



الإفطار 6:42
الإمساك 3:28

اقتصاد



113 مليون دينار أرباح «زين»
في النصف الأول بواقع 29 فلساً

دوليات



القاهرة تنمك بسياسة «العصا
والجزرة» في مواجهة «الإخوان»

رياضة



الغزبلي.. الجريدة: طلال
الفهد يقود مسرحية هزلية
للقضاء على الرياضة في الكويت

أمر أميرى بتكليف المبارك تشكيل الحكومة الجديدة

العاهل الأردني لمجلس العلاقات: دوركم مهم في هذه الظروف الحساسة

الصقر: الملك قدّم دعمه لنشاطنا وثمن تواصلنا مع مراكز صنع القرار الدولي



العاهل الأردني مستقبلاً الصقر والسنيرة وعلاوي وموسى في عمان امس الاول

افتتاحية

المجلس والحكومة... المسؤولية مشتركة

الأمن. وبعد أن قال الناس كلمتهم واختاروا ممثلهم للمجلس الجديد، وهو اختيار عكس أطياف المجتمع الكويتي بكل شرائحه، وكان للشباب النصيب الأكبر من الوجوه الجديدة... الآن نستطيع القول إنه الوقت المناسب كي تاتي حكومة قادرة على الإنجاز بالتوافق مع المجلس، حكومة قوامها نفاثة اليد والكفاءة بالدرجة الأولى وليست محاصصة لإرضاء هذا أو ذاك، حكومة لا يحكمها الولاء بقدر الأداء، وهو ما ينطبق على جميع أعضائها سواء كانوا من أبناء الأسرة أو من غيرها.

لقد مرت البلاد بسنوات صعبة تعطلت معها عجلة التنمية، وتراجع الاقتصاد، وتدنّت الخدمات العامة في أغلب القطاعات، وكان الانتقال بالتجاذبات السياسية على حساب الأداء العام للدولة مما جعل المشاكل تتراكم، وهو أمر لا بد من الخروج منه والانتقال إلى مرحلة العمل. لقد قال الناس كلمتهم وتعلموا من سوء اختيارهم السابق، ولم بلغ المال إرادتهم التي عكسوها بحسن اختيارهم.

وهؤلاء الذين شاركوا في العملية الانتخابية بقصد إنجاحها يعقدون أصلاً كبيرة على السلطين التشريعية والتنفيذية للتهوؤ بالبلاد، ويتوقعون إنجازات ملموسة منها.

إننا مقلبون على حكومة جديدة، نأمل أن يكون أعضاؤها رجال دولة تتاح لهم حرية الاختيار خاصة في التصويت لاختيار رئيس المجلس الذي نأمل أن يأتي دون أجدات مسبقة ودون سعي للنفوذ، ولنا من دروس الماضي عبر كثيرة، فما يامله الناس هو رئاسة متوازنة ورزينة تعي أهمية المرحلة وتدرك متطلباتها.

ويجب أن يدرك النواب الجدد أنهم أمام مرحلة مهمة، وعليهم ألا يبالغوا في استخدام ادواتهم الدستورية، وأن تستعمل هذه الأدوات في وقتها الصحيح دون اللجوء إلى دغدغة عواطف الناس على حساب مستقبلهم واستقرارهم أو أن توظف هذه الأدوات بغرض الابتزاز والمصالح الخاصة.

إن المجلس والحكومة مطالبان بتبني برنامج واضح قوامه الإصلاح السياسي والاقتصادي ومعالجة المشكلات التي تواجهها البلاد، وبرنامج الإصلاح لا يتحقق بغير توافق السلطين وتعاونهما مع حق كل سلطة في استقلاليتها بما كُفله الدستور.

الجريدة

عمان - عبدالمحسن جمعة

أكد العاهل الأردني الملك عبدالله الثاني أهمية دور مجلس العلاقات العربية والدولية في تفعيل التنسيق والتشاور بين الدول العربية، خصوصاً في هذه الظروف المهمة والحساسة التي تمر بها المنطقة، مشيراً إلى أن المجلس يضم خبرات سياسية مميزة، ومشدداً على أهمية دور مؤسسات المجتمع الدولي في صناعة القرار.

وشدد الملك عبدالله، خلال استقباله في عمان امس الاول الأحد وفد مجلس العلاقات برئاسة محمد جاسم الصقر، على ثبات الموقف الأردني تجاه مركزية القضية الفلسطينية، ومواصلة بذل الجهود لتحقيق السلام، وإنهاء الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وصولاً إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود

الحمد لله... والشكر لكم..

الحمد لله.. الذي جعل أمرنا شوري بيتنا، وأثف قلوبنا على حب وطننا، وألهمنا التفافس على خدمته بأسلوب راق واحترام متبادل وخلق سمح.

والحمد لله.. الذي شرفني بثقة أهل الكويت، فحملوني أمانة خدمة الكويت والمشاركة في مسؤولية التشريع لمستقبلها والرقابة على مصالحها.

والعرفان العميق.. لكل من وقف بجانبني فأزرنني بفكره وجهده ووقته، ولكل من كرمني حين منحني صوته، لكي أكون بأذن الله وتوفيقة صوته في قاعة عبد الله السالم، والشكر موصول لكل من أشفق علي من تحمل المسؤولية.

والعهد الصادق.. بأن أحمل المسؤولية بقوة وأؤدي الأمانة باخلاص، أعود إليكم وأتشار معكم وأبقى منكم ولكم.

وبهذه المناسبة، يشرفني دعوتكم لحضور حفل الاستقبال المقام على شرفكم بعد صلاة العشاء مساء اليوم الثلاثاء الموافق 2013/7/30 بديوان الغانم - الفيحاء.



«إياك واليأس من وطنك»
مرزوق علي الغانم

@marzouqalghanim
www.marzouq-alghanim.net
marzouq_alghanim



شكراً لثقتكم

طويت صفحة الانتخابات بما لها وما عليها،
وحان الوقت لتحمل المسؤولية والعمل من أجل
مستقبلنا جميعاً.

رآكان النصف

#rakan2013
rakanalnusif.com

استقبالات ولي العهد



ولي العهد مستقبلاً محمد الخالد

استقبل سمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد في ديوانه بقصر السيف امس رئيس مجلس الامة السابق جاسم الخرافي. واستقبل سموه رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ ناصر المحمد. كما استقبل سموه رئيس جهاز الامن الوطني الشيخ محمد الخالد.

السفير الصيني: زيارات عسكرية متبادلة لتطوير العلاقات

«أمل أن يكون التدخل الدولي في دول المنطقة للتهدة فقط»

● الرئيس: علاقاتنا السياسية والعسكرية مع بكين طيبة

يوسف الصبداله



العميد الركن الرئيس يهنئ السفير الصيني بعيد الجيش

وصف ممثل رئيس الأركان مدير التوجيه المعنوي والعلاقات العامة في وزارة الدفاع العميد الركن عبدالعزيز الرئيس العلاقات الكويتية الصينية بالطيبة، بفضل حكمة قيادتي البلدين السياسية والعسكرية. ووجه الرئيس، في تصريح صحافي خلال مشاركته في الاحتفال بعيد الجيش الصيني، كل الشكر إلى جمهورية الصين على ما قدمته من دعم للكويت في المحافل الدولية، ودعمها للقرارات الدولية التي ساهمت في تحرير الكويت. من جانبه، أكد سفير الصين لدى الكويت كاي جيانشن عمق العلاقات بين الكويت والصين، مشيراً إلى أنها تعود إلى عام 1971، مضيفاً أن هناك تعاوناً

جيدا على الصعيد العسكري بين البلدين، وأن مجموعة من الجيش الصيني زارت الكويت سابقاً، ونحن بانتظار زيارة نظرائهم من الجيش الكويتي لمزيد من التطور في العلاقات العسكرية بين البلدين، متابعا أن ذلك يأتي ضمن وظائفه كسفير لتطويع العلاقات الثنائية بين البلدين في كل المجالات. وعمما يحدث في منطقة الشرق الأوسط من أحداث، والصمت الصيني تجاهها، قال: «على العكس نحن قلقون مما يحدث في مصر من أحداث مؤسفة راح ضحيتها الكثير من الأبرياء، ونتمنى أن يهدأ الأوضاع في المنطقة كلها، وأن يكون التدخل الدولي للتهدة فقط حتى نتوقف معاناة الشعوب».

وزير الإعلام: «ذاكرة وطن» لإعداد قاعدة بيانات بأهم رجالات الدولة



الحمود مترئسا الاجتماع مساء امس

والدكتور أحمد غلوم وفيفيل الزامل.

العام للمكتبة الدكتور حسين الانصاري، وامين سر المجلس الاستشاري منير العتيبي، إضافة إلى أعضاء المجلس الاستشاري الدكتور سليمان الشطي، والدكتورة ليلى معروف

الثقافية والفنية والإدبية في الكويت والنهوض بها، لتعود إلى مكانتها الطبيعية الرائدة للمستويين الإقليمي والعربي. حضر الاجتماع المدير

باعتبارها صرحا ثقافيا ووجهة حضارية لصيوف دولة الكويت. وقالت رمضان إن ترؤس الشيخ سلمان اجتماعات المجلس الاستشاري يؤكد مدى حرصه على تنمية الأنشطة

الشخصيات ورجالات الدولة في كل المجالات، كما تمت الموافقة على إعادة طباعة كتاب «كشاف الصحافة الكويتية» للدكتور محمد حسن عبدالله لما يتمتع به من قيمة تاريخية باعتباره أحد أبرز الإصدارات الكويتية. وذكر أن المجلس وافق أيضا على مقترحات اللجنة الفنية بشأن اجراء إضافات جمالية وفنية على مكتبة الكويت الوطنية من الداخل والخارج، والإطلاع على التصاميم المقدمة من أعضاء اللجنة، مشيراً إلى أن الاجتماع استعرض أنشطة الموسم الثقافي للمكتبة وأهم فعاليتها.

من جانبه، أشادت رئيس المجلس الاستشاري في المكتبة الوطنية الدكتورة كافيّة رمضان في تصريح مماثل بجهود وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود الهادفة إلى تطوير المكتبة الوطنية والنهوض بها

حضرها وأشاعا ثقافيا في الكويت.

وأضاف انه تمت الموافقة على اطلاق مشروع «ذاكرة الوطن» الذي يهدف إلى اعداد قاعدة بيانات للتعريف بأهم

الكويت الوطنية. وأكد الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحافي عقب الاجتماع الذي عقد الليلة الماضية ضرورة توفير الدعم الكامل للمكتبة باعتبارها مركزا

ترأس وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود أعمال الاجتماع الثالث للمجلس الاستشاري لمكتبة

وزارة الشباب تشارك في مهرجان الأطفال العالمي بأوكرانيا

واوضح أن فعاليات المهرجان تهدف إلى تعزيز علاقات الصداقة والتعارف ونشر وتبادل القيم والثقافات والعادات والتقاليد وغرس المحبة والاحترام بين اطفال العالم وتهدف ايضا إلى تسليط الضوء على حقوق الطفل وحماية الأطفال من الاستغلال والاضطهاد ومساعدتهم على تحقيق الاهداف التي يسعون اليها باعتبارهم مواطنين لهم حقوق وعليهم واجبات بعيدا عن الطائفية والعنصرية.

ويشارك وفد من وزارة الدولة لشؤون الشباب في مهرجان الأطفال العالمي الـ 12 المقام بمدينة جرزوف الأوكرانية بمشاركة نحو الف طفل تراوح أعمارهم بين 12 و15 عاما من 64 دولة في المهرجان الذي تستمر فعالياته حتى نهاية الشهر الجاري. وقال رئيس الوفد الكويتي عضو اللجنة الاستشارية العليا في الوزارة د. مشعل الجنوبي في تصريح لـ «كونا» أنه تم امس رفع علم دولة الكويت ضمن فعاليات المهرجان الذي يقام تحت شعار «لتغير العالم نحو الأفضل».

«لجنة البلدي» تتلقى اقتراحاً لاستغلال الأراضي الصحراوية

● علي حسن

في بداية عمل اللجنة المكلفة بإدارة شؤون المجلس البلدي، والتي يرأسها مدير عام بلدية الكويت احمد الصبيح، امطر عضو اللجنة ومستشار رئيس المجلس البلدي عبداللطيف الاستاذ اللجنة بوابل من الاقتراحات التي وصفها بأنها ستحل مشاكل عديدة اذا تم اقرارها.

وكان من اهم تلك الاقتراحات هو السماح باستغلال الاراضي الصحراوية عن طريق نظام BOT لمدة تزيد على 30 عاما حتى يمتد العمران إلى مناطق خارجية وتبتعد الرحمة عن العاصمة وتوابعها.

ومن الاقتراحات المهمة التي تقدم بها الاستاذ هي إعادة دراسة كل من نسبة بناء السكن (الخاص - الاستثماري - التجاري) ونسبة البناء لذوي الاحتياجات الخاصة، ومباني المشاع وفرز الأراضي، حيث إن الاحتياجات اختلفت منذ أن وضعت شروط تلك الانظمة ولابد من مواكبة الحاضر وإعادة دراستها.

كما اقترح الاستاذ عمل مختبر خاص لفحص مواد البناء بالتعاون مع البلدية ووزارة الاشغال العامة ووزارة الإسكان وجامعة الكويت لضمان جودة البناء وعدم دخول المستثمر او صاحب العقار في مشاكلها هو بعيد عنها، وكذلك عمل مختبر آخر لفحص المواد الغذائية بالتعاون بين بلدية الكويت ووزارة الصحة. ومن الاقتراحات التي من المتوقع أنها ستزيد نسبة اللغظ حولها هو المقترح الخاص بإعادة تنظيم وترتيب لجنة التسميات التي اعتبرها الاستاذ انها الغت هوية شوارع الكويت وقامت بتسمية شوارع باسماء اناس وفقا للواسطات والمحسوبيات تاركة رجالات الكويت الذين يستحقون التكريم.

وأوضحت الوزارة في قرارها أصدرته أمس أنه في حال استمرار الطبيب الكويتي في بعثته الدراسية حتى موعد ترفيقته لوظيفة اختصاصي تحسب مدة الدراسة في التخصص الدقيق التي يقضيها الطبيب في مقر دراسته بعد حصوله على شهادة التخصص العالي ضمن المدة اللازمة كحد أدنى 3 سنوات لوظيفة مسجل أول للترقية إلى مستوى اختصاصي ومن ثم يرقى من تاريخ الاستحقاق وبعد استيفائه لجميع الشروط الواردة في قرار ديوان الخدمة المدنية.

وأكدت الوزارة أنها لن تعيد بأي شهادة دكتوراه أو ماجستير أو دبلوم حاصل عليها طبيب غير كويتي ويعمل بالجهات الفنية الطبية بدولة الكويت وهو على رأس عمله، مع عدم الاعتداد بهذه الشهادات من تاريخ إصدار هذا القرار على أن تكون ترقية الأطباء غير الكويتيين من تاريخ موافقة اللجان الفنية العليا للكليات.

«الصحة» تستضيف 4 استشاريين في الأورام

والعلاج الكيميائي والعظام

«ترقية الأطباء غير الكويتيين من تاريخ موافقة اللجان الفنية العليا للكليات»

● عادل سامي

للمنهج الذي تتبعه وزارة الصحة في استضافة كبار الاستشاريين كل شهر لمعالجة الحالات المرضية وإجراء العمليات الجراحية النادرة بمشاركة الفرق الطبية الكويتية العاملة في مستشفيات وزارة الصحة، فضلا عن إلقاء المحاضرات العلمية والمشاركة في الورش العلمية والمؤتمرات الطبية، مما يعمل على إحداث نقلة نوعية في نوعية الخدمات الصحية المقدمة للمتعاطين مع الخدمة الصحية.

بعثات الأطباء

من جانب آخر، طلبت وزارة الصحة من الأطباء الكويتيين المبعثين في بعثات دراسية من قبل الوزارة وحصولا على R1, R2، بالتخصص الذي هم فيه ولا يوجد فيه الجزء الأول أو ما يعادله ويرغبون في الترقية لوظيفة مسجل أول للتقدم بشهادة إلى الجامعة التي يدرسون فيها تقييد حصولهم على R1, R2

تستضيف وزارة الصحة خلال شهر أغسطس المقبل أربعة أطباء استشاريين عالميين متخصصين في جراحة الأورام وجراحة العمود الفقري والقدم والكاحل والعلاج الكيميائي. وشدد مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام في الوزارة فيصل الدوسري على أهمية استمرار هذه الزيارات على مدار العام لما لها من دور مهم في تدريب الطاقم الطبي الكويتي على أحدث الطرق العلاجية وتبادل الخبرات العلاجية بما يعود بالنفع على الخدمات الصحية المقدمة من قبل وزارة الصحة ورفع شأنها عبر خبرات متطورة قادمة من أكبر المراكز الطبية العالمية، إضافة إلى توفير عناء الغربة ومشقة السفر على المرضى وذويهم في ظل توافر أحدث الأجهزة والمعدات الطبية في المرافق الصحية في البلاد. وأوضح أن هذه الزيارات تأتي استكمالاً

بهدف رفع خبرة الأطباء المحليين وتوفير عناء الغربة ومشقة السفر على المرضى وذويهم، تستضيف وزارة الصحة خلال الشهر المقبل 4 أطباء استشاريين متخصصين في جراحة الأورام وجراحة العمود الفقري والقدم والكاحل والعلاج الكيميائي.

يوليو

30 هذا اليوم في التاريخ

1903 ● السلطان عبد الحميد يمنح الألمان امتيازاً لإنشاء خط حديد بغداد.

1944 ● الحرب العالمية الثانية: انتهاء عملية «كوبرا» لتطويق منطقة النورماندي التي بدأها الحلفاء قبل خمسة أيام.

1957 ● بريطانيا تمنح نيجيريا حكماً ذاتياً.

1988 ● المغرب والصحراء الغربية يوافقان على خطة الأمين العام للأمم المتحدة.

1989 ● بدء إزالة الستار الحديدي بين المجر والنمسا.

2010 ● الرئيس السوري بشار الأسد يقوم بزيارة تاريخية إلى لبنان.

1989 ● انتخاب علي أكبر هاشمي رفسنجاني رئيساً لايران.

1991 ● في القمة الرابعة بين الرئيسين الأمريكي جورج بوش والسوفييتي ميخائيل غورباتشيف توقيع اتفاقية ستارت لخفض الترسانتين النوويتين الاستراتيجيةيتين.

ثمن الصقر وأعضاء الوفد، الجهود التي يبذلها الملك لترسيخ دعائم الأمن والاستقرار في المنطقة، والدور الذي يقوم به جلالته في دعم القضايا العربية والإسلامية، وجهود الأردن لمواصلة تقديم الخدمات الإغاثية للاجئين السوريين، مؤكداً ضرورة دعم المملكة في هذا المجال.

وقال الصقر إن «جلالة الملك عبدالله ثمن جهود مجلس العلاقات العربية والدولية، وأكد أهمية دور مؤسسات المجتمع الدولي في صناعة القرار ودعمه والتواصل مع مراكز صنع القرار الدولي، وأعرب عن دعمه الكامل لجهود المجلس وأعضائه من أصحاب الخبرات المميّزة».

ويحث وفد مجلس العلاقات، الذي ضم بالإضافة إلى الصقر رئيس الوزراء اللبناني السابق فؤاد السنيورة، وامين عام جامعة الدول العربية السابق عمر موسى، ورئيس الوزراء العراقي السابق اياد علاوي، مع العاهل الأردني عدداً من المفكرات الإقليمية، خصوصاً تطورات جهود إحياء مفاوضات السلام، ومستجدات الأزمة السورية. حضر اللقاء رئيس مجلس الأعيان طاهر المصري، ورئيس الديوان الملكي الهاشمي الدكتور فايز الطراونة، (عضو المجلس).

يذكر أن مجلس العلاقات العربية والدولية تأسس عام 2011 ومقره الكويت، وهو منظمة غير ربحية، تُعنى بالشؤون السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في العالم العربي، وترتكز على العلاقات العربية البينية والدولية.

العاهل الأردني لمجلس العلاقات....

الرابع من حزيران عام 1967، وعاصمتها القدس الشرقية، استناداً إلى حل الدولتين ومبادرة السلام العربية.

وأكد، في هذا الصدد، أهمية الجهود التي يقوم بها وزير الخارجية الأمريكي جون كيري؛ لتحقيق تقدم في العملية السلمية، مشيراً إلى وجود مؤشرات إيجابية من جميع الأطراف المعنية لاستئناف المفاوضات.

وحول تداعيات الأزمة السورية، جدد الملك عبدالله التأكيد على موقف الأردن الساعي إلى إيجاد حل سياسي شامل يُنهى دوامة الصراع وإراقة الدماء، ويحافظ على وحدة سورية أرضاً وشعباً، ويحول دون تفككها.

ولفت إلى الأعباء المتزايدة التي يتحملها الأردن نتيجة الخدمات الإغاثية والإنسانية المقدمة لأكثر من نصف مليون لاجئ سوري على أراضيها، ما يزيد من التحديات الاقتصادية على مختلف القطاعات، خصوصاً التعليم والصحة والعقارات وسوق العمل.

وعن الأوضاع في مصر، أكد دعم الأردن لإرادة الإشقاء المصريين والحفاظ على أمن واستقرار مصر والنهوض بدورها الريادي على الصعيدين العربي والإقليمي.

وبيّنما أشار العاهل الأردني إلى أهمية دور مجلس العلاقات، بما يضمن من خبرات سياسية، في التنسيق والتشاور بين الدول العربية،

أمر أمير بتكليف المبارك تشكيل الحكومة الجديدة

الأمير استقبل الخرافي والمحمد... والسعدون غاب عن اللقاءات التشاورية



الأمير مستقبلاً للمحمد والخرافي

جلس الوزراء أمرنا بالتالي: مادة أولى: تقبل استقالة سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء والوزراء، ويستمر كل منهم في تصريف العاجل من شؤون منصبه إلى حين تشكيل الوزارة الجديدة.

مادة ثانية: يعمل بامرنا هذا من تاريخ صدوره ويبلغ إلى مجلس الأمة وينشر في الجريدة الرسمية. ورفع إلى سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء لتشكل الحكومة الجديدة، في حين غاب عن الحضور رئيس مجلس الأمة الأسبق أحمد السعدون.

بدأت عجلة التشكيل الحكومي الدوران أمس الاثنين بعد صدور أمر أمير بتعيين سمو الشيخ جابر المبارك رئيساً لمجلس الوزراء وتكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة.

وكان سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد استقبل بقصر السيف صباح أمس على التوالي رئيس مجلس الأمة الأسبق جاسم الخرافي، وسمو الشيخ ناصر المحمد رئيس مجلس الوزراء السابق، وذلك في إطار المشاورات التقليدية الجارية لتشكيل الحكومة الجديدة، في حين غاب عن الحضور رئيس مجلس الأمة الأسبق أحمد السعدون.

وذلك في يوم السبت الموافق 27 يوليو 2013، حيث أجريت الانتخابات البرلمانية التي حرصت الحكومة على أن تكون انتخابات حرة نزيهة تدرس ما جبل عليه مجتمعنا من قيم وأصالة وترسيخ لمبادئ النزاهة والشفافية، وهو ما تشهد به جميع الدوائر وتنظيمات المجتمع المدني المطلعة على شؤون الانتخابات.

واليوم وقد أعلنت با صاحب السمو نتيجة الانتخابات العامة في جميع الدوائر، فإنه إعمالاً لمقتضى المادة (57) من الدستور التي توجب إعادة تشكيل الوزارة عند بدء كل فصل تشريعي جديد فقد رايت أن أرفع إلى مقام سموكم استقالة الحكومة سعياً إلى استيفاء جميع الجوانب الدستورية المتعلقة بهذه المرحلة في تاريخ وطننا الغالي.

وإني يا صاحب السمو وإخواني الوزراء لا يسعنا في هذا المقام إلا أن نتقدم لسموكم بوافر التقدير والاعتزاز على ما نلناه من شرف ثقة سموكم وما لمسناه من كريم المساندة والدعم أثناء فترة عملنا الوزاري، مع التأكيد على أننا سنظل دائماً مخلصين لوطننا الغالي. أدعو الله القدير أن يحفظكم ويرعاكم ويسدد لخير الكويت وأهلها خطاكم. وتفضلوا سموكم بقبول وافر التقدير والاحترام والسلام عليكم ورحم الله وبركاته.

بقانون بإنشاء اللجنة الوطنية العليا للانتخابات التي أشرفت على إجراء هذه الانتخابات البرلمانية، وما يترتب على ذلك من آثار أخصها إعادة الانتخاب لعضوية مجلس الأمة.

وتنفيذاً لهذا الحكم فقد صدر المرسوم رقم 158 لسنة 2013 بدعوة الناخبين لانتخاب أعضاء مجلس الأمة.

إلا أنه قد صدر حكم أفضل ومستقبل واعد المحكمة الدستورية لجلسة 16 / 6 / 2013 بمناسبة نظر الطعون الانتخابية لعضوية مجلس الأمة والقاضي بطلان عملية الانتخاب التي أجريت بتاريخ 1 / 12 / 2012 في الدوائر الخمس، وبعدم صحة عضوية من أعلن فوزهم بذلك الانتخابات، وذلك استناداً إلى عدم دستورية المرسوم

جميعاً في استشراف غد أفضل ومستقبل واعد لبلادنا الحبيبة، كما أعاننا على ذلك أيضاً ما لقيناه دوماً من تعاون صادق من غالبية الإخوة أعضاء مجلس الأمة تحقق معه العديد من الإنجازات رغم ما صاحب الفترة الماضية من الأحداث والمعوقات على الصعيدين المحلي والخارجي.

الأمه، الذي جاء تجسيدا لإرادتك السامية وحكمتكم في معالجة ما برز من سلبات في نظام التصويت الانتخابي، ولقد باشرت وإخواني الوزراء مسؤولية العمل الوزاري متسلحين بالتوجيهات السامية لسموكم والإرشادات الغالية التي كانت نبراساً لنا لتحقيق آمال وطموحات أهل الكويت

النواب: ضرورة ضم رجالات دولة في الحكومة المقبلة

الروضان يترشح للرئاسة ودميثير والعضوي لنائب الرئيس

إلى ذلك، أكد النائب كامل العضوي أن "نسبة المشاركة في الانتخابات دليل على أن الشعب اختار الاستقرار والتهدئة، واختار شعباً أكفأ يسرون في سبيل تحقيق التنمية والإنجاز واستكمال مسيرة المجلس السابق".

وعلى صعيد إعلانات الترشح لمكتب مجلس الأمة، أعلن النائب روضان الروضان ترشحه لمنصب رئيس مجلس الأمة، لينضم إلى النائبين علي الراشد وعلي العمير. وأعلن النائبان خلف دميثير وكامل العضوي ترشحهما لمنصب نائب الرئيس، كما أعلن النائبان عسكر العنزي ويعقوب الصانع الترشح لمنصب أمين السر، والنائبة صفاء الهاشم الترشح لمنصب مراقب المجلس.

والتفزيونية على مدى سنوات. من جانبه، دعا النائب عبدالله التميمي إلى أن يكون هناك وزراء قادرين على إنجاز المهام الملقة على عاتقهم، بعيداً عن المحاصصة السياسية والترصيات والمحسوبيات، لافتاً إلى أن المطالب التقليدية بوجود وزراء تكنوقراط لا تمثل حلاً بقدر ما يجب أن يكون الوزراء قادرين على إبداء نوايا التعاون مع المجلس.

من ناحية، بين النائب محمد الحويطة أن المرحلة الراهنة تتطلب من الحكومة قراءة مخرجات الانتخابات جيداً، مشدداً على ضرورة تشكيل الحكومة المقبلة من رجال دولة مخلصين وأصحاب كفاءة وخبرة ودرابة، للانتقال إلى مرحلة التنمية الحقيقية للبلاد.

وجاء تهديد الرويعي، الذي لم يؤدّ اليمين الدستورية حتى الآن، خلال حفل استقباله للناخبين أمس، الذين حضروا لتنهته بالفوز بانتخابات مجلس الأمة عن الدائرة الثانية، مضيفاً: "على وزير المالية إذا رغب في العودة إلى منصبه أن يعتذر لآبناء الشعب الكويتي الذي أقسمنا ألا نخذله، وإلا سأقدم له استجواباً من محور واحد".

بينما صدر أمر أمير بتعيين سمو الشيخ جابر المبارك رئيساً لمجلس الوزراء أمس، الاثنين، وتكليفه بترشيح أعضاء الحكومة الجديدة، طالب أعضاء مجلس الأمة في أول تصريحاتهم بضرورة ضم رجالات دولة في تشكيل الحكومة المقبلة وعناصر فاعلة، والابتعاد عن المحاصصة السياسية، لانتقال البلد من وضعها الحالي، والانتقال إلى مرحلة تحقيق التنمية.

وفي أول تلويح للاستجواب، هدد النائب د. عودة الرويعي باستجواب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية مصطفى الشمالي (السابق) ما لم يعتذر عن تصريحه الأخير الذي أثار ردود فعل غاضبة في الشارع الكويتي، عندما قال إن صوت الحكومة يعلو على صوت الشعب بشأن المنحة المليارية لمصر.

نشكر الدعم السامي لنا وسنظل دائماً جنوداً مخلصين لوطننا الغالي المبارك

النيابة تطلب إجراء تحريات حول بائعي الأصوات

نتجه إلى طلب رفع الحصانة عن نائب في «الخامسة»

حسين العبدالله

وقالت المصادر إن النيابة ستطلب من مجلس الأمة بعد الانتهاء من سماع أقوال الضابط قريباً رفع الحصانة البرلمانية عن نائب "الخامسة" للتحقيق معه في قضيتي شراء الأصوات، لعدم إمكانية التحقيق معه حالياً بسبب حصوله على الحصانة البرلمانية بمجرد إعلان فوزه كنائب في مجلس الأمة.

وقالت المصادر إن النيابة طلبت إجراء التحريات على المواطنين المتهمين ببيع "الجناسي" للمرشحين، والذين تم العثور على أسمائهم أو "جناسيهم" في المقار التابعة للمرشحين المتهمين بشراء الأصوات الانتخابية. وأوضحت أن المباحث ستطلب من المواطنين الذين وردت أسمائهم بالكشوف الحضور إلى المباحث وبيان أسباب العلاقة مع المرشحين وأسباب وجود مستندات لهم كـ"الجناسي" أو صور عنها في مقر بعض المرشحين أو وجود أسمائهم وبياناتهم لدى المرشحين.

وقالت المصادر إن النيابة طلبت إجراء التحريات على المواطنين المتهمين ببيع "الجناسي" للمرشحين، والذين تم العثور على أسمائهم أو "جناسيهم" في المقار التابعة للمرشحين المتهمين بشراء الأصوات الانتخابية.

وأوضحت أن المباحث ستطلب من المواطنين الذين وردت أسمائهم بالكشوف الحضور إلى المباحث وبيان أسباب العلاقة مع المرشحين وأسباب وجود مستندات لهم كـ"الجناسي" أو صور عنها في مقر بعض المرشحين أو وجود أسمائهم وبياناتهم لدى المرشحين. وأكدت المصادر أن النيابة ستستمع فجر اليوم الثلاثاء لضابط المباحث في قضيتي شراء الأصوات المتهم فيها مريض بالداء الخامسة، والذي أصبح بعد الفوز نائباً بالمجلس.

وقالت المصادر إن النيابة طلبت إجراء التحريات على المواطنين المتهمين ببيع "الجناسي" للمرشحين، والذين تم العثور على أسمائهم أو "جناسيهم" في المقار التابعة للمرشحين المتهمين بشراء الأصوات الانتخابية.

وأوضحت أن المباحث ستطلب من المواطنين الذين وردت أسمائهم بالكشوف الحضور إلى المباحث وبيان أسباب العلاقة مع المرشحين وأسباب وجود مستندات لهم كـ"الجناسي" أو صور عنها في مقر بعض المرشحين أو وجود أسمائهم وبياناتهم لدى المرشحين. وأكدت المصادر أن النيابة ستستمع فجر اليوم الثلاثاء لضابط المباحث في قضيتي شراء الأصوات المتهم فيها مريض بالداء الخامسة، والذي أصبح بعد الفوز نائباً بالمجلس.

ابحاثها إذا طلب، ومن لديه أي اعتراضات تخص إجراءات العملية الانتخابية فعليه اللجوء إلى المحكمة الدستورية لتقديم تحريات تكميلية في قضايا شراء الأصوات الانتخابية التي حققت فيها في الدوائر الثالثة والرابعة والخامسة.

وأوضحت أن المباحث ستطلب من المواطنين الذين وردت أسمائهم بالكشوف الحضور إلى المباحث وبيان أسباب العلاقة مع المرشحين وأسباب وجود مستندات لهم كـ"الجناسي" أو صور عنها في مقر بعض المرشحين أو وجود أسمائهم وبياناتهم لدى المرشحين.

مجلس الأمة المستشار أحمد العجيل سلامة العملية الانتخابية التي أجريت في الدوائر الانتخابية الخمسة، وعدم وقوع أي مشاكل أو عراقيل أثناء عملية التصويت ولم تشهد أي مخالفات. وقال المستشار العجيل، في تصريح لـ"الجريدة"، إن "رجال القضاء والداخلية بذلوا جهوداً كبيرة للإشراف على العملية الانتخابية، ونجحوا في فرز الأصوات الانتخابية بسرعة، وبشكل أفضل من الأعوام الانتخابية السابقة، خاصة أن نسبة التصويت في هذه الانتخابات كانت أعلى من الانتخابات الماضية، وستعمل اللجنة خلال يومين عقب مراجعتها".

المحكمة الدستورية

وعن وجود اعتراضات لدى بعض المرشحين لم تقم اللجان القضائية بإبائتها ذكر العجيل أن "أي اعتراضات من أي من المرشحين تم



أحمد العجيل



فيصل المرشد

التجربة الديمقراطية داعياً المولى عز وجل أن يديم على الكويت حضارتها وأزدهاها تحت رعاية حضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد.

العملية الانتخابية

من جهته، أكد رئيس اللجنة القضائية العليا المشرفة على انتخابات

قال رئيس المجلس الأعلى للمرشد أن تضافر جهود رجال القضاء وتعاونهم مع الجهات المعنية ساهم بانجاح انتخابات مجلس الأمة 2013 وضمن حسن سير العملية الانتخابية.

ظروف الصيام

واعرب المستشار المرشد في بيان صحفي صادر عن المجلس الأعلى للقضاء أمس عن شكره لرجال السلطة القضائية على ما بذلوه من جهود واصلوا فيها النهار مع الليل في ظل ظروف الصيام وكانوا على قدر من المسؤولية والأمانة مما أدى إلى نجاح انتخابات مجلس الأمة 2013 في أجواء من الشفافية والنزاهة. وأشاد بدور وسائل الإعلام المختلفة في تغطية انتخابات مجلس الأمة 2013 منذ بدء

الخنفور: ثقة الرابعة وسام على صدري وأثمن موقف أبناء الدائرة هنا سمو الأمير بنجاح العرس الديمقراطي



الخنفور (في الإطار) وبدت السعادة على وجوه مؤيديه

الدفع بعجلة البلاد الى الامام بالتعاون مع المجلس الجديد الذي لم يقصر الشعب الكويتي في بلورته بهذه الصورة. وأعرب عن تمنياته بان تكون المرحلة المقبلة حافلة بالإنجازات وأن تكون الأولوية القصوى للقضايا التنموية، وأن يبتعد نواب المجلس الجديد عن الصراعات التي لا تفيد البلاد والعباد والتي تدخل الكويت في نفق مظلم وأن يتم التركيز على كل ما من شأنه رفعة وطننا الغالي والشعب الكويتي الكريم.

مساء امس الأول، ان المجلس الجديد أمامه الكثير من التحديات والأولويات التي يجب ان يستكملها والتي لم تنجز من المجلس السابق، والتي تهم الوطن والمواطنين بشكل مباشر، متمنيا ان تضع السلطة التنفيذية المقبلة التي ستحوز ثقة صاحب السمو الأمير يدها بيد المجلس المقبل، مبنيا على المطلوب من رئيس الوزراء المقبل الذي سيكلف ان يختار وزراءه بعناية ودقة كاملتين وأن يكونوا رجال دولة قادرين على

أعرب النائب سعد الخنفور عن خالص الشكر والتقدير لأهالي الدائرة الرابعة على الثقة العالية التي أولوه اياها، مؤكدا ان تجديد الثقة به وسام يضعه على صدره، ويثمن هو هذا الموقف النبيل منهم، مهنا سمو أمير البلاد على نجاح هذا العرس الديمقراطي ونجاح التجربة الثانية للصوت الواحد، الذي اختاره سموه للكويت خلال هذه المرحلة.

وقال الخنفور خلال استخبات المهنيين بفوزه بالانتخابات

التميمي: شراء الأصوات والطائفية إلى مزبلة التاريخ... والناخبون صوتوا بقناعة عبر عن سعادته بحصوله على المركز الأول في الخامسة



التميمي محمولا على الأكتاف فور إعلان فوزه

واعتبر التميمي هذا الفوز مسؤولية مضاعفة عليه يجب النهوض بها ورد الجميل لمن أكدوا على اختيارهم له، مشددا الى انه يعتبر نفسه مرشحا للوحدة الوطنية وبعيدا عن التصنيفات الفئوية والطائفية، وأنه يمثل الدائرة الخامسة بكل الوانها ولكل أبناء الوطن وختم تصريحه بالقول ذهب الطائفية وقبلها محاولات شراء ضمامر الناخبين الى مزبلة التاريخ وهذا ديدن الكويتيين الذين جبلوا عليه.

التميمي، مطالباً أن يكون هناك وزراء قادرين على إنجاز المهام الملقة على عاتقهم بعيدا عن المحاصصة السياسية والترصيات والمحسوبيات، لافتا الى أن المطالب التقليدية بوجود وزراء تكنوقراط لا تمثل حلاً بقدر ما يجب أن يكون الوزراء قادرين على ابداء نوايا التعاون مع المجلس وتحقيق التطور والرفاه للمواطن الكويتي وحل المشاكل والمعوقات التي تواجهه في حياته.

عبر النائب عبدالله التميمي عن سعادته في تحقيق هذا المركز المتقدم في الدائرة الخامسة، معرباً عن شكره الجزيل للناخبين الذين دققوا في اختياراتهم بعيداً عن الطرق التقليدية في اختيار ممثليهم وفقاً لقناعاتهم الشخصية. وقال في تصريح صحفي ان الحكومة المقبلة يجب ان تتواءم مع هذا المجلس في نقطة مهمة، وهي الالتقاء والتعاون لتحقيق الانجاز والنهوض بالكويت التي تعترت كثيراً في تحقيق

الزلزلة يطالب رئيس الوزراء المقبل باختيار رجال دولة



الزلزلة متحدثاً إلى ناخبيه

تقر على جميع المستويات فيما يخص القضايا المرتبطة بالأمور الشعبية سواء كانت مكافأة العسكريين أو القرض الاسكاني أو علاوة الاولاد وكل هذا امامنا يجب ان نقر هذه القوانين التي ستكون مجموعة من التشريعات تدفع في اتجاه حياة كريمة للمواطنين.

طالب النائب يوسف الزلزلة رئيس الوزراء المقبل بان يختار مجموعة من الوزراء القادرين على ان يكونوا على مستوى فريق عمل واحد وعلى مستوى رجال دولة.

وأوضح الزلزلة ان اليوم لديه امانة سلمت له ويجب ان يستمر لانجاز الكثير تجاه البلاد وهناك استحقاقات يجب ان تؤدي للكويت ويجب ان

الطريجي: رد أبناء «الأولى» صفعاً لمن شن الحرب ضمني



عبدالله الطريجي

● محيي عامر

توجه النائب عبدالله الطريجي بالشكر إلى ناخبي وناخبات الدائرة الأولى على تفهمهم العالية، التي حصل عليها في انتخابات مجلس أمة 2013، التي أجريت أمس الأول، رغم الحرب غير الشرعية التي شنها البعض ضد.

وقال الطريجي لـ«الجريدة»: «بأقة شكر أوجهها إلى جميع الناخبين والناخبات بصفة عامة، حيث قاموا بالواجب الوطني رغم الصيام وحرارة الجو المرتفعة، إلى أبناء الدائرة الأولى بصفة خاصة، لاسيما ان ردهم كان عملياً وصفيحاً على من شن الحرب غير الشرعية ضدي، عبر إيصالي إلى مجلس الأمة». وأشار إلى ان «ثقة أبناء الدائرة الأولى عالية، وسأبذل قصارى جهدي بهدف رد الجميل لهم في الفترة المقبلة، متمنياً ان يتمكن المجلس الجديد من رد الجميل إلى الشعب الكويتي، وان يقر القوانين التي يحتاجها الوطن ويتطلع إليها المواطن».

خليل عبدالله يحصد المركز الثاني في الثالثة بـ 3099 صوتاً



عبدالله متوسطاً عدداً من أبناء الدائرة الثالثة

احتفل النائب خليل عبدالله بفوزه بالمركز الثاني في الدائرة الثالثة حيث حمل على الأكتاف من قبل انتصاره ومؤيديه بعد الفوز الكاسح الذي تحقق والمركز المتقدم الذي حصل عليه.

وحصل عبدالله على 3099 صوتاً في هذه الدائرة التي عبرت عن الكويت المصغرة حيث جدد خليل عبدالله لناخبيه والمواطنين احترام الدستور وتكريس الديمقراطية.

وفي لقطة تذكارية مع عدد من مناصريه



... ويستقبل التهاني من أبناء «الأولى»

الكندري: اللقاء التنويري للأعضاء الجدد الخميس



علام الكندري

قال أمين عام مجلس الأمة علام الكندري إن اللقاء التنويري للأعضاء الجدد سيكون يوم الخميس المقبل 1 أغسطس 2013، ويتضمن شرح المعلومات التي تقدمها الأمانة العامة في مجال الدعم الفني والإداري للأعضاء، وسيضمن البرنامج الذي سيقدمه السيدات الساعة الواحدة ظهراً جولة في قاعة عبدالله السالم للتعرف على نظام التصويت الآلي السري.

يذكر ان اللقاء التنويري يعقد مع بداية كل فصل تشريعي جديد ويخصص للأعضاء الجدد.

وبيّن عسكر أن من أهم أولوياته استقرار البلد، مؤكداً لناخبيه ولجميع أبناء الوطن انها كما عهده سيقوم بتطبيق كل السرى والأهداف التي وضعتها في برنامجها على أرض الواقع والعمل على تشريع القوانين وجميع ما يصب في مصلحة الوطن والمواطن.

بين النواب والوزراء من اجل تقوية العلاقة بين السلطين التشريعية والتنفيذية تنفيذياً لتتميات صاحب السمو أمير البلاد باعادة الهدوء على الساحة السياسية في الكويت، مشيراً الى انه سيعتني بتفعيل القوانين والقرارات المغيبة والتي اقرت مستقبلاً، مؤكداً ان الثقة التي وصلت تعتبر من الكفاءات الوطنية متمنية ان يبأسروا في عملية التقدم والازدهار في خدمة الوطن.

وأشار إلى انه سيطالب بتطوير الملف الصحي في البلاد وانعاش الجهاز التعليمي في البلاد عبر انشاء جامعات، والعمل على حل قضية المقيمين بصورة غير قانونية (البدون) لما لهذه القضية من ابعاد انسانية.

عسكر: أشكر كل من شارك في الانتخابات

تمت قبة البرلمان، وأهدى مناسبة فوزه في الانتخابات الى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وجميع أبناء الشعب الكويتي، وجميع أبناء الدائرة الرابعة على وجه الخصوص.

وأضاف أنه سوف يعمل على توفير فرصة العمل الى أبناء الشعب الكويتي وبناء المستشفيات والجامعات وحل قضية الإسكان للمواطنين والبنية التحتية للكويت الغالية.

وقال عسكر انه سيسعى مع بقية النواب لتوحيد الرؤى والأجندة، وسيعمل على نزع فتيل الأزمات السياسية في البلاد وتقريب وجهات النظر

ألقى النائب عسكر العنزي كلمة لناخبي الدائرة الرابعة بمناسبة فوزه بانتخابات مجلس الأمة 2013 قال فيها: أشكر كل من شارك في الانتخابات، وكل من صوت لي، ومن لم يصوت لي، في هذه الانتخابات التي تعتبر علامة فارقة في التاريخ الكويتي الحديث.

وتقدم عسكر بالشكر للناخبين والسلطة القضائية والعاملين في وزارة الداخلية الذين اعتبرهم قد قاموا بواجبهم على أكمل وجه، ولم ينس القول انه ما كان سيصبح في هذا الموقع لولا جهود الناخبين وكل من وقف الى جانبه خلال حملته الانتخابية، شاكرًا فريق عمله باعتباره من

الهاجري: نريد حكومة إنجازات تتطلع إلى حل قضايا المواطنين



ماضي الهاجري

أكد عضو مجلس الأمة النائب ماضي محمد الهاجري ضرورة المضي بحكومة إنجازات تضم عناصر وزارية فاعلة ورجال دولة وقادرة على اتخاذ القرار بما ينسجم ومصصلحة الشعب، مشيراً إلى أهمية أن يكون الفريق الحكومي معبراً عن الإرادة الشعبية، ومنسجماً مع إفرات مجلس الأمة، ومتطلعاً لحل كافة القضايا التي كانت تتصدر اجندات كل من السلطين التشريعية والتنفيذية على مدى سنوات. وقال الهاجري في تصريح صحافي: "إننا في هذا الصدد نطالب الحكومة بمد يد التعاون مع المجلس في كافة القضايا الملحة خاصة فيما يتعلق بقضية التعديلات على مرسوم الخطوط الجوية الكويتية، والتي حتى الآن لم تفعل رغم إقرار قانونها"، مشيراً إلى أنه على الحكومة تفعيل قانون تعديلات مرسوم الخطوط الجوية الكويتية كما جاء بالتصويت بين الحكومة والمجلس السابقين دون تغيير بما يمس حقوق العاملين.

وبين أن ذلك من شأنه أن يستتبع العمل على ضرورة أن تكون الخطوط الجوية الكويتية في مصاف الدول المتقدمة من حيث تحديث أسطول طائراتها، كما يجب إقرار عقود الطيارين ومهندسي الطيران بما يحفظ حقوقهم كاملة، مؤكداً أن "من أول أولوياتنا بدور الانعقاد الأول الحفاظ على حقوق الموظفين مؤجلي الصرف منهم مع ضرورة فتح الرغبات للموظفين حتى آخر ديسمبر للحفاظ على مستقبلهم كما بالقانون".



... وفرحة الاحتفال بالفوز



الحويلة في لقطة تذكارية مع مهنئيه

المختصون في كل التخصصات لتحقيق التنمية الحقيقية للبلاد، ومواجهة جميع التحديات والعراقيل التي تواجه التطور والازدهار وكذلك تلمس احتياجات وحاجات المواطنين. واختتم الحويلة تصريحه بالشكر والعرفان لأبناء الدائرة الخامسة على ثقهم الغالية التي منحوها إياه والذين قاموا بواجبهم الوطني ومشاركتهم في الانتخابات رغم ظروف الجو والأجواء الرمضانية، معاهداً الله سبحانه أن يكون كما عهدوه وأضعا الله سبحانه وتعالى نصب عينيه في الأفعال والأقوال. كما شكر جهود كل المسؤولين في الوزارات والمؤسسات التي وفرت الجو الانتخابي والديمقراطي الناجح في الكويت.

المقبلة أصبح أمراً ملحا لتحسين الظروف المعيشية والتنمية الاقتصادية بسواعد كويتية، وتوفير كل الخدمات التعليمية والصحية والإسكانية وتطويرها بما يتوافق واحتياجات المرحلة الراهنة، وكذلك إعداد خطة عمل شاملة لرعاية الشباب ودعمهم ومؤازرتهم، وتوفير الفرص الوظيفية التي تتوافق ومخرجات التعليم التي يحتاج إليها سوق العمل المحلي. وشدد على ضرورة تشكيل الحكومة المقبلة من رجال دولة مخلصين وأصحاب كفاءة وخبرة ودراية، لكونوا قادرين على انتشال الكويت من مرحلة "مكانك راوح" والسبات العميق التي تعيشه البلاد منذ فترة، إلى مرحلة التنمية الحقيقية من خلال خطط ودراسات يقوم بها

أشاد النائب الدكتور محمد الحويلة بنتائج انتخابات 2013 التي جرت يوم السبت الماضي، وما أفرزته من أعضاء للمجلس يأمل الجميع أن يتحقق على أيديهم إنجازات رائدة تحقق الأهداف الوطنية المنشودة التي يسعى إليها الجميع على المستويين الرسمي والشعبي. وقال الحويلة إن المرحلة الراهنة تتطلب من الحكومة قراءة مخرجات الانتخابات الأخيرة للذين نالوا شرف تمثيل الشعب الكويتي في المرحلة المقبلة، وما ينتظرهم من تحديات كبيرة على كل الصعد لبناء كويت عصرية تتوافق واحتياجات المواطن، وإحداث نقلة نوعية في جميع المجالات. وأكد أن ما يجب أن يقوم به النواب والحكومة في المرحلة

طنا ل الجريدة: تطبيق القانون... والمواطن خط أحمر

المعيوف يشكر أبناء الأمة

شكر عضو المجلس المبطل عبدالله المعيوف أبناء الدائرة الانتخابية الثالثة على دعمهم ومساندتهم له في انتخابات مجلس أمة 2013، التي أجريت السبت الماضي، كما توجه بالشكر إلى أفراد حملته الانتخابية، على ما بذلوه طوال فترة الانتخابات. وهنا المعيوف في تصريح له أعضاء المجلس الجديد على فوزهم في الانتخابات وشرف حصولهم على ثقة الأمة، متمنياً أن يساهم المجلس الجديد في استكمال مسيرة الإنجازات التي بدانها في المجلس المقبل، وأن يعمل على تحقيق الاستقرار، وأن يغلب المصلحة العامة.



طنا متحدثاً لناخبيه فور إعلان النتيجة

المجال للفاسدين وسراق المال العام ليعبتوا بالبلد. وأوضح أن أهم أولوياته في برنامجه الانتخابي رفع العنصرية والفرقة بالجنسية الكويتية والتي زرعتها المتنفذون الذين يحاولون التفرقة بين المواطنين، مشيراً إلى أن المشكلة الإسكانية مازال المواطن يعاني منها رغم أن لدينا كل المستلزمات لزيادة الوحدات السكنية، مؤكداً أن الكويت من أكثر الدول التي لديها فائض مالي سنوي ورغم ذلك إلا أننا مازلنا نعاني جملة مشكلات سهل حلها ولكنها لم تحل.

وتطرق إلى قضية تسريح العسكريين الخليجين، مؤكداً أن قرار تسريحهم ظلم وعلى وزير الدفاع أن يعلن سبب التسريح، لافتاً إلى أن هؤلاء مظلومون مؤكداً أن المواطن الكويتي خط أحمر ولن أسمح بأن يصرف فلس أحمر للخارج إلا عن طريق المجلس حتى يعرف الشعب، كما شدد على الحكومة القادمة بأن تأتي ببرنامح إصلاحية تعرضه على المجلس للبت فيه ومحاسبتها عليه. وطالب بتطبيق القانون على الشيخ أولاً قبل المواطن وعلى الحكومة أن تحترم القانون وتطبقه لا أن تطبقه على الفقير وتترك الفاسد.

فهد التركي

أكد النائب محمد طنا أن المجلس المقبل سيكون مجلساً مهماً في تاريخ الديمقراطية الكويتية، مشيراً إلى ضرورة أن يتجه نواب الأمة إلى التعاون فيما بينهم ومع الحكومة من أجل تسيير عملية الانجاز وتلبية تطلعات المواطنين على هذا الصعيد.

وقال طنا لـ"الجريدة" أن المواطن الكويتي الذي ساهم في نجاح الانتخابات من متطوع حرسه على الديمقراطية يعاني كثيراً من المشكلات ولا بد للسلطين من نواب ووزراء أن يعوا حاجات المواطن وحل قضاياها وخاصة فيما يتعلق بالإسكان والصحة مؤكداً ضرورة أن يحمل المجلس المقبل شعار الإنجاز ومكافحة الفساد ابينما وجد. وشدد على ضرورة أن تتحقق عملية الإنجاز والعمل من خلال المجلس المقبل الذي سيكون محطة تاريخية في المسيرة الديمقراطية الكويتية. وقال طنا سأدفع باتجاه العدالة لإرضاء وتكافؤ الفرص بين جميع أطراف الشعب الكويتي مشدداً على أهمية تلبية مطالب الشعب الكويتي وعدم ترك

أبناء الفارسي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ / صباح الأحمد الجابر الصباح
وسمو ولي العهد الأمين الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
وسمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح
ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
وسمو الشيخ / ناصر المحمد الأحمد الصباح

والى السادة الشيوخ والوزراء

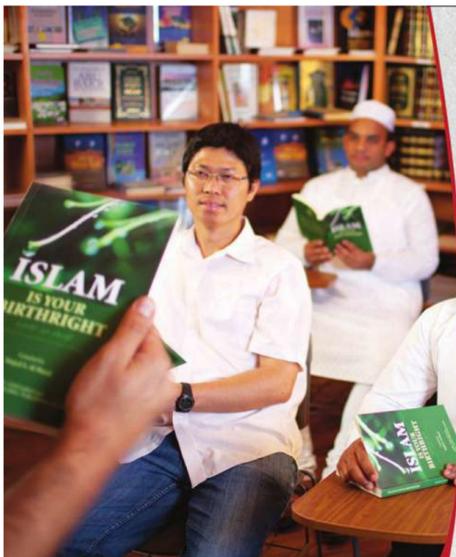
ولكل من تفضل بمواساتهم في وفاة فقيدهم الغالي المغفور له بإذن الله تعالى

والدهم
شيخان أحمد الفارسي

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو برقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير ألا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس



.. أُنْفِ قلوبهم بزكاتك .. علمهم الإسلام

قيمة الكفالة
للمهتد الواحد
120
د.ك
شهرياً

قيمة الاستقطاع
للمهتد الواحد
10
د.ك
شهرياً

نسبة الزكاة
2,5%

مشروع علمني الإسلام
العلوم الشرعية • القرآن الكريم • اللغة العربية

قال الله تعالى
﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾

لجنة التعريف بالإسلام
IPC
info@ipc.org.kw

97600074

22444117

بمراعاة
CAMS

www.sadaqah.com.kw

0119810007

بيتك

www.sadaqah.com.kw

خلك فعال..

بطيب الأفعال

700 ألف

مقيم في الكويت يحتاجون
للتعريف بالإسلام

• تبرع نقدي أو عن طريق الإستقطاع الشهري حساب رقم 0119810007
• تبرع عن طريق موقع بيت التمويل الكويتي - بيتك
• تبرع عن طريق الموقع الإلكتروني

10 آلاف وصل أحيوا أولى ليالي العشر الأواخر في المسجد الكبير

العنبري: جسدا قيمة الشراكة بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات والقطاع الخاص

محمد راشد



إحياء الليلة الأولى من العشر الأواخر

أكد مدير إدارة المسجد الكبير أن «الإدارة قامت بجهود كبيرة خلال الفترة السابقة والتي أعقبت تسلم المسجد وأدت إلى الانتعاش من الاحتياجات اللازمة لاستكمال الصيانة والترتيبات لاستقبال المصلين في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك والذي بلغ عددهم قرابة عشرة آلاف مصل.

وبدأت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في استقبال المصلين بالمسجد الكبير في أولى ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك والذي بلغ عددهم قرابة عشرة آلاف مصل. وفي هذا الصدد، أكد مدير المسجد الكبير بالإنيابة أحمد العنبري أن «المسجد الكبير أصبح أكثر جاهزية بعد التعاون الكبير والشراكة الواضحة بين الديوان الأميري ووزارة الأوقاف والعديد من الجهات التي كان من أول نتائجها الكشف عن وجود تشققات في سقف المصلى وتم إغلاق المسجد بشكل احترازي وبفضل التوجهات السامية من سمو الأمير مشكورا إلى الديوان الأميري الذي بدوره قام بجهود كبيرة لإعادة الصيانة، مسجداً بذلك أوجه الشراكة بعدما تمت إعادة الصيانة وتجميل المسجد مرة أخرى بحلة جديدة وبفترة قياسية بلغت ستة أشهر منحت الانتهاء من إعادة الصيانة والديكورات والساعات والسجاد».

المسجد وأدت إلى الانتهاء من الاحتياجات اللازمة لاستكمال الصيانة والترتيبات التي جعلت من المسجد الكبير معلماً دينياً تميز به دولة الكويت، مشيراً إلى الجهود التي تبذل لتوفير الراحة والطمأنينة للمصلين لم تكن مقتصرة على وزارة الأوقاف بل لنا شراكة مع وزارة الصحة ووزارة الإعلام والهلال الأحمر والمتطوعين الذين بلغ عددهم 500 شخص بالإضافة إلى الإدارة العامة للإطفاء وإدارة الدفاع المدني ووزارة الداخلية ووزارة الأشغال العامة والهئية العامة للاستثمار واتحاد الجمعيات التعاونية والعديد من جهات القطاع الخاص وجميع هذه الجهود تضافرت في خدمة المصلين».

خدمات المصلين

من جانبه، قال رئيس قسم الخدمات بالمسجد الكبير محمد الكندري إن «كل الإمكانيات تحت تصرف إدارة المسجد والتي أدت إلى الانتهاء من توفير كل ما يحتاجه المصلين خلال تاديتهم صلاة التهجد، موضحاً أن «الإدارة قامت بتوفير المشروبات الباردة وتركيب 360 مروحة لتحريك الهواء والتخفيف عن المصلين نظراً لارتفاع درجة الحرارة، بالإضافة إلى العديد من الخدمات التي من شأنها تسهيل

شراكة مجتمعية

وأضاف «لا يفوتنا في هذه المناسبة إلا أن نقدم الشكر للديوان الأميري على ما بذلوه من جهود لإعادة صيانة المسجد الكبير، مبيناً أن «إدارة المسجد الكبير قامت بجهود كبيرة خلال الفترة السابقة والتي أعقبت تسلم

الفلاح: مسجدهم الراشد رائد في الخدمات المتميزة

أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح أن «مسجد الراشد أخذ دوراً كبيراً في الخدمات المتميزة والأداء المتميز»، موضحاً أن «الوزارة حين تبنت مشروع المراكز الرضائية لتخفيف العبء على المسجد الكبير كان لمسجد الراشد دور كبير في هذا الشأن، ومما عايشته في هذا المسجد المبارك وجدت تنظيماً رائعاً من المشرفين القائمين على هذا المسجد من حيث الخدمات والضيافة والتنظيم داخل المسجد وتنظيم المواقف وسهولة التحرك بعد الصلاة».

وأضاف الفلاح في تصريح صحافي عقب جولة قام بها في مسجد الراشد، أن «مسجد الراشد يحظى بأجواء إيمانية رائعة وقراء متميزين من الأصوات الندية، وهو بطور نفسه يوماً بعد يوماً، من جهة أخرى أم المصلين في صلاة التراويح في مسجد الراشد القارئ عيسى صلاح العنبري والقارئ عبدالخالق الأهدل، وفي أولى ليالي القيام أم المصلين القارئ محمد عيسى الدجاني والقارئ عيسى العنبري، والقى الخاطرة الشيخ عبدالرحمن صاهود وكانت بعنوان علو الهمة في العشر الأواخر».

آلية عمل جديدة في مساجد «العاصمة» خلال العشر الأواخر

ضمن استعدادات إدارة مساجد محافظة العاصمة لاستقبال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، عقد مدير الإدارة الجديد المهندس بدر العتيبي اجتماعاً مع فريق عمل المركز الرضائي لمسجد الراشد بعد صلاة التراويح حيث فيها جميع أفراد الفريق على بذل أقصى جهد لراحة جمهور المصلين حتى يؤدوا صلواتهم بكل خشوع وطمأنينة.

ويعود، القى الدكتور عيسى الظفيري خاطرة إيمانية عن فضل ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان وما لهذه الليالي المباركة من أهمية في نفوس المؤمنين ومترادي المساجد بجموع غفيرة طلباً للمغفرة والأجر والثواب.

الخدمات للمصلين»، لافتاً إلى أن «إدارة المسجد تقوم بتقديم دورات تدريبية للمتطوعين الذين سيساهمون معنا في استقبال المصلين».

خاطرة إيمانية

ويعود، القى الدكتور عيسى الظفيري خاطرة إيمانية عن فضل ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان وما لهذه الليالي المباركة من أهمية في نفوس المؤمنين ومترادي المساجد بجموع غفيرة طلباً للمغفرة والأجر والثواب.

نشرة صحافية

لجنة الفردوس أقامت الملتقى الرمضاني الاول للأئمة والمؤذنين



تحت شعار: بدأ بيد الرقي بالأمة أقامت لجنة الفردوس للزكاة والصدقات والدعوة والإرشاد التابعة لجمعية إحياء التراث الإسلامي الملتقى الرمضاني الثاني للأئمة والمؤذنين لعام 2013، ودار الملتقى حول دور الأئمة والمؤذنين من الوسائل الحديثة في الدعوة إلى الله. وبين سعد بن حشف المطيري رئيس لجنة زكاة الفردوس والدعوة والإرشاد، بأن سبب اختيار شريحة الأئمة والمؤذنين في هذه الملتقيات فلأنهم خير الناس في المجتمع، ومن يقدم إليهم فهم أفضل شريحة من الناس، لأن ربنا تبارك وتعالى يقول: (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله فعسى أولئك أن يكونوا من المهتدين)، كما يقول ربنا تبارك وتعالى: (في نبوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها أسمة يسبح له فيها بالغدو والأصالح (36) رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيحاء الزكاة يخافون يوماً ثقلت فيه الثلوث والأصالح (37) ليحزبنه الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب). وأوضح المطيري بأن الأمة أحوج ما تكون إلى سلوك سبيل الإسلام في تطوع وسائل التكنولوجيا الحديثة لخدمة هذه الدعوة التي كانت سبب خيرية هذه الأمة الراشدة، حيث إنه قد ظهرت في عصرنا الحالي وسائل متعددة في التواصل والإصلاص، والداعي إلى الله لا ينبغي له بحال من الأحوال أن يتفعل عن هذا التقدم الحادث في وسائل الدعوة، فعليه أن يستفيد من هذه التقنيات الحديثة؛ لأن الحكمة ضالة المؤمن؛ فخذها فقد ضلها فهو أحمق بها) فالداعية مطالب أن يطور ذاته وأن يطور من دعوته ووسائلها. وأفاد المطيري بأنه قد تعددت

فضيلة الشيخ: محمد ضاوي العصيمي عن الدعوة إلى الله ودور الإمام والمؤذن من التطور التقني، وأوضح العصيمي أهمية وسائل التواصل الاجتماعي فهي تخصص الوقت والجهد وتغنيها عن أساليب الإعلانات القديمة وتوفر المال. ووجه العصيمي نصيحته للحاضرين قائلاً: إن هذا الطريق له تبعات فلا يغرنكم المخذلون فجمع الرسل تعرضوا للهجوم والنقد ومع ذلك رفع الله ذكركم وبقي ذكركم إلى يومنا هذا وشرف الله منزلهم ومكانتهم في الدنيا والآخرة. وختم العصيمي حديثه موصياً الأئمة والمؤذنين بإخلاص هذا العمل لله عز وجل وشكر لجنة الدعوة والإرشاد - فرع الفردوس متمثلة في رئيسها م. سعد بن حشف المطيري على إقامة هذا الملتقى للرفقي بالأمة متمنياً للجنة دوام التوفيق والإزدهار. وفي الختام توجه المطيري بالشكر الجزيل لكل الحاضرين، وأعداً إياهم بالنظر في جميع مطالبهم، واقتراحاتهم، وفق إمكانيات اللجنة، وأعداً إياهم بتنسيق ورشة عمل لمختصين في هذه الوسائل الحديثة لتدريب الأئمة والمؤذنين عليها؛ لتحقيق الاستفادة من المرجوة من تطوع هذه الوسائل في خدمة الدعوة إلى الله جل وعلا.

«الأوقاف»: ترقية 249 موظفاً بالأقدمية والعلاوة الدورية لـ 3236 آخرين

محمد راشد

أعلن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالإنيابة المهندس فريد العمادي أن «الوزارة أصدرت قراراً إدارياً رقم 2013/3778 والذي تضمن ترقية 249 موظفاً بالأقدمية وإلى درجات مختلفة، وذلك اعتباراً من مطلع يوليو الجاري»، مشيراً إلى أن «الوزارة أصدرت أيضاً قراراً يقضي بمنح العلاوة الدورية لعدد 3236 موظفاً». وأشار العمادي في تصريح صحافي إلى أن «القرار الإداري رقم 2013/3887 تضمن ترقية عدد 249 موظفاً بالأقدمية وفقاً للدرجات التالية: ترقية عدد 16 موظفاً إلى الدرجة الأولى (عامة)، ترقية 54 موظفاً إلى الدرجة الثانية (عامة)، ترقية 74 موظفاً إلى الدرجة الثالثة (عامة)، ترقية 83 موظفاً إلى الدرجة الرابعة (عامة)، ترقية 14 موظفاً إلى الدرجة الخامسة (عامة)، ترقية 6 موظفين إلى الدرجة السادسة (عامة)، ترقية عدد 2 موظف إلى الدرجة السابعة (عامة)، لافتاً إلى أنه «وفقاً للقانون المعمول به في ديوان الخدمة المدنية يرقى الموظف في أول شهر يناير أو أول شهر يوليو لمضي ستة على بلوغ مرتبة آخر مربوط بدرجةه المالية المحدد في جدول المرتبات العام، ويحصل الموظف المرفق على درجته المرفق إليها وعلاوة من علاواتها الدورية».

علاوة دورية

وقال إن «القرار الإداري رقم 2013/3779 تضمن العلاوة الدورية لعدد 3236 موظفاً وفق الدرجات التالية: منح عدد 2 وكيل مساعد العلاوة الدورية المقررة لهم، منح عدد 25 موظفاً العلاوة الدورية المقررة لهم بالدرجة (أ/عامة)، منح 103 موظفين العلاوة الدورية المقررة لهم بالدرجة (ب/عامة)، منح 1184 موظفاً العلاوة الدورية المقررة لهم بالدرجات الأولى والثانية والثالثة (عامة)، منح 1097 موظفاً العلاوة الدورية المقررة لهم بالدرجة الرابعة (عامة)، منح 547 موظفاً العلاوة الدورية المقررة لهم بالدرجة الخامسة (عامة)، وأخيراً منح 282 موظفاً العلاوة الدورية المقررة لهم بالدرجات الأخرى».

موانع الترقية

وعد العمادي «الموانع التي تحول دون منح الموظف العلاوة الدورية أو ترقيته بالأقدمية لحصوله على تقرير، منها حصوله على تقرير نهائي بدرجة ضعيف أو إيقافه عن العمل أو إحالته إلى التحقيق أو المحاكمة الجنائية، ولا يجوز ترقية الموظف إذا وقعت عليه عقوبة تأديبية تتمثل في الخصم من الراتب أكثر من أسبوع ففي هذه الحالة يتم تأجيل ترقيته 6 أشهر، وإذا عوقب بخفض الراتب يتم تأجيل ترقيته سنة، وإذا عوقب بخفض الدرجة يتم تأجيل ترقيته سنتين».



جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الثانية والعشرون

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخريين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

الدم يتكون من خلايا الدم الحمراء وخلايا الدم البيضاء والبلازما والصفائح الدموية وهو يسبح ضام، وهو ضروري جداً لكثير من الكائنات الحية مثل الإنسان والحيوانات، وذلك لوظيفته الهامة وهي: نقل المواد الغذاء والأكسجين والفضلات وثاني أكسيد الكربون، والهرمونات وغيرها إلى جميع أنسجة وخلايا الجسم ودرجة حرارته الطبيعية هي 37 درجة مئوية، ويشكل الدم 8 في المئة من كتلة الجسم. فإذا كانت كتلة شخص ما 45 كغم مثلاً فإن 3,6 كغم منها دم.

اذكر بعض وظائف الدم؟

الإسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

- 1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القاسية - 1ق - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.
- 2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.
- 3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013 م.

www.phf.org.kw

إحساس

الجميل.. أن تشعر بحاجة الغير والأجمل..
أن تشعر بلذة العطاء

إشراف طلال فاخر

مَشْرُوعُ رِكَائِيَةِ الأَسْرِ المُتَعَفِّفَةِ
زكاة - صدقات

مقر المشروع



بنك بوبيان يمكن المساهمة في هذا المشروع بأي مبلغ

0119810003
556 44 001 - 256 44 002
www.zakatsalwa.com



ضبط وافدين يتاجران بالمخدرات

تمكنت إدارة العمليات التابعة للإدارة العامة لمكافحة المخدرات من ضبط وافدين من إحدى الجنسيات الآسيوية يجلبان مواد مخدرة (ماريغوانا) إلى البلاد. وكانت المعلومات الواردة قد كشفت عن اتجار أحد الوافدين في المواد المخدرة وبحوزته كمية منها، وعلى الفور تم إعداد فريق عمل لرصد تحركاته والقيام بالمزيد من التحريات التي أكدت صحة المعلومات الواردة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازم ومداومة مكان وجوده، وبنقتيشه عشر على (500) غرام ماريغوانا، كما اعترف أنها بقصد الاتجار، وبأن له شريكا آخر من جنسيته.

احتراق صهريج ووفاة سائقه على طريق الملك فهد

شب حريق كبير بصهريج للوقود سعته 32 ألف لتر بعدما انقلب على طريق الملك فهد السريع مقابل منطقة الصباحية مساء أمس الأول الأحد. وقاد عملية الإطفاء نائب المدير العام لشؤون المكافحة العميد خالد المكراد الذي صادف وجوده في المكان لحظة انقلاب الصهريج وانفجاره. وتمكن رجال الإطفاء بفعل جهودهم المبذولة وحرفية إدارة الحادث من الحؤول دون انتشار ووصول الحريق إلى المشاتل الزراعية، وأيضا إلى الأوابق النفطية الموجودة بالقرب من الحريق. ولدى وصول فرق الإطفاء انفجر الخزان الرئيسي للصهريج، ومن ثم انفجر خزان الوقود الخاص بالصهريج، وقد تم احتواء الحادث وتطويره في زمن قياسي، ثم أزيلت فرق الإطفاء الصهريج من الطريق السريع واستخرجت الجثة المتفحمة للسائق وتم تسليمها للادلة الجنائية.

تبرع بالوقت، في شهر العطاء

فكرة بسيطة لمبادرة طيبة قادرة على خلق أكبر الأثر في نفوس الآخرين. في رمضان، فكر بتبرعات بسيطة تقدمها كأن تساعد غريبا، تزور مسنأ، ترسم بسمه.. أو تبرع بوقتك معنا للتطوع في إعداد 1000 وجبة يوميا للمحتاجين مع حملة ارسم البسمه.

المشاركة:
ramadanwataniya.com
6705 8888

«الداخلية»: احتياطات لتأمين أماكن العبادة خلال «رمضان»

أكد مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وإدارة الإعلام الأمني بالإنابة العقيد عادل الحشاش أن جميع أجهزة وقطاعات وزارة الداخلية اتخذت كل الإجراءات الأمنية والاحتياطات اللازمة لتأمين أماكن العبادة خلال الشهر الكريم، وتحقيق أكبر قدر من السلامة المرورية وأنسيابية حركة المرور، خاصة في أماكن العبادة وأثناء صلاة التراويح والقيام والعشر الأواخر من رمضان، لاسيما في المسجد الكبير وجميع مساجد الكويت، حيث تشهد هذه الأماكن تجمعات بشرية من المصلين وكثافة مرورية كبيرة.

وأوضح الحشاش أنه في هذا الإطار تم تشكيل فريق عمل أمني من جميع إدارات العمليات والدوريات التابعة لقطاع الأمن العام في دوريات الأمن بجميع المحافظات، وكذلك دوريات شرطة النجدة من خلال الدوريات الثابتة والمتحركة لفرض السيطرة الأمنية وإحكامها في جميع المناطق، خاصة التي تزدهم بوجود جماهيري كبير في أماكن العبادة والأسواق التجارية.

وأهاب العقيد الحشاش بالمواطنين والمقيمين ضرورة الالتزام بالقوانين والأنظمة المتبعة وعدم الخروج عليها والحفاظ على القيم والعادات المرتبطة بهذا الشهر الفضيل واحترام مشاعر الصائمين حتى لا يتعرض أي منهم للمساءلة القانونية.

وناشد الجميع ضرورة الاهتمام بمتلكاتهم الشخصية والحرص عليها وعدم ترك سياراتهم مفتوحة أثناء أداء صلاتي التراويح والقيام أو وضع نقود أو أشياء ثمينة في أماكن يسهل على ضعاف النفوس ومتجاوزي القانون الوصول إليها.

وذكر الحشاش أن هناك تعاونًا وتنسيقًا وثيقًا مع الأجهزة المعنية في وزارات ومؤسسات الدولة ذات العلاقة للعمل على راحة الجميع، لافتًا إلى أنه تم التخطيط والإعداد والتجهيز لذلك قبل شهر رمضان المبارك.

ختام بطولة المرحوم العقيد الركن فيصل الجريد

أقامت إدارة نادي ضباط الحرس الوطني بطولة المرحوم العقيد الركن فيصل الجريد الرضائية لكرة القدم، والتي شارك فيها عدد من الفرق الرياضية من الضباط والأعضاء، واستمرت البطولة ثلاثة أيام متواصلة.

واستطاع فريق المرحوم العقيد الركن فيصل الجريد وفريق ديوانية المجرن الوصول إلى المباراة النهائية، التي كانت مثيرة وحماسية للغاية، والتي انتهت بفوز فريق ديوانية المجرن بنتيجة 5/6.

وفي الختام قام والد المرحوم العقيد فيصل الجريد والعقيد عبدالكريم يوسف العمران

أودع عيديتك في حساب "بوبا" وادخل السحب على جوائز مميّزة






بنك بروتان
BURGAN BANK
أنت دافعنا

حساب "بوبا" من بنك بركان يمنح أطفالك فرص الفوز بجوائز مميّزة مقابل كل 50 د.ك يتم إيداعها في حساب طفلك ستحصل على فرصة لدخول سحب حساب "بوبا" الربع سنوية، وقد يكون طفلك أحد الفائزين المحظوظين بالجوائز التالية:

- الجائزة الأولى: 1000 د.ك نقداً
- الجائزة الثانية: 500 د.ك نقداً
- الجائزة الثالثة: كاميرا ديجيتال

مع "بوبا" الفوز أسرع مما تتظن!

تابعونا على: [Burgan Bank Official page](#) [Burganbankgroup](#)

لمزيد من المعلومات اتصل على 1804080، أو تفضل بزيارة موقعنا www.burgan.com

بلدية الكويت

إدارة المناقصات والعقود

إعلان

رقم 3/53 2013

إعلان عن تأجيل موعد إقبال مزادات استغلال اللوحات الإعلانية في محافظات (العاصمة - حولي - الفروانية - الاحمدية - مبارك الكبير)

الحاقاً للإعلان الصادر في الجريدة الرسمية بالعدد رقم (1139) بتاريخ 2013/7/27 والخاص بطرح مزادات استغلال اللوحات الإعلانية في محافظات دولة الكويت والمحدد له تاريخ الإغلاق يوم الاثنين الموافق 2013/7/22 كآخر موعد لقبول العطاءات، تعلن بلدية الكويت عن تأجيل موعد إقبال المزادات المذكورة أدناه ليصبح يوم الاثنين بتاريخ 2013/8/19 في موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً وهو آخر موعد لقبول العطاءات وهي:

- 1- المزايمة رقم 2014/2013/1 استغلال اللوحات الإعلانية في محافظة العاصمة.
- 2- المزايمة رقم 2014/2013/2 استغلال اللوحات الإعلانية في محافظة حولي.
- 3- المزايمة رقم 2014/2013/3 استغلال اللوحات الإعلانية في محافظة الفروانية.
- 4- المزايمة رقم 2014/2013/4 استغلال اللوحات الإعلانية في محافظة الاحمدية.
- 5- المزايمة رقم 2014/2013/5 استغلال اللوحات الإعلانية في محافظة مبارك الكبير.

مدير عام البلدية

«الشؤون» تتكتم على مخالفات «التبرعات» في رمضان

الوزارة تلقت شكاوى عديدة من مواطنين بشأن المخالفات ولم تحرك ساكناً

جورج عاطف

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة أن إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تلقت شكاوى عديدة من مواطنين بشأن اقتراف بعض الجمعيات الخيرية والمبرات المشاركة في المشروع العاشر لجمع التبرعات خلال شهر رمضان الحالي مخالفات للضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد، وقوانين جمع الأموال للمصلحة العامة، إلا أن الوزارة كعادتها لم تحرك

عن لجنة متابعة نشاط العمل الخيري في البلاد، والتي توزع على محافظات الكويت الست لرصد وتحرير أي مخالفات تقترب بحق العمل الخيري، ما أفسح المجال أمام بعض الجهات أن تسرح وتمرح في اقتراف المخالفات، دون حساب أو رقيب.

أبرز المخالفات

وأوضحت المصادر أن من أبرز المخالفات التي تقترب استخدام سندات

وتسليم دفاتر الجمع الخاصة بالمشروع، ما حدا ببعض الجمعيات والمبرات إلى استخدام سندات قبض غير مرخصة، وغير مهيورة بشعار الدولة، ومخالفة للمتفق عليها بين الشؤون والجمعيات، مشيرة إلى أنه حتى الآن هناك بعض الجهات المشاركة في المشروع لم يتم تسليمها دفاتر الجمع، رغم دخولنا في

العشر الأواخر من الشهر الفضيل. وأشارت إلى أنه لم يتم حتى الآن تشكيل فرق التفتيش الميداني المنبثقة

والمبرات بعدم الإدلاء بتصاريح صحافية حول المشروع، لاسيما أن أي مسؤول يدلي بتصريحات في هذا الشأن يعرض نفسه إلى المساءلة القانونية، ويحال فوراً إلى التحقيق.

العشر الأواخر

وبينت المصادر أن تأخر وزيرة الشؤون في اعتماد المشروع العاشر لجمع التبرعات، ترتب عليه تأخر طباعة

ساكناً بشأن هذه المخالفات، ولم تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة حيال مقترفيها. ولقت المصادر إلى أن ثمة تكتماً تفرسه الوزارة على مشروع جمع التبرعات، لاسيما المخالفات التي تقترب بحق العمل الخيري من قبل الجهات المعنية بعمليات الجمع، موضحة أنه ثمة تعليمات مباشرة ومشددة من قبل وزيرة الشؤون ذكرى الرشيد، ووكيل الوزارة عبدالمحسن المطيري، موجّهة إلى مسؤولي إدارة الجمعيات الخيرية

«الإطفاء» أجرت قرعة لاختيار المتقدمين لدوراتها

تضم رقباء مدخلي بيانات وعمليات اتصال وعريف مكافحة



جانب من قرعة «الإطفاء»

أجرت الإدارة العامة للإطفاء صباح أمس الاثنين القرعة العلنية لاختيار عدد من المتقدمين لدورات الإطفاء التي تم إعلان فتح باب التسجيل بها مسبقاً، وهي دورة رقيب إطفاء (مدخل بيانات)، ودورة رقيب إطفاء اتصالات (عمليات)، ودورة وكيل عريف إطفاء (مكافحة).

وأعلن نائب المدير العام لشؤون مكافحة وتنمية الموارد البشرية ورئيس لجنة المقابلات الشخصية لدورات الإطفاء العميد خالد المكراد، أن القرعة العلنية أجريت في صالة نادي الكويت، وكان عدد المتقدمين للدورات 2240 شخصاً، مبيناً أن القرعة جرت بعد أن اجتاز المتقدمون اختبارات الرياضة والمقابلات الشخصية وعدداً من الشروط التي وضعت من قبل الهيئة العامة والتعليم التطبيقي والتدريب والإدارة العامة للإطفاء.

وبين المكراد أن القرعة تمت بحضور جميع وسائل الإعلام المحلية وتم عرض الصناديق أيضاً أمام الجمهور، وتم وضع شاشات كبيرة في الصالة لنقل

للاستكمال إجراءات القبول لدورة وكيل عريف (مكافحة) ودورة رقيب إطفاء اتصالات (عمليات).

للاستكمال إجراءات القبول لدورة وكيل عريف (مكافحة) ودورة رقيب إطفاء (مدخل بيانات). ومراجعة مركز إعداد رجال الإطفاء في كبد في 15 أغسطس الساعة 8 صباحاً

أمام جميع الجهات المشاركة وأيضاً أمام الحضور. ودعا الذين تم اختيارهم إلى مراجعة مركز إعداد رجال الإطفاء في كبد في 14 أغسطس الساعة 8 صباحاً

عملية الفرز بالصوت والصورة لتوثيقها إعلامياً وأرشفتها للمستقبل، كما قامت طلبة بسحب أسماء من حالفهم الحظ من صناديق القرعة وعرضها بالشاشات الموجودة في القاعة

فندق سفير ورزيدينس الفنتاس يختتم دورة التدريب الصيفية لطلبة لويك



اختتمت إدارة فندق سفير ورزيدينس الفنتاس- الكويت برنامجها التدريبي لثلاثة شباب كويتيين واعدنين بالتعاون مع برنامج «لويك» الصيفي. وقد انضم المتدربون إلى أسرة فندق سفير ورزيدينس الفنتاس- الكويت لمدة ستة أسابيع ابتداءً من 24 يونيو 2013 حيث رحبت بهم إدارة التدريب وقدمت لهم شرحاً مفصلاً عن برنامج التدريب وأهدافه وكذلك الأنشطة التي تم تنظيمها لهم من حيث تعريفهم بطبيعة عمل الفندق. وأنشأ فترة التدريب، تولى المتدربون عدداً من المهام والمسؤوليات التابعة لمختلف الدوائر مثل إدارة الأغذية والمشروبات، ومكاتب الاستقبال، وإدارة الموارد البشرية.

وبالنسبة عن فريق عمل فندق سفير ورزيدينس الفنتاس فقد تمنى السيد سيف النجاح لجميع المتدربين والتوفيق فيدراساتهم وخططهم المستقبلية وعبر عن ترحيبه الدائم بجميع المتدربين على اختلاف تخصصاتهم.

أهل الديرة
يوميًا | 00.00 مساءً

المنصة
السبت، الثلاثاء، الخميس | 1.00 بعد منتصف الليل

هاتريك
يوميًا (مباشرة) | 23.00 مساءً

السعداء
يوميًا | 17.00 مساءً

هدى للناس
يوميًا | 18.00 مساءً

اربح ويانا
يوميًا | 19.20 مساءً

للأمة إرادة
الاحد، الاثنين | 1.00 بعد منتصف الليل
الاربعاء، الجمعة

القلوب الوالهة
يوميًا | 16.15 مساءً

قيامه البنادق
يوميًا | 22.10 مساءً

يقربنا



الكوت
NILESAT
11555 V

جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا

يستمر التسجيل للفصل الدراسي الأول 2013 / 2014

علوم الحاسب الآلي (علمي فقط)

اللغة الإنجليزية / تربية (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / ترجمة ولغويات (لطلاب فقط)

اللغة الإنجليزية / آداب (لطلاب فقط)

إدارة نظم المعلومات

إذاعة وتلفزيون

إتصال مرئي

علاقات عامة وإعلان

المحاسبة

التمويل

التسويق

إدارة وسلوك تنظيمي

إدارة أعمال دولية

مواعيد العمل الرسمية: الأحد إلى الخميس من الساعة 9:30 صباحاً وحتى الساعة 2:00 ظهراً
للاستفسار: 2 530 7000 - 188 66 44 - البريد الإلكتروني: almutawa.i@gust.edu.kw

بالتعاون مع
جامعة ميزوري سانت لويس
الأمريكية

@Gust_official

gustkw

gust_official

apply.gust.edu.kw

«المكتب الثقافي» لراغبي الدراسة في الأردن



عدي الشمري

دعا المكتب الثقافي الكويتي في عمان الطلبة الكويتيين الراغبين في الدراسة بالأردن إلى التواصل معه كي يضمن الطالب المعلومة الصحيحة التي تمكنه من الالتحاق بالجامعة بأسهل الطرق الصحيحة وأقل التكاليف. وقال رئيس المكتب الثقافي د. عطية الشمري إن المكتب الثقافي يرحب بالطلبة الراغبين بالدراسة في جامعات المملكة الأردنية الهاشمية ويسعده انضمامهم لأكثر من أربعة آلاف طالب كويتي يدرسون في الجامعات الحكومية والخاصة، وأوضح الشمري في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) أنه يمنع على أي طالب الالتحاق بالدراسة من دون الحصول على كتاب عدم ممانعة من المكتب الثقافي وذلك كي يضمن الطالب ان الجامعة التي يود الالتحاق بها معترف بها.

ولفت الشمري إلى أن الدراسة بالأردن تشترط الانتظام بالدراسة حيث لا يوجد دراسة بالانتساب ويخضع القبول في الجامعات الحكومية والخاصة إلى الاسس التي تصدر سنوياً من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الأردنية. ولفت إلى أن الجامعات الأردنية خصصت للطلبة الكويتيين ضمن خطة البعثات للعام الجامعي 2013-2014 عدداً من التخصصات يفوق السنوات الماضية ومنها 75 مقعداً للطب و40 مقعداً لطب الأسنان و35 مقعداً لاصول الدين و35 مقعداً للغة واصوله و20 مقعداً للتأهيل الوظيفي وخمسة مقاعد لتخصص السمع والنطق.



أحمد الحنينان

الحنينان إن المؤتمر الصحفي سيطرق إلى عدد من القضايا المتعلقة بمتبعتي التطبيقية، والوقوف على آخر المستجدات المرتبطة بقضاياهم الأكاديمية، خاصة أن هناك كتاباً سابقاً صادراً من ديوان الخدمة المدنية بمساواة متبعتي "التطبيقية" بنظر أئمتهم متبعتي جامعة الكويت، لكن لم يتم تفعيل القرار على أرض الواقع، لافتاً إلى أن رئيس الرابطة د. معدي العجمي سيتحدث في المؤتمر فضلاً عن عدد من الأكاديميين والتقنيين.

من جانبها، دعت الهيئة الإدارية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا جميع المتضررين من المتبعتين من "التطبيقية" إلى حضور المؤتمر الصحفي.

ينظم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع المملكة المتحدة وأيرلندا مع رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية، وبمشاركة عدد من الاتحادات الطلابية، منها اتحاد أميركا وإستراليا ونيوزيلندا، مؤتمراً صحافياً مساء غد الأربعاء، في مقر الرابطة بمنطقة العدلية، لتسليط الضوء على المشاكل والصعوبات التي يعانيها متبعو الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب.

ومن أهم القضايا التي ستناقش في المؤتمر الصحفي استعجال إقرار و صرف زيادة الـ 25% التي أقرت في شهر أبريل 2012 لمبتعتي الجامعة، ما أثر سلباً وبشكل أكبر على الطلبة المتبعين من قبل "التطبيقية" بسبب تجاهل مطالبهم.

في هذا الصدد، قال أمين سر رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية د. أحمد

«اتحاد بريطانيا» و«تدريس التطبيقية» يناقشان قضايا مبتعتي «الهيئة» غداً

النفيسي: فائدة عظيمة من مشاركة الكويت في «المهارات» تمنى مواصلة العطاء والعمل بجد استعداداً للمسابقات المقبلة

أكد مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالرزاق النفيسي أن



جانب من التكريم

التي تم تحقيقها خلال هذه المشاركة، والتي تمثل في إعلاء اسم الكويت لأول مرة في المحفل الدولي الذي شارك فيه 67 دولة، إضافة إلى اختلاط الخبراء مع منازيرهم من جميع دول العالم. وشدد الحرف على أن هذه المشاركة تعتبر مكسباً كبيراً للهيئة والكويت، وأدت كذلك إلى إبراز الكفاءات الموجودة بالهيئة، خصوصاً في المعاهد التدريبية، من أجل اكتشاف القدرات الكامنة لدى الطلبة، وحثهم على المشاركة في مثل هذا المسابقات، لافتاً إلى أن المسابقات المقبلة ستقام في البرازيل عام 2015.

مدينة لايبزيغ في ألمانيا، متميز، وهناك جهد واضح من قبل منظمي المسابقة، ما عاد على الإداريين والخبراء والطلبة بافائدة كبيرة كونها المشاركة الأولى للكويت. وأوضح النفيسي، خلال تكريم الوفد المشارك في المسابقة، التي أقيمت من 2 حتى يوليو 2013، أن هذه الاستفادة ستعكس إيجاباً على العمل وعلى طرق الاستعداد للمسابقات المقبلة، سواء الوطنية أو الخليجية أو العالمية، مؤكداً أن "رفع علم الكويت في ساحات أرض المسابقة، وذكر اسمها يعتبر مكسباً كبيراً، وساعد على إبرازها أمام الدول المشاركة، وتقديم بالتفنية إلى

إصدار هويات «مستجدي الجامعة» بعد التسجيل

بموقع الجامعة بالشويخ. وقال الماجد، في تصريح صحفي أمس، إن "إصدار الهويات سيتم بعد انتهاء الطلبة من عملية التسجيل وقبولهم في الجامعة فوراً، حرصاً على استخدامها مع بداية أول يوم دراسي".

ذكر القائم بأعمال رئيس قسم المتابعة في إدارة الأمن والسلامة بجامعة الكويت أحمد الماجد أنه "في إطار الجهود المبذولة من قبل الإدارة، وحرصها الكامل على تخفيف العبء، واختصار الوقت والجهد على أبنائنا الطلبة المستجدين في الجامعة الكويت للعام الدراسي الجديد 2013-2014، فقد تم تكليف فريق عمل متكامل من الإدارة لإصدار الهويات الجامعية للطلبة في صالة القبول والتسجيل

أطفالنا مستقبلنا... وتستمر مسؤوليتنا الاجتماعية



في إطار الدور الاجتماعي الذي يحرسه البنك التجاري الكويتي علم تفعيله، يقوم البنك بخدمة الجهود الخيرية والتنمية والتوعوية التي نرعى الطفولة والتعليم وذلك بتقديم الدعم والرعاية المستمرة لأطفال الكويت بجميع فئاتهم ومختلف أعمارهم.

التجاري... هو إختيار

دشنتي: تحديد تخصص 145 طالباً في «الطبية المساعدة»

أعلن العميد المساعد للشؤون الأكاديمية والدراسات العليا في كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الكويت د. علي عبدالرحمن دشنتي تحديد التخصصات العلمية لطلبة دفعة 2013/2012 والمجتازين لمقررات السنة الدراسية الأولى، إضافة إلى البث في حالات التحويل من داخل الكلية وخارجها. وأوضح دشنتي في تصريح صحفي أن تحديد التخصص العلمي للطلاب تم بناءً على معايير وضوابط منها شواغل الأقسام العلمية والمعدل العام وتسلسل رغبات الطالب، حيث بلغ إجمالي الطلبة الذين تم تحديد تخصصاتهم العلمية 145 طالباً ومطالبة موزعين على الأقسام العلمية في الكلية وأشار إلى أن توزيع أعداد

التواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي:

academia@aljarida.com



د. حسن عاشر*

مصر ... عودة إلى عام 1954؟

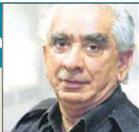
وصفت أزمة مصر الحالية بأنها الأسوأ في تاريخها، ولكنها في واقع الأمر تشبه بدرجة كبيرة واقعة سابقة حدثت قبل نحو ستين عاماً. ففي الثامن والعشرين من فبراير 1954، حاصر مئات الألاف من المصريين قصر عابدين في القاهرة، الذي كان يستخدمه آنذاك جمال عبدالناصر وغيره من قادة انقلاب يوليو 1952، وكان المطلب الرئيسي للمتظاهرين يتلخص في استعادة المؤسسات الديمقراطية الهشة في مصر، وإطلاق سراح السجناء السياسيين، وعودة الجيش إلى مكانته.

اشتعلت أزمة 1954 بسبب عزل أول رئيس لمصر- اللواء محمد نجيب - من قبل عبدالناصر وفضله، وكما حدث في عام 2013، حان الإخوان المسلمون في قلب الأحداث، بحشود من الجانب المؤيد للرئيس المعزول، ولكن بعد الوعد التي بذلها عبدالناصر بإجراء انتخابات في يونيو 1954 وتسليم السلطة إلى المدنيين، قرر أحد قادة الإخوان المسلمين، عبدالقادر عودة، صرف المتحجج.

لم يف عبدالناصر باي وعود، إنما أخرج الحشود المؤيدة له تهتف بسقوط الديمقراطية، وبحلول شهر نوفمبر، كانت الغلبة ليفصليه. ظل نجيب تحت الإقامة الجبرية. أعد عام يساريون وأرباب الليبراليون وسُجِن ضباط أحرار رفضوا الاستبداد والقي القبض على عودة ثم أعيد هو وخمسة من قيادات الإخوان المسلمين، خسرت مصر حرياتها الأساسية ومصداقية مؤسساتها الديمقراطية طيلة السنوات الست والخمسين التالية، حتى الحادي عشر من فبراير 2011، عندما أطع بحسني مبارك. أوجه التشابه بين فبراير- مارس 1954 ويونيو- يوليو 2013 عديدة، ففي الازمتين كانت الغلبة لسلك المعادلة الصفرية (حيث يتساوى مكسب أحد الطرفين مع خسارة الطرف الآخر)، والحشد والحشد المخاض، من قبل شعب متفهم، والحداد والتلاعب من قبل معظم وسائل الإعلام المحلية. ولكن الأمر الأكثر مدعاة للقلق هو أوجه التشابه في النتائج المحتملة، ففي عام 1954 دمرت مجموعة من العسكريين- اعتبروا أنفسهم فوق الدولة- نظاما ديمقراطياً هشاً وملبئاً بالعيوب. وهذه هي النتيجة المحتملة- إلى حد ما- الآن أيضاً. والصراع في 1954 و2013 أكبر من مجرد صراع على السلطة بين رئيس وفصيل عسكري، ففي صلب المعركة أيضاً من سيحدث ملامح النظام السياسي في مصر ومستقبل العلاقة بين المؤسسات المدنية والعسكرية.

ولكن هناك اختلافات بين الواقعتين. ففي 1954 كان الجيش- مثل الشعب- منقسماً بين فصائل يريون نظاما ديمقراطياً وآخرين يريون نظاماً سلطوياً بقيادة عسكرية، ففي المعسكر الأول كان خالد محيي الدين، وأحمد شوقي،

جاسوانت سينغ*



الديمقراطية في مصر إلى الوراء

PROJECT SYNDICATE

كان العامان الأخيران في مصر طويلين عصبيين، فمُنذ الخامس والعشرين من يناير عندما تدفق الملايين من الناس إلى الشوارع للاحتشاد ضد نظام مبارك، إلى إطاحة الجيش أخيراً بالرئيس محمد مرسي، شهدت البلاد السقوط من قمة المشوبة والحبور إلى الانقسام والاحباط، وهو النمط الذي يبدو وكأنه أصبح السمة الحتمية المميزة للثورة، فهل كان التحول الديمقراطي في مصر محكوماً عليه بالفشل منذ البداية؟ رغم أن ثورة مصر كانت تالية لثورة تونس، فإن الإطاحة الناجحة بنظام مبارك هي التي كانت وراء ظهور تعبير "الربيع العربي"، ولكن على الرغم من تقدم البلاد ظاهرياً من دكتاتورية مبارك المدعومة عسكرياً إلى حكومة مرسي المنتخبة ديمقراطياً، فلم يتغير الكثير، بل إن الجيش يقمع الآن "ثورة شعبية" أخرى، وهذه المرة ثورة أنصار مرسي والإخوان المسلمين. ومع استعادة المؤسسة العسكرية في مصر لقمضتها على السلطة، فإن النهضة السياسية المرجوة في البلاد تباعد تدريجياً عن المشهد. ورغم الإعلان عن خطط لوضع دستور جديد وإجراء انتخابات جديدة في الأشهر الستة المقبلة، فإن الانحراف الناتج عن الانقلاب الذي انعكس في مقتل أكثر من خمسين من المتظاهرين والقاء القبض على المئات من مؤيدي الإخوان وقادتهم- يلقي بظلال من الشك على المستقبل الديمقراطي. وتزيد عوامل خارجية من توقيض آفاق الديمقراطية في مصر، وفي دول الربيع العربي التي نظرت إلى مصر كتمودج، وينير القمع الوحشي للضمد الشعبي في سورية من قبل حكومة الرئيس بشار الأسد البعثية الشكوك حول قدرة الدول العربية على الإفلات قريباً من إرث القيادة القمعية، بل على العكس من ذلك، ينظر تعميق الانقسام الشئشي الشعبي في السنوات الأخيرة في مختلف بلدان العالم الإسلامي بالعزيد من العنف، ولأن نتائج التحول في مصر ستختلف عواقب بعيدة المدى في المنطقة، فإن البلد يتعرض لضغوط من كل الجهات، فعلى سبيل المثال، دعمت المملكة العربية السعودية سيطرة المؤسسة العسكرية على السلطة، فمُنحت مصر اجنباً إلى جنب مع الإمارات العربية المتحدة ثمانية مليارات دولار في هيئة مساعدات فورية. وقد أشاد المعلقون في المملكة العربية السعودية بالفريق أول عبدالفتاح السيسي القائد العام للقوات المسلحة المصرية، فكتب حين يسكنشي في صحيفة "الشرق الأوسط": "لقد أنتم الله على السيسي بحب المصريين له"، معلناً أن السيسي "جلب الشرعية الحقيقية إلى مصر.. بعد فترة من العتب، والافتقار إلى الخبرة، والضييق، وتكهن آخرون بأن مصر كانت لتتحول إلى كوريا الشمالية على النيل" لو استمر "الإخوان" في السلطة.

وينير تدخل المملكة العربية السعودية في مصر إلى صدد جديد ربما يشنا بين الدول العربية، وبالتالي مع القوى السياسية الشئشي، حيث جماعة "الإخوان" على جانب والممالك الشئشي والأنظمة العلمانية العسكرية على الجانب الآخر، وإذا كان الأمر كذلك، فإن آفاق الديمقراطية في مصر لم تافل فحسب، بل ربما فضي عليها بالكامل في الأرجح. وربما تفسر حالة عدم اليقين هذه جزئياً التردد في اتخاذ أي قرارات سياسية حاسمة مصر، فحتى الآن، رفضت الولايات المتحدة اعتبار الإطاحة بمرسي انقلاباً، وبالتالي تجنبت الالتزام القانوني المحلي بوقف المساعدات الاقتصادية والعسكرية في حين تدرس إدارة الرئيس باراك أوباما الخيارات المتاحة لها. وقد فسح جاي كارني، المتحدث باسم البيت الأبيض عن العلاقات الأميركية مع مصر مرتبطة بشكل وثيق بالديمقراطية الأميركية لتطعات الشعب المصري للديمقراطية، ومستقبل اقتصادي وسياسي أفضل. والترجمة هي: أي قرار يتعلق بسياسة الولايات المتحدة في التعامل مع مصر سيكون مبنياً على أهداف السياسة الخارجية الأميركية، والتكونغرس، وقوانين الولايات المتحدة. ولكن بالاستمرار في تقديم المساعدات لمصر وإهمال فرض أي مطالب لمؤسسة على القيادة العسكرية الجديدة في مصر، فإن الولايات المتحدة تكون قد قبلت الانقلاب ضمناً، الأمر الذي جعل مصر تبدو وكأنها "جمهورية مور". ومثل هذه الصورة من غير الممكن أن تكون مفيدة في تعزيز استقرار وافتتاح مصر التي تريد لها الولايات المتحدة أن تكون حجر الزاوية للاستقرار الإقليمي.

ونظراً لهشاشة موقف الجيش المصري، وعوض سياسة الولايات المتحدة في مصر، فإن الإخوان ربما يختارون الآن الانتظار بصبر تحسباً للفرصة لاستعادة السيطرة على الحكم في مصر، ولكن التزامهم بمبادئ الديمقراطية قد يضيف إلى حد خطير، وإنني لأرجو ألا يعكس التصريح الأخير الذي ألقاه نائب رئيس الجناح السياسي لجماعة "الإخوان"- هل تعرفون كم من الناس ماتوا في بناء الأهرامات؟ وكم منهم ماتوا في حفرة قناة السويس؟- استعداد جماعة الإخوان لقبول أكثر المستويات تطرفاً من التضحية من أجل تحقيق أهدافها.

إن المخاطر عالية بالنسبة إلى مصر، والواقع أن الشيخ أحمد الطيب، الإمام الأكبر لأزهـر العقري الرئيسي لتعليم الشئشي المسلمين من أنحاء العالم المختلفة، حذر من حرب أهلية وشبكة، ويتوقف صدق توقعات الطيب على من ستكون له الكلمة الأخيرة في عملية تحول مصر: المؤسسة العسكرية، أو جماعة الإخوان، أو قوة سياسية مثل حزب النور السلفي، الذي فرغ برعب الأصوات في الانتخابات الأخيرة وأيد الانقلاب العسكري ضد مرسي.

إن الديمقراطية هي أولى ضحايا سقوط مرسي، والسؤال الآن هو ما إذا كانت الانقسامات الاجتماعية التي أحدثها الانقلاب- في مصر والعالم العربي- ستكون أعظم من أن يصبح في الإمكان إصلاحها باتباع أي مسار ديمقراطي في المستقبل المنظور؟

* وزير المالية والدفاع الهندي الأسبق ومؤلف كتاب "جناح- الهند- التقسيم- الاستقلال".

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

PROJECT SYNDICATE

وخاله فيبوتون ليالي في المساجد والمناطق المفتوحة، وفي الإجمال فإن رمضان من الممكن أن يساعد أنصار الرئيس المعزول في الإبقاء على حشدهم لبعض الوقت.

وهذا يقودنا إلى تكتيكات العسكر لصرف الحشود بالقوة، فمنذ عام 2011 كانت استراتيجية المجلس العسكري الرئيسية تتلخص في بذل الوعود وإطلاق التهديدات، التي يتم تنفيذها أحياناً بإطلاق أعيرة حية أو الغاز المسيل للدموع، ثم تبدأ الملاحقات القانونية، وقد استُخدمت هذه التكتيكات ضد متظاهرين مسيحيين على سبيل المثال في أكتوبر 2011 (سفرت عن وقوع 28 قتيلاً و212 مصاباً)، ضد ثوريين غير إسلاميين في نوفمبر 2011 (51 قتيلاً وأكثر من 1000 مصاباً)، ثم مرة أخرى في ديسمبر 2011 (سبعة قتلى).

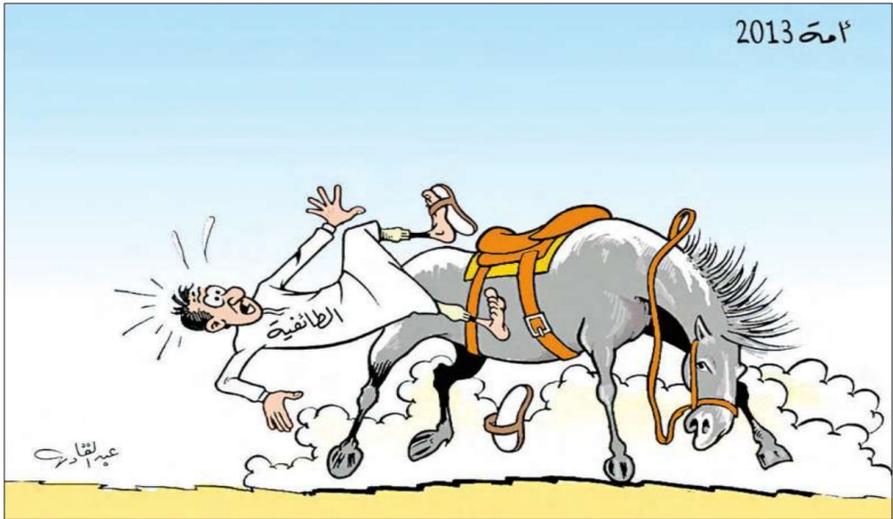
إلا أن حادثة الحرس الجمهوري في يوليو كانت الأسوأ على الإطلاق (أكثر من خمسين قتيلاً وأكثر من ألف مصاب). ربما لم يكن هدف هنا هو مجرد تخويف أنصار مرسي، بل أيضاً إرباك حساباتهم. فالعسكر يريون أن تظل ربهوم على الحشود غير متوقعة، فضلاً عن إظهار استعدادهم لاستخدام العنف المفرط، ولكن مثل هذه التكتيكات قد تمثل مشكلة كبرى خصوصاً خلال شهر رمضان، وذلك نظراً لرد الفعل السلبي المحتمل من جانب الضباط والجنود العاديين. فاستمرارية هذه التكتيكات قد تخلق تمرداً، النموذج السوري مثلاً.

إن أي حل للآزمة الراهنة لابد أن يهدف إلى إنقاذ ما تبقى من المكسب الوحيد الذي حققته الثورة في مصر حتى الآن: الحريات الأساسية والمؤسسات الديمقراطية. وهذا يستلزم وقف القمع العنيف، ووقف الدعاية والتحريض في وسائل الإعلام الموالية للعسكر وفي الاحتجاجات المؤيدة لمرسي، واتخاذ تدابير بناء الثقة. ولابد لأي اتفاق من ضمان يتمتع بالمصداقية، نظراً لعباب الثقة بين الأطراف المتصارعة في مصر. وأخيراً، يُعد إجراء استفتاء عام على أي اتفاق نهائي ضرورة أساسية. باختصار، لابد من استعادة مصداقية صناديق الاقتراع والديمقراطية في مصر (وفي أنحاء المنطقة المختلفة)، ويجب ألا يُسحق للرجال والعنف بالحكم مرة أخرى.

* كبير محاضري الدراسات الأمنية وسياسة الشرق الأوسط في جامعة إكستر، وزميل غير مقنع لدى مركز "بروكينغز" البوحة، ومؤلف كتاب "تحولات الحركات الإسلامية المسلحة"، و"إصلاح القطاع الأمني في مصر: المعضلات والتحديات".

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

أمة 2013



خافيير سولانا *



فخ الاضطرابات في الشرق الأوسط

يبدو أن حالة عدم الاستقرار تواصل الانتشار في الشرق الأوسط، حيث يأتي الانقلاب العسكري في مصر كحدث أخير يحرك هزات سياسية في أنحاء المنطقة المختلفة. إن مصر، بكتلتها السكانية الضخمة (85 مليون نسمة) وموقعها ذي الأهمية الاستراتيجية البالغة، هي الدولة الأكثر أهمية على الشاطئ الجنوبي للبحر الأبيض المتوسط، ومواصلة عملية التحول الديمقراطي التي بدأت هناك في عام 2011 تشكل ضرورة ملحة. لقد أثبتت حكومة "الإخوان المسلمين" الإسلامية بقيادة محمد مرسي بوضوح تام عدم كفاءتها وعجزها عن ضمان انتقال ديمقراطي شامل. ولكن الحل الذي قدمته المؤسسة العسكرية في مصر بعيد عن المثالية، فالانقلابات تميل دوماً إلى تعقيد المشاكل، وليس حلها، وهذا الانقلاب ليس استثناءً فالنتيجة الأولى هي أن المجتمع المصري أصبح أكثر انقساماً حول مسألة الشرعية السياسية، فبمستشه أنصار مرسي بشرعية فوزه في انتخابات ديمقراطية قبل عام واحد. وعدم شرعية الانقلاب الذي قام به الجيش واحتجاز الرئيس المخلوع - في حين يدافع معارضوه عن شرعية الاحتجاجات الحاشدة التي انطلقت ضده في طول البلاد وعرضها- لقد حاولت جماعة "الإخوان المسلمين" الانطلاق لمسافة بعيدة للغاية وبسرعة بالغة، فاستببت باجندتها الإسلامية في وضع مؤسسات الدولة الحساسة- وبالتحديد الجيش والقضاء- تحت ضغوط شديدة، واصطدمت بمطالب التحديث الليبرالية من جانب معارضيهما. وقد احتفت "حركة تمرد"، التي نظمت الاحتجاجات التي أدت إلى الإطاحة بمرسي، بالقرار الذي اتخذته المؤسسة العسكرية بالتدخل. إن هذه السابقة خطيرة من دون شك بالنسبة لديمقراطية وليدة. فلأبد أن يكون الإسلاميون ممثلين من أجل ضمان عدم تخليهم عن صناديق الاقتراع كوسيلة لتحقيق أهدافهم. ولا يستطيع الإسلاميون ولا القائمون على المؤسسة العسكرية أن يبنوا نظاماً جديداً ضد إرادة جزء كبير من السكان. وعلى الرغم من أداء مرسي الهزيل في المنصب- حيث أشرف على عام كامل من التدهور الاقتصادي الخطير- فإن التوصل إلى حل يخدم قضية الاستقرار الوطني والإقليمي كان ليصبح أفضل كثيراً.

وفي المقابل، فإن الانقلاب الذي أتى بعد عام واحد من تشكيل حكومة منتخبة- وبعد بضعة أشهر من اللقاء الذي تم بين وزيرة الخارجية الأميركية آنذاك هيلاري كلينتون ومرسي لوضع نهاية للأعمال العائنية بين إسرائيل و"حماس" في قطاع غزة- قد يؤدي إلى إحباط عظيم بين الإسلاميين في أنحاء المنطقة المختلفة. الواقع أن الموقف الجيوستراتيغي في المنطقة تغير مرة أخرى منذ اللقاء بين كلينتون ومرسي، وكانت استجابة الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي متأخرة وغير مستقرة (برغم ما تشكله منطقة البحر الأبيض المتوسط من أهمية بالغة بالنسبة لهما). وليس من الواضح من الحليف ومن غير ذلك. ويتعين على الاتحاد الأوروبي بشكل خاص أن يتعامل مع المنطقة سياسيات أشد وضوحاً وأفضل تنسيقاً وأكثر فعالية. بعيداً عن الوضع الداخلي، تواجه مصر مشكلة ملحة أخرى، فالمرسيون يعتمدون على نهر النيل، وقد شرعت إثيوبيا في بناء سد الطاقة الكهرومائية الضخم على الإطلاق في إفريقيا عندما يتم. وأعمال المشروع مستمرة على قدم وساق على الرغم من الاعتراضات القوية من الجانب المصري، والتهديد بالتدخل العسكري، وإذا تم بناء السد وفقاً للخطة، فإن حجم المياه التي تتدفق إلى الشمال قد يقل بنسبة 20%، وهو ما من شأنه أن يعرض الزراعة المصرية وازراق الملايين من الناس للخطر. وقد يؤدي الانقلاب في مصر إلى عواقب إقليمية خطيرة أيضاً، فسورية لا تزال غارقة في حرب أهلية دامية حصلت حتى الآن أرواح أكثر من مئة ألف إنسان، وقد احتفل نظام الرئيس السوري بشار الأسد بسقوط حكومة "الإخوان المسلمين" في مصر، وهو يسعى الآن إلى استخدام فشل مرسي وإزاحته كمبرر لممارساته القمعية في الداخل، الأمر الذي يزيد من صعوبة إيجاد حل سياسي ينهي القتال في سورية.

ومن المرجح أن تصبح المعارضة السورية التي تتألف من جماعات وتيارات شديدة الاختلاف- بما في ذلك تنظيم القاعدة- أكثر وراكبية وتطرفاً بعد الإطاحة بمرسي. وبالنسبة إلى "حماس" التي تربطها علاقات قوية بجماعة الإخوان المسلمين، فإن الانقلاب يعني خسارة الدعم المصري، وهو ما يعني أيضاً أن إسرائيل واحدة من الدول الأكثر استفادة من الانقلاب.

انتهت أو بدأت؟!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjohar@hotmail.com

في ظل ثلاثة أنظمة انتخابية مختلفة سواء الخمس والعشرين دائرة بنظام الصوتين أو الدوائر الخمس بنظام الأربعة أصوات أو الدوائر الخمس وفق الصوت الواحد، هل تغير سلوك الناخب أو معايير انتخابه؟ وهل اختلف الرأي العام الكويتي بين وجود المعارضة أو انسحابها من العملية السياسية؟

بعيداً عن نتائج الانتخابات أياً كانت، حيث تمت كتابة هذا المقال قبل يوم واحد من موعد الاقتراع لأسباب تتعلق بالنشر خلال شهر رمضان المبارك، نتمنى أن تكون الحكومة الجديدة القادمة قد درست المرحلة السياسية السابقة بمختلف أبعادها، وكذلك إفرزات صناديق الاقتراع من أجل بناء مرحلة جديدة. ولعل من أبرز ما يستحق البحث الموضوعي، إحساساً بمسؤولية الدولة وطريقة إدارتها، نسبة المشاركة بعد الكثير من الأخطاء الإجرائية وإبطال مجلسين متتاليين في ظل استمرار المخاوف من إبطال المجلس الجديد أيضاً.

ومن الاستحقاقات الجدية والجديرة بالاهتمام السلوك الانتخابي والثقافة السياسية الكويتية التي واكبت الانتخابات الأخيرة، فعلى الرغم من كثرة الانتخبات التي وصلت إلى ست محطات خلال السنوات السبع الأخيرة، وفي ظل ثلاثة أنظمة انتخابية مختلفة سواء الخمس والعشرين دائرة بنظام الصوتين أو الدوائر الخمس بنظام الأربعة أصوات أو الدوائر الخمس وفق الصوت الواحد، هل تغير سلوك الناخب أو معايير انتخابه؟ وهل اختلف الرأي العام الكويتي بين وجود المعارضة أو انسحابها من العملية السياسية؟ وهل اختلفت علاقة الحكومة مع المجالس المختلفة في تركيبته وتشكيلاتها إلى حد كبير؟ وهل اختلف الأداء البرلماني رغم تبدل الوجوه السياسية بنسبة وصلت إلى مئة في المئة تقريباً خلال الانتخابات الخمسة الأخيرة؟ والظاهر من ذلك، هل كانت انتخاباتنا الأخيرة خالية من ظاهرة شراء الأصوات؟ وهل خلت من الانتخابات الفرعية؟ وهل خفت الفرعة الطائفية والتحريض الغثوي فيها؟

حتى إن كان الجواب بأنه لا انتخابات تخلو من هذه المثالب ونحن شعب لسنا ملائكة، وأن مثل هذه المعايير باتت متصلة في الثقافة الانتخابية، فإن الحكومة بأجهزتها وخبراتها وأموالها قادرة على بحث هذه الأسئلة وتقدير مؤشرات التصويت العاطفية و"الفرعية"، وهذا هو المطلوب، وإذا ما شخصت دوافع هذا التوجه التي قد تختلج في إحساس المواطن بعدم وجود دور حقيقي للدولة ومؤسساتها في حماية حقوقه وفرض النظام والقانون على الجميع، فقاتي المسؤولية ذات الأولوية القصوى بوضع نظام انتخابي يعكس هموم الناس من جهة وتطلعاتهم من جهة أخرى، ونظام قادر على ترجمة الرأي العام الكويتي العام وليس الشيعي أو السني أو الحضري أو القبلي في مجلس منتخب كشبداية لمشروع بناء دولة.

لعل التكرار صار مملاً في طرح مثل هذه الأفكار، ولكن من بعد إبراء الذمة أمام الله تجاه وطننا نقول إننا في سباق مع الوقت وعلى مفترق طرق، إما نحو بناء بلد أو هدم بلد أو المضي على البركة كما نحن الآن ولكن إلى متى؟!

PROJECT SYNDICATE

حل، وتظل معلقة إلى أن يتولى الرئيس الجديد حسن روحاني منصبه. ولم يكن من المشجع على الإطلاق إلا نرى أي بادرة جادة نحو إيران من جانب الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي منذ فوز روحاني بالانتخابات في يونيو. باختصار، يبدو أن الشرق الأوسط بغوص إلى أعماق أبعد في مستقبل الاضطرابات، ونحن الآن أبعد ما نكون عن إيجاد حل في سورية ومصر وغيرهما من المصادر الرئيسة لعدم الاستقرار الإقليمي في المنطقة. والواقع أن الإرعاب عن الضيق والأسى كثير، ولكن التفكير الجدي قليل للغاية في ما ينصل بكيفية تعزيز أمن المنطقة ودعم اقتصادها ونموذجها الاجتماعي.

* كان ممثل الاتحاد الأوروبي الأعلى لشؤون السياسة الخارجية والأمن، ويشغل حالياً منصب رئيس مركز إيساد للاقتصاد العالمي والجغرافيا السياسية، وهو زميل متميز لدى معهد بروكنجس.

«بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

د. ابتهاج عبدالعزيز الخطيب



تنساب إبعاد هذه الصورة بجمال مريح للعين، مثلت قلمي الفتى الواقف يوازي المثلث الأكبر للطائرة، ظهر الفتى الجالس المكدود يتجاوب مع حدية الجزء المقابل من الطائرة، بين الفتيين، ينساب شريط الطلقات برقة حريرية، صورة فيها من جماليات الأجزاء وتوافق المقاطع ما يجعلها مغرية للنظر. إلا أن خلف كل هذه الانسيابية يربض الموت، فعندما التقط دلبليو بوجين سمعت هذه الصورة في 1943 على متن طائرة حربية، كان يدرك أن دقائق قليلة بعدها، سيموت عدد كبير من البشر بواسطة شريط الطلقات الحريري، ولربما سيموت الشبان الواقفان ها هنا، منهكين في إعداد آلة الحرب تلك. ترى، كيف لنا أن نفهم هذه اللقطة؟ أعبر هي عن جمال الفناء أم فناء الجمال؟

احتواء النيران السورية كي لا تفيض خارج الحدود

Ryan Crocker

ززت أخيراً لبنان، حيث توقع رئيس الوزراء المستقيل بتفاوض تجدد الحرب الأهلية التي بدأت بوادرها تظهر مع صدامات قوية بين السنة والعلويين في مدينة طرابلس الشمالية، فضلاً عن اعتداءات على المناطق التي يسيطر عليها "حزب الله" في بيروت.

ما زالت ربح الحرب الدائمة تدور بعنف في سورية، مع نحو مئة ألف قتيل ونهاية لا تزال بعيدة، وتعلو اليوم الأصوات، مطالبة باتخاذ خطوات، أي خطوات، لتسليح الثوار، وفرض منطقة حظر جوي، وإرسال مقاتلي البحرية الأمريكية، ولكن قبل أن تقدم الولايات المتحدة على أي خطوة، عليها أن تتامل ملياً الواقع السوري في إطاره التاريخي، وإلجم بعض التواريخ والحوادث المهمة: سورية، فبراير عام 1982؛ حاصر نظام الأسد جماعة الإخوان المسلمين السورية في حماة، رابع أكبر مدينة في سورية، فقد اعتبرت حكومة الأقلية العلوية، التي تنتمي إلى الشيعة "الإخوان المسلمين" وجودها، فدك الأسد المدينة والمدرمات والمدفعية، مدمراً وسطها بطريقة مدمرة. نتيجة لذلك، قضى على الجزء الأكبر من هذه الجماعة، فضلاً عن أكثر من 10 آلاف مدني سني، وادرك النظام أن يوم الثأر قد يأتي؛ لذلك أضى سنوات في تعزيز أجهزته الأمنية والاستخباراتية والعسكرية للتصدي له.

لبنان، صيف 1982؛ اجتاحت إسرائيل لبنان، واضعة نصب عينها هدفين: منظمة التحرير الفلسطينية التي سيطرت على جنوب لبنان والجيش السوري في بيروت ووادي البقاع. فارغتهما كليهما على الخروج من بيروت، فرحلت منظمة التحرير عبر البحر تحت إشراف قوات البحرية الأمريكية، التي شكل وجودها شرطاً فلسطينياً لمنع أي عمل عسكري إسرائيلي خلال الانسحاب. وبعد أيام من انسحاب القوات الأمريكية، دخلت إسرائيل والقوات اللبنانية (ميليشيا مسيحية) بيروت الغربية، فنذرت هذه الميليشيا مجزرة ضد المدنيين الفلسطينيين في "مخيم شاتيلا" للاجئين الفلسطينيين. نتيجة لذلك، علت الأصوات المطالبة "باتخاذ خطوات" في واشنطن، فعدت القوات الأمريكية في مهمة غير محددة، وفي هذه الأثناء، عقدت سورية وجمهورية إيران الإسلامية تحالفاً استراتيجياً وأنشأتها "حزب الله"، علماً أن هذا التحالف وهذه الميليشيا يؤيدان اليوم دوراً بارزاً في الصراع السوري. وكانت العواقب كارثية بالنسبة إلى الولايات المتحدة، ففي شهر أبريل عام 1983، تعرضت السفارة الأمريكية لعملية تفجير، ومينت الولايات المتحدة باكثر خسارة لها في تاريخها الدبلوماسي بأكملها، وبعد ستة أشهر، فُجرت ثكنات القوات الأمريكية، ما أوقع الكثير من الخسائر في الأرواح، وتُعتبر هذه أكبر خسارة تعرضت لها مشاة البحرية الأمريكية في هجوم واحد منذ تاريخ تأسيس هذا السلاح، وكنت موجوداً في كلاً الاعتداءين. لبنان-سورية، يونيو 2000؛ انسحبت القوات الإسرائيلية من لبنان بضغط كبير من "حزب الله"، وقد تلقى هذه الميليشيات التدريب لتحارب الائتلاف الذي قادته الولايات المتحدة في الشرق،



مثل "جبهة النصرة" التابعة لتنظيم "القاعدة" في سورية؛ لذلك يُعتبر تسليح المعارضة اقتراحاً خطراً وتناجحه غير مضمونة. كذلك قد تقع الأسلحة الموجهة إلى المجموعات الأكثر اعتدالاً، مثل الجيش السوري الحر، بين أيدي الأصوليين، الذين يزدادون نفوذاً مقارنة بالعناصر المعارضة الأخرى، لكن السلاح يتدفق، ما يذكر أن هذه حرب إقليمية بالوكالة، فضلاً عن صراع سوري عنيف. تبذل إيران قصارى جهدها لتضمن عدم سقوط حلب في أيدي العربي الوحيد منذ أكثر من ثلاثة عقود بين أيدي معارضة شرسة مناهضة للشيعة. كذلك يؤدي "حزب الله" دوراً بارزاً في القتال إلى جانب النظام، في المقابل، تعتبر المملكة العربية

السورية عام 2011، ولا تشكل جزءاً مما يدعى الربيع العربي. تعود جذور هذه الأزمة إلى عقود مضت، ويشارك فيها اللبنانيون والفلسطينيون والإسرائيليون والأردنيون والعراقيون والسوريون، سواء كانوا سنة، أو علويين، أو مسيحيين، أو دروزاً. لربما لم يفهم الأميركيون هذا الواقع في البداية، فيعلل التاريخ الشراسته التي يقاتل بها كلا الطرفين، النظام والمعارضة، ويوضح وجه الاختلاف بين هذا النظام والنظام المصري أو التونسي أو الليبي، فقد كان هذا النظام مستعداً للحرب. في المقابل، تفقّر المعارضة إلى التنظيم والتماسك، وكما هي الحال في صراعات مماثلة، تكون العناصر الأكثر تشدداً عادة الأكثر تنظيمياً،

في حين سهلت سورية انتقال عملاء "القاعدة" إلى العراق، حيث انضموا إلى المقاتلين العراقيين السنة بهدف محاربة الغرب. سبق أن استخدمت إيران وسورية هذه المناورات لتحملنا على الخروج من لبنان، وأوشكت أن تحققاً نصراً مماثلاً في العراق أيضاً. ثمة أمثلة كثيرة أخرى للتسبيح السوري-الليباني وقسوة هاتين الدولتين وشراستهما في السعي إلى تحقيق أهدافهما، مثل اغتيال رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري عام 2005. خلال الفترة التي أمضيتها في لبنان، كنا نتحدث ما زلنا عن "قواعد حماة"، أي أن ما من قواعد تحكم السلوك السوري. إن: لم تبدأ الأزمة الأخيرة في مدينة درعا الجنوبية

ابنه بشار، فتوقع الغرب بسداجة أن يضفي بشار الأسد طابعاً غربياً على سورية لأنه أنهى دراساته العليا في المملكة المتحدة ويجيد استخدام جهاز الكمبيوتر، لكنني كنت آنذاك سفير الولايات المتحدة إلى سورية، وكنت أعرف بشار جيداً، وادرك أنه لن يقوم بذلك لأنه أكثر تصلباً وتشدداً من والده. العراق، مارس 2007؛ عندما غُذت سفيراً إلى العراق، وصلت إلى هذا البلد لأجد نفسي في وضع شبيه بما واجهته في لبنان قبل نحو ربع قرن. كانت إيران تدعم الميليشيات الشيعية المتشددة التي تشبه إلى حد ما "حزب الله"، وقد تلقى هذه الميليشيات التدريب لتحارب الائتلاف الذي قادته الولايات المتحدة في الشرق،

و2009، لكنه بات اليوم حاجة ملحة. زرت أخيراً لبنان، حيث توقع رئيس الوزراء المستقيل بتفاوض تجدد الحرب الأهلية التي بدأت بوادرها تظهر مع صدامات قوية بين السنة والعلويين في مدينة طرابلس الشمالية، فضلاً عن اعتداءات على المناطق التي يسيطر عليها "حزب الله" في بيروت، وإذا انتشر هذا العنف، فستجد الفلسطينيين مع اللبنانيين السنة ضد الشيعة، وسيؤدي هذا بدوره إلى تشدد الفلسطينيين في المملكة الأردنية الهاشمية، لذلك ينبغي أن تساعد كلا البلدين وتقدم الدعم الأمني والاقتصادي لدفع اللاجئين المتزايد وقواهما الأرض معدوم تقريباً. إن: ما الخيارات المتوافرة؟ أولاً، علينا الإقرار أن الوضع السني اليوم سيزداد سوءاً، ولا شك أن تدخل عسكرياً غربياً كبيراً سيؤدي إلى بلة. أما الخطوات الأصغر، مثل فرض منطقة حظر جوي، فقد تجر الغرب إلى تدخل أكبر إن أخفقت في الحد من العنف، نتيجة لذلك، تكون الحقيقة المرة أن النيران السورية ستواصل تاجها لبعض الوقت، وعلى غرار الحرائق الكبرى في الغابات، لا يسعنا إخمادها، بل علينا احتواؤها لأنها بدأت تنتشر، فقد اتحد شقاً تنظيم "القاعدة" في العراق وسورية، وصارت السيارات المفخخة حدثاً يومية في العراق، في حين تسعى هاتان المجموعتان إلى إعادة إشعال الحرب الأهلية الطائفية. تمكك الولايات المتحدة العراقية ونساعدها على اتخاذ خطوات تضمن التماسك الداخلي، شكل ذلك تحدياً كبيراً عندما كنت سفيراً في العراق بين عامي 2007

* أول باحث حاصل على منحة كيسنجر في جامعة بيل شغل منصب سفير الولايات المتحدة إلى أفغانستان (2009-2011)، العراق (2007-2009)، باكستان (2004-2007)، سورية (1998-2001)، الكويت (1994-1997)، ولبنان (1990-1993).



Audi التقدم عبر التكنولوجيا

كافئ نفسك بقيادة أكثر تميزاً.



يسرنا أن نقدم لكم عرضاً استثنائية على سيارات Audi في شهر رمضان المبارك.. اشتر سيارة Audi A8 قبل 15 أغسطس واحصل على:

- ▶ هاتف سامسونج جالاكسي S4 مجاناً
- ▶ تامين مميز على سيارتك القديمة

لمعرفة المزيد يرجى زيارة الموقع www.audi-kuwait.com/AudiExtra أو اتصل على الرقم 1811118.



9 يوليو - 15 أغسطس 2013

Audi. مكافآت أكثر.

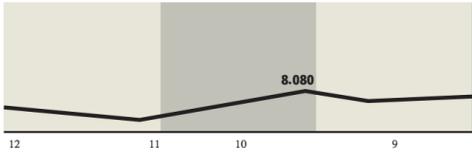
Audi.Kuwait



فؤاد الغانم وأولاده للسيارات
Fouad Alghanim & Sons Automotive



المؤشر الكويتي



1.000 الدينار

3.516 \$
2.646 €

اقتصاد

12

113 مليون دينار أرباح «زين» في النصف الأول بواقع 29 فلساً

- البنوان: الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات 265 مليون دينار
- 3 ملايين عميل انضموا إلى شبكات الشركة وقاعدة عملائها ارتفعت إلى 44.4 مليوناً



سكوت جيجنهايمر



أسعد البنوان

التنفيذي في المجموعة سكوت جيجنهايمر: «نحن مستمرون في تنفيذ خططنا الاستراتيجية والتصدي للتحديات التي نواجهها في أسواقنا، وذلك من المجالات الرئيسية، بما في ذلك خبرة العملاء، والتميز التشغيلي، والتأزر بين عملياتنا، والدخول في مجالات أعمال جديدة تقابل احتياجاتنا الأساسية».

وأضاف جيجنهايمر: «نكثف حالياً من جهودنا في سبيل تنويع طبيعة أعمالنا في أسواقنا المنتشرة في الشرق الأوسط وأفريقيا، فنحن لدينا بصمة إقليمية واسعة النطاق في ثمانية بلدان مما يسمح بالاستفادة من التكامل بين عملياتنا، فمجموعة زين هي المشغل الأول من حيث الحصة السوقية في ستة من بين أسواقنا الثمانية التي نعمل فيها». وكشف جيجنهايمر أن «هدفنا الآن هو أن تصبح زين واحدة من أكثر المشغلين كفاءة تشغيلية من حيث التكلفة، ولذلك نحن نعمل على تحسين فعالية التكلفة الإجمالية لدينا، وذلك من خلال التأكيد على مبدأ التآزر على مستوى شركات المجموعة ككل». وأشار إلى أنه في الوقت الذي كثفت فيه «زين» من مساعيها في تحسين خدمات التجوال والوصول على جميع المستويات، فقد تبنت سلسلة من المبادرات الاستراتيجية بهدف المساعدة في رفع مستويات الكفاءة والحفاظ

حريصة على أن تصبح أكثر استجابة لاحتياجات ومطلوبات أسواقها، في ظل تحديات المنافسة الشديدة التي تواجهها والتطور الكبير في تكنولوجيا الاتصالات، وهي في هذا الإطار قامت بإطلاق سلسلة من المبادرات لحماية أعمالها الأساسية، والتي ستمكنها من تعزيز قاعدة العملاء، وزيادة حصتها على صعيد القيمة، كثيراً في الوصول إلى توقعات العملاء إزاء منتجاتها وخدماتها. وثمن البنوان الدعم والمساندة التي وجدها المجموعة في القرارات الأخيرة التي اتخذتها المؤسسات والهيئات الحكومية في كل من المملكة العربية السعودية والتي منحت شركة زين السعودية خيار تاجيل دفعات وزارة المالية لمدة سبع سنوات وجمهورية السودان والتي منحت فيها الحكومة السودانية الشركة إعفاء ضريبياً لمدة ثلاث سنوات، وهو الأمر الذي وصفه بأنه سيسهم في تعزيز التدفقات النقدية وتحسين مستوى السيولة، بالإضافة إلى أن هذه الخطوة ستعطي المجموعة مرونة كبيرة في إعادة عمليات التمويل مستقبلاً، ومن ثم ستساعد على تطوير شبكاتنا وزيادة انتشارها.

تنويع طبيعة الأعمال

ومن ناحيته، قال الرئيس

الإيرادات المجمعة

وذكر البنوان أن المجموعة سجلت إيرادات مجمعة خلال فترة النصف الأول من العام بقيمة 612 مليون دينار مقارنة بإيرادات بلغت قيمتها 664 مليون دينار عن الفترة المشابهة من العام الماضي، فيما بلغت الأرباح المحققة قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات 265 مليون دينار مقارنة بـ 299 مليون دينار عن نفس الفترة من العام الماضي. وكشف البنوان أن مجموعة زين نجحت في إضافة 3 ملايين عميل إلى قاعدة عملائها خلال هذه الفترة لتصل إلى نحو 44.4 مليون عميل بنسبة زيادة بلغت 7 في المئة عن فترة النصف الأول من العام الماضي، وذلك بفضل مشاريع التطوير والتوسعة التي تجريها المجموعة على شبكاتنا، وخصوصاً تلك التي تخص خدمات نقل البيانات.

وذكر أن المجموعة ما زالت تكثف من مساعيها لتنمية حجم عملياتها وهي مستمرة في هذا الاتجاه بكفاءة، وذلك من خلال البحث عن طرق جديدة لاستغلال بنيتها التحتية بما يساعدها على خلق موارد جديدة للدخل، بما في ذلك استكشاف الفرص الاستثمارية المتاحة».

سلسلة مبادرات

وأوضح أن مجموعة زين

أعلنت مجموعة زين، الشركة الرائدة في خدمات الاتصالات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أن أرباحها الصافية في النصف الأول من هذا العام بلغت 113 مليون دينار، بربحية للسهم بلغت 29 فلساً.

وذكرت المجموعة في بيان صحافي أنها حافظت على معدلات النمو في عملياتها التشغيلية خلال هذه الفترة، والتي أبرزت جدوى المشاريع التطويرية على شبكاتنا، مبينة أنها في الوقت الذي كانت تتوقع فيه الاستفادة من حجم نمو عملياتنا، جاء استمرار التقلب الحاد في سعر صرف العملات ليؤثر على نسب النمو في المؤشرات المالية الرئيسية.

ذكرت «زين» أنها حافظت على معدلات النمو في عملياتها التشغيلية التي أبرزت جدوى المشاريع التطويرية على شبكاتنا، مبينة أنها كانت تتوقع الاستفادة من حجم نمو عملياتنا، لكن استمرار التقلب الحاد في سعر صرف العملات أثر على نسب النمو في المؤشرات المالية الرئيسية.

