

الإفطار 6:46  
الإمساك 3:21

ثانية



الحرف لـ الجريدة: لا أزمة  
قبول في جامعة الكويت

اقتصاد



6.3 ملايين دينار أرباح «يوبان»  
في النصف الأول بنمو 20%

اقتصاد



23.2 مليون دينار أرباح «المقصد»  
في النصف الأول

# «الصندوق المليوني» في مرمى «الداخلية» و«النيابة»

## البحث عن مصادر التمويل وضغوط لـ «الطمطمة»

### ● النيابة تأمر بضبط وإحضار سعود السبيعي وتحجز صاهود وتحقق مع الحسيني

حسين عبدالله

وضعت الحملات الأمنية الأخيرة ضد خلايا شراء الأصوات «الصندوق المليوني» في مرمى وزارة الداخلية والنيابة العامة، لا سيما بعد ضبط عدد كبير من «جناسي» ناخبين وأموال نقدية في منازل مؤجرة كمقار لمرشحين.

وقالت مصادر قانونية مطلعة لـ «الجريدة» إن سير التحقيقات في «النيابة»، المدعوم بأدلة جديّة قدمها جهاز الإدارة العامة للمباحث الجنائية، من شأنه كشف المزيد من التفاصيل حول «الصندوق المليوني» ومن يقف خلفه من شبوخ وسياسيين ومتنفذين، مشيرة إلى أن البحث عن مصادر الأموال المضبوطة سيكشف الخيط الأول للممولي الصندوق.

وأضافت المصادر أن الأموال النقدية التي صادرتها «المباحث» خلال المداهمات الأخيرة من السهول تتبع مصدرها، مبيّنة أنه إذا كانت السحوبات نقدية من حساب المرشح فإن مصدرها يمكن تتبعه عبر ما تم في حسابه من تحويلات بنكية أو إيداعات نقدية.

وتابعت: «أما إذا كانت الأموال قد سلمت «كاش»

## «الإدارية» تؤيد استبعاد ثمانية مرشحين بينهم دميثير والشليمي

### المحكمة سمحت للحويلة واللغيصم بالترشح

أن شرط حسن السمعة الذي يجب توافره بالمرشحين لا يخرج عن كونه مجموعة من الصفات والخصائص التي يتحلى بها الشخص، فتكسبه الثقة والاحترام بين الناس، وتجنبه قالة السوء أو ما يمس الخلق، ومن ثم فهي لصيقة بشخصه ومتعلقة بمسيرته، وهي صفات وخصائص من واجب والرزم ما ينبغي أن ينصف بها المرشح لعضوية مجلس الأمة.

اللغيصم الشمري من الترشح. وسارعت إدارة الفتوى والتشريع، بعد صدور الحكم بالسماح للحويلة واللغيصم بالترشح، إلى استئناف الحكم الذي تحدت جلسة اليوم الإثنين لنظره. وأرجعت «الإدارية» في حيثيات حكمها استبعاد خمسة مرشحين إلى افتقارهم لشرط حسن السمعة الذي قرره المحكمة الدستورية ومحكمة التمييز، موضحة

أيدت المحاكم الإدارية أمس الأحد قرارات وزارة الداخلية باستبعاد ثمانية مرشحين من انتخابات «أمة 2013»، هم النائب السابق خلف دميثير وخالد الشليمي ومبارك الطراد وسعود احمادة ومحمد عبدالأمير الحداد ومبارك القفدي ومحمد المطيري وهاني حسين، في حين ألغت قرار الوزارة باستبعاد المرشحين في الدائرة الخامسة النائب السابق محمد الحويلة وسلطان

## الرومي لـ الجريدة: صراع الأسرة يجب أن ينتهي وقرار الحكومة لا يكون تحت عباءة الأمير

● لا تزيد وزراء «كمالة عدد» والكويت ليست للبيع وسأترشح للرئاسة

● كتلة العمل الوطني تحمل مبادرة لنظام انتخابي توافقي بين كل القوى السياسية يصحح الأخطاء السابقة ويحقق العدالة

● لا موانع دستورية من الحكومة المنتخبة لكن واقفنا السياسي غير مناسب لذلك ورئيس الوزراء الشعبي سيكون هدفاً للضرب من مختلف الأطراف والأسرة



## دعوة

# راكان النطف

أشرف بدعوتكم لحضور ندوة افتتاح المقر الانتخابي

اليوم: الاثنين 22 / 7 / 2013 | الوقت: 10:30 مساءً

المكان:

ضاحية عبدالله السالم - قطعة 4  
تقاطع شارع عبدالوهاب الفارس  
و شارع سيد علي سيد سليمان  
بجانب مدرسة جمانة بنت أبي طالب

#rakan2013  
rakanalnusif.com

## غلق ملف «الناقلات» بحبس قبازرد 55 عاماً

أيدت محكمة التمييز أمس برئاسة المستشار عبدالله جاسم حكم محكمة الاستئناف بسجن المتهم الثاني في قضية اختلاسات شركة ناقلات النفط حسن علي قبازرد 55 عاماً (قضى منها 10 سنوات)، وبالزمامه برد مبلغ خمسة ملايين دولار فقط قيمة المبالغ المتبقية في ذمته. وكانت «الاستئناف» بالإضافة إلى حبس قبازرد، الذي كان يشغل منصب مساعد العضو المنقذ بشركة ناقلات النفط، قضت بحبس عبدالفتاح البر (متوفى) 40 عاماً، وكان يشغل

## أمة 2013

العوضي: نحن بحاجة إلى تنويع مصادر الدخل

الطريجي: المقاطعة ليست حلاً ونشارك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه

## مصر: المسار الديمقراطي ينطلق و«الإخوان» تتمسك بعرقلته

مؤيدو مرسي إلى الدفاع والمخابرات وأمن الدولة و«الإنتاج»

القاهرة - الجريدة.

في خطوة تسعى لاستكمال بناء مؤسسات الدولة المدنية، عقب الإطاحة بالرئيس الإخواني محمد مرسي، بدأ النظام المصري أمس، خطوات المسار الديمقراطي، مع انطلاق قطار التعديلات الدستورية، بعد أن عقدت لجنة «الخبراء» المشكلة بقرار رئاسي، أولى جلساتها لتعديل دستور 2012، وانعقدت أولى جلسات اللجنة الجديدة في مقر مجلس الشورى المنحل (الغرفة الثانية للبرلمان)، غير بعيد عن ميدان التحرير.

وفي حين عقد مجلس الوزراء المصري اجتماعه الأول بتشكيله الجديد أمس، برئاسة حازم الجبلاوي، وبحضور النائب الأول لرئيس الحكومة وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي، قال

39+

# الأمير استقبل ولي العهد والمبارك وبحر العلوم وهنأ ملك بلجيكا



الأمير مستقبلاً بحر العلوم

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود. واستقبل سموه بقصر السيف ظهر أمس السيد محمد بحر العلوم والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للكويت، وسفير جمهورية لاوس الديمقراطية الشعبية لدى دولة الكويت تونغشان سوناسين، وذلك بمناسبة انتهاء فترة مهام عمله سفيراً للبلاد. وحضر المقابلتين نائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح. في مجال آخر، بثت صاحب

## المبارك يلتقي السفير الطاجيكي وبحر العلوم



المبارك يتسلم رسالة تهنئة من السفير الطاجيكي من السفير زيدوف

استقبل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في قصر السيف أمس سفير جمهورية طاجيكستان الدكتور زيدالله زيدوف، حيث نقل لسموه رسالة خطية من رئيس وزراء جمهورية طاجيكستان الصديقة عاقل عقيلوف تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تعزيزها في شتى المجالات. واستقبل سموه أيضاً السيد محمد بحر العلوم والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد.

## ولي العهد: نأمل أن يستعيد العراق دوره الإيجابي بين أشقائه العرب

سموه استقبل المبارك ووزراء ومحمد بحر العلوم



ولي العهد مستقبلاً عدداً من الوزراء

عزيراً على دولة الكويت، مشيداً بدور سماحته وسعيه الدائم والمتواصل للحفاظ على وحدة العراق واستقراره وجمع كلمته، متمنياً أن يعم الأمن والسلام في العراق الشقيق؛ لكي يستعيد دوره الإيجابي بين أشقائه العرب. من جانبه أعرب بحر العلوم عن شكره وتقديره لدولة الكويت على وقوفها بجانب العراق؛ لخروجه من تحت طائلة

وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد، فوزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد العبدالله. كذلك استقبل سموه السيد محمد بحر العلوم والوفد المرافق له وذلك بمناسبة زيارته للبلاد. وقد رحب سموه ببحر العلوم ضيفاً

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، كما استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود. واستقبل سموه أيضاً نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، ثم نائب رئيس مجلس الوزراء

## «التأمينات»: صرف معاشات المتقاعدين 4 أغسطس



فهد الرجعان

أعلنت المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية أنها قررت تقديم موعد صرف معاشات المتقاعدين المدنيين والعسكريين لشهر أغسطس المقبل، ليتم صرفها في 4 من الشهر نفسه. وقال مدير عام المؤسسة فهد الرجعان، في تصريح صحفي أمس، إن القرار تم اتخاذه بناء على تعليمات نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة مصطفى الشمالي، لتمكين المتقاعدين من تلبية احتياجاتهم قبل عيد

الفطر السعيد. وأضاف الرجعان إن هذه المعاشات تشمل الزيادة المقررة وفقاً للفقرة الأولى من المادة التاسعة من القانون رقم (2001/25) المعدلة بالقانون رقم (2011/9)، والتي تستحق من الأول من أغسطس المقبل بواقع 30 ديناراً، وكذلك القيمة المضافة على الزيادة المقررة وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (405) لسنة 2012 بواقع 4 دنائير.

## الحجرف لـ الجريدة: لا أزمة قبول في جامعة الكويت



نايف الحجرف

وفقاً لمواعيد محددة سيتم إبلاغ الطلبة المقبولين بها عن طريق الرسائل القصيرة عبر الهواتف النقالة، أو بالاتصال الهاتفي من مركز خدمة الطلبة بعبارة القبول والتسجيل.

وأبناء الكويتيات قبولاً فوراً حتى الأربعاء الماضي. وعن سبب تردد وجود أزمة في القبول، قال الحجرف: «من يتوهم أن هناك مشاكل في القبول فسيصدها، ولا يوجد أي أزمة في ذلك على أرض الواقع»، مؤكداً حرص الجامعة على استقبال جميع المستوفين للشروط.

يذكر أن الطلبة المقبولين قبولاً فوراً سيتم تسجيلهم في المقررات الدراسية المطلوبة للفصل الدراسي الأول 2013-2014 من 21 إلى 24 الجاري،

يوسف الصبدالله

أكد وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف أن عملية القبول بجامعة الكويت هذا العام لن تشهد أزمة، كما تتناقلها بعض وسائل الإعلام وشبكة التواصل الاجتماعي. ونفى الحجرف، في تصريح لـ«الجريدة»، وجود أي مشاكل قد تواجهها الجامعة في عملية القبول واستقبال طلبات التحاق الطلبة حديثي التخرج المستوفين للشروط، مشيراً إلى قبول 1400 طالب من الكويتيين

## «غلق ملف «الناقلات» بحبس...»

منصب رئيس مجلس إدارة شركة الناقلات والعضو المنتدب، وحسب المديرين في شركة الناقلات تيموني استافورد ونسيم حسن 30 عاماً لكل منهما، ولم يطعن على حكم الاستئناف أمام محكمة التمييز سوى قبايزد. وبحسب حكم محكمة التمييز النهائي بحق قبايزد وعدم استئناف بقية المتهمين في القضية التي بدأت أحداثها منذ عام 1993 لارتباطها بوزير النفط السابق الشيخ علي الخليفة الذي حفظت لجنة تحقيق محاكمة الوزراء البلاغ الموجه ضده في عام 2008، تكون المحاكم الجزائية الكويتية أغلقت أمس الأحد فعلياً ملف قضية اختلاس شركة ناقلات النفط التي اختلست أموالها أثناء الغزو العراقي الغاشم من قبل بعض مسؤوليها.

اعتبارهما القانوني، وثالثاً لعدم اكتمال طلباته القانونية في الدعوى المرفوعة منه، لم تر ما يبرر استبعاد وشطب المرشح سلطان الغيصم، لأن الجريمة التي أدين بها سقطت بالتقادم وصدر بها عفو من المجني عليها، كما أنه رُد إليه اعتباره القانوني فيها. وفي الدعوى التي أقامها المرشح والنائب السابق محمد الحويلة رأت المحكمة أن إجراءات التسجيل التي أقامها الحويلة صحيحة وسليمة، وأنه بعد إجراءات التسجيل بادر بالذهاب إلى مخفر المنطقة وتم توقيع طلب التسجيل، ولم تجحد جهة الإدارة أمام المحكمة هذا التصرف ولم تطعن عليه بأي طعن حتى الآن، لافتة إلى أن القول بغير ذلك يعد افتخاتاً على حق الأفراد بالتشريح وعلى حق الأمة في اختيار مرشحها.

مشاري الحسيني على ذمة القضية والتحقيق معه من قبل النيابة العامة، ومن المتوقع أن يصدر فجر اليوم الاثنين قرار بحقه، إما بإخلاء سبيله بكفالة مالية كبيرة أو حجزه على ذمة التحقيق. من جانب آخر، أحالت البحوث الجنائية أمس قضية الانتخابات الفرعية لقبيلة العوزام في الدائرة الأولى إلى النيابة العامة، ومن المتوقع أن تصدر النيابة أوامر باستدعاء المرشحين للانتخابات الفرعية، وكذلك الفائزين فيها.

## «الإدارية» تؤيد استبعاد ثمانية...»

وبيمنا استبعدت المحاكم اثنين آخرين من الترشح لعدم رد

## مصر: المسار الديمقراطي ينطلق ...»

مقرر اللجنة المستشار علي عوض، المستشار الدستوري للرئيس المصري المؤقت عدلي منصور، إن اللجنة القانونية ستنتهي من عملها خلال 30 يوماً، من تشكيلها، ثم تدرس لجنة الخمسين، التي ستشكل من مختلف طوائف المجتمع، هذه التعديلات وتقضيها خلال ستين يوماً، قبل أن يعرضها الرئيس للاستفتاء العام. في المقابل، تمسكت جماعة «الإخوان المسلمين» بالتصعيد والحشد لعرقلة الجهود التي تبذلها الحكومة الجديدة، بعدما دعت أنصارها إلى المشاركة في مليونية «عودة الرئيس اليوم». وعلمت «الجريدة» أن فعاليات المليونية ستضمّن خروج مسيرات حاشدة إلى مقر وزارة الدفاع، ومبنى «امن الدولة» بمدينة نصر، ومدينة الإنتاج الإعلامي، ومبنى «المخابرات»، ودار الحرس الجمهوري، لمحاصرتها جميعاً، للمطالبة

38



جانب من تظاهرة مؤيدة لمورسي قرب السفارة الأميركية في منطقة غاردن سيتي بالقاهرة أمس (أي بي إيه)

## المجدلي: 10750 مستفيداً من مكافأة خريجي الجامعات و«التطبيقي»... والصرف قبل العيد

أكد أنها ستكون بأثر رجعي وفق ضوابط الصرف

خالد الحوسري

أعلن المجدلي أن برنامج الهيكلية سيقيم بصرف المكافأة المقررة لخريجي الجامعات والتطبيقي بأثر رجعي، مضيفاً أن عدد المستفيدين يبلغ 10750 خريجاً.

قال أمين عام برنامج إعادة الهيكلة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المكافأة بموجب القانون سيقيم بصرف المكافأة الاجتماعية لخريجي الجامعات والمعاهد قبل عيد الفطر المبارك، وبأثر رجعي.

وأضاف المجدلي في مؤتمر صحفي أن «البرنامج سيتولى صرف المكافأة بموجب القانون رقم 29 لسنة 2011، بأثر رجعي من تاريخ تخريجهم وحتى تاريخ التحاقهم بالعمل سواء كان بالقطاع العام أو القطاع الحكومي»، مؤكداً أن «البرنامج منذ صدور قرار مجلس الوزراء رقم 303 لسنة 2012 متضمناً تكليف وزارة المالية بالتنسيق مع جامعة الكويت والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ووزارة التعليم العالي وديوان الخدمة المدنية وإدارة الفتوى إعداد مشروع قانون يتضمن نقل مسؤولية صرف المكافأة الاجتماعية لبرنامج إعادة الهيكلة، وقد عكف على التنسيق مع كافة الجهات المعنية بصرف مكافآت الطلبة استعداداً لتكليفه بصرف مكافآت الخريجين».

وأشار المجدلي إلى أن «البرنامج فور استلامه لبرود الجهات ذات العلاقة بالخريجين قام بتقدير الميزانية التقديرية التي يحتاج إليها صرف المكافأة حيث قدرها بمبلغ 133 مليون دينار كويتي تقريباً، وخاطب وزارة المالية التي أبدت موافقتها وتوفير البند اللازم للصرف».



المجدلي خلال المؤتمر الصحفي أمس

وعن الأعداد المتوقع استنفادها من صرف مكافأة الخريجين ومدة الصرف أوضح المجدلي أنه «سيقوم البرنامج بصرف المكافأة المقررة لخريجي جامعة الكويت والجامعات الخاصة والتعليم التطبيقي بأثر رجعي للخريجين الذين يبلغ إجمالي أعدادهم 10750 خريجاً»، لافتاً إلى أن «البرنامج يصدد الانتهاء من كافة الإجراءات اللازمة لديه لصرف مكافأة الخريجين قبل عيد الفطر المبارك».

وحول ضوابط الصرف أكد أن «البرنامج قام بالتنسيق مع وزارة التعليم العالي بوضع ضوابط صرف مكافأة الخريجين، وأصدر وزير التعليم العالي قراره رقم 80 لسنة 2013 الذي تضمن كافة الضوابط اللازمة للصرف»، وأشار المجدلي بجهود وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير البلدية الشيخ محمد العبدالله

التي تصرف من وزارة الشؤون مع استثناء المعاقين من قاعدة عدم جواز الجمع، وذكر المجدلي أنه «يوقف الصرف بصفة متزوج اعتباراً من تاريخ انتهاء رابطة الزوجية، ويعود الصرف بذلك الفئة في حالة الزواج، كما يوقف صرف المكافأة عند عدم الالتزام بمواعيد المراجعة التي يحددها البرنامج وعدم تقديم المستندات التي يطلبها البرنامج، ويعود الحق في الصرف اعتباراً من الشهر التالي لزوال السبب».

وأشار المجدلي إلى أنه «يسقط الحق في صرف المكافأة عند الاستحقاق يعمل داخل الكويت وخارجها أو الحصول على ترخيص أو تصريح بمزاولة عمل مهني أو ممارسة نشاط تجاري، أو رفض الالتحاق بالعمل الحكومي الذي يتاح له أو في القطاع الخاص كما لا يجوز إعادة الصرف بعد سقوط الحق».

## «الشؤون»: مخالفة 7 حضانات خاصة استغلت مقارها في غير أغراضها

مسح شامل لجميع المناطق للكشف عن «الحضانات» المخالفة

جورج عاطف

عملية حصر الحضانات المخالفة بات غاية في الصعوبة على الوزارة، لاسيما أن مفتشات الإدارة يصعب عليهن التفتيش على جميع الحضانات ومراكز التدريب لعدم امتلاكهن صفة الضبطية القضائية، ما قد يعرضهن إلى المساءلة القانونية، مبيّنة أنه ثمة تعاون جاد بين الجهات كافة ذات الصلة لحصر المباني غير المرخصة التي تستغل كحضانات ومراكز تقوية ونواد مسائية، لاسيما أن الكثير من هذه المباني بات يستغل لأعمال تجارية بحتة دون رقيب أو حسيب، مشيرة إلى أنه تم رفع كتاب إلى المسؤولين في بلدية الكويت بالتنسيق مع وزارة الشؤون بشأن الإجراءات القانونية اللازمة حيال المخالفين.

عقوبات المخالفين

وعن العقوبات التي توقع على كل دار حضانية خاصة مخالفة للألحاح الداخلية، قالت المصادر «إنه يتم توجيه إخطار خطي للدار المخالفة يتضمن لفت نظرها إلى موضوع المخالفة وضرورة إزالتها خلال المهلة التي تحددها الوزارة، وفي حال لم تتم الاستجابة وتلافي المخالفة خلال المهلة المحددة تقوم الوزارة بتوجيه إنذار أول للدار لإزالة مخالفتها خلال شهر»، مشيرة إلى أنه في حال عدم الاستجابة تنذر الدار بسحب الترخيص خلال شهر، وإذا لم تنجح في تلافي المخالفة تغلق الدار ولا يصح لها بمزاولة النشاط إلا بعد تلافي مخالفتها، مبيّنة أنه يحق للوزارة إلغاء ترخيص الحضانة في حال إصرارها على مخالفة أحكام وقرارات الألحاح الداخلية، أو إذا اقتضت المصلحة العامة ذلك.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن إدارة المرأة والطفولة في الوزارة عمل مسح شامل على مناطق الكويت كافة للكشف عن 73 الحضانات المخالفة للقرار الوزاري رقم 73 لسنة 1999 الصادر بشأن الألحاح الداخلية لنظام دور الحضانات الخاصة خلال شهر رمضان المبارك.

وأوضحت المصادر أن مفتشات الإدارة قمن أخيراً بتحرير 7 مخالفات على حضانات خالفت القرار سالف الذكر، واستغلت مقار عملها في غير الأغراض التي أشهرت من أجلها، مشيرة إلى أن الوزارة وجهت إنذارات نهائية إلى تلك الحضانات لتلافي مخالفتها في أسرع وقت ممكن، أو إلغاء تراخيصها وإغلاقها بصورة نهائية ما لم تعدل أوضاعها، لافتة إلى أنه وفقاً للقرار المذكور أنفاً يحظر مطلقاً استغلال مقار الحضانات في غير الأغراض التي أشهرت من أجلها، فضلاً عن أنه يحظر استقبال الأطفال تحت أي مسمى بغرض رعايتهم لبعض الوقت داخل أي مبنى إلا بعد الحصول على ترخيص مسبق من وزارة الشؤون.

وأشارت إلى أنه لا يجوز طلب الترخيص أن يتعاقد أو يبرم أي معاملات باسم الحضانة أو يقبل الأطفال، قبل الحصول على ترخيص مزاولة النشاط، كما أنه لا يجوز نقل أو تعديل مواصفات الحضانة أو إنشاء فرع أو أكثر لها إلا بعد الحصول على موافقة خطية من الوزارة، وقبل التنفيذ بمدة ستين يوماً.

«الشؤون» و«البلدية»

ونكرت المصادر أن وزارة الشؤون وبالتعاون مع بلدية الكويت قامت بتوجيه إنذارات إغلاق إلى جميع الحضانات المخالفة ومراكز التدريب غير المرخصة، موضحة أن

## «الكهرباء»: مخالفات لمهدري المياه في الفروانية

بوشهري: استخدام المرشحات المائية البسيطة يوفر 292 مليون دينار سنوياً

عمر الشمري



ضبط سرقة مياه من الشبكة العامة

استمرت حملات فريق الضبطية القضائية بوزارة الكهرباء والماء عصر أمس الأول السبت، لرصد حالات الهدر المائي في المنشآت بمختلف مناطق الكويت، وانطلقت الحملة بمحافظات الفروانية في مناطق إشبيلية، والفروانية، والجبلي وانتهت بحصيلة واسعة من المخالفات والإنذارات نظير استغلال المستهلكين في تلك المناطق لخدمات الوزارة بطرق مخالفة لاشتراطات الوزارة ما ينتج هدراً مائياً واستهلاكاً مفرطاً للكهرباء.

وترأس الحملة الوكيل المساعد لقطاع تشغيل وصيانة المياه بوزارة الكهرباء والماء المهندس محمد بوشهري الذي قال خلالها إن الوزارة تسعى من خلال هذه الحملات إلى تعزيز ثقافة ترشيد استهلاك المياه والمحافظة عليها لدى الفرد وكذلك مؤسسات المجتمع المدني، مشيراً إلى أن كثيراً من المواطنين أبدوا الخطوات التي تقوم الوزارة بها في تعزيز تلك الثقافة، والحملات التي تنفذها للمحافظة على ثروتها الإنتاجية من الهدر، مشيراً إلى استمرار الوزارة في تنفيذ تلك الحملات من دون توقف، وأكد بوشهري ضرورة استخدام مرشحات المياه سواء لعملية غسل السيارات أو للاستحمام أو المطابخ أو عملية ري المزروعات، علماً بأن استخدام هذه المرشحات يوفر ما نسبته 20%

### «الرقعة» تدخل ضمن مناطق سرقات الكيبيلات

انقطعت الكهرباء مساء أمس الأول السبت أكثر من ساعتين، في منطقة الرقعة بالقطيع (1 - 2 - 3)، وذلك بسبب حزمة جديدة للصوص على محطة الرقعة الرئيسية وسرقة الكيبيلات النحاسية منها، ما أصاب المحطة بالخلل وأدى إلى قطع الكهرباء. وقالت مصادر مطلعة أن عصابات خطيرة منظمة تعمل على ارباك الوزارة والشبكة الكهربائية من خلال السرقات المستمرة في الكيبيلات النحاسية، وما منطقة الرقعة إلا واحدة من المناطق التي تتعرض لنفس العملية، مشيرة إلى أن تكرار الانقطاعات الناجمة عن أعمال السرقات تسبب حرجاً للوزارة رغم أنها تحدث خارج إرادة الوزارة التي تبذل جهوداً مكثفة لتأمين خدمتي الكهرباء والماء لعموم المستهلكين، خصوصاً في هذا التوقيت الذي يشهد فيه الطلب على هاتين الخدمتين.

من الاستهلاك وهذه الكمية ليست باليسيرة، وخصوصاً أن معدل استهلاك المياه تعدى 410 ملايين غالون يوم أمس، أي بإمكاننا أن نوفر أكثر من 80 مليون غالون، لافتاً إلى أن بإمكان المستهلكين شراء هذه المرشحات من أي مركز لوازم العائلة التابع للجمعيات التعاونية وأسعارها بسيطة وبمقتناول الجميع. ولفت إلى أن كلفة بناء وتشغيل محطات التحلية كبيرة، وكلفة إنتاج الألف غالون تصل إلى عشرة دنانير بينما المستهلك يدفع فقط 800 فلس لالألف غالون وبحسبة بسيطة بإمكاننا ويتعاون الجميع توفير حوالي 800 ألف دينار تهدر يومياً أي أنه نستطيع توفير 292 مليون دينار كويتي سنوياً.

## طهبوب: الكويت صمام الأمان لفلسطين

يوسف العبدالله

أكد السفير الفلسطيني لدى الكويت رامي طهبوب أن المساندة الكويتية للفضية الفلسطينية هي مساندة تاريخية معروفة ومستمرة، مبيّناً أن «الكويت شاركت مؤخرا لأول مرة في لقاءات عمان التي اجرتها لجنة المتابعة العربية وكنا في منتهى السعادة»، مشيراً إلى أن رئيس بلاده شدد على ضرورة مشاركة الكويت في هذه المحادثات لأن الكويت صمام أمان لدى فلسطين.

وقال طهبوب في حديث لآباء جاليته مساء أمس الأول خلال مأدبة الإفطار التي أقامتها السفارة بمناسبة شهر رمضان

«كنت أنتظر هذه اللحظة كي أجمع الجالية الفلسطينية بمختلف أطيافها وتوجهاتها وأن يكون هذا اللقاء الأول، ورغبت في أن يكون اللقاء بحضور شخصيات كويتية وسفراء الدول العربية، لأن الرئيس محمود عباس يقول دائماً أننا بدون العرب لا شيء، ووجود السفراء العرب دعم لي ولمهمتي في الكويت. وأشار طهبوب إلى أن الموقف الفلسطيني ثابت من المبادرة العربية للسلام، وإذا كان هناك أي مقترح من قبل أي طرف بإجراء أي تعديل عليها، يجب أن يحظى بموافقة جميع الدول العربية. وأضاف «أنا مصممون على أن مرجعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ إِنَّكُمْ لَأَرْضِيَّةٌ خَيْرٌ وَأَنْتُمْ لَأَرْضِيَّةٌ خَيْرٌ  
وَاللَّهُ الْعَلِيمُ

مشترك الكهزء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية

وخالص العزاء والمواساة إلى

عائلة الرومي

لوفاة المرحومة

شيخه عبد الرحمن يوسف الرومي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته

ويسكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَآلَهُ بِالنَّيِّبِينَ رَاحُونَ



## الديوانية... مفتاح مهم للمرشح في الانتخابات

في ظل تزايد وتيرة الحملات الانتخابية للمرشحي (امّة) مع قرب يوم الاقتراع السبت المقبل سواء في مقارهم الانتخابية او في مختلف وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي تحافظ الديوانية على دورها ومكانتها في وجدان الكويتيين وعاداتهم الاجتماعية كجسر بين الماضي والحاضر. وبموازاة التطور المطرد في طريقة وأشكال تواصل المرشحين مع الناخبين منذ بدء الحياة السياسية في البلاد يبقى ارتداد الديوانيات قاسماً مشتركاً بين الكويتيين عبر التجارب الانتخابية السابقة بما تشهده أصلاً من حوارات ومناقشات بين أهل الكويت وتبادل الآراء بالشأن العام.

### وسائل الاتصال

وقال أحد مؤسسي العمل النقابي في الكويت حسين حسن البوّة لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أمس الأحد ان العملية الانتخابية في البلاد تختلف الآن كثيراً عما كان عليه الوضع

سابقاً حيث بات العالم أشبه بقية صغيرة بفضل التكنولوجيا الحديثة ووسائل الاتصال السريعة وبالطبع سيلقي ذلك بظلاله على العملية الانتخابية في البلاد. وأضاف البوّة ان الانتخابات في الكويت كانت لها نكهة خاصة في الماضي لجهة بساطة عملية تنظيمها وتقارب أهداف المرشحين وتطلعاتهم التي تسودها مفاهيم ومصطلحات تتعلق بتحقيق التنمية للكويت وابتنائها، لكن مع كل ما طرأ من تطور تكنولوجي في التواصل بين الناس تبقى الديوانية من أهم وسائل المرشحين لاستقطاب الناخبين.

وأوضح ان الخطاب الانتخابي بعد ذاته اختلف بين الماضي والحاضر حيث يشهد بعض الديوانيات حالياً سقوفا عالية ونقداً مباشراً ومفصلاً بسبب زيادة الوعي السياسي في المجتمع الكويتي مقارنة بما كان يحدث سابقاً في الانتخابات حيث كان يغلب عليها شعارات أبرزها مصلحة الكويت وتحقيق تنميتها.

وذكر ان مفهوم الديمقراطية والتواصل في المجتمع الكويتي لا يقتصر على مواسم الانتخابات بل هو سلوك اجتماعي يعيشه الكويتيون في ديوانياتهم من خلال تبادل الزيارات والمقاربات بشكل طبيعي حتى وصفت الديوانيات في البلاد بأنها "برلمانات شعبية مصغرة".

### دور الديوانية

من جانبه، قال الكاتب والناقد المسرحي سليمان داود الحزامي لـ"كونا" ان الديوانية تؤدي دوراً مهماً في تحقيق التواصل



جانب من الحضور في إحدى الديوانيات (أرشيف)

بين الكويتيين خصوصاً ابان الانتخابات حيث تنسجم أجواؤها مع الاستقطابات في الانتخابات بمعنى ان بعض المرشحين يقصر زيارته الى الديوانيات على تلك المتفككة مع آرائه وتؤيد أفكاره ويرى فيها قواعد انتخابية له بينما يناقئ بنفسه عن الديوانيات الأخرى المغايرة لذلك.

وأضاف الحزامي ان الديوانية عموماً تقوم بدور أساس في تبادل آراء الناس وتفاعل أفكارهم في شكل من أشكال الديمقراطية التي تتمتع بها البلاد عموماً "الأ

## «الداخلية» تخصص 12 مدرسة لندوات المرشحين

في المقار الانتخابية على مدار الساعة وحتى الانتهاء من عملية الاقتراع وإعلان النتائج. وبين اللواء المهنا ان عمل الادارة يقوم على تلقي التعليمات واوامر الخدمة من قيادة العمليات ومتابعة تنفيذها وكذلك التنسيق الأمني والمروري مع القيادات والوحدات ذات الصلة إضافة وتلقي البلاغات والمعلومات الواردة من الوحدات واتخاذ الاجراءات المناسبة بشأنها.

وذكر ان الادارة تقوم ايضا بتوفير الأمن والنظام في مواقع الاقتراع والالتزام بمواعيد فتح وغلق الصناديق ومنع التجمهر المحصور داخل وخارج اللجان. وأشار الى تأكيد القيادات العليا في وزارة الداخلية على بذل أقصى جهد لتدليل أية صعوبات قد تواجه الناخبين او المرشحين خلال سير العملية الانتخابية. ودعا الجميع الى الالتزام بالارشادات والتعاون مع أجهزة وزارة الداخلية في تنفيذ أي تعليمات تؤثر على العملية الانتخابية وتحول دون اتمامها بالشكل الذي يليق بسعة دولة الكويت والعرس الديمقراطي في انتخابات مجلس الأمة 2013.

الرابعي بنين. من جهة أخرى، أكد وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون العمليات قائد أمن الدوائر الانتخابية اللواء عبدالله يوسف المهنا حرص ادارة العمليات على تنفيذ المهام المنوطة بها مع قطاعات الوزارة والهيئات والمؤسسات الحكومية المرتبطة بالعملية الانتخابية في انتخابات مجلس الأمة 2013. وقال اللواء المهنا في تصريح صحفي امس الأحد ان ادارة العمليات في كل الوحدات العاملة في الانتخابات تعتبر حلقة وصل وتنسيق متكامل مع جميع القطاعات المعنية بالانتخابات في وزارة الداخلية وتمثل جزءاً أساسياً من الخطة الأمنية الموضوعة لهذا الغرض. وركز ان هذه الجهود سوف تنعكس بشكل ايجابي على الناخبين والمرشحين في تسهيل عملية الاقتراع وبشكل حضاري يليق بسعة الكويت على المستويين العربي والدولي وتمتعها بالمناخ الديمقراطي. وأوضح ان الخطة الموضوعة شاملة لتأمين سير العملية الانتخابية من بدايتها حتى نهايتها من خلال متابعة الجوانب الأمنية

أعلنت وزارة الداخلية تحديد (12) مدرسة لعقد ندوات المرشحين في المحافظات الست، وذلك بعد أخذ موافقة إدارة شؤون الانتخابات ووفق الرسوم المقررة، مع ضرورة الإبلاغ عن موعد إقامة الندوة على الفاكس رقم 22456224. وأكدت أنه تم تحديد مدرسة ازده بنت الحارس المتوسطة بنات، وثانوية ليلى الغفارية بنات في منطقة مبارك الكبير التعليمية، كما تم تحديد مدرسة محمد صالح العدساني الابتدائية بنين، ومدرسة المطالع المتوسط بنات في منطقة الجبراه التعليمية. وأشارت إلى أنه في منطقة الاحمدى التعليمية تم تحديد ثانوية بلاط الشهداء بنين ومدرسة سبيعة بنت الحارس المتوسطة بنات، وفي منطقة الغرمانية التعليمية تم تحديد ثانوية العمري بنات، ومدرسة سعود العبدلرزاق المتوسطة بنين. كما أوضحت وزارة الداخلية بأنه في منطقة العاصمة التعليمية تم تحديد مدرسة عبداللطيف إبراهيم النصف المتوسطة بنين، ومدرسة الزهراء المتوسطة بنات، وفي منطقة حولي التعليمية تم تحديد مدرسة سهلة بنت سعد المتوسطة بنات، وثانوية احمد

عبدالله المهنا

## وائل المطوع: بسواعد الشباب وحكمة الكبار ستنهض الكويت



وائل المطوع

أكد مرشح الدائرة الثانية المهندس وائل المطوع انه قدم ثلاثة نماذج يحتذى بها في الندوة الاولى في تحقيق النجاح والوصول الى القمة. وقال "اننا بجهود وتحدي المتقاعدين اصحاب الخبرة كالاستاذ المخترع سليمان الخطاف واصرار ومثابرة العملاق والبطل العالمي طارق القلاف وعقلية مخترع العرب صادق قاسم سنمخر الكويت".

وأضاف المطوع ان تعليق الشاب الكويتي المبدع قاسم صادق على شعاره الانتخابي "سنمخرها" وانه يمثلته أثلج صدره ويدفعه الى المزيد من الإصرار على تحييل الشباب والسعي نحو تحقيق أحلامهم وطموحاتهم تحت قبة عبدالله السالم، متسائلاً: كم من متقاعد وشاب مخترع ومعاق لم تتحقق أحلامهم بسبب الإهمال وعدم تشجيع ورعاية الحكومة لهم!

وأضاف المطوع جمعوع الناشئة لمواجاة الاحباط الناتج عن الاحتقان السياسي القائمة والتصويت للاكفاء

لهم وكانت الديوانيات سابقاً تساهم بدور كبير في اختيار ممثلي الشعب الى مجلس الأمة. ولفت معرفي الى ارتفاع مستوى الوعي السياسي الآن في المجتمع الكويتي خصوصاً مع التطور التكنولوجي المتسارع في العالم وما يتبعه من سرعة في نقل المعلومات وسهولة الحصول عليها من مختلف الوسائل لاسيما في مواقع التواصل الاجتماعي او عبر القنوات الفضائية وغير ذلك.

استنكر مرشح الدائرة الخامسة المهندس مشعل الشطي سليمان الشطي حدث تعرض المصلين في مسجد الخليفة بدولة البحرين لانفجار قوي أثناء تأديتهم صلاة التراويح وذلك تعرض المصلين لاطلاق نار وطعن بمسجد في مدينة الصنعاء أثناء تأديتهم صلاة التراويح. وأكد الشطي في تصريح صحفي ان مثل هذه الممارسات، والتعباد صارخ لحرمة الأديان والعبادة ومخالفة صريحة لجميع القوانين كما أنها تحمل دلالات خطيرة لاجور السامال إزاءها، مضيفاً ان الاعتداء على الآخرين في خصوصياتهم الاعتقادية من شأنه ان يؤدي إلى إثارة الفتن.

ولفت إلى وجود اجندات

## الشطي: تعزيز الوحدة الوطنية لمحاربة الفتن



مشعل الشطي

وعلى الجميع ان يتخذ من التنوع الفكري وسيلة للجمع والنهوض بهذا البلد لاسيما ان أخطر ما يصيب العمود الفقري لأمن البلد وتخلخله عن الركب هو زرع الفتنة.

خبينة تعمل على جذب الشباب وتجنيدهم وتحريكهم ضد المصالح الوطنية وزجهم في أتون مسيرات تنادي بشعارات لا تمت إلى الواقع بصلة، مستغلين موجة الحراك العربي التي سادت المنطقة واللهيب المشتعل في العديد من الدول وحذر الشطي من جر البلاد لمثل هذه الممارسات المغرضة، لافتاً إلى ان السبيل لتعزيز الوحدة الوطنية ومحاربة الفتن يكون من خلال التطبيق الجدي والفوري للقانون ودون تراخ على الجميع وتجاه أي ممن يسعون لاستيراد الفتن إلى الكويت وشعبها. وأكد ان المرحلة الحالية تتطلب من الجميع التكاتف والمشاركة فيما يجمع ولايفرق ونبذ جميع أشكال الصراع

## المعيوف: الحكومة غير جادة في مكافحة الفساد

### أكد خلال افتتاح مقره بكيفان أن المجلس المقبل مفصلي



المعيوف أثناء حديثه في ندوته أمس الأول

دون صدور بيان رسمي من وزارة الداخلية. وشدد على ضرورة الوقوف بحسم مع مثل هذه القضايا التي يتناول البعض من خلالها ويقول ان كل شيء في الدائرة الثالثة للبيع ونحن نقول له المشكلة ليست فيك انت انما في الحكومة النائمة، مشيراً الى ان "من يشتري الصوت اليوم سيبيع الوطن غداً وان هذه الدائرة دائرة احرار والكويتيون لم ولن يبيعوا انفسهم وفي عز الكوارث وفي عز أزمة الاحتلال الغاشم لم يهتف احد ضد حكام الكويت"، مضيفاً اذا كانت الحكومة تشغل مرشحين لانهم سيئو السمعة فلماذا تترك هذا المرشح؟ متسائلاً: "هل يوجد سيئ السمعة أكثر من هذا العمل المشين؟ لكن لاسف الحكومة تتفرج وترعى الفساد".

مرشحا يأتي ليشتري الأصوات في الدائرة الثالثة لأنه كان من حق أي مواطن ان يبلغ عن هذا الفساد، معرباً عن أسفه لتأخر وزارة الداخلية في مكافحة شراء الأصوات رغم ما يتردد من القاء القبض على متورطين ولكن من الإرادة او في ساحة البلدية او في المخيمات.

وانتقد الحكومة لعدم جديتها في مكافحة الفساد ومنع الرشاوى مشيراً الى ان قانون حماية المبلغ لو كان مطبقاً هذه الايام لما رأينا

قال مرشح الدائرة الثالثة عبدالله المعيوف ان الشعب الكويتي محب للديمقراطية والعمل السياسي معرباً عن امه في ان تكون مشاركة ناخبي الدائرة ايجابية يوم الاقتراع حيث ان المجلس المقبل مجلس مفصلي في تاريخ الكويت بعد ما انتقضت فترة من الاحتقان والفوضى والتخوين والاسفاف والصراع والاقتيال السياسي الذي يهدد الى تحقيق اجندات شخصية.

وأضاف في ندوة خلال افتتاح مقره الانتخابي بمنطقة كيفان مساء امس الأول انه بعد حكم الدستورية الذي فصل في النزاع يجب علينا جميعاً ان نكون ديمقراطيين ونحترم دستورنا الذي ينظم العلاقة بين جميع السلطات مشيراً الى ان أي تغيير مطلوب يجب ان يكون تحت قبة البرلمان وليس في ساحة

## سلطان الدبوس: لن أجامل على حساب الكويت

### أكد في ندوته الانتخابية أنه سيعمل على تطبيق قانون «من أين لك هذا؟»

التوظيف تتعاظم، وهي مصدر قلق لكل رب أسرة وشاب وفي أحسن الأحوال سنوانه بطالة تصل إلى 30 ألف شاب عاطل عن العمل عام 2015، ولدنيا أكثر من 80 ألف طلب إسكاني دون إيجاد حلول واقعية لحلها، ووضعتنا الاقتصادي من سيئ الى أسوأ وبإحسان الأحوال سنوانه عجزاً في الميزانية العامة عام 2020. وأوضح ان الخطر الأمني، هاجس يشغل بال كل رب أسرة، والوحدة الوطنية استبدلت بنزعات التسدد والتفرقة بين الناس وبين الجيران، والفساد الإداري والمالي في القطاعين الخاص والعام يزكمان الأنوف، وترتيب الكويت في مؤشرات مركات الفساد العالمي والعربي وحتى الخليجي مخيف وبحاجة لوقفة حقيقية.



سلطان متحدثاً في ندوته الانتخابية

وغير مجد ومضبعة لوقت وجهه وإنمانا، ومستوى الخدمات الطبية أقل ما يمكن وصفه بمخجل لدولة مثل الكويت، مع العلم أننا نتبرع سنوي لدول العالم لبناء أحدث المستشفيات. وشدد السلطان على ان "مشكلة

الترجع على كافة المستويات في البلد؛ وكيف يمكننا المساهمة في تغيير حالة الانحدار المجتمعي؟" وأضاف السلطان موجهاً حديثه إلى الحضور: "نعم أشارككم الهم والقلق كوني أحد المتضررين منه، فنظام تعليم أبنائنا بائس

أكد مرشح الدائرة الخامسة سلطان الدبوس أنه لن يجامل على حساب الكويت، وأنه سيعمل على تعزيز دولة المؤسسات وضمان حياد الحكومة ووقوفها على مسافة متساوية من جميع المواطنين دون تمييز وفق نصوص دستور 1962، وسيعمل على مكافحة الفساد والإصرار على تطبيق قوانين وتشريعات "من أين لك هذا؟"، والعمل على إعادة صياغة مفاهيم المكتسبات الشعبية للمواطن وحقوقه بحيث تقدم هذه المكتسبات والحقوق بعيداً عن مفهوم المنة أو المنحة، بل على أساس أنها أصل وحق له ولأبنائه.

وقال السلطان خلال ندوته الانتخابية التي اقامها بفندق هيلتون المنقذ مساء امس الاول: "يساءل البعض: لماذا ننتخب بعد الاخفاقات التي نعيشها؟ وما الذي يمكن تحقيقه في ظل هذا

مجلس الامّة 2013

3

فيصل فهد الشايخ

الكويت تتسع للجميع

فaisal\_alsheyaa

sheyalf-52@hotmail.com

@f\_alsheyaa

سنكون سداً مريعاً لك يا وطني ...

المحامي

د. خالد البياقوت

3

الفجي: الشعب سئم الصراع والفساد

قال مرشح الدائرة الرابعة محمد حمود الفجي انه سيكون عند حسن ظن ناخبيه كما عهدوه دائما مدافعا عن حقوقهم يقف معها ولايحد عن الطريق الصحيح لافتاً الى انه على هذا المبدأ منذ ان مثلهم سابقاً في مجلس الأمة.

وأضاف الفجي خلال الغبقة الرمضانية لاهالي الدائرة الرابعة انه يحمل رؤية قائمة على الإصلاح السياسي والاقتصادي وتحقيق تطلعات وامال الشعب الكويتي الذي سئم الصراع والفساد ويريد تنمية تشمل مجالات الصحة والتعليم والاسكان وتوفير فرص عمل وعيش كريم لافتاً الى انه اذا ما وصل الى مجلس الأمة فسيفسدر رؤيته لبناء الدائرة ويعمل على تنفيذها وفق جدول زمني.

المهندس أحمد الحمد

2

لأننا نجبها

اللجنة الإعلامية

22444669 22444667 22444668

www.ahmadalhammad.com

ahmad.alhamad

ahmad.alhamad15

ahmad.alhamad.92775



## عاشور: توقيت الاتفاقية الأمنية غير مناسب



صالح عاشور

من الإنظمة العربية وقدمت الشعوب العربية الغالي والنخس في سبيل تحقيق هذه الأهداف؟

بحقوق الإنسان. وتساءل عاشور: هل يعقل في القرن الـ 21 أن تقوم الحكومات الخليجية وبناء على اتفاقية أمنية خليجية بتسليم مواطنين مطلوبين لمجرد توجيه اتهام لهم لم تثبت صحته؟ وهل يعقل في ظل دستور وسيادة دولة يتم تجاوز حدودها بقوات أمنية بحجة المطاردة؟ وهل يمكن للقوات الأجنبية أن تحافظ على الامن والاستقرار في حالة نشوب اضطرابات أو مطالبات شعبية باصلاحات داخلية في ظل تحرك شارع عربي يدعو الى ربيع عربي حتى ينعم فيه المواطن بالحرية والديمقراطية واحترام حقوق الانسان وتغيرت على اثره عدد

أكد مرشح الدائرة الأولى صالح عاشور ان توقيت طرح مشروع الاتفاقية الأمنية الخليجية لم يكن مناسباً في مثل هذه الظروف الاستثنائية والانتقالية التي يشهدها العالم العربي. وأشار عاشور في تصريح صحافي الى انه في ظل تغيير الانظمة في معظم انحاء العالم العربي ودعم الشعوب الخليجية لهذا التغيير فاننا نرى ان الحديث عن مثل هذه الاتفاقيات الأمنية الخليجية في هذا التوقيت السياسي والظرف الزمني غير مناسب كليا خصوصا ان الاتفاقيات الأمنية تضع مجموعة من القيود على الحريات وقضايا أخرى متعلقة

## «الانتخابات» برنامج تدريب... للأطفال



أصبحت مشاركة الأطفال في الأجواء الانتخابية من المشاهد المألوفة في الدورات الانتخابية السابقة وذلك من خلال مشاركتهم اهاليهم في دعم مرشحيهم امام مراكز التصويت يوم الاقتراع والقيام بالدعاية الانتخابية والهتاف لهم وتوزيع سيرهم الذاتية على الناخبين. واجمع عدد من المنخصين الاجتماعيين والنفسيين والإعلاميين في تصريحات متفرقة لوكالة الأنباء الكويتية «كونا» ان مشاركة الأطفال في الاجراء الانتخابية تساهم في تدريبهم وتعوديهم على حرية الرأي وابداء وجهة نظرهم وتنمية الحس الديمقراطي لديهم وتعزيز ثقتهم بانفسهم.

ونبه استشاري طوارئ الأطفال في مستشفى العبدان الدكتور مرزوق العازمي الاهالي الى خطورة تعرض أطفالهم الى الأجواء الحارة التي سنصاحب يوم الاقتراع ما يتسبب في ضربات الشمس والجفاف والارهاق والإعياء.

ودعا العازمي من يرغب في اصطحاب أطفاله الى ان يحرص على تناول كميات كافية من المياه والبسهم النظارات الشمسية والقبعات حتى لا يتعرضوا لضربات الشمس مستددا على ضرورة توفير مظلات لتواقيت من اشعة الشمس الحارقة.

من جانبها قالت مدير إدارة شؤون الإرشاد النفسي

وخوضها لأول مرة انتخابات مجلس الامة عام 2008. وأضاف ان مشاركة الأطفال توجه رسائل عدة للمرشحين بأن مستقبل هؤلاء الأطفال امانة في اعناقهم، مؤكدا ان في مشاركتهم فوائد تربوية واجتماعية ونفسية الى جانب كونها تعويدا لهم على احترام الرأي الاخر والقبول به وتنمية الحس الديمقراطي لديهم من خلال مشاهدتهم لهذا العرس الديمقراطي.

ينظر إلى ما يتعرض له بعض الأطفال من الإهمال والأذى البدني مطالبة مجلس الامة باقرار قانون خاص بحقوق الطفل «فلا بد ان يحبي الطفل في مجتمع يكفل له الحفاظ على حقوقه الأساسية عن طريق سن قوانين تحفظ حياته وتحميه». من جهته قال استاذ الاعلام والعلاقات العامة بجامعة الكويت الدكتور احمد الشريف ان مشاركة الأطفال في العملية الانتخابية بدأت ملاحظتها مع نيل المرأة الكويتية حقوقها السياسية في الترشيح والانتخاب

من مسؤوليات وواجبات وما لهم من حقوق بطريقة لائقة وبأسلوب اجتماعي مناسب ومحافظ على المبادئ والقيم الأخلاقية الأصيلة التي جبل عليها المجتمع الكويتي. بدورها قالت رئيسة الجمعية الوطنية لحماية الطفل الدكتورة سهام الفريخ ان الطفل في سن الـ 13 قد يتحمل جهد الوقوف لساعات لغرض الدعابة الانتخابية لاحد المرشحين حيث يمنحه هذا الدور مبادئ المعرفة السياسية والديمقراطية. ودعت الفريخ المجتمع الى ان

والاجتماعي في مكتب الانماء الاجتماعي الدكتور وفاء العرادي ان مشاركة الأطفال في يوم الانتخاب باتت من المشاهد المألوفة إذ كانوا يقومون في الدورات السابقة بتوزيع البطاقات والكتيبات والمياه وتوزيع الورد على الناخبين. ودعت العرادي الى تخصيص اسكان لهؤلاء الأطفال حتى يشاركوا بحرية في هذه الاجراء التي من شأنها تنمية قدراتهم على تأكيد ذاتهم بالتعبير الحر الذي يساعدهم على الدفاع عن حقوقهم ومعرفة ما عليهم

## الصانع لإعطاء الأولوية للمتقاعدين

دعا مرشح الدائرة الثالثة السابق يعقوب الصانع إلى ضرورة الاهتمام بشريحة المتقاعدين وكبار السن وتيسير كل السبل امامهم، مطالبا أجهزة الدولة بإعطاء الأولوية لذوي الظروف الخاصة من المتقاعدين كبار السن الى جانب المعاقين، وتوفير مكتب أو أكثر بهذه الأجهزة والمؤسسات لإنجاز معاملاتهم بما يناسب ظروفهم ويليق بهم، حفلا لكرامتهم ليشعروا بانهم في اطار مجتمع متكامل متكافل.

وقال الصانع، في تصريح صحافي، ان قضاء حوائج الناس من الاخلاق الحميدة التي دعا اليها دين الاسلام، وجعلها من باب التعاون على البر والتقوى، ما يحتاج منا ان نغف الى جانب فئة

يدعوكم اخوكم و مرشحكم

صالح أحمد عاشور

للخبقة الرمضانية على شرف أهالي الكويت

## دعوة عامة

## للخبقة الرمضانية للأخوات النساء

الاثنين (ليلة الثلاثاء)

10م (العاشرة مساءً)

2013/7/22م

فندق النخيل (شاطئ أنجفة - شارع التعاون - بجانب فندق ساس)

حضوركم يشرفنا

صالح أحمد عاشور

astour\_campaign

www.salehastour.com

sastour

## جمال: ناخبو «الأولى» أنكي من أن يتم توجيههم بمسج

أكد أن التغيير في جميع الدوائر قادم لا محالة



حسين جمال

أكد مرشح الدائرة الأولى حسين جمال أن ما يحاك ضده وضد غيره من المرشحين الشباب من إشاعات ومؤامرات وحديث عن ضعف الحظوظ أمر يندى له الجبين، مشيراً إلى أن هذا يدل على أن التغيير قادم لا محالة وأن البعض بدأ يشعر بالهزيمة قبل أوانها.

وأكد جمال في تصريح ان من ينتهج مثل هذا النهج ينخر في العملية الانتخابية ويسيء للديمقراطية التي ارتضيناها، مستددا على أن من يعمل على نشر اسمه والإساءة إليه أو إلى أي من المرشحين بشكل عام إنسان مريض يحاول جاهداً وبطرق غير أخلاقية الطعن في الغير لإيصال مرشحه على حساب باقي المرشحين غير عابئ لا بديمقراطية أو قوانين ولا حتى بأخلاق ومبادئ.

وحمل جمال وزارة الداخلية والحكومة مسؤولية حماية الجسد الديمقراطي من هذه الأفتات التي لاتقل خطورة عن الممارسات السياسية والانتخابات الفرعية برأيه معولاً على وعي الناخبين الذي لا يمكن أن يتم استغلالهم بمثل هذه التفاهات على حد قوله.

وقال جمال ان ناخبي الدائرة الأولى أنكي من أن يتم

توجيههم بمسج غير معلوم المصدر في إشارة منه إلى رسائل تم ويتم تداولها تطعن في حظوظ المرشحين الشباب وبالإسم وتدعو إلى دعم النواب السابقين بحجج طائفية تارة وبارقام لا تمت للواقع بصلة تارة أخرى. وأعرب جمال عن ثقته الكاملة بحظوظه وحظوظ كافة المرشحين الشباب في كافة الدوائر مؤكداً أن لسان حال الكويتيين يدعو الى التغيير ويعول على الشباب الذين أن لهم أن يعملوا ويقودوا أخذاً على المرشحين من النواب السابقين صمتهم وعدم تعليقهم.

**جمعية صندوق إعانة المرضى**  
Patients Helping Fund Society

# كن مننا كمن قريهم

**ساهم معنا**  
في دعم مرضى السرطان  
ومرضى الكبد الوبائي ومرضى الروماتويد

لتبرع عن طريق الاستقطاع البنكي

011010042580 حساب الزكاة

011020107503 حساب الصدقات

011020893886 حساب الوقف

[www.phf.org.kw](http://www.phf.org.kw)

الخط الساخن 22519801

phf

@phfkw

phfkw

2013/2



## الحريجي: مستقبلنا يتوقف على حسن الاختيار

أكد أننا نحتاج إلى ترسيخ مبدأ العدل لإعطاء كل ذي حق حقه



جانب من الحضور

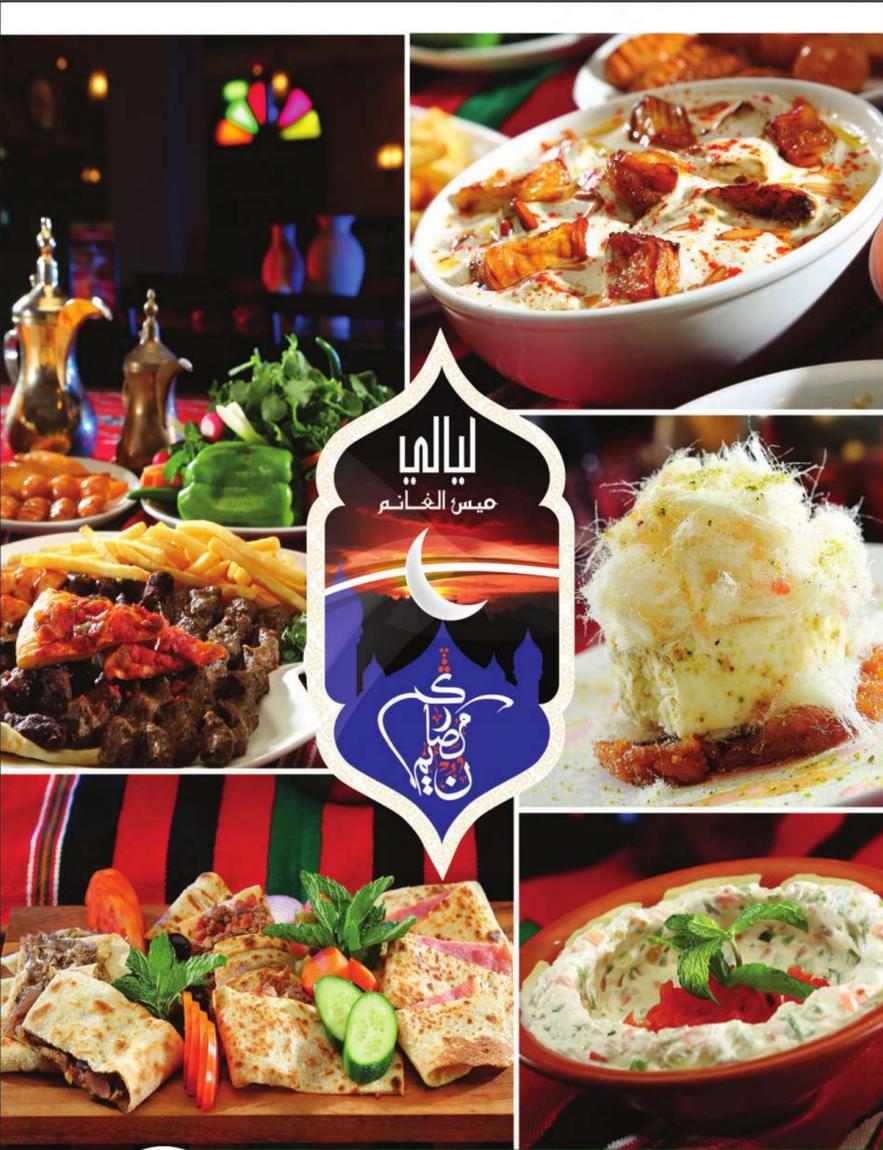


سعود الحريجي

ومتطرقا الى الكلمة التي قالها وزير المالية التي هدفها اثاره الشارع. وتابع الحريجي ان قضية التعليم باتت هاجسا بكل تأكيد لانه من خلالها يكون الطالب في اعلى المراكز مؤكدا ان المناهج لا تتناسب مع ابنائنا الطلبة ولعل هدف وزارة التربية من ذلك انها تريد ان تحدد اعداد الطلبة للدخول في الجامعة كما ان حادثة الغش في اختبارات الثانوية العامة السابقة خير دليل على عدم اتساق المناهج مع الطلبة. لافتا الى ان الطالب لو كان مستوعبا المنهج لما لجأ الى الغش لان المناهج صعبة الى جانب قلة الامانة التي ساهمت في تلك الحادثة فهي محرمة شرعا فضلا عن ان محافظة الجهراء تفتقر الى فرع للمعهد الديني الذي شهادته تعادل شهادة الثانوية العامة فلماذا لم يتم بناء فرع في الجهراء علما بان الفائض المالي كبير جدا ولكن هناك خلا كبيرا في

واوضح "اننا اذا احسنا الاختيار واخترنا بما يمليه علينا الضمير لانك ان كنت وطنيا وتحب بلدك فلا بد ان تحسن الاختيار الامثل من اجل الوطن"، مبيّنا ان "هذا الامر يرتب عليه مستقبل البلد باسره وكذلك مستقبل ابنائنا الذي يتوقف على حسن الاختيار الذي سيوصل الكفا الى قاعة عبدالله السالم للتشريع والمراقبة اللذين من خلالها سيتم رسم ملامح المستقبل" لافتا الى انه سيصبح عضوا ومعه انه سيوافق على قوانين او يرفضها.

أكد مرشح الدائرة الرابعة سعود نشمي الحريجي "اننا نحتاج في هذا البلد الى العدل نظرا لان الهوموم والمشاكل التي تواجه المواطنين تحتاج الى ترسيخ مبدأ العدل الذي من خلاله نستطيع ان نصل الى حل يعطي كل ذي حق حقه"، لافتا الى ان الهوموم والمشاكل لانكاد تحصيلها وتتمثل في التعليم والصحة والاقتصاد وغيرها من المشاكل. واضاف خلال افتتاح مقره الانتخابي مساء امس الاول، في الجهراء بعنوان "لو احسنا الاختيار... لاجل الكويت"، "اننا خسرنا في المجلس السابق المشاريع والقوانين لان كثيرا من المشاريع تمت الموافقة عليها وكذلك عدة قوانين اقرت، موضحا انها لم تكتمل بسبب عدم الاستقرار فضلا عن الدولة باكملها تعاني عدم الاستقرار مشيرا الى "اننا لا نجد وزيرا او اقل من ذلك قادرا على ان يقدم على مشروع الا وتم حل الحكومة التي يترتب عليها حل مجلس الامة باكملها".



ليالي  
ميس الغانم



ليالي رمضان تحلى مع ميس الغانم  
استمتع بأطباق السهرات وأشهى الغنيمات الرضائية بمطعم ميس الغانم في (الشرق والمهولة) على وقع أنغام موسيقى العود الشرقية. اصناف رمضان جديدة بانتظاركم بالإضافة إلى المقبلات والحلويات الشهية.



ميس الغانم  
Mais Alghanim  
Restaurant مطعم

22 25 11 55  
www.maisalghanim.com  
أهل الصياغة من أيام زمان



قم باللمس الضوئي لمعرفة أطباق الإفطار اليومية

## اذهب إلى أبعد مدى مع ألمع عروض رمضان.

فورد تذهب دائماً إلى أبعد مدى مجهزة بأحدث التقنيات والراحة والتصميم، بأسعار توفر القيمة المتميزة لسنوات عديدة. وفي شهر رمضان المبارك، تأتي عروضنا الخاصة لتتميز في سيارة فورد جديدة!



3 سنوات أو  
60,000 كلم  
خدمة وصيانة

توروس 2013  
إبتداءً من

6,999  
د.ك

5 سنوات أو 100,000 كلم  
ضمان المصنّع  
و24 ساعة خدمة مساعدة على الطريق



إكسبلورر 2013  
إبتداءً من  
9,299  
د.ك



إدج 2013  
إبتداءً من  
7,777  
د.ك



فوكس 2013  
إبتداءً من  
4,999  
د.ك



إلى أبعد مدى  
ford.com.kw

بالتعاون مع  
بيت التمويل الكويتي  
Kuwait Finance House

@fordalwazzan

Ford AMG Kuwait

Fordalwazzan

حمد محمد الوزان وشركاه



1828 828 الشويخ / الاحمدي

للجمعية العربية للسيارات



# الطريجي: المقاطعة ليست حلاً ونشارك لإنقاذ ما يمكن إنقاذه

## أكد أن ثمة أيادي خفية تعمل في الغرف المغلقة لشراء مجلس الأمة المقبل



الطريجي يستقبل مهنتيه



عبدالله الطريجي

جورج عاطف

أكد الطريجي أن ثمة أيادي خفية تعمل في الغرف المغلقة لشراء مجلس الأمة المقبل ليكون تحت تصرفها، غير أن الشعب الكويتي الحر الأبدي لم ولن يقبل أن تسلب إرادته في اختيار المرشحين الأكفاء الذين سيمثلونه وفق القنوات الوطنية.

طالب مرشح مجلس الأمة عن الدائرة الانتخابية الأولى المحامي عبدالله الطريجي وزارة الداخلية برصد عمليات شراء الأصوات المنتشرة في مختلف الدوائر الانتخابية، التي تساعد على خراب البلاد بشراء ليست من عادات وشيم أهل الكويت، مشدداً على ضرورة الكشف عن أسماء هؤلاء المتنفذين الذين يسعون إلى السلطة لتحقيق مصالح شخصية دنوية.

وقال الطريجي في تصريح صحافي على هامش حفل الاستقبال الذي نظمته مساء أمس الأول لأبناء الدائرة الأولى، بمناسبة افتتاح مقره الانتخابي في منطقة بيان "إن ثمة أيادي خفية تعمل في الغرف المغلقة لشراء مجلس الأمة المقبل ليكون تحت تصرفها، غير أن الشعب الكويتي الحر الأبدي لم ولن يقبل أن تسلب إرادته في اختيار المرشحين الأكفاء الذين سيمثلونهم وفق قناعاتهم الوطنية، لافتاً إلى أن ترشحه نابع من شعوره بالمسؤولية حيال الوطن والمواطن، بعيداً عن دغدغة المشاعر التي يلجأ إليها البعض.

وأضاف "أن المرحلة المقبلة تتطلب الكثير من العطاء وبذل الجهد لمن يحالفه الحظ في الوصول إلى قاعة "عبدالله السالم"، لتعويض الفراغ التشريعي الذي عاشته البلاد أخيراً بسبب الصراعات السياسية المتلاحقة لتحقيق مكاسب

شخصية ضيقة، لافتاً إلى أنه يحمل في جعبته الكثير من القوانين والتشريعات التي تصب في مصلحة الوطن والمواطنين. ولفت الطريجي إلى أنه من الضروري أن نختب جميع الخلافات لنوحيد الصفوف، لاسيما في ظل ما تعيشه بعض

الدول المجاورة من عدم استقرار، مؤكداً أن استقرار الكويت وتوفير الأمن والأمان يصب في المصلحة العامة من خلال المواد الدستورية وعدم مخالفة القوانين وتطبيقها بصرامة ضد من يحاول إثارة الفتنة الطائفية لنشق الوحدة الوطنية.

### المشاركة الانتخابية

وقال الطريجي "إننا بحاجة إلى حكومة جادة في التنفيذ ومجلس رقابي تشريعي يحرص على سن القوانين والتشريعات وتقديم الاقتراحات لإنقاذ ما يمكن إنقاذه"، مؤكداً أن الحل ليس

بالمقاطعة مع كامل احترامي للعازفين عن هذه الانتخابات، وإنما بالمشاركة للتصدي للفساد والمفسدين والعمل على حماية الوطن والمواطنين من خلال المواد الدستورية، مناشداً الشعب الكويتي "أن الكويت تناديكم يوم 27 الجاري، فلا

تعرفوا عن التصويت واختاروا الكفاءات الوطنية، ومن يمثلكم عن قناعة، ولا تجاملوا أحداً على حساب الوطن بعيداً عن الطائفة والقبيلة وكونوا أحراراً في اختياركم".

## العوضي: نحن بحاجة إلى تنويع مصادر الدخل



كامل العوضي

أكد مرشح الدائرة الأولى كامل العوضي أن الملف الاقتصادي يجد اهمالا من قبل السلطين التشريعية والتنفيذية، مشيراً إلى أن هذا الملف يجب أن يمنح الأولوية لمناقشته قبل أي أمور تراها الحكومة أو المجلس أنها مهمة، موضحاً "إننا في حاجة ماسة إلى تنويع مصادر الدخل".

وقال العوضي في تصريح صحافي أن الجانب الاقتصادي هو أهم عامل لتطور الدولة، مشيراً في الوقت نفسه إلى أن جميع الملفات العالقة كالاسكان والتعليم والصحة وغيرها من الأمور التي لا يمكن

العمل بها إلا من خلال بوابة الملف الاقتصادي وتطويره. وأضاف "إننا في الكويت لدينا كل المقومات لبناء منظومة اقتصادية شاملة".

## مؤيد الخلف: حملة كاذبة وباطلة موجهة ضدي



مؤيد الخلف

ومعلوماتهم عني هي الرد الساطع على هؤلاء المشوهين الذين يبدو أنهم دأبوا على طعن من بخالفهم الرأي ولا يسير بهم توجهاتهم". وقال الخلف إن "حملة الإساءة بدأت بعدما أعلنت أنني إن وصلت إلى عضوية مجلس الأمة فلن أعطي صوتي لعلي الراشد في انتخابات الرئاسة"، مبيناً أن "الراشد ليس مؤهلاً لمنصب الرئيس ويفتقر إلى أصول القيادة الناجحة، وخطي السياسي يختلف عنه تماماً، ولي على أدائه الكثير من التحفظات وعلامات الاستفهام سواء خلال رئاسته المجلس المبطل، أو عضويته في مجالس سابقة وتعاطيه مع زملائه النواب أو الشأن الحكومي".

وأضاف: "ومن الواضح أن الحملة زادت أكثر بعدما سلطت مرة أخرى عن موقف إن ترشح الراشد للرئاسة لوجهه فهل سيكون الرئيس بالتركية؟ فرفضت وقلت أنني سأترشح للرئاسة أمامه لأنني أرى في نفسي قدرة أفضل منه في الإدارة مقارنة به".

وزاد: "وإذاً كان هناك أكثر من مرشح للرئاسة بجانب الراشد فسادعو النواب إلى منح الصوت لمن يستحق المنصب لضمان أداء أرقى لمجلس الأمة وتحقيق المؤسسة التشريعية دورها في بناء الكويت لمرحلة دقيقة تتطلب منا التركيز على الاختيار الأمثل في كل منصب سواء داخل البرلمان أو الحكومة".

استنكر مرشح الدائرة الرابعة مؤيد عبدالله الخلف حملة إساءة موجهة ضده، مبيناً أنها "حملة كاذبة وباطلة تفتقر إلى أبسط الأخلاقيات وتعبر عن سوء من يقف وراءها".

وأشار الخلف في تصريح له إلى أن "ما بُدث في هذه الحملة، يأتي ضمن حرب قذرة وترويج إشاعات لا يصدقها عاقل، وبفيها الواقع الذي أعيشه"، مؤكداً أن "الكويت كلها وليست الجبراء فقط تعلم علم اليقين أنني ضد شراء الأصوات وعدو قوي لهذه الآفة الخطيرة".

وأضاف: "لو كنت كما يدعي هؤلاء أصحاب الأباطيل من جماعة شراء الأصوات، لكتنت عضواً في مجلس الأمة منذ 2006، لكن الناخبين يعلمون تماماً أنني لا أطمع إلا بالأصوات الحرة، لأنني حر ابن حر".

ولفت الخلف إلى أن "في السابق قلت وأقولها اليوم وسأظل عليها إن العملية الانتخابية يجب أن تكون نزيهة من كل ما يشوبها من مساوئ، والتصويت يجب أن يكون للأفضل، وحرام وجريمة كبرى بحق الكويت والشعب والدستور، التأثير على قناعات الناخبين بأي شكل من الأشكال، فكيف إذا كان شراء الذم الذي يجاربه الله ورسوله".

وأفاد بأن حملة الإساءة "لن تهزني لأنني أثق بنفسي وعملي والشمس لا يخفيها المنخل وأهل الدائرة الرابعة والجبراء يعرفوني عن المعرفة

## حزام يطالب الهيفي بالكشف عن خطة إصلاح «الصحة»



حزام المطيري

طالب مرشح الدائرة الرابعة حزام المطيري وزير الصحة بالكشف عن خطته لإصلاح الوضع الصحي في الكويت، في ظل ما يشهده من تدن في مستوى خدماته.

وأكّد المطيري في تصريح له «أن قطاع الصحة بكل مكوناته بحاجة إلى برامج تطوير جادة وسريعة، إذ أنه بحاجة ماسة إلى زيادة وتوسيع منشآته ومرافقه من مستشفيات ومرافق تخصصية، وخدمات طبية مساندة، وتحديث تلك المرافق بالتجهيزات والمعدات الحديثة».

وتابع المطيري: «يجب إتاحة الفرصة للأطباء الكويتيين لاكتساب العلوم والمهارات الطبية المختلفة والشهادات التخصصية في الدول المتقدمة، وتزويد عدد الأسرة من خلال بناء مستشفيات جديدة، لا سيما في منطقة الدائرة الخامسة، التي لا يوجد بها سوى مستشفى واحد، بات غير كاف على استيعاب حالات المرضى، في ظل الكثافة السكانية المرتفعة

## الخميس: المعارضة تركت الساحة للمفسدين

أكد مرشح الدائرة الثالثة لانتخابات مجلس أمة 213 علي الخميس حق كافة الكتل والقوى السياسية في خوض العملية الانتخابية أو عدم خوضها، داعياً إلى تجنب سياسة مصادرة القرارات. وأبدى الخميس تحفظه عن عدم إعداد كتلة المعارضة لعناصر تمثل نصف الثاني تستطيع الظهور على مسرح الأحداث السياسية وقبادة المرحلة المقبلة لا سيما أن الشباب هم عماد المستقبل وقادته، مؤكداً أن هذا التوجه ترك الساحة السياسية خاوية لقوى الفساد التي تعمل وفق نهج محكم وتسيطر على مفاصل المؤسسات والقطاعات الحكومية، وأصبح هؤلاء هم المتحكمون في كافة القرارات، ناهيك عن أنها منحت الحكومة فرصة التفرد بالعديد من القرارات التي من شأنها خدمة مصالحها لا مصلحة المواطنين.

## سعود صاهود: اللعبة انكشفت... وكل الثقة بالقضاء



سعود صاهود

أكد مرشح الدائرة الثالثة سعود صاهود المطيري ثقته المطلقة بالقضاء، وقبل ذلك بإجراءات التحقيق التي تمت وكشفت الحقيقة، وأظهرت بما لا يدع مجالاً للشك أن ترويجات جماعة الريموت كنترول من مروجي الأكاذيب هي فعل انتخابي غير نزيه، ولا يرتقي لمستوى المناقشة الحقيقية، حيث يتضح المعلن الخلف لهذا الشعب الذي لا يباع ولا يشترى ولا يمكن تزوير إرادته، وهو أسمن من هذه التهم التي تعم شراء الأصوات وبيعها على الجميع وكأنه لا إرادة ولا موقف للكويتيين».

وتشدد المطيري، في تصريح صحافي، على أن «كل مناطق الكويت ودوائرها واحدة، وليس هناك من غريب أو طارئ على أي دائرة من الأولى حتى الخامسة، والترشح في كل مكان وأي دائرة هو حق للحضري والبدوي والسني والشيوعي».

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى آل العمر

تفوة المرحوم أحمد عبد الله العمر

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى آل العمر

تفوة المرحوم أحمد عبد الله العمر

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى آل القناعات

تفوة المرحوم يوسف سمير بدر سليمان القناعي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى آل القناعات

تفوة المرحوم يوسف سمير بدر سليمان القناعي

سائلين الله العلي القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان





**مشروع بناء المساجد**  
ساهم معنا .. بينائها

تبدأ المساهمة من  
**250**  
د.ك

**مشروع حضرة الآبار**  
ساهم معنا .. بسقي الماء

قيمة المساهمة  
**100**  
د.ك

**مشروع بناء المدارس**  
ساهم معنا .. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من  
**250**  
د.ك



أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

www.othzk.com

إتصل بنا يصلك مندوبنا: 99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بويان: 0119810010



**خدمة التبرع  
بالرسائل القصيرة  
SMS**

**نظمنا ولا نحافى**

نوصلها لكل  
مستحق



المشروع	E	ع
الزكاة	Z	ز
صدقات	S	ص
كفارات ونذور	K	ك
إغاثة	G	غ
صدقة جارية	J	ج
دفع البلاء	B	ب
تمويل أسر فقيرة	T	ت
حقيبة الطالب	H	ح
الأمر المتعطفة	M	م
ولائم إفطار محلي	W	و
زكاة الفطر	F	ف
مشروع الكسوة	C	س

خدمة مجانية

99991 55244

مركز الاتصال 175

www.zakathouse.org.kw



هيئة حكومية مستقلة  
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY  
دولة الكويت

### ماجد المطيري: ضرورة معالجة قضايا وهواجس الكويتيين



ماجد المطيري

أكد مرشح الدائرة الخامسة ماجد مساعد المطيري ضرورة معالجة كافة القضايا والملفات التي أصبحت هاجسا يؤرق كل بيت كويتي والتي للأسف الشديد لم نر لها في خطة التنمية فمن القضية الإسكانية الى الوضع الصحي والتعليمي والخدمات التي تحتاج الى وقفة جادة ومسؤوليتها ملقاة على عاتق المجلس المقبل فهي ملفات كبيرة تحتاج الى من ينهئها لهذا المواطن الذي يرى الاموال تدفع للخارج لاعمار دولهم ففي حال وصولي للمجلس سوف اكون من المطالبين بتحقيق كل ما يهيم المواطن وخصوصا ابناء دائرتي وما يعانونه وسوف تنصدي بكل قوه لتحقيق ذلك. وقال المطيري خلال افتتاح مقره الانتخابي مساء امس الاول في ندوة تحت عنوان "نعم نستطيع" بحضور جماهيري كبير من ابناء الدائرة الخامسة ان حل تلك القضايا من خلال وقفة جادة وصريحة للمجلس المقبل في ظل فقدان الكثير من الحقوق الخاصة بالمواطن الكويتي ومنها تحسين الاوضاع الصحية والتعليمية علاوة

### مجلس الأم 2013

3

## فيصل فهد الشايح

### استقلال القضاء إدارياً ومالياً

@f\_alsahya shayff-52@hotmail.com faisal\_alsahaya

١٦٩

**سَلِّمٌ وَلَدَهُم يَاللَّهِ  
خَلَّهُ لَأُمِّهِ يَاللَّهِ**

وكل رمضان وأنتم بألف خير



فوقنا.. بوحدتنا  
**كامل العوضي**

### مجلس الأم 2013

عبدالله العوضي

الدائرة الأولى

## قوتنا.. بوحدتنا كامل العوضي

## وقف الدعوة الإلكترونية

**أهمية الوقف**

الهدف من هذا المشروع الاستفادة من الإعلام الإلكتروني لتقديم إعلام قيمي دعوي بأسلوب حضاري يتماشى مع معطيات العصر من أساليب تقنية وتكنولوجية.

إن هذا المشروع هو خطوة كبيرة في العمل الإسلامي الدعوي، فمن خلاله نستطيع نشر الدعوة إلى الله عز وجل في أوساط قطاعات كبيرة من شرائح مختلفة تقدر بعشرات الملايين وبمختلف اللغات بسهولة ويسر. فهذا الإعلام له دور كبير في تبليغ رسالة الإسلام وإبراز تعاليمه ومبادئه السمحة التي جاءت للبشرية جمعاء.

مكونات المشروع

- 1- مواقع دعوية بلغات متعددة (٣٠ موقعا).
- 2- ٧٥ مدونة بـ ١٣ لغة موجبة لقارة آسيا.
- 3- ٣٤ إذاعة للقرآن الكريم بـ ٣٤ لغة.
- 4- مشروع القنوات الدعوية الفضائية.
- 5- مشروع الدعوة عبر الهواتف الذكية والشبكات الاجتماعية.
- 6- مشروع الحقبة الدعوية الإلكترونية بعدة لغات.

**لغات المشروع**

يخدم هذا المشروع ٨٨ لغة من بينها اللغة العربية.

**شرائح المشروع**

- غير المسلمين
- المسلمين الجدد
- المسلمين
- الدعوة وطلب العلم

## دعوة بلا حدود

وقف الدعوة الإلكترونية

250 د.ك  
قيمة السهم الوقفي  
تبرع الآن

قال رسول الله ﷺ: «بلغوا عني ولو آية».

أول مشروع وقفي من نوعه في العالم ندعوهم بأكثر من 88 لغة عالمية

www.edc.org.kw

للتبرع الإلكتروني: 0119810023 الكويت - شارع فهد السالم - مسجد الملا صالح

رقم الحساب: بنك بوبيان

EBC

## «الأوقاف»: استراتيجيتنا حققت الريادة على الوزارات

محمد راشد



جانب من المشاركين في غبقة «الأوقاف» بمسجد جابر العلي

قال وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح إن «الوزارة قطعت شوطا كبيرا نحو تحقيق أهدافها في الكويت، ثم خرجت لتتطلع إلى العالمية فمدت يدها إلى كل بلدان العالم الإسلامي عبر استراتيجية واضحة المعالم تهدف إلى الريادة عالميا، موضعا أن «وزارة الأوقاف ضربت مثلا بالاستراتيجية التي تنفرد بها على مستوى وزارات الدولة».

وأضاف الفلاح في كلمة له على هامش الغبقة التي أقامتها إدارة مساجد محافظة حولي، أن «من ضمن الياتنا استفزاز الوزارات الأخرى في عمل استراتيجية مشابهة ليكون عملهم متكاملًا، وبالفعل نجحنا في ذلك وسلك عدد من الوزارات مسلكنا واستفادت منا».

### استراتيجية شاملة

وقال اننا «في الوزارة وضعنا استراتيجية متكاملة شاملة شارك فيها كل القيادات وحتى

الموظفين، ولاست كل شرائح المجتمع، لافتا إلى أن الوزارة نجحت أيضا على صعيد الجوانب الفنية والإلكترونية والشبكات، فنحن الوزارة الأولى في هذا الصدد بشهادة أهل الاختصاص حتى أصبحت الأوقاف على استعداد للمشاركة في الحكومة الإلكترونية، إضافة إلى أننا قطعنا شوطا كبيرا جدا في التدريب فوصلنا إلى المرتبة الأولى على الوزارات أيضا، والفائدة المحصلة من التدريب نحن الوزارة الأولى بشهادة ديوان الخدمة المدنية، فضلا عن تميزنا في الشفافية، بل حتى في مجال الرياضة اقتحمناه وحققنا فيه

### صيانة دورية

من جانبه، قال الوكيل المساعد لشؤون المساجد وليد الشعيب ان «استعدادات قطاع المساجد لشهر رمضان جاءت لتتناسب مع

نتائج متقدمة». وأكد أن «ما نعتز ونفخر به ان الوزارة فاعلة نابضة حية مؤثرة في حياة المجتمع تشارك في همومه وقضاياها، وأن الاستراتيجية تعمل على نقل المؤسسات نقلة نوعية، واليوم في مساجد حولي خير مثال على النجاح إذ جسدت وعبرت فيه الإدارة عن هذه الاستراتيجية».

### فصة نجاح

بذوره، قال الوكيل المساعد لهيئة القرآن والحفاظ على السنة

طبيعته ومكانته عند المسلمين، وما يضيفه على نفوسهم من اجواء ايمانية من العام إلى العام، مبينا أن «القطاع يستعد لشهر رمضان منذ انتهاء رمضان الماضي ويتم تكليف كل الإدارات بأعمال الصيانة الجذرية والبدء في اامر العمل الجديدة، ولا يتوقف العمل إلا في رمضان مع استمرار الصيانة الدورية طوال العام في كل المساجد».

## الصبيح: مستعد لتسليم «المزارعين» بحكم صريح

أعلن رئيس الاتحاد الكويتي للمزارعين براك الصبيح استعدادة لتسليم الاتحاد إلى اللجنة المكلفة من وزارة الشؤون لإدارة أمور الاتحاد، لكن بموجب حكم أو قرار صريح، حفاظا على القانون، ومصصلحة المزارعين.

وقال الصبيح، في تصريح صحافي امس، «لقد توجهت إلى مقر الاتحاد، وحضرت اللجنة المكلفة من وزارة الشؤون لإدارة أمور الاتحاد، ولديها كتاب بان تدير أمور الاتحاد مدة شهرين، ونحن لم ولن نقف يوما من الأيام في وجه تنفيذ القانون الذي يصون حقوق جميع المزارعين».

وأضاف انه اوضح للجنة ان مقر الاتحاد مفتوح لجميع المزارعين، وانه على استعداد لتسليم المقر بموجب حكم صادر عن المحاكم المختصة ليكون قانونيا، حتى لا يتحمل اي مسؤولية قانونية في المستقبل، خاصة ان من سلمه الاتحاد أعضاء الجمعية العمومية بموجب انتخابات

قطاع المساجد  
ينجح بالتعاون مع مؤسسات المجتمع

الشعيب

## بالعافية

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

### مطعم رمضان

وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

**بحري**

- مطبق زبيدي
- مطبق هامور
- مطبق هامور
- مطبق هامور

**قوازي**

- قوزي بالبلين
- قوزي استرالي
- قوزي عربي
- قوزي مهجن
- قوزي مهجن
- قوزي مهجن

**لحوم**

- مجبوس لحم

مستعدون لكافة الولائم والقوازي واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

### مطعم مهرازي

Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الأصلي

Address of Hospitality & Original Taste

المذاق الهندي الأصيل

THE REAL INDIAN TASTE

الصالية

شارع سالم المبارك

فوق ماكس النور 4

تلفون: 25721818 - 25721717

الفروانية

شارع للخضر

البرج الأخضر الدور 16

تلفون: 24725558 - 24726164

www.6alabat.com

## إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

## شركة التراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

## «إحياء التراث» تطرح مشاريع لتأهيل القطاع الصحي بسورية

والأمراض المزمنة وغيرها في تلك المراكز، وتبلغ تكلفة الحزمة التشغيلية للمشروع 5 آلاف دينار كويتي. وأشار إلى مشروع «توفير سيارات وحقائب الإسعاف»، حيث يمكن من خلال هذا المشروع توفير سيارات لإسعاف المصابين والجرحى داخل سورية، حيث يتم نقلهم إلى المستشفيات الموجودة على الحدود التركية، وتبلغ قيمة السيارة الواحدة 3700 دينار كويتي، أما الحقائب الإسعافية، فتمت الاستفادة منها عن طريق توفير كادر طبي، ويتم توزيعها ما أمكن على المناطق المحاصرة في حمص، وذلك لصعوبة نقل المصابين وإيصالهم إلى المستشفيات.

الرمضانية «سورية... جاءك شهر الخير» عدة مشاريع لهذا القطاع منها مشروع «الاستشفاء»، وهو عبارة عن تجهيز مكان لاستقبال الجرحى والمصابين بعد العمليات الجراحية ليطلقوا الإجراء اللازم لهم من علاج طبيعى وفيزيائي وأدوية ومتابعة طبية وفحوصات شاملة حتى يتم شفاؤهم وتبلغ تكلفة الحزمة الشهرية لهذا المشروع 7 آلاف دينار كويتي.

وأضاف أن ثمة مشروعاً لتأهيل المراكز الصحية والعيادات التخصصية وهو عبارة عن إنشاء وتطوير المراكز الصحية بالأجهزة والمعدات الطبية والأدوية والكادر الطبي، واستحداث العيادات التخصصية وما يلزمها كعيادات العيون والباطنية

طرحت لجنة العالم العربي في جمعية إحياء التراث الإسلامي مشروع تأهيل القطاع الصحي في سورية، وذلك ضمن مشروع إغاثة سورية.

وقال عضو مشروع إغاثة سورية في الجمعية عبدالعزيز بوقريص في تصريح أن القطاع الصحي يفتقر إلى الكثير، فيما تشهد الساحلة السورية، حيث تعرض في وسائل الإعلام يومياً أعداد القتلى، الذين تجاوزوا المئة ألف قتيل، ولكن لا تعرض أعداد الجرحى الذي هم أضعاف هذا العدد، وهذا القطاع يشكو من قلة الموارد والداعمين له.

وأشار بوقريص إلى أن الجمعية قدمت من خلال حملتها

## «جمعية الرعاية» تبدأ مشروع إفطار 7500 يتيم في اليمن

في الكويت دعم أهل اليمن، خاصة الأيتام الذين يحتاجون إلى رعاية شاملة، من خلال تقديم المساعدات الإنسانية والتعليمية والصحية والترفيهية، مشيرة إلى ارتفاع عدد الحالات المحتاجة لاسيما الأيتام.

دشنت جمعية الرعاية الإسلامية السبت الفائت إفطار دور الأيتام في كل من مؤسسة الرحمة للتنمية الإنسانية ودار الرفقاء لرعاية الأيتام في اليمن، والذي يستهدف إفطار أكثر من 7500 يتيم، ويستمر 15 يوماً بالعاصمة صنعاء.

في هذا الصدد، أوضحت الناشطة الإنسانية معالي العسوسى أن هذا النشاط يأتي كبادرة طيبة من جمعية الرعاية لأهل اليمن في رمضان المبارك، كنوع من التآزر والتعاون وإدخال البهجة والسرور على قلب اليتيم، وقد أولت الجمعية البنخيم اهتماماً كبيراً وعناية فائقة، فهي لا تتوانى عاداتها السنوية عن التبرع لإقامة مؤامد إفطار خاصة للأيتام، إكراماً لهم والإحسان إليهم. وناشدت العسوسى جميع الجهات والجمعيات والمؤسسات وفعالي الخير

### ليلتك القادمة .. حلمها تحقق مسبقاً

اشتر مرتبة واحصل على الثانية مجاناً

الشيخة: أمريكان ماتريس مول - المنطقة التجارية الحرة خلف جامعة الكويت

الشيخة: Good Wood شارع البسيبي - خلف معرض السابار (لكرس الحديد) وبيت النور للسياح

الشيخة: مرفأ النعش - لتسويق الصناعة (التيار) شارع 10 بجانب معرض سيارات أودي مجمع خليفة / ديزاين سنتر

الشيخة: شارع لوتس

الشيخة: معرض مراتب الجملة للعائلة الصحية - مجمع بنات

24610300 / 01 / 02

22276822 / 33

22263535

22659469

24340418

الشيخة: أمريكان ماتريس مول - المنطقة التجارية الحرة خلف جامعة الكويت

الشيخة: Good Wood شارع البسيبي - خلف معرض السابار (لكرس الحديد) وبيت النور للسياح

الشيخة: مرفأ النعش - لتسويق الصناعة (التيار) شارع 10 بجانب معرض سيارات أودي مجمع خليفة / ديزاين سنتر

الشيخة: شارع لوتس

الشيخة: معرض مراتب الجملة للعائلة الصحية - مجمع بنات

24610300 / 01 / 02

22276822 / 33

22263535

22659469

24340418

الشيخة: أمريكان ماتريس مول - المنطقة التجارية الحرة خلف جامعة الكويت

الشيخة: Good Wood شارع البسيبي - خلف معرض السابار (لكرس الحديد) وبيت النور للسياح

الشيخة: مرفأ النعش - لتسويق الصناعة (التيار) شارع 10 بجانب معرض سيارات أودي مجمع خليفة / ديزاين سنتر

الشيخة: شارع لوتس

الشيخة: معرض مراتب الجملة للعائلة الصحية - مجمع بنات

24610300 / 01 / 02

22276822 / 33

22263535

22659469

24340418

عوائد رمضان

عشركم

الديانة الأولى

قوتنا.. بوحدتنا

كامل العوضي

Audi

التقدم عبر التكنولوجيا

## كافئ نفسك بقيادة أكثر تميزاً.



يسرنا أن نقدم لكم عرضاً استثنائية على سيارات Audi في شهر رمضان المبارك..

اشتر سيارة Audi Q5 قبل 15 أغسطس واحصل على:

- ▶ هاتف سامسونج جالاكسي S4 مجاناً
- ▶ تأمين شامل لمدة سنة مجاناً

لمعرفة المزيد يرجى زيارة الموقع [www.audi-kuwait.com/AudiExtra](http://www.audi-kuwait.com/AudiExtra) أو اتصل على الرقم 1811118.

**Audi**  
**extra**

9 يوليو - 15 أغسطس 2013

Audi. مكافآت أكثر.

Audi.Kuwait

فؤاد الغانم وأولاده للسيارات

Fouad Alghanim & Sons Automotive

## الطيخ: صرصار الليل لا ينقل الأمراض

أكدت أنها حشرة تنتشر مع ارتفاع درجات الحرارة

أكدت رئيسة قسم مكافحة الحشرات الطبية والقوارض في وزارة الصحة د. سامية الطيخ أن "صرصار الليل حشرة ليست ناقلة للأمراض"، مشيرة إلى انتشار وزيادة ظهور هذه الحشرة خلال موسم الصيف ويزيد انتشارها مع ارتفاع درجات الحرارة.

وأوضحت الطيخ لـ"الجريدة" أن هذه الحشرة زراعية وتكثر في الزراعات والبيوت، مشيرة إلى أنها ليست حشرة طبية، لافتة إلى أن قسم مكافحة الحشرات الطبية والقوارض يختص فقط بالحشرات والقوارض التي تكون ناقلة للأمراض، في حين أن

## «الصحة»: إنشاء المجلس الأعلى للتمريض قريباً

يخدم أكثر من 18 ألف ممرض وممرضة في الكويت  
الوزارة تحتفل باليوم العالمي للتهاب الكبدى 28 الجارى

عادل سامي

تعزز وزارة الصحة قريباً إنشاء المجلس الأعلى للتمريض، الذي سيكون مظلة لقطاع التمريض في الكويت، الذي يضم أكثر من 18 ألف ممرض وممرضة.

علمت "الجريدة" أن وزارة الصحة ستبدأ قريباً في اتخاذ الإجراءات الإدارية والفنية لإنشاء المجلس الأعلى للتمريض. وقالت مصادر صحية مطلعة إن هذا المجلس سيكون من أول مهامه وأهدافه مناقشة مشاكل التمريض في الكويت ووضع استراتيجية لهذا القطاع المهم والحيو، إضافة إلى إعادة هيكلة قطاع التمريض وتدريب العاملين فيه، مشيرة إلى أن المجلس الجديد سيشتمل أعضاء من داخل وزارة الصحة، إضافة إلى أعضاء من جهات متعددة من بينها كلية الطب بجامعة الكويت ومعهد التمريض وجمعية التمريض الكويتية، وأوضحت المصادر أن عدد أعضاء المجلس المرشح سيكون في حدود 7 أعضاء من جميع الجهات المشار إليها أعلاه.

من الجدير بالذكر، أن قطاع التمريض يعد أكبر شريحة في

البلدان، ويعود ذلك لأسباب عديدة، منها حقيقة أن معظم الناس لا تظهر عليهم أية أعراض عندما يصابون بالعدوى، وهم قد يبقون بدون أعراض عقوداً طويلة في غالب الأحيان، حتى يظهر عليهم المرض الكبدى المزمن.

ويقدم اليوم العالمي للتهاب الكبدى فرصة للتركيز على بعض الإجراءات، مثل تعزيز الوقاية والتحرى والمكافحة التغذوية بخدمات التطعيم ضد الالتهاب الكبدى B ودمجها في برامج التمتع الوطنية وتنسيق استجابة عالمية لمقتضيات الالتهاب الكبدى.

الفيروسات خطراً صحياً عالمياً كبيراً، ذلك أن هناك نحو 240 مليون نسمة ممن يعانون بشكل مزمن من الالتهاب الكبدى B ونحو 150 مليون نسمة ممن يعانون بشكل مزمن من الالتهاب الكبدى C.

عبء ثقيل

ويضيف الخبراء أن الالتهاب الكبدى يضع عبئاً ثقيلاً على نظام الرعاية الصحية بسبب التكاليف الماهظة لمعالجة السرطان الكبدى والفشل الكبدى اللذين يحتاجان عن التشخيص، وفي الكثير من البلدان، يتصدر الفشل الكبدى الناجم عن الالتهاب الكبدى الفيروسي قائمة الأسباب التي تتطلب زراعة الكبد. ورغم أن عبء الأمراض ذات الصلة بالالتهاب الكبدى ثقيل جداً، فإن التصدي لمشكلة لا يتم على نحو شامل في معظم

**نشرة صحافية**

**العقيل: دورنا ورعايتنا لليتيم لا تتوقف عند الكفالة فقط**

اعلن رئيس لجنة زكاة سلوى التابعة لجمعية النجاة الخيرية الشيخ/ بدر العقيل عن طرح اللجنة لمشروع ام المساكين لترميم وبناء منازل الأيتام موضحاً ان اللجنة تبذل قصارى جهدها لرعاية الأيتام وتأهيلهم ليكونوا إضافة صالحة لجسد الأمة. وحول اهداف المشروع قال العقيل نهدف من هذا المشروع إلى توفير ماوى آمن للأيتام والأرامل يقيهم قساوة الحياة وطبيعتها، والقضاء على ظاهرة استغلال الأيتام والأرامل بسبب ظروفهم

في الإسلام. وأكد العقيل ان شريحة المستفيدين من مشروع الأيتام وأمهااتهم الذين لا معيل لهم بلغ عددهم 10 أسر يتبعها والأرامل اللاتي فقدن أزواجهن ولا يجدن ماوى آمن يحفظهن من ظروف الحياة 10 أرامل. وذكر ان أوجه الصرف لهذا المشروع متعددة منها العينية والمادية، منها التبرع لشراء مساحة الأرض، أو لوازيم البناء، أو لوازيم السقف والخرسانة، أو تشطيبات المنازل من أجور وعمالة.

بدر العقيل

الصعبة، الحفاظ على الأيتام وأمهااتهم من براثن الحياة المؤلمة، تحقيق مبدأ التكافل الاجتماعي

**وفاة طالب كويتي في حادث سير بالأردن**

توفي الرائد في وزارة الدفاع طلال عباس مناوور الطالب في السنة الثالثة (لغة عربية) بجامعة جرش الأهلية الأردنية اثر حادث سير وقع في مطار الملكة علياء الدولي في العاصمة الأردنية عمان ليل امس الاول.

وقال سفير الكويت لدى الأردن الدكتور حمد الديج في تصريح له ان الوفاة نجمت عن حادث سير وقع في محيط مطار الملكة علياء الدولي لدى خروج الطالب مناوور من المطار في طريقه الى العاصمة عمان قادما من دولة الكويت. واحضر جثمان الطالب مناوور الى الكويت ظهر امس يرافقه السفير الديج الذي اتنى على تعاون السلطات الامنية الاردنية.

**نشرة صحافية**

**ايكا الكويت ترحب بالدفعة الأولى من المتدربين في الدورة الصيفية**

اعلنت ايكا الكويت، العلامة التجارية السويدية الأشهر عالمياً في صناعة الأثاث المنزلي والمكتبي، عن بدء برنامجها التدريبية السنوية للسنه السابعة التي تقدم فيها منحة تدريبية لمجموعة من الشباب المؤهل وذلك خلال موسم الصيف، واستقبلت الشركة في معرضها احتفائياً الدفعة الأولى من المتدربين الذين عملوا في بيئة احترافية توفر لهم الخبرات والمهارات الإضافية لهم لمستقبل عملي أفضل. استمراراً للنجاح الذي حققه برنامج المنح التدريبية للشباب خلال السنوات السبع الماضية تستمر ايكا الكويت في هذه المبادرة التوعوية في سنة 2013 التي تعبر عن التزامها بالمسؤولية الاجتماعية لتوفير المناخ الاحترافي الذي يعود بالفائدة والخبرة على المتدربين ليكون للشباب الكويتي فرصة مهنية مطبورة وناجحة تتعلمهم المعرفة والخبرة التي تمكنهم الاستفادة منها في تخطيطهم لمستقبلهم.

وقد بدأ البرنامج التدريبي للمجموعة الأولى منذ منتصف شهر يونيو وحتى منتصف شهر يوليو 2013 على ان يتم تخفيفه لمدة 4 اسابيع تتضمن تدوير الشباب المتدرب بين كل أقسام وإدارات المعرض من التسويق والمبيعات والتصميم الداخلي وخدمة الزبائن وغيرها من قطاعات العمل داخل ايكا بهدف خلق ثقافة ومعرفة عملية تكفي لإدارة العمل والتعرف على الأسس الراسخة التي عمل نجاح كما تضمن البرنامج مهارات التواصل سواء مع فريق

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

aljarida دليل الجريدة. الطبي

**الكحل**

إسئد، ثق به  
The name you trust

بإشراف

**د. عبدالله المنصور**

• تصحيح النظر بالليزر  
• إزالة الماء الأبيض بالليزر  
• علاج أمراض الشبكية بالليزر

استشاري طب وجراحة عيون  
ابورد ألماني من جامعة أخن في ألمانيا  
تخصصه عن من مششفت ألمانيه كخاف التخصصي - المرض

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

**الهلال انترناشيونال**  
قسم الأسنان  
السالمية - شارع بغداد

تتعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

- عروض خاصة على اإتسامه هوليد المشرفة  
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال  
- علاج الصب وخلق الأسنان والخلع الجراحي  
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية  
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخياط

تخصص وعلاج أمراض الحساسية الصدرية، الأنفية، الجلدية والدوائية.  
تخصص وعلاج أمراض نقص و ضعف المناعة.  
تخصص علاج الحساسية الغذائية والحساسية الجلدية والحساسية الموسمية

استشاري أطفال عام  
متخصص في أمراض الحساسية والتهان

الجارية - برج مزايا - الدور 12  
22269449  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

**علاج كلينك**  
د. شيرين ابو الفتوح

استشارية جراحة التجميل  
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميلونيرابي.  
شد الجفون والوجه والرقبة.  
شفط وحقن الدهون.  
تجميل الاذن.  
تجميل الانف.  
عمليات تجميل الصدر.  
ترميم الثدي المتسائل.  
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.  
شد ترهلات الجسم ( الأذرع - البطن - الأفاخاذ).  
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

فتح ملف + استشارة + التبييض  
مع الاستشاري

**الدكتور سعود سالم الصنزي**

افضل الاسعار 40 دك  
بمناسبة طول شهر رمضان المبارك

نستخدم الليزر في أغلب العمليات بدون جراحة

فريد صليبي @qbsaad qbsaad2003@me.com  
الشبك الجدي - شارع محمد السادس متفرع من شارع الاستقلال - صينك رقم 2 - شقة 1  
تلفون: 22656646 (965) - فاكس: 22656626 (965) - تالان: 55044886

**عيادة الدكتورة غنيمه العمر**

استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر  
- البورد الكندي - زميل الملكية الكندية

الأمراض الجلدية - تجميل الجلد والوجه - البوتكس والفيلرز  
عروض الصيف 2013

• جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعه، وبدون ألم.  
• أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.  
• جلسات تنظيف وإزالة البشرة.

الرباب - شارع السور - برج الجارية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682314 - فاكس: 22968232  
www.stinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم  
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232 تجميل الأسنان

عيادات اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

- تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
- أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
- جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.



Virginia Dental @VirginiaDental @VirginiaDental

أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر لجميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل

25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)

## كوكتيل مخدرات بحوزة مواطنين بحولي



المتهمان وأمامهما المضبوطات

لقى رجال دوريات الإسناد في مديرية أمن حولي بقيادة مديرهم العام العميد غلوم حبيب القبض على مواطنين وبحوزتهما كميات مختلفة من المواد المخدرة في منطقة النقرة مساء أمس الأول السبت.

وفي التفاصيل التي رواها مصدر أمن له الجريدة، أن دوريات الإسناد أقامت نقطة تفتيش على مخرج منطقة النقرة مع طريق الملك فهد بعد وقت الإمساك مباشرة، واستدعى انتباه رجال الأمن شابان في إحدى المركبات كانا بحالة غير طبيعية ويخزان بشراهة بالرغم من دخول وقت الإمساك، لافتاً إلى أن رجال الأمن استوقفوا الشابين وطلبوا منهما النزول من المركبة وتم تفتيشهما احترازياً، حيث عثر بحوزتهما على كوكتيل من المواد والحبوب المخدرة وطلقات نارية وأدوات للتعاطي، وأشار المصدر إلى أن رجال الأمن أحالوا الشابين إلى الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بعد أن تم تحرير ما بحوزتهما من مخدرات.

## ضبط ثلاثة «بدون» سرقوا 4 سيارات من مخزن شركة

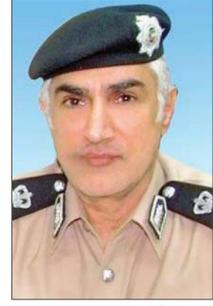
رجال الأمن اعتقلوهم خلال 24 ساعة

محمد الشهران

أعدت القوى الأمنية في منطقة الجهراء 4 سيارات سرقها 3 أشخاص قبل أيام في منطقة أمفرة وقد أحيل السارقون إلى جهات التحقيق.



السيارات المسروقة بعد استعادتها أمس



إبراهيم الطراح

رصدت إحدى المركبات المسروقة فجر أمس في محطة وقود منطقة العيون. وأضاف المصدر أن رجال الأمن طلبوا من قائد المركبة المسروقة التوقف، لكنه لاذ بالفرار بسرعة كبيرة وبتجاه عكس السير، متجاوزاً الإشارة الضوئية حتى وصل إلى منطقة الواحة، وترك المركبة ولاذ بالفرار مع مرافقيه إلى جهة غير معلومة. وأشار إلى أن اللواء الطراح طلب من رجال الأمن مراقبة المركبة عن بعد، وبالفعل بعد ساعات عاد اللصوص الثلاثة بمركبة يابانية الصنع، وحاولوا تشغيل المركبة المسروقة، لكنهم لاذوا بالفرار بعد أن شاهدوا دوريات تراقب المكان. وذكر أن رجال الأمن تمكنوا من التقاط أرقام المركبة التي كان يستقلها اللصوص.

تمكن رجال أمن محافظة الجهراء، بقيادة مديرهم العام اللواء إبراهيم الطراح، من فك طلاسم قضية سرقة 4 مركبات من أحد مخازن السيارات في منطقة سكن العزاب بأمفرة، عندما تمكنوا خلال 24 ساعة من ضبط الجناة، وهم ثلاثة أشخاص من غير محددى الجنسية ومن أرباب السوابق. وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمن له الجريدة، أن مدير عام أمن محافظة الجهراء اللواء إبراهيم الطراح، وفور الإبلاغ عن سرقة المركبات الأربع، وجميعها جيبات رباعية الدفع مملوكة لإحدى شركات السيارات ومخزنة في مخزن الشركة، كلف ضباط فرقة الإسناد التابعة للمديرية تكثيف الدوريات والبحث عن المركبات، مشيراً إلى أن إحدى الدوريات

## خادمة تسرق منزل مخدمها في مبارك الكبير

أبلغ مواطن في منطقة مبارك الكبير عن تعرض منزله للسرقة من قبل خادمتة الإفريقية، مشيراً إلى أنه لدى عودته وعائلته مساء أمس الأول السبت إلى منزلهم لم يجدوا الخادمة، التي تبين أنها اختفت واختفى معها مبلغ 8 آلاف دينار ومسبكات ذهبية بقيمة 18 ألف دينار، بالإضافة إلى جواز سفرها وبعض الأوراق الثبوتية العائدة لأفراد الأسرة. وقد حضرت الأدلة الجنائية وأجرت كشفاً على المنزل واتخذت الإجراءات لضبط الخادمة.

أبلغ مواطن في منطقة مبارك الكبير عن تعرض منزله للسرقة من قبل خادمتة الإفريقية، مشيراً إلى أنه لدى عودته وعائلته مساء أمس الأول السبت إلى منزلهم لم يجدوا الخادمة، التي تبين أنها اختفت واختفى معها مبلغ 8 آلاف دينار ومسبكات ذهبية بقيمة 18 ألف دينار، بالإضافة إلى جواز سفرها وبعض الأوراق الثبوتية العائدة لأفراد الأسرة. وقد حضرت الأدلة الجنائية وأجرت كشفاً على المنزل واتخذت الإجراءات لضبط الخادمة.

## سلة أمنية

دهس ووفاة

سلب بالقوة

تقدم مقيم عربي ببلاغ إلى السلطات الأمنية في مخفر جلبب الشيوخ، ادعى فيه أن مجهولين استوقفوه بالطريق العام، وادعوا أنهم رجال مباحث وسلبوا منه 130 ديناراً وهاتفه النقال، ولاذوا بالفرار إلى جهة غير معلومة. وقال مصدر أمن إن رجال الأمن سجلوا قضية سلب بالقوة، بناء على أوامر وكيل النائب العام، الذي كلف رجال المباحث إجراء التحريات اللازمة حول القضية.

## مجاهرة بالإفطار

جثة تثير الشبهات

جثة تثير الشبهات

أبلغ حارس إحدى البنائيات في محافظة حولي عمليات وزارة الداخلية بعبوره على أحد سكان البناية من جنسية عربية متوفياً داخل شققته مساء أمس الأول. وقال مصدر أمن إن وفور تلقي البلاغ توجه رجال الأمن والأدلة الجنائية والطبيب الشرعي إلى موقع البلاغ، وعثروا على جثة العربي، وهو في العقد الخامس من عمره، مشيراً إلى أن رجال

## الأسوي لقي حتفه فوراً، وتم استدعاء رجال الأدلة الجنائية، حيث تم نقل الجثة وحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، بينما أحال رجال المرور الداهس، وهو وافر عربي، إلى جهات الاختصاص وسجلت قضية دهس ووفاة.

الأسوي لقي حتفه فوراً، وتم استدعاء رجال الأدلة الجنائية، حيث تم نقل الجثة وحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، بينما أحال رجال المرور الداهس، وهو وافر عربي، إلى جهات الاختصاص وسجلت قضية دهس ووفاة.

الأسوي لقي حتفه فوراً، وتم استدعاء رجال الأدلة الجنائية، حيث تم نقل الجثة وحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، بينما أحال رجال المرور الداهس، وهو وافر عربي، إلى جهات الاختصاص وسجلت قضية دهس ووفاة.

الأسوي لقي حتفه فوراً، وتم استدعاء رجال الأدلة الجنائية، حيث تم نقل الجثة وحالتها إلى إدارة الطب الشرعي، بينما أحال رجال المرور الداهس، وهو وافر عربي، إلى جهات الاختصاص وسجلت قضية دهس ووفاة.

# مهرجان

تأمين ذهبي شامل مجاناً

كفالة مدى الحياة

بدون مقدم

القسط الأول بعد 7 أشهر

عند شرائك أي سيارة هيونداي خلال الفترة من 07/07 إلى 07/08/2013 تحصل على فرصة لتسويق المدفع وقد تريح لغاية 500 دينار أو هدايا أخرى قيمة

• مواعيد العمل خلال شهر رمضان المبارك

من السبت إلى الخميس: صباحاً 9:30 - 3:30 | مساءً 8:30 - 11:30

نستقبلكم أيام الجمعة بمعرضنا الرئيسي بالشويخ من 8:30 إلى 11:30 مساءً

## صوب واربع لغاية 500 د.ك نقداً

**99 د.ك** | القسط الشهري

**Tucson** 2014  
توسان  
H776 - 2.0L GL AT 4X2

**119 د.ك** | القسط الشهري

**SANTAFE** 2014  
سانتافيه  
B997 - 2.4 GL 4X2

**139 د.ك** | القسط الشهري

**VERACRUZ** 2013  
فيراكروز  
H712 - GLS A/T 3.8

شركة شمال الخليج التجارية ذ.م.م. NORTHERN GULF TRADING CO. W.L.L. للإستشارات خدمة العملاء: 1 808 444 فرعا في بين الجميل الكويتي: 24397741

http://brilliant.hyundai.com | www.hyundai.com/kw @HyundaiKuwait

experience Hyundai جرب قيادة هيونداي

بالتعاون مع



# جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

## استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2013/2014

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

مبارك عليكم الشهر وعساكم من عوادة.

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)	إدارة نظم المعلومات	المحاسبة
اللغة الإنجليزية / تربية (لطلبات فقط)	إذاعة وتلفزيون	التمويل
اللغة الإنجليزية/ ترجمة ولغويات (لطلبات فقط)	إتصال مرئي	التسويق
اللغة الإنجليزية/ آداب (لطلبات فقط)	علاقات عامة وإعلان	إدارة وسلوك تنظيمي
		إدارة أعمال دولية

مواعيد العمل الرسمية، الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً  
للاتصال: 188 66 44 - 2 530 7000 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع  
جامعة ميزوري سانت لويس  
الأمريكية



للتنسيق الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw

## تأخر نتائج 3 مقررات بـ «AOU» يعوق استخراج «إفادة الخريجين»

### «مجلس الطلبة» - الجريدة: غير مقبول ويشكل ضرراً للدارسين

عبدالعزیز الزاحم

يستطيع الطلبة ادخال البيانات الخاصة بهم. وأوضح انه وفور إعلان نتائج القبول، المتوقعة في سبتمبر المقبل، يمكن للطلبة إرسال أوراقهم ومستنداتهم المطلوبة للمكتب الثقافي بالبريد السريع، لاستكمال الإجراءات اللازمة للقبول. يذكر ان عملية التسجيل في الجامعات المصرية بدأت في 15 يونيو الماضي وتستمر حتى 31 أغسطس المقبل، وتظهر نتائج القبول في الاسبوع الاول من سبتمبر المقبل من جانب الإدارة العامة للوافدين التابعة لوزارة التعليم العالي المصرية.

حذر رئيس المكتب الثقافي في سفارة الكويت بالقاهرة د. فريخ العنزي الطلبة الكويتيين الراغبين في التسجيل بالجامعات المصرية للعام الدراسي 2013-2014 من التعامل مع المندوبين او المكاتب التعليمية التجارية. وقال العنزي، في تصريح لـ «كونا»، انه لوحظ في الأونة الأخيرة قيام عدد من المكاتب التعليمية التجارية بوضع اعلانات في مجلات وصحف عدة، تدعي فيها توفيرها القبول للطلبة الكويتيين الراغبين في مختلف الجامعات المصرية.

وذكر ان المكتب الثقافي يملك حق تسجيل الطلبة الكويتيين في كل الجامعات المصرية المعتمدة لدى وزارة التعليم العالي الكويتية، مضيفاً ان عملية التسجيل بتلك الجامعات تتم عبر الموقع الإلكتروني الخاص بإدارة الوافدين التابعة لوزارة التعليم العالي المصرية، حيث



ولكي لا ينعكس ذلك بالسلب على سمعة الجامعة ولا يؤثر ذلك على مستقبل الطلبة ونتائجهم.

تاريخ 4 يوليو الجاري، معتبرا ان هذا الأمر غير مقبول ولا يجوز تأخيره، ويجب حسمه فوراً درأ لأي تلاعب قد ينتج

وأوضح الفضلي في تصريح صحافي أمس، أنه رغم انتهاء مهمة الوفد البريطاني وظهور نتائج المقررات الدراسية منذ

يستكمل الطلبة الخريجون أوراقهم لاستخراج شهادة أفادة وغيرها. وأضاف الطلب: «اننا نعدكم بالاستمرار في المطالبة بفتح برامج الماجستير لمختلف التخصصات في الجامعة B203b»، مشيراً إلى أن هناك الكثير من الطلبة الخريجين في الفصل الدراسي الثاني ينتظرون رصد النتائج لكي يستطيعوا استخراج شهادة أفادة تدل على انهم تخرجوا من الجامعة.

استغرب امين سر المجلس الطلابي بالجامعة العربية المفتوحة عبدالعزيز الطيب تأخر اعلان نتائج الاختبارات النهائية للفصل الدراسي الثاني 2013 / 2014 لثلاثة مقررات هي «B301a - B324 - B203b»، مشيراً إلى أن هناك الكثير من الطلبة الخريجين في الفصل الدراسي الثاني ينتظرون رصد النتائج لكي يستطيعوا استخراج شهادة أفادة تدل على انهم تخرجوا من الجامعة.

وذكر الطلب في تصريح لـ «الجريدة» أن تأخير النتائج اعتدنا عليه كطليبة، لكن استمرار هذا التأخير الذي يضر بعض الطلبة الخريجين هذا الأمر نستنكره بتأناً، وعلى الإدارة الجامعية استعجال الإعلان عن نتائج الاختبارات النهائية لتلك المقررات لكي

## ندب غانم مراقباً لـ «مالية التطبيقي»

أصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي عددا من القرارات، منها نددب سعاد غانم عبدالرزاق لشغل وظيفة مراقب بإدارة الشؤون المالية في الهيئة مدة عام.



## تغريدات طلابية

• @aou\_sc@: طالبة #AOU# بالصيفي نحيطكم علما بأنه لا يوجد امتحانات مؤجلة للميد تيرم ومن يقبل عذره يتم تأجيل امتحانه الى الكورس الأول

• @E2telafeya: العمادة ستقوم بإلغاء قوائم الانتظار يوم 2013/8/6 لذلك يستوجب مراجعة جميع الطلبة لجداولهم باستمرار #جامعة\_الكويت #kuniv

• @Kuniv\_news: «فترة التسجيل الثاني: من 8/14 إلى 9/1»، «الباي فورس: من 9/1 إلى 9/5»، «أول يوم دوام: 2013/9/8»، #kuniv

## جمعية صندوق إعانة المرضى

### Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

## المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434 هـ / 2013م

### الرحلة الرابعة عشرة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإعانة الطبية داخليا وخارجيا، وقد استطاعت على مدى 34 عاما من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

### سؤال المسابقة

(الإياس) ويطلق عليه أيضا: سن اليأس) (بالإنجليزية: Menopause) هو انقطاع دائم للخصوبة الإنجابية قبل نهاية العمر الطبيعي بقليل. وهذا المصطلح كان يستخدم في الأصل لوصف التغييرات الغناصلية في إناث البشر، حيث تكون نهاية الخصوبة تقليديا يدل عليها ذلك الانقطاع الدائم في الحيض، أو الطمث، ويشير إلى الانقطاع الدائم لخصوبة الإناث في العديد من الأنواع الأخرى.

• ما هو سن اليأس لدى المرأة؟

النقطة الحرجة من حياة المرأة

عدم قدرة المرأة على الإنجاب

نقص إفراز الهرمونات الأنثوية من المبيض (كل ذلك)

الإسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

**شروط المسابقة:**

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - ق1 - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

[www.phf.org.kw](http://www.phf.org.kw)

## «اتحاد بريطانيا» انطلاق بطولة كرة القدم اليوم

اعلن نائب رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا تركي الهاشمي إقامة بطولة المرحوم خالد العجمي الثانية لكرة قدم الصالات، من اليوم ولمدة ثلاثة أيام، في صالة نادي التضامن الرياضي.

ودعا الهاشمي، في تصريح صحافي أمس، الطلبة الراغبين في المشاركة الى سرعة التسجيل لمحدودية الاماكن، من خلال التواصل مع الاتحاد عبر موقعه الإلكتروني أو عبر «تويتر» أو «فيسبوك».

وأكد أن هذه البطولة تأتي ضمن مجموعة من البرامج الرمضانية التي يقيمها الاتحاد انطلاقاً من الدور الاجتماعي له، والذي يهدف إلى تعزيز قيم التواصل بين الطلبة في الغربية وفي الكويت.

### للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي:

academia@aljarida.com

## هاتريك

تقديم حسن البحراني

### برنامج المسابقات

## يومياً (مباشرة) 23:00 مساءً

خلال شهر رمضان المبارك على قناة الكوت الفضائية

### لاشتراك أرسل حرف ت أو T على الأرقام التالية:

Country	Operator	Shortcode
Kuwait	Zain	98955
Kuwait	Watanliya	1491
Kuwait	VIVA	50697
Iraq	Zain	2292
Qatar	Vodafone	97274
Oman	OmanMobile	97231
Oman	Nawras	90977
International		00248985696

## بلدية الأحمدى تطور نظام النظافة في المحافظة

أوضحت البلدية أن هناك نظاماً للفرز يبدأ بفرز المخلفات من داخل المنازل، ثم يتم وضع النفايات في الحاويات المخصصة لها، وهذا النظام طبق في بعض المناطق النموذجية، ومن ثم سيتم تطبيقها على مستوى المحافظة.

أما بخصوص الإعلانات والمقرات الانتخابية فأكدت البلدية أنه تم تخصيص مبلغ تأمين 500 دينار وتحديد موقع المقر الانتخابي بواسطة "GPS"، وكل مرشح له الحق في إقامة مقرين انتخابيين، ويجب رفع المقر خلال 30 يوماً من تاريخ الانتخابات بعد تنظيف المكان وبعد اطلاع البلدية على المكان، ويرد له التأمين كاملاً.

أعلنت بلدية محافظة الأحمدى أن إدارة النظافة تكثف حملاتها التنظيفية بشكل يومي على مستوى مخلفات البيوت، داعية إلى ضرورة الاتفاقيات مع مقاولي البنيان في عملية تنظيف المخلفات والإنقاذ وتحميل المالك تكاليف نقلات التنظيف إذا خالف المقاول، علماً أن إدارة الخدمات العامة زودت الفرع برافعات وسيارات هافلوري وسيارات نظافة بأحجام كبيرة الارتفاع لتأمين النظافة في المحافظة.

ودعت البلدية المواطنين والمقيمين إلى عدم توقف السيارات بطريقة تعرقل حركة سير سيارات النظافة، كما حذرت من إلقاء المخلفات من السيارات، مؤكدة أنها تتعاون مع وزارة الداخلية لتزويدها بأسماء أصحاب السيارات وتحميهم الشروط الجزائية. أما بخصوص برنامج إعادة تدوير النفايات

## الصيغ لـ الجريدة: مصطلح الأغذية الفاسدة انتهى

«التجارة» تكثف حملات التفتيش على الأسواق والجمعيات خلال رمضان



أحمد الصبيح

إضافة إلى رقابة صالونات الحلاقة الرجالية والنسائية ومحال غسل الملابس خلال فترة العيد. وذكر أن الخطة تضمنت أيضاً فرض الرقابة على أسواق المواشي ومعارض اللحوم ومحلات الجزارة في الجمعيات التعاونية وشيرة الخضار والفواكه ومحلات بيعها، بما في ذلك الجمعيات التعاونية والأسواق التجارية الموازية لاسيما خلال شهر رمضان.

عبر منافذ البيع داخل السوق الكويتي، لافتاً إلى أن الخطة تهدف أيضاً إلى الرقي بالعمل الرقابي والإداري للحفاظ على حقوق المستهلك والتجار على حد سواء.

والمع إلى انسجام الخطة مع حجم التدابير المعمول بها في الوزارة، واستنادها إلى القوانين السارية فيها لفرض رقابة على السلع والخدمات، والحد من جرائم الغش التجاري وجرائم الأسعار، إضافة إلى دورها في طمأنينة المستهلك.

وزاد أن الخطة تشمل تدريب المفتشين الحدد الذين تخرجوا للتو في دورات صفة الضبطية القضائية الجديدة، إضافة إلى الطلبة المتدربين من المفتشين التجاريين ممن التحقوا بالدراسة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي.

وأفاد بأن من أهم الأنشطة التي تطرقت لها الخطة، وتندرج تحت الرقابة خلال المواسم محلات بيع الشنط والأحذية ومكاتب السفر وحجز الفنادق والمصحات العلاجية وبيع الشقق، خلال موسم السفر،

وذكر أن الحملات شملت أيضاً النشاطات التجارية المتعلقة بمناسبة "القرقيعان"، ومنها المتخصصة في بيع الحلويات التي عادة ما تكون أحد أهم الأصناف التي توزع على الأطفال أثناء المناسبات، إلى جانب المحال والأسواق الموازية لمنع الاستغلال والكسب غير المشروع خلال ذروة الطلب على السلع والخدمات.

وأردف أن اجتماعات دورية يعقدها المراقبون في الوزارة مرة كل أسبوعين، لمناقشة محاور تقارير الرقابة والتفتيش ومعمل أعمال المراقبين خلال فترات تفتيشهم، مبيناً أن إدارة الرقابة حددت خطة تقوم بموجبها بمراقبة الأسواق والمحال في مواسم السفر ورمضان والأعياد وموسمي الحج والمدارس على مدى ثلاثة أشهر.

### انضباط التوازن

وأوضح العويصي أن العمل بالخطة يحقق أهداف وزارة التجارة والصناعة الرامية إلى ضمان انضباط التوازن

الخلل والصور إن وجد من قبل أي موظف.

### حملات «التجارة»

من جهتها، كثفت فرق الطوارئ بوزارة التجارة والصناعة حملات التفتيش في الأسواق التجارية والجمعيات التعاونية وأفرع الترموين في المحافظات الست، منذ حلول شهر رمضان المبارك.

وذكر الوكيل المساعد لشؤون الرقابة التجارية في الوزارة د. عبدالله العويصي، في تصريح صحافي أمس، أن تكثيف فرق التفتيش لنشاطها يأتي لمنع استغلال الشهر الفضيل في ممارسة الغش التجاري، واستغلال تزايد طلبات المستهلكين لرفع أسعار بعض السلع والخدمات.

وأضاف أن الوزارة ممثلة بشؤون الرقابة تقوم بحملات تفتيش مستمرة على قدم وساق، لتشمل الرقابة على الأسعار، والتأكد من توافر المواد الغذائية للمستهلكين بالكميات المناسبة خلال الشهر الفضيل.

أكد مدير عام بلدية الكويت المهندس أحمد الصبيح أن البلدية تحكم قبضتها على كل أسواق الكويت التي تتبع المواد الغذائية، وفقاً للقانون، ولن تسمح لأي شخص تسول له نفسه بأن يعيث بآمن البلد، مشيراً إلى أن ما يسمى بالأغذية الفاسدة تكاد تكون فعلاً ماضياً، فالكويت اليوم لا يوجد بها مكان لتجار تلك الأغذية.

وقال الصبيح، لـ «الجريدة»، إن بلدية الكويت كثفت حملاتها التفتيشية على الأسواق المحلية، واعطت توجيهها لإدارة الأغذية المستوردة بتشديد الرقابة على الأغذية المستوردة من الخارج، حتى تحمي المواطن والمقيم من شروء هؤلاء العابثين بأرواح الناس.

وأضاف أن البلدية تعمل هذه الأيام على دراسة إمكانية أن تكون بلدية الكويت إلكترونية بالكامل، أي باستطاعة المواطن والمقيم إنجاز معاملته إلكترونياً ومتابعتها أيضاً إلكترونياً، وكذلك تستطيع البلدية مراقبة أداء كل الموظفين إلكترونياً، حتى يتجنب نقاط

### علي حسن

واصلت الجهات الرقابية في البلدية ووزارة التجارة حملات التفتيش خلال شهر رمضان، للحد من ترويج الأغذية الفاسدة.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

## ديين الجريدة. التجاري



**ثوابت**  
للإستشارات والتدريب

# مركز ثوابت

## للإستشارات النفسية والاجتماعية

### نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. عثمان العصفور	د. سعد البشر	نفسية اجتماعية
د. عماد محجوب	د. حمود القشعان	عاطفية زوجية
د. رأفت محمد	د. محمد الكندري	طفولة مراهقة
د. أحلام المحيسن	أ. محمد رشيد العويد	اضطرابات التخاطب
أ. نجلاء اليوسف	أ. عروب المولى	تربوية دراسية
أ. نوال المهيني	أ. عبد العزيز العويد	
أ. أمال القاسمي	أ. عماد جمال	

**تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية**





Thawabt Consultancy & Training  
@thawabt  
www.thawabt.com.kw  
youtube.com/thawabt  
@thawabt

**22646001 / 22646002**  
**22646009 / 99002595**

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث





# برازيل عيد الشمس

متوفر بجميع الأفرع

**شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.**  
BEHBEHANI International Co. W.L.L.

**22399121 - 22454774 - 22472000**

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

### تعديل كيان

تقديم:

١- نبوة حسين محمد العجمي .  
٢- فهد محمد نايف العجمي .  
(كويتيا الجنسية)

اصحاب شركة / الشعبية الكويتية للمقاولات العامة للمباني/ت.ب.  
يطلب إلى إدارة الشركات بهذه الوزارة،  
تعديل الكيان القانوني للشركة من توصية بسيطة إلى ذات مسؤولية محدودة.  
تعديل بند الإدارة من نبوة حسين محمد العجمي إلى سعيد شداد حريش.  
يرجى ممن له اعتراض أن يقدم للإدارة المذكورة خلال سدين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان  
باعتراف خطي مرفق به سند الدونوية، وإلا لفل يؤخذ بعين الاعتبار.

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



# التنظيف أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مرة أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

**25730338 - 67722251 - 67722264**

السالمية - شارع البحرين - مجمع السميران - مكتب رقم (٥)

«ديتول»

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب

**نعرف جميعاً أن شراء الأصوات يتم في كل موسم انتخابي، وتعلم جميعاً أسماء محددة تنتزري، يعرفون صورهم بايتساماتهم الماسخة على بوسترات مفروسة في شوارعنا، يظهرون متحدئين عن الشرف والأمانة وحماية المال العام في البرامج التلفزيونية، حالة مريضة من انعدام الحياء، دع عنك المبادئ والأخلاق، يخرجون علينا بموجهها ونحن نعرف انهم يشترون.**

لا ادري لماذا، كلما قرأت خبراً عن شراء أصوات، تذكرت حادثة الغش وتسريب الامتحانات التي انفجرت بداية الصيف، لربما يربط بينهما عمق الخلل وموقعية الحلول. كلنا نعرف ان "تفويت" الطلبة أصبح أكثر من حالة عارضة، لم يعد هو الاستثناء بل أصبح هو الأصل في الكثير من المؤسسات التعليمية الحكومية في الكويت. نسمع جميعاً قصصاً مرعبة عما يدور في معاهد الكويت التعليمية، التسبب والتزهل، انعدام الأمانة الوظيفية عند الكثير من المدرسين والمحاضرين بمختلف درجاتهم العلمية. يحكي لي أحد المحاضرين عن الكيفية التي "يفوت" بها طلبة والتي إن لم ينتهجها، فإنه لن يستمر في هذا المعهد التعليمي كويساً كاملاً على بعضه، لذا، ليست حالة تسريب الامتحانات والتسبب في مراقبة الطلبة المتمحذين حالة عارضة تتطلب موقفاً صارماً وعقوبات مشددة، إنها حالة متراكمة متجددة، تحولت إلى منهجية مستتبقة من يتبعها هو في الواقع يخرج عن السرب ويفر، وحداد دون وليف. كذا تتجلى ظاهرة شراء الأصوات، التي لم تعد ظاهرة في الواقع، وإن استغللت مع نظام الصوت الواحد. نعرف جميعاً ان الشراء يتم في كل موسم انتخابي، وتعلم جميعاً أسماء محددة تنتزري، يعرفون صورهم بابيتساماتهم الماسخة على بوسترات مفروسة في شوارعنا، يظهرون متحدئين عن الشرف والأمانة وحماية المال العام في البرامج التلفزيونية، حالة مريضة من انعدام الحياء، دع عنك المبادئ والأخلاق، يخرجون علينا بموجهها ونحن نعرف انهم يشترون، وهم يعرفون أننا نعرف، ونحن نعرف انهم يعرفون أننا نعرف، ولكننا ندور في نظام ترك علينا منذ ان بدأ حتى أصبحت العلة هي الأساس وال"صحة" هي الاستثناء الذي ينظر لصاحبها بالقليل من الإيجاب والكثير من الاستغراب.

فما الحل؟ المشكلة، وفعلًا هي مشكلة، ان الحل، في رأيي، يبدأ عند الحكومة ومنها، قيادة البلد التي تحتاج أن تتفهم أولاً أن حجم الضرر الناتج عن هذه الممارسات يفوق بمراحل المنافع الموقّعة المتأتية منها والمتمثلة بطلبة، ومن ثم مواطنين لاحقاً نواب مجلس أمة تاييمتل ضمائرهم مسعرة وقراراتهم تباع وتنتزرى. نعم، هؤلاء ينفعون بشكل مؤقت ليلعبوا اللعبة الملثوقة حسب الشروط والمتطلبات، ولكن أذا هم وعلى الحكومة تحديداً سيكون صارخاً وتضمن استخدامهم سيكو هائلًا في وقت لاحق.

وعليه، فإن قيادة البلد تحتاج أن تسعى ثانياً إلى تغيير هذه المنهجية من اعماقها، وهذا التغيير يتحقق عندما تتوقف الحكومة عن استخدام وتسبير وتسهيل وتشجيع هذه المنهجية، ليس ذلك بالقاء القبض على أوكار بيع الأصوات أو فصل المدرسين المرشّحين فقط، ولكن بان تتوقف في أصلاً عن اعتماد أسلوب "دهن السبر" واستقبال "الواسطات" وتصرير من لا يستحق حتى ينفي أثر الممارسة من جدره، ان تشهد مع المواطنين وقباتهم "سايبة"، لن نتجح سوى في خلق وضع متنافر كوميدي، كلنا نعرفه، وكلنا ندور في طاحونته، ومن منا يحاول أن يختلف، يعزل ويتضرر ولا يتحقق له اي مصلحة في "سيستم" يعتمد العلاقات والوساطات والطرق الملثوقة. الحل إن هو بحد ذاته مشكلة، لأنه يبدأ من حكومة لا تريد، تقوله ولا تفعله، تخطئه ولا تلبسه. تريدون للشعب أن يصبح مستقيماً؟ استقيموا انتم أولاً ونظفوا اروقتكم، ترى الروائح تصل للشوارع الذي يسكر بها ومع الوقت، يدمنها.

**د. عبدالحמיד الأنصاري\***

**دروس من تجربة إخوان مصر (2)**

ذكرنا في المقالة السابقة أن الإخوان في مصر، "الجماعة الأم" لجماعات الإسلام السياسي في المنطقة، لم يستطيعوا الاحتفاظ بثقة الشعب الذي انتخبهم وأوصلهم إلى السلطة، بسبب سياسات عقيدة دعت 30 مليوناً للخروج في حشود وصفته باكر تجمع بشري في الشوارع عبر التاريخ، مطالبين بعزل الرئيس د. محمد مرسي، واستجاب الجيش لمطالبهم وعزل الرئيس المنتخب، وتولت قيادة جديدة مؤقتة حكم مصر، ذكرت من الدروس درسين:

**أولاً:** افتقاد سياسة الإخوان للقُدوة الدينية والأخلاقية

**ثانياً:** تفسيرهم الخطأي لروح التفويض الشعبي.

واستكمل هنا ذكر بقية الدروس المستفادة:

**ثالثاً:** الاستبداد في الداخل والبراغماتية في الخارج: أثبتت سنة حكم الإخوان، بمقدار كونهم براغماتيين واقعيين في التعامل مع القوى الدولية في الخارج، كانوا مستبدون إقصائيين مع القوى الوطنية في الداخل، مع الخارج، أعلنوا احترامهم لاتفاقية كامب ديفيد، وخاطبوا ببريز بالصديق العزيز، وأقبل السفير وفضطوا "حماس"، ووطدوا العلاقات بأمريكا والغرب، وكانوا قائلين لكل معادين لهما يطالبون بمقاطعتهما وبتزعمون المسيرات ويحرقون اعلامهما ويخونون من يتعامل معهما، ولا حرج في البراغماتية، بل حتى الميكافيلية رعاية للمصالح الوطنية، ولكن ليس أبناء الوطن وقواه الداخلية، ولى بهذه البراغماتية في التعامل! أما تصليبها وعنادوا واستكروا مع أنهم قبل رفعوا شعار "المشاركة لا المغالبة"؟ لقد تعاملوا بتعال شديد ورفضوا التصالح، وأصموا لأنهم وأخذتهم العزة بالشعبية، وأن لهم الأغلبية واطمانوا إلى الرضا الخارجي، وحاولوا استمالة الجيش أو تحييده عبر ضمان الاستقلال الاقتصادي له، وتحصين مصالحه وامتياراته في دستورهم، كما راهنوا على أن أمريكا ستضغط على الجيش وتمنعه من الانحياز لقوى الشعب المعارضة، لكنهم أخفقوا في المراهنة وفي قراءة المشهد السياسي الراض لهم كانوا يعتقدون أن نزول الملايين لن يجبرهم على التخلي من دون قوة الجيش، فاستمروا متصلبين يرفضون كافة الحلول التوافقية.

**رابعاً:** فرض "الأخوة" على الدولة تهديداً لفرض "الأسلمة" على المجتمع؛ كثيرون قالوا، إن الإخوان افتقدوا مشروعاً سياسياً واقتصادياً للحكم، وكذلك طبقوا نفس سياسات سلفهم لكن بصورة أقل كفاءة وبواجهة دينية، وهذا صحيح، ولكن هذا الحكم لا يقتصر على الإخوان وحدهم، إذ لا توجد مشاريع فعلية للإسلام السياسي ولا لبقية التيارات السياسية، لكن ما يميز الإسلام السياسي عن الآخرين هو الهاجس الكبير من المرأة والنظرة المنقصة من غير المسلمين. ومع ذلك تصور أن المشروع السياسي الوحيد للإخوان هو السعي إلى "أخوة" مؤسسات الدولة، حتى إذا تحقق "التمكين" الكامل واستحوذوا على كافة مفاصل" الدولة، فرضوا "الأسلمة" على المجتمع من غير معارضة كبيرة.

وهذا ما يفسر لماذا كان الإخوان متعجلين في استكمال "التمكين"، وفي اجتنابهم للمؤسسات وتطويع القضاء والإعلام والجيش والشرطة والأجهزة الأمنية، كانوا يسابقون الليل والنهار في إصدار التشريعات واتخاذ الإجراءات، إذ كان الهدف الرئيسي لهم استعمار الأغلبية البرلمانية التي يحظون بها لإصدار دستور على مفاصلهم وتعمير تشريعات محصنة تمنع المحكمة الدستورية العليا من إبطالها، كانوا في عجلة من أمرهم لافتخاذ قرارات غير مرسومة، واضطروا للتراجع عنها، كانوا يسابقون الزمن لتحقيق "التمكين" الكامل والشامل قبل موعد الانتخابات البرلمانية التي قد لا يضمنون الأغلبية فيها!

**خامساً:** تغيير هوية مصر: من أكبر أخطاء الإخوان بل خطابهم محاولتهم تغيير هوية مصر التي عرفها بتاريخها، وفرض أيديولوجيتهم الخاصة

عليها، وفتاسي الإخوان أن المصريين إنما انتخبوهم لحل مشاكلهم وتحقيق أهداف الثورة، لا لفرض فكرهم الخاص عليهم.

تجاهل الإخوان تحذير "بن كيران" رئيس الحكومة المغربية والأمين العام لحزب العدالة والتنمية المغربي ذي المرجعية الإسلامية، بأن الشعوب إذ صوتوا للإخوان فإنهم صوتوا لكونهم أحزاباً سياسية منوطاً بها حل مشاكلهم السياسية والاقتصادية وصيانة حقوقهم وحفظ أمنهم، لكن الشعوب لم تعطهم تفويضاً مطلقاً بأن يطبقوا تفهيم الخاص للإسلام على مجتمعاتهم وولدهم أو فرض أيديولوجيتهم على الجماهير.

إذ ليس من حق فصل سياسي مهما بلغت أغلبته أو دعواه بفهم صحيح الدين، أن يفرض على المجتمع ومؤسسات الدولة رؤيته الإسلامية، التي يختلف معها الآخرون سواء من الإسلاميين أو غيرهم، لأنه لا احتكار للفهم الديني في الإسلام، فإن ذلك ادعاء ينقضه إلا أحد يملك الحقيقة المطلقة إلا الله تعالى وحده، ولأن الحركات الإسلامية لا تحمل تفويضاً مطلقاً بفرض الأسلمة على المجتمع والدولة.

فالمجتمعات الإسلامية ليست بحاجة إلى الأسلمة، لأنها ولله الحمد تعالى، مسلمة بطبيعتها، تحيا بالإسلام تعاملاً وعبادة وشعائر وتشريعات ومعقداً، ومن قبل ظهور الإسلام السياسي افقرون طويلة ومن بعده، والإخوان لن يضيفوا شيئاً إلى إسلام المجتمعات الإسلامية وإلى عقيدتها إلا بمقدار أن يكون الحزب الإسلامي قذوة أخلاقية في سلوكياته ونصرفاته العامة، وأنه -أيضاً- لا يجوز للحكم الإسلامي المنتخب استغلال التفويض الانتخابي لفرض رؤيته الخاصة، فذلك كارثة أخلاقية وفكرية وسياسية، لذلك لفظت مصر، أيديولوجية الإخوان؛ لأن المخزون الثقافي والاجتماعي والفني والسياسي الذي أعطى مصر روحها المتميزة وفردانيتها، لا يقبل فكر الإخوان وثقافتهم.

فالمصريون قوم معشوقون الحياة ويطربون لأغاني أم كلثوم وعبدالوهاب وفريد وعبد الحليم، ويتسوقون للفكاهة ويتذوقون الفن والأدب ويفتخرون بظه حسين ومحفوظ وإبريس، ويستمتعون بمشاهدة الأفلام والمسلسلات مثلما يحبون تدخين الشيشة على المقاهي حتى ساعات الفجر الأولى، ويتفرجون على مباريات كرة القدم يصرخون ويشجعون ويفضلون تعليم أولادهم تعليماً عصرياً يؤهلهم للوظائف، مثل هذا الشعب الحيوي المغفل على الفن، لا يمكن أن يتقبل المزاج الإخواني المحافظ، لا رفضاً للدين ولا رجالة، ولكن رفضاً لاستبداد باسم الدين وتوظيفه واستغلاله، ورفضاً لتغيير هوية المجتمع من قبل أقلية أيديولوجية لها ولا عابر لحدود الوطن والقومية والعروبة إلى الأممية الدينية والولاء الديني، عبر عنه مرشداهم السابق عاكف بقوله "طن في مصر والي في مصر" ومن هنا نفهم مغزى قول د. الجبلاوي رئيس الحكومة الانتقالية "مصر عادت للعرب" كما نذكر سر ارتياح دول الخليج للتغيير والمساعدة للتهنئة وتقديم الدعم.

أخيراً: سبحان مغير الأحوال، لظلمنا خون الإخوان من تعاون مع أمريكا والغرب واتهموا بالعمالة من أيد تدخلها لأجل حقوق الإنسان والديمقراطية، اليوم هم الذين يستنجدون ويستقون بأميركا والغرب، ويتباكون أمام القوات العرفية مثل CNN المتعاطفة معهم، ويطوبون تدخلها ويسعون إلى وساطة الاتحاد الأوروبي من أجل تمكينهم للعودة إلى السلطة، وما تظاهرتهم وقطعهم الطريق وتعطيلهم مصالح الناس، وتعمدهم الصدام الدامي مع الجيش إلا لاستغلال دماء شبابههم في التسويق، وكسب تعاطف الغرب وأميركا، وجلب تدخلها في الشأن المصري، وهكذا يخبث الإسلاميون أن الغرب الذي طالما عاروه ولعنوه هو المنجد لهم وقت المحن والأزمات ولكن على الإخوان أن يدركوا أن كل ذلك سيوجب لهم المزيد من كراهية الشعب

«كاتب قطري»



opinion@aljarida.com

**نتركها لمن؟!\***

د. بدر الديحاني

dai7aani@gmail.com

**ليس من المستغرب في ظل هذه الأجواء غير السلمية استخدام شعارات غير سياسية وغير ديمقراطية مثل «نتركها لمن؟!»، وذلك لحث الناس على المشاركة في انتخابات مرسوم الضرورة ترشحاً وتصويتاً رغم ما في هذه الشعارات من انتهازية فجّة ودعوة صريحة للكرهية، وتحريض على الفتنة، وهو ما يتنافى مع الأسس التي تقوم عليها الأنظمة الديمقراطية.**

في الدول الديمقراطية الحقيقية تعتبر الانتخابات العامة فرصة لنقاش عام حول حاضر الوطن ومستقبله، تساهم فيه الأحزاب السياسية التي تخوض الانتخابات بجانب قوى المجتمع المدني، بحيث يكون أمام الحكومة القادمة التي تشكل بناء على نتائج الانتخابات صورة واضحة عن المشاكل العامة التي تواجه المجتمع وعن توجهات الرأي العام، والمطالب الشعبية تكون هي المرتكز الرئيسي لسياساتها العامة خلال فترة ولايتها القانونية.

أما لدينا فلا يزال الشكل يطغى على المضمون رغم مضي نصف قرن على بداية العهد الدستوري الذي وضع الأسس الأولية للعمل البرلماني، فليس لدينا أحزاب سياسية مشهورة تخوض الانتخابات ببرامج عامة، بل لدينا مرشحوهم، إن لم يكن أغلبهم، ليس لديهم أي اهتمام بالشان العام، ولا يعرفون ألف باء السياسة، ولم يمارسوا في حياتهم قط أي عمل سياسي أو عام؛ لذلك يخوضون الانتخابات العامة لأهداف شخصية بحثة أو طائفية وفئوية وليس لأهداف عامة تحقق المصلحة العامة.

وعلى الجانب الآخر ونظراً لعدم تداول السلطة التنفيذية إلا النهج الحكومي لدينا ثابت رغم بعض التعديلات الشكلية (المحاصصة) التي تتم بعد كل انتخابات، حيث لا علاقة لسياسات الحكومة بنتائج الانتخابات العامة، وقد أتى مرسوم الصوت الواحد ليزيد الطين بلة، حيث إنه أدخل بقواعد العملية السياسية الديمقراطية ووضع أوراق اللعبة كلها بيد الحكومة، وهو الأمر الذي حوّل مجلس الأمة من مجلس شعبي له دور رقابي وتشريعي إلى مجلس شكلي تديره الحكومة التي بإمكانها تغيير قواعد اللعبة السياسية متى ما شأعت.

وكما نلاحظ هذه الأيام، فقد فقدت الانتخابات العامة قيمتها النسبية وهجها السياسي السابق، فلم تعد جاذبة للجمهور الناخبين الذين اكتشفوا أن ما طرحه المرشحوهم أثناء الانتخابات ليس سوى كلام إنشائي لا قيمة له، فالحكومة هي من سيقرر في النهاية حيث لا دور للأغلبية العظمى من نواب مجلس الصوت الواحد، كما رأينا في المجلس المقبل، سوى تضخيم منافعهم الشخصية والإشادة بأعمال الحكومة، ثم مناقشتها لحل المشاكل العامة بدلاً من مراقبة أعمالها ومحاسبتها كما يفترض بنواب الأمة الحقيقيين.

لهذا، فليس من المستغرب في ظل هذه الأجواء غير السلمية استخدام شعارات غير سياسية وغير ديمقراطية مثل «نتركها لمن؟!»، وذلك لحث الناس على المشاركة في انتخابات مرسوم الضرورة ترشحاً وتصويتاً رغم ما في هذه الشعارات من انتهازية فجّة ودعوة صريحة للكرهية، وتحريض على الفتنة، وهو ما يتنافى مع الأسس التي تقوم عليها الأنظمة الديمقراطية.

ألفارو دي فاسكونييلوس\*

PROJECT SYNDICATE

قبل العملية بنفس أسلوب تحديد المناطق المحظورة مما يعني أن استخدام الأدوات يمكن أن يحصل فقط في العمر المحدد مسبقاً مما يمنع أي إصابة غير مقصودة للدماغ. إن جراحة الإنسان الآلي لديها الإمكانية للتقدم إلى ما هو أبعد من القدرة البشرية المجردة، وسيساعد على توسيع نطاق الحركة الذي يسمح للأذرع الآلية بتقليد حركات أيدي الجراحين على وجه الدقة ولكن على نطاق أصغر بكثير. على تمكين الجراحين من التعامل مع الأنسجة التي هي أصغر من أن يتم تحديدها بالعين المجردة، ومع تطوير أدوات مجهرية أصغر وأصغر وأكثر دقة، يمكن إجراء عمليات جراحية دقيقة للغاية على مستوى الخلايا. لا شك أن المجال المرتبط بذلك الذي يمكن أن يكون له تأثيرات مهمة على جراحة الأعصاب، هو الواقع الافتراضي، فالبناء على تقنية المحاكاة يعني أن الواقع الافتراضي يسمح للجراحين بالتدريب على العمليات بما في ذلك مع الإنسان الآلي الجراحي في بيئة رقمية. تستعمل القدرة على تحديد الحالات المعقدة والتدريب على العمليات المتأخرة قبل أنائها على المريض حقناً على الوصول إلى أداء جراحي أفضل ونتائج طبية أحسن.

سيسهم الواقع الافتراضي أيضاً في تعزيز التدريب الجراحي أي تزويد الطلاب بجموعه واسعة من الخبرات مما يمكنهم من تقييم أدائهم. إن الجراحين الذين يؤدون عملهم بشكل يدوي يعرفون مقدار القوة التي يمارسونها فقط عن طريق شعورهم بمدى القوة، ولكن على النقيض من ذلك فإن جهاز المحاكاة الجراحي بإمكانه قياس القوة والإشارة عندما يكون المتدرب يقوم بممارسة ضغط زائد عن الحد أو ضغط غير كاف.

كما سيكون بإمكان الجراحين برمجة سيناريوهات متحكم فيها من أجل تقييم كيف يتعامل المتدرب مع الظروف الصعبة، فالقدرة على إعادة تشغيل العمليات الجراحية أو تكرار المحاولة مرة ثانية بدون أي مخاطر أو تكلفة إضافية من شأنهما تعزيز التدريب الجراحية بشكل أسرع، فإن هذا يعني أن فالتمارسه تقوى إلى الإتقان والكمال.

إن الواقع الافتراضي لا يزال تقنية جديدة نسبياً، وإذا أخذنا بعين الاعتبار أن أجهزة محاكاة جراحة الأعصاب الواقعية التي يجب أن تتعامل مع عدد كبير من المتغيرات والنتائج الممكنة هي من الأمور صعبة التطوير، فإن هذا يعني أن الواقع الافتراضي لا يستخدم لغاية الآن على نطاق واسع في هذا المجال، لكن تقنية المحاكاة الجراحية تتطور بشكل سريع وذلك بفضل التطورات في مجال الحوسبة المتوازنة، وبينما تصبح أجهزة المحاكاة تلك أكثر واقعية فإن قيمتها التدريبية ستزداد.

ويعد دمج الخبرة الجراحية البشرية مع الآلات والتقنيات الحاسوبية الدافع الحيوي لإحراز تقدم جديد في مجال جراحة الأعصاب علماً أن جراحة الإنسان الآلي هي بمنزلة نموذج مناهج للواقع الافتراضي التي يمكن أن تتحقق من التواصل بين الإنسان والآلة. وإذا أضفنا الواقع الافتراضي للمعادلة، فإن هذا يعني أن مستقبل جراحة الأعصاب سيتشكل وينتقل إلى مستقبل تتطور فيه الجراحة إلى مستويات جديدة من التميز والارتفاع.

\* أستاذ في جراحة الأعصاب في كلية علم الأعصاب السريري في جامعة كالغاري، كندا. «بروجيكت سنديكيت، بالاتفاق مع الجريدة»

ألفارو دي فاسكونييلوس\*

PROJECT SYNDICATE

عندما قام هارفي كاشينغ وويليام بوفي بإدخال تقنية استخدام تيار كهربائي عالي التردد لإغلاق أوعية دموية أو إجراء شق وفحات بالجسم سنة 1926، فإن ابتكارهم هذا كان بمنزلة نقطة تحول فارقة تطرأ على جراحة الأعصاب، وإذا أخذنا في الاعتبار الدقة المطلوبة من أجل إجراء عملية على عضو بركة الأذن ورفقته فإن توافق التقنيات الميكانيكية مع فن الجراحة قد ساعد على إحراز تقدم في هذا المجال.

إن التقدم في مجال جراحة الأعصاب دائماً يسعى إلى البساطة، وكما في أي مجال جراحي آخر، فإنه كلما قلت العمليات التي تتدخل في الجسم تقل احتمالية حدوث تأثير سلبي في نوعية حياة المريض، وكلما زادت احتمالية أن يعود المرض بشكل سريع لمارسات طبيعته.

ويصبح هذا الطرح أكثر أهمية عندما يتعلق الأمر بعمليات الأعصاب الحساسة، فمثلاً التعامل مع أوعية دموية صغيرة يبلغ قطرها 2-1 ملميمتر أو إزالة ورم دماغي بدون الإضرار بالأنسجة المحيطة يتطلب تقنيات مثل مجهر جراحي وأدوات تصوير متعددة الوسائط والتي تكمل مهارات الجراحين وتعتبر من قدراتهم. وتتطلب اتخاذ خطوة متقدمة السماح للإنسان الآلي الذي يتحكم به البشر بدخول الدماغ. إن الإنسان الآلي قادر على أداء مهام متكررة بدقة أعلى من البشر وبدون حدوث تعب في العضلات كما يمكن تطويره بشكل دوري من أجل إدخال مزيداً من الجراحات الجديدة ببساطة.

وما ينقص الإنسان الآلي هو القدرة التنفيذية للعقل البشري. إن فهم العدد الهائل من المتغيرات التي يمكن أن تحصل خلال الجراحة والتعامل معها بشكل مناسب يتطلب قدرة حسابية هائلة، وعليه فإن الإنسان الآلي الجراح يهدف إلى دمج الخبرة البشرية والقدرة على اتخاذ القرار بالدفعة الآلية.

ومن الأمثلة على هذا الواقع يأتي الذراع العصبي نينرو أرم، الذي قام فريق البحث التابع لي في جامعة كالغاري بتطويره بالتعاون مع مهندسين في شركة ميكرونالد وديتويلر وشركاه ويمتلك الذراع العصبي 'نينرو أرم' في الواقع ذراعين بإمكانهما الإمساك بالأدوات الجراحية بينما يقوم الجراح بتحكمها باستخدام جهاز حاسوب عن بعد.

ويوفر جهاز الحاسوب كمية كبيرة من المعلومات بما في ذلك صور الرنين المغناطيسي وصورة ثلاثية الأبعاد للحقل الجراحي ومعلومات صوتية وبنائات قابلة للقياس الكمي تتعلق بالتفاعل بين الأدوات والأنسجة من أجل تمكين الجراح من أن يختبر الجراحة من خلال البصر والصوت واللمس ونظراً لأن الدماغ البشري يتخذ القرارات على أساس المعلومات الحسية والخبرة، فإن مثل هذه المعلومات ضرورية للجراح من أجل أن يتخذ خلال الجراحة أفضل القرارات المبينة على أساس معلومات مطلعة.

بإمكان التقنيات مثل الرنين المغناطيسي أن تساعد في التخطيط الجراحي والتحكم في الجبر وضمان الجودة، وهنا يسهم الإنسان الآلي المتوافق مع الرنين المغناطيسي بالتصوير المباشر، أي توفير المعلومات عن الهياكل التشريحية والتغيرات في الدماغ مقارنة بعلم الأمراض الجراحية، أثناء إجراء العملية مما يقلل من المخاطر.

وإذا أخذنا في الاعتبار أن الإنسان الآلي يتلقى صور الرنين المغناطيسي ويقدم نتائج حسية، فإنه بالإمكان عمل مرعات إلكترونية أو مرعات جراحية

جون أوبرينان\*

PROJECT SYNDICATE

**هل تنتهي أوروبا في كرواتيا؟**

على الرغم من الفواجع والمحن، فإن الاتحاد الأوروبي يظل منارة هادية للبدان الأخرى فقرأ خارج حدوده، والواقع أن الجائذين التي تتمتع بها عملية توسع الاتحاد الأوروبي كانت العامل الأكثر أهمية في إعادة تشكيل الحياة الاقتصادية والسياسية والمدنية في منطقة غرب البلقان منذ نهاية حروب ما بعد يوغوسلافيا في تسعينيات القرن العشرين.

وقدم انضمام كرواتيا إلى الاتحاد الأوروبي في الأول من يوليو دفعة مضمودة للمنطقة التي أعطيت أولوية ثانوية نتيجة لإجهاد التوسعة واتهمال الاتحاد الأوروبي في مراجعة الذات نتيجة لازمة، ويشير مؤيدو توسع الاتحاد الأوروبي أيضاً إلى الاتفاق الذي وقعت عليه كوسوفو وصربيا في أبريل باعتباره تطوراً آخر رئيساً يفتح آفاق المستقبل الأوروبي لدول البلقان. فبعد أكثر من عشرة أعوام من الحرب والمواجهة، جاء القرار الحاسم في ديسمبر 2012 عندما قررت كوسوفو وصربيا البدء بتنفيذ اتفاقية بشأن مراقبة الحدود، ويذهب نقاهم أبريل إلى ما هو أبعد من ذلك بإبرام اتفاق لتقسيم السلطة في شمال كوسوفو الذي صمم لتعزيز الحكم الذاتي المحلي من خلال رابطة البلديات ذات الأغلبية الصربية، وفي الوقت نفسه تقديم ترتيبات جديدة لتنظيم عمل الشرطة والقضاء، وقد أقر اجتماع المجلس الأوروبي الذي أختتم قبل أيام بالندم الذي حققته كل من صربيا وكوسوفو، حيث أعطى الصرب تاريخ بدء (مشروط إلى حد ما) لبدء المفاوضات، وكوسوفو للبدء بعملية الفرز المسبق، وهنا يراهن الاتحاد الأوروبي على كسر جمود عملية التوسع في منطقة غرب البلقان أخيراً على خلفية انضمام كرواتيا، ولكن إجهاد التوسع بين الدول الأعضاء يستمر في تكدير هذه التوقعات المتفائلة، ورغم أن أكثر من ثلاثة أرباع الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي هي دول انضمت في توسعات سابقة، ولم يعد أحد ينظر إلى توسع الاتحاد باعتباره قصة نجاح خالصة بل إنه على العكس من ذلك كثيراً ما يقدم بوصفه تحدياً لحدود المعقول. والواقع أن إجهاد التوسع كان السمة الغالبة في علاقات الاتحاد الأوروبي بدول غرب البلقان، وهو يفسر لماذا كانت عملية الانضمام متوقفة تماماً على طول مسار من المفاوضات المجددة وعدم الثقة المتبادل باتجاه مصير غير مؤكد على نحو متزايد، ونظل هذه الحال قائمة حتى بعد انضمام كرواتيا، دخل تعبير إجهاد التوسع المعجم السياسي الأوروبي في أعقاب الفشل الدرامي للاستفتاءين الفرنسي والهولندي على المعاهدة الدستورية للاتحاد الأوروبي في عام 2005، ودعت صدمة رفض المعاهدة من قبل عضوين أصليين في الاتحاد الأوروبي إلى التصحية بـكش فداء، وبدت التوسعة الكبرى التي كانت قد انتهت في العام السابق إنذاراً، حيث انضم إلى الاتحاد الأوروبي ثمان من دول ما بعد الشيوعية (إلى جانب قبرص ومالطا) في وقت واحد، كتموضع مناسب لثقي عليه بالوم فقهاء، أغرب السياسكون البولنديون والبلدان الأعضاء القديمة. وبالتالي فإن البلدان المتقدمة من غرب البلقان كان لزاماً عليها أن تتعامل مع العملية التي تدار الآن على أساس بين حكومي دولي بشكل أكثر من عملية التوسعة الأكبر في عام 2004، التي كانت في بعض الأوقات رهينة للمطالب الأخلاقية من قبل البلدان الأعضاء كانت عملية التوسع تُعد تقليدياً مجالاً يمكن في إطاره تخنية المصالح الوطنية بقدر أكبر من السهولة مقارنة بالترتيبات التقليدية للاتحاد الأوروبي؛ حيث بدأ البعد

# مصر بحاجة إلى مساعدتنا اليوم أكثر من أي وقت مضى

Brent Scowcroft and Eric D.K. Melby

باتخاذ تدابير سياسية حازمة اليوم، خصوصاً مع العامل المخفف للخدمات الذي تؤمنه المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والكويت، تستطيع الحكومة الانتقالية أن تقدم لخلفها بنية أفضل تعزز فيها نمو الاقتصاد وتولد الوظائف التي تبدو مصر بأمر الحاجة إليها.

في أعقاب إطاحة الجيش المصري بالرئيس محمد مرسي من منصبه وسط انتفاضة شعبية غير مسبوقه، كثرت الدعوات التي طالب واشنطن بالحد من مساعداتها إلى حليفها الأساسي هذا في الشرق الأوسط أو حتى تعليقها. لكن خطوة مماثلة فتقر إلى بعد النظر وتعكس عدم الثقة بمصر ككل، لا بالحكومة الانتقالية فحسب.

لها الجدل الدائر حول كيفية تصنيف الحوادث الأخيرة عن مهمة بالغة الأهمية: تطوير استراتيجية لدعم عودة الاستقرار الاقتصادي والسياسي إلى مصر. يجب أن تركز دعوة الرئيس الأميركي ببارك أوباما إلى إعادة تقييم المساعدات الأميركية في المقام الأول على كيفية مساعدة مصر، لا على ما إذا كان علينا مساعدتها.

يختلف الوضع اليوم عما كان عليه قبل سنتين. ففي عام 2011، استبدل الجيش المصري- بدعوات من معارضة تألفت في جزء كبير منها من الشبان، الرئيس المصري حسني مبارك ومعاونه القديم الأمين المشير محمد حسين طنطاوي. أما اليوم، فتحرك الجيش بعد أن نزل نحو ربع الشعب المصري من كل الأعمار والفئات السياسية إلى الشارع للمطالبة بالتغيير السياسي.

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم. ولكن لا يمكننا أن ننكر أن المساعدة والنصح الخارجيين مهمان اليوم. ومع أن الولايات المتحدة لم تعد القائد الوحيد في عالم ما بعد الحرب الباردة، تبقى الدولة الوحيدة القادرة على حشد القوى الدولية لمعالجة هذه المسائل الملحة (علماً أن الرأي العام المصري

بمدها بمزيد من الملبارات قريباً)، إلا أن مساهمتنا لا تزال مهمة. وعلى الإدارة المستثمرون الأجانب، لذلك من مصلحة الجيش اليوم أن يضمن تولى سلك شرطة كفاء، ومدرب، ومحترف مهمة حفظ الأمن في الشوارع، بدلاً من أن تضطلع القوات العسكرية بمهمة مماثلة. بدلاً من أن يفتقدوا في طريقة التفكير، فضلاً عن إدخال تعديلات مهمة إلى عملية توزيع الموارد. وتستطيع واشنطن أن تحض مصر على خطوات مماثلة.

لا شك في أن الوقت اليوم غير مناسب لوقف الدعم الأميركي. صحيح أننا لم نعد مصدر المساعدات الأكبر بالنسبة إلى مصر (وقدمت لها دول الخليج دعماً مالياً أكبر منذ عام 2011، وتعد

لا شك أن مساعدة مصر في تحقيق أهدافها في هذه المرحلة المفصلية الحرجة يخدم مصالح الولايات المتحدة والمجتمع الدولي على حد سواء.

ثقة المستثمرين الأجانب المحتملين. وبتأخذ تدابير سياسية حازمة اليوم، خصوصاً مع العامل المخفف للخدمات الذي تؤمنه المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة والكويت، تستطيع الحكومة الانتقالية أن تقدم لخلفها بنية أفضل تعزز فيها نمو الاقتصاد وتولد الوظائف التي تبدو مصر بأمر الحاجة إليها.

تبقى مصر الدولة الأكثر أهمية في العالم العربي بسبب تاريخها وسكانها واقتصادها ومثاليها. ولا شك في أن مساعدتها في تحقيق أهدافها في هذه المرحلة المفصلية الحرجة يخدم مصالح الولايات المتحدة والمجتمع الدولي على حد سواء. كذلك تتمتع الولايات المتحدة بموقف مميز (نظراً إلى نفوذها الدولي وعلاقتها المتينة بمصر) يتيح لها جمع الأطراف المناسبة والحض على العمل. وعليها ألا تتجاهل هذه المسؤولية الفريدة.

من الضروري اتخاذ الخطوات الضرورية في أسرع وقت ممكن، وخصوصاً أن الأزمة الراهنة تقدم فرصة ضيقة ومحدودة. فقد جمع الائتلاف المناهض لمرسي فصائل متنوعة ومتنافسة قد يكون اتحادها مؤقتاً. وإذا أردنا تعزيز فرص الأصوات التقدمية في مصر كي تتمكن من قيادة البلاد نحو مستقبل مزدهر، فعلى الولايات المتحدة أن تعزز الإنزاهات تجاه هذه الأمة.

من الضروري اتخاذ الخطوات الضرورية في أسرع وقت ممكن، وخصوصاً أن الأزمة الراهنة تقدم فرصة ضيقة ومحدودة. فقد جمع الائتلاف المناهض لمرسي فصائل متنوعة ومتنافسة قد يكون اتحادها مؤقتاً. وإذا أردنا تعزيز فرص الأصوات التقدمية في مصر كي تتمكن من قيادة البلاد نحو مستقبل مزدهر، فعلى الولايات المتحدة أن تعزز الإنزاهات تجاه هذه الأمة.

من الضروري اتخاذ الخطوات الضرورية في أسرع وقت ممكن، وخصوصاً أن الأزمة الراهنة تقدم فرصة ضيقة ومحدودة. فقد جمع الائتلاف المناهض لمرسي فصائل متنوعة ومتنافسة قد يكون اتحادها مؤقتاً. وإذا أردنا تعزيز فرص الأصوات التقدمية في مصر كي تتمكن من قيادة البلاد نحو مستقبل مزدهر، فعلى الولايات المتحدة أن تعزز الإنزاهات تجاه هذه الأمة.



يجب أن تركز دعوة أوباما إلى إعادة تقييم المساعدات الأميركية في المقام الأول على كيفية مساعدة مصر لا على ما إذا كان علينا مساعدتها

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

سيرسم المصريون في النهاية مصيرهم بيدهم... لكن لا يمكننا أن ننكر أن مساعدتنا للنصح الخارجيين مهمان اليوم

الرهابية. في هذه الحالة، تشن الطائرات الحربية أو المروحيات أو ربما المدفعية الباكستانية الهجمات معتمدة على المعلومات الاستخباراتية الأميركية لتحديد الأهداف. لكن هذا الحل يشمل مجموعة من المشاكل العملية، بدءاً من الفارق الزمني بين تحديد الهدف وإطلاق النار وصولاً إلى (مرة أخرى) غياب ثقة المسؤولين الأميركيين بقدرة نظرائهم الباكستانيين ورغبتهم في اتخاذ الخطوة الضرورية عند الحصول على تلك المعلومات في المقام الأول.

هناك أيضاً خيار إنشاء سلطة "مزدوجة" على المستوى العملي، ربما من خلال إبلاغ المسؤولين الباكستانيين في الحال أن الطائرات بدون طيار تشن غارة وتطبيق آلية يرضى بها الطرفان بتجسس لإسلام أباد وقف أي عملية أو على الأقل طرحها على المسؤولين في وقت ملائم. طُبقت مقاربات مزدوجة مماثلة في الماضي، محققة بعض النجاح. ولكن نظراً إلى عمليات التعاون البالغة التعقيد بين واشنطن وإسلام أباد في السنوات الأخيرة، من الصعب توقع قبول المسؤولين الأميركيين بهذا النوع من الاتفاق، ليس في الوقت الراهن على الأقل. صحيح أن إبلاغ المسؤولين الباكستانيين لحظة شن الغارات بحد من الترسبات غير المرغوب فيها واحتمال تحذير المستهدفين، إلا أن المسؤولين الأميركيين سيخشون حصول المسؤولين الباكستانيين على الكثير من المعلومات عن هذا البرنامج وقدراته. ولكن إن تحسنت الثقة السياسية بين البلدين مرور الوقت، فقد يشكل نموذج التعاون هذا حلاً جيداً.

يقيم الخيار الأخير (والنسوية المنطقية الوحيدة راجعاً) على حصول واشنطن مسبقاً على موافقة باكستان على عدد من الأهداف ومناطق استهدافها. وهكذا تحفظ الولايات المتحدة السيطرة المطلقة على مهمات الطائرات بدون طيار، وبخلاف المرحلة الأولى من هذا البرنامج، عندما اضطرت الولايات المتحدة إلى الحصول على موافقة مشرف علنية لقتل بك محمد، يمكن لهذه العملية أن تمنح صلاحيات شاملة للألحة

سبباً لبيروتوا في النفاق الذي مارسه أسلافهم بشأن ضربات الطائرات بدون طيار الأميركية. يتمتع شريف بأسس سياسية أكثر متانة من سلفه. ولكن كما أشار كبار قادته العسكريين، لا يستطيع أن يخفد في العاصفة السياسية التي ستجتم على الأرجح، في حال تبين أن الولايات المتحدة تتجاهل سلطته. فلا شك أن إخفاق واشنطن في تبديل سياستها سيدفع إسلام أباد إلى تصعيد احتجاجاتها الدبلوماسية. شهدنا أخيراً أحد هذه التصعيدات مع طرح باكستان قضيتها ضد الطائرات بدون طيار أمام المجتمع الدولي من خلال الأمم المتحدة. وهنا ينشأ السؤال: هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الولايات المتحدة من هذه الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟ باستثناء إنهاء برنامج الطائرات بدون طيار برمته، ما من طريقة تتيح للقادة الباكستانيين ترسيخ سلطتهم السياسية، مؤكداً بذلك مؤهلاتهم الوطنية لحلفائهم وخصوصهم السياسيين على حد سواء، غير منح واشنطن إسلام أباد درجة تحكم أكبر في هذا البرنامج، خصوصاً عند اختيار الأهداف.

يعني هذا القيام بما طالب به عدد من القادة الباكستانيين (بمن فيهم الجنرال مشرف) قبل سنوات: وضع الطائرات بدون طيار تحت قيادة باكستانية. ولكن نظراً إلى طبيعة تكنولوجيا هذه الطائرات العالمية الحساسة، فضلاً عن واقع أن المسؤولين الأميركيين لا يتقنون قدرة نظرائهم الباكستانيين على نشر الطائرات بطريقة فاعلة للتخلص من كبار القادة الإرهابيين، يبقى هذا الحل مستبعداً في المستقبل القريب.

أما الفكرة الأكثر استبعاداً وغير المنطقية في هذه المرحلة، فتقضي بتعليق برنامج الطائرات بدون طيار الأميركي وإعطاء القوات الباكستانية دور "المنفذ" عند تحديد الأهداف

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

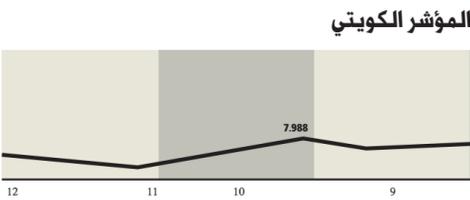
هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟

هل تستطيع واشنطن وإسلام أباد التوصل إلى صفقة تعالج المخاوف الباكستانية من دون أن تحرم الأداة التي تبين أنها أكثر فاعلية (من الناحية التكتيكية على الأقل) من أي أداة أخرى استعملتها في حربها ضد الإرهاب؟



1.000 دينار  
3.505 \$  
2.666 €

## اقتصاد

# 18

# 6.3 ملايين دينار أرباح «بويان» في النصف الأول بنمو 20%

- الفليج: النتائج تؤكد أننا نخطو خطوات جيدة نحو تحقيق أهدافنا الاستراتيجية
- الماجد: أصول البنك تجاوزت ملياري دينار للمرة الأولى في تاريخه بنسبة نمو 19%



عادل الماجد



محمود الفليج

لاول مرة في تاريخ البنك بنسبة نمو 19 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي وهو الامر الذي ما كان ليحقق لولا الجهود التي بذلها جميع العاملين في البنك. وأضاف الماجد ان من المؤشرات الايجابية ايضا زيادة صافي إيرادات التمويل لتصل إلى حوالي 28.8 مليون دينار كويتي بنهاية النصف الأول من العام الحالي مقارنة مع 24.3 مليون دينار كويتي لنفس الفترة من عام 2012 وبنسبة نمو قدرها 19 في المئة، بالإضافة إلى زيادة ودائع العملاء إلى حوالي 1.6 مليار دينار كويتي مقارنة مع 1.3 مليار دينار كويتي بنسبة نمو قدرها 20 في المئة، كما ارتفع إجمالي حقوق الملكية في البنك ليصل إلى 261 مليون دينار كويتي مقارنة مع 250 مليون دينار كويتي والذي ترتب عليه أن بلغ معدل كفاية رأس مال البنك 23 في المئة.

وأضاف أن من المؤشرات الايجابية أيضا ارتفاع محفظة التمويل إلى 1.4 مليار دينار كويتي مقارنة مع 1.2 مليار دينار كويتي بنهاية يونيو من

وفاعلية سياسة إدارة المخاطر الائتمانية ومواصلة السياسة المتحفظة في بناء المخصصات.

### مؤشرات إيجابية

من جانبه استعرض نائب رئيس مجلس الإدارة الرئيس التنفيذي عادل عبدالوهاب الماجد عددا من أهم المؤشرات الايجابية في النتائج المالية للبنك مؤكدا أن أبرز ما تحقق كان في أصول البنك التي تجاوزت حاجز الملياري دينار

مما مكنته من العودة مرة أخرى للربحية وتوزيع الأرباح على المساهمين. وأشار الفليج إلى نجاح البنك في تحقيق كثير من الأهداف الخاصة باستراتيجيته التي وضعتها للفخرة من 2010 إلى 2014 والتي تعتمد على توسيع قاعدة الأعمال والاعتماد على الأنشطة المصرفية بما تشملها من خدمات ومنتجات وحلول تمويلية تلبي كافة احتياجات الأفراد والشركات مع التأكد من المحافظة على جودة الأصول

أعلن بنك بويان تحقيق صافي ربح خلال النصف الأول من عام 2013 قدره 6.3 ملايين دينار كويتي بزيادة 20 في المئة عن ذات الفترة من العام الماضي بربحية سهم بلغت 3.4 فلوس. وقال رئيس مجلس الإدارة محمود يوسف الفليج ان ما تحقق في النصف الأول يعتبر استمرارا لمسيرة البنك الناجحة منذ عام 2010 والتي بدأ فيها البنك تنفيذ استراتيجيته الجديدة والعودة إلى أساسيات العمل المصرفي

أكد الفليج نجاح بنك بويان في تحقيق كثير من الأهداف الخاصة باستراتيجيته التي وضعها للفترة من 2010 إلى 2014، والتي تعتمد على توسيع قاعدة الأعمال والاعتماد على الأنشطة المصرفية.

### أهم المؤشرات المالية لبنك بويان بالمليون د.ك

المؤشر	يونيو 2013	يونيو 2012	التغيير
صافي الأرباح	6.26	5.21	20%
صافي إيرادات التمويل	28.84	24.28	19%
ودائع العملاء	1.562	1.301	20%
محفظة التمويل	1.365	1.155	18%
الأصول	2.034	1.716	19%

### تقدير إقليمي وعالمي

أشار الماجد إلى ما حققه البنك خلال النصف الأول من هذا العام من إنجازات مميزة بحصوله على 10 جوائز إقليمية وعالمية أبرزها جائزة أفضل بنك إسلامي صاعد من مجلة غلوبل فاينانس العالمية إلى جانب جائزة أفضل بنك إسلامي في الكويت لخدمة العملاء للعام الثالث على التوالي من مؤسسة سيرفيس هيرو وجائزة أسرع البنوك نموا من مجلة بانكر الشرق الأوسط للعام الثاني على التوالي وجائزة أفضل بنك كويتي في المسؤولية الاجتماعية من أكاديمية تنوع، وجائزة أفضل صندوق إسلامي من بانكر ميدل ايست.

بالاستقبال انطلاقا من قدرتنا على المنافسة إلى جانب وجودنا ضمن مجموعة بنك الكويت الوطني بالإضافة إلى تفاعلنا بتحسين الأوضاع المحلية والإقليمية إن شاء الله.

والتي مضى منها حوالي 3 سنوات والتي تعتمد على التوسع في السوق المحلي من خلال الخدمات والمنتجات الموجهة للأفراد والشركات، وخلال العام الحالي والمقبل فانه مستمر في تنفيذ هذه الاستراتيجية بمسئمة الله. وأضاف: نحن متفائلون

العام الماضي وبنسبة نمو 18 في المئة إلى جانب الارتفاع المتواصل لقاعدة عملاء البنك.

### الاستراتيجية الخمسية

من ناحية أخرى أكد الماجد أن البنك مستمر في تنفيذ استراتيجيته الخمسية

### أخبار الشركات

من تحسين مرافق استعادة الغازات المتبخرة في محطات تعبئة الوقود التابعة لها. وكانت شركة عربي للطاقة والتكنولوجيا قدمت أقل الأسعار في المناقصة وتبلغ قيمتها 3.084 ملايين دينار ومدته عامان ونصف العام، علماً أن شركة مجموعة عربي تملك نسبة 73 في المئة من شركة عربي للطاقة.

### «إسكان»: اتفاقية مع دائنين بتسوية 53.8 مليون دينار

أعلنت شركة تمويل الإسكان قيامها بتسوية ديونيتها مع اثنين من كبار دائني الشركة وذلك تنفيذاً لاتفاق تعاقدي مسبق مع الدائنين بمبلغ إجمالي قدره 53,87 مليون دينار. ومن المتوقع أن ينتج عن هذه التسوية أرباح محققة بمبلغ 11,504 مليون دينار وأرباح مؤجلة بمبلغ 2,402 مليون دينار، وستعكس الأرباح من خلال البيانات المالية للفترة المنتهية كما في 30 يونيو 2013.

### «دبي الأولى» تريح 1.2 مليون دينار

حققت شركة دبي الأولى للتطوير العقاري أرباحاً بلغت 1.24 مليون دينار، ما يعادل 1.2 فلس للسهم وذلك للنصف الأول من العام الحالي، مقارنة مع خسارة بلغت 1.113 مليون دينار، ما يعادل 1.1 فلساً للسهم لنفس الفترة من العام الماضي.

### «عقارات متحدة»: بيع قسيمة من أرض المباركية بقيمة 640 ألف دينار

أعلنت شركة العقارات المتحدة أنها باعت قسيمة من أرض المباركية بمساحة إجمالية قدرها 156 متراً مربعاً بمبلغ قدره 639,6 ألف دينار، علماً أن القيمة الدفترية لهذه القسيمة هي 571,1 ألف دينار، وهي تمثل 0.1 في المئة من إجمالي أصول الشركة، وقد حققت ربحاً قدره 68,4 ألف دينار، وسوف يتم ادراج هذا الربح في الربع الثالث لميزانية الشركة عن عام 2013.

### «صوك»: «تابعة» تشتري عقاراً بنحو مليوني دينار

أعلنت شركة صوك القابضة أن شركة تابعة لها، وهي شركة صوك العقارية قامت بشراء عقار استثماري محلي في منطقة السالمية بنظام الإجارة بمبلغ إجمالي قدره 1,97 مليون دينار، ولن يترتب على هذه الصفقة أي اثر مباشر على بيان الدخل.

### «عربي قابضة»: «تابعة» تفوز بمنافسة مع «البترو» بقيمة 3 ملايين دينار

أعلنت شركة مجموعة عربي القابضة أنه تم الإعلان في موقع شركة البترول الوطنية الكويتية الإلكتروني عن نتيجة المناقصة الخاصة بأعمال توريد وتركيب وفحص وصيانة المرحلة الثانية

### بهبهاني يستقيل من «ناقلات النفط»

● خالد الخالدي

علمت «الجريدة» من مصادر نفطية مطلعة أن الرئيس التنفيذي لشركة ناقلات النفط الكويتية أحمد بهبهاني قدم استقالته من منصبه، مستفيداً من نظام «البداكج» الأخير، الذي قدمته مؤسسة البترول الكويتية مؤخراً، والذي ينص على «ترك الخدمة لشاغلي وظيفة رئيس فريق ومسئق وما يعادلهما على سلم الوظائف الإدارية أو المهنية فاعلي في القطاع النفطي، بحيث يتم منح المستقدين من النظام صرف راتب 9 أشهر وسداد تكلفة شراء مدد اعتبارية، والاستثناء من شرط السن لصندوق التامين الخاص إن وجد».

يذكر أن بهبهاني قد تمت ترقيته خلال التغييرات التي جرت في القطاع النفطي مايو الماضي، حيث تم نقله من نائب عضو مندوب للتدقيق الداخلي في مؤسسة البترول الكويتية إلى الرئيس التنفيذي في شركة ناقلات النفط الكويتية.

## الفهود لـ «الجريدة»: «مؤسسة البترول» تخطط لدعم الاقتصاد المحلي بالخصخصة

«الانتهاء من دراسة جدوى إنشاء منطقة للصناعات النفطية»

● خالد الخالدي

أقل جودة عالية، إضافة إلى توفير فرص عمل جديدة للمواطنين.

وأشار إلى أن مؤسسة البترول تطمح من خلال إنشاء المنطقة الصناعية إلى نقل مبدأ تعزيز مشاركة القطاع الخاص إلى أفاق أوسع من خلال استراتيجية شاملة وبرنامج متكامل لتطوير المحتوى المحلي في كافة جوانب الصناعة النفطية الكويتية وتوطين الصناعات المساندة، مبيّناً أن هذا البرنامج يستلهم مكوناته من التجارب الإقليمية والعالمية الرائدة التي حققت نتائج باهرة في زيادة نسبة المحتوى المحلي في صناعاتها النفطية.

وأشار إلى الانتهاء من دراسة جدوى أولية لاقتصاديات إنشاء منطقة للصناعات النفطية بالتعاون مع البنك الدولي والعديد من الجهات الحكومية والخاصة، لاسيما الهيئة العامة للصناعة، كما تم مؤخراً إنجاز دراسة لاختبار قائمة مختصرة من الأراضي المناسبة للمنطقة الصناعية، وقد استندت هذه الدراسة التي قام بها البنك الدولي على معايير اختيار عالمية لقطعة الأرض المطلوبة للمنطقة بالتعاون مع جميع الجهات الحكومية المعنية والقطاع الخاص. وقال الفهود أن «مؤسسة البترول» تتعاون حالياً مع الهيئة العامة للصناعة وبلدية الكويت للمضي قدماً بالخطوات القادمة المطلوبة لإنجاز هذا المشروع الهام، حيث سيكون إنجاز دراسة الجدوى التفصيلية هي أولى تلك الخطوات.

كشفت العضو المنتدب للتخطيط والمالية في مؤسسة البترول الكويتية محمد الفهود عن خطط المؤسسة لدعم الاقتصاد المحلي عن طريق خلق فرص استثمارية جيدة للقطاع الخاص من خلال خصخصة بعض أنشطة وشركات المؤسسة، وإشراك القطاع الخاص في عمليات ومشاريع القطاع النفطي.

وقال الفهود في تصريح لـ «الجريدة» إن لدى «المؤسسة» خططاً لتوفير فرص استثمارية مجدية للقطاع الخاص من خلال إشراكه في بعض أنشطة وشركات المؤسسة، بالإضافة إلى الاعتماد على القطاع الخاص في أعمال المقاولات والهندسة والخدمات المساندة وتشجيعه على استغلال مخرجات عمليات «المؤسسة» في إقامة صناعات تحويلية لاحقة.

وفي إطار تشجيع القطاع الخاص لاستغلال مخرجات عمليات «المؤسسة»، قال الفهود إن «المؤسسة» أرات إنشاء منطقة صناعية بالتعاون مع الهيئة العامة للصناعة، ومن أهم أهدافها تشجيع وتعزيز دور القطاع الخاص في الصناعة النفطية وتطوير الاقتصاد المحلي والتقليل من الاعتماد على النفط كمورد أساسي للدخل وإنشاء مصانع داخل الكويت لسد احتياجات الصناعة النفطية للشركات التابعة لمؤسسة البترول من المستلزمات الضرورية بالسرعة الممكنة وبتكلفة

قال الفهود إن «مؤسسة البترول» أرات إنشاء منطقة صناعية لتعزيز دور القطاع الخاص في الصناعة النفطية، وتطوير الاقتصاد المحلي، وتقليل الاعتماد على النفط كمورد أساسي للدخل.



محمد الفهود

## «السعري» يواصل مكاسبه مقرباً من مستوى 8 آلاف نقطة

### بداية إعلانات نتائج الربع الثاني مباشرة خصوصاً على الشركات ذات الأرباح المتوسطة والمحدودة

المؤشرات أن تسجل مكاسب متباينة بين نصف نقطة مئوية وعشري نقطة مئوية.

### أداء القطاعات

تلوتت معظم مؤشرات القطاعات أمس الأحد باللون الأخضر، حيث ارتفعت مؤشرات تسعة قطاعات من أصل أربعة عشر مُدرجة بالبورصة بصدارة قطاع «التكنولوجيا» بنمو نسبته 1.89 في المئة، في حين تراجع مؤشرات ثلاثة قطاعات أخرى بتصدرها قطاع «الخدمات الاستهلاكية» بانخفاض نسبته 0.43 في المئة، بينما استقرت مؤشرات القطاعين المتبقين عند نفس مستويات إقفالتهما السابقة.

البيع منطقياً انتظاراً لجولة جديدة قد تخترق مستوى 8 آلاف نقطة لتزيد مستوى الثقة الذي تواضع خلال جلسة أمس الأحد.

### إعلانات أرباح

ومع بدء الشركات القيادية لإعلانات أرباحها للربع الثاني وبقيادة بنكي بويان والاهلي المتحد الإسلاميين تراجع نشاط الأسهم القيادية التي دفعت بالسيولة خلال الجلسات الماضية، خصوصاً بنيتك اجبيلتي وصناعات وطنية، حيث حاز الأولين نسبة 20 في المئة من سيولة الأسبوع الماضي، وبالتالي تراجعها خلال جلسة أمس الأحد قد أثر سلباً وبشكل واضح على سيولة الجلسة وحيد ثقة المتفائلين بشكل أو بآخر. وعلى هذا الموقع المتردد وبسبب مكاسب بعض أسهم كثر نشطت بنهاية الجلسة مثل عقارات الكويت استطاعت

وعلى شكل مغاير لما كانت عليه خلال الجلسات الثلاث الأخيرة من الأسبوع الماضي، ومالت بعض أسهم النشاط إلى جني الأرباح بعد بداية إيجابية بفجوة قاربت 12 نقطة، ومع تراكم أرباح بعض الأسهم حيث بلغت 12 في المئة تقريبا أصبح

مليون دينار، نفذت من خلال 5941 صفقة بانخفاض بحوالي 8.8 في المئة.

### مستوى 8 آلاف نقطة

تراجعت حدة الشراء في سوق الكويت للأوراق المالية أمس،

1073.67 نقطة رابحاً 3.16 نقاط. وتراجعت حركة التداولات قياساً على مستويات جلسة الخميس حيث تم تداول تداول 441.96 مليون سهم بانخفاض بحوالي 11.8 في المئة، بينما خسرت السيولة نسبة 37 في المئة بعد تداول ما قيمته 32.95

نقطة بمكاسب بلغت 43.9 نقطة مقرباً من مستوى 8 آلاف نقطة، كما نما المؤشر الوزني بنسبة 0.2 في المئة ليقل على مستوى 461.88 نقطة رابحاً 0.94 نقطة، في حين ارتفع مؤشر «كويت 15» في نهاية التعاملات بنسبة 0.3 في المئة، ليستقر على مستوى

● علي العنزي

استمر نمو مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية الرئيسية للجلسة الرابعة على التوالي وكانت القيادة للمؤشر السعري الذي ارتفع بنسبة 0.55 في المئة، ليقل على مستوى 7988.36

تراجعت حركة التداولات قياساً على مستويات جلسة الخميس، حيث تم تداول 441.96 مليون سهم بانخفاض نحو 11.8%، بينما خسرت السيولة 37% بعد تداول قيمته 32.95 مليون دينار، نفذت من خلال 5941 صفقة بانخفاض حوالي 8.8%.

### نقاط من شاشة التداول

- بدأ سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس بأداء جيد لمؤشراته مع ارتفاع السعري بمقدار 23.68 نقطة ليصل إلى مستوى 7.968.17 نقطة، ونمو الوزني بمقدار 0.84 نقطة ببلوغه مستوى 461.78 نقطة، ووصول كويت 15 إلى مستوى 1.073.61 نقطة مصيفاً مقدار 3.1 نقطة في قيمته.
- واصلت حركة التداولات صعودها الذي بدأت في منتصف الأسبوع الماضي لتبلغ القيمة المتداولة 2.9 ملايين دينار وتصل الكمية المتداولة إلى 35.8 ملايين سهم، وذلك بعد



## «تطوير البورصة» تدرس السماح لشركات الوساطة بإعداد دراسات عن السوق



عبدالله خليل

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن لجنة تطوير البورصة التابعة لإدارة سوق الكويت للأوراق المالية ستدرس في اجتماعها القادم السماح لشركات الوساطة المالية بإعداد التقارير والبحوث الاستشارية لمتداولي السوق، موضحة أنها لا تمنع من القيام بهذه الخطوة نظراً لفائدتها على السوق بشكل عام، لاسيما أنها ستتركز على نظرتها لأوضاع الشركات وتصوراتها المستقبلية وهذا ما يخدم المتداولين. وأضافت المصادر أن اللجنة ستناقش العديد من القضايا المتعلقة بتطوير العمل في البورصة الكويتية، على رأسها إعداد الخطط لتحويل البورصة إلى شركة وتعديل الهيكل الإداري والتنظيمي بالإضافة إلى استكمال نظام التداول الإلكتروني والسلوك التقاضي الجديد في النظام، مشيرة إلى أنها ستناقش الجهود المبذولة في إدارات البورصة وكذلك المقترحات الموجودة لديها والهادفة إلى تطوير أنظمة التداول. وقالت أن على رأس المقترحات خلق أدوات استثمارية جديدة مثل صانع السوق للحد من الثغرات الموجودة في التداولات، بالإضافة إلى وضع تنظيم أكبر لسوق الجت، ليكون ضمن قطاعات البورصة ودمج السوق الموازي الخاص، كذلك التوسع في سوق الخيارات بما يخدم الهدف الرئيسي في تطوير أنظمة التداول في البورصة الكويتية. وأشارت المصادر إلى أنه لم يتحدد موعد الاجتماع القادم للجنة لكنها أكدت أنه سيكون قبل نهاية رمضان، مضيفاً أن اللجنة لم تجتمع سابقاً سوى لمرّة واحدة فقط وبالتالي هناك العديد من الاقتراحات والتفاصيل لجدول الأعمال للاجتماع القادم يجب مناقشتها بأسرع وقت ممكن.

# 23.2 مليون دينار أرباح «المتحد» في النصف الأول المرزوق: حققنا نتائج جيدة رغم سياسة التحوط والحوكمة

لعام 2013، كاعتراف دولي للبنك بالأداء المتميز الذي حققه خلال الفترة الماضية. إضافة لما يحظى به البنك الأهلي المتحد من تقييمات جيدة، حيث قامت وكالة موديز العالمية للتصنيف الائتماني، في 10 أبريل الماضي برفع التصنيف الائتماني للودائع طويلة الأجل بالبنك الأهلي المتحد إلى درجة أعلى من A3 إلى A2، والنظرة المستقبلية مستقرة لكل التصنيفات.

### تقدير مستحق

وتابع المرزوق: «ما يزيد فخراً بهذا التقييم أن موديز قد اختصت البنك الأهلي المتحد وحده في الكويت والمنطقة برفع درجة التصنيف الائتماني، الأمر الذي يعتبر تقديراً مستحقاً لبنك أثبت جدارته في مواجهة تداعيات الأزمة بانتهاج سياسات مصرفية ناجعة بقيادة إدارة مهنية عالية». وكذلك قامت وكالة كابيتال انتلججنس برفع التصنيف طويل الأجل للعملة الأجنبية للبنك الأهلي المتحد إلى درجة A، واستندت في تصنيفها إلى جودة أصول البنك التي تزيد عن المتوسط، وقوة كفاية رأس المال،



حمد المرزوق

الإسلامية، والذي تم في الأول من أبريل 2010، لتؤكد نجاح قرار التحول وانعكاسه الإيجابي على مؤشرات البنك المالية وعلى زيادة ثقة عملائه وارتباطهم به في ظل عمله تحت شعار (شريعة وحسن معاملة).

### نتائج جيدة

وأضاف المرزوق: «تأتي هذه النتائج الجيدة للنصف الأول من العام الحالي تزامناً مع مرور أكثر من ثلاثة أعوام على تحول البنك للعمل وفق أحكام الشريعة

رفعت وكالة كابيتال إنتلججنس التصنيف طويل الأجل للعملة الأجنبية للبنك الأهلي المتحد إلى «A»، مستندة إلى جودة أصول البنك التي تزيد على المتوسط، وقوة كفاية رأس المال.

حقق البنك الأهلي المتحد مستويات ربحية جيدة في النصف الأول من عام 2013، حيث بلغ صافي الربح 23.2 مليون دينار، بزيادة 12.9% عن نفس الفترة من العام السابق، وقد تحقق ذلك من خلال إيرادات تشغيلية من صميم أعمال البنك قدرها 46.2 مليون دينار، حيث استطاع البنك زيادة إيرادات التشغيل 11.9%، وبلغت ربحية السهم 19.8 فلساً للسهم، مقابل 17.5 فلساً لنفس الفترة في عام 2012، الأمر الذي يعكس مدى قوة مركز البنك المالي، وقدرته على تحقيق الأرباح التشغيلية الناجمة عن النشاط المصرفي للبنك، وزاد إجمالي الودائع بنسبة 14.5% لتصبح 2629.7 مليون دينار، وارتفع إجمالي الأصول بنسبة 13.5% لتصبح 2987.5 مليوناً.

بهذه المناسبة، قال رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب حمد المرزوق: «تأتي هذه النتائج الجيدة وسط مزيد من السياسة النحوظية واستمرار البنك في اتباع أفضل سبل ومبادئ الحوكمة ضمن منظومة متكاملة يعمل بها البنك الأهلي في كل الأسواق المحلية والإقليمية معتكناً من تخطي الأزمة المالية

البنك الأهلي المتحد  
ahli united bank

# المتحد

## الأرباح الأفضل مع حسابات المتحد الاستثمارية

وفقاً لنتائج الربع الثاني المنتهي في 30 يونيو 2013

يوصل البنك الأهلي المتحد نجاحاته في العمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، ويسرّه أن يعلن لعملائه الكرام أصحاب الحسابات الاستثمارية عن معدلات الأرباح لربع السنة المالية المنتهية في 30 يونيو 2013م.

معدل الربح السنوي	الودائع الاستثمارية بالدينار الكويتي
1.58%	وديعة اليسر+ السنوية
1.37%	وديعة اليسر السنوية
1.06%	وديعة الضحى 6 شهور
0.91%	وديعة الضحى 3 شهور

حسابات التوفير الاستثمارية بالدينار الكويتي

معدل الربح السنوي	حساب الصفا السنوي	حساب الثروة ربع السنوي
1.05%		
0.57%		

وسوف يقوم البنك بتوزيع الأرباح وإيداع المبالغ في حسابات العملاء المستحقين لها في يوم الثلاثاء الموافق 23 يوليو 2013 ولزيد من الاستفسار عن الحسابات الاستثمارية الأخرى، برجاء الاتصال بخدمة حياكم: 1812000

ولفت إلى أن الإدارة أرسلت الرد إلى وكيل وزارة التجارة والصناعة للاطلاع عليه، ثم بعد هذا تأتي خطوة أخرى تقضي بتفنيذ الإغلاق بحق مؤسسة الصرافة التي ارتكبت المخالفة. وتوقع المصدر أن يتم إغلاق المؤسسة المصرفية، وقد جاء الرد من قبل الإدارة القانونية بالموافقة على الإغلاق.

علمت «الجريدة» من مصدر مطلع أن وزارة التجارة والصناعة تتجه إلى اتخاذ إجراء يقضي بإغلاق مؤسسة صرافة في محافظة الفروانية حولت مبالغ مالية إلى الخارج دون تصريح أو موافقة مسبقة من بنك الكويت المركزي. ولفيت المصدر التي أن الإجراء جاء بعد التأكد من أن تلك المؤسسة حولت مبالغ

الفوز للاستثمار  
AL-FOUZ INVESTMENT

## شركة الفوز للاستثمار

### دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الفوز للاستثمار ش.م.ك (مقفلة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012م، وذلك يوم الاثنين الموافق 5 أغسطس 2013م في تمام الساعة 11 صباحاً في مجمع الوزارات - وزارة التجارة والصناعة - قاعة ب، وذلك لمناقشة البنود الواردة في جدول الأعمال التالية:

البند الأول: عرض تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 31/12/2012م.

البند الثاني: تلاوة الجزاءات المالية وغير المالية التي تم توقيعها على الشركة من قبل الجهات الرقابية عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012م.

البند الثالث: عرض تقرير مراقب حسابات الشركة للسنة المالية المنتهية في 31/12/2012م.

البند الرابع: عرض تقرير هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2012م.

البند الخامس: المصادقة على الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2012م.

البند السادس: الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة.

البند السابع: الموافقة على توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2012م.

البند الثامن: الموافقة على عدم توزيع مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة.

البند التاسع: إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بكافة تصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2012م.

البند العاشر: تعيين أو إعادة تعيين هيئة الفتوى والرقابة الشرعية للسنة المالية 2013م وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

البند الحادي عشر: تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية 2013م وتقويض مجلس الإدارة بتحديد أتعابها.

لذا يرجى من السادة/ المساهمين الراغبين في الحضور أو من ينوب عنهم قانونياً مراجعة مكتب بدر البزيع للاستشارات الإدارية والمالية (مركز تأسيس الشركات) الكائن في منطقة بنيد القار - قطعة 6 - شارع 65 - مدخل أبراج البشر والكاظمي - برج الدرؤزة - الدور الأول - مقابل فندق سفير، للاستفسار هاتفياً 22445458 - 22418849 وذلك حتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق 1 أغسطس 2013م لتسليم بطاقات الحضور وجدول الأعمال واستمارة التوكيل وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي التالية: من الأحد إلى الخميس من الساعة 9.30 صباحاً إلى الساعة 2.30 عصراً.

مجلس الإدارة

# اقتصاديون لـ الجريدة: إدارة حكيمة ومركز تدريب والمحااسبة على النتائج أهم متطلبات إنجاز صندوق المشاريع الصغيرة

## دعوا إلى تخصيص نسب معينة من المناقصات الحكومية لمصلحة شباب المشاريع الصغيرة

أكد اقتصاديون ومختصون أن هناك عدة إجراءات وقواعد يجب وضعها لإنجاح عمل صندوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة، حتى يستطيع أداء الدور المنوط به من إيجاد فرص لشريحة كبيرة من الشباب الكويتيين لدعم مبادراتهم بما يساهم في تعزيز مفاهيم العمل الحر، وإيجاد شباب كويتيين قادرين على النهوض باقتصاد بلادهم.

وأوضحوا لـ"الجريدة" أنه يجب اختيار إدارة حكيمة من الكفاءات الوطنية المتخصصة، لا تتضارب مصالحهم مع أي مشروع يتم

تمويله من قبل الصندوق، لافتين إلى أن جميع الصناديق التي أسستها الحكومة خلال الفترة السابقة لدعم مشاريع الشباب الكويتي كانت تنقصها الإدارة السليمة، والهيكلة التنظيمي الذي يخدم رغبة الشاب الطموح دون عنصرية أو محسوبية.

ودعوا إلى إنشاء مركز تدريب متخصص ينتج هيئة المشروعات الصغيرة المقترح إنشاؤها بتولي مسؤولية تأهيل وتدريب أصحاب المبادرات قبل الخوض في أي مشروع.

وطالبوا الجهات المعنية بالصندوق بضرورة متابعة تطور

المشاريع الممولة للمحااسبة على النتائج حتى لا يتجه المستثمرون الجدد إلى الاستهتار بالتموليات المقدمة والتهاون في عمليات الاستثمار الأمثل لها، مما يؤدي إلى إهدار المال العام.

وأشاروا إلى أن إدارة الصندوق يجب أن توجه الشباب إلى المشاريع التي يحتاج إليها السوق بالفعل وليس المشاريع المكررة التي تشبع منها الاقتصاد الوطني، مؤكداً أنه "إذا تم استغلاله جيداً فسيكون لدينا قطاع صناعي عريض للصناعات الصغيرة، والذي يعتبر الدعامه الأساسية في الاقتصادات الكبرى حول العالم، لأن

نموها سيديم جميع قطاعات الاقتصاد".

والمحو إلى أن أي مبادرة تتعلق بالمشاريع الصغيرة لن تنجح ما لم تكن مرتبطة بالصناعة الرئيسية التي تتميز بها الدولة، وهي النفط والمشاريع المتعلقة بالصناعة النفطية. لافتين إلى بعض الاقتراحات التي يجب أخذها بعين الاعتبار، مثل تخصيص نسبة معينة من المناقصات التي تطرحها الحكومة لأصحاب المشاريع الصغيرة. وجاءت آراء الاقتصاديين كالتالي:

وجوب الرقابة بعد إنشاء المشروع

عماد العيسى

الصندوق يحتاج إلى إدارة حكيمة من الكفاءات الوطنية

خالد الصانع

مجلس إدارته يجب أن يكون فنياً أكثر... ومطلوب مسؤولية أكبر على أصحاب المشاريع

أحمد القضيبني

توعية الشباب أهم تحديات الصندوق

صلاح السلطان

جميع الصناديق السابقة لدعم الشباب كانت تفقصها الإدارة السليمة

نجاة السويدية

السبب الرئيسي في فشل مشاريع الشباب هو نقص الدعاية

موسى بهمن

الاهتمام بالصناعة الرئيسية للدولة

أحمد السميطة

يجب عمل غطاء تشريعي كامل بجانب إنشاء الصندوق

محمد الهاجري

أحمد فتحني وعبدالله خليل وعيسى الحمصي وسند الشمري

محااسبة الشباب على النتائج تمنع إهدار المال العام

في البداية تساءل الرئيس التنفيذي لشركة عقارات الكويت عماد العيسى: "ما الفرق بينها وبين شركات المشروعات الصغيرة؟". وأضاف العيسى أن ملياردينا ليس مبلغاً قليلاً على المشاريع الصغيرة، ولو أنه تم تخصيصه للقطاع الخاص لكان أبلى بلاء حسناً في استثماره في إخراج مشاريع صغيرة تحقق نتائج إيجابية تلك التي تم إنشاء الصندوق لبلوغها، والتي يأتي في مقدمتها خلق فرص عمل للمواطنين العاطلين عن العمل وتحفيز روح الإبداع والعمل لدى جيل الشباب الكويتيين.

وبين أن العائد الذي ستحققه المشاريع الصغيرة التي قد تنشأ باستغلال الصندوق، ربما تكون الرواتب التي تدفع للموظفين أكثر منها، لذا فهي لا تحقق الهدف المنشود منها، إلا أنها خلقت فرصة عمل لا عوائد إيجابية بعد ذلك عليها.

ولفت إلى أن القطاع الخاص قادر على تشغيل المليارين بأساليب بناءة وخلاقة، دون أن يتم تحديد القطاع الواجب استثمار المبالغ المالية المخصصة فيه.

وبين أن هناك عدة نشاطات أو قطاعات يستطيع القطاع الخاص استغلال المبلغ المرصود في الصندوق من خلاله، منها الاستثماري والعقاري وبقية القطاعات، مؤكداً أن العوائد على رأسمال أي مشروع ستكون مجزية، مؤكداً أن الجهات الحكومية المسؤولة عن الصندوق أن تتابع منجزات المشاريع التي تحصل على راعب في الاستثمار من خلال الصندوق على مبالغ مالية لتمويلها، وهذا الأمرين اثنين هما:

## الهاجري: غياب البيئة المناسبة خطر على الصندوق

قال مدير عام شركة أوتاد العقارية محمد حمود الهاجري، إن غياب البيئة الاقتصادية الملائمة عن أي مشروع تجعل أي مشروع في خطر سواء كان صغيراً أم كبيراً.

وأضاف الهاجري أن الاقتصاد الكويتي ليس مشروعات صغيرة أو كبيرة فقط، بل هو حلقة متكاملة تتصل كل واحدة منها بالأخرى لتكتمل مسيرة الاقتصاد للوطن بشكل عام.

وقال إن التشجيع على الاستثمار في المشاريع الصغيرة لا يكون فقط بتخصيص مبالغ مالية في هذا الصندوق أو ذلك، بل في النظر بإيجابيات المشروع وما سيؤول إليه ودعمه بعد أن يتم إنشاؤه ومراقبته أيضاً في ذات الوقت.

من جانب آخر، أكد الهاجري أن على الجهات الرسمية أن تحدد القطاع الذي يجب على الراغبين في الحصول على الدعم من الصندوق أن يلتزموا بالاستثمار فيه، كي تكون هناك سلسلة مشاريع صغيرة يكمل بعضها بعضاً، وفي نهاية المطاف تصب في مصلحة الاقتصاد الكويتي وليس فقط إنشاء مشروع صغيراً

وبين أن المشاريع الصغيرة التي تنظر فيها الجهات المسؤولة عن الصندوق يجب أن تكون ضمن دراسة اقتصادية لأخراج الجدوى لها حتى تكون الأموال التي تُضخ في المشاريع الصغيرة ذوات عوائد على الاقتصاد لا على صاحبها فقط.

وأكد أن الحاجة ملحة إلى النظر في أن المشروع يجب أن يكون حلقة متصلة بحلقات أخرى يكمل بعضها بعضاً مع الحاجة إلى متابعة ومراقبة المشروع حتى بعد مرحلة الإنجاز حتى لا تكون الأموال نهياً للصندوق مع خطوات تشريعية أخرى ملحة لتكون القرارات الحكومية المشروعة، ثم بعد ذلك يتقاضون رواتب أعلى من العوائد التي يحققها مشروعهم.

كما أكد الدور الرقابي على المشاريع الصغيرة التي تُضخ فيها أموال من الصندوق سالف الذكر كي لا تتحول المشاريع إلى فرصة لتفاضي الرواتب ومن جهة ثانية، أشار الهاجري إلى ضرورة تزامن خطوة إنشاء الصندوق مع خطوات تشريعية أخرى ملحة لتكون القرارات الحكومية الصادرة بهذا الخصوص تحت غطاء تشريعي ضابط لعمل الصندوق.

اقتصاد البلد وتطوره، إضافة إلى أنها توسع القاعدة الإنتاجية في الدولة، وفتح الفرص أمام الشباب، وإنهاء المشاكل العمالية والتوظيف التي يعانيها كثير من الخريجين حالياً.

وبين السلطان أن "صندوق رعاية وتنمية المشروعات الصغيرة، الذي حدد له رأسمال بنحو مليار دينار، يواجه العديد من التحديات، أبرزها توعية الشباب وتعريفهم على أهمية المشاريع الصغيرة، والخدمات والاستسهيلات التي يقدمها لهم الصندوق، حيث إن كثيراً من الشباب عانى الحصول على التمويلات اللازمة، والترخيص المطلوبة والأراضي، إضافة إلى دراسة الجدوى للمشروع وكيفية البدء فيه، وهذا بطبيعة الحال سيجعل الشباب يعزف عن تقديم أي مشروع، إلا في حال تم توعيتهم".

وأشار إلى أن "دور الصندوق يجب ألا يقتصر على تقديم التمويلات والتسهيلات المالية فقط، بل يجب تقديم دراسات الجدوى للمشاريع التي تقدم بها الشباب، وتطويرها لتتناسب مع أرض الواقع، إضافة إلى متابعة المشروع منذ إنطلاقه وصولاً إلى المرحلة الأخيرة منه".

وتابع أن "نجاح صندوق تنمية المشروعات الصغيرة من عدمه سلاحه الجميع، من خلال أرقام البطالة خلال الفترة المقبلة، حيث إن نسبة البطالة حالياً مرتفعة جداً، وفي حال انخفاضها فبالتأكيد سيكون للصندوق دور في ذلك، إضافة إلى قيام بعض المشاريع على أرض الواقع، وهذا من المؤكد دلالة واضحة على نجاحه".

النفطية، وهي الصناعة الرئيسية للكويت. وأوضح السميطة أن "دولة مثل فنلندا اهتمت بصناعات التصناعات، واستثمرت في التكنولوجيا المتعلقة بهذا القطاع، حتى أنها ضمت دراسة التعليم لهذا القطاع إلى مراحل التعليم لديها من أجل تبنيه، مشيراً إلى أن الاهتمام بمخرجات التعليم المتعلقة بالنشاط الرئيسي من شأنه أن يزيد مستوى الأفكار والمشاريع التنموية، مطالباً بوضع استراتيجية طويلة الأمد لتوجيه التعليم لقطاع النفط أكثر.

وقال إن الكويت تتميز بإنتاجها للنفط، لكنها تستورد أغلب المشتقات النفطية من الخارج، ولو كانت لدينا صناعة متكاملة تاتي استراتيجياً طويلة الأمد لتوجيه التعليم لقطاع النفط أكثر.

ولفت إلى أن "الاهتمام بشكل أكبر بالقطاع الرئيسي أو الصناعة الرئيسية للدولة لا يعني عدم الاهتمام ببقية المشاريع والقطاعات الأخرى، بل على العكس يجب دعمها والاهتمام بها أيضاً"، مشيراً إلى أن القانون الجديد يجب أن يضع حلولاً لمسألة تعيين العمالة الوطنية، ووضع نظام تعيين معين يخدم الأهداف الحقيقية للصندوق وكذلك المشاريع الصغيرة نفسها.

### فتح الفرص

وأكد مستشار مجلس الإدارة في شركة أرياق كابيتال القابضة صلاح السلطان أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة لها دور كبير في تنمية الاقتصاد، وذلك لدعم الشباب

## السويدي: الصندوق لا يقتصر على التسهيلات ويواجه تحديات إدارية

تضع مجموعة من الشروط التعسفية التي لا يستطيع الخريج توفيرها. وأضافت أن الصندوق الأخير الذي تم إقراره يواجه تحديات إدارية، في كيفية فهم ما الذي يريده الشاب، لافتة إلى أن الصندوق لا يقتصر دوره على تقديم التسهيلات المالية، وإنما يكون دوره في تقديم الاستشارات وعمل ورش العمل التي يستفيد الشاب منها قبل البدء في مشروعه. وأشارت السويدي إلى أن هناك اقتراحات عديدة يجب أخذها بعين الاعتبار، منها تخصيص نسبة معينة من المناقصات التي تطرحها الحكومة إلى أصحاب المشاريع الصغيرة، وذلك لدعم الشباب

قالت عضو مجلس إدارة الكويت البنك الدولي نجاة السويدية، إن هناك عدداً من التحديات الاقتصادية التي تواجه دولة الكويت وتحتاج إلى معالجة، حيث إن أبرز تلك التحديات هي الاختلال في الموازنة العامة وسوق العمل، بالإضافة إلى ما يعانيه الشباب من عدم وجود فرص عمل وازدياد أعداد البطالة بينهم.

ونكرت السويدي أن ازدياد أهمية المشروعات الصغيرة بمرور الزمن، إذ إن الدولة تنظر للمشاريع الصغيرة على أنها دوراً كبيراً في تنمية اقتصاد الدولة، بالإضافة إلى أنها توفر فرص عمل للشباب.

وأوضحت أن جميع الصناديق التي أسستها الحكومة خلال الفترة السابقة لدعم مشاريع الشباب الكويتيين كانت تفقصها الإدارة السليمة، والهيكلة التنظيمي الذي يخدم رغبة الشباب الطموحين دون عنصرية أو محسوبية، مشيرة إلى أن الصناديق في الوقت السابق كانت

بلاده، مطالباً بضرورة إنشاء مركز تدريب متخصص ينتج هيئة المتخصصة الصغيرة لتأهيل وتدريب أصحاب المبادرات قبل الخوض في أي مشروع.

### العمود الرئيسي للاقتصاد

وقال عضو مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة الكويت أحمد القضيبني، إنه لا خلاف على ضرورة دعم المشاريع الشبابية المتوسطة والصغيرة، لأنها هي العمود الرئيسي لأي اقتصاد متطور وناجح، مشيراً إلى أن المشكلة ليست بالدعم بقدر ما هي مشكلة تشجيع على تنفيذ هذه المشاريع والوصول بها إلى أهدافها الحقيقية.

وأكد القضيبني أن نظام عمل المشاريع الصغيرة الموجود في الكويت وتحديداً في شركة المشاريع الصغيرة وغيرها من الشركات والمحافظ المتعلقة بها قبل إقرار القانون هو أنه سواء نجح المشروع أم فشل فإن الممول هو من يتحمل تكاليف المشاريع والمال المدفوع من أجله، ولا يتحمل الشاب صاحب الفكرة أية التزامات، وهذا ما يسهل من عملية الإهمال وعدم التشجيع من قبلهم، مؤكداً أن قانون صندوق المشاريع الصغيرة يجب أن يكون أقوى من ناحية وضع الالتزامات ودراسات الجدوى والاهتمام والمراقبة التي يجب أن تكون "حقيقية".

وأشار إلى أن المبلغ المقدم للشخص صاحب فكرة المشروع يجب أن يكون في القانون الجديد مسؤولاً قانونياً عنه، حاله كحال أي قرض أو تمويل يحصل عليه من البنوك، لا أن يكون على "ظهر" الدولة دون محاسبة حال فقدانه بسبب تقاعس أو سوء إدارة لمشروعه.

وأوضح القضيبني أن مجلس إدارة الصندوق يجب أن يكون من

المتهاونين. وشدد العيسى على أن المحاسبية على الخدائس تعطي زحماً في النشاط وتدفع المستثمر إلى الجدية في التعااطي مع المبلغ، حتى يصل بمشروعه الصغير إلى مرحلة أن يصبح لديه مشروع كبير يعود بالنفع ليس عليه وحده بل على الاقتصاد الكويتي على وجه العموم.

### إدارة حكيمة

وقال رئيس اتحاد الصناعات السابق ورئيس مجلس إدارة شركة الصانع للكيماويات خالد الصانع، إن صندوق المشاريع الصغيرة والمتوسطة يحتاج إلى إدارة حكيمة يتم تشكيلها من الكفاءات الوطنية المتخصصة، لا تتضارب مصالحهم مع أي مشروع يتم تمويله من قبل الصندوق. وأضاف أن تأسيس الصندوق بملياري دينار هو استثمار في الثروة البشرية قبل أن يكون للشأن الاقتصادي، وذلك لجذب الشباب الكويتيين للدخول في المشروعات الخاصة ودعمهم حيث يفقر الشباب للأفكار ورأس المال والجهة التي تمنح الدراسات والاستشارات. وطالب إدارة الصندوق بتوجيه الشباب إلى المشاريع التي يحتاج إليها السوق بالفعل، وليس الاقتصاد الوطني، مؤكداً أنه لو تم استغلاله جيداً سيكون لدينا قطاع صناعي عريض للصناعات الصغيرة، والذي يعتبر الدعامه الأساسية في الاقتصادات الكبرى حول العالم، لأن نموها سيدعم جميع قطاعات الاقتصاد.

ولفت الصانع إلى أن الصندوق سيؤدي دوراً مهماً في إيجاد فرص لشريحة كبيرة من الشباب الكويتيين لدعم مبادراتهم بما يساهم في تعزيز مفاهيم العمل الحر وإيجاد شباب كويتيين قادرين على النهوض باقتصاد

أن كان المشروع ناجحاً فيجب على صاحبه الاستقلال فوراً عن الصندوق ليحل محله مستثمر في مشروع صغير جديد، والأمر بناءة وخلاقة، دون أن يتم تحديد القطاع الواجب استثمار المبالغ المالية المخصصة فيه.

وبين أن هناك عدة نشاطات أو قطاعات يستطيع القطاع الخاص استغلال المبلغ المرصود في الصندوق من خلاله، منها الاستثماري والعقاري وبقية القطاعات، مؤكداً أن العوائد على رأسمال أي مشروع ستكون مجزية، مؤكداً أن الجهات الحكومية المسؤولة عن الصندوق أن تتابع منجزات المشاريع التي تحصل على راعب في الاستثمار من خلال الصندوق على مبالغ مالية لتمويلها، وهذا الأمرين اثنين هما:

## بهمن: دعم الحكومة للشباب جيد ولكنه يحتاج لخبرة القطاع الخاص

فني يستطيع القطاع الخاص تقديمه بما له من خبرات في هذا المجال. وزاد بهمن أن الشباب يحتاجون إلى دعم تسويقي من الحكومة، ملمحاً إلى أن أغلب المشروعات الصغيرة التي تتعرض للفشل يكون السبب الرئيسي لذلك هو نقص الدعاية والإعلانات بالنسبة للحياة العملية، قبل أن يقوموا بتنفيذ أعمالهم، لافتاً إلى أن وحدات هذا القسم تم الانتهاء منها قبل الوحدات التي تسلمتها الشركات الكبرى، وهو ما يؤكد حماس هؤلاء الشباب ورغبتهم في تحقيق ذواتهم عبر تنفيذ أفكارهم وإبداعاتهم.

وأضاف أن القطاع الخاص سبق الحكومة في دعمها للشباب ومشروعاتهم الصغيرة، مؤكداً أهمية قيام الحكومة بتأسيس صندوق رعاية وتنمية المشروعات الصغيرة حيث يوفر التمويل اللازم لهذه المشاريع، مشيراً إلى أن التمويل ليس كافياً لإنجاح الشباب ولكنهم يحتاجون إلى دعم

قال رئيس مجلس إدارة شركة تجارة وصناعة الجبس موسى بهمن إن الشركة عندما أسست مجعاً لها في الشويخ خاصاً بمواد البناء، قمنا بتخصص قسم خاص يتم تاجيره للشباب وخريجي الجامعة بأسعار رمزية، وذلك رغبة منا في وضعهم على بداية الطريق وزيادة احتكاكهم بالسوق والحياة العملية، قبل أن يقوموا بتنفيذ أعمالهم، لافتاً إلى أن وحدات هذا القسم تم الانتهاء منها قبل الوحدات التي تسلمتها الشركات الكبرى، وهو ما يؤكد حماس هؤلاء الشباب ورغبتهم في تحقيق ذواتهم عبر تنفيذ أفكارهم وإبداعاتهم.

وأضاف أن القطاع الخاص سبق الحكومة في دعمها للشباب ومشروعاتهم الصغيرة، مؤكداً أهمية قيام الحكومة بتأسيس صندوق رعاية وتنمية المشروعات الصغيرة حيث يوفر التمويل اللازم لهذه المشاريع، مشيراً إلى أن التمويل ليس كافياً لإنجاح الشباب ولكنهم يحتاجون إلى دعم

## بكين تحرر فوائد القروض في خطوة نحو الإصلاح الاقتصادي

رفع البنك المركزي الصيني القيود المفروضة على أسعار الفوائد على القروض. ويعد هذا الإجراء الذي دخل حيز التنفيذ خطوة طال انتظارها تشير إلى اعتراف القيادة الجديدة بتفويض إصلاحات تستهدف التوجه نحو اقتصاد السوق. وبموجب هذا الإجراء يحق للبنوك التجارية المنافسة في مجال منح القروض، في خطوة قال بنك الشعب الصيني إنها ستسهم في تخفيف الأعباء المالية عن كاهل الشركات. وفي السابق، حدد سعر الإقراض الأدنى بسبعين في المئة من سعر الإقراض القياسي. ومع هذا فقد ترك بنك الشعب الصيني، طبقاً لبيان أصدره، سقف أسعار الفائدة على الودائع دون تغيير، أي عند 110 في المئة من أسعار الفائدة الأساسية، متفادياً اتخاذ ما اعتبره الاقتصاديون أكثر الخطوات الاقتصادية التي تحتاجها بكين على سبيل تحرير سعر الفائدة. وتؤكد الخطوة الأخيرة عزم بكين البدء في إصلاح التشوهات الحاصلة في نظامها المالي والاقتصاد بشكل أوسع في إطار محاولتها الاتجاه من أسلوب تحقيق النمو القائم على التصدير والاستثمار نحو الأنشطة الاقتصادية المدفوعة بقوة الاستهلاك. ويقول بعض المحللين إن منح القروض بفوائد أقل بإمكانه أن يدعم الاقتصاد الذي شهد انخفاضاً في النمو خلال تسعة فصول ضمن الفصول العشرة الماضية، وذلك عند مقارنة كل ثلاثة أشهر بما يماثلها في العام السابق. ويقول وانغ جون كبير الاقتصاديين في مركز الصين للتبادل الاقتصادي الدولي، وهو مركز أبحاث حكومي بارز في بكين، إنها طفرة كبيرة في مجال الإصلاح المالي. واستند «في السابق كان البعض يظن أن البنك المركزي لن يلجأ إلا إلى تخفيض الحد الأدنى لمعدلات الإقراض تدريجياً ولكنه ألقى هذا الحد بقرار واحد وإلى الأبد». وارتفعت قيمة الدولار الاسترالي قليلاً على وقع هذا النجا الذي أتعش الآمال في أن يؤدي خفض أعباء الديون إلى مزيد من الطلب على الصادرات الصينية في أستراليا التي تعد أكبر أسواق التصدير. وقدم الإعلان عن هذه الخطوة بعض الدعم لأسواق الأسهم التي تعاني الضعف في أوروبا، كما أنه يأتي قبيل انعقاد اجتماع قادة مجموعة العشرين في موسكو، بنوايا الصين إعادة موازنة اقتصادها.

(بي بي سي)

# «ديمه كاييتال»: الأسهم الأميركية ترتفع بفضل أرباح الشركات ومرونة «الفدرالي»

ديمه كاييتال dimah capital مؤشرات الأسواق العالمية				
مؤشر	التغيير الأسبوعي (%)	التغيير منذ بداية العام (%)	مستوى المؤشر	مكرر الربحية
S&P 500 INDEX	0.71	18.64	1692.09	16.31
NASDAQ COMPOSITE INDEX	-0.35	18.81	3587.62	22.91
DOW JONES INDUS. AVG	0.51	18.62	15543.74	15.01
Euro Stoxx 50 Pr	1.54	3.04	2716.17	17.20
FTSE 100 INDEX	1.31	12.43	6630.67	17.06
CAC 40 INDEX	1.82	7.81	3925.32	16.37
DAX INDEX	1.45	9.45	8331.57	15.72
IBEX 35 INDEX	-1.26	-2.75	7943.20	88.29
SWISS MARKET INDEX	-0.69	16.21	7928.12	20.21
NIKKEI 225	0.81	40.35	14589.91	26.92
HANG SENG INDEX	0.40	5.71	21362.42	9.88
S&P/ASX 200 INDEX	-0.04	6.95	4972.09	20.26
مؤشرات الأسواق النامية				
BRAZIL IBOVESPA INDEX	4.10	-22.23	47400.23	N.A
MICEX INDEX	1.47	3.42	1424.22	6.34
NSE CNX NIFTY INDEX	0.34	2.10	6029.20	16.47
SHANGHAI SE COMPOSITE	-2.30	12.18	1992.65	10.73
TAIWAN TAIEX INDEX	1.93	4.71	8062.03	22.62
KOSPI INDEX	0.08	6.29	1871.41	0.00
BIST NATIONAL 100 INDEX	2.64	2.98	75873.99	10.23

انخفض مؤشر Nikkei 225 بنسبة 1.5 في المئة ليصل إلى مستوى 14,589.91 نقطة. وبين أن مؤشر Topix عاد لارتفاع بعد تراجعته بنسبة 18 في المئة بالمقارنة مع المستوى الأعلى الذي وصل إليه في 22 مايو وذلك وسط حالة التفاؤل بأن يدفع رئيس الوزراء شينزو أبي عجلة الإصلاحات الاقتصادية عقب الانتخابات التي يتختم الحزب الليبرالي

واوضح أن ارتفاع الأسهم خلال تداولات الأسبوع جاء على خلفية التقارير الاقتصادية التي أظهرت استمرار الاقتصاد الأميركي في مسيرة استعادة عافيته بالإضافة إلى الأرباح التي أعلنتها الشركات عن تحقيقها. وأظهرت بيانات اقتصادية أميركية تحقيق الإنتاج الصناعي الذي يونسو الماضي أكبر ارتفاع له في أربعة أشهر، كما أظهرت هذه البيانات تراجع عدد الطلبات الجديدة للحصول على إعانات البطالة خلال الأسبوع الأخير بنسبة تجاوزت التوقعات.

**أرباح فاقت التوقعات**

ولفت إلى أن من بين الشركات التي أعلنت نتائجها خلال الربع الثاني من العام والتي فاقت التوقعات، بالإضافة إلى تصريحات رئيس الاحتياطي الفدرالي الأميركي بن برنانكي التي أكدت مرونة برنامج البنك الضخم لشراء السندات. وأشار التقرير إلى أن مؤشر S&P500 حقق مكاسب أسبوعية بنسبة 0.7 في المئة ليصل إلى مستوى قياسي جديد بلغ 1,692.09. وبذلك يكون المؤشر الذي يقاس أداء أنشطة أكبر 500 شركة قد ارتفع بنسبة 19 في المئة منذ بداية العام، وكانت أسهم شركات التكنولوجيا الأسوأ من ناحية الأداء بين أسهم قطاعات المؤشر العشرة وذلك بسبب نتائج شركات التكنولوجيا العملاقة مثل Google وMicrosoft التي جاءت دون توقعات وول ستريت.

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع ..... الجريدة. www.rnt-online.com

**شركة أحمد الخيني AK** للتجارة العامة والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية

النزهة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

**شركة الروضان المشتركة العقارية**

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م2 يفرز السوم 950 ألف د.ك.

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م2 السوم 255 ألف د.ك.

سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

**مؤسسة جوري الكويت العقارية**

للبيع أرض في لؤلؤة الخيران المرحلة الأولى مساحة 3600 م2 مراجعة 800 ألف د.ك. مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت

تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

**مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات**

مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 م2 زاوية للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م2 شارع وسكة

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

**شركة إعمار الأهلية**

مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4 "عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار"

مدينة الكويت - سوق الخليج - عمارة الكوثر - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar-kw.com

**مؤسسة هشام الدخان العقارية**

للبيع عدد 3 عمارات بالفروانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 م2

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

**مكتب علي بن عون العقاري**

للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك مراجعة مليون و 600 ألف د.ك

تليفون: 22425050 موبايل: 97608010

**مؤسسة التوحيد العقارية**

للبيع بيت في الزهراء 2م مساحة 375 م2 واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد للبيع فيلا في الشهداء 4م مساحة 400 م2 دورين وزرع شارع واحد مراجعه 450 ألف د.ك

تليفون: 94000111

**شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية**

للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م2 مدخل ومخرج سهل للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م2 بطن وظهر وساحه وارتداد وتطل على طريق التفحصيل

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

**شركة بيت الخليج العقارية**

مطلوب عقارات في الشيوخ الصناعية والري

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

**مؤسسة محمد الطرارة للعقارات**

للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م2 شارع واحد واجه 20 م السوم 400 ألف د.ك للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م2 ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك

الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

**مكتب مكة العقاري**

للبيع قسيمة بالري شارع الغزالي دخل ممتاز للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد للبيع عمارة بالفروانية جديدة للبيع عمارة بجليب الشيوخ قديمة شارع للخضر مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة

جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

**شركة الخليفي للأدوات الصحية** ALKHULAIPI Company for Sanitary Ware

لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

تليفون: 22662314 - 22632042

# المشعان: «الأرجان» واصلت نجاحها رغم تقلبات الأسواق في السنوات الماضية

## أقامت غبقتها الرمضانية وكرمت الطلبة المتفوقين في الثانوية من أبناء الموظفين

عيسى الحمصي

انتهزت شركة الأرجان العالمية العقارية غبقتها السنوية التي تقيمه على شرف موظفيها والإعلاميين لتكريم الطلبة المتفوقين من أبناء موظفي الشركة.

أقامت مجموعة شركات الأرجان في الكويت، غبقتها الرمضانية على شرف موظفيها وذلك في فندق موفنك البيج، وسط أجواء رمضانية عائلية مميزة وأسية مكللة بالمفاجآت المثيرة.

حضر الحفل كل من نائب رئيس مجلس إدارة شركة الأرجان العالمية العقارية حمد المصطفى، ورئيس إدارة تطوير الأعمال مشعان المشعان، ورئيس المديرين الماليين شريف عمارة، والرئيس التنفيذي للشؤون الإدارية والموارد البشرية بدير أبو خليل، والمدير الإقليمي لشركة الأرجان الوطنية للتجارة العامة والمقاولات سهيل العبد، بالإضافة إلى رؤساء القطاعات والأقسام والموظفين والعاملين بمجموعة شركات الأرجان كافة.

بدأت الغبة الرمضانية بكلمة ترحيبية من رئيس مجلس إدارة الشركة العضو المنتدب خالد المشعان القاها بالنيابة عنه مشعان المشعان، هنا فيها الحاضرين بحلول الشهر

الفضل قائلاً: «أحب ان أهني كافة الموظفين بقدم شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا جميعاً بالخير والبركات. كما أود أن أرحب بالسادة الضيوف ممثلي وسائل الإعلام المختلفة، وأشكرهم على دعمكم المتواصل لتغطية فعاليات الشركة طوال العام. أشكر جميع العاملين في مجموعة الأرجان على جهودهم التي جعلت من الأرجان اسماً مقروناً بالنجاح والاستقرار. فرغم تقلبات الأسواق في السنوات الماضية، فإن الأرجان واصلت نجاحها في مختلف نشاطات عملها وذلك بسبب تفانيكم في العمل».

تكريم الطلبة المتفوقين

من جانب آخر تم تكريم أبناء العاملين في المجموعة من الطلبة المتفوقين في الثانوية العامة، وقدم المدير الإقليمي لشركة سهيل العبد، كلمة شكر وتشجيع لهؤلاء الطلبة المتفوقين وقام بتقديم الهدايا



مشعان المشعان يلقي كلمة الحفل

التكريمية لهم. وتم توجيه الشكر للجهات الراعية التي قدمت الجوائز القيمة في الغبة وهم: شركة زين للاتصالات، وشركة شبكة الخليج للاتصالات، وشركة الوسيط لخدمات السياحة والسفر، مجموعة مراكز لمسة، شركة كيمز للانترنت، شركة بار، وفندق ومنتجع موفنك البيج، وفندق ومنتجع رمال، مطعم المياس، دابيت سنتر، شركة الأرجان للتأمين بالعمولة، وشركة الأرجان الخليجية للخدمات العقارية.

وقد تميزت الغبة بإطلاقه مذيعة مارينا FM الشهيرة أسامة

## «التجاري» يعلن الفائزين في «حساب النجمة»



أجرى البنك التجاري الكويتي السحب اليومي على «حساب النجمة»، أمس الأحد في المركز الرئيسي للبنك، بحضور وزارة التجارة والصناعة ممثلة بـعبدالعزیز اشكناني، وقد فاز كل من: وجدي سيد عيد، وجواهر فرج أمان عبدالله، ووحيد سعادت الهه اقترافي أو ترسيبي ريد، وناصر خميس محمود الزعابي، ومحمد حمد

إبداح الهاجري، بجائزة قيمتها 7000 دينار كويتي لكل منهم.

ويتميز حساب النجمة الجديد بتأهيل عملائه الفوز بجائزة يومية قدرها 7000 دينار كويتي، ليفوز البنك التجاري بتقدير أكبر جائزة سحب يومي، بالإضافة إلى أربعة سحبيات كبرى تجري خلال العام تبلغ قيمة كل جائزة منها 100,000 دينار كويتي تقام في العيد الوطني والتحرير، عيد الفطر، وعيد الأضى المبارك بالإضافة إلى ذكرى تأسيس البنك في 19 يونيو.

يفتح حساب النجمة بمبلغ 500 دينار، والتاهل لدخول السحب اليومي بعد فترة أسبوع وسحبوات المناسبات بعد فترة شهرين، علماً بأن حساب النجمة يمنح عملاءه أكبر عدد من الفرص للربح حيث يحصل العميل على فرصة للربح مقابل كل 25 ديناراً تبقى في الحساب بدلاً من 50 ديناراً.

ويتميز «التجاري» هذه الفرصة ليهنئ جميع الفائزين في سحب النجمة، علماً بأنه سيتم قيد الجوائز النقدية إلى حسابهم في البنك، كما نتوجه بالشكر لوزارة التجارة والصناعة على تعاونها الدائم وإشرافها الفعال على عمليات السحب التي تمت بسلاسة ونظام.

## ... وعملاء يفوزون بجوائز نقدية لتحديث بياناتهم

أي من فروع «بيتك» المصرفية المنتشرة في جميع أنحاء الكويت، لضمان الاستمرار في إنجاز معاملاتهم بسهولة ويسر، حيث إن عملية تحديث البيانات لن تستغرق أكثر من 5 دقائق.

وتفعل عملية تحديث البيانات البيات ووسائل التواصل مع العملاء لتقديم أفضل الخدمات والمنتجات، من خلال توافر أحدث وآخر المعلومات عن العميل، كما يقوى العلاقة بين «بيتك» والعميل، التي تعتبر علاقة شراكة يحرص «بيتك» دوماً على استمراريته والاستثمار فيها وفق تناغم ورضا متبادلين.

أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك)، المؤسدة المالية الإسلامية الرائدة عالمياً، فوز 95 من عملائه بجوائز نقدية تتراوح بين 100 و200 دينار، في سحب أجراه على من قاموا بتحديث بياناتهم الشخصية لدى فروع «بيتك»، مكافأة لالتزامهم وحرصهم على استمرار الخدمة المصرفية، وترسيخاً لمفهوم التواصل بين البنك وعملائه.

ودعا «بيتك»، في ختام السحب الذي أجرى على جوائز مجموعته 10 آلاف دينار، بحضور ممثل وزارة التجارة والصناعة، عملاء الذين لم يقوموا حتى الآن بتحديث بياناتهم، إلى المشاركة بالتحديث في

## «بيتك» يري حفل تكريم خريجات «ثانوية العصماء»



جانب من التكريم

رعى بيت التمويل الكويتي (بيتك)، البنك الإسلامي الرائد عالمياً، حفل تكريم خريجات ثانوية العصماء بنت الحارث للبنات، انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية، وإيماناً بأهمية العلم ووره الأساسي بنهضة الدولة وتنمية اقتصادها وتحقيق الأرزهار للمجتمع.

وتوجهت مديرة المنطقة الأولى بإدارة الفروع في «بيتك» نهال المسلم خلال حفلتها في حفل التكريم، بحضور النائب السابق مرزوق الغانم، بالتهنئة إلى الخريجات وأولياء أمورهن، معربة عن تقديرها للجهود المبذولة في سبيل العلم.

وقالت المسلم إن رعاية وتكريم «بيتك» للمؤسسات التعليمية المختلفة يجسد الحرص على تحسینها ورفع مستواها بما يلي التطلعات والاحتياجات المستقبلية للكويت في مختلف التخصصات، كما ينطلق من الإيمان بأن العنصر البشري هو المحور الرئيسي في نهضة وتقدم الدولة.

## «زين» تخفف حنة 70 ألف لاجئ في جنوب السودان

### توفر خدمات الاتصالات في مخيم اللاجئين بالتعاون مع «فودافون»



وتعليقاً على تلك المبادرة، قال الرئيس التنفيذي لمجموعة زين سكوت جيجينهايمر: «زين دائماً ملتزمة بتقديم الدعم للمجتمعات التي تعمل فيها، وذلك من خلال توفير تجربة اتصالات متاحة للجميع، ومبادرة زين هذه المرة في جنوب السودان، تؤكد التزامنا في هذه التحرك، فهدفتنا هو تقديم المساعدة في سبيل تحسين حياة أولئك الذين يحتاجون إلى الغوث والمساعدة».

وأضاف جيجينهايمر «إن التزامنا إزاء قطاع الاتصالات في جمهورية جنوب السودان هو التزام مطلق، ونحن نتطلع إلى لعب دور ملموس في تحقيق الرضاء الاقتصادي والاجتماعي للدولة ككل».

كبير من النازحين، ويفتقر المخيم إلى أقل متطلبات البنية التحتية، لذا فإنه من المتوقع لنشر خدمات الاتصالات المتنقلة هناك أن يسهم إلى حد كبير في تخفيف حدة الفقر في المنطقة.

وأوضحت زين، أن هذه المبادرة ستسهم في توفير الاتصالات لقاطني المخيم لتسهيل الامدادات الغذائية والطبية وغيرها من مهام الاتصال الحرجة التي يقوم بها موظفو وكالة غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة.

وبينت أن هذه الخطوة ستسمح للاجئين بالتواصل مع أحبائهم مجاناً، كما ستوفر آلاف الأطفال الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين امكانية الوصول إلى برامج تعليمية تسهم في تغيير مسار حياتهم، وهي البرامج التي لا يمكن توفيرها من خلال أي طريقة أخرى.

أعلنت مجموعة زين الشركة الرائدة في خدمات الاتصالات المتنقلة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أنها وسعت نطاق تغطية شبكتها ليصل إلى مخيم اللاجئين التابع للمفوضية العليا لشؤون اللاجئين في بلدة «بيدا» بولاية يونتي بجمهورية جنوب السودان.

وذكرت المجموعة في بيان صحفي أنها أطلقت هذه المبادرة بالتعاون مع شبكة Instant Network، التابعة لمؤسسة فودافون العالمية بهدف توفير الدعم لجهود موظفي الإغاثة في أعمالهم التي تسهم في إنقاذ حياة اللاجئين في هذه المنطقة. وأشار إلى أن «زين» هي مشغل الاتصالات المتنقلة الرائد في جمهورية جنوب السودان، إذ إنها توفر خدمات اتصالات وخدمات بيانات من الجيل الثالث، ويعد مخيم «بيدا» للاجئين مكاناً مؤقتاً لعدد

نشرة صحافية

## الشركة الوطنية العقارية تقيم أمسية الغبة الرمضانية لموظفيها



احتفالاً بشهر رمضان المبارك، أقامت الشركة الوطنية العقارية أمسية الغبة الرمضانية في أجواء مميزة في فندق هوليدي إن داون تاون، بحضور الرئيس التنفيذي للشركة السيد، عبد السميع صديقي وموظفي الشركة والشركاء التابعين.

وبهذه المناسبة ألقى الرئيس التنفيذي للشركة، السيد/ عبد السميع صديقي كلمته مرحباً بجميع الحضور وشكرهم على تلبيةهم الدعوة، وأكد خلال كلمته حرص

نشرة صحافية

## «أوتوماك» تتعاقد مع «مجموعة الملا»

### لشراء 700 سيارة لضمها إلى أسطولها التاجيري



عمر غازي العمر وحشام فقيه

ووقع الاتفاق مع طرف «أوتوماك» الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة السيد عمر غازي العمر، ومساعده مدير المبيعات السيد نشات صابر، ومدير قسم التاجير السيد رامي المورنو، في حين وقع من طرف «مجموعة الملا» مدير عام مجموعة السيارات السيد هشام فقيه.

ووقع الاتفاق مع طرف «أوتوماك» الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة السيد عمر غازي العمر، ومساعده مدير المبيعات السيد نشات صابر، ومدير قسم التاجير السيد رامي المورنو، في حين وقع من طرف «مجموعة الملا» مدير عام مجموعة السيارات السيد هشام فقيه.

ووقع الاتفاق مع طرف «أوتوماك» الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة السيد عمر غازي العمر، ومساعده مدير المبيعات السيد نشات صابر، ومدير قسم التاجير السيد رامي المورنو، في حين وقع من طرف «مجموعة الملا» مدير عام مجموعة السيارات السيد هشام فقيه.

«الخليج» يحتفل

بنتائج 26 من

موظفيه في معهد الدراسات المصرفية

احتفل بنك الخليج بتخرج 26 من موظفيه الذين أكملوا بنجاح برامج مختلفة في معهد الدراسات المصرفية. وتمتازياً مع سياسة البنك الرامية إلى تقدير الموظفين من موظفي البنك، أقامت دائرة الموارد البشرية بالبنك برنامجاً من إدارة الموارد البشرية سلمى الجحاج حفلاً خاصاً بهذه المناسبة بمطعم لونا، فندق ميسوني. ومن ضمن البرامج المهنية المختلفة التي اجتازها موظفو بنك الخليج، شهادة إدارة الائتمان - المتقدم (CCM)، وشهادة إدارة الائتمان - متقدم (ACCM)، وشهادة إدارة المخاطر (RMC)، وشهادة مدير فرع مصرفي معتمد (CCBM)، وشهادة إدارة الاستثمار (IMC).

## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	0.28480000	0.28600000
يورو	0.37779000	0.37938000
جنيه إسترليني	0.43816000	0.440010000
فرنك سويسري	0.30427000	0.305560000
دولار كندي	0.27691000	0.278070000
دولار أسترالي	0.26344000	0.264550000
ريال سعودي	0.07597700	0.076297000
درهم إماراتي	0.07759200	0.077919000
دينار بحريني	0.75674000	0.759930000
ريال قطري	0.07828500	0.078615000
ريال عماني	0.74003000	0.743150000
ريال يمني	0.00132960	0.001335200
دينار أردني	0.40235000	0.404040000
ليرة سورية	0.00309570	0.003108700
ليرة لبنانية	0.00019110	0.000191900
جنيه مصري	0.04008400	0.040162000
درهم مغربي	0.03427200	0.034416000
دينار تونسي	0.17276000	0.173490000
ين ياباني	0.00282960	0.002841500
دولار سنغافوري	0.22639000	0.227340000
دولار هونغ كونغ	0.03671300	0.036868000
باهت تايلندي	0.00920190	0.009219700
بيسو فلبيني	0.00658350	0.006596200
روبية اندونيسية	0.00002773	0.000027790
روبية هندية	0.00478220	0.004791500
روبية باكستانية	0.00282990	0.002835400
تাকা بنغلادشية	0.00365930	0.003666300
روبية نيبالية	0.00301120	0.003017000
روبية سريلانكية	0.00216580	0.002170000

\* المصدر: الزين

## هيونداي أحد الرعاة الرئيسيين لخيمة ميسوني الرمضانية



قام فندق ميسوني الكويت بتوقيع عقد رعاية الخيمة الرمضانية مع شركة هيونداي. وقد انضمت شركة هيونداي بتوقيع هذا العقد لتكون أحد الرعاة الرئيسيين، وستقدم شركة هيونداي سيارة موديل (2014 Veloster) كجائزة كبيرة للسحب النهائي الذي سيقدّم بعد إجازة عيد الفطر المشترك مع شركة هيونداي.

وقد أعرب الفيو برناديني عن سعادته بان فندق ميسوني يتطلع لمزيد من التعاون المشترك مع شركة هيونداي.



في حوار حول مظاهر  
عداوة الغرب للإسلام  
تؤكد أستاذة الفكر  
السياسي الإسلامي  
د. نيفين عبد الخالق أن  
التطرف إفراط وغلو في  
فهم الدين.



زينات صدقي رقصت  
مضطرة لدى بديعة  
مصابني لأجل «أكل  
العيش» ثم شاهدت  
فيلم «أولاد الذوات»  
ووقعت في هوى  
السينما.



حاور شخصيات  
سياسية وكشف أسراراً  
غامضة... دردشة مع  
الإعلامي عمار تقي  
يتحدث فيها عن  
طقوسه في الشهر  
الفضيل.



تفاصيل الساعات  
الأخيرة في حادث  
مصراع جميلة جميلات  
السينما المصرية...  
كاميليا التي أصبحت  
حكاية على كل لسان.

tawabil  
**توابل**  
رمضان كريم  
الأثنين 22 يوليو 2013م  
العدد 2035 - 14 صفحة  
tawabil@aljarida.com

# نور يضيء القلوب

## الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** تتوتر أجواء العمل لكثك تتجاوزها بالحوار الرصين والهادئ.  
**عاطفيًا:** إطلالة جميلة يقوم بها الشريك ليلفت نظرك إليه.  
**اجتماعيًا:** تقوم برحلة عمل سريعة أو تخطط لبرنامج عمل جديد.  
رقم الحظ: 10.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** فترة ملائمة للبحث والدراسة وطرح الأفكار والمشاريع.  
**عاطفيًا:** يحاول الشريك تأمين جميع مستلزمات الراحة لك.  
**اجتماعيًا:** تشعر أحياناً أنك بحاجة إلى تشجيع وهذا أمر طبيعي.  
رقم الحظ: 39.

## الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تنجح في ترك انطباعات إيجابية في أذهان المسؤولين.  
**عاطفيًا:** تفرح لأن دعماً عائلياً يحصل للشريك فيطمئن.  
**اجتماعيًا:** لا تعرض سمعتك للمشاكل بسبب خلاف قد يسوّى بالتفاهم.  
رقم الحظ: 4.

## العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** طموحك قوي وتستعد لمجابهة روتين العمل بأفكار خلاقية.  
**عاطفيًا:** ينشأ خلاف بسيط بينكما فلا تتركاه يمتدور إلى أبعد.  
**اجتماعيًا:** أحد أفراد العائلة يحتاج إلى دعمك القوي ولا يمكنك التردد.  
رقم الحظ: 14.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** عبّر عن رأيك بهدوء واحترام من دون انتقاد الآخرين.  
**عاطفيًا:** سارع إلى تلطيف الجو مع الشريك لأنه غير مذنب.  
**اجتماعيًا:** تعبّر عن تضامنتك مع أحد الأصحاب فتتقدمه من ورطته.  
رقم الحظ: 38.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** تراوح أعمالك مكانها لفترة قصيرة والمهم هو الثبات والاستمرار.  
**عاطفيًا:** يخيب أمك قليلاً من أحد تصرفات الحبيب وتصارحه بذلك.  
**اجتماعيًا:** تظهر مضاريف منزلية لم تكن واردة في حساباتك.  
رقم الحظ: 27.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** يوم مناسب لتعرض فيه ما يناسبك أمام الإدارة.  
**عاطفيًا:** لا تفقد السيطرة على أعصابك عندما تحاور الشريك.  
**اجتماعيًا:** تشعر بضرورة جمع الأهل لديك والاتفاق حول أمر مهم.  
رقم الحظ: 9.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** لا تجعل الالتباسات تقلقك وكن واضحاً في تعاملك مع الجميع.  
**عاطفيًا:** تتراح كثيراً عندما تجتمع إلى الشريك وتصارحه بمكنونات قلبك.  
**اجتماعيًا:** حذار من أعمال السرقة التي قد تحدث في محيطك.  
رقم الحظ: 44.

## الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

**مهنيًا:** قد تضطر إلى بعض المساومة من المستحسن إيجاد الحلول.  
**عاطفيًا:** مع الحبيب لا تحتاج إلى الحظ لأنه معك في مختلف الظروف.  
**اجتماعيًا:** فترة ناشطة اجتماعياً تحاول خلالها إعادة الروابط مع معارفك.  
رقم الحظ: 21.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تستعد لفترة فاعلة وناشطة وتؤمن لها ظروف النجاح.  
**عاطفيًا:** للحبيب أيضاً انفعالات وظروف خاصة فحاول أن تستوعبه.  
**اجتماعيًا:** تسمع خبراً ساراً ينقذك من دوامة القلق والانتظار.  
رقم الحظ: 40.

## العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** تنشغل بمعاملات إدارية وبضرورة تنشيط دورة العمل.  
**عاطفيًا:** يحتاج الشريك إلى دعمك نفسياً لأن معنوياته هابطة.  
**اجتماعيًا:** كن حذراً لأن هذا اليوم قليل الحظ ويجلب معه التشاؤم.  
رقم الحظ: 13.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** لا للإحباط أو التراجع وتابع عملك برغبة واندفاع.  
**عاطفيًا:** ينتظر الشريك منك تفاهماً أكبر ليستطيع مساعدتك.  
**اجتماعيًا:** ترغب في ادخال عوامل جديدة على حياتك العائلية والاجتماعية.  
رقم الحظ: 2.



## الشاعرة العمانية بدرية الوهبي: أخاف أن يهجرني الشعر

القاهرة - السيد حسين

تري الشاعرة العمانية بدرية الوهبي أن اللغة في الأصل أثنى ونحن من يحاول تقسيمها لتشتيتها وتضييقها، مضيئة أن اللغة كما المرأة بحاجة إلى من ينظر إلى عقلها لا إلى جسدها هذه النظرة الدونية والمنبئة في عالم الذكورة. الوهبي التي تنتمي إلى جيل التسعينيات الأدبي وتعمل صحافية تؤكد أن سطر الشعر لا تفلتها أثناء لحظة الكتابة، فهي تطرح ما يدور في مخيلتها على الورق ثم تأتي الكتابة سواء كانت سرية أو مقالية.

أخبرينا عن ديوانك الأول «سقوط مدو لريشة».

ما زلت أنتظر قصيدة لم أكتبها بعد. الكتابة بالنسبة إلي تحول دائم باتجاه الحياة، لذا فإن حتمية النظر إلى ما تم مسبقاً ليست واضحة. ولكن يبقى ما كتبته عزاء لالأرواح المتاهية للحظة شعرية خالصة من إثم الرثابة والتكرار. وبطبيعة الحال تشكل الكتابة الشعرية تجربة روحية ووجدانية لا نستطيع التخلص منها أو ردمها لأنها عايش لنا في حياة كهذه الحياة التي نعيشها الآن. أطمح إلى تجربة أشد عمقا تعبر عن الذهاب إلى ما لا نستطيع التنبؤ به لا شيء غير الشعر كبديل لهذا الرخم من الاحتدامات والتصدامات الوجدانية. وحده الشعر يدخلنا عذبات الروح والجسد والعالم بمثالية وإنسانية سارية أغوار العذبات البعيدة ومحاولات استقصائها من أقصى لحظات التوتير والاحتدام الوجداني. هذا الإحساس بالانعتاق من الرخم الدائر حول عنق القصيدة شكلاً ومضموناً، يجعلني أبحث عن لحظة شعرية أخرى وتجربة. يكفي أنني حين كتبت الشعر تأكدت من الوجود. ولم تستحق الحياة أن تعيشها على رغم أنها تسحقنا أحياناً.

بأقل ممكن من كلمات والوصول إلى النص بكل تفاصيله في بضع كلمات، تأتي بفعل الخبرة والتجربة التي شكلت هذه المرحلة الأخيرة من شكل النص. لا شك في أن كتابة قصيدة داخل الوزن أو تفعيلية معينة لا تشبه كتابة نص نظري خارج الوزن والأطر وحقاً لا يصنع الجمال سوى الخروج من الظلمة والقيود. يجردني النثر من كل شيء فخرج انكساراني وحيواتي وعشقي في أتم وأنقى صورها وشعورها.

اشتغالك بالصحافة والإعلام أبعدك عن الشعر؟

فعلاً، أخذني العمل الصحافي كثيراً وأصبحت مقلة في كتابة الشعر. وإذا عدت إلى الشعر فاللغة أصبحت لغة تقريبية وأنا بحاجة إلى تقاعد من الصحافة لأجل الشعر، وأخشى أن تذهب هذه الموهبة الربانية عني ولا تعود.

هل أنت قلقة على موهبتك الشعرية من الصحافة؟

نعم، أنا قلقة كثيراً على رغم أن الصحافة بالنسبة إلي إضافة فطحت أمامي آفاقاً جديدة. ولكن ما كنت أخشاه فعلاً أن يسحب تأثير العمل الصحافي إلى اللغة، فبالنسبة إلي اللغة تورط وانطلاق نحو عوالم داخلية وخارجية لا يملكها إلا قلة، ومجرد أنك تكتشف أن لغتك التي اشتغلت عليها منذ نعومة أظفار القصيدة تتحول إلى اللغة التقريبية والمباشرة، فانت أمام لحظة توقف مرعبة حول مصير شاعريتك. لكنني قلقة كما تنتظر أبنها الضال وتسألون عودته، هل يأتي كما هو جيداً أم مشوهاً؟ ترعبي فكرة ألا تعود قصيدتي كما أريدها واشتغلت عليها طوال تلك السنوات. ولا أخفيك، أشعر بين الحين والآخر بالحلقة المكتابة، لكنني ما إن أمسك تلابيبها حتى تهرب

كمن يفر من قسورة، ولا أعرف السبب. إلا أنني أعطيتها وقتها وأمهلهما المزيد من الانتظار إلى حين عودتها، فلدي نصوص مبتورة غير مكتملة ولا أستطيع ولادتها. القلق مرتبط بشكل عضوي بهاجس الكتابة لدي، لذا أخذ وقتاً كبيراً لإنهي القصيدة وأراجعتها مرة ومرتين وثلاث، والقارئ فالشعر هو الكائن الذي يذاك إلى الآخر الذي لا تعرفه. أصبحت معنية بالفكرة واللغة معاً والتعاطي الشعري الذي لا يمكن الاستخفاف به أو تجاهله.

ما هو الأكثر تأثيراً عليك في الأدب، كتابة القصة أم الرواية أم الشعر؟

أخذني العمل الصحافي كثيراً وأصبحت مقلة في كتابة الشعر. وإذا عدت إلى الشعر فاللغة أصبحت لغة تقريبية وأنا بحاجة إلى تقاعد من الصحافة لأجل الشعر، وأخشى أن تذهب هذه الموهبة الربانية عني ولا تعود.

هل أنت قلقة على موهبتك الشعرية من الصحافة؟

نعم، أنا قلقة كثيراً على رغم أن الصحافة بالنسبة إلي إضافة فطحت أمامي آفاقاً جديدة. ولكن ما كنت أخشاه فعلاً أن يسحب تأثير العمل الصحافي إلى اللغة، فبالنسبة إلي اللغة تورط وانطلاق نحو عوالم داخلية وخارجية لا يملكها إلا قلة، ومجرد أنك تكتشف أن لغتك التي اشتغلت عليها منذ نعومة أظفار القصيدة تتحول إلى اللغة التقريبية والمباشرة، فانت أمام لحظة توقف مرعبة حول مصير شاعريتك. لكنني قلقة كما تنتظر أبنها الضال وتسألون عودته، هل يأتي كما هو جيداً أم مشوهاً؟ ترعبي فكرة ألا تعود قصيدتي كما أريدها واشتغلت عليها طوال تلك السنوات. ولا أخفيك، أشعر بين الحين والآخر بالحلقة المكتابة، لكنني ما إن أمسك تلابيبها حتى تهرب



حين تحتاج الرواية إلى خبرة تراكمية وقد لا أثق بنفسي في هذا الموضوع من ناحية الخبرة. أما بالنسبة إلى المعرفة فالقراءة هي الغذاء الأساسي والرئيس للوعاء المخزون والمعرفي والإطلاعي.

كيف ترى الأطلوحوحات الأدبية بشكل مختلف. هل أثر ذلك على أعمالك الأدبية؟

لا لم يؤثر ذلك. صحيح أن المجتمع محافظ جداً، لكن المجتمع العماني يمز بتفتيح كبير، والمجتمع المغلق أصبح منفتحاً ولم تعد مسألة كتابة الشعر عند المرأة عبياً.

تواجهه الشاعرة والكاتبة عموماً تهمة جاهزة وهي إغراقها في الذاتية وابتعادها عن القضايا الإنسانية الأخرى. هل تعتبرينها تهمة؟

في الحقيقة، أعتبر في لحظة من اللحظات أنني معنية بما يحدث خارج الأنفي والكتابة، ومحاولاتي للخروج من

حقيقة دور الإعلام المغيية، وهذا يجعلنا جنوداً نسير على خطة خطية؛ ولا نعتمد الكتابة عن ذاتي مع أن القصيدة ذات، ولا أستطيع التحكم كميكية وثورة المشاعر التي تخرج كوني أنثى. باختصار، القصيدة هي التي تكتنني وتختار شكلها بنفسها. وتفاصيلها بنفسها. تنقف مهمتي في استخراج المخزون الجمالي والمعرفي، وهذا بلا وعي أيضاً، ومع مرور التجربة يتداخل مع الكتابة الذاتية بشكل جميل وعميق ومعبّر عن المرأة.

يتم البعض الحركة النقدية العمانية بالآخر عن الحركة الأدبية، لماذا؟

هذا ليس في عمان فحسب بل في العالم العربي كله. الحركة النقدية لا تساوي الحركة الأدبية وثمة انتقادات حول النقد. تحتاج الحركة النقدية فعلاً إلى نقاد يفهمون النص من أساسه.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟

حتى الآن لا جديد تحت الشمس لأن الصحافة والإعلام أخذاني بقوة واحتاج إلى وقفة كي أعود إلى الشعر والأدب.

نحن مثل كل الوطن العربي، لدينا قيود ومحظورات. بعد لحركات الإصلاح والتغيير أصبحت المواضيع تأخذ شكلاً مختلفاً منجاوزة تلك الخطوط الحمراء. ونعم لا تزال القيود موجودة، لكنها ليست بتلك القوة التي كانت عليها سابقاً، خصوصاً في بعض المؤسسات الإعلامية الخاصة، حيث ما زلنا بحاجة إلى كسر الرثابة والتضليل الإعلامي لنصل إلى

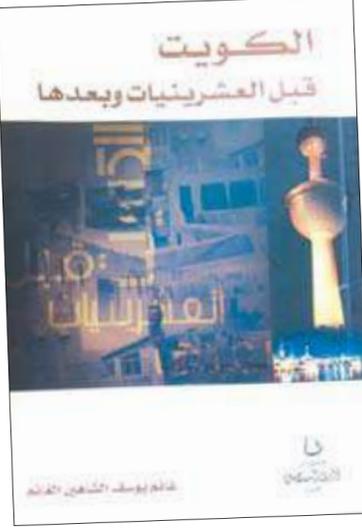
أركز على حياة الرعيل الأول وما من خلال هذه الأعوام من أحداث خارجية ومحلية انعكست على واقع الفرد قبل تكوين مؤسسات الدولة بشكلها الحديث، مستشهدا ببعض المواقف البطولية للرجال الذين تحلوا بالشهامة والصبر وحسن المعاملة والطيبة ومساعدة المحتاج».

المؤسسة التربوية

في موضوع «المعارف بالعشرينيات وما بعدها» يسرد الكاتب الملامح الأولى لنشأة المؤسسة التربوية في الكويت وهيئة التدريس المحلية اللذين اكتسبوا الخبرة من مدرسي البعثات العربية الذين عملوا في الكويت.

التجارة والملاحة

يتضمن هذا الفصل لمحة عن المنهج الدراسي في تلك الحقبة، موضحاً أنه قبل فترة العشرينيات كانت العلوم الشاملة موجودة وميسرة لكنها بدائية، وفي هذا الصدد يقول: «كانت علوم التجارة والملاحة والأموال الشرعية



تدرس في الكويت قبل افتتاح مدرسة المباركية في العام 1912، كما أن هذه المدرسة لم تكن تحتاج إلى مدرسين يتم استقدامهم من خارج الكويت، بل كانت هناك أعداد لا بأس بها من مدرسي مواد الفلك والفقه والحساب والتجويد.

وتدرس عدد من المدارس في الكويت إلى 56 مدرسة منها 32 مدرسة للبنين وأربع مدارس مهنية وأربع مدارس للبنات ومدرسة ثانوية للبنات ومدرسة معلمات وأربع مدارس أخرى متنوعة، وفي وقت لاحق افتتحت مدارس لمكافحة الأمية.

مصادر المياه

ضمن موضوع «الكويت وأسواق المائي» يرصد الكاتب مصادر المياه، مشيراً إلى أن ثمة ثلاثة أسواق في



سوق المياه



الفرضة القديمة



أيقونة الفن جوستاف كليمنت

فوزية شويش السالم fawziyasalem@hotmail.com

احتفلت النمسا بمرور 150 عاماً على ميلاد فنانها العالمي جوستاف كليمنت، الذي ولد في 14 يوليو 1862، وتوفي في 1918 بمرض الزهري الذي قضى عليه في عمر مبكر عن 55 عاماً.

الاحتفالات أقيمت في 9 معارض، ضمت كل أعماله وكل وثائق حياته وسيرته، ووزعت لوحاته في كل متاحف النمسا، وكنت أتمنى منذ زمن طويل أن أحظى بمثل هذه الفرصة الذهبية التي جُمعت فيها كل أعماله في بلد واحد، مكنت المشاهد من التفرج عليها في مكان واحد، ولم أكن قد شاهدت له إلا عملاً كان في متحف الأرونجرى بباريس، ولم يكن من أهم أعماله.

قصر ومتحف البلفيدير الأعلى الذي ضم معظم أعماله التي وزعت في قاعة الرخام والبقيّة في صالة تريينا، بما فيها لوحته الشهيرة المسماة بالقبلة، وهي بحق عمل إبداعي مذهل تجلت فيه مقدرة الفنان بأعلى طاقاتها وتاججها وتوهجها بلهب اكتمال النضج والخبرة وعظمة الانفعال الحسي، هذه اللوحة بالذات لا تترك فرصة للمشاهد بأن يرقبها بحياء، طاقتها الديناميكية تبث إشعاعها على مشاعر الرائي لها، حقل انفعالي إبيوتيكي صارخ بالأحاسيس المتفجرة من عشق متوهج بالشغف والفرح والسعادة، بهذا العناق الحميم والحنون والمحتوي والذائب في انصهار تفاهم جسدين عاشقين. لفتهما عباءة رجل متسع وشاسع كأنه الكون احتوى كائنه الصغير المستسلم له بكل عذوبة واطمئنان.

لوحة القبلة تصنف من أهم 5 لوحات في تاريخ الفن التشكيلي العالمي، وتماثل قيمة وأهمية لوحة لموناليزا التي توجد في متحف اللوفر الفرنسي. جوستاف كليمنت يعتبر بحق فنان النمسا الأول وأيقونتها الخالدة، وهو أبرز فناني حركة الانفصال الفنية التي أنشئت عما سبقها، ومدرسته في الرسم هي الرمزية الخاصة به، المختلفة حتى مع من كان من أتباعها، فقد كان فناناً متصمداً اختلف مع فناني عصره، وولد فنه الخاص برؤيته وأحاسيسه الفنية التي أصر عليها، حتى وإن عارضه الآخرون وهاجموا فنه الذي تمسك به وفرضه في النهاية على ذوق زمنه، وأصبح مدرسة فنية ألهمت الكثير من الفنانين في مختلف المجالات الفنية، سواء في الرسم أو الديكور أو الأزياء.

أعماله التي تمثلت في مدرسته الفنية قامت على توليفة من المزج بين الفنون كلها، فحين تشاهدنا تشعراً باحتفالية هائلة بالبحا، مهرجاناً لالوان، هيمسة من الفرح مستمدة من روح الأيقونات والموزايك البيزنطي، والزخرفة الحسية المشبعة بالحياة ويتفاصيل التفاصيل المعجونة بانهار النور، وبموسيقى حركتها، والحسية العارمة المنبعثة منها، مع تجسيد الصورة كحضور البيورتية، وإخراجها بديكور مسرحي.

هذا المزج يشبه ما يماثله في كتابة النصوص الروائية حين يمتزج فيها القصة بالتصوير بالسنيما بالموتج بالشعر بالمسرح، ذلك حين يتمكن الفنان من هضم كل هذه الفنون في خلطاً إبداعاً، ومن ثمة يأتي بهذا الذي لم يوجد له مثيل من قبل ولا يمكن تصنيقه إلا في خاتمة الأصيل والتميز في فرادته، وهو الذي يتمكن من ترك بصمته على تاريخ صيرورة الزمن. أهم موضوع في أعماله هو المرأة، فهو رجل شهواني حسي وقع في عشق النساء بدون تحفظ أو تصنيف، أحب النساء بكل الأشكال وبكل الأعمار، وأجاد رسم تفاصيل أجسادهن وعريهن كما هو في الواقع وليس كمثل عري الملائكة، مما أثار عليه حفيظة الغضب في عصره، لكنه استمر في رسمهن كما هو واقع حقيقتهن، وكما أمن بفنه.

عاش حياة صاخبة مليحة بالشغف والجنس، وترك خلفه أبناء غير شرعيين اعترفت به منهم محكمة فيينا من أصل 14. ولأجل عشاق فنه عُرضت في سوق المتحف كل أعماله التي سوقت بشكل لوحات مطبوعة على كل ما يمكن أن يباع ويستقري، مثل تيشيرتات وربطات عنق وإبشاريات وأقلام ونظارات ومقلمات وديبايس شعر وحقائب وملصقات، كؤوس وصحون وفتاحات وحتى برطمانات العسل والمربى وكل ما يخطر على البال وما يمكن التبرج منه، وهذا مما يدفع إلى السؤال التالي: كم نال الفنان من هذه الأرباح الضخمة التي تخصه من بعد موته؟

### من ذاكرتي

- الحقيقة متعددة موزعة مبعثرة نثرها الله في العالم فأنتم منها حتى في قلب نيرون وفي صدر أبي الهول.
- لجنسيتي الفكرية كوخ في الفُرْكة ومسرح في العالم. الغرب رمز الطموح، والشرق رمز القناعة.
- عزة النفس في إهمالها.
- كم من كتاب أفصح ما فيه بياض.

ميخائيل نعيمة شاعر وكاتب لبناني

### إصدار

«إعلان سياحي»

صدرت عن «منشورات الجمل» رواية «إعلان سياحي» عن أم الدنيا؛ للكاتب العراقي سلام عبود. يقول الروائي عن عمله هذا «...في أسوج أتممت كتابة ما بدانته في تلك الرحلة كانت رواية تسجيلية سميتها «إعلان سياحي عن أم الدنيا»، تنتهي بالكلمات التي بدأت بها خاطرتي هذه: أما زالت مصر أم الدنيا، وتحدث عن ساحة التحرير، والحصان «رامبو» الذي هاجم ساحة التحرير، والرئيس الأبدى، ودعائى السلطة، والمدونين، ونشطاء الإنترنت السريين، وشركات الفساد... إلى آخر المشاهد السياحية».

أما في الشكل، فتقع الرواية في 51 مقطعاً سردياً، يحمل كل واحد منها فكرته، وتقوم الأحداث على التتابع والتسلسل فتتوأم وتتقاطع مع الحالة المصرية، وتعود إلى ثلاثة أجيال سبقت الثورة بتياراتها المختلفة وتنتهي بقيام الثورة الأخيرة وإرهاصاتنا على البلاد والعباد...



الفيلم كان هابين عليا أدخل الشاشة الكبيرة دي وأكون معاهم.

لم يكن التمثيل غريباً على زينب، فقد سبق لها أن رآته عن قرب، وشاهدت من يعملون به عشرات المرات من خلال عملها في المسارح والسينما والتمثيل في التياتروها، لكن في هذه الليلة وقعت في غرامه، لا تعرف كيف؟ ولكنه حدث لم تكن تعرف شيئاً عن تفاصيله، ولم تهتم أن تسأل يوماً عنها، ولا أن تسأل ممن يعملون فيه، ولها منهم أصدقاء، كيف يقومون بعملية التمثيل، سواء على خشبة المسرح أو على شاشة السينما. والسؤال الأهم هو لماذا هذا التأثير الذي وقع ذلك اليوم تحديداً؟ وقد سبق أن شاهدت السينما في الإسكندرية.

أسئلة عدة راحت تدور في رأس زينب، حول التمثيل وليس السينما في حد ذاتها، يبدو أنها انتبهت فجأة إلى هذا الفن الذي ربما لم يخطر لها على بال يوماً، على رغم أنها تعيش بين من يعملون به، بل إنها عندما انضمت سابقاً إلى «معهد التمثيل والخيال»، الذي أنشاه زكي طليمات في الإسكندرية. لم يكن ذلك بغرض تعلم التمثيل، بل كانت تسعى إلى تعلم الموسيقى والغناء بشكل مسرحي، لتأكيد وجودها كمطربة، وأن يكون لها وجود بين كبار المطربين والمطربات.

(البقية في الحلقة المقبلة)

## زينب شاهدت فيلم «أولاد الذوات» ووقعت في هوى السينما والتمثيل

سنة وغطت عليك.

\* أنا شفت السينما قبل كذا في إسكندرية لكن أول مرة بحس بيها...

\* إيه يا بقولي إيه؟

\* لا أقطع دراغي من قبل الرقبة بشوية إن ما كان دا حب.

\* حب... حب إيه؟

\* حب... حب من بتاع يوسف بيه وأمينة رزق.

\* أنا... أنا مش بتاعة حب ولا عايز أعرفه.

\* ليه يا حبيبتي؟ حد يكركه الحب؟ ما أجمل الحب مع الترمس والقول السوداني.

\* أوعدنا... قولني قولني... أحنا ستر وغطت عليك.

\* أنا شفت السينما قبل كذا في إسكندرية لكن أول مرة بحس بيها...

\* إيه يا بقولي إيه؟

\* لا أقطع دراغي من قبل الرقبة بشوية إن ما كان دا حب.

\* حب... حب إيه؟

\* حب... حب من بتاع يوسف بيه وأمينة رزق.

\* أنا... أنا مش بتاعة حب ولا عايز أعرفه.

\* ليه يا حبيبتي؟ حد يكركه الحب؟ ما أجمل الحب مع الترمس والقول السوداني.

\* أوعدنا... قولني قولني... أحنا ستر وغطت عليك.

\* أنا شفت السينما قبل كذا في إسكندرية لكن أول مرة بحس بيها...

\* إيه يا بقولي إيه؟

\* لا أقطع دراغي من قبل الرقبة بشوية إن ما كان دا حب.

\* حب... حب إيه؟

\* حب... حب من بتاع يوسف بيه وأمينة رزق.

\* أنا... أنا مش بتاعة حب ولا عايز أعرفه.

ظهور أول مطربة مصرية على شاشة السينما هي نادرة التي قدمت أكثر من أغنية في الفيلم في الجزء الناطق، ما أفاض السينما بسحر خاص، واستحوذت نادرة على عقول وقلوب الجمهور الذي سمعها وشاهدها للمرة الأولى على شاشة السينما.

ظللت زينب طوال فترة عرض الفيلم صامحة... تسمع بأذنيها وترى بعينيتها، غير أن عقلها يسبح في عالم آخر، فقد دخلت بعقلها وبروحها إلى عالم الفيلم، شعرت بأنها واحدة من أبطاله، تتحرك معهم وتتفعل انفعالهم نفسه، كأن كلامهم يُقال على لسانها. إحساس غريب انتاب زينب للمرة الأولى بسبب الحالة التي كانت تعيشها بسبب مشاهدة السينما في الإسكندرية.

خرجت من السينما، وهي لا تزال على حالتها نفسها، راحت خيرية تتحدث في أحداث الفيلم، وتبدي انبهارها بشخصية يوسف بك وهبي، وكيف أنه ساحر حقيقي يأخذ قلب من تنظر في عينيه، فيما كانت زينب تسير إلى جوارهما بالجسد فحسب، بينما روحها وعقلها لا يزالان هناك... دخل دار العرض، التفتت إليها:

= إيه دا؟ عماله أهاتي من بدري وانت ولا هنا. انت رحتي فين يا زوزو؟

\* إيه يا بقولي إيه؟

\* لا أقطع دراغي من قبل الرقبة بشوية إن ما كان دا حب.

\* حب... حب إيه؟

\* حب... حب من بتاع يوسف بيه وأمينة رزق.

\* أنا... أنا مش بتاعة حب ولا عايز أعرفه.

\* ليه يا حبيبتي؟ حد يكركه الحب؟ ما أجمل الحب مع الترمس والقول السوداني.

\* أوعدنا... قولني قولني... أحنا ستر وغطت عليك.

\* أنا شفت السينما قبل كذا في إسكندرية لكن أول مرة بحس بيها...

\* إيه يا بقولي إيه؟

\* لا أقطع دراغي من قبل الرقبة بشوية إن ما كان دا حب.

\* حب... حب إيه؟

\* حب... حب من بتاع يوسف بيه وأمينة رزق.

\* أنا... أنا مش بتاعة حب ولا عايز أعرفه.

\* ليه يا حبيبتي؟ حد يكركه الحب؟ ما أجمل الحب مع الترمس والقول السوداني.

\* أوعدنا... قولني قولني... أحنا ستر وغطت عليك.

\* أنا شفت السينما قبل كذا في إسكندرية لكن أول مرة بحس بيها...

\* إيه يا بقولي إيه؟

\* لا أقطع دراغي من قبل الرقبة بشوية إن ما كان دا حب.

\* حب... حب إيه؟

\* حب... حب من بتاع يوسف بيه وأمينة رزق.

\* أنا... أنا مش بتاعة حب ولا عايز أعرفه.

\* ليه يا حبيبتي؟ حد يكركه الحب؟ ما أجمل الحب مع الترمس والقول السوداني.

\* أوعدنا... قولني قولني... أحنا ستر وغطت عليك.

وهي تقف خلف الكواليس تتابعها، وتتابع رد فعل الجمهور عليها في الليلة الأولى لها منفردة.

## سينما وتمثيل

انتهت فقرة زينب، وضحك الجمهور أكثر مما صفق لها، فقد كانت زينب تأتي بحركات كوميدية من دون أن تدري، فلم تكن راقصة تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

أمر هي ترغب فيه، فاجأها بديعة بأمر آخر.

## رقص كوميدي

لم تجرؤ زينب على أن تفضفض بمن يعمل في الصالة، مع أي أن يصل الكلام إلى أنطوان، ابن شقيق بديعة، والذي يعمل مديراً للصالة. بالتالي، سيصل الكلام إلى بديعة، ذلك خشيت أيضاً أن تفضفض به إلى صديقها خيرية، التي وجدت ما تحب من ناحية أنطوان، فلم تجد سوى والدتها تشكو لها منها وما يدور في رأسها:

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

= مش قادرة على إيه؟

\* مش قادرة استمر في الرقص.

أنا يا دوب برقص وارها بالعافية وأنا مستدارية في زميلي. تقوم

تخليني أرقص بالشمعدان...

ولوحدي كمان!

دا معناها أن الست بتحكك ويفضلك على كل اللي بيشتغلوا معاها.

\* أنا عارفة كدا، بس أنا مش قادرة.

# بنت بحري زينات صدقي 13 كازينو اللطافة

القاهرة - ماهر زهدي

تسمرت قدام زينب أمام صالة مجاورة لصالة بديعة بمجرد أن رأت صورة مطربة القطرين فتحة أحمد، ضمن صور المطربين والمطربات المعقدة على باب الصالة، وعادت ذاكرتها فوراً إلى «العلاقة» التي تلقاها على يديها في ملهى «الباريزيانا» في بيروت، والخلاف الحاد الذي نشب بينهما بسبب «سرقة» زينب أغاني فتحة أحمد.

عندي، وفي كل الكباريات. صحيح أنا ما سمعتش صوت فتحة أحمد لكن أنت قولتي الأغاني كويس. \* معقولة... أمال هي عملت ليه كذا؟ أنا حسيت أنني عملت جريمة كبيرة استحق عليها الدبح مش الحس.

= لا لا مش للدرجة دي... هو صحيح أنت أخذتي كل أغانيها الجديدة. بس كل الحكاية أن أنت بوظتي عليها عقد مبلغ كبير. ودا اللي تعيبها مش أنك خدتي أغانيها. عموماً، فتحة أحمد بتشتغل في الصالة اللي جنبنا... ما تشيليش

شعرت زينب أن من الوارد أن يتجدد الشجار بينها وبين فتحة أحمد أمام صالة بديعة مصابني، والفضيحة التي حدثت في إطار محدود في ملهى في بيروت لم يره كثيرون، ستصبح هنا أكبر وأضخم، وقد يصل الأمر إلى بديعة وتحدث فضيحة في ملهى برتاده معظم الفنانين العرب. بالتالي، ستكون هذه هي النهاية لا البداية، ولن تستطع أن تذهب إلى أي مكان آخر، لا في القاهرة ولا الإسكندرية، حيث ستظل تلاحقها الفضيحة. قررت زينب التراجع والعودة



يوسف وهبي

من حيث أنت، وأفضل لها أن تعود إلى الإسكندرية ويلاحقها عمها من ملهى إلى ملهى، من أن تكتب نهايتها بيدها وإلى الأبد.

عادت زينب إلى الخلف بظهورها لتتهرب، قبل أن يلحظها أحد فأوقفتها خيرية:

= إيه يا زينب راجعة ليه؟

\* أنت مش شايقة صورة مين دي؟

= استني بس.

في اللحظة التي كانت تتراجع فيها زينب إلى الخلف اصطدمت ببديعة مصابني:

- الله مش انت بتاعة بيروت... إيوا إيوا فكري.

\* إيوا يا ملكة أنا بتاعة بيروت.

- أنا فاكراكي... بس فكري.

\* زينب... زينب صدقي.

- إيوا بالغبطة كنت بتقولني «أنا زينب المصرية»... تعالي يا زينب تعالي.

جلست زينب في مكتب ملكة مساح عماد الدين، وحكت لها عن سبب تراجعها ورفضها الفرصة التي تقدمتها أي فنانة في مصر أو حتى خارج مصر، وصارحتها بأن سبب رفضها ليس خوفها من المشاكل مع فتحة أحمد فحسب، ولكن الخجل منها ومن حدوث فضيحة جديدة. غير أن بديعة هادت من روحها وطمأننتها:

= اللي حصل دا حاجة عادية ما تكسفش، بتحصل كل يوم هنا

هم الموضوع دا. أنا هبقى أصلحك عليها بعدين.

خجل زينب منعها أن تطلب مباشرة العمل لدى بديعة، غير أن الأخيرة فهمت ذلك فعرضت عليها الانضمام إلى مدرستها الفنية صالة بديعة، وهو ما كانت تمنناه وسعت إليه لولا خوفها، لكن بديعة طمأننتها مؤكدة لها أن من يعمل في «كازينو بديعة» يكتسب حصانة مهمة تحميه بشكل كبير، حتى من القصر الإقليمي.

هي تلك المشكلة التي واجهت زينب وواجهتها بها بديعة:

بديعة مصابني أحبت زينب ورفضتها إلى مرتبة «راقصة صولو»

\* مش فاهمة تقصدي إيه يا ملكة؟

= شوفني يا حبيبتي، أنا ما بقولش إن صوتك وحش، بالعكس صوتك حلو وودود. وأنا سمعتك بتحافظي على المقامات والعزب بتاعتك مظلومة. بس انت مؤدبة... مؤدبة حلوة أوي... لكن مش مطربة بمعنى مطربة.

\* كتر خيرك يا ست بديعة، بس مش هيقع.

= ليه يا حبيبتي انت مش بتقولني أنك من إسكندرية يعني ملكيش بيت هنا في مصر.

\* إيوا مليش بيت في مصر بس أنا مش تعيش هنا لوحدي. أمي هتعيش معايا مش بتسبيني.

\* أنا اخترت من بين البنات إنك ترقصي بالشمعدان.

\* أنا؟

= إيوا انت. ما شاء الله جمال ودلال وعودك حلو... يعني تنفعي ترقصي بالشمعدان وصولو كمان.

\* إيوا يا ملكة بس أنا لسه بعيني...

= ما فيش لسه ولا يعني... انت هتتدربي من بكره مع إيزاك على الرقص بالشمعدان. وانت بتحضري النمرة بتاعتك معايا زي ما انت. لحد ما تتدربي عليها وبعدين تشوف.

لم تستطع زينب أن تراجع كلام بديعة، غير أنها خرجت من عندها وهي تفكر ماذا ستفعل، ففي الوقت الذي قررت فيه مفاتحة بديعة في

بعد محاولات الشكر والاعتذار وافقت زينب وخيرية على تفضية ليلتهما لدى الراقصة ثريا حلمي، وفي الصباح استطاعتا بمعاونتها أيضاً العثور على نزل في شارع «كلوت بله» قريب من شارع عماد الدين، وحجزا فيه غرفتين، إحداهما لزينب والآخرى، والثانية لخيرية، على أن يمضين فيه الفترة الأولى لهن في القاهرة.

انتظمت زينب في التدريبات مع أزك مع مدرب الرقص في صالة بديعة مصابني، وعلى رغم شراسة جسدها وليونة حركتها فإنه وجد صعوبة بالغة في تدريباتها، فلم تكن تتخيل أن ترقص أمام جمهور، بل أقصى شيء هو أن تقف أمامه وتغني، لذا كان إحساسها بالرقص بطيئاً. ساعدها على تقليل الموضوع وعدم ملاحظة بديعة ذلك، أنها رفضت في البداية ضمن مجموعة خلفها على خشبة المسرح، فلم يكن ملحوظاً أنها لا تجيد الرقص، كما لم يلحظ الجمهور ذلك، ليس رقص زينب فحسب، بل كل من هن خلف الملكة بديعة، التي كانت أفضل من برقص وهي تحمل «الغنيار» أو «الشمعدان» في بر مصر والشام، في الوقت الراهن.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

أقنعت زينب بكلام معلمتها الأولى، والدتها، وانتظمت مع بديعة كراقصة، بل وانتظمت مع أزك في التدريب على الرقص بالشمعدان، والمدشش أنها على عكس ما توقع البعض، بل على أظهرت تقدماً كبيراً في الرقص بالشمعدان قبل أن يمر أسبوع، ما أبهر أزك وجعله يؤكد لبديعة أن زينب تفوقت على نفسها وكل من سبقها.

صانع البهجة... سيد مكاوي

13

# الفن في ميدان الثورة

القاهرة - ماهر زهدي



في غضون أيام قليلة نهض شباب مصر في مدن القناة الذين اتجهوا لضرب المعسكرات البريطانية هناك، ودارت معارك ساخنة بين الغدائين وبين جيوش الاحتلال، في الوقت الذي ترك ما يقرب من مئة ألف عامل مصري معسكرات البريطانيين للمساهمة في حركة الكفاح الوطني، كذلك امتنع التجار عن إمداد المحتلين بالمواد الغذائية، الأمر الذي أزعج «حكومة لندن» فهددت بإحلال القاهرة إذا لم يتوقف نشاط الغدائين. غير أن شباب الغدائين لم يهتموا بهذه التهديدات ومضوا في خطتهم، لم يخفوا التفوق الحربي البريطاني، واستطاعوا بما لديهم من أسلحة متواضعة أن يكبدوا الإنجليز خسائر فادحة في مدن القناة.

بعث سيد درويش

جاء سيد مكاوي حجولاً متواضعا مع صديقه إسماعيل رأفت، أمسك بعوده، وما إن جلس حتى سارع الجميع يطلبون سماع صوته، وجرى استغناء سريع في ما بينهم لاختاروا سماع بعض من أدوار وطقايق الشيخ سيد درويش، فاختار أن يبدأ بدور «أنا هويت وانتهيت» مقام «كورد»:

أنا هويت وانتهيت... وليه بقى لوم العزول  
يحب إني أقول يا ريت... الحب ده عني يزول  
ما دمت أنا بهجره ارتضيت... خللي بقى اللي يقول يقول  
أنا وحبيبي في الغرام... مافيش كده ولا في المنام  
أحبه حتى في الخصام... وبعده عني يا ناس حرام  
ما دمت أنا بهجره ارتضيت... مني على الدنيا السلام

ثم غنى دور «في شرع مين» من مقام «زنجران»

مذهب

في شرع مين قاضي الهوى  
يدله خصمه ويحكمه  
هو الطبيب مالوش دوا... وسري إزاي أكتمه  
وادي النواح... بالسر باح  
يكفي افتحاح... بين العباد  
أمري أشتهر

الدور

الصب من بعدك هلك  
والصبر له أحسن طبيب  
تركت أهلي وملت لك  
والناس يتعطف ع الغريب  
وانت لك أخلاق ملك  
قلبي انشبه... جد بالمراد لي  
يا قمر

بدا صوت سيد مكاوي في تلك الألمان كأنه خلق  
لؤديها، واجمع  
الجميع على  
أن صوته بُعث من  
جديد، وكتم تمنوا لو أنهم  
استمعوا إلى عدد أكبر من  
أغانيه، لولا حالة الضيق التي  
يشعر بها الشيخ سيد، بسبب  
ما يمر بالبلد من أحداث،  
فاستكملوا بقية السهرة في  
نقاش هذا الموضوع، حيث  
راح كل منهم يدلي بدلوه في  
هذا الموضوع، ورأى بعضهم  
أن ذهبوا للمساندة الغدائين  
في الإسماعيلية، والبعض  
رأى الكفافة بالتبرع بالدماء،  
غير أن رسام الكاريكاتور  
أحمد طوغان أكد على ضرورة  
المقاومة بالفن، وضرورة  
فضح جنود الاحتلال من خلال  
أعمالهم الفنية، وهنا أعلن

الشيخ سيد مكاوي عن استيائه لتكبير أيديهم كفتانين، وعدم إعطائهم الفرصة للتعبير عن رأيهم ومساندة قوات الشرطة والغدائين. فيما اشتعلت الحماسة في الجلسة واشتد النقاش، دخل عليهم المخرج أحمد بدرخان، ولم يكن أقل منهم ضيقاً لعدم قدرته على التعبير عن رأيه ومساندة الغدائين، غير أنه حاول إخراج هذه الحماسة، ليس في فيلم سينمائي، لكنه أخرجه على الورق:

ما هو مش هينفع نقف كدا  
متكفين...  
طبعاً ما ينفعش... هنقعد  
وكل واحد فينا يقول كلمتين  
ونصمصم شفايفنا وناكل  
ونشرب. وبعد كدا كل واحد  
فينا يروح على بيته ونبقى  
رضينا ضميرنا.

قولنا طيب يا شيخ سيد  
نعمل إيه وحنأ أورق؟  
ما هو أنا لو عارف كنت  
عملت.

عندك حق يا شيخ سيد.  
أنا من ضيقي قعدت كتبت  
حاجة كدا... حاولت أعبّر بيه  
عن اللي جوايا.

إيه... كتبت سيناريو فيلم؟  
لا والله يا شيخ سيد.  
قعدت كتبت أغنية حساسية...  
بس لسه يكمل فيها.

أنا صول... مش شايف الشرايط  
اللي على راعي؟  
حقا علينا... العتب ع  
النظر.

بقى القيامة قائمة في  
البلد... والشرطة والغدائين  
(الغدائين) داخلين في معركة  
مع الإنجليز وأنتو جايبين  
عايزين تغنوا؟

ما تاخذناش...  
فدا كناش نعرف أن  
المساويين والشرطة  
داخليين معركة مع  
الإنجليز. سامحنأ يا  
سيادة الحكمدر.

= وكمان بتتالمات  
عليا بدل ما تنكسفوا  
وتروحوا تعملوا حاجة  
مفيدة للبلد. بقى

استعدت الفرقة الموسيقية  
وتدربت على اللحن وحفظته،  
ونم بت الأغنية على الهواء  
بعد نشرة الخامسة مساءً  
نفس اليوم، لتحدث دويلاً  
يكن يتوقعه أحمد بدرخان أو  
الشيخ سيد، خصوصاً الأخير  
الذي أدى الأغنية بصوته، فكان  
رد الفعل عليها كبيراً، والأهم  
من ذلك أنها كانت بداية  
اعتماده كملحن في  
الإذاعة ذلك الحلم الذي  
راوده طويلاً.

بعد نجاح أغنية  
«بدمي يا مصر أفديك»،  
ظن الشيخ سيد أن الدنيا  
فتحت ذراعها له، وأنه لن  
يتوقف بعد اليوم عن  
التلحين والغناء، غير  
أن تسارع الأحداث  
السياسية كان أسبق من  
كل شيء، فنتيجة لأحداث  
الإسماعيلية ومدن القناة،  
وقع ما يسمى بحريق  
القاهرة، لتسود الفوضى  
والاضطرابات السياسية في  
البلاد، ولم تمر ستة أشهر  
على الحريق حتى قام الجيش  
المصري بثورته في الثالث  
والعشرين من يوليو عام 1952،  
بعدهما عانى الشعب المصري  
طويلاً من الظلم والاستبداد  
وفقدان العدالة الاجتماعية  
واتساع الفجوة بين طبقات  
المتجمع مما أثر بشكل سلبي  
على العلاقات بينها، في هذه  
الليلة انطلق الضباط الأحرار  
ليعلنوا للشعب انتهاء فترة  
الاستبداد وبداية عصر جديد  
مشرق في تاريخ مصر، وانطلق  
صوت أنور السادات، أحد  
الضباط الأحرار، ليلقي البيان  
الأول من اللواء محمد نجيب  
إلى الشعب المصري:

«بني وطني... لقد اجتازت  
مصر فترة عصيبة في تاريخها  
الأخير من الرشوة والفساد  
وعدم استقرار الحكم وقد كان  
لكل هذه العوامل تأثير كبير  
على الجيش وتسبب المرثونون  
المغرضون في هزيمتنا في  
حرب فلسطين وأما فترة ما  
بعد هذه الحرب فقد تصافت  
فيها عوامل الفساد وتنامت  
الخونة على الجيش وتولى  
أمرهم إما جاهل أو خائن أو  
فاسد حتى أصبح مصر بلا  
جيش يحميها وعلى ذلك فقد  
قمنا بتطهير أنفسنا وتولى  
أمرنا في داخل الجيش رجال  
نثق في قدرتهم وفي خلقهم  
وفى وطنيتهم ولابد أن  
مصر كلها ستلقى هذا الخبر  
بالإبتهاج والترحيب، وسيقوم  
الجيش بواجبه متماناً مع  
بوليس، وإنني أطمئن إخواننا  
الأجانب على مصالحهم  
وارواحهم وأموالهم ويعتبر

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بدا لعب الدومينو في  
الواحدة من بعد منتصف الليل،  
وانتهيا في الرابعة فجراً، حيث  
لعبا ما يقرب من ستة أدوار، لم  
يفز فيها أحمد بدرخان إلا بدور  
واحد فقط، وهو يجلس في  
دهشة وانبهار من هذا الكفيف

بندعي يا رب الرضا  
فايت على باب الكريم  
اللي خلقنا من عدم  
من خوفه من المولى العظيم  
على خده سال دمع الندم  
وصلى لله ركعتين  
ولسه ما رفع الأيديين  
وقال رضاك يا معين  
باللي إلك راجعين  
ومن الذنوب تأنسين  
ويشوق على باب الغفران  
طالين من الله الهدى  
وقلوب تسبح للاله  
سبحانه من يهدي البشر  
بقدرته وغفوه ورضاه  
شال الغمامة عن البصر  
هو السميع هو المجيب  
ومن العباد دايماً قريب  
وكل عبد يتوب يتوب  
يغفر له كل الذنوب  
دا الرب رب القلوب  
والتيه على باب الغفران  
طالين من الله الهدى  
بعدها اختتم الشيخ سيد

الذي قدمه من خلال الموالد  
والاحتفالات الدينية لسنوات  
طويلة، خصوصاً أنه كان يحفظ  
«المولد» حفظاً رائعاً، والكثير  
جداً من الأغاني والموشحات  
الدينية، وفي الوقت نفسه كان  
من الذكاء أن يبتعد في البداية  
عن الأغاني العاطفية، لأنه  
يعرف أن ثمة قناعات كبيرة إذا  
وضعه الجمهور في مقارنة  
معهم، لن تكون النتيجة في مقارنته  
صالحه، فقرر أن يبدأ عبر طريق  
مختلف، أن يبدأ بموال «يا من  
بحالي عليهم» كنوع من جس  
النض، وهو عبارة عن دعاء  
لله والرسول، يمكن أن يقوله أي  
مصل في صلاته:

يا من بحالي عليهم  
يا من يرجي في القيامة  
حيث لا أم ترجى في النجاة  
ولا أبو  
يا فارج الكرب العظام  
وواهب المنن الجسم إليك منك  
المهرب  
أيضيق بي أمري وباب  
المصطفى  
في الأرض أوسع للعبة وأرحب  
لا تيا سي يا نفس إن توسلي  
بالمصطفى المختار ليس  
يخيب  
يا فارج الكرب العظام

تم اعتماد الشيخ سيد  
كملحن في الإذاعة، إلى جانب  
كونه مطرباً، وخصص له أجر  
عشرون جنيهاً كمطرب، ومثلها  
كملحن، ليصل أجره في الشهر  
عن التلحين والغناء إلى أربعين  
جنيهاً، وهو مبلغ كبير، وما  
إن التقى رئيس الإذاعة محمد  
حسن الشجاعي، حتى طلب  
منه أن يسارع في تقديم الحان  
العاطفية، فوجم الشيخ سيد،  
وصمت لحظة، ثم اقترح عليه  
اقتراحاً:

كلام إيه اللي يتقوله دا يا  
شيخ سيد... تلحن التسابيح  
والتواشيح في الإذاعة.  
\* صدقني هتفرق كثير أوي.  
= أيوا... بس إزاي؟ المشايخ  
اللي بيقولوا تواشيح وتسابيح  
يقدموا دا على موسيقي.  
\* أنا متأكد أنها هتبقى  
جديدة.  
= يعني واحد بيدعي ربنا  
ولا يقول مناجاة. أقوم احط  
مكان موسيقي... ما انت عارف  
أن كان فيه محاولات قبل  
كدا بس بالكمناش مش بفرقة  
موسيقية كاملة. ومع ذلك  
المحاولات دي ما نجحتش.  
تقوم تلجي انت تقولي  
تلحنها!!  
\* طب أقولك  
على الأكثر من  
كدا. دا احنا كمان  
ممك نقدم أسماء  
الله عز وجل في  
لحن رائع.  
= لا أرجوك  
يا شيخ سيد.  
ما تجبلناش  
الكلام... احنا مش  
اد الأزهر.  
\* وإيه دخل  
الأزهر في كدا...  
أحنا مش هنتدخل  
في الكلام... احنا  
بس هنخلي فيه  
موسيقي ناعمة  
ملائمة للكلمات  
دي. تكون مصاحبة  
= مش عارف...  
أنا قلقان من  
الموضوع دا.  
\* خلينا نجرب  
ونحكم على  
التجربة.

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

وجد الشيخ سيد  
الفرصة سانحة  
للاستفادة من  
محصوله الغنائي

اعتماد سيد  
مكاوي ملحناً  
في الإذاعة مع  
قيام ثورة 23  
يوليو 1952

هذه القائمة الطويلة من الأدعية  
والأغاني الدينية، بخير ما  
قدم «أسماء الله الحسنى»  
بصوته فلاقت إعجاباً كبيراً،  
ولفتت الأنظار إليه بشكل كبير  
جداً، فلم يكن يتوقع أحد أنه  
يمكن أن يقوم بتلحين أسماء  
الله الحسنى التي تتلى في  
المساجد وحلقات الذكر،  
ويمكن حفظها بهذا الشكل  
السرير، غير أنها جاءت مواكبة  
للتطورات التي شملت الأغنية  
المصرية وما طرأ عليها بعد  
الثورة.

البقية في الحلقة المقبلة)



محمد أنور السادات



محمد حسن الشجاعي



## الغناء نوال... صوت دافئ وإبداع في الأغاني العاطفية

صالح الغريب

عام 1997 صورت الفنانة نوال هذا حببي من إخراج نواف الشمري، الأغنية عاطفية من تأليف عذوب والحن سليمان الملا، يقول مطلعها:

هذا حببي حرت أنا في ظروفه  
تفاده روجي فودة ما لها قياس  
لجله يضع العمر ما هو  
حبه ربيع فؤاد ما خالطه باس

وسجلت أغنية «آخر السيوف» شعر د. سعاد الصباح والحن راشد الخضري، يقول مطلعها:

ما أنت ترجع مثل سيف متعب  
لننم في قلوب الكويت أخيراً  
يا أيها النسر المدرج بالأسى  
كم كنت في الزمن الرديء  
صبوراً

عام 1999 سجلت «ما نسيتك حبي» أغنية عاطفية من كلمات ناصر الميع، الحان صالح يسلم، وأحيت في العام نفسه حفلة غنائية ناجحة في إمارة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، وشاركت في الأوبريت الوطني السعودي «فارس التوحيد» من

عام 1997 صورت الفنانة نوال هذا حببي من إخراج نواف الشمري، الأغنية عاطفية من تأليف عذوب والحن سليمان الملا، يقول مطلعها:

هذا حببي حرت أنا في ظروفه  
تفاده روجي فودة ما لها قياس  
لجله يضع العمر ما هو  
حبه ربيع فؤاد ما خالطه باس

وسجلت أغنية «آخر السيوف» شعر د. سعاد الصباح والحن راشد الخضري، يقول مطلعها:

ما أنت ترجع مثل سيف متعب  
لننم في قلوب الكويت أخيراً  
يا أيها النسر المدرج بالأسى  
كم كنت في الزمن الرديء  
صبوراً

عام 1999 سجلت «ما نسيتك حبي» أغنية عاطفية من كلمات ناصر الميع، الحان صالح يسلم، وأحيت في العام نفسه حفلة غنائية ناجحة في إمارة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، وشاركت في الأوبريت الوطني السعودي «فارس التوحيد» من

عام 1997 صورت الفنانة نوال هذا حببي من إخراج نواف الشمري، الأغنية عاطفية من تأليف عذوب والحن سليمان الملا، يقول مطلعها:

عام 1997 صورت الفنانة نوال هذا حببي من إخراج نواف الشمري، الأغنية عاطفية من تأليف عذوب والحن سليمان الملا، يقول مطلعها:

هذا حببي حرت أنا في ظروفه  
تفاده روجي فودة ما لها قياس  
لجله يضع العمر ما هو  
حبه ربيع فؤاد ما خالطه باس

وسجلت أغنية «آخر السيوف» شعر د. سعاد الصباح والحن راشد الخضري، يقول مطلعها:

ما أنت ترجع مثل سيف متعب  
لننم في قلوب الكويت أخيراً  
يا أيها النسر المدرج بالأسى  
كم كنت في الزمن الرديء  
صبوراً

عام 1999 سجلت «ما نسيتك حبي» أغنية عاطفية من كلمات ناصر الميع، الحان صالح يسلم، وأحيت في العام نفسه حفلة غنائية ناجحة في إمارة العين بدولة الإمارات العربية المتحدة، وشاركت في الأوبريت الوطني السعودي «فارس التوحيد» من

على إيه على الجراح ولا الدموع ولا الألم

لنوزع جوائز الموسيقى والأغنية العربية، الذي تنظمه أكاديمية الموسيقى العربية تقديراً لإنجازات المطربين والمطربات والمواهب الصاعدة والفرق الغنائية والموسيقية في الوطن العربي.

من أقوالها

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:

الإذاعة هي قناة المرور الرسمية للفنان إلى الجمهور... فعلاً بعض الفنانين حقق الانتشار الجماهيري عن طريق شرائط الكاسيت إلا أن الإذاعة، كما قلت، هي قناة المرور الرسمية... ولا غنى للفنان عن ميكروفونها.

الموهبة ضرورية لنجاح الفنان... لكنها لا تكفي وحدها، فهي تحتاج إلى الصقل الذي يأتي من خلال الدراسة، والفنان الجيد هو الذي يجمع بين الموهبة والدراسة، تعني الموهبة الصوت الجيد، لكنها تتطلب تعلم الأداء الجيد وفق القواعد والأصول الفنية...

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:

أنا ودي يا حببي أوصلك  
ولو يكون الزمن والناس ضدي  
لا ليت الإسماني يا حببي  
أتحقق والوصل يصح بيدي  
أحب الليل بذكرني بك حببي،  
أقصى الليل سهراته لوحدي

«قول أحبك»، من كلمات الشاعر الأمير فيصل بن تركي بن عبدالله، يقول فيها:

قول أحبك بيتسم عالم خيالي  
وأحلم أني، مالك الدنيا لحيالي  
أشترى كل النجوم من السما  
وما أخلّي ورده تشعر بالظما

قال إيه بيحسدوني عليه  
بيفكروا قلبي في الهوا تهني  
لما شفت عنيه

قال إيه بيحسدوني عليه  
بيفكروا قلبي في الهوا تهني  
لما شفت عنيه

قال إيه بيحسدوني عليه

أنا أعرفك من عينك، وانت تدري يا غلاي

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:

أنا ودي يا حببي أوصلك  
ولو يكون الزمن والناس ضدي  
لا ليت الإسماني يا حببي  
أتحقق والوصل يصح بيدي  
أحب الليل بذكرني بك حببي،  
أقصى الليل سهراته لوحدي

«قول أحبك»، من كلمات الشاعر الأمير فيصل بن تركي بن عبدالله، يقول فيها:

قول أحبك بيتسم عالم خيالي  
وأحلم أني، مالك الدنيا لحيالي  
أشترى كل النجوم من السما  
وما أخلّي ورده تشعر بالظما

قال إيه بيحسدوني عليه  
بيفكروا قلبي في الهوا تهني  
لما شفت عنيه

قال إيه بيحسدوني عليه  
بيفكروا قلبي في الهوا تهني  
لما شفت عنيه

قال إيه بيحسدوني عليه

أبواب السلاخ

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:

أنا ودي يا حببي أوصلك  
ولو يكون الزمن والناس ضدي  
لا ليت الإسماني يا حببي  
أتحقق والوصل يصح بيدي  
أحب الليل بذكرني بك حببي،  
أقصى الليل سهراته لوحدي

«قول أحبك»، من كلمات الشاعر الأمير فيصل بن تركي بن عبدالله، يقول فيها:

قول أحبك بيتسم عالم خيالي  
وأحلم أني، مالك الدنيا لحيالي  
أشترى كل النجوم من السما  
وما أخلّي ورده تشعر بالظما

قال إيه بيحسدوني عليه  
بيفكروا قلبي في الهوا تهني  
لما شفت عنيه

قال إيه بيحسدوني عليه  
بيفكروا قلبي في الهوا تهني  
لما شفت عنيه

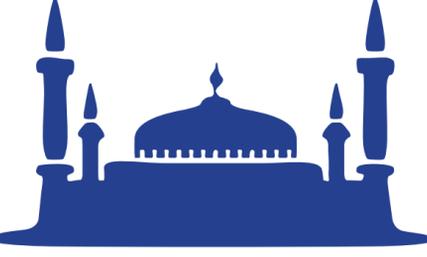
قال إيه بيحسدوني عليه

أبواب السلاخ

«أنا ودي»، من كلمات الشاعرة د. سعاد الصباح، الحان الدكتور يعقوب الخبزي، يقول فيها:



مع زوجها مشعل العروج



مع أسيل العوضي في المنصة

سأهم في انتشاري قبل عامين في برنامج «همزة وصل» الذي عرض على سهرتين: الأولى مع النائب عدنان عبدالصمد والثانية مع وزير الإعلام السابق محمد السنوسي.

حفل خيري وجائزة

عام 2003 شاركت نوال في الحفل الخيري لصالح منظمة اليونيسيف من تنظيم «مركز عبدالله الرويشد»، وتغنيت في أداء أغنيات من بينها: «مره أطبعك، حبيب العاصم، تفاصيل روح، تهديني، إلا بزعل، خذاني الشوق، قد ما حبيت، القلوب الساهية، شمس وقمر، لولا المحبة، من عيونتي، تبرى».

عام 2004 فازت المطربة نوال بجائزة في «المهرجان الأول

## عمار تقي بكيت في أول يوم رمضان خارج الكويت

«الشهر الفضيل ساهم في انتشاري»

أحمد عبدالمحسن

برز عمار تقي من خلال تقديمه لبرنامج «المنصة» الذي حقق نسبة مشاهدة مرتفعة وانتشاراً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي، حاور شخصيات سياسية وكشفت أسراراً غامضة، إعلامي شاب وموهوب، يمتلك تقي شخصية جذابة ساهمت في تألقه في برامج الحوارات الهادفة.

في حوارنا معه أبعده عن منصة «الكوت» وأخذناه إلى منصة «الجريدة» وكشفنا الوجه الآخر عن طريق استرجاع أبرز الذكريات التي عاشها في شهر رمضان.

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟

في الثامنة من عمري، لكن لم يكن صياماً حقيقياً بل صيام الأطفال، إذ كنت أصوم عن الأكل إنما أشرب قليلاً من الماء، ومقياسي في الصوم آنذاك كان تناول الرز، فعندما لا أتأوله لا أعتبر نفسي فاطراً، وعندما أشرب الماء أعتقد أن صيامي مازال قائماً، وفي سن العاشرة صمت شهر رمضان بأكمله لأنني كبرت وعرفت أسس الصيام.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟

كنت أنتظر شهر رمضان للعب خصوصاً بعد الفطور، إذ كنت متيمناً بلبعثي «العنبر» والمقصي، اللتين أجد فيهما متعة كبيرة، وفي الثانية عشرة من عمري بدأت هذه اللعبة بالاختفاء.

كذلك كانت المسلسلات الرمضانية مقدسة وتحرس والدتي على تسجيلها، وكانت



أثناء تكريمه في المنتدى الإعلامي العربي

السفر مهما كانت المناسبة، وقد أسافر في عيد الأضحى.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

التشريب من يدي والدتي، وفي حال لم يتصدر المائدة أعتبر أن ثمة خللاً فيها، والقميات والكباب المنزلي والمطبخية... كل هذه الأطعمة أعتبرها من أساسيات الفطور.

لطالما لاحظت أن مائدة الطعام في آخر رمضان نقلت عن أوله وتحتفي هذه الأصناف شيئاً فشيئاً.

وماذا عن السحور؟

إنه مقدس، وأفضل أن يكون الطعام خفيفاً وأن أتناول الجريش والمعجنات المنزلية.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت دينارين حصلت عليهما من أبي وأمي، وكانت جدتي تعطيني خمسة دنانير، وقد جعلتني هذه المبالغ أرسم أحلامي والألعاب التي أريد شراءها.

هل قمت بالقرقيعان؟

بالطبع، بقيت أمارسه لغاية عمر السادسة عشر، بعد ذلك رافقت إخواني الصغار وتحوّلت في «الفريج» للقرقيعان، ولم تكن تتنازل عن أي يوم منه، وإذا لاحظنا أن ثمة منازل لا مانع لديها بيوم رابع فكان نذهب إليها بفرح.

ما الفرق في القرقيعان بين الماضي واليوم؟

لا وجه مقارنة، في السابق كنا مجموعة من الشباب نخرج مع بعضنا، وبحمل كل واحد منا كيساً مختلفاً ونجول على المنازل، من ثم نقرن القرقيعان

السفر مهما كانت المناسبة، وقد أسافر في عيد الأضحى.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

التشريب من يدي والدتي، وفي حال لم يتصدر المائدة أعتبر أن ثمة خللاً فيها، والقميات والكباب المنزلي والمطبخية... كل هذه الأطعمة أعتبرها من أساسيات الفطور.

لطالما لاحظت أن مائدة الطعام في آخر رمضان نقلت عن أوله وتحتفي هذه الأصناف شيئاً فشيئاً.

وماذا عن السحور؟

إنه مقدس، وأفضل أن يكون الطعام خفيفاً وأن أتناول الجريش والمعجنات المنزلية.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت دينارين حصلت عليهما من أبي وأمي، وكانت جدتي تعطيني خمسة دنانير، وقد جعلتني هذه المبالغ أرسم أحلامي والألعاب التي أريد شراءها.

هل قمت بالقرقيعان؟

بالطبع، بقيت أمارسه لغاية عمر السادسة عشر، بعد ذلك رافقت إخواني الصغار وتحوّلت في «الفريج» للقرقيعان، ولم تكن تتنازل عن أي يوم منه، وإذا لاحظنا أن ثمة منازل لا مانع لديها بيوم رابع فكان نذهب إليها بفرح.

ما الفرق في القرقيعان بين الماضي واليوم؟

لا وجه مقارنة، في السابق كنا مجموعة من الشباب نخرج مع بعضنا، وبحمل كل واحد منا كيساً مختلفاً ونجول على المنازل، من ثم نقرن القرقيعان

السفر مهما كانت المناسبة، وقد أسافر في عيد الأضحى.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

التشريب من يدي والدتي، وفي حال لم يتصدر المائدة أعتبر أن ثمة خللاً فيها، والقميات والكباب المنزلي والمطبخية... كل هذه الأطعمة أعتبرها من أساسيات الفطور.

لطالما لاحظت أن مائدة الطعام في آخر رمضان نقلت عن أوله وتحتفي هذه الأصناف شيئاً فشيئاً.

وماذا عن السحور؟

إنه مقدس، وأفضل أن يكون الطعام خفيفاً وأن أتناول الجريش والمعجنات المنزلية.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت دينارين حصلت عليهما من أبي وأمي، وكانت جدتي تعطيني خمسة دنانير، وقد جعلتني هذه المبالغ أرسم أحلامي والألعاب التي أريد شراءها.

هل قمت بالقرقيعان؟

بالطبع، بقيت أمارسه لغاية عمر السادسة عشر، بعد ذلك رافقت إخواني الصغار وتحوّلت في «الفريج» للقرقيعان، ولم تكن تتنازل عن أي يوم منه، وإذا لاحظنا أن ثمة منازل لا مانع لديها بيوم رابع فكان نذهب إليها بفرح.

ما الفرق في القرقيعان بين الماضي واليوم؟

لا وجه مقارنة، في السابق كنا مجموعة من الشباب نخرج مع بعضنا، وبحمل كل واحد منا كيساً مختلفاً ونجول على المنازل، من ثم نقرن القرقيعان

السفر مهما كانت المناسبة، وقد أسافر في عيد الأضحى.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

التشريب من يدي والدتي، وفي حال لم يتصدر المائدة أعتبر أن ثمة خللاً فيها، والقميات والكباب المنزلي والمطبخية... كل هذه الأطعمة أعتبرها من أساسيات الفطور.

لطالما لاحظت أن مائدة الطعام في آخر رمضان نقلت عن أوله وتحتفي هذه الأصناف شيئاً فشيئاً.

وماذا عن السحور؟

إنه مقدس، وأفضل أن يكون الطعام خفيفاً وأن أتناول الجريش والمعجنات المنزلية.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت دينارين حصلت عليهما من أبي وأمي، وكانت جدتي تعطيني خمسة دنانير، وقد جعلتني هذه المبالغ أرسم أحلامي والألعاب التي أريد شراءها.

هل قمت بالقرقيعان؟

بالطبع، بقيت أمارسه لغاية عمر السادسة عشر، بعد ذلك رافقت إخواني الصغار وتحوّلت في «الفريج» للقرقيعان، ولم تكن تتنازل عن أي يوم منه، وإذا لاحظنا أن ثمة منازل لا مانع لديها بيوم رابع فكان نذهب إليها بفرح.

ما الفرق في القرقيعان بين الماضي واليوم؟

لا وجه مقارنة، في السابق كنا مجموعة من الشباب نخرج مع بعضنا، وبحمل كل واحد منا كيساً مختلفاً ونجول على المنازل، من ثم نقرن القرقيعان

السفر مهما كانت المناسبة، وقد أسافر في عيد الأضحى.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

التشريب من يدي والدتي، وفي حال لم يتصدر المائدة أعتبر أن ثمة خللاً فيها، والقميات والكباب المنزلي والمطبخية... كل هذه الأطعمة أعتبرها من أساسيات الفطور.

لطالما لاحظت أن مائدة الطعام في آخر رمضان نقلت عن أوله وتحتفي هذه الأصناف شيئاً فشيئاً.

وماذا عن السحور؟

إنه مقدس، وأفضل أن يكون الطعام خفيفاً وأن أتناول الجريش والمعجنات المنزلية.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت دينارين حصلت عليهما من أبي وأمي، وكانت جدتي تعطيني خمسة دنانير، وقد جعلتني هذه المبالغ أرسم أحلامي والألعاب التي أريد شراءها.

هل قمت بالقرقيعان؟

بالطبع، بقيت أمارسه لغاية عمر السادسة عشر، بعد ذلك رافقت إخواني الصغار وتحوّلت في «الفريج» للقرقيعان، ولم تكن تتنازل عن أي يوم منه، وإذا لاحظنا أن ثمة منازل لا مانع لديها بيوم رابع فكان نذهب إليها بفرح.

ما الفرق في القرقيعان بين الماضي واليوم؟

لا وجه مقارنة، في السابق كنا مجموعة من الشباب نخرج مع بعضنا، وبحمل كل واحد منا كيساً مختلفاً ونجول على المنازل، من ثم نقرن القرقيعان

# باتريشيا ثمور «لعبة الموت» حاز أكبر نسبة مشاهدة



بيروت- مايا الخوري

ممثلة مسرح وتلفزيون وسينما تميزت بعفويتها وخفة ظلها وابتسامتها التي ما إن تطل حتى تملأ الأجزاء فرحاً. منذ انطلاقها الفنية تألفت في الكوميديا والدراما على حد سواء، فما إن تنطلق صورتها في إحداهما حتى تعرج على الأخرى لتبقى ماثلة في ذهن المشاهدين ممثلة لكل الفصول. تطل باتريشيا ثمور للمرة الأولى عبر الشاشة العربية في مسلسل «لعبة الموت» بدور ليلي محامية صديقة لانايا (سيرين عبد النور)، عن «لعبة الموت» والمناسفة الرمضانية وأعمالها الجديدة تحدثت إلى الجريدة.

كيف تقيمين دورك في مسلسل «لعبة الموت»؟

أحبت شخصية ليلي التي جسدتها، لا سيما المواقف التي اتخذتها تجاه قضية تعنيف المرأة.

وردود الفعل عليها؟

ممتازة. أحب الجمهور عودتي إلى الدراما بعدما تابعتني في الأونة الأخيرة بأدوار كوميدية.

هل شكل المسلسل نقلة نوعية في مسيرتك الفنية؟

طبعاً، خصوصاً على الصعيد الانتشار العربي، باعتبار أنه يضم خليطاً من الممثلين اللبنانيين والمصريين، وساهم في إبراز قدراتي التمثيلية في أداء الدراما التي قدمتها في بداية مسيرتي الفنية، قبل أن أتميز بأدوار الكوميديا التي طبعت أخيراً في ذهن المشاهد.

برأيك، أي مسلسل تميّز هذا الموسم؟

على رغم سعادتي بوفرة المسلسلات الدرامية ومشاركة الممثلين اللبنانيين في الانتاجات المصرية والسورية، إنما يجب ألا نختظر الشهر الفضيل فحسب لتقديم أعمال نوعية ومستوى درامي عال. أما وفق الإحصاءات التي اطلعت عليها أن «لعبة الموت» يحوز النسبة الأكبر من المشاهدة لغاية الآن.

ما أهمية الكاستينج اللبناني في هذه الأعمال؟

العربية المشتركة؟

لفتني أن الممثلين اللبنانيين المشاركين في الأعمال العربية مثل: طلال الجري، سميرة سارودي، ندى بو فرحات، بولين حداد، نبيل عساف، يوسف حداد... هم نجوم في لبنان، مع ذلك أدوا أدواراً عادية وثانوية، ولم يأخذوا حقهم من خلال مشاركتهم في هذا العمل النوعي، لأن هذه التجربة الجديدة كانت جميلة وقيمة بالنسبة لنا، فضلاً عن أنني تشرفت شخصياً بالتحرف إلى المخرج الليث حجو ومساعدته سامر برقواوي.

هل تستل لك متابعة أعمال رمضانية أخرى؟

تابعت بعض حلقات «سنعود بعد قليل» لأنه من إخراج الليث حجو، وبعض حلقات من «جنور» وسمعت أصداً جيدة عنهما.

هل تؤثر هوية المحطة على نسبة مشاهدي مسلسلاتها بغض النظر عن نوعية العمل؟

أظن أن هوية المحطة ونوعية المسلسل يؤثران معاً على نسبة المشاهدة، إنما طريقة تقديم المحطة لمسلسلها تشكل وسيلة جذب للجمهور، لذا احترقت أعمالاً لبنانية جيدة بسبب سوء الترويج لها. أما على الصعيد العربي، وفي ظل عرض محطات عدّة للمسلسل نفسه بأوقات مختلفة، فلا بد من أن تحصد المسلسلات المعروضة نسبة جماهيرية معينة.

طرح «لعبة الموت» قضية

العنف الأسري، كيف تقيمين واقع المرأة العربية؟

استوحيت فكرة هذا المسلسل من قصة أجنبية، لذا لا يقتصر تعنيف المرأة على المجتمع العربي، لكن ربما تتجرأ البلدان الأخرى على التحدث عن هذه القضية، في حين تفضل عائلات عربية القسّتر عنها بدلاً من مساندة المرأة المعذبة وحمايتها. من جهة أخرى، أعتبر أن المرأة التي تسكت عن معاناتها ولا تواجه الظلم أو الرجل الذي يعنفها، مسؤولة عما تتعرض له، لأنها ليست طفلة غير قادرة على الدفاع عن نفسها أو تغيير الواقع والانتفاض عليه. من هنا أدعوها إلى تحصيل شهادتها الجامعية قبل الزواج لتتمكن من حماية نفسها، وفي حال تعرضت لمثل هذه الأمور وقررت الانفصال عن زوجها تكون قادرة على تأسيس حياتها من جديد.

هل تكفي إنسارة هذه المواضيع في الدراما؟

أي منهما الأقوى راهناً. الإنتاج السوري أم المصري؟

في الفترة الأخيرة تخذلت الدراما السورية مستوى الدراما المصرية، لذا ذبلت المسلسلات التركية باللهجة السورية لأن الجمهور اعتاد عليها أكثر من اللهجات الأخرى.

من خلال مشاركتهم في الأعمال العربية، هل أثبت اللبنانيون قدراتهم؟

أفسحت الأزمة في مصر وسورية في المجال أمام إظهار قدرات اللبنانيين من خلال مشاركتهم في الأعمال العربية، ما شجع المنتجين العرب على المحمي إلى لبنان لتصوير أعمالهم، بعدما اكتشفوا المهارات التقنية المتوافرة لدينا ولمسوا التحسن في الدراما اللبنانية.

شاركت ممثلين لبنانيين نجومياً أعمالهم الدرامية، فهل حققت، من خلال هذه الانتقائية في الأدوار، طموحك الفني؟

لا يخشأ الممثل أدواره دائماً بل يختارها المنتجون له أحياناً، أنا مخطوطة بأداء أدوار جديدة شكلت إضافة نوعية إلى مسيرتي، وقد قدمتها بإعجاب وعن فقا، مع ذلك لا يمكن القول إنني حققت ما أسعى إليه، كوني أرغب دائماً في تقديم المزيد وأداء أدوار جديدة لاكتشاف ذاتي من خلالها. من جهة أخرى يبقى مسرحي الخاص فشة خلقي الذي تكفي وحدهما، لذا تتوافر جمعيات

الممثل روبرت دي نيرو الذي تائق بأداء الكوميديا والتراجيديا وحقق نجاحاً في الأثنين معاً. أنا لبنانية، فتمتة ممثلون كبار مثل القدير ميشال ثابت الذي نشأنا إلى رؤيته على الشاشة. هؤلاء يبدأون في الأدوار الكوميديا والدرامية، لكن للأسف يضعهم القيميون على الدراما في قالب الشر والجدية ويغيبون عنهم الأدوار المهضومة.

ماذا تحضرين بعد «لعبة الموت»؟

قد نصور مزيداً من مشاهد هذا المسلسل في حال طرأت تغييرات في مجريات الأحداث. محلياً، صوّرت مسلسل «حلو الغرام» كتابة طارق سويد وإخراج جو فاضل، سيرعرض على شاشة MTV في أكتوبر المقبل.

ما دورك فيه؟

بتمحور حول سكرتيرة عيادات طبية فضولية وثرثرة، تسعى إلى تحقيق ما تريد على حساب الآخرين. الدور كوميدية وهو «فشة» خلقي تجاه أناس سطحيين وكاذبين بنظاهرون بأنهم مظلومون لإتارة عواطف الآخرين.

هل من نشاطات مسرحية؟

بعد الاستراحة من تصوير المسلسلات ساعدت إلى محترفي التمثيلي في أكتوبر المقبل على أن تحضر مع الطلاب مسرحية جديدة.

ومحوبة وعفوية، فعزّزت علاقتي بالجمهور الذي أصبح يتواصل معي في الشارع، ويقترب مني ويتحدثني، ما أراحتني نفسياً وأفرحتني وأضاف إلى رصيدي الفني، فضلاً عن أن استمتمار السيت كوم أربع سنوات متّين العلاقة بين عصام بربدي وبيني، فانسجماً كشأن كوميدي وأصبح أدائنا عفويًا ومسلبيًا. أما تغير المنتجين المنفذين والمخرجين من موسم إلى آخر، فافسح في المجال أمامنا للتعرف إلى أناس جدد أضفوا لمستهم الخاصة على العمل.

بعدما قدمت شخصية ياسمين لسنوات عدّة، ألا تشعرين بأن شخصيتك الحقيقية اندمجت فيها؟

مرحت بين طباع صديقتي وأمي وشقيقتي وأنا، في شخصية واحدة هي ياسمين التي أنعتني في أثناء التصوير بسبب ثرثرتها وعجقتها، وحركتها السريعة، وقد رافقتني لفترة طويلة في حياتي اليومية حتى بدأت أتصرف مثلها في الأماكن العامة. لكنني تخلصت منها بعد جهد، ومثلت في المسلسل الدرامي «المؤبد» لأخرج من قالب الكوميديا الذي وضعت فيه، خصوصاً أنني تلقيت بعد ياسمين عروضاً مشابهة لها.

هل تفرض سمات الممثل وشخصيته أنواعاً معينة من الأدوار؟

يفترض أن تتغير سمات الممثل وتعاير وجهه كلما اختلفت الأدوار التي يؤديها، بغض النظر عما يليق به، مثلاً

اتفن من خلاله بالأدوار بموازاة التمثيل الدرامي.

الإنتاج اللبناني محدود مقارنة بالإنتاج العربي، فهل حجّزت الأعمال اللبنانية مكانتها عربياً؟

بدا لي من خلال «روبي» و«لعبة الموت»، أن ثمة مسلسلات لبنانية رفعت مستواها الإنتاجي أخيراً. من المهم أن يفهم المنتجون ضرورة رفع مستوى الإنتاج، والأهم أن تفهم المحطات أيضاً أن النتجة الأفضل تتطلب سخاء مادياً، إذ لا يمكن تنفيذ مسلسل بكلفة متدنية في حين يُطلب من الممثل تغطية العجز.

لا يتكوّن العمل التلفزيوني من ممثلين فحسب، بل يحتاج إلى إضاءة وصورة ومكان مخصص للتلصير، وأمور أخرى تعكس مضمون القصة الدرامية. فلا يضطر الكاتب إلى مراعاة وضع المنتجين وتقديم ما يمكن تنفيذه بكلفة أقل، بل يقدم قصة جميلة يؤمن لها المنتج التمويل اللازم، خصوصاً أن استثمار هذه الإنتاجات الدرامية بطريقة صحيحة يحقق مردوداً مادياً قادراً على تغطية كلفة الإنتاج.

ارتبط اسمك لفترة طويلة بشخصية ياسمين في السيت كوم «أدم وحواء» الذي عرض لمواسم عدّة، فكيف تقيمين هذه التجربة؟

عندما بدأت مسيرتي الفنية أدت أدواراً درامية عدّة، فأنطبع هذه الصورة في ذهن الجمهور، من ثم جاءت شخصية ياسمين الكوميدية مختلفة عن أدوار الأخرى لأنها قريبة من القلب

غير حكومية تتابع قضايا العنف الأسري وتساعد النساء والأطفال على تجاوز الأزمة.

أي منهما الأقوى راهناً. الإنتاج السوري أم المصري؟

في الفترة الأخيرة تخذلت الدراما السورية مستوى الدراما المصرية، لذا ذبلت المسلسلات التركية باللهجة السورية لأن الجمهور اعتاد عليها أكثر من اللهجات الأخرى.

من خلال مشاركتهم في الأعمال العربية، هل أثبت اللبنانيون قدراتهم؟

أفسحت الأزمة في مصر وسورية في المجال أمام إظهار قدرات اللبنانيين من خلال مشاركتهم في الأعمال العربية، ما شجع المنتجين العرب على المحمي إلى لبنان لتصوير أعمالهم، بعدما اكتشفوا المهارات التقنية المتوافرة لدينا ولمسوا التحسن في الدراما اللبنانية.

شاركت ممثلين لبنانيين نجومياً أعمالهم الدرامية، فهل حققت، من خلال هذه الانتقائية في الأدوار، طموحك الفني؟

لا يخشأ الممثل أدواره دائماً بل يختارها المنتجون له أحياناً، أنا مخطوطة بأداء أدوار جديدة شكلت إضافة نوعية إلى مسيرتي، وقد قدمتها بإعجاب وعن فقا، مع ذلك لا يمكن القول إنني حققت ما أسعى إليه، كوني أرغب دائماً في تقديم المزيد وأداء أدوار جديدة لاكتشاف ذاتي من خلالها. من جهة أخرى يبقى مسرحي الخاص فشة خلقي الذي تكفي وحدهما، لذا تتوافر جمعيات

## ظاهرة تعدد الزوجات... من الواقع إلى الدراما

كُتبت -فايزة هندواي

تجد ظاهرة تعدد الزوجات مساحة خصية في الدراما المصرية، بعدما داب أكثر من مسلسل على تناولها، ابتداءً من «عائلة الحاج متولي» لنور الشريف الذي حقق نجاحاً وفتح الطريق أمام مسلسلات عدّة يحفل بها شهر رمضان هذا العام.

بعد النجاح الذي حققه «الزوجة الرابعة» في العام الماضي كرس مصطفى شعبان التجربة هذا العام في «مزاج الخير»، ويؤدي فيه دور رجل لديه زوجتان الأولى تجسد شخصيتها ياسمين جيلاني والثانية دزة، ويقدم علاقة مع زوجة خاله (علا غانم)، المسلسل من تأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج مجدي الهواري.

بذوره يناقش «القاصرات» ظاهرة تعدد الزوجات مع تركيزه على قضية الزواج من القاصرات وعلى خطورته على الفتيات وتأثير ذلك على المجتمع.

تعدد الأحداث حول عبد القوي (صلاح السعدني)، تاجر ثري واسع النفوذ في الصعيد يهوى الزواج

من قاصرات على رغم كونه تجاوز الستين، ويغويهن تارة بإغراءات مادية، وتارة أخرى بنفوذ وعلاقاته الواسعة. يوضح صلاح السعدني أن المسلسل ليس بعيداً عن الواقع، كما يعتقد البعض، بسبب قسوته، لأن قضية الزواج من قاصرات منتشرة ويوافق الآباء عليه ليتخلصوا من عبء بناتهم، مؤكداً أنه تابع عن قرب أكثر من حالة، ومعرباً عن سعادته بطرح المشكلة التي تترك كثيرين وتدق ناقوس الخطر للفتية على مساوئ هذه الظاهرة وأثارها الخطيرة.

المسلسل من تأليف سماح العميرة، وتشارك في بطولته دنيا الصالح الحبري. كانت آخر أعمال صلاح السعدني الدرامية

على رغبة من رجال أعمال مصر، فإنه يتعرض لقضية تعدد الزوجات من خلال شخصية شوقي حامد المر (عادل إمام) المعروف بالعرف لصدق توقعاته بين أهل الحي الذي يسكنه، إذ يخرج من السجن ويتابع عمله الذي كان يمارسه قبل دخوله إليه وهو النصب، فيتكرر في شخصيات عدة منها: طبيب جراح، صاحب مستوصف، محام شهير وغيرها من شخصيات يتكهن من خلالها من النصب على الناس، ومع كل عملية نصب يبرز حجم علاقاته النسائية وزيجاته المتعددة، لينضم العراف بذلك إلى قائمة الأعمال التي تتناول تلك الظاهرة، وما يترتب عليها

على رغم أن «العرف» ينتمي إلى نوعية المسلسلات السياسية، فإنه يتعرض لقضية تعدد الزوجات من خلال شخصية شوقي حامد المر (عادل إمام) المعروف بالعرف لصدق توقعاته بين أهل الحي الذي يسكنه، إذ يخرج من السجن ويتابع عمله الذي كان يمارسه قبل دخوله إليه وهو النصب، فيتكرر في شخصيات عدة منها: طبيب جراح، صاحب مستوصف، محام شهير وغيرها من شخصيات يتكهن من خلالها من النصب على الناس، ومع كل عملية نصب يبرز حجم علاقاته النسائية وزيجاته المتعددة، لينضم العراف بذلك إلى قائمة الأعمال التي تتناول تلك الظاهرة، وما يترتب عليها

على رغم أن «العرف» ينتمي إلى نوعية المسلسلات السياسية، فإنه يتعرض لقضية تعدد الزوجات من خلال شخصية شوقي حامد المر (عادل إمام) المعروف بالعرف لصدق توقعاته بين أهل الحي الذي يسكنه، إذ يخرج من السجن ويتابع عمله الذي كان يمارسه قبل دخوله إليه وهو النصب، فيتكرر في شخصيات عدة منها: طبيب جراح، صاحب مستوصف، محام شهير وغيرها من شخصيات يتكهن من خلالها من النصب على الناس، ومع كل عملية نصب يبرز حجم علاقاته النسائية وزيجاته المتعددة، لينضم العراف بذلك إلى قائمة الأعمال التي تتناول تلك الظاهرة، وما يترتب عليها

على رغم أن «العرف» ينتمي إلى نوعية المسلسلات السياسية، فإنه يتعرض لقضية تعدد الزوجات من خلال شخصية شوقي حامد المر (عادل إمام) المعروف بالعرف لصدق توقعاته بين أهل الحي الذي يسكنه، إذ يخرج من السجن ويتابع عمله الذي كان يمارسه قبل دخوله إليه وهو النصب، فيتكرر في شخصيات عدة منها: طبيب جراح، صاحب مستوصف، محام شهير وغيرها من شخصيات يتكهن من خلالها من النصب على الناس، ومع كل عملية نصب يبرز حجم علاقاته النسائية وزيجاته المتعددة، لينضم العراف بذلك إلى قائمة الأعمال التي تتناول تلك الظاهرة، وما يترتب عليها



جمال سليمان في «نقطة ضعف»

مواقع تواصل

## حكاية حياة... الديكور يثير خيال المشاهدين

القاهرة - الجريدة

«حكاية حياة» بطولة النجمة غادة عبد الرزاق، أحد أكثر المسلسلات التي يتابعها جمهور واسع من المشاهدين، خلال شهر رمضان الحالي، وذلك بعد نجاح مسلسلها الرمضاني «مع سبق الإصرار».

عبر مواقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك وتويتر)، تبادل المشاهدون الآراء حول العمل، ودارت معظم التعليقات عبر «هاشتاج #حكاية حياة» حول «فخامة الديكور» إلى حد المطالبة بتغيير اسم المسلسل من «حكاية حياة» إلى حكاية ديكور، كما جاء في تعليق عليه محمود.

تقول بارا كمال إنها لو كانت تعيش في منزل يشبه ذلك الذي تعيش فيه عادة في المسلسل فستنسئ شكل الشوارع، لأنها لن تكون في حاجة إلى الخروج من البيت أصلاً، فيما علقت بعد طارح أنه لو كانت مستشفيات الأمراض العقلية بهذا الجمال، فلا مانع لديها من الذهاب إليها.

بدوره علق زياد عمر بسخرية على أحد مشاهد المسلسل الذي طلب فيه أحد الأبطال من والده نقوداً فرد: «في ثلاثة آلاف جنيه في الجاكيت»، وأضاف ساخراً: عندما أطلب من والدي 20 جنيهًا، يقول لي «محتاجهم أمتي عشان أضرهم لك».

بينما أكدت صابرين سليمان أن الحرفية التمثيلية للفنانين المشاركين في المسلسل عالية ورائعة حتى في أدق التفاصيل، بغض النظر عن القصة ككل.

ونالت الفنانة روجينا نصيباً وافرًا من الانتقاد على أدائها في المسلسل، فاعتبر متابعون للمسلسل أن صراخها في معظم المشاهد زائد عن اللزوم، وعلقت نوران أحمد ساخرة بأن هذا الصراخ ربما يكون طلباً شخصياً من مخرج المسلسل لروجينا ليضمن الأنيام الجمهور أثناء العرض. عبرت روجينا وجهه عن ضيقها من تشابه اسمها مع الفنانة روجينا لدرجة أن البعض ينتقدها وكأنها مسؤولة عن أدائها، وتضيف ساخرة: «ينصحنني أصدقاتي بالوصول إلى الفنانة روجينا، ومطالبتها بعمل حساب على تويتر حتى ينتقدها من بريدي وأرتاج من تشابه الأسماء».



مشهد من «فرح ليلي»

عملها نماذج من رجال أعمال يتزوجون أكثر من امرأة، وفي «نقطة ضعف» يؤدي جمال سليمان دور طبيب أسنان يرتبط باكثر من فتاة (رانيا) فريد شوقي وسناء يوسف)، نظراً إلى نقطة ضعفه تجاه النساء ما يوقعه في أكثر من مشكلة.

بالاسم نفسه، من إخراج صلاح أبو سيف، بطولة: سعاد حسني، شكري سرحان، سناء جميل، صلاح منصور ويعتبر أحد أهم كلاسيكات السينما المصرية.

من أطفال لا يعرفون أشقاءهم ولا يعيشون في كنف أسرة مستقرة، ولا يتمتعون بحياة هادئة، ما يعكس سلباً على تصرفاتهم.

بذوره يتمحور «الزوجة الثانية» حول عمدة القرية الذي يرضي رغباته في الزواج، إلى أن يطمع بالزواج من فاطمة المتزوجة من فلاح فقير، فيطلقها من زوجها للزواج منها رغمًا عنها. المسلسل سيناريو ياسين الضو وحواره، إخراج خيري بشارة، وبطولة أيتن عامر وعمرو واكد وعمرو عبد الجليل.

المسلسل مأخوذ عن فيلم بالاسم نفسه، من إخراج صلاح أبو سيف، بطولة: سعاد حسني، شكري سرحان، سناء جميل، صلاح منصور ويعتبر أحد أهم كلاسيكات السينما المصرية.

كذلك تتناول ليلي علوي ظاهرة تعدد الزوجات في «فرح ليلي»، وتؤدي دور مصممة أفراح تصادف خلال



القاهرة - رايح مدير

## كده أسماء الطائفي: الألبوم الغذائي يخلصكم من الوزن الزائد

**الألبوم الغذائي نظام يتناسب مع احتياجات كل صائم وحالته الصحية، ويعطيه فرصة اختيار أطعمته المفضلة في الإفطار والسحور، وخبرة التغذية د. أسماء الطائفي تؤكد ضرورة الاهتمام بغذاء الطفل الصائم، والمسنين، ومرضى السمنة، وعدم الإفراط في تناول الدهون والسكريات وتجنب الأطعمة السريعة.**

### أخبرينا عن نظام الألبوم الغذائي؟

الألبوم الغذائي فكرة ابتكرتها لعلاج السمنة، ويحدد عدداً من الوجبات التي تحتوي على قدر من السعرات الحرارية، وتتناسب مع حالة كل شخص، وتعطيه الفرصة لاختيار طعامه بنفسه. يمكن تطبيق الألبوم في شهر رمضان من خلال وجبتي الإفطار والسحور، وننصح دائماً بممارسة أنواع من الرياضة التي يفضلها الراغبون في إنقاص الوزن.

### هل تختلف نوعية الغذاء لأشخاص يعانون من المرض نفسه؟

لكل شخص رغبات غذائية مختلفة عن الآخرين، يحرص المعالج على تحقيقها بما لا يتعارض مع نوع المرض ودرجته، مثل أمراض السكري والقلب والشرابيين وخشونة المفاصل، وتتطلب الالتزام بمصاحف مهمة والتنوع في النظام الغذائي بقدر المستطاع لكل حالة.

### ما شروط الغذاء المتوازن خلال شهر رمضان؟

لا يختلف الغذاء المتوازن خلال شهر رمضان عن سائر أيام السنة، وأكدت الأبحاث أن الصيام هو أفضل فرصة للتخلص من نفايات الأغذية التي تتراكم في المعدة، وتقوية المناعة ومكافحة الأمراض، ويجب أن تحتوي وجبة الإفطار على نسبة كافية من البروتينات والسوائل والشحوبات ومرنعة من الخضراوات والفواكه ومنتجات الألبان، وقليلة جداً من الدهون.

### كيف يصوم مرضى السكري والضغط المرتفع من دون متاعب؟

يجب على مرضى السكري، اتباع تعليمات طبيب الباطنة في مواعيد أخذ الإنسولين بعد فترة الصيام، وتجنب الوقاية من المضاعفات بعدم الإفراط في تناول السكريات والدهون، بالنسبة إلى مرضى الضغط، لا بد من تجنب الأطعمة التي تحتوي على كمية ملح عالية.

### ما وجبة الإفطار المثالي لمرضى السمنة؟

ننصح مريض السمنة بتناول ثلاث تمرات عند الإفطار مباشرة، ثم كوبين من الماء أو ثلاثة حسب الرغبة، وتناول العصائر الطازجة من دون سكر أو المحلاة اصطناعياً، وقليل من السلطة ثم تناول الأطعمة الأخرى على المائدة، ويفضل الطعام المشوي أو

المسلوق، ولا بد من التقليل من النشويات بمعدل ثلاث ملاعق أرز أو معكرونة أو نصف رغيف خبز مليء بالسليولوز (الردة).

### هل يمكن مريض السمنة عن تناول الحلوى في شهر رمضان؟

يمكن لمريض السمنة تناول قطعة صغيرة يومياً من أي نوع حلوى، وينصح بتناول البيض المسلوق بمعدل بيضتين فقط في الأسبوع سواء للمرضى أو الأصحاء.

### ما الأطعمة المحظورة على مائدة إفطار مرضى السمنة؟

يجب حظر المقبلات تماماً مثل البطاطا المقلية والدجاج واللحم والسلم المقلبي واستبدالها بالأطعمة المشوية. ويمكن تناول الخضراوات المطبوخة بجميع أنواعها مع تصفيتيها من الزيت بمعدل خمس ملاعق، والامتناع عن الطعام الدسم مثل البط والأوز والحمام الحساء الدسم، والأطعمة السريعة (تكد أواي) لأنها تحتوي على نسبة دهون مرتفعة.

### ماذا عن الغذاء المثالي في السحور؟

يجب التركيز في السحور على البقوليات مثل الفول أو العدس، ويمكن تناول فنجان بليلة ونصف كوب لبن خال من الدسم، أو كوب زبادي ونصف رغيف خبز وحب منوزع الدسم، فضلاً عن شرب كميات وفيرة من المياه والعصائر الطازجة من دون سكر أو بمحليات اصطناعية.

### كيف يصبح شهر رمضان فرصة للتخلص من الوزن الزائد؟

يتوقف إنقاص الوزن الزائد على إرادة قوية، وساعات الصيام فرصة لتكسير الدهون وتوفير الطاقة اللازمة لعمل الجسم، وإذا التحزم الصائم بنظام غذائي صحي سيفقد كيلوغرامات كثيرة خلال الشهر المبارك.

### ما أضرار الإفراط في تناول الحلوى والسوائل؟

يؤدي الإفراط إلى إدرار البول وإرهاق الكلى. يجب تناول كميات لا تزيد على ثمانية أكواب ماء أو سواكل في اليوم، والإفراط في الحلويات يحول السكريات الموجودة في الحلوى إلى دهون وتتحزن في الكبد والعضلات والمناطق الدهنية الزائدة، بالتالي يزيد من مشكلة السمنة والتعرض لمخاطر أخرى مثل أمراض القلب والسكر وارتفاع ضغط الدم والام المفاصل.

### بماذا تنصح المسنين للتمتع بالصوم من دون متاعب؟

ننصح دائماً البالغين والمسنين باتباع

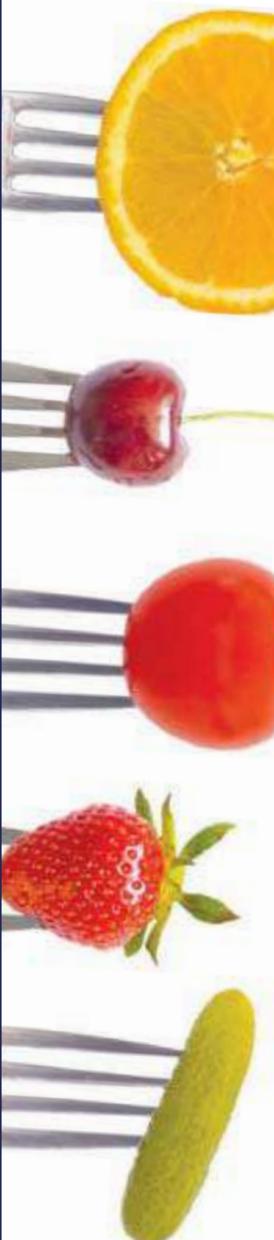
نظام غذائي يتفق والحالة الصحية لكل شخص، ويشتمل على البروتينات والخضراوات والفواكه الطازجة، والكثير من السمك والتونا، والتي تحتوي على أوميغا 3 المنشطة للدماغ والذاكرة والحماية من الألزهايمر، ومنتجات الألبان مثل الزبادي والجبن واللبن منزوع الدسم واللبن للحفاظ على كثافة العظام، والتقليل من تناول الدهون للحماية من الجلطات وتصلب الشرايين.

### ما فوائد الدهون وأضرارها على الصائم؟

فوائد الدهون كثيرة، وأنصح المرضى دوماً بتناول ملعقة زيت يومياً، فقرة أربعة فيتامينات لا تذوب سوى في الدهون، وتسمى fat-soluble vitamins A, D, E, K التي يحتاج إليها الجسم يومياً لأداء وظائف متنوعة، ونقصها يؤدي إلى الإصابة بأمراض خطيرة، تتعلق بالإفراط وتراكم الدهون في الجسم، وقد تؤدي إلى تكون جلطات داخل الأوعية الدموية وتؤثر على كفاءة عضلة القلب وإجهاد الكبد والإصابة بالكبد الدهني.

### ما أفضل الأطعمة للصائمين من صغار السن؟

صغار السن لهم تعامل خاص عند الصيام، خصوصاً أنهم في مرحلة بناء ونمو جسدي مهمة جداً، ويجب في هذه المرحلة التركيز على البروتينات مثل الدجاج واللحم والسمك وكميات جيدة، ومنتجات الألبان مثل الجبن والزبادي واللبن، والأطفال دائماً ما يعشقون الحلوى والشوكلات، ولا يجب حرمانهم منها، ولكن ننصح بكميات صغيرة كي لا يصاب الطفل بالسمنة.



احذروا من الأطعمة السريعة على الإفطار والسحور

## رادار

### ألم الظهر... فحوصات غير ضرورية



وفق دراسة نُشرت في مجلة الجمعية الطبية الأمريكية، يبدو أن عدداً من فحوصات التصوير بالرنين المغناطيسي ليس ضرورياً من الناحية الطبية بالنسبة إلى الأشخاص المصابين بألم في أسفل الظهر. استعمل الخبراء معايير معروفة لاتخاذ قرار حول أهمية التصوير بالرنين المغناطيسي الذي يُطلب لمعرفة سبب ألم الظهر أو الصداق وتشخيص أو معالجة المشكلة بفاعلية. في بعض الحالات، قد لا يكشف الفحص عن أي شيء مفيد.

وجدت الدراسة أن 44% فقط من فحوصات العمود الفقري لكن قبل الخضوع لفحص تشخيصي، يجب أن يعرف المريض إذا كان الأمر ضرورياً فعلاً. يمكن أن ترصد فحوصات العمود الفقري الغلطى بتقنية التصوير بالرنين المغناطيسي خصائص تبدو مشوهة ومقلقة وتستلزم اختبارات لاحقة وزيارات طبية لينبئ لاحقاً عدم وجود أي مشكلة.

### فحص «جرثومة القرحة» لفاعلية الأسبرين

وفق دراسة تتمحور حول أمراض الجهاز الهضمي، يمكن تجنب مشكلة القرحة عند الأشخاص الذين يأخذون الأسبرين يومياً لحماية قلوبهم عبر فحص الجرثومة التي تسبب تقرحات كثيرة والقضاء على الالتهاب بالمضادات الحيوية. يمكن أن تمنع جرعة متدنية من الأسبرين يومياً الإصابة بنوبة قلبية، لكنها قد تجعل الفرد معرضاً للقرحة الهضمية (التهاب في المعدة والأمعاء العليا)، ثمة عاملاً قد يجعلان مستخدماً الأسبرين أكثر عرضة لهذا النوع من المشاكل. العوامل الوراثية والالتهاب بسبب جرثومة هيليكوباكتر بيلوري المسؤولة عن معظم القرحات الهضمية.

غالباً ما يتناول الأشخاص المعززون للقرحة الهضمية دواء يخفف الحموضة، ما يساهم في حماية بطانة الأمعاء لكن تشير الدراسة إلى أن مخفض الحموضة قد لا يكون ضرورياً دوماً. لاحظت الدراسة تراجع احتمال نزيف القرحة عند المشاركين الذين واجهوا المشاكل بسبب جرثومة هيليكوباكتر بيلوري وأخذوا مضادات حيوية للتخلص منها من دون أن يتناولوا مخفضاً وقائياً للحموضة. لكن في ما يخص الأشخاص غير المصابين بجرثومة هيليكوباكتر بيلوري، ساهم استعمال مخفض الحموضة في منع القرحة. بالتالي، لا يحتاج جميع من يتناولون الأسبرين يومياً ويكونون معرضين للقرحة إلى أخذ مخفض للحموضة.

## ما هي متلازمة بارسوناج - تيرنر؟

### اختيار الأعصاب

يشمل تشخيص متلازمة بارسوناج - تيرنر تقييماً لرصد وجود وموقع عملية شائكة ترتبط بالتهاب الأعصاب. قد يشمل ذلك التقييم اختبار الأعصاب، بما في ذلك التوصيلات العصبية والتخطيط الكهربائي للعضلات

فحصاً عن فحوصات عبر تقنيات مثل التصوير بالرنين المغناطيسي وفحوصات الدم بحثاً عن أسباب بدلية للالتهاب، ويتم اللجوء إلى الخزعة العصبية في حالات نادرة. بما أن متلازمة بارسوناج - تيرنر حالة نادرة ومعقدة، أفضل ما يمكن أن يفعله طبيب الرعاية الأولية إذا اشتبه بهذا المرض هو إحالة المرضى إلى طبيب أمراض عصبية يكون متخصصاً بتشخيص الاضطراب ومعالجته.

إذا استمرت العوارض بعد تشخيص الحالة، يمكن اللجوء إلى علاج الستيرويد لتخفيف الالتهاب. غالباً ما تتلاشى عوارض متلازمة بارسوناج - تيرنر مع مرور الوقت. قد يكون العلاج الفيزيائي ضرورياً لاستعادة حركة كاملة. تتوقف فترة التعافي على حدة النوبة ومناطق الجسم المتضررة ومدى سرعة بدء العلاج. على سبيل المثال، عند ظهور عوارض خفيفة تؤثر حصراً على الكتف ويتم تشخيصها ومعالجتها سريعاً، قد يتطلب التعافي ستة أشهر.

لكن إذا كانت الحالة حادة وتشمل الكتف والذراع واليد، قد يتطلب التعافي التام سنوات عدة أو أكثر. لكن في نهاية المطاف، يتعافى معظم الناس ويستعيدون وظيفة شبيهة طبيعية بعد نوبة متلازمة بارسوناج - تيرنر. أظهرت الأبحاث أن الاضطراب الذي يرافق المتلازمة يكون

متلازمة بارسوناج - تيرنر اضطراب نادر يؤثر على الأعصاب التي تتحكم بالكتف والذراع واليد، تسبب أماً حاداً وضعفاً وخدرًا. يُعتبر التهاب الأعصاب أحد أبرز المؤشرات على هذا الاضطراب، فيما لم يتضح بعد سبب متلازمة بارسوناج - تيرنر. عند فئة صغيرة من الناس، قد تنجم المتلازمة عن خلل جيني. يمكن أن يكون علاج الستيرويد مفيداً. لكن فترة التعافي قد تتفاوت بشدة بين شخص وآخر. تصيب متلازمة بارسوناج - تيرنر الضفيرة العصبية (أي شبكة الأعصاب التي ترسل إشارات من العمود الفقري إلى الكتف والذراع واليد). تظهر حين تلتهب تلك الأعصاب. في العادة، بسبب الالتهاب أماً مفاجئاً يليه ضعف وخدر. يمكن أن تتراوح حدة النوبة بين درجة خفيفة وحادة. يواجه البعض عوارض في الكتف حصراً بينما تشمل حالات أخرى الذراع واليد أيضاً. في معظم الحالات، لا يمكن تحديد سبب متلازمة بارسوناج - تيرنر. لكن غالباً ما تبدأ النوبات نتيجة الجراحة فضلاً عن تجربة المخاض والولادة عند النساء. كذلك، قد تؤدي الإنفلونزا وارتفاع مستويات الضغط النفسي واستعمال الكتف والذراع بشكل مكثف إلى نوبة من متلازمة بارسوناج - تيرنر.

التشخيص السريع والدقيق لهذا الاضطراب عامل حاسم، بما أنه يظهر بعد الجراحة عموماً، قد يخطئ الأطباء فيلومون الجراحة على ظهور عوارض متلازمة بارسوناج - تيرنر. لكن حين تكون الإصابة واضحة منذ أن يستيقظ الشخص من الجراحة، تتطور عوارض تلك المتلازمة بعد ساعات أو أيام عدة.

## س ج

هل من الطبيعي أن يكون وزني زائداً بمعدل 14 كلغ وأتمتع بصحة جيدة؟ ضغط دمي ومعدل الكوليسترول في جسمي طبيعيين ولا أعاني مشاكل صحية غير السمنة.

الوزن أحد مقاييس الجسم المهمة، إلا أنه ليس المقياس الوحيد الذي يحدد أخذه في الاعتبار عند تقييم صحتك عموماً، فعوامل أخرى تؤدي دوراً ومنها معدل النشاط وكمية العضلات بالمقارنة مع معدل السمنة. عندها يمكنك الحصول على رؤية شاملة لصحتك حاضراً ومستقبلاً.

يقيم الأطباء تأثير وزن الشخص على صحته، باستخدام عملية حسابية تسمى مؤشر كتلة الجسم، من خلال قسمة الوزن بالكيلوغرام على الطول بالأمتار المربعة. يُعتبر مؤشر كتلة الجسم الذي يتراوح بين 18.5 و 24.9 طبيعياً، في حين يدل المؤشر الذي يتراوح بين 25 و 30 على زيادة الوزن، أما المؤشر الذي يزيد عن 30 فيشير إلى السمنة المفرطة. يرتبط مؤشر كتلة الجسم الذي يزيد عن 30 عموماً بمخاطر تهدد الصحة وتشمل احتمال الإصابة بأمراض القلب والسكري وارتفاع ضغط الدم.

إلا أن مؤشر كتلة الجسم لا يوفر معلومات وافية عن المخاطر الصحية التي قد يتعرض لها بعض الناس، لأنه لا يأخذ في الاعتبار تكوين الجسم، خصوصاً معدل الدهون بالنسبة إلى العضلات. على سبيل المثال، قد تتمتع بنسبة دهون صحية رغم تخطي مؤشر كتلة جسمك العادي إذا كنت تعتمد أسلوب حياة نشيطاً وتشارك بانتظام في مختلف أنواع الرياضة (البريبيكس والقتال). في حالات مماثلة، لا يعني ارتفاع مؤشر كتلة الجسم بالضرورة إمكانية تعرض الجسم لمخاطر صحية أكبر، إلا أن احتمال حدوث ذلك يبقى ضئيلاً حين يرتفع مؤشر كتلة الجسم عن 35 وغالباً ما يشير إلى ارتفاع في معدل الدهون وليس ارتفاع كمية العضلات.

علاوة على ذلك من الممكن أن يكون مؤشر كتلة الجسم عادياً، بينما ترتفع نسبة الدهون في الجسم بشكل كافٍ لتكون عرضة لمخاطر صحية. أظهرت الدراسات أن الأجسام التي تحتوي نسبة عالية من الدهون عند منطقة الخصر تكون أكثر عرضة لمخاطر صحية بالمقارنة مع غيرها من الأجسام. للحصول على تقييم صحي أكثر دقة اعرف أولاً مؤشر كتلة جسمك، ثم الق نظرة على نمط حياتك، تأكد من أنك غير مهمل بأي أمراض ومخاطر صحية إذا كان مؤشر كتلة جسمك أقل من 35 وتمارس الرياضة بانتظام ( أكثر من 150 دقيقة على الأقل من النشاط البدني كل أسبوع)، أما إذا كان أسلوب حياتك كسولاً وبلغ مؤشر كتلة جسمك 30 أو أكثر، فانت معرض لمخاطر صحية تقوض عليك مراجعة طبيبك للحث من المشاكل الصحية الخطيرة التي قد تهددك مستقبلاً.

د. ماريلا كولازو - كلافيل، اختصاصية في الغدد الصماء، مايو كلينك.



د. كريستوفر كلاين

## شرائح اللحم مع الصلصة الحارة (👤👤)



كانت وصفة شرائح اللحم مع صلصة الطماطم الحارة من نابولي تُستعمل في الأصل لإخفاء نوعية اللحم السيئة في هذه المنطقة من إيطاليا. اليوم، يمكن أن تتمتع بنوعية لحم ممتازة مع هذه الصلصة للحصول على وجبة سريعة وشهية. الشمار له قاعدة كبيرة وبصلية الشكل بلون أخضر باهت مع جذور بلون الأخضر الداكن وأوراق خضراء لامعة. أحياناً، يحمل اسم البانسون في الأسواق. يمكن أكل القاعدة والجذور وهي نيئة أو مطبوخة. تشبه نكهته السوس الحلو المذاق بعض الشيء. يمكن تقطيع الشمار إلى قطع رفيعة جداً لتحضير هذه السلطة. يمكنكم استعمال شفرة التقطيع الرفيعة في الخلاط. لن يتطلب الأمر أكثر من دقائق معدودة.

### المقادير

- نصف كوب من صلصة الباستا القليلة الصوديوم.
- 4 حبات زيتون أسود مقطعة إلى النصف.
- ملعقة صغيرة من الأوريغانو المجفف.
- بضع قطرات من صلصة الفلفل الحار.
- ملح وبهار أسود مطحون.
- رذاذ زيت الزيتون.
- ملعقة صغيرة من الثوم المهروس.
- غراماً من شرائح لحم الخاصرة.

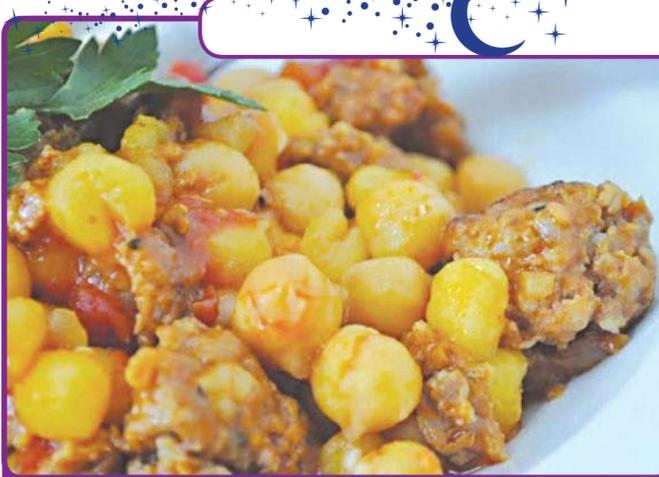
### الطريقة

1. ضعي صلصة الباستا والزيتون والأوريغانو في وعاء خاص بالميكروويف. سخني الخليط في الميكروويف على حرارة مرتفعة مدة دقيقتين كي تسخن جميع المقادير.
2. ضعي الوعاء جانباً أو فوق الفرن واغلي صلصة الباستا والزيتون والأوريغانو في مقلاة بين 3 و4 دقائق.
3. أضفي صلصة الفلفل الحار والملح والبهار. غطي المقلاة وانزعها عن النار أثناء طبخ اللحم.
4. سخني مقلاة غير لاصقة على حرارة متوسطة ورشي رذاذ زيت الزيتون.
5. افركي الثوم بشرية اللحم واشويها من الجانبين مدة دقيقتين.

### نصائح مفيدة:

- يمكن استعمال أي نوع من لحم البقر مثل الخاصة أو الضلوع... الباستا.
- يمكن استبدال الشمار بالكرفس.
- أسرع طريقة لتقطيع أوراق الشمار هو نزعها بمقص.

## حمص باللحم



مدة التحضير: 20 دقيقة.  
المدة الإجمالية: 4 ساعات و 20 دقيقة.  
عدد الحصص: 12.

### المقادير

- نصف كيلو غرام من حبوب الحمص المنظفة والمنقوعة بالماء طوال الليل.
- قطعة متوسطة الحجم من الحبش المدخن.
- 4 وصلات كبيرة مقطعة إلى شرائح رقيقة.
- حبة فليفلة خضراء مقطعة إلى مكعبات.
- 4 فصوص ثوم مسحوقة.
- ملعقة صغيرة من البابريكا المدخنة (قد تكون حارة أو حلوة، حسب الرغبة).
- ملعقة كبيرة من الصعتر البري الجاف والمسحوق.
- 4 إلى 5 أوراق غار.
- علية (410 غرامات) من الطماطم المقطعة إلى مكعبات.
- ملعقة صغيرة من السكر.
- قليل من صلصة Worcestershire.
- قليل من الملح والبهار.
- ماء أو مرق.
- ملعقة كبيرة من زيت الزيتون.

### الطريقة

1. ضعي قدرًا غليظة القاع على نار متوسطة. أضفي إليها زيت الزيتون ثم الحبش وحمره ليضع دقائق إلى أن يكتسب لوناً ذهبياً.
2. أخفضي النار وأضفي إلى القدر البصل والفليفلة وقلبيهما إلى أن يطريا (يمكنك أن تضفي المزيد من زيت الزيتون إن دعت الحاجة).
3. أضفي إلى القدر بعد ذلك الثوم، البابريكا، الصعتر البري، وأوراق الغار. قلبيها لدقيقة تقريباً، ولكن احرصي على ألا تحرقى الثوم.

4. ارفعي النار قليلاً وأضفي الطماطم إلى الخليط. اكتشي قعر القدر لتحري ما التصق به من الخليط. ثم صبي فوقه علية من المرق أو الماء واتركيه على النار بضع دقائق إلى أن يبدأ بالغليان.

5. بعد نحو 3 ساعات، ارفعي الغطاء عن القدر، ارفعي الحرارة، واتركي الخليط يغلي قليلاً إلى أن يتبخر السائل ويشد بعض الشيء.
6. طيبي الخليط بملعقة صغيرة من الملح والبهار. يمكنك أن تضفي المزيد من الملح لاحقاً عندما ينضج الحمص وتتمكنين من تذوقه لتعدلي مطيباته.
7. اتركي القدر على النار من دون تغطيتها إلى أن تغلي، ثم أخفضي الحرارة وغطي القدر. تابعي الطهو على نار منخفضة جداً مدة 3 ساعات، واحرصي على تحريك الخليط من حين إلى آخر.



## دجاج بالصلصة الغنية



يمنح نبات الجرجير والمايونيز أفخاذ الدجاج المنزوعة العظام طعماً رائعاً، في حين تضفي كسرات خبز البانكو عليها لوناً خارجياً ذهبياً رائعاً. أعطى أفخاذ الدجاج نكهة رائعة فيما لا تزال غارقة في المرقعة اللذيذة بعد قليها. كسرات خبز البانكو منتج ياباني قاس والملس وصلب يُصنع من الخبز المخبوز أو المحمص. لا يستلزم تحضير البطاطا والبازلاء أكثر من بضع دقائق في الميكروويف.

### الدجاج المغطى بالجرجير

### المقادير:

- 340 غراماً من أفخاذ الدجاج المنزوعة العظام والجلود.
- ربع كوب من المايونيز قليل الدسم.
- ملعقتان كبيرتان من الجرجير.
- ربع كوب من كسرات الخبز البانكو.
- ملعقتان كبيرتان زيت زيتون.
- ملح وفلفل مطحون طازج.

### الطريقة:

1. ازيلي الدهن عن الدجاج. اخلطي المايونيز مع الجرجير في طبق. ضعي كسرات الخبز على صينية. غطسي الدجاج في المايونيز والجرجير إلى أن يغطي الجانبين ثم قليها في كسرات الخبز.
2. سخني الزيت في مقلاة كبيرة غير لاصقة على حرارة متوسطة. أضفي الدجاج واتركيه لمدة 5 دقائق إلى أن ينضج ثم قلبي القطع واتركيه لخمس دقائق أخرى.
3. احرصي على أن تصل درجة حرارة ميزان الحرارة الخاص بالطبخ إلى 165 درجة. ضعي الدجاج في طبقين (إعداد حصتين)

### بطاطا حلوة بالثوم

### والبازلاء

### المقادير:

- 340 غراماً من البطاطا الحلوة.
- كوبان من البازلاء السكرية.
- ملعقة صغيرة من الثوم المفروم.
- ملعقة صغيرة من زيت الكانولا
- ملح وفلفل مطحون طازج.

### الطريقة:

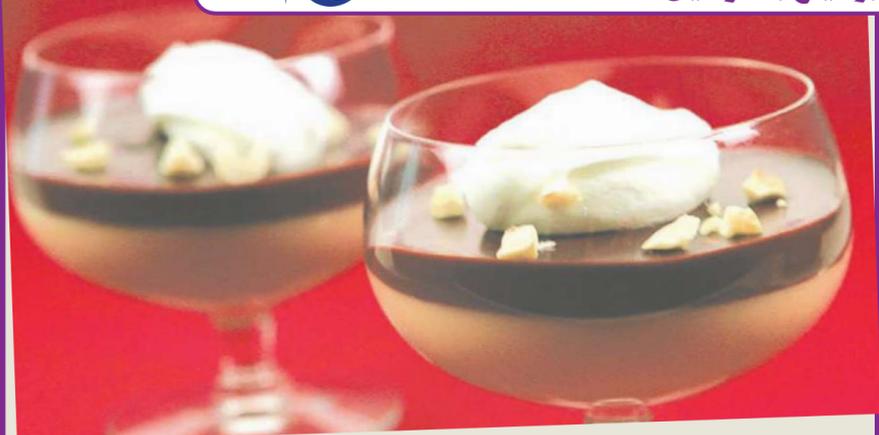
1. قشري البطاطا وقطعيها إلى قطع تصل إلى 2.5 سم بـ 1.2 سم.
2. ضعي البطاطا، البازلاء، الثوم في وعاء خاص بالميكروويف وأدخليه إلى الميكروويف وارتيه لمدة 3 دقائق.
3. اغلي بعض المياه وأضفي البطاطا واتركيهما ثلاث دقائق ثم -أضفي البازلاء والثوم واتركيهما لمدة دقيقتين ثم أخرجيهما من المياه.
4. أضفي زيت الزيتون والملح والفلفل واخلطيهما جيداً.



### نصائح مفيدة:

- يمكن استعمال صدور العظام والجلود بدلاً من الأفخاذ.
- يمكن استبدال الثوم المفروم بحصين من العظام والجلود بدلاً من الأفخاذ.

## بودينغ بالكرايميل (8👤)



### نويل كارتر

تعديل البيض: اخفقي بروفية خليط القشدة مع البيض للحصول على أساس الكاسترد. ضعي البيض فوق قدر مياه مغلية (إناء طبخ وتذويب) واطبخيها قليلاً لمدة 6 - 8 دقائق إلى أن يصبح الخليط سميكاً ويلتصق بالملعقة (ينبغي أن يكون متماسكاً). اخفقيها مع الزبدة والشوكولا والعسل.

4. وزعي الخليط في ثمانية أطباق. اتركيه مكشوفاً ليبرد لمدة 4 ساعات على الأقل إلى أن يجمد الكاسترد.

### صلصة غاثاش مع بودينغ الكرايميل

- كوب من القشدة الثقيلة.
- 226.7 غرام من الشوكولا المرة الحلوة (يفضل أن تكون 55%) المطحونة بشكل جيد جداً.
- 8 أطباق كاسترد الكرايميل.
- قشدة حامضة مخفوقة للزينة.
- بندق محمص مطحون للزينة.

### الطريقة

- ضعي القشدة في وعاء ورشي الشوكولا المطحونة فوقها، حركيها من وقت إلى آخر إلى أن يذوب الشوكولا ويصبح الخليط ناعماً. اتركيه جانباً ليبرد.

قبل التقديم، رشي طبقة (ملعقتان أو ثلاث، قد لا تستعملين كمية غاثاش كلها) فوق بودينغ الكرايميل وضعي فوقها قشدة حامضة مخفوقة والقليل من البندق المفروم.

3. أضفي خليط القشدة والحليب وحركي بروفية لمدة تتراوح بين 5 - 7 دقائق.

طبق تحلية لذيذ وشهي يحضن كاسترد الكرايميل الدسم وصلصة غاثاش الغنية بالشوكولا المغطاة بالقشدة الحامضة المخفوقة مع بعض البندق المحمص المفروم.

مدة التحضير مع الفترة الضرورية لتبريد الطبق وإعداده: ساعة.

### كاسترد الكرايميل

- كوبان وثلاثة أرباع الكوب من القشدة الثقيلة.
- كوب وربع حليب.
- بيضة مع صفار ثلاثة بيضات.
- ربع كوب من دقيق الذرة النشوي.
- سبع ملاعق طعام من المياه.
- كوب سكر أسمر.
- ملعقة صغيرة ونصف الملعقة من الملح الخشن.
- أربع ملاعق طعام ونصف الملعقة من الزبدة.
- 25 غراماً من شوكولا البندق.
- ملعقتان صغيرتان من عسل نوارة البرسيم.

### الطريقة

1. ضعي الحليب والقشدة في وعاء وحركيهما. في وعاء معدني آخر أو في إناء طبخ وتذويب، اخفقي البيض وصفار البيض مع دقيق الذرة النشوي.

2. اخلطي في قدر عميق المياه والسكر والملح واطبخيها على نار متوسطة لمدة تتراوح بين الدقيقتين وثلاث دقائق وحركيها من وقت إلى آخر إلى أن تتلون بلون العنبر (وانتهبي كي لا تحترق).

3. أضفي خليط القشدة والحليب وحركي بروفية لمدة تتراوح بين 5 - 7 دقائق.

## كاميليا... لغز عمره 63 عاماً؟ (1-3)

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقاً في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود تتوصلوا إلى الفاعلين. على الرغم من ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصاص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

من جميلة الجميلات كاميليا... ولو على حساب عشرات الركاب الذين كانوا معها على متن الطائرة المنكوبة. لكن اختلف الجميع على صاحب المؤامرة الذي دبرها وأشرف عليها. هل هو ملك مصر؟ أم هي وكالة المخابرات اليهودية، التي صار اسمها في ما بعد الموساد؟ وكيف ظهرت؟ وكيف تألفت؟ وكيف قطعت المشوار الصعب من فتاة صعلوكة إلى نجمة يوشك ملك مصر أن يتزوجها بعدما طلق الملكة فريدة وقبل أيام من خطوبته للملكة ناريمان؟ لكن قبل هذا كله علينا أن نطلع على تحقيقات الحوادث... وتفصيل لحظة في تلك الليلة لحظة بلحظة.

### حذاء بلون التايور؟

على رغم أن الطائرة أقلعت من مطار القاهرة في الواحدة وخمس وثلاثين دقيقة فجرًا، فإن أحدًا لم يستطع الوصول إلى مكان الحوادث إلا مع أول ضوء للنهار. تم العثور على حطام الطائرة التابعة لشركة T.W.A، لكن الغريب والعجيب أنه لم يتم العثور على حقائب أو مجوهرات أو نقود ضحايا الطائرة. لم يجد رجال النيابة والبوليس سوى بعض جوازات السفر والأوراق التي لا قيمة لها، بينما جمعت أحذية الركاب في مكان واحد، وكان من بينها حذاء كاميليا المصنوع بلون التايور الذي كانت تلبسه. الحذاء سنان

مفردات الحوادث الأليم: الطائرة 903... نجمة ميرلاند... الواحدة والنصف صباحاً... الدلتا بحيرة! آخر ما قالته كاميليا على سلم الطائرة: هي الدنيا حنطير وأخر ما تبقى منها: حذاء سنان أخضر... وتايير فستقي؟ كانت ليلة لا تنسى في سماء القاهرة، ثم فوق صحراء الدلتا في محافظة البحيرة، تحديداً المنطقة المسماة بـ«دست»... ليلة دخلت تاريخ الفن والاستخبارات والعشق والغرام... من أوسع أبوابه! ليلة ما زالت تحيط بها الألغاز والأسرار وعلامات الاستفهام الحائرة حتى الآن، على رغم مرور أكثر من 60 عاماً على الحادث المثير الذي احترقت فيه الطائرة «903 نجمة الميرلاند» وعلى متنها أجمل فتاة عرفتها شاشة السينما المصرية... كاميليا صاحبة الأناثة الصاعقة التي وقع في غرامها كبار رجال الفن والسياسة. أحبها دون جوان مصر آنذاك وقدمها للسينما كاكشاف ساحر. تزوجها وسط حسد كل نساء مصر على هذه الحسناء التي خلقت معشوق النساء. ووقع في غرامها كامل الشناوي ونظم فيها شعراً وقال يوسف وهبي إنها لحست عقله... وطاردها رشدي أباطة، وذاب فيها عشقا ملك مصر فاروق الأول والآخر!

تفاصيل الساعات واللحظات الأخيرة في حادث مصرع جميلة جميلات السينما المصرية

ربما تكون الإجابات بين سطور وتفصيل أسرار الحوادث، وربما يكون جزء مهم منها في حكايات غرام كاميليا بالكبار، فهذا يكشفها ويقدمها إلى السينما، وذلك يهدئها قسراً في قبرص، وذلك يتفق عليها كل ثروته كي تمنحه بضع ساعات من وقتها داخل فيلتها وبحناً



جمال حنق

بأنها لم تتلق شيئاً من الطائرة. وفي الساعة الرابعة والنصف صباحاً كانت كل محطات اللاسلكي في شرق البحر الأبيض المتوسط على اتصال، تبحت في السماء عن نجمة ميرلاند. وفي الساعة الخامسة كان هناك يقين في كل هذه المحطات بأن شيئاً ما قد حدث للطائرة.

### الجميلة والملك

تكهرب الجو... أخيراً عرف الجميع مصير الطائرة التي اختفت من السماء. ونزل خبر مصرع كاميليا كالصاعقة على الرأي العام... وقبل أن يبدأ أي تحقيق رسمي قال كثيرون: \* قتلها الملك فاروق! أصبحت جميلة الجميلات دعة

لوح بعض المودعين لأنوارها الحمراء والخضراء الطائرة مع النجوم. وكانت الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة والثلاثين وسمعت موظف اللاسلكي في مطار فاروق صوت قائد الطائرة يقول «أوكي» أي أن كل شيء على ما يرام... ومرت اثنتان وعشرون دقيقة صامتة. وفي الساعة الواحدة والدقيقة السابعة والأربعين انبعت من جهاز اللاسلكي في مطار فاروق صوت سبيلز، ضابط اللاسلكي

في الساعة الخامسة والنصف

مقعدها. وأراد أن يقنعها فمضى بها إلى مكتب الحجز في المطار، ووصلا في نفس اللحظة التي انصرف فيها الإنكليزي مستر فريمان بإسماً، وقال الكابتن هاميت لموظف الحجز: \* أحاول أن أفتح زوجتي ومعها تذكرة مجانية مفتوحة، بأنه لا أتمكن على هذه الطائرة، لكنها تصر، فقل لها أنت أنه لا يوجد مكان. وابتسم الموظف مجاملاً وقال: \* من حسن الحظ أن أحد الركاب لم يؤكد حجز مقعده فمنعناه من السفر ومكانه خال حتى الآن. وصاحت الزوجة في سعادة وهي تنظر إلى زوجها: \* إذا... خذني معك! وخط موظف الحجز اسمها بالقلم الرصاص على دفتر الركاب... وخط القدر اسمها في نفس اللحظة في لوجته. وأخذها زوجها معه.

على ما يرام. وصعدت هيئة القيادة الجديدة إلى الطائرة، وهكذا خطا القدر أولى خطواته. اختار الطائرة وهيئة قيادتها من الضحايا.

### والسابعة

بمضي الأستاذ هيكل واصفاً ما كان يجري في المطار قائلاً: وأقبلت السابعة تجري بعد قليل... وكانت فرنسية، طويلة، شقراء وجميلة، اسمها لورنزي وصاح بعض الركاب الذين كانوا قد فرغوا من إجراءات الجمارك والجوازات، هذه هي مضيعة الطائرة. وصاح أحدهم بالمضيعة: \* متى نمشي؟! وقالت الباريسية الشقراء لورنزي وهي تنظر في ساعتها: \* بعد ربع ساعة... لا يزال هناك وقت! وضحت وهي تنظر لأحدهم قائلة: \* على أي حال، لن يكون هناك شيء تفعله الليلة إلا أن ننام... سوف تستعطف في الصباح لتجد نفسك في بلد آخر! وصدعت الباريسية الشقراء لتلتحق بهيئة القيادة. وهكذا اختار القدر الضحية السابعة.

### أنقذه القدر؟

وفي أرجاء المطار كان القدر يمهّد للوحة بحكايات ساخرة وعجيبة. وقف رجل اسمه مستر فريمان أمام الأستاذ جمال زيتون من موظفي شركة الخطوط الجوية العالمية وقال له: \* ألا تفهم... يجب أن أسافر الليلة بالذات، وعلى هذه الطائرة. لا يمكنني الانتظار للغدا وقال الموظف في أدب: \* أسف يا سيدي... لأنك لم تؤكد الحجز في مكتب القاهرة. وهكذا لم ترتب سفرك على هذه الطائرة. وقال الرجل، مستر فريمان، للموظف: \* ولكنني مضطر إلى السفر الآن! ولجا الموظف إلى مدير الحجز وأقبل المدير يقول للإنكليزي المتعجل: \* أسف يا سيدي، مكتب القاهرة لم يخبرنا بأنك أكدت حجز محطك. نتخذ إلى الغد وتأخذ الطائرة التالية. واستدار مستر فريمان بإسماً وانصرف وهكذا رفض القدر واحداً.

### وأخذها معه؟

وأقبلت سيدة جميلة مسرعة، وعرفها بعض موظفي شركة الطيران. عرفوا أنها تسال عن زوجها كابتن هاميت، أحد قواد الطائرة... ونزل لها زوجها ليسمعها تقول له في لهفة: \* ما رايك، لو جئت معك؟! ووجدتها الكابتن تصر، وتدق الأرض عناداً بكعب حذاءها الأنيق فقال لها:



أم كاميليا مع حقبة التذكيرات



كاميليا والمعجبات

داخل كل عين وحكاية فوق كل لسان وجزناً داخل القلوب... وتساءل الناس: لماذا يقتلها الملك بهذه الصورة الوحشية... هل معكم دليل. وأجابوا من دون تردد: \* نعم... معنا الدليل!

(البقية في الحلقة المقبلة)

صباحاً كانت أول خطوط الشمس تسقط على الرمال عند حدود مديرية البحيرة مع الصبح. عند قرية «دست» ومن مركز كوم حمادة تحرك قطار صغير تابع لشركة خطوط الدلتا، وكان القطار في طريقه إلى المحاجر في وادي الطورون، وشاهد ركابه حطام الطائرة في الصحراء، فابلغوا البوليس

وتظّل على اتصال به حتى تقترب من إيطاليا، فتتجه بموجاتها إلى مطار روما. فأرّو. \* القاهرة تنادي أثنينا... هل اتصلت بك نجمة ميرلاند؟ وقالت أثنينا إن الطائرة لم تتصل بها حتى الآن، واتصلت القاهرة بروما فجاء رد روما

- يعني هي الدنيا ح تطير!! ... والتقطوا لها صورة ثالثة قبل أن تطير الدنيا، وأقلعوا عليهم الباب. صعد الركاب (48 ركاباً) ثم أقفل باب الطائرة عليهم جميعاً، الأبطال الذين اختارهم القدر ووضعهم في الطائرة، وبدأت المحركات تدور... وانزلت الطائرة في مماشوي المطار، وارتفعت في الجو،

هيكل وصف نهاية كاميليا قائلاً: نار احترقت في نار؟ وأنيب منصور يقول: ماتت هي... لأعيش أنا؟

### شيء ما قد حدث

وفّر نصف ساعة وتذكر موظف اللاسلكي في مطار فاروق أن الطائرة نجمة ميرلاند لم تتصل به للمرة الأخيرة قبل أن تغادر أراضي مصر كما تقضي القواعد... وبدأ يحاول الاتصال بها ولم يرد عليه أحد! وفي الساعة الرابعة بدأ القلق يستبد بموظف اللاسلكي فاتفق بمطار أثنينا وكان المفروض أن الطائرة تنجّه بموجاتها اللاسلكية إليه، بعد أن تعبر حدود مصر

وقال لها الأستاذ حسن سمره: تكفي صورتان لأن الطائرة على وشك القيام. وقالت كاميليا في إصرار.

وقال لها الأستاذ حسن سمره: تكفي صورتان لأن الطائرة على وشك القيام. وقالت كاميليا في إصرار.



رسم تخيلي لإحدى المعارك العثمانية



## سلطان من ورق

القاهرة، حسن حافظ

السلطانة خندان تعزف عن ممارسة السياسة وتكتفي بإدارة الحرمك

سادت حالة من الهدوء جنبات الحرمك العثماني بعد إقصاء السلطانة حفصة خاتون، وإحكام السلطانة خندان خاتون؛ والدة السلطان الشاب أحمد الأول، قبضتها على الحرمك، التي فضلت الابتعاد عن السياسة والالتزام بقواعد «الحرمك» العثماني، كما وضعتها السلطانة حفصة خاتون والدة السلطان سليمان القانوني، ولم تعد دورها لتتدخل في شؤون السياسة، كما جرت العادة منذ عقود.

وكانت لشخصية السلطانة خندان لإعازة عن السيطرة وحب التحكم دور في السلام الذي عرفه الحرمك بعد النصارى التي أشعلتها صفية خاتون، إلا أن السبب الرئيسي في تحجيم نفوذ «الحرمك» مع مطلع القرن السابع عشر يرجع في الأساس إلى شخصية السلطان أحمد الأول، فرغم أنه تولى السلطنة شاباً صغير السن لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره، فإنه أظهر حمية وشجاعة نادرة لانتشال الدولة العثمانية من كبوتها.

وكانت أول أعمال السلطان الشاب لإعادة ترتيب البيت العثماني تحجيم سلطاتنا «الحرمك»، فاقصى حجبته المتسلطة حفصة خاتون، وأبعد والدته السلطانة الأم خندان، فألمر بخروج المعاصرون قالوا إن السلطان جاهل نصابخ والدته في ما يتعلق بشؤون الدولة العلية، دون الخروج من تعاليم الإسلام التي تعطي الأم حقها الكامل من الاحترام والتقدير، وتجعل رضاه من أم رضاً لذلك تحاليل السلطان أحمد على طيات والدته، ومن ضمنها رفع رايها الشهري الذي لم يكن يتجاوز 1000 قطعة ذهبية، في حين كان راتب حفصة خاتون، 3000 قطعة، رغم أن الأخيرة لم تعد تحمل أي لقب رسمي، على كل حال لم تطل فترة ولاية خندان خاتون على الحرمك، بعد أن جاءها زائل الموت في عام 1605م، لتدفن في مسجد ولدها السلطان أحمد بعد إتيانها.

تخلص بذلك السلطان أحمد من سلطان الحرمك إلى حين، خصوصاً أن زوجته السلطانة خديجة ماه فيروز، أو جاريتها المفضلة ماه بيكر كوسم، كانتا صغيرتي السن بدرجة لم تسمح لأي منهما بلعب أي دور في تاريخ الدولة العثمانية، طوال فترة سلطنة أحمد الأول، لكن الأزمة الحقيقية التي واجهت السلطانة أحمد لم تات من السلطانة حفصة بقدر ما اقتحمته من فرق الجيش، فقد جاء طغيان فرق الإنكشارية على الدولة وسيطرة قادتها على أمور الحكم، وتدخلوا بعنف في شؤون الحكم وأجبروا السلطان على الخضوع لرغباتهم ونزواتهم، فاصبح السلطان معهم حبيس قفص، لا

السلطانة كوسم تتلاعب برجال الدولة وتحالف مع قادة الجيش

صراع خديجة ماه فيروز وكوسم ماه بيكر يشعل القصر العثماني من جديد

يستطيع أن يأمر بما يخالف زعماء الإنكشارية، وهو وضع قلص من نفوذ السلطان ومعه سلطان الحرمك الذي تقلص إلى أبعاد الحدود، في فترة الفوضى التي عمت الدولة العثمانية. والإنكشارية (من التركية العثمانية بني جري، التي تعني الجنود الجدد) وهي الفرق الخاصة وعماد الجيش العثماني، نشأت مع بدايات الدولة في القرن الرابع عشر الميلادي، وفلسفة هذه الفرق العسكرية هي تجنيد أسرى الحروب من الغلمان والشباب وإحداث قطيعة بينهم وبين أصولهم، وتربيتهم تربية إسلامية، على أن يكون السلطان والدهم الروحي، على أن تكون الحرب صنعهم الوحيدة، وتطور أسلوب جمع أفراد الإنكشارية لدى سلاطين بني عثمان لاحقاً، إذ باتوا يؤخذون من الأسر المسيحية وفق مبدأ التجنيد الذي سمي بـ«الدوشرمه» أو «الدويشرمه»، في عملية جمع دورية تجري كل سنة أو ثلاث أو أربع أو خمس، وتجلب عناصر إنكشارية جديدة بغارب عددهم من 8 إلى 12 ألف فرد.

وقد بدأت ظاهرة تدخل الإنكشارية في سياسة الدولة منذ عهد بيكر في تاريخ الدولة العثمانية، غير أن هذا التدخل ظل تحت السيطرة في عهد سلاطين الدولة العظام؛ أمثال محمد الفاتح وسليم الأول وسليمان القانوني، لأن قوة السلطان كانت تكبح جماح هؤلاء الإنكشاريين، حتى إذا بدأت الدولة في الضعف والانحسار بدأ نفوذ الإنكشاريين في الظهور للعلن، فكانوا يعزلون السلاطين ويقتلون بعضهم، ولم يكن سلاطين الدولة في فترة ضعفها يملكون دفع هذه الشرور أو الوقوف في وجهها، ولم يستطع السلطان أحمد الوقوف أمام تعاطف قوة سلطان فرق الإنكشارية التي اعتادت السلب والنهب في عاصمة الدولة العثمانية بلا رقيب ولا حسيب.

### تحطيم الساعة

لذلك لم تحقق الدولة انتصارات عظيمة في عصر السلطان أحمد، الذي أصيب بالاكنتاب والحرز نتيجة فشله في إعادة الدولة إلى سابق عهدها، وتمثل هذا الحرز في حادثة ذات مغزى بعيد، فأنشاء إحدى نوبات بأسه من جدوى الإصلاح أمام فساد فرق الجيش، أمر بتحطيم الساعة التي جاءت هدية من الملكة الإنكليزية إليزابيث الأولى، لصفية خاتون، كان تحطيم الساعة التي تذكر السلطان بتقدم الغرب المسيحي، إعلاناً لفشل مشروعه الإصلاح، وبمنزلة اعترافه بتأخر الدولة العثمانية عن ركب الحضارة، ولم

تطل مدة حياة السلطان أحمد، إذ رحل عن الدنيا وهو في سن الثامنة والعشرين، بعد إصابته بمرض التيفود، في سنة 1617م، ولم يعد يذكر في يومنا هذا إلا من خلال مسجده الفخم الذي يعد بحق آية الفن التركي العثماني في إسطنبول. بوفاة السلطان أحمد المفاجئة، دخلت الدولة في فوضى غير خلاقية، وعاد الصراع إلى الحرمك من جديد، بين زوجتي السلطان الراحل خديجة ماه فيروز، وكوسم ماه بيكر، حول السيطرة على الدولة، وشخص السلطان الجديد، ولما كان أبناء السلطان أحمد صغار السن، تفق ذهن ماه بيكر كوسم، على أن تستدعي أخا السلطان الراحل، الأمير مصطفى الموجود في القصر القديم، ليتولى هو قيادة الدولة العثمانية كفترة انتقالية حتى يكبر ابنها ويتولى هو إدارة الدولة، ولم تكن ماه بيكر كوسم وحدها في هذا التدبير، بل شاركها فيه قادة فرق الإنكشارية أصحاب الكلمة العليا في إسطنبول، إنذار، الذين أقروا تقاسم السلطة بانفرادهم بإدارة الدولة والحجر على السلطان الجديد، فيما تطلق يد السلطنة ماه بيكر كوسم داخل الحرمك لتصبح سيدهته الأولى بلا منازع، لتدشن بذلك سيادتها في الحرمك، ولكنها أحد واضعي السياسة العليا للدولة العثمانية على مدار نصف قرن تقريباً.

### وجه القمر

وكوسم سلطان، كانت في الأصل تدعى أناتاسيا، وهي ابنة قديس يوناني في جزيرة نينوس، وقعت في أسر بكرييك الوسنة، الذي أرسلها ضمن مجموعة هدايا إلى قصر الباب العالي في إسطنبول، وما أن رآها السلطان أحمد حتى قرر ضمها للحريم المخصصات لخدمته، وعندما اعتنقت الإسلام بات اسمها «كوسم»، في حين حصلت على لقب «ماه بيكر» أي وجه القمر، لجمالها الإخاذ، وعرفت كوسم خاتون كيف تكسب ود رعايا الدولة العثمانية، من خلال أعمالها الخيرية، فكانت تؤدي ديون المعسرين، وأنفقت على زواج كثير من الفتيات الفقيرات وجواربي الحرمك، ولها جامع في حي «أسكودار» مشهور باسم «الجامع ذو الخرق»، مزين بأفخر أنواع البورسيلين والخرق، ويعتبر تحفة فنية رائعة، ولها خان كبير معروف باسم «خان الوالدة»، أوقفه على مسجدها، وبنت أيضاً حماماً ومدرسة للصبيان وسيدلاً وعين ماء، ولها وقفية مؤرخة بعام 1640م، أوقفت خلالها أموالاً كثيرة للإنفاق على الفقراء الذين يقعون في الطریق إلى مكة المكرمة، ولها خبرات كثيرة في مكة المكرمة والمدنية.

ولم تهتم ماه بيكر بالتدخل المباشر في أمور السياسة للدولة العثمانية، أيام سلطنة زوجها أحمد الأول، إلا أنها بعد وفاته لم تكف عن لعب أدوار سياسية شديدة التعقيد في ظل واحدة من الفترات السنية في تاريخ الدولة العثمانية، فأظهرت عشقها للسلطة، الذي لم يقل يوماً، بعد أن رفضت أن يلي السلطنة، ابن عدوتها خديجة ماه فيروز، الأمير عثمان، خوفاً من ضياع حظوظ ابنها الأمير مراد، ففضلت أن تستعين بأخو زوجها مصطفى الذي لم يكن راغباً في ارتقاء العرش، بل كان يريد الهرب بعيداً، خصوصاً أن معظم رجال الدولة لم يقتنعوا بتخصيب الأمير مصطفى بخفة عقله وطيشه، ولم يكن الأمر إلا مجرد اتفاق بين السلطانة كوسم ماه

بيكر ورجال الدولة على تصعيد الأمير مصطفى، لإتاحة الوقت أمام السلطانة لتحسم أمرها مع كبار قادة الجيش المنقسمين حول أي من أبناء السلطان أحمد أحق بولاية العرش، هكذا وصل السلطان مصطفى إلى سدة الحكم، كأول أخ يلي السلطنة بعد أخيه في التاريخ العثماني.

لم تدم سلطنة مصطفى الأول إلا ثلاثة أشهر، هي مدة المشاورات حول تصعيد الابن الأكبر للسلطان أحمد؛ الأمير عثمان سلطاناً للبلاد، وهو ما يعني أن خديجة ماه فيروز انتصرت في معركتها مع كوسم ماه بيكر، وأصبح السلطان عثمان الثاني السلطان الجديد للبلاد، في ظروف شديدة السوء، ففرق الإنكشارية اعتبرت أن وصوله إلى سدة الحكم، ما كان ليتم إلا بموافقة الجيش، لذلك بدأ قادة الجيش التدخل في كل كبيرة وصغيرة.

لم يكن جلوس السلطان عثمان على تخت السلطنة يعني نهاية الصراع داخل الطبقة العليا للدولة، بل كان الصراع شديداً حول خلافة السلطان أحمد، فمن ناحية انحاز قطاع عريض في الدولة لحقوق أكبر أبناء السلطان أحمد، ولي العهد الشرعي الأمير عثمان، ابن السلطان من جاريتها خديجة ماه فيروز، في حين تحزب قطاع واسع من رجال الدولة والجيش خلف دعوى تولى الأمير مراد بن السلطان أحمد من جاريتها كوسم ماه بيكر، وهو ما فجر موجة من المؤامرات داخل الحرمك، لم تنته، حتى قرر قادة الجيش العثماني العبد الأمير عثمان لتولي حكم البلاد والجلوس على العرش العثماني.

بات السلطان الشاب في حكم المحجور عليه، خصوصاً أن زوج أمه السلطانة ماه بيكر لم ترضح عنادها لخدمة مصالحها، بل عملت على تاليب رجال الدولة والجيش ضدّه، واستخدمت كوسم سلطان ذلك أغا دار السعادة مصطفى الأعني، وشيخ الإسلام أسعد أفندي، والقائم مقام صوفي محمد باشا، وقد أجبر هؤلاء من قبل أرباب الإنكشارية على استصدار فتوى بضرورة عزل السلطان مصطفى الأول، فعزل في 26 فبراير 1618، ولم يكن قد مضى على سلطنته سوى ثلاثة أشهر وحيس بإحدى غرف القصر العثماني، وتم تعيين السلطان عثمان الثاني أكبر أبناء الطغس السبسي التي ضرت إسطنبول في شتاء 1621م، والذي أدى إلى تجرد مياها مضيق الدردنيل، لتنتقل آسيا وأوروبا لأول مرة في التاريخ العثماني، وصار بإمكان الرعايا التنقل بين إسطنبول في أوروبا إلى أسكودار في آسيا مشياً على الأقدام، وهو ما اعتبره الرعايا نذير شؤم، خصوصاً مع ارتفاع أسعار المواد

الانتصارات فإن عوامل الضعف أصبحت واضحة أمام جميع ملوك الفيصرية على المسرح السياسي، حمل مستقبلاً سبباً للدولة العثمانية، لذلك كان السلطان عثمان يؤمن بحاجة الدولة إلى تعديل نظامها في كل المجالات بإصلاحات جذرية، وقرر في البداية استرضاء عامة إسطنبول بتشييد قبر لأبيه في مسجده الشهير والمعروف بمسجد أحمد الأول أو المسجد الأزرق.

فكر السلطان عثمان في إجراء إصلاح شامل في تركيبة الجيش العثماني، الذي اعتادت فرقه على الحصان أكثر من مرة، لذلك وضع مخطط الإطاحة بالإنكشارية وفرق الجيش الأخرى من خلال تنظيم جيش مركزي جديد، وأرسل في سرية إلى ولاية مصر والشام والأناضول، بأمرهم بتدريب فرق عسكرية وفقاً للقواعد الجديدة، دون علم قادة فرق الإنكشارية، لكن تسرع السلطان في إعلان خطه لعدد كبير من مستشاريه دون مراعاة لنفوذ الإنكشارية وحجم علاقاتهم المتشابكة مع مجموعات المصالح في العاصمة العثمانية، كل ذلك جعل هناك مجموعات رفض لإصلاحات السلطان، تطورت سريعاً لتصطف في حزب منائوي.

فقد السلطان عثمان سنه في الحرمك بوفاة والدته السلطانة الأم خديجة ماه فيروز، سنة 1621م، ربما بفعل مؤامرة من تدبير عدوتها اللدودة كوسم ماه بيكر، كما أنها نجح في استعلاء عامة الشعب، بعدما أصدر أوامره بخنق شقيقه من والدته، الأمير محمد شاهزادة، مطلع عام 1621م، وكان الأمير محمد ولياً للعهد، يقال إن السلطان شعر بمؤامرة في القصر لإجلاس شقيقه الذي لم يتجاوز 15 من عمره، لذلك أمر بقتله، عندما دخل العبد يحملون الموت للأمير الشاب، لم يقل إلا أنه يمتنى أن تصيد السلطان نفس العاقبة، ربما تكون هذه الحادثة البشعة سبباً في وفاة أم الشقيقين السلطانة خديجة شاهزادة.

جاءت تلك الأحداث بمخزلة الإنقاذ لحظوظ أبناء السلطانة كوسم ماه بيكر، فقد تخلصت من عدوتها اللدودة، كما أصعب ابنها الأمير مراد ولياً للعهد، بعد ماه بيكر إلى واجبة المشهد وقررت هذه المرة ألا تتنازل عن السلطنة أبداً، فعرفت كيف تستغل موجة الطغس السبسي التي ضرت إسطنبول في شتاء 1621م، والذي أدى إلى تجرد مياها مضيق الدردنيل، لتنتقل آسيا وأوروبا لأول مرة في التاريخ العثماني، وصار بإمكان الرعايا التنقل بين إسطنبول في أوروبا إلى أسكودار في آسيا مشياً على الأقدام، وهو ما اعتبره الرعايا نذير شؤم، خصوصاً مع ارتفاع أسعار المواد

الغذائية بصورة غير مسبوقة. عرفت السلطانة كوسم ماهبيكر، كيف تستغل طموح السلطان للتخلص منه، فقدت تحالفاً مع قيادات الإنكشارية، بهدف التخلص من السلطان عثمان الثاني ودبروا مؤامرة لإغتياله.

### اغتيال الحلم

استغل أعداء السلطان الشاب قراره المفاجئ، بالخروج إلى مكة المكرمة لإداء مناسك الحج، كان القرار مفاجئاً، فسلاطين آل عثمان اتخذوا قراراً منذ زمن بعيد بعدم الخروج إلى الحج، لا لنقص في إيمانهم، ولكن لطول أيام السفر إلى الحجاز، وهي رحلة تستغرق أشهر، ما يعني غياب السلطان عن إدارة الدولة لفترة طويلة، لذلك أصدر شيوخ الإسلام العديد من الفتاوى التي تؤكد أن إدارة الدولة أهم من عادة الحج.

لم يكن قرار السلطان عثمان نابعاً من عاطفته الدينية، بقدر احتياجه إلى غطاء شرعي لخروجه من العاصمة العثمانية، ليصل إلى الأقاليم الشرقية للدولة؛ مصر والشام، حيث الفرق العسكرية التي بدأ في إعدادها هناك لتكون نواة الجيش العثماني الجديد، لم يكن الغرض الحقيقي من خروج السلطان للحج بغائب عن قادة الإنكشارية الذين تحركوا بسرعة، وقرروا بالعمل تنفيذاً لأوامر الصدر ما ن ضربت الخيمة السلطانية في حي أسكودار مقدمة لرحيل ركب السلطان إلى بلاد الحجاز، حتى اجتمعت فرق الإنكشارية وبقية الجيش في مسجد السلطان أحمد، أمام قصر الباب العالي حاملين فتوى شيخ الإسلام حوجة زاده أسعد أفندي، والتي تقول: «لا لزوم للحج الجادشاهات (السلاطين)، والبقاء في مكانهم العدل أولى لهم، حتى لا تكون هناك فتنة»، كان واضحاً انحياز العلماء للجيش، كرد فعل غاضب على إقصاء السلطان عثمان مخصصاتهم المالية.

توترت الأوضاع سريعاً بعد أن قطع السلطان الفتوى، وأصر على موقفه، نتججه للخشيانة دخلت فرق الجيش قصر «طوب كابي» مقر العرش العثماني للمرة الأولى في التاريخ، وطالبوا بإعدام كبار مستشاري السلطان، وهو ما رفضه الأخير، نتيجة لتعاون الحرمك مع الثوار تم الاتحاق على خلع السلطان عثمان وإعادة السلطان المجنون مصطفى، مرة ثانية، كان الغرض من هذه الحركة إتاحة الوقت الكافي لابن السلطنة كوسم ماهبيكر، الأمير مراد ليصل إلى السن المناسبة لإدارة الدولة، كما أن الإنكشارية فضلو تولي السلطان مصطفى حتى يحصلوا

على إكرامية الجلوس على عرش السلطنة، ثم يخلعون بعد حين السلطان مصطفى، المشكوك في قواه العقلية ويعينون مراد مكانه ويحصلون مرة أخرى على إكرامية الجلوس. لم يوافق العلماء في البداية على اتفاق الحرمك والجيش، وقالوا: «أيها الرفقاء، إن السلطان عثمان أعطى لكم ما طلبتموه، لا تجوز مبايعته، فلم يتموا كلامهم إلا وقد هجموا عليهم عاد مصطفى الثاني إلى العرش مرة أخرى.

أما السلطان عثمان، فقرر المقاومة، كان يريد الوصول إلى فرق الجيش الجديدة ليعود إلى عاصمة ملكه منتصراً من جديد، إلا أن الإنكشارية منعتة الخروج من إسطنبول، ودار نقاش حول مصير السلطان المخلوع، ورغم أن الاتجاه العام كان ينحو نحو الإبقاء على حياة السلطان الشاب، فإن أوامر السلطانة كوسم ماه بيكر كانت صريحة بضرورة التخلص من السلطان الشاب.

هجم الإنكشارية على جناح السلطان عثمان الثاني، وقبضوا عليه من بين جواربه وزوجاته وقادوه قهراً، وبعد إجبارهم رجال الدولة بإتمام البيعة للسلطان مصطفى بالقوة، أخضر السلطان عثمان الثاني إلى جامع «أورطة جامع» مع سبه وشتمه، وحاولوا خنقه بالحبل تنفيذاً لأوامر الصدر الأعظم «داوود باشا» المعروف بقرأ باشا، لكنهم فضلو شنته خارج الجامع، فاقفادوا عثمان الثاني إلى القلعة المعروفة بذات السبع قباب، وهناك قتل أول سلطان عثماني على يد الإنكشارية في التاريخ، وهو الحدث الذي ترك آثاره على مصير الدولة العثمانية، في تجربة التحديث التي بدأها الشعب العثماني، كان بمنزلة الحلم العظمى لوجرح لوجح في تجربة التحديث التي بدأها لتغيير مصير الدولة العثمانية التي بدأت تدخل عصور ضعفها واضمحلالها سريعاً، كان السلطان عثمان، رغم صغر سنه (قتل وهو في السابعة عشرة) صاحب رؤية مستقبلية لو أمكن تنفيذها لتغير مصر العالم كله.

بذلك بدأت السلطانة كوسم انتقامها بالتخلص من السلطان عثمان وإعادة تصويب السلطان مصطفى الأعوبية من جديد، وكانت تريد أن تكون فترة سلطنة مصطفى الشانية مجرد فترة انتقالية حتى يبلغ ابنها مراد بن السلطان أحمد مبلغ الرجال ويلي السلطنة، لكن الثمن كان باهظاً.

## أوقاف صفية

ترتبط السلطانة صفية خاتون بالمصريين من خلال مسجد ضخم يحمل اسمها في منطقة القاهرة القديمة وتحديداً في شارع محمد علي، ويحمل اسم مسجد «الست صفية»، وهو المسجد الذي أنشاه عثمان أغا، وأما دار السعادة ملوك السلطنة صفية، ولما علمت السلطانة أن أحد مماليكها يزمع بناء مسجد في ثاني أكبر مدينة في الإمبراطورية العثمانية؛ القاهرة، قررت الاستيلاء عليه.

وهو ما تحقق بعد وفاة عثمان أغا، فقررت على الفور الاستيلاء على المسجد بزعم ابنها ملوكها ولم يجتق فتقول ممتلكاته لها بعد وفاته، وأرسلت أحد مماليكها إلى مصر، وهو إسمايل أغا ناظر الوقف، حيث تابع عملية إتمام بناء المسجد، الذي تغيرت الوجهة التذكارية لافتتاحه للصلاة لتحمل اسم السلطانة

صفية، وكان الفراغ منه في محرم سنة 1019هـ كما هو مسجل أعلى باب المسجد. ومكتوب على اللوحة الموجودة حتى يومنا هذا بجوار مدخل المسجد «أنشأت هذا الجامع المبارك المعمور بذكر الله تعالى «صاحبة» الخير الأدر، الشريفة والدة المرحوم مولانا السلطان محمد خان طاب ثراه، على يد فخر الخواص المتقربين مولانا الناظر الشرعي على الوقف المذكور، وكان الفراغ من هذا البناء المذكور في السابع والعشرين من شهر محرم من سنة 1019 من الهجرة. ( وذلك بوافق 21 أبريل 1610م)، وعينت السلطانة صفية للمسجد زاهدا وخطيبا كريم الخلق يخطب فيه في الجمع والأعياد، وعينت فيه خدما لتلبية احتياجات المسجد المختلفة.



مسجد السلطان أحمد



فجر يوم جديد

موهبة تحترق!

رامن جلال ممثل شاب بريء الطلة، وورث عن أجداده المصريين حفة الظل وسرعة الدبذبة و«فراسة» الفلاح الفصيح، ونظراً إلى نشأته في كنف عائلة فنية؛ حيث امتحن والده جلال توفيق الإخراج المسرحي، واحترف شقيقه ياسر جلال التمثيل، اتجه بدوره إلى المشاركة في عدد من الأعمال الفنية التي بدأها بادوار «السند» أو «صديق البطل»؛ مثلما فعل مع أحمد حلمي في فيلم «ميدو مشاكل»، «حك نار» مع مصطفى قمر، الباشا تلميذ، مع كريم عبد العزيز، وبغاي حب، مع المطرب محمد فؤاد. أصبح رامن، مع إطلاء عام 2005، القاسم المشترك لعدد من الأفلام السينمائية التي تعتمد على البطولة الجماعية؛ مثل «عبال حبيبة» و«أحلام عمرنا»، لكن طاقة القدر انفتحت أمامه عام 2007 عندما أعجب به أحد المنتجين، ولقرط حماسته أسند إليه البطولة المطلقة في فيلم بعنوان «أحلام الفتى الطابيش»، مثل ولحظتها أدرك رامن أنه ولح منطقة مغايرة لا يمكن الرجوع بعدها إلى مرحلة «السند»، ومن ثم كانت تجربته في فيلم «شبه منحرف» نقطة الانطلاق لتجربة أكثر أهمية على صعيد الفكر والشكل، في فيلم «حد سامع حاجة» الذي أكد من خلاله أنه يملك الإمكانيات والمقومات التي تجعل منه ممثلاً صاحب أسلوب خاص، اختير العام الماضي لبطولة فيلم «غش الزوجية» الذي شاركته بطولته إيمي سمير غانم، لكن الفيلم عانى مشاكل في اللغة والرؤية كانت سبباً في عدم تحقيق النجاح الجماهيري المأمول.

توقع كثيرون أن يصل رامن جلال موهبته أكثر فأكثر، وأن يعكف على تحليل ودراسة الأسباب التي تحول دون انطلاقه كمثل يستطيع أن يتبوأ المكانة اللائقة بموهبته وخفة ظله، لكن يبدو أنه اختار التفكير بأسلوب آخر؛ حيث ركز جل اهتمامه على تقديم برامج «المقابل»، التي بدأها عام 2011 بـ «رامن قلب الأسد» ثم اتبعه بـ «رامن قلب الصحراء» (2012). ومع حلول رمضان هذا العام قدم «رامن عنخ أمون» الذي تقوم فكرته على التفرير بعدد من نجوم الفن، وإيهامهم بأنهم في مهمة وطنية لتنشيط السياحة في مصر، والترويج للإسكان الأثرية على أرضها، وأثناء تواجد الضيف (نجم في مجال من المجالات الفنية) في مقبرة تم الكشف عنها حديثاً يمارس رامن الأعباء الشيطانية التي تثير الرعب في نفس الضيف، وتخرجه عن طوره المعتاد!

تنوعت أخرى على البرامج التي اصطلح على تسميتها «الكاميرا الخفية»، لكن رامن جلال، الذي كان يعد كمثل بالكتير، يجعل من برنامجه مثلاً صارخاً للسادية (التلذذ بتعذيب الآخرين) وغياب الإحساس بالمسؤولية، بل إنه أسهم العام الماضي، بغير وعي، في تكدير الأمن والسلام العام، وتكريس الصورة المشوهة لمصر التي تفقد الأمن والأمان، بتقديم برنامج تقوم فكرته على اصطحاب الضيف في حافلة نقل عدداً من السائحين الأجانب إلى إحدى المحافطات السياحية، وفي الطريق تتعرض لهجوم إرهابي يؤدي إلى مصرع وإصابة بعض الركاب، ويثير ذعر الضيف قبل أن يكتشف أنه كان ضحية «قلب من رامن».

الغريب في الأمر أن السادية التي تتملك رامن تزداد توحشاً واستفحاً العام بعد الآخر؛ فمن برنامج إلى آخر تتنامى جرعة القسوة، والرغبة المرضية في إحكام الشرك المنصوب لإثارة المزيد من الرعب في نفس الضيف، بينما يتلقى رامن الإهانات واللعنات، التي تصل إلى حد الطمات والركلات، كما حدث في حلقة هيفا وهبي، من دون أن يرمش له جفن أو تطرف له عيناً! لا يمكن بالطبع أن نتجاهل الطرف الآخر في المعادلة، وأعني النجوم الذين يعميهم النهم والجشع المادي عن استيعاب خطورة المشاركة في مثل هذه البرامج الهزلية، ومن ثم يهرولون إليها مدفوعين بخفة من الدولارات، وليس الوازع الوطني كما زعمت وفاء عامر في حلقتها، لكن رامن كذبها وأكد أنها رفضت المبلغ الرمزي، وأصررت أن تقاضي سبعة آلاف جنيه مصري، بينما تراجع بعض الضيوف عن مقاضاة البرنامج بعد زيادة المبلغ المخصص لاستضافتهم، وهو ما يعني أن رامن جلال يُدرك جيداً أن نقطة ضعف ضيوفه من الفنانين تكمن في «الدولارات»، وأن معظمهم لا مانع لديهم من «التظاهر» بأنهم منزعجون من «المقابل» بينما هم في الحقيقة في قمة السعادة لما أصابهم، وكانهم يعانون اضطراباً نفسياً يصل إلى حد التلذذ بالألم والاضطهاد، وهو ما اصطلح على تسميته «المازوخية»، وهو السلاح الذي اتقن رامن استخدامه، بدع شركات الإنتاج التي تتعاقب على تمويل برنامجه، ونجح من خلاله في إخضاع الجميع، من دون استثناء، ومن ثم ضمن استمرار «المهزلة» من عام إلى آخر، لكنه تناسى أن موهبته كمثل تحترق أيضاً!



محمد حسن رمزي

أرجا الموزع محمد حسن رمزي موعد فيلمه الجديد «هاتولي راجل» إلى ما بعد العطل، نظراً إلى الظروف السياسية التي تمر بها البلاد، وتراجع إيرادات السينما بشكل كبير. رمزي يعول على الفيلم الذي يشارك في بطولته كل من يسرا اللوزي وأحمد الفيشاوي لتحقيق إيرادات كبيرة، نظراً إلى طبيعته الكوميديّة.

غادة وباسين كلاكيت لأول مرة

وافقت الفنانة غادة عبد الرزاق على المشاركة في فيلم سينمائي جديد مع المخرج محمد ياسين، يبدأ تصويره نهاية العام الجاري. ياسين لم يستقر على اسم الفيلم النهائي، حيث سيبدأ التحضير له الشهر المقبل، وتشارك غادة في إنتاجه.



غادة عبد الرزاق

# الناقدة ماجدة موريس في مرحلة تحول ولن تتبلور ملامحها الجديدة قبل عامين



ذات الميزانية المحدودة التي طرحت مثل «بوسي كات» و«متعب وشادية»؟

لدى بعض الأشخاص طموح لتقديم أفلام ومن ثم يقبلون على هذه النوعية من الأفلام إذا توافرت لديهم سيولة مادية. لكن في النهاية الطموح وحده لا يكفي، فمن لا يملك الموهبة لا يمكن له أن يقدم فيلماً جيداً، وهذه الأفلام واجهت مشاكل متعلقة ببناء الأحداث الدرامي وعدم رؤية لدى مخرجها تمكّنهم من تقديم فيلم سينمائي متماسك فنياً، وهذه الأعمال يتم إنتاجها فقط كي يتم تسويقها للمحطات الفضائية ويكون عرضها سينمائياً أمراً عابراً.

لماذا تراجعت أفلام نجوم الصف الأول سينمائياً مثل أحمد عز وأحمد السقا؟

ثمة تخوف من شركات الإنتاج لما تستفسر عنه الأوضاع السياسية، بالإضافة إلى أن أعمالهم الأخيرة والتي لم تحقق الإيرادات المتوقعة منها وهو أمر تضعه الجهات



داود عبد السيد

توقف العمل. الموقف نفسه تعرض له فيلم «جرح سطحي» للفنانة التونسية ساندري، فقد تعرضت الشركة المصرية للإنتاج الفني وصاحبها المنتج ممدوح زكريا لأزمة مالية كبيرة. تدور الأحداث حول مشاكل الشباب بجوانب مختلفة منها المخدرات والزواج العرفي وبعض القضايا المهمة.



واجه مشكلة في السيناريو ولولاها لخرج بشكل أفضل كثيراً. أما بالنسبة إلى الإيرادات، فهو أمر مرتبط بالظروف السياسية التي تزامن طرح الفيلم معها وتأثر مستواه النهائي بالسيناريو المكتوب بطريقة ضعيفة للغاية.

كيف ترين فيلمي السينما المستقلة «هرج ومرج» و«عشم»؟

لكن هذه الأفلام لم تحقق إيرادات.

إذا ما الحل من وجهة نظرك؟

أصبحت السينما الآن منقسمة بين الأفلام التجارية والمستقلة. حتى التجارية تتنوع بين التجارية بميزانية محدودة وبين الأفلام ذات الميزانية المرتفعة، بينما يسعى مخرجو الأفلام المستقلة إلى الحصول على دعم من الصناديق الفنية الخاصة ويبدلون جهداً كبيراً للخروج بأعمالهم إلى النور، ويضطرون أحياناً كثيرة إلى المساهمة في الإنتاج كي يخرج مشروعهم إلى النور. أعتمد أن السينما بعد الثورة المصرية ستمر بمرحلة تغير، إما أن تموت الأفلام المستقلة أو نتعشع ويقبل الجمهور عليها. وهو أمر لن يتبلور قبل عامين على الأقل.

كيف ترين مجموعة الأفلام

كيف ترين موسم الصيف السينمائي؟

كان المشهد السينمائي معقداً بسبب الظروف السياسية، بالإضافة إلى نوعيات الأفلام التي طرحت خلاله ولم تكن على المستوى المأمول. باستثناء فيلم «الحرامي والعيبط» الذي شارك فيه كل من خالد صالح وخالد الصاوي وروبي، لم نشاهد أفلاماً جيدة على المستوى الفني، بالإضافة إلى الظروف السياسية التي جعلت الجمهور غير مهيا للذهاب إلى دور العرض، الأمر الذي جعل الصيف أحد أسوأ المواسم السينمائية على الإطلاق في السنوات الأخيرة.

لكن «الحرامي والعيبط» واجه عدة انتقادات ولم يحقق إيرادات جيدة؟

يتمتع الفيلم بخصوصية نظراً إلى طبيعة رسالته السياسية، وثمة مجهود واضح من أبطاله الثلاثة الذين اجتهدوا لتقديم أدوار جيدة على رغم أن السيناريو لم يساعدهم في ذلك. فالفيلم



مشهد من «هرج ومرج»

## الأزمات المالية تلاحق السينما المصرية توقف تصوير عدد من الأفلام بسبب تعثر المنتجين

فايزة هندوي

تمر مصر منذ فترة طويلة بأزمة اقتصادية كبيرة نتيجة الأحداث المتلاحقة التي تمر بها البلاد منذ 25 يناير 2011. الأمر الذي أثر بدوره في السينما، حيث قل الإنتاج السنوي بشكل كبير بعد انسحاب عدد من المنتجين واكتفاء بعضهم بالتوزيع.

أصّر بعض المنتجين المصريين على مواصلة الإنتاج السينمائي لتدوير العجلة، لكن تعزّض كثيرون منهم لأزمات مالية تسببت في توقف تصوير أعمالهم في الفترة الأخيرة، على رغم أن كثيراً منها كان قد أوشك على الانتهاء. أبرز تلك الأفلام «فتاة المصنع» الذي شرع المخرج محمد خان في تصويره منذ عام تقريبا بمنحة من وزارة الثقافة، إلا أن ميزانيته انتهت وتبقى في الفيلم مشهد

مجموع من فتيات يعملن في أحد مصانع النسيج، ويتعرضن لتفاصيل حياتهن عن قرب. تم التصوير في أحد المصانع في مدينة العاشر من رمضان. أما فيلم «الراهب» الذي يؤدي بطولته الفنان هاني سلامة، فكان التصوير فيه قد بدأ في العام الماضي، ثم توقف بسبب بعض التعثرات الإنتاجية أيضاً لدى منتجه حسين ماهر. يدور الفيلم حول شاب مسيحي يمر بظروف اجتماعية صعبة تجعله يلجأ إلى حياة الرهبنة هروباً من واقع.



محمد خان

كذلك توقف تصوير «رسائل الحب» للمخرج داود عبد السيد الذي حصل على الجائزة الثانية في مسابقة الدعم التي أقامتها وزارة الثقافة العام الماضي، فيبعد الاتفاق مع الشركة العربية على إنتاجه عادت الشركة وتراجعت بسبب الميزانية الضخمة

أقامت جريدة «الراي» غبقتها الرمضانية السنوية، في فندق ومنتجع النخيل، بحضور وكالات الدعاية والإعلان وشخصيات عامة، وقدم برنامج الغبقة أسامة فودة الذي أمتع الحضور بمسابقات مختلفة.



صورة جماعية



زياد مجذوب

المناسبة  
غبقة «الراي»  
المكان  
فندق ومنتجع النخيل  
(تصوير عبدالله خلف)



وجهان من الحضور



كليون وسعاد



بعض المدعوين



مسابقات للحضور



قاعة الاحتفال عامرة بالمدعوين



سوزان شهاب



أحمد وأمير وعلي



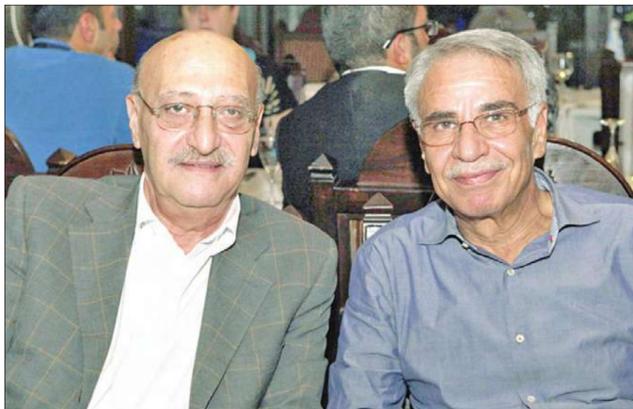
مسؤولو مطعم نارنج في استقبال الحضور

المناسبة  
غبقة للإعلاميين  
المكان  
مطعم نارنج  
(تصوير جورج ريحي)

أقام مطعم نارنج غبقة رمضانية على شرف الأسرة الإعلامية والصحافية في فرعه بمجمع «أولمبيا»، تعبيراً عن امتنانه وتقديره لحضورهم ودعمهم المتواصل لتغطية كل أنشطة المطعم وعروضه المميزة والمتجددة. واستقبل المدعوين فور وصولهم طاقم الإداريين يترأسهم نضال المغربي الرئيس التنفيذي لشركة «غنجة» لإدارة المطاعم - المالكة حق الامتياز لمطاعم نارنج، الذي رحب بالمدعوين وهناك بحلول شهر رمضان المبارك.



حنان



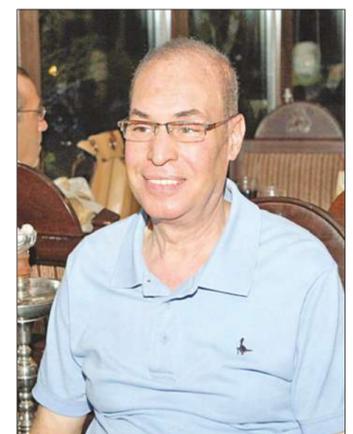
إليان فرح وعبدالله



ميرفت وميسا



صورة جماعية لفريق عمل نارنج



أحمد عبد الواحد

### «بايروت» يحتفل بال مئوية الثانية لولادة فاغنر

تتجه أنظار أوساط الأوبرا إلى بايروت ومهرجانها هذا الأسبوع لأكثر الأحداث ترقباً هذه السنة بمناسبة الذكرى المئوية الثانية لولادة ريتشارد فاغنر. وسيستغل فرانس كافورف المخرج «المشاهير» في المسرح الألماني العمل الأصعب في عالم الأوبرا: رباعية فاغنر الوفيرة «رينغ» والاستقبال الذي سيخصه النقاد والجمهور لهذا العمل قد يكون له انعكاسات مهمة على مستقبل مهرجان بايروت المكرس بالكامل لأعمال ريتشارد فاغنر، إلا أن كافورف قضى على الإمال التي كانت تعول على تقديم رباعية «رينغ» في مقابلة مع المجلة الأسبوعية الألمانية «دير شبيغل» الصادرة أمس إذ أنه اشتكى من ضيق الوقت.

(فرانكفورت - أ ف ب)

## الإعلامي محمد الويس ضيفاً على «منارات كويتية»

### تناول فيها أهم محطات مشواره مع الكرة والمونولوج

● **فادي عبدالله**

حل الإعلامي القدير محمد الويس ضيفاً على البرنامج الإذاعي التسجيلي المنوع «منارات كويتية»، الذي يذاع أسبوعياً كل يوم جمعة على إذاعة «هنا الكويت»، وهو من إعداد وتقديم وليد الداود.

تحدث الويس في الحلقة التي سجلت منذ أيام قليلة عن مسيرته منذ أن كان لاعباً لكرة القدم إلى تقديم فن المونولوج، وصولاً إلى المحطة المهمة التي تميز بها وهي خوضه غمار المجال الإعلامي مخرجاً

ومقدماً للبرامج المختلفة بينها المنوعات والمسابقات في الإذاعة والتلفزيون. كما تحدث الويس في أحد محاور الحلقة عن اللقاء الذي جمعه بوزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمد، مشيراً إلى أن الوزير قد أفصح له عن توجهات الوزارة المستقبلية للاستفادة من الكوادر الإعلامية الوطنية التي لها خبرة طويلة في هذا الحقل.

يذكر أن من أهم المنولوجات الغنائية التي قدمها الويس هي «شيلي قشع» مع الفنان



محمد الويس وحليمة بولند

## الشاب خالد يلهب ليالي «قرطاج» بأغانيه



الشاب خالد في ليالي «قرطاج»

أطل نجم موسيقى الراي الجزائري الشاب خالد، ليلة السبت، على جمهوره التونسي من خلال حفل غنائي، ضمن ليالي مهرجان «قرطاج»، التي تضم عدداً من أشهر مطربي الأغنية العربية والغربية.

واستطاع خالد أن يجمع حشداً كبيراً من الجمهور العربي في ليلة اعتبرها الكثيرون ناجحة بامتياز، حيث أنهب المطرب الجزائري المسرح بعدد من أغنياته المعروفة القديمة، بالإضافة إلى أغنيات جديدة تلقى رواجاً عالمياً.

وبذلك يكون «الشاب» انضم إلى نجوم الطرب العربي المشاركين في هذه الدورة، المطربة اللبنانية ماجدة الرومي، والفنان الإماراتي حسين الجسمي، والمغربية أسماء لمنور، والمطرب التونسي لطفي بوشناق، وأخيراً المطرب العالمي شاجي.

تجدر الإشارة إلى أن تقارير إعلامية كشفت عن تعاون الشاب

أوائل عام 2014، وبر خالد تاجيل الأغنيتين حتى العام المقبل لأنه مشغول في الوقت الحالي بعدة جولات غنائية في العديد من دول العالم.

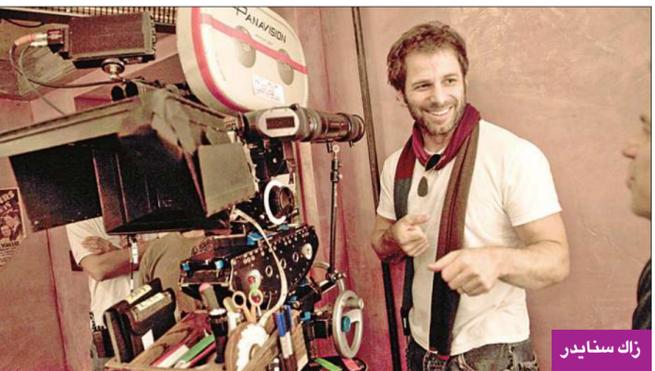
خالد في أغنيتين جديدتين يتم تحضيرهما حالياً، مع كل من المطربة اللبنانية اليسا والإماراتي حسين الجسمي. وقسم الشاب خالد إن الأغنيتين من المقرر طرحهما

## سوبرمان وباتمان معاً للمرة الأولى في فيلم جديد

وأمام صورة تحمل شعار سوبرمان وباتمان، قرأ هاري لينوكس بضعة أسطر من النص. وأكدت شركة «وارنر براذرز» الأميركية للإنتاج السينمائي الخبر في بيان أصدرته في وقت لاحق.

وأعد سنايدر تصوير سوبرمان في فيلمه الناجح الذي عرض في يونيو الماضي «رجل من حديد»، ولعب بطولته هنري كافييل وإيمي آدامز، وحقق الفيلم إيرادات تزيد على 630 مليون دولار على مستوى العالم.

(لوس أنجلوس - د ب أ)



زك سنايدر

### نجم «عائلة عصرية» جيسي تايلر فيرغسون يتزوج شريكه



تزوج نجم مسلسل «عائلة عصرية»، الممثل، جيسي تايلر فيرغسون، من شريكه، جاستن ميكيتا، في حفل زفاف بمدينة نيويورك.

ونشرت مجلة «يو أس ويكلي» أن فيرغسون، وميكيتا، احتفلاً بزواجهما بمشاركة أكثر من 200 ضيف في حفل زفاف أقيم في مانهاتن. يذكر أن الممثل وميكيتا على علاقة منذ عامين وكانت ولاية نيويورك سمحت بزواج المثليين عام 2011.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

## ضيفنا الليلة

### المخرج / حسين المسلم الكاتب / ضيف الله زيد

## أمسيات رمضان

### تقديم أحمد الرفاعي

## الليلة 00:00 منتصف الليل

## أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك على قناة الكوت الفضائية

الكوت NILESAT 11555 V

## تسالي

### الحلول

9	6	4	2	1	7	8	5
5	1	1	9	6	8	2	4
8	7	2	5	4	6	9	1
2	1	9	7	8	5	4	6
4	6	7	9	1	8	5	2
7	8	5	6	2	4	1	9
6	9	8	4	7	2	5	1
1	5	7	1	4	6	9	2
4	2	1	8	5	9	7	6

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### sudoku

3			6	5	8			1
		2			7			5
6	1	3		9	5		4	
		8						9
9	3	5		7	6			2
			3			9		7
5			4	1	2			6

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- اصطلحوا بعد زوال العداوة بينهم.
- الوفاق بين الدول وبين الأفراد.
- نصف (كاتب) - أقبل.
- نسي - عصت (مبعترة).
- خاطر - تجدها في (قيوم).
- (ال...) صيغة الكلام - أمر منكر.
- ملس واستوى - طرف مكان.
- ظهر - فؤاد.
- غير ناضج (معكوسة) - للتخيير.
- التصديق بالقلب والإقرار باللسان.
- المتحدة والمتلاصقة مع بعضها.

عمودياً:

- يربح - من يالف الناس.
- الكائن الحي المفكر.
- ثلثا (تاب) - إنهاء الخصومة - أداة تعريف.
- (ال...) أخصب أنواع الحيات - أداة جزم.
- متشابهاً - قادم.
- خالط الدقيق بسمن أو غيره - عندي (معكوسة).
- بيس - أداة نفي.
- حرف ندية - تجدها في (حاج).
- نصف (وفاق) - تقبل - وشي.
- الإمانة (معكوسة).
- الذي يصلح بين الناس (معكوسة) - موافقة.

### كلمة السر: من 12 حرفاً وهي اسم ممثلة أميركية. من أفلامها «Blue Valentine».

م	ع	د	و	ا	خ	ب	ر	ة
ا	ل	ر	ي	ا	ض	ز	و	ي
ش	ر	ي	ك	ل	ع	ن	ص	ر
ب	ا	ر	ع	و	ج	و	د	م
و	ت	خ	ل	ي	س	ه	ل	ي
ت	ص	د	ي	ر	ي	ع	د	ل
ل	ع	د	م	خ	ط	ا	ي	ا
ق	ب	ل	ي	ت	ق	ن	ي	ش
ي	م	ج	ز	ر	ة	ل	ا	ز

شريك تصدير  
عدو الرياض  
قبل ذوي  
عدل عنصر  
تقني خبرة

سهل بارع تصدير  
مجزرة وجود الرياض  
لا عدم ذوي  
تخلي عنصر  
خطايا خبرة

## سورية: الأكراد يعتقلون أمير «العراق والشام» في تل أبيب

### معارك حلب تدخل عامها الثاني و«الحر» يغتال مسؤولاً عسكرياً... والجربا يبحث «التأثيرات» في القاهرة



سوريون يحاولون إخراج طفل من الركام بعد تعرض منزله لغارة جوية في سراقب أمس الأول (أ ف ب)

يبدو أن قضية أكراد سورية قد فتحت على مصراعها مع تواصل الاشتباكات بين مقاتلي الأكراد ومقاتلي الكتائب الإسلامية في أكثر من منطقة، في حين يركز «الجيش الحر» على معركة حلب حيث يحقق تقدماً ملحوظاً وسط ارتباك في موقفه من المعارك بين الإسلاميين والأكراد.

تواصلت المواجهات أمس بين مقاتلين سوريين أكراد في شمال سورية وإسلاميين تابعين لتنظيم «دولة العراق والشام الإسلامية»، التي تصاعدت مساء أمس الأول أثر اعتقال مقاتلين أكراد أمير التنظيم في مدينة تل أبيب، وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان، في حين أفادت مواقع سورية معارضة عن نزوح كبير للمدنيين من مدينة تل أبيب مع جلاء الاشتباكات. وقال المرصد في بيان أمس: «لا تزال الاشتباكات مستمرة بين مقاتلين من لواء جبهة الأكراد ومقاتلين من دولة العراق والشام الإسلامية وعدة كتائب مقاتلة من جهة أخرى في عدة أحياء من مدينة تل أبيب بريف الرقة إثر اعتقال مقاتلين من جبهة لواء الأكراد لأمير دولة العراق والشام الإسلامية في المدينة مع مجموعة من العناصر التابعة له». وأشار المرصد إلى أن اعتقال هؤلاء حصل أثناء تفخيخهم لمدرسة كانت مقراً لحزب كروي في المدينة اندلعت على إثرها اشتباكات عنيفة امتدت إلى عدة أحياء من المدينة رافقها انتشار للكتائب المقاتلة في المدينة وعند أطرافها، لافتاً إلى «معلومات عن مقتل اثنين من دولة العراق والشام الإسلامية وأنباء عن جرحي في صفوف الطرفين».

وتأتي هذه التطورات بعد أيام من قيام مقاتلين من وحدات حماية الشعب الكردي بطرد مسلحي جبهة النصرة ودولة العراق والشام الإسلامية من مدينة رأس العين الاستراتيجية في محافظة الحسكة. وقام المقاتلون الأكراد في محافظة الحسكة ذات الغالبية السكانية الكردية أمس الأول بطرد الجهاديين من نقطة عسكرية ومصادرة أسلحتهم.

وتخضع المناطق الكردية لسلسلة لجان محلية كردية منذ انسحاب قوات الرئيس السوري بشار الأسد منها أواسط العام الماضي.

#### حلب

الى ذلك، أعلن «الجيش الحر» قتل قائد عمليات قوات النظام في خان العسل العميد حسن يوسف حسن أثناء هروبه أمس الأول

بالدبابة وقتل خمسة عناصر كانوا معه واسر ثلاثة واغتنام الدبابة. وواصل مقاتلو المعارضة تقدمهم في ريف حلب وذلك بالتزامن مع مواجهات في عدد من أحياء مدينة حلب التي دخلت المعارك فيها سنتها الثانية أمس، كما تجددت الاشتباكات في محيط المطارات التي تحاول المجموعات المقاتلة المعارضة

السيطرة عليها منذ أشهر. كما تواصل القصف على مدينة سراقب في ريف حلب لليوم السابع على التوالي.

#### الجربا

في سياق آخر، أجرى رئيس الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية أحمد عاصي الجربا أمس محادثات

في القاهرة قادماً من السعودية. والتقى الجربا الأمين العام لجامعة الدول العربية نجيل العربي ووزير الخارجية المصري نبيل فهمي الذي أكد أمس الأول أن السلطات المصرية الانتقالية ستعيد تقييم موضوع قطع العلاقات مع حكومة نظام بشار الأسد. ويبحث الجربا مع عدد من المسؤولين المصريين الإجراءات التي تم اتخاذها أخيراً بحق

دخول المواطنين السوريين إلى مصر والخاصة بالوصول على تاشيرة وموافقة أمنية مسبقة ومدى إمكانية التراجع عن هذه الإجراءات.

#### استخبارات

الى ذلك، قال نائب مدير وكالة مخابرات وزارة الدفاع الأميركية ديفيد شيد أمس الأول إن مقاتلي المعارضة السورية الإسلاميين الراديكاليين سيسيظرون على الجماعات المتفوّطة الكثيرة التي تعارض الأسد إذا لم يتم كبح جماحهم.

وأعتبر المسؤول الأميركي أن الصراع قد يستمر من أشهر كثيرة إلى عدة سنوات، متوقفاً أن يتحصن الأسد في جيب أو محافظة حصينة وتصبح المناطق الأخرى من البلاد محل صراع. (دمشق، القاهرة، واشنطن. أ. ف. ب، رويترز، د. ب. أ، يو بي آي)

## الأزمة السورية توسع الخلافات بين النجف وقم

مسؤول استخباراتي أميركي يرجح أن تستمر المعارك في سورية عدة سنوات

أدت الحرب الأهلية في سورية إلى اتساع الخلاف بين مراجع الدين الشيعة في العراق وإيران الذين تباينت مواقفهم من مسألة إرسال اتباعهم (مقلديهم) للقتال في صفوف قوات الرئيس السوري بشار الأسد.

ففي مدينة قم الإيرانية أصدر بعض كبار رجال الدين الشيعة الذين يمثلون مرجعية قم فتاوى تحض اتباعهم على القتال في سورية. كما دفعت طهران ميليشيا حزب الله اللبناني الشيعة إلى الانخراط في القتال.

أما في النجف، فقد رفض المرجع الديني الشيعي الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني الذي ياتر بأمره معظم شيعة العراق وكثيرون غيرهم في مختلف أنحاء العالم إجازة المشاركة في حرب

## نتنياهو يدعو إلى إبقاء المفاوضات سرية لاريجاني ينتقد مبادرة كيري ويحث «حماس» و«الجهاد» على مواجهتها

من الحفاظ على أمننا وعلى احتياجاتنا الحيوية».

وتكرر تقرير صحفي إسرائيلي أمس أن العقوبات الأوروبية ضد المستوطنات في الضفة الغربية والقدس الشرقية جعلت نتنياهو يلين موقفه وتمكين كيري من الإعلان عن استئناف المفاوضات الإسرائيلية - الفلسطينية. ويتوقع أن يصل إلى واشنطن في الأيام المقبلة كل من كبير المفاوضين الفلسطينيين صائب عريقات، ورئيسة طاقم المفاوضات مع الفلسطينيين وزيرة العدل الإسرائيلية تسيبي ليفني، ومبعوث نتنياهو الخاص

الاحتمالات بأن نتوصل إلى نتائج».

وقال نتنياهو: «ساصر بحزم طوال العملية التفاوضية على الاحتجاجات الأمنية لدولة إسرائيل» مكرراً التعبير عن رغبته في طرح أي اتفاق يتم التوصل إليه مع الفلسطينيين في المستقبل في استفتاء شعبي، وأضاف أن هدف المحادثات هو «منع قيام دولة ثنائية القومية، إلى جانب منع قيام دولة إرهابية أخرى تحت رعاية إيران، وسنضطر إلى إيجاد التوازن بين هاتين الحاجتين، وسنضطر شركاؤنا (الفلسطينيون) هم أيضاً إلى التوصل لتفاهات تمكّننا

دعا رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمس إلى إجراء المفاوضات مع الفلسطينيين التي تم التوصل إلى أساس استئنافها بوساطة وزير الخارجية الأميركي جون كيري، وقال نتنياهو، لدى افتتاحه الاجتماع الأسبوعي لحكومته إن «هذه لن تكون مفاوضات سهلة، لكن سنتعامل معها باستقامة وصدق وعلى أمل أن تجري بصورة مسؤولة وموضوعية، مضيفاً: «جدير أن تجري المحادثات بين الجانبين بصورة سرية لأن هذا سيزيد

اسحاق مولخو، للباحث في إطار المفاوضات.

#### اعتراضات

الى ذلك، أعرب وزيران متشددان في الحكومة الإسرائيلية أمس عن معارضتهما لأي تباطؤ في البناء الاستيطاني بالتزامن مع تجديد محادثات السلام مع الفلسطينيين. في المقابل، أكد مسؤولون فلسطينيون وجود اعتراضات في أوساط القيادة الفلسطينية على قرار استئناف مفاوضات السلام مع إسرائيل وفق خطة كيري.

#### طهران تدخل على الخط

في السياق ذاته، انتقد رئيس مجلس الشورى الإيراني البرلمان) دعياً لريجاني أمس مبادرة كيري، داعياً حركة «حماس» و«الجهاد» إلى مواجهتها وقال: «خلال الأيام الماضية أجريت اتصالات من قبل السامسة الدوليين مع عدد من الفلسطينيين والكيان الصهيوني وبعض الدول العربية من أجل إحياء مفاوضات السلام منوها بأن المقترح الأميركي الجديد لم يشر إلى تجميد الاستيطان الإسرائيلي. وانتقد لريجاني توقيت اطلاق المبادرة الأميركية، وقال إن المشروع الأميركي الجديد يطلق في الوقت الذي تشهد مصر أزمة سياسية داخلية فضلاً عن تعرض سورية ومنذ عامين لمؤامرة دولية تحولت إلى حرب داخلية إثر إرسال الإرهابيين وتدفع السلاح إليها». (القدس، طهران. أ. ف. ب، رويترز، د. ب. أ، يو بي آي)

صورة أرشيفية لمنازل جديدة بنيت في مستوطنة عوفرا شمال رام الله (رويترز)



## سلة أخبار

السعودية: إسعاف 971 معتمراً



استطاعت فرق الإنقاذ والإسعاف في الدفاع المدني السعودية المنتشرة داخل المسجد الحرام وخارجه إسعاف 971 حالة خلال الأسبوع الأول من شهر رمضان، أغلبهم من كبار السن ممن أصابهم الإرهاق أثناء أداء العمرة. ونشرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أمس، إن المديرية العامة للدفاع المدني عززت انتشار الوحدات وفرق الإنقاذ والإسعاف على مدار الساعة داخل المسجد بهدف سرعة تقديم الخدمات الإسعافية للمعتمرين والمصلين طوال أيام شهر رمضان. (الرياض د ب أ)

الاتحاد الأوروبي يحرص على نجاح «الحوار» في اليمن



أكدت رئيسة بعثة الاتحاد الأوروبي لدى صنعاء بتينا موشايت أمس، حرص الاتحاد على نجاح مؤتمر الحوار الوطني في اليمن لخروج البلد من أزمته. وأشارت موشايت خلال جلسة استماع أمام مجموعة أسس السياسة الخارجية في فريق الحكم الرشيد في مؤتمر الحوار الوطني الشامل إلى أن «مجموعة الدول العشر» تعمل لمساعدة اليمن لتنفيذ المبادرة الخليجية لأنه يهيمها تعزيز وتدعيم الشراكة مع اليمن. (صنعاء - كونا)

البرلمان الليبي يناقش قانون معالجة الأزمة الأمنية



بدأ البرلمان الليبي مناقشة مشروع قانون متعلق بما وصفه «انتفاخ البلاد» من الأوضاع الأمنية والوصول إلى مرحلة من الاستقرار السياسي والاجتماعي بما يفك عقد حوار وطني تشارك فيه جميع الأطراف الليبية.

وقال رئيس اللجنة البرلمانية للأمن القومي عبدالمنعم العيسر أمس، إن البرلمان سيرعى هذا الحوار للوصول إلى مصالحة وطنية وميثاق وطني لتسوية كافة الأمور العالقة بما في ذلك المهجرين الليبيين في الداخل والخارج، مضيفاً أن «المشروع المقدم من لجنته لحل الأزمة الأمنية للبلاد يرتكز على تشكيل قوة حفظ السلام الوطني من 30 ألف مقاتل من جميع المدن وفق النسب السكانية». (طرابلس - يو بي آي)

أبناء الصغراء تتفاوض مع الجزائر



وأكدت مصادر مطلعة أن حركة أبناء الصغراء من أجل العدالة الإسلامية المسلحة في الجزائر اعترفت بوجوه مفاوضات مع ممثلين للدولة، مضيفاً أن الحركة التي انشقت عن حركة التوحيد والجهاد في غرب إفريقيا تهتم في بيان أصدرته قبل أيام قليلة، قادة عسكريين محليين بعدم الجديدة في المفاوضات، في حين قالت مصادر أمنية أن المفاوضات التي جرت سمحت باستفادة أربعة من مسلحي الحركة من المصالحة الوطنية مقابل إلقاء السلاح. (الجزائر - د ب أ)

## بيروت - الجريدة

لبنان عن الصراعات الإقليمية، داعياً إلى «تكثيف عملية التشاور لتشكيل حكومة جديدة تحافظ على الاستقرار».

وفيما بدا أنه رد مباشر على هذه الدعوات رأى رئيس كتلة التغيير والإصلاح النائب ميشال عون أن «الوطن بخطر بسبب التهرب المستمر من تحمل المسؤولية من قبل من أسند إليهم المسؤولية، وهم يقفون جامدين وخطر التفجير الأمني وارد جداً، وصحيح أنه لن يكون جهات ولكن قد يكون هناك تفجيرات»، مشيراً إلى «أننا نذهب إلى الحوار ولكن الحوار المزب عن منذ سنة 2006 حتى اليوم لم يعط نتيجة لأن لكل شخص موال في الحوار ولا أحد يفش على حل بل على موقف الكل يتفق على أن هناك مشكلة ولكن مشكلتهم مع الآخر».

وكان رئيس حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أعلن أمس الأول أنه «قبل أن يجف حبر إعلان بعيداً رأى الجميع مجموعات حزب الله القتالية تصول وتجول في أرجاء سورية من شمالها إلى جنوبها ومشاركتها في القتال الدائر في هذا البلد»، وأضاف: «من جرب الحرب كان عقله مخرباً»، وذلك رداً على دعوة نصرالله إلى استئناف الحوار مجدداً.

لاقت الدعوة إلى الحوار التي صدرت من قبل رئيس الجمهورية ميشال سليمان مساء أمس الأول فتورا من قبل كافة الأطراف، ولاقت نفس مصير دعوة أمين عام «حزب الله» حسن نصرالله إلى العودة للحوار لمناقشة استراتيجية الدفاع الوطني فيما الحزب غارق حتى أذنيه في الوجود السوري.

وكان سليمان أشار في كلمة القاها خلال حفل تخريج طلاب الجامعة اليسوعية مساء أمس الأول إلى الفضل في إقرار قانون انتخابي، والتعثر في تشكيل حكومة جديدة، مشيراً إلى أن «الحكمة والواقعية السياسية تقتضيان المضي قدماً في تطبيق كامل بنود اتفاق الطائف بالشكل المنطقي وصولاً إلى الدولة المدنية».

وطالب سليمان بتحديد بلادنا عن الصراعات الإقليمية، أي عن لعبة الأمم والتداعيات المتنامية للآزمة السورية، مشدداً على ضرورة «إعادة جمع شمل أطراف الحوار الوطني، لبحث أفضل السبل الكفيلة بمصلحة لبنان وادارة شؤونه».

وأضاف: «سنعمل على إقناع جميع الأطراف بأن مصلحتهم هي في الحفاظ على الأمن، وتحييد

## سلة أخبار

إيران تدشن ناقلة  
مدرعات محلية الصنع

دشنت إيران أمس الأحد، ناقلة المدرعات «صباح» التي تم تصنيعها محلياً. وذكرت وكالة أنباء «مهر» الإيرانية أن قائد القوة البرية التابعة للجيش أحمد رضا بورديستان، وفي مراسم إزاحة الستار عن الناقلة، قال إنه «ويهدف رفع مستوى قابلية الحركة للقوة البرية التي تعد من أهم أساسيات المعارك غير المتكافئة تم تصنيع ناقلة الجند صباح من قبل متخصصي القوة البرية»، مضيفاً أن الناقلة «صباح» تعد عربة استراتيجية حيث تتمكن من نقل المدرعات والعربات الرملية إلى مناطق العمليات بأقل وقت ممكن. (طهران - يو بي آي)

مقتل 6 أشخاص  
بإقليم خوست الأفغاني

قتل ستة أشخاص أمس الأحد، في هجوم مسلح على منزل مسؤول منطقة سبيرا محمد عظيم في إقليم خوست جنوب شرق أفغانستان. ونقلت وكالة أنباء «بجوه» الأفغانية عن مسؤولين محليين قولهم إن الرجال هوجموا وهم في حديقة المنزل. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادثة. (كابول - يو بي آي)

بريطانيا تحقق مع أوكرانيين  
هاجموا 3 مساجد

تحقق الشرطة البريطانية مع رجلين أوكرانيين اعتقلتهما الأسبوع الماضي بتهم شن هجمات باللقابل على ثلاثة مساجد، وقتل رجل مسلم عمره 75 عاماً. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية أمس، إن شرطة مقاطعة ملاندن الغربية أعادت اعتقال أحد الرجلين الأوكرانيين، والذي يبلغ من العمر 25 عاماً، بتهم قتل محمد سليم في أبريل الماضي طعنا بسكين. بعد خروجه من مسجد في مدينة بيرينغهام، وأضافت إن شرطة مقاطعة ملاندن الغربية تحتجز الرجلين الأوكرانيين بتهم تفجير عوالت تابعة في ثلاثة مساجد بمدن ولغرهامتون ووسول وتيتون، خلال الفترة بين 22 يونيو و12 يوليو الجاري، وكانت محكمة وستمنستر في لندن منحت الشرطة 7 أيام إضافية لاستجواب الرجلين الأوكرانيين. (لندن - يو بي آي)

اليابان: الائتلاف الحاكم  
يحصل على الأغلبية

أظهر استطلاع آراء الناخبين لدى خروجهم من مراكز الاقتراع تحقيق الكتلة الحاكمة بقيادة رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي فوزاً كبيراً بما يعطيه الفرصة لتفويض خطته لإنعاش الاقتصاد ويهيئ أزمة سياسية ويمهد الطريق لأول حكومة مستقرة في اليابان منذ عام 2006. وكان أبي الذي عاد إلى السلطة بعد الفوز الكبير الذي حققه ائتلافه الذي يقوده الحزب الديمقراطي الحر في انتخابات مجلس النواب في ديسمبر الماضي، قد قال إنه سيواصل التركيز على إصلاح الاقتصاد من خلال مزيد من سياسات التيسير النقدي والإنفاق المالي والإصلاح الهيكلي. لكن البعض يخشى من أن تخفف عزمته نحو الإصلاح الاقتصادي وتوجيهه على التركيز على الأجندة المحافظة التي كانت دوماً أساسية بالنسبة له، وتخطويه مراجعة دستور البلاد السلمي وإعادة صياغة تاريخ طوكيو. (طوكيو - رويترز)

# مصر: قطار «تعديلات الدستور» ينطلق والحكومة تلتئم لأول مرة

## • أوامر ضبط وإحضار للمرشد ورجاله بتهمة التحريض على العنف • مسيرات «إخوانية» أمام مقر رسمية

القاهرة - أيمن عيسى ومحمد يحيى وأحمد جاد



جانب من اجتماع لجنة تعديل الدستور في القاهرة أمس (الجريدة)

انطلق قطار التعديلات الدستورية في مصر أمس الأحد، بعد أن بدأت لجنة الخبراء المشكلتة بقرار رئاسي، مهمة تعديل دستور 2012، الذي هيمن الإسلاميون على عملية كتابته، وانعقدت أولى جلسات اللجنة الجديدة في مقر مجلس الشورى - المنحل، الغرفة الثانية البرلمان المصري، غير بعيد عن ميدان التحرير، في خطوة تعزز المسار الديمقراطي، عقب الإطاحة بالرئيس الإخواني محمد مرسي. وقال مقرر اللجنة المستشار علي عوض، المستشار الدستوري للرئيس المصري، إن اللجنة ستنتهي من عملها خلال 30 يوماً، من تاريخ تشكيلها أمس الأول السبت بناء على الإعلان الدستوري الذي أصدره الرئيس المؤقت عدلي منصور، ثم تدرس لجنة الخمسين، التي ستشكل من مختلف طوائف المجتمع، هذه التعديلات وإقرارها خلال سبتين يوماً، ثم يعرضها الرئيس للاستفتاء العام.

وأشار عوض إلى أن اللجنة لن تبدأ عملها من الصفر، لأن هناك مواد بالدستور ثابتة لا يوجد خلاف عليها، لكنها إذا رأت أن التعديلات لا تكفي فلا يوجد ما يمنعها من إعداد دستور جديد، مؤكداً أن الرئاسة لن تتدخل طلقاً في عمل اللجنة التي تضم قوائم دستورية وقانونية كبيرة. ومن المتوقع أن تشهد عملية تعديل الدستور معركة مرتقبة خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تخوض الأحزاب المدنية معركة شرسة مع قوى الإسلام السياسي، ممثلة في التيار السلفي، للحفاظ على مدينة الدولة، وعدم تحويلها إلى دولة دينية، في حين تصر

مقتل 15 مجنداً  
وإصابة 40 في  
حادثة تصادم

التيارات السلفية على التمسك بالشرعية. وقالت عضو تنسيقية 30 يونيو، هبة ياسين، إن لجوء النظام لتعديل دستور 2012 يرجع للضغوط التي يتعرض لها من قبل حزب «النور» السلفي، وبعض التيارات الدينية المتشددة، مضيفة: «الدستور الحالي لا يصلح ويجب أن نبدأ المرحلة المقبلة بدستور جديد، وليس بدستور مرثم». استناد القانون الدستوري جمال جبريل أشار إلى أن هناك أزمات مرتقبة حول صياغة مواد الدستور، أبرزها ما يتعلق بمادة 219، متوقفاً أن تتسبب هذه الخلافات في عرقلة إخراج الدستور بشكل سريع، ما يؤدي إلى مد عمل لجنة تعديل الدستور إلى سنة، على حد قوله.

## مسيرات

وبينما تقاطع جماعة «الإخوان المسلمين» أعمال لجنة تعديل الدستور لعدم اعترافها بما وصفته ب«بؤلة الانقلاب العسكري على الرئيس الشرعي»، دعت الجماعة أنصارها للاحتشاد اليوم تحت شعار «عودة الرئيس»، وعلمت «الجريدة» أن فاعليات المليونية ستعتمد الخروج في مسيرات حاشدة إلى مقر وزارة الدفاع ومبنى أمن الدولة بمدينة نصر ومدينة الإنتاج الإعلامي، ومبنى المخابرات والحرس الجمهوري لمحاظمتها. ونظم أنصار الجماعة مسيرات في القاهرة أمس، للتعبير بمقتل أربع نساء من الجماعة في اشتباكات وقعت في المنصورة

شمال غربي القاهرة الجمعة الماضية، وتعهدت الجماعة بالاستمرار في الحشد للمطالبة بعودة المعزول. قضائياً، أمر رئيس نيابة الإزيكية المستشار محمد حنة بضغط وإحضار المرشد العام للإخوان المسلمين، محمد بدیع، ونائب رئيس حزب «الحرية والعدالة»، عصام العريان، والقضاي الإخواني محمد بدیع، ونائب رئيس حزب «الحرية والعدالة»، عصام العريان، والشعب بميدان حالة الأمن في مختلف المحافظات المصرية، خاصة في الأحداث التي تشهدها منطقتا «أربعة العودية» بمدينة نصر، وميدان «نهضة مصر» بالجيزة حيث اعتصام مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي. كما استعرض المجلس تقريراً خارجياً عن الجهود المبذولة

## اجتماع حكومي

في السياق، عقد مجلس الوزراء المصري اجتماعه الأول بتشكيله الجديد أمس، برئاسة حازم النبلاوي، بحضور النائب الأول لرئيس الحكومة وزير الدفاع الفريق أول عبدالفتاح السيسي. واستعرض المجلس، خلال اجتماعه عدداً من التقارير بينها التقرير الأمني الذي عرضه وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم حول حالة الأمن في مختلف المحافظات المصرية، خاصة في الأحداث التي تشهدها منطقتا «أربعة العودية» بمدينة نصر، وميدان «نهضة مصر» بالجيزة حيث اعتصام مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي. كما استعرض المجلس تقريراً خارجياً عن الجهود المبذولة

## 70 قتيلاً و200 جريح في سلسلة هجمات ببغداد

### «حقوق الإنسان»: جهات سياسية تقف وراء إغلاق المقاهي في العاصمة



إحدى محلات الفاكهة المتضررة جراء التفجير في منطقة الكرادة ببغداد أمس الأول (أ ف ب)

قتل 70 شخصاً وأصيب نحو 200 بجروح في سلسلة هجمات متزامنة ضربت العاصمة العراقية بغداد مساء أمس الأول السبت ويوم أمس وقالت مصادر أمنية عراقية أمس، إن 12 سيارة مفخخة وعبوتين ناسفتين استهدفت مناطق متفرقة من العاصمة، إلى جانب منطقة الممدائن التابعة لمحافظة بغداد. وجاءت هذه التفجيرات في إطار موجة العنف المتصاعدة في العراق والتي قتل فيها 2500 شخص خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة بحسب أرقام الأمم المتحدة.

وفي تفاصيل هجمات أمس الأول السبت، قال مصدر في وزارة الداخلية إن سيارتين مفخختين انفجرتا في الكرادة وسط بغداد قبل أن تنفجر سيارتان في حيي المواصلات والشرطة الرابعة في جنوب العاصمة. وأضاف المصدر، وبعد دقائق من هذه التفجيرات، انفجرت سيارتان مفخختان في منطقة الطوبجي في شمال بغداد، وسيارات أخرى في البجاء والزعفرانية

وبغداد الجديدة والنهارية. وانفجرت عبوة ناسفة قرب تجمع لشبان في المدائن جنوب بغداد ما أدى إلى مقتل خمسة منهم وإصابة ثلاثة بجروح بالغة. إلى ذلك، قتل خمسة أشخاص وجرح 14 في هجومين بعبوتين ناسفتين، استهدفاً منطقة التاجي في بغداد أمس الأحد. في السياق، اتهمت وزارة حقوق الإنسان العراقية أمس، جهات سياسية بالوقوف وراء إغلاق المقاهي في بغداد. وقالت الوزارة في بيان «قيام بعض التجمعات الأهلية والمدعومة من قبل بعض الجهات السياسية باتخاذ إجراءات غير قانونية بحق بعض المقاهي وتعرض السلم الأهلي للخطر في ظل ظروف

## اعتصامات «الإخوان»... مقرات «ذبح»

معارضي مرسي

حقوقيون: إفلاس سياسي يعكس الحقيقة الفاشية لـ «الجماعة»

القاهرة - علا عادل

مصر، إذ قتل ضابط شرطة، كان يقود سيارته ووقع في كمين اعتصام «الإخوان»، فضروه ومزقوا جسده بـ120 طعنة أودت بحياته، كما قام أنصار مرسي بتعذيب وسحل ضابط جيش بالمعاش حتى الموت، في حين سجلت الجمعة الماضية آخر ضحايا «الإخوان» عندما طعن أنصار مرسي أمين شرطة في شارع فيصل بمحافظة الجيزة، وسرقوا سلاحه المبري، وفروا هاربين. رئيس المنظمة العربية للإصلاح الجنائي محمد زارع، يؤكد أن ما يفعله أنصار مرسي من تعذيب وقتل وسحل للمواطنين، يريدون من خلاله توصيل رسالة للشعب مفادها أن الجيش والشرطة غير قادرين على حمايتهم، وكذا إرهاب مؤسسات الدولة، وهم بذلك يخسرون يوماً بعداً كبيراً من المتعاطفين معهم، بسبب قطعهم للطرق وتعذيبهم لمعارضتهم، لذا لابد أن يطبق عليهم القانون بحزم.

مدير البرنامج العربي لنشطاء حقوق الإنسان، حجاج نائل، يرى أن ما يفعله «الإخوان» يعبر عن إفلاسهم سياسياً، ويعكس حقيقة الفاشية ونزوعهم إلى العنف، كما يشير إلى حقيقة مهمة، وهي أن الإخوان هم الطرح الثالث منذ ثورة يناير 2011.

تحولت أماكن اعتصام أنصار الرئيس المصري المعزول محمد مرسي إلى غرف لتعذيب معارضيه، على يد مؤيديه المنتهين إلى جماعة «الإخوان المسلمين»، التي سقطت شرعيتها في الحكم عقب اندلاع ثورة شعبية في البلاد في 30 يونيو الماضي، وصدت محاضر الشرطة الرسمية حالات تعذيب وقتل خلال الأيام الماضية بين ميدان «نهضة مصر» بمحافظة الجيزة، وساحة «أربعة العودية» (شرق القاهرة) حيث يعتصم «الإخوان». واكتظت أقسام الشرطة بمحاضر ضد قياديي «الإخوان»، لتحريرهم على قتل المواطنين، وكانت أبرز هذه الحوادث لشابين ريفيين قداماً من محافظة الغربية إلى ساحة «أربعة» في القاهرة، فاعتدى عليهما «الإخوان» ظناً أنهما جاءا للتجسس عليهم، حيث قضى أحدهما نحبه، وتمكن الآخر من الهرب. كما ألقت الشرطة القبض على خمسة إخوانيين (بتهمة تعذيب شاب وبتز سبائته في ساحة أربعة، بحجة سرقة متعلقات المعتصمين، وأطلق أنصار مرسي الرصاص على سائق شرطة لتعليق صورة لمرسي عليها علامة «X» على سيارته. حوادث شبيهة وقعت في ميدان «نهضة

## فيليب يتسلم عرش بلجيكا بعد تنحي والده

### وعد بتكثيف الحوار في ظل الانقسام بين «الهولنديين» و«الفرنسيين»



الملك السابق البرت الثاني وزوجته الملكة باولا يتوسطان الملك الجديد فيليب وزوجته ماتيلدا على شرفة القصر الملكي في بروكسل بعد مراسم تسليم العرش أمس (إي بي آي)

حصراً لها مع ساسة بلجيكين بينما ظلوا طوال 541 يوماً غير قادرين على تشكيل حكومة جديدة. (بروكسل - أ ف ب، رويترز)

الوسطاء ورؤساء الحكومات المحتملين لإدارة المحادثات. وبعد الانتخابات غير الحاسمة التي أجريت عام 2010 عقد الملك البرت اجتماعات لا

ويتوجسون من العائلة الملكية التي ينظر لها على أن جذورها تمتد إلى منطقة والونيا التي يتحدث سكانها الفرنسية في الجنوب. ويعين الملك في بلجيكا

أصبح الأمير فيليب رسمياً أمس سابع ملك لبلجيكا بعدما أدى اليمين الدستورية، بعد ساعة ونصف ساعة على تخلي والده البير الثاني عن العرش. واقتسم فيليب (53 عاماً) باللغات الفرنسية والألمانية والهولندية على «احترام الدستور وقوانين الشعب البلجيكي والمحافظة على الاستقلال الوطني ووحدة الأراضي» ليصبح رأس الدولة الجديد. وقال الملك الجديد في خطابه الأول: «ابداً حكمتي مع الرغبة في وضع نفسي مع خدمة جميع البلجيك، وأعداً بتكثيف الحوار». وجرى أداء اليمين بعد 182 عاماً بالضبط على قسم ليوبولد الأول في 21 يوليو 1831. واقام الاحتفال في مجلس النواب. وتعاثي بلجيكا من انقسام إذ يسعى المتحدثون بالهولندية إلى استقلالية أكبر لمنطقة الفلاندرز في الشمال

## المنامة: توقيف ثلاثة أشخاص

### على خلفية تفجير الرفاع

انفجرت عند مسجد الشيخ عيسى بن سلمان في منطقة الرفاع، ولم يسفر الانفجار عن أي ضحايا. وأكد شهود عيان أن قوى الأمن كثفت عمليات التوقيف بعد الهجوم وعززت انتشارها على مدار القرى ونصبت حواجز على الطرق الرئيسية. وأثار التفجير حملة إدانات واسعة داخلية وخارجية من بينها إدانة لجمعية «الوفاق» المعارضة التي رفضت اللجوء إلى العنف، والمطالبة بالتحقيق بشكل سلمي. (دبي - أ ف ب)

## تركيا: تفريق تجمع في محيط «جيزي»

خطوة بمثابة «قصة حب حركة الاحتجاج». وحديقة جيزي المحظورة على الجمهور منذ أخلائها بالقوة في 15 يونيو الماضي، أعيد فتحها قبل عشرة أيام، لكن ما زال ممنوعاً على المتظاهرين دخولها. ويدافع عن هذا المشروع رئيس الوزراء التركي ورئيس بلدية إسطنبول سابقاً رجب طيب أردوغان. ويحس تقديرات للشرطة، فإن حوالي 2.5 مليون شخص نزّلوا إلى الشارع في نحو 80 مدينة طيلة ثلاثة أسابيع للمطالبة باستقالة أردوغان المتهم بالجناح نحو التسلط والرغبة في «إسالة» المجتمع التركي.

تدخلت الشرطة التركية في إسطنبول مساء أمس الأول، لتفريق مئات المتظاهرين الذين تجمعوا في محيط حديقة جيزي، معقل حركة الاحتجاج ضد الحكومة، والتي هزت تركيا في شهر يونيو الماضي، لحضور حفل زفاف اثنين من المتظاهرين. وقال شهود عيان أن قوات الأمن استخدمت خرطوم المياه والعصي لصد المتظاهرين الذين بلغ عددهم نحو ألف في شوارع حي بيوغلو الملاصق لساحة تقسيم حيث حديقة جيزي. وأوصحوا أن المتظاهرين كانوا يعتزمون حضور حفل زفاف شاب وشابة تعارفا أثناء حركة الاحتجاج غير المسبوبة وقررا الزواج في الساحة الرمزية في

# غياب محير للعامر... وعجب يطلب تحديد موقفه مبكراً

## عائلة كيتا تؤخر حضوره للكويت... وإبراهيم يبحث تقليص عدد اللاعبين

أحمد حامد

رفع فريق القادسية وثيرة استعداداته لمنافسات الموسم الجديد، بعد دخول أغلب العناصر الأساسية إلى التدريبات التي أقيمت مساء أمس على استاد محمد الحمد بحضور 22 لاعباً.

أثار غياب لاعب الفريق الأول لكرة القدم طلال العامر عن تدريبات القادسية استياء الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني محمد إبراهيم، الذي يسعى خلال الفترة المقبلة إلى تقليص عدد اللاعبين في التدريبات، حيث من المتوقع أن يصل عدد اللاعبين إلى 45، بعد انضمام عناصر الريدف لقائمة الفريق الأول، ما يحتم على إبراهيم تقليص هذا العدد إلى 36 لاعباً في البطولات المحلية. ويعني هذا التقليص استعداد ما يقارب من 8 لاعبين خلال الفترة المقبلة، ليتسنى لهم إيجاد فرصة أخرى، بينما ستكون القائمة الأساسية، والمقرر إرسالها في موعد أقصاه 20 المقبل، أزمة جديدة، كونها لا تتحمل كل هذا الكم المسجل في قائمة الإصفر المحلية. لذلك فإن عدداً كبيراً من اللاعبين طلب من الجهاز الفني والإداري تحديد القائمة مبكراً للبحث عن فرصة أخرى قبل فوات الأوان، كما أن بعض اللاعبين الكبار في الفريق لديهم الرغبة في الخروج على سبيل

الإعارة للاستفادة المادية، ثم العودة إلى القادسية في ظروف أفضل. وكان أول اللاعبين الذي أعلنوا موقفهم صراحة هو مهاجم الفريق العائد من السالمية أحمد عجب، والذي يسعى إلى وضع قدمه من جديد في تشكيلة القادسية أو البحث عن فرصة أخرى، خاصة أنه مطلب لبعض الأندية. وقال إبراهيم لـ"الجريدة": "طلبت مع الجهاز الإداري اللاعبين بالالتزام خلال الفترة المقبلة، لأن الفريق مقبل على موسم استثنائي لدينا فيه بطولات ومشاركات كثيرة، مضيفاً: "القادسية دائماً مطالب بحصد البطولات وعدم التفريط في أي بطولة، لذلك فإن المسؤولية مضاعفة هذا الموسم".

وكان القادسية قد واصل تدريباته أمس الأول، بحضور 22 لاعباً، ليس من بينهم الإيفواري إبراهيم كيتا، الذي يصير على اصطحاب عائلته كاملة بما فيها أخت زوجته إلى الكويت، ما تسبب في تأخر وصوله، كذلك غاب عن التدريبات البرازيلي ميشيل سمبليسون، إضافة إلى طلال العامر، و9 من اللاعبين المنضمين إلى منتخب الريدف. واشتملت تدريبات القادسية في بدايتها على تدريبات التقوية، والتي تمت في صالة الجيم بالنادي، بعدها انطلق الفريق إلى ملعب محمد الحمد لاستكمال الحصة التدريبية التي تركزت على رفع معدل اللياقة البدنية. ومن المقرر أن يحسم جهاز الكرة التدريبات النهائية الخاصة بمعسكر الفريق المقرر في الإمارات عقب عيد الفطر، حيث يتم التنسيق مع أحد المتعهدين لإقامة بعض المباريات الودية هناك، بينما تقرر أن يواجه القادسية منتخب الريدف في 2 و5 المقبل.



جانب من التدريبات الأخيرة

## طلال فاضل هدف السالمية

علمت "الجريدة" من مصدر موثوق أن لاعب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم ونادي كاظمة طلال الفاضل بات هدفاً لنادي السالمية خلال الفترة المقبلة، حيث يسعى مسؤولو الساموي إلى ضم اللاعب سواء عن طريق الإعارة مدة عامين أو بشرائه بشكل نهائي. وسيدخل السالمية، الذي يقوم بجمع بنض كاظمة في هذا الشأن، في مفاوضات مباشرة مع مسؤولي الأخير بشأن إتمام الصفقة التي سيكون وسيطها اللاعب بناء على طلب نادي السالمية. وأشار المصدر إلى أن اللاعب أكد تقديمه عرضاً من قبل نادي السالمية إلى مدير الفريق عبدالله الدويسان الذي وعده بالتفكير في العرض في حال تقديم عرض رسمي وليس شفهيًا. من جهة أخرى، دخل اللاعبان طلال الفاضل ويوسف ناصر تدريبات كاظمة مساء أمس الأول، السبت، من أجل إثبات حسن النية، بعد أن قررا مقاطعة تدريبات الفريق، كرد فعل منهما على رفض النادي العروض التي تلقاها مؤخرا وأبرزها من النصر والنهضة السعودي. وجاء قرار مشاركة الاثنين في التدريبات بعد الاجتماع الذي عقده معهما مدير الفريق عبدالله الدويسان قبيل انطلاق التدريب مباشرة، وأكد خلاله الدويسان ضرورة دخولهما التدريبات أولاً قبل تلبية مطالبتهما، والتي تضمنت في الموافقة على العروض التي تلقاها كل منهما، أو تعويضهما بمبلغ مالي مقابل استمرارهما، ووعدهما بنقل مطالبيهما لمجلس إدارة النادي، ومن ثم وضع النقاط فوق الحروف بهذا الشأن.



## المدرّب الروسي أندري يجتمع مع لاعبي الفحيحيل اليوم

حازم ماهر

تعاقد نادي الفحيحيل مع الروسي أندري لقيادة الفريق الأول لكرة القدم، ويعقد المدرب اليوم الاثنين اجتماعاً مع اللاعبين، ثم يباشر الفريق تدريباته الساعة 9,30 من مساء غد الثلاثاء.

في حين لعب للمنتخب الروسي ثلاث مباريات فقط خلال الفترة من عام 1992 إلى عام 1993.

### المجروب: مدرب جيد

ووجه أمين عام سر النادي ومدير الكرة صالح المجروب شكره إلى مجلس إدارة النادي الذي يعمل في صمت بقيادة حمد الدويسان، ولا يدخل على دعم الفريق وبذل جهداً مضاعفاً من أجل وصول النادي إلى ما هو عليه في الوقت الحالي منذ اكتساح الانتخابات التي أجريت قبل عامين. وقال المجروب في تصريح خاص لـ"الجريدة" "أندري سيكون عند حسن الظن به، خصوصاً أنه مدرب يمتلك شخصية قوية، وقادر بإذن الله على قيادة الفريق نحو تحقيق مركز متقدم دوري الدمج". وأشار المجروب إلى أن مجلس الإدارة درس العديد من السير الذاتية لمدرّبين على مهل حتى يقع اختياره على المدرب المناسب بعيداً عن أي ضغوط وهو ما تحقق بالفعل، وهو الأمر نفسه الذي ينطبق على اللاعبين المحترفين الذين سيعلن النادي عنهم فور التوصل إلى اتفاق نهائي معهم. واختتم المجروب تصريحه معلناً أن الفريق سيبدأ تدريباته في التاسعة والنصف من مساء غد الثلاثاء على ملعب النادي.

بعقد جهاز الكرة بنادي الفحيحيل اجتماعاً مع لاعبي الفريق الأول بالنادي في العاشرة من مساء اليوم الاثنين بمقر النادي، وذلك بحضور المدرب الروسي أندري تشيرنوشوف، الذي سيتولى إدارة الفريق ابتداءً من الموسم المقبل. وسيشهد الاجتماع رسم خريطة طريق للاعبين من أجل مواصلة تالقمهم بعد نجاحهم في الموسم الماضي في التربع على قمة دوري الدرجة الأولى. يذكر أن إدارة نادي الفحيحيل تعاقدت مع أندري الذي وصل إلى البلاد في ساعة متأخرة من مساء أمس الأحد مدة عام قابل للتجديد بمعرفة الطرفين (النادي والمدرب). ويمتلك المدرب الذي تعول عليه إدارة النادي كثيراً في قيادة الفريق إلى مركز متقدم في دوري الدمج، سيرة ذاتية جيدة، حيث سبق له أن درب منتخبات روسيا تحت 16 و19 و21، كما تولى مهمات تدريبية مع أندية دينامو موسكو، وسبارتاك موسكو وروبن كازان وشورتوم غراتس، وقاد كمدرب أندية وسبارتاك موسكو، ودينامو دبلينس الجورجي، وفيتيبيسك الجبلاروسي، وأورالسك الكازخستاني.

ودافع أندري كلاعب عن شعار المنتخب الأول للاتحاد السوفياتي (قبل تفككه) في 25 مباراة دولية خلال الفترة من عام 1990 إلى عام 1992،

## منتخب الناشئين رد الدين لنظيره الأردني

تم تم الاتفاق على الجهاز الفني لمنتخب الناشئين مواليد 1997 على لعب مباراة تجريبية سيتم تحديد موعدها في وقت لاحق.

المنتخب الأردني بمشاهدة الكرة وهي تعانق شبابه. ومن ناحية أخرى، باتت مواجهتها الأزرق مع المنتخب اليمني محفوفتان بالمخاطر، حيث إن هناك نية لإلغائهما، ومن

ونجح اللاعب بندر العجمي في ترجمة تفوق المنتخب بالهدف الرائع الذي أحرزه في الدقيقة 62 من زمن اللقاء بتسديدة محكمة من داخل من منطقة الجزاء، احتفى حارس

نجح منتخبنا الوطني للناشئين مواليد 1998 في رد الدين لصيفه الأردني، بعد فوزه بهدف من دون رد في المباراة التجريبية الثانية التي جمعتهما على استاد علي صباح الأريبعاء الماضي النصر في العاشرة والنصف من مساء أمس الأول السبت، وهي النتيجة ذاتها التي حققها المنتخب الأردني في التجربة الأولى التي أقيمت في العاشرة من مساء الأربعاء الماضي على الملعب ذاته، وتأتي التجريبتين ضمن استعدادات المنتخبين الشقيقين لخوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للناشئين.

وإطمأن الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب إبراهيم عبيد الذي لعب بتشكيلين مختلفين في اللقاء، على مستوى جميع اللاعبين الذين شاركوا، ونجحوا في لفت الانتباه إليهم من خلال مستواهم الفني والبدني الجيد الذي ظهروا عليه طوال زمن المواجهة، التي تمكنوا من فرض سيطرتهم على زمامها، وتوالت هجماتهم على مدار شوطيها.



فرصة اردنية وصد ناجح من حارس مرمى الأزرق

### باختصار

الاتحاد الكويتي يرغب بلقاء ودي مع العراق

أعلن رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم ناجح حمود أن الاتحاد تلقى دعوة من نظيره الكويتي لإقامة مباراة ودية في الكويت في العاشر من سبتمبر المقبل، ضمن استعدادات منتخب بلديهما للاستحقاقات المقبلة. وأوضح حمود أن الاتحاد تلقى دعوة من الجانب الكويتي لإقامة مباراة مع المنتخب العراقي بالكويت في 10 سبتمبر المقبل، والمباراة مهمة لمنتخبنا ونأمل أن يستنصرها الجهاز الفني وأن يضعها في أولوياته. وأضاف: "نسعى لمباريات ودية أخرى تسهم في استعداد مثالي للمنتخب الذي نتظفه لمواجهة هامة على صعيد تصفيات آسيا 2015. ويعود آخر لقاء بين المنتخبين الكويتي والعراقي إلى يناير الماضي في المنامة ضمن خليجي 21 وانتهى لحساب أسود الرافدين بهدف وحيد.

### غفلة رمضان

تقيم الهيئة العامة للشباب والرياضة غفلة رمضان برعاية وحضور اللواء. فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة والمدير العام، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2013/7/23 في تمام الساعة 9:30 مساءً، والدعوة عامة لجميع الرياضيين والإعلاميين.

### «قوى» الجهره يعسكر في المغرب

قرر مجلس إدارة نادي الجهره إقامة معسكر تدريبي لفريق ألعاب القوى في المغرب، استعداداً لمنافسات الموسم المقبل بعد إجازة عيد الفطر السعيد في إحدى المناطق المشهورة بالتدريب على المسافات الطويلة. ويأتي قرار إدارة النادي حرصاً منها على الاستعداد الجيد لجميع الألعاب قبل انطلاق المنافسات المحلية المقبلة، إذ بدأت لعبة ألعاب القوى بالتطور في النادي، حيث يتولى مدير اللعبة أمين السر المساعد فارس الحسيني مجهوداً شاقاً للرفق بالعبء وحصد نقاط في كأس التفوق العام للعبة، لاسيما أنه مدرب سابق. كما قرر مجلس إدارة النادي إقامة معسكر تدريبي للفريق الأول لكرة السلة في صربيا قبل انطلاق الموسم المقبل بأسبوعين، ويأتي قرار النادي باختيار مكان إقامة المعسكر حسب طلب مدرب الفريق الأول الصربي زوران كريكوفيتش.

### خالص العزاء لحسين غانم

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء من حسين غانم مدير دورة الروضان الرمضانية لوفاة عمه (والد زوجته)، تحمد الله الفقيد بواسع رحمته واليهم أهله وذويه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون».

### خيطان يواجه أزرق الشباب اليوم

يخوض فريق خيطان لكرة القدم مباراته التجريبية الأولى بلقاء مع المنتخب الوطني للشباب تحت 19 سنة في العاشرة من مساء اليوم الاثنين على استاد نادي خيطان، وذلك ضمن استعدادات الفريق للقاء الفتي للفريق بقيادة المدرب خالد أحمد بيحس منافسات المجموعة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا، التي تستضيفها ميانمار خلال العام المقبل.

يذكر أن مدينة أربيل العراقية تستضيف منافسات هذه المجموعة خلال الفترة من 8 إلى 12 من شهر أكتوبر القادم، وتضم المجموعة منتخبات العراق وأفغانستان وباكستان بالإضافة إلى الأزرق. وخاطبت اللجنة الفنية لاتحاد الكرة مسؤولي نادي خيطان لإقامة مباراة تجريبية، وهو ما لاقى موافقة فورية من مسؤولي النادي، خصوصاً أن الجهاز الفني للفريق بقيادة المدرب خالد أحمد بيحس عن تجربيتين قبل المغادرة إلى المغرب للدخول هناك في معسكر تدريبي سيتخلله ثلاث مواجهات تجريبية متدرجة المستوى. وأكد عضو مجلس إدارة نادي خيطان ومدير الكرة بالنادي فهد المطيري أن الساعات القليلة المقبلة ستشهد حسم انتقال لاعب السالمية السابق والتضامن الحالي يوسف بوطيبان إلى الفريق، وذلك خلال الاجتماع الذي سيعقد معه اليوم، لمعرفة مطالبه المادية للتوقيع، في حين أن لاعب كاظمة والشباب السابق عبدالوهاب الختلان باشر تدريباته مساء أمس الأول السبت مع الفريق بعد أن أكمل تعاقد مع النادي.

وأشار المطيري في تصريح خاص لـ"الجريدة" إلى أن الجهاز الفني أبدى رضاه تماماً عن روح اللاعبين القتالية التي كان لها مفعول السحر في الارتقاء بالمستوى البدني للاعبين خلال فترة وجيزة للغاية، لافتاً إلى أن هناك منافسة حامية الوطيس بين جميع اللاعبين، خصوصاً أصحاب الأعمار السنية الصغيرة منهم لضمان مكان لهم في القائمة، وبالتأكيد فإن هذه المنافسة ستصب في النهاية في مصلحة الفريق.

# سقوط جماعي لفرسان الامارات في «الروضان»



جانب من منافسات دورة الروضان

## السالمية يتغلب على الدمخي

تمكن فريق مركز كبر للتعريب في ظهوره الأول بالنسخة الثالثة لدورة البراعم في يومها الحادي عشر من تحقيق الفوز على حساب أكاديمية اتوم سيورتنج بهدفين نظيفين، في حين حقق الين انتصارا منطوقيا على فريق سعد العبدالله بثلاثية نظيفة، أما السالمية فابتسمت له ركلات الترجيح ليحفظ الفوز بهدفين.

في المباراة الأولى وضحت رغبة لاعبي كبر في خطف الفوز حيث بادروا بشن الهجمات على مرمى أكاديمية اتوم سيورتنج الذي باداهم المحاولات الهجومية ولكن من دون فاعلية على المرمى، حتى تمكن حسين الشمالي من خطف الهدف الأول لمركز كبر قبل أن يضيف عمار القلاف الهدف الثاني معلنا فوز كبر بهدفين نظيفين.

في اللقاء الثاني لم يجد فريق الين صعوبة في تخطي عقبة سعد العبدالله بثلاثية من دون رد، أما اللقاء الأخير بين السالمية والمرحوم عبد الله الدمخي فجاء سجلا بين الفريقين اللذين تبادلوا المحاولات الهجومية الخطيرة، إلا أن التسرع في الملحة الأخيرة وتناقل حارسى المرمى حال دون تسجيل أهداف ليحتكم الفريقان لركلات الترجيح التي انحازت للسالمية، حيث سجل له محمد علي وعبدالله مكي، بينما أضع حمود وليد وعلي شمساه ركلتي ترجيح لفريق المرحوم عبد الله الدمخي.

وتواصل اليوم منافسات دورة البراعم بإقامة 3 مواجهات ضمن المجموعة الأولى، حيث يلتقي شباب سلوى مع رودي في حين يصطدم نادي الكويت بفريق كيو 8 وتختتم لقاءات اليوم بمواجهة نجوم البراعم والمرحوم خالد جابر.

رغم تماسك الوحدة الإماراتي أمام محاولات الكويتية للاستثمار الهجومية أخفق لاعبو الوحدة في الحفاظ على نظافة شبكاتهم بعدما تمكن عبدالعزيز يوسف من تسجيل هدف الفوز للكويتية للاستثمار ليودع الوحدة دورة المرحوم عبد الله مشاري الروضان الرمضانية لكرة الصالات بخسارته للمرة الثانية.

وفي اليوم ذاته أيضا نجح امريكنا في إعلان تاهله مبكرا للدور التالي بتحقيقه الفوز بثلاثية على النصر الإماراتي سجلها حمد العوضي وحمد حياة، ومازالت أمال الوصل صاحب النقاط الثلاث قائمة في التاهل. وفي اللقاء الأخير حافظ بلاغة على حظوظه في التاهل بعدما أطاح بالنصر الإماراتي من الدورة بتغلبه عليها بثلاثية ملعوبة أحرزها فواز محسن ومشلع مناحي وفواز محمد.

## 3 مباريات مصيرية اليوم

تواصل منافسات الدورة بإقامة ثلاث مباريات اليوم، حيث يلتقي فريق المرحوم احمد الرومي حامل اللقب مع لبنان، والأهلي السعودي مع سينكسيب، وفريق المرحوم سلمان الرومي مع الخطوط الجوية القطرية.

ويشهد فريق الرومي تحقيق الانتصار الثاني على التوالي لحسم تاهله للدور المقبل مبكرا، بعد ان دشّن رحلة البحث عن اللقب بالفوز على الاهلي السعودي بهدفين دون رد، بينما سيكون الأخير في حاجة الى احتياط عقبة فريق سينكسيب لتجنب الخروج المبكر، في مهمة ستكون صعبة للغاية، خاصة ان منافسه ظهر بمستوى طيب في مبارياته الأولى التي حقق فيها الفوز على لبنان.

وفي المباراة الثالثة ستكون كفة فريق المرحوم سلمان الرومي الأرجح للتغلب على فريق الخطوط القطرية.

## فليطح: الاستمرارية دليل نجاح الدورة

محترف في كرة الصالات وهو ما يمنح الدورة رونقا خاصا واثارة كبيرة.

وأكد فليطح إقامة العديد من السدورات الرمضانية والمناسبات الرياضية لاتاحة الفرصة أمام الشباب الكويتي للتواصل في أجواء مثالية تخلو من التعصب والخروج عن النص.



أكد الدكتور حمود فليطح نائب المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة أن دورة الروضان تحقق نجاحا تلو الآخر كل عام، ما يؤكد قدرتها على الاستمرار، في ظل الدعم الكبير الذي تقدمه أسرة المرحوم عبدالله مشاري الروضان، بالإضافة الى التنظيم الرائع من قبل اللجنة المنظمة العليا بقيادة خالد الروضان.

وأوضح فليطح انه يحرص على زيارة الدورة للاستمتاع

## لقطات

- تتقدم اللجنة المنظمة بخالص العزاء إلى مدير الدورة حسين غانم لوفاة المغفور له بإذن الله والد زوجته سليمان سعود العصيمي، ونسال العلي القدير أن يتعمده بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.
- حظي المعلق المصري أحمد الطيب بترحيب كبير من جماهير الدورة الذين تفاعلوا معه بعد الإعلان عن قدومه للتعليق على منافسات الدورة، وحرص الحضور ورباطنا مشجعي اليوفي ومانشستر يونايتد على التقاط الصور التذكارية معه.
- شارك رجل الأعمال مرزوق الخرافي في تقديم جائزة أفضل لاعب لليوم الحادي عشر، التي فاز بها حارس الوحدة الإماراتي طاهر ناصر علي ومحترف أمريكانا أندريس كامبلو ولاعب بلاغة عادل السعودي.
- تبادل رئيس اللجنة المنظمة العليا للدورة خالد الروضان الدروع التذكارية مع إدارة نادي الوحدة الإماراتي ورباطتي مشجعي اليوفي ومانشستر يونايتد بالكويت.

## دربي الأهلي والزمالك اليوم

وسيعلق على المباراة المعلق المصري المعروف أحمد الطيب الذي بدأ مهمته في التعليق على الدورة للمرة الأولى أول أمس، لينضم الى كتيبة مشاهير النسخة الرابعة والثلاثين، كما سيشارك الإعلامي المصري كريم حسن شحاتة في تقديم استديو الروضان مع مقدم الدورة الإعلامي مهدي يوسف، ويشهد دربي الأهلي والزمالك اليوم تأبين فقيد الكرة العربية والمصرية إبراهيم يوسف.

سيكون جمهور الدورة على موعد استثنائي اليوم الإثنين مع متابعة دربي الكرة المصرية الأشهر في المنطقة العربية الأهلي والزمالك، بحضور نخبة من لاعبي الناديين المعتزلين، الذين لبوا دعوة اللجنة المنظمة للمشاركة في المباراة الاستعراضية.

ويمثل الأهلي الخماسي المكون من خالد بيبي ومحمد عمارة وياسر رضوان وهشام حنفي وسهير كمونة، فيما سيكون احمد نخلة لاعب الأهلي السابق مدربا للفريق، ويشارك مع الزمالك كل من احمد الكاس ونادر السيد وعبدالحليم علي ومدحت عبدالهادي وطارق مصطفى.



الروضان يتبادل الدروع التذكارية مع رباطتي اليوفي ومانشستر يونايتد بالكويت



الإعلامي محمد المسند يرحب بالمعلق المصري أحمد الطيب

## شباب اليد يحقق فوزاً معنوياً على تشيلي ويواجه كوريا اليوم

### محمد عبدالعزيز

المركز الخامس في مجموعته الرابعة، وسيلعب منافسات كأس رئيس الاتحاد الرضوية لتحديد المراكز من 17 إلى 20، مع منتخبات روسيا وقطر وكوريا الجنوبية التي حصلت على المركز الخامس في المجموعات الثلاث الأخرى في البطولة. وبقي منتخب تشيلي بدون رصيد في المركز السادس الأخير في المجموعة، وسيلعب على المراكز من 21 حتى 24.

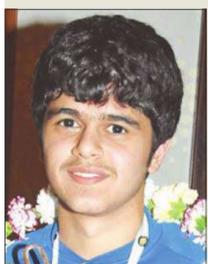
### الكويت وكوريا

وسيلتقي المنتخب الوطني في الحادية عشرة من صباح اليوم مع منتخب كوريا

اقتصد عبدالرحمن البالول هدفا ثميناً في آخر ثلاث ثوان، حقق به المنتخب الوطني للشباب لكرة اليد فوزاً معنوياً على حساب المنتخب تشيلي بنتيجة 33-32، في المباراة التي جمعتهم أمس الأول في ختام الدور الأول (التمهيدي) لبطولة كأس العالم للشباب لكرة اليد، المقام حالياً في البوسنة حتى 28 الجاري.

وبهذه النتيجة حصد الأزرق قطعتي الفوز الوحيد له في الدور التمهيدي، بعد أربع هزائم متتالية على يد منتخبات السويد والبرازيل واسبانيا ومصر، وحصل على

## نزار يواصل تألقه في بطولة العالم للإسكواش



يوسف نزار

هذا المحفل الكبير في كل الادوار، والتي فاجأ بها كل متابعي البطولة. وقال المطيري إن نزار تاهل بعد هذا الفوز الكبير، الذي جاء على حساب اللاعب المصري، وهو من المصنفين الأوائل في البطولة، للعب على المركزين الخامس والسادس، وهو امر يتحقق للمرة الأولى في تاريخ رياضة الاسكواش الكويتية والخليجية، لينتج ان اللاعبين الكويتيين قادرون على تحقيق أفضل النتائج بشرط توافر الاعداد الجيد من الاتحاد والرغبة الصادقة من اللاعب.

واصل لاعب منتخب الكويت للإسكواش يوسف نزار تقديم مستوياته الالفة في بطولة العالم للشباب (تحت 19 سنة) المتواصلة منافساتها في بولندا، بعد فوزه أمس على نظيره المصري محمد الجوارحي بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل واحد.

وأشاد أمين سر الاتحاد الكويتي للإسكواش فايز المطيري بما قدمه اللاعب نزار في هذه المباراة التي فاز بها عن جدارة واستحقاق على منافسه المصري، بعد أن قلب تأخره بالشوط الأول الى انتصار عريض، ليفوز بالمباراة بنتيجة (11/9 و 12/14 و 3/11 و 3/11)، مشيراً إلى الأداء المميز للنجم الكويتي الصاعد في

## سلة القادسية دشنت تدريباتها

### جابر الشريفي

بدأ الفريق الأول لكرة السلة في نادي القادسية تدريباته اليومية استعداداً لمنافسات الموسم المقبل بقيادة المدرب البوسني منصور بايراموفيتش بحضور جميع اللاعبين.

دشن الفريق الأول لكرة السلة في نادي القادسية تدريباته اليومية استعداداً لمنافسات الموسم المقبل بقيادة مرربه البوسني منصور بايراموفيتش الذي وصل الى البلاد الأسبوع الماضي.

حضر التدريبات جميع لاعبي الفريق باستثناء عبدالله الصراف الذي يخضع لعلاج تاهيلي حالياً في ألمانيا بعد إجرائه عدة عمليات في الركبة والكتف. وأركزت التدريبات في البداية على رفع معدل اللياقة البدنية حيث ستستمر على هذه الحال طوال شهر رمضان المبارك، ثم سيتم الانتقال للنواحي التكتيكية.

وعينت إدارة النادي لاعب الفريق السابق وائل راشد مساعداً

للمدرب الى جانب الوطني مرتضى السيد الذي يعمل أيضاً مساعداً لمدرّب الفريق الأول منذ فترة طويلة.

### اكتمال الصوفوف

من جانبه، أكد هاني الملا مدير عام لعبة كرة السلة في النادي ان التدريبات التي تقام حالياً رسمية وليست تجميعاً للاعبين، مشيراً الى ان الفريق بدأ فعليا استعداداته للموسم المقبل. وقال الملا ان الفريق مكتمل الصوفوف ولا يوجد اي غياب هذا الموسم على عكس السنوات الماضية، حيث انتهت ادارة النادي جميع المشاكل المتعلقة بغياب بعض اللاعبين من اجل انطلاق قوي في بداية الموسم.

وأوضح الملا ان الاستعدادات تسير على قدم وساق من اجل

إكمال جميع التجهيزات قبل انطلاق البطولة الودية التي ينظمها النادي والتي ستقام في مطلع اكتوبر المقبل، لافتاً الى ان اللجنة المنظمة ضمنت مشاركة سبعة فرق قوية في البطولة حتى الآن على رأسها ناديا الاتحاد السكندري المصري ونادي الريان القطري، فضلاً عن بعض الأندية المتميزة في اللعبة، مؤكداً مشاركة الرياضي اللبناني أيضاً قبل ايقاف السلة اللبنانية من الاتحاد الدولي للعبة.

### ودية تايلند

وأشار الملا إلى ان القادسية لن يقيم اي معسكر تدريبي هذا الموسم، بل سيشارك في بطولة ودية في تايلند منتصف سبتمبر المقبل استعداداً لمنافسات الموسم المقبل ويعتبر هذه البطولة الودية بالإضافة الى بطولة القادسية بمثابة الاعداد الكاف للموسم المقبل.

وأكد الملا ان النادي جدد عقد محترفه السابق رشاد وودز ويبحث عن محترف سنتر آخر، مشيراً الى انه من الممكن التعاقد مع محترف متميز في حال رأى الجهاز الفني محترفاً متميزاً في بطولة تايلند الودية. ولفت الملا إلى ان عبدالله الصراف نجم الفريق سيحصل الى البلاد اواخر اكتوبر المقبل بعد اكتمال علاجه وسيلتحق بالتدريبات فور وصوله للمشاركة مع الفريق في المنافسات المحلية.



محترف القادسية السابق رشاد وودز

## ختام بطولة السفارات الرابعة لكرة القدم اليوم أهداف بالجملة في اليوم السابع لدورة الحساوي



جانب من لقاء السلام والبنديفة

أسفرت لقاءات اليوم السابع لدورة المرحوم شمالان الحساوي الـ18 الرمضانية الكروية، عن الكثير من المفاجآت حيث تميز في هذا اليوم فريقا الظاهرة والسلام أكثر الفرق المشاركة تالقا وتنافسوا على إحراز الأهداف، وجاءت الغلبة لفريق السلام الذي حقق أكبر نتيجة بالبطولة إثر فوزه على البنديفة 8 - صفر، في حين فاز الظاهرة على العوضي 7-3، كما صعد فريق ديوانية العمر إلى الدور الثاني بعد انسحاب ابوفهد لعدم اكتمال الفريق، كما فاز ديوانية بوسليمان على التقدم التكنولوجية 3 - صفر.

### عيدية لكل الأطفال

وشهدت الدورة مهرجانا مثيرا بحضور جماهير غفيرة ازدادت مع زيادة الجوائز والتحفيز على الحضور التي اعلنتها ياسين الحساوي راعي الدورة، وأكد مرة أخرى أنه سيتم تكريم كل الأطفال الذين يحضرون اليوم الختامي لدورة المرحوم شمالان الحساوي حتى ولو جاء كل أطفال الكويت تخليدا لذكرى المرحوم شمالان الحساوي الذي ترك بصمات رائدة في الكويت الحبيبة،

تحمّل اسما عزيزا على قلوب الجميع، مؤكدا أنه يحمل الكثير من الذكريات الطيبة والمواقف الرائدة، مضيفا أنه لمس اهتماما كبيرا من أسرة المرحوم الحساوي بإنجاح الدورة وتشجيع الشباب من المواطنين والمقيمين للمشاركة لقضاء أوقات طيبة خلال الشهر الكريم.

جمع المواطنين والمقيمين في دورة كروية أخوية تحقق الكثير من الأهداف الطبية لأهل الكويت، وتخلد ذكرى المرحوم شمالان عبدالعزيز الحساوي. وأعرب عبدالرحيم العليان رئيس الاتحاد الفلسطيني بالمشاركة في الدورة التي

واشاد رجال الصحافة والإعلام لتغطيتهم المميزة للدورة.

### تكريم ياسين الحساوي

من جانب آخر، قام فاضل المندي وعبدالرحيم العليان بتكريم ياسين الحساوي على دعمه وجهوده الطيبة من أجل



من لقاء ارتيريا وبنغلاديش

والشيخ دعيخ الخليفة عضو اللجنة، ومن خلال مباريات المجموعات التي صعد منها الفرق الـ 8 وضح تماما أن أقوى الفرق المرشحة إلى النهائي مصر وتونس والاردن ولبنان، وعندما نتحدث عن هذه الفرق فإن الفريق المصري في المقدمة ولا يختلف اثنان على أن الفريق المصري الأفضل حتى الآن في كل شيء، حيث يلعب بجماعية ويتميز بالتكتيك العالي، وهو ما رجح كفته على منافسه الأميركي بنصف درزن من الأهداف مقابل لا شيء.

وأضاف الخالد أن رعاية نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد للبطولة اعطتها إضافة كبيرة ودافعا كبيرا لجميع العاملين في اللجنة المنظمة، وهذه البطولة هي إحدى نتائج توجيهات وزير الخارجية الذي يسعى دائما أن يكون هناك ترابط اجتماعي في الأنشطة للوسط الدبلوماسي في الكويت، وحتى لا تكون العلاقة بين السفارات ووزارة الخارجية مجرد علاقة رسمية.

### 8 فرق بالدور الثاني

وقد صعد إلى الدور ربع النهائي 8 فرق هي نيجيريا وفلسطين وتوجو والاردن وتونس ومصر وارتيريا ولبنان، وقد التقت هذه الفرق في ساعة متأخرة من مساء أمس الأحد، وسيصعد منها 4 فرق إلى الدور قبل النهائي التي لعبت أيضا أمس الأحد، وسيصعد منها فريقان إلى النهائي، حيث يلتقيان للمنافسة على الفوز بلقب البطولة اليوم الاثنين.

وقد حضر المباريات جمهور كبير يتقدمهم السفير الأميركي في الكويت،

برعاية الشيخ صباح الخالد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية تختتم في التاسعة من مساء اليوم بطولة السفارات الرابعة لكرة القدم الرمضانية على صالة نادي كاظمة، ويشمل اليوم الختامي لقاء كرويا بين فريقَي الوزراء والسفراء قبل المباراة النهائية على لقب البطولة، إضافة إلى وجود بعض الفقرات الفلكلورية ستقدمها فرق تابعة لبعض السفارات التي شاركت في البطولة، بالإضافة إلى توزيع جوائز قيمة للجماهير مقدمة من الشركات الراعية الكويتية والجزيرة للاتصالات والباطين.

والجدير بالذكر أن البطولة استمرت أربعة أيام بدأت من يوم الجمعة الماضي وستختتم مساء اليوم الاثنين. وقد صرح السفير الشيخ علي الخالد رئيس اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس اللجنة الاجتماعية والرياضية بوزارة الخارجية، أن البطولة ضمن الأنشطة الخاصة باللجنة، وقد لعبت دورا اضافيا في تقارب الوسط الدبلوماسي بعيدا عن الأعمال الرسمية، خاصة خلال شهر رمضان المبارك.

البطولة وفريق الإنتر على المركز الثاني، ونقل إليهم تحيات رئيس الهيئة، مشيرا إلى أن الهيئة اعتادت على دعم الأنشطة الرياضية للجهات الأهلية. وعلى صعيد آخر اختتمت إدارة الرياضة للجميع في الهيئة العامة للشباب والرياضة فعاليات البطولة الرمضانية لكرة الطائرة بفوز فريق عبدالرحمن العتيبي، حيث حصل على لقب البطولة لهذه الدورة بعد تغلبه على فريق شهداء القرين في المباراة النهائية، كما حصل على المركز الثالث فريق المرحوم علي دشتي بعد تغلبه على فريق مشعل رمضان.

تحت رعاية اللواءم فيصل الجزارف رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، أقيم بمقر جمعية الثقافة الاجتماعية ختام البطولة الرمضانية لكرة القدم التي شارك بها عدد من الفرق الشبابية. وقام ممثل راعي البطولة محمود أبل مدير إدارة المكتب الفني لقطاع الرياضة ممثلاً عن الهيئة العامة للشباب والرياضة وأحمد دشتي رئيس جمعية الثقافة الاجتماعية وأعضاء مجلس الإدارة ومرزوق ناصر الخرافي بتوزيع الكؤوس والميداليات على الفرق الحاصلة على المراكز المتقدمة، حيث حصل فريق مبراس على كأس

## جمعية الثقافة الاجتماعية تختتم بطولتها الرمضانية

## الملك يبيحث عن بديل لكوينتراو



كشفت تقارير إخبارية أمس أن نادي ريال مدريد يبحث حاليا عن ظهير أيسر في حال رحيل البرتغالي فابيو كوينتراو، مشيرة إلى أن البرازيلي جيليرمي سيكيرا، لاعب غرناطة الإسباني هو المرشح الأول لخلافته. وانشارت صحيفة "أس" الإسبانية إلى أن ريال مدريد لا يسعى إلى إنفاق مبالغ كبيرة لضخم لاعب في هذا المركز في ظل وجود مارسيلو، لكنه يدرك أهمية وجود بديل تحسبا لاصابته كما حدث الموسم الماضي. وأوضح المصدر أن سعر اللاعب قد يصل إلى ثمانية ملايين يورو، المبلغ الذي طلبه غرناطة عندما أبدى اقتنكو مدريد وفالنسيا الإسبانيان رغبتهم في الاستعانة بخدماته. وتضخفت الصحيفة أن الاهتمام ببيكيرا لا يقتصر على الدوري الإسباني، حيث إن أندية إيفرتون وغلطة سراي وسوانزي سيتي تسعى للاستعانة بخدماته، رغم أنه أكد

إذا لم يكن مرغوبا في فانا لا أود البقاء هنا". وتتنافس أندية موناكو الفرنسي وتوتنهام الإنكليزي وبنفيكا البرتغالي على الاستعانة بخدمات كوينتراو، إلا أن أيا منها لم يتقدم بعرض يوافق عليه النادي الملكي، الذي دفع 30 مليون يورو لضخم اللاعب قبل موسمين.

عدم التوصل لاتفاق مع الأول. يشار إلى أن اللاعب البرازيلي جدد تعاقد مع النادي الإسباني الصف الماضي لمدة موسمين إضافيين (حتى 2017) بشرط جزائي يصل إلى 25 مليون يورو. وكان كوينتراو قد أبدى رغبته في الرجوع إلى النادي الملكي، حيث أكد في مقابلة مع صحيفة "أو غوغو" في 24 مايو الماضي

## فيدرر يودع «هامبورغ» على يد المصنف 114



ودع السويسري روجيه فيدرر، المصنف أولا، أمس، دورة هامبورغ الدولية لكرة المضرب، البالغة جوائزها 1.10 مليون يورو، من الدور نصف النهائي على يد الأرجنتيني المغومر فيديريكو ديلبونيس، المصنف 114 عالميا، بالخسارة امامه 6-7 (7-9) و6-7 (4-7). واعتقد الجميع ان فيدرر، الفائز بـ77 لقباً في مسيرته، بينها 17 في البطولات الأربع الكبرى آخرها العام الماضي في ويمبلدون، والمتوج بلقب هذه الدورة أعوام 2002 و2004 و2005 و2007، وخسر نهائي 2008 حين كانت مصنفة بين دورات الماسترز التسع، أمام اختيار سهل في مواجهة الأرجنتيني البالغ 22 عاماً، لكن النجم السويسري سقط في الفخ وعجز عن مواصلة مشواره نحو إحراز لقبه الثاني فقط هذا الموسم بعد الذي توج به في دورة هاله الألمانية. وأضاف فيدرر، الذي يشارك في هذه الدورة للمرة الأولى

سقط فيدرر في فخ الهزيمة أمام الأرجنتيني المغومر فيديريكو ديلبونيس، ليخزج من نصف نهائي بطولة هامبورغ الألمانية، ويفشل في التتويج بلقب البطولة للمرة الخامسة في مشواره.

منذ 2008 حين تنازل عن اللقب لغريمه الإسباني رافايل نادال، خيبة اليوم إلى تلك التي مني بها في مشاركته الأخيرة حين تنازل عن لقب ويمبلدون بخروجه من الدور الثاني

على يد الأوكراني سيرغي ستاخوفسكي. ويبحث فونيني (26 عاماً) مصنف 25 عالمياً الذي حقق فوزه الثاني على الماغرو من أصل 5 مواجهات بينهما، عن

منذ 2008 حين تنازل عن اللقب لغريمه الإسباني رافايل نادال، خيبة اليوم إلى تلك التي مني بها في مشاركته الأخيرة حين تنازل عن لقب ويمبلدون بخروجه من الدور الثاني

## فرورم على بعد 118 كلم من اللقب

الترتيب العام، متفوقا على فابيو بارا الذي وصل إلى المركز الثالث في نسخة 1988. وأنهى كوينتانو المرحلة قبل الأخيرة متقدما بفارق 18 ثانية على الإسباني خواكين رودريغيز، فيما جاء فرورم ثالثا بفارق 29 ثانية والإسباني الآخر اليخاندرو فالفيردي رابعا بفارق 42رأ دقيقة عن المتصدر. وكان الإسباني البرتو كونتادور الذي أحرز اللقب مرتين في 2007 و2009 (توج به عام 2010 لكنه جرد منه لخبوت تناوله منشطات)، أكبر الخاسرين في مرحلة أمس بعد أن خسر دقيقتين

الحالية بسبب الإصابة، بعد أن احتفظ بالقميص الأصفر منذ المرحلة التاسعة. ودخل فرورم المرحلة الأخيرة أمس الأحد التي أقيمت بين قصر فرساي وجادة الشانزيليزيه لمسافة 118 كلم، وهو يتصدر الترتيب العام بفارق 5,03 دقائق عن كوينتانو الذي أصبح أول كولومبي يحقق الفوز بأحدى مراحل هذا السباق منذ 2007 والرابع عشر في تاريخ مشاركاته أثناء بلاده. وأصبح الكولومبي الشاب البالغ من العمر 23 عاما أول دراج من بلاده يحتل المركز الثاني في

اصبح البريطاني كريس فرورم (سكاى) على بعد 118 كلم من اللقب بعدما احتفظ بالقميص الأصفر وصدارة النسخة المثوية لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية، وذلك إثر المرحلة العشرين قبل الأخيرة التي أقيمت أمس بين أنيسي وسيمونز لمسافة 125 كلم والتي فاز بها الكولومبي نابرو كوينتانو ما سمح له بالصعود إلى المركز الثاني. وأصبح فرورم (28 عاما) الذي فاز في ثلاث مراحل في النسخة الحالية (8 و15 و17) وأربع في تاريخ مشاركاته في هذه الدورة الشهيرة، قريبا من خلافة مواطنه برادلي ويغينز الغائب عن النسخة

وكان نابولي الذي يتولى تدريبه الإسباني رافايل بينيتز، قد أبدى اهتمامه بالبرازيلي جوليو سيراز، لكن لم يتم التوصل لاتفاق، فقرر التعاقد مع الحارس الإسباني. وستسمح هذه الصفقة برحيل حارس نابولي، مورغان دي سانتيس، إلى روما. (إفي)

وكان نابولي الذي يتولى تدريبه الإسباني رافايل بينيتز، قد أبدى اهتمامه بالبرازيلي جوليو سيراز، لكن لم يتم التوصل لاتفاق، فقرر التعاقد مع الحارس الإسباني. وستسمح هذه الصفقة برحيل حارس نابولي، مورغان دي سانتيس، إلى روما. (إفي)

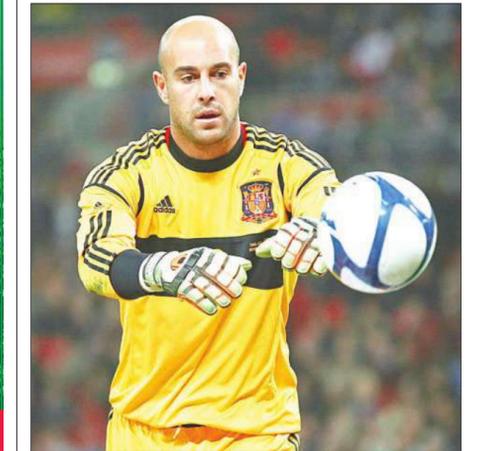
## نابولي يتوصل لاتفاق مع بيبي رينا

ديلو سبورث الإيطالية أمس أن الإسباني بيبي رينا سيكون الحارس الجديد لنابولي الموسم المقبل. وتحت عنوان "نابولي-رينا... حقيقة"، وأوضحت الصحيفة أن الحارس سينتقل لنابولي معاراً من ليفربول الإنكليزي، وسيخضع للفحوص الطبية خلال الساعات القادمة. وقبل صدور إعلان رسمي، اشارت الصحيفة إلى أنه تم أمس الانتهاء من التفاصيل الأخيرة في الصفقة التي تمت بحضور وكيل اللاعب، مانويل جارثيا كيلون.

ديلو سبورث الإيطالية أمس أن الإسباني بيبي رينا سيكون الحارس الجديد لنابولي الموسم المقبل. وتحت عنوان "نابولي-رينا... حقيقة"، وأوضحت الصحيفة أن الحارس سينتقل لنابولي معاراً من ليفربول الإنكليزي، وسيخضع للفحوص الطبية خلال الساعات القادمة. وقبل صدور إعلان رسمي، اشارت الصحيفة إلى أنه تم أمس الانتهاء من التفاصيل الأخيرة في الصفقة التي تمت بحضور وكيل اللاعب، مانويل جارثيا كيلون.



جانب من منافسات المرحلة العشرين من سباق فرنسا



## سلة أخبار

الكانتارا يشارك في فوز بايرن على هامبورغ



استهل النجم الإسباني الصاعد تياغو الكانتارا امس مشواره مع فريق بايرن ميونخ الألماني، حيث شارك أساسيا امام هامبورغ بمباراة ودية في بطولة كأس تيليكوم. وتنجح بايرن أوروبا، الذي يتولى تدريبه حاليا الكاتالوني بيب غوارديولا مدرب تياغو السابق في برشلونه، في الفوز بريابعية نظيفة ليتاهل للمباراة النهائية. سجل الأهداف الأربعة جيروم بوتينغ وماريو ماندزوكيتش وتوني كروس وتوماس مولر. ولعب الكانتارا مباراته الأولى في وسط الملعب حتى تم استبداله في الدقيقة 48 بهويرغ. ويلعب بايرن ميونخ المباراة النهائية امام بروسييا مونشنغلاخ الذي هزم بروسييا دورتموند 0-1 (إفي)

سيلتا فيغو يفتي مفاوضات البرشا وأتركي



أكد نادي سيلتا فيغو الإسباني لكرة القدم امس أن برشلونه لم يفتح معه أي مفاوضات بشأن إمكانية انتقال المدرب لويس إنريكي لتدريب النادي الكاتالوني، لخلافة تيتو فيلانوف الذي لن يتمكن من مواصلة مهام عمله عقب تعرضه لانتكاسة في صراعه مع مرض سرطان الحلق. وقال ريكاردو باروس نائب رئيس نادي سيلتا فيغو: "لويس إنريكي يقود مرحلة إعادة الفريق، ولم يحدث جديد حتى الآن". ووفقا لحطة "تي في 3" التلفزيونية الكاتالونية فإن لويس إنريكي هو المرشح الأساسي لخلافة فيلانوف في برشلونه. يذكر أن إنريكي لاعب سابق في صفوف برشلونه ويعرف الكثير عن شؤون الفريق، وهو ما يزيد أسهمه في تولي المنصب. وهناك شرط جزائي في عقد إنريكي، الذي انتقل لتدريب سيلتا فيغو قبل شهرين فقط، يقضي برحيله عن النادي مقابل دفع ثلاثة ملايين يورو (3,9 ملايين دولار). (د ب أ)

بلاطر: بايرن نموذج يحتذى به للعالم أجمع



يرى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر أن بايرن ميونخ بطل ثلاثة الدورات والكأس في ألمانيا ودوري أبطال أوروبا، نموذج يحتذى به لكل أندية العالم. وقال بلاتر في مقابلة مع صحيفة "زي دي الألمانية" امس: "إنه ناد متكامل بكل معنى الكلمة، لديه اقتصاد قوي، ولاعبون من أعلى فئة كما يمتلك الفريق النجاح الدولي". ووصف بلاتر تنويع بايرن بالثلاثية التاريخية بأن ذلك لم يكن رافعا فقط بسبب الألقاب، ولكن أيضا بسبب الأداء البراق الذي قدمه الفريق، لقد قدم بايرن ميونخ كرة قدم جميلة وجذابة. (د ب أ)

# مان يونايتد يتقدم بعرض لفابريغاس بـ 35 مليون يورو



فابريغاس نجم برشلونه

السوبر المحلية وكأس السوبر الأوروبية وكأس العالم للنادية عام 2011. وأشار فابريغاس الى انه عازم على تحقيق النجاح المرجو من عودته الى فريق بداياته، مضيفا: "قدمت الكثير لكي اصل الى حيث انا حاليا وأنا لا أفكر بانهدار كل ذلك من أجل لا شيء".

والكأس المحليين ودوري ابطال أوروبا، كما أن هناك مشكلة أخرى تفرض نفسها وتتمثل بان ارسنال يملك حق رفض اي انتقال للاعب البالغ من العمر 26 عاما الى فريق إنكليزي كجزء من صفقة عودته الى "كاس نو". وأكد فابريغاس نفسه مؤخرا انه سعيد في برشلونه الذي توج معه بلقب الدوري المحلي الموسم الماضي والكأس المحلية في الذي سبقه وكأس

الإعلام بعد الفوز الودي الذي حققه فريقه امس الأول على نجوم الدوري الاسترالي (5-1): "ليس هناك اي اخبار جديدة، وبالتالي لا يمكنني تزويدكم بأي شيء ان كان سلبيا او ايجابيا". ومن المتوقع ان يرفض برشلونه عرض يونايتد خصوصا بعد ان خسر جهود الكانتارا في عطلة نهاية الاسبوع الماضي لمصلحة بايرن، بطل ثلاثية الدوري

لصحيفة "ايلي مايل": "انه لاعب رائع، مهاري جدا، يعلم كيفية تحقيق الانتصارات وأنت دائما تريد لاعبين من طرازه في فريقك".

اما الههداف الهولندي روبن فان بيرسي الذي لعب الى جانب فابريغاس في ارسنال، فقال بدوره: "بالطبع انه لاعب رائع"، مشيرا في الوقت ذاته انه لم يتحدث الى زميله السابق، في حين أكد موزر امام وسائل

سيكس المسألة غير واردة بتاتا. سيكس ليس مطروحا للانتقال (الى اي فريق آخر).

## مان يونايتد يستخدم نجومه للصفحة

ويبدو ان يونايتد جند بعض لاعبيه لتشجيع فابريغاس على الانتقال الى "اولدترافورد" وبينهم مواطنه الحارس افايد دي خيا الذي قال في حديث

تقدم مانشستر يونايتد الإنكليزي بعرض جديد لضم لاعب وسط برشلونه الإسباني سيسك فابريغاس، وذلك بحسب ما ذكر موقع "سكاي سبورتنس" امس الأول. ويأتي العرض الجديد المقدر بحوالي 35 مليون يورو اضافة الى المكافآت رغم تأكيد نائب رئيس برشلونه جوسيب بارتوميو الجمعة أن لاعب وسط النادي الكاتالوني ليس للبيع ولن يترك "كاس نو" هذا الصيف. وكانت وسائل الاعلام البريطانية والإسبانية على حد سواء ذكرت أن مانشستر يونايتد تقدم بعرض قدره 30 مليون يورو لبرشلونه لكي يتخلى عن فابريغاس، وذلك بعد ان فشل "الشياطين الحمر" في الحصول على لاعب "بلوغرانا" الآخر تياغو الكانتارا المنقول الى بايرن ميونخ الألماني.

ويبدو ان الاخبار التي ذكرتها وسائل الاعلام كانت صحيحة، لأن مدرب يونايتد الجديد الاسكتلندي ديفيد موزر أعرب يوم الجمعة الماضي عن امله بسماع اخبار جيدة حول صفقة التعاقد مع اللاعب الإسباني الذي ترك انكلترا وارسنال عام 2011 للعودة الى فريق بداياته. وشكر المدير التنفيذي ليونابت اد وودورد الفريق الذي يقوم بجولة أسبوعية استرالية وعاد الأربعاء الماضي الى القارة العجوز لكي يتولى "مسألة عاجلة" تتعلق بتعزيز صفوف بطل الدوري الممتاز، وقد رجحت وسائل الاعلام أن يكون فابريغاس اللاعب المعني بهذا الموضوع، لكن نائب رئيس النادي الكاتالوني اقلع الباب على يونايتد حين قال لموقع "سبورت" الإسباني الجمعة: "بإمكاننا ان نطمئنتكم باننا لن نستعمل اي عرض بشأن

أكد موقع "سكاي سبورتنس" الشهير أن مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم تقدم بعرض رسمي جديد لنجم برشلونه سيسك فابريغاس يقدر بحوالي 35 مليون يورو.

أرسنال يملك حق رفض انتقال فابريغاس إلى أي ناد إنكليزي

## أنشيلوتي يوجه خطاب تحفيز لفيلانوف



أنشيلوتي

خصص الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لنادي ريال مدريد وصيف الدوري الإسباني لكرة القدم، الموسم الماضي جزءا من ثاني مؤتمر له في النادي الملكي امس، من أجل ارسال رسالة تشجيعية إلى تيتو فيلانوف المدير الفني لبرشلونه الذي لن يتمكن من مواصلة مهام عمله عقب تعرضه لانتكاسة في صراعه مع مرض سرطان الحلق. وقال أنشيلوتي "أريد أن ابعث برسالة مساندة وتشجيع إلى زميلي تيتو فيلانوف، إنني حزين بسبب ذلك، إنه مقاتل، سيظل يقاتل، وأريد أن أخبره بان كلا من نادي ريال مدريد وأنا شخصيا نسانده". وأشار أنشيلوتي إلى أن الاسبوع الأول له في ريال مدريد، رأى أن اللاعبين مرهقون ولكنهم ملتزمون. وقال "قمنا بمهمة جيدة، أتمنى أن نبدا الاسبوع المقبل بنفس الروح والأجواء". وأوضح "الأيام الأولى لي هنا تشبه الأولى في المدرسة، الجميع منتهب ومركز".

## مورينيو يعد موراتي بالعودة للإنتر



(إفي)

كشفت تقارير صحافية أن المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو وعد ماسيمو موراتي رئيس نادي إنتر ميلان الإيطالي بالعودة لقيادة الجهاز الفني بعد "ثلاثة أعوام". وعاد مورينيو هذا الصيف الى فريقه الأسبق تشلسي الإنكليزي بعد أن ترك تدريب ريال مدريد الإسباني. وذكرت صحيفة "لاستامبا" الإيطالية أن مورينيو وعد موراتي خلال اتصال هاتفى بالعودة لقيادة "الأفاعي" بعد ثلاثة مواسم سيقتضيها مع "البلوز" سيحاول خلالها الترويج بلقب دوري ابطال أوروبا للمرة الثالثة في مسيرته بعد أن أخفق في تلك المهمة مع الريال. ونيقت الصحيفة تصريحات لموراتي قال فيها: "لقد اتصلت بمورينيو لمتني التوفيق له مع تشلسي، فاجابني بأنه سيعود للإنتر بعد ثلاثة أعوام". وسبق لمورينيو أن درب الإنتر بين عامي 2008 و 2010، وحقق ثنائية تاريخية مع النيراتزوري عام 2010 حين توج بالثلاثية الكبرى ودوري الكالتشو والكأس المحلي، وقبلها نال السوبر والدوري المحليين.

## هيغواين إلى نابولي مقابل 35 مليون يورو



كشفت تقارير إخبارية أمس الأحد أن نابولي الإيطالي توصل إلى اتفاق مع ريال مدريد لضم الأرجنتيني غونزالو هيغواين مقابل 35 مليون يورو. وأشارت صحيفة "كورييري ديلو سبورتنس" في عددها الصادر أمس الأحد إلى أن ابرام الصفقة متوقفة على موافقة اللاعب، الذي توصل إلى اتفاق مع ارسنال قبل أسابيع، لكن النادي الإنكليزي لم يقدم المبلغ الذي كان النادي الملكي يطالب به. وبهذا يصبح نابولي، وفقا لصحيفة "ماركا" الإسبانية المشتري الأفضل الذي تعامل مع الريال في موسم الانتقالات الصيفية لهذا العام، بعد تعاقد مع خوسيه كايخون (10 ملايين) وراؤول ألبول (11 مليونا)، وقد يستعين بخدمات هيغواين مقابل 35 مليون يورو.

## ساكي يهنئ الريال على صفقتي إيسكو وإيارا

امتدح أسطورة التدريب الإيطالي أريغو ساكي تعاقد نادي ريال مدريد الإسباني مع الثنائي الصاعد إيسكو وأسيير إباراميندي، مؤكدا أن المرينغي أصاب الاختيار. ووصفته منسقا لمنتخبات الشباب والناشئين الإيطالية، فقد تابع ساكي عن كثب تائق إيسكو وإيارا في بطولة أوروبا للشباب تحت 21 عاما، والذين ساهما في التتويج بلقبها على حساب الأتزوري. وقال مدرب ميلان التاريخي في تصريح لصحيفة "ماركا": "إيسكو وإيارا ثنائي رائع، يسعدني أن فلورنتينو بيريز يراهن على الشباب، إنني أحب هذا النادي ورئيسه". وتحدث عن إبارا ميندي نجم ريال سوسبيداد السابق

## هاينكيس لن يتولى تدريب البرشا

مع الفريق البافاري، في تصريح لقناة سكاى سبورتنس نيوز الألمانية: "أعتقد أنه من المستحيل بالنسبة الي تسلم مهام تدريب فريق جديد بعدما حققته وعشته مع بايرن ميونخ". وأضاف هاينكيس (68 عاما) "أنا مشغول في الوقت الحالي، لدي هواياتي وإمارس الرياضة وأهتم بكلامي وحديثي الكبيرة". وأوردت وسائل الاعلام الإسبانية اسم هاينكيس ضمن لائحة المدربين المرشحين لتسلم الإدارة الفنية لبرشلونه بعد اعلان الأخير رحيل مدربه الحالي تيتو فيلانوف بسبب مرضه (تجدد الورم السرطاني في الغدة المعابية). ويعرف هاينكيس الذي انتهى عقده مع بايرن ميونخ في 30 يونيو الماضي، وخلفه مدرب برشلونه السابق جوزيب غوارديولا، كرة القدم الإسبانية جيدا حيث درب أتلتيك بلباو (1992-1994 و2001-2003) ونيترينغي (1995-1997) وريال مدريد (1997-1998). وأعرب برشلونه عن امله اعلان اسم مدربه الجديد في الأيام القليلة المقبلة. ومن بين الأسماء التي رشحتها وسائل الاعلام الإسبانية لاعب الفريق الكاتالوني السابق لويس أنريكي والأرجنتيني جيراردو مارتينو.



## ساو باولو يتلقى سادس هزيمة على التوالي

منى ساو باولو بخسارته السادسة على التوالي عقب هزيمته 3-صفر بملعبه أمام كروزيزرو في الدوري البرازيلي لكرة القدم، بعدما سجل المهاجم لوان ثلاثة في الشوط الثاني لمصلحة الفريق الضيف. وانهار ساو باولو بطل البرازيل ست مرات بعد ترك لوان بدون رقابة ليضع كروزيزرو في المقدمة عقب مرور خمس دقائق من الشوط الثاني. وأضاف لوان المعار الى كروزيزرو بعدما لعب مع بالميراس الهابط للدرجة الثانية في الموسم الماضي - هدفين آخرين في غضون ثلاث دقائق قرب نهاية اللقاء. وعاد باولو أوتوري الذي قاد ساو باولو لإحراز لقب كأس ليبرتادوريس لأندية اميركا الجنوبية في 2005 لتدريب الفريق لثاني مرة منذ أسبوعين وخسر تحت قيادته ثلاث مرات في ثمانية أيام كارثية. وتراجع ساو باولو وهو احد القوى الكبرى في كرة القدم البرازيلية في المعتاد - الى المركز 15 ضمن 20 فريقا في المسابقة برصيد ثمانية نقاط من تسع مباريات، واصبح مرشحا بالفعل للهبوط.



وضاح  
nashmi22@hotmail.com

## ميراث سلطان

نجاهد ونرفع عمود العريش

بظل ظليل الكرامه نعيش

خبرنا الليالي كما الذاريات

وكل الأماني مع الريح... ريث!

ومثل الكرامه... أبد ما رأينا

وثقل الكرامه... أبد ما يطيش

كما عمر ثاني لإنسان ثاني

و«سلطان» يدخل بحوره بقبش

الامانه وصدق وشجاعه وكرامه

كأربع ضلوعن... أساس العريش

ونيا يا أبوك السؤال العنيد

الغثيث... ومشاعر بقلبي تجيش

وأخس النصائح...

صديقن نصحنى:

تدبر حياتك... مع الناس عيش !!

## درايش



## الباكستانيون يخافون فتنة النساء!



ما يتقاعسون عن انتقاد رجال الدين لأسباب منها الخوف من استهدافهم من قبل أنصارهم. ويعارض بعض سكان المنطقة ذلك الحظر. وقال شخص يدعى محمد نعيم خطاك: «أفراد العائلة الذكور ليس لديهم ما يكفي من الوقت لإصطحاب النساء إلى السوق. أين تستطيع النساء التسوق إذا تم حظرهن من الذهاب إلى السوق?».

و جاء في الإعلان الذي أذاعته المساجد أن الهدف من الحظر هو عدم جذب انتباه الرجال خلال شهر رمضان.

وقال مسؤول بإدارة المحلية يدعى سارافاران خطاك إن الحظر اقترحه فضيل من جمعية علماء الإسلام بزعامة فضل الرحمن. ولم تحقق مثل هذه الأحزاب الدينية أداء جيداً في الانتخابات الباكستانية، ولم تفز إلا بعدد قليل من المقاعد. لكن السياسة غالباً

قال مسؤول في الشرطة الباكستانية إن رجال دين في شمال غرب باكستان أصدروا حظراً مؤقتاً على تسوق النساء ما لم يرافقهن أحد أقاربهن الذكور، في خطوة تهدف إلى عدم تشتيت انتباه الرجال خلال شهر رمضان الكريم.

وقال مسؤول شرطة منطقة كاركاك بالقليم خيبر، بختون خوا، لـ«رويترز» أمس الأول السبت إن الشرطة تؤيد الحظر الذي أعلن عبر مكبرات أصوات المساجد يوم الجمعة الماضي في كاركاك.

وستتلقى السلطات القبض على أي امرأة تتسوق بمفردها، وقد يعاقب أصحاب المتاجر إذا باعوا لنساء ليس معهن مرافق من أقاربهن. وقال تاجر إنه يخشى أن يؤثر الحظر على حركة البيع والشراء ويضر بسمعة المنطقة.

وقال منوار خان أحد تجار المنطقة لوكالة رويترز: «لم ندع قط هذا الحظر وعقدنا اجتماعاً يوم الأربعاء للاحتجاج على قرار رجال الدين».

وتتبع قطاعات واسعة من باكستان الريفية نهجاً محافظاً للغاية، وقتل الآلاف من السيدات في السنوات الأخيرة بسبب سلوك اعتبرته عائلتهن غير لائق.



صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

## من الذاكرة

## بارودة

بارودته كانت يونانية.. أم لطلق، كانت ذخيرتها بعض القلل الحديدية الصغيرة أو الكيرة وفقاً للهدف وحجم الطريدة، ثم قطعة من القماش تدفع بسبخ بحجم ماسورتها، يتم الاحتفاظ به في العادة في ثقب في صدرها من الأسفل، ثم نصف غرام (وليس غرام) من ملح البارود الأسود للماع ثم شريطة أخرى تدفع إلى جوف البارودة وتك بسبخ الحديد دكاً. ثم توضع كبسولة منقشرة تحت ديك الصرب فيصعب كل شيء جاهزاً.

كان هو بلا عمل وبلا بيت.. مُلكه عباءة وهذه البارودة وكان يتقن مهنة الخوم والتقل من عرب إلى عرب ومن «فريج» إلى «فريج» آخر.. كان يحرص أن يُخجل عينيه كل صباح قبل أن ينطلق وكان يحفظ أحياناً من الشعر البدوي بعضها لـ«الظلماء» وبعضها الآخر إما لنمر إبن عدوان أو لجديع إبن هذال.. وهو ما أن يصل إلى البيت الذي ينتقيه بعناية شديدة ليحل عليه ضيفاً حتى يبدأ بإستعراض «اليونانية» وهو يخاطبها بشعر لغيره:

يا بسندقي يا بسلي غلبك الوصايف  
يا نئاب زبندا لن خربت بي إمصيبة

قال مرة أنه نزل على مضارب نوري بن شعلان وأن إستقباله كان عظيماً وأنه عشق «ميتاً» الأسطورية الجمال ثم ردد أبيات الشعر التالية التي نسبها إلى نفسه من أعظم السامعين كانوا يعرفون قائلها:

خَيْبِك يا بَرَقْ بَعَجْ خُورَانُ  
السي على «ميتاً» تلاعج إـرورقـة  
«ميتاً» خذوها من حـدابل حـوران  
وش لك من القطف المـخـمـض تذوكه

ثم في ذلك الصيف خلال الحرب العالمية الأولى نزل «فريجاً» جديداً بعد أن رحل عن فريج سابق فسمع الرجال في مضارب الشعر المُشترعة يتحدثون عن بطولاتهم وعن مطاراتهم للجنود الأتراك المنسحبين وتقسيمهم أسلحتهم وامتعثهم وما كان معهم من «مجيديات» فاستطاب الحكاية وترك لخبائله العنان ليحك ما يشاء من القصص وكان يحرص على الإستعانة ببندقته لضغني مصداقية على رواياته.. كان يقذف بها علانيا أمام سامعيه ثم يتلقفها قبل أن تهوي إلى الأرض فيضرب على أخصصها بكفه بقوة وهو يردد: الله.. الله.. عليك يا حبيبتى.. أكثر من مئة من الجنود الأتراك حصدتهم حصداً بهذه اليونانية.

ومن «فريج» إلى «فريج» روى هذه الرواية أكثر من خمسين مرة.. إلى أن سمه الناس وسُموا روايته ويونانيتها.. فقرر أحدهم أن يضع له حداً فإلغاه ذات مساء بعد أن إنتهى من تكرار قصته بأن الأتراك إنتصروا في الحرب وأنهم عادوا إلى البلاد وأنهم الآن يبحثون عنه لأنه قتل العشرات من عساكرهم.

تلفت حوله وتفحص وجوه الحاضرين وجهاً ووجهاً ولما شعر أن الحكاية جديدة وليس مجرد مزاح أخذ يبولول ويقول وهو يحاول إخفاء البندقية تحت الفراش الذي يجلس فوقه يا ولي.. يا حسرتي الله ينتقم منك يا لساني.. والله إن يونانيتي لم تقتل أحداً إن الذي قتلهم هو لساني.. الله يجازيك يا لساني.

## اعتقال محتجز المسنين في هيوستن

التغذية وقد نقلوا إلى المستشفى. وذكر أحدهم للتلفزيون انه في المكان منذ ستة أشهر، ولا يريد مغادرته، بينما قال رجل ثان إنه متواجد فيه منذ عشر سنوات، اما الاثنان الآخران فهما في المكان منذ فترة أقل.

واستجوبت خدمات الرعاية الاجتماعية المكلفة حماية البالغين، النساء اللواتي يعانين مشكلة في قدرتهن العقلية لمعرفة كيفية وصولهن إلى المنزل، حسبما أوضح الناطق باسم الشرطة.

(أ ف ب)

السبعين والخامسة والستين والخمسين، إلى مراب قديم في مقابل وعد بالحصول على الجعة والسجائر، وكان يمنع عليهم الخروج، ويرغمون على التخلي عن معاشات التقاعد لصالح محتجزهم، وقد عثرت الشرطة على ثلاث نساء في المكان أيضاً، وكن يعشن في ظروف أفضل، لكن ينبغي على الشرطة أن تحدد إن كن أسيرات وكيف وصلن إلى المكان، وأوضح التلفزيون المحلي «كاي تي إن كاي» أن الشرطة التي تلقت اتصالاً هاتفياً عثرت على الرجال في «غرفة حوت السجين»، وكان ثلاثة من بينهم يعانون سوء

وجه الاتهام إلى مشتبه فيه في قضية اكتشاف أربعة رجال مسنين محتجزين منذ سنوات في كوخ، فضلاً عن ثلاث نساء في وضع نفسي هش في هيوستن في جنوب الولايات المتحدة، حسبما ذكرت وسائل إعلام أميركية.

ووجهت إلى والتر رينارد جونز (31 عاماً) تهمة الإحراق الأذى بمسنين، حسبما ذكرت صحيفة هيوستن كرونكل، وقالت محطة «سي إن إن» التلفزيونية إن جونز هو حفيد مالك المكان. ولم تؤكد الشرطة النبأ.

وقد استدرد الرجال، وهم في سن الثمانين والرابعة

## «إف بي آي» يستعين بـ«غالاكسي»

اقتربت شركة سامسونغ من توقيع صفقة لبيع أجهزة «غالاكسي» للهواتف المحمول لمكتب التحقيقات الاتحادي الأميركي (إف بي آي)، وفقاً لمصادر مطلعة على الصفقة.

وستمثل هذه الصفقة تعزيزاً لسامسونغ التي تسعى على نحو متزايد إلى توفير احتياجات الوكالات الحكومية الأميركية، وهو أمر تهيمن عليه منذ فترة طويلة شركة بلاكبري الكندية لصناعة الهواتف الذكية. ويستخدم مكتب التحقيقات الاتحادي حالياً بشكل أساسي أجهزة بلاكبري ولم يعرف ماذا إذا كان مكتب التحقيقات الذي يعمل به أكثر من 35 ألف موظف، يعزز تغيير بلاكبري بـ«غالاكسي» أو ما إذا كان سيستخدم تقنيات الشركتين.

وامتدعت محدثة باسم مكتب التحقيقات الاتحادي، أمس الأول الجمعة، عن التعليق على هذه المسألة، قائلة إن اختيار الهواتف الذكية الجديدة لمكتب التحقيقات جزء من عملية حيادية نشطة وأن أي مناقشات حالية هي من اختصاص الحكومة.

(رويترز)

## المتزوجون يزداد عشقهم وهم... «أبعاد»

75 في المئة منهم عاشوا علاقة مماثلة في مرحلة ما من حياتهم. وأوضح أن الأشخاص الذين يعيشون علاقات عن بعد يبدلون جهداً أكبر في التعبير عن محبتهم وحميميتهم، مؤكدة أن «هذه الجهود تؤتي ثمارها فعلاً».

(يو بي أي)

مع الحبيب، سواء وجهاً لوجه، أو بواسطة الهاتف، أو من خلال دردشة الفيديو، أو تبادل الرسائل النصية، أو الإلكترونيات.

وقالت جيانغ وهانوكوك إن الأشخاص في العلاقات عن بعد يتشاطرون مشاعر حميمية أشد جراء عاملين، أولهما إصطحابهم عن مزيد من المعلومات عن أنفسهم وثانيهما تقديرهم لسلوك الشريك.

وذكرت دراسات نشرت مؤخراً أن 3 ملايين من المتزوجين في الولايات المتحدة يعيشون بعيدين بعضهم عن بعض، وأن بين 25 و50 في المئة من طلاب الجامعة يعيشون في علاقات بعيدة، وأن

على عكس مقولة «البعد جفاء»، وجدت دراسة أميركية أن الأشخاص الذين يكونون في علاقات عاطفية عن بعد قد يشكلون روابط حب أقوى من تلك التي تتشكل في العلاقات العادية.

وذكرت الدراسة التي نشرت في دورية «جورنال إف كومونيكتايشن» العلمية أن كريستل جيانغ من جامعة هونغ كونغ، وجيفري هانوكوك من جامعة كورنيل أجريا دراسة على مجموعة أشخاص في علاقات حب بعيدة، وعلى آخرين في علاقات حب عادية طلبوا فيها منهم اطلاعهم على تفاصيلهم اليومية

مواعيد المسلسلات							
<b>أبو الملايين</b>  أم بي سي 19:30 إعادة 3:30 الكويت	<b>البيت بيت أبونا</b>  الراي 16:25 الظفرة 21:00 أم بي سي 21:00 إعادة 06:45	<b>العراف</b>  الكويت 00:00 أم بي سي 22:00 إعادة 09:00	<b>الملافع</b>  الكويت 17:00	<b>توالي الليل</b>  الراي 15:15 الظفرة 15:00 أم بي سي 23:00 - 14:00	<b>قمرمش</b>  الراي 19:10 إعادة 6:00	<b>حكاية حياة</b>  سي بي سي 21:00 إعادة 03:00 - 10:00	<b>يا مال الشام</b>  أبوظبي الإمارات 00:00
<b>مزاج الخير</b>  الظفرة 20:00 إعادة 2:00	<b>لعبة الموت</b>  سي بي سي 0:00 آل دي سي 20:30	<b>صبايا 5</b>  أو تي في 22:15 آل بي سي 20:30 روتانا خليجية 21:30	<b>القاصرات</b>  أم بي سي مصر 23:30 أم بي سي 16:00	<b>الولادة من الخاصرة 3</b>  أبوظبي 23:00 إعادة 08:00 آل دي سي 19:00	<b>نيران صديقة</b>  أم بي سي 17:00 أم بي سي مصر 02:00	<b>سعود بعد قليل</b>  أم بي سي 19:00 إعادة 00:00	<b>فرح ليلى</b>  نايل 19:00، 1:00، 2:00 النهار 02:00 والناس 02:00

## تظاهرات سوداء في أميركا: كلنا ترايفون!

القوانين التي تسمح بقتل شخص لمجرد أن شخصاً ما يعتقد أنه مشتبه به. ونظمت شبكة العمل الوطني بقيادة الناشط في مجال الحقوق المدنية القس آل شاربنتون، الاحتجاجات.

(د ب أ)

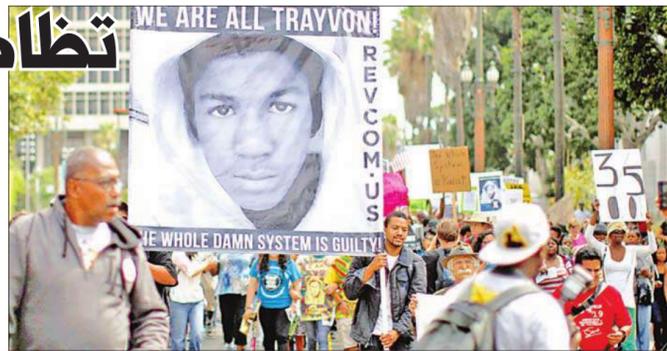
تعبه في المتاجر متعددة الأقسام أو يسمع أصوات قفل أبواب السيارات عند عبوره الشارع. وقال: "كان يمكن أن أكون أنا ترايفون مارتن قبل 35 عاماً". وفي ميامي، تجمع نحو 500 شخص بالقرب من المحكمة الاتحادية حاملين لافتات مثل: "لن ننسى". وكان ترايسي والد مارتن حاضراً وقدم الشكر للحشد لدعمهم. وقال والد مارتن: "نعقد أنه يجب أن يحدث موت ابني تغييرات في مجتمعنا ويحل

الحلوى". وقوبلت تربة لجنة محلفين في فلوريدا ساحة زيمرمان من جميع الاتهامات بغضب واسع النطاق في المجتمع الأميركي الإفريقي، مما أثار جدلاً على مستوى الوطن حول الدور الذي لعبه الجانب العرقي في وفاة المراهق (17 عاماً)، حتى إن البيت الأبيض انضم إلى سيل الاحتجاجات الذي استمر على مدار أسبوع.

ويوم الجمعة الماضي تذكّر باراك أوباما أول رئيس أسود للولايات المتحدة التمييز ضدّه الذي مر به في حياته عندما كان يتم

انضم الآلاف إلى مسيرات تحمل شعار "العدالة لترايفون" في الولايات المتحدة، أمس الأول السبت للمطالبة بأن يواجه جورج زيمرمان اتهامات بانتهاك الحقوق المدنية الاتحادية، بعد أسبوع من تربة لجنة محلفين ساحته من مقتل المراهق الأسود الأعرل ترايفون مارتن.

وقالت سبيرينا فولتون، والدة مارتن، أمام المشاركين في مسيرة نيويورك، وهي إحدى أكثر من مئة مسيرة في مختلف أنحاء البلاد: "لم يكن ترايفون لصاً. كان معه شراب وبعض



### وفاة 9 مواليد خلال 24 ساعة!

غير أنه قال إن "المسألة يتم التحقيق فيها، وقد طلبت من رئيس قسم طب الأطفال تقديم تقرير (عن الموضوع) وبشكل فوري".

ويعيد الحادثة، أصبح الوضع متوتراً في المستشفى، حيث حث أهالي وأقرباء الأطفال المتوفين المسؤولين في المستشفى مسؤولية وفاتهم.

(بو بي أي)

فتحت السلطات الهندية بولاية أوديشا شرق البلاد تحقيقاً في وفاة 9 مواليد خلال 24 ساعة في مستشفى بالولاية.

ونقلت وكالة أنباء "برس تراس" الهندية عن لاسميكانت داش، مدير كلية ومستشفى "في إس إس" ببورلا، أمس الأول السبت، قوله إن 9 أطفال توفوا في مركز العناية بحدِيثِي الولادة في المستشفى منذ الصباح.

وأضاف أن كل المواليد "كانوا في الحاضنة لأنهم ولدوا قبل أوانهم".

وإذ رفض اتهام مستشفىهم بالإهمال، قال داش إن معظم الأطفال الذين ولدوا قبل أوانهم كانوا بحالة خطيرة، ويعانون مشاكل في التنفس، وكانوا نحيفين جداً، ويعانون فقر الدم، وأشار إلى أن أحدهم كان بزن 560 غراماً فقط، مضيفاً أن وفاتهم خلال هذه الفترة القصيرة محض صدفة.

### مخصصات المكفوفين أعمت ثلثي اليونانيين

استعداد نحو ثلثي المستفيدين من مخصصات المكفوفين في جزيرة كاليمنوس اليونانية، نظراً بمناسبة عملية تدقيق لأجهزة الخدمات الاجتماعية التي كشفت عدداً كبيراً من عمليات الاحتيال للحصول على المخصصات، على ما ذكرت الوكالة الاجتماعية الرئيسية في اليونان (ابكا).

فمن أصل 152 عملية تحقق أجريت مطلع يونيو الماضي لأشخاص يقولون إنهم مكفوفون، على هذه الجزيرة الواقعة في بحر إيجه، تبين في ختام مئة من هذه الزيارات (65,7 في المئة) أن الأشخاص لم يكونوا من المكفوفين أو يعانون مشكلة في النظر.

ومنذ مطلع الأزمة الاقتصادية تعكف الإدارة اليونانية على مطاردة الذين يتحايلون على الضمان الاجتماعي. وتقدر القيمة الإجمالية لعمليات الاحتيال هذه بحوالي 500 مليون يورو سنوياً. وقد كشفت في السنوات الأخيرة عن مئات المكفوفين والمعوقين عقلياً وجسدياً والمتقاعد المزييفين الذين يستفيدون من مخصصات.

وقال وزير العمل والضمان الاجتماعي يانيس فروتسيس في بيان إنه سيطلب من هؤلاء الأشخاص تسديد المخصصات التي تلقوها على مدى سنوات من غير وجه حق.

(ا ف ب)

### مقالات وكاريكاتير الصفحة الأخيرة على ص 43

### وفيات

#### خالد عبدالعزيز خالد الأشهب المطيري

24 عاماً، شيع، رجال: صباح الناصر، ق 3، ش 1، م 87، ت: 94443214، نساء: النعيم، ق 4، ش 10، م 124، ت: 50219779

#### محمد عبدالله محمد بوشهري

62 عاماً، شيع، الشعب، ق 6، ش 69، م 8، ت: 99884809

#### خليف ناصر مزروق الأذينة

50 عاماً، شيع، الرجال: سلوى، ق 12، ش 6، م 33، ديوان ثنبيان الأذينة، ت: 99401116، النساء: صباح السالم، ق 10، ش 2، ج 2، م 2

#### شيخة يوسف سليمان الأشوك

زوجة: إبراهيم عبدالرسول الأشوك 70 عاماً، شيعت، رجال: مسجد الحارثية، الدعية، ت: 90002941، نساء: الشعب، ق 6، ش 68، م 8، ت: 22647101

#### مريم عباس علي

70 عاماً، شيعت، الرجال والنساء: حسيخية البلوش، الجابرية، ق 11، ش 108، ت: 99056898

#### طلال عباس حبيب المناور

34 عاماً، شيع بعد صلاة عصر اليوم، رجال: الفروانية، ق 2، ش 143، م 39، ت: 66264221، نساء: الفروانية، ق 3، ش 29، م 11، ت: 99396004

### الطقس والبحر

العظمى 46

الصغرى 30

أعلى مد 10:25 صباحاً

أدنى جزر 04:05 صباحاً

06:10 مساءً

### مواعيد الصلاة

الفجر 03:31

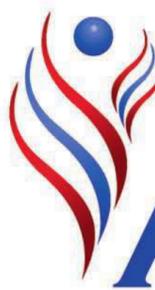
الشروق 05:02

الظهر 11:54

العصر 03:29

المغرب 06:46

العشاء 08:15



# ACM

## كلية الشرق الأوسط الأمريكية

### البعثات الداخلية

18 - 30 يوليو 2013

فترة استقبال طلبات البعثات الداخلية لجميع الفئات المشمولة بالبعثات الداخلية وهم الكويتيين وأبناء الكويتيات وأبناء الدبلوماسيين وذوي الاحتياجات الخاصة

للفصل الدراسي الأول 2013

## التخصصات

إدارة الأعمال بتشعباتها :

المحاسبة

إدارة الموارد البشرية

التسويق

التمويل

تكنولوجيا الهندسة الكهربائية (علمي فقط)

تكنولوجيا المعلومات (علمي فقط)

نظم الكمبيوتر الشبكية (علمي فقط)

## نسب التقديم

٦٠٪ للثانوية العامة والإنجليزية

و ٢٠٠٠ لنظام المقررات والأمريكية

In Affiliation With

