



الإفطار 6:41
الإمساك 3:29

اقتصاد



13
17.2 مليون دينار أرباح «الأهلي»
في النصف الأول بواقع 11 فلساً

اقتصاد



12
الخضيري: 49.8 مليون دينار أرباح
«بيتك» في النصف الأول

رياضة



36
خماسية للكويت على السالامية
في 4 أشواط

أمير العفو

سموه أصدر عفواً عن المحكومين نهائياً في قضايا المساس بالذات الأميرية

«البلاد ستشهد انطلاقاً نحو آفاق من التقدم والتنمية وتنويع مصادر الدخل»

«على النواب العمل على تحقيق طموحات المواطنين بعيداً عن الصراع والاختلاف»

«التطورات المحيطة بنا تفرض المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها»



الأمير خلال إلقائه كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس الثلاثاء

مجلس العلاقات بحث والقيادة التركية تطويق أزمات المنطقة

الصقر: سواصل تحركنا لوقف نزيف الدم العربي وحل الأزمات



وفد مجلس العلاقات مجتمعاً مع الرئيس غول في إسطنبول أمس الأول

مصر، لما لها من علاقات متينة مع مختلف الأطراف. وكان الوفد قد عقد اجتماعاً مع وزير الخارجية داود أوغلو تركيزاً للبحث خلاله على إيجاد سبل لمواجهة وحل الأزمة في كل من سورية ومصر.

وعقب الاجتماعات، قال الصقر إن تلك اللقاءات كانت مطولة وعميقة بما يعكس اهتمام القيادات التركية بدور مراكز الأبحاث وصناعة ودعم القرار، وتفهمهم كذلك لتأثير المشاركين في الوفد وخبراتهم، مؤكداً أنه تم طرح أفكار قيمة ومقترحات جوهرية سواصل تداولها مع أطراف أخرى لإيجاد حلول للآزمات الكبرى التي تشهدها المنطقة، أملاً في تطويقها وحماية منطقتنا والعالم من مخاطر قد تكون خطيرة جداً، وكذلك لوقف سفك الدماء الغالية التي تشهدها في أكثر من موقع عربي.

بحث وفد مجلس العلاقات العربية والدولية مع القيادة التركية أمس الأول الاثنين تطورات الأوضاع في المنطقة، والموقف التركي حيال الأزمات التي تعصف بها، وعلى رأسها الأحداث التي تشهدها مصر. والتقى الوفد الذي رأسه محمد جاسم الصقر، وضم رئيس مجلس الأعيان الأردني طاهر المصري، ورئيس الوزراء العراقي الأسبق إياد علاوي، ورئيس وزراء لبنان الأسبق فؤاد السنهوري، والأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية عمرو موسى، مع الرئيس التركي عبدالله غول، ورئيس الوزراء رجب طيب أردوغان ووزير الخارجية داود أوغلو. وناقش الوفد مع أردوغان بشكل مطول الأوضاع العربية، وخصوصاً الأوضاع السائدة في كل من مصر وسورية، والدور الذي يمكن أن تلعبه تركيا، ولا سيما في

رحيل سليمان المطوع



فقدت الكويت أمس الأول الاثنين أحد رجالات نهضتها الوطنية، وهو الأستاذ سليمان المطوع (ابو حسام) وزير التخطيط الأسبق، عن عمر يناهز 80 عاماً. ويعتد الفقيه، الذي ولد في فريج القناعات بالكويت عام 1933، من مؤسسي القطاع التربوي في البلاد، وهو أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية، وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت، وأول من وقع عقداً مع شركة «TMB» عام 1965 لاستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية. والجريدة التي ألمها هذا المصاب الجلل تقدم إلى آل المطوع الكرام وأهله وأبنائه بأحر التعازي، سائلة المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

علينا الصندوق وعليك الاختيار

يمنحك برجر كنج في رمضان فرصة تفصيل وجبتك المفضلة على مزاجك، بدءاً بالسندويش والطلبات الجانبية وكولا، وصولاً إلى وجبة متكاملة من اختيارك كن صاحب القرار وتمتع بروعة المذاق!