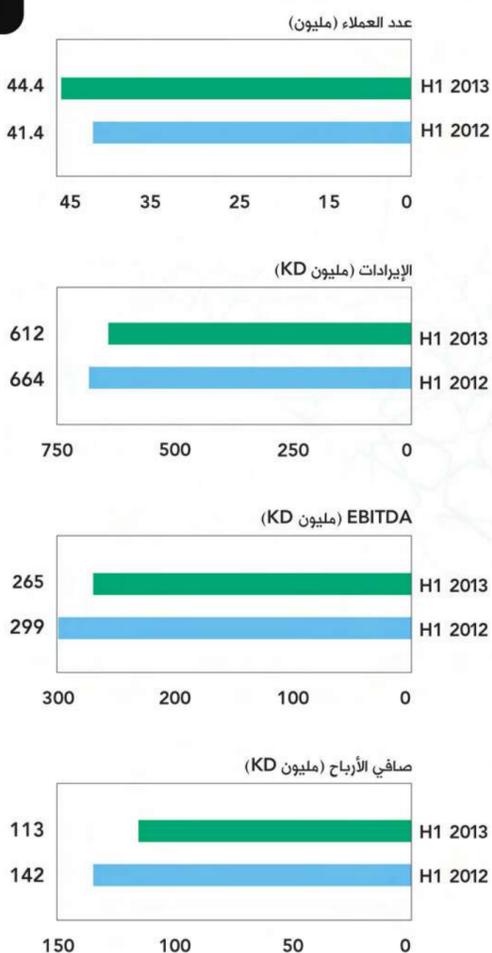


تمثل الآن ما نسبته 13 في المئة من إجمالي إيرادات الخدمات المجمعة التي تحققها عمليات المجموعة، وهذا دون احتساب خدمات القيمة المضافة وخدمات الرسائل القصيرة المدرجة في الأرقام المالية. وإذ أكد جيجنهايمر أن المجموعة مستمرة في تضيق الفجوة بين خدمات الصوت وخدمات نقل البيانات مستفيدة من التطور الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والانتشار الكبير في أجهزة الهواتف الذكية والحواسيب اللوحية، فإنه بين في ذات الوقت أن «زين» تعول كثيراً على تعزيز إيراداتها من هذا الاتجاه مع الإقبال الكبير لشريحة كبيرة من عملائها على هذه النوعية من الخدمات، وهي الشريحة المرشحة للزيادة مستقبلاً. وعن العمليات التشغيلية لشركات المجموعة بين ما زالت تواصل جني ثمارها في الاستثمار المبكر لشبكة الجيل الرابع (LTE)، حيث شهدت خدمات نقل البيانات مستويات مرتفعة على شبكتها، فقد مثلت نسبة خدمات البيانات من حجم الإيرادات ما يقارب 28 في المئة، كما أن هذه الفترة استطاعت الشركة فيها أن تعزز من قاعدة عملائها وسط منافسة شديدة، حيث ارتفع عدد عملائها بنسبة 11 في المئة لتصل إلى نحو 2.4 مليون عميل.

على مستويات قوية لهوامش صافي الأرباح قبل خصم الضرائب والفوائد والإهلاك (EBITDA).

إيرادات خدمات البيانات

وبين جيجنهايمر أن عمليات المجموعة شهدت خلال الأشهر الستة الأخيرة قفزة كبيرة في حجم نمو إيرادات خدمات البيانات، وذلك بفضل خدمات نقل البيانات مستفيدة من التطور الهائل في تكنولوجيا الاتصالات والانتشار الكبير في أجهزة الهواتف الذكية والحواسيب اللوحية، فإنه بين في ذات الوقت أن «زين» تعول كثيراً على تعزيز إيراداتها من هذا الاتجاه مع الإقبال الكبير لشريحة كبيرة من



أرباح النصف الأول لعام 2013 لشركة الاتصالات المتنقلة - زين

يسر مجلس إدارة شركة الاتصالات المتنقلة ش.م.ك أن يعلن لمساهمي الشركة الكرام أن الشركة قد حققت أرباحاً صافية بلغت 112.6 مليون دينار كويتي (397.3 مليون دولار أمريكي) لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2013.

وينتهز مجلس الإدارة هذه المناسبة ليعرب عن شكره وتقديره لجميع عملاء ومساهمي الشركة المحترمين لثقتهم الغالية، ويعدهم بالاستمرار في تقديم خدماته لهم على أحسن وجه.

مجلس الإدارة

H1 2012		H1 2013		عدد العملاء (مليون)
USD	KD	USD	KD	
2,383.5	663.5	2,159.0	611.9	عدد العملاء (مليون)
1,074.0	299.0	935.5	265.2	الإيرادات (مليون)
509.6	141.9	397.3	112.6	الأرباح قبل خصم الفوائد والضرائب والإهلاكات (مليون)
0.13	0.036	0.10	0.029	صافي الأرباح المجمعة (مليون)
				ربحية السهم



النفط والطاقة

إعداد: خالد الخالدي
k.alkhalidi@aljarida.com

هل سيضع مجلس الأمة ميثاق عمل للنهوض بالقطاع النفطي؟

المرحلة المقبلة تتطلب التفكير في ما بعد «داو» والاستعانة بالشركات العالمية



ورغم تعثر بعض العلاقات مع بعض الشركات العالمية أثناء تنفيذ المشاريع، فإن هناك علاقات قائمة حالياً بين القطاع النفطي الكويتي وشركات المقاولات والخدمات العالمية لتنفيذ العديد من المشاريع الكبرى داخل الكويت، والشركات العالمية ما زالت تبدي رغبتها في التعاون مع القطاع النفطي الكويتي، فهل سيضعها المجلس على ذلك؟

ديوان المحاسبة

من بين الأمور الهامة التي حدثت في السنوات القليلة الماضية التغيرات والأزمات السياسية بين السلطين، نتيجة ملاحظات الديوان المحاسبة، وبعض هذه الملاحظات يستدعي مسالة أجهزة الدولة عنها، إلا انه في ظل الأوضاع السياسية الأخيرة استغللت الملاحظات استغلالاً لا أثر على انجاز المشاريع الهامة وعرقلتها، دون النظر الى تبعاتها او حتى التأكد أكثر من سلامة بعض الملاحظات او ايجاد آلية لتجاوز بعض الأمور المهمة للمصلحة العامة.

الكثير من المشاريع الكبيرة والمهمة والحيوية، التي كان البلد في أمس الحاجة إليها، مثل محطات الكهرباء، وكذلك المشاريع النفطية الحيوية والكبرى، تم إهمالها، نتيجة ملاحظات ديوان المحاسبة، إضافة الى بعض الملاحظات هزت الثقة بأجهزة الدولة ومسؤوليها، وأشارت حول قدراتهم او

على مصانع بتروكيماوية قائمة)، والذي يحقق مجموعة من الأهداف الاستراتيجية المعتمدة للشركة، ومنها نقل شركة صناعة الكيماويات البترولية إلى مصاف الشركات العالمية الرائدة في مجال البتروكيماويات.

وستستمر الشركة في متابعة تنفيذ خططها الاستراتيجية وفقاً للمحاور الثلاثة والبحث عن فرص استثمارية جديدة في مجال البتروكيماويات داخل الكويت وخارجها، وتعكف الشركة حالياً على دراسة مشروع الأوليغينات الثالث في الكويت إضافة إلى المشاركة في إقامة مجمع صناعي متكامل بين نشاطي التكرير والبتروكيماويات في الصين.

الحاجة للشركات العالمية

الكويت الوحيدة عالمياً التي لا تتعامل مع الشركات النفطية العالمية، رغم أن القطاع النفطي يواجه عدة تحديات لتحقيق أهدافه الاستراتيجية، والحاجة إلى الاستعانة بالشركات النفطية العالمية لتطوير الإنتاج النفطي ملحة، لما تمتلكه هذه الشركات من خبرات عالمية من خلال عملياتها في جميع أنحاء العالم في مختلف أنواع النفط والغاز والطاقة، سواء التقليدية أو غير التقليدية أو المتجددة أو البديلة، ذلك امتلاكها تكنولوجيا متقدمة، لذا فإن الاستعانة بهذه الشركات ستعمل على دعم وتطوير عمليات الإنتاج، وتأهيل الكوادر الوطنية لاكتساب الخبرات الفنية المطلوبة.

الصف، لكن يعول بعض المتفائلين من مجلس الأمة على أن يبادر بعمل "ميثاق للنهوض بالقطاع النفطي" لتسريع عجلة تنفيذ الاستراتيجية.

ما بعد «داو»

الكثير اسهب في الحديث عن غرامة «داو»، وأن دفعها كارثة، ويجب محاسبة المتسبب "المجهول" حتى الآن، لكن للاسف لم يتطرق أحد عما بعد دفع الغرامة او الشرط الجزائي، وما مصير مستقبل صناعة البتروكيماويات في الكويت، الذي يعد من اهم القطاعات حالياً وذاً قيمة مضافة لاقتصادات الدول، فهناك توجهات استراتيجية عامة للمؤسسة وشركاتها التابعة معتمدة من قبل مجلس إدارة المؤسسة والمجلس الأعلى للبترول، وشركة صناعة الكيماويات البترولية ضمن هذه التوجهات تسعى إلى نمو صناعة البتروكيماويات، من خلال التوسع في مشاريع الأوليغينات والبطريات والدخول في صناعة البتروكيماويات المتخصصة.

ولا يخفى على متابعي القطاع ان أبرز المشاريع المصفاة الجديدة والوقود البديلي، والذي يتوقع البعض ان تضي طبقة للقطاع الرسومية، وتسير في الطريق الصحيح، وان أي تأخير ستكون نتائجه وخيمة ليس على القطاع فحسب وإنما على الدخل القومي للكويت.

والمحة سريعة على ما تم طرحه في البرامج الانتخابية عن القطاع النفطي نجد انه يركز على دفع الشرط الجزائي لشركة داو كيميكال لأكثر من مليار دولار، متناسين ان القطاع النفطي لديه استراتيجيات طموحة ومشاريع استراتيجية يجب ان تنفذ دون أي توقف، وهذا الامر يجب ان يصل الى كل الاعضاء وحتى الرأي العام الكويتي.

لكن بعض المتشائمين الذين خرج من القطاع قريبا قال ان الإلزام الجديدة في القطاع فنية بحة، وهذا امر جيد، لكن التخوف سيكون من وزير النفط القادم الذي قد يهدم ما تم بناؤه خلال الأشهر الماضية، ويرجع القطاع الى نقطة

ركز المرشحون في برامجهم الانتخابية عن القطاع النفطي على دفع الشرط الجزائي لشركة داو كيميكال، متناسين أن القطاع لديه استراتيجيات طموحة ومشاريع استراتيجية يجب أن تنفذ دون أي توقف، فهل سيكتب مجلس الأمة الجديد ميثاق عمل للنهوض بالقطاع؟

رمضان كريم

تمتع بالطعم الجديد للمطبخ الهندي في رمضان لمطعم جاماوار الهندي و عش أجواء رمضان متميزة.

اتصل الآن لحجز الإفطار و الغبقة.

جاماوار

24757775

@Jamawar
www.facebook.com/jamawarKuwait

«النقد الدولي» يستعرض تخفيف الآثار الاجتماعية لإصلاح دعم الطاقة

آليات التعديل يجب أن تتسم بالشفافية بشأن تكاليف الدعم ونتائج

أصدر صندوق النقد الدولي دراسة مطولة حول تجارب مختلفة لإصلاح دعم الطاقة، بعنوان «دراسات حالة حول إصلاح دعم الطاقة: الدروس المستفادة والانعكاسات»، أعدتها مجموعة من خبراء الصندوق في إدارته المختلفة، بحيث يقدم دراسات حالة قطرية تستعرض خبرات إصلاح نظام دعم الطاقة، لتكون بمثابة مرجع يمكن الرجوع إليه من قبل الدول المقبلة على تطبيق إصلاحات في هذا القطاع، للاستفادة من الخبرات السابقة، والتعرف على أسباب النجاح، أو عوامل الإخفاق في الدول المختلفة.

القبول السياسي

وذكرت الدراسة ان من الضروري وضع خطة شاملة لإصلاح قطاع الطاقة تتضمن أهدافاً واضحة طويلة الأجل وتحليلاً لأثر الإصلاحات التي تساهم في نجاحها، إضافة إلى أهمية اتباع منهج تدريجي في إلغاء الدعم، إذ يساهم ذلك في الحد من مقاومة المجموعات المعارضة المستخدمة من الدعم. ففي حالة البرازيل حرص القائمون على تصميم الإلغاء المرحلي للدعم على أن يكون مقبولاً سياسياً، فكانت أولى المنتجات التي رُفِع عنها الدعم (الإسفلت و مواد التشحيم وبنزين الطائرات) وهي منتجات تستخدم منها أطراف ضعيفة سياسياً بشكل عام، في حين كان إلغاء دعم منتجات الوقود المستخدم في النقل والصناعة في المرحلة الأخيرة.

وبالمثل، اتبعت بيرو النهج ذاته، عن طريق رفع الدعم عن البنزين عالي الأوكتان، ورغم تواضع الوفورات المالية الناتجة عن رفع الدعم عن تلك الفئة، فقد سمحت تلك الاستراتيجية للأطراف المعنية برؤية آثار الإصلاح، لما يساهم في حشد التأييد والدعم لعملية الإصلاح. فضلاً عن أن النهج التدريجي يسمح بتوفير وقت كاف لبناء توافق لآراء بين الحكومة ومختلف الأطراف المعنية، كما في حالة ميانمار.

وعلى النقيض مما سبق، فإن الخفض السريع للدعم، في إندونيسيا عامي 1998، و 2003، وفي موريتانيا عام 2008، قوبل بمقاومة شديدة من

الرأي العام، وتسببت في حالة من عدم الاستقرار السياسي.

شعبية الحكومة

وأشارت الدراسة الى ان ما تتمتع به الحكومة من شعبية يساهم في نجاح ما تتبناه من إصلاحات في سياق دعم الطاقة، إذ إن شعبية الحكومة تعد دالة على ثقة الشعب فيها، وهو ما انعكس في تجربة البرازيل، بينما كان إخفاق إندونيسيا في 1998 و 2003 انعكاساً للاستياء الشعبي، غير أن شعبية الرئيس يودهيونو ساهمت في نجاح إصلاحات 2005 و 2008، كما كان التأييد الواسع النطاق لإصلاح السوق والالتزام الراسخ به عاملاً رئيسياً في نجاح إصلاحات الدعم في تركيا.

كما يتعين أن تتسم البات التعديل بالشفافية بشأن تكاليف الدعم ونتائجه، نظراً لما توفره من فهم أفضل لسياسات إصلاح الدعم ونتائجها، مما يساهم في ديمومتها، وبالعكس فإن غياب الشفافية يتعارض مع هدف تحقيق الاستقرار للأسعار، ويفقد السياسات التأييد المجتمعي كما في حالة تشيلي. ويمكن أن تساهم البحوث والمسوح العلمية الدقيقة في تقوية الحجج المؤيدة لإصلاح الدعم.

إضافة إلى ما سبق، تشير التجارب الناجحة في مجال إصلاح دعم الطاقة، إلى أن اتباع نهج تشاركي، يعتمد على التواصل والحوار بين الحكومة ومنظمات المجتمع المدني و نقابات العمال والمواطنين أصحاب المصلحة، والإفصاح على نحو علني عن نتائج تقدير الأثر على الفقر والأثر الاجتماعي كل ذلك من شأنه أن يعزز من التأييد المجتمعي، وإيجاد شعور بالملكية العامة لبرنامج الإصلاح، وهو ما يتطلب حملة علاقات عامة معدة جيداً.

استنزاف الموارد

وأكدت الدراسة ان التدابير التخفيفية تعد من أهم عوامل تقليل الأثر الأكبر تضروا لسياسات إصلاح الدعم، ويتعين في تصميمها الدقة في تحديد متلقيها، لضمان وصولها لمستحقيها. وتتضمن تلك التدابير قائمة طويلة منها استخدام كوبونات البنزين أو

«التجاري» يقيم حفل القريعيان لأسر السجناء

في أجواء روحانية رمضان وضمن برنامج الأنشطة الإنسانية والاجتماعية والخيرية المتعددة التي أعدها البنك التجاري خلال شهر رمضان الكريم لهذا العام، قام البنك بدعم «حفل القريعيان الخاص بسجن النساء» والذي تنظمه جمعية العمل الاجتماعي الكويتية.

وتأتي هذه الخطوة من جانب البنك في إطار مسؤوليته المجتمعية تجاه فئات المجتمع كافة، وحرصاً منه على دعم سبل التواصل بين نزلء المؤسسات الإصلاحية وأسراهم، ومن أجل مشاركة الجميع في هذه العادة الرمضانية الكويتية التراثية.

وفي هذا الإطار، أشارت مساعد مدير عام إدارة الإعلان والعلاقات العامة في البنك التجاري أمانى الورع إلى اهتمام البنك ومشاركته المستمرة في النشاطات الاجتماعية والإنسانية التي تعمل على إدخال الفرحة والسعادة في قلوب نزلء المؤسسات الإصلاحية وأسراهم، ومن هذا المنطلق فقد قام البنك بتقديم الدعم اللازم لجمعية العمل الاجتماعي لإقامة حفل القريعيان لنزيلات سجن النساء وأسراهن في أجواء عائلية رمضان ممتيزة.

ولفتت الورع إلى أن البنك كان قد بادر في السنوات السابقة بالمساهمة في دعم نزلء السجن المركزي الرجال، ونزيلات إدارة سجن النساء في إطار تعاونه الدائم مع مؤسسات المجتمع المدني بشكل عام وجمعية العمل الاجتماعي الكويتية بشكل خاص.

ومن جانبها، توجهت جمعية العمل الاجتماعي الكويتية بالشكر والتقدير للبنك التجاري الكويتي وإدارته على المساهمة في هذا العمل الإنساني الخيري خلال هذا الشهر الفضيل.

ويذكر أن «التجاري» قد استهل قدوم شهر رمضان المبارك بدعم ورعاية العديد من الأنشطة الاجتماعية والإنسانية التي يوليها البنك اهتماماً خاصاً في شهر رمضان من كل عام، في إطار العمل على ما فيه الخير للناس والمجتمع.

«الوطني» يحتفي بتخريج الدفعة السابعة من متدربي «أكاديمية الوطني»



عصام الصقر ومازن الناهض وعماد العبداني يتوسطون الخريجين مع قيادات البنك

في مجال توظيف المواطنين الكويت والمنطقة، ملتزم سنوياً بإطلاق الدورات التدريبية للطلبة والموظفين ومنها برنامج أكاديمية الوطني. وقد أطلق الوطني هذا البرنامج التدريبي الفريد من نوعه في المنطقة بهدف الاستثمار في الكوادر الوطنية الشابة والسعي إلى استقطابها وتأهيلها. وتضمن أكاديمية الوطني برنامجاً تدريبياً مكثفاً مدته 5 أشهر مخصص لحملة الشهادات الجامعية والدبلوم من الكوادر الكويتية الشابة. ويشتمل على مواد تدريب تتناول المبادئ المصرفية، وإدارة المخاطر، وعمل الفرق، وتأكيد الذات، والمحاسبة المالية، والتسويق، والتفاوض، والإقراض الاستهلاكي والتجاري، وذلك بهدف تغطية المعلومات النظرية والمهارات العملية لمختلف تخصصات الصناعة المصرفية.

في مجال توظيف المواطنين الكويت والمنطقة، ملتزم سنوياً بإطلاق الدورات التدريبية للطلبة والموظفين ومنها برنامج أكاديمية الوطني. وقد أطلق الوطني هذا البرنامج التدريبي الفريد من نوعه في المنطقة بهدف الاستثمار في الكوادر الوطنية الشابة والسعي إلى استقطابها وتأهيلها. وتضمن أكاديمية الوطني برنامجاً تدريبياً مكثفاً مدته 5 أشهر مخصص لحملة الشهادات الجامعية والدبلوم من الكوادر الكويتية الشابة. ويشتمل على مواد تدريب تتناول المبادئ المصرفية، وإدارة المخاطر، وعمل الفرق، وتأكيد الذات، والمحاسبة المالية، والتسويق، والتفاوض، والإقراض الاستهلاكي والتجاري، وذلك بهدف تغطية المعلومات النظرية والمهارات العملية لمختلف تخصصات الصناعة المصرفية.

المصرفية الشخصية في بنك الكويت الوطني مازن سعد الناهض ومدير عام مجموعة الموارد البشرية عادل حشمة ونائب مدير عام مجموعة الموارد البشرية عماد أحمد العبداني إلى جانب قيادات من البنك. وقال العبداني إن البنك الوطني يضع مسألة التنمية البشرية في مقدمة أولوياته باعتبارها مسؤولية اجتماعية تعكس مبادرات البنك وجهوده

احتفل بنك الكويت الوطني بتخريج الدفعة السابعة من الموظفين من برنامج أكاديمية الوطني الذي يهدف إلى تطوير وتأهيل الكوادر الوطنية الشابة في إطار استراتيجية البنك الهادفة إلى استقطاب الكفاءات الوطنية وتنمية قدراتها. وحضر الاحتفال نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الكويت الوطني عصام جاسم الصقر ومدير عام مجموعة الخدمات

بنك وربة يطلق «اعتمد وربة» في «الأفنيوز»



جناح البنك في الأفنيوز

في بنك وربة. وتضمنت الحملة منتجات التمويل الشخصي التي يقدمها البنك والتي تتميز بسهولة وسرعة الإجراءات، مع الخضوع لأحكام الشريعة الإسلامية من ناحية الأرباح والتيسير على العملاء بتمكينهم من تقسيط قروضهم على دفعات شهرية لفترات تصل إلى خمسة عشر سنة كحد أقصى حسب نوع التمويل المطلوب، وحسب المتطلبات والضوابط الائتمانية المعمول بها في البنك، والتي تتوافق مع سياسات وضوابط بنك الكويت المركزي. وتتوافق بطاقات «وربة» الائتمانية مع أحكام الشريعة الإسلامية، بحيث لا يتم احتساب أية أرباح إضافية عند استخدام البطاقة من قبل العميل.

وربة» التي تحمل في مضمونها هدايا قيمة وتعاملات مالية مريحة، كونها تساعد عملاءنا في تلبية حاجاتهم ومواجهة متطلبات الحياة المترددة، دون أن يتحملوا أية فوائد أو مصاريف إدارية زائدة. يذكر أن حملة «اعتمد وربة» تتضمن منتج «القرض الحسن» المعتمدة من الهيئة الشرعية لبنك وربة، وهذا القرض يتميز بخلوه من أي هامش ربح أو أية مصاريف إدارية. ويعتبر منتجاً مبتكراً ينبع من مبادئ الاقتصاد الإسلامي في التعامل وهو متاح لعملاء بنك وربة من المواطنين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي، العاملين في القطاعين الحكومي والخاص، المحولة رواتبهم

والوجود في «الأفنيوز»، كونه من أكثر المجمعات حيوية في الكويت. وأضاف السالم: «هذا الجناح هو جزء من الحملة المصرفية التي يطلقها بنك وربة لمنتجات مجموعة التجزئة وخدماتها. وستكون لنا الفرصة للتسويق لمنتجاتنا المصرفية وإطلاع أكبر شريحة من الجمهور على ما نقدمه، بهدف استقطابهم وضمهم إلى باقة عملائنا الذين نسعى دوماً لإرضائهم ومفاجأتهم بعروضنا التنافسية، وتمكينهم من فتح حسابات مصرفية متنوعة وبطاقات ائتمانية متخصصة، إلى جانب تسهيلات استهلاكية عبر خدمة «المراحة»، بالإضافة إلى التواصل مع البنك لاستفسار عن أحدث حملة «اعتمد

استكمالاً لخطته التسويقية من خلال أحدث حملاته «اعتمد وربة»، أعلن بنك وربة وجود جناح خاص به في مجمع الأفنيوز مدة 3 أيام ابتداء من نهار أمس حتى الغد، بهدف الترويج لـ «اعتمد وربة» وغيرها من العروض والمنتجات المصرفية والخدمات المميزة لبنك وربة، كأحدث بنك إسلامي في الكويت يقدم خدمات مصرفية بأسلوب عصري وديناميكي، يغطي احتياجات العملاء بآرياح تنافسية. وفي هذا السياق، قال عدنان السالم، رئيس المجموعة المصرفية في بنك وربة: «لقد لاقى حضورنا في مجمع الأفنيوز استحسان الجمهور، ممّا عزف بسياحة البنك أكثر ودفعنا إلى تكرار التجربة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم **روضتنا الكويتية** وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبدي
- مربى
- مطبق هامور
- موش ربيان طري
- مشرق هامور
- مشرق ربيان

قوارب

- قوزي بالين
- قوزي استرالي
- قوزي عربي
- قوزي مهجن
- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

لحوم

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقوارب واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

خدمة التوصيل مجاناً

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم **مهراڻي Maharani Restaurant**

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفراوانية شارع الخفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الضحيل شارع الدبوس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456969 - 25456100

السالمية شارع سالم المبارك فوق ماكس الدور 4 تلفون: 25721717 - 25721818

كيفان ضلع 2 - مول جمعة كيفان الجعيد الدور 1 تلفون: 24914082 - 24914081

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوينت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

إعلان «زين» يضغط على البورصة... و«السعري» يتراجع 0.38%

عمليات بيع للأسهم القيادية رفعت سيولة الجلسة إلى 28 مليون دينار

علي الصنزي

بدأت تداولات جلسة أمس الاثنين على ضغوط بيع واضحة على معظم الأسهم، خصوصاً القيادية بعد إعلان «زين» نتائجها المالية المخيبة للآمال، والتي جاءت أقل من تقديرات المراقبين، حيث تراجعت 20 في المئة.

اختتم سوق الكويت للأوراق المالية جلسته أمس على أداء سلبي لمؤشراته الثلاثة، حيث تراجع السعري بنسبة 0.38 في المئة أي بمقدار 31.22 نقطة ليهبط إلى مستوى 8.080.18 نقطة، كما فقد الوزني نصف نقطة مئوية وتعادل 2.41 نقطة من قيمته ليرسو عند مستوى 461.38 نقطة، وانخفض أيضاً كويت 15 بنسبة 0.55 في المئة رغم محاولات رفعه بفترة المزاك ليستقر خاسراً 5.89 نقاط ويقل عند مستوى 1.065.1 نقطة.

إعلان «زين»

بدأت تداولات جلسة أمس الاثنين على ضغوط بيع واضحة على معظم الأسهم خصوصاً القيادية وذلك بعد إعلان شركة زين نتائجها المالية المخيبة للآمال والتي

لقطات من شاشة التداول

- استهل سوق الكويت للأوراق المالية نشاطه أمس بأداء سلبي لمؤشراته مع انخفاض السعري بمقدار 15.71 نقطة والوزني بمقدار 1.73 نقطة وكويت 15 بمقدار 5.14 نقاط، لتتراجع المؤشرات الثلاثة إلى مستوى هو على التوالي 8,095.69 و 462.06 و 1,065.85 نقطة وكان الأداء مبكراً على تقيض جلسة الأحد.
- استقرت حركة التداولات عند مستواها السابق ببلوغ القيمة المتداولة 2.1 مليون دينار ووصول الكمية المتداولة إلى 17.3 مليون سهم، وذلك مع إتمام تنفيذ 374 صفقة تداول خلال الدقائق الخمس الأولى من زمن الافتتاح.
- سجل قطاعان نمواً في مؤشرهما بداية الجلسة هما رعاية صحية بمقدار 8.67 نقاط و عقار بمقدار 2.47 نقطة، فيما هبط مؤشر ثمانية قطاعات منها مواد أساسية بمقدار 4.58 نقاط وخدمات استهلاكية وبنوك بمقدار 3.75 نقطة، ونبت مؤشر سلع استهلاكية وتأمين دون تغير.
- نشطت أسهم تمويل خليج و أسيار وإنجازات والإثمار وأدك بشكل أكبر من غيرها أول ربع ساعة، وحافظ الأولان على سعر إقفالهما السابق دون تغير في حين ارتفع سعر الإثنين والآخرين وانخفض سعر الأخير.

جاءت أقل من تقديرات المراقبين حيث تراجعت بنسبة 20 في المئة قياساً بنتائج ذات الفترة من العام الماضي، وكان الأثر واضحاً على سهم الوطني الذي خسر وحدتين معظم فترات الجلسة وسط عمليات بيع شملت السهميين مما صبغ الجلسة باللون الأحمر بعد أن افتتحت على فجوة هابطة بحوالي 10 نقاط.

وساهمت عمليات البيع للأسهم القيادية برفع سيولة الجلسة والتي تجاوزت 28 مليون دينار وسط ارتفاع سيولة تداولات الوطني وبيتك وزين حيث خسر الوطني وزين واستقر بيتك بدعم من طلبات فترة المزاك بمستويات سعري أعلى من مستويات الطلب أثناء الجلسة.

وسرت السلبية على أداء الأسهم الصغرى وهي أسهم النشاط حيث تراجع معظمها منتصف الجلسة وحتى ما قبل نهايتها بدقائق لتسترجع بعض خسائرها بينما البعض الآخر انتهى إلى خسارة بالحد الأدنى مثل ميادين والذي تراجع للحد الأدنى.

وعلى مستوى القطاعات، صعد مؤشر ستة منها بلغ أقصاه 8.67 نقاط لصالح رعاية صحية (559.25) ثم 7.22 نقاط لخدمات استهلاكية (657.84)، بينما هبط مؤشر ستة قطاعات أخرى كان أشدها هبوطاً سلع استهلاكية (796.47) المنخفض بمقدار 26.44 نقطة ثم خدمات مالية ما نسبته 4.4 في المئة.

الإبراهيم: «ألفا للطاقة» تسعى لإدراج أسهمها

توقع ارتفاع الإيرادات التشغيلية للشركة هذا العام

سند الشمري

دينار، عن السنة المالية 2012 مقارنة بربح بلغت قيمتها 1.12 مليون دينار في 2011، لافتاً إلى أن تلك الخسارة ترجع على انخفاض في قيمة استثمارات شركة زميلة بمبلغ 10.1 ملايين دينار.

وأشار إلى أن الشركة استطاعت خلال العام الماضي تخفيض مصروفاتها العمومية بمبلغ قدره 504.1 ألف دينار، أي بنسبة بلغت 21 في المئة، مقارنة بعام 2011، لافتاً إلى أن إجمالي أصول الشركة انخفضت بما نسبته 5 في المئة عن عام 2011، بالإضافة إلى زيادة في

كشفت رئيس مجلس إدارة شركة ألفا للطاقة أحمد الإبراهيم أن الشركة تسعى لإدراج أسهمها في سوق الكويت للأوراق المالية، مشيراً إلى أنها تقوم حالياً بالدراسات اللازمة لتسجيل الشركة في البورصة وتخصيص المستندات للحصول على الموافقات الخاصة بذلك.

وقال الإبراهيم خلال اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة أمس الإثنين أن الشركة حققت خسارة بلغت 9.22 ملايين

المريخي: 161 ألف دينار خسائر «البحار السبعة» في 2012

عيسى الحمصي



خالد المريخي

واكد ان مجموع اصول الشركة انخفض بنسبة 9 في المئة تقريبا، ليلعب 1.2 مليون دينار في عام 2012، مقارنة بـ 1.4 مليون في عام 2011، ووافقت الجمعية العمومية على جميع بنود جدول اعمالها.

صحافي عقب الاجتماع العادي للجمعية العمومية ل«البحار السبعة»، الذي عقد بنسبة حضور بلغت 100 في المئة، إن آثار الأزمة انعكست على أداء الشركة، إذ منبت بخسائر وصلت إلى نحو 161 ألف دينار تقريبا لعام 2012، بواقع 15 فلما للسهم، مقارنة بخسارة 576 ألفا تقريبا عام 2011، بواقع 52 فلما للسهم.

ذكر نائب رئيس مجلس إدارة شركة البحار السبعة للمتنتجات العضو المنتدب خالد المريخي أن الأزمة المالية العالمية كانت لها آثار على القطاعات الاقتصادية الوطنية، لاسيما القطاعين المالي والاستثماري.

وقال المريخي، في تصريح

الرعايه الاعلانيه بالتعاون مع الجريدة

www.rnt-online.com

شركة أحمد الخيني للتجارة العامة والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية

النزعة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

شركة الهارون العقارية للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11

عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

شركة الروضان المشتركة العقارية

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 2م يفرز السوم 950 ألف د.ك

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 2م السوم 255 ألف د.ك

سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

مطبات برستيج كانوبي Prestige Canopy

المواصفات: تصميم تيز وجانز ريفر تانز ريفر... مطبات برستيج كانوبي... مطبات برستيج كانوبي... مطبات برستيج كانوبي

شركة إعمار الأهلية

مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4

عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لتقييمي العقار

مدينة الكويت - سوق النديج - عمارة الكوثر - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22418838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مركز الشعبة العقاري

مطلوب أرض فضاء في الفنيجيس ق 1 - ق 3 مساحة 400م 2م شارع واحد والدفق كاش

للبيع عمارة في الهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للجادين فقط

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

شركة الوسائم العقارية ذ.م.م الوسائم

مطلوب اراضي سكنية 400 2م بالمناطق الداخلية

عمارة استثمارية هدام (السالمية - ابو حليفة - المنقف) الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: 22461627 (15) موبايل: 22461627 abdulrahman@alwasaem.com

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات

مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 2م زاوية

للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 2م شارع وسكة

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية

للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 2م مدخل ومخرج سهل

للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 2م بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق الفحيحيل

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

مؤسسة هشام الدخان العقارية

للبيع عدد 3 عمارات بالضرمانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك دون المحلات والسرداب

للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 2م

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مكتب علي بن عون العقاري

تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 2م دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك مراجعة مليون و 600 ألف د.ك

مؤسسة التوحيد العقارية

للبيع بيت في الزهراء 2م مساحة 375 2م واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد

للبيع فيلا في الشهداء 4م مساحة 400 2م دورين وربع شارع واحد مراجعة 450 ألف د.ك

تليفون: 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware

لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الفليج العقاري

مطلوب عقارات في الشويخ الصناعية والري

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة محمد الطراوة للعقارات

للبيع فيلا في حطين المساحة 375 2م شارع واحد واجه 20 مالسوم 400 ألف د.ك

للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 2م ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك

الكويت - الباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

مكتب مكة العقاري

للبيع قسيمه بالري شارع الغزالي دخل ممتاز

للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد

للبيع عمارة بالضرمانية جديد

للبيع عمارة بجلب الشويخ قديمة شارع المخفر

مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة

جلب الشويخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

403 ملايين دولار أرباح مجموعة «المتحد» للنصف الأول



فهد الرجمان

في تعزيز مداخل البنك من عملياته التشغيلية الأساسية.

ودائع العملاء

وحققت ودايع العملاء زيادة بلغت 2.7 مليار دولار (14.9%) لتصل إلى 20.9 مليارات، كما في 30 يونيو 2013، مما أتاح للبنك تقليل الاعتماد على معاملات الاقتراض قصير الأجل واتفاقيات إعادة شراء السندات بنحو 1.3 مليار دولار. أما في جانب الأصول فقد شهدت محفظة القروض نمواً انتقائياً بلغ 0.5 مليار دولار (3.4%)، متوافقاً مع استمرار البنك في تبني سياسة تغطية متحفظة لزاماً مع الالتزامات المتمثلة في نسبة تغطية للمخصصات تجاه أصول محددة بلغت 88.1% كما في 30 يونيو 2013 (87.7% كما في 31 ديسمبر 2012) وفي نسبة تغطية إجمالية شاملة للمخصصات الاحترازية العامة بلغت 147% كما في 30 يونيو 2013 (150%) كما في 31 ديسمبر 2012. وبناءً على نتائج الفترة، فقد ارتفع

إيرادات تشغيلية

وارتفعت الإيرادات التشغيلية للمجموعة بنسبة 3.3% من 435.6 مليون دولار إلى 450.1 مليون، أسهم فيها بشكل رئيسي نمو في صافي دخل الفوائد بنسبة 9.4% من 306.9 ملايين دولار إلى 335.8 مليون، وفي دخل الرسوم والعمولات من 64.0 مليون دولار إلى 70.3 مليون. ويأتي هذا النمو في صافي دخل البنك من الفوائد كحصوله للإدارة الفعالة لتكلفة التمويل، وفي ظل سياسة متوازنة لنمو الأصول، بينما حافظ البنك على كفاءته التشغيلية ليستقر معدل التكاليف إلى الدخل عند 30.3%، مقابل 29.8% لنفس الفترة من عام 2012. وعلى صعيد الميزانية العمومية للبنك، ارتفع إجمالي موجوداته إلى 31.4 مليار دولار، أي بزيادة بلغت 1.5 مليار (5.0%) عما كانت عليه في 31 ديسمبر 2012، بفضل الجهود التسويقية الناجحة لاستقطاب عمليات مصرفية جيدة وموارد سيولة إضافية ساهمت

أعلنت مجموعة البنك الأهلي المتحد تحقيق أرباح صافية بلغت 403 ملايين دولار لفترة الستة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2013، تتضمن ربحاً استثنائياً قدره 212.9 مليون دولار ناتجاً من بيع حصة 29.4% من أسهم البنك الأهلي، بينما سجل البنك -مع تحييد تأثير هذا العائد غير المتكرر- نمواً بنسبة 9.9% في صافي أرباح عملياته التشغيلية الأخرى، والتي قفزت إلى 190.1 مليون دولار للنصف الأول من العام مقابل 172.9 مليوناً للفترة ذاتها من عام 2012. وسجل الربع الثاني من العام صافي أرباح بلغت 93.2 مليون دولار، تمثل نمواً بنسبة 7.7% عما كانت عليه أرباح الفترة الضمنية المقارنة من عام 2012 والبالغة 86.5 مليون دولار، ليرتفع بذلك العائد الأساسي للسهم عن نصف السنة الأولى إلى 7.4 سنتات، مقابل 3.2 سنتات للفترة ذاتها من عام 2012، بينما بلغ هذا العائد معدلاً على أساس صافي أرباح التشغيل (دون احتساب الربح الاستثنائي من بيع الحصة المذكورة) 3.5 سنتات للفترة أشهر المنتهية في 30 يونيو 2013.

ارتفع إجمالي موجودات مجموعة «المتحد» إلى 31.4 مليار دولار، أي بزيادة بلغت 1.5 مليار عما كانت عليه في 31 ديسمبر 2012، بفضل الجهود التسويقية الناجحة لاستقطاب عمليات مصرفية جيدة وموارد سيولة إضافية.

«بيتك»: 7 فائزين في السحب العاشر لحملة «صيف واربح»

للحساب الشخصي من 500 إلى 3000 دولار كحد أقصى. ويتأهل العميل للدخول في هذا السحب والحصول على فرصة واحدة عند استخدامه بطاقة فيزا أو ماستركارد «بيتك»، مقابل كل 10 دنانير كاستخدام داخل وخارج الكويت، كما سيتأهل حامل بطاقة فيزا أو ماستركارد للدخول بنفس العرض مقابل كل 10 دنانير كاستخدام خارج الكويت فقط، خلال فترة الحملة. وتساهم الحملة الترويجية في ترسيخ أهداف ومبادئ «بيتك» الرامية إلى خلق طابع مميز لعملاء «بيتك» عند استخدامهم للبطاقات، كما تساهم في تنشيط حركة المبيعات في السوق، وتعزز الثقة ب«بيتك» أكبر البنوك المحلية من حيث قاعدة العملاء، فضلاً عن تعزيز سعة بطاقات «بيتك» واستخدامها محلياً وعالمياً.

فاز سبعة من عملاء بيت التمويل الكويتي (بيتك)، المؤسسة المالية الإسلامية الرائدة عالمياً، في السحب العاشر لحملة «صيف واربح» لغاية 360 ألف دولار، لاستخدامهم بطاقات «بيتك» الائتمانية وبطاقات السحب الآلي في مشترياتهم داخل وخارج الكويت، وتم إيداع قيمة مبلغ الجائزة في حسابات بطاقتهم، للفائزين هم وضحة صالح الفيلاكاوي، يوسف سعد الهباد، نمشة راشد العجمي، محمد عباس محمد، عادل نايف العجمي، بدر عبدالله العقبلي، إبراهيم احمد الخليفي. وتتيح حملة «صيف واربح»، التي تستمر حتى 12 سبتمبر المقبل، للعملاء فرصة استرجاع قيمة المشتريات بواسطة بطاقة الفيزا أو ماستركارد الائتمانية أو الاعتماد الحساب البطاقة أو

حملة «بيتك» تساهم في تنشيط حركة المبيعات في السوق

«برقان» يعلن الفائزين بسحب «حساب يومي»

أعلن بنك برقان أسماء الفائزين الخمسة في السحوبات اليومية على حساب يومي، وقد فاز كل واحد منهم بجائزة قدرها 5000 دينار كويتي. وكان الحظ في هذه السحوبات من نصيب: محمد عبدالله جاسم السميط، ومحمد اختر سلامة الله، ومحمد سفر محمد عبدالهادي، وغسان سعد الخوري، والسيد علي فيصل جعفر القلاف. وقام بنك برقان بإعادة إطلاق حساب يومي بحلة جديدة ومزايا متعددة جعلت من فتح الحساب والفوز فيه أكثر سهولة وسرعة. ومع الشروط والمزايا الجديدة أصبح بإمكان العميل فتح حساب يومي والدخول في السحب مباشرة بعد 48 ساعة من فتح الحساب مما يعد نقلة جديدة تضفي فرصاً سريعة ومباشرة للفوز. وقام البنك كذلك بتخفيض الحد الأدنى لفتح الحساب ليصبح 100 دينار فقط أو ما يعادلها من العملات الأخرى مما يتيح الفرصة لكثير من العملاء الراغبين في فتح هذا الحساب. كما يحظى العملاء بكميات مقابل كل 10 دنانير، وهو الأمر الذي يعني إمكانية زيادة فرص الفوز بمرات عديدة مع زيادة الرصيد المودع في الحساب. ويحظى حساب يومي حالياً بحضور واسع في السوق الكويتي ويظهر هذا من خلال الارتفاع المتزايد في عدد العملاء الذين يقومون بفتح الحساب.

«الخليج المتحد» يثبت ربيع سكرية رئيساً تنفيذياً



ربيع سكرية

التنفيذيين البارزين في مجموعة شركة مشاريع الكويت القابضة لأكثر من عشر سنوات وكان لديه سجل حافل بالإنجازات في كل من مناصبه التنفيذية السابقة. وقال سكرية: «أود أن أتقدم بجزيل الشكر لمجلس إدارة بنك الخليج المتحد على ثقتهم، حيث تمكنا وبإنجاح خلال الثمانية عشر شهراً منذ تعييني بمنصب الرئيس التنفيذي بالوكالة من خفض المديونية في الميزانية العمومية ومضاعفة أرباح البنك الصافية وخفض المصروفات التشغيلية بدرجة كبيرة، وقد أكملنا لنتائج الخطوات الأولى للاستحواذ على FIM BANK في مالطا. ونحن نثق اليوم بنجاح نحو أداء مالي أقوى ومستمر في المستقبل».

صرح بنك الخليج المتحد بتثبيت ربيع سكرية بمنصب الرئيس التنفيذي للبنك. ويتمتع سكرية بخبرة تزيد على 20 عاماً في مجال الخدمات المصرفية الاستثمارية والتجارية، وقد شغل سابقاً عدة مناصب تنفيذية في البنك وشركائه الشقيقة، وهو حالياً عضو مجلس إدارة وعضو اللجنة التنفيذية في كل من بنك الخليج الجزائر-الجزائر وبنك تونس العالمي - تونس و FIM Bank - مالطا وبنك سورية والخليج - سورية ومصرف بغداد - العراق وشركة شمال إفريقيا القابضة - الكويت. وبهذا الخصوص، صرح رئيس مجلس الإدارة مسعود حيات: «يسرنا أن نعلن تثبيت سكرية رئيساً تنفيذياً لبنك الخليج المتحد حيث يعتبر سكرية من المديرين

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. الطبي

الكحل
إبتدئ بـ The name you trust
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة ألمه الأبيض بالمشاقو
علاج أمراض الشيخوخة بالليزر
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

فتح ملف + استشارة + التبييض
مع الاستشارة
الدكتور سعد سالم العززي
افضل الاسعار 40 د.ك
بمناسبة طول
شهر رمضان المبارك
تستخدم الليزر في أغلب العمليات بدون جراحة
@q8saad | 8saad2003@me.com
شقة 2 - مبنى رقم 2 - شارع محمد السادس متفرع من شارع الاستقلال - 55044886
تلفون: 226656646 (965) - فاكس: 226656626 (965) - فاكس: 226656626 (965) - فاكس: 226656626 (965)

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد

تعامل مع جميع شركات التأمين
عروض خاصة بمناسبة الصيف
- عروض خاصة على اإبتسامه هوليد المشرفة
- عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
- علاج الصب وخلق الأسنان والخلع الجراحي
- أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
- أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية
الخط الساخن: 66678538 تلفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخياط
استشاري أطفال عام
متخصص في الربو الحساسية والتهاب الجلد والأكزيما
الجارية - برج مازيا - الدور 12
22269449
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

عيادة الدكتورة غنيمه العمر
- استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر
- البورد الكندي - زميل الملكية الكندية
SKIN CLINIC
الأمراض الجلدية - تجميل الجلد والوجه - البوتكس والفيلرز
عروض الصيف 2013
- جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعة، بدون ألم.
- أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.
- جلسات تنظيف وإزالة البثور.
- جلسات ليهالات السوداء حول العينين.
- برامج شد الجسم وعلاج السيلوليت بأحدث الأجهزة والأكثر فعالية.
- جلسات تنظيف وإزالة البثور.
المراتب - شارع السور - برج الجارية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682316 - فاكس: 22968232
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

علاج كلينك
د. شيرين ابو الفتوح
استشارية جراحة التجميل
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس
حقن البوتكس والفيللر والميلونيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الأذن.
تجميل الأنف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المتناصل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأضلاع).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.
الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللويس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

- تقنية حديثة لأسنان أنصع بياضاً خلال ٤٥ دقيقة فقط.
- أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
- جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

أسترجع أسنابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

ديترويت... مدينة على هامش العالم الأول

كل من يستطيع الرحيل غادر ولم يبق سوى الفقراء والمرضى والمجرمين

هينري سندر وستيفن فولبي وريتشارك ماكجيريور

فقدت مدينة ديترويت خلال الفترة من عام 1972 إلى عام 2007 نحو 80 في المئة من صناعاتها. وفي العقد الذي بدأ عام 2000 خسرت المدينة ربع سكانها، ولا يزال العدد يتناقص. ولن يكون من السهل إيقاف التدهور.

قبيل تقديم طلب إفلاس ديترويت الأسبوع الماضي مباشرة، اقترح مدير الطوارئ في المدينة، كين أور، جولة في الباص تضم الدائنين والمطالبين والمستشارين ليطلعوا مباشرة على مدى الخراب الذي أصاب المدينة. قال المحامي الذي يمثل مجموعة من الدائنين، الذين ساهم عدم اهتمامهم بالجولة في إلغائها؛ أراد أن تؤخذ صورة جماعية لجميع الشخصيات المتخلفة من وول ستريت وهم وقوف أمام المدينة المهجورة. كان الهدف هو تصويرنا على أننا الأشرار". فالتفتة لا تعاني نقصاً في الابنية الفارغة المغلقة نوافذها بالواح خشبية، أو المصانع الصدئة، لتشكل الخلفية الدراماتيكية لرسالة أور، لكن محنة ديترويت تمتد إلى أبعد كثيراً من ميزانيتها المحطمة. إحدى الصحف المحلية تتساءل في عنوانها بالخط العربي: ما العمل مع بنايات ديترويت المهجورة؟

وقف السقوط

وحتى لو تمكن أور من إعادة هيكلة الديون من خلال التفاوض على قصص أجزاء كبيرة من حقوق حملة الأسهم ورواتب المتقاعدين، فسبقي تواجه تحدياً أصعب من ذلك. إذ سيكون من الأصعب حتى أكثر من ذلك خلق قوة دفع لاعلى بدلاً من وقف السقوط إلى الأسفل. لقد فقدت مدينة ديترويت خلال الفترة من عام 1972 إلى عام 2007 نحو 80 في المئة من صناعاتها، في أوقات صارت فيها صناعة السيارات للبقاء في وجه منافسة عالمية. وفي العقد الذي بدأ عام 2000 خسرت المدينة ربع سكانها، الذين أسقطت بهم عند 685 ألف نسمة، ولا يزال العدد يتناقص. ونحو الثلث فقط من سكانها الباقين لا يدفعون أي نوع من الضرائب. ولن يكون من السهل

إيقاف التدهور، فضلاً عن عكس الاتجاه وجلب عدد كاف من الناس والأعمال ثانية، وإعادة بناء قاعدة الضرائب المحطمة. ولا تستطيع ديترويت تحمل كلفة إبقاء الشوارع مضاءة، كما يمكن أن تأخذ خدمات الطوارئ ساعة للاستجابة لطلب إسعاف شخص مصاب بنوبة قلبية، وتساقط الثلج الثقيل يمكن أن يحجز سكان المناطق الفقيرة كما لو أنهم مقيمين في أماكن ريفية ثانية، بسبب عدم القدرة على فتح طرقها. وبدأت المدينة بقبول التبرعات لتمويل عمليات التنظيف على سلامة سلالم الحريق بعد أن طلب رئيس المطافئ من العاملين عدم استخدامها إلا في الحالات التي تشكل خطراً على الحياة، لأن السلطات لا تستطيع تحمل كلفة إجراء فحوصات لها.

قبول التبرعات

كما أجبرت ديترويت أيضاً على قبول تبرعات خيرية لرفع طاقة أسطول سيارات خدمة الطوارئ الطبية. ويبدو بشكل مؤكد أن تؤدي إجراءات الإفلاس إلى تقليص معاشات التقاعد لموظفي المدينة والحد من منافع العناية الصحية، ما يؤدي إلى مزيد من استنزاف الثقة والقوة الشرائية لدى الناس. أعطت ديترويت، بموافقتها على المساهمة بمبلغ 650 مليون دولار في مشروع للتطوير يشمل على مناطق سكنية ومحال للتجزئة وبنابات مكتفية حول الأستاد الرياضي، إشارة على أن الإفلاس يدور حول أمور أكثر من مسح ديون المدينة. ويقول ريك سنابدر، حاكم ولاية ميشيغان، الذي وافق على تقديم مساعدة من الولاية في بناء الأستاد: "هذا جزء من الأستثمار في مستقبل ديترويت".

مركز المدينة

أو ربما 20 ملياراً، هو من بعض النواحي حالة خاصة. لكن ورطنتها تلقي الضوء على مشاكل مماثلة ابتليت بها مدن أميركية أخرى وإن كانت أقل حدة، من بينها شيكاغو وكليفلاند وفيلادلفيا.

مدن نامية

ووحد بحث أجراه فرع الاحتياطي الفدرالي في كليفلاند في العام الماضي، أن المدن النامية تتميز بوجود مناطق عمرانية كثيفة في مراكزها، بينما تقل هذه المراكز في المدن المتقلصة، الأمر الذي يسبب تداعبات وعواقب تعمل على تقليل الإنتاجية فيها. وهناك مساحات من النمو في ديترويت، والمساكن تباع في وسط المدينة الذي أعيدت حيويته. كما أعيد إحياء المناطق الواقعة في وسط المدينة بفضل الجهود التي بذلها الناشطون في تحالف بدأ من الصفر والشركات الخاصة. وبعض الجهود التي بذلها زعماء الولاية والمدينة لبت الحياة في المدينة. مثل تحويل مبلغ 248 مليون دولار من عائدات الضرائب للمساعدة في تمويل ستاد هوكي للفريق المحلي، ريد وينغز، كان نصيبها السكنية.

وقال أحد المعلقين على الخطة بعد أن تمت الموافقة عليها هذا الأسبوع: "دعهم ياكلوا أقراص الهوكي السوداء". ومع ذلك أعطت ديترويت، بموافقتها على المساهمة بمبلغ 650 مليون دولار في مشروع للتطوير يشمل على مناطق سكنية ومحال للتجزئة وبنابات مكتفية حول الأستاد الرياضي، إشارة على أن الإفلاس يدور حول أمور أكثر من مسح ديون المدينة.

ويقول ريك سنابدر، حاكم ولاية ميشيغان، الذي وافق على تقديم مساعدة من الولاية في بناء الأستاد: "هذا جزء من الأستثمار في مستقبل ديترويت".

ويتفق قادة بلدية ديترويت المشاركون في المشروع وخبراء التخطيط العمراني والمحللون الماليون على أن التعامل مع محنة العمران يجب أن تتضمن التحرك في كل مرة من منطقة إلى أخرى، ابتداءً من المركز الذي يجب أن يحظى بالأهتمام ليس فقط لأجل جلب المال، بل أيضاً لجلب الإحساس بالحيوية.

ويشار عادة إلى مدينة بينسبيرغ، الموطن التاريخي لصناعة الفولاذ في الولايات المتحدة، على أنها النموذج في إعادة التجديد الذي يجب أن تحذتي به ديترويت. ووفقاً لبروس كاتز، من مؤسسة بروكينغز، فإن 25 في المئة من وظائف بينسبيرغ توجد في منطقة مساحتها ثلاثة أميال داخل

منطقة الأعمال المركزية، وهذا يزيد قليلاً على ضعف المعدل في أكبر المدن الأميركية، بينما الرقم في ديترويت 7 في المئة. ويقول كاتز: "المركز هو نقطة الارتكاز الأساسية للبدء بإعادة الحيوية. ديترويت حالة متطرفة، ومستوى المسكن ولا مركزية الوظائف مسألة أكثر أهمية بكثير مما هي في أجزاء أخرى من الولايات المتحدة". وكلما اتسعت مساحة المدينة، زادت مساحة الترددي داخلها وبين الأحياء السكنية فيها. ويؤدي هذا الحال إلى زيادة صعوبة وكلفة خدمات الطوارئ اللازمة للوفاء بواجباتها.

مساحات واسعة

وتتكون ديترويت من أراضٍ فقراء واسعة مساحتها 139 ميلاً مربعاً، تملؤها مجموعات سكنية على شكل بلوكات مكونة من بيوت وشقق فارغة نزعحت حتى القطع المعدنية من نوافذها، ومصانع توقفت هدير مكائنها منذ عقود.

ويقول جاك دورر، محلل المالية العامة في وكالة التصنيف موديز إن حقيقة أنه يجب على الخدمات أن تغطي كل هذه المساحة عملية مكلفة جداً. إذا كان لديك حالة من الترددي العمراني، فانت تواجه مساحات واسعة تعاني عقارتها من قلة قيمتها. وبذلك يغدو من الصعب إغراء الناس على الانتقال إلى هناك وإن تأخذ منهم ضرائب تكفي لتغطية نفقاتهم. ووفقاً لسنابدر، فإن منطقة الأعمال المركزية تزدهر، وتتواصل الأزدهار، وهي استثمار جيد. لكن يبقى السؤال المهم، ماذا نفع بالمساحة الأخرى الباقية البالغة 130 ميلاً مربعاً من المدينة؟

ويستند اقتراح أور لإعادة الهيكلة المالية للمدينة على تخصيص 1.2 مليار دولار لمدة عشر سنوات، للتعامل مع الأحوال

المترددية للمدينة، إضافة إلى الموارد الفدرالية التي سيتم استخدامها لهذا الغرض. وحصلت ميشيغان لتوها على 100 مليون دولار من صندوق غير رسمي مخصص لغايات إغاثة الأصول المتعثرة، وهو الصندوق نفسه الذي ساعد في دعم وول ستريت عام 2008، وسيتم توجيه نصف هذ المبلغ إلى مدينة ديترويت.

أموال فدرالية

أما الأموال الفدرالية فستستخدم من أجل هدم 78 ألف مبنى وإزالة الركام والحطام المتجمع من عمليات الإزالة، وبعيداً عن برنامج الأصول المتعثرة، سيكون لدى المدينة القليل لتظهر للحصول على أي هبات من واشنطن. فقد تلقى جزء الطريق السريع المار من المدينة، الذي يصل ما بين الولايات، مبلغاً صغيراً من برنامج التحفيز البالغ 787 مليار دولار عام 2009.

استخدمت الحكومات المحلية أغلب أموال التحفيز في المحافظة على جداول الرواتب، بدلاً من تخصيصها لمشاريع البنية التحتية التي يمكن أن تكون قد خلفت مشاريع غير مكتملة في ديترويت ومدن أخرى تعاني صعوبات مالية. وتعد كندا المجاورة أكثر كرمياً لأنها تدفع مقدماً جميع الأموال اللازمة لبناء جسر يصل بين البلدين كلفته ستة مليارات دولار. وسيصحب هذه الجسر بعد إتمامه شرياناً حيوياً يربط سلسلة توريد السيارات عبر الشهر الذي يمثل الحدود بين الجارتين. وفوق كل هذا، ما يزيد من تعقيد محنة المدينة المادية هو الفوضى السياسية. مثلاً، كوامي كلباتريك، العمدة السابق، الذي يقبع في السجن بانتظار الحكم عليه بعد أن أدين بالتآمر مع



امراة من عائلة فقيرة في ديترويت تقف مع حفيدتها أمام منزلها الذي يحكي عن حال المدينة بأبلغ تعبير

موظفين آخرين في المدينة ومع والده لتزوير عقود المدينة. لكن آلة الديمقراطيين المهيمنة التي انتحمت ورفعت من شأن كيلباتريك لاتزال بمنأى عن الخزي الناتج عن سقوطه.

منصب العمدة

وحين برز مايك دوجان، وهو محام له خبرة في الأعمال والحكومة، ليكون المرشح الأبرز لمنصب العمدة هذه السنة، أجبره أعضاء من آلة الحزب على الخروج عبر صندوق الاقتراع في الانتخابات الديمقراطية الأولية بسبب نقطة فنية.

وبعد أن قرر الترشح كمرشح لا يظهر اسمه في القائمة وإنما يجب أن يقوم الناخب بنفسه بكتابة الاسم، ظهر مرشح منافس هذا الاسم، وهو مايك دوجان، في مسعى ليدز بذور الحيرة. وقدم مايك دوجان، وهو حلاق في المدينة، طلباً يوم الخميس للتسجيل مرشحاً لا يظهر اسمه في القائمة. ووفقاً لتقارير في الصحف المحلية لم يسبق لدوجان أن انتخب من قبل، وهو يشتكي على صفحته في "فيسبوك" من أنه لا يستطيع اجتذاب النساء، إلا إذا عرض عليهن الكحول والماريغوانا. لكن الفساد المحلي وحده لا يفسر محنة ديترويت.

ويتساءل توم سوجرو، من جامعة بنسلفانيا: "صحيح أن ديترويت كانت تدار بصورة سيئة، لكن هل هي أسوأ من شيكاغو أو فيلادلفيا في هذا الخصوص؟ لا أظن ذلك".

(فايننشال تايمز)

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28390000	0.28510000
يورو	0.38028000	0.38189000
جنيه إسترليني	0.43990000	0.44176000
فرنك سويسري	0.30926000	0.31057000
دولار كندي	0.27888000	0.28006000
دولار استرالي	0.26567000	0.26680000
ريال سعودي	0.07573700	0.07605700
درهم إماراتي	0.07734600	0.07767300
دينار بحريني	0.75435000	0.75754000
ريال قطري	0.07803700	0.07836700
ريال عماني	0.73769000	0.74081000
ريال يمنيني	0.00132540	0.00133100
دينار أردني	0.40107000	0.40277000
ليرة سورية	0.00308590	0.00309890
ليرة لبنانية	0.00019050	0.00019130
جنيه مصري	0.04021300	0.04029000
درهم مغربي	0.03412300	0.03426700
دينار تونسي	0.17290000	0.17363000
ين ياباني	0.00288960	0.00290180
دولار سنغافوري	0.22640000	0.22735000
دولار هونغ كونغ	0.03660100	0.03675000
باهات تايلندي	0.00914630	0.00916400
بيسو فلبيني	0.00656110	0.00657380
روبية إندونيسية	0.00002770	0.00002775
روبية هندية	0.00482000	0.00482940
روبية باكستانية	0.00280670	0.00281220
تাকা بنغلادشية	0.00364720	0.00365430
روبية نيبالية	0.00301760	0.00302350
روبية سريلانكية	0.00215750	0.00216160

المصدر: المزييني

أسعار عقارات نيويورك تتخطى مستويات قياسية

ثلاثة أشهر، ومن المتوقع أن تتخطى المبيعات الإجمالية مليار دولار، حسبما أوضحت لوكالة فرانس برس مديرية المبيعات في مجموعة "كوركوران" الأكبر في مجال العقارات الفاخرة إليزابيث أونجر.

ويعزى هذا الازدهار في نظر أونجر إلى "افتقار سوق نيويورك إلى هذه المنتجات الجديدة والفريدة من نوعها والعالية المستوى".

وكشف الموقع الإلكتروني "سيتيربالي" أن عدد المباني التي يتخطى سعر الشقق فيها 15 مليون دولار في مانهاتن ارتفع من 33 في عام 2009 إلى 49 هذه السنة، ومن المفترض إضافة برج "ووكر تاور" إلى هذه الابنية. وقد بنى المهندس المعماري رالف ووكر هذا البرج في العشرينيات مع لمسات من "ار ديكو". وكان بداية مركزاً هافنيا،

وبدأ بناء هذا البرج، المؤلف من 90 طابقاً، والمصمم من قبل المهندس المعماري الفرنسي كريستيان بورترامبارك، في ديسمبر 2011، وتم بيع 70% من الشقق حتى الآن، وبعد بيع الشقق جميعها من المتوقع أن يتخطى إجمالي قيمة الشقق المبيعة ملياري دولار.

ويبعث الشقان الواقعتان في أعلى كمبريتن، بسعر يتراوح بين 90 و100 مليون دولار، ويعد قياسياً في منطقة مانهاتن.

وفي جنوب المدينة، في منطقة ترايبكا، من المرتقب إنجاز برج "ليونارد" بشقفة الزجاجية بالكامل في عام 2015، وقد بيع أيضاً 75% من شقفة البالغ عددها الإجمالي 145 في أقل من

يشهد قطاع الأبراج السكنية في نيويورك ازدهاراً منقطع النظير، مع ارتفاع الأسعار يوماً بعد يوم، بحيث وصل سعر شقة فاخرة إلى حدود 90 مليون دولار.

المشهور ليسوا من الولايات المتحدة فحسب، بل أيضاً من أميركا الجنوبية والشرق الأوسط والصين وروسيا، فالأزمة المالية التي ضربت البلاد في عام 2008 أصبحت من الماضي للوسطاء العقاريين في نيويورك.

وقال يف دفورت، المسؤول عن مشروع بناء البرج الفاخر "وان 57" في منطقة سنترل بارك، إن سوق الشقق الفاخرة انتعش في نيويورك وتخطت أسعارها المستويات القياسية المسجلة في ما مضى، ما يوضح أن استقرار السوق في نيويورك يجذب مشترين كثيرين".

قلب لندن... فقاعة عقارية تنتظر الفتل

وسط العاصمة لم يعد خاضعاً لقوانين البلاد أو حتى بقية المدينة

جون أوثرز

مرة أخرى تتركز الأضواء على سوق العقارات في لندن. هذا الأسبوع كشفت بريطانيا النقاد عن المرحلة الثانية من برنامج "المساعدة في الشراء" - وهو عبارة عن 12 مليار جنيه من ضمانات القروض العقارية، لمساعدة الذين يشترون المساكن للمرة الأولى، وأيضاً للمساعدة في ظل ارتفاع الأسعار. وأظهر استبيان جديد من قبل شركة فاووم الاستشارية، أن انفضال قلب سوق الإسكان في بريطانيا عما حوله يزداد الآن. وأن منطقة وسط لندن الراقية - التي تتألف من تسعة رموز بريدية، مثل مايفير وبلغرافيا - لم تعد خاضعة لقوانين بقية البلاد، أو حتى بقية لندن. وتتضخم أسعار هذه المناطق بسرعة كبيرة تفوق حتى المناطق البهيجة التي تبعد ميلين عن ميدان الطرف الأغر. وكانت أسعار المساكن في بلغرافيا أعلى بكثير من الطبيعي، لكن الآن ازداد التباين.

مرتبط بالأسواق العالمية

وبحسب فائوم، الأسعار في وسط لندن الراقية تبلغ في المتوسط الآن سبعة أضعاف بقية بريطانيا. ومنذ عام 2000 إلى 2005 كانت الزيادة ثلاثة أضعاف فقط. وكانت أسعار المساكن الراقية ترتفع أبداً من الضواحي. وهذه النتيجة لافتة للنظر، خصوصاً بعد مرور سنتين على الاضطرابات عبر لندن، التي أظهرت على ما يبدو أن عدم المساواة تجاوز بالنسبة للسكان حداً لا يمكنهم تحمله. وهي تشير إلى أمور

قبيحة حول التماسك الاجتماعي البريطاني، لكنها أيضاً تشتمل على دروس للأسواق العالمية، لأن منطقة وسط لندن الراقية لا علاقة لها ببريطانيا ولا يوجد شيء في منطقة لندن الراقية في حد ذاته يبرر ارتفاع الأسعار إلى الضعف مقارنة ببقية بريطانيا خلال أقل من عقد. ولندن كما هو معلوم مركز مالي وأسعار العقارات فيها تكون مدفوعة إلى حد كبير بالإسهام العالمية والثروة التي تخلقها. وكانت الأسهم في ركود في أوائل العقد الأول من القرن، لكن مضي عليها الآن سنوات وهي ترتفع. وهذا يؤثر في لندن أكثر من بقية بريطانيا. وربما يكون لهذا علاقة مع نيويورك أكثر مما هو مع بيرمنجهام أو بريستول. لكن أداء عقارات لندن تفوق حتى على عقارات نيويورك. وحدث هذا رغم نهضة نيويورك خلال السنوات الـ25 الماضية، حيث تقلبت المدينة على مشكلة الجريمة فيها وأصبحت مكاناً جذاباً للعيش فيه أكثر بكثير من قبل.

أسواق الأسهم

وينطبق هذا على العقارات الراقية والعقارات المحيطة بقلب العاصمة. ووفقاً لمؤشرات إس أند بي كبيسي - شيلر، تظل أسعار منطقة نيويورك أقل من نسبة 25 في المئة من مستوى الذروة في 2007، في حين أن أسعار لندن الكبرى أعلى بنسبة 5 في المئة من ذروتها السابقة، وفقاً لمؤشرات جمعية البناء البريطانية. وبحسب مقياس سافيلز، ارتفعت منطقة مانهاتن الراقية بنسبة 20 في المئة عن مستوى القاع، في حين ارتفعت لندن بنسبة 58

في المئة. أي أن أسعار لندن مدفوعة بأكثر من التحولات في أسواق الأسهم. وهناك عاملان محددان يساعدان في تفسير ذلك. الأول هو أن عقارات لندن مقومة بالجنيه، الذي انخفض بحددة في 2007 و2008، ما أعطى دفعة قوية لمرة واحدة للطلب الأجنبي.

والآخر هو أن لندن أقرب إلى البر الأوروبي، ما يجعلها ماوى جيداً من متاعب منطقة اليورو. وقبل سنة انطلق نذير بان اليورو سينهار وهذا جعل مسانق لندن، وهي أصول صلبة غير مقومة باليورو، جذابة جداً.

لكن أزمة منطقة اليورو هدت في السنة الماضية، ومع ذلك لاتزال لندن تشهد طفرات كعادتها. وترجع الجنيه قليلاً في بداية هذه السنة، لكنه تجنب انخفاضاً كبيراً جديداً. ويشير التراجع في أسعار الذهب إلى عدم وجود قلق كبير من التضخم، وبالتالي سيكون هناك طلب أقل على "الأصول الصلبة" للتحوط ضد الذهب. كذلك العرض يتزايد ببطء وحتى محطة كهرياء باترسفي في سبيلها إلى التحول إلى شقق.

