



## دعوة

إخواني ناخي الدائرة الثالثة

يشرفني دعوتكم لحضور الندوة الانتخابية بعنوان

«نغير و تتغير للأفضل»

أخوكم /م. عبدالوهاب فهد الأمير



اليوم الأحد 2013/7/21م

الساعة 11:00م

العنوان : اليرموك - قطعة 3  
شارع 2 - مقابل طريق المطار

مقر  
الرجال

اليرموك  
قطعة 3

طريق الدائري الخامس - الشيخ زايد

العمرية

خيطان

اللجنة الرجالية

96959959 @alameer\_74

الأحد

21 يوليو 2013م

12 رمضان 1434هـ

العدد 2034 - السنة الـ 7

44 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida

# الجريدة

www.aljarida.com

# «الداخلية» تواصل ضبط شراء الأصوات

داهمت منزلاً في «الخامسة» يشتري لمصلحة مرشح «إعلامي»  
● العثور على «جناسي»... والمتهمون يعترفون: البيع مقابل 400 دينار  
● النيابة تأمر بحجز 17 متهماً بخليتي «الثالثة» و«الرابعة»

حسين عبدالله ومحمد الشهران

تواصل خلايا شراء الأصوات في التساقط على أيدي رجال وزارة الداخلية، إذ تم ضبط خلية جديدة تعمل لمصلحة مرشح «إعلامي» في الدائرة الخامسة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الجمعة بعد مداومة منزل بمنطقة القصور، وعثر رجال المباحث على عدد من «الجناسي» ومبلغ 6 آلاف دينار. وقال وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الأمن الجنائي اللواء عبدالحاميد العوضي لـ «الجريدة»، إن رجال المباحث استصدروا إذنًا من النيابة العامة، وداهموا المنزل والقوا القبض على المواطن المؤجر وهو بحالة تلبس في شراء الأصوات، كما القوا

القبض على مواطنين آخرين و6 مواطنات حضروا لبيع أصواتهم، فضلاً عن ضبط صاحبة المنزل، مشيراً إلى أن رجال المباحث عثروا بحوزة المندوب على مبلغ ستة آلاف دينار. وأضاف العوضي أن المندوب اعترف بشراء الأصوات لمصلحة المرشح، وأن المضبوطين من الرجال والنساء اعترفوا أيضاً بأنهم حضروا لبيع أصواتهم مقابل 400 دينار للصوت الواحد، 0244

الإفطار 6:47 الإمساك 3:21



فخرو: انطلاقاً  
ناجحة لـ 4G...  
ومرحلة جديدة  
لـ «الوطنية»  
للاتصالات»

18+



الغانم مفتحاً  
مقره الانتخابي:  
من لا يحترم أحكام  
المحكمة الدستورية  
لا يحترم الدستور

06+

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِأَيُّهَا النَّاسُ الْمُسْلِمُونَ وَالْحُرَّاءُ وَالْحُرَّاتُ وَالْمَسْكِينُ وَالْمَسْكِينَاتُ وَالْمَسْكِينَاتُ  
سَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

تنعى

## أسرة الرومي

بمزيد من الحزن والأسى فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

# شيخه عبد الرحمن يوسف الرومي

وقد ووري جثمانها الثرى يوم السبت الموافق ٢٠١٣/٧/٢٠

تقبل التعازي

للرجال: الشعب - قطعة ٣ - شارع الشعب - ديوان الحاج عبدالرحمن يوسف الرومي - ت : ٢٢٦١٢٦١٢

للنساء: مشرف - قطعة ٥ - شارع ٦ - منزل ٨ - ت : ٢٥٣٨٥٢٤٩

اللهم صل على سيدنا محمد وآل سيدنا محمد

# الخارجية الإسبانية تشيد بجهود السفير العيار في تعزيز العلاقات بين البلدين

## بنيتو: تقدير كبير يحظى به سواء لعمله الدبلوماسي الناجح أو لصفاته الشخصية



بنيتو خلال استقباله العيار

جانب اطلاع الواسع على المجتمع والمؤسسات الإسبانية، الأمر الذي أدى إلى مزيد من التفاهم والتقارب بين البلدين. وأضاف أن العلاقات بين البلدين اكتسبت قوة وصلابة خلال السنوات السبع الماضية، حيث تم توقيع معاهدات واتفاقيات عدة من أهمها معاهدة تجنب الأزدواج الضريبي ومنع التهرب المالي واتفاقية التعاون التربوي والثقافي والعلمي واتفاقية التعاون في المجال السياحي.

واعتبر بنيتو أن الزيارات السنوية التي قام بها الملك الإسباني العاهل خوان كارلوس لدولة الكويت منذ بداية مهام السفير العيار لدى إسبانيا، وزيارة أمير دولة الكويت لإسبانيا في عام 2008 خير دليل على مستوى العلاقات الثنائية وتطورها الملحوظ خلال السنوات الماضية.

### العمل الدبلوماسي

ولفت بنيتو إلى التقدير الكبير الذي يحظى به السفير العيار في إسبانيا سواء لعمله الدبلوماسي الناجح أو لصفاته الشخصية ودمامة خلقه، إلى

## «المواصلات»: بدء المرحلة الثانية من «الألياف الضوئية»

في مقسم صباح السالم

محمد راشد

بدأت وزارة المواصلات فجر أمس الأول الجمعة بتحويل مقسم صباح السالم إلى المرحلة الثانية من مشروع الألياف الضوئية، إذ قام بالإشراف على عملية التحويل الوكيل المساعد لقطاع خدمات المشتركين عبدالله العازمي، بحضور رئيس فريق الفاير عبدالعزیز العبيدان ومسؤولين من شركة هاواي الشركة المنفذة للمشروع، والفريق الفني في مقسم صباح السالم.

### خطوة ناجحة

وفي هذا الصدد، قال مسؤول الشكاوى في مقسم ضاحية صباح السالم هاني الطياخ، إنه «تم خلال هذه الخطوة تحويل 11050 خطا هاتفيا إلى النظام الجديد»، متوقفاً أن «تصل نسبة نجاح هذه العملية إلى أكثر من 95 في المئة»، مشيراً إلى أن «مقسم صباح السالم يعتبر ثاني مقسم يتم تحويله في الكويت إلى المرحلة الثانية من مشروع الألياف الضوئية بعد مقسم الصليبية الذي قام بتطبيق هذا التحويل قبل شهر تقريبا».

وأضاف الطياخ أنه «تم الانتهاء من التحويل فجر أمس السبت، بعد إنهاء كل الإجراءات الفنية المتعلقة بعملية التحويل»، لافتاً إلى أن «المقسم سيقوم باستقبال شكاوى المراجعين في الفترة الصباحية سواء عن طريق الهاتف المخصصة للشكاوى أو عن طريق حضور المشترك إلى المقسم».

الجدير بالذكر، أن مشروع الألياف الضوئية يأتي ضمن خطة الوزارة الرامية إلى تطوير الشبكات الهاتفية وإحلال نظام الألياف الضوئية بدلا من الشبكات القديمة في جميع مناطق الكويت تماشيا مع توجيهات وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان سالم الأذينة، إذ سيتم البدء تدريجياً في توصيل الخدمات الهاتفية للمناطق التي تم توصيل شبكات الألياف الضوئية إليها في المرحلة الأولى.

## «الأشغال»: نسبة إنجاز مشروع مستشفى جابر

# 50.6% وبقية 303 ملايين دينار

## الأذينة: جار إنجاز مقر ديوان عام وزارة التربية



طلال الأذينة

الثالث، وجر العمل بالأدوار، وتم الانتهاء من صب آخر بلاطة سقف البرج الشمالي. وأضاف أنه تم الانتهاء من أعمال المساح بالسراييب الرابع والثالث والثاني، وجر استكمال أعمال المساح بالسراييب الأول والدور الأرضي والأدوار من الأول حتى السادس، كذلك جار أعمال الصبغ بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول حتى السادس، وكذلك جار أعمال الصبغ بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول حتى الثامن، وجر أعمال تركيب بابيات التكيف بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول وحتى السابع.

شكل اليوم من خلال مبنين مقوسين. وأشار إلى أن القيمة الإجمالية لعقد هذا المشروع بلغت نحو 77 مليون دينار، مبيناً أن نسبة الإنجاز الفعلي لمشروع ديوان «التربية» تجاوزت 44 في المئة. وأوضح الأذينة، أن المشروع يتكون من المبنى الرئيسي الذي يأخذ شكل اليوم من خلال مبنين مقوسين، أحدهما أرضي و 11 طابقاً، والأخر أرضي و 9 طوابق، وتحتوي وحدات مناولة الهواء الصغيرة الخاصة بالتكييف بالسراييب الثالث والثاني والدور الأرضي والأدوار من الأول حتى الثامن، وجر أعمال تركيب بابيات التكيف بالسراييب الثالث والثاني والأدوار من الأول وحتى السابع.

أعلنت وزارة الأشغال العامة أن نسبة الإنجاز الفعلي لمشروع مستشفى جابر الأحد في مرحلته الثانية بلغت 50.6 في المئة. وقال الوكيل المساعد لقطاع الرقابة والتدقيق وقطاع المشاريع الإنشائية بالتكليف بالوزارة المهندس طلال الأذينة في تصريح صحفي أمس، أن قيمة عقد المشروع تبلغ 303.998.000 دينار. وأوضح الأذينة أن المشروع يتكون من مبنى المستشفى والوحدة المركزية، ومبنى العيادات، ومركز الإصابات، ومركز طب الأسنان، وسكن الفريق الطبي، ومواقف متعددة الأدوار، ومواقف سطحية. وعن ديوان عام وزارة التربية بجنوب السرة قال إنه يجري الآن إنشاء وإنجاز مشروع المقر الرئيسي للديوان الذي يتكون من مبنى رئيسي يأخذ

تواصل وزارة الأشغال إنجاز مستشفى جابر، ووصلت النسبة إلى 50,6%، في حين تستمر عملية تأثيث وإنجاز مقر ديوان عام «التربية».



الحمود خلال جولته في المسجد الكبير

بالمسجد في استيعاب أعداد أكبر من المصلين وسط أجواء إيمانية مريحة، خصوصاً بعد تزويد المسجد بأحدث التقنيات الفنية. رافق الشيخ سلمان الحمود في جولته التفقدية مدير مسجد الدولة الكبير بالإناية أحمد العنجرى، ومدير أذاعة القرآن الكريم في أذاعة دولة الكويت يوسف السريع، ومدير قناة الأثر في تلفزيون دولة الكويت أحمد الشمري. وكان المسجد الكبير شهد أخيراً عمليات ترميم وإعادة تأهيل تنفيذاً لتوجيهات سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وتكفل بها الديوان الأميري.

أشاد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود بما شهده مسجد الدولة الكبير من ترميمات وتجهيزات جديدة، مثنياً كل الجهود المبذولة في المسجد لاستقبال المصلين، خصوصاً في ليالي شهر رمضان المبارك. وقال الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحفي أمس السبت عقب تفقده المسجد الكبير، أن المسجد بما يحتويه من مرافق حيوية كالمكتبة والقاعات يعتبر صرحاً حضارياً من صروح دولة الكويت ومعلماً إسلامياً يدعو للفخر والاعتزاز. وأعرب عن أمله أن تسهم الترميمات الجديدة

## وزير الإعلام يشيد بالترميمات والتجهيزات الجديدة في المسجد الكبير

وسالت «الجريدة» المصادر المسؤولة في النيابة عما إذا كانت الجرائم المضبوطة على قدر من الجدية القانونية، فقالت إن كل البلاغات التي تحقق فيها النيابة حالياً في شراء الأصوات في «الثالثة» أو «الرابعة» جدية، وفيها متهمون مضبوطون وبعض المضبوطات، وهي مستندات من صور «جناسي» وكشوف لناخبين وكذلك لمندوبي مرشحين.

وأكدت أن النيابة العامة جاهزة للتحقيق في أي أعداد من المتهمين المضبوطين في جرائم شراء أصوات انتخابية بعد أن خصصت الفريق القانوني في مدار الساعة لأي ضبوطات تحال إليها، كما أنها ما زالت تتلقى تجربات عن بعض المقار، وتصدر أوامر بضبطها ومداومتها حفاظاً على نزاهة العملية الانتخابية ومحاربة أوجه التأثير في إرادة الناخبين.

سبيله بكفالة مالية كبيرة، لافتة إلى أنه من السابق لأوانه الحديث عن تحديد مركزه القانوني الآن، وسيوضح ذلك بعد سماع أقواله وأقوال ضابط المباحث في القضية.

وأوضحت المصادر أن النيابة العامة لن تخلي سبيل المحجوزين 17 على ذمة قضية الخليطين في «الثالثة» (12 متهماً) وفي «الرابعة» 5 متهمين، قبل غد الاثنين، إلا بعد أن تنتهي من سماع أقوال المتهمين والمرشحين المتهمين، وكذلك أقوال ضباط المباحث المسؤولين عن الضبوطات.

وعن وجود ضبوطات جديدة، كشفت المصادر أن المباحث الجنائية أحالت إلى النيابة قضية شراء الأصوات في الدائرة الانتخابية الخامسة للمرشح الإعلامي (س.س)، مبيناً أن النيابة ستحقق مع المتهمين المضبوطين في القضية، وستواجههم بالمستندات المضبوطة، ومن بعدها ستقوم بإصدار أوامر بطلب المرشح للتحقيق معه.

واضحة وصريحة لكل قطاعات الأجهزة الأمنية بالتعاون الفوري والسريع مع أي مظهر من مظاهر الجريمة.

وعلى صعيد متصل، أمر النائب العام المستشار ضرار العسوسى أمس السبت، لليوم الثاني على التوالي، بحجز المتهمين الـ 12 المضبوطين في قضية شراء أصوات في الدائرة الثالثة، كما أمر بحجز 5 متهمين مضبوطين في خلية شراء أصوات في «الرابعة»، وبضبط وإحضار بتوخى (م.ج) النائب المبتل في المجلس السابق.

وكشفت مصادر مسؤولة في النيابة العامة لـ «الجريدة» أن مرشح الدائرة الثالثة (س.س) سيمتل فجر اليوم الأحد أمام النيابة العامة، استجابة لأمر الضبط والإحضار الصادر من النائب العام بحقه، وستتم مواجهته بأقوال المتهمين الـ 12 ضده، كما ستتم مواجهته بالتجريات والمستندات التي عُثر عليها في أحد المقار التابعة له. وقالت المصادر إن النيابة قد تامر بحجز مرشح «الثالثة» أو إخلاء

### «الداخلية» تواصل ضبط...

وقالوا إن المندوب هو الذي اتصل بهم وأرشدهم إلى المنزل الواقع في محافظة مبارك الكبير وتحديداً بمنطقة القصور، موضحاً أن رجال المباحث عثروا كذلك على المصحف الذي يقسم عليه البائعون للتصويت للمرشح.

ونفى بشدة أن تكون الأجهزة الأمنية بمختلف قطاعاتها تعمل وفق أجدنة معينة لمصلحة ناس ضد آخرين، مشدداً على أنها «تضرب حصون الجريمة أين كانت مواقعها وأين كان من يقف خلفها».

وأكد أن الأجهزة الأمنية ليست لديها أجدنات معينة، وكل ما لديها هو الحفاظ على أمن وأمان المواطن والمقيم، مشيراً إلى أن تعليمات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود

# تخوفات من تصعيد «جهادي» ضد الأقباط

## تواضروس على قوائم الاغتيال... وتحذير من توغل الطائفية

القاهرة - كارولين كامل

نال الأقباط نصيباً وافراً من غضب التحيزات الإسلامية والجماعات الجهادية في مصر، منذ عزل الجيش الرئيس السابق محمد مرسي في 3 يوليو الجاري، حيث تم قتل وإصابة العشرات من بينهم القس ميخا تارويم في سيناء، والاعتداء على بعض الكنائس في عدة محافظات، وحرقت منازل مواطنين مسيحيين في صعيد مصر، مما دفع الكنيسة إلى تعليق

جميع أنشطتها الدينية، كما ألغى بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية تواضروس الثاني، علقته الأسبوعية للمرة الثالثة على التوالي مطالباً الأقباط بتوخى الحذر.

وفي تطور عزز تخوفات تصعيد الجهاديين ضد الأقباط، أعد الجهادي المصري المقيم في لندن، هاني السباعي، المعروف إعلامياً بـ «زعيم جهادي أوروبا»، قائمة اغتيايات تستهدف 37 شخصية سياسية وإعلامية في مصر، وذلك على خلفية

اتهامه لهم بالخيانة والحرب على الإسلام، وإسقاط دولة الإسلام، وعلى رأسهم وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي، وبابا الأقباط تواضروس الثاني، و«شيخ الأزهر» الإمام أحمد الطيب.

في السياق، أصدر اتحاد شباب ماسبيرو «حركة قطبية تأسست عقب ثورة يناير 2011، بياناً قبل أيام، بعنوان «الأقباط يدعون ثمن غضبنا»، حذر فيه من «توغل الطائفية بعد ثورة 30 يونيو،

مؤكداً أن المتشددين يستهدفون الأقباط بسبب مشاركتهم في أحداث الثورة ويرغمونهم على دفع فاتورتها من ممتلكاتهم وأرواحهم. وقال نائب رئيس جهاز أمن الدولة السابق اللواء فؤاد علام في تصريحات لـ «الجريدة»: «يجب توقع عدد كبير من العمليات الإرهابية واستهداف المسيحيين على وجه الخصوص، ولكن المتخبر للقلق أكثر هو حالة التخبط التي تمر بها هذه الجماعات في الوقت الحالي، ما يجعلها أكثر

خطورة وعشوائية وتنتصر أن يفعلوا أي شيء». وأشار علام إلى أن هذه الجماعات لم تنشأ بسبب عزل مرسي، فهي موجودة لكنها كانت خاملة حتى أفرج مرسي عن قياداتها لدعم بقائه في السلطة. إلى ذلك، أكد المحامي القبطي نجيب جبرائيل، أن إلغاء البابا تواضروس لعظته الأسبوعية، دليل على أن حياته في خطر، وقال في تصريحات لـ «الجريدة» إن بيان الاعتيايلات الصادر مؤخراً عن جماعات جهادية يستهدف

شخصيات سياسية من بينهم البابا، ويؤكد أن الأقباط جميعاً مستهدفون، حيث تلومهم تيارات الإسلام السياسي على المشاركة في ثورة 30 يونيو كما أن تعرض الأقباط للاغتيال وحرقت كنائس ومنازل مملوكة لهم، ليس إلا بداية وإنذار.

# مؤشرات التنمية: الظروف السياسية أضعفت التماسك الاجتماعي



مدينة الكويت

## محطات الكهرباء والماء السبب الرئيسي للتلوث والأمراض المزمنة

### فهد التركي

كشفت مؤشرات التنمية أن الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية، وما ارتبط بها من ظواهر غير مقبولة في النزعة والسلوك العام، أضعفت حالة التماسك الاجتماعي فريدا واجتماعيا.

أظهرت مؤشرات التنمية الجديدة التي صدرت عن الحكومة، ممثلة بوزارة التنمية والتخطيط، أن محطات توليد الكهرباء ونتاج المياه تعتبر المسبب الأول لتلوث البيئة، وأن الوضع الصحي في البلاد غير سليم. وأكدت المؤسسات المعنية أن الاسرة وارتفاع الأمراض المزمنة التي تعتبر المصدر الأول للوفيات في البلاد، مشددة على أن تجار الاقامات ابرز أسباب الخلل الحاصل في التركيبة السكانية بسبب جلبهم العمالة الهامشية.

### تحديات

واوضحت المؤشرات استمرار عدم رغبة المواطنين في القطاع الخاص، وتكدس العمالة الوطنية في القطاع الحكومي، مؤكدة أن الكويت تواجه عددا من التحديات في مجال سوق العمل والتشغيل، في مقدمتها انخفاض نسبة العمالة الوطنية الى اجمالي العمالة في الدولة، خاصة في القطاع الخاص، وارتفاع نسبة العمالة الوطنية في "الحكومي" الى اجمالي العمالة الوطنية بالدولة، فضلا عن الخلل الكبير في التركيبة السكانية، بسبب كثرة العمالة ووجود تجار الاقامات التي افرزت عن العمالة الهامشية، وشددت على ضرورة خفض تركيز الانبعاثات الرئيسية المسببة لتلوث القطاع، من خلال بناء نماذج متكامل لإدارة المخاطر المرتبطة بالتسريبات الغازية في حالة الطوارئ، ورصد الأنشطة البيئية المختلفة وتقييم درجة المخاطر، وأكدت المؤشرات ضرورة السعي الى تحقيق المعادلة المستحيلة بين ارتفاع استهلاك المياه ونظافة البيئة، إذ أن محطات التحلية وتوليد الكهرباء تعتبر المصدر الأساسي للتلوث في الكويت.

### مجتمع ثروة

من جهة اخرى، ذكرت المؤشرات ان التحدي الأكبر في البلاد هو انتقال المجتمع الكويتي الى مجتمع منتج يصنف كاساس للثروة، وتحدثت ايضا عن قوة العمل الوطني في "الخاص"، والتي لا تتجاوز 17 في المئة، وضرورة تعديل التركيبة السكانية، واعداد المؤشرات ضرورة السعي الى تحقيق المعادلة المستحيلة بين ارتفاع استهلاك المياه ونظافة البيئة، إذ أن محطات التحلية وتوليد الكهرباء تعتبر المصدر الأساسي للتلوث في الكويت.

والمساعدة، المستوى المعيشي المرتفع، التعليم والصحة المجانية، والمشاركة في الحياة السياسية.

### تحديات سوق العمل

وبينت المؤشرات ان الكويت تواجه عددا من التحديات في مجال سوق العمل والتشغيل، تتمثل بانخفاض نسبة العمالة الوطنية الى اجمالي العمالة في الدولة، حيث تمثل العمالة الكويتية 16.9 في المئة من اجمالي العمالة في الدولة عام 2012، وعدم قدرة القطاع الخاص على استيعاب العمالة الوطنية، خاصة من ذوي المؤهلات، حيث ما زالت العمالة الكويتية تمثل 6.6 في المئة من اجمالي العمالة في الدولة عام 2012، إضافة الى ارتفاع معدل نمو الوظائف في القطاع الحكومي، حيث تنمو بنمو معدل نمو سنوي نحو 4.1 في المئة خلال

والواقائية في الكويت، على سبيل المثال معدل وفيات الرضع، متوسط العمر المأمول عند الميلاد، نسبة التغطية بتطعيم الأطفال، زيادة عدد مراكز الرعاية الصحية الأولية، زيادة عدد عيادات الأسنان، فإنه ما زال هناك عدد من التحديات في مجال الصحة البشرية المرتفعة، وخاصة مستوى المعيشة، حيث يعادل متوسط الدخل الحقيقي للفرد في الكويت مثيلااته في مجموعة الدول ذات التنمية البشرية المرتفعة، وبل يفوق معظمها، والثانية عربيا وخليجيا، بعد قطر، ومن شأن ذلك ان يساهم في التماسك الاجتماعي، حيث تشير أدبيات التنمية الى ميزة تحذر الحقوق الاجتماعية كمنطق رئيسي في تحقيق التماسك الاجتماعي، وارتفعت المؤشرات ان حالة التماسك الاجتماعي تجذرت من حيث التعاون والمحبة والجيرة على مر تاريخ الكويت، إلا أن الظروف السياسية والاجتماعية والثقافية وما ارتبط بها من ظواهر غير مقبولة في النزعة والسلوك العام، أضعفت حالة التماسك الاجتماعي فريدا واجتماعيا، إلا أنها حالة يمكن معالجتها، لأن المجتمع الكويتي يتمتع بخاصية تحذر الحقوق الاجتماعية المنصوص عليها دستورياً والمطبقة عملياً في الحق في العمل، الحماية

### رخاء اجتماعي

وكشفت المؤشرات ان التماسك الاجتماعي حالة من الحالات المجتمعية التي تخلق التناغم بين اعضاء المجتمع، وتسهم بدرجة ما في العمل مع بقية اجزائه نحو تحقيق تقدمه ونموه، ويوضح في محاور برنامج الرخاء الاجتماعي مدى ارتفاع كلفة متوسط حصة المواطن الكويتي من مخصصات برامج الرعاية الاجتماعية وشبكة

## شركات استثمارية تنموية لبناء مدن إسكانية

### تقليص الانتظار إلى خمس سنوات بحلول 2020

ستتضمن أكثر من 200 ألف وحدة سكنية، وستكون مجهزة بكل ما يحتاج إليه المواطن من خدمات. وأكد أن الحكومة ممثلة بالهيئة العامة للرعاية السكنية تسابق الزمن لتقليص فترة الانتظار، لافتاً إلى أنها تسعى من خلال استراتيجية طموحة ألا تتجاوز فترة الانتظار خمس سنوات للحصول على السكن بحلول عام 2020.

لرعاية السكنية وبنك التسليف والاخار، إضافة إلى إتاحة فرص استثمارية للقطاع الخاص المساهمة في بناء المدن الإسكانية عبر طرح شركات إسكانية تنموية تبلغ القيمة المتوقعة للاستثمار بها نحو 8 مليارات دينار. ولفت المصدر إلى أن "القضية الإسكانية ستشهد نقلة كبيرة، تتمثل بإنشاء مدن رئيسية في الخيران والنويصب والمطالع،

رصدت الحكومة ميزانية كبرى للشركات التنموية التي ستنفذ المشاريع الإسكانية الجديدة في البلاد بقيمة 8 مليارات دينار لحل المشكلة الإسكانية، ومنح القطاع الخاص نصيب الأسد من الاستثمارات الخاصة بهذه المشاريع. وقال مصدر وزاري لـ"الجريدة" إن الدولة ستستثمر 950 مليون دينار في قطاع الرعاية السكنية، من خلال المؤسسة العامة

## 23 تحالفاً استشارياً لتأسيس شركة «الخيران»

أعلنت المؤسسة العامة للرعاية السكنية تقدم 23 تحالفاً استشارياً للتاهل وتقديم الاستشارات الاقتصادية والفنية والقانونية، واستكمال جميع الاجراءات اللازمة لتأسيس شركة مساهمة عامة، تعنى بتنفيذ مشروع مدينة الخيران. وقال رئيس لجنة طرح ومتابعة أعمال الخدمات الاستشارية لمشروع مدينة الخيران والمساكن منخفضة التكاليف بالمؤسسة المهندس أنور الحليلة لكونها «أسس إن اللجنة انتهت من أعمال تقديم مستندات التحالفات المتقدمة للتاهل لمشروع مدينة الخيران وفقاً للقانون رقم (2012/27).

وأضاف المهندس الحليلة إن لجنة طرح ومتابعة أعمال الخدمات الاستشارية توصلت بدورها بعد عملية التقييم التي تأهلت تسعة تحالفاً بحق لها المشاركة في مرحلة تقديم العروض الفنية والمالية. وأوضح أن اللجنة أحالت التقرير النهائي الخاص بعملية التاهل الى لجنة التخطيط بالمؤسسة العامة للرعاية السكنية التي تأكدت بدورها من معايير واجراءات التاهل، كما تم اعتماد ذلك بالإجماع من قبل لجنة التخطيط.

وذكر أن لجنة طرح ومتابعة أعمال الخدمات الاستشارية اعتمدت بشكل خاص في عملية التاهل على النظر بالمشاريع السابقة للمتقدمين ومدى مطابقتها للمخرجات اللازمة لتقديمها لمشروع مدينة الخيران، كما تم النظر في سابقة الخبرة للمماثلة للمستشار الاقتصادي في اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والدراسات المالية لمشاريع الشركات.

وبيّن انه تم التأكد من مستوى الجهات الاستشارية الهندسية في تقديم الاستشارات الخاصة بتخطيط المدن وتصميم البنية التحتية والدراسات الفنية للمماثلة للمشروع، إضافة الى تقييم الاستشارات القانونية لنجاح اعداد جميع الدراسات القانونية ل طرح المشاريع وفق نظام الشركة.

وكان المرسوم بقانون رقم (2012/27) قد صدر في 26 ديسمبر الماضي، ويعني بتعزيز دور القطاع الخاص ومشاركته في حل القضية الإسكانية في البلاد، كما يتيح للمؤسسة العامة للرعاية السكنية تأسيس شركات مساهمة، بالتعاون مع القطاع الخاص لإنشاء المدن الإسكانية الجديدة (الخيران والمطالع والصبية).

## «الشؤون»: 123 إخطاراً بالمخالفة لمواقع خالفت

### حظر العمل «وقت الظهيرة»

#### حقوق العمالة

وبين المطيري ان الهدف من هذه الحملات التي تشنها إدارة مفتيش العمل على اماكن العمل المكشوفة وقت الظهيرة هو الحد من التجاوزات التي تقترف بحق العمالة الوافدة، وردع بعض الشركات وأصحاب الأعمال "غليظي القلوب و"مغيبين الضمائر"، الذين يجبرون العمال على العمل وقت الظهيرة تحت أشعة الشمس الحارقة دون أدنى رحمة أو شفقة.

واكد ان حرص وزيرة الشؤون ذكري الرشيدى، ووكيل الوزارة عبدالمحسن المطيري، ووكيل قطاع العمل جمال الدوسري على تطبيق القرار سالف الذكر بدحض الاتهامات التي يوجهها البعض إلى الكويت بأنها لا تُعنى بحقوق الإنسان أو بحقوق العمالة الوافدة.

#### سلامة العمال

وناشد المطيري أصحاب الأعمال والشركات الخاصة تنفيذ القرار، حرصاً على سلامة العمال، وعدم تعرضهم لإصابات خطيرة خلال موسم الصيف، مشدداً على أن الوزارة لن تتهاون مع المخالفين وستتخذ بحقهم الإجراءات القانونية الرادعة، التي ذكرها القانون رقم 6 لسنة 2010، بشأن العمل في القطاع الأهلي، والقرارات المنقذة له، متمنياً من الجميع الالتزام بتطبيق القرار

#### جورع عاطف

كشفت رئيس فريق التفتيش على العمل وقت الظهيرة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المهندس حسين المطيري عن تحرير مفتشي قطاع العمل 123 إخطاراً بالمخالفة على مواقع عمل مكشوفة خالفت القرار الوزاري رقم 212/2011، الصادر بشأن حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة من 11 صباحاً حتى 4 عصراً، خلال الفترة من مطلع يونيو إلى نهاية أغسطس. وأوضح المطيري، في تصريح صحافي أمس، أن إحصائي أعداد العمالة الموجودة في هذه المواقع بلغ 150 عاملاً، تم تعريفهم جميعاً بالقرار سالف الذكر، لاسيما خطورة العمل وقت الظهيرة تحت أشعة الشمس الحارقة. ولفت إلى أنه تم إسهال أصحاب هذه المواقع من ارباب الأعمال والشركات 3 أيام لتعديل أوضاعهم، ومن على هذه المواقع للتأكد من توافي المخالفات والتزامهم بقرار حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة، مشدداً على أنه سيتم اتخاذ إجراءات قانونية مشددة حيال المخالفين على المخالفات، تصل لإحالة إلى القضاء لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة ضدهم.

بلغت حصيلة جولات فريق التفتيش على أماكن العمل المكشوفة، للتأكد من مدى التزام أصحاب الأعمال والشركات بحظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة من 11 صباحاً حتى 4 عصراً، 123 إخطاراً بالمخالفة.



صورة أرشيفية لعمال يشتغلون وقت الظهيرة

وعدم مخالفته، حرصاً على مصلحة العمال والعمل. وتابع: "جاء القرار متوافقاً مع نص المادة 64 من قانون العمل الأهلي التي أجازت لوزير الشؤون إصدار قرار بإنقاص ساعات العمل في الأشغال المرهقة أو المضرة بالصحة أو ظروف قاسية، وقد نظم القرار ساعات العمل دون إنقاصها وتعريض المشاريع التي يتم تنفيذها في أي جهة لأضرار التخزين".

وشدد على أن تطبيق القرار خلال السنوات الماضية لاقي قبولاً واستحسان شركات عدة، لأنه جاء مراعيًا للمصلحة العامة ومتوافقاً مع التزامات

الكويت الدولية، متقدماً بالشكر إلى الشركات الكبرى في البلاد للالتزامها بقرار حظر تشغيل العمالة وقت الظهيرة.

### احتياطات الأمن

يذكر أنه وفقاً لاحتياطات الأمن والسلامة اللازم توافرها في أماكن العمل التي جاء بها قانون العمل في القطاع الأهلي والقرارات الوزارية المنقذة له، يجب على أصحاب الأعمال، في حال كان العمل يؤدي في أماكن مكشوفة بتعرض خلالها العاملون للشمس، تزويدهم بأغطية واقية للرأس، وقفاهم وأذنية مناسبة مع توفير مياه

الشرب المبردة. إضافة الى ذلك يراعى خلال مواسم المطر تزويد العاملين بسترات واقية، وتخصيص أماكن مكيفة لاستخدامها في مواعيد الراحة المحددة، ويجب أن تكون النهوية الطبيعية أو الصناعية كافية ومناسبة، بحيث تمنع ركود الهواء أو بطء تجده، مع تفادي وجود هواء فاسد أو تيارات هوائية أو ارتفاع في نسبة الرطوبة ودرجة الحرارة أو تغيير مفاجئ فيها، أو انتشار الروائح الكريهة.



حسين المطيري



## ماجد موسى: الكويت تمر بمرحلة غاية في الدقة



ماجد موسى

بحاجة إلى وزراء ينهضون بها ويحققون خطة التنمية في كل المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

تتطلب بالضرورة أن يأتي مجلس أمة قوي قادر على تحقيق الإنجازات والنهوض بمستوى معيشة المواطن على أرض الواقع والدفع بعجلة التنمية قدماً وإخراج البلد من حالة الجمود التي سيطرت عليه خلال المرحلة السابقة، مطالباً السلطين بتجنب كل ما من شأنه إعاقة مسيرة الحراك الشبابي التنموي.

وكرر موسى تأكيده أن الكويت تحتاج إلى وزراء أقوياء قادرين على اتخاذ القرار الحاسم الحازم في كل أزمة تعابلقهم، لا تريد موظفين كباراً، تريد أشخاصاً متخصصين يسند إليهم الوزارة التي تناسب تخصصهم، فالكويت

قال مرشح الدائرة الرابعة ماجد موسى المطيري إن الحياة السياسية في الكويت شهدت خلال الفترة السابقة أزمتات متلاحقة وتوتراً بين المجلس والحكومة، الأمر الذي عطل التنمية وأثر سلباً على أداء كلا الطرفين، مضيفاً أن الكويت تمر بمرحلة غاية في الدقة والحساسية تتطلب معها تكاتف الجميع وتضافر الجهود من أجل الخروج من عنق الزجاجة والخروج بالكويت من مرحلة الجمود والركود على كافة الصعد السياسية والاقتصادية وأيضاً الاجتماعية.

وأوضح ماجد موسى في تصريح صحافي أمس أن هذه المرحلة بما لها من استحقاقات محلية وإقليمية تتطلب مجلس أمة يكون قادراً على الإنجاز.

## الحويلة لضرورة حل تلوث منطقة «أم الهيمان»



فالح الحويلة

أكد مرشح الدائرة الخامسة فالح الحويلة ضرورة أن تقوم الحكومة بحل جذري لمشكلة تلوث منطقة أم الهيمان. وأضاف الحويلة في تصريح صحافي أمس أن منطقة أم الهيمان تعاني كثرة المصانع القريبة منها، وأهالي المنطقة يعانون من تلوث هذه المصانع.

وبين أن حل مشكلة مصانع أم الهيمان سيكون له أثر إيجابي على المواطنين وعلى البيئة، لافتاً إلى أن الناس لا يمكن أن تعيش في بيئة ملوثة.

وطالب بنقل المصانع الملوثة للبيئة أو إبقاء الجزاءات على المخالف منها أو بتثمين المنطقة، مضيفاً أن صحة الناس هي أهم من أي مصلحة أخرى.

وأختتم تصريحه بضرورة أن تعالج الحكومة بالتعاون مع المجلس المقبل المشاكل التي تعانيها المنطقة الجنوبية للبلاد لاسيما مع التوسع العمراني المتمثل بالمنطقتين الجديتين صباح الاحمد والخيران.

## الدبوس: 3 مليارات دينار خسائر الازدحام المروري

في تخفيف الضغط عن الطرق. وأشار الدبوس إلى أن الحملات التي قام بها مؤخرا اللواء عبدالفتاح العلي وبدات توتري ثمارها تعد دليلاً كبيراً على أن من سبقوه لم يتعاملوا مع ملف الأزمة المرورية بالطريقة الصحيحة ولم يبذلوا أي عناية لمواجهتها، لافتاً إلى أن جهود اللواء عبدالفتاح العلي وحدها لن تمثل حلاً جذرياً للأزمة إلا إذا تضافرت جهود بقية مؤسسات الدولة المعنية بالأمر من أجل الحل الجذري.

الأمر الذي يطرح ضرورة أن يتم التعامل مع تلك الأزمة وفق خطط مستقبلية بحيث يتم تطوير شبكة الطرق لتتناسب مع زيادة السيارات وعدد السكان وهو ما يعد حلاً جذرياً لها. بينما تعاملت الحكومة مع الأمر بطريقة التسكينات لا الحلول الجذرية وهو ما تسبب في زيادة الخسائر إلى هذا الحد، مشدداً على أن تحقيق حلم الكويت بالتحول إلى مركز مالي وتجاري عالمي يبدأ بتحسين البنية التحتية عبر شبكة الطرق والمواصلات وكذلك سرعة التعامل مع ملف مترو الأنفاق وتذليل العقبات التي تواجهه لتنفيذه بسرعة الأمر الذي سيساهم بصورة كبيرة

3 مليارات دينار سنوياً نتيجة للازدحام وضيق الوقت والتلوث البيئي واستهلاك الطاقة غير الضروري. وقال أن أزمة المرور ترجع في الأساس إلى عدم تطوير البنية التحتية لشبكة الطرق والتي ظلت كما هي دون تغيير منذ السبعينيات حيث صممت حينها لتتناسب مع عدد محدود من السكان، فيما ظلت على حالها دون تطوير يتناسب مع الزيادة الكبيرة في عدد من يعيشون على أرض الكويت من مواطنين ووافدين. ولفت إلى أن الزيادة السكانية قد تزامنت مع ارتفاع أعداد السيارات بمعدلات كبيرة حتى وصلت إلى ما يقارب المليونين،

دعا مرشح الدائرة الخامسة سلطان الدبوس إلى ضرورة تعامل الجهات الحكومية مع أزمة المرور الخائفة بشكل متكامل بحيث يتم مشاركة جميع الجهات والهيئات الحكومية في وضع الحلول وتنفيذها لا أن يتم القاء المسؤولية على جهة واحدة فقط وهي الإدارة العامة للمرور. وأوضح الدبوس في تصريح أمس أن 85 في المئة من الطرق في الكويت قد تجاوزت طاقتها الاستيعابية نتيجة عدم التعامل مع متطلبات الزيادة السكانية بتوسيع هيكل الطرق منذ التسعينيات وفقاً للدراسات التي أوضحت أن الكويت تتحمل خسائر تصل إلى



سلطان الدبوس

**جمعية صندوق إغاثة المرضى**  
Patients Helping Fund Society  
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

**المسابقة الصحية الرمضانية**  
لعام 1434هـ / 2013م

**الحلقة الثالثة عشرة**

تعتبر جمعية صندوق إغاثة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسررين.

**سؤال المسابقة**

الجبن غذاء معروف مصنوع من الحليب. يصنع الجبن في بعض الدول من حليب الماعز أو حليب الغنم أو حليب البقر أو من أي نوع من أنواع حليب الحيوانات الأليفة للبيوت. قد يكون الحليب مبستر أو غير مبستر مقطوط أو يكامل دسمه. قد يكون حامضاً أو حلواً.

• اذكر بعض العناصر الغذائية الموجودة في الجبن؟

مصدر رئيسي للكالسيوم والفوسفور والفيتامينات  
 يحتوي على كميات عالية من فيتامين a, b وهو يثبت الكالسيوم في العظام  
 (كل ذلك)

الإسم: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

**شروط المسابقة:**

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - 1ق - 10 ش - 3م - صندوق إغاثة المرضى.  
2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.  
3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

[www.phf.org.kw](http://www.phf.org.kw)

## العنزي: الأزمة الاسكانية قضية متعلقة وحلولها موجودة

خصوصاً أن وزارة الدفاع معنية بحماية البلاد من التدخل الخارجي، أما حماية المدن فهي مسؤولية وزارة الداخلية، معرباً عن أمه أن يصدر رئيس مجلس الوزراء القرارات اللازمة، التي لا تحتاج سوى جرة قلم من جانبه، مما سيعود بالخير على جميع المواطنين.

إنهاء هذه القضية هو أن تقوم الحكومة بنقل المنشآت العسكرية التي تقع في منطقة صباحان مثلاً إلى المناطق الحدودية، لاسيما أن هذه المنطقة قد تقسم إلى ما يقارب 20 ألف قسيمة سكنية على أقل تقدير، والبنية التحتية فيها مكتملة ولا تحتاج إلى ضخ مبالغ كبيرة من قبل الحكومة فيها لتعديلها.

ودعا العنزي رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك أن يوجه وزارتي الدفاع والإسكان بأن يتم التنسيق بينهما لمنح أراضٍ بديلة خارج الحدود السكنية،

أكد مرشح الدائرة الثالثة لانتخابات مجلس الأمة 2013 ماجد جابر العنزي، أن الأزمة الاسكانية هي قضية متعلقة وحلولها موجودة في ادراج الحكومة منذ فترة ليست بالقليلة، مشيراً إلى أن المشكلة بدأت من سياسة التوزيع غير المدروسة التي جلبت عليها الحكومة منذ القدم، حيث أعطت الفرصة لبعض التجار بأن يحتكروا الأراضي وزيادة أسعارها طوال السنوات الماضية، دون تحرك فعلي من قبل الحكومة. وأوضح العنزي أن أحد الحلول التي قد تساعد في

مجلس الأمة 2013م

3

**فيصل فهد الشايع**

**احترام الدستور والقانون**  
ملاذنا لمستقبل أفضل

@faisal\_alshayea  
shayaff-52@hotmail.com  
@f\_alshaya

## الفجي: الحكومة تتلأ في حل القضية الإسكانية

قال مرشح الدائرة الرابعة محمد حمود الفجي إن الحكومة تتلأ في حل القضية الإسكانية ولا تريد أن تنهي ملفها لأسباب لا تخفي على الجميع، منها المحافظة على أسعار العقارات والأراضي والتي وصلت إلى أن تكون من أعلى دول العالم في الأراضي السكنية. وأضاف الفجي في تصريح صحافي أن الحكومة تملك المقومات فاعمال موجود والأراضي شاسعة وموجودة والخبرات الحكومية والقطاع الخاص متوافرة فما هي الحجج التي تسوقها الحكومة لإنهاء هذا الملف، لافتاً إلى أن مشروع مدينة الصبية موجود منذ أوائل السبعينيات ولم ينفذ ويتبعه الآن مشروع مدينة الحرير ورغم ذلك لا يوارن فعلية وحقيقية لإنهاء 63 ألف طلب إسكاني.

سنكون سداً منيعاً لك يا وطني ...

المحامي  
د. خالد الياقوت

3

## نظمّن ولا نحتاج في بكل سهولة تلقانا



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY

مركز الاتصال  
175  
www.zakathouse.org.kw



# راكان النصف: أربع خطوات أساسية للنهوض بالاقتصاد

## الاستمرار في السياسة الحالية ينذر باستنفاد كل عائدات النفط عام 2017



راكان النصف

بمعدل سنوي عال خلال الثلاث السنوات القادمة حيث ان استمرار الحكومة في هذا النهج ينذر بعجزها عن حل هذه المشكلة. وأضاف قائلاً أن عدد الخريجين خلال الـ 15 سنة المقبلة يقابل عدد الخريجين الذين تم تعيينهم منذ عام 61 إلى اليوم.

الافتاء الى انه من المتوقع ان يتقدم أكثر من 112 ألف شخص للوظيفة خلال السنوات الثلاث القادمة وأن الحكومة ملزمة بتوفير من 11 إلى 12 ألف وظيفة سنوياً. واختتم قائلاً: إن كافة الظروف اليوم مهية لنا لخلق اقتصاد متين ومتنوع، فلا نتقننا الأموال والموارد ولا البنية التحتية والتشريعية ولا يتقننا الإبداع، إلا أن ممكن الأزمه هو في إدارة الاقتصاد خصوصاً في ظل التحديات القادمة، إذ ينبغي أن تحاكي العصر وتطرح الحلول والمبادرات لخلق اقتصاد حيوي راشد فالفرصة لا تزال سانحة.

المالية فبدلاً من التركيز على الصرف على الرواتب والكوادر الذي يهلك الدولة فإن عليها البذل لخلق المزيد من فرص العمل والفرص الاستثمارية للمواطنين، مؤكداً بالقول "أن استمرت الدولة بهذه السياسة فإنها تنذر باستنفاد كل عائدات النفط عام 2017 هذا بالإضافة الى عائدات صندوق الأجيال القادمة، لذلك فإن على الحكومة أن تعيد استثمار أموالها في إنشاء مشاريع تنمية واستثمارية من شأنها النهوض بالاقتصاد المحلي وتوفير فرص العمل المناسبة.

### البحث عن وظيفة

وأوضح النصف ان البحث عن الوظيفة الملائمة أصبح هاجس أي طالب حديث التخرج مستكراً ارتفاع نسبة البطالة خلال العشر سنوات السابقة من 0.777 إلى 2.072 وفشل الحكومات المتعاقبة في اتخاذ خطوات واضحة وسريعة لحل هذه المشكلة. وأضاف قائلاً ان الحكومة امام تحد كبير في توفير فرص ووظيفة

### هيئة أسواق المال

كما أوضح النصف أهمية مراعاة لوائح وقوانين هيئة أسواق المال العام لكي يتمكن من تطوير أداء سوق الكويت للأوراق المالية ورفع مستوى الشفافية في السوق. مضيفاً بأن على الحكومة تطوير سوق الأوراق المالية لمجاراة أسواق المنطقة علماً أنه للتو تم رفع تصنيف أسواق قطر والإمارات من أسواق واعدة إلى أسواق ناشئة، وفق لأحد أهم المؤشرات في الأسواق العالمية، وأتى ارتفاع تصنيفها بعد تبني إصلاحات متعلقة بالشفافية وأخرى في تسهيل جذب الاستثمارات الأجنبية. وأثنى النصف على سياسة دول الخليج التي استطاعت في آخر 10 سنوات على استقطاب 300 مليار دولار إلا أن نصيب الكويت منها كان ملياري دولار فقط. مستكراً المعدلات الضئيلة التي تصرفها الدولة لجذب الاستثمار مقارنة بدول المنطقة إذ أن الأوان أن تقوم الدولة بإعادة حساباتها

صحافي أن على الحكومة فتح المجال للاستثمار وتوفير الأراضي الصناعية والتجارية ومميزات للمواطن الكويتي لتشجيعه على العمل في القطاع الخاص، مبيناً أن النهوض بالاقتصاد المحلي اليوم يكون من خلال اتخاذ أربع خطوات أساسية تبدأ بخلق فرص عمل بدلاً من التوظيف الحكومي عبر تشجيع الشباب على العمل والإبداع وتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة، وإنشاء مسارات سريعة في التعاملات الحكومية للشركات الصغيرة والمتوسطة تشجعها على العمل. هذا بالإضافة الى توفير أراض صناعية واستثمارية للمشاريع الصغيرة والمتوسطة وبالشروط الجاذبة، وأخيراً تشجيع الاستثمار الأجنبي لا عبر إنشاء المزيد من الإدارات الحكومية، بل من خلال وضع خطة واضحة تستقطب الشركات الأجنبية وبنية تحتية وتشريعية تستوعب الاستثمار الأجنبي وتمنحه التسهيلات.

استنكر مرشح الدائرة الثانية راكان يوسف النصف سياسية الدولة في الاستمرار باستقطاب مستويات متواضعة من الاستثمارات الأجنبية في دولة لها مقومات غير متوافرة بالمنطقة، كالبنية التحتية والقانونية، وهي عناصر يفترض أن تجذب الاستثمار الأجنبي، إلا أنها أصبحت طاردة له بسبب عدم توفير الفرص الاقتصادية من قبل الحكومة التي تستأثر بنصيب الأسد في الاقتصاد والمحرك الأساسي له، هذا بالإضافة الى فشل كل من الحكومات و المجالس السابقة في خلق بيئة اقتصادية مناسبة من ناحية، وخلق فرص عمل من ناحية أخرى. وأوضح النصف في تصريح

قال مرشح الدائرة الثانية راكان النصف إن على الحكومة فتح المجال للاستثمار وتوفير الأراضي التجارية والصناعية ومميزات للمواطنين.

## يفتح مقره غداً

يقوم مرشح الدائرة الثانية راكان النصف ندوة افتتاح مقره الانتخابي غد الاثنين في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء الكائن في ضاحية عبدالله السالم شارع عبدالوهاب الفارس.

## عيسى الكندري: صوت ذوي الاحتياجات الخاصة سيعلو في المجلس المقبل



عيسى الكندري

هذه المدارس سي ونظرتة تجارية بحنة، وخالية من الإنسانية.

قال مرشح الدائرة الانتخابية الأولى عيسى الكندري ان صوت ذوي الاحتياجات الخاصة سيعلو ويرتفع، وأن مطالبهم المشروعة ستسمع بقوة في المجلس القادم، وأضاف اني أحمل أفكاراً ورؤى أعتقد أنها ستفيدهم وستخفف الإصم، بعد تقاعس الحكومة وبعض نواب المجلس الممثل الثاني عن القيام بدورهم الإنساني تجاه أهلنا وأبنائنا من ذوي الاحتياجات الخاصة، وفي مقدمة هذه الأفكار تطوير الهيئة العامة لشؤون المعاقين، وتلافي العيوب والأخطاء والممارسات الإدارية، والعمل على إيجاد فروع لها في كافة محافظات الدولة. وشدد مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري على أن توفير نوازل رياضية واجتماعية

المعاقين لاحتوائهم وخصوصاً سنة، فالهيئة للأسف الشديد لا تقدم لهم دعماً دراسياً، بسبب تلكؤ الحكومة بالميزانيات، التي تبعتها على الدول الخارجية تاركة أبناءها الذين ابتلاهم ربهم بالإعاقة، يعانون الأمرين... وتساءل الكندري لماذا لا توفر الحكومة عيادات خاصة لذوي الاحتياجات من المعاقين، تحتوي على أطباء وطاقم طبي مساعد على درجة عالية من التأهيل، إلا يستحق أبنائنا تخصيص عيادة أسنان خاصة بهم وحدهم... لماذا لا يتم الالتفات لهذه الفئة من الشعب، اليسوا أهلنا وأبنائنا. وطالب الكندري بتشديد الرقابة على المدارس الخاصة التي تستقبل المعاقين، فبعض

أعلن المرشح حسين الكندري تبينه لرؤى وأفكار تطوير هيئة ذوي الاحتياجات الخاصة.

## المطيري: «الخصخصة» مخطط للسيطرة على المؤسسات الصحية وتسليمها للمتنفذين



هايف المطيري

الناس الذين اصبحوا يشعرون باليأس نتيجة معاناتهم مع المستشفيات الحكومية وتردي الخدمات الصحية فيها، وسوء الكوادر الطبية التي يتم التعاقد معها. ورأى ان الحل يكمن في فتح المجال للاستثمار في القطاع الصحي الخاص لكل الشركات المؤهلة وعدم احتكار التراخيص لشركات دون غيرها، حتى تشجع الدولة المنافسة بين الشركات وبالتالي سيزداد على هذا الامر انخفاض الاسعار والارتقاء بالخدمات كما حصل في قطاع الاتصالات، بالإضافة الى اقرار قانون التأمين الصحي للمواطنين وتخفيفهم بين العلاج في القطاع الخاص أو الحكومي، مشدداً على ان كل ذلك يجب ان يتم مع الإبقاء على المستشفيات العامة كضمانة وملجأ للمواطنين في حال تعرضهم للجشع من قبل التجار والمتنفذين ورفع اسعار الخدمات في المستشفيات الخاصة.

حذر مرشح الدائرة الرابعة هايف المطيري من مخطط يهدف الى السيطرة على المؤسسات الصحية من خلال خصخصتها، بعد ترسيخ قناعة لدى الناس بأن الدولة غير قادرة على ادارة هذا القطاع بالشكل الصحيح. وقال المطيري في تصريح صحافي ان الملاحظ في السنوات الاخيرة تجاهل الدولة متطلبات الارتقاء بالقطاع الصحي، والابقاء على الكثير من المشاكل التي يعانيها هذا القطاع عالقاً بشكل يدل اما على عدم الشجور بالمسؤولية او تعتمد تدهور الوضع الصحي من اجل تمهيد الطريق امام المتنفذين للسيطرة على هذا القطاع وتسليمهم إياه بحجة تطوير العلاج وتحسينه. ولفت الى أن الحكومة وبعض المتنفذين يبدو انهم يريدون ان يمر هذا المخطط بمباركة شعبية، بعد أن برسخوا قناعة لدى الناس بأن الخصخصة هي الحل للمشاكل الصحية، مبيناً ان هذا المخطط بدأ يشق طريقه في نفوس

## طلال الحادور يدعو إلى مؤتمر مصالحة وطنية لمعالجة الوضع السياسي الراهن ولم الشمل

### خلال افتتاح مقره الانتخابي في الجهراء

اطباء وكوادر طبية عالمية في المستشفيات. وأكد الحادور أن التعليم هو العصب الأساسي في تنمية البلاد ولا يختلف أثنان على تخلف التعليم بجميع مراحلها ونقص الجامعات والمعاهد، فلا تنمية إلا بتطوير التعليم والاستثمار في العنصر البشري، خاصة وأننا منذ عام 1991 نسلم بإنشاء فرع لكليات المعهد التطبيقي ولم نرى شيئا حتى اليوم، وسنعمل بكل جد على حلها بتطوير التعليم في مراحلها الأولى - والاستعجال في فتح أفرع لكليات في جميع المحافظات - وإنشاء جامعات متخصصة، وتحويل مدرسة المتخصص إلى فرع لأحدى الكليات، وفتح الباب أمام البعثات الدراسية الداخلية وتحمل وزارة التعليم العالي للتكاليف.

وأضاف: أما مشكلة البطالة فهي قضية جوهرية في حياة المواطن ومنها نتجت مشاكل أخرى رأيناها بوضوح حتى وصل بنا الحال إلى وجود طوابير من المواطنين بانتظار دورهم في التوظيف. وعن القضية الإسكانية قال انها تكاد تكون المشكلة الأبرز التي يواجهها المواطن الكويتي، ومنها خرجت مشاكل ارتفاع الإيجار وزيادة أسعار مساكن البناء في ظل غياب الرقابة الحكومية، ورؤيتنا في حلها ستكون من خلال مطالبة



طلال الحادور

تكمين في سن التشريعات والقوانين التي تحد من تدني مستوى الحوار، وإنشاء هيئات أسرية واجتماعية لمناقشة الظواهر السلبية. وأردف: "من ضمن المشاكل التي نعانيها يوميا هي تدني مستوى الخدمات الصحية، فطوابير الانتظار الطويلة في المستشفيات وضعف مستوى الكوادر الطبية، إلى جانب التنفيع والمصسوبة في معاملات العلاج في الخارج من أجل الدعايات الانتخابية، وسنسعى إذا وفقنا الله بالوصول إلى البرلمان إلى طرح عدة مقترحات لحلها، مثل تطوير المستوصفات في جميع المناطق مثل مركز الجهراء الصحي وتحولها إلى مستشفيات مصغرة وبناء مستشفيات جديدة. واستضافة

أكد مرشح الدائرة الرابعة طلال الحادور الشمري ان معالجة الوضع السياسي الراهن تتمثل في الدعوة إلى مؤتمر مصالحة وطنية يعمل على لم شمل الجميع، والعمل على نشر ثقافة احترام القضاء، ونيل الطائفة والعصرية والتطرف إذ لم يعد خافياً على الجميع ما تشهده البلاد من تصدع في الحياة السياسية حيث تصاعدت في السنوات الأخيرة وتيرة الخلافات حتى وصلت إلى ذروتها من خلال المسيرات في الشوارع.

وأضاف في ندوته "عودة إلى درب الإنجاز" خلال افتتاح مقره الانتخابي في منطقة الجهراء مساء أمس الأول ان ما يعانيه الشباب من مشاكل كثيرة تتمثل في حبس الثقة عنهم من قبل الحكومة، ورؤيتنا في حل مشاكلهم تتمثل في إعطاء الفرصة لأصحاب الكفاءات منهم في تيوؤ المراكز القيادية والعمل على إنشاء الهيئات المتخصصة في احتواء الشباب وإنشاء نوازل رياضية وأندية ثقافية وترفيهية. وقال: "كما تعلمون أنه خلال الأزمات السياسية التي مرت بها البلاد في السنوات الأخيرة شهد المجتمع تدني في مستوى الحوار والطرح، مما خلق ظاهرة جديدة فقدت الكويت خلالها كثيرا مما كانت تتصف به من عادات وتقاليد، ونرى أن حل مشكلة تراجع العادات والتقاليد

ذكر المرشح طلال الحادور أن ما يعانيه شباب اليوم هو نتيجة حبس الثقة عنهم من قبل الحكومة، لافتاً إلى تدني مستوى الحوار السياسي.

قضية البدون هي قضية إنسانية في المقام الأول فهم جزء أساسي من نسيج المجتمع الكويتي

## مرشدكم خالد عيسى عبدالله الشطي الدائر ①

من أجل الكويت أرض وشعب

خالد عيسى عبدالله الشطي

الدائر ①

مرشدكم

أمة 2013

@AlshattiKhalid



# الغانم مفتتحاً مقره الانتخابي: من لا يحترم أحكام المحكمة الدستورية لا يحترم الدستور

محمد ثنيان الغانم قال لأحمد الجابر في «أمان الله» ولم يقل «لن نسمح لك»



الغانم متحدثاً



جانب من حضور الندوة (تصوير عثمان الشعيبي)

محيي عامر

أكد الغانم أن حكم المحكمة الدستورية وضع النقاط على الحروف بتخصيصه الصوت الواحد، لذا وجب احترام هذا الحكم، مشدداً على أن من لا يحترم هذه الأحكام لا يحترم الدستور.

أكد مرشح الدائرة الثانية النائب السابق مرزوق الغانم أن من لا يحترم أحكام المحكمة الدستورية لا يحترم الدستور الذي أقسمنا عليه، متعهداً أمام ناخبيه بالالتزام بخط التوازن والاعتدال والدفاع عن المكتسبات الدستورية، مشدداً على أن المعارضة ليست بالصوت العالي أو بالفوضى. وقال في ندوته الانتخابية التي أقيمت بعنوان «بين جيلين... نظرة إلى المستقبل» خلال افتتاح مقره الانتخابي بمنطقة عبدالله السالم مساء أمس الأول، والذي شهد حضوراً حاشداً من ناخبي وناخبات الدائرة الثانية: «تأتي هذه الندوة في وقت صعب اختلطت فيه الأوراق وتشعبت فيه المشكلات، لذا عندما تستكث بيمدني وشعار محملي - إياك والياس من وطنك - كنا نعلم أن المتناهب تشدد وأن المولى عز وجل سيجعل لنا مخرجاً... وعندما يتسلسل اليأس إلى قلوبنا علينا نذكر أن الكويت بلد خير وصالح وفيها أناس أجيال يستطيعون النهوض بها».

## طموحات المواطنين

واوضح: «سأحدث عن آخر مستجدات الوضع السياسي في البلاد، لإيجاد حلول للأزمات والمشكلات حتى تحقق طموحات المواطنين، وسأبدأ بالإجابة عن تساؤلات هام وهو: لماذا نشارك في هذه الانتخابات 2013- بعدما رفضنا المشاركة في العملية الانتخابية السابقة، ما يمنحني فرصة لتسليط الضوء على العديد من الأحكام الهامة» وبين الغانم أنه «عندما صدر مرسوم تغيير آلية الانتخابات وتقليصه إلى الصوت الواحد في 23 أكتوبر من عام 2012 فإن قناعتنا الشخصية التي كانت ولا تزال وستستمر بأنه لا يجوز للحكومة أن تحدد آلية القانون الانتخابي أو أن تفرض علينا كيفية اختيار ممثلي الأمة لمراقبتها، وموقفنا لا

يعني الاعتراض على الصوت الواحد أو التمسك بالنظام القديم - الأصوات الأربعة - لكنها قناعتنا شخصية، حتى لا تأتي الحكومة في ما بعد وتغير نظام الانتخابات بمفردها في غياب المجلس». وراى الغانم أن «البعض قد يرى أن التغيير في صالحه في الوقت الحالي - لكن مستقبلاً قد يكون عكس ذلك ووقتاً لا يحق للاعتراض» مشيراً إلى أن «الاعتراض شيء وكيفية ابدائه شيء آخر.. نحن اعترضنا من دون تخوين أو طعن أو تسفيه للرأي الآخر، بل احترمانا وجهات النظر كافة، كما اعترضنا وفق الأطر الدستورية».

وقال «لم يكن امامنا سوى خيارين لا ثالث لهما... الأول مشروع وهو المشاركة وتعديل القانون داخل قاعة عبدالله السالم، وعقدنا اجتماعات عدة في ديوان الرومي والفضالة بهذا الشأن لكننا لم نصل إلى توافق، واصدرت بياناً بهذا الصدد ووضحت اسباب عدم المشاركة، اما الخيار الثاني فكان اللجوء إلى المحكمة الدستورية وفق المادة 173 من الدستور والتي تنص على ان - اللجوء إلى المحكمة هو الملاذ للفصل في المنازعات الدستورية- وهو ما قمنا به بالفعل وتقدمت بالطعن في يوم 2 ديسمبر من العام 2012 أي بعد يوم واحد من إجراء الانتخابات بمشاركة الزملاء عادل الصرعاوي وعبدالله الرومي وإسبيل العوضي، واصدرنا بياناً ذكرنا خلاله: نعلن سلفاً احترمانا لحكم المحكمة الدستورية».

## أحكام الدستورية

واسهب الغانم بقوله «من لا يحترم أحكام المحكمة الدستورية لا يحترم الدستور الذي أقسمنا عليه داخل قاعة عبدالله السالم والذي يحتم علينا احترام جميع مواده دون استثناء». وقال «انطلاقاً من قبولنا

## غياب الرؤية والقرار السببي الرئيسى لمشكلات البلد

للحكم واحترامنا للدستور وحتى لا نترك الساحة ليعبث بها العابثون قررنا الترشح للانتخابات الترتيبية والمزمع إجراؤها في 27 الجاري». وتساءل الغانم «ما البديل ان لم نحترم الدستور؟ هل التفسير والنزول إلى الشارع الحل؟ هل تحول البلد إلى الفوضى؟ الجميع يتابع ما يحدث في الدول المجاورة وجميعنا بقدر نعمة الأمن والأمان خصوصاً من كان يعيش فترة الغزو - نمنا وعندنا بلد.. قعدنا الصبح ماعندنا بلد.. لذلك سنقدر نعمة الأمن والإمان ولن نقرط فيها وسنلتزم بالدستور قولاً وفعلاً».

وأضاف «قدر لي اننا وابناء جيلي ان نكون جسراً بين جيلين.. جيل الإساءة الذين يتحسرون على كويت الماضي... والشباب المتشائم من القادم من الأيام». وتمنى الغانم أحداث نهضة حقيقية في الكويت على غرار ماليزيا وتركيا والبرازيل مؤكداً «أنهم استطاعوا النجاح لكنهم - ومع كامل احترامي للجميع ليسوا أفضل منا فالشعب الكويتي يستطيع النجاح».

وكرر تأكيديه ان السبب الرئيسي في مشكلاتنا «غياب الرؤية والقرار إضافة إلى ان وعودنا كثيرة لكننا لا ننفذ». وعرض الغانم قصاصة من إحدى الصحف يعود تاريخها إلى عام 1982 حملت عنواناً يؤكد أنه بحلول عام 1987 سيتم تعميم منطقة الصبية - أي قبل 30 عاماً - مبدية تخوفه ان تمر الفترة ذاتها ولا تعمر مدينة الحرير، وبين ان «الشعب فقد الثقة.. والحكومة فقدت المصداقية».

## غرامة الداو

كما تطرق مرشح الدائرة الثانية التي غرامة «الداو كيميكا» والتي اعتبرها كارثة بكل المقاييس مؤكداً ضرورة الالتفات إلى السبب لا الغرامة

## لن نقبل بترك الساحة للعابثين... وتعديل قانون الانتخاب من قاعة عبدالله السالم

ووعد الغانم ناخبيه باستمراره على الخط السياسي الذي رسمه لنفسه الا وهو «خط التوازن والاعتدال والالتزام بالمكتسبات الدستورية، مؤكداً ان المعارضة ليست بالصوت العالي او بالفوضى او القفز على مؤسسات ومقدرات الدولة». وابتدى استغرابه ممن استشهد مؤخراً بمواقف المرحوم محمد ثنيان الغانم وقال ان احفاده غيروا مبادئهم.. وسرد قصة وقعت في العام 1938 عندما كان طالب الكويتيين بالديمقراطية ومجلس تشريعي له صلاحيات كاملة في ادارة الدولة آنذاك كان الغانم رئيساً للكتلة الوطنية

وكان معه المرحوم سليمان العديني والمرحوم عبدالله الصقر والثقوا الامير الراحل احمد الجابر - طبيب الله ثراه - في 30 يونيو من العام ذاته وقال الجابر للغانم: «بوعبد اللطيف.. اذا ماسويت مجلس تشريعي واذا الغيت وعودي معكم أش تقول، قال له الغانم «نقول لك في امان الله». وقال المرشح الغانم «يأتي البعض ويقول اليوم ان احفاد هؤلاء باعوا تاريخهم لمجرد مشاركتنا في الانتخابات؟».. لا حنا مو طوفه هبيطة ولاخاف.. المرحوم الغانم قال للامير «في امان الله» ولم يقل لن نسمح لك... الغانم لم يقل ادبه في الحوار... لستم انتم من تعلمنا تاريخنا ولا انتم من تعلمنا احترام الدستور والكويت واهلها، عندما قاطعنا الانتخابات كان ذلك لبيدنا والمشاركة كذلك، ابأؤنا علمونا الثبات على الموقف لا على التخوين والسب واحراق البلد ولا هدم المعبد على من فيه ان لم يتحقق ما نريد. واضاف «اليوم تستشهدون باسائنا واجدادنا بعدما كنتم تسموننا بالدماء الزرقاء والمتنفذين والقاب وصفات ما انزل الله بها من سلطان... لن ترهبنا المعارضة الغوغائية ولن نخالف مع اي طرف فاسد سواء في السلطة او خارجها كما اننا لن نخضع لأي ابتزاز او بخرينا اي ترغيب ولن نترافع عن الحق على الرغم من وضاعة الاساليب فالحق احق ان يتبع».

وختم بقوله «هناك من يشيع ان مرزوق الغانم ناجح ناجح ومركزه الاول لسرف الناس عن التصويت لي وفي السابق كان من يتقدم استطلاعات الرأي يسقط بفارق اربعة اصوات، مشيراً إلى ان ما تم نشره عن وجود صندوق مليوني لدعم مرشحين فيه نسبة من الصحة، فأحد اصداقائه ابلغه انه عرض عليه 250 ألف دينار للترشح فقط، بهدف تقليص فرص فوز الغانم، فرفض الصديق هذا العرض».

## لن أحميد عن التوازن والاعتدال والالتزام بالمكتسبات الدستورية

## وجود الصندوق المليونى صحيح وأحد أصدقائي عُرض عليه 250 ألفاً للترشح



جانب من الحضور النسائي في الندوة

## هاتف الغانم تحت رقابة أمن الدولة

طرح الغانم على الحضور وثيقة قال انها «خطيرة لا يمكن السكوت عنها»، مشيراً إلى انه جاءه أحد الشرفاء ونبهه بان هاتفه النقال مراقب، «فقلت له- خير يا طير- فلا يوجد لدي شيء أخفي».

وشدد الغانم على ان «بعض مؤسسات الفساد تستخدم أجهزة الدولة ضد خصوصها السياسيين... وهذا امر لا يمكن السكوت عنه».

وعرض الغانم الوثيقة التي قال انها رسمية عبارة عن محضر تحريات مطلوب فيه الكشف عن كافة المكالمات الصادرة والواردة على هاتفه النقال، مؤكداً «راقبوا كيفما شئتم ما عندي مشكلة، لكن ان يكتب في المحضر: تمت تحرياتنا السرية على ان الهاتف رقم (.....) ترد له وتصدر منه مكالمات مع عناصر مشبوهة بقصد القيام باعمال تخريبية لرعاية الامن الوطني للبلاد!». مخاطباً الحضور «هل تقبلون ان يصل الفجور في الخصومة الى هذا الحد؟»



**مشروع بناء المساجد**  
ساهم معنا .. بيناتها

تبدأ المساهمة من  
**250**  
د.ك

**مشروع حفر الآبار**  
ساهم معنا .. بسقي الماء

قيمة المساهمة  
**100**  
د.ك

**مشروع بناء المدارس**  
ساهم معنا .. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من  
**250**  
د.ك

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

www.othzk.com  
إتصل بنا يوصلك مندوبنا: 99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بويان: 0119810010

## الدوسري: تراجع اقتصاد الكويت يؤكد سوء الإدارة الحكومية وفسادها



حسين الدوسري

بين وضع الكويت المالي ودول مجلس التعاون الخليجي، وجدوا ان الدخل القومي لقطر وصل في 2011 الى 170 مليار دولار، في حين وصل الدخل القومي الكويتي 160 مليار دولار فقط، لافتا إلى اتساع الفجوة في 2012، حيث وصل دخل قطر 200 مليار دولار مقارنة بدخل الكويت الذي لم يتجاوز الـ 170 مليار دولار فقط.

وأضاف الدوسري احتلال الكويت للمرتبة الرابعة بين منطومة دول مجلس التعاون الخليجي من الناحية الاقتصادية، رغم تمتع الكويت بمزيد من الحرية مقارنة بتلك الدول الخليجية، وهذا يؤكد ان الكويت تعاني من فساد وتخلف في الإدارة وإلا فكيف تفسر الحكومة هذا التراجع وعدم قدرتها على تحقيق ما حققته دول الخليج من ارتفاع في ناتج الدخل القومي.

وأضاف الدوسري أن في الكويت من الخبراء وأهل الاقتصاد والإدارة والأمانة كثر ولكن للأسف الشديد يتم بتعمد إقصائهم من المواقع الهامة لأن صاحب القرار يعلم أن مثل هؤلاء لا يقبلون تنفيذ الأوامر، التي فيها ضرر على المال العام.

حذر مرشح الدائرة الخامسة المحامي حسين براك الدوسري من مغبة تمديد الحكومة ثروة الكويت التي بدأت توزع كهبات لبعض الدول، في الوقت الذي لا تزال الخدمات الحكومية الأساسية التي يحتاجها المواطن كالتعليم والصحة والعمل والسكن لا تزال تشكل هاجسا حقيقيا لدى المواطن بسبب عدم قدرة الحكومة على معالجة هذه الملفات بشكل جذري، مؤكدا أن المواطن بات مقتنعا ان الحكومة غير جادة في حل مثل هذه الملفات، حتى يستفيد اصحاب النفوذ والمصالح من الوضع المتردي الحاصل لدينا الآن.

وأكد الدوسري في تصريح صحافي، صحة ما ذهب إليه بعض خبراء الاقتصاد والإدارة الذين ذهبوا أيضا إلى أن المشاكل التي تعاني منها معظم قطاعات الكويت المختلفة ناتجة عن سوء فساد في الإدارة، مؤكدا أن المناصب القيادية لا توزع في الكويت على أساس الكفاءة وإنما على أساس المحاصصة السياسية والعائلية والقبلية لذلك تعاني معظم مؤسساتنا من التخلف. وأشار الدوسري إلى أن عند مقارنة أهل الاقتصاد

## فيصل الكندري: تفشي ظاهرة شراء الأصوات إهانة بحق الشعب



فيصل الكندري

النيابة ونشر تفاصيل حادثة ضبط "راشي الذم" يجب ان يطلع عليها كل أبناء الكويت، لأن هذا حقه في كشف المتلاعبين بالعملية الديمقراطية والانتخابات البرلمانية.

وعن الوحدة الوطنية قال الكندري ان الحكومة تتراخي في تطبيق قانون الوحدة، وهذا يجعل من العابثين خلية نشاط توجهم نحو زيادة تاجيح العبت في مكونات المجتمع سواء السنة أو الشبيعة، وهذا ما يبذره ابناء الكويت الذين عاشوا على ارض الوطن في مركب واحد لا يفرقون بين بعضهم بسبب أصل أو مذهب أو اسم عائلة.

وأوضح ان "المواطنين في كل حدث يهدف إلى إشعال الفتن الطائفية تجدهم اول من يخدم هذه النيران، حتى قبل ان تبادر الجهات المختصة سواء بالنفي أو الاستنكار، لذلك من يراهن على ان الشعب الكويتي سهل التحكم فيه وإشعال فتن الطائفية فإنه واهم، وأدعوه إلى العودة قليلا إلى تاريخ هذا الشعب في الوقوف بوجه من يتعدى على أي مكون اجتماعي أو من يتعدى على أرضه".

طالب مرشح الدائرة الخامسة فيصل الكندري الحكومة بتطبيق القانون بحزم ضد من يقوم ببيع وشراء الأصوات بشكل فاحش وعلى مرأى ومسمع ابناء الكويت جريمة إهانة بحق أبناء الشعب، بالإضافة إلى أنها إهانة مخزبة بحق مسيرة العمل الديمقراطي والبرلماني التي جبل أهل الكويت عليه، مبينا أن شراء الذم يبين كيف ان الفاسدين يستغلون حاجة بعض الكويتيين وضائقهم المالية، كما يستغلون النساء في جميع الأصوات لمصلحتهم.

وأشار إلى ان الشعب الكويتي محشوم عن تصرفات الفاسدين، ولكن عجز الجهات المسؤولة عن التصدي لهؤلاء وإحالتهم إلى النيابة بالأدلة الدامغة يشكك في نوايا الحكومة في التصدي لهذه الظاهرة المزعجة، مؤكدا ان الإحالة إلى

### ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية



### ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية

ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية تأتي إليكم بوجبات الإفطار والسحور الشهية ككل عام والتي تتضمن مزيجاً من الأطباق الشرقية والعالمية، كل ذلك إلى جانب أركان الطهي المختلفة وتكهات الشيشة الفنية مع الفرقة الموسيقية وسحب أسبوعي لجوائز شيقة.

يمكنك أن تستمتع بجو عائلي هادئ مع المطبخ العربي التقليدي والذي يشمل مشروبات رمضان فقط بـ ١٢ دينار كويتي.

- تقدم الشيشة فقط خلال السحور
- مواقف مجانية لكل شخص
- الإفطار من المغرب إلى الساعة ٨:٣٠ مساءً
- السحور من الساعة ١٠ مساءً (يقدم البوفيه من الساعة ١٠:٣٠ ليلاً) وحتى ١:٣٠ صباحاً

بطاقات مسابقة الدفع للمجموعات  
• بطاقات مسابقة الدفع متوفرة بقيمة ٨ د.ك للشخص الواحد تتضمن العشاء الرمضانية.  
• هذه البطاقات متوفرة للمجموعات التي تزيد عن ٢٥ شخص.

الخط الساخن: ٩٩٢٠ ٥٥٥٤

لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال على ٢٢٤٥ ٥٥٥٠ أو تفضلوا بزيارة موقعنا diningatjwmarriottkuwait.com



جي دبليو ماريوت  
الكويت



# للأمة إرادة

## انتخابات مجلس الأمة 2013

الأحد، الاثنين  
الأربعاء، الجمعة

1:00 | بعد منتصف الليل

خلال شهر رمضان المبارك  
على

### قناة الكوت الفضائية

الكوت  
NILESAT  
1 1555 V



### رقم الفتوى (1222) موضوع الفتوى دفع أموال الزكاة للمواقع الإسلامية على الإنترنت؟!

**السؤال:**  
فإن المتأمل لواقع أهل السنة والجماعة المتضبطة بمنهج سلفنا الصالح في شبكة المعلومات العالمية (الإنترنت) قد يجد أنها سدت ثغرة علمية ودعوية على امتداد الساحة الإسلامية، وقد رأينا آثار تلك المواقع تزداد يوماً بعد يوم في دخول غير المسلمين في الإسلام، وفي رد كثير من الشبهات المثارة حول الإسلام، كما أن لها أثراً كبيراً في تصحيح العقيدة والعبادات، وغير ذلك من الآثار الظاهرة الكبيرة، وسألوها: ما حكم دفع أموال الزكاة في دعم ميزانيات تلك المواقع؟ أيقبونا ماجورين.

**الإجابة:**  
نرى والحال هذه جواز دفع الزكوات لدعم ميزانيات تلك المواقع؛ لأنها من سبيل الله الذي هو أحد مصارف الزكاة. فإن الدعوة إلى الله ورسوله شريفة والمبتدعة من أقوى الأسباب للدخول في الإسلام، الذي هو القصد الأكبر من قتال الكفار، فليس القصد من القتال مجرد قتل الأعداء، ولا الاستيلاء على الأموال والبلاذ، وإنما القصد دعوتهم إلى الله وإدخالهم في الإسلام، ولهذا جاء في حديث بريدة عند مسلم قوله: وإذا لقيت عدوك من المشركين فادعهم إلى الإسلام ثم قال: فإن أبوا فادعهم إلى الجزية ثم قال: فإن أبوا فاستعن بالله وقتلهم وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يُقاتل إلا بعد أن يبدا بالدعوة إلى الإسلام، ولا شك أن شبكة المعلومات الإنترنت قد سدت ثغرة علمية ودعوية على امتداد الساحة الإسلامية، حيث تم دخول كثير من غير المسلمين في الإسلام، وتم رد كثير من الشبهات حول الإسلام، كما أن لها أثراً كبيراً في تصحيح العقيدة والعبادات، فعلى هذا تدخل في سبيل الله، وتصرف الزكاة في تثبيتها وتزويدها، ويتأكد على المسلمين القادرين أن يُمدوا هذه الشبكة بما تيسر لهم من الصدقات والتبرعات حتى تُؤتي ثمارها وتظهر آثارها، والله أعلم.

عبد الله بن عبد الرحمن الجبرين

### لجنة الدعوة الإلكترونية دعوة بلا حدود تنمو بزكاتك

**زكاة المال  
2.5%  
تبرع الآن**

www.edc.org.kw  
0119810023  
شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

التبرع الإلكتروني،  
رقم الحساب، بنك بوبيان

EDC  
بنك بوبيان

## الطراد: الشعب لا يستجدي المال من الوزير وعلى المجلس تصحيح أخطاء الحكومة



مبارك الطراد

قال مرشح الدائرة الأولى مبارك سليمان الطراد إن المجلس المقبل أمامه كثير من العمل لإصلاح الأخطاء التي ترتكبها الحكومة في ظل غياب السلطة التشريعية، خصوصاً في ما يتعلق بالميزانية العامة التي نسمع عنها عكس الواقع وعلى لسان وزير المالية أن العجز في الموازنة للسنة المقبلة يصل إلى سبعة مليارات دينار. وأضاف قائلاً نحن في منطقة غالبية دولها تعتمد على النفط كدخل رئيسي، وهي تحقق فوائض مالية وتكثر فيها المشاريع الإنمائية والعمرانية، بينما الكويت تتراجع إلى الخلف، وكأننا اخترنا التراجع في كل شيء، فالخطابات الطائفية المخالفة لقانون الوحدة الوطنية ضاربة أطنابها، والحكومة لا تحرك ساكناً، والخدمات في العديد من القطاعات من سيئ إلى أسوأ، والمشاريع معطلة، ورغم ذلك تعاني الموازنة من عجز يصل إلى أكثر من سبعة مليارات دينار، فمن أتى هذا العجز؟ هل جيب الحكومة مثقوب، ويخر فلوس وهي لا تدري؟ وأكد أن حق كل مواطن معرفة مصادر هذا العجز، ومعرفة لماذا كل المشاريع معطلة، الم تقدر خطة التنمية وترصد المبالغ المخصصة لها، فلماذا هذا التأخر في تنفيذ المشاريع؟ ولماذا لم تتحرك الحكومة التي تتحفنا بين الفينة والأخرى بتخصيرات وزير مالبينها المستفزة والمحبطة وتنفذ المشاريع؟ في الماضي كانت حجتها في مجلس الأمة، وجاء المجلس المنتخب في ديسمبر ليهدم يد العون لها وأثبت حسن النوايا في كل المجالات، فلماذا لم تستغل الفرصة وتنفذ المشاريع، أم أنها تتحجج كل مرة بحجة ما لتزيد من فترة تأخير التنمية؟ وهل بهذا الأسلوب تنفذ الحكومة توجهيات سمو الأمير

ورغبتهم يجعل الكويت مركز مالي واجتصادي عالمي، أم بالعمل الجاد ووضع الأمور في نصابها الصحيح، والتعامل بشفافية مطلقة مع كل الأمور، وبخاصة تلك تفيد المواطنين؟

## المطيري: المشاركة في الانتخابات واجب شرعي وقانوني

### الطريحي: احتراماً لـ «الدستورية» قررت المشاركة

فمن يتفق أو يختلف مع الصوت الواحد أو النظام الانتخابي برمته، فعليه أن يشارك في الانتخابات، لأنه في ضوء ما يحيط بكويتنا الحبيبة من شرق أوسط ملتهب بالأحداث، واصوات تريد ضرب وحدتنا الوطنية، يحتم علينا تغليب لغة العقل، وتسأل المطيري عن سبب عدم تطبيق الحكومة القانون على من يتعرض للصحابة وأمهات المؤمنين وغض الطرف عنهم، مؤكداً أن الحكومة يجب أن تضرب بيد من حديد تجاه كل من يتجرأ على التعرض لرسولنا الكريم أو لصحابته. وشدد في الوقت نفسه على أن الكويت للجميع، وعلى ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية والبعد عن إثارة النعرات الطائفية التي لا تجني منها إلا شوكاً.

أكد مرشح الدائرة الرابعة مفوز فواز المطيري أن المشاركة في الانتخابات تعد واجباً شرعياً وقانونياً، مطالباً ناخبي وناخبات الكويت بصفة عامة والدائرة الرابعة بصفة خاصة بحسن الاختيار وإعطاء الصوت لمن يستحقه.



مفوز المطيري

وأضاف المطيري أن المشاركة في الانتخابات بجانب أنها واجب قانوني متمثل في احترام الأحكام القضائية، فإنها أيضاً واجب شرعي لدرء المفاسد،

وقال مفوز المطيري خلال ندوته التي أقامها في مقره الانتخابي مساء أمس الأول «أرحب بهذه الوجوه الطيبة، وأسأل الله أن يعيد عليكم وعلينا شهر رمضان بالخير واليمن والبركات، وأن يحفظ الكويت من كل مكروه، وأنتمنى أن يكتمل العرس الديمقراطي بدون أي أخطاء أو تجاوزات تعكر صفو العملية الانتخابية، مطالباً وزارة الداخلية بضرورة ملاحقة تجار الاصوات، وتقديهم إلى العدالة».

شدد المرشح مفوز المطيري على ضرورة التمسك بالوحدة الوطنية، مؤكداً أن المشاركة في الانتخابات قانونياً لاحتزام الأحكام القضائية، وشرعياً لدرء المفاسد.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

# بالعافية

### مطعم رمضان لكهنا وعساكم من عواده

**غدا وعشا Lunch & Dinner**  
للمأكولات الكويتية

**بحري**  
مطبق زبيدي - مربيين  
مطبق هامور - موش ربيان طري  
مرقق هامور - مرقق ربيان

**لحوم**  
مجبوس لحم - مجبوس دجاج  
برياني لحم - برياني دجاج  
كبسة لحم - كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقوافل واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

### مطعم مهراي Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الأصلي  
Address of Hospitality & Original Taste

المذاق الهندي الأصلي  
THE REAL INDIAN TASTE

الفرانجة شارع الخنفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الضحيل شارع الدبوس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456100 - 25456969

السالمية شارع سالم المبارك فوق ماكنس الدور 4 تلفون: 25721818 - 25721717

كيفان قطعة 22 - مول جمعية كيفان الجديد الدور 1 تلفون: 24914082 - 24914081

www.6alabat.com

## إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

## «تعاونية حطين»: إطلاق حفل القريعيان غداً



خالد الهاجري

أعلن نائب رئيس مجلس الإدارة رئيس اللجنة الاجتماعية في جمعية تعاونية خالد الهاجري إطلاق حفل القريعيان غداً، الإثنين، الذي سيشهد أنشطة وفعاليات عدة لإحياء ذكرى الأبناء والأجداد، ابتهاجاً وفرحاً بحلول رمضان المبارك.

وقال الهاجري، في تصريح صحفي أمس، إن «النجاح المبهر الذي حققه الاحتفال في العام الماضي دفعنا لإعادة الكرة مرة أخرى، وإدخال البهجة والسرور إلى قلوب الأطفال من الأبناء والبنات الذين يرقبون بفارغ الصبر تنظيم الحفل بصحبة الأهالي والأسر الكريمة التي ندعوها للحضور والمشاركة في هذا الحدث المبهج الذي يعيد الجمع إلى التراث والتاريخ والأيام والذكريات العطرة».

وأضاف: «إن الحفل سينظم بحضور رئيس وأعضاء مجلس الإدارة بعد صلاة التراويح مباشرة، ولمدة 3 ساعات ستكون مليئة بالمفاجآت والأنشطة المذهلة والفعاليات الرائعة والمحبية إلى القلوب، إضافة إلى توزيع الهدايا والقريعيان على المشاركين الذين ستكون في استقبالهم شخصيات كرتونية ترافقهم أينما ذهبوا».

وأشار إلى أن «جمعية حطين تعد من أنجح الجمعيات التعاونية في تنظيم هذا الحفل، حيث تمتاز أنشطة الماضي بالحاضر في أجواء مبهجة وممتعة تنقلهم عبر الزمن ومن خلال الفعاليات المتنوعة إلى الماضي الجميل وذكريات القريعيان».

وبين أنه سيتم توزيع البالونات السحرية على الأطفال لإضفاء الأجواء الساحرة على الحفل التراثي، بالتزامن مع عروض المهرج والساحر المبهجة والممتعة التي ستميز بالطرافة والتسلية والغرابة والحس الترفيهي الراقي، إلى جانب توزيع النقفاش وحلوى الأطفال وشعر البنات مجاناً مع المشروبات والعصائر والمياه المعبأة.



أنور بن عجوين

## «الظهر» التعاونية: طفرة في المبيعات خلال الشهرين الماضيين

بن عجوين: تركيب مظلات أمام السوق المركزي

جورج عاطف

جمعية الظهر التعاونية تنظم العديد من المهرجانات والعروض خلال شهر رمضان.

الانتهاج من صيانة أفرع الجمعية وتجديدها وتجهيزها بوحدة تكيف حديثة تساهم في المحافظة على المواد الغذائية. ولفت إلى أنه يجري الآن العمل على تحديث وتجديد التلاجات القديمة في الجمعية، موضحاً أن الجمعية حققت خلال الشهرين الماضيين، ومنذ تولي مجلس الإدارة الجديد المسؤولية، طفرة في المبيعات مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، متوقفاً استمرار الزيادة في المبيعات خلال الفترة المقبلة بفضل انتهاج سياسة تسويقية جديدة، ووضع خطط واضحة ومدروسة تسيير عليها الإدارة.

وقال بن عجوين: «إن جمعية الظهر ستستأنف خلال شهر رمضان العديد من المهرجانات والعروض الخاصة للعموم

كشفت رئيس مجلس إدارة جمعية الظهر التعاونية أنور بن عجوين أن الجمعية بصدد تنفيذ مشروع لترتيب مظلات أمام السوق المركزي، بعد الانتهاء من الميزانية وتحقيق الأرباح المرجوة، فضلاً عن استحداث مداخل ومخارج أمام الجمعية لتخفيف الزحام، وتسهيل عمليات التسوق للمساهمين ورواد الجمعية، وجذب المستهلكين للشراء وزيادة المبيعات والأرباح، مؤكداً أن الجمعية حققت خلال الشهرين الماضيين طفرة في المبيعات. ومن بن عجوين، في تصريح صحفي أمس، ثقة المساهمين بالجمعية، وإقبالهم على الشراء لتعزيز وضعها المالي وتحقيق الأرباح التي ستعود بالنفع على جميع المساهمين كاشفاً عن

## «المعلومات المدنية» تفوز بجائزتي نظم المعلومات الجغرافية في مؤتمر «أزري» العالمي

كونه تطبيقاً مجانيًا وسهل الاستخدام، وذكر أن الهيئة فازت أيضاً بجائزة المركز الأول عن فئة تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية على (الويب) من خلال موقع الخرائط الجغرافية، مبيناً أن عدد الجهات المتنافسة على الجائزة بلغ 38 جهة من مختلف أنحاء العالم. وشدد على أهمية مواكبة أحدث التطورات التقنية والعلمية في تقديم كل ما من شأنه النهوض بعمل الهيئة وبما يخدم المراجعين ومستخدمي تطبيقاتها الحديثة في جميع المجالات.

وأضاف أن حصول الهيئة على هاتين الجائزتين يأتي تكريماً للجهود المبذولة في تطوير العمل من خلال دورها في التطبيق المتكامل لنظم المعلومات الجغرافية على مستوى الكويت ولما توفره تطبيقاتها هذه النظم من خدمات أساسية استطاعت العديد من الجهات الاستفادة منها ووضعها في خدمتها.

والتعليمية والمساجد وغيرها إذ يندرج تحت هذه الخيارات العديد من الجهات التابعة لها والمرتبطة معها بالاختصاص ليتمكن المستخدم من الوصول إلى العناوين عبر الكثير من خيارات البحث مع إمكانية المشاركة باستخدام برامج التواصل الاجتماعي مثل (تويتر) و(فيس بوك) و(واتساب) وغيرها. وأشار إلى ميزة تحديد المسار من خلال الضغط على أي مكان في الخريطة لمعرفة العنوان وتحديد الاتجاه للوصول إليه من الموقع الذي يتواجد فيه الشخص لينتقل إلى وجهته المحددة.

وأضاف أن الهيئة تقوم حالياً بإعداد نسخة جديدة من تطبيق (كويت فايندر) تتضمن العديد من الخدمات كاسماء ومواقع الدواوين واماكن تقبل العزاء للرجال والنساء وغير ذلك للاستفادة من التطبيق الذي وصل عدد مستخدميها إلى ما يزيد على 150 ألف مستخدم

أعلن المدير العام للهيئة العامة للمعلومات المدنية مساعد العسوس فوز الهيئة بجائزتي نظم المعلومات الجغرافية في مؤتمر (أزري) العالمي، الذي عقد في مدينة سان دييغو بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية بحضور أكثر من 14 ألف مشارك من جميع أنحاء العالم.

وقال العسوس في تصريح صحفي أمس أن الهيئة حصدت جائزة المركز الأول عن فئة تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية (جي آي اس) على الأجهزة المحمولة من خلال برنامج (كويت فايندر) الذي يتيح إمكانية الوصول للأماكن والعناوين والجهات الحكومية في الكويت.

وأوضح أن البرنامج الفائز يتمتع بخاصية تقسيم الجهات المسجلة فيه وفقاً للتخصصات التابعة لها ولأنشطتها وكذلك الخدمات الحكومية واماكن التسوق والخدمات الصحية



مجلس الأم 2013

3

فيصل فهد الشايح

تحرير أراضي الدولة لتوفير السكن

@f\_alshaya shayaff-52@hotmail.com faisal\_alshayea

صيف رائع مع

مفاجآت كواليتي نت

اشترك أو جدد اشتراكك مع كواليتي نت واختر باقة الخدمات المفضلة لديك وتمتع أيضاً بخصومات مميزة

وفر الآن لثابتة 250 دك

مبيعات الأفراد Residential Sales 1827827 www.qualitynet.net

Qualitynet\_q8 Qualitynet\_q9 Qualitynet\_q10 Qualitynet\_q11 Qualitynet\_q12 Qualitynet\_q13 Qualitynet\_q14 Qualitynet\_q15 Qualitynet\_q16 Qualitynet\_q17 Qualitynet\_q18 Qualitynet\_q19 Qualitynet\_q20 Qualitynet\_q21 Qualitynet\_q22 Qualitynet\_q23 Qualitynet\_q24 Qualitynet\_q25 Qualitynet\_q26 Qualitynet\_q27 Qualitynet\_q28 Qualitynet\_q29 Qualitynet\_q30 Qualitynet\_q31 Qualitynet\_q32 Qualitynet\_q33 Qualitynet\_q34 Qualitynet\_q35 Qualitynet\_q36 Qualitynet\_q37 Qualitynet\_q38 Qualitynet\_q39 Qualitynet\_q40 Qualitynet\_q41 Qualitynet\_q42 Qualitynet\_q43 Qualitynet\_q44 Qualitynet\_q45 Qualitynet\_q46 Qualitynet\_q47 Qualitynet\_q48 Qualitynet\_q49 Qualitynet\_q50 Qualitynet\_q51 Qualitynet\_q52 Qualitynet\_q53 Qualitynet\_q54 Qualitynet\_q55 Qualitynet\_q56 Qualitynet\_q57 Qualitynet\_q58 Qualitynet\_q59 Qualitynet\_q60 Qualitynet\_q61 Qualitynet\_q62 Qualitynet\_q63 Qualitynet\_q64 Qualitynet\_q65 Qualitynet\_q66 Qualitynet\_q67 Qualitynet\_q68 Qualitynet\_q69 Qualitynet\_q70 Qualitynet\_q71 Qualitynet\_q72 Qualitynet\_q73 Qualitynet\_q74 Qualitynet\_q75 Qualitynet\_q76 Qualitynet\_q77 Qualitynet\_q78 Qualitynet\_q79 Qualitynet\_q80 Qualitynet\_q81 Qualitynet\_q82 Qualitynet\_q83 Qualitynet\_q84 Qualitynet\_q85 Qualitynet\_q86 Qualitynet\_q87 Qualitynet\_q88 Qualitynet\_q89 Qualitynet\_q90 Qualitynet\_q91 Qualitynet\_q92 Qualitynet\_q93 Qualitynet\_q94 Qualitynet\_q95 Qualitynet\_q96 Qualitynet\_q97 Qualitynet\_q98 Qualitynet\_q99 Qualitynet\_q100

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ اتَّجَمِعُوا إِلَى رَبِّكُمْ رَاضِينَ مُرَضِينَ

فَأَذِّنْ لِي فِي عِبَادِي وَأَذِّنْ لِي فِي حَيْثِي

سَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

مُشَارَكَةٌ عِزَاءً

يَتَقَدَّمُ

مدير عام وأسسة

مركز الأفق الأزرق للاستشارات والتدريب

بخالص العزاء وصادق المواساة من السادة

ناصر وأحمد وخالد العثمان

لوفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

والدتهم الفاضلة

مهجة مكِّي آل إبراهيم

سائلين الله تعالى أن يتغمد فقيدتهم الغالية برحمته الواسعة وأن يسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

اللهم صل على خير راحل

## لجنة البلدي المؤقتة لم تجتمع إلى الآن

علي حسن

وأوضح أنه بالإضافة إلى المعاملات المترامية الموجودة في أمانة المجلس البلدي هناك معاملات كثيرة مازالت في ادراج الجهاز التنفيذي في بلدية الكويت مترامية بحاجة إلى أن تأخذ دورتها القانونية في المجلس البلدي ولكن بلدية الكويت لا تستطيع أن تنتهي تلك المعاملات ما لم تعرض أمام المجلس البلدي.

أمورا قانونية كثيرة لابد أن نتبين لأعضاء اللجنة حتى يستطيعوا أن يعملوا بإطار تلك الأطر القانونية، مشيراً إلى أن هناك معاملات متنوعة منها ما يريد دراسة متأنية ومنها ما يريد الاختصاص خاصة تلك التي كانت تحول إلى اللجنة الفنية التي كانت تعتبر عصب المجلس البلدي، وكل تلك الأمور إلى الآن مبهمه.

المؤقتة المكلفة من قبل مجلس الوزراء بإدارة شؤون المجلس البلدي التي حين البت في أمره لا "الجريدة" إن اللجنة إلى الآن لا تعلم ما اختصاصاتها الفعلية، مبيناً أن أعضاء اللجنة إلى الآن لم يجتمعوا ولا يعلمون أي شيء سوى أنهم أعضاء باللجنة فقط لا غير. وقال عضو اللجنة الذي رفض الإفصاح عن اسمه أن هناك

بعد مضي عشرة أيام تقريبا على انتهاء المدة القانونية من عمر المجلس البلدي السابق تراكمت أعداد كثيرة من ملفات ومعاملات المواطنين، وأخرى تخص الحكومة في ادراج الأمانة العامة التابعة للمجلس البلدي التي إلى الآن لا تعلم ماذا تفعل بهذه المعاملات. وقال أحد أعضاء اللجنة

## الرئاسة العامة للحرس الوطني



### إعلان

تعلن الرئاسة العامة للحرس الوطني عن قبول دفعة جديدة من الطلبة ضباط الصف (رقباء أوائل)

#### أولاً: شروط القبول:

1. أن يكون كويتي الجنسية.
2. أن يكون حاصلًا على شهادة الثانوية العامة أو مايعادلها.
3. أن يكون لائقاً صحياً للخدمة الميدانية وأن لا يقل طول قامته عن (160سم).
4. أن يكون وقت التسجيل قد بلغ من العمر (18) سنة على الأقل ولم يتجاوز (26) سنة.
5. أن يكون محمود السيرة والسلوك حسن السمعة.
6. ألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة جنائية أو في جريمة مخلة بالشرف أو الأمانة ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
7. ألا يكون قد سبق فصله من الخدمة لدى أي جهة حكومية بحكم أو بقرار تأديبي نهائي.
8. أن يجتاز اختبارات القبول والمقابلة الشخصية.
9. أن يقدم استقالته من جهة عمله إذا تم قبوله نهائياً في الحرس الوطني.

#### ثانياً: مدة الدراسة (بمعهد ضباط الصف بوزارة الداخلية):

1. أن يقضي الطالب مدة سنتين دراسيتين في معهد ضباط الصف بوزارة الداخلية مقسمة على 4 فصول.
2. يمنح الخريج شهادة الدبلوم في علوم الشرطة.
3. يعين الخريج بأول مربوط رتبة رقيب أول.

#### ثالثاً: المستندات المطلوبة:

- على من يرغب الالتحاق بهذه الدفعة ممن تتوافر فيهم شروط القبول التقدم إلى مقر التسجيل بمعسكر الصمود - قاعة الشهداء (البوابة الغربية) مصطحباً معه المستندات التالية:
1. شهادة الجنسية الكويتية الأصلية + 3 صور عنها.
  2. البطاقة المدنية الأصلية + 3 صور عنها.
  3. شهادة الجنسية الأصلية الخاصة بكل من الوالدين وصورة عنها.
  4. شهادة الميلاد الأصلية + 3 صور عنها.
  5. النسخة الأصلية للشهادة الدراسية معتمدة ومصدقاً عليها + 3 صور عنها.
  6. احضار إيصال إخطار للبلدية من الإدارة العامة للأدلة الجنائية (تتم المراجعة حسب المحافظات).
  7. عقد الزواج الأصلي وشهادة جنسية الزوجة الأصلية وصورة عن كل منهما (للمتزوج).
  8. عدد (4) صورة شخصية ملونة مكشوف الرأس مقاس (4 × 6).

تقبل الطلقات خلال الفترة من 2013 / 7 / 17 وحتى 2013 / 7 / 25 بمقر التسجيل بمعسكر الصمود - قاعة الشهداء (البوابة الغربية) فترات الدوام الرسمي : من 7.00 صباحاً حتى 1.00 ظهراً وفي رمضان : من 9.00 صباحاً حتى 1.00

للاستفسار : 24999999 - داخلي 71599 - www.kng.gov.kw

### مشروع تمويل أسرة في رمضان

# تمويل مشروع

# أسرة في رمضان

( داخل الكويت )

# 30 د.ك

# 30 د.ك

للمساعدة الإذاعية بالبنك على حساب يوهان 1501 0102611006 الرقم 1501

24882903 - 24888671  
55556132 - 55556152  
67031332 - 55223867

### حملة جديدة ضد الإعلانات المخالفة

شنت بلدية الكويت أمس السبت حملة شرسية على أغلب المقار الانتخابية التي إلى الآن لم ترخص، حيث نتج عن تلك الحملة إزالة نحو 12 اعلاناً انتخابياً لم يتم ترخيصها من قبل بلدية الكويت.

وبيئت البلدية ان فريقاً خاصاً تم تكليفه لمخالفة المنازل التي تم وضع فوقها اعلانات لناخبين، من غير اي اذن او ترخيص من بلدية الكويت، حيث يمنع القانون ان يتم وضع اي اعلان فوق اي منزل ما لم يكن ذلك المنزل مقراً انتخابياً، كما ان القانون قد حدد مقرين انتخابيين لكل عضو في الدائرة، وحدد ضرورة ترخيص الاعلان الذي يتم وضعه، وان يكون في حدود المقر الانتخابي ولا يبعد عنه.

وأشارت البلدية الى انها قد جهزت فرقها ليوم الاقتراع، وأن الأمور جميعها على ما يرام وعلى قمة الاستعداد.

# دليل الجريدة الطبية

1828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

### الكحل

بإشراف د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالليزر  
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

### الهلال انترناشيونال

### قسم الأسنان

السالمية - شارع بغداد

تعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

- عروض خاصة على اإتسامه هولبود المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

### عيادة الكويت للأطفال والحساسية

د. أحمد الخياط

الجابرية - برج مزاليا - الدور 12  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

### عيادة الدكتورة غنيمه العمر

SKIN CLINIC

عروض الصيف 2013

- جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعته، بدون ألم.
- أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
- جلسات تنظيف وإزالة البثور.
- جلسات لتهالوت السوداء حول العينين.
- برامج شد الجسم وعلاج السيلوليت.
- أحدث الأجهزة والأكثر فعالية.
- جلسات تنظيف وإزالة البثور.

المراتب - شارع السور - برج الجابرية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 226623314 - فاكس: 22662322  
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

### علاج كلينك

د. شيرين ابو الفتوح

استشارية جراحة التجميل  
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميلونيرابي.  
شد الجفون والوجه والرقبة.  
شفط وحقن الدهون.  
تجميل الاذن.  
تجميل الانف.  
عمليات تجميل الصدر.  
ترميم الثدي المتسائل.  
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.  
شد ترهلات الجسم ( الأذرع - البطن - الأضداد).  
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم  
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

Virginia Dental  
@VirginiaDental

### اللويس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

### أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر

جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

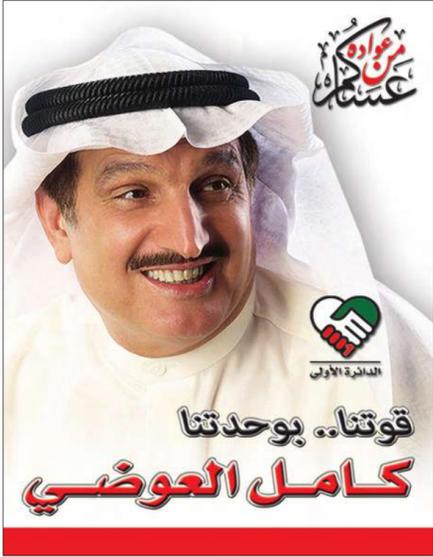
زراعة الرأس والشارب واللحية

الليزر والتجميل

25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

## سرقة أربع سيارات في أمفرة

أبلغ ممثل قانوني تابع لإحدى شركات السيارات الكبرى عن تعرض الموقع المخصص لتخزين السيارات للسرقة من قبل مجهولين، وأن الجناة تمكنوا من سرقة 4 سيارات نوع جيب ولاذوا بالفرار، وذلك مساء أمس الأول الجمعة في منطقة سكن العزاب بأمفرة. وقال مصدر أمني لهـالجريدة إن المبلغ ذكر في شكواه أن الشركة تمتلك مخزناً للسيارات في منطقة سكن العزاب بأمفرة، وأن السكن لا توجد به حراسة، وأن موظفي الشركة اكتشفوا صباح أمس السبت تعرض المخزن للسرقة عن طريق الكسر، وأن الجناة تمكنوا من سرقة 4 سيارات نوع جيب، لافتاً إلى أن الموظفين أجروا عملية جرد سريعة للمخزن لمعرفة بيان المسروقات، وسجلت قضية رقم 2013/174.



قوتنا.. بوحدتنا  
كامل العوضي

# إصابة 3 إطفائيين و4 أشخاص في حادثي حريق وانفجار سخان ماء في الجابرية

محمد الشهران



آثار انفجار السخان في منزل الجابرية

ما اسفر عن إصابة مواطن وتم نقله الى مستشفى مبارك الكبير لتلقي العلاج، فضلاً عن خسائر مادية جسيمة أحدثها الانفجار في المنزل، موضحاً أن رجال الإطفاء استدعوا ضباط وحدة التحقيق لمعرفة أسباب وقوع الانفجار، كما أن رجال الإطفاء أجروا عمليات فحص للتأكد من سلامة المنزل وعدم تصدعه.

### حريق مكتب عقاري

وعن الحادث الثالث، قال العقيد الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً مساء أمس الأول الجمعة يفيد عن اندلاع حريق في أحد المجمعات التجارية في منطقة خيطان، لافتاً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك فرقة إطفاء مركز الفروانية بقيادة النقيب خالد كنعان إلى موقع البلاغ.

وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم، تبين لهم أن الحريق في أحد المكاتب العقارية داخل المجمع، وتم التعامل معه بسرعة كبيرة دون أن يمتد الحريق إلى المحلات المجاورة، لافتاً إلى أن الحادث اسفر عن إصابة إطفائي بحالة اختناق.

دفع رجال الإطفاء لاقترام النيران وانتفاذ الرجل والطفل في الرمق الأخير، وتم نقلهما إلى المستشفى لتلقي العلاج. وذكر أن رجال الإطفاء شرعوا في إخماد الحريق الذي أتى على أغلب أرجاء الشقة وحالوا دون استدادته إلى الشقق المجاورة، كما أجرى رجال الإطفاء عمليات تهوية للمخار من السخان وأخلوا جميع السكان، مشيراً إلى أن ضباط وحدة التحقيق أنتقلوا إلى موقع البلاغ لمعرفة أسباب اندلاع الحريق، موضحاً إلى أن الحادث اسفر عن إصابة اثنين من سكان العمارة وإطفائيين أصيبا بحالات اختناق وإجهاد حراري.

### انفجار سخان ماء

وفي تفاصيل الحادث الثاني قال العقيد الأمير إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد عن وقوع انفجار بحد المنازل في منطقة الجابرية فجر أمس السبت، مشيراً إلى أنه فور تلقي البلاغ تم تحريك مركز إطفاء حولي إلى موقع البلاغ، لافتاً إلى أن رجال الإطفاء فور وصولهم تبين لهم أن الحادث عبارة عن انفجار سخان ماء في أحد الحمامات بالمنزل،

أصيب ثلاثة إطفائيين و4 مواطنين في 3 حوادث حريق وانفجار سخان ماء وقعت مساء أمس الأول الجمعة في مناطق مختلفة، كما أسفرت تلك الحوادث عن خسائر مادية للمواقع التي حدثت بها.

### حريق شقة

وفي تفاصيل الحادث الأول التي رواها مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء العقيد خليل الأمير، إن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً يفيد عن اندلاع حريق في شقة تقع بالدور الثاني في بناية مكونة من خمسة أدوار في منطقة الفروانية، وأن هناك أشخاصاً محتجزين داخل الشقة، لافتاً إلى أنه، على الفور، تم تحريك مركزي إطفاء الفروانية وجلب الشيوخ بقيادة النقيب خالد كنعان والملازم أول مشاري الثور إلى موقع البلاغ. وأضاف العقيد الأمير أن رجال الإطفاء فور وصولهم، عملوا كخريفين الأول لعمليات الإخلاء والآخر لعمليات المكافحة، لافتاً إلى أن الأهالي أبلغوا رجال الإطفاء أن طفلاً ورجلاً محشوران داخل الشقة وسط النيران، الأمر الذي

أكد العقيد خليل الأمير أن غرفة العمليات بالإدارة العامة للإطفاء تلقت عدة بلاغات أحدها عن اندلاع حريق بإحدى الشقق بالفروانية، وأخر بأحد المجمعات بخيطان، إضافة إلى انفجار سخان ماء بأحد المنازل بالجابرية، فضلاً عن احتراق إحدى المركبات.

## المرور: 20683 مخالفة خلال أسبوع

حجز 595 مركبة وإحالة 163 شخصاً إلى النظارة



يوسف الخدة

نفذت الإدارة العامة للمرور سلسلة من الحملات المكافحة في المحافظات الست، من الأحد الماضي حتى أمس السبت، أسفرت عن تسجيل 20683 مخالفة، وحجز 595 مركبة، وإحالة 163 شخصاً إلى نظارة المرور، و1357 حادثاً مرورياً.

وذكرت الإحصائية الصادرة عن إدارة العمليات في الإدارة العامة للمرور، برئاسة العقيد يوسف الخدة، أنه تم تسجيل 4074 مخالفة في نطاق محافظة العاصمة، وحجز 82 مركبة وإحالة 21 شخصاً إلى النظارة، بينما تم توقيع 4190 مخالفة في محافظة الفروانية وحجز 85 مركبة وإحالة 36 شخصاً إلى النظارة.

وأضافت الإحصائية ان محافظة حولي سجلت 6187 مخالفة، وتم حجز 53 مركبة، وإحالة 57 شخصاً إلى النظارة، بينما بلغ عدد المخالفات في الأحمدى 1994، وحجز 18 مركبة، ودخول 5 أشخاص إلى النظارة، وفي محافظة مبارك الكبير تم تسجيل 144 مخالفة، وحجز 10 مركبات، وإحالة شخصين إلى النظارة، بينما بلغت المخالفات في الجهراء 1100، وحجز 26 مركبة، ودخول 14 شخصاً إلى النظارة.

وأشارت إلى أن إدارة العمليات بالإدارة العامة للمرور سجلت 2844 مخالفة، وحجزت 321 مركبة، وأحالت 28 شخصاً إلى نظارة المرور، وتم تسجيل 150 مخالفة في المطار، كما بلغت الحوادث المرورية خلال أسبوع 1357 حادثاً.

وتهدف إدارة الإعلام الأمني بقائدتي المركبات ضرورة الالتزام بقواعد وأداب المرور،

عدد حوادث المرور خلال أسبوع بلغ 1357 حادثاً

## نهنئكم بأكرم الشهور ونهديكم أكرم العروض

بإك حلال الشهر



انتهاز فرصة العروض المميزة طوال الشهر الكريم وامتلك سيارة تويوتا جديدة، واحصل على:

- نسخة من المصحف الشريف
- مع صندوق فاخر للبخور.
- مجاناً التسجيل بالمرور.
- مجاناً التأمين ضد الغير.
- مجاناً كفاية لمدة 5 سنوات / عداد مفتوح.
- مجاناً صيانة لمدة سنة أو 20,000 كم (أيهما أقرب).

\*يشمل العرض مبيعات التجزئة فقط (التقديرة والأقساط) وفق الشروط والأحكام ولا يشمل مبيعات الجملة أو المناقصات. شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.

إحدى شركات مجموعة السايير 1803803، الفوي، الدائري الرابع - الأحمدى، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال مبيعات الجملة، داخل، (2102/3/4) www.toyota.com.kw

تسهيلات ائتمانية بالتعاون مع:



# «التميز الإدارية» تحسمها: حسن السمعة من شروط الترشح لعضوية المجلس ويجب استبعاد أي مرشح لا يتوافر فيه

- عضوية مجلس الأمة ولاية عامة تلحق العضو لأنه ينوب عن الأمة بأسرها وحسن السمعة شرط مكمل لشروط الترشح
- اعتياد المرشح ارتكاب الجنايات وتنوعها وتعدد المجني عليهم تبرر لإدارة الانتخابات استبعاده

حسين العبدالله

أكدت محكمة التمييز الإدارية أن شرط حسن السمعة يعد شرطاً مستقلاً ويجب توافره في المرشحين لانتخابات مجلس الأمة، ويجوز لوزارة الداخلية استبعاد أي مرشح لا يتوافر فيه هذا الشرط.



يجب أن يتوافر في المرشح المثل العليا التي تواضع الناس على إجلالها وإعزازها في ضوء ما تفرضه قواعد الدين ومبادئ الأخلاق والقانون السائدة بالمجتمع

أكدت محكمة التمييز الإدارية برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي وجوب اعتبار شرط حسن السمعة الذي قرره المحكمة الدستورية في الطعن رقم 8 لسنة 2008 في قضية المرشح السابق والنائب المبطل محمد الجويهل من الشروط الواجب توافرها في المرشحين لانتخابات مجلس الأمة.

كما أكدت المحكمة، في حكم حديث لها، والتي تعد حجية على سائر المحاكم وتحديدا الإدارية أن شرط حسن السمعة هو شرط مستقل ومن الشروط الواجب توافرها في المرشح لانتخابات مجلس الأمة وإذا لم يتوافر فيه جان لجهة الإدارة ممثلة بإدارة الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية استبعاده من الترشح.

مجال التقدير

وأضافت المحكمة في توافر شرط حسن السمعة في المرشحين أن «المستقر عليه في القضاء الإداري تعريفاً جامعاً مانعاً لما يعتبر من الجرائم المخلة بالسمعة، قاصداً بذلك أن يكون في مجال التقدير، والنظرة إلى هذا الشأن من المرونة بحيث تسير تطورات المجتمع وأن تكون هي تلك التي ينظر إليها المجتمع على أنها كذلك، كما تختلف النظرة إليها في ضوء كل حالة بحسب الظروف التي تمت فيها، وما قد يتكشف من أفعال، وما عسى أن ينعكس ذلك سلبياً على سيرة الشخص وسلوكه إلا أن حسن السمعة لا يخرج عن كونه مجموعة من الصفات والخصائص التي يتحلى بها الشخص فتكسبه الثقة والاحترام بين الناس وتجنبه حالة السوء أو ما يمس الخلق، ومن ثم فهي لصيقة بشخصه ومتعلقة بسيرته وهي صفات وخصائص أوجب وألزم ما ينبغي أن يتصف بها كل مرشح لعضوية مجلس الأمة وهي من

من عرف عنه حالة السوء أو ما يمس الخلق فقد هذا الشرط اللصيق بشخصه ومتعلق بسيرته

المبادئ السامية والمثل العليا التي تواضع الناس على إجلالها وإعزازها في ضوء ما تفرضه قواعد الدين ومبادئ الأخلاق والقانون السائدة في المجتمع وإزاء ذلك فقد ترك أمر التقدير في هذا المجال للجهة الإدارية المنوط بها فحص طلبات الترشح لانتخابات مجلس الأمة للتحقق من أن المرشح يتمتع بالصفات المطلوبة وذلك لإصدارها قرارها في هذا الشأن، إما بإدراج اسمه في كشوف المرشحين أو استبعاده منها بحسب الأحوال وما يصدر عنها من قرار في هذا الصدد إنما يذع لرقابة القضاء الإداري لدى تحريك ولايته واستنهاض اختصاصه ليلسط رقابته على ذلك القرار».

عشرون حكماً

وقالت المحكمة في حكمها إن «الثابت بالأوراق أن الطاعن تقدم بطلب ترشيح نفسه في انتخابات مجلس الأمة عن الدائرة الأولى ثم صدر القرار المطعون فيه متضمناً استبعاد اسمه من كشوف المرشحين في انتخابات تلك الدائرة وقد أفضحت الجهة الإدارية عن قرارها بأن الطاعن يفتقد شرط حسن السمعة استناداً إلى صدور أحكام جنائية ضده بلغت عشرين حكماً تنوعت بين مخالفات وزارة الشؤون والبلدية والإطفاء وجنح ضرب ومنع حيازة عمار وإعطاء شيكات بدون رصيد وبغض النظر عن المخالفات، وعماً إذا كانت تشكل اختلالاً بحسن السمعة إلا أن الثابت من مطالعة الحالة الجنائية للمرشح

عضو المجلس لا يمثل ناخبيه فقط وإنما الأمة بأسرها ويمارس وظيفته بالنظر لعلو شأنها وأهمية مسؤولياتها وواجباتها

## «الفتوى»

قدمت إدارة الفتوى والتشريع حكم المحكمة الإدارية الصادر من التمييز باعتماد شرط حسن السمعة، من بين الشروط التي يجب توافرها في المرشح لانتخابات مجلس الأمة، إلى الدوائر الإدارية التي ستحكم اليوم الأحد في صير شطب 8 مرشحين، الذين تم شطب بعضهم لافتقادهم لشرط حسن السمعة، للاخذ به.

## تعريف المحكمة

أكدت محكمة التمييز في حيثيات حكمها أن شرط حسن السمعة هو شرط مكمل للشروط الواردة في قانون الانتخاب، التي يجب توافرها في المرشحين لانتخابات المجلس، كما أكدت المحكمة أن شرط حسن السمعة يعني مجموعة الصفات والخصائص اللصيقة بالإنسان والتزامه بالأخلاق والمثل العليا.

بان الطاعن قد اعتاد ارتكاب جرائم إعطاء شيكات بدون رصيد مع تعددها وتنوعها وتعدد المجني عليهم وامتدادها التي ما يقارب سبع سنوات فضلاً عن ارتكابه جنح ضرب ومنع حيازة عمار مما يستدل من مجملها ومضمونها أنها تخل بالثقة فيه وتفقدته الهيئة والاحترام وتجعله غير أهل لتمثيل الأمة في المجلس النيابي.

تقرير الولاية

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها البارز إنه «وإن كان الحق في الانتخاب والحق في الترشح من الحقوق الدستورية إلا أن القانوني بحسبان أن حق الانتخاب لا ينطوي إلا على ممارسة المواطن لحقه هو في الانتخاب، فلا ينوب في ذلك عنه أحد على خلاف ما عليه الأمر بالنسبة للحق في الترشح الذي ينطوي على تقرير ولاية عامة

وقالت المحكمة في حيثيات حكمها البارز إنه «وإن كان الحق في الانتخاب والحق في الترشح من الحقوق الدستورية إلا أن القانوني بحسبان أن حق الانتخاب لا ينطوي إلا على ممارسة المواطن لحقه هو في الانتخاب، فلا ينوب في ذلك عنه أحد على خلاف ما عليه الأمر بالنسبة للحق في الترشح الذي ينطوي على تقرير ولاية عامة

## مرافعة



حسين العبدالله  
h.abdullah@aljarida.com

## لماذا امتنعت الداخلية عن شطب 7 مرشحين؟!

لماذا امتنعت وزارة الداخلية عن شطب سبعة مرشحين في انتخابات المجلس القادمة من أصل 27 مرشحاً أوصت اللجنة القانونية المكلفة بفحص الأسماء بشطبهم واستبعادهم من الترشح رغم أن اللجنة القانونية التي يرأسها مستشار منتخب من السلطة القضائية أوصت باستبعادهم؟!

لا يوجد مبرر واحد لدى مسؤولي وزارة الداخلية بالامتناع عن تفعيل التوصية بشطب كل مرشح لا يتوافر فيه شروط الترشح التي رسمها وقررها القانون أو تلك التي أشارت إليها أحكام القضاء!

سبع حالات أوصت اللجنة القانونية المكلفة بفحص أسماء المرشحين بشطبهم ومن بينهم نواب مبطلون سابقون وكذلك مرشحون معروفون وكان السبب القانوني وراء شطبهم هو لافتقادهم شرط «حسن السمعة» الذي قرره المحكمة الدستورية في الطعن رقم 8/2008 في الععن الذي أقيم من النائب المبطل أمامها محمد الجويهل، إلا أن المسؤولين في الداخلية امتنعوا عن إصدار القرار بحق هؤلاء المرشحين رغم أن قرار استبعادهم من الترشح مستحق أكثر من غيره!

في انتخابات فبراير 2012 التي جاءت بأول مجلس مبطل من المحكمة الدستورية قررت وزارة الداخلية وبذات وزيرها شطب عدد من المرشحين لافتقادهم شرط حسن السمعة، وكان من بينهم نواب مبطلون وسابقون ولم يحسم القضاء بحكم نهائي أمر سلامة ترشحهم بصور حكم من الدستورية بإبطال مجلس فبراير 2012 وجاءت اللجنة العليا للانتخابات في انتخابات ديسمبر 2012 التي جاءت بالمجلس المبطل الثاني تم استبعاد وشطب ذات المرشحين من الانتخابات لافتقادهم ذات الشروط، إلا الأمر المستغرب هو عدم استبعادهم بهذه الانتخابات رغم إصدار الوزير قراراً باستبعاد 10 مرشحين من بينهم من استبعد لافتقاده شرط حسن السمعة إلا أن هؤلاء السبعة المرشحين لم يتم استبعادهم رغم افتقادهم شرط حسن السمعة وسبق شطبهم واستبعادهم لذات السبب فما الذي تغير الآن؟ المصيبة الأكبر أن وزارة الداخلية تعلم تمام العلم أن شرط حسن السمعة ليس بشرط اجتهدت به المحكمة الدستورية في واقعة معينة بل إنه شرط اعتمدته محكمة التمييز في قضية مرشح بالدائرة الأولى كانت الداخلية طرفاً فيها بالخصومة وأكدت المحكمة في حكمها الحديث أن شرط حسن السمعة هو شرط مستقل ويجب توافره بالمرشح وأن اعتياد المرشح على ارتكاب الجرائم من جنح وجنايات يبرر استبعاده وشطبهم من الترشح، ورغم وضوح حيثيات حكم محكمة التمييز إلا أن وزارة الداخلية تمتنع عن تطبيق القانون وأحكام القضاء في استبعاد من لا تتوافر بحقه الشروط الكاملة والتي يتوجب توافرها بالمرشح وهو ما سينعكس سلباً على سمعة المؤسسة التشريعية والوظيفة النيابية بأن من يتولاها هم من أرباب السوابق الجنائية ومن اعتادوا على ارتكاب الجرائم

## تساؤل



لماذا تمتنع وزارة العدل حتى الآن عن إقرار قبول دفعة وكلاء النيابة والبالغ عددها 63 والتي سبق للمجلس الأعلى للقضاء اعتمادها قبل شهرين دون أن تقدم حتى الآن تبريراً واضحاً لهذا الامتناع؟

## استفهام

في الوقت الذي تطالب وزارة العدل موظفيها بضرورة التسجيل في الجلسات المسائية للموسم القضائي المقبل، تمتنع عن صرف مقابيل الجلسات المسائية لهم منذ شهر أكتوبر الماضي. والسبب عدم إقرارها من ديوان الخدمة؟!

## أمنية

الآن، فاي عدالة بطيئة هذه؟ والسبب هو القصور الذي تعانیه إدارة التحقيقات.

## غير معقول

أن تتأخر الجلسات في الانعقاد خلال شهر رمضان إلى الساعة 12 ظهراً والسبب عدم وجود إلزام ببدايتها بالمواعيد المقررة، فمن غير المعقول أن ينتظر المتقاضون ساعات

## ضوء

الموظفات في قسم تسليم الشيكات بإدارة التنفيذ بقصر العدل يستحقن الإشادة والتقدير لما يقمن به من جهد كبير تجاه المتقاضين.

## أسرار

# جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

## استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلاب فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عواده.

ويستمر التسجيل في البعثات الداخلية عن طريق التسجيل الإلكتروني [apply.gust.edu.kw](http://apply.gust.edu.kw) أو من خلال زيارة جامعة الخليج في مشرف أو جناحنا في الأفيوز.

موايد العمل الرسمية: الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً

للاستفسار: 2 530 7000 - 188 66 44 - البريد الإلكتروني: [almutawa.i@gust.edu.kw](mailto:almutawa.i@gust.edu.kw)

بالتعاون مع  
جامعة ميزوري سانت لويس  
الأمريكية

للتسجيل الإلكتروني عن طريق: [apply.gust.edu.kw](http://apply.gust.edu.kw)

## «Equait»... مشروع طالب الخليج» لتشجيع الاحترام



فيصل الفهيد

بدأ الطالب في السنة الثالثة بخصيص علوم الكمبيوتر بجامعة الخليج فيصل الفهيد، مشروع «Equait»، قبل عامين، والذي يهدف إلى تشجيع الاحترام لكل من يقيم على أرض الكويت، رغم اختلاف الجنسيات أو المذاهب، وتعزيز المساواة الاجتماعية بين المواطنين، وتحسين المعاملة بين المقيمين بالكويت.

وأكد الفهيد، في تصريح صحفي، أنه بدأ مشروع «Equait» التقى زميلته وشركته في المشروع بليانة العوضي عام 2011، وكان Equait مجرد مدونة إلكترونية، ورأى أن رسالته لم تصل إلى أغلبية المجتمع، فقاما بتحويل Equait إلى مشروع اجتماعي، وتعيين 9 أعضاء للمساعدة في تحقيق أهدافهم.

وقال: «بدأنا خلال المشاركة بمعرض Spotlight Expo، وكان هذا أول ظهور لنا، وكان تأثير المشاركة قويا، حيث ازداد متابعتنا على موقع

## «اتحاد أميركا»: جهودنا واضحة لإلغاء اختبار «توفل القبول»



سعد الزامل

وأثنى على دور وكيل وزارة التعليم العالي راشد النويهض، ومدير إدارة البعثات بالإناية وفاء الصراف «لحرصهم على سماع وجهة نظر الاتحاد والدراسة المقدمة لهم، واهتمامهم باستكمال اعتماد هذا التعديل الذي يسهل مهمة إخواننا وأخواتنا طلبة أميركا».

أكاديمي في جامعاتهم دون اختبار التوفل أو الإيلتز، وكذلك الطلبة الذين حصلوا على قبول جامعي بعد تحقيقهم درجة 5.0 في اختبار الإيلتز، وقد اجتازوا الفصل الدراسي الأول لهم بنجاح.

وأكد أن هذا المكتسب الجديد نتاج تعاون كبير ومستمر بين الاتحاد وكل المسؤولين في وزارة التعليم العالي، متقدماً بالشكر إلى وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف على سعة صدره وتقبله لهموم طلبة أميركا.

العالي لطرح تلك القضية، فقرار إلزام الطالب الأكاديمي بالحصول على درجة 5.5 بالإيلتز أو 61 بالتوفل لن يضيف إلا المزيد من التوتر لطالب سنة أولى جامعة، وقدم الاتحاد للمسؤولين دراسة عن شروط القبول في الجامعات الأميركية.

وذكر أن هذه الدراسة «تبين حالات مختلفة تتضرر من إلزامها بالحصول على الدرجة المطلوبة، كالطلبة الذين انبثوا كفاءتهم في معاهد اللغة واجتازوا كل مستويات اللغة في المعهد، وحصلوا على قبول

أكد رئيس الهيئة الإدارية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت، فرع الولايات المتحدة، سعد الزامل إلغاء شرط إلزام الطالب بالحصول على درجة 5.5 في اختبار الإيلتز أو 61 في اختبار التوفل، في حال حصول الطالب على قبول جامعي من إحدى الجامعات الموصى بها لدى المكاتب الثقافية من قبل وزارة التعليم العالي.

وأوضح الزامل، في تصريح صحفي أمس، أن «الاتحاد سعى خلال الفترة الصيفية إلى التواصل مع كل المسؤولين في وزارة التعليم

ذكر اتحاد طلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة أنه يسعى في الفترة الصيفية إلى التواصل مع المسؤولين في وزارة التعليم العالي لإلغاء اختبار التوفل في شرط القبول الجامعي.

شكل ومضمون المجلة عاماً بعد عام. ودعا العدوانى طلاب وطالبات الولايات المتحدة الأميركية إلى زيارة الموقع الإلكتروني [alwihadmag.com](http://alwihadmag.com) مرحباً في الوقت نفسه بجميع أنواع النقد والملاحظات على العدد الأول، التي من شأنها تطوير الأعداد القادمة.

وقال العدوانى في تصريح صحفي أمس، إن مجلة الوحدة الطلابية تأتي هذا العام بحلة جديدة ومختلفة كلياً على غير العادة حيث تحولت المجلة من الإصدارات المطبوعة إلى الإصدارات الإلكترونية، وذلك انطلاقاً من إيمان أسرة تحرير المجلة بضرورة التطوير والتجديد في

أعلن رئيس تحرير مجلة الوحدة الطلابية التابعة لقائمة الوحدة الطلابية التي تخوض انتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع - الولايات المتحدة الأميركية ماجد مبارك العدوانى إطلاق العدد الأول من المجلة للعام النقابي 2013.

مجلة جديدة للوحدة الطلابية

البرنامج الصيفي الرابع التابع لمشروع **شغردى** والذي يهتم بتدريب الشباب



**شغردى**  
Shigardy  
البرنامج الإرشادي للتطوير

## طموحى لأبعد مدى ... وبحققها

يعلن مشروع "كويتي وأفتخر" عن فتح باب التسجيل في برنامج الصيفي شغردى الرابع ٢٠١٣ من عمر ١٧ إلى ٢٤

الصحة - الرياضة

إعلام - ترفيه

هندسة معمارية - اختراعات

للتسجيل [www.p2bk.com/shigardy](http://www.p2bk.com/shigardy)

المشاريع الصغيرة

التعليم - البيئة



التعاون  
الوطني  
الجريدة  
الراي  
dawat

شركة المشروعات السياحية  
Touristic Enterprises Company

مركز دار الإبداع للتطوير والتدريب  
Al-Ebda' Center Consulting & Training

VIVA



**ضيفنا الليلة**  
السيد / عادل عقلة

أمسيات رمضان  
تقديم أحمد الرفاعي

**الليلة** | 00:00  
منتصف الليل



**أهل الديرة**

خلال شهر رمضان المبارك  
على

**قناة الكوت الفضائية**

يقربنا

الكوت  
NILESAT  
1 1 5 5 5 V



هيلال فوفوتي\*

**الوفاء بوعد الجينوم**

PROJECT SYNDICATE

يرى أغلب الناس أن الوعد هو في حقيقة الأمر سبب لتوقع شيء ما، أمل راسخ الأساس ولكن دون مبالغة، وهو بهذا المعنى وعد يربط العلم بالمجتمع، لذلك فإن عامة الناس يتقنون بأن التقدم العلمي والتكنولوجي هو المفتاح الأساسي لتوجيه المسار على الطريق إلى عالم أفضل، حيث تعيش أجيال المستقبل حياة أطول، وأكثر صحة وسعادة، وقد نشأ هذا الوعد قبل 400 عام تقريبا مع إضفاء الطابع الموسيقي على العلم الحديث، اجتاحت اكتشاف أن الرياضيات يمكن تطبيقها عمليا لفهم العالم المادي الفيزيائي، تحولت مجموعة صغيرة من الفلاسفة الطبيعيين نحو النزعة التجريبية لتحقيق أهداف عملية، وتحث قيادة هذه الأقلية، اجتاحت الثورة العلمية أوروبا، ثم انتشرت في وقت لاحق إلى بقية العالم.

في كتابه "التجديد العظيم" يفتل فرانسيس بيكون، أحد أعظم أنصار العلم الحديث وصاحبه، رؤية لعالم جديد، تحول عبر الاستقصاء المنهجي للظواهر الطبيعية، فمن خلال محاكاة الطبيعة وتحريفها، يصبح من الممكن كشف أسرارها، واستغلالها لتحسين حياة البشر. وكان هدف بيكون العملي الواقعي من استخدام فهم علمي لآليات الطبيعة من أجل 'إحداث كل شيء ممكن' - أو ما يسمى الآن بالإبداع- بمنزلة الوعد الأصلي الذي بذله العلم للمجتمع، كما ساعد في تشكيل نواة عصر التنوير، وفي حين أن العديد من وعود العلم تحققت بالفعل، خصوصا التمدد الهائل لعمر الإنسان ووقت الفراغ - فإن وعودا أخرى كثيرة لم تتحقق إلا جزئيا، أو لم تتحقق على الإطلاق، ورغم هذا فإن ثقة المجتمع في العلم لم تهتز، ورغم أن أهدافا معينة تغيرت، فإن الاعتقاد السائد بأن المعرفة العلمية تحولت حياة البشر- مع تلاقى العوامل الثقافية والتعلمية والمؤسسية مع الديناميكيات التكنولوجية والصناعية- ظل قويا.

واليوم أصبح علم الجينات (الوراثة) المصدر الرئيسي للوعد العلمي، فمذئد كشف جيمس د. واتسون وفرانسيس كريك بنية الحمض النووي في عام 1953، تم تحديد كمية هائلة من البيانات الجينية المتاحة، وبشأن أشكال جديدة من التنظيم العلمي وأساليب العمل. ونتيجة لهذا فقد نجح علم الجينات في دفع العلم إلى حافة عصر جديد من التنوير، حيث ينظر إلى الأفراد في إطار العلاقات بين بياناتهم الجينية الفردية. وتقرض هذه الحركة أحدث تجسيد لسعي لا ينتهي إلى تقديم الإنسانية تحديات جديدة على العلاقة بين العلم والمجتمع، وكما طرح متحف التاريخ الطبيعي على زواره سؤالاً استفزازياً في افتتاح معرضه الجيني في عام 2001: "لقد وصلت ثورة الجينوم، فهل أنتم مستعدون؟". على سبيل المثال ستؤدي هذه الثورة بلا أدنى شك إلى هندسة الحياة من خلال البيولوجيا التركيبية، وعلى نحو مماثل، ساهم علم التخلُّق (دراسة التغيرات الوراثية في وظيفة الجينات التي تحدث دون تغيير في تسلسل الحمض النووي) في إعادة تشكيل المناقشة القديمة التي تضع "الطبيعة في مواجهة الطبيعة"، من خلال تسليط الضوء على الطابع المتعدد الأبعاد للعلاقة بين التنمية البيولوجية والتنمية الاجتماعية. ثم ساعد الفهم المتزايد للتعدلات الخلفية المتوالية عبر الأجيال، سواء كانت مرتبطة بالتغذية أو الجهاز العصبي، في فتح أكثر من منظور جديد على لدونة النمط الظاهري (الخصائص التي يمكن ملاحظتها للكائن الحي)، والعوامل التي قد تؤثر فيه. ونتيجة لهذا فقد بات من الواضح الآن أن السالب الهمة حاسمة لضمان أن تعود منافع وعد الأبحاث الجينية على الجميع، والواقع أن مثل هذه البحوث تشكل جزءاً أصيلاً في تحسين العوامل التي تساهم أكثر من غيرها في إثراء أي مجتمع: الصحة والتعليم والأخلاق. والواقع أن المعرفة الأكثر شمولاً للجينوم البشري الشخصي من الممكن أن تولد شعوراً جديداً بالسمات المشتركة.

والتوصل إلى فهم أفضل لعلاقات الناس فيما بينهم- من التأثير الذي قد يخلفه أسلوب حياة المرء على صحة أجيال المستقبل إلى التأثيرات المدمرة المترتبة على أوجه التفاوت وعدم المساواة القائمة والمخاطر المصاحبة المتمثلة بنشوء انقسام جيني جديد- يصبح من الممكن إقامة مجتمع أكثر صحة وسواؤه.

لكن تحقيق هذه الرؤية يستلزم وضع الاختيارات المختلفة التي يقرها الناس في إطار مجتمع تعددي في الحسبان. ولتحقيق هذه الغاية فإن التعاون من جانب المؤسسات الاجتماعية والعلمية من شأنه أن يساعد في كسر الحواجز اللغوية والثقافية، وضمان قدرة ثورة الجينوم على مساعدة عامة الناس وليس إبعادهم، وبالتالي اجتاز الاختبار الحقيقي لأي تطور علمي: القرب من الخبرة اليومية للبشر. وفي عالم تحيط به أزمات متعددة متداخلة فمن الأهمية بمكان أن يرى الناس وأن يفهموا ماذا يستطيع علم الوراثة أن يقدم لهم عندما سئل رجل الاقتصاد أمارتيا سن عن الأمر الذي ينبغي أن يقض مضاجع الناس، أجاب: "كل مأساة يمكن منعها ولا تُمنع، وكل ظلم يمكن رفعه ولا يُرفع". إن توظيف التقدم العلمي في منع المأساة ورفع الظلم من شأنه أن يحقق الوعد الأساسي للعلم ومن المؤكد أن تعزير الدور الذي يلعبه علم الجينات في العالم الحقيقي يشكل خطوة أساسية في هذا الاتجاه.

\* رئيسة المجلس الأوروبي للبحوث، «بروجيكت سنديكيت»، بالاتفاق مع الجريدة»



المستشار شفيق إمام

**ما قل ودل: الإخوان يتمسكون بالشرعية ويتكفرون للشرعية (2-1)**

**بين الشرعية والشرعية**

الدولة لأنهم يعتقدون أمر البيعة بالخلافة للخليفة. وصلحياتها تابعة من تفويض الأمة لها، بحكم ما لأفرادها من الزعامة والتأييد الجماهيري، فكلمتهم معبرة عن رأي الأمة، لأن المطلوب حصول التأييد والشوكة والسلطان للإمام في أمته. فالغاية هي: تنصيب إمام ذي سلطان، ولن يكون له سلطان إلا بموافقة الأكثرية على تنصيبه، أي موافقة أغلبية الجماهير، وهذه الأغلبية تختار الإمام وترشحه بواسطة زعمائها الذين تميل معهم وترى رأيهم وتتبع خطاهم، فإذا اجتمع هذا التفويض الجماهيري لرئيس واحد كان هو المرشح للإمام والعقد له، وإذا تعدد الزعماء كانوا لجنة وهيئة لترشيح الإمام والعقد له، وبعد الترشيح والعقد يأتي دور الجمهور كي يبيع الإمام البيعة العامة التي تصد على الترشيح وتعتمد العقد الذي ابتدأه الزعماء.

**هم أهل حل أيضا**

وقد شاع اختصاص واحد لهذه الهيئة، هو "العقد"، ونسي الأكثرون أن "الحل" هو أيضا من مهام هذه الهيئة لأنهم يحلون ما عقدهو إذا ضعف الخليفة عن النهوض بالمهام، فهم إذا الرقباء والمحاسبون فاهل العقد في الشريعة الإسلامية، وفقا للتسمية التي عرفت به هذه الهيئة، هم أهل الحل أيضا. والمهام المنوطة بهذه الهيئة، وفي مقدمتها: اختيار الحاكم الأعلى، وتمثيل الأمة في عقد البيعة الخاصة له ودعوة جمهور الأمة إلى مبايعته، وتقديم النصح والمشورة للسلطة، والرقابة والاحتساب على السلطة المنفذة، والاعتراض على الباطل والنهوض للتغيير، ولو بالثورة، عند الاقتضاء. وقد خرجت الملايين في 30 يونيو لتصحح مسار ثورة 25 يناير التي حماها الجيش وعبرت عن رأي الشعب في حاكم لم يف بكل وعوده التي وعد بها الشعب، وحجنت بكل عهوده في أن يكون رئيسا لكل المصريين، يوحد ولا يفرق، يحترم الدستور والقوانين، ويذود عن مصالح شعبه وأمواله وأرض مصر، التي استباحها الإرهابيون من أنصار الرئيس د. مرسى (المخلوع) ومريديه، يزرعون فيها الخوف والرعب، ويقتلون ضباط الجيش والشرطة لترويعهم، ولنزع غطاء الأمن والأمان عن هذا الشعب الأبي.

**«تسعد صفحة (إضافات) الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني edhafat@aljarida.com على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن.»**



ياسر عبدالعزيز \*

**البكاء على «المشروع الإسلامي»**

في أحد أيام شهر نوفمبر من العام الماضي، شاركت في حلقة عمل ضيقة مغلقة في مكتبة الإسكندرية، وهي الحلقة التي ضمت عددا من كبار المفكرين والخبراء والنشطاء السياسيين، لمناقشة "خريطة طريق" يمكن من خلالها الخروج من الأزمات السياسية المتكررة التي شهدها البلاد منذ صعود "الإخوان" إلى سدة الحكم قبل أكثر من سنة. مازلت أذكر أن أحد كبار القانونيين والمؤرخين المصريين؛ وهو أيضا أحد الذين وضعوا أول خريطة طريق قانونية، خياله للبلاد في أعقاب إطاحة مبارك، حرص على أن يقول بوضوح خلال الحلقة إن "التوجه الإسلامي حتمي في مصر... لأنه خيار شعبي يمكن صدده بوضوح" على أية حال، فقد سألت المؤرخ والقانوني الكبير سوالين: أولهما: "ما دلالة أن التوجه الإسلامي خيار شعبي واضح؟"، وثانيهما: "ما التوجه الإسلامي...؟". وبتعبير آخر كيف يمكن أن تشرع لنا المشروع الإسلامي في الحكم؟

لقد تحدث هذا المؤرخ الكبير المحترم كثيرا، ولما قاله في التذليل على المشروع الإسلامي إن نتائج الانتخابات تؤكد ذلك، وإن انتشار الحجاب بين الفتيات والسيدات في مصر يوحي بذلك أيضا. لكنه حين حاول أن يلخص ما يفهمه عن "المشروع الإسلامي في الحكم" قال كلاما كثيرا لن يكون بوسعي شرحه هنا؛ لأنني لم أفهمه، لأنه لم يكن مندرجا تحت نقاط أو عناوين واضحة، بقدر ما كان أحاديث إنشائية متضاربة عن تصور أخلاقي وقيمي غير قابل للترجمة في سياسات حكم وإدارة.

يهتف المتحمسون في ميدان رابعة العدوية من أنصار الرئيس المعزول مرسي الآن هتافات من نوع "بالروح بالدم نفديك يا إسلام"، والقرآن دستوري، والرسول زعمنا، والصوت في سبيل الله اسمي، أمانينا"، ويقول قادتهم على منصة الاعتصام بأنظمام إن ما جرى في مصر في 30 يونيو الفائت لم يكن سوى محاولة لـ"دحر الإسلام"، والقضاء عليه".

يصعب جدا أن يصدق من هو مثلي هذا الكلام لأسباب عديدة: أولاها: إن الإسلام في مصر يخدم ويصان ويُرذَره باطراء، وهو يحتل مطمنا أفضل مكانة على الإطلاق في البلاد، وحتى هؤلاء الذين يعارضون الإسلام أو يناهضونه، إن وجدوا، لا يمكن أن نعرفهم، لأنهم لن يكونوا قادرين على الحديث عن أفكارهم تلك.

السبب الثاني يتعلق بأن انتقارات الليبرالية واليسارية بل والكنساري والعلمانيين والمليحين المصريين لا يجادلون في كون الإسلام المرجعية القيمية والأخلاقية للبلاد، بل ويؤيدون بنسبة المادة الثانية من الدستور المصري الساطف مطلع الشهر الجاري، والدستور الذي سفظ في فبراير 2011، والتي تشير إلى أن "مبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع".

أما السبب الأهم فهو أن جماعة "الإخوان المسلمين"، التي هيمنت على غرفتي البرلمان، والجمعية التأسيسية لصياغة الدستور، والرئاسة، والحكومة، ودولاب الدولة، ووسائل الإعلام العامة خلال الحكم الساقط، لم تفعل أي شيء يمكن من خلاله أن نفهم أنها "تنصير للإسلام"، أو "ترزيد من مساحلة الدور الذي يلعبه في الحياة العامة"، أو "تفعل معايير معينة فيه تم تجاهلها من نظم الحكم الأخرى".

لقد سعت جماعة "الإخوان" مثلا من خلال الرئيس والحكومة السابقين إلى الاقتراض من صندوق النقد الدولي بغائذة قال بعض المتشددين إنها "رؤية"، وهو الأمر نفسه الذي ينطبق أيضا على الودائع القطرية في البنك المركزي المصري، والتي تم الترحيب بها من قبل نظام مرسي بشدة.

الأمر نفسه ينطبق على المجال السياسي، الذي شهد تأكيدات من كبار المسؤولين فيه على استمرار سياسته على النحو المعتاد، مع الإشارة بوضوح إلى أنه لن يتم الحد من رغبات الساحلين الأجانب في ارتداء "البكيني" أو تناول المشروبات الكحولية".

أما في ما يتعلق بإسرائيل، فقد كان الأمر غاية في الوضوح؛ إذ رعت إدارة مرسي الهدنة بين الدولة العبرية و"حماس"، وقد التزمت الأخيرة على مدى سنة كاملة عدم الإتيان بأي فعل من شأنه أن يعكر صفو أمن إسرائيل، وهو ما استلزم تهينة من أوباما لمرسي، في شهر رمضان الماضي، على جهوده لعقد الهدنة، وإشادة من تنتهائوه بأداء الرئيس المصري "الإخواني" المناصر للإسلام.

مرسي من جانبهِ لم يقصر في هذا الإطار أبدا، بل أرسل نظيره آنذاك شمعون بيريز خطابا وصفه فيه "بالصديق الوفي"، وتمنى في نهايته للدولة "الصديقة" إسرائيل التقدم".

كل ما فعله مرسي ونظامه خلال السنة التي حكم فيها مصر في ما يتعلق بتوجهه الديني لم يخرج عن انطفاخه في أداء الصلوات علنا، وإلقاء الخطب في المساجد، والغزير من قنات "التيار الجيد" الذين لا يعرفون شيئا عن صلاة الفجر، وتضمين خطابات أيات قرآنية وأحاديث دينية، والوعد بتطبيق الشريعة، والصيام أيام الاثنين والخميس (كما قال القيادي الإسلامي الخليلي صفوت حجازي، وأخيرا رعاية مؤتمر تم استهداف الشيعية خلاله ووصفهم بالإنجاس)، وهو المؤتمر الذي أعقبه قتل أربعة من الشيعة المصريين وسلطهم في إحدى القرى القريبة من القاهرة.

لم يشكّل هذا التسول بالإسلام في الأقوال والمظاهر وهذا الجفاء إزاءه في الممارسة أي مفاجأة لشخص مثلي، ليس فقط لأن المؤرخ الكبير الذي رأى أن التوجه الإسلامي يمكن رصده في صورة "المصريات المحجبات" في الشارع، لم يكن قادرا على تفصيل "المشروع الإسلامي" بشكل واضح، ولكن أيضا لأن أحدا لم يكن قادرا على ذلك طوال عام كامل أمضاه المسلمون في حكم مصر.

إذا فمت بتحليل برنامج حزب الحرية والعدالة (الذراع السياسية

\* كاتب مصري



لا شيء يتغير في بلدي!

مظفر عبدالله

mudaffar.rashid@gmail.com

**مجلس الوزراء كمؤسسة لم يستطع، عبر عقود مضت، إضفاء نقلة نوعية للبلد بمستوى انتقاليها من الكيان البدائي إلى الكيان الدستوري في عام 1962، وهنا المسؤولية مجتمعية والتقصير جماعي، فالانحدار في مستوى أداء السلطيني بانن وسائر بخط مائل للأسفل مع مرور الوقت.**

**أول العمود:**

لماذا نهجن عن حل مشكلة "البدون"؟

\*\*\*\*

يتكشف مستوى الحكومة والبرلمان سياسياً أثناء فترات الانتخابات، الأولى- الحكومة- بقدرتها على إدارة فترة زمنية قصيرة لا تتجاوز الشهرين تنتهي بإعلان فترة زمنية قصيرة لا تتجاوز الشهرين تنتهي بإعلان نتائج الاقتراع، والثاني- المجلس- بتركيبته التي تصنع الحكومة جزءاً منه من خلال تعاملها مع العملية الانتخابية.

مالية الدولة اليوم لم تعد موجهة إلى بنائها على أسس تنموية، بل تصب في قنوات الدولة الربعية غير المنتجة (10 مليارات دينار رواتب من أصل 18 ملياًراً إيرادات)، وفي ظل عدم تمكن مؤسسات الدولة من قيادة تطوير وتنمية البشر والمؤسسات يصبح السياسيون أكثر ميلاً للانتقام من المال والصراع من أجل الفوز بجزء من مداخل النقطة غير المستثمره، وهو ما يظهر لاحقا في ما يسمى بالقوانين الشعبية البرلمانية أو القوانين الحكومية التي تأتي بإذاعتها لمطلب الموظفين ممثلين بنتخاباتها.

وهذه الأجواء ليست جديرة ببناء دولة المؤسسات بل تعمل على تآكلها وتدميرها، وتنجح بالمواطنين إلى الكسل والمطالبة بحقوق لا تعبر عن أي قيم إنتاجية. مجلس الوزراء كمؤسسة لم يستطع، عبر عقود مضت، إضفاء نقلة مهمة للبلد بمستوى انتقاليها من الكيان البدائي إلى الكيان الدستوري في عام 1962، وهنا المسؤولية مجتمعية والتقصير جماعي، فالانحدار في مستوى أداء السلطيني بانن وسائر بخط مائل للأسفل مع مرور الوقت، واليوم نسمع ونقرأ الإسفاف في العملية الانتخابية من خلال صناديق الرشى وبالارقام تتصدر عناوين الصحف.

مؤسساتنا المدنية والديمقراطية تتآكل بفعل الفساد، والتغيير أصبح عملة نادرة في ظل إسطوانة المطالبات المستحقة لبناء الدولة من جديد، والمال أصبح يدار على طريقة المال السائب، وهذه مخاطر محدقة بمفاصل الدولة.

كل بلد له أمراضه، ولكل شعب له طريقته في التعبير عن آذاه من تلك الأمراض. الكويتيون يشعرون بالمثل وانعدام القدرة على تغيير الوضع لأن حكوماتهم لا تخطط، ومحاسنهم الثيابية تخدر إلى مستوى تقديم خدمات مالية في صور تشريعات، ولا نعرف إلى أين سنصل بعد أن نتعدى مرحلة الشعور بالملل.



منظور آخر: قدر نعمك قبل أن تفقدھا

أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

**يأتي شهر رمضان الكريم ليزيدنا تواضعاً وبحثنا على الشعور بهذا الفقير الجائع، يأتي لتوزع به الطعام والخير على البؤساء ويا ليثها تصبح عادتنا على مدار العام لا في رمضان فقط، هناك من ينتظر هذا الشهر بفارغ الصبر لأنه على يقين بأنه لن يجوع وسط رحمة القلوب، هل لنا أن نعامل هؤلاء المساكين بكثير من الرحمة بقية السنة؟**

لم أستوعب مدى النعم التي أتمتع بها إلا عندما مرت بكل محتاج ومرضى ورايت ضعفه فشكرت ربي، لم أكن أدري أن المقدرة على المشي دون مساعدة هي واحدة من نعم الله الكبيرة علي إلا حين رأيت شاباً على كرسي متحرك بسبب حادث طائش.

لم أكن أعرف أن القدرة على التنفس براحة هي نعمة كبيرة إلا عندما سمعت تلك المرأة تتنفس بصعوبة بالغة وصوت كحقتها يشرخ قلبي وأنا أسمعها، واستشعرت مدى عذاباتها على مدار الثانية في لحظة الشهيق والزفير وكم تعاني هذه المرأة.

لم أكن أعرف أنني عنيت طفولة سعيدة إلا بعد أن رأيت أطفال الشوارع يطوفون بين الأتربة يتسولون.

ولم أعرف قيمة الوطن إلا عندما نشرت منه وأنا طفلة أيام الغزو العراقي، ولم أعرف قيمة تلك الأشياء الصغيرة كالقدرة على اختيار ماذا أتناول على الغداء أو العشاء، وقد اختار أكثر من صنف فقط من باب رفاهية الحيرة التي تجعلني أسرف دون أن أدرك أعداد الجياح على الأرض.

وبعد رحلتي المتواضعة في الحياة ومروري عمداً على الوجوه البائسة وأصحاب الأمراض، اكتشفت أنني كنت أعيش دون تقدير لنعمة أنني أتففس واكل وأمتلك حضان الوطن دون أن أشعر بسعادة لامتلاكي لهذه الأمور لطني المتواضع أنها أمور بديهية، ولكنني مازلت أكتشف نعم الله علي وأشكره دوماً عليها.

أحجل كثيراً من لحظات الضجر التي تتملكني من أكلة معينة أو زيارة مجمع معين، لأنني أعلم أن هناك من لا يمتلك حق المعيشة بكرامة في بيت يصونه وسقف يقيه من شمس الصيف اللاذعة.

يأتي شهر رمضان الكريم ليزيدنا تواضعاً ويحثنا على الشعور بهذا الفقير الجائع، يأتي لتوزع به الطعام والخير على البؤساء ويا ليثها تصبح عادتنا على مدار العام لا في رمضان فقط، هناك من ينتظر هذا الشهر بفارغ الصبر لأنه على يقين بأنه لن يجوع وسط رحمة القلوب، هل لنا أن نعامل هؤلاء المساكين بكثير من الرحمة بقية السنة؟

اللهم ففتح أعيننا على الخير وإشباع كل فقير ومساعدة كل محتاج، اللهم اجعلنا سبياً في إسعاد غيرنا، اللهم ارحم جميع اللاجئين في هذه المستندرية.

**قفلة:**

«ياللعجب! أزرع قلبي على الورق فينبت في قلوب الناس» ... متخالفاً لنعمة هذه العقولة للتعلم بعمية تختصر كيف للخير أن تزرعه في مكان وتجنبي ثماره في أماكن أجمل!



## اقتصاد

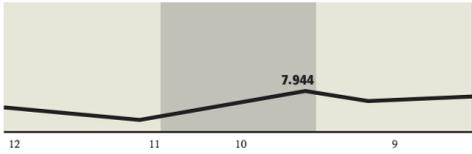
16

1.000 الدينار

\$ 3.505

€ 2.666

المؤشر الكويتي



## «هيئة السوق»: اعتماد نظام تحكيم خاص في فض المنازعات

الإجراءات وقلة المصاريف، والسرية التامة في التعامل مع موضوع النزاع مما يحقق رغبة المختصين في الحفاظ على الخصوصية، إلى جانب أن اختيار المحكم عادة يتم بناء على خبرته بموضوع النزاع ومعرفته الفنية، كما تتسم فترة التحكيم بالقصر، ونتيجة للانتشار الواسع لمراكز التحكيم فقد خفف العبء على محاكم الدولة. وتلحظ معظم التشريعات المنظمة للأسواق الأوراق المالية إلى اعتبار التحكيم من الوسائل الرئيسية لفض النزاعات المرتبطة بالأوراق المالية كوسيلة اختيارية، حيث يأتي التحكيم في المجال التجاري كطريق ثان يسير جنباً إلى جنب مع القضاء، إذ يعد من الموضوعات ذات الأهمية الكبرى في العمل التجاري في الوقت الحاضر وسوف تزداد أهميته في المستقبل مع الزيادة المطردة في المجال التجاري وما ينشأ عنه من منازعات، وسوف تقوم الهيئة قريباً بالإعلان عن بدء تسجيل المحكمين والخبراء لديها.

حرصاً من هيئة أسواق المال على الالتزام بدورها في وضع النظم الصحيحة في مجال فض المنازعات في أسواق الأوراق المالية في دولة الكويت، وتأكيداً على مبدأ العدالة والشفافية والنزاهة، اعتمد مجلس مفوضي هيئة أسواق المال نظام التحكيم، والذي تقرر تفعيله ابتداءً من تاريخ 1 أبريل 2014. وسيقتصر تطبيق النظام على المنازعات الناشئة عن الالتزامات المقررة في قانون هيئة أسواق المال رقم (7) لسنة 2010، أو أي قانون آخر ذي علاقة بمعاملات أسواق المال، وفق ما تشير له المادة رقم (1) من نظام التحكيم الخاص بالهيئة، وتزامناً مع تفعيل نظام التحكيم في الهيئة سيتم إحياء نظام التحكيم في سوق الكويت للأوراق المالية.

وتأتي هذه الخطوة تاصيلًا ومعاصرةً لنمو المعاملات الدولية والمحلية وتزايد الطلب المطرد على اللجوء إلى التحكيم كطريقة لحل المنازعات وتسوية الخلافات، وذلك لما يمتاز به من سرعة

في قنوات الاستثمار، مما نتج عنه عدم قدرتها على توفير السيولة الناتجة من الودائع، وسياسة، كما سيؤثر أيضاً على نظرة وثقة المتعاملين مع القطاع المصرفي، بسبب عدم استقراره أمام المطالب السياسية.

ولفتت المصادر إلى أن «المركزي» الذي واصل مطالبته للبنوك خلال النصف الأول من العام الجاري بزيادة مخصصاتها مقابل القروض غير المنتظمة، وسط التوقعات بأن تظل مستويات القروض غير المنتظمة عند 6 في المئة مثل العام الماضي، ما يدفع بنك الكويت المركزي إلى زيادة تشدده في الرقابة على القطاع، خوفاً من حدوث مخالفات في ملف القروض قد تؤدي إلى تكرار أزمة الشركات المتعثرة المالية في 2008.

قرارات مهنية وفنية صحيحة، مقابل تدخلات حكومية ونيابية تسعى لمكاسب سياسية، كما سيؤثر أيضاً على نظرة وثقة المتعاملين مع القطاع المصرفي، بسبب عدم استقراره أمام المطالب السياسية. وكانت البنوك المحلية قد اعتمدت بشكل أساسي منذ عامين على قطاع التمويل الاستهلاكي للأفراد، في إطار توجهها للاستفادة من الزيادات والكوارث التي تم إقرارها من قبل الحكومة، بالإضافة لمنحها التسهيلات للقطاعات التشغيلية مثل الصناعة والعقار والتي استطاعت توفير ضمانات وأصول تعتبر جيدة بالنسبة للبنوك، وذلك مقابل تشديدها في منح الائتمان للشركات المالية التي ليست لديها عوائد تشغيلية.

وأشارت إلى أن إقرار صندوق الأسرة خلال العام الجاري جعل «المركزي» يتخوف من حدوثها مرة أخرى في المستقبل، مبيته أن «المركزي» يرى أن مثل هذه التوجهات تمس استقلاليتها وتحد من قدراته على اتخاذ

إجراءات شبيهة للحد من حدوث أي مخالفات مستقبلية. **سلوك استهلاكي**

ولفتت إلى أن هذه الإجراءات تأتي استكمالاً للسياسات والجهود التي يبذلها بنك الكويت المركزي في التشدد مقابل السلوك الاستهلاكي في الإنفاق الذي يؤثر في جميع الجهود المبذولة في الإصلاح الاقتصادي، مشيرة إلى محاولات «المركزي» في كبح جماح الطفرة السابقة في سوق الائتمان للأفراد وذلك عبر إصداره لعدد من القرارات والتعميمات بعد أن تطورت الأزمة لتتحول إلى انفلات مالي غير مسبوق، أدت إلى عدد من القواعد كان أهمها المطالبات النيابية بإسقاط

توقعت مصادر مصرفية أن يقوم بنك الكويت المركزي بعدد من الإجراءات التشديدية الوقائية خلال النصف الثاني من العام الجاري على قطاع تمويل الأفراد لمنع حدوث أي مخالفات على مستوى كافة القروض، ومشدداً بشكل أكبر على قطاع القروض الاستهلاكية التي زاد نموها بشكل كبير خلال الفترة الماضية.

وحسب آخر احصائية للبنك المركزي ارتفع حجم تسهيلات البنوك الممنوحة إلى الأفراد في شهر مايو إلى 27.797 مليار دينار مقارنة بـ 26.814 مليار دينار في نهاية ديسمبر الماضي أي بصعود نسبتته 3.7 في المئة وبقائمة 983.2 مليون دينار من بداية العام.

وأوضحت المصادر أن آخر إجراء كان «المركزي» قد اتخذه في السابق هو اعتماده كتفويض حسابات البنوك عند منح العملاء الأفراد التمويل، دون الاعتماد على شهاد الراتب، وذلك بالأخذ بمتوسط الدخل الشهري للعميل خلال آخر ثلاثة أشهر، متوقعة أن يقوم

ببذل بنك الكويت المركزي جهوداً مستمرة في التشدد لمنع حدوث أي مخالفات لقطاع التمويل لتجنب السلوك الاستهلاكي في الإنفاق الذي يؤثر في جميع الجهود المبذولة في الإصلاح الاقتصادي.

أحمد فتحي

## «الصناعة» تبدأ اليوم منح التراخيص لمستثمري المنطقة الحرة بالشويخ

● أحمد فتحي

تضم كلا من البلدية والهيئة العامة للصناعة ووزارة التجارة قد حلت العديد من المشكلات ووضعت آلية لاستقبال طلبات المستثمرين في المنطقة لتسهيل الإجراءات ومعالجة مشكلاتهم. وولفت إلى أن التراخيص التي سيتم منحها وتنحصر في مجالات الاستيراد والتصدير وأنشطة التخزين والتوزيع، وبعض الصناعات الصغيرة وأنشطة التفريغ والتصنيف والتعبئة، بالإضافة إلى الأنشطة الداعمة مثل البنوك وشركات الصرافة وشركات التأمين وأخيراً الأنشطة الخدمية مثل المطاعم والفنادق.

تبدأ الهيئة العامة للصناعة اليوم في منح مستثمري المنطقة الحرة التراخيص للمرحلة الثانية وذلك بعد اعتماد البلدية للمخطط التنظيمي المقترح بالمنطقة المتضمن الاستعمالات والنسب الاسترشادية بالمنطقة. وتوقعت مصادر أن يتم حل المشكلات العالقة لأكثر من 270 شركة داخل المنطقة. وأوضح المصادر أن الاجتماعات الأخيرة للجنة الثلاثية المعنية بالمنطقة الحرة بالشويخ والتي

## الاستثمار في العقار الاستثماري ينحسر لمصلحة «البورصة»

● عيسى الحمصي

وقال إن الوضع بالنسبة إلى سوق الذهب أضحى خفيفاً بعد بلوغه سقف الأسعار ما يذنب بدء حالة نزول بالأسعار ستوقع ضحايا كثيرين. وأوضح أن سوق العقار عاش ذات الحالة التي عاشها سوق المعادن الثمينة وخصوصاً سوق الذهب من بلوغ حد من الأسعار أضحى الاستثمار فيه خطراً للغاية. وتوقع المصدر أن تستمر حركة النزوح من سوق العقار وسوق الاستثمار في المعادن الثمينة مع استمرار الحركة النشطة للتداول على الأسهم.

الاستثماري، وإبرز الأسباب وراء ذلك التضخم الذي أصاب أسعار هذا القطاع بوصوله إلى حد السقف. وذكر أن حجم التداول على الأسهم شهد ارتفاعات ملحوظة أغرت الكثيرين بالتوجه إلى الاستثمار فيه طلباً لربح سريع طال انتظاره. وأشار إلى أن هناك عوامل أخرى تقف وراء الإقبال على الاستثمار في سوق الأسهم والخروج من سوق العقار، منها تضخم الأسعار في سوق المعادن الثمينة وخصوصاً الذهب.

أكد مصدر مطلع أن سوق العقار المحلي يشهد ظاهرة جديدة لم يعهدها منذ نحو أربعة أعوام، أي منذ بداية مرحلة الانهيارات التي شهدتها أسواق الأسهم، وتتمثل في عزوف المستثمرين عن الاستثمار في قطاع العقار لاسيما العقار الاستثماري طمعا في المكاسب السريعة التي راوا إمكانية الحصول عليها في البورصة. وقال المصدر لـ«الجريدة» أن هناك انحساراً لحركة الاستثمار في سوق العقار

## الانتهاء من تعديلات اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد قبل نهاية رمضان

● عبدالله خليل

الإسراع من الانتهاء منه، وستعطي «التجارة» الشركات مهلة زمنية لتوفير أوضاعها وفق القانون الجديد ولأئحته التنفيذية، وأشارت المصادر إلى أنه من المتوقع أن فترة توفير الأوضاع المفترض أن تكون مدتها 6 شهور من إقرار القانون أي أنها تنتهي نهاية الشهر الجاري، لكنه أعطى اللائحة التنفيذية الحق في تحديد المهلة القانونية منذ إصدارها، مشيرة إلى أن هناك توجهاً أن تبدأ مدة 6 شهور جديدة مع إقرار اللائحة، ومن المفترض أن تنتهي الفرق من إعداد اللائحة التنفيذية للقانون نهاية الشهر الجاري.

ما بين «التجارة» و«هيئة السوق»، وذلك من أجل مناقشة التعديلات من «هيئة السوق» بشأن اللائحة التنفيذية لقانون الشركات، وكذلك بشأن إنهاء العديد من الملفات العالقة بين الجهتين الرقابيتين. ويقوم فريق العمل المشرف على اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد بتسجيل جميع الملاحظات التي ترد من الاتحادات المختصة حول مواد هذه اللائحة، وأخذها بعين الاعتبار والعمل على التوافق معها بما يخدم المصلحة العامة، كما أن الوزير أنس الصالح يتابع هذا الأمر بشكل يومي من أجل

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن وزارة التجارة والصناعة تعمل على الانتهاء من التعديلات المقترحة على مسودة اللائحة التنفيذية لقانون الشركات الجديد قبل نهاية شهر رمضان، مشيرة إلى أنها اشتملت ردود العديد من الاتحادات الاقتصادية فيما يتعلق بالاقترحات والمطالبات بتعديل المواد الواردة في اللائحة، بالإضافة إلى هيئة أسواق المال والجهات الرقابية الأخرى. وتم في وقت سابق تشكيل فريق عمل مشترك

## «ديمه كابيتال»: أداء متفاوت لأسواق الخليج الأسبوع الماضي... و«دبي» الأفضل

بيان الـ 20 يوليو  
مرونة أسعار الصرف

مكرر الربحية	التغيير منذ بداية العام (%)	التغيير الأسبوعي (%)	مستوى المؤشر	ديمه كابيتال dimah capital	مؤشر كويت 15
26.14	6.09	1.88	1070.51	المؤشر السعودي	23.03
23.03	33.87	0.79	7944.49	المؤشر الوزني	20.47
20.47	10.37	1.63	460.94	المؤشر العام	15.95
15.95	12.73	0.30 -	7667.07	أبوظبي	11.48
11.48	45.28	3.15	3822.21	دبي	16.05
16.05	53.83	4.36	2495.89	قطر	12.02
12.02	14.25	1.38	9549.87	عمان	10.90
10.90	14.97	2.04	6623.05	مؤشر مسقط 30	8.39
8.39	11.59	0.06 -	1189.15	مؤشر البحرين العام	15.09
15.09	0.70 -	0.49 -	1943.98	مؤشر العام	32.14
32.14	2.12 -	1.32	5346.61	مؤشر ماسي العائم	14.85
14.85	6.57 -	0.58	8744.13	مؤشر بورصة تونس	25.36
25.36	1.03	0.39	4626.87		

يستند الـ P/E إلى نسبة ربحية السهم في آخر 12 شهراً

شهدت مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي أداء متفاوتاً خلال تداولات هذا الأسبوع، وكان مؤشر سوق دبي المالي الأفضل أداءً بارتفاعه بنسبة 4.36%، بينما كان مؤشر السوق السعودي أكبر المتراجعين بانخفاضه بنسبة 0.37%.

وقال التقرير الأسبوعي لشركة ديمه كابيتال إنه تم خلال هذا الأسبوع الكشف عن مجموعة من الأخبار الاقتصادية، حيث توقع بنك الكويت الوطني في تقرير له وصول نسبة النمو الاقتصادي غير النفطي في دول مجلس

التعاون الخليجي إلى 6% عامي 2013 و 2014، على خلفية زيادة الإنفاق الحكومي، إلى جانب تحسن بعض ظروف عمل القطاع الخاص.

وأشار إلى أن دراسة أخرى ذكرت أن الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي تتمتع هذا العام بوضع مالي جيد جداً، رغم زيادة الإنفاق الحكومي، وعلى صعيد الناتج المحلي الإجمالي للدول الأعضاء في المجلس، فقد حققت قطر نمواً بنسبة 6.2% خلال الربع الأول من العام، وهي نسبة النمو نفسها التي حققتها

في نفس الفترة من عام 2012. وتابع التقرير أن الاستثمارات الكبيرة التي ستقوم بها الحكومة القطرية في مجال البنى التحتية، إلى جانب النمو السكاني الصحي سيدعمان قطر في تحقيق نسبة نمو تصل إلى 6.5% للعام، ونسبة متوقعة تصل إلى 6.8% لعام 2014.

وأردف أنه على صعيد الوضع الاقتصادي السعودي فإن التقارير الاقتصادية تؤكد أن الاقتصاد بدأ يخرج من التباطؤ الذي شهدته المملكة خلال السنوات الأخيرة خلال الربع الثاني من العام، بفضل

القطاع النفطي بشكل رئيسي. وتأتي هذه التوقعات في الوقت الذي يشهد فيه النمو الاقتصادي السعودي دعماً قوياً من القطاع غير النفطي.

وأشار إلى أن هذا الأسبوع شهد إعلان العديد من الشركات نتائجها للربع الثاني من العام، حيث أعلن بنك مسقط نمو أرباحه الصافية بنسبة 9% خلال الربع الثاني، وصرح البنك بأنه لا يزال يحاول استرداد الخسائر الناجمة من عملية احتيال في استخدام البطاقات المدفوعة سلفاً، والتي وقعت خلال العام الماضي.

والعقاب ولا للكفاءات المطلوبة في الجهاز الإداري، فالاستمرار في زيادة حجم المعاملة الحكومية سوف يؤدي حتماً إلى مزيد من التعقيد والبيروقراطية المحيقة في أداء العمل الحكومي وما ينتج عنه في جميع الحالات من نفخ للفساد.

ويعد استمرار الحكومة في هذه السياسة أمراً مثيراً للاستغراب، خاصة في ظل الانتقادات الكثيرة التي تلقفتها من كثير من الجهات الدولية والمحلية في هذا الشأن، إذ اجتمعت كل تلك الجهات على أن التنمية الاقتصادية التي تطمح إليها الكويت لن تتحقق في ظل استمرار هذه السياسات. كما أن التنمية الاقتصادية لا يمكن تحقيقها في ظل ضعف الإنفاق الاستثماري، والذي يعتبر أحد أهم الأسباب التي أدت إلى تفاقم الأزمة التي يمر بها اقتصادنا الوطني، فضعف الإنفاق الحكومي في الاقتصاد المحلي أثر سلباً على البيئة الاستثمارية للدولة وزاد من تردي الوضع الاقتصادي في البلاد، وتسبب في تأخر تنفيذ خطة التنمية.

من الملاحظ أن بند الرواتب في تنام مستمر مسبباً للدولة عاجلاً أم آجلاً عواقب وخيمة لن نستطيع الدولة تحملها ومنها العجز الكبير في الميزانية مما سيؤدي إلى عدم إمكانية استمرار الدولة في التوظيف العشوائي وتلبية الزيادات المستمرة التي يطالب بها الموظفون، وبالتالي لا بد من أخذ الحظية والحذر بمعالجة هذا الوضع بشكل فوري قبل أن تبدأ آثار هذا الدال الحكومي في شيوخ التوظيف والزيادات المستمرة في الرواتب دون الأخذ بعين الاعتبار لمبدأ

## «بيان»: الإنفاق الجاري يلتهم نسبة كبيرة من المصروفات على حساب «التنموي»

القيادي، مما انعكس على أداء مؤشراته الثلاثة بشكل إيجابي، خاصة المؤشرين الوزني وكويت 15. كما لقي السوق دعماً من عمليات المضاربة السريعة التي طالت الكثير من الأسهم، لاسيما الصغيرة منها، الأمر الذي انعكس على أداء المؤشر السعري الذي حقق ارتفاعاً جيداً ليقترب بذلك من مستوى 8,000 نقطة. في المقابل لم تكن عمليات البيع غائبة في التأخير على حركة السوق خلال تعاملات الأسبوع الماضي، إذ شهدت التداولات عمليات جني أرباح محدودة خلال الجلسات، ساهمت في تقليص مكاسب المؤشرات الثلاثة، لكنها لم تفعل في دفعها نحو تسجيل خسائر أسبوعية.

حين بلغ إجمالي المصروفات المقدرة حوالي 21 مليار دينار موزعة على أبواب الميزانية الخمسة، إن تلقهم بنود الرواتب والدعم نحو 84.8 في المئة من الإيرادات في الميزانية، حيث بلغ حجم الرواتب المرصودة 10.1 مليارات دينار، في حين أن الدعم بلغ 4.9 مليارات دينار. وعن معدلات الإنفاق الجاري والإنفاق الاستثماري في الميزانية، فقد بلغ الإنفاق الجاري 17.80 مليار دينار وما نسبته 84.8 في المئة من إجمالي المصروفات، بينما بلغ الإنفاق الاستثماري 3.20 مليارات دينار وبنسبة 15.2 في المئة من إجمالي المصروفات.

● مكاسب جيدة

على صعيد أداء سوق الكويت للأوراق المالية في الأسبوع الماضي، فقد تمكن من تسجيل مكاسب جيدة على صعيد جميع مؤشرات، حيث لقي الدعم من القوى الشرائية القوية التي شملت الكثير من الأسهم القيادية والصغيرة في قطاعات عدة، لاسيما في قطاع البنوك

تمكنت مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية من إنهاء تعاملات الأسبوع السابق في المنطقة الخضراء، حيث تلقت الدعم من عمليات الشراء النشطة التي شملت العديد من الأسهم القيادية والتشغيلية في السوق، بالإضافة إلى استمرار النهج المضاربي في السيطرة على أداء الأسهم الصغيرة، مما مكن المؤشرات من تحقيق نمو جيد، وسط ارتفاع نشاط التداول خلال أغلب الجلسات اليومية من الأسبوع، سواء على صعيد قيمة التداول أو عدد الأسهم المتداولة، وفي ما يلي التفاصيل:

● مؤشرات السوق

على الصعيد الاقتصادي، أقر مجلس الوزراء خلال الأسبوع الماضي مرسوم الضرورة الخاص بالميزانية العامة للدولة للسنة المالية 2013/2014، وقال وكيل وزارة المالية في مؤتمر صحفي، أن مشروع الميزانية لتقديرات الإيرادات والمصروفات في الميزانية يواجه عجزاً تقديرياً يبلغ نحو 7.43 مليارات دينار، حيث يبلغ إجمالي الإيرادات المقدرة نحو 13.57 مليار دينار، في

مؤشرات السوق



# فخرو: انطلاقة ناجحة لـ 4G... ومرحلة جديدة لـ «الوطنية للاتصالات»

## «حدثت شبكتها وطورتها وزادت أبراجها لتغطي مناطق الكويت»



الزملاء الجارالله والمرزوق مع قيادات «الوطنية»



فخرو مرحباً بالحضور



فقرة «ستاند اب كوميدي» من إحدى فعاليات الغبقة

فكاهية لم تخل من الدعابة بشكل ساخر مميز، علاوة على إجراء سحبيات على أجهزة هواتف نكية، فكانت أجواء مميزة امتعت كل من حضر الغبقة. وقد تم عرض فيديو خاص بصور مستقبل الشركة الوطنية للاتصالات وتغييرها لمفهوم عالم الاتصالات في الكويت والنشوة التي ستحدثها في المستقبل القريب. كما تم عرض الإعلانات التجارية الرضائية لهذا العام والتي تجسد مبدأ العطاء من منطلق الاستراتيجية الخاصة بالشركة في مجال المسؤولية الاجتماعية. إن «الوطنية للاتصالات» تعد عملاءهم وعموم الشعب الكويتي بمواصلة تقديم أفضل الخدمات على الإطلاق في عالم الاتصالات. ولاقت الخيمة الرضائية الصغيرة التي تم وضعها في زاوية القاعة استحسان رؤساء التحرير والقائدين وتحولت إلى ديوانة الوطنية المصغرة وتم تقديم الشاي والقهوة العربية وطيب الضيافة فيها.

في فندق الميسوني، والتي شهدت حضور رؤساء تحرير عدد من الصحف منهم رئيس تحرير جريدة الأنباء يوسف المرزوق والقيس وليد النصف والسياسة أحمد الجارالله والراي ماجد العلي، كما حضر كل من مدير عام وأمين سر جمعية الصحافيين الكويتية فيصل القناعي ورئيس مجلس إدارة الجمعية الكويتية للعلاقات العامة عبدالرحيم فخرو. واشتمل الحفل على فقرات مميزة ومتنوعة أضافت سحرا وأجواء رمضان خاصة للغبقة. وتميزت الغبقة التي شهدت حضورا حشدا من الإعلاميين والصحافيين وقائدي وإداريي وسائل الإعلام المحلية المكتوبة والمقروءة والمسموعة بفعاليات مميزة ابتدأت بعرض موسيقي مميز من أداء عازفين من الكويت والبحرين على آلات البيانو والكلارينت لاقت استحسان الحضور. كما اشتملت الغبقة على عرض مميز لفرقة خاصة بالفن الكوميدي (Stand Up Comedy)، حيث امتعت الحاضرين بفقرات

رؤية واستراتيجية واحدة وتعاون مثمر مع الصحافة الكويتية للوصول لها. وأشار فخرو إلى أن الشركة حرصت في رمضان على أن تشارك كافة أطراف المجتمع الكويتي بركة هذا الشهر، حيث جاء متنوعا بين الرعايات والمبادرات الإنسانية والخيرية، وكان أهمها التعاون مع حملة «ارسم البسمة» مع الفاضلة بيبي الأيوب، في توزيع 1000 وجبة افطار يوميا على المحتاجين في المساجد في مناطق معينة في الكويت، كما سيتم توزيع بعض الاحتياجات على المصلين في المسجد الكبير في العشر الاواخر من الشهر الفضيل، فضلا عن المبادرات الأخرى. وفي أجواء مميزة وغير مسبوقة جمعت الشركة الوطنية للاتصالات الأسرة الإعلامية في غبقة رمضان تميزت بأجواء ساحرة وغير اعتيادية لاقت استحسان جميع من حضرها. وبحضور المدير العام الرئيس التنفيذي للشركة المهندس عبدالعزيز فخرو وعدد من قيادي الشركة وفريق العلاقات العامة، نظمت فعاليات الغبقة

### عبدالله خليل

قال المدير العام الرئيس التنفيذي للشركة الوطنية للاتصالات المهندس عبدالعزيز فخرو أن الشركة نجحت بإطلاق تكنولوجيا 4G وتحديث شبكتها وتطويرها وزيادة عدد الأبراج حتى تغطي جميع مناطق الكويت. جاء ذلك خلال كلمة القاها فخرو في الغبقة الرضائية التي أقامتها الشركة للإعلاميين ورؤساء تحرير الصحف الكويتية أمس الأول الخميس، وتحدث من خلالها عن جهود الشركة في تطوير أعمالها. وأضاف فخرو أن «الوطنية للاتصالات» تسير على المسار الصحيح فيما يتعلق بالخطة الخاصة بتطوير الشبكة وتحديثها، وذلك من أجل خدمة أفضل لعملائها ومن أجل كفاءة أعلى للشبكة. وأوضح أن «الوطنية للاتصالات» مقلبة على مرحلة مهمة من تاريخها تتطلع فيها إلى نجاح باهر وموقع ريادي تتبناه بين منافسيها، مشيراً إلى أنها ستعمل من أجل



جانب من الحضور



الزملاء القناعي والنصف مع فخرو وقيادات من «الوطنية»



الزميل محمد الشرهان يفوز بإحدى جوائز فعاليات الغبقة



الزملاء من اليمين عبدالله خليل ويدر المشعان وخالد الدوسري



مديرة العلاقات العامة في «الوطنية» فاطمة دشتي ضمن الحضور



الزميلة سارة الخنسا مع مديري العلاقات العامة في الصحف الزميلة



قيادات في «الوطنية»

## تقرير الشال للاقتصادي الأسبوعي

# معاناة الكويت ستستمر مع تشكيل الإدارة العامة القادمة للبلاد بفرعيها الرقابي والتشريعي

## حقة الإعداد للانتخابات تميزت بظواهر سلبية خطيرة... غياب الندية وضعف الاهتمام



لقطة من الانتخابات السابقة

بفرعيها الرقابي والتشريعي من جانب، والتنفيذي من جانب آخر، ولكن في ظروف قد لا يسمح فيها الوقت بالتعويض.

دعامات تلك الإدارة. وبينما عنوان النجاح والفشل هما كفاءة ونزاهة الشجاعة وعدم نزاهة، يبدو أن معاناة الكويت سوف تستمر، مع تشكيل الإدارة العامة القادمة

الإدارة العامة القادمة، ومن الواضح أن الرشوة بالمال أو الرشوة بالمنصب، كما حدث في قرارات التعيينات الأخيرة التي اتخذها مجلس الوزراء، هي

السابق، بينما في الكويت سجناء رأي شباب في هذا الصنف القانظ. وقال: "تلك هي المؤشرات الأولية، والانتخابات وإفرازاتها ستكون القاعدة الأساس لتشكيل

أضعف سخونتها وهبط بنوعيه تشكيل المجلس القادم. وأوضح "الشال" أن حقة الإعداد للانتخابات تميزت بظواهر سلبية في غابة الخطورة، غياب الندية وضعف الاهتمام، أشعل المراهنة للسيطرة على مكونات مجلس الأمة القادم، طمعاً في حصة الملصحة نافذين تجعل لهم خطوة في تشكيل مجلس الوزراء القادم، وأصبحت صناديق شراء الذمم موضوعاً علينا. وشجع التفاوض والفساد والإفساد على زيادة إقبال المتهمين بالرشوة لتصدر المشهد السياسي في التشريع والرقابة، بدعم ظاهر من المتهمين بتقديم الرشا، ويبلغ عدد من عليهم شبهة رشا 9 مرشحين من أصل 13 متهمًا، إضافة إلى الكثيرين ممن اتهمتهم لجنة الانتخابات السابقة بسوء السلوك. يحدث ذلك وهي المرة الأولى التي يتصدر ويتصدى فيها المتهمون بالرشوة المشهد السياسي ويعرضهم شارك في لجنة حماية الأموال العامة في مجلس الأمة

مفتاوتة بين دائرة وأخرى، تبلغ هذه النسبة أفضلها في الدائرة الثانية، أو نحو واحد من كل 4 مرشحين، ثم نحو 1-5 للدائرة الأولى، ثم نحو 1-11 للدائرة الثالثة، ثم نحو 1-15 للدائرة الرابعة، وقد ينخفض العدد الإجمالي، ومع تغير تلك النسب، بسبب بقاء باب الانسحاب مفتوحاً حتى يوم الانتخابات. وظل الترشح من زاوية الكيف مقارباً لمستوى الانتخابات السابقة للمجلس المبطل (2)، فحتى مع مشاركة تنظيمات سياسية وأفراد كانت مقاطعة بعد قرار المحكمة الدستورية بتحصين مرسوم الصوت الواحد، ظل المتممون لهذه التيارات والأفراد المستقلون، معظمهم، الذين لديهم حظوظ أكبر بالفوز، عازفين عن الترشح، وظلت الغالبية الساحقة للمعارضة في المجلس المبطل (1) عازفة عن الترشح، أيضاً، ما أفقد الانتخابات تلك الندية التي تميزت بها الانتخابات الكويتية، وذلك

ستكون الانتخابات المقبلة وإفرازاتها القاعدة الأساس لتشكيل الإدارة العامة القادمة للبلاد، ومن الواضح أن الرشوة بالمال أو الرشوة بالمنصب، كما حدث في قرارات التعيينات الأخيرة التي اتخذها مجلس الوزراء، هي دعامات تلك الإدارة.

## تطور أداء البنوك في الاتجاه السليم

### عودتها إلى نشاطها الرئيس ما زالت بطيئة وشهيتها للمخاطر بقيت ضعيفة

المقدمة من البنوك المحلية، قد بلغت نحو 27.8 مليار دينار، كما في مايو 2013، وهو ما يمثل نحو 56 في المئة من إجمالي موجودات البنوك المحلية، مرتفعة بنحو 3.7 في المئة، عن نهاية عام 2012، والبالغة نحو 26.8 مليار دينار. وبلغ إجمالي التسهيلات الشخصية نحو 10.506 مليارات دينار، أي ما نسبته 37.8 في المئة من إجمالي التسهيلات الائتمانية، وبنمو بنحو 4.5 في المئة مقارنة بنهاية عام 2012، وبلغت قيمة القروض الاستهلاكية نحو 1.085 مليار دينار (10.3 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية) مرتفعة بنحو 4.8 في المئة مقارنة بنهاية عام 2012، وبلغت قيمة القروض المقسطة نحو 6.440 مليارات دينار (61.3 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية) وبنمو بنحو 6.7 في المئة مقارنة بنهاية عام 2012، بينما بلغت قيمة قروض شراء الأوراق المالية نحو 2.668 مليار دينار (25.4 في المئة من إجمالي التسهيلات الشخصية) ومنخفضة بنحو 1.2- في المئة مقارنة بنهاية عام 2012.

(قبل المخصصات)، وغير مأخوذ في الاعتبار دمج بيانات بنك بوبيان ضمن بيانات بنك الكويت الوطني. وتبقى المخصصات، غير الضرورية، أرباحاً، يمكن استدعاؤها عند الحاجة، أو احتياطي مخاطر، يمكن إلغاؤه، متى انحسرت المخاطر. وتختلف البنوك في نسبة مخصصاتها إلى تكلفة قروضها وسلفياتها، فأعلاها للابنك الأهلي المتحد بنحو 7.9 في المئة، ثم لابنك بنحو 6.4 في المئة، وأدناها لابنك بوبيان بنحو 2.6 في المئة، بينما المعدل العام للبنوك التسعة هو 5.1 في المئة، وما زال تركيز القروض والسلفيات مرتفعاً، فنصيب بنك الكويت الوطني، من صافي القروض والسلف، يقارب 31.5 في المئة، و21.2 في المئة لابنك، أي أن اثنين من البنوك استحوذوا على ما نسبته 52.7 في المئة، والبنوك السبعة الأخرى اكتفت بما نسبته 47.3 في المئة، أدناها بنك الكويت الدولي بنسبة 2.6 في المئة، ثم بنك بوبيان بنسبة 4.1 في المئة، وهما بنكان إسلاميان.

أشار "الشال" إلى أن وكالة "موديز" العالمية وهي واحدة من أكبر ثلاث مؤسسات تصنيف ائتماني، أبدت النظرة المستقبلية للقطاع المصرفي الة مستقرة، بينما توقعات تصنفا لدى البنوك الة في الفترة المقبلة، وتكررت الوكالة أن البنوك شطبت 60 في المئة - نحو 8.1 مليارات دينار - من القروض المتعثرة التي وصلت إلى الذروة في عام 2009، بعد تجنب مخصصات كافية، كما توقعات أن يبقى النظام ممولاً بالدرجة الأولى من الودائع. ويرى التقرير أن القروض المتعثرة في النظام المصرفي الكويتي مستقرة عند نسبة 5 في المئة - 6 في المئة، أي أقل مما كانت عليه في عام 2009 عندما بلغت نحو 10.4 في المئة.

ويذكر "مركز الجمان" أن أرباح البنوك قد ارتفعت بنحو 12.8 في المئة في الربع الأول من عام 2013، مقارنة بنتائج الربع الأول من عام 2012، رغم ارتفاع المخصصات - وثابتة، تقريبا، حال استبعاد حقوق الأقلية في الأرباح - ليلعب صافي الأرباح (بعد المخصصات) نحو 172.9 مليون دينار من نحو 288 مليون دينار لصافي الأرباح

## الاقتصاد الأميركي في طريقه إلى التعافي

### ضعف أداء الاقتصادات الرئيسة أدى إلى إصابة «الناشئة» بالوهن

مع توقعات بتعافٍ موجب هش في عام 2014 وبتحدي 0.9%، وهو حتى غير مضمون وغير كاف لإحداث فرص في سوق العمل، أي مواجهة مشكلة البطالة وهي أخطر مشاكلها.

#### ضعف الأمل

وأضاف: "لقد ضعف أداء الاقتصادات الرئيسة أكثر مما هو متوقع، وهي الأسواق المستقبلية لصادرات الاقتصادات الناشئة، والتي كانت تمثل الأمل في قطر الاقتصاد العالمي من عثرته، بما أدى إلى إصابة الاقتصادات الناشئة بالوهن، ومع ضعف الأمل بقيادتها لمرحلة الانتعاش القادم."

خفف صندوق النقد الدولي توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي في عام 2013، من 3.3%، كما في تقرير أبريل الفائت، إلى 3.1% في تقرير يوليو الجاري، وخفضها، أيضاً، لعام 2014، إلى 3.8% بعد أن كانت في تقرير أبريل 4%، وكان التخفيض شاملاً الكتل الاقتصادية الرئيسة كلها، فقد طال الولايات المتحدة بنحو 0.2-، ومنطقة اليورو بنحو 0.2- و 0.1-، للسنتين على التوالي، والأكثر أهمية أنه طال الاقتصادات الناشئة والنامية، بشكل أكبر وبنحو 0.3- للفترة نفسها. وقال التقرير إنه رغم التخفيض الذي طال معدلات النمو للاقتصاد الأميركي، فإن الهامش الكبير بين توقعات نمو عام 2013 البالغة 1.7%، و عام 2014 البالغة 2.7%، يوحي بأنها في طريقها إلى التعافي، وتبقى المشكلة كامنة في منطقة اليورو، فمن المتوقع لها أن تستمر في التعايش مع النمو السالب في عام 2013 وبنسبة 0.6-، أي من دون تحسن عن مستوى أداء عام 2012

## بعض الأهداف الاقتصادية والاجتماعية لخطة التنمية

### لم يتحقق رغم مضي ثلاثة أرباع عمر الخطة

#### «التركيب السكانية والإنفاق العام يشيران إلى أننا نسير باتجاه معاكس للخطة»

#### أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28500000	0.28620000
يورو	0.37805000	0.37964000
جنيه إسترليني	0.43847000	0.44032000
فرنك سويسري	0.30449000	0.30577000
دولار كندي	0.27710000	0.27827000
دولار استرالي	0.26363000	0.26474000
ريال سعودي	0.07603000	0.07635100
درهم إماراتي	0.07764600	0.07797300
دينار بحريني	0.75727000	0.76046000
ريال قطري	0.07834000	0.07867000
ريال عماني	0.74055000	0.74367000
ريال يمني	0.00133050	0.00133610
دينار أردني	0.40263000	0.40432000
ليرة سورية	0.00309780	0.00311090
ليرة لبنانية	0.00019130	0.00019210
جنيه مصري	0.04011300	0.04019000
درهم مغربي	0.03429600	0.03444000
دينار تونسي	0.17288000	0.17361000
ين ياباني	0.00283160	0.00284350
دولار بنغافوري	0.22655000	0.22750000
دولار هونغ كونغ	0.03673900	0.03689300
باهت تايلندي	0.00920840	0.00922620
بييسو فلبيني	0.00658810	0.00660080
روبية إندونيسية	0.00002775	0.00002780
روبية هندي	0.00478200	0.00479200
روبية باكستانية	0.00283190	0.00283730
تাকা بنغلاديشية	0.00366180	0.00366890
روبية نيبالية	0.00299060	0.00299630
روبية سريلانكية	0.00216730	0.00217150

المصدر: المرزيني

ذكر تقرير "الشال" أنه "مع بداية شهر أبريل الماضي تكون قد دخلنا السنة المالية الأخيرة من خطة التنمية، وأسماها الرسمي "الخطة الإنمائية متوسطة الأجل 2010/2011-2013"، والتي تمتد أربع سنوات مالية، وتعتقد أنه من المفيد جرد ما تم تحقيقه من بعض أهم أهداف الخطة وتحديداً الأهداف المحددة بالأرقام، والتي نتخار منها هدفين هما التركيبة السكانية والعمالة، ونختارهما لتوافر بيانات حكومية، حديثة وكافية، عنهما، واستنتاجنا بعد مراجعة البيانات أن أهداف خطة التنمية لم تتحقق على أرض الواقع، والأرجح أن هذه السنة المالية، الجارية والأخيرة، من عمر الخطة، لن تكفي لتحقيقها".

وقال إنه "من حيث التركيبة السكانية، التي يعتبر تحللها المستمر لصالح غير الكويتيين خطراً اجتماعياً وسياسياً واقتصادياً، فقد حددت الخطة هدفاً محدداً برقم، هو رفع نسبة الكويتيين من السكان إلى 34% بنهاية الخطة، أي 31 مارس 2014، إضافة إلى هدف آخر هو ثبات عدد غير الكويتيين، خلال سنوات الخطة الأربع".

#### بيانات حكومية

وتابع: "هذا من حيث الأهداف، أما في الواقع وحسب البيانات الحكومية فإن نسبة الكويتيين مستمرة في الانخفاض وبتوتيرة متسارعة، من 32.1% نهاية

نرى أن نسبة العمالة الكويتية من إجمالي العمالة في الكويت تتذبذب، إذ ارتفعت من 16.9% إلى 17.5%، بين عامي 2010 و2011، ولكنها انخفضت إلى 17.4% بنهاية عام 2012، ولا تزال بعيدة بنحو 3.6 نقاط مئوية، عن هدف الخطة البالغ 21%". وتشير البيانات، أيضاً، أن نسبة العمالة الكويتية إلى إجمالي العمالة في القطاع الخاص ترتفع، من نحو 4.4% إلى 4.5% وإلى 4.6%، في الأعوام 2010 و2011 و2012، على التوالي، أي أننا أمام حالة أخرى من تذبذب المؤشر وانخفاضه بنحو 9.1 نقاط مئوية، أي نحو 30.3%، عن النسبة المستهدفة والبالغة 30%".

وقال: "خلاصة القول إن بعض أهم الأهداف الاقتصادية والاجتماعية لخطة التنمية، مثل إصلاح التركيبة السكانية والعمالة، لم تتحقق بعد مضي ثلاثة أرباع عمر الخطة، ولا توجد مؤشرات قاطعة بان الأمور تسير باتجاه تحقيق الأهداف، خلال المدة المتبقية من عمرها، وهي شهور تسعة، فقط، بل إن مؤشرات مثل تلك المتعلقة بالتركيبة السكانية تشير إلى أننا نسير باتجاه معاكس للخطة، وسرعة سيرنا في الاتجاه الخطأ تزداد".

واستدرك: "ذلك من ناحية الحكم، أما من ناحية الكيف فالوضع أكثر سوءاً، فالزيادة في السكان لا ترتبط بتعليم أو كفاءة، والعمالة الهامشية تؤدي إلى ضغط على أهداف الخطة الأخرى، مثل الإنفاق العام، والنسبة، كما أن النسب وعدد الوظائف بجدان عن الهدفين المحددين بنحو 30% و 14,000 وظيفة جديدة للكويتيين في القطاع الخاص". ولفت إلى أنه "يحق هدف زيادة نسبة العمالة الكويتية،

#### اتجاه واضح

وأضاف التقرير: "أما نسبة العمالة الكويتية الجديدة التي قام القطاع الخاص بتوظيفها فتراوحت في أعوام 2010 و2011 و2012 بين 52.7% (7,450 وظيفة) و18.4% (4,435 وظيفة) و35.1% (3,374 وظيفة)، على التوالي، أي إنه لا يوجد اتجاه واضح لتطور المؤشر باتجاه تحقيق هدف الخطة بزيادة النسبة، كما أن النسب وعدد الوظائف بجدان عن الهدفين المحددين بنحو 30% و 14,000 وظيفة جديدة للكويتيين في القطاع الخاص".

ولفت إلى أنه "يحق هدف زيادة نسبة العمالة الكويتية،

#### إعلان

للسادة مساهمي شركة برقان لحضر الأبار

يسر مجلس إدارة شركة

برقان لحضر الأبار والتجارة والصيانة

دعوة السادة مساهمي الشركة لحضور

#### اجتماع الجمعية العامة العادية

الذي تقرر عقده يوم الخميس الموافق ١ اغسطس ٢٠١٣، في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في مقر مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - الدور الأول - قاعة (ب)، وذلك لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال، لذا يرجى من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة السادة الشركة الكويتية المقامة - شرق - شارع الخليج العربي - برج أحمد - الدور الخامس، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور وجدول أعمال الجمعية العامة العادية وتقرير مجلس الإدارة، مصطحبين معهم شهادات الأسم أو وبطاقات التحويل، وذلك قبل انعقاد الاجتماع بأربع وعشرين ساعة على الأقل.

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة



شركة الحاسبات لتكنولوجيا المعلومات ش.م.ك (مقفل)

#### إعلان تذكيري

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٣

يسر مجلس إدارة شركة الحاسبات لتكنولوجيا المعلومات - ش.م.ك (مقفل) بدعوة السادة المساهمين بالشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة للعام ٢٠١٣ والتي تقرر انعقادها يوم الأربعاء الموافق ٢٤ يوليو ٢٠١٣ في تمام الساعة الحادية عشرة وخمسة وأربعين دقيقة ظهراً بمقر وزارة التجارة والصناعة - الكائنة بمنطقة المرقاب - مجمع الوزارات - مبنى (٢) - الدور الأول قاعة الاجتماعات لمناقشة البنود الواردة على جدول الأعمال، لذا نود من السادة المساهمين أو من ينوب عنهم الراغبين بالحضور مراجعة مكتب بدر الزبيح للاستشارات الإدارية والمالية، وذلك خلال ساعات العمل الرسمية من الساعة ٩:٠٠ صباحاً حتى ٢:٠٠ ظهراً لاستلام بطاقات الدعوة.

للاستفسار هاتف رقم، 22445458 - فاكس رقم، 22469838

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

# الشمري: «نפט الخليج» تنتظر القرار السياسي بشأن «الدرة»

## «85 مليون دينار تكلفة المسح الجيولوجي الزلزالي في عمليات الوفرة»



من اليمين: فدغوش العجمي وعلي الشمري وأحمد العمر ومحمد الرمضان وخالد العويصي

الاجتماعات العملية للحقن بالبخار من خلال مشروع large scale and small scale test pilot مشيراً الى ان الشركة مازالت في المرحلة الاولى من المشروع وسيتم الانتهاء من الدراسة الفنية في الربع الثالث من عام 2014.

وذكر ان مراجعة الخيارات الهندسية التفصيلية للمرحلة الاولى من المشروع ستكون في الربع الاول من عام 2016 على ان يتم البدء في تنفيذ المرحلة الاولى على ارض الواقع وانطلاقاً من المشروع بحلول عام 2020.

وحول تفاصيل المرحلة الاولى لمشروع النفاث بالبخار قال الشمري انها تتكون من 500 بئر منها 280 منتجاً و133 حاقناً للبخار ويتم من خلالها ضخ 200 ألف برميل من البخار ونتاج 80 ألف برميل من النفط يومياً.

افضل تكلفة فعلية لانتاج النفط والغاز والتخلص من حرق الغاز المصاحب والانتفاع به، وتطبيق افضل اجراءات الصحة والسلامة والبيئة.

واوضح ان الشركة تعمل على تفعيل علوم تكنولوجيا حديثة لتقليل التكلفة التشغيلية واختصار الدورة الزمنية لتطوير الحقول والمكامن الحديثة بعد استكشافها وتحسين الكفاءة الانتاجية لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة، مشيراً الى ان الشركة تعمل على وضع خطط تطويرية للاستثمارية من خلال أنشطة بادارة ومواجهة التحديات المستقبلية للمعاملات.

### الغمر بالبخار

واستعرض الشمري اكبر المشاريع من حيث القيمة واثرة في منطقة عمليات الوفرة المشتركة وهو مشروع الغمر بالبخار حيث تم الانتهاء من

النفطية، اضافة الى زيادة القدرة الانتاجية والعمل على الحفاظ عليها.

واضاف الشمري ان الاتفاقية ستطبق افضل الخبرات في ادارة المكامن والوصول الى

# العجمي: لا يمكن تقسيم «نפט الخليج» ولن نسمح بنقل تبعية أي قطاع دون عرضه على النقاية

الى شركة اخرى خط امر لن نسمح به كنقاية للعاملين من دون موافقتنا وعرض دراسة واضحة لذلك على ان يكون هناك عقد جماعي طبقاً لقانون العمل في القطاع الاهلي 2010/20.

وحول ملف تقاعد العاملين وبياقة التقاعد، قال العجمي: «نشجع دائماً ضحك الدماء الشابة في كافة قطاعات الدولة لاسيما القطاع النفطي على اعتبار انه اهم قطاعات الدولة بيد ان ذلك لا بد ان يكون على اسس واضحة وثابتة ومعروفة وعادلة للجميع، مشدداً على ضرورة التفرة بين المدير التنفيذي ونائب رئيس الشركة وبين المديرين العاديين ورؤساء الفرق وأن تكون هناك قواعد عامة تسري على الجميع خصوصاً ان الجميع خدم القطاع النفطي وافتي شبابه وجل عمره لخدم الوطن ولابد من المساواة بين الجميع في هذا الامر.

العمل بمنطقة عمليات الوفرة المشتركة.

واشار الى انه تم الاتفاق المبدئي مع الشريك على اعادة استكمال المفاوضات بهذا الشأن الحديثة في شهر مارس 2014 ومن ثم عرضها على المساهمين وبعد ذلك على الحكومتين الكويتية والسعودية، مبيناً ان اتفاقية التشغيل تعتبر حجر زاوية لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة.

### زيادة القدرة الإنتاجية

واكد ان هذه الاتفاقية سوف تحكم العلاقة بين الشريكين ومسؤولية العمليات للتطبيق بتطبيق التوجهات الاستراتيجية حيث ستؤسس خطة شاملة لمنطقة عمليات الوفرة المشتركة وتشمل البنية التحتية والمجمع الرئيسي لمكاتب العمليات والطرق والمنطقة الصناعية والمنشآت

الرئيس التنفيذي للشركة الكويتية لنفط الخليج علي الشمري ان الشركة تقوم بتطوير مشاريع تتعلق بالغاز مثل تطوير حقل الدرة الذي يهدف الى انتاج غاز حر بحجم 500 مليون قدم مكعبة يومياً حيث تم انجاز التصميم الخاصة فيه وننتظر القرار السياسي.

وقال الشمري في تصريح صحافي على هامش غبقة نقابية للعاملين في الشركة الكويتية لنفط الخليج اسم الاول الجمعة ان الشركة تعمل حالياً على مشروع حيوي وهو مد خط انابيب الغاز من نفط الخليج الى شركة البترول الوطنية الكويتية بهدف نقل حصة الشركة المقدرة بـ40 مليون قدم مكعبة من الغاز المصاحب 4700 و برميل من الغاز المسال يومياً من حقل الخفجي الى الكويت.

واضاف انه تم الانتهاء من مسح زلزالي بحري ثلاثي الابعاد في حقل «الحوث» وتجري

اكذ رئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في الشركة الكويتية لنفط الخليج د. فدغوش العجمي رفض النقاية لدمج قطاعات الشركة سواء عمليات الخفجي أو الوفرة مع أي شركة أخرى، مضيفاً ان «الشركة كبيرة ولديها اتفاقيات عالمية مع شركة شيفرون وشركة ارامكو لأعمال الخليج، موضحاً ان الشركة لا يمكن تقسيمها.

وقال العجمي ان «الشركة كبيرة ولن نسمح كنقاية بأي إجراء لنقل تبعية أي قطاعات بالشركة من دون دراسات معقدة تعرض على النقاية أولاً، مؤكداً ان نقل تبعية أعمال الشركة في السابق من نفط الكويت إلى نفط الخليج تم بعد دراسات مستفيضة وتمت الموافقة عليها من مجلس إدارة مؤسسة البترول الكويتية.

واعتبر العجمي ان الحديث عن نقل تبعية قطاعات الشركة

### خالد الخالدي

أكد علي الشمري ان «نפט الخليج» تعمل على تفعيل علوم تكنولوجيا حديثة لتقليل التكلفة التشغيلية، واختصار الدورة الزمنية لتطوير الحقول والمكامن الحديثة بعد استكشافها، وتحسين الكفاءة الإنتاجية

«برقان» يطعن الفائز في «الشرية»

اعلن بنك برقان أمس السبت فوز مريم عبدالله العنزي بجائزة السحب نصف السنوي لحساب التريا، التي تبلغ قيمتها 60 ألف دينار. ويعد «التريا» من أكثر السحوبات تميراً في الكويت، وسيقوم البنك قريباً بإعادة إطلاق حساب التريا بحلة جديدة.

# الغانم: «بيتك الاستثمارية» تتولى متابعة وتطوير استثماراتها

الى ان الشركة الجديدة ستكون الذراع الاستثمارية الرئيسية لـ«بيتك» في مجال الاستثمار المباشر على الصعيد المحلي والأقليمي والدولي.

واوضح الغانم في تصريح صحافي قائلاً: «بدأ «بيتك» تطبيق استراتيجية جديدة في أنشطته الاستثمارية من خلال تجميع أوجه هذه الأنشطة داخل «بيتك» وعلى مستوى المجموعة في شركة «بيت التمويل الكويتي الاستثمارية».

قال مدير عام البنوك الدولية رئيس الاستثمار بالوكالة في بيت التمويل الكويتي «بيتك» شاهين حمد الغانم، ان انطلاق شركة بيت التمويل الكويتي الاستثمارية هو أحد ثمار تطبيق الاستراتيجية الاستثمارية الجديدة لمجموعة «بيتك» التي تعد هدافاً قيمة تمنحها «شمال الخليج» الجانب الاستثماري منها على تجميع الأنشطة النوعية المتشابهة في شركات مستقلة تحت مظلة شركة واحدة هي شركة «بيتك الاستثمارية»، مشيراً

# «الوطني» يوزع أكثر من ألف وجبة إفطار يومياً

وأضاف التركي ان عشرات المتطوعين من موظفي البنك الوطني يكفون موجودين يومياً في خيمة الوطني لاستقبال وخدمة الصائمين، كما يقوم المتطوعون بالجولات الميدانية للإشراف على عمليات توزيع وجبات الإفطار واستقبال وخدمة الصائمين.

وتجدر الإشارة إلى ان برنامج البنك الوطني الرمضاني «أفعل الخير في شهر الخير» يأتي في إطار التزام بنك الكويت الوطني بخدمة المجتمع وشعوره بالمسؤولية تجاه الوطن، حيث تترجم هذه الحملة رسالة البنك الاجتماعية والإنسانية، وتثبت ان ريادة البنك لا تقتصر فقط على الناحية المصرفية والمالية، إنما تمتد إلى خدمة المجتمع كجزء لا يتجزأ من تقاليد البنك الوطني ورسالته العريقة.

يوصل بنك الكويت الوطني حملة موائد الخير لإفطار الصائمين التي تندرج ضمن برنامج البنك لشهر رمضان الكريم «أفعل الخير في شهر الخير» ويقوم فريق العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني بتوزيع أكثر من ألف وجبة إفطار يومياً من خلال جولاته الميدانية على مناطق مختلفة في الكويت، حيث تجوب قوافل سيارات الوطني العديد من الاحياء الداخلية في المناطق التي تشهد تجمعات بشرية كثيفة لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين.

وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال عادل التركي، ان حملة موائد الوطني لإفطار الصائمين علامة فارقة في برنامج رمضان السنوي «أفعل الخير في شهر الخير» خاصة انها تتضمن العديد من الجولات الميدانية في المناطق والمستشفيات وعدد من المؤسسات، الى جانب خيمة البنك الوطني مقابل المسجد الكبير التي تستقبل يومياً أكثر من ألف صائم.



طلال التركي

# نشرة صحافية

هدايا قيمة وأسعار مخفضة على موديلات 2014... وضيافة داخل المعارض

## هيونداي «شمال الخليج» تطلق حملة «صوب واربح» الرمضانية السنوية المميزة

«وكيل العام» وحصدت «شمال الخليج» قبل اسابيع معدودة جائزة «وكيل العام لـ هيونداي في العالم»، وهي أرفع جائزة تقدمها «هيونداي موتور» لوكلائها.

وتسلم الجائزة المدير العام التنفيذي لشركة شمال الخليج التجارية السيد رائد ترجمان، خلال حفل ضخم ومبهر اقيم في إمارة موناكو على شاطئ البحر المتوسط.

وجاءت هذه الجائزة تنويجاً للاستراتيجيات الناجحة التي طبقتها الشركة وفق معايير ومقاييس عالية تبعتها «هيونداي موتور» العالمية، منها نسبة نمو المبيعات والخدمات الجديدة والنشاطات التسويقية وخدمة العملاء وتطوير المعارض ومراكز الخدمة والإدارة القيادية المثلى، إضافة الى تطبيق المواصفات القياسية العالمية التي تعتمدها شركة هيونداي الأم.

نتائج مبهره

وحققت «شمال الخليج» نتائج مبهره من حيث نمو حجم مبيعاتها ونمو حصتها السوقية في السنوات القليلة الماضية. ففي العام 2012، تمكنت الشركة من تحقيق أعلى نسبة نمو في المبيعات بين وكلاء هيونداي في منطقة الشرق الأوسط، حيث باعت 10,828 مركبات، محققة نسبة نمو بلغت 80 بالمئة بالمقارنة مع العام 2011، ومستحوذة بذلك على نسبة 8 بالمئة من الحصص السوقية في الكويت، واحتلت المرتبة الرابعة بين وكالات السيارات بالكويت.

وفي الربع الأول من العام 2013 الجاري، سجلت «شمال الخليج» أيضاً نمواً قياسياً في المبيعات وصل إلى 67 بالمئة قياسياً إلى الفترة نفسها من العام المنصرم، وحققت الشركة ارتفاعاً قياسياً في حصتها السوقية لتصبح 9 بالمئة، محققة بذلك المركز الثالث من حيث المبيعات الإجمالية وذلك حسب تقرير رأبطة شركات السيارات في الشرق الأوسط.



أعلنت شركة «شمال الخليج» التجارية، الوكيل الحصري لسيارات وشاحنات «هيونداي» في الكويت، عن اطلاق عرضها الترويجي السنوي الذي اعتادت تقديمه لعملائها خلال شهر رمضان المبارك.

وقد لاقى العرض، الذي ينظم للعام الرابع على التوالي، إقبالاً قياسياً من قبل العملاء، كما في الأعوام السابقة، لما يوفره من قيمة مضافة ومزايا متنوعة وهدايا قيمة تمنحها «شمال الخليج» لكل العملاء الذين يختارون شراء أي من سيارات «هيونداي» الجديدة.

تقليد سنوي

وقد انطلقت الشركة هذا العرض، ابتداءً من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام الى تقليد سنوي.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداءً من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام الى تقليد سنوي.

وقد أطلقت الشركة هذا العرض، ابتداءً من 7 يوليو وسيستمر حتى 7 أغسطس، وقد لاقى ترحيباً قوياً من محبي «هيونداي» ومتتبعي أخبارها الذين باتوا ينتظرون بكل شوق هذا العرض الرمضاني الذي بات يتحول عاماً بعد عام الى تقليد سنوي.

مزايا نوعية

إضافة الى لعبة تصويب المدفع المستوحاة من المدفع الشهير الذي يبلغ الصائمون بحلول موعد الإفطار خلال الشهر الفضيل، تقدم «شمال الخليج» للمراغبين في امتلاك سيارة جديدة، مجموعة من المزايا النوعية التي تصعب مقاومتها.

من هذه المزايا، دفع القسط الأول بعد ستة أشهر، من دون مقدم ومع نسبة أرباح مخفضة جداً، إضافة الى التأمين الذهبي الشامل مجاناً، هذا الى جانب الميزة غيرالمسبوقة وهي الكفالة مدى الحياة مع عداد مفتوح ورسوم التسجيل المجانية.

# «زين» تطلق بطماقتها «للضربات الترويجية»

أعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت انطلاق بطولة «زين للضربات الترويجية» اليوم الأحد طوال شهر رمضان المبارك، وذلك بالتعاون مع الشركة الرياضية المتحدة «malalibna» على ملاعب «جول» بحديقة الشعب.

وقد قامت الشركة باختيار حارس المرمى الدولي المحترف خالد الرشيدى لاعب منتخب الكويت الوطني ونادي نوتنغهام فورست الانكليزي سفيراً لهذه البطولة لما حققه من إنجازات في مجال كرة القدم محلياً وعالمياً.

وصرح الشركة في بيان صحفي ان التسجيل لاقى إقبالاً قياسياً من قبل الشباب، حيث وصل عدد المشاركين بالبطولة إلى أكثر من 450 فريقاً، حيث يتكون كل فريق من لاعب واحد وحارس مرمى، وستقام بنظام خروج المغلوب.

وبيّن ان الفريق الفائز في المركز الأول سينال جائزة نقدية قدرها 2000 دينار كويتي، كما سيجوز للفريقان الفائزان في المركزين الثاني والثالث على مجموعة من الأجرزة الذكية مقدمة من الشركة.

# نشرة صحافية

## جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا فرع الإمارات لوكالة مايندشير يفوز بجائزة «الوكالة الأكثر فعالية»

أعمال مايندشير بالابتكار والتفكير الإبداعي وناتية هذه الجائزة تنويجاً لجهود فريق العمل في مكتبها بدولة الإمارات رابعاً على كفاءته في ابتكار أفكار مبتكرة وقادرة على تحقيق نتائج عملية ويمكن تطبيقها على ارض الواقع.

وصرح سمير ايوب الرئيس التنفيذي لوكالة مايندشير في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا «اشعر بالفخر للنتائج المتوسطة التي حققتها وناكنا في جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، هذا يعني ببساطة ان الإبداع وحده لا يكفي لإنجاح المبادرات التسويقية، وان الفعالية يجب ان تأخذ بعين الاعتبار من أجل الحصول على نتائج حقيقية وملموسة. ونحن فخورون بمبادراتنا التي تتميز دوماً بالابتكار والفعالية إن كل ذلك لم يكن له ان يحقق لولا التعاون والخبرة اللذان يميزان مايندشير بشكل عام، وتعتبر جوائز إيفي الشرق الأوسط الخبير الامثل لتكريم مايندشير».

وتركز جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على «الأفكار العملية، باعتبار ان الحملات التسويقية يتم الحكم عليها من خلال نتائجها الحقيقية القابلة للقياس والتقييم. وبغضل إضافة فئات جديدة للجانزة مثل فئة وسائل الاتصال الاجتماعية وفئة التسويق للمتسوق العصري، أصبحت الجوائز تجذب اهتمام قطاعات وكالات ومؤسسات جديدة لتنافس باعمالها ومدى قدرتها على تلبية احتياجات عملائها والمستهلكين في وقتنا الحالي. كلنا الفلتين الجديدتين تكتسي طابعاً محلياً بامتياز وتوفر مثيراً يمكن من خلاله تسليط الضوء على الإبداع والمبدعين في مجال الاعلانات باللغة العربية والاحتفاء بالشخصيات الاعلانية البارزة من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتعتبر جوائز إيفي أحد اهم الأحداث والفعاليات المرموقة لتكريم وكالات الاعلانات المبدعة ضمن المنطقة

حاز فرع الامارات لوكالة مايندشير، جائزة الوكالة الأكثر فعالية، في احتفال جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا (Effe MENA Awards) الذي اقيم في مدينة كان في فرنسا 20 يونيو 2013، وتكرس وكالة مايندشير أنشطتها في مجال التطوير المبدع للعلامات التجارية لخدمة عملائها بأسلوب مبتكر وخلق واصبحت جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا من أبرز وأشهر الأحداث في المنطقة منذ ان تم البدء في تنظيمها في العام 2004، ويعني الحدث بالاحتفاء بالمبدعين في قطاع الاعلانات والاتصال. وقد أحرزت وكالة مايندشير - فرع الإمارات خلال هذا العام جائزة «افضل وكالة من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا» وذلك لاسباب تتعلق بفعالية مبادراتها والنتائج التسويقية المتحققة عن مبادراتها لعملائها.

وقد تم ابتكار دليل إيفي لقياس الفعالية للعام 2013 استناداً لأكثر من 2400 متأهل للدور النهائية وايضا المتوجين عبر العالم للفترة ما بين 13 يونيو 2012 و13 يونيو 2013 ويتم اختياره ضمن الاعتبارات المحلية ايضاً. وقد نشرت نتائج دليل العام 2013 في مدينة كان الفرنسية الشهر الماضي، حيث تمكنت مايندشير - الإمارات من إدراج اسمها ضمن لوائح المتفوقين الفائقين ممن وقع عليهم الاختيار من منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وتخضع كل وكالة مدرجة في دليل إيفي لتقييم دقيق لدراسة الحالات والأعمال الخاصة بها من طرف لجنة تحكيم مكونة من خبراء صناعيين للتأكد من ان خططها التسويقية كانت لها نتائج جيدة على ارض الواقع.

إن الفوز في جوائز إيفي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بحسب أهمية خاصة لأنه لا يتكفي بتقييم المبادرات التسويقية معتمداً على قدراتها الإبداعية فقط بل يأخذ بعين الاعتبار النتائج التي يتم احرزها عند التطبيق في ظروف معينة وبتابعها مجتمعات معينة وتميز



عميد كلية الشريعة  
بـ«بيروت» الدكتور  
عبد الناصر الجابري  
يؤكد أن التطرف  
موجود في الإسلام  
والمسيحية واليهودية.



بعدما أبدع الشيخ  
سيد مكاوي في فن  
«الدور» وعرف النجاح  
في الإذاعة المصرية بدأ  
يفكر جدياً في الخطوة  
المقبلة.



يبتعد عن المعجنات  
والوجبات السريعة في  
رمضان... درشة مع  
محمد النشمي بعيداً  
عن طقوس الكتابة  
وأجواء المسلسلات.



لماذا يعاني معظم  
الصائمين اضطرابات  
في الجهاز الهضمي  
خلال شهر رمضان؟  
د. مصطفى عادل  
يجيب عن هذا السؤال.

# طاخة زاكية وعبادات عظيمة

## الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** تضطر إلى منح عملك بعض الساعات الإضافية.  
**عاطفيًا:** توجّه بعض الملاحظات إلى الحبيب لم يعدها سابقاً.  
**اجتماعيًا:** راع ظروفك الصحية فالضغوط قد ازدادت وأنت مأخوذ بها.  
رقم الحظ: 39.

## الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** يتعزز شعورك بالحماسة والاندفاع وتسهل عليك متابعة مشاريعك.  
**عاطفيًا:** تتمتع بروح مرحة تجعل الشريك مسروراً بكل لحظة معك.  
**اجتماعيًا:** تقدّم مساعدة قيمة لأحد الأصدقاء تنتشله من وضع صعب.  
رقم الحظ: 38.

## الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** لا تتكاسل واستفد من خبرة الزملاء الآخرين.  
**عاطفيًا:** اضبط أعصابك ولا تنجز وراء انفعالاتك العاطفية.  
**اجتماعيًا:** كن إلى جانب أحبائك فهم دائماً بحاجة إلى قريك.  
رقم الحظ: 43.

## العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** استغل هذا اليوم لتحقيق ما تفكر به لأن الحظ إلى جانبك.  
**عاطفيًا:** الشريك مشغول الفكر لأنه يراك تسهي كثيراً في هذه الفترة.  
**اجتماعيًا:** كل ما يمكنك حله بالتفهم والحوار لا تتردد في القيام به.  
رقم الحظ: 17.

## الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** تبدأ المشاكل المهنية بالانحسار وتشعر بالطمأنينة والسلام.  
**عاطفيًا:** تعيش فترة سعيدة مع الحبيب تتمنى لو تطول.  
**اجتماعيًا:** لا توبخ أفراد العائلة على تصرفاتهم قبل أن تفهم أوضاعهم.  
رقم الحظ: 5.

## القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تغضب لخلاف يجري بينك وبين أحد الزملاء وتعرف الإدارة به.  
**عاطفيًا:** ارتباطك بالحبيب يرتب عليك مسؤولية جديدة فانتبه.  
**اجتماعيًا:** تمنّع بكل ما تقتني لأنك اشتريته من ثمار أتعابك.  
رقم الحظ: 20.

## السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** كن واضحاً عندما تطلب تنفيذ أمر ما واعط التبريرات المناسبة.  
**عاطفيًا:** تصطليح الأمور مع الشريك وتفرحان بتلقي خبر سعيد.  
**اجتماعيًا:** ابتهج بما لديك ولا تفكر كثيراً بما يمتلكه الغير.  
رقم الحظ: 32.

## الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** الإخلاص في العمل لا يكفي إن لم يكن مشروعاً مدروساً.  
**عاطفيًا:** حاول دائماً رفع معنويات الشريك بالإشارة إلى إيجابيات أعماله.  
**اجتماعيًا:** التعاطف مع الأهل والأصحاب لا يحتاج إلى جهد لكن نتائجه ممتازة.  
رقم الحظ: 1.

## الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** كن جاهزاً للقيام بزيارة أو لقاء مهني لعقد صفقة.  
**عاطفيًا:** لا تعامل الشريك بقسوة لأن الخسارة لن تقع على طرف واحد.  
**اجتماعيًا:** يتعكّر مزاجك وتشعر بالاستياء من بعض الأصحاب فتبتعد عنهم.  
رقم الحظ: 21.

## الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** حذار المواجهة إن لم تكن مسلحاً بالمنطق والأسباب المفعمة.  
**عاطفيًا:** الحب ليس مرحلة محددة بل هو استمرار لعلاقة سعيدة.  
**اجتماعيًا:** افتح عينيك جيداً تجد الكثير من الأمور التي تفركك.  
رقم الحظ: 18.

## العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تكتشف بعض الأخطاء المالية الفادحة في نطاق عملك وتحاول تصحيحها.  
**عاطفيًا:** تتبدل تصرفاتك نحو الأفضل بعدما تأكدت من إخلاص الشريك.  
**اجتماعيًا:** تنتظر زيارة من أحد الأقرباء لتبحثنا في موضوع مهم.  
رقم الحظ: 16.

## الحوت ♉

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** كن واقعياً في تناولك للأمور واعتمد الحوار البناء.  
**عاطفيًا:** عامل الشريك بأسلوب محترم تجده طوع ببنائك.  
**اجتماعيًا:** انطلق إلى الطبيعة فهي الصديق الذي لا يطلب منك شيئاً.  
رقم الحظ: 9.



# عميد كلية الشريعة في «بيروت» له وجه الناصر الجابري التطرف موجود في الإسلام والمسيحية واليهودية

القاهرة - حسام قليعي

يرى عميد كلية الشريعة ببيروت الدكتور عبدالناصر الجابري، أن الإسلام يتعرض لهجمة شرسة من الغرب الذي يرغب في القضاء على الإسلام تنفيذاً لمخطط قهر أمم العالم، مؤكداً أن الإسلام الحقيقي هو دين التسامح، رافضاً الربط بين التطرف والإرهاب، مقدماً تعريفه لكل منهما. محذراً من مخاطر ربط الإرهاب بكل من يمارس فكر المقاومة، وفجر الجابري في حوار له «الجريدة» قبيلة من العيار الثقيل حيث شكك في صحة الحديث المروي عن النبي (صلى الله عليه وسلم) «بئس قوم ولوا أمرهم امرأة» قائلاً إن الحديث ضعيف والمرأة تستحق أن تتولى كل المناصب القيادية دون استثناء، وفيما يلي نص الحوار.

## لماذا يتهم الغرب الإسلام والمسلمين بالتطرف دوماً؟

هذه الاتهامات ليست وليدة اليوم فمنذ زمن طويل والغرب يوجه سهامه وطعناته ضد الإسلام والمسلمين، ويقول إن التطرف نابع من أصل ديننا الإسلامي، الذي يبحثنا على «الجهاد»، وقد ركز «الغرب» حملته الإعلامية على الدين الإسلامي في غمرة مواجهة الغرب للمقاومين لطغيانه، وتدعيماً لسياسة الكيل بمكيالين التي يمارسها في جميع أنحاء العالم، فحاول، ولا يزال، وصم المقاومة بأنها «إرهاب» بمعنى «الإرهاب» والترجيع واستهداف المدنيين الأبرياء، «والقي ظلالاً سوداء على كلمة «الجهاد» خصوصاً، وصولاً إلى تحريف معنى «الجهاد» في أذهان من تتسلط عليهم آلة الغرب الإعلامية، وتشويه معنى «الاستشهاد» في سبيل الله»، فالساعي إلى الشهادة في سبيل قضيته العادلة يتم وصفه إعلامياً بـ«الانتحاري»، وأنه يمارس الإرهاب لا الجهاد، الذي يريد من خلاله الدفع عن عدوان وتحريض الأرض ومقاومة الطغاة المعتدين.

ويكرس إعلام القوى الغربية تصوراً معيناً يركز فيه على حصر معنى التطرف بـ«الإسلام»، والحضارة العربية الإسلامية، وهي الحضارة التي انطلقت من رؤية كونية مؤمنة بالله، سبحانه، خالق كل شيء، واعتمدت اللسان العربي، الذي نزل به القرآن الكريم لسناكاً للتعبير عن العلم، وشارك في بنائها مختلف «الأقوام» الذين تضمهم ديار الإسلام على اختلاف «ملهم»، وانتموا إليها، ولما كانت قيم هذه الحضارة تعلي من شأن «العدل» والمساواة بين جميع خلق الله، فإن المعتدلين إليها ينطلقون إلى «مقاومة» الظلم والجور الذي يحاول الغرب فرضه عليهم ويسعى لإجبارهم على التسليم به، وهذا ما يجعل هذه القوى تصفنا بالتطرف والإرهاب، لأننا نقاوم مشروعهم القائم على قهر الآخر.

## كيف ترى محاولات الربط بين الإسلام والإرهاب؟

لأسف ساعد إعلامنا العربي في ترسيخ هذا الربط الخاطيء، على الرغم من أن القاعدة البديهية تقول إن «ليس كل متطرف إرهابياً»، فقد يكون هناك بعض المتشددين دينياً، ولكن هذا لا يعني أنهم إرهابيون لأن تطرفهم لم يقترن بفعل عنيف، فالتطرف يرتبط بمعتقدات

وأفكار بعيدة عما هو معتاد ومتعارف عليه دينياً، وفي بعض الأحيان اجتماعياً وسياسياً، دون أن ترتبط تلك المعتقدات والأفكار بسلوكيات مادية عنيفة في مواجهة المجتمع أو الدولة، أما إذا ارتبط التطرف بالعنف المادي أو التهديد بالعنف فإنه يتحول إلى إرهاب، فالتطرف دائماً في دائرة الفكر أما عندما يتحول الفكر المتطرف إلى أنماط عنف في السلوك

## الشرية الإسلامية تكفل للمرأة تولي مختلف المناصب السياسية بما فيها رئاسة الدولة

من اعتداءات على الحريات أو الممتلكات أو الأرواح أو تشكيل تنظيمات مسلحة - التي تستخد في مواجهة المجتمع والدولة- فهو عندئذ يتحول إلى إرهاب، والقانون في كل دول العالم لا يعاقب على التطرف ولا يعتبره جريمة، بينما الإرهاب هو جريمة يعاقب عليها القانون في كل مكان، لذلك فإن علاج التطرف يختلف عن علاج الإرهاب، فالتطرف يكون في الفكر، والفكر لا يواجه إلا بالفكر والحوار، أما إذا تحول التطرف إلى تصادم على أرض الواقع في صورة إرهاب، فهنا يخرج عن حدود الفكر ليخزل نطاق الجريمة، ما يستوجب تغيير طريقة المعاملة.

## لماذا في رأيكم تنتشر تلك الصورة النمطية عن الإسلام كدين التطرف؟

أذكر أنني تحدثت ذات يوم مع عدد من العاملين في مجال الإعلام حول هذا الأمر، فقالوا لي صراحة إن الحدث الذي ينقصه عنصر الجذب لا يصلح للنشر فلا يهتم الصحف الغربية، أن تنتشر عن نشاط الأغلبية العظمى من المسلمين الذين يقومون بأعمال الخير ويصلون من أجل السلام، ولهذا فرأي أي إن الوسيلة المثلى لتغيير تلك الصورة النمطية هي استغلال الفنون الدرامية المرئية، بحيث تخلق قصة تأسر الخيال العام وتصبح رمزاً لصورة الإسلام الحقيقي نقدمها للغرب، وعلى الجانب الآخر على المسلمين أن يتذكروا أن هناك آية قرآنية تقول: «إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» الرعد: 11، ما يعني أن المسلمين عليهم أن يوضحوا حقيقة دينهم باستخدام كل الوسائل

الممكنة، بحيث يواجهون وسائل الإعلام التي تنسب لدينهم ما ليس فيه، وفي الوقت نفسه على رجال الدين الإسلامي العمل بمنتهى القوة من أجل وصول المعلومات الحقيقية عن الإسلام لشتى أنحاء العالم وبمختلف اللغات العالمية، حتى يستطيع أي شخص في استراليا مثلاً، أن يقرأ عن الإسلام بلغته التي يجيدها ويجد معلومات حقيقية بعيداً عن التشويه المتعمد الذي يتعرض له ذلك أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيراً وضلوا عن سواء السبيل» (المائدة: 77)، فهناك من اتعظ بغيره وهنا في ذلك الحديث الشريف ينهنا (صلى الله عليه وسلم) إلى أمر مهم، وهو أن الغلو قد يبدأ بشيء صغير، ثم تتسع دائرته، ويتطير شرره، وذلك أن النبي، حين وصل المزدلفة في حجة الوداع قال لابن عباس: هلم القط لي أي حصيات، ليرمي بها في منى، قال: فلقطت له حصيات من حصى الخذف، يعني حصى صغاراً مما يخذف به، فلما وضعهن في يده، قال: نعم بماثل هؤلأ، وإياكم الغلو في الدين فلا ينبغي أن يتخلطوا فقولوا: الرمي بكار الحصى أبلغ من الصغار».

## ما دور علماء المسلمين تحديداً في هذه اللحظة الفارقة من عمر الأمة؟

على الجميع أن يعملوا للدفاع عن قيم الإسلام الحقيقية، وهنا يأتي دور علماء المسلمين الذين يعيشون في الغرب تحديداً، فهؤلاء العلماء يجب أن يحلوا محل المستشرقين في المعاهد العليا والجامعات، وفي إعداد الموسوعات العلمية العالمية التي تعيد صياغة المادة العلمية والثقافية لتتناسب مع المعطيات الجديدة في العالم، وتعتبر قضية الاعتراف بالإسلام في الدول الأوروبية كدين لبعض مواطني هذه الدول من القضايا المحورية التي يجب التركيز عليها، لأنها ستعطي للمسلمين الحق في المطالبة بتصحيح صورة الإسلام في المناهج الدراسية وفي وسائل إعلام تلك الدول الأوروبية، فلا بد من أن يعرف الجميع أن التطرف منتشر في جميع الديانات، بما في ذلك الديانة المسيحية، والإسلام الحقيقي الوسطي هو دين للتسامح والتضامن والتراحم.

## ماذا تفعل الأمة الإسلامية حيال تلك الأزمة؟

الأمة مدعوة اليوم لأن تروض نفسها على التحمل والجهاد والمقاومة، وأن تدرك أن بداية الطريق أن تهجر ما نهى الله عنه، وأن الصراع بين الحق والباطل أمر بديهي، كما أن النتيجة الحتمية لن تكون إلا لصالح الحق، لذلك يجب البعد عن كل إثارة أو فتنة تسعى إلى التفريق بينهم، وعلى الحركات الإسلامية أن تهجر التشردم والانقسام، وعلى وسائل إعلامنا أن تتوجه عما يشجع على الميوعة والانحلال والتغريب والسقوط الأخلاقي، وعلى الأمة العربية والإسلامية بشكل عام أن تترك نهائياً حال التشتت والصراع الخفي لتتوحد في وجه عدو الأمة والدين والإنسانية: «إسرائيل»، لكي تكون قادرة على الصمود في المعركة الحضارية الحالية.

## ديننا وسطي

هل يعني ذلك أن التطرف موجود في الإسلام؟

دعني أصحح لك المعلومة فمقصود كلامي أن التطرف موجود أيضاً بين المسلمين، ولكن الإسلام ذلك الدين الحقيقي الذي جاء به النبي (صلى الله عليه وسلم)، يخلو من التطرف تماماً فديننا وسطي ولكن

بعض المسلمين للأسف تطرفوا في رؤيتهم لبعض أفكار الإسلام، ما أدى إلى انتشار الأفكار المتشدة والتي حذرنا منها النبي (صلى الله عليه وسلم)، ابن عباس رضي الله عنهما، أن النبي قال: «إياكم والغلو في الدين، وإنما هلك من قبلكم بالغلو أهل الدين»، والمراد بمن قبلنا هنا أهل الأديان السابقة، وخصوصاً أهل الكتاب، وعلى الأخص «النصارى»، وقد خاطبهم القرآن بقوله: «قل يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم غير الحق ولا تتبعوا أهواء قوم قد ضلوا من قبل وأضلوا كثيراً وضلوا عن سواء السبيل» (المائدة: 77)، فهناك من اتعظ بغيره وهنا في ذلك الحديث الشريف ينهنا (صلى الله عليه وسلم) إلى أمر مهم، وهو أن الغلو قد يبدأ بشيء صغير، ثم تتسع دائرته، ويتطير شرره، وذلك أن النبي، حين وصل المزدلفة في حجة الوداع قال لابن عباس: هلم القط لي أي حصيات، ليرمي بها في منى، قال: فلقطت له حصيات من حصى الخذف، يعني حصى صغاراً مما يخذف به، فلما وضعهن في يده، قال: نعم بماثل هؤلأ، وإياكم الغلو في الدين فلا ينبغي أن يتخلطوا فقولوا: الرمي بكار الحصى أبلغ من الصغار».

## ما دور علماء المسلمين تحديداً في هذه اللحظة الفارقة من عمر الأمة؟

على الجميع أن يعملوا للدفاع عن قيم الإسلام الحقيقية، وهنا يأتي دور علماء المسلمين الذين يعيشون في الغرب تحديداً، فهؤلاء العلماء يجب أن يحلوا محل المستشرقين في المعاهد العليا والجامعات، وفي إعداد الموسوعات العلمية العالمية التي تعيد صياغة المادة العلمية والثقافية لتتناسب مع المعطيات الجديدة في العالم، وتعتبر قضية الاعتراف بالإسلام في الدول الأوروبية كدين لبعض مواطني هذه الدول من القضايا المحورية التي يجب التركيز عليها، لأنها ستعطي للمسلمين الحق في المطالبة بتصحيح صورة الإسلام في المناهج الدراسية وفي وسائل إعلام تلك الدول الأوروبية، فلا بد من أن يعرف الجميع أن التطرف منتشر في جميع الديانات، بما في ذلك الديانة المسيحية، والإسلام الحقيقي الوسطي هو دين للتسامح والتضامن والتراحم.

## ماذا تفعل الأمة الإسلامية حيال تلك الأزمة؟

الأمة مدعوة اليوم لأن تروض نفسها على التحمل والجهاد والمقاومة، وأن تدرك أن بداية الطريق أن تهجر ما نهى الله عنه، وأن الصراع بين الحق والباطل أمر بديهي، كما أن النتيجة الحتمية لن تكون إلا لصالح الحق، لذلك يجب البعد عن كل إثارة أو فتنة تسعى إلى التفريق بينهم، وعلى الحركات الإسلامية أن تهجر التشردم والانقسام، وعلى وسائل إعلامنا أن تتوجه عما يشجع على الميوعة والانحلال والتغريب والسقوط الأخلاقي، وعلى الأمة العربية والإسلامية بشكل عام أن تترك نهائياً حال التشتت والصراع الخفي لتتوحد في وجه عدو الأمة والدين والإنسانية: «إسرائيل»، لكي تكون قادرة على الصمود في المعركة الحضارية الحالية.

## ديننا وسطي

هل يعني ذلك أن التطرف موجود في الإسلام؟

دعني أصحح لك المعلومة فمقصود كلامي أن التطرف موجود أيضاً بين المسلمين، ولكن الإسلام ذلك الدين الحقيقي الذي جاء به النبي (صلى الله عليه وسلم)، يخلو من التطرف تماماً فديننا وسطي ولكن

## في سطور:

ولد عبد الناصر الجابري في العاصمة اللبنانية؛ بيروت عام 1958، وتلقى تعليمه الأولي هناك حيث درس الثانوية في مدرسة أزهر بيروت، ثم تابع دراسته الجامعية في مدينة مكة المكرمة، فيما حاز على الدكتوراه من جامعة الدراسات الإسلامية في كراتشي الباكستانية عام 1999. تولى الجابري العديد من المناصب منها: الأمين العام لحركة الأمة الإسلامية، ومؤسس وعميد مسجد ومجمع كلية الدعوة الإسلامية بيروت، وتولى نظارة أزهر لبنان من عام 1980- 1989، رئيس لواء الجمعيات والشخصيات الإسلامية في بيروت، كما يرأس الجابري مجموعة من المعاهد الشرعية الثانوية على امتداد الأراضي اللبنانية.

## الاسلام والمرأة

ما سبب مهاجمة بعض التيارات العلمانية للإسلام اليوم؟

الإسلام لم يقص المرأة بحال من الأحوال، بل إن الرسول (صلى الله عليه وسلم)، وصى عليهن، والإسلام أعطى للمرأة عدداً من الحقوق، وبعض تلك الحقوق لم تتمتع بها المرأة الأوروبية حتى القرن الـ19، منها حق التملك، في حين نجد أن النساء المسلمات يحتفظن دائماً بأصول الخاصة بهن، وهذه تعاليم دينية سماوية واجبة ومفروضة على المسلمين جميعاً، وعليهم طاعتها واحترامها وأيضاً تنفيذها، ويمكن للنساء المسلمات تحديد شروط عقود زواجهن، مثل الحق في الطلاق من زوجها متساوية، في ذلك مع الرجل الذي يحق له الزواج من أخرى، كما أن للمرأة المسلمة في كثير من البلدان الحق الكامل في الاحتفاظ باسمها بعد الزواج دون إجراء أي تغيير عليه، على عكس البلدان الأوروبية والأخرى التي تسود فيها الديانة المسيحية والتي لا يقع على عاتق الدين فالدن حيث الاسم، فالإسلام ليس لديه مشكلة مع المرأة، والأمر برمته يوضي بتعاليمه والأشخاص هم الذين يتعنونها، كل قدر استطاعته أو يحرّفونها وهو كثيراً ما يحدث في أرجاء كثيرة من العالم بعض النظر عن الربط

## المسلمون أمام حرب كونية تستهدف اجنثات الإسلام من قلوبنا

الاي يعني هذا أن التشدد في العبادة على حساب العمل مرفوض في الإسلام؟

ما أجمل الوصية النبوية العامة لكل المكلفين: الوصية بالقصد والاعتدال، وأن لا يحاولوا أن يغالبوا الدين، فيغلبهم، وأن يقاوموه بشدة، فيقهرهم، فقال (صلى الله عليه وسلم): «إن الدين بس، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه، فسددوا وقاربوا وأبشروا»، فلو نجحنا من خلال وسائل الإعلام ومنابر المساجد وغيرها من وسائل الدعوة في نشر تلك الحقائق فإن التشدد والتطرف سيختفي من كل المجتمعات الإسلامية دون رجعة.

## الاي يعني هذا أن التشدد في العبادة على حساب العمل مرفوض في الإسلام؟

الاي يعني هذا أن التشدد في العبادة على حساب العمل مرفوض في الإسلام؟

بين التقاليد والتعاليم الدينية، فالإنسان مختلفان تماماً من حيث الشكل والمضمون وكذلك طريقة التنفيذ والقرآن الكريم ينص صراحة على أن الرجال والنساء متساوون عند الله.

## مآذا عن تولي المناصب القيادية حيث يقول الغريون بأن الإسلام يمنع المرأة المسلمة من تولي المناصب القيادية؟

هذا خطأ آخر يقع فيه الغرب كنتيجة منطقية لصمت العلماء وجهل التيارات الدينية السياسية، تحيل الغرب أن تلك المعلومة صحيحة ولكن الحقيقة أن الإسلام لم يمنع المرأة من تولي أية مناصب، والقارئ للقرآن وللجنة سيد منظمة من القيم والقوانين الأخلاقية التي تنظم علاقة المرأة بالرجل، وعلاقة المرأة بالمجتمع المسلم ككل، ولن تجد منظومة منحت المرأة حقوقها مثل المنظومة الإسلامية، فالمرأة المسلمة، على سبيل المثال، لها حق الميراث عن والديها وعن زوجها وهو ما لا يتاح للمرأة في العديد من الثقافات الأخرى، كما أن الإسلام أعطى المرأة حرية التجارة والصرف بأموالها إلى جانب إعفائها من النفقة حتى ولو كانت غنية بل إن الإسلام جعل نفقة المرأة على الرجل، والقارئ للتاريخ الإسلامي لعبت أدواراً سياسية في وضع الأسس التي تكفل لها المساواة والحقوق وما يصون كرامتها وتمتع استغلالها.

لكنهم يستشهدون بحديث النبي (صلى الله عليه وسلم): «لم يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة»، هذا الحديث ضعيف للغاية، ومن وجهة نظري فالشرعية

## فارق كبير بين التطرف والإرهاب والغرب يمارس الإرهاب الفكري ضدنا

هذا الحديث ضعيف للغاية، ومن وجهة نظري فالشرعية



## تعزير التعاون بين المجلس الوطني للثقافة و«الألكسو»

المنظمة في المجالات المختلفة، ومشاركة المنظمة في معرض الكويت للكتاب. ورحب الأمين العام باستضافة المجلس لبعض الندوات وورش العمل التي تقيمها المنظمة على المستوى العربي. وأكد الطرفان أهمية تطوير التعاون في مجالات الحفاظ على التراث المادي واللا مادي وتبادل الخبرات في هذا المجال. وأشار البوچه الى خطة المجلس في مجال توثيق نشاط البعثات الأثرية في مناطق الكويت، وطالب المحارب بضرورة تبسيطها وإدخالها في مناهج وزارة التربية. واتفق الطرفان على التعاون في اعداد المواد الثقافية الموجهة إلى الطفل العربي وضرورة الاهتمام بإنشاء متاحف الاطفال وتسيخ الاهتمام بالأثار والحضارات.

استقبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البوچه الدكتور عبدالله محارب المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الألكسو، بحضور الأمين العام المساعد لقطاع الآثار والمتاحف شهاب عبدالحمد، والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د. بدر الدويش، ومدير إدارة الثقافة د. سهل العجمي.

استعرض د. محارب استراتيجية العمل في المنظمة في الفترة المقبلة وتطوير العمل في القطاعات المختلفة، وأهمية التعاون مع المجلس الوطني والمؤسسات الثقافية العربية في تنفيذ الاستراتيجية لخدمة التنمية الثقافية العربية. وأشاد د. محارب بالنشاط المتميز الذي يقوم به المجلس في مجال الثقافة العربية بشكل عام، وقدم التهنية على وضع جزيرة فيلكا على القائمة التمهيدية للتراث العالمي.

بدوره، رحب الأمين العام بالدكتور محارب مشيدا بانتخابه، باعتباره اول مدير عام خليجي للمنظمة، وما يشكله ذلك من إضافة لدور الكويت الرائد في التنمية الثقافية العربية.

واتفق الجانبان على تعزيز التعاون في مجال تبادل المطبوعات وإهداء مكتبة الكويت الوطنية المجموعات التي اصدرتها



إذ كتبت لمؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك حلقات من مسلسل «بنين وبنات» موجه إلى المراهقين، وحلقات لمسلسل «الدنيا بخير» موجه إلى البالغين. وفي التلفزيون شاركت في كتابة قصص من التراث الشعبي لبرنامج «الراوي» سالمه، ومجموعة من القصص التي تندرج ضمن أدب الطفل ومثورة في مجلة «العربي الصغير».

### لمحة ذاتية

لطيفة بطي كاتبة من الكويت تعنى بأدب الطفل، من نتاجها القصصي «عروس البحر» «بلدي ابنيكايو» ولها تجارب مسرحية من بينها: «بوابة جحا» و«أميرة البحر» و«مجموعة من القصص التي تندرج ضمن أدب الطفل ومثورة في مجلة «العربي الصغير».

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● لها مساهمات في الإذاعة،

● لها إصدارات منفردة عن مجلة «العربي الصغير» منها: «أمنل شعبية»، «العب شعبية»، «سالم وسارة»، «ديرتي الكويت» قصة صادرة عن وزارة الإعلام.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

● حصلت على جائزة المركز الأول في مسابقة التأليف المسرحي لأطفال المرحلة الابتدائية والمتوسطة على مستوى دولة الكويت.

● بعض أعمالها يدرّس في المرحلة الابتدائية في الجزائر وفلسطين ولبنان.

## لطيفة بطي: أخشى على أطفالنا من عنف «الربيع العربي»

### تنتقد ما يقدم للناشئة من أعمال متواضعة

للغبي الشمري

من خلال تقديم نتاج يجذب هذه الشرائح؟

مرحلة الطفولة ممتدة ونامية ذهنياً وجسدياً، وأنا خالطت المراحل العمرية للطفل من خلال العمل، فاكتمت خبرة نوعية في الكتابة له، كما أن ثمة كتابات يمكن تبسيطها للمراحل العمرية الأقل، وبعضها يمكن الإضافة إليه ليكون مناسباً للغة العمرية الأكبر، من منظوري يعتمد الأمر على الخبرة والقراءة والإطلاع والمخاطبة.

هل يسلط الإعلام العربي الضوء على هموم الطفل ويساهم في التربية المثالية برأيك؟

لا يقدم للطفل العربي إنتاج خاص، وكل ما يقدم هو فضائيات خاصة تعتمد على البرامج الأجنبية والكرتون بنسبة كبيرة، وإذا كان ثمة إنتاج فيميبل إلى الغناء أو التوجيه التربوي البحث، هل تحققت إنجازات للعرب في المجالات المتعلقة بالطفل ضمن مهرجان عالمي؟ هل سمعت عن إنتاج ضخم يخاطب الطفل العربي لغت انتباه العالم؟

متى ستعرض مسرحية، وهل تم الاتفاق على تنفيذها؟

أمل أن تعرض قريباً في ظل توجه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى تقديم أنشطة وفعاليات تختص بالطفل، لا شك في أن من ضمن خطته تنفيذ هذه المسرحية. حتى لو أن دور الكاتب ينتهي بمجرد قبول عمله، يبقى هاجس المتابعة مسيطراً عليه، لأنه يتطلع إلى تقديم عمله بصورة ملائمة، من المؤكد أنني سأفعل ذلك في حال اتاحت لي الفرصة.

دومية وعنّف

كيف تقيمين واقع الطفل بعد ثورات الربيع العربي؟

هذا الربيع دموي وعنيف، ويؤثر على نفسيات الجميع، فما البال بالأطفال خصوصاً في البيئات التي هب عليها موسم الربيع، لكل شيء سلبياته وإيجابياته، قد ينشأ هذا الجيل متوطناً على قد معينة، لكن ربما الأجيال المقبلة ستستفيد من هذه الحركات الاحتجاجية والمصرية التي تهدف إلى بناء مستقبل أفضل.

هل القصة أهم من الرسم أو أحدهما يكمل الآخر؟

يجب أن يكون النص المقدم للطفل مدعماً بالرسم، ثمة نقطة مهمة ضمن هذا الجانب تتجلى في تحقيق تكامل بين النص والرسم، وكما يقال: هذا عصر الصورة، لأنها تغني عن كلام كثير في ظل العزوف عن القراءة أو عدم الاهتمام بالقراءة للطفل.

خبرة كبيرة

رحلة ممتدة من الطفولة إلى المراهقة، إلا تعتقدين أن هذه بحد ذاتها إشكالية لا تختلف إدراك المتلقي؟ وكيف يمكن تداركها

حصلت على جائزة في التأليف المسرحي الخاص بالطفل عن مسرحية «أميرة البحر سالمه» حدثنا عن هذه التجربة.

سعيدة بالفوز، ففي مراحل مكتوباً لـ «أميرة البحر سالمه» التي تحدثت عن مملكة بحرية تعاني مشكلة ارتفاع نسبة الملح في البحر، ما أصاب سكانها بارتفاع ضغط الدم، ولمواجهة المازق وحله تحت الأمانة سالمه عن أسباب هذه المشكلة، لا سيما أن الملكة الأم لا تحترق لإيجاد حلول تنهي معاناة الشعب، بل تشغل بإجراء جراحات تجميل لسكان المملكة ليصبحوا نسخة مكررة منها.

متى ستعرض مسرحية، وهل تم الاتفاق على تنفيذها؟

أمل أن تعرض قريباً في ظل توجه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى تقديم أنشطة وفعاليات تختص بالطفل، لا شك في أن من ضمن خطته تنفيذ هذه المسرحية. حتى لو أن دور الكاتب ينتهي بمجرد قبول عمله، يبقى هاجس المتابعة مسيطراً عليه، لأنه يتطلع إلى تقديم عمله بصورة ملائمة، من المؤكد أنني سأفعل ذلك في حال اتاحت لي الفرصة.

دومية وعنّف

كيف تقيمين واقع الطفل بعد ثورات الربيع العربي؟

هذا الربيع دموي وعنيف، ويؤثر على نفسيات الجميع، فما البال بالأطفال خصوصاً في البيئات التي هب عليها موسم الربيع، لكل شيء سلبياته وإيجابياته، قد ينشأ هذا الجيل متوطناً على قد معينة، لكن ربما الأجيال المقبلة ستستفيد من هذه الحركات الاحتجاجية والمصرية التي تهدف إلى بناء مستقبل أفضل.

هل القصة أهم من الرسم أو أحدهما يكمل الآخر؟

يجب أن يكون النص المقدم للطفل مدعماً بالرسم، ثمة نقطة مهمة ضمن هذا الجانب تتجلى في تحقيق تكامل بين النص والرسم، وكما يقال: هذا عصر الصورة، لأنها تغني عن كلام كثير في ظل العزوف عن القراءة أو عدم الاهتمام بالقراءة للطفل.

خبرة كبيرة

رحلة ممتدة من الطفولة إلى المراهقة، إلا تعتقدين أن هذه بحد ذاتها إشكالية لا تختلف إدراك المتلقي؟ وكيف يمكن تداركها

تنتقد الكاتبة لطيفة بطي ما يقدم من نتاج مرئي أو مقروء للطفل، خصوصاً المعتمد على برامج أجنبية أو كرتون أو قصص مترجمة، متمنية تقديم أعمال خاصة تخاطب الطفل العربي وتمتدع بمواصفات تتواءم مع العصر الحديث، ومشددة على ضرورة عدم فصل الطفل عن واقع الحياة بمجالاتها السياسية والاجتماعية.

وتعتبر أن الطفولة مرحلة ممتدة تتطلب من الكاتب خبرة ومراقبة دقيقة لسلوكيات الناشئة، وقراءة متأنية تمكنه من التعرف على نفسية الطفل وتفكيره.

وحول تأثير ثورات الربيع العربي في الطفل، تخشى أن ينشأ جيل منطو على نفسه بسبب الدومية والعنف اللذين يرافقان هذه الحركات، لافتة إلى أن المستقبل سيكون أفضل.

«الجريدة» التقت الكاتبة لطيفة بطي وحوارتها حول قضايا مهمة في أدب الطفل.



من إصداراتها



البوچه مكرمًا بطي في إحدى المسابقات

## «بذور على طريق التنافسية» نحو جيل جديد من الحكومات المُلهمة

بيروت - سليمه شاهين

لم تتسع الوظيفة الحكومية للدكتور محمد جاسم بوحجي فاستقال من وظيفته في أواخر التسعينيات ليعمل مع شركات يابانية وعالمية ولييني قدراته ومهاراته في مجال الجودة والتميز والتقييم. وفي كتابه «بذور على طريق التنافسية» يشرح كيفية تحضير بلادنا لجيل جديد من الحكومات الملهمة (منشورات منتدى المعارف).

تخطط الحكومات العربية وتعمل بالطرق الرتيبة التي تعودت عليها منذ عشرات السنين، وهي لا تستطيع رهاً أن تنافس في تقديم أسطر الخدمات، بينما نرى مواطن الدول الأخرى يصرخ ويطالب ويعترض إن لم تسع حكوماته إلى تقديم الخدمات له بجودة عالية وتكلفة أقل ووقت أسرع.

وقد تصدّى الدكتور محمد جاسم بوحجي لهذا الواقع المرير من خلال دراسات عدة أجراها، ومن خلال اطلاعه على المراجع العلمية والعملية في حقل التنافسية.

بساطة في التعريف

الالتزام بالبساطة في عرض مفهوم التنافسية من خلال فقرات وخواطر محددة، كان هدفاً أساسياً لكتاب «بذور على طريق التنافسية»... وكمن منطلقات فهم التنافسية ضاعت وأهدرت بسبب صعوبة الطرح وجعل الموضوع كأنه للاختصاصيين والخبراء بدلاً من أن يكون مفهوماً لعامة الناس. ولذا اختار المؤلف أن يضع للقارئ أطروحات لكيفية تحقيق التنافسية، وهي أطروحات عملية وعلى شكل خواطر، يطبقها القارئ واحدة تلو الأخرى أو يربط بينها في مشروع كبير، كذلك اختار أن يضع بعض الآليات التي قد تساعد في تميز مؤسساتنا وأمتنا في مرحلة السعي نحو التنافسية.

ومنها على سبيل المثال لا الحصر أليات استخدام القدرات الكامنة عندنا كأفراد ومؤسسات في الأمة، ومنها القدرة على قوة الملاحظة؛ القدرة على قوة التركيز، القدرة على قوة القيادة من خلال الإحساس بعدم المعرفة (أو الإحساس بحجم ما نجهل). حيث إن التنافسية على مستوى أي حكومة هي تعبير عن مدى قدرة هذه الحكومة ومن فيها في الاستقلال لقواها الكاملة ومن ثم على المعرفة التطبيقية لما حولها من ظروف ومنها الاقتصاد والاستقرار الاجتماعي، ولا تقوم إلا على التحليل للمعلومات والسياسات والممارسات التي تشكل قدرات الجهاز الحكومي الواحد؛ فالتنافسية هي منهجية وهي نتيجة واثراً في الوقت نفسه لصناعة واستخدام بيئة تحقق القيم والقيمة المضافة لجميع المؤسسات والأفراد داخل الوطن ومن خلال كل القطاعات الثلاثة الرئيسية (العام والخاص والمجتمع المدني)، تقف حتى تنعكس آثار هذه التنافسية على الرفاه وجودة الحياة للمواطنين والمستفيدين.

مكونات الكتاب

تقوم مكونات الكتاب على البناء السليم المرتبط بعملية التطبيق، وكاننا ننثر بذوراً لأفكار تسمى بنا إلى ثمار ترفع أمتنا وتطور فكرنا وفكرها وليس أداءها فحسب... إنها بذور لكل من هو

معنى تنافسية وطن وأمة، ومؤمن بأنها لن تكون إلا إذا نهضنا بمؤسساتنا وحكوماتنا وساعدناها على أن تنهض بنفسها تدرجاً من خلال الفعل لا القول فحسب. إنها بذور كي تحفر أوطاننا وأمتنا بأسمائها بقوة على خارطة التنافسية، فتحول ضعفاً إلى فرص للنجاح ومصادر للتميز في الأداء. إنها أفكار عملية وخبرات مترامية وممارسات حقيقية وأمال متلاحقة نحو طريق جديد تزدن أن تسلكه كل الجهات المسؤولة عن حياة المواطن العربي.

فالحكومات اليوم، وأكثر من ذي قبل، تنظر إلى أن دورها إنما أن يكون كالشجرة المثمرة والتي تبني من حولها واحات خضراء وتزهر من حولها الحياة، أو تكون كالأرض الجدياء ينكرها الناس والعالم. وما حكوماتنا اليوم إلا نتجة لمكوناتنا كبشر، حيث لم نعرف كيف ننشر البذور بالطريقة الصحيحة أو ربما لم نكتثرت لوضع تنافسية حكوماتنا في المكان الصحيح والوقت الصحيح- فكان ما نرى ونسمع اليوم.

التنافسية المستدامة

لا تأتي التنافسية المستدامة



بذور على طريق التنافسية

اللقاء في البداية. بدعم الكتاب الحكومي والعام، فإنه يطبق في أفكاره وتطبيقاته البسيطة أي على مؤسسة أو أي قطاع آخر حتى القطاع الخاص والمجتمع المدني، ويتناسب الكتاب أيضاً مع متطلبات التطوير في السلطين التشريعية والقضائية.

كيف تقرأ الكتاب؟

كتب «بذور على طريق التنافسية» وفق هدف بسيط أن ننشر بذور التنافسية كمفاهيم ومبادئ تطبيقية جديدة في كل مكان وزاوية وعلى مختلف المستويات في الأمة العربية؛ فهو ليس موجهاً إلى وطن واحد فقط، ولكن إلى كل وطن في الأمة العربية والإسلامية. ولذا يمكن أن تقرأ الكتاب على فترات، ويمكن أن تقرأه مرة واحدة، ويمكن جعله ملف تطبيقي... تستشهد به وبأمثاله وأفكاره وأنت تتكلم عن التنافسية في بلادك، أو مؤسستك، أو حتى إدارتك. وعلى

من ذاكرتي لا تغلق من العوائق التي تواجهك في الرياضيات، فأنا أؤكد لك أن عوائقي أكبر بكثير. الثقافة هي ما يبقى بعد أن تنسى كل ما تعلمته في المدرسة. الجنون هو أن تفعل ذات الشيء مرة بعد أخرى وتوقع نتيجة مختلفة. البرت أينشتاين عالم فيزياء ألماني

رغم أن كثيراً من الأمثلة في الكتاب موجهة إلى المؤسسات في القطاع الحكومي والعام، فإنه يطبق في أفكاره وتطبيقاته البسيطة على أي مؤسسة أو أي قطاع آخر حتى القطاع الخاص والمجتمع المدني، ويتناسب الكتاب أيضاً مع متطلبات التطوير في السلطين التشريعية والقضائية.

تطبيقات ميدانية

لقد تم بناء الأفكار التي

## بنت بحري زينات صدقي

12

# ما فيش تفاهم

القاهرة - ماهر زهدي

لم يكن ما أصاب زينب غروراً بمعناه الحرفي، بل نوع من الدفاع عن النفس في مواجهة آخرين، وجدت أنهم يرتفعون بأنفسهم إلى عنان السماء، ويصنعون حول أسمائهم هالات، بغض النظر عن حجم موهبتهم، إلا أنهم يفعلون ذلك كنوع من التسويق الفني لأنفسهم، وزيادة الطلب عليهم، لدرجة أن بعضهم كان يؤجر من يقوم بمهمة التعظيم والتبجيل لهم أمام الغير، لتنتقل مهمة تعظيمهم بالعدوى إلى الجمهور، وبالتالي إلى أصحاب الملاهي والكارينوهات.

جربت زينب أن تفعل مثلما يفعل غيرها من الفنانين بعدما نصحها بعض المقربين بذلك، وهي الحيلة التي أفلحت إلى حد كبير في بيروت، وأرادت أن تستكملها اليوم في ظل وجود مطربة القطرين، التي ستكون بعد هذه الليلة زميلة لها في برنامج واحد، فلا بد من أن تزيد زينب من شكل الهالة حول نفسها، كنوع من الدفاع المستبق قبل أن يلتف الجمهور وصاحب التياترو، حول مطربة القطرين فحسب، ويسبوا «الست زينب المصرية».

استعدت زينب تماماً للصدور إلى خشية المسرح، شريحت بعض المشروبات الساخنة التي تجلي الصوت، وأعدت التأكيد على حفظ الأغاني مع نفسها، ما إن ظهرت على خشية المسرح حتى استقبلها الجمهور استقبالاً رائعاً، ارتفع بمغنيواتها إلى عنان السماء، ومع هتاف الجمهور باسمها زادت قفقتها

## زينب المصرية تحدد مطربة القطرين بأغانيها

انتهت زينب من الأغنية، ونظرت طرفي عينيها إلى حيث تجلس فتحية أحمد فوجدتها تصفق لها بحماسة، ووجهها يتهلل، فبدأت بالأغنية الثانية من أغاني فتحة أحمد، ولاقت الترحيب بنفسه من الجمهور، وبعض الحماسة من فتحة، فغفت الثالثة والرابعة، وفي كل مرة كانت حماسة فتحة تقل حتى تحولت بعد الأغنية الرابعة من فتور في استقبال الأغاني، إلى غضب مع كل أغنية جديدة، وعندما نظرت إليها بعد الأغنية السابعة لم تجدتها تجلس في مكانها في «البنوار»، فظنت أن شيئاً ضايقها واضطرت إلى الانصراف، لكن ما إن استدارت إلى الخلف حتى وجدت فتحة أحمد خلفها، صافعتها على وجهها صفعة قوية أطاحت بها وطرحتها أرضاً، ولم تكف بذلك، بل امتدت يدها إلى شعر زينب، فتمكنت منه ولفته على يديها ثم سحبته على أرض المسرح، وسط صراخها، بينما الجمهور يضحك وهو مندهرش مما يحدث أمامه، ووقف الجميع وكان المفاجأة شلت حركتهم، لم يستطع أحد أن يتدخل أو يفعل شيئاً، وأكملت فتحة أحمد وصلة ضربتها

لزينب، وجرتها لتنزل بها من فوق خشية المسرح وهي تسهلها أرضاً، وتلقي بها إلى الصالة. ركض خمسة عمال من التياترو معهم خيرية صدقي ورفعوا من الأرض وهي تصرخ وتتالم من شدة الألم، وراحوا ينظرون إلى فتحة أحمد بدهشة

كان شارع عماد الدين في عشرينيات وثلاثينيات وأربعينيات القرن الماضي يموج بعشرات الفرق المسرحية، علي الكسار، نجيب الريحاني، رمسيس ليوسف وهبي، عبد الرحمن رشدي، فاطمة رشدي وعزيز عيد، جورج أبيض... وغيرهم. كذلك كثرت صالات الرقص التي تديرها أجنبيات مثل، صالة «ديتاليسكا» إلى جوار مسرح الريحاني وكازينو «دي باري» الذي كانت تديره مدام مارسيل (سينما «رييس» في شارع عماد الدين)، فضلاً عن صالات لفنانات مصريات أمثال، سعاد محاسن وماري منصور ورتيبة وأنصاف رشدي. أما أكبر صالات الفنانات العربيات فقد كانت «صالة بديعة مصابني» (سينما ليدو راهناً) في شارع عماد الدين أيضاً.

كانت غالبية الفرق المسرحية والغنائية، تهرب من حر الصيف مع أهالي القاهرة، إلى الإسكندرية ورأس البر وبورسعيد، لتقدم عروضها على مسارح وتياتروها هذه المدن الساحلية، وعلى رأسها، نجيب الريحاني وعلي الكسار، فرقة رمسيس، عزيز عيد وفاطمة رشدي، ماري منصور... وغيرهم الكثير، فيما كانت «الست بديعة مصابني» الوحيدة التي تبقى في القاهرة، ويبقى معها جمهورها الذي تعود ارتياد «صالة بديعة» غير أنها فقط كانت تنتقل من شارع عماد الدين، حيث صالة بديعة، إلى البر الغربي من

كانت غالبية الفرق المسرحية والغنائية، تهرب من حر الصيف مع أهالي القاهرة، إلى الإسكندرية ورأس البر وبورسعيد، لتقدم عروضها على مسارح وتياتروها هذه المدن الساحلية، وعلى رأسها، نجيب الريحاني وعلي الكسار، فرقة رمسيس، عزيز عيد وفاطمة رشدي، ماري منصور... وغيرهم الكثير، فيما كانت «الست بديعة مصابني» الوحيدة التي تبقى في القاهرة، ويبقى معها جمهورها الذي تعود ارتياد «صالة بديعة» غير أنها فقط كانت تنتقل من شارع عماد الدين، حيث صالة بديعة، إلى البر الغربي من



مع عمر الشريف في أحد الأفلام

كذلك ترك المطرب فريد الأطرش وشقيقته أسمهان صالة ماري منصور وانتقلا إلى صالة بديعة، وتزاحم في الصالة كثير من المطربين الذين أصبح لهم باع طويل في عالم الفن مثل إبراهيم حمودة الذي كان مطرب الفرقة الأولى ثم جاء محمد فوزي

ومحمود الشريف الذي كان يغني ويلحن في الصالة، وتولى قيادة الفرقة الموسيقية أحد

المتعالمين وعازفي القانون الموسيقي أحمد شريف، ومعه زوجته سيدة حسن مطربة الأفراح، وتقدم لها أيضاً المطرب الناشئ أحمد عبد القادر الذي اشتهرت له أغنية «وحوي يا وحوي»، وعمل في صالة بديعة أساطير فن المونولوج الفكاهي مثل موسى حلمي والديوي الملجحي، والمونولوجيست الشاب إسماعيل ياسين، والراقصة فريا حلمي وشقيقته المطربة ليلى حلمي إلى جوار الغناء الفردي والرقصات الفردية، كانت بديعة تقدم مونولوجات، فضلاً عن استكشاثات يشارك فيها كل أفراد الفرقة بالغناء والرقص، وكانت هي بطلة مثل هذه الاستعراضات وكان يعمل معها كثير من مشاهير المؤلفين، أمثال حسين حلمي المانسترلي وأبو السعود الأبياري ومحمود فهمي إبراهيم، والأخير كان أول من قدم لها مونولوج تقليدي الفنانين وكان يكتب لها الاستكشاثات الغنائية، وعن طريقها تعرف إلى فريد الأطرش. تركزت زينب زيارة بديعة مصابني لملمهى «الباريزيانا»، ووصيتها لها بأن تزورها في القاهرة فور عودتها من بيروت، فعزمت على أن تترك الإسكندرية وتوجه إلى القاهرة لمقابلة بديعة، على أن تقوم بالزيارة بمفردها هي وخيرية أولاً، وإذا تم الاتفاق تعود لإحضار والدتها بعدما ترتب أمرها في القاهرة.

نزلت زينب للمرة الأولى إلى القاهرة، شعرت بالخوف من شكل المدينة المزدهمة، غير أن رهبتها زالت بمجرد أن دخلت شارع الفن «عماد الدين» حيث الإحساس المختلف بالحميمية والدفء، ولكنه دفة الجوار والحب الذي يسيطر على كل من يعملون في الشارع كأنهم أسرة واحدة، ويزيد من ذلك تنقل العاملين في الوسط الفني بين الصالات والفرق المسرحية المختلفة، بمرور الوقت. سالت زينب عن حالة الست بديعة، غير أنها كانت قد تركت شارع عماد الدين، فانتقلت إلى

محمد عثمان وعبد الحامولي وإبراهيم القباني، إضافة إلى مطربة القطرين فتحة أحمد. ومن لبنان جاءت بالراقصة ببا عز الدين وأختها شوشو عز الدين، وبالطربة رائعة الصوت ماري جبران التي كانت تجسد الموشحات والأدوار المصرية وكانت جميلة الوجه ولكنها في الوقت نفسه زائدة الوزن، ولعل هذا كان سبباً في عدم ذبوع شهرتها. غطت شهرة صالة بديعة على الصالات كافة في شارع عماد الدين، بل والصالات كافة التي كانت موجودة في القاهرة، وكان ذلك سبباً في جذب كثير من الراقصات والمطربين، والمطربات إلى صالاتها، فانتقلت إليها أيضاً الراقصة الشابة تحية محمد التي ذاعت شهرتها في صالة بديعة وأصبحت «تحية كاريوكا»،

### البقية في الحلقة المقبلة

خبرية لتحضرها إلى بيتها خوفاً من أن يحدث ما لا تحمد عقباه بظهور زينب أو والدتها من دون معرفة آخر التطورات:

- ياد... والله زي ما يكون بقالكم أربع سنين مش أربعة شهور... وحشتيني يا بنتي يا حبيبتي... وحشتيني أوي.  
\* طمئيني عليك يا سنية وعلى أخواتك البنات... وأنت عاملة إيه وعلى اللبان عامل معاك إيه؟ ويا تري عمك لسه بيدور علينا؟  
= واحدة واحدة عليها يا بنتي.

الدنيا ما طارتش.  
- عمك لسه بيدور عليك كل يوم، زي ما يكون بينه وبينك تار بايت. مش عايز يسبيك في حالك، دا مش بس كدا... دا كمان مش عايز يسبيني أنا كمان في حالي. كان عايز يخرب بيتي من كتر الزن وعبت اللي يمنع عن طلاق في الوقت المناسب.

= انطلق لسانه من حنكه... هي حصلت لحد الطلاق.  
\* ويا مين ابن الحلال دا اللي أثر على جوزك ومنعه يطلقك.  
- ابنة.

= يا نهاره زي الطين... هو له ابن من واحدة ثانية؟

## زينب تعود إلى الإسكندرية وتقرر أن تبدأ من القاهرة

\* طبعاً... ما فيش حد يرضى بالخسارة.  
= منج كثير... هيك متفقين.  
\* متفقين طبعاً... بس على إيه؟  
= لهون وكتر خير الله. إذا



فتحة أحمد

- لا بعد الشر... ثانية إيه؟  
\* ما تتكلمي يا بت تقصدي إيه؟  
- بوه بقى انتو لازم تكسفوني... أصل أنا... أنا حامل في الشهر الخامس.  
= ألف بركة... ألف بركة.  
\* مبروك يا سنية... ألف مبروك. دا أجمل خير سمعته في حياتي... نسانى كل الأسمى والغلب اللي الواحد شافوه الفترة اللي فاتت كلها

أول ما عرف أنني حامل بقيت عنده زي الفرخة بكشك... حتى ما بقاش يرضى يقعد مع عمي ويتبر منه.  
\* أنا مش عارفة هو بيعمل ليه كدا معانا! دال وكان بيكره أبونا

= كسر حوقها... منها لله. لا يا أمي. ما تدعيش عليها. أنا كدا اللي غلطانة ومفروض أروح اعتذر لها.  
= كمان!

لم تستمر فتحة أحمد في بيروت، بل أنهت زيارتها وعادت إلى مصر بعد ثلاثة أيام فقط من هذا الحادث في اليوم التالي تهيأت تماماً لأي رد فعل قد يصدر عنه.

= ست زينب اسمحيلي. انت ما بتزدي خسارتي.

## اعتزال مكر دفعت زينب صديقي لاعتزال الغناء

كان على زينب أن تستمر في الفندق طيلة الأسبوعين لا تغادر غرفتها، حتى لا يراها الناس، ليس خجلاً من وضع الجيرتين على ذراعها ورقبتها، ولكن خجلاً مما فعلته، بعدما عرفت بأن فتحة أحمد فضحت أمرها أمام الجمهور وقالت له إنها سرقت أغنياتها. تفكر بشكل مستقبليها، في الأيام المقبلة، ماذا ستفعل؟ هل ستستعين بمؤلفين وموسيقيين لوضع أغان جديدة لها؟ أم تبحث عن أغنيات جديدة لمطربين آخرين؟ وهل ستستمر في الغناء أم تبحث عن مجال آخر؟ ذلك كله دار في رأس زينب، غير أنها لم تجد إجابات لغالبية هذه الأسئلة، فأرادت أن تستعين بوالدتها وخيرية، ربما ساعداها على إيجاد إجابات:

= إيه دا؟ ليه كل دا؟ انت عمليتي فيها إيه؟  
\* سرقت أغانيها من غير ما أقولها.

= تقوم تعمل فيك كدا؟  
- واكثر من كدا يا خالتي.  
= دا زي ما يكون بينها وبينك تار بايت.  
- اللي عرفته إن دي الأغاني الجديدة بتاعها.  
\* طب ما أحنا عارفين كدا يا خيرية وإيه الجديد في كدا.  
- لا ماهي كانت جاية تقولها هنا في بيروت وتعمل عقد جديد بيها شهرين ثلاثة هنا. انت بقى سبقتيها وقولتي كل الجديد اللي عندها. هي بقى هتقول إيه  
\* إن كان كدا، يبقى فعلا عندها حق.

\* ما طلش يا خيرية.  
= إزاي؟ دا ما هيقتصد انك ترجعي. دا يا بنتي.  
\* هو سال عنى؟  
= إيه... هو... هو يعني... أصله كان مشغول اليومين اللي فاتوا.  
- هو بقدر يستغنى.



تحية كاريوكا وفريد الأطرش



## صانع البهجة... سيد مكاوي

12

# على خطى سيد درويش

القاهرة - ماهر زهدي

بعدهما أبدع الشيخ سيد مكاوي في فن «الدور» وعرف النجاح بعدما اعتمد كأحد المطربين في الإذاعة المصرية، بدأ يفكر جديداً في الخطوة المقبلة التي سيقدم عليها ليزيد من خطواته رسوخاً، وكان اللجوء إلى الشيخ سيد درويش بمثابة فاتحة الخير على الشيخ مكاوي، فما إن قدم الدور الأخير «أنا عشقت» حتى التفت إليه المسؤولون في الإذاعة، الذين شعروا بمواهب «مكاوي» الاستثنائية في مجال التلحين والغناء. قرر رئيس الإذاعة، آنذاك، الأستاذ محمد حسن التلحين والغناء. استدعاء الشيخ سيد، ولم يتأخر الأخير كثيراً عن تلبية طلب رئيس الإذاعة، بل استجاب على الفور، وفي ذهنه أن الشجاعي سيحدثه عن أغانيه في الفترة المقبلة، وعندما جلس أمام الشجاعي بحضور وكيل الإذاعة عبد الحميد يونس، دار الحوار:

**الشيخ سيد  
أبهر عبد  
الحميد يونس  
والشجاعي  
فطلباً منه  
التلحين لنفسه**

= الله يفتح عليك يا شيخ سيد... أداءك في الدور الأخير للشيخ سيد درويش كان عالي أوي.

= أصل أنا رياضي قديم.. غاوي الأديوار العليا.

= (ضاحكاً) وإحنا يا سيدي مش عابرين نحرملك من الأديوار العليا... وهنخليك فوق على طول.

= أنا شامم ريحة خبير كويس.

= ما شاء الله. دا مش بس صوتك وموسيقك اللي قوية.. فعلاً دا كمان مناشريك قوية، فعلاً في خبير كويس. حاجة أنت كنت بتلح عليها من فترة... بس الظروف ما كانت مناسبة، فبس الفرصة جت لك. بلا وربنا المهمة والدرن.

\* تقصد حضرتك يعني أنني ممكن...

= أيوا يا شيخ سيد... عندك فرصة تقدم أغنية خاصة بك.

= أنا ممتن لحضراتكم جداً... مش عارف أعبر أزاي عن شكري لكم. بس أنا لي طلب... اعتبره رجاء مش طلب.

= خير يا شيخ سيد... عايز تخني لاون معين.

= لا أنا بعون الله قادر على غناء حتى عناوين جريدة الأهرام لو طلبت.

= دي ثقة حلوة يا شيخ... تمنني أنها تظهر في شغلك... أمال إيه طلبك.

\* عايز تكون أول أغنية من الحاني، وأنا والحمد لله قادر على ذلك... ولكم أن تحكموا على التجربة.

= أيوا يا شيخ سيد بس أنت ماسيقش لك أنك لحنك... وهتبقى مغامرة مش محسوبة.

\* أزجوك خللي التجربة هي اللي تحكم.

بعد تردد طويل وشد وجذب وافقت اللجنة على أن يقوم الشيخ سيد مكاوي بتلحين أول أغنية له في الإذاعة الرسمية للحكومة المصرية، لتبدأ الخطوة الأهم، وهي العثور على كلمات مناسبة يقوم بتلحينها، وهو يعرف صعوبة هذه المهمة، فمن الصعب أن يذهب إلى شاعر كبير ويطلب منه

بعدما أبدع الشيخ سيد مكاوي في فن «الدور» وعرف النجاح بعدما اعتمد كأحد المطربين في الإذاعة المصرية، بدأ يفكر جديداً في الخطوة المقبلة التي سيقدم عليها ليزيد من خطواته رسوخاً، وكان اللجوء إلى الشيخ سيد درويش بمثابة فاتحة الخير على الشيخ مكاوي، فما إن قدم الدور الأخير «أنا عشقت» حتى التفت إليه المسؤولون في الإذاعة، الذين شعروا بمواهب «مكاوي» الاستثنائية في مجال التلحين والغناء. قرر رئيس الإذاعة، آنذاك، الأستاذ محمد حسن التلحين والغناء. استدعاء الشيخ سيد، ولم يتأخر الأخير كثيراً عن تلبية طلب رئيس الإذاعة، بل استجاب على الفور، وفي ذهنه أن الشجاعي سيحدثه عن أغانيه في الفترة المقبلة، وعندما جلس أمام الشجاعي بحضور وكيل الإذاعة عبد الحميد يونس، دار الحوار:

### شاعر مكسور

صعوبة البحث عن كلمات أول أغنية يقدمها للإذاعة، لم ينسه أن ينقل فرحته بهذا الانتصار الجديد وهذه الخطوة المهمة في حياته إلى شريكة الجهاد والفقر وصناعة المستقبل معه، السيدة والدته، التي تهلتل فرحاً على رغم عدم إدراكها بشكل كاف أهمية وخطورة الخطوة بالنسبة إلى الشيخ سيد، فإنها عرفت أهميتها من خلال قلقه وصعوبة البحث عن كلمات له الكلمات، وطرق عدداً من الأبواب التي وجدها موصدة، لأسباب مختلفة، حتى جاءه صديقه محمود راقت يرف له بشري:

\* بس أنا أول مرة اسمع اسم الشاعر دا.

= عايز تفهمني أنك تعرف أسامي كل الشعرا في مصر. \* مش القصد... بس يعني لو كان شاعر معروف وله محصول من الشعر، كنا على الأقل سمعنا اسمه هنا ولا هنا. \* أنت بتتكلم أزاي... دا قالي بعضمة لسانه إن الإذاعة بتجري وراء وشركات الأسطوانات... بس هو اللي زاهد في موضوع الشهرة... وما كتش رأيي بديك أغنية لولا أنني اتحايلت عليه.

\* أهو الكلام دا بيبين أنه كذاب.

= عايز... عشان اللسان كله لحمه ما فيهوش ولا عظمة حتى لو أد كدا.. ويمناسبة سلعوها إيه رايك يا فللي في أكلة مخ ولسان وجوهرة، عين العجل،

تتخني. = أزاي يا شيخ سيد... أنا والله أغلب الأشعار اللي قلتهال كدا دي... ملحين كبار، سمعوها وطلبوا يلحنوها وأنا اللي رفعت.

ومبار وحلويات... أما في واحد في الحسين جنب خان الخليلي بس اكتشاف... اسمه عم سيد... بس إيه ما تقولش لعدوك عليه.

= يا أخي احنا في إيه ولا إيه.

\* ويعني هي قلة الأكل اللي هتجيب لنا كلمات الأغنية. بلا بنا بس وربك يفرجها.

أحضر محمود راقت الشاعر الذي تحدث إلى بيت الشيخ سيد، فقامت والدته

انتهى اللقاء بعدما أعطى الشاعر كلمات جديدة للشيخ سيد، وجد أنه يمكن أن يلحنها، ولم يغادر محمود راقت بيت الشيخ سيد حتى تأكد أنه حفظ الكلمات تماماً، ثم أمضى الأخير بقية الليل حتى الصباح في تلحين كلمات الأغنية، وفي اليوم التالي ذهب بها إلى رئيس الإذاعة الذي شكل لجنة لاستماع الأغنية والحكم عليها.

غير أن حكمهم جاء صامداً للشيخ سيد، حيث أكدوا له أن كلمات الأغنية غير موزونة، فالوزن مكسور في أغلب أبياتها، وبالتالي لن تصلح للغناء، على رغم الجهد الكبير الذي بذله في تلحينها.

لم يكن رفض الأغنية هو القرار الوحيد الذي اتخذته اللجنة، بل قرروا على الفور أن يبحث عن كلمات أخرى، ويقوم بتلحينها ملحن آخر غير الشيخ سيد، على أن يتفرغ هو للغناء فحسب. عاد الشيخ سيد إلى بيته حزيناََ مهموماً، ليس فقط لرفض الأغنية، لكن الأهم هو

الشيخ سيد بإكرام «الضيف» بشكل مبالغ فيه، لإحساسها بأن مستقبل ابنها متوقف على وضع كلمات من هذا الرجل، وبعد الحفاوة والترحيب، بدأت جلسة العمل، فكانت عبارة عن وصليتين، الأولى مديح في نفسه وأشعاره، وكيف أنه يكتب الشعر منذ زمن بعيد، ولأنه يكتب «الشعر للشعر» على طريقة «الفن للفن» لم يلتفت إلى النشر أو الشهرة أو حتى تقديم أشعاره للمطربين والمطربات لغنائها في الإذاعة، والوصلة الثانية إلقاء عدد من هذه الأشعار التي لم يجد فيها الشيخ سيد ما يصلح لأن يقوم بتلحينه وغناؤه.

\* بس يا أستاذ أنا مش لاقى حاجة من اللي أنت قلته دا نتفع

**أغنية «مكسورة» للوزن» لشاعر مغفور تسببت في رفض الإذاعة أحيان مكاوي**

حرامانه من فرصة التلحين التي ربما لن تعوض في المستقبل، وأن هذا بمثابة الحكم عليه بالفشل كملحن، لتري والدته دموعه للمرة الأولى لإحساسه بأن سوء الحظ يطارده، فلم تملك شيئاً سوى أن تنكي إلى جواره، وترفع أكفها بالدعاء على «من كان السب».

في المساء عاد الشاعر صاحب الكلمات ليطمئن على كلماته وإذا ما كانت الإذاعة قبلتها، لو حدث، يعرف متى سيأخذ أجره عن الأغنية، وما إن طرق الباب وفتحت له والدته سيد، حتى قابلته بعاصفة من التوبيخ:

= مش حرام عليك... ربنا ينتقم منك زي ما ضيغت ابني - أنا يا حاجة... ليه بس؟ = تدبيله أغنية مش موزونة ومكسورة كمان... أنت

عرض الشيخ سيد الأغنية على لجنة إجازة الأغاني بالإذاعة فوافقت على الفور على الكلمات واللحن، وحددوا موعداً في اليوم التالي لإذاعة الأغنية على الهواء مباشرة بعد استماعهم إلى بروفة بالفرقة الموسيقية.

في اليوم التالي فيما كان يقف الشيخ سيد أمام ميكروفون الإذاعة يستعد مع الفرقة في انتظار إشارة البدء، كانت والدته وأشقاؤه، وكل أهالي حارة «سوق الاثنين» في حي الناصرية، يجلسون إلى الراديو في انتظار أن ياتيهم صوت الشيخ سيد عبر الأثير، باول أغنية خاصة به في الإذاعة الرسمية:

هنا الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية... نستمع الآن إلى أغنية «محمد نبينا» كلمات والحان عبد العظيم عبد الحق، غناء سيد مكاوي:

كانت أبديك هنتشل لما كنت توزننها قبل ما تدبها... منك لله يا بعيد.

وجم الشاعر ولم يعرف كيف يرد على والدته سيد، وانصرف بسرعة، وهو يفكر أن يلتقي بالشيخ سيد، حيث التقاهم معه أفضل، ففكر أن ينتظره في الشارع أسفل شبك حجرته، لعله يسمع صوته أو يسمع عزفه على العود فينادي عليه، لكن فجأة أطلت والدته الشيخ سيد من الشباك، فوجدت الشاعر ينتظر أسفله، فأتجهت إلى الداخل بسرعة وعادت وفي يديها دلو ممتلئ بالمياه، وصبته فوق رأس الشاعر، فجري وهي تشيعه باللعنات.

### اللحن الأول

في اللقاء الأسبوعي «لشلة السمير والفن» التقى الشيخ سيد بالملحن الشاب عبد

العظيم عبد الحق، فقص عليه ما حدث من أمر الأغنية وتلحينها، ففاجاه عبد العظيم عبد الحق:

= تاهت ولقيناها. \* مش فاهم. = أفهمك وأمري إلى الله، أنا عندي كلمات حلوة أوي لأغنية دينية أنا لسه ملحنها.

\* دينية!! = أيوا دينية... ما فيش أحسن من أنك تبدأ بأغنية دينية... مش عاجبك. \* أبدا والله... دا أنا اتجسبت لأنها كانت أمنية عندي أنني أبدا ياغنية دينية... وأسمها إيه بقى؟

= اسمها «محمد». \* عليه الصلاة وأزكي السلام.

عرض الشيخ سيد الأغنية على لجنة إجازة الأغاني بالإذاعة فوافقت على الفور على الكلمات واللحن، وحددوا موعداً في اليوم التالي لإذاعة الأغنية على الهواء مباشرة بعد استماعهم إلى بروفة بالفرقة الموسيقية.

في اليوم التالي فيما كان يقف الشيخ سيد أمام ميكروفون الإذاعة يستعد مع الفرقة في انتظار إشارة البدء، كانت والدته وأشقاؤه، وكل أهالي حارة «سوق الاثنين» في حي الناصرية، يجلسون إلى الراديو في انتظار أن ياتيهم صوت الشيخ سيد عبر الأثير، باول أغنية خاصة به في الإذاعة الرسمية:

هنا الإذاعة اللاسلكية للحكومة المصرية... نستمع الآن إلى أغنية «محمد نبينا» كلمات والحان عبد العظيم عبد الحق، غناء سيد مكاوي:

محمد نبينا.. سراج الأنام شفيح البرايا.. في يوم الزحام رسول السلامة.. تبي البرية بقدرة إلهه.. لقي الجذع مال ومن شوق محبي.. بهي الجمال ومن بين صوابعه.. سال الرمال وسبح في كفه.. الحجر والرمال في وجهه كانت.. تشيع المحبة

بدأ الشيخ سيد على الفور التفكير في الأغنية التالية، وكتمنى أن تمنحه اللجنة فرصة أخرى ليقدم عملاً من ألبانه، غير أنه رفض أن يتركها حازماً:

= ما تضيعش النجاح اللي أنت حققته في أغنية «محمد... شوف لحن تاني.

\* ما هو زي ما يقول المثل... «طباخ السم بيدوقه»، وأنا بعمل زبكا متحرم عليا لحن لنفسك. = المسألة مش متحرم ومثقل. في قواعد احنا ما نقدرش تكسرها.

\* لكن تقدروا تكسروا فيا أنا.

= بلاش الحساسية دي يا أستاذ سيد... وعموماً نعودك ننظر في أمر الموضوع دا تاني... بس المهم دلوقت تلحق تقدم أغنية تانية بعد «محمد» قبل الناس ما تشالك.

\* أيوا بس أجييها منين. = اسمع. أنا عرفت إن الأستاذ أحمد صديقي عنده لحن حلو أوي... ما تكلمه.

صلوا عليه صلوا عليه الصلاة.. وأزكي السلام محمد نبينا.. سراج الأنام شفيح البرايا.. في يوم الزحام رسول السلامة.. تبي البرية عليه الصلاة.. وأزكي السلام مشي في طريقة.. يفادي الصعاب وجاهد ويدين.. طريق الصواب ونور قولنا.. بهدي الكتاب وأعلن وناد.. إن يوم الحساب وكان الرسول.. اللي علبت صفاته

صلوا عليه صلوا عليه الصلاة.. وأزكي السلام محمد نبينا.. سراج الأنام شفيح البرايا.. في يوم الزحام رسول السلامة.. تبي البرية عليه الصلاة.. وأزكي السلام

فقد تعلم الكثير من الغناء بالاحزان الشعبية.

لم يكن الشيخ سيد يؤدي المولد من باب «الاستزراق» أو البحث عن عمل، لكنه يؤديه من باب الحب، الحب لآل بيت رسول الله: (صلى الله عليه وسلم)، والحب لهذا النوع من الغناء، فقد تعلم الكثير من الغناء

هذا الغناء على أيدي من غنوه والمؤيد للتواشيح الدينية، مما ساعده على سبر أغوار المقامات الموسيقية العربية، خصوصاً من خلال علاقته الوطيدة بالشيخ محمد سلامة والشيخ عكاشة، فضلا عن تلمذه على يد علي محمود وإبراهيم الفران، أشهر شخصيتين في أداء التواشيح، وزاد ثقافته لها من خلال قراءة القرآن، وقربه من فضيلة الشيخ محمد رفعت، وظل وفيما يتردد عليه حتى بعدما راح صوته في العام 1943، بسبب إصابته بمرض أطلقوا عليه «الزغطة»، سرطان الحنجرة، فتوقف عن قراءة القرآن الكريم، وعلى رغم أنه لم يكن يملك تكاليف علاجه، فإنه رفض قبول أي معونة من ملك مصر، أو أي من ملوك الدول العربية والإسلامية، ولما عرف الشعب المصري ذلك، قرروا عمل احتفالات وجمع تبرعات لإجراء الشيخ رفعت الجراحة، إلا أنه رفض أيضاً تبرأ ذلك بقوله:

**عبد العظيم عبد الحق وأحمد صدقي لحنا له «محمد» و«تونس الخضرا»**

لقد وهبني الله هذا الصوت... وهو الذي منعه عنى، فإذا أراد أن يعيده لي سيغيده بقدرة وليس بأموال الدنيا كلها.

ليظل الشيخ على حاله حتى رحل في التاسع من مايو عام 1950، ليحفظ الشيخ سيد مكاوي برحيله، ويدخل في حالة من الاكتئاب، ورفض أن يقدم الحاناً جديدة للإذاعة من الحان غيره، مكتفياً بتقديم المزيد من الأعمال التراثية لكبار المطربين والموسيقيين، ولم يخرج من هذه الحال إلا حدث كبير.

فما إن وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها حتى ثارت معاهدة اللوطنية مطالبة بإلغاء معاهدة 1936، وتحقيق الاستقلال، فما كان من حكومة الوفد إلا أن استجابت لهذا المطالب الشعبي، وفي الثامن من أكتوبر 1951 أعلن رئيس الوزراء مصطفى النحاس إلغاء المعاهدة أمام مجلس النواب:

= من أجل مصر وافقت على معاهدة 1936، ومن أجل مصر قررت إلغاء معاهدة 1936.

وجرت في الشهر مياه كثيرة، وصولاً إلى ليلة 23 يوليو 1952، فقد بزغ في الأفق فجر جديد.

جاءت الأغنية الثانية للشيخ سيد من الحان أحمد صديقي، وهي أغنية وطنية لتونس الشقيقة بعنوان «يا تونس الخضراء لتحقق نجاحاً جديداً للشيخ سيد، زاد من انتباه كل العاملين في الوسط الموسيقي به، من مطربين أو ملحنين أو حتى شعراء أغنية، ليختصر عليه طريقاً طويلاً. على رغم النجاح الذي حققه الشيخ سيد لم ينقطع عن غناء ما سمي بـ «المولد» وهو نوع من



سيد مكاوي مع صلاح قابيل وعبد العظيم عبد الحق ومحمود الحديني

عبد العظيم عبد الحق



الشيخ محمد رفعت



## المناسبات نوال

### صوت ناجح مع النغم والكلمة المختارة

صالح الغريب

**الفنانة نوال أحد الأصوات الغنائية النسائية الكويتية المميزة التي برزت على الساحة الفنية في أوائل الثمانينيات وما زالت تحقق تالفاً وانتشاراً محلياً وخليجياً وعربياً. خلال مشوارها الغنائي اجتهدت وكافحت وتعبت وتعلمت واستفادت وعرفت الكثير الكثير، هذه سنة الحياة بكل ما فيها من آلام ومآسي وفرح وسعادة. «الجريدة» تنشر تفاصيل حياتها الفنية وأبرز أعمالها:**

سجلت الفنانة نوال أغنية وطنية بعنوان «تحلا بعيني كل سنة» (1990) من تأليف الشاعر الغنائي الشيخ علي الجابر الأحمد الجابر الصباح «الشاهين» والحنان الفنانة القدير يوسف المهنا. وفي العام التالي سجلت ثلاث أغنيات وطنية من الحان الفنان الدكتور بندر عبيد، ورابعة من الحان الدكتور يعقوب الخبزي وخامسة من الحان الفنان سليمان الملا، وهي قصيدة اشتركت في غنائها مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر ومحمد البلوشي.

كذلك سجلت نوال أغنيتين من كلمات الشاعر الغنائي عبدالأمير عيسى، وشاركت في أغنية وطنية مع المطربة العنود من كلمات الشاعر الغنائي عبدالأمير عيسى والحنان الدكتور يعقوب الخبزي.

**ألبوم جديد**

حرصت الفنانة نوال على أن تكون إطلالتها الغنائية عام 1993 عبر اليوم استغرق الإعداد له قرابة العام، قرأت خلاله الكثير

من النصوص لاختيار ما هو متميز، وتعاونت فيه مع مجموعة من الشعراء والملحنين، من أبرز أغنياته: «كل صورة» من كلمات الشيخ أحمد الفهد والحنان الدكتور بندر عبيد، «نور عيني» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحنان الفنانة عبدالله الريميخان، يقول مطلعها:

نور عيني حبيبي  
شلي عني خذاك  
عسى ما جاس قلبك  
حب غيري جديد  
«حبيبيهم» من كلمات ساهر والحنان محمد البلوشي، وتميزت بإطارها الجديد، يقول مطلعها:

أنا من شوفتك ما أمل  
وشوقي بعده لك واصل  
وحبك عندي بالندبا  
وحبيبيهم عني لك باطل

«يا فاتح عيوني» من كلمات الشاعر الغنائي أحمد الشراوي والحنان عبدالله الريميخان، وهي مزيج من الفن الشعبي والتطوير الفني الذي يراعي مفردات العصر، يقول مطلعها:

يا فاتح عيوني على الدنيا

والناس  
ما غيره أحد شاغلتي فنونه  
كل ما يجي منه حبيبي فلا ياس  
كل البراءة صورتها عيونته  
«لا يا منى الروح» من كلمات الفنان محمد البلوشي والحنان، يقول مطلعها:

لا يا منى الروح انا اغليك  
بالحيل  
حبك ملك قلبي وفكري غدى به  
اسهر أنا جيت الهوى نجمه  
سهيل  
والهائج الولهان شوقي سر به

**اختيار دقيق**

عام 1995 اصدرت نوال شريطاً غنائياً تضمن ست اغان تعاونت فيها مع نجوم الأغنية وصدفة الكتاب والملحنين، وحرصت على اختيارها بدقة من بين عشرات النصوص والألحان، من بينها: «الي جرحي» من كلمات الشاعر الغنائي ساهر والحنان سليمان الملا، يقول مطلعها:

الي جرحني.. واشعل النار  
بالجوف  
اليوم جاني يشكي الحال مهموم  
جاني ترجي.. يقول سو فني  
معروف

ارجوك اعطف كنت غلطان  
موهوم

«انت العذاب»، من كلمات الشاعر الغنائي خالد البذال والحنان سليمان الملا، يقول مطلعها:

انت العذاب اللي له القلب مكتوب  
يلي عيونك شفت فيها عذابي  
ولعنتي واقفيت يا عز محبوب  
الشاهد الله منك عطي صوابي  
تعاونت الفنانة نوال مع الشاعر الغنائي القدير يوسف ناصر وغنت له «يا منية الروح» التي صاغ الحانها يوسف المهنا، ومن شعر احمد الشراوي والحنان يوسف المهنا قدمت نوال أغنية «يا نجيني يا انا اجيك»، يقول مطلعها:

يا نجيني يا انا اجيك  
ذووني الوبع فيك  
مديت انا لك ايدي  
والأمير بيك سيدي  
تضمن شريط نوال أيضاً

أغنيتين: «وينك حبيبي» كتب كلماتها الشاعر الغنائي خالد البذال ولحنها الفنان سليمان الملا، «يا مل قلب» من كلمات المعنوق والحنان الفنان يوسف المهنا، يقول مطلعها:

يا مل قلب تعلق والشوق زايد  
لهيبه  
غصن على الهم ورق وذاق  
البلاوي غصيبة  
قلبي عشقهم وصدق وماكان  
في القلب به  
حبي معاهم توفي وانز الليالي  
عصيب

**دويتو غنائي**

خلال مشوارها الغنائي، قدمت الفنانة نوال ثلاثة دويتوهات تعد من أنجح الدويتوهات التي قدمت ليس في الكويت والخليج العربي فحسب، بل في الوطن العربي: «كان ودي نلثقي» (أول دويتو خليجي) مع عبدالله رشاد من كلمات علي عسيري والحنان عبدالله رشاد، «حبيبة قلبي وشلونك» مع عبدالله الرويشد، من كلمات صباح الناصر والحنان عبدالله القعود، «أحاول» مع فضل شاكر من كلمات العاني والحنان احمد الهرسي، يقول مطلعها:

أحاول أخفي إحساسي  
ولكن بالعشق مفضوح  
تشوف اللهفة في عيني  
وأحبك بالعقل والروح

**محطة مهمة**

ومن المحطات الغنائية المهمة في مسيرة الفنانة نوال، شريط غنائي اصدرته عام 1996، تعاونت فيه مع أسماء لامعة من الملحنين وكتاب الأغنية الذين حققت معهم رغبة الجمهور في الحصول على أغنيات مميزة. يتضمن الشريط سبع أغنيات هي: «هذا حبيبي» من كلمات عنود والحنان الفنان سليمان الملا، يقول مطلعها:

هذا حبيبي صرت انا في طرفه  
معداه روحي فذوة مالها قياس  
«خلاص»، من كلمات

عبداللطيف البناي والحنان سليمان الملا، «أنا والا أنت» من كلمات عبدالله الرشود والحنان رابع صقر، «نصبي» من كلمات خالد البذال والحنان طلال سلامة، يقول مطلعها:

أنا يا ناس وين القى نصبي  
مع اللي ضاع في حبه شبابي  
يعذبني والقول أنه حبيبي  
واسامح لو تمادي في عذابي  
«تدري» من كلمات الفنان السعودي القدير رابع صقر والحنان، يقول مطلعها:

تدري ولا ما تدري  
حبك يا بعيد عمري  
لو صوتك يغيب عني  
صدقتي يضيق صدري  
«لو رحت عني» من كلمات يوسف الصابري والحنان مشعل العروج، «أعاني» من كلمات علي عبيد والحنان ناصر الصالح، تقول نوال عن هذه الأغنية: «من أجمل ما غنيت عني عندما غنيتها تحت إشراف الملحن الراحل راشد الخضر كنت أتوقف أحياناً عندما تخنقني العبرات».

**شريط جديد**

عام 1997 صدر للفنانة نوال شريط غنائي جديد يضم ثمانى أغنيات جميلة، هي: «لا شك ترضي» من كلمات غلا والحنان الفنان رابع صقر، يقول مطلعها:

لا شك ترضي لي ولك قلب  
يغليني  
وان كنت او ما كنت حبك

يكفيني  
«يا سيدهم وينك» من كلمات هنان والحنان ناصر الصالح، يقول مطلعها:

يا سيدهم وينك.. علقنتي  
بمرايتي  
فيها أعيش حكايتي  
بعض الحكاية هم.. ما به أحد  
يهتم  
واجهنتي بحلمي القديم..  
الخوف والشوق اليتيم  
«الحب الخالد» من كلمات الشاعر منادي والحنان احمد الفهد، يقول مطلعها:

الحب خلد سيرتك داخل الروح  
تبقى حبيبي لو بقي لي عذابك  
حبك رسمك بناطري وين ما  
اروح  
كل الدروب توصل القلب بابك  
«حبك عادي» من كلمات الشاعرة معاني والحنان رابع صقر يقول مطلعها:

حبك أصبح شي عادي  
ماله تأثير فؤادي  
كنت في الماضي حبيبي  
يوم قلبك بنادي  
غلطة وأنا المسؤول..  
«يا مصبر الموعود» من كلمات يوسف بن عقيل والحنان صالح بيلم، وقد صورت في إمارة دبي من إخراج احمد الدوغجي، يقول مطلعها:

أصدق بوعدك يوم  
ودي أحسن منك وفي  
أشرح لي المكنوم  
علمني سر لك فيه خفي

«تضحك وأنا أبكي» من كلمات سراج شبيب والحنان عبدالله القعود، يقول مطلعها:

تضحك وأنا أبكي  
من طعونك وأعاني  
يا مبرد أعصابك  
تعذبت وياك  
«تكفون خلو» من كلمات الشاعر خالد المريخي والحنان مشعل العروج، يقول مطلعها:

لا تدعون غلطاته  
أنا ادري انه تلف حالي  
وضيعني  
وأدري أن سوات العدو.. أبرك من سواته  
بس ان قلبي وعرفه ما بطاوعني  
«غلطة وأنا المسؤول» من كلمات محمد المنصور والحنان ناصر الصالح، يقول مطلعها:

أخلفت في وعدي  
والله ما ودي  
كل الظروف ضدي  
في عالم مجهول  
غلطة وأنا المسؤول..



مع بركات الوقيان وجومانا بوعيد في إحدى المناسبات الفنية

## محمد النشمي: أفضل أن أقضي العيد خارج الكويت

### يبتعد عن المعجنات والوجبات السريعة في رمضان

أحمد عبدالمحسن

برزت على الساحة الفنية في الكويت أخيراً مجموعة من الشباب المتميزين في مجال الكتابة من بينهم محمد النشمي الذي قدم أعمالاً درامية تميزت بالجرأة من بينها «بنات الثانوية» و«بنات الجامعة» وبموهبة فذة وخيال واسع.

«الجريدة» استضافت محمد النشمي وحاورته بعيداً عن طقوس الكتابة وأجواء المسلسلات، واسترجمت معه أبرز ذكرياته وطقوسه الرمضانية...



مسلسل بنات الجامعة

متي صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟

في مستهل المرحلة الابتدائية، وكان والدي يقول لي: «في كل يوم تصومه سيكون لك فيه دينار واحد، كمكافأة» إلا أن أمي كانت تتحامل علي والدي وتضع الطعام في حقيبتي المدرسية، للامانة لم أكن أتأوله وكنت مخلصاً في الصوم رغم حداثة سني. التزمت منذ طفولتي بالصلاة وعبادة الله عز وجل، وفي وقت الفطور كنت أجلس إلى المائدة وأنا منهمك وأتناول ما يحولي، أذكر أنني صمت ما يقارب العشرة أيام في أول شهر رمضان لي، وبعد ذلك أصبحت أصومه بأكمله.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمت؟

أذكر أنني كنت أدون على ورقة كبيرة أسماء المسلسلات الرمضانية وأوقاتها، والصفحة في الصلاة حتى لا يفوتني أي منها وكنت أغضب عندما كنت ناقص بيت جدي، في بعض الأحيان، في توقيت عرضها



مشهد من بنات الثانوية

لأنني أفوت علي الحلقات.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

الشوربة والماكوالات الخفيفة التي لا تضرب بالصحة، فأنا أحاول الحفاظ على رشاقتي، لذا ابتعد عن المعجنات والحلوى والوجبات السريعة التي تسبب السمنة. في الماضي كنت أتناول التشريب أيضاً.

هل تحرص على السحور؟

بالطبع، لأنه ضروري ويجب ألا يكون وجبة سريعة بل مأكولات عادية خالية من الدهون ومن كل ما يشعركم بالعطش في اليوم التالي، وحتى والدي يحرص على السحور ويكون قبل الإمساك بنصف ساعة.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

أتذكر أن أبي أول من أعطاني عييدة وبعد ذلك أمي، وكنت أحصل منهما على النصيب الأكبر من بين إخواني لأنني أكبرهم، ما دفع إخواني الصغار إلى الغيرة مني.

هل قمت بالقرقيعان؟

نعم، كان مهماً بالنسبة إلي، فبعد صلاة التراويح كنت أتجول في منطقة الفيحاء مع أصدقائي قبل موعد القرقيعان بيوم وبعده بيوم ليكون ثلاثة أيام، ونغني إلى أوقات متأخرة من المساء لنحصل على كمية كبيرة من القرقيعان. كانت الأمور ممتعة، ولم أتوقف عن القرقيعان حتى عندما كبرت، وأذكر أن والدي قالت لي في أحد الأيام: «يكفي فانت لم تعد صغيراً».

ما أوجه الاختلاف في القرقيعان بين الماضي والحاضر؟

ثمة فرق كبير، اليوم يهمله الأطفال لانشغالهم بأمور يعتبرونها أهم من القرقيعان، لأسباب مع التطور الكبير الذي شهدته العالم، وتخشى أسر كثيرة على أولادها لذا لا تسمح لأطفالها بالمشاركة فيه وتكتفي بزيارة الأهل والأقارب في هذه المناسبة.

هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟

لا بحلول الشهر الكريم إلا في الكويت، ولا أشعر بطعمه إلا عندما أكون بين أهلي وناسي، لكنني لا أفضل البقاء في الكويت في العيد سواء الفطر أو الأضحى، إنما أسافر قبل يومين منه لأن الشوارع مزدحم وتكثر المشاكل ولا أعرف سبباً لذلك، رغم أن للكويت أجواء خاصة في العيد.

هل تدخل المطبخ في رمضان؟

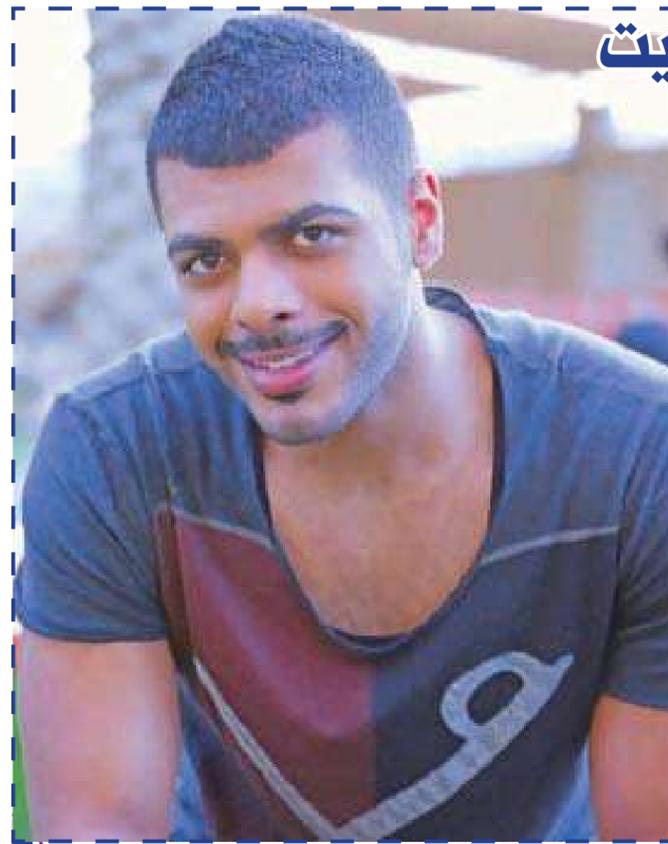
بالطبع، في رمضان وغير رمضان، وأجيد طبخ «الباستا» ببراعة، حتى عندما أسافر وعائلتي أطهو الطعام لها خصوصاً الباستا، وأحياناً أحضر الفطور في المنزل، لمن يريد تناول الباستا أنا حاضر.

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟

أهوى الكتابة فيه، فأغلب أعمالي التي كتبتها كانت في الشهر الكريم، وأفضل البقاء في المنزل لأتفرغ لأمور كثيرة مثل العبادة والدراسة.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

تزداد المودة والرحمة



والمغفرة بين الجميع والتواصل الاجتماعي ويقوى الترابط الأسري، وتكثر زيارات الأهل والأصدقاء ويتقرب الناس من بعضهم البعض. الأهم أن العائلة تجتمع على مائدة الفطور، وهو أمر جميل ورائع ويزرع سعادة في القلب.

**ما العمل الرمضاني الذي تعده نقلة نوعية في مسيرتك الفنية؟**

«عرس الدموع»، كونه أول مسلسل قدم لي على شاشة التلفزيون والوحيد الذي عرض قبل الفطور، أي في أفضل توقيت، لأن المشاهد يتابع الأعمال خلاله، مع أنه لا يتمتع

**«عرس الدموع» أقرب عمل رمضاني إلي**





## تاريخ ليس للبيع

ناصر الظفيري  
nalzafiri@hotmail.com

حين نتذكر أسماء الكتاب الذين أجادوا في طرح نصوص تشكل علامات فارقة في الكتابة الدرامية يبرز اسم أسامة أنور عكاشة كأحد الكتّاب المجددين في النص الدرامي، والذي شكل مشروعا مهما في العمل التلفزيوني. في أعمال أسامة أنور عكاشة الكثير من التفاصيل السوسيولوجية التي عالجت التغيرات المجتمعية في فترات مهمة من الحياة الاجتماعية والاجتماعية في مصر على وجه الخصوص، ولم يكن لهذه الأعمال أن تحقق شروط نجاحها الفني معتمدة على النص المكتوب وحده، ولكنها أفادت أيضا من الأسماء الفنية الكبيرة التي قدمت شخصيات هذه الأعمال باقتدار.

في تلك الأعمال، والتي نأخذها مثلا للعمل الدرامي المتكامل، توافرت سبل النجاح التي لا غنى لأي عمل فني عنها. ذلك لا يلغي حقيقة أن النص الأدبي هو المحرك الأساسي والركيزة الأساسية التي يقوم عليها العمل، ولا تستطيع أسماء فنية مهما حاولت الاستفادة من تاريخها الطويل في العمل الدرامي أن تنتج عملا ناجحا إذا لم يتحقق نجاح هذا العمل على الورق الذي كتب عليه أولا.

لم تكن السنوات الماضية خالية من الأحداث المهمة التي غيرت وتغير البناء السياسي والاجتماعي للحياة العربية في مجموعة كبيرة من الدول العربية، ورغم أننا نذكر أن المخاض العربي أكبر من أن يحتمله عمل فني في ثلاثين حلقة، فإن ذلك لا يعني أن نقابل تلك التغيرات الكبيرة بمجموعة هشة من الحوادث المكررة والحوارات الساذجة والعلاقات البليدة واعتماد "ثيمات" يغيب عنها الابتكار والإبداع النصي. فلنتفق أولا أننا أمام غياب نصوص أدبية ولنتفق أننا نفتقد شخصية مهمة في العمل الدرامي تعرف بالسيناريست، وهو صاحب تخصص مهم ومستقل يجيد تحويل الأعمال الروائية والقصصية المؤثرة والتي تصدر كل عام لكتّاب مخضمرين وشباب إلى أعمال فنية بارزة.

في المقابل هناك إصرار من البعض أن يكون مؤلفا وسيناريستا في الوقت نفسه معتمدا على أسماء مخضرة وشابة للنهوض بعمل مهلهل لن تتجج هذه الأسماء الكبيرة والمؤثرة على إقاده ما لم يمتلك مقومات النص الأدبي الناضج. الذين وصلوا إلى درجة من استحقاق الشفقة هم فنانون كبار عاش الجميع معهم أياما مهمة من حياتهم ويحمل لهم أجلا كبيرا لما قدموه من تاريخ نحافظ بدورنا على ذكرياتنا معهم ولم يحافظوا هم على هذا التاريخ الجميل وذكرياتهم معنا. هؤلاء الفنانون يمتلكون الخبرة الكافية، أو من المفترض أنهم يمتلكون هذه الخبرة، للتمييز بين النص الرديء والجيد وهم بالتأكيد يمتلكون حرية الاختيار في قبول أو رفض هذا العمل أو ذلك، إلا أنهم يرضون بأجل ما قدموه من أجل البقاء في المستطيل الساحر.

لا نستطيع أن نفهم لماذا يصر أصحاب التاريخ أن يتركوا أسماءهم المهمة تحت رحمة نص لا تتوافر فيه أدنى شروط الإبداع، وبعضهم كان في وقت من الأوقات يعمل في الحقل الكتابي والاعداد التلفزيوني لأكثر من خمسة عقود. رغم أنني ذكرت اسم الكاتبة أسامة أنور عكاشة والمساحة الخالية التي تركها في العمل الدرامي التلفزيوني لكن الفنانين الذين أقصدهم تحديدا في هذا المقال هم أعمدة الفن الكويتي الذين يعود اليهم السبب في تأطير معالمه الفنية ليصبح منافسا على الساحة العربية ويكسب احترام الآخر للأعمال الفنية الكويتية.

هؤلاء الفنانون عليهم مراجعة ما قدموه للجيل السابق مقارنة بما يقدمونه للجيل الحالي وأن يدركوا بأن تاريخهم الجميل ليس للبيع. وليعرفوا أيضا أن التوقف في كثير من الأحيان أفضل بكثير من السقوط.

### مواقع تواصل

## رامز عنخ أمون... وردود فعل متناقضة

القاهرة - الجريدة

رغم أن مضمون حلقة برنامج «رامز عنخ أمون» لا يتجاوز 12 دقيقة عبر يوتيوب بدون إعلانات، فإنها تشهد نسبة مشاهدة عالية، ويتفاعل معها الجمهور عبر «تويتر»، «فيسبوك»، بين مرحب ومعارض لفكرة المقالب التي تضع الفنانين في مقبرة تحت الأرض، وتوهمهم بوجود لعنة الفراعنة.

لم تمنع نسبة مشاهدة المرتفعة البعض من السخرية من البرنامج ومن مقدمه الفنان الشاب، فتمنى أحد المتابعين له أن يقع في شر أعماله وأن يكون ضحية لأحد المقالب، بينما كتب آخرون أنه لن يتوقف عن فعل المقالب في زملائه حتى يقع أحدهم ضحية من شدة المقلب.

جاءت التعليقات الساخرة من الجمهور عبر أكثر من «هاش تاج» خاص به فكتب محمد: «نفسي رامز يجيب مرسى»، بينما كتب أحمد: «مصر كلها في انتظار حلقة هيفاء وهبي»، في إشارة إلى الحلقة التي وقعت فيها الفنانة اللبنانية ضحية أحد المقالب، وتردد أنها تقاضت أكثر من 90 ألف دولار لتوافق على عرضها، فيما كتب محمد الوكيل: «هموت واسمع حلقة هيفاء وهبي لأنني سمعت أنها ممنوعة من العرض». التشكيك بمصداقية البرنامج أمر لم يغفل عنه متابعوه، فكتب أحدهم معلقاً: «لماذا لم نجد أيا من نجوم البرنامج يحمل في جيبه موبايلاً بكشاف؟» بينما كتب آخر: «نشوى مصطفى بقالها 3 سنين بطلع مع رامز وسبحان الله كل مرة بنتفاج، فيما سخر ثالث من البرنامج: «رامز عنخ أمون هو أكثر برنامج ديني في رمضان، كل الممثلين يقوا يستغفروا ربنا ويسبحوا بسببه».



## رائيا يوسف: البطولة المطلقة لا تشغاني

عملين ليس سلبياً، لكن يجب التدقيق في الاختيار حتى لا ينال أحدهما من الآخر.

لم نشاهدك في بطولة مطلقة على العمل، أنتي على فقرة زواجي، التسنائية في مسلسل «أهل كابرو»، لماذا؟

لا تهمني مساحة الدور بقدر ما يشغلني السيناريو والحكمة الدرامية والتفاصيل الموحدة في العمل، لذا لم اتحمس لأي من أعمال البطولة المطلقة التي قدمت لي في الفترة الماضية، وفضلت المشاركة في أعمال جماعية تصنف إلي وإلى رصيدي لدى الجمهور.

كيف تقيمين «موجة حارة» و«نيران صديقة»؟

مع الحلقات الأولى ربما شعر المشاهدون ببعض التخطئ، إلا أنني على ثقة بأنهما من أكثر الأعمال مشاهدة لاحتوائهما على مضمون درامي مختلف وصورة جيدة، فالجهات المنتجة لم تبخل في الإنفاق، ما انعكس على مستوى الديكورات وصورة المسلسلين النهائية.

حدثينا عن «نيران صديقة».

أودي فيه دور نور، طالبة جامعية تنجح عن فرصة في مجال التمثيل وعندما تتوافر لها تنجح وتصبح إحدى أهم الفنانات. يستعرض المسلسل رحلة صعودها وتنصرها ملصقات الأفلام، وعلاقتها باصدقائه الدراسة الجامعية الذين تلتقيهم صديقة بعد مرور أكثر من 20 عاماً.

هل تجسدين شخصية فنانة حقيقية؟

لا شك في أن القصة مستوحاة من الواقع كذلك دوري، إلا أنه لا يعكس فنانة بعينها بل شخصيات حقيقية عدة بعضها على قيد الحياة والبعض الآخر انتقل من هذا العالم، دمجها المؤلف ليخرج في النهاية بشخصية نور التي أراهن عليها لأنني أجسدها بشكل مختلف، ما يضيف إلى رصيدي الفني.

تطلبت طبيعة مسلسل «نيران صديقة» وجودك في غالبية المشاهد، فكيف تعاملت مع هذا الوضع؟

بالفعل، إلا أن بدء التصوير مبكراً ساعدني كثيراً، فقد صورنا المشاهد التي تجمع

لماذا اخترت أن تطلي خلال شهر رمضان بمسلسلين دفعة واحدة؟

عادة اكتفتي بعمل واحد لذا بعد موافقتي على «نيران صديقة»، اعتذرت عن أعمال عدة، إلا أنني لم أستطع رفض سيناريو «موجة حارة» لأنه جيد ومختلف وأودي فيه دوراً جديداً، فضلاً عن فريق عمله المميز الذي يصعب أن يجتمع في عمل آخر، لذا وافقت على العملين على رغم أن هذا ضد قناعاتي.

ألا تخشين أن ينجح عمل على حساب آخر؟

أؤمن بأن العمل الجيد يفرض نفسه، منذ سنتين شاركت في مسلسلتي «الحارة»، و«أهل كابرو» فحققت نسبة مشاهدة جيدة نظراً إلى مضمونهما المختلف، كذلك طبيعة الشخصية التي جسدتها في كل منهما، ما يعني أن تحقيق حضور في



إلى أين وصلت خلفاتك مع طليقك كريم الشيراوي؟

لطالما تمنيت العمل مع المخرج محمد ياسين، فهو صاحب رؤية إخراجية وأعمال مميزة، فضلاً عن أن السيناريو مكتوب بحرفية عالية.

كيف تحضرت لشخصية «شاهدة»؟

عقدت جلسات عمل مع المخرج اتفقنا من خلالها على ملامح الشخصية، وطريقة تحركها وتحديثها مع المحيطين بها، علماً بأن السيناريو الذي كتبه مريم ناعوم لم يكن بحاجة إلى إضافات بارزة إذ رسم صورة جيدة.

هل يقلقك استمرار التصوير خلال شهر رمضان؟

لا، وإنما ما يضايقني أنني لن أستمتع بالشهر الكريم مع بناتي، إذ كنت أحرص على تناول الإفطار معهن باستمرار وقضاء غالبية الوقت سوياً، لكن هذا العام لن أحصل على إجازة سوى قبل أيام من عيد الفطر المبارك.

أخبرينا عن دورك في «موجة حارة».

أجسد شخصية شاهدة، سيدة ارسنقراطية ترتبط، بعد قصة حب، بالضابط سيد العجاتي على رغم اختلاف المستوى الاجتماعي بينهما، فهي من عائلة ثرية وهو ينتمي إلى طبقة شعبية، وبعد الزواج تنشب خلافات بينهما، لأنها لا تقدر طبيعة عمل زوجها وترغب في أن يكون إلى جوارها باستمرار، فيما هو يحب عمله ويستغرق معظم وقته، وتطور الخلافات بينهما لتصل إلى حد شكه بسلوكها وبخيانتها له خلال فترة عمله.

## دراما رمضان



منى زكي في «أسيا»

«ذات»، مسلسل متميز يعيد إلى الأذهان حقبات الخمسينيات والستينيات السبعينيات وصولاً إلى الثمانينيات بتفاصيلها الدقيقة، وقد اتفقت المخرجة كاملة أبو ذكري قيادة فريق العمل بحرفية. تصنيف: «ثمة مسلسلات يطلق عليها لقب مسلسلات شعبية أو تجارية مثل» مزاج الخير الذي يتطرق إلى تجارة المخدرات، وقد اعتدنا على مصطفى شعبان وعلا غانم تقديم هذه النوعية من المسلسلات.

في المقابل، تلاحظ أن ظهور يسرا وليلى علوي باهت هذا العام، فالأولى لم تقدم في «نكدب لو قلنا ما منحش» جديداً عما قدمته في العام الماضي في «شربات لوز»، لذا عليها أخذ إجازة من الدراما الرمضانية لتبحث عن أعمال جديدة ومختلفة كما كانت تفعل عندما قدمت «ملك روحي» و«أوان الورد». أما ليلى علوي فتؤدي في «فرح ليلى» دور فتاة ما زالت قادرة على جذب الرجال إليها مع أنها أدت أدوار

«لعبة الموت» لسيرين عبد النور وماجد المصري وعابد فهد المقتبس عن الفيلم الأميركي Sleeping with enemy جوليا روبرتس، وقد أعطى هذا المزيج اللبناني المصري السوري المسلسل نكهة خاصة، بالإضافة إلى وجود المخرج المتميز الليث حجوج مع المخرج سامر البرقاوي والكاتبة ريم حنا التي استطاعت بمهارة تحويل القصة إلى أجواء عربية صرفة.

### نظرة عامة

في نظرة عامة حول مسلسلات هذا العام تقول الناقدة سماح عبد الرحمن: «لا نستطيع الحكم بشكل نهائي على المسلسلات كافة، لكن ثمة مسلسلات فرضت نفسها على المشاهد العربي نظراً إلى جودتها على غرار «نيران صديقة» و«حكاية حياة» الذي لا يمكن تجاهل «الداعية» الذي يقدم الوجه الآخر لما أطلق عليهم دعاة الفضائيات ويحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة، و«الشك» الذي كرس مي عز الدين نجمة متميزة حالها حال نيللي كريم في

الدراما الرمضانية هذا العام يسجل غياب نجوى الفخراني ومحمود عبد العزيز، الأول لعدم عثوره على سيناريو مناسب يمكن أن يسجل من خلاله نجاحاً، كما حصل في العام الماضي في مسلسل «الخواجه عبد القادر»، أما الثاني فلم يعتد الظهور على الشاشة الصغيرة إلا عندما يشعر بأن إطلالته أصبحت مطلباً من النقاد الفنيين وجمهوره العريض.

في المقابل، أخذت البطولات الجماعية حيزاً من اهتمام المشاهدين بعدما أبرزت وجوهاً جديدة يستعين بها المخرجون والكتّاب، وأصبحت في مصاف نجوم الصف الأول في الدراما من طولة المطلقة في مسلسل «اسم مؤقت»، هاني عادل الذي يشارك منى زكي بطولة مسلسل «أسيا»، وأمير كرارة الذي يؤدي بطولة «تحت الأرض» إخراج حاتم علي. اللافت أن هذه الأعمال تحظى بنسبة مشاهدة مرتفعة، فمنى زكي تعود إلى الشاشة الصغيرة بدور جديد وتمتيز هو أسيا، فنانة تشكيلية تتحول إلى راقصة بعد أن تفقد ذاكرتها... وكان آخر ظهور لها في «السندريلا» حيث جسدت شخصية سعاد حسني، ووجهت إليها انتقادات قاسية سببت لها حالة من الضيق. أما يوسف الشريف فيؤدي البطولة المطلقة للمرة الأولى، بعد تجارب بطولة لجماعية سواء في مسلسل «المواطن إكس» أو «زي الورد»، وبطولة سينمائية في فيلم «آخر الدنيا» إلى جانب نيللي كريم، فيما ينجح أمير كرارة، عاماً بعد عام، أنه جدير بأن يكون في

بيروت- غنوة دريان

لم تكد أيام تمضي على انطلاق الدراما الرمضانية حتى بدأت التقييمات لها تظهر وتسجل نقاط ضعفها مثل عدم تقديم النجوم الكبار أي جديد في مسلسلاتهم هذا العام، ونقاط قوتها مثل تألق وجوه جديدة سواء في بطولات جماعية أو مطلقة وسحبها البساط من تحت أقدام النجوم.



القاهرة - بهاء عمر

## له مصطلحي واكلم: التوابل أهم أسباب متاعب القولون



لماذا يعاني معظم الصائمين من مشاكل في الجهاز الهضمي خلال شهر رمضان؟

يُعتبر الجهاز الهضمي «المظلوم الأكبر» في شهر رمضان، بسبب العادات الصحية السيئة التي يقوم بها كثير من الصائمين، على رغم أنه من المفترض أن يكون الشهر الكريم فرصة لراحة المعدة والأمعاء وتجديد نشاط الجسم عموماً، لذلك نجد أن غالبية المشاكل الصحية التي تصاحب الصيام تظهر أعراضها على الجهاز الهضمي، مثل صعوبة الهضم وعسره، كذلك يزداد وزن كثير من الصائمين مع نهاية الشهر مع أنه من المفترض أن يكون فرصة لتقليل الوزن أو تثبيته، وذلك كله يعود إلى الإسراف في تناول السكريات والأطعمة الغنية بالدهون.

هل ثمة أمراض تصيب الجهاز الهضمي تحول دون الصيام؟

يُنصح مرضى الكبد أو الالتهابات الفيروسية والاستسقاء وأورام الكبد في الحالات المتأخرة بالإفطار، كذلك المرضى الذين يعانون من القرحة الحادة والمزمنة في المعدة والأثنى عشر نظراً إلى حاجتهم إلى تناول وجبات كثيرة على فترات قصيرة لمعالجة تأثيرات الحمض على جدار المعدة كذلك لا يُفضل صيام المصاب بالنزلات المعوية المصحوبة بالإسهال الشديد المتواصل لأنه يفقد كمية كبيرة من السوائل والأملاح يصعب تعويضها بسبب الصيام، وقد يصاب بالإغماء الناتج من انخفاض ضغط الدم والجفاف أو حتى حالات الكولي في حالات الجفاف الشديدة. كذلك لا يُنصح بالصيام للمرضى الذين خضعوا لجراحات في المعدة مثل قطع أو استئصال جزء منها والأمراض نفسها ينطبق على حالات قرحة المعدة الشديدة، إذ يحتاج المرضى إلى تناول وجبات صغيرة



منتظمة من الطعام، وينصح بمنع مرضى السكري، لا سيما النوع الأول، من الصيام لعدم قدرتهم على الامتناع عن الطعام لفترات طويلة قد تصل إلى 16 ساعة.

ماذا عن مرضى القولون؟

يمكن تجنب متاعب القولون بالابتعاد عن تناول الأطعمة التي تحتوي على عناصر مُهيجة للأمعاء الحساسة، ولعل أشهرها التوابل والفلفل الحار والأطعمة المقلية أو الغنية بالدهون والمكسرات نظراً إلى احتوائها على كميات كبيرة من الدهون. كذلك لا يُنصح بالإفراط في تناول المشروبات المحتوية على الكافيين كالشاي والقهوة أو على الصودا مثل المشروبات الغازية، وعلى مرضى القولون اللجوء قدر الإمكان إلى الأطعمة المسلوقة غير معقدة الطهو.

كيف نتغلب على مشكلة العطش خلال ساعات الصوم؟

يجب أن يتجنب الصائمون عموماً والمرضى خصوصاً، تناول الأطعمة التي تحتوي على كميات كبيرة من الأملاح والمخللات والتوابل والبهارات خلال وجبتي الإفطار والسحور، خصوصاً أثناء وجبة السحور، كذلك شرب عصائر مرطبة والعرقسوس

والتمر الهندي والكرديفة وكميات قليلة من الماء على فترات متقطعة بعد الإفطار، فضلاً عن الإكثار من تناول الخضروات والفواكه خلال ساعات الإفطار، كذلك يجب تجنب تناول كميات كبيرة من الماء عند السحور، لأنه لا يقضي على الشعور بالعطش أثناء الصيام في اليوم التالي حيث إن هذه المياه تكون زائدة عن حاجة الجسم ويتخلص منها عن طريق الكلية خلال ساعات قليلة بعد تناولها.

ما أسباب الدوار الذي يتعرض له بعض الصائمين خلال ساعات الصيام، وكيف يتجنبونه؟

انخفاض نسبة المياه السكر والإصلاح في الجسم هو السبب الأكثر شيوعاً للدوار أثناء الصيام، واحتياج المدخن إلى النيكوتين أو المفرطين في تناول الشاي والقهوة إلى «الكافيين»، كذلك السهر لساعات متأخرة وعدم الحصول على قسط كافٍ من النوم، عموماً، فإن تناول الزبادي والعصائر والفواكه التي تحتوي على الألياف كالطبخ مثل، يقلل من الإحساس بالعطش. كذلك يُنصح بتناول التمر في بداية الإفطار لأنه يحتوي على نسبة جيدة من السكريات تساعد الصائم على عودة السكر إلى

معدلاته الطبيعية داخل الجسم وتناول وجبة سحور متكاملة، وللتغلب على الشعور بالدوار، ينصح بالاسترخاء مع رفع القدمين إلى الأعلى لإعادة تدفق الدم إلى الدماغ.

ما أضرار تناول المياه المثلجة قبل البدء بالإفطار؟

يعتقد البعض أن تناول المياه المثلجة، خصوصاً مع تزامن رمضان في الصيف، يقلل من الإحساس بالعطش، وهو اعتقاد خاطئ لأنها من شأنها أن تقلل من امتصاص السكريات، فضلاً عن أنها مصدر للأملاح المعدنية والفيتامينات ومضادات الأكسدة التي تعد من عناصر الجسم الحيوية وتساهم في تقوية جهاز المناعة، كذلك تقلل من الشعور بالجوع مساعداً في ذلك من يرغبون في اتباع نظام غذائي لتقليل الوزن، إضافة إلى احتوائها على سعرات حرارية منخفضة.

هل ثمة أطعمة ترفع كفاءة جهاز المناعة؟

الخضراوات والفواكهة المقدمة الأطعمة الغنية بالمناعة بسبب ما تحتويان عليه من أصلاح وفيتامينات ضرورية لبناء جهاز مناعي سليم، في المقابل، فإن الإكثار من تناول الأطعمة التي تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون يؤدي إلى ارتفاع نسبة الدهون والكوليسترول في الجسم وإلى إضعاف جهاز المناعة،

لذا ينصح بالاعتدال وتجنب الإفراط في تناولها.

ما أهمية طبق السلطه للأصحاء والمرضى على السواء؟

يجب أن تكون السلطه الضيف الحاضر دائماً على المائدة، في رمضان أو غيره من الأشهر، وعلى قائمة الأصحاء والمرضى، لما لها من فوائد جملة، السلطه مصدر غني بالألياف التي تقى من الإمساك وتبسط عملية امتصاص السكريات، فضلاً عن أنها مصدر للأملاح المعدنية والفيتامينات ومضادات الأكسدة التي تعد من عناصر الجسم الحيوية وتساهم في تقوية جهاز المناعة، كذلك تقلل من الشعور بالجوع مساعداً في ذلك من يرغبون في اتباع نظام غذائي لتقليل الوزن، إضافة إلى احتوائها على سعرات حرارية منخفضة.

بدء الإفطار بتناول الماء المثلج لا يروي الظمأ

## سج

كيف يمكن أن أعرف إذا كان النسيان عند والدي مجرد جزء طبيعي من التقدم في السن أو مؤشر أولي على مرض الزهايمر؟ في أي مرحلة يجب أن أطلب إلى الطبيب؟



في حالات كثيرة، يتراجع أداء الذاكرة مع التقدم في السن، لكن بعيداً عن عامل السن، تؤثر عوامل أخرى على الذاكرة أيضاً مثل تناول بعض الأدوية أو وجود مشاكل صحية كامنة. تصح هفوات الذاكرة مقلقة حين تبدأ بالتأثير على مجالات أو تفاصيل مهمة كان يتذكرها الفرد في العادة، إذا كنت تشعر بالقلق بسبب عوارض فقدان الذاكرة عند والدك، يمكنك أخذ موعد لاستشارة الطبيب مع التقدم في السن، يتراجع عدد الخلايا (أي الخلايا العصبية) في الدماغ بالتالي، قد يصعب تعلم أمور جديدة أو تذكر كلمات مألوفة في هذه الحالة، قد يجد الراشدون الأكبر سناً صعوبة في تذكر أسماء معارفهم مثلاً أو قد يجدون صعوبة في إيجاد نظارات القراءة أو مفاتيح السيارة. يشعر البعض بالقلق من أن تنذر هفوات الذاكرة هذه ببدء مرض الزهايمر أو الخرف، لكن نادراً ما يكون الوضع كذلك. يشمل نوع النسيان الذي يخبر القلق نسيان معلومات كان الشخص يتذكرها دوماً في السابق، على سبيل المثال، قد ينسى المشاركة في مناسبة اجتماعية مفضلة لديه مثل الاجتماع لشرب الشاي بعد لعب الغولف أسبوعياً، أو قد ينسى موعداً مهماً مثل جلسة مراجعة عند طبيب الأسنان. إذا حصل ذلك بين وقت وآخر، لا مشكلة على الأرجح، لكن إذا أصبح الفرد يجد صعوبة في ربط الأحداث بشكل متكرر، يكون الوقت مناسباً لاستشارة الطبيب.

قد يكون النسيان واحد عوارض الخلل المعرفي المعتدل. فضلاً عن هفوات الذاكرة، قد تشمل هذه الحالة مشاكل في اللغة والتفكير وإصدار الأحكام على سبيل المثال، قد يجد الشخص المصاب بخلل معرفي معتدل صعوبة في إيجاد طريقة في أماكن مألوفة. وقد يفقد الترابط بين أفكاره أو يجد صعوبة في التركيز على محادثة كاملة بشكل عام، قد يكون الخلل المعرفي المعتدل مزججاً وصعباً، لكنه لا يعيق النشاطات اليومية أو القدرات الشخصية. يستطع معظم الأشخاص المصابين بهذا الاضطراب مثلاً قيادة سياراتهم بأمان ودفق فواتيرهم والاعتناء بأنفسهم.

مع ذلك، يمكن أن يندرج الخلل المعرفي المعتدل بعرض الزهايمر أو شكل آخر من الخرف، لكن ليس الوضع كذلك دوماً. في بعض الحالات، تبقى العوارض على حالها ولا تزداد سوءاً، وعند نسبة ضئيلة من الإفراط، قد تتحسن العوارض مع مرور الوقت. لكن حتى لو نسي والدك أموراً مهمة أحياناً، لا يعني ذلك بالضرورة أنه يعاني خلاً معرفياً معتدلاً. قد يكون الأمر مؤشراً على حالة طبية أخرى مثل القلق، والاكتئاب، ونقص الفيتامين B12، أو مشاكل في الغدة الدرقية وغيرها. قد يكون فقدان الذاكرة أثراً جانبياً لأدوية كثيرة أيضاً. لذا من المهم مناقشة هذه المشاكل مع طبيب الأسرة لمعرفة ما إذا كان سبب فقدان الذاكرة قابلاً للعلاج. إذا بدأ والدك يواجه مشاكل في حياته اليومية بسبب هفوات الذاكرة أو يجد صعوبة في إتمام مهمات عقلية أخرى، فلا بد من معالجة الحالة مع الطبيب. تشمل الأمثلة على ذلك: الشعور بالدوار أو الارتباك عند الاضطراب إلى اتخاذ القرارات، وإيجاد صعوبة في القيادة، والارتباك أو الاستياء حين تتطلب المهمات تركيزاً عقلياً، أو إيجاد صعوبة في تطبيق تعليمات تدريبية. إذا اشتبه طبيبه بمرض الزهايمر، يمكن أن تساهم تقنيات التصوير والفحوصات المخبرية في إظهار ما يحدث داخل الدماغ. قد تفيد الاختبارات التي تقيم الذاكرة ومهارات فكرية أخرى، وتحلل القدرات الوظيفية، وتحدد التغييرات السلوكية، في تشخيص مرض الزهايمر أيضاً. قد يرغب الطبيب في طرح بعض الأسئلة عن مهارات والدك المعرفية وقدراته الوظيفية وسلوكياته وطريقة تغيرها مع مرور الوقت. قد يساهم هذا النوع من التقييم الدقيق في رصد مرض الزهايمر في مراحله الأولى.

رونالد بيترسن

## القمح... صديق أم عدو؟

تعتبر كتب كثيرة تُعنى بالغذاء، مثل Wheat Diet، القمح طعاماً غير صحي لأنه يساهم في مشاكل عدة، من بينها السمنة، اضطرابات المناعة الذاتية، حتى التوحد. وتدعي نظم الغذاء هذه أنك تخسر الوزن و«تشفى» من علة كثيرة، مثل الماء السكري والطفح الجلدي، إن أقلعت عن تناول القمح.

تترافق أنماط الغذاء الخالية من القمح مع الموجة الأخيرة من المأكولات الخالية من الغلوتين، موجة تدفع بعدد كبير من الناس الأصحاء إلى تغادي تناول الغلوتين لأنهم يظنون أن هذا أفضل لصحتهم (الغلوتين مركب في القمح وغيره من حبوب مماثلة، مثل القمح الطوراني، الحنطة، الشعير، والشيلم، يؤدي من يعانون الداء البطني أو ما يُعرف بحساسية القمح). ولكن هل من أدلة علمية تدعم فكرة أن القمح طعام «سيئ» عليك تغاديه؟

تعتقد جولي ميلر جونز، دكتورة وباحثة متميزة وبروفسورة فخرية في جامعة سانت كاثرين في منطقة سانت بول في مينيسوتا، أن القمح أصبح اليوم كبش المحرقة الغذائي، وتوضح هذه الخبيرة في مجال علوم الحبوب: «ما من دليل على أن القمح مضر، شرط أن تتناول

الكميات المناسبة وتجعل نصف حصص الحبوب التي تأكلها من الحبوب الكاملة». تضيف جونز: «تعتمد كل حضارة نوعاً رئيساً من الحبوب أو الجذور النشوية، وفي حضارتنا نعتمد على القمح. نزرع القمح وتتناوله منذ قرون، ولعل الوجه السبب الوحيد في الإشهار السنته الأولى، ولكن بعد سنتين إلى ثلاث، يكون وزن فن يتبعون هذه الحمية قد فاق ما كانوا عليه في البداية، ما يشير إلى أن اتباع أنماط الغذاء هذه أمر صعب». عندما تحد نظامك الغذائي باستبعاد مجموعة أطعمة أساسية، مثل القمح أو مشتقات الحليب، تخفض السعرات الحرارية وتُخسر الوزن. لذلك لا عجب في أن فن يتبعون نمط غذاء خالياً من القمح يذكرون من دون أي أدلة علمية محددة أنهم خسروا الوزن بسبب امتناعهم عن هذا النوع من الحبوب. لكن عدداً من الدراسات كشف أن فن يتناولون كمية أكبر من الحبوب الكاملة، بما فيها القمح الكامل، يحافظون على وزن صحي أكثر. على سبيل المثال، ربطت دراسة أجريت في جامعة تافت، وشملت أكثر من 400 شخص بالغ، تناول الحبوب الكاملة والألياف بتدني مؤشر كتلة الجسم (BMI) وانخفاض كمية الدهون الإجمالية في الجسم وفي منطقة البطن (مجلة Nutrition، 2009).

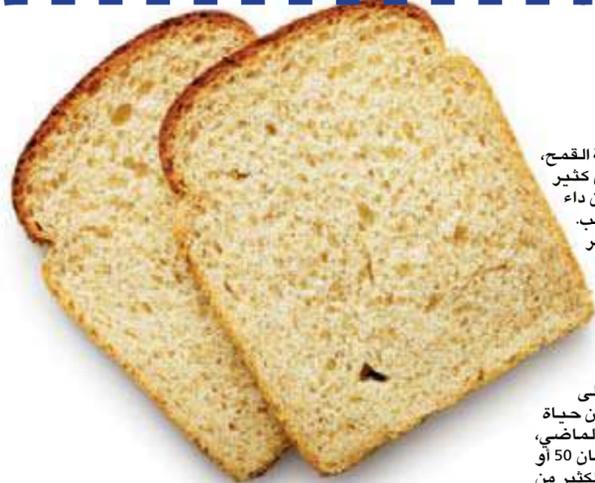
زرعته

يسود المفهوم أن الإنسان تلابب جينياً بالقمح إلى حد ما عاد معه طعاماً مناسباً لنا. لكن جونز تذكر أن النباتات الشائعة التي نأكلها يومياً، مثل الخس والطماطم والذرة، عدلت هي أيضاً مرات عدة على مر السنين من خلال أساليب التهجين التقليدية التي يعتمدها المزارعون للحصول على أفضل مزايا المحاصيل.

تخبر جونز: «كان جدك يحفظون البذور الأكبر والأجود ليزرعها في الموسم التالي». كذلك تخفي خرافة أن القمح المعدل جينياً أدى إلى ارتفاع «بروتينات فريدة» تشكل خطراً على الصحة، وتؤكد أن ما من أصناف من القمح المعدل جينياً في الأسواق، وأن ما من «بروتينات فريدة» في القمح نتيجة تهجين النبات. حتى إن ما من دليل علمي يربط أصناف القمح العصرية اليوم بمخاطر صحية.

القمح والوزن

لعل مصدر القلق الأكبر المرتبط بالقمح زيادة الوزن. يشير مؤيدو الامتناع عن تناول



جيدة قبل تعلمه زراعة القمح، وأن القمح مسؤول عن كثير من المشاكل الصحية، من داء السكري إلى أمراض القلب. لكن جونز توضح: «لم تظهر غالبية الأمراض المزمنة في الأزمنة الغابرة لأن متوسط عمر الإنسان لم يتعد الثلاثين أو الأربعين. على العكس، يمكننا القول إن أنماط الغذاء التي تحتوي على الحبوب منحت الإنسان حياة أطول. ففي مطلع القرن الماضي، كان متوسط عمر الإنسان 50 أو 60 عاماً، وكان يتناول الكثير من القمح. فاستمر متوسط عمرنا يزداد، ويعود ذلك إلى عوامل عدة، من بينها نمط غذائنا».

علاوة على ذلك، تشير دراسات كثيرة إلى أن استهلاك الحبوب الكاملة الكثير من الفوائد الصحية، مثل خفض الالتهاب والحد من خطر الإصابة بالنوع الثاني من داء السكري، الأمراض القلبية التاجية، ارتفاع ضغط الدم، وبعض أنواع السرطان. وبما أن القمح يشكل نحو 94% من استهلاكنا للحبوب، يمكنك أن تربط المزايا الصحية بتناول القمح الكامل، وفق جونز.

يكفي أن تتناول «حمية داش» (النظم الغذائية لوقف ارتفاع ضغط الدم)، التي تتمتع بفوائد صحية مثبتة وموثقة، من بينها خسارة الوزن، التخلص من ارتفاع ضغط الدم، والحد من خطر الإصابة بنوبة قلبية، سكتة دماغية، داء السكري، قصور القلب، وبعض أنواع السرطان. وتعتبر هذه الحمية نظاماً غذائياً متوازناً يشمل ست إلى ثماني حصص حبوب في اليوم، معظمها

بالحبوب، مثل الكعك والبسكويت. وتذكر دوماً أن تولي الحصص اهتماماً كبيراً، فقد يضع بعض المطاعم ست إلى ثماني حصص من المعكرونة في طبقك، ولا شك في أن هذا كثير.



يمكن سر تناول الحبوب بطريقة صحية في التركيز على الأطعمة غير المعالجة أو المعالجة بالقدر الأدنى، مثل المعكرونة المعدة من القمح الكامل أو خبز الحبوب الكاملة، أو القمح المطهو، مثل القمح غير المقشور والقمح الطوراني والحنطة. قلل من تناول الحلويات المعدة



## أسيخ الروبيان المشوي



### الطريقة

- امزجي معجون الطماطم وزيت الزيتون وعصير الليمون والثوم والريحان والملح والفلفل والبابريكا والفلفل الحار المطحون في إناء متوسط الحجم، مع التقليب جيداً.  
- اضيفي الروبيان إلى التتبيلة السابقة وقلبي جيداً، واتركي الخليط في البراد لمدة ساعتين.  
- اغرسي الروبيان في أسيخ خشبية واشويه على الشواية إلى أن ينضج.  
- قدميه ساخناً، وزينيه بالبقدونس المفروم.

المكونات	الكمية
روبيان مقشر	كيلوغرام
معجون الطماطم	ملعقتان
ثوم مفروم	5 فصوص
ريحان مفروم	ملعقة كبيرة
زيت زيتون	1/2 كوب
عصير ليمون	ملعقة كبيرة
بابريكا	ملعقة كبيرة
فلفل أحمر مطحون	1/4 ملعقة صغيرة
ملح	1/2 ملعقة
فلفل أسود	1/2 ملعقة

## سمك بأصابع السلطعون والبشاميل



### الطريقة

- تبلي شرائح السمك بالملح والفلفل الأسود وضعي داخل كل شريحة إصبع من السلطعون ثم لفها وغلقيها باستخدام خلة أسنان، ثم لفيها بورق الألمينيوم.  
- في إناء عميق، سخني الماء وضعي فيها شرائح البصل والشبت المفروم واتركيها حتى تغلي. اضيفي السمك واتركي المزيج لمدة 7 دقائق ثم ارفعي السمك من الماء وضعيه جانباً.  
- في إناء آخر، ذوبي الزبدة على نار متوسطة الحرارة، ثم اضيفي الطحين وقلبي باستمرار لمدة دقيقة.  
- اضيفي كوب مرق السمك مع استمرار التقليب وحتى يصبح الخليط ناعماً، وتبليه بالملح والفلفل وقلبيه لمدة 5 دقائق.  
- حمي الفرن على 200 درجة مئوية، ثم ضعي السمك في صينية مدهونة بالزبدة وغطها بالبشاميل والجبن الموزاريلا واخبزيها في الفرن، حتى يحمر الوجه ويذوب الجبن. قدمي الطبق ساخناً.

المكونات	الكمية
سمك فيليه مقطع رفيع	كلغم
أصابع السلطعون	6 قطع
شرائح بصل	ثمرة
طحين	ملعقة
كريمة	كوب
جبن موزاريلا	كوب
فلفل أسود	1/2 ملعقة
ملح	ملعقة صغيرة
شبت طازج مفروم	1/2 كوب
زبدة	ملعقة كبيرة
ماء	كوبان
مرق سمك	كوب

## معرونة بفاكهة البحر



### الطريقة

- قطعي السلطعون إلى قطع صغيرة والكالماري إلى حلقات.  
- في إناء يحتوي على قليل من الماء، اسلقي الكالماري والروبيان والمحار، ثم اضيفي الكرفس وفصين ثوم مفروم لمدة 5 دقائق.  
- في إناء، سخني الزيت واطبخي الثوم المفروم وقلبي المزيج حتى يصفر لونه، ثم اضيفي معجون الطماطم وبشر الطماطم، ثم اضيفي الحليب والكريمة والملح والفلفل، وقلبي حتى يغلي المزيج ويصبح سميكاً.  
- اضيفي السلطعون والكالماري والروبيان إلى صلصة الكريمة، ثم الكزبرة الطازجة وقلبي الخليط على نار هادئة لمدة دقيقتين.  
- في طبق التقديم، ضعي المعرونة المسلوقة وفوقها صلصة الكريمة بالماكوالات البحرية، وامزجي جيداً وقدمي الطبق ساخناً ومزيناً بالبحار.

المكونات	الكمية
كالماري	250 غراماً
روبيان مقشر متوسط	250 غراماً
أصابع سلطعون	250 غراماً
محار	500 غرام
معرونة مسلوقة	500 غرام
كريمة لبّاني	كوب
زيت ذرة	ملعقتان كبيرتان
حليب	كوبان
كرفس مفروم	ملعقتان كبيرتان
ثوم مفروم	10 فصوص
كزبرة مفرومة	ملعقتان كبيرتان
معجون الطماطم	ملعقتان كبيرتان
طماطم مبشورة	ثمرتان
ملح	ملعقة صغيرة
فلفل أسود	1/2 ملعقة صغيرة

## باستا فلورا الشوكولا والجوز



- في إناء آخر، اخفقي البيض مع الفانيلا ثم اضيفيه إلى الخليط السابق واخلطي جيداً، حتى تصبح العجينة متماسكة ولينة.  
- خذي جزءاً من العجين وضعيه في البراد لمدة ساعة، وافردى الجزء الآخر المتبقي من العجين في صينية مدهونة بالزبدة مع الضغط الخفيف.  
- في إناء صغير، اخلطي الشوكولا والجوز المجروش وقلبي جيداً.  
- ورعي الشوكولا والجوز على وجه العجينة.  
- أما الجزء المتبقي الذي تم تبريده، فشكليه على هيئة أصابع طولية وضعيه بشكل منظم على وجه الشوكولا.  
- سخني الفرن على 200 درجة مئوية، ثم ادخلي الصينية الفرن لمدة نصف ساعة حتى تنضج تماماً، ثم اتركها حتى تبرد وقطعيها وقدميها.

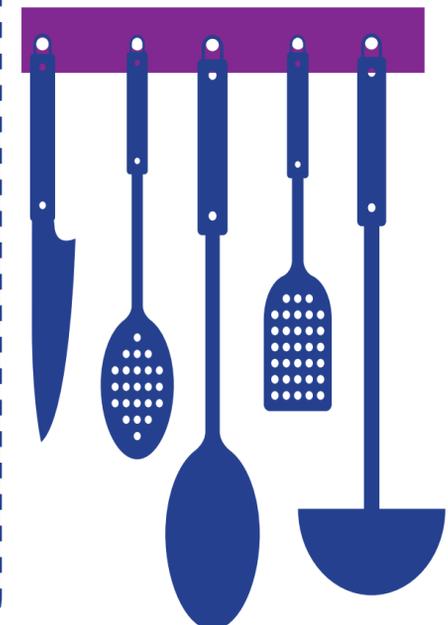
المكونات	الكمية
طحين	كوبان
بيض	بيضتان
سكر مطحون	1/2 كوب
بيكنج باوور	ملعقة كبيرة
فانيلا	ملعقة صغيرة
شوكولا كريمية قابلة للدهن	4 ملاعق كبيرة
جوز مجروش	1/2 كوب
زبد	1/2 كوب

### الطريقة

- في إناء، اخلطي الطحين والبيكنج باوور والسكر المطحون ثم اضيفي الزبدة وافركي باليد إلى أن يصبح أشبه بحبيبات الرمل.

## نصيحة اليوم

- ينصح بتناول الخضراوات ذات القيمة الغذائية المرتفعة ومن أهمها: الباذنجان: يحتوي على نسبة عالية من الألياف وسعرات حرارية قليلة، كذلك ينظم ويسهل حركة الأمعاء ويخفض نسبة الكوليسترول في الدم.  
- الفطر: يحتوي على ما يقرب من 90 إلى 80% من الماء ويعتبر مصدراً جيداً لبعض المعادن الأساسية مثل الفوسفور والمغنيسيوم، ويساعد على خفض ضغط الدم ويقلل من خطر الإصابة بالجلطة الدماغية.  
- الكوسا: تحتوي على نسبة كبيرة من البروتين والألياف والمعادن وتساعد على تنظيم الشعيرات الدموية وحماية الجسم من الإصابة بسرطان القولون وأمراض القلب.  
- السبانخ: تحتوي على عناصر غذائية مفيدة للصحة، مثل الحديد والكالسيوم والمغنيسيوم وحمض الفوليك، ومفيدة لمرضى السكري، لأن تناولها باستمرار يساعد على استقرار نسبة السكر في الدم، وتعمل أيضاً على حماية الجهاز العصبي وتعتبر مضادة للسرطان.



## سؤال وجواب

كيف تُرشدين من نفقاتك في شهر رمضان؟

تعجز ميزانية الأسرة في رمضان غالباً عن الإيفاء بمتطلبات أفرادها طوال الشهر الكريم، نظراً إلى كثرة النفقات وتضاعف شراء السلع بكميات كبيرة أكثر من الأيام العادية، مثل المكسرات واللحوم والسكر والزيت والأرز والمعكرونة، وهذه من الأخطاء الشائعة التي تقع فيها غالبية الأسر العربية. ينصح خبراء الاقتصاد بالتعامل مع رمضان كأي شهر في السنة، فتشتري الأسرة احتياجاتها عند اللزوم، ولا داعي للتخزين بكميات كبيرة، لأن الدفاع على الشراء يؤدي إلى ارتفاع الأسعار. كذلك ينبغي على كل أسرة وضع ميزانية محددة للاحتياج الشهري بناءً على دخل الأسرة وفق الأولويات التي تحتاج إليها تجنباً لحدوث أزمات

مادية منتصف الشهر.

أما خبراء التغذية فينصحون باتباع المنهج القرآني، فالله عز وجل أمرنا ألا نُسرف في تناول الطعام في قوله تعالى: «وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين»، فشهري رمضان ليس شهر أكل وشرب فحسب ولكنه شهر عبادة فقد ثبت علمياً أن الإكثار من الطعام يجعل الأمعاء تتمدد وتضغط الحجاب الحاجز وهو الفاصل بين الجهاز التنفسي والهضمي، ما يقلل الفراغ المتاح للربو، ويسبب صعوبة في التنفس.



# ليلة لا تنساها.. الراقصة المعتزلة!

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا

يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصاص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

رسالة باكية من امرأة لم توقعها باسمها الحقيقي ولكنها اكتفت بالأحرف الأولى من اسمها.. الرسالة نشرت في إحدى الصحف في سبب متخصص بالقصص الإنسانية وردود المتخصصين عليها! ولم تكن صاحبة الرسالة ولا الصحيفة تتوقعان ما سيحدث بعد النشر في مفاجات كانت أشبه بزلزال أصاب امرأة! الرسالة كانت تقول بالحرف والنص:

«سيدي... أنا سيدة لا أتبرأ من بدايات حياتي... ولا مما شهدته هذه البدايات من أحداث كانت بمثابة محطة انطلاق واحدة من أسوأ الرحلات في حياة إنسانة ضعيفة استهلكت طفولتها وصباها بلقب الخادمة! واقترب شبابها بلقب الراقصة، وأخيراً أسعدني أن يكون الفصل الأخير من حياتي مع اللقب الذي منحه لي الناس والمقربون مني... وهو لقب «المُحجَّبة» ولتسمحو لي أن أسرد عليكم بعض من تفاصيل هذه الحياة التي أصبحت الآن تتوقف على فتوى شرعية انتظرها منكم بفارغ الصبر على أحر من الجمر!

كنا نعيش في إحدى قرى الغربية... وبسبب الفقر اضطر أهلي إلى إخراجي

رسالة في إحدى الصحف تصنع جريمة سطو مسلح!

بجميع اللعيات التي تشتبك فيها نسمة وأحمد لكن أعظم ما فكرت فيه هذه السيدة كان قرارها بأن تمنح راتبتي لأبي تتعيش منه اسرتي، وتدخر لي أول كل شهر مرتباً آخر تحتفظ به في دفتر توفير باسمي بهدف تأمين مستقبلي حينما أبلغ سن الشباب! مضت سنوات... كنت أشعر أن القدر أهداني هذه السيدة لتجعل حياتي جنة فوق الأرض. إنها نوع من البشر ربما صار الآن عملة نادرة... لا أنسى أبداً أنها كانت تذكرني بين الحين والآخر بالأحلام هما ولا أفكر في المستقبل لأنها سوف تتكلف بزواجي وجهازتي حينما يحين الوقت المناسب... ولم أكن أجد رداً على مواقف هذه الإنسانية العظيمة سوى البكاء... فالكلام لا يكفي للتعبير! ... ولأن جنة الأرض عمرها قصير، كان لا بد من أن يجيء يوم تكشر فيه الدنيا عن أنيابها... ومتى؟! يوم عيد ميلادي الذي اتهمت فيه عامي التاسع عشر. لم أكن أعلم أن الحياة يومان، يوم لك ويوم عليك... وأن اليوم الذي كان لي ذهب، وتنتكر لي، ماتت السيدة نائي وتغيرت حياتي مئة وثمانين درجة، وطماننتني نسمة حينما أخبرتني أن أمها أوصتها بي خيراً وهي تحتضر ومنتحتها دفتر التوفير الخاص بي... لكن قلبي ظل منقبضاً وأصابني قلق وتوتر كبيران، صار في حياتي سر لا أستطيع البوح به لأحد بعدما ماتت السيدة التي كنت أفضي إليها بكل كبيرة وصغيرة قبل مرور عام على وفاة أمه فوجئت بأحمد بِلتهمني بنظرته ويخصني بإبجاءاته وشعرت أنه يتحين فرصة الأفراد بي! وذات ليلة وقع المحظور... كنت أغط في نوم عميق في حجرتي الصغيرة المجاورة للمطبخ، وعلى رغم أنني كنت أوصد الحجرة جيداً فقد صحت مذعورة على يد تعبت بجسدي ويد أخرى تكتم فمي لمنعي من الصراخ، ومن ضوء خافت يتسرب من أسفل باب الحجرة تأملت وجه الذئب فإذا به أحمد. دفعته بكل قوتي وصرخت بأعلى صوتي وأسرع إلى دولابي الصغير بحثاً عن رداء يسترني أكثر من قميص النوم الشفاف والقصير الذي كنت أهرب به من حرارة الجو. لكن الذئب منعني من

اقتنعت بهذا الرأي فقررت إنهاء خدمتي بكل أدب ومنتحتني دفتر التوفير، واعتذرت لي وهي تطلب مني حمل أشيائي والبحث عن مكان آخر لألجأ إليها على رغم تعاطفها معي لا تستطيع أن تخسر أحاسنها... ولا يمكنها أن تتركني معي في بيت واحد، شكرتها وحزمت حقائبي وغادرت البيت الذي فيه أجمل ذكرياتي وأكثرها مرارة... نزلت السلم وكاتبني أودع كل طوبى في جدار هذا المنزل. قررت ودومعي خنثى فوجئت أن أراجع إلى قريتي وأعيش مع أهلي الفقراء... لكن مفاجأة جديدة كانت في انتظارني أمام المنزل، شاب رياضي مفتول العضلات يناديني ويقترب مني. إنه عمرو ابن عم خميس المكوجي. لا أعرف عنه أكثر من اسمه وأنه ينام ساعات النهار ويختفي ساعات الليل أخبرني عمرو أنه سمع بحكايتي مع الذئب طالب الجامعة الفاشل، وأبلغني أن والده حينما علم بطريدي قرر أن يمنحني حجرة في منزله، وبالفعل اصطحبني عمرو إلى والده الذي كان هو أيضاً رجلاً كريماً ومحباً للخير. أخبرني الرجل أنه سيوفر لي عملاً مناسباً خلال أيام قليلة، وأمرني بالصعود إلى حجرتي الخالية وأن اعتبر نفسي ابنة له. ومنذ الليلة الأولى أحاطني عمرو باهتمام كبير. كان قبل أن يذهب إلى عمله الغامض يصعد إلى حجرتي ومعه طعام العشاء الفاخر. وحينما يعود في الصباح يوقظني وفي دعوته ليتناول إفطاره معي وأخبرته بأن أبيه سيلحقني بالعمل في قبلا أسرة ثرية، لكنني فوجئت في مقاطعتي: شغالة تاني؟! أنت مش حاسة بقيمة نفسك... ولا بجمالك. أنت أجمل من أي ست شافتها عيني.

كانت سعادتني لا توصف وأنا أسمع هذا الإطراء لأول مرة في حياتي، بل فجر عمرو مفاجاته المدوية حينما همس لي: أنت لازم تكوني هانم. الحياة فرصة يا راحت... يا جتا ويبدو أن عمرو لاحظ ذهولي ودهشتي وبريق عيني، فراح يضحني بأن أسلمة نفسي ليتولى صناعة نجوميتي. صارحني بأنه يعمل طبيباً في إحدى الفرق وأن فرصتي هائلة لأنك من راقصات الصف الأول. وذكر أمامي أسماء ثلاث راقصات بدأت كل منهن حياتها شغالة في البيوت، أقترح أن يلحقني على نفقته بمعهد تدريب الراقصات الذي يديره أحد أصحاب الملاهي الليلية. وأعترف أنه نجح في إقناعي والهيب حماستي... ولأنه يعرف أن والده سيرفض هذه المهنة أقنعه بأنه حصل لي على وظيفة إدارية في الفرقة التي يعمل بها. هكذا تحوّل حياتي مرة أخرى مئة

ستر جسدي. ظللت أصرخ من تحرشه بي حتى سمع الجيران صوتي واستيقظت نسمة. فوجئت بالذئب يدعي أنني كنت أطارحه الغرام والحب الساخن منذ عام... وأنه رسب في الجامعة بسبب هذا الغرام الملتهب، وأنتي الليلة منعت نفسي عنه لأنني استعدت للزواج من شاب أحبه! كانت هذه كلها أكاذيب وتهم ملفقة... وهكذا عشت أول موقف اتعرض فيه للظلم ولا أجد سلاحاً أذاع به عن نفسي سوى الدموع. كثيرون صدقوا الظالم لأنه السيد وكذبوني لمجرد أنني شغالة. وآخرون نصحوا نسمة بالآلا تضع البنزين إلى جوار النار... والبيت الذي يسكنه شاب لا يجب أن تكون فيه شغالة مكتملة الأنوثة، صارخة الجمال. ويبسود أن نسمة

سأستعدي بكذا في كل يوم من أيام عيد ميلادي الذي اتهمت فيه عامي التاسع عشر. لم أكن أعلم أن الحياة يومان، يوم لك ويوم عليك... وأن اليوم الذي كان لي ذهب، وتنتكر لي، ماتت السيدة نائي وتغيرت حياتي مئة وثمانين درجة، وطماننتني نسمة حينما أخبرتني أن أمها أوصتها بي خيراً وهي تحتضر ومنتحتها دفتر التوفير الخاص بي... لكن قلبي ظل منقبضاً وأصابني قلق وتوتر كبيران، صار في حياتي سر لا أستطيع البوح به لأحد بعدما ماتت السيدة التي كنت أفضي إليها بكل كبيرة وصغيرة قبل مرور عام على وفاة أمه فوجئت بأحمد بِلتهمني بنظرته ويخصني بإبجاءاته وشعرت أنه يتحين فرصة الأفراد بي! وذات ليلة وقع المحظور... كنت أغط في نوم عميق في حجرتي الصغيرة المجاورة للمطبخ، وعلى رغم أنني كنت أوصد الحجرة جيداً فقد صحت مذعورة على يد تعبت بجسدي ويد أخرى تكتم فمي لمنعي من الصراخ، ومن ضوء خافت يتسرب من أسفل باب الحجرة تأملت وجه الذئب فإذا به أحمد. دفعته بكل قوتي وصرخت بأعلى صوتي وأسرع إلى دولابي الصغير بحثاً عن رداء يسترني أكثر من قميص النوم الشفاف والقصير الذي كنت أهرب به من حرارة الجو. لكن الذئب منعني من



أجبروها على تحرير شيكات بكل رصيد لها في البنك، ولم يرفعوا السلاح عنها إلا بعدما ذهب أحدهم إلى البنك وصرف المبلغ بعدها خذروها... لا تدري بعد ذلك إلا وهي ملقاة في الشارع! اتهمت المجني عليها طليقتها عمرو، عدوها الوحيد. لكن المباحث فوجئت بأن عمرو غير موجود في مصر منذ تسعة أيام، بعدما سافر مع الفرقة التي يعمل فيها إلى بيروت لإحياء بعض الحفلات! ومرة الأيام من دون أن تتجس الملتصمين الثلاثة أو السيارة التي ارتكبوا بها الحادث، وكأن يقين رئيس

هذه مسألة شرعية لا يفيد فيها رأي أو اجتهاد ما دام أن كبار الأئمة تناولوها، فقد ذهب عدد كبير منهم ومن الفقهاء في باب المال الحرام إلى أنه لا يجوز التبرع به لوجه الله لأن الله طيب لا يقبل إلا الطيب، بينما ذهب العلامة الكبير ابن تيمية - على رغم تشده - إلى أن الكافر الذي يدخل الإسلام يحق له أن يتمتع بماله ولو كان تكسبه من حرام... فالإسلام يجب ما قبله، وبالتالي إذا حرّمنا المسلم من أن يستمتع

في الوضوء... صلبت ودعوت الله بالمغفرة والتوبة. ومن دون أن أخبر زوجي نزلت واشترت الحجاب والملابس المحتشمة وكتب الفقه. كنت في غاية السعادة لأن الله وهبني هذه الهداية... لكن عمرو أصابته صدمة حينما صارحته باعتزالي الرقص... هاج وساج... ثار وغضب وتازمت علاقتنا. كنت أراه شيطاناً ويراني مجنوناً بلا عقل. ذهبت إلى المحكمة وكان طبيعياً أن تزوج عمرو ولم أعبأ بتهدياته.

ثمانين درجة... تخرجت في معهد الرقص وقدمني صاحب الملهى كوجه جديد... لكن سرعان ما خلفت الأضواء من معظم الراقصات في علب الليل. طاردتني العقود وأصبحت محجوزة في معظم الحفلات العامة والخاصة والأفراح وبعض المشاهد في الأفلام السينمائية... توسعت علاقتي وامتلأت أجنحة تلفوناتي بأرقام مسؤولين ونجوم... وكان طبيعياً أن تزوج عمرو ولم أعبأ بتهدياته.



المباح أن الجناة من الوجوه الجديدة الذين دخلوا دائرة الإجراء حديثاً... وأنهم وجدوا ضالتهم في الرسالة المنشورة في الصحيفة، وقيدت النيابة الحوادث ضد مجهول، خصوصاً أن الضحية أهملت

وأكرمتني الله حينما جاءني رجل أعمال شهير علم بقصة هدايتي فقرر تعييني مديرة لدار الحضارة التي أنشأها وملحق بها قسم للإيتام. الآن ليس عندي سوى مشكلة واحدة وهي رصيدي الكبير في البنك... ماذا أفعل به وقد تكسبته من الرقص وهز البن... فهل يجوز لي أن أتمتع به أم أنه مال حرام. وفي هذه الحالة كيف أتصرف فيه؟

انتهت الرسالة... ونشرت في الصحيفة. قررت الراقصة المعتزلة الرسالة، وتوقفت طويلاً أمام الرد على تلك الرسالة. وجاء فيه: سيدتي...

المرأة التي يحمل بها كل رجل من دون أن يمتلكها غير رجل واحد. لكن ها هي الحياة نفسها التي لا أمان لها... ذات ليلة أخرى أصابني تسمم لم أعرف مصدره... نقلوني إلى المستشفى في حالة خطيرة... وفيما يشبه المعجزة نجح الأطباء في إنقاذي! ظللت شهراً كاملاً معتكة في بيتي بعدما شاهدت الموت بعيني... منحني الله فرصة عمري عندما تلامي إلى سمعي صوت المقرئ يتلو سورة مريم على شاشة التلفزيون... انهضت رموعي... نظرت إلى السماء كأنني أتمس من الله عفواً. لقد علمتني السيدة نائي وأنا صغيرة كيف أصلي وأصوم، شعرت بحنين جارف إلى سجادة الصلاة. لم أتردد

المرأة التي يحمل بها كل رجل من دون أن يمتلكها غير رجل واحد. لكن ها هي الحياة نفسها التي لا أمان لها... ذات ليلة أخرى أصابني تسمم لم أعرف مصدره... نقلوني إلى المستشفى في حالة خطيرة... وفيما يشبه المعجزة نجح الأطباء في إنقاذي! ظللت شهراً كاملاً معتكة في بيتي بعدما شاهدت الموت بعيني... منحني الله فرصة عمري عندما تلامي إلى سمعي صوت المقرئ يتلو سورة مريم على شاشة التلفزيون... انهضت رموعي... نظرت إلى السماء كأنني أتمس من الله عفواً. لقد علمتني السيدة نائي وأنا صغيرة كيف أصلي وأصوم، شعرت بحنين جارف إلى سجادة الصلاة. لم أتردد

بماله بعد التوبة النصوح نكون قد جعلنا المسلم التائب في مرتبة أقل من الكافر الذي يدخل الإسلام... وبالتالي يحق للمسلم التائب أن يستمتع بماله تكسبه قبل التوبة ما دام لم يكن به حقوق للعباد. سيدتي... هنا اجتهاد واستفتي قلبك وقلب المؤمن دليله.

ملقاة في الشارع

الليلة التالية للنشر وقع حادث مروع! طرقات غريبة على باب الراقصة المعتزلة. فتحت وهي مطمئنة ظناً منها أن الجواب أتى إليها بكاركات الشاحن. فوجئت بثلاثة ملثمين أسرعوا بتقييدها وتكميم فمها... وتحت تهديد السلام الناري اقتادوها إلى خارج العمارة، ثم إلى داخل سيارة بلا لوحات... وعلى رغم تجمع عدد كبير من الناس إلا أن الجميع خافوا من محاولة إنقاذها. تحركت الشرطة في الاتجاهات كافة بلا جدوى... ولم تظهر الضحية إلا بعد ثلاثة أيام. لم تستطع أن تحدد شخصيات الملثمين... لكنها قالت إنهم



# مذبحة الأمراء على يد السلطانة الأم



كبار الوزراء يديرون الدولة في غيبة السلطان

القاهرة، حسن حافظ

انفردت السلطانة صفية بالنفوذ في حرمك السلطان مراد الثالث، ووضعت قواعد صارمة لتأكيد نفوذها على الجميع، وفرضت شروطها لدخول الجوّاري إلى جناح السلطان، ولم تعد هناك شاردة أو واردة تتم في الحرمك إلا بإذنها وعلمها وترتيبها، وشهدت السنوات الأخيرة من عمر السلطان مراد تزايداً لنفوذ صفية خاتون التي بدأت تدس أنفها في شؤون السياسة مستغلة في ذلك عدداً من الوزراء ضفاف الشخصية، فكانت وبحق عنواناً لعصر أدارت فيه نساء الحرمك الدولة العثمانية من خلال وزراء الديوان.

كان غياب شخصية قوية كالصدر الأعظم محمد باشا صوفوللو، أثره في انتشار عوامل الضعف في كيان الدولة العثمانية التي كانت وقتها تعد القوى الأولى على مستوى المعمورة، فالوزراء الضعاف وسياسة تغييرهم بسرعة ساعدت في انتشار مظاهر السخط بين فرق الجيش العثماني، التي لم تعد ترى السلطان يقودها كما كان يحدث أيام السلطان سليمان القانوني، وهي ظروف مَحَنَت صفية خاتون من أن توجه السياسة العثمانية كيف تشاء، ويقال إنها عملت على إدارة سياسة الدولة العثمانية نحو مزيد من التقارب مع جمهورية البندقية، فهي لم تدس يوماً أصولها الإيطالية، وعملت دائماً على تدعيم أوامر العلاقة بين إسطنبول والبندقية، لصالح الأخيرة، وبطبيعة الحال لم يعارض السلطان مراد الثالث تحركات جاريته المفضلة وتطلعاتها، الذي سلم القيادة إلى أربع نساء هن والدته السلطانة الأم نوربانو، وأخته أسماء خاتون، وأم ولي العهد صفية خاتون، وأخيراً جافيد خاتون المسؤولة عن إدارة الحرمك.

كان غيباب شخصية قوية كالصدر الأعظم محمد باشا صوفوللو، أثره في انتشار عوامل الضعف في كيان الدولة العثمانية التي كانت وقتها تعد القوى الأولى على مستوى المعمورة، فالوزراء الضعاف وسياسة تغييرهم بسرعة ساعدت في انتشار مظاهر السخط بين فرق الجيش العثماني، التي لم تعد ترى السلطان يقودها كما كان يحدث أيام السلطان سليمان القانوني، وهي ظروف مَحَنَت صفية خاتون من أن توجه السياسة العثمانية كيف تشاء، ويقال إنها عملت على إدارة سياسة الدولة العثمانية نحو مزيد من التقارب مع جمهورية البندقية، فهي لم تدس يوماً أصولها الإيطالية، وعملت دائماً على تدعيم أوامر العلاقة بين إسطنبول والبندقية، لصالح الأخيرة، وبطبيعة الحال لم يعارض السلطان مراد الثالث تحركات جاريته المفضلة وتطلعاتها، الذي سلم القيادة إلى أربع نساء هن والدته السلطانة الأم نوربانو، وأخته أسماء خاتون، وأم ولي العهد صفية خاتون، وأخيراً جافيد خاتون المسؤولة عن إدارة الحرمك.

## مذبحة

لم تكشف صفية خاتون بما حققته من انتصارات وتأكيد انفرداها بإدارة الدولة العثمانية، بل أرادت أن تكسب انتصاراتها الديمومة والاستمرارية، لذلك عملت على استصدار قرار من السلطان مراد الثالث، بتعيين ابنه منها الأمير محمد خان كولي عهد الدولة العثمانية، بذلك ضمنت صفية خاتون، العرش لابنها، لكن إخوته غير الأشقاء كانوا مصدر قلق بالنسبة إليها، فهي تعرف يقيناً أن الجيش العثماني غير راض عن سيطرتها على السلطان ضعيف الشخصية، وقد ينازع العرش، لم يعترض السلطان الشاب محمد الثالث، فهو كوالده ضعيف الشخصية مسلوب الإرادة، لم يكن إلا دمية في يد والدته صفية خاتون وجوّاري القصر، إلا أنه سال أمه عن مكان تواجد إخوته غير الأشقاء، بعد أن لاحظ اختفاء معادلات توازنات القوى داخل البلاط العثماني، وأخرجهم من الدولة العثمانية وإخراجهم من السلطان مراد الثالث كانت لديه ذرية كبيرة، وكان لديه أكثر من 15 ابناً كلهم على أتم الاستعداد لتولي العرش العثماني.

لم تتحرج صفية خاتون، عندما أجابت ولدها قائلة: «لا تقلق يا عزيزي، فانت وحدك بصفتك سلطان البلاد الجديد، ستقوى واجب ثقّل العزاء في سلطانتنا الراحل، أما إخوتك الباقون، فقد سبقوك إلى داخل الضريح ليكونوا في استقبال جثمان والدك، عندما لم يحمل السلطان محمد كلام والدته على المعنى الحرفي، لكنها كانت تعني ما تقوله حرقياً، فأبناها السلطان الثمانية عشر، سبقوه إلى القبر فعلا قبيل شروق الشمس في عتمة الظلام ولكن كجنت هامة، فعيد صفية خاتون نفذوا أوامر سيدتهم، التي صدرت بضرورة الأفراد بكل أمير على حدة، ثمانية عشر من العبيد بعدد الأمراء، دخلوا على الأمراء في أجنحتهم، انقضوا عليهم خنقوهم باوتار الأقواس الناعمة، في مذبحة بشعة.

جديداً للبلاد، حتى تقطع أي محاولة من إخوته أو أحد الوزراء لتدبير مخطط بديل، فضلاً عن أن يتولى الإشراف على مراسم عزاء السلطان الراحل، واستقبال المعزّين وهو جالس على كرسي العرش، لم يعترض السلطان الشاب محمد الثالث، فهو كوالده ضعيف الشخصية مسلوب الإرادة، لم يكن إلا دمية في يد والدته صفية خاتون وجوّاري القصر، إلا أنه سال أمه عن مكان تواجد إخوته غير الأشقاء، بعد أن لاحظ اختفاء معادلات توازنات القوى داخل البلاط العثماني، وأخرجهم من الدولة العثمانية وإخراجهم من السلطان مراد الثالث كانت لديه ذرية كبيرة، وكان لديه أكثر من 15 ابناً كلهم على أتم الاستعداد لتولي العرش العثماني.

أما إخوته الثمانية عشر فقد حفظت لنا سجلات القصر العثماني أسماءهم، وهم: عثمان، وسليم، وبازيد، وجيهانكير، ومصطفى، وعبد الرحمن، وعبد الله، وكركود، وعمر، وعلي، وحسن، وحسين، وأحمد، ويعقوب، وعلمشاه، ويوسف، وإسحق، وعلاء الدين، لم يبق إلا الأسماء أما الأشخاص فقبورهم محفوظة حتى يومنا هذا في أيا صوفيا بجوار والدهم السلطان مراد الثالث شاهدة على الجريمة البشعة.

## سلطانة الدولة

لم تكن تلك المذبحة التي أشرفت عليها السلطانة الأم صفية خاتون، إلا مقدمة لعهد سيطرته على الدولة العثمانية سيطرة فعلية، فطوال سنوات حكم السلطان محمد الثالث (حكم في الفترة من 1595 حتى 1603م) ظلت مقاليد الحكم بيدها هي، فولدها السلطان الجديد لم يكن يختلف عن والده في ضعف الشخصية وعشق الجوّاري الحسن، لذلك استعادت السلطانة صفية سلاح عدوتها السابقة السلطانة نوربانو، وأخاطبت ابنها السلطان بعدد من الجوّاري، تشغله بالنساء التي رددته العامة منسائلة عن هوية السلطان الجديد، هو أن محمد خان ابن السلطان الراحل، قد أصبح سلطان البلاد الجديد، أما إخوته فقد قتلوا بعد أن أعلنوا تمردهم على السلطان الجديد وحاولوا الانقلاب عليه بل وقتله، فكان الموت جزاء الخائن، هكذا تم القضاء على الإخوة ومسح ذكراهم ببتشويه أفعالهم أمام العامة، خطوة ذكية لكنية دموية من صفية خاتون التي نجحت في تثبيت دعائم سلطان ولدها الشاب.



الملكة اليزابيث

قائداً يتولى زمامها، فقد دخلت في صراعات داخلية، السباهية ضد الإنكشارية، والولاء ضد بعضهم عليها تدبره في دفع خطر الجيش الإبتشارية رسولا من قبلها، لتقول لهم: «إن السلطان معكم، ويتفهم أسباب ثورتكم، وهو غاضب على الصدر الأعظم، لأنه سب هذه الفكرة»، وبغت رسالة أخرى إلى قادة الثورة، مفادها أن السلطان سيدفع لكم رواتبكم، مع زيادة عن العظم عن جسده أولاً، هكذا قضى الصلح على العديد من التقارير حول سلطة الحرمك، فسفراء الدول الأوروبية خاصة السلطانة الأم صفية خاتون، التي اعترفت بالدول الأوروبية بمكانتها في مراسلات رسمية، كونها أصبحت تدبر الدولة فعلياً، وهو ما عبر عنه صراحة السفير الفرنسي في تقريره لباريس قائلاً: «إن الحريم يقم بدور كبير في حكم الدولة العثمانية، تقودهن السلطانة الأم، وهي تسيطر على الباشوات (أي الوزراء) وتضفي عليهم العديد من مظاهر الرعاية».

استسلم السلطان محمد الثالث لرغبات والدته السلطانة الأم، التي أظهرت شبقاً للسلطة لم يعرف أي حدود، وأحكمت قبضتها على إدارة الدولة بشكل غير مسبق، حتى اتفق مؤرخو الدولة العثمانية، أنها المرأة الوحيدة التي مارست الحكم الفعلي في تاريخ الدولة العثمانية، بصورة فاقت كل من جاء قبلها وبعدها من نساء الحرمك اللاتي عرفهن التاريخ.

باتت السلطانة الأم صفية خاتون، سيدة الحرمك صاحبة الأوامر والنهي، ابنها السلطان الضعيف عرفت كيف تدخله حظيرة الحرمك، يرتع في نعيم الجوّاري، غير عابئ بصيص دولته وشعبه، أما رجال الدولة فادركوا جيداً أن مخالفة أوامر السلطانة الأم يعني الموت، فعندما ثارت فرق الإنكشارية، التي استغلت غياب السلطان، والفوضى التي ضربت الدولة، لتعيث في العاصمة إسطنبول فساداً، وهاجموا قصر «طوب كابي سراي»، في سابقة دلت على مدى المهانة التي وصلت إليها شخصية السلطان العثماني، الذي سقط من نظر الجميع.

مرهفة، كان يحترم والدته ويحبها، ولكن الآن لمحة من الخوف سكنت قلبه تجاهها.

كما عرفت السلطانة الأم صفية خاتون كيف تسكت ابنها، عملت على إسكات الرعية ورفق الجيش التي وصلها الخبر سريعاً، عندما وصل الخبر كانت قد تمت عملية مراجعته من قبل السلطانة الأم وحاشيتها، ما رددته العامة منسائلة عن هوية السلطان الجديد، هو أن محمد خان ابن السلطان الراحل، قد أصبح سلطان البلاد الجديد، أما إخوته فقد قتلوا بعد أن أعلنوا تمردهم على السلطان الجديد وحاولوا الانقلاب عليه بل وقتله، فكان الموت جزاء الخائن، هكذا تم القضاء على الإخوة ومسح ذكراهم ببتشويه أفعالهم أمام العامة، خطوة ذكية لكنية دموية من صفية خاتون التي نجحت في تثبيت دعائم سلطان ولدها الشاب.

مرهفة، كان يحترم والدته ويحبها، ولكن الآن لمحة من الخوف سكنت قلبه تجاهها.

كما عرفت السلطانة الأم صفية خاتون كيف تسكت ابنها، عملت على إسكات الرعية ورفق الجيش التي وصلها الخبر سريعاً، عندما وصل الخبر كانت قد تمت عملية مراجعته من قبل السلطانة الأم وحاشيتها، ما رددته العامة منسائلة عن هوية السلطان الجديد، هو أن محمد خان ابن السلطان الراحل، قد أصبح سلطان البلاد الجديد، أما إخوته فقد قتلوا بعد أن أعلنوا تمردهم على السلطان الجديد وحاولوا الانقلاب عليه بل وقتله، فكان الموت جزاء الخائن، هكذا تم القضاء على الإخوة ومسح ذكراهم ببتشويه أفعالهم أمام العامة، خطوة ذكية لكنية دموية من صفية خاتون التي نجحت في تثبيت دعائم سلطان ولدها الشاب.



مشهد من الحياة اليومية للحرمك العثماني

## الأقفاص

أراد السلطان محمد الثالث والدته السلطانة صفية خاتون إحكام السيطرة على الحرمك والقضاء على أي منافس محتمل، فبعد تنفيذ مذبحة الأمراء، قررت السلطانة حفصة حبس بقية أمراء آل عثمان في أجنحة خاصة عرفت بـ«الأقفاص».

كانت تلك الأقفاص فكرة شيطانية من بنات أفكار السلطانة صفية خاتون، تركت آثارها السلبية على مستقبل الدولة العثمانية، فطبقاً للقاعدة كان يتم إرسال أمراء آل عثمان كولاة على ولايات الدولة المختلفة ليتم تدريبهم على شؤون الحكم والإدارة، يختلطون بجند الدولة يتكسبون مهارات عسكرية لازمة لإدارة دولة بضخامة الدولة العثمانية، لكن قرار السلطانة صفية جاء لبعيد الأمراء عن كل هذه الأمور، فما يكاد الأمير تظهر عليه علامات البلوغ حتى يجبر جراً إلى أحد أجنحة الحرمك، حبس فيها ويمنع من مخالطة أقرانه، ولا يصاحبه في حبسه إلا العبيد والخصيان.

كانت قواعد «الأقفاص» واضحة لا يمكن للأمراء الخروج من تلك الأقفاص لأي سبب كان، كما أنهم محرومون من معايشة النساء، لأن الغرض من حبسهم هو قطع نسلهم، فوجود ذرية لأي من هؤلاء الأمراء خطر على حياة السلطان القائم، ولم يكن الأمير في محبسه ينتظر إلا دخول أحد العبيد باطباق الطعام أو دخول السيف بخصمه من عذابه بقرار من السلطان، وهو ما جعل أمراء الأقفاص نموذجاً للمرضى النفسيين الذين قضى عليهم البقاء في الظلم والوحدة فترات طويلة.

وهكذا بدلا من أن يخرج الأمراء لممارسة ألعاب الفروسية والإختلاط بجنود الجيش العثماني والمشاركة في إدارة الدولة، كانوا يحبسون في أقفاص كحيوانات يمنع الإختلاط بها، ولم يجز ذلك القرار إلا الخراب على الدولة العثمانية، فقد وصل إلى حكم الدولة سلاطين ضعاف، يعانون من أمراض نفسية، فكانوا لعبة في أيدي رجال الدولة الذين تحكموها في الدولة لتحقيق مصالحهم الشخصية.



قبور أولاد السلطان مراد



# تنامي قوة الفتيات (2-2) مالالا تحفز جيلاً جديداً

في الخريف الماضي، تعرضت مالالا يوسفزاي، صاحبة مدونة عمرها 15 سنة في باكستان، لإطلاق النار بسبب مطالبتها بحق التعلم. ها قد نقلت الآن رسالتها إلى الأمم المتحدة وباتت الفتيات حول العالم يحاربن العنف والقمع. بدأت حركة عالمية تتشكل... من «نسيغل» نظرة إلى مجموعة من الفتيات رفضن الرضوخ للامر الواقع.

ينقل التعليم، مثل عولمة المعرفة، أفكاراً جديدة. ينقل الأخبار عن بلدان تترأس فيها النساء والشركات وعن بلدان أخرى حيث لا يُسمح للنساء بقيادة السيارة. تكثر الأفكار عما يجب أن تكون عليه حياة المرأة، وكيف يمكن أن تتعايش هذه الحالات المتناقضة كلها؟ هل يمكن أن ننشأ أي قيم عالمية؟

برز الأمل بتحقيق ذلك منذ عصر التنوير. في عام 1791، كتبت الناشطة الفرنسية في مجال حقوق المرأة، أوليمب دو غوج، «إعلاناً عن حقوق المرأة والمواطنة» رداً على «حقوق الإنسان والحقوق المدنية» التي تم الإعلان عنها خلال الثورة الفرنسية. كتبت دو غوج في ذلك الإعلان: «تولد المرأة حرة وتبقى متساوية مع الرجل في الحقوق. بحق للمرأة أن تتسلق السلم الاجتماعي ويجب أن تحصل على حق اقتلاء منصفه الكلام...»

تمت المصادقة على حقوق المرأة منذ عام 1948، حين نشرت الأمم المتحدة إعلانها العالمي لحقوق الإنسان الذي يجب تطبيقه على الجميع «من دون تمييز من أي نوع، مثل العرق أو اللون أو الجنس». الإعلان ليس معاهدة ملزمة بل بموجب أخشائية بسيطة لها إنه مجرد توجيه، لكن تتعلمه الفتيات في المدارس.

تحدثت فالنتيني من جنوب أفريقيا (17 عاماً) عن فتاة تعرفها وقد حملت حين كانت في الثانية عشرة من عمرها. لكنها لا تذكر ما حدث لتلك الفتاة، «هذا النوع من الأحداث يجب ألا يحصل أصلاً. يجب ألا يحصل لأي سبب».

لا تستطيع فتاة في الثانية عشرة من عمرها الدفاع عن نفسها. مهما كانت مصممة، هي تفقر إلى القوة الجسدية اللازمة.

تتجول الآن ليلاً بحثاً عن نفسها، أو بالأحرى تبحث عن الفتاة التي كانت عليها، أي «المرأة المكسورة»، كما تسمى العاهرات في كمبوديا. تقول: «لا يمكن أن يستمر الوضع على حاله». تريد أن تغير واقع الفتيات اللواتي يُغرضن للبيع في كمبوديا يومياً ويجبرن على العمل في الدعارة (كما حصل معها هي).

يسهل إيجاد النساء «المكسورات»، يتوزع الآلاف منهن في العاصمة بنوم بنه. حين تقرب سينا من المكان، يخرجن من ظلال المداخل ومواقف السيارات المظلمة وهن يرتدين الكعب العالي ويتسمنن دوماً تلك الإبتسامة الشهيرة والغامضة المعروفة باسم «البتسامة الخمر».

تؤكد سينا على ضرورة النظر في عيون النساء «لأن عيونهن لا تبتسم». من المعروف أن حي «تول كورك» حيث وقعت سينا في الفخ سابقاً هو منطقة للعاهرات اللواتي يقدمن الخدمات إلى عمال البناء وسائقي الشاحنات والحرفيين، حيث لا يمكن الحصول على خدمات جنسية مقابل ثلاثة دولارات وحيث تشبه بيوت الدعارة أحياناً خشبية بسيطة لها حانة كاربوكي في الواجهة الأمامية للتمويه. توزع سينا الواققيات الذكورية والواح الصابون وتعطي النساء أوراقاً الامامية للتمويه. توزع سينا الواققيات الذكورية والواح الصابون وتعطي النساء أوراقاً الامامية للتمويه. توزع سينا الواققيات الذكورية والواح الصابون وتعطي النساء أوراقاً الامامية للتمويه. توزع سينا الواققيات الذكورية والواح الصابون وتعطي النساء أوراقاً الامامية للتمويه.

ضيقت جداً وبالكاد كان يغطي كتفها.

عبرت نهلة الميدان بسرعة وتجاهلت نظرات الرجال الأكبر سناً الذين كانوا يجلسون على جدران منخفضة وسط الطقس الحار. كذلك تجاهلت مجموعات الشبان الذين كانوا يقفون من حولها ويجدون تهرب الابنة من زوج عنيف لم تعد تلاحظ تلك النظرات ولم تعد تسمع الامور التي يهتفون بها عند مرورها.

تعددت الأسباب التي يمكن أن تجعل الأم تهديداً على ابنتها. تقوم بذلك لأنها تعرضت لمعاملة وحشية وشعرت بالإحباط نتيجة الفقر، أو لأنها تظن أن الفتاة تستطيع كسب بعض المال على الأقل في بيت الدعارة.

في مجتمعات تعتبر فيها المرأة العازبة بلا قيمة ويكون الزواج الخيار الوحيد، تظن الأمهات أنهم يحققن مصلحة بناتهن حين يجبرنهن على الزواج. قد يصعب على المرأة أن تتخلى عن هذه الممارسات الوحشية، لا سيما إذا فكرت بالطريقة الآتية: «مررت بهذه المعاناة كلها. إذا اعترفتُ بان الحياة لا يجب أن تتخذ هذا المسار بالضرورة، تكون حياتي قد ذهبت هدراً».

فقط (مقابل أكثر من 80% من التونسيين والمغاربة) أن المرأة يجب أن ترتداء الحجاب أو عدم ارتدائه. شعر ثلاثة أرباع التونسيين والمغاربة بأن المرأة يجب أن تحصل على حق الطلاق بينما وافقهم الرأي 22% من المصريين فقط. لكن في البلدان الثلاثة، اعتبر 90% من الرجال والنساء الذين شاركوا في استطلاع الرأي أن المرأة يجب أن تطيع زوجها.

تؤكد نهلة أنها لا تستطيع تتخيل نفسها جزءاً من زواج مصري عادي. لا تزال تذكر كيف أشارت في طفولتها إلى خذ والدتها وظننت أنها تضع قطعة حلوى في فمها. لكن لم تكن الحلوى سبب التورم. بعد ذلك، تعددت المناسبات التي أقدم فيها والدها على ضرب أمها وأشقاها ونهلة نفسها. يقول والدها نادر عناني (65 عاماً): «تواجه مصر مشاكل أخرى أهم من حقوق المرأة». كان عناني يجلس على كرسي كبير بذراعين في غرفة المعيشة. حارب ضد الرئيس السابق أنور السادات خلال السبعينيات واعتُقل مرات عدة. وقد كسب أموالاً طائلة من تصدير النسيج، لكن وُلدت تلك الأيام منذ فترة طويلة وهو يجد صعوبة الآن في دفع قسط الجامعة الخاصة التي يرتادها ابنه. في المقابل، لا يهتم بتعليم ابنته ولكنه لا يعارضها على الأقل.

يتحمل أيضاً تدخل زوجته وابنته في السياسة، لكنه لا يشرح السبب. هل هو متناقض مع نفسه؟ أم أنه يتحمل سلوكهما لأنه يعجز عن ردعهما؟ هل تعلم أي درس؟ حتى لو كان الوضع كذلك، هو لا يعترف بما تعلمه. بعد صمت طويل، يقول: «في مصر، تسود عقلية مختلفة. مصر فيها دين». عند سؤاله عن شعوره تجاه أفكار ابنته، أجاب أنه لا يعرف شيئاً عن أفكارها. كانت أفكار نهلة كفيفة بحثها على متابعة نضالها وقد خرجت إلى الشوارع مجدداً خلال اضطرابات الأسبوع الماضي. فقصدت ميدان التحرير والقصر الرئاسي للظاهر ضد مرسي و«الإخوان المسلمين». حين أعلن قائد الجيش عن إسقاط مرسي عشية يوم الأربعاء، كان الهتاف عالياً لدرجة أنها بالكاد فهمت ما قاله.

الجانب الجديد أن الفتيات، وليس النساء فقط، يحاربن الآن لتوسيع دورهن على الساحة العالمية. تجرؤ أولئك الفتيات على رسم الخطط والحلم بعالم مختلف والاقتناع بأن التغيير الحقيقي ممكن. يحصلن على أفضل فرصة عبر الثقة بالرأسمالية المعاصرة (أي القناعة بأن العصرية الاجتماعية التي يرغبن فيها ستحقق العصرية الاقتصادية). قد تكون ثورتهن هادئة على طريقة سينا التي تعمل على إعادة تثقيف الرجال. وقد تكون رقمية على طريقة إيزادورا بفضل مدونتها. وقد تكون صاخبة مثل ثورة ضياء وفالنتيني ونهلة، وهي ثورة يمكن سماها في الشوارع. إنساح ثورة الفتيات، يحتجن إلى قذوات، مثل قذوة فالنتيني في جنوب إفريقيا، وأدوات عصرية كتلك التي تستعملها إيزادورا في البرازيل. يحتجن أيضاً إلى حس التضامن، مثل التضامن الذي اختبرته ضياء في الهند، وتسمح بثلاثية الأدوار التقليدية كما حصل مع نهلة في مصر. في بعض الأحيان، قد يحتجن بكل بساطة إلى تدخل شخص معين. من دون مساعدة، كانت سينا لتبقى ضحية الاستعباد الجنسي في كمبوديا.

تقول سينا فان إنها تريد متابعة ما فعلته نظراً إلى وجود عدد كبير من النساء «المكسورات».

تقول فالنتيني إنها تريد حتى لو كان المطاف أن تعيش في الريف وأن تصبح عاملة اجتماعية.

تريد إيزادورا أن تصبح صحافية كي تتمكن من «معرفة الحقيقة» بحسب قولها. تعتبر نهلة من جهتها عن رغبتها في الدراسة في الخارج. أما ضياء، فهي تريد متابعة الذهاب إلى المدرسة كي تصبح هكذا ستقصدتها ضحايا الاغتصاب وستقدم لهن المساعدة.

## أمهات وبنات ميدان التحرير

اقتربت نهلة من ثلاث نساء أكبر سناً. كانت إحداهن تردي اللون الأسود أيضاً وتضع مجوهرات ذهبية وكان شعرها



سينا فان

قصيراً؛ إنها أمها التي حضرت إحدى الخطاهرات المتعددة التي كانت ستبلغ زورتها عند الإطاحة بالرئيس محمد مرسي.

أصبحت الحياة خطيرة بالنسبة إلى نساء مصر في الشوارع وفي قطار الأنفاق، وخلال الخطاهرات بشكل أساسي. لم تصدر أي تقارير عن حصول انتهاكات خلال 18 يوماً من الثورة. لكن بعد ذلك، زادت الأمور سوءاً. وفق دراسة حديثة أجرتها الأمم المتحدة، تبين أن 99.3% من نساء مصر يعتبرن الآن أنهن تعرضن للتحرش الجنسي.

## تمرد نهلة في مصر

بالنسبة إلى نهلة، بدأ تمرداها في ميدان التحرير وهناك يستمر نضالها في ظل ظروف خطيرة جداً في أغلب الأحيان كما حدث في 25 يناير 2013، خلال الذكرى الثانية للثورة المصرية. تجتمع عشرات الآلاف في الميدان، وأراد عدد كبير منهم تغيير مسار الثورة، لا سيما في ما يخص دور المرأة فيها.

ربما كانوا شرطيين باللباس المدني أو مدنيين غاضبين. في مطلق الأحوال، كانوا غريبا يهاجمون النساء ويلسمنهن ويتجرشن بهن. في مرحلة لاحقة، نُشرت تقارير عن وقوع حوادث اغتصاب. كانت نهلة (24 عاماً) من أصغر الناشطات الموجودات في الميدان. وضع الرجال أياديهم في سروالها والتصقوا بقميصها ورموها أرضاً. كانت نهلة عناني ووالدتها محاطتين بالرجال: «كانوا يخنقوننا. كان الأمر أشبه بالجميم».

استقلت نهلة قطار الأنفاق وكانت تتحدث عن الجحيم الذي اختبرته في ذلك اليوم من شهر يناير، لكنها كانت تنجس نحو ميدان التحرير مجدداً. بدلت ملابسها قبل مغادرة شقتها واختارت ارتداء اللون الأسود كي لا تلفت الأنظار: «فارتدت سروالاً رياضياً أسود وقميصاً أسود وحذاء رياضياً. مع ذلك، راح الناس يحرقون بها في القطار لأنها كانت الراكبة الوحيدة التي لا تضع الحجاب أو ترتدي النقاب وكان شعرها البني الداكن يتسدل على كتفها أمام الجميع وكانوا يحرقون بها في ميدان التحرير أيضاً لأن قميصها كان

نحسانة: «هل أنت هنا بملء إرادتك؟»، فإومات الفتاة برأسها. تابعت طرح الأسئلة: «هل أعطوك أي مخدرات؟ هل ضربوك؟». حين تسمع عن قضايا خطيرة بهذا الشكل خلال هذه المحادثات أو عن حالات تعذيب أو بيع قاصرين أو حتى أطفال (بعضهم لا يتجاوز الثلاث سنوات) لممارسة الدعارة، لا تتردد في إبلاغ الشرطة. إذا كانت محظوظة بما يكفي، كانت الشرطة تدهام أحد بيوت الدعارة.

بدأت سينا والفتيات اللواتي تساعدن يستهدفن الرجال أيضاً. يتوجهن إليهم مباشرة

خُطفت على يد تجار البشر

خُطفت سينا فان، تلك الشابة التي انتقلت من الاستعباد الجنسي إلى التمرد، منذ 12 سنة في بلدها الأم فيتنام. هزبتها تجار البشر عبر الحدود نحو كمبوديا حيث يرتفع الطلب على النساء الفيتناميات بسبب لونهن البشرة أكثر بيضاء، يرتفع السعر.

استيقظت على سرير في يوم منه وكانت مخدرة وعارية وتترقب. هكذا بيعت عذريتها إلى سائح جنسي مقابل مئات الدولارات. لم تعرف من أين جاء السائح. ثم تم اختجازها وتقيدها وتعرضت للضرب. بيعت كفتاة عذراء أربع أو خمس مرات إلى عملاء من كمبوديا ولم يلحظ هؤلاء أن مهيلها كان مقطّياً في كل مرة (ممارسة شائعة لضمان أن تفرز المرأة). تعرضت للتعذيب بالصدمات الكهربائية حين رفضت تقديم للعبان يمكن أن يخفف قيمة الفتاة. تعرضت سينا للتعذيب والحرمان والإذلال.

سرعان ما هربت خلال مدهامة للشرطة بعدما بلغت سوميالي مام عن ما يحدث. حصلت سينا على مكان تعيش فيه واستعدادت الأمل وبدأت تتعلم ثم انضمت لاحقا إلى النضال مع المرأة التي أنقذتها. تبلغ 29 عاماً اليوم وتعمل في الشوارع لصالح المؤسسة. سألت سينا فتاة تبدو

التوتاليتارية. نظن أن أبرز تحدٍ أخلاقي خلال هذا القرن هو النضال لإرساء المساواة بين الجنسين حول العالم.

لكن لا يفكر الجميع استناداً إلى هذه المعايير الأخلاقية. بالنسبة إلى الرأسمالية المعاصرة، يُعتبر تحرير المرأة شرطاً أساسياً لضمان العصرية الاقتصادية.

يفن الخبراء الاقتصاديون في البنك الدولي أن «الاستثمار في عالم الفتيات يدمع من مقاربة اقتصادية ذكية وهو ما يجب فعله». وفق حسابات «المرکز الأميركي للوقاية من الإصابات ومكافحتها»، تبين أن العنف المنزلي يكبد تكاليف طبية تفوق الأربعة مليارات دولار. استنتج بنك «غولدمان ساكس» في تقرير نشره في عام 2008: «المساواة بين الجنسين تضر بالنمو الاقتصادي».

قد تبدو هذه الحسابات تجارية على نحو مزعج، لكنها مفيدة على رغم كل شيء كونها تنشر الوعي وتجمع الأموال طبعاً. تساعد سينا فان ومنظمتها وتمنّكنها من إخبار الفتيات عن ملاجئ المؤسسة وإبلاغهن بأنهن سينعن بالآمان في ذلك المكان حيث يمكن أن يتعلمن القراءة والكتابة وأن يتدربن للعمل في الخياطة أو التجميل، وسيحصلن حتماً على ما يكفي من الطعام هناك.



## قوة التجارة

أنشأت سوميالي مام التي هربت من حياة العبودية الجنسية المؤسسة وشكلت جسر تواصل مع العالم الغربي. يجمعها بعض الصور مع الممثلة ميغ راين، ومصممة الأزياء ديان فون فيرستينبيرج، والمغنية كوين لطيفة.

يكثر المدافعون عن الفتيات، وهم أشخاص يكرسون أسماءهم ووجوههم ويخصصون وقتهم أحياناً لهذه القضية. خلال المؤتمرات الغممة، مثل «النساء في قمة العالم»، حضر مشاهير من أمثال تشيلسي كلينتون وميريل ستريب وأنجيلينا جولي لإطلاق حملة داعمة للمقومات يتزايد عدد المنظمات، مثل «بنات لا عرائس» (Girls not Brides)، و«مع الفتيات» (Girl Up)، و«علموا الفتيات» (Educate Girls) (مولت الفيلم الوثائقي الجديد بعنوان «تنامي قوة الفتيات» (Girl Rising)، للمطالبة باحترام حقوق الفتيات.

بالنسبة إلى الكاتينين وودان وكريستوف اللذين يدعمان مؤسسة سوميالي مام منذ فترة طويلة، هذا هو فعوى الموضوع: «في القرن التاسع عشر، كانت العبودية محور التحدي الأخلاقي. في القرن العشرين، تمحور التحدي حول المعركة ضد

## قوة تتخذ منحى رقمياً

إنها ثورة جديدة بادوات جديدة، الهواتف الخلوية، الإنترنت، الرأي العام العالمي. الهدف محدد منذ فترة طويلة ولا يزال خيالياً: يجب أن يُسمح للمرأة بأن تتخذ قراراتها بنفسها بشأن جسمها وعقلها ويجب أن تتمكن من تحديد امانياتها وأن تحب من تشاء.



نهلة

تحدثت عن الجحيم الذي اختبرته في ذلك اليوم من شهر يناير، لكنها كانت تنجس نحو ميدان التحرير مجدداً. بدلت ملابسها قبل مغادرة شقتها واختارت ارتداء اللون الأسود كي لا تلفت الأنظار: «فارتدت سروالاً رياضياً أسود وقميصاً أسود وحذاء رياضياً. مع ذلك، راح الناس يحرقون بها في القطار لأنها كانت الراكبة الوحيدة التي لا تضع الحجاب أو ترتدي النقاب وكان شعرها البني الداكن يتسدل على كتفها أمام الجميع وكانوا يحرقون بها في ميدان التحرير أيضاً لأن قميصها كان

تحدثت عن الجحيم الذي اختبرته في ذلك اليوم من شهر يناير، لكنها كانت تنجس نحو ميدان التحرير مجدداً. بدلت ملابسها قبل مغادرة شقتها واختارت ارتداء اللون الأسود كي لا تلفت الأنظار: «فارتدت سروالاً رياضياً أسود وقميصاً أسود وحذاء رياضياً. مع ذلك، راح الناس يحرقون بها في القطار لأنها كانت الراكبة الوحيدة التي لا تضع الحجاب أو ترتدي النقاب وكان شعرها البني الداكن يتسدل على كتفها أمام الجميع وكانوا يحرقون بها في ميدان التحرير أيضاً لأن قميصها كان

تحدثت عن الجحيم الذي اختبرته في ذلك اليوم من شهر يناير، لكنها كانت تنجس نحو ميدان التحرير مجدداً. بدلت ملابسها قبل مغادرة شقتها واختارت ارتداء اللون الأسود كي لا تلفت الأنظار: «فارتدت سروالاً رياضياً أسود وقميصاً أسود وحذاء رياضياً. مع ذلك، راح الناس يحرقون بها في القطار لأنها كانت الراكبة الوحيدة التي لا تضع الحجاب أو ترتدي النقاب وكان شعرها البني الداكن يتسدل على كتفها أمام الجميع وكانوا يحرقون بها في ميدان التحرير أيضاً لأن قميصها كان

تحدثت عن الجحيم الذي اختبرته في ذلك اليوم من شهر يناير، لكنها كانت تنجس نحو ميدان التحرير مجدداً. بدلت ملابسها قبل مغادرة شقتها واختارت ارتداء اللون الأسود كي لا تلفت الأنظار: «فارتدت سروالاً رياضياً أسود وقميصاً أسود وحذاء رياضياً. مع ذلك، راح الناس يحرقون بها في القطار لأنها كانت الراكبة الوحيدة التي لا تضع الحجاب أو ترتدي النقاب وكان شعرها البني الداكن يتسدل على كتفها أمام الجميع وكانوا يحرقون بها في ميدان التحرير أيضاً لأن قميصها كان



# جاكوار F-Type الجديدة... 3 في 1!



(تصوير رائد قطينة)

متوافرة بثلاثة أنواع أقواها 8 سلندرات بقوة 495 حصاناً مجهزة بناقل حركة «Quickshift» بـ 8 سرعات أوتوماتيكي

يوسف العبدالله

القوة والسرعة والفخامة أفضل ما يمكن أن يوصف بها جديد شركة الزباني للسيارات الوكيل الحصري لعلامة جاكوار الكويت، وذلك في جاكوار F-Type بعد خروجها هذا العام في حلة جديدة تلي شغف عشاق السيارات الرياضية بتصميم جديد مكشوف الرأس، وبمواصفات خيالية أبرزها صناعتها بالكامل من الألمنيوم لتبدو أخف وزناً وأكثر انطلاقة في الطريق.

"الجريدة" اختارت لكم اليوم من خلال صفحة السيارات الأسبوعية جديد جاكوار F-Type لعام 2014، للحدث عن أبرز مميزاتهما وأخر تحديثاتهما التقنية لتضعها بين أيديكم في سطور.



تأتي جاكوار F-Type الجديدة بثلاثة أنواع "F-TYPE" و"TYPE S" بمحرك 6 سلندرات سوبرتشارجيد جديد من جاكوار بسعة 3.0 ليترات، لتصبح الأولى بقوة 340 حصاناً والأخرى 380 حصاناً، أما الثالثة فهي "F-TYPE V8 S" بمحرك 8 سلندرات سوبرتشارجيد بسعة 5.0 ليترات بقوة 495 حصاناً.

ويمكن لمركبة F-TYPE V8 S الأعلى ضمن فئتها التسارع من الصفر إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 4.3 ثوان، مع سرعة قصوى قدرها 300 كيلومتر في الساعة. بينما يصل تسارع مركبة F-TYPE S المزودة بمحرك V6 بقوة 380 حصاناً إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 4.9 ثوان مع سرعة قصوى تبلغ 275 كيلومتراً في الساعة. أما مركبة F-TYPE S المزودة بمحرك V6 بقوة 340 حصاناً، فتحقق نفس تسارع المركبتين السابقتين خلال 5.3 ثوان مع سرعة قصوى تبلغ 260 كيلومتراً في الساعة.

8 سرعات

وتعمل جميع المحركات بنظام نقل الحركة "Quickshift" بثماني سرعات، وهو جهاز اختيار حركة رياضي "SportShift" مركزي يقدم تحكماً يدوياً تسلسلياً متكاملًا، ويعمل بصورة مشابهة للمفاتيح الموجودة على عجلة القيادة. وتعتبر جاكوار F-TYPE امتداداً لسلسلة السيارات الرياضية التي يعود تاريخها إلى أكثر من 75 عاماً، وتضم عدداً من أجمل السيارات وأكثرها إثارة وتميزاً على الإطلاق، وهو ما يمثل عودة إلى إرث الشركة العريق في مجال إنتاج السيارات الرياضية القابلة للكشف بمقعدين، مع التركيز على الأداء وخفة الحركة والتفاعل مع السائق.

تصميم غير!

وفي تحد جديد من جاكوار، خرج التصميم الجديد بصناعة كاملة من الألمنيوم لتقدم مستويات فائقة من الأداء الاستثنائي والقيادة الحماسية لتصبح أخف وزناً وأكثر انطلاقة.

وتتمتاز سيارة "F-TYPE" بتصميم فريد يمكن التعرف عليه فور رؤيته. ويظهر استشراف الشركة للمستقبل من خلال مظهر وبنية F-TYPE، التي يتم تحديد شكلها من خلال "خطين انسيابيين" يشكّلان جناحي القسمين الأمامي والخلفي من السيارة، ويعكس تصميم المقصورة دورها كسيارة "One plus one" رياضية تركز على السائق وتفاعله مع المكونات الإلكترونية والميكانيكية التي تجتمع معاً لخلق تجربة أكبر ممّا يعبر عنه مجموع أجزائها. وتتضمن المقاعد الرياضية تقنية التعديل الكهربائي لوظائف الانحناء والارتفاع كمواصفات قياسية، مع إمكانية توفير مقاعد أداية اختيارية.

وتتوافر سيارة "F-TYPE" بثلاثة أنظمة صوتية 2 منها من تطوير شركة "ميريديان" البريطانية المتخصصة والمعروفة بخبراتها على المستوى العالمي، وتقدم هذه الأنظمة من 10 إلى 12 سماعة بقوة توزيع 380 واطاً و770 واطاً على التوالي. وتستفيد أنظمة ميريديان

من خبرة الشركة الكبيرة في مجال معالجة الإشارات الرقمية، بما يضمن تقديم مخرجات صوتية لا تضاهي.

الزياني للسيارات

وفي سياق حديثه عن وصول سيارة جاكوار F-TYPE،

## أسعارها تبدأ من 21995 ديناراً

كشفت مدير مبيعات جاكوار الكويت في شركة الزباني للسيارات فهد العنزي أن جاكوار F-TYPE الجديدة متوافرة لدى الوكالة بثلاثة أنواع مختلفة هي "F-TYPE"، و"F-TYPE V8 S"، و"مشيرا" إلى أن أسعارها تبدأ من 21995 ديناراً كويتيًّا. وقال العنزي في تصريح لـ"الجريدة" إن شركة الزباني للسيارات تقدم العديد من العروض لدى عملائها فور حصولهم على جديد جاكوار F-TYPE

أبرزها الحصول على كفالة مدة 5 سنوات وصيانة مجانية مدة 4 سنوات. وأضاف العنزي أن الزباني توفر أيضاً خدمة الطريق مدة 5 سنوات، إلى جانب التسجيل المجاني في الإدارة العامة للمرور والعديد من الخدمات الأخرى، مؤكداً في الوقت ذاته أن الوكالة يهيمها بالدرجة الأولى إرضاء العملاء وتقديم كل ما هو أفضل لهم.

قال مدير عام شركة الزباني دبريك دابفين: "شهدت سيارة جاكوار F-TYPE ترقباً كبيراً في هذا السوق منذ إطلاقها في معرض باريس للسيارات في سبتمبر الماضي، وقد تلقينا بالفعل عدداً كبيراً من الطلبات من قبل عملاء جاكوار المخلصين هنا. وأنا أتوقع أن نشهد زيادة كبيرة في مستوى الإقبال على الصالات بسبب وصول هذه السيارة المتميزة".

جدير بالذكر أن موديل جاكوار F-TYPE متوافر حالياً، إلى جانب كامل تشكيلة موديلات جاكوار لعام 2013، بما في ذلك XK وXF وXJ، في صالة عرض شركة الزباني في الكويت الوكيل الحصري لعلامة جاكوار الكويت.



مصنوعة بالكامل من الألمنيوم ومزودة بمحرك أمامي ودفع خلفي

تجربة الجريدة.:

## سرعة انطلاق وزئير غضب!

في تجربة مميزة، أتاح الوكيل الحصري لعلامة جاكوار الكويت شركة الزباني للسيارات مشكوراً لمحور الجريدة الخروج في جديدها F-TYPE لعام 2014، وذلك لتجربتها على أرض الواقع والتي تمثلت في العديد من الوقفات وكانت التالي: كان لسرعة الانطلاق نصيب الأسد من تجربة جديد جاكوار بعد الخروج بها في جولة مع الزميل المصور قطينة إلى أحد المواقع البحرية لتصويرها، والذي كان يصرخ خوفاً من قوة انطلاقها التي كانت أشبه بسرعة الطلقة لا تعرف ظلها. أما النغم وما أدرك ما النغم، فقد زودت جاكوار الجديدة بنظام عدم "دبة كروز" باللهجة العامية تترجم المحرك عندما يصرخ غضباً فور وضع أنامل القدم على مزود السرعة، والذي كان محل طرب للمحور وأعطائه طعماً في قيادة سيارة رياضية كهذه، فضلاً عن تزويدها بخاصية التشغيل والإيقاف في حال عدم الرغبة في ذلك. جاكوار اف تايب الجديد ثابت بكل ما تحمله الكلمة من ثبات بعد خروج المحرر على أحد الطرق بالوصول بها إلى سرعة فاقت 180 إلا أنها لم تهتز بتاتاً إلى جانب أنها أنهلت المحرر بميزة أخرى تفقدها معظم السيارات المكشوفة، وهي دخول الهواء إلى السيارة أثناء الطريق إلا أنها أثبتت بجدارتها أنها عكس ذلك.





باسو يقدم هدية تذكارية لحرم سمو ولي العهد الشقيقة شريفة الجاسم



المناسبة  
افتتاح أكبر متاجر «سنتر بوينت»  
و«هوم سنتر» في الكويت  
المكان  
مجمع الأفيونز  
(تصوير نوفل إبراهيم)

حرم سمو ولي العهد الشقيقة شريفة الجاسم ووداد العبد الرزاق تقصان شريط الافتتاح

احتفلت مجموعة «لاندمارك» بافتتاحها أكبر متجرين لعلامتها التجارية «سنتر بوينت» و«هوم سنتر» بمجمع «الأفيونز» وسيزود «سنتر بوينت» الجديد بأحدث التشكيلات الصيفية للنساء والرجال والأطفال. وبهذه المناسبة، نظمت المجموعة حفلاً حصرياً لقص الشريط حضرته حرم سمو ولي العهد الشقيقة شريفة الجاسم، ووداد العبد الرزاق، وحشد من الإعلاميين، فضلاً عن إدارة «لاندمارك»، وسابيل باسو مدير العمليات التنفيذي في الكويت.



اكليش شوكلاتا وسابيل باسو وأسد



صورة جماعية



جانب من المتجر



سابيل باسو مدير العمليات التنفيذي



جولة اطلالية

نشرة صحافية

# الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا أقاما غبقتها السنوية



على مستوى الشرق الأوسط. وتحدث وليد كنفاني رئيس الجمعية الدولية للإعلان وعبر خلال كلمة القاها عن شكره للجمعية على تلبية الدعوة والمشاركة في احباء اللقاء السنوي. وأكد في كلمته أن الجمعية تهدف للارتقاء بمهنة الدعاية والإعلان. وتعمل الجمعية على اجراء الدورات التدريبية والثقافية مع شركائها شركة فيجور ايفنتس لمواكبة التطورات السريعة في هذا المجال المهم الذي يمثل نسبة عالية من دخل المؤسسات ويخدم شريحة كبيرة في المجتمع. وأوضح كنفاني أن الجمعية ماضية في إقامة جميع النشاطات التي سبق أن ادرجتها على جدول أعمالها والتي تصب بمجملها في تطوير ثقافة الإعلان وزيادة الوعي حول أهميتها، ومن أبرز هذه النشاطات مهرجان كان للإعلانات والذي عمدت الجمعية على عرض نتائجه سنوياً بالإضافة إلى مهرجان دبي لينكس وجائزة الأبداع الإعلاني كريا بالتعاون مع الملتقى الإعلامي العربي والمتوقع إجراؤه في أكتوبر القادم.

جريا على عاداتها السنوية، أقامت الجمعية الدولية للإعلان وفندق كراون بلازا غبقتها السنوية يوم الخميس الموافق 2013/7/11 في قاعة البركة بفندق كراون بلازا بحضور المدير العام للفندق/ رامي هيكل، رئيس الجمعية الدولية للإعلان/ وليد كنفاني وأعضاء الجمعية.

كما حضر العديد من السفراء وممثلي الوكالات والشركات والمؤسسات الاعلانية والإعلامية والذين استقبلوا بحفاوة من ادارة الفندق والجمعية الدولية للإعلان. ورحب رامي هيكل المدير العام لفندق كراون بلازا بالحضور والذي فاق عددهم 600 ضيف حضروا الحفل.



وكرم وليد كنفاني كلا من/ رامي هيكل، ماضي الخميس، سلیمان عرب، فاطمة الموسوي ومحمد عطوي لمشاركتهم الفاعلة في انجاح ماقدمته الجمعية الدولية من اعمال. تخلت الغيقة عدة مسابقات رمضانبة قدمها عدنان سعد ومروان فرح وشارك بها العديد من الحضور امتدت إلى ساعات متأخرة بعد منتصف الليل، قدمت بها العديد من الجوائز القيمة للفائزين.

حيث تعتبر احداث وافخم صالة في الكويت تعبر عن عصر جديد من الحفلات والمناسبات حيث تم الاهتمام بادق التفاصيل لجعل جميع المناسبات حدثاً لا ينسى. كما انها من اكبر الصالات على مستوى الكويت ومجهزة بأحدث أنظمة الصوت والعرض والإضاءة، يشرف على القاعة فريق عمل مميز من فوشون ليعكس الذوق الفرنسي الرفيع على القاعة وتوفير اختيارات رائعة من قوائم الطعام مع لمسة فرنسية أنيقة. ونوه هيكل بفوز سبا اكوادونيك بجائزة أفضل تصميم للسبا

عندما حضر العديد من السفراء وممثلي الوكالات والشركات والمؤسسات الاعلانية والإعلامية والذين استقبلوا بحفاوة من ادارة الفندق والجمعية الدولية للإعلان. ورحب رامي هيكل المدير العام لفندق كراون بلازا بالحضور والذي فاق عددهم 600 ضيف حضروا الحفل.



## الحشاش يخرج «مصاص الدماء 3» للمسرح الجماهيري

### يستعد لعمل مسرحي نوعي يعرض في لندن

فادي عبدالله



يوسف الحشاش

يستعد الفنان والمخرج يوسف الحشاش لتجربة إخراجية مع المسرح الجماهيري، من خلال «مصاص الدماء 3»، من تأليف عبدالعزيز المسلم، وإنتاج مؤسسة السلام الإعلامية.

في هذا الصدد، أبدى الحشاش سعادته البالغة باختياره مخرجاً لهذا العمل المصنف في خاتمة مسرح الربيع، متوجهاً بالشكر إلى مؤسسة السلام ورئيس مجلس إدارتها الفنان عبدالعزيز المسلم على الثقة بإمكاناته الإخراجية. وذكر أنها مسؤولية كبيرة وضعت على عاتقه، نظراً لأنها الجزء الثالث لمسرحية حققت نجاحاً كبيراً إبان عرضها في عام 1995، وقام ببطولتها أحد رواد الفن في الكويت والخليج الفنان الراحل علي المغيدي، ومن ثم سيبدل قصارى جهده حتى يخرج العمل في أفضل صورة.

وأشار إلى أن المسرحية ستعرض على خشبة مسرح أوبرا في منطقة السالمية، شارع قطر، وسيقوم بدوار البطولة الفنانون جمال الرهمان، وحسن البلاط، ومشاري البلاط، ومشعل الشايح، وهم الجوكور الرابع لأي عمل مسرحي، مضيفاً أنه سيستخدم الكثير من التقنيات والخدع البصرية التي ستقدم لأول مرة على مستوى منطقة الخليج، وسيشرف عليها الساحر علي السامر من البحرين.

يخوض الفنان يوسف الحشاش مشاريع إخراجية جديدة للمسرحين النوعي والجماهيري، منها «الرجل الأصفر» و«مصاص الدماء 3».

وعلى صعيد جديد في حقل المسرح النوعي، يستعد لعمل بعنوان «الرجل الأصفر»، إذ المقرر مشاركته به ضمن فعاليات مهرجان «الشراع» في لندن، المزمع إقامته خلال أكتوبر المقبل.

يذكر أن الحشاش حصل أخيراً على جائزة أفضل ممثل دور أول عن مونودراما «يوميات أدت إلى الجنون»، عن نص نيكولاي غوغول في مهرجان أيام المسرح للشباب التاسع 2012، والعمل من إعداده وإخراجه.

شخصية «ناصر» ابن سعاد عبدالله، التي رشحته لهذا الدور، معتبراً مشاركته هذه تمثل نقلة نوعية في مشواره الفني. واعتبر أنه سعيد بالوقوف خلف الميكروفون مع الفنانة القديرة حياة الفهد في الدراما الإذاعية «لال وزوجة طلال»، مجسداً شخصية طلال ابن «لال» (حياة الفهد)، الذي يحتويها بعد خروجها من السجن، بينما يتخلل عنها بقية أبنائها، ويقعان في مواقف كوميدية كثيرة.

وتتناول المسرحية ما يحدث في الشارع العربي من منظور الشعوب، وتطرح تساؤلات عدة: هل سينتصر الخير على قوى الشر التي هيمنت على عالمنا؟ وذلك من خلال معركة شرسة. من جانب آخر، رأى الحشاش أنه محظوظ جداً في رمضان الحالي، بالثقافة بنجمتي الفن الخليجي سعاد عبدالله وحياة الفهد في المسلسل التلفزيوني الاجتماعي الكوميدي «البيت بيت ابونا»، تأليف وداد الكواري وإخراج غافل فاضل، من خلال

## طرد أماندا باينز من فندق بنيويورك بسبب فظاظتها



طردت الممثلة الأميركية أماندا باينز من أحد الفنادق بمدينة نيويورك بسبب فظاظتها مع موظفيه. وأفاد موقع «تي إم زي» الأميركي أن باينز طردت من فندق «ريتز كارلتون» بنيويورك بعدما دخلت الماريغوانا في غرفتها بشكل متكرر بالرغم من أنه طلب منها أكثر من مرة التوقف عن ذلك. وأضاف أن باينز كانت فظة جداً مع الموظفين، حتى أنها أهانت إحدى الموظفات في الفندق حتى دفعتهن إلى البكاء. وقالت باينز للموظفة إنها بشعة جداً لتكون

هي من تستضيفها، وعرضت تعريفها على جراح تجميل. ونفت باينز (27 سنة) أن تكون طردت، وأصرت على أنها اختارت طوعاً مغادرة الفندق. وأشار إلى أن أخبار باينز تصدرت المجلات مؤخراً بعدما اتهمت الشرطي الذي اعتقلها في مدينة نيويورك بتهمة حيازة الماريغوانا، بالتحرش بها جنسياً. وتخضع باينز لمراقبة قضائية لثلاث سنوات على خلفية القيادة برخصة معلقة بعد أن كانت تصدرت عناوين الأخبار في الأشهر الماضية بسبب انتحارها سلوكاً مضطرباً. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

يعتبر نفسه محظوظاً لمشاركته عمالة الفن في رمضان

## نشرة صحافية لاش فود - المنتج الطبيعي للعناية برموش العين



ويكمن تمييزها في سوق تطويل الرموش لخلوها من أية مستحضرات دوائية واحتوائها فقط على اصناف طبيعية بديلة خاصة بالتجميل. صنعت جميع منتجات لاش فود من مكونات طبيعية في الولايات المتحدة وهي مختبرة على الجلد ومعتمدة، وقد اجازت بنجاح دراسات حساسية الجلد للمستهلك (دون الإبلاغ عن إحدائها أي نوع من التهيج). يمكن الحصول على منتجات لاش فود التي باعت أكثر من نصف مليون زجاجة في محلات المواد الترفيحية والمكاتب الطبية وصالونات التجميل والمنتجات حول العالم.

خاصة بنمو الرموش، وإثبات كفاءة معززات رموش العين من ( لاش فود - Lash Food )، ومن خلال استخدام تقنية نانو-بيبتيد مع مستخلصات النباتات الطبيعية والبيوتين وبيوتين الصويا، أثبتت النتائج المتقدمة إمكانية تحويل الرموش إلى رموش أطول وأقوى وأكثر صحة خلال 3 إلى 6 أسابيع فقط. نالت ( لاش فود - Lash Food ) مؤخراً مكانة مرموقة بين أفضل عشرة مستحضرات تجميل لعام 2010 من ماري كلير، وهي خيار هوليود للعناية الطبيعية برموش العين. ( لاش فود - Lash Food ) آمنة وفعالة ولا تحتاج لآلية وصفة.

يحتوي النظام الحديث للعناية برموش العين من ( لاش فود - Lash Food ) على المواد التجميلية الخاصة بالعناية برموش العين والتي تعمل على تجديد وتطويل رموش العين والحاجبين وتكثيفها وزيادة قوتها بشكل طبيعي. يعتبر ( لاش فود - Lash Food ) هو القسم الأحدث من حلول رموش العين التجميلية من جي،بي، المطور والمصنوع والرائد للعلاجات الدوائية لرموش العين. نجح علماء التجميل في إنتاج محلول العناية بالرموش من خلال إجراء الاختبارات السريرية على محاليل كيميائية بديلة

## مايكل مور يطلب الطلاق بعد 21 سنة زواج



مايكل مور

تقدم المخرج الأميركي مايكل مور بطلب رسمي للطلاق من زوجته كاتلين غلين، بعد زواج استمر 21 سنة. وأفادت وسائل إعلام أميركية أن المخرج الأميركي، الذي اشتهر بأفلامه الوثائقية، تقدم بطلب طلاق لدى المحكمة أشار فيه إلى أنه ما عاد من الممكن أن يعيش مع زوجته، وأنه لا يمكن لهذا الزواج أن يستمر. وحدد موعد جلسة النظر بالطلاق في سبتمبر المقبل.

يشار إلى أن مور (59 سنة) وغلين لم ينجبا أي أولاد، بالرغم من أن زواجهم دام 21 سنة. ويذكر أن مور وغلين عملا معاً على أفلام «Bowling for Columbine» و«9 Fahrenheit» وكان هو المخرج وهي المنتجة. وتقدر ثروة مور، الحائز جائزة أوسكار، بنحو 50 مليون دولار. (لوس أنجلوس - يو بي أي)

## تسالي

كلمة السر: من 4 احرف وهي اسم قصر عثماني يتكون من عدد كبير من الأجنحة والدور، يقع في إسطنبول، تركيا.

ي	ع	و	د	ة	م	ه	ن	د
ر	خ	ص	ة	م	س	ي	ر	ة
م	س	ت	ق	ب	ل	خ	ا	ص
ق	ر	ن	م	ف	ص	ل	ي	ة
ج	ب	ه	ة	ن	ض	ا	ل	د
ز	خ	ط	ا	ب	م	ه	م	ة
ع	ث	م	ا	ن	ي	ة	ل	و
م	ش	ا	ع	ا	ق	ت	ب	س
س	ا	ه	م	ل	د	و	ل	ة

ساهم	مسيرة	رخصة	مهند
دولة	لو	مشاع	خطاب
عثمانية	مفصلية	جبهة	مهمة
قرن	عودة	خاص	
مستقبل	اقتبس	نضال	

## كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - السورة التي وردت بها الآية التي أمامك - الجمع من «النعمة».
- 2 - مباح شرعاً (معكوسة) - أرفض (معكوسة).
- 3 - سعة (مبعثرة) - ماء العين - ارتفع (معكوسة).
- 4 - ثلثا (كتب) - من حروف الجر.
- 5 - بواسطتي (معكوسة) - للنداء.
- 6 - ضمير متصل - أداة نهي ونفي (معكوسة).
- 7 - .....
- 8 - .....
- 9 - القمر ليلة اكتماله - لإيقاف وسائل النقل.
- 10 - أداة نفي - الأنفة والحمية - والد.
- 11 - من أسماء جهنم - شغف - جر (معكوسة).

## عمودياً:

- 1 - الطمانينة - اليوم السابق لليوم الحاضر.
- 2 - تضرع ودعاء (معكوسة) - نصيب من الخير.
- 3 - شيع وأرتوى.
- 4 - متشابهان - قوى وأشدت (معكوسة).
- 5 - تجدها في (اللورع).
- 6 - سائل الحياة - شرب ثانية أو تباعاً.

## sudoku

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 7 - خوف شديد.
- 8 - عندي - قط (معكوسة).
- 9 - خير.
- 10 - (ال.....) اسم يشمل الأنس والجن والملائكة - عفو.
- 11 - العطاء (معكوسة) - ارتدى.

## الحلول

6	5	2	4	1	9	7	8	3		
7	1	9	4	6	8	5	2	3	8	
8	4	2	5	7	9	6	1			
4	8	1	5	9	6	4	7	2		
2	4	6	7	4	1	8	9	5		
5	9	7	8	2	4	1	6			
9	2	8	1	4	5	6	4	7		
4	6	4	9	7	2	1	5	8		
1	7	5	6	8	2	4	3	9		

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

**كاثيبي ويست  
يضرب مصوراً**

اعتدى المغني الأميركي كاثيبي ويست بالضرب على أحد مصوري البباراتزي الذي أزعجه بشدة في مطار لوس أنجلس الدولي. ونقل موقع «تي إم زي» الأميركي عن مصادر أمنية أن ويست ضرب مصوراً في مطار لوس أنجلس وحاول انتزاع الكاميرا منه. ولغث إلى أن القضية أضيفت إلى الشرطة التي فتحت ملفاً، ويتوقع أن ينظر مكتب الادعاء العام في لوس أنجلس بالامر في ظل احتمال محاكمة ويست.

ونقل المصور إلى المستشفى بعد الحادث، ولم يعرف وضعه الصحي ولكن يتردد أنه يعزّم اتهام ويست. وكان ويست وصل إلى المطار ففوجئ بعدد كبير من المصورين الذين أخذوا يطرحون عليه الكثير من الأسئلة فحاول تفاديهم لكن المصور الذي ضربه أفرط في طرح الأسئلة والنقاط الصور واقترب منه فأزعجه بشدة. (لوس أنجلس - يو بي آي)

**تأجيل انطلاق الموسم الخامس من «غلي»**



بوستر مسلسل «غلي»

اجتماعاً طارئاً الأربعاء للتوصل إلى طريقة مناسبة لإخراج شخصية «فين» التي يجسدها مونيتيت من المسلسل الذي تدور أحداثه في مدرسة ثانوية ويدخله ممثلون جدد، بمنزلة طلاب متخرجين وطلاب يبدأون المرحلة الثانوية. وكان مونيتيت (31 عاماً) قد وجد مبيتاً في غرفة فندق بكندا يوم السبت قبل الماضي، وقالت السلطات إن وفاته نجمت عن تعاطيه مزيجاً من الهرويين والكحول.

(لوس أنجلس - يو بي آي)

أعلنت شبكة «فوكس نيوز» الأميركية إرجاء موعد إطلاق الموسم الخامس من مسلسل «غلي» بعد وفاة نجمه الممثل كوري مونيتيت نتيجة جرعة زائدة من المخدرات. وأصدرت الشبكة بياناً أوضحت فيه أنه بالرغم من اتخاذ قرار بالاستمرار في عرض مسلسل «غلي» بعد وفاة مونيتيت المفاجئة، فقد تقرر إرجاء إنتاج وإطلاق الموسم الخامس من 19 إلى 26 سبتمبر المقبل، موضحة أن الإنتاج سيتأخر إلى أوائل أغسطس.

وكان الكتاب في مسلسل «غلي» عقداً

**مخاط قواقع الحلزون... المعجزة المقبلة في عالم مستحضرات التجميل**

أكبر الأسماء في هذه الصناعة. وقال إن «هذا العميل طلب بالفعل ثلاثة أطنان من المخاط» ويبيع جودون 25 مليون قوقعة مولودة حديثاً في العام لمربين آخرين في فرنسا وخارجها.

ورفض الرجل الكشف عن تفاصيل عملية استخلاص المخاط، لكنه قال إن منظومه التي طورها مهندس مستقل تشمل وضع القواقع في حاويتين كبيرتين. وبعد استخلاص المخاط تقوم مرشحات حساسة بتفقية المنتج الذي يتم بعد ذلك تخزينه في برادات. ويستخدم الملح في هذه العملية لكن دون قتل القواقع. وانتشر على نطاق واسع استخدام مخاط قواقع الحلزون في مستحضرات تجميل تباع في آسيا وأمريكا الجنوبية ولكن لم ينتشر بعد في أوروبا. ويغامر ناد صحي في طوكيو بعرض جلسات تنظيف للوجه باستخدام قواقع حبة. (شانباينول - رويترز)

الجليكوليك والمضادات الحيوية وغيرها من المركبات التي تجدد خلايا البشرة وتسهم في التئام الجروح. ويعتقد جودون وهو من بلدة شانباينول في منطقة شارينت-ماريتيم بالقطاع الأوسط من غرب فرنسا أن اكتشافه قد يمثل ثورة في عالم مستحضرات التجميل، وأنه طور أسلوباً سريعاً لتربية القواقع.

ويهدف الرجل إلى تحويل اكتشافه ليكون أول عملية صناعية في فرنسا لاستخلاص المخاط من القواقع على نطاق تجاري تستهدف جمع 15 طناً منه في العام المقبل. وقال جودون البالغ من العمر 47 عاماً: «إنني أنتج المخاط منذ ثلاثة أعوام ولكن بشكل يدوي» ويربي الرجل الحلزون منذ نحو 25 عاماً. ونجح جودون في إبرام ثلاثة عقود لتوريد لمعامل محلية لإنتاج مستحضرات التجميل ولشركة فرنسية تعد مستحضرات تجميل لبعض

يعشق الفرنسيون منذ زمن طبق قواقع الحلزون بالزبد والخبز، لكن مالكا لمرزعة قواقع يعتقد أن هذا النوع من الرخويات لديه الكثير ليقدمه وهو حي أكثر مما يقدمه بعد طهيه.

يقول لويس ماري جودون إن المخاط الذي تفرزه القواقع غني بالكولاجين وحوض



1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

**مركز ثوابت للإستشارات والتدريب**

**للإستشارات النفسية والاجتماعية**

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

نفسية اجتماعية	د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
عاطفية زوجية	د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
طفولة مراهقة	د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
اضطرابات التخاطب	أ. محمد رشيد العويد	أ. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
تربوية دراسية	أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
	أ. منى الشيخ	أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training  
@thawabt  
www.thawabt.com.kw  
youtube.com/thawabt  
@thawabt

22646001 / 22646002  
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

**بَرَائِدُ عِلْمٍ وَتَعْلِيمٍ**

Samsung GALAXY S4 Life companion

BlackBerry Q10

iPhone 5

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

**التنظيف أكواترند**

أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضاءكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338

السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (5)



سلة أخبار

مقتل 28 مسلحاً  
و6 شرطين في باكستان



قتل 28 مسلحاً و6 من قوات الأمن الباكستانية أمس باشتباكات في منطقتي خيبر وكوهات القبليتين، بشمال غرب البلاد. وذكرت تقارير إعلامية، أن 18 مسلحاً، و4 عناصر من الشرطة قتلوا بالاشتباكات في كوهات، وأشارت إلى أن مقاتلات قوات الجو الباكستانية قامت بصفص مخابى المسلحين، وتمكنت حتى من تدمير معقلين تابعين لهم. وكان مصدر أمني أعلن أن 10 مسلحين وعصرين من قوات الأمن قتلوا باشتباكات في بلدي بارا وَاكخيل بخيبر. (كابول - يو بي آي)

الإكوادور تفتي أي علاقة بالسفينة الكورية الشمالية



فتت الإكوادور بشدة أمس الأول الجمعة أن تكون الصواريخ الكورية التي عثر عليها على متن سفينة كورية شمالية اعترضتها بينما، مرسة إليها كما كتب الرئيس الكولومبي السابق الفاروق أوربيبي على حسابه على «تويتر». وقالت وزارة الدفاع في الإكوادور في بيان إن «الإكوادور تفتي أن تكون الأسلحة الكورية مرسة إليها»، مشددة على أن «السفينة لم تكن متوجهة إلى الإكوادور، واتسمت العلاقات بين أوربيبي، الرئيس الليبرالي السابق (2002-2010) المتخالف مع الولايات المتحدة، ورئيس الإكوادور رافاييل كوربا أحد قادة اليسار الراديكالي في أميركا اللاتينية، بالتوتر. (كيوتو - أ ب)

مستشار كرزاى يرفض وقف فتوى مفيدة للنساء



رفض أحد أبرز مستشاري الرئيس الأفغانى حامد كرزاى للشؤون الدينية أمس إلغاء المرسوم الذى يقيد النفوذ التي كانت مفروضة على المرأة إبان حكم حركة طالبان، في دالة على عودة الاتجاه المحافظ للبلاد مع استعداد قوات حلف شمال الأطلسي للرحيل من هناك. وصرح المستشار قانلا، «لا مجال لبقاء مثل هذه المتاجر، المحال للتجارة وليس الفسق». وبعد أيام من إطلاق الولايات المتحدة برنامجاً، بتكلف 200 مليون دولار، لتعزيز دور المرأة في أفغانستان أصدر علماء دين في أواخر يونيو الماضي في منقطة ده صلاح، شمال أفغانستان، مرسوماً من ثمانية نقاط يقضي بمنع مغادرة المرأة منزلها بدون محرم وبإغلاق متاجر أدوات التجميل بحجة أنها تستخدم للبداعة، وهو ما رفضه السكان والبشرية. (كابول - رويترز)

فرنسا: تظاهرة ضد الشرطة اعتراضاً على تفتيش منقبة



جرح فتى ونقل إلى المستشفى، أمس الأول الجمعة، خلال تظاهرة جرت بعد توقيف رجل اعترض على تفتيش زوجته المنقبة، شارك فيها مئات الأشخاص أمام مركز للشرطة في إحدى ضواحي باريس. وقال مسؤول في جمعية للمسلمين لوكالة «فرانس برس» إن التظاهرة جرت بعدما أوقف الخمسين رجل اعترض على تفتيش الشرطة لزوجته التي ترتدي النقاب. (باريس - أ ب)

# مصر: جدل بعد مقتل 4 «أخوات».. والسياسي لن يترشح سيناء في انتظار «ساعة الصفر» مع تصاعد حدة الهجمات... و«سد النهضة» يعود إلى الواجهة

القاهرة - الجريدة.

لايزال الشارع المصري يغلي بعد أحداث 30 يونيو، من جهة أخرى تتصاعد تحركات مناصري «الإخوان المسلمين» الاحتجاجية، بينما تتصاعد حدة الهجمات على قوى الأمن والجيش في سيناء، وسط توقعات بتنفيذ الجيش هجوماً واسعاً في وقت قريب.

لايزال التوتر سيد الموقف في مصر، مع استمرار الاحتجاجات التي يقوم بها مناصرو جماعة «الإخوان المسلمين»، احتجاجاً على عزل الرئيس محمد مرسي. وأصيب 34 شخصاً في اشتباكات ليل الجمعة - السبت في عدة محافظات، بينها القاهرة والجيزة والغربية وقنا، وقتل أربع نساء من أنصار «الإخوان» في مدينة المنصورة. وأثارت حادثة مقتل السيدات جدلاً على الساحة السياسية، حيث حملت الأحزاب المناهضة لـ«الإخوان» الجماعة مسؤولية مقتلهن. واستنكر مؤسس التيار الشعبي المصري حمدين صباحي استهداف النساء، وقال: «إن دم شهيدات المنصورة يدين وحشية المجرمين الذين قتلوهن، ويحق عليهم القصاص، ولا يبرئ وحشية المتعصبين الذين القوهن إلى التحلقة». وبينما اهتمت حركة 6 أبريل الجبهة الديمقراطية، بلطجية الحزب الوطني بالشلوع في حادث مقتل السيدات، اعتبر مسبق التيار الشعبي بالمدينة عبدالمجيد راشد الحوادث محاولة من جماعة الإخوان لافتعال الاشتباكات لجر البلاد إلى مستنقع العنف.

في المقابل، اتهم حزب الحرية والعدالة، النزاع السياسية لجماعة الإخوان، بلطجية الحزب الوطني «المنحل» بمعاونة أجهزة الأمن باستهداف 4 سيدات و200 مصاب بالرصاص الحي والخرطوش في مليونية «كسر الانقلاب»، كاشفاً عن أسماء

الشهيدات، وهن هالة محمد أبو في مصر، مع استمرار الاحتجاجات التي يقوم بها مناصرو جماعة «الإخوان المسلمين»، احتجاجاً على عزل الرئيس محمد مرسي.

السياسي لن يترشح

على سعيد آخر، نفى المتحدث باسم المؤسسة العسكرية العقيد أحمد على نية وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي الترشح لانتخابات الرئاسة، رداً على تصريحات نقلتها «ديلي نيوز» البريطانية، مضيفاً: «تداولت بعض وسائل الإعلام ما يشير إلى احتمالية أن يترشح القائد العام للقوات المسلحة نفسه للرئاسة، واحتراماً لحق الشعب المصري العظيم في معرفة الحقائق الكاملة تؤكد المؤسسة العسكرية أن هذا الطرح عار تماماً من الصحة، ولا يستند إلى أي حقيقة ثابتة».

سيناء

إلى ذلك، كشفت مصادر مطلعة قرب انطلاق العملية الأمنية في سيناء، لمواجهة الوضع الأمني المتدهور، وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إن العملية الأمنية تنتظر أمر التنفيذ، مشيراً إلى أنها مرتبطة بتوقيعات سرية محددة. وقصف مساء أمس الأول حاجر «الريسة» الأمني شرق العريش بقذائف «أر بي جي»، كما أصيب مجند أمن مركزي



الآلاف من أنصار مرسي أمس الأول أثناء تظاهرة «كسر الانقلاب» في شارع صلاح سالم، شرق القاهرة. (رويترز)

«سد النهضة»

مصر والسودان وإثيوبيا بشأن تنفيذ توصيات تقرير لجنة الخبراء الدولية المعنية بدراسة الآثار المحتملة لسد النهضة على دولتي المصب. وعبر المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية السفير بدر عبدالعاطي عن أسفه لمرور شهر كامل على الزيارة التي قام بها وزير خارجية مصر السابق لكل

في كمين أمني بالعريش، إثر استهدافه بالعبارة النارية من قبل مسلحين. وخلفت الهجمات ثلاثة قتلى من المدنيين، وجميعهم من أسرة واحدة، قرب استراحة كبار الزوار، التي يعتقد أنها كانت هدفاً لصاروخ سقط على المنزل مباشرة في منطقة غرناطة، على ساحل العريش.

## فهمني يشكر الكويت والدول التي قدمت مساعدات لمصر

أكد أن القاهرة ستعيد تقييم العلاقات مع دمشق... وستدعم المعارضة سلمياً



فهمني خلال مؤتمر صحفي في القاهرة أمس (رويترز)

أعرب وزير الخارجية المصري فهمني، في مؤتمر صحفي في القاهرة أمس، عن تقديره وشكره للدول العربية التي قدمت مساعدات عاجلة لمصر ومنها دولة الكويت لإعلان خريطة مستقبلية تقوم على إسس ديمقراطية لاستعادة مكانة مصر بعد أحداث 30 يونيو.

الصورة المصرية

والمتوسطي والدولي وتنشيط هذا الدور في الساحة الدولية في مختلف القضايا لاسيما ما يرتبط بالأمن القومي المصري.

وذكر أن المحور الثالث هو «وضع الإرضية السلمية والشاملة للسياسة الخارجية المصرية مستقبلاً وبإلورة تصور واضح لها وما قدم وكيفية التعامل معه» مبيناً أن «الخارجية تعزز تشكيل لجنة خاصة تتولى متابعة الصورة المصرية خارجياً وتشرح التطورات المصرية تبعاً». وقال إن «وزارة الخارجية المصرية ستقوم بإجراء دراسة شاملة لصياغة رؤية واضحة المعالم للسياسة الخارجية المصرية حتى عام 2030، مبيناً أنه سيتم تشكيل لجنة من الخبراء والشخصيات العامة في مختلف التخصصات لإجراء هذه الدراسة». وشدد على أن «مصر ستواصل دعمها

وأكد فهمني أن «البعد العربي والانتماء العربي هو الإطار الذي يحكم مبادئ السياسة الخارجية المصرية في المرحلة المقبلة». وشدد على أن «الجزور الأفريقية والهوية الإسلامية والإطار المتوسطي هو الإطار الثاني للتحرك المقبل للسياسة المصرية» مشيراً إلى أن مصر دولة إقليمية محورية تمثل جزءاً من المجتمع الدولي وتعامل معه بإيجابية وندية». وأوضح فهمني أن «وزارة الخارجية المصرية ستعمل من خلال ثلاثة محاور أولها حماية ودعم الثورة ونقل صورتها الحقيقية للعالم الخارجي وتبني مبادئها بشكل صحيح وسليم وثانيها العمل على استعادة دور مصر العربي والأفريقي

للقبضة الفلسطينية حتى تتحقق الحقوق الفلسطينية المشروعة في إقامة دولتهم المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية»، مؤكداً «مواصلة مصر جهودها في إطار مبادرة السلام العربية وإجراء مفاوضات هادفة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي». وفي ما يخص الأزمة السورية أكد الوزير فهمني «عدم وجود نية للجهاد في سورية»، مبيناً أن «مصر تؤيد الثورة وتؤيد حق الشعب السوري في الحياة الكريمة في إطار نظام ديمقراطي وتعمل على تحقيق ذلك الهدف بالطرق السلمية». وأوضح أنه سيتم دعم الثورة السورية سعياً للوصول إلى حل سياسي لازمة في إطار التواصل مع الأطراف السورية. وردا على سؤال عن العلاقات بين مصر وسورية، قال إنه حدث بالفعل قطع للعلاقات الدبلوماسية بين البلدين في ظل النظام السابق ولكن مازالت فضليات البلدين موجودة في القاهرة ودمشق وتقوم ببعثها، مؤكداً أنه سيجري إعادة تقييم لهذه العلاقات.

## كيري ينتزع الموافقة على التفاوض... وإسرائيل تبادر بإطلاق أسرى كبادرة حسن نية

عباس: الحوار خيارنا... و«حماس» ترد: لا تمثل إلا نفسك • ترحيب دولي بالاتفاق



كيري يستعد لإعلان الاتفاق من مطار الملكة علياء في الأردن أمس الأول (أ ب)

مفاوضات السلام. وعبرت وزيرة خارجية الاتحاد الأوروبي كاترين أشتون عن «ترحيبها الحار» بالاتفاق المبدئي على استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مشيدة بشجاعة، الطرفين وعمل وزير الخارجية الأميركي. وفي باريس، رحب وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس، في بيان لييل الجمعة السبت، بإمكانية استئناف المفاوضات الواردة في الاتفاق الذي توصل

«سيكون هناك إفراج عدد محدود من المعتقلين (الأسرى) الفلسطينيين، بدون أن يوضح هذا العدد، مضيفاً بعض هؤلاء الأسرى أمضوا مدداً تصل إلى 30 عاماً في السجون الإسرائيلية. وبينما رفضت حركة حماس إعلان كيري، معتبرة أن عباس «لا يمثل إلا نفسه»، رحب الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون بإعادة حسن نية غداة الاتفاق على تمهيد الطريق لاستئناف المفاوضات، وقال شطاباينيتز:

بدأ القادة الفلسطينيون والإسرائيليون أمس دراسة طرق العودة إلى مفاوضات السلام، بعدما انتزع وزير الخارجية الأميركي جون كيري موافقة في هذا الاتجاه، تمهد الطريق لاستئناف المحادثات المتوقفة منذ ثلاث سنوات. وقال كيري، للصحافيين في مطار الملكة علياء الدولي قبل مغادرة الأردن مساء أمس الأول، «يسرني أن أعلن أننا توصلنا إلى اتفاق يرضح الأسس لاستئناف مفاوضات الوضع النهائي بين الفلسطينيين والإسرائيليين». وأضاف كيري، في ختام أربعة أيام من الجهود الدبلوماسية المكثفة والمساووات، أنه «جار وضع المسامات الأخيرة على الاتفاق، لذلك لن نتحدث عن عناصره حالياً»، موضحاً أنه سيجتمع في واشنطن مع المفاوض الفلسطيني صائب عريقات، ووزيرة العمل الإسرائيلية تسيبي ليفني، المكلفة بمفاوضات السلام، «لبدء المحادثات خلال الأسبوع المقبل»، أكد أنه في حال تم كل شيء وفق ما هو متوقع، فإن عريقات وليفني وإسحق مولخو

## تأرجح بين تعديل الدستور المصري وتغييره

اللجنة قد تبني على «المعطل» أو تعيد كتابته

القاهرة - بهاء عمر

بينما يتربط المصريون إصدار الرئيس المؤقت عدلي منصور، قرار تشكيل لجنة من الهيئات القضائية وأساتذة القانون الدستوري، تتولى تعديل بعض مواد دستور 2012 المعطل، ثار الجدل بشأن ما إذا كانت اللجنة المختصة تستعمل المواد الخلافية في الدستور، أم أنها ستقوم بصياغة دستور جديد. وبحسب نص المادة 28 من الإعلان الدستوري الذي أصدره منصور في 9 يوليو الجاري، عقب عزل الرئيس محمد مرسي، فإن اللجنة تشكل بقرار من رئيس الجمهورية خلال مدة لا تتجاوز 15 يوماً من تاريخ إصدار الإعلان وتضم 4 قضاة، وأربعة من أساتذة القانون الدستوري، وتختص اللجنة باقتراح التعديلات على الدستور، على أن تنتهي عملها خلال ثلاثين يوماً من تاريخ تشكيلها.

وفي حين نص الإعلان الدستوري على كلمة «التعديلات»، قال مستشار الرئيس للشؤون الدستورية علي عوض، في تصريحات له قبل إعلان قرار تشكيل اللجنة، «إن اللجنة لن تبدأ عملها من الصفر، وستبني على الدستور المعطل ولن تبدأ في كتابة دستور جديد». وأضاف عوض أن الأمر متروك للجنة في أن تكتبه من البداية، إذا رأت أن الأمر يتخطى مجرد التعديل. وكانت مبادرة إطلاق عدد من النشطاء، دعت إلى تأجيل عملية وضع دستور دائم للبلاد إلى ما بعد إجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، نظراً لأوضاع الاحتقان والاستقطاب السائدة التي لا تسمح بصياغة دستور ديمقراطي توافقي، إلا أن المبادرة لم تلق رواجاً واسعاً وتجاهلها كثير من الأحزاب السياسية. وفي السياق نفسه، قال الفقيه القانوني، المستشار محمد حامد الجمل، إن مواد الدستور المعطل صدرت عن جمعية تأسيسية مشكوك في صلاحيتها وأبطلت مرتين بأحكام قضائية، ما يُلقي شكوكاً حول أهلية من كتبوا مواد هذا الدستور، التي - بحسب رأيه - كانت تعبيراً عن دولة ذات توجه ديني لا مدني، موضحاً أن اللجنة المعنية بتعديل مواد الدستور ستجد نفسها مضطرة بعد تلقي مقترحات تعديلات القوى السياسية والرموز الوطنية، إلى كتابة دستور جديد.

## العربي يستهل تدريباته استعداداً للموسم الجديد

يستهل فريق العربي لكرة القدم تدريباته في العاشرة من مساء اليوم الأحد على استاد صباح السالم، استعداداً لمنافسات الموسم الجديد، ومن المنتظر أن يفود التدريبات مدرب الفريق البرتغالي خوسيه روماو، كما ينتظر وجود جميع اللاعبين باستثناء الخماسي الذي تم استيعاده من الفريق الأخضر نهاية الموسم الماضي. وسيحسم روماو أمر بقية اللاعبين المستعدين، حيث كانت إدارة النادي برئاسة رئيس جهاز الكرة جمال الكاظمي تنتظر روماو لوضع النقاط على الحروف بخصوص استبعاد بعض نجوم الفريق الكبار، الذين تضمنهم تقرير المدرب في نهاية الموسم المنصرم، لاسيما أن الأسماء المطروحة للخروج من قائمة الفريق تضم محمد جراح، وأحمد الرشيد، وفهد فرحان وغيرهم من اللاعبين من أصحاب الجماهيرية.

ومن المنتظر أيضاً أن تشهد تدريبات العربي وجود المحترف البرازيلي سانتوس الذي سيخضع لتقييم الجهاز الفني تهميدا لضمه إلى صفوف الفريق، ليكون المحترف الرابع إلى جانب الأردني أحمد هابل، والسنگالي بابا سنكاري، والأرجنتيني لزيو.

## ... وغاريدو يقود تدريبات النصر الليلة

● أحمد حامد

استحسن الجهاز الفني، ليكون المحترف الرابع في الفريق، كما أن إدارة الكرة كانت حريصة هذا الموسم على تصعيد بعض اللاعبين الشباب لدعم العنابي في منافسات الموسم الحالي ليكونوا عوناً للجهاز الفني في المباريات الكثيرة المتوقع خوضها هذا الموسم. وأضاف الشريدة أن معسكر الفريق قد حسم، حيث سيتوجه العنابي إلى الإمارات ثاني أيام عيد الفطر المبارك، للدخول في معسكر مغلق هناك في دبي يتخلله بعض المباريات الودية.

وتمنى الشريدة أن يوفق الفريق هذا الموسم ويقدم مستويات عالية تليق باسم نادي النصر، لاسيما أن النادي لديه مشاركة في بطولة الأندية الخليجية.

أكد مدير الكرة بنادي النصر خالد الشريدة أن مدرب الفريق الكرواتي غاريدو سيقود تدريبات النصر اعتباراً من اليوم، حيث يصل من إجازته السنوية لتدشين تحضيراته للموسم الجديد، والتي بدأها النصر منذ منتصف الأسبوع الماضي تحت قيادة المدرب المساعد ظافر العدواني.

وقال الشريدة في تصريح له: «الجريدة»: عقد الفريق سيكتمل في التدريبات خلال هذا الأسبوع بالتزامن الثلاثي المحترف اسماعيل العمري، وعمام فايز، وجارسيا، كذلك يوجد لاعب برازيلي حالياً يخضع للتجربة في النصر تهميدا لضمه إذا نال



لاعبو كاظمة خلال التدريب (تصوير جورج رجي)

## ناصر وفاضل غابا عن التدريب الأول لكازمة خلافاً مع الإدارة يلوح في الأفق مجدداً

حازم ماهر

غاب لاعبا كاظمة يوسف ناصر وطلال الفاضل عن التدريب الأول للفريق مساء أمس الأول، الجمعة، ما ينذر بتجدد مشكلة اللاعبين مع النادي.

يبدو أن مشكلة اللاعبين يوسف ناصر وطلال الفاضل مع كاظمة ستلوح في الأفق مجدداً، إذ غاب اللاعبان عن تدريبات فريقهما التي انطلقت في العاشرة من مساء أمس الأول، الجمعة، على الملعب الفرعي رقم 1 بالنادي، ضمن الاستعدادات للموسم المقبل. وتلقى اللاعبان عرضين للانتقال، حيث عرض النصر على مسؤولي النادي ضم اللاعب طلال فاضل على سبيل الإعارة مدة عام، بينما تقدم النهضة السعودي بعرض قيمته مليون ريال للفطر بخدمات يوسف ناصر، وهما العرضان اللذان رفضهما النادي، ومن ثم تقرر الإبقاء على اللاعبين، اللذين يبحثان عن تعويضهما مالياً عن العرضين، وهو حق مشروع لهما، مثلما الإبقاء عليهما حق مشروع للنادي أيضاً.

يذكر أن اللاعبين قد تعرضا لعقوبة الإيقاف خمس مباريات في الموسم الماضي، بعد رفضهما السفر مع الفريق للعب أمام الشباب العنابي في بطولة خليجية 28 للأندية، لعدم تعويضهما عن العروض التي تلقاها كل منهما آنذاك.

وشهد التدريب الأول للفريق حضور 33 لاعباً من الفريق الأول والريفي والشباب بالنادي، وغاب عن التدريب الحارس عبدالعزيز فتحي كميل، واللاعب حمد الحربي، اللذين ينخرطان حالياً في تدريبات المنتخب الوطني للريفي تحت 22 سنة، إضافة لمشاري العازمي وناصر الوهيب، اللذين اعتذرا بسبب ظروف خاصة، ومن المفترض مشاركة اللاعبين في التدريب الذي يجري مساء أمس.

وكان أعضاء الجهازين الفني والإداري قد قررا تقديم موعد التدريب مدة 24 ساعة فقط، ليقام أمس الأول الجمعة بدلاً من أمس السبت.

### الدويسان: مركز غير لائق

أكد مدير الفريق عبدالله الدويسان أنه سيعقد اجتماعاً خلال الساعات القليلة المقبلة مع طلال الفاضل، للوقوف على الأسباب التي دفعته للغياب عن التدريب بدون عذر، مستبعداً أن يكون غياب يوسف ناصر لسبب ما، خصوصاً أنه أجرى اتصالاً باللاعب لإبلاغه بتقديم موعد التدريب مدة 24 ساعة لكنه لم يرد على اتصاله.

وعن الاجتماع الذي عقده مع اللاعبين قال الدويسان: «أكدت على اللاعبين خلال الاجتماع أن كاظمة جاء في المركز العاشر وفق التصنيف السنوي لاتحاد كرة القدم، وهو بكل تأكيد مركز غير لائق بنادي قدم للكرة الكويتية العديد من اللاعبين الذين يشار لهم بالبنان».

وأضاف: «طالبتهم بضرورة إعادة الأمور إلى نصابها السليم، خصوصاً أن البرتغالي من الأندية الكبيرة التي يعمل لها الجميع ألف حساب، وقطع اللاعبين عهداً على أنفسهم بتدارك هذا الأمر، والعودة إلى النتائج الإيجابية مجدداً، واحتلال مركز متقدم في دوري الدمج».

وأشاد بوجود لاعبين من أعمار سنوية مختلفة في التدريبات، مشدداً على أن الفريق في حاجة للاعبين يمثلون عنصر الخبرة والشباب، مبيناً عودة اللاعبين عبدالرحمن البناي وناصر شافي العويهان ومحمد الخميس وجراح الظفيري إلى الفريق مجدداً بعد انتهاء إعارتهم.

### نصار: توفير الإمكانيات

بدوره، قال المدرب المساعد وليد نصار إنه سيركز خلال الأيام الخمسة المقبلة على الارتقاء بمعدل

اللياقة البدنية لدى اللاعبين، لحين وصول المدرب البرازيلي إلى البلاد 25 الجاري. وأضاف نصار: «اتقدم بجزيل الشكر لمجلس إدارة النادي على دعمه اللا محدود للفريق، وتوفير جميع الإمكانيات التي ستساعد على تفرغ الجهازين الفني والإداري للعمل».

وتابع: «الرغبة الملحة لأعضاء مجلس إدارة نادي كاظمة في إعادة الفريق إلى مكانته الطبيعية ابتداء من الموسم المقبل، دفعني إلى العمل في منصب المدرب المساعد في هذا الموسم، مستعداً إقامة مباراة تجريبية قبل المغادرة إلى الإمارات للمشاركة في بطولة نادي العين، نظراً لضيق الوقت».

### العنيزي: كميل والحربي يغيبان عن دورة العين

من جهته، ذكر مشرف الفريق صالح العنيزي أن وفد البرتغالي سيغادر إلى دبي 29 الجاري للمشاركة في دورة العين الودية، وسيلعب أولى مبارياته مع الهلال السعودي 30 منه، وفي الأول من أغسطس المقبل سيلعب مع العين الإماراتي، ثم سيختتم مواجهاته مع الرفاع البحريني 4 من الشهر نفسه، وسوف يعود إلى البلاد في اليوم التالي مباشرة.

وأردف العنيزي أن وفد الفريق سيغادر مجدداً إلى ألمانيا، للدخول في معسكر تدريبي من 15 إلى 28 أغسطس، لافتاً إلى افتقاد البرتغالي جهود عبدالعزيز فتحي كميل وحمد الحربي خلال دورة العين، لمشاركتها مع منتخب الريفي في دورة الوحدة الإماراتي، التي يترامز موعد إقامتها مع موعد دورة العين.

## الخالد يفتتح الدورة الرابعة للبعثات الدبلوماسية

### 4 مباريات في الدور قبل النهائي مساء اليوم



الخالد يؤدي العزفة خلال حفل الافتتاح

وفي ثالث المباريات، استطاع الفريق التونسي أن يحط مرعى الفريق التركي بخمسة أهداف مقابل هدف واحد.

### انسحاب السنغال

وفي اللقاء الأخير، انسحب فريق السنغال ولم يحضر إلى الصالة وبذلك صعد فريق بنين إلى الدور الثاني. وتقام اليوم أربع مباريات في الدور قبل النهائي على صالة كاظمة، وتبدأ في التاسعة مساءً.

الكوري صاحب اليد العليا، في حين شاب أداء الفريق الصيني بعض الارتباك في كثير من الاوقات.

وكان اللقاء الثاني الذي جمع الأردن وسيراليون لصالح الفريق الأردني الذي لم يجد أي مقاومة فعلية من سيراليون، ولذلك أنهى الفريق الأردني المباراة لصالحه بخمسة مقابل لاشيء، وبهذه النتيجة أعلن الفريق الأردني نفسه كمرشح قوي للمنافسة على اللقب.

### 4 مباريات بالدور الأول

أقيمت 4 مباريات في اليوم الأول للبطولة، واللقاء الأول جمع بين فريق كوريا الجنوبية والصين، ونجح فريق كوريا في إنهاء اللقاء لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدف، وكانت نتيجة الشوط الأول ثلاثية نظيفة لصالح الكوري، وفي الشوط الثاني نجح الفريق الصيني في إحراز الهدف الوحيد له، وكان من الواضح أن الفريق

ومازلنا نطمح في مزيد من الإنشطة، وهذا ما تحرص عليه دولة الكويت.

وأضاف أن «مشاركة عدد كبير من السفارات في هذه البطولة دليل على تفاعل السفارات الأجنبية معنا، ونحن حريصون على ذلك والحمد لله الأجواء تؤدي إلى أن تكون البطولة ناجحة، وأتمنى التوفيق لجميع العاملين باللجان العاملة بالبطولة، وكل عام وأنتم بخير».

افتتح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية صباح الخالد مساء أمس الأول على صالة نادي كاظمة الرياضي الدورة الرابعة لكرة القدم للبعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى البلاد.

برعاية وحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، انطلقت فعاليات بطولة السفارات الرابعة التي تنظمها وتشرف عليها اللجنة الاجتماعية والرياضية برئاسة السفير الشيخ علي الخالد، وقد اشتمل حفل الافتتاح على بعض الفقرات الفلكلورية، ومن ثم دخول اعلام الدول المشاركة في البطولة وعددها 20 دولة.

### تفاعل كبير للسفارات

وقال الشيخ صباح الخالد: «إنني سعيد بافتتاح البطولة الرابعة للسفارات لكرة القدم بهذا الشهر الفضيل»، مشيراً إلى أن «النشاط الاجتماعي لوزارة الخارجية كان حاضراً في الفترة السابقة والأزحان موعود النشاط الرياضي،

## ميلان يلاقي «القطرية» والأصفر مع النوخة في «الحساوي»



جانب من لقاء فوستوك وانور خان

شهدت مباريات دورة المرحوم الحساوي يومها السادس التي جرت أمس الأول الجمعة، مستويات مختلفة حيث برز فريق الشامية بمستوى متطور لفت الأنظار إليه كمرشح قوي

إثر فوزه على فريق ابوحديدة بسبعة أهداف دون رد، كما تالت فريق المرحوم احمد الرومي وصعد إلى الدور الثاني إثر تخليه فريق ديوانية الفضالة برعاية، كما تخلى فريق فوستوك نظيره انور خان بهدفين دون رد، وفاز بنك التسليف والادخار على الجيش 2-1.

### اليوم أربع مباريات

تقام اليوم الأحد أربع مباريات مهمة، حيث

طالبتهم بضرورة إعادة الأمور إلى نصابها السليم

عبدالله الدويسان

# أبيات والصانع يتألقان والنصر السعودي يطمح للتأهل اليوم



جانب من مباريات الدورة

تواصل المنافسات والمفاجآت

في اليوم العاشر لدورة

المرحوم عبدالله مشاري

الروضان لكرة قدم الصالات،

حيث انتفض فريق المرحوم

عبدالرزاق الصانع وفاز على

نيسان اليابطين بأربعة أهداف

لهدف، وفاز فريق أبيات على

استاد جابر 3-1.

واصل فريق أبيات انطلاقته القوية في ظهوره الثاني في اليوم العاشر لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات المقامة برعاية سمو أمير البلاد، بتحقيقه الفوز بثلاثة أهداف لهدف على استاد جابر، بينما انتفض فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع وحقق انتصاراً عربياً على نيسان اليابطين بأربعة أهداف لهدف، كما تمكن سبورتنس دايركت من حجز مكان بالدور الثاني بتحقيقه الفوز بخمسة نظيفة على فريق وزارة الدفاع.

وفي المباراة الأولى استحق أبيات الفوز على استاد جابر بعد تمكن لاعبيه من فرض سيطرتهم على مجريات الأمور رغم نجاح فريق استاد جابر بالتقدم عن طريق جمال المطيري، حيث تمكن ديفغو من معادلة النتيجة قبل أن يتقدم بالهدف الثاني بينما تكفل عبدالرحمن الوادي بتسجيل الهدف الثالث.

وكشّر فريق المرحوم عبد الرزاق الصانع عن أنيابه في اللقاء الثاني ونجح في خطف فوز مستحق من نيسان اليابطين بتسجيله 3 أهداف في الشوط الأول عن طريق سانيتا بيسي ومشاري خالد ويوسف السلطان قبل أن يسجل ثامر جابر هدف الشرف لنيسان اليابطين وعاد يوسف السلطان من جديد ليسجل رابع أهداف الصانع.

وفي المباراة الأخيرة اكتسح سبورتنس دايركت فريق وزارة الدفاع بالخمسعة معلناً تأهله للدور التالي، وتناوب على تسجيل أهداف دايركت عبدالرحمن الطويل «هدفين» وبيكاردينهو «ثلاثة أهداف».

ذي ثلثينس فوت والكابلات يتشدان الفوز اليوم

يسعى النصر السعودي إلى حسم تأهله للدور الثاني عندما يلاقي ذي ثلثينس فوت في أقوى مواجهات اليوم الثاني عشر بالدورة، كما يلتقي ديوانية العمر مع الخليج للكمالات والقريبة التراثية مع بنك الكويت الدولي.

ويدخل النصر مباراته الثانية في دور المجموعات منتصباً بفوزه المستحق على القرية التراثية في المباراة الأولى، التي شهدت تالّق الثنائي الإيطالي فورني وفابريسيو إلى جانب المواهب المحلية في النصر المتمثلة في أحمد الهزّاني وعبدالله العمودي وعبدالرحمن المال.

## الشامية يطيح بمونيستر من البراعم

نجح فريق سوكا ستار في ظهوره الأول بدورة البراعم في يومها العاشر في خطف الفوز من فريق المرحوم جابر محمد بهدف من دون رد، بينما تغلب فريق الشامية على مونيستر بثلاثة أهداف لهدف كما تمكن ريال مدريد من بلوغ دور الأربعة للمجموعة الثانية بتخطيه عقبة ديوانية صباح السالم بهدف نظيف.

وحفلت مواجهات اليوم العاشر من دورة البراعم بالندية والإثارة واستمتع جمهور الدورة بمهارات لاعبي الفرق المشاركة الذين تباروا في إظهار قدراتهم لمساعدة فرقهم في بلوغ الدور التالي من ناحية أخرى، تتواصل اليوم منافسات الدورة بإقامة ثلاث مباريات ضمن المجموعة الرابعة حيث تلتقي أكاديمية نادي الزمالك المصري مع ديوانية طلال العنزي فيما يواجه فريق ستار نظيره أكاديمية سوبر كير وفي المواجهة الأخيرة يلاقي دورتموند فريق الرماي.

## احتفالية خاصة

في أجواء مثالية غلب عليها الطابع الأوروبي في التشجيع، أقامت اللجنة المنظمة لدورة الروضان لكرة القدم احتفالية خاصة ضمن فعاليات اليوم العاشر لنادي نوتنغهام فرست الإنكليزي، بحضور مالكة فواز الحساوي ومديره الإسكتلندي بيبي ديفغو والحارس خالد الرشيدوي والمحترف الجزائري قديورة إلى جانب نجوم القادسية.

في المقابل يأمل ذي ثلثينس فوت الخروج بنتيجة إيجابية اليوم لإنعاش أماله في المنافسة على التأهل بعد التعادل في مباراته الأولى مع بنك الكويت الدولي، الذي سيخوض مباراة مصيرية مع التراثية.

بدوره سيكون فريق ديوانية العمر على اعتاب التأهل إلى الدور المقبل في حال اجتياز عقبة الخليج للكمالات، وكان العمر قد استهل مشواره في الدورة بالفوز على بلاغة، بينما حقق الكابلات انتصاراً ثميناً ومستحقاً على النصر الإماراتي.

وتزامنت احتفالية نوتنغهام فرست مع زيارة وزير التجارة والصناعة أنس الصالح لدورة الروضان، ونائب المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود فليطح.

وبدأت احتفالية نوتنغهام بمصافحة الحساوي وديفغو ورئيس اللجنة المنظمة للاعبين خالد الروضان، وسط هتافات وأناشيد من الجماهير المنظمة للاعبين خالد الروضان، وسنسخة القادسية، «واتقدم بالشكر لأسرة الروضان لاستضافتهم في الدورة».

وزيّنت أعلام النادي الإنكليزي مدرجات الروضان وكذلك فانات النادي الذي يلعب حالياً في دوري الدرجة الأولى بإنكلترا.

وقام الروضان بتكريم الحساوي وديفغو داخل الملعب، تعبيراً عن تقدير دورة الروضان للتجربة الرائدة التي أقدم عليها الحساوي بشراء النادي الإنكليزي ورفع اسم وعلم الكويت عالياً داخل النادي العريق، حامل لقب دوري الأبطال مرتين، وفي كل الملاعب الإنكليزية.

وتزامنت احتفالية نوتنغهام فرست مع زيارة وزير التجارة والصناعة أنس الصالح لدورة الروضان، ونائب المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة د. حمود فليطح.

وبدأت احتفالية نوتنغهام بمصافحة الحساوي وديفغو ورئيس اللجنة المنظمة للاعبين خالد الروضان، وسنسخة القادسية، «واتقدم بالشكر لأسرة الروضان لاستضافتهم في الدورة».

وزيّنت أعلام النادي الإنكليزي مدرجات الروضان وكذلك فانات النادي الذي يلعب حالياً في دوري الدرجة الأولى بإنكلترا.

وقام الروضان بتكريم الحساوي وديفغو داخل الملعب، تعبيراً عن تقدير دورة الروضان للتجربة الرائدة التي أقدم عليها الحساوي بشراء النادي الإنكليزي ورفع اسم وعلم الكويت عالياً داخل النادي العريق، حامل لقب دوري الأبطال مرتين، وفي كل الملاعب الإنكليزية.

## الحساوي: أعجز عن وصف «الروضان»

من جانبه، أكد مالك نادي نوتنغهام فرست الإنكليزي فواز الحساوي سعاداته بالتواجد في دورة الروضان المميزة التي تقدم كل عام ما هو جديد، مضيفاً: «يجز للسنان عن وصف الدورة، متمنياً لها المزيد من التطور والتقدم والرقي في نسخها القادمة»، «واتقدم بالشكر لأسرة الروضان لاستضافتهم في الدورة».

## ديفغو: سمعت عن «الروضان» كثيراً

من جانبه، أبدى مدرب نوتنغهام فرست الإنكليزي بيبي ديفغو سعاداته بزيارة الكويت للمرة الثانية، وخاصة لتواجده في دورة الروضان، مؤكداً أنه سمع عن الدورة الكثير ليس من الكويتيين فقط وإنما من أشخاص آخرين.

وتحدث عن فريق نوتنغهام مؤكداً

أن مالك النادي فواز الحساوي طموح وداعم أساسي للنادي وللفرق الأول من أجل الارتقاء بالنادي والعودة بالفرق للبريميرليغ.

وأضاف أن حضور الحارس خالد الرشيدوي في دخول تشكيلة الفريق كبيرة بعد انسحابه مع الفريق وتكيفه على الأجواء في إنكلترا، متمنياً أن يكمل تواجد أكاديمية نوتنغهام في الكويت برؤية لاعبين كويتيين في نادي نوتنغهام في المستقبل من خريجي الأكاديمية.

## الروضان: الحساوي واجهة مشرفة للكويت

بدوره، أكد رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة خالد الروضان أن رجل الأعمال فواز الحساوي واجهة مشرفة للكويت، حيث أثبت من قبل نجاحاً كبيراً مع القادسية قبل أن يبدأ رحلة جديدة

مع نوتنغهام فرست الإنكليزي، تمكن خلالها من مواصلة مسلسل النجاحات، مسنداً على أن أي ناد يبحث عن الإنجازات يتبنى التعاون مع الحساوي.

## الصالح يبيد أتيهارة بـ«الروضان»

وشدد وزير التجارة والصناعة أنس الصالح على أن النجاحات الكبيرة التي تحققتها دورة الروضان تمثل نموذجاً يحتذى به لقدرة القطاع الخاص على الإبداع والتميز في كل المجالات خاصة المجال الرياضي.

وأبدى الصالح انبهاره بالكفاءة التنظيمية العالية التي تدار من خلالها دورة الروضان، وهو ما لمسها أثناء حضوره منافسات العام الماضي وحضوره النسخة الحالية أيضاً لمشاهدة ومتابعة عمله عبدالله الذي يشارك في منافسات دورة البراعم الثالثة.

## نجوم الأهلي والزمالك يصلون اليوم

يصل اليوم نجوم الأهلي والزمالك للمشاركة في دربي الكرة المصرية الأشهر في المنطقة العربية غدا الإثنين ضمن فعاليات اليوم الثالث عشر بدورة الروضان، التي شهدت أيامها الأولى للدربي الأشهر محلياً بين القادسية والعربي، كما ستستضيف مباراة الكلاسيكو الأشهر عالمياً بين برشلونة وريال مدريد.

ويصل من نجوم الزمالك المعتزلين اليوم الأحد نادر السيد وأحمد الكاس ومدحت عبد الهادي وطارق مصطفى وعبد الحليم علي، ومن نجوم الأهلي يصل سمير كموه وخالد بيبو وياسر رضوان ومحمد عمارة وهشام حنفي. كما سيصل اليوم أيضاً البرامج الرياضية في مصر كريم حسن شحاتة للمشاركة في تقديم استديو الرضان مع الإعلامي مهند يوسف.

وستشهد القمة المصرية في الروضان تأبين فقيد الكرة العربية والمصرية إبراهيم يوسف الذي وافته المنية مؤخراً بعد مسيرة حافلة بالعبء والإنجازات مع الزمالك والمنتخب المصري.



الحساوي يتوسط نجوم الأصفر أثناء التكريم



الروضان مع أنس الصالح وزير التجارة والصناعة وبيبي دافغو ويبدو أيضاً خالد الرشيدوي والجزائري قديورة

## الأهلي إلى الفرقة استعداداً للزمالك

● القاهرة - الجريدة



تتوجه مساء اليوم (الأحد) بعثة فريق الكرة الأول بالنادي الأهلي المصري إلى مدينة الفرقة عقب أداء اللاعبين المران عصرًا استعداداً لمواجهة الزمالك في الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال إفريقيا والتي ستقام في الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة يوم (الأربعاء) المقبل بملعب الجونة.

ووضع الجهاز الفني للفريق بقيادة محمد يوسف برنامجاً يخوض خلاله الفريق الأحمر تدريبات قوية في الرابعة من كل يوم بالجونة حتى موعد اللقاء المرتقب، كما استقر يوسف على اصطحاب مجموعة اللاعبين المقربين إفريقيا فقط والذين سوف يستفيد منهم في لقاء القمة حتى يكون هناك تركيز من جانبهم على أن يظل بقية اللاعبين غير المقربين إفريقيا في حوض التدريبات بالقاهرة تحت إشراف طارق عبد العزيز أخصائي التأهيل.

وينتظر أن تنتهي إدارة النادي اليوم (الأحد) إجراءات قيد الثاني محمد أبو تريكة وأحمد فحفي لاعبي الفريق في القائمة الإفريقية بعد تسجيلهما في القائمة المحلية أمس (السبت) حتى يتمكن من المشاركة أمام الزمالك.

وشدد محمد يوسف على صعوبة مواجهة الزمالك في ظل النقص العددي الذي يعانيه لغياب عماد متعب ومحمد ناجي «جدو» وأحمد صديق للإصابة ومحمد بركات للاعتزال وحسام غالي للاحتراق وأحمد شكري للإيقاف.

وقال يوسف لـ«الجريدة» إنه يتبنى الفوز لاسمياً أن الفريق يبحث عن تجميع أكبر عدد من النقاط وأنه شخصياً يتعامل مع مباراة الزمالك على هذا الأساس، رغم أنها تقام في ظروف صعبة.

وتابع المدير الفني للأهلي: «كنت حريصاً خلال الأيام الماضية على عزل اللاعبين عن الأحداث السياسية التي تمر بها البلاد، والأجواء بين اللاعبين الآن يسودها التركيز الشديد».

وأوضح يوسف أنه بعد مباراة الزمالك يجب أن تكون النظرة إلى الخمس مباريات المتبقية والتفكير في جمع النقاط بغض النظر عن نتيجة مواجهة (الأربعاء).

على جانب آخر، وقع محمد بركات لاعب الأهلي والذي أعلن اعتزاله مؤخراً على الإقرار الخاص بخصم نسبة الـ30 في المئة من مستحقاته أسوة بقية اللاعبين الذين اتفقوا مع الإدارة على خصم 30 في المئة من مستحقاتهم لدى النادي بواقع 15 في المئة عن الموسم الماضي ومثلها عن الموسم الحالي، كما وافق على جدول مستحقاته المتأخرة لدى النادي.

## «الجبالية» يناهت الجمهور عدم الحضور

● القاهرة - علماء محبوب

ناشد رئيس اتحاد الكرة المصري (الجبالية) جمال علام جماهير رابطتي التراس أهلاوي ووايت نايتس زملكاوي عدم حضور مباراة القمة الإفريقية بين الأهلي والزمالك في مشهد الأهل والنشور الناديين في دوري المجموعات الإفريقي بطولة دوري الأبطال.

وقال علام إن اتحاد الكرة وصله خطاب رسمي من الاتحاد الإفريقي، شدد فيه على ضرورة الالتزام بعدم حضور الجماهير للمباراة، لأنه في حال حضور أي مشجع دون المسموح لهم بالدخول فسيتم إلغاء المباراة، بعدما أخطر نادي الزمالك المسؤولين في الاتحاد الإفريقي أن المباراة ستكون دون جماهير.

وأضاف أن إصرار قيادة رابطتي التراس أهلاوي ووايت نايتس على حضور المباراة، بعدما قامت الرابطتان بإصدار عدد من البيانات التي تتضمن التعليمات التي يجب على الأعضاء وجمهور الفريقين الالتزام بها فإن هذا معناه أن اللقاء سيكون معرضاً للإلغاء. وزاد: «إننا نسعى خلال الساعات المقبلة للاجتماع مع قيادات الرابطتين للاتفاق على التخلي عن فكرة حضور المباراة، ونناشد مسؤولي الرابطتين التأثير على قيادات الرابطتين بعد تأجيل موعد المباراة أكثر من مرة».

## طولان يختار 20 لاعباً لـ «موقعة» الأهلي الإفريقية... و«وايت نايتس» يطالب باللقب

● القاهرة - الجريدة

زميله السابق بالزمالك صبري رحيل الذي وقع رسمياً للأهلي مدة 5 سنوات في صفقة انتقال حر.

من جانبه، أكد طولان لـ«الجريدة» أن أحمد جعفر جند بشروط النادي، دون النظر للضغوط التي مارسها على الإدارة، مشيراً إلى أن اللاعب تراجع عن فكرة الرحيل، وأبدى اعتذاره خلال اتصال تليفوني جمعه مع حازم إمام عضو المجلس.

وشدد على عدم قبوله سياسة لي الذراع من أي لاعب موجود في الزمالك أو جار التفاوض معه، مشيراً إلى أنه اتفق مع ممدوح عباس على اتباع هذا المبدأ مع أي لاعب مهما كانت الحاجة إليه.

إلى ذلك، تراجع مسؤولو الزمالك عن تفعيل عقد محمد العقبوي حارس مرمرى الفريق المنضم حديثاً من المقاولون العرب، وتقرر فسحه رسمياً، كما فسح أحمد مجدي لاعب الزمالك عقده مع نادي عقبة مران الجمعة، بناء على اتفاقه مع حلمي طولان الذي وافق على رحيل اللاعب مقابل تنازله عن مستحقاته لدى الزمالك.

إبراهيم يوسف عضو مجلس إدارة النادي، الذي وافقه المنية منذ عدة أيام.

ورفعت الجماهير لافتة مكتوباً عليها: «حلم الغزال إفريقيا يا أبطال» للتحديد على لاعبي الزمالك لضرورة الفوز بالبطولة التي كان يحلم بها إبراهيم يوسف.

على جانب آخر، رضخ أحمد جعفر مهاجم الزمالك إلى إدارة نادي، وقام بتجديد تعاقده بالشرط الذي حددها ممدوح عباس رئيس النادي، بالتجديد مقابل صرف مقدم تعاقده 250 ألف جنيه نقداً ومثلهم بشيك أجل الدفع لشهر أغسطس المقبل.

وعلمت «الجريدة» أن جعفر هو الذي سارع بتجديد تعاقده بعد إعلان حلمي طولان المدير الفني للفريق أمام جميع اللاعبين أن الإدارة قررت رسمياً عدم التجديد لأحمد جعفر والاستغناء عنه بسبب مغالاته في شروطه المادية، ما جعل اللاعب يتراجع عن شروطه ويجدد تعاقده، خاصة أنه لا يملك عروضاً رسمية من أندية أخرى في الفترة المقبلة، وبعد تأكيد ثامر النحاس وكيل أعماله صعوبة انتقاله للأهلي مثل

اختار الجهاز الفني للفريق الكروي الأول بنادي الزمالك، بقيادة حلمي طولان، 20 لاعباً في قائمة الفريق المسافرة اليوم (الأحد) إلى الفرقة، استعداداً لمواجهة الأهلي المقررة الأربعاء المقبل، في مشهد دوري المجموعات لدوري أبطال إفريقيا على ملعب الجونة.

وجاءت القائمة المختارة على النحو التالي: عبدالواحد السيد ومحمود عبدالرحيم «جنش» وأحمد سمير وحازم إمام وعمر جابر ومحمود فتح الله وصلاح سليمان وحامدة طلبية وأحمد ناصر ومحمد عبدالشافي وهاني سعيد وأحمد توفيق ونور السيد وإسلام عوض وأحمد حسن وأحمد عيد ومحمود عبدالرازق «شيكابالا» ومحمد إبراهيم وسعيد قطة وأحمد جعفر.

وطالب التراس وايت نايتس لاعبي الزمالك خلال حضورهم مران أمس الأول بضرورة الفوز بلفق دوري أبطال إفريقيا في الموسم الحالي، وإهداء اللقب لروح الغزال الأسمر



جانب من تدريبات الزمالك

محمد أبو تريكة



## تألق لافيلني وغاتلين وأفضل رقم أوروبي لفرح في 1500 م

وبعد عودته، احرز غاتلين برونزية اولمبياد لندن الاخير خلف الجامايكيين اوسين بولت ويوهان بلابك. وغاب الاميركي الاخر تايسون غاي عن المنافسات بعد الاعلان عن تعاطيه المنشطات.

وفي سباق 1500 م الذي شارك فيه البريطاني محمد فرح، بطل سبأقي 5 و 10 آلاف م في لندن 2012، سجل الكيني اسبيل كيبروب رابع أفضل وقت في تاريخ السباق مع 3.27.72 دقائق.

وحطم فرح، الذي يخطط للمشاركة في الماراثون ابتداء من 2014، الرقم الاوروبي مسجلاً 3.28.81 د، بعدما حل ثانياً وراء كيبروب.

وتفوق الكيني ادين سوي في سباق 5 آلاف متر مسجلاً 12.51.34 دقيقة، وهو أفضل وقت في هذه السنة، متقدماً الكيني البرت روب. وحلت البطلة الاولمبية والعالمية سالي بيرسون خامسة في سباق 110 أمتار

حسناً الفرنسي رينو لافيلني أفضل رقم هذه السنة في مسابقة القفز بالزانة أمس السبت في لقاء موناكو الدولي، المرحلة العاشرة من الدوري الماسي التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للالعاب القوى.

وبلغ رقم لافيلني 5.96 أمتار متفوقاً على رقمه السابق (5.95 م) حققه في مطلع يونيو الماضي في اوريغون في الولايات المتحدة.

وعجز لافلني عن تسجيل 6.02 أمتار في ثلاث محاولات، وكان قريباً من تحقيق هذا الانجاز في المحاولة الأولى. واحرز الاميركي جاستن غاتلين سباق 100 م مسجلاً 9.94 ثوان متقدماً على مواطنه دنناربيوس لوكي (9.96 ث) والفرنسي جيمي فيكو (9.99 ث).

يذكر أن غاتلين المتوج بذهبية اثينا 2004 أوقف أربع سنوات بين 2006 و 2010، بسبب تعاطيه مادة التستوستيرون المحظورة.

في لقاء موناكو الدولي، المرحلة العاشرة من الدوري الماسي التي يشرف عليها الاتحاد الدولي للالعاب القوى، حسن الفرنسي رينو لافيلني أفضل رقم هذه السنة في مسابقة القفز بالزانة.

غاتلين خلال مسابقة 100 متر

أفضل رقم هذه السنة في سباق 400 م مسجلة 49.33 ثانية، متقدمة على الجامايكية ستيفاني مافرسون والاميركية فرانسيسينا ماكوروري.

(أ ف ب)

اوربوا أفضل رقم هذه السنة في رمي الرمح مسجلاً 87.68 م، بفارق 6 سنتيمترات عن رقم الفنلندي تيرو بيتكاماكي في 18 مايو الماضي في شنغهاي. وحسنت بطلة العالم البوستوانية امانتل مونتشو

كورييل اهوري (22.24 ث) والاميركية تيفاني تاونسند، في حين انسحبت البطلة الاميركية كارميليتا جيتير في وقت متأخر. وحسنت التشيكية فيتسلاف فيسلي حامل لقب بطولة

حواجز مسجلة 12.75 ثانية، في سعيها للعودة الى مستواها بعد اصابة لحقت بها. وهزمت الجامايكية شيلي ان فرايزر في سباق 200 م، اذ حلت ثالثة وراء العاجية

## «الإسباني للدراجات» يرغب في التخلص من المنشطات

خلال سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس) عام 2010، فضلاً عن ذلك، اعتقد أن ذلك هو الأكثر منطقية، ففي الاتحاد يمكن أن تكون لدينا علاقات صداقة أو عداة مع السائقين الذين يثبت تعاطيهم للمنشطات، ويمكن ألا تكون محايدين ساعة توقيع العقوبة.

وكانت قضية كونتادور تحديدا بمثابة ضربة قاسية لمصادفة الاتحاد، حيث تمت تبرئته في اسبانيا وإدانته لاحقاً من جانب المحكمة الرياضية عقب استئناف تقدم به الاتحاد الدولي لسباقات الدراجات.

(د ب أ)

رئيس الاتحاد الإسباني لسباقات الدراجات خوسيه لويس سيرون، ترغب في مساعدة عالم سباقات الدراجات على أن يكون أكثر نزاهة.

وروى سيرون أن اتحاده أنفق في الأعوام الثمانية الماضية 1.3 مليون يورو على مسائل قانونية تتعلق في أغلبها بالمنشطات، الأمر الذي لا يمكن على رياضة يهرب منها الرعاة مواجهته. وتابع سيرون، الذي كان قبل توليه رئاسة الاتحاد بحسب السائق البرتو كونتادور المسؤول عن شراء اللحم الذي تعلق الأخير بأنه كان السبب في اتهامه بتعاطي مادة الكلتوبرتول المنشطة

يرغب الاتحاد الإسباني لسباقات الدراجات في التخلص من النفقات المخصصة لمكافحة المنشطات، وترك الأمر في يد الوكالة الدولية لمكافحة المنشطات (وادا).

وقالت مديرة «وادا» أنا مونونز أمس الأول، الجمعة، إن الوكالة مستعدة لتولي تلك المسؤولية، ما سيخفف عن الاتحاد الذي يمر بضائقة مالية كبيرة، وتعرض لانتقادات شديدة في الماضي بسبب تاريخه في مكافحة المنشطات.

وأضافت مونونز، في مدينة ساناندير، خلال ندوات حول إنتاج الموارد المالية في الرياضة، بحضور

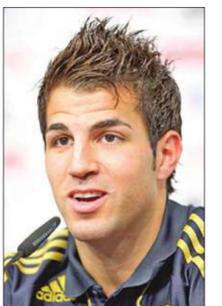
## عمر عبدالرحمن يتلقى عرضاً من بلاكيين

كشفت بني ياس رابع الدوري الاماراتي لكرة القدم أمس الأول الجمعة عن تلقي لاعب وسطه عمر عبدالرحمن عرضاً من بلاكيين الإنكليزي (درجة أولى) للعب في صفوفه الموسم المقبل.

وأكد بني ياس عبر حسابه على تويتر «تلقي عمر عبد الرحمن عرضاً رسمياً من بلاكيين، على أن يتم الرد عليه لاحقاً». ويعتبر عبد الرحمن (24 عاماً) من أفضل لاعبي خط الوسط في الإمارات، ويعد من الجيل الذهبي الذي قاد منتخب الشباب للفرز



## مانشستر يونايتد يؤكد اهتمامه بالتعاقد مع فابريغاس



فابريغاس

أكد ديفيد موييس المدير الفني لفرق مانشستر يونايتد الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول أن النادي يسعى للتعاقد مع اللاعب الإسباني الدولي سيسك فابريغاس.

وقال موييس، في سيدني، «المدير التنفيذي يعمل على هذا، نتطلع لسماع مزيد من الأنباء بهذا الشأن في الأيام المقبلة». وأكد موييس أن ناديه لا يرغب في التخلص من المهاجم واين روني، وأوضح «موفقاً لم تبغين».

ويتوقع موييس أن ينجح النادي في ضم فابريغاس من برشلونة الإسباني رغم ما أكدته برشلونة عن عدم رغبة اللاعب في الرحيل من صفوفه.

وأوضح موييس «تعمل بشكل مكثف لاستكمال قوة فريقنا ونأمل في أنباء جيدة في المستقبل القريب».

(د ب أ)



## فيدرر بصعوبة إلى نصف نهائي «هامبورغ»

(7-5) و(6-7) و(8-10) و(6-4). وخرج الألماني طومي هاس المصنف ثانياً من الدور ربع النهائي بخسارته أمام الإيطالي فابيو فونيني الثاني عشر 2-6 و(4-6).

ويلتقي فونيني مع الإسباني نيكولاس الماغرو الثالث الذي تغلب على الأرجنتيني خوان موناكو الخامس وحامل اللقب 6-4 و(3-6).

(أ ف ب)

بينها 17 في البطولات الأربع الكبرى اخرها العام الماضي في ويمبلدون، توج بلقب هذه الدورة اعوام 2002 و 2004 و 2005 و 2007 وخسر نهائي 2008 حين كانت مصنفة بين دورات الماسترز التسع، وهو يعود للمشاركة في هذه الدورة للمرة الأولى منذ 2008 حين تنازل عن اللقب لغريمه الإسباني رافاييل نادال.

ويلتقي فيدرر في الدور المقبل مع الأرجنتيني فيديريكو دل بونيس الفائز على الإسباني فرناندو فرانسكو الرابع عشر 7-6

تأهل السويسري روجيه فيدرر المصنف الأول بصعوبة إلى نصف نهائي دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 1.1025 مليون يورو، بفوزه على الألماني فلوريان ماير 6-7 (4-7) و6-3 و5-7 في ساعتين أمس الأول الجمعة.

ويستغل فيدرر إحرار اللقب الثاني هذا الموسم الذي تضمن حتى الآن فوزاً واحداً كان في دورة هاله الألمانية.

يذكر أن فيدرر، الفائز ب77 لقباً في مسيرته

## بنتيكي يمدد عقده مع أستون فيلا

تراجع المهاجم البلجيكي الدولي كريستيان بنتيكي المطارد من عدة اندية عن قراره بالرحيل عن أستون فيلا الماضي.

وولد بنتيكي في كينشاسا وحمل ألوان بلجيكا في 14 مباراة سجل فيها 6 أهداف.

وكان بنتيكي أكد قبل 11 يوماً طلبه الرحيل عن فريقه، وتردد أن توتنهام يرغب في ضمه مقابل 25 مليون جنيه استرليني.

وقال مدرب الفريق الاسكتلندي بول لامبرت: «تناقشت بصراحة مع بنتيكي حول عودته إلى السمارين هذا الأسبوع. اعتقد أن بقاءه مع أستون فيلا سيكون أفضل شيء»

تراجع المهاجم البلجيكي الدولي كريستيان بنتيكي المطارد من عدة اندية عن قراره بالرحيل عن أستون فيلا الماضي.

وولد بنتيكي في كينشاسا وحمل ألوان بلجيكا في 14 مباراة سجل فيها 6 أهداف.

وكان بنتيكي أكد قبل 11 يوماً طلبه الرحيل عن فريقه، وتردد أن توتنهام يرغب في ضمه مقابل 25 مليون جنيه استرليني.

وقال مدرب الفريق الاسكتلندي بول لامبرت: «تناقشت بصراحة مع بنتيكي حول عودته إلى السمارين هذا الأسبوع. اعتقد أن بقاءه مع أستون فيلا سيكون أفضل شيء»

## فروم يقترب من التتويج وكوستا يحرز فوزه الثاني

2009 و 2010، لكن اللقب الاخير سحب منه لقبوت تناوله منشطات. وأصبح فروم (28 عاماً) قريباً من خلافة مواطنه برادلي ويغينز الغائب عن النسخة الحالية بسبب الإصابة.

من جهته، احرز كوستا (موفي ستار) فوزه الثاني هذه السنة، متقدماً بفارق 47 ثانية على الألماني المخضرم اندرياس كلودن (راديوشاك).

(أ ف ب)

احتفظ البريطاني كريس فروم (سكاي) بالمقيص الاصفر للنسخة المنوية في دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية إثر المرحلة التاسعة عشرة التي أحرزها البرتغالي روي كوستا أمس الأول الجمعة في انيسي على جبال الالب.

وقبل يوم من انتهاء المراحل الجبلية ويومين على نهاية السباق، لم يخسر فروم، المولود في كينيا، أي زمن في مواجهة أقرب مطارديه، وبقي متقدماً بفارق 5.11 دقائق على الإسباني البرتو كونتادور (سكسو) الثاني، الذي احرز اللقب 3 مرات اعوام 2007

### الترتيب العام:

- 1- البريطاني كريس فروم 77.10.00 ساعة
- 2- الإسباني البرتو كونتادور بفارق 5.11 د
- 3- الكولومبي نابرو كوينتانا بفارق 5.32 د
- 4- التشيكي رومان كروزيفر بفارق 5.44 د
- 5- الإسباني خواكين رودريغيز بفارق 5.58 د

### ترتيب الخمسة الأوائل:

- 1- البرتغالي روي كوستا 5.59.01 ساعات
- 2- الألماني اندرياس كلودن بفارق 48 ثانية
- 3- البلجيكي يلن باكينتنس بفارق 1.44 د
- 4- الفرنسي الكسندر جينيز بفارق 1.52 د
- 5- الإسباني دنيايل نافارو بفارق 1.55 د

## تذاكر مونديال 2014 بين 90 و990 دولاراً



FIFA WORLD CUP  
Brasil

المجموعات، باستثناء المباراة الافتتاحية. وبلغ ثمن تذكرة المباراة الافتتاحية على ملعب ابتاكرو دو ساو باولو في 12 يونيو 495 دولاراً في الفئة الأولى، 330 دولاراً في الثانية، و220 دولاراً في الثالثة.

أما تذاكر المباراة النهائية فستبلغ 990 دولاراً للفئة الأولى، 660 دولاراً للثانية و440 دولاراً للثالثة. وسيتم طرح 3 ملايين تذكرة خلال مراحل البيع الثلاث، بينها 30 ألف تذكرة للأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة. وأضاف الاتحاد الدولي أنه «بغية إرضاء أكبر عدد ممكن من الناس، يمكن لكل عائلة شراء 4 تذاكر للمباراة الواحدة ولغاية سبع مباريات كحد أقصى».

وتقام مباريات كأس العالم في 12 مدينة برازيلية.

(أ ف ب)

سيتراوح سعر تذكرة المباراة في مونديال البرازيل 2014 لكرة القدم بين 90 دولاراً أميركياً و990 دولاراً، بحسب ما أعلن الاتحاد الدولي للعبة الجمعة.

وستنطلق المرحلة الأولى من بيع التذاكر في 20 أغسطس المقبل (الساعة 10 ت غ) حتى 10 أكتوبر، بحسب ما أوضح «فيفا» في بيان، مع نوعين من التذاكر، الأولى للمقيمين في البرازيل والثانية بأسعار أعلى للأجانب.

وتتوزع التذاكر على ثلاث فئات للمقيمين الأجانب واربع فئات للبرازيليين، والرابعة توفر تذاكر بأسعار مخفضة بين 15 و82.5 دولاراً للتذكرة، وهي متاحة للطلاب والأشخاص الذين تفوق أعمارهم 60 عاماً والمستفيدين من برنامج بولسا فاميليا (خصم بنسبة 50% فيما يخص الأسعار) وذلك فيما يخص 47 من المباريات الـ48 المندرجة في إطار مرحلة

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مجدداً أمس الأول الجمعة أن عملية بيع تذاكر مباريات بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل ستبدأ في 20 أغسطس المقبل على موقع الفيفا بالإنترنت.

## فيلانوفيا يتعد عن تدريب برشلونة للعلاج من السرطان



رئيس النادي روسيل خلال المؤتمر الصحفي

ذكر رئيس نادي برشلونة ساندرو روسيل أن مدرب الفريق تيتو فيلانوفيا سيرحل عن تدريبيه، لحاجته إلى العلاج من مرض السرطان، الذي أصيب به أواخر 2011.

أعلن نادي برشلونة لكرة القدم أمس الأول أن تيتو فيلانوفيا سيرحل عن تدريبيه لحاجته للعلاج من مرض السرطان، الذي أصيب به أواخر 2011. وقال رئيس النادي ساندرو روسيل، في ظهور مقتضب أمام وسائل الإعلام، "لن يكون من الممكن له القيام بعمل المدير الفني للفريق كرة القدم، مضيفاً أن النادي سيعمل في غضون بضعة أيام اسم المدرب الجديد الذي سيخلف فيلانوفيا، الذي يعانى سرطان الغدة النكفية، المرض الذي تسبب في خضوعه لجراحات، وأجبره على أن يخضع من يناير حتى مارس من العام الجاري لعلاج خاص في نيويورك".

وتسبب الخبر في صدمة برشلونة في نهاية أمس صيف حارة، واستدعت محطات الإذاعة المحلية بشكل عاجل نجومها الرئيسيين، وأغلبهم في إجازات حالياً، من أجل المشاركة في برامج خاصة لم يكن مخططاً لها. وقال أحد المتحدثين باسم برشلونة لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ): "خلال الأيام الماضية كان يتم التفكير في احتمالية استمرار فيلانوفيا للرحيل عن المنصب، لكن ذلك لم يتم حتى أبلغنا اليوم بالقرار".

وفي وجود لاعبين مثل ليونيل ميسي وكارليس بويول وخافيير ماسكيانو جالسين في الصف الأول، وصل روسيل متعرق الوجه ومتوتراً إلى القاعة الإعلامية بمدينة سان جوان ديسبي الرياضية بضواحي برشلونة، وإلى جواره كان المدير الفني لفرينغ كرة القدم الأول لبرشلونة.

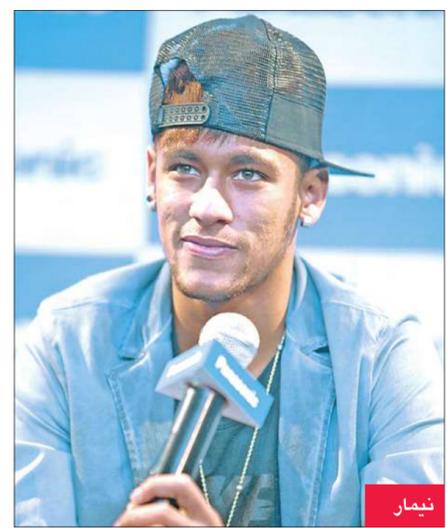
وأضاف روسيل: "أشكر لاعبين وجودهم هنا. لقد قررنا عدم اللعب غدا في بولندا (وديا) الحالة المعنوية لا تسمح الحياة تستمر، إنها ضريبة قاسية جداً، شديدة القسوة لبرشلونة، لكن برشلونة دائماً ما صمد، واليوم لن يكون استثناء".

وذكرت مصادر من النادي لـ "د ب أ" أن فيلانوفيا (44 عاماً) حاول "الجمع حتى



خيبة الأمل واضحة على ميسي وزملائه

## نيمار يدعو ميسي للانضمام إلى رقصاته الاحتفالية بالأهداف



نيمار

دعا البرازيلي الصاعد نجم برشلونة، الأرجنتيني ليونيل ميسي للانضمام إلى الرقصات التي يقوم بها احتفالاً بالأهداف التي يسجلها. وقال نيمار، في مؤتمر صحفي عقد مساء الجمعة، "أحب الدعابة، وإذا شارك ميسي في الرقصات، فإنه سيريق للجميع"، بحسب ما ذكرته صحيفة (ماركا) الإسبانية.

وأعرب اللاعب عن أمله في أن "تسطر الشراكة مع برشلونة التاريخ، لدينا كل شيء لتحقيق هذا، واللعب بجوار اللاعب الأفضل في العالم شرف لي وحلم تحقق".

وتابع "أشعر بسعادة غامرة، مرحلة جديدة في حياتي، وشيء جديد تماماً، وأتمنى أن أكون سعيداً كما كنت في سانتوس، وأتمنى أن أعود يوماً ما. كان لي تاريخ كبير، ولكن الآن لدي ناد جديد وحيات

جديدة وكل الأمور منصبه حول برشلونة". وحول أول لقاءاته مع برشلونة، في مواجهة فريقه السابق سانتوس في اللقاء الودي الذي يقام في الثاني من الشهر المقبل، أوضح "سيكون صعباً، ولكنني سأبذل كل ما في وسعي لمساعدة فريقتي، مع احترام سانتوس كما فعلت دائماً".

وحال تسجيل هدف في مرمى سانتوس، أشار "ساحقاً، لابد من الاحتفال كما يحدث في مباريات الأصدقاء أيام الأحاد".

(إفي)

## ليفربول يعير حارسه لتأهولي

سيرع ليفربول الإنجليزي حارسه الإسباني المخضرم لنابولي الإيطالي حيث سيجمع مجدداً بمدربه السابق ومواطنه رافايل بينيتين، بحسب ما ذكرت صحيفة "ليفربول إيكو" الإنكليزية.

وأضى رينا (30 عاماً) ثمانية مواسم في ملعب "انفيلد رود"، لكن وصول الحارس البلجيكي المميز سيمون مينجوليه من سندرلاند مقابل 9 ملايين جنيه في يونيو الماضي أفقده مركز الأساسي.

ويتوقع أن ينتقل رينا إلى إيطاليا للخضوع لفحص طبي مع وصيف الدوري الإيطالي، ولن يكون مع الفريق الأحمر في جولته الاسترالية.

ووصل رينا عام 2005 إلى ليفربول من فياريال، وساهم معه بإحراز الكأس السوبر الأوروبية وكأس انكلترا في موسمه الأول.

إنه صديقي وكنت بحاجة إليه، لكنه ظن أن ليس عليه أن يكون إلى جانبي. لو كنت مكانه لتصرفت بطريقة مغايرة".

وكان من المفترض أن يتقابل فيلانوفيا وغوارديولا برشلونة خلال موسم 2012-2013، الذي اختتمه بإحراز لقب الدوري برقم قياسي من النقاط للفريق الكتلوني (100 نقطة) وبفارق 15 نقطة عن ريال مدريد.

ويعد أن كان الذراع اليمنى خلال أربعة أعوام داخل الجهاز الفني ببرشلونة لجوسيب غوارديولا، مدرب بايرن ميونيخ الحالي، أكد فيلانوفيا قبل أيام وجود جفاء بينه وبين صديقه.

وقال: "تقابلنا في نيويورك عندما ذهبت للمرة الأولى. عندما قضيت شهرين وأنا أخضع للعلاج لم نتقابل، ولم يكن الذنب في ذلك ذنبي، ومن جانبه، أصدر نادي ريال مدريد الإسباني أمس بياناً رسمياً على موقعه الإلكتروني يتمنى فيه الشفاء لمدرّب غريمه برشلونة تيتو فيلانوفيا الذي ترك منصبه بسبب معاناته مع مرض السرطان.

وتفاعل النادي الملكي بشكل سريع مع نبأ رحيل فيلانوفيا الذي أعلنه اليوم رئيس البرشا ساندرو روسيل

خلال مؤتمر صحفي. وقال البيان: «نادي ريال مدريد يقدم دعمه وتعاطفه مع تيتو فيلانوفيا وعائلته وأصدقائه وناديه برشلونة، وتعرض تيتو للانتكاسة الأولى مع مرض سرطان الحلق في ديسمبر من العام الماضي وأجرى جراحة في برشلونة أعقبها السفر إلى نيويورك، حيث مكث هناك نحو شهرين، ثم عاد لمزاولة منصبه مع زيارات متكررة للمدينة الأميركية لإجراء فحوص طبية».

وكان من المفترض أن يتقابل فيلانوفيا وغوارديولا برشلونة خلال موسم 2012-2013، الذي اختتمه بإحراز لقب الدوري برقم قياسي من النقاط للفريق الكتلوني (100 نقطة) وبفارق 15 نقطة عن ريال مدريد.

ويعد أن كان الذراع اليمنى خلال أربعة أعوام داخل الجهاز الفني ببرشلونة لجوسيب غوارديولا، مدرب بايرن ميونيخ الحالي، أكد فيلانوفيا قبل أيام وجود جفاء بينه وبين صديقه.

وقال: "تقابلنا في نيويورك عندما ذهبت للمرة الأولى. عندما قضيت شهرين وأنا أخضع للعلاج لم نتقابل، ولم يكن الذنب في ذلك ذنبي، ومن جانبه، أصدر نادي ريال مدريد الإسباني أمس بياناً رسمياً على موقعه الإلكتروني يتمنى فيه الشفاء لمدرّب غريمه برشلونة تيتو فيلانوفيا الذي ترك منصبه بسبب معاناته مع مرض السرطان.

وتفاعل النادي الملكي بشكل سريع مع نبأ رحيل فيلانوفيا الذي أعلنه اليوم رئيس البرشا ساندرو روسيل

خلال مؤتمر صحفي. وقال البيان: «نادي ريال مدريد يقدم دعمه وتعاطفه مع تيتو فيلانوفيا وعائلته وأصدقائه وناديه برشلونة، وتعرض تيتو للانتكاسة الأولى مع مرض سرطان الحلق في ديسمبر من العام الماضي وأجرى جراحة في برشلونة أعقبها السفر إلى نيويورك، حيث مكث هناك نحو شهرين، ثم عاد لمزاولة منصبه مع زيارات متكررة للمدينة الأميركية لإجراء فحوص طبية».

(د ب أ، إفي)

## تدشين تمثال لإنبيستا بوسط إسبانيا



إنبيستا

اصطبح فيه ابنته التي كانت ترتدي فستاناً أبيض. وخلال الحدث، لم ينس "الرسام" المدير الفني السابق لبرشلونة تيتو فيلانوفيا، الذي رحل عن تدريب برشلونة لظروف صحية بسبب معاناته مع مرض السرطان التي بدأت منذ نحو عام ونصف، حيث طالب الحضور بالتصفيق له.

وتهافت الجماهير على التمثال حيث التقط الكثيرون الصور التذكارية إلى جواره.

(إفي)

دشت مدينة فوينتالبيبا الواقعة في إقليم كاستيلا لامانتشا بوسط إسبانيا تمثالاً لنجم فريق برشلونة والمنتخب الإسباني أندريس إنبيستا.

وأعرب إنبيستا عن "امتنانه" و"سعادته" إزاء هذا التكريم الذي حظي به في مسقط رأسه، خلال الحدث الذي حضره الجمعة نحو ألف من محبي اللاعب.

كما توجه إنبيستا بالشكر إلى الفنان إيميليو إبانيز الذي قام بنحت التمثال، خلال الحدث الذي

## سان جرمان يتعاقد مع ماركينوس خمسة أعوام



ماركينوس

حسم باريس سان جرمان حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم، انتقال المدافع البرازيلي الشاب ماركينوس خمسة مواسم، قادماً من نادي روما بحسب ما ذكر نادي العاصمة أمس الأول الجمعة.

انتقل المدافع البرازيلي الشاب ماركينوس إلى باريس سان جرمان حامل لقب الدوري الفرنسي لكرة القدم خمسة مواسم، بحسب ما ذكر نادي العاصمة أمس الأول الجمعة.

وكان لوران بلان مدرب سان جرمان أشار في وقت سابق أنه يأمل التعاقد يوم الجمعة مع ماركينوس من روما الإيطالي، وإلى اقتراب فريق العاصمة التخلي عن لاعب الوسط كليمان شانتوم والمهاجم كيفن غاميرو.

وشرح بلان أمام الصحافيين في "كان دي لوج" مقر تدريب فريق العاصمة: "ماركينوس (19 عاماً) شاب، موهوب، ويملك مقومات كبيرة. هذا ملف قديم نسعي إلى إنجازه اليوم، أقترب هذا الملف من

التحول إلى حقيقة". وأضاف المدرب الجديد الذي خلف الإيطالي كارلو انشيلوتي: "هذا يؤكد أن سان جرمان يقوم بتعاقدات للمستقبل، واللاعب بشكل ضمانة بعيدة الأمد"، مؤكداً ان اللاعب سيخضع للفحص الطبي في باريس، وقدرت مصادر قريبة من الملف الصفقة بـ35 مليون يورو. وانضم ماركينوس إلى روما الموسم الماضي من كورنثيانز.

وتعاقد سان جرمان الأسبوع الحالي مع المهاجم الأوروغوياني ادينسون كافاني مقابل 64 مليون يورو من نابولي الإيطالي، وهي الصفقة الأعلى في تاريخ الكرة الفرنسية، والظهير الدولي الشاب لوкас ديني من ليل مقابل

15 مليون يورو. وقال بلان أن الفريق سيركز الآن على استخدام لاعب وسط يتردد أنه قد يكون الإيطالي دانييلي دي روسي من روما أيضاً، أو البرازيلي هرنانيس من لانسويو الإيطالي أو حتى مواطن الأخير لويز غوستافو من بايرن ميونيخ الألماني. وبحسب بلان، عبر لاعب الوسط كليمان شانتوم والمهاجم كيفن غاميرو عن رغبتهما في الرحيل عن نادي العاصمة.

كما كشف بلان أن الحارس الشاب الفونس إريولا المتوج حديثاً بكأس العالم للشباب ستتم إعارته.

(أ ف ب)



يسر الكابتن  
خليل الصالح  
بدعوتكم لحضور ندوة بعنوان  
أين الخلل ..

انتخابات مجلس الأمة 2013  
دائرة 2  
دعوة

اليوم الاحد الموافق ٧/٢١ بفندق سفير بنيد القار قاعة اللؤلؤة  
ويشرفنا إستقبالكم من الساعة ٩ وستكون الندوة في تمام الساعة ١٠ م  
حضوركم شرف

● يوجد مكان مخصص للنساء

## «الجنة» تُرعب طالبة إعلام

الحصول على مساعدة طبية. وأضافت سامي انها تشعر بالحرع كلما طلبت زميلاتها البيترًا حين تزورهن، وتضطر للخروج من غرفهن على الفور بسبب احتوائها على الجنة، كما تصاب بالارتباك والتوتر في كل مرة تعود فيها والدتها إلى المنزل بعد التسوق، خوفاً من احتواء المواد الغذائية التي اشترتها على الجنة. واقترحت بسان أعراض "توروفوبيا"، التي تعانيها كلفتها فرصة عمل، حين عرض عليها مخزن "ويتروس" للمواد الاستهلاكية وظيفه في قسم الأجبان.

(يو بي أي)

تعاني فتاة بريطانية في العشرين من العمر اعراضاً نادرة تجعلها تصاب بالرعب من الجنة، وتتجنب رؤيتها في متاجر بيع المواد الغذائية، وتغادر أي مكان يحتوي عليها. وقالت صحيفة صن أمس الأول، الجمعة، إن سامي ما جنكينز تعاني أعراض ما يسمى رهاب "توروفوبيا"، والتي جعلتها ترفض وظيفة عمل لتجنب الجنة، وتسعى الآن بشكل دائم إلى الحصول على مساعدة مهنية للتغلب على هذا الخوف.

وأضافت الصحيفة أن سامي، الطالبة في كلية الإعلام، تشعر بالخوف والاشمئزاز من فكرة لمس أو مشاهدة الجنة، وتسبب لها التعرق الحار.

ونسبت إلى الطالبة قولها إنها "لا تعرف ما حدث لها لكي تصاب برهاب الجنة، ولم تكن تعتقد أنها ستسبب لها مشكلة، حيث كانت تاكل الجنة في صغرها، وتسعى الآن إلى

## البريطانيون يفكرون تحت «الدش»

أظهرت دراسة جديدة أن حمام الدش صار يمثل الآن واحة الهدوء لدى البريطانيين بسبب انشغالهم، والمكان المفضل لديهم للتفكير في كل شيء من الوجبات العائلية إلى رحلات عطل نهاية الأسبوع. ووجدت الدراسة، التي نشرتها صحيفة ديلي إكسبريس أمس الأول، الجمعة، أن نصف البريطانيين يعتبرون حمام الدش في الصباح فرصتهم الوحيدة للتدعم بالهدوء والسلام طوال اليوم.

وقالت إن هذه الشريحة من البريطانيين تقضي 9 دقائق و22 ثانية تحت فوهة الدش، للتفكير في متطلبات الحياة، بما في ذلك أعباء العمل، ونوعية الملابس التي يرتدونها قبل الذهاب إلى أعمالهم، وإعداد وجبات الفطور والشاي لأنباتهم قبل زهابهم إلى المدرسة.

وأضافت أن الوقت القصير الذي يقضيه البريطانيون في الحمام يمثل الآن الفرصة الوحيدة لهم للتدعم بالأوقات مع أنفسهم، والتفكير ملياً في الأمور التي تشغل بالهم.

(يو بي أي)

## مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 43

## وفيات

## فارس سعود سعد العجمي

46 عاماً، شيع، رجال: شرق الأحمد، ق، 1، ش، 20، م، 674، نساء: فهد الأحمد، ق، 4، ش، 430، م، 65، الدور الثاني، ت: 99559191

## دلال عبدالرحمن عبدالعزيز

69 عاماً، شيعت، رجال: حسينية الأشكنازية، ميدان حولي، قرب مسجد الإمام الحسن، نساء: الجابرية، ق، 7، ش، 9، م، 38، ت: 66543133، 60060045

## حواس محمد رجعان الظفيري

56 عاماً، يشيع اليوم بعد صلاة العصر، بمقبرة الجهراء، رجال: القصر، الجهراء، ق، 1، ش، 5، م، 17، نساء: النسيم، ق، 2، ش، 12، م، 439، ت: 99786229، 99762341

## يوسف سمير بدر القناعي

35 عاماً، شيع، رجال: ديوان القناعات، الشويخ، نساء: الشامية، ق، 8، شارع سكيينة، م، 38، ت: 67651636، 24818261

## أحمد عبدالله أحمد العمر

89 عاماً، شيع، رجال: الدعية، ديوان العمر، نساء: العدان، ق، 7، ش، 20، م، 1، ت: 22516751، 25416254

## سليمان سعود ناصر العصيمي

88 عاماً، شيع، رجال: السلام، ق، 2، ش، 216، م، 8، نساء: حطين، ق، 2، ش، 212، م، 42، ت: 99066007، 25223938، 99788915

## شيخة عبدالرحمن يوسف الرومي

80 عاماً، شيعت، رجال: الشعب، ديوان عبدالرحمن الرومي، ق، 3، شارع الشعب، نساء: مشرف، ق، 5، ش، 6، م، 8، طريق 57، ت: 22427312

## الطقس والبحر

العظمى 45

الصغرى 29

أعلى مد 09:23 صباحاً

10:53 مساءً

أدنى جزر 03:40 صباحاً

05:18 مساءً

## مواعيد الصلاة

الفجر 03:30

الشروق 05:01

الظهر 11:54

العصر 03:29

المغرب 06:47

العشاء 08:16

# ACM

## كلية الشرق الأوسط الأمريكية

### البعثات الداخلية

18 - 30 يوليو 2013

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

للفصل الدراسي الأول 2013

### التخصصات

تكنولوجيا الهندسة الكهربائية (علمي فقط)

إدارة الأعمال بتشعباتها:

المحاسبة

تكنولوجيا المعلومات (علمي فقط)

إدارة الموارد البشرية

التسويق

نظم الكمبيوتر الشبكية (علمي فقط)

التمويل

### نسب التقديم

٦٠٪ للثانوية العامة والإنجليزية

٢,٠٠٠ و لنظام المقررات والأمريكية

In Affiliation With

PURDUE  
UNIVERSITY