اختر إحدى السندويشات

وايسر وايسر الدجاج كنج تشيكن فيليه تشيكن رويال مشروم ستيك هاوس ستيك هاوس برجر تشيكن ستيك هاوس سمك رويال

اختر إحدى المقبلات

3 قطع تشيكن تمبز 5 قطع حنظل بصل 5 قطع تشيكن فرايز

فقط بـ 1.950

بخطا كونسو كوكاكولا

اتصل الآن 1811 111

الطعم الملكي

شكراً للجميع على ثقتكم

بتحميلنا المسؤولية

فيصل فهد الشايع

@f_alshaya shayaff-52@hotmail.com faisal_alshayea

الأذينة: العمل جار على قدم وساق لطرح مشروع المطار الجديد والمبنى المساند

الفرج: كلفة المشاريع التطويرية الخاصة بالمطار تصل إلى 900 مليون دينار

محمد راشد

أكد وزير المواصلات أن هناك دراسة من إدارة الطيران المدني لعمل توسعة على المطار الحالي إلى حين تشغيل مبنى الركاب، موضحاً أن العمل يجري على قدم وساق من أجل طرح المشروع الجديد.

قال وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان المهندس سالم الأذينة أنه "لا توجد نية لحجب مواقع التواصل الاجتماعي والفابريكس والواتس في الكويت، موضحاً أنه إذا اختلف استخدام هذه المواقع عن غرضها الحقيقي المخصص لها، فسيكون هناك نظرة في هذا الأمر، لكن حتى الآن لا يوجد ما يدعو أو يتسبب في وقف مثل هذه الخدمات بشكل عام، ولكن إن خرجت عن المألوف والإلتزام العام والحريات الشخصية فسيتم التعامل معها وفق تشريع يصدر من هيئة الاتصالات التي تمنى أن يقرها المجلس الجديد".

وأضاف الأذينة في تصريح صحفي للصحافيين عقب حضوره العقيقة الرمضانية التي أقامتها نقابة الموظفين في الإدارة العامة للطيران المدني أمس الأول الاثنين "نعمل على قدم وساق من أجل طرح مشروع المطار الجديد"، مشيراً إلى "وجود دراسة من قبل الإدارة العامة للطيران المدني لبحث توسعة على المطار الحالي إلى حين تشغيل مبنى الركاب".

تفاؤل

وأعرب الأذينة عن "تفاؤله" بمخرجات المجلس وما شهدته الانتخابات من فوز طاقات شبابية وعلمية، مبيّناً أن "مخرجات المجلس تمثل جميع فئات المجتمع بكل ما تعنيه الكلمة من معنى"، متمنياً أن "يحقق المجلس الجديد تطلعات وأمال المواطن والوطن".

وعن توقعاته بالتشكيل الحكومي المقبل اكتفى الأذينة بالقول "ليس لدي أي توقعات حالياً".

مشروع

من جانبه، هنا رئيس الإدارة العامة للطيران المدني فواز الفرج جميع موظفي الإدارة التشغيلي بالكامل، موضحاً أن "هذا الرادار يعتبر من أحدث النظم التكنولوجية العالمية".

وأضاف "يتم حالياً تنفيذ مشاريع مواقع الطائرات في المنطقة الجنوبية والشمالية من المطار، وهناك مشروع مدينة الشحن الجوي، بالإضافة إلى مشروع مبنى الركاب الجديد وهو من أهم المشاريع وتقوم بضم إدارات الملاحة الجوية والأرصاء، فضلاً عن أنجاز



سالم الأذينة

مشروع رادار مطار الكويت الدولي الجديد، الذي بدأ العمل به مؤخراً ويخضع حالياً للفترة التجريبية إلى حين دخوله خدمة التشغيل بالكامل، موضحاً أن "هذا الرادار يعتبر من أحدث النظم التكنولوجية العالمية".

وأضاف "يتم حالياً تنفيذ مشاريع مواقع الطائرات في المنطقة الجنوبية والشمالية من المطار، وهناك مشروع مدينة الشحن الجوي، بالإضافة إلى مشروع مبنى الركاب الجديد وهو من أهم المشاريع وتقوم بضم إدارات الملاحة الجوية والأرصاء، فضلاً عن أنجاز

العجيل لـ الجريدة: لا تزوير في نتائج «الرابعة»

حسين البجدلة

أكد رئيس اللجنة القضائية العليا المشرفة على الانتخابات المستشار أحمد العجيل عدم صحة الأنباء التي تتحدث عن وجود عمليات للتزوير في نتائج الدائرة الانتخابية الرابعة، لافتاً إلى أن هذا الكلام غير صحيح نهائياً.

وأوضح المستشار العجيل لـ"الجريدة" قائلاً: "إن جميع اللجان قامت بعملها على أكمل وجه وقامت اللجنة الرئيسية بكل الدوائر بإعلان النتائج، ولا صحة لما تردد عن عدم وجود محاضر ببعض اللجان"، لافتاً إلى أن من يرى أن لديه اعتراضاً أو طعناً على العملية الانتخابية فالقانون سمح له بالطعن عليها أمام المحكمة الدستورية. وقال إن المحكمة الدستورية من اختصاصاتها الإطلاع على المحاضر واللجان كاملة للتأكد من صحة الإدعاءات الواردة بالطعون وسلامة النتائج الانتخابية من عدمها.

إجازة وكيل «الشؤون» جمدت العمل في الوزارة وعطلت المعاملات

جورج عاطف

استمررا لإصرار وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالمحسن المطيري على انتهاج سياسة المركزية في اتخاذ القرار، وعدم السماح بتفويض صلاحياته لأحد سواه، تعاني قطاعات الوزارة كافة هذه الأيام حالة من الجمود، والتأخر في إنجاز معاملات المراجعين، بسبب الإجازة السنوية التي حصل عليها أخيراً الوكيل المطيري ومدتها أسبوعين، والتي لم يسمح خلالها بتفويض صلاحياته كاملة وبصورة حقيقية لأي من الوكلاء المساعدين.

وقالت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون لـ"الجريدة" إنه رغم تفويض الوكيل المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية منيرة الفضلي للقيام بصلاحيات وكيل الوزارة في غيابه، فإن هذا التفويض لا يعود كونه حبرا على ورق، لاسيما أن الفضلي غير مسموح لها باتخاذ القرارات أو التوقيع عليها، ما ينعكس سلباً على سير العمل، ويعطل إنجاز المعاملات في أكبر الوزارات الخدمائية بالدولة، والتي تتعامل يومياً مع مئات المراجعين. على صعيد آخر، هنا رئيس نقابة العاملين في الوزارة يحيى الدوسري جميع الموظفين في الوظائف الإشرافية (أ) و(ب) لحصولهم على بدلات النوبة والشاشة، موضحاً أن إجمالي أعداد الموظفين المستفيدين من بدل النوبة بلغ 246 موظفاً، بينما بلغ عدد المستفيدين من بدل الشاشة 504 موظفين في جميع قطاعات الوزارة.

لتنفيذ هذا المشروع وسنطرح المشروع قريباً".

مبنى مساند

ولفت إلى أن "الطيران المدني يجري حالياً دراسة خصصت لبناء مبنى مساند للمطار الحالي، إضافة إلى توسعة مواقف السيارات بالتعاون مع القطاع الخاص"، موضحاً أن "التكلفة المادية للمطار الجديد لدى وزارة الأشغال، أما بالنسبة لجميع المشاريع التطويرية الخاصة بالمطار فإن تكلفتها المادية تصل إلى نحو 900 مليون دينار".