ولجميع هذه الأسباب، مسيرة المنطقة الراقية في لندن مقارنة ببقية المدينة وبريطانيا ينبغي أن تكون متواظفة وليس متسارعة. وقبل سنة وجد النموذج فائوم المستخدم لتفسير أسعار المنطقة الراقية في لندن - استناداً إلى مستوى الأسهام العالمية والجنيه وحالة أزمة منطقة اليورو - أن الأسعار كانت منطوية بصورة عامة. ولأن تنسبر فائوم إلى أن أسعار منطقة لندن الراقية تزيد بنسبة 15 في المئة عن قيمتها الحقيقية. لماذا؟ أفضل تفسير، وهو تفسير ينذر بالخطر،

في الاسعار دخلت مرحلة الفقاعة - يشتري الناس على أمل أن تواصل الاسعار ارتفاعها، وليس استنادا إلى أي أساسيات. وتتسارع الفقاعات مواصلة الانتفاخ فترة طويلة، وغالبا ما تنفجر في النهاية دون فتيل واضح.

انفجار الفقاعة

ما هي أنواع الفتل؟ إذا حدث بيع كثيف للأسهم العالمية سيؤدي إلى انفجار الفقاعة، وأنهيار الجنيه، أو في حالة ظهور نهاية مؤكدة لأزمة منطقة اليورو. ولأن الأموال الكثيرة التي تتدفق إلى لندن نشأت بسبب سياسات التسهيل الكمي من البنوك المركزية، فإن نهاية فوضوية للتسهيل الكمي في الولايات المتحدة، إضافة إلى عوائد مرتفعة كثيراً على السندات، يمكن أن تسبب اللمأ كبيراً لأسعار العقارات البريطانية - وهو ما يفسر لماذا يحاول بنك إنكلترا قف الاقتراع مع السياسة النقدية الأميركية.

لكن حتى في غياب فتيل من هذا النوع، فإن مصير الفقاعات هو الانفجار في النهاية. وهناك علامات على التباطؤ في الأسابيع الأخيرة وسيكون من المفيد استمرار ذلك.

وبالنسبة إلى الوقت الحاضر تظل أسعار العقارات في لندن بمثابة شهادة مذهلة على السياسات النقدية العالمية والضعوط في منطقة اليورو. وحتى إن كان آخر برنامج للمساعدة غير موجه إلى بيوت لندن الراقية، يبدو هذا وقتاً غريباً لتحفيز قطاع الإسكان البريطاني.

(فايننشال تايمز)

احتدام الجدل حول خلافة برنانكي... سمرز وييلين المرشحان الأبرزان لرئاسة الاحتياطي الفدرالي

ريتشارد ماكجريجور
وكريس جايلز*

يعمل اختيار رئيس جديد لمجلس الاحتياطي الفدرالي على استخارة جدل حاد غير عادي، ويخلط جدلاً حساساً حول جنس الشخص، مع توترات غير محلولة حول التنظيم المالي.

نشأ الجدل الجديد حول الشخص الذي ينبغي أن يحل محل برنانكي من خلال إشارات بان لاري سمرز، وزير المالية السابق ومستشار الرئيس أوباما سابقاً في البيت الأبيض، هو أبرز المرشحين. ويعتبر سمرز رمزاً لليسار، من أصحاب التحرير الذي أدى إلى أزمة البنوك، ما دفع عدداً من الديمقراطيين البارزين هذا الأسبوع لمساندة منافسه الرئيسي في المنصب، جانيت ييلين، نائبة رئيس مجلس الاحتياطي الفدرالي.

وحاول البيت الأبيض إزالة الخلاف الناشئ، حين قال أحد المسؤولين إنه لم يتم اتخاذ قرار حول البديل وإن من غير المرجح التوصل إلى قرار قبل الخريف. واختيار خليفة برنانكي سيكون واحداً من أهم القرارات التي لها تبعات مهمة في ولاية أوباما الثانية، لأنه ينطوي على إمكانية التأثير على السياسة الاقتصادية لعدة سنوات.

دعم تعيين ييلين

ووزع شيرود براون، وهو عضو في مجلس الشيوخ عن أوهايو، ومن أقوى الليبراليين صوتاً وظل ينتقد منذ فترة طويلة تحرير القطاع المالي والتجارة، رسالة بين زملائه من الشيوخ الديمقراطيين هذا الأسبوع يدعم فيها تعيين ييلين. ورغم أنه لا يذكر سمرز بالاسم، فإن الرسالة الموجهة إلى أوباما تم تفسيرها على أنها مضادة لسمرز.

ووقع الرسالة نحو 20 عضواً من الأعضاء الديمقراطيين الـ45 في مجلس الشيوخ، بمن فيهم توم هاركين من أيوا، وديان فينشتاين من كاليفورنيا، وجيف ميركلي من أوريغون، وديك ديربين من إلينوي، وهو الرجل الثاني بين الديمقراطيين في المجلس.

ويضيف ترشيح ييلين عنصراً جديداً إلى السباق الذي كان يُرى حتى الآن من منظور السياسة الاقتصادية والتعددية، وإذا ما تم تعيينها فستكون أول امرأة تتراس الاحتياطي الفدرالي، وقالت نانسي بيلوسي، زعيمة الأقلية الديمقراطية في مجلس النواب، للتلزيون بلومبيرغ: «سيكون أمراً عظيماً أن تتولى المنصب امرأة».



لاري سمرز

الذي يُلقى باللوم على دعمه للقطاع المالي وشهيته للتحرير باعتبارهما من العوامل التي ساهمت في الأزمة المصرفية.

سمرز والأنظمة الجديدة

ورغم أن سمرز ساند الأنظمة الجديدة في أعقاب الأزمة، فإنه لم يكن من المؤيدين لأجزاء في قانون دود. فرانك الإصلاح، مثل قاعدة فولكر التي تضع قيوداً على التداولات الخاصة



جانيت ييلين

التي تقوم بها البنوك لحسابها. وقال وليام جالستون، من معهد بروكنجز، الذي عمل في إدارة بيل كلينتون إن موضوع سمرز مقابل ييلين يتجاوز كثيراً مجرد مستوى الراحة عند الرئيس، أو سياسات النوع، إنه يمثل حكماً على قطاع كامل من التفكير الاقتصادي الذي أصبح شائعاً خلال إدارة كلينتون. وبصورة متعمدة تنتمي رسالة براون على سجل ييلين وتشير إلى أنها بوصفها مسؤولة

عن تنظيم البنوك، تمكنت في مرحلة مبكرة من رصد علامات فقاعة الإسكان، كما أشارت إلى تركيزها على استخدام الأدوات النقدية لتخفيض البطالة.

وقال بوب كوركر، وهو عضو في مجلس الشيوخ عن تينيسي، وأهم عضو جمهوري في اللجنة المصرفية التي تشرف على تخبيل تعيينات الاحتياطي الفدرالي، إنه يبحث عن مرشح يتخذ نهجاً أقل طموحاً في السياسة النقدية. وأضاف: «نريد أن نظل بعيدين عن التعليق على مرشح بعينه، لكننا نود أن يتم تعيين شخص يُظهر مزيداً من التواضع، من وجهة نظر ما يستطيع البنك القيام به، وبالنسبة لتحفيز الاقتصاد ودفعه إلى الأمام».

سبيئ مثير للجدل لن يكون جيداً لبلدنا، ولن يكون جيداً للبنك المركزي». وتابع، «لذلك أرجو أن ما يفعله مقدماً هو اختيار مرشح يرى أنه سيحصل بسهولة على موافقة مجلس الشيوخ».

احتدام الجدل

وتشير حدة الجدل التي اشتعلت ورسالة براون إلى أن سمرز حتى الآن هو أكثر المرشحين إثارة للجدل. وقال توني فراتو، من هاملتون بليس للاستراتيجيات، وهو مستشار سابق في إدارة جورج بوش: «يبدو أن فترة ازدهار لاري سمرز تظهر الآن على أنها رد فعل عنيف على لاري سمرز». في غضون ذلك عين جون أوزبورن، وزير المالية البريطاني، السير جون كانليف، الممثل الدائم لبريطانيا في الاتحاد الأوروبي والمسؤول

السابق في وزارة المالية، نائباً لمحافظ بنك إنكلترا، خلفاً لبول تاكر، الذي سيتنحى في نوفمبر المقبل. وأعلنت وزارة المالية عن تعيين أمس الأول، بعد مشاورات مع مارك كارني، المحافظ الجديد للبنك، وبعكس هذا القرار عزم البنك ووزارة المالية على تعيين شخص يتمتع بخبرة دولية واسعة في المفاوضات. ونجاح كانليف في السابق لمنصب نائب المحافظ يبين أن كارني يجب توظيف أشخاص لهم خلفيته نفسها. وأضى كانليف معظم خدمته المدنية بصفته «من أهل الخبرة في الجبال»، أي القدرة على التفاوض حول اتفاقيات دولية وراء الستار، كما فعل كارني الكندية وبنك كندا. * (فايننشال تايمز)

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية

ثوابت للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعد
د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
أ. محمد رشيد العويد	د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
أ. منى الشيخ	أ. عبدالعزيز العويد	أ. أمال القاسمي
أ. عماد جمال		

نفسية اجتماعية
عاطفية زوجية
طفولة مراهقة
اضطرابات التخاطب
تربوية دراسية

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

عشركم هلالكم

Samsung GALAXY S4
Life Companion

BlackBerry Q10
iPhone 5
HTC ONE

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

التنظيف أكواترند

أكواترند

على أتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- والبرادي مع الحماية والتعقيم
- والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكييف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

رضائكم هدفنا

67722264 - 67722251 - 25730338

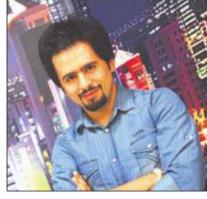
السالمية - شارع البحرين - مجمع السمرا - مكتب رقم (5)



رئيس «الاتحاد الدولي لحوار الثقافات والأديان» علي السمان يقول إن خلط الدين بالسياسة وراء العنف... ومناهج التعليم تُكرس التطرف.



وصل أجزها إلى 400 جنيه فحاولت إسعاد والدتها... أداء زينات صدقي أدهش نجيب الريحاني فدبّت الغيرة في قلب زوزو شكيب.



تألق في تقديم برامج المسابقات في رمضان على قناة «الكوت» الفضائية... دردشة مع الفنان فيصل الزايد حول ذكرياته الرمضانية.



هل تتبدل الصداقة بين ثلاثة شبان امتدت منذ الدراسة الابتدائية حتى الجامعية وتتحول إلى جريمة مروعة تودي بحياتهم.

tawabil
توابيل
رمضان كريم
الثلاثاء 30 يوليو 2013م
العدد 2043 14 صفحة
tawabil@aljarida.com

شهر السرى والنور



الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: إغفالك لبعض تفاصيل عملك يضعك في موقف صعب.
عاطفيًا: يحصل الشريك على شهادة تقدير أو بلغت أُنظار الجميع.
اجتماعيًا: لا تدع وأجباتك المهنية تأخذ وقتًا طويلاً من فترة راحتك.
رقم الحظ: 9.

الميزان

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

مهنيًا: وقت مناسب لإنهاء المفاوضات والبدء بعقد الصفقات.
عاطفيًا: ابحث عن التوافق والانسجام مع الشريك بدلاً من الخلاف والعناد.
اجتماعيًا: افصح عن رأيك بجرأة من دون أن تخفف احترامك للغير.
رقم الحظ: 14.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: يحصل تغيير في برنامج العمل مما يسبب لك بعض الإحراج.
عاطفيًا: حذار الأفكار السوداء التي تمنعك من الثقة في الحبيب.
اجتماعيًا: عالج الأمور العائلية الطارئة فور وقوعها ولا تؤجلها أبداً.
رقم الحظ: 16.

العقرب

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: أجواء برجك ممتازة وتؤهلك لتحقيق تقدم على الصعيد المهني.
عاطفيًا: لا لزوم لتوريط الشريك معك في كل مشكلة مهنية تواجهها.
اجتماعيًا: ركّز على أولوياتك العائلية ولا تتأخر في الاهتمام بها.
رقم الحظ: 8.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: أصبحت تتحاشى المجازفة لكن هذا لن يؤخر طموحك.
عاطفيًا: الانفعال غير المبرر أحياناً يجرح مشاعر الحبيب ويضايقه.
اجتماعيًا: فكر كثيراً قبل قطع علاقتك مع أحد الأصدقاء الاقربين.
رقم الحظ: 23.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: يزداد ترددك نتيجة لتعدد الخيارات التي بين يديك.
عاطفيًا: احرص على استقرارك العاطفي لأنه يدعم أسلوب حياتك.
اجتماعيًا: كن عنصرًا يتطلع بإيجابية ولا تدع الآخرين ينفرون منك.
رقم الحظ: 24.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: سعيك الدائم إلى تحسين مستوى عملك سيحقق لك نتائج طيبة.
عاطفيًا: بوادر علاقة عاطفية قد تخلط الكثير من الأوراق في حياتك.
اجتماعيًا: لا تسمح للأقساط المنزلية بالتراكم من دون تسديد فئتها وخصمتها.
رقم الحظ: 30.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: فإوض بثقة وحاول الدفاع عن مواقفك بجرأة واحترام.
عاطفيًا: يوم واعد على صعيد العلاقة العاطفية فاستعد منه جيداً.
اجتماعيًا: تجنب ارتكاب الأخطاء مع الأهل أو مع معارفك.
رقم الحظ: 41.

الأسد

23 يوليو - 22 اغسطس

مهنيًا: ستضع نفسك في موقف حرج إن لم تسيطر على أعصابك وقت الشدة.
عاطفيًا: بعض تصرفات صادر عن الحبيب قد يخيب أملك ويدعوك إلى التفكير.
اجتماعيًا: تفرح لورود خبر سعيد أو ظهور نتيجة صحية جيدة.
رقم الحظ: 1.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: كن واضحاً في ما تريده ونظم وقتك جيداً بحسب أعمالك.
عاطفيًا: تزدهر علاقاتك العاطفية وتغلب الحيرة على تصرفاتك.
اجتماعيًا: تفهم الآخرين واصغ إلى مطالبهم تحل نصف المشكلة.
رقم الحظ: 11.

العذراء

23 اغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: من الأفضل عدم البوح عن مشاريعك قبل البدء بها.
عاطفيًا: يظهر الحبيب أمامك مزايا رائعة تسرك وتطمئن بالك.
اجتماعيًا: فرصة إيجابية يمكن استغلالها لتحسين وضعك الاجتماعي.
رقم الحظ: 27.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تحقق جهودك نتائج جيدة ستكطف ثمارها تدريجاً.
عاطفيًا: يتعكر مزاجك العاطفي وتصب غضبك على الشريك من دون سبب.
اجتماعيًا: لا تتسرع في إلقاء اللوم على الأحياب قبل معرفة الأسباب.
رقم الحظ: 5.



رئيس «الاتحاد الدولي لحوار الثقافات والأديان» ولي السمان: مناهج التعليم تكرس التطرف

القاهرة - باهر عبدالعظيم

قال رئيس «الاتحاد الدولي لحوار الثقافات والأديان» الدكتور علي السمان، إن من أهم أسباب التطرف والعنف في المجتمعات الإسلامية هو الخلط بين الدين والسياسة. مشيراً إلى أن الجهل من أهم أسباب هذا الخلط ويؤدي دائماً إلى التطرف في الفهم الذي ينتج بدوره العنف كرد طبيعي.

تابع السمان، في مقابلة مع «الجريدة»، أن الربيع العربي تحول إلى خريف، وأن

برأيك ما التطرف؟

التطرف هو كل تغير في طبيعة الشيء إما بالزيادة أو النقصان، يبدأ بنظرة ازدياد للأخر، مروراً بالتطرف اللغوي حتى يصل إلى مرحلة التطبيق على الأرض والذي يُطلق عليه «العمل المتطرف»، وهو مرتبط بالنوازع الإنسانية، فتمتة أشخاص يقدمون العنف على الحوار في الحياة، ويأتي الدين ليكون غطاءً لانتهاج المتطرف، والعنف والتطرف كل منهما يأتي من مدرسة واحدة، مدرسة رفض الحوار.

ماذا عن أسباب التطرف في الإسلام؟

تكمين في قلة الوعي وعدم الفهم الصحيح لنصوص القرآن والسنة، فالجهل يؤدي إلى التطرف في الفهم والتطرف يؤدي إلى العنف، والعنف وراء كل هذه الدماء الموجودة في المجتمعات الإسلامية، فعندما يسود الجهل في المجتمعات الإسلامية ترى

الطرفان، ولا يهمني خسارة المذهب السياسي، بل ما يهمني هو «الدين» الذي يدفع ثمن هذا الخلط، كما أن التطرف والعنف ليس لهما علاقة بالدين، لا شكلاً ولا موضوعاً، فحينما نقول دين يعني ذلك السلام، التسامح، محبة الآخر وعدم رفضه.

حين تختلط السياسة بالدين ينمو التطرف في الفهم الذي يتمثل في محاولات لي النص الديني لخدمة الغرض السياسي، وكل المجتمعات التي لا تؤمن بالديمقراطية ترى فيها طرفاً فكرياً يصل إلى التكفير وإراقة الدماء باسم الدين، وهنا تكمن

حصر الكاتدرائية، للعلم هذه المرة الأولى التي يحدث فيها اعتداء على المقر البابوي، منذ إنشائه في عهد الزعيم الراحل جمال عبد الناصر في 25 يونيو 1968.

كيف ترى التطرف والعنف في بلدان «الربيع العربي» رغم وجود أنظمة إسلامية من المفترض معرفتها بمقاصد الشريعة؟

بداية أتحدث على مصطلح «الربيع العربي»، فهو غربي الصنع لحسابات يطول شرحها، ولو صح وجوده فلماذا تحول إلى خريف ثم إلى شتاء؟ على سبيل المثال انظر إلى ما يجري في سورية، فمعظم الأنظمة الحاكمة هناك يشار الأسد أصبح بكل صراحة تنظيم «القاعدة»، وما يعتقد من أفكار متطرفة إرهابية، وفي ما يخص العنف والتطرف في الدول العربية التي قامت فيها ثورات، فمعظم الأنظمة الحاكمة هناك من الإسلاميين الذين يدعون إلى العنف والتطرف الفكري، لكونها أنظمة استغللت الدين



لماذا يتهم الغرب الإسلام والمسلمين بالتطرف دائماً؟

كغطاء لعملها السياسي، وطوعت شعارات الإسلام لتحقيق مآربها الشخصية، وما إن وصلت إلى سدة الحكم حتى كفرت الآخر، وأقصت بالآخر هنا غير المسلم والمسلم الذي ليس على مذهب تلك الأنظمة، باختصار التكفير لغة تلك الأنظمة الرسمية.

أين التسامح في الإسلام من هذه اللغة؟

الإسلام دين تسامح والشواهد كثيرة في القرآن والسنة، لكن المسلمين هم من غيَّبوا هذا المفهوم بسبب سوء تصرفاتهم مع بعضهم البعض ومع الآخر. مسلمون كثر لا يدركون القيمة العظيمة التي يحملونها في صدورهم وهي أمانة الإسلام التي رفضت السماوات والأرض أن تحملها وحملها الإنسان.

لكن ثمة خلافاً بين مؤسسة الأزهر بفهومها الوسطي كما وصفتها سابقاً والفاتيكان بروما... ألا يعتبر ذلك من أشكال التطرف مع الآخر؟

بالطبع لا... فخلال شيخ الأزهر الشريف الدكتور

علي المسلمين يستوجب دفعه بالجهاد؟

ممارسة الإرهاب لا تبرير لها ولا مشروعية، الإرهاب هو الإرهاب.

ألا يُعدّ كافيًا مشاهد بشعة لقتل المسلمين في بورما على يد البوذيين مثلاً لاستهداف الآخر؟

بالطبع لا... فحينما يكون التطرف يكون العنف، وأتصور أن مثل هذه الأعمال حوادث فردية، لا علاقة لها بالعقيدة، لا أعتقد أن يكون فكر الروحانيات الذي تحدث عنه بوذا يدعو إلى كل هذا العنف، فلو أن بوذا موجود اليوم لرفض ما يحدث من أتباعه.

كيف ترى المراجعات الفكرية التي قدمتها بعض الجماعات الجهادية؟

منها ما هو جاد بالفعل وصادق، ومنها ما هو جزء من المصالحات مع أجهزة الأمن، من دون قناعات بنبذ العنف.

ما الطريق إلى تعزيز مبدأ التسامح في الإسلام ونبذ التطرف؟

التسامح ثقافة تأتي من البيت والمدرسة وشاشة التلفزيون التي أسميها المدرسة الشعبية المجانية، والثلاثة سيمفونية لا بد من أن يعملوا سوياً، لكن مع الأسف ثمة خلل ضرب المصادر الثلاثة، فبعض الكتب المدرسية لا يدعو إلى التسامح بل إلى رفض الآخر، لذلك كان من أولوياتي في مركز «الثقافة وحوار الأديان» العمل على ترقية الكتب المدرسية من أفكار رفض الآخر، وبالنسبة إلى البيت ضغوط الحياة والمعيشة كانت سبباً في غياب رقابة الآباء على الأبناء لذلك تقلت الجميع، والتلفزيون الرسمي مهموم بالترويج للأنظمة الحاكمة، بينما القنوات الخاصة تهتم بالشكل لا بالمضمون لضمان الربيع وغطية النقطة.

الإسلام والجهاد هل كل الجهاد تطرف؟

الجهاد في رأي جهاد للنفوس، إلا إذا حدث عدوان على البلد، وقتها يصبح الجهاد فرض عين على كل مُستطيع، وهناك جهاد للحفاظ على العرض والمال، لكن أعلى درجات الجهاد في الإسلام الصحيح هو جهاد النفس، بمعنى أن تقاوم ما في نفسك من شرور.

كيف حدّد الإسلام لاتباعه تغيير المنكر؟

الإسلام حدد البيات التغيير في الحديث النبوي «من رأى منكم منكراً فليغيره بيده، فإن لم يستطع فليسنه، فإن لم يستطع فليحذر».

ماذا تفعل الأمة الإسلامية لتصحح صورتها وبخض تلك الاتهامات؟

بالتواصل مع الآخر، وإظهار أن الإسلام رحمة للعالمين، وأن تكف عن الخطاب الديني المشوّء الذي يتبناه دعاة التشدد، وهنا يأتي دور علماء الأزهر في ضرورة أن يهتوا لنجدة الإسلام من أكادس التفسير الحديثة التي مبعثت مضمون الآيات.

لماذا لم يظهر التطرف في الدولة الإسلامية الأولى التي أسس لها النبي محمد (ص)؟

إلى الإسلام أكثر مما نفعه، منذ أحداث 11 سبتمبر 2001، مروراً بالتفجيرات التي تحدث من حين إلى آخر، ولهذا وصف الإسلام بالإرهاب في الغرب لا ينتهي، وفي الوقت ذاته لا أستطيع إبراء ذمة الغرب، ففيه أحزاب متطرفة تكره الأجناس الأخرى، من يحكم في إسرائيل الآن هو اليمين المتطرف الذي يكره العرب والمسلمين، لا يهمني الغرب بل ما يهمني ماذا قدم المسلمون لتصحح صورتهم في الغرب، أما ما يريده الآخرون منا فلا يعنيني بشيء.

لكن البعض يرى عدوان الغرب

في سطور:

- الدكتور علي السمان مصري الجنسية من مواليد مدينة القاهرة عام 1929، متزوج وله ابن واحد، ويتحدث بالعربية والفرنسية والإنكليزية.
- رئيس لجنة الحوار والعلاقات الإسلامية في المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، بالقاهرة (1996-2011).
- عمل كمستشار لشؤون الحوار لشيخ الأزهر الشيخ محمد سيد طنطاوي (2000-2006)، ونائباً لرئيس «اللجنة الدائمة للأزهر الشريف للحوار بين الأديان السماوية»، (1997-2006)، إلى جانب عمله كمستشار للرئيس المصري محمد أنور السادات للإعلام الخارجي (1972-1974)، ومسؤول عن الإعلام الخارجي في مؤسسة الرئاسة المصرية (1972-1974).
- رئيس «الاتحاد الدولي لحوار الثقافات والأديان وتعليم السلام» (أديك)، وسكرتير عام «الجمعية المصرية- الأوروبية للإعلام الاقتصادي»، ومقرها الرئيس في سويسرا.
- حصل على ليسانس حقوق في جامعة الإسكندرية (1953)، ودبلوم في الدراسات العليا في القانون الدولي العام والعلوم السياسية في جامعة غرونوبل- فرنسا (1956)، دكتوراه دولة في القانون والعلوم السياسية في جامعة باريس (1966).
- حصل على وسام شرف «ضابط النظام الوطني الفرنسي» (2012)، وعلى ميدالية تقديرية من رئيس أساقفة كاتدرجي لجهوده المثمرة في خدمة الحوار بين الأديان (2004)، إلى جانب حصوله على شهادة تقدير من مؤسسة People to People International عن إسهاماته القيمة في دعم الصداقات الدولية وما ينتج عن ذلك من سلام عالمي (2003).
- للسمان دراسات وأبحاث وكتب بلغات عدة، آخرها كتاب «السلام في نصوص الأديان السماوية الثلاثة»، الجاري طبعه حالياً باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية.

الله هو رب العالمين، وهو الرحمن الرحيم بالعالمين، وإن كان هناك تجاوزات من الأطراف المختلفة كما وضحنا، بسبب سوء فهم النصوص الدينية إما لجهل أو لتحقيق أهداف أخرى.

ما ردك على اتهامات مفكرين غربيين للرسول باستخدام العنف ضد المخالفين لعقيدة الإسلام؟

غزوات النبي صلى الله عليه وسلم كلها كانت من أجل الدفاع عن النفس وعن المؤمنين ونشر الدعوة، ولا يُحصَرُ أن نشر الدعوة كان بالقوة بل من أجل صدّ هجمات كان يتوقع حدوثها ضد الإسلام من قبل الأعداء، فالإسلام لم يدع إلى الانتقام من أحد والأساس فيه التسامح «فمن عفى وأصلح فأجره على الله»، وحق ردع المعتدي مكفول في الإسلام من باب الدفاع عن النفس أو الدين أو العرض.

مجتمع مع نبذ التطرف؟

لم يكن الإصلاح يوماً سبباً في إحداث العنف والتطرف، لكن ثمة عراقيل يضعها بعض دعاة الظلام لعدم إتمام النهضة الإصلاحية، ليظلوا في صدارة المشهد.

الاسلام والأخر

الغرب يهاجم الإسلام اليوم بوصفه يُقصي المرأة فكيف نرد عليه؟

اتهامات الغرب لا تهمني، الذي يهمني هو تصرفات بعض المحسوبين على التيار الإسلامي التي تساعد على تاجيح مشاعر كراهية الغرب للإسلام، من إقصاء للمرأة وتهميش دورها، بينما كانت المرأة في الإسلام عاملة وطبيعية وفي أحيان محاربة، تتمتع بنفس ما يتمتع به الرجل من حقوق وعليها ما على الرجل من واجبات.

ما مردود «حوار الأديان» في التواصل مع الآخر؟

نجح إلى حد كبير، لكن ما تحقق على مستوى النخب لم يصل إلى القاعدة العريضة من الناس وهنا بيت القصيد، خاصة أن تلك القاعدة دائماً ما تكون مغزولة عن النخبة، وهو ما يحتاج إلى تفعيل الدور الثلاثي للبيت والمدرسة والتلفاز.

لكن البعض يرفض «حوار الأديان» ويؤكد أنه لم يقدم شيئاً في تخفيف حدة الاحتقان بين الأديان.

ليس المطلوب من حوار الأديان اعتراف كل طرف بعقائد الطرف الآخر، إنما الهدف منه الوصول إلى أرضية مشتركة يجتمع عليها الأفراد للتعايش، وهو الهدف الأساسي من الحوار، فكون الآخر يختار عقيدة مخالفة لا يعني ذلك محاربهته.

كيف حدّد الإسلام العلاقة مع الآخر؟

رسالة الإسلام الأساسية الاعتراف بالرسول والأديان والكتب السماوية السابقة، فكيف يعقل أن يدعو الإسلام إلى قتل الآخر، وفاتحة الكتاب تبدأ بـ «الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم» أي أن

التسامح ثقافة تأتي من البيت والمدرسة وشاشة التلفزيون التي أسميها المدرسة الشعبية المجانية

ما السبيل إلى التغلب على الفهم الخاطئ لتلك النصوص؟

عبر الحوار، وأن يتصدر المشهد الديني الدعاة الوسطيين المستنيرين، وليس دعاة الوهابية إلى أي مدى يجب أن يتوافق مبدأ الإصلاح الاجتماعي في أي





طالب الرفاعي
talrefai1@yahoo.com

رقة الفن المخبأة!

بالرغم من كل الضجة والصخب والعنف الكامن خلف الكلمة المبدعة، فإنها مرهقة وريقة ومنتخبة كأكثر وأصعب ما يكون. فالفن المبدع: قصة وقصيدة ورواية ولوحة وفيلم ومسرحية. بحاجة إلى بيئة مستقرة ومزدهرة بحريتها وديمقراطية، أو مستقرة ومستقرة تحت دكتاتورية وطلغيان وظلم نظام الحكم فيها!

فتحت ظل الاستقارئين نبتت وتفرغ وتترفع وتنشر الأعمال المبدعة. وفي ظل بيئة تضج باهتزازات اضطرابها وخاصة الأمني، وخوف وتضعف أحوال وتشرذم أبنائها فإن الفن، وبالرغم من كل عنفوانه، يخبئ ويتوارى وإن ظهر فإنه يظهر على استحياء، كتابة ورسالة!

طفافة الحكام الدكتاتوريين، زجوا بالكتاب والفنانين الذين خلفوهم الرأي في السجن، وكمن من كاتب أمضى زهرة شبابه وجل سنوات عمره في الزنزانة، بسبب رواية أو ديوان شعر أو لوحة فالأنظمة القسطنطينية القمعية الكارثة للحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية تخشى وترتعب من الكلمة، لأنها تعرف فعلها الساحر في نفوس جمهور القراء، وتذكر أنها بالرغم من ضعفها وحساسيتها العجيبة، فإنها قادرة على هز عروشها وربما إسقاطها.

لقد كتب الأدباء العرب أعمالاً مبدعة ستبقى وثيقة تاريخية شاهدة على ظلامية عصرهم ودكتاتورية الحاكم وتجزيره. كتبوا ذلك في مجتمعات مسقرة تحت حكم عسكري مخابراتي قمعي لا يسمح لكاتب ومع هذا كسر الكتاب التقدميون الشجعان المؤمنين بالحرية عصا الطاعة، وخرجوا واحترقوا إرهاب الحاكم وكتبوا أعمالاً كالمخزن في عبءه، ودفعوا ثمنها مكلفاً لذلك. وليس أدل من سجون العراق وليبيا وسورية ومصر في فترات ليست قليلة من تاريخها الحديث وفي مقال ذلك خط كتاب آخرون أعمالاً مبدعة تحت ظل أنظمة ديمقراطية، ولست أنتاحز إلى وطني الكويت أو لبنان على سبيل المثال، فاقصم ما يمكن أن يبال الكاتب في الكويت إذا ما كتب عملاً يشعر رقيب وزارة الإعلام أنه لا يماشى وهوى التوجه الحكومي، هو منع الكتاب من التداول، في المكتبات الكويتية.

إن اضطراب دول ما بات يُعرف بالربيع العربي، أصاب الكلمة المبدعة في مقتل، فكيف يكتب سوري يرى الدمار والخراب والدم والضباع والقتل اليومي أن يختلي بنفسه ليكتب قصة أو رواية؟ وأين له بمانع بال أو مكان أو خاطر ليكتب كلمته؟ وإذا ما كتب تلك الكلمة المبدعة، فإن تراه ذلك القارئ الذي سيتفرغ لقراءتها؟ ففي بيئة تقصف طائرات النظام اليوتوق الأئمة، ويقف شخص مختلف ليسلك روحك بعد أن يتجهج اسمك، أو يهجم ديانتك، كيف لإنسان أن يكتب وكيف لإنسان أن يقرأ؟ إذا ما تركنا مصير سورية وماساتها المؤلمة، والتي من الصعب تعويضها في القريب المنظور، فإن اضطراب أحوال مصر ليس يبعد عن ذلك، مع اختلاف الحالة. فشارع بروج والغضب، والاستعداد والحوادث اليومية، وسط أمن بات مضطرباً، أثر ويؤثر بشكل متسارع ومتزايد على الإنتاج الإبداعي، وغني عن القول النقدي فالقراءة الأدبية والكتابة النقدية في ظروف الأختلال تغدو ترافاً لا مسوغ له!

وضع سورية ومصر، وإذا ما أضيف إليهما العراق وتونس وليبيا والبحرين والأردن يؤكد أنه انعكس سلباً على الكتابة الإبداعية، ومؤكداً أيضاً أنه انعكس أضعافاً مضاعفة على النقد، والمتابع للمصنفات الثقافية العربية، يرى بوضوح انصراف النقاد العرب عن الإنتاج الإبداعي، أو اقترابهم منه على استحياء بالنظر إلى غرقهم في أوضاع بلدانهم المضطربة.

الكاتب قبل أن يكون كاتباً هو ابن وطنه، وهو مزروع في تربة أرضه، لذا فهو يعيش كل الأم واضطرابات وعدم استقرار وطنه، ويخترنها، وقد يدون حوادثها، لكنه في لحظة تزلزل الأرض تحته يكون في بعد عن الكتابة، وليس من يمتلك أن يلومه على ذلك!

مصطلحات جديدة تغزو الشارع المصري ربعاوي وتحريري وشوارعي



اجتاحت الشارع المصري مصطلحات كانت شبه محظورة على التداول العام، أو كانت تقال بحذر قبل الأحداث الثورية التي تشهدها مصر منذ ثورة يناير وحتى الآن، تحمل معاني ودلالات جديدة، ما حدا بالخبراء والمفكرين بدراستها مشيرين إلى أنها تشكل رهنأ ما يسمى بثقافة الشارع، فماذا عن هذه المصطلحات ودلالاتها؟ وما في خصوصية الشارع في مصر وثقافته؟

يرصد كتاب ثقافة الشارع الصادر حديثاً عن دار «الهلال» للدكتور سعيد إسماعيل مصطلحات عدة أبرزها:

«ثورجي، إخوان، ربعاوي، تحريري، متمرذ، شوارعي، ابن شارع...» هذه بعض المصطلحات والمفاهيم التي نالت ذيوعاً واسعاً في الشارع المصري خلال الأونة الأخيرة.

يؤكد د. إسماعيل في بداية كتابه عن كثير من شوارع العالم ويكاد يكون الوحيد الذي يمثل وضعية خاصة في حياة كل من يتعاش مع، إذ يقوم بوظائف أخرى غير كونه أداة اتصال بين الأماكن المختلفة بمن فيها من البشر كأي شارع في العالم، فهو النادي الاجتماعي الأول للغالبية العظمى من المصريين وهو النادي الرياضي والمنتدى الثقافي والمجال الأوسع للتجارة والسوق التجاري، والكتاب المفتوح الذي يتعلم منه الجميع فنون الحياة وحيلها فالشارع المصري له ثقافته الخاصة.

ويشير المؤلف إلى أن الشارع المصري يحمل جملة من المفاهيم والألفاظ والمعاملات والقيم والاتجاهات بصفها الخيرة بثقافة الشارع وقد تجلت هذه الثقافة بميزاتها وتناقضاتها بعد ثورة يناير.

ألفاظ وسلوكيات

يؤكد د. إسماعيل أن التعامل مع الثقافة باعتبارها طريقة للحياة والتفكير يجعلها ممثلة أحياناً في بعض المظاهر المادية، وأحياناً أخرى في مظاهر غير مادية، وأكثر من هذا في التعامل معها ممثلة في مفردات حياة نواجها وتعاشها الفاظاً وسلوكيات وماديات. وكما يوجد ما يسمى بثقافة العنف وثقافة التسامح وثقافة المدرسة، أصبحنا أمام ثقافة شارع بل ويات الشارع وسطاً من وسائل التنشئة والتكوين والتربية كالمدرسة والجامعة والأسرة ودور العبادة وسائر الإعلام وبعض المؤسسات الاجتماعية.

وعلى رغم أن الحس الشعبي قد أدرك هذه الحقيقة منذ زمن عبر عنها في وصفه للسلك المدني بتربية شوارع، غير أن مؤثرات الشارع المختلفة في السنوات الأخيرة قد زادت واتسعت إلى حد كبير بحيث يمكن أن نرى فيه مجعاً لمؤثرات ثقافية لا تقتصر على فئة بعينها وإنما تنال الجميع بدرجة ما.

القاهرة - محمد الصادق

«ثورجي، إخوان، ربعاوي، تحريري، متمرذ، شوارعي، ابن شارع...» هذه بعض المصطلحات والمفاهيم التي نالت ذيوعاً واسعاً في الشارع المصري خلال الأونة الأخيرة.

مأزق المرأة الشاعرة (7)



د. نجمة إدريس
najmaidrees@yahoo.com

لم يقف الشعر النسوي -مطلع القرن العشرين- عند حدود ما يقفه المجتمع الذكوري من أعراف اجتماعية فحسب، بل امتدت هذه النزعة الذكورية في شعر نساء هذه المرحلة إلى منطقتي حرجة من مناطق الشعر وهو الشعر الوجداني، فقد أدرجت عائشة التيمورية على سبيل المثال مصطلح «الشعر الغزلي» ضمن تقسيمات ديوانها، وهو يبدو اختياراً فحاً وملحماً من ملامح امتثالها لقيمة فحولية خاصة في ظاهرها وباطنها أيضاً.

فمصطلح «الغزل» كما اعتقد وأشعر معنى يقف في يقين الرجل حين «تغزل» بالمرأة، فيصف حُسنها ولفتها وإقبالها وإدبارها وما سوى ذلك من ملامح جسدية غالباً، وكلمة «الغزل» البق بمشاعر الرجل ونوازعه وتلفه مع المرأة. ولكنني أجد في كلمة «الغزل» شيئاً من الفجاجة والغرابة حين تستخدمها المرأة، وتقصد بها التعبير عن مشاعرهما إزاء الرجل إذ ما أغلظ أن تغزل المرأة بمشية الرجل أو لواحظه أو صفحة خدما

والناظر في فحوى ذلك الشعر الغزلي سوف يرى إلى أي مدى كانت تتلبس التيمورية روح الرجل ونوازعه ولغته في موضوعاتها الوجدانية، فتغوص في دوامة تعبيرات فحولية خاصة من أمثلة تعبيرات «الصدود»، و«الغزال»، و«الغصن»، و«الوجنات»، و«النعاس» و«رشف اللمى» و«الظبي» و«الرضاب» و«اللواحق»... إلخ.

أفدك من غصن وريق بالجلي تزهو بوجنات وريق قد حلا

وتغض جفتاً بالنعاس مَعْشِلا فاسمح برشف لئى يفوق السلسلا

ولعله لا يخفى على قارئ هذا الاقتباس ما يحتويه من مرارة وتفكك، ليس على عائشة التيمورية بالطبع، وإنما على الوضع الثقافي الخرج الذي تعيشه المرأة، وتضطر فيه إلى تنكب سبل التقية والممالة واستعارة لسان الرجل، والإقرار بسطوة قيمه وجبروتها ثقافياً وفنياً.

ولعل الحيرة لا تطول إزاء البحث عن سبب لهذا الموقف النسوي المشوب بالحذر والاحترام، حين نوسع رؤيتنا للواقع الاجتماعي والثقافي، لنذكر حجم المعوقات السود والحروب النفسية التي ووجهت بها المرأة وأدخلتها من نذ في صراع مرير ويائس مع قوى كانت تمتلك العديد من الأسلحة لتذافع عن مواقعها بضراوة لاقتة. ولعله يصعب في مقالات مثل هذه الوقوف بإسهاب عند سير حيوات النسوة المبدعات في هذه المرحلة، وما عانين من صعوبات وضغوط اجتماعية ونفسية قادتهن إلى الاكتفاء على الذات، والزهد في الحياة، وتجزع مرامرات الاضطهاد الاسري كإطلاق والهجر والهنوسة، انتهاء بالميول الانتحارية واضطراب الأعصاب والجنون.

لمتابعة المقال كاملاً انظر: www.aljarida.com

من ذاكرتي

- الفشل في حياته خير من النجاح في ادعائه.
- الإنسانية نهر من النور يسير من أودية الأزل إلى بحر الأبد.
- الجود أن تعطي أكثر مما تستطيع، والإباء أن تأخذ أقل مما تحتاج إليه.
- إن ما تتوق إليه وتنجح عن الحصول عليه أحب إلى قلبنا مما قد حصلنا عليه.
- إذا كان قلبك بركاناً، فكيف تتوقع أن تزهو الأزهار بين يديك؟

جبران خليل جبران
أديب لبناني

إصدار

«الشرق والغرب في السيرة الذاتية العربية»

صدر حديثاً عن دار الانتشار، كتاب بعنوان «الشرق والغرب في السيرة الذاتية العربية» لخالد بن عوض الخشرمي. يقول الكاتب في المقدمة: «كثيرة هي الأبحاث النقدية التي غنيت بدراسة الشرق والغرب في الرواية العربية، لا سيما الدراسات النقدية المقارنة في الأدبين الإنكليزي والعربي، لكن القليل منها، هو الذي عنى بصورتى الشرق والغرب في السيرة الذاتية العربية». ويضيف: وربما كان طغيان فن الرواية على السيرة الذاتية، خصوصاً في العصر الحديث، هو الذي جعل النقاد يعنون عناية كبيرة بفن الرواية الأخرى الذي أدى إلى قلة الدراسات حول فن السيرة الذاتية، على رغم الثراء الغني والفكري لفن السيرة في أدبنا العربي قديماً وحديثاً. وهذا ما وجه البحث ليعنى بهذا الفن، خصوصاً صورتى الشرق والغرب، في سيرتين محورتين في أدب السيرة الذاتية العربية، هما: سيرة «الإعتراف» لأسامة ابن منقذ، كونها من السير الذاتية الرائدة في أدبنا العربي القديم، وسيرة «الأيام» لطف حسين، كونها من السير الذاتية التي كثرت أن اهتمام البحث لا يقف عند دراسة صورتى الشرق والغرب فحسب، ولكنه يعنى بهاتين الصورتين من خلال المعالجة الفكرية والنقدية لهما. ويضيف أن هذه الدراسة أتت لتكتمل جهود الدارسين لسابقين في هذا الحقل الثري في أدبنا العربي القديم والحديث.



هويتي من خلال عرض الثوب المتوسط بسمى المريكس، الذي اكتشفه التبعانيين أسرار لونه، منذ القدم. والعمل الأخير اسمه «صنع في فلسطين» وهو عمل تجهيزي، أكد فيه على



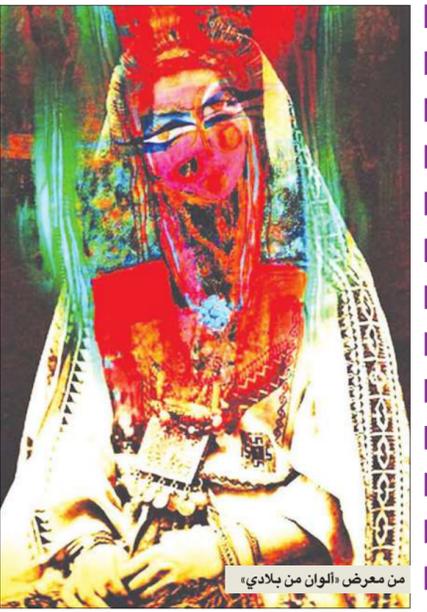
بيت دجن والرملة ورام الله. وثمة مجموعة كبيرة رسمت بتدرجات اللون الأزرق وعددها 13 لوحة واسمها «ثوب بئر السبع ذو التطريز الأزرق»، وهو الثوب المخصص للزمرات، واستخدمته الفنانة كرمزية للمشهد السوداني الذي يسيطر على حياة الشعب الفلسطيني من صغار واعتقال واحتلال ومصاردة الأراضي، وتهجير السكان من قراهم، خصوصاً في ظل ما يشهده النقب المحتل من كنية جديدة قد تلحق بالفلسطينيين، في حال طبقت سلطة الاحتلال قانون «برافر - بيغن» الهادف إلى إلغاء الوجود العربي في النقب، وتحويل نصف فلسطين التاريخية المحتل إلى منطقة إسرائيلية بامتياز بالسكان والأرض، و«خندق» أهله العرب، ووضع أكبر عدد منهم في أقل مساحة ممكنة.

وثمة مجموعة أخرى اسمها «كنعانيات» وعددها 14 لوحة رسمت بتدرجات اللون الأحمر، واسم «كنعان» باللغة الكنعانية القديمة يعني ذا الصبغة الحمراء الأرجوانية، المأخوذة من دم حيوان على ساحل البحر الأبيض

الجزء الأول من أعمال المعرض واسمها «ثوب ولون»، وعددها 30 لوحة، اخترت منها 10 لوحات لتكون ضمن معرضي «بالفلسطيني» في إيطاليا، استخدمت في صياغتها تقنية الديجيتال، واعتمدت فيها على أسلوب «الكولاج»، في صياغة فنية تجمع بين الصور الفوتوغرافية وبعض من أجزاء لوحاتي الفنية القديمة. وتجدر الإشارة إلى أن الصور الفوتوغرافية المستخدمة، من أرشيف قديم لصور فتيات فلسطينيات بين 1887 و1948، أما الجزء الثاني من المعرض فهو عبارة عن لوحات فنية نفذت على قماش وورق، رسمت بأسلوب تجريدي رمزي، فيها اختزال للموروث الفلسطيني في مفردات شكلية متنوعة، وصياغات لونية غنية بالدلالات الرمزية، وعددها: 35 لوحة وظفت فيها الفنانة «الثوب الفلسطيني»، رمز الهوية الفلسطينية ليكون عنصر السيادة في جميع لوحات المعرض، بالإضافة إلى بعض الوحدات من التطريز الفلاحي التقليدي، وبعض الوحدات من الزخرفة الإسلامية.

مجدلاوي

حملت اللوحات الفنية أسماء الأثواب الفلسطينية أبرزها: «الثوب المجدلاوي»، أو ما يعرف بثوب «الجنة والنار»، ويرجع سبب التسمية إلى لونه الأحمر (النار) والأخضر (الجنة)، وهو من أشهر الأثواب الفلسطينية ويتم تصنيعه بأيدي أبناء المجدل الذين حافظوا على صناعته، «الثوب التلحمي» (ثوب الملكة) ويشكل لباساً عربياً قديماً كان خاصاً بملكات فلسطين في القديم وتشتهر به منطقة بيت لحم، «الثوب الدجاني» وتشتهر به مناطق



من معرض «الوان من بلادي»





بنت بحري زينات صدقي

21

الدنيا بخير

القاهرة - ماهر زهدي

منذ أن احترفت زينات صدقي التمثيل سيطر حلمان عليها كانت تمنى تحقيقهما، الأول أن تقف كممثلة فوق خشبة مسرح «دار الأوبرا الملكية»، أمام صفاة البلد من باشاوات وبكوات، والثاني وهو الأهم، أن تجسد دور الحبيبة أمام نجيب الريحاني، أو بلغة أهل السينما والمسرح تؤدي دور «الفيديت»، وهو الدور الذي احتكرته لسنوات طويلة الشقيقتان زوزو وميمي شكيب، من دون منافسة من غيرهما.



زينات صدقي في أحد أفلامها

أهلها وأسرتها، ولم يكن حولها سوى والدتها، التي أصبحت لا تغادر المنزل إلا للذهاب إلى الطبيب، وفي أغلب الأوقات كان الطبيب يأتي إليها في المنزل، وتظل طوال الوقت على الكرسي المتحرك لا تغادره إلا للنوم، بالإضافة إلى شقيقتها وزوزو، وأولادها، وأولهم نادرة. حرصت زينات على تجديد أثاث بيتها لتفرض شقتها من أرقى أنواع الأثاث والمفروشات، كذلك الحقت نادرة بمدارس أبناء الطبقة الأرستقراطية، ثم راحت تغدق على والدتها بعد ضخم من الملابس الفخمة غالبة الثمن، وعد مبالغ فيه من الأذوية، وهو ما رفضته بفيلمين جديدين في وقت واحد، ليصل جملة ما قدمته خلال عام 1943 إلى ثلاثة أفلام، تعاقبت زينات مع آسيا التي أرادت أن تقدم إبتهاج «منى» للسينما، في فيلم من هنري بركات، وكتب له القصة والسيناريو والحوار أبو السعود الإبياري، بعنوان «أما جنان» قامت بطولته ميمي، وشاركها بطولته إسماعيل ياسين وعبد الفتاح المصري، وفؤاد شفيق وحسن فايق. في الوقت الذي كانت تصور فيه فيلم «أما جنان» بدأت تصوير فيلم «تحبا الستات»، وضع فكرته وكتب له السيناريو والحوار المخرج توجو مزراحي، وأخرجته محمود ذو الفقار، وتدور أحداثه حول ثلاثة شبان يقررون مقاطعة خطيباتهم إثر خلاف بينهم، في محاولة للحياة من دون نساء، ظناً منهم أنهم بذلك يستطيعون أن يعيشوا حياة كلها حرية، والاستمتاع بكل شيء، غير أن هذه الحياة لا تستقيم وتتغلب والفتيات، ويثبت عكس فكرتهم فيعود كل منهم إلى خطيبته. شاركت زينات في بطولة الفيلم مع مديحة بسري، ليلي فوزي، محمد أمين، أنور وجدي، ماري منيب، ثريا حلمي، محسن سرحان، إسماعيل ياسين، ميمي شكيب، بشارة واكيم، وحسن فايق. وصل أجر زينات صدقي إلى 400 جنيه في الفيلم الواحد، لتجد نفسها فجأة تملك في يديها أكثر من ألف جنيه للمرة الأولى في حياتها، ولم تكن من محبي اقتناء المال وتكنزه، بل تؤمن بأن وجوده فقط لإسعاد نفسها وكل من حولها من

عليه وهمضي عليه وأنا مغمضة هو عقد الجواز. = (صاحكا) كدا... أنا عارف أنك مضربة عن الجواز. أه لو كنت أعرف أنك موافقة كنت حضرت المازون والشهود، لكن يظهر أن مليش قسمة المرة دي... عموماً خلينا في الفيلم المرة دي ويعدين بنقى نشوف موضوع الجواز * لحد هنا وما فيش إضراب... مع يوسف بيه الحقونا بالمأذون.

أصبح لزينات صدقي اسم مميز، ليس في المسرح فقط، بل الأهم في السينما، لدرجة أنها ترتبط للمرة الأولى بفيلمين جديدين في وقت واحد، ليصل جملة ما قدمته خلال عام 1943 إلى ثلاثة أفلام، تعاقبت زينات مع آسيا التي أرادت أن تقدم إبتهاج «منى» للسينما، في فيلم من هنري بركات، وكتب له القصة والسيناريو والحوار أبو السعود الإبياري، بعنوان «أما جنان» قامت بطولته ميمي، وشاركها بطولته إسماعيل ياسين وعبد الفتاح المصري، وفؤاد شفيق وحسن فايق. في الوقت الذي كانت تصور فيه فيلم «أما جنان» بدأت تصوير فيلم «تحبا الستات»، وضع فكرته وكتب له السيناريو والحوار المخرج توجو مزراحي، وأخرجته محمود ذو الفقار، وتدور أحداثه حول ثلاثة شبان يقررون مقاطعة خطيباتهم إثر خلاف بينهم، في محاولة للحياة من دون نساء، ظناً منهم أنهم بذلك يستطيعون أن يعيشوا حياة كلها حرية، والاستمتاع بكل شيء، غير أن هذه الحياة لا تستقيم وتتغلب والفتيات، ويثبت عكس فكرتهم فيعود كل منهم إلى خطيبته. شاركت زينات في بطولة الفيلم مع مديحة بسري، ليلي فوزي، محمد أمين، أنور وجدي، ماري منيب، ثريا حلمي، محسن سرحان، إسماعيل ياسين، ميمي شكيب، بشارة واكيم، وحسن فايق. وصل أجر زينات صدقي إلى 400 جنيه في الفيلم الواحد، لتجد نفسها فجأة تملك في يديها أكثر من ألف جنيه للمرة الأولى في حياتها، ولم تكن من محبي اقتناء المال وتكنزه، بل تؤمن بأن وجوده فقط لإسعاد نفسها وكل من حولها من

في وليمة سمك أقالها على شرف الصلح بينهما، وطلب جميع العاملين معه في الفيلم من زينات وزوزو أن تتخاضما مجدداً الأسبوع المقبل، يقوم إسماعيل بالصلح بينهما على وليمة سمك من جديد. لم تكن وليمة السمك هي التي جمعت بين زينات وزوزو، بل أمر آخر مهم وهو مرض نجيب الريحاني، الذي سقط مريضاً مجدداً على خشبة المسرح وتم نقله إلى المستشفى، وكان أول من وصل إليه زوزو وزينات.

زوزو شكيب طلبت من نجوى سالم قص شعرها... فتصفت لها زينات

بمرض نجيب الريحاني أغلق المسرح أبوابه مجدداً في 20 فبراير 1944، وتفرق أعضاء الفرقة بين بقية المسارح ودور السينما، وعادت زينات إلى المقر المسرحي الاحتياطي في «فرقة رمسيس»، مع يوسف وهبي، الذي كان يرحب بها دائماً وقتما تعود إليه، بل إن عودتها إليه هذه المرة كانت الفائدة فيها مزوجة، حيث التحقت بالفرقة المسرحية التي كانت تقدم «ريبرتواراً» لأعمال سبق أن قدمتها، وهو الأسلوب الذي يتبعه وهبي في المسرح عندما يكون مشغولاً بعمل سينمائي، وهي الفائدة الثانية التي استفادتها زينات بعودتها إلى فرقة رمسيس:

= زينات كويس أنك جيتي. أنا عايزك أقعدي. * تحت أمرك يا يوسف بيه. = خدي وقعي على العقد دا. * حاضر. = أما أنك غريبة أوي... طب مش تبصني تشوفي أنت بتوقعي على إيه؟ = أنا أبص وراك يا يوسف بيه. = افرض خليتك تمضي على ورقة كدا ولا كدا... كان واجب تنصني. * يعني إيه ورقة كدا ولا كدا... همضي على بيع العزبة... الحمد لله ما عنديش الأظيان مفيش... عقارات وخلافة مليونيش... العقد الوحيد اللي ممكن اتمنى أنك تمضييني

سافرت الفرقة وفوجئ الريحاني بأن زينات لم تعتذر بمفردها، بل اعتذرت أيضاً زوزو شكيب عن عدم السفر، وقبل أن يقوم بتفسير ذلك قسراً سبياً، علم منها أنها أيضاً مرتبطة بالعمل في فيلم سينمائي جديد. كانت المفاجأة أن زوزو ارتبطت بالفيلم نفسه الذي ارتبطت به زينات، وهو «نداء القلب» قصة وسيناريو عمر إسماعيل حمودة، إسماعيل ياسين، منى فهمي، حسن كامل، عبد الفتاح المصري، إسكندر منسي، وفكتوريا حبيقة.

دارت أحداث الفيلم حول هاني الموسيقي، شاب طموح يبحث عن فرصة، فيجد أن وزارة المعارف تعلن عن مسابقة لأجمل مقطوعة موسيقية عاطفية. يجد هاني أن الفرصة سانحة ليتقدم إلى المسابقة وهو متأكد من الفوز، لو أنه استطاع أن يعبر عما في قلبه لفئة أعلامه التي ترسم في خياله، لكنه لم يعثر عليها بعد. وبدأ يولف اللحن قويا مما نال إعجاب أستاذه، والتقى بفتاة أعلامه «عليه»، بنجمة الأيون تكفل بالوصاية عليها عمها الذي وقع في حب راقصة كان يبذل عليها ثروته وجزءاً كبيراً من ثروة ابنة أخيه القاصر. فكر العم تلافياً لسوء العاقبة أن يزوج عليه بابنة «حمادة» الأيلة في الوقت الذي لم تشعر فيه بأي ميل نحوه، فقد كان قلبها يميل إلى هاني، والأخير وبعد أن نعم حب عليه خدمت فيه جذوة الفن ولم يتمكن من إكمال باقي اللحن الذي أطلق عليه اسم «نداء القلب» حتى نشأ الأقدار أن يفترق الحبيبان بعدما ظن هاني أنها هجرته وتخلت عنه وهنا تشتعل ملهته الفنية من جديد، ويستكمل بقية مقطوعته الموسيقية ويفوز في المسابقة. ثم يكتشف في النهاية أن عليه في التي دبرت هذا الغراق بالانفاق مع أستاذه، لإشعال جذوة الفن داخله، واستعادة الإلهام الذي هجره، ليكمل اللحن، وعندما يكتشف الحقيقية يعود الحبيبان إلى بعضهما.

بين كشكش ورمسيس

خلال تصوير الفيلم استناعت إسماعيل ياسين أن يزيل الخلاف بين زوزو شكيب وزينات صدقي، وجمعهما معاً

واحدة بس. = هي قاتلك كدا؟ = أيوا ومش عارفة أقص إيه... وكمان ماقدرش أقص شعري. لو عايزاني أمشي من الفرقة أمشي... بس كدا حرام. = بس بلاش عياط. أنت لا هتمشي ولا هتقصي شعرك. الفرقة دي اسمها فرقة الريحاني. هو صاحبها والفنان الأول فيها... خليك هنا ما تتحركيش شويه ورجعالك.

تركت زينات نجوى سالم في حجرتها وخرجت، غير أنها لم تذهب إلى زوزو تعاتبها، فربما كانت زوزو تنتظر ذلك لتفتعل مشكلة مع زينات، فهي كانت تعرف أن نجوى سالم التصقت بزينات منذ أن انضمت إلى الفرقة، وتقول لها كل أسرارها وتحكي لها عن مشاكلها، غير أن زينات اتجهت إلى غرفة الريحاني مباشرة:

= في إيه يا زينات؟ إيه الأيسلة الغربية اللي بتسألها دي؟ = يا أستاذ أنا بسال وعارفه الإجابة. بس علشان فيه ناس لازم تعرف دا كويس... وتفهمه. = انت عماله تهلفطي في الكلام ليه؟ ما تتكلمي على طول فيه إيه؟ = هو بنفغ يا أستاذ أن مدام زوزو شكيب تمسك نجوى سالم وتقولها لازم تقصي شعرك... الروس مش هتنتساوي ومش هيبقي فيه غير زوزو شكيب واحدة بس هنا؟ = زوزو عملت كدا. = أيوا... = طب ليه؟ = ما هو دا اللي أنا مش عارفاه ولا قدرة أفهمه. = طب وهي نجوى ما جتتش تكلمني أنا ليه؟ ولا هي لازم توكل محامي عنها. علشان المحامي يدخل علي وهو لاي بوزه قوم أنا أخاف وأعمل له حساب.

= لا والله يا أستاذ العفو... مش قصدي والله. بس البنت صعبت عليا أوي وهي نازلة هري في نفسها. = لا يا ستي ما يصعبش عليك غالي... عموماً سيبيني الموضوع دا وطني الموكلة بتاعتك وقوللها ما تقصش شعرها ولا حاجة... وأنا هتصرف.

عملت زوزو شكيب بما قالته زينات صدقي للريحاني، فزاد إصرارها على افتعال المشاكل. غير أن زينات قررت قطع الطريق عليها، واعتذرت عن عدم السفر مع الفرقة إلى الإسكندرية لعرض المسرحية هناك، فظن الريحاني أن المشكلة لا تزال قائمة وأن زينات اعتذرت خوفاً من وقوع مشاكل مع زوزو، لكنها أكدت أنها ارتبطت بالعمل في فيلم سينمائي جديد مع المخرج عمر جمبجي، وسيكون من الصعب عليها الذهاب والعودة كل يوم من وإلى الإسكندرية ومتابعة التصوير خلال عرض المسرحية.

فيها وقدمت من خلالها دور البطولة، وإحساسها بأن السجادة يمكن أن تسحب من تحت قدميها، أشعل نار الغيرة في داخلها، وزاد من ذلك انضمام ممثلة جديدة إلى الفرقة اسمها نظيرة موسى شحاتة، يهودية من أب لبناني، يهودي وأم يهودية أسيانية، ضمها الريحاني إلى الفرقة وأطلق عليها اسم فني «نجوى سالم». كانت تختمت بقوام ممشوق، ملاحتها تمزج بين الجمال الأوروبي والبشرة العربية، شعرها مقترَّب من شعر زوزو شكيب في الطول غير أنه أسود فاحم، ما جعل الريحاني يرشحها للقيام بدور «سمحة» ابنة كوهين اليهودي، وقدمته بشكل جيد نالت به رضا الريحاني قبل الجمهور.

كرباء

أداء زينات أدش الريحاني فدبت الغيرة في قلب زوزو شكيب

وجدت زوزو شكيب أنه إذا كانت زينات قد أفلتت منها وتسربت إلى قمة الفرقة في غفلة منها، فإنه يجب ألا تترك الفتاة الجديدة نجوى سالم تسلك الطريق نفسه، وتبدأ بالادوار الصغيرة ثم تتسلل صاعدة إلى الأدوار الأولى، وقتها لن يكون لها وجود، فإرادت أن تضع حداً لذلك منذ البداية، وتظهر نفوذها لهذه الفتاة حتى تعرف حجمها. كان لا بد من أن تخلق موقفاً يظهر قوتها ونفوذها أمام نجوى سالم التي لم تستطع التحمل وانهارت تبكي، ولم تجد سوى صدر زينات صدقي ترتمي فيه وتحتمي به:

= إيه مالك كفى الله الشر. بس بس أهدي. = صدقيني يا مدام زينات. أنا معملتهاش حاجة. بس أنا ماقدرش أعمل اللي هي بتقول عليه.

= هي مين دي وعابزه إيه منك؟ = مدام زوزو شكيب = مالها زوزو. دي طريفة وجبوية. هي بس اللي بيان عليها أنها مكتوبة شوية = أنا ماقلتش حاجة. وأنا حببها والله في ودماد ميمي. بس أنا في حالي وهي في حالها... ومش ذنبي أن ربتاً خالقتي كدا. * انت بتتكلمي بالألغاز ليه... في إيه؟ = مدام زوزو مسكتني من شعري وقالتي: انت تقصي شعرك دا اللي أنت فرحانة بيه. هي الروس هانتساوي... مفيش هنا غير زوزو شكيب

التحبة لزينات أمام بقية أعضاء الفرقة وهم لا يزالون فوق خشبة المسرح... فصفق لها الجميع. ما حدث لم يكن ليمر سهلاً على بعض أعضاء الفرقة، خصوصاً على الشقيقتين زوزو وميمي شكيب، ليس فحسب لأن زينات هي أول من قدم لها الريحاني تحية بهذا الشكل، لكن لأنها أيضاً قفزت إلى نوعية من الأدوار كانت حكراً عليهما، ليس لتفوقهما في التمثيل بل لطبيعة الشكل: القوام الرشيق، البشرة البيضاء، الشعر الأصفر الطويل، والعيون الملونة... كانت هذه الصفات كافة تؤهلها للادوار الأولى، أو بمعنى أدق لادوار البطولة ضد مؤامرة لنهيه جزء كبير من ميراثه، بأن يجعله يقع على عقد عمل جديد في المخرج، بشرط جزائي بقيمة ثلث الثروة، في حال تراجع أي من الطرفين، غير أن الفتاة برق قلبها تجاه عباس فقصره بالمؤامرة التي تحاك ضد.

قدمت زينات الدور بشكل أدش نجيب الريحاني نفسه قبل الجمهور، ما جعله فور إغلاق الستار، يقف ليقدم



يوسف وهبي

فضلاً عن علاقتها الممتازة مع بقية أعضاء الفرقة، بمن فيهم زوزو شكيب نفسها قبل هذه المسرحية. غير أنها كانت غيرة مكتومة، فلم تجرؤ أي من أعضاء الفرقة على مراجعة الريحاني في دور أسنده إليه، سواء كان كبيراً أو صغيراً، فما كان يقهر الريحاني كان الجميع يوافق عليه، لكن هذا لم يمنع بعض الغيرة غير الظاهرة، والتي كان يهمس بها البعض في ما بينهم من دون أن يصل ذلك للريحاني. كانت زوزو تشعر أنها الملكة المتوجة على عرش الفرقة لكثرة الأعمال التي شاركت

ألكساندرا بدران

في أول مارس 1944 بدأ يوسف وهبي التحضير لإخراج فيلمه الجديد «برلنتي» الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار، وقام بالبطولة فيه أيضاً أمام الفتاة الكساندرا بدران في التجربة الثانية لها معه، بعدما اكتشفها وأحضرها من حلب.

في إحدى زيارات وهبي لحلب لتقديم مسرحياته هناك، التقى الدكتور فؤاد رجائي، وهو طبيب أسنان وموسيقي يرعى الحركة الموسيقية في حلب. آنذاك، قدم له الكساندرا فاجع بصوتها جداً، كانت تغني في الأذاعة، في الوقت الذي كان وهبي يبحث فيه عن بطلات لأفلامه الجديدة، وكان يفضل أن يختارهن من بين المطربات، خصوصاً أنه كان قد دخل مجال الإنتاج السينمائي، وسوق الفيلم الغنائي كان الأكثر رواجاً، فعرض عليها المجيء معه إلى مصر.

انتقلت الكساندرا بدران إلى القاهرة مع يوسف وهبي ووقعت معه عقداً لمدة خمس سنوات ليقدمها من خلال السينما. اختار لها اسم «نور الهدى» وقدمها للمرة الأولى في عام 1943، في فيلم «جوهرة» وأدى أمامها دور البطولة. ليكون فيلم «برلنتي» التجربة الثانية لهما معاً، وهو دراما غنائية تدور أحداثها عقب موت والد الفتاة «برلنتي» فتضيق بها سبل الحياة، ويزداد الوضع صعوبة بعدما تسقط أمها فريسة المرض. تضطر «برلنتي» إلى العمل مطربة في الملاهي الليلية كي تتمكن من علاج أمها، غير أن القدر يرسل إليها «سامي»، محام شاب ناجح يقع في غرامها ويتزوجها، ومع توالي الأحداث ترى برلنتي أنها تقف حجرة عثرة في سبيل نجاح سامي، فتضحي بسمعها في سبيل إسعاد حتى يجرها. يصدق سامي أنها خائنة ويطردها ويتزوج من سميحة هانم، غير أن الأقدار لا تترك برلنتي وتتهم في جريمة قتل ظالماً ويكتشف سامي أن زوجته سميحة هانم هي القاتلة من خلال صدقيتها، فلا يتردد في الاعتراف بذلك أمام المحكمة التي تبرئ برلنتي وتحكم على سميحة التي تصاب بصدمة فتتو على إثرها، ويعود سامي إلى برلنتي ليستأنفا حياتهما. قبل أن ينتهي تصوير الفيلم، في نهاية مارس من العام نفسه كان الريحاني قد تماثل إلى الشفاء تماماً، غير أن الأطباء يمنعون من الوقوف مجدداً فوق خشبة المسرح، لكنه يضرب عرض الحائط بكلام الأطباء ويعيد افتتاح مسرحية «حسن ومرقص وكوهين»، ليستمر عرضها حتى نهاية مايو من العام نفسه.



الريحاني وحسن فايق في أحد الأعمال المسرحية

صانع البهجة... سيد مكايي

الغناء في حضرة عبد الناصر

القاهرة - ماهر زهدي



شهد عام 1963 ذروة النشاط والحراك الفني للصدّيقين سيد مكايي، وصلاح جاهين، ووصلوا بالتنسيق بينهما إلى درجة لم يشهدها سابقاً، وهو ما لاحظته البعيد قبل القريب من الأصدقاء والمعارف والوسط الفني كله، ولم يقتصر النشاط الغنائي بينهما على الأغاني المقدمة للمطربين، أو التترات للمسلسلات الإذاعية، بل تواصل في تقديم الأعمال المسرحية المقدمة على مسرح الطفل.

سيد مكايي وصلاح جاهين وضعاً قواعد مسرح الطفل والعرائس

بعد أن أصبح صلاح جاهين مسؤولاً رسمياً من وزارة الثقافة المصرية عن كل ما يكتب للطفل في مصر، قدم عدداً من الأوبريتات لمسرح العرائس خصوصاً بعد النجاح المدوي لأوبريت «الليلة الكبيرة» فكتب أوبريت «حمار شهاب الدين» الذي يدور حول شهاب الدين

الحطاب الذي لا يملك من الدنيا سوى ابنته ريحانة وحماره الخفيف، وهي مسرحية دارت حول مفهوم «الوحدة العربية» بشكل مبسط للاطفال. كالعادة لحن الشيخ سيد المسرحية، لكن الجديد أنه شارك فيها بصوته بعدما تنازل عن رفقه السابق أن يغني مرة أخرى، مكتفياً بالألحان، إلا أن راجي عنابت، مدير المسرح، أقتع الشيخ سيد مكايي بأن يشارك في الغناء فيه بصوته... وتردد الشيخ سيد في قبول فكرة الغناء من جديد، لكنه قبل أمام إصرار راجي عنابت، وشارك مجموعة المطربين في غناء الأوبريت، وبعد أن تم تسجيل الأوبريت لحناً وغناء واستمع الشيخ سيد إلى صوته كطرب انفرجت أساريره وبدأ عليه المرح، بعدها قرر أن يستمر في الغناء.

جاء أوبريت «قيراط حورية» لتحتفل الثلاثية المسرحية المغناة بأصوات جماعية وفردية للشيخ سيد مكايي، وإن كان قد ظل قاصراً على مسرح العرائس، لكن نجاحه لفت الأنظار إلى أن الشيخ يملك القدرة والمهوية لتقديم العمل المسرحي الغنائي الدرامي. كانت تجربة الشيخ سيد مكايي في مجال تلحين الأغنية الفردية التي يؤديها صوت واحد متميز الملامح والأبعاد الموسيقية، قد بدأت تتسع باغان للمطربات: شادية، ووردة، وفايزة أحمد، وغيرهن، وبدأت أقدامه ترسخ كملحن تتسم ألحانه بالإصالة الشرقية، حريص كل الحرص على ألا يشارك غير الألات الشرقية في موسيقاه، خصوصاً بعد وفاة الشيخ زكريا أحمد، الحرص على النغم الشرقي الأصيل الأكثر من ذلك أن الشيخ

سيد تجاوز مرحلة التلحين للمطربين والمطربات إلى ما هو أبعد، فباتت لديه القدرة على أن يجعل من أي صوت مطرباً، أو إن جاز التعبير مؤدياً، مثلما فعل مع الممثل الشاب محمد العربي، فجعله يغني من خلال أصدات فيلم «المصيدة» في مطلع عام 1963. أما عن علاقته بالفنان الكبير فريد شوقي، فبعد أن وضع له ألحان أغاني فيلم «سواق نص الليل» عام 1958، تعامل معه مرة أخرى من خلال فيلم «المصيدة» بطولة فريد شوقي ومصمود المليجي وعائدة هلال، تأليف كامل عبد السلام، وإخراج طلبة رضوان.

وعلى رغم حب الشيخ سيد للسينما، إلا أنه لم يقع في غرامها مثلما فعل مع الإذاعة والمسرحيات الإذاعية، فرأى ألا ينقطع عن تلحين أوبريتات ومسرحيات الأطفال، فعادوا الصديقان، مكايي وجاهين، الالتقاء مجدداً في هذه النوعية من الأعمال، فقدموا معا أوبريت «الفيل النونو الغلابوي» ولفي النجاح نفسه، غير أن العمل الذي فاق الجميع كان «حمار شهاب الدين» وإن كان لم يتم تصويره تلفزيونياً، إلا أن أوبريت «مصحصح لما ينبح» حقق نجاحاً كبيراً، خصوصاً بين الأطفال.

صحصح يا مصحصح... يا مصحصح يا ورد مفتح... يا مصحصح يا لذيذ مطبخ... يا مصحصح يا نبيه ومدروح... يا مصحصح اطلع ع المسرح... يا مصحصح اطلع من فضلك... يا مصحصح ورينا عمابلك... يا مصحصح عيب لما نحابلك... يا مصحصح عيب ده إحنا زمايلك... يا مصحصح اطلع أمال خلى الأطفال كلها تفرح اطلع ع المسرح خليك شغال يا مصحصح

في صيف عام 1963 فيما كان مسرح العرائس يعرض مسرحية «صحصح لما ينبح» دخل صلاح جاهين على الشيخ سيد مهلاً:

في صيف عام 1963 فيما كان مسرح العرائس يعرض مسرحية «صحصح لما ينبح» دخل صلاح جاهين على الشيخ سيد مهلاً:

في صيف عام 1963 فيما كان مسرح العرائس يعرض مسرحية «صحصح لما ينبح» دخل صلاح جاهين على الشيخ سيد مهلاً:



الزهيمة المصرية في حرب 1967

نجيب محفوظ اختار جاهين ومكايي لتقديم أغاني الحرافيش للإذاعة

«واكثر... البنت دي فيها شبه من أمي. عارف يعني إيه فيها شبه من أمي؟ حتى العادة السيئة اللي عند أمي... برضه فيها أمي نص كلامها عربي ونصه إنكليزي، دي بقى نص كلامها مصري ونصه شامي. عارف يا أبو السيد. أمي دي أروع ست شوقتها في حياتي»

يبدو أن حالة الحب التي يعيشها صلاح جاهين انعكست بشكل إيجابي على عمله، فشهد هذا العام عزارة في إنتاجه الفني بشكل كبير، بين الأغاني الوطنية والعاطفية، والتعبيرية، والأوبريتات والمسرحيات، ومقدمات للمسلسلات الإذاعية، لدرجة أن الأديب الكبير نجيب محفوظ، أحد الأعضاء المؤسسين في «شلة الحرافيش»، عندما أرادت الإذاعة تقديم عمله الملحمي الكبير «الحرافيش» اشترط أن يقوم بكتابة أشعار المقدمة والنهاية صلاح جاهين، وأن يلحنها الشيخ سيد، بل ويشارك في تقديمها بصوتيهما.

فقدم العمل وقام ببطولته حمدي غنيم، سميحة أيوب، أمينة رزق، محمود إسماعيل، سناء مظهر، أشرف عبد الغفور، سعد الغزاوي، رشدي المهدي، رجاء حسين، شوقي بركة، رأفت فهد، عادل الطوبجي، عبد الوهاب خليل، وسيد زيان، وأخرجه فتح الله الصفتي.

على رغم انشغال كل من الشيخ سيد وصلاح جاهين، باعمالهما الفنية، فإنهما لم يتردوا لحظة في المشاركة في أي عمل وطني، وإن كان هذا لا يميزهما وحدهما، بل كان إحساساً عاماً في المجتمع، خصوصاً أن ثمة مشروعاً قوياً يلتف الجميع حوله، منذ أن أعلن الزعيم جمال عبد الناصر عن تحدي الغرب، وشرع في تمويل بناء السد العالي، من عائدات قناة السويس فيحرس الجميع على المشاركة في هذا المشروع القومي، وفي تلك الأيام دخل جاهين على مكايي قائلاً:

«هيس يا عم... أنت مدعو لحضور احتفال تحويل مجرى النيل في السد العالي.



عبد الحكيم عامر

بالنسبة لهم يبقى حاجة مش قد المقام. أي البنت دي واحدة منهم. مخلوق مختلف... عيب لما الواحد يقول إنه بيحبها لأن الكلمة دي اتقالت ملايين المرات في ملايين السنين عن ملايين الملايين من المخلوقات العادية. اللي ما فيهاش حاجة ولا ميزة من مزايها مني.

«الله دا الموضوع جد بقى... جمال عبد الناصر حتة واحدة... أبو يا سيدي حتة واحدة... لأنه دا بالذات ما يتفغش بيقي حتتين.

«تعرف يا صلاح رغم أنني ماشفتش الراجل دا... بس أنا حاسس أنه شيء ضخم. حاجة كبيرة أوي... حاجة عاملة كدا زي السد العالي.

في 14 مايو عام 1964، أقيمت حفلة كبيرة في رأسوان، احتفالاً بالشروع في بناء السد



عبد الناصر مع أم كلثوم

باسم «الحركة الديمقراطية لنحر الوطى» واختصارها «حدوتو».

بدأت علاقة صلاح جاهين بفؤاد حداد قبل عام 1959، وبعد خروجه من المعتقل في المرة الأولى، واستمرت حتى هذا التاريخ الذي تم اعتقاله فيه للمرة الثانية:

«طبعاً أعرفه كويس أوي. كان فيه مشروع صداقة بس للأسف ما استمرتش. لأنه بقالة خمس سنين في السجن.

«أنا!! تصدق فعلاً أنا كان نفسي أتفرج على المنظر دا... أكيد هيبيقي شيء بدع فعلاً. = ما فيش فأيدة فيك... تقلب كل حاجة هزاز. يا سيدي أنت متحضر علشان هتغني قدام الرئيس جمال عبد الناصر هو وضيوفه.

«الله دا الموضوع جد بقى... جمال عبد الناصر حتة واحدة... أبو يا سيدي حتة واحدة... لأنه دا بالذات ما يتفغش بيقي حتتين.

«تعرف يا صلاح رغم أنني ماشفتش الراجل دا... بس أنا حاسس أنه شيء ضخم. حاجة كبيرة أوي... حاجة عاملة كدا زي السد العالي.

في 14 مايو عام 1964، أقيمت حفلة كبيرة في رأسوان، احتفالاً بالشروع في بناء السد



عبد الناصر مع أم كلثوم

باسم «الحركة الديمقراطية لنحر الوطى» واختصارها «حدوتو».

بدأت علاقة صلاح جاهين بفؤاد حداد قبل عام 1959، وبعد خروجه من المعتقل في المرة الأولى، واستمرت حتى هذا التاريخ الذي تم اعتقاله فيه للمرة الثانية:

«طبعاً أعرفه كويس أوي. كان فيه مشروع صداقة بس للأسف ما استمرتش. لأنه بقالة خمس سنين في السجن.

«أنا!! تصدق فعلاً أنا كان نفسي أتفرج على المنظر دا... أكيد هيبيقي شيء بدع فعلاً. = ما فيش فأيدة فيك... تقلب كل حاجة هزاز. يا سيدي أنت متحضر علشان هتغني قدام الرئيس جمال عبد الناصر هو وضيوفه.

«الله دا الموضوع جد بقى... جمال عبد الناصر حتة واحدة... أبو يا سيدي حتة واحدة... لأنه دا بالذات ما يتفغش بيقي حتتين.

«تعرف يا صلاح رغم أنني ماشفتش الراجل دا... بس أنا حاسس أنه شيء ضخم. حاجة كبيرة أوي... حاجة عاملة كدا زي السد العالي.

في 14 مايو عام 1964، أقيمت حفلة كبيرة في رأسوان، احتفالاً بالشروع في بناء السد



عبد الناصر مع أم كلثوم

باسم «الحركة الديمقراطية لنحر الوطى» واختصارها «حدوتو».

بدأت علاقة صلاح جاهين بفؤاد حداد قبل عام 1959، وبعد خروجه من المعتقل في المرة الأولى، واستمرت حتى هذا التاريخ الذي تم اعتقاله فيه للمرة الثانية:

«طبعاً أعرفه كويس أوي. كان فيه مشروع صداقة بس للأسف ما استمرتش. لأنه بقالة خمس سنين في السجن.

«أنا!! تصدق فعلاً أنا كان نفسي أتفرج على المنظر دا... أكيد هيبيقي شيء بدع فعلاً. = ما فيش فأيدة فيك... تقلب كل حاجة هزاز. يا سيدي أنت متحضر علشان هتغني قدام الرئيس جمال عبد الناصر هو وضيوفه.

«الله دا الموضوع جد بقى... جمال عبد الناصر حتة واحدة... أبو يا سيدي حتة واحدة... لأنه دا بالذات ما يتفغش بيقي حتتين.

«تعرف يا صلاح رغم أنني ماشفتش الراجل دا... بس أنا حاسس أنه شيء ضخم. حاجة كبيرة أوي... حاجة عاملة كدا زي السد العالي.

في 14 مايو عام 1964، أقيمت حفلة كبيرة في رأسوان، احتفالاً بالشروع في بناء السد



عبد الناصر مع أم كلثوم

باسم «الحركة الديمقراطية لنحر الوطى» واختصارها «حدوتو».

بدأت علاقة صلاح جاهين بفؤاد حداد قبل عام 1959، وبعد خروجه من المعتقل في المرة الأولى، واستمرت حتى هذا التاريخ الذي تم اعتقاله فيه للمرة الثانية:

«طبعاً أعرفه كويس أوي. كان فيه مشروع صداقة بس للأسف ما استمرتش. لأنه بقالة خمس سنين في السجن.

اكتمال ضلع المثلث بخروج فؤاد حداد من المعتقل وكتابة «المسحراتي»

وضع لحنًا، وسارع بالارتباط بصلاح جاهين وأسمعه اللحن، فكتب عليه صلاح أغنية «خللي السلاح صاحي» ليتكرر ذلك مرات عدة أخرى، ولم يكن كمال الطويل يترك مناسبة وطنية من دون أن يضع لحنًا لعبد الحليم حافظ، مثلما وضع له في العيد الثالث عشر لثورة يوليو في عام 1965، أغنية «يا أهلاً بالمعارك»

يا أهلاً بالمعارك يا بخت مين يشارك بنهارنا نستبارك ونطلع مليونين ملايين الشعب تدق الكعب... تقول كلنا جاهزين يا أهلاً بالمعارك

لم يكن تعامل صلاح جاهين مع الأغاني الوطنية باعتباره يكتب كلمات أغنية لمطرب، من باب «أكل عيش» بل يؤمن إيماناً صادفًا، راسخًا لا يتزعزع، بالثورة ومبادئها وزعيمها، ما زاد من صعوبة وتعبيد الموقف بالنسبة إليه تحديداً، عندما شن العدو الإسرائيلي هجوماً جويًا وبرياً على كل من مصر وسورية، في ما عرف بـ «نكسة يونيو».

في صباح 5 يونيو 1967 أطلع سلاح الجو الإسرائيلي، عملية عسكرية جوية ضد المطارات المصرية، بمعدل 12 طائرة لكل مركز جوي في مصر، حيث حطت الطائرات على علو منخفض لتفادي الرادار فوق البحر المتوسط قبل أن تتجه نحو الأراضي المصرية من فوق البحر الأحمر، فيما كان القائد العام للجيش المصري المشير عبد الحكيم عامر، على متن طائرة منجحة إلى سيناء، ولم يعرف بالضربة الجوية الإسرائيلية إلا حين فشل قائد الطائرات في إيجاد مكاناً للهبوط في سيناء، بسبب تدمير جميع مدرجات المطارات، وهو ما دفعه للعودة إلى مطار القاهرة الدولي، ثم بدأت العمليات البرية ودخول القوات الإسرائيلية إلى سيناء، على الجبهة المصرية، وخلال أيام تم احتلال الضفة الغربية المصرية، واحتلال هضبة الجولان على الجبهة السورية. كانت الحرب مابغاة وخاطفة، تعامل معها الإعلام المصري في البداية بشكل حماسي، لكن سرعان ما أفاق الجميع على الحقيقة الموجهة، فقد حلت الكارثة، ووقع جزآن عزيزان من الأراضي المصرية والأراضي السورية في قبضة الاحتلال الصهيوني، الأمر الذي أصاب العرب جميعاً بخيبة أمل كبيرة. خاص على نفس صلاح جاهين تحديداً؛

شاعر الثورة، ولسان حالها الذي خاطبت الجماهير من خلاله، عبر الكثير من الأغاني الوطنية والحماسية التي تغني بها كبار المطربين والمطربات، وعلى رأسهم كوكب الشرق أم كلثوم، ومطرب الثورة عبد الحليم حافظ، وهو ما شعر به أيضاً سيد مكايي بحكم العلاقة بينه وبين صلاح، ومشاركته



البقية في الحلقة المقبلة



فيصل الزايد: أصبحنا نفتقد التواصل ولا نعرف جيراننا لا يستغني عن «تشرية» الوالدة في الفطور

أحمد عبدالمحسن

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟

عندما كنت في السابعة من عمري، كان صياماً متعباً ولم أستطع أن أكمله في أحيان كثيرة، إلا أنني بعدما كبرت وتعايشت مع طقوس هذا الشهر الفضيل، اعتدت الصيام.

أتمنى أن تعود طقوس قريعتان

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟

ذكرياتي جميلة ونابضة بالفرح وصعبة في آن، خصوصاً مع ارتفاع درجة الحرارة في الصيف وازدياد العطش، لطالما حاولت عدم شرب الماء وانتظار الفطور، إلا أنني لم أتحمّل العطش في أوقات كثيرة فابداً بشرب الماء قبل صلاة المغرب.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

اصناف وماكولات شهية عدة، ولا أستغني عن «تشرية» الوالدة حفظها الله، فلا أتخيل الفطور شهياً من دونها.

هل تحرص على السحور؟

بالطبع لأسباب عدة أبرزها تحمل العطش والجوع في نهار رمضان، وأحياناً أجتمع مع أهلي على مأدبة السحور.

هل تتذكر أول عيديّة حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من أمي وإني هذا المبلغ بالنسبة إلى طفل يساوي الكثير ويذكر بمعان، وقد فرحت بهذه العيديّة وافخرت بها أمام الأطفال واشترت ما يحلو لي من ألعاب وحلوى.

هل قمت بالقرقيعان؟

بشكل كبير، ولو أستطيع

ما في الخارج فتكون غريباً ووحيداً وتصبح الأمور عليك حتى في الصيام.

وماذا عن العيد؟

يجب أن يكون مع أمي وأبي وأقاربي وأصدقائي، رغم أن ثمة أشخاصاً يفضلون قضاء العيد خارج الكويت، بسبب الازدحام الذي تشهده الشوارع، أما أنا فلا أسافر مهما كانت الظروف.

ما أبرز أعمالك التي قدمتها في رمضان؟

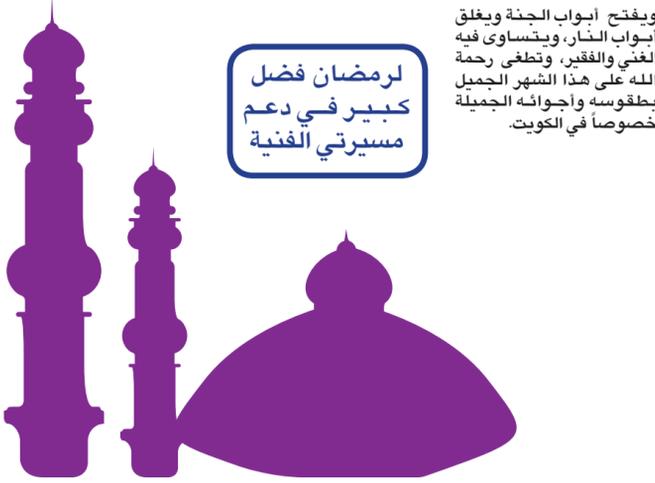
قدمت في هذا الشهر أول برامجي، وكان فاتحة خير لأستمر في المجال الإعلامي، وأعتبر أن لرمضان الفضل في تعريفني إلى الجمهور وتقديمي إلى الساحة الفنية.

هل ثمة طقوس معينة تمارسها في الشهر الفضيل؟

أسهر لقيام الليل، أقرأ القرآن والتزم بعبادات الله عز وجل، ابتعد عن الأمور غير الجيدة، أحاول أن أكون مخلصاً في عباداتي، أحرص على الصلاة في أوقاتها والصيام الصحيح والابتعاد عن المعاصي وعن كل ما يغضب الله، ولا اعتقد أن ثمة طقوساً أهم من الطقوس الدينية.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

في شهر رمضان كل شيء مميز وأفضل بالآلاف المرات من الأشهر الباقية، فيه تكثر العبادات ويخلص الناس لله عز وجل ليدخلهم فسيح جناته، يتعدون عن المعاصي ويتميزون بالخلق الحسن والصبور. اعتقد أنه أفضل وقت للتوبة لأن الله يقبل الدعاء فيه أكثر من أي شهر آخر



لرمضان فضل كبير في دعم مسيرتي الفنية

ويفتح أبواب الجنة ويغلق أبواب النار، ويتساوى فيه الغني والفقير، وتطغى رحمة الله على هذا الشهر الجميل بطقوسه وأجوائه الجميلة خصوصاً في الكويت.



زهرة الخرجي: عفوية في الأداء وتاريخ حافل بالعتاء (1-2)

صالح الغريب



برامج «فرش» (1993) مع طارق العلي الذي ظهرت معه في برنامج «طول بالك» (2009) أيضاً.

برامج: «إنهم أحبابي» (1990) مع حياة الفهد وعلي البريكي، «صدى الأيام» (1997) مع منصور المنصور وباسمة حمادة. أما في الإذاعة فشاركت في مسلسل «فتاة في العشرين»، من تأليف مبارك الحشاش، مع: إبراهيم الصلال، مريم الصالح، علي المفدي، بسام العثمان، عبدالعزيز المسلم، خالد المفدي، تيدا الأحداث.



مع مريم الصالح في أحد الأعمال

داود حسين، انتصار الشراح، إبراهيم الحربي، أحمد مساعد، عبدالإمام عبدالله.

مع: غانم الصالح وداود حسين. - «أحلام نيران»، مع: انتصار الشراح، إبراهيم الحربي، أحمد الصالح، جمال الردهان، إيمان محمد علي.

مع: عبدالله «رجل سنة 60»، مع: عبدالله الحجيل، جاسم النبهان، هيفاء عادل، طارق العلي ومحمد العجيمي.

مع: «نوال» (ثلاثية تلفزيونية)، مع: محمد السريع ولمايع طارق. - «أرثت الأيام»، مع: محمد المنصور، حسين المنصور، طيف، مشاري البلام وخالد البريكي.

مع: «جرح الزمن»، من تأليف فجر السعيد، مع: حياة الفهد، مريم الصالح، إبراهيم الصلال، عبدالعزيز جاسم، مشاري البلام، تقول عن علاقتها بفجر السعيد: «اشتركت مع الكاتبة فجر السعيد في أعمال عدة وفي المسلسل الجديد، وقد شكلت كلها إضافة كبيرة لي، أغنت فجر السعيد الدراما الكويتية وأعادت لها هيبته السابقة، وأتمنى لها التميز دائماً».

«وتبقى الجذور».

مع: «الأروحة»، مع: عبدالرحمن العقل، مريم الصالح، جاسم النبهان، أحمد الصالح، وعن دورها تقول: «دوري جديد علي وعلي الجمهور، بكل انفعالاته وعصبية وهذونه، أجسد شخصية امرأة غير متزوجة تلقت شاباً وترتبط معه بعلاقة حب، ثم تبدأ الأحداث وتقع مشاكل بين أهل الطرفين».

مسلسلات: - «عش الزوجية» مع: إبراهيم الحربي، داود حسين، انتصار الشراح، خليل اسماعيل، محمد الرشيد، ومنى عبدالمجيد.

- «الماضي وخريف العمر»، من إخراج محمد السيد عيسى، مع: سعد الفرج، بوسي، عائشة إبراهيم.

- «الجوهرة والصباه»، مع: خالد العبيد، محمد المنيع، جاسم النبهان، محمد جابر، باسمه حمادة.

- «المغامرون الثلاثة»، مع: علي المفدي، جاسم النبهان، عبدالرحمن العقل، عبدالإمام عبدالله وأسماهان توفيق.

- «علي الدنيا السلام»، مع: حياة الفهد، سعاد عبدالله، علي المفدي ومريم الغضبان.

- «مدينة الرياح»، مع: خالد العبيد، أحمد الصالح، عبدالرحمن العقل، «نصيب»، مع: عبدالله الحجيل، عبدالإمام عبدالله، مريم الصالح و خليل اسماعيل.

- «صحنون باتر رجعي»، مع: عبدالله المنيع، عبدالإمام عبدالله، محمد المنيع، عيبر الجندي.

- «الحياة بقية»، مع: سعاد عبدالله وعبدالإمام عبدالله وعائشة إبراهيم، علي المفدي، أسماهان توفيق ومنى عيسى.

المستجدات في التبرية الدينية، وفي كل عرض كانت تحصل على هدايا وميداليات تذكارية. في المرحلة المتوسطة انضمت زهرة إلى المرشحات وشاركت في إحدى دورات الخليج في اللوحات الخلفية مع زميلاتنا.

أما في المرحلة الثانوية، فانضمت إلى فريق الموسيقى وشاركت في النشاط المسرحي، وبعد نيلها شهادة الثانوية العامة سافرت إلى إيطاليا لدراسة الرسم، وهناك زارت المتاحف وحضرت عروض الأزياء، بعدها سافرت إلى لندن ودرست فن التصوير الفوتوغرافي لمدة سنة أشبه، ثم عادت إلى الكويت وعملت في التمثيل مع دراسة الديكور لمدة سنتين، إلا أنها لم تكمل دراستها.

في التلفزيون

شاركت الفنانة زهرة الخرجي في أعمال تلفزيونية من بينها: - سهرة «خير إن شاء الله»، من تأليف عبد العزيز الحداد وإخراج، مع: محمد السريع، عبدالرحمن العقل، منى عبدالمجيد، زهرة عرفات ومحمد المنيع.

- مسرحية «الاختيار» من تأليف طارق عثمان، إخراج يوسف حموده، مع: خالد العبيد، عبدالرحمن العقل، جاسم النبهان، جمال الردهان، زهرة عرفات، خالد أمين وأميرة محمد ...



زهرة الخرجي إحدى الفنانات اللواتي حققن حضوراً مميزاً في الساحة الفنية عبر مجموعة من الأعمال تميزت بالتنوع، فشقت طريقها نحو النجومية بثقة لروعة أدائها واختيارها الجيد للأعمال التي تؤدي بطولتها.

ذكريات الدراسة

في مرحلتي الروضة والابتدائية، انضمت الخرجي إلى فريق الزهرات (من سنة أولى حتى سنة ثالثة)، وشاركت في فريق الجمباز وقدمت عروضاً أمام المدرسات

مع بشار الشطي

روحيات هاجر في «قصص النساء في القرآن» أهم أدوارها



كيف تحضرت لدورك فيه؟

يرجع الفضل للستابيلست مها بركة التي تعاملت معها في «مع سبق الإصرار»، واتفقنا على أن يعتمد مظهر الشخصية الخارجي على ملابس قيمة وبسيطة بعيداً عن الأكسسوارات، لأن الشخصية غنية ولا تحتاج إلى مبالغة في ملابسها وزينتها مثلما كانت تفعل إجلال.

كيف تقيمين ردود فعل الجمهور حول دورك؟

إيجابية وتشيد بأدائي، وتفاعل المشاهدين معي إلى درجة كبيرة. أخبرني أصدقاؤني أنهم لم يستطيعوا كره ندا ولا حبيها، على رغم أنهم يعتبرونها خائفة لأنها سرفت زوج شقيقتها وولدها، وأرسلتها إلى مستشفى الأمراض العصبية، لكنها في الوقت نفسه تضحكهم بتعليقاتها، لا سيما أنه في النصف الثاني من حلقات المسلسل سيتبين سبب هذا التناقض.

وما رآك على الانتقادات التي وجهت إلى دورك؟

رسمنا شخصية ندا بكل ما تحمل من مشاعر غير مشروعة نحو زوج شقيقتها، وعصبية وصوت مرتفع، ويمرور الأحداث بتبين للمشاهد سبب كل هذه السمات، فلا يوجد شخص عصبي باستمرار

سعيدة بالعمل مع فريق «حكاية حياة» ومحمد سامي مخرج متميز

ومن دون مبرر، لذا ظهرت في مشاهد أتكل بصوت منخفض وأخرى بصوت مرتفع في الـ «فلاش باك» يكتشف المشاهد أن ندا لم تكن بالحالة نفسها التي وصلت إليها الآن، ثمة حدث مهم شكّل نقطة تحول في مسار هذه الشخصية جعلها تتخلى عن هدوئها ورومنسيتها وتتحول إلى شخصية حادة يصعب خداعها، وفي تصوري كان هذا التدرج ضرورياً حتى لا يفاجأ الجمهور بهذا التناقض.

أخبرينا عن «نقطة ضعف».

تربطني بأحمد شفيق، مخرج المسلسل، علاقة صداقة قوية منذ دراستي في معهد الفنون المسرحية، وعملت

ما الذي شجعك على المشاركة في مسلسل «حكاية حياة»؟

بعد النجاح الذي حققه مسلسل «مع سبق الإصرار» اتفق أعضاء فريق العمل على تكرار التعاون مع بعضهم البعض، وكنا غادة عبد الرزاق وأنا من الفريق الأساسي ومعنا طارق لطفي والوجه الأضواء أحمد مالك. وبعدما انتهى المؤلف أيمن سلامة من كتابة السيناريو رشحتني المخرج محمد سامي لـ «حكاية حياة»، بعدما كانت عادة رشحتني للمشاركة معها في «مع سبق الإصرار».

هل أقلقك هذا الخيار؟

بالطبع، إذ خشيت ألا يحزن الدور الذي أؤديه النجاح الذي حصدته شخصية إجلال في «مع سبق الإصرار»، ونالت إعجاب كثيرين.



القاهرة - هند موسى

اعتاد الجمهور مشاهدتها في أدوار رومانسية هادئة، لكنها لم تكف بذلك بل راحت تبحث عن مخرج يقدمها في أدوار مختلفة، وعندما أتتها الفرصة اقتنتها ولم تتخل عنها.

إنها الفنانة روجينا التي شاركت في السباق الرمضاني بمسلسل «حكاية حياة»، و«نقطة ضعف»، عن دورها الجديدين وتقييمها لهما كان اللآء التالي معها.

حكاية أغنية



يعتني إيه كلمة وطن

من فيلم: أمريكا شيكا بيكا. بطولته: محمد فؤاد، نهلة سلامة، سامي العدل، الشحات مبروك، شويكار، عماد رشاد، محمد لطفي، أحمد عقل. إخراج: خيري بشارة. غناء: محمد فؤاد. كلمات: مدحت العدل. الحان: أحمد الحجان.

الكلمات

يعني إيه كلمة وطن؟ يعني أرض... حدود... مكان ولا حالة م الشجن؟ ولا إيه؟ ولا إيه؟ ولا إيه؟

شاي بالحلب على قهوة في الضاهر هناك نسمة عصاري السيدة ودير الملاك يعني إيه كلمة وطن؟ نشع الرطوبه في الحدار ولا شمس مفرقة برد النهار ولا أمك... ولا أختك... ولا عساكر دفعاتك والرمله نار

يعني إيه كلمة وطن؟ يعني ربحه... يعني صوت أيام بنشبه بعضها وسنين فوت وأما سافر والحدود يفصل ما بيننا الف ميل نسب سنين الحب والعمر الجميل ولا إيه؟ ولا إيه؟ ولا إيه؟ ولا يتأخذ كل دول هزة فرح أو ليل هموم

وحنا بنحلم بالوصول حتى بعرقنا في الهدوم بتسنا حالة شجن هو ده معنى الوطن هو هو هو هو ده معنى الوطن

الحدوتة

مجموعة شخصيات من مهن ومستويات اجتماعية وثقافية ومدارية مختلفة: المنسي الميكانيكي، الطبيب، الطالبة الجامعية نهي الهاربة من مشروع زواج الراقصة السابقة دوسة وابنتها المصابة بفشل كلوي، العمراوي الرززي العربي الهارب من فقره وعجزه، بطل كمال أجسام يحلم بالعالمية في مجاله. كل هؤلاء حلمهم الوصول إلى أميركا باعتبارها أرض تحقيق الطموحات والأحلام. وبعد عشرات المواقف التي يتعرضون لها للحصول على تأشيرة دخول إلى أميركا، يكتشفون أنهم كانوا يسعون خلف سراب وهم، وأنهم كانوا ضحية أحد النصابين الذي استغل حاجتهم ولهفتهم إلى السفر. الأغنية يؤدها محمد فؤاد في لحظة ياس وتامل بعد المغامرة الفظيعة التي قاموا بها وكادت تؤدي بحياتهم، بعدما تجمدت أطرافهم في إحدى الغابات الأوروبية، وشهدوا أمام أعينهم وفاة أحدهم بعد إصابته بأزمة قلبية نتيجة الصعاب والمشاكل والأحباط. كذلك غنى فؤاد في الفيلم اغنيتين: «أمريكا شيكا بيكا» و«لازم اغني» وهما تعبيران عن المضمون الدرامي الذي يصوره الفيلم من خلال مشاهدته منذ البداية وحتى النهاية، والمتمحور حول الانتماء إلى الوطن والحنن عن الدفء والأمان، في وطن يلفظ أبناءه التقى فؤاد المخرج خيري بشارة مرة أخرى في فيلم «إشارة مرور» الذي يعتبر أحد الأرقام المهمة في تاريخ السينما المصرية.

مواقع تواصل

«الزوجة الثانية»... ردود فعل متناقضة

القاهرة - الجريدة

لم يسلم مسلسل «الزوجة الثانية» من الانتقادات الحادة والسخرية التي طاولت مشاهد عدة في الحلقات التي عرضت لغاية الآن وفريق العمل. كتبت سلمى موسى: «الله يرحمك يا سعاد يا حسني لو عرفت أنو واحدة اسمها أيتن تعمل دورك في «الزوجة الثانية» كنت قتلت شكري سرحان وانتحرت ومقدمتيش الفيلم، نفس الكلام أكده تعليق آخر: «إيه اللي جاب أيتن عامر لسعاد حسني ... حرام اللي عملوا فينا المخرج والمخرج ده، بينما دافع شوقي خطاب عن المسلسل: «ممتع جداً والحلقات الأولى حزينه جداً بس حلوة شكله مسلسل جامد».

وفي تعليق ساخر كتب مصطفي: «أداء أيتن عامر هو نفسه في الزوجة الرابعة، لي ترى متقول للعمدة برضه ما أحبوش»، فيما كتب آخر: «بعد 10 حلقات ولسه في أول الفيلم وفاطمة ما أتزوجتش العمدة، ولا حصل أي حاجة طب قولتوا ليه بقي إن التفاصيل مختلفة عن الفيلم واضطربنا نتابع ونشوف؟!»، وكتبت مي: «عمرو عبدالجليل يحاول يبقى مضحك في الزوجة الثانية بس جعله غباؤه «أوفر» قوي، عمره ما هيبقي ممثل شاطر ده بقعد في البيت أحسن»، فيما كتب عمرو: «هو عمرو واكد فاكر نفسه ممثل عالمي وعامل الدور بالشكل المقتزذ، أي ممثل محترم كان لازم يسبب المسلسل بعد قرايته مش يستني لما يخلص تصوير».

وأشادت سمر بدور عمرو واكد: «مسلسل الزوجة الثانية رائع ودورك جميل وتمثيلك محترف وإن شاء الله أكثر نجاح»، فيما كتبت سوزي: «عمرو واكد بيمثل نفس دور شكري سرحان... إحنا في زمن المسخ».



مسلسل «حكاية حياة» مع المنتج صادق الصباح الذي ينتج «قصص النساء في القرآن» أيضاً، عرض علي المشاركة فيه فوافقت على الفور.

وما الذي جذبك للمشاركة فيه؟

شخصية هاجر؛ فهي بالنسبة إلي أهم شخصية قدمتها خلال رمضان، وتعني لي أكثر من دور في «حكاية حياة» ونقطة ضعف، لأنني من عشاقها، واعتبر هذا الدور نقحة منها لي، كونها مصرية، ووالدة سيدنا اسماعيل عليه السلام الذي هو جد سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم)، وكلمتا ذهبت إلى العمرة أتذكرها في الصفا والمروة.

ما المعايير التي تتبعتها في اختيار أدوارك؟

اختار الدور الذي أشعر بانني ساجيد تقديمه، وسيضيف إلى مشواري الفني، وما إذا كان سيقدمني بشكل مختلف أم لا. منذ بداية مشواري في الفن أبحث عن مخرج يعيد اكتشافي ويقدمني بشكل جديد، فوجدت ذلك في محمد سامي الذي قدم روجينا أخرى للمشاهدين، بالإضافة إلى حرصه على الجلوس مع كل ممثل في فترة التحضير لتوضيح الجزء النظري من الشخصية ما يساعد الفنان على تجسيدها بشكل جيد.

ماذا عن «قصص النساء في القرآن»؟

عرضت علي المشاركة في «قصص الحيوان في القرآن» السنة الماضية، إلا أنني اعتذرت عنه لانشغالي بتصوير «مع سبق الإصرار»، وما إن عرفت بناتي حتى تضايقتن لأنهن يحبين مشاهدة هذا المسلسل ويتابعن حلقاته، وفي أثناء توقيع عقد

معه في مسلسل «حكايات زوج معاصر» وكان مخرجاً مساعداً فيه، وعندما بدأت المؤلفة الرائعة شهيرة سلام كتابة القصة كان يحضر لي الورق أولاً ليعرف رأيي فيه، وطلب مني المشاركة، كذلك طلبتني للمشاركة مع الفنان جمال سليمان بعد مسلسل «ولاد الليل».

ما الذي حسمك للمشاركة فيه؟

رغبتني في العودة إلى الأدوار الرومنسية، اعتدت تقديمها وأسعدني تجسيد شخصية فتاة رومانية حاملة لديها نقطة ضعف هي عشقتها لرجل متزوج ما يدخلها في مشاكل، ثم كتبت شهيرة سلام الشخصيات بأسلوب رومنسي مختلف.

ألا تجدين تشابهاً بين دوريك في «حكاية حياة» ونقطة ضعف؟

لا، فالشخصية التي أجسدها في «نقطة ضعف» تحاول التغلب على مشاعرها باستمرار، فيما الشخصية التي أجسدها في «حكاية حياة» تندمج مع مشاعرها وتنجح في جذب زوج شقيقتها (خالد سليم).

كيف تقيمين علاقتك مع الفنانة الواتني شاركن في المسلسل؟

ساد جو من المحبة والألفة بيننا، ويرجع الفضل في ذلك إلى المخرج أحمد شفيق، فهو حتى استطاع أن يجمع بين الفنانة: هالة فاخر، فريال يوسف، سناء يوسف، فيدرا... ويقرب بيننا،



نادين الراسي

زوجته نايا (سيرين عبد النور) إلى درجة الهوس، ويغار عليها إلى درجة المرض، فيصبح أنساناً معقداً نفسياً ويحاصر زوجته بهجة لدرجة إلغاء وجودها، لذا حربت ولعبت معه لعبة الموت. يقول في هذا السياق: «ليست هذه الحالة بعيدة عن مجتمعنا العربي، فثمة نساء كثيرات يهربن من أزواجهن بسبب الحصار الذي يتعرضن له. يضيف: «نص الكاتبة ريم حنا رائع، إخراج اللبث حجج مميز، ولا شك في أن المادة المكتوبة تحرض خيال الممثل والمشاهد، وهو دور مركب ولعل فيه مبرراته».

رضوان) تكمن المفارقة هنا في أن يغار شاب من فتاة ترى أنها تحاول أخذ شاب بُعجة. المسلسل من إخراج تامر إسحاق وإنتاج شركة الخيام. في مسلسل «لعبة الموت» يجسد الممثل السوري عابد فهد شخصية عاصم رجل يعشق

عن تحفظاته تجاه المسؤولة المباشرة عنه (كارمن لبيس) في المحطة الإعلامية اللبنانية التي يعمل فيها، وتنشأ بينهما قصة حب ويبدأ بخيانة زوجته (سلافه معمار).

لا تقف القصة عند هذا الحد، بل يتفق الاثنان على أن يستأجرا منزلاً لمدة عام كامل، ليكون بمثابة عش الحب الخاص بهما، من دون أن يلزم أحدهما الآخر بأي شيء.

شددت لبيس على أن هذا الدور جديد شكلاً ومضموناً بالنسبة إليها، وواقعي إلى أبعد الحدود، وهذه الحالة موجودة في مجتمعنا ولا بد من تسليط الضوء عليها وعلى أسبابها، ليس كتبرير لها بقدر ما هو إشارة إلى خطورها وتأثيرها على المجتمع.

حالات اجتماعية

طرح مسلسل «ناطرين» في إحدى حلقاته، موضوع المثلية الجنسية بشكل جديد وجريء لم تعرفه الأعمال الدرامية العربية سابقاً، وذكر أحد المواقف الإلكترونية أن إحدى الحلقات عرضت قصة حب واضحة بين بطل الحلقة (محمد فرزات)، وصديقه (مصطفى المصطفى)، والغيرة التي تحصل بينهما بسبب صديقتهما (رزان أبو

في مسلسل «سنعود بعد قليل» تؤدي نادين الراسي دور دينا ابنة نجيب (بريد لحام) من زوجته اللبانية، تعيش في بيروت مع عائلتها الصغيرة وتهتم بتربية طفلتها بمفردها بسبب سفر زوجها للعمل خارج لبنان، وتتوالى الأحداث ويُسَلَط الضوء على خيانة دينا لزوجها، وتخرج معاناتها إلى العلن مع وصول والدها إلى بيروت قادماً من سورية للعلاج.

في هذا السياق أوضحت الراسي، في حديث لها، أن البعض قد يعتبر دورها جريئاً إلى حد الخطيئة والوقاحة، فيما في الحقيقة أنه لا يتخطى الحدود الحمراء، بل يتميّز بالجرأة في طرح المواضيع ومناقشتها، وتبركيتها الجديدة، وبالمعالجة الواقعية والعفوية لناحيتي المشاعر والأحاسيس. وكانت صرّحت، في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية، بأن «المرأة ممكن أن تخون في قلبها 100 مرة في اليوم الواحد وليس في جسدها، وهنا تكمن الخطورة الأكبر، وسيظهر في سياق الحلقات ما إذا كانت خيانة دينا جسدية أو عقلية، ليست الخيانة حكراً على الجنس فحسب، وبدنا امرأة صادقة وصريحة مع مشاعرها».

في المسلسل نفسه يتخلى معد برنامج سياسي (باسل خياط)

بين المثلية والخيانة والعقد النفسية... دراما رمضان 2013 الأكثر جرأة

بيروت- ربيع عواد

تتسم القضايا التي تعالجها الدراما الرمضانية بخط متصاعد من الجرأة من دون أن تكون صادمة أو تتخطى الخطوط الحمراء، بل تتميز بمعالجة واقعية وموضوعية قُرِبت الدراما من المجتمع وجعلتها تتفاعل معه وتروي قصصه كما هي، وتبرز معاناته والدوافع التي أدت إلى الانحراف في أوجحه المختلفة، سواء في الخيانة أو العقد النفسية أو المثلية...

في مسلسل «سنعود بعد قليل» تؤدي نادين الراسي دور دينا ابنة نجيب (بريد لحام) من زوجته اللبانية، تعيش في بيروت مع عائلتها الصغيرة وتهتم بتربية طفلتها بمفردها بسبب سفر زوجها للعمل خارج لبنان، وتتوالى الأحداث ويُسَلَط الضوء على خيانة دينا لزوجها، وتخرج معاناتها إلى العلن مع وصول والدها إلى بيروت قادماً من سورية للعلاج.

في هذا السياق أوضحت الراسي، في حديث لها، أن البعض قد يعتبر دورها جريئاً إلى حد الخطيئة والوقاحة، فيما في الحقيقة أنه لا يتخطى الحدود الحمراء، بل يتميّز بالجرأة في طرح المواضيع ومناقشتها، وتبركيتها الجديدة، وبالمعالجة الواقعية والعفوية لناحيتي المشاعر والأحاسيس. وكانت صرّحت، في حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية، بأن «المرأة ممكن أن تخون في قلبها 100 مرة في اليوم الواحد وليس في جسدها، وهنا تكمن الخطورة الأكبر، وسيظهر في سياق الحلقات ما إذا كانت خيانة دينا جسدية أو عقلية، ليست الخيانة حكراً على الجنس فحسب، وبدنا امرأة صادقة وصريحة مع مشاعرها».

في المسلسل نفسه يتخلى معد برنامج سياسي (باسل خياط)



القاهرة - أحمد عدلي

خبرة التغذية أمثال الحلوة الحامل يجب ألا تكثر من تناول التمر



وهو حجر الأساس في الحفاظ على صحة العظام وقوتها، لذا ينصح بتناول كاسين للبالغين على الأقل وضعها للمراهقين.

كيف يمكن لمريض السكري أن يتناول طعامه خلال رمضان بلا مشاكل؟

مريض السكري عليه استشارة الطبيب في أمر الصيام من عدمه، فليس كل مريض السكري يستطيع الصيام طبيياً، وألا يجتهد لذلك وحده. سيحدد له الطبيب مواعيد جرعات الدواء وحقق الأنسولين لكونها تختلف من شخص إلى آخر، وعليه اتباع تلك التعليمات بدقة. كذلك على المريض ألا يتناول كميات كبيرة من الحلويات الرمضانية، وممارسة الرياضة لمدة ساعتين بعد الفطور الرئيس وتجنب تناول الماكولات الدسمة أو المزج بين المشروبات كي لا يصاب بمشاكل صحية.

والمقلبات، الجبنه الصفراء وجبنه الدهن والمثلثات، ينبغي الاعتماد على الشاي أو السلق في الطهو، مع عدم الإكثار من شرب الشاي والقهوة والمنبهات.

هل تناول المثلجات مفيد لجسم الصائمين؟

بالطبع يمكن تناول المثلجات، ويفضل الأنواع المحتوية على فواكه طبيعية مثل الموز، البرتقال، المانغا، الشوكولا، لما لها من أثر كبير في تبريد الجسم وخفض حرارته، خصوصاً أثناء العمل في جو مضغوط وخالي من التهوية. كذلك يفيد الحليب الموجود فيها الجسم بشدة مع مراعاة عدم تناول أكثر من علبة لأن العلية المتوسطة تعادل 10% من السعرات الحرارية التي يمكن أن يتناولها الإنسان في اليوم.

ما هي أكثر المشروبات التي ننصح بتناولها؟

يهمل كثير من الناس تناول الحليب واللبن بشكل يومي، ما يعرض الجسم لنقص الكالسيوم،

يعاني البعض مشكلات في الهضم خلال الصيام، كيف يمكن التغلب عليها؟

من يعاني مشكلات في الهضم يجب أن يعتمد على السعرات التي يحصل عليها من السوائل أكثر من الطعام العادي، فيعتمد على العصائر مثلاً والحساء وكميات قليلة من الرز أو الخبز أو غيره، كذلك يجب أن تكون الوجبات التي يحصل عليها خفيفة ومتقاربة، فلا يجعل شعوره الشديد بالجوع يغريه كي يأكل كل الطعام دفعة واحدة، لأن ذلك سيضره لاحقاً بالأخص لا تحتمل، بل عليه أن يتناول السلطة والحساء مثلاً ثم يتناول بعد نصف ساعة طبقاً صغيراً من الأرز، ثم بعد ساعتين الحلويات، علماً بأن تناول المشروبات الغازية كعلاج لمشاكل الهضم يؤدي الفولون على رغم الراحة الموقته التي يمنحها للجسم.

ما هي الأطعمة التي ينصح بتجنبها خلال أيام الصيام؟

ماكولات المطاعم السريعة، الذرة المنقوشة، اللحوم المعلبة، المشروبات الغازية، المحمرات

هل يكون الجسم بحاجة إلى كل ساعة على الأقل؟

من المعروف أن مناعة الإنسان الصائم قد تنخفض بسبب عدم قدرته على تناول المغذيات جميعها بشكل يومي، فتناول التمر ضمان رائع ضد الأمراض لاحتوائه أيضاً على كثير من المعادن الغذائية لعل أهمها الحديد، ما يحمي أكله من مخاطر فقر الدم، إضافة إلى البوتاسيوم، النحاس، المنغنيز، المغنيسيوم، ولكل منها وظائفه الخاصة في الجسم، فالبوتاسيوم مثلاً يحافظ على ضغط الدم في مستويات جيدة، وهذا ما يفيد مرضى الضغط سواء المنخفض أو المرتفع.

من العادات الرمضانية تناول كميات كبيرة من المياه قبل دقائق من أذان الفجر، ما صحة ذلك؟

اعتبرها من الأخطاء الشائعة لدى الصائمين لأن هذه العادة بلا فائدة، فامتلاء المعدة بالماء لا يفيد، لأن الجسم يتخلص من هذا الماء الزائد عن الحاجة عن طريق التبول خلال ساعتين على الأكثر، بمعنى أنها لم تحقق من هذا الماء الفائدة الحقيقية، ولكنها تؤثر سلباً على الصائم في تحقيق إحساسه بعدم العطش لفترة بعد أذان الفجر.

هل من أضرار في حال الإكثار من تناوله؟

تقتضي السنة النبوية بأن يتناول الصائم من حبة إلى عشر حبات من التمر، وهي كمية كافية للشخص. ثمة مخاطر فيما يخص المرأة الحامل، لأن تناولها أكثر من 10 حبات يؤدي إلى ليونة عنق الرحم وبالتالي احتمال الإجهاض أو الولادة المبكرة. كذلك ثمة خطورة بالنسبة إلى مريض السكري الذين لا ينصح لهم بتناول أكثر من ثلاث حبات، وبالنسبة إلى الأطفال قد تسبب كثرة تناوله إلى الإسهال.

هل من أوقات معينة يفضل ممارسة الرياضة فيها خلال رمضان؟

يفضل ممارسة الرياضة بعد السحور بساعتين إلى ثلاث ساعات، لأن تناول السحور بشكل صحي يجعل الجسم نشيطاً بالمغذيات ويؤدي إلى توافد السكر بمعدلات جيدة في الدم، ما يحمي الجسم من الإجهاد أو الإصابة بالتهنجات خلال الرياضة.

السحور كاملاً قبل أذان الفجر بربع ساعة على الأقل.

هل ثمة أضرار في تأخير وجبة السحور؟

تأخير السحور سنة نبوية ولها فوائد عدة بالنسبة إلى الجسم حيث تساهم في احتفاظه بطاقته القصوى وتحمل طول فترة الصيام.

ما هي موصفات وجبة السحور المثالية؟

تساعد الألياف الخشنة الموجودة في الخبز الأسمر في إفراز السكر ببطء طيلة النهار، فلا يشعر من تناوله بالجوع والارتخاء بعد ساعة من تناول الطعام، وذلك لأن الألياف في الانتفاخ في المعدة، ولأن المعدة والأمعاء تحتاجان إلى وقت طويل لهضمها فإن السكر يفرز منها ببطء، كذلك تساعد الألياف في امتصاص السوائل الموجودة في الطعام وإفرازها ببطء، ما يخفف الشعور بالحاجة الشديدة إلى السوائل.

ما أنسب وقت لتناول الفاكهة في السحور؟

يفضل تناول الفواكه قبل السحور بربع ساعة، ثم تناول

بينها اللحم أو البيض المسلوق لحماية الإنسان من الإصابة بالصواع، ويطبق الخضار فضلاً عن طبق السلطة والفواكه العصير لدورهما في حماية الجسم من الجفاف مع ارتفاع درجة الحرارة، ويمكن تناول الفول والحمص من البقوليات، كذلك ينصح بتناول الخبز الأسمر.

لماذا هذا النوع من الخبز تحديداً؟

تساعد الألياف الخشنة الموجودة في الخبز الأسمر في إفراز السكر ببطء طيلة النهار، فلا يشعر من تناوله بالجوع والارتخاء بعد ساعة من تناول الطعام، وذلك لأن الألياف في الانتفاخ في المعدة، ولأن المعدة والأمعاء تحتاجان إلى وقت طويل لهضمها فإن السكر يفرز منها ببطء، كذلك تساعد الألياف في امتصاص السوائل الموجودة في الطعام وإفرازها ببطء، ما يخفف الشعور بالحاجة الشديدة إلى السوائل.

ما أنسب وقت لتناول الفاكهة في السحور؟

يفضل تناول الفواكه قبل السحور بربع ساعة، ثم تناول

يحتوي التمر بشكل أساسي على سكريات حرة سهلة الامتصاص، أهمها الفركتوز والغلوكون، والتي لا تنتقل حتى تهضمها المعدة كي تنتقل إلى الدم بل يمتصها الجسم مباشرة من الشعيرات الدموية الموجودة تحت اللسان إلى الدم، ما يرفع نسبة السكر ويطي الجسم طاقة مباشرة فاعلة. كذلك يحتوي التمر على مضادات أكسدة وفيتامينات تحمي الجسم من العدوى وتمنع الزيف، وتحافظ على البشرة من الجفاف، كذلك تخفف من آثار تقدم السن على البشرة وغيرها من أعضاء داخلية.

كيف يمكن التغلب على العطش خلال شهر رمضان؟

من خلال الابتعاد عن المقلبات والمالح والأسماك مثل التونا في السحور لأن هذه من شأنها إشعال الرغبة في الماء بشكل مستمر، مع التركيز على الخضار والفواكه التي يشكل الماء نسبة كبيرة من تكوينها مثل الخيار، البطيخ، الشمام، والبرتقال، لأن الجسم يمتص الماء منها ببطء أثناء الهضم، الابتعاد قدر المستطاع عن الأنشطة البدنية العنيفة بالذات في فترة الظهيرة.

ما هي موصفات وجبة السحور المثالية؟

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من

العطش الذي تعانیه

باستمرار خلال رمضان

لاارتفاع درجة الحرارة يمكن تجنبه بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر بوقت قصير.

اختصاصية التغذية

أمثال الحلوة أكدت أن تناول كميات كبيرة من المياه قبل الإمساك وإن كان يعطي شعوراً بالراحة النفسية، لكنه بلا فائدة صحية، ونصحت المرأة الحامل بعدم الإفراط في تناول التمر.

الوجبة المثالية يجب أن تحتوي على البروتين والكربوهيدرات المعقدة، لأن الجسم لا يمكنه أن يبدأ عمليات الهضم والبناء للطاقة من دون الحصول على هذين النوعين من الغذاء، ويجب أن تحتوي على أنواع متعددة من الأغذية من



مع دهون وسعرات حرارية أقل.

ماذا تستفيد؟ البوتاسيوم مرة أخرى؛ يحتوي حليب جوز الهند على كمية تفوق ما نجده في الكريما بثلاثة أضعاف، أي نحو 31 ملليغراماً في كل ملعقة كبيرة.

استبدال نصف كمية الجبن بخليط البطاطا الحلوة والمهروس.

10 استبدال فئات الخبز المحمص بالشوفان في كرات اللحم.

ماذا توفر؟ إذا استبدلت كوباً، توفر 120 سعرة حرارية.

متى تستعمله؟ خلال إعداد كرات اللحم المعكرونة، امزج نحو كمية متساوية من اللحم المفروم والشوفان مع التوابل والبيض المخفوق. فنظراً إلى نكهة اللحم القوية وصلصة المعكرونة والتوابل، لا تذوق نكهة فئات الخبز... ولا الشوفان أيضاً.

ماذا تستفيد؟ الألياف؛ تضاعف كمية الألياف مع الشوفان.

ماذا تستعمله؟ عند إعداد البخنه، أطباق ثمار البحر، أو كلما احتجت إلى كمية كبيرة من الملح بنكهات مختلفة لتطيق طبقاً ما.

ماذا تستفيد؟ الفوائد كثيرة؛ تضاعف أن لكليل الجبل يحسن الذاكرة. يحتوي الصعتر على الفلافونويدات المضادة للأكسدة، ويحارب الصعتر البري السرطان. فلا تتردد في استعمالها كلها.

ماذا تستعمله؟ لن تلاحظ الفارق في الحساء والصلصة التي تتمتع بنكهة قوية، فخلب جوز الهند يمتنع بالكثافة ذاتها كما الكريما

10 تعديلات بسيطة ولذيذة تحد من السعرات

غريغ بريستو

تقول مؤلفة كتب الطبخ ميسي تشايس لابين: "من السهل توفير 320 سعرة حرارية يومياً أو أكثر. وهكذا تتمكن من تناول كمية أكبر من الطعام من دون خسارة النكهة المميزة". لكن الفوائد لا تتوقف عند هذا الحد. فكل من هذه المكونات فوائد صحية يفوق إليها المكون الأصلي:

1 استبدال الكريما الحامضة باللبنه الخالية من الدسم.

ماذا توفر؟ سعرات حرارية ودهون. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 492 سعرة حرارية و48 غراماً من الدهن. أما اللبنه، فهي خالية من الدسم وتحتوي على 130 سعرة حرارية فقط.

متى تستعمله؟ متى تشاء، وفق لابين. توضع اللبنه كثيفة ولذيذة وتنجح في الوصفات كافة تقريباً، وهي مناسبة لوجبات التاكو لياً، أو كغوس أو صلصة للسلطة أو البطاطا الممهروسة. وعند الخبز، تنجح عملية الاستبدال هذه في غالبية الوصفات.

ماذا تستفيد؟ البروتين. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 7.3 غرامات من المواد المغذية التي تبني العضلات. أما البروتين في اللبن فيفوق هذه الكمية بثلاثة أضعاف مع نحو 23 غراماً في الكوب.

2 استبدال المايونيز بالأفوكا الناضجة المهروسة.

ماذا توفر؟ 125 سعرة حرارية في كل 28 غراماً.

متى تستعمله؟ يمكن طلائه على خبز الشطائر، خلطه مع سلطة التونة أو الدجاج، استخدامه كغوس. تمنح الأفوكا أي طبق كثافة المايونيز، فضلاً عن نكهة مميزة تشبه الغواكامولي.

3 استبدال الزبدة بعصير التفاح غير المحلى أو اليطين المهروس.

ماذا توفر؟ لا تحتوي الفواكه المهروسة دهوناً، وتحد من السعرات الحرارية التي تتناولها. يحتوي كل نصف كوب من اليطين أو عصير التفاح على 50 سعرة حرارية، مقارنة بنحو 810 سعرات حرارية للكمية ذاتها من الزبدة.

متى تستعمله؟ خلال الخبز، وفق اختصاصية التغذية ديفون ميتز. تستخدم الفواكه المهروسة عادة كبديل للزبدة في الأطباق المخبزة للحصول على نكهة حلوة، مع الحد من السعرات الحرارية والدهون. تضيف ميتز أن بإمكانك استبدال نصف الكمية في البداية، إن لم تجرأ على استبدالها كلها دفعة واحدة، تذكر: «تصبح أطباقك بهذه الطريقة أقل ضرراً».

ماذا تستفيد؟ الألياف؛ يُعتبر اليطين الغليظ الكمية في البداية، إن لم تجرأ على استبدالها كلها دفعة واحدة، تذكر: «تصبح أطباقك بهذه الطريقة أقل ضرراً».

4 استبدال نصف كمية الطحين الأبيض بطحين معد من القمح الكامل.

ماذا توفر؟ تحافظ على الطعم، وتضيف في الوقت عينه المزيد من الألياف إلى وصفتك. وكما هي الحال مع عصير التفاح، قد لا يجعل استبدال نصف الكمية الوصفة ممتازة، إلا أنها تصبح أقل ضرراً. وتشير لابين إلى أن هذا الاقتراح يتناسب مع طريقتها في العمل؛ صحح أن البعض لا يحب طعم الكعك أو الخبز الصحي المعد من طحين القمح الكامل، لكنه لن يلاحظ الفارق عند استبدال نصف الكمية فحسب.

متى تستعمله؟ خلال الخبز.

5 استبدال نصف كمية اللحم في بخنه الفاصولياء واللحم بالفلطر.

ماذا توفر؟ الكثير من السعرات الحرارية. فعندما تستبدل نصف كيلوغرام من لحم البقر الخالي من الدهون بكوبين من الفطر، تكون قد خفضت السعرات الحرارية التي تستهلكها بنحو 375 سعرة.

متى تستعمله؟ عندما تبدأ بإعداد بخنه الفاصولياء باللحم (chili). قطع الفطر وأطهه على نار هادئة إلى أن يطلق عصارتها، ثم تابع تحضير هذا الطبق كالمعتاد. يمنح الفطر هذا الطبق نكهة إضافية، ما يحذ من حاجتك إلى الكثير من المطيبات التي تحتوي على الملح، كذلك يحذ من استهلاك السعرات الحرارية.

6 استبدال ملح التوم أو ملح الكرفس بالأعشاب المجففة.

ماذا توفر؟ ارتفاع ضغط الدم. صحيح أن كميات الصوديوم تكون مماثلة تقريباً، عندما تستخدم خلطاً معداً مسبقاً، إلا أن نكهة الأعشاب الجافة الخالية من الملح تكون أقوى... لذلك تحتاج إلى كمية أقل منها، ما يحذ من كمية الملح.

متى تستعمله؟ عند إعداد البخنه، أطباق ثمار البحر، أو كلما احتجت إلى كمية كبيرة من الملح بنكهات مختلفة لتطيق طبقاً ما.

7 استبدال الكريما بخلب جوز الهند.

ماذا توفر؟ السعرات الحرارية. يحتوي كل كوب من حليب جوز الهند على 28 سعرة حرارية مقارنة بنحو 52 سعرة حرارية في الكمية ذاتها من الكريما.

متى تستعمله؟ لن تلاحظ الفارق في الحساء والصلصة التي تتمتع بنكهة قوية، فخلب جوز الهند يمتنع بالكثافة ذاتها كما الكريما

متى تستعمله؟ متى تشاء، وفق لابين. توضع اللبنه كثيفة ولذيذة وتنجح في الوصفات كافة تقريباً، وهي مناسبة لوجبات التاكو لياً، أو كغوس أو صلصة للسلطة أو البطاطا الممهروسة. وعند الخبز، تنجح عملية الاستبدال هذه في غالبية الوصفات.

ماذا تستفيد؟ البروتين. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 7.3 غرامات من المواد المغذية التي تبني العضلات. أما البروتين في اللبن فيفوق هذه الكمية بثلاثة أضعاف مع نحو 23 غراماً في الكوب.

ماذا تستفيد؟ البوتاسيوم؛ يزودك كل 28 غراماً من الأفوكا بنحو 137 ملليغراماً من البوتاسيوم الذي يساهم في حمايتك من أمراض القلب، السكتة الدماغية، السرطان، وداء المفاصل.

3 استبدال الزبدة بعصير التفاح غير المحلى أو اليطين المهروس.

ماذا توفر؟ لا تحتوي الفواكه المهروسة دهوناً، وتحد من السعرات الحرارية التي تتناولها. يحتوي كل نصف كوب من اليطين أو عصير التفاح على 50 سعرة حرارية، مقارنة بنحو 810 سعرات حرارية للكمية ذاتها من الزبدة.

متى تستعمله؟ خلال الخبز، وفق اختصاصية التغذية ديفون ميتز. تستخدم الفواكه المهروسة عادة كبديل للزبدة في الأطباق المخبزة للحصول على نكهة حلوة، مع الحد من السعرات الحرارية والدهون. تضيف ميتز أن بإمكانك استبدال نصف الكمية في البداية، إن لم تجرأ على استبدالها كلها دفعة واحدة، تذكر: «تصبح أطباقك بهذه الطريقة أقل ضرراً».

ماذا تستفيد؟ الألياف؛ يُعتبر اليطين الغليظ الكمية في البداية، إن لم تجرأ على استبدالها كلها دفعة واحدة، تذكر: «تصبح أطباقك بهذه الطريقة أقل ضرراً».

4 استبدال نصف كمية الطحين الأبيض بطحين معد من القمح الكامل.

ماذا توفر؟ تحافظ على الطعم، وتضيف في الوقت عينه المزيد من الألياف إلى وصفتك. وكما هي الحال مع عصير التفاح، قد لا يجعل استبدال نصف الكمية الوصفة ممتازة، إلا أنها تصبح أقل ضرراً. وتشير لابين إلى أن هذا الاقتراح يتناسب مع طريقتها في العمل؛ صحح أن البعض لا يحب طعم الكعك أو الخبز الصحي المعد من طحين القمح الكامل، لكنه لن يلاحظ الفارق عند استبدال نصف الكمية فحسب.

متى تستعمله؟ خلال الخبز.

ماذا تستفيد؟ الألياف؛ يُعتبر اليطين الغليظ الكمية في البداية، إن لم تجرأ على استبدالها كلها دفعة واحدة، تذكر: «تصبح أطباقك بهذه الطريقة أقل ضرراً».

ماذا تستفيد؟ البروتين. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 7.3 غرامات من المواد المغذية التي تبني العضلات. أما البروتين في اللبن فيفوق هذه الكمية بثلاثة أضعاف مع نحو 23 غراماً في الكوب.

متى تستعمله؟ متى تشاء، وفق لابين. توضع اللبنه كثيفة ولذيذة وتنجح في الوصفات كافة تقريباً، وهي مناسبة لوجبات التاكو لياً، أو كغوس أو صلصة للسلطة أو البطاطا الممهروسة. وعند الخبز، تنجح عملية الاستبدال هذه في غالبية الوصفات.

ماذا تستفيد؟ البروتين. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 7.3 غرامات من المواد المغذية التي تبني العضلات. أما البروتين في اللبن فيفوق هذه الكمية بثلاثة أضعاف مع نحو 23 غراماً في الكوب.

تقول مؤلفة كتب الطبخ ميسي تشايس لابين: "من السهل توفير 320 سعرة حرارية يومياً أو أكثر. وهكذا تتمكن من تناول كمية أكبر من الطعام من دون خسارة النكهة المميزة". لكن الفوائد لا تتوقف عند هذا الحد. فكل من هذه المكونات فوائد صحية يفوق إليها المكون الأصلي:

1 استبدال الكريما الحامضة باللبنه الخالية من الدسم.

ماذا توفر؟ سعرات حرارية ودهون. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 492 سعرة حرارية و48 غراماً من الدهن. أما اللبنه، فهي خالية من الدسم وتحتوي على 130 سعرة حرارية فقط.

متى تستعمله؟ متى تشاء، وفق لابين. توضع اللبنه كثيفة ولذيذة وتنجح في الوصفات كافة تقريباً، وهي مناسبة لوجبات التاكو لياً، أو كغوس أو صلصة للسلطة أو البطاطا الممهروسة. وعند الخبز، تنجح عملية الاستبدال هذه في غالبية الوصفات.

ماذا تستفيد؟ البروتين. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 7.3 غرامات من المواد المغذية التي تبني العضلات. أما البروتين في اللبن فيفوق هذه الكمية بثلاثة أضعاف مع نحو 23 غراماً في الكوب.

2 استبدال المايونيز بالأفوكا الناضجة المهروسة.

ماذا توفر؟ 125 سعرة حرارية في كل 28 غراماً.

متى تستعمله؟ يمكن طلائه على خبز الشطائر، خلطه مع سلطة التونة أو الدجاج، استخدامه كغوس. تمنح الأفوكا أي طبق كثافة المايونيز، فضلاً عن نكهة مميزة تشبه الغواكامولي.

3 استبدال الزبدة بعصير التفاح غير المحلى أو اليطين المهروس.

ماذا توفر؟ لا تحتوي الفواكه المهروسة دهوناً، وتحد من السعرات الحرارية التي تتناولها. يحتوي كل نصف كوب من اليطين أو عصير التفاح على 50 سعرة حرارية، مقارنة بنحو 810 سعرات حرارية للكمية ذاتها من الزبدة.

متى تستعمله؟ خلال الخبز، وفق اختصاصية التغذية ديفون ميتز. تستخدم الفواكه المهروسة عادة كبديل للزبدة في الأطباق المخبزة للحصول على نكهة حلوة، مع الحد من السعرات الحرارية والدهون. تضيف ميتز أن بإمكانك استبدال نصف الكمية في البداية، إن لم تجرأ على استبدالها كلها دفعة واحدة، تذكر: «تصبح أطباقك بهذه الطريقة أقل ضرراً».

4 استبدال نصف كمية الطحين الأبيض بطحين معد من القمح الكامل.

ماذا توفر؟ تحافظ على الطعم، وتضيف في الوقت عينه المزيد من الألياف إلى وصفتك. وكما هي الحال مع عصير التفاح، قد لا يجعل استبدال نصف الكمية الوصفة ممتازة، إلا أنها تصبح أقل ضرراً. وتشير لابين إلى أن هذا الاقتراح يتناسب مع طريقتها في العمل؛ صحح أن البعض لا يحب طعم الكعك أو الخبز الصحي المعد من طحين القمح الكامل، لكنه لن يلاحظ الفارق عند استبدال نصف الكمية فحسب.

تقول مؤلفة كتب الطبخ ميسي تشايس لابين: "من السهل توفير 320 سعرة حرارية يومياً أو أكثر. وهكذا تتمكن من تناول كمية أكبر من الطعام من دون خسارة النكهة المميزة". لكن الفوائد لا تتوقف عند هذا الحد. فكل من هذه المكونات فوائد صحية يفوق إليها المكون الأصلي:

1 استبدال الكريما الحامضة باللبنه الخالية من الدسم.

ماذا توفر؟ سعرات حرارية ودهون. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 492 سعرة حرارية و48 غراماً من الدهن. أما اللبنه، فهي خالية من الدسم وتحتوي على 130 سعرة حرارية فقط.

متى تستعمله؟ متى تشاء، وفق لابين. توضع اللبنه كثيفة ولذيذة وتنجح في الوصفات كافة تقريباً، وهي مناسبة لوجبات التاكو لياً، أو كغوس أو صلصة للسلطة أو البطاطا الممهروسة. وعند الخبز، تنجح عملية الاستبدال هذه في غالبية الوصفات.

ماذا تستفيد؟ البروتين. يحتوي كل كوب من الكريما الحامضة على 7.3 غرامات من المواد المغذية التي تبني العضلات. أما البروتين في اللبن فيفوق هذه الكمية بثلاثة أضعاف مع نحو 23 غراماً في الكوب.

2 استبدال المايونيز بالأفوكا الناضجة المهروسة.

ماذا توفر؟ 125 سعرة حرارية في كل 28 غراماً.

متى تستعمله؟ يمكن طلائه على خبز الشطائر، خلطه مع سلطة التونة أو الدجاج، استخدامه كغوس. تمنح الأفوكا أي طبق كثافة المايونيز، فضلاً عن نكهة مميزة تشبه الغواكامولي.

3 استبدال الزبدة بعصير التفاح غير المحلى أو اليطين المهروس.

ماذا توفر؟ لا تحتوي الفواكه المهروسة دهوناً، وتحد من السعرات الحرارية التي تتناولها. يحتوي كل نصف كوب من اليطين أو عصير التفاح على 50 سعرة حرارية، مقارنة بنحو 810 سعرات حرارية للكمية ذاتها من الزبدة.

وجبات عائلية في 30 دقيقة

دجاج مع البروكولي وجبنة الفيتا على الخبز المحمص (4)



أفركيه ببعض الثوم المقشر إذا رغبت في ذلك، تخلصي من الثوم.

2. سخني ملعقتين صغيرتين من الزيت في مقلاة كبيرة وغير لاصقة على حرارة مرتفعة إلى أن يُصدر الزيت صوتاً لكن من دون أن يتصاعد منه الدخان.

3. اضيفي الدجاج وحركيه من وقت إلى آخر إلى أن ينضج الطعام ولا يعود الوسط زهري اللون، بين 4 و 5 دقائق، انقلي الدجاج والمرق إلى طبق، غطيه لحفظه ساخناً.

4. اضيفي ملعقتي الزيت المتبقيتين في المقلاة، اسكي الثوم المهروس وقلبه وحركيه باستمرار، مدة 30 ثانية تقريباً، إلى أن تفوح رائحته لكن من دون أن يصبح بني اللون، اضيفي البروكولي واطبخيه وحركيه إلى أن يصبح باللون الأخضر الفاتح، بين دقيقتين و 4 دقائق.

5. اضيفي الطماطم والخل والملح والفلفل، اطبخي الخليط وحركيه من وقت إلى آخر إلى أن تصبح الطماطم طرية، بين دقيقتين و 4 دقائق.

6. أعيدي الدجاج والمرق إلى المقلاة واضيفي جبنة الفيتا وحركي الخليط، اطبخيه إلى أن يسخن جيداً، بين دقيقة ودقيقتين، قدمي الطبق ساخناً فوق الخبز المحمص بنكهة الثوم.

مدة التحضير: بين 15 و 30 دقيقة.
مدة الطبخ: بين 15 و 30 دقيقة.
313 سرعة حرارية في الحصة.

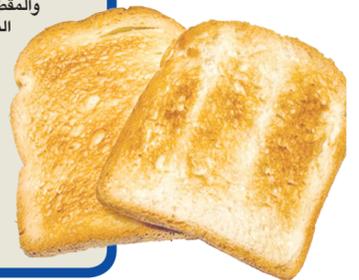
يمكن أن تصبح نكهة البروكولي القوية مزعجة في الأطباق، لكن تساهم الطماطم الحلوة المذاق ونكهة الفيتا المألحة بالتعويض عن ذلك، ما يجعل هذا الطبق من المأكولات المفضلة. مع ذلك، إذا ثبت أن طعم البروكولي أقوى من المزوم بالنسبة إليك، يمكنك استبدال البروكولي العادي بنوع البروكولي أو حتى براعم البروكولي الصغيرة.

المقادير

- 4 شرائح سمكية من الخبز الريفي حبة كاملة.
- فص ثوم مقشر وكوب من الثوم المهروس.
- 4 ملاعق صغيرة من زيت الزيتون الصافي.
- نصف كيلو من اصابع الدجاج المقطعة بالعرض.
- كوبية من البروكولي المنزوعة الجذوع والمقطعة (أو قطعتان من البروكولي المفروم).
- كوبان من الطماطم الصغيرة المقطعة إلى نصفين.
- ملعقة كبيرة من الخل.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- فلفل مطحون.
- كوب من جبنة الفيتا المقطعة.

الطريقة

1. اشوي أو حمصي الخبز.



فطيرة بالتوت وثمر العليق (4)

مدة التحضير: أقل من 15 دقيقة.
مدة الخبز: أقل من 15 دقيقة.
93 سرعة حرارية في الحصة.

المقادير

- كوب من الكريما الحامضة الخالية من الدسم.
- ملعقة صغيرة من خلاصة الفانيليا.
- كوب من التوت الطازج.
- كوب من ثمر العليق الطازج.
- 4 ملاعق صغيرة من السكر الأسمر.

الطريقة

1. سخني المشواة مسبقاً.
2. في وعاء، اخلطي الكريما الحامضة مع الفانيليا. ضعي الخليط جانباً.
3. اخلطي التوت وثمر العليق وضعي الخليط في 4 قوالب فردية. ادھني أعلى التوت بخلط الكريما الحامضة، على أن يظهر رأس حبات التوت. رشي ملعقة صغيرة من السكر الأسمر على كل حصة وفتتي الكتل إذا وجدت.

4. اخبزي الخليط مدة 3 دقائق إلى أن يذوب السكر (يجب أن يكون سطح الحلوى أشبه بالكراميل).



حليب بالشوكولا والموز (4)



4. خففي سماكة التركيبة عبر إضافة الحليب إذا رغبت في ذلك.

2. اضيفي كوب الحليب المتبقي واخفقيه.

3. قدمي المشروب فوراً أو برديه ثم حركيه قبل تقديمه لأن الخليط يجمد ما لم يتم تحريكه.

- موزة متوسطة مقشرة ومقطعة.

الطريقة

1. اسكي كوبين من الحليب واخلط البودينغ وزبدة الفستق وقطع الموز في وعاء له غطاء مُحكم وحركيه جيداً أو ضعي الخليط في وعاء ضغيفة واخفقيه بسرعة متوسطة مدة دقيقة أو إلى أن يصبح طرياً. اسكي الخليط في إبريق كبير.

مدة التحضير: أقل من 15 دقيقة.
230 سرعة حرارية في الحصة.
وصفة سهلة لتحضير وجبة خفيفة أو تحلية

المقادير

- 3 أكواب من الحليب القليل الدسم.
- علبة (4 حصص) من البودينغ بنكهة الشوكولا وحشوة الفطيرة.
- ملعقة كبيرة من قشدة زبدة الفستق.



فوكاتشيا حلوة ومالحة

لورن شامان

شعرتُ في الآونة الأخيرة برغبة في تناول المأكولات الحلوة والمالحة في آن؛ ملح البحر ورفاقات الشوكولا، كعك باللحم وفطيرة من التفاح مغطاة بطبقة من جبنة شيدر، فمع هذه الأطايب، استطيع الجمع بين اثنين؛ مذاق الحلوى المميز ولذة تناول شريحة بنزما مع كل قفصة.



قررت أخيراً خبز بعض قطع من الفوكاتشيا بنكهة إكليل الجبل لأقدمها مع دجاجي المنسوي. فتساءلت: هل يمكنني رش القليل من السكر على سطح هذا الخبز المفلطح من دون أن أفسد طعمه؟ تذكرت قطع الفوكاتشيا بالعنب الحلوة والمالحة التي يشترتها الأولاد الإيطاليون وهم عائدون إلى المنزل من المدرسة، وإذا وزعت قليلاً من العنب على سطح ما أعده من فوكاتشيا، فقد أحصل على نتيجة جيدة.

المقادير

- كوب وثلاث الكوب من الماء الدافئ.
- ملعقة صغيرة من الخميرة الفورية أو الخميرة الناشطة الجافة.
- 3 أكواب ونصف كوب من الطحين الأسمر.
- ملعقة صغيرة من الملح.
- ملعقة صغيرة إلى ملعقتين صغيرتين من أوراق إكليل الجبل الطازجة المفرومة.
- 4 ملاعق كبيرة من الزبدة الذائبة غير المملحة.
- كوب ونصف الكوب من العنب الأحمر الخالي من البذور.
- ملعقتان كبيرتان من السكر.
- قليل من ملح البحر لرشه على سطح الخبز.

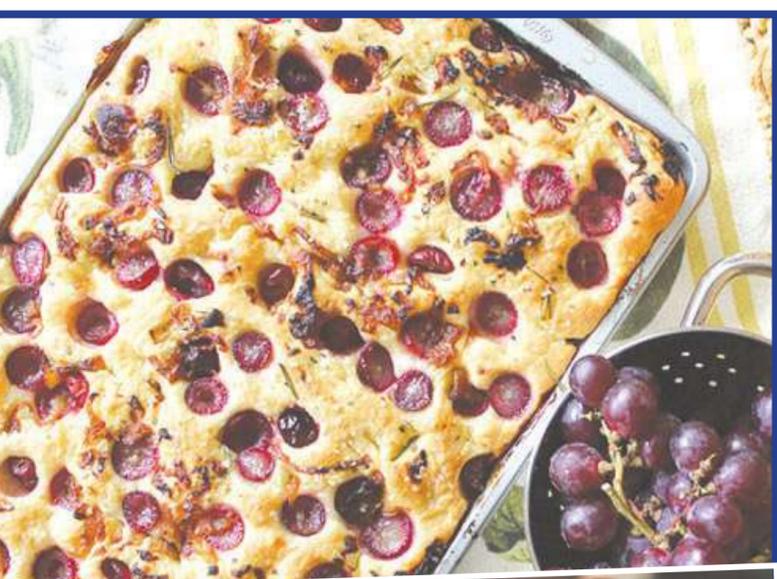
الطريقة

1. في خلط كهربائي امزجي الماء، الخميرة، الطحين، الملح، إكليل الجبل، و 3 ملاعق كبيرة من الزبدة معاً إلى أن تتحول إلى كرة متماسكة. تابعي الخفق لثلاثين ثانية إضافية كي تعجني الخليط جيداً.

2. رشي داخل وعاء كبير قليلاً من رذاذ الطهو المانع للاتصاق، ثم حوли العجينة إلى كرة متماسكة وضعيها في الوعاء، غطيه بورق بلاستيكي وضعيه في مكان دافئ لا تعبره التيارات الهوائية إلى أن يتضاعف حجم العجينة، أي نحو 4 إلى 5 ساعات.

فوكاتشيا بالعنب (6)

استخدمت خميرة فورية في هذه الوصفة، إلا أنك تستطيعين استخدام خميرة ناشطة جافة أيضاً. ولكن



5. أقحمي حبات العنب في سطح العجينة واحرصي على أن تفصل بينها مسافة سنتيمترين تقريباً. رشي ملعقة الزبدة الذائبة المتبقية على سطح العجينة، واحرصي أن يتغلغل بعض منها في حفر العنب. ثم رشي فوق الخبز السكر وملح البحر بالمقدار الذي ترغبين فيه.

6. اتركي الصينية في الفرن إلى أن يصبح الخبز ذهبي اللون، أي نحو

سنتمتر) بقليل من رذاذ الطهو، ثم ضعي العجينة فيها (سينخفض حجمها) واضغطيها برفق إلى أن تغطي كامل الصينية. غطي بعد ذلك العجينة بورق بلاستيكي وأتركيها جانباً في مكان دافئ لا تعبره التيارات الهوائية إلى أن تتنقخ ويتضاعف حجمها، أي نحو ساعة ونصف الساعة.

4. حمي الفرن على حرارة 220 درجة مئوية.

3. رشي صينية خبز (40 سنتمتر) 27

امرأة... وثلاث ضحايا!

القاهرة - وائل أبو السعود

بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على الرغم من ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

هل يمكن أن تتبدل الصداقة بين ثلاثة شباب امتدت منذ الدراسة الابتدائية حتى الجامعية، وتتحوّل بين ليلة وضحاها إلى جريمة مروعة تودّي بحياتهم، والأغرب أنهم قتلوا بأيدي بعضهم البعض، كيف؟

ثلاثة أصدقاء... جمعت بينهم أجمل الذكريات في الحي الشعبي العتيق حيث نشأوا... وتربوا... وكبروا وكانهم ثلاثة أشقاء... لكن في الجامعة بدأت تظهر لدى كل منهم شخصية مستقلة...

طارق ثائر يفقد التظاهرات وينظم الشعر المعارض للحكومة ويفوز دائماً بأمانة اتحاد طلاب الكلية، أما مدحت فانغمس في الفرق الرياضية وحصد بطولات الملاكمة على مستوى الجامعة، بينما ظل عصام يتنقل بين أعضان الجميلات والحسناوات فوق شجرة النزوات... دفعه الفراء الذي كانت تنعم به أسرته إلى الاستماع بالحياة على طريقته الخاصة، ولهذا كثيراً ما كان ينتقد طارق واصفاً قيادته لاتحاد الطلاب والتظاهرات بأنها مضیعة للوقت، ويسخر من عشق

عام الضباب وصل الثلاثة إلى السنة الثالثة في كلية التجارة... لكن ما إن بدأ العام حتى ألقى القبض على طارق للمرة الثالثة بتهمة التظاهر ضد الدولة بسبب عام الضباب الذي سبق حرب أكتوبر... وكالعادة لم يزره

أحد في المعتقل خوفاً من الشبهات، إلا أن إيمان كانت أشجع من زملائه الرجال وأصرّت على زيارته... وما إن راهها طارق حتى رقص قلبه فرحاً بفتاة أحلامه التي خجل من أن يصارحها بحبه ثلاث سنوات كاملة... فصارحت له في المكان المخصص لزيارة المعتقلين... وسألته لماذا يخفي عنها حبه... لم يجد طارق رداً سوى أن أمسك بيدها وطعم فوقها قبلة طويلة، كانت أجمل لحظة حب في حياة طارق وإيمان على رغم أنهما عاشا داخل معسكر الاعتقال، أفرجت النيابة عن المعتقلين بعد خمسة عشر يوماً، وتوالى احتفالات الطلاب بعودة طارق وفوز مدحت ببطولة الجمهورية للملاكمة

مرت سنوات... وهكذا هي سنة الحياة في أحد الأيام، فوجئ سكان حارة الشراوي بسيارة فارهة تتوقف ويزل منها رجل أنيق، له هيبه، برفقة رجلين يفرغان الهدايا من السيارة ويصعدان خلفه إلى شقة طارق! زيارة مفاجئة لعصام بك... بالغ

طارق في المعتقل خوفاً من الشبهات، إلا أن إيمان كانت أشجع من زملائه الرجال وأصرّت على زيارته... وما إن راهها طارق حتى رقص قلبه فرحاً بفتاة أحلامه التي خجل من أن يصارحها بحبه ثلاث سنوات كاملة... فصارحت له في المكان المخصص لزيارة المعتقلين... وسألته لماذا يخفي عنها حبه... لم يجد طارق رداً سوى أن أمسك بيدها وطعم فوقها قبلة طويلة، كانت أجمل لحظة حب في حياة طارق وإيمان على رغم أنهما عاشا داخل معسكر الاعتقال، أفرجت النيابة عن المعتقلين بعد خمسة عشر يوماً، وتوالى احتفالات الطلاب بعودة طارق وفوز مدحت ببطولة الجمهورية للملاكمة

أسمع يا طارق... أنا محتاج لك كمدير مالي... لكن أرتجو زوجتك شاهدة عليك... ممنوع السياسة... علاقتي بالحكومة سمن على غسل... فلا تفسدها... واجب الصداقة هو الذي حتم علي هذه الزيارة... سوف تنتقل إلى شقة تليق بمنصبك الجديد... أولادك سيدخلون مدارس أجنبية... ستعيش حياتك لأول مرة... ما رايك يا إيمان؟

هزت إيمان رأسها بالموافقة بطريقة لم تعجب طارق... فراح عصام يخبّر أنه زار بالأمس مدحت وعنفه على السنوات التي ضاعت من عمره بسبب الإدمان، واتفق معه على أن يستلم عمله أميناً للمخازن في أحد المشروعات حتى يلتئم شمل الأصدقاء مرة أخرى. غادر عصام وسط فرحة طاغية لطارق الذي قرر بالفعل أن يلقح عن أي عمل سياسي، لكنه عنف إيمان على سوء استقبالها لصديق عمره، ومعاملتها المفاجئة:

أنت لا تعلم يا طارق كم حاول هذا الإنسان معي ونحن في الجامعة... أخفيت عنك مضايقاته لي لأنني لم أشعر يوماً بالارتياح له... عيناه يسكتها شيطان مارد... أنجبت إيمان طفلها الأول ثم الثاني وبدأت المشاكل تدب بينها وبين طارق، فطالبت بالكف عن نشاطه السياسي لأن الوضع لم يعد يحتمل

أنت لا تعلم يا طارق كم حاول هذا الإنسان معي ونحن في الجامعة... أخفيت عنك مضايقاته لي لأنني لم أشعر يوماً بالارتياح له... عيناه يسكتها شيطان مارد... أنجبت إيمان طفلها الأول ثم الثاني وبدأت المشاكل تدب بينها وبين طارق، فطالبت بالكف عن نشاطه السياسي لأن الوضع لم يعد يحتمل

مضى قطار العمر... أكتمل العام الخامس على الزواج... كانت إيمان تغض الطرف عن نزوات عصام التي تكتشفها يوماً بعد يوم ما دامت أنها أصبحت سيدة القصر التي يشار إليها بالبنان... وكان عصام أسعد رجال الدنيا بعدما أمثلت المرأة الوحيدة التي استعصت عليه طوال حياته... كان يعرف أن قلبها مغلق منذ اللحظة التي رحل فيها طارق... لكن جسدها معه وهذا ما كان يرحوه ويتمناه ويحلم به. مرة أخرى تعرف الأحرار طريقها إلى قلب إيمان... لكن الصدمة هذه المرة كانت مروعة... عثر خفراء المرزعة الكبيرة التي يمتلكها زوجها

وأعباء الحياة لا ترحم وتربية الأطفال تحتاج إلى العمل ليل نهار، خصوصاً بعدما حذرت محاولاته إثارة عمال المصنع ضد الإدارة! أما مدحت ففرقت في بحر الإدمان بعدما جرّفه أصدقاء السوء إليه، وتدهور مستواه الرياضي وضاعت البطولات ودخل دائرة النسيان... ولم يجد في النهاية سوى وظيفة مساعد مدرب في أحد مراكز الشباب.

شقة جديدة

مرت سنوات... وهكذا هي سنة الحياة في أحد الأيام، فوجئ سكان حارة الشراوي بسيارة فارهة تتوقف ويزل منها رجل أنيق، له هيبه، برفقة رجلين يفرغان الهدايا من السيارة ويصعدان خلفه إلى شقة طارق! زيارة مفاجئة لعصام بك... بالغ

أسمع يا طارق... أنا محتاج لك كمدير مالي... لكن أرتجو زوجتك شاهدة عليك... ممنوع السياسة... علاقتي بالحكومة سمن على غسل... فلا تفسدها... واجب الصداقة هو الذي حتم علي هذه الزيارة... سوف تنتقل إلى شقة تليق بمنصبك الجديد... أولادك سيدخلون مدارس أجنبية... ستعيش حياتك لأول مرة... ما رايك يا إيمان؟

هزت إيمان رأسها بالموافقة بطريقة لم تعجب طارق... فراح عصام يخبّر أنه زار بالأمس مدحت وعنفه على السنوات التي ضاعت من عمره بسبب الإدمان، واتفق معه على أن يستلم عمله أميناً للمخازن في أحد المشروعات حتى يلتئم شمل الأصدقاء مرة أخرى. غادر عصام وسط فرحة طاغية لطارق الذي قرر بالفعل أن يلقح عن أي عمل سياسي، لكنه عنف إيمان على سوء استقبالها لصديق عمره، ومعاملتها المفاجئة:

أنت لا تعلم يا طارق كم حاول هذا الإنسان معي ونحن في الجامعة... أخفيت عنك مضايقاته لي لأنني لم أشعر يوماً بالارتياح له... عيناه يسكتها شيطان مارد... أنجبت إيمان طفلها الأول ثم الثاني وبدأت المشاكل تدب بينها وبين طارق، فطالبت بالكف عن نشاطه السياسي لأن الوضع لم يعد يحتمل

أنت لا تعلم يا طارق كم حاول هذا الإنسان معي ونحن في الجامعة... أخفيت عنك مضايقاته لي لأنني لم أشعر يوماً بالارتياح له... عيناه يسكتها شيطان مارد... أنجبت إيمان طفلها الأول ثم الثاني وبدأت المشاكل تدب بينها وبين طارق، فطالبت بالكف عن نشاطه السياسي لأن الوضع لم يعد يحتمل

مضى قطار العمر... أكتمل العام الخامس على الزواج... كانت إيمان تغض الطرف عن نزوات عصام التي تكتشفها يوماً بعد يوم ما دامت أنها أصبحت سيدة القصر التي يشار إليها بالبنان... وكان عصام أسعد رجال الدنيا بعدما أمثلت المرأة الوحيدة التي استعصت عليه طوال حياته... كان يعرف أن قلبها مغلق منذ اللحظة التي رحل فيها طارق... لكن جسدها معه وهذا ما كان يرحوه ويتمناه ويحلم به. مرة أخرى تعرف الأحرار طريقها إلى قلب إيمان... لكن الصدمة هذه المرة كانت مروعة... عثر خفراء المرزعة الكبيرة التي يمتلكها زوجها

وزارة الداخلية... توصلته إيمان بدموعها أن يبذل قصارى جهده ليساعد زوجها من أجل أطفاله... وأقسم لها عصام بأنه سيجاول زيارته في أقرب وقت. ثلاثة أيام كاملة لم تنم فيها إيمان لحظة واحدة حتى تلقت أسوأ خبر في حياتها... زارها عصام وطلب منها أن تتقبل الخبر بهدوء حتى لا تسيء إليه هو الآخر... لقد مات طارق في سجنه وسوف يتسلم جثته في الغد... صاحت إيمان:

انتبست الحياة

توالت زيارات عصام لطارق في شقته الجديدة... امتلأ البيت بالهدايا والتحف المهداة من عصام... واتسعت أرباح طارق بالإضافة إلى راتبه الكبير... اختلفت الحياة فعلاً وانتبست للأسرة... وتخيرت معاملة إيمان لعصام... بل بدأت تتابع مع زوجها ظهور عصام في البرامج التلفزيونية المختلفة. لكن كثيراً ما تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن... اختفى طارق في أحداث سبتمبر الشهيرة... وأسرت إيمان تستعيت بعصام... أبلغها أنه غاضب من طارق لأن «الزمار يموت وأصابعه بتلعب...» أخبرها أن مباحث أمن الدولة ألقت القبض عليه ما جعله في غاية الخجل أمام أصدقائه في

أنت بهذه الطريقة سوف تؤذين نفسك يا إيمان، دعيني أنصرف بشكل لا يستفز رجال الأمن أن وفاة طارق كانت بالكسفة القلبية... غداً سأستلم جثته ومعى مدحت... ستكون سيارتي تحت أمرك لتتفكك إلى مدافن أسرته بالأحيرة... انتظرننا هناك لتحضري الدواع الأخرى لتجتمان طارق!

اعترافات قتيل

سنة أشهر كاملة لم تخلع فيها إيمان ملابس الحداد السوداء... لم يتحركها عصام لحظة واحدة... احتواها بالزيارات والمكالمات وأنفق على البيت من الألف إلى الياء بعدما حرق لها شيكاً بنصف مليون جنيه كعكافاة نهاية خدمة لزوجها الراحل... شكرته إيمان وهي ترجوه أن يغفر لها سوء ظنها به... لكن عصام راح يرحوها أن تتخلص من أحزانها فالتموتى لا يعودون إلى الحياة... وتتبع أكثر فعرض عليها الزواج ليكمل دنيا في رقبته نحو صديق العمر... ترددت إيمان شهراً... شهرين... وفي الشهر الثالث همست لعصام بالموافقة... وتم الزفاف بعد تسعة أشهر من رحيل طارق!

أسعد الرجال

ومضى قطار العمر... أكتمل العام الخامس على الزواج... كانت إيمان تغض الطرف عن نزوات عصام التي تكتشفها يوماً بعد يوم ما دامت أنها أصبحت سيدة القصر التي يشار إليها بالبنان... وكان عصام أسعد رجال الدنيا بعدما أمثلت المرأة الوحيدة التي استعصت عليه طوال حياته... كان يعرف أن قلبها مغلق منذ اللحظة التي رحل فيها طارق... لكن جسدها معه وهذا ما كان يرحوه ويتمناه ويحلم به. مرة أخرى تعرف الأحرار طريقها إلى قلب إيمان... لكن الصدمة هذه المرة كانت مروعة... عثر خفراء المرزعة الكبيرة التي يمتلكها زوجها

مضى قطار العمر... أكتمل العام الخامس على الزواج... كانت إيمان تغض الطرف عن نزوات عصام التي تكتشفها يوماً بعد يوم ما دامت أنها أصبحت سيدة القصر التي يشار إليها بالبنان... وكان عصام أسعد رجال الدنيا بعدما أمثلت المرأة الوحيدة التي استعصت عليه طوال حياته... كان يعرف أن قلبها مغلق منذ اللحظة التي رحل فيها طارق... لكن جسدها معه وهذا ما كان يرحوه ويتمناه ويحلم به. مرة أخرى تعرف الأحرار طريقها إلى قلب إيمان... لكن الصدمة هذه المرة كانت مروعة... عثر خفراء المرزعة الكبيرة التي يمتلكها زوجها



قتل عصام لطارق... حكاية أمن الدولة فبركها عصام ليفوز بك بعد أن يتخلص من زوجها... والآن رد لي القدر الصاع صاعين... اكتشفت أخيراً أن عصام عينتي أميناً للمخازن على بعد 300 كيلو من القاهرة ليتمكن من الانفراد بزوجتي وقتما يشاء... لقد اكتشفت خيانتها وخيانتها بالصدقة! قررت أن انتقم لنفسي ولك... سآزوره بعد ساعتين من دون الأخيرة التي صوبها داخل

قتل عصام لطارق... حكاية أمن الدولة فبركها عصام ليفوز بك بعد أن يتخلص من زوجها... والآن رد لي القدر الصاع صاعين... اكتشفت أخيراً أن عصام عينتي أميناً للمخازن على بعد 300 كيلو من القاهرة ليتمكن من الانفراد بزوجتي وقتما يشاء... لقد اكتشفت خيانتها وخيانتها بالصدقة! قررت أن انتقم لنفسي ولك... سآزوره بعد ساعتين من دون الأخيرة التي صوبها داخل

قتل عصام لطارق... حكاية أمن الدولة فبركها عصام ليفوز بك بعد أن يتخلص من زوجها... والآن رد لي القدر الصاع صاعين... اكتشفت أخيراً أن عصام عينتي أميناً للمخازن على بعد 300 كيلو من القاهرة ليتمكن من الانفراد بزوجتي وقتما يشاء... لقد اكتشفت خيانتها وخيانتها بالصدقة! قررت أن انتقم لنفسي ولك... سآزوره بعد ساعتين من دون الأخيرة التي صوبها داخل

قتل عصام لطارق... حكاية أمن الدولة فبركها عصام ليفوز بك بعد أن يتخلص من زوجها... والآن رد لي القدر الصاع صاعين... اكتشفت أخيراً أن عصام عينتي أميناً للمخازن على بعد 300 كيلو من القاهرة ليتمكن من الانفراد بزوجتي وقتما يشاء... لقد اكتشفت خيانتها وخيانتها بالصدقة! قررت أن انتقم لنفسي ولك... سآزوره بعد ساعتين من دون الأخيرة التي صوبها داخل

قتل عصام لطارق... حكاية أمن الدولة فبركها عصام ليفوز بك بعد أن يتخلص من زوجها... والآن رد لي القدر الصاع صاعين... اكتشفت أخيراً أن عصام عينتي أميناً للمخازن على بعد 300 كيلو من القاهرة ليتمكن من الانفراد بزوجتي وقتما يشاء... لقد اكتشفت خيانتها وخيانتها بالصدقة! قررت أن انتقم لنفسي ولك... سآزوره بعد ساعتين من دون الأخيرة التي صوبها داخل

قتل عصام لطارق... حكاية أمن الدولة فبركها عصام ليفوز بك بعد أن يتخلص من زوجها... والآن رد لي القدر الصاع صاعين... اكتشفت أخيراً أن عصام عينتي أميناً للمخازن على بعد 300 كيلو من القاهرة ليتمكن من الانفراد بزوجتي وقتما يشاء... لقد اكتشفت خيانتها وخيانتها بالصدقة! قررت أن انتقم لنفسي ولك... سآزوره بعد ساعتين من دون الأخيرة التي صوبها داخل

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...

ولأن عصام لم يكن له وارث سوى إيمان، فقد أصبحت سيدة القصر ومديرة المشروعات... ودخلت عالم الثراء من أوسع أبوابه...



السّرّ الرهيب
كتبه أحد
الجنة في
خطاب مسجل
بعلم الوصول
قبل أن يُقتل

مدحت للرياضة مؤكداً أنها لا تفتح بيتاً ولا تصنع رصيماً في البنوك، فالمدىبات التي يحصل عليها هي في النهاية قيمة أدبية ومعنوية فقط... كان عصام يرى بينه وبين نفسه أن الفقر دفع كلا من صديقه إلى البحث عن ذاته سواء في انتخابات الطلاب أو حصد البطولات، بينما يرى طارق ومدحت أن المال هو الذي جعل صديقهما عصام تافهاً بلا فكر أو عضلات، ومع هذا كانت الصداقة القديمة والعيش والملح تحفظ للثلاثة عاطفة جياشة متبادلة.



المبتهل الديني محمد مصيلحي - الجريدة: الإنشاد يساعد على امتصاص الغضب والضغط العصبي

الدراما التلفزيونية خطفت جماهير القصة الشعبية فتحوّلت للإنشاد



بالركوبة (الحمير) وسط جمع غفير من الناس احتفاءً بنا وبمجرد انتهاء الأيام المتفق على إحيائها لا يهتم أحد بتوفير ركوبة نقلنا لمحطة السكة الحديد فكنّت أضطر أنا والفرقة إلى قطع المسافة سيراً على الأقدام وقد تصل إلى عشرة أو عشرين كيلومتراً فتكون الرحلة شاقّة جداً علينا جميعاً ومع ذلك كنا نستمتع بذلك.

• ما أبرز الأظعمة التي تتناولها في رمضان للحفاظ على صوتك وقدرتك على الإنشاد؟

الإنشاد يجعلني أحرص على تناول أطعمة مفيدة وغير مجهدّة للمعدة في وجبة الإفطار حتى لا يتأثر العمل بالإضافة إلى الامتناع عن الأكلات الحريفة أو الدسمة وتناول مشروب البنسون والحلبة والنعناع وممنوع تماماً الشاي والمياه الغازية أما وجبة السحور فتقتصر على الزبادي والجبن والبيض.

على الإنشاد حافياً لأن الحذاء يعيق حركتي على المسرح.

• ما أبرز ذكرياتك مع شهر رمضان؟

كان إحياء شهر رمضان في الماضي يتم بالسهر والسمير في بيت أحد أعيان القرية بالاتفاق مع أحد المشايخ للسهر عنده طوال شهر رمضان بمبلغ معين مع توفير الإفطار والسحور وكسوة العيد وكان السامر لا يخرج عن قراءة القرآن الكريم لكن في العشر الأواخر يكون هناك ابتهاج وإنشاد خفيف مع قراءة القرآن وترديد قصص قصيرة ومواويل للعبرة والسمر.

• كيف ترى الاحتفاء بشهر رمضان راهناً؟

على المستوى الشعبي اختفى الكثير من العادات والفنون المرتبطة بشهر رمضان هذه الأيام وإن كانت تمارس على استحياء شديد في بعض القرى، أما على المستوى الرسمي فهناك اهتمام من وزارة الثقافة بالإنشاد الديني حيث تقوم فرقة النيل للإنشاد الديني بإحياء ليالي شهر رمضان على مسارح قصور الثقافة والتجول بين الدول وتشهد احتفاء الجماهير بها سواء في مصر أو الخارج.

• هل واجهتك تحديات خلال مسيرتك الفنية؟

كثيرة جداً مثل ندرة المواصلات بين القرى، حيث كنا نضطر إلى الميت في محطة السكة الحديد انتظاراً للقطار وكان الداعي لنا يقوم بانتظارنا على المحطة

والدين وقصة رضا بن الحاج سليمان.

• من يقوم بالتحسين لك؟

لا تعامل مع ملحنين فقد أفادني ما تعلمته عن طريق السماع وليس الدراسة عن المقامات الموسيقية ومخارج الألفاظ وقواعد النغم في التحسين بنفسه وعمل لحن مخصوص لكل قصة وكذلك قصائد الإنشاد.

• لماذا تحولت القصصون الشعبيون إلى مجال الإنشاد؟

كان للقصص الشعبية مردود اجتماعي كبير فهي صمام أمان للمجتمع فكانت الجماهير تقبل للاستفادة منها ولكن غياب الجمهور لهتمامه بمتابعة الدراما التلفزيونية أدى إلى اختفاء القصة الشعبية وتراجع دورها الاجتماعي فحدثت ثلوث سمعي وخلل أخلاقي رهيب ومن هنا قاطعت ترديد القصص الشعبية منذ عشر سنوات تقريبا واكتفيت بالابتهاجات والإنشاد الديني.

• هناك من يدعي أن مجال الإنشاد يتراجع فما رأيك؟

إطلاقاً فالإنشاد يزدهر وذلك لاهتمام وزارة الثقافة المصرية بقصص الثقافة إلى أن تم تأسيس فرقة النيل للإنشاد الديني فانضمت إليها ومعها سافرت إلى إيطاليا والصين، لإحياء حفلات إنشاد، كما شاركت عام 2001 في مهرجان مكة للإنشاد الديني.

• ما طوقسك قبل الإنشاد؟

لا أصعد المسرح قبل أن أتوضأ وأبدا الليلة بقراءة القرآن وأحرص

ليالي وفي الليلة الختامية يأتي الصبب «الحكاء الشعبي» لإحياء هذه الليلة ببطانته فيردد قصة من واقع الحياة أو السيرة النبوية كذلك موالد الأولياء أصحاب الأضرحة بالقربية حيث يعقد السامر في غرفة كبيرة ويعد تناول العشاء يقف الشيخ وحلفه بطانته دون موسيقى أو آلات موسيقية أو ميكروفون وعادة ما كان يبدأ ليلته بإلقاء قصة ميلاد النبي (ص) للمناوي ثم يذكر قصة اجتماعية جديدة.

• من أين كنت تحصل على الأشعار والقصص التي كنت تتشدها؟

كنت أحرص على حفظ الأشعار والقصص التي كان يرددها الشيخ عبد الحميد فرج خلال فترة عملي في بطانته لأنني كنت أعشق هذه المهنة وحيثما كنت فرقة خاصة بي ووصلت لمرحلة النضوج بدأت أبحث عن مؤلفين متخصصين في كتابة القصص الشعبية هذا بالإضافة إلى ارتجالي للابتهاجات والإنشاد الديني.

• لماذا خرجت من رحلتك مع القصص الشعبي؟

كسبت مكانة مرموقة وشعبية كبيرة وحقق قصصي المسجلة نجاحا كبيرا حيث لي في الأسواق أكثر من 56 شريطاً منذ عام 1979 وحتى عام 1992 أبرزها قصة سامي وسامية وقصة كامل وكمال وقصة هجرة الرسول وقصة الملك الظالم وقصة فضولون العابد وقصة عابد وعبدون وقصة هلال ودلال في القرية ويستمر الإنشاد والذكر

كيف بدأت مسيرتك في مجال الإنشاد؟

البدائية كانت من حُباب القرية، فأنا من قرية تسمى «بهنايا» بمحافظة الشرقية (شمال القاهرة)، حيث حفظت القرآن الكريم كاملاً في سن صغيرة، ثم تابعت دراستي بجمعية المحافظة على القرآن الكريم، ثم التحقت بالمعهد الأزهرى وواظبت على الدراسة حتى حصلت على الشهادة الإعدادية، فتركت الدراسة واستت فرقة للإنشاد وترديد القصص الشعبية، وقد وافقت في صغري معلم الكتاب وكان من ذاتي الصمت في هذا الفن وهو الشيخ عبد الحميد أحمد فرج حيث تمتعت أن أكون مثله فعملت في بطانته وعمري لم يتعد سبع سنوات وتعلمت منه الكثير من المهارات الفنية.

• لماذا يرتبط الإنشاد بشهر رمضان؟

اعتبر شهر رمضان فرصة حقيقية على الجميع اغتنامها لتهدئة الأوضاع من خلال متابعة حفلات الإنشاد، نظراً لما يبثه الإنشاد من راحة نفسية ويؤثر إيجابياً في مستمعيه فالإنشاد من شأنه امتصاص حالة الغضب والضغط العصبي.

• كيف كان الاحتفاء بالمناسبات الدينية في الماضي؟

كان يتم الاحتفاء بكل المناسبات الدينية مثل المولد النبوي و ليلة الإسراء والمعراج والنصف من شعبان وكانت تنصب السراياك في القرية ويستمر الإنشاد والذكر

القاهرة - أحمد فوزي

كان وما زال الإنشاد الديني هو العلامة الأبرز في شهر رمضان بعد اختفاء كثير من العادات والفنون المرتبطة بهذا الشهر الكريم ومن أساطين هذا الفن الشيخ محمد مصيلحي أحد أبرز أعضاء فرقة الإنشاد الديني بوزارة الثقافة المصرية الذي يعد من المنشدين القلائل الذين جمعوا بين الابتهاج والإنشاد وترديد القصص الشعبية وعبر رحلة طويلة تصل إلى أكثر من 55 عاماً عاشها الشيخ مصيلحي في ترديد القصص الشعبية والابتهاجات والإنشاد قدم خلالها أكثر من 56 شريطاً كاسيت بالأسواق لاقت رواجاً كبيراً، حول فن الإنشاد وعلاقته بشهر رمضان كان لـ «الجريدة» معه هذا الحوار.

فتاوى عصرية

إشاعة أسئلة الامتحان والاطلاع عليها حرام

السؤال: يكثُر في الآونة الأخيرة انتشار نماذج لأسئلة الامتحانات قبل إجرائها، فهل يكون هناك إثم على من يطلع على تلك النماذج التي يتم ترويجها، حتى ولو لم يقع بالغش أثناء تادية الامتحان نفسه؟

المفتي: الدكتور صلاح سلطان أستاذ الشريعة الإسلامية في جامعة القاهرة.

الجواب: الفتوى من الثابت يقيناً أن الغش محرم، وذلك عملاً لقول الرسول، صلى الله عليه وسلم: «من غشنا فليس منا» (أخرجه مسلم عن أبي هريرة، وأخرج عنه أيضاً: «من غش فليس مني»، فهذا الحديث وعلى الرغم من كونه ورد عن الرسول في مجال المعاملات المالية بيعاً وشراءً، إلا أن الفاظه من العموم ما يدل على شموله للغش في الامتحان وغيره، وقد قال العلماء إن العبارة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب، وبالتالي فإن إشاعة الأسئلة حرام.

وفيما يخص تذرع السائل بأنه اطلع فقط على الأسئلة ولم يغش أثناء تادية الامتحان ذاته، فإنه كان يجب عليه إبلاغ كلية الكلية لتتولى التحقيق في هذا الأمر لتعاقب المقصر على تصديره إن كانت هذه الإشاعة صحيحة، أما أن يحملك الحرص على التفوق في الامتحان على كتمان الأمر والسكوت عنه فهذا لا نرضاه للسائل ولا لغيره، وننصح السائل بالاستغفار - إن كان فعل - لتقصيره وتهاونته في

دعاء «يارب»

اللَّهُمَّ إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِحُبِّكَ وَكَرَمِكَ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ، وَأَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِمَلَائِكَتِكَ الْمَقْرَبِينَ وَأَنْبِيَائِكَ وَرُسُلِكَ أَنْ تُصَلِّيَ عَلَيَّ مُحَمَّدٌ عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ وَعَلَيَّ آلَ مُحَمَّدٍ، وَأَنْ تُغْفِرَ عَثْرَتِي وَتَسْتُرَ عَلَيَّ ذُنُوبِي وَتَغْفِرَهَا لِي وَتَقْضِي لِي حَوَائِجِي، وَلَا تُعَذِّبْنِي بِقَبِيحِ كَانِ مِنِّي فَإِنَّ عَفْوَكَ وَجُودَكَ يَسْغِنِي، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اللَّهُمَّ إِنِّي أَرْجُوكَ بِحُسْنِ مَا عِنْدَكَ أَنْ تَهَبِيَنِي مِنْ عَطَائِكَ مَا يَسَعُنِي، وَأَنْ تَرْزُقَنِي مِنْ عَفْوَكَ، اللَّهُمَّ اعْطِنِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَا تُفْعَلْ بِي مَا أَنْتَ أَهْلُهُ، اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمْدُ حَتَّى تَرْضَى، وَلَكَ الْحَمْدُ إِذَا رَضِيتَ وَلَكَ الْحَمْدُ بَعْدَ الرِّضَا، وَلَكَ الْحَمْدُ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَحِينٍ.

مشكلات حلها الإسلام

التسول

انتشرت في دول العالم العربي والإسلامي ظاهرة التسول بشكل كبير يدعو إلى القلق فاصبح لمنهية التسول أساليب وطرق كثيرة في الشوارع لدرجة ظهور طرق مبتكرة للتسول عبر شبكة الإنترنت والهواتف الجواله.

يقول الدكتور الدكتور إسماعيل عبدالرحمن أستاذ اللغة بجامعة الأزهر: لقد غرس الإسلام في أصحابه عزه النفس وعلو الهمة، والترفع عن دنيا الأمور، فتحتم على أن تكون يدهم هي العليا، استعفافاً عما بأيدي الناس، فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه في ما أخرجه السنة ما عدا ابن ماجه، قال: إن ناساً من الأَنْصَارِ سألوا رسول الله (ص) فأعطاهم، ثم سألوه به فأعطاهم، حتى إذا نفذ ما عنده قال: «ما يكون عندي من خير فلن أدخره عنكم، ومن يستغف الله، ومن يستغفر الله، يغفر الله، ومن يتصبر يصبره الله، وما أعطي أحد من عطاء أوسع من الصبر».

وقد وصل الأمر بالنبي (ص) أن جعل عدم سؤال الناس ضمن المبادئ التي يبايع عليها أصحابه رضوان الله عليهم، فعن عوف بن مالك رضي الله عنه قال: «كنا عند رسول الله (ص) سبعة أو ثمانية أو تسعة، فقال: «إلا

(شبهات وردود)

القرآن لم يختلف مكياً كان أو مدنياً

القاهرة - حسام قليعي

زعم بعض المستشرقين أن أسلوب القرآن الكريم المدني تغير عن الأسلوب المكي بتأثير اليهود أو الممراتهم، ولكنها مجرد مزاعم لا أساس لها من الصحة، حيث يقول الدكتور محمد زنتاتي عميد الدراسات الإسلامية بجامعة الأزهر سابقاً: إن الأسلوب المدني قد اختلف عن الأسلوب المكي، لكن ليس بسبب اليهود، بل بسبب تغير الموضوعات والحاجة إلى تغيير الأسلوب ليناسب عرضها، فالموضوعات في العهد المكي كانت تدور حول الدعوة إلى الله، وإثبات التوحيد والرسالة واليوم الآخر وتصلياته، أما موضوعات العهد المدني فتألفت، وتبعاً له اختلف أسلوب عرضها، فقد عني العهد المدني بتفصيل التشريعات، من عبادات ومعاملات وأنظمة وحدود، وأحكام الأسرة وقسمة الموارث، والعلاقات الدولية في الحرب والسلام، لذلك تميزت الآيات بطول المقاطع، ليتم بسط الأحكام وتفصيلها خلافاً للأسلوب المكي، وكذلك تناولت الآيات مخاطبة أهل الكتابين ودعوتهم للإسلام، وحيث إنهم أهل دين رباني فقد اقتضى الأمر اختلاف أسلوب مخاطبتهم عن أسلوب مخاطبة أهل الأوثان، فهناك نقاط مشتركة انطلق منها القرآن، كما واجههم بكشف التحريفات وإقامة الحجج عليهم وطبيعي أن يختلف أسلوب مخاطبة المشركين عن أسلوب مخاطبة أهل الكتاب عن أسلوب مخاطبة المنافقين، فتغير الأسلوب اقتضاه الموضوعات لا الإشخاص، لكن ينبغي ملاحظة أن فصاحة القرآن وبلاغته، وتأثيره على القلوب وإقناعه للعقول لم يتغير، فدرجته في العهد المدني لا تختلف عنها في العهد المكي، فسبحان الحكيم الذي أحاط بكل شيء علماً، وأعطى كل ذي حق حقه.

(الإسلام وقضايا الطفل)

إمامة الطفل في الصلاة... بين القبول والرفض

القاهرة - ياسر البحيري

لا يؤم الغلام حتى تحب عليه الحدود، أي حتى يكلف بالبلوغ، وهذا يعني أن الشريعة الإسلامية أباحت إمامة الصبي في الفرائض، ويمكن الأخذ به في الصبي الذي يصلّي بوالديه وإخوانه، أو التلميذ الذي يصلّي بزملائه في المدرسة.

وأكد أن الإسلام أباح الصلاة خلف الصبي، ويفضل من تجاوز السابعة إلى العاشرة، حتى يتسنى له أحكام الوضوء واكتساب وقار الصلاة، والتروي والقدرة على الاستيعاب الجيد، وفي هذه الحالة يشترط أن يكون الصبي ميمراً وسط أقرانه يتفوقه العلمي في العلوم الإسلامية وحفظ القرآن الكريم، وإجادته الحديث مع الآخرين، دون خوف أو حجل، ولكن الشرع الحكيم على الرغم من عدم ممانعته لإمامة الصبي، إلا أنه حرص على ألا يصبح هذا الأمر السمة العامة في أوساط المسلمين.

إمامة الطفل المسلم في الصلاة، أمر قد لا يتقبله البعض، على الرغم من أن الإسلام أجاز إمامة الأطفال في الصلاة، إلا أن هذه القضية ما زالت مسار جدل بين العلماء.

يقول الدكتور أحمد المعصراوي أستاذ الحديث في جامعة الأزهر: إن الإسلام أجاز إمامة الصبي، بحيث يكون إماماً لمن هم أكبر منه سناً، وبخاصة إذا تميز عنهم بالثقفة في أمور الدين، وهذا ما قاله الإمام الشافعي رضي الله عنه، على الرغم من اختلاف ابن مالك الذي كرهه أو منع ذلك من الفرائض، وفي كل الأحوال فإن إمامة الصبي في النوافل أمر جيد من أجل وضع المسؤولية لدى الطفل وهو صغير، والرسول (صلى الله عليه وسلم) قال في هذا الأمر: «فإذا حضرت الصلاة فليؤذن أحدكم، وليؤمكم أكثركم قرأنا».

وأشار المعصراوي إلى أن الذين يطالبون بمنع إمامة الصبي الصغير للمسلمين أو الذين كرهوها في الفرائض إنما استندوا إلى أثر ابن مسعود بأنه

(ألفاظ منهي عنها)

سب الدهر... ذنب يصل إلى الشرك بالله

في الكثير من المواقف يردد الناس جملة تسب الزمان أو اليوم أو الساعة كأن يقولون «هذا يوم نحس» أو «زمن سيء» أو يقولون «هذه ساعة نحس»، وقد نهانا الإسلام عن ذلك، حيث يقول الدكتور محمد الشحات الجندي رئيس قسم الشريعة بجامعة حلوان والأمين العام الأسبق للمجلس الأعلى للشؤون الإسلامية: نهانا الإسلام عن سب الزمان أو الوقت أو الدهر وعن النبي (ص) قال: «قال الله تعالى: يؤذيني ابن آدم يسب الدهر وأنا الدهر بيدي الأمر أقلب الليل والنيهار»، وفي رواية: «لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر»، فدل ذلك على أن سب الدهر من الألفاظ التي لا تجوز فالتخلص منه واجب واستعمال مثل هذه العبارات منافي لكامل التوحيد.



فجر يوم جديد

الفلاح
المغضوب عليه!

مجدي الطيب
magditayeb@yahoo.com

في واحد من التفسيرات الكثيرة التي سبقت لتبرير الهجوم الكبير الذي تزامن مع عرض مسلسل «الزوجة الثانية»، الذي أخرجته للمشاشة الصغيرة المتمتر خيري بشارة، عن قصة للكاتب الكبير أحمد رشدي صالح، سبق أن أخرجها للمشاشة الكبيرة المبدع الكبير صلاح أبو سيف، ويضع أيدينا على السر وراء التبرير الغربي بالمسلسل منذ بث أولى حلقاته، قيل إن الجمهور لا يُقبل على الأعمال التي تدور أحداثها في الريف، ولا يرحب كثيراً بالشخصيات التي ترتدي الجلابيب!

تفسير يعوزه المنطق لكن تؤكد السوابق التي تُشير إلى أن الأفلام التي جرت أحداثها في القرية لم تلق بالفعل حظها من النجاح، لكن لأسباب لا تخص الجمهور، وإنما الأسلوب الذي تعامل به الكتاب والمخرجون والممثلون مع الريف المصري وأهله؛ إذ اتسم التعامل غالباً بتعالٍ وعجرفة وجهل بمقتضيات الواقع، وعجز عن الإلمام بطبائع وعادات وتقاليد الري؛ فالصعيدي جاهل وعصبي بينما الريفى ساذج وأبله، ومن ثم جاءت النتيجة كارثية بما حملته من إساءة بالغة وسخرية بلغت حد الإزدراء! تناقلت الروايات أن المخرج محمد كريم كان يلجأ إلى تجميل الواقع في الريف، من خلال اختيار زوايا تصوير تُبرز جمالياته، وانتقاء الفلاحين المهتمدين، بل كان يقوم، إذا اقتضى الأمر، بغسل وتنظيف المشاشة قبل ظهورها على الشاشة. ومن ثم طاردهته الاتهامات بتزييف واقع القرية المصرية، بينما الحقيقة أن ظروف تلك الحقبة التاريخية كانت قاسية وصارمة للغاية؛ فالرقابة تفرص بالمبدعين وتضع مجموعة من القيود التي تكبل حريتهم، وتحول بينهم وتصوير الواقع بشكله الحقيقي، والنخبة الحاكمة تكثر الطبقة، ومن ثم لا تشجع أي حديث عن القهر والاستبداد، وتسعى إلى الإيحاء بأن العلاقة الودية بين «الباشا» و«الفلاح» طبيعية ومنطقية!

في فترة لاحقة، تحديداً حقبة الستينيات، اختلفت الحال، والتناول، فقدم المخرج صلاح أبو سيف «الزوجة الثانية» (1967) وأنجز المخرج حسين كمال «الوسطجي» (1968) وأنتجه فيلم «شيء من الخوف» (1969). ومع عام 1970 قدم يوسف شاهين فيلمه الرائع «الأرض»، الذي كان بمثابة نقلة نوعية في تاريخ الأفلام المصرية التي تجري أحداثها في الريف. ومن الحديث عن الاستبداد في «الزوجة الثانية»، وفضح التقاليد الصارمة في «الوسطجي» مروراً بالتنديد بالديكتاتورية والقهر في «شيء من الخوف»، وصولاً إلى التحريض على الثورة في «الأرض»، بدأ واضحاً أن الثورة المصرية التي اندلعت في 23 يوليو 1952 تركت آثارها وتداعياتها، وتوجهاتها، على السينما المصرية، وخلصتها من ترددها وإحجامها عن الاقتراب من واقع الفلاح في الريف المصري، وتبصيحها على التعامل معه بشكل أكثر جدية ومصداقية؛ حيث جرى التركيز على مساوئ الإقطاع، ومحاربة الفقر والجهل والمرض.

غير أن الحال لم تستمر كثيراً؛ فمع مرحلة الثمانينيات، ومن قبلها نهاية السبعينيات، تراجع اقتراب السينما المصرية من القرية، وخرج الفلاح من دائرة الاهتمام والخطاب وعادت قضايا الريف المصري إلى الخلفية، ولم تعد محل اعتبار السينمائيين، والتوجه الحكومي على حد سواء!

في كل الأحوال، وبإستثناء تجارب معدودة سبق الإشارة إليها، فشلت السينما المصرية في تقديم صورة حقيقية للريف بقدر شخوصه، وزخم عالمه، وخصوصية مكانه، وتحول إلى صورة هزلية وكاريكاتورية، لبشر لا يتمتعون بأي حقوق مدنية اجتماعية واقتصادية وسياسية، أو خدمات صحية وتعليمية، وكانهم يعيشون على الهامش في مكان لا وجود له على الخارطة، أو مغضوب عليهم لذنب لم يرتكبه، وتحولت العلاقة بين الجمهور وهذه النوعية ذات الخصوصية إلى حالة من الانفصال، ومن ثم سادت قناعة بأنها لا تحظى بالقبول الجماهيري، ولا تتوافق والمزاج العام، بينما الحقيقة أن تراكم التجارب السينمائية التي دارت أحداثها في الريف، وعانت فشلاً كبيراً في الدقة الواقعية والمصداقية، نتيجة اللامبالاة، وعدم مراعاة التفاصيل المهمة، كالهجة (الكلمة) التي تجاهل السينمائيون اختلافها من قرية إلى أخرى ومن فلاحى الشمال إلى صعيدية الجنوب، فضلاً عن زيف الديكور والملابس والمكياج، الذي لا يخرج في الغالب عن شارب مستعارة يغير الضحك، هي التي تسببت في الانفصال الذي وصل إلى حد القطيعة وربما الكراهية لهذا الريف المغضوب عليه! تفسير قد يلقي هوى لدى طاقم عمل مسلسل «الزوجة الثانية»، الذي أضر كثيراً جراء الهجوم اليومي الذي تعرض له العمل، وربما يُخفف الواقع السلبي لانصراف شريحة من الجمهور عن متابعة حلقاته مقارنة بأعمال أخرى حظيت بالتجاوب، على رغم كونها أقل جودة وحرفية لكن لا ينبغي أن يُصبح التفسير سبباً في التغاضي عن أخطاء «الزوجة الثانية»!



خالد يوسف متفائل بمستقبل السينما

القاهرة - فايزة هندواي

كان «كف القمر» آخر ما عرض للمخرج خالد يوسف قبل عامين، وعلى الرغم من إعلانه عدداً كبيراً من المشاريع السينمائية، فإنه توقف تماماً منذ ثلاثة أعوام بسبب انخراطه في الأحداث السياسية التي تعيشها مصر منذ ثورة 25 يناير، غير أنه قرر أخيراً العودة إلى السينما معشوقته.

حول خطواته المقبلة ورؤيته للسينما كان اللقاء التالي.

هل تفكر في الاستعانة بالمشاهد التي صورتها يوم 30 يونيو في عمل سينمائي؟

بالتأكيد، فهي مشاهد نادرة وحنما ساستعني بها يوماً ما في فيلم سينمائي لتوثيق هذا اليوم التاريخي والفارق في تاريخ مصر الحديث.

هل تنوي تقديم هذه الصور في الفيلم قريباً؟

أتمنى ذلك، إلا أنني لا أعلم التوقيت تماماً، فثمة مشاريع كثيرة مؤجلة ساختار أياً منها لأبدأ به، بعد توقف دام لأكثر من عامين ونصف العام، ابتعدت فيها عن السينما تماماً لإيماني بأن العمل السياسي في هذه المرحلة أهم، لكنني في الأصل سينمائي ولست سياسياً، لذلك سأعود إلى عملي الأصلي.

كيف جاءت فكرة التصوير من الطائفة؟

كان لدي إحساس قوي أن المصريين سيخرجون إلى الشوارع والميادين بأعداد غير مسبوقه، وفكرت في ضرورة توثيقها، بالطبع، كان مستحباً توثيق هذه اللحظات من الأرض، أو عبر أسطح المنازل، لذا اتجهت بطلب إلى مدير إدارة الشؤون المعنوية في القوات المسلحة وطلبت منه أن يسمح لي بتصوير هذا اليوم من خلال إحدى طائرات القوات المسلحة، وفعلاً وافق بل ورحب بشدة.

هل كان التصوير صعباً؟

كان ممتعاً مع وجود بعض الصعوبات التي تمثلت في اللباز الذي كان يوجهه الثوار إلى الطائرات وهم غير واعين بخطورة ذلك، حتى إن الطائرة كانت ستقع أكثر من مرة، ما اضطرني إلى الاستعانة ببعض الفضائيات للتوثيق عن ذلك، كذلك عبر المنصات الموجودة في الميادين.

كيف ترى مستقبل السينما في الفترة المقبلة؟

متفائل بمستقبل السينما، ذلك لأن نسبة الوعي في الشارع المصري زادت بنسبة كبيرة خلال الفترة السابقة منذ اندلاع ثورة 25 يناير، مما سينعكس بالتأكيد على السينما، خصوصاً بعد زوال دولة الإخوان التي كانت تحارب الفن والفنانين سواء بشكل مباشر أو غير مباشر عبر دعاوى ضد بعض النجوم أو بتخريم الفن، تلك الدعاوى التي كانت بالتأكيد ستعمل على القضاء على الفن من خلال التشديد الرقابي وزيادة العوائق.

فيلمك «حين مسيرة» و«دكان شحاتة» من الأفلام المبشرة بالثورة، كيف توقعات ذلك؟

المتابع الجيد لأحوال مصر خلال السنوات الماضية يدرك جيداً أنها كانت على

حافة الانفجار، وعلى أبواب ثورة جياغ. إلا أن ثورة 25 يناير أنقذت مصر من هذا المصير. وقد توقعات أيضاً في فيلم «حين مسيرة» نزول الجيش لحماية الحارة، والتي كانت ترمز إلى مصر، من الإرهابيين الذين قرروا حرقها بعدما تأكدوا أن الهروب منها مستحيل، وهو ما فعله الإخوان راهناً.

بمناسبة التشديد الرقابي، كيف ترى شكل الرقابة في المرحلة المقبلة؟

أتمنى أن يتم إلغاء الرقابة تماماً، فنحن في عصر السماوات المفتوحة والإنترنت، وليس منطقياً أن نضع عوائق رقابية، خصوصاً في ظل مناخ الحرية الذي تحياه مصر في الفترة الراهنة، فالشعب لم يقبل فرض أي إرادة سياسية عليه، والجمهور بالتالي لن يقبل فرض وصاية من أي جهة، لذلك لا بد من الاكتفاء بالتصنيف العمري الذي يصنف الأفلام حسب المشاهدين، فيعرض بعض الأفلام التي تحتوي على بعض المشاهد أو المواضيع الجريئة لما فوق 18 عاماً.

ماذا عن دور الدولة برأيك، هل يجب أن تتدخل لحماية

صناعة السينما؟ مستحيل، ويهرب المنتجون جميعهم من إنتاج هذه الأفلام لعدم مساعدة الدولة.

ماذا عن إنتاج فيلم عن حرب أكتوبر؟

بالتأكيد لا بد من أن يكون للدولة دور في حماية هذه الصناعة التي تعد من أكبر عوامل القوى الناعمة لمصر، والتي انهارت بشكل كبير في الفترة الماضية، والدولة لا بد من أن تتدخل بشكل مباشر من خلال دعم بعض الأفلام التي تستحق الدعم، أو عبر إنتاج أفلام جديدة بذلك. كذلك لا بد من تفعيل دور العرض في قصور الثقافة والمراكز الثقافية، والاهتمام بإنشاء دور عرض المشاهد هناك من متابعة الأفلام الجديدة، وينبغي إلغاء الجمارك أو تخفيفها من على الأدوات السينمائية، والحال نفسها بالنسبة إلى الضرائب.

يشكو البعض من صعوبة التصوير في بعض الأماكن السياحية والتاريخية؟

صحيح. يتطلب الأمر إجراءات روتينية ودفوع رسوم مبالغ فيها، ما يجعل البعض يتراجع عن التصوير في هذه الأماكن، وهذا أمر ليس صحيحاً برأيي، لأن ذلك يؤثر على مستوى الأفلام وعلى نوعيتها أيضاً، حيث أصبح تنفيذ فيلم تاريخي أمراً شبيه



نجمات الرومانسية

مريم فخر الدين حسان الشاشنة

القاهرة - مصطفى ياسين

اسمها بالكامل مريم محمد فخر الدين من مواليد أغسطس 1933 في محافظة الفيوم، والدها كان مصرياً ويعمل مهندساً لاري ووالدها كانت مجرية وهي الأخت الكبرى للفنان يوسف فخر الدين.

مصطفى ياسين

لقت مريم فخر الدين بحسناً الشاشنة من الإعلام المصري الذي كان متناثراً آنذاك بالسينما الأميركية وبطلاتها، وأبرزهن ماريلين مونرو، لذلك جعل كثيرات من بطلات السينما المصرية يشبهن إلى حد كبير بطلات السينما الغربية.

بعد حصول مريم على شهادة البكالوريا من المدرسة الألمانية، فازت عن طريق مجلة «إيماج» الفرنسية

بجائزة أجمل وجه، ولقت نظر المصور السينمائي عبده نصر الذي بحث عنها وأسند إليها بطولة فيلم من إنتاجه بعنوان «ليلة غرام» من إخراج أحمد بدرخان عام 1951، ونجح نجاحاً واسعاً. منذ ذلك الحين، بدأت مريم تحصد الألقاب، فأطلقت عليها مجلة «الموعد» لقب «الملاك الرقيق» ومجلة «أخر ساعة» لقب «الجيوكندة». واشتهرت خلال الخمسينيات والستينيات بأدوار الفتاة الرقيقة الجميلة العاطفية المغلوبة على أمرها، وأحياناً كثيرة الضحية. ولكنها نجحت من حين إلى آخر في أن تخرج من نمط هذه الشخصية التي برعت فيها.

زواج

في عام 1952، تزوجت المخرج محمود ذو الفقار وكان عمرها 18 عاماً تقريباً، وكان الفرق في السن بينهما كبيراً، وأصبحت القاسم المشترك في أفلامه. أنجبت منه ابنتها ثمانية سنوات، ثم انفصل عام 1960 وتزوجت الدكتور محمد الطويل بعد سبعة أشهر وأنجبت منه ابنتها أحمد. وعندما رفضت السفر إلى الكويت معه، كانت النتيجة الانفصال بعد أربع سنوات من الزواج. في عام 1968، سافرت إلى لبنان بعدما حجزت الضرائب على شقتها، والتقت هناك بالمطرب السوري فهد



بلان الذي وقف إلى جانبها في محنتها فشعرت بالحب أن زواجهما لم يدم طويلاً بسبب مشاكل إنشائه معه، وبعد طلاقها منه، تزوجت من شريف الفضالي ليكون زوجها الرابع وظلت معه 20 سنة ثم انفصلا.

الأم

مع مطلع السبعينيات اختلفت بحكم السن أدوار مريم وراحت تقدم أدوار الأم في نماذج وصور عدة. وتعتبر مريم إحدى الممثلات المحبات لعملهن والمخلصات له، إذ ظلت طوال حياتها تعمل من دون انقطاع، وأنتجت ثلاثة أفلام أدت بطولتها، هي: «رنة قيمته ثلاثة آلاف جنيه من المنتجة آسيا لم تحصل إلا على 1100 جنيه دفعتهام ثمناً للملابس إنجي في أروع الأفلام الكلاسيكية الرومانسية في السينما المصرية. شاركت كأول من فريد الأطرش وعبد الحليم حافظ أفلاماً عدة، فمع الأول قدمت «عهد الهوى»، المأخوذ عن الرواية العالمية «غادة الكاميليا»، و«يوم بلا غد» و«رسالة غرام» و«البيش غيرك»، ومع عبد الحليم قدمت «حكاية حب» و«البنات والصف» و«الطاهرة».

تقف ولو مرة واحدة على خشبة المسرح، في حين شاركت في عشرات من المسلسلات التلفزيونية. جوائز

حصلت مريم فخر الدين على كثير من الجوائز والتكريمات، أبرزها تكريم مهرجان القاهرة السينمائي في عهد رؤسائه سعد الدين وهبة وحسين فهمي وشريف الشوباشي. كذلك كرمها مهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته الخامسة والعشرين.

لقطات

رعدة تعود إلى

السينما

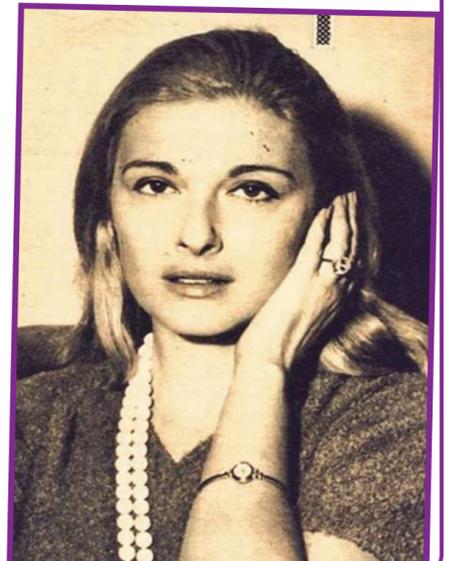


بعد غياب ثلاث سنوات منذ أن شاركت في فيلم «المركب» للمخرج عثمان أبو لبن، تعود رعدة إلى السينما من خلال فيلم «سكة رجوع» من إخراج حسام الشاذلي وبشاركها بطولة كل من عزت أبو عوف وأحمد بدير، مع مجموعة من الوجوه الجديدة من بينها ياسر فرج، أحمد المراداش، وتامر يسري.

الفيلم اجتماعي من نوعية أفلام التشويق، وتدور أحداثه حول خمسة شباب الثرية يذهبون في رحلة إلى شرم الشيخ أيام عدة، لكنهم يموتون في الطريق وتدور الألبان حول سبب وفاتهم.

تعطيل «للمراهقات فقط»

توقف تصوير فيلم «للمراهقات فقط» على نحو مفاجئ بعد أسابيع عدة من العمل به بسبب انسحاب الممثلة الشابة مروى منه بسبب التعديلات التي أجراها المخرج سيد سيف على دورها. فيلم «للمراهقات فقط» بطولة نجوى فؤاد، منة جلال، شريف حلمي، رولا شامية ومحمد أحمد ماهر، وسيناريو وحوار شريف حلمي، ويتناول حياة الفتيات في مرحلة المراهقة ويناقشة القضايا الشائكة التي يتعرضن لها خلال تلك الفترة عبر لعبة كالتعليق وأصداء السوء.





أقامت «الجريدة» حفل قرقيعان في مجمع الأفنيوز، استمتع خلاله الأطفال بالبالونات والقرقيعان الذي حصلوا عليه أثناء الحفل.



توزيع القرقيعان على الأطفال



صورة لفريق عمل «الجريدة»

المناسبة
قرقيعان «الجريدة»

المكان
مجمع الأفنيوز

(تصوير عثمان الشعيب)



ملاك ولجين ونالا وعمر



أنيسة علي ودانة عبدالكريم



ملاك أحمد وفرح أحمد ونوال زكريا



شهد ونور الدين مفلح



فيروز ماجد تتسلم علبة القرقيعان



حمزة بشار



سارة نواف وعبدالرحمن أحمد



غالية الظفيري



طفلة مشاركة في قرقيعان «الجريدة»



سيلين بلطحي



سيدرا وماريا وهادي محمد



جانب من توزيع القرقيعان



نوف ونورة عبدالله



أصايل وعبدالكريم المبيت



عدد من الأطفال المشاركين في القرقيعان



جانب من قرقيعان «الجريدة»

جمال الردهان: «مصاص الدماء» تكشف الشخصيات الفاسدة

فادي عبدالله

يجسد الفنان جمال الردهان دوراً جديداً خلال مسرحية «مصاص الدماء 3»، التي ستعرض في العيد المقبل.

يواصل الفنان جمال الردهان بروفات مسرحية «مصاص الدماء 3» مع نجوم العمل حسن البلاد ومشاري البلاد ومشعل الشايخ وعبدالله المسلم ومنى حسين، تأليف عبدالعزيز المسلم، وإخراج يوسف الحشاش، وإنتاج مجموعة السلام الإعلامية، وستعرض على مسرح أوبرا السالمية أول أيام عيد الفطر.

في هذا الصدد، قال الفنان جمال الردهان إن هذه المسرحية تستكمل السلسلة التي حملت العنوان نفسه، فهي أول مسرحية ربع كوميدية، وقد عرضت عام 1995 على مسرح كيفان، وكان أحد أبطال الجزء الأول مع الفنان الكبير الراحل علي المفيدي وعبدالعزيم المسلم وباسمة حمادة، كما تصدى للتأليف والإخراج الراحل عبدالرحمن المسلم وعبدالعزيم المسلم. وتابع أن محور الأحداث في الجزء الجديد هما «بدر»

يجسد شخصية المسؤول المتحول إلى شرير ليخدم مصالحه



جمال الردهان

واكد أن ثمة مغزى من هذا التحول في خدمة مصالحه الشخصية، مشيراً إلى أن الرجل الصالح لن يتغير مهما حدث، متمنياً التوفيق لطاغم العمل تحت قيادة المخرج الشاب يوسف الحشاش، الذي أثبت قدراته الإخراجية في الحقل المسرحي.

فيلم «ذي وولفرين» يتصدر شبك التذاكر في أميركا الشمالية



هيو جاكمان خلال حفل افتتاح الفيلم

بحكي قصة فريق للمشرطة في الآخرة. وتقدم فيلم «فروتيل ستيشون» بشكل مفاجئ من المرتبة السابعة عشر إلى المرتبة العاشرة، محققاً إيرادات بقيمة 4.6 ملايين دولار في أسبوعه الثالث في الصالات. وهو فيلم درامي حائز جائزة تدور أحداثه حول اليوم الأخير في حياة شاب أسود يقتله شرطي في محطة المترو في أوكلاند في كاليفورنيا. (لوس أنجلوس - أ ف ب)

وتصدر فيلم «ذي وولفرين» شبك التذاكر في أميركا اللاتينية في الأسبوع الأول من عرضه، مطيحاً بفيلم «ذي كونجورينغ»، بحسب الأرقام الصادرة عن شركة «كزيبيبتور ريليشن».

وجمع «وولفرين»، وهو من بطولة هيو جاكمان إيرادات بقيمة 55 مليون دولار، بينما حصد «ذي كونجورينغ» وهو من بطولة باتريك ويلسون وفيرا فارميجا إيرادات بقيمة 22 مليون دولار في الأسبوع الثاني من عرضه في الصالات. وتراجع فيلم «ديسبيجابل مي 2» الذي يلعب فيه ستيف كاريل دور البطولة إلى المرتبة الثالثة، جامعاً 16 مليون دولار من الإيرادات. تلاه في المرتبة الرابعة فيلم «توربو»، الكوميدي الذي يحكي قصة حلزون يحب السرعة والذي جمع 13.3 مليون دولار في أسبوعه الثاني في الصالات.

أما في المرتبة الخامسة فحل فيلم «غرون ابس 2» الذي تدور أحداثه حول اجتماع صيغى لرجال في منتصف العمر والذي يؤدي بطولته آدم ساندر وكريس روك. وحقق الفيلم إيرادات بقيمة 11.5 مليون دولار.

وجاء في المرتبة السادسة فيلم الحركة الكوميدي «ر 2» الذي يؤدي بطولته بروس ويليس وجون مالكويتش وهيلين كيرن

كاتي بيرى وبريتني سبيرز في افتتاح «السنافر 2»

وارتدت كاتي بيرى في افتتاح فيلم «السنافر 2» أزرق داكن، بقصة بسيطة لا تشبه ما ارتدته بيرى في افتتاح الجزء الأول من الفيلم، حيث أثار فستان «سفنورة» في وقتها ضجة كبيرة، كونه لا يتلاءم مع نوعية المشاهدين من الأطفال.

حضر عدد كبير من نجوم هوليوود حفل ترويج وافتتاح العرض الأول لفيلم «السنافر 2» في لوس أنجلوس، منهم كاتي بيرى، نيل باتريك، هانك أزاريا، جايمي ماين، كريستينا ريتشي، وبريتني سبيرز. وتميزت أجواء الحفل بديكور مستوحى من عالم السنافر، بما في ذلك السجاد الأزرق الذي سار عليه النجوم. وحضرت بريتني سبيرز حفل الافتتاح برفقة ولديها، الذين يرافقانها أيضاً بالأغنية المصورة الخاصة بفيلم «السنافر 2».

وتقول سبيرز إنها لطالما أحببت السنافر في سنين طفولتها وإن ولديها أيضاً من أكثر المعجبين بالمخلوقات الزرقاء، ولهذا السبب قررت المساهمة في فيلم «السنافر 2» وذلك من خلال أغنية «Ooh La La».



بريتني سبيرز مع ابنتها



كاتي بيرى



براد بيت وأنجلينا جولي وابنتهما لدى زيارتهما اليابان

أنجلينا جولي وبراد بيت مع أطفالهما في اليابان

وتوجه النجمان أنجلينا جولي وبراد بيت إلى اليابان برفقة ثلاثة من ابنائهما، وهما باكس والتوامان كونكس وفيغان، وذلك بهدف ترويج بيت لفيلمه الجديد «World War Z»، حيث وصلت العائلة مساء أمس الأول الأحد إلى مطار «هانيدا» الدولي، وسط ترحيب كبير من المعجبين والعاملين مع هناك، وتبادل النجمان مع ابنائهما التحية مع الحضور كما قاما بالتقاط الصور

والتوقيع للمعجبين. وقد بدا على النجمين علامات السعادة والارتياح، كما بدت جولي بصحة جيدة على الرغم من العملية الجراحية التي تعرضت لها مؤخراً لدى استئصالها الثديين.

تجدر الإشارة إلى أن بيت كان قد أهدى جولي مؤخراً طائرة خاصة رغبة منه في أن يجعل رؤيته لها ممكنة في أي وقت نظراً لإنشغالهما الدائم وسفرهما المستمر.

نشرة صحافية

عطرا «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين» يوقظان المشاعر الرصاصي للعبور تضيف تشكيلة رائعة إلى مجموعة «لا يقاوم» الحصرية من العطور الشرقية



أعلنت امس الرصاصي للعطور، والتي تقدم مجموعة واسعة ومتنوعة من العطور الحصرية، عن طرح عطرين جديدين يمثلان امتداداً لمجموعتها من العطور الشرقية «لا يقاوم»، وذلك من خلال مجموعة «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين». يأتي إطلاق المجموعة الجديدة خلال عام واحد من إطلاق عطري «لا يقاوم» للرجال والسيدات، والذي قدمت من خلاله الرصاصي للعطور أروع سمات الفخامة الشرقية والترات العربي الغني بعظمته وسحره إلى عائلتها في المنطقة. وضمن سلسلة عطور «لا يقاوم» يجسد عطر «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين» للرجال والسيدات فلسفة علامة الرصاصي، لتضيف إليها لمسات كلاسيكية معاصرة في الوقت ذاته. فكل جانب من عطر «لا يقاوم»، سواء من درجات العطر وحتى الغلاف الراقي، يعكس الفخامة المتناهية.

أعلنت امس الرصاصي للعطور، والتي تقدم مجموعة واسعة ومتنوعة من العطور الحصرية، عن طرح عطرين جديدين يمثلان امتداداً لمجموعتها من العطور الشرقية «لا يقاوم»، وذلك من خلال مجموعة «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين». يأتي إطلاق المجموعة الجديدة خلال عام واحد من إطلاق عطري «لا يقاوم» للرجال والسيدات، والذي قدمت من خلاله الرصاصي للعطور أروع سمات الفخامة الشرقية والترات العربي الغني بعظمته وسحره إلى عائلتها في المنطقة. وضمن سلسلة عطور «لا يقاوم» يجسد عطر «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين» للرجال والسيدات فلسفة علامة الرصاصي، لتضيف إليها لمسات كلاسيكية معاصرة في الوقت ذاته. فكل جانب من عطر «لا يقاوم»، سواء من درجات العطر وحتى الغلاف الراقي، يعكس الفخامة المتناهية.

أعلنت امس الرصاصي للعطور، والتي تقدم مجموعة واسعة ومتنوعة من العطور الحصرية، عن طرح عطرين جديدين يمثلان امتداداً لمجموعتها من العطور الشرقية «لا يقاوم»، وذلك من خلال مجموعة «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين». يأتي إطلاق المجموعة الجديدة خلال عام واحد من إطلاق عطري «لا يقاوم» للرجال والسيدات، والذي قدمت من خلاله الرصاصي للعطور أروع سمات الفخامة الشرقية والترات العربي الغني بعظمته وسحره إلى عائلتها في المنطقة. وضمن سلسلة عطور «لا يقاوم» يجسد عطر «أوركيد برايري» و«توباكو بلاين» للرجال والسيدات فلسفة علامة الرصاصي، لتضيف إليها لمسات كلاسيكية معاصرة في الوقت ذاته. فكل جانب من عطر «لا يقاوم»، سواء من درجات العطر وحتى الغلاف الراقي، يعكس الفخامة المتناهية.

تسالي

كلمة السر: من 11 حرفاً وهي اسم نجمة وعارضة أزياء تشيكية.

ب	م	ش	ا	ه	ي	ر	و	ا
م	ص	ر	ف	ن	ي	و	غ	ا
ح	ف	ل	ن	ه	ر	ي	ن	م
ع	ن	ي	م	س	ت	ق	ي	ل
و	ز	ي	ر	ا	غ	ر	و	ر
ا	د	م	ا	ن	ك	ع	ن	ف
و	س	ن	و	ي	ب	ل	ا	د
ل	ي	ث	ف	ا	ن	ي	ا	ب
ت	ص	ح	ف	ي	ل	ي	ن	ر

يوغا	ليث	مصرف	بلاد
عنف	انياب	حفل	
ادمان	مستقبل	سنوي	
غرور	وزير	عن	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - من سور القرآن الكريم.
- 2 - أطول سورة في كتاب الله المكفون.
- 3 - قسط (معكوسة) - وادة.
- 4 - القمر عند اكتماله - جبل شهير بالسعودية.
- 5 - بئر - مقبل.
- 6 - نصف (سيرة) - إحسان.
- 7 - صعد - تجدها في (إيمان).
- 8 - للاستفهام - حرفان متشابهان.
- 9 - عاصمة المملكة العربية السعودية.
- 10 - من سور القرآن الكريم.

عمودياً:

- 1 - طريق - مطر (مبعثرة).
- 2 - من سور المصحف الشريف (معكوسة).
- 3 - أداة نفي - من فصول السنة - للتعريف.
- 4 - آفة وضبط النفس مع القدرة



- 9 - تنجيل وإجلال.
- 10 - شكر - سلامة وطمانينة.
- (معكوسة) - حتى.
- 5 - نصف (داؤب) - هز.
- 6 - إنهض (معكوسة) - للنداء.
- 7 - سهل (معكوسة) - رجح.
- 8 - تجدها في (روضة) - أرفض - تاه.

sudoku

9	1							2
7	1	3		6				4
								5
			9	4				7
	2							6
7			6		9			
		2						
1		2		8	4	3		
		3			1			7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحلول

2	4	9	1	6	7	5	8	3
6	8	7	8	5	2	1	9	1
8	5	1	1	4	9	2	7	6
1	7	6	2	9	8	5	1	4
5	9	8	6	1	1	4	2	7
1	8	2	4	7	5	6	1	9
4	1	5	7	1	6	9	8	2
7	6	8	9	2	4	1	1	5
9	2	1	5	8	1	7	6	4



تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

سورية: النظام يعزل أحياء حمص بعد سيطرته على «الخالدية»

● الجيش الحر يتقدم في دمشق ● مقتل 79 «إسلامياً» و41 كردياً في الاشتباكات الدائرة منذ أيام في الحسكة



دورية للنظام تتفقد أمس الأول حي الخالدية وسط حمص المدمر كلياً (أ ف ب)

بدأت القوات النظامية السورية في عزل الأحياء الواقعة تحت سيطرة الجيش الحر في حمص وإحكام الطوق عليها، تمهيداً لاستعادة كامل المدينة، وذلك بعد سيطرتها وعناصر حزب الله اللبناني على حي الخالدية المحوري بعد شهر على بدء حملتها لاستعادة المعازل الباقية للمعارضة في ثالث كبرى مدن البلاد.

وقال التلفزيون الرسمي السوري إن الجيش العربي السوري يواصل ملاحقة فلول الإرهابيين في حي الخالدية بعد سيطرته الكاملة على الحي، الواقع في شمال حمص، مضيفاً، في شريط إخباري عاجل، أن «جيشنا أعاد الأمن والاستقرار إلى الحي بالكامل» والذي نتج السيطرة عليه فصل أحياء حمص المحاصرة الواحد عن الآخر.

ويبت القنات صوراً تظهر دماراً هائلاً في مباني الحي التي انهار بعضها بشكل شبه كامل، بينما يغطي الركام الشوارع المقفرة.

وأكد مدير المرصد السوري لحقوق الإنسان رامي عبد الرحمن، في اتصال مع وكالة «فرانس برس» أمس، أن القوات النظامية وعناصر من الدفاع الوطني وحزب الله اللبناني تقدمت في الخالدية وسيطرت على معظم الحي، لكن الاشتباكات لا تزال مستمرة، في شماله وجنوبه.

وأضاف عبد الرحمن أن هذه الاشتباكات هي الأعنف منذ بدء الحملة العسكرية على الأحياء المحاصرة، بين القوات النظامية وقوات الدفاع الوطني مدعومة بعناصر من حزب الله من جهة، والكتائب القتالية من جهة أخرى. وأوضح أن الاشتباكات تتركز في شمال الحي وبعض الأجزاء الشرقية منه، وتزامن مع قصف عنيف برجمات الصواريخ من القوات النظامية، التي ضاعفت ضغطها بقوة كبيرة في الأيام الماضية.

بعد نحو شهرين من سيطرة النظام السوري مدعوماً بقوات من «حزب الله» اللبناني على منطقة القصير الاستراتيجية في ريف حمص، والتي بقيت تحت سيطرة المعارضين لأكثر من عام، سيطرت قوات النظام قوية على حي الخالدية الاستراتيجية في حمص لتبدأ بذلك الإعداد المعركة الكبرى لمحاولة استعادة كامل مدينة حمص.

سلة أخبار

الرياض: خطط بديلة للطوارئ في العشر الأواخر



أعلن مدير عام الدفاع المدني السعودي سعد بن عبدالله التويجري أمس، وجود سيناريوهات وخطط بديلة للتعامل مع الطوارئ، مشيراً إلى زيادة عدد قوات الدفاع المدني بنسبة 15 في المئة كقوة احتياطية. وقال التويجري إن نجاح خطة مواجهة الطوارئ في مكة المكرمة والمدينة خلال شهر رمضان في مرحلتها الأولى والثانية واضح لأنه لم تسجل أي حوادث تعكر صفو المعتمرين، مشيراً إلى البدء في تنفيذ المرحلة الثالثة من خطة مواجهة الطوارئ التي تهدف إلى تعزيز الإجراءات الوقائية في التعامل مع المخاطر طوال العشر الأواخر من رمضان بما يتناسب مع الزيادة في أعداد المعتمرين.

(الرياض - د ب أ)

إصلاح خط أنابيب النفط الرئيسي في اليمن



تكررت وزارة الداخلية اليمنية في بيان أمس، أنه جرى استئناف ضخ النفط في خط الأنابيب الرئيسي في البلاد بعد إصلاحه في أعقاب تعرضه لهجوم وأخر الأربعة من وقتل الوزارة إن فريقاً من المهندسين تمكن من إصلاح أضرار الأنبوب، وكان رجال قبائل فجرو خط الأنابيب يوم الخميس في أحدث حلقة من سلسلة هجمات استهدفت إمدادات الخام التي تشكل المصدر الرئيسي للعملة الصعبة في البلاد.

(صنعاء - رويترز)

«الشباب» تعلن مسؤوليتها عن الهجوم على سفارة تركيا



أعلنت حركة الشباب الصومالية المسلحة أمس الأول، مسؤوليتها عن الهجوم على مجمع سكني تابع للسفارة التركية في العاصمة مقديشو الأحد الماضي. يذكر أن سيارة ملغومة انفجرت عند المبنى، مما أسفر عن مقتل أربعة أشخاص بينهم رجل شرطة تركي كان موجوداً في المبنى، وكان هناك ثلاثة مواطنين تركي بين العديد من المصابين. وندت الحكومتين التركية والصومالية بالهجوم، وقال المتحدث رئاسي صومالي إن المهاجمين ابدوا رغبتهم في أن تتوقف تركيا عن مساعدة البلاد.

(مقديشو - د ب أ)

مقتل 20 مدنياً في شمال نيجيريا



أعلن المتحدث العسكري باسم القوة المشتركة لنيجيريا وتشاد والنيجر هارون محمد ساني أمس، أن مسلحين ينتمون إلى جماعة بوكو حرام الإسلامية المنطرفة أطلقوا النار وقتلوا عشرين حارساً من المدنيين في ولاية بورنو في شمال نيجيريا عندما هاجمته مجموعة من الحراس، وقال ساني في بيان إن القتلى وهم من الحراس المدنيين توجهوا إلى قرية داواشي في مايدغوري بولاية بورنو ولدى عناصر بوكو حرام منها، ولدى وصولهم أطلق المسلحون الإسلاميون النار عليهم، وأصيب نحو عشرة مدنيين آخرين بجروح، لكنه لم يذكر عدد ضحايا المهاجمين.

(كانو - أ ف ب)

الحسكة (شمال شرق)، والتي أدت إلى طرد الجهاديين من مدينة رأس العين الحدودية مع تركيا. في غضون ذلك، طالب الائتلاف المعارض المنظمة الدولية بكشف تفاصيل الاتفاق الذي توصلت إليه مع النظام حول إجراءات وخطوات التحقيق في استخدام الأسلحة الكيميائية في سورية.

يأتي ذلك بعد إعلان الاسم المتحدة ودمشق الجمعة توصلهما إلى اتفاق للتحقيق في الاتهامات من استخدام هذه الأسلحة، من دون أن يتضح ما إذا كان ستباح للمفتشين إجراء تحقيقات ميدانية. (دمشق - أ ف ب) يو بي آي، رويترز

الشرقي لدرعا في إطار ما سمي «معركة بدر-حوران» لاستعادة السيطرة على بلدة خربة غزالة التي تقع على الطريق الدولي بين دمشق ودرعا المتاخمة للحدود مع الأردن.

معارك جانبية

في هذه الأثناء، لا تزال «الدولة الإسلامية» و«جبهة النصرة» المرتبطتين بتنظيم القاعدة» تخوضان منذ نحو أسبوعين معارك جانبية مع مقاتلين أكراد في شمال سورية. وأقار المرصد أمس الأول أن 79 مقاتلاً جهادياً و41 مقاتلاً كردياً قُضوا في الاشتباكات الدائرة في محافظة

وفي ادلب، أفاد ناشطون بأن عدداً من الأشخاص معظمهم من الأطفال قتلوا في غارة جوية شنتها قوات النظام على مدينة مرة النعمان.

كما شهدت مدينة الحارثية في درعا حركة نزوح مماثلة إثر قصف مماثل، فيما أفادت شبكة شام الإخبارية بأن الطيران الحربي قصف مدينة نوى بريف درعا، كما اقتحمت قواته قرية الشرايع على أطراف منطقة الحارثية بريف شحمة اعتقال ودهم واسعة في القرية.

يأتي ذلك بينما ينفذ الجيش الحر عملية واسعة في الريف

معتبراً في بيان أنه «انتصارات وهمية يروج لها النظام المتهالك»، كشف «اتحاد التنسيقيات» أمس إحراز الجيش تقدماً داخل العاصمة دمشق من الجهة الشرقية. وبت ناشطون صوراً تظهر سيطرة الحر على مؤسسة الكهزباء القريبة من كراجات العباسيين وأجزاء واسعة من حي القابون، وتحذروا عن اشتباكات عنيفة دارت بين قوات المعارضة والقوات النظامية في حي القابون.

وترآمن ذلك مع استمرار قصف قوات النظام لمخيم اليرموك وأحياء جوهر والقابون في العاصمة وحرسا ومديرا وداريا ومعضمية الشام في ريفها.

وكانت القوات النظامية سيطرت أمس الأول على مسجد الصحابي خالد بن الوليد الواقع في وسط الحي، بحسب المرصد والإعلام الرسمي السوري.

وعرضت قنات «الميادين» الفضائية التي تتخذ من بيروت مقراً لقنات من داخل المسجد الكبير ذي الهندسة المملوكية، والذي أصابه دمار واسع، وحيث رفع الجنود في داخله علم سورية.

الحر ودمشق

في المقابل، وفيما قلل الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة من أهمية التقدم في الخالدية،

لبنان: «مجلس الدفاع» يبحث الوضع الأمني وملف النازحين

بري يجرى جلسة البرلمان لعدم اكتمال النصاب

● بيروت - الجريدة

على بري في تصريح من المجلس النيابي أمس الإثنين، إلى أن من يعطل نصاب الجلسة العامة يضرب مصالح البلد والناس، ولكن إذا أراد الإنسان أن يكون موضوعاً يجب أن يقرأ النص، ويحقي لمجلس النواب أن يعقد جلسة عامة بكل الصلاحيات غير منقوضة على الإطلاق.

إلى ذلك، حذر وزير المهجرين في حكومة تصريف الأعمال علاء الدين ترو أمس الإثنين، من خطورة تعطيل عمل المؤسسات عبر عدم تشكيل الحكومة وتعطيل المجلس النيابي، منبهاً إلى أن «هذا الأمر يأخذ البلاد إلى المهول خصوصاً في ظل غياب الحوار والحكومة».

وتنمى ترو من المجلس النيابي أن «يعي المسؤولين اللبنانيين مسؤولياتهم، وأن يتداركوا الاخطار التي يمكن أن تعكس على الوضع في البلاد من جميع النواحي، وأن يعودوا إلى رشدهم وأن يسهلوا مهمة رئيس الحكومة المكلف تمام سلام، وأن يعودوا إلى عمل مجلس النواب كمؤسسة دستورية وأن يتم ملء الفراغ في الجيش وغيره من القوى الأمنية والإدارات العامة».

الإدارات والمؤسسات المعنية لمعالجة أوضاع اللاجئين السوريين، وتأمين المطالبات بالنسبة لشؤون اللاجئين بعد أن فاق عددهم قدراتنا، وأبقى المجلس على مقرراته سرية وفق ما ينص القانون.

وبعد الاجتماع عُقد اجتماع مصغر بين رئيس الجمهورية العماد ميشال سليمان ورئيس حكومة تصريف الأعمال نجيب ميقاتي والعماد قهوجي للبحث في مجمل التطورات على الساحة الداخلية.

إجراء الجلسة

إلى ذلك، أرجأ رئيس مجلس النواب نبيه بري الجلسة العامة التي كانت مقررة أمس الإثنين، إلى العاشرة والنصف من قبل ظهر يوم الثلاثاء 20 أغسطس المقبل ويوم الأربعاء في 21 منه، لمناقشة جدول الأعمال المقرر وإقراره، بسبب عدم اكتمال النصاب.

ولفت عضو كتلة «التنمية والتحرير» النائب

في حين كانت الأناظر متجهة في لبنان إلى قرار وزير الدفاع فايز غصن بتأجيل تسريح كل من العماد جان قهوجي ورئيس الأركان اللواء وليد سلمان، ومدير المخابرات العميد ادسون فاضل مدة ستة أشهر استناداً إلى المادة 55 من قانون الدفاع، اجتمع أمس الإثنين، المجلس الأعلى للدفاع لبحث ملفات عدة أبرزها الوضع الأمني وملف اللاجئين السوريين، وإتلاف المخدرات في البقاع.

وأعلن الأمين العام للمجلس اللواء محمد خير أن «المجلس اطلع في اجتماعه اليوم (أمس) على الوضع الأمني في البلاد وبحث في سبل تأمين احتياطات الجيش وأطلع من القادة والعسكريين على الأوضاع بشكل عام، وعلى التدابير التي يتخذها الجيش في المناطق اللبنانية كافة».

وأشار خير إلى أنه تم البحث أيضاً في التدابير المتخذة للحد من زراعة الحشيشة، إضافة إلى البحث في الإجراءات التي تقوم بها



المجلس الأعلى للدفاع منعقد برئاسة سليمان في قصر بعيدا أمس (دالاتي ونهرا)

انطلاق «مفاوضات السلام» بعد سنوات من القطيعة

الخارجية الأميركية: المحادثات تتجنب القضايا الشائكة وتمهد لخريطة طريق



فلسطينتان تتعانقان في غزة أمس بعد سماعهما أن أسيراً من أقاربهما بين المطلق سراحهم (أ ف ب)

سراح 104 أسرى فلسطينيين بأغلبية 13 وزيراً مؤيداً مقابل سبعة وزراء معارضين، بينما امتنع وزيران عن التصويت. وقال مكتب نتنياهو إن «الحكومة وافقت على إطلاق المفاوضات الدبلوماسية بين إسرائيل والفلسطينيين، ووافقت على تشكيل لجنة وزارية مسؤولة عن إطلاق سراح الأسرى الفلسطينيين في إطار المفاوضات». كما أقرت الحكومة، خلال اجتماعها الأسبوعي، مشروع قانون ينص على تنظيم استفتاء في حال التوصل إلى أي اتفاق سلام مع الفلسطينيين.

في المقابل، وبينما نددت «الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين» بإقدام الشرطة الفلسطينية على تفريق تظاهرة كانت دعت إليها رفضاً لاستئناف المفاوضات، اعتبرت حركة «حماس» أمس الإثنين

وسبق ترقب وحذر شديد، استأنف الفلسطينيون مفاوضات السلام مع إسرائيل لأول مرة منذ نحو ثلاث سنوات، بعد جهود مكثفة لوزير الخارجية الأميركي جون كيري لإقناع الطرفين بالجلوس على مائدة التفاوض. وقالت وزارة الخارجية الأميركية مساء أمس الأول الأحد، إنه من المقرر «استئناف المفاوضات في واشنطن مساء يوم الإثنين (أمس) ويوم الثلاثاء (اليوم) بمشاركة مساعدين كبار لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو والرئيس الفلسطيني محمود عباس».

وذكرت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية جين ساكي أن «مساء الإثنين سيشهد محادثات تمهيدية هدفها وضع خارطة طريق للمضي قدماً وليس الدخول مباشرة إلى القضايا الشائكة».

وبينما أفادت وسائل إعلام إسرائيلية أن «الولى المحادثات ستجرى على العشاء بمنزل كيري»، أوضحت المتحدثة أن الوفد الإسرائيلي إلى هذه المفاوضات سيضم كلاً من وزيرة العدل سيبلي ليفني المسؤولة عن هذا الملف، وبين إسحاق مولشو، في حين سيضم الوفد الفلسطيني كلاً من نائب عريقات ومحمد اشتية. وأكد كيري، الذي بذل جهوداً مضنية في ست جولات في المنطقة خلال الأشهر الأربعة الأخيرة لحل قانونين ينص على تنظيم استفتاء على إسرائيليين والفلسطينيين على أن «الرئيسين ابدوا رغبة في اتخاذ قرارات صعبة من المقيد اتخاذها في هذه المرحلة. نحن ممتنون لرعاتمها». وفي هذا السياق، استبدقت حكومة نتنياهو هذه الجولة، ووافقت أمس الأول على إطلاق

العراق: 62 قتيلاً و225 جريحاً في سلسلة هجمات

● الأمم المتحدة قلقة وتحذر من عودة الصراع الطائفي ● اعتقال 350 هارباً من سجن أبو غريب

سلة أخبار

باريس ترحب بحسن سير انتخابات مالي



رحب الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند في بيان أمس، «بحسن سير» الاقتراع الرئاسي في مالي الذي شهد «تعقبات كبيرة» ودون حوادث كبيرة، وقال هولاند إن «الملاحظات الأولى لبعثة الاتحاد الأوروبي أشارت إلى غياب حوادث على الرغم من تهديدات جماعة جهادية في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية، معبرا عن ارتياحه لأن هذه الانتخابات تكسر عودة مالي إلى النظام الدستوري بعد الانتصار الذي تحقق على الإرهابيين وتحرير الأراضي». وأضاف أن «المشاركة غير المسبوقة التي سجلت في مالي تدل على حرص الماليين على القيم الديمقراطية، إنها فرصة ورمز».

(باريس - أ ف ب)

مقتل 9 أشخاص في أفغانستان



قتل تسعة أشخاص وأصيب 15 أمس في تفجير قنبلة نفذها مقاتلو طالبان لدى مرور عربة تابعة للشرطة في ولاية زابل قرب قندهار التي تعتبر مقلا لتدريب طالبان. وأوضح نائب حاكم الولاية جان رسوليار أن الهجوم أدى إلى مقتل ثلاثة رجال شرطة من بينهم قائد وستة مدنيين، مضيفا أنه جرح أكثر من 15 شخصا منهم من المدنيين الذين كانوا يمشون في المكان. ولم تعلن أية جهة بعد مسؤوليتها عن الهجوم، إلا أن مسلحي طالبان عادة ما يستخدمون القنابل التي تزرع على جوانب الطرق لاستهداف الأفغان والقوات الدولية.

(قندهار - أ ف ب)

بريطانيا تحث على إسبانيا بسبب جبل طارق



احتجت بريطانيا على قيام إسبانيا بتفويض إجراءات تفتيش المركبات على حدودها مع جبل طارق، وتأخير عبور الناس إلى هناك لفترات طويلة خلال عطلة نهاية الأسبوع الماضي، وقالت صحيفة «الغارديان» أمس، إن وزير الخارجية البريطاني وليام هيج، اتصل بنظيره الإسباني هذه غاريسيا مارغالو لإثارة قلق حكومة بلاده العميق من هذه الإجراءات، والضغط على مدريد بعد بروز مزاعم بأنها مارست هذه الإجراءات بصورة متعمدة. وأضاف أن الجمارك الإسبانية أوقفت الآلاف من السيارات المغادرة لجبل طارق التابعة للاراضي البريطانية لتفتيشها مما تسبب في اختناقات مرور مدة ست ساعات أثناء شمس الشمس الالهية، دفعت حكومة جبل طارق إلى اتهام إسبانيا بـ «تعذيب سكانها من خلال فرض عمليات تفتيش على المسافرين الضعفاء والتسبب في تأخير داعي له». ويأتي هذا التطور بعد توتر العلاقات بين البلدين جراء اتهام السلطات الإسبانية بالتدخل في المياه البريطانية المقابلة لجبل طارق الذي ترفض إسبانيا سيادة بريطانيا عليه. (لندن - يو بي آي)

طوكيو تسعى لتحسين العلاقات مع بكين



توجه نائب وزير الخارجية الياباني ايتاكاتا ساكيكي أمس، إلى بكين في مسعى لإعادة الحرارة إلى العلاقات بين اليابان والصين التي يسعى رئيس الوزراء الياباني لاستئناف الحوار معها على أعلى مستوى. وذكرت وسائل إعلام يابانية أن ساكيكي سيلتقي بشكل خاص نظيره الصيني شياو يي. وشيرة إلى أن الزيارة ستستغرق يومين. والعلاقات بين بكين وطوكيو تدهورت كثيرا منذ سبتمبر 2012 بعد أن قامت اليابان بتأميم جزر عدة في أرخبيل سنكاكو في شرقي بحر الصين التي تطالب بها بكين بقوة تحت اسم أرخبيل دياويو. (طوكيو - أ ف ب)



رجال شرطة ومدنيون يتفقدون مكان الانفجار في مدينة الكوت جنوب بغداد أمس (رويترز)

الهاون، أعقبه هجوم نفذه مسلحون مجهولون مع حراس السجنين في محاولة لاقتحامها، في حين أثار النزلاء في السجنين أعمال شغب وحرق عدد من القاعات، أسفر عن هروب من 500 إلى 1000 نزيل من سجن أبوغريب معظمهم من امراء وقادة تنظيم القاعدة، في حين تبنتي تنظيم القاعدة، عملية اقتحام السجنين، واصفا إياها بال«غزوة».

(بغداد - أ ف ب، يو بي آي)

وكان رئيس الوزراء نوري المالكي وجه، أمس الأول الأحد، بطرد مدير عام دائرة السجون وحجز رئيس أركان الفرقة الرابعة في الشرطة الاتحادية وعدد من الضباط المقصرين وإحالتهم إلى القضاء على خلفية حادثة هروب السجناء من سجن أبوغريب.

يذكر أن سجن أبو غريب وسجن الحوت في قضاء الناجي، تعرضا في 21 يوليو الجاري، إلى قصف بقذائف

بغداد عبد الأمير الشمري خلال مؤتمر صحافي مشترك مع المتحدث باسم القيادة ساعد معن عقدها في بغداد أمس الاثنين، إنه تم اعتقال 350 سجيناً من الهاربين من سجن بغداد المركزي، سجن أبو غريب سابقا، خلال الأيام الماضية، مؤكداً «مقتل 105 السجناء آخرين أثناء حادثة الهروب».

واعتبر الشمري أن «التقصير في هروب السجناء كان من قبل الشرطة الاتحادية وحرس

وأكد بوستين أنه يشعر بدقلق عميق إزاء تصاعد أعمال العنف، التي تحمل في طياتها مخاطر عودة البلاد إلى الصراع الطائفي»، مضيفا أن «العراق ينزف من جراء أعمال العنف العشوائية التي بلغت أرقاما قياسية للأسف خلال شهر رمضان المبارك». ودعا جميع الزعماء السياسيين، إلى «التحرك الفوري والحاسم لوقف سفك الدماء الذي لا معنى له».

إلى ذلك، قال قائد عمليات العشرات من العراقيين.

عن قلقها العميق من تصاعد أعمال العنف في العراق، معتبرة ذلك التصعيد يحمل في طياتها مخاطر «عودة البلاد إلى الصراع الطائفي».

وقال القائم بأعمال الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في العراق جيورجي بوستين في بيان، إنه قلق جدا في أعقاب موجة التفجيرات الجديدة في السيارات المفخخة، التي وقعت أمس الاثنين، وأسفرت عن مقتل وجرح العشرات من العراقيين.

شهدت بغداد ومناطق عراقية أمس الاثنين، تفجير 17 سيارة مفخخة، ما أدى إلى مقتل وجرح العشرات، في حين أعربت الأمم المتحدة عن قلقها العميق إزاء ما يجري في العراق، محذرة من عودة الصراع الطائفي إلى هذا البلد.

التقصير

في هروب السجناء

كان من قبل الشرطة

الاتحادية

وحرس السجن

عمليات بغداد

قلق اممي

أعربت بعثة الأمم المتحدة في العراق «اليونامي» أمس الاثنين،

تونس: إغلاق منطقة الاحتجاج... و«النهضة» تحذر

● المعارضة تؤكد عزل النظام لنفسه ● أبناء عن استقالة عدد من الوزراء



تونسية ترفع شارة النصر خارج البرلمان وسط العاصمة مساء أمس الأول (أ ف ب)

الحكومة التي تشكلت خلال شهر مارس الماضي، منهم وزير الداخلية لطفي بن جدو، والعدل نذير بن عمو.

(تونس - أ ف ب، رويترز)

في السياق، لم يستبعد وزير الثقافة مهدي مبروك حل الحكومة التي يرأسها علي العرضي، فيما تواترت أنباء عن استقالة عدد من وزراء هذه

الميساري «الجبهة الشعبية»، الذي يُشارك في «جبهة الإنقاذ»، أن الكرة ليست في ملعب المعارضة، وإنما هي في ملعب الائتلاف الحاكم بقيادة «النهضة».

إلى مقر الولاية المحمية من الجيش عند بدء العمل أمس. وحذر رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي من دفع البلاد نحو المجوهر، وقال، في تصريح إذاعي فجر أمس، إن الائتلاف الثلاثي الحاكم «مفتوح على الحوار والتوافق»، مشيرا إلى أن «المسار الديمقراطي الانتقالي شارك على نهايته».

ولكنه حذر من دفع البلاد إلى المجوهر، فيما ذهب البعض من قادة أحزاب الائتلاف الحاكم إلى الاعتصام خارج مقر المجلس التأسيسي الذي شهد محيطه مواجهات عنيفة خلال اليومين الماضيين، إثر دعوات للمعارضة بحل المجلس وإقالة الحكومة، التي يقودها الإسلاميون.

إلى ذلك، أطلقت الشرطة أمس الغان المسيل للدموع لتفريق متظاهرين احتشدوا في سيدي بوزيد وسط غرب تونس للمطالبة بسقوط حكومة حركة «النهضة»، فيما حاول المئات منهم منع الموقفين من الوصول

على وقع اتساع دائرة الاحتقان في تونس، التي اجتاحتها الاحتجاجات بعد مقتل النائب المعارض محمد البراهمي يوم الخميس الماضي، استخدم الجيش التونسي الاسلاك الشائكة لإغلاق ميدان الرئيسي يستخدمه المتظاهرون المؤيدين للحكومة والمعارضون لها في العاصمة أمس وأعلنه «منطقة عسكرية مغلقة».

وإقالة الحكومة، التي يقودها الإسلاميون. إلى ذلك، أطلقت الشرطة أمس الغان المسيل للدموع لتفريق متظاهرين احتشدوا في سيدي بوزيد وسط غرب تونس للمطالبة بسقوط حكومة حركة «النهضة»، فيما حاول المئات منهم منع الموقفين من الوصول

روحاني يكشف عن فريقه الوزاري

● زغنه يعود إلى النفط وفروزنده رئيساً للأمن ● خامنئي يحذر من الفتنة



زعيم كوريا الشمالية كيم جونج مريحا نائب قائد الجيش الإيراني سيد حميد رضا في بيونغ يانغ أمس الأول (أ ف ب)

استهداف الشيعة في العالم تحت ذريعة الارتباط مع إيران». وأضاف المرشد الأعلى: «لا يعلم الأعداء أن أبناء السنة الكرام في العديد من دول العالم يقفون بصف جمهورية إيران الإسلامية ويدافعون عنها أكثر من الشيعة»، مشيراً إلى التطورات التي تشهدها بعض دول المنطقة تظهر مدى عمق ظاهرة الصحوة الإسلامية في ضمائر شعوب المنطقة. (طهران، واشنطن - أ ف ب، يو بي آي)

وغل وزيراً للنفط إلى أن انتخب محمود أحمدني نجاد رئيساً لإيران عام 2005.

(طهران، واشنطن - أ ف ب، يو بي آي)

من جهة أخرى، حذر المرشد الإيراني علي خامنئي، من وجود محاولات «تحاك من قبل الأعداء» لزرع الفرقة بين المسلمين الشيعة والسنة. وقال خامنئي، لدى استقباله مساء أمس الأول، حشداً من الطلبة الجامعيين، وممثلي المنظمات والهيئات العلمية والثقافية والسياسية والمهنية الإيرانية، «إن الأعداء يعمدون إلى

قبل أيام من تنصيبه رسمياً رئيساً لإيران، كشف الرئيس المنتخب حسن روحاني عن ملامح الحكومة المرتقبة التي من المقرر أن تتسلم زمام الأمور خلال الأيام القليلة المقبلة.

وقالت مصادر في مكتب الرئيس الإيراني، لوكالة أنباء «الطلبة»، أمس، إن روحاني يعزز «إعادة بيجن زغنه إلى منصب وزير النفط الذي شغله في الفترة من عام 1997 إلى عام 2005»، مضيفة أن، الرئيس المنتخب الذي من المقرر أن ينصب رسمياً في الرابع من أغسطس، سيرشح محمد فروزنده رئيساً للمجلس الأعلى للأمن القومي وهو منصب سيجعله كبيراً للمفاوضين النوويين.

وفروزنده عضو سابق في الحرس الثوري الإيراني وحالياً عضو في المجلس الأعلى للأمن القومي ورئيس مؤسسة خيرية حكومية ذات قوة اقتصادية. وذكرت وكالة الطلبة أن محمد جواد ظريف سفير إيران السابق لدى الأمم المتحدة سيجري ترشيحه لمنصب وزير الخارجية. وكان ظريف سفيراً لإيران لدى

اللجنة نيكول أملين في مؤتمر صحفي إن «أفغانستان تمثل بؤرة عنف يرتبط في معظمه بانظمة بطريكية يزداد تقافمها كونها تحصل في مناطق لا تخضع بالضرورة للسلطة المباشرة للدولة»، مضيفة «الانزال قلقين حيال أفغانستان لأننا نمر بمرحلة حاسمة».

وأوضحت أملين «إذا لم نتجح في حماية حقوق النساء بعدما كرستنا كما كبيرا من الجهود والأدوات والدعم بكل الأشكال في هذا البلد، فسيكون ذلك اخفاقاً للمجتمع الدولي». وأسف التقرير لإفلات من يرتكبون هذه الأعمال من العقاب ولمنع الضحايا من رفع شكوى من جانب أقربائهم.

خمس مجموعات عمل من كلا الجانبين ستعمل على المضي قدما في مختلف جوانب العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة في إطار الحوار الاستراتيجي.

(إسلام آباد - أ ف ب)

الأمم المتحدة تدين العنف المرتفع بحق النساء الأفغانيات

نددت لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التمييز بحق النساء أمس، بنسبة العنف المرتفعة بحق النساء في أفغانستان.

وفي تقرير عن وضع النساء الأفغانيات، أعربت اللجنة عن «قلقها الكبير حيال النسبة المرتفعة من العنف ضد النساء» رغم إقرار بعض التقدم على الصعيد القانوني، لافتة خصوصا إلى العنف داخل المنازل وأعمال الاعتصاب والرجم. وندد التقرير أيضا بالزيجات القسرية وإجبار بعض النساء من ضحايا العنف على إحراق أنفسهن، في حين يحكم على أخريات لمحاولتهن الفرار من منازلهن. وقالت رئيسة

باكستان تأمل استئناف الحوار الاستراتيجي مع واشنطن

أعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية عزيز أحمد تشووري أمس، عن أن بلاده تتطلع لاستئناف الحوار الاستراتيجي مع الولايات المتحدة خلال زيارة وزير الخارجية الأميركي جون كيري إلى إسلام آباد.

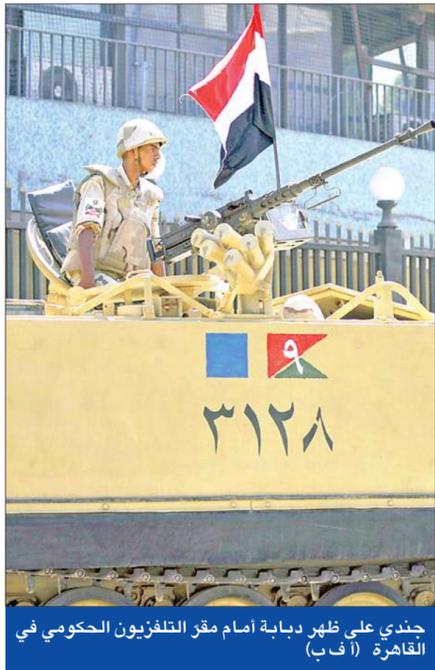
(إسلام آباد - أ ف ب)

وقال تشووري إنه تم تعليق الحوار الاستراتيجي بين البلدين بعد هجوم أميركي على نقطة تفتيش بـ«صلالة» الباكستانية في نوفمبر عام 2011 والذي قتل خلاله 24 جنديا باكستانيا، مضيفا أن

القاهرة تتمسك بسياسة «العصا والجزرة» في مواجهة «الإخوان»

الرئاسة: إجراءات قانونية ضد الإرهاب • أشتون تكثف الوساطة • دعوى لإسقاط جنسية القرضاوي

القاهرة - شيماء جلال وأحمد بركات وعلاء عادل



جندي على ظهر دبابة أمام مقر التلفزيون الحكومي في القاهرة (أ ف ب)



صورة للمسيسي رفعها أمس الأول، مؤيدون له في أحد شوارع القاهرة وعليها عبارة «هذا هو الذي يمكننا أن نثق به»، إلى جانب صورة تظهر الرئيس الأمريكي باراك أوباما بلحية (أ ف ب)

اعتمدت الدولة المصرية، سياسة «العصا والجزرة» في مواجهة مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي وجماعة الإخوان المسلمين، بعدما جاءت تحركات وتصريحات كبار المسؤولين لتؤكد استحالة التراجع عن مكتسبات ثورة «30 يونيو»، بينما تركت الباب مفتوحاً لمعتصمي رابعة للخروج الآمن، محذرة إياهم من الانجرار إلى العنف.

أبدت القاهرة أمس الاثنين، تشدداً بشأن عدم التراجع عن الوضع السياسي القائم في أعقاب «30 يونيو»، مؤكدة المضي قدماً في خريطة الطريق المعلنة، عقب الإطاحة بالرئيس الإخواني «المعزول» محمد مرسي.

وتمسكت الإدارة المصرية، بسياسة العصا والجزرة في التعامل مع أنصار المعزول وجماعته، ورغم لقاءات الممثل الأعلى للسياسة الخارجية والأمنية في الاتحاد الأوروبي، كاترين أشتون، أمس الثلاثاء مع كبار رجال النظام المصري من أجل تكثيف مساعيها لعرض مبادرة أوروبية، إلا أن إمكانات الحل السياسي تبدو ضئيلة مع تمسك جماعة الإخوان بعودة مرسي إلى منصبه.

واستبق مستشار الرئيس المصري للمشؤون الاستراتيجية الدكتور مصطفى حجازي، لقاءات أشتون مع رموز الدولة وشباب حملة «تمرّد» وقيادات الإخوان بالقول، إن الدولة ماضية في تنفيذ خريطة الطريق، حيث تم بالفعل تشكيل حكومة انتقالية جديدة، وهي تحاول إعادة الأمن والاستقرار للشوارع المصري ودفع عجلة الاقتصاد، كما بدأت اجتماعات اللجنة المعنية بإدخال تعديلات على الدستور، وسيتم تنفيذ باقي بنود الخريطة قريباً.

وقال حجازي خلال مؤتمر صحافي مساء أمس الأول الأحد، مع مراسلي الصحف ووكالات

عن إهانة القضاء، وأكد نائب رئيس «الوسط» حاتم عزام أن إلقاء القبض على ماضي وسلطان جاء بسبب انحيازهما للشريعة الدستورية والديمقراطية، ورفضها ما سماه بالانقلاب العسكري، لمحاربتهما للنظام القديم، معتبراً، في تدوينته له على صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، عملية الاعتقال جزءاً من مسلسل تكميم الأفواه، على حد قوله.

إلى ذلك، شنّ إعلاميون معروفون بدعمهم المرشح الرئاسي السابق أحمد شفيق، حملة على نائب الرئيس المصري لشؤون العلاقات الدولية محمد البرادعي، بسبب رفضه فض اعتصام رابعة بالقوة، وعزمه تقديم استقالته وفقاً لتصريحات المحلل السياسي والباحث عبدالرحيم علي، الذي قال لـ«الجريدة» إن رفض البرادعي فض الاعتصام بالقوة يعتبر نوعاً من الحماية للإخوان لإعطائهم أكبر وقت لإعاقة الدولة، لافتاً إلى أن استمرار الاعتصام مخطط تدعمه أميركا.

في سياق آخر، طالب منسق الجبهة الشعبية لمناهضة أخونة مصر محمد سعد خير الله في دعوى قضائية مرفوعة أمام محكمة القضاء الإداري، بمدينة الإسكندرية الساحلية، بإلزام كل من رئيس مجلس الوزراء المصري وزير الإدارة، بسحب الجنسية المصرية عن رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين الشيخ يوسف القرضاوي، بعد فتاويه الغريبة التي كفر فيها الشعب المصري لخروجه في 30 يونيو للإطاحة بالرئيس الإخواني.

هي 4، 15 و16، والتي تضم اختصاص إصدار أوامر لقوات الجيش والشرطة، ومنح القوات المسلحة حق الضبطية القضائية، إضافة إلى بعض الصلاحيات القانونية، ما فسره بعض المراقبين بقرب تدخل الجيش والشرطة لفض

اعتصامي «رابعة» و«النهضة» بالقوة، ودعا مجلس الدفاع الوطني المعتمدين في منطقتي «رابعة» و«ميدان النهضة»، للإعلان الفوري عن نبذهم الموضح للعلن بكل أشكاله، والتوقف الفوري عن ممارسة

هي 4، 15 و16، والتي تضم اختصاص إصدار أوامر لقوات الجيش والشرطة، ومنح القوات المسلحة حق الضبطية القضائية، إضافة إلى بعض الصلاحيات القانونية، ما فسره بعض المراقبين بقرب تدخل الجيش والشرطة لفض

اعتصامي «رابعة» و«النهضة» بالقوة، ودعا مجلس الدفاع الوطني المعتمدين في منطقتي «رابعة» و«ميدان النهضة»، للإعلان الفوري عن نبذهم الموضح للعلن بكل أشكاله، والتوقف الفوري عن ممارسة

هي 4، 15 و16، والتي تضم اختصاص إصدار أوامر لقوات الجيش والشرطة، ومنح القوات المسلحة حق الضبطية القضائية، إضافة إلى بعض الصلاحيات القانونية، ما فسره بعض المراقبين بقرب تدخل الجيش والشرطة لفض

الأنباء العالمية، إن الدولة المصرية ستعمل بكل جد وقوة على تأمين المواطن والمجتمع المصري من الحرب الإرهابية التي يتعرض لها وتشن ضده منذ نحو شهر في مناطق مختلفة من البلاد.

في سياق سياسة العصا والجزرة، أصدر الرئيس المصري المؤقت المستشار عدلي منصور، قراراً جمهورياً بتفويض رئيس الحكومة حازم الببلاوي، في بعض الاختصاصات المسندة لرئيس الجمهورية في قانون الطوارئ، ويشمل التفويض ثلاث مواد

التي يعترض لها وتشن ضده منذ نحو شهر في مناطق مختلفة من البلاد.

إلى المشهد السياسي دون محاسنة. على النقيض، أكد التيار الشعبي المصري أن أي مبادرات جادة مرفوعة، على إرادة الشعب التي أعلنها في 30 يونيو، داعياً المنظمات الحقوقية بالتنسيق مع السلطات الرسمية إلى تبني

إلى المشهد السياسي دون محاسنة. على النقيض، أكد التيار الشعبي المصري أن أي مبادرات جادة مرفوعة، على إرادة الشعب التي أعلنها في 30 يونيو، داعياً المنظمات الحقوقية بالتنسيق مع السلطات الرسمية إلى تبني

قوى مدنية تغلق أبواب الخروج الآمن في وجه الجماعة



جانب من اعتصام «الإخوان» في ميدان «رابعة العدوية» مساء أمس الأول (إي بي إيه)

إبراهيم أن زيارة أشتون للقاهرة للمرة الثانية، ومقابلتها قيادات في جماعة «الإخوان»، محاولة لتهدئة الأوضاع في مصر، لتأثيرها على دول أخرى، مثل تونس وسوريا وليبيا، وكذلك غربي القاهرة، بعد تحديد هويتهم وهوية المعتصمين والقبض على أحدهم.

مبادرة لكشف الحقائق عبر القيام بزيارة وفد من شخصيات عامة وحقوقية نزيهة ومحيدة، ويقبل بها أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي في ميدان «رابعة»، لتحديد الطريقة التي يتم التعامل بها مع الاعتصام من جانبه، أكد استاذ الاجتماع السياسي سعد الدين

إلى المشهد السياسي دون محاسنة. على النقيض، أكد التيار الشعبي المصري أن أي مبادرات جادة مرفوعة، على إرادة الشعب التي أعلنها في 30 يونيو، داعياً المنظمات الحقوقية بالتنسيق مع السلطات الرسمية إلى تبني

إجراءات انتخابات رئاسية، ثم إجراء تعديلات الدستور المقترحة. تخلت النواب الإخوانية للخروج الآمن، عبر تأكيد القيادي الإخواني محمد علي بشر استعداد «الجماعة» للحوار مع الجيش حول المبادرات التي طرحت أخيراً، وهو الأمر الذي أكدته المتحدث باسم حزب الحرية والعدالة الإخواني سمير الوسيبي.

إلى ذلك، رفض حزب المصريين الأحرار هذه المحاولات، معتبراً أنها «مبادرات مصالحة وهمية للخروج من الأزمة التي يعيشها تيار الإسلام السياسي وجماعة الإخوان»، وقال في بيان إن الشرعية التي تحكم البلاد الآن هي الشرعية الثورية التي رسختها الملايين من جموع الشعب التي نزلت إلى الميادين في 30 يونيو لإسقاط نظام

إلى المشهد السياسي دون محاسنة. على النقيض، أكد التيار الشعبي المصري أن أي مبادرات جادة مرفوعة، على إرادة الشعب التي أعلنها في 30 يونيو، داعياً المنظمات الحقوقية بالتنسيق مع السلطات الرسمية إلى تبني

جرعون لـ«الجريدة»: الإخوان المسلمون لن يعودوا إلى حكم مصر

«إغلاق حركة حماس مكاتب إعلامية في قطاع غزة تكميم للأفواه... ويقود إلى حكم بوليسي»

داخل الجناح العسكري؟ - نعم، لدينا تدريبات ومقاتلون وسلاح في قطاع غزة، وأيضاً يوجد لدينا عناصر في الضفة وفي لبنان لحماية المخيمات.

في هذا مستعدون لجولة تصعيد ومواجهة مفتوحة مع الاحتلال؟ - نحن جاهزون لأي تصعيد أو أي مواجهة مفتوحة مع الاحتلال، كتابت المقاومة شاركت في الحرب الأخيرة إلى جانب الفصائل وتصدت للاحتلال، والعمل المسلح تكفله كل الشرائع والمواثيق الدولية.

كيف ترون إقدام حكومة غزة على إغلاق وكالات إعلامية؟ - عبرتنا عن رفضنا لقرار الحكومة المقالة في غزة بإغلاق وكالات إعلامية، لأن هذا يدخل ضمن تكميم الأفواه، وطلبنا بأن تراجع عنه فوراً، خصوصاً أن هذا القرار يقود إلى حكم بوليسي وفرض القبضة الحديدية، ويجب احترام الرأي الآخر.

ان طرفي الانقسام ليس لديهما استعداد لإنهاء الانقسام، فالكثير ينتظر ما ستؤول إليه الأوضاع في مصر وسوريا، والرئيس محمود عباس ينتظر ما ستؤول إليه المفاوضات وجولات كيري.

كيف تنظرون إلى تخليق الطيران المصري في سماء القطاع؟ - حسبما أعلن من الجانب المصري، فإن تخليق الطيران من أجل متابعة المجموعات المسلحة التي تستهدف الجيش المصري، لكن نحن نناي بانفسنا عن أي تدخل أو وقوف بوجه مصر، فهي عزيزة على قلوبنا، وهي عمقنا التاريخي، ونأمل أن تنهض بسرعة لاستعادة دورها القومي والوطني.

غزة في الإعلام المصري باتت مشوهة، هل يوجد قنوات تواصل بينكم وبين أحزاب وحركات في مصر؟ - لدينا تواصل مع غالبية الأحزاب، خاصة جبهة الإنقاذ، وحتى مع الإخوان المسلمين كان لنا لقاء مع المرشد العام للإخوان، وتحدثنا بكل الم عمّا يحدث من تشويه للشعب الفلسطيني، وهي لا تستهدف حركة حماس فحسب، نحن نطالبنا وقف الهجمة الإعلامية وهناك من استمع، خاصة تيار حمددين صباحي وعمرو موسى، وما يجري استهداف لكل،



ويستفيدون من الأوضاع القائمة، وهناك من يعطل كل ما يجري الاتفاق عليه، ودعونا إلى تشكيل لجنة مصغرة للإشراف على المصالحة للانتقاء من أجل تنفيذ اتفاقيات المصالحة، لا يوجد أي حراك تجاه ملف المصالحة.

لماذا لا تفكرون في نقل ساحة الحوار إلى الداخل في ظل انشغال الخارج بهموه ومشاكله؟ - المشكلة ليست في نقل الحوار، بل في

إلى سدة الحكم في مصر. وقال جرعون، في حوار مع «الجريدة»، إن قرار حكومة حركة حماس في غزة بإغلاق وكالات ومكاتب إعلامية يقود وحركات في مصر لوقف الهجمة الإعلامية، لاسيما أنها لا تستهدف «حماس» فحسب، وفي ما يلي نص الحوار:

ما موقفكم من استئخاف المفاوضات مع إسرائيل؟ - العودة إلى طريق المفاوضات مرفوض، خاصة أنها نفس الطريقة التي ابترت بها المفاوضات على مدار 23 عاماً، والأخيرة التي أعلنها وزير الخارجية الأميركي جون كيري تأتي من قبل أميركا، وهي مخيبة للجانح الإسرائيلي.

برأيك، ما البديل خصوصاً ان المقاومة مجمّد؟

الغربلي لـ الجريدة: طلال الفهد يقود مسرحية هزلية للقضاء على الرياضة في الكويت

«الحكومة ضعيفة في مواجهة اتحاد القدم... وكاظمة حاد عن الطريق الصحيح»



أحمد حامد

شخص عضو اللجنة الانتقالية السابق لاتحاد الكرة وعضو الجمعية العمومية بنادي كاظمة عماد الغربلي هجوماً لانعاز على رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ طلال الفهد والأندية المؤيدة له، مؤكداً أنهم يسعون للقضاء على ما تبقى من الرياضة الكويتية، واصفا الحكومة بالضعيفة في مواجهتها.

انتقد عضو اللجنة الانتقالية السابق لاتحاد الكرة وعضو الجمعية العمومية بنادي كاظمة عماد الغربلي ما أسماه بالمسرحية الهزلية التي يقودها رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ طلال الفهد للحصول على دعم مالي لاتحاد القدم غير الشرعي على حد وصف الغربلي.

ووصف الغربلي في تصريح لـ الجريدة الحكومة بالضعيفة في مواجهة الشيخ طلال ومن معه، وقال «لو كانت الحكومة قوية لتصدت لطلال الفهد والأندية الداعمة له ومنعت عنهم الدعم المادي ولاجبروا على تطبيق والانصياع لقوانين الدولة، والا فاعليهم اللجوء إلى المنظمات الدولية والتي يتشدقون بها للحصول منها على دعم».

واضاف: «ان ضعف الحكومة هو ما مكن الفهد ومجموعة الأندية التي تدعمه من الاستيلاء على مقدرات الرياضة في الكويت، وفرض الأسلوب الذي يريدونه على الجميع، طالما ذلك يتماشى مع مصالحهم التي وضعوها فوق مصلحة الدولة ورياضتها».

وعبر عن تشاؤمه حول مستقبل الرياضة في الكويت في ظل تولي الفهد مقاليدها بعد أن أصبحت تسير من سيئ إلى أسوأ، في ظل عشوائية في التخطيط جعلتهم في الاتحاد يضعون خطا من

شانها أن تدمر الرياضة الكويتية، مستشهدا بدوري الدمج والذي يقبل روح المنافسة بين الأندية من وجهة نظر الغربلي، الذي واصل حديثه قائلاً «إذا كان الفهد يراهن على ورقة رئيس الاتحاد الاسيوي سلمان بن إبراهيم في المشاركة في دوري ابطال آسيا كما يحاول إيهام الشارع الرياضي، فكان من الأولى أن يعفيه بن إبراهيم من شرط عدد المباريات التي من أجلها عاد دوري الدمج، لاسيما وأن العقبة الأكبر تتمثل في الكيان التجاري للأندية الكويتية وهو ما يصعب تحقيقه طالما الحكومة هي من تدعم الأندية».

وأوضح الغربلي «كان الأولى بالاتحاد أن يقيم الدوري الممتاز من 10 فرق، مع مخاطبة فرق الشرطة، والحرس وبعض الجهات المعنية الأخرى بالمشاركة في دوري الدرجة الثانية وهو ما كان يعطي قبولا لشكل المسابقات في الموسم الجديد، بدلا من تنظيم مسابقات لا معنى لها ولا فائدة غير القضاء على البقية الباقية من كرة القدم في الكويت».

وحول موقف كاظمة الأخير من اتحاد الكرة كونه حضر الجمعية العمومية الأخيرة والتي دعا إليها اتحاد الكرة لتعليق النشاط الرياضي، أكد الغربلي أن كاظمة ومنذ فترة طويلة حاد عن الطريق الصحيح، وأنه ورغم قناعاته بضرورة تمكين

كاظمة أتم تعاقد سيلفا وكماثشو

تعاقد كاظمة مع المدافع البرازيلي برونو كماثشو داسيلفا (27 سنة)، لاعب باربارنسي البرازيلي السابق، رسمياً مدة عام واحد قابل للتجديد مقابل 350 ألف دولار، وذلك لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم، الموجود حالياً في الإمارات للمشاركة في الدورة التي ينظمها نادي العين.

كما أتم البرتغالي بشكل رسمي تعاقد مع المدرب البرازيلي جانسنين داسيلفا لقيادة الفريق البرتغالي للموسم القادم، حيث سبق أن اتفق مدرب الجبهة السابق على تدريب كاظمة قبل سفره إلى البرازيل في اجازة من جهة أخرى، باشر فريق كاظمة تدريباته أمس الاثنين في الإمارات التي غادر إليها للمشاركة في دور العين، التي انطلقت أمس ببقاء الرفاع مع العين على استاد خليفة بن زايد، في حين يواجه كاظمة الهلال السعودي في التاسعة من مساء اليوم بتوقيت الكويت، على استاد طحنون بن محمد، وبعدها يلعب كاظمة مع العين ثم مع الرفاع قبل عودته إلى الكويت، ومن ثم التوجه لخوض معسكر الإعداد الخارجي في ألمانيا.

ويسعى مدرب البرتغالي البرازيلي داسيلفا للوقوف على المستوى الفني والبدني لجمع اللاعبين خلال هذه الدورة الودية، بالإضافة إلى التعرف على قدرات وإمكانات اللاعبين أصحاب الأعمار السنوية الصغيرة الذين تم تصعيدهم للفريق الأول مؤخراً.

... وخيطان تعاقد مع بو طيبان



يوسف بو طيبان

تعاقد نادي خيطان مع مدافع السالمانية ونادي التضامن السابق يوسف بو طيبان للدفاع عن السوان الفريق في الموسم المقبل، بعد توصل الطرفين إلى اتفاق نهائي بشأن بنود التعاقد في ظل رغبة الجهاز الفني بقيادة الوطني خالد أحمد في الحصول على خدمات اللاعب.

ويعد بو طيبان خامس اللاعبين المحليين الذين يتعاقد معهم خيطان استعداداً للموسم المقبل بعدما أتم تعاقداته مع الحارس سعد العنزي القادم من الساحل، بالإضافة إلى ثلاثي القادسية عبدالعزيز لقمان ومحمود جمعة وأحمد العبدالله.

السالمية يباشر تدريباته اليوم ويغادر الخميس

بالارتفاع الملحوظ في المستوى البدني للمحترف المصري عمرو زكي، الذي سيؤكد بقوة أنه صفقة رابحة للسماوي بإذن الله.

وأوضح يوسف أن السماوي سيفقد في مسكره التدريبي الذي سيقام في سلوفاكيا عقب عيد الفطر المبارك مباشرة اللاعبين الدوليين الثلاثة فهد الهاجري وفرج الزعبي وعبد العزيز غالي لانشغالهم مع المنتخب الريف بالبطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية.

واختتم يوسف تصريحه مؤكداً ان الصفقات التي عقدها النادي مؤخراً هي «سوبر» بكل تأكيد، لكن هذا لا يعني أن المسؤولين تعاقدوا مع لاعبين بغية لفت الانتباه إليهم، بل جاءت وفقاً لدراسة متأنية، لتلبية احتياجات الفريق، ودعم المراكز الشاغرة.

وظهوره بمستوى طيب، وهو يعد الصفقة المحلية الأخيرة التي يبرمها مسؤولو النادي في فترة الانتقالات الصيفية وإضافة حقيقة للسماوي في الموسم المقبل.

وأشار يوسف في تصريح لـ الجريدة إلى أن ميهيا قرر التعاقد مع محترف رابع بعد العودة من الإمارات، لمعرفة المراكز التي تحتاج إلى دعم بلاعب على مستوى عال، مبيناً أن الفريق يمتلك العديد من السير الذاتية للاعبين أكفاء.

ولفت يوسف إلى أن المدرب لم يبت في استمرار حمد حربي من عدمه في الملاعب، مؤكداً أن اللاعب يتدرب بقوة مع الفريق، إلا أن قرار حسم مصيره يبقى في يد ميهيا فقط.

وفي الوقت ذاته أشاد يوسف

ببإشراف فريق نادي السالمية تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على الملعب الفرعي بالنادي، تحت إشراف المدرب الروماني للفريق ميهيا، بعد خوضه مباراة تجريبية أمام الكويت مساء أمس، وتقرر مغادرة الفريق إلى أبوظبي في العاشرة من صباح بعد غد الخميس، للمشاركة في الدورة التي ينظمها نادي الظفرة الإماراتي خلال الفترة من 3 حتى 6 أغسطس المقبل، والتي تضم فرق الميرخ السوداني، وصح العماني بالإضافة إلى السالمية والظفرة المضيف.

يوسف: صفقات مدروسة

من جانب آخر، أكد مدير الفريق عادل يوسف اختراط الحارس سطم الحسيني في تدريب أسس

تقرر مغادرة فريق نادي السالمية لكرة القدم إلى أبوظبي في العاشرة من صباح بعد غد الخميس، للمشاركة في الدورة التي ينظمها نادي الظفرة الإماراتي.

الاسكواش يفتح باب الترشح

عقد مجلس إدارة اتحاد الاسكواش أمس الال اجتماعاً بحضور جميع الأعضاء، بعد اشهار نظامه الاساسي من قبل الهيئة العامة للشباب والرياضة في وقت سابق.

وتقرر خلال الاجتماع اعتماد فتح باب الترشح اعتباراً من 28 الجاري حتى 6 أغسطس المقبل، لتلقي أسماء الراغبين من أعضاء عموميات الأندية، التي ترشحهم مجالس اداراتهم لخوض الانتخابات على مقاعد الاتحاد البالغة 9 من بين 12 مرشحاً هم عدد أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد، وتم خلال الاجتماع أيضاً تحديد موعد الجمعية العمومية والانتخابات لتكون في 16 سبتمبر المقبل.

الغربلي: فوزي بلقب هدف العالم حملني مسؤولية كبيرة

ذكر لاعب منتخب الكويت لكرة اليد للشباب عبدالله الغربلي ان فوزه بلقب هدف العالم برصيد 65 هدفاً خلال بطولة العالم التي أختتمت مؤخراً «حملني مسؤولية كبيرة، وجعلني مطالباً ببذل أقصى مجهود في المستقبل».

وقال الغربلي ان نيله للقب اعطى لكرة اليد الكويتية ما تستحقه بين أفضل المنتخبات في العالم، وأثبت تطور مستوى اللعبة، وما وصلت اليه وقدرتها على المنافسة، مضيفاً: «لا يمكن تجاهل دور الجهازين الفني والإداري واللعبين في نيلي للقب الذي ما كان ليحقق لولا تكاتف الجهود من قبل الجميع من اداريين ومدربين ولاعبين».



(كويت)

أشبال اليد يواصل الاستعداد قبل معسكر هنغاريا

محمد عبدالعزيز

يواصل المنتخب الوطني للأشبال لكرة اليد تدريباته الداخلية تحت قيادة المدربين أسامة الفيلكاوي ومساعدته بشار البلوشي، استعداداً للمشاركة في بطولتي هنغاريا الدولية (سيلي كب - وفريدي كب) اللتين ستجريان من 10 حتى 25 أغسطس المقبل. وكان الجهاز الفني للمنتخب استقر على 24 لاعباً للمشاركة في البطولتين هم حمود العدوان ومحمد البلوشي وعائض جمعان وضاري العنزي وفهد عبدالهادي وفواز الحربي وعبد العزيز مرزوق وجاسم الرشيد وعبدالوهاب المشاري وأحمد

عبدالرضا وحسين وليد وجراح مبارك وعبدالله البلوشي ويوسف البلوشي وعذبي جوهر وعبدالله الرومي وأحمد القلاف وعلي اشكثاني ودعج الهندي ومحمد حبيب وفرج فرج ومحمد الغضبان وفهد الفاضل ومحمد الجيحوح.

أكد مدرب المنتخب أسامة الفيلكاوي في تصريح لـ الجريدة أن العمل يسير وفق خطة طويلة الأجل، ويعتبر منتخب الأشبال فيها الحلقة الأولى والرافد الأساسي لباقي المنتخبات لاسيما الناشئين والشباب في الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن مجموعة اللاعبين المختارة تتميز بوجود مواهب كثيرة بها، لكنها تحتاج إلى عمل وجهد

الريف يواجه الشباب السعودي في دورة الوحدة

حازم ماهر

يلتقي منتخب الكويت الريف لكرة القدم في الساعة 10،45 من مساء اليوم بتوقيت الكويت وذلك ضمن منافسات دورة نادي الوحدة الإماراتي.

يواجه منتخبنا الريف لكرة القدم تحت 22 سنة، فريق الشباب السعودي، ضمن منافسات الجولة الثانية من الدورة التي ينظمها نادي الوحدة الإماراتي من 27 الجاري حتى 2 أغسطس المقبل.

وتأتي المشاركة في هذه الدورة ضمن استعدادات منتخبنا الوطني لخوض منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، التي تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من 15 إلى 25 من شهر أغسطس المقبل.

ويسعى الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة المدرب عبدالعزيز حمادة إلى تلافى الأخطاء التي وقع فيها اللاعبين في مباراة الافتتاح أمام الوحدة، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمتله، كما يعمل حمادة على تغيير بعض مراكز

فريق الفتح السعودي، بجانب مباراته مع الهلال قبل الوصول إلى الإمارات».

وتابع: «أؤكد أن النتائج بالنسبة لي ليس لها أهمية على الإطلاق، ففي النهاية الدورة تجريبية وستسهل إلى حد كبير في الارتقاء بالمستوى الفني والبدني للفريق الأربعة المشاركة، كما أنني أسعى إلى تحقيق عدة أهداف أهمها الاستعداد على التشكيل الذي سألعب به في البطولة الخليجية، لذلك فالخسارة أمام الشباب اليوم لا تمثل لي أدنى مشكلة، لكنني أسعى لاستفادة من اللقاء بضرورة الوقوف على المزيد من الأخطاء».

واختتم حمادة كلامه مشيراً إلى أن الإجماع في البطولة مثالية، من حيث توفير ملاعب جيدة لإجراء التدريبات عليها، بالإضافة إلى الاحتكاك الكبير الذي سيصعب في مصلحة الفريق.



الجهاز الفني لمنتخب الريف يامل في أداء أفضل أمام الشباب



كرة مشتركة بين لاعبي امريكانا والكويتية للاستثمار

وداع مبكر للنصر السعودي من دورة الروضان

سبورتس دايركت يصطدم بأمریکانا في انطلاقه الدور الثاني اليوم

شهدت منافسات اليوم التاسع عشر دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات المقامة برعاية سمو أمير البلاد توديع النصر السعودي للدورة بعد خسارته المفاجئة أمام بنك الكويت الدولي، كما شهدت أيضا خروج الوداع الإماراتي متأخراً بفارق الأهداف عن امريكانا رغم خسارة الأخير بثلاثية على يد الكويتية للاستثمار، بينما حسم فريق المرحوم احمد الرومي صدارة مجموعته بفوزه على سينسكيب بهدفين مقابل هدف.

وظن النصر انه قريب من تحقيق الفوز وحسم بطاقة التأهل عندما تقدم في النتيجة بهدف السبق الذي حمل توقيع كالديرون لكن البنك الدولي رد بثلاثية قاسية بواسطة ديبغو احد أبرز نجوم اللقاء وتركي الصباح.

ولم يقدم النصر السعودي

ودع فريقا النصر السعودي والوصل الإماراتي دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات، بعد خسارتهما أمام بنك الكويت الدولي وأمريكانا.

نوتنغهام بهدف عبدالله مكي ليضرب موعداً في دور الثمانية مع فريق المرحوم خلف الشفا الذي تخطى مركز كبر للتدريب بثلاثة فوز الخالدي وضاري طارق.

من ناحيته أخرى يتحدد اليوم طرف المربع الذهبي عن المجموعتين الأولى والثانية عندما يلتقي شباب سلوى مع نادي الكويت بينما يواجه المسعود فريق الشامية.

والمرحوم خلف الشفا دور الثمانية لدورة البراعم الثالثة بعد فوز الشامية على نادي اليرموك بالفرعة، بينما تخطى لضمان الاستمرار في الدورة، والافلات للمرة الثانية على التوالي من شبح الاقصاء المبكر.

كبر للتدريب.

وحفلت المباراة الأولى بين الشامية واليرموك بالندية والاشارة من الطرفين وانتهي

بقدم من تاهل صعب على حساب الوداع الإماراتي من دور المجموعات، وبالتالي سيكافح اليوم من أجل تحقيق الفوز لضمان الاستمرار في الدورة، والافلات للمرة الثانية على التوالي من شبح الاقصاء المبكر.

الشامية والسامية والشفا إلى «ثمانية» البراعم

بلغت فرق الشامية والسامية

الفريق جاهزته للدفاع عن لقبه للموسم الثاني .

اما فريق سينسكيب فكان جديراً بالتأهل خاصة بعد ان حقق فوزين مستحقين على الاهلي السعودي ولبنان ولم يخسر الا امام الرومي وبصعوبة بالغة.

ايبات يصطدم بديوانية العمر اليوم

تنطلق اليوم منافسات خروج الملغوب بعد تأهل عشرين فريقاً من دور المجموعات حيث يلتقي فريق هوليداي ان مع فريق المرحوم سلمان الرومي او البلوز وايبات مع ديوانية العمر وسبورتس دايركت مع امريكانا.

ويامل فريق ايبات الذي قدم عروضاً جيدة في الدور الاول مواصلة مشواره بنجاح واجتياز عقبة فريق ديوانية العمر، بينما ستنتظر انظار الجماهير نحو الموقعة الساخنة التي تجمع سبورتس دايركت مع امريكانا خاصة وان الفريقين يضمنان بين صفوفهما نخبة من أفضل المحترفين المشاركين في الدورة بقيادة نجم البرتغالي ريكاردينهو محترف دايركت.

ولن تكون المواجهة سهلة على سبورتس خاصة وان امريكانا



صراع على الكرة بين فرق فئة البراعم

لقطات

- حل المذبح المصري المتألق احمد الطيب ضيفاً على برنامج ديوانية الروضان الذي يقدمه الاعلامي مهند يوسف، بحضور رواد الديوانية صالح العصفور وفهد كميل وفرج لهيب وناصر عناد وخالد الفضلي.
- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم التاسع عشر ديوغو محترف فريق الكويتية للاستثمار، وديغو محترف فريق بنك الكويت الدولي، وعبدالله البلوشي لاعب فريق المرحوم احمد الرومي.
- بعد النجم البرتغالي الشهير ريكاردينهو محترف فريق سبورتس دايركت اللاعب الوحيد الذي نال جائزة أفضل لاعب ثلاث مرات، ليدخل بقوة ضمن قائمة اللاعبين المرشحين للمنافسة على جائزة أفضل لاعب بالدورة.

الغدیر یثمن دعم بن تركي للنصر

رئيس نادي النصر للفريق في مشاركته الأولى بالدورة، مؤكداً أنه لم يتأخر عن دعمهم من أجل الظهور بشكل لافت في الدورة، وتمنى أن تكون مشاركة الفرق السعودية في دورة الروضان نقطه البداية لإطلاق دوري محلي للعبة في السعودية.

وأثنى الغدير على جهود اللجنة المنظمة للدورة التي تنجح في تقديم الجديد في كل نسخة من السنوات القادمة يستشهد حضوراً أقوى للفرق السعودية التي اكتسبت خبرات كبيرة من مشاركتها في "الروضان".

وثنى دعم الأمير فيصل بن تركي

أبدى لاعب النصر السعودي يزيد الغدير حزنه لوداع فريقه النصر لمنافسات دورة الروضان من الدور الأول رغم استعدادهم الجيد، مؤكداً أن التوفيق لم يحالفه خاصة في اللقاء الأخير أمام البنك الدولي.

وأشار الغدير إلى أنه شارك من قبل في نسختين تحت لواء فريق أبناء تافع، إلا أن ظهوره هذه المرة هو الأول مع فريق النصر، مضيفاً أن السنوات القادمة يستشهد حضوراً أقوى للفرق السعودية التي اكتسبت خبرات كبيرة من مشاركتها في "الروضان".

وثنى دعم الأمير فيصل بن تركي

«جماز القادسية» أقامت يوماً ترفيهياً



لاعبو الجماز في أحواض السباحة

على اللعبة في تنمية الاواصر الاجتماعية بين اللاعبين والأجهزة الادارية والفنية العاملة في جماز القادسية، إضافة الى الاستعداد المبكر للدخول في منافسات الموسم المقبل.

نادي القادسية ومدير عام لعبة الجماز في الاصحفر وليد الكندري ومدير اللعبة ماجد الصحاف والمشرف العام عبدالسلام الكندري وعبدالله البلوشي عضو مجلس ادار الاتحاد الكويتي للجماز.

بدوره فقد أكد وليد الكندري ان هذا اليوم الترفيهي وحضر الاحتفال عضو مجلس ادارة

أقامت ادارة لعبة الجماز بنادي القادسية يوماً ترفيهياً للاعبين والأجهزة العاملة في اللعبة وذلك في مجمع أحواض المغفور له الشيخ عبدالله السالم بنادي القادسية، حيث حرصت ادارة اللعبة على تقديم الهدايا التشجيعية والمحفزات من خلال هذا اليوم الترفيهي وحضر الاحتفال عضو مجلس ادارة

تأهل الحصان الأسود وبلاغة وفوستوك والشامية في «الحساوي»

تأهلت فرق الحصان الأسود وبلاغة وفوستوك والشامية للدور الـ 16 لدورة المرحوم شملان الحساوي الرضائية لكرة قدم الصالات مراداً من عدة فرص محققة، ثم أضاف فهد الطريجي الهدف الثاني من منتصف ملعبه بعد خروج حارس مرمى الرومي للمشاركة في الهجوم، وحاول فريق الرومي تحسين النتيجة عن طريق الدفع بلاعب بدلاً من الحارس الأساسي، ولكن كل الفرص باءت بالفشل وودع الرومي البطولة.

تقام اليوم ثلاث مباريات في دور الـ 16 لبطولة المرحوم شملان الحساوي، حيث يلتقي فريق شركة باكو الطبية مع فريق السالمية تليها مباراة العلاء مع عبدالواحد الرشيد، ثم لقاء فريق شيلد للزيوت مع فريق حيات، واللقاءات كلها صعبة.

دخلت دورة المرحوم شملان الحساوي الرضائية لكرة قدم الصالات مراحلها الأخيرة والأكثر إثارة وندية لاسيما بعد صعود فرق الحصان الأسود وبلاغة وفوستوك والشامية للدور الـ 16

ثلاث مباريات في دور الـ 16

وفي اللقاء الأخير بين فريق الشامية وفريق المرحوم احمد الرومي قدم الفريقان مباراة جيدة، وضغط الشامية من أجل إحراز هدف مبكر بينما لعب الرومي بطريقة دفاعية لحماية منطقة المرمى والاعتماد على الكرات المرتدة، وكاد فهد الطريجي أن يحرز هدفاً مبكراً للشامية، ولكنه أطاح بالكرة فوق العارضة، ويرد عليه احمد الرومي بكرة خطيرة سددها من بعيد، وأبعدها الحارس، وحول سعود المرطلة كرة خلفية امام مرمى الرومي أنقذها الحارس الشمروخ، ونجح عبدالعزيز البسام في اقتناص هدف الشامية الأولى في الدقيقة الأخيرة من الشوط الاول من كرة مرتدة من الحارس الشمروخ.

المرطلة يقود الشامية لاجراخ احمد الرومي

تأهلت فرق الحصان الأسود وبلاغة وفوستوك والشامية للدور الـ 16 لدورة المرحوم شملان الحساوي الرضائية لكرة قدم الصالات مراداً من عدة فرص محققة، ثم أضاف فهد الطريجي الهدف الثاني من منتصف ملعبه بعد خروج حارس مرمى الرومي للمشاركة في الهجوم، وحاول فريق الرومي تحسين النتيجة عن طريق الدفع بلاعب بدلاً من الحارس الأساسي، ولكن كل الفرص باءت بالفشل وودع الرومي البطولة.

تألق الشمروخ في مواجهة هجمات الشامية ببراعة فأنقذ مرماه من عدة فرص



محاولة الاستحواذ على الكرة

النادي العربي الرياضي

إعلان

يرغب النادي العربي الرياضي في طرح مواقع استثمارية

بطريقة المزايمة تقع على شارع النادي العربي وشارع القاهرة داخل أسوار النادي في منطقة المنصورة بنظام (BOT) تستغل في الأنشطة المصرح بها طبقاً للقرارات الوزارية والمجلس البلدي السارية النظمة لهذا الشأن (سوف يتم إرفاق قائمة بالأنشطة المصرح بها مع كراسة الشروط) فيما عدا الأنشطة التالية:-

- 1 - مطعم وجبات سريعة.
- 2 - محل بيع حلويات.
- 3 - محل بيع هواتف.
- 4 - مقهى وكوفي شوب.

فعلى الراغبين من الشركات المتخصصة مراجعة إدارة النادي خلال مواعيد الدوام الرسمية للحصول على كراسة الشروط التفصيلية والمواصفات خلال (10) أيام من تاريخ مضي (30) يوماً على هذا الإعلان، وذلك مقابل مبلغ وقدره (1000 د.ل.) غير قابل للرد.

والله ولي التوفيق.....

مجلس الإدارة

للاستفسار هواتف:
22544305 - 22544850 - 22554180 داخلي: 104 - 105

أبو زيد يلغي لأحة العامري ويؤجل الانتخابات

قرر وزير الدولة لشؤون الرياضة طاهر أبو زيد إلغاء العمل بلاحة العامري فاروق وزير الرياضة السابق في حكومة رئيس الوزراء السابق هشام قنديل، والتي اعترضت عليها اللجنة الأولمبية المصرية وعدد من الأندية أبرزها الأهلي والزمالك.

وكانت اللجنة الأولمبية الدولية خاطبت مطلع يوليو الحكومة المصرية بتجميد لأحة العامري فاروق، لمخالفتها اللوائح والقوانين الدولية والميثاق الأولمبي، وطالبت بتعديل أغلب بنودها بناء على الشكوى التي وصلتها من اللجنة الأولمبية المصرية مدعومة من عدد

من الأندية المصرية. وقرر أبو زيد إحياء لأحة 2008، التي أصدرها رئيس المجلس القومي للرياضة السابق حسن صقر، قبل وضع لأحة جديدة لقانون الرياضة تتوافق عليها كل الأندية الرياضية.

كما قرر تأجيل انتخابات الأندية التي كانت مقررة أواخر الشهر الحالي، لاجل غير مسمى، والغاء جميع الإجراءات التي تمت لعقد الجمعيات العمومية للأندية الرياضية طبقاً للنظام الأساسي الملغى (505) لسنة 2013 طالماً لم تنعقد الجمعية العمومية بالفعل في ظل العمل بأحكام هذا النظام قبل الإلغاء.

أميركا تطيح بينما تتوج بالكأس الذهبية للمرة الخامسة



جانب من حفل تتويج المنتخب الأميركي

فاز المنتخب الأميركي بطول الكأس الذهبية لكرة القدم، وذلك بعد تغلبه على بنما بهدف دون مقابل أمس الأول في المباراة النهائية.

توجت الولايات المتحدة بطلة لمسابقة الكأس الذهبية في كرة القدم لمنتخبات منطقة الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي)، بفوزها على بنما 1-0 في المباراة النهائية التي أقيمت في شيكاغو أمام 57920 متفرجا.

وسجل دان بريكن شاي هدف الولايات المتحدة في الدقيقة 69.

وهو اللقب الخامس للولايات المتحدة منذ اعتماد تسمية الكأس الذهبية اعتباراً من 1991، بفوزها باللقب أعوام 1991 و 2002 و 2005 و 2007 و 2013 جميعها على الأراضي الأميركية، علماً بأنها خاضت النهائي الخامس على التوالي في المسابقة.

وهو اللقب الأول للولايات المتحدة بإشراف مدربيها الألماني يورغن كلينسمان الذي غاب عن المباراة النهائية بسبب الإيقاف لطرده في نصف النهائي أمام هندوراس. وقام مواطنه اندرياس هرتسوغ بمهمة المدرب في النهائي. وعين كلينسمان على رأس الإدارة الفنية للولايات المتحدة خلفاً لمدرب مصر حالياً بوب برادلي عقب الخسارة أمام المكسيك في نهائي 2011. وابتدت الولايات المتحدة على بعد لقب واحد من الرقم

القياسي في عدد الألقاب الموجود بحوزة المكسيك. وحقت الولايات المتحدة العلامة الكاملة في البطولة حيث سجلت 6 انتصارات

مقابلة فتغلبت على بليز 1-0 وكوبا 1-4 وكوستاريكا 1-0 في الدور الأول، والسلفادور 1-5 في ربع النهائي، وهندوراس 1-3 في نصف النهائي.

ورفعت الولايات المتحدة رصيدها إلى 11 فوزاً في مختلف المسابقات وإلى 12 فوزاً وتعادلين وخسارتين في مبارياتها هذا العام بينها 3

انتصارات في تصفيات كأس العالم والفوز على ألمانيا وديا الشهر الماضي. وضمت الولايات المتحدة بطاقتها لمواجهة بطل النسخة

المقبلة للمسابقة عام 2015 لتحديد ممثل الكونكاكاف في كأس القارات المقررة عام 2017 في روسيا. وكانت بنما أزعجت المكسيك

حاملة اللقب في النسختين الأخيرتين 1-2، وهي خسرت أمام الولايات المتحدة للمرة الثانية في النهائي بعد نسخة عام 2005 بركلات الترجيح.

سان جرمان يحدد عقد سيلفا حتى 2018



أفاد تقرير إخباري بان نادي باريس سان جرمان الفرنسي حدد عقد مدافعه البرازيلي تياغو سيلفا حتى يونيو 2018، مع زيادة راتبه بمليون يورو، ما يرفع إجمالي أجره السنوي لنحو 12 مليون يورو.

وذكرت صحيفة (لكيب) الفرنسية أن المفاوضات بين الطرفين اختتمت السبت، بعدما حاول برشلونه الإسباني التعاقد مع سيلفا، وأشارت الصحيفة إلى أن النادي الفرنسي حصل على تعهد من المدافع البرازيلي (28 عاماً) بالبقاء في صفوفه الموسم المقبل وربما حتى نهاية عقده بل وحتى اعتزاله. وكان باريس سان جرمان قد توصل كذلك لاتفاق مع نجم الوسط الإيطالي الصاعد ماركو فيراتي (20 عاماً) لتجديد تعاقده حتى يونيو 2018. برفع راتبه من 850 ألف يورو إلى مليون سنوياً، بحسب (لكيب). ولا يزال يتعين على باريس سان جرمان إتمام المفاوضات

هاينكس: أيوجد أفضل من غوارديولا لتدريب بايرن؟



وصف المدرب الألماني المعتزل يوب هاينكس الإسباني بيب غوارديولا بالـ"رجل الموسم والأنيق"، واعتبره الأنسب لخلافته في قيادة بايرن ميونخ. وعقب يوم واحد من خسارة غوارديولا للقب الألماني أمام بروسي دورتموند بعد هزيمة ثقيلة 4-2 في أول اختبار رسمي له مع الفريق البافاري، تحدث هاينكس عن الكتلوني الشاب مارشا "غوارديولا شخص لطيف، جذاب، ويحسن ارتقاء ملاسبه، حقق نجاحات كبيرة مع برشلونه، هل يوجد أفضل منه لتدريب بايرن؟".

وأكد هاينكس أنه يرحب بإعطاء أي نصيحة يطلبها منه غوارديولا، لكنه شدد على عدم وجود اتصال بينهما حتى الآن. وعاد بطل ثلاثة دوري أبطال أوروبا والبوندسليغا وكأس ألمانيا في الموسم الماضي ليؤكد تمسكه بقرار الاعتزال، مبيحاً "لن أراجع عن قراري، أريد الاستمتاع بعائلتي وبحياتي الهادئة".



بايرن يرصد 40 مليون إسترليني لضم لويز

ذكرت صحيفة (ذا صن) البريطانية أن بايرن ميونخ الألماني مستعد لدفع 40 مليون جنيه إسترليني للحصول على خدمات المدافع البرازيلي ديفيد لويز لاعب تشلسي الانكليزي. وأوضحت الصحيفة أن المدير الفني للبايرن، بيب غوارديولا، طلب فتح اتصالات مع اللاعب حول إمكانية انتقاله إلى النادي البافاري خلال مشاركته في بطولة كأس القارات التي توج بها مع منتخب البرازيل الشهر الماضي. ونقلت الصحيفة عن مصادر من داخل النادي أن هزيمة بايرن 4-2 أمام بوروسيا دورتموند كشفت لغوارديولا عن ضعف في الدفاع يمكن علاجه عن طريق جلب ديفيد لويز. وأشارت (ذا صن) إلى أن المبلغ الذي يرصد بايرن للتعاقد مع المدافع البرازيلي قد يرتفع إلى 45 مليون إسترليني. وارتبط اسم لويز خلال الفترة الماضية بإمكانية انتقاله إلى برشلونه، على الرغم من تأكيد تشلسي أن اللاعب ليس للبيع. (إفي)

مران برشلونه يحتفي بنيمار ويترب وداع فابريغاس



جانب من تدريبات ساقية لنادي برشلونه

انضم اللاعبون الدوليون أمس الأول إلى مران فريق برشلونه، بطل الدوري الإسباني، وسط حفلة كبيرة بتواجد النجم البرازيلي نيمار، وترقب لرحيل سيسك فابريغاس إلى مانشستر يونايتد الانكليزي. ووصل نيمار إلى المدينة الكاتالونية متوجهاً إلى منزله الجديد القريب من ملعب كامب نو، وقد أشرفت على تجهيز المنزل والدته نادين وشقيقته رافايلا، بينما توجه اللاعب برفقة مواطنه داني الفيش إلى النادي في الساعة التاسعة.

وخضع نجم السيليساو لبعض الفحوص الطبية، والتقى زملاءه الجدد بالبرشا قبل خوض مران في الساعة السابعة مساءً، وحظي بتغطية اعلامية لمدة 15 دقيقة.

استدعي للتدريب كل من فيكتور فالديس وتشافي هرنانديز وجيرار بيكهي وكارليس بويول وجوردي البا وأنديريس إنيستا وبيدرو رودريغيز وسيسك فابريغاس، نجوم منتخب إسبانيا الذين أنهوا عطلةهم الصيفية بعد خسارة نهائي كأس القارات أمام منتخب نيمار. ويتهيأ الفريق للوداع المحتمل لفابريغاس، مع إصرار ديفيد موييس مدرب مان يونايتد على ضم هذا الصيف، حيث ارتفعت قيمة العرض إلى 40 مليون يورو، رغم تأكيدات النادي الكتلوني على رفض بيع اللاعب.

وأقر موييس فابريغاس بمنحه مكاناً ثابتاً في التشكيل الأساسي، بجانب ضعف الراتب الذي يجنيه في برشلونه.

ومن المنتظر أن يظهر فابريغاس أمام وسائل الإعلام ليحسم مصيره سواء بالبقاء أو الرحيل.

وسيقود المدرب الأرجنتيني الجديد خيراردو "تاتا" مارتينو التدريبات اليوم الثلاثاء قبل سفر الفريق إلى غداً لثلاث جولات مبارزة ودية هذا الصيف أمام ليخيا البولندي.

(إفي)



ويتمثل أحد الغان الموسم المقبل في مركز الظهير الأيمن، الذي يتنافس عليه أربيلوا والصفقة الجديدة داني كارباخال، الذي قدم أداء طيباً في المباريات الودية التي شارك فيها خلال الأسبوعين الماضيين. كما ينتظر أن يستعيد إيكر كاسياس مركز الحارس الأساسي، الذي فقد في النصف الثاني من الموسم الماضي مع المدرب السابق جوزيه مورينيو، فيما سيستعيد راموس مركز قلب الدفاع إلى جانب بيبي، في ثنائي آخر ينتظر أن يعيده أنشيلوتي.

وسيخوض ريال مدريد مباراته الأولى في الولايات المتحدة يوم الخميس المقبل أمام لوس أنجلوس غالاكسي، في مستهل بطولة "كأس الأبطال" الودية الدولية. وسيخوض مباراته الثانية في البطولة يوم السبت القادم، أمام يوفنتوس الإيطالي أو إيفرتون الإنكليزي، وس يواجه فريقاً لم يتحدد بعد يوم السادس أو السابع من أغسطس.

أما آخر مبارياته الودية قبل انطلاق الموسم الجديد فستكون أمام إنتر ميلان بمدينة سانت لوييس.

اكتمل فريق ريال مدريد أمس الأول، بانضمام آخر لاعبه من الإجازة، وبدأ رحلته إلى الولايات المتحدة من أجل القيام بالرحلة الإعدادية المعتادة للموسم الجديد. واكتمل فريق العاصمة الإسبانية بتجمع لاعبيه الـ 28 بوصول الإسباني إيكر كاسياس وسيرخي راموس والفارو أربيلوا والبرازيلي مارسيلو، الذين شاركوا في بطولة كأس القارات، فضلاً عن الصاعد خيسيه رودريغيز، الذي خاض كأس العالم للشباب تحت 20 عاماً في تركيا.

وبعد ظهر السبت، توجهت بعثة ريال مدريد وعلى رأسها المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي صوب لوس أنجلوس، للقيام بالرحلة للعام الرابع على التوالي.

وسيلعب ريال مدريد، الذي تغلب السبت 1-0 على باريس سان جيرمان في السويد ليخرج بانتصارين وتعادل في المباريات الثلاث الإعدادية التي خاضها حتى الآن، وفي الولايات المتحدة، ينتظر أن يبدأ أنشيلوتي في الكشف عن بدارات واضحة بشأن الفريق الأساسي للموسم المقبل.

الملك يبدأ جولته الأميركية مكتمل الصفوف

نشرة صحافية

ترجمان: «هيونداي الكويت» حريصة على دعم الرياضة وإبراز المواهب



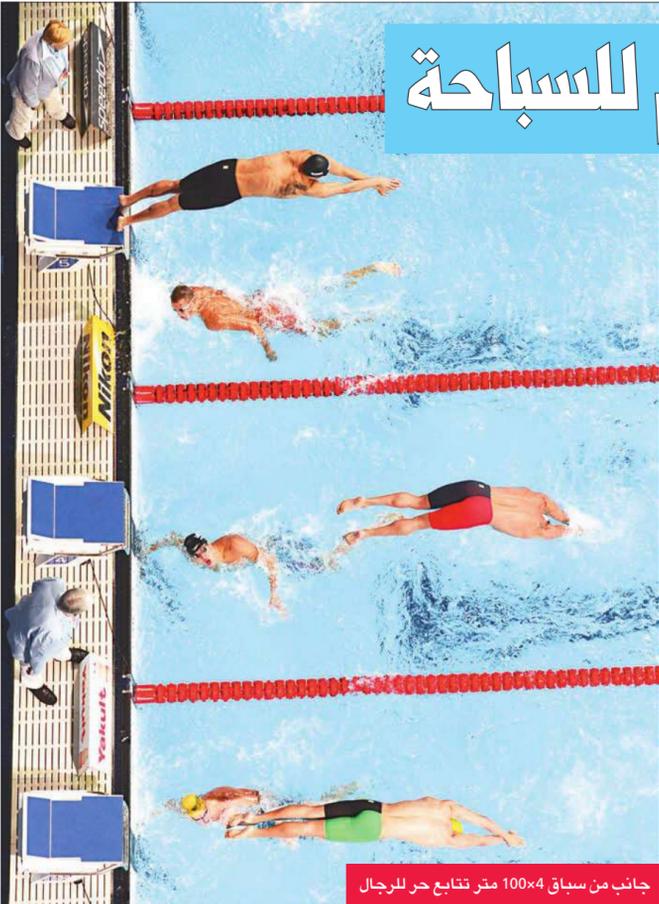
تكريم من اللجنة المنظمة

ويشارك في هذه الدورة حوالي 120 فريقاً، وهي تلقى اهتماماً متزايداً من العديد من الشخصيات الرياضية المحلية، وهي تنظم دون انقطاع منذ العام 1984، وقد ارتكزت في نجاحها واستمراريتها على المستوى الفني الرفي الذي تحرص اللجنة المنظمة عليه سواء بين الفرق المشاركة أو في الحكام رفيعي المستوى.

وسبق لشركة شمال الخليج التجارية (هيونداي الكويت) أن قدمت الرعاية للعديد من النشاطات الرياضية، وقدمت «شمال الخليج» خلال العام الجاري الرعاية لماراثون «هيونداي تيركس للكويت 2013»، الذي جرى بمشاركة سبعة وخمسة عشرين، والذي ذهبت عائلته لمسافات عائلات مرضى التوحد من الأطفال.

وفي إطار أنشطتها الرياضية، أطلقت «شمال الخليج» مؤخرًا عرض «صوب وريح الترويجي السنوي» الذي اعتادت تقديمه لعائلتها خلال شهر رمضان المبارك. وقد لاقى العرض، الذي ينظم للعام الرابع على التوالي، إقبالا قياسيًّا من قبل العملاء، كما في الأعوام السابقة، لما يوفره من قيمة مضافة ومزايا متنوعة وهاديا قيمة. وستعبر العرض حتى 7 أغسطس المقبل، وهو يمنح العملاء فرصة لربح مبلغ نقدي تصل قيمته إلى الشراء الأوسط.

أميركا تتصدر اليوم الأول لبطولة العالم للسباحة



جانب من سباق 100x4 متر تتابع حر للرجال

بالميدالية الذهبية في السباق ذاته في أولمبياد لندن، الزمن الأسرع في الدور قبل النهائي، وتفوقت كاتينكا هوسزو على شيونين بفارق 0.53 ثانية، حيث سجلت دقيقتين و 08.59 ثوان في السباق المتنوع. وصعدت السويدية سارا سيوستروم إلى نهائي سباق 100 متر فراشة بعدما سجلت 57.1 ثانية، لتلها الدنماركية جانيت اوتسن في المركز الثاني بفارق 0.09 ثانية ثم كوتس، تليها الأميركية دانا فولمر.

وتصدر البرازيليان نيكولاس سانتوس وسيزار سيلو الدور قبل النهائي من تصفيات سباق 50 متر فراشة، حيث سجل سانتوس 22.81 ثانية بفارق 0.05 ثانية أمام سيلو، بينما جاء البيلا روسي ياوهين تسوركين في المركز الثالث. وسجل الأسترالي كريستيان سيرينجر الزمن الأسرع في الدور قبل النهائي لسباق 100 متر ظهر في زمن بلغ 59.23 ثانية، وجاء الجنوب افيقي كامبرون فان دير بروج البطل الأولمبي في المركز الثاني بفارق 0.55 ثانية خلف كريستيان، وتساوي معه بالزمن الأميركي كيفين كورديس.

(د ب أ)

بينما ذهبت الميدالية البرونزية إلى الدب الروسي بفارق 0.02 ثانية خلف الفريق الأميركي. وقال بانك اجنيل بعد تكرار الفريق الفرنسي الانجاز الذي حققه في أولمبياد لندن 2012: 'أردنا الفوز وهو ما حققناه، لقد ظهرنا بصورة رائعة، وأردنا السباحة بشكل أسرع، نشعر بامتنان بالغ'.

انتصار مثير في سباق التتابع

وفي سباق التتابع للسيدات، تصدر الفريق الأسترالي (حامل اللقب) حتى المنعطف الأخير، لكن ميغان رومانو نجحت في تجاوز اليابانية كوتس لتمنح أميركا الفوز في ثلاث دقائق و 32.31 ثانية بفارق 0.12 ثانية أمام الأسترالية، بينما حصلت هولندا على الميدالية البرونزية. وفي سباق التتابع للسيدات، حصلت الأميركية الصاعدة ميسي فرانكلين على أول ميدالية ذهبية لها، في ظل حملتها التاريخية لتحقيق ثماني ميداليات ذهبية. وتأهلت الأسترالية كوتس لنهاية سباق 200 متر متنوع، وكذلك لنهاية سباق 100 متر فراشة. وفي السباق المتنوع سجلت الصينية يي شيونين، الفائزة

التحفة، بعد حصولها على الميدالية الفضية لسباق 400 متر حرة سيدات، حيث صاح أغلب الحاضرين بأعلى صوتهم لدى صعود كوستا شميد (24 عاما) إلى منصة التتويج. وتفوقت ليديكي بفارق 2.65 ثانية على كوستا شميد، حيث كانت السباحة الأميركية قاب قوسين أو أدنى من تحطيم الرقم القياسي العالمي قبل المنعطف الأخير، لكنها أنهت السباق في ثلاث دقائق و 59.82 ثانية.

وتوجت النيوزلندية لاورين بويل بالميدالية البرونزية لسباق 400 متر حرة سيدات. وليديكي هي أول سباحة أميركية تتاهل لنهاية سباق 200 و 400 و 800 و 1500 متر حرة، لكنها لم تشارك في نهائي سباق 200 متر. وفي آخر المنافسات التي جرت أمس الأول، كاد الفريق الأميركي يحرز ميدالية ذهبية ثالثة، لكن الفرنسي جيريمي سترافيوس حرم أميركا من نيل هذا الشرف. وفازت فرنسا بلقب سباق 100x4 متر تتابع حر للرجال في زمن بلغ ثلاث دقائق و 11.18 ثانية بفارق 0.24 ثانية أمام الفريق الأميركي الذي خطف الميدالية الفضية من روسيا،

أحرز السباحون الأميركيون ميداليتين ذهبيتين من أصل أربع أمس الأول في حوض سباحة بالو سانت جوردي، في اليوم الأول من النسخة الخامسة عشرة من بطولة العالم للسباحة المقامة حاليا في برشلونة الإسبانية.

كانت فريق السيدات الأميركي ليديكي تحطم الرقم القياسي خلال فوزها بالميدالية الذهبية لسباق 400 متر حرة للسيدات. وكان السباحون الوحيدون الذين نجحوا في كسر حاجز الهيمنة الأميركية هم البطال الأولمبي الصيني سون ياغ، والفريق الفرنسي للرجال في سباق 100x4 متر تتابع حر. وأصبح سون أول فائز بالميدالية الذهبية في منافسات فردي الرجال عبر تتويجه بذهبية سباق 400 متر سباحة حرة في زمن بلغ ثلاث دقائق و 41.59 ثانية، يليه الياباني هاجينو كوسوكي في المركز الثاني بفارق 3.23 ثوان، بينما ذهبت الميدالية البرونزية إلى الأميركي كونور جايجر صاحب المركز الثالث. وحظيت الإسبانية ميلانيا كوستا شميد باكبر قسط من

سيطرت الولايات المتحدة على اليوم الأول من بطولة العالم للسباحة، المقامة حاليا في برشلونة، بعد فوزها بميداليتين من أصل أربع في حوض سباحة بالو سانت جوردي.

بيل عازم على الرحيل عن توتنهام



دوري الأبطال الأوروبي بينما يتوق اللاعب للمشاركة في هذه البطولة القارية والريال هو فرصته لتحقيق هذا الحلم. (إفي)

كشفت صحيفة (ماركا) الإسبانية على موقعها الإلكتروني أمس أن الويلزي غاريت بيل بات عازما على الرحيل عن توتنهام الإنجليزي، وأنه قد ينضم إلى ريال مدريد الإسباني في غضون ساعات. وأوضحت الصحيفة أن بيل (23 عاما)، أكد الأحد إدارة توتنهام إصراره على ترك النادي، مشيرا إلى أنه سيعلن التمرد إذا استمرت إدارة النادي الإنجليزي على تعنتها في رفض العرض الإسباني.

وكانت تقارير إخبارية قد أشارت إلى أن بيل لم يشارك في المباريات الودية التي خاضها توتنهام مؤخرا كوسيلة ضغط لكي يوافق النادي على رحيله، بينما برر مسؤولو النادي الإنجليزي غيابه بأنه يعاني من الإصابة.

ولكن التقارير أشارت إلى أن بيل يعاني فقط عدم الحماسة والرغبة في بدء مرحلة جديدة مع النادي الملكي الإسباني، لاسيما وأن توتنهام لن يشارك الموسم المقبل في بطولة

وكيل فيراتي يؤكد تجديد عقده حتى 2018

أكد دوناتو دي كامبيلي وكيل أعمال النجم الإيطالي الصاعد ماركو فيراتو أنه جدد عقده مع باريس سان جرمان الفرنسي حتى عام 2018. وأوضح دي كامبيلي في تغريدة على موقع (تويتر): 'توصلنا لاتفاق مع إدارة باريس سان جرمان، فيراتي سيستمر حتى صيف 2018، وسيوقع على العقود بعد عودته من الغابون'. ويعد فيراتي (20 عاما) اسما بارزا في سوق الانتقالات منذ فترة طويلة، وأبدت العديد من الأندية الكبرى رغبة في ضمه، وخاصة ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس وفيرينتينو ونابولي في إيطاليا.

غير أن أوريليو دي لاورينتينس رئيس نابولي أكد أن وكلاء فيراتي يلجأون لتلك الوسيلة لرفع سعره في السوق. (إفي)



مورينيو: ماتا يشكل جزءاً من مشروع

وضع المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو حدا للشائعات المتزايدة حول رحيل النجم الإسباني خوان ماتا لاعب وسط فريقه تشلسي الإنجليزي، حيث أكد أنه سيعتمد عليه في مشروعه الجديد. وقال مورينيو أمس في تصريحات صحافية: 'ماتا يشكل جزءا من مشروعي، لا أرى أي سبب لبعده، بإمكانه تقديم الكثير للفريق، سيبقى معنا وسيؤدي موسما كبيرا'. وكانت تقارير صحافية قد تكهنت بخروج نجم فالنسيا السابق من 'البلوز' لعدم اقتناع مورينيو به، وسط أنباء أخرى عن قرب انتقاله لبرشلونة أو لآرسنال.

ويعد ماتا (25 عاما) أحد أبرز نجوم الفريق اللندني خلال الموسم الماضي، حيث شارك في 118 مباراة وسجل 32 هدفاً وصنع 59 هدفاً، وساهم في التتويج بدوري أبطال أوروبا 2011 والدوري الأوروبي 2012 وكأس الاتحاد الإنجليزي 2012. (إفي)



نابولي يرغب في ضم أليكسيس سانشير

كشفت تقارير صحافية عن رغبة نادي نابولي الإيطالي في ضم التشيلي أليكسيس سانشير مهاجم برشلونة، ليعزز هجوم وصيف الكالتشو بجانب الأرجنتيني غونزالو هيغواين، المنتقل حديثا من ريال مدريد. وصدت صحيفة 'غازيتا ديللو سبورت' اهتمام عملاق أندية الجنوب الإيطالي باستقدام عدد من لاعبي برشلونة، كما نجح في إتمام صفقات ثلاثي غريمه الإسباني ريال مدريد: خوسيه كايخون ورأول البيول وأخيرا هيغواين، كما يرغب في استقدام البرتغالي فابيو كوينتراو. وبحسب الصحيفة، فإن المدرب الإسباني رافائيل بينيتز يفضل سانشير على الكولومبي جاكسون مارتينيز لضمه إلى نابولي، ضمن خطة تعويض رحيل الهدف الأوروغواياني إدينسون كافاني إلى باريس سان جرمان الفرنسي.

وأفادت التقارير الأخيرة بأن بورتو البرتغالي يطلب 40 مليون يورو مقابل الاستغناء عن جاكسون، وهو المبلغ الذي يفضل نابولي دفعه لأليكسيس. ويملك أليكسيس (24 عاما) خبرة بأجواء الكالتشو، حيث سبق أن تعلق بقميص أودينيزي قبل الانتقال إلى البرشا في 2011.



إيسنر يتوج بأتلانتا وروبريدو بطلا لـ «أوماغ»

على ساعة من الزمن وأوقف الانتصارات المتتالية لفونينيني عند 13، حقق خلالها لقبه الوحيد في مسيرته في الأسبوعين الماضيين في شوتغارت وهامبورغ الألمانيتين. ونجح الإسباني في كسر إرسال منافسه 3 مرات في المجموعة الأولى وانهاها نظيفة 6-صفر، لكنه واجه مقاومة من الإيطالي في الثانية خصوصا على صعيد الإرسال حيث خسر إرساله مرتين، ووقع التعادل 3-3 ثم كسب الأشواط الثلاثة الأخيرة وأنهى المباراة لمصاحته.

النهائية، والتي بلغها هذا الأخير بالفوز على الأميركي الآخر راين هاريسون 3-6 و 6-7 (3-7). من جانبه، أحرز الإسباني تومي روبريدو المصنف خامسا لقب بطل دورة أوماغ الكرواتية الدولية لكرة المضرب البالغة جوائزها 410,200 ألف يورو بفوزه على الإيطالي فابيو فونينيني الثالث 6-صفر و 6-3 في المباراة النهائية. وتابع روبريدو (31 عاما) الذي احتل المركز الخامس عالميا قبل أن ينزل إلى المركز 47 عام 2012 ثم يعود إلى 28 حاليا، موسمته الجيد وأحرز اللقب الثاني بعد تتويجه في دورة الدار البيضاء المغربية، وهو اللقب الثاني عشر في مسيرته منها 11 على الأرض الترابية. وحسم روبريدو المباراة بما يزيد قليلا

أحرز العملاق الأميركي جون إيسنر 2,06 (م) المصنف الأول لقب دورة أتلانتا الأميركية الدولية في كرة المضرب، البالغة جوائزها 546,930 دولارا، بفوزه الصعب على الجنوب افيقي كيفن أندرسون الثاني 7-6 (7-3) و 6-7 و 6-7 (2-7) في المباراة النهائية. وهو اللقب الثاني لإيسنر هذا الموسم بعد تتويجه بدورة هيوستن في أبريل الماضي، والتي تغلب فيها في النهائي على الإسباني نيكولاس ماغرو الأول 3-6 و 5-7. وهو اللقب السابع لإيسنر في مسيرته الاحترافية، علما بأنه خسر نهائي هذه الدورة مرتين عامي 2010 و 2011. وكان إيسنر تغلب على الأسترالي ليتون هويت المصنف سابعا في الدور نصف النهائي قبل مواجهة نظيره العملاق الجنوب افيقي (2,01 م) في المباراة

هاميلتون بطلاً لجائزة المجر الكبرى

على السباق، وعندما اجتزت خط النهاية كنت هادئا وبعدد عن أي توتر، وكان لدي شعور طيب لانني لم أكن أتوقع الفوز أصلا". وعزم غروجان بعقوبة 20 ثانية بسبب استخدام بسيط مع البريطاني جنسون باتون، بطل 2009، بعد اجتياز السائقين خط النهاية، لكنه بقي في المركز السادس أمام سائق ماكلارين مرسيدس.

تحقيق الفوز مع فريق مرسيدس هو امتياز ولم أكن أتوقع التتويج اليوم. وأضاف: 'انطلقت بشكل جيد وهذا أمر مهم، واعتقدت في البداية أن سباستيان فيتل أصبح في المقدمة بعد أول منعطف، وسيكون من الصعب اللحاق به. نجحت في خلق الفارق وتوسيعه لاحقا واستطعت في اللغات العشرين الأخيرة، بعد أن استمكنت دخولي إلى المراب، السيطرة تماما

أحرز السائق البريطاني لويس هاميلتون (مرسيدس) المركز الأول في جائزة المجر الكبرى، المرحلة العاشرة من بطولة العالم لسباقات فورمولا واحد امس الاول، على حلبة هونغارورينغ. وتقدم هاميلتون، بطل العالم 2008، على الفنلندي كيمي رايكونن (لوتوس-رينو)، بطل 2007، والألماني سباستيان فيتل (ريد بول-رينو)، حامل اللقب في السنوات الثلاث الماضية. والفوز هو الثاني والعشرون لهاميلتون، بطل العالم 2008، الذي انطلق من المركز الأول للمرة الرابعة هذا الموسم والـ30 في مسيرته، والأول له مع فريقه الجديد مرسيدس، حيث دافع سابقا عن الوان ماكلارين. وقام هاميلتون بسباق جيد للغاية منذ بدايته حتى نهايته، وبقي فيتل في صدارة الترتيب



هاميلتون يحتفل مع أعضاء فريق مرسيدس بعد الفوز بسباق المجر

ترتيب بطولة الصاعين	ترتيب بطولة السائقين
1 - ريد بول رينو 277 نقطة	1 - فيتل 172 نقطة
2 - مرسيدس اي ام جي 208	2 - رايكونن 134
3 - فيراري 194	3 - لوتوس 133
4 - لوتوس رينو 183	4 - هاميلتون 124
5 - فورس انديا-مرسيدس 59	5 - ويبر 105

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



من الذاكرة

السم!

سنوات عجاف، فبعد الحرب العالمية الثانية، كان الرجال يذهبون بقروشهم القليلة حتى إلى عمان، التي كانت لاتزال قريبة كبيرة في تلك الفترة، ويعودون وغدولهم" فارغة فلا قمح ولا شعير ولا ذرة، فالأسواق كانت خاوية، وأوروبا التي كانت ضربتها مسغبة قاسية لاتزال تلغق جراحها ولا تتمكن من تصدير أي شيء، والعمالي الغربية المشهمة والمحلمة لم تكن قادرة على إطلاق السفن في اتجاه الشرق.

تجمع رجال القرية في خريف تلك السنة البائسة من نهايات عقد أربعينيات القرن الماضي، وحملوا أكياسهم وعدولهم وساروا في قافلة منبهة، دوابها هزيلة ومتعبة وجامعة وسقيمة، واتجهوا إلى جرش التي تقع في اتجاه الشمال والتي يفصلها وادي الزرقاء عن القرية التاريخية الجميلة التي انطلق منها الرجال.

ما إن وصل الرجال إلى سيل الزرقاء، وهم في طريقهم إلى مدينة الأعمدة والبراطيل والتجار الذين جاؤوا من الشام عندما كانت البلاد واحدة والشعب واحد ومدينة المهاجرين الذين أتوا من القوقاز هروياً بدينهم من ظلم الروس وقسوتهم... ما إن وصل الرجال إلى هذا السيل الذي كان يغرق بين أشجار الدفلى والعليق والنعناع البري حتى انتشروا كل واحد... على "خزّ أدنه" يجحون عن أي شيء يلقومونه بطونهم الخاوية... مثل الحويّزه والفرحينة وبعض الفطر الذي ينبت في سنوات الخير على أسفل سفن أشجار الصفصاف.

لم يجدوا شيئاً باكلونه... لا حويّزة ولا فرحينة ولا شيء... فاهل القرية المجاورة الأقرب كانوا يطلقون، مع أول ضوء من صباح كل يوم، طوابير من المشاة في اتجاه مجرى هذا السيل بحثاً عن أي شيء، حتى جنود الأشجار وما ينبت من نبت شيطاني على حواف قنوات المياه، يدفعون فيه الموت جوعاً عن أنفسهم.

وصل الرجال إلى جرش، ويحذوا في كل الدكاكين الشامية ولم يجدوا إلا "رمارم" عوجة نخرها السوس... وبعض الطحين الذي حوّلته الرطوبة إلى مزارع الشعشبين والفطريات... فاشترتوا ما استطاعوا شراؤه وعاد كل واحد منهم بصرة فيها بعض التمر "المسوس" وبعض الطحين، الذي أقسم صاحب الدكان برقيقته ورقاب ابنائه على أنه طحين قمح حوراني من الذي تشتهيبه القلوب لكن كبار السن من الذين شاركوا في مسيرة الجوع هذه أقسموا بـ"أحد" والشيخ زيدان و"يشعيب" أيضاً على أن ذلك المسحوق اللزج الأبيض ليس طحين قمح ولا ذرة ولا شعير ولا أي شيء عرفوه من قبل.

وصلوا إلى القرية المحشوة بالأحزان والقهر وبالأطفال الحفاة والعرأة والجوعى، في ساعات ما قبل المساء... وخلال لحظة بدأ الدخان يتصاعد من البيوت الطينية وبعض بيوت البعد... وارتفعت معنويات النساء اللواتي كن يكابدن قهر الجوع وقهر الرجال المفلسين الذين يشعرون بالحزن بسبب الجوع وقلة ذات اليد... وتناول الأطفال خبزاً طعمه كالعلم... لكنهم تناولوه بشهية تحت ضغط بطونهم الخاوية.

بعد أقل من ساعة تعالي صراخ وعويل النساء... وارتفعت ولولات الرجال... فكل من أكل من هذا الخبز العجيب... أصيب بدوخة ودوران شديد... وأخذ الأطفال يتقيأون... وقال أحد "الخبراء" للرجال الذين تجمعوا حول كومة من أطفال كان يبدو كل واحد منهم في الرميح الأخر: إن هذا الطحين... اختلط بسم الفطران خلال نقله من بلاد الإنكليز... والروس بواسطة السفن!



وزير الخارجية لمكتبه: أنا في إجازة لا تزعجوني!



وليام هيغ

ذكرت صحيفة "صندي صن"، أن وزير الخارجية البريطاني، وليام هيغ، طلب من موظفيه في رسالة إلكترونية أرسلها إليهم، عدم إزعاجه لمدة شهر تقريباً، حتى يتسنى له التمتع بعطلة الصيف.

وقالت الصحيفة أمس الأول الأحد إن موظفي وزارة الخارجية البريطانية جرى إبلاغهم أيضاً أن هيغ لن يأخذ معه أي أوراق رسمية خلال قضاء عطلته الصيفية، وأضافت أن مصادر مقربة من الوزير هيغ أكدت أن الأخير "يعمل بشكل لا يُصنق وسيتابع مواكبة الأحداث على الساحة العالمية خلال عطلة الصيف".

ونسبت الصحيفة إلى متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية قوله، إن هيغ "أرسل الرسالة الإلكترونية إلى الموظفين كإشعار لإدارة مكتبه وضمان القيام بالعمل في الوقت المحدد، وسيتم تزويده بالمراسلات حول المستجدات خلال عطلته الصيفية".

كما نقلت عن النائب عن حزب العمال المعارض بامبلا ناش، قولها "نحن غير قادرين على تحمّل وزير خارجية يعمل بدوام جزئي".

(يو بي أي)



باسم يوسف

وغداً نقتل حمزاوي!

يستفزونك بالحديث عن المصالحة والاحتراف وعدم الإقصاء، هؤلاء ربما يعتقدون أنه مهما كنت تظن أن هذه جماعة إرهابية فلن يتم حل الموضوع بطريقة آمنة بحتة وأن تجارب ماثلة في كل العالم من إيرلندا وتشيلي وغواتيمالا انتهت بالجلوس على مائدة مفاوضات، ربما لا توافق على ذلك، وربما تظن أن الموضوع أسهل وأسرع من ذلك وربما تظن أن ما يطرحونه غير عملي، وربما تكون أنت على حق وجبت النابية وهم عبارة عن حفنة من الأغباء والشللة واللي مايفهموش فيها، أنفهم ذلك كله ولكن هل أنت مصدق فعلاً أن هؤلاء خونة وأخوان متخفين وخلايا نائمة؟ هل تشبع بالقنوت الدنيئة التي أغلقت فاصحت تستخدم نفس أسلوبهم فتلقى عليهم الاتهامات بدون تفكير؟ هيبسيه فين إيامك يا مرسى؟ فبال فضل الخلية النائمة حالياً كان كافراً زنديقاً، مصطفى النجار كان النصراني مرشح الكنيسة، حمزاوي عميل المخابرات الأمريكية كان إلى جانب ذلك ماسونياً وجاسوساً وبهانياً والعبو التقليدي للإسلام! الوحد الذي مازال محققاً مستواه هو وائل غنيم فهو مازال عميلاً وجاسوساً وماسونياً وخليّة نائمة وأخواني والمغد الأول والأوحد للأجندة الأمريكية، (بالأ ما هو فقري من يومه)

وغيرهم وغيرهم من يتوع ل"اللاسلك" وال"نوشنا"!!! في حالة لو ما فهمتأش، دي النكتة الجديدة بدل ما تقول إقصاء ونشطاء، والحدير بالذخر أن ده نفس مستوى خفة دم والبراضي".

الوحيد الذي أفلت من هجومك حتى الآن هو البرادي ونلك لأنه في كنف الحكومة التي تقف في صف السيسي الآن، ولكن لا تقلقوا فحين يخرج من الحكومة سيبدأ تدوير نفس الاتهامات التي كان الإسلاميون يشوهونه بها.

أفد جدا إحصاسك بالبدل وأنه كنت تريد أن تتخلص من الإخوان" بصرف النظر عن استخانة نحو مئات الآلاف من الوجوه، أرفك أنك تريد لهذه الأزمة أن تنتهي، لكي نجب أن تعلم أيضاً أن هناك أشخاصاً في نفس معسكرك يحملون نفس العداء للإخوان لكنهم يرون أن الحل الأمثل كما فشل في الماضي فإنه سيفشل أيضاً الآن وأنه لابد من حل سياسي، ربما يكونون مخطفين وتكون أنت على حق لكل قل لي بالله عليك هل يستدعي الخلاف في الرأي أن تصب عليهم لعناتك وتعيد تدوير اتهامات أعدائك تجاههم؟

ستختلف على حل مشكلتنا الأساسية وسيدخرج بعضنا بحلول بعيدة عن مبدأ "أضرب وأجنا ماعن" ولكن إن يكون الرد الجاهل أنك إخواني أو خلية نائمة أو أنك خائن للبلد لمجرد أنك معترض على النزول لتفويض الجيش وإن "لو أنت مش معانا فروح أقعد مع الإرهابيين اللي في رابعة أمس" وأنه لو مش موافق تبقى خاين لجيشك وبلدك! فانت لا تختلف عن الإسلامي الذي كان إذا دخل معك نقاشاً حول الشريعة ورفضت أنت أن تقوم بتطبيق الشريعة بفهمه يقول لك "يعني إيه مش عاجز تطبق الشريعة، يعني الناس تخشي عريانة في الشارع".

إن أسلوب التخوين والابتزاز باسم الوطنية لا يختلف كثيراً عن أسلوب التكفير الذي كان الآخرون يقومون به ضدنا، ولا أستطيع أن أفهم كم التخوين والابتزاز لمن الشريعة والمصالحة مع أن هذا هو الخطاب السياسي للمستشار عدلي منصور بل الفريق عبدالفتاح السيسي فلم أرك تهيمهم بأنهم خلايا إخوانية نائمة في سعيك المحموم للتخلص من أعدائك حاول ألا تخسر أصدفك، هؤلاء الذين وقفوا معك في يوم من الأيام ضد الإخوان ومرسي، فهمة "الخونة" هي سيف وصلت على رقبة كل مخالف الآن.

أقولك سر؟ عارف مقالتي اللي كتبتها عن الإنسانية والحاجات اللطيفة المثالية دي؟ كان ذلك كافياً لإتهامي بالآخونة وميوعة الموقف بل الخيانة لجيش البلاد، أه والله زيمولك كده بالأمس ساندنا حمزاوي وآخرين لوقوفهم أمام الإخوان ولكن أخاف أن يأتي اليوم الذي لا نسمع فيه إلا لأفانسا فنزوع صكوك الوطنية والانتماء كما نشاء وفي سكرة النصر الزائف نهتف: اليوم لخنا من الجماعة وغدا نقتل حمزاوي".

• ينشر باتفاق خاص مع «الشرق» المصرية

صوت الموسيقى... يُردي شاباً روسياً!

الشبان يخفض صوت الموسيقى، لكنهم تجاهلوا طلبه، وقالت إن الرجل أعاد لاحقاً حملاً بندقية صيد، وأطلق النار على أحد الشبان فأرذاه قتيلًا.

(يو بي أي)

تختلف دوافع القتل عند الأشخاص، لكن ما أقدم عليه رجل روسي بقتل جاره الذي رفض الإذعان لطلبه بخفض صوت الموسيقى، يمكن اعتباره الأكثر غرابة. ونقلت وكالة أنباء "نوفوستي" الروسية عن المتحدثة باسم شرطة موسكو، إرينا غومينايا، قولها إن الشرطة تبحت عن مسلح تشتبّه في

«يومي»... حليبها طبيعي!

ابتكر رجل بريطاني رُضاعة للأطفال تعمل على تسخين الحليب أثناء تناول الطفل طعامه من خلالها، وذكرت صحيفة ديلي ميل البريطانية أن الرُضاعة "يومي"، التي صممها البريطاني جيم شايبك، تتميز بوجود سخان في أعلاها، يحتوي على جل هو نفسه الموجود في مدافئ البدين، ويمر الحليب في شبكة من الصمامات خارج السخان، وعندما يصل إلى الحلمة يكون ساخناً إلى 32 درجة مئوية، وهي درجة الحرارة نفسها لحليب الثدي، ويتم فقط تسخين الحليب المستهلك، ما يعني أن الباقي يبقى طازجاً.

وجاءت فكرة هذا التصميم مع شكوى زوجة المصمم من أن الحليب الإضافي المسخن في الرُضاعة ينبغي دائماً رميه. ويبيق السخان فعلاً لمدة ساعة، حيث ينبغي بعدها إعادة شحنه عبر وضعه في معقم بخاري مدة 25 دقيقة.

(يو بي أي)

تتين يوليو... ينعش عجر رومانيا

عن مكافحة الفقر المدقع الذي كان منتشرًا في البلدة ومساعدة الناس على الخروج منه من جهة أخرى... الأغلبية الكبرى لسكان بودفالينكه هم من عجر الروما الذين يشكلون الأقلية الأثنية الكبرى في البلاد مع نحو نصف مليون نسمة أي 6 في المئة من السكان تقريباً.

والأعمال الفنية هذه تظهر شخصيات خارجية من قصص وأساطير عجر الروما مستوحاة من ثقافتهم وموسيقاهم وطريقة عيشهم. العام الماضي راز 3500 سائح بلدة بودفالينكه خصوصاً في يوليو خلال مهرجان التتين الذي

رسم جدارية بالوان فرحة تزين جدران المنازل الصغيرة في بودفالينكه، جاذبة السياح إلى هذه البلدة الصغيرة في شمال شرق المجر التي تسكنها أغلبية من عجر الروما الذين يقعون ضحية أحكام مسبقة ذات طابع عنصري. وتقول استير بازاتور (55 عاماً) التي تقف وراء المشروع الذي أطلق عام 2009 وتديره مؤسسة تدعمها الكنيسة لوكالة فرانس برس: "الفكرة الأساس لمشروعنا بسيطة جداً؛ نستقدم فنانين أصلهم من عجر الروما لإنتاج رسوم على جدران المنازل وذلك بهدف مكافحة الأحكام المسبقة المناهضة لعجر الروما من جهة، فضلاً



مسحراتي عكا... كاثوليكي!

بالبسمة يتبعها بموال "يا الجميل سكنون ليل عكا (شمال) القديمة ويوقظ الناس بطبلته الصغيرة باغان مضامنية، إلا أن المسحراتي هذا ليس تكفيره من الذين يواصلون هذا التقليد الأخذ في الانحسار، إذ إنه مسيحي يريد مشاركة المسلمين شهرهم الكريم.

يجوب ميشيل أيوب (37 عاماً) شوارع عكا القديمة اعتباراً من الساعة الثانية فجرًا مرتدياً سروالاً عربيًا تقليدياً مع شملة دمشقية تلف خصره ومسدلاً عملى كتفيه كوفية ومعتمراً عمامة بيضاء.

فيبدأ السكان بإضاءة بيوتهم تدريجياً بينما يطل أصحاب البيوت من الشيايبك لإلقاء التحية على ميشيل ليؤكدوا له أنهم استيقظوا. ويبدأ ميشيل مهمته

بالبسمة يتبعها بموال "يا الجميل سكنون ليل عكا (شمال) القديمة ويوقظ الناس بطبلته الصغيرة باغان مضامنية، إلا أن المسحراتي هذا ليس تكفيره من الذين يواصلون هذا التقليد الأخذ في الانحسار، إذ إنه مسيحي يريد مشاركة المسلمين شهرهم الكريم.

يجوب ميشيل أيوب (37 عاماً) شوارع عكا القديمة اعتباراً من الساعة الثانية فجرًا مرتدياً سروالاً عربيًا تقليدياً مع شملة دمشقية تلف خصره ومسدلاً عملى كتفيه كوفية ومعتمراً عمامة بيضاء.

فيبدأ السكان بإضاءة بيوتهم تدريجياً بينما يطل أصحاب البيوت من الشيايبك لإلقاء التحية على ميشيل ليؤكدوا له أنهم استيقظوا. ويبدأ ميشيل مهمته

بالبسمة يتبعها بموال "يا الجميل سكنون ليل عكا (شمال) القديمة ويوقظ الناس بطبلته الصغيرة باغان مضامنية، إلا أن المسحراتي هذا ليس تكفيره من الذين يواصلون هذا التقليد الأخذ في الانحسار، إذ إنه مسيحي يريد مشاركة المسلمين شهرهم الكريم.

يجوب ميشيل أيوب (37 عاماً) شوارع عكا القديمة اعتباراً من الساعة الثانية فجرًا مرتدياً سروالاً عربيًا تقليدياً مع شملة دمشقية تلف خصره ومسدلاً عملى كتفيه كوفية ومعتمراً عمامة بيضاء.

فيبدأ السكان بإضاءة بيوتهم تدريجياً بينما يطل أصحاب البيوت من الشيايبك لإلقاء التحية على ميشيل ليؤكدوا له أنهم استيقظوا. ويبدأ ميشيل مهمته

وفيات

- مريم علي حسين** أرملة، جاسم محمد حسين 95 عاماً، شيعت، الرجال: الرميثية، ق3، ش35، منزل13، ت: 99461649، النساء: القرين، ق3، ش3، منزل6، ت: 99060326
- عبد فلاح هوري هياج الطربيل العازمي** 26 عاماً، شيع، الظهر، ق3، ش1، منزل7، ت: 65109929، 22382642
- نادية عبداللطيف محمد الدوسري** 53 عاماً، شيعت، الرجال: الروضة، ق3، ش3، ابوحيان التوحدي، منزل9، ت: 99060326، النساء: العدان، ق7، ش7، منزل23، ت: 69666678
- نزهة فلاح سند العززي** أرملة، فرحان هراط المحدا العززي 53 عاماً، خيمة العزاة: الدائري الخامس، مقابل إشارة الصليبية الرئيسية، ت: 99323110، 96612333
- فهد سند زبير العازمي** 68 عاماً، شيع، الفردوس، ق1، ش1، منزل4، منزل29، ت: 97847952، 97807787
- زينب مندي عيدان محمد** أرملة، محمد غلوم أشكناني 71 عاماً، شيعت، الرجال: الرميثية، مسجد مقامس، ت: 96633662، النساء: السالمية، ق12، ش ابوهريرة، ج1، منزل17، حسيبينة الهاشمية، ت: 99058323
- جلوة ناصر مناحي العازمي** زوجة: مناحي عبدالمحسن المبارك 73 عاماً، شيعت، سلوى، ق5، ش10، منزل20، ت: 25637777، 99807333
- حامد مبارك علي الغصاب** 42 عاماً، شيع، الرجال: الصباحية، ق2، ش8، منزل166، ديوان الغصاب، ت: 99899244، النساء: الصباحية، ق2، ديوان الجهيم، ت: 23614050

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:37	العظمى 46
الشروق 05:07	الصغرى 30
الظهر 11:54	أعلى مد 04:48 صباحاً
العصر 03:30	05:53 مساءً
المغرب 06:42	أدنى جزر 11:42 ظهراً
العشاء 08:08	11:35 مساءً

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257037 / 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

الجريدة aljarida www.aljarida.com يومية سياسية مستقلة