحظة الشهيق والزفير وكم تعاني هذه المرأة.

لم أكن أعرف أنني عنيت طفولة سعيدة إلا بعد أن رأيت أطفال الشوارع يطوفون بين الأتربة يتسولون.

ولم أعرف قيمة الوطن إلا عندما نشرت منه وأنا طفلة أيام الغزو العراقي، ولم أعرف قيمة تلك الأشياء الصغيرة كالقدرة على اختيار ماذا أتناول على الغداء أو العشاء، وقد اختار أكثر من صنف فقط من باب رفاهية الحيرة التي تجعلني أسرف دون أن أدرك أعداد الجياح على الأرض.

وبعد رحلتي المتواضعة في الحياة ومروري عمداً على الوجوه البائسة وأصحاب الأمراض، اكتشفت أنني كنت أعيش دون تقدير لنعمة أني أتففس واكل وأمتلك حضان الوطن دون أن أشعر بسعادة لامتلاكي لهذه الأمور لطني المتواضع أنها أمور بديهية، ولكنني مازلت أكتشف نعم الله على وأشكره دوماً عليها.

أجمل كثيراً من لحظات الضجر التي تتملكني من أكلة معينة أو زيارة مجمع معين، لأنني أعلم أن هناك من لا يمتلك حق المعيشة بكرامة في بيت يصونه وسقف يقيه من شمس الصيف اللاذعة.

يأتي شهر رمضان الكريم ليزيدنا تواضعاً ويحثنا على الشعور بهذا الفقير الجائع، يأتي لتوزع به الطعام والخير على البؤساء ويا ليتها تصبح عادتنا على مدار العام لا في رمضان فقط، هناك من ينتظر هذا الشهر بفارغ الصبر لأنه على يقين بأنه لن يجوع وسط رحمة القلوب، هل لنا أن نعامل هؤلاء المساكين بكثير من الرحمة بقية السنة؟

اللهم ففتح أعيننا على الخير وإشباع كل فقير ومساعدة كل محتاج، اللهم اجعلنا سبياً في إسعاد غيرنا، اللهم ارحم جميع اللاجئين في هذه المستندرية.

قلمة:

"ياللعجب! أزرع قلبي على الورق فينبت في قلوب الناس" ... متخالفاً لنعمة هذه العقولة للعظيم نعمة تختصر كيف للخير أن تزرعه في مكان وتنجي ثماره في أماكن أجمل!

اقتصاد

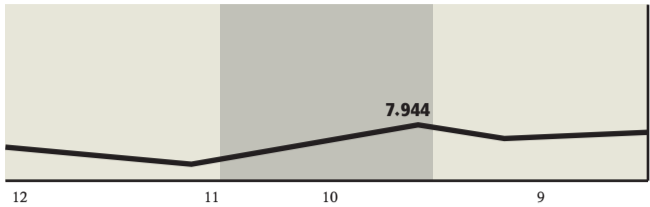
16

1.000 الدينار

\$ 3.505

€ 2.666

المؤشر الكويتي



«هيئة السوق»: اعتماد نظام تحكيم خاص في فض المنازعات

الإجراءات وقلة المصاريف، والسرية التامة في التعامل مع موضوع النزاع مما يحقق رغبة المختصين في الحفاظ على الخصوصية، إلى جانب أن اختيار المحكم عادة يتم بناء على خبرته بموضوع النزاع ومعرفته الفنية، كما تتسم فترة التحكيم بالقرص، ونتيجة للانتشار الواسع لمراكز التحكيم فقد خفف العبء على محاكم الدولة. وتلحظ معظم التشريعات المنظمة للأسواق الأوراق المالية إلى اعتبار التحكيم من الوسائل الرئيسية لفض النزاعات المرتبطة بالأوراق المالية كوسيلة اختيارية، حيث يأتي التحكيم في المجال التجاري كطريق ثان يسير جنباً إلى جنب مع القضاء، إذ يعد من الموضوعات ذات الأهمية الكبرى في العمل التجاري في الوقت الحاضر وسوف تزداد أهميته في المستقبل مع الزيادة المطردة في المجال التجاري وما ينشأ عنه من منازعات، وسوف تقوم الهيئة قريباً بالإعلان عن بدء تسجيل المحكمين والخبراء لديها.

حرصاً من هيئة أسواق المال على الالتزام بدورها في وضع النظم الصحيحة في مجال فض المنازعات في أسواق الأوراق المالية في دولة الكويت، وتأكيداً على مبدأ العدالة والشفافية والنزاهة، اعتمد مجلس مفوضي هيئة أسواق المال نظام التحكيم، والذي تقرر تفعيله ابتداء من تاريخ 1 أبريل 2014. وسيقتصر تطبيق النظام على المنازعات الناشئة عن الالتزامات المقررة في قانون هيئة أسواق المال رقم (7) لسنة 2010، أو أي قانون آخر ذي علاقة بمعاملات أسواق المال، وفق ما تشير له المادة رقم (1) من نظام التحكيم الخاص بالهيئة، وتزامناً مع تفعيل نظام التحكيم في الهيئة سيتم إحياء نظام التحكيم في سوق الكويت للأوراق المالية.

وتأتي هذه الخطوة تاصيلًا ومعاصرة لنمو المعاملات الدولية والمحلية وتزايد الطلب المطرد على اللجوء إلى التحكيم كطريقة لحل المنازعات وتسوية الخلافات، وذلك لما يمتاز به من سرعة

في قنوات الاستثمار، مما نتج عنه عدم قدرتها على توفير السيولة الناتجة من الودائع، وسياسة، كما سيؤثر أيضاً على نظرة وثقة المتعاملين مع القطاع المصرفي، بسبب عدم استقراره أمام المطالب السياسية. وكانت البنوك المحلية قد اعتمدت بشكل أساسي منذ الأوان على قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد، في إطار توجهها للاستفادة من الزيادات والكوارث التي تم إقرارها من قبل الحكومة، بالإضافة لمنحها التسهيلات للقطاعات التشغيلية مثل الصناعة والعقار والتي استطاعت توفير ضمانات وأصول تعتبر جيدة بالنسبة للبنوك، وذلك مقابل تشديدها في منح الائتمان للشركات المالية التي ليست لديها عوائد تشغيلية.

وإجراءات شبيهة للحد من حدوث أي مخالفات مستقبلية. **سلوك استهلاكي** ولفتت إلى أن هذه الإجراءات تأتي استكمالاً للسياسات والجهود التي يبذلها بنك الكويت المركزي في التشدد مقابل السلوك الاستهلاكي في الإنفاق الذي يؤثر في جميع الجهود المبذولة في الإصلاح الاقتصادي، مشيرة إلى محاولات «المركزي» في كبح جماح الطفرة السابقة في سوق الائتمان للأفراد وذلك عبر إصداره لعدد من القرارات والتعميمات بعد أن تطورت الأزمة لتتحول إلى انفلات مالي غير مسبوق، أدت إلى عدد من القواعد كان أهمها المطالبات النيابية بإسقاط الفوائد. وأشارت إلى أن إقرار صندوق الأسرة خلال العام الجاري جعل «المركزي» يتخوف من حدوثها مرة أخرى في المستقبل، مبينة أن «المركزي» يرى أن مثل هذه التوجهات تمس استقلاليتها وتحد من قدراته على اتخاذ

توقعت مصادر مصرفية أن يقوم بنك الكويت المركزي بعدد من الإجراءات التشديدية الوقائية خلال النصف الثاني من العام الجاري على قطاع تمويل الأفراد لمنع حدوث أي مخالفات على مستوى كافة القروض، ومشدداً بشكل أكبر على قطاع القروض الاستهلاكية التي زاد نموها بشكل كبير خلال الفترة الماضية. وحسب آخر احصائية للبنك المركزي ارتفع حجم تسهيلات البنوك الممنوحة إلى الأفراد في شهر مايو إلى 27.797 مليار دينار مقارنة بـ 26.814 مليار دينار في نهاية ديسمبر الماضي أي بصعود نسبتته 3.7 في المئة وبقائمة 983.2 مليون دينار من بداية العام. وأوضح المصادر أن آخر إجراء كان «المركزي» قد اتخذه في السابق هو اعتماده كتفوق حسابات البنوك عند منح العملاء الأفراد التمويل، دون الاعتماد على شهاد الراتب، وذلك بالأخذ بمتوسط الدخل الشهري للعميل خلال آخر ثلاثة أشهر، متوقعة أن يقوم

بيد بنك الكويت المركزي جهوداً مستمرة في التشدد لمنع حدوث أي مخالفات لقطاع التمويل لتجنب السلوك الاستهلاكي في الإنفاق الذي يؤثر في جميع الجهود المبذولة في الإصلاح الاقتصادي.

أحمد فتحي

«الصناعة» تبدأ اليوم منح التراخيص لمستثمري المنطقة الحرة بالشويخ

● أحمد فتحي

تضم كلا من البلدية والهيئة العامة للصناعة ووزارة التجارة قد حلت العديد من المشكلات ووضعت آلية لاستقبال طلبات المستثمرين في المنطقة لتسهيل الإجراءات ومعالجة مشكلاتهم. ولفتت إلى أن التراخيص التي سيتم منحها وتنحصر في مجالات الاستيراد والتصدير وأنشطة التخزين والتوزيع، وبعض الصناعات الصغيرة وأنشطة التفريغ والتصنيف والتعبئة، بالإضافة إلى الأنشطة الداعمة مثل البنوك وشركات الصرافة وشركات التأمين وأخيراً الأنشطة الخدمية مثل المطاعم والفنادق.

تبدأ الهيئة العامة للصناعة اليوم في منح مستثمري المنطقة الحرة التراخيص للمرحلة الثانية وذلك بعد اعتماد البلدية للمخطط التنظيمي المقترح بالمنطقة المتضمن الاستعمالات والنسب الاسترشادية بالمنطقة. وتوقعت مصادر أن يتم حل المشكلات العالقة لأكثر من 270 شركة داخل المنطقة. وأوضح المصادر أن الاجتماعات الأخيرة للجنة الثلاثية المعنية بالمنطقة الحرة بالشويخ والتي

● عيسى الحمصي

ويأتي ذلك بسبب تقلص حجم أعمالهما وأنشطتهما البنكية خلال سنوات الأزمة المالية مع حدوث ندرة شديدة

الإسراع من الانتهاء منه، وستعطي «التجارة» الشركات مهلة زمنية لتوفير أوضاعها وفق القانون الجديد ولأحتة التنفيذية، وأشارت المصادر إلى أنه من المتوقع أن فترة توفير الأوضاع المفترض أن تكون مدتها 6 شهور من إقرار القانون أي أنها تنتهي نهاية الشهر الجاري، لكنه أعطى اللائحة التنفيذية الحق في تحديد المهلة القانونية منذ إصدارها، مشيرة إلى أن هناك توجهاً أن تبدأ مدة 6 شهور جديدة مع إقرار اللائحة، ومن المفترض أن تنتهي الفرق من إعداد اللائحة التنفيذية للقانون نهاية الشهر الجاري.

● عيسى الحمصي

الإسراع من الانتهاء منه، وستعطي «التجارة» الشركات مهلة زمنية لتوفير أوضاعها وفق القانون الجديد ولأحتة التنفيذية، وأشارت المصادر إلى أنه من المتوقع أن فترة توفير الأوضاع المفترض أن تكون مدتها 6 شهور من إقرار القانون أي أنها تنتهي نهاية الشهر الجاري، لكنه أعطى اللائحة التنفيذية الحق في تحديد المهلة القانونية منذ إصدارها، مشيرة إلى أن هناك توجهاً أن تبدأ مدة 6 شهور جديدة مع إقرار اللائحة، ومن المفترض أن تنتهي الفرق من إعداد اللائحة التنفيذية للقانون نهاية الشهر الجاري.

الانتهاء من تعديلات اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد قبل نهاية رمضان

● عبدالله خليل

ما بين «التجارة» و«هيئة السوق»، وذلك من أجل مناقشة التعديلات من «هيئة السوق» بشأن اللائحة التنفيذية لقانون الشركات، وذلك بشأن إنهاء العديد من الملفات العالقة بين الجهتين الرقابيتين. ويقوم فريق العمل المشرف على اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد بتسجيل جميع الملاحظات التي ترد من الاتحادات المختصة حول مواد هذه اللائحة، وأخذها بعين الاعتبار والعمل على التوافق معها بما يخدم المصلحة العامة، كما أن الوزير أنس الصالح يتابع هذا الأمر بشكل يومي من أجل

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة التجارة والصناعة تعمل على الانتهاء من التعديلات المقترحة على مسودة اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد قبل نهاية شهر رمضان، مشيرة إلى أنها اشتملت ردود العديد من الاتحادات الاقتصادية فيما يتعلق بالاقترحات والمطالبات بتعديل المواد الواردة في اللائحة، بالإضافة إلى هيئة أسواق المال والجهات الرقابية الأخرى. وتم في وقت سابق تشكيل فريق عمل مشترك

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة التجارة والصناعة تعمل على الانتهاء من التعديلات المقترحة على مسودة اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد قبل نهاية شهر رمضان، مشيرة إلى أنها اشتملت ردود العديد من الاتحادات الاقتصادية فيما يتعلق بالاقترحات والمطالبات بتعديل المواد الواردة في اللائحة، بالإضافة إلى هيئة أسواق المال والجهات الرقابية الأخرى. وتم في وقت سابق تشكيل فريق عمل مشترك

الاستثمار في العقار الاستثماري ينحسر لمصلحة «البورصة»

وقال إن الوضع بالنسبة إلى سوق الذهب أصبح خفيفاً بعد بلوغه سقف الأسعار ما يذنب بدء حالة نزول بالأسعار ستوقع ضحايا كثيرين. وأوضح أن سوق العقار عاش ذات الحالة التي عاشها سوق المعادن الثمينة وخصوصاً سوق الذهب من بلوغ حد من الأسعار اضحى الاستثمار فيه خطراً للغاية. وتوقع المصدر أن تستمر حركة النزوح من سوق العقار وسوق الاستثمار في المعادن الثمينة مع استمرار الحركة النشطة للتداول على الأسهم.

الاستثماري، وإبرز الأسباب وراء ذلك التضخم الذي أصاب أسعار هذا القطاع بوصوله إلى حد السقف. وذكر أن حجم التداول على الأسهم شهد ارتفاعات ملحوظة أغرت الكثيرين بالتوجه إلى الاستثمار فيه طلباً لربح سريع طال انتظاره. وأشار إلى أن هناك عوامل أخرى تقف وراء الإقبال على الاستثمار في سوق الأسهم والخروج من سوق العقار، منها تضخم الأسعار في سوق المعادن الثمينة وخصوصاً الذهب.

أكد مصدر مطلع أن سوق العقار المحلي يشهد ظاهرة جديدة لم يعهدها منذ نحو أربعة أعوام، أي منذ بداية مرحلة الانهيارات التي شهدتها أسواق الأسهم، وتتمثل في عزوف المستثمرين عن الاستثمار في قطاع العقار لاسيما العقار الاستثماري طمعا في المكاسب السريعة التي راوا إمكانية الحصول عليها في البورصة. وقال المصدر لـ«الجريدة» أن هناك انحساراً لحركة الاستثمار في سوق العقار

«ديمه كابيتال»: أداء متفاوت لأسواق الخليج الأسبوع الماضي... و«دبي» الأفضل

بيان الـ 20 يوليو
مروحة أسعار الصرف

مكرر الربحية	التغيير منذ بداية العام (%)	التغيير الأسبوعي (%)	مستوى المؤشر	ديمه كابيتال dimah capital	مؤشر كويت 15
26.14	6.09	1.88	1070.51	المؤشر السعودي	23.03
20.47	10.37	1.63	460.94	المؤشر الوزني	20.47
15.95	12.73	0.30 -	7667.07	المؤشر العام	15.95
11.48	45.28	3.15	3822.21	المؤشر العام	11.48
16.05	53.83	4.36	2495.89	مؤشر دبي	16.05
12.02	14.25	1.38	9549.87	مؤشر قطر	12.02
10.90	14.97	2.04	6623.05	مؤشر مسقط 30	10.90
8.39	11.59	0.06 -	1189.15	مؤشر البحرين العام	8.39
15.09	0.70 -	0.49 -	1943.98	المؤشر العام	15.09
32.14	2.12 -	1.32	5346.61	مؤشر EG x30	32.14
14.85	6.57 -	0.58	8744.13	مؤشر ماسي العائم	14.85
25.36	1.03	0.39	4626.87	مؤشر بورصة تونس	25.36

يستند الـ P/E إلى نسبة ربحية السهم في آخر 12 شهراً

في نفس الفترة من عام 2012. وتابع التقرير أن الاستثمارات الكبيرة التي ستقوم بها الحكومة القطرية في مجال البنى التحتية، إلى جانب النمو السكاني الصحي سيدعمان قطر في تحقيق نسبة نمو تصل إلى 6.5% للعام، ونسبة متوقعة تصل إلى 6.8% لعام 2014.

التعاون الخليجي إلى 6% عامي 2013 و 2014، على خلفية زيادة الإنفاق الحكومي، إلى جانب تحسن بعض ظروف عمل القطاع الخاص. وأضاف أن دراسة أخرى ذكرت أن الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي تتمتع هذا العام بوضع مالي جيد جداً، رغم زيادة الإنفاق الحكومي، وعلى صعيد الناتج المحلي الإجمالي للدول الأعضاء في المجلس، فقد حققت قطر نمواً بنسبة 6.2% خلال الربع الأول من العام، وهي نسبة النمو نفسها التي حققتها

شهدت مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي أداء متفاوتاً خلال تداولات هذا الأسبوع، وكان مؤشر سوق دبي المالي الأفضل أداءً بارتفاعه بنسبة 4.36%، بينما كان مؤشر السوق السعودي أكبر المتراجعين بانخفاضه بنسبة 0.37%.

وأشار إلى أن هذا الأسبوع شهد إعلان العديد من الشركات نتائجها للربع الثاني من العام، حيث أعلن بنك مسقط نمو أرباحه الصافية بنسبة 9% خلال الربع الثاني، وصرح البنك بأنه لا يزال يحاول استرداد الخسائر الناجمة من عملية احتيال في استخدام البطاقات المدفوعة سلفاً، والتي وقعت خلال العام الماضي.

في نفس الفترة من عام 2012. وتابع التقرير أن الاستثمارات الكبيرة التي ستقوم بها الحكومة القطرية في مجال البنى التحتية، إلى جانب النمو السكاني الصحي سيدعمان قطر في تحقيق نسبة نمو تصل إلى 6.5% للعام، ونسبة متوقعة تصل إلى 6.8% لعام 2014.

وأشار إلى أن هذا الأسبوع شهد إعلان العديد من الشركات نتائجها للربع الثاني من العام، حيث أعلن بنك مسقط نمو أرباحه الصافية بنسبة 9% خلال الربع الثاني، وصرح البنك بأنه لا يزال يحاول استرداد الخسائر الناجمة من عملية احتيال في استخدام البطاقات المدفوعة سلفاً، والتي وقعت خلال العام الماضي.

«بيان»: الإنفاق الجاري يلتهم نسبة كبيرة من المصروفات على حساب «التموي»

القيادي، مما انعكس على أداء مؤشرات الثلاثة بشكل إيجابي، خاصة المؤشرين الوزني وكويت 15. كما لقي السوق دعماً من عمليات المضاربة السريعة التي طالت الكثير من الأسهم، لاسيما الصغيرة منها، الأمر الذي انعكس على أداء المؤشر السعري الذي حقق ارتفاعاً جيداً يقرب بذلك من مستوى 8,000 نقطة. في المقابل لم تكن عمليات البيع غائبة في التأخير على حركة السوق خلال تعاملات الأسبوع الماضي، إذ شهدت التداولات عمليات جني أرباح محدودة خلال الجلسات، ساهمت في تقليص مكاسب المؤشرات الثلاثة، لكنها لم تفزع في دفعها نحو تسجيل خسائر أسبوعية.

حين بلغ إجمالي المصروفات المقدرة حوالي 21 مليار دينار موزعة على أبواب الميزانية الخمسة، إن تلقهم بنود الرواتب والدعم نحو 84.8 في المئة من الإيرادات في الميزانية، حيث بلغ حجم الرواتب المرصودة 10.1 مليارات دينار، في حين أن الدعم بلغ 4.9 مليارات دينار. وعن معدلات الإنفاق الجاري والإنفاق الاستثماري في الميزانية، فقد بلغ الإنفاق الجاري 17.80 مليار دينار وما نسبته 84.8 في المئة من إجمالي المصروفات، بينما بلغ الإنفاق الاستثماري 3.20 مليارات دينار وبنسبة 15.2 في المئة من إجمالي المصروفات.

● مكاسب جيدة

على صعيد أداء سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع الماضي، فقد تمكن من تسجيل مكاسب جيدة على صعيد جميع مؤشرات، حيث لقي الدعم من القوى الشرائية القوية التي شملت الكثير من الأسهم القيادية والصغيرة في قطاعات عدة، لاسيما في قطاع البنوك

تمكنت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية من إنهاء تعاملات الأسبوع السابق في المنطقة الخضراء، حيث تلقت الدعم من عمليات الشراء النشطة التي شملت العديد من الأسهم القيادية والتشغيلية في السوق، بالإضافة إلى استمرار النهج المضاربي في السيطرة على أداء الأسهم الصغيرة، مما مكن المؤشرات من تحقيق نمو جيد، وسط ارتفاع نشاط التداول خلال أغلب الجلسات اليومية من الأسبوع، سواء على صعيد قيمة التداول أو عدد الأسهم المتداولة، وفي ما يلي التفاصيل: على الصعيد الاقتصادي، أقر مجلس الوزراء خلال الأسبوع الماضي مرسوم الضرورة الخاص بالميزانية العامة للدولة للسنة المالية 2013/2014، وقال وكيل وزارة المالية في مؤتمر صحفي، أن مشروع الميزانية لتقديرات الإيرادات والمصروفات في الميزانية يواجه عجزاً تقديرياً يبلغ نحو 7.43 مليارات دينار، حيث يبلغ إجمالي الإيرادات المقدرة نحو 13.57 مليار دينار، في

مؤشرات السوق

الذوابع والعقاب ولا للكفاءات المطلوبة في الجهاز الإداري، فالاستمرار في زيادة حجم المعاملة الحكومية سوف يؤدي حتماً إلى مزيد من التعقيد والبيروقراطية المحيقة في أداء العمل الحكومي وما ينتج عنه في جميع الحالات من نفث للفساد. ويعد استمرار الحكومة في هذه السياسة أمراً مثيراً للاستغراب، خاصة في ظل الانتقادات الكثيرة التي تلقفتها من كثير من الجهات الدولية والمحلية في هذا الشأن، إذ اجتمعت كل تلك الجهات على أن التنمية الاقتصادية التي تطمح إليها الكويت لن تتحقق في ظل استمرار هذه السياسات. كما أن التنمية الاقتصادية لا يمكن تحقيقها في ظل ضعف الإنفاق الاستثماري، والذي يعتبر أحد أهم الأسباب التي أدت إلى تفاقم الأزمة التي يمر بها اقتصادنا الوطني، فضعف الإنفاق الحكومي في الاقتصاد المحلي أثر سلباً على البيئة الاستثمارية للدولة وزاد من تردّي الوضع الاقتصادي في البلاد، وتسبب في تأخر تنفيذ خطة التنمية.

ذكر التقرير الاسبوعي لشركة بيان للاستثمار ان الميزانية الجديدة للكويت تختلف كثيراً عن ميزانيات السنوات السابقة، خاصة فيما يخص معدلات الإنفاق، إذ يلتهم الإنفاق الجاري نسبة كبيرة من المصروفات، وذلك على حساب الإنفاق الاستثماري والتنموي، والذي يعد ضعيفاً جداً قياساً بالعديد من دول العالم المتقدمة ومقارنة مع بند الرواتب للدولة حيث بلغ حجم الرواتب المرصودة أكثر من 10.1 مليارات دينار، وفي ما يلي التفاصيل: من الملاحظ أن بند الرواتب في تنام مستمر مسبباً للدولة عاجلاً أم آجلاً عواقب وخيمة لن يستطع الدولة تحملها ومنها العجز الكبير في الميزانية مما سيؤدي إلى عدم إمكانية استمرار الدولة في التوظيف العشوائي وتلبية الزيادات المستمرة التي يطالب بها الموظفون، وبالتالي لا بد من أخذ الحيطة والحذر بمعالجة هذا الوضع بشكل فوري قبل أن تبدأ آثار «هذا الدال الحكومي» في شيوخ التوظيف والزيادات المستمرة في الرواتب دون الأخذ بعين الاعتبار لمبدأ

«الوطني»: 11 مليار دينار الفائض المتوقع في ميزانية 2014/2013

رغم أن الحسابات النهائية للسنة المالية 2013/2012 لم تصدر بعد، فإن من المتوقع أن تكون الميزانية قد سجلت فائضا هائلا، إذ إن معدل أسعار النفط بلغ رقما قياسيا قدره 107 دولارات للبرميل في تلك السنة.

ذكر الموجز الاقتصادي لبنك الكويت الوطني أن فائض ميزانية الكويت هذه السنة يمكن أن يسجل ما بين 8 و 11 مليار دينار إذا ما تراوح سعر برميل النفط بين 94 و 100 دولار في السنة المالية 2013/2014، وذلك عقب فائض قياسي متوقع بمقدار 15 مليار دينار في السنة المالية 2012/2013، وفي ما يلي التفاصيل:

رغم أن الحسابات النهائية للسنة المالية 2012/2013 لم تصدر بعد، نتوقع أن تكون الميزانية قد سجلت فائضا هائلا إذ إن معدل أسعار النفط بلغ رقما قياسيا قدره 107 دولارات للبرميل في تلك السنة، وإذا جاء الإنفاق بنسبة 10 في المئة إلى 20 في المئة دون توقعات الحكومة كما نتوقع، فإنه يمكن حينها أن يراوح فائض الميزانية ما بين 12.8 و 15.6 مليار دينار، وذلك قبل اقتطاع مخصصات صندوق احتياطي الأجيال القادمة.

وترتبط التوقعات للسنة المالية الحالية 2013/2014 بسيماويهااتنا الثلاثة، التي تتوقع أن تراوح أسعار النفط في نطاق ضيق ما بين 94 و 100 دولار للبرميل. ويبلغ الإنفاق المبدئي المخصص في الميزانية لهذه السنة المالية 21.2 مليار دينار. وبافتراض أن الإنفاق سيكون أقل بنسبة 5 في المئة إلى 10 في المئة دون المصروفات المعتمدة في الميزانية، نتوقع أن يبلغ الإنفاق ما بين 8.1 و 11.2 مليار دينار، وذلك قبل اقتطاع مخصصات صندوق احتياطي الأجيال القادمة. وسيعادل ذلك ما بين 17 في المئة إلى 23 في المئة من الناتج المحلي

الإجمالي المتوقع للعام 2013، وسيمثل فائض الميزانية الخامس عشر على التوالي لدولة الكويت. وارتفعت أسعار النفط في أوائل شهر يوليو، وذلك بعد أن بقيت مستقرة نوعا ما في شهري مايو ويونيو، وارتفع سعر خام التصدير الكويتي من مستوى منخفض بلغ 97 دولارا للبرميل في أواخر شهر يونيو إلى 103 دولارات للبرميل في 12 يوليو.

ارتفعت أسعار مزيج خام برنت بحوالي 9 دولارات ليصل إلى 109 دولارات، وهو المستوى الأعلى له منذ أوائل شهر أبريل. ولا يزال خام التصدير الكويتي ومزيج برنت أقل بحوالي 11 دولارا من مستوى الزرورة الذي يبلغه كل منهما في شهر فبراير. وفي الوقت ذاته، تسارع سعر خام غرب تكساس المتوسط - وهو المزيج الأساسي الرئيسي في الولايات المتحدة - بمقدار 12 دولارا إلى 106 دولارات، متجاوزا بذلك مستوى 100 دولار للمرة الأولى منذ شهر مايو من العام الماضي. وبذلك تقلص هامش الفارق بين مزيج برنت وغرب تكساس المتوسط إلى أدنى مستوى له منذ سنتين ونصف.

ويبدو أن العوامل الموسمية كانت وراء الارتفاع الأخير في الأسعار. وعادة ما تشهد فترة الصيف ارتفاعا في الطلب العالمي على النفط، إذ أن موسم القيادة في الولايات المتحدة خلال فترة الإجازة يشهد ارتفاعا في استهلاك الوقود، كما أن منطقة الشرق الأوسط تستهلك نفطا أكثر لسد احتياجاتها من ارتفاع استخدام التكييف.

وتاريخيا، ارتفع الطلب على النفط في الربع الثالث مقارنة بالربع الثاني، وذلك نظرا للتباطؤ الأشمل في الاقتصاد العالمي في عام 2013 وارتفاع الإمدادات النفطية، فمن المتوقع أن تنحصر أساسيات السوق إلى التراجع، ومؤخرا، خفض صندوق النقد الدولي توقعه بشأن النمو الاقتصادي العالمي أكثر لهذه السنة. وياتي ذلك على خلفية تباطؤ النمو في الأسواق الناشئة (بما فيها الصين)، وركود أكبر في أوروبا، وضعف في توسع الاقتصاد الأمريكي.

ومن ناحية الإمدادات، يتوقع أن يرتفع الإنتاج النفطي في الدول من خارج «أوبك»، بشكل أكبر هذه السنة، مما زاد من التوقعات بتراجع أساسيات السوق. وأسباب السوق النفطية في النصف الثاني من السنة، رغم احتمال أن يمنع خفض في إنتاج «أوبك»، من تدهور الأسعار دون المستوى المستهدف غير الرسمي للمنظمة والبالغ 100 دولار. وبناء على الرأى الأكثر تشاؤما لمركز دراسات الطاقة الدولي بارتفاع قدره 0.8 في المئة في الطلب العالمي على النفط، وزيادة كبيرة قدرها 1.3 مليون

عقود الذهب تتفلق عند أعلى مستوى لها في شهر

ارتفعت العقود الأجلة للذهب خلال تعاملات بورصة نيويورك الجمعة لتفلق عند أعلى مستوى لها في شهر وتحقق مكاسب للأسبوع الثاني على التوالي، وارتفعت العقود تسليم أغسطس بمقدار 8.70 دولارات أو بنسبة 0.7% لتصل عند التسوية إلى 1292.90 دولارا للاوقية، وهو أعلى مستوى إغلاق لها منذ التاسع عشر من يونيو الماضي، وكانت أسعار الذهب قد ارتفعت بنسبة 1.2% خلال الأسبوع الحالي وسط متابعة شهادة رئيس الاحتياطي الفدرالي بن برنانكي أمام الكونغرس الذي أوضح من خلاله عدم تحديد جدول زمني لإبطاء التحفيز النقدي.

عرض مميز من الموزع الوحيد لسيارات هوندا في الكويت هوندا سيفيك 2013 تتألق في هوندا الغانم



بمناسبة شهر رمضان المبارك، تقدم الغانم موتورز - الموزع الوحيد لسيارات هوندا في الكويت - لجميع عملائها ومحبي السيارة الأسطورية هوندا سيفيك. يجدر بالذكر أنه تم إطلاق الشكل الجديد من هوندا سيفيك للعام 2013 مؤخرا في دول مجلس التعاون الخليجي مع تصميم أكثر رقا ومزايا قياسية عديدة، في حين تواصل المحافظة على كفاءتها العالية وجودتها المميزة التي جعلت سيفيك أيقونة في عالم السيارات على مدى 40 عاماً. واليوم تأتي هوندا سيفيك سيدان مع تصميم جديد بالكامل للواجهتين الأمامية والخلفية، بالإضافة إلى العديد من التحسينات في التصميم الداخلي لكافة الموديلات، فمع إعادة ضبط عجلة القيادة ونظام التعليق أصبح التحكم أكثر دقة، بينما تتعزز الراحة والهدوء داخل المقصورة خلال الرحلات بفضل التحسينات الكثيرة على الهيكل والشاسي. توفر سيفيك - بطرازاتها المختلفة - المزيد من الأناقة، الأداء العالي والتكنولوجيا المتطورة في تصميم رياضي ومقصورة فائقة التطور مع المحافظة على جوهر مزايا السلامة، الرخابة وكفاءة استهلاك الوقود. وبهذه المزايا يأتي تصميم سيفيك، ليبي المتطلبات المتنوعة لمشتري السيارات العصريين. تتوفر هوندا سيفيك 2013 في فئات EXI، LXI، وVTI جميعها تأتي مجهزة بمحرك 16 صمام VTEC - من 4 سيلندرات بسعة 1.8 ليتر وبقوة 139 حصانا يرافقه ناقل حركة أوتوماتيكي من خمس سرعات. وبالإضافة إلى هذا العرض توفر الغانم موتورز أيضا لكل مالكي هوندا مركز لخدمة السيارات مزود بأحدث المعدات والتجهيزات الصناعية إضافة إلى فريق فني وتقني مؤهل مع توفير كافة قطع الغيار الأصلية لتخظى سيارتك بكل الاهتمام وليصنع رضا العملاء وابتسامتهم دليل على التميز الذي تقدمه هوندا الغانم لجمهورها في الكويت.

الرعايه الإعلانيه بالتعاون مع الجريدة

www.rnt-online.com

TRUE LINE WATCH

شركة أحمد الخيني للتجارة العامة والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت

طلب مباشر مناطق داخلية

النزعة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

مؤسسة الهارون العقارية

للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11

عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

شركة الروضان المشتركة العقارية

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 2م يفرز السوم 950 ألف د.ك

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 2م السوم 255 ألف د.ك

سوق المناخ - الميزاين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

مطبات برستيج كانوبي Prestige Canopy

تقارن الغبار والسمت مع أنظمة ساس للمناور للمجمعات والتلوارم الرياضية وتغطية حمامات السباحة

عمل التصاميم المعمارية والمخططات الهندسية الفضولية والحسابات الإنشائية والحذارية

سكابلارت مع نظام قابل للفتح وريوت كنترول

مطبات برستيج كانوبي Prestige Canopy

تصميم تزيين القبة بارتفاع 20 قدم

تلفون: 22448017 - 22448016

شركة إعمار الأهلية

مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4

"عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار"

مدينة الكويت - سوق النخيل - عمارة الكورن - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مركز الشبعة العقاري

للبيع أرض فضاء في الفنيطيس ق 1 - ق 3 مساحة 400م2 شارع واحد والدفع كاش

للبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للجادين فقط

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

شركة الوسائم العقارية ذ.م.م. الوسائم

مطلوب

أراضي سكنية 400 2م بالمناطق الداخلية

عماره استثمارية هدام (السالمية - ابو حليفة - المنقف)

الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627 تليفون: 66188977 موبايل: 23732252

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 2م زاوية

للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 2م شارع وسكة

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية

للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 2م مدخل ومخرج سهل

للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 2م بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق الفحيحيل

عقارات الكويت - الميزاين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

مؤسسة هشام الدخان العقارية

للبيع عدد 3 عمارات بالفروانية مؤجر على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب

للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 2م

عقارات الكويت - الميزاين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مكتب علي بن عون العقاري

تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 2م دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك مراجعة مليون و 600 ألف د.ك

مؤسسة التوحيد العقارية

للبيع بيت في الزهراء ق2 مساحة 375 2م واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد

للبيع فيلا في الشهداء ق4 مساحة 400 2م دورين وربع شارع واحد مراجعة 450 ألف د.ك

تليفون: 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware

لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري

مطلوب عقارات في الشيوخ الصناعية والري

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزاين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة محمد الطاروة للعقارات

للبيع فيلا في حطين المساحة 375 2م شارع واحد واجه 20 مالسوم 400 ألف د.ك

للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 2م ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك

الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

مكتب مكة العقاري

للبيع قسيمة بالري شارع الغزالي دخل ممتاز

للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد

للبيع عمارة بالفروانية جديد

للبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع المخفر

مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة

جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

فخرو: انطلاقة ناجحة لـ 4G... ومرحلة جديدة لـ «الوطنية للاتصالات»

«حدثت شبكتها وطورتها وزادت أبراجها لتغطي مناطق الكويت»



الزملاء الجارالله والمرزوق مع قيادات «الوطنية»



فخرو مرحباً بالحضور



فقرة «ستاند اب كوميدي» من إحدى فعاليات الغبقة

فكاهية لم تخل من الدعابة بشكل ساخر مميز، علاوة على إجراء سحبيات على أجهزة هواتف نكية، فكانت أجواء مميزة امتعت كل من حضر الغبقة. وقد تم عرض فيديو خاص بصور مستقبل الشركة الوطنية للاتصالات وتغييرها لمفهوم عالم الاتصالات في الكويت والنشوة التي ستحدثها في المستقبل القريب. كما تم عرض الإعلانات التجارية الرضائية لهذا العام والتي تجسد مبدأ العطاء من منطلق الاستراتيجية الخاصة بالشركة في مجال المسؤولية الاجتماعية. إن «الوطنية للاتصالات» تعد عملاءهم وعموم الشعب الكويتي بمواصلة تقديم أفضل الخدمات على الإطلاق في عالم الاتصالات. ولاقت الخيمة الرضائية الصغيرة التي تم وضعها في زاوية القاعة استحسان رؤساء التحرير والقائدين وتحولت إلى ديوانة الوطنية المصغرة وتم تقديم الشاي والقهوة العربية وطيب الضيافة فيها.

في فندق الميسوني، والتي شهدت حضور رؤساء تحرير عدد من الصحف منهم رئيس تحرير جريدة الأنباء يوسف المرزوق والقيس وليد النصف والسياسة أحمد الجارالله والراي ماجد العلي، كما حضر كل من مدير عام وأمين سر جمعية الصحافيين الكويتية فيصل القناعي ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للعلاقات العامة عبدالرحيم فخرو. واشتمل الحفل على فقرات مميزة ومتنوعة أضافت سحرا وأجواء رمضان خاصة للغبقة. وتميزت الغبقة التي شهدت حضورا حشدا من الإعلاميين والصحافيين وقبائدي وإداريي وسائل الإعلام المحلية المكتوبة والمقروءة والمسموعة بفعاليات مميزة ابتدأت بعرض موسيقي مميز من أداء عازفين من الكويت والبحرين على آلات البيانو والكلارنت لاقت استحسان الحضور. كما اشتملت الغبقة على عرض مميز لفرقة خاصة بالفن الكوميدي (Stand Up Comedy)، حيث امتعت الحاضرين بفقرات

رؤية واستراتيجية واحدة وتعاون مثمر مع الصحافة الكويتية للوصول لها. وأشار فخرو إلى أن الشركة حرصت في رمضان على أن تشارك كافة أطراف المجتمع الكويتي بركة هذا الشهر، حيث جاء متنوعا بين الرعاية والمبادرات الإنسانية والخيرية، وكان أهمها التعاون مع حملة «ارسم البسمة» مع الفاضلة بيبي الأيوب، في توزيع 1000 وجبة افطار يوميا على المحتاجين في المساجد في مناطق معينة في الكويت، كما سيتم توزيع بعض الاحتجاجات على المصلين في المسجد الكبير في العشر الاواخر من الشهر الفضيل، فضلا عن المبادرات الأخرى. وفي أجواء مميزة وغير مسبوقة جمعت الشركة الوطنية للاتصالات الأسرة الإعلامية في غبقة رمضان تميزت بأجواء ساحرة وغير اعتيادية لاقت استحسان جميع من حضرها. وبحضور المدير العام الرئيس التنفيذي للشركة المهندس عبدالعزيز فخرو وعدد من قيادي الشركة وفرق العلاقات العامة، نظمت فعاليات الغبقة

عبدالله خليل

قال المدير العام الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للاتصالات المهندس عبدالعزيز فخرو أن الشركة نجحت بإطلاق تكنولوجيا 4G وتحديث شبكتها وتطويرها وزيادة عدد الأبراج حتى تغطي جميع مناطق الكويت. جاء ذلك خلال كلمة القاها فخرو في الغبقة الرضائية التي أقامتها الشركة للإعلاميين ورؤساء تحرير الصحف الكويتية أمس الأول الخميس، وتحدث من خلالها عن جهود الشركة في تطوير أعمالها. وأضاف فخرو أن «الوطنية للاتصالات» تسير على المسار الصحيح فيما يتعلق بالخطة الخاصة بتطوير الشبكة وتحديثها، وذلك من أجل خدمة أفضل لعملائها ومن أجل كفاءة أعلى للشبكة. وأوضح أن «الوطنية للاتصالات» مقلبة على مرحلة مهمة من تاريخها تتطلع فيها إلى نجاح باهر وموقع ريادي تتبناه بين منافسيها، مشيراً إلى أنها ستعمل من أجل



جانب من الحضور



الزملاء القناعي والنصف مع فخرو وقيادات من «الوطنية»



الزميل محمد الشرهان يفوز بإحدى جوائز فعاليات الغبقة



الزملاء من اليمين عبدالله خليل ويدر المشعان وخالد الدوسري



مديرة العلاقات العامة في «الوطنية» فاطمة دشتي ضمن الحضور



الزميلة سارة الخنسا مع مديري العلاقات العامة في الصحف الزميلة



قيادات في «الوطنية»

تقرير الشال للاقتصادي الأسبوعي

معاناة الكويت ستستمر مع تشكيل الإدارة العامة القادمة للبلاد بفرعيها الرقابي والتشريعي

حقة الإعداد للانتخابات تميزت بظواهر سلبية خطيرة... غياب الندية وضعف الاهتمام



لقطة من الانتخابات السابقة

بفرعيها الرقابي والتشريعي من جانب، والتنفيذي من جانب آخر، ولكن في ظروف قد لا يسمح فيها الوقت بالتعويض.

دعامات تلك الإدارة. وبينما عنوان النجاح والفشل هما كفاءة ونزاهة الشجاعة وعدم نزاهة، يبدو أن معاناة الكويت سوف تستمر، مع تشكيل الإدارة العامة القادمة

الإدارة العامة القادمة، ومن الواضح أن الرشوة بالمال أو الرشوة بالمنصب، كما حدث في قرارات التعيينات الأخيرة التي اتخذها مجلس الوزراء، هي

السابق، بينما في الكويت سجناء رأي شباب في هذا الصنف القانظ. وقال: "تلك هي المؤشرات الأولية، والانتخابات وإفرازاتها ستكون القاعدة الأساس لتشكيل

أضعف سخونتها وهبط بنوعيه تشكيل المجلس القادم. وأوضح "الشال" أن حقة الإعداد للانتخابات تميزت بظواهر سلبية في غابة الخطورة، غياب الندية وضعف الاهتمام، أشعل المراهنة للسيطرة على مكونات مجلس الأمة القادم، طمعاً في حصة المصلحة نافذين تجعل لهم خطوة في تشكيل مجلس الوزراء القادم، وأصبحت صناديق شراء الذمم موضوعاً علينا. وشجع التفاوض والفساد والإفساد على زيادة إقبال المتهمين بالرشوة لتصدر المشهد السياسي في التشريع والرقابة، بدعم ظاهر من المتهمين بتقديم الرشا، ويبلغ عدد من عليهم شبهة رشا 9 مرشحين من أصل 13 متهمًا، إضافة إلى الكثيرين ممن اتهمتهم لجنة الانتخابات السابقة بسوء السلوك. يحدث ذلك وهي المرة الأولى التي يتصدر ويتصدى فيها المتهمون بالرشوة المشهد السياسي ويعرضهم شارك في لجنة حماية الأموال العامة في مجلس الأمة

مفتاوتة بين دائرة وأخرى، تبلغ هذه النسبة أفضلها في الدائرة الثانية، أو نحو واحد من كل 4 مرشحين، ثم نحو 1-5 للدائرة الأولى، ثم نحو 1-11 للدائرة الثالثة، ثم نحو 1-15 للدائرة الرابعة، وقد ينخفض العدد الإجمالي، ومع تغير تلك النسب، بسبب بقاء باب الانسحاب مفتوحاً حتى يوم الانتخابات. وظل الترشح من زاوية الكيف مقارباً لمستوى الانتخابات السابقة للمجلس المبطل (2)، فحتى مع مشاركة تنظيمات سياسية وأفراد كانت مقاطعة بعد قرار المحكمة الدستورية بتحصين مرسوم الصوت الواحد، ظل المنتمون لهذه التيارات والأفراد المستقلون، معظمهم، الذين لديهم حظوظ أكبر بالفوز، عازفين عن الترشح، وظلت الغالبية الساحقة للمعارضة في المجلس المبطل (1) عازفة عن الترشح، أيضاً، ما أفقد الانتخابات تلك الندية التي تميزت بها الانتخابات الكويتية، وذلك

ستكون الانتخابات المقبلة وإفرازاتها القاعدة الأساس لتشكيل الإدارة العامة القادمة للبلاد، ومن الواضح أن الرشوة بالمال أو الرشوة بالمنصب، كما حدث في قرارات التعيينات الأخيرة التي اتخذها مجلس الوزراء، هي دعامات تلك الإدارة.

تطور أداء البنوك في الاتجاه السليم

عودتها إلى نشاطها الرئيس ما زالت بطيئة وشهيتها للمخاطر بقيت ضعيفة

المقدمة من البنوك المحلية، قد بلغت نحو 27.8 مليار دينار، كما في مايو 2013، وهو ما يمثل نحو 56 في المئة من إجمالي موجودات البنوك المحلية، مرتفعة بنحو 3.7 في المئة، عن نهاية عام 2012، والبالغة نحو 26.8 مليار دينار. وبلغ إجمالي التسهيلات الشخصية نحو 10.506 مليارات دينار، أي ما نسبته 37.8 في المئة من إجمالي التسهيلات الائتمانية، وبنمو بنحو 4.5 في المئة مقارنة بنهاية عام 2012، وبلغت قيمة القروض الاستهلاكية نحو 1.085 مليار دينار (10.3 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية) مرتفعة بنحو 4.8 في المئة مقارنة بنهاية عام 2012، وبلغت قيمة القروض المقسطة نحو 6.440 مليارات دينار (61.3 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية) وبنمو بنحو 6.7 في المئة مقارنة بنهاية عام 2012، بينما بلغت قيمة قروض شراء الأوراق المالية نحو 2.668 مليار دينار (25.4 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية) ومنخفضة بنحو 1.2- في المئة مقارنة بنهاية عام 2012.

(قبل المخصصات)، وغير مأخوذ في الاعتبار دمج بيانات بنك بوبيان ضمن بيانات بنك الكويت الوطني. وتبقى المخصصات، غير الضرورية، أرباحاً، يمكن استدعاؤها عند الحاجة، أو احتياطي مخاطر، يمكن إلغاؤه، متى انحسرت المخاطر. وتختلف البنوك في نسبة مخصصاتها إلى تكلفة قروضها وسلفياتها، فأعلاها للبنك الأهلي المتحد بنحو 7.9 في المئة، ثم "ليبتك" بنحو 6.4 في المئة، وأدناها "بنك بوبيان" بنحو 2.6 في المئة، بينما المعدل العام للبنوك التسعة هو 5.1 في المئة، وما زال تركيز القروض والسلفيات مرتفعاً، فنصيب "بنك الكويت الوطني"، من صافي القروض والسلف، يقارب 31.5 في المئة، و"بنك الكويت الوطني"، من صافي القروض والسلف، يقارب 21.2 في المئة، و"بنك الكويت الوطني"، من صافي القروض والسلف، يقارب 17.9 في المئة، وبنمو بنحو 10.4 في المئة.

أشار "الشال" إلى أن وكالة "موديز" العالمية وهي واحدة من أكبر ثلاث مؤسسات تصنيف ائتماني، أيدت النظرة المستقبلية للقطاع المصرفي الال مستقرة، بينما توقعات تصنفا لدى البنوك اللة في الفترة المقبلة، وذكر الوكالة أن البنوك شطبت 60 في المئة - نحو 8.1 مليارات دينار - من القروض المتعثرة التي وصلت إلى الذروة في عام 2009، بعد تجنب مخصصات كافية، كما توقع أن يبقى النظام ممولاً بالدرجة الأولى من الودائع. ويرى التقرير أن القروض المتعثرة في النظام المصرفي الكويتي مستقرة عند نسبة 5 في المئة - 6 في المئة، أي أقل مما كانت عليه في عام 2009 عندما بلغت نحو 10.4 في المئة.

ويذكر "مركز الجمان" أن أرباح البنوك قد ارتفعت بنحو 12.8 في المئة في الربع الأول من عام 2013، مقارنة بنتائج الربع الأول من عام 2012، رغم ارتفاع المخصصات - وثابتة، تقريبا، حال استبعاد حقوق الأقلية في الأرباح - ليلعب صافي الأرباح (بعد المخصصات) نحو 172.9 مليون دينار من نحو 288 مليون دينار لصافي الأرباح

الاقتصاد الأميركي في طريقه إلى التعافي

ضعف أداء الاقتصادات الرئيسة أدى إلى إصابة «الناشئة» بالوهن

مع توقعات بتعافٍ موجب هش في عام 2014 وبتحدي 0.9%، وهو حتى غير مضمون وغير كاف لإحداث فرص في سوق العمل، أي مواجهة مشكلة البطالة وهي أخطر مشاكلها.

ضعف الأمل

وأضاف: "لقد ضعف أداء الاقتصادات الرئيسة أكثر مما هو متوقع، وهي الأسواق المستقبلية لصادرات الاقتصادات الناشئة، والتي كانت تمثل الأمل في قطر الاقتصاد العالمي من عثرته، بما أدى إلى إصابة الاقتصادات الناشئة بالوهن، ومع ضعف الأمل بقيادتها لمرحلة الانتعاش القادم."

خفف صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي في عام 2013، من 3.3%، كما في تقرير أبريل الفائت، إلى 3.1% في تقرير يوليو الجاري، وخفضها، أيضاً، لعام 2014، إلى 3.8% بعد أن كانت في تقرير أبريل 4%، وكان التخفيض شاملاً الكتل الاقتصادية الرئيسة كلها، فقد طال الولايات المتحدة بنحو 0.2-، ومنطقة اليورو بنحو 0.2- و 0.1-، للسنتين على التوالي، وأكثر أهمية أنه طال الاقتصادات الناشئة والنامية، بشكل أكبر وبنحو 0.3- للفترة نفسها. وقال التقرير إنه رغم التخفيض الذي طال معدلات النمو للاقتصاد الأميركي، فإن الهامش الكبير بين توقعات نمو عام 2013 البالغة 1.7%، و عام 2014 البالغة 2.7%، يوحي بأنها في طريقها إلى التماهي، وتبقى المشكلة كامنة في منطقة اليورو، فمن المتوقع لها أن تستمر في التعايش مع النمو السالب في عام 2013 وبنسبة 0.6-، أي من دون تحسن عن مستوى أداء عام 2012

بعض الأهداف الاقتصادية والاجتماعية لخطة التنمية

لم يتحقق رغم مضي ثلاثة أرباع عمر الخطة

«التركيب السكانية والإنفاق العام يشيران إلى أننا نسير باتجاه معاكس للخطة»

ذكر تقرير "الشال" أنه "مع

بداية شهر أبريل الماضي نكون قد دخلنا السنة المالية الأخيرة من خطة التنمية، وأسماها الرسمي "الخطة الإنمائية متوسطة الأجل 2010/2011-2013"، والتي تمتد أربع سنوات مالية، وتعتقد أنه من المفيد جرد ما تم تحقيقه من بعض أهم أهداف الخطة وتحديداً الأهداف المحددة بالأرقام، والتي نتخار منها هدفين هما التركيبة السكانية والعمالة، ونختارهما لتوافر بيانات حكومية، حديثة وكافية، عنهما، واستنتاجنا بعد مراجعة البيانات أن أهداف خطة التنمية لم تتحقق على أرض الواقع، والأرجح أن هذه السنة المالية، الجارية والأخيرة، من عمر الخطة، لن تكفي لتحقيقها.

وقال إنه "من حيث التركيبة السكانية، التي يعتبر تحدياً للمستمر لصالح غير الكويتيين خطراً اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً، فقد حددت الخطة هدفاً محدداً برقم، هو رفع نسبة الكويتيين من السكان إلى 34% بنهاية الخطة، أي 31 مارس 2014، إضافة إلى هدف آخر هو ثبات عدد غير الكويتيين، خلال سنوات الخطة الأربع."

بيانات حكومية

وتابع: "هذا من حيث الأهداف، أما في الواقع وحسب البيانات الحكومية فإن نسبة الكويتيين مستمرة في الانخفاض وبتوتيرة متسارعة، من 32.1% نهاية

في القطاع الخاص، من إجمالي العمالة الكويتية، والذي لم يتحقق بدوره، فالنسب تتراوح بين 17.5%، بين عامي 2010 إلى 2011، ولكنها انخفضت إلى 17.4% بنهاية عام 2012، ولا تزال أخرى من تذبذب اتجاه المؤشر هدف الخطة البالغ 21%". وتشير البيانات، أيضاً، أن نسبة العمالة الكويتية إلى إجمالي العمالة في القطاع الخاص ترتفع، من نحو 4.4% إلى 4.5% وإلى 4.6%، في الأعوام 2010 و 2011 و 2012، على التوالي، أي أننا أمام حالة تذبذب اتجاه المؤشر وانخفاضه بنحو 9.1 نقاط مئوية، أي نحو 30.3%، عن النسبة المستهدفة والبالغة 30%". وقال: "خلاصة القول إن بعض أهم الأهداف الاقتصادية والاجتماعية لخطة التنمية، مثل إصلاح التركيبة السكانية والعمالة، لم تتحقق بعد مضي ثلاثة أرباع عمر الخطة، ولا توجد مؤشرات قاطعة بان الأمور تسير باتجاه تحقيق الأهداف، خلال المدة المتبقية من عمرها، وهي شهور تسعة، فقط، بل إن مؤشرات مثل تلك المتعلقة بالتركيبة السكانية تشير إلى أننا نسير باتجاه معاكس لتوقعات خطة التنمية، في الاتجاه الخاطئ تماماً". واستدرك: "ذلك من ناحية الحكم، أما من ناحية الكيف فالوضع أكثر سوءاً، فالزيادة في السكان لا ترتبط بتعليم أو كفاءة، والعمالة الهامشية تؤدي إلى ضغط على أهداف الخطة الأخرى، مثل الإنفاق العام، والنسبة، كما أن النسب وعدد الوظائف بحدود عن الهدفين المحددين بنحو 30% و 14,000، ولإفادة من مزاياء دعم العمالة،

نرى أن نسبة العمالة الكويتية من إجمالي العمالة في الكويت تتذبذب، إذ ارتفعت من 16.9% إلى 17.5%، بين عامي 2010 و 2011، ولكنها انخفضت إلى 17.4% بنهاية عام 2012، ولا تزال أخرى من تذبذب اتجاه المؤشر هدف الخطة البالغ 21%". وتشير البيانات، أيضاً، أن نسبة العمالة الكويتية إلى إجمالي العمالة في القطاع الخاص ترتفع، من نحو 4.4% إلى 4.5% وإلى 4.6%، في الأعوام 2010 و 2011 و 2012، على التوالي، في إشارة إلى أن النسبة تحركت في الاتجاه المعاكس لتوقعات خطة التنمية، في تحقيق الهدف، حيث تقل بنحو 3.4 نقاط مئوية، أي نحو 42.5%، عن الهدف البالغ 8%.

اتجاه واضح

وأضاف التقرير: "أما نسبة العمالة الكويتية الجديدة التي قام القطاع الخاص بتوظيفها فتراوح في أعوام 2010 و 2011 و 2012 و بين 52.7% (7,450 وظيفة) و 18.4% (4,435 وظيفة) و 35.1% (3,374 وظيفة)، على التوالي، أي إنه لا يوجد اتجاه واضح لتطور المؤشر باتجاه تحقيق هدف الخطة بزيادة النسبة، كما أن النسب وعدد الوظائف بحدود عن الهدفين المحددين بنحو 30% و 14,000، ولإفادة من مزاياء دعم العمالة،

إعلان

للسادة مساهمي شركة برقان لحضر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة **برقان لحضر الأبار والتجارة والصيانة** دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور **اجتماع الجمعية العامة العادية** الذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق ١ اغسطس ٢٠١٣، في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر مجمع الوزرات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة (ب)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال. لذا يرجى من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة السادة الشركة الكويتية المقامة - شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية وتقرير مجلس الإدارة، مصطحبين معهم شهادات الأسم أو وبطاقات التحويل، وذلك قبل انعقاد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل. والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

شركة الحاسبات لتكنولوجيا المعلومات ش.م.ك (مقفل)

إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٢١ ديسمبر ٢٠١٢

يسر مجلس إدارة شركة الحاسبات لتكنولوجيا المعلومات - ش.م.ك (مقفل) دعوة السادة المساهمين بالشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة للعام ٢٠١٢ والتي تقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٤ يوليو ٢٠١٢ في تمام الساعة الحادية عشرة وخمسة وأربعين دقيقة ظهراً بمقر وزارة التجارة والصناعة - الكائنة بمنطقة المرقاب - مجمع الوزرات - مبنى (٢) - الدور الأول قاعة الاجتماعات لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال. لذا ندون من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة مكتب بدر الزبير للاستشارات الإدارية والمالية، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة ٩:٠٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ ظهراً لاستلام بطاقات الدعوة.

والله ولي التوفيق

224469838 فاكس رقم، 22445458 - فاكس رقم، 22469838

مجلس الإدارة

الشمري: «نפט الخليج» تنتظر القرار السياسي بشأن «الدرّة»

«85 مليون دينار تكلفة المسح الجيولوجي الزلزالي في عمليات الوفرة»

خالد الخالدي

أكد علي الشمري أن «نפט الخليج» تعمل على تفعيل علوم تكنولوجيا حديثة لتقليل التكلفة التشغيلية، واختصار الدورة الزمنية لتطوير الحقول والمكامن الحديثة بعد استكشافها، وتحسين الكفاءة الإنتاجية

أكد الرئيس التنفيذي للشركة الكويتية لنفط الخليج علي الشمري أن الشركة تقوم بتطوير مشاريع تتعلق بالغاز مثل تطوير حقل الدرّة الذي يهدف إلى إنتاج غاز حر بحجم 500 مليون قدم مكعبة يومياً حيث تم إنجاز التصميم الخاصة فيه ومنتظر القرار السياسي.

وقال الشمري في تصريح صحافي على هامش غبقة نقابية العاملين في الشركة الكويتية لنفط الخليج اسم الاول الجمعة ان الشركة تعمل حالياً على مشروع حيوي وهو مد خط انابيب الغاز من نفط الخليج إلى شركة البترول الوطنية الكويتية بهدف نقل حصة الشركة المقدرة بـ 40 مليون قدم مكعبة من الغاز للمصاحب 4700 و برمبل من الغاز المسال يوميا من حقل الخفجي الى الكويت.

واضاف انه تم الانتهاء من مسح زلزالي بحري ثلاثي الابعاد في حقل «الحوث» وتجري

دراسة النتائج وهناك حفر لآبار تحديدية في حقل «اللولو» كما سيكون هناك مسح زلزالي لحقل الخفجي عام 2015.

زيادة القدرة الإنتاجية

واكد ان هذه الاتفاقية سوف تحكم العلاقة بين الشركين ومسؤولية العمليات للتقييم بتطبيق التوجهات الاستراتيجية حيث ستؤسس خطة شاملة لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة وتشمل البنية التحتية والمجمع الرئيسي لمكاتب العمليات والطرق والمنطقة الصناعية والمنشآت



من اليمين: فديوش العمري وعلي الشمري وأحمد العمر ومحمد الرضان وخالد العويصي

الاجتهادات العملية للحقن بالبخار من خلال مشروعى large scale و small scale test pilot مشيراً الى ان الشركة مازالت في المرحلة الاولى من المشروع وسيتم الانتهاء من الدراسة الفنية في الربع الثالث من عام 2014.

واوضح ان الشركة تعمل على تفعيل علوم تكنولوجيا حديثة لتقليل التكلفة التشغيلية واختصار الدورة الزمنية لتطوير الحقول والمكامن الحديثة بعد استكشافها وتحسين الكفاءة الإنتاجية لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة، مشيراً الى ان الشركة تعمل على وضع خطط تطويرية للاستثمارية من خلال الأنشطة

الاجتهادات العملية للحقن بالبخار من خلال مشروعى large scale و small scale test pilot مشيراً الى ان الشركة مازالت في المرحلة الاولى من المشروع وسيتم الانتهاء من الدراسة الفنية في الربع الثالث من عام 2014.

واوضح ان الشركة تعمل على تفعيل علوم تكنولوجيا حديثة لتقليل التكلفة التشغيلية واختصار الدورة الزمنية لتطوير الحقول والمكامن الحديثة بعد استكشافها وتحسين الكفاءة الإنتاجية لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة، مشيراً الى ان الشركة تعمل على وضع خطط تطويرية للاستثمارية من خلال الأنشطة

الاجتهادات العملية للحقن بالبخار من خلال مشروعى large scale و small scale test pilot مشيراً الى ان الشركة مازالت في المرحلة الاولى من المشروع وسيتم الانتهاء من الدراسة الفنية في الربع الثالث من عام 2014.

واوضح ان الشركة تعمل على تفعيل علوم تكنولوجيا حديثة لتقليل التكلفة التشغيلية واختصار الدورة الزمنية لتطوير الحقول والمكامن الحديثة بعد استكشافها وتحسين الكفاءة الإنتاجية لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة، مشيراً الى ان الشركة تعمل على وضع خطط تطويرية للاستثمارية من خلال الأنشطة

العجمي: لا يمكن تقسيم «نפט الخليج» ولن نسمح بنقل تبعية أي قطاع دون عرضه على النقاية

أكد رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في الشركة الكويتية لنفط الخليج د. فديوش العمري رفض النقاية لدمج قطاعات الشركة سواء عمليات الخفجي أو الوفرة مع أي شركة أخرى، مضيفاً أن الشركة كبيرة ولديها اتفاقيات عالمية مع شركة شيفرون وشركة أرامكو لأعمال الخليج، مؤكداً أن الشركة لا يمكن تقسيمها.

وقال العجمي أن «الشركة كبيرة ولن نسمح بنقاية بأي إجراء لنقل تبعية أي قطاعات بالشركة من دون دراسات معمقة تعرض على النقاية أولاً، مؤكداً أن نقل تبعية أعمال الشركة في السابق من نفط الكويت إلى نفط الخليج تم بعد دراسات مستفيضة وتمت الموافقة عليها من مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية.

وأعتبر العجمي أن الحديث عن نقل تبعية قطاعات الشركة

«برقان» يطعن الفائز في «الشرق»

أعلن بنك برقان أمس السبت فوز مريم عبدالله العنزي بجائزة السحب نصف السنوي لحساب التريا، التي تبلغ قيمتها 60 ألف دينار. وبعد «التريا» من أكثر السحوبات تميزاً في الكويت، وسيقوم البنك قريباً بإعادة إطلاق حساب التريا بحلة جديدة.

الغانم: «بيتك الاستثمارية» تتولى متابعة وتطوير استثماراتها

قال مدير عام البنوك الدولية رئيس الاستثمار بالوكالة في بيت التمويل الكويتي «بيتك» شاهين حمد الغانم، إن انطلاق شركة بيت التمويل الكويتي الاستثمارية هو أحد ثمار تطبيق الاستراتيجية الاستثمارية الجديدة لمجموعة «بيتك» التي تعد هدافاً قيمة تمنحها «شمال الخليج» الجانب الاستثماري منها على تجميع الأنشطة النوعية المتشابهة في شركات مستقلة تحت مظلة شركة واحدة هي شركة «بيتك الاستثمارية»، مشيراً

«الوطني» يوزع أكثر من ألف وجبة إفطار يومياً

بواصل بنك الكويت الوطني حملة موائد الخير لإفطار الصائمين التي تندرج ضمن برنامج البنك لشهر رمضان الكريم «أفعل الخير في شهر الخير» ويقوم فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بتوزيع أكثر من ألف وجبة إفطار يومياً من خلال جولاته الميدانية على مناطق مختلفة في الكويت، حيث تجوب قوافل سيارات الوطني العديد من الاحياء الداخلية في المناطق التي تشهد جماعات بشرية كثيفة لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال عادل التركي، إن حملة موائد الوطني لإفطار الصائمين علامة فارقة في برنامج رمضان السنوي «أفعل الخير في شهر الخير» خاصة انها تتضمن العديد من الجولات الميدانية في المناطق والمستشفيات وعدد من المؤسسات، الى جانب خيمة البنك الوطني مقابل المسجد الكبير التي تستقبل يومياً أكثر من ألف صائم.

وأضاف التركي أن عشرات المتطوعين من موظفي البنك الوطني يكفون موجودين يومياً في خيمة الوطني لاستقبال وخدمة الصائمين، كما يقوم المتطوعون بالجولات الميدانية للإشراف على عمليات توزيع وجبات الإفطار واستقبال وخدمة الصائمين. وتجدر الإشارة إلى أن برنامج البنك الوطني الرمضاني «أفعل الخير في شهر الخير» يأتي في إطار التزام بنك الكويت الوطني بخدمة المجتمع وشعوره بالمسؤولية تجاه الوطن، حيث تترجم هذه الحملة رسالة البنك الاجتماعية والإنسانية، وتثبت أن ريادة البنك لا تقتصر فقط على الناحية المصرفية والمالية، إنما تمتد إلى خدمة المجتمع كجزء لا يتجزأ من تقاليد البنك الوطني ورسالته العريقة.



طلال التركي

نشرة صحافية

هدايا قيمة وأسعار مخفضة على موديلات 2014... وضيافة داخل المعارض

هيونداي «شمال الخليج» تطلق حملة «صوب واربح» الرمضانية السنوية المميزة

«وكيل العام» وحصدت «شمال الخليج» قبل أسابيع معدودة جائزة «وكيل العام لـ هيونداي في العالم»، وهي أرفع جائزة تقدمها «هيونداي موتور» لوكلائها.

وتسلم الجائزة المدير العام التنفيذي لشركة شمال الخليج التجارية السيد رائد ترجمان، خلال حفل ضخم ومبهج أقيم في إمارة موناكو على شاطئ البحر المتوسط.

وجاءت هذه الجائزة تنويجاً للاستراتيجيات الناجحة التي طبقها الشركة وفق معايير ومقاييس عالية تبعتها «هيونداي موتور» العالمية، منها نسبة نمو المبيعات والخدمات الجديدة والنشاطات التسويقية وخدمة العملاء وتطوير المعارض ومراكز الخدمة والإدارة القيادية المثلى، إضافة إلى تطبيق المواصفات القياسية العالمية التي تعتمدها شركة هيونداي الأم.

نوع السيارة	السعر
Hyundai Tucson 2.0i 16V	119
Hyundai Tucson 2.0i 16V	139
Hyundai Tucson 2.0i 16V	109
Hyundai Tucson 2.0i 16V	99
Hyundai Tucson 2.0i 16V	79
Hyundai Tucson 2.0i 16V	59

أعلنت شركة «شمال الخليج» التجارية، الوكيل الحصري لسيارات وشاحنات «هيونداي» في الكويت، عن إطلاق عرضها الترويجي السنوي الذي اعتادت تقديمه لعملائها خلال شهر رمضان المبارك.

وقد لاقى العرض، الذي ينظم للعام الرابع على التوالي، إقبالاً قياسياً من قبل العملاء، كما في الأعوام السابقة، لما يوفره من قيمة مضافة ومزايا متنوعة وهاديا قيمة تمنحها «شمال الخليج» لكل العملاء الذين يختارون شراء أي من سيارات «هيونداي» الجديدة.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداء من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام إلى تقليد سنوي.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداء من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام إلى تقليد سنوي.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداء من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام إلى تقليد سنوي.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداء من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام إلى تقليد سنوي.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداء من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام إلى تقليد سنوي.

نشرة صحافية

جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا فرع الإمارات لوكالة مايندشير يفوز بجائزة «الوكالة الأكثر فعالية»

أعمال مايندشير بالابتكار والتفكير الإبداعي واتت هذه الجائزة تنويجاً لجهود فريق العمل في مكتبها بدولة الإمارات رابعاً على كفاءتها في ابتكار أفكار مبتكرة وقادرة على تحقيق نتائج عملية ويمكن تطبيقها على أرض الواقع.

وصرح سمير ايوب الرئيس التنفيذي لوكالة مايندشير في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا «اشعر بالفخر للنتائج المتميزة التي حققتها واصلتها في جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، هذا يعني ببساطة أن الإبداع وحده لا يكفي لإنجاح المبادرات التسويقية، وأن الفعالية يجب أن تأخذ بعين الاعتبار من أجل الحصول على نتائج حقيقية وملموسة. ونحن فخورون بمبادراتنا التي تتميز دوماً بالابتكار والفعالية إن كل ذلك لم يكن له أن يحدث لولا التعاون والخيبر اللذان يميزان مايندشير بشكل عام، وتعتبر جوائز إيفي الشرق الأوسط الخبير الأمثل لتكريم مايندشير».

وتركز جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على «الأفكار العملية، باعتبار أن الجمالات التسويقية يتم الحكم عليها من خلال نتائجها الحقيقية القابلة للقياس والتقييم. وبغضل إضافة فئات جديدة للجائزة مثل فئة وسائل الاتصال الاجتماعية وفئة التسويق للمشروع العصري، أصبحت الجوائز تجذب اهتمام قطاعات وكالات ومؤسسات جديدة لتنافس باعمالها ومدى قدرتها على تلبية احتياجات عملائها والمستهلكين في وقتنا الحالي. كلنا الفلتين الجديدتين تكتسي طابعاً محلياً بامتياز وتوفر نمبراً يمكن من خلاله تسليط الضوء على الإبداع والمبدعين في مجال الاعلانات باللغة العربية والاكتفاء بالخصائص الاعلانية البارزة من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتعتبر جوائز إيفي أحد أهم الأحداث والفعاليات المرموقة لتكريم وكالات الاعلانات المبدعة ضمن المنطقة

حاز فرع الإمارات لوكالة مايندشير، جائزة الوكالة الأكثر فعالية، في احتفال جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (Effe MENA Awards) الذي أقيم في مدينة كان في فرنسا يوم 20 يونيو 2013، وتكرس وكالة مايندشير أنشطتها في مجال التطوير المبدع للعلامات التجارية لخدمة عملائها بأسلوب مبتكر وخلق. واصبحت جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من أبرز وأشهر الأحداث في المنطقة منذ أن تم البدء في تنظيمها في العام 2004، ويعني الحدث بالاحتفاء بالمبدعين في قطاع الاعلانات والاتصال. وقد أحرزت وكالة مايندشير - فرع الإمارات خلال هذا العام جائزة «أفضل وكالة من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» وذلك لأسباب تتعلق بفعالية مبادراتها والنتائج التسويقية المتحققة عن مبادراتها لعملائها.

وقد تم ابتكار دليل إيفي لقياس الفعالية للعام 2013 استناداً لأكثر من 2400 متأهل للادوار النهائية وايضا المتوجين عبر العالم للفترة ما بين 13 يونيو 2012 و 13 يونيو 2013 ويتم اختياره ضمن الاعتبارات المحلية أيضاً. وقد نشرت نتائج دليل العام 2013 في مدينة كان الفرنسية الشهر الماضي، حيث تمكنت مايندشير - الإمارات من إدراج اسمها ضمن لوائح المتفوقين اللائحة ممن وقع عليهم الاختيار من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتخضع كل وكالة مدرجة في دليل إيفي لتقييم دقيق لدراسة الحالات والأعمال الخاصة بها من طرف لجنة تحكيم مكونة من خبراء صناعيين للتأكد من أن خططها التسويقية كانت لها نتائج جيدة على أرض الواقع.

إن الفوز في جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بحسب أهمية خاصة لأنه لا يتكفي بتقييم المبادرات التسويقية معتمداً على قدراتها الإبداعية فقط بل يأخذ بعين الاعتبار النتائج التي يتم احرزها عند التطبيق في ظروف معينة وبتابعها مجتمعات معينة وتميز



عميد كلية الشريعة
بـ«بيروت» الدكتور
عبد الناصر الجابري
يؤكد أن التطرف
موجود في الإسلام
والمسيحية واليهودية.



بعدما أبدع الشيخ
سيد مكاوي في فن
«الدور» وعرف النجاح
في الإذاعة المصرية بدأ
يفكر جدياً في الخطوة
المقبلة.



يبتعد عن المعجنات
والوجبات السريعة في
رمضان... درشة مع
محمد النشمي بعيداً
عن طقوس الكتابة
وأجواء المسلسلات.



لماذا يعاني معظم
الصائمين اضطرابات
في الجهاز الهضمي
خلال شهر رمضان؟
د. مصطفى عادل
يجيب عن هذا السؤال.

tawabil
توابل
رمضان كريم
الأحد 21 يوليو 2013م
العدد 2034 - 16 صفحة
tawabil@aljarida.com
12 رمضان 1434هـ

طاخة زاكية وعبادات عظيمة

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: تضطر إلى منح عملك بعض الساعات الإضافية.
عاطفيًا: توجّه بعض الملاحظات إلى الحبيب لم يعدها سابقاً.
اجتماعيًا: راع ظروفك الصحية فالضغوط قد ازدادت وأنت مأخوذ بها.
رقم الحظ: 39.

الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: يتعزز شعورك بالحماسة والاندفاع وتسهل عليك متابعة مشاريعك.
عاطفيًا: تتمتع بروح مرحة تجعل الشريك مسروراً بكل لحظة معك.
اجتماعيًا: تقدّم مساعدة قيمة لأحد الأصدقاء تنتشله من وضع صعب.
رقم الحظ: 38.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تتكاسل واستفد من خبرة الزملاء الآخرين.
عاطفيًا: اضبط أعصابك ولا تنجز وراء انفعالاتك العاطفية.
اجتماعيًا: كن إلى جانب أحبائك فهم دائماً بحاجة إلى قريك.
رقم الحظ: 43.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: استغل هذا اليوم لتحقيق ما تفكر به لأن الحظ إلى جانبك.
عاطفيًا: الشريك مشغول الفكر لأنه يراك تسهي كثيراً في هذه الفترة.
اجتماعيًا: كل ما يمكنك حله بالتفهم والحوار لا تتردد في القيام به.
رقم الحظ: 17.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: تبدأ المشاكل المهنية بالانحسار وتشعر بالطمأنينة والسلام.
عاطفيًا: تعيش فترة سعيدة مع الحبيب تتمنى لو تطول.
اجتماعيًا: لا توبخ أفراد العائلة على تصرفاتهم قبل أن تفهم أوضاعهم.
رقم الحظ: 5.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: تغضب لخلاف يجري بينك وبين أحد الزملاء وتعرف الإدارة به.
عاطفيًا: ارتباطك بالحبيب يرتب عليك مسؤولية جديدة فانتبه.
اجتماعيًا: تمنّع بكل ما تقنني لأنك اشتريته من ثمار أتعابك.
رقم الحظ: 20.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: كن واضحاً عندما تطلب تنفيذ أمر ما واعط التبريرات المناسبة.
عاطفيًا: تصطليح الأمور مع الشريك وتفرحان بتلقي خبر سعيد.
اجتماعيًا: ابتهج بما لديك ولا تفكر كثيراً بما يمتلكه الغير.
رقم الحظ: 32.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: الإخلاص في العمل لا يكفي إن لم يكن مشروعاً مدروساً.
عاطفيًا: حاول دائماً رفع معنويات الشريك بالإشارة إلى إيجابيات أعماله.
اجتماعيًا: التعاطف مع الأهل والأصحاب لا يحتاج إلى جهد لكن نتائجه ممتازة.
رقم الحظ: 1.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: كن جاهزاً للقيام بزيارة أو لقاء مهني لعقد صفقة.
عاطفيًا: لا تعامل الشريك بقسوة لأن الخسارة لن تقع على طرف واحد.
اجتماعيًا: يتعكّر مزاجك وتشعر بالاستياء من بعض الأصحاب فتبتعد عنهم.
رقم الحظ: 21.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: حذار المواجهة إن لم تكن مسلحاً بالمنطق والأسباب المفعمة.
عاطفيًا: الحب ليس مرحلة محددة بل هو استمرار لعلاقة سعيدة.
اجتماعيًا: افتح عينيك جيداً تجد الكثير من الأمور التي تفرحك.
رقم الحظ: 18.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تكتشف بعض الأخطاء المالية الفادحة في نطاق عملك وتحاول تصحيحها.
عاطفيًا: تتبدل تصرفاتك نحو الأفضل بعدما تأكدت من إخلاص الشريك.
اجتماعيًا: تنتظر زيارة من أحد الأقرباء لتبحثنا في موضوع مهم.
رقم الحظ: 16.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كن واقعياً في تناولك للأمور واعتمد الحوار البناء.
عاطفيًا: عامل الشريك بأسلوب محترم تجده طوع ببنائك.
اجتماعيًا: انطلق إلى الطبيعة فهي الصديق الذي لا يطلب منك شيئاً.
رقم الحظ: 9.

عميد كلية الشريعة في «بيروت» له وجه الناصر الجابري التطرف موجود في الإسلام والمسيحية واليهودية



في سطور:

ولد عبد الناصر الجابري في العاصمة اللبنانية؛ بيروت عام 1958، وتلقى تعليمه الأولي هناك حيث درس الثانوية في مدرسة أزهر بيروت، ثم تابع دراسته الجامعية في مدينة مكة المكرمة، فيما حاز على الدكتوراه من جامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي الباكستانية عام 1999. تولى الجابري العديد من المناصب منها: الأمين العام لحركة الأمة الإسلامية، ومؤسس وعميد مسجد ومجمع كلية الدعوة الإسلامية بيروت، وتولى نظارة أزهر لبنان من عام 1980-1989. رئيس لواء الجمعيات والشخصيات الإسلامية في بيروت، كما يرأس الجابري مجموعة من المعاهد الشرعية الثانوية على امتداد الأراضي اللبنانية.

والجابري عضو جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، فضلا عن عضويته في مجمع «التقريب بين المذاهب الإسلامية»، وتجمع علماء المسلمين في لبنان، و«جبهة العمل الإسلامي».

وقضاه عن توليه عمادة كلية الشريعة «بيروت»، أسس الجابري ندوات وملققات للدفاع عن بيروت وحقوق أهلها وصيانة كرامتها، أسس مع إخوانه في وقف مركز التنمية الإسلامية عدة مؤسسات دينية.

الإسلامية تكفل للمرأة تولي مختلف المناصب السياسية والعامية بما فيها رئاسة الدولة دون فرق بينها وبين الرجل، وهذا الحديث في حال صحته يقتصر على حالة واحدة وهي ابنة ملك الفرس ولم يقصد بهذا الحديث التعميم، بل دليل إضادة القرآن الكريم بالملكة بلقيس ملكة سبا، وهو ما لا يتعارض بالطبع مع حديث رسول الله وأحكام الشريعة الإسلامية التي لم تمنح المرأة من تولي أي منصب قيادي في الدولة، أيًا كان هذا المنصب، وحتى إن كان هذا الحديث صحيحا فإن المقصود به في هذه الحالة هو إمامة المرأة للرجال في الصلاة، وهذا غير جائز شرعا، ولا بد من أن يعي الجميع أن هناك محاولات من أعداء الإسلام لتشويهه، والنيل منه عبر بث الشائعات التي تستهدف تخويف الناس منه.

بين التقاليد والتعاليم الدينية، فالإنسان مختلفان تماما من حيث الشكل والمضمون وكذلك طريقة التنفيذ والقرآن الكريم ينص صراحة على أن الرجال والنساء متساوون عند الله.

مأذا عن تولي المناصب القيادية حيث يقول الغريون بأن الإسلام يمنع المرأة المسلمة من تولي المناصب القيادية؟

هذا خطأ آخر يقع فيه الغرب كنتاج منطقي لصمت العلماء وجعل التيارات الدينية السياسية، تحيل الغرب أن تلك المعلومة صحيحة ولكن الحقيقة أن الإسلام لم يمنع المرأة من تولي أية مناصب، والقارئ للقرآن وللجنة سيد منظومة من القيم والقوانين الأخلاقية التي تنظم علاقة المرأة بالرجل، وعلاقة المرأة بالمجتمع المسلم ككل، ولن تجد منظومة منحت المرأة حقوقها مثل المنظومة الإسلامية، فالمرأة المسلمة، على سبيل المثال، لها حق الميراث عن والديها وعن زوجها وهو ما لا يتاح للمرأة في العديد من الثقافات الأخرى، كما أن الإسلام أعطى المرأة حرية التجارة والصرف بأموالها إلى جانب إعفائها من النفقة حتى ولو كانت غنية بل إن الإسلام جعل نفقة المرأة على الرجل، والقارئ للتاريخ الإسلامي سيجد أن المرأة المسلمة لعبت أدوارا سياسية في وضع الأسس التي تكفل لها المساواة والحقوق وما يصون كرامتها وتمتع استغلالها.

الإسلام والمرأة

ما سبب مهاجمة بعض التيارات العلمانية للإسلام اليوم؟

الإسلام لم يقص المرأة بحال من الأحوال، بل إن الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وصى عليهن، والإسلام أعطى للمرأة عددا من الحقوق، وبعض تلك الحقوق لم تتمتع بها المرأة الأوروبية حتى القرن الـ19، منها حق التملك، في حين نجد أن النساء المسلمات يحتفظن دائما بأصول الخاصة بهن، وهذه تعاليم دينية سماوية واجبة ومفروضة على المسلمين جميعا، وعليهم طاعتها واحترامها وأيضا تنفيذها، ويمكن للنساء المسلمات تحديد شروط عقود زواجهن، مثل الحق في الطلاق من زوجها متساوية، في ذلك مع الرجل الذي يحق له الزواج من أخرى، كما أن للمرأة المسلمة في كثير من البلدان الحق الكامل في الاحتفاظ باسمها بعد الزواج دون إجراء أي تغيير عليه، على عكس البلدان الأوروبية والأخرى التي تسود فيها الديانة المسيحية والتي لا يقع على عاتق الدين فالدن حيث الاسم، فالإسلام ليس لديه مشكلة مع المرأة، والأمير برتمه يوصي بتعاليمه والأشخاص هم الذين يتبعونها، كل قدر استطاعته أو يجرّفونها وهو كثيرا ما يحدث في أرجاء كثيرة من العالم بعض النظر عن الربط

أحب العمل إلى الله أدومه وإن قل، وعن ابن عباس قال: كانت مولاة للنبى تصوم النهار وتقوم الليل فقيل له: إنها تصوم النهار وتقوم الليل! فقال صلى الله عليه وسلم: «إن لكل عمل ثبيرة (حدة ونشاطا) ولكل شرة فترة (استرخاء وتفور) فمن كانت فترته إلى سنتي فقد اهتدى، ومن كانت فترته إلى غير ذلك فقد ضل.»

المسلمون أمام حرب كونية حقيقية تستهدف اجتثاث الإسلام من قلوبنا

الإ يعني هذا أن التشدد في العبادة على حساب العمل مرفوض في الإسلام؟

ما أجمل الوصية النبوية العامة لكل المكلفين: الوصية بالقصد والاعتدال، وأن لا يحاولوا أن يغالبوا الدين، فيغلبهم، وأن يقاوموه بشدة، فيقهرهم، فقال (صلى الله عليه وسلم): «إن الدين بس، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه، فسددوا وقاربوا وأبشروا» فلو نجحنا من خلال وسائل الإعلام ومنابر المساجد وغيرها من وسائل الدعوة في نشر تلك الحقائق فإن التشدد والتطرف سيختفي من كل المجتمعات الإسلامية دون رجعة.

بسيرته العطرة حتى يتعرف الناس إلى الإسلام الذي جاء به نبي الله، وليس الإسلام الذي يحاول البعض ابتداعه اليوم، ولنتذكر الناس بقوله (صلى الله عليه وسلم): «كفوا من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى تملوا.. وإن

عميد كلية الشريعة في «بيروت» له وجه الناصر الجابري التطرف موجود في الإسلام والمسيحية واليهودية

القاهرة - حسام قليعي

يرى عميد كلية الشريعة ببيروت الدكتور عبدالناصر الجابري، أن الإسلام يتعرض لهجمة شرسة من الغرب الذي يرغب في القضاء على الإسلام تنفيذاً لمخطط قهر أمم العالم، مؤكداً أن الإسلام الحقيقي هو دين التسامح، رافضا الربط بين التطرف والإرهاب، مقدما تعريفه لكل منهما. محذراً من مخاطر ربط الإرهاب بكل من يمارس فكر المقاومة، وفجر الجابري في حوار له «الجريدة» قبيلة من العيار الثقيل حيث شكك في صحة الحديث المروي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) «بئس قوم ولوا أمرهم امرأة» قائلا إن الحديث ضعيف والمرأة تستحق أن تتولى كل المناصب القيادية دون استثناء، وفيما يلي نص الحوار.

الممكنة، بحيث يواجهون وسائل الإعلام التي تنسب لدينهم ما ليس فيه، وفي الوقت نفسه على رجال الدين الإسلامي العمل بمنتهى القوة من أجل وصول المعلومات الحقيقية عن الإسلام لشتى أنحاء العالم وبمختلف اللغات العالمية، حتى يستطيع أي شخص في إستراليا مثلاً، أن يقرأ عن الإسلام بلغته التي يجيدها ويجد معلومات حقيقية بعيداً عن التشويه المتعمد الذي يتعرض له ذلك أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيراً وضلوا عن سواء السبيل» (المائدة: 77). فنهانا أن تغلوا كما غلوا، والسعيد من اتعظ بغيره وهنا في ذلك الحديث الشريف ينهنا (صلى الله عليه وسلم) إلى أمر مهم، وهو أن الغلو قد يبدأ بشيء صغير، ثم تتسع دائرته، ويتطير شرره، وذلك أن النبي، حين وصل المزدلفة في حجة الوداع قال لابن عباس: هلم القط لي أي حصيات، ليرمي بها في منى، قال: فلقطت له حصيات من حصى الخذف، يعني حصى صغاراً مما يخذف به، فلما وضعهن في يده، قال: نعم بماثل هؤلأ، وإياكم والغلو في الدين فلا ينبغي أن يتخلطوا فقولوا: الرمي بكار الحصى أبلغ من الصغار».

على الجميع أن يعملوا للدفاع عن قيم الإسلام الحقيقية، وهنا يأتي دور علماء المسلمين الذين يعيشون في الغرب تحديداً، فهؤلاء العلماء يجب أن يحلوا محل المستشرقين في المعاهد العليا والجامعات، وفي إعداد الموسوعات العلمية العالمية التي تعيد صياغة المادة العلمية والثقافية لتتناسب مع المعطيات الجديدة في العالم، وتعتبر قضية الاعتراف بالإسلام في الدول الأوروبية كدين لبعض مواطني هذه الدول من القضايا المحورية التي يجب التركيز عليها، لأنها ستعطي للمسلمين الحق في المطالبة بتصحيح صورة الإسلام في المناهج الدراسية وفي وسائل إعلام تلك الدول الأوروبية، فلا بد من أن يعرف الجميع أن التطرف منتشر في جميع الديانات، بما في ذلك الديانة المسيحية، والإسلام الحقيقي الوسطي هو دين للتسامح والتضامن والتراحم.

وأفكار بعيدة عما هو معتاد ومتعارف عليه دينياً، وفي بعض الأحيان اجتماعياً وسياسياً، دون أن ترتبط تلك المعتقدات والأفكار بسلوكيات مادية عنيفة في مواجهة المجتمع أو الدولة، أما إذا ارتبط التطرف بالعنف المادي أو التهديد بالعنف فإنه يتحول إلى إرهاب، فالتطرف دائماً في دائرة الفكر أما عندما يتحول الفكر المتطرف إلى أنماط عنف في السلوك

لماذا يتهم الغرب الإسلام والمسلمين بالتطرف دوماً؟

هذه الاتهامات ليست وليدة اليوم فمنذ زمن طويل والغرب يوجه سهامه وطعناته ضد الإسلام والمسلمين، ويقول إن التطرف نابع من أصل ديننا الإسلامي، الذي بحثنا على «الجهاد»، وقد ركز «الغرب» حملته الإعلامية على الدين الإسلامي في غمرة مواجهة الغرب للمقاومين لطغيانه، وتدعيماً لسياسة الكيل بمكيالين التي يمارسها في جميع أنحاء العالم، فحاول، ولا يزال، وصم المقاومة بأنها «إرهاب» بمعنى «الإرهاب» والترجيع واستهداف المدنيين الأبرياء، «والقي ظللاً لسوداء على كلمة «الجهاد» خصوصاً، وصولاً إلى تحريف معنى «الجهاد» في أذهان من تتسلط عليهم آلة الغرب الإعلامية، وتشويه معنى «الاستشهاد» في سبيل الله»، فالساعي إلى الشهادة في سبيل قضيته العادلة يتم وصفه إعلامياً بـ«الانتحاري» وأنه يمارس الإرهاب لا الجهاد، الذي يريد من خلاله الدفع عن عدوان وتحريض الأرض ومقاومة الطغاة المعتدين.

وكيسر لإسلام القوى الغربية تصورا معيناً يركز فيه على حصر معنى التطرف بـ«الإسلام» والاحضارة العربية الإسلامية»، وهي الحضارة التي انطلقت من رؤية كونية مؤمنة بالله، سبحانه، خالق كل شيء، واعتمدت اللسان العربي الذي نزل به القرآن الكريم لسناكاً للتعبير عن العلم، وشارك في بنائها مختلف «الأقوام» الذين تضمهم ديار الإسلام على اختلاف «ملهم»، وانتموا إليها، ولما كانت قيم هذه الحضارة تعلي من شأن «العدل» والمساواة بين جميع خلق الله، فإن المنتهين إليها ينطلقون إلى «مقاومة» الظلم والجور الذي يحاول الغرب فرضه عليهم ويسعى لإجبارهم على التسليم به، وهذا ما يجعل هذه القوى تصفنا بالتطرف والإرهاب، لأننا نقاوم مشروعهم القائم على قهر الآخر.

لماذا في رأيكم تنتشر تلك الصورة النمطية عن الإسلام كدين التطرف؟

أذكر أنني تحدثت ذات يوم مع عدد من العاملين في مجال الإعلام حول هذا الأمر، فقالوا لي صراحة إن الحدث الذي ينقصه عنصر الجذب لا يصلح للنشر فلا يهتم الصحف الغربية، أن تنتشر عن نشاط الأغلبية العظمى من المسلمين الذين يقومون بأعمال الخير ويصلون من أجل السلام، ولهذا فرأي أي إن الوسيلة المثلى لتغيير تلك الصورة النمطية هي استغلال الفنون الدرامية المرئية، بحيث تخلق قصة تأسر الخيال العام وتصبح رمزاً لصورة الإسلام الحقيقي تقدمها للغرب، وعلى الجانب الآخر على المسلمين أن يتذكروا أن هناك آية قرآنية تقول: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» (الرعد: 11)، ما يعني أن المسلمين عليهم أن يوضحوا حقيقة دينهم باستخدام كل الوسائل

فارق كبير بين التطرف والإرهاب والغرب يمارس الإرهاب الفكري ضدنا

لكنهم يستشهدون بحديث النبي (صلى الله عليه وسلم): «لم يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة»؟

هذا الحديث ضعيف للغاية، ومن وجهة نظري فالشريعة



ديننا وسطي

هل يعني ذلك أن التطرف موجود في الإسلام؟

دعني أصحح لك المعلومة فمقصود كلامي أن التطرف موجود أيضاً بين المسلمين، ولكن الإسلام ذلك الدين الحقيقي الذي جاء به النبي (صلى الله عليه وسلم)، يخلو من التطرف تماماً فديننا وسطي ولكن

تعزير التعاون بين المجلس الوطني للثقافة و«الألكسو»

المنظمة في المجالات المختلفة، ومشاركة المنظمة في معرض الكويت للكتاب. ورحب الأمين العام باستضافة المجلس لبعض الندوات وورش العمل التي تقيمها المنظمة على المستوى العربي. وأكد الطرفان أهمية تطوير التعاون في مجالات الحفاظ على التراث المادي واللا مادي وتبادل الخبرات في هذا المجال. وأشار البوچه الى خطة المجلس في مجال توثيق نشاط البعثات الأثرية في مناطق الكويت، وطالب المحارب بضرورة تبسيطها وإدخالها في مناهج وزارة التربية. واتفق الطرفان على التعاون في اعداد المواد الثقافية الموجهة إلى الطفل العربي وضرورة الاهتمام بإنشاء متاحف الاطفال وتسيخ الاهتمام بالأثار والحضارات.

استقبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البوچه الدكتور عبدالله محارب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الألكسو، بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف شهاب عبدالحميد، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة. د. بدر الدويش، ومدير إدارة الثقافة. د. سهل العجمي. واستعرض د. محارب استراتيجية العمل في المنظمة في الفترة المقبلة وتطوير العمل في القطاعات المختلفة، وأهمية التعاون مع المجلس الوطني والمؤسسات الثقافية العربية في تنفيذ الاستراتيجية لخدمة التنمية الثقافية العربية. وأشاد د. محارب بالنشاط المتميز الذي يقوم به المجلس في مجال الثقافة العربية بشكل عام، وقدم التهنئة على وضع جزيرة فيلكا على القائمة التمهيدية للتراث العالمي.

بدوره، رحب الأمين العام بالدكتور محارب مشيدا بانتخابه، باعتباره اول مدير عام خليجي للمنظمة، وما يشكله ذلك من إضافة لدور الكويت الرائد في التنمية الثقافية العربية.

واتفق الجانبان على تعزيز التعاون في مجال تبادل المطبوعات وإهداء مكتبة الكويت الوطنية المجموعات التي أصدرتها

لطيفة بطي: أخشى على أطفالنا من عنف «الربيع العربي»

تنتقد ما يقدم للناشئة من أعمال متواضعة

للخب الشمرلي

من خلال تقديم نتاج يجذب هذه الشرائح؟

مرحلة الطفولة ممتدة ونامية ذهنياً وجسدياً، وأنا خالطت المراحل العمرية للطفل من خلال العمل، فاكتمت خبرة نوعية في الكتابة له، كما أن ثمة كتابات يمكن تبسيطها للمراحل العمرية الأقل، وبعضها يمكن الإضافة إليه ليكون مناسباً للغة العمرية الأكبر، من منظوري يعتمد الأمر على الخبرة والقراءة والإطلاع والمخاطبة.

هل يسلط الإعلام العربي الضوء على هموم الطفل ويساهم في التربية المثالية برباها؟

لا يقدم للطفل العربي إنتاج خاص، وكل ما يقدم هو فضائيات خاصة تعتمد على البرامج الأجنبية والكرتون بنسبة كبيرة، وإذا كان ثمة إنتاج فيميل إلى الغناء أو التوجيه التربوي البحث، هل تحقق انتاجات للمغرب في المجالات المتعلقة بالطفل ضمن مهرجان عالمي؟ هل سمعت عن إنتاج ضخم يخاطب الطفل العربي لغت انتباه العالم؟

أجواء سياسية

أشركت الطفل ضمن الأجزاء السياسية في أحد أعمالك، كيف استقبل الأطفال ذلك وهل توقعت ردة الفعل تجاهها؟

لم يعد مجدداً فصل الطفل وعزله عن مشكلات الكبار، وتقديم واقع الحياة له على انغام شذو العصفافير وهو يسمع دوي الانفجارات في كل مكان، لا نستطيع إخفاء هذه الأمور على الطفل وعلينا ننشئة جيل يعلم حقوقه وواجباته تجاه وطنه ومجتمعه.

سرت بتفاعل الاطفال مع هذا الإصدار، إذ أرضى لدى كثر شغف العلاقة بين الثالث: الأرض، الشعب، الزعيم، وبعضهم رسم لوحات للكتاب فيها خيال كبير أو من واقع فهمه.

هل تناسب الأعمال المترجمة إلى اللغة العربية الطفل العربي برباها؟

الترجمة بحد ذاتها أمر بديع ومهم لنظور الشعوب وتلاقح الثقافات وتلاقحها، وما يترجم للطفل، سواء عبر المرئي أو المسموع، فيه تفاوت وبعضه يستحق الإشادة، فيما يليق بالبعض الآخر النقد، المهم أن تستمر العملية، وأن نجد من يرغب بترجمة أعمالنا وتقديمنا للأخريين، يجب أن يكون ثمة تبادل في هذا الشأن ولا يقتصر الأمر على تلقي ما يُصدّر إلينا.

هل تناسب الأعمال المترجمة إلى اللغة العربية الطفل العربي برباها؟

الترجمة بحد ذاتها أمر بديع ومهم لنظور الشعوب وتلاقح الثقافات وتلاقحها، وما يترجم للطفل، سواء عبر المرئي أو المسموع، فيه تفاوت وبعضه يستحق الإشادة، فيما يليق بالبعض الآخر النقد، المهم أن تستمر العملية، وأن نجد من يرغب بترجمة أعمالنا وتقديمنا للأخريين، يجب أن يكون ثمة تبادل في هذا الشأن ولا يقتصر الأمر على تلقي ما يُصدّر إلينا.

خبرة كبيرة

رحلة ممتدة من الطفولة إلى المراهقة، إلا تعتقد أن هذه بحد ذاتها إشكالية لا تختلف إدراك المتلقي؛ وكيف يمكن تداركها

حصلت على جائزة في التأليف المسرحي الخاص بالطفل عن مسرحية «أميرة البحر سالمة»، حدثنا عن هذه التجربة.

سعيدة بالفوز، ففي مراحل مكتوباً لـ «أميرة البحر سالمة»، التي تتحدث عن مملكة بحرية تعاني مشكلة ارتفاع نسبة الملح في البحر، ما أصاب سكانها بارتفاع ضغط الدم، ولمواجهة المازق وحله تحت إمرة سالمة عن أسباب هذه المشكلة، لا سيما أن الملكة الأم لا تحترق لإيجاد حلول تنهي معاناة الشعب، بل تنشغل بإجراء جراحت تجميل لسكان المملكة ليصبحوا نسخة مكررة منها.

متى ستعرض مسرحية، وهل تم الاتفاق على تنفيذها؟

أمل أن تعرض قريباً في ظل توجه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى تقديم أنشطة وفعاليات تختص بالطفل، لا شك في أن من ضمن خطته تنفيذ هذه المسرحية. حتى لو أن دور الكاتب ينتهي بمجرد قبول عمله، يبقى هاجس المتابعة مسيطراً عليه، لأنه يتطلع إلى تقديم عمله بصورة ملائمة، من المؤكد أنني سأفعل ذلك في حال اتحت لي الفرصة.

دموية وعنق

كيف تقيمين واقع الطفل بعد ثورات الربيع العربي؟

هذا الربيع دموي وعنيف، ويؤثر على نفسيات الجميع، فما البال بالأطفال خصوصاً في البيئات التي هب عليها موسم الربيع، لكل شيء سلبياته وإيجابياته، قد ينشأ هذا الجيل متوطناً على عقد معينة، لكن ربما الأجيال المقبلة ستستفيد من هذه الحركات الاحتجاجية والمصرية التي تهدف إلى بناء مستقبل أفضل.

هل القصة أهم من الرسم أو أحدهما يكمل الآخر؟

يجب أن يكون النص المقدم للطفل مدعماً بالرسم، ثمة نقطة مهمة ضمن هذا الجانب تتجلى في تحقيق تكامل بين النص والرسم، وكما يقال: هذا عصر الصورة، لأنها تغني عن كلام كثير في ظل العزوف عن القراءة أو عدم الاهتمام بالقراءة للطفل.

خبرة كبيرة

رحلة ممتدة من الطفولة إلى المراهقة، إلا تعتقد أن هذه بحد ذاتها إشكالية لا تختلف إدراك المتلقي؛ وكيف يمكن تداركها

تنتقد الكاتبة لطيفة بطي ما يقدم من نتاج مرئي أو مقروء للطفل، خصوصاً المعتمد على برامج أجنبية أو كرتون أو قصص مترجمة، متمنية تقديم أعمال خاصة تخاطب الطفل العربي وتمتدع بمواصفات تتواءم مع العصر الحديث، ومشددة على ضرورة عدم فصل الطفل عن واقع الحياة بمجالاتها السياسية والاجتماعية.

وتعتبر أن الطفولة مرحلة ممتدة تتطلب من الكاتب خبرة ومراقبة دقيقة لسلوكيات الناشئة، وقراءة مثابته تمكنه من التعرف على نفسية الطفل وتفكيره.

وحول تأثير ثورات الربيع العربي في الطفل، تخشى أن ينشأ جيل منطو على نفسه بسبب الدموية والعنف اللذين يرافقان هذه الحركات، لافتة إلى أن المستقبل سيكون أفضل.

«الجريدة» التقت الكاتبة لطيفة بطي وحوارتها حول قضايا مهمة في ألب الطفل.



من إصداراتها



البوچه مكرما بطي في إحدى المسابقات

وفاة فينتشنزو سيرامي مؤلف «لا فيتا اي بيلا»

توفي الكاتب والصحافي وكاتب السيناريو الإيطالي فينتشنزو سيرامي صاحب سيناريو «لا فيتا ايه بيلا» خصوصاً، الفيلم الشهير لروبرتو بينيني الأربعة، على ما ذكرت وسائل الإعلام الإيطالية. وكان الكاتب الذي توفي عن 72 عاما بعد مرض عضال من تلاميد المخرج بيير باولو باسوليني، الذي درسه اللغة الإيطالية في المدرسة ووظفه في سن الخامسة والعشرين للعمل على فيلم «كومينزي دامورة»، الذي أخرج عام 1964. وعمل أيضا مع باسوليني على أفلام أخرى. وبعد النجاح الذي حققه اقتباس روايته «برجوازي صغير جدا» من قبل ماريو مونيتشيلي عام 1976 مع البرنو سوردي في الدور الرئيسي فتحت امامه ابواب السينما الإيطالية.

والنقى في نهاية الثمانينيات روبرتو بينيني، الذي وقع معه سيناريو سبعة أفلام وأشهرها «الحياة جميلة» (لا فيتا ايه بيلا) الذي حصد مجموعة من الجوائز من بينها ثلاثة أوسكار والجائزة الكبرى للجنة تحكيم مهرجان كان.

وكان ملتزماً السياسة في الحزب الديمقراطي وناقداً سينمائياً يعمل لحساب عدة صحف إيطالية. وكان سيرامي متزوجاً وله ولدان. (روما - 10 ف ب)

إذ كتبت لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك حلقات من مسلسل «بنين وبنات» موجه إلى المراهقين، وحلقات لمسلسل «الدنيا بخير» موجه إلى البالغين. وفي التلفزيون شاركت في كتابة قصص من التراث الشعبي لبرنامج «الراوي» سالمه، ومجموعة من القصص لقناة الجزيرة للأطفال، وكتبت قصصا لقناة البرامج للأطفال في برنامج «نام القمر».

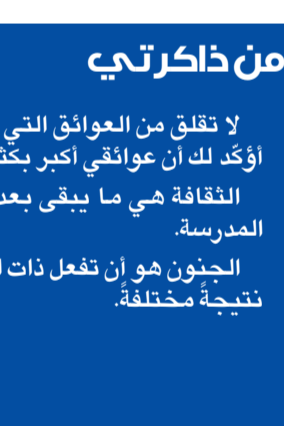
لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمثال شعبية»، «العاب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت»، قصة صادرة عن وزارة الإعلام. ولماذا صهلت المهرة الصغيرة، قصة ترجمت إلى الإنكليزية.

لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمثال شعبية»، «العاب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت»، قصة صادرة عن وزارة الإعلام. ولماذا صهلت المهرة الصغيرة، قصة ترجمت إلى الإنكليزية.

حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمثال شعبية»، «العاب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت»، قصة صادرة عن وزارة الإعلام. ولماذا صهلت المهرة الصغيرة، قصة ترجمت إلى الإنكليزية.



من ذاكرتي

لا تقلق من العوائق التي تواجهك في الرياضيات، فأنا أوكد لك أن عوائقي أكبر بكثير.

الثقافة هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما تعلمته في المدرسة.

الجنون هو أن تفعل ذات الشيء مرّة بعد أخرى وتوقع نتيجة مختلفة.

البرت أينشتاين عالم فيزياء ألماني

«بذور على طريق التنافسية» نحو جيل جديد من الحكومات الملهمة

بيروت - سليم شهابين

لم تتسع الوظيفة الحكومية للدكتور محمد جاسم بوحجي فاستقال من وظيفته في أواخر التسعينيات ليعمل مع شركات يابانية وعالمية ولييني قدراته ومهاراته في مجال الجودة والتميز والتقييم. وفي كتابه «بذور على طريق التنافسية» يشرح كيفية تحضير بلادنا لجيل جديد من الحكومات الملهمة (منشورات منتدى المعارف).

تخطط الحكومات العربية وتعمل بالطرق الرتيبة التي تعودت عليها منذ عشرات السنين، وهي لا تستطيع رهاها أن تنافس في تقديم أسطر الخدمات، بينما نرى مواطن الدول الأخرى يصرخ ويطالب ويعترض إن لم تسع حكوماته إلى تقديم الخدمات له بجودة عالية وتكلفة أقل ووقت أسرع.

وقد تصدّى الدكتور محمد جاسم بوحجي لهذا الواقع المرير من خلال دراسات عدة أجازها، ومن خلال اطلاعه على المراجع العلمية والعملية في حقل التنافسية.

بساطة في التعريف

الالتزام بالبساطة في عرض مفهوم التنافسية من خلال فقرات وخواطر محددة، كان هدفاً أساسياً لكتاب «بذور على طريق التنافسية...» وكمن منطلقات فهم التنافسية ضاعت وأهدرت بسبب صعوبة الطرح وجعل الموضوع كأنه للاختصاصيين والخبراء بدلاً من أن يكون مفهوماً لعامّة الناس. ولذا اختار المؤلف أن يضع للقارئ أطروحات لكيفية تحقيق التنافسية، وهي أطروحات عملية وعلى شكل خواطر، يطبقها القارئ واحدة تلو الأخرى أو يربط بينها في مشروع كبير. كذلك اختار أن يضع بعض الآليات التي قد تساعد في تميز مؤسساتنا وأمتنا في مرحلة السعي نحو التنافسية.

ومنها على سبيل المثال لا الحصر أليات استخدام القدرات الكامنة عندنا كأفراد ومؤسساتنا، ومنها القدرة على قوة الملاحظة؛ القدرة على قوة التركيز، القدرة على قوة القيادة من خلال الإحساس بعدم المعرفة (أو الإحساس بحجم ما نجهل). حيث إن التنافسية على مستوى أي حكومة هي تعبير عن مدى قدرة هذه الحكومة ومن فيها في الاستقلال لقواها الكاملة ومن ثم على المعرفة التطبيقية لما حولها من ظروف ومنها الاقتصاد والاستقرار الاجتماعي، ولا تقوم إلا على التحليل للمعلومات والسياسات والممارسات التي تشكل قدرات الجهاز الحكومي الواحد؛ فالتنافسية هي منهجية وهي نتيجة واثراً في الوقت نفسه لصناعة واستخدام بيئة تحقق القيم والقيمة المضافة لجميع المؤسسات والأفراد داخل الوطن ومن خلال كل القطاعات الثلاثة الرئيسية (العام والخاص والمجتمع المدني)، تقف حتى تنعكس آثار هذه التنافسية على الرفاه وجودة الحياة للمواطنين والمستفيدين.

مكونات الكتاب

تقوم مكونات الكتاب على البناء السليم المرتبط بعملية التطبيق، وكاننا ننثر بذوراً لأفكار تسمى بنا إلى ثمار ترفع أمتنا وتطور فكرنا وفكرها وليس أداءها فحسب... إنها بذور لكل من هو

التنافسية المستدامة

لا تأتي التنافسية المستدامة

معنى تنافسية وطن وأمة، ومؤمن بأنها لن تكون إلا إذا نهضنا بمؤسساتنا وحكوماتنا وساعدناها على أن تنهض بنفسها تدرجاً من خلال الفعل لا القول فحسب. إنها بذور كي تحفر أوطاننا وأمتنا بأسمائها بقوة على خارطة التنافسية، فتتحول مترامكة إلى فرص للنجاح ومصادر للتميز في الأداء. إنها أفكار عملية وخبرات مترامكة وممارسات حقيقية وأمال متلاحقة نحو طريق جديد نريد أن تسلكه كل الجهات المسؤولة عن حياة المواطن العربي.

فالحكومات اليوم، وأكثر من ذي قبل، تنظر إلى أن دورها إنما أن يكون كالشجرة المثمرة والتي تبني من حولها واحات خضراء وتزهر من حولها الحياة، أو تكون كالأرض الجدياء ينكرها الناس والعالم. وما حكوماتنا اليوم إلا نتجة لمكوناتنا كبشر، حيث لم نعرف كيف ننشر البذور بالطريقة الصحيحة أو ربما لم نكتثرت لوضع تنافسية حكوماتنا في المكان الصحيح والوقت الصحيح... فكان ما نرى ونسمع اليوم.

التنافسية المستدامة

لا تأتي التنافسية المستدامة

رغم أن كثيراً من الأمثلة في الكتاب موجهة إلى المؤسسات في القطاع الحكومي والعام، فإنه يطبق في أفكاره وتطبيقاته البسيطة على أي مؤسسة أو أي قطاع آخر حتى القطاع الخاص والمجتمع المدني، ويتناسب الكتاب أيضاً مع متطلبات التطوير في السلطين التشريعية والقضائية.

كيف تقرأ الكتاب؟

كتبت «بذور على طريق التنافسية» وفق هدف بسيط أن ننشر بذور التنافسية كمفاهيم ومبادئ تطبيقية جديدة في كل مكان وزاوية وعلى مختلف المستويات في الأمة العربية؛ فهو ليس موجهاً إلى وطن واحد فقط، ولكن إلى كل وطن في الأمة العربية والإسلامية. ولذا يمكن أن تقرأ الكتاب على فترات، ويمكن أن تقرأه مرة واحدة، ويمكن جعله ملف تطبيقي... تستشهد به وبأمثاله وأفكاره وأنت تتكلم عن التنافسية في بلادك، أو مؤسستك، أو حتى إدارتك. وعلى

تطبيقات ميدانية

لقد تم بناء الأفكار التي



مع عمر الشريف في أحد الأفلام

بنت بحري زينب صدقي

12

ما فيش تفاهم

القاهرة - ماهر زهدي

لم يكن ما أصاب زينب غروراً بمعناه الحرفي، بل نوع من الدفاع عن النفس في مواجهة آخرين، وجدت أنهم يرتفعون بأنفسهم إلى عنان السماء، ويصنعون حول أسمائهم هالات، بغض النظر عن حجم موهبتهم، إلا أنهم يفعلون ذلك كنوع من التسويق الفني لأنفسهم، وزيادة الطلب عليهم، لدرجة أن بعضهم كان يؤجر من يقوم بمهمة التعظيم والتجليل لهم أمام الغير، لتنتقل مهمة تعظيمهم بالعدوى إلى الجمهور، وبالتالي إلى أصحاب الملاهي والكارينوهات.

جربت زينب أن تفعل مثلما يفعل غيرها من الفنانين بعدما نصحها بعض المقربين بذلك، وهي الحيلة التي أفلحت إلى حد كبير في بيروت، وأرادت أن تستكملها اليوم في ظل وجود مطربة القطرين، التي ستكون بعد هذه الليلة زميلة لها في برنامج واحد، فلا بد من أن تزيد زينب من شكل الهالة حول نفسها، كنوع من الدفاع المستبق قبل أن يلتف الجمهور وصاحب التياترو، حول مطربة القطرين فحسب، ويسبوا «الست زينب المصرية».

استعدت زينب تماماً للصدور إلى خشية المسرح، شريحت بعض المشروبات الساخنة التي تجلي الصوت، وأعدت التأكيد على حفظ الأغاني مع نفسها، ما إن ظهرت على خشية المسرح حتى استقبلها الجمهور استقبالاً رائعاً، ارتفع بمغنيواتها إلى عنان السماء، ومع هتاف الجمهور باسمها زادت قفقتها الصرية.

استعدت زينب تماماً للصدور إلى خشية المسرح، شريحت بعض المشروبات الساخنة التي تجلي الصوت، وأعدت التأكيد على حفظ الأغاني مع نفسها، ما إن ظهرت على خشية المسرح حتى استقبلها الجمهور استقبالاً رائعاً، ارتفع بمغنيواتها إلى عنان السماء، ومع هتاف الجمهور باسمها زادت قفقتها الصرية.

انتقلت زينب من الأغنية، ونظرت بطرح عينيها إلى حيث تجلس فتحية أحمد فوجدتها تصفق لها بحماسة، ووجهها يتهلل، فبدأت بالأغنية الثانية من أغاني فتحة أحمد، ولاقت الترحيب بنفسه من الجمهور، وبعض الحماسة من فتحة، فغفت الثالثة والرابعة، وفي كل مرة كانت حماسة فتحة تقل حتى تحولت بعد الأغنية الرابعة من فتور في استقبال الأغاني، إلى غضب مع كل أغنية جديدة، وعندما نظرت إليها بعد الأغنية السابعة لم تجدتها تجلس في مكانها في «البنوار»، فظنت أن شيئاً ضايقها واضطرت إلى الانصراف. لكن ما إن استدارت إلى الخلف حتى وجدت فتحة أحمد خلفها، صافعتها على وجهها صفعاً قوية أظاحت بها وطرحتها أرضاً، ولم تكف بذلك، بل امتدت يدها إلى شعر زينب، فتمكنت منه ولفته على يديها ثم سحبته على أرض المسرح، وسط صراخها، بينما الجمهور يضحك وهو مندهرش مما يحدث أمامه، ووقف الجميع وكان المفاجأة شلت حركتهم، لم يستطع أحد أن يتدخل أو يفعل شيئاً، وأكملت فتحة أحمد وصلة ضربتها لزينب، وجرتها لتنزل بها من فوق خشية المسرح وهي تسحلها أرضاً، وتلقي بها إلى الصالة.

رخص خمسة عمال من التياترو ومعهم خبيرة صدقي ورفعوا عن الأرض وهي تصرخ وتتالم من شدة الألم، وراحوا ينظرون إلى فتحة أحمد بدهشة بنفسها.

نظرت عن يسارها فوجدت مطربة القطرين فتحية أحمد تجلس وإلى جوارها صاحب التياترو، وبعض كبار المتردين على التياترو، فابتسمت لهم ابتسامة تحمل أكثر من معنى، بها الترحيب والتعالي والخبرة والسود، فمدادها الجميع بابتسامة عريضة، غير أن فتحة أحمد بالغت في الابتسام، ما زاد من ثقة زينب بنفسها بشكل كبير، فبدأت بالأغنية التي تقدم فيها بنفسها.

كان شارع عماد الدين في عشرينيات وثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي يموج بعشرات الفرق المسرحية، علي الكسار، نجيب الريحاني، رمسيس ليوسف وهي، عبد الرحمن رشدي، فاطمة رشدي وعزيز عيد، جورج أبيض... وغيرهم. كذلك كثرت صالات الرقص التي تديرها أجنبيات مثل، صالة «ديتاليسكا» إلى جوار مسرح الريحاني وكازينو «دي باري» الذي كانت تديره مدام مارسيل (سينما «ريتس» في شارع عماد الدين)، فضلاً عن صالات لفنانات مصريات أمثال، سعاد محاسن وماري منصور ورتيبة وأنصاف رشدي. أما أكبر صالات الفنانة العربية فقد كانت «صالة بديعة مصابني» (سينما ليدو راهناً) في شارع عماد الدين أيضاً.

كانت غالبية الفرق المسرحية والغنائية، تهرب من حر الصيف مع أهالي القاهرة، إلى الإسكندرية ورأس البر وبورسعيد، لتقدم عروضها على مسارح وتياتروها هذه المدن الساحلية، وعلى رأسها، نجيب الريحاني وعلي الكسار، فرقة رمسيس، عزيز عيد وفاطمة رشدي، ماري منصور... وغيرهم الكثير، فيما كانت «الست بديعة مصابني» الوحيدة التي تبقى في القاهرة، ويبقى معها جمهورها الذي تعود ارتياد «صالة بديعة» غير أنها فقط كانت تنتقل من شارع عماد الدين، حيث صالة بديعة، إلى البر الغربي من

نفسها «أنا زينب المصرية» وشعرت كأنها تقولها هذه الليلة لمطربة القطرين فتحية أحمد، فقامت بتحياتها وأومات برأسها وأشارت لها بيدها، كأنها تقول لها: «أهلاً وسهلاً تشرافنا».

بعدها بدأت زينب على الفور بأغنية من أغاني فتحة أحمد: تكاديني.. وليه يعني أطبق الكيد واستحليه ونسار حبك تحمسي يا ريت النار دي

تسمح لي أقول للناس سبب حبي أداري الحب واتالم وضحك قلبك القاسي وامسح دمعي واتكسف ومين يفهمني ويواسي قولني لي وأنا أسس حرام ولله ترميني ومين يقدر يطبق بعدك ده يذل ويكسلي تكاديني وليه يعني أطبق الكيد واستحليه ونسار حبك تحمسي يا ريت النار دي

تسمح لي أقول للناس سبب حبي أحتي لي ومين يرحمني يا غلبي

انتقلت زينب من الأغنية، ونظرت بطرح عينيها إلى حيث تجلس فتحية أحمد فوجدتها تصفق لها بحماسة، ووجهها يتهلل، فبدأت بالأغنية الثانية من أغاني فتحة أحمد، ولاقت الترحيب بنفسه من الجمهور، وبعض الحماسة من فتحة، فغفت الثالثة والرابعة، وفي كل مرة كانت حماسة فتحة تقل حتى تحولت بعد الأغنية الرابعة من فتور في استقبال الأغاني، إلى غضب مع كل أغنية جديدة، وعندما نظرت إليها بعد الأغنية السابعة لم تجدتها تجلس في مكانها في «البنوار»، فظنت أن شيئاً ضايقها واضطرت إلى الانصراف. لكن ما إن استدارت إلى الخلف حتى وجدت فتحة أحمد خلفها، صافعتها على وجهها صفعاً قوية أظاحت بها وطرحتها أرضاً، ولم تكف بذلك، بل امتدت يدها إلى شعر زينب، فتمكنت منه ولفته على يديها ثم سحبته على أرض المسرح، وسط صراخها، بينما الجمهور يضحك وهو مندهرش مما يحدث أمامه، ووقف الجميع وكان المفاجأة شلت حركتهم، لم يستطع أحد أن يتدخل أو يفعل شيئاً، وأكملت فتحة أحمد وصلة ضربتها لزينب، وجرتها لتنزل بها من فوق خشية المسرح وهي تسحلها أرضاً، وتلقي بها إلى الصالة.

رخص خمسة عمال من التياترو ومعهم خبيرة صدقي ورفعوا عن الأرض وهي تصرخ وتتالم من شدة الألم، وراحوا ينظرون إلى فتحة أحمد بدهشة بنفسها.

نظرت عن يسارها فوجدت مطربة القطرين فتحية أحمد تجلس وإلى جوارها صاحب التياترو، وبعض كبار المتردين على التياترو، فابتسمت لهم ابتسامة تحمل أكثر من معنى، بها الترحيب والتعالي والخبرة والسود، فمدادها الجميع بابتسامة عريضة، غير أن فتحة أحمد بالغت في الابتسام، ما زاد من ثقة زينب بنفسها بشكل كبير، فبدأت بالأغنية التي تقدم فيها بنفسها.

كان شارع عماد الدين في عشرينيات وثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي يموج بعشرات الفرق المسرحية، علي الكسار، نجيب الريحاني، رمسيس ليوسف وهي، عبد الرحمن رشدي، فاطمة رشدي وعزيز عيد، جورج أبيض... وغيرهم. كذلك كثرت صالات الرقص التي تديرها أجنبيات مثل، صالة «ديتاليسكا» إلى جوار مسرح الريحاني وكازينو «دي باري» الذي كانت تديره مدام مارسيل (سينما «ريتس» في شارع عماد الدين)، فضلاً عن صالات لفنانات مصريات أمثال، سعاد محاسن وماري منصور ورتيبة وأنصاف رشدي. أما أكبر صالات الفنانة العربية فقد كانت «صالة بديعة مصابني» (سينما ليدو راهناً) في شارع عماد الدين أيضاً.

كانت غالبية الفرق المسرحية والغنائية، تهرب من حر الصيف مع أهالي القاهرة، إلى الإسكندرية ورأس البر وبورسعيد، لتقدم عروضها على مسارح وتياتروها هذه المدن الساحلية، وعلى رأسها، نجيب الريحاني وعلي الكسار، فرقة رمسيس، عزيز عيد وفاطمة رشدي، ماري منصور... وغيرهم الكثير، فيما كانت «الست بديعة مصابني» الوحيدة التي تبقى في القاهرة، ويبقى معها جمهورها الذي تعود ارتياد «صالة بديعة» غير أنها فقط كانت تنتقل من شارع عماد الدين، حيث صالة بديعة، إلى البر الغربي من

تحية كاريوكا وفريد الأطرش

يقدر ونص إليه اللي يمنعه.

استعادت زينب صحتها، غير أنها لم تستعد مكانتها الفنية، فقررت أن تختبر ذلك، ذهبت إلى تياترو «الباريزيانا» غير أنها قبل أن تذهب وتلتقي صاحب التياترو كانت قد تهيأت تماماً لأي رد فعل قد يصدر عنه:

ست زينب اسمحيلي، انت ما بتزدي خسارتي.

تعود إلى الإسكندرية وتقرر أن تبدأ من القاهرة

طبعاً... ما فيش حد يرضى بالخسارة. = منج كثير... هيك متفققين = متفققين طبعاً... بس على إيه؟ = لهون وكتر خير الله. إذا

في إيه دا؟ إيه كل دا؟ انت عمليتي فيها إيه؟ = سرقت أغانيها من غير ما أقولها.

تقوم تعمل فيك كدا؟ = واكتر من كدا يا خالتي. = دا زي ما يكون بينها وبينك تار بايت. = اللي عرفته إن دي الأغاني الجديدة بتاعها.

طلب ما أحنا عارفين كدا يا خبيرة وإيه الجديد في كدا. = لا ماهي كانت جاية تقولها هنا في بيروت وتعمل عقد جديد بيها شهرين ثلاثة هنا. انت بقى سبقتيها وقولتي كل الجديد اللي عندها هي بقى هتقول إيه = إن كان كدا، يبقى فعلا عندها حق.

ما فلتش يا خبيرة. = إزاي؟ دا ما هيقتصد انك ترجعي.. دا يعني؟ = هو سال عنى؟ = إيه... هو... هو يعني... اصله كان مشغول اليومين اللي فاتوا. = هو يقدر يستغنى.

في صباح الإثنين في 18 يوليو عام 1932 وصلت بأخرة من بيروت إلى ميناء الإسكندرية، على متنها زينب صدقي ووالدتها وصديقتها خبيرة، اتجهن فوراً إلى بيت خبيرة إلى حين استكشاف الأحوال، وتبين إن كانت الأمور قد هدأت مع عمها أم؟ ولم يكن ليجيب عن هذه الأسئلة سوى شقيقها سنية، التي ذهبت إليها

كذلك ترك المطرب فريد الأطرش وشقيقته أسمهان صالة ماري منصور وانتقل إلى صالة بديعة، وتزاحم في الصالة كثير من المطربين الذين أصبح لهم باع طويل في عالم الفن مثل إبراهيم حمودة الذي كان مطرب الفرقة الأولى ثم جاء محمد فوزي ومحمود الشريف الذي كان يغني ويلحن في الصالة، وتولى قيادة الفرقة الموسيقية أحد الممحين وعازفي القانون الموسيقي أحمد شريف، ومعه زوجته سيدة حسن مطربة الأفراح، وتقدم لها أيضاً المطرب الناشئ أحمد عبد القادر الذي اشتهرت له أغنية «وحوي يا وحوي»، وعمل في صالة بديعة أساطير فن المونولوج الفكاهي مثل موسى حلمي والدويتو الملجحي، والمونولوجيست الشاب إسماعيل ياسين، والراقصة فريا حلمي وشقيقته المطربة ليلى حلمي إلى جوار الغناء الفردي والرقصات الفردية، وكانت بديعة تقدم مونولوجات، فضلاً عن اسكتشات يشارك فيها كل أفراد الفرقة بالغناء والرقص، وكانت هي بطلة مثل هذه الاستعراضات وكان يعمل معها كثير من مشاهير المؤلفين، أمثال حسين حلمي المانسترلي وأبو السعود الأبياري ومحمود فهمي إبراهيم، والأخير كان أول من قدم لها مونولوج تقليد الفنانين وكان يكتب لها الاستكشاشات الغنائية، وعن طريقها تعرف إلى فريد الأطرش. تركزت زينب زيارة بديعة مصادني لملمهى «الباريزيانا»، ووصيتها لها بأن تزورها في القاهرة فور عودتها من بيروت، فعزمت على أن تترك الإسكندرية وتجهز إلى القاهرة لمقابلة بديعة، على أن تقوم بالزيارة بمفردها هي وخبيرة أولاً، وإذا تم الاتفاق تعود لإحضار والدتها بعدما ترتب أمرها في القاهرة.

نزلت زينب للمرة الأولى إلى القاهرة، شعرت بالخوف من شكل المدينة المزدهمة، غير أن رهبتها زالت بمجرد أن دخلت شارع الفن «عماد الدين» حيث الإحساس المختلف بالحميمية والدفء، ولكنه دفع الجوارب الذي يسيطر على كل من يعملون في الشارع كأنهم أسرة واحدة، ويريد من ذلك تنقل العاملين في الوسط الفني بين الصالات والفرق المسرحية المختلفة، بمرور الوقت. سالت زينب عن حالة الست بديعة، غير أنها كانت قد تركت شارع عماد الدين، فانتقلت إلى حيث المقر الصفي لها... وقت أمام تياترو مجاور لها تشاهد صور العاملين في الملهى، وجدت بينها صورة مطربة القطرين فتحة أحمد، فقررت الانصراف.

نزلت زينب للمرة الأولى إلى القاهرة، شعرت بالخوف من شكل المدينة المزدهمة، غير أن رهبتها زالت بمجرد أن دخلت شارع الفن «عماد الدين» حيث الإحساس المختلف بالحميمية والدفء، ولكنه دفع الجوارب الذي يسيطر على كل من يعملون في الشارع كأنهم أسرة واحدة، ويريد من ذلك تنقل العاملين في الوسط الفني بين الصالات والفرق المسرحية المختلفة، بمرور الوقت. سالت زينب عن حالة الست بديعة، غير أنها كانت قد تركت شارع عماد الدين، فانتقلت إلى حيث المقر الصفي لها... وقت أمام تياترو مجاور لها تشاهد صور العاملين في الملهى، وجدت بينها صورة مطربة القطرين فتحة أحمد، فقررت الانصراف.

نزلت زينب للمرة الأولى إلى القاهرة، شعرت بالخوف من شكل المدينة المزدهمة، غير أن رهبتها زالت بمجرد أن دخلت شارع الفن «عماد الدين» حيث الإحساس المختلف بالحميمية والدفء، ولكنه دفع الجوارب الذي يسيطر على كل من يعملون في الشارع كأنهم أسرة واحدة، ويريد من ذلك تنقل العاملين في الوسط الفني بين الصالات والفرق المسرحية المختلفة، بمرور الوقت. سالت زينب عن حالة الست بديعة، غير أنها كانت قد تركت شارع عماد الدين، فانتقلت إلى حيث المقر الصفي لها... وقت أمام تياترو مجاور لها تشاهد صور العاملين في الملهى، وجدت بينها صورة مطربة القطرين فتحة أحمد، فقررت الانصراف.

نزلت زينب للمرة الأولى إلى القاهرة، شعرت بالخوف من شكل المدينة المزدهمة، غير أن رهبتها زالت بمجرد أن دخلت شارع الفن «عماد الدين» حيث الإحساس المختلف بالحميمية والدفء، ولكنه دفع الجوارب الذي يسيطر على كل من يعملون في الشارع كأنهم أسرة واحدة، ويريد من ذلك تنقل العاملين في الوسط الفني بين الصالات والفرق المسرحية المختلفة، بمرور الوقت. سالت زينب عن حالة الست بديعة، غير أنها كانت قد تركت شارع عماد الدين، فانتقلت إلى حيث المقر الصفي لها... وقت أمام تياترو مجاور لها تشاهد صور العاملين في الملهى، وجدت بينها صورة مطربة القطرين فتحة أحمد، فقررت الانصراف.

البقية في الحلقة المقبلة

البقية في الحلقة المقبلة

برضه ما يعملش كدا معنا. = وإيه العمل يا رب... هي الغربة انكبت علينا ولا إيه، طب أحنا لسه راجعين من بيروت هنروحوا فين ثاني دلوقت؟ = هننزل مصر.

مصر... فين وإزاي وعند مين؟ =

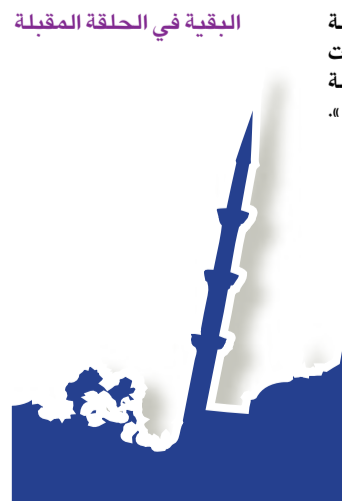
منذ الانفصال بينها وبين زوجها الفنان نجيب الريحاني سنة 1927، انفصلت بديعة عنه فنياً، وعادت للعمل بمفردها عبر فرقة خاصة بها، حيث عرض عليها أحد الأصدقاء المقربين منها أن تعود إلى الرقص والغناء مجدداً، بعيداً عن تمثيل الأوبريتات والمسرحيات، وفعلاً أسس لها صالة في عماد الدين، وبدأت في تكوين فرقتها الغنائية الراقصة التي ولدت عملاقة بالفعل، فضمت إليها أشهر المطربين والمطربات، فاطمة سري التي لحن لها صفر بك علي وكحل معهد الموسيقى العربية، كذلك انضم إليها كل من نجاة علي، والشايخ سيد الصفتي الذي كان يجيد غناء الأدوار التي صاغها الرواد

منذ الانفصال بينها وبين زوجها الفنان نجيب الريحاني سنة 1927، انفصلت بديعة عنه فنياً، وعادت للعمل بمفردها عبر فرقة خاصة بها، حيث عرض عليها أحد الأصدقاء المقربين منها أن تعود إلى الرقص والغناء مجدداً، بعيداً عن تمثيل الأوبريتات والمسرحيات، وفعلاً أسس لها صالة في عماد الدين، وبدأت في تكوين فرقتها الغنائية الراقصة التي ولدت عملاقة بالفعل، فضمت إليها أشهر المطربين والمطربات، فاطمة سري التي لحن لها صفر بك علي وكحل معهد الموسيقى العربية، كذلك انضم إليها كل من نجاة علي، والشايخ سيد الصفتي الذي كان يجيد غناء الأدوار التي صاغها الرواد

منذ الانفصال بينها وبين زوجها الفنان نجيب الريحاني سنة 1927، انفصلت بديعة عنه فنياً، وعادت للعمل بمفردها عبر فرقة خاصة بها، حيث عرض عليها أحد الأصدقاء المقربين منها أن تعود إلى الرقص والغناء مجدداً، بعيداً عن تمثيل الأوبريتات والمسرحيات، وفعلاً أسس لها صالة في عماد الدين، وبدأت في تكوين فرقتها الغنائية الراقصة التي ولدت عملاقة بالفعل، فضمت إليها أشهر المطربين والمطربات، فاطمة سري التي لحن لها صفر بك علي وكحل معهد الموسيقى العربية، كذلك انضم إليها كل من نجاة علي، والشايخ سيد الصفتي الذي كان يجيد غناء الأدوار التي صاغها الرواد

منذ الانفصال بينها وبين زوجها الفنان نجيب الريحاني سنة 1927، انفصلت بديعة عنه فنياً، وعادت للعمل بمفردها عبر فرقة خاصة بها، حيث عرض عليها أحد الأصدقاء المقربين منها أن تعود إلى الرقص والغناء مجدداً، بعيداً عن تمثيل الأوبريتات والمسرحيات، وفعلاً أسس لها صالة في عماد الدين، وبدأت في تكوين فرقتها الغنائية الراقصة التي ولدت عملاقة بالفعل، فضمت إليها أشهر المطربين والمطربات، فاطمة سري التي لحن لها صفر بك علي وكحل معهد الموسيقى العربية، كذلك انضم إليها كل من نجاة علي، والشايخ سيد الصفتي الذي كان يجيد غناء الأدوار التي صاغها الرواد

منذ الانفصال بينها وبين زوجها الفنان نجيب الريحاني سنة 1927، انفصلت بديعة عنه فنياً، وعادت للعمل بمفردها عبر فرقة خاصة بها، حيث عرض عليها أحد الأصدقاء المقربين منها أن تعود إلى الرقص والغناء مجدداً، بعيداً عن تمثيل الأوبريتات والمسرحيات، وفعلاً أسس لها صالة في عماد الدين، وبدأت في تكوين فرقتها الغنائية الراقصة التي ولدت عملاقة بالفعل، فضمت إليها أشهر المطربين والمطربات، فاطمة سري التي لحن لها صفر بك علي وكحل معهد الموسيقى العربية، كذلك انضم إليها كل من نجاة علي، والشايخ سيد الصفتي الذي كان يجيد غناء الأدوار التي صاغها الرواد



صانع البهجة... سيد مكاوي

12

على خطى سيد درويش

القاهرة - ماهر زهدى

بعدهما أبدع الشيخ سيد مكاوي في فن «الدور» وعرف النجاح بعدهما اعتماد كاحد المطربين في الإذاعة المصرية، بدأ يفكر جديداً في الخطوة المقبلة التي سيقدم عليها ليزيد من خطواته رسوخاً، وكان اللجوء إلى الشيخ سيد درويش بمثابة فاتحة الخير على الشيخ مكاوي، فما إن قدم الدور الأخير «أنا عشقت» حتى التفت إليه المسؤولون في الإذاعة، الذين شعروا بمواهب «مكاوي» الاستثنائية في مجال التلحين والغناء. قرر رئيس الإذاعة، آنذاك، الأستاذ محمد حسن التلحين والغناء. استدعاء الشيخ سيد، ولم يتأخر الأخير كثيراً عن تلبية طلب رئيس الإذاعة، بل استجاب على الفور، وفي ذهنه أن الشجاعي سيحدثه عن أغانيه في الفترة المقبلة، وعندما جلس أمام الشجاعي بحضور وكيل الإذاعة عبد الحميد يونس، دار الحوار:

الشيخ سيد
أبهر عبد
الحميد يونس
والشجاعي
فطلباً منه
التلحين لنفسه

= الله يفتح عليك يا شيخ سيد... أداءك في الدور الأخير للشيخ سيد درويش كان عالي أوي.

= أصل أنا رياضي قديم..

غاوي الأديوار العليا.

= (ضاحكاً) وإحنا يا سيدي مش عابرين نحرملك من الأدوار العليا... وهنخليك فوق على طول.

= أنا شامم ريحة خبير كويس.

= ما شاء الله.. دا مش بس صوتك وموسيقك اللي قوية..

دا كمان مناضرك قوية، فعلاً في خبير كويس. حاجة أنت كنت بتلح عليها من فترة... بس الظروف ما كانت مناسبة، بس الفرصة جت لك.. بلا وربنا المهمة والدرن.

= تقصد حضرتك يعني أنني ممكن...

= أيوا يا شيخ سيد... عندك فرصة تقدم أغنية خاصة بك.

= أنا ممتن لحضراتكم جداً... مش عارف أعبر أزاى عن شكري لكم.. بس أنا لي طلب... اعتبره رجاء مش طلب.

= خير يا شيخ سيد... عايز تخني لون معين.

= لا أنا بعون الله قادر على غناء حتى عناوين جريدة الأهرام لو طلبتكم.

= دي ثقة حلوة يا شيخ... تمنى أنها تظهر في شغلك..

أمال إيه طلبك.

= عايز تكون أول أغنية من الحاني، وأنا والحمد لله قادر على ذلك... ولكم أن تحكموا على التجربة.

= أيوا يا شيخ سيد بس أنت ماسيقش لك أنك لحنك... وهتبقى مغامرة مش محسوبة.

= أرجوك خللي التجربة هي اللي تحكم.

بعد تردد طويل وشد وجذب وافقت اللجنة على أن يقوم الشيخ سيد مكاوي بتلحين أول أغنية له في الإذاعة الرسمية للحكومة المصرية، لتبدأ الخطوة الأهم، وهي العثور على كلمات مناسبة يقوم بتلحينها، وهو يعرف صعوبة هذه المهمة، فمن الصعب أن يذهب إلى شاعر كبير ويطلب منه

مكسور

صعوبة البحث عن كلمات أول أغنية يقدمها للإذاعة، لم ينسه أن ينقل فرحته بهذا الانتصار الجديد وهذه الخطوة المهمة في حياته إلى شريكة الجهاد والفقر وصناعة المستقبل معه، السيدة والدته، التي تهلتل فرحاً على رغم عدم إدراكها بشكل كاف أهمية وخطورة الخطوة بالنسبة إلى الشيخ سيد، فإنها عرفت أهميتها من خلال قلقه وصعوبة البحث عن كلمات له الكلمات، وطرق عدداً من الأبواب التي وجدها موصدة، لأسباب مختلفة، حتى جاءه صديقه محمود راقت يرف له بشري:

= بس أنا أول مرة اسمع اسم الشاعر دا.

= عايز تفهمني أنك تعرف أسامي كل الشعرا في مصر.

= مش القصد... بس يعني لو كان شاعر معروف وله محصول من الشعر، كنا على الأقل سمعنا اسمه هنا ولا هنا.

= أنت بتتكلم أزاى... دا قالي بعضمة لسانه إن الإذاعة بتجري وراء وشركات الأسطوانيات... بس هو اللي زاهد في موضوع الشهرة... وما كتش راضي بديك أغنية لو لا أنني اتحايلت عليه.

= أهو الكلام دا بيبين أنه كذاب.

= آزي... علشان اللسان كله لحمه ما فيهوش ولا عظمة حتى لو أد كذا.. وبمناسبة

أنا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

= آزاى يا شيخ سيد... أنتا والله أغلب الأشعار اللي سعتها دي... ملحين كبار، سمعوها وظلوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

تتخني.

أغنية «مكسورة» لشاعر مغفور تسببت في رفض الإذاعة ألحان مكاوي

بشري:

= بس يا أستاذ أنا مش لاقى حاجة من اللي أنت قلتة دا تتفع

حرامانه من فرصة التلحين التي ربما لن تعوض في المستقبل، وأن هذا بمثابة الحكم عليه بالفشل كملحن، لثري والدته دموعه للمرة الأولى لإحساسه بأن سوء الحظ يطارد، فلم تملك شيئاً سوى أن تنكي إلى جواره، وترفع أكفها بالدعاء على «من كان السبب».

في المساء عاد الشاعر صاحب الكلمات ليطمئن على كلماته وإذا ما كانت الإذاعة قبلتها، لو حدث، يعرف متى سيأخذ أجره عن الأغنية، وما إن طرق الباب وفتحت له والدته سيد، حتى قابلته بعاصفة من التوبيخ:

= مش حرام عليك... ربنا ينتقم منك زي ما ضيعت ابني - أنا يا حاجة... ليه بس؟

= تدبيله أغنية مش موزونة ومكسورة كمان... أنت

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.

كانت أيدك هتنتشل لما كنت توزنها قبل ما تدبيله... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرتة، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من صوابعه، سال الرمال الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجرى وهي تشبعه باللغات.



سيد مكاوي مع صلاح قابيل وعبد العظيم عبد الحق ومحمود الحسيني

الغناء الصوفي الخاص بالموالد والاحتفالات الدينية، فيحرص على غنائه في موالد: السيدة زينب، سيدنا الحسين، السيدة نفيسة العلم، الإمام الشافعي، السيد أحمد البديوي، سيدي إبراهيم الدسوقي، رضي الله عنهم أجمعين، وعبر الأحياء والمقاهي الشعبية التي تقام فيها «الموالم» السنوية بمشاركة مشاهير فن الموالم، ما جعله يتقن فن أداء الموالم، بل وتفنن فيه، حتى تشبعت روحه بالاحسان الشعبية.

لم يكن الشيخ سيد يؤدي الموالم من باب «الاسترزاق» أو البحث عن عمل، لكنه يؤديه من باب الحب، الحب لآل بيت رسول الله: (صلى الله عليه وسلم)، والحب لهذا النوع من الغناء، فقد تعلم الكثير من الأصول هذا الغناء على أيدي من غنوه والمؤيد للتواشيح الدينية، مما ساعده على سبر أغوار المقامات الموسيقية العربية، خصوصاً من خلال علاقته الوطيدة بالشيخ محمد سلامة والشيخ عكاشة، فضلا عن تلمذه على يد علي محمود وإبراهيم الفران، أشهر شخصيتين في أداء التواشيح، وزاد ثقافته لها من خلال قراءة القرآن، وقربه من فضيلة الشيخ محمد رفعت، وظل وفيما يتردد عليه حتى بعدما راح صوته في العام 1943، بسبب إصابته بمرض أطلقوا عليه «الزغطة»، سرطان الحنجرة، فتوقف عن قراءة القرآن الكريم، وعلى رغم أنه لم يكن يملك تكاليف علاجه، فإنه رفض قبول أي معونة من ملك مصر، أو أي من ملوك الدول العربية والإسلامية، ولما عرف الشعب المصري ذلك، قرروا عمل احتفالات وجمع تبرعات لإجراء الشيخ رفعت الجراحة، إلا أنه رفض أيضاً تبرراً ذلك بقوله:

صلوا عليه صلوا عليه الصلاة.. وأزكي السلام محمد نبينا.. سراج الأنام شفيع البرايا.. في يوم الزحام رسول السلامة.. نبي البرية عليه الصلاة.. وأزكي السلام مشي في طريقة.. يفادي الصعاب وجاهد ويدين.. طريق الصواب ونور قولنا.. بهدي الكتاب وأعلن وناد.. إن يوم الحساب وكان الرسول.. اللي علبت صفاته

صلوا عليه صلوا عليه الصلاة.. وأزكي السلام محمد نبينا.. سراج الأنام شفيع البرايا.. في يوم الزحام رسول السلامة.. نبي البرية عليه الصلاة.. وأزكي السلام

نجحت الأغنية بشكل كبير، ولفت الشيخ سيد الأنظار منذ اللحظة الأولى، ليس فقط بين أهله وأحبابه من سكان أهالي منطقتي «الناصرية» و«عابدين»، بل على مستوى القطر كله، وما إن تناول أول أجر له وهو 20



المناسبات نوال 3/2 صوت ناجح مع النغم والكلمة المختارة

صالح الغريب

«تضحك وأنا أبكي» من كلمات سراج شبيب والحنان عبدالله القعود، يقول مطلعها: تضحك وأنا أبكي من طعوتك وأعاني يا مبرد أعصابك تعذبت وياك بعض الحكاية هم.. ما به أحد يكفون خلوهم.. من كلمات الشاعر خالد المريخي والحنان مشعل العروج، يقول مطلعها: تكفون خلوهم.. لا تدعون غلطاته أنا ادري انه تلف حالي وضيعني وأدري أن سوات العدو.. أبرك من سواته بس ان قلبي وعرفه ما بطاوعني «غلطة وأنا المسؤول» من كلمات محمد المنصور والحنان ناصر الصالح، يقول مطلعها: أخلفت في وعدي والله ما ودي كل الظروف ضدي في عالم مجهول غلطة وأنا المسؤول..

يكفيني «يا سيدهم وينك» من كلمات هنان والحنان ناصر الصالح، يقول مطلعها: يا سيدهم وينك.. علقنتي بمراتي فيها أعيش حكايتي بعض الحكاية هم.. ما به أحد يكفون خلوهم.. من كلمات الشاعر خالد المريخي والحنان مشعل العروج، يقول مطلعها: تكفون خلوهم.. لا تدعون غلطاته أنا ادري انه تلف حالي وضيعني وأدري أن سوات العدو.. أبرك من سواته بس ان قلبي وعرفه ما بطاوعني «غلطة وأنا المسؤول» من كلمات محمد المنصور والحنان ناصر الصالح، يقول مطلعها: أخلفت في وعدي والله ما ودي كل الظروف ضدي في عالم مجهول غلطة وأنا المسؤول..

عبد اللطيف البناي والحنان سليمان الملا، «أنا والا أنت» من كلمات عبدالله الرشود والحنان رابع صقر، «نصبي» من كلمات خالد البذال والحنان طلال سلامة، يقول مطلعها: أنا يا ناس وين القى نصبي مع اللي ضاع في حبه شباني يعذبني والقول أنه حبيبي واسامح لو تمادي في عذابي «تدري» من كلمات الفنان السعودي القدير رابع صقر والحنان، يقول مطلعها: تدري ولا ما تدري حبك يا بعيد عمري لو صوتك يغيب عني صدقتي بضيق صدري «لو رحت عني» من كلمات يوسف الصابري والحنان مشعل العروج، «أعاني» من كلمات علي عبيد والحنان ناصر الصالح، تقول نوال عن هذه الأغنية: «من أجمل ما غنيت عني عندما غنيتها تحت إشراف الملحن الراحل راشد الخضر كنت أتوقف أحياناً عندما تخنقني العبرات».

أغنيبتين: «وينك حبيبي» كتب كلماتها الشاعر الغنائي خالد البذال ولحنها الفنان سليمان الملا، «يا مل قلب» من كلمات المعنوق والحنان الفنان يوسف المهنا، يقول مطلعها: يا مل قلب تعلق والشوق زايد لهيبه غصن على الهم ورق وذاق حبك ملك قلبي وفكري غدى به أسهر أنا جيت الهوى نجمه سهيل حبي معاهم توفي وانز الليالي عصب

والناس ما غيره أحد شاغلتنى فنونه كل ما يجي منه حبيبي فلا ياس كل البراءة صورتها عيونته «لا يا منى الروح» من كلمات الفنان محمد البلوشي والحنان، يقول مطلعها: لا يا منى الروح ان اغليك بالحيل

من النصوص لاختيار ما هو متميز، وتعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والملحنين، من أبرز أغنياته: «كل صورة» من كلمات الشيخ أحمد الفهد والحنان الدكتور بندر عبيد، «نور عيني» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحنان الفنان عبدالله الرميضان، يقول مطلعها: نور عيني حبيبي شلي عني خذاك عسى ما جاس قلبك حب غيري جديد «حبيهم» من كلمات ساهر والحنان محمد البلوشي، وتميزت بإطارها الجديد، يقول مطلعها: أنا من شوفتك ما أمل وشوقي بعده لك واصل وحيد عني بالندبا وحبيهم عني لك باطل

سجلت الفنانة نوال أغنية وطنية بعنوان «تحلا بعيني كل سنة» (1990) من تأليف الشاعر الغنائي الشيخ علي الجابر الأحمد الجابر الصباح «الشاهين» والحنان الفنان القدير يوسف المهنا. وفي العام التالي سجلت ثلاث أغنيات وطنية من الحان الفنان الدكتور بندر عبيد، ورابعة من الحان الدكتور يعقوب الخبيزي وخامسة من الحان الفنان سليمان الملا، وهي قصيدة اشتركت في غنائها مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر ومحمد البلوشي.

الفنانة نوال أحد الأصوات الغنائية النسائية الكويتية المميزة التي برزت على الساحة الفنية في أوائل الثمانينات وما زالت تحقق تالفاً وانتشاراً محلياً وخليجياً وعربياً. خلال مشوارها الغنائي اجتهدت وكافحت وتعبت وتعلمت واستفادت وعرفت الكثير الكثير، هذه سنة الحياة بكل ما فيها من آلام ومآسي وفرح وسعادة. «الجريدة» تنشر تفاصيل حياتها الفنية وأبرز أعمالها:

أحاول أخفي إحساسي ولكن بالعشق مفضوح تشوف اللهفة في عيني وأحبك بالعقل والروح

أحاول أخفي إحساسي ولكن بالعشق مفضوح تشوف اللهفة في عيني وأحبك بالعقل والروح

أحاول أخفي إحساسي ولكن بالعشق مفضوح تشوف اللهفة في عيني وأحبك بالعقل والروح

اختيار دقيق عام 1995 اصدرت نوال شريطاً غنائياً تضمن ست اغان تعاونت فيها مع نجوم الأغنية وصفوة الكتاب والملحنين، وحرصت على اختيارها بدقة من بين عشرات النصوص والألحان، من بينها: «اللي جرحي» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحنان سليمان الملا، يقول مطلعها: اللي جرحني.. وأشعل النار بالجوف

اليوم جاني يشكي الحال مهموم جاني ترجي.. يقول سو فني معروف أرجوك اعطف كنت غلطان موهوم «انت العذاب»، من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال والحنان سليمان الملا، يقول مطلعها: أنت العذاب اللي له القلب مكتوب يلي عيونك شفت فيها عذابي ولعنتي واقفيت يا عز محبوب الشاهد الله منك عطي صوابي تعاونت الفنانة نوال مع الشاعر الغنائي القدير يوسف ناصر وغنت له «يا منية الروح» التي صاغ الحانها يوسف المهنا، ومن شعر احمد الشرقاوي والحنان يوسف المهنا قدمت نوال أغنية «يا نجيني يا أنا حبيك» يقول مطلعها: يا نجيني يا أنا حبيك ذوبني الولع فيك مديت أنا لك ايدي والأمير بيك سيدي

تضمن شريط نوال أيضاً

كذلك سجلت نوال أغنيتين من كلمات الشاعر الغنائي عبدالأمير عيسى، وشاركت في أغنية وطنية مع المطربة العنود من كلمات الشاعر الغنائي عبدالأمير عيسى والحنان الدكتور يعقوب الخبيزي.

ألوم جديد حرصت الفنانة نوال على أن تكون إطلالتها الغنائية عام 1993 عبر اليوم استغرق الإعداد له قرابة العام، قرأت خلاله الكثير



مع بركات الوقيان وجومانا بوعيد في إحدى المناسبات الفنية



محمد الشمي أفضل أن أقضي العيد خارج الكويت يتعد عن المعجنات والوجبات السريعة في رمضان

أحمد عبدالمحسن

ما أوجه الاختلاف في القرقيعان بين الماضي والحاضر؟ ثمة فرق كبير، اليوم يهمله الأطفال لانشغالهم بأمور يعتبرونها أهم من القرقيعان، لا سيما مع التطور الكبير الذي شهدته العالم، ونحشى أسر كثيرة على أولادها لذا لا تسمح لأطفالها بالمشاركة فيه وتكتفي بزيارة الأهل والأقارب في هذه المناسبة.

هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟ لا بحلول الشهر الكريم إلا في الكويت، ولا أشعر بطعمه إلا عندما أكون بين أهلي وناسي، لكنني لا أفضل البقاء في الكويت في العيد سواء الفطر أو الأضحي، إنما أسافر قبل يومين منه لأن الشوارع تزدهم وتكثر المشاغل ولا أعرف سبباً لذلك، رغم أن للكويت أجواء خاصة في العيد.

هل تدخل المطبخ في رمضان؟ بالمطبخ، في رمضان وغير رمضان، وأجيد طبخ «الباستا» ببراعة، حتى عندما أسافر وعائلتي أطلب الطعام لها خصوصاً الباستا، وأحياناً أحضر الفطور في المنزل، لمن يريد تناول الباستا أنا حاضر.

لأنني أفوت علي الحلقات. متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟ في مستهل المرحلة الابتدائية، وكان والدي يقول لي: «في كل يوم تصومه سيكون لك فيه دينار واحد، كمكافأة» إلا أن أمي كانت تتحامل علي والدي وتضع الطعام في حقيبتي المدرسية، للامانة لم أكن أتأوله وكنت مخلصاً في الصوم رغم حداثة سني، التزمت منذ طفولتي بالصلاة وعبادة الله عز وجل، وفي وقت الفطور كنت أجلس إلى المائدة وأنا منهمك وأتناول ما يحولي، أذكر أنني صمت ما يقارب العشرة أيام في أول شهر رمضان لي، وبعد ذلك أصبحت أصومه بأكمله.

هل تحرص على السحور؟ بالطبع، لأنه ضروري ويجب ألا يكون وجبة سريعة بل مأكولات عادية خالية من الدهون ومن كل ما يشعركم بالعطش في اليوم التالي، وحتى والدي يحرص على السحور ويكون قبل الإمساك بنصف ساعة.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟ أتذكر أن أبي أول من أعطاني عييدة وبعد ذلك أمي، وكنت أحصل منهما على النصيب الأكبر من بين إخواني لأنني أكبرهم، ما دفع إخواني الصغار إلى الغيرة مني.

هل قمت بالقرقيعان؟ نعم، كان مهماً بالنسبة إلي، فبعد صلاة التراويح كنت أتجول في منطقة الفيحاء مع أصدقائي قبل موعد القرقيعان بيوم وبعده بيوم ليكون ثلاثة أيام، ونغني إلى أقصا متاخرة من المساء لنحصل على كمية كبيرة من القرقيعان، كانت الأمور ممتعة، ولم أتوقف عن القرقيعان حتى عندما كبرت، وأذكر أن والدي قالت لي في أحد الأيام: «يكفي فانت لم تعد صغيراً».

برزت على الساحة الفنية في الكويت أخيراً مجموعة من الشباب المتميزين في مجال الكتابة من بينهم محمد الشمي الذي قدم أعمالاً درامية تميزت بالجرأة من بينها «بنات الثانوية» و«بنات الجامعة» وبموهبة فذة وخيال واسع. «الجريدة» استضافت محمد الشمي وجاورته بعيداً عن طقوس الكتابة وأجواء المسلسلات، واسترجمت معه أبرز ذكرياته وطقوسه الرمضانية...



مسلسل بنات الجامعة



مشهد من بنات الثانوية

«عرس الدموع» أقرب عمل رمضاني إلي

«عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع

والمغفرة بين الجميع والتواصل الاجتماعي ويقوى الترابط الأسري، وتكثر زيارات الأهل والأصدقاء ويتقرب الناس من بعضهم البعض. الأهم أن العائلة تجتمع على مائدة الفطور، وهو أمر جميل ورائع ويزرع سعادة في القلب.

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟ «عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟ «عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟ «عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟ «عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟ «عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع



تاريخ ليس للبيع

ناصر الظفيري
nalzafiri@hotmail.com

حين نتذكر أسماء الكتاب الذين أجادوا في طرح نصوص تشكل علامات فارقة في الكتابة الدرامية يبرز اسم أسامة أنور عكاشة كأحد الكتّاب المجددين في النص الدرامي، والذي شكل مشروعا مهما في العمل التلفزيوني. في أعمال أسامة أنور عكاشة الكثير من التفاصيل السوسيولوجية التي عالجت التغيرات المجتمعية في فترات مهمة من الحياة الاجتماعية والاجتماعية في مصر على وجه الخصوص، ولم يكن لهذه الأعمال أن تحقق شروط نجاحها الفني معتمدة على النص المكتوب وحده، ولكنها أفادت أيضا من الأسماء الفنية الكبيرة التي قدمت شخصيات هذه الأعمال باقتدار.

في تلك الأعمال، والتي نأخذها مثلا للعمل الدرامي المتكامل، توافرت سبل النجاح التي لا غنى لأي عمل فني عنها. ذلك لا يلغي حقيقة أن النص الأدبي هو المحرك الأساسي والركيزة الأساسية التي يقوم عليها العمل، ولا تستطيع أسماء فنية مهما حاولت الاستفادة من تاريخها الطويل في العمل الدرامي أن تنتج عملا ناجحا إذا لم يتحقق نجاح هذا العمل على الورق الذي كتب عليه أولا.

لم تكن السنوات الماضية خالية من الأحداث المهمة التي غيرت وتغير البناء السياسي والاجتماعي للحياة العربية في مجموعة كبيرة من الدول العربية، ورغم أننا نذكر أن المخاض العربي أكبر من أن يحتمله عمل فني في ثلاثين حلقة، فإن ذلك لا يعني أن نقابل تلك التغيرات الكبيرة بمجموعة هشة من الحوادث المكررة والحوارات الساذجة والعلاقات البليدة واعتماد "ثيمات" غيب عنها الابتكار والإبداع النصي. فلنتفق أولا أننا أمام غياب نصوص أدبية ولنتفق أننا نفتقد شخصية مهمة في العمل الدرامي تعرف بالسيناريست، وهو صاحب تخصص مهم ومستقل يجيد تحويل الأعمال الروائية والقصصية المؤثرة والتي تصدر كل عام لكتّاب مخضمرين وشباب إلى أعمال فنية بارزة.

في المقابل هناك إصرار من البعض أن يكون مؤلفا وسيناريستا في الوقت نفسه معتمدا على أسماء مخضرة وشابة للنهوض بعمل مهلهل لن تتجج هذه الأسماء الكبيرة والمؤثرة على إقاده ما لم يمتلك مقومات النص الأدبي الناضج. الذين وصلوا إلى درجة من استحقاق الشفقة هم فنانون كبار عاش الجميع معهم أياما مهمة من حياتهم ويحمل لهم أجلا كبيرا لما قدموه من تاريخ نحافظ بدورنا على ذكرياتنا معهم ولم يحافظوا هم على هذا التاريخ الجميل وذكرياتهم معنا. هؤلاء الفنانون يمتلكون الخبرة الكافية، أو من المفترض أنهم يمتلكون هذه الخبرة، للتمييز بين النص الرديء والجيد وهم بالتأكيد يمتلكون حرية الاختيار في قبول أو رفض هذا العمل أو ذلك، إلا أنهم يرضون بأجل ما قدموه من أجل البقاء في المستطيل الساحر.

لا نستطيع أن نفهم لماذا يصر أصحاب التاريخ أن يتركوا أسماءهم المهمة تحت رحمة نص لا تتوافر فيه أدنى شروط الإبداع، وبعضهم كان في وقت من الأوقات يعمل في الحقل الكتابي والاعداد التلفزيوني لأكثر من خمسة عقود. رغم أنني ذكرت اسم الكاتبة أسامة أنور عكاشة والمساحة الخالية التي تركها في العمل الدرامي التلفزيوني لكن الفنانين الذين أقصدهم تحديدا في هذا المقال هم أعمدة الفن الكويتي الذين يعود إليهم السبب في تأطير معالمه الفنية ليصبح منافسا على الساحة العربية ويكسب احترام الآخر للأعمال الفنية الكويتية.

هؤلاء الفنانون عليهم مراجعة ما قدموه للجيل السابق مقارنة بما يقدمونه للجيل الحالي وأن يدركوا بأن تاريخهم الجميل ليس للبيع، وليعرفوا أيضا أن التوقف في كثير من الأحيان أفضل بكثير من السقوط.

مواقع تواصل

رامز عنخ أمون... وردود فعل متناقضة

القاهرة - الجريدة

رغم أن مضمون حلقة برنامج «رامز عنخ أمون» لا يتجاوز 12 دقيقة عبر يوتيوب بدون إعلانات، فإنها تشهد نسبة مشاهدة عالية، ويتفاعل معها الجمهور عبر «تويتر»، «فيسبوك»، بين مرحب ومعارض لفكرة المقالب التي تضع الفنانين في مقبرة تحت الأرض، وتوهمهم بوجود لعنة الفراعنة.

لم تمنع نسبة مشاهدة المرتفعة البعض من السخرية من البرنامج ومن مقدمه الفنان الشاب، فتمنى أحد المتابعين له أن يقع في شر أعماله وأن يكون ضحية لأحد المقالب، بينما كتب آخرون أنه لن يتوقف عن فعل المقالب في زملائه حتى يقع أحدهم ضحية من شدة المقلب.

جاءت التعليقات الساخرة من الجمهور عبر أكثر من «هاش تاج»، خاص به فكتب محمد: «نفسي رامز يجيب مرسى»، بينما كتب أحمد: «مصر كلها في انتظار حلقة هيفاء وهبي»، في إشارة إلى الحلقة التي وقعت فيها الفنانة اللبنانية ضحية أحد المقالب، وتردد أنها تقاضت أكثر من 90 ألف دولار لتوافق على عرضها، فيما كتب محمد الوكيل: «هموت واسمع حلقة هيفاء وهبي لأنني سمعت أنها ممنوعة من العرض». التشكيك بمصداقية البرنامج أمر لم يغفل عنه متابعوه، فكتب أحدهم معلقاً: «لماذا لم نجد أيا من نجوم البرنامج يحمل في جيبه موبايلاً بكشاف؟» «بينما كتب آخر: «نشوى مصطفى بقالها 3 سنين بطلع مع رامز وسبحان الله كل مرة بنتفاجأ»، فيما سخر ثالث من البرنامج: «رامز عنخ أمون هو أكثر برنامج ديني في رمضان، كل الممثلين يقوا يستغفروا ربنا ويسبحوا بسببه».



رائيا يوسف: البطولة المطلقة لا تشغاني

عملين ليس سلبياً، لكن يجب التدقيق في الاختيار حتى لا يئس أحدهما من الآخر.

لم نشاهدك في بطولة مطلقة على الديكور الرئيس وانتهينا منها كايرو، لماذا؟

لا تهمني مساحة الدور بقدر ما يشغلي السيناريو والحكمة الدرامية والتفاصيل الموحدة في العمل، لذا لم اتحمس لأي من أعمال البطولة المطلقة التي قدمت لي في الفترة الماضية، وفضلت المشاركة في أعمال جماعية تصيف إلي وإلى رصيدي لدى الجمهور.

كيف تقيمين «موجة حارة» و«نيران صديقة»؟

مع الحلقات الأولى ربما شعر المشاهدون ببعض التخطئ، إلا أنني على ثقة بأنهما من أكثر الأعمال مشاهدة لاحتوائهما على مضمون درامي مختلف وصورة جيدة، فالجهات المنتجة لم تبخل في الإنفاق، ما انعكس على مستوى الديكورات وصورة المسلسلين النهائية.

حدثينا عن «نيران صديقة».

أودي فيه دور نور، طالبة جامعية تنجح عن فرصة في مجال التمثيل وعندما تتوافر لها تنجح وتصبح إحدى أهم الفنانات. يستعرض المسلسل رحلة صعودها وتنصرها ملصقات الأفلام، وعلاقتها باصدقاء الدراسة الجامعية الذين تلتقيهم صديقة بعد مرور أكثر من 20 عاماً.

هل تجسدين شخصية فنانة حقيقية؟

لا شك في أن القصة مستوحاة من الواقع كذلك دوري، إلا أنه لا يعكس فنانة بعينها بل شخصيات حقيقية عدة بعضها على قيد الحياة والبعض الآخر انتقل من هذا العالم، دمجها المؤلف ليخرج في النهاية بشخصية نور التي أراهن عليها لأنني أجسدها بشكل مختلف، ما يضيف إلى رصيدي الفني.

تطلبت طبيعة مسلسل «نيران صديقة» وجودك في غالبية المشاهد، فكيف تعاملت مع هذا الوضع؟

بالفعل، إلا أن بدء التصوير مبكراً ساعدني كثيراً، فقد صورنا المشاهد التي تجمع

لماذا اخترت أن تطلي خلال شهر رمضان بمسلسلين دفعة واحدة؟

عادة اكتفتي بعمل واحد لذا بعد موافقتي على «نيران صديقة»، اعتذرت عن أعمال عدة، إلا أنني لم أستطع رفض سيناريو «موجة حارة» لأنه جيد ومختلف وأودي فيه دوراً جديداً، فضلاً عن فريق عمله المميز الذي يصعب أن يجتمع في عمل آخر، لذا وافقت على العملين على رغم أن هذا ضد قناعاتي.

ألا تخشين أن ينجح عمل على حساب آخر؟

أؤمن بأن العمل الجيد يفرض نفسه، منذ سنتين شاركت في مسلسل «الحارة»، وأهل كايرو» فحققت نسبة مشاهدة جيدة نظراً إلى مضمونهما المختلف، كذلك طبيعة الشخصية التي جسدتها في كل منهما، ما يعني أن تحقيق حضور في



إلى أين وصلت خلفاتك مع طليقك كريم الشبراوي؟

لطالما تمنيت العمل مع المخرج محمد ياسين، فهو صاحب رؤية إخراجية وأعمال مميزة، فضلاً عن أن السيناريو مكتوب بحرفية عالية.

كيف تحضرت لشخصية «شاهدة»؟

عقدت جلسات عمل مع المخرج اتفقنا من خلالها على ملامح الشخصية، وطريقة تحركها وتحديثها مع المحيطين بها، علماً بأن السيناريو الذي كتبه مريم ناعوم لم يكن بحاجة إلى إضافات بارزة إذ رسم صورة جيدة.

هل يقلقك استمرار التصوير خلال شهر رمضان؟

لا، وإنما ما يضايقني أنني لن أستمتع بالشهر الكريم مع بناتي، إذ كنت أحرص على تناول الإفطار معهن باستمرار وقضاء غالبية الوقت سوياً، لكن هذا العام لن أحصل على إجازة سوى قبل أيام من عيد الفطر المبارك.

أخبرينا عن دورك في «موجة حارة».

أجسد شخصية شاهدة، سيدة ارسنقراطية ترتبط، بعد قصة حب، بالضابط سيد العجاتي على رغم اختلاف المستوى الاجتماعي بينهما، فهي من عائلة ثرية وهو ينتمي إلى طبقة شعبية، وبعد الزواج تنشب خلافات بينهما، لأنها لا تقدر طبيعة عمل زوجها وترغب في أن يكون إلى جوارها باستمرار، فيما هو يحب عمله ويستغرق معظم وقته، وتطور الخلافات بينهما لتصل إلى حد شكه بسلوكها وبخيانتها له خلال فترة عمله.



الشباب يطيحون «الكبار» في دراما رمضان

بيروت - غنوة دريان

«ذات»، مسلسل متميز يعيد إلى الأذهان حقبات الخمسينيات والستينيات السبعينيات وصولاً إلى الثمانينيات بتفاصيلها الدقيقة، وقد اتفقت المخرجة كاملة أبو ذكري قيادة فريق العمل بحرفية. تصيف: «ثمة مسلسلات يطلق عليها لقب مسلسلات شعبية أو تجارية مثل» مزاج الخير الذي يتطرق إلى تجارة المخدرات، وقد اعتدنا على مصطفي شعبان وعلا غانم تقديم هذه النوعية من المسلسلات.

في المقابل، تلاحظ أن ظهور يسرا وليلى علوي باهت هذا العام، فالأولى لم تقدم في «نكدب لو قلنا ما منحش» جديداً عما قدمته في العام الماضي في «شربات لوز»، لذا عليها أخذ إجازة من الدراما الرمضانية لتبحث عن أعمال جديدة ومختلفة كما كانت تفعل عندما قدمت «ملك روحي» و«أوان الورد». أما ليلى علوي فتؤدي في «فرح ليلى» دور فتاة ما زالت قادرة على جذب الرجال إليها مع أنها أدت أدوار

«لعبة الموت» لسيرين عبد النور وماجد المصري وعابد فهد والمقتبس عن الفيلم الأميركي Sleeping with enemy جوليا روبرتس، وقد أعطى هذا المزيج اللبناني المصري السوري المسلسل نكهة خاصة، بالإضافة إلى وجود المخرج المتميز الليث حجوج مع المخرج سامر البرقاوي والكاتبة ريم حنا التي استطاعت بمهارة تحويل القصة إلى أجواء عربية صرفة.

في نظرة عامة حول مسلسلات هذا العام تقول الناقدة سماح عبد الرحمن: «لا نستطيع الحكم بشكل نهائي على المسلسلات كافة، لكن ثمة مسلسلات فرضت نفسها على المشاهد العربي نظراً إلى جودتها على غرار «نيران صديقة» و«حكاية حياة»، الذي لا يمكن تجاهل «الداعية» الذي يقدم الوجه الآخر لما أطلق عليهم دعاة الفضائيات ويحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة، و«الشك» الذي كرس مي عز الدين نجمة متميزة حالها حال نيللي كريم في

الدراما الرمضانية هذا العام يسجل غياب نجوى الفخراني ومحمود عبد العزيز، الأول لعدم عثوره على سيناريو مناسب يمكن أن يسجل من خلاله نجاحاً، كما حصل في العام الماضي في مسلسل «الخواجه عبد القادر»، أما الثاني فلم يعتد الظهور على الشاشة الصغيرة إلا عندما يشعر بأن إطلالته أصبحت مطلباً من النقاد الفنيين وجمهوره العريض.

في المقابل، أخذت البطولات الجماعية حيزاً من اهتمام المشاهدين بعدما أبرزت وجوهاً جديدة يستعين بها المخرجون والكتّاب، وأصبحت في مصاف نجوم الصف الأول في الدراما من طلبة المصلحة في مسلسل «اسم مؤقت»، هاني عادل الذي يشارك موني زكي بطولة مسلسل «أسيا»، وأمير كرارة الذي يؤدي بطولة «تحت الأرض» إخراج حاتم علي. اللافت أن هذه الأعمال تحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة، فموني زكي تعود إلى الشاشة الصغيرة بدور جديد وتمتيز هو أسيا، فنانة تشكيلية تتحول إلى راقصة بعد أن تفقد ذاكرتها... وكان آخر ظهور لها في «السندريلا» حيث جسدت شخصية سعاد حسني، ووجهت إليها انتقادات قاسية سببت لها حالة من الضيق. أما يوسف الشريف فيؤدي البطولة المطلقة للمرة الأولى، بعد تجارب بطولة لجماعية سواء في مسلسل «المواطن إكس» أو «زي الورد»، وبطولة سينمائية في فيلم «آخر الدنيا» إلى جانب نيللي كريم، فيما ينجح أمير كرارة، عاماً بعد عام، أنه جدير بأن يكون في

لم تكد أيام تمضي على انطلاق الدراما الرمضانية حتى بدأت التقييمات لها تظهر وتسجل نقاط ضعفها مثل عدم تقديم النجوم الكبار أي جديد في مسلسلاتهم هذا العام، ونقاط قوتها مثل تألق وجوه جديدة سواء في بطولات جماعية أو مطلقة وسحبها البساط من تحت أقدام النجوم.



القاهرة - بهاء عمر

له مصطلحي واكده التوابل أهم أسباب متاعب القولون

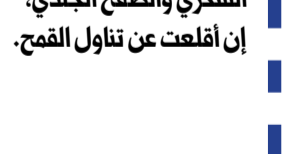
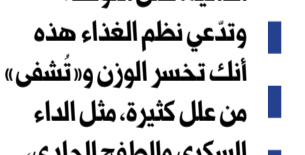
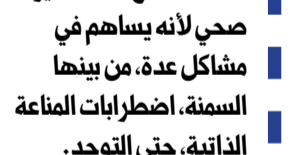
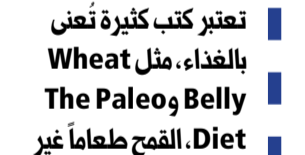


لماذا يعاني معظم الصائمين من مشاكل في الجهاز الهضمي خلال شهر رمضان؟

يُعتبر الجهاز الهضمي «المظلوم الأكبر» في شهر رمضان، بسبب العادات الصحية السيئة التي يقوم بها كثير من الصائمين، على رغم أنه من المفترض أن يكون الشهر الكريم فرصة لراحة المعدة والأمعاء وتجديد نشاط الجسم عموماً، لذلك نجد أن غالبية المشاكل الصحية التي تصاحب الصيام تظهر أعراضها على الجهاز الهضمي، مثل صعوبة الهضم وعسره، كذلك يزداد وزن كثير من الصائمين مع نهاية الشهر مع أنه من المفترض أن يكون فرصة لتقليل الوزن أو تثبيته، وذلك كله يعود إلى الإسراف في تناول السكريات والأطعمة الغنية بالدهون.

هل ثمة أمراض تصيب الجهاز الهضمي تحول دون الصيام؟

يُنصح مرضى الكبد أو الالتهابات الفيروسية والاستسقاء وأورام الكبد في الحالات المتأخرة بالإفطار، كذلك المرضى الذين يعانون من القرحة الحادة والمزمنة في المعدة والأثنى عشر نظراً إلى حاجتهم إلى تناول وجبات كثيرة على فترات قصيرة لمعالجة تأثيرات الحمض على جدار المعدة كذلك لا يُفضل صيام المصاب بالنزلات المعوية المصحوبة بالإسهال الشديد المتواصل لأنه يفقد كمية كبيرة من السوائل والأملاح يصعب تعويضها بسبب الصيام، وقد يصاب بالإغماء الناتج من انخفاض ضغط الدم والجفاف أو حتى حالات الكولي في حالات الجفاف الشديدة. كذلك لا يُنصح بالصيام للمرضى الذين خضعوا لجراحات في المعدة مثل قطع أو استئصال جزء منها والأمراض نفسها ينطبق على حالات قرحة المعدة الشديدة، إذ يحتاج المرضى إلى تناول وجبات صغيرة



لذا ينصح بالاعتدال وتجنب الإفراط في تناولها.

ما أهمية طبق السلطة للأصحاء والمرضى على السواء؟

يجب أن تكون السلطة الضيف الحاضر دائماً على المائدة، في رمضان أو غيره من الأشهر، وعلى قائمة الأصحاء والمرضى، لما لها من فوائد جمّة. السلطة مصدر غني بالألياف التي تقوي من الأمسك وتبسط عملية امتصاص السكريات، فضلاً عن أنها مصدر للأملاح المعدنية والفيتامينات ومضادات الأكسدة التي تعد من عناصر الجسم الحيوية وتساهم في تقوية جهاز المناعة، كذلك تقلل من الشعور بالجوع مساعداً في ذلك من يرغبون في اتباع نظام غذائي لتقليل الوزن، إضافة إلى احتوائها على سعرات حرارية منخفضة.

هل ثمة أطعمة ترفع كفاءة جهاز المناعة؟

المخضراوات والفواكهة في مقدمة الأطعمة المفيدة للمناعة بسبب ما تحتويان عليه من أصلاح وفيتامينات ضرورية لبناء جهاز مناعي سليم. في المقابل، فإن الإفراط في تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون يؤدي إلى ارتفاع نسبة الدهون والكوليسترول في الجسم وإلى إضعاف جهاز المناعة،

والتمر الهندي والكرديفة وكميات قليلة من الماء على فترات متقطعة بعد الإفطار، فضلاً عن الإفراط في تناول الخضراوات والفواكه خلال ساعات الإفطار. كذلك يجب تجنب تناول كميات كبيرة من الماء عند السحور، لأنه لا يقضي على الشعور بالعطش أثناء الصيام في اليوم التالي حيث إن هذه المياه تكون زائدة عن حاجة الجسم ويخلص منها عن طريق الكلية خلال ساعات قليلة بعد تناولها.

ما أسباب الدوار الذي يتعرض له بعض الصائمين خلال ساعات الصيام، وكيف يتجنبونه؟

انخفاض نسبة المياه السكر والإصلاح في الجسم هو السبب الأكثر شيوعاً للدوار أثناء الصيام، واحتياج المدخن إلى النيكوتين أو المفرطين في تناول الشاي والقهوة إلى «الكافيين»، كذلك السهر لساعات متأخرة وعدم الحصول على قسط كاف من النوم، عموماً، فإن تناول الزبادي والعصائر والفواكه التي تحتوي على الألياف كالطبخ مثل، يقلل من الإحساس بالعطش. كذلك يُنصح بتناول التمر في بداية الإفطار لأنه يحتوي على نسبة جيدة من السكريات تساعد الصائم على عودة السكر إلى

الانخفاض نسبة المياه السكر والإصلاح في الجسم هو السبب الأكثر شيوعاً للدوار أثناء الصيام، واحتياج المدخن إلى النيكوتين أو المفرطين في تناول الشاي والقهوة إلى «الكافيين»، كذلك السهر لساعات متأخرة وعدم الحصول على قسط كاف من النوم، عموماً، فإن تناول الزبادي والعصائر والفواكه التي تحتوي على الألياف كالطبخ مثل، يقلل من الإحساس بالعطش. كذلك يُنصح بتناول التمر في بداية الإفطار لأنه يحتوي على نسبة جيدة من السكريات تساعد الصائم على عودة السكر إلى

الانخفاض نسبة المياه السكر والإصلاح في الجسم هو السبب الأكثر شيوعاً للدوار أثناء الصيام، واحتياج المدخن إلى النيكوتين أو المفرطين في تناول الشاي والقهوة إلى «الكافيين»، كذلك السهر لساعات متأخرة وعدم الحصول على قسط كاف من النوم، عموماً، فإن تناول الزبادي والعصائر والفواكه التي تحتوي على الألياف كالطبخ مثل، يقلل من الإحساس بالعطش. كذلك يُنصح بتناول التمر في بداية الإفطار لأنه يحتوي على نسبة جيدة من السكريات تساعد الصائم على عودة السكر إلى

الانخفاض نسبة المياه السكر والإصلاح في الجسم هو السبب الأكثر شيوعاً للدوار أثناء الصيام، واحتياج المدخن إلى النيكوتين أو المفرطين في تناول الشاي والقهوة إلى «الكافيين»، كذلك السهر لساعات متأخرة وعدم الحصول على قسط كاف من النوم، عموماً، فإن تناول الزبادي والعصائر والفواكه التي تحتوي على الألياف كالطبخ مثل، يقلل من الإحساس بالعطش. كذلك يُنصح بتناول التمر في بداية الإفطار لأنه يحتوي على نسبة جيدة من السكريات تساعد الصائم على عودة السكر إلى

سج

كيف يمكن أن أعرف إذا كان النسيان عند والدي مجرد جزء طبيعي من التقدم في السن أو مؤشر أولي على مرض الزهايمر؟ في أي مرحلة يجب أن أطلب إلى الطبيب؟



في حالات كثيرة، يتراجع أداء الذاكرة مع التقدم في السن، لكن بعيداً عن عامل السن، تؤثر عوامل أخرى على الذاكرة أيضاً مثل تناول بعض الأدوية أو وجود مشاكل صحية كامنة. تصبح هفوات الذاكرة مقلقة حين تبدأ بالتأثير على مجالات أو تفاصيل مهمة كان يتذكرها الفرد في العادة. إذا كنت تشعر بالقلق بسبب عوارض فقدان الذاكرة عند والدك، يمكنك أخذ موعد لاستشارة الطبيب مع التقدم في السن، يتراجع عدد الخلايا (أي الخلايا العصبية) في الدماغ بالتالي، قد يصعب تعلم أمور جديدة أو تذكر كلمات مالوفة في هذه الحالة. قد يجد الباحثون الأكبر سناً صعوبة في تذكر أسماء معارفهم مثلاً أو قد يجدون صعوبة في إيجاد نظارات القراءة أو مفاتيح السيارة. يشعر البعض بالقلق من أن تذكر هفوات الذاكرة هذه ببدء مرض الزهايمر أو الخرف، لكن نادراً ما يكون الوضع كذلك. يشمل نوع النسيان الذي يخبر القلق نسيان معلومات كان الشخص يتذكرها دوماً في السابق، على سبيل المثال، قد ينسى المشاركة في مناسبة اجتماعية مفضلة لديه مثل الاجتماع لشرب الشاي بعد لعب الغولف أسبوعياً. أو قد ينسى موعداً مهماً مثل جلسة مراجعة عند طبيب الأسنان. إذا حصل ذلك بين وقت وآخر، لا مشكلة على الأرجح. لكن إذا أصبح الفرد يجد صعوبة في ربط الأحداث بشكل متكرر، يكون الوقت مناسباً لاستشارة الطبيب.

قد يكون النسيان واحد عوارض الخلل المعرفي المعتدل. فضلاً عن هفوات الذاكرة، قد تشمل هذه الحالة مشاكل في اللغة والتفكير وإصدار الأحكام على سبيل المثال. قد يجد الشخص المصاب بخلل معرفي معتدل صعوبة في إيجاد طريقة في أماكن مالوفة. وقد يفقد الترابط بين أفكاره أو يجد صعوبة في التركيز على محادثة كاملة بشكل عام، قد يكون الخلل المعرفي المعتدل مزججاً وصعباً، لكنه لا يعيق النشاطات اليومية أو القدرات الشخصية. يستطع معظم الأشخاص المصابين بهذا الاضطراب مثلاً قيادة سياراتهم بأمان ودفع فواتيرهم والاعتناء بأنفسهم.

مع ذلك، يمكن أن يبرز الخلل المعرفي المعتدل بعرض الزهايمر أو شكل آخر من الخرف، لكن ليس الوضع كذلك دوماً. في بعض الحالات، تبقى العوارض على حالها ولا تزداد سوءاً. وعند نسبة ضئيلة من الإفراط، قد تتحسن العوارض مع مرور الوقت. لكن حتى لو نسي والدك أمور مهمة أحياناً، لا يعني ذلك بالضرورة أنه يعاني خلاً معرفياً معتدلاً. قد يكون الأمر مؤشراً على حالة طبية أخرى مثل القلق، والاكتئاب، ونقص فيتامين B12، أو مشاكل في الغدة الدرقية وغيرها. قد يكون فقدان الذاكرة أثراً جانبياً لأدوية كثيرة أيضاً. لذا من المفيد مناقشة هذه المشاكل مع طبيب الأسرة لمعرفة ما إذا كان سبب فقدان الذاكرة قابلاً للعلاج. إذا بدأ والدك يواجه مشاكل في حياته اليومية بسبب هفوات الذاكرة أو يجد صعوبة في إتمام مهمات عقلية أخرى، فلا بد من معالجة الحالة مع الطبيب. تشمل الأمثلة على ذلك: الشعور بالدوار أو الارتباك عند الاضطراب إلى اتخاذ القرارات، وإيجاد صعوبة في القيادة، والارتباك مع الاستياء حين تتطلب المهمات تركيزاً عقلياً، أو إيجاد صعوبة في تطبيق تعليمات تدريبية.

إذا اشتبه طبيبه بمرض الزهايمر، يمكن أن تساهم تقنيات التصوير والفحوصات المخبرية في إظهار ما يحدث داخل الدماغ. قد تفيد الاختبارات التي تقيم الذاكرة ومهارات فكرية أخرى، وتحلل القدرات الوظيفية، وتحدد التغييرات السلوكية، في تشخيص مرض الزهايمر أيضاً. قد يرغب الطبيب في طرح بعض الأسئلة عن مهارات والدك المعرفية وقدراته الوظيفية وسلوكياته وطريقة تغيرها مع مرور الوقت. قد يساهم هذا النوع من التقييم الدقيق في رصد مرض الزهايمر في مراحله الأولى.

رونالد بيترسن

بالحبوب، مثل الكعك والبسكويت، وتذكر دوماً أن تولي الحبوب اهتماماً كبيراً، فقد يضع بعض المطاعم ست إلى ثماني حصص من المعكرونة في طبقك، ولا شك في أن هذا كثير.

من الحبوب الكاملة. تصنع جونتز: «إن لم تكن تعاني حساسية تجاه أحد أصناف الطعام، فابتعد عن أي حمية تستثني مجموعة كاملة من الطعام أو فئة غذائية محددة أو تعد بنتائج لا تُصدق. تحتاج إلى التنوع. تناول كل أنواع الفاكهة والخضار والحبوب».

يمكن سر تناول الحبوب بطريقة صحية في التركيز على الأطعمة غير المعالجة أو المعالجة بالقدر الأدنى، مثل المعكرونة المعدة من القمح الكامل أو خبز الحبوب الكاملة، أو القمح المطهو، مثل القمح غير المقشور والقمح الطوراني والحنطة. قلل من تناول الحلويات المعدة

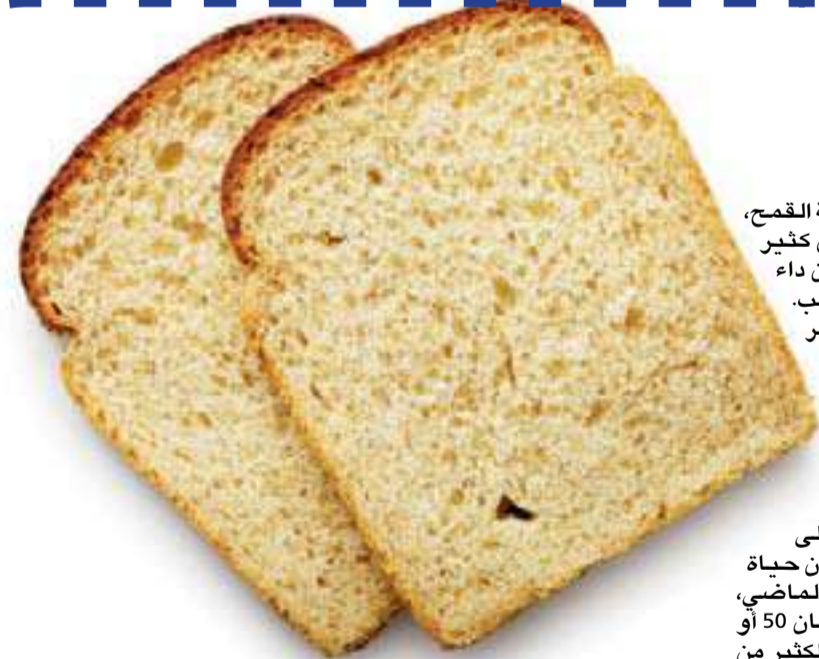
جيدة قبل تعلمه زراعة القمح، وأن القمح مسؤول عن كثير من المشاكل الصحية، من داء السكري إلى أمراض القلب. لكن جونتز توضح: «لم تظهر غالبية الأمراض المزمنة في الأزمنة الغابرة لأن متوسط عمر الإنسان لم يتعد الثلاثين أو الأربعين. على العكس، يمكننا القول إن أنماط الغذاء التي تحتوي على الحبوب منحت الإنسان حياة أطول. ففي مطلع القرن الماضي، كان متوسط عمر الإنسان 50 أو 60 عاماً، وكان يتناول الكثير من القمح. فاستمر متوسط عمرنا يزداد، ويعود ذلك إلى عوامل عدة، من بينها نمط غذائنا».

علاوة على ذلك، تشير دراسات كثيرة إلى أن استهلاك الحبوب الكاملة الكثير من الفوائد الصحية، مثل خفض الالتهاب والحد من خطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري، الأمراض القلبية التاجية، ارتفاع ضغط الدم، وبعض أنواع السرطان. وبما أن القمح يشكل نحو 94% من استهلاكنا للحبوب، يمكنك أن تربط المزايا الصحية بتناول القمح الكامل، وفق جونتز. يكفي أن تتناول «حمية داش» (النظم الغذائية لوقف ارتفاع ضغط الدم)، التي تتمتع بفوائد صحية مثبتة وموثقة، من بينها خسارة الوزن، التخلص من ارتفاع ضغط الدم، والحد من خطر الإصابة بنوبة قلبية، سكتة دماغية، داء السكري، قصور القلب، وبعض أنواع السرطان. وتعتبر هذه الحمية نظاماً غذائياً متوازناً يشمل ست إلى ثماني حصص حبوب في اليوم، معظمها

تدعي أنماط الغذاء الخالية من القمح أن الإنسان تتمتع بصحة

بدء الإفطار بالمشج لا يروي الظمأ

القمح... صديق أم عدو؟



القمح إلى أن تفادي تناوله يساعد في خسارة الوزن؛ إذا تخلصت من القمح، تتبع نظاماً غذائياً يحتوي على قليل من النشويات. تقول جونتز: «أظهرت الدراسات أن أنماط الغذاء التي لا تحتوي على كثير من النشويات تؤدي إلى خسارة سريعة في الوزن خلال الأشهر الستة الأولى. ولكن بعد سنتين إلى ثلاث، يكون وزن من يتبعون هذه الحمية قد فاق ما كانوا عليه في البداية، ما يشير إلى أن اتباع أنماط الغذاء هذه أمر صعب». عندما تحد نظامك الغذائي باستبعاد مجموعة أطعمة أساسية، مثل القمح أو مشتقات الحليب، تخفض السعرات الحرارية وتُخسر الوزن. لذلك لا عجب في أن من يتبعون نمط غذاء خالياً من القمح يذكرون من دون أي أدلة علمية محددة أنهم خسروا الوزن بسبب امتناعهم عن هذا النوع من الحبوب. لكن عدداً من الدراسات كشف أن من يتناولون كمية أكبر من الحبوب الكاملة، بما فيها القمح الكامل، يحافظون على وزن صحي أكثر. على سبيل المثال، ربطت دراسة أجريت في جامعة تافت، وشملت أكثر من 400 شخص بالغ، تناول الحبوب الكاملة والألياف بتدني مؤشر كتلة الجسم (BMI) وانخفاض كمية الدهون الإجمالية في الجسم وفي منطقة البطن (مجلة Nutrition، 2009).

لكن إذا تناولت الكثير من الحبوب التي تحتوي على القمح أو المنتجات العالية السعرات الحرارية التي تجمع بين القمح والدهون والسكر (مثل الدونات والكعك بالشوكولا)، فمن الطبيعي أن تكسب الوزن.

القمح والأمراض

تدعي أنماط الغذاء الخالية من القمح أن الإنسان تتمتع بصحة

الكميات المناسبة وتجعل نصف حصص الحبوب التي تأكلها من الحبوب الكاملة. تصيف جونتز: «تعتمد كل حضارة نوعاً رئيساً من الحبوب أو الجذور النشوية، وفي حضارتنا نعتمد على القمح. نزرع القمح وتتناوله منذ قرون. ولعل الوجه السبب الوحيد في القمح أننا خلال السنوات الخمسين الماضية من التهامنا القمح أمضينا الكثير من الوقت في الجلوس، بدل زراعته بأنفسنا. هكذا نوجه أصابع الاتهام في الاتجاه الخاطئ».

زراعته

يسود المفهوم إن الإنسان تلاحب جينياً بالقمح إلى حد ما عاد معه طعاماً مناسباً لنا. لكن جونتز تذكر أن النباتات الشائعة التي نأكلها يومياً، مثل الخس والبطاطم والذرة، عدلت هي أيضاً مرات عدة على مرّ السنين من خلال أساليب التهجين التقليدية التي يعتمدها المزارعون للحصول على أفضل مزايا المحاصيل.

تخبر جونتز: «كان جدك يحفظون البذور الأكبر والأجود ليزرعها في الموسم التالي». كذلك تخفي خرافة أن القمح المعدل جينياً أدى إلى ارتفاع «بروتينات فريدة» تشكل خطراً على الصحة، وتؤكد أن ما من أصناف من القمح المعدل جينياً في الأسواق، وأن ما من «بروتينات فريدة» في القمح نتيجة تهجين النبات. حتى إن ما من دليل علمي يربط أصناف القمح المعاصرة اليوم بمخاطر صحية.

القمح والوزن

لعل مصدر القلق الأكبر المرتبط بالقمح زيادة الوزن. يشير مؤيدو الامتناع عن تناول

تترافق أنماط الغذاء الخالية من القمح مع الموجة الأخيرة من المأكولات الخالية من الغلوتين، موجة تدفع بعدد كبير من الناس الأصحاء إلى تفادي تناول الغلوتين لأنهم يظنون أن هذا أفضل لصحتهم (الغلوتين مركب في القمح وغيره من حبوب مماثلة، مثل القمح الطوراني، الحنطة، الشعير، والشيلم، يؤدي من يعانون الداء البطني أو ما يُعرف بحساسية القمح). ولكن هل من أدلة علمية تدعم فكرة أن القمح طعام «سيئ» عليك تفاديه؟

تعتقد جولي ميلر جونتز، دكتورة وباحثة متميزة وبروفسورة فخرية في جامعة سانت كاترين في منطقة سانت بول في مينيسوتا، أن القمح أصبح اليوم كغيبس المحرقة الغذائي. وتوضح هذه الخبيرة في مجال علوم الحبوب: «ما من دليل على أن القمح مضر، شرط أن تتناول

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن وتُشفى» من علل كثيرة، مثل الداء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، اللقم طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة

أسيخ الروبيان المشوي



الطريقة

- امزجي معجون الطماطم وزيت الزيتون وعصير الليمون والثوم والريحان والملح والفلفل والبابريكا والفلفل الحار المطحون في إناء متوسط الحجم، مع التقليب جيداً.
- اضيفي الروبيان إلى التتبيلة السابقة وقلبي جيداً، واتركي الخليط في البراد لمدة ساعتين.
- اغرسي الروبيان في أسيخ خشبية واشويه على الشواية إلى أن ينضج.
- قدميه ساخناً، وزينيه بالبقدونس المفروم.

المكونات	الكمية
روبيان مقشر	كيلوغرام
معجون الطماطم	ملعقتان
ثوم مفروم	5 فصوص
ريحان مفروم	ملعقة كبيرة
زيت زيتون	1/2 كوب
عصير ليمون	ملعقة كبيرة
بابريكا	ملعقة كبيرة
فلفل أحمر مطحون	1/4 ملعقة صغيرة
ملح	1/2 ملعقة
فلفل أسود	1/2 ملعقة

سمك بأصابع السلطعون والبشاميل



الطريقة

- تبلي شرائح السمك بالملح والفلفل الأسود وضعي داخل كل شريحة إصبع من السلطعون ثم لفها بغليها باستخدام خلة أسنان، ثم لفيها بورق الألمينيوم.
- في إناء عميق، سخني الماء وضعي فيها شرائح البصل والشبت المفروم واتركيها حتى تغلي. اضيفي السمك واتركي المزيج لمدة 7 دقائق ثم ارفعي السمك من الماء وضعيه جانباً.
- في إناء آخر، ذوبي الزبدة على نار متوسطة الحرارة، ثم اضيفي الطحين وقلبي باستمرار لمدة دقيقة.
- اضيفي كوب مرق السمك مع استمرار التقليب وحتى يصبح الخليط ناعماً، وتبليه بالملح والفلفل وقلبيه لمدة 5 دقائق.
- حمي الفرن على 200 درجة مئوية، ثم ضعي السمك في صينية مدهونة بالزبدة وغطها بالبشاميل والجبن الموزاريلا واخبزيها في الفرن، حتى يحمر الوجه ويذوب الجبن. قدمي الطبق ساخناً.

المكونات	الكمية
سمك فيليه مقطع رفيع	كلغم
أصابع السلطعون	6 قطع
شرائح بصل	ثمرة
طحين	ملعقة
كريمة	كوب
جبن موزاريلا	كوب
فلفل أسود	1/2 ملعقة
ملح	ملعقة صغيرة
شبت طازج مفروم	1/2 كوب
زبدة	ملعقة كبيرة
ماء	كوبان
مرق سمك	كوب

معرونة بفاكهة البحر



الطريقة

- قطعي السلطعون إلى قطع صغيرة والكالماري إلى حلقات.
- في إناء يحتوي على قليل من الماء، اسلقي الكالماري والروبيان والمحار، ثم اضيفي الكرفس وفصين ثوم مفروم لمدة 5 دقائق.
- في إناء، سخني الزيت واطبخي الثوم المفروم وقلبي المزيج حتى يصفر لونه، ثم اضيفي معجون الطماطم وبشر الطماطم، ثم اضيفي الحليب والكريمة والملح والفلفل، وقلبي حتى يغلي المزيج ويصبح سميكاً.
- اضيفي السلطعون والكالماري والروبيان إلى صلصة الكريمة، ثم الكزبرة الطازجة وقلبي الخليط على نار هادئة لمدة دقيقتين.
- في طبق التقديم، ضعي المعرونة المسلوقة وفوقها صلصة الكريمة بالماكوالات البحرية، وامزجي جيداً وقدمي الطبق ساخناً ومزيناً بالبحار.

المكونات	الكمية
كالماري	250 غراماً
روبيان مقشر متوسط	250 غراماً
أصابع سلطعون	250 غراماً
محار	500 غرام
معرونة مسلوقة	500 غرام
كريمة لبّاني	كوب
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
حليب	كوبان
كرفس مفروم	ملعقتان كبيرتان
ثوم مفروم	10 فصوص
كزبرة مفرومة	ملعقتان كبيرتان
معجون الطماطم	ملعقتان كبيرتان
طماطم مبشورة	ثمرتان
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة

باستا فلورا الشوكولا والجوز



- في إناء آخر، اخفقي البيض مع الفانيلا ثم اضيفيه إلى الخليط السابق واخفطي جيداً، حتى تصبح العجينة متماسكة ولينة.
- خذي جزءاً من العجين وضعيه في البراد لمدة ساعة، وافردى الجزء الآخر المتبقي من العجين في صينية مدهونة بالزبدة مع الضغط الخفيف.
- في إناء صغير، اخلطي الشوكولا والجوز المجروش وقلبي جيداً.
- ورعي الشوكولا والجوز على وجه العجينة.
- أما الجزء المتبقي الذي تم تبريده، فشكليه على هيئة أصابع طولية وضعيه بشكل منظم على وجه الشوكولا.
- سخني الفرن على 200 درجة مئوية، ثم ادخلي الصينية الفرن لمدة نصف ساعة حتى تنضج تماماً، ثم اتركها حتى تبرد وقطعيها وقدميها.

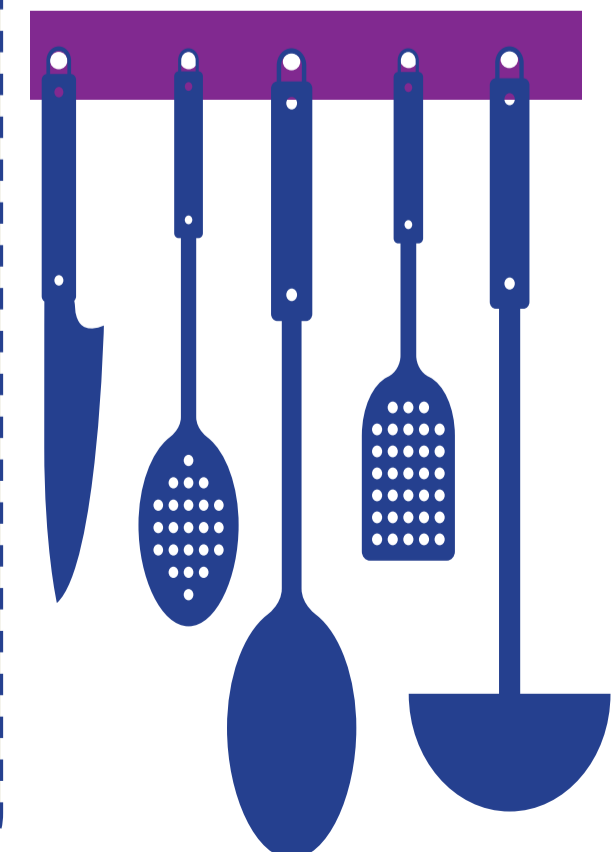
المكونات	الكمية
طحين	كوبان
بيض	بيضتان
سكر مطحون	1/2 كوب
بيكنج باوور	ملعقة كبيرة
فانيلا	ملعقة صغيرة
شوكولا كريمية قابلة للدهن	4 ملاعق كبيرة
جوز مجروش	1/2 كوب
زبد	1/2 كوب

الطريقة

- في إناء، اخلطي الطحين والبيكنج باوور والسكر المطحون ثم اضيفي الزبدة وافركي باليد إلى أن يصبح أشبه بحبيبات الرمل.

نصيحة اليوم

- ينصح بتناول الخضراوات ذات القيمة الغذائية المرتفعة ومن أهمها: الباذنجان: يحتوي على نسبة عالية من الألياف وسعرات حرارية قليلة، كذلك ينظم ويسهل حركة الأمعاء ويخفض نسبة الكوليسترول في الدم.
- الفطر: يحتوي على ما يقرب من 90 إلى 80% من الماء ويعتبر مصدراً جيداً لبعض المعادن الأساسية مثل الفوسفور والمغنيسيوم، ويساعد على خفض ضغط الدم ويقلل من خطر الإصابة بالجلطة الدماغية.
- الكوسا: تحتوي على نسبة كبيرة من البروتين والألياف والمعادن وتساعد على تنظيم الشعيرات الدموية وحماية الجسم من الإصابة بسرطان القولون وأمراض القلب.
- السبانخ: تحتوي على عناصر غذائية مفيدة للصحة، مثل الحديد والكالسيوم والمغنيسيوم وحمض الفوليك، ومفيدة لمرضى السكري، لأن تناولها باستمرار يساعد على استقرار نسبة السكر في الدم، وتعمل أيضاً على حماية الجهاز العصبي وتعتبر مضادة للسرطان.



سؤال وجواب

كيف تُرشدين من نفقاتك في شهر رمضان؟

تعجز ميزانية الأسرة في رمضان غالباً عن الإيفاء بمتطلبات أفرادها طوال الشهر الكريم، نظراً إلى كثرة النفقات وتضاعف شراء السلع بكميات كبيرة أكثر من الأيام العادية، مثل المكسرات واللحوم والسكر والزيت والأرز والمعكرونة، وهذه من الأخطاء الشائعة التي تقع فيها غالبية الأسر العربية. ينصح خبراء الاقتصاد بالتعامل مع رمضان كأي شهر في السنة، فتشتري الأسرة احتياجاتها عند اللزوم، ولا داعي للتخزين بكميات كبيرة، لأن الدفاع على الشراء يؤدي إلى ارتفاع الأسعار. كذلك ينبغي على كل أسرة وضع ميزانية محددة للاحتياج الشهري بناءً على دخل الأسرة وفق الأولويات التي تحتاج إليها تجنباً لحدوث أزمات

مادية منتصف الشهر.

أما خبراء التغذية فينصحون باتباع المنهج القرآني، فالله عز وجل أمرنا ألا نُسرف في تناول الطعام في قوله تعالى: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين»، فشهري رمضان ليس شهر أكل وشرب فحسب ولكنه شهر عبادة فقد ثبت علمياً أن الإكثار من الطعام يجعل الأمعاء تتمدد وتضغط الحجاب الحاجز وهو الفاصل بين الجهاز التنفسي والهضمي، ما يقلل الفراغ المتاح للربو، ويسبب صعوبة في التنفس.





ليلة لا تنساها.. الراقصة المعتزلة!

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

رسالة باكية من امرأة لم توقعها باسمها الحقيقي ولكنها اكتفت بالأحرف الأولى من اسمها.. الرسالة نشرت إحدى الصحف في سبب متخصص بالقصص الإنسانية وردود المتخصصين عليها! ولم تكن صاحبة الرسالة ولا الصحيفة تتوقعان ما سيحدث بعد النشر في مفاجات كانت أشبه بزلزال أصاب امرأة! الرسالة كانت تقول بالحرف والنص:

«سيدي... أنا سيدة لا أعتبر من بدايات حياتي... ولا مما شهدته هذه البدايات من أحداث كانت بمثابة محطة انطلاق واحدة من أسوأ الرحلات في حياة إنسانة ضعيفة استهلكت طفولتها وصباها بلقب الخادمة! واقترب شبابها بلقب الراقصة، وأخيراً أسعدني أن يكون الفصل الأخير من حياتي مع اللقب الذي منحه لي الناس والمقربون مني... وهو لقب «المُحجَّبة» ولتسمحو لي أن أسرد عليكم بعض من تفاصيل هذه الحياة التي أصبحت الآن تتوقف على فتوى شرعية انتظرها منك بفارغ الصبر على أحر من الجمر!

كنا نعيش في إحدى قرى الغربية... وبسبب الفقر اضطر أهلي إلى إخراجي

رسالة في إحدى الصحف تصنع جريمة سطو مسلح!

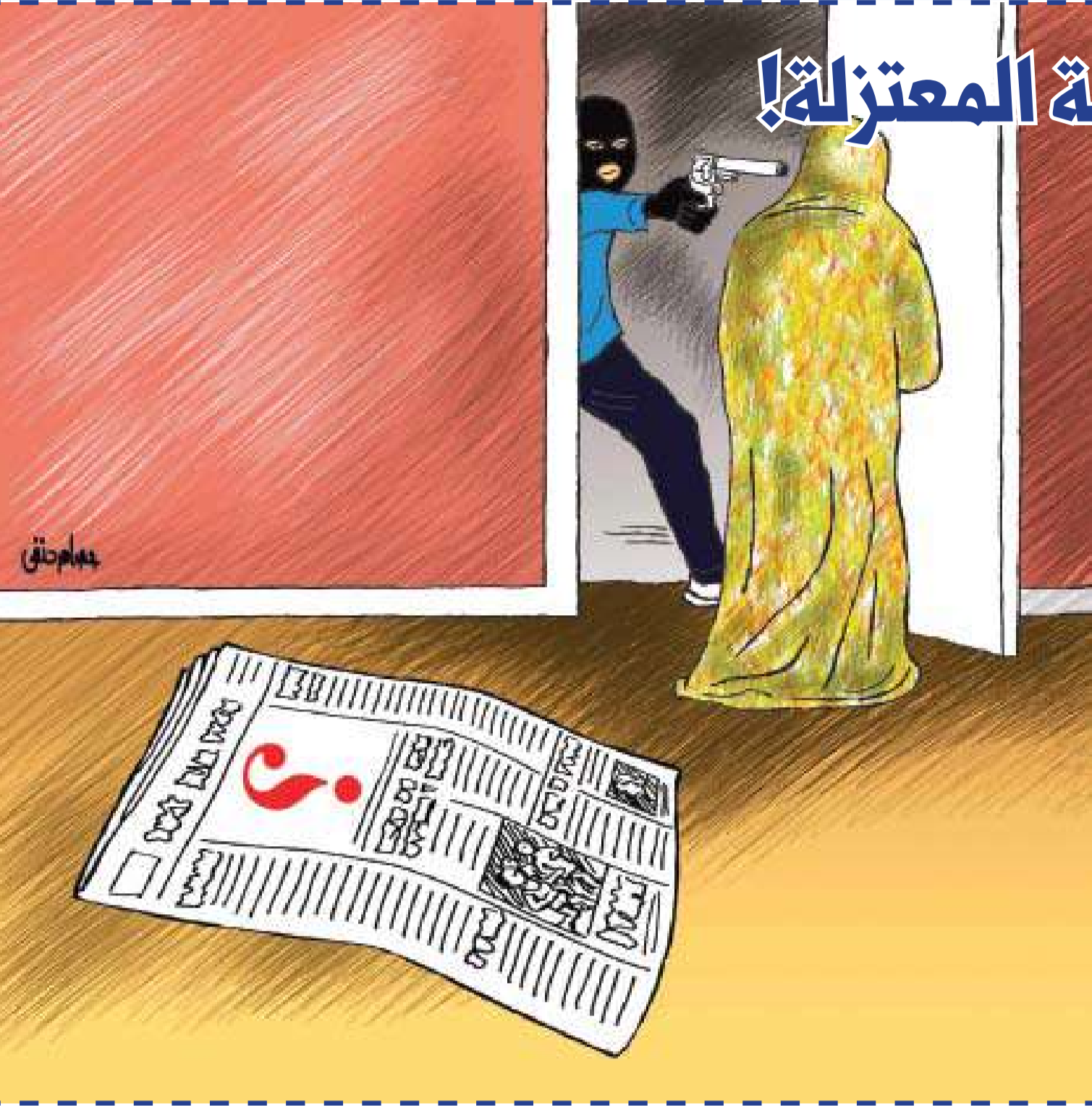
من المدرسة وأنا في سن العاشرة، اصطحبتني أمي إلى القاهرة بعدما استدان ثمن تذكرة القطار... وهناك ذهب بي للعمل خادمة في منزل سيدة تشغل وظيفة مدير عام في إحدى المؤسسات الكبرى اسمها مدام ناني، أرمله على خلق رفيع وكرم بلا حدود... طيبة القلب وحسنة النوايا، تربي طفلين يتيمين هما أحمد في السنة الأولى الإعدادي، وتسمي في الشهادة الإعدادية، وعلى رغم الخوف الكبير الذي كان يملأ قلبي من أنني سأبتعد عن أبي وأمي وأعيش مع ناس أغراب، فإن المفاجأة التي لم أتوقعها كانت موقف هذه السيدة الكريمة مني والطف الرائع الذي أحاطتني به حينما اعتبرتني الابنة الثالثة لها، كانت تطعمني من طعامهم وتشتري لي الكساء مع أحمد ونسمة من دون تفرقة، والغريب أنهم كانوا إذا خرجوا للنزهة في الملاهي كانت السيدة ناني تسمح لي بأن أشاركهم النزهة وأتمتع

بجميع اللعيات التي تشتترك فيها نسمة وأحمد لكن أعظم ما فكرت فيه هذه السيدة كان قرارها بأن تمنح راتبتي لأبي تتعيش منه أسرتي، وتدخر لي أول كل شهر مرتباً آخر تحتفظ به في دفتر توفير باسمي بهدف تأمين مستقبلي حينما أبلغ سن الشباب! كنت أشعر بمضت سنوات... كنت أشعر أن القدر أهداني هذه السيدة لتجعل حياتي جنة فوق الأرض.. إنها نوع من البشر ربما صار الآن عملة نادرة... لا أنسى أبداً أنها كانت تذكرني بين الحين والآخر بالأحلام همما ولا أفكر في المستقبل لأنها سوف تتكلف بزواجي وجهازتي حينما يحين الوقت المناسب... ولم أكن أجد رداً على مواقف هذه الإنسانية العظيمة سوى البكاء.. فالكلام لا يكفي للتعبير! ولا جنة الأرض عمرها قصير، كان لا بد من أن يجيء يوم تكشر فيه الدنيا عن أنيابها... ومتى؟! يوم عيد ميلادي الذي أتممت فيه عامي التاسع عشر.. لم أكن أعلم أن الحياة يومان، يوم لك ويوم عليك... وأن اليوم الذي كان لي ذهب، وتنتكر لي، ماتت السيدة ناني وتغيرت حياتي مئة وثمانين درجة، وطماننتني نسمة حينما أخبرتني أن أمها أوصتها بي خيراً وهي تحتضن ومنتحتها دفتر التوفير الخاص بي... لكن قلبي ظل منقبضاً وأصابني قلق وتوتر كبيران، صار في حياتي سر لا أستطيع البوح به لأحد بعدما ماتت السيدة التي كنت أفضي إليها بكل كبيرة وصغيرة قبل مرور عام على وفاة أمه فوجئت بأحمد بلفتهمتي بنظراته ويخصني بإبهاآتة وشعرت أنه يتحين فرصة الأفراد بي! وذات ليلة وقع المحظور... كنت أغط في نوم عميق في حجرتي الصغيرة المجاورة للمطبخ، وعلى رغم أنني كنت أوصد الحجرة جيداً فقد صحت مذنورة على يد تعبت بجسدي ويد أخرى تكتم فمي لمنعي من الصراخ، ومن ضوء خافت يتسرب من أسفل باب الحجرة تأملت وجه الذئب فإذا به أحمد.. دفعته بكل قوتي وصرخت بأعلى صوتي وأسرع إلى دولابي الصغير بحثاً عن رداء يسترني أكثر من قميص النوم الشفاف والقصير الذي كنت أهرب به من حرارة الجو.. لكن الذئب منعني من

اقتنعت بهذا الرأي فقررت إنهاء خدمتي بكل أدب ومنتحتني دفتر التوفير، واعتذرت لي وهي تطلب مني حمل أشياءي والبحث عن مكان آخر لألجأها على رغم تعاطفها معي لا تستطيع أن تخسر أحاسها... ولا يمكنها أن تتركني معي في بيت واحد، شكرتها وحزمت حقائبي وغادرت البيت الذي فيه أجمل ذكرياتي وأكثرها مرارة... نزلت السلم وكاتي أودع كل طوب في جدار هذا المنزل، قررت ودموعي تنساب فوق خدي أن أرجع إلى قريتي وأعيش مع أهلي الفقراء... لكن مفاجأة جديدة كانت في انتظارني أمام المنزل، شاب رياضي مفتول العضلات يناديني ويقترب مني، إنه عمرو ابن عم خميس المكوجي، لا أعرف عنه أكثر من اسمه وأنه ينام ساعات النهار ويختفي ساعات الليل أخبرني عمرو أنه سمع بحكايتي مع الذئب طالب الجامعة الفاشل، وأبلغني أن والده حينما علم بطريدي قرر أن يمنحني حجرة في منزله، وبالفعل اصطحبتني عمرو إلى والده الذي كان هو أيضاً رجلاً كريماً ومحباً للخير. أخبرني الرجل أنه سيوفر لي عملاً مناسباً خلال أيام قليلة، وأمرني بالصعود إلى حجرتي الخالية وأن اعتبر نفسي ابنة له. ومنذ الليلة الأولى أحاطني عمرو باهتمام كبير، كان قبل أن يذهب إلى عمله الغامض يصعد إلى حجرتي ومعه طعام العشاء الفاخر. وحينما يعود في الصباح يوقظني وفي دعوته ليتناول إفطاره معي وأخبرته بأن أبيه سيلحقني بالعمل في قبلا أسرة ثرية، لكنني فوجئت في مقاطعتي: شغالة تاني؟! أنت مش حاسة بقيمة نفسك... ولا بجمالك. أنت أجمل من أي ست شافتها عيني.

حكاية دفتر الشيكات والسيارة الناري وبلات لوائح والبطاقة المزورة!

ستر جسدي، ظللت أصرخ من تحرشه بي حتى سمع الجيران صوتي واستيقظت نسمة، فوجئت بالذئب يدعي أنني كنت أطارحه الغرام والحب الساخن منذ عام... وأنه رسب في الجامعة بسبب هذا الغرام الملتهب، وأنتي الليلة منعت نفسي عنه لأنني استعد للزواج من شاب أحبته كانت هذه كلها أكاذيب وتهم ملفقة... وهكذا عشت أول موقف اتعرض فيه للظلم ولا أجد سلاحاً أذاع به عن نفسي سوى الدموع، كثيرون صدقوا الظالم لأنه السيد وكذبوني لمجرد أنني شغالة. وآخرون نصحوا نسمة بالآلا تضع البنزين إلى جوار النار... والبيت الذي يسكنه شاب لا يجب أن تكون فيه شغالة مكتملة الأنوثة، صارخة الجمال. ويبسود أن نسمة



في الموضوع... صلبت ودعوت الله بالمغفرة والتوبة. ومن دون أن أخبر زوجي نزلت واشترت الحجاب والملابس المحتشمة وكتب الفقه، كنت في غاية السعادة لأن الله وهبني هذه الهداية... لكن عمرو أصابته صدمة حينما صارحته باعتزالي الرقص... هاج وساج... ثار وغضب وتازمت علاقتنا. كنت أراه شيطاناً ويراني مجنوناً بلا عقل. ذهبت إلى المحكمة وكرمتا المسلم من أن يستمتع



المباحة أن الجناة من الوجوه الجديدة الذين دخلوا دائرة الإجراء حديثاً... وأنهم وجدوا ضالتهم في الرسالة المنشورة في الصحيفة، وقيدت النيابة الحوادث ضد مجهول، خصوصاً أن الضحية أهملت

المباحة أن الجناة من الوجوه الجديدة الذين دخلوا دائرة الإجراء حديثاً... وأنهم وجدوا ضالتهم في الرسالة المنشورة في الصحيفة، وقيدت النيابة الحوادث ضد مجهول، خصوصاً أن الضحية أهملت

المباحة أن الجناة من الوجوه الجديدة الذين دخلوا دائرة الإجراء حديثاً... وأنهم وجدوا ضالتهم في الرسالة المنشورة في الصحيفة، وقيدت النيابة الحوادث ضد مجهول، خصوصاً أن الضحية أهملت

وثمانين درجة... تخرجت في معهد الرقص وقدمني صاحب الملهى كوجه جديد... لكن سرعان ما خلفت الأضواء من معظم الراقصات في علب الليل. طاردتني العقود وأصبحت محجوزة في معظم الحفلات العامة والخاصة والأفراح وبعض المشاهد في الأفلام السينمائية... توسعت علاقتي وامتلأت أجنحة تلفوناتي بارقام مسؤولين ونجوم... وكان طبيعياً أن أتزوج عمرو وأن أصبح لأول مرة مالكة لمئات الألف من الجنيهات. نجحت في أن أجعل من نفس

المراة التي يحمل بها كل رجل من دون أن يمتلكها غير رجل واحد. لكن ها هي الحياة نفسها التي لا أمان لها... ذات ليلة أخرى أصابني تسمم لم أعرف مصدره... نقلوني إلى المستشفى في حالة خطيرة... وفيما يشبه المعجزة نجح الأطباء في إنقاذي! ظللت شهراً كاملاً معتكة في بيتي بعدما شاهدت الموت بعيني... منحني الله فرصة عمري عندما ترمي إلى سمعي صوت المقرئ يتلو سورة مريم على شاشة التلفزيون... انهضت رموعي... نظرت إلى السماء كاني التمس من الله عفواً. لقد علمتني السيدة ناني وأنا صغيرة كيف أصلي وأصوم، شعرت بحنين جارف إلى سجادة الصلاة. لم أتردد

كانت سعادتني لا توصف وأنا أسمع هذا الإطراء لأول مرة في حياتي، بل فجر عمرو مفاجأتها المدوية حينما همس لي: أنت لازم تكوني هانم، الحياة فرصة يا راحت... يا جتا! ويبدو أن عمرو لاحظ ذهولي ودهشتي وبريق عيني، فراح ينضحني بأن أسلمة نفسي ليتولى صناعة نجوميتي. صارحني بأنه يعمل طبياً في إحدى الفرق وأن فرصتي هائلة لاكون من راقصات الصف الأول. وذكر أمامي أسماء ثلاث راقصات بدأت كل منهن حياتها شغالة في البيوت، أقترح أن يلحقني على نفقته بمعهد تدريب الراقصات الذي يديره أحد أصحاب الملاهي الليلية. وأعترف أنه نجح في إقناعي والهيب حماستي... ولأنه يعرف أن والده سيرفض هذه المهنة أقنعه بأنه حصل لي على وظيفة إدارية في الفرقة التي يعمل بها. هكذا تححولت حياتي مرة أخرى مئة



ملقاة في الشارع

الليلة التالية للنشر وقع حادث مروع! طرققات غريبة على باب الراقصة المعتزلة. فتحت وهي مطمئنة ظناً منها أن الجواب أتى إليها بكاركات الشاحن. فوجئت بثلاثة ملثمين أسرعوا بتقييدها وتكميم فمها... وتحت تهديد السلام الناري اقتادوها إلى خارج العمارة، ثم إلى داخل سيارة بلا لوحات... وعلى رغم تجمع عدد كبير من الناس إلا أن الجميع خافوا من محاولة إنقاذها. تحركت الشرطة في الاتجاهات كافة بلا جدوى... ولم تظهر الضحية إلا بعد ثلاثة أيام. لم تستطع أن تحدد شخصيات الملثمين... لكنها قالت إنهم

المباحة أن الجناة من الوجوه الجديدة الذين دخلوا دائرة الإجراء حديثاً... وأنهم وجدوا ضالتهم في الرسالة المنشورة في الصحيفة، وقيدت النيابة الحوادث ضد مجهول، خصوصاً أن الضحية أهملت



مذبحة الأمراء على يد السلطانة الأم



كبار الوزراء يديرون الدولة في غيبة السلطان

القاهرة، حسن حافظ

انفردت السلطانة صفية بالنفوذ في حرمك السلطان مراد الثالث، ووضعت قواعد صارمة لتأكيد نفوذها على الجميع، وفرضت شروطها لدخول الجوّاري إلى جناح السلطان، ولم تعد هناك شاردة أو واردة تتم في الحرمك إلا بإذنها وعلمها وترتيبها، وشهدت السنوات الأخيرة من عمر السلطان مراد تزايداً لنفوذ صفية خاتون التي بدأت تدس أنفها في شؤون السياسة مستغلة في ذلك عدداً من الوزراء ضفاف الشخصية، فكانت وبحق عنواناً لعصر أدارت فيه نساء الحرمك الدولة العثمانية من خلال وزراء الديوان.

كان غياب شخصية قوية كالصدر الأعظم محمد باشا صوفوللو، أثره في انتشار عوامل الضعف في كيان الدولة العثمانية التي كانت وقتها تعد القوى الأولى على مستوى المعمورة، فالوزراء الضعاف وسياسة تغييرهم بسرعة ساعدت في انتشار مظاهر السخط بين فرق الجيش العثماني التي لم تعد ترى السلطان يقودها كما كان يحدث أيام السلطان سليمان القانوني، وهي ظروف مَحَنَت صفية خاتون من أن توجه السياسة العثمانية كيف تشاء، ويقال إنها عملت على إدارة سياسة الدولة العثمانية نحو مزيد من التقارب مع جمهورية البندقية، فهي لم تدس يوماً أصولها الإيطالية، وعملت دائماً على تدعيم أوامر العلاقة بين إسطنبول والبندقية، لصالح الأخيرة، وبطبيعة الحال لم يعارض السلطان مراد الثالث تحركات جاريته المفضلة وتطلعاتها، الذي سلم القيادة إلى أربع نساء هن والدته السلطانة الأم نوربانو، وأخته أسماء خاتون، وأم ولي العهد صفية خاتون، وأخيراً جافيد خاتون المسؤولة عن إدارة الحرمك.

مع جمهورية البندقية، فهي لم تدس يوماً أصولها الإيطالية، وعملت دائماً على تدعيم أوامر العلاقة بين إسطنبول والبندقية، لصالح الأخيرة، وبطبيعة الحال لم يعارض السلطان مراد الثالث تحركات جاريته المفضلة وتطلعاتها، الذي سلم القيادة إلى أربع نساء هن والدته السلطانة الأم نوربانو، وأخته أسماء خاتون، وأم ولي العهد صفية خاتون، وأخيراً جافيد خاتون المسؤولة عن إدارة الحرمك.

مذبحة

لم تكشف صفية خاتون بما حققته من انتصارات وتأكيد انفرادها بإدارة الدولة العثمانية، بل أرادت أن تكسب انتصاراتها الديمومة والاستمرارية، لذلك عملت على استصدار قرار من السلطان مراد الثالث، بتعيين ابنه منها الأمير محمد خان كولي عهد الدولة العثمانية، بذلك ضمنت صفية خاتون، العرش لابنها، لكن إخوته غير الأشقاء كانوا مصدر قلق بالنسبة إليها، فهي تعرف يقيناً أن الجيش العثماني غير راض عن سيطرتها على السلطان المزعزعين وهو جالس على كرسي العرش، لم يعترض السلطان الشاب محمد الثالث، فهو كوالده ضعيف الشخصية مسلوب الإرادة، لم يكن إلا دمية في يد والدته صفية خاتون وجوّاري القصر، إلا أنه سال أمه عن مكان تواجد إخوته غير الأشقاء، بعد أن لاحظ اختفاء معادلات توازنات القوى داخل البلاط العثماني، وأخرجهم من الدولة العثمانية وإخراجهم من السلطان مراد الثالث كانت لديه ذرية كبيرة، وكان لديه أكثر من 15 ابناً كلهم على أتم الاستعداد لتولي العرش العثماني.

حلمت صفية خاتون بلقب «السلطانة الأم» الذي ستحمله بعد وفاة زوجها السلطان مراد، وتولي السلطان محمد أمور البلاد والعباد، لن تنفرد بإدارة الحرمك ويصبح تدخلها في أمور الدولة عادياً، بل ستكون صاحبة الكلمة الأولى والأخيرة في البلاط العثماني، سيكون لديها مخصصات مالية ضخمة ووضع رسمي تتخطى به صراعات جوّاري الحرمك، ومشاكلهن الثقافية.

الهدف الذي وضعته صفية خاتون نصب أعينها، أعماها عن أي شيء آخر، فقررت استخدام الوسائل المشروعة وغير المشروعة لتثبيت نفوذها نهائياً داخل الحرمك، قررت أن تخوض في بحور الدم خوفاً، دبّرت صفية خاتون مؤامرة دموية في هدوء وسمت، قررت تصفية جميع الأمراء لتأمين وصول ابنها بسلاسة إلى عرش الدولة العثمانية، كانت تعرف أن أي تهاون في خطتها قد يؤدي إلى الفشل وخسارة كل شيء، لذلك اتفقت مع جواريتها وعبيدها، ما أن أعلن عن وفاة السلطان مراد الثالث في يوم 19 يناير 1595م، حتى أعطت صفية خاتون إشارة البدء لتنفيذ مؤامراتها، كانت وفاة السلطان مراد تعني ساعة الصفر لمخطط صفية خاتون، فعندما بدأت الاستعدادات في قصر طوب كابي، لإعداد جثمان العاهل العثماني، وإجراء مراسم العزاء في القاعة الكبرى لقصر السلطنة، التي من المفروض أن يتقدمها السلطان الجديد محمد الثالث، حتى تحركت صفية خاتون على أكثر من مستوى.

في البداية أسرعت صفية خاتون إلى جناح ولدها ولي العهد محمد خان شاهره تخبره ب وفاة والده، وتطالبه بسرعة التوجه إلى الديوان السلطاني حيث وزراء الدولة في انتظاره، لإعلان سلطاناً

جديداً للبلاد، حتى تقطع أي محاولة من إخوته أو أحد الوزراء لتدبير مخطط بديل، فضلاً عن أن يتولى الإشراف على مراسم عزاء السلطان الراحل، واستقبال المعززين وهو جالس على كرسي العرش، لم يعترض السلطان الشاب محمد الثالث، فهو كوالده ضعيف الشخصية مسلوب الإرادة، لم يكن إلا دمية في يد والدته صفية خاتون وجوّاري القصر، إلا أنه سال أمه عن مكان تواجد إخوته غير الأشقاء، بعد أن لاحظ اختفاء معادلات توازنات القوى داخل البلاط العثماني، وأخرجهم من الدولة العثمانية وإخراجهم من السلطان مراد الثالث كانت لديه ذرية كبيرة، وكان لديه أكثر من 15 ابناً كلهم على أتم الاستعداد لتولي العرش العثماني.

لم يحمل السلطان محمد كلام والدته على المعنى الحرفي، لكنها كانت تعني ما تقول، حرقياً، فأبنته السلطانة الثمانية عشر، سبقوه إلى القبر فعلاً قبيل شروق الشمس في عتمة الظلام ولكن كجنت هامة، فعبد صفية خاتون نفذاً وأوامر سيدتهم، التي صدرت بضرورة الأفراد بكل أمير على حدة، ثمانية عشر من العبيد بعدد الأمراء، دخلوا على الأمراء في أجنحتهم، انقضوا عليهم خنقوهم باوتار الاقواس الناعمة، في مذبحة بشعة.

عندما طلع النهار كان غراب الموت يتبع في جنبات غراب الباب العالي، الأمراء الشباب حملوا على الأعناق إلى قبر والدهم، دفنوا قبله، في مشهد جنازتي صامت، لم يحضره إلا العبيد القتلة.

السلطان الشاب محمد الثالث بحث عن إخوته، لم يجدهم، اكتشف الحقيقة، فلنابا رددته جنبات الحرمك، عندما واجه السلطان صفية خاتون، التي حصلت رسمياً على لقب السلطانة الأم، قالت له بيروود يليق بانكسر السفاحين دموية، لقد خلصتك منهم حتى لا يتنازع في السلطة أحد منهم، وتصحيح أنت وحدك سلطان العالم بلا منازع، فقلت معك ما فعله والدك السلطان مراد مع إخوته الخمسة، أعمامك الأمراء محمد وسليمان ومصطفى وجهانكير وعبدالله، أنذركهم، أنت لم ترهم، والدك السلطان أمر بقتلهم، حتى لا يزاحمه أحد منهم في السلطة، كل ما حدث أنتي ارتكبت من اتخاذ هذا القرار البشع، لم يكن هناك رفاهة الوقت، حتى أنتظر جلوسك على العرش، ثم تصدر قرارك بقتل إخوتك، قوات

الجيش لا ترضى بك ولا بي، لو وضع قادة جيشك يدهم على أحد إخوتك، فمصيرك ومصيري الموت، لذلك فعلت ما فعلت،» لم يغضب السلطان الثالث، كان يعلم في داخله قوة حجج والدته، ويعلم أن قرار قتل إخوته اتخذ منذ تعيينه ولياً للعهد، كما جرت العادة العثمانية، ولم يستغرب من جرأة والدته على سفك الدماء، فهي سلمة أسرة باقو الإيطالية، الذين اعتادوا خلق أعدائهم في سجونهم الفذرة، ثم يلقون بجثثهم في مياه النهر ويخرجون في اليوم التالي بالاتسامة تعلو وجوههم، يدركون أن سوء النهر أخفى جريمتهم، ما أدهشه حقيقة هو قدرة والدته السلطانة صفية على تدبير مؤامرة بهذا الحجم دون أن يشعر أحد في الحرمك، على الرغم من أن العيون مسلطة والأذان

جديداً للبلاد، حتى تقطع أي محاولة من إخوته أو أحد الوزراء لتدبير مخطط بديل، فضلاً عن أن يتولى الإشراف على مراسم عزاء السلطان الراحل، واستقبال المعززين وهو جالس على كرسي العرش، لم يعترض السلطان الشاب محمد الثالث، فهو كوالده ضعيف الشخصية مسلوب الإرادة، لم يكن إلا دمية في يد والدته صفية خاتون وجوّاري القصر، إلا أنه سال أمه عن مكان تواجد إخوته غير الأشقاء، بعد أن لاحظ اختفاء معادلات توازنات القوى داخل البلاط العثماني، وأخرجهم من الدولة العثمانية وإخراجهم من السلطان مراد الثالث كانت لديه ذرية كبيرة، وكان لديه أكثر من 15 ابناً كلهم على أتم الاستعداد لتولي العرش العثماني.

لم يحمل السلطان محمد كلام والدته على المعنى الحرفي، لكنها كانت تعني ما تقول، حرقياً، فأبنته السلطانة الثمانية عشر، سبقوه إلى القبر فعلاً قبيل شروق الشمس في عتمة الظلام ولكن كجنت هامة، فعبد صفية خاتون نفذاً وأوامر سيدتهم، التي صدرت بضرورة الأفراد بكل أمير على حدة، ثمانية عشر من العبيد بعدد الأمراء، دخلوا على الأمراء في أجنحتهم، انقضوا عليهم خنقوهم باوتار الاقواس الناعمة، في مذبحة بشعة.

عندما طلع النهار كان غراب الموت يتبع في جنبات غراب الباب العالي، الأمراء الشباب حملوا على الأعناق إلى قبر والدهم، دفنوا قبله، في مشهد جنازتي صامت، لم يحضره إلا العبيد القتلة.

السلطان الشاب محمد الثالث بحث عن إخوته، لم يجدهم، اكتشف الحقيقة، فلنابا رددته جنبات الحرمك، عندما واجه السلطان صفية خاتون، التي حصلت رسمياً على لقب السلطانة الأم، قالت له بيروود يليق بانكسر السفاحين دموية، لقد خلصتك منهم حتى لا يتنازع في السلطة أحد منهم، وتصحيح أنت وحدك سلطان العالم بلا منازع، فقلت معك ما فعله والدك السلطان مراد مع إخوته الخمسة، أعمامك الأمراء محمد وسليمان ومصطفى وجهانكير وعبدالله، أنذركهم، أنت لم ترهم، والدك السلطان أمر بقتلهم، حتى لا يزاحمه أحد منهم في السلطة، كل ما حدث أنتي ارتكبت من اتخاذ هذا القرار البشع، لم يكن هناك رفاهة الوقت، حتى أنتظر جلوسك على العرش، ثم تصدر قرارك بقتل إخوتك، قوات

أما إخوته الثمانية عشر فقد حفظت لنا سجلات القصر العثماني أسماءهم، وهم: عثمان، وسليم، وبازيزيد، وجيهانكير، ومصطفى، وعبد الرحمن، وعبدالله، وكركود، وعمر، وعلي، وحسن، وحسين، وأحمد، ويعقوب، وعلمشاه، ويوسف، وإسحق، وعلاء الدين، لم يبق إلا الأسماء أما الأشخاص فقبورهم محفوظة حتى يومنا هذا في أيا صوفيا بجوار الأم صفية خاتون ومن خلفها الحرمك على شؤون الحكم، ولم يكن أحد غافلاً عما يجري في القصر، فسفراء الدول الأوروبية في إسطنبول، كتبوا العديد من التقارير حول سلطة الحرمك، خاصة السلطانة الأم صفية خاتون، التي اعترفت الدول الأوروبية بمكانتها في مراسلات رسمية، كونها أصبحت تدبر سيرورة فعلياً، وهو ما عبر عنه صراحة السفير الفرنسي في تقريره لباريس قائلاً: «إن الخريم يقمن بدور كبير في حكم الدولة العثمانية، تقودهن السلطانة الأم، وهي تسيطر على الباشاوات (أي الوزراء) وتضفي عليهم العديد من مظاهر الرعاية».

استسلم السلطان محمد الثالث لرغبات والدته السلطانة الأم، التي أظهرت شبقاً للسلطة لم يعرف أي حدود، وأحكمت قبضتها على إدارة الدولة بشكل غير مسبق، حتى اتفق مؤرخو الدولة العثمانية على أنها المرأة الوحيدة التي مارست الحكم الفعلي في تاريخ الدولة العثمانية، بصورة فاقت كل من جاء قبلها وبعدها من نساء الحرمك اللاتي عرفهن التاريخ.

باتت السلطانة الأم صفية خاتون، سيدة الحرمك والخصخصة الأولى في الدولة، صاحبة الأمر والنهي، ابنها السلطان الضعيف عرفت كيف تدخله حظيرة الحرمك، يرتع في نعيم الجوّاري، غير عابئاً بصير دولة وشعبه، أما رجال الدولة فادركوا جيداً أن مخالفة أوامر السلطانة الأم يعني الموت، فعندما ثارت فرق الإنكشارية، التي استغلت غياب السلطان، والفوضى التي ضربت الدولة، لتعيث في العاصمة إسطنبول فساداً، وهاجموا قصر «طوب كابي سراي»، في سابقة دلت على مدى المهانة التي وصلت إليها شخصية السلطان العثماني، الذي سقط من نظر الجميع.

وطالبت فرق الإنكشارية بدفع رواتبهم كاملة: فوراً، وأن تلغى الإصلاحات النقدية التي أجراها الصدر الأعظم على العملة ما أدى إلى تخفيض قيمتها، بعد أن ارتفعت بصورة مبالغ فيها نتيجة مرهقة، كان يحترم والدته ويجبها، ولكن الآن لمحة من الخوف سكنت قلبه تجاهها.

كما عرفت السلطانة الأم صفية خاتون كيف تسكت ابنها، عملت على إسكات الرعية ورفق الجيش التي وصلها الخبر سريعاً، عندما وصل الخبر كانت قد تمت عملية مراجعته من قبل السلطانة الأم وحاشيتها، ما رددته العامة منسائلة عن هوية السلطان الجديد، هو أن محمد خان ابن السلطان الراحل، قد أصبح سلطان البلاد الجديد، أما إخوته فقد قتلوا بعد أن أعلنوا تمردهم على السلطان الجديد وحاولوا الانقلاب عليه بل وقتله، فكان الموت جزاء الخائن، هكذا تم القضاء على الإخوة ومسح ذكراهم بتشويه أفعالهم أمام العامة، خطوة ذكية لكنية دموية من صفية خاتون التي نجحت في تثبيت دعائم سلطان ولدها الشاب.

قائداً يتولى زمامها، فقد دخلت في صراعات داخلية، السباهية ضد الإنكشارية، والولاء ضد بعضهم عليها تدبره في دفع خطر الجيش الإبتشارية رسولا من قبلها، لتقول الغاضب، لم تر السلطانة الأم في الفوضى الجارية إلا فرصة لتدعيم نفوذها، فأرسلت إلى قادة الإنكشارية رسولا من قبلها، لتقول لهم: «إن السلطان معكم، ويتفهم أسباب ثورتكم، وهو غاضب على الصدر الأعظم، لأنه سب هذه الفكرة»، وبغت رسالة أخرى إلى قادة الثورة، مفادها أن السلطان سيدفع لكم رواتبكم، مع زيادة عن المقرر، إذا ما فصلتم رأس الصدر الأعظم عن جسده أولاً، هكذا قضى الصفر الأعظم بنتيجة مؤامرات السلطانة الأم صفية خاتون.

جاء انهيار نفوذ السلطانة صفية خاتون، من حيث لم تحسب فالموت الذي لا تستطيع شخصية بنفوذ صفية خاتون دفعه، زار سريعاً السلطان محمد الثالث سنة 1603، ولم تمض على فترة سلطنته إلا ثمانية أعوام، عن عمر ناهز الـ 6 عاماً، وهو في قمة شبابه، وتولى خلفه ابنه الشاب السلطان أحمد الأول، الذي كان في الرابعة عشرة من عمره عندما تولى إدارة الدولة العثمانية، ومع توليه السلطنة انتقل لقب السلطانة الأم من صفية خاتون إلى أم السلطان الجديد: خندان خاتون، يونانية الأصل، وكانت الأخيرة على قدر من المسؤولية التاريخية، وسمو الأخلاق، فنصحت ابنها السلطان أحمد بالغف عن أخيه الأمير مصطفى وعدم تنفيذ حكم الإعدام فيه، ووفقاً للقاعدة العثمانية بقتل السلطان لإخوته الذكور، وهو ما لم ترض عنه السلطانة صفية خاتون التي أرادت أن تمارس نفوذها كما كان يفعل زوجها وابنها السلطانين مراد الثالث ومحمد الثالث، مع فقدها السلطان أحمد الأول، إلا أنها استطاعت أن تتولى مقاليد الحكم، وأوعزت لها بالمرصاد، وأوعزت لابنها بتخصيص قصر منيف على ضفاف البوسفور، بعيداً عن مقر الحكم في قصر الباب العالي، لتقضي فيه بقية حياتها، وهو ما تم فعلاً لتمر السنوات الأخيرة على السلطانة صفية في هدوء تتحسر على نفوذها المتداعي، حتى زارها رسول الموت سنة 1605م، لكن ذكراها كمرأة حديدية في الحرمك لم تضع هباء قمع قليل سيستقبل «الحرمك، سلطنة جديدة ستصل إلى مستوى أعلى سلطان، الملقة بهاهيكرو، أول امرأة تتولى منصب نائبة السلطان رسمياً في تاريخ الدولة العثمانية.

قائداً يتولى زمامها، فقد دخلت في صراعات داخلية، السباهية ضد الإنكشارية، والولاء ضد بعضهم عليها تدبره في دفع خطر الجيش الإبتشارية رسولا من قبلها، لتقول الغاضب، لم تر السلطانة الأم في الفوضى الجارية إلا فرصة لتدعيم نفوذها، فأرسلت إلى قادة الإنكشارية رسولا من قبلها، لتقول لهم: «إن السلطان معكم، ويتفهم أسباب ثورتكم، وهو غاضب على الصدر الأعظم، لأنه سب هذه الفكرة»، وبغت رسالة أخرى إلى قادة الثورة، مفادها أن السلطان سيدفع لكم رواتبكم، مع زيادة عن المقرر، إذا ما فصلتم رأس الصدر الأعظم عن جسده أولاً، هكذا قضى الصفر الأعظم بنتيجة مؤامرات السلطانة الأم صفية خاتون.

جاء انهيار نفوذ السلطانة صفية خاتون، من حيث لم تحسب فالموت الذي لا تستطيع شخصية بنفوذ صفية خاتون دفعه، زار سريعاً السلطان محمد الثالث سنة 1603، ولم تمض على فترة سلطنته إلا ثمانية أعوام، عن عمر ناهز الـ 6 عاماً، وهو في قمة شبابه، وتولى خلفه ابنه الشاب السلطان أحمد الأول، الذي كان في الرابعة عشرة من عمره عندما تولى إدارة الدولة العثمانية، ومع توليه السلطنة انتقل لقب السلطانة الأم من صفية خاتون إلى أم السلطان الجديد: خندان خاتون، يونانية الأصل، وكانت الأخيرة على قدر من المسؤولية التاريخية، وسمو الأخلاق، فنصحت ابنها السلطان أحمد بالغف عن أخيه الأمير مصطفى وعدم تنفيذ حكم الإعدام فيه، ووفقاً للقاعدة العثمانية بقتل السلطان لإخوته الذكور، وهو ما لم ترض عنه السلطانة صفية خاتون التي أرادت أن تمارس نفوذها كما كان يفعل زوجها وابنها السلطانين مراد الثالث ومحمد الثالث، مع فقدها السلطان أحمد الأول، إلا أنها استطاعت أن تتولى مقاليد الحكم، وأوعزت لها بالمرصاد، وأوعزت لابنها بتخصيص قصر منيف على ضفاف البوسفور، بعيداً عن مقر الحكم في قصر الباب العالي، لتقضي فيه بقية حياتها، وهو ما تم فعلاً لتمر السنوات الأخيرة على السلطانة صفية في هدوء تتحسر على نفوذها المتداعي، حتى زارها رسول الموت سنة 1605م، لكن ذكراها كمرأة حديدية في الحرمك لم تضع هباء قمع قليل سيستقبل «الحرمك، سلطنة جديدة ستصل إلى مستوى أعلى سلطان، الملقة بهاهيكرو، أول امرأة تتولى منصب نائبة السلطان رسمياً في تاريخ الدولة العثمانية.

جاء انهيار نفوذ السلطانة صفية خاتون، من حيث لم تحسب فالموت الذي لا تستطيع شخصية بنفوذ صفية خاتون دفعه، زار سريعاً السلطان محمد الثالث سنة 1603، ولم تمض على فترة سلطنته إلا ثمانية أعوام، عن عمر ناهز الـ 6 عاماً، وهو في قمة شبابه، وتولى خلفه ابنه الشاب السلطان أحمد الأول، الذي كان في الرابعة عشرة من عمره عندما تولى إدارة الدولة العثمانية، ومع توليه السلطنة انتقل لقب السلطانة الأم من صفية خاتون إلى أم السلطان الجديد: خندان خاتون، يونانية الأصل، وكانت الأخيرة على قدر من المسؤولية التاريخية، وسمو الأخلاق، فنصحت ابنها السلطان أحمد بالغف عن أخيه الأمير مصطفى وعدم تنفيذ حكم الإعدام فيه، ووفقاً للقاعدة العثمانية بقتل السلطان لإخوته الذكور، وهو ما لم ترض عنه السلطانة صفية خاتون التي أرادت أن تمارس نفوذها كما كان يفعل زوجها وابنها السلطانين مراد الثالث ومحمد الثالث، مع فقدها السلطان أحمد الأول، إلا أنها استطاعت أن تتولى مقاليد الحكم، وأوعزت لها بالمرصاد، وأوعزت لابنها بتخصيص قصر منيف على ضفاف البوسفور، بعيداً عن مقر الحكم في قصر الباب العالي، لتقضي فيه بقية حياتها، وهو ما تم فعلاً لتمر السنوات الأخيرة على السلطانة صفية في هدوء تتحسر على نفوذها المتداعي، حتى زارها رسول الموت سنة 1605م، لكن ذكراها كمرأة حديدية في الحرمك لم تضع هباء قمع قليل سيستقبل «الحرمك، سلطنة جديدة ستصل إلى مستوى أعلى سلطان، الملقة بهاهيكرو، أول امرأة تتولى منصب نائبة السلطان رسمياً في تاريخ الدولة العثمانية.

جاء انهيار نفوذ السلطانة صفية خاتون، من حيث لم تحسب فالموت الذي لا تستطيع شخصية بنفوذ صفية خاتون دفعه، زار سريعاً السلطان محمد الثالث سنة 1603، ولم تمض على فترة سلطنته إلا ثمانية أعوام، عن عمر ناهز الـ 6 عاماً، وهو في قمة شبابه، وتولى خلفه ابنه الشاب السلطان أحمد الأول، الذي كان في الرابعة عشرة من عمره عندما تولى إدارة الدولة العثمانية، ومع توليه السلطنة انتقل لقب السلطانة الأم من صفية خاتون إلى أم السلطان الجديد: خندان خاتون، يونانية الأصل، وكانت الأخيرة على قدر من المسؤولية التاريخية، وسمو الأخلاق، فنصحت ابنها السلطان أحمد بالغف عن أخيه الأمير مصطفى وعدم تنفيذ حكم الإعدام فيه، ووفقاً للقاعدة العثمانية بقتل السلطان لإخوته الذكور، وهو ما لم ترض عنه السلطانة صفية خاتون التي أرادت أن تمارس نفوذها كما كان يفعل زوجها وابنها السلطانين مراد الثالث ومحمد الثالث، مع فقدها السلطان أحمد الأول، إلا أنها استطاعت أن تتولى مقاليد الحكم، وأوعزت لها بالمرصاد، وأوعزت لابنها بتخصيص قصر منيف على ضفاف البوسفور، بعيداً عن مقر الحكم في قصر الباب العالي، لتقضي فيه بقية حياتها، وهو ما تم فعلاً لتمر السنوات الأخيرة على السلطانة صفية في هدوء تتحسر على نفوذها المتداعي، حتى زارها رسول الموت سنة 1605م، لكن ذكراها كمرأة حديدية في الحرمك لم تضع هباء قمع قليل سيستقبل «الحرمك، سلطنة جديدة ستصل إلى مستوى أعلى سلطان، الملقة بهاهيكرو، أول امرأة تتولى منصب نائبة السلطان رسمياً في تاريخ الدولة العثمانية.

مشهد من الحياة اليومية للحرمك العثماني



قبور أولاد السلطان مراد



الأقفاص

أراد السلطان محمد الثالث والدته السلطانة صفية خاتون إحكام السيطرة على الحرمك والقضاء على أي منافس محتمل، فبعد تنفيذ مذبحة الأمراء، قررت السلطانة حفصة حبس بقية أمراء آل عثمان في أجنحة خاصة عرفت بـ«الأقفاص».

كانت تلك الأقفاص فكرة شيطانية من بنات أفكار السلطانة صفية خاتون، تركت آثارها السلبية على مستقبل الدولة العثمانية، فطبقاً للقاعدة كان يتم إرسال أمراء آل عثمان كولاة على ولايات الدولة المختلفة ليتم تدريبهم على شؤون الحكم والإدارة، يختلطون بجند الدولة يتكسبون مهارات عسكرية لازمة لإدارة دولة بضخامة الدولة العثمانية، لكن قرار السلطانة صفية جاء لبعيد الأمراء عن كل هذه الأمور، فما يكاد الأمير تظهر عليه علامات البلوغ حتى يجبر جراً إلى أحد أجنحة الحرمك، حبس فيها ويمنع من مخالطة أقرانه، ولا يصاحبه في حبسه إلا العبيد والخصيان.

كانت قواعد «الأقفاص» واضحة لا يمكن للأمراء الخروج من تلك الأقفاص لأي سبب كان، كما أنهم محرومون من معايشة النساء، لأن الغرض من حبسهم هو قطع نسلهم، فوجود ذرية لأي من هؤلاء الأمراء خطر على حياة السلطان القائم، ولم يكن الأمير في محبسه ينتظر إلا دخول أحد العبيد باطباق الطعام أو دخول السيف بخصمه من عذابه بقرار من السلطان، وهو ما جعل أمراء الأقفاص نموذجاً للمرضى النفسيين الذين قضى عليهم البقاء في الظلم والوحدة فترات طويلة.

وهكذا بدلا من أن يخرج الأمراء لممارسة ألعاب الفروسية والإختلاط بجنود الجيش العثماني والمشاركة في إدارة الدولة، كانوا يحبسون في أقفاص كحيوانات يمنع الإختلاط بها، ولم يجر ذلك القرار إلا الخراب على الدولة العثمانية، فقد وصل إلى حكم الدولة سلاطين ضعاف، يعانون من أمراض نفسية، فكانوا لعبة في أيدي رجال الدولة الذين تحكموها في الدولة لتحقيق مصالحهم الشخصية.



جاكوار F-Type الجديدة... 3 في 1!



(تصوير رائد قطينة)

متوافرة بثلاثة أنواع أقواها 8 سلندرات بقوة 495 حصاناً مجهزة بناقل حركة «Quickshift» بـ 8 سرعات أوتوماتيكي

يوسف العبدالله

القوة والسرعة والفخامة أفضل ما يمكن أن يوصف بها جديد شركة الزباني للسيارات الوكيل الحصري لعلامة جاكوار الكويت، وذلك في جاكوار F-Type بعد خروجها هذا العام في حلة جديدة تلي شغف عشاق السيارات الرياضية بتصميم جديد مكشوف الرأس، وبمواصفات خيالية أبرزها صناعتها بالكامل من الألمنيوم لتبدو أخف وزناً وأكثر انطلاقة في الطريق.

"الجريدة" اختارت لكم اليوم من خلال صفحة السيارات الأسبوعية جديد جاكوار F-Type لعام 2014، للحدث عن أبرز مميزاتهما وأخر تحديثاتهما التقنية لتضعها بين أيديكم في سطور.



تأتي جاكوار F-Type الجديدة بثلاثة أنواع "F-TYPE" و"TYPE S" بمحرك 6 سلندرات سوبرتشارجيد جديد من جاكوار بسعة 3.0 ليترات، لتصبح الأولى بقوة 340 حصاناً والأخرى 380 حصاناً، أما الثالثة فهي "F-TYPE V8 S" بمحرك 8 سلندرات سوبرتشارجيد بسعة 5.0 ليترات بقوة 495 حصاناً.

ويمكن لمركبة F-TYPE V8 S الأعلى ضمن فئتها التسارع من الصفر إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 4.3 ثوان، مع سرعة قصوى قدرها 300 كيلومتر في الساعة. بينما يصل تسارع مركبة F-TYPE S المزودة بمحرك V6 بقوة 380 حصاناً إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 4.9 ثوان مع سرعة قصوى تبلغ 275 كيلومتراً في الساعة. أما مركبة F-TYPE S المزودة بمحرك V6 بقوة 340 حصاناً، فتحقق نفس تسارع المركبتين السابقتين خلال 5.3 ثوان مع سرعة قصوى تبلغ 260 كيلومتراً في الساعة.

8 سرعات

وتعمل جميع المحركات بنظام نقل الحركة "Quickshift" بثماني سرعات، وهو جهاز اختيار حركة رياضي "SportShift" مركزي يقدم تحكماً يدوياً تسلسلياً متكاملًا، ويعمل بصورة مشابهة للمفاتيح الموجودة على عجلة القيادة. وتعتبر جاكوار F-TYPE امتداداً لسلسلة السيارات الرياضية التي يعود تاريخها إلى أكثر من 75 عاماً، وتضم عدداً من أجمل السيارات وأكثرها إثارة وتميزاً على الإطلاق، وهو ما يمثل عودة إلى إرث الشركة العريق في مجال إنتاج السيارات الرياضية القابلة للكشف بمقعدين، مع التركيز على الأداء وخفة الحركة والتفاعل مع السائق.

تصميم غير!

وفي تحد جديد من جاكوار، خرج التصميم الجديد بصناعة كاملة من الألمنيوم لتقدم مستويات فائقة من الأداء الاستثنائي والقيادة الحماسية لتصبح أخف وزناً وأكثر انطلاقة.

وتتمتاز سيارة "F-TYPE" بتصميم فريد يمكن التعرف عليه فور رؤيته. ويظهر استشراف الشركة للمستقبل من خلال مظهر وبنية F-TYPE، التي يتم تحديد شكلها من خلال "خطين انسيابيين" يشكّلان جناحي القسمين الأمامي والخلفي من السيارة، ويعكس تصميم المقصورة دورها كسيارة "One plus one" رياضية تركز على السائق وتفاعله مع المكونات الإلكترونية والميكانيكية التي تجتمع معاً لخلق تجربة أكبر ممّا يعبر عنه مجموع أجزائها. وتتضمن المقاعد الرياضية تقنية التعديل الكهربائي لوظائف الانحناء والارتفاع كمواصفات قياسية، مع إمكانية توفير مقاعد أداية اختيارية.

وتتوافر سيارة "F-TYPE" بثلاثة أنظمة صوتية 2 منها من تطوير شركة "ميريديان" البريطانية المتخصصة والمعروفة بخبراتها على المستوى العالمي، وتقدم هذه الأنظمة من 10 إلى 12 سماعة بقوة توزيع 380 واطاً و770 واطاً على التوالي. وتستفيد أنظمة ميريديان

أسعارها تبدأ من 21995 ديناراً

أبرزها الحصول على كفالة مدة 5 سنوات وصيانة مجانية مدة 4 سنوات. وأضاف العنزي أن الزباني توفر أيضاً خدمة الطريق مدة 5 سنوات، إلى جانب التسجيل المجاني في الإدارة العامة للمرور والعديد من الخدمات الأخرى، مؤكداً في الوقت ذاته أن الوكالة يهيمها بالدرجة الأولى إرضاء العملاء وتقديم كل ما هو أفضل لهم.

كشفت مدير مبيعات جاكوار الكويت في شركة الزباني للسيارات فهد العنزي أن جاكوار F-TYPE الجديدة متوافرة لدى الوكالة بثلاثة أنواع مختلفة هي "F-TYPE"، و"F-TYPE V8 S"، و"F-TYPE S"، مشيراً إلى أن أسعارها تبدأ من 21995 ديناراً كويتيًّا. وقال العنزي في تصريح لـ"الجريدة" إن شركة الزباني للسيارات تقدم العديد من العروض لدى عملائها فور حصولهم على جديد جاكوار F-TYPE

جدير بالذكر أن موديل جاكوار F-TYPE متوافر حالياً، إلى جانب كامل تشكيلة موديلات جاكوار لعام 2013، بما في ذلك XK وXF وXJ، في صالة عرض شركة الزباني في الكويت الوكيل الحصري لعلامة جاكوار الكويت.

قال مدير عام شركة الزباني دبريك دابفين: "شهدت سيارة جاكوار F-TYPE ترقباً كبيراً في هذا السوق منذ إطلاقها في معرض باريس للسيارات في سبتمبر الماضي، وقد تلقينا بالفعل عدداً كبيراً من الطلبات من قبل عملاء جاكوار المخلصين هنا، وأنا أتوقع أن نشهد زيادة كبيرة في مستوى الإقبال على الصالات بسبب وصول هذه السيارة المتميزة".

من خبرة الشركة الكبيرة في مجال معالجة الإشارات الرقمية، بما يضمن تقديم مخرجات صوتية لا تضاهي.

الزباني للسيارات

وفي سياق حديثه عن وصول سيارة جاكوار F-TYPE،



مصنوعة بالكامل من الألمنيوم ومزودة بمحرك أمامي ودفع خلفي

تجربة الجريدة.:

سرعة انطلاق وزئير غضب!

في تجربة مميزة، أتاح الوكيل الحصري لعلامة جاكوار الكويت شركة الزباني للسيارات مشكوراً لمحور الجريدة الخروج في جديدها F-TYPE لعام 2014، وذلك لتجربتها على أرض الواقع والتي تمثلت في العديد من الوقفات وكانت التالي: كان لسرعة الانطلاق نصيب الأسد من تجربة جديد جاكوار بعد الخروج بها في جولة مع الزميل المصور قطينة إلى أحد المواقع البحرية لتصويرها، والذي كان يصرخ خوفاً من قوة انطلاقها التي كانت أشبه بسرعة الطلقة لا تعرف ظلها. أما النغم وما أدرك ما النغم، فقد زودت جاكوار الجديدة بنظام عدم "دبة كروز" باللهجة العامية تترجم المحرك عندما يصرخ غضباً فور وضع أنامل القدم على مزود السرعة، والذي كان محل طرب للمحور وأعطائه طعماً في قيادة سيارة رياضية كهذه، فضلاً عن تزويدها بخاصية التشغيل والإيقاف في حال عدم الرغبة في ذلك. جاكوار اف تايب الجديد ثابت بكل ما تحمله الكلمة من ثبات بعد خروج المحرر على أحد الطرق بالوصول بها إلى سرعة فاقت 180 إلا أنها لم تهتز بتاتاً إلى جانب أنها أنهلت المحرر بميزة أخرى تفقدها معظم السيارات المكشوفة، وهي دخول الهواء إلى السيارة أثناء الطريق إلا أنها أثبتت بجدارتها أنها عكس ذلك.





باسو يقدم هدية تذكارية لحرم سمو ولي العهد الشريفة شريفة الجاسم



المناسبة
افتتاح أكبر متاجر «سنتر بوينت»
و«هوم سنتر» في الكويت
المكان
مجمع الأفنيوز
(تصوير نوفل إبراهيم)

حرم سمو ولي العهد الشريفة الجاسم ووداد العبد الرزاق تقصان شريط الافتتاح

احتفلت مجموعة «لاندمارك» بافتتاحها أكبر متجرين لعلامتها التجارية «سنتر بوينت» و«هوم سنتر» بمجمع «الأفنيوز». وسيُزود «سنتر بوينت» الجديد بأحدث التشكيلات الصيفية للنساء والرجال والأطفال. وبهذه المناسبة، نظمت المجموعة حفلاً حصرياً لقص الشريط حضرته حرم سمو ولي العهد الشريفة الجاسم، ووداد العبد الرزاق، وحشد من الإعلاميين، فضلاً عن إدارة «لاندمارك»، وسابيل باسو مدير العمليات التنفيذي في الكويت.



اكليش شوكلاتا وسابيل باسو وأسد



صورة جماعية



جانب من المتجر



سابيل باسو مدير العمليات التنفيذي



جولة اطلالية

نشرة صحافية

الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا أقاما غبقتها السنوية



على مستوى الشرق الأوسط. وتحدث وليد كنفاني رئيس الجمعية الدولية للإعلان وعبر خلال كلمة القاها عن شكره للجمعية على تلبية الدعوة والمشاركة في احياء اللقاء السنوي. وأكد في كلمته أن الجمعية تهدف للارتقاء بمهنة الاعلان والأعلان. وتعمل الجمعية على اجراء الدورات التدريبية والثقافية مع شركائها شركة فيجور ايفنتس لمواكبة التطورات السريعة في هذا المجال المهم الذي يمثل نسبة عالية من دخل المؤسسات ويخدم شريحة كبيرة في المجتمع. وأوضح كنفاني أن الجمعية ماضية في إقامة جميع النشاطات التي سبق أن ادرجتها على جدول أعمالها والتي تصب بمجملها في تطوير ثقافة الاعلان وزيادة الوعي حول أهميتها، ومن أبرز هذه النشاطات مهرجان كان للإعلانات والذي عمدت الجمعية على عرض نتائجه سنويا بالإضافة إلى مهرجان دبي لينكس وجائزة الأبداع الاعلاني كريا بالتعاون مع الملتقى الاعلاني العربي والمتوقع اجراؤه في اكتوبر القادم.

جريا على عاداتها السنوية، أقامت الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتها السنوية يوم الخميس الموافق 2013/7/11 في قاعة البركة بفندق كراون بلازا بحضور المدير العام للفندق/ رامي هيكل، رئيس الجمعية الدولية للإعلان/ وليد كنفاني وأعضاء الجمعية.

كما حضر العديد من السفراء وممثلي الوكالات والشركات والمؤسسات الاعلانية والإعلامية والذين استقبلوا بحفاوة من ادارة الفندق والجمعية الدولية للإعلان. ورحب رامي هيكل المدير العام لفندق كراون بلازا بالحضور والذي فاق عددهم 600 ضيف حضروا الحفل.



وكرم وليد كنفاني كلا من/ رامي هيكل، ماضي الخميس، سلیمان عرب، فاطمة الموسوي ومحمد عطوي لمشاركتهم الفاعلة في انجاح ماقدمته الجمعية الدولية من اعمال. تخلت الغيقة عدة مسابقات رمضانبة قدمها عدنان سعد ومروان فرح وشارك بها العديد من الحضور امتدت إلى ساعات متأخرة بعد منتصف الليل، قدمت بها العديد من الجوائز القيمة للفائزين.

حيث تعتبر احداث وافخم صالة في الكويت تعبر عن عصر جديد من الحفلات والمناسبات حيث تم الاهتمام بادق التفاصيل لجعل جميع المناسبات حدثاً لا ينسى. كما انها من اكبر الصالات على مستوى الكويت ومجهزة بأحدث أنظمة الصوت والعرض والإضاءة، يشرف على القاعة فريق عمل مميز من فوشون ليعكس الذوق الفرنسي الرفيع على القاعة وتوفير اختيارات رائعة من قوائم الطعام مع لمسة فرنسية أنيقة. ونوه هيكل بفوز سبا اكوادونيك بجائزة أفضل تصميم للسبا

عندما حضر العديد من السفراء وممثلي الوكالات والشركات والمؤسسات الاعلانية والإعلامية والذين استقبلوا بحفاوة من ادارة الفندق والجمعية الدولية للإعلان. ورحب رامي هيكل المدير العام لفندق كراون بلازا بالحضور والذي فاق عددهم 600 ضيف حضروا الحفل.



**كاثيبي ويست
يضرب مصوراً**

اعتدى المغني الأميركي كاثيبي ويست بالضرب على أحد مصوري البباراتزي الذي أزعجه بشدة في مطار لوس أنجلس الدولي. ونقل موقع «تي إم زي» الأميركي عن مصادر أمنية أن ويست ضرب مصوراً في مطار لوس أنجلس وحاول انتزاع الكاميرا منه. ولغث إلى أن القضية أضيفت إلى الشرطة التي فتحت ملفاً، ويتوقع أن ينظر مكتب الادعاء العام في لوس أنجلس بالامر في ظل احتمال محاكمة ويست.

ونقل المصور إلى المستشفى بعد الحادث، ولم يعرف وضعه الصحي ولكن يتردد أنه يعزّم اتهام ويست. وكان ويست وصل إلى المطار ففوجئ بعدد كبير من المصورين الذين أخذوا يطرحون عليه الكثير من الأسئلة فحاول تفاديهم لكن المصور الذي ضربه أفرط في طرح الأسئلة والنقاط الصور واقترب منه فأزعجه بشدة. (لوس أنجلس - يو بي آي)

تأجيل انطلاق الموسم الخامس من «غلي»



بوستر مسلسل «غلي»

اجتماعاً طارئاً الأربعاء للتوصل إلى طريقة مناسبة لإخراج شخصية «فين» التي يجسدها مونيتيت من المسلسل الذي تدور أحداثه في مدرسة ثانوية ويدخله ممثلون جدد، بمنزلة طلاب متخرجين وطلاب يبدأون المرحلة الثانوية. وكان مونيتيت (31 عاماً) قد وجد مبيتاً في غرفة فندق بكندا يوم السبت قبل الماضي، وقالت السلطات إن وفاته نجمت عن تعاطيه مزيجاً من الهرويين والكحول.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

أعلنت شبكة «فوكس نيوز» الأميركية إرجاء موعد إطلاق الموسم الخامس من مسلسل «غلي» بعد وفاة نجمه الممثل كوري مونيتيت نتيجة جرعة زائدة من المخدرات. وأصدرت الشبكة بياناً أوضحت فيه أنه بالرغم من اتخاذ قرار بالاستمرار في عرض مسلسل «غلي» بعد وفاة مونيتيت المفاجئة، فقد تقرر إرجاء إنتاج وإطلاق الموسم الخامس من 19 إلى 26 سبتمبر المقبل، موضحة أن الإنتاج سيتأخر إلى أوائل أغسطس.

وكان الكتاب في مسلسل «غلي» عقداً

**مخاط قواقع الحلزون... المعجزة المقبلة
في عالم مستحضرات التجميل**

أكبر الأسماء في هذه الصناعة. وقال إن «هذا العميل طلب بالفعل ثلاثة أطنان من المخاط» ويبيع جودون 25 مليون قوقعة مولودة حديثاً في العام لمربين آخرين في فرنسا وخارجها.

ورفض الرجل الكشف عن تفاصيل عملية استخلاص المخاط، لكنه قال إن منظومه التي طورها مهندس مستقل تشمل وضع القواقع في حاويتين كبيرتين. وبعد استخلاص المخاط تقوم مرشحات حساسة بتفقية المنتج الذي يتم بعد ذلك تخزينه في برادات. ويستخدم الملح في هذه العملية لكن دون قتل القواقع. وانتشر على نطاق واسع استخدام مخاط قواقع الحلزون في مستحضرات تجميل تباع في آسيا وأمريكا الجنوبية ولكن لم ينتشر بعد في أوروبا. ويغامر ناد صحي في طوكيو بعرض جلسات تنظيف للوجه باستخدام قواقع حية. (شانباينول - رويترز)

الجليكوليك والمضادات الحيوية وغيرها من المركبات التي تجدد خلايا البشرة وتسهم في التئام الجروح. ويعتقد جودون وهو من بلدة شانباينول في منطقة شارينت-ماريتيم بالقطاع الأوسط من غرب فرنسا أن اكتشافه قد يمثل ثورة في عالم مستحضرات التجميل، وأنه طور أسلوباً سريعاً لتربية القواقع.

ويهدف الرجل إلى تحويل اكتشافه ليكون أول عملية صناعية في فرنسا لاستخلاص المخاط من القواقع على نطاق تجاري تستهدف جمع 15 طناً منه في العام المقبل. وقال جودون البالغ من العمر 47 عاماً: «إنني أنتج المخاط منذ ثلاثة أعوام ولكن بشكل يدوي» ويربي الرجل الحلزون منذ نحو 25 عاماً. ونجح جودون في إبرام ثلاثة عقود لتوريد لمعامل محلية لإنتاج مستحضرات التجميل ولشركة فرنسية تعد مستحضرات تجميل لبعض

يعشق الفرنسيون منذ زمن طبق قواقع الحلزون بالزبد والخبز، لكن مالكا لمرزعة قواقع يعتقد أن هذا النوع من الرخويات لديه الكثير ليقدمه وهو حي أكثر مما يقدمه بعد طهيه.

يقول لويس ماري جودون إن المخاط الذي تفرزه القواقع غني بالكولاجين وحوض



1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

مركز ثوابت
للإستشارات النفسية والاجتماعية
نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

نفسية اجتماعية	د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
عاطفية زوجية	د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
طفولة مراهقة	د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
اضطرابات التخاطب	أ. محمد رشيد العويد	أ. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
تربوية دراسية	أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
	أ. منى الشيخ	أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595
مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

بَرَازِ حَلَالِ الشَّهْرِ

Samsung GALAXY S4
Life companion

BlackBerry Q10
iPhone 5

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.
BEHBEHANI International Co. W.I.I.
22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

التنظيف أكواترند

على اتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره اخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضاءكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338
السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (5)

أكراد سورية يحققون مكاسب ميدانية تمهيداً لحكومتهم

● تقدم للمعارضة في خان العسل ● مشاورات سعودية - فرنسية تسبق زيارة الجربا لباريس

تستعد بعض الأحزاب الكردية السورية لإعلان تشكيلها حكومة مؤقتة لإدارة المناطق التي تسيطر عليها، وذلك في ظل الاشتباكات المستمرة منذ أيام بين المقاتلين الأكراد ومقاتلين إسلاميين معارضين لنظام الرئيس بشار الأسد، في خطوة بدى أن هدفها هو رسم حدود سيطرة الحكومة الكردية المرتقبة.

يعتزم حزب "الاتحاد الديمقراطي الكردي" الذي يعتبر الجناح السوري لحزب العمال الكردستاني، الذي يملك ميليشيا مسلحة باسم "وحدات حماية الشعب الكردي" تشكيل حكومة مستقلة، بالتعاون مع عدد من الأحزاب الكردية، لإدارة مناطق وجودهم في شمال سورية، بحسب ما افاد سكرتير الحزب صالح مسلم.

واعتبر مسلم في حديث مع "فرانس برس" أمس الأول: "نرى أن الأزمة في سورية لا نهاية لها قريبة في الأفق، ولهذا نحن محتاجون داخل المجتمع في غرب كردستان (...) لتشكيل إدارة ذاتية ديمقراطية".

وتشير عبارة غرب كردستان إلى المناطق ذات الغالبية الكردية في شمال سورية، لاسيما محافظة الحسكة (شمال شرق) وبعض مناطق حلب، وأضاف مسلم أن الأمر هو "مشروعنا منذ عام 2007 لتأمين احتياجات الناس"، مشدداً على أن الحكومة ستكون مؤقتة.

وتابع "هي شكل مؤقت للإدارة (...) وبمجرد أن يكون هناك اتفاق شامل ضمن سورية في المستقبل عندها يمكن أن نضع حدا لهذه الإدارة".

من جهته، أكد المتحدث باسم "مجلس الشعب غرب كردستان" شيرزاد الأيزدي التوجه إلى تشكيل الحكومة وقال "فرنانس برس" إن "هذه الإدارة الكردية ستكون بمثابة حكومة محلية مؤقتة، وهي التي ستتخذ الإجراءات لتنظيم انتخابات في المناطق الكردية".

وأوضح أن التجربة ستكون "في بعض الأوجه، مشابهة لتجربة إقليم كردستان".

وأشار إلى أن المقترحات لتشكيل الحكومة وتنظيم الانتخابات تخضع للنقاش بين أطراف كردية متعددة، وأن فكرة أن تحبب دستوراً مؤقتاً حتى لا يكون هناك فراغ في المنطقة.

مكاسب ميدانية

وتتمكن مقاتلون اكراد من

طرد مقاتلي جبهة النصرة من موقع جديد كانت تسيطر عليه في محافظة الحسكة في شمال شرق سورية أمس.

وقال المرصد السوري لحقوق الانسان "وقعت اشتباكات بعد منتصف ليل الجمعة. السبب بين وحدات حماية الشعب الكردية ومقاتلي جبهة النصرة والدولة الإسلامية".

وذكر المرصد أن الاشتباكات بين الجانبين تواصلت لليوم الرابع على التوالي في قرى "تل علو" و"كرهوك" و"علي آغا" و"خراب بيطرة" وحدات حماية الشعب على حاجز مطحنة الحوارات المتواجدة على مفترق طرق وحذر وزير الخارجية



مقاتل معارض يتحصن داخل منزل في دير الزور أمس الأول (رويترز)

الجربا إلى باريس

التركي أحمد داود أوغلو أمس الأول المجموعات الكردية في سورية من أي اتجاه انفصالي ومن "العواقب الخطيرة" التي يمكن أن نتج عن سيطرتهم على مدينة رأس العين الحدودية.

التي ذلك، افادت التقارير الميدانية عن تقدم لمقاتلي المعارضة السورية في خان العسل في ريف حلب. وقالت التقارير إن المقاتلين تقدموا أمس على جبهة خان العسل وصولاً للطريق الرئيسي في منتصف المدينة.

كما اظهرت اشربة مصورة اسقاط طائرة مقاتلة فوق خان العسل أمس.

السى ذلك، أعلنت وزارة الخارجية الفرنسية أن التشاور مع السعودية حول جميع جوانب الملف السوري مكثف ومنظم، واصفة السعودية بالجبلد الرئيسي الذي لا غنى عنه في هذا الملف و اشارت التقارير الى ان اجتماعاً سعودياً - فرنسياً رفيع المستوى عقد في باريس قبيل زيارة الجربا للبحث الأوضاع في سورية ولبنان.

(دمشق، باريس - أ ف ب، رويترز، د ب، يو بي آي)

التركي أحمد داود أوغلو أمس الأول المجموعات الكردية في سورية من أي اتجاه انفصالي ومن "العواقب الخطيرة" التي يمكن أن نتج عن سيطرتهم على مدينة رأس العين الحدودية.

التي ذلك، افادت التقارير الميدانية عن تقدم لمقاتلي المعارضة السورية في خان العسل في ريف حلب. وقالت التقارير إن المقاتلين تقدموا أمس على جبهة خان العسل وصولاً للطريق الرئيسي في منتصف المدينة.

كما اظهرت اشربة مصورة اسقاط طائرة مقاتلة فوق خان العسل أمس.

«14 آذار» تتمسك بحكومة من دون «حزب الله»

● منصور: التفكير في عزل الحزب جنون ● شربل يدافع عن سحب الحميات



مناصرو «حزب الله» يتابعون نصرالله متحدتاً مساء أمس الأول عبر الشاشة في ضاحية بيروت الجنوبية (رويترز)

تجاهلت قوى "14 آذار" اللبنانية أمس السبت خطاب الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله أمس الأول الجمعة ودعوته الى العودة لمناقشة الاستراتيجية الدفاعية الوطنية مع تمسكه بسلاح الحزب من منطلق "شرعية المقاومة"، في وقت بدأ أن الحزب سيتمكن من تجاوز موضوع إدراج جناحه العسكري على لائحة الإرهاب الأوروبية، حيث تدل كل المؤشرات على أن الانقسام الأوروبي بشأن هذا الموضوع لا يزال سائداً.

وعلى صعيد تشكيل الحكومة، يبدو أن رئيس الحكومة المكلف تمام سلام يتجه نحو الاعتذار عن عدم التالف، مع عودة الأمور الى نقطة الصفر، حيث يصرف فريق حزب الله على أن تكون الحكومة سياسية وتعكس الاجتهاد البرلمانية للقوى السياسية في حين تتمسك "14 آذار" بحكومة "حيادية".

في هذا السياق، استبعد عضو كتلة "القوات اللبنانية" النائب أنطون زهرا أمس إمكانية تشكيل الحكومة، وجدد رفض القوات "أي مشاركة لحزب الله في الحكومة، لأن هذه المشاركة تعني موافقة الحكومة على تورط حزب الله في الحرب الدائرة في سورية".

من ناحية، قال عضو كتلة "المستقبل" النائب هادي حبش: "موقفنا لا يزال على حاله بضرورة تشكيل حكومة لا تشارك فيها القوى السياسية"، وقال: "لنترك الخلاف على السلاح لطاولة الحوار ونؤلف حكومة تهتم بالشؤون الحياتية".

أما القيادي في حزب "الكتائب" النائب إليي ماروني فقد قال: "نتمنى وتعمل على أن تكون الحكومة الجديدة دون حزب الله،

لأن هناك مشكلة في سلاحه وفي تدخله في القتال في سورية"، مؤكداً أنه "إذا استطاع الرئيس المكلف تمام سلام تشكيل حكومة سياسية من دون حزب الله فسنكون أول المصققين لها".

في المقابل، أشار وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال عدنان منصور أمس إلى أنه "من الجنون التفكير بإلغاء حزب الله من الساحة السياسية"، موضحاً أن "على لبنان أن يتصرف من وحي مصلحته وإرادته وما يتوجب عليه أن يفعله".

وأوضح منصور أنه "طلب من الاتحاد الأوروبي في رسالة التفكير ملياً في إدراج حزب الله على لائحة الإرهاب، لأن في ذلك تداعيات كبيرة على الساحة اللبنانية"، مشيراً إلى أن "إدراج الجناح العسكري لحزب الله على لائحة الإرهاب لعمل الرئيس المكلف تمام سلام تشكيل حكومة سياسية من دون حزب الله فسنكون أول المصققين لها".

شربل عن قرار سحب الحميات الأمنية الإضافية عن بعض النواب، معتبراً أن "عدد قوى الأمن الداخلي الزائدة مع الشخصيات السياسية لنحمي المواطن والشخصية قدر الإسكان"، مضيفاً: "لو كان هذا القرار سيضر أي شخصية لما اقدمنا عليه".

في المقابل، اعتبر عضو كتلة "المستقبل" النائب أحمد ففقت أن قرار مجلس الأمن المركزي سحب عناصر حماية عدد من النواب

مجموعة «5+1» ترى في روحاني فرصة لتسوية الخلاف النووي مع إيران

● 131 نائباً أميركياً يطالبون أوباما بالتفاوض مع طهران

وسط تزايد الدعوات الأميركية لإدارة الرئيس باراك أوباما لانتهاج سياسة التفاوض مع القيادة الإيرانية الجديدة، عكفت مجموعة "5+1" خلال هذا الأسبوع على وضع استراتيجية تهدف للوصول إلى تسوية مع الرئيس المنتخب حسن روحاني لحل الخلاف النووي الذي طال أمده.

وقال دبلوماسي غربي كبير أمس الأول الجمعة إن القوى الست، روسيا والصين وفرنسا وبريطانيا والمانيا والولايات المتحدة، "تأمل أن يكون الرئيس المعتدل نسبياً أكثر استعداداً لتسوية الخلاف النووي، خاصة أنه منزعج من العقوبات ويخشى من امتداد الاضطرابات في المنطقة إلى بلاده".

وأضاف الدبلوماسي، الذي طلب عدم نشر اسمه، أن فوز روحاني في انتخابات 14 يونيو يرجع بشكل كبير إلى تعهده بإصلاح الاقتصاد وسيتعرض للضغط في الأشهر المقبلة لتنفيذ وعده، مشيراً إلى أن "انتخاب روحاني يمكن أن يوفر فرصة ونتوقع أن نرى تغييراً في ال لهجة".

وتأتي هذه التصريحات عقب اجتماع عدد من كبار مسؤولي الدول الست في بروكسل هذا الأسبوع لوضع استراتيجية لمستقبل الدبلوماسية النووية بعد الانتخابات الإيرانية.

وأوضح الدبلوماسي أن عمل روحاني مفاوضا إيرانياً في الملف النووي في السابق يعني أنه سيكون مهتماً بالجهود الدبلوماسية النووية أكثر من سلفه محمود أحمدني نجاد.

وقال دبلوماسي غربي آخر، إن الدول الست ترى انتخاب روحاني "أفضل النتائج الممكنة" ولكنه عبر عن مخاوفه من أن لهجة روحاني التي قد تكون أكثر تصالحية يمكن أن تخفي وراءه عجزاً عن العمل.

في السياق، طلب أكثر من 131 نائباً في الكونغرس الأميركي الرئيس أوباما بالتفاوض مع نظيره الإيراني، وقال النواب في رسالتهم التي سلمت أمس الأول الجمعة إلى أوباما إنه من الضروري الاتفاق على أن يكون تفعيل الدبلوماسية جزءاً من استراتيجية أميركية أوسع إزاء إيران.

مسؤولي الدول الست في بروكسل هذا الأسبوع لوضع استراتيجية لمستقبل الدبلوماسية النووية بعد الانتخابات الإيرانية.

وأوضح الدبلوماسي أن عمل روحاني مفاوضا إيرانياً في الملف النووي في السابق يعني أنه سيكون مهتماً بالجهود الدبلوماسية النووية أكثر من سلفه محمود أحمدني نجاد.

وقال دبلوماسي غربي آخر، إن الدول الست ترى انتخاب روحاني "أفضل النتائج الممكنة" ولكنه عبر عن مخاوفه من أن لهجة روحاني التي قد تكون أكثر تصالحية يمكن أن تخفي وراءه عجزاً عن العمل.

في السياق، طلب أكثر من 131 نائباً في الكونغرس الأميركي الرئيس أوباما بالتفاوض مع نظيره الإيراني، وقال النواب في رسالتهم التي سلمت أمس الأول الجمعة إلى أوباما إنه من الضروري الاتفاق على أن يكون تفعيل الدبلوماسية جزءاً من استراتيجية أميركية أوسع إزاء إيران.

واشنطن تتخوف من «قنابل الملايس»

أفاد رئيس إدارة امن وسائل النقل في الولايات المتحدة جون بيسنول أن الولايات المتحدة تعتقد أن الرجل السعودي الذي يشتبه في أن صمم قنابل الملايس الداخلية لتنظيم القاعدة في جزيرة العرب في صنع عدداً صغيراً من الناس على أساليب المتطورة في صنع القنابل.

وكانت تصريحات بيسنول أمس الأول من أكثر التصريحات العلنية تفصيلاً حتى الآن عن إبراهيم حسن العسيري والمؤامرة التي احبطت في مايو 2012 لتنظيم القاعدة في جزيرة العرب لتفجير طائرة مقبلة في خبث في الملايس الداخلية.

وقال بيسنول في كلمة أمام منتدى اسبين الأمني في كولورادو: "توجد معلومات مخابرات بأنه مع الأسف درب آخرين، وهناك جهود كثيرة تبذل لتحديد هؤلاء الأشخاص".

وسالت "رويترز" بيسنول فيما بعد عن طبيعة معلومات المخابرات تلك فقال إن من المعتقد أن العسيري درب عددًا صغيراً من الأشخاص، وأثار العسيري الذي يعتقد انه في اوائل الثلاثينيات والذي نجح من هجوم بطائرة اميركية بلا طيار في 2011 واهتماما بسبب مهاراته في صنع قنابل متطورة يصعب اكتشافها ويمكن إخفاؤها في ملابس او معدات.

وأصبح العسيري يمثل أولوية ملحة لمسؤولي مكافحة الإرهاب الغربيين بعد دوره المربى في التخطيط لهجمات في الولايات المتحدة عامي 2009 و2010 وهي مؤامرات تضمنت عملية تفجير قاشلة لطائرة ركاب كانت متجهة لديترويت في يوم عيد الميلاد في 2009. ولم يتم اكتشاف مؤامرة ديترويت إلا نتيجة حدوث خطأ في تفجير القنبلة في الوقت الذي كانت الطائرة تطير فوق الولايات المتحدة.

وأشار بيسنول إلى أن محاولة العسيري في 2012 استخدمت قنبلة أكثر تطوراً باستخدام نوع جديد من المتفجرات لم تعرفه الولايات المتحدة من قبل (اسبين - رويترز)

أفاد رئيس إدارة امن وسائل النقل في الولايات المتحدة جون بيسنول أن الولايات المتحدة تعتقد أن الرجل السعودي الذي يشتبه في أن صمم قنابل الملايس الداخلية لتنظيم القاعدة في جزيرة العرب في صنع عدداً صغيراً من الناس على أساليب المتطورة في صنع القنابل.

وكانت تصريحات بيسنول أمس الأول من أكثر التصريحات العلنية تفصيلاً حتى الآن عن إبراهيم حسن العسيري والمؤامرة التي احبطت في مايو 2012 لتنظيم القاعدة في جزيرة العرب لتفجير طائرة مقبلة في خبث في الملايس الداخلية.

وقال بيسنول في كلمة أمام منتدى اسبين الأمني في كولورادو: "توجد معلومات مخابرات بأنه مع الأسف درب آخرين، وهناك جهود كثيرة تبذل لتحديد هؤلاء الأشخاص".

وسالت "رويترز" بيسنول فيما بعد عن طبيعة معلومات المخابرات تلك فقال إن من المعتقد أن

سلة أخبار

الإمارات تستنزي قمرين عسكريين للمراقبة



يصل وزير الدفاع الفرنسي غداً إلى الإمارات العربية المتحدة لإبرام عقد بيع قمرين صناعيين للمراقبة العسكرية بقيمة تفوق 500 مليون يورو، كما ذكرت صحيفة "لا تريبون" الفرنسية أمس الأول الجمعة. وبحسب الموقع الإلكتروني للصحيفة التي تتابع هذه المفاوضات منذ أشهر، فإنه سيتم التوقيع على طلبية قمرين صناعيين من طراز "هيليوس" صنعتها شركتا "استريوم" و"تاليس" النينا سيسيس، في ابوظبي من قبل الشركتين بحضور الوزير. وذكر الموقع أن التفاوض مع الشركتين الأوروبيتين اللتين بدتا الأكثر تفضيلاً، لم يؤد إلى نتيجة في بداية العام بسبب عرض قدمته شركة لوكهيد مارتن الأميركية.

تونس: «التأسيسي» ينتخب الهيئة المستقلة للانتخابات



صوت أعضاء المجلس الوطني التأسيسي التونسي أمس الأول، لاختيار أعضاء الهيئة المستقلة للانتخابات التي ستشرف على الانتخابات الرئاسية والتشريعية المقررة مبدئياً نهاية العام الجاري وبداية 2014. وبعد عدة أشهر من الانتظار وتعطل إجراءات فرز المترشحين بسبب الاختلافات حول السلم التقديمي وشروط الترشح، توصل نواب المجلس التأسيسي إلى انتخاب ستة أعضاء فقط من بين التسعة الذين يشكلون الهيئة المستقلة للانتخابات. وكانت لجنة فرز الترشيحات قد وافقت على قبول ملفات 36 مترشحاً.

(تونس - د ب أ)

اليمن يتهم «القاعدة» باغتيال قيادي في «الشعبية»



اتهمت السلطات الأمنية اليمنية أمس تنظيم القاعدة باغتيال قيادي في اللجان الشعبية المساندة للجيش اليمني بمحافظة عدن، جنوب اليمن. وقال مصدر أمني يمني، إن مسلحين من عناصر تنظيم القاعدة كانوا يستقلون سيارة صغيرة، أقدموا على اغتيال القيادي باللجان الشعبية، عوض الحسيني في مديرية لودر بمحافظة آبين، وتساند اللجان الشعبية «الصحوات»، المكونة من قبائل جنوب اليمن، الجيش اليمني الذي تمكن من دحر عناصر التنظيم من محافظة آبين.

(صنعاء - يو بي آي)

واشنطن: بلمختار يواجه تهمة الإرهاب في الجزائر



أعلنت السلطات القضائية في نيويورك أمس الأول، أنها وجهت اتهامات إلى الجهادي الجزائري مختار بلمختار، في الهجوم على مجمع «إن أمانس» في الجزائر الذي أدى إلى سقوط 38 قتيلاً من دول عدة بينهم ثلاثة أميركيين في يناير الماضي. ووجهت ثمانية تهم إلى الزعيم السابق لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الإسلامي، من بينها «مؤامرة ترمي إلى تقديم دعم لتنظيم القاعدة، ومؤامرة احتجاز رهائن وحطف أشخاص محميين دولياً، ومؤامرة تهدف إلى استخدام سلاح دمار شامل، وكانت واشنطن أعلنت مطلع يونيو عن مكافأة قدرها خمسة ملايين دولار لمن يبادي بمعلومات تسمح بتوقيف بلمختار.

(نيويورك - أ ف ب)

سلة أخبار

مقتل 28 مسلحاً و6 شرطيين في باكستان



قتل 28 مسلحاً و6 من قوات الأمن الباكستانية أمس باشتباكات في منطقتي خيبر وكوهات القبليتين، بشمال غرب البلاد. وذكرت تقارير إعلامية، أن 18 مسلحاً، و4 عناصر من الشرطة قتلوا بالاشتباكات في كوهات، وإشارات إلى أن مقاتلات قوات الجو الباكستانية قامت بقتل مسلحين، بينما تمكنت حتى من تدمير معقلين تابعين لهم. وكان مصدر أمني أعلن أن 10 مسلحين وعنصرين من قوات الأمن قتلوا باشتباكات في بلدي بارا وَاكخيل بخيبر. (كابول - يو بي اي)

الإكوادور تفتي أي علاقة بالسفينة الكورية الشمالية



فتت الإكوادور بشدة أمس الأول الجمعة أن تكون الصواريخ الكورية التي عثر عليها على متن سفينة كورية شمالية اعترضتها بينما، مرسة إليها كما كتب الرئيس الكولومبي السابق الفاروق أوربيبي على حسابه على «تويتر». وقالت وزارة الدفاع في الإكوادور في بيان إن «الإكوادور تفتي أن تكون الأسلحة الكورية مرسة إليها»، مشددة على أن «السفينة لم تكن متوجهة إلى الإكوادور، واتسمت العلاقات بين اوربيبي، الرئيس الليبرالي السابق (2002-2010) المتخالف مع الولايات المتحدة، ورئيس الإكوادور رافاييل كوربا أحد قادة اليسار الراديكالي في أميركا اللاتينية، بالتوتر. (كيوتو - أ ب)

مستشار كرزاى يرفض وقف فتوى مفيدة للنساء



رفض أحد أبرز مستشاري الرئيس الأفغانى حامد كرزاى للشؤون الدينية أمس إلغاء المرسوم الذى يقيد النفوذ التي كانت مفروضة على المرأة إبان حكم حركة طالبان، في دالة على عودة الاتجاه المحافظ للبلاد مع استعداد قوات حلف شمال الأطلسي للرحيل من هناك. وصرح المستشار قانلا، «لا مجال لبقاء مثل هذه المناجر، المحال للتجارة وليس الفسق». وبعد أيام من إطلاق الولايات المتحدة برنامجاً، بتكلف 200 مليون دولار، لتعزيز دور المرأة في أفغانستان أصدر علماء دين في أواخر يونيو الماضي في منطقة ده صلاح، شمال أفغانستان، مرسوماً من ثمانية نقاط يقضي بمنع مغادرة المرأة منزلها بدون محرم وبإغلاق متاجر أدوات التجميل بحجة أنها تستخدم للبداعة، وهو ما رفضه السكان والبشرطة. (كابول - رويترز)

فرنسا: تظاهرة ضد الشرطة اعتراضاً على تفتيش منقبة



جرح فتى ونقل إلى المستشفى، أمس الأول الجمعة، خلال تظاهرة جرت بعد توقيف رجل اعترض على تفتيش زوجته المنقبة، شارك فيها مئات الأشخاص أمام مركز للشرطة في إحدى ضواحي باريس. وقال مسؤول في جمعية للمسلمين لوكالة «فرانس برس» إن التظاهرة جرت بعدما أوقف الخميس رجل اعترض على تفتيش الشرطة لزوجته التي ترتدي النقاب. (باريس - أ ب)

مصر: جدل بعد مقتل 4 «أخوات».. والسياسي لن يترشح سينا في انتظار «ساعة الصفر» مع تصاعد حدة الهجمات... و«سد النهضة» يعود إلى الواجهة

القاهرة - الجريدة.

لايزال الشارع المصري يغلي بعد أحداث 30 يونيو، من جهة أخرى تتصاعد تحركات مناصري «الإخوان المسلمين» الاحتجاجية، بينما تتصاعد حدة الهجمات على قوى الأمن والجيش في سيناء، وسط توقعات بتنفيذ الجيش هجوماً واسعاً في وقت قريب.

لايزال التوتر سيد الموقف في مصر، مع استمرار الاحتجاجات التي يقوم بها مناصرو جماعة «الإخوان المسلمين»، احتجاجاً على عزل الرئيس محمد مرسي. وأصيب 34 شخصاً في اشتباكات ليل الجمعة - السبت في عدة محافظات، بينها القاهرة والجيزة والغربية وقنا، وقتل أربع نساء من أنصار «الإخوان» في مدينة المنصورة. وأثارت حادثة مقتل السيدات جدلاً على الساحة السياسية، حيث حملت الأحزاب المناهضة لـ«الإخوان» الجماعة مسؤولية مقتلهم. واستنكر مؤسس التيار الشعبي المصري حمدين صباحي استهداف النساء، وقال: «إن دم شهيدات المنصورة يدين وحشية المجرمين الذين قتلوهن، ويحق عليهم القصاص، ولا يبرئ وحشية المتعصبين الذين القوهن إلى التحلقة». وبينما اهتمت حركة 6 أبريل الجبهة الديمقراطية، بلطجية الحزب الوطني بالشلوع في حادث مقتل السيدات، اعتبر مسبق التيار الشعبي بالمدانة عبدالمجيد راشد الحيات محاولة من جماعة الإخوان لافتعال الاشتباكات لجر البلاد إلى مستنقع العنف.

في المقابل، اتهم حزب الحرية والعدالة، النزاع السياسية لجماعة الإخوان، بلطجية الحزب الوطني «المنحل» بمعاونة أجهزة الأمن باستهداف 4 سيدات و200 مصاب بالرصاص الحي والخرطوش في مليونية «كسر الانقلاب»، كاشفاً عن أسماء

الشهيدات، وهن هالة محمد أبو في مصر، مع استمرار الاحتجاجات التي يقوم بها مناصرو جماعة «الإخوان المسلمين»، احتجاجاً على عزل الرئيس محمد مرسي.

السياسي لن يترشح

على سعيد آخر، نفى المتحدث باسم المؤسسة العسكرية العقيد أحمد على نية وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي الترشح للانتخابات الرئاسية، رداً على تصريحات نقلتها «ديلي نيوز» البريطانية، مضيفاً: «تداولت بعض وسائل الإعلام ما يشير إلى احتمالية أن يترشح القائد العام للقوات المسلحة نفسه للرئاسة، واحتراماً لحق الشعب المصري العظيم في معرفة الحقائق الكاملة تؤكد المؤسسة العسكرية أن هذا الطرح عار تماماً من الصحة، ولا يستند إلى أي حقيقة ثابتة».

سيناء

إلى ذلك، كشفت مصادر مطلعة قرب انطلاق العملية الأمنية في سيناء، لمواجهة الوضع الأمني المتدهور، وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إن العملية الأمنية تنتظر أمر التنفيذ، مشيراً إلى أنها مرتبطة بتوقيعات سرية محددة. وقصف مساء أمس الأول حاجز «الريسة» الأمني شرق العريش بقذائف «أر بي جي»، كما أصيب مجند أمن مركزي



الآلاف من أنصار مرسي أمس الأول أثناء تظاهرة «كسر الانقلاب» في شارع صلاح سالم، شرق القاهرة. (رويترز)

من اديس أبابا والخرطوم دون إحراز أي تجاوب ملموس من قبل البلدين تجاه المفاوضات بشأن بناء السد الإثيوبي، مؤكداً ضرورة تجنب ضاعفة المزيد من الوقت دون استكمال الدراسات الفنية التي أوصى بها التقرير، والتي لا يمكن بدونها الوقوف على حجم التأثير المحتمل للسد على الموارد المائية لمصر.

وفي شأن مصري آخر، عثرت القاهرة أمس عن القلق العميق تجاه عدم تجاوب إثيوبيا حتى الآن مع الدعوة التي وجهها وزير الموارد المائية والرعي المصري لعقد اجتماع بالقاهرة لبدء المشاورات على مستوى وزراء الموارد المائية والرعي بكل من

«سد النهضة»

مصر والسودان وإثيوبيا بشأن تنفيذ توصيات تقرير لجنة الخبراء الدولية المعنية بدراسة الآثار المحتملة لسد النهضة على دولتي المصب. وعبر المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية السفير بدر عبدالعاطي عن أسفه لمرور شهر كامل على الزيارة التي قام بها وزير خارجية مصر السابق لكل

فهمني يشكر الكويت والدول التي قدمت مساعدات لمصر

أكد أن القاهرة ستعيد تقييم العلاقات مع دمشق... وستدعم المعارضة سلمياً



فهمني خلال مؤتمر صحفي في القاهرة أمس (رويترز)

أعرب وزير الخارجية المصري فهمني، في مؤتمر صحفي في القاهرة أمس، عن تقديره وشكره للدول العربية التي قدمت مساعدات عاجلة لمصر ومنها دولة الكويت لإعلان خريطة مستقبلية تقوم على إسس ديمقراطية لاستعادة مكانة مصر بعد أحداث 30 يونيو.

وأكد فهمني أن «البعد العربي والانتماء العربي هو الإطار الذي يحكم مبادئ السياسة الخارجية المصرية في المرحلة المقبلة». وشدد على أن «الجزور الأفريقية والهوية الإسلامية والإطار المتوسطي هو الإطار الثاني للحرك المقبل للسياسة المصرية»، مشيراً إلى أن مصر دولة إقليمية محورية تمثل جزءاً من المجتمع الدولي وتعامل معه بإيجابية وندية.

وأوضح فهمني أن «وزارة الخارجية المصرية ستعمل من خلال ثلاثة محاور أولها حماية ودعم الثورة ونقل صورتها الحقيقية للعالم الخارجي وتبني مبادئها بشكل صحيح وسليم وثانيها العمل على استعادة دور مصر العربي والأفريقي

والتوسطي والدولي وتنشيط هذا الدور في الساحة الدولية في مختلف القضايا لاسيما ما يرتبط بالأمن القومي المصري».

الصورة المصرية

ونكر أن المحور الثالث هو «وضع الإرضية السلمية والشاملة للسياسة الخارجية المصرية مستقبلاً وبإلورة تصور واضح لها وما قدم وكيفية التعامل معه» مبيناً أن «الخارجية تعزز تشكيل لجنة خاصة تتولى متابعة الصورة المصرية خارجياً وتشرح التطورات المصرية تبعاً». وستقوم بإجراء دراسة شاملة لصياغة رؤية واضحة المعالم للسياسة الخارجية المصرية حتى عام 2030، مبيناً أنه سيتم تشكيل لجنة من الخبراء والشخصيات العامة في مختلف التخصصات لإجراء هذه الدراسة». وشدد على أن «مصر ستواصل دعمها

للقبضة الفلسطينية حتى تتحقق الحقوق الفلسطينية المشروعة في إقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية»، مؤكداً «مواصلة مصر جهودها في إطار مبادرة السلام العربية وإجراء مفاوضات هادفة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي».

وفي ما يخص الأزمة السورية أكد الوزير فهمني «عدم وجود نية للجهاد في سورية»، مبيناً أن «مصر تؤيد الثورة وتدعم حق الشعب السوري في الحياة الكريمة في إطار نظام ديمقراطي وتعمل على تحقيق ذلك الهدف بالطرق السلمية». وأوضح أنه سيتم دعم الثورة السورية سعيًا للوصول إلى حل سياسي لازمة في إطار التواصل مع الأطراف السورية. وردا على سؤال عن العلاقات بين مصر وسورية، قال إنه حدث بالفعل قطع للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ظل النظام السابق ولكن مازالت فضليات البلدين موجودة في القاهرة ودمشق وتقوم ببعثها، مؤكداً أنه سيجري إعادة تقييم لهذه العلاقات.

دول إقليمية

وحول التغيير في العلاقات مع الدول الإقليمية مثل إيران وإثيوبيا وتركيا، قال وزير الخارجية «أن المبدأ العام لدينا هو أننا نتحاور مع الجميع حواراً جاداً وصرحياً وليس مجرد عقد لقاءات وجماعات». ولفت إلى أنه «إذا اتخذ طرف موقفاً معادياً أو سلبياً يمسه الطرح المصري أو يؤثر على المصالح المصرية فلا بد من اتخاذ موقف مؤثر لأن ذلك لن يؤثر فقط على مصالح مصر ولكن على مصالح الطرف الآخر أيضاً». وحول العلاقات المصرية الأميركية قال وزير الخارجية أن «أميركا دولة كبرى متقدمة ومصر دولة لها تأثير واسع إقليمياً وهو ما يفسر سبب اهتمام المجتمع الدولي بها وهناك تواصل مستمر ولا تسطيع أي دولة التعامل مع الشرق الأوسط دون الرجوع إلى مصر».

(القاهرة - كونا)

كيري ينتزع الموافقة على التفاوض... وإسرائيل تبادر بإطلاق أسرى كبادرة حسن نية

عباس: الحوار خيارنا... و«حماس» ترد: لا تمثل إلا نفسك • ترحيب دولي بالاتفاق



كيري يستعد لإعلان الاتفاق من مطار الملكة علياء في الأردن أمس الأول (أ ب)

مفاوضات السلام. وعبرت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون عن «ترحيبها الحار» بالاتفاق المبدئي على استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مشيدة بشجاعة، الطرفين وعمل وزير الخارجية الأميركي. وفي باريس، رحب وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس، في بيان لييل الجمعة السبت، بإمكانية استئناف المفاوضات الواردة في الاتفاق الذي توصل

«سيكون هناك إفراج عدد محدود من المعتقلين (الأسرى) الفلسطينيين، بدون أن يوضح هذا العدد، مضيفاً أن بعض هؤلاء الأسرى أمضوا مدداً تصل إلى 30 عاماً في السجون الإسرائيلية. وبينما رفضت حركة حماس إعلان كيري، معتبرة أن عباس «لا يمثل إلا نفسه»، رحب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بإعادة حسن نية غداة الاتفاق والفلسطينيين إلى التحليل والشجاعة والمسؤولية في

بدا القيادة الفلسطينيون والإسرائيليون أمس دراسة طرق العودة إلى مفاوضات السلام، بعدما انتزع وزير الخارجية الأميركي جون كيري موافقة في هذا الاتجاه. تمهد الطريق لاستئناف المحادثات المتوقفة منذ ثلاث سنوات.

وقال كيري، للمصافيين في مطار الملكة علياء الدولي قبل مغادرة الأردن مساء أمس الأول، «يسرني أن أعلن أننا توصلنا إلى اتفاق يرضح الأسس لاستئناف مفاوضات الوضع النهائي بين الفلسطينيين والإسرائيليين». وأضاف كيري، في ختام أربعة أيام من الجهود الدبلوماسية المكثفة والمشاورات، أنه «جار وضع المسامات الأخيرة على الاتفاق، لذلك لن نتحدث عن عناصره حالياً»، موضحاً أنه سيجتمع في واشنطن مع المفاوض الفلسطيني صائب عريقات، ووزيرة العمل الإسرائيلية تسيبي ليفني، المكلفة بمفاوضات السلام، «لبدء المحادثات خلال الأسبوع المقبل»، أكد أنه في حال تم كل شيء وفق ما هو متوقع، فإن عريقات وليفني وإسحق مولخو

تأرجح بين تعديل الدستور المصري وتغييره

اللجنة قد تبني على «المعطل» أو تعيد كتابته

القاهرة - بهاء عمر

بينما يتربط المصريون إصدار الرئيس المؤقت عدلي منصور، قرار تشكيل لجنة من الهيئات القضائية وأساتذة القانون الدستوري، تتولى تعديل بعض مواد دستور 2012 المعطل، ثار الجدل بشأن ما إذا كانت اللجنة المختصة تستعمل المواد الخلافية في الدستور، أم أنها ستقوم بصياغة دستور جديد. وبحسب نص المادة 28 من الإعلان الدستوري الذي أصدره منصور في 9 يوليو الجاري، عقب عزل الرئيس محمد مرسي، فإن اللجنة تشكل بقرار من رئيس الجمهورية خلال مدة لا تتجاوز 15 يوماً من تاريخ إصدار الإعلان وتضم 4 قضاة، وأربعة من أساتذة القانون الدستوري، وتختص اللجنة باقتراح التعديلات على الدستور، على أن تنتهي عملها خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تشكيلها.

وفي حين نص الإعلان الدستوري على كلمة «التعديلات»، قال مستشار الرئيس للشؤون الدستورية علي عوض، في تصريحات له قبل إعلان قرار تشكيل اللجنة، «إن اللجنة لن تبدأ عملها من الصفر، وستبني على الدستور المعطل ولن تبدأ في كتابة دستور جديد». وأضاف عوض أن الأمر متروك للجنة في أن تكتبه من البداية، إذا رأت أن الأمر يتخطى مجرد التعديل. وكانت مبادرة إطلاق عدد من النشطاء، دعت إلى تأجيل عملية وضع دستور دائم للبلاد إلى ما بعد إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، نظراً لأوضاع الاحتقان والاستقطاب السائدة التي لا تسمح بصياغة دستور ديمقراطي توافقي، إلا أن المبادرة لم تلق رواجاً واسعاً وتجاهلها كثير من الأحزاب السياسية. وفي السياق نفسه، قال الفقيه القانوني، المستشار محمد حامد الجمل، إن مواد الدستور المعطل صدرت عن جمعية تأسيسية تشكيل في صلاحيتها وأبطلت مرتين بإحكام قضائية، ما يلقي شكوكاً حول أهلية من كتبوا مواد هذا الدستور، التي - بحسب رأيه - كانت تعبيراً عن دولة ذات توجه ديني لا مدني، موضحاً أن اللجنة المعنية بتعديل مواد الدستور ستجد نفسها مضطرة بعد تلقي مقترحات تعديلات القوى السياسية والرموز الوطنية، إلى كتابة دستور جديد.

العربي يستهل تدريباته استعداداً للموسم الجديد

يستهل فريق العربي لكرة القدم تدريباته في العاشرة من مساء اليوم الأحد على استاد صباح السالم، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد، ومن المنتظر أن يفود التدريبات مدرب الفريق البرتغالي خوسيه روماو، كما ينتظر وجود جميع اللاعبين باستثناء الخماسي الذي تم استيعاده من الفريق الأخضر نهاية الموسم الماضي. وسيحسم روماو أمر بقية اللاعبين المستعدين، حيث كانت إدارة النادي برئاسة رئيس جهاز الكرة جمال الكاظمي تنتظر روماو لوضع النقاط على الحروف بخصوص استبعاد بعض نجوم الفريق الكبار، الذين تضمنهم تقرير المدرب في نهاية الموسم المنصرم، لاسيما أن الأسماء المطروحة للخروج من قائمة الفريق تضم محمد جراح، وأحمد الرشيد، وفهد فرحان وغيرهم من اللاعبين من أصحاب الجماهيرية.

ومن المنتظر أيضاً أن تشهد تدريبات العربي وجود المحترف البرازيلي سانتوس الذي سيخضع لتقييم الجهاز الفني تهميدا لضمه إلى صفوف الفريق، ليكون المحترف الرابع إلى جانب الأردني أحمد هابل، والسنگالي بابا سنكاري، والأرجنتيني لزيو.

... وغاريدو يقود تدريبات النصر الليلة

استحسن الجهاز الفني، ليكون المحترف الرابع في الفريق، كما أن إدارة الكرة كانت حريصة هذا الموسم على تصعيد بعض اللاعبين الشباب لدعم العنابي في منافسات الموسم الحالي ليكونوا عوناً للجهاز الفني في المباريات الكثيرة المتوقع خوضها هذا الموسم. وأضاف الشريدة أن معسكر الفريق قد حسم، حيث سيتوجه العنابي إلى الإمارات ثاني أيام عيد الفطر المبارك، للدخول في معسكر مغلق هناك في دبي يتخلله بعض المباريات الودية.

وتمنى الشريدة أن يوفق الفريق هذا الموسم ويقدم مستويات عالية تليق باسم نادي النصر، لاسيما أن النادي لديه مشاركة في بطولة الأندية الخليجية.

أكد مدير الكرة بنادي النصر خالد الشريدة أن مدرب الفريق الكرواتي غاريدو سيقود تدريبات النصر اعتباراً من اليوم، حيث يصل من إجازته السنوية لتدشين تحضيراته للموسم الجديد، والتي بدأها النصر منذ منتصف الأسبوع الماضي تحت قيادة المدرب المساعد ظافر العدواني.

وقال الشريدة في تصريح له: «الجريدة»: عقد الفريق سيكتمل في التدريبات خلال هذا الأسبوع بالتزامن الثلاثي المحترف اسماعيل العمري، وعمام فايز، وجارسيا، كذلك يوجد لاعب برازيلي حالياً يخضع للتجربة في النصر تهميدا لضمه إذا نال

● أحمد حامد



لاعبو كاظمة خلال التدريب (تصوير جورج رجي)

ناصر وفاصل غابا عن التدريب الأول لكازمة خلافاً مع الإدارة يلوح في الأفق مجدداً

حازم ماهر

غاب لاعبا كاظمة يوسف ناصر وطلال الفاضل عن التدريب الأول للفريق مساء أمس الأول، الجمعة، ما ينذر بتجدد مشكلة اللاعبين مع النادي.

يبدو أن مشكلة اللاعبين يوسف ناصر وطلال الفاضل مع كاظمة ستلوح في الأفق مجدداً، إذ غاب اللاعبان عن تدريبات فريقهما التي انطلقت في العاشرة من مساء أمس الأول، الجمعة، على الملعب الفرعي رقم 1 بالنادي، ضمن الاستعدادات للموسم المقبل. وتلقى اللاعبان عرضين للانتقال، حيث عرض النصر على مسؤولي النادي ضم اللاعب طلال فاضل على سبيل الإغارة مدة عام، بينما تقدم النهضة السعودي بعرض قيمته مليون ريال للظفر بخدمات يوسف ناصر، وهما العرضان اللذان رفضهما النادي، ومن ثم تقرر الإبقاء على اللاعبين، اللذين يبحثان عن تعويضهما مالياً عن العرضين، وهو حق مشروع لهما، مثلما الإبقاء عليهما حق مشروع للنادي أيضاً.

يذكر أن اللاعبين قد تعرضا لعقوبة الإيقاف خمس مباريات في الموسم الماضي، بعد رفضهما السفر مع الفريق للعب أمام الشباب العمانى في بطولة خليجية 28 للأندية، لعدم تعويضهما عن العروض التي تلقاها كل منهما آنذاك. وشهد التدريب الأول للفريق حضور 33 لاعباً من الفريق الأول والريفي والشباب بالنادي، وغاب عن التدريب الحارس عبدالعزيز فتحي كميل، واللاعب حمد الحربي، اللذين ينخرطان حالياً في تدريبات المنتخب الوطني للريفي تحت 22 سنة، إضافة لمشاري العازمي وناصر الوهيب، اللذين اعتذرا بسبب ظروف خاصة، ومن المفترض مشاركة اللاعبين في التدريب الذي يجري مساء أمس.

وكان أعضاء الجهازين الفني والإداري قد قررا تقديم موعد التدريب مدة 24 ساعة فقط، ليقام أمس الأول الجمعة بدلاً من أمس السبت.

الدويسان: مركز غير لائق

أكد مدير الفريق عبدالله الدويسان أنه سيعقد اجتماعاً خلال الساعات القليلة المقبلة مع طلال الفاضل، للوقوف على الأسباب التي دفعته للغياب عن التدريب بدون عذر، مستبعداً أن يكون غياب يوسف ناصر لسبب ما، خصوصاً أنه أجرى اتصالاً باللاعب لإبلاغه بتقديم موعد التدريب مدة 24 ساعة لكنه لم يرد على اتصاله.

وعن الاجتماع الذي عقده مع اللاعبين قال الدويسان: «أكدت على اللاعبين خلال الاجتماع أن كاظمة جاء في المركز العاشر وفق التصنيف السنوي لاتحاد كرة القدم، وهو بكل تأكيد مركز غير لائق بنادي قدم للكرة الكويتية العديد من اللاعبين الذين يشار لهم بالبنان». وأضاف: «طالبتهم بضرورة إعادة الأمور إلى نصابها السليم، خصوصاً أن البرتغالي من الأندية الكبيرة التي يعمل لها الجميع ألف حساب، وقطع اللاعبون عهداً على أنفسهم بتدارك هذا الأمر، والعودة إلى النتائج الإيجابية مجدداً، واحتلال مركز متقدم في دوري الودج».

وأشاد بوجود لاعبين من أعمار سنوية مختلفة في التدريبات، مشدداً على أن الفريق في حاجة للاعبين يمثلون عنصر الخبرة والشباب، مبيّناً عودة اللاعبين عبدالرحمن البناي وناصر شافي العويهان ومحمد الخميس وجراح الظفيري إلى الفريق مجدداً بعد انتهاء إعارتهم.

نصار: توفير الإمكانيات

بدوره، قال المدرب المساعد وليد نصار إنه سيركز خلال الأيام الخمسة المقبلة على الارتقاء بمعدل

اللياقة البدنية لدى اللاعبين، لحين وصول المدرب البرازيلي إلى البلاد 25 الجاري. وأضاف نصار: «أتقدم بجزيل الشكر لمجلس إدارة النادي على دعمه اللا محدود للفريق، وتوفير جميع الإمكانيات التي ستساعد على تفرغ الجهازين الفني والإداري للعمل».

وتابع: «الرغبة الملحة لأعضاء مجلس إدارة نادي كاظمة في إعادة الفريق إلى مكانته الطبيعية ابتداءً من الموسم المقبل، دفعني إلى العمل في منصب المدرب المساعد في هذا الموسم، مستبعداً إقامة مباراة تجريبية قبل المغادرة إلى الإمارات للمشاركة في بطولة نادي العين، نظراً لضيق الوقت».

العنيزي: كميل والحربي يغيبان عن دورة العين

من جهته، ذكر مشرف الفريق صالح العنيزي أن وفد البرتغالي سيغادر إلى دبي 29 الجاري للمشاركة في دورة العين الودية، وسيلعب أولى مبارياته مع الهلال السعودي 30 منه، وفي الأول من أغسطس المقبل سيلعب مع العين الإماراتي، ثم سيختتم مواجهاته مع الرفاع البحريني 4 من الشهر نفسه، وسوف يعود إلى البلاد في اليوم التالي مباشرة.

وأردف العنيزي أن وفد الفريق سيغادر مجدداً إلى ألمانيا، للدخول في معسكر تدريبي من 15 إلى 28 أغسطس، لافتاً إلى افتقاد البرتغالي جهود عبدالعزيز فتحي كميل وحمد الحربي خلال دورة العين، لمشاركتهم مع منتخب الريفي في دورة الوحدة الإماراتي، التي يتزامن موعد إقامتها مع موعد دورة العين.

الخالد يفتتح الدورة الرابعة للبعثات الدبلوماسية

4 مباريات في الدور قبل النهائي مساء اليوم



الخالد يؤدي العريضة خلال حفل الافتتاح

وفي ثالث المباريات، استطاع الفريق التونسي أن يحطر مرعى الفريق التركي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

انسحاب السنغال

وفي اللقاء الأخير، انسحب فريق السنغال ولم يحضر إلى الصالة وبذلك صعد فريق بنين إلى الدور الثاني. وتقام اليوم أربع مباريات في الدور قبل النهائي على صالة كاظمة، وتبدأ في التاسعة مساءً.

الكوري صاحب اليد العليا، في حين شاب أداء الفريق الصيني بعض الارتباك في كثير من الاوقات.

وكان اللقاء الثاني الذي جمع الأردن وسيراليون لصالح الفريق الأردني لم يجد أي مقاومة فعلية من سيراليون، ولذلك أنهى الفريق الأردني المباراة لصالحه بخمسة مقابل لاشيء، وبهذه النتيجة أعلن الفريق الأردني نفسه كمرشح قوي للمنافسة على اللقب.

4 مباريات بالدور الأول

أقيمت 4 مباريات في اليوم الأول للبطولة، واللقاء الأول جمع بين فريق كوريا الجنوبية والصين، ونجح فريق كوريا الجنوبية للقاء لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدف، وكانت نتيجة الشوط الأول ثلاثية نظيفة لصالح الكوري، وفي الشوط الثاني نجح الفريق الصيني في إحراز الهدف الوحيد له، وكان من الواضح أن الفريق

ومازلتنا نطمح في مزيد من الإنشطة، وهذا ما تحرص عليه دولة الكويت.

وأضاف أن «مشاركة عدد كبير من السفارات في هذه البطولة دليل على تفاعل السفارات الأجنبية معنا، ونحن حريصون على ذلك والحمد لله الأجواء تؤدي إلى أن تكون البطولة ناجحة، وأتمنى التوفيق لجميع العاملين باللجان العاملة بالبطولة، وكل عام وأنتم بخير».

افتتح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد مساء أمس الأول على صالة نادي كاظمة الرياضي الدورة الرابعة لكرة القدم للبعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى البلاد.

برعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، انطلقت فعاليات بطولة السفارات الرابعة التي تنظمها وتشرف عليها اللجنة الاجتماعية والرياضية برئاسة السفير الشيخ علي الخالد، وقد اشتمل حفل الافتتاح على بعض الفقرات الفلكلورية، ومن ثم دخول اعلام الدول المشاركة في البطولة وعددها 20 دولة.

تفاعل كبير للسفارات

وقال الشيخ صباح الخالد: «إنني سعيد بافتتاح البطولة الرابعة للسفارات لكرة القدم بهذا الشهر الفضيل»، مشيراً إلى أن «النشاط الاجتماعي لوزارة الخارجية كان حاضراً في الفترة السابقة والأز حان موعد النشاط الرياضي،

ميلان يلاقي «القطرية» والأصفر

مع النوخة في «الحساوي»



جانب من لقاء فوستوك وانور خان

يلتقي فريق الكويتية لاستثمار مع الحساوي في الرابعة عصرًا، يليها لقاء ميلان مع القطرية للطيران، ثم فريق الأصفر مع النوخة، وأخيراً عيال الحمايل مع الشباطين الحمر.

ومن جانبه، أعرب كمال الإيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة الطائرة أحد المتابعين للدورة منذ انطلاقها، عن سعادته للحضور والمتابعة، لأن الدورة تمنح الفرصة للمواطنين والمقيمين للمشاركة والاستمتاع بأداء راق وتعمل على بث الإلفة بين الجميع في شهر رمضان الكريم، مشيداً بالدورة لأنها تحقق الأهداف التربوية والتلاحم بين الاهالي واللجنة المنظمة، متمنياً التوفيق للجميع.

شهدت مباريات دورة المرحوم الحساوي يومها السادس التي جرت أمس الأول الجمعة، مستويات مختلفة حيث برز فريق الشامية بمستوى متطور لفت الأنظار إليه كمرشح قوي إثر فوزه على فريق ابوحديدة بسبعة أهداف دون رد، كما تالت فريق المرحوم احمد الرومي وصعد إلى الدور الثاني إثر تخليه فريق ديوانية الفضالة برعاية، كما تخلى فريق فوستوك نظيره انور خان بهدفين دون رد، وفاز بنك التسليف والادخار على الجيش 2-1.

اليوم أربع مباريات

تقام اليوم الأحد أربع مباريات مهمة، حيث

أبيات والصانع يتألقان والنصر السعودي يطمح للتأهل اليوم



جانب من مباريات الدورة

تواصل المنافسات والمفاجآت

في اليوم العاشر لدورة

المرحوم عبدالله مشاري

الروضان لكرة قدم الصالات،

حيث انتفض فريق المرحوم

عبدالرزاق الصانع وفاز على

نيسان اليابطين بأربعة أهداف

لهدف، وفاز فريق أبيات على

استاد جابر 3-1.

واصل فريق أبيات انطلاقته القوية في ظهوره الثاني في اليوم العاشر لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات المقامة برعاية سمو أمير البلاد، بتحقيقه الفوز بثلاثة أهداف لهدف على استاد جابر، بينما انتفض فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع وحقق انتصاراً عربياً على نيسان اليابطين بأربعة أهداف لهدف، كما تمكن سبورتنس دايركت من حجز مكان بالدور الثاني بتحقيقه الفوز بخمسة نظيفة على فريق وزارة الدفاع.

وفي المباراة الأولى استحق أبيات الفوز على استاد جابر بعد تمكن لاعبيه من فرض سيطرتهم على مجريات الأمور رغم نجاح فريق استاد جابر بالتقدم عن طريق جمال المطيري، حيث تمكن ديفغو من معادلة النتيجة قبل أن يتقدم بالهدف الثاني بينما تكفل عبدالرحمن الوادي بتسجيل الهدف الثالث.

وكشّر فريق المرحوم عبد الرزاق الصانع عن أنيابه في اللقاء الثاني ونجح في خطف فوز مستحق من نيسان اليابطين بتسجيله 3 أهداف في الشوط الأول عن طريق سانيتا بيسي ومشاري خالد ويوسف السلطان قبل أن يسجل ثامر جابر هدف الشرف لنيسان اليابطين وعاد يوسف السلطان من جديد ليسجل رابع أهداف الصانع.

وفي المباراة الأخيرة اكتسح سبورتنس دايركت فريق وزارة الدفاع بالخمسعة معلناً تأهله للدور التالي، وتناوب على تسجيل أهداف دايركت عبدالرحمن الطويل «هدفين» وريكاردينو «ثلاثة أهداف». ذي التليتس فوت والكابلات يتشدان

يسعى النصر السعودي إلى حسم تأهله للدور الثاني عندما يلاقي ذي التليتس فوت في أقوى مواجهات اليوم الثاني عشر بالدورة، كما يلتقي ديوانية العمر مع الخليج للصالات والقريبة

التراثة مع بنك الكويت الدولي. ويدخل النصر مباراته الثانية في دور المجموعات منتصباً بفوزه المستحق على القرية التراثية في المباراة الأولى، التي شهدت تالّق الثنائي الإيطالي فورني وفابريسيو إلى جانب المواهب المحلية في النصر المتمثلة في أحمد الهزّاني وعبدالله العمودي وعبدالرحمن المال.

مع نوتغهام فرست الإنكليزي، تمكن خلالها من مواصلة مسلسل النجاحات، مسنداً على أن أي ناد يبحث عن الإنجازات يتخلى مع الحساوي.

الصالح يدي انتباهه بـ«الروضان»

وشدد وزير التجارة والصناعة انس الصالح على أن النجاحات الكبيرة التي تحقّقها دورة الروضان تمثل نموذجاً يحتذى به لقدرة القطاع الخاص على الإبداع والتّميّن في كل المجالات خاصة المجال الرياضي.

وأبدى الصالح انتباهه بالكفاءة التنظيمية العالية التي تدار من خلالها دورة الروضان، وهو ما لمسّه أثناء حضوره منافسات العام الماضي وحضوره النسخة الحالية أيضاً لمشاهدة ومتابعة عمله عبدالله الذي يشارك في منافسات دورة البراعم الثالثة.

أن مالك النادي فواز الحساوي طموح وداعم أساسي للنادي وللغريق الأول من أجل الارتقاء بالنادي والعودة بالفريق للبريميرليغ.

وأضاف أن حضور الحارس خالد الرشيد في دخول تشكيلته الفريق كبيرة بعد انسجامه مع الفريق وتكيفه على الأجواء في انكلترا، متمنياً أن يكمل تواجد أكاديمية نوتغهام في الكويت برؤية لاعبين كويتيين في نادي نوتغهام في المستقبل من خريجي الأكاديمية.

الروضان: الحساوي واجهة مشرفة للكويت

بدوره، أكد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة خالد الروضان أن رجل الأعمال فواز الحساوي واجهة مشرفة للكويت، حيث أثبت من قبل نجاحاً كبيراً مع القاسية قبل أن يبدأ رحلة جديدة

وتزامنت احتفالية نوتغهام فرست مع زيارة وزير التجارة والصناعة انس

الصالح لدورة الروضان، ونائب المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود فلتوح.

وبدأت احتفالية نوتغهام بمصافحة الحساوي وديفين ورئيس اللجنة المنظمة للاعبين خالد الروضان، وسط هتافات وأناشيد من الجماهير المنظمة للاعبين خالد الروضان، نسخة القادمة، «واتقدم بالشكر لأسرة الروضان لاستضافتهم في الدورة».

ديفين: سمعت عن «الروضان» كثيراً

من جانبه، أبدى مدرب نوتغهام فرست الإنكليزي بيلي ديفين سعادته بزيارة الكويت للمرة الثانية، وخاصة لتواجده في دورة الروضان، مؤكداً أنه سمع عن الدورة الكثير ليس من الكويتيين فقط وإنما من أشخاص آخرين. وتحدث عن فريق نوتغهام مؤكداً

وتزامنت احتفالية نوتغهام فرست مع زيارة وزير التجارة والصناعة انس الصالح لدورة الروضان، ونائب المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود فلتوح.

وبدأت احتفالية نوتغهام بمصافحة الحساوي وديفين ورئيس اللجنة المنظمة للاعبين خالد الروضان، وسط هتافات وأناشيد من الجماهير المنظمة للاعبين خالد الروضان، نسخة القادمة، «واتقدم بالشكر لأسرة الروضان لاستضافتهم في الدورة».

ديفين: سمعت عن «الروضان» كثيراً

من جانبه، أبدى مدرب نوتغهام فرست الإنكليزي بيلي ديفين سعادته بزيارة الكويت للمرة الثانية، وخاصة لتواجده في دورة الروضان، مؤكداً أنه سمع عن الدورة الكثير ليس من الكويتيين فقط وإنما من أشخاص آخرين. وتحدث عن فريق نوتغهام مؤكداً

في أجواء مثالية غلب عليها الطابع الأوروبي في التشجيع، أقامت اللجنة المنظمة لدورة الروضان لكرة القدم احتفالية خاصة ضمن فعاليات اليوم العاشر لنادي نوتغهام فرست الإنكليزي، بحضور مالكه فواز الحساوي ومدربه الإسكتلندي بيلي ديفين والحارس خالد الرشيد والمحرّف الجزائري قديورة إلى جانب نجوم القاسية.

نجوم الأهلي والزمالك يصلون اليوم

يصل اليوم نجوم الأهلي والزمالك للمشاركة في دربي الكرة المصرية الأشهر في المنطقة العربية غدا الإثنين ضمن فعاليات اليوم الثالث عشر بدورة الروضان، التي شهدت أيامها الأولى دربي الأشهر محلياً بين القاسية والعربي، كما ستستضيف مباراة الكلاسيكو الأشهر عالمياً بين برشلونة وريال مدريد.

ويصل من نجوم الزمالك المعتزلين اليوم الأحد نادر السيد وأحمد الكاس ومدحت عبد الهادي وطارق مصطفى وعبد الحليم علي، ومن نجوم الأهلي يصل سمير كموه وخالد بيبو وياسر رضوان ومحمد عمارة وهشام حنفي. كما سيصل اليوم أيضاً البرامج الرياضية في مصر كريم حسن شحاتة للمشاركة في تقديم استديو الرضان مع الإعلامي مهند يوسف.

وستشهد القمة المصرية في الروضان تابين فريد الكرة العربية والمصرية إبراهيم يوسف الذي وافته المنية مؤخراً بعد مسيرة حافلة بالعبء والإنجازات مع الزمالك والمنتخب المصري.



الحساوي يتوسط نجوم الأصفر أثناء التكريم



الروضان مع انس الصالح وزير التجارة والصناعة وبيلي دافيز وبيبو أيضاً خالد الرشيد والجزائري قديورة

الأهلي إلى الفرقة استعداداً للزمالك

● القاهرة - الجريدة



تتوجه مساء اليوم (الأحد) بعثة فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي المصري إلى مدينة الفرقة عقب أداء اللاعبين المران عصرًا استعداداً لمواجهة الزمالك في الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا والتي ستقام في الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة يوم (الأربعاء) المقبل بملعب الجونة.

ووضع الجهاز الفني للفريق بقيادة محمد يوسف برنامجاً يخوض خلاله الفريق الأحمر تدريبات قوية في الرابعة من كل يوم بالجونة حتى موعد اللقاء المرتقب، كما استقر يوسف على اصطحاب مجموعة اللاعبين المقربين إفريقيا فقط والذين سوف يستفيد منهم في لقاء القمة حتى يكون هناك تركيز من جانبهم على أن يظل بقية اللاعبين غير المقربين إفريقيا في حوض التدريبات بالقاهرة تحت إشراف طارق عبد العزيز أخصائي التأهيل.

وينتظر أن تنتهي إدارة النادي اليوم (الأحد) إجراءات قيد الثاني محمد أبو تريكة وأحمد فحفي لاعبي الفريق في القائمة الإفريقية بعد تسجيلهما في القائمة المحلية أمس (السبت) حتى يتمكن من المشاركة أمام الزمالك.

وشدد محمد يوسف على صعوبة مواجهة الزمالك في ظل النقص العددي الذي يعانيه لغياب عماد متعب ومحمد ناجي «جدو» وأحمد صديق للإصابة ومحمد بركات للاعتزال وحسام غالي للاحتراق وأحمد شكري للإيقاف.

وقال يوسف لـ«الجريدة» إنه يتخلى للفوز لاسمياً أن الفريق يبحث عن تجميع أكبر عدد من النقاط وأنه شخصياً يتعامل مع مباراة الزمالك على هذا الأساس، رغم أنها تقام في ظروف صعبة.

وتابع المدير الفني للأهلي: «كنت حريصاً خلال الأيام الماضية على عزل اللاعبين عن الأحداث السياسية التي تمر بها البلاد، والأجواء بين اللاعبين الآن يسودها التركيز الشديد». وأوضح يوسف أنه بعد مباراة الزمالك يجب أن تكون النظرة إلى الخمس مباريات المتبقية والتفكير في جمع النقاط بغض النظر عن نتيجة مواجهة (الأربعاء).

على جانب آخر، وقع محمد بركات لاعب الأهلي والذي أعلن اعتزاله مؤخراً على الإقرار الخاص بخصم نسبة الـ30 في المئة من مستحقاته أسوة بباقي اللاعبين الذين اتفقوا مع الإدارة على خصم 30 في المئة من مستحقاتهم لدى النادي بواقع 15 في المئة عن الموسم الماضي ومثلها عن الموسم الحالي، كما وافق على جدول مستحقاته المتأخرة لدى النادي.

«الجبالية» يناهت الجمهور عدم الحضور

● القاهرة - علماء محبوب

ناشد رئيس اتحاد الكرة المصري (الجبالية) جمال علام جماهير رابطتي التراس أهلاوي ووايت نايتس زملكاوي عدم حضور مباراة القمة الإفريقية بين الأهلي والزمالك في مشهد الأهل والزمالك في مشهد المشوار الناديين في دوري المجموعات الإفريقي بطولة دوري الأبطال.

وقال علام إن اتحاد الكرة وصله خطاب رسمي من الاتحاد الإفريقي، شدد فيه على ضرورة الالتزام بعدم حضور الجماهير للمباراة، لأنه في حال حضور أي مشجع دون المسموح لهم بالدخول فسيتم إلغاء المباراة، بعدما أخطرت نادي الزمالك المسؤولين في الاتحاد الإفريقي أن المباراة ستكون دون جماهير.

وأضاف أن إصرار قيادة رابطتي التراس أهلاوي ووايت نايتس على حضور المباراة، بعدما قامت الرابطتان بإصدار عدد من البيانات التي تتضمن التعليمات التي يجب على الأعضاء وجمهور الفريقين الالتزام بها فإن هذا معناه أن اللقاء سيكون معرضاً للإلغاء. وزاد: «إننا نسعى خلال الساعات المقبلة للاجتماع مع قيادات الرابطتين للاتفاق على التخلي عن فكرة حضور المباراة، ونناشد مسؤولي الرابطتين التأثير على قيادات الرابطتين بعد تأجيل موعد المباراة أكثر من مرة».

طولان يختار 20 لاعباً لـ «موقعة» الأهلي الإفريقية... و«وايت نايتس» يطالب باللقب

● القاهرة - الجريدة

زميله السابق بالزمالك صبري رحيل الذي وقع رسمياً للأهلي مدة 5 سنوات في صفقة انتقال حر.

من جانبه، أكد طولان لـ«الجريدة» أن أحمد جعفر جند بشروط النادي، دون النظر للضغوط التي مارسها على الإدارة، مشيراً إلى أن اللاعب تراجع عن فكرة الرحيل، وأبدى اعتذاره خلال اتصال تليفوني جمعه مع حازم إمام عضو المجلس.

وشدد على عدم قبوله سياسة لي الذراع من أي لاعب موجود في الزمالك أو جار التفاوض معه، مشيراً إلى أنه اتفق مع ممدوح عباس على اتباع هذا المبدأ مع أي لاعب مهما كانت الحاجة إليه.

إلى ذلك، تراجع مسؤولو الزمالك عن تفعيل عقد محمد العقبواي حارس مرمرى الفريق المنضم حديثاً من المقاولون العرب، ونقر فسخته رسمياً، كما فسح أحمد مجدي لاعب الزمالك عقده مع نادي عقب مران الجمعة، بناء على اتفاقه مع حلمي طولان الذي وافق على رحيل اللاعب مقابل تنازله عن مستحقاته لدى الزمالك.

إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة النادي، الذي وافقه المنية منذ عدة أيام.

ورفعت الجماهير لافتة مكتوباً عليها: «علم الغزال إفريقيا يا أبطال» للتحديد على لاعبي الزمالك ضرورة الفوز بالبطولة التي كان يحلم بها إبراهيم يوسف.

على جانب آخر، رضخ أحمد جعفر مهاجم الزمالك إلى إدارة نادي، وقام بتجديد تعاقدته بالاشتراط التي حددها ممدوح عباس رئيس النادي، بالتجديد مقابل صرف مقدم تعاقد 250 ألف جنيه نقداً ومثلهم شيك أجل الدفع لشهر أغسطس المقبل.

وعلمت «الجريدة» أن جعفر هو الذي سارع بتجديد تعاقدته بعد إعلان حلمي طولان المدير الفني للفريق أمام جميع اللاعبين أن الإدارة قررت رسمياً عدم التجديد لأحمد جعفر والاستغناء عنه بسبب مغالاته في شروطه المادية، ما جعل اللاعب يتراجع عن شروطه ويجدد تعاقدته، خاصة أنه لا يملك عروضاً رسمية من أندية أخرى في الفترة المقبلة، وبعد تأكيد ثامر النحاس وكيل أعماله صعوبة انتقاله للأهلي مثل

اختار الجهاز الفني للفريق الكروي الأول بنادي الزمالك، بقيادة حلمي طولان، 20 لاعباً في قائمة الفريق المسافرة اليوم (الأحد) إلى الفرقة، استعداداً لمواجهة الأهلي المقررة الأربعاء المقبل، في مشهد دوري المجموعات لدوري أبطال إفريقيا على ملعب الجونة.

وجاءت القائمة المختارة على النحو التالي: عبدالواحد السيد ومحمود عبدالرحيم «جنش» وأحمد سمير وحازم إمام وعمر جابر ومحمود فتح الله وصلاح سليمان وحماة طلبية وأحمد ناصر ومحمد عبدالشافي وهاني سعيد وأحمد توفيق ونور السيد وإسلام عوض وأحمد حسن وأحمد عيد ومحمود عبدالرازق «شيكابالا» ومحمد إبراهيم وسعيد قطة وأحمد جعفر. وطالب التراس وايت نايتس لاعبي الزمالك خلال حضورهم مران أمس الأول بضروة الفوز بلفق دوري أبطال إفريقيا في الموسم الحالي، وإهداء اللقب لروح الغزال الأسمر



جانب من تدريبات الزمالك



تألق لافيلني وغاتلين وأفضل رقم أوروبي لفرح في 1500 م

وبعد عودته، احرز غاتلين برونزية اولمبياد لندن الاخير خلف الجامايكيين اوسين بولت ويوهان بلابك. وغاب الاميركي الاخر تايسون غاي عن المنافسات بعد الاعلان عن تعاطيه المنشطات.

وفي سباق 1500 م الذي شارك فيه البريطاني محمد فرح، بطل سبأقي 5 و 10 آلاف م في لندن 2012، سجل الكيني اسبيل كيبروب رابع أفضل وقت في تاريخ السباق مع 3.27.72 دقائق.

وحطم فرح، الذي يخطط للمشاركة في الماراثون ابتداء من 2014، الرقم الاوروبي مسجلاً 3.28.81 د، بعدما حل ثانياً وراء كيبروب.

وتفوق الكيني اديون سوي في سباق 5 آلاف متر مسجلاً 12.51.34 دقيقة، وهو أفضل وقت في هذه السنة، متقدماً الكيني البرت روب.

وحلت البطلة الاولمبية والعالمية سالي بيرسون خامسة في سباق 110 أمتار

حسناً الفرنسي رينو لافيلني أفضل رقم هذه السنة في مسابقة القفز بالزانة أمس السبت في لقاء موناكو الدولي، المرحلة العاشرة من الدوري الماسي التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للالعاب القوى.

وبلغ رقم لافيلني 5.96 أمتار متفوقاً على رقمه السابق (5.95 م) حققه في مطلع يونيو الماضي في اوريغون في الولايات المتحدة.

وعجز لافلني عن تسجيل 6.02 أمتار في ثلاث محاولات، وكان قريباً من تحقيق هذا الانجاز في المحاولة الاولى. واحرز الاميركي جاستن غاتلين سباق 100 م مسجلاً 9.94 ثوان متقدماً على مواطنه دنثاربوس لوكي (9.96 ث) والفرنسي جيمي فيكو (9.99 ث).

يذكر أن غاتلين المتوج بذهبية اثينا 2004 اوقف أربع سنوات بين 2006 و 2010، بسبب تعاطيه مادة التستوستيرون المحظورة.

في لقاء موناكو الدولي، المرحلة العاشرة من الدوري الماسي التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للالعاب القوى، حسن الفرنسي رينو لافيلني أفضل رقم هذه السنة في مسابقة القفز بالزانة.

حوار مسجلة 12.75 ثانية، في سعيها للعودة الى مستواها بعد اصابة لحقت بها.

وهزمت الجامايكية شيلي- ان فرايزر في سباق 200 م، اذ حلت ثالثة وراء العاجية

كورييل اهورى (22.24 ث) والاميركية تيفاني تاونسند، في حين انسحبت البطلة الاميركية كارميليتا جيتز في وقت متأخر.

وحسنت بطلة العالم فيسلي حامل لقب بطولة

اوربوا افضل رقم هذه السنة في رمي الرمح مسجلاً 87.68 م، بفارق 6 سنتيمترات عن رقم الفنلندي تيرو بيتكاماكي في 18 مايو الماضي في شنغهاي. وحسنت بطلة العالم البوستوانية امانتل مونتشو

افضل رقم هذه السنة في سباق 400 م مسجلة 49.33 ثانية، متقدمة على الجامايكية ستيغفاني ماكفرسون والاميركية فرانسيسينا ماكوروري.

(أ ف ب)

غاتلين خلال مسابقة 100 متر

«الإسباني للدراجات» يرغب في التخلص من المنشطات

خلال سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس) عام 2010، فضلاً عن ذلك، اعتقد أن ذلك هو الأكثر منطقية، ففي الاتحاد يمكن أن تكون لدينا علاقات صداقة أو عداة مع السائقين الذين يثبت تعاطيهم للمنشطات، ويمكن ألا تكون محايداً ساعة توقيع العقوبة.

وكانت قضية كونتادور تحديداً بمثابة ضربة قاسية لمصادفة الاتحاد، حيث تمت تبرئته في اسبانيا وإدانته لاحقاً من جانب المحكمة الرياضية عقب استئناف تقدم به الاتحاد الدولي لسباقات الدراجات.

(د ب أ)

رئيس الاتحاد الإسباني لسباقات الدراجات خوسيه لويس سيرون، ترغب في مساعدة عالم سباقات الدراجات على أن يكون أكثر نزاهة.

وروى سيرون أن اتحاده أنفق في الأعوام الثمانية الماضية 1.3 مليون يورو على مسائل قانونية تتعلق في أغلبها بالمنشطات، الأمر الذي لا يمكن على رياضة يهرب منها الرعاة مواجهته. وتابع سيرون، الذي كان قبل توليه رئاسة الاتحاد حسب السائق البرتو كونتادور المسؤول عن شراء اللحم الذي

تعلق الأخير بأنه كان السبب في اتهامه بتعاطي مادة الكلنبتيرول المنشطة

يرغب الاتحاد الإسباني لسباقات الدراجات في التخلص من النفقات المخصصة لمكافحة المنشطات، وترك الأمر في يد الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا).

وقالت مديرة "وادا" أنا مونونز أمس الأول، الجمعة، إن الوكالة مستعدة لتولي تلك المسؤولية، ما سيخفف عن الاتحاد الذي يمر بضائقة مالية كبيرة، وتعرض لانتقادات شديدة في الماضي بسبب تاريخه في مكافحة المنشطات.

وأضافت مونونز، في مدينة ساناندير، خلال ندوات حول إنتاج الموارد المالية في الرياضة، بحضور

عمر عبدالرحمن يتلقى عرضاً من بلاكييرن

كشفت بني ياس رابع الدوري الاماراتي لكرة القدم أمس الأول الجمعة عن تلقي لاعب وسطه عمر عبدالرحمن عرضاً من بلاكييرن الانكليزي (درجة أولى) للعب في صفوفه الموسم المقبل.

وأكد بني ياس عبر حسابه على تويتر "تلقي عمر عبد الرحمن عرضاً رسمياً من بلاكييرن، على ان يتم الرد عليه لاحقاً". ويعتبر عمر عبد الرحمن (24 عاماً) من أفضل لاعبي خط الوسط في الإمارات، ويعد من الجيل الذهبي الذي قاد منتخب الشباب للفرز



مانشستر يونايتد يؤكد اهتمامه بالتعاقد مع فابريغاس



فابريغاس

أكد ديفيد موييس المدير الفني لفرق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول أن النادي يسعى للتعاقد مع اللاعب الإسباني الدولي سيسك فابريغاس.

وقال موييس، في سيدني، "المدير التنفيذي يعمل على هذا. نتطلع لسماع مزيد من الأنباء بهذا الشأن في الأيام المقبلة". وأكد موييس أن ناديه لا يرغب في التخلص من المهاجم واين روني، وأوضح "موفقاً لم تبغين".

ويتوقع موييس أن ينجح النادي في ضم فابريغاس من برشلونة الإسباني رغم ما أكدته برشلونة عن عدم رغبة اللاعب في الرحيل من صفوفه.

وأوضح موييس "تعمل بشكل مكثف لاستكمال قوة فريقنا ونأمل في انشاء جيدة في المستقبل القريب".

(د ب أ)



فيدرر بصعوبة إلى نصف نهائي «هامبورغ»

وخرج الألماني طومي هاس المصنف ثانياً من الدور ربع النهائي بخسارته أمام الإيطالي فابيو فونيني الثاني عشر 2-6 و 4-6.

ويلتقي فونيني مع الإسباني نيكولاس الماغرو الثالث الذي تغلب على الأرجنتيني خوان موناكو الخامس وحامل اللقب 6-4 و 3-6.

(أ ف ب)

بينها 17 في البطولات الأربع الكبرى اخرها العام الماضي في ويمبلدون، توج بلقب هذه الدورة اعوام 2002 و 2004 و 2005 و 2007 وخسر نهائي 2008 حين كانت مصنفة بين دورات الماسترز التسع، وهو يعود للمشاركة في هذه الدورة للمرة الاولى منذ 2008 حين تنازل عن اللقب لغريمه الإسباني رافاييل نادال.

ويلتقي فيدرر في الدور المقبل مع الأرجنتيني فيديريكو دل بونيس الفائز على الإسباني فرناندو فرانسكو الرابع عشر 7-6

تأهل السويسري روجيه فيدرر المصنف الأول بصعوبة إلى نصف نهائي دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1.1025 مليون يورو، بفوزه على الألماني فلوريان ماير 6-7 (4-7) و 3-6 و 7-5 ساعتين أمس الأول الجمعة.

ويستغل فيدرر إحرار اللقب الثاني هذا الموسم الذي تضمن حتى الآن فوزاً واحداً كان في دورة هاله الألمانية.

يذكر أن فيدرر، الفائز بـ 77 لقباً في مسيرته

بنتيكي يمدد عقده مع أستون فيلا

تراجع المهاجم البلجيكي الدولي كريستيان بنتيكي المطارد من عدة اندية عن قراره بالرحيل عن أستون فيلا الماضي.

وولد بنتيكي في كينشاسا وحمل ألوان بلجيكا في 14 مباراة سجل فيها 6 أهداف.

تراجع المهاجم البلجيكي الدولي كريستيان بنتيكي المطارد من عدة اندية عن قراره بالرحيل عن أستون فيلا الماضي.

وولد بنتيكي في كينشاسا وحمل ألوان بلجيكا في 14 مباراة سجل فيها 6 أهداف.

وكان بنتيكي أكد قبل 11 يوماً طلبه الرحيل عن فريقه، وتردد أن توتنهام يرغب في ضمه مقابل 25 مليون جنيه استرليني.

وقال مدرب الفريق الاسكتلندي بول لامبرت: "تناقشت بصراحة مع بنتيكي حول عودته إلى السمارين هذا الأسبوع. اعتقد أن بقاءه مع أستون فيلا سيكون أفضل شيء

فروم يقترب من التتويج وكوستا يحرز فوزه الثاني

2009 و 2010، لكن اللقب الاخير سحب منه لقبوت تناوله منشطات. وأصبح فروم (28 عاماً) قريباً من خلافة مواطنه برادلي ويغينز الغائب عن النسخة الحالية بسبب الإصابة.

من جهته، احرز كوستا (موفي ستار) فوزه الثاني هذه السنة، متقدماً بفارق 47 ثانية على الألماني المخضرم اندرياس كلودن (راديوشاك).

(أ ف ب)

احتفظ البريطاني كريس فروم (سكاى) بالمقصد الأصغر للنسخة المخوية في دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية إثر المرحلة التاسعة عشرة التي أحرزها البرتغالي روي كوستا أمس الأول الجمعة في انيسي على جبال الألب.

وقبل يوم من انتهاء المراحل الجبلية ويومين على نهاية السباق، لم يخسر فروم، المولود في كينيا، أي زمن في مواجهة أقرب مطارديه، وبقي متقدماً بفارق 5.11 دقائق على الإسباني البرتو كونتادور (سكاسو) الثاني، الذي أحرز اللقب 3 مرات اعوام 2007

الترتيب العام:

- 1- البريطاني كريس فروم 77.10.00 ساعة
- 2- الإسباني البرتو كونتادور بفارق 5.11 د
- 3- الكولومبي نابرو كوينتانا بفارق 5.32 د
- 4- التشيكي رومان كروزيفر بفارق 5.44 د
- 5- الإسباني خواكين رودريغيز بفارق 5.58 د

ترتيب الخمسة الأوائل:

- 1- البرتغالي روي كوستا 5.59.01 ساعات
- 2- الألماني اندرياس كلودن بفارق 48 ثانية
- 3- البلجيكي يلن باكياينتس بفارق 1.44 د
- 4- الفرنسي الكسندر جينييز بفارق 1.52 د
- 5- الإسباني دنيايل نافارو بفارق 1.55 د

تذاكر مونديال 2014 بين 90 و 990 دولاراً



FIFA WORLD CUP
Brasil

المجموعات، باستثناء المباراة الافتتاحية. وبلغ ثمن تذكرة المباراة الافتتاحية على ملعب ابتاكرو دو ساو باولو في 12 يونيو 495 دولاراً في الفئة الأولى، 330 دولاراً في الثانية، و220 دولاراً في الثالثة.

أما تذاكر المباراة النهائية فستبلغ 990 دولاراً للفئة الأولى، 660 دولاراً للثانية و440 دولاراً للثالثة.

وستتم طرح 3 ملايين تذكرة خلال مراحل البيع الثلاث، بينها 30 ألف تذكرة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. وأضاف الاتحاد الدولي أنه "بغية إرضاء أكبر عدد ممكن من الناس، يمكن لكل عائلة شراء 4 تذاكر للمباراة الواحدة ولغاية سبع مباريات كحد أقصى".

وتقام مباريات كأس العالم في 12 مدينة برازيلية.

(أ ف ب)

سيتراوح سعر تذكرة المباراة في مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم بين 90 دولاراً أميركياً و 990 دولاراً، بحسب ما أعلن الاتحاد الدولي للعبة الجمعة.

وستنطلق المرحلة الأولى من بيع التذاكر في 20 أغسطس المقبل (الساعة 10 ت غ) حتى 10 أكتوبر، بحسب ما أوضح "فيفا" في بيان، مع نوعين من التذاكر، الأولى للمقيمين في البرازيل والثانية بأسعار أعلى للأجانب.

وتتوزع التذاكر على ثلاث فئات للمقيمين الأجانب وأربع فئات للبرازيليين، والرابعة توفر تذاكر بأسعار مخفضة بين 15 و 82.5 دولاراً للتذكرة، وهي متاحة للطلاب والأشخاص الذين تفوق أعمارهم 60 عاماً والمستفيدين من برنامج بولسا فاميليا (خصم بنسبة 50% فيما يخص الأسعار) وذلك فيما يخص 47 من المباريات الـ 48 المندرجة في إطار مرحلة

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مجدداً أمس الأول الجمعة أن عملية بيع تذاكر مباريات بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل ستبدأ في 20 أغسطس المقبل على موقع الفيفا بالإنترنت.

فيلانوفيا يتعد عن تدريب برشلونة للعلاج من السرطان



رئيس النادي روسيل خلال المؤتمر الصحفي

ذكر رئيس نادي برشلونة ساندر روسيل أن مدرب الفريق تيتو فيلانوفيا سيرحل عن تدريبيه، لحاجته إلى العلاج من مرض السرطان، الذي أصيب به أواخر 2011.

أعلن نادي برشلونة لكرة القدم أمس الأول أن تيتو فيلانوفيا سيرحل عن تدريبيه لحاجته للعلاج من مرض السرطان، الذي أصيب به أواخر 2011.

وقال رئيس النادي ساندر روسيل، في ظهور مقتضب أمام وسائل الإعلام، "لن يكون من الممكن له القيام بعمل المدير الفني للفريق كرة القدم، مضافاً أن النادي سيعمل في غضون بضعة أيام اسم المدرب الجديد الذي سيخلف فيلانوفيا، الذي يعانى سرطان الغدة النكفية، المرض الذي تسبب في خضوعه لجراحات، وأجبره على أن يخضع من يناير حتى مارس من العام الجاري لعلاج خاص في نيويورك".

وتسبب الخبر في صدمة برشلونة في نهاية أمس صيف حارة، واستدعت محطات الإذاعة المحلية

جوردي رورا الذي حل بدلا من فيلانوفيا لدى غيابه الموسم الماضي. وتناول روسيل رشفة من المياه كي يمضي قدما بإعلان الخبر الذي لم يكن يتمنى أن يعلنه، قائلا: "بعد تقييم نتائج الفحوصات الروتينية لتيتو فيلانوفيا، بدت ضرورة تطبيق علاج لن يكون من الممكن له معه القيام بعمل المدير الفني لفريق كرة القدم الأول لبرشلونة".

وأضاف روسيل: "أشكر لاعبين وجودهم هنا. لقد قررنا عدم اللعب غدا في بولندا (وديا) الحالة المعنوية لا تسمح الحياة تستمر، إنها ضريبة قاسية جدا، شديدة القسوة لبرشلونة، لكن برشلونة دائما ما صمد، واليوم لن يكون استثناء".

وذكرت مصادر من النادي لـ "د ب أ" أن فيلانوفيا (44 عاما) حاول "الجمع حتى



خيبة الأمل واضحة على ميسي وزملائه

نيمار يدعو ميسي للانضمام إلى رقصاته الاحتفالية بالأهداف



نيمار

دعا البرازيلي الصاعد نجم برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي للانضمام إلى الرقصات التي يقوم بها احتفالا بالأهداف التي يسجلها.

وقال نيمار، في مؤتمر صحفي عقد مساء الجمعة، "أحب الدعاية، وإذا شارك ميسي في الرقصات، فإنه سيرويك للجميع"، بحسب ما ذكرته صحيفة (ماركا) الإسبانية.

وأعرب اللاعب عن أمله في أن "تسطر الشراكة مع برشلونة التاريخ، لدينا كل شيء لتحقيق هذا، واللعب بجوار اللاعب الأفضل في العالم شرف لي وحلم تحقق".

وتابع "أشعر بسعادة غامرة، مرحلة جديدة في حياتي، وشيء جديد تماما، وأتمنى أن أكون سعيدا كما كنت في سانتوس، وأتمنى أن أعود يوما ما. كان لي تاريخ كبير، ولكن الآن لدي ناد جديد وحيات

جديدة وكل الأمور منصبه حول برشلونة".

وحول أول لقاءاته مع برشلونة، في مواجهة فريقه السابق سانتوس في اللقاء الودي الذي يقام في الثاني من الشهر المقبل، أوضح "سيكون صعبا، ولكنني سأبذل كل ما في وسعي لمساعدة فريقتي، مع احترام سانتوس كما فعلت دائما".

وحال تسجيل هدف في مرمى سانتوس، أشار "ساحق" لآب من الاحتفال كما يحدث في مباريات الأصدقاء أيام الأاحاد".

(إفي)

ليفربول يعير حارسه لتأهولي

سيرع ليفربول الانكليزي حارسه الاسباني المخضرم لتأهولي الإيطالي حيث سيجمع مجددا بمدربه بينيتين، بحسب ما ذكرت صحيفة "ليفربول إيكو" الانكليزية.

وأضى رينا (30 عاما) ثمانية مواسم في ملعب "أنفيلد رود"، لكن وصول الحارس البلجيكي المميز سيمون مينجوليه من سندرلاند مقابل 9 ملايين جنيه في يونيو الماضي أفقده مركز الأساسي.

ويتوقع أن ينتقل رينا إلى إيطاليا للخضوع لفحص طبي مع وصيف الدوري الإيطالي، ولن يكون مع الفريق الأحمر في جولته الاسترالية.

ووصل رينا عام 2005 إلى ليفربول من فياريال، وساهم معه بإحراز الكأس السوبر الأوروبية وكأس انكلترا في موسمه الأول.

للمرثا الشهر الماضي بعد ترك تدريب فريق جيرونا في الدرجة الثانية. بعد أن كان على بعد خطوة من التأهل للليغا.

وبحسب ما أكدت صحيفة (أس) الإسبانية، فإن روبي سيخلف تيتو بشكل مؤقت لحين التعاقد مع مدرب جديد خلال الأيام المقبلة.

(د ب أ، إفي)

خلال مؤتمر صحفي. وقال البيان: «نادي ريال مدريد بدعمه وتعاطفه مع تيتو فيلانوفيا وعائلته وأصدقائه وناديه برشلونة، وتعرض تيتو للانتكاسة الأولى مع مرض سرطان الحلق في ديسمبر من العام الماضي وأجرى جراحة في برشلونة أعقبها السفر إلى نيويورك، حيث مكث هناك نحو شهرين، ثم عاد لمزاولة منصبه مع زيارات متكررة للمدينة الأميركية لإجراء فحوص طبية».

ومن جانبه، أصبح جوان روبي مدرب فريق جيرونا السابق مكلفا بخلافة تيتو فيلانوفيا الذي قدم استقالته اليوم لظروف صحية، وانضم جوان سيبك فريير الشهر بـ"روبي" إلى الجهاز الفني

للمدينة الأميركية لإجراء فحوص طبية.

ومن جانبه، أصبح جوان روبي مدرب فريق جيرونا السابق مكلفا بخلافة تيتو فيلانوفيا الذي قدم استقالته اليوم لظروف صحية، وانضم جوان سيبك فريير الشهر بـ"روبي" إلى الجهاز الفني

(د ب أ، إفي)

تدشين تمثال لإنبيستا بوسط إسبانيا



إنبيستا

اصطبح فيه ابنته التي كانت ترتدي فستانا أبيض. وخلال الحدث، لم ينس "الرسام" المدير الفني السابق لبرشلونة تيتو فيلانوفيا، الذي رحل عن تدريب برشلونة لظروف صحية بسبب معاناته مع مرض السرطان التي بدأت منذ نحو عام ونصف، حيث طالب الحضور بالتصفيق له.

وتهافت الجماهير على التمثال حيث التقط الكثيرون الصور التذكارية إلى جواره.

(إفي)

دشت مدينة فوينتالبيبا الواقعة في إقليم كاستيلا لامانتشا بوسط إسبانيا تمثالا لنجم فريق برشلونة والمنتخب الإسباني أندريس إنبيستا.

وأعرب إنبيستا عن "امتنانه" و"سعادته" إزاء هذا التكريم الذي حظي به في مسقط رأسه، خلال الحدث الذي حضره الجمعة نحو ألف من محبي اللاعب.

كما توجه إنبيستا بالشكر إلى الفنان إيميليو إبانيز الذي قام بنحت التمثال، خلال الحدث الذي

سان جرمان يتعاقد مع ماركينوس خمسة أعوام

15 مليون يورو. وقال بلان أن الفريق سيركز الآن على استخدام لاعب وسط يتردد انه قد يكون الإيطالي دانييلي دي روسي من روما أيضا، أو البرازيلي هرنانيس من لانسيو الإيطالي أو حتى مواطن الأخير لويز غوستافو من بايرن ميونيخ الألماني. وبحسب بلان، عبر لاعب الوسط كليمان شانتوم والمهاجم كيفن غامبرو عن رغبتهما في الرحيل عن نادي العاصمة.

كما كشف بلان أن الحارس الشاب الفونس إريولا المتوج حديثا بكأس العالم للشباب ستتم إعارته.

(أ ف ب)

انتقل المدافع البرازيلي الشاب ماركينوس إلى باريس سان جرمان حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم خمسة مواسم، بحسب ما ذكر نادي العاصمة أمس الأول الجمعة.

وكان لوران بلان مدرب سان جرمان أشار في وقت سابق أنه يأمل التعاقد يوم الجمعة مع ماركينوس من روما الإيطالي، وإلى اقتراب فريق العاصمة التخلي عن لاعب الوسط كليمان شانتوم والمهاجم كيفن غامبرو.

وشرح بلان أمام الصحافيين في "كان دي لوج" مقر تدريب فريق العاصمة: "ماركينوس (19 عاما) شاب، موهوب، ويملك مقومات كبيرة. هذا ملف قديم نسعي إلى إنجازه اليوم، اقترب هذا الملف من

حسم باريس سان جرمان حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، انتقال المدافع البرازيلي الشاب ماركينوس خمسة مواسم، قادمًا من نادي روما بحسب ما ذكر نادي العاصمة أمس الأول الجمعة.

وكان لوران بلان مدرب سان جرمان أشار في وقت سابق أنه يأمل التعاقد يوم الجمعة مع ماركينوس من روما الإيطالي، وإلى اقتراب فريق العاصمة التخلي عن لاعب الوسط كليمان شانتوم والمهاجم كيفن غامبرو.

وشرح بلان أمام الصحافيين في "كان دي لوج" مقر تدريب فريق العاصمة: "ماركينوس (19 عاما) شاب، موهوب، ويملك مقومات كبيرة. هذا ملف قديم نسعي إلى إنجازه اليوم، اقترب هذا الملف من



ماركينوس

43

آخر كلام

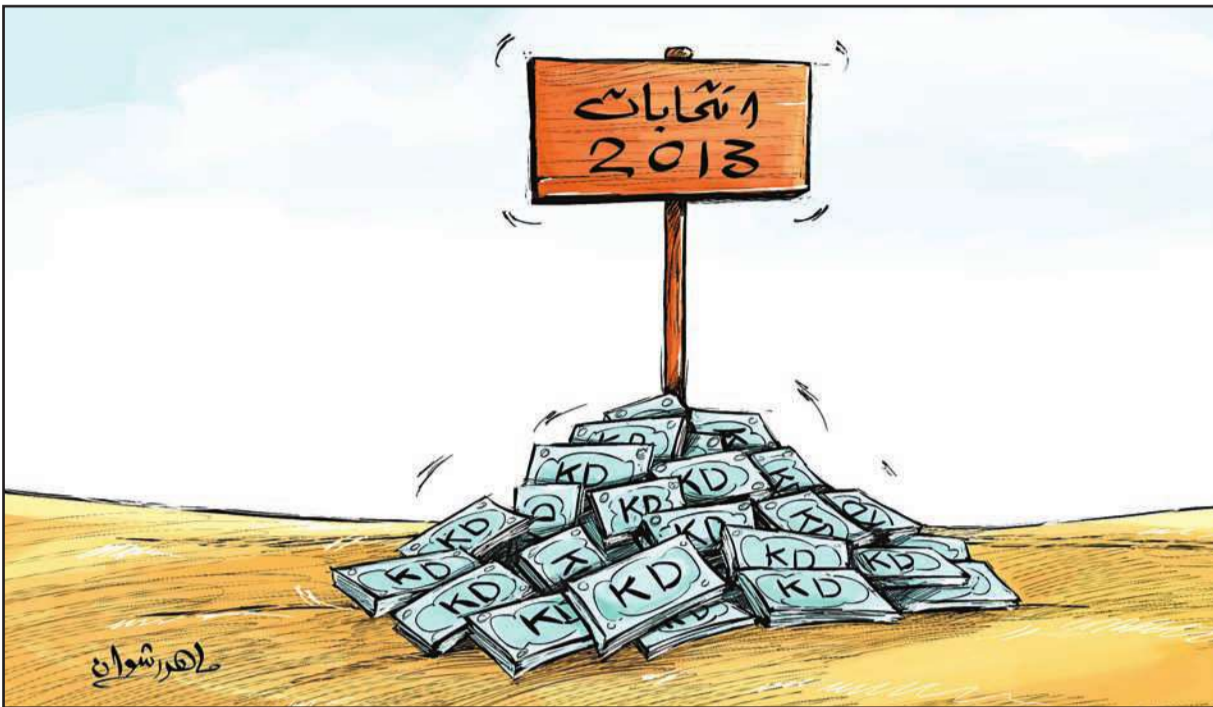


حسن العيسى

أمسكتم الذبول فقط

ما تم ضبطه في جرائم رشوة الناخبين في الدائرة الثالثة أو الرابعة هو مجرد حالات عرضية عادية جداً وليست شذوذاً إجرامياً، ولا داعي للفرح والتهليل لعين القانون المفتحة على جرائم التزوير في إرادة الأمة. بداية يجب توجيهه الشكر إلى وزارة الداخلية وضباط المباحث على جهودهم الكبير في صيد الأيام الماضية، وأقول لهم "ما قصرتموا" لكن واقع الأمر أنكم ضبطتم الذبول والأطراف وليس رؤوس ملوك الرشوة بتقدير المال النقدي كما حدث في نهج الأيام الماضية، فهذه لعبة الصغار الساذجة، وهم لا يلبعون بتلك السذاجة، فالتوزيغات النقدية لا تتم عندهم بتلك الصورة، فيمكن إخراجها بطرق أذكى وأكثر لياقة من الذين اتهموا بالامس وإلا ما معنى "صناديق الخير" شبه الرسمية التي ذكرت في جريدة الجريدة أكثر من مرة في مانشيتات عريضة، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، ليس بالضرورة أن يكون مقابل الصوت الانتخابي حزمة أنواط نقدية ساخنة، يمكن أن تنصّر المقابل بخدمات وعود بخدمات تتم في إدارات ودوائر الدولة البيروقراطية والتي نضج بالفسادين الإداري والمالي.

صور كثيرة "لدهان سير" و"تضييب" الناخبين مقابل أن يخرج لنا حخفة من نواب "مسرح العرائس" الذين يتم تحريكهم من أعلى، ومن فوق خشبة المسرح بأيدي وإصابع أكبرها وأسمها، يحركونهم ليقدموا استعراضاتهم ومعاركهم بالرقابة والمساءلة البرلمانية بالنيابة عن الأصيلين، ليس من أجل الصالح العام وإنما من أجل عيون الطالح العام وتصفيّة حسابات قديمة عند أهل الحكم، في لعبة إزاحة الشيخ الغلاني لحل مكانه شيخ آخر في سلم الأولويات السلطوية للحكم... فصراع وفورات القصور لم تعد تتم داخل القصور كما كانت أيام زمان، وإنما يمكن أن تحدث في مكان آخر مثل مبنى البرلمان "الشكلي"، وعبر نواب مخلب القط الذين سيكونون جاهزين لداء الدور المطلوب منهم، وسيردون في الوقت المناسب الجميل لمعازينهم الذين لم يخصصوا أكشاكاً صغيرة فقط لدفع المعلوم لهم ولناخبيهم وإنما وظفوا الدولة كلها وبكل أجهزتها المالية والإدارية لهم... وشاهدت قبل أيام، في لقاء تلفزيوني لـ "بي بي سي" عينة حية من تلك المشكلة المخزية للنواب، السيد جل مهمهم وكل وظيفتهم أو "وظيفتهم" أن يفرشوا السجاد الأحمر لشيخ سابق حتى يعود لأضواء الحكم الساطعة مقابل إزاحة هذا أو ذاك الشيخ... وكان أمام لعبة كراسي متحركة لأطفال في روضة، وليس في دولة، ويفترض أن لها مؤسسات ثابتة ويقنناً قانونياً، وليس أمزجة وأهواء سلطانية تحرك السياسة والاقتصاد... عن أي رشوة وأي فساد ضبط بالأمس في الدائرة الثالثة والرابعة فتنك حكايات مضحكة؟ والمساءلة أن الكويت كلها أضحت دائرة واحدة مغلقة لدبلوماسية وسياسة الديار.



عبدالمنعم جرعة

جامعات الوافدين... ومباحث الكهرباء والمرافق!

مناطق، ومعاناة مئات الأسر بسبب ذلك، أصبح أمراً خطيراً خاصة بعد وصف الإبراهيم تلك السرقات بأنها منظمة ومتواترة، وكذلك بعد تفشي حالات سرقة أغلبية المنهولات والمجارير الصحية والأدوية والمعدات من المرافق الصحية، وأحياناً من بعض المدارس، وحتى اللوحات الإرشادية والمرورية التي تختفي أو تخرب في جميع مناطق البلاد، كل هذه الأمور لم يعد ممكناً السكوت عنها، وتتطلب إجراء تنظيمياً من خلال إنشاء مباحث الكهرباء والمرافق العامة، لتفرض لمكافحة هذه الجرائم في دولة غنية تصرف على المرافق العامة مبالغ هائلة، ومن أفضل المواد المتوافرة في العالم، ما يجري على نهجها وإعادة استخدامها.

هذا الجهاز أو الإدارة الجديدة أصبح مطلباً مهماً لعدم قدرة جهاز المباحث الجنائية على ترك مهامه الأمنية المتزايدة لتفرض لهذه القضايا المنتشرة والمتعلقة بالتعدي على المرافق العامة والبضائع والممتلكات السلعية الحكومية والعامة.

يلتحقن بجامعات خارج الكويت، وذلك عبر منح تراخيص لجامعات منخفضة التكلفة مخصصة للبنات، وتراخيص لجامعات للجنسين مدعومة حكومياً، عبر منح مواقع غير مكلفة لإنشاء مرافقها، إضافة إلى فتح معاهد وكليات التعليم التطبيقي لقبول الطلاب والطالبات الوافدين برسوم سنوية معقولة تغطي تكلفة الإدارة والتشغيل، واستغلال المباني التي سيتم إخراجها بسبب انتقال معاهد وكليات التعليم التطبيقي إلى مبانيها الجديدة في جامعة جابر للعلوم التطبيقية، وهي بلا شك حلول مهمة للتيسير على أسر إخواننا في الوطن من المقيمين الذين يديرون معاش شؤون الدولة ويساعدون على بنائها ونهضتها.

تصريح وزير الأشغال العامة وزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزيز الإبراهيم أمس الأول في الصحافة عن تمادي سرقات الكيبلات النحاسية من محطات التحويل الكهربائي، وتسبب ذلك في انقطاع التيار الكهربائي عن عدة

منذ سنوات وأنا أستمع إلى شكاوى الإخوة الوافدين من تحول فرحة بعضهم بنجاح أبنائهم وبناتهم في الثانوية العامة إلى هم ثقيل، بسبب ما يتلو ذلك من ضرورة مغادرة الابن أو الابنة البلاد للالتحاق بالدراسة الجامعية أو المهنية التاهيلية خارج الكويت، لعدم وجود مؤسسات تعليمية في الكويت لاستيعابهم برسوم معقولة، إضافة إلى الأعداد المحدودة جداً التي تستوعبها جامعة الكويت الحكومية والهيئة العامة للتعليم التطبيقي للطلبة الوافدين، وعدم قدرة معظم الأسر الوافدة على تحمل مصاريف الجامعات الخاصة الأجنبية الموجودة في البلاد.

أعلم أن الجامعة الحكومية الوحيدة في البلد غير قادرة على استيعاب خريجي الثانوية العامة من الطلبة الكويتيين، ولذلك لا يمكنها قبول أي أعداد إضافية من الطلبة الوافدين، لكن هناك حلولاً كثيرة خاصة للقطاعات الوافدة اللاتي تضطر بعض الأسر من أصحاب المهن المتوسطة والعليا إلى مغادرة البلد معهن عندما



صالح القلاب

من الذكرة

بوعيسي

ذكر أكثر من واحد أنه "صادف" أكثر من مرة على أكثر من تقاطع طرق وقال أحد الذين شاركوا في "تعليلة" تلك الليلة بعد أن نذرت طويلاً من سبجارة "هيشي" يجرح دماغها الزور، "أنا لا أخافه ولم ترتفع شعرة في جسدي عندما قابلته وجهاً لوجه عند (عراق حنيزا). لقد حاول أن يرشني بذلك السائل الغريب الذي يخلط العقل ويسلبه لكنني لم أخف وعندما إتخذت للتقط حجراً أضربه به ولي هاربا وهو يطلق فرقة قوية من مؤخرته".

كان الإبن يتناول الحمص التي يضع نحو "ثمنين" منه في ردى "قضاضته" فحظرت قبل أن يكمل هذا الرجل روايته، إلى والده الذي كان يتابع رواية الراوي بعدم إكترات وهو يغزل دلة القهوة بنسي من العصية في قلب الجمر المتناجج، وغمز (الابن) يظرف عنده وهو يرسم إبتسامة على شفة العريض الذي تتدلى منه شفة غليظة وقال بنسي من الهمس والتخابت والمسخرة والإستهزاء: "هل يا أبو ذيب".

لم يهزل أبو ذيب ولم يقل يا لله... وعندما حاول البدء برواية أخرى إختلف الكلام منه أحد الحضور وقال: "أنا يا بوعيسي" فقد كان ينتظرنى عند مقبرة "حبل الصوان". وكان ذلك في ليلة باردة هوائها شرقي لاسم. لقد إرتبكت فعلاً عندما نهضت واتجه نحو بسرعة العاصفة المفاجئة، حاولت أن أصرخ... لكن صوتي لم يخرج من صدري. حاولت أن أمد يدي في جيبي لأتناول منها زناد القذحة والصوان لكنني شعرت بأن يدي مُتَيْسَة. حاولت الهرب لأتسلق شجرة بطم تنجس على حافة المقبرة وكأنها تحضن بعض القبور الدارسة لكنني لم أقدر... شعرت أن قلبي أصبح في حلقي واحسست أنني إتهمت لكنني فجأة سمعت حذاء رجل يحدو من قربة "صوت" في إتجاهي. لقد وقف الملعون بعد أن أصبح عنى على بعد نحو مترين عندما سمع الحذاء الذي سمعته، وضغط على أسنانه ضغطة قوية ثم رشني بسائله العجيب قبل أن يبتعد هاربا.

كثرت الروايات وانتقل الكلام من رجل إلى رجل بينما النسوة لا يمكنن إلا الاستمرار بالأصغاء إلى هذه الروايات التي سمعتها عشرات المرات وهن يداوذن غلونا من الفخار الأسود تقوده إلى الإفواه التي تتلطفه بشغف، عصا طويلاً من جذوع الأذلي المتقوية من الطرف إلى الطرف... وقال أحدهم وهو يوجه كالمه إلى أبو عيسى (الرجل الصامت الذي كان يقوم بين فينة وأخرى كدلالة على نفاذ صبره، بإتخاذ دلة القهوة في الجمر المتناجج أما أنا فإنتي أعراف ابن يخبثني هذا الملعون في ساعات النهار ومن الفجر إلى الفجر... إنني أظن كهنا يقضي إلى مَرَحِيَة بعيدة الغور تقع على السفح الشمالي لرجح الشؤبوش".

أخذ أبو عيسى الذي لا يعرف المراز ولا الهزار والمشهور في القرية كلها ببقوته وشجاعته وصدقه وامانته، الأمر على محمل الجد وطرح على هذا المتحدث الأخير عدداً من الأسئلة وهمس إلى قريب له كان يجلس بالقرب منه لا يشاكره أباً من صفاته: "غداً عندما يحل المساء تذهب معي إلى حيث يعيش هذا اللعين الذي طال بحثي عنه ولم أعر عليه حتى الآن... أحضر معك حبلًا قوياً وهوشانية مشحونة الحد... وقدموا من قبيل الاحتياط".

قبل هذا القريب التكليف على مفض... ومع حلول ساعات المساء المتأخرة وصلنا إلى الكهف في رجح الشؤبوش الذي يقضي إلى مَرَحِيَة بعيدة الغور... تناول أبو عيسى الحبل المجدول جداً محكماً وقوياً من قربة الذي يرافقه تبدو كشيخ يحرس مغارة هذا الملعون في تلك الليلة الممطرة الشديدة الرياح وأبى الطرف الآخر في يده هو... وأخذ يحضر جسمه القوي الجهم في المغارة مبتدئاً بقدميه وصدره إلى الأعلى وظهريه إلى الأسفل... وبعد أن زحف بصعوبة... وزحف وزحف... توقف مهتبه ليلتقط أنفاسه ولأنه يعرف قربة ويرفقه معرفة أكيدة وأراد أن يتسجعه على الاستمرار في المرافطة عند قومة المغارة وعدم الهروب والعودة إلى القرية فقد ناداه بصوت مجلجل ها... هل أنت خائف... إبق في مكانك وساعدو إني مع هذا اللعين الذي من عادته الخروج كل ليلة للبحث عن الرجال وما أنا أنتي له وكره لأبحث عنه.

زحف... ثم زحف نحو عمق "المَرَحِيَة" وعندما شعر بأن أنفاس هذا اللعين برأستها البهوشانية في المنطقة الرقيقة بين نهبات وكبة... ودفع أبو عيسى رأسه إلى الممر الذي كان ينتظر الرجال عند مفارق الطرق ليرشهم ببوله الحارق النفاث ليسبل عقولهم ويقودهم إلى مغارته هذه ليلاكل حتى غظاهم... لقد خرج كالفق المدعور وعندما حاول الهرب لم يستطع أن يجر نفسه من الحبل المربوط حول جذوع الشجرة المنتصبة عند قومة المغارة كالشبح تناول أبو عيسى "حقتة" وأطلق على رأس الضبع رصاصة الرحمة وعاد به مقسوماً إلى نصفين نصف يحمله هو والقسم الآخر يحمله قربة الذي لم يتوقف جسده عن الإرتعاش إلا بعد أن رأى ذلك الوحش الكاسر على الأرض يلفظ أنفاسه الأخيرة.

لندن اشتعلت وكاليفورنيا احترقت... ونيويورك تنزع ملابسها تحت النوافير

تحديرات صحية. وفي مشاهد غير مالوفة في بريطانيا، التي تشتهر ببرودة جوها، اشتعلت النيران في العشب والنباتات الجافة، ما تسبب في ارتفاع أعداد من الدخان شوهدت بوضوح على بعد عدة أميال عند المقتزة الأولمبي.

الحرارة على السكة الحديد. وفي كاليفورنيا الأميركية احتوى رجال الإطفاء ما نسبته 15 في المئة فقط من حريق غابات خطير، يهدد المقصد السياحي إيلولابيد الشهير في كاليفورنيا، في الوقت الذي يهدد فيه الجو المنقلب بإفساد ما حققته جهود رجال الإطفاء من إخماد الحريق منذ الخميس الماضي. وعودة إلى لندن، فقد دُفعت موجة الحر السلطات البريطانية إلى إصدار

اليوم الأحد بعد حصول عواصف وفي الشوارع التي تجتاحها موجة الحر الشديد يحاول نيويوركيون وسياح التكتيف مع موجة الحر فينتقل بعضهم على درجات هوائية عراة الصدور، ويحتجى لاعبو الشطرنج في يونيون سكوير بمظلات، ويلهو أطفال مع نوافير المياه في باتريك بارك أو واشنطن سكوير. وتباطأت حركة القطارات بين نيويورك وبوسطن تحسبا لاحتمال تأخير درجة

الإنفءة يواصلون إطفاء حرائق الغابات في كاليفورنيا. وكثفت بلدية نيويورك إرشاداتها للمواطنين، داعية السكان أمس الأول الجمعة إلى "استخدام المكيفات لتفادي الجفاف ومتابعة أخبار جيرانهم والأصدقاء أو المقربين الأكثر ضعفا". وأوصت شبكة تلفزيون "ان واي 1" المحلية بالحد من الخروج من المنازل بانتظار انخفاض درجات الحرارة المتوقع

أثرت موجة الحر التي تجتاح العالم على المدن الرئيسية في أوروبا وبعض المدن الأمريكية، فبينما اندلعت حرائق في شرق لندن، ما استدعى تدخل 120 من رجال الإطفاء بواصل النيويوركيون التعايش مع موجة من الحر الاستثنائي، حيث تجاوزت الحرارة 34 درجة منذ بداية الأسبوع مع استسعارهم بحرارة من 43 درجة عشية نهاية الأسبوع بسبب الرطوبة، في الوقت الذي مازال فيه رجال

مواعيد المسلسلات

أبو الملايين	البيت بيت أبونا	العراف	الملافع	توالي الليل	سنعود بعد قليل	حكاية حياة	صبايا 5
أم بي سي 19:30 إعادة 3:30 الكويت	الراي 16:25 الظفرة 21:00 أم بي سي 21:00 إعادة 06:45	الكويت 00:00 أم بي سي 22:00 إعادة 09:00	الكويت 17:00	الراي 15:15 الظفرة 15:00 أم بي سي 23:00 - 14:00	أم بي سي 19:00 دراما 00:00 إعادة	سي بي سي 21:00 إعادة 03:00 - 10:00	أو تي في 22:15 ال بي سي 20:30 روتانا خليجية 21:30
مزاج الخير	فرحليتي	يامال الشام	القاصرات	الولادة من الخصرة 3	نيران صديقة	قمرمرش	لعبة الموت
الظفرة 20:00 إعادة 2:00	نايل دراما 1:00 19:00 النهار دراما 02:00 والناس 02:00	أبوظبي الإمارات 00:00	أم بي سي مصر 23:30 أم بي سي دراما 16:00	أبوظبي 23:00 إعادة 08:00 ال دي سي 19:00	أم بي سي دراما 17:00 أم بي سي مصر 02:00	الراي 19:10 إعادة 6:00	سي بي سي 0:00 ال دي سي 20:30

يسر الكابتن
خليل الصالح
بدعوتكم لحضور ندوة بعنوان
أين الخلل ..

اليوم الاحد الموافق ٧/٢١ بفندق سفير بنيد القار قاعة اللؤلؤة
ويشرفنا إستقبالكم من الساعة ٩ وستكون الندوة في تمام الساعة ١٠ م
حضوركم شرف

● يوجد مكان مخصص للنساء

انتخابات مجلس الأمة 2013
دائرة 2

«الجنة» تُرعب طالبة إعلام

الحصول على مساعدة طبية. وأضافت سامي انها تشعر بالحرع كلما طلبت زميلاتها البيترًا حين تزورهن، وتضطر للخروج من غرفهن على الفور بسبب احتوائها على الجنة، كما تصاب بالارتباك والتوتر في كل مرة تعود فيها والدتها إلى المنزل بعد التسوق، خوفاً من احتواء المواد الغذائية التي اشترتها على الجنة. واقترت بسان أعراض "توروفوبيا"، التي تعانيتها كلفتها فرصة عمل، حين عرض عليها مخزن "ويتروس" للمواد الاستهلاكية وظيفه في قسم الأجبان.

(يو بي أي)

تعاني فتاة بريطانية في العشرين من العمر اعراضاً نادرة تجعلها تصاب بالرعب من الجنة، وتتجنب رؤيتها في متاجر بيع المواد الغذائية، وتغادر أي مكان يحتوي عليها. وقالت صحيفة صن أمس الأول، الجمعة، إن سامي جنكينز تعاني أعراض ما يسمى رهاب "توروفوبيا"، والتي جعلتها ترفض وظيفة عمل لتجنب الجنة، وتسعى الآن بشكل يائس إلى الحصول على مساعدة مهنية للتغلب على هذا الخوف.

وأضافت الصحيفة أن سامي، الطالبة في كلية الإعلام، تشعر بالخوف والاشمئزاز من فكرة لمس أو مشاهدة الجنة، وتسبب لها التعرق الحار.

ونسبت إلى الطالبة قولها إنها "لا تعرف ما حدث لها لكي تصاب برهاب الجنة، ولم تكن تعتقد أنها ستسبب لها مشكلة، حيث كانت تاكل الجنة في صغرها، وتسعى الآن إلى

البريطانيون يفكرون تحت «الدش»

أظهرت دراسة جديدة أن حمام الدش صار يمثل الآن واحة الهدوء لدى البريطانيين بسبب انشغالهم، والمكان المفضل لديهم للتفكير في كل شيء من الوجبات العائلية إلى رحلات عطل نهاية الأسبوع.

ووجدت الدراسة، التي نشرتها صحيفة ديلي إكسبريس أمس الأول، الجمعة، أن نصف البريطانيين يعتبرون حمام الدش في الصباح فرصتهم الوحيدة للتدعم بالهدوء والسلام طوال اليوم.

وقالت إن هذه الشريحة من البريطانيين تقضي 9 دقائق و22 ثانية تحت فوهة الدش، للتفكير في متطلبات الحياة، بما في ذلك أعباء العمل، ونوعية الملابس التي يرتدونها قبل الذهاب إلى أعمالهم، وإعداد وجبات الفطور والشاي لأنباتهم قبل زهابهم إلى المدرسة.

وأضافت أن الوقت القصير الذي يقضيه البريطانيون في الحمام يمثل الآن الفرصة الوحيدة لهم للتدعم بالأوقات مع أنفسهم، والتفكير ملياً في الأمور التي تشغل بالهم.

(يو بي أي)

مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 43

وفيات

فارس سعود سعد العجمي

46 عاماً، شيع، رجال: شرق الأحمد، ق، 1، ش، 20، م، 674، نساء: فهد الأحمد، ق، 4، ش، 430، م، 65، الدور الثاني، ت: 99559191

دلال عبدالرحمن عبدالعزيز

69 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الأشكنازية، ميدان حولي، قرب مسجد الإمام الحسن، نساء: الجابرية، ق، 7، ش، 9، م، 38، ت: 66543133، 60060045

حواس محمد رجعان الظفيري

56 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، بمقبرة الجهراء، رجال: القصر، الجهراء، ق، 1، ش، 5، م، 17، نساء: النسيم، ق، 2، ش، 12، م، 439، ت: 99786229، 99762341

يوسف سمير بدر القناعي

35 عاماً، شيع، رجال: ديوان القناعات، الشويخ، نساء: الشامية، ق، 8، شارع سكيينة، م، 38، ت: 67651636، 24818261

أحمد عبدالله أحمد العمر

89 عاماً، شيع، رجال: الدعية، ديوان العمر، نساء: العدان، ق، 7، ش، 20، م، 1، ت: 22516751، 25416254

سليمان سعود ناصر العصيمي

88 عاماً، شيع، رجال: السلام، ق، 2، ش، 216، م، 8، نساء: حطين، ق، 2، ش، 212، م، 42، ت: 99066007، 25223938، 99788915

شيخة عبدالرحمن يوسف الرومي

80 عاماً، شيعت، رجال: الشعب، ديوان عبدالرحمن الرومي، ق، 3، شارع الشعب، نساء: مشرف، ق، 5، ش، 6، م، 8، طريق 57، ت: 22427312

الطقس والبحر

العظمى 45

الصغرى 29

أعلى مد 09:23 صباحاً

10:53 مساءً

أدنى جزر 03:40 صباحاً

05:18 مساءً

مواعيد الصلاة

الفجر 03:30

الشروق 05:01

الظهر 11:54

العصر 03:29

المغرب 06:47

العشاء 08:16

ACM

كلية الشرق الأوسط الأمريكية

البعثات الداخلية

18 - 30 يوليو 2013

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

للفصل الدراسي الأول 2013

التخصصات

تكنولوجيا الهندسة الكهربائية (علمي فقط)

إدارة الأعمال بتشعباتها:

المحاسبة

تكنولوجيا المعلومات (علمي فقط)

إدارة الموارد البشرية

التسويق

نظم الكمبيوتر الشبكية (علمي فقط)

التمويل

نسب التقديم

٦٠٪ للثانوية العامة والإنجليزية

٢,٠٠٠ و لنظام المقررات والأمريكية

In Affiliation With

PURDUE
UNIVERSITY