ورد الفرج على سؤال حول ما يشهده المطار من ازحام متواصل خلال مواسم السفر قائلاً: "هناك مشروع لإعادة تنظيم قنوات حركة المسافرين في مبنى الركاب الحالي بما يحقق تدفق أسرع للحركة، وكذلك إعادة توزيع مناطق وزن العفش بما يسهل على الركاب حركة السفر، فضلاً عن افتتاح بوابات جديدة للطائرات".

مطالب عاقلة

من جهته، قال رئيس نقابة

المجدلي: مكافأة الخريجين والمسرحيين ودعم العمالة في حسابات مستحقها غداً

عدد الخريجين المستحقين للمكافأة وصل إلى 14830



فوزي المجدلي

2008 حتى الآن بلغ 2185 مسرحاً ومسرحاً. وأضاف أن عدد حالات الصرف وهي الشاملة تم وتم وافقت عليه اللجنة ثم تم صرف عنه بلغ 1392 مسرحاً لأسباب توظيفه أو عدم مراجعة البرنامج وأن عدد حالات الجاري الصرف لها حتى اليوم بلغ 791 مسرحاً، مشيراً إلى أن عدد الحالات التي تم إيقاف الصرف لاكمال الصرف لها لمدة 30 شهراً بلغ 28 مسرحاً.

مبالغ المسرحيين

شهر يناير من عام 2012 أو بداية الشهر التالي لآخر دفعة تم صرفها من الجهة وحتى 31 يوليو الجاري أو إلى بداية صرف بدل البحث عن عمل إذا كان من صارفي البدل، أو منذ تاريخ توظيفه، لافتاً إلى أن إجمالي المبلغ المستحق بلغ ما يقارب الـ15 مليون دينار بعد خصم مديونيات التطبيقية والجماعة.

وأشار إلى أن عدد المستحقين من الجماعة بلغ 6075 طالباً وعدد المسرحيين من "التطبيقية" بلغ 8361 طالباً أما عدد المستحقين من التعليم العالي فبلغ 394 طالباً وطالبة. وعن صرف مبالغ المسرحيين من القطاع الخاص أكد المجدلي أنها ستصرف قبل العيد أيضاً، مؤكداً أن عدد من تم قبول طلبهم من إجمالي المسرحيين المتقدمين من شهر أغسطس

أعلن أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدلي أن البرنامج سيصرف مكافآت الطلبة الخريجين من الجامعات والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب غداً الخميس وكذلك مكافأة المسرحيين ودعم العمالة الوطنية في القطاع الخاص، لافتاً إلى أن إجمالي مكافآت الطلبة الخريجين بلغ 15 مليون دينار في حين بلغت مكافآت المسرحيين 17 مليون دينار ودعم العاملين في القطاع الخاص 36 مليون دينار.

وأكد المجدلي في تصريح صحفي، أن البرنامج قام بتحديد كافة الإدارات المختصة لإنجاز ما وعد به قبل أيام قليلة للصرف مستحقين ومكافأة الطلبة الخريجين قبل عيد الفطر المبارك، لافتاً إلى أن عمليات الجرد والحسابات الفعلية أكدت أن عدد الطلبة الذين تنطبق عليهم شروط صرف الفعلية للخريجين بلغ 14830 خريجاً، مشيراً إلى أن عدد المتزوجين بلغ 78 خريجاً في حين بلغ عدد غير المتزوجين 14752 خريجاً.

الصرف ابتداء من يناير

وأوضح أن الصرف سيحتسب ابتداء من مطلع

مبادرة كويتية بالتعاون مع «الهلل الأحمر» لمساندة الشعب المصري

قدمت مليوني جنيهه إلى بنك الطعام المصري • عائلة السايير : 28 ألف أسرة مصرية استفادت من المبادرة



عائلة السايير وخالد الطراح خلال إعلان مبادرة دعم مصر

جورج عاطف

أكدت السايير فتح حساب في بنك الكويت الوطني للراغبين في المساهمة والتبرع والمشاركة في تقديم المساعدات المالية إلى بنك الطعام المصري، عبر جمعية الهلال الأحمر الكويتي.

وأوضحت السايير أن الهدف من المبادرة توفير الطعام والوجبات الغذائية للأسر المصرية، بالتعاون مع بنك الطعام المصري، وتحت مظلة جمعية الهلال الأحمر الكويتي، عرفانا وتقديراً للشعب المصري الشقيق، ووقفته التاريخية مع الكويت وشعبها، إبان الغزو الصدامي العاشم، فضلاً عن علاقات الأخوة التاريخية التي تربط الشعبين الشقيقين.

28 ألف أسرة

وبينت السايير أنه "بفضل الله

ومواصلة أعمالها واتصالاتها إلى أن تتحسن وتستقر الظروف المعيشية في مصر الشقيقة.

وأشار الطراح إلى أن الأبواب مفتوحة أمام الأفراد والمؤسسات الكويتية الراغبة في المساهمة ودعم الشعب المصري ومساعدته في محنته التي يعيشها حالياً، مبرها عن بالغ الأمتنان والشكر إلى كل من ساهم في دعم المبادرة مالياً.

ودعا الله عز وجل، خلال هذه الأيام المباركة، أن يحفظ مصر وشعبها من كل مكروه، وأن يمن عليها بالاستقرار والأمن، مؤكداً بجزيل الشكر إلى رئيس جمعية الهلال الأحمر الكويتي جريس الجريس، وأعضاء مجلس الإدارة لتعاونهم البناء وتسهيل مهمة المبادرة.

تقديم المساعدات المالية لجمعية الهلال الأحمر الكويتي، حتى يتسنى إيصال هذه المساعدات إلى بنك الطعام المصري، ليقوم بدوره بتأمين المواد الغذائية الأساسية للأسر المصرية المتعففة.

بنك الطعام

من جانبه، أرجع عضو اللجنة الإعلامية للمبادرة خالد الطراح السبب وراء اختيار بنك الطعام المصري ليكون شريكاً في المبادرة إلى ما يملكه من خبرات متراكمة في هذا المجال، وتمكنه من تأمين وصول الوجبات الغذائية إلى أبناء مصر في المدن والفقرى، مؤكداً حرص المبادرة على دعم ومساندة الشعب المصري الشقيق،

تمكنت هذه المبادرة منذ إنطلاقها من توفير دعم مالي لصالح الشعب المصري بقيمة مليوني جنيه، تم تحويلها على مرحلتين إلى بنك الطعام المصري، الأولى في 17 الجاري، والثانية في 25 الجاري".

وذكرت أن "أعداد الأسر المستفيدة من المبادرة حتى الآن بلغت 28 ألف أسرة، ونعززم الاستمرار في تكتيف الاتصالات وأعمالنا لتوفير أكبر قدر ممكن من المواد الغذائية كوجبات للأسر المصرية والأفراد في أنحاء مصر، بالتعاون والتنسيق وربوع مع بنك الطعام المصري"، لافتة إلى أن المبادرة تستهدف مليون أسرة مصرية، بكلفة مالية قدرها 3 ملايين دينار.

وأعلنت فتح حساب في بنك الكويت الوطني للراغبين في المساهمة والتبرع والمشاركة في

هيئة عديمي الجنسية: نرفض كتاب الجهاز المركزي المرسل إلى «الشؤون»

وأقلت الباب أمام كل المساعي المحلية والدولية المخلصة والساعية لإغلاق هذا الملف طبقاً لمعايير إنسانية تحفظ كرامة الإنسان، وتحفظ للكويت سمعتها ومكانتها في مجال حقوق الإنسان".

وأبدت الهيئة رفضها ما اسمته "المحاولات البائسة التي يقