

مرشح الدائرة الثالثة
علي السالم
شبابنا .. مستقبنا

94499003 66262556 - 97887987
alsalem2013

الثلاثاء
23 يوليو 2013م
14 رمضان 1434هـ
العدد 2036 - السنة السابعة
44 صفحة
السعر 100 فلس

www.aljarida.com

aljarida
الجريدة

الإفطار 6:45
الإمساك 3:22

مطبات



الأمير يزور نادي «الصم»
والمعاقين» وجمعية المكفوفين

اقتصاد



عرب لـ الجريدة: 2014 سيشهد
إعادة تشغيل «الخطوط الوطنية»
ونسعى لإنهاء مديونياتها

النيابة: نتعامل بحيادية ومهنية

● استمرار حبس صاهود والحسيني في قضايا شراء الأصوات ● التحقيق مع السبيعي فجر اليوم الثلاثاء

«الاستئناف» تبرئ الصواغ والداهوم والطحوس من المساس بذات الأمير حبس المفرد الهاجري سنة و8 أشهر لإساءته للأمير

برأت محكمة الاستئناف أمس الإثنين، النواب برئاسة المستشار أنور العنزي، النواب السابقين فلاح الصواغ وبيدر الداوم وخالد الطاحوس من تهمة المساس بذات الأمير، على خلفية التصريحات التي أدلوا بها في الندوة التي أقامها النائب السابق سالم النملان، عقب صدور مرسوم «الصوت الواحد».

وألغت المحكمة حكم السجن 3 سنوات مع الشغل والنفاذ عن النواب السابقين، وقبلت استئنافهم وحكمت ببراءتهم، كما رفضت المحكمة الدفع الذي قدمه دفاع المتهمين بعدم دستورية المادة 25 من قانون أمن الدولة،

معها، لأنه مسؤول، بحسب التحريات، عن واقعة الشراء، في حين أمر النائب العام بإخلاء سبيل أربعة متهمين، بينهم فتاتان بكفالة مالية قدرها ألف دينار لكل منهما بعد حجزهما يومين. وعلقت «الجريدة» من المصادر ذاتها أن المرشح مشاري الحسيني أنكر أمام النيابة العامة التهم المنسوبة إليه، وأكد أنه لا يعرف المواطنين المضبوطين في الواقعة، كما أنه لم يامر أيًا من العاملين معه بشراء أصوات أو التأثير على إرادة الناخبين.

وفي حين أمر النائب العام باستمرار حجز خمسة مواطنين متهمين بشراء أصوات في «الخامسة» بحسب التحريات لمصلحة المرشح سعود السبيعي، لفتت المصادر إلى أن النيابة العامة ستحقق مع السبيعي فجر اليوم، وستتخذ معه قراراً بالحجز أو بالخروج بكفالة مالية، وسيوضح ذلك بعد التحقيقات التي

بينما أكدت مصادر قضائية أن النيابة تتعامل مع كل القضايا الواردة إليها بمهنية عالية وحيادية تامة وبجدية كاملة، وأن الإجراءات التي تتخذها مع كل المتهمين تلتزم فيها بالنصوص المنظمة لعملها، وتخضع لرقابة القضاء فيما بعد، أمر النائب العام المستشار ضرار العسوسسي أمس باستمرار حجز مرشح الدائرة الثالثة سعود صاهود لليوم الثالث على التوالي على ذمة قضيتين مقيمتين ضده من الإدارة العامة للمباحث الجنائية بتهمة التأثير على إرادة الناخبين عبر الدعوة لشراء أصوات في «الثالثة»، كما أمر بحجز فتاتين متهمتين بالاشتراك في القضية الجديدة المنسوبة إليه عبر شراء أصوات من أحد المقار التابعة له في منطقة السالمية.

وفي قضية شراء الأصوات في الدائرة الرابعة، أمر العسوسسي بحجز المرشح مشاري الحسيني على ذمة التحقيق، وبحجز أحد المتهمين العاملين

حسين عبدالله

العربي يطيح بالحرس القديم +40

الشايح لـ الجريدة: يفترض بالأسرة الحاكمة التمسك بالدستور بعد الربيع العربي +10

أوروبا تضع الجناح العسكري لـ «حزب الله» على لائحة الإرهاب

شكراً لكم،
حضوركم شرفنا
أضخم الكابتن
خليل الصالح
دائرة 2
للإستفسار / الرجال : 60302286 والنساء 60071248

● يجب أن تأتي حكومة لا تكتب لا مانع ولا تقبل الواسطة
● بعض من سيصل إلى المجلس عبر الصوت الواحد لن يغيره لأنه هو أمله الوحيد
● هناك من ينتظر اليوم فتح خزانة التعديلات حتى يدخل وينبش
● بعض أبناء الأسرة يدفعون فلوساً لتحريك نواب لمصالحهم

في خطوة لافتة في توقيتها ومعانديها، قرر وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي أمس، إدراج الجناح العسكري لـ «حزب الله» اللبناني على القائمة الأوروبية للمنظمات الإرهابية، مؤكداً في الوقت نفسه أنهم يريدون مواصلة الحوار مع كل الأحزاب السياسية اللبنانية ومنها «حزب الله»، مجددين حرصهم على استقرار لبنان.

ولم يات الوزراء الأوروبيون على ذكر مشاركة «حزب الله» في القتال إلى جانب القوات السورية الموالية لنظام بشار الأسد، كما ميزوا بين الجناحين السياسي والعسكري على عكس الولايات المتحدة التي تدرج الحزب على لائحة المنظمات الإرهابية دون تمييز بين الجناحين.

وقال وزير الخارجية الهولندي فرانس تيمرمانس في بيان: «اجتازنا مرحلة هامة اليوم بمعاينة الجناح العسكري من خلال تجميد أرصده وبليلة تمويله، وبالتالي الحد

اذهب إلى أبعد مدى مع ألمع عروض رمضان.

فورد تذهب دائماً إلى أبعد مدى مجهزة بأحدث التقنيات والراحة والتصميم، بأسعار توفر القيمة المتميزة لسنوات عديدة. وفي شهر رمضان المبارك، تاتي عروضنا الخاصة لتمييز في سيارة فورد جديدة!

3 سنوات أو 60,000 كلم خدمة وصيانة

توروس 2013 ابتداءً من 6,999 دك

5 سنوات أو 100,000 كلم ضمان المصنّع و 24 ساعة خدمة مساعدة على الطريق

إكسبلورر 2013 ابتداءً من 9,299 دك

إدج 2013 ابتداءً من 7,777 دك

فوكس 2013 ابتداءً من 4,999 دك

Ford
إلى أبعد مدى | ford.com.kw

بالتعاون مع بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House

@fordalwazzan Ford AMG Kuwait Fordalwazzan

محمد محمد الوزان وشركاه

1828 828 الشويخ / الأحمدى

الأمير يستقبل محافظ البنك المركزي



الأمير مستقبلاً الهاشلي

ويبحث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بيرقيني تهنئة مماثلتين.

فيليب ملك مملكة بلجيكا الصديقة عبر فيها سموه عن خالص تهنائه بمناسبة العيد الوطني للمملكة بلجيكا متمنياً له موفقاً الصحة والعافية وللمملكة بلجيكا الصديقة دوام التقدم والازدهار.

استقبل صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد الهاشلي. وبعث سموه ببرقية تهنئة إلى الملك

ولي العهد يستقبل الخالد والهاشلي



ولي العهد مستقبلاً محمد الخالد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد في ديوانه بقصر السيف صباح أمس رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ محمد الخالد. واستقبل سموه أيضاً محافظ بنك الكويت المركزي الدكتور محمد الهاشلي.

الحمود يستقبل سفيرة فرنسا

استقبل النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود أمس بقصر السيف سفيرة الجمهورية الفرنسية لدى دولة الكويت ندى يافي بمناسبة انتهاء فترة عملها بالبلاد. ورحب الحمود بيافي مؤكداً عمق علاقات التعاون والصداقة بين البلدين الصديقين دولة الكويت والجمهورية الفرنسية، منوهاً بدور السفارة الفرنسية في تعزيز الروابط بين البلدين الصديقين. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية وبحث عدد من الموضوعات التي تهم الجانبين. ومن جانبها، أعربت سفيرة الجمهورية الفرنسية عن تقديرها لما لمسته من المناخ الودي للتعاون وحسن الضيافة طوال فترة عملها بدولة الكويت.

مجلس الوزراء: تكليف هيئة الاستثمار المضي في إنشاء شركات مستشفيات الضمان الصحي وافق على مشروع مرسوم اتفاق السكك الحديدية في المشرق العربي



المبارك متوسطاً الخالد والحمود خلال اجتماع مجلس الوزراء أمس

خلالها مناقشة أهم القضايا السياسية على الساحتين الإقليمية والدولية، بالإضافة إلى بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين في إطار ما يربط بينهما من أواصر الصداقة التاريخية الوثيقة. كما أطلع المجلس على توصية لجنة الشؤون الاقتصادية حول الإجراءات التي اتخذتها الهيئة العامة للاستثمار بشأن الموافقات والإجراءات المطلوبة لإنشاء شركة مستشفيات الضمان الصحي، حيث أوضح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية وزير النفط بالوكالة مصطفى الشمالي، أنه تم الانتهاء من إعداد دراسة الجدوى والمخلص التنفيذي التابع للمشروع وكذلك كراسة شروط المزايدة والملاحق التابعة لها، كما تم الإعلان عن طرح المشروع في الصحف المحلية، وقد تقدمت عدة شركات لشراء كراسة المزايدة وتم البدء في استقبال الشركات، وقرر المجلس تكليف الهيئة العامة للاستثمار بالمضي قدماً في إجراءات إنشاء شركات مستشفيات الضمان الصحي مع مراعاة الإجراءات القانونية والضامنة للموضوعية والشفافية في شأن دراسة

مجلس الوزراء اجتماعه الأسبوعي بعد ظهر أمس الاثنين في قاعة مجلس الوزراء في قصر السيف برئاسة سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء، وبعد الاجتماع صرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد العبدالله بما يلي: أطلع المجلس في مستهل اجتماعه على الرسالة التي تلقاها سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء من عاقل عاكوف رئيس وزراء جمهورية طاجيكستان، والتي تضمنت تجديد الدعوة إلى سموه للمشاركة في أعمال المؤتمر الدولي رفيع المستوى للتعاون في مجال المياه المقرر عقده بمدينة دوشنبه في الفترة من 20 إلى 2013/8/21.

كلف مجلس الوزراء في اجتماعه الأسبوعي أمس الاثنين هيئة الاستثمار المضي قدماً في إجراءات إنشاء شركات مستشفيات الضمان الصحي، مع مراعاة الإجراءات القانونية.

مستشفيات الضمان الصحي

كما أطلع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد المجلس على نتائج الزيارة التي قام بها للبلاد يوم الأربعاء الماضي وزير الدولة لشؤون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالمملكة المتحدة اليستر بيرت، والتي تم

العروض وترسية المزايدة المتعلقة بهذا الشأن.

السكك الحديدية

تم أطلع المجلس على توصيات لجنة الشؤون القانونية، واستعرض مشروع مرسوم بالموافقة على اتفاق السكك الحديدية الدولية في

وقرر المجلس الموافقة على مشروعات المراسيم المشار إليها، ورفعها إلى سمو الأمير. كما بحث المجلس الشؤون السياسية في ضوء التقارير المتعلقة بمجمل التطورات الراهنة في الساحة السياسية على الصعيدين العربي والدولي.

الشعبية، بشأن الإعفاء من تأشيرة الدخول المسيقة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة بالخدمة، ومشروع مرسوم بالموافقة على مذكرة تفاهم بين حكومة دولة الكويت وحكومة سلطنة عمان بشأن التعاون الفني في مجال حماية البيئة والشؤون المناخية.

المشرق العربي، ومشروع مرسوم بالموافقة على اتفاق بشأن إنشاء لجنة دائمة مشتركة بين حكومة دولة الكويت وحكومة جمهورية تنزانيا المتحدة، ومشروع مرسوم بالموافقة على مذكرة التفاهم بين حكومة دولة الكويت وحكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية

بالقرار الأوروبي، معتبراً أنه "إنجاز لوزارة الخارجية الإسرائيلية"، كما رحبت وزيرة العدل الإسرائيلية تسيبي ليفني بالقرار، وقالت في بيان: "أخيراً وبعد سنوات من المشاورات، فإن الادعاء بأن حزب الله حزب سياسي شرعي أخفق، أصبح الآن واضحاً للعالم أجمع أن حزب الله منظمة إرهابية".

عدنان منصور، وهو مؤيد لحزب الله، أن "خطوة الاتحاد الأوروبي جاءت متسرة، لأنه كان من المتوقع أن يكون هناك تراث لكي لا تنعكس الخطوة سلباً وتترك تداعيات على لبنان". وسال منصور: هل يقبل الاتحاد الأوروبي حكومة يشارك فيها حزب الله في المستقبل؟، مضيفاً: "هل ستوقف خطوة الاتحاد الأوروبي عند هذا الحد أم أن هناك خطوات في المستقبل؟". في المقابل، رحب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو

«الاستئناف» تبرىء الصواغ والداهوم...

والتي تعاقب بالحبس مدة خمس سنوات من يعيب أو يسيء للامير أو صلاحياته. من جانب آخر، كشفت مصادر مطلعة في النيابة العامة لـ"الجريدة" أن النيابة استطعت على حكم الاستئناف ببراءة النواب السابقين أمام محكمة التمييز، للمطالبة مجدداً بمعاقبتهم على التهم المنسوبة إليهم". إلى ذلك، قضت محكمة الاستئناف ذاتها بحبس المغرد د. راشد الهاجري سنة وثمانية أشهر مع الشغل والنفاذ على ذمة القضية المرفوعة ضده من النيابة العامة بتهمة المساس بذات الأمير عبر كتابته عدة تغريدات في شبكة التواصل الاجتماعي "تويتر".

وكانت محكمة أول درجة قضت بحبس الهاجري سنتين مع الشغل، وأمرت بوقف نفاذ الحكم بكفالة مالية قدرها ألف دينار، لكن "الاستئناف" قضت أمس الاثنين بتخفيض العقوبة إلى سنة وثمانية أشهر، في حين أرجأت المحكمة القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد دكتور في جامعة الكويت إلى شهر أكتوبر المقبل لسماع المرافعة في الاستئناف المقام منها ومن النيابة العامة، على خلفية حكم محكمة أول درجة بتقرير الامتناع عن النطق بعقابها.

أوروبا تضع الجناح العسكري...

من قدرته على التحرك". ويستند قرار الوزراء إلى أدلة على تورط "جناح حزب الله العسكري" في أعمال إرهابية وقعت على الأراضي الأوروبية، في إشارة إلى اعتداء أوقع سبعة قتلى بينهم خمسة إسرائيليين في بورغاس ببلغاريا في يوليو 2012، وفي إشارة أيضاً إلى الإعداد لهجمات ضد مصالح إسرائيلية في قبرص. وفي بيروت، التي طالبت بروسل الأسبوع الماضي بعدم الإقدام على هذه الخطوة، اعتبر وزير الخارجية في حكومة تصريف الأعمال

«النيابة: تتعامل بحيادية...»

تجربها النيابة بالقبضة. وأضافت المصادر أن النيابة أصدرت أوامر بضغط وإحضار المرشح السبعيني وغيره من باقي المرشحين بعد تأكدتها من جدية البلاغ المقدم من الإدارة العامة للمباحث ولوجود متهمين مضطوبين بالقضية، موضحة أن تسليم المرشحين لأنفسهم يكون أولاً للمباحث الجنائية، ثم يتم عرضهم أمام النيابة. وأشارت إلى أن النيابة شكّلت فريقاً لتولي التحقيق في قضايا الانتخابات الفرعية وجراند شراء الأصوات من وكلاء النيابة، لافتة إلى أن الفريق يعمل على مدار الساعة بإدارة رئيس النيابة فهد العتيقي ونائبه عبدالله العصيمي، وأنه على اتصال دائم مع النائب العام في كل الإجراءات التي يتخذها في كل قضية. من جانب آخر، حددت المحكمة الإدارية جلسة اليوم الثلاثاء لنظر القضية المرفوعة من مرشح الدائرة الثالثة عادل الجحبي ضد وزير الداخلية ومدير إدارة الانتخابات، والتي تضمنت طلباً مستجلاً بوقف طلب ترشيح مرشح "الثالثة" سعود صاهود إلى حين فصل النيابة والمحاكم الجنائية في قضية المحجوز عليها. وقال الجحبي إنه كمرشح في الدائرة الثالثة وبهمه الفوز في العملية الانتخابية المقبلة، فإن المصلحة تقتضي من المحكمة وقف المرشح صاهود عن الترشح بصفة مستعجلة، وفي الموضوع بإلغاء قرار ترشيحه، في حين ستحضر إدارة الفتوى الجلسة اليوم وستطلب رفض الدعوى لأنه لا يمكن شطب أي مرشح إلا بحكم جنائي نهائي.

وعلى الصعيد نفسه، حددت محكمة الاستئناف غداً الأربعاء موعداً لإصدار 6 أحكام في قضايا شطب المرشحين خلف دميتير وخالد الشليمي ولسطان اللغصيم الشمري ومبارك القفدي وسعود حمادة وعبدالله فيروز، بينما أجلت النظر في استئناف الحكومة بطلب استبعاد النائب السابق د. محمد الحويلة من الترشيح إلى جلسة 22 سبتمبر المقبل بعد أن رفضت المحكمة طلب الحكومة بوقف ترشيحه بقرار مستعجل.

هذا اليوم في التاريخ

يوليو 23

1911

حريق هائل يدمر سبعة آلاف منزل في عشرة احياء في اسطنبول.

1967

بدء تظاهرات واعمال شغب قام بها السود في ديوتويت استمرت حتى 30 يوليو وأسفرت عن مقتل اربعين شخصا.

1970

مصر والاردن واسرائيل توافق على خطة زوجرز التي انتهت حرب الاستنزاف المستمرة منذ 18 شهرا بين مصر واسرائيل.

1980

تعديل في قانون الجنسية الاسرائيلي يقضي بمنح "هويات لسكان الاراضي الخاضعة للإدارة الاسرائيلية".

1952

الضباط الاحرار يقومون بانقلاب على الملك فاروق الذي يتنازل عن العرش لابنه البالغ من العمر سبعة اشهر ويغادر البلاد.



1999

وفاة العاهل المغربي الحسن الثاني.



الأمير يزور نادي «الصم» و«المعاقين» وجمعية المكفوفين

سموه أكد دعمه المطلق لذوي الاحتياجات وأشداد بدور المسؤولين عنهم في تلبية احتياجاتهم



الأمير وولي العهد ومشعل الأحمد وناصر صباح الأحمد وسلمان الحمود وفيصل الجراف وشافي الهاجري في النادي الكويتي للمعاقين



الأمير يلقي كلمته في جمعية المكفوفين

جرياً على عادة سموه في شهر رمضان المبارك، زار أمير البلاد نادي «الصم» و«المعاقين» وجمعية المكفوفين، وكانت مناسبة جدد خلالها دعمه المطلق لذوي الاحتياجات وضرورة السهر على تلبية احتياجاتهم.

قام سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد مساء أمس الأول الأحد برفقة سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد بزيارة رمضانية إلى النادي الكويتي الرياضي للصم حيث كان في استقباله وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ومدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء متقاعد فيصل الجراف ورئيس مجلس إدارة النادي اسماعيل كرم وأعضاء مجلس إدارة النادي.

وأشاد سموه بالدور الفعال الذي يقوم به رئيس وأعضاء النادي لخدمة فئة الصم ودوره الوطني في العمل على رفع راية وطنهم العزيز عالياً بالمحافل العربية والدولية مؤكداً سموه حرصه على رعاية أبنائه وبناته من فئة الصم متمنياً سموه لهم دوام التوفيق والنجاح.

والتقى سموه بمجلس إدارة النادي كلمة هنا في مستهلها الأمير وولي العهد بمناسبة شهر رمضان المبارك شاكرًا زيارتهم التي تعتبر عبداً للصم وسنة محموداً انتهجها سمو الأمير ليستلهم من توجيهاً ما يبنير الطريق. كما شكر وزير الإعلام ومدير عام «هيئة الشباب» على تقديم كافة الدعم للنادي الكويتي الرياضي للصم وتذليل كافة العقبات والصعوبات التي تواجهه على كافة الصعد الرياضية سواء في المشاركات الرياضية والمؤتمرات الخاصة بفئة الصم والتي تقام قريبا وعربيا ودوليا وهذا ما يدفع دائما لتحقيق الانجازات الرياضية للصم واخرها فوز منتخب الكويت للصم واخرها ألعاب القوى بد (19) ميدالية ما بين ذهبية وفضية وبرونزية في البطولة الدولية في ألعاب القوى للصم بتونس الشقيقة كما أن ملعب كرة القدم بالنادي قيد التنفيذ وسينتهي خلال ايام وهذا بفضل جهود الهيئة العام للشباب والرياضة.

وتحدث الهاجري عن مسيرة النادي وانجازاته منذ عام 1977 وأشاد بالتوجيهات السامية التي افضت الى إصدار قانون المعاقين رقم 8 على 2010 الذي يعتبر من أفضل القوانين العالمية لحفظ وحماية المعاقين وأسرمهم مؤكداً ان تنمية المجتمع خلق جيل ناشئ وشباب واع يعي أهمية حب هذا الوطن التي يحرس عليها



الأمير يفتتح مسرح صباح الأحمد في نادي الصم



سموه لدى زيارة «المكفوفين» وفي استقباله ذكرى الرشيد



الأمير مصافحاً مستقبليه المكفوفين خلال زيارة الجمعية



صاحب السمو يوقع في سجل الزائرين



جانب من الحضور في نادي المعاقين



... ومصافحاً مستقبليه في نادي الصم

تعيين الرشيدى ملحقاً صحياً في فرنسا وأطباء يتظلمون من القرار الهيبي يفتتح مركز جابر الأحمد الصحي اليوم



محمد الهيبي

نظم المعلومات، كما أصدرت الوزارة قراراً آخر اعتبرت خلاله اللجنة الفنية الدائمة والخاصة بدراسة وتحليل أسعار المقطوعة والبنود المقترحة ووضع المواصفات الفنية، لجنة من المستوى الأول ويصرف لأعضائها بدل جلسات بواقع 30 دينارا عن كل جلسة.

مركز جابر الأحمد

في موضوع منفصل، يفتتح وزير الصحة د. محمد الهيبي في الواحد من شهر اليوم الثلاثاء مركز جابر الأحمد الصحي بمنطقة العاصمة الصحية.

وقال مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام بوزارة الصحة فيصل الدوسري إن المركز الصحي الجديد سيخدم خدمات الرعاية الصحية الأولية لسكان منطقة جابر الأحمد ويقع بالمنطقة B التي تحتوي على حوالي سبعة آلاف قسيمة.

وأضاف الدوسري في تصريح صحافي أن المركز يقدم خدمات الطب العام ورعاية الأمومة والطفولة والأسنان وعلاج السكر بالإضافة إلى التطعيمات والصيدلية وخدمات الطوارئ، لافتاً إلى أن المركز الجديد ستفتح به في المستقبل القريب عيادات تخصصية لالأنف والاذن والحنجرة والعيون والعظام ضمن خطة التطوير المستمر لمنظومة الرعاية الصحية الأولية الشاملة وبالتنسيق مع مجالس الأقسام الطبية

● عادل سامي

أصدر وزير الصحة د. محمد الهيبي قراراً وزارياً أمس قضى بتدبير اختصاصي الباطنية د. فهد ملفي ملحق الرشيدى للعمل بوظيفة ملحق صحي في المكتب الصحي بفرنسا، وعلمت «الجريدة» أن المرشحين الآخرين المستعدين من قرار وزير الصحة وجميعهم من الاستشاريين سيتقدمون نهاية الأسبوع الجاري أو مطلع الأسبوع المقبل بتظلمات ضد قرار الهيبي وذلك لأحقيتهم بالمنصب على حد وصفهم.

يشار إلى أن أربعة أطباء تقدموا للمنصب الملحق الصحي في باريس هم استشاري الجراحة العامة في مستشفى مبارك د. أحمد الموسوي ورئيس مركز الفحجيل الصحي واستشاري طب العائلة د. طلال العازمي واستشاري طب الأسنان في مركز طب الأسنان في منطقة الفروانية الصحية د. سعد العنزي واختصاصي الباطنية د. فهد الرشيدى وهو من تم اختياره للمنصب.

على صعيد متصل، أصدرت وزارة الصحة أمس قراراً بتدبير رشيد فهد جمعان الرشيدى إلى وظيفة مراقب تقديم كفاءة الموظفين في إدارة التقييم والقياس. كما أصدرت الوزارة قراراً ماثلاً بنقل نوال الزعيبي لوظيفة رئيس مكتب البحث القانوني في منطقة حولي الصحية، إلى جانب نقل خالد سالم العازمي إلى وظيفة رئيس قسم تنفيذ المشروعات بمراقبة تطوير النظم في إدارة

3 أطباء تقدموا لمنصب ملحق باريس اعتبروا أنفسهم أحق من الرشيدى

قسطرة لمرضى وهو جالس على كرسي

أجرى استشاري قلب كويتي عملية قسطرة لمرضى وهو جالس على كرسي وهي الأولى من نوعها لعدم إمكانية إجرائها على سرير العمليات الطبي المعتاد وعدم إمكانية استخدام أجهزة الأشعة المقطعية والمغناطيسية بسبب السمنة المفرطة التي يعانيها المريض. وقال الاستشاري ورئيس وحدة قسطرة القلب في المستشفى الصدرى التابع لوزارة الصحة د. إبراهيم الرشيدان «لدينا، أمس أنه بعد تعذر إجراء عملية القسطرة لهذا المريض في وضعها المعتاد تم تغيير غرفة العمليات للتمكن من إجرائها وهو في وضعية الجلوس. وأضاف أن هذه العملية التي استغرقت أقل من ساعة تعد من العمليات النادرة التي تجرى حول العالم وتكثرت بالنجاح، مؤكداً أن أطباء القلب في الكويت يتابعون تطورات علاج أمراض القلب وآخر المستجدات في هذا التخصص الدقيق حول العالم.

«التربية»: توفير 20 مليون دينار لمعالجة أزمة صيانة المدارس الطارئة

الوتيد: لن تتردد في إقفال أي مدرسة بحاجة إلى صيانة جذرية

فهد الرمضان



صيانة المدارس على قدم وساق

الدراسي الجديد، لافتة إلى حرص الوزير الجحرف على معالجة ملف الصيانة في المناطق التعليمية إلى حين توقيع العقود الجديدة للصيانة وتدارك أي معوقات قد تهدد عملية الاستعداد للعام الجديد خاصة أن صيانة المدارس متوقفة منذ سنتين في المناطق ولا تزال هي الشغل الشاغل للوزارة بمناطقها التعليمية كافة.

وأشارت الوتيد إلى استعراض مديري المناطق تقارير الاستعداد في مناطقهم مقررة بنسب الإنجاز في كل مشروع إضافة إلى متابعة الأمور الأخرى الخاصة بحركة الكتب وأجهزة التكييف والتبريد والميزانيات الخاصة بكل منطقة من المعلمين والإدارية. وذكرت الوتيد أن إحدى الشركات قدمت عرضاً في الاجتماع حول مشروع البوابة الإلكترونية للوزارة الذي سيعمم بدءاً من العام الدراسي المقبل للمرحلة الثانوية فيما سيتم تجربته في مرحلتين الابتدائية والمتوسطة قبل تعميمه رسمياً، موضحة أن المشروع يهدف إلى خدمة الطالب وولي الأمر والمعلم والقيادي ويكون حلقة وصل وتواصل بين أقطاب المنظومة التعليمية كافة سواء بين المدارس والمنطقة التعليمية أو بين المناطق وديوان عام الوزارة.

ولفتت الوتيد إلى أنه سوف يتم استخدام البوابة العلمية للمناهج مبيئة أن إدارة نظم المعلومات سوف تتولى عملية تدريب المعلمين والعاملين في المناطق التعليمية من خلال تدريب المدربين أنفسهم لتوطين التعليم واستقطاب أكبر عدد من المعلمين في فترات زمنية محددة.

توصلت وزارة التربية إلى آلية لمعالجة أزمة الصيانات الطارئة لمدارسها من خلال توفير مبالغ تعزير لميزانيتها للقيام بالأعمال الهامة والضرورية في هذه المدارس والإنتهاء منها قبل بداية العام الدراسي المقبل 2013/2014.

وفي هذا السياق، أعلنت وكالة وزارة التربية مريم الوتيد موافقة لجنة المناقصات المركزية ووزارة المالية على تعزير ميزانية التربية بمبلغ 20 مليون دينار إضافية لمعالجة أزمة الصيانات الطارئة في المدارس العاملة على أن تخصص للأموال المستعجلة التي لا تحتل التاجيل، موضحة أن وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الجحرف كلف مراقبي الصيانة بتحديد تلك الأولويات والتي من أبرزها أجهزة التكييف والمياه وإجراءات الأمن والسلامة مع تجنب الأمور الكمالية.

وبينت الوتيد عقب اجتماع مجلس الكلاء الذي عقد برئاسة الوزير الجحرف صباح أمس الأول في الوزارة بحضور مديري المناطق التعليمية ومراقبي الصيانة في المناطق الست أنه تم تخصيص مبلغ 5 آلاف دينار أخرى لكل طلب صيانة تجدد عند الحاجة دون تحديد سقف مالي معين، مشددة على أن الوزارة لن تتردد في إقفال أي مدرسة بحاجة إلى صيانة جذرية كبيرة أو صيانات أخرى مكلفة سواء في مزارع ساحة العلم أو في المرافق الصحية أو أي من الأمور الضرورية الأخرى. وأشارت إلى وجود بدائل عدة للتصرف في مثل هذه الحالات أهمها نقل الطلبة إلى مدارس أخرى خاصة في ظل وجود هذا العدد الكبير من المدارس التي ستفتتح مطلع العام

تعمل وزارة التربية على معالجة أزمة صيانة المدارس بعد أن تفاقمت نتيجة انتهاء عقود الصيانة وعدم توقيع عقود جديدة منذ ما يقارب العامين.

البوابة الإلكترونية تطبق العام المقبل على «الثانوية»

دعوة حضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة إضافة القابضة ش.م.ك. (مقفلة) بدعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012، وذلك يوم الثلاثاء الموافق 6/8/2013، في تمام الساعة 12 ظهراً، في وزارة التجارة والصناعة - قاعة (ب).

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

- 1 - سماع تقرير مجلس الإدارة ومناقشته والتصديق عليه للسنة المالية المنتهية في 31/12/2012.
- 2 - سماع تقرير الهيئة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2012.
- 3 - سماع تقرير مراقبي الحسابات ومناقشته والتصديق عليه للسنة المالية المنتهية في 31/12/2012.
- 4 - مناقشة البيانات المالية للسنة المالية المنتهية في 31/12/2012 والمصادقة عليها.
- 5 - تفويض مجلس إدارة الشركة في بيع وشراء العقارات أو رهنها أو إعطاء الكفالات أو عقد القروض.
- 6 - الموافقة على التعامل مع أطراف ذات الصلة.
- 7 - إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم من كل ما يتعلق بتصرفاتهم عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2012.
- 8 - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للثلاث سنوات القادمة.
- 9 - تعيين أو إعادة تعيين مراقب لحسابات الشركة وتحويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2013.

لذا يرجى من السادة المساهمين الراغبين بالحضور مراجعة مكتب بدر البريع للإستشارات الإدارية والمالية - مركز تأسيس الشركات، مصطحبين معهم مستندات ملكية الأسهم من الأحد إلى الخميس، من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 3 العصر - في مقرهم في منطقة بنيد القار المقابل لفضنق سفير وبرج الاتحاد العقارية - قطعة 3 - شارع 65 - مدخل أبراج البشر والكازمي - برج الدروازة - الدور الأول، هاتف رقم 22418849 و 22445458، وذلك لاستلام أستمارة التوكيل وبطاقات الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي للمكتب المذكور.

مجلس الإدارة

مجلس الأم 2013م

3

فيصل فهد الشايح

الدفاع عن الدستور والحقوق والحريات

فaisal_alsheyha

shayyaf-52@hotmail.com

@f_alsheyha

سنكون سداً منيعاً لك يا وطني ...

المحامي
د. خالد الباقوت

3

قرقيعان
و
قرقيعان

قرقع مع الجريدة في الأفنيوز
المكان - بين Castania و Payless
25 و 26 يوليو
من الساعة 9:00 مساءً ولغاية منتصف الليل

1 828 111
www.aljarida.com

الجريدة

وزير الإعلام: «الكفاءات» مهم لاستيعاب الشباب وتعزيز دورهم

الإبراهيم: الموقع يهدف إلى إنشاء قاعدة بيانات للكفاءات الكويتية الشابة عبر استخدام التكنولوجيا

دشن وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود موقع الكفاءات الوطنية الذي يهدف إلى استيعاب واستثمار الطاقات الشبابية الكويتية.

أكد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أن موقع الكفاءات الوطنية جاء في فترة مهمة لاستيعاب الكفاءات في موقع متخصص للاستثمار الشبابي وتعزيز الاستفادة لرعاية أبنائنا الشباب.

وأضاف الشيخ الحمود خلال حديثه في المؤتمر الصحافي للإعلان عن إطلاق موقع قاعدة الكفاءات الكويتية ضمن مبادرات المشروع الوطني للشباب أمس أن هذا الموقع يتميز بالاهتمام الكبير في طرح قضايا الشباب بأسلوب علمي وواقعي يحقق تطلعات الجميع وعلى رأسهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح.

وأشار الشيخ الحمود إلى أن إطلاق هذا الموقع أو بنك الكفاءات الشبابية يأتي في فترة مهمة لاستيعاب الكفاءات الشبابية في موقع تستطيع من خلاله استقطابهم للاستثمار الأمثل، مؤكداً حرص وزارة الدولة لشؤون الشباب في أن توفر كل الامكانيات المتاحة لتعزيز الاستفادة من هذا الموقع في الحاضر والمستقبل.

وأضاف أن الجميع يتطلع لتطوير مفاهيم المشاركة

المجتمعية من قبل القطاع الخاص ولتعزيز المشاريع الصغيرة بما يحقق تنمية الاقتصاد والوصول إلى اقتصاد قادر على النمو الحقيقي المستمر والمستدام متمنياً لهذا الموقع النجاح لتحقيق تطلعات الشباب في الحاضر والمستقبل.

الإبراهيم

بدوره أكد المستشار في الديوان الأميري الدكتور يوسف الإبراهيم أن المشروع هو من ضمن مبادرات الشباب التي قدمها أعضاء مشروع الوطني حيث رأى الديوان الأميري أن يكون هو المشرف على هذه الفكرة وتطويرها لكي تجد المكان المناسب لها بعد عام من الآن.

وأوضح الإبراهيم أن الفكرة جاءت من الشباب في المكتب التنفيذي الذي لاحظ كفاءات متميزة لا توجد وسيلة للتعرف عليها أو آلية لخلق منتدى تعارفي بين هذه المهن والكفاءات حتى تم تطوير هذه الفكرة بإنشاء قاعدة بيانات للكفاءات الكويتية الشابة عبر استخدام التكنولوجيا متمنياً أن يكون هناك إقبالاً على التسجيل.



سلمان الحمود



يوسف الإبراهيم



محمد الرومي

قاعدة البيانات الكويتية ضمن منهجية قادرة على إخراج المراحل الأولية للمشروع عن طريق ورش العمل ورؤى الأفكار المختلفة.

وأعلن الحصينان أن وزارة الدولة لشؤون الشباب وبالتعاون مع 15 جهة في الدولة ستساهم في توحيد مفهوم كامل للرعاية الشبابية من خلال برمجة المشروع بوضع حلول تنفيذية تضمن تنفيذها على أرض الواقع وفق خطط منهجية لمفهوم عصري يتلمس ويقفم قضايا الشباب.

بدوره ذكر وكيل ديوان الخدمة المدنية محمد الرومي أن المشروع جاء لجمع

الحكومي والذي يدل على قدرة الدولة للنهوض بالشباب ومواكبة متطلبات العصر لتقديم أفضل الخدمات، لافتاً إلى أن المشروع رائد وذلك لتمكينه الشباب ومنحهم الفرصة لإنبات كفاءاتهم بأسلوب عصري يرضي طموحهم وذلك عن طريق إبداء آرائهم بطريقة سهلة يرتقي بالوثيقة الوطنية وأن ضمان استمرارية نجاح المشروع يرتبط بالأسلوب العصري الذي يقدمه للشباب عن طريق منابر تساهم في مشاركتهم الفعالة عن طريق مجلس الشباب والذي سيتم الإعلان عنه في أكتوبر المقبل والذي ينطلق من التغيير النمطي في

وأشار إلى أنه «بالأسس بعثت اللجنة برسالة سريعة لكيفية التسجيل في القاعدة ووصل عدد المسجلين في حينها إلى 100 شاب وشابة» عربياً عن تفأوله بنجاح هذه الخطوة التي تحتاج إلى آلية للتعرف على هذه الكفاءات لاسيما مع تزايد أعداد المواطنين بشكل كبير.

الرعاية الشبابية

ودعا الوكيل المساعد في وزارة الدولة لشؤون الشباب الدكتور فوزان الحصينان المسؤولين في الدولة تقديم توصياتهم بشكل عصري وذلك بإعداد العمل المؤسسي

وزارة الشباب
تتعاون مع 15
جهة في الدولة
لتوحيد مفهوم
كامل للرعاية
الشبابية

الحصينان

ذكرى تعتمد الترقية بالاختبار لـ 650 موظفاً في «الشؤون»

إشهار نقابتي «الصندوق الكويتي» و«الأعلى للتخطيط»

● جورج عاصف



ذكرى الرشيدى

اعتمدت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشيدى أمس كشف درجات الترقية بالاختبار من الدرجة (ب) إلى (أ)، لـ 650 موظفاً في جميع قطاعات الوزارة.

وشمل القرار ترقية للموظفين الحاليين إلى التقاعد، المطبق عليهم قرار مجلس الوزراء الصادر أخيراً والقاضي بإحالة من أمضوا 30 عاماً في العمل داخل الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية إلى التقاعد.

وقضى القرار الوزاري رقم 148 لسنة 2013، الصادر بشأن الترقية بالاختبار أن يمنح كل من المرشحين علاوة واحدة من علاوات الدرجة المرقى إليها، مضافاً إلى أول مربوطها، على أن يتم العمل هذا القرار باثر رجعي اعتباراً من 13 مارس من العام الجاري.

على سعيد آخر، أصدرت وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشيدى أمس قرارين وزاريين يقضيان بإشهار نقابة العاملين في الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية والعربية، وإشهار نقابة العاملين في المجلس الأعلى للتخطيط والتنمية، على أن تقوم هاتان النقابتان برعاية مصالح أعضائهما والدفاع عن حقوقهم المشروعة والعمل على تحسين حالتهم المادية والاجتماعية وتمثيلهم في الأمور جميع المتعلقة بشؤون العمل، وقضى القراران بأن يكون مجلس الإدارة لكل نقابة من سبعة أعضاء تختارهم الجمعية العمومية لمدة أربع سنوات بالاقتراع السري المباشر، ويعمل بهذين القرارين اعتباراً من تاريخ صدورهما، وينشر ملخص نظامهما الأساسي في الجريدة الرسمية.

ميزانية مرتبات موظفي «الكهرباء» للعام الجديد تقفز 46 مليون دينار

بسبب تعيينات وكلاء مساعدين وزيادة 1133 موظفاً والعلاوات الخاصة

● عمر الشمري

بعد إقرار الحكومة ميزانية الجهات الحكومية، ففرت ميزانية المرتبات بوزارة الكهرباء والماء للعام الجديد نحو 45.930 مليون دينار، وقد اقرت الحكومة كامل الميزانية الخاصة بمرتبات موظفي

الوزارة نحو 282.8 مليون دينار. وقد أرجعت الوزارة في تقريرها المرفوع إلى الحكومة عن سبب تلك الزيادة إلى التعيينات الجديدة بالوزارة لوكلاء مساعدين، وزيادة 1133 موظفاً جديدة، نتيجة انتقال الموظفين المعيّنين على الاعتماد التكميلي الأول

التي الميزانية، بالإضافة إلى الترقية التي تمت وإثارها، وزيادة عدد 3 وظائف فنية بمساعدة نقلا من التكميلي، وتغطية قرار مجلس الخدمة المدنية رقم 8 لسنة 2012 بشأن منح مكافأة خاصة لبعض الموظفين المعيّنين وفق نظام وظيفي خاص بواقع 50 ديناراً.

كما ذكرت الزيادة الخاصة بالعلاوات الاجتماعية والاولاد وتقدر بـ 34.716 مليون دينار، بالإضافة إلى 2.800 مليون دينار لتغطية تكلفة مكافآت الأعمال الأخرى، والخدمات الممتازة مع الأخذ في الاعتبار القرار رقم 12 لسنة 2012 بشأن التحويض للوظائف العامة ونظام النوبات.

وبينت الوزارة في تقريرها ان هناك زيادات تبلغ 2.219 مليون دينار في حصة الحكومة من التامينات الاجتماعية والتامين التكميلي وزيادة المعاشات، حيث أنها جاءت مرتبطة على زيادة المحصّل للوظائف العامة والعلاوات الاجتماعية، كما ذكرت ان هناك نقص في الميزانية متعلق بالماليس والأغذية وتذاكر السفر ومرتبوات الوافدين والتي تبلغ نحو 104 آلاف دينار.

انقطاع التيار 3 ساعات عن الصليبية

انقطع التيار الكهربائي أمس الأول، عن منطقة الصليبية أكثر من ثلاث ساعات بسبب زيادة الأحمال الكهربائية في المنطقة، التي تضررت بها ثلاث قطع (3.2.1).

وأفاد بلاغ وارد إلى غرفة عمليات وزارة الكهرباء والشاء، بعد صلاة العشاء، بوجود انقطاع في المنطقة، وتوجهت الفرق الفنية إلى المنطقة لمتابعة البلاغ، وبعد الكشف تبين

ان السبب هو زيادة الاحمال وخروج احدى المحولات عن العمل، وليس كما هو الحال في المناطق الأخرى بسبب سرقة الكيبلات النحاسية.

وقامت الفرق بمعالجة الخلل وإعادة التيار بعد ثلاث ساعات والاستعانة بمولدات الديزل، الامر الذي اعاد الحياة في الصليبية إلى طبيعتها مجدداً.

الوقف الجعفري يقيم حفل القرقيعان السنوي اليوم

الصايغ: مناسبة للحفاظ على الموروث الشعبي

● محمدرشد



أسامة الصايغ

تقيم الأمانة العامة للأوقاف ممثلة بإدارة الوقف الجعفري حفل القرقيعان السنوي اليوم الثلاثاء على مسرح مجمع دبسكفري على الدائري الأول بمدينة الكويت.

وفي هذا الصدد، أكد مدير إدارة الوقف الجعفري بالأمانة العامة للأوقاف المهندس أسامة الصايغ أن الإدارة اعتادت إقامة الأنشطة الرمضانية كل عام بهذه المناسبة الدينية والروحانية بهدف بث روح الحب والمودة بين أفراد المجتمع، موضحاً أن حفل القرقيعان يعتبر مشاركة سنوية للإدارة، علماً بأن برنامج الحفل سيبدأ بالسلام الوطني وتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة إدارة الوقف الجعفري ومن ثم تقديم تقرير إعلاني خاص عن الحفل. وفي ختام الحفل سيجري سحب على جوائز قيمة بالإضافة إلى فقرات خاصة للأطفال ذات الطابع التراثي الرمضاني.

موروث شعبي

وأضاف أن الإدارة تسعى للحفاظ على الموروث الشعبي الكويتي الذي تسهم الإدارة عادة في إحياؤه لإخال الفرحة والسرور للأطفال والكبار، لاسيما أنه يعتبر أحد الأنشطة التي تقوم بها إدارة الوقف الجعفري على مدار العام، بالإضافة إلى أنشطة أخرى من ريع عموم الخيرات

منها الأنشطة الاجتماعية والرياضية والثقافية وأخرها كان المعرض السنوي الرمضاني الأول لدعم المشاريع الصغيرة. وختّم بهذه المناسبة بتقديم إدارة الوقف الجعفري ومن العامة للأوقاف بالشكر للواقفين الكرام وذويهم والمتبرعين الكرام بهذا الحفل والهدايا المقدمة للجمهور الكريم، داعين الله العليّ القدير أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم، وأن يعيد هذه الأيام المباركة على الأمة الإسلامية بكل خير وبركة، داعياً الجمهور الكريم للمشاركة في حفل القرقيعان، خصوصاً أنها مناسبة لتشجيع الواقفين والجمهور الكريم على غرس روح الوقف وتوصيل معناه للصغير قبل العبد لأجيال لتسهم بروح العمل الخيري وخدمة المحتاجين داخل الكويت وخارجها.

سكان نيويورك: حرارة الكويت وصيام رمضان يتطلبان قوة تحمل وشعباً من نوع خاص

«نهرب من حر 32 درجة فكيف تتحملون حرارة الـ 52»



وصف بعض سكان نيويورك الكويتيين بأنهم شعب من نوعية خاصة تتحملهم حرارة طقس تتجاوز درجاته 52 وأداء فريضة صوم رمضان في هذا الطقس.

طلعت مشاعر الدهشة على سكان نيويورك الأميركية عند علمهم بأن درجة الحرارة الحالية في الكويت خلال النهار قد تصل إلى 52 درجة مئوية (125 فهرنهايت) في الظل خاصة مع حلول شهر رمضان المبارك وصيام الكويتيين في هذا الشهر.

وفي لقاءات متفرقة أجرتها «كونا» مع مجموعة من سكان نيويورك في حديقة (براينت) العامة وسط مانهاتن التي تعاني حالياً من موجة حر تصل إلى 32 درجة مئوية (90 فهرنهايت) اجمع هؤلاء أن حرارة طقس الكويت وصيام شهر رمضان يتطلبان قوة تحمل من نوع خاص وأنهم يهربون من درجة حرارة لا تتجاوز 30 درجة مستائين كيف يتحمل الكويتيون حرارة تتجاوز 52 درجة؟

وقالت لاتيشا مونيك وهي مساعدة إدارية تبلغ من العمر 38 «ليس باستطاعتي تصور مثل هذا الشعور حقاً ان الكويتيين شعب من نوعية خاصة».

من جهتها تمننت الطالبة كريستال بيتمان في جامعة نيويورك ان يجد الكويتيون القوة لتخطي شهر رمضان في مثل هذه الظروف الجوية القاسية كاشفة عن اعتقادها بأنه «من الطبيعي ان يكون الانسان في مزاج متعكر في مثل هذه الأجواء وعلى الرغم من الفرق الشاسع بين درجات الحرارة في نيويورك والكويت فإننا نشارك هذه الصفة».

من جانبها قالت لورين غرينبيرغ وهي وكيله عقارات «تمنياتي القلبية لكل المسلمين بالقدرة على الصيام في هذا الشهر» مضيفة

الكويت بين حرارة الصيف والصيام



فرحة تفوقكم تزيد عالمنا جمالاً



وليد حافظ فتحي حافظ
الأول مكرر على طلبة دولة الكويت - علمي



بروج عامر مسكين
الأولى على طلبة دولة الكويت - علمي



بلقيس يوسف أنور الخانم
الرابعة على الطلبة الكويتيين - علمي



أحمد عبدالسلام العبدكريم
الأول على الطلبة الكويتيين - علمي



حسن علي حسن سلامة
الأول على طلبة مدارس التربية الخاصة - علمي



سلوان سويد إبراهيم
الثاني مكرر على طلبة دولة الكويت - علمي



ربا محمد فؤاد فايز
الثاني مكرر على طلبة دولة الكويت - علمي



محمد محمود أنور لاشين
الثاني على طلبة دولة الكويت - علمي



نور محمد نور الدين
الرابعة على طلبة دولة الكويت - أدبي



سلمى عصام الهادي علي
الثالثة على طلبة دولة الكويت - أدبي



سارة عايد عشوي العنزي
الثانية على الطلبة الكويتيين - أدبي



نورة داود عبدالله الكندري
الثانية على طلبة مدارس التربية الخاصة - علمي

بالإضافة إلى تكريم كل من:

محمد نادر المطيري
الرابع مكرر على الطلبة الكويتيين - علمي

أنوار سعيد النويجم
الثالثة على الطلبة الكويتيين - أدبي

سماء سامي الجذوري
الأولى على طلبة دولة الكويت - أدبي

إيمان مبارك العازمي
الثالثة على الطلبة الكويتيين - علمي

البندري سالم الهاجري
الأولى على الطلبة الكويتيين - أدبي

رفعة عبدالله محمد العجمي
الخامسة على الطلبة الكويتيين - أدبي

سلمان خالد سلمان العتيبي
الثاني على الطلبة الكويتيين - علمي

في حمد سالم الهولي
الخامس مكرر على طلبة دولة الكويت - علمي

سلمان فهد عبدالله المطيري
الرابع على الطلبة الكويتيين - أدبي

العدالة: السلطة القضائية هي المخولة شطب المرشحين المتهمين بشراء الأصوات

محمد الشهران

قال الشيخ محمد عبدالله إن الحكومة جادة في محاربة ظاهرة شراء الأصوات، مؤكداً أن شطب المرشحين المتهمين في قضايا شراء الأصوات من اختصاص السلطة القضائية.

أكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد عبدالله أن الحكومة جادة في محاربة ظاهرة شراء الأصوات، ورصد كل المخالفات إن وجدت، وحيثما كانت، ومن ثم إحالتها إلى السلطة القضائية لاتخاذ الإجراءات بشأنها، لافتاً إلى أن الحكومة جهة تنفيذية للقوانين، وعن جزئية شطب المرشحين المتهمين في قضايا شراء الأصوات قال عبدالله: «هذا من اختصاص السلطة القضائية باعتبارها الجهة المخولة بذلك، مشيراً إلى أن الحكومة تتعامل مع كل القضايا وفق القانون.

وجاءت تصريحات عبدالله على هامش الغقبة الرمضانية التي أقامتها الإدارة العامة للاطفاء أمس الأول، حيث ضمن جهود رجال الاطفاء المخلصين الذين يدافعون عن الأرواح والممتلكات رغم الظروف المناخية القاسية التي تواجههم في معظم الأحيان، مؤكداً أنهم رجال اكفاء ومحل تقدير القيادة السياسية.

وكشف عن أن الحكومة أقرت التامين الصحي للاطفائيين ولا يتبقى سوى الإجراءات التنفيذية

التأمين الصحي لرجال الإطفاء سيري النور قبل نهاية العام الحالي



العدالة متوسلاً قادة الإطفاء، خلال غقبة أمس الأول

بن ناجي مديراً لخفر السواحل والذريان لإدارة السوق المركزي

أصدر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود قراراً وزارياً عين بموجبه اللواء عبدالله جاسم بن ناجي القناعي مديراً عاماً للإدارة العامة لخفر السواحل، والعقيد مبارك سلمان العميري مساعداً لمدير عام الإدارة العامة لخفر السواحل. وأصدر قراراً آخر بتعيين العميد بدر عبدالله صالح الذريان مديراً لإدارة السوق المركزي للعاملين بوزارة الداخلية وذلك نقلاً من وظيفته الحالية.

«الدفاع» وزعت العيديات على أبناء الشهداء والأسرى

بتوجيهات من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد، واستمراراً للنهج المتبع عفي منح عيديات لأبناء الشهداء والأسرى في عيدي الفطر والأضحى، قدم مكتب الشهداء والأسرى التابع لمديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة صباح أمس الاثنين، العيديات لأبناء الشهداء والأسرى من الجيش الكويتي.

وفاة 3 مواطنين وجرح 4 في حادثين بالسعودية

أكدت الإدارة القنصلية في وزارة الخارجية أمس أن الوزارة تتابع باهتمام بالغ، عبر قنصليتها العامة في جدة، وبكل أسى حادثي مرور أسفرا عن وفاة ثلاثة مواطنين وإصابة أربعة آخرين. وأوضح مدير الإدارة، في بيان أمس، أن الحادث الأول وقع في الطريق بين الرياض والطائف، بينما وقع الأخير في المدينة المنورة، مؤكداً أن القنصلية تتابع عن كثب أوضاع المصابين الصحية، وتقدم لهم كل ما يحتاجون إليه من مساعدة حتى يمن الله عليهم بالشفاء ويعودوا إلى أرض الوطن.

مدخل بيانات بلغ 2500 متقدم سيتم اختيار 320 من بينهم عن طريق القرعة التي ستجرى قبل العيد بالتعاون مع الهيئة العامة للتعليم التطبيقي، بواقع 25 اطفائياً في وظيفة مدخل بيانات و 25 في وظيفة فني اتصالات «الإسلكي» و 150 في وظيفة المكافحة.

ان يتم إقراره قبل نهاية العام الجاري. وقال: «سيتم إنشاء إدارة هندسية جديدة فضلاً عن ضم إدارة التطوير إلى التخطيط بالإضافة إلى رفع مستوى بعض المراقبات. من جهته، كشف نائب المدير العام لشؤون المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد المراد عن أن إجمالي المتقدمين للالتحاق بدورات وكيل عريف مكافحة ووكيل عريف مشغل ليات وقيب اتصالات وقيب

الإقليمية المحيطة ساهمت في رفع أسعار بعض المواد لتعثر استيرادها. وأكد الصالح في تصريح صحفي على هامش حضوره الغقبة الرمضانية أنه تمت مخالفة الكثير ممن رفعوا الأسعار بغير وجه حق وأحيل بعضهم إلى النيابة العامة. من جانبه أكد مدير عام الإدارة العامة للاطفاء اللواء يوسف الانصاري ان الهيكل التنظيمي الجديد للاطفائيين أرسل إلى مجلس الخدمة المدنية متمنياً

الاعتيادية وسيري النور قبل نهاية العام الحالي. وردا على سؤال حول انشاء ناد للاطفائيين قال عبدالله، نبحث عن موقع مناسب يتفق عليه مسؤولو البلدية والإطفاء وقريباً سيتم تحديده والعمل على إنشائه. من جهته، قال وزير التجارة والصناعة اتس الصالح ان مفتشي وزارة التجارة يراقبون ويشكل يومي مسالة ارتفاع الأسعار في الاسواق والمجمعات التجارية، لافتاً إلى ان الأوضاع

إصابة 5 من رجال الأمن في هجوم مستهترين عليهم في مجمع بالعقيلة



عايش العتيبي

محقق المخفر، الذي سجل قضية اعتداء على رجال الأمن، واطلع على تقارير رجال الأمن وضابط المرور. وذكر أنه بعد تسجيل قضية، وانتهاء «دوام» ضابط مخفر الرقة، وهو برتبة ملازم، وخروجه من المخفر متوجهاً إلى منزله، طاردهته مركبة بها أربعة أشخاص، واصطدمت به عند إشارة جسر نادي الفحيحيل، وترجل منها أربعة أشخاص، واعتدوا عليه بالضرب، واحدثوا به إصابات متفرقة نقل على إثرها إلى مستشفى العبدان لتلقي العلاج ولأن المعتدون بالفرا.

قائد المركبة من الهروب. وأضاف ان رجال الامن طلبوا مزيداً من الاسناد، فحضرت قوة اسناد كبيرة بقيادة مدير عام امن محافظة الاحمدى اللواء عايش العتيبي، وتمت السيطرة على الموقف واعتقال احد المعتدين واحالته وقائد المركبة إلى مخفر شرطة الرقة. وأشار إلى ان اللواء العتيبي فوجئ بحضور ثلاثة ضباط من وزارة الداخلية للتوسط للمعتدين والأفراج عنهم، إلا ان اللواء العتيبي رفض بشدة وطلب منهم تسليم المعتدين، وأصر على تسجيل قضية وحجز اثنين من المعتدين بناء على تعليمات

استيقافها وتسجيل مخالفة مرور لقائدها الذي يعمل عسكرياً في إدارة امن المنشآت، الا ان الامر لم يرق له ولمرافقه فحدثت مشادة بينهما وبين افراد الدورية تطورت إلى اعتداء من قبل قائد المركبة ومرافقه على افراد الدورية الذين طلبوا اسناداً من دوريات المحافظة، وبالفعل وصلت دوريات الاسناد، وتم وضع قائد المركبة ومرافقه في الدورية تمهيداً لإحالتهم إلى المخفر. ولغت المصدر إلى انه وفي هذه الأثناء حضرت مركبتان بهما ثمانية أشخاص، واعتدوا بالضرب بالالات الحادة على رجال الأمن ورجال دوريات المرور، واحدثوا بهم إصابات، ومكنوا

في حادثة غريبة شهدتها محافظة الاحمدى مساء أمس، وتحدثا في أحد المجمعات التجارية، أصيب 3 أفراد من رجال أمن المحافظة وضابط برتبة ملازم أول من إدارة مرور الاحمدى، وآخر برتبة ملازم من ضباط مخفر شرطة الرقة، إثر اعتداء مجموعة كبيرة من الأشخاص عليهم على مرأى وبمسع من رواد أحد المجمعات التجارية الكبرى في المحافظة. وفي التفاصيل، التي رواها مصدر أمني له «الجريدة» ان رجال الأمن المكلفين بحفظ الأمن في أحد المجمعات التجارية شاهدوا مركبة تسير عكس اتجاه السير في مواقف المجمع، فتم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَاللَّهُ التَّقِيُّ الدَّقِيقُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

عائلة السهلي

تنعي بمزيد من الحزن والأسى

فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

جاسم محمد عبد العزيز السهلي

الذي وافته المنية عن عمر يناهز 73 عام وسيوارى جثمانه الثرى

اليوم الثلاثاء الموافق 2013/7/23 بعد صلاة العصر في مقبرة الصليخات

تقبل التعازي:

للرجال: الشامية - قطعة 2 - شارع 22 - منزل 6

ديوان سليمان عبد الله العيبان - تلفون: 99017463

للنساء: - الشامية - قطعة 2 - شارع 25 - منزل 6

عزاء النساء ثلاثة أيام فقط بعد صلاة التراويح

اللهم صل على آل أبي أاسم

1 #مبادرة_وطن

مبادرة وطن

(إِنْ أُرِيدُ إِلَّا الْإِصْلَاحَ مَا اسْتَطَعْتُ)

الأخوه والأخوات أبناء الدائرة الأولى نتشرف بدعوتكم لحضور الندوة التي سيليقيها المرشح عبدالله الرومي تحت عنوان:

«لماذا نشارك»

يوم الثلاثاء 23 / 7 الساعة 10 مساءً في مقرم الانتخابي في منطقة بيان - قطعة 6 خلف صالة عزت جعفر (يوجد أماكن مخصصة للنساء)

اللجنة الإعلامية

عبدالله الرومي

أمة 2013
الدائرة الأولى

facebook.com/abdullahalroumi

@abdullahalroumi



العبدالجادر: «الدستورية» حسمت الجدل

طالب الحكومة بتوضيح رؤيتها للمستقبل

أحمد المنيس: مرحلة حرجة تمر بها البلاد

أكد خلال ندوته الانتخابية أن إشهار الأحزاب ضرورة ملحة



جانب من الحضور

جورج عاطف

أكد مرشح الدائرة الثالثة د. أحمد المنيس أن الكويت تمر هذه الأيام باستحقاق وطني ومنطقت تاريخي خطير، إما أن يدفع الوطن والمواطنين إلى الأمام، ويحقق التنمية المنشودة، أو يعصف أكثر بالبلاد ويلقيها في بحر سحيق من اللامبالاة والتراجع والإحباط والتخلف.

وأوضح المنيس خلال الندوة الانتخابية التي أقامها مساء أمس الأول في مقره الانتخابي بمنطقة العدلية أن هذه المرحلة الحرجة التي تمر بها البلاد تستدعي حواراً سياسياً جاداً يمثل انعكاساً حقيقياً لوعي مجتمعي جديد يطالب بالتغيير إلى الأفضل، لافتاً إلى أن الشعب في حاجة ماسة الآن إلى خطاب يعبر عن طموحاته وآماله، ويحقق ما يتمناه، لا سيما بعد موجات الصراع الطويل الذي شهدته الساحة السياسية بين الحكومة والمجلس، مؤكداً أن الجميع سئم هذا الصراع المتكرر، وحث وقت الاستراحة والدفع بعجلة التنمية إلى الأمام.

حكومة إصلاحية

وقال المنيس إننا نحوج ما نكون إلى حكومة وطنية إصلاحية تحمل برنامج عمل واضحاً محدداً بوقت زمني للإنجاز، حكومة لا تهمر قوتها وقدرتها في الصراعات الظاهرة والباطنة من النواب، لا تتنازل عن سلطاتها الدستورية لعقد صفقات سياسية، مشدداً على



العبدالجادر متحدناً في ديوانه

ضربوا أروع أمثلة التفاني بتبنيهم قضايا وطنهم وتقديم وقتهم وجهدهم في سبيل إيصال رسالتنا التي تنطلق من حب الكويت ورغبتنا الجادة بالحفاظ عليها والتمسك بدستور 1962 والدفاع عن حريات المواطنين والمال العام، والتي منها بالقطاع الاقتصادي والنقطة ووقف الهدر المالي والتجاوزات ووضع خطط طموحة لتطوير الخدمات الطبية وبناء جامعات حكومية وتوفير فرص عمل جديّة للشباب وتشجيع العمل الحر والمهني وتطوير

أكد مرشح الدائرة الثانية الدكتور محمد العبدالجادر أن انتخابات 2013 تجري في ظل ظروف إقليمية ومحلية غامجة في الحساسية وأنها جاءت بعد حكم المحكمة الدستورية الذي بسط رقابته على مراسيم الضرورة حاسماً الجدل الدستوري والقانوني.

وأضاف العبدالجادر خلال حفل الاستقبال الذي أقامه بديوانه في منطقة الزهراء بحضور عدد من الشخصيات والنخبين أن حملته الانتخابية تعتبر حملة وطنية بامتياز وتضم شباباً من كل الفئات والطوائف وحرصنا فيها على تخفيض كلفة الإنفاق حتى تكون مثالا للحملات الانتخابية التي أن الأوان لوضع سقف لها تحقيقاً للعدالة ومبدأ تكافؤ الفرص.

وشكر فريق الشباب المتطوعين العاملين في حملته الانتخابية الذين



... ويصرح لوسائل الإعلام

البنية التحتية والاهتمام بالبيئة البحرية. وأختتم العبدالجادر تصريحه متمنياً من الناخبين المشاركة في الانتخاب يوم السبت القادم واختيار الأفضل والأخف لخدمة الكويت وفقاً لمعايير المواطنة الحقة والابتعاد عن أسس الاختيار القائمة على القرابة والطائفة أو القبيلة.

فيصل الكندري: التنمية والتعليم والصحة والبدون أولوياتي

محيي عامر



فيصل الكندري في ندوته الانتخابية



جانب من الحضور

أكد مرشح الدائرة الخامسة فيصل الكندري أن أولوياته خلال المرحلة المقبلة هي قضايا التنمية والتعليم والصحة والبدون، وأن الكويت تحتاج إلى الكثير من العمل خلال الفترة المقبلة.

وتمنى الكندري خلال ندوته الانتخابية التي أقامها في مقره بمنطقة القربان أن تكون المرحلة المقبلة مرحلة إنجاز لوطن، قائلاً: الإصلاح يبدأ من الناخب وعليه اختيار من يمثل له ولديه إمكانية الإصلاح، وإني أسعى لاستكمال ما بدأته ولذلك لا غير شعاري «لبنيني وطن».

وأضاف: «ملنا من التعميل وتطلع إلى الإنجاز واتمنى أن يكمل المجلس المقبل مدته من أجل الإنجاز، وأقول لأبناء الوطن فكروا من أجل اختيار المرشح الصالح القوي الأمين لا تجاملوا في إعطاء الصوت واعملوا على إعطاء من يستحق». وشدد على أهمية الجانب الأمني لأنه العنصر الأساسي في الاستقرار قائلاً: «عقدنا جلسة خاصة للتلقي الأمني في المجلس الماضي وجلسنا مع وزير الداخلية وقدمنا توصيات وهو بالفعل يعمل على تنفيذها»، مستدركا: «وزير الداخلية قال للقيادات طبقوا القانون حتى لو على أحمد الحمود وتعمل على هذا الملف خلال المرحلة المقبلة».

وأشار الكندري إلى أن صندوق الأسرة من أفضل ما تم إقراره في المجلس الماضي، مشيراً إلى أنه استغرق شهرين من البحث والعمل للوصول إلى قانون يفيد المواطنين، ولإسلاف ما يحدث حالياً أسوأ ما يمكن ولم يتم تنفيذ القانون في الوقت الحالي، مستدركا: «أعتقد أنه بعد إبطال المجلس نقاس مدير البنك المركزي في تطبيق القانون وحسابه سيكون عسيراً في المجلس المقبل».

وقال إن «الوضع السياسي في الكويت لا يحتمل المجاملة، وقابلت صاحب السمو ولست أنه أحرص منا على التنمية وحمل هموم الوطن والمواطنين أكثر منا، معرباً عن تفاؤله بالمرحلة المقبلة مطالباً الجميع بضرورة تضافر الجهود من أجل تحقيق التنمية».

الشطلي: يجب الإسراع في حل الأزمة الإسكانية



مشعل الشطلي

أكد مرشح الدائرة الخامسة المهندس مشعل سليمان الشطلي أن القضية الإسكانية أصبحت هاجساً لدى شريحة كبيرة من المجتمع موضحاً أنها باتت أزمة تتعاقب عليها الأجيال، خاصة أن آخر الإحصائيات تشير إلى وجود 105555 طلباً إسكانياً بانتظار دورها.

وحمل الشطلي في تصريح صحافي كلا من الحكومة ومجلس الأمة المسؤولية المشتركة عن تفاقم الأزمة الإسكانية، متسائلاً في الوقت ذاته: هل يعقل وجود أزمة سكن في ظل وجود مساحات كبيرة من الأراضي الشاسعة؟ لافتاً إلى أن المشكلة الحقيقية غياب الرؤية الحكومية في عملية الإصلاح والتنمية التي كانت سبباً رئيسياً في تفاقم المشكلة.

وشدد الشطلي على ضرورة الإسراع في حل الأزمة الإسكانية التي تحتاج إلى رؤية واضحة ومتكاملة

الرويح: «الداخلية» مستعدة ليوم الاقتراع



أسعد الرويح

وأشار إلى أنه تم تخصيص خمسة مخازن كمخازن عمل للمفوضية العليا للشفافية تضم مندوبين عن وزارة الداخلية والإعلام وجمعية الشفافية إضافة إلى المراقبين الدوليين والشبكة العربية لمراقبة الانتخابات.

وأشار إلى أنه تم تخصيص خمسة مخازن كمخازن عمل للمفوضية العليا للشفافية تضم مندوبين عن وزارة الداخلية والإعلام وجمعية الشفافية إضافة إلى المراقبين الدوليين والشبكة العربية لمراقبة الانتخابات.

اسم مندوبه قبل موعد الانتخاب بسبعة أيام على الأقل للجهة التي يحددها وزير الداخلية وفقاً للقانون الانتخابي مشيراً إلى أن لجنة فحص طلبات الترشيح للانتخابات تقوم بتدقيق طلبات الترشيح ومدى انطباق الشروط على المرشحين ونصبي باستبعاد المرشحين الذين لا تنطبق عليهم الشروط.

وإن كفاءة الناظر عن الترشيح والمواعيد والتعاميم ومتابعة قضايا الوزارة وتنفيذ القوانين لا سيما ما يخص انتخابات المرشحين وتسجيل مندوبي المرشحين في سجلات الانتخابية والمواعيد والقرارات والأوامر المتعلقة به. وعن إجراءات إصدار الهويات لمندوبي وكلاء المرشحين لتسهيل مهامهم أفاد الرويح بأن هذا الأمر يعد من الإجراءات الإدارية حيث يقدم المرشح أو مندوب عنه إلى إدارة شؤون الانتخابات بطلب تعيين مندوب أو وكلاء موضحاً أنه يشترط في الوكيل أو المندوب أن يكون من الناخبين بدائرة المرشح ويتم إصدار الهوية بعد التأكد من استيفاء البيانات المطلوبة. وفيما يخص موعد فتح باب تسجيل مندوبي المرشحين ذكر أنه يجب على المرشح أن يقدم

أحدى الإدارات الخمس التي تشكل الإدارة العامة للشؤون القانونية. وأوضح أن اختصاصات الإدارة تتعلق أيضاً بإبداء الرأي والفحوى في جميع المسائل القانونية التي تحال إليها من قبل أجهزة الوزارة إضافة إلى إعداد وصياغة ومراجعة الجوت والمناقصات وصياغة القرارات واللوائح والتعاميم ومتابعة قضايا الوزارة وتنفيذ القوانين لا سيما ما يخص انتخابات المرشحين وتسجيل مندوبي المرشحين في سجلات الانتخابية والمواعيد والقرارات والأوامر المتعلقة به.

وإن كفاءة الناظر عن الترشيح والمواعيد والتعاميم ومتابعة قضايا الوزارة وتنفيذ القوانين لا سيما ما يخص انتخابات المرشحين وتسجيل مندوبي المرشحين في سجلات الانتخابية والمواعيد والقرارات والأوامر المتعلقة به. وعن إجراءات إصدار الهويات لمندوبي وكلاء المرشحين لتسهيل مهامهم أفاد الرويح بأن هذا الأمر يعد من الإجراءات الإدارية حيث يقدم المرشح أو مندوب عنه إلى إدارة شؤون الانتخابات بطلب تعيين مندوب أو وكلاء موضحاً أنه يشترط في الوكيل أو المندوب أن يكون من الناخبين بدائرة المرشح ويتم إصدار الهوية بعد التأكد من استيفاء البيانات المطلوبة. وفيما يخص موعد فتح باب تسجيل مندوبي المرشحين ذكر أنه يجب على المرشح أن يقدم

أكد المدير العام للإدارة العامة للشؤون القانونية بوزارة الداخلية العميد أسعد الرويح استعداد الإدارة التام ليوم الاقتراع للانتخابات مجلس الأمة السبت المقبل وذلك بعد التنسيق مع الجهات والإدارات المعنية لا سيما إدارة شؤون الانتخابات.

وقال العميد الرويح في لقاء مع «كونا» أمس أن الجهاز القضائي سيشرف كالمعتاد على الانتخابات بالتعاون مع أجهزة وأعضاء قوة الشرطة بوزارة الداخلية التي تتسق بشكل دائم مع وزارة العدل بشأن العملية الانتخابية.

وعن إدارة شؤون الانتخابات لفت إلى أنها تتولى تنفيذ كل الإجراءات اللازمة لعملية المراجعة السنوية في الجداول الانتخابية بالتنسيق مع الجهات المعنية وما سيتبع ذلك من إعداد الدراسات والأحصاءات والبيانات المتخصصة في هذا المجال.

وأضاف أن هذه الإدارة تعنى أيضاً بالتحقيق الإداري مع الموظفين الإداريين ومراجعة مشروعات القوانين والتنسيق مع الجهات المختصة وهي

العنزي: على المجلس المقبل متابعة خطة التنمية



خالد العنزي

أكد مرشح الدائرة الرابعة خالد العنزي أن المجلس المقبل عليه استحقاق متابعة خطة التنمية الحكومية، والوقوف على أسباب تعثر تنفيذها.

وقال العنزي في تصريح أمس إن مجلس الأمة أقر في عام 2010 خطة تنمية بتكلفة تقديرية بلغت 37 مليار دينار، وبسبب الاحتقان بين السلطتين وحالة عدم الاستقرار التي عاشتها البلاد، تعثرت خطة التنمية ولم يتم تنفيذها، مشيراً إلى أنه يجب إعطاء الحكومة فرصة لتنفيذ خطتها، وتوفير كافة التسهيلات اللازمة لها، ومحاسبتها بعد ذلك إذا أخفقت في القيام بدورها.

ورأى العنزي أن البلد يشهد حالة تراجع في كافة الخدمات، ويحتاج إلى ثورة إدارية واقتصادية بهدف تحقيق رغبة صاحب السمو بجعل الكويت مركزاً مالي وتجاري، مشدداً على ضرورة ربط

الميزانية العامة للدولة بخطة التنمية، وليس كما هو حادث الآن، إذ تقوم الحكومة بتقديم ميزانياتها إلى المجلس قبل خطة التنمية.

وشدد العنزي في الوقت نفسه على «أن مسار تنمية الدول عادة ما يكون مرووناً وتنمياً وتطور أفراد المجتمعات باعتبارها المدخل الرئيسي، لأي نهضة يراد تحقيقها».

جمال: المتلبسون بالدين يثون سموهم الطائفية

دعا إلى محاربة من يحاول إفساد النسيج الكويتي



حسين جمال

قال مرشح الدائرة الأولى حسين جمال ان التصفيات الطائفية عار على من يخوضها في الدائرة الأولى، وان الأيدي القذرة التي تحركت في انتخابات 2012 عادت مرة أخرى لتكرر نفس السيناريو.

وأكد ان المعلومات التي حصلنا عليها بان بعض ممن يتلبسون بالدين عادوا ليثون سموهم الطائفية من اجل حشد الأصوات لهذا المرشح أو ذاك.

وأشار جمال الى ان الدائرة الأولى تتميز بتنوعها وتماسكها، ومهما يحاول أولئك الطائفون العبث بالنسيج الاجتماعي أو تخريبه فان الفشل حليفهم لان أبناء الدائرة من الوعي ما يكفي لمواجهة هذه التحالفات المشبوهة.

وقال جمال ان أولئك يبدو أنهم نسوا أنهم في زمن الصوت الواحد الذي كسر شوكتهم في الانتخابات الماضية، وستكسر شوكتهم بإذن الله في هذه الانتخابات أيضاً.

وأشار جمال إلى ان الدائرة الأولى تخوف للتغيير وهي ستشهد تحولات تلبى طموحات أبناء الدائرة، وقد لمسنا من

ناخبي الدائرة دعماً كبيراً للجوهرة الشابة. وقال ان الديمقراطية الكويتية تشوبها عادة شوائب تحاول النيل منها، ومنها هذه التشريعات وأخطرها التشريعات الطائفية التي تجري امام عين ونظر وزارة الداخلية دون ان تحرك ساكنة، وكأنها شاهد ماشافش حاجة، مع ما يثار في الإعلام عن مثل هذه التصفيات والمعلومات المتداولة عنها، وهذا يثقت فشل وزارة الداخلية في حماية نزاهة الانتخابات.

الشرية: شراء الأصوات يشوه الديمقراطية



أحمد الشريعة

أعرب مرشح الدائرة الخامسة المهندس أحمد الشريعة عن رفضه التام لتشويه العملية الديمقراطية من خلال ممارسات بعض المرشحين بشراء أصوات الناخبين داعياً في الوقت نفسه أجهزة وزارة الداخلية الى التعامل بحزم مع مثل هذه الممارسات اللا أخلاقية واللا قانونية والحفاظ على سير الانتخابات بصورة نزيهة قائمة على التنافس الشريف بين المرشحين مع ترك الاختيار الحر للناخب دون أي ضغوط أو مغريات.

وقال الشريعة في تصريح صحافي ان «شراء الأصوات أصبح على عينك يا تاجر وتحرك وزارة الداخلية كان متأخراً حتى أصبحت رائحة شراء الذمم تزكم الأنوف وكان الأجدى محاربتها منذ اليوم الأول لإصدار مرسوم دعوة الناخبين حتى لا يجد بعض

المرشحين الفاسدين وأصحاب النفوس الضعيفة مجالاً لتلويث الأجواء الديمقراطية». وأضاف الشريعة: ان استخدام المال السحت الحرام للوصول الى قبة البرلمان ليس وليد هذه الانتخابات وكان الأجدى من المجالس السابقة إيجاد تشريعات رادعة.

مجلس الأم 2013

3

فيصل فهد الشايخ

تطوير الخدمات الصحية

@f_alsheyha shayeff-52@hotmail.com faisal_alsheyha

مجلس الأم 2013

عبدالله العوضي

قوتنا.. بوحدتنا

كامل العوضي

الدائرة الأولى

هل ترغب في التعرف على :

- ❖ أحكام الزكاة
- ❖ زكاة الأسهم
- ❖ خدمات بيت الزكاة
- ❖ قنوات التحصيل

ندعوكم لمتابعة حساب بيت الزكاة على موقع تويتر @zakat_house



هيئة حكومية مستقلة
INDEPENDENT GOVT. AUTHORITY
دولة الكويت

نظّمنا ولائحنا في.. بكل سهولة تلقانا

للزكاة بيت

مركز الاتصال 175
www.zakat.house.org.kw

الععيد قريب
ويكون أحلى
مع كورولا
بأسعار لن تتكرر

1.6 لتر
4,600 د.ك

1.8 لتر
4,750 د.ك

سارع باغتنام
الفرصة فالعرض
حتى نفاذ الكمية



- التسجيل بالمرور.
- كفالة لمدة 5 سنوات / عداد مفتوح.
- التأمين ضد الغير.
- صيانة لمدة سنة أو 20,000 كم (أيهما أقرب).



شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده ذ.م.م.



إحدى شركات مجموعة السايير
ت. 1803803 الري، الدائري الرابع - الأحمدية، المنطقة الصناعية - الجهراء، المنطقة الصناعية - الشويخ، معرض التلال
مبيعات الجملة، داخلي، (2102/3/4) www.toyota.com.kw



الشايح ل الجريدة: يفترض بالأسرة الحاكمة التمسك بالدستور بعد الربيع العربي

ضرورة تغيير النظام الانتخابي بعد أن أوصل نوعيات «ردية»



أكد أن خلافات بعض أبناء الأسرة انسحبت على المشهد السياسي وداخل مجلس الأمة. وأن هناك من يدفع «فلوس» للبعض منهم لينتحرط لصالحه وهذا أمر موجود. مبيّن أن بعد الربيع العربي والظروف التي رأيناه في الفترة الأخيرة، يفترض أن أكثر من يتمسك اليوم بالدستور هو الأسرة الحاكمة. وأشار إلى ضرورة إشهار الأحزاب لتمكين الرقابة المالية عليها. خصوصا وأن الحكومة تتعامل معها وتصرف لبعضها أراضي ومباني، موضحا أن إشهارها يجعلها تعمل «فوق الطاولة وليس من تحتها». ولفت إلى أن المنبر الديمقراطي في إطاره العام مقاطع، إلا أن ترك المجال أمام منتميه مما يودون أن يشاركوا كما أتى في بيانه «لا منعا ولا دعما»، وفي ما يلي نص المقابلة.

أكد مرشح الدائرة الثالثة النائب السابق فيصل الشايح أن المشاركة في انتخابات مجلس الأمة الحالية تأتي من دافع وطني لحماية مستقبل البلاد، مشددا على ضرورة أن تأتي حكومة تطبق العدالة ولا تهبط الاستجواب قائلا: «حكومة لا تكتبل لا مانع ولا تقبل الواسطة».

وقال الشايح في مقابلة صحافية أجرتها «الجريدة» معه، أن بعض الازمات التي مرت بها البلاد كانت مصطنعة وليست جميعا حقيقية، لافتا إلى أن «الصوت الواحد» سهل شراء الأصوات، وأن عدم المشاركة في الانتخابات سيوصل أشخاصا انتهازيين. وبين أن النظام الانتخابي الحالي يحتاج إلى تغييره لنظام يقضي على سلبياته بعد أن أوصل «نوعيات ردية» إلى قبة البرلمان، موضحا أنه ليس مع تعديل الدستور في الوقت الحالي قائلا: «إن هناك من يتنظر فتح هذه الخزانة حتى يدخل وينبش ويغير».

أخوض الانتخابات باسمي ومدعوم من المنبر والتحالف والتيار الوطني والمستقلين

قال الشايح عن، «اعتبار خوضه لانتخابات مجلس الأمة في 2008 مع التحالف الوطني وليس مع المنبر الديمقراطي ومع من يخوض اليوم الانتخابات مع التحالف أم مع المنبر؟ وهل هناك داعم سياسي في الانتخابات الحالية من أحدهما؟ قال «حين أنشئ التحالف الوطني كان مكونا من كتلتين «التجمع الوطني» و«المنبر الديمقراطي» فضلا عن مستقلين، فكانت الفكرة هي بدلا من أن تكون هذه التيارات القريبة من البعض في الرأي متفرقة، من الأفضل أن تكون مجتمعة مع بعضها في تيار ومظلة واحدة تحت اسم «التحالف الوطني»، بعدها رأى البعض في المنبر الديمقراطي أنه بالإضافة إلى وجوده في «التحالف الوطني» أن يظل المنبر موجودا وهذا الأمر كان من قبل أمة 2008. وهنا تاتي الاجابة فعندما خضت الانتخابات في عام 2008 كان هناك اتفاق بين المنبر الديمقراطي والتحالف، بأن تشكل

النظام الحالي، نحتاج لإعادة النظر فيه، ولا يمنع أن نوجد نظام انتخابي نخفف فيه من هذه السلبيات مع تحقيق عدالة أكثر واكبر من أي نظام انتخابي سابق يكون فيه تمثيل اكبر قدر من فئات المجتمع، ولا اعتقد أن هناك من يرفض أي نظام يرضي جميع الأطراف ويخلو من جميع السلبيات.

هل هناك نظام انتخابي محدد في رؤيتك في حال وصولك إلى قبة البرلمان؟

هناك تصورات ورؤى كثيرة حول تعديل النظام الانتخابي، ولكن بقدر الإمكان ما نحاول الوصول إليه هو نظام يقضي على قضية شراء الأصوات والابتعاد عنها، والذي للأسف ساهم في إيصال أنواع «ردية» أتت في المقام الأول لمصلحة شخصية. وهناك أنظمة انتخابية أخرى كنظام القائمة النسبية وهذه تحتاج إلى إحزاب سياسية وتعديلات أخرى مثل ما هو معمول به في أوروبا، وهذا الأمر يحتاج إلى توافق بين الجميع فضلا عن توعية لدى الناخبين، لأن الغالبية التي تستغل سيكون بأيديهم «ميرزان البلد»، وهذا النظام يحتاج إلى مزيد من الوقت حتى نصل إليه، إلا أن هناك عدة بدائل ومن أبرزها نظام الصوتين ونظام المحافظات وعدة بدائل أخرى، لكن في النهاية لا بد لنا من دراستها لتعرف أكثر على سلبياتها وإيجابياتها.

مسألة «التعديلات الدستورية» نجدها تخرج على الساحة من حين إلى آخر، هل ترى أن الوقت أصبح مناسباً لإجراء هذه التعديلات؟

أرى أن أهم تعديل اليوم هو زيادة عدد أعضاء مجلس الأمة حتى يزداد عدد أعضاء الحكومة، هذا الأمر الوحيد الذي نحتاج إليه، ولكن بما أن هناك من ينتظر «فتح هذه الخزانة» حتى يدخل وينبش ويغير، أرى أن هذا التعديل ليس وقته الآن، لأن علينا حماية الدستور من العبث ومن أي تعديلات ترجعنا إلى الخلف، «صحيح أن هناك مادة تفسر بأن تعديل الدستور يكون إلى الأفضل وإلى مزيد من الحريات، لكن البعض وللأسف كان ينادي بتعديلات فيها تخلف».

وهناك أيضا من ينادي بتعديلات دستورية بعدم تصويت الوزراء داخل مجلس الأمة، فالدستور الكويتي وضع بعناية ويبعد نظر، ولا توجد فيه قوى تفرض نفسه، وعلى سبيل المثال أن في حال إقرار المجلس لقانون ما وتم رده من سمو الأمير للمجلس أن يقر في الدورة التي تلي الموافقة عليه بأن يوافق عليه مرة أخرى، ويكون لسمو الأمير خياران أما الموافقة على القانون أو حل مجلس الأمة، وإذا حل مجلس الأمة وقدمه المجلس الذي يأتي بعده يكون على الأمير قبول القانون.

قد يتساءل القراء، إن ذات الأمر حصل في المجلس الميطل الأول (فبراير 2012)، ولم يتحقق الميزان الذي أوجده الدستور، بوصول «أغلبية» وحلت الحكومة المجلس؟

حل مجلس 2012 الأول، بسبب إجراءات الدعوة إلى انتخاب المجلس بوجود طعون أمام المحكمة الدستورية مقدمة من مرشحين، وعلى أثره تم إبطال المجلس، ولم يتم حله لوجود أغلبية فيه، ولذلك حكمت الدستورية بإبطاله.

كثيرا ما يتداول في الشأن السياسي قضية صراعات أبناء الأسرة، فهل ترى أن هناك صراعات بين بعض أبنائها وتلقي بظلالها على الساحة السياسية؟

نعم هناك صراعات بين أبناء الأسرة ومكتشوفة أمام العيان والجميع يعرف الخلافات تحديدا وطرفها في كل قضية، وبالتالي هذه الخلافات انسحبت على المشهد السياسي وداخل مجلس الأمة وعلى بعض النواب، وهنا اتوقف عند بعض النواب، فحين نطالب باختيار النواب نقول أن على الناخبين اختيار من يمثلهم ومن قراره بيده، وليس نوابا يسبقون من قبل أي طرف كان، لا الذي ياتي به قراره بالتليفون بقر

علي صنيح

في البداية كيف تقييم انتخابات مجلس الأمة في شهر رمضان؟

لا شك، أن أجواء الانتخابات في رمضان مختلفة نهائية على ما اعتدنا عليه في السابق، خصوصا أنها في فترة الصيف الذي يكون وقت المرشح فيه محصورا في ساعتين أو ثلاث على أبعد تقدير، وهو ما يعتبر عقبة أمام المرشحين الجدد في هذه الانتخابات ونقول لهم «الله يعينكم».

وأضاف أن الأمر ينسحب أيضا على الناخبين في يوم الاقتراع في ظل أجواء الصيف ودرجات حرارته المرتفعة، مشيرا إلى أنه في الوقت ذاته يعتبر مشاركة الناخبين في يوم الاقتراع واجبا وطنيا تكون المشاركة فيه حماية لمستقبل الوطن والمواطنين.

ما هي المهام والأولويات والاستحقاقات الملقاة على عاتق المجلس القادم؟

هذا الأمر يعتمد على من سيصل إلى قبة عبدالله السالم بعد انتهاء الانتخابات، هل هم أشخاص يهتمون للمصلحة العامة أم تصب اهتماماتهم لمصالحهم الشخصية وهو أمر في غاية الأهمية، ويواكبها في الجانب الآخر التشكيل الحكومي، وهو ما نتطلع إلى أن يكون تشكيلا حكوميا يتطلع إلى الأناجاز، وحكومة «لا تكتبل لا مانع لاغير المستحقة، وتطبق العدالة على الجميع ولا تطبق الواسطة، ولا تهاب من الاستجواب وتلي ذراع، موضحا في حال وجدت هذه الحكومة مع عدد من النواب الأتقاء حتى ولو كان عددهم لا يتجاوز الـ 15 نائبا، اعتقد الأمور ستمسير إلى نحو أفضل.

عاشت البلاد في الأونة الأخيرة العديد من الأزمات، ما هي رؤيتك والسبيل للخروج منها؟

نعم الكويت مرت بازمات كثيرة، ولكن اعتقد أن ليس كل الأزمات التي مررنا بها تحتاج لحل لأن بعضها أزمات مصطنعة، ومن الأزمات التي يستحق الوقوف عليها اليوم التعليم والصحة والخدمات، إضافة إلى ما يخص أزمة ترسوم «الصوت الواحد» قائلا: «صحيح كان في البداية أزمة ومشكلة خصوصا بوجود رأيين من خبراء دستوريين، الأول يرى دستورية الصوت الواحد والثاني يرى عدم دستوريته، هذه المشكلة جعلت الجميع في حيرة بين الرأيين، وهناك من اتخذ المقاطعة باعتقاد أن المرسوم غير دستوري، وأثر على نفسه أن يأخذ الحيطة وعدم المشاركة في انتخابات المجلس الأخير (ديسمبر 2012)، موضحا أنه بعد حسم المحكمة الدستورية بحكمها الصادر بدستورية المرسوم يفترض أن هذا الموضوع انتهى وعلينا احترام هذا الحكم والمشاركة في الانتخابات، خصوصا لمن كانت مقاطعته الرئيسية تتعلق بمدى دستورية المرسوم من عدمه.

ومع احترامنا لآراء الأخرى والتي نقدرها، والتي ترى أن المشكلة في الصوت الواحد وإنه مازال مرسومه ساريا وموجودا، فلا تترغب في المشاركة، وهنا نقطة الخلاف في المشاركة من عدمها، لذلك أنا برأيي الشخصي اعتقد لهذا السبب علينا المشاركة وتعدل قانون النظام الانتخابي، «عدم المشاركة في الانتخابات الحالية من شأنها أن توصل أشخاص غير أكفاء وانتهازيين ومن خلال مال الفساد السياسي.

هل ترى أن «الصوت الواحد» قضى على سلبيات النظام الانتخابي؟

بالتأكيد لا، فالصوت الواحد سهل عمليات شراء الأصوات، وبماطبع له إيجابيات وحاله حال أي نظام انتخابي سابق مر على الكويت في طيلة سنوات العمل النيابي، من نظام الـ 10 دوائر والـ 25 دائرة، مروراً بالخمس دوائر بربع أصوات الذي كنا من المطالبين فيه، وصولا إلى النظام الحالي وهو الخمس دوائر والصوت الواحد، لافتا إلى أن جميع الأنظمة الانتخابية لا تنكشف سلبياتها إلا بعد تجربتها، وهو ما شهدناه في الأونة الأخيرة بوصل البعض إلى قبة البرلمان من خلال عملية شراء الأصوات، وهي من أكبر السلبيات في

الصوت الواحد، وهو مازال موجودا حتى بعد حكم الدستورية وعلينا المقاطعة حتى يزول هذا الصوت. وهنا نحن نقول أن في حال عدم مشاركتنا سواء من قبل كتلة العمل الوطني أو التيار الوطني ومن يرى بأن الصوت الواحد مضر، فكيف سنغير هذا النظام الانتخابي؟ خصوصا أن غالبية من سيصل إلى مجلس الأمة بالصوت الواحد يعتقد أن أملة الوحيد في الوصول إلى قبة عبدالله السالم، فلماذا يغير النظام الانتخابي.

وما حصل حول المشاركة ليس إلا اختلافا في وجهات النظر وبالأخير هي قناعات بالنهاية، وأؤكد أن الجميع تقبل كل الآراء من الطرفين بكل تقدير، وهو ما خرج فيه بيان المنبر وأن كان إطاره العام هو المقاطعة، إلا أنه الفرصة أمام من يود المشاركة أيضا، وهو ما جاء في نص بيانه «عدم خوضه (المنبر) للانتخابات النيابية القادمة (الحالية) لا منعا ولا دعماً» أشاقا مع ما يؤمن به من مبادئ ورؤى، وهنا اتاح المجال أمام من لديه قناعة في الأمر بالمشاركة والتصويت لمن يرويه من المرشحين فيه الكفاءة، وفي المقابل ترك فرصة ممتالة أمام من يود أن يقاطعة أيضا.

كما أن الكثير من المنتميين للمنبر الديمقراطي سيشارك في الانتخابات بالإضافة إلى التحالف الوطني الذي أعلن مشاركته رسميا، فضلا عن الكتل والأشخاص المستقلين وهو الأمر الذي سيجعل المشاركة فاعلة.

رسالة تود أن توجهها.

لدي رسالتان، الأولى في ما يخص الآفة المنتشرة وهي شراء الأصوات في الدوائر وخصوصا «الثالثة»، أن المسألة واضحة للجميع وضوح الشمس وعلى الحكومة والجهات المسؤولة التركيز على هذا الجانب، فأصبح فضيحة (شراء الأصوات) من خلال اتصالات هاتفيه علنا، وأنا أناشد الناخبين الابتعاد عن هذه الإجراءات، وقد يكون البعض ليس له اهتمامات بمجلس الأمة، لكن تأثير ذلك عليه كبير جدا، وعلى الجميع أن يقف امام هذا الأمر، وهو واضح فهو أتى من خارج المنطقة واشترى رصيد من سبقه من مفاتيح انتخابية ونحن نقول له أن الدائرة الثالثة والكويت ليست للبيع لأن وجوده ضرر كبير على الكويت ومستقبلها. أما الرسالة الثانية فهي رسالة اعتذار لكل ناخبي للبيعض في الفترة القصيرة المتبقية على يوم الاقتراع، كون أن الفترة قصيرة جدا في رمضان، وساكون على قدر الاستعداد بأن اتجاوب مع كل من لديه رأي من ناخبي الدائرة سواء من خلال مقري الانتخابي أو الاتصال بي.

موقفه، ويقدم استجوابه، ويهدد فلان وفلان، وي طرح هذا الموضوع ولا يطرح ذلك الموضوع، هنا المشكلة من خلال هؤلاء النواب ينحر بعض أبناء الأسرة وتنعكس بعض الخلافات على المجلس وعلى مجلس الوزراء وبالتالي تسبب الخلافات على المشهد ويتوقف حال البلد في النهاية، وللأسف أن هناك من يدفع «فلوس» لبحر البعض لمصالحه.

واعتنى أن يحلوا خلافاتهم فيما بينهم ويخفوا عن التدخل في المجلس، فكف خلافاتهم عن المجلس في نهاية الأمر هو لمصالحهم، ونحن نقول هذا الكلام لأن من مصلحة الأسرة الوقوف مع بعضهم وتعاضدهم، لعدم تفريق المجتمع إلى جزأين أو أكثر، يأتي بعدها التناحر وانعكاسات على البلد وتنميتها وعلى المواطن.

هل ترى أن البعض من أبناء الأسرة ما زال يدفع باتجاه خلق هذه الأزمات من أجل مقولة «حتى يكفر الناس بالديمقراطية والدستور»؟

يمكن أن تكون هذه المقولة كانت في السابق، ولكن اعتقد الآن أن من يفترض أنه يتمسك بالدستور ويحافظ عليه هم الأسرة، لأنه العهد والوعد والوثيقة بين الحاكم والمحكوم وبين الأسرة والشعب الكويتي، وإذا كان في الأول البعض منهم يرى أن وجود الدستور مفيدهم، أو أنهم لم يأخذوا راحتهم مثل بعض الأسر الحاكمة في دول الخليج، واعطاهم هذا التوجه بأن يحاولوا أن يلغوا مجلس الأمة، فبعد الربيع العربي والظروف التي رأيناه في الفترة الأخيرة، يفترض أن أكثر من يتمسك اليوم بالدستور هو الأسرة الحاكمة، وهذا ما أكده صاحب السمو أكثر من مرة، وأن ربيعنا العربي موجود منذ أكثر من 50 عاما وأن دستورنا سيسير السفين إلى بر الأمان.

بعد تحسين المحكمة الدستورية، تباينت وجهات النظر من داخل المنبر الديمقراطي في المشاركة في الانتخابات من عدمها، وأصدر بياناً في ذلك تاركاً الحرية للمجتمع، فما هو رأيك في البيان الصادر كونك مشاركاً؟

وجهات النظر داخل المنبر الديمقراطي تباينت في المشاركة في الانتخابات من عدمها، وأصدر المنبر بياناً تاركاً الحرية للجميع، فما حدث أن في اجتماع المكتب السياسي في المنبر الديمقراطي كان هناك رأيان، الأول أن المشاركة مطلوبة في الانتخابات الحالية خصوصا بعد تحسين المحكمة الدستورية كون أن القضية الأساسية هي وجود شبهة دستورية في ترسوم الصوت الواحد، وأصبحت غير موجود بعد حكم «الدستورية»، ويرى أيضا أن المقاطعة لن تفيد بل على العكس سوف تضر، وأن من خلال المشاركة بالاستطاعة تغيير أي قانون، وإذا كان الصوت الواحد مضرنا ففعل من داخل مجلس الأمة وليس من خارجه، وكان الرأي الثاني يرى أن سبب المقاطعة هو

بعض أبناء الأسرة يدفعون فلوساً لتحريك نواب لمصالحهم



الشايح متحدثاً إلى الزميل علي صنيح

الأحزاب السياسية موجودة والحكومة أعطت بعضها أراضي لمقارها

قال الشايح «لا نريد الضحك على أنفسنا، الأحزاب السياسية موجودة الآن، والحكومة تتعامل معها بكل شفافية بل وتقبلها في تشكيل الحكومات وفي المناسبات، بل وتذهب إلى مقارهم للتهنئة في مناسبات معينة، بل وابتعد من ذلك، الحكومة أعطت لبعض الأحزاب أراضي لبناء مقارهم

أيضا، فالأحزاب السياسية موجودة لكن غير مشهورة بشكل رسمي. وأضاف: وعليه، لا بد من إشهار هذه الأحزاب، فهي اليوم موجودة امامنا، وعلى الأقل يكون هناك رقابة مالية عليها لمعرفة من أين تأتي أموالها، من الداخل أو الخارج؟ وهل لها اجندات خاصة؟ وغيرها

من التساؤلات الكثيرة التي لا نجد لها اجابات اليوم، ففي كل دول العالم التيارات السياسية مشهورة من خلال احزاب رسمية لها مصادرها مالية معروفة ومن هم اعضاؤها الذين ينتمون إليها، قائلا: خلو الأحزاب تعمل فوق الطاولة بدلا من أن تعمل من تحت الطاولة، وهي الميزة الأهم في قضية إشهار الأحزاب.

وتابع «سبق أن تقدمت انا والنائبان السابقان محمد الصقر وعلي الراشد في مجلس الأمة عام 2006، بقانون الأحزاب السياسية، وغيرها أيضا قدم هذا القانون وهي قوانين موجودة في المجلس».

هناك من ينتظر اليوم فتح خزانة التعديلات حتى يدخل وينبش



عبدالوهاب الأمير: سأقف بالمرصاد للمحاورة

كيف لا تستطيع دولة تحقق فوائض بالمليارات تنفيذ المشاريع؟



جانب من الحضور

إفهد التركيبي

كشف مرشح الدائرة الثالثة عبدالوهاب الأمير أن ولاء كثير من الوزراء ليس للكويت أو للمصلحة العامة إنما يكون في الغالب لصالح القبيلة أو الطائفة أو المحتل الذي يتبعه الوزير مشيراً إلى أنه سيقف لحكومات المحاصصة بالمرصاد مؤكداً أن الوزراء غير قادرين على الإصلاح ويعملون من خلال سياسة المهم بلغت اللهم فاشهد.

وقال الأمير خلال ندوته التي عقدت تحت شعار "تغيير وتغيير للأفضل" إن القرارات الحكومية أغلبها عبارة عن رداً فعل كما حصل مع الحراك الشبابي مؤخراً بعد خروج الشباب إلى الشارع حيث أصدرت الحكومة عدداً من القرارات بهدف احتوائهم لكنهم نسوا أن الشباب الكويتي واع لفتا إلى أن الحكومة لاتعمل بروح الفريق الواحد.

وأوضح الأمير أن المشاكل الرئيسية التي نعانى منها في الكويت منذ سنوات طويلة دون وجود حل فعلي وجذري لها، مشيراً إلى أن هذه المشاكل تتعلق بشكل رئيسي بشريحة الشباب وهي التي تشكل الغالبية العظمى من مواطني الكويت وتصل إلى 65% من الدولة، مؤكداً أن مستقبل الشباب مع هذه المشاكل ودون وجود حلول لها من الممكن أن يؤثر عليهم وبالتالي يؤثر على الدولة بشكل عام.

المشكلة الإسكانية

وفيما يتعلق بالمشكلة الإسكانية، أشار الأمير إلى أن المشكلة الإسكانية تزداد تعقداً والحكومة لا تكلف نفسها عناء بالمقارنة مع الهدر وبطء تنفيذ

الصالح: نحتاج إلى وزراء أصحاب قرار

«الشق عود ولا بد من أن يكون للحكومة رؤية مستقبلية»



جانب من الحضور

خالد الدوسري

المجلس كانت اعينهم على 6/16، وقال الصالح انه القدرة على صعود المنصة وان يردوا على الاسئلة والاستفسارات الموجهة لهم

كل وزير وضع له رؤية واضحة لخدمته في اختيار الوزراء، مشيراً إلى أننا نريد الوزراء المبدع الذي يضع بصمة بارزة على تاريخ الكويت.

وتطرق الصالح إلى نقاط عدم الاستقرار مرجعاً السبب إلى أن البطالة التي لا تفقه وضعتنا في مواقف محرجة اما العالم وأثرت على سمعة الكويت، ويات الكل يتكلم عن المستثمرين الذين عندهم في كل مرة "خلل" و"خطا" اجرائي يبطئ المجالس.

القي مرشح الدائرة الثانية خليل الصالح اللوم على الحكومة في ما الت إليه البلد من تراخ في تطبيق القانون واشغال الفتنة وعدم وجود رؤية لمستقبل الكويت، جاء ذلك خلال اللقاء الذي كان من ابناء الدائرة في فندق السفير يوم امس الاول تحت عنوان "الصلح؟".



الصالح متحدثاً

من شركات اجنبية حتى نقول ان وضعنا اضافة للبلد، متمسكاً: "ماذا نعمل عندما ينضب النفط؟". وأشار الصالح إلى أن الدستور كفل العدل والمساواة في مواهه ولكن للأسف لا نجد التطبيق فقد بدأت الحكومة التمييز في سلم الرواتب في كل مكان ففي القطاع النفطي يتباين الراتب مع من في وزارة الشؤون.

وأضاف: "ليس لدينا خطة للاستفادة من النفط فنحن نصدره بـ 100 دولار ونترجع نستورده بـ 1000 دولار، اليوم كل الصناعات أساسها النفط لذلك نحن في الكويت على أنها بلد وليس هناك بلد آخر له، مشهداً على تفعيل القانون من خلال النظام.



عبدالوهاب الأمير متحدثاً في ندوته

سياسي، مؤكداً أن هذه الجريمة بحق الوطن أصبحت عرفاً دارجاً وتخطت كل الحدود حتى وصل الأمر إلى أن يتم اختيار القباذيين في الدولة وفقاً للواسطة الانتخابية حتى ولو كان ذلك على المحسوبية، ويتم اختيار الوزراء عن طريق المحاصصة، وهذا الخلل يشترك فيه طرفا المعادلة السياسية فمجلس الأمة "استحل" السعي إلى تحقيق غاياته وتنتهجه في التشكيل الوزاري في حساب حقوق الناس، والحكومة لاسف تبارك ذلك الفعل الخطأ لاسف تبارك ذلك الفعل الخطأ في التشكيل الوزاري في مقابل أن يسكت مجلس الأمة على ممارساتها الخاطئة اما المواطن البسيط فلا يجد من ينصفه.

مشايخ مماثلة داخل الكويت، ويرى عبدالوهاب الأمير أن أكبر مشكلات الشباب ومعاناتهم، هي قضية عدم تكافؤ الفرص، لافتاً إلى أن مبدأ تكافؤ الفرص غير موجود في الكويت. فمعظم دول العالم تتبع معايير واضحة لتحقيق تكافؤ الفرص، ومنها العملية والخبرة، وهذا الأمر لا يحدث في الكويت، فالتقييم في الكويت يتم بناء على الواسطة والمحسوبية، وهذا الأمر قتل مبدأ تكافؤ الفرص بين الشباب، وأصبح يصل إلى الوظائف الهامة من ولاء لحائفة معينة أو الانتهاز لقبيلة أو حزب

كامل العوضي: النظام التعليمي يحتاج إلى مراجعة

وشدد العوضي على ضرورة ايجاد منظومة تعليم متطورة تؤهل الطلبة وتسلحهم بالمهارات والمعرفة اللازمة لتتأقوا غداً على الصعيد الدولي، لافتاً إلى أن العمل في النظام التربوي والتعليمي بات يتسم بالضغط والتوتر والاضطهاد حيث تتميز العلاقة بين انظمة الادارية المختلفة بسياسة الأمر النهائي حسب التسلسل الهرمي للقيادات الادارية.

وأشار إلى ان هناك تنافسا عالمياً يجري من أجل تطوير التعليم والمناهج التعليمية بشكل متسارع ايضاً من الجميع بان التعليم هو الركيزة الأساسية لاي تقدم وان من يريد المنافسة غداً فلا بد من وقوة الدفع المنشودة، باعتباره خياراً لا بديل عنه اذا ما قررت الكويت تطوير التعليم لمواكب المستوى التعليمي المتقدم في دول اعتمدت على تطوير التعليم في نهضتها مثل كوريا الجنوبية وماليزيا وسنغافورة.

قال مرشح الدائرة الاولى كامل العوضي ان النظام التعليمي في البلاد يحتاج الى مراجعة شاملة تأخذ بعين الاعتبار متغيرات العصر والمفاهيم الجديدة التي أصبحت جزءاً من مكونات الحياة وتستخدم وسائل التعليم المتطورة لافتاً إلى ان الطالب اليوم يختلف في مفاهيمه وأدراكاته عن الطالب قبل ثلاثة عقود مضت.

وأكد العوضي اهمية اعتماد التعليم الإلكتروني واعداد خطة واضحة المعالم لجميع مراكز الرعاية الصحية الأولية.



كامل العوضي

وقال العوضي ان وزارة الصحة شكلت فريقاً لمراقبة الاطعمة التي ستقدمها شركات التغذية المتعاقدة مع وزارة الداخلية لتعميم الدوائر الانتخابية المواد الغذائية وكذلك مراقبة العمالة القائمة على توزيعها من إدارة التغذية والإطعام في وزارة الصحة. وأشار إلى تسهيل نقل ذوي الاحتياجات الخاصة والمسنيين إلى مراكز الاقتراع بسيارات الإسعاف وتمكينهم من ممارسة حقهم الديمقراطي، لافتاً إلى إنشاء غرفة عمليات في إدارة الطوارئ الطبية للتعامل مع أي حادث طارئ والتنسيق مع جهات الطوارئ الأخرى في الدولة مثل الدفاع المدني ووزارة الداخلية والهلال الأحمر كما اضاف انه سيضع في أماكن الاقتراع بوسترات لتوعية الناس عن كيفية الوثائقية من الأضرار.

أكد وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية د. جمال الحربي استعداد وزارة الصحة ليوم الاقتراع لمجلس الأمة السبت المقبل.

وقال الحربي في تصريح صحفي أمس إن الوزارة جهزت 100 عيادة طبية في جميع الدوائر الانتخابية بمشاركة 600 من فنيي الطوارئ الطبية والهيئة التدريسية في الوزارة كما تم تخصيص 36 طبيباً من الرعاية الصحية في الوزارة موزعين على عيادات مقل الاقتراع في الدوائر الخمس.

وأضاف ان جميع مستشفيات وزارة الصحة على ابهة الاستعداد لأي طارئ حيث تم توفير سريرين باطنية وسريرين جراحة وسريرين عظام وسرير واحد عناية مركزة في كل مستشفى كما تستقبل الطوارئ الطبية في المستشفيات جميع المواطنين دون التقيد

الشطى: المجتمع محبط من تكرار حل المجلس



خالد الشطي

المجتمع الكويتي، وذكر الشطي إنجازاته في المجلس المبطل قائلاً: «من خلال أدائي البرلماني الراقي بعيداً عن التهرج السياسي والإعلامي وباستخدامي لأدواتي الدستورية والقانونية قمت بتوجيه عدة أسئلة لوزارة الداخلية كان أثرها بالغا من خلال إلغاء التراخيص لزوار العتبات المقدسة في العراق ومنع الملصقات الكفيرية في منفذ العبدلي وردد إساءات بعض موظفي المنافذ للزوار ناهيك عن تحذيري لوزير الداخلية في حال عدم إحالة الدكتور عبد الله النفيسي إلى النيابة العامة خلال 24 ساعة بتهمة مخالفة قانون الوحدة الوطنية بعد إساءته للمواطنين الداخلية في شأن استخدام كل أدواتي الدستورية وهو ما تحقق بالفعل إذ سماكم قريبا النفيسي أمام محكمة الجنابات بتهمة مخالفة قانون الوحدة الوطنية والإساءة لمكون من مكونات المجتمع الكويتي.»

حذر مرشح الدائرة الأولى المحامي خالد حسين الشطى من الرضوخ والاستسلام أمام التفكيريين والطائفيين وضرورة الوقوف بوجه الإطعام الخارجية والانتفاخ والوء لأسرة الحكم وذلك في ندوته الختامية سننصدي لجمرة الفتنة.

وقال الشطي «أعتقد جازماً أن الكويتيين سيجوبون بسفينة وطهم الغالي ويخطون أمواج الاخطار والاهوال وسيصلون بوطنهم إلى سفينة الامان.» مضيفاً «إذا كان المجتمع محبطاً ومنزعجاً من الحالة السياسية وتكرار حل مجلس الأمة فسندع الفرصة سانحة لوجود العديد من الإنتهازيين السياسيين ونواب التهرج الإعلامي وأعلم أن هناك ملا من الحياة البرلمانية في الكويت وعدم استمرار مجلس الأمة في فترته المعتادة ووجود أزمات داخلية بشكل غريب تغير العنرات الطائفية من خارج الكويت لإثارة الفتنة ونسق الوحدة الوطنية التي عاشها

المشكلات، بسبب عدم مساواتها باختها الكويتية المتزوجة من كويتي، مطالبا بمساواتهن في شروط الحصول على المساعدات الاجتماعية.

وأضاف الدوسري: إن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات والحقوق، خاصة في ما يتعلق بحق المرأة غير المتزوجة بتملك المنزل، مؤكداً أهمية سن قانون يمنح المرأة حق القناع المبكر للمراغبات من الاستفادة من هذا القانون للفرغ لتربية أبنائهن.

وتابع الدوسري: سأنتجني في حال حصولي على ثقة ابناء الدائرة الخامسة قانون صرف علاوة اجتماعية للمرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي، وكذلك سأعمل على مساواة المرأة بالرجل في الحصول على الرعاية السكنية.

الدوسري لمنح المرأة كل حقوقها



حسين الدوسري

طالب مرشح الدائرة الخامسة حسين براك الدوسري الحكومة بمنح المرأة الكويتية حقوقها كاملة دون انتقاص، ومساواتها بأخيها الرجل، خاصة في الرعاية السكنية.

وقال الدوسري في تصريح أمس: «التي متى سنستمر الحكومة في مخالفة نص المادة 29 من الدستور التي تقول (الناس سواسية في الكرامة الإنسانية وهم متساوون لدى القانون في الحقوق والواجبات الكاملة لا تمييز بينهم بسبب الجنس أو الأصل أو اللغة أو الدين)، مستدركاً: «حتى عندما وصلت المرأة إلى السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية الحكومة وقفن ضد حقوق المرأة بشكل مرعب.» وشدد الدوسري على أن المرأة الكويتية، خاصة المتزوجة من غير كويتي تعاني العديد من

المشكلات، بسبب عدم مساواتها باختها الكويتية المتزوجة من كويتي، مطالبا بمساواتهن في شروط الحصول على المساعدات الاجتماعية.

وأضاف الدوسري: إن المرأة تعاني في الكويت الكثير من الظلم في الكثير من الإجراءات والحقوق، خاصة في ما يتعلق بحق المرأة غير المتزوجة بتملك المنزل، مؤكداً أهمية سن قانون يمنح المرأة حق القناع المبكر للمراغبات من الاستفادة من هذا القانون للفرغ لتربية أبنائهن.

وتابع الدوسري: سأنتجني في حال حصولي على ثقة ابناء الدائرة الخامسة قانون صرف علاوة اجتماعية للمرأة الكويتية المتزوجة من غير كويتي، وكذلك سأعمل على مساواة المرأة بالرجل في الحصول على الرعاية السكنية.

الفريح: بحوزتي مستندات غير قابلة للنشر



خالد الفريح

نعيشه الآن سببه ان هناك من لا يريد تطبيق القانون، منتقداً من قال بعد حدوث جريمة الافنيون نعيش حالة من الانفلات الأمني، لاننا نعيش انفلاتاً آمناً سببه عدم تنفيذ الاحكام القضائية.

وبين الفريح ان كل شيء بالكويت مرتبط بالقانون مشدداً على ضرورة عودة هيبة القانون.

وقال لن نسمح لمن يريد العبث بالكويت، ومسألة ابعاد الوافدين عن المناطق الحساسة، لا اعني كل المناطق وانما عن الداخلية تحديداً، والحاسب الآلي عبارة عن مركز المعلومات السرية للوطن، ويفترض ان يكون به مواطنون.

تطبيق القانون بمسطرة واحدة على الجميع، وعدم تنفيذ الاحكام القضائية، وابعاد الوافدين عن المراكز الحساسة في الكويت، هي اسباب ترشحي لمجلس الأمة، مشيراً إلى ان بحوزته مستندات غير قابلة للنشر، وإذا لم تصلح هذه المستندات وسالجا إلى منظمات حقوق الإنسان، لحمايتي.

وشدد الفريح على ان أية مطالبة تطالب بها بداية من حقوق المرأة مروراً بالشباب وصولاً إلى المعاقين وغير ذلك من القضايا ترتبط بقانون، فاذا طبق القانون سيحصل الجميع على حقوقه.

وقال ان الخلل في القيادة الأمنية وليس في الشارع، لان سببه عدم تطبيق القانون،

أكد مرشح الدائرة الثالثة خالد الفريح انه في حال وصوله إلى مجلس الأمة سيطلب الحكومة بمعالجة الملف الأمني، وإذا لم تقم الحكومة بدورها، فسيستخدم كافة أدواته الدستورية، وعلى رأسها الاستجواب.

وقال الفريح خلال الصالون الإعلامي السنائي الذي اقامه في ديوانه مساء أمس الاول، بمشاركة ناشطات سياسيات تحت عنوان "المرأة الكويتية وقضية الملف الأمني": إن سبب ترشحي هو الملف الأمني في الكويت والوضع الأمني الذي ليس خفياً على احد، فنعيش وضعاً مخيفاً، بسبب العبث بالحادث، والاحكام التي لا يتم تنفيذها، وهو ما أدى إلى نحن فيه اليوم.

وأضاف الفريح ان عدم

الياقوت: المشاركة خير من المقاطعة



خالد الياقوت

اعرب مرشح الدائرة الثالثة الدكتور خالد الياقوت عن قلقه الشديد اثر تردد نبرات المقاطعة الواسعة لانتخابات مجلس الأمة المزمع اجراؤها في الـ 27 من الشهر الحالي.

وأكد الياقوت انه على ثقة تامة بابناء الشعب الكويتي كونهم اكدوا كثيراً حرصهم على صالح الوطن في محافل كثيرة، وقال: نحن الان في مفترق طرق ويستحيل ان نترك الوطن يغرق في القاع وبايدينا نصرته وتصويب المسار.

ونسّد الياقوت بكل داء للمقاطعة من أصحاب المصالح هنا وهناك رغبة في افضال المجلس المقبل ووصول غير الكفاءات لكي يستمر الوطن في الدائرة المغرقة التي لاتزال تحوم كطوق حول ابناء الوطن.

وأضاف الياقوت ان "الوطن امانة فعلى الجميع الحفاظ

عليها والبعد عن عنرات ونبرات الشتات والفرقة، حرصاً على لم شمل الوطن بجميع اطرافه"، لافتاً إلى ان المشاركة الانتخابية الحقيقية الفاعلة هي المؤدية إلى انجاح سفينة الوطن وانتشالها من القاع الوالحة فيه نتيجة مغبات هذا وذلك.



مشروع بناء المساجد
ساهم معنا .. بيناتها

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

مشروع حضر الآبار
ساهم معنا .. يسقي الماء

قيمة المساهمة
100
د.ك

مشروع بناء المدارس
ساهم معنا .. بتعليمهم

تبدأ المساهمة من
250
د.ك

أحمد باقر الكندري - مدير اللجنة

www.othzk.com

اتصل بنا يوصلك مندوبنا: 99388878 - أو عن طريق الاستقطاع البنكي حساب بنك بوييان: 0119810010

السعيد لإصدار تشريعات تمهيد للاستقرار السياسي

طالب مرشح الدائرة الثانية لانتخابات مجلس الأمة عبدالله السعيد أعضاء مجلس الأمة المقبل بالعمل الموحد لإصدار تشريعات تمهيد للاستقرار السياسي، وتدفع السلطة التنفيذية للإسراع في تطبيق الحكومة الإلكترونية، والتقليل من الدورة

المستندية، ودعم الصحة والتعليم والحفاظ على البيئة. وقال السعيد في تصريح صحفي إننا بحاجة إلى التوجه نحو الاستثمار في الجوانب التعليمية والصحية من خلال زيادة نسبة البعثات للخارج، وتنمية الذات وتحريير الفكر من عقلية الربح.

الجيران للحكومة: أمشعوا الشباب الفرصة لتولي المناصب القيادية

دعا مرشح الدائرة الثانية عضو التجمع الإسلامي السلفي د. عبدالرحمن الجيران الحكومة إلى منح الشباب من أصحاب الكفاءات والمؤهلات العلمية والإدارية الفرصة لتولي المناصب القيادية، في سياق العملية الجارية لإحلال قياديين جدد في الجهاز

الإداري للدولة وتقاعد عدد كبير ممن أمضى 30 سنة في الخدمة. وقال الجيران، في تصريح صحفي، إن الفرصة مناسبة للحكومة لاختيار جديتها في دعم الشباب وفتح الطريق أمامهم للمشاركة في قيادة الجهاز الإداري للدولة.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دين الجريدة. التجاري

ثوابت
للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية
نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعد	د. سعاد البشر	نفسية اجتماعية
د. عماد محجوب	د. وداد العيسى	د. حمود القشعان	عاطفية زوجية
د. رأفت محمد	د. علي يوسف	د. محمد الكندري	طفولة مراهقة
د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف	أ. محمد رشيد العويد	اضطرابات التخاطب
أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني	أ. عروب المولى	تربوية دراسية
أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي	أ. منى الشيخ	

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595
مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

عكس جلوبول

Samsung GALAXY S4
Life Companion

متوفر بجميع الأفرع

BlackBerry Q10
iPhone 5
HTC ONE

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.
BEHBEHANI International Co. W.I.I.
22399121 - 22454774 - 22472000

www.aljarida.com

إعلاناتكم في الجريدة.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

التنظيف أكواترند

أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- البرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضائكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338
السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (٥)



مشروع الحقيبة الدعوية الإلكترونية

تعريف بالمشروع

مشروع الحقيبة الدعوية الإلكترونية هو عبارة عن مجموعة من المواد الدعوية الشاملة تهدف إلى التعريف بالإسلام لغير المسلمين من مختلف الديانات مثل المسيحيين واللاتينيين والهندوس والبوذيين. وسوف تكون الحقيبة ذات فائدة عالية لكل هذه الفئات، لأنها تتيح لهم فرصة التعرف على الإسلام كدين وأسلوب حياة يمارسه المسلمون يومياً.

الهدف من المشروع:

1. الوصول بصوت الدعوة إلى أكبر شريحة من غير المسلمين والمهتدين الجدد.
2. الدعوة إلى الإسلام بعدة لغات.

الجمهور المستهدف

الطبقة المتعلمة والمتقنة من غير المسلمين العاملين بدولة الكويت والمهتدين الجدد. تم عمل محتويات الحقيبة بصيغ مختلفة تتنوع بين كتب و مواد سمعية و مواد مرئية. أعدت خصيصاً بعناية فائقة لكل فئة و شريحة حسب الأديان و الجنسيات.



تبدأ المساهمة
بـ 1 دك
تبرع الآن



الخط الساخن
97288044

للإتبع الإلكتروني: www.edc.org.kw
رقم الحساب: بنك بوبيان



العدساني: شاركنا بعد تحصين الدستورية «الصوت الواحد»

أكد أن المجلس المبطل الثاني أقر قوانين كثيرة ليست في مصلحة المواطنين



جانب من الحضور في ندوته (تصوير عبدالله الخلف)



العدساني متحدًا

من تضخمت حساباته خلال 6 أشهر، وأن النائب يدخل لينوب عن الإمة في الدفاع عنها وليس لنهب خيراتها، وحفظ النياحة لعدم اكتمال الأدلة وليس لعدم صحة الأمر، والنواب الذين تم استدعاؤهم كانوا يذهبون ملتصقين وفي سيارات مظلمة حتى لا يراهم أحد، فكيف يكونون صادقين وهم بهذه الصورة. وعن احتمال بطلان المجلس المقبل، قال العدساني، إن من غير المحتمل إبطال المجلس القادم، فحكم المحكمة واضح، والحل بيد سمو الأمير وإبطاله صعب جدا وكل الإجراءات سليمة.

وتطرق العدساني لقضية الفاضل المالبي والذي لم يتم الاستفادة منه في تطوير البلاد ولا انتمام التنمية الحقيقية، فما يعلن عن إيجاد شوارع وجسور بأنها تنمية فهي تنمية وهمية، فالنتمية الحقيقية بالبشر والتعليم وتطوير الخدمات الصحية والقوانين الصحية والشفافية، مبيها أن المجلس الذي شارك فيه قدم أكثر من مشروع حيوي خاص بإنشاء المستشفيات وغيرها، موضحا أن الدولة تبرع للدول الأخرى إلا الخدمات ما زالت تعاني البلاد منها، كالكهرباء وانقطاع المياه والكهرباء والصحة ومشكلات الإخطاء التي فيها وغيرها كثير. وعن قضية الإبداعات المليونيرة، قال العدساني: كنت عضوا في اللجنة، واقسم بأن الموضوع حقيقي وإن هناك

والصحة والتعليم وهي مشكلة البطالة ووصول أعداد الشباب غير العاملين إلى 20 ألف شاب وشابة تقريبا، وهي كذلك من المشاكل المفتعلة، موضحا أنه طالب بتوظيف 60% لديهم في الشركات والبنوك من المواطنين، حيث إن الكثير من الشباب يتخرج ولا يجد عملا ويواجهون العديد من المشاكل. وذكر أحد الحلول المقترحة لحل هذه الأزمة، وهي إعطاء المواطنين العاملين في الجهات الحكومية الحق في التفرغ لمدة ثلاث سنوات بدون راتب، للعمل في العمل الحر من خلال تخصصص له أرض مهنية لإقامة مشروعه عليها، وإذا نجح فقد وفر مقعدا في الحكومة وحرك الاقتصاد المحلي للبلاد، وإن لم ينجح أعيد مرة أخرى لعمله حتى لا يضيع مستقبله.

والتي يتم تسليمها نهاية السنة ويكون بها أكثر من حريق، فكيف يكون ذلك؟ وفي ما يتعلق بالقضية الإسكانية، ذكر العدساني أن مشاريع الإسكان لم تتحرك، فالكويت تستغل 7% من أراضيها، فيما يكون الباقي من الأراضي غير مستغل، لأفقا إلى أن الحكومة تتحجج بوجود بطول في الأرض إلا أنها قضية مفتعلة، ويجب استغلال الوفرة النائية ويجب تحرير الأراضي، خصوصا أن الطلبيات وصلت إلى 105 آلاف طلب، والأسرة تعاني اليوم مشاكل الإسكان والصحة والتعليم، وعليها أن توقف هذا الاستخفاف بالمواطنين والعمل على إحقاق حقوقهم. ولفت إلى أن بعض المشاريع معطلة ولم تنجز حتى الآن، ولا تقل أهمية عن الإسكان

تطوير القضاء، نبذ الطائفية والعنصرية، تهريب الدبريل وحرائق امغرة وتعلق احدهما بالآخر ومطعمته الدولة وعدم الإفصاح عن اسباب حريق امغرة، وقضايا التجارة وتعديل القوانين، والعقود المبطله. وتكاتف الدولة للمبالغ الكثيرة. وانتقد العدساني في حديثه العديد من قضايا مجلس الإمة الحبس الاحتياطي والإساءة للرموز، وفي نظر الدستور هو فقط سمو الأمير، وسحب الجنسية، والهزم والمزج والسجن لمدة 15 عاما، والقضية الإمنية، وقول أحد النواب اضمنوا لي المملكة العربية السعودية وأنا اضمن لكم إيران والعراق، وأضاف أن المحكمة ادانت الشبكة الإرهابية التجسسية وبعلم السفارة الإيرانية، ولم

تطور القضاء، نبذ الطائفية والعنصرية، تهريب الدبريل وحرائق امغرة وتعلق احدهما بالآخر ومطعمته الدولة وعدم الإفصاح عن اسباب حريق امغرة، وقضايا التجارة وتعديل القوانين، والعقود المبطله. وتكاتف الدولة للمبالغ الكثيرة. وانتقد العدساني في حديثه العديد من قضايا مجلس الإمة الحبس الاحتياطي والإساءة للرموز، وفي نظر الدستور هو فقط سمو الأمير، وسحب الجنسية، والهزم والمزج والسجن لمدة 15 عاما، والقضية الإمنية، وقول أحد النواب اضمنوا لي المملكة العربية السعودية وأنا اضمن لكم إيران والعراق، وأضاف أن المحكمة ادانت الشبكة الإرهابية التجسسية وبعلم السفارة الإيرانية، ولم

قال مرشح الدائرة الثانية رياض العدساني إن المشاركة اليوم باتت واجبة، ففي الإمس كنا مقاطعين واليوم نشارك للأصلاح، لاسيما بعد تحصين مرسوم الصوت الواحد من قبل المحكمة الدستورية، فقد طعنت بمرسوم الصوت الواحد أمام المحكمة الدستورية، ولكنه بعد التحصين ارتأيانا أن الحاجة اليوم ملحة للمشاركة والأصلاح من داخل مجلس الإمة. وأضاف خلال حديثه في ندوته بمنطقة الدوحة أمس، أن هناك العديد من القضايا المهمة التي لم تنته بعد من معالجتها في مجلس الإمة المبطل الأول، وهي مشكلات آخرت ركب البلاد لأعوام كثيرة، ولم تكن الفرصة كافية لإصلاح تلك القضايا ومن أهمها الإسكان، التوظيف، قوانين النزاهة والشفافية،

عمر الشمري

أقام مرشح الدائرة الثانية رياض العدساني ندوة في صالة الشهيد فهد الأحمد بمنطقة الدوحة مساء أمس الأول الأحد، تحت عنوان «دعوا المستقبلية» شدد فيها على وجوب المشاركة بعد حكم المحكمة الدستورية بتحسين مرسوم الصوت الواحد، كما ناقش العديد من القضايا مع أبناء الدائرة.

عيسى الكندري: التصريحات الحكومية بشأن انقطاع الكهرباء وسائل تخدير

«ماذا يقول المواطن وهو يشاهد عجز حكومته عن حل أبسط قضية»



عيسى الكندري

توفير الطاقة الكهربائية الكافية لإيصال التيار لهذه المناطق، وماذا ستكون الحال عند البدء في بناء المصانع والمدن الجارية والطبية، وتلك الواردة ضمن خطط التنمية؟ والغريب في الأمر أن 50% من أموال الدعم الحكومي البالغة 4 مليارات من الدنانير تذهب للكهرباء والماء فإين هذه المليارات والانقطاع يتواصل، وإلى متى ينخر الفساد في الأجهزة الحكومية المختلفة. وقال الكندري: إننا ما نخشاه أن تأتي بعض أجهزة الدولة لتلقي بالأمانة على الأخرى، وننقادف المشكلة فيما بينهما، ويتوه المواطن ويضيع، غير أن هذه المسألة تختلف عن باقي القضايا، فإذا كان يوسع أن يتحمل التأخير في كل المشاريع التنموية الأخرى لها الحكومة وترصد لها مليارات الدنانير أبرزها المدن السكنية التي شرعت في تنفيذها للسكان والتي تصطدم اليوم بعقبة عدم

وتعويض النقص في مخزونات المياه وهي تقع على ساحل بحري كبير على الخليج، فإين مصانع تحلية المياه وأحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا العالمية؟ وأضاف: «ماذا يقول المواطن وهو يشاهد عجز حكومته عن حل أبسط قضية سببت له كل هذه المعاناة، فمن المؤلم حتما أن نشاهد حالات القمع المبرمج للمناطق في فصول الصيف، التي تعيد للأذهان مشاهد الدول الإفريقية (الفقر) ما يبعث على الأسى والحزن لأننا في دولة غنية ولدينا فائض مالي ولا نعاني الديون». وقال إن المطالبة بتوفير الطاقة الكهربائية ليست مرتبطة بسكن المواطن فحسب، بل بالمشاريع التنموية التي تخطط لها الحكومة وترصد لها مليارات الدنانير أبرزها المدن السكنية التي شرعت في تنفيذها للسكان والتي تصطدم اليوم بعقبة عدم

سخر مرشح الدائرة الأولى عيسى الكندري من حالات الانقطاع في الكهرباء والماء على عدة مناطق بالكويت، وأخرها ما حصل في منطقة بيان ومشرف والرقبة، ووصف التصريحات الحكومية المهدئة للمواطنين بأنها تأتي ضمن سلسلة وسائل التخدير التي تستعملها كلما زادت إخفاقاتها. وأضاف الكندري أن قضية انقطاع الماء والكهرباء على المواطنين ليست وليدة اليوم فقد عانى المواطنون هذه المشكلة سنوات طويلة، أخطرها الانقطاع المتواصل في فصول الصيف، على وجه الخصوص، حتى تخرج علينا الوزارة لتقول إن السبب هو عربة الكيبلات النحاسية. وتساءل الكندري: «هل ديرتنا التي تترعب على بحيرات من النفط يكون آخر مشاكلها عجز الكهرباء؟ وما الذي جعلها تتأخر في إيجاد الحلول لحالات انقطاع الماء

نايف: أراهن على وعي أبناء الدائرة الرابعة

فرحان العبيد للناخبين: اتقوا الله واختاروا القوي الأمين



محمد نايف وفرحان العبيد اثناء غيبة نايف الرضائية

وعن رأيه في اجراء الانتخابات خلال شهر رمضان، قال فرحان، أن شهر رمضان هو شهر العادة، وكنا نتمنى ألا ينشغل الناس فيه بغير العبادة، لكن قدر الله وما شاء فعل، فلنحاول أن نشارك ونصوت في الانتخابات.

والراشي والمرتشى ملعون. وقال فرحان: وعلى الناخب الا يبيع دنياه باخرته، وأن يختار القوي الأمين، لأن الله سبحانه وتعالى يقول «ان خير من استأجرت القوي الأمين»، مشيرا إلى ان القوي هو القوي بعلمه وبحكمته وبمنظرتة، والأمين يتصرفه وبإفعالته.

بمرحلة حرجة، وعلينا أن نعلم كيف نتجه وكيف نسير بسفينة الكويت إلى بر الأمان. وحذر فرحان في تصريحه على هامش مشاركته في غيبة مرشح الدائرة الرابعة محمد نايف المواطنين والمواطنات من شراء الأصوات، لأنها معصية لله سبحانه وتعالى،

أكد مرشح الدائرة الرابعة محمد نايف أنه يراهن على وعي الناخب الكويتي بصفة عامة، وابتداء الدائرة الرابعة بصفة خاصة في حسن اختيار من يمثلته بانتخابات مجلس الإمة، وتغليب المصلحة العامة على أي مصلحة خاصة. وقال نايف خلال الغيبة الرضائية التي أقامها على شرف أبناء الدائرة الرابعة مساء أمس الأول، أتمنى ان يمر العرس الديمقراطي دون أية مخالفات من شأنها تعكير صفو العملية الانتخابية، وأن ينجح الناخب الكويتي في تصحيح المسار، وعودة مجلس الإمة إلى الإمة بعد الخطأ في الانتخابات الماضية.

من جهته، وجه رئيس جمعية احياء التراث فرع الجبراء الشيخ فرحان العبيد رسالة إلى أبناء الدائرة الرابعة بأن يتقوا الله في الكويت، وأن يصلوا بالمرشح الذي يتقي الله سبحانه ويؤدي عمله على أكمل وجه إلى مجلس الإمة، لاسيما وأن بلدنا الكويت مرت

لاني أحب الكويت... سأشارك



السفير يوسف عبدالله العيززي

ليس من حق أحد أن يقوم بتوزيع صكوك الوطنية، وإن كان هناك بعض ضعاف النفوس ممن يشوهون هذا المظهر الحضاري، فهذا يفرض عليكم المشاركة الإيجابية لإبعادهم، فإن كان لديكم الرغبة في تغيير قوانين أو مواد دستورية، فليس مكان ذلك الشارع أو الجاخور إنما هي قاعة "عبدالله السالم".

بعد أيام ستتوجه المواطنين في الكويت إلى صناديق الاقتراع لانتخاب أعضاء مجلس الأمة الجديد بعد أن أصبح قانون الصوت الواحد أمراً واقعاً، بلي طموحات الشعب الكويتي وتطلعاته، بعيداً عن وصاية أحد أو توجيهات من أحزاب ومنابر وتحالفات وجماعات دينية أو قبلية أو طائفية. لاني أحب الكويت من الإعماق، ولاني أحب هذه الأرض التي أحبت الوجدان، وضم فراها أجساد أسلافنا منذ قرون، سأشارك في الانتخاب. نعم... سأشارك احتراماً وتقديراً لأولئك النخبة من رجال الكويت ممن كانت لهم المساهمة في إرساء هذا النظام الديمقراطي منذ ما ينيف عن نصف قرن من الزمان، لا أن تأتي اليوم وتتخلى عن المشاركة لأن قانون الصوت الواحد لا يحقق طموحات البعض واهدافه. ومع كل الاحترام والتقدير لكل من اختار المواقف السلبية والمقاطعة لقناعة شخصية فهذا من حقه، ولكن بالتأكيد ليس من حقه فرض آرائه وتوجهاته على الآخرين، وليس من حقه تخوين من يصوت ويشارك في الانتخاب. فليس من حق أحد أن يقوم بتوزيع صكوك الوطنية، وإن كان هناك بعض ضعاف النفوس ممن يحاول تشويهه هذا المظهر الحضاري، فهذا يفرض عليكم المشاركة الإيجابية لإبعاد مثل هؤلاء ودعم من يستحق لحمل شرف تمثيل الأمة.

لاني أحب الكويت من الإعماق، ولاني أحب هذه الأرض التي أحبت الوجدان، وضم فراها أجساد أسلافنا منذ قرون، سأشارك في الانتخاب. نعم... سأشارك احتراماً وتقديراً لأولئك النخبة من رجال الكويت ممن كانت لهم المساهمة في إرساء هذا النظام الديمقراطي منذ ما ينيف عن نصف قرن من الزمان، لا أن تأتي اليوم وتتخلى عن المشاركة لأن قانون الصوت الواحد لا يحقق طموحات البعض واهدافه.

لاني أحب الكويت من الإعماق، ولاني أحب هذه الأرض التي أحبت الوجدان، وضم فراها أجساد أسلافنا منذ قرون، سأشارك في الانتخاب. نعم... سأشارك احتراماً وتقديراً لأولئك النخبة من رجال الكويت ممن كانت لهم المساهمة في إرساء هذا النظام الديمقراطي منذ ما ينيف عن نصف قرن من الزمان، لا أن تأتي اليوم وتتخلى عن المشاركة لأن قانون الصوت الواحد لا يحقق طموحات البعض واهدافه.

لاني أحب الكويت من الإعماق، ولاني أحب هذه الأرض التي أحبت الوجدان، وضم فراها أجساد أسلافنا منذ قرون، سأشارك في الانتخاب. نعم... سأشارك احتراماً وتقديراً لأولئك النخبة من رجال الكويت ممن كانت لهم المساهمة في إرساء هذا النظام الديمقراطي منذ ما ينيف عن نصف قرن من الزمان، لا أن تأتي اليوم وتتخلى عن المشاركة لأن قانون الصوت الواحد لا يحقق طموحات البعض واهدافه.

في إحدى الديوانيات بدأت كالعادة موجه من "التحطلم"، وكان الموضوع الحفر في الشوارع التي أدت إلى "تكسير" سيارتنا، ونظراً لعدم إمكان إقامة دعوى ضد الحكومة التي تأتي حتى الآن القيام بأي جهد في الإصلاح، وعليه فقد اقترح أصدقائي بالدعوة لفتح "سندوق... حطة" يرصد المبلغ المتجمع فيه للاتفاق مع إحدى الشركات - طبعاً بعد موافقة الحكومة- للقيام بردم تلك الحفر وإصلاح ما يمكن إصلاحه من الشوارع التي تنتشكي من جور الزمن عليها، لتثبت أننا نضع يدنا في يد الحكومة بإيجابية وليس بـ"التحطلم فقط"... إنها فكرة جيدة، ولكن من يبدأ؟

انتخابات ملغومة



حسن عبدالله جوهر hasanjoah@hotmail.com

اليوم وعلى بعد مسافة قريبة من الاقتراع الجديد يبدو أن هذه الانتخابات ملغومة أيضاً، والمجلس القادم أصبح على كف عفريت البطلان دونما أي مساع حكومية جادة لتصحيح المسار، حتى الخبراء القانونيون العرب الذين تمت الاستعانة بهم لفحصوا من وجود وثرة مهمة في الدعوة للانتخابات فتم إبعادهم، وهذه الشهادة بالتأكيد راي إضافي وداعم لإعادتهم الدستورية للكثير من خيراننا الوطنيين.

ماذا لو أبطلت الانتخابات القادمة المقررة يوم 27- 7- 2013 للمرة الثالثة خلال أقل من سنتين؟ وكيف ستكون ردة فعل الحكومة التي دعت الكويتيين إلى صناديق الاقتراع بإجراءات خاطئة، خصوصاً بعد استجابة أعداد كبيرة من الناخبين للوقوف انتصاراً للديمقراطية ورغبة منهم لترجمة الإرادة الشعبية في أجواء سياسية مشحونة ومتوترة باتت معها بنية الدولة بالتآكل والضعف؟

قد يفهم من إبطال مجلس 2012 الأول أن الحكومة زرعت لغماً سياسياً للتخلص من الأغلبية المعارضة، وقد يفهم من إبطال مجلس 2012 الثاني أن الحكومة أيضاً زرعت لغماً آخر لتصفيته بعد المصالحة مع معظم القبائل واستدراجهم للعملية الانتخابية القادمة، وحوّلت المجلس الأخير الممطل إلى "مشمة زفر" لتقول للقبائل هؤلاء "ليسوا ربيعي"، في محاولة ناجحة إلى حد كبير لتفتيت المعارضة التي استسلمت بدورها لعناوين هامشية

واستفزازية غير مقبولة لدى قطاعات واسعة من الشعب الكويتي، فقدت شعبيتها وقوتها السياسية. وفي كلتا الانتخابات المبجلة كانت أصوات الكثير من الخبراء الدستوريين والشخصيات السياسية ذات المصداقية الكبيرة تحذر من الأخطاء الجسيمة التي تخللت إجراءات الدعوة والعبث بمفهوم مراسيم الضرورة، وثبتت أن هذه الآراء كانت صادقة وصدوقة أمام آراء أشباه الخبراء المطبلين والمتزلفين، ممن تمت مكافأتهم بمناصب وأموال نظير هذا النفاق السياسي.

واليوم وعلى بعد مسافة قريبة من الاقتراع الجديد يبدو أن هذه الانتخابات ملغومة أيضاً، والمجلس القادم أصبح على كف عفريت البطلان دونما أي مساع حكومية جادة لتصحيح المسار، حتى الخبراء القانونيون العرب الذين تمت الاستعانة بهم لفحصوا من وجود ثغرات مهمة في الدعوة للانتخابات فتم إبعادهم، وهذه الشهادة بالتأكيد راي إضافي ومكمل وداعم للإصوات الدستورية للكثير من خيراننا الوطنيين.

الخشية الكبرى تتمثل بالسعي المنظم لتكفير الناس بالديمقراطية والمشاركة السياسية بعدما نجحت الجهود في تفتيت أواصر الثقة المجتمعية وتحويل مكونات الشعب إلى "فخار يكسر بعضه" باسم الطائفية والفئوية والمناطقية، وكل ذلك استعداداً للتصرف بالمليارات من أموال الشعب الكويتي تحت شعار التنمية الوهمية وتمزيقها على رقاب مجموعة من النواب المطبلين أو المطبلين لا فرق.

ولا أتوقع أن تكون لدى حكومتنا الجرة في مراجعة التفاصيل الفنية والقانونية، وإن أدت إلى تأجيل الانتخابات من أجل إعادة البناء المؤسسي والدستوري للدولة، فهذا هي أجلات الانتخابات الأخيرة لمدة ستة أشهر وأخرجتها إلى رحم العدم والبطلان، وهل تكون على موعد آخر مع انتخابات جديدة بعد عدة أشهر؟ أعادم الله على أمثال هذه المناسبات الوطنية والأعراس الديمقراطية!

شوية أصوات يا محسنين!



مشارف

البلد في حالة سقوط حر!



ساجد البديعي sajed@sajed.org

كنت كتبت سابقاً عن مطار الكويت الدولي، وبنيت كيف أن هذا المرفق الرئيسي والحيوي الذي يمثل أول محطة تقع عليها عين الناظر القادم من الخارج إلى الكويت بات يمثل في الحقيقة واحدة من أهم الدلالات الحالكه السواد على قتل وسوء السلطة- أو لنقل الحكومة إن شئتم، بالرغم من أني صرت لا اعترف بهذا المصطلح في واقعنا السياسي- وذلك في إدارة وتطوير ورعاية وعناية هذا البلد.

اليوم أتاكم بمثال حالك السواد آخر: شارع الخليج، وقد اخترت، على بساطته، لأنه القبلة الحضارية الأبرز في الكويت، والواجهة السياحية الترويجية الأهم في البلاد. يكفي أن تقود سيارتك فيه من أوله إلى آخره فترصد بلا جهد كبير مظاهر سوء والتردي والتخلف التي تعتربه، والتي سترسم لك صورة متكاملة لمجمل حال البلد.

أرضه مكسرة، وأتربة مكسدة وأعمدة علامات مرورية متساطفة هنا وهناك، وحشائش طفيلية باهتة نامية في جوانب الطريق، وحواجز كونكريتية بلهاء منصوبة، وبقايا أحجار رصف وتلطيح مهمله منذ سنوات، وكيبلات ومواسير بازغة من الأرض، وغير ذلك الكثير الكثير من الأمور والمشاهد البشعة والمستفزة! وأي شيء جميل قد يراه المرء في ذلك الشارع سيكتشف أن ملكيته ومسؤولية رعايته تعود في الأغلب لقطاع الخاص، ولا شأن "للحكومة" به، وأما آثار الرعيه البسيطة التي قد يراها الزائر فليست في الحقيقة إلا بقايا عقود كانت قد أبرمتها حكومات غابرة قبل سنوات طويلة، ولا تزال مستمرة بفعل التجديد الروتيني لا بفعل التخطيط والرؤية والنظرة المستقبلية المسؤولة.

هذا المثال السلبى، مثال شارع الخليج، ليس سوى حرة واحدة من عشرات الخرزات في ساحة طويلة للإمثلة السلبية الناتجة عن خليط نتن من الفساد وسوء الإدارة والتفجع وغياب حس المسؤولية والقيادة، والذي انعكس بشكل مباشر على هيئة ترد وانهيار للبنية التحتية للبلاد في مجالات الصحة والتعليم والطرق والمرور والكهرباء والماء وسائر الخدمات العامة الأخرى. وهذا كله يعرض بدوره حقيقة راسخة نيمه، وهي أن البلاد بلا قيادة أو إدارة حقيقية، وأن مجمل الأمور، كما نقولها في التعبير الشعبي الشائع "ماشية على البركة"، وأنها متجهة بالبلاد إلى حالة من الفشل التام مع مرور الزمن، طالما أن أمور القيادة والإدارة لم تتغير بشكل جذري يمكن له أن يحمل هذه الأعباء، ويقوم بمسؤوليتها حقاً.

ولست أسوق الأمثلة السلبية اليوم رغبة في اجترار مرارات هذا الواقع المرير أو جلد الذات، ولكنني أعفل ذلك لأجل أن أتساءل صادقاً عن تلك المستندات العقلية الموضوعية التي لا يزال يتكى عليها من يقولون بلزوم الاستمرار في التعاون مع هذه السلطة والاستمرار بالسير فيما يسمونه بالفتوات الدستورية والشريعة، بالرغم من انقلاب السلطة ذاتها عليها واختطافها لها، وبالرغم كذلك من كل هذا التدمير المبرمج المستمر لحال البلاد، والذي تشير الدلائل العلمية إلى أنه منحه بنا جميعاً نحو كوارث سياسية-اقتصادية-تنموية خلال زمن ليس بالطويل!

البلاد يا سادتي في حالة سقوط حرٍ بلا "براشوت"، وفي ليل حالك الظلام. نعم هي نظرة سوداء جداً ولكن هذا ما نراه وفقاً لكل الدلائل الواضحة أمامنا، ومن يقول غير ذلك فعليه هو أن يأتي بالدليل، وأن يترك الأمانى الوردية الحالمة جانباً.

فيونا هيل * صامد في الكرملين



يعتقد أن استقرار روسيا داخلياً يتطلب وجود زعماء أقوياء في الشرق الأوسط قادرين على إبقاء المتطرفين تحت السيطرة - ويستطيع أن يتعامل معهم بشكل مباشر، وهذا يساعد في تفسير السبب وراء اعتماد سياسة بوتين في الشرق الأوسط على العلاقات الوثيقة مع الرئيس السوري بشار الأسد، وإيران، وإسرائيل. إن هذه الدول الثلاث - على الرغم من اختلاف الأسباب - تشترك مع روسيا في قلقها إزاء الحكومات الجديدة ذات الميول الدينية في الشرق الأوسط.

ومن ناحية أخرى، يستمر الاقتصاد العالمي في فرض مخاطر شديدة على الدولة الروسية. فمعدن وصولها الأول إلى السلطة، سعى بوتين إلى ترسيخ مكانة روسيا وموقعها العالمي على أساس الأداء الاقتصادي المتفوق، وكما أكد بوتين في العديد من خطباته، فإنه يعتقد أن الاتحاد السوفياتي، بتركيهه على سياق التسلح المدمر للاتحاد السوفياتي في الحرب العالمية الثانية، وبتعاونه مع الولايات المتحدة، خاض المعركة الخاطئة ضد الغرب خلال الحرب الباردة.

ويبقى بوتين أن الاتحاد السوفياتي انهيار تحت وطأة الديون، وبالتالي فإن بقاء بصورون أنفسهم بوصفهم حماة الدولة السوفياتية، فإن بوتين يعتقد أن وحدة القادر بشكل فعال على التصدي للمخاطر التي تهدد روسيا، وهو في هذا المشهد يلعب دور "الصامد" الذي يعتقد أنه لا خيار لديه سوى الاحتفاظ بسلطته على قبضته على السلطة. ومثله كمثل أي ضابط في الاستخبارات السوفياتية فإنه يعمل على تحويل الناس إلى أصول يستخدمها لتعزيز اهدافه.

وفي الداخل، ركز بوتين على مدى العام الماضي على التعامل مع خصومه ومعارضة- باستمالة بعضهم وتهريب كي تصحب الدولة الأنظمة القانونية والجزائرية الروسية إلى أدوات كليله للتعلم، وفي الخارج، تحرك نحو تخفيف لبيقاء الدولة الروسية من الأحزاب الإسلامية التي صنعت إلى السلطة في الدول ذات الأغلبية السكانية السنية في أعقاب ثورات الربيع العربي. فقد حولت هذه الأحزاب موازين القوى في المجتمع بعيداً عن الحكومات العلمانية، ويحمل بوتين الولايات المتحدة المسؤولية عن تمكين هذه الأحزاب من خلال محاولته لفرض الديمقراطية على المنطقة. ونظراً للحزب السكانية السنية في الجماعات المتشددة الأهلية التي تسعى إلى الحصول على الدعم من المتطرفين العرب، فإن بوتين

كينيث روغوف * غفوة الذهب



الأولى، فإن سوق الذهب سوف تكون خطرة ومتقلبة حتماً. في دراسة نشرت في يناير، نظرت الخبيران الاقتصاديان كلود إرب وكامبل هارفي في عدة نماذج محتملة للسعر الأساسي للذهب، ووجدنا أن الذهب في أفضل الأحوال لا يرتبط بأي منها إلا من بعيد. وبدلاً من ذلك فإن سعر الذهب ينجرف بعيداً في كثير من الأحيان إما إلى أعلى بكثير أو أدنى بكثير من قيمته الأساسية الطويلة الأجل لفترات ممتدة. (ولا يختلف هذا السلوك بطبيعة الحال عن سلوك العديد من الأصول المالية الأخرى، مثل أسعار الصرف أو أسعار الأسهم، ولو أن تقلبت سعر الذهب قد تكون أكثر تطرفاً).

يستشهد المهوسون بالذهب أحياناً ببيانات تاريخية معزولة تشير إلى أن قيمة الذهب في الأجل الطويل ظلت مستقرة على مدى آلاف السنين. فعلى سبيل المثال، يشير ستيفن هارستون، في دراسة في عام 1998 تخبرنا ما يستشهد بها إلى دليل تاريخي بأن أوقية الذهب كانت تشتري 350 رغيف خبز في وقت نوبوخذ نصر ملك بابل، الذي مات عام 562 قبل الميلاد. وإذا تجاهلنا حقيقة مفادها أن الخبز في بابل ربما كان أكثر صحية من منتجات اليوم العالية التحفيق والتكرير، فإن سعر الذهب اليوم لا يختلف كثيراً، حيث ربما يعادل ثمن نحو 600 رغيف خبز.

بطبيعة الحال، ليس لدينا بيانات سنوية لأسعار الذهب في أيام بابل، ولا نمك إلا أن نفترض نظراً للحروب وغيرها من أسباب عدم اليقين، أن الأسعار الحقيقية في السوق آنذاك، كما هي الحال اليوم، كانت متقلبة للغاية. وبالتالي فإن انهيار الأخير في أسعار الذهب لم يغير حقاً من الحجة الداعمة لاستثمار فيه بطريقة أو بأخرى. صحيح أن الأسعار من المحتمل أن تهبط بسهولة إلى ما دون مستوى ألف دولار، ولكنها في المقابل قد ترتفع. ومن ناحية أخرى، يتعين على صناعات السياسات أن يتوخوا الحذر في تفسير الهبوط في أسعار الذهب باعتباره تصويماً على الثقة في إداثهم.

* كبير خبراء الاقتصاد لدى صندوق النقد الدولي سابقاً، وأستاذ علوم الاقتصاد والسياسة العامة في جامعة هارفارد. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

من حيث المبدأ يُعد الاحتفاظ بالذهب شكلاً من أشكال التامين ضد الحرب، والكوارجت المالية، وانهيار قيمة العملة، ومنذ بداية الأزمة المالية العالمية، كان سعر الذهب يصور غالباً كمقياس للشعور بأسعار الذهب إذن - من الذروة التي بلغت بنحو 1900 دولار للأوقية في أغسطس 2011 إلى أقل من 1250 دولاراً في بداية يوليو 2013- تصويماً على الثقة في الاقتصاد العالمي؛

إن القول بأن سوق الذهب تعرض لـ "السعات الكلاسيكية للفقاعة انفتحت ثم انفجرت يُعد في واقع الأمر إفراطاً في التبسيط، ولا شك أن الارتفاع الهائل الذي سجلته أسعار الذهب إلى أن بلغت ذروتها، بعد أن كانت نحو 350 دولاراً لكثيراً يوليو 2003، جعل لعاب المستثمرين يسيل، وسوف يرتفع السعر اليوم لأن الجميع أصبحوا متفهمين بأنه سوف يرتفع عنداً إلى مستويات أعلى.

وقد بدأ الأطباء وأطباء الأسنان في بيع الأسهم وشراء عملات ذهبية، وارتفع الطلب على المشغولات الذهبية في الهند والصين إلى غنان السماء، وبدأت البنوك المركزية في الأسواق الناشئة في تنويع احتياطياتها والتحول من الدولارات إلى الذهب.

في الواقع أن الحجة المؤيدة لشراء الذهب تتألف من عدة عناصر قوية، فقبل عشرة أعوام كان الذهب يباع بأسعار أقل بكثير من متوسطه المعدل وفقاً للتضخم في الأم المعيد، وكان دمج ثلاثة مليارات من مواطني الأسواق الناشئة في الاقتصاد العالمي سبباً في دفعة عملاقة للطلب في الأم المعيد.

ويظل هذا الجانب من القصة قائماً، فقد أضافت الأزمة المالية العالمية إلى جاذبية الذهب، بسبب الخوف في مسهل الأمر من أزمة كساد أعظم ثابته، ثم في وقت لاحق، أبدى بعض المستثمرين تخوفهم من أن تطلق الحكومة العنان للتضخم من أجل تخفيف عبء الديون العامة الهائلة ومعالجة مشكلة البطالة الملحة.

ومع خصائص البنوك المركزية لإسعاد الفائدة الحقيقية إلى الصفر، لم يجتهد أحد بأن الذهب لا يدر أي فائدة؛ لذا فمن قبيل الهراء أن نقول إن الارتفاع في سعر الذهب كان مجرد فحاة، ولكن من الصحيح أيضاً أنه مع ارتفاع السعر، سعى عدد متزايد من المستثمرين السذج إلى شرائه.

PROJECT SYNDICATE

ضربة كبرى لمكانة روسيا ومهاية بوتين شخصياً، وقد يعرض الاستقرار الداخلي للخطر إذا أقف العاملون وطاقاتهم في قطاعات التصنيع الحساسة.

والواقع أن بوتين يشعر بالحيرة بشأن الكيفية التي قد يتمكن بها من مواجهة التهديد الذي يفرضه النمو الطغي، ويتلخص المقترح الشخص الرئيسي الذي عرضه حتى الآن في "الاتحاد الأوراسي" - نسخة موسعة من الاتحاد الجمركي الحالي بين روسيا وبيلاروسيا وكازاخستان، وهذا كغالب توفير منصة لإعادة ترسيخ التجارة، والتغل، وغير ذلك من الروابط بين دول الاتحاد السوفياتي سابقاً، وبالتالي الاستحواذ على الأسواق الإقليمية لمصلحة المنتجات الروسية، وضمان الوظائف للروس، وإعادة التأكيد على نفوذ روسيا السياسي في جوارها القديم. ولكن من خلال السعي من جديد إلى

اكتساب موقف الدولة ذات النفوذ في اقتصاد البلدان المجاورة وسياستها، فإن روسيا تجازف بخلق ثورات سياسية مع الاتحاد الأوروبي. في شهر نوفمبر المقبل، وفي قمة إطار الشراكة الشرقية في فينلبوس، سيبذل الاتحاد الأوروبي القرار بشأن المضي قدماً في اتفاقية الشراكة مع أوكرانيا، ويظهر بوتين إلى هذا باعتباره تهديداً لمصالح روسيا الاقتصادية، لأن أوكرانيا من غير المرجح أن تنضم إلى اتحاد الأوراسي إذا تواءم مع الاتحاد الأوروبي، ولن يساوي الاتحاد الأوراسي الكثير في غياب أوكرانيا.

إن تركيز بوتين على دور الدولة ونهج الصمود في التعامل مع المخاطر التي تهدد روسيا يبدو وكأنه يدفعه إلى العودة إلى الصنيع القديمة التي تخضعه في مواجهة الولايات المتحدة والغرب. وفي سورية، بظل بوتين عالقاً بوقوفه وراء الأسد في حين يذبح مواطنيه. وفي جواره، يشرف بوتين على إعادة إنشاء اتحاد سوفيياتي مصغر، والذي يتوقع نجاحه أو فشله الآن على القرارات التي يتخذها كفيف، وبروكسل، وفيليبوس، وليس موسكو. وفي الحاليتين فإن بوتين يجازف باستفزاز غضب الآخرين وجلب المزيد من النكسات على روسيا.

كبيرة زملاء معهد بروكجس، والمؤلفة المشاركة مع كليفورد جادي لكتاب «السيد بوتين: عميل سري في الكرملين»، وهذا التقييم مقتبس من عملة أقيمت في كلية لندن للاقتصاد في العاشر من يونيو 2013. «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

آن الآوان أن يخوض العرب معاركهم الخاصة بدون أميركا

Leon Hadar

يبدو أن من يحضون واشنطن على استخدام نفوذها الدبلوماسي وقوتها العسكرية للتدخل في الصراع الدائر في العالم العربي اليوم (سواء كان الحرب الأهلية في سورية أو الصراع على السلطة في مصر) يفترضون أن تاريخ شعوب الشرق الأوسط قد كتب.

احتفل الأميركيون خلال هذا الشهر بالذكرى المئة والخمسين لمعركة غيتيسبرغ، حدث يعتبره مؤرخون كثير نصراً حاسماً لقوات الاتحاد ونقطة تحول في الحرب الأهلية الأميركية. تبعد أمل قادة القوات الكونغرسية بالحصول على اعتراف دبلوماسي من بريطانيا والقوى الأوروبية الأخرى بعد انتصار الاتحاد في هذه المعركة. صحيح أن بريطانيا العظمى ظلت حيادية خلال الحرب الأهلية الأميركية، لكن قادة القوات الكونغرسية خططوا لضمان استقلالهم باستمالة بريطانيا (وفرنسا) إلى صفهم من خلال الدعم الدبلوماسي والتدخل العسكري.

صحيح أن بريطانيا ألغت العبودية عام 1833، إلا أن الحكومة ورجال الأعمال في لندن تعاطفوا مع القوات الكونغرسية، وبخلاف القادة والنخب المثقفة في الولايات المتحدة اليوم، لم يعبر القادة البريطانيون عن أي تحفظات أخلاقية بشأن سعيهم لتحقيق ما اعتبروه في مصلحة بلدهم (احتواء بروز الولايات المتحدة

وتفوقها في ذلك الجزء من العالم)، مبدئين هذه المصلحة على إلغاء تجارة الرقيق حول العالم في أجندة سياستهم الخارجية. لا شك أن بريطانيا كانت سنبدل مجرى الحرب وبالتالي التاريخ الأميركي، لو أنها بذلت أي جهد في هذا المجال قبل معركة غيتيسبرغ. ولو حدث ذلك، لما تأسست الولايات المتحدة الأميركية. ومن المؤكد أن تاريخ هذه الأمة (أو بالأحرى الامتياز) كان سيختلف عما يُعلم في المدارس الأميركية اليوم عن الحرب الأهلية أدت إلى ولادة الأمة، وأن إلغاء تجارة الرقيق كان تطوراً أساسياً، إن لم نقل محتماً.

من هذا المنطلق، يبدو أن من يحضون واشنطن على استخدام نفوذها الدبلوماسي وقوتها العسكرية للتدخل في الصراع الدائر في العالم العربي اليوم (سواء كان الحرب الأهلية في سورية أو الصراع على السلطة في مصر) يفترضون أن تاريخ شعوب الشرق الأوسط قد كتب.

على سبيل المثال، ذكر الصحافي ديفيد إغناطيوس في صحيفة "واشنطن بوست": "يجب أن تحافظ الولايات المتحدة دوماً على علاقتها بالقوى السياسية المعتدلة في الشرق الأوسط. فقد بدأت هذه المنطقة مسيرتها الطويلة نحو العدالة والديمقراطية، وسواجهه انتكاسات عدة قبل أن تصل"، ثم استخلص أن الولايات المتحدة "لا تستطيع الجلوس على الهامش ومراقبة ما يحدث".

توقعات مماثلة، قد يكون من الأفضل أن نتذكر أن كثيرين ظنوا قبل وقت ليس ببعيد أن الإطاحة بصادق حسين وإطلاق أجندة الحرية سيمهدان الطريق أمام المؤسسات الديمقراطية في العراق وسائر دول العالم العربي.

لا شك أن الناس امتلكوا أسباباً كثيرة للتفاؤل بشأن احتمال بروز حكومات ليبرالية ديمقراطية في أوروبا ومحيطها عقب الحرب العالمية الأولى وانهايار الإمبراطوريات الألمانية والنمساوية-المجرية والعثمانية.



أخرى زرع بذور الديمقراطية. علاوة على ذلك، تُظهر الوقائع أن الولايات المتحدة، خلال أوج تدخلها في المنطقة، لم تسع إلى تصدير الديمقراطية إليها. حتى الرئيس جيمي كارتر، الذي روج لحقوق الإنسان حول العالم، استضاف شاه إيران وعدد من حكام الشرق الأوسط المستبدين في البيت الأبيض في وقت كانت فيه أولوية الولايات المتحدة الأبرز احتواء الاتحاد السوفياتي والدول الإقليمية التابعة له. شكّلت علاقة الولايات المتحدة بمصر

جزءاً من اعتبارات حقبة الحرب الباردة الاستراتيجية، ما يوضح الأسباب التي دفعت بواشنطن إلى استثمار الكثير في مساعدة هذا البلد عسكرياً واقتصادياً. وتُعتبر مساعدة مصر على التوصل إلى اتفاق سلام مع إسرائيل جزءاً من مساعي واشنطن للحد من كلفة التدخل الدبلوماسي الأميركي في الشرق الأوسط وضمان أن هذين البلدين سينضممان إلى الكتلة الموالية للولايات المتحدة. لم تتضح بعد الأسباب التي تدفع الولايات المتحدة اليوم

إلى تقديم المستوى ذاته من المساعدات المالية والعسكرية لمصر، في حين أن مصالح الولايات المتحدة في الشرق الأوسط في حالة تذبذب دائم. ولا نذكر بعد إلى أي حد تساهم مصر في الترويج لهذه المصالح (هذا إن ساهمت أساساً).

علاوة على ذلك، لا تعدى فكرة أن الولايات المتحدة تقدم المال والسلاح لمصر بغية الحفاظ على السلام الإسرائيلي-المصري كونها مجرد خرافة من خرافات السياسة الخارجية. تفترض هذه الفكرة أن مصر تملك القدرة أو حتى الرغبة في شن حرب على إسرائيل، وأن الرشى الأميركية وحدها تحول دون ذلك.

يعكس السلام بين مصر وإسرائيل توازن القوى الحالي بين الأمتين وإقرارهما (الذي يعود إلى ما بعد حرب عام 1973) بأنهما لن تتمكنا من تحقيق الانتصار في صراع عسكري.

من السخف التفكير في أن مصر قد تلغي اتفاق السلام مع إسرائيل وتحاول مواجهتها في ساحة المعركة، في حين أن حكومتها ترأس اقتصاداً مفلساً وتعجز عن إطعام شعبها. علاوة على ذلك، تشير التقارير الإخبارية إلى أن مصر ما عادت تعتمد على المساعدات الأميركية كما في الماضي، فقد قدمت قطر لحكومة محمد مرسي نحو 5 مليارات دولار، في حين عرضت عليها تركيا قرصاً بملياري دولار. كذلك تعهدت المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة بتقديم 8 مليارات دولار للحكومة العسكرية الجديدة في القاهرة. لكن هذه الحكومات تساعد مصر لأن مصالحها تقتضي ذلك، وبخلاف المساعدات الأميركية التي تبلغ قيمتها 1.5 مليار، لا تُعتبر هذه المساعدات

مشروطة بإصلاحات سياسية محددة. إذن، تستخدم المساعدات الأميركية المتواصلة في المنظمة في المقام الأول مصالح نخبة في السياسة الخارجية الأميركي تود أن تضمن بقاء مصر في دائرة النفوذ الأميركي واستمرارها بشراء الأسلحة الأميركية. في المقابل، يامل الجنرالات المصريون استغلال الولايات المتحدة للحصول على أكبر دعم ممكن. ولكن أن الآوان لتتودع الولايات المتحدة أو لادها البالغين وتتركهم يديرون شؤونهم بأنفسهم. فعلى المصريين، والسوريين، وغيرهم من العرب حل مشاكلهم السياسية الداخلية من دون تدخل أميركي. وفي النهاية، سيفوز أحد الطرفين في هذه النسخة العربية من معركة غيتيسبرغ وسيخسر الطرف الآخر.

• محلل بارز في Wikistrat مجموعة استشارية جيو-استراتيجية، له كتاب Sandstorm: Policy Failure in the Middle East

تعتبر مساعدة مصر للتوصل لاتفاق سلام مع إسرائيل جزءاً من مساعي واشنطن للحد من كلفة تدخلها دبلوماسياً في الشرق الأوسط



المنصة

تقديم عمارتقي

انتخابات مجلس الأمة 2013

السبت، الثلاثاء، الخميس | 1:00

بعد منتصف الليل

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية





ضيفنا الليلة

الحاج / جواد العطار

أمسيات رمضان

تقديم أحمد الرفاعي

الليلة | 00:00

منتصف الليل

أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك على

قناة الكوت الفضائية



جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

استقبال طلبات البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2014/2013

ابتداءً من 2013/7/1 إلى 2013/7/18

علوم الحاسب الآلي (عملي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلقات فقط)

اللغة الإنجليزية/ ترجمة ولغويات (لطلقات فقط)

اللغة الإنجليزية/ آداب (لطلقات فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية



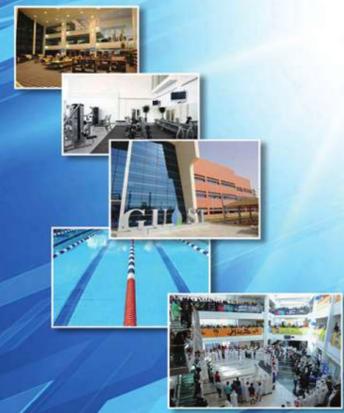
تهنئ جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا الطلبة المقبولين في البعثات الداخلية للفصل الدراسي الأول 2014/2013

مواعيد العمل الرسمية: الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:30 ظهراً للإستشارة: 188 66 44 - 2 530 7000 البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع جامعة ميزوري سانت لويس الأمريكية



للتسجيل الإلكتروني عن طريق: apply.gust.edu.kw



@Gust_official

gustkw

gust_official

«الالتحاق بالتطبيقي» مستمر وصفحة «المقابلات» مغلقة!

المهنا لـ الجريدة: استقبلنا من لديه «برنت» تسجيل خوفاً من ترحيل قبوله إلى الفصل الثاني

أحمد الشمري

أكد عميد كلية التربية الأساسية في «التطبيقي» د. عبدالله المهنا أن الكلية استنتت من لديه برنت تسجيل فقط في مواعيد المقابلات الشخصية واختبارات القدرات.

استاءت أعداد كبيرة من المتقدمين للالتحاق بكليات ومعاهد الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لدى حصولهم على قيد تسجيل في موقع الهيئة الإلكتروني ورفض عمادة القبول والتسجيل إعطاءهم مواعيد اختبارات قدرات أو مقابلات شخصية بعد إغلاق صفحة التسجيل للمقابلات الشخصية عبر الموقع الإلكتروني. وعبر المنسق العام للقاومة المستقلة في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب ضاري أحمد القعيط عن استياء قائمته واستنكارها لما قامت به عمادة القبول والتسجيل من إغلاق صفحة التسجيل للمقابلات الشخصية عبر الموقع الإلكتروني للهيئة، ما يعني حرمان المتقدمين من المستجدين الراغبين في الالتحاق بكلية التربية الأساسية، حيث كانت الهيئة

قد اشترطت عليهم ضرورة التسجيل بكشوف المقابلات الشخصية في نفس وقت تسجيل بيانات رغبتهم بالالتحاق. وأوضح القعيط في تصريح صحفي مساء أمس الأول أن المستجدين فوجئوا عند تسجيل بياناتهم بأن الصفحة المقصدة للتسجيل بكشوف المقابلات الشخصية معطلة فبادرت القائمة بمطالبة إدارة الهيئة بإصلاح هذا العطل إلا أن عمادة التسجيل اعترفت بأنها هي من قامت بإغلاق التسجيل بكشوف المقابلات الشخصية وقالت: «من لم يتمكن من التسجيل بكشوف المقابلات فعليه الانتظار للفصل الدراسي المقبل والتقدم بأوراقه»، وهي سابقة خطيرة لم تحدث من قبل وتهدد مستقبل المئات من المستجدين الراغبين بالالتحاق في الأقسام



على مستقبل المستجدين وإتاحة الفرصة لهم بتسجيل أسمائهم في كشوف المقابلات الشخصية على أن يستمر تسجيل الأسماء بالكشوف حتى تاريخ 2013/7/31 كما أعلنت الهيئة مسبقاً. من جانبه، أكد عميد كلية التربية الأساسية في «التطبيقي» د. عبدالله المهنا أن الكلية متساهلة ومتعاونة مع المتقدمين للالتحاق بتخصصات كلية التربية الأساسية، خلال المقابلات الشخصية واختبارات القدرات في الأسبوع الجاري. وذكر المهنا لـ «الجريدة» أن المقابلات الشخصية ومواعيد الاختبارات للقدرات بدأت في تاريخ 21 الجاري وتستمر

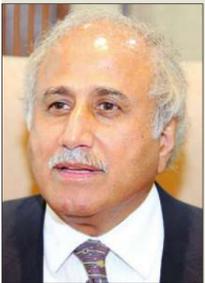
المختلفة لكلية التربية الأساسية. وطالب القعيط وزير التربية وزير التعليم العالي وكذلك مدير عام الهيئة بتدخل فوري لإنهاء تلك المهزلة حفاظاً

أن الاتحاد قد بذل جهوداً مضيئة، وتابع بشكل الفردوس بإطلاق مشاريع البر الصرف، متوجهاً بالشكر والعرفان إلى عميد النشاط والرعاية الطلابية بالتطبيقي د. خليفة ببهاني على جهوده مع الاتحاد في إنجاز هذا المنصب الكبير الذي يضمن للخريجين الاستقرار المادي إلى حين حصولهم على وظائف مناسبة لهم، كما تقدم بالشكر لكل من تعاون مع الاتحاد في تحقيق هذا المطلب الذي طالما حلم الطلاب بتحقيقه.

أكد رئيس الاتحاد العام لطلبة ومتردي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مجرن العفيصان موافقة هيئة القوى العاملة على صرف المكافأة الاجتماعية قبل العيد، وبأثر رجعي للخريجين من غير الموظفين منذ يناير 2012، مشيراً إلى أن القانون يقضي بصرف المكافأة من تاريخ التخرج وإلى حين الالتحاق بالعمل، سواء كان العمل بالقطاع الحكومي أو الخاص، وتبلغ قيمة المكافأة 200 دينار للخريج الأعزب و350 ديناراً للمتزوج وأشار العفيصان في تصريح صحفي إلى

«اتحاد»
التطبيقي» بذلنا
جهوداً مضيئة
لصرف مكافأة
الخريجين

البحر يعقد مؤتمر «التطور الكمي» الخميس



أعلنت جامعة الكويت عقد مديرها د. عبدالله اللطيف البحر مؤتمراً صحافياً لاستعراض دراسة «التطور الكمي» المتوقع لحملة البكالوريوس بين احتياج السوق ومخرجات جامعة الكويت لسنوات 2012-2016، بعد غد الخميس، في الساعة 10 صباحاً بقاعة مجلس الجامعة بالخالدية.

تغريدات طلابية

@AcademiaTweets

- GroupPaet@: من لم يحجز موعد للمقابلات الشخصية يجب عليه أحضار، استمارة الرغبات الإنترنت والبطاقة المدنية وصورة شخصيه للمقابلة الشخصية paet#
- etihad_aou@: تم اعتماد تمديد تسليم الواجبات ليصبح آخر موعد للتسليم يوم الخميس الموافق 2013/8/13 نرجو التسليم قبل هذا الموعد تلافياً للأخطاء #AOU
- group1962@: قائمة 1962 في جامعة الخليج تهنئ الطلبة المقبولين في خطة البعثات الداخلية للعام الدراسي القادم وتتمنى لهم التوفيق والسداد
- Mostaqilakilaw@: تبارك قائمة القانون الطلابية قبول الطلاب في كلية القانون الكويتية العالمية وتتمنى لهم التوفيق في حياتهم الأكاديمية. #Kilaw

«اتحاد بريطانيا»: حريصون على بناء جسور التواصل

في شهر رمضان، هما إقامة اللقاء التوعوي في 28 الجاري للطلبة الذين سيتم قبولهم في بريطانيا، بقاعة صباح السالم بالخالدية، ولقاء لمن سيتم قبولهم في أيرلندا في 29 الجاري، في مسرح جامعة الخليج.

الدارسين والهيئة الإدارية للاتحاد، وتعد فرصة كبيرة للالتقاء بالطلبة الراغبين في الدراسة في المملكة المتحدة وأيرلندا. وأشار الكندري، خلال الغفوة الرمضانية التي أقامها الاتحاد مساء أمس الأول، الأحد، إلى أن الاتحاد يعمل على برنامجين

أكد رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا علي الكندري أن الاتحاد حريص على تفعيل الأجواء الاجتماعية التي تعود بالمنفعة العامة على الطلبة، وتساهم بشكل فعال في بناء جسور التواصل والحوار بين

نشرة صحافية

د. الحداد: العلاج بالخارج ليس بالحل الأمثل دائماً والكويت تتميز بالكوادر الوطنية والخبرات الجراحية العالمية

تمكن فريق مستشفى دار الشفاء الجراحي، تحت قيادة الدكتور عبد الله الحداد، من إنقاذ مريضة قولون وذلك من خلال عملية جراحية ناجحة باستخدام أحدث تقنيات المنظار، إثر معاناتها وفقاً بطناً ومشاكل في الأمعاء نتيجة عمليتين جراحيتين في البطن كانت أجرتها في ألمانيا. وقد كانت المريضة عانت سابقاً من مرض الكرونز، وهو نوع من التهاب الأمعاء الذي يؤثر على أي جزء من الجهاز الهضمي، بدءاً بالعم والمريء والمعدة، وانتهاءً بفتحة الشرج، ويؤدي الكرونز إلى مجموعة واسعة من الأعراض مثل التهاب مزمن، ومهاجمة نظام المناعة في الجهاز الهضمي، المحتمل استهدافه من المضادات الجرثومية. وفي هذا الصدد، قال أخصائي الجراحة العامة، في مستشفى دار الشفاء، د. عبد الله الحداد: «تعود حالة المريضة إلى منتصف عام 2012، حيث كانت تعاني من علة في ألمانيا وبدأت تعاني الأمرأ شديداً في بطنها، وهناك محاولات للجوء إلى الأطباء، فقررنا إخضاعها لعملية جراحية في البطن بسبب ما اعتقدوا أنها مشاكل في الأمعاء. وبعد وقت قريب، قرر الأطباء تحويل المنظار إلى عملية جراحية، حيث أخضعوها لعملية استكشافية مفتوحة في البطن، واستاصلوا من خلالها جزءاً من الأمعاء (عملية جراحية

أجرينا لها فحوصات شاملة، وتبين لنا أنها تعاني من فق بطني ضخم نتيجة العمليتين الجراحتين المفتوحتين في البطن، فقررنا بعد ذلك إجراء عملية جراحية متقدمة بالمنظار، إذ كانت مصابة بالتهام عكسي في القولون، إلى جانب إجراءات فك الالتصاقات بالمنظار، لإصلاح الفجق البطني، وإزالة الكيس الخارجي». وبعد جراحة دامت نحو 3 ساعات، تماثلت المريضة للشفاء في غضون 4 أيام واستعادت الأمعاء أداءها ووظائفها الطبيعية، بينما كانت جراح المنظار الصغيرة قد بدأت بالانحياز تدريجياً، وبدت المريضة في حالة منتعشة وممتازة بعد الجراحة. وختم د. الحداد قائلاً: «هذه الحالة إشارة واضحة إلى أن الكوادر الكويتية قادرة على إجراء عمليات جراحية دقيقة ومعقدة وأن المستشفيات الخاصة مجهزة بأحدث الأجهزة». والجدير بالذكر أن د. عبدالله الحداد حاصل على زمالته في جراحة القولون والمستقيم، وأنه استعانته في كل البورد الأمريكي والبورد الكندي للجراحة، إضافة إلى البورد الأمريكي لجراحة القولون والمستقيم. وقد تال أيضاً منصب بروفيسور مساعد تطوعي في جامعة ميامي، الولايات المتحدة الأمريكية.

نشرة صحافية

لجنة زكاة الفردوس تدعو إلى المساهمة في مشاريع البر والإحسان

تحت شعار تميزنا.. شعار حقيقة، قامت لجنة زكاة الفردوس بإطلاق مشاريع البر والإحسان في شهر رمضان، والتي اشتملت على خمسة مشاريع متميزة لهذا الموسم، مشروع يومك في الحرم، ومشروع تموين أسرة الرمضاني، ومشروع نصرة خير البرية، ومشروع بيت في الجنة، ومشروع سقي الماء. وبين هذه المشاريع أهداف كل مشروع أما عن أهداف مشروع يومك في الحرم فهي: القيام ببناء المساجد وترميمها، وتوفير المصليات في القرى الفقيرة، وتحقيق روح التكافل الاجتماعي، وأما عن أهداف مشروع سقي الماء فهي: القيام بحفر الآبار وإقامة المضخات المائية، لسد حاجة الفقراء وتوفير مياه الشرب الصالحة لهم، وإيصال المياه الصالحة للشرب إلى القرى التي لا تتوفر فيها هذه المياه. ووجه المطيري دعوة إلى كل محب للخير، راغب بتوجيه رسالة شكر وعرقان لكل عزيز لديه إلى المساهمة في هذا المشروع، وليس هذا بغريب على أهل هذا البلد الحبيب (الكويت) الذين عرفوا بالإحسان إلى الآخرين في داخل الكويت وخارجها، سائلين الباري جل وعلا أن يجعل ما قدموه في موازين حسناتهم.

جمعية صندوق إعانة المرضى Patients Helping Fund Society
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الخامسة عشرة

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرين.

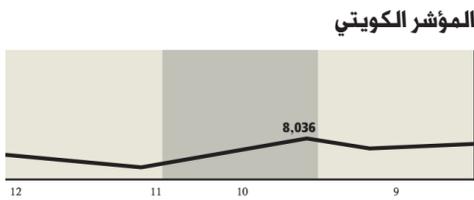
سؤال المسابقة

التهاب الرئة أو الالتهاب الرئوي pneumonitis وينتج بسبب الإصابة البكتيرية، أو الفيروسية، أو الفطرية الحاصلة في كلتا الرئتين أو إحدهما.

ما هو الالتهاب الرئوي؟
 التهاب الحويصلات الرئوية
 ضغط عال في الرئة
 انسداد الأذن

الإسم:
رقم الهاتف:

شروط المسابقة:
1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - ق 1 - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.
2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.
3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.



1.000 دينار

3.508 \$

2.662 €

17

اقتصاد

«السعري» يتخطى مستوى 8 آلاف نقطة والسيولة نحو 40 مليون دينار

النشاط يرتفع 13% وسط عودة قوية للمضاربات... والأسهم الصغرى تعود إلى الارتفاع بقوة

علي الصنزي

ارتفعت حركة التداولات أمس الاثنين قياساً على مستوياتها أمس الأول الأحد. واقتربت السيولة من مستوى 40 مليون دينار بنمو بلغ 19%، وتم تداول 381.6 مليون سهم مرتفعة 13% نفدت من خلال 6340 صفقة.



لقطات من شاشة التداول

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بداية جلستها أمس الاثنين، وبيع المؤشر السعري 4 نقاط ليبلغ مستوى 7992 نقطة مقتربا كثيرا من مستوى 8 آلاف نقطة، في حين خسر مؤشر الوزني وكويت 15 وتراجع الأول بحوالي نصف نقطة ليتداول على مستوى 461 نقطة، بينما انخفض «كويت 15» 2 نقطة ليستقر مؤقتا على مستوى 1071 نقطة.

تم تداول 23 مليون سهم خلال أول خمس دقائق وهي كمية أدنى من مستويات الجلسة الأخيرة بقيمة جيدة بلغت 2.5 مليون دينار نفدت من خلال 522 صفقة.

تباين أداء مؤشرات القطاعات كذلك

تباين أداء مؤشرات سوق الكويت للأوراق المالية بداية جلستها أمس الاثنين، وبيع المؤشر السعري 4 نقاط ليبلغ مستوى 7992 نقطة مقتربا كثيرا من مستوى 8 آلاف نقطة، في حين خسر مؤشر الوزني وكويت 15 وتراجع الأول بحوالي نصف نقطة ليتداول على مستوى 461 نقطة، بينما انخفض «كويت 15» 2 نقطة ليستقر مؤقتا على مستوى 1071 نقطة.

تم تداول 23 مليون سهم خلال أول خمس دقائق وهي كمية أدنى من مستويات الجلسة الأخيرة بقيمة جيدة بلغت 2.5 مليون دينار نفدت من خلال 522 صفقة.

تباين أداء مؤشرات القطاعات كذلك

ثم تجارة (68 فلسا) بمكاسب كبيرة أيضا كانت 6.25 في المئة.

خسر حيات كوم (116 فلسا) الأداء تلاه سهم مدينة الأعمال (52 فلسا) خاسرا 3.7 في المئة، ومزابا (124 فلسا) بخسارة مقاربة كانت 3.1 في المئة، وتراجع الصنيحة (67 فلسا) بنسبة 2.9 في المئة، وحل رابعا، وخامسا خسر فنادق (166 فلس) بنسبة 2.35 في المئة.

وتراجعت 4 قطاعات، بينما استقرت 3 بين عدم تداول أو عدم إدراج شركات بها، والنشطة وهي تمويل الخليج مستثمرون وميادين وسط عمليات تجمع مستمرة، وكان سهم صفاة طاقة يتداول بنشاط وحيدا بين أسهم الكتلة والتي فترت تداولات بعضها وغاب البعض الآخر للإيقاف.

الأعلى مثل أدتك ومنازل، بينما سرت عمليات ضغط على الأسهم ما دون 50 فلسا الثلاث النشطة وهي تمويل الخليج مستثمرون وميادين وسط عمليات تجمع مستمرة، وكان سهم صفاة طاقة يتداول بنشاط وحيدا بين أسهم الكتلة والتي فترت تداولات بعضها وغاب البعض الآخر للإيقاف.

الجزيرة وسينما محدود الدوران وتجارة وصلبوخ ومراكز، ليرتفع المؤشر السعري تدريجيا حتى تحطيه مستوى 8 آلاف نقطة، ما عزز الثقة وضاعف من تدفق السيولة على الأسهم الصغرى، وكانت الأسهم القيادية قد تداولت بنشاط أمس الاثنين خصوصا الوطني وبيتك اللذين لم يعلننا حتى نهاية جلسة أمس الاثنين.

الانثني قياسا على مستواها أمس الأول الأحد، واقتربت السيولة من مستوى 40 مليون دينار بنمو بلغ 19 في المئة، وتم تداول 381.6 مليون سهم مرتفعة بنسبة 13 في المئة نفدت من خلال 6340 صفقة.

«الدار» و«ايفا»

استطاعت أسهم تابعة لكتلتي السدار وايفا وبعض الأسهم الانتقائية أن تدعم أداء مؤشر السوق السعري ليعود فوق مستوى 8 آلاف نقطة، وعلى وقع بيانات إيجابية لأسهم الكتلتين وبعض الأسهم الراحبة بقوة

اخترق مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية السعري مستوى 8 آلاف نقطة بعد أن ربح أمس الاثنين 0.6 في المئة التي تعادل 47.82 نقطة، ليغفل على مستوى 8036.18 نقطة، بينما سجل المؤشران الوزنان مكاسب محدودة كانت عشر نقطة مئوية تقريبا في المؤشر الوزني، والتي كانت 0.61 نقطة ليغفل على مستوى 462.49 نقطة، بينما استقر مؤشر «كويت 15» في المنحقة الخضراء ودون تغير واضح، حيث كسب فقط 0.6 نقطة ليغفل على مستوى 1074.27 نقطة. وارتفعت حركة التداولات أمس

كتلتا الدار وايفا وبعض الأسهم الانتقائية تدعم المؤشر السعري ليخترق مستوى 8 آلاف نقطة

استقرار سعر صرف الدولار أمام الدينار عند مستوى 0.285

استقر سعر صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار الكويتي أمس عند مستوى 0.285 دينار كما استقر سعر صرف اليورو مقابل الدينار ليسجل 0.374 دينار مقارنة بأسعار صرف يوم أمس الأول. وقال بنك الكويت المركزي في نشرته اليومية على موقعه الإلكتروني أن سعر صرف الجنيه الأسترليني استقر ليسجل 0.435 دينار في حين استقر سعر صرف الين الياباني على ما هو عليه دون تغيير عند مستوى 0.003 دينار كما استقر سعر صرف الفرنك السويسري ليسجل 0.303 دينار.

وشهد الدولار الأمريكي تراجعا مقابل اليورو والعملات الرئيسية الأخرى بعد تصريحات رئيس البنك الفيدرالي الأمريكي بن برنانكي بأن من السابق لأوانه وضع توقيت لإيقاف عمليات شراء السندات الأمر الذي دفع العملة الخضراء إلى فقد الزخم التصاعدي الذي تمتعت به خلال الفترة الماضية والبدء في رحلة الانخفاض مجددا. ويتوقع المحللون رؤية الدولار يتراجع مع أي بيانات اقتصادية سلبية، تصدر عن الاقتصاد الأمريكي إضافة إلى دخول مؤشر الدولار الذي يقيس أداءه مقابل العملات الأخرى مرحلة التصحيح نحو الأسفل نظرا لتسارع مؤشرات الزخم الفنية بعمليات شراء العملة الأكثر انتشارا في العالم.

(كونا)

«مؤسسة البترول» تتجه إلى إلغاء شركة خدمات القطاع النفطي

خالد الخالدي

كشفت مصادر نفطية مطلعة لـ«الجريدة» أن مؤسسة البترول الكويتية تتجه إلى إلغاء شركة خدمات القطاع النفطي إحدى الشركات التابعة للمؤسسة، والتي توفر خدمات الأمن والسلامة للأصول التابعة للشركات النفطية، إضافة إلى توفير المتطلبات والخدمات اللازمة لوحدات الإطفاء في الشركات النفطية.

وأضافت المصادر أن في هذا الإلغاء سيتم الرجوع إلى النظام السابق قبل إنشاء الشركة، بحيث تكون كل شركة مسؤولة عن الخدمات التي كانت توفرها شركة خدمات القطاع النفطي وتوزيع العاملين فيها الذي يبلغ عددهم أكثر من 1700 عامل على الشركات التابعة للمؤسسة، حيث تمثل نسبة الكويتيين منهم 98 في المئة، وهي من أعلى نسب العمالة الكويتية في شركات القطاع النفطي. وعن مصير علي العبيد رئيس الشركة بعد إلغاءها قالت المصادر إن هناك خيارين، أما أن يقوم بتقديم طلب تقاعده والاستفادة من نظام «الباكاج» الأخير التي قدمته مؤسسة البترول الكويتية، أو إيجاد منصب شاغر له، ومن المرجح أن يكون الخيار الأول هو الأقرب. يذكر أن شركة خدمات القطاع النفطي شركة تابعة لمؤسسة البترول الكويتية أنشئت في عام 2005 برأسمال قدره 75 مليون دينار موزعة على 75 مليون سهم، قيمة كل سهم دينار واحد. ومن أبرز مهامها تقديم خدمات الأمن والإطفاء لجميع شركات القطاع النفطي، حيث إن أغلب العاملين فيها من رجال الأمن والإطفاء.

«الكيمائيات البترولية» تصدر تقريرها الأول للاستدامة 2012-2013

احتفلت شركة صناعة الكيمائيات البترولية أمس الأول، الأحد، بإصدار تقريرها الأول للاستدامة لعام 2012-2013، بحضور الرئيس التنفيذي أسعد السعد، ونواب الرئيس التنفيذي وأعضاء فريق الاستدامة.

بهذه المناسبة، قال السعد: «يسرنا أن نقدم هذا التقرير الذي يرسى الركائز الهامة لشركائنا الداخليين والخارجيين، وباختيارنا أصدرت شركة طيران الجزيرة أمس الاثنين تقريراً عن أداؤها التشغيلي في شهر يونيو الماضي، الذي أظهر أن الشركة استحوذت على حصص العامة للطيران المدني الكويتي، التي تخدم خلا من بيروت وعمان وشرم الشيخ وأسيوط والأقصر



تاريخها على صناعة واحدة مثل صناعة السيارات، لكن مديرها المعين كيفن أور وحاكم الولاية ريك سنابدر يعتبران أنها ستكون انطلاقة جديدة للمدينة، فالحاكم والمدير يريدان وقف الإنهيار وتقديم خدمات للسكان. أما بالنسبة للمستثمرين المتفائلين فينظرون إلى أن

على 75% مقابل كل دولار بذمة المدينة، وستحسّر النقابات الناشطة فيها العقود الجماعية التي تعمل في ظلها، وسيتم خفض تعويضات صندوق التقاعد لثلاثين الفا من موظفين وشرطة ورجال إطفاء، لكن الذين تقاعدوا لن تمس حقوقهم. وهذه الأرقام لا تشجع كثيراً من عملوا سابقا مع مدينة بنت

بدلاً من مجلس المدينة، لكن المدير لم ينجح في التوصل إلى اتفاقيات مع الدائنين وأصحاب الحقوق، فطلب الإفلاس تحت الفصل 9 المخصص للمدن والبلديات. ويعني هذا أن دائني المدينة، وخصوصا مصرفي يو بي إس واي جي وميريل لينش، المملوك من بنك أوف أميركا، سيحصلان

10 أسباب أدت إلى إفلاس ديترويت

إعلان الإفلاس يعكس واقع صناعة السيارات الأميركية

إلا نحو 8.5 في المئة من القضايا التي تحقق فيها. ومن المشاكل كذلك أن معدل الجريمة هو خمسة أضعاف معدلها في المدن الأخرى، ولثا الحوادث أغلقت منذ 2008 ولم يتبق منها إلا 107، اسطول السيارات متقادم وسيب الصيانة، نظام معلومات يحتاج بصفة عاجلة إلى تحديث، نظام طاقة متدهور.

18 مليار دولار

وتسوّخ مدينة ديترويت الأميركية بإعلان إفلاسها لصناعة السيارات الأميركية، فلولا السيارات الأميركية لما كانت المدينة ويدونها أعلنت إفلاسها، وهي تترشح تحت دين يبلغ أكثر من 18 مليار دولار. وكانت ديترويت بداية القرن العشرين مدينة صغيرة في ميشيغن، وارتفع عدد سكانها من 200 ألف نسمة إلى أكثر من مليون و700 ألف في عقد الخمسينيات، فمصانع سيارات فورد وجنرال موتورز وكرايسلر كانت تعمل في المدينة، وتنتج

إذا كنت من سكان ديترويت، وكنت بحاجة إلى خدمة الشرطة فستتخظر قرابة ساعة قبل أن تاتيكم المساعدة، أي خمسة أضعاف الزمن الذي قد تنتظره في أي بقعة أخرى من الولايات المتحدة، وإذا كنت تسير في المدينة فستلاحظ أن 40 في المئة من ألف إشارة ضوئية في الطرقات لا تعمل.

تخصص النقطتان مجمل الوضع الذي دفع المدينة إلى طلب إفلاسها، فضلا عن المشاكل أدت إلى هجر أو تدمير 78 ألف بناية، ولتجاوز الوضع المأساوي الذي باتت عليه فإن المدينة تحتاج إلى ما لا يقل عن نصف قرن لدفع ديونها البالغة 11.5 مليار دولار. ومن المشاكل الأخرى التي أدت أيضا إلى الكارثة أن معدل زمن الاستجابة من قبل هيئة الدفاع المدني والطوارئ لا يقل عن 15 دقيقة، أي تقريبا ضعف معدل المدن الأخرى، وتخفيض عدد الشرطة بنحو 40 في المئة، ما أدى إلى التأخر في تنفيذ أعمالها رغم أنها تتلقى في العام 700 ألف مكالمة، الشرطة لا تغلق سنويا

بدأت مدينة ديترويت تنهار، وقد هجرها سكانها، وتقلصت أعدادهم من قرابة مليوني نسمة إلى مليون في بداية 2000، وخلال العقد الماضي فقط انخفض عددهم بنسبة 25 في المئة.

السعدون: «الشال للاستثمار» غيرت اتجاه أدائها من السلبي إلى الإيجابي في 2012

المؤشرات المالية ظلت مربحة في ظل ظروف بيئة التشغيل العامة



جاسم السعدون

«الشال للاستثمارات استطاعت تحقيق أرباح صافية بلغت نحو 20 ألف دينار

العيسى

نحو 1.081 مليون دينار في عام 2012، مقابل نحو 1.066 مليون دينار في العام الفائت. وتوقع استقرارها في مستوى أداء جهازها البشري، مع الأمل في بلوغه الشال ان لم يزداد الطلب على خدماتها بما يوازي كفاءة جهازها البشري، مع الأمل في تعافي السوق خاصة مع استقرار استثمارات الشركة العقارية الجيدة.

وبشأن الاستثمار في الشركات الرزمية أرفف: رغم الأداء السلبي لبعضها فإننا نفهم ذلك في كل الأوضاع الحالية، وهراننا معقود على المدى المتوسط، ومساهمة الشال في هذه الشركات كان ضمن استراتيجية التي ترى ضرورة التواجد في هذه الأسواق الواعدة خاصة السوق القطري.

الجدير بالذكر ان الجمعية العمومية لـ الشال للاستثمارات وافقت على جميع بنود جدول أعمال اجتماعها العادي، بما فيها توصية مجلس الإدارة بعدم توزيع ارباح.

التحول التي تنتهجها في تقويم موجوداتها.

وزاد: في المقابل فقد انخفضت المطلوبات المتداولة الى نحو 150 الف دينار لعام 2012، مقارنة بـ 172 الف للعام الفائت، وكان الانخفاض في المصاريف بسيطاً بنحو 5%، إذ بلغت 669 الف دينار في عام 2012 مقابل 708 الف دينار في عام 2011، فقد زادت مصروفات الموظفين بنحو 7%.

وتوقع ارتفاع مصروفات الموظفين، إذ إنه من المتوقع ان يستمر بناء الجهاز المهني ورفده دائماً بالخبرات، دون النظر الى ضعف جانب الطلب من السوق على المدى القصير. وسنظل في الشركة على نهجنا في الحفاظ على نوعية الخدمات بغض النظر عن تدبذبات السوق، رغم تأثيره على الإيرادات ولعله دائماً مبررنا في دعم الجهاز البشري الاستثماري نوعاً وعدداً.

حقوق المساهمين

وعن التغيير في حقوق المساهمين قال العيسى: لقد كان تغيراً طفيفاً لا يذكر، إذ ارتفع إجمالي حقوق المساهمين لبلغ

مقبول اذا اخذ بعين الاعتبار وضع السوق عموماً، ووضع الاستثمارات بشكل خاص، وقدرة العملاء في زمن مازال يشهد التعافي بعد الشدة التي مر بها.

نشاط رئيسي

وقال العيسى: إن مبعث رضائنا عن النتائج يأتي من ان مصدر الإيراد الوحيد كان إيراد الاستثمارات، وهو النشاط الرئيسي للشركة، إذ بلغ إجمالي إيرادات الاستثمارات لعام 2012 نحو 691 الف دينار، مقابل 507 الف للعام الفائت، اي بزيادة بلغت 36%.

وذكر: وبعد خصم المصاريف الاستثمارية يكون صافي الإيراد نحو 633 الف دينار، مقابل 400 الف للعام الفائت، وهذا يعكس نقة العملاء بالخدمات الاستثمارية التي تقدمها الشال، مضافاً إلى من ناحية الموجودات فقد ارتفعت الى نحو 1.69 مليون دينار في عام 2012، مقارنة بـ 1.671 مليون دينار في العام الفائت، مشيراً إلى ان الشركة ابقت على القيمة العادلة لاستثماراتها العقارية كما هي عليه في العام الفائت، تماشياً مع سياسة

خفض تكاليف التمويل وتوفير ما يكفي من سيولة استثمارها لاحقاً في مشروعات اقل المخاطر.

من جانب آخر اوضح السعدون ان الشركة انجزت المرحلة الاولى من استراتيجيتها المعدلة وهدفها نقل التأثير على أدائها من عوامل خارجية التي ما هو في حدود قدرتنا على المواجهة حتى لو تحقق سيناريو أسوأ من المعتاد وتعمل حالياً على بدء المرحلة الثانية من الاستراتيجية المعدلة وضمنها زيادة رئيسية في نشاط الجانب الخدمي من عملها اي تقديم النصح والاستشارة وقد بذلت الشركة جهداً مع مؤسسات أخرى لتقديم عمل خدمي مهني جماعي ولكنها جهوداً لم تنجح حتى الآن وتؤدي الشركة الاستمرار في تطويرها.

يذكر ان الجمعية العمومية لـ الشال للاستثمار وافقت على جدول أعمالها العادي بما فيها اقتراح مجلس الإدارة باقتطاع 5 الف من صافي ارباح السنة المالية 2012 لحساب الاحتياطي الاختياري وعدم توزيع ارباح. من جانبه، استعرض رئيس مجلس إدارة شركة الشال للاستثمارات بدر العيسى مع مساهمي الشركة نتائج الشركة للسنة المالية المنتهية في 30 نوفمبر 2012.

وبين العيسى، في كلمته امام الجمعية العمومية لـ الشال للاستثمارات، ان الشركة استطاعت تحقيق ارباح صافية بلغت نحو 20 الف دينار، مقارنة بخسائر تكبدتها الشركة في العام الفائت بلغت 130 الف دينار.

واضاف ان حصة مساهمي الشركة الام من هذه الارباح بعد استبعاد حصة الحقوق غير المسيطرة نحو 22 الف دينار، وهو مبلغ قد يبدو متواضعا لكنه

المئة» وبينما تستمر السيطرة على المصروفات الأخرى، مازلنا نتوقع استمرار ارتفاع مصروفات الموظفين إذ من المتوقع ان يستمر بناء الجهاز البشري المهني في حقل الاستثمارات دون النظر الى ضعف جانب الطلب في السوق على المدى القصير.

من جهة ثانية، قال السعدون: إنه امام مشكلات بيئة الاعمال العامة ما بين أزمة العالم المالية واحداث الربيع العربي حيث اسواق بعض استثمارات الشال المباشرة وضعف أداء الاقتصاد المحلي وشح قنوات التمويل فيه دعت الشال الى زيادة في رأسمالها بـ 7.5 في المئة في عام 2012 وقد استجاب المساهمون وتمت تغطية الزيادة في الحال مما حسن في وضع السيولة في الشركة ومعها ومع تحسين اسعار بعض الاستثمارات زاد إجمالي الأصول بنحو 6.1 في المئة لبلغ نحو 24.2 في المئة مليون دينار مقابل 22.8 مليون دينار في عام 2011.

وأكد ان المؤشرات المالية ظلت مربحة وحتى متحفظة في ظل ظروف بيئة التشغيل العامة والتي لا تزال تحمل مخاطر غير اعتيادية فالمطلوبات لم تتعد نسبة 38 في المئة على حقوق المساهمين وبلغت نحو 27.5% على إجمالي قيمة الأصول.

وأشار الى انه رغم وجود هامش كبير لمزيد من التمويل الخارجي لا تنوي الشركة خلال العام الجاري التوسع في الاقتراض لانها شركة اختصاصها الاستثمار المباشر وهو طبيعته استثمار متوسط الى طويل الاجل وبيئة التشغيل عالية المخاطر لا تشجع عليه والواقع انها تنوي تسهيل بعض اصولها غير العدرة للدخل وخفضت التزاماتها الخارجية ولو بشكل ليس كبير والغرض هو

ذكر رئيس مجلس إدارة شركة الشال للاستثمار جاسم السعدون ان الشركة غيرت اتجاه أدائها من السلبي الى الإيجابي، لافتاً الى ان سنة 2011 كانت السنة الوحيدة التي حققت فيها الشركة أداءاً سليماً، مشيراً الى تحقيق ربحية في عام 2012، بينما أكد ان الأهمية هي في تغيير الاتجاه فقط، بينما مستوى الربحية لا يذكر ويحدود 50 الف دينار.

وقال السعدون في كلمته امام الجمعية العمومية للشركة ان هذا التحول في الاتجاه مرده الى مصادر ثلاثة، اولها تحول أداء شركة زميلة من الخسائر وكان نصيب الشال منها نحو 824 الف دينار في عام 2011 الى الربحية ونصيب الشال منها بحدود 538 الف دينار.

وأضاف السعدون ان المصدر الثاني جاء من التحسن في قيمة استثمارات الشركة العقارية "فبعد خسائر إعادة تقويم بلغت نحو 327 الف دينار في عام 2011 ارتفعت قيمة تلك الاستثمارات بنحو 220 الف دينار في عام 2012.

أما عن المصدر الثالث فقال السعدون: إنه جاء من بعض التحسن في أداء الخدمات الاستثمارية للبيع والاستثماري ان حقق إيرادات في عام 2012 نحو 761 الف دينار وبارتفاع بحدود 23 في المئة عن مستوى عام 2011 البالغ نحو 617 الف دينار.

وأضاف ان المصروفات ظلت شبيهة ثابتة إذ انخفضت في عام 2012 بنحو 2 في المئة الى نحو 1.382 مليون دينار في عام 2011 الى نحو 1.356 مليون دينار في عام 2012 وبينما انخفضت كل بنود المصروفات الأخرى، زادت مصروفات الموظفين بنحو 5 في

عيسى الحمصي

قال جاسم السعدون إن الشركة لا تنوي خلال العام الحالي التوسع في الاقتراض لأنها شركة اختصاصها الاستثمار المباشر، وهو طبيعته استثمار متوسط الى طويل الأجل وبيئة التشغيل عالية المخاطر لا تشجع عليه.

رغم وجود هامش كبير التمويل الخارجي فإن الشركة خلال العام الجاري تنوي التوسع في الاقتراض في السنوات القادمة

السعدون

الرفاعي: 47 ألف دينار أرباح «الشال للاستثمار العقاري» في 2012

«حقوق المساهمين ارتفعت مقارنة بالعام الماضي»

نحو 5 الاف دينار، اي ما نسبته 74% من إجمالي المصروفات العمومية والإدارية.

وشددت على ان حقوق المساهمين ارتفعت قليلاً مقارنة بالعام الماضي، إذ بلغ إجمالي حقوق المساهمين نحو 6.36 ملايين دينار، مقابل 6.31 ملايين لعام 2011، اي بزيادة طفيفة بلغت نحو 0.7%.

وبلغ نصيب الشركة من الخسائر نحو 31 الف دينار، مقابل فائض نحو 13 الف دينار عام 2011، وهو ما سنعلم على دراسة اسبابه ومعالجته بالتعاون مع الشركة التي تناقشنا حق الانتفاع.

وتابعت: أما في جانب المصروفات فقد ارتفعت الى نحو 7 الاف دينار، مقابل 2000 دينار عام 2011، لافتة الى ان مصدر الزيادة كان من توظيف 3 موظفين، استجابة لطلب الجهات الرسمية وحاجة الشركة للعمال، مضافة ان تكاليف الموظفين بلغت

نحو 20 الف دينار لعام 2011، اي بزيادة قدرها 216%، ولم توزع الشركة للسنة الثالثة على التوالي ارباحاً.

واضافت ان المصدر الثاني للارباح جاء من الارتفاع في القيمة العادلة للاستثمارات العقارية التي تملك الشركة فيها 50% من حق الانتفاع في ارض القوز في دبي، مشيرة الى ان حصة الشركة من هذا الارتفاع بلغت نحو 22 الف دينار، مقابل انخفاض بلغ نحو 63 الف دينار عام 2011.

وذكرت: وعلى العكس، فاقت مصروفات التجار إيراداته لعام 2011

أكدت نائبة رئيس مجلس الإدارة في شركة الشال للاستثمار العقاري طيبة الرفاعي ان الشركة تمكنت من تحقيق ربح صافي بلغ نحو 47 الف دينار بعد طرح حصتي مؤسسة الكويت للتقدم العلمي والبركة.

وقالت الرفاعي، في كلمتها امام الجمعية العمومية لـ الشال للاستثمار العقاري، ان الشركة حققت من مصدرين اولهما ارباح غير محققة في استثمارات مالية (شركة فيرست العقارية الجرين)، إذ ارتفعت قيمتها العادلة الى نحو 64 الف دينار، مقارنة

عبدالله السعدون: «الشال القابضة» تحقق خسارة للسنة الثالثة على التوالي بسبب استثمارات الشركة المتاحة للبيع



عبدالله السعدون

أكد نائب رئيس مجلس إدارة شركة الشال القابضة عبدالله جاسم السعدون ان الشركة حققت للسنة الثالثة على التوالي نتائج سلبية، إذ أظهرت النتائج خسارة صافية بلغت نحو 155 الف دينار، مقابل خسارة بلغت نحو 1.308 مليون في عام 2011.

وأرجع السعدون، في كلمته امام الجمعية العمومية لـ الشال القابضة، سبب الخسارة الى استثمارات الشركة المتاحة للبيع، والتي انخفضت قيمتها بتقويمها بالقيمة العادلة بمبلغ 258 الف دينار، وقد حملت على حساب الدخل، مضافاً ان حصة الشركة من ارباح الشركة الرزمية بلغت نحو 37 الف دينار، مقابل خسارة 798 الف في 2011.

وعن المصاريف قال انها انخفضت الى نحو 28 الف دينار، مقابل نحو 32 الف عام 2011، اي بانخفاض نسبته 14%، بسبب الانخفاض في بند تكاليف التمويل الى نحو 21 الف دينار، مقابل 23 الف عام 2011، والانخفاض في المصاريف الأخرى الى نحو 7 الاف دينار، مقابل 9 الاف في 2011.

وأكد ان نتائج السنة انعكست على حقوق المساهمين التي انخفضت الى نحو 7.68 ملايين دينار، مقابل 7.8 ملايين في عام 2011، اي بانخفاض طفيف بلغ 1.6%.

«زين» تشارك دور الرعاية الاجتماعية فرحة الشهر الفضيل

وضعته خلال الشهر الكريم، لتعزيز روح الخير في المجتمع الكويتي ولبت الفرح والسرور في نفوس الأطفال والأيام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة خلال الشهر الكريم.

وأوضحت الشركة انها قامت بهذه الزيارة وهي تعرف أهمية هذه اللحظات الإنسانية، مشيرة إلى انها حرصت على تقديم الهدايا والقرقيعان لذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين والأيام كمشاهدة وجدانية معهم ولرسم البسمة على وجوههم.

بدوره، قال مدير العلاقات والاتصالات في الشركة وليد الخشتي: إننا في زين نؤمن بان شهر رمضان المبارك هو شهر الخير وشهر التواصل والمحبة.

أعلنت «زين»، أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت، استمرار برنامجها للمسؤولية الاجتماعية خلال رمضان المبارك، وقد كثفت النشاطات الاجتماعية التي انطلقت مع قدوم الشهر الكريم، حيث قام فريق تطوعي من موظفيها بزيارة دور الرعاية الاجتماعية التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

وأفادت الشركة، في بيان صحفي، بأنها حرصت على التواصل من خلال هذه الزيارات مع هذه الفئات من الأيتام والمسنين وذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال التنسيق مع دور الرعاية الاجتماعية كعاداتها السنوية، التي تأتي في إطار برنامجها الرضائي للمسؤولية الاجتماعية الذي

البنك الأهلي الكويتي بضرورة دعم الطلبة المتفوقين الذين سيقدرون الكويت إلى التقدم والتنمية في مختلف المجالات متسلحين بالعلم والمعرفة.

ومن جانبهم تقدمت مشرفات الحفل والطالبات المكرمات بالشكر الجزيل للملك الأهلي الكويتي، وقدمن درعاً تذكارية تقديراً لهذه المبادرة الطيبة والرعاية الكريمة من البنك.

«الأهلي» يرضى حفل تخرج ثانوية مشرف للبنات

رضى البنك الأهلي الكويتي حفل تخرج طالبات ثانوية مشرف، الذي أقيم في قاعة الرابية بحضور الشيخ ديج الخليفة، إذ شارك البنك في الحفل من خلال تكريم الخريجات اللاتي فاق عددهن 300 خريجة للعلمين الأدبي والعلمي.

وشاركت خلال الحفل مديرة العلاقات العامة سحر الدريان في تكريم الخريجات، وأعربت عن سعادتها بالمساهمة في دعم المسيرة التعليمية بالكويت، والتي تأتي من إيمان

ببعض الحلويات والأغاني التي ينشدونها من بيت إلى بيت مشيعين جو الفرح في الأحياء السكنية.

وذكرت البعيجان ان الحفل الذي تم في جو أسري مميز في مقر الشركة بحضور عدد من المدراء شمل فقرات ترفيهية عديدة للأطفال والموظفين، منها فقرة المسابقات والتي تم خلالها توزيع الهدايا والجوائز على الفائزين.

«برقان» يعلن أسماء الفائزين بسحب حساب يومي

الأخرى مما يتيح الفرصة لعدد أكبر من العملاء الراغبين في فتح هذا الحساب، كما يحتل العملاء بكويون مقابل كل 10 د، وهو الأمر الذي يعني إمكانية زيادة فرص الفوز بمرات عديدة مع زيادة الرصيد المودع في الحساب.

هذا ويحتل حساب يومي حالياً بحضور واسع في السوق الكويتي ويظهر هذا من خلال الارتفاع المتزايد في عدد العملاء الذين يقومون بفتح الحساب.

أعلن بنك برقان امس عن أسماء الفائزين الخمسة في السحوبات اليومية على حساب يومي والذين فاز كل واحد منهم بأمانة 5000 د، وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب الشبخة سلوى عبد العزيز السعود الصباح وباهر ثروت هنري سعيد وسعود فيصل عبدالرزاق الكاظمي وطارق جواد حسن علي وعماد عبدالرزاق احمد الفهد.

وقام البنك بإعادة إطلاق

في إطار أنشطتها الرضائية المتنوعة، نظمت الشركة الكويتية للاستثمار حفل قرقيعان لأبناء الموظفين والعاملين في الشركة. جاء ذلك في تصريح لابنسام البعيجان، مساعد مدير أول العلاقات العامة والإعلام في الشركة.

وأشارت البعيجان إلى ان حفل القرقيعان السنوي الذي تقيمه الشركة كعادتها في كل رمضان يعكس إدراك وتطبيق إدارة الشركة

«المتحد» تقدم وجبات إفطار للصائمين تمثل التزاماً سنوياً ينطلق من مسؤولية «المتحد» المجتمعية

العديد من المساهمات المجتمعية المتميزة عبر تكليف برامجها الاجتماعية والإنسانية المختلفة والتي تقدم قيمة مضافة للمجتمع وتسهم في تعميق قيمة التكافل الاجتماعي المستخدمة من روح الشريعة الإسلامية السحاء.

أوضح «المتحد» ان هناك عشرات المتطوعين من موظفي البنك الأهلي المتحد الذين حرصوا على الإشراف بانفسهم على عمليات استقبال وخدمة الصائمين وتوزيع وجبات الإفطار في خيمة المتحد الرضائية.

وأشار إلى أنه سيواصل طوال شهر رمضان الفضيل تقديم

التزاماً سنوياً ينطلق من مسؤولية «المتحد» المجتمعية ومبادراته الخيرية المتميزة والتي تشكل احد أهم ملامح «المتحد» الذي يتميز دائماً بحرصه على تنمية البعد الإنساني والمجتمعي كما يتميز بتقديم المنتجات المصرفية والمالية التي تلبي طموحات عملائه.

أعلن البنك الأهلي المتحد تقديم وجبات إفطار يومية للصائمين وذلك في خيمة «المتحد» الرضائية والكائنة بجوار الفرع الرئيسي للبنك والتي يتوافد عليها مئات من الصائمين يوميا.

وقال البنك في بيان صحفي: إن موائد «المتحد» لإفطار الصائمين في شهر رمضان المبارك، تمثل

«الكويتية للاستثمار» تنظم حفل القرقيعان السنوي لأبناء الموظفين

مسؤوليتها الاجتماعية تجاه موظفيها والعاملين فيها وأسره وعائلاتهم. كما يأتي الاحتفال في سياق الحرص على عادات وتقاليد المجتمع الكويتي الحميدة المتوارثة في شهر رمضان المبارك والتي تشجع أجواء الألفة والمحبة والتكافل بين أبناء، حيث يمثل القرقيعان مناسبة لإسعاد الأطفال والترفيه عنهم وادخال الفرحة على قلوبهم

في إطار أنشطتها المتنوعة، نظمت الشركة الكويتية للاستثمار حفل قرقيعان لأبناء الموظفين والعاملين في الشركة. جاء ذلك في تصريح لابنسام البعيجان، مساعد مدير أول العلاقات العامة والإعلام في الشركة.

وأشارت البعيجان إلى ان حفل القرقيعان السنوي الذي تقيمه الشركة كعادتها في كل رمضان يعكس إدراك وتطبيق إدارة الشركة

مسؤوليتها الاجتماعية تجاه موظفيها والعاملين فيها وأسره وعائلاتهم. كما يأتي الاحتفال في سياق الحرص على عادات وتقاليد المجتمع الكويتي الحميدة المتوارثة في شهر رمضان المبارك والتي تشجع أجواء الألفة والمحبة والتكافل بين أبناء، حيث يمثل القرقيعان مناسبة لإسعاد الأطفال والترفيه عنهم وادخال الفرحة على قلوبهم

في إطار أنشطتها المتنوعة، نظمت الشركة الكويتية للاستثمار حفل قرقيعان لأبناء الموظفين والعاملين في الشركة. جاء ذلك في تصريح لابنسام البعيجان، مساعد مدير أول العلاقات العامة والإعلام في الشركة.

وأشارت البعيجان إلى ان حفل القرقيعان السنوي الذي تقيمه الشركة كعادتها في كل رمضان يعكس إدراك وتطبيق إدارة الشركة

الذهب يقفز إلى أعلى مستوى في شهر

ارتفعت العقود الآجلة للذهب نحو أعلى مستوياتها في شهر بالتزامن مع تراجع الدولار أمام اليورو، في ظل توقعات بعدم تحرك البنك الفدرالي لخفض مشترياته الشهرية من السندات، فضلا عن تفاؤل حيال نمو الطلب الصيني بعدما تركت السلطات للبنوك حرية تحديد الحد الأدنى للفائدة على القروض.

وارتفعت العقود الآجلة للمعدن النفيس تسليم أغسطس في التعاملات الإلكترونية ليورصة نيويورك 23.8 دولاراً إلى 1317.8 دولاراً في التاسعة والربع صباحاً بتوقيت مكة المكرمة، وذلك بعدما لامست 1322.7 دولاراً

في وقت سابق. ومن المعلوم أن الذهب أضاف 0.8% لرصيده الأسبوع الماضي، وذلك بعدما حقق مكاسبه الثانية على التوالي للمرة الأولى منذ مايو في أعقاب تصريحات رئيس البنك الاحتياطي الفدرالي «بن برنانكي» التي ألحقت من خلالها إلى أنه قد يكون من المبكر خفض برنامج التخفيف الكمي في سبتمبر القادم.

بذكر أن حيازة «سيدر غولد ترانست» الذي يعد أكبر الصناديق المدعومة بمنتجات المعدن النفيس تراجعت 0.7% الأسبوع الماضي، وهي النسبة الأقل في خمسة أيام منذ الرابع عشر من يوليو.

قطر تستحوذ على 25% من محطة يونانية للكهرباء

وقعت «قطر للبترول» الدولية اتفاقاً لشراء 25% من حصة «هيرون 2» لتوليد الطاقة الكهربائية في اليونان، والذي يعد الاستثمار الأول للشركة في البلد الأوروبي المثلث بالديون.

وحتى توقيع الاتفاقية أمس الأول، الأحد، من قبل الرئيس التنفيذي للشركة القطرية ناصر الجيدة، والرئيس التنفيذي لشركة جي ك د. محمد بن صالح السادة، والمدير التنفيذي

للغاز والطاقة في الشركة الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني. وتنتج المحطة 435 ميغاوات عن طريق نظام صديق للبيئة يساهم في خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، حيث تعد «هيرون 2» الأكثر كفاءة في توليد الطاقة الكهربائية في اليونان حالياً، وتأتي هذه الخطوة ضمن خطة قطر للبترول الدولية لتنويع استثماراتها على الصعيد العالمي، بينما لم يتم الكشف عن الشروط المالية للصفقة.

ارتفاع أرباح

«يو بي إس» مع توصله لاتفاق بشأن بيع سندات

حقق «يو بي إس» السويسري، الذي يعد أكبر البنوك في سويسرا، ارتفاعاً في أرباحه الفصلية خلال الربع الثاني، نتيجة توصله إلى تسوية بشأن بيع سندات أميركية مدعومة بالرهون العقارية.

وبلغ دخل البنك 690 مليون فرنك (نحو 734 مليون دولار) في الشهور الثلاثة الماضية، وبأعلى من توقعات المحللين عند 586 مليوناً، ويأتي هذا في ما استطاع المصرف الشهير اجتذاب 12.8 مليار فرنك في صناديق جديدة في وحدة إدارة الثروات.

وتوصل «يو بي إس» إلى اتفاق من حيث المبدأ مع الوكالة الاتحادية لتمويل المساكن الأميركية (FHFA)، لتسوية مطالبات تخص بيع أوراق مدالة مدعومة بالرهون العقارية بين عامي 2004 و2007، دون الكشف عن القيمة المالية لتلك التسوية. يذكر أن البنك حوّل 865 مليون فرنك كمخصصات تتعلق بتسوية نزاع ضريبي سويسري بريطاني.

ألمانيا تتفني مجدداً بيع حصة الحكومة في «كوميرتس بنك»

كرر المتحدث باسم وزارة المالية الألمانية تأكيد عدم وجود مفاوضات من جانب الحكومة تخص بيع حصتها في «كوميرتس بنك» في حضم عملية إعادة هيكلة بعيدة، وستكون آثارها الإيجابية مرتبة فقط على المدى المتوسط، أي إنه لن يكون أمراً ذا مغزى بيع حصة كبيرة خلال تلك الفترة، على حد قوله لمجلة «WirtschaftsWoche».

ونقلت المجلة عن مصدر مطلع في صندوق استقرار الأسواق المالية، وهو بمثابة برنامج وضعته الحكومة عام 2008 لاستعادة الثقة بالنظام المالي، أن المرجح بيع برلين حصتها البالغة 17% في البنك الشهير في غضون ستة أشهر.

وقالت مجلة «دير شبيغل» في عطلة نهاية الأسبوع الماضي إن العديد من السياسيين يعارضون بيع الحصة، في الوقت الذي انخفضت فيه ملكية الحكومة في البنك إلى 17% من 25% في وقت سابق من هذا العام بعد زيادة رأس المال.

«الإفريقي للتنمية»

يقرض السنغال 22.56 مليون دولار

أعلن البنك الإفريقي للتنمية أن مجلس إدارته وافق على منح السنغال قرضاً بقيمة 22.56 مليون دولار، سيخصص لتمويل مشروع يتعلق بشبكة طرقات في المناطق الريفية.

وقال البنك الإفريقي للتنمية، الذي يتخذ من تونس مقراً مؤقتاً له، في بيان أمس الأول، الأحد، إن هذا المشروع يشمل تهيئة 875 كيلومتراً من الطرقات الريفية في مختلف مناطق البلاد، وإعادة تهيئة 5000 كيلومتر من هذه الطرقات، بما يمكن سكان المناطق والمجموعات الريفية من التنقل واستغلال أراضيهم وممارسة أنشطتهم المختلفة على الوجه الأفضل.

ولفت إلى أن هذا المشروع سيتم من فة العزلة عن 187 تجمعاً ريفياً، وسيستفيد منه نحو 1.5 مليون شخص، كما سيوفر أيضاً 2000 فرصة عمل.

الملا وبهبهاني تتمنى لكم

رمضان كريم

ابتداءً من

5,555

دينار كويتي

الأناقة في الأداء

كرايسلر ٢٠٠، تاورينغ. محرك ١٦ صماماً، سعة ٢,٤ لتر، قوة ١٧٣ حصاناً
ليميتد. محرك بنتاستار™ ب ٦ أسطوانات على شكل V، سعة ٣,٦ لتر، قوة ٢٨٣ حصاناً



مقصورة فائقة واسعة



شاشة تعمل باللمس



فتحة سقف



عجلات من الألمنيوم



mid-east.chrysler.com Chrysler Middle East

الأكسسوارات/المواصفات الظاهرة في الصورة قد لا تكون متوفرة في الطراز القياسي. كرايسلر هي علامة تجارية مسجلة لمجموعة كرايسلر د.م.ه.



شركة الملا وبهبهاني للسيارات ذ.م. الر: 1885500 • الأحمدي: 23987000 • بيت التمويل الكويتي: 24397729

أوقات العمل في معرض الري: من السبت إلى الخميس، 8:00 صباحاً إلى 9:00 مساءً الجمعة 8:00 إلى 4:00 مساءً
نستقبلكم في رمضان، من السبت إلى الخميس، 9:00 صباحاً إلى 1:00 مساءً و 8:00 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل، الجمعة 8:00 مساءً إلى 12:00 منتصف الليل.

شركة الملا وبهبهاني عرض خاص للشركات fleet@mbmoqb.com 22212766

DODGE CHRYSLER Jeep

العمر: «بيتك» يجري عملية تحول شاملة ويسير بشكل متوازن

«استثمارات البنك الخارجية تتركز في مناطق مستقرة وقطاعات تتصل بالاقتصاد الحقيقي»



العمر متحدثاً خلال الغبقة

تقديم أدوات تمويلية ومنتجات استثمارية تواكب الطلب المتنامي على الحلول المالية الإسلامية في مختلف الأسواق. وأكد أن «بيتك» حافظ على مستويات التصنيف الائتماني الممنوح له من قبل وكالات التصنيف الدولية الكبرى، كما فاز بالعديد من الجوائز المهمة من جهات عالمية مرموقة، ما يؤكد الثقة بآرائه وتميز أنشطته وقدرته على تحقيق المزيد من النجاح في الفترة المقبلة.

زيارة سمو الأمير تركيا مؤخرًا، والتي تعبر عن اهتمام الحكومة بدعم جهود القطاع الخاص، وتوسعته في الداخل والخارج، وتؤكد ما أصبح يمثل العمل المالي والاقتصادي من أهمية في العلاقات بين الدول والشعوب. وأشار إلى أن استثمارات «بيتك» الخارجية تتركز في مناطق تنسجم بالاستقرار، وفي قطاعات اقتصادية تتصل بالاقتصاد الحقيقي، وتنمو وتتوسع مساهمته من خلال قدرته على

الأسواق، خصوصاً أن غالبية مؤشرات بيتك الأساسية تؤكد انه يسير بشكل متوازن، ويحقق نجاحات في مجالات عديدة، ومن المتوقع أن يشهد الأداء مزيداً من النمو، في حال تحسن البيئة التشغيلية، وظهور فرص استثمار حقيقية ذات عائد مجز للبنك ومساهميها.

وقال: «أود هنا أن أقدم بالشكر لمبادرة وزير المالية مصطفى الشمالي في افتتاح فرع بيتك تركيا رقم 229 في أنقرة خلال

أفضل النتائج الممكنة في هذه المجالات».

الزام شرعي

وأفاد العمر بأنه «يهتمني أن أؤكد أن بيتك لا يزال وسيظل يتمسك بخوابته، وأهمها الالتزام الشرعي وخدمة الاقتصاد الوطني وأداء دور اجتماعي فاعل، والالتزام بالموظف، بالقرآن مع الأداء المالي الذي يحقق مصلحة المستثمرين والمساهمين».

ولفت إلى أن «بيتك نجح خلال الفترة القريبة الماضية في ترسيخ دوره ككيان اقتصادي كبير في السوق المحلي، من خلال توسيع التعاون مع القدرات الاقتصادية العاملة في السوق، وتقديم أفضل الخدمات والمنتجات الجديدة لعملائه ومواجهة المنافسة والارتفاع بمستوى الجودة، وقد جاءت مساهماته في مجالات عديدة، إذ نظم أكثر من 10 حملات ترويجية وتسويقية بالتعاون مع البنوك والموردين لخدمة السوق وتحريك عجلة الاقتصاد الوطني».

وقال أن البنك «أجرم اتفاقيات مع وكلاء السيارات بقيمة تصل إلى 10 ملايين دينار، كما طرح لعملائه بطاقة نادي الواحة، بالتعاون مع الخطوط الجوية

والابتكار في التمويل الإسلامي وتحسين مستوى العمليات وإدارة المخاطر».

هيكل تنظيمي

وزاد العمر: «لاشك في أن هذه الجهود تتعزز بالعديد من الإجراءات الجاري إنجازها على مراحل، ومن أهمها إقرار هيكل تنظيمي جديد وتفعيل الحوكمة وتعزيز الاستثمارات وتحسين إدارة المخاطر وجودة الائتمان وزيادة العوائد».

ولفت إلى أن «التطورات الاقتصادية على الساحة العالمية والإقليمية والمحلية جعلت بيتك يفعل خططه لإحداث تحول يساهم في عملية التكيف مع المتغيرات المتلاحقة في الأسواق العالمية، والتحول إلى مصاف البنوك العالمية، وقد أنجزنا خلال الفترة الماضية الجزء الأكبر من عملية إعادة الهيكلة، وتمت بنجاح كبير».

وأضاف: «كما تم في ضوء هذه العملية تجميع أنشطة بيتك العقارية تحت مظلة شركة واحدة هي شركة بيت التمويل الكويتي العقارية، وتم تجميع الأنشطة الاستثمارية تحت شركة واحدة هي شركة بيت التمويل الكويتي الاستثمارية، وهذا من شأنه الارتقاء بمستوى الأداء وتحقيق

أشاد الرئيس التنفيذي لبيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد العمر بدور الإعلاميين ورجال الصحافة ورؤساء الأقسام الاقتصادية والمحررين، وما يبذلونه من جهود في سبيل رفعة العمل الاقتصادي مشيراً إلى أن «بيتك» يرى في جهودهم دعماً مهماً وأساسياً للعمل الاقتصادي».

وقال العمر، خلال غبقة أقامها البنك أمس الأول، إن «الصحافة الكويتية تتمتع بسمة طيبة على مستوى الخلق، وتستحوذ على مجموعة متميزة من الخبرات والقدرات الإعلامية المشهود لها، وأن التغطيات والأخبار والتحليلات الاقتصادية التي تنشر في وسائل الإعلام الكويتية من صحافة وتلفزيون ومواقع إخبارية وغيرها تحظى بالاهتمام والتقدير، ونجد في معظمتها عمقا وموضوعية ومهنية، وهي محل فخر واعتزاز».

وتابع: «لا يخفى عليكم أن بيتك يقوم حالياً بعملية تحول شاملة، تعتمد على المحافظة على تراث البنك وسمعته كأكبر بنك إسلامي يمكن الوثوق به، ويمكنه أيضاً منح المساهمين والمودعين هذه الرؤية يركز البنك على التميز في خدمة العميل

أكد العمر أن «بيتك» يقوم حالياً بعملية تحول شاملة، تعتمد على المحافظة

على تراث البنك وسمعته كأكبر بنك إسلامي يمكن الوثوق به، ويمكنه أيضاً منح المساهمين والمودعين أرباحاً مستدامة».

«بوبيان» يرعى حفل قرقيعان الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين

على مر السنوات بالشهر الفضيل والذي يتضمن البرنامج الاحتفال به مع ذوي الاحتياجات الخاصة سعيًا من البنك لتشجيعهم ودعمهم في المجتمع بصورة أكبر. يذكر أن برنامج البنك بالاحتفال بهذه المناسبة الاجتماعية الجميلة والذي يستمر لمدة اسبوعين تقريباً تضمن المعرض الرمضاني الخيري والذي أقامه مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين تحت شعار «مهارة وجدارة»، وهو الحفل الذي تضمن العديد من الأنشطة والفعاليات التي ستدخل البهجة إلى قلوب الأطفال المعاقين.

ويضمن البرنامج أيضاً الاحتفال مع نزل دور الرعاية الخاصة التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إلى جانب الاحتفال مع الأطفال المرضى بمستشفيات الأميري والبنك الوطني.

رعى بنك بوبيان حفل القرقيعان السنوي للجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين وذلك ضمن مسؤوليته الاجتماعية ودوره تجاه كل فئات المجتمع. وتضمنت فعاليات القرقيعان العديد من الأنشطة والفعاليات الخاصة بفترة ذوي الاحتياجات الخاصة التي ساهمت في بث روح التنافس الشريف بينهم وإدخال البهجة في نفوسهم كما تم توزيع القرقيعان. وتعد الجمعية الكويتية لأولياء أمور المعاقين من أبرز الجهات التطوعية التي تقوم بدمج المعاقين مع المجتمع من خلال مجموعة من البرامج والأنشطة التراثية والترفيهية التي تخفف عليهم معاناتهم ومعاناة أهلهم، وتأتي مشاركة البنك ضمن برنامج الرعاية بالاحتفال بالقرقيعان باعتباره واحداً من أهم العادات الاجتماعية الكويتية الأصيلة التي ارتبطت

«الوطني» يعلن فائزي مسابقة الغطاوي على أنستغرام



عبدالمحسن الرشيد يسلم أحد الفائزين جائزته

فيسبوك وتويتر وانستغرام ويوتيوب. ومن خلال تواجد هذه المواقع، يهدف البنك الوطني إلى تعزيز التواصل مع متابعيه، واتاحة المجال أمام عملائه للاستفسار والتعرف على مختلف الخدمات والنشاطات والمبادرات التي يقوم بها الوطني.

أعلن بنك الكويت الوطني أسماء أول أربعة فائزين في مسابقة الغطاوي التلفزيونية الأولى من نوعها على برنامج انستغرام والتي تدرج ضمن سلسلة الحملات التي يطلقها البنك خلال شهر رمضان المبارك. وتوفر هذه المسابقة 20 فرصة للفوز بجوائز نقدية بقيمة 5000 ألف دينار وتستمر طوال شهر رمضان المبارك.

وتسلم الفائزون في حل أول غطاية جوائزهم النقدية من البنك الوطني، وما زال المجال مفتوحاً للمشاركة في المسابقة وإرسال الإجابة الصحيحة لكل غطاية إلى @NBKPage حيث سيكون هناك أربعة فائزين كل أسبوع بجوائز نقدية بقيمة 1000 دينار.

وتعتبر مسابقة غطاوي الوطني الأولى من نوعها والأكبر على مواقع التواصل الاجتماعي في الكويت، وهي عبارة عن تصوير مسجل تؤديه الفنانة مريم الصالح ويتناول موضوعاً تراثياً يعرض على الفضائيات الكويتية وصفحة الوطني على انستغرام @NBKPage. وتتميز مسابقة الغطاوي بأنها تطرح فكرة غير مسبوقة وجاذبة من وحى شهر رمضان المبارك، خاصة وأن الغطاوي أو الأحاجي الشعبية هي أحد المظاهر التقليدية والتراثية في الكويت وهي مناسبة لإعادة احياؤها مع حلول شهر رمضان المبارك، وتحمل غطاوي البنك الوطني رسالة هادفة تضيء على المفاهيم الكويتية التقليدية والقديمة وتعزف الاجيال الحالية بها.

وتجدر الإشارة إلى أن مسابقة البنك الوطني على انستغرام والخاصة بشهر رمضان المبارك تدرج في إطار الحملات التي يطلقها البنك الوطني على صفحاته عبر مواقع التواصل الاجتماعي في

«التجاري» يشارك أطفال مستشفى ابن سينا فرحة القرقيعان

تهدف إلى تقديم كافة الدعم والمساندة لفئات المجتمع كافة وإن كانت تصب جل اهتمامه على المعاقين والأطفال نزلء المستشفيات ودور الرعاية. ومن جانبها تقدمت إدارة مستشفى ابن سينا بالشكر الجزيل للبنك التجاري على مشاركتهم هذه المناسبة وعلى دوره الرائد في خدمة المجتمع بكل فئاته وشرائحه.

سبنا لمشاركة الأطفال المرضى فرحة القرقيعان ولرسم البسمة على وجوههم وإدخال السعادة والبهجة والسرور في نفوسهم، حيث اتخذ البنك من هذه الزيارات عادة إيجابية حرص عليها من خلال المناسبات السعيدة والأعياد. كما أكدت أمانى السورج أن برامج المسؤولية الاجتماعية الشاملة لدى البنك التجاري

التراثية القديمة التي يعتز بها المجتمع الكويتي. وفي هذا الإطار صرحت مساعد المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أمانى الورع قائلة: «لقد أعد البنك برنامجاً اجتماعياً شاملاً يتناسب مع شهر رمضان المبارك يشتمل على القيام بزيارات للمستشفيات ودور الرعاية. ومن هذا المنطلق جاءت هذه الزيارة إلى مستشفى ابن

جربا على عاداته السنوية في شهر رمضان الفضيل، قام البنك التجاري الكويتي ممثلاً بإدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك بالاحتفال بفرحة «القرقيعان» مع الأطفال نزلء مستشفى ابن سينا لإدخال السعادة والفرحة على قلوبهم ابتهاجاً بعهده المناسبة الرمضانية التي تعقب إحدى التقاليد والعادات الكويتية

المصرفية لكل من المشاركين، كما وفر البنك طوال المعرض جهاز سحب الي لضمان راحة الزوار وتلبية احتياجات الراغبين في أموال نقدية بكل سهولة ويسر. ونأتي رعاية بنك الخليج لمعرض قريش في إطار التزامه بالمساهمة في تنمية الاقتصاد الكويتي، ودعم الفعاليات المجتمعية المماثلة لهذا المعرض، ما يؤدي إلى إثراء تجربة المشروقات الصغيرة والمتوسطة الواعدة بالكويت.

اختتم بنك الخليج رعايته لمعرض قريش، الذي انطلق تحت رعاية رئيس جهاز مراقبة الأداء الحكومي الشيخ أحمد الصباح، وأقيم في صالة مطعنة بالقرب من مول 360، وجمع المعرض تحت سقفه مجموعة متميزة ضمت نحو 30 شركة صغيرة ومتوسطة، على المستويين المحلي والعالمي.

وقد تواجد في المعرض فريق إدارة الخدمات المصرفية للشركات الصغيرة، إلى جانب فريق المبيعات من بنك الخليج لتقديم المساعدة

«الخليج» يعيّن رعايته لمعرض قريش

نشرة صحافية

مركز الخدمة لشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده تقدم تريل بليزر 2013 في «عرض ما يتطوف»

عرض ما يتطوف

مقابل كل 25 دك تدفعها

في مركز خدمة الغانم للسيارات

تحصل على فرصة للفوز بسيارة

يقدم مركز الخدمة لشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات عرضاً صيفياً رائعاً وغنياً بالمزايا، حيث يمكن لغانم شفروليه وكاديلاك وهامر الحصول على فئص مجاني شامل للسيارة مع تقرير تفصيلي عن حالة السيارة حيث يشمل هذا الفحص 21 نقطة أساسية في المركبة، وتقريراً يوضح حالة وأداء الأنظمة الأساسية فيها، إضافة إلى مايقدمه المركز من خصم خاص على قطع الغيار واجور العمالة على أي إصلاحات يقوم بها العميل خلال شهرين من تاريخ الفحص. وزيادة في الاهتمام والتركييز على رضا العملاء، فإن كل سيارة تخضع للفحص الشامل المجاني، ستلقى رعاية إضافية خاصة من خلال عملية غسيل السيارة وتنظيفها مجاناً.

ومع هذا العرض الخاص، فإن جميع عملاء مركز الخدمة لشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات على موعد مع الفوز بسيارة شفروليه تريل بليزر 2013 مقابل ما يدفعونه في مركز الخدمة، إضافة لفرص الفوز بجوائز أخرى مثل موبايلات iPhone 5 وموبايلات Samsung Note II وقسائم شراء من X-ساي. ويعتبر مركز الخدمة لشركة يوسف أحمد الغانم وأولاده رائداً على المستويين المحلي والعالمي بما يقدمه

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	0.28470000	0.28590000
يورو	0.37609000	0.37767000
جنيه استرليني	0.43744000	0.43929000
فرنك سويسري	0.30433000	0.30561000
دولار كندي	0.27614000	0.27730000
دولار استرالي	0.26377000	0.26489000
ريال سعودي	0.07595000	0.076271000
درهم إماراتي	0.07756400	0.077891000
دينار بحريني	0.75648000	0.759670000
ريال قطري	0.07825700	0.078587000
ريال عماني	0.73977000	0.742890000
ريال يمني	0.00132910	0.001334700
دينار أردني	0.40220000	0.403900000
ليرة سورية	0.00309460	0.003107600
ليرة لبنانية	0.00019110	0.000191900
جنيه مصري	0.04007000	0.040148000
درهم مغربي	0.03426000	0.034404000
دينار تونسي	0.17270000	0.173430000
ين ياباني	0.00284840	0.002860400
دولار سنغافوري	0.22613000	0.227080000
دولار هونغ كونغ	0.03669800	0.036852000
بايت تايلندي	0.00922550	0.009243400
بيسو فلبيني	0.00659490	0.006607600
روبية اندونيسية	0.000027780	0.000027780
روبية هندي	0.00478970	0.004799000
روبية باكستانية	0.00283140	0.002836900
تাকা بنغلادشية	0.00365800	0.003665000
روبية نيبالية	0.00300700	0.003012800
روبية سريلانكية	0.00216500	0.002169200

* المصدر: المزني

الثمار Al-Themar

بيان المركز المالي كما في 31 ديسمبر 2012 (جميع المبالغ بالدينار الكويتي)

الموجودات	2012	2011
نقد لدى البنوك	432,344	147,469
عقد وكالة الاستثمار	-	400,802
استثمارات بالقيمة العادلة من خلال بيان الدخل	959,786	779,116
مديون وأرصدة مدينة أخرى	-	487
مجموع الموجودات المتداولة	1,392,130	1,327,874
استثمارات متاحة للبيع	842,000	842,000
مجموع الموجودات	2,234,130	2,169,874
المطلوبات:		
دائنون وأرصدة دائنة أخرى	11,018	11,334
مجموع المطلوبات	11,018	11,334
صافي الموجودات المتعلقة بحاملي الوحدات	2,223,112	2,158,540
صافي قيمة الموجودات للوحدة	0.445	0.424

مدير الصندوق: **ABU ENWEINY**

مراقب الاستثمار: **Ames Al-Hajjaj**

لجنة من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف: 184-0000-إخلي: 277 / 244 - فاكس: 2243-1435

«المال للاستثمار» مستمرة في العمل على إيجاد حلول لتطوير مشروعاتها

سددت 4.2% من إجمالي قروضها خلال 2012

سند الشمري

أكد لؤي الخرافي أن «المال للاستثمار» تمكنت من الاستحواذ على 30 في المئة من أسهم شركة تملك حصة تبلغ 50 في المئة في شركة تعمل بقطاع الاتصالات بالعراق مقابل 3.8 ملايين دينار.

ذكر رئيس مجلس إدارة شركة المال للاستثمار لؤي الخرافي أن الشركة مستمرة في العمل على إيجاد حلول لتطوير مشروعاتها العملاقة، ومن أهمها مدينة حائل الاقتصادية ومطار حائل الدولي بالسعودية. وقال الخرافي، خلال الجمعية العمومية العادية التي عقدت أمس بحضور نسبهته 59.1 في المئة، إنه رغم التحديات والصعوبات الاقتصادية فإن الشركة تمكنت من تخفيض الخسائر بمقدار 25 مليون دينار، إذ حققت خسائر بلغت 6 ملايين دينار، خلال الفترة المنتهية في 31 ديسمبر 2012، مقارنة بخسائر قدرها 31 مليوناً خلال الفترة المذكورة من عام 2011. وأوضح أن معظم تلك الخسائر ناتجة عن هبوط في قيمة استثمارات وموجودات الشركة بمبلغ 5.8 ملايين دينار، مشيراً إلى أن القيمة الذفترية للسهم 77.2 فلساً مقابل 87.5 فلساً لعام 2011، مضيفاً أن الشركة استطاعت أيضاً الإستمرار في جدولة الديونيات لفترات وصلت إلى 5 سنوات، مع التزامها بخدمة الدين، وعدم التعرض لمشاكل سيولة دون ضمانات، رغم صعوبة تحقيق ذلك في ظل الأوضاع الاقتصادية السيئة

التي تمر بها الأسواق المالية العالمية. **جدولة السندات** وتابع الخرافي أن الشركة قامت بسداد 4.2 في المئة من إجمالي أصول القروض خلال عام 2012، ومن ضمنها نجاح الشركة في جدولة السندات بمبلغ 13.3 مليون دينار لمدة سنة، مع سداد مبلغ 1.3 مليون، أي بواقع 10 في المئة. وأضاف أن الشركة تمكنت من الاستحواذ على 30 في المئة من أسهم شركة تملك حصة تبلغ 50 في المئة في شركة تعمل بقطاع الاتصالات بالعراق، مقابل مبلغ 3.8 ملايين دينار، نتج عن ذلك ربح استحواذ بمبلغ 3.1 ملايين دينار. وزاد أن إجمالي إيرادات الشركة بلغ 6.2 ملايين دينار لعام 2012، مقارنة بإيرادات سلبية بلغت 9.45 ملايين دينار لعام 2011، بزيادة قدرها 15.6 مليوناً، وقد تركز معظمها في أرباح من حصص في نتائج شركات زميلة، والتي بلغت 3.1 ملايين دينار، وارتفاع القيمة بمقدار 1.9 مليون، مقارنة بانخفاض القيمة بمقدار 13 مليوناً.

ولفت إلى أن الإدارة حافظت على أدائها في مجال إدارة الأصول والاستثمارات، حيث بلغت 0.9 مليون دينار مقارنة بنفس المبلغ لعام 2011، مضيفاً أن إيرادات توزيع الأرباح من الشركات التابعة والزميلة بلغت مليون دينار، مقارنة بمبلغ 0.67 مليون. **مصروفات وأعباء** وأفاد الخرافي بأن الإدارة تمكنت من تقليص بنود المصروفات والأعباء الأخرى، بما يزيد على 50 في المئة مقارنة بعام 2011، إذ بلغ إجمالي المصروفات والأعباء الأخرى 12.2 مليون دينار، وذلك لعام 2012، مقارنة بمبلغ وقدره 24.5 مليوناً لعام 2011 بانخفاض قدره 12.6 مليوناً. وأردف أن إجمالي موجودات الشركة بلغ 137 مليون دينار لعام 2012، مقابل 143 مليوناً لعام 2011، أي بانخفاض قدره 6 ملايين دينار وبنسبة 4 في المئة، بينما بلغ إجمالي المطلوبات 82.7 مليوناً، مقارنة بـ 83 مليوناً بانخفاض قدره 0.3 مليون. وأقرت «العمومية» كل البنود الواردة في جدول الأعمال، وأبرزها سماع تقرير مجلس الإدارة ومراقبي الحسابات والمصادقة عليهما، واعتماد

معرض العقار الرمضاني
Ramadan Real Estate Exhibition

أقوى تجمع عقاري

زورنا اليوم

الثلاثاء 23 يوليو

قاعة الراية - فندق كورت يارد ماريوت

من الساعة 11:00 صباحاً إلى 3:00 ظهراً ومن الساعة 8:00 مساءً إلى 1:30 مساءً

باز BAZ Smart Target ahli united bank

تعزيز وإدارة

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع

www.rnt-online.com

TRUE LINE WATCH

شركة أحمد الخيني AK للتجارة العامة والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية النهضة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

مؤسسة الهارون العقارية للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في سجل مقيمي العقار لدى وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11 عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

شركة الروضان المشتركة العقارية

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م2 يفرز السوم 950 ألف د.ك.

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م2 السوم 255 ألف د.ك.

سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

مؤسسة جوري الكويت العقارية

للبيع أرض في لؤلؤة الخيران المرحلة الأولى مساحة 3600 م2 مراجعة 800 ألف د.ك. مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

شركة الوسائم العقارية د.م.م الوسائم مطلوب

أراضي سكنية 400 م2 بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام (السالمية - ابو حليفة - المنقف) الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627 abdulrahman@alwasaem.com

مكتب علي بن عون العقاري

تليفون: 22425050 موبايل: 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك.

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعة مليون و600 ألف د.ك.

أعمال السكالات والأسقف المتحركة

تقارن الغيار والاستمرار بالخصوصية من أنظمة ساس للمنازل للمجمعات والوحدات الرياضية ونظمية حمامات السباحة

عمل التصاميم المعمارية والمخططات الهندسية التفصيلية والحسابات الإنشائية والحدارة

مطبات برستيج كانوبي Prestige Canopy

تصميم وتصنيع وتركيب السكالات الرقبة

مطبات مصنوعة من الألمنيوم الصوري بارتفاع غير قابل للصدأ

مطبات نظيفة مصنوعة من البولي كربونات غير قابل للصدأ

الدول كروانيات معتمدة (مكونة من الأجزاء القوية لتسهيل

موقع الأرفف: برج 19 - الدور الأول تليفون: 22448017 - 22418726

شركة إعمار الأهلية

مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4 "عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار"

مدينة الكويت - سوق الدبيح - عمارة الكوثر - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مركز الشريعة العقاري

بيع وشراء العقار

مطلوب أرض فضاء في الفينطيس ق1 - ق3 مساحة 400م2 شارع واحد والدفع كاش

للبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير لتجارين فقط

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 م2 زاوية

للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م2 شارع وسكة

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

مؤسسة التوحيد العقارية

للبيع بيت في الزهراء ق2 مساحة 375 م2 واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك. شارع واحد

للبيع فيلا في الشهداء ق4 مساحة 400 م2 دورين وزرع شارع واحد مراجعته 450 ألف د.ك.

تليفون: 94000111

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية

للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م2 مدخل ومخرج سهل

للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م2 بطن وظهر وساحه وارتداد وتطل على طريق الفيحان

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

مؤسسة مشام الدخان العقارية

للبيع عدد 3 عمارات بالفروانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك. دون الحلات والسرداب

للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 م2

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مؤسسة محمد الطرارة للعقارات

للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م2 شارع واحد واجه 20 م السوم 400 ألف د.ك.

للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م2 ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك.

الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

مكتب مكة العقاري

للبيع قسيمي بالري شارع الغزالي دخل ممتاز

للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد

للبيع عمارة بالفروانية جديد

للبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع للخضر

مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة

جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIPI Company for Sanitary Ware

لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

sanindusa geesa dutch detail

تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري

بيع وشراء العقارات داخل دولة الكويت والخليج العربي

مطلوب عقارات في الشيوخ الصناعية والري

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مكتب علي بن عون العقاري

تليفون: 22425050 موبايل: 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك.

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعة مليون و600 ألف د.ك.

مكتب مكة العقاري

للبيع قسيمي بالري شارع الغزالي دخل ممتاز

للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد

للبيع عمارة بالفروانية جديد

للبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع للخضر

مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة

جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

عرب لـ الجريدة: 2014 سيشهد إعادة تشغيل «الخطوط الوطنية» ونسعى لإنهاء جميع المديونيات قبل التشغيل

«نتنظر موافقة هيئة الطيران المدني لبيع مبنى الشركة في المطار بعد العيد»

أحمد فتحي



وأوضح عرب، في حوار مع «الجريدة»، أن الشركة تسعى حالياً إلى التخرج من مبنى الشركة في المطار، الذي تم تقييمه بـ 4.5 ملايين دينار في نهاية 2012، لتسوية بقية مديونياتها، لافتاً إلى أن الشركة تحاول التخرج من المبنى قبل جمعيتها العمومية التي سيتم فيها اعتماد الدراسة الخاصة بإعادة هيكلة وتشغيل الشركة، متوقفاً حصول الشركة على موافقة هيئة الطيران المدني على بيع المبنى بعد عيد الفطر. وفي ما يلي تفاصيل الحوار:

أكد رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الوطنية الكويتية ثامر عرب أن «وضع الشركة حالياً أفضل بكثير من وضعها منذ عامين، فقد كنا نتحدث حينها عن التصفية، أما الآن فعن إعادة التشغيل»، مشيراً إلى أن «الشركة استطاعت خلال العاميين الماضيين تخفيض التزاماتها من 40 مليون دينار إلى 8 ملايين، رغم الديون والقضايا التي وصلت إلى 490 قضية، وتم تخفيضها حالياً إلى 100، وجار تسويتها قبل نهاية العام الجاري».

الماضي فإن السوق الكويتي يعد أحد الأسواق الواعدة في المنطقة، حيث بلغت نسبة نموه نحو 8 في المئة سنوياً، بزيادة 1 في المئة عن العام الماضي، ويتجاوز عدد الركاب 8 ملايين سنوياً.

لكن المشكلة في السوق الكويتي أن الشركات الوطنية تخلت عن نسبة كبيرة من السوق لصالح الشركات الخليجية خلال السنوات الماضية، حيث توجد أكثر من شركة خليجية بلغت نسبة استحواذها على السوق المحلي نحو 30 في المئة، بسبب غياب الشركات الوطنية ودورها، والسوق حالياً يتحمل شركة واحدة، خاصة أن غياب «الوطنية» استفادت منه شركات أخرى، ويجب الإشارة إلى أن التوسعة الجديدة للمطار تجعلنا نؤسس لتكون الكويت مركزاً إقليمياً، نظراً لموقعها الجغرافي المتميز الذي يخدمها بشكل كبير.

ونحن نقوم بتقييمها ودراستها وسنقارنها مع الدراسة التي سيتم إعدادها من المكاتب الاستشارية.

متى سيجتمع مجلس الإدارة مرة أخرى للبت في اختيار المكتب الاستشاري؟
أتوقع بعد رمضان، لأن الإنتاجية تنخفض بشكل كبير خلاله، حيث سيتم اجتماع مجلس الإدارة خلال شهر ونصف لاتخاذ القرار بشأن المكتب الذي سيتم اختياره بعد الإجابة عن استفساراتنا.

إلى أين وصلت المفاوضات مع المساهم الاستراتيجي للدخول في رأسمال الشركة؟
وصلنا إلى مراحل متقدمة في التفاوض مع المساهم الاستراتيجي في دراسة إعادة التشغيل، وأتوقع أن ننتهي منها خلال شهرين، ثم يتم تقديمها لوزارة التجارة، ثم نحدد عمومية غير عادية، وخلالها سنتحدث عن المستثمر وطريقة دخوله لتشغيل الشركة، وعندما نحصل على الموافقة من العمومية سنبرم اتفاقية لإدارة الشركة وكيفية عملها وتطبيق الخطة التي تم إعدادها.

وأؤكد أنه من السهل إعداد خطة ممتازة لإعادة الهيكلة، لكن الصعوبة دائماً تأتي في التنفيذ، وسنكون أكثر حذراً وتشدداً هذه المرة في اختيار المحطات وعدد الطائرات ونسب الأشغال، لأننا يجب أن نتعلم من أخطاء الماضي.

متى يحدث أول تطور على الشركة؟
أول تطور سيحدث بعد شهر أو بعد العید، وذلك بعد البت في طلب الجمعية العمومية والتصويت على الدراسة، ثم التأشير في السجل التجاري، ثم نبدأ إعداد شجرة الإكتتاب وفق شروط هيئة أسواق المال، ثم إعطاء فترة للمساهمين الحاليين (15 يوماً)، ثم يدخل المساهم الاستراتيجي لاستكمال رأس المال.

نهاية 2012، ولو كانت الشركة تعمل لتعدى سعره 5 ملايين، فالمبنى كبير وبيع أكثر من 250 موظفاً.

متى تحصلون على موافقة الطيران المدني؟
أتوقع بعد عيد الفطر، فقد خاطبنا الهيئة بالفعل، وهي كجهة رقابة ساعدتنا كثيراً ولن تقف في وجه «الوطنية»، لأن موضوع البيع سينقدها ويؤمن لها الاستثمارية، وهي لا تهدف إلى تدمير الشركة، بل أبدت مساعدتها كثيراً خاصة في موضوع الشكاوى وتذاكر السفر.

هل تخططون لتخارجات جديدة؟
نركز حالياً على إنقاذ الشركة، وما نحتاجه إلى إنقاذها، حيث كانت هناك استثمارات تملكها «الوطنية»، وبيعت نتيجة للأحكام القضائية بعيداً عن إرادتنا، لكن مثلما أثرت على الميزانية بالسالب فقد خلقت فائضاً مالياً كبيراً يمكننا من عمل تسويات عدة، سواء مع الشركات أو الموظفين أو المحطات الخارجية.

كم بلغت التزاماتكم الحالية؟
استطعنا خلال العاميين الماضيين تخفيض التزاماتنا من 40 مليون دينار إلى 8 ملايين، حيث كان لدينا ديون كثيرة إضافة إلى عدة قضايا مطالبات مالية وصلت إلى 490 قضية، وتم تخفيضها حالياً إلى 100، وجار تسويتها قبل نهاية العام الجاري.

كما كانت هناك مديونيات كبيرة مع المحطات الخارجية، وصلنا فيها إلى تسويات معها وتبقى محطتان فقط، كما سددنا تذاكر سفر، التي كانت تعد من أكبر المشكلات التي تواجهنا، حيث كانت تبلغ 4.5 آلاف تذكرة، نظراً لتوقف «الوطنية» عن العمل وتم تسديد مستحقات الموظفين بالشركة أيضاً. وتبقى لدينا جزء من الديون لشركتي كسكو والأفكو، وسيتم تسديدها قبل إعادة تشغيل

هل لك أن تحدثنا في البداية عن وضع الشركة وحجم أصولها الحالي؟
شركة الخطوط الوطنية تأسست بمرسوم أميري في عام 2005، ودرجت في السوق عام 2008، وبدأت التشغيل الفعلي في 2009/1/24 برحلتين لذي، ثم بدأت إضافة محطات أخرى وصلت إلى 9 محطات قبل توقفها، ووضعها اليوم أفضل بكثير من وضعها منذ عامين، إذ كنا نتكلم حينها عن التصفية، أما الآن فنحن نتكلم عن إعادة التشغيل.

أما أصول الشركة فقد تضاعفت خلال العام الحالي إلى 8 ملايين دينار، نتيجة التسويات التي قامت بها مع الدائنين خلال العاميين الماضيين، والشركة كانت تمتلك 3 مبانٍ: الأول، يوناك في المطار، والثاني، المديرية في مطار الشيخ سعد، والثالث، الوطنية للطيران مقابل المطار الأميري، الذي مازال ملك الشركة، وهذا المبنى أثنى وجاهز، لكن تنقصه بعض الخدمات الأساسية مثل الكهرباء، ونحاول بيعه حالياً لتسوية باقي الديون.

كما تمتلك الشركة أصولاً ملموسة، وهي رخصة التشغيل، التي تم تقييمها بين 10 و12 مليون دينار، إضافة إلى بعض البضاعة والمنقولات بقيمة 400 ألف دينار.

متى تنتهون من التخرج من مبنى الشركة؟
وهل هناك عروض لشراؤها؟

نحاول الانتهاء من التخرج من مبنى الشركة قبل الجمعية العمومية، أما بالنسبة إلى العروض فلا نستطيع التحدث عنها الآن، لأن الأرض مملوكة للحكومة، ونحاول حالياً الحصول على موافقة من «الطيران المدني» لبيعها.

ومن سياخذ المبنى يجب أن يكون متخصصاً في مجال الطيران وأن يكون محتاجاً لخدماته، أي شركة طيران أو جهة حكومية معينة بالأمر، وتم تقييمه بمبلغ 4.5 ملايين دينار في

زيادة رأس المال

بالنسبة لزيادة رأس المال أشار عرب إلى أن هناك ملاكاً أبدووا رغبتهم في المشاركة في رأس المال، والقانون يتيح لهم الدخول فيها خلال 15 يوماً، أو يترك حصته للمساهم الاستراتيجي. وعن نسبة الزيادة أوضح أن هذا أمر يعتمد على نسبة التخفيض في رأس المال ثم زيادته مرة أخرى، فهناك خيار أن يتم التخفيض بنسبة 50 في المئة والزيادة بنسبة 50 في المئة، أي 25 مليون دينار، وهناك خيار آخر أن ننزل 60 في المئة والزيادة بنفس النسبة، أي بنحو 30 مليوناً، وبشكل عام فإن المساهم الاستراتيجي ستراوح حصته من الزيادة بين 30 و35 في المئة وال15 في المئة الباقية ستذهب للمساهمين الحاليين.

دليل الجريدة الطبي

1828 111 Fax: 22252537 E-mail: ads@aljarida.com

الكحل

إبتدع، تثق به
The name you trust

د. عبدالله المنصور

تصحيح النظر بالليزر
إزالة آفة الأبييض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال

قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد

ننعام مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

علاج الصبغ وخلع الأسنان وخلع الجراحي
أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية

د. أحمد الخياط

الجارية - برج مزاليا - الدور 12
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

عيادة الدكتورة غنيمه العمر

SKIN CLINIC

عروض الصيف 2013

جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعته، بدون ألم.
أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.

جلسات ليهالات السوداء حول العينين.
برامج شد الجسم وعلاج السيلوليت
بأحدث الأجهزة والأكثر فعالية.
جلسات تنظيف وإزالة البشرة.

الرباب - شارع السور - برج الجارية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968232 - فاكس: 22968232
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

علاج كلينيك

د. شيرين ابو الفتوح

استشارية جراحة التجميل
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميلونيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الأذن.
تجميل الأنف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المتسائل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأقدام).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر لجميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلية الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية

تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
@Virginia Dental

لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

25611262 - 25669966 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع)

الليزر والتجميل



يشدد على ضرورة البحث عن أسباب قبول المجتمع لأفراء المتطرفة... حوار مع أستاذ العلوم السياسية شفيق غبرا.



مكاوي يسجل التراث باحثاً عن الأدوار والموشحات... وصديقه ينصحه بالابتعاد عن الغناء لأنه «لا يناسب المكفوفين».



فنانة تجمع بين التمثيل والغناء... دردشة مع أمل العنبري تتحدث فيها عن ذكريات الطفولة خلال الشهر الفضيل.



د. رانيا عاشور تحذّر من العادات السيئة التي يتبعها بعض الصائمين وأبرزها شرب الشاي مباشرة بعد الإفطار.

tawabil
توابيل
رمضان كريم
الثلاثاء 23 يوليو 2013م
14 رمضان 1434هـ
العدد 2036 15 صفحة
tawabil@aljarida.com

شهر التراويح والخشوع

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: ابتعد عن التحدي فلا لزوم له وامتد يد التعاون.
عاطفيًا: مارس مع الشريك هواية يشعر فيها بالقرب منك.
اجتماعيًا: الطبيعة آمنة جميعاً وللجوء إليها يزيل الكثير من الهموم.
رقم الحظ: 43.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: تتمتع بأفكار ذكية وتطرح مواضيع لافتة لتتسبب العمل.
عاطفيًا: تلتقي صديقة بشخص اقامت معه علاقة عاطفية سابقاً.
اجتماعيًا: فترة ناشطة وفاعلة على الصعيد الاجتماعي تكثر فيها اللقاءات.
رقم الحظ: 11.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تتوقف عن التعلم أبداً لتبقى مرجعاً في مهنتك.
عاطفيًا: حتى فنجان القهوة مع الشريك صباحاً له مفاعيل سارة.
اجتماعيًا: الجأ إلى صديق عندما تشتد المشاكل عليك وهذا ليس ضعفاً.
رقم الحظ: 12.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا تلتزم بأمور لا ترد في جدول أعمالك.
عاطفيًا: ابحث عن التوافق والانسجام مع الشريك أفضل من العكس.
اجتماعيًا: عزز روابطك الشخصية فهي تساعدك على تسهيل أمورك.
رقم الحظ: 23.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: المباشرة بالعمل صباحاً تعطيك دفعا وتزيد من إنتاجك.
عاطفيًا: تنتظرك مفاجأة عاطفية لا تعلم مدى تأثيرها عليك راهناً.
اجتماعيًا: نظم كيفية تناولك للطعام ونوعيته ولا تكن نهماً.
رقم الحظ: 6.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: انطلق باكراً إلى عملك ولا تتأخر عن مواعيدك.
عاطفيًا: تجنب الجدال مع الحبيب ولا تتأفف لكثرة واجباتك.
اجتماعيًا: قد تشعر ببعض القلق والتوتر حول الوضع الصحي لفرد من العائلة.
رقم الحظ: 22.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: اليوم مخصص لمراجعة كل ما تنجزه وإعادة النظر في الأولويات.
عاطفيًا: يشدك الحنين إلى ارتباط سابق وتعيد الذكريات في ذهنك.
اجتماعيًا: أفراد عائلتك ينتظرون منك وقتاً أطول واهتماماً أكثر.
رقم الحظ: 1.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: اليوم من أفضل أيام الشهر، تشعر فيه بالفرح والازدهار.
عاطفيًا: لا تدع الشريك يحس بالوحدة بسبب انشغالك الدائم.
اجتماعيًا: تدعى إلى احتفال عائلي أو إلى مناسبة تشعر فيها بالارتياح.
رقم الحظ: 41.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: كل ما تفعله ضع فيه جزءاً من الحب ليكتمل.
عاطفيًا: تعيش حالة عاطفية متقلبة ولا تتمكن من اتخاذ القرار.
اجتماعيًا: تفكر بتغيير أمر ما في موقع سكنك، لكن الظروف لا تسمح بذلك.
رقم الحظ: 27.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: بالحوار الرصين تستطيع إقناع الجميع بمشروعك.
عاطفيًا: ساعد الشريك على تعلم هواية جديدة تنمي ثقافته.
اجتماعيًا: تضطر إلى إجراء زيارات اجتماعية ضرورية والقيام بعدة اتصالات.
رقم الحظ: 3.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: تتواصل مع الآخرين بشكل مكثف لإنجاز مشروع مهم.
عاطفيًا: الشريك ليس شخصاً نصب عليه غضبتنا متى شئنا.
اجتماعيًا: سرعة الخاطر تنقذك من عدة ورطات واجهتك.
رقم الحظ: 38.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: عبّر عن رأيك من دون أن تنتقد الآخرين لمجرد خطأ بسيط.
عاطفيًا: إذا كنت تحبّ فعلاً فافتح قلبك للحبيب بكل بساطة.
اجتماعيًا: لا تسرع في القيادة لأنك لن تستفيد سوى دقائق قليلة.
رقم الحظ: 15.

شقيق الصبر العادلة وحيادية الدولة ستزعمان فتيل الطائفية

يشدد على ضرورة البحث عن أسباب قبول المجتمع للأراء المتطرفة

لأبي شمري



يؤكد الصبر في حديثه لـ «الجريدة» أن المناهج التربوية في الكويت وفي الإطار العربي تعاني إشكالية كبيرة، إذ تعتمد على الحفظ والبصم على التفكير والإبداع وإعادة النظر والتساؤل، مشدداً على ضرورة التدخل تطويراً للعلوية التربوية. في حديث عن التغييرات السياسية التي حدثت في الوطن العربي، يأمل أن تكون هذه الفترة بداية لإعادة النظر في الحياة السياسية العربية وإرساء أسس الديمقراطية والحرية والتنمية، بما يساعد على التعامل مع هذه البيئة التي تعاني الضغط والألم والضيق والتهميش.

يحدد أستاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت د. شفيق الصبر المخرج من الاستقطاب الطائفي في الكويت ببناء صيغ واضحة تجاه مكونات المجتمع كافة، هكذا تسود مبادئ المساواة أمام القانون مع ضمان حيادية الدولة في التعامل مع المشكلة. كذلك يعتبر التطرف رد فعل تجاه سلسلة كبيرة من أفعال مرئية وغير مرئية لاسترداد الحقوق المهدورة، لا سيما في ظل أوضاع مرتبطة مترتبة اقتصادياً واجتماعياً وإنسانياً، مبيناً أن السؤال الأهم ضمن هذا الاتجاه هو: ما الأوضاع التي تدفع المجتمع إلى القبول بأراء متطرفة بعدما كان هادئاً ومسالماً؟

كيف يظهر التطرف في المجتمع وما أسباب انتشاره؟

أرى أن هذا اتجاه سيختار في السنوات المقبلة.

يشهد الحراك السياسي الكويتي في بعض حالاته استقطاباً طائفيًا بهدف الوصول إلى كرسى البرلمان، فهل في ذلك دلالة على نضج سياسي؟ وكيف تقم الوضع الحالي مقارنة بفترتي الستينيات والسبعينيات؟

يقع الاستقطاب السياسي حينما تكون الظروف مهيأة لذلك، والسياسيون حينما يتكبدون أفعالا متطرفة، وهذا لا يعني أنني أتفق مع التطرف، فالأخير يسبب مشاكل إضافية أخرى وقد يكون ضحاياهم من الأبرياء ويتسبب بخسائر مادية كبيرة. يجدر بنا أن نهمم أن أسباب التطرف مرتبطة بأوضاع اقتصادية واجتماعية وإنسانية، لذلك ينبغي علاج الأسباب للتعامل مع هذا التطرف.

إن أردنا اتخاذ خطوات فعلية للتفسير، مثلاً، ما الذي صنع تنظيم القاعدة وأسباب ظهوره؟ ما الذي صنع الإرهاب؟ ما الذي صنع كثيراً من أعمال التطرف؟ ربما نمة أجهزة تعمل ضمن هذا الاتجاه، لكن إذا تركنا هذا الأمر وركزنا على البعد العقوي أو الاجتماعي لاكتشفنا أن الظلم والتهميش والتفرقة ومصادرة الحريات والحقوق وغياب الطرق الشرعية للتعبير والمطالبة للحقوق قراراً للعدالة... ذلك كله يشجع على التطرف.

ومثال على غياب الطرق الشرعية، انغلاق السبل البرلمانية والصحافية التعبيرية، هذا الانغلاق الذي يحد من مساهمة المتكلم في التعبير عن الهم والمهمش عن توجيهه والضعف عن أسباب استضعافه، كلها عوامل تسهم إسهاماً قوياً وواضحاً في تشكيل بيئة تؤدي إلى التطرف.

كان المجتمع الكويتي ينعم بثقافة الاعتدال بفضل وجود بعض رجال دين مستعيرين، حدثنا عن سماحة هؤلاء العلماء وعن أسباب التفكر الحاصل رايها؟

بيئة فترتي الخمسينيات والستينيات وما بعدها كانت بيئة منفتحة في ما يخص علاقة الدين بالمواطن وبالسلوك وبالعقليات وبالانفسي... دخلنا ضمن مرحلة مختلفة منذ الثمانينيات فيها تلاصق أكبر بين الدين والدولة وأصبحت التفسيرات الدينية ذات طابع محدد. اعتقد أن هذا الموضوع ارتبط باختلاف المراحل.

ندخل الآن مرحلة جديدة تتعلق باحتمالات نشوء تفسيرات جديدة بحكم النظر إلى الإسلام بإمكانها أن تعود إلى التركيز على أولوية العدالة والحقوق عوضاً عن الحد والعقوبات والعدالة والحقوق والرحمة بإمكانها أن تمثل أساسيات الجوهر الإسلامي،

لكن فشل التيار القومي في تحقيق الأمل بعد هزيمة 1967 وشعور العرب والمسلمين أن النموذج الغربي لا يصلح بالكامل، فأحسوا حاجة ملحة إلى الارتباط بهويتهم قبل نشأت الصحوة الإسلامية في إطار محاولة إعادة بناء الاحترام للذات والماضي العربي والإسلامي والتمسك بمكونات تاريخية تمثل هوية المنطقة التي يسيطر على أبنائها شعور أنها مستهدفة.

وربما يكون تمسكنا بالهوية قد تم بمغلاة وتشمت وبلا مرونة في التعامل، وهذا ما حصل في منطقتنا، لا سيما عقب سلسلة حروب وتراجع المد القومي، فضلاً عن قيام الثورة الإيرانية.

إنصاف هذه المرحلة، يجب الحديث عن فترة السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات، فقد شهدت المجتمعات العربية تعميم التعليم ودخول فئات شعبية جديدة إلى سوق العمل مما أتى بإنباء الريف والقائل والفئات الضعيفة في المجتمع. لهذا أصبح الإسلام السياسي الأوفر على التزاوج مع القوى الاجتماعية الجديدة، وهذا بدوره ساعد فئات حديثة في التعليم على قبول الجديد من دون

ووضوح. وكان من المفترض وضع مساومات جديدة وإدخال كل الشرائع مع بعضها بصورة مختلفة والعمل على الجانب التعليمي والمؤسساتي، لكن المثير أن الجود أصاب البلاد بعد تحرير الكويت في فبراير 1991، قد تجمدت الكثير من القرارات والاستعداد للإصلاح والمحاولات الحديثة لبناء مؤسسات مستقلة، ما أدى إلى تفاقم المشكلات وتراكمها. المحصلة النهائية هو ما نعيشه اليوم من إشكاليات متراكمة وعميقة تحتاج إلى إصلاح أعقق وللتعامل معها.

يرى بعض الكتاب أن ظاهرة «الصحوة الإسلامية» في فترة الثمانينيات هي أحد أسباب ظهور التطرف وتناميه في بعض دول الجوار، ومن ثم في الكويت، فهل تتفق مع هذا الرأي؟

لا أتفق مع هذا الرأي، لكن علينا النظر إلى الصحوة الإسلامية بدرجة من الموضوعية من دون أن يعني هذا أننا نحجب كل ما جاء معها من جوانب، ومن ثم في الكويت، فهل تتفق مع هذا الرأي؟

يستند البعض إلى حديث «رخصة إسلامية لممارسة العنف ضد أي منكر. كيف ترى ذلك؟» باعتباره رخصة إسلامية لممارسة العنف ضد أي منكر. كيف ترى ذلك؟

أعتقد أن القضية ليست في النصوص القرآنية والأحاديث الشريفة، بل الإشكالية في فهم الآخر، وتتلخص في أنك لو كنت شخصاً رحيماً سترى الرمة والغفران في القرآن والحديث ولو كنت فظاً غليظ القلب سترى الفظظة وغلظه القلب أينما تريد. النصوص القرآنية والأحاديث النبوية لا يمكن الأخذ بها بمعزل عن أسباب النزول والظروف المصاحبة لها والحالة التي كان يمر بها المجتمع الإسلامي في ذلك الزمن. علينا أن نأخذ منها الدروس، لكن الأخذ بهذه الأمور خارج إطارها ومجالها يقددها البيئة التربوية إذ كنت تريد استخدامها في ما يناسب رؤيتك.

وسأورد لك أمثلة: الرئيس أنور السادات لما أراد أن يوقع معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل استخدم الفخاوي، وحينما يريد حاكم أن يقيم شعبه يستخدم الفتاوى فضلاً عن أن المناضل إذا أراد استرداد حقوقه فيعود إلى الإسلام والفتاوى، كذلك يلجأ إلى الأبعاد التاريخية، والسؤال هنا من المجموعة المخولة بالحديث باسم الإسلام، لا سيما أن الإسلام للجميع؟ فهل من إطار عام أخلاقي مرتبط بالعدالة وبالحكم الرشيد وعلاقة الفرد بالخالق؟

هل تساهم المناهج التربوية في الكويت في غرس مبادئ

في سطور

د. شفيق الصبر أستاذ العلوم السياسية في جامعة الكويت منذ عام 1987، حصل على الدكتوراه من جامعة جورج تاون الأمريكية عام 1975، والماجستير من جامعة بوردو في الولايات المتحدة عام 1983، والدكتوراه في العلوم السياسية من جامعة تكساس في أوستن عام 1987. كاتب ومحلل له إسهامات فكرية حول الدولة والمجتمع والتغير السياسي والاجتماعي في الدول العربية والخليجية، وحول الصراع العربي الإسرائيلي والقضية الفلسطينية. من المناصب التي تقلدها، الرئيس الأول للمؤسس للجامعة الأمريكية في الكويت 2003-2006، مدير لمركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة الكويت 2003-2002، رئيس للمكتب الإعلامي الكويتي في واشنطن العاصمة 1998-2002، رئيس لتحرير مجلة العلوم الاجتماعية في جامعة الكويت 1996-1999. لديه سبعة كتب وعشرات البحوث، آخر إصداراته: «دراسة في البيات الدولية والسلطة والمجتمع عن مكتبة أفاق الكويت»، 2011، «حياة غير آمنة: جيل الألام والإخفاقات»، عن دار «الساقي» في بيروت 2012.

بالممرات الإجبارية وعلينا أن نعطي الوقت للشعوب العربية كونها تقع في بيئة استبدادية غير صحية.

اللقاءات الدولية التي تنظفها الدول العربية فالتخبر منها يتحول لحوار احادي بين رسميين او شبه رسميين او افراد يتم انقاءهم لكتهم يعجزون عن التعبير عن رأيهم بصدق وشفافية. وإذا أردنا أن نكون هناك نتاج إيجابية للمؤتمرات التي تسعى للتواصل مع العالم يجب علينا أن نخلصنا من المسفة الرسمية التي يغلب عليها البروتوكول.

بعد ثورات الربيع العربي زاد العنف والتطرف في بعض الدول التي نجحت في تغيير أنظمتها الاستبدادية، ما تفسيرك لذلك؟

لأن هذه الثورات انطلقت في مجتمعات تعاني تخمة من الأزمات في التعليم والاقتصاد، لا سيما أن الأنظمة الدكتاتورية السابقة جففت منابع التعليم والافساد. الثورة ضمن ظروف كهذه تحتاج إلى فترة من الزمن لاستقرار الأوضاع، والاستقرار المأمول لن يأتي بالمصادفة بل سيتطلب المرو

الواحد في الشمال والجنوب والوسط ومشاكل طائفية، في ظل حالة كهذه سيكون التطرف نتيجة طبيعية.

الأصل هنا في التغييرات السياسية التي حدثت في العالم العربي والإسلامي، فعلى رغم مصاعب الثورات وظروفها العصبية والأخطاء المتوقعة والتي ستمر فيها، أمل أن تكون هذه الفترة بداية لإعادة نظر في الحياة السياسية العربية وإرساء أسس الديمقراطية والحرية والتنمية بما يساعد على التعامل مع هذه البيئة التي تعاني الضغط والألم والضيق والتهميش.

هل ترى أن العالم الإسلامي قادم ما يستحق لتصحيح الصورة المغلوطة التي كرس لها الإعلام الغربي عقب أحداث 11 سبتمبر 2001، وهل المؤتمرات التي ينظفها بعض الدول كقيلة بإحراز تقدم ضمن هذا الجانب؟

أعتقد أن الجهد المبدول لا يرتقي إلى إحداث التغيير، لأن نمة ممارسات يرتكبها بعض الدول لا علاقة لها بالديمقراطية ولا حقوق الإنسان. هذه الممارسات تؤثر سلباً على صورة المسلم والعربي لدى المجتمعات الغربية، لا سيما أن العالم الإسلامي تحت المجهر راهناً، وللحديث بشفاافية أكثر نحن لا نقدم شرحاً يستخدم قضايانا وجهة نظرنا بالشكل الصحيح. كذلك نقدم نماذج مناقضة لما يتطلبه.

ويتطلب التأثير في الرأي الغربي محاورة من هم ضدنا والأكثر إمعاناً في الصورة الأخرى، وكذلك الدخول في الحياة الثقافية وحياة الجامعات، كما يجب أن ينصف الخطاب بالجرأة.



أسباب التطرف كثيرة، التطرف ينشأ ضمن بيئة يسيطر عليها تهميش الآخر وينتشر فيها الفقر والعوز والظلم، وغيرها من أمور أبرزها مصادرة حقوق الآخرين. فالتطرف سلوك يعبر عن رد فعل تجاه سلسلة كبيرة من الأفعال المرئية وغير المرئية والمحسوسة وغير المحسوسة بإمكان الإنسان أن يكون رد فعله معتدلاً ولكن هذا لا يضمن أن نمة فئات من الناس ترتكب أفعالا متطرفة، وهذا لا يعني أنني أتفق مع التطرف، فالأخير يسبب مشاكل إضافية أخرى وقد يكون ضحاياهم من الأبرياء ويتسبب بخسائر مادية كبيرة. يجدر بنا أن نهمم أن أسباب التطرف مرتبطة بأوضاع اقتصادية واجتماعية وإنسانية، لذلك ينبغي علاج الأسباب للتعامل مع هذا التطرف.

إن أردنا اتخاذ خطوات فعلية للتفسير، مثلاً، ما الذي صنع تنظيم القاعدة وأسباب ظهوره؟ ما الذي صنع الإرهاب؟ ما الذي صنع كثيراً من أعمال التطرف؟ ربما نمة أجهزة تعمل ضمن هذا الاتجاه، لكن إذا تركنا هذا الأمر وركزنا على البعد العقوي أو الاجتماعي لاكتشفنا أن الظلم والتهميش والتفرقة ومصادرة الحريات والحقوق وغياب الطرق الشرعية للتعبير والمطالبة للحقوق قراراً للعدالة... ذلك كله يشجع على التطرف.

ومثال على غياب الطرق الشرعية، انغلاق السبل البرلمانية والصحافية التعبيرية، هذا الانغلاق الذي يحد من مساهمة المتكلم في التعبير عن الهم والمهمش عن توجيهه والضعف عن أسباب استضعافه، كلها عوامل تسهم إسهاماً قوياً وواضحاً في تشكيل بيئة تؤدي إلى التطرف.

كان المجتمع الكويتي ينعم بثقافة الاعتدال بفضل وجود بعض رجال دين مستعيرين، حدثنا عن سماحة هؤلاء العلماء وعن أسباب التفكر الحاصل رايها؟

بيئة فترتي الخمسينيات والستينيات وما بعدها كانت بيئة منفتحة في ما يخص علاقة الدين بالمواطن وبالسلوك وبالعقليات وبالانفسي... دخلنا ضمن مرحلة مختلفة منذ الثمانينيات فيها تلاصق أكبر بين الدين والدولة وأصبحت التفسيرات الدينية ذات طابع محدد. اعتقد أن هذا الموضوع ارتبط باختلاف المراحل.

ندخل الآن مرحلة جديدة تتعلق باحتمالات نشوء تفسيرات جديدة بحكم النظر إلى الإسلام بإمكانها أن تعود إلى التركيز على أولوية العدالة والحقوق عوضاً عن الحد والعقوبات والعدالة والحقوق والرحمة بإمكانها أن تمثل أساسيات الجوهر الإسلامي،

هذه السياسة الدستورية؛ وغياب استراتيجيات حل المسألة جتاً الطائفية والعنصرية وغيرهما من إشكالات ستزداد حدة.





وجع الثقافة العربية

طالب الرفاعي
talrefai1@yahoo.com

اشتعل ثورات ما بات يُعرف بالربيع العربي ' أوجد واقعاً جديداً على الأرض، جعل الحدث السياسي العسكري هو الحاضر الأكبر، وصبح المشهد اليومي بالعنف والدم والوجع والخيبة، وأدخل الشعوب العربية في دهليزٍ ممرٍ صعب تملؤه المحن والعنثرات والمخاوف، وقد يطول به المسير، وربما يفلت.

شهداء أبرار دفعوا حياتهم ثمناً لحلم صعب المنال، وآلاف استوطنوا العراء، تطلّ في نظرة أعينهم وعلى كاهنهم كلمة لاخين، وتوزعت وضاعت الاف أخرى في شتى بقاع الأرض. لكن متضرباً آخر كتم انفسه تحت سطح الوجع، ومازال كذلك، واعنى به الثقافة العربية. إن تجلي الحياة اليومية للمواطن العربي، في حربه الضروس للهرب من الموت، وسعيه المحموم للظفر بلقمة العيش، وإصراره على نيل حريته وكرامته وشيء من عدالة اجتماعية، جعل من الثقافة والمثاقفة أمراً خارج اهتمامات اللحظة الراهنة، وصير أهلها في الظل. فمن ذاك الذي يواجه الموت ويفكر في الآن نفسه بقراءة رواية أو قصة أو قصيدة؟ وأي لوحة تشكيلية تعدد بسرّياتها سرّياتية منظر المدن العربية، الضاحجة بمئات المتظاهرين، والمصطبة بلوعة القدد، وصراخ الموت، ولون الدم القاني، ونيران الحرائق وأعمدة الدخان، وعواصف الأتربة؟

اغلقت مئات دور النشر والمكتبات العربية أبوابها، ودُفنت الكتب تحت الانقراض، وغدا التفكير طباعة كتاب جديد أقرب من يكون إلى الدخول في مخرمة عبثية. وصار الاتصال والوصول مع أي ناقد عربي الحديث حول الكتابة عن كتاب، يتطلب جرأة لا يتوافر عليها أكثر الكتاب صفائة خاصة إذا كان الناقد من سورية أو مصر أو العراق أو تونس أو اليمن أو البحرين أو الأردن أو الجزائر!

ما الذي يعنيه الكتاب في مواجهة الموت؟ وأي ناقد ذاك الذي يتجاهل آلام أبناء بلاده والضياح الذي ينتظرهم عند المنعطف، إن صير المواطن العربي على أنظفة دكتاتورية قمعته امتد عقوباً، ذاق خلالها أصناف الهوان والذل والقمع والسجن والتكيل والقتل، وحين انطلقت الثورات العربية مع بداية عام 2011، لم تكن ثورة حزبية، ولا ثورة منظّرين، ولا كانت ثورة يتزعمها مفكرون برونية ثورية، بل كانت ثورة جياح، جياح للحرية والكرامة والديمقراطية، وأخيراً جياح للحياة البسيطة التي يعيشها أي إنسان في أي مكان في العالم!

ولأن ثوب الثورات العربية كان ثوب المواطن العادي، وكان صوتها ولونها ومسيرها، فإنها جرفت في طريقها كل مناحي الحياة، وجعلت جميع المواطنين العزل متشاركين في أحداثها، ومرت بقصد أو دون قصد، بكل المنظرين ومعهم أهملت الكتاب والفنّان! أجمع المحللون على أن الثورات العربية خرجت من عباءة ظلم الأنظمة الدكتاتورية، وكانت في بداياتها نقاد بجهد الشباب العرب المنظمين وعبر وسائط الشبكة العنكبوتية، لكنها سرعان ما خرجت عن إرادتهم، وصار المواطن العربي يحتل الشارع، ويحمل البندقية ويرمي بنفسه في تهور الحدث الدائر.

الثقافة العربية، وصناعة الكتاب أحد أكبر المتضررين من الثورة العربية، فحياة الناس في ظرفهم الراهن المتحدّر والخفيف والغاوض أبعدتهم عن ترف الكتاب، وترف متابعة الحدث الثقافي، وكان أول جهداً منظماً ومدروساً يأتي على أولويات سلم القائمين على الثقافة العربية، في كيفية معالجة الوضع، وإتاحة الفرصة للمفكر والكتاب والفنّان لأن يعود لياخذ مكانه بين الجموع، فمخطئ تماماً من يعتقد أن الكاتب بل يكن محرراً أساسياً وسرّياً وراء كل ما جرى!



ابريشة بيكاسو

محالة. وبهذا من الواضح أنه لا يمكن اعتبار دوميه، في ما رسمه دون كيشوت، مجرد رسام يعكس الواقع أو ما يريد من هذا الواقع، بل فنّان يريد من لوحته أن تكون فاعلة في حركة المجتمع.

قدّم الرسّام الفرنسي المعاصر جيرار غاروست كتاباً أيضاً ساعراً للرسامين في العالم من سلفادور دالي إلى بابلو بيكاسو، كل رسمه على بيكرته، على رغم بساطة لوحة بيكاسو، والأشهر عن الفارس الشهير. لا يحتاج الناظر إلى تعريف للوحة كي يعرف مباشرة أن الفارس الطويل النحيل هو دون كيشوت، الرسّام أوثوريه دوميه حقق سلسلة رسوم انطلاقاً من رواية «دون كيشوت»، يمكن اعتبارها من أهم أعماله. فففيها، أكثر مما في أي أعمال أخرى له، عرف دوميه، ووفق تعبير الباحثين، كيف يعلن «ولادة الفجر الجديد» في الفن الإسباني، حقق دوميه في لوحاته صور الفارس المغوار مفتتح أزمان الإنسان الجديد، دائماً في الصراخ يخبئ على حصانه، وحيناً حتى وإن كان في رفقه سانشو بانشا. ولكن دائماً وهو يبحث عن أفاقه ويبدو شبه واثق من أنه سيحده في نهاية الطريق لا

يبقى المعرض حتى 27 سبتمبر المقبل.

من ذاكرتي - الصداقة تزرع الحياة أزهاراً.

- انني اخاف من الحب كثيراً، ولكن القليل من الحب لا يرضيني.

- ولدت في بلد، وأبي من بلد، وأمي من بلد، وسكني في بلد، وأشباح نفسي تنتقل من بلد إلى بلد.

- أتمنى أن يأتي بعد موتي من ينصفني، ويستخرج من كتاباتي الصغيرة المتواضعة ما فيها من روح الإخلاص والصّدق والحمة والتخمس لكل شيء حسن وصالِح وجميل، لأنه كذلك، لا عن رغبة في الانتفاخ به.

- زيادة

أديبة لبنانية فلسطينية

إصدار «لانهائية القوائم»

أصدر مشروع «كلمة» للترجمة كتاباً جديداً بعنوان: «لانهائية القوائم» من هوميروس حتى جويس» للفيلسوف الإيطالي أمبرتو إيكو، ونقله إلى العربية ناصر مصطفى أبو الهيجاء.

في الكتاب، يورخ أمبرتو إيكو، للقائمة، أو لنقل للوع العربي بها، أخذاً من كتالوغ السفن في إنيادة هوميروسشارة البدء، ومعرجاً على الأدبيات القروسطية، لينتهي بالعصرين الحداثي وما بعده. وهو يمتحن في الكتاب ظاهرة الجمع، وإنشاء القوائم، ووضع الموسوعات، والتصنيف، على امتداد العصور التي خلت، دأبها إلى أن هذا المنحى في مقاربة الأشياء عبر التاريخ الثقافي الغربي بجممله، بل يمكن القول إن ثمة عوداً أبدياً إلى قيمة القائمة والهوس بها يسم ذلك التاريخ. وهكذا يدخل إيكو في جهد تاريخي نقدي، راصداً الجهد الغربي في محاولة تدجين الكثرة وإملاكها داخل قوائم من الأشياء والأمكنة، والعجائب، والمجموعات، والكنوز. وهو جهد نقدي أساساً، لأن إيكو، كما ذكر، لم يقصد أن يدخل في رصد تاريخي لا حدود له ربما، لكنه يعين أنواع القوائم، ثم يسوق، بما يمتلكه من معرفة متحررة، أمثلة كثيرة عليها، تتراوح بين البصري واللغوي، وتبلغ هذه الأمثلة حداً من الكثرة تستدعي في ذهن القارئ الشبكة العنكبوتية، التي يقول عنها إيكو إنها: تقدّم لنا كتالوغاً من معلومات تجعلنا نشعر بالفناء والقدر غير المحدودة. ويأخذ الكتاب، الذي جاء نتاج دعوة من متحف اللوفر، القارئ في رحلة متناهية ممتعة تعج باللوحات التصويرية من صور المعارك، والحداثك الغناء، والملائكة، والشياطين، والكنوز، والمجموعات الفنية، متناهما في أحد جوانبها إلى صورة من معلومات كامل، ماخوذة من متحف نيويورك للفن الحديث

www.aljarida.com

الرواية في الفن التشكيلي... اللون مسحوراً بالسرد

بيروت - محمد الجبري

افتتح في واشنطن معرض كولومبي بعنوان «الواقعية السحرية»، ويضم مجموعة لوحات ومنحوتات تستلهم واقعية الكولومبي غابرييل غارسيا ماركيز السحرية التي اشتهر بها من خلال الرواية.

يفتح معرض «الواقعية السحرية» في واشنطن النقاش حول أثر الرواية والسرد الأدبي في الفن التشكيلي، بل يبين الروابط والصلات التي تجمع مختلف الفنون والأجناس الأدبية ببعضها، فمثلما تأثر ماركيز بادب كاتب اليخو كارينختر في تصويره للواقعية السحرية في أغلب أعماله الأدبية، أدرك الفنانون الكولومبيون «أن في واقع الحياة اليومية شيئاً مدهشاً ورائعاً، يتحوّل ويتجدّد»، وذلك وفقاً للحديث الذي أدلى به رئيس الشؤون الثقافية والتضامن والإبداع إيفان دوكبه، يضيف دوكبه: «لقد بحثنا في تلك المراحل التي كان للفنّان فيها نص يسرد ما كان يحدث في البلاد، وحاولنا أن نربط بين المناظر الطبيعية للفنان غونزالو أريزا وبين اللوحات العارية الخاصة بالفنان لويس كاباليرو، مروراً بالشكل الهندسي لنينغرت، وإدواردو رودريغيز فيلاميزار، أو عمر رايو، وصولاً إلى الأعمال الإبداعية الزاهرة بالألوان، مثل أعمال تمت حيابتها من أولغا أمارال».

واقعية ماركيز السحرية نموذج بارز لتكون في جوهر الفن التشكيلي، تماماً كما أمثال كثيرة في هذا المجال. سعى الفنّان الأيرلندي توم مولوي إلى إعادة الصلة الوثيقة بين كل من الأدب والفن على مر العصور، وذلك من خلال عمله الفني «حكاية ثانوية»، يستلهمه من رواية «1984» للكاتب البريطاني جورج أورويل. واعتمد مولوي على فكرة الحب الذي ربط بين شخصية سميت المؤلف، وزميلته في العمل جوف و يقف ذلك الحب الذي يحارب ويقف في وجهه النظام في زمن

مأزق المرأة الشاعرة (6)

د. نجمة إدريس



العودة إلى أسماء الشعراء الثلاث: وردة البارزجي، وعائشة التيمورية، وباحثة البادية، وتاملنا المتاني في شعرهن القليل المتفرّق سوف تعيننا على استنتاج جملة من سماته، غير قلّته وتبعثه وردة الدارسين له. أول تلك السمات هي ثباته عند الأغراض النفسية المنطحة التي تأسست منذ العصر الجاهلي والمحصورة بالأوممة والراء. ولعله لا يضير أولئك الشعراء استمرارهم بمقاربة هذه المشاعر الإنسانية الصلبة بتكوين المرأة لو انجدهن في البحث عن نوافذ تعبيرية أخرى تجد المشهد القديم وتلونه، أو تخرجه من السكونية والاحتجاز. إن نظرة فاحصة لنماذج من رداء وردة البارزجي لأبنها (أمين) أو عائشة التيمورية لابنتها (توحيدة)، سوف تعيدنا لا محالة إلى مشهد مألوف من مشاهد شعر الرءاء، حيث العرض المباشر لمشاعر الحرقة واللوعة، وعذاب الفراق ومرارة القدد، ناهيك عن المنجاة للميت، والحومان حول خيالاته الهاربة وتذكّر خصاله وشمائلا ذلك، كل ذلك في قالب غنائية مفعجة، نائحة الوقع، رتيبة التريدي في الفاظها وموسيقاها.

وتأتي السمة الثانية للشعر النسوي في هذه المرحلة تفريراً وتأكيداً للسمة الأولى سالفة الذكر، وتعني بها الدوران حول التقليد، ليس في الأغراض فقط وإنما في اللغة والتعبير التراثية وروح القصيدة الكلاسيكية عامة. بل أن تقليد عائشة التيمورية لا يقف عند هذا الحد، وإنما يتجاوزها إلى الصنعة والتكلف والأشغال على منظومات من التخميس والتشطير والمعارضات، وكلها جهود تثنى إلى الألعاب اللغوية والصنعة المفتعلة أكثر من انتمائها إلى الفن والمهوية التراثية.

وهذا التلوّك والتردد عند ظاهرة الألعاب اللغوية وصنعة البديع والبيان، وهي أثر من آثار عصر الانحطاط الأدبي، أمر يستدعي التساؤل حين نندكر أن وردة وعائشة وباحثة البادية كن معاصرات لحركة شعرية كانت تلمح إلى تجديد المشهد الشعري واستحداث لغة عصرية تعبر عن قضايا الحياة وحرقة المجتمع. صحيح أن حركة الإبداع التي عاصرتها أولئك الشعراء كانت ما تزال تناور وتتلكأ حول القيم التراثية الفنية المتعلقة بالأغراض المورثة وموسيقى الشعر واللغة، إلا أن اندفاعات البارودي وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم والرياصفي والزهاوي وغيرهم كانت في نماذجها المتميّزة متطلعة إلى التجديد والمواكبة، واستطاعت إلى حد ما أن تخلق لنا مشهداً مغايراً لعصر الانحطاط والصنعة. فابتد شعر التجربة الذاتية (البارودي)، والشعر المسرحي والقصصي (أحمد شوقي)، والشعر الاجتماعي (الرياصفي)، والشعر الوطني (حافظ إبراهيم)... إلخ. لذلك فإن التساؤل حول تحزّن الشعراء من المساهمة في هذا الواقع الشعري الجديد والتناغم مع زخمه وجاذبيته يبقى سؤالاً معلقاً وملحاً هذا إذا أخذنا بعين الاعتبار معاصرة أولئك الشعراء لحركات الإصلاح والتحرر الطبيعية، ومعايشتهم لرموز التنوير ودعاوى النهوض بالمرأة، ناهيك عما أتبع لنهن من فرص التعليم والتثقيف والانتماء إلى أوساط أسرية واجتماعية متحررة، هذا إلى جانب اشتغالهن بالتدريس والتأليف والكتابة الصحافية.

أما السمة الثالثة عند شاعرات هذه المرحلة فتبتدي في تبني القيم الشعرية الذكورية والنسج على منوالها، إن لم نقل الدخول معها في سجال محتر؛ وقد تتحول هذه الميول في تقليد النص الفجولي إلى لون من المماثلة والمسايرة للجو الاجتماعي السائد، مما يوقع الشاعرة في الكثير من المآرق.

لمتابعة المقال كاملاً انظر: www.aljarida.com

«الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر»... مؤصلة في التاريخ



عبد الله أحمد صدر حديثاً عن شركة «المطبوعات للتوزيع والنشر» كتاب «الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر... من معلقة «أمرؤ القيس» إلى الأندلس والمفكر اللبناني فيكتور غريب.

يفاجئ كتاب «الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر» التقاد في الغرب والششرق، ويبدش مقولة سادت لعقود وهي أن الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر، استيراد غربي، ويؤكد في المقابل أنها مؤصلة في التراث وفي إبداعات الشعراء العرب الخالدين. كذلك يشير إلى أن كل إحصاءات تصدر عن أي كاتب مهما يكن انتماءه، إنما هي باطله ومحض افتراء.

لتوثيق ذلك، يعمد الدكتور غريب إلى اختيار 610 أبيات من آلاف الأبيات المنشورة في دواوين الشعر العربي، لمختلف شعراء العربية بدءاً بمعلقة امرؤ القيس مروراً بالشعر الأندلسي، وصولاً إلى رؤاد النهضة العربية، وما أحصانا به كل من جبران خليل جبران وخليل مطران وأبو القاسم الشابي واليحيى أبو شبكة وإبراهيم ناجي. ويوضح أن ذلك الكم الهائل من القصائد هو وحده كفيل بإبطال الادعاءات المزيفة. ويحيء الكتاب الموقف شاهاً على الإبداع الذي تميز به شعراؤنا الكبار، والذي تماهى في نتاج زاخر بالفن والتجدد والأصالة.

من خلال بحثه، يجد فيكتور غريب عناصر رومنطيقية في الشعر العربي القديم، وقد وجد أيضاً محاور رومنطيقية مثل: شعر الطبيعة وشعر الحب وشعر الحنين وصولاً إلى شعر القلق والتحدر. وهذه المحاور الأخرى من الشعر الذي انطلق باعتبارها المعاناة الطويلة التي عاشتها الشعوب العربية في ظل تجاهل الحكام لأوضاعها البائسة، وهذه المحاور هي في حد ذاتها، تشكل العناصر الرئيسية التي تمثل في الأعمق،

هذا من جهة، أما من جهة أخرى فهو عناد الشعراء في رفض الواقع في كافة مندرجاته والعمل في سبيل تغيير المسار المرتبط بالمنهجية المستيدة في عمل الحكام، وتانياً بالقيود على الشعر في النصف بحرية والضعف التي تمارس في سبيل الإبقاء على سلامة القصيدة أو في الموازين الشعرية.

يتابع غريب أن العصيان، الذي حصل، ضد المفاهيم الكلاسيكية القديمة وفي الأدب عموماً كان بإدارة الشعراء والكتاب اللدنائين في المهجر وكان لكتابات نجمة ولصائد جبران ورفاقهما في المهجر الخير اليقين. وقد قام الشعراء والكتاب في مصر في حركة اعطت لعلمية التجديد دفعا إضافياً. وكانت المتابعة المميزة والضاغطة عند جماعة الديوان، وبعدها جماعة أويلولو، كذلك برز في سورية بعض المجددين مثل الزركلي والجابري وحد البزم، ساهمت هذه التطورات كافة في تحضير الساحة الملائمة في سبيل ولوج الشعراء العرب ساحات التجدد والحداثة. فقدّموا في الحركة الرومنطيقية إنتاجاً جديداً يشمل الشكل والمضمون معاً، وعنوانه «الصدق والشفافية»، إنه شعر مفعف بالألوان وبالغنائية والبوس والضيع التي تمام لبعض الحرية، كانت القصيدة العربية تعاني الجفاف في المشاعر كما في الخيال. إن أفاقاً جديدة، تفتح أمام الشعراء والكتاب العرب، عندما انطلقت في بداية القرن التاسع عشر، عوامل أساسية جاءت لتخضّر حركة التجدد في الأدب العربي تحت اسم النهضة.

الغريبيون. هذا «العنصر المحجور» هو ما أعطى للشعر العربي الشكل الغنائي، المفعف بالموسيقى، لتصبح، إذ ذاك الصور، أكثر تنوعاً وحيوية. وهكذا ينضم الشعراء الرومنطيقيون، إلى ما يقوله الكاتب الفرنسي نوويه: «إن المثال الأولي للرومنطقي، ليس الكمال في طبيعتنا الإنسانية، إنما في ثقافتنا».

من خلال الحكم الهائل من الأبيات الشعرية التي تناولها غريب في بحثه، توصل إلى أن الرومنطيقيين العرب والأوروبيين قد تلاقوا في جميع المحاور الشعرية التي تجسد المنحى الرومنطقي في الأدب العالمي وهي: في الغنائية الشعرية والخيال والحنين والحسب والألم والإحساس بالطبيعة والأحلام، وفي موقف الإنسان من الحياة، في التجارب كما في العواقب، فكل هذه المواقف قد أحسها ووصفها الشعراء في الشرق كما في الغرب. حتى ولو كان عدد من هذه المحاور، قد أخذ البعض أكثر منها ومساحة من البعض الآخر. على سبيل

«الثورة» الرومنطيقية في العالم. بلغت غريب إلى أن الرومنطيقية العربية، لم تشهد حقبة محددة ضمن أطر صارمة، في ما يسمى بمرحلة «ما قبل الرومنطيقية». وإنما برزت عوامل ساعدت في تشكيل هذه النوع الرومنطقي الجديد. هذه العوامل هي: العنصر السياسي، العنصر الاجتماعي، والشعور الوطني، فالبلدان العربية مرت في حقبات صعبة، على غرار البلدان الغربية، إن في القطاع السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي. وقد واجه العرب الجؤس والجوع، كذلك الهزات والانقلابات السياسية التي سبقت، كما والتي تبعت الحرب العالمية الأولى.

يشير المؤلف إلى أن الرومنطيقيين العرب، غنوا حبهم، وقد أضحي شعرهم نوعاً من السيرة الشخصية المغلفة بالصدق والإحساس العميق. وقد وجدوا في الطبيعة أيضاً، مسلكاً للهرب، وبأن الخلاص الأوحد، هو في الطبيعة فقط. وأنهم، مثل الرومنطيقيين الأوروبيين، أعطوا المعنى الفلسفي للطبيعة، فكان «الغاب» مع الشعراء المهجريين، رمزاً للإنسان الهارب، من ضجيج الحياة ومن عالم الإنسان المحلوظ. كذلك الطبيعة هي محور حيوي، فهي أغنت خيال الشعراء، فالشعراء الرومنطيقيون العرب غطوا الألم، حتى أصبح يشكل جزءاً متمماً في حياتهم. كما فعل



أحد أفلام زينات صدقي

بنت بحري زينات صدقي

موعد مع الحياة

القاهرة - ماهر زهدي

عادت زينب إلى المنزل ولم تعثر على إجابات للأسئلة عدة تدور في رأسها. تذكرت الموقف الذي تعرضت له أثناء الرقص بالشمعدان بل موقفها من الرقص عموماً. وربطت بين ما حدث وبين الأسئلة التي تدور في داخلها حول التمثيل.

دخلت زينب المنزل، وجدت والدتها تنتظر في الاستقبال، وتمسك بورقة في يدها... ما إن رأتها ركضت إليها:

* إيه يا أمي... فيه إيه؟ إيه اللي مقعدك كذا؟
= التعرف دا جه النهاردة من إسكندرية.
* سنية يتولد وتعبانه أوي.
= يا حبيبتي يا بنتي، أنا لازم أسافر حتى لو دلوقت. منه لله اللي شحطتنا كذا وخلانا نسيب بلدنا وحالنا ومحتالنا.

عادت زينب فوراً إلى المسرح تستأذن الست بديعة للسفر مع والدتها إلى الإسكندرية، وسافرت بصحبة والدتها في صباح اليوم التالي، لتلتقي بشقيقتها التي كانت قد أنجبت طفلة، أطلقت عليها زينب اسم «نادر»... بطلة فيلم «أولاد الذوات».

قرار مصيري

عادت زينب إلى القاهرة بمفردها وتركت والدتها مع شقيقتها سنية وبقيت شقيقتها

وتعملي حاجات ما حداث يتوقعا منك علشان تحققي اللي بتحملي بيه.
* بس أنا مش حاسة أنني هقدر أحقق اللي أنا عايزاه من الرقص. يعني هيوصلني لحد ما أتحا فيها!
* مش فاهمة.
= قومي دلوقت روحى...
وتجيني بكره الصبح.
* يعني مش هشتغل النهاردة؟
= لا... أنت ملكيش مكان هنا.

خرجت زينب من باب «كازينو بديعة»... وقد خيم الحزن عليها. شعرت بأن بديعة قد استغنت عنها وبدلاً من طردها بشكل غير لائق أخرجتها بهذه الطريقة من الفرقة. التقت صديقتها خيرية... حككت لها ما دار بينها وبين بديعة، فأكدت لها حداثها في ما فعلته معها بديعة، فيما أشارت عليها ثريا حلمي بأن تنتظر مقابلة الغد لترى ماذا ستفعل معها، فربما اندخرت لها عملاً يلقي قبولها.

شعرت زينب بالوحدة لغياب والدتها في الإسكندرية، فقد كانت تشيرها في مثل هذه المواقف، فماذا تفعل لو أن بديعة استغنت عنها فعلاً، هل تعود إلى الإسكندرية أم تبحث عن مكان جديد هنا في القاهرة؟ وماذا تعمل؟ هل تعمل راقصة في ملهى ليلي كما كانت تعمل لدى بديعة؟ أم تعود إلى الغناء؟ ومن سيقبلها في القاهرة وقد طردتها بديعة؟

أسئلة عدة تكالمت على رأس زينب لم يغمض لها جفن تلك الليلة بسببها، ومع أول ضوء للصباح ركضت إلى حجرة خيرية صديقتها وايقظتها، لتخبرها بأن تعتذر للست بديعة:

= إزاي الكلام دا؟ بس كذا مش كويس.
* أمال إيه هو الكويس. أنتي أروح لها الكازينو علشان تنهرب مني وتقول لعم مجانيص ما بدخلتني من الباب؟
= يا حبيبتي هي لو عايزة تعمل كذا كانت عملته أمارح هي تخاف منك... الست دي بتحبك بجد وعايزة تحمك.
* بصراحة ما بتقش عارفة أعمل إيه وأنصرف إزاي. أنا مخي هاديشت... وبعدن ليه طلعت تقابلني في التياترو بتاعها اللي في عماد الدين مش في الكازينو؟
= يا حبيبتي يا خبز بفلوس بعد ساعتين هيبقي ببلاش.

في الموعد الذي حددته لها، كانت زينب تقف على باب تياترو بديعة مصابني في شارع عماد الدين، دخلت وفي تنتظر أن تلقى بقنبلة في وجهها وتطردها، وأمر العاملين معها بحملها وإلقائها خارج التياترو.

مفاجأة بديعة

صدق حدس زينب، والقت بديعة بقنبلة في وجه زينب، لكنها قبلة سارة، فقد عرضت عليها أن تتوسط لدى زوجها نجيب الريحاني «كشكش بك» للعمل معه في مسرحه. لم تصدق زينب نفسها. كاد يغشي عليها من فرط فرحتها، المرة واحدة... خطوة لم تكن تحلم بها... ومن الذي يتوسط لها للعمل لديه... بديعة مصابني، حبه الوحيد! مؤكداً أنها تحلم، لكنها تأكدت أنها مستيقظة وتعيش هذا الواقع الذي هو أجمل من الحلم، عندما أخذتها بديعة من يدها واتجهت بها إلى مسرح مجاور لها في شارع نجيب الريحاني.

جلس نجيب الريحاني فوق خشبة المسرح، بحيث كان الكرسي ظهره للصالة ووجهه في مواجهة المسرح، وإلى جواره بدیع خيري، وحولهما أعضاء الفرقة يجلسون في ما يشبه نصف دائرة، من بينهم استيفان روستي، عبد الفتاح القصري، زوزو شكيب، زينب صدقي، سرينا إبراهيم وغيرهم... جلسوا يتناقشون في عرض الأمس، والأخطاء التي وقع فيها كل منهم، وما يجب تصديقه في عرض الليلة.

وقفت بديعة صامتة وإلى

جوارها زينب، انتظرت سرينا إبراهيم انتهاء الريحاني من كلمته، وأشارت له إلى بديعة وزينب، التفت الريحاني فوجد بديعة، فهدب واقفاً وسارع بالزول من فوق خشبة المسرح، فيما سارعت بديعة بمقابلته في منتصف الطريق:

= أهلاً أهلاً... إيه الكرم دا. الملكة بذات نفسها اتنازلت وحت لياغية هنا. أكيد النهاردة يوم من أيام سعدي.
- ما فيش فايدة فيك... هتفضل زي ما انت.
= ولزوم إيه التغيير... ما حلو كدا.
- القصد أنا كنت جايه... لا قصد إيه. انت هتخدني في دوكة. انت تجي تقعد في المكتب تشرب قهوة تأخذ وندي وبعدين تشوف القصد دا.
- معلش أصلي مستعجلة شوية. تعالي يا زوزو.
- الله انت معاك حد؟
- أبوا ماهي دي اللي جابتني.

معلقة... دي تبقى والدتك. هاهاهاه. أنت مش هتبتل مقابلك دي.
= مش بتقولي اللي جابتني. اللي جابتك تبقى والدتك.
- لا يا سيدي... دي بنت كانت عندي في الفرقة بتغني وترقص... بس هي عايز تمثل ونفسها تشتغل عند أبو الكشاكش.
= شكلها مايقولش أنها ممثلة.

زينب وسنية أن يكون المولود ذكراً، لأنهما لم يكن لهما شقيق ذكر، لكن ما إن رأت زينب الطفلة حتى تعلقت بها بشكل كبير:

* حمد لله على السلام يا سنية الحمد لله.
* شوقتي زينب الصغيرة.
* إيه دا أنتو سميتوها زينب.
- هو فيه أحسن من اسم زينب؟
* لا أتحا نسميها نسميها... «نادر» على اسم بطلة فيلم يوسف بيه «أولاد الذوات» نادره وهي نادره في جمالها وصوتها وشياكتها.
- نادر!
* أبوا... نادره على اللبان. إيه رايك يا سي علي؟
- هو أنا ليا رأي بعد الكلام الحلو اللي قولتية. وكمان الاسم حلو... نادره على اللبان. يا سلام ما فيش كدا.

= طب عال. خدي الكارت دا وهتروحي العنوان اللي فيه. دي عمارة هنا في شارع جلال متفرع من شارع عماد الدين. هتسالي عن الأستاذ سليم إبراهيم. الجديدة للشقة اللي كنت مكم سي نجيب عليها. على فكرة دي شقة هايهله. أنا كنت بفكر أخذها جنب شقة مصر الجديدة علشان لما أتأخر بالليل أنام فيها. بس بلا مش خسارة فيك... وكمان رخصة... إيجارها ثلاثة جنيه في الشهر. وهتعدي دلوقت على الأستاذ طلعت هيدبيكي نص شهر مقدم... ودي ما حصلتش مع حد قبل كدا... دا بس علشان انت جاية من طرف الملكة بددع.

حدي مصر، إذا ما أرادت السفر إلى الإسكندرية، ما جعلها توقع العقد على الفور، وعندما سألها سليم:

= الاسم إيه؟
* زينب محمد سعد. ولا أقولك لا... خليها زينب صدقي.

عادت زينب إلى المنزل الذي كانت تنزل فيه ودفعت ما عليها من حساب، وحملت حقيبة ملابسها واتجهت إلى الشقة. فقد أصبحت لها للمرة الأولى في حياتها شقة لها وحدها، شقة كبيرة وسط القاهرة، حتى أنها تغلبت عليها بأن جعلت من ملابسها الفرش والغطاء.

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

عادت زينب فوراً إلى المسرح تستأذن الست بديعة للسفر مع والدتها إلى الإسكندرية، وسافرت بصحبة والدتها في صباح اليوم التالي، لتلتقي بشقيقتها التي كانت قد أنجبت طفلة، أطلقت عليها زينب اسم «نادر»... بطلة فيلم «أولاد الذوات».

عادت زينب إلى القاهرة بمفردها وتركت والدتها مع شقيقتها سنية وبقيت شقيقتها

خالص. بس علشان خاطر كاعتبرها بقت ممثلة... وممثلة هايلة كمان.
- يسلم خاطر ك يا أبو الكشاكش.
= لسه برضه راكبه راسك. لا... أنا دلوقت بمشي ما بركبش. فوتك بعافية.
= كده من غير ما تاخدي حاجة ولا تقعد شوية مع بعض. عموماً أنا هفوت عليك... نتعشى سوا.

على رغم أنهما منفصلان تقريبا، ولا يعيشان معاً، فإن علاقتهما كانت على ما يرام، فكل منهما يحب الآخر، لذا ظلت علاقتهما على المحك بين شد وجذب، مع أنه حاول مرات عدة استعادة شكل العلاقة الطبيعي، غير أن بديعة كانت تهرب دائماً، ولم تشأ أن تبقى تحت سيطرته، وأن يكون هو النجم الأول في البيت وفي الفرقة، خصوصاً أنها تكون بين فرقتها ملكة متوجة، فلماذا تقبل بالدور الثاني معاً؟ انصرفت بديعة، وصعد الريحاني ليستكمل حديثه مع أعضاء الفرقة، ونسي وجود زينب التي ظلت واقفة مكانها لم تتحرك، بينما استكمل حديثه مع بدیع خيري ونقاشه مع أعضاء الفرقة.

انتهى اللقاء، وأعطى الريحاني الفرقة استراحة لمدة ساعة، على أن تبدأ بعدها بروفة العرض الذي سيقدم في المساء. التفت نجيب فوجد زينب لا تزال تقف مكانها، أشار إليها أن تاتي إليه:

= انت إيه؟
* أنا زينب.
= كده طب اتشرفنا يا «سيدة زينب»... زينب مين؟
* زينب صدقي.
= زينب صدقي ماهي قدامك ع المسرح أهي.
* أنا زينب صدقي اللي جابتني الست بديعة مصابني. أه أبوا افكرت... وأنت اشتغلت بالتعديل قبل كدا يا... قلت لي اسمك إيه؟

صدمة التمثيل

كلمت زينب صدمتها، غير أن وجهها لم يستطع أن يخفي الصدمة على رغم محاولتها ذلك، وهو ما قرأه جيداً في وجهها، فابتسم ابتسامة خبيثة:

= إيه زعلانة؟
* لا أبداً... دا أنا حتى مبسوطه جداً.
= طبعاً لازم تبقى مبسوطه... انت هاتشغلي مع الريحاني. فاهمة يعني إيه الريحاني!
* طبعاً يا أستاذ. دا شرف ليا حتى لو كنت هاقدملك قهوتك بس.
= انت باين عليك يا بنت انت جدعة... وشكلك كذا هايبيج منه. الإ صحیح انت ساكنة فين؟
* أنا مش ساكنة.
= إيه أمان بتنامي ع الرصيف؟
* لا مش قصدي... أصل أنا من إسكندرية وكنت بنزل في بنسيون كدا يعني بشكل مؤقت = مين في لإسكندرية؟
* من بحري.
= علشان كدا وشك منور... كله فسفور. شوفي بقى... أنا ما حش حكاية البنسيونات دي... وخصوصاً للبنات.

عاشية معايا.

بديعة مصابني ألحقت زينات بالعمل في فرقة «نجيب الريحاني»

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

خرجت زينب من الشارع جلال المتفرع من شارع عماد الدين، التقت سليم إبراهيم الذي رجب بها، غير أنها ما إن صدعت معه إلى الطابق الثالث حيث الشقة، حتى صدمت حيث وجدت لافتة كُتب عليها «بنسيون مدام ماريان». تسمرت قدماها، نظرت إلى اللافتة وإلى سليم إبراهيم، وايقنت أنها وقعت ضحية من مقالب «كشكش بك»، ولم يكن ذلك بشكل مؤقت، بل استمر معها الدور أكثر من أربع مسرحيات، فقد كان كل فنان في الفرقة يعرف نوعية الدور الذي سيقدمه في كل مسرحية جديدة إلى حد ما، بمعنى أن

نجيب الريحاني منح زينب اسماً جديداً لتصبح «زينات صدقي»

كانت شقة متميزة، وموقعها متميزاً في وسط القاهرة، على بعد خطوات من مسرح نجيب الريحاني من ناحية، ومن الناحية الأخرى على بعد الخطوات نفسها من محطة سكة

البحرية في الحلقة المقبلة)



صباح من ضروريات العصر الحديث، ولم يعد هناك بيت يخلو منه، مثله مثل «الرايو» الذي كان يرفض كثيرون إدخاله بيوتهم، ويمرور الوقت اقتنعوا به، وأصبح لا يوجد بيت يخلو منه، إلا أن والدته رفضت، فخضع الشيخ سيد لمرغبتها، وأخير كل من يلتقي بهم ويعرفونه، ولو للمرة الأولى أنه يجلس يومياً لمدة ساعة على الأقل في مقهى النشاط، بحي المنيرة بالقرب من السيدة زينب.

صعدت المعلومة لصالح جاهين، فقرر أن يجار ويسل إليه، فحينما جلس الشيخ سيد لعادته اليومية بالمقهى حتى فوجئ بمن يضع يده في يده ويمطره بكلمات الترحيب والحب، إنها لالالا شيخ سيد... واحشني جدا يا راجل. أنت فين من زمان.

اندش الشيخ سيد من هذا المرحب به ترحيباً مبالغاً فيه، وقد أيقن أنه لا يعرفه، فقد تعود الشيخ سيد أن يميز صوت من يتحدث إليه من اللقاء الأول، فيحفظ نبرة صوته ولا يخطئها في ما بعد، بحيث إذا بادر ونطق كلمة واحدة، يميز الشيخ سيد كل منهما.

على رغم أن الواسطين الفني والثقافي، أقرب إلى شكل الأسرة الواحدة، ومن السهل على من يبحث فيهما عن شخص أن يجده، فإن وسائل البحث المتاحة هي الهاتف، ولم يكن الشيخ سيد مكاوي يملك هاتفاً في بيته، بل لأنه لا يملك ثمن تركيبه، بل لأن والدته رفضت رفضاً باتاً وقاطعاً أن يدخل ذلك الكائن الغريب العجيب إلى بيتها، على رغم كل محاولات الشيخ سيد لإقناعها بأهميته، وأنه

صوته قبل أن ينطق الثانية، غير أنه لم يسمع هذا الصوت «المتملئ» سابقاً، فكيف أنه لا يعرفه، وكيف أنه يرحب به هذا الترحاب المبالغ فيه، ويبدو الشيخ سيد نفسه للمرة الأولى ينطق بكلمة لم يعتدها:

* حضرتك تقصدي أنا.
= أيوا يا عم سيد... وهو فيه شيخ سيد غيرك هنا.
* أهلاً... أهلاً وسهلاً...
اتفضل.

= تعرف أنك واحشني جدا... وبقالي فترة طويلة بدور عليك. لما تعبتني أوي يا شيخ سيد.
* والله يا سيد أنا بعتمد عن التعب اللي سببتهولك، بس لو كنت قلت لي كنت وفرت عليك التعب وجيت لحد عندك.
= لا خللي عندك يا أبو السيد... أنا اللي جيتك أهو.
* طيب بس أسمخ لي اتشرف بحضرتك
= أنا يا سيدي أخوك صلاح جاهين.

(البقية في الحلقة المقبلة)

بلغت نظره مقالات ورسوم وأشعار صلاح جاهين من خلال أصدقائه، يتحدث أحمد طوغان رسام الكاريكاتور الذي رسمه صلاح جاهين، في العدد الأول من المجلة الجديدة التي أصدرتها «روزاليوسف» في 17 يناير 1956 تحت شعار شهير «للقلوب الشابة والعقول المنحرفة» الذي صاغه أحمد بهاء الدين أول رئيس تحرير لها، يتحدث عنه المخرج أحمد بدرخان وما يكتبه، ويتحدث عن أشعاره عبد العظيم عبد الحق، ف شعر الشيخ سيد من خلال ما سمعه من أصدقائه، أنه يريد أن يلتقي هذا «العجوبة».

في الوقت نفسه كان صلاح جاهين قد سمع عبر الإذاعة الأغنيئين الذين كتبها الصحافي عبد الله أحمد عبد الله «آخر حلاوة ما فيش كدا»، وما تبالا يا مسعدة نروح السيدة، وللتبين لجنهما وغناهما الشيخ سيد بصوته، ف شعر صلاح جاهين أن هذا هو الصوت الذي يبحث عنه، وهذه هي الموسيقى التي يمكن أن تعبر عن كلماتها.

كلاهما بحث عن الآخر قبل أن يلتقي به، كلاهما شعر أن الآخر «واحد من الناس»، ويقدم فنه للناس، وهو ما كان يريده كل منهما.

على رغم أن الواسطين الفني والثقافي، أقرب إلى شكل الأسرة الواحدة، ومن السهل على من يبحث فيهما عن شخص أن يجده، فإن وسائل البحث المتاحة هي الهاتف، ولم يكن الشيخ سيد مكاوي يملك هاتفاً في بيته، بل لأنه لا يملك ثمن تركيبه، بل لأن والدته رفضت رفضاً باتاً وقاطعاً أن يدخل ذلك الكائن الغريب العجيب إلى بيتها، على رغم كل محاولات الشيخ سيد لإقناعها بأهميته، وأنه

صوته قبل أن ينطق الثانية، غير أنه لم يسمع هذا الصوت «المتملئ» سابقاً، فكيف أنه لا يعرفه، وكيف أنه يرحب به هذا الترحاب المبالغ فيه، ويبدو الشيخ سيد نفسه للمرة الأولى ينطق بكلمة لم يعتدها:

* حضرتك تقصدي أنا.
= أيوا يا عم سيد... وهو فيه شيخ سيد غيرك هنا.
* أهلاً... أهلاً وسهلاً...
اتفضل.

= تعرف أنك واحشني جدا... وبقالي فترة طويلة بدور عليك. لما تعبتني أوي يا شيخ سيد.
* والله يا سيد أنا بعتمد عن التعب اللي سببتهولك، بس لو كنت قلت لي كنت وفرت عليك التعب وجيت لحد عندك.
= لا خللي عندك يا أبو السيد... أنا اللي جيتك أهو.
* طيب بس أسمخ لي اتشرف بحضرتك
= أنا يا سيدي أخوك صلاح جاهين.

(البقية في الحلقة المقبلة)

صديقه وكيل الوزارة ينصحه بالابتعاد عن الغناء لأنه «لا يناسب المكفوفين»

كامل في جريدة «اللواء»، كتب مقالته الشهير «يا دافع البلاء» عن «حادث دنشواي»، فاتهم بالعيب في الذات الملكية إثر معارضته للخدوي عباس حلمي الثاني، وتم سجنه على إثر ذلك، أصدر صحيفة «القطر المصري» التي أغلقتها سلطات الاحتلال البريطاني، وتوفى عام 1936، فيما عمل ابنيه بهجت حلمي، والد صلاح في السلك القضائي، حتى وصل إلى رئيس محكمة استئناف المنصورة، وأراد أن يكمل ابنه صلاح في السلك القضائي، ودفع به إلى «كلية الحقوق» غير أن ميول صلاح الفنية كانت تسبب عليه، وراحت تظهر واحدة تلو الأخرى، حتى اكتملت، لدرجة أنه هو شخصياً لم يستطيع أن يفصل بينها.

واصل الشيخ سيد رحلته في البحث عما ينقصه من كلمات أغان، كأنه يضع شروطاً خاصة في ما يبحث عنه، وإن لم يقل ذلك بشكل معلن، أو حتى يقوله بينه وبين نفسه، حتى بدأ

ككل الثورات في العالم، وفي تاريخ مصر أيضاً، أفرزت ثورة 23 يوليو 1952، ثقافتها وفننها، أفرزت فنانيين، مطربين وممثلين، ومثقفين من الأدباء والشعراء والكتاب والصحافيين.

من بين هؤلاء خرج شاب شديد المصرية، شديد الحب لوطنه الصغير والكبير، مؤمناً إيماناً كلياً بالثورة ورجائها، وزعيمها جمال عبد الناصر، حاول أن يترجم هذا الحب لمصر وللثورة من خلال أعماله وأشعاره ورسوماته هذا الفنان الشاب هو محمد صلاح الدين بهجت أحمد حلمي، الذي قدم نفسه

صانع البهجة... سيد مكاوي وبدأت الرحلة مع صلاح جاهين

حد تذكره بعاهته وأن مثله لا يجب أن يغني:
* إبه الكلام اللي بتقوله دا.
= صاهو دا الكلام اللي مش هتسمعه من حد غيري.
* أكيد ما فيش حد غيرك هيقوللي الكلام دا.
= أيوا أنا صاحبك وبكلكم في مصلحتك... أنت ما تنفضش في الغناء أساساً، مش بس الغناء العاطفي.
* ليه... صوتي وحش؟
= مش العيارة... بس الغناء دا له أصول.
* وإيه هي الأصول دي بقي... منك نستفيد.
= إن كنت عشان تستفيد ما فيش مانع... شوف يا سيدي، المطرب اللي بيغني عاطفي دا... مش بس لازم يكون صوته حلو... لا كمان لازم يبقى شكله كمان متقياً للغناء العاطفي... واحد لازم بيص بصات معينة بعينه... حاكم العيون لها لغة تفهمها الستات وتحب تشوفها في المطرب العاطفي.
= أمان... وانت ما تاخذنيش يعني الموضوع دا مش متوافر عندك، أنا عارف طبعاً إن دا شيء مش بيايدك، دي حكمة ربنا... لكن أنت لازم تقبل بالموضوع دا وتؤلف صوتك في الأناشيد الدينية والتواشيح... وكفاية عليك دول.

على رغم أن كلام هذا الرجل، وانت يا قلبي حبيبك فين يطلع علي البدر جميل ماليش يا بدر مالي أنا ومالك اوريه ويورييني جمالك نورك يا بدر يزيد وتبقى ليلة عيد ليلة ما تطلع على قلبين اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين افوت على الورد الفتان ولونه يفرح كل حزين يا ورد تهدي للخلائن واهديك أنا يا ورد لمين بامفرح الاحباب بلونك الجذاب يا فرحة تطلع على العين اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين على البخور الناس في نعيم واسرح أنا لوحدي واهيم يسرى النسيم ساحر فتان انظر وانحسر من حسن دا المنظر واقول يا ريتنا كنا اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين يا قلبي ده حنك خليك فريد وحك اصبر على كاسك واشرب على قدك يجي الهنا في غمضة العين والميرجى لي في كاسين اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين كل الاحبة اتنين اتنين

كامل في جريدة «اللواء»، كتب مقالته الشهير «يا دافع البلاء» عن «حادث دنشواي»، فاتهم بالعيب في الذات الملكية إثر معارضته للخدوي عباس حلمي الثاني، وتم سجنه على إثر ذلك، أصدر صحيفة «القطر المصري» التي أغلقتها سلطات الاحتلال البريطاني، وتوفى عام 1936، فيما عمل ابنيه بهجت حلمي، والد صلاح في السلك القضائي، حتى وصل إلى رئيس محكمة استئناف المنصورة، وأراد أن يكمل ابنه صلاح في السلك القضائي، ودفع به إلى «كلية الحقوق» غير أن ميول صلاح الفنية كانت تسبب عليه، وراحت تظهر واحدة تلو الأخرى، حتى اكتملت، لدرجة أنه هو شخصياً لم يستطيع أن يفصل بينها.

واصل الشيخ سيد رحلته في البحث عما ينقصه من كلمات أغان، كأنه يضع شروطاً خاصة في ما يبحث عنه، وإن لم يقل ذلك بشكل معلن، أو حتى يقوله بينه وبين نفسه، حتى بدأ

كامل في جريدة «اللواء»، كتب مقالته الشهير «يا دافع البلاء» عن «حادث دنشواي»، فاتهم بالعيب في الذات الملكية إثر معارضته للخدوي عباس حلمي الثاني، وتم سجنه على إثر ذلك، أصدر صحيفة «القطر المصري» التي أغلقتها سلطات الاحتلال البريطاني، وتوفى عام 1936، فيما عمل ابنيه بهجت حلمي، والد صلاح في السلك القضائي، حتى وصل إلى رئيس محكمة استئناف المنصورة، وأراد أن يكمل ابنه صلاح في السلك القضائي، ودفع به إلى «كلية الحقوق» غير أن ميول صلاح الفنية كانت تسبب عليه، وراحت تظهر واحدة تلو الأخرى، حتى اكتملت، لدرجة أنه هو شخصياً لم يستطيع أن يفصل بينها.

واصل الشيخ سيد رحلته في البحث عما ينقصه من كلمات أغان، كأنه يضع شروطاً خاصة في ما يبحث عنه، وإن لم يقل ذلك بشكل معلن، أو حتى يقوله بينه وبين نفسه، حتى بدأ

العثريين والجمهوريين... وكان بمبادرة شخصية بتسجيل ما أنتج له أن يسجله من الحان الرميل الأول كالأدوار والموشحات والمواويل... منها موال «قم في دجى الليل ترى مواليش يا بدر نديم وخليل اوريه ويورييني جمالك نورك يا بدر يزيد وتبقى ليلة عيد ليلة ما تطلع على قلبين اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين افوت على الورد الفتان ولونه يفرح كل حزين يا ورد تهدي للخلائن واهديك أنا يا ورد لمين بامفرح الاحباب بلونك الجذاب يا فرحة تطلع على العين اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين على البخور الناس في نعيم واسرح أنا لوحدي واهيم يسرى النسيم ساحر فتان انظر وانحسر من حسن دا المنظر واقول يا ريتنا كنا اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين يا قلبي ده حنك خليك فريد وحك اصبر على كاسك واشرب على قدك يجي الهنا في غمضة العين والميرجى لي في كاسين اتنين اتنين وانت يا قلبي حبيبك فين كل الاحبة اتنين اتنين

كامل في جريدة «اللواء»، كتب مقالته الشهير «يا دافع البلاء» عن «حادث دنشواي»، فاتهم بالعيب في الذات الملكية إثر معارضته للخدوي عباس حلمي الثاني، وتم سجنه على إثر ذلك، أصدر صحيفة «القطر المصري» التي أغلقتها سلطات الاحتلال البريطاني، وتوفى عام 1936، فيما عمل ابنيه بهجت حلمي، والد صلاح في السلك القضائي، حتى وصل إلى رئيس محكمة استئناف المنصورة، وأراد أن يكمل ابنه صلاح في السلك القضائي، ودفع به إلى «كلية الحقوق» غير أن ميول صلاح الفنية كانت تسبب عليه، وراحت تظهر واحدة تلو الأخرى، حتى اكتملت، لدرجة أنه هو شخصياً لم يستطيع أن يفصل بينها.

واصل الشيخ سيد رحلته في البحث عما ينقصه من كلمات أغان، كأنه يضع شروطاً خاصة في ما يبحث عنه، وإن لم يقل ذلك بشكل معلن، أو حتى يقوله بينه وبين نفسه، حتى بدأ

واصل الشيخ سيد رحلته في البحث عما ينقصه من كلمات أغان، كأنه يضع شروطاً خاصة في ما يبحث عنه، وإن لم يقل ذلك بشكل معلن، أو حتى يقوله بينه وبين نفسه، حتى بدأ

واصل الشيخ سيد رحلته في البحث عما ينقصه من كلمات أغان، كأنه يضع شروطاً خاصة في ما يبحث عنه، وإن لم يقل ذلك بشكل معلن، أو حتى يقوله بينه وبين نفسه، حتى بدأ

صاحبه بصوته على أسطوانة، غير أننا لا نستطيع أن نسمع هذا الدور إلا بصوت سيد مكاوي، ودور «فؤادي امره عجب، لداود حسني أيضاً، من مقام «الكردان»... وهو مسجل على الأسطوانات القديمة بسنة أصوات كبيرة هي أصوات المشايخ: سيد الصفتي، يوسف المنجلاوي، علي عبد الباري، سليمان أبو داود، وسجله الشيخ محمد السبع مرتين، وعندما سجل سيد مكاوي هذا الدور على أشرطة الإذاعة، جمع في صوته وأدائه محاسن هؤلاء المطربين الكبار جميعاً، ذلك دور «يا فؤادي ليه بتعشق» من تلحين الشيخ سيد درويش، من مقام «عجم»، ومونولوج «والله تستاهل يا قلبي» لسيد درويش أيضاً، و«أمي الهوى يجي سوا» للشيخ زكريا أحمد، وقد غنته أم كلثوم، وسجله سيد مكاوي تسجيلاً دليلاً، ما يعني عليه نداء لم يقله للكبار من شيوخ الغناء:

مكاوي يسجل التراث باحثاً عن الأدوار والموشحات والمواويل

صاحبه بصوته على أسطوانة، غير أننا لا نستطيع أن نسمع هذا الدور إلا بصوت سيد مكاوي، ودور «فؤادي امره عجب، لداود حسني أيضاً، من مقام «الكردان»... وهو مسجل على الأسطوانات القديمة بسنة أصوات كبيرة هي أصوات المشايخ: سيد الصفتي، يوسف المنجلاوي، علي عبد الباري، سليمان أبو داود، وسجله الشيخ محمد السبع مرتين، وعندما سجل سيد مكاوي هذا الدور على أشرطة الإذاعة، جمع في صوته وأدائه محاسن هؤلاء المطربين الكبار جميعاً، ذلك دور «يا فؤادي ليه بتعشق» من تلحين الشيخ سيد درويش، من مقام «عجم»، ومونولوج «والله تستاهل يا قلبي» لسيد درويش أيضاً، و«أمي الهوى يجي سوا» للشيخ زكريا أحمد، وقد غنته أم كلثوم، وسجله سيد مكاوي تسجيلاً دليلاً، ما يعني عليه نداء لم يقله للكبار من شيوخ الغناء:

صاحبه بصوته على أسطوانة، غير أننا لا نستطيع أن نسمع هذا الدور إلا بصوت سيد مكاوي، ودور «فؤادي امره عجب، لداود حسني أيضاً، من مقام «الكردان»... وهو مسجل على الأسطوانات القديمة بسنة أصوات كبيرة هي أصوات المشايخ: سيد الصفتي، يوسف المنجلاوي، علي عبد الباري، سليمان أبو داود، وسجله الشيخ محمد السبع مرتين، وعندما سجل سيد مكاوي هذا الدور على أشرطة الإذاعة، جمع في صوته وأدائه محاسن هؤلاء المطربين الكبار جميعاً، ذلك دور «يا فؤادي ليه بتعشق» من تلحين الشيخ سيد درويش، من مقام «عجم»، ومونولوج «والله تستاهل يا قلبي» لسيد درويش أيضاً، و«أمي الهوى يجي سوا» للشيخ زكريا أحمد، وقد غنته أم كلثوم، وسجله سيد مكاوي تسجيلاً دليلاً، ما يعني عليه نداء لم يقله للكبار من شيوخ الغناء:

حفظ التراث

على رغم وجود حالة ثراء موسيقي وغناوي واضحين منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وعلى رغم ظهور عدد كبير جداً من المطربين والموسيقيين، وتقديم عشرات الآلاف من الأغاني، والأناشيد والتواشيح، ما بين دور وطقطوقة وموال وأغنية، ما بين عاطفي ووطني واجتماعي، وإنشاد ديني ومدني... على رغم ذلك كله فإن الغالبية العظمى لهذه الأعمال لم تقم الدولة، أو أي جهة خاصة بالحفاظ على هذا التراث الذهبي، باستثناء اجتهادات فردية لبعض الأفراد من الهواة و«السمعية»، وعدد من المطربين والموسيقيين، في مقابل أن كثيرين منهم لم يحتفظ بأعماله في حياته، ولم يسع أحد لذلك بعد مماته، وربما كانت الوسيلة الوحيدة للحفاظ على القليل من هذا التراث، هو نقله من جيل لجيل، ومن مطرب لتلميذ له، فضع من تراث الغناء العربي زاد وفقر.

جهد شخصي، وباعتباره فناً أصيلاً ينتمي إلى جذوره الفنية، لم ينظر الشيخ سيد مكاوي أن تستدعيه هذه الجهة أو تلك ليخرج من محبته



جمال عبد الناصر



سيد مكاوي مع صلاح جاهين

أمل العنبري: أتجنب العمل في رمضان تعتبر السحور أحد أهم الطقوس الرمضانية

أحمد عبدالمحسن



أسافر خارج الكويت، تحديداً إلى أوروبا، لأن درجات الحرارة ترتفع بصورة كبيرة. عموماً أحاول البقاء مع أهلي في الكويت في الشهر الفضيل لتتشارك فرحتي. إذ يختلف رمضان بين الأهل والأحباب عن أي مكان آخر مهما كان.

وماذا عن السفر في العيد؟

ليس العيد في المكان الذي أنا فيه، بل مع من أحب ومع أهلي وأصدقائي، سواء كان في داخل الكويت أو خارجها. قد يختلف هذا المكان، أحياناً يكون في المغرب وأحياناً في الكويت أو أي دولة أخرى، المهم أن يكون العيد برفقة أهلي وأصدقائي وأحبائي.

هل تتذكرين أول عييدة حصلت عليها؟

كانت عبارة عن بضعة نقود من والدي، لكنها كبيرة بالنسبة إلي لصغر سني وكانت فرحتي بها لا توصف. عموماً أجوء العييدة جميلة، وفرحة العيد تختلف عن أي فرحة أخرى.

هل قمت بالقرقيعان؟

لا، لم تكن الفكرة تستهويني، عموماً هي عادة اجتماعية أتمنى ألا تختفي.

هل لرمضان فضل في تقديمك إلى الساحة الغنائية؟

صحيح أنني قدمت فيه أعمالاً ومسلسلات رمضانيتها منها مسلسل «زواره خميس» مع الفنانة سعاد عبد الله والفنان محمد المنصور ونخبة من الفنانين الشباب، لكن انطلاقتي كانت خارج الشهر الفضيل، إنما احرص على المشاركة في السباق الدراسي الرمضاني والظهور بصورة طيبة أمام الجمهور.



مع محمد دحام، وصالح الملا في مسلسل «بعدك طبيب»

ماذا عن السحور؟

أحد الطقوس المهمة في شهر رمضان، أتناول فيه مأكولات خفيفة لا تسبب زيادة في الوزن أو تعباً في نهار رمضان، خصوصاً مع ارتفاع درجات الحرارة في الصيف، وأتجنب المأكولات التي تسبب العطش، وأشرب سوائل تساعدني على تحلل الصوم.

ما الفرق في عادات رمضان بين الماضي والحاضر؟

عادات كثيرة تغيرت، بعضها إلى الأسن والبعض الآخر إلى الأسوأ. بالنسبة إلي أحاول في شهر رمضان الابتعاد عن العمل، لأنه متعب مع الصوم ويحتاج إلى طاقة وجهد. ثمة عادة افتقدتها وهي جلوسي مع أهلي وأقاربي، أتمنى أن يكون رمضان الحالي أفضل وإن أمضي وقتاً طويلاً مع عائلتي، لأن في هذا الشهر يزداد التواصل بين الأهل والأصدقاء.

لماذا لا تفضلين العمل في رمضان؟

لأنه جميل وتكثر فيه العبادات والطقوس الدينية ولا مجال للتفكير بالعمل. يجب احترام هذا الشهر ومعانيه، لذا أتجنب الوقوف أمام الكاميرا وأؤجل أي عمل أو أي تصوير إلى ما بعد عيد الفطر.

ما الطقوس التي تتبعينها في رمضان؟

أبتعد عن العمل كما سبق وذكرت، لأضع ماكياجاً، أمارس طقوسي الدينية والعبادة والتوسل إلى الله عز وجل، كذلك أحاول أن أكون أكثر هدوءاً وصبراً من الأشهر الباقية.

هل تفضلين السفر في رمضان؟

إذا حل رمضان في الصيف

ما ذكرياتك عن أول شهر رمضان صمته؟

كنت في السابعة من عمري وفي الصف الابتدائي الأول، وكنت فرحتي كبيرة عندما كنت أجلس مع عائلتي على مائدة الإفطار، وكناقي الأطفال لم يكن الصيام كاملاً بل كان عن أمر بسيط لأوهم نفسي بأنني صائمة، وبعدما كبرت اعتدت على الصيام في رمضان.

بم يتميز هذا الشهر؟

تزداد فيه صلة الرحم أكثر من أي وقت آخر، وتضفي الأجواء العائلية سعادة في القلب لما فيه من طقوس لا يمارسها الناس عادة إلا في أيامه. يشعر الجميع بحال أفضل، وتنتشر المحبة بين الناس سواء الأصدقاء أو الأقرباء أو الأهل، ويزداد الخشوع والإيمان. لو سألت أي شخص سيخبرك أن هذا الشهر يختلف عن باقي الأشهر لما فيه من أجواء رائعة.

ما أكلتك المفضلة على الفطور؟

أبتعد عن المأكولات الدسمة التي تزيد الوزن، وأتناول مأكولات خفيفة تساعدني على الحفاظ على رشاقتي، وأتجنب التخمرة. معروف أن مائدة الإفطار تمتلئ بمأكولات شهية ولكني أفضل ألا اغامر بالإفراط في الطعام.

هل تمارسين الرياضة قبل الفطور أو بعده؟

لا أعترف بالرياضة والرجيم، سواء في رمضان أو غيره، وأكتفي بتناول طعام خفيف وصحي. صحيح أن ممارسة الرياضة مهمة للجسم خصوصاً في شهر رمضان، إلا أنني أوظب على تناول مأكولات خفيفة لذا لا داعي لممارسة الرياضة بانتظام.

أمل العنبري إحدى المواهب الشابة التي تجمع بين التمثيل والغناء، بدأت مسيرتها من خلال مشاركتها في برنامج «ستار أكاديمي»، بعد ذلك اتجهت إلى التمثيل لتنتج إبداعها في أعمال درامية قدمتها على الشاشة. تتميز بطفرة صوت ترشحها لتكون ضمن أفضل المطربين الشباب وشاركت في مهرجانات، سواء في الكويت أو في الوطن العربي، وكوّنت قاعدة جماهيرية. في حوارنا معها ابتعدنا عن أجواء الفن ودخلنا إلى الأجواء الرمضانية، فتحت قلبها وكشفت عن أمور للمرة الأولى، عن طقوسها المحببة في هذا الشهر، وعن ذكريات طفولتها الجميلة...



في برنامج «سهرة العيد»

خالق الملا: مطرب شعبي حافظ على الكلمة

الأصيلة واللحن البديع

صالح الغريب



خاف ريك أنا باللليل أسهر لوحدي وأنت فاهم كلامي يا حبيبي وقصدي قال شرع المحبة اتبع اللي تحبه

تعاون مع الشعراء

قدم الفنان الشعبي القدير خالد الملا حوالي 300 أغنية بين عاطفية ووطنية، غالبيتها من كلماته وألحانه، وفي بداياته الفنية غنى من كلمات شعراء من بينهم: ياسين الحساوي، حسين المحضار، الحداد اليمني، البندر، عبد الطيف البناي، ناشي الحربي، والشاعر والمطرب اليمني علي الصغير... وعن آخر الأنشطة الفنية التي شارك فيها يقول: عرضوا علي التمثيل قبل فترة طويلة من الزمن إلا أنني رفضت لأنه ليس محالي، لكن الفنان طارق العلي أقنعني بالمشاركة في مشهد في مسلسل «هذا ولدنا» في شهر رمضان ودوري فيه أن أغني مع فرقة ميامي عن مغرب كويتي في تابلند، من كلمات أحمد الشراوي وألحان عبدالله القعود.

مغور لاتي بشر بالغيب ما أدري أنا أحبه وهو ناوي على غدرتي كذاب ضيع الأمانني وبدد الأحلام «لا تساليني»، من كلمات بشنوف جاسم والحنان بشير حمد، وهي من أبرز الأغاني التي لحنها الفنان السعودي، يقول فيها:

لا تساليني لا تقولين أبش صار تاكدي منهو السبب وأساليني اللي بدا بعد المودة بالانكار شلون أنا أحبه وهو ما بيغيني «سير بالدرب»، من كلمات الفنان اليمني محمد باثقيلة وألحانه يقول فيها:

سير بالدرب واحذر لا تخالف ولا تسمع كلام البشر أهل الفتن يفتنون من مشى في طريقه يبلغ المقصود الله يكون بالعون لا تعاني وتسهر، «أنا وهبكت حبيبي» من كلمات الشاعر أحمد سالم البيض والحنان محمد علي عبيد، يقول فيها:

أنا عطيتك حبيبي كل عطفتي وودي كل شيء اطلبه بالحب موجود عندي أنت باللليل شمعي.. وأنت بالحنن دمعي وأنت تجري كمجرى الدم بالقلب والروح ما أقدرك على قرارك.. بس أرجوك لا تروح..

حياته الفنية، أغنيات ذات إيقاع يمانتي تلبية لطلب جمهوره في الحفلات العامة والخاصة التي يشارك فيها طوال العام، تعاون فيها مع مجموعة من الفنانين، من بينها: «القاضي» من كلمات الفنان اليماني علي الصغير والحنان، «ذا فصل ساعة خطر» من كلمات الفنان اليمني محمد سعد والحنان.

أغان عاطفية

في التسعينيات قدم خالد الملا أغاني عاطفية من بينها: «لا تهجري» من كلمات الفنان علي الصغير والحنان، «العيون الجميلة» صاغ كلماتها الشاعر الغنائي البندر ولحنها الفنان الدكتور بندر عبيد يقول في مطلعها:

ليتك حبيبي معاني في كل يوم وليلة في قربك القى هنائي وأنسى الهوم التجيلة «نسبت حبك» من كلمات محمد باعكابه والحنان، يقول فيها: كتمت كل الأسى والههم في صدي وفيت لكن حبيبي ما عرف قدرتي اللي نسي عشرتي بنساه مع الأيام ماله محل في فؤادي مادام هو غلطان نسيت حبك ولا لي في غرامه شأن

الماص، داود الصالح، عبدالعزيز المظفر والتناك...

مع الغناء الشعبي

يؤكد المطرب خالد الملا، في كل تجربة يخوضها، تواصله مع الغناء الشعبي، إذ يختار أعماله بعناية فائقة تؤكد النهج نفسه، وتعمق عنده الاهتمام بهذا الجانب الفني، وبمناسبة صدور شريطه الغنائي عام 1994 قال الملا: «يهمني بالدرجة الأولى التأكيد على الغناء الشعبي، وإن كانت هذه التجربة تأتي بمضامين جديدة، وبالتعاون مع عدد متميز من نجوم الغناء...»

من أبرز أغنيات هذا الشريط: «يا سارة» من كلمات الشاعر الغنائي البندر والحنان الفنان الدكتور بندر عبيد، «أشوف الزين طبعه»، من ألحان خالد الملا وغنائه. ومن كلمات الشاعر الغنائي البندر لحن الفنان الدكتور بندر عبيد لخالد الملا أغنية «الجهراء» التي تتميز بالفردة الشعبية البسيطة المعبرة عن المشاعر المتبادلة، وهذا ما يركز عليه خالد الملا في تعامله مع الشعراء والملحنين، ويقدمه في أعماله الغنائية الشعبية المطورة، خصوصاً تلك التي سجلها في التسعينيات من بينها «أما الآن مالك أي مكانة» من ألحان خالد الملا وغنائه.

من الألوان الغنائية الشعبية المحببة التي قدمها في مراحل

100 أغنية بين عاطفية ووطنية، من بينها: «أبش سويت» من كلماته وغنائه والحنان أبو محمد.

انطلاقة حقيقية

بداية خالد الملا الحقيقية في الغناء كانت عام 1970، ثم سجل أول شريط غنائي شعبي خاص به (1973)، وفي عام 1974 سجل شريطه الثاني.

انطلق خالد الملا في مشواره الفني، وراح يكتسب الكلمات ويختار الألحان المناسبة لها، وغالباً ما تكون من الألمان اليمانية ويركب عليها الكلمات ويغنيها. وقد غنى له مطربون من بينهم: راشد الحملي، حمد سنان، جمعة الطرارة وآخرون.

يقول الملا عن الفنانين الشعبيين الذين بدأ معهم: «كانت مجموعة من المطربين من أمثال: محمد البناي، حمد سنان، راشد الحملي، حسين الطرارة، فهد الماص، إبراهيم الخشرم، مرزوق سعيد وحمد سنان، وقتها كنت أعزف على الناي، علماً بأن العزف عليه سهل، وكان سليمان الملا يعزف على الكمان بشكل جيد ثم تعلمت أنا العزف على العود».

من أبرز أغانيه التي قدمها بصوته: «لي معاكم خير زين»، «الشوب المنقط»، «يا مسافر» الذي عرفه الجمهور من خلالها كمطرب، رغم أنه كان معروفًا قبلها على الساحة، إلا أن هذه الأغنية ساعدت على انتشاره على الساحة الغنائية الكويتية. أيضاً تعتبر «سلب فؤادي بنظرة»، إحدى أبرز الأغنيات التي حققت له انتشاراً، وهي من كلمات الفنان اليمني المعروف محفوظ السكران وألحانه.

أسس خالد الملا فرقة موسيقية وكانت ترافقه في حفلاته، يقول عنها: «الفرقة تعزف معي منذ الثمانينيات، من أعضائها: مشاركي الجسمي، سعيد التورة، مبارك الدقيق، خالد الجبصري، أحمد

وسورية ولبنان والمغرب، وكان من زملائه عمر النور وسمير محمد علي وأحمد الطرابلسي، ثم لعب ثلاث سنوات في نادي الصليبخات وأصيب عام 1970 وتوقف عن اللعب.

حول بداياته الفنية يقول خالد الملا: «علمت نفسي بنفسني إلا أن علي سالمين ساعدني، علماً أن بدايتي كانت مع الفنان سليمان الملا الذي كان يعزف على الكمنجة، بينما كنت أعزف على الناي قبل أن أتعلم العزف على العود».

في مستهل انطلاقة كتب أغنية وطنية بعنوان «الأحمدي» ولحنها وغناها في مناسبة العيد الوطني في محافظة الأحمدية. كذلك كتب أغنية عاطفية ولحنها وهي من النوع «الحميني» أي خليط بين الحديث والجاهلي.

كتب خالد الملا مجموعة من الأغاني، وغنى من كلماته مطربون شعبيون. في حوار معه نشر في جريدة الوطن (1995) ذكر الفنان خالد الملا أن الأغاني التي كتب كلماتها تتجاوز الـ

اسمه الكامل خالد علي حسين سلطان المحبوب الملا من مواليد 1948 الكويت، سكن في الشامية ثم انتقل عام 1967 إلى منطقة الصليبخات ودرس في ثانوية الشويخ، من ثم عمل في وزارة الصحة كاتباً، تحديداً في «دوار العظام» وكان راتبه سبعون ديناراً.

كان القانون يسمح لمن عمل في الحكومة أربع سنوات أن يحصل على بعثة دراسية، هكذا كان وسافر خالد في بعثة إلى القاهرة للدراسة في قسم التاريخ- كلية الآداب في جامعة حلوان، بعد ذلك عمل في الخطوط الجوية الكويتية وحالياً متقاعد. متزوج وله من الأبناء: حنان، عدنان، وليد.

بداية رياضية

سبقت هواية الرياضة عند خالد الملا هوايته الغنائية، خصوصاً في الممارسة الفعلية، وأصبح عام 1967 لاعب وسط في فريق كرة القدم في نادي الكويت الرياضي، ومثله في مصر

الفنان خالد الملا من جيل المطربين الذين ظهرُوا في نهاية الستينيات، كتب كلمات الأغنيات ووضع ألحاناً لها تتعلق بفنون منطقة الخليج والجزيرة العربية وغناها، وذلك على مدى 30 عاماً من العطاء في مجال الأغنية الشعبية، تحديداً اللون العدني الذي تميّز به في جلسات السمر والحفلات الخاصة والعامه، في وقت يسعى معظم المطربين والملحنين من جيله إلى الأغنية السريعة الخفيفة البعيدة عن الطرب والألحان الشرقية الأصيلة.



مع الفنان أحمد العونان

حكاية أغنية

عشق الزوج

من فيلم: غزل البنات.
بطولة: ليلى مراد، نجيب الريحاني، أنور وجدي، يوسف وهبي، محمود المليجي، إستيفان روستي، سليمان نجيب، عبد الوارث عسر، زينبات صدقي.

إخراج: أنور وجدي.
غناء: محمد عبد الوهاب.
كلمات: حسين السيد.
الحنان: محمد عبد الوهاب.

كلمات الأغنية

ليه ليه ليه يا عين ليلى طال
ليه ليه ليه يا عين دمعي سال
يا عيونى حيايبي ليه هجروني
ليه بناموا وانت نصحي يا عيونى ... ليه ليه ليه
يا ليلى عيني اشتكيت من طول سهادي يا ليلى
وكام من فجر صحنه وصحاني على عهودي
وحتى العين في غفلتها بتصخي دموعها في خدودي
تسبح في الفضا شاغل شغلي عن حطب عودي
وهبت وجودي عشانه وعمري ما عشت لوجودي
ضحيت هنايا فداه وحاعيش على ذكراه
هايم على دنياه زي الضحي واللبل
وكل ده وانت مش داري يا ناسيني وأنا جنبك
حاولت كتير ابو ح واشكى واقترب شكوني منك
لقتك في السما عالي وأنا في الأرض مش طايلك
حضت الشكوى في قلبي وفطمت الروح على بابك
عشتت الحب في معد بيتته بروحي وكباني
وخليت الأمل راهب مالوش عندي أمل ثاني
أنور سمعتي لغيري ونارها كاوية احضاني
وأبعث روحي فدا روحي وأنا رااضي بحرامتي
وعشق الروح مالوش آخر لكن عشق الجسد فاني

الحوتة

أستاذ حمام مدرّس فقير في إحدى المدارس الخاصة فيجا بنظر المدرّس يطرده من العمل، إلا أن الحظ سرعان ما يتيسر له ويصبح المدرّس الخاص لـ ليلى أبنة أحد الباشاوات، فيعجب حمام بها ويتطور الإعجاب إلى حب قوي لا يستطيع أن يفرق بين السن والفرق الاجتماعي بينهما.

بعد ذلك يتكشف حمام أن ليلى مغرمة بشاب محتال طامع بثروتها، فيحزنها منه إلا أنها لا تستجيب لتحدّيراته، وفي إحدى المرات التي تلتقي فيها حبيبها يذهب معها حمام ويستند بضابط طيار ليلخصها من هذا الأفاق، فمدّعي الضابط للحبيب أنه ابن عمها وينقدها منه، إلا أنه لا يلبث أن يعجب بليلى ويتبادل المشاعر نفسها، وهنا يدرك حمام استحالة حبه فيتمنى للانثنين السعادة بعد أن يرضى بالأمر الواقع.

أخيراً «غزل البنات» كتاسع أفضل 100 فيلم في تاريخ السينما المصرية، حقق نجاحاً عند عرضه، وكان آخر أعمال الريحاني في السينما، إذ رحل قبل نهاية التصوير، فابكت وفاته العاملين في الفيلم، إلا أن أنور وجدي راهن على ذكاء المشاهد فعرض الفيلم تاركاً النهاية للمشاهد ليخمنها، وبالفعل عرض في 22 سبتمبر 1949، ليصبح الفيلم الوحيد في السينما المصرية بلا نهاية.

وفي هذه الأغنية نجد يوسف وهبي الذي يظهر بشخصيته الحقيقية كمؤلف مسرحي، يفتح باب شفته للاستاذ حمام وليلى، فيجد لديه فرقة موسيقية كاملة تبدأ العزف وتصدح الكورال مع الموسيقار محمد عبد الوهاب وهو يغني: "ليه ليه ليه يا عين ليلى طال".

سرعان ما تحولت الأغنية إلى (موارل) الفيلم بالكامل، كونها تعبر عن حب صامت من دون أمل، سكن قلب حمام، فنشاهد دموعه وهو يستمع إلى كلمات الأغنية التي تستقر في قلبه وتؤلمه، بينما يسرق النظرات من حين إلى آخر إلى ليلى العاطلة لما يدور في داخله، فكان المشهد عبقرياً لأنه يضم صوت عبد الوهاب وأداء الريحاني في وصلة مشاعر إنسانية جميلة.

مواقع تواصل

«ذات»... الحنين إلى الماضي ورموزه

القاهرة - الجريدة



أثني كثير من المتابعين لمسلسل «ذات»، الذي تؤدى بطولته النجمة نيللي كريم، على التعامل الدقيق مع الفترة التاريخية التي يتناولها وتجاوز 60 عاماً، ما دفع كثيرين من مشاهدي العمل إلى التعبير عبر مواقع التواصل الاجتماعي عن حنينهم لتلك الفترة التي كان من رموزها عبد الحليم حافظ وأم كلثوم.

تقول نورا يونس إن والدها عاش بالضبط ما حدث لبطلة المسلسل ذات وهي تتشاهد جنازة عبد الحليم حافظ. بينما اعتبر محمد عبد الفتاح أنشارة المسلسل تحتوي على مادة ثرية من الصور والمشاهد النادرة لأبرز محطات التاريخ المصري الحديث.

هالة هشام، تقول إن فريق عمل المسلسل والإخراج عباقرة لأنهم اهتموا بتناول مشهد لام خلاله أحد الموظفين زملاءه على ضحكهم، بينما كانت تجري مراسم افتتاح إسرائيل لسفارتها في القاهرة خلال حكم الرئيس السادات، وأضافت أنها شاهدت في المسلسل للمرة الأولى في حياتها لحظة لإحدى السيدات تنكي أثناء افتتاح السفارة.

وأبدت كثير من المشاهدین إعجابهم بالعمل الذي كتبت السيناريو الحوار له مريم نعيم عن رواية الكاتب صنع الله إبراهيم، خصوصاً أنه يحكي، كما يقول بلال عمر، عن تجربة واقع بطوله ومرة، ويحكي لشياب هذه الأيام من ماضٍ جميل عاشه جيل الآباء والأجداد، وأضاف "قد أیه مصر كانت نضيفه وجميلة والناس كانت محترمة.. ما ريت ترجع تاني".

ويقول مصطفى صفر، إنه بعيداً عن السرد التاريخي والدرامي المتميز للعمل، فإنه يبتعد عن تسييس الأحداث المباشر، ويرصد التغييرات التي طرأت على المجتمع المصري من خلال المجتمع الذي تمثل شخصية ذات وزوجها نموذجاً له.

فاطمه القاسم: حلقة بمناسبة «القرقيعان» لـ «طارق وهيونة»

تصمّم سينوغرافيا مسرحية العيد «مدينة الزئوج»

فادى عبد الله

تبدع مصممة الديكور والأزياء فاطمة القاسم في ابتكار أزياء وديكورات البرامج التي تشارك فيها بشكل يضفي عليها جمالاً وفخامة ومنعة للنظر، ويبدو ذلك واضحاً في البرنامج الرمضاني اليومي «طارق وهيونة»، وسيظهر جلياً في مسرحية «مدينة الزئوج» التي تنجز السينوغرافيا لها على أن تعرض في موسم عيد الفطر.

عن جديدها وتقييمها لهنتها كان اللقاء التالي معها.



ما طبيعة عملك في برنامج «طارق وهيونة»؟

أتولى مهمة المخرج الفني لكل الحلقات، وأكون موجودة يومياً من التاسعة مساءً إلى الثانية بعد منتصف الليل، واهتم بالأكسسوارات والألوان، وبمناسبة القرقيعان، جهزت حلقة خاصة تتضمن عككات وحقوليات وفوانيس ولوگاً كاملاً.

أخبرينا عن مشاركتك في «واي فاي 1»؟

صممت كما هائلا من الأزياء للحلقات هذا البرنامج السنة الماضية، وقبل أسبوع من بدء التصوير، أنجز العمل على الهواء مباشرة، أما «الأوردات»، الثقيلة فتمت الإعداد لها قبل ثمانية أيام، على غرار حلقتي «القراصنة» و«حريم السلطان»، التي كانت في البدء مشهداً بسيطاً، لكن عندما شاهد الجمهور على البرنامج الأزياء الغلوا المشهد وقرروا إعداد حلقة كاملة لأنها تستحق، حقيقة قدرت محطة «أم بي سي» هذا الجهد.

هل ثمة تنسيق بينك وبين مصمم الماكياج؟

بالطبع، بعد انتهاء حلقة أجتتمع مع مصمم الماكياج الإيراني المبدع بابك الذي ينجز ماكياج الممثلين، للتخضير للحلقة الغد وهكذا. أحيى تقديم سينوغرافيا كاملة، وأريه نماذج من الصور لتطبيقها مع الأزياء والأكسسوارات. على رغم ضيق الوقت فإننا وظفنا جل اهتمامنا في هذا الجانب.

ماذا عن تفاصيله؟

تتكون الحلقة من جزأين: جانب تقليدي وكليبات، وفي الأخير نهتم برأي المشاركين من ممثلين ومجاميع الذين يصل عددهم إلى خمسين شخصاً. أما في جانب التقليد فإشاهد البرامج الأصلية، وأدرس كل شخصية على حده، فمثلاً

تتكون الحلقة من جزأين: جانب تقليدي وكليبات، وفي الأخير نهتم برأي المشاركين من ممثلين ومجاميع الذين يصل عددهم إلى خمسين شخصاً. أما في جانب التقليد فإشاهد البرامج الأصلية، وأدرس كل شخصية على حده، فمثلاً

تتكون الحلقة من جزأين: جانب تقليدي وكليبات، وفي الأخير نهتم برأي المشاركين من ممثلين ومجاميع الذين يصل عددهم إلى خمسين شخصاً. أما في جانب التقليد فإشاهد البرامج الأصلية، وأدرس كل شخصية على حده، فمثلاً



عند بزوغ الفجر، ذلك أن تنفيذ البرنامج بدأ في وقت متأخر، لكنني راضية عن كل ما قدمته على رغم التعب والجهد.

ما دور فرقة ميامي في المسرحية «مدينة الزئوج»؟

هم رواة، لأن المسرحية غنائية استعراضية، وسيكونون حاضرين طيلة العرض، لن أبوح عن أي تفاصيل أخرى، وستارتها مفاجأة للجمهور.

كم استغرق تنفيذ الأزياء من وقت؟

شهر كامل، كان العمل يتم يومياً منذ الصباح الباكر حتى منتصف الليل، لأن ممثلي الاستعراض لا يقفون أهمية عن الممثلين الكبار الذين ميزتهم بكمية أكبر من الريش. لدينا ستون شخصية، منها ثمانية ممثلين أساسيين.

كيف تحرصين على متابعة «حريم السلطان»؟

ماذا تتابعين من أعمال درامية في رمضان؟

ياخذ العمل بين التلفزيون والمسرح جل وقتي، لذا لم أتابع أي مسلسل، وأترك المشاهدة إلى ما بعد رمضان.

كيف تحرصين على متابعة «حريم السلطان»؟

أين ستعرض؟

في صالة نادي كاظمة الرياضي، وقد صنعت خشبة مسرح وكواليس، ومساحة الديكور أكثر من عشرة أمتار، وارتفاعات عالية وأشجار.

هل يمكن نقل الديكور إلى مسرح آخر؟

وضعت ذلك في الحسيان، ابتكرت طريقة تعتمد على الفك

عند بزوغ الفجر، ذلك أن تنفيذ البرنامج بدأ في وقت متأخر، لكنني راضية عن كل ما قدمته على رغم التعب والجهد.

ما دور فرقة ميامي في المسرحية «مدينة الزئوج»؟

هم رواة، لأن المسرحية غنائية استعراضية، وسيكونون حاضرين طيلة العرض، لن أبوح عن أي تفاصيل أخرى، وستارتها مفاجأة للجمهور.

كم استغرق تنفيذ الأزياء من وقت؟

شهر كامل، كان العمل يتم يومياً منذ الصباح الباكر حتى منتصف الليل، لأن ممثلي الاستعراض لا يقفون أهمية عن الممثلين الكبار الذين ميزتهم بكمية أكبر من الريش. لدينا ستون شخصية، منها ثمانية ممثلين أساسيين.

كيف تحرصين على متابعة «حريم السلطان»؟

ماذا تتابعين من أعمال درامية في رمضان؟

ياخذ العمل بين التلفزيون والمسرح جل وقتي، لذا لم أتابع أي مسلسل، وأترك المشاهدة إلى ما بعد رمضان.

دراما رمضان: بوابة الوجوه الجديدة إلى الجمهور

القاهرة - هند موسى

هل الاستعانة بوجوه شبابية تهدف إلى ضخ دم جديد في الدراما ومنحها فرصة لإظهار قدراتها أم التخفيف قدر الإمكان من موازنات الأعمال التي يأخذ تصفها الجمهور الكبار المشاركون فيها، فيما تكثف الوجوه الشابية بمبالغ معقولة في مقابل ظهورها على الشاشة وتعريف الجمهور بقدراتها التمثيلية؟ سؤال يطرح نفسه في الدراما الرمضانية هذا العام التي يغلب عليها طابع الوجوه الشابية من بينها: «فرح ليلى»، «تكدب لو قلنا مبنحش»، «ذات»...

يشارك الممثل الشاب شادي خلف في «فرح ليلى» بطولة النجمة ليلى علوي ومجموعة من الوجوه الجديدة، وهو يتنى على المخرجين الذين فتحووا الباب على مصراعيه له وللوجوه الشابية، وسمحوا بضخ دم جديد إلى جانب النجوم الكبار، ما يزيد المنافسة ويخرج أفضل أداء من الجانبين، موضحاً أن المخرج خالد الحजर رشحه لأداء دور نادر، معيد في كلية الفنون الجميلة، إذ تربط بين الاثنين علاقة قوية بدأت منذ شارك خلف في فيلم «قلبات مسروقة». يضيف أنه يحرص على تحقيق حضور على شاشة رمضان لأن العلاقات تتحلق أمام أماتها لمشاهدة الأبطال، وقد أضحت هذا الأمر تقليدياً في الشهر الفضيل، وإن كان يهتم أكثر بالسينما لأن الدراما لا تعيش مثل الأفلام، على حد تعبيره.

بدورها تجسد نادية خيري شخصية شقيقة البطلة (ليلى علوي) الصغرى في «فرح ليلى» وتربطها علاقة قوية بها بعد وفاة والدتهما. حول هذه التجربة تؤكد أنها تشعر بالفخر للعمل مع النجمة الكبيرة ليلى علوي وباقي الفنانين، مشيرة إلى أن الكواليس كانت هادئة نظراً إلى الروح الطيبة التي سادت بين فريق العمل، وأنها حرصت على الجلوس مع النجوم في الكواليس للتعلم منهم، والاستفادة من خبراتهم الفنية وتجاربهم في مجال التمثيل.

فاتحة خير

المتمثلة الشابية أمينة خليل، التي تشارك يسيراً في بطولة «تكدب لو قلنا مبنحش» في ثاني تعاون بينهما بعد

«شربات لوز»، تلاحظ أن فرصة مشاركة وجوه شابية في الدراما أكبر من السينما، لأن باب الكاستينج فيها مفتوح ولن يخسر الممثل من خوضه، حتى إذا لم يتاهل للمشاركة في المسلسل الذي يريده، لأن ثمة منتجين ومخرجين آخرين يشاهدونه وقد يختارونه لعمل آخر.

تضيف: «تفيد نسبة المشاهدة العالية خلال رمضان الوجه الجديد، خصوصاً إذا كان مشاركة في أكثر من عمل فيحفظ الجمهور وجهه ويعترف إلى اسمه والأعمال التي يقدمها». من جهتها، تحرب نسرین أمين عن سعادتها بمشاركة رانيا في رمضان بالمسلسل «ذات» و«تكدب لو قلنا مبنحش»، لأن هذا الموسم فرصة جيدة للوجوه الصاعدة، باعتبار أن نسبة المشاهدة تكون في أعلى معدلاتها، والأدوار المتاحة متنوعة ويتم اختيار ممثلها بما يلائمها.

أما محمد فراج الذي يشارك في بطولة مسلسل «بدون ذكر أسماء» فيوضح أن المسلسل قد تعرض خارج سياق رمضان ويلقى نجاحاً، فضلاً عن أن ارتفاع نسبة المشاهدة ليس دليلاً على نجاح الفنان.

يضيف: «نظراً إلى الجو العام المحيط بالمشاهدين في رمضان هذا العام فإنهم مجبرون على الجلوس أمام المحطات الفضائية لمتابعة المسلسلات، ليس عشقاً بالدراما كما اعتادوا، إنما لأنها الوسيلة الترفيهية الوحيدة المتاحة أمامهم. في بعض الأحيان تحل بركة الشهر الكريم على الوجوه الجديدة بعد هذه البداية الموفقة لهم، وتكون فاتحة خير ويعلقون في ذاكرة المشاهد».

يشير فراج إلى أن أكثر ما قد



بفيله، كأحد الوجوه الشابية، خلال هذا الشهر، أن الأعمال كافة تتم متابعتها وتقييمها. وبالتالي، سيتعرف إلى آراء الجمهور والنقاد حول أدائه.

تجارب ناجحة

بضم «الداعية» مجموعة من الوجوه الجديدة، من بينها: رحمة حسن، علياء عساف، عمرو ممدوح، ومصطفى درويش الذي يشير إلى أنه خاض مجال التمثيل بالصدفة، إذ يعمل في إحدى شركات المحمول، ويعتبر «الداعية» نقلة وبداية قوية في مسيرته الفنية.

يجسد درويش شخصية أبو عمر السلفي الذي يحاول بمشاركة مجموعة من السلفيين في تقديم أدوار كبيرة فأنثت جدارتها وقدرتها على تحمل المسؤولية، لا سيما أنها اعتلت هذه المكانة في ظل انتشار البطولات الجماعية وتراجع نظرية النجوم.

ويدلل سيف على ذلك بتراجع محمد فوزي، منتج «مولد وصاحبه غائب» (بطولة هيفاء وهبي)، عن عرضه خلال هذا الشهر، بعدما وجد أن المقابل الذي سيتقاضاه لا يعطي كلفته.

لكل الحقائق، وأكون موجودة يومياً من التاسعة مساءً إلى الثانية بعد منتصف الليل، واهتم بالأكسسوارات والألوان، وبمناسبة القرقيعان، جهزت حلقة خاصة تتضمن عككات وحقوليات وفوانيس ولوگاً كاملاً.

أخبرينا عن مشاركتك في «واي فاي 1»؟

صممت كما هائلا من الأزياء للحلقات هذا البرنامج السنة الماضية، وقبل أسبوع من بدء التصوير، أنجز العمل على الهواء مباشرة، أما «الأوردات»، الثقيلة فتمت الإعداد لها قبل ثمانية أيام، على غرار حلقتي «القراصنة» و«حريم السلطان»، التي كانت في البدء مشهداً بسيطاً، لكن عندما شاهد الجمهور على البرنامج الأزياء الغلوا المشهد وقرروا إعداد حلقة كاملة لأنها تستحق، حقيقة قدرت محطة «أم بي سي» هذا الجهد.

هل ثمة تنسيق بينك وبين مصمم الماكياج؟

بالطبع، بعد انتهاء حلقة أجتتمع مع مصمم الماكياج الإيراني المبدع بابك الذي ينجز ماكياج الممثلين، للتخضير للحلقة الغد وهكذا. أحيى تقديم سينوغرافيا كاملة، وأريه نماذج من الصور لتطبيقها مع الأزياء والأكسسوارات. على رغم ضيق الوقت فإننا وظفنا جل اهتمامنا في هذا الجانب.

ماذا عن تفاصيله؟

تتكون الحلقة من جزأين: جانب تقليدي وكليبات، وفي الأخير نهتم برأي المشاركين من ممثلين ومجاميع الذين يصل عددهم إلى خمسين شخصاً. أما في جانب التقليد فإشاهد البرامج الأصلية، وأدرس كل شخصية على حده، فمثلاً

بفيله، كأحد الوجوه الشابية، خلال هذا الشهر، أن الأعمال كافة تتم متابعتها وتقييمها. وبالتالي، سيتعرف إلى آراء الجمهور والنقاد حول أدائه.



القاهرة - بهاء عمر

د. رانيا عاشور: التبرع بالدم غير مستحب خلال الصوم



هل يمكن أن يصوم مريض فقر الدم؟

لا يستحب صيام مرضى الأنيميا الحادة الذين تقل نسبة الهيموغلوبين في الدم لديهم عن 8 جم، وذلك لحاجتهم إلى السوائل طوال اليوم وحاجتهم إلى التغذية التعويضية، وتختلف الأعراض المصاحبة لمرض فقر الدم أو الأنيميا مثل الدوار والزعزعة وتسارع ضربات القلب باختلاف نسبة النقص في هيموغلوبين الدم، أما مرضى الأنيميا المتوسطة فيمكنهم الصيام بشرط التغذية السليمة بعد الإفطار والإكثار من السوائل.

شرب الشاي بعد الإفطار مباشرة يمنع امتصاص الحديد

ما الحالات المرضية للدم التي يُمنع معها الصيام؟

لا يمكن الصيام لمرضى اللوكيميا (سرطان الدم) الذين يعالجون علاجاً كيميائياً، ومرضى الليمفوما (سرطان الغدد الليمفاوية) والأنيميا التوكسيرية المناعية وفشل نخاع العظم إذا ارتبط وقت الصيام بأوقات تناولهم للأدوية، ومرضى الهيموفيليا في حالة النزف داخل المفاصل التي يصاحبها ألم شديد ويحتاج المريض إلى تناول المسكنات.

هل ثمة أطعمة يمكن أن تساهم في زيادة كريات الدم بنوعيتها في الجسم؟

البروتين والحديد من أهم مكونات كريات الدم الحمراء، لذلك فإن البروتينات الحيوانية مثل اللحوم الحمراء واللحوم البيضاء والأسماك ضرورية في هذا المجال، فضلاً عن البروتين النباتي المتوافر في العدس والفول والبازلاء،

والحديد المتوافر في الفاكهة الطازجة مثل البلح والتين والموز والتفاح، والسبانخ والجرجير والورقيات عموماً. ومن المواد المهمة لامتصاص الحديد الفيتامين C المتوافر في البرتقال والليمون والطماطم، والفيتامين B12 وحمض الفوليك المتوفران في النباتات الورقية مثل الخس والكرونب، ولا ننسى صفار البيض والأسماك الضرورية لإتمام عملية إنتاج الكريات الحمراء. أما كريات الدم البيضاء فلا توجد مواد تزيد عددها إنما تحسن من وظائفها، وهي تشكل جهاز مناعة لمقاومة الأمراض، لذلك فإن الخضراوات والفاكهة الطازجة واحتوائها على الفيتامينات والأملاح كافة تعضد من عمل جهاز المناعة وتساعد في الوقاية من الأمراض.

كيف يمكن للمرضى الصائمين التغلب على العطش؟

من خلال تناول الزبادي والخضراوات الغنية بالماء مثل الخس والخيار، وعدم تناول الأطعمة الحارة أو المقلية وتقليل الملح في طعام السحور.

ما الأطعمة التي يُنصح بتناولها للمرضى لمساعدتهم على الصيام؟

يُنصح مرضى الأنيميا بالتغذية السليمة التي تقلل من الشعور بالأعراض، وفي الوقت نفسه تساعد في علاج الأنيميا. من الأطعمة المفيدة لهم الياميش الغني بالفيتامينات والحديد، لذلك ينصح بالإفطار على كوب من التمر والياميش وتناول اللحوم الحمراء الغنية بالحديد، والإكثار من الخضراوات مثل السبانخ والبسلة. بعد الإفطار، ينصح بتناول الفاكهة الطازجة الغنية بالفيتامينات، خصوصاً الفاكهة الحمضية لاحتوائها على نسبة عالية من الفيتامين C الذي يساعد على امتصاص الحديد.

هل ثمة أطباق رمضان شهيرة يحظر على مريض فقر الدم تناولها؟

لا توجد أطباق يمنع

تناولها، لكن ثمة عادات سيئة يجب الامتناع عنها وهي تناول الشاي بعد الإفطار مباشرة، ما يمنع امتصاص الحديد. لا حوائثه على حمض التانيك الذي يتحد مع الحديد في الطعام ويعمل على إخراجها من الجسم من دون استفادة منه، كذلك ينبغي التخفيف من تناول المسكنات، لأن الصيام قد يصاب بنوبات متكررة من الصداع، خصوصاً مرضى الأنيميا الشديدة، والمسكنات الكثيرة تسبب أضراراً في المعدة، بدءاً من التهاب بسيط إلى حدود قرحة.

كذلك لا يُنصح بتناول المشروب الرمضاني الشهير العرقسوس لمرضى السكري ومرضى ارتفاع ضغط الدم لاحتوائه على مواد تشبه الكورتيزون الطبيعي والتي ترفع من معدلات السكر والضغط. في المقابل، العرقسوس مفيد جداً لمرضى التهابات وتقرحات المعدة بشرط عدم الإفراط.

إلى أي مدى يرتبط الدوار الذي يصاب الصائمون بنقص بعض العناصر في الدم؟

نقص السكر في الدم هو المسبب الرئيس للدوار وفقدان الاتزان، حتى في جسم الإنسان السليم، ويحدث ذلك قبل الإفطار مباشرة ولكن الجسم يحاول دائماً الحفاظ على

مستوى السكر في الدم لأنه الغذاء الوحيد للمخ، وذلك عن طريق هرمونات الأندورفين التي ترفع نسبة السكر في الدم. بالإضافة إلى ذلك، نقص السكر يؤدي إلى الإصابة بالتوتر إلى حد ما، وهو ما يحدث في الساعات الأخيرة قبل الإفطار.

لكن مرضى السكري الذين يعتمدون على الأنسولين قد يحدث عندهم انخفاض نسبة السكر في الدم، وهو ما عليهم الإفطار مباشرة فور شعورهم بأعراض مثل الزغلة والرعشة والعرق الغزير وبسرودة الأظراف... وكلها أعراض يعرفها هؤلاء المرضى جيداً.

هل من أضرار صحية من تبرع الصائم بالدم خلال شهر رمضان؟

لا يستحب التبرع بالدم في رمضان، ولا أقصد بذلك وجهة النظر الشرعية فهذا متروك لأهل الفتوى. ولكن طبيياً لا يفضل التبرع أثناء الصيام خشية حدوث هبوط أو إغماء بسبب نقص السوائل وبغض التبرع بالدم بعد الإفطار مع مراعاة تعويض المتبرع بالسوائل والعناصر بين فترتي الإفطار والسحور لتعويض كمية البلازما التي فقدها، ويحدث ذلك في مده أقصاها ست ساعات كي لا يؤثر على صيام اليوم التالي. والمتبرع في مصر أن حملات التبرع بالدم تنطلق أثناء صلاة العشاء وما بعدها

تساعد على منع تكوين الخلايا السرطانية.

من المفيد إضافة بضع قطرات من الليمون إلى طبق السلطة لتحقيق أقصى استفادة من كمية الحديد الموجودة في وجبة الإفطار. ولا ننسى أن الخضار تساعد على الشعور بالشبع، خصوصاً لمرضى السمثة أو من يتبعون حمية غذائية.

ما تأثير استخدام التوابل بكثافة في الأطعمة؟

لبعض التوابل فوائد صحية، مثل الكمون الذي يساعد على تقليل الانتفاخ. ولكن كل شيء

نقص السكر في الدم يجعل الصائم عصبياً قبل الإفطار



افقدوا الوزن من دون الشعور بالجوع



من قال إنك مضطر إلى التضور جوعاً لفقدان الوزن؟ يمكنك أن تخسر الوزن عبر التركيز على تناول المأكولات القليلة الدسم بكمية كبيرة (لا سيما الفاكهة والخضار).

إذا كنت واحداً من ملايين الناس الذين يتبعون حمية غذائية، ربما تشعر بالجوع في هذه اللحظة. الشعور بالجوع والحرمان ليس نتيجة غريبة للحمية التقليدية التي تشدد على الامتناع عن الأكل لأجل فقدان الوزن. صحيح أن تخفيف الأكل هو شعار حملات فقدان الوزن، لكن لا داعي لأن تتمحور الحمية حول الحرمان والجوع. تظن باريبرا رولز، أستاذة حائزة شهادة دكتوراه في العلوم الغذائية في جامعة ولاية بنسلفانيا ومؤلفة كتاب «الحمية الكمية الفضلى» (The Ultimate Volumetrics Diet)، أنها تعلم سبب جوعك. يطلب معظم الحميات تخفيض حجم الحصص الغذائية والتخلي عن المأكولات المفضلة لدينا كطريقة لتخفيف السعرات الحرارية وفقدان الوزن.

توضح رولز التي تجري أبحاثاً عن تأثير كمية المأكولات ونوعيتها على فقدان الوزن أو الحفاظ على وزن مستقر: «ستكون كمية الطعام التي تاكلها لفقدان الوزن أو حتى لتجنب كسب الوزن صغيرة جداً لإشباع جوعك». يمكن أن يؤدي الجوع الشاحج عن الحصص الصغيرة إلى تراجع تصميم الشخص الذي يتبع الحمية الغذائية.

مأكولات قليلة الدسم

ماذا لو تسنى لك أن تاكل كمية

إضافية بدل أن تخفف عدد الحصص؟ إنها الفكرة وراء «المقاربة الكمية»، وهي ظاهرة الإكثار من المأكولات القليلة الدسم، أي المأكولات التي تحتوي على سعرات حرارية أقل مقابل كل وحدة من الوزن، مثل الفاكهة والخضار. تشمل المأكولات القليلة الدسم نسبة أقل من السعرات الحرارية مقابل الوزن مقارنة بالكمية نفسها من المأكولات الدسمة مثل اللحوم الغنية بالدهون أو السكويات.

كشفت بحث رولز أنّ الناس يميلون عموماً إلى تناول كمية ثابتة من الطعام يومياً بغض النظر عن عدد السعرات الحرارية والمغذيات الموجودة في المأكولات. لكن إذا اخترت المأكولات التي تحتوي على سعرات حرارية قليلة تزامناً مع تعديل حصص المأكولات المفضلة التي تحتوي على سعرات مفرطة، فستستهلك سعرات أقل من العادة وستشعر بالشبع وتفقّد الوزن. يعني هذا المفهوم بكل بساطة التركيز على استهلاك كمية كبيرة من الفاكهة والخضراوات القليلة الدسم مثل السلطة الخضراء، حساء الخضار، الطماطم، الجزر، الخيار، الشامام، التوت، والبرقال، للشعور بشبع أكبر خلال اليوم.

إذا تضمن نصف طبقك على الأقل خضاراً وفاكهة ستجنّب بذلك السعرات الحرارية الإضافية الموجودة في المأكولات الدسمة مثل اللحوم والنشويات والدهون. كمنفعة أخرى، ستستهلك حصصاً إضافية من الخضار والفاكهة التي تحمي الصحة (كما يوصي الطبيب تماماً).

بالمغذيات وفقدان الوزن.

مأكولات غنية بالماء

تكون المأكولات القليلة الدسم غنية بالماء مثل معظم أنواع الخضار والفاكهة، بما في ذلك الخس والكرونب والبرتقال والتفاح. تمنح المأكولات الغنية بالماء شعوراً أكبر بالشبع، لكن يبدو أن الاكتفاء بشرب كوب أو كوبين من الماء قبل وجبة الطعام لا يُشبع المعدة بالطريقة نفسها. في دراسة نُشرت في «المجلة الأميركية للتغذية العيادية»، في عام 1999، أُختت رولز أنّ شرب الماء مع الطعام لا يؤثر على الشبع بينما كانت المأكولات الغنية بالماء مثل الحساء أو سلطة الغنبة فاعلة. الماء يروي العطش ولكن لا يطفى الجوع. قد تشعر بالشبع بعد شرب كمية من الماء، لكن يغادر الماء المعدة بسرعة، ما يعني أن شعور الشبع لا يدوم.

الخضار كمقبلات

قد يكون تناول المأكولات القليلة الدسم بكمية كبيرة طريقة فاعلة للسيطرة على الوزن، حتى قبل البدء بإكل الطبق الرئيسي. وفي دراسة أجرتها رولز ونُشرت في مجلة «الشهية» في عام 2007، أدى تناول حساء الخضار قبل 15 دقيقة من وجبة الطعام إلى استهلاك سعرات حرارية أقل بنسبة 20% في الوجبة الأساسية. تم التوصل إلى النتائج نفسها حين أكل الناس طبقاً صغيراً من سلطة الخضار قبل الوجبة. يمكنك أن تكبح الجوع وأن تشعر بشبع كاف كي تسير على ما تاكله في الوجبة الأساسية عبر تناول وعاء من حساء الخضار أو سلطة خضراء قبل الطبق الرئيسي. لكن قد لا تكون هذه المنافع صحيحة إذا بدأت الوجبة بمقبلات

دسمة مثل السلطة المنقوعة بصلصة غنية بالسعرات الحرارية أو حساء دسم وغني بالدهون.

حلول وقت الطعام

ماذا عن وجبة الطعام نفسها؟ بعد تناول مقبلات قليلة الدسم قبل الوجبة الرئيسية، تقترح رولز إلحاقها بحصّة معتدلة من البروتينات الخفيفة وأنواع الخضار النشوية أو الحبوب الكاملة وكثير من الخضراوات. عند تناول مجموعة متنوعة من الخضراوات الملونة في كل وجبة، يمتلئ الطبق والمعدة معاً.

تقضي استراتيجيتي أخرى بتحضير مقبلات تختلف فيها نسبة السعرات الحرارية. يمكن القيام بذلك عبر تحضير وصفة تقليدية مع

تخفيف الدهون وتعزيز كمية الخضار فيها. على سبيل المثال، يمكنك استبدال اللازانيا الدسمة باللحم بوصفة خفيفة من اللازانيا بالخضار. في دراسة نُشرت في مجلة «البدانة» في عام 2012، أُختت المقبلات القليلة الدسم نجاحها: استهلك الأشخاص الذين تناولوها بدل المقبلات التقليدية سعرات حرارية أقل خلال اليوم كله (سعرات أقل بـ 16% عند الرجال و14% عند النساء).

تتعدد التقنيات التي يمكن استعمالها لإضافة الفاكهة والخضار إلى وجبات الطعام. تقترح إيلي كريغر، مقدمة برنامج «شهية صحية» على شبكة الطعام ومؤلفة كتاب «إصلاح Comfort Food» مأكولات الراحة، إضافة هريسة الفاكهة مثل الموز أو البقطين المعبأ إلى الحلوى أو الفطائر، والخضار المفروم والمقلي إلى أرغفة اللحم، أو هريسة الخضار إلى المعكرونة والجبنّة لزيادة نسبة المغذيات وتخفيف عدد السعرات الحرارية.



سلمون مخبوز مع الطماطم الكرزية والشمار (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة الطهو: 15 دقيقة.

المقادير

- 1- قليل من زيت الزيتون البكر الممتاز.
- 2- 4 شرائح سلمون مع جندھا يبلغ وزن كل منها 140 إلى 170 غراماً.
- 3- نصف ملعقة صغيرة من ملح البحر.
- 4- قليل من الفلفل المطحون الطازج.
- 5- بصلتان خضراوان مفرومتان.
- 6- 4 شرائح رقيقة من الليمون الحامض.
- 7- 24 حبة طماطم كرزية صغيرة الحجم مقطعة إلى نصفين.
- 8- 8 بصلات من الشمار مقطعة إلى شرائح رقيقة.
- 9- 4 شرائح رقيقة متوسطة الحجم من الزنجبيل الطازج.
- 10- 4 أوراق كبيرة من الريحان الطازج.

الطريقة

- 1- حمي الفرن على حرارة 220 درجة مئوية. ثم جهزي أربع قطع متوسطة الحجم من ورق الألمنيوم الصلب. ضعي الجانب اللامع من هذه الأوراق نحو الأسفل على السطح الذي ترغبين في العمل عليه، اطلي وسط كل منها بالقليل من زيت الزيتون. اطلي أيضاً الجانب غير المغطى بالجدد من شرائح السلمون بزيت الزيتون. ووزعي هذه الشرائح على أوراق الألمنيوم، مع الحرص على أن يكون الجانب المغطى بالجلد نحو الأعلى.

- 2- طيبي شرائح السلمون بالملح والفلفل. وضعي فوق كل منها ربع كمية البصل، شريحة ليمون حامض، القليل من الطماطم الكرزية، شريحتين من الشمار، شريحة من الزنجبيل، وورقة ريحان. واحرصي على توزيع هذه المكونات فوق شريحة السلمون. ثم اطوي أوراق الألمنيوم واحكمي إقفالها.

- 3- ضعي رزم شرائح السلمون هذه في صينية خبز وإدخلها إلى الفرن مدة 15 إلى 18 دقيقة. بعد ذلك افتحي أوراق الألمنيوم للتحقق من نضوج السلمون (انتبهي بكون البخار المتصاعد حاراً جداً). وإذا دعت الحاجة، أعيدي إقفالها وأرجعيها إلى الفرن لدقيقة أو دقيقتين إضافيتين.

- 4- افتحي بعد ذلك ورق الألمنيوم وانقلي محتوى كل منها إلى طبق قليل العمق، وصبي فوقه ما تحتوي عليه الورقة من عصارة.

- في الحصة:** 282 سعرة حرارية، 14 غراماً من الدهون، 2 غرام من الدهون المشبعة، 90 مليغراماً من الكوليسترول، 5 غرامات من النشويات، 33 غراماً من البروتين، 428 مليغراماً من



خرشوف وعجة إيطالية بالطماطم (12)



إبول كارتر

مدة التحضير: ساعة فضلاً عن وقت التبريد

المقادير

- 3 أكواب من الخرشوف المجفف والمقطع والمعلب (مُعلَب في الماء).
- كوب من الطماطم المقطعة والمجففة.
- ثلث كوب من الثوم المعمر الطازج والمفروم.
- كوب من الحبق.
- ثلث كوب من البقدونس الطازج والمفروم.
- 3 أكواب من بشر جبنة الشيدر البيضاء.
- نصف كوب من جبنة البارميزان المبشورة.
- 15 بيضة.
- كوبان من الكريما الثقيلة.
- ¼ ملعقة صغيرة من ملح كوشير.
- بعض الفلفل الأسود.

الطريقة

- 1- سخني الفرن على حرارة 350 درجة. ادھني الزبدة في طبق خرفي.
- 2- في وعاء، اخلطي الخرشوف مع الطماطم والثوم المعمر والحبق والبقدونس واجبان الشيدر والبارميزان. وزعي كمية متساوية من الخليط في الطبق.
- 3- اخلطي البيض والكريما والملح والفلفل. اسكبي الخليط فوق مزيج الخضار.

- 4- ضعي العجة في مقلاة أكبر حجماً وأضيفي ما يكفي من الماء الساخنة لملء نصف طبق العجة.

- 5- اخبري الطعام إلى أن يصبح سطحه ذهبي اللون، ثم غطيه بورق الألمنيوم وتابعي خبزه إلى أن تصبح العجة جاهزة، بين 40 و50 دقيقة. بزدي الطعام قليلاً قبل قطعه. قدميه دافئاً أو على حرارة الغرفة.

- 6- قدمي سلطة الكينوا والكرنب إلى جانب العجة.

- في الحصة:** 388 سعرة حرارية، 19 غراماً من البروتينات، 8 غرامات من

- الكربوهيدرات، غرام من الألياف، 31 غراماً من الدهون، 18 غراماً من الدهون المشبعة، 320 ملغ من الكوليسترول، غرامان من السكر، 538 ملغ من الصوديوم.

سلطة كينوا وكرنب (6)

مدة التحضير: 40 دقيقة بالإضافة إلى أوقات التبريد

المقادير

- كوب وربع من حبوب الكينوا المغسولة.
- نصف كوب وملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون الصافي.
- ¼ كوب من فاصولياء غاربانزو المجففة.
- ملعقة كبيرة ونصف ملعقة صغيرة من الكمون المطحون.
- ملح كوشير.
- كوب من الكرنب المقطع إلى شرائح.
- نصف كوب من الكرفس المقطع.
- ثلث كوب من الكشمش.
- ربع كوب من الفليفلة المجففة والمقطعة إلى شرائح.
- 3 ملاعق كبيرة من البصل الأخضر المفروم.
- ملعقتان كبيرتان من البقدونس المفروم.
- بشر وعصير ليمونة.
- ربع ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود.

الطريقة

- 1- في وعاء كبير من الماء المالحة والمغلّية، اطبخي حبوب الكينوا إلى أن تصبح طرية، مدة 15 دقيقة.

- 2- اخبري الطعام إلى أن يصبح سطحه ذهبي اللون، ثم غطيه بورق الألمنيوم وتابعي خبزه إلى أن تصبح العجة جاهزة، بين 40 و50 دقيقة. بزدي الطعام قليلاً قبل قطعه. قدميه دافئاً أو على حرارة الغرفة.

- 6- قدمي سلطة الكينوا والكرنب إلى جانب العجة.

- في الحصة:** 388 سعرة حرارية، 19 غراماً من البروتينات، 8 غرامات من

بيتزا شهية (6)



جوغراي

- 1- ضعي وعاء البيتزا أو ورقة طبخ على رف الفرن الأوسط وسخني الفرن على حرارة 500 درجة.

- 2- لتحضير البستو، ضعي الجرجير والزيت والفستق والثوم ورقائق الفليفلة الحمراء في خلاط واخلطها إلى أن تصبح ناعمة ورشي فوقها قليلاً من الملح والبهار لإضفاء مزيد من النكهة.

- 3- أعدي العجينة على شكل دائرة يبلغ قطرها 25 سم على صينية مغطاة بالطحين. ضعي كمية كبيرة من قشر البيتزا أو ورقة طهو مغطاة بدقيق الذرة أو السميد. ضعي إحدى دائرتي العجين فوقها ثم البستو ورشي نصف كمية الجبنة واكسري بيضة في الوسط.
- 4- قطعي البيتزا بربوية إلى قطع، اخبريها لمدة 8 - 12 دقيقة إلى أن تذوب الجبنة ويصبح بياض البيض وتصبح أطرافها ذهبية اللون. أخرجها من الفرن واتركها جانباً إلى أن تبرد. زينها ببعض الجرجير الطازج. كرري العملية عيها للبيتزا الثانية.

- في الحصة:** 630 سعرة حرارية، 43 غراماً من الدهون، 10 غرامات من الدهون المشبعة، 88 ملغ من الكوليسترول، 42 غراماً من الكاربوهيدرات، 22 غراماً من البروتين، 768 ملغ من الصوديوم، 3 غرامات من الألياف.

- سواء كنت تميل إلى النكهة الحلوة أو المالحة، تحمل فكرة تناول أطباق المعجنات على العشاء في طياتها بعض الشقاء لا سيما أنك على أجنحتها تتهرب من أمر معين. إنها فكرة لذينة تقلب الأمور رأساً على عقب. تتناول مؤلفتنا الطبخ ليندساي ولانديس وتاييلور هاكبارت هذه الرغبة بشكل مباشر في كتاب Breakfast for Dinner.

مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة الطهو: 4 - 6 دقائق لتحضير بيتزا بحجم 25 سم.

المقادير:

- 113.3 غراماً من الجرجير وكمية صغيرة منه أيضاً للزينة.
- 2/3 كوب من زيت الزيتون البكر الأصلي.
- نصف كوب من الفستق المقشر.
- فصان من الثوم المفرومان فرماً ناعماً.
- نصف ملعقة صغيرة من رقائق الفليفلة الحمراء.
- ربع ملعقة صغيرة من الملح.
- فليفلة ملحونة طازجة.
- كرتان من عجينة البيتزا الجاهزة بحجم 255 إلى 283 سم كل واحدة.
- واحد من الذرة أو سميد.
- 226 سم من جبنة الموزاريلا المشرحة تشريحاً ناعماً.
- نصف كوب من جبنة البارميزان المبشورة الطازجة.
- بيضتان كبيرتان.

معكرونة بولونيز (6)

المدة الإجمالية: ساعة و40 دقيقة.

المقادير

- ربع كوب من الزبدة.
- ربع كوب من زيت الزيتون البكر الممتاز.
- كيلوغرام من لحم البقر المفروم.
- جزرة مقطعة إلى مكعبات صغيرة.
- نصف بصلة مفرومة.
- ساقا كرفس مفرومتان.
- 3 فصوص ثوم كبيرة مسحوقة.
- نصف كوب من المرق.
- نحو 5 ملاعق كبيرة (85 غراماً) من معجون الطماطم.
- ملعقة صغيرة من الصعتر الطازج.
- قليل من الملح والبهار.
- نصف كيلو غرام من المعكرونة المسلوقة.
- قليل من جبنة بارميجيانو ريجيانو المبشورة.

الطريقة:

- 1- في قدر كبيرة غليظة القعر، ذوبي الزبدة مع زيت الزيتون على حرارة متوسطة. ثم أضيفي إليهما اللحم وحمريه مدة 10 إلى 15 دقيقة مع تحريكه من حين إلى آخر. وانتهبي لئلا يحترق.

- 2- استخدمي ملعقة ملئية بالنقوب لترفعي اللحم من القدر مصفية إياه من الزبدة والزيت (قد تبدو لك كميتهمما كبيرة إلا أنهما سيمتزجان بالصلصة خلال طهوها ببطء). أضيفي إلى القدر الجزر،

- 3- اضيفي إلى القدر معجون الطماطم واطهيه مدة 5 دقائق إلى أن تمتزج النكهات.
- 4- اضيفي ربع كوب من المرق، حركي الخليط، واتركيه على النار مدة خمس دقائق إلى أن يتبخر الجزء الأكبر من المرق.

- 5- أعدي اللحم إلى القدر مع الكمية المتبقية من المرق، الصعتر، ملعقة صغيرة من الملح ونصف ملعقة صغيرة من البهار، أو حسب الذوق. تابعي الطهو على نار خفيفة إلى أن تمتزج النكهات، أي نحو 45 دقيقة إلى ساعة، مع التحريك من حين إلى آخر. قذمي الصلصة مع المعكرونة والجبنة المبشورة.

- في الحصة من دون الجبنة:** 779 سعرة حرارية، 46 غراماً من البروتين، 63 غراماً من النشويات، 4 غرامات من الألياف، 36 غراماً من الدهون، 14 غراماً من الدهون المشبعة، 142 مليغراماً من الكوليسترول، 5 غرامات من السكر، و111 مليغراماً من الصوديوم.



كاميليا... لغز عمره 63 عاماً (2-3)

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على رغم ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق الفصاح من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبط عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

لعبت جميلة جميلات شاشة السينما المصرية كاميليا مصرعها في حداث طائرة غامض، حيث سقطت الطائرة بعد احتراقها فوق رمال صحراء الدلتا في محافظة البحيرة...

وأثار مصرع كاميليا ضجة في العالم العربي بعدما حامت الشبهات حول الحادث الذي أنهى حياة نجمة السينما الفاتحة مع ستة وأربعين ركباً آخر... وأعاد الحادث إلى الأذهان علاقات كاميليا العاطفية التي وصلت إلى القصر الملكي في نهاية المطاف حينما أعجب بها الملك فاروق بعدما طلق الملك فريدة... وقدم الكاتب الصحافي الكبير محمد حسنين هيكل وصفاً رائعاً وأديباً للحظات الأخيرة في حياة ركب الطائرة المنكوبة داخل مطار فاروق، المسمى الآن بمطار القاهرة...

ملك مصر والمخابرات اليهودية في دائرة الشبهات

الإنشاء العالمية. لكن دعونا قبل أن نفتح هذا الملف المثير لحياة كاميليا الخاصة، نتعرف مجدداً إلى بعض النقاط المهمة جداً في التحقيقات... لم يكن ثمة لغز على الاسم الحقيقي للفتاة اللطيفة وهو: ليليان ليفي كوهين... مواليد 13 ديسمبر عام 1919 في الإسكندرية، لكن ثار لغز كبير حول خاتمة الديانة، فثمة من يؤكد أنها حول عقها ويؤكد أنها مسيحية كاثوليكية... إلا أن المحقق تجاهل خاتمة الديانة واكتفى بخاتمة الجنسية التي لم تكن محل شك، فهي مصرية بلا منازعة. وكعادة الصحافة والصحافيين فقد أجروا إرسال خبراء هذا السلاح لمعاينة حطام الطائرة ومحاولة السوفوق على أسباب الحادث على رغم اهتمام جميع وكالات الأنباء العالمية به وتردد اسم مصر في كل خير يداع أو ينشر، هو أكبر الدليل على تورط رجال القصر والملك في هذه المؤامرة، خصوصاً أعضاء «الحرس الحديدي» المكلف بحماية الملك، وحرص الحرس على إبعاد الفتاة كاميليا عنه لسببين: الأول غرامه بها حتى أشيع أنه سيتزوجها عرفياً... والثاني علاقتها بوكالة المخابرات اليهودية التي أصبحت في ما بعد جهاز الموساد، ما قد يعرض أمن مصر القومي لخطورة داهية إذا ما تمكنت كاميليا من أن تحصل على المعلومات التي تهم المخابرات اليهودية من جلالته الملك نفسه.

نفس الفريق الآخر من السياسيين تورط الملك في هذه المؤامرة لأنه أحب كاميليا بجنون ومن دون أن يعيا بافتتاح سر هذه العلاقة على رغم حرصه على إخفائها... وادعى هؤلاء أن المخابرات اليهودية هي التي أرادت التخلص من كاميليا بعدما أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الزواج من الملك، ما قد يتسبب في أن تصارحه بالدور الذي أدته المخابرات اليهودية معها

وقبل أن تبدأ التحقيقات راج فريق كبير من السياسيين يؤكد أن الحادث مدبر، وأن الذي بره هو الملك فاروق ملك مصر، وقالوا إن لديهم دليلاً قاطعاً على ما يقولون، قال هؤلاء إن عدم اهتمام القصر أو السلاح الملكي الجوي بالحادث وعدم إرسال خبراء هذا السلاح لمعاينة حطام الطائرة ومحاولة السوفوق على أسباب الحادث على رغم اهتمام جميع وكالات الأنباء العالمية

به وتردد اسم مصر في كل خير يداع أو ينشر، هو أكبر الدليل على تورط رجال القصر والملك في هذه المؤامرة، خصوصاً أعضاء «الحرس الحديدي» المكلف بحماية الملك، وحرص الحرس على إبعاد الفتاة كاميليا عنه لسببين: الأول غرامه بها حتى أشيع أنه سيتزوجها عرفياً... والثاني علاقتها بوكالة المخابرات اليهودية التي أصبحت في ما بعد جهاز الموساد، ما قد يعرض أمن مصر القومي لخطورة داهية إذا ما تمكنت كاميليا من أن تحصل على المعلومات التي تهم المخابرات اليهودية من جلالته الملك نفسه.

نفس الفريق الآخر من السياسيين تورط الملك في هذه المؤامرة لأنه أحب كاميليا بجنون ومن دون أن يعيا بافتتاح سر هذه العلاقة على رغم حرصه على إخفائها... وادعى هؤلاء أن المخابرات اليهودية هي التي أرادت التخلص من كاميليا بعدما أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الزواج من الملك، ما قد يتسبب في أن تصارحه بالدور الذي أدته المخابرات اليهودية معها

أما تقرير الطب الشرعي بالنسبة إلى كاميليا فقد أثبت أن سبب الوفاة حروق شديدة من سبب عصبية. لكن أعرب ما قاله شهود العيان في مسرح الحادث عن جثة كاميليا فكان تمييزها عن عشرات الجثث الأخرى كيف يقول الشهود إن جميع الجثث كانت شبيهة متقمة

وضغوط هذا الجهاز عليها لتمده بأخبار الجيش المصري في حرب فلسطين، ولهذا انتهى الأمر بقرار تصفية العملية الجميلة بوضع قنبلة داخل الطائرة تسببت في انفجارها.

وهكذا أصبحت علاقة النجمة السينمائية بملك مصر وغرامه بها حكاية مثيرة لا تقل أهمية عن الحادث الأليم الذي ضاعت فيه أرواح عشرات الأبرياء، واستباحت صحف العالم الخوض في أدق الأسرار الخاصة للفتاة الفقيرة التي امتلكت قلب رأس الدولة المصرية ومن قبله كبار فنانيتها وشعرائها وسياسيها... إنها الفتاة التي كانت تلعب في جوارى الإسكندرية بملابس رثة ثم صارت بطلة أكثر الأخبار إثارة في وكالات

شاهد آخر كان مندوب مجلة «المصور»... قال: وعندما وصلنا إلى مكان الحادث كان المهندسون والمحققون والخبراء الأميركيون يقومون بعملهم بين مجموعة من الخراطم والأشرطة والأوراق والترامس، وزجاجات البيرة والصودا التي جاؤوا بها كمشروبات تكفيهم عدة أيام في تلك الصحراء المجدبة... وكانوا يضعون لكل شظية من شظايا الطائرة رقماً، ثم يقيسون المسافة بين مكانها ومكان الطائرة، ويصفون الحالة التي وطغرت عليها، ثم تجولنا بين حطام الطائرة نبحث وننقب، فوجدنا عدة أوراق متناثرة إلى مسافات بعيدة في الصحراء... هذا جواز سفر مايكل بونامي وإلى جواره جواز سفر زوجته واينته، إنه تاجر لبناني قدم من أميركا في زهرة أعضاها في لبنان ومصر ثم أراد العودة إلى أميركا. لكن السؤال المهم جداً كان: كيف تجمعت جوازات السفر في مكان واحد بينما تفرقت الأجزاء الثلاثة لأعضائها على

صعدت تمييز أصحابها أو تحديد هوياتهم، إلا جثة كاميليا فلم تتفحم ولم تأكلها النيران وإن كانت قد مست أجزاء كثيرة من جسدها، إلا أنها تركت معالم الوجه والجسد ليسهل التعرف إليها، وكما قال أحد الشهود، وهو مصور صحافي، إن كاميليا وهي على قيد الحياة كان يمكن أن تميزها من بين ألف امرأة، وهكذا كانت وهي جثة، تميزت عن كل ما حولها من جثث.

شاهد آخر كان مندوب مجلة «المصور»... قال: وعندما وصلنا إلى مكان الحادث كان المهندسون والمحققون والخبراء الأميركيون يقومون بعملهم بين مجموعة من الخراطم والأشرطة والأوراق والترامس، وزجاجات البيرة والصودا التي جاؤوا بها كمشروبات تكفيهم عدة أيام في تلك الصحراء المجدبة... وكانوا يضعون لكل شظية من شظايا الطائرة رقماً، ثم يقيسون المسافة بين مكانها ومكان الطائرة، ويصفون الحالة التي وطغرت عليها، ثم تجولنا بين حطام الطائرة نبحث وننقب، فوجدنا عدة أوراق متناثرة إلى مسافات بعيدة في الصحراء... هذا جواز سفر مايكل بونامي وإلى جواره جواز سفر زوجته واينته، إنه تاجر لبناني قدم من أميركا في زهرة أعضاها في لبنان ومصر ثم أراد العودة إلى أميركا. لكن السؤال المهم جداً كان: كيف تجمعت جوازات السفر في مكان واحد بينما تفرقت الأجزاء الثلاثة لأعضائها على

مسافة نصل ميل؟ كما عثرنا على كتاب عن نهبه وإهداه مؤلفه إلى المهراجا الهندي «باتي شينخ»، وكان مفتوحاً على الصفحة رقم 118. ووفقاً لدفتري ركب في الطائرة فإن مقعد الفتاة كاميليا كان مجاوراً لمقعد هذا المهراجا. وعن الأخير يقول الناقد الصحافي الكبير حسن إمام عمر أن كاميليا وأنه عرف بالزئيف الذي تصاحف في حمام سباحة مصر الجديدة وتضحك وتلهو مع الجميع وحينما طالبتها أمها بأن تخفف من هزائها قالت لها:

«أنا حياتي كلها بين السماء والأرض... سبيني أضحك واتحطت بالدنيا. أنا ممكن أموت في لحظة»

كانت أم المصطفة تسترجم الساعات الأخيرة لابنتها قبل أن تتوجه إلى مطار فاروق، ثم تجلس فوق الأرض تهش بالبكاء، وكتب الصحافي الكبير جمال بدوي يصف هذه المشاهد قائلاً:

«ولو كان للنار قلب بحس، أو عين تنظر، أو آذن تسمع، لأعفت الفتاة الجميلة التي تملأ الدنيا بهجة ومرحاً، والزوج الوفي الذي تنتظره زوجته، والأب البار الذي ينتظره أطفاله... والشباب النضير الذي يمثل صدره بالأمل، ولكنه قضاء الله... ولا مفر من قضاء الله».

أما الطائرة المنكوبة فقد جاء تقرير الخبراء يؤكد أن النيران اشتعلت أولاً في أحد محركاتها فأراد قائدها أن يهبط اضطرارياً وبسرعة، ولكنه قرب الأرض فقل في إنزال المحلات فارتطمت، الطائرة بأرض الصحراء وانفجرت.

دُفنت الجثث... لكن الحقيقة وراء الحادث لم تدفن بعد، ما زال الغموض قائماً حتى الآن، وما زال



جنود إسرائيليون تابعين لجيش الاحتلال البريطاني أثناء سيرها ليلاً في أحد شوارع الإسكندرية إبان الحرب العالمية الثانية. لكن ثمة شبه إجماع على أن كاميليا كانت تعاني داء السل والأمراض المعدية... وسفرها على متن هذه الطائرة كان ذا هدفين: العلاج ثم التوجه لمقابلة الملك فاروق.

وعلى رغم التحقيقات التي قبلتها مستمرة لكشف غموض الحادث، خصوصاً بعدما أكد طاقم القيادة قبل إقلاعها أن كل شيء على ما يرام، فإن الخبايا صرحت بدفن جثة كاميليا في كنيسة القديس يسوف خلف الانتكاشانة وسط حشد جماهيري كبير وحشد آخر حرمته من الحياة يوماً آخر. تحية كاريوكا ومدحة يسري وباقى نجوم مصر... الجثث خرجت جميعها من مشرحة مستشفى قصر العيني، وكان الهالي الضحايان يزحمون بالملابس السوداء خارج باب المشرحة، وكان بينهم أهل الطيار السابق كمال الدين فهمي وأرملة كاترين الطائرة الكابتن «يوب»... لكن الذين كانوا في حالة انهيار تام هم أهل الفتى الذي ركب الطائرة للمرة الأولى في حياته وهو إدوارد غرايب نشاينان... كان الفتى كما تروي أسرته بدوع لا تتوقف يقضي إلى مطار فاروق في قمة البهجة والسعادة كان له في هذه الطائرة حبيبة تناديه وتنتظره، كان مسافراً إلى سويسرا لقب ملكة مصر غير المتوجة... لولا ما حدث.

الملك فاروق، ومع المخابرات اليهودية، داخل دائرة الاشتباه. ولهذا استفح هذا الملف الجديد بكل ما فيه من أسرار خاصة عن علاقات كاميليا العاطفية التي ربما وهبتها السعادة يوماً، ثم حرمتها من الحياة يوماً آخر. جوارى الإسكندرية حتى ظلمت بلقي ملكة الإغراء، وكانت تنتظر ليلتان لدبلوم صناعة الساعات ويُعنى نفسه بالبولغ الذي سبتاح له بعد أن يعود إلى مصر. لكنه الإعجاب. كل منهما لم ينطق، فلعنة المشاعر قد فسدتها الكلام، ولكن ترتقي بها العيون.

أحترس من الذئب عن هذا اللقاء الذي رتبته الصديقة بين فتاة من القاع ورجل من القمة تنفرد بنشر جزء من مذكرات السيدة أولغا لويس التي كتبتها بعد مصرع ابنتها، وفي هذا الجزء نحكي الأم قصة لقاء ابنتها كاميليا مع أحمد سالم للمرة الأولى... تقول:

«وعلى رغم أن الممثل يقول «إن القرد في عين أمه غزال»، فإن ليليان لم تكن قرداً على الإطلاق، وإنما كانت غزالاً... كانت حلوة، وموضع حسد الإسمهات كان جمالها ينير دهشة كل من يراها. شعريها أصفر... عيناها عسليةتان وشفاهها كالكرين. وعندما تعلمت الكلام، كان ذكاً أكبر من سنها بعشرات الأعوام. كانت تعرف على تريد، وكانت دائماً تحصل على ما تريد. إذا قرأت صفحة من كتاب مرتين، حفظتها عن ظهر قلب. وإذا وضعها إنسان فوق حصان، لا تمضي نصف ساعة حتى تجري بالحصان كما لو كانت فارسة مدربة منذ سنوات. وكان فيها شيء آخر عجيب، لم يتحدث إليها إنسان إلا وتعلق بها، ولم تضع على جسدها ثوباً إلا وظهر كما لو كان قد صنع لأجلها فقط! والحقيقة أن ليليان عندما بلغت

عاشرة من عمرها وجدت نفسي أخشى وأحاف عليها أن تخرج وحدها إلى الشارع، لأن أنوثتها كانت طاغية وجارية حتى عندما طلبت مني أن أعلمها على الآلة الكاتبة لتجد عملاً أو وظيفة تساعد بها نفسي وتساعدني رفضت بشدة. وكان رفضي لنفس السبب وهو أنوثتها الطاغية وجمالها الجبار. وعدينا ذات يوم من قبرص عام 1946 وكان الصيف قد زحم الإسكندرية بالناس، وقلت لها يوماً «تعالي ننفجر على سباق الخيل»، وذهبتنا فعلاً إلى السباق... وجلست أنا مشغولة بمتابعة الجياد، فجاء رجل يخطي بابنتي في ركن من الأركان. وقلت كالمجنونة، فقد كنت أخشى عليها من الذئاب، وأنا التي أعرف جيداً هؤلاء الذئاب... وصرخت فيها:

* مين ده؟! فقالت لي: مخرج كبير ويقولي تحبي تشتغلي في السينما؟ ووجدتني أقول لها صارخة: * سيميا... ده أنا أموتك، أبحك. وإذا بابنتي للمرة الأولى في حياتها ترد علي بصوت مرتفع:

* وفي هدوء قلت لها: * مين هو ده؟ ومدت ليليان يدها لي ببطاقة، وقصرت على ظهرها الساعة العاشرة صباحاً في فندق وندسور... وعلى الوجه الثاني قرأت اسم صاحبة... أحمد سالم. إلى هنا ينتهي هذا الجزء الذي تنفرد به من مذكرات الأم التي قد تعود إليها في مناسبة أخرى، فقد كتبت الأم مذكراتها بدعوة من مصطفى أمين لتُرد بالمستندات على كل من اتهموها بإنجاب



صورة نادرة لجثمان كاميليا

التحقيقات المشبوهة تجاهلت إن الطائرة المنكوبة قنبلة أم لا



جنازة كاميليا

حريم السلطان... القصة الحقيقية

ماه بيكر أم السلطان ونائبته



السلطان مراد الرابع

القاهرة، حسن حافظ

بمقتل السلطان عثمان ضاعت آمال إصلاح شؤون الدولة العثمانية التي تمكنها من الاستمرار كأقوى كيان سياسي في العالم، ومع رحيله باتت الدولة في قبضة الإنكشارية والحرمك، يتقاسمان السلطة، في ظل سلطان ضعيف شبه مجنون، هو السلطان مصطفى الذي لم يكن له من أمر الحكم إلا الاسم فقط، بينما تمتعت السلطنة كوسم ماه بيكر بنفوذ متزايد مكنها من التلاعب برجال الدولة من خلف ستار الحرمك، تحوّل المؤامرات بقدرة نفوذ قدرة بينلويبي الأسطورية في «الأودييسة» على الغزل.

لم تحمل عودة السلطان مصطفى إلى العرش الذهبي للدولة العثمانية، أي استقرار للدولة المضطربة، بل إن نتائج مقتل السلطان عثمان على يد الإنكشارية بهذه الطريقة البشعة، فجرت الحاسي في أقطار الدولة العثمانية كافة، ورفع ولاه العديد من الولايات في أقاليم الأناضول والشام والعراق لواء الثورة طلباً لتقصص من قتلته السلطان عثمان.

الفوضى اقتحمت البلاط العثماني فالصدر الأعظم داود باشا، أراد التخلص من نفوذ السلطنة كوسم ماه بيكر، عن طريق قتل جميع أبناء السلطان أحمد منها، حتى يخلو له الجو في البلاط المخاوف بقية الوزراء، فيصعد آثار مخاوف بقية الوزراء، فالسلطان القائم مصطفى لم يقرب النساء قط، وبالتالي لم يكن لديه ذرية، وهو ما هدد ذرية آل عثمان بالفناء، وكلف الوزير داود باشا أحد رجاله من الأوغوات، بمهمة خطيرة، ووعده برتبة وزير وولاية مصر، إذا ما نجح في قتل ولي العهد الأمير مراد شهزاده، الابن الأكبر للسلطنة كوسم.

تقدم الأغا نحو جناح ولي العهد شاهرا سبيغه، لكن أحد حراس الأمير مراد شرع به، ورماه بكرة معدنية أسقطته أرضاً، وتولى بقية الحرس مهمة الإجماع على الأغا الخائن، وفي اليوم التالي صلبت جثته على شجرة أمام ميدان السلطان أحمد، أصيب الشعب بالصدمة جراء الخيانة التي وصلت إلى جناح ولي العهد الذي لم يتجاوز العاشرة من عمره. من جهةها، تحركت كوسم ماه بيكر بسرعة بمعاونة بقية الوزراء، وأقصد السلطان داود باشا من منصبه الذي لم يستمر فيه لأكثر من 24 يوماً، بعد أن ساءت سمعته، وبات الشعب ليقبه باقتال البادشاه، قيل أن بعدم مع عدد من كبار رجال الدولة بتبعية التحريض على قتل السلطان عثمان.

الأحداث في العاصمة توالى سريعا، فظهر الكثير من الجنود المطالبين بدم السلطان عثمان، وتعرضت الإنكشارية للتفتيش من قبل الشعب الغاضب، وقاد بكلركي ارشوروم أمباطة محمد باشا، أول ثورة للمطالبية بدم السلطان القليل، وكان محمد باشا أحد الولاة الذين اتفقوا مع السلطان عثمان على تدريب فرق الجيش الجديدة سرا، فيما مارست كوسم ماه بيكر هوايتها في عزل الوزراء وتعيينهم، ما أصاب الدولة العثمانية بالفوضى الكاملة. سادت الفوضى وعدم الأمن والسكينة مدة ثمانية عشر شهرا

متوالية، لم ينقذها إلا تعيين كما تمش قره علي باشا صدرا اعظم، الذي اتفق مع الوزراء على ضرورة خلع السلطان مصطفى الضعيف، وتعيين ولي العهد الأشقياء، ولتقليص نفوذه أمر السلطان بإعدام خسرو باشا المدير الحقيقي لتلك الأحداث، بعدها بأيام أمر بإعدام الصدر الأعظم رجب باشا.

في هذه المرحلة التي ادارت فيها البلاد بصفتها نائبة السلطان، ضربت الفوضى جنباات الدولة العثمانية، وعرف ولاية الأقاليم طريقهم إلى الثورة، فيما عانت فرق الجيش؛ خاصة الإنكشارية، فسادا في العاصمة العثمانية إسطنبول، وكانت قد شاع وانتشرا انتشارا كبيرا، كما كانت خزائن الدولة خاوية، وتبدي الضعف العثماني أمام العدو الأوروبي، فالمنسا التي كانت تدفع منذ قليل الجزية للدولة العثمانية ويتنازل ملها عن لقب الإمبراطور للبادشاه العثماني، ضعفا واستغارا، وتدل وضعها بعد أن هاجمت الفرق النمساوية الحدود العثمانية في البلقان محققة انتصارات متتالية.

الرجال إلى الأبد. بعد استعادة الهدوء في الداخل، قرر السلطان مراد الرابع استعادة أمجاد الدولة في الخارج، فجدد الجزية على مملكة بولونيا، كما قاد جيوشه في حربه الواسعة ضد الدولة الصفوية في الجبهة العراقية، وأظهر أثناء قيادته للجيوش العثمانية حزما ومقدرة أعادت إلى الأذهان عصر سليمان القانوني، فحاول مرة من أيام ذلك المعاهل العظيم، تخرج الجيوش العثمانية في مثل هذا النظام والاستعداد الجيد، لذلك لم يكن غريبا أن تسقط قلعة روان المنيعه أمام مراد الرابع، وهي القلعة التي لم يقدر القانوني ذاته على فتحها، ثم توالت فتوحاته لفصل تبريز العاصمة القديمة للصوفيين، وبعد معارك هائلة استرد السلطان مراد مدينة بغداد من الصفويين سنة 1638م، لتظل بغداد ضمن أملاك العثمانيين حتى سقوطها في يد الاحتلال الإنكليزي بعد 278 سنة، لذلك عرف السلطان مراد بـ«فاتح بغداد»، وفي قصر شيرين (شرقي كركوك) وقعت معاهدة بين الدولة العثمانية ونظيرتها الصفوية، تم بموجبها ترسيم الحدود بين الدولتين، والطريف أن هذه المعاهدة تعد الأساس الحقيقي للحدود التركية-الإيرانية، والتركية-العراقية الحالية.

لم يهنا السلطان مراد بانتصاره الكبير على الصفويين، ولم يتمكن من الخروج على رأس قواته للقيام بحملة أوروبية ضخمة، فالمرض الذي نهدس جسده سريعا أسقطه من عليائه، فمات سنة 1640م، عن عمر ناهز الـ70، ورغم فتاعة أساليبه لكنه كان قد نجح في تجديد شباب الدولة العثمانية ومد في عمر عظمتها إلى حين، ولو قدر له أن يعيد به العمر قليلا، أو أن يتولى الحكم مباشرة بعد سليمان القانوني لتغير تاريخ الدولة العثمانية والعالم كله.

عندما تولى مراد الرابع السلطنة كانت الدولة في حالة فوضى، وعندما رحل وهو في ريعان الشباب ترك خلفه دول موهلة الأركان، ونظاما في الجيش لم يشاهد منذ عهد القانوني، خلف دولة تهاب شوكتها دول العالم، وجيشا هو أكبر قوة ضاربة في العالم، وأعاد تنظيم مالية الدولة، فترك أكثر من 15 مليون قطعة ذهبية في خزائنه الشخصية، فضلا عن خزينة الدولة العامرة، ولم يكن طريق السلطان مراد سهلا، فلتحقيق هذه الإنجازات إلا تتنازل عن سلطانه هذه المرة.

عندما تولى مراد الرابع السلطنة كانت الدولة في حالة فوضى، وعندما رحل وهو في ريعان الشباب ترك خلفه دول موهلة الأركان، ونظاما في الجيش لم يشاهد منذ عهد القانوني، خلف دولة تهاب شوكتها دول العالم، وجيشا هو أكبر قوة ضاربة في العالم، وأعاد تنظيم مالية الدولة، فترك أكثر من 15 مليون قطعة ذهبية في خزائنه الشخصية، فضلا عن خزينة الدولة العامرة، ولم يكن طريق السلطان مراد سهلا، فلتحقيق هذه الإنجازات إلا تتنازل عن سلطانه هذه المرة.

ساحة مسجد السلطان هاشم شاهدة على ماسي العثمانيين

حديد موطن الفوضى، فالغى من الوجود فصيل «أورطة» التابع للإنكشارية، وكانت قيادات هذا الفصيل هي المدبرة لجريمة قتل السلطان عثمان الثاني، وأجبر الإنكشارية على إحياء احتفال كل ثلاثة أشهر للعن هذا الفصيل المارق بمراسم عسكرية ضخمة، وهي الاحتفالات التي استمرت حتى إلغاء تنظيم تشكيلات الإنكشارية من الجيش العثماني سنة 1826م، كان إجبار الإنكشارية على الاعتراف بالخناس نفيها من البلاد بصفتها نائبة السلطان، ضربت الفوضى جنباات الدولة العثمانية، وعرف ولاية الأقاليم طريقهم إلى الثورة، فيما عانت فرق الجيش؛ خاصة الإنكشارية، فسادا في العاصمة العثمانية إسطنبول، وكانت قد شاع وانتشرا انتشارا كبيرا، كما كانت خزائن الدولة خاوية، وتبدي الضعف العثماني أمام العدو الأوروبي، فالمنسا التي كانت تدفع منذ قليل الجزية للدولة العثمانية ويتنازل ملها عن لقب الإمبراطور للبادشاه العثماني، ضعفا واستغارا، وتدل وضعها بعد أن هاجمت الفرق النمساوية الحدود العثمانية في البلقان محققة انتصارات متتالية.

عندما تولى مراد الرابع السلطنة كانت الدولة في حالة فوضى، وعندما رحل وهو في ريعان الشباب ترك خلفه دول موهلة الأركان، ونظاما في الجيش لم يشاهد منذ عهد القانوني، خلف دولة تهاب شوكتها دول العالم، وجيشا هو أكبر قوة ضاربة في العالم، وأعاد تنظيم مالية الدولة، فترك أكثر من 15 مليون قطعة ذهبية في خزائنه الشخصية، فضلا عن خزينة الدولة العامرة، ولم يكن طريق السلطان مراد سهلا، فلتحقيق هذه الإنجازات إلا تتنازل عن سلطانه هذه المرة.

قادة الإنكشارية انغردوا بإدارة الدولة في عصر السلاطين الضعاف

عندما تولى السلطان مراد الرابع أمور الدولة العثمانية كان يبلغ من العمر 11 عاما، لذلك أصبحت أمه السلطنة كوسم هي الوصية عليه طوال السنوات الثماني الأولى من سلطنته (1623-1632م)، وحصلت رسميا على لقب نائبة السلطان، كأول امرأة تحصل على هذا المنصب في تاريخ الدولة العثمانية، وهكذا جمعت كوسم ماه بيكر بين وظيفة السلطنة الأم التي تسيطر على الحرمك، وبين وظيفة نائب السلطان، التي مكنها من إدارة الدولة العثمانية، خاصة بعد تحالفها مع قوات الجيش العثماني، واستخدمت في تنفيذ سياساتها الصدر الأعظم خسرو باشا.

تحول خسرو باشا إلى طاغية، أعدم الكثيرين وبطش بالعديد، طوال ثلاث سنوات، قيل أن يخرج قرار عزله من قبل السلطنة الأم كوسم، إلا أن خسرو باشا لم يستسلم وانقلب على سيدهته السابقة، استخدم حليفه رجب

عندما تولى مراد الرابع السلطنة كانت الدولة في حالة فوضى، وعندما رحل وهو في ريعان الشباب ترك خلفه دول موهلة الأركان، ونظاما في الجيش لم يشاهد منذ عهد القانوني، خلف دولة تهاب شوكتها دول العالم، وجيشا هو أكبر قوة ضاربة في العالم، وأعاد تنظيم مالية الدولة، فترك أكثر من 15 مليون قطعة ذهبية في خزائنه الشخصية، فضلا عن خزينة الدولة العامرة، ولم يكن طريق السلطان مراد سهلا، فلتحقيق هذه الإنجازات إلا تتنازل عن سلطانه هذه المرة.

عندما تولى مراد الرابع السلطنة كانت الدولة في حالة فوضى، وعندما رحل وهو في ريعان الشباب ترك خلفه دول موهلة الأركان، ونظاما في الجيش لم يشاهد منذ عهد القانوني، خلف دولة تهاب شوكتها دول العالم، وجيشا هو أكبر قوة ضاربة في العالم، وأعاد تنظيم مالية الدولة، فترك أكثر من 15 مليون قطعة ذهبية في خزائنه الشخصية، فضلا عن خزينة الدولة العامرة، ولم يكن طريق السلطان مراد سهلا، فلتحقيق هذه الإنجازات إلا تتنازل عن سلطانه هذه المرة.

عندما تولى مراد الرابع السلطنة كانت الدولة في حالة فوضى، وعندما رحل وهو في ريعان الشباب ترك خلفه دول موهلة الأركان، ونظاما في الجيش لم يشاهد منذ عهد القانوني، خلف دولة تهاب شوكتها دول العالم، وجيشا هو أكبر قوة ضاربة في العالم، وأعاد تنظيم مالية الدولة، فترك أكثر من 15 مليون قطعة ذهبية في خزائنه الشخصية، فضلا عن خزينة الدولة العامرة، ولم يكن طريق السلطان مراد سهلا، فلتحقيق هذه الإنجازات إلا تتنازل عن سلطانه هذه المرة.



«نوكيا» تهدر آخر فرصة لإثبات نفسها

أرماندو رودريغز

ما كان يُفترض أن يكون يوم فخر بالنسبة إلى شركة «نوكيا» كان كفيلاً حصراً بتذكير العالم بحجم التراجع الذي سجلته الشركة. خلال حدث إطلاق هاتف «لوميا 1020» أخيراً، أتضح أن الشركة لا تنوي بأي شكل تغيير أساليبها، حتى لو كان عنادها يعني فقدان مكانتها في سوق الهواتف الذكية.



فيما تتنافس شركتا «أبل» و«سامسونغ» على المركز الأول، تكتفي «نوكيا» بخوض صراع على الفضلات إلى جانب شركة «بلاكبيري» وكل شركة أخرى لتصنيع الأجهزة لم يحالفها الحظ في لعبة الهواتف الذكية. كيف وصلت أول شركة في عام 2011، عقدت «نوكيا» و«مايكروسوفت» شركة استراتيجية، حيث وافقت الشركة الفنلندية المصنعة للهواتف على إنتاج هواتف ذكية يمكن تشغيلها ضمن نظام «مايكروسوفت»، تزامناً مع التخلي التدريجي من نظام «سيمبيان». لم تحقق هواتف «ويندوز» السابقة مثل «إتش تي سي» (HTC) و«سامسونغ» نتائج مبهرة. لكن كان الناس يقفون بان هواتف «نوكيا» الرائجة أصلاً في أنحاء العالم بسبب أجهزتها المتينة والملونة. ستندد الممنعة من الفشل. كان الإقبال على أول هاتف بنظام «ويندوز» من إنتاج «نوكيا» و«لوميا 800»، جيداً في الخارج وبدأ الجمهور الأميركي متحمساً لفكرة أن يعمل هاتف ذكي من ماركة «نوكيا» مع شركات الاتصالات

السوء الحظ، هذه الكاميرا المذهلة موجودة في هاتف «لوميا» الذي يستعمل نظام «ويندوز فون 8». لا خطب في ذلك طبعاً، لكن تبقى حصة السوق التي يسيطر عليها نظام «ويندوز فون» صغيرة مقارنة بأجهزة تشغيل «آي أو إس» و«أندرويد»، وذلك لسبب وجيه. صحيح أن تطبيقاته تحسن ويتوسع نطاق اختبار التطبيقات، لكن يبقى أقل مستوى من النظامين الآخرين. لم يتم إدراج بعض التطبيقات الرائجة مثل «إينستغرام» على نظام «ويندوز فون 8». نحن في عام 2013،

تصنع «نوكيا» هواتف بنظام «أندرويد». يقول باتريك مورهد، رئيس مؤسسة Moor Insights and Strategy، «أظن أن قدرة «نوكيا» التنافسية ستزداد، إذا انتقلت إلى استعمال نظام «أندرويد». أفضل برنامج الكاميرا الممتاز، قد تتمكن حتماً من منافسة «سامسونغ». أثبتت «نوكيا» أنها تملك معدات ممتازة وهي تتسم بتكنولوجيا تصوير مبهرة، لكنها تستعمل منصة لا تتمتع بالزخم الكافي لتحقيق أهدافها». لم تكن أبرز شكوى طاولت «لوميا 1020» تتعلق باستعمال الهاتف حصرياً مع شركة AT&T، بل بواقع أن الجهاز يستعمل نظام تشغيل «مايكروسوفت» بدل نظام «غوغل». أصاب مارك فلوريس من موقع PhoneDog حين اختصر المشكلة في مقالته وكتب:

ازدهار «سامسونغ»
سرعان ما أصبح جهاز «غالاكسي إس 3» الذي أنتجته «سامسونغ» نجم الموسم بين ليلة وضحاها وتحول إلى الهاتف الذكي الأكثر مبيعاً على الإطلاق. غطى بذلك على إطلاق جهاز «لوميا 920» الذي أنتجته «نوكيا» في 2012، وهو هاتف ممتاز لكن اتضح شوايئه بشكل مفرط عند مقارنته مع أقوى منافسين له. انتقد عدد لا يحصى من الصحافيين والمحررين حجم «لوميا 920» ووزنه مقارنة بجهاز «آيفون 4 إس» و«غالاكسي إس 3» خسارها. توضح ميلانيسي: «يسهل بيع أجهزة أندرويد حتى الآن. يجب أن نقتنع «نوكيا» مندوبي المبيعات في المتاجر ببيع أجهزتها».

ساعدت «مايكروسوفت» شركة «نوكيا» خلال ذلك الربع من السنة عبر منحها 250 مليون دولار على شكل «فعاات لدعم المنصة». فتجاوزت «نوكيا» الألية لتتبع بعد ذلك ارتكاب الأخطاء نفسها التي أوصلتها إلى وضع لا تحسد عليه. في غضون ذلك، بدأ الاهتمام بنظام «ويندوز فون» يتلاشى فيما اكتشف الناس أن هذه المنصة تنفق إلى عدد كبير من التطبيقات المتوفرة على أنظمة تشغيل مثل «آي أو إس» (IOS) و«أندرويد»، وكانت «سامسونغ» قد بدأت تتخذ خطوات مهمة في هذه الفترة عبر إنتاج أجهزة «غالاكسي» بنظام «أندرويد».

حاولت «سامسونغ» اللحاق بشركة «أبل» عبر استعمال التكتيك نفسه ولكنها فشلت فشلاً ذريعاً. كان ستيف جوبز محقاً حين ركز على الناس أكثر من المواصفات التقنية. يكفي طرح هذا الكم من الأرقام والأعداد كي يشعر المشاهدون بالملل ويفقدوا اهتمامهم. لذا من الأذكي التحدث عن كيفية تحسين حياة الناس بفضل الجهاز بدل التفاخر مثلاً بسبعة ذاكرة الوصول العشوائي. لكن لا يمكن أن تحقق حملة التسويق أكثر من ذلك وستبقى أجهزة «نوكيا» في نهاية المطاف تحت رحمة نظام «مايكروسوفت» في ما يخص الحفاظ على القدرة التنافسية لبرمجيات الهواتف. لا يمكن تطوير النسخ الخاصة من التطبيقات (خرائط، موسيقى) إلى أجل غير مسمى من دون بلوغ مرحلة مثيرة للشفقة. بعض النظر عن موقفنا من قرار الشركة، يبدو أن إيلوب ربط مستقبل «نوكيا» بمستقبل نظام تشغيل «مايكروسوفت» وبقى أن نرى إلى متى سيتمسك بموقفه أو إلى متى تستطيع الشركة الصمود إذا استمر الوضع على حاله. خسر نظام «مايكروسوفت» معظم حلفائه

هل تستطيع «نوكيا» عكس مسارها التنازلي بفضل «ويندوز فون»؟

لا يوافق الجميع على ذلك الرأي. يظن رامون لاس، محلل في شركة البيانات الدولية (IDC)، أن «نوكيا» تقوم بالخيار الصائب عبر التمسك بنظام «ويندوز فون». «إذا لم يكن اسم الماركة «سامسونغ» أو «إل جي» (LG)، لا يمكن جني المال من الهواتف الذكية التي تعمل بنظام «أندرويد» في الوقت الراهن. لا أؤيد إقدام «نوكيا» على استعمال نظام «أندرويد». حين تحاول أي شركة طرح منصة جديدة لمنافسة «أندرويد» و«آي أو إس»، ستكون المعركة ضارية منذ البداية». بدل التخلي عن نظام «ويندوز فون»، يرى لاس ضرورة أن تعيد «نوكيا» ابتكار جهودها التسويقية لإثبات ما تستطيع أجهزتها فعله. أكبر خطأ ارتكبه «نوكيا» عند طرح أجهزة «لوميا» هو أنها استعملت التكنولوجيا لتعداد المواصفات التقنية للهاتف بدل التركيز على ما يجعل الجهاز مميزاً منذ بضع سنوات.



أنزيم دماغي مفقود يسبب الخوف لدى الفئران

الفئران. لا يدعها دماغها تنسى ما حصل. في الحالات العادية، يجب أن نتمكن من نسيان الأمور كي نتابع الحياة. كذلك، تعلمت الفئران التي تفكر إلى أوكسيديز أحادي الأمين أب طرف العيون بسرعة أكبر من الفئران البرية، وقد لوحظ هذا العرض أيضاً عند مرضى التوحد لكن ليس عند الفئران التي تفكر حصراً إلى أحد الأنزيمات. أهم ما في الأمر أن الفئران التي تفكر إلى أوكسيديز أحادي الأمين أب لا تظهر أي اختلافات في تعلم المهارات المكانية والتعرف إلى الأغراض بحسب استنتاج الباحثين. بل يعتبر سينغ أن الفئران التي تفكر إلى أوكسيديز أحادي الأمين أب تختلف جداً عن الأنواع البرية من حيث قدرتها

الفئران التي تفكر إلى أوكسيديز أحادي الأمين أب مقارنة بنقص أوكسيديز أحادي الأمين «أ» تدعم الفكرة القائلة أن حدة الخصائص التي تشبه التوحد قد ترتبط بمستويات أحادي الأمين. لا سيما في مراحل النمو الأولى. شيه خبيرة عاملية في فهم الآليات البيولوجية العصبية والبشر وعامت خلقية تدخل في إطار طيف التوحد (مثل الحجز عن تغيير أو تعديل التصرفات وفق سياق اجتماعي معين). قالت معدة الدراسة الأساسية جان شيه، أستاذة في جامعة جنوب كاليفورنيا: «قد تكون هذه الفئران نموذجاً مثيراً للاهتمام لتطوير عمليات تعالج هذه الاضطرابات النفسية والعصبية. يبدو أن حدة التغييرات عند

لا شك أن بعض الخوف المكتسب أمر إيجابي كونه يمنعنا من اتخاذ قرارات خطيرة وغبية أو الوقوع مراراً وتكراراً في الفخ نفسه. لكن تشير أبحاث جديدة أجراها علماء الأعصاب وعلماء البيولوجيا الجزيئية في جامعة جنوب كاليفورنيا إلى أن بروتيناً دماغياً مفقوداً قد يكون المسؤول عن حالات الفلق المفرط حيث تستمر مشاعر الخوف حتى إذا انعدمت الأسباب التي تبرز الخوف.

تسجيل أكثر من 150 مليون حالة من التهاب المسالك البولية عالمياً كل سنة، ويبقى العلاج بالمضادات الحيوية المقاربة للمضاد الحيوي لمعالجة تلك الالتهابات. بعد ظهور مشكلة مقاومة الجراثيم للمضادات الحيوية في المرحلة الراهنة، تبرز أهمية تطوير مقاربة أخرى». وجدت دراسة حديثة أخرى بقيادة توفنكجي، بالتعاون مع الأستاذة شوان زهت من جامعة ماكجيل (خبير في المواد الحيوية في قسم التعدين وهندسة المواد)، أن ركائز السيلكون الغنية بالتوت البري تعيق انتشار جرثومة «المقلبة الرائجة»، تشير تلك

يؤدي إلى تقاوم الالتهابات. تركزت هذه النتائج على أبحاث سابقة أجراها مختبر ماكجيل، وهي تشير إلى أن مواد توفنكجي وأعضاء من مختبرها أخرى متورطة بالتهاب المسالك البولية. شُف تحليل واسع عن الجينوم يتمحور حول جرثومة الإيكولاي الفرضية عن تراجع التعبير الجيني الذي يقوم بتشغيل الخط السوطي بحضور البروانتوسياندينس الموجود في التوت البري.

على الأليات البيولوجية التي يستعملها التوت البري لنقل الخصائص الوقائية ضد التهاب المسالك البولية والتهابات أخرى. برزت دراستان جديدتان بقيادة الأستاذة ناتالي توفنكجي، توفران أدلة إضافية حول آثار التوت البري لمكافحة الجراثيم التي تسبب التهاب المسالك البولية. تشير هذه النتائج أيضاً إلى احتمال استعمال مشتقات التوت البري لمنع الاستعمار الجرثومي في الأجهزة الطبية مثل أنابيب اليوريزان، أنزيم

يقال منذ أكثر من مئة سنة إن استهلاك منتجات التوت البري يساهم في الوقاية من التهاب المسالك البولية، لكن هل هذه الفكرة الشائعة خرافة أم حقيقة علمية؟ في السنوات الأخيرة، أشار بعض الدراسات إلى أن التوت البري يحمي من التهاب المسالك البولية عبر منع الجراثيم من الالتصاق على جدران مجرى البول، وذلك بفضل المواد الكيميائية النباتية المعروفة باسم «بروانتوسياندينس». لكن لم يفهم الباحثون جميع الآليات التي تستعملها مواد التوت البري لتغيير سلوك الجراثيم. اليوم، بدأ الباحثون في قسم الهندسة الكيميائية في جامعة ماكجيل تسليط الضوء





شفروليه إمبالا 2014

...تعود وبقوة!



متوافرة بثلاثة طرازات مختلفة LS وLT وLTZ
مجهزة بمحرك 6 سلندرات وناقل حركة 6 سرعات

يوسف العبدالله

في مفاجأة من العيار الثقيل، كشفت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده الستار عن شفروليه إمبالا 2014 الجديدة كلياً بعد غياب لتعود وبقوة بعد خروجها بثلاثة طرازات مختلفة وهي LS وLT وLTZ لتزود بمحرك 6 سلندرات بقوة 305 حصنة وناقل حركة 6 سرعات. "الجريدة" من خلال صفحة السيارات اختارت لكم اليوم شفروليه إمبالا 2014 الجديدة وذلك للحديث عن مميزات وأخر تطوراتها الحديثة لتضعها بين أيديكم في سطور.



وسيتضمن مالكو إمبالا من الدخول إلى نمط ركن السيارة عبر قائمة إعدادات نظام MyLink من خلال رمز مؤلف من أربعة أرقام، مشابه للخزنة الموجودة في غرف الفنادق. ويؤمن تأكيد إدخال الرمز إقفال حيز التخزين وحماية المعلومات الشخصية.

«يوسف الغانم»

ومع الشكل الخارجي الرائع والمبدع لسيارة إمبالا الجديدة كلياً، تصبح زيارة معارض شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده للسيارات، أمراً في غاية المتعة لمشاهدة هذه السيارة العصرية الفاخرة التي كان لها عصرها الذهبي في الكويت. وتحظى السيارة بخدمة شركة يوسف أحمد الغانم التي اشتهرت بأفضل مستويات الصيانة والرعاية في أكبر مركز خدمة في العالم وبين يدي أمهر الخبراء والفنيين. ويمكن الآن زيارة معارض الشركة لحجز موعد تجربة لهذه السيارة واختبار متعة جديدة لسيارة فارغة الحجم، غنية بالأناقة والفاخرة والتكنولوجيا.

والتكنولوجيا مع تقييم خمس نجوم للسلامة لتضم السيارة 10 سادات هوائية قياسية إضافة إلى مجموعة من تقنيات السلامة والأمان المتوافرة مثل أنظمة التثبيت للاصطدامات الأمامية والانحراف عن المسار والمنطقة الجانبية العمياء، والتثبيت من السيارات العابرة من الخلف ونظام الإنذار الخلفي وكاميرا الرؤية الخلفية.

داخلية... غير

أما في الداخل، فتوفر السيارة أقصى مستويات الراحة والبيئة الهادئة، مع رعاية في حيز القدمين للمقاعد الأمامية والخلفية، إضافة إلى صندوق أمتعة الأكبر في فئتها، ونظام MyLink للتواصل. نظام شفروليه الجديد للترفيه والمعلومات والمستوحى في الهوائيات الذكية. وتم تصميم MyLink في إمبالا ليضم ميزات وتعزيزات جديدة، ويكون قابلاً لإعادة التخصيص. ويستطيع النظام تخزين ما يزيد عن 60 محطة مفضلة من الراديو (AM / FM) أو وسائل الاتصال والأماكن المحفوظة أو الموسيقى وغيرها من الوسائط.

بـ8.1 لتر لكل 100 كيلومتر على الطرقات السريعة.

3 أنواع

وتتوفر شفروليه إمبالا 2014 بطرازات LS وLT وLTZ بمستويات جديدة كلياً من الراحة

ونظام تعليق معزز يوفر تجربة قيادة موثوقة للعملاء. ويأتي هذا المحرك مع توقيت متفاوت لصمامات العادم، ويتضمن حقن مباشر مؤخر-للقود وعناصر خفيفة الوزن. وهو مرتبط بناقل حركة أوتوماتيكي بست سرعات، مع توفير متميز للقود يقدر

تأتي شفروليه إمبالا 2014، السيدان الفريدة كبيرة الحجم، بمحرك V6 سعة 3.6 لتر يولد قوة مقدارها 305 حصاناً و356 نيوتن متر من عزم الدوران لتكون الأقوى ضمن فئتها. وتستخدم السيارة أيضاً نظام توجيهه متجاوب يتم التحكم به كهربائياً،

2014 الجديدة كلياً في حفل مميز شهد الإعلان الرسمي لإطلاق السيارة في فندق كراون بلازا بحضور كبار مسؤولي شركة الغانم وعملاء الشركة الأوفياء والعملاء المميزين لمبيعات الجملة، إضافة إلى ممثلي جنرال موتورز ووسائل الإعلام.

بلا مقدمات وفي حدث كبير من نوعه في عالم السيارات على مستوى الكويت، احتفلت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده أسس الأول، الوكيل الحصري لسيارات شفروليه في الكويت، بعودة الأيقونة الجميلة لوحدة من روائع شفروليه، سيارة إمبالا



حاصلة على تقييم
خمس نجوم
للسلامة لتضم 10
وسادات هوائية



...والأحمر ما يغرز



جانبا من حفل الإطلاق (تصوير نوفل إبراهيم)



خلال فقرة الرسم بالرمال

غزال شفر الجديدة



ماجد حنا يتوسط عددا من الإعلاميين



فانز يتسلم هديته

المناسبة
عجبة رمضانية

المكان
فندق هولدياي إن السالمية

(تصوير حمدي شوقي)

استقبل فندق هولدياي إن السالمية المدعوين من الإعلاميين لعجبتهم السنوية، وكان في استقبالهم المدير العام منير صالح، ومدير إدارة التسويق والمبيعات والعمليات ماجد حنا. وتخلل العجبة فقرات ومسابقات شارك فيها الجميع.



فوزي لويس ومريم فوزي وإيمان



حنا مستقبلا بعض الحضور



إيمان عطا



ميرنا حرب وفادي ونتالي افغاني



عبير ومنار الجمعة ومريم الرامزي

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم رمضان كريم وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبيدي
- مطبق هامور
- موش ربيان طري
- مشرق هامور
- مشرق زبيان

قوارب

- قوزي باللين
- قوزي استرالي
- منططح
- تسوية خروف
- قوزي مهجن

لحوم

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- بيراني لحم
- بيراني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقوارب واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

خدمة للتوصيل مجاناً

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراڻي Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع المخفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الفحيحيل شارع الدبوس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456969 - 25456100

السالمية شارع سالم المبارك فوق ماكس الدور 4 تلفون: 25721818 - 25721717

كيفان قطعة 22 - مول جمعية كيفان الجديد الدور 1 تلفون: 24914081 - 24914082

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

معرض عبدالفتاح وحافظ يمزج بين تناغم الخط والزخرفة

أعماله تنهل من الفن الكوفي بمختلف أشكاله

لأضيء الشمري

احتضن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب معرضاً للخط العربي شارك فيه الخطاط عصام عبدالفتاح وتلميذته الأشكاطة أمل حافظ، متضمناً أشكالاً متنوعة من الخط الكوفي.



أمل حافظ

افتتح الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البوحيحة معرض الخط العربي للفنانين عصام عبدالفتاح وأمل حافظ في قاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم، بحضور مجموعة من المهتمين بفن الخط وعدد من الجمهور. ويتضمن المعرض 42 لوحة بأحجام مختلفة، تجسد الرؤية الفنية للمشاركين في المعرض، مقدماً مجموعة أشكال من الخط الكوفي، إذ انتقى الخطاط عصام عبدالفتاح 25 عملاً من رسديده الفني، في حين قدمت الأشكاطة أمل حافظ 17 لوحة من أعمالها القديمة والحديثة.

ومن جانبه، أعرب الخطاط عبدالفتاح عن سعادته للمشاركة

ضمن فعاليات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب دور المسؤولين في تنظيم أنشطة ثقافية تساهم في ارتقاء الذائقة الفنية لدى الجمهور. ويستلم الخطاط عبدالفتاح محتويات أعماله من قضايا حياتية يومية، مترجماً مشاعره عبر الحروف المنسجمة مع فن الخط الكوفي المتنوع الأشكال، في رسم أعمالاً مفعمة بالتكوين الجمالي تركز على أهم عناصر الفن الإسلامي كقبة المسجد والأعمدة عبر لمسات فنية منقحة تمنح اللوحة بعداً جمالياً مختلفاً، مستفيداً من خبرته الطويلة في دراسة الخط الكوفي والتذهيب والزخرفة، لاسيما أنه تلقى تعليمه في فن الخط العربي والتذهيب على يد شيخ الخطاطين محمد عبدالقادر، ثم حصل على دبلوم الخط العربي



عصام عبدالفتاح شارحاً تفاصيل أعماله للوحة (تصوير حمدي شوقي)

من مدرسة خليل اغا بالقاهرة، ولاحفاً نال شهادة دبلوم التخصص في الخط والتذهيب في عام 1992. وأكد عبدالفتاح أنه ينفذ أعماله بمختلف فنون الخط الكوفي - الفاطمي والنيسابوري والمرح - مشيراً إلى تركيزه على هذه النوعية من الخط، مما دفعه إلى البحث في الأشكال القديمة المنسبة للخط الكوفي محاولاً إعادتها إلى الواجهة عبر بعض الأعمال رغبة في التعريف بجماليات هذا الإرث الفني الضخم.

وقال عبدالفتاح: «أعمالتي ليست خصوصاً منقحة وأشكالاً هندسية وحروفيات فحسب، بل تتضمن رؤية فنية عبر نص مقتضب يعبر عن تفاعلي مع ما يجري من حولي من أحداث» وفي إطار حديثه عن دور الخطاطين في تنمية الذائقة الفنية لدى الجمهور، يبين عبدالفتاح أن الخط العربي من الفنون الإسلامية الجميلة، وطرق تنفيذ العمل إذ بدأ يمزج بين الفنون الأخرى من خلال أعمال حققت رواجاً كبيراً، لذلك يجب على الخطاط التركيز على جمليات الخط التي تجذب المتلقي.

وأضاف: «أشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تنظيم هذا المعرض المشترك مع تلميذتي أمل حافظ، وبدورها، أعربت الأشكاطة أمل حافظ عن سعادتها لزيارة الكويت للمرة الأولى وكذلك المشاركة ضمن معرض ثنائي مع معلمها عصام عبدالفتاح مع مقدمة 17 عملاً تنتمي إلى الخط الكوفي الفاطمي والنيسابوري،

حكيم يصور برنامجاً للعرض في عيد الفطر



حكيم

تعاقد المطرب المصري حكيم مع قناة مصرية حديثة الظهور على تصوير برنامج تلفزيوني يستعرض كواليس آخر جولة غنائية قام بها في خمس دول حول العالم لعرضة بدءاً من عيد الفطر القادم. وقال حكيم لـ «ب» إنه اتفق مع قناة «ارت ميوزك» على إنتاج و عرض البرنامج الذي لم يتم الاستقرار على اسمه حتى الآن، والذي يتولى إخراجته سامح عبدالعزيز، والذي انتهى بالفعل من إعداد الحلقات الأولى المقرر عرضها أسبوعياً بدءاً من عيد الفطر القادم، بينما يجري حالياً العمل على تجهيز باقي الحلقات المقرر أن يتجاوز عددها العشرين.

وستعرض الحلقات الأولى من البرنامج كواليس حفلات تحضيرية للبرنامج، بينما يتخفى له تصوير حلقات تستعرض كواليس حفلين من المقرر إقامتهما الشهر القادم في مصر، أحدهما على ساحل البحر المتوسط والأخر في سفح إهرامات الجيزة. وأوضح حكيم أن البرنامج يركز بالأساس على مراحل التجهيز للحفلات والبروفات والكواليس، كما يعرض أجزاء من الحفلات الغنائية لم يشاهدها الجمهور سابقاً، وتضم بعض المواقف الصعبة والخطيرة وعدداً من المواقف الكوميديّة.

وقال إنه صور بالفضل ضمن البرنامج مشاهد خاصة تظهره في حوض سباحة وفي مضمار سباق خيل، إضافة إلى مشاهد بالجلاب الصعيدي في مسقط رأسه بمدينة «مغاغة» جنوب مصر.

ويعد البرنامج الأول للمطرب الذي يتميز باللون الغنائي الشعبي، والذي يقدم البومات غنائية منذ منتصف تسعينيات القرن الماضي، وقدم عدداً من الأفلام السينمائية، وكان آخر البوماته الغنائية في عام 2011.

وكان حكيم قد انتهى مؤخرًا من تسجيل وتصوير أوبريت غنائي بعنوان «تسلم الأيادي»، الذي تم عرضه في احتفالات مصر بذكرى الانتصار في العاشر من رمضان 1973، الذي عادت على أثره شبه جزيرة سيناء إلى السيادة المصرية. (القاهرة - د ب أ)

نشرة صحافية

عيادة الميدان تحتفل في غبقة رمضانية



وسط أجواء عامرة بالبهجة والألفة نظمت إدارة العلاقات العامة والتسويق في عيادة الميدان «غبقة الميدان» الرمضانية السنوية المخصصة للعاملين في العيادة، من أطباء وإداريين ومساعدين، والتي تحرس على إقامتها في مثل هذا الوقت من شهر رمضان المبارك في كل عام، حيث التأم شمل جميع موظفي الميدان بكل فئاتهم ومن مختلف المراكز والإدارات في خيمة ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية، وسط أجواء حفلت بالعديد من الأنشطة والفقرات الترفيهية المتنوعة.



وتعد هذه الغبقة الرمضانية التي جرت العادة أن تنظمها إدارة عيادة الميدان سنوياً بمثابة شكر وتقدير لطاقم عيادة الميدان الطبي والإداري على جهودهم وإخلاصهم بالعمل لكي تصبح وبيدادة العيادة الأولى في تقديم خدمات طب النغم والأسنان منذ 25 عاماً.

وكان في استقبال الضيوف المدير الطبي لعيادة الميدان الدكتور أنيس شيارو والمراقب المالي للشركة السيد شريف بدوي والسيدة راوية يعقوب نائب مدير التسويق والعلاقات العامة. وفي هذه المناسبة التي الدكتور شيارو كلمته الترحيبية بالضيوف عبر من خلالها عن سعادته بمثل هذا التجمع الرمضاني السنوي الذي يساعد

على توثيق روح العمود والترابط بين فريق العمل الذي يتكون من 350 موظفاً و 70 طبيب أسنان. وقد تميزت الأمسية بالحماض الشديد من جانب الحضور للمشاركة في المسابقات والألعاب المختلفة بجوائزها المذهلة من أجهزة التكنولوجية قيمة و بطاقات وقود مقدمة من الشركات الرميّة.

كلمات متقاطعة

من 9 احرف وهي اسم عالم وفيلسوف وشاعر فارسي قديم.

كلمة السر:

ع	م	و	ه	ب	ة	ح	ر	ر	ب
خ	ز	ي	ن	ة	ف	و	ز	ي	
ت	ر	ي	م	خ	د	و	ر		
م	ث	ق	ا	ل	ق	ت	ل	م	
ل	د	ق	ة	م	ف	ه	و	م	
ش	ا	ش	ة	ا	ق	د	ر	ة	
ج	ب	ه	ة	ا	ز	ا	ه	ي	
س	ن	د	ا	ن	س	ا	ن	ر	
م	ر	ق	ي	ا	ن	ت	ا	ج	

دور
شاشة
جبهة
موهبة
قدرة

حرب
تكريم
فوز
مقال
خزينة

سند
انسان
مفهوم

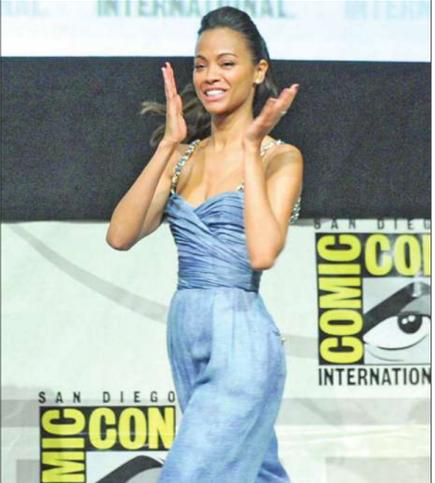
قتل
رقي
زاهي
انتاج
دقة

1 - من أسماء الله الحسنى.
2 - أول سور المصحف الشريف.
3 - للنداء - الجمع من «رحم» (معكوسة) - للتعريف.

4 - متشابهاً - أداة حزم.
5 - خذ - وشي (معكوسة).
6 - والدة - نصف (قادر).
7 - اسال (معكوسة) - ثلثا (كتف).
8 - تجدها في (قال) - خبط.
9 - هد - تجدها في (شهبندر).

10 - من أسماء الله الحسنى.
11 - عيد إسلامي.

سالدانا خضراء في «حراس المجرة»



كم لو نأ يمكن أن تظهر به الممثلة السمراء زوي سالدانا على الشاشة الغضبية؟ فبعد أن ظهرت سالدانا ببشرة زرقاء في فيلم «أفاتار» للمخرج الأميركي جيمس كامرون، تجسد حالياً شخصية «جامورا»، الكائنة الفضائية ذات البشرة الخضراء في فيلم «حراس المجرة» الذي بدأ تصويره منذ بضعة أسابيع في المملكة المتحدة.

وكانت سالدانا قد جسدت في الأونة الأخيرة شخصية أهورا في فيلم «ستار تريك: إنقوداركينس».

وقالت النجمة البالغة من العمر 35 عاماً في مقابلة أجرتها خلال فعاليات مهرجان «كوميك كون» السنوي في سان دييجو، إنها تفضل أداء الأدوار الأنثوية في أفلام الخيال العلمي أكثر من الأفلام العادية. ويتشارك سالدانا في بطولة الفيلم النجم كريس برات. (لوس أنجلوس - د ب أ)

«غوغل» يحتفل بالذكرى 74 لميلاد الراحلة وردة الجزائرية



فأج محرك البحث الإلكتروني الشهير غوغل روانه العرب بوضع صورة للمطربة الجزائرية الراحلة وردة على صفحته الرئيسية في ذكرى مولدها الرابع والسبعين الذي يوافق اليوم.

ويحرص «غوغل» منذ عامين تقريبا على الاحتفال بذكرى مولد أو وفاة الرموز الفنية والثقافية والعلمية العربية على صفحته الرسمية، حيث شهدت تلك الفترة الاحتفاء بعدد من الشخصيات العربية الراحلة التي تعد المطربة وردة أول جزائرية بينهم.

ووضع «غوغل» في صدر صفحته الرئيسية، التي تظهر في كل دول الشرق الأوسط، صورة لوردة وأمامها ميكروفون صوت قديم كالذي كانت تستخدمه في شباياها وسط شعار الموقع.

وولدت وردة فتوكي عام 1939 في الحي اللاتيني بالعاصمة الفرنسية باريس لأب جزائري وأم لبنانية، وقد مدت لمصر عام 1960 بدعوة من المنتج والمخرج في أولى بطولاتها السينمائية «المنظ وعبد الحامولي» عام 1962. ولتستقر بعدها في القاهرة سنوات طويلة قدمت خلالها عدداً من الأفلام السينمائية وعشرات الأغنيات الناجحة.

وكانت وردة إلى بلدها الجزائر بعد استقلالها عن فرنسا عام 1962، حيث تزوجت واعتزلت الغناء نحو 10 سنوات، قبل أن تنفصل عن زوجها وتعود إلى القاهرة مجدداً لتبدأ نشاطها الفني، وتزوج من الموسيقار المصري الراحل بلبل حمدي، الذي قدمت من خلاله عشرات الأغنيات الشهيرة التي تواصلت أيضاً بعد طلاقها منه عام 1979.

وانجبت وردة ابناً واحداً هو رياض، الذي تولى إدارة أعمالها في سنوات عمرها الأخيرة التي قدمت فيها مسلسلاً تلفزيونياً مصرياً هو الثاني في تاريخها كله، وعدداً من الأغنيات التي أعادتها للغن بعد سنوات من حبسها بسبب المرض.

وتوفيت وردة في منزلها بالقاهرة في 17 مايو 2012، إثر أزمة قلبية، ونقل جثمانها إلى (القاهرة - د ب أ)

تسالي

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

4 - متشابهاً - أداة حزم.
5 - خذ - وشي (معكوسة).
6 - والدة - نصف (قادر).
7 - اسال (معكوسة) - ثلثا (كتف).
8 - تجدها في (قال) - خبط.
9 - هد - تجدها في (شهبندر).

10 - من أسماء الله الحسنى.
11 - عيد إسلامي.

1 - من أسماء الله الحسنى.
2 - أول سور المصحف الشريف.
3 - للنداء - الجمع من «رحم» (معكوسة) - للتعريف.

سلة أخبار

مباحثات بين أمير قطر
ونائب رئيس الإمارات



بحث أمير دولة قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني مع ضيفه نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رئيس مجلس الوزراء حاكم إمارة دبي الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم عدداً من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك. وذكرت وكالة الأنباء القطرية أمس، أن أمير دولة قطر استعرض مع الشيخ محمد والوفد المرافق له أمس الأول، العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين وسبل دعمها وتطويرها في جميع المجالات، وبحثاً شؤون المنطقة والتطورات العربية، مشيرة إلى أن الأمير القطري أقام مائدة إفطار على شرف ضيفه والوفد المرافق له.

(الدوحة - كونا)

أوجلان: عملية السلام
مع انقطة تحرز تقدماً



أكد زعيم المتمردين الكراد في تركيا عبدالله أوجلان أمس، أن عملية السلام مع السلطات في انقرة تتواصل في شكل جيد، وقال أوجلان في رسالة سلمها لنواب اكرا زاروه في جزيرة إيمرالي حيث يمضي عقوبة بالسجن مدى الحياة إن «العملية التي بدأناها تستمر بجدية وقوة». وحض زعيم حزب العمال الكردستاني البرلمان التركي على «المساهمة في تسوية تاريخية» للنزاع الكردي، وطلب والتحدث إلى الصحافيين مباشرة داخل سجنه بهدف تحقيق تقدم في عملية السلام.

(انقرة - أ ف ب)

نقابة قوات الأمن التونسية
تقاضي القائد السابق للجيش



أعلنت نقابة قوات الأمن الداخلي التونسية أنها بدأت اتخاذ التدابير القانونية اللازمة لمقاضاة القائد السابق للجيش التونسي رشيد عمار، بتهمته التحريض على القتل والتامر على أمن الدولة. وأوضحت النقابة في بيان أمس، أنها كلفت المحامية لمياء قدور، «برفقة قضية عدلية بالمحكمة الابتدائية ضد عمار، وعدد من كبار المسؤولين السابقين منهم فؤاد المرزوق، الرئيس التونسي السابق، ومحمد الخنشوي رئيس الوزراء الأسبق».

(تونس - يو بي أي)

الشرطة النيجيرية تحرق
مواطناً بريطانياً



ذكرت تقارير إخبارية أمس، أن الشرطة النيجيرية حشرت مواطناً بريطانياً أخطف منذ أسبوع تقريباً بالقرب من مطار لاغوس الدولي. وأوضحت أن الشرطة تعقببت المشتبه فيهم عن طريق رقم الهاتف الذي استخدموه لطلب فدية بقيمة مليون دولار من أسرة الضحية. لافتة إلى أنه تم احتجاز المواطن البريطاني في مبنى مؤلف من طابقين قيد الإنشاء في منقطة أوكتا أوسولو في ولاية لاغوس.

(كانو - د ب أ)

سورية: «الحر» يسيطر على خان العسل في ريف حلب

موسكو تدعو النظام والمعارضة إلى التعاون لـ «طرده الإرهابيين»... ودمشق تتفاوض معها على قرض



مبنى تعرض للقصف من قبل قوات النظام أمس الأول في دير الزور (رويترز)

السوري للشؤون الاقتصادية قدرى جميل في موسكو الحكومة والمعارضة بالتعاون لطرده كل الإرهابيين والمتطرفين» من سورية، وإن هذا الأمر يجب أن يدرج كأولوية في مؤتمر جنيف 2، مضيفاً «من المؤسف بالنسبة لنا أنه على عكس الحكومة السورية فإن قطاعاً كبيراً من المعارضة بما في ذلك المجلس الوطني لم يبد مثل هذا الاستعداد». وفي إطار المؤتمر الشديد المستجد بين الكراد والكتائب الإسلامية المتشددة، أفرج مقاتلون إسلاميون أمس الأول عن حوالي 300 كردي مدني كانوا معتقلوهم في مدينة تل أبيب في شمال دمشق تأمل الحصول على قرض من روسيا قبل نهاية العام، مضيفاً إن كل اتفاقات تسليم بلاده صواريخ أس-300 ما زالت سارية المفعول، وودا على سؤال عن قيمة القرض، قال جميل «ما زلنا نناقش» ذلك.

(دمشق، موسكو - أ ف ب،
رويترز، د ب أ، يو بي أي)

غرب البلاد. وأوضح المرصد السوري لحقوق الإنسان أنه «تم اعدام ثلاثة رجال من هؤلاء خارج المنزل رمياً بالرصاص»، مشيراً إلى أنهم من المدنيين ولا يحملون سلاحاً، بينما قتل ستة أطفال وأربع نساء داخل المنزل. وفي إطار المؤتمر الشديد المستجد بين الكراد والكتائب الإسلامية المتشددة، أفرج مقاتلون إسلاميون أمس الأول عن حوالي 300 كردي مدني كانوا معتقلوهم في مدينة تل أبيب في شمال سورية رداً على اعتقال ثلاثين اكراد قيادياً إسلامياً مساء السبت الماضي تم الإفراج عنه في وقت لاحق أمس الأول، بحسب ما ذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان.

موسكو

الى ذلك، طالب وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف أمس خلال لقائه نائب رئيس الوزراء

أمس الأول. واتهم الائتلاف الوطني السوري المعارض في بيان مساء الأول قوات النظام باستخدام الأسلحة الكيميائية في قصفها لمخيم اليرموك في العاصمة السورية ودعا المجتمع الدولي إلى التدخل. كما عثر أمس الأول على مقتل 23 شخصاً بينهم عدد كبير من الأطفال، بينما قتل 49 مقاتلاً من 13 شخصاً من عائلة واحدة، معارضا في كمين نصبته القوات النظامية السورية لهم في منطقة عدرا (شمال شرق دمشق) فجر العسكرية من جنود النظام.

مجازر متقلبة

وكانت قوات النظام كثفت أمس الأول قصفها على مناطق المعارضة، وارتكبت مجزرة مدينة اريحا في محافظة إدلب أسفرت عن مقتل 23 شخصاً بينهم عدد كبير من الأطفال، بينما قتل 49 مقاتلاً من 13 شخصاً من عائلة واحدة، معارضا في كمين نصبته القوات النظامية السورية لهم في منطقة عدرا (شمال شرق دمشق) فجر العسكرية من جنود النظام.

والسيطرة على خان العسل بدانتها ألوية «الجيش الحر» بالسيطرة على بلدة متاع، مقر قيادة قوات النظام في المنطقة والحقها بالسيطرة على منطقة السماقية شرق المدينة. وبحسب قائد العملية فقد سقط أكثر من 60 قتيلاً من قوات النظام، بينهم العديد من ضباط العمليات، بينهم واغتمت «الحر» العديد من الليات العسكرية من جنود النظام.

سيطر مقاتلو المعارضة السورية أمس على بلدة خان العسل، أحد أبرز المعاقل المتبقية لقوات نظام الرئيس بشار الأسد في ريف حلب الغربي، بعد معارك عنيفة استغرقت أياماً. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان أمس: «سيطر الكتائب المقاتلة على بلدة خان العسل الاستراتيجية الواقعة بريف حلب الغربي، ومشطت الحي الجنوبي من البلدة الذي كان محاصراً فيه عدد من ضباط وعناصر القوات النظامية». وأفاد عن استسلام عدد من هؤلاء مع استمرار الاشتباكات على بعض الأطراف الجنوبية بين مقاتلي المعارضة وعناصر آخرين. وحاولت المعارضة المسلحة مراراً الاستيلاء عليها خلال الأشهر الماضية، وتمكنت من السيطرة على بعض المواقع من دون أن تنجح في بسط سيطرتها عليها.

ووقعت أبرز المعارك في خان العسل في مطلع مارس الماضي عندما سيطر المقاتلون المعارضون على مدرسة الشرطة الواقعة عند طرف البلدة بعد معركة تكبد خلالها الطرفان حوالي مئتي قتيل واستغرقت ثمانية أيام، كما سيطروا على أجزاء أخرى من البلدة ليخسروها بعد أيام قليلة. وفي 19 مارس تبادل الطرفان الاتهامات بإطلاق صاروخ يحمل ذخيرة كيميائية على خان العسل مما تسبب في مقتل حوالي ثلاثين شخصاً، مع وجود معلومات متضاربة حول حصيلة الضحايا.

حققت المعارضة السورية المسلحة تقدماً ميدانياً في ريف حلب بسيطرته على بلدة خان العسل، في حين لاتزال المعارضة السياسية تجد نفسها محشورة في الزاوية، بسبب التردد الغربي في دعم وتسليح الجيش الحر بسبب «الإسلاميين المتشددين»، وأيضاً بسبب التطورات الميدانية والسياسية في المناطق التي تسكنها أغلبية كردية والتي تنجح إلى تشكيل حكومة لإدارة شؤونها.

كل اتفاقات

تسليماً
صواريخ
«أس-300»
مازلت سارية
المفعول

قدرى جميل

تدمير مرقد خالد بن الوليد في حمص بالكامل

المرقد أنس الروماني قبل أيام. ويتهم النظام السوري مقاتلي المعارضة الذين ينتمون بأغليبيتهم إلى الطائفة السنية باستهداف مرقد السيدة زينب الذي يكرمه الشيعة والذي يحمله الآن مئات المسلحين الشيعة من العراق وحزب الله اللبناني.

(دمشق، إسلام آباد - أ ف ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

العسكرية الواسعة التي شنتها قوات النظام للسيطرة على الأحياء المعارضة في حمص. الى ذلك، نظم باكتسيون شيعة احتجاجات في مختلف أنحاء البلاد أمس الأول خصوصاً في إسلام آباد وكراشي للتنديد بالهجوم الصاروخي الذي استهدف مرقد السيدة زينب في جنوب دمشق، وأودى بحياة مدير

تسبب قصف القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد على مدينة حمص وسط سورية بتدمير مرقد الصحابي خالد بن الوليد بالكامل، حسبما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان وناشطون أسس. وكان المرقد والمسجد الذي يوجد فيه المرقد تعرضا لضرر كبير في الاسابيع القليلة الماضية خلال الحملة

الاتحاد الأوروبي يدرج الجناح العسكري

لـ «حزب الله» على قائمة المنظمات الإرهابية

القرار يتضمن «تجميد أرصدته وبلبلة تمويله» للحد من قدرته على التحرك



استعراض عسكري لحزب الله في عام 2009 (أ ف ب)

بيروت - الجريدة.

خلال تجميد أرصدته وبلبلة تمويله وبالتالي الحد من قدرته على التحرك. ويستند قرار الوزراء الذي يمثل توافقاً سياسياً ينبغي ترجمته قانونياً ليُدخل حيز التنفيذ، إلى «الدلة» على ضلوع جناح الحزب العسكري في أعمال إرهابية وقعت على الأراضي الأوروبية. وفي ذلك إشارة إلى الاعتداء الذي أوقع سبعة قتلى بينهم خمسة إسرائيليين في بورغاس بلغاريا في 18 يوليو 2012. ولم يأت الوزراء الأوروبيون على ذكر مشاركة حزب الله في القتال إلى جانب القوات النظامية في سورية. وكان لبنان طلب الخميس الماضي من بروكسل عدم إدراج الحزب على قائمة المنظمات الإرهابية، مشدداً على أنه «مكون أساسي من مكونات المجتمع اللبناني».

وبينما لم يعلق حزب الله رسمياً على القرار حتى تمثول «الجريدة» للطباعة، شدد نائب رئيس المجلس التنفيذي في «حزب الله» الشيخ نيل قاووق على أن المقاومة أكبر من أن تعزل، كما هي أقوى من أن تذلل، وأسسى من أن يبال أحد من كرامتها، وهي أشرف من أن يسيء أحد إلى إنجازاتها وكرامة مجاهديها»، لافتاً إلى أن «حزب الله لا يؤخذ بالتهديد والتحويل، ولن يسمح لأحد من الأدوات الأميركية في لبنان أن يبتز موقفه، بل سيعقى ثابتاً مهما راهنا على الفتنة، أو حاولوا تنفيذ اعتداءات في الضاحية والبقاع وغيرها من المناطق اللبنانية»، مؤكداً «أننا نتحمل الاستفزازات انطلاقاً من حرصنا الذي هو في أعلى مستوياته على حماية الاستقرار والسلم الأهلي والوحدة الوطنية

الصراع السني الشيعي يمتد إلى صنعاء

على خلفية اندلاع حرب المساجد بين «الحوثيين» و«الإصلاح»

لمرض الشعائر الخاصة بهما في المساجد»، بحسب وزير الأوقاف حمود عباد. ويتبادل الطرفان الاتهامات بشأن التطرف والتوتر. وقال عبدالكريم الجذبان أحد ممثلي الحوثيين في مؤتمر الحوار الوطني إن حزب «الإصلاح» القريب من الإخوان المسلمين وحلفائهم السلفيين المحسوبين على السعودية يحملون المسؤولية عن التوتر الطائفي، وأضاف إن «الأخوان المسلمين والسلفيين يريدون وضع جميع المساجد تحت سيطرتهم حتى في صنعاء». من جهته، قال السلفي محمد الشيبيني المشارك في المؤتمر الوطني إن الحوثيين أداة بيد إيران مشيراً إلى أنهم اتخذوا لانفسهم تسمية «أنصار الله» تيمناً بحزب الله الشيعي اللبناني، متهماً إيران بمحاولة فرض هيمنتها على اليمن. ويتركز تواجد الزيديين المنسحقين عن الشيعة الاثني عشرية في شمال اليمن في حين يشكل السنة الغالبية في البلد والزيديون حوالي ربع السكان البالغ عددهم 25 مليون نسمة.

(دبي - أ ف ب)

امتد الصراع السني - الشيعي الذي يعصف بالعالم العربي إلى صنعاء حيث يتحول التوتر بين المتطرفين السنة والمتطرفين الشيعة الزيديين إلى حرب من أجل السيطرة على عدد من المساجد في العاصمة اليمنية. وقيمت هذ المواجهة بين الطرفين محصورة في منطقة صعدة الشمالية، معقل جماعة «أنصار الله» التي يتهمها خصومها بأنها أداة بيد إيران، وحيث تدور معارك من وقت إلى آخر بين الزيديين وسنة من انصار حزب الإصلاح. لكن التوتر وصل إلى صنعاء مع بداية شهر رمضان في العاشر من يوليو الحالي خلال محاولة سلفيين متشددين السيطرة على مسجد يتولى مسؤوليته إمام زيدي وذلك رداً على محاولة مماثلة قام بها «أنصار الله» في مسجد آخر. وأسفرت هذه المحاولات عن صدامات بالسلاح الأبيض وهجوم بقنبلة أوقع خمسة جرحى، وفقاً للشرطة وشهود عيان. وتدخلت السلطات لدى الطرفين لتهدئة النفوس وحصلت منهما على «تعهد بعدم استخدام القوة

سلة أخبار

ارتفاع عدد قتلى زلزال الصين إلى 73



أعلنت حكومة إقليم قانسو أن عدد الأشخاص الذين قتلوا في الزلزال، الذي ضرب الإقليم الواقع في غرب الصين أمس الأول، وبلغت شدته 6,6 درجات، ارتفع على 73، بينما أصيب المئات بسبب انهيار منازل كثيرة تضررت من الزلزال. وقدر عدد الأشخاص الذين أصيبوا بجروح خطيرة بنحو 296 شخصاً. وقالت الحكومة المحلية لمقاطعة دينغشي في مدونة على الإنترنت إن نحو 380 مبنى انهارت وأن 5600 لحقت بها أضرار في مقاطعة تشانغشيا.

الجيش الكولومبي يتوعد «فارك»



أعلن الرئيس الكولومبي خوان مانويل سانتوس أمس الأول، أن الجيش سيشن هجوماً قوياً على منطقتي حركة القوات المسلحة الثورية الكولومبية «فارك»، أكبر حركة يسارية منتمدة في البلاد، وذلك بعد مقتل 19 جندياً مطلع الأسبوع الجاري في واقعتين منفصلتين. وأوضح سانتوس أن الجيش سيلاحق المنتمدين على الرغم من أن الحكومة انخرطت في محادثات سلام مع «فارك» منذ العام الماضي لإنهاء الصراع المستمر منذ نصف قرن. وقال الجيش الكولومبي إن منتمدي «فارك» قتلوا يوم السبت 15 جندياً في شمال البلاد علاوة على أربعة جنود آخرين في الجنوب. (بوغوتا - د ب أ)

البرلمان الأفغاني يقبل وزير الداخلية



أقال البرلمان الأفغاني أمس وزير الداخلية مجتبي باتانغ، معتبراً أنه عاجز عن ضبط تصاعد قوة حركة «طالبان»، وذلك بعد أقل من عام من توليه منصبه. وصوت النواب بقبول 136 مقابل رفض 60 على إقالة باتانغ الذي يدافع ضمن الوضع الأمني في أفغانستان، حيث زالت حركة طالبان التي طردت من الحكم على عودة ناسفة حكومة كابول والاتلاف الدولي بقيادة الولايات المتحدة. (كابول - أ ف ب)

باماكو تجري محادثات سلام مع «الطوارق»



أجرى ممثلو المتمردين الطوارق محادثات في باماكو أمس الأول، مع الرئيس المالي ديتكوندا تراوري، تمحورت حول السلام، فيما استمرت أجواء التوتر الأمني في منطقة كيدال شمال شرق، حيث عثر على عبوة ناسفة يدوية الصنع واحتجز موظفون كرهانين لعدة ساعات. وقال المتحدث باسم الموفدين الطوارق إبراهيم اغ محمود: «لادعو كل أبناء هذا البلد (...) إلى العمل على إيجاد حل لحركات التمرد المتكررة». وكان المتمردين الطوارق رفضوا انتشار الجيش والإدارة الماليين في كيدال حتى تم التوصل إلى اتفاق وانغادوغو، الذي أدى إلى جمع عناصرهم في المدينة في موقع محصور بموازاة دخول 150 جندياً مالياً مطلع يوليو. (باماكو - أ ف ب)

مصر: العريش ساحة حرب... والجيش يؤكد قرب «الحساب»

لجنة الخبراء تبدأ تلقي الاقتراحات لتعديل الدستور • «الإخوان» تعرض مبادرة لإعادة مرسي

القاهرة - أيمن عيسى وباهر عبدالعظيم، سيناء - مصطفى سنجر



نجل الرئيس محمد مرسي يتحدث خلال مؤتمر صحافي في نقابة المهندسين في القاهرة أمس، حيث أعلنت عائلته اتخاذ إجراءات قانونية ضد وزير الدفاع عبدالفتاح السيسي (أ ف ب)

عبدالله المغازي مبادرة «الإخوان» بالحالمة، مؤكداً أنها لن تلقى قبولا من الشعب المصري ومختلف القوى السياسية. ميدانياً، وقعت اشتباكات بين انصار الرئيس المعزول وبين معارضيه في مدينة السويس، ما أسفر عن إصابة أكثر من 99 مواطناً بالمخروطوش، فيما وقعت اشتباكات أخرى بين الفريقين في مدينة دمنهور شمال غربي القاهرة، ولغظ عامل نسج أنفاسه على يد أنصار المعزول في مقر اعتصام أربعة العنوين، وكشفت التحقيقات أن المتهمين عذبوا العامل وصغوه بالكهرباء واعتدوا عليه بألة حادة

شاملة لا تقصي أحداً، ولا تستبعد أي فصائل أو تيار. في المقابل، طرحت جماعة «الإخوان المسلمين»، التي شارك أنصارها في مليونية «عودة الرئيس» أمس للمطالبة بعودة المعزول محمد مرسي، مبادرة تهدف إلى إعادة الشرعية الدستورية «نيسا ودستوراً وبرلماناً» في مقابل تنفيذ مبادرة الإصلاح التي تشمل تعديل الدستور وإجراء انتخابات برلمانية ومصالحة شاملة، إلا أن القيادي بحزب النور السلفي شعبان عبدالعليم رأى أن تلك المبادرة ووصف القيادي بحزب الوفد

صحافية عقب الجلسة الأولى للجنة مساء أمس الأول، أن اللجنة في اجتماعها الأول حددت خارطة العمل، مشيراً إلى أنها ستجتمع على مدى أربعة أيام متواصلة أسبوعياً صباحاً ومساءً فيما عدا الاثنين والخميس، لإنجاز المهمة المكلفة بها، من خلال مراجعة الدستور مادة مادة، ونمساك حزب «النور» السلفي بالإبقاء على مواد الهوية الإسلامية والشريعة في الدستور دون تعديل. من جهته، أكد مجلس الوزراء برئاسة الدكتور حازم الببلاوي في اجتماعه أمس الأول التزام الحكومة بالمضي قدماً في تحقيق مصالح وطنية، في إطار عملية سياسية

مقترحات ومبادرات

بدأت لجنة «الخبراء» المكلفة بإجراء تعديلات على دستور 2012 المعطل، أمس بتلقي المقترحات والآراء الخاصة بمواد الدستور المقترح وتعديلها من قبل مختلف القوى السياسية، وقال مقرر اللجنة المستشار علي عوض إن اللجنة حددت مهلة أسبوعاً لتلقي مقترحات حول تعديل الدستور من الأحزاب والقوى السياسية والتيارات الشعبية، مؤكداً أنه لا توجد أية إملاءات على عمل اللجنة أو آراء أو توجهات مسبقة، لافتاً إلى أن اللجنة منفتحة على الجميع. وأضاف عوض، في تصريحات

التكفيرية الجهادية في سيناء، مشيراً إلى أنه تم خلال 48 ساعة الماضية مقتل 3 من العناصر الجهادية في سيناء.

ساحة حرب

شهدت مدينة العريش عاصمة محافظة شمال سيناء، الحدودية مع قطاع غزة وإسرائيل، حرب شوارع حقيقية ليل الأحد- الإثنين، شنت قوات الأمن وعناصر إرهابية، في ليلة كانت الأعنف في تاريخ المدينة منذ عقود، واستهل المسلحون الهجمات بقصف ثلاثة أفراد شرطة، بالتزامن مع هجوم مجموعات جهادية للارتكازات الأمنية والإقسام الشرطة في مختلف أنحاء المدينة، بخلاف هجومين على الأمن في مدينة رفح وقسم شرطة مدينة الشيخ زويد.

وقال شهود عيان لـ«الجريدة» إن العناصر الإرهابية استخدمت أسطح العمارات المشرفة على التجمعات الأمنية بميدان المالح وادي الخطرون، في إشارة إلى مصرع 17 ضابطاً وجندياً في حادث مروري أمس الأول، فضلاً عن الغدر والإرهاب في شمال سيناء ومن الاستهانة بصر هذا الشعب المصري الأصلي.

وقال علي: لكل شيء نهاية، أما الإرهاب الأسود في سيناء الحبيبة فقد اقتربت ساعة الحساب، ولن تأخذنا شفقة أو رحمة بكل من ارتدى عباءته مصري أو غير مصري، ووجه حديثه إلى الجماعات الإرهابية قائلاً: «تذكروا جيداً أننا في شهر رمضان، الذي لم ترأوا حرمة ولكننا لا نهزم فيه أبداً بإذن الله وأمره». وفي سياق متصل قال مصدر عسكري مسؤول لـ«الجريدة»: إن مخططات تجري على قدم وساق، وعلى درجة عالية من التقنية والسرية للقضاء على العناصر

أعلنت القوات المسلحة المصرية عزماً خوض غمار المواجهة ضد الجماعات الجهادية في سيناء، التي تعاني فوضى أمنية، خصوصاً أنها شهدت مواجهات مساء أمس الأول هي الأضعف منذ سنوات، بينما تتواصل المقترحات والمبادرات للخروج من الأزمة السياسية التي تعيشها مصر.

بجديد عضوية مصر الناجم عن اعتبار الإطاحة بمرسي انقلاباً عسكرياً، أوفد الرئيس المؤقت عدلي منصور، مبعوثاً رئيسياً إلى إثيوبيا في مستهل جولة إفريقية، بدأت أمس، في ثمانية دول لتسليم رسائل من الرئيس إلى قادة هذه الدول تتضمن شرح حقيقة ما جرى في 30 يونيو. وكان وزير الخارجية المصري نبيل فهمي، دعا إثيوبيا إلى المشاركة في محادثات بخصوص سد النهضة، مشدداً على ضرورة ضمان الأمن المائي المصري عبر التحرك بكل السبل المشروعة للحفاظ على الحقوق والمصالح المائية المصرية في مياه النيل. من جانبه قال مدير وحدة دراسات حوض النيل في مركز الأهرام للدراسات السياسية هاني رسلان، لـ«الجريدة» إن «مسألة تجميد عضوية مصر في مجلس السلم والأمن الإفريقي لم يعد لها حيلتها» وأوضح رسلان أن مصر

أعلنت القوات المسلحة المصرية عزماً خوض غمار المواجهة ضد الجماعات الجهادية في سيناء، التي تعاني فوضى أمنية، خصوصاً أنها شهدت مواجهات مساء أمس الأول هي الأضعف منذ سنوات، بينما تتواصل المقترحات والمبادرات للخروج من الأزمة السياسية التي تعيشها مصر.

بجديد عضوية مصر الناجم عن اعتبار الإطاحة بمرسي انقلاباً عسكرياً، أوفد الرئيس المؤقت عدلي منصور، مبعوثاً رئيسياً إلى إثيوبيا في مستهل جولة إفريقية، بدأت أمس، في ثمانية دول لتسليم رسائل من الرئيس إلى قادة هذه الدول تتضمن شرح حقيقة ما جرى في 30 يونيو. وكان وزير الخارجية المصري نبيل فهمي، دعا إثيوبيا إلى المشاركة في محادثات بخصوص سد النهضة، مشدداً على ضرورة ضمان الأمن المائي المصري عبر التحرك بكل السبل المشروعة للحفاظ على الحقوق والمصالح المائية المصرية في مياه النيل. من جانبه قال مدير وحدة دراسات حوض النيل في مركز الأهرام للدراسات السياسية هاني رسلان، لـ«الجريدة» إن «مسألة تجميد عضوية مصر في مجلس السلم والأمن الإفريقي لم يعد لها حيلتها» وأوضح رسلان أن مصر

بجديد عضوية مصر الناجم عن اعتبار الإطاحة بمرسي انقلاباً عسكرياً، أوفد الرئيس المؤقت عدلي منصور، مبعوثاً رئيسياً إلى إثيوبيا في مستهل جولة إفريقية، بدأت أمس، في ثمانية دول لتسليم رسائل من الرئيس إلى قادة هذه الدول تتضمن شرح حقيقة ما جرى في 30 يونيو. وكان وزير الخارجية المصري نبيل فهمي، دعا إثيوبيا إلى المشاركة في محادثات بخصوص سد النهضة، مشدداً على ضرورة ضمان الأمن المائي المصري عبر التحرك بكل السبل المشروعة للحفاظ على الحقوق والمصالح المائية المصرية في مياه النيل. من جانبه قال مدير وحدة دراسات حوض النيل في مركز الأهرام للدراسات السياسية هاني رسلان، لـ«الجريدة» إن «مسألة تجميد عضوية مصر في مجلس السلم والأمن الإفريقي لم يعد لها حيلتها» وأوضح رسلان أن مصر

العراق: 69 قتيلاً في هجمات تستهدف سجناء في بغداد ورتلاً عسكرياً في الموصل



عراقيون يشيعون قتلاهم في مدينة النجف أمس الأول (إي بي إيه)

في غضون ذلك، قال عضو لجنة الأمن والدفاع في البرلمان العراقي حاكم الراملي أمس، إن «ما بين 500 إلى 1000 نزيل في سجن بغداد المركزي وسجن التاجي معظمهم من امراء وقادة تنظيم القاعدة

في السجينين أعمال شغب وحرقت عدد من القاعات، مصيفا أدى ذلك إلى مقتل 21 سجيناً وإصابة 25 بجروح خلال هذه الهجمات، ومقتل 20 من عناصر قوات الأمن وإصابة 40 بجروح.

في الوقت الذي انشغل سكان بغداد بدفن ضحاياهم، ومحو آثار العنف الذي ضرب مناطقهم أمس الأول، قتل 41 شخصاً وأصيب أكثر من 64 جريحاً في هجومين استهدفا سجنين في بغداد أمس، فيما قتل 28 أغلبهم من العسكريين وجرح 16 آخرون في هجوم استهدف رتلا عسكرياً في مدينة الموصل مركز محافظة نينوى مساء أمس الأول. وقال المتحدث باسم وزارة العدل وسام الفرجي أمس، إن «مسلحين مجهولين هاجموا سجنين الحوت في قضاء التاجي وسجن بغداد المركزي أبوغريب سابقاً في بغداد بتوقيت واحد، مبيها أنهم كانوا يحملون أسلحة مختلفة وأحزمة ناسفة وقاموا بمشاة غلة القاعات العسكرية في قواع التاجي وأبوغريب».

المنامة: اتهام موقوفين بتأسيس «جماعة إرهابية»

واتهم المحامي العام الأول إلى أن الثلاثة وجهت إليهم تهمة الانضمام إلى تلك الجماعة مع العلم بممارستها نشاطاً إرهابياً، وإحداث تفجير بقصد ترهيب الأمنين، والتدريب على تصنيع المتفجرات. وقال إن تفجير أحد المساجد -يعد تصعيداً لنطاق العمليات التي شهدتها المملكة على يد العناصر الإرهابية والتي وثقتها تحقيقات النيابة العامة في قضايا عديدة خلال الفترة الماضية، ويعكس مدى تنامي الفكرة الإرهابية لدى هؤلاء وإمعانهم في الجريمة إلى حد ترهيب الناس في مكان يرتادونه تنسكاً لربهم».

اتهم القضاء في مملكة البحرين أمس، ثلاثة موقوفين في التفجير الذي وقع أمام مسجد الشيخ عيسى بن سلمان في منطقة الرفاع بتأسيس جماعة مسلحة بهدف «الإرهاب» في تحقيق أهدافها. وقالت وكالة أنباء البحرين الرسمية، إن المحامي العام الأول عبدالرحمن السيد وجه إلى الموقوفين الثلاثة «اتهامات تأسيس جماعة على خلاف أحكام القانون الغرض منها الاعتداء على الأشخاص والممتلكات والاعتداء على الحريات والحقوق العامة والخاصة، وكان الإرهاب من وسائلها في تنفيذ اغراضها».

واشنطن أسقطت قنابل في أستراليا

مختبر بيولوجي عسكري تابع للبحرية الأمريكية في الأراضي الجورجية بشكل خطراً على جيران جورجيا، واصفاً إياه بأنه «انتهاك مباشر للمعاهدات الدولية». (واشنطن - رويترز، يو بي أي)

كشفت البحرية الأميركية أمس عن اضطرابها إلى إسقاط قنابل غير مزودة باجهزة تفجير على الحاجز المرجاني الكبير في أستراليا خلال تدريبات عسكرية الأوسبوع الماضي، مؤكداً أن القنابل لم تنفجر ولم تمثل أي خطر على الشحن أو الملاحة. وذكرت البحرية الأميركية،

وسطى «يتيح فرصة كبرى»، ثم أعقب هذه الدعوة طلب لأكثر من 131 نائباً في الكونغرس بتفجيل الدبلوماسية إزاء قضية إيران. وتمثل المسألة النووية أبرز الملفات في عهد الرئيس روجاني، الذي سيتم تنصيبه رسمياً في طهران - أ ف ب، د ب أ)

أديس أبابا تتجاهل الحوار مع القاهرة

منصور يوفد مبعوثاً إلى إثيوبيا في مستهل جولة إفريقية

القاهرة - بهاء عمر

بعدما أبدى مراقبون تفاؤلاً بشأن مستقبل العلاقات المصرية مع دول حوض النيل بعد عزل الرئيس محمد مرسي، عبرت الخارجية المصرية عما وصفته بـ«قلق عميق من عدم تجاوب أديس أبابا» مع الدعوة التي وجهها وزير الموارد المائية والري، لعقد اجتماع بالقاهرة لبدء المشاورات الفنية، الخاصة ببناء سد النهضة الإثيوبي، المتفق عليها بين مصر والسودان وإثيوبيا. وعادت أزمة بناء سد النهضة الإثيوبي إلى الواجهة في مصر بعد تشكيل الحكومة الجديدة. وتأتي خطورة بناء السد في أنه يتوقع أن يجرد نحو أربعة مليارات متر مكعب عن مصر والسودان، بخلاف بوار مساحات شاسعة من الأراضي الزراعية في الدولتين. وفي محاولة لإنهاء «مجلس السلم والأمن الإفريقي» التابع للاتحاد الإفريقي عن قراره

بجديد عضوية مصر الناجم عن اعتبار الإطاحة بمرسي انقلاباً عسكرياً، أوفد الرئيس المؤقت عدلي منصور، مبعوثاً رئيسياً إلى إثيوبيا في مستهل جولة إفريقية، بدأت أمس، في ثمانية دول لتسليم رسائل من الرئيس إلى قادة هذه الدول تتضمن شرح حقيقة ما جرى في 30 يونيو. وكان وزير الخارجية المصري نبيل فهمي، دعا إثيوبيا إلى المشاركة في محادثات بخصوص سد النهضة، مشدداً على ضرورة ضمان الأمن المائي المصري عبر التحرك بكل السبل المشروعة للحفاظ على الحقوق والمصالح المائية المصرية في مياه النيل. من جانبه قال مدير وحدة دراسات حوض النيل في مركز الأهرام للدراسات السياسية هاني رسلان، لـ«الجريدة» إن «مسألة تجميد عضوية مصر في مجلس السلم والأمن الإفريقي لم يعد لها حيلتها» وأوضح رسلان أن مصر

بجديد عضوية مصر الناجم عن اعتبار الإطاحة بمرسي انقلاباً عسكرياً، أوفد الرئيس المؤقت عدلي منصور، مبعوثاً رئيسياً إلى إثيوبيا في مستهل جولة إفريقية، بدأت أمس، في ثمانية دول لتسليم رسائل من الرئيس إلى قادة هذه الدول تتضمن شرح حقيقة ما جرى في 30 يونيو. وكان وزير الخارجية المصري نبيل فهمي، دعا إثيوبيا إلى المشاركة في محادثات بخصوص سد النهضة، مشدداً على ضرورة ضمان الأمن المائي المصري عبر التحرك بكل السبل المشروعة للحفاظ على الحقوق والمصالح المائية المصرية في مياه النيل. من جانبه قال مدير وحدة دراسات حوض النيل في مركز الأهرام للدراسات السياسية هاني رسلان، لـ«الجريدة» إن «مسألة تجميد عضوية مصر في مجلس السلم والأمن الإفريقي لم يعد لها حيلتها» وأوضح رسلان أن مصر

خامنئي: الولايات المتحدة ليست أهلاً للتفاوض

طهران تدعو لأول مرة أميركيين وأوروبيين إلى حفل تنصيب الرئيس



خامنئي يوم قادة إيران الدين التقاهم على مائدة إفطار في طهران أمس الأول (أ ف ب)

اتهم المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية آية الله علي خامنئي أمس الأول، الولايات المتحدة بأنها «ليست أهلاً للتحفة لإجراء مفاوضات مباشرة بشأن البرنامج النووي، وذلك بعد دعوات مسؤولين أميركيين للعودة إلى الحوار مع طهران إثر انتخاب حسن روحاني. وقال خامنئي، في تصريحات أدلى بها خلال إفطار رمضان شارك فيه روحاني والرئيس المنتهية ولايته محمود أحمدني نجاد وأوردها موقعه الإلكتروني، إن «الأميركيين غير منطقيين وليسوا أهلاً للتحفة وليسوا صادقين في علاقاتهم، والمواقف المتخذة من جانب المسؤولين الأميركيين خلال الأشهر الأخيرة لا تدعو إلى التفاوض».

وفي مارس، أبدى المرشد الأعلى للمرة الأولى استعداد بلاده للحوار المباشر مع واشنطن على هامش المفاوضات سابقاً دعا قبل أسبوع الرئيس ساراك أوباما إلى انتهاج الدبلوماسية مع الرئيس الإيراني الجديد، مؤكداً أن انتخاب رجل الحوار بالتوازي مع فرض العقوبات الاقتصادية. وكان 29 دبلوماسياً أمريكياً سابقاً دعا قبل أسبوع الرئيس ساراك أوباما إلى انتهاج الدبلوماسية مع الرئيس الإيراني الجديد، مؤكداً أن انتخاب رجل الحوار بالتوازي مع فرض العقوبات الاقتصادية. وكان 29 دبلوماسياً أمريكياً سابقاً دعا قبل أسبوع الرئيس ساراك أوباما إلى انتهاج الدبلوماسية مع الرئيس الإيراني الجديد، مؤكداً أن انتخاب رجل

رياضة



لاعب الأخضر في التدريب الأول (تصوير جورج ريجي)

العربي يطيح بالحرس القديم

أحمد حامد

دشن النادي العربي لكرة القدم تدريباته استعداداً للموسم المقبل، وذلك بحضور 28 لاعباً خاضوا التدريب الأول على الملعب الفرعي تحت قيادة المدرب البرتغالي خوسيه روماو، بينما أعلن الجهاز الإداري قائمة لاعبيه المستعدين عن الأخضر في الموسم الجديد.

أطاحت إدارة النادي العربي بتعليمات من الجهاز الفني بقيادة البرتغالي خوسيه روماو بـ 8 لاعبين من الفريق الأول لكرة القدم معظمهم من أبناء النادي الذين دافعوا عن الفريق الأخضر سنوات طويلة، حيث تم الاستغناء عن قائد الفريق محمد جراج، ونواف الشويح، وأحمد الرشيد، والحارس عبداللطيف عدنان، وعبدالله الحداد، وعلى اشكناني، بالإضافة إلى مزروق زكي، وعبيد منور في حين تمسك الجهاز الفني بخالد خلف رغم أنه لن يسجل في قائمة الفريق الأولى للإصابة، وخلف أحمد خلف، والحارس محمد غانم، وفهد فرحان والرباعي كان مرشحاً هو الآخر للخروج من قلعة الزعيم. وقال مدير الفريق عبدالعزيز المطوع في تصريحات لوسائل الإعلام على هامش تدريب الفريق، إن حسين الموسوي يغيب عن التدريبات بعدد حيث يوجد خارج البلاد، بينما منح الجهاز الفني اللاعب أحمد خضر إجازة لزوجاه حديثاً، بالإضافة إلى

وجود 5 لاعبين مع المنتخب الريف جاسم كرم، وسليمان عبدالغفور، وعبدالعزيز السليمي، وطلال مصطفى، ومشاري الكندري. أما بخصوص الرباعي المحترف في الفريق فمن المقرر أن يصل السنغالي بابا سنكاري، والبرازيلي لزيو، ومواطنه فرناندو في الرابع والخامس والعشرين من الشهر الجاري، يتبعهم الأردني أحمد هائل والمرتب مع منتخب بلاده في الوقت الحالي.

بالكامل وسيخوض الأخضر بعض المباريات الودية حسب ترتيبات البرتغالي روماو هناك. وأعرب المطوع عن أمله أن يحالف التوفيق للفريق في الموسم الجاري، لتعويض سوء الحظ الذي واجهه في الموسم الماضي رغم العروض القوية التي قدمها على حد وصفه. وأضاف المطوع أن الأفضلية ستكون للاعب الملتزم والذي يستطيع أن يثبت نفسه بعيداً عن الأسماء سواء كانت كبيرة أو صغيرة.

تقسيمه في التدريب الأول

من جهة أخرى، شهد التدريب الأول للفريق الذي قاده البرتغالي روماو ومساعده رضوان الحجري وجرى على الملعب الفرعي لوجود اصلاحيات في الملعب الرئيسي بمشاركة 12 لاعباً من الفريق الأول، و20 لاعباً من فريق الريف بالنادي سيتم الاستعانة بهم هذا الموسم بعد إقرار دوري الدمج، بالإضافة إلى لاعب

البدنية والفنية من خلال جهاز قياس يستخدم في الأندية العالمية الكبيرة. ويحلل الجهاز المذكور عدد الكيلومترات التي يقطعها اللاعب أثناء المباراة، وأي الفترات التي يشهد فيها مستوى كل لاعب ارتفاعاً أو انخفاضاً وما شابه ذلك.

خليل البلام، ومدير الفريق عبدالعزيز المطوع، في حين اكتفى المنسق الإداري للفريق فرج نفاع بمتابعة التدريب من خارج الملعب.

الكوت ضمن الجهاز الفني

ضم الجهاز الفني في النادي العربي عبدالعزيز الكوت الذي سيعمل متطوعاً مع الفريق، حيث كلف بمتابعة حالة اللاعبين

إدارة العربي تضيق الخناق على جراج!

وتمنى الكاظمي أن يسير استعداد العربي للموسم الجديد على أكمل وجه، لا سيما أن إدارة النادي وفرت كل الإمكانيات للنجاح، في حين تبقى مهمة الجهاز الفني والإداري واللاعبين والجماهير قائمة للتتويج بالبطولات.

تعزيز إدارة النادي العربي عدم السماح للاعب المستعد في الموسم الحالي محمد جراج بالخروج من دون مقابل مادي، أو على أقل تقدير أخذ تعهدات منه بعدم مهاجمة النادي مستقبلاً نظير الموافقة على رحيله، حيث أكد رئيس نادي العربي جمال الكاظمي لـ "الجريدة" أن جراج مطلوب في السالمة، وإدارة النادي ستبحث أمر انتقاله، حيث إن وضعه يختلف عن اللاعبين المستعدين من جميع النواحي!

الفاضل يحقق كأسين في أميركا بالدراجات المائية

والملاحة، مبيناً أنه كان لهذا الدعم الأثر الكبير في تحقيق هذا الانجاز باسم الكويت في هذا المحفل الدولي. يذكر أن المتسابق عبدالله الفاضل حقق 8 كؤوس ما بين المركز الأول والثاني منذ بداية موسم الولايات المتحدة للدراجات النارية في فئتي المعدل والحدودة التعديل لكبار المحترفين، كما أنه قد حقق ذهبية بطولة ملك تايلند 2012 في فئة 1600 لكبار المحترفين.

من مشوار هذا الموسم أملاً أن يحقق أول انجاز خليجي وعربي في هذه البطولة من خلال تحقيق لقب بطل الموسم في الفئتين. وأوضح أن البطولة تعد أكبر وأقوى موسم للدراجات المائية على مستوى العالم، مشيراً إلى أن الجولة القادمة (السادسة وقبل الأخيرة) ستكون في ولاية ويست فرجينيا بعد أسبوعين، في حين ستكون الختامية في ولاية جورجيا في أواخر أغسطس. وأعرب عن الشكر والاعتزاز بال دعم الحكومي الكبير له المتمثل بمؤسسة الخطوط الجوية الكويتية و بدعم القطاع الخاص ممثلاً بمجموعة الغانم للنقل

(كونا)

شباب اليد يخسر أمام كوريا الجنوبية

منافسات كأس رئيس الاتحاد "دور الترتيب" لتحديد المراكز من السابع عشر وحتى العشرين في بطولة كأس العالم للشباب لكرة اليد، المقام حالياً في البوسنة حتى 28 الجاري. وفي مباراة أخرى ضمن

منافسات كأس رئيس الاتحاد "دور الترتيب" لتحديد المراكز من السابع عشر وحتى العشرين في بطولة كأس العالم للشباب لكرة اليد، المقام حالياً في البوسنة حتى 28 الجاري. وفي مباراة أخرى ضمن

● محمد عبدالعزيز

خسر منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد أمام نظيره منتخب كوريا الجنوبية بنتيجة 26-28 في المباراة التي جمعت المنتخبين أمس في افتتاح

أوراق سمبليسيو ضاعت في الهيئة!

وضعت الهيئة العامة للشباب والرياضة نادي القادسية في ساق بعد أن اضاعت ملف لاعب الفريق الأول لكرة القدم مشيل سمبليسيو الذي أرسله النادي ليتم أعتماده في الهيئة عن طريق نائب رئيس الهيئة الدكتور حمود فلطيح والذي وقع على الأوراق بالفعل، لكنها تبخرت بعد ذلك وباءت محاولات إداري القادسية بطلب ملف مشيل بالفشل، ومن المتوقع أن يتسبب ذلك في تأخر وصول اللاعب إلى الكويت لمدة تتجاوز الأسبوعين وهو ما يعني عدم مشاركة اللاعب في فترة الإعداد الأولى.

من جهة أخرى، التحق جميع اللاعبين بتدريبات القادسية التي جرت مساء أمس الأول، على استاد محمد الحمد، عدا الإيفواري كيتا، وعناصر المنتخب الريف.

«الريف» يفتقد السليمي في دورة الوحدة الإماراتي

● حازم ماهر

كما سيختلف عن الوفد اللاعبين الثلاثة سليمان عبدالغفور وشريدة الشريدة وفصيل زايد لانشغالهم بفضول دراسية صيفية على أن يلتحق الثلاثي بالوفد في وقت لاحق. وعلى الرغم من انتهاء حمادة من اختيار اللاعبين الـ 27 للقائمة المشاركة في البطولة، فإن النية تتجه إلى إرجاء الإعلان عنها تحسباً لتعرض أي من اللاعبين للإصابات، خلال المواجهة التحريية التي سيلعبها الفريق أمام نادي الكويت في العاشرة من مساء الخميس القادم على استاد نادي الكويت. ومن جهة أخرى، تلقت اللجنة الفنية بالاتحاد كتاباً من قبل نادي الوحدة الإماراتي يفيد بإجراء تغيير على جدول البطولة بعد مشاركة فريق الفتح السعودي بدلاً عن فئحاء العماني، وسيخوض الأزرق المباراة الافتتاحية أمام الفريق المنظم (الوحدة الإماراتي) يوم 27 الجاري، ثم يلتقي الشباب السعودي يوم 30 الجاري، وسيختتم الفريق منافساته في الدورة بمواجهة الفتح يوم الثاني من شهر أغسطس القادم.

تأكد غياب لاعب منتخبنا الوطني الريف لكرة القدم تحت 22 سنة عبدالعزيز السليمي عن صفوف الفريق في الدورة الودية التي سينظمها نادي الوحدة الإماراتي خلال الفترة من 27 من الشهر الجاري حتى الثاني من شهر أغسطس المقبل، بعد أن فضل الجهاز الفني للمنتخب بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة الإبقاء على اللاعب في الكويت، لاستكمال برنامجه العلاجي حتى يتعافى تماماً من إصابته. وتأتي هذه الدورة ضمن استعدادات المنتخب لخوض منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، التي تستضيف فعالياتها مملكة البحرين خلال الفتر من 15 أغسطس المقبل حتى يوم 25 من الشهر ذاته.

وفي سياق متصل، تقرر مغادرة عضو اتحاد الكرة ورئيس لجنة المسابقات مانع حيان الشمري الذي سيرأس الوفد إلى الإمارات يوم 27 الجاري، أي بعد مغادرة الوفد بـ 24 ساعة فقط، نظراً لانشغاله بانتخابات مجلس الأمة.



طلال الفهد وفواز الحساوي

الحساوي: لن أحرق القادسية... من أجل الكرسي

مجبراً في حفلة لم أكن أتمنى أن يدع لها "ولكن" أود أن أوضح له وهو العارف ببواطن الأمور ومن يتباهى بأرشيعة ومعرفة بتاريخه من نادي القادسية خسر كأس التفوق 3 مرات الأولى "وهي التي كسر فيها احتكار هذا اللقب" كانت في عهد رئاسة الشيخ طلال الفهد، وتم كنت وحقق الموضوع وكان الوسط الرياضي ما يعلم، وما إن استلمت النادي حتى أعدت مع زملائي كأس التفوق إلا أننا لم ننجح في المحافظة عليه في الموسم الثاني وخسرناه، وها هو النادي يخسر كأس هذا الموسم والنادي برئاسة الشيخ خالد الفهد فلماذا يا حامل القلم يتم تزييف الحقائق بهذا الشكل وعدم ذكر الوقائع؟ وأنا هنا لا أومأ إلا الأخ الذي كان ضد ومن أشد المنتقدين لتوجهات المجموعة وبعد شعار الأزيق تحول من جادة الواقعية إلى الموالاة فهذا شأنه ولكن عليه حق ذكر الوقائع دون تحريف وتزييف.

وإنني لم أحتمل الضغوط واستعجالي في تقديمها بينما هو يتحمل كل هذه الحروب والضغوط، فيهمني أن أؤكد أنني لست من المتشككين بالكرسي والمناصب حتى أحارب الكل وتسبب بدمار نادي الذي عشقته وأحببته من أجل هذا المكان الرائل، فالناس راخلون والأصفر باق". وتابع الحساوي "من جانب آخر فيجب الذهاب لقضية جوهرية يحاول البعض طمسها أو التفاوضي عنها فإنا كنت ساواجه الضغوط وأجابها بكل قوة لو جاءت من الخصوم خارج أسوار النادي كما هي الحال مع طلال الفهد، لكنني أواجه مشاكل مفتعلة وطعنا من داخل مجلس الإدارة، ومن أقرب الناس وتلك مصيبة أن تشتعل النار داخل النادي دون أن تحرك لإطافئها ولو على حساب الكرسي الذي يشغله البعض كمعشوق قيس لليلي". واستكمل الحساوي تصريحه "أما ردي على الصحافي مزروق العجمي الذي شارك

وجوده في النادي وعمله معنا، وبصفتي نائباً للرئيس، كان طبيعياً أن أتبع منصب الرئاسة الذي كانت تكليفاً وليس تشريفاً وأن كان البعض قد رفض داخلياً هذا المبدأ فلكل مشكلة التي ظهرت على السطح في ما بعد وها هم يخرجون المشاعر المكبوتة". وأشار الحساوي إلى أنه يسعى أو يحارب أو يلعب من تحت الطاولة للحصول على هذا المنصب بل أصبح رئيساً بعد قرار الشيخ طلال ترك النادي والتفرغ لرئاسة اتحاد كرة القدم.

لا فضل لأحد علي

وواصل الحساوي كلامه قائلاً "أود أن أوضح للداني والقاسي بأنني أصبحت رئيساً بسبب موقعي، ولا فضل لأحد علي حتى طلال الفهد نفسه باحقيتي في الرئاسة". وأضاف "أما الحديث الذي ركز فيه الشيخ طلال على استقالتي

أكد رئيس نادي القادسية السابق ومالك توتنهام فورست الإنكليزي فواز الحساوي أنه لم يكن بنوي التعليق على ما يتردد عنه من أنه ترك القادسية بسبب عدم تحمله ضغوط البعض وأتاهاماته بفقان كأس التفوق، إلا أن ظهور الشيخ رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ طلال الفهد على إحدى المحطات الفضائية وتحدث عن الموضوع دفعه إلى الرد على ما جاء على لسان الشيخ طلال والفريق المدرب معه جيداً في البرنامج.

وقال الحساوي: لقد أخطئني الشيخ طلال في بداية حديثه عني وعن علاقته الطيبة بعد أن عملنا سوياً لمدة 15 عاماً ولكن هذه المشاعر لم تدم طويلاً، إذ خرج الشيخ طلال عن المعقول حين قال "أنني استعجلت في تقديم استقالتي لأنني لم أحتمل الضغوط" وأحب أن أوضح أنني تدرجت في مجلس إدارة الأصفر حتى أصبحت رئيساً للقادسية لأنني أقدم في مجلس الإدارة من شقيقه خالد الذي أقدر

رد رئيس نادي القادسية السابق فواز الحساوي على تصريحات رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ طلال الفهد التي أكد فيها أن استقالة الحساوي من القادسية جاءت مستعجلة بسبب عدم تحمله للضغوط.

أتلينس فوت يعطل انطلاقة النصر السعودي في «الروضان»



صراع على الكرة

المجموعة الثانية حيث يلتقي المسعود مع فيت فتبول ويلافي العميد البرموك، وفي اللقاء الأخير يواجه سوكا ستار فريق الشامية.

أكاديمية الزمالك، بينما تكفل محمد العطوان بتسجيل هدف الفوز للزماني في مواجهة دورتموند ليعلن تأهل فريقه لدور الربعة للمجموعة الربعة.

من جهة أخرى، تتواصل اليوم منافسات الجرايم بإقامة ثلاث مواجهات ضمن

في المباراة الأولى لم يجد فريق أكاديمية سوبر كيك صعبية في تخطى فريق سنبار بنسجيلة ثلاثة أهداف أحرزها أحمد العوضي وعلي توفيق وحسين علي، وفي اللقاء الثاني نجح حسن سعدون في منح فريقه ديوانية طلال العنزى الفوز على حساب

الثاني عشر لدورة الجرايم الثالثة عن فوز أكاديمية سوبر كيك على فريق سنبار بثلاثية نظيفة، في حين حقق فريق ديوانية طلال العنزى انتصاراً صعباً على أكاديمية الزمالك بهدف من دون رد، وبنفس النتيجة خطف الزماني الفوز من دورتموند في اللقاء الأخير.

ان امام اول اختبار حقيقي امام فريق الشهيد فهد الاحمد ان حقق كل منهما انتصارين.

الزماني يخطف الفوز من نور تومند بهدف في الجرايم

أسفرت منافسات اليوم

تاجل الحسم في مجموعة فيفا بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات المقامة برعاية سمو امير البلاد، بعد خسارة النصر السعودي امام ذي اتلينس فوت بهدف دون رد، وتغلب البنك الدولي على القرية التراثية برعاية، في حين اجتاح الخليج للصالات منافسه ديوانية العمر بثلاثية ضمن منافسات اليوم الثاني عشر.

الاحمد يصطدم بهوليداي إن لحسم الصدارة

يسعى فريق البلوز احد المرشحين لنيل اللقب لتحقيق انتصاره الثاني على التوالي وحسم صعوده الى الادوار الرئيسية عندما يلاقي فريق الدكتور نشات، ضمن منافسات اليوم التي تشهد ايضا مواجهة نارية بين فريق الشهيد فهد الاحمد وهوليداي ان لحسم الصدارة، ومواجهة ثالثة تحصيل حاص بين السد القطري والجيش الكويتي. وستتوجه انظار جماهير الدورة لمتابعة الختاني لحسم الصدارة للميزم للفريق البلوز اديانو ودود الى جانب النجم المحلي صالح حيدر، حيث يشكل هذا الثلاثي مصدر الخطورة الحقيقي للفريق البلوز.

بدوره، سيكون هوليداي

ويملك النصر فرصة اخيرة لحسم التأهل للدور المقبل في حال فوزه على البنك الدولي في الجولة الثالثة والاطيرة بدور المجموعات، لتعويض هزيمته امام اتلينس فوت بهدف وحيد حمل توقيع مشاري الضبيبي. ورغم الخسارة الاولى الا ان النصر الذي يملك في رصيده ثلاث نقاط قدم عرضاً قوياً، وكان قريباً من إدراك التعادل في الكثير من المناسبات امام مرعى الفريق المنافس.

وشهدت المباراة ندية كبيرة من الفريقين، وصراعاً شرساً بين الرباعي الاجنبي، حيث اعتمد النصر على الثنائي الايطالي فورت وفابريسيو، بينما كتب فوت رهانه على الثنائي البرازيلي دوغلاس وفامبينا.

وفي المباراة الثانية لم يجد البنك الدولي صعوبة

تقام اليوم مباراتان حاسمتان وواحدة تحصيل حاصل في دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات، حيث يلاقي فريق الدكتور نشات فريق البلوز، ويلعب وهوليداي، والمواجهة غير المجدية ستكون بين السد القطري والجيش الكويتي.

الروضان مع خالد المطوع في المقصورة الرئيسية



حصل على جائزة أفضل لاعب في اليوم الثاني عشر فهد السلامة لاعب فريق بنك الكويت الدولي ودوغلاس محترف فريق ذي اتلينس فوت ومحمد البديع لاعب الخليج للصالات.

حل الملحق المصري المعروف أحمد الطيب ضيفاً على ديوانية دورة الروضان التي تعرض يومياً قبل الاستديو التحليلي للدورة والتي يقدمها الإعلامي مهذب يوسف بحضور نخبة من نجوم كرة القدم المحليين.

لقطات

فهد بن خالد في ضيافة «الروضان» اليوم

يحل الامير فهد بن خالد رئيس نادي اهلي جدة السعودي ضيفاً على دورة الروضان اليوم الثلاثاء، بدعوة من اللجنة المنظمة لحضور منافسات الدورة والتواصل مع جمهورها الغفير. وسيقوم رئيس اللجنة المنظمة خالد الروضان بتكريم بن خالد، الذي يزور الدورة للمرة الاولى، كما يشارك ناديه في منافسات النسخة الرابعة والثلاثين. وكانت اللجنة المنظمة للدورة قد زارت مدينة جدة قبل انطلاق الدورة لتقديم الدعوة لرئيس الاهلي الذي وافق على حضور الدورة بصفة شخصية، كما وافق ايضا على مشاركة ناديه الاهلي، للمساهمة في انجاح فكرة التجمع الخليجي بدورة الروضان، التي تستقطب حالياً عددا كبيرا من اندية الخليج وهي الوصل والوحدة والنصر من الامارات والنصر والاهلي من السعودي إلى جانب السد القطري.



فريق التحدي

المدفعية يلاقي الفضالة في دورة الحساوي

جانب من منافسات دورة الحساوي



وضحت سيطرته من البداية فسحق الفريق الخصم 2-6، وبهذا تأهلت الفرق الفائزة الى الدور الثاني.

الهيئة العامة للصناعة وعيال الحمائل. وأعطى فريق الهيئة عيال الحمائل درساً قيمياً، إذ

وفي اللقاء الثالث فاز فريق المستقبل على فريق النوخدة بأربعة أهداف مقابل هدفين، وفي اللقاء الأخير بين فريق

بدأ فريق النهار مشواره في دورة الحساوي لكرة قدم الصالات، بلقاء فريق شيلد للزيوت في الرابعة بعد عصر اليوم بصالة فحجان هلال المطيري بنادي القاسية، تليها مباراة فريق حبات القوي مع ديوانية الدويسان، والمباراة الثالثة بين فريق المدفعية وفريق المرحوم عبداللطيف الفضالة، وتختتم مباريات اليوم بلقاء فريق الكاس مع طولكرم.

نتائج المنافسات

نجح المحترفان البرازيليان لينايردو وديغو في قيادة فريق الكويتية للاستثمار إلى الفوز على فريق العالمي 1-3، وجاءت البداية متكافئة إلا أن فريق ميلان قلب الطاولة في اللحظات الأخيرة، وفاز 3 صفر.

مصر والأردن في نهائي بطولة السفارات

والم يجد الفريق الأردني أي صعوبة في تسديد المباراة وتحقيق هدفه بتخطي توغو بأربعة أهداف مقابل لا شيء، ليصعد الى نصف النهائي. وكان اللقاء الأخير في هذا الدور بين فريقين عريقين في كرة القدم هما مصر وتونس، وكان الفريق المصري هو المرشح للبطولة، فهو الأكثر جاهزية واستعداداً، ويضم لاعبين لديهم خبرة؛ لذلك نجح في تخطي تونس بأربعة أهداف مقابل لا شيء.

وكانت المباراة جيدة المستوى بدا واضحاً فيها تفوق الفريق المصري، وصعدت كل من فلسطين والأردن ومصر ولبنان الى الدور نصف النهائي.

وكانت المباراة جيدة المستوى بدا واضحاً فيها تفوق الفريق المصري، وصعدت كل من فلسطين والأردن ومصر ولبنان الى الدور نصف النهائي.

مصر والأردن إلى النهائي

وفي دور الربعة اختلف أداء الفرق عن الدور الذي سبقه،

كانت مباريات دور ال8 في بطولة السفارات الرابعة لكرة الصالات التي تنظمها اللجنة الاجتماعية والرياضة بوزارة الخارجية برئاسة السفير الشيخ علي الخالد قوية كما كان متوقفاً، إذ نجح فريقان في أن يواصلوا تقدمهما من الدور ربع النهائي الى الدور نصف النهائي ومنه الى المباراة النهائية.

ففي دور ال8 نجح فريق فلسطين في تخطي نيجيريا بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى كان فيها الفريق الفلسطيني هو الأفضل والأكثر خبرة.

شهدت صالة نادي كاظمة منافسات قوية في مباريات دور ال8 في بطولة السفارات الرابعة لكرة الصالات التي تنظمها اللجنة الاجتماعية والرياضة بوزارة الخارجية برئاسة السفير الشيخ علي الخالد.

الكريباتي مديراً لإعداد القادة

مختلف التعديلات الهادفة إلى تحقيق التطوير. وأشار إلى أن المهمة الجديدة المنوطة به كبيرة وتقع على عاتقه مسؤوليات جسام في مقدمتها إعادة وضع مناهج جديدة ومتطورة تتماشى مع متطلبات الحياة العلمية، خاصة في ظل احتياج المركز إلى تغيير لوائحه والية العمل فيه، والبدء فعليا بوضع مناهج تعليمية متكاملة تخدم الرياضة والرياضي.

وتشدد على أن الشباب يعتبرون الركيزة الأساسية التي سنعلم على توفير كافة احتياجاتهم من دورات تدريبية وندوات تثقيفية تندرج في خانة تطوير إمكاناتهم وصقل مواهبهم بصورة علمية وبطريقة احترافية. وأضاف بدأت فعليا بالتواصل مع مجموعة من ذوي الاختصاص لتأسيس منهج علمي وتربوي متكامل لتطبيقه فعليا مع بداية الميراثية القادمة للمركز الذي سنعلم على تحويله إلى أحد أهم المراكز التدريبية المتخصصة في منطقة الشرق الأوسط، ويخدم قطاعي الشباب والرياضة.

أسند اللواء م. فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة مهام إدارة مركز عبدالله السالم لإعداد القادة إلى د. مساعد الكريباتي مدير إدارة الدراسات والتخطيط، وذلك ضمن خطة الهيئة إلى ضخ الدماء ومنح القياديين الشباب من ذوي الشهادات العليا والخبرات العملية المزيد من الفرص لتطوير شتى إدارات الهيئة خلال الفترة القادمة.

يذكر أن الكريباتي حاصل على بكالوريوس تربية رياضية وماجستير إدارة رياضية ودكتوراه في فلسفة الإدارة العامة من إحدى الجامعات الأميركية، وهو محاضر بالإدارة الرياضية بالمركز إضافة إلى أنه أستاذ بصفة الإعارة بكلية التربية الأساسية. من جهته ثمن د. مساعد الكريباتي اختيار اللواء م. فيصل الجراف له لإدارة مركز عبدالله السالم لإعداد القادة قائلا: "أشكر ثقة اللواء م. فيصل الجراف باختياره لي للقيام في مهام إدارة المركز، وأعطني الضوء الأخضر في إجراء



إعادة وضع مناهج جديدة ومتطورة تتماشى مع متطلبات الحياة العلمية الكريباتي



الشيخ علي الخالد يقبل المديريات لأحد اللاعبين

أنشيلوتي يستهل مشواره مع الملكي بـ «نصف دستة» أهداف



البرازيلي كاسيميرو يحرز هدفه في مرعى بورنموث

ضرب المهاجم الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو بقوة في أول مباراة للمدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي على رأس الإدارة الفنية لخ نادي ريال مدريد الإسباني بتسجيله ثنائية في مرعى فريق بورنموث الإنكليزي -6صفر أمس الأول على ملعب غولدساندس ستادיום في بورنموث أمام 10 آلاف متفرج (سعة الملعب).

وافتح رونالدو باكورة اهدافه والنادي الملكي في الموسم الجديد عندما منح التقدم لفريقه من ركلة حرة مباشرة من 22 مترا سكنت يمين الحارس داريل فلاهافان (22)، ثم أضاف الهدف الثاني اثر تلقيه كرة داخل المنطقة من الوداد الجديد من ملقا ايسكو فمثل قائد أصحاب الأرض الذين صعدا هذا الموسم الى الدرجة الثانية، طومي ايلفك في ابعادها فقلع البرتغالي بالحارس فلاهافان وتابعها يميناه داخل المرعى الخالي (41).

وعزز ريال مدريد تقدمه بهدف ثالث عندما انبرى الوداد الجديد من ملقة ايسكو لركلة ركنية ابعدها شون ماكدونالد برأسه فتهيأت امام الدولي الالمانى التونسى الاصل ساي خضيرة عند نقطة الجزاء فسددها يميناه على يمين الحارس فلاهافان (43).

ولعب ريال مدريد الشوط الاول بتشكيلته الاساسية باستثناء المصابين تشابي الويسو والمدافع الدولي الفرنسي رافيل فاران، في حين شارك ايسكو من البداية.

استهل المدرب الإيطالي المخضرم كارلو أنشيلوتي حقبته مع فريقه الجديد ريال مدريد الإسباني بتحقيق فوز كاسح على مضيفه بورنموث الإنكليزي بنصف دستة من الأهداف دون رد في أول مباراة ودية استعداداً لانطلاق الموسم الكروي 2013-2014.

9 تبديلات في الشوط الثاني

واجرى أنشيلوتي الذي خاض المباراة الأولى الى جانب مساعده نجم النادي الملكي ومنتخب فرنسا السابق زين دقيقتين من انطلاق الشوط الثاني اثر تلقيه كرة من الفارو موراتا خلف المدافعين، فكسر مصيدة التسلسل وانفرد بالحارس قبل ان يتابعها يميناه على يمينه (47).

الارجنتيني غونزالو هيغواين المرشح للانتقال الى نابولي الإيطالي بحسب وسائل الاعلام الاسبانية والإيطالية. وضرب هيغواين بقوة بإضافة الهدف الرابع بعد دقيقتين من انطلاق الشوط الثاني اثر تلقيه كرة من الفارو موراتا خلف المدافعين، فكسر مصيدة التسلسل وانفرد بالحارس قبل ان يتابعها يميناه على يمينه (47).

وسجل مواطنه انخل دي ماريا الهدف الرابع من مجهود فردي من منتصف الملعب اناه بتسديدة قوية زاحفة يسراه من خارج المنطقة (69). وختم كاسيميرو المهرجان بعد لعبة مشتركة مع دي ماريا الذي هيا له كرة على طوق من ذهب داخل المنطقة فتابعها الدولي البرازيلي من مسافة قريبة داخل المرعى (83). وردت العارضة تسديدة قوية

للبرازيلي ريكاردو كاكافي الدقيقة 57. ويخوض ريال مدريد مباراتين وديتين في القارة العجوز امام ليون الفرنسي في معقل الأخير جيرلان غدا الأربعاء، والفريق السابق لمدربه الحالي باريس سان جرمان الفرنسي السبت المقبل في مدينة غونبورغ السويدية. ويقوم النادي الملكي بحولته التقليدية في الولايات المتحدة

رودجرز يأمل بقاء سواريز مع ليفربول



قال براندرن رودجرز المدير الفني لنادي ليفربول امس بمدينة مليون إنه يأمل في بقاء الفريق الإنكليزي، لكنه لم يستبعد رحيله مقابل سعر مناسب.

وقال رودجرز إن سواريز، الذي يسعى كل من ريال مدريد وأرسنال الى ضمه، بعد عنصر اساسيا في الفريق وأنه لن يتم التفكير برحيل اللاعب (26 عاما) لحين تلقي عرض.

وقال المدرب في تصريحات بالمدينة الأسترالية "إذا لم يكن هناك عرض ما يأتي من أي مكان يقترب من قيمته الحقيقية، فلا يوجد ما يجب التفكير بشأنه".

وأضاف رودجرز "إنه عنصر اساسي في فريقنا وسنتحدث في وقت ما.. إن روحه المعنوية عالية واليوم سيضخم إلى التدريبات".

ووصل ليفربول الأحد إلى المدينة الأسترالية، حيث من المقرر ان يواجه فريق مليون فيكتوري وديا غدا الأربعاء.

كما وصل سواريز إلى أستراليا قادما من أوروغواي، للانضمام إلى الجولة الإعدادية ليفربول الذي خاض بالفعل لقاء وديا في إنديونيسيا.

وكان الأوروغواياني هو ثاني أفضل هدافي الدوري الإنكليزي في الموسم الماضي، رغم إيقافه عشر مباريات بسبب واقعة عض الصربي برانيسلاف إيفانوفيتش مدافع تشلسي.

(إفي)

تياغو يسجل هدفه الأول مع بايرن ميونيخ

سحق فريق بايرن ميونيخ المستضيف بروسيا مونشنغلاذباخ في نهائي كأس تيليكوم الودية لكرة القدم 5-1 في مباراة شهدت حضوراً للاعب الإسباني المنضم حديثا إلى بطل ألمانيا، تياغو الكانثارا، الذي سجل أول أهدافه مع الفريق، وخاض تياغو لاعب برشلونة السابق أولى مبارياته مع الفريق البافاري كلاعب أساسي في نصف نهائي البطولة الذي سحق فيه بايرن منافسه هامبورغ برعاية تطبيق.

وسجل اللاعب الذي استقدمه المدرب الجديد للفريق بيب غوارديولا، مدرب البرشا السابق أيضا، هدفه الأول مع بايرن في الدقيقة 26.

وكان الفرنسي فرانك ريبيري قد افتتح التسجيل (ق17) ولحقه فيليب لام (ق23) وروبن (ق40) ثم اختتم توماس مولر الخامسة (ق60).

(إفي)



سلة أخبار

برشلونة يتكرب بشدة من التعاقد مع مارتنينو



ذكرت تقارير اعلامية امس ان نادي برشلونة حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم يعتزم اجراء محادثات مع الأرجنتيني جيراردو مارتنينو بشأن تولى منصب المدير الفني للفريق.

وأشارت التقارير إلى ان أدوني زوبيزارتيا مدير الكرة لبرشلونة وراؤول سانهيي الرئيس التنفيذي لكرة القدم من المقرر ان يسافرا إلى الأرجنتين في وقت لاحق لتقديم عرض إلى مارتنينو، الذي لا يرتبط بعمل في الوقت الحالي بعدما أنهى مسيرة ناجحة مع فريق نيول اولد بويز.

يذكر ان مارتنينو يعد صديقا مقرب من الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي ووالده خورخي.

وأعلن برشلونة الجمعة ان المدرب الحالي تيتو فيلانوفيا لن يتمكن من مواصلة مهام عمله عقب تعرضه لانكساسة في صراعه مع مرض سرطان الحلق والمرشح الأخر لتولي تدريب برشلونة هو اللاعب السابق في صفوف الفريق لويس إنريكي، رغم انه وقع لتلو عقدا لمدة عامين مع سيلتا فيغو.

(د ب أ)

وثقة اللاعب الشاب في مباراة بيبورو

توفي اللاعب البيروفي الشاب بايبر كلافخو (18 عاما) إثر أزمة قلبية داهمته خلال مباراة اقيمت مساء امس الأحد.

وسقط اللاعب، الذي كان يعتبر أحد المواهب الصاعدة لكرة القدم في بيرو، على أرضية الملعب قبل خمس دقائق من نهاية المباراة بين فريق بيبورتينغ كريستال وريال غارسيلاسو.

وحاول الطاقم الطبي إسعاف اللاعب دون جدوى حيث لفظ انفاسه الأخيرة وتوفي في الحال.

(د ب أ)

مقتل شخصين قبل مباراة بوكا وسان لورنزو

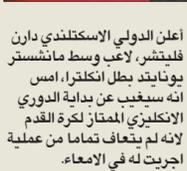
أفادت تقارير إخبارية مساء امس الأول بان شخصين اثنان قتلوا في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس قبل مباراة ودية لكرة القدم بين فريق سان لورنزو وبوكا جونيوز.

ووفقا لوسائل الاعلام المحلية، فإن اشتباكا بالأسلحة بين فصلين من مشجعي فريق بوكا جونيوز أسفر عن مقتل شخصين وإصابة عدد آخر من المشجعين.

وقال لامنس ماتياس، رئيس نادي سان لورنزو، إن "معركة شرسة" بالأسلحة النارية تدور في شوارع بوينس آيرس، في حين أفادت صحيفة "أولي" الرياضية اليومية بان شخصا واحدا تم القبض عليه.

(د ب أ)

فليتشير سيخيب عن بداية الكروي الإنكليزي



أعلن الدولي الاسكتلندي دارن فليتشير، لاعب وسط مانشستر يونايتد بطل انكلترا، امس انه سيخيب عن بداية الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم لأنه لم يتعاف تماما من عملية اجريت له في الأمعاء.

ويعاني فليتشير منذ 5 سنوات من التهاب في القولون، وقد اجريت له عملية جراحية في بنابر.

وردا على سؤال لهيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي)، قال فليتشير (29 عاما) أمل ان يكون التأخير لوقت قصير، واعتقد بانني سأعجب فقط عن بداية الدوري.

وتوقف فليتشير 9 اشهر عن اللعب عام 2012 قبل ان يعاود في سبتمبر ويشارك في 3 مباريات في نوفمبر ولم يظهر بعد ذلك الا مرتين كبديل.

يذكر ان الدوري الإنكليزي سينطلق في 17 أغسطس.

تشلسي يسحق نجوم الدوري الماليزي



تيري قائد تشلسي يحمل كأس البطولة الودية أمام نجوم الدوري الماليزي

فاز فريق تشلسي الإنكليزي على نجوم الدوري الماليزي 4-1 في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس في كوالالمبور.

وسجل البوركينابي برتران تراوريه (5) والبلجيكيان كيفن دي بروين (28) وروميلو لوكاكو (45+3) والنيجيري فيكتور موزس (88) أهداف تشلسي، وفضلي شاش (90+) هدف نجوم ماليزيا.

وتعد المباراة هي الودية الثانية لل"بلوز" هذا الصيف تحت قيادة المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو ضمن جولته الآسيوية، حيث فاز على نجوم الدوري الأندونيسي بهدف نظيف الأسبوع الماضي.

أميركا وهندوراس إلى نصف نهائي الكأس الذهبية

دونوفان نفسه نجما للمباراة بتسجيله هدفاً وصنعه 3 أهداف، أولها عندما هيا كرة على طوق من ذهب لكلايرنس غودسون افتتح منها التسجيل في الدقيقة 21 من مسافة قريبة.

وأضاف جو كورونا الهدف الثاني عندما تلاعب بأحد المدافعين وسدد كرة داخل المرعى (29).

وحصلت السلفادور على ركلة جزاء اثر عرقلة رودولفو زيلايا داخل المنطقة من قبل

وفي المباراة الأولى على ملعب "أم أند تي" في بالتيمور بولاية ميريلاند وامام 71 ألف متفرج، تابعته الولايات المتحدة بقيادة مدربها الالمانى يورغن كلينسمان انتصاراتها الساحقة، فبعدها اكرمت وفادة بيلين 1-6، وكوبا في الدور الأول، دكت شيك 1-4 في الدور الأول، وحصلت السلفادور بخمسة اهداف وبلغت دور الاربعة للمرة السابعة في تاريخ المسابقة.

وفرض قائد المنتخب لاندون

لحقت الولايات المتحدة وهندوراس بالمكسيك وبنما الى الدور نصف النهائي لمسابقة الكاس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) التي تستضيفها الولايات المتحدة حتى 28 الجاري، اثر فوز الأولى الساحق على السلفادور 1-5، والثانية على كوستاريكا 1-صفر امس الاول في بالتيمور ضمن الدور ربع النهائي.

اكتسح المنتخب الأميركي مستضيف البطولة، نظيره السلفادوري 5-1، في حين تغلبت هندوراس على كوستاريكا 1-صفر ليتأهل الفائزان للدور قبل النهائي لبطولة الكأس الذهبية لمنتخبات اتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي.



جانب من مباراة الولايات المتحدة والسلفادور

جانب من مراسم تتويج الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى



فروم بطلاً لـ«تور دو فرانس»

توج البريطاني كريستوفر فروم بلقب النسخة رقم 100 من سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس) أمس الأول الأحد، وفاز مارسيل كيتيل بالمرحلة الحادية والعشرين الأخيرة التي جرت من فرساي إلى باريس.

توج البريطاني كريستوفر فروم بطلا لدورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية بعدما احتفظ بالقميص الأصفر في المرحلة الحادية والعشرين والأخيرة التي أقيمت أمس بين فرساي والشانز إيليزيه لمسافة 133.5 كلم.

واللقب هو الثاني على التوالي لبريطانيا بعد تتويج برادلي ويغينز العام الماضي، وباتت على بعد فوز من الولايات المتحدة التي فقدت القاب لانس أرمسترونغ السبعة بعد اعترافه بتناوله مواد منشطة.

وأصبح ويغينز أول بطل يعجز عن الدفاع عن لقبه بسبب الإصابة منذ عام 1986 عندما انسحب الأميركي غريغ لوموند.

وبرز عشق فروم (28 عاما) للدراجات في العاصمة

الكندية ثيروبي في سن مبكرة، ورحل يافعا مع ابيه إلى جنوب أفريقيا بعد الطلاق من والدته والتحق بجامعة

جوهانسبورغ لدراسة العلوم الاقتصادية إلى جانب ممارسة الرياضة التي يحب بشكل احترافي لكن السباقات هناك كانت قصيرة وسريعة خلافا لما هي عليه الحال في أوروبا، فانقطع عن الدراسة وعبر إلى إيطاليا وبعدها مونكو قبل أن يستقر به الأمر في بريطانيا مع فريق "سكاي".

وتتصدر فرنسا قائمة الدول الفائزة بالدورة التي انطلقت عام 1903 وتعطلت بين 1939 و1947 بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد 36 لقبا أمام بلجيكا (18) وإسبانيا (12) وإيطاليا (9) ولوكسمبورغ (5) والولايات المتحدة (3) وبريطانيا وهولندا وسويسرا (2 لكل منها) والمانيا وأستراليا والدنمارك وإيرلندا (1 لكل منها).

وفاز فروم بثلاث مراحل في هذه الدورة وحل بفارق 4.20 ثوان أمام الكولومبي الشاب نابرو كويتانا البالغ من العمر 23 عاما الذي أصبح أول دراج من بلاده يحتل

المركز الثاني في الترتيب العام، متفوقا على فابيو بارا الذي وصل إلى المركز الثالث في نسخة 1988. وأحرز الألماني مارسيل كيتل (25 عاما) المركز الأول في المرحلة الأخيرة وللمرة الرابعة في هذه الدورة (من بين 6 انتصارات المانية)، والخامس عشر هذا الموسم في مجمل الدورات التي شارك فيها.

وقطع كيتل المسافة بزمن 3.06.15 ساعات بمعدل 43.00 كلم ساعة وتقدم على مواطنه اندريه غريبل، علما أن كوكبة من 10 متسابقين من ضمن كوكبة من 13 متسابقا وصلوا في توقيت واحد، فيما جاء فروم في المركز 128 بفارق 53 جزءا في المئة من الثانية عن المتصدر.

ترتيب الخمسة الأوائل في المرحلة الأخيرة
1- الألماني مارسيل كيتل 3,06,15 ساعة
2- الألماني اندريه غريبل نفس التوقيت
3- البريطاني مارك غافنديش نفس التوقيت
4- السلوفاكي بيتر ساغان نفس التوقيت
5- الإيطالي روبرتو فيراري نفس التوقيت
الترتيب العام النهائي
1- البريطاني كريستوفر فروم 83,56,40 ساعة
2- الكولومبي نابرو كويتانا بفارق 4,20 دقيقة
3- الإسباني خواكين رودريغيز بفارق 5,04 د
4- الإسباني البرنو كويتادور بفارق 6,27 د
5- التشيكي رومان كروبيزيفر بفارق 7,27 د

نيمار وبيليه يتقدمان مستقبلي بابا الفاتيكان

قرر عمالقة كرة القدم في البرازيل، أمثال بيليه وزيكو وأوسكار ونيمار المشاركة في مراسم استقبال بابا الفاتيكان فرنسيس الأول في ريو دي جانيرو.

ومن المقرر أن يصل البابا فرنسيس إلى البرازيل اليوم من أجل المشاركة في يوم الشباب العالمي الذي يقام بين يومي 23 و28 يوليو الجاري، وهو الحدث الذي من المتوقع أن يجذب الملايين.

وطالب بابا الفاتيكان المصلين المجتمعين في ميدان القديس بطرس للصلوة من أجله خلال رحلته إلى ريو دي جانيرو التي تعد أول زيارة له خارج إيطاليا منذ انتخابه قبل أربعة أشهر.



(د ب أ)

مويس يؤكد تقديم عرض جديد لفابريغاس



مويس

قال ديفيد مويس المدير الفني لفريق مانشستر يونايتد بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم إن ناديه قدم عرضا ثانيا للتعاقد مع سيسك فابريغاس نجم خط وسط برشلونة الإسباني.

وسبق لمانشستر أن قدم عرضا، تردد أن قيمته المالية بلغت 25 مليون جنيه استرليني (38.2 مليون دولار)، لشراء اللاعب ولكن برشلونة رفض العرض. ورغم هذا، قال مويس إن مانشستر يونايتد قدم عرضا ثانيا لشراء اللاعب حيث يسعى النادي الكبير لإعادة فابريغاس إلى الدوري الإنكليزي بعدما لعب في الماضي لأرسنال.

وقال مويس، في مؤتمر صحفي خلال جولة الفريق في اليابان، إن إد وودورد نائب الرئيس التنفيذي للنادي تلقى ردا من برشلونة.

وأكد مويس تحدث إليهم. قدم النادي عرضا ثانيا ولكن إد (وودورد) يتعامل مع الأمر، مشيرا إلى أن وودورد يسعى لضم لاعبين جدد آخرين قبل بداية الموسم الجديد.

(د ب أ)

دييورتيفو يشكر الريال لدعمه

أعلن نادي دييورتيفو لاجورنيا الإسباني أمس موافقة فريق ريال مدريد على المشاركة في بطولة تيريسا إيبيرا الودية يوم ال29 من أغسطس المقبل "مجانا".

وأوضح رئيس النادي أوغوستو سيراز ليندويرو أن المباراة سيحتضنها ملعب ريالزور وذلك بعد انطلاق بطولتي الدوري بدرجتيه الأولى والثانية.

وشكر ليندويرو النادي الملكي ورئيسه فلورنتينو بيريز على المشاركة بالبطولة من أجل دعم دييورتيفو الذي هبط في الموسم الثاني للدرجة الثانية، حيث تبرع باجره وأصر على المشاركة رغم ارتباطه بمباريات رسمية. وأشار رئيس الديبور إلى أن مشاركة ريال مدريد قد تدر أرباحا لناديه بقيمة مليون يورو.

وفي سياق آخر، أكد ليندويرو أن ناديه يملك المال الكافي لدفع رواتب لاعبيه رغم أزمة الاقتصادية.

يذكر أن بطولة الدوري الإسباني (الليغا) سينطلق في ال17 من أغسطس. (إفي)

أخبار الكرة الصفراء

كارلوفيتش يحرز اللقب الخامس في مسيرته

ارنستس غولبيس.

أحرز العملاق الكرواتي ايفو كارلوفيتش اللقب الخامس في مسيرته اثر فوزه على الكولومبي الخاندرو فايا 6-3 و7-4 (7-4) امس في المباراة النهائية من دورة بوغوتا الكولومبية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 638085 يورو.

واللقب هو الاول لكارلوفيتش منذ يونيو 2008 عندما توج في دورة نونتغهام الانكليزية على حساب الإسباني فرناندو فردياسكو، في اول مباراة نهائية خاضها منذ يوليو 2010 حين خسر امام اللاتفي

أحرز سائق ريسبول هوندا الإسباني مارك ماركيز المركز الاول لفئة "موتو جي بي" في سباق جائزة الولايات المتحدة الكبرى، المرحلة التاسعة من بطولة العالم للدراجات النارية أمس الأول الأحد على حلبة

وهو الفوز الثاني على التوالي لماركيز (20 عاما) بعد جائزة ألمانيا الكبرى التي حققها في المرحلة الثانية عندما حقق فوزه الأول في فئة "موتو جي بي" التي انتقل إليها هذا الموسم بعد تتويجه في 2012 بطلا لفئة موتو 2، وأصبح اصغر سائق يفوز بأحد سباقات الفئة الأولى. وقطع ابن كاتالونيا الذي انطلق من المركز الثاني، مسافة السباق بزمن 44.00.695 دقيقة، وتقدم بفارق 2.298 ثانية على سائق هوندا "إل سي آر" الألماني ستيفان برادل 4.498 ثوان على



الإسباني ماركيز خلال السباق

ماركيز يتوج بجائزة الولايات المتحدة في «موتو جي بي»

الماضية مستغلا انسحاب مواطنيه بدروزا ولورنزو، حيث لم يتلق الأول الضوء الأخضر من الأطباء لخوض السباق عادة سقوطه القوي في فترة التجارب السبت قبل الماضي ما تسبب بارتجاج في المخ ورضة قوية في كتفه الأيسر، في حين خضع لورنزو لعملية جراحية في عظمة الترقوة اليسرى عقب سقوطه عن دراجته خلال فترة التجارب يوم الجمعة قبل الماضي.

وكانت العملية الجراحية الثانية التي خضع لها لورنزو في غضون اسبوعين بعد ان أصيب بالكسر ذاته خلال السباق الماضي على حلبة اسن الهولندية.

بدروزا ولورنزو شاركوا رغم الإصابة

وخاض بدروزا ولورنزو السباق على الرغم من عدم تعافيهما من الإصابة تخوفا من اتساع الفارق بشكل كبير بينهما

سائق ياماها الإيطالي الاسطورة "الدكتور" فالنتينو روسي بطل العالم 7 مرات.

يذكر ان ماركيز حل ثالثا في السباق الافتتاحي على حلبة لوسيل القطرية في اول مشاركة له في الفئة الكبرى، وثانيا في سباق جائزة إسبانيا وهولندا (المرحلتان الثالثة والخامسة) وثالثا في جائزة فرنسا المرحلة الرابعة.

وعزز ماركيز موقعه في صدارة الترتيب العام برصيد 163 نقطة موسعا الفارق من نقطتين إلى 16 نقطة بيده وبين مواطنه وزميله في الفريق داني بدروزا الذي حل خامسا في سباق الأمس (بفارق 9.257 ث)، ومن ال11 إلى 26 نقطة بيده وبين مواطنه الآخر سائق ياماها خورخي لورنزو بطل العالم الذي حل سادسا (بفارق 12.970 ث). وكان ماركيز انتزع صدارة الترتيب العام في المرحلة

وبين ماركيز، وهما خرجا سالمين من سباق الولايات المتحدة وبدون اي سقوط كما كسبا نقاطا ثمينة أبتت آمالهما قائمة لإحراز اللقب العالمي. في المقابل، نجح برادل الذي أصبح السبت اول سائق ألماني ينطلق من المركز الأول في فئة "موتو جي بي"، أفضل نتيجة في مسيرته الاحترافية باحرازه المركز الثاني، كما أنها المرة الأولى أيضا التي يحتل فيها احد المراكز الثلاثة الأولى.

وجاء روسي ثالثا وحجز مكانا بين الثلاثة الأوائل للمرة ال145 في مسيرته الاحترافية، فارتقى إلى المركز الرابع في الترتيب العام برصيد 117 نقطة بفارق نقطة واحدة امام زميله في ياماها البريطاني كال كراتشلو الذي حل سابعا (بفارق 15.304 ث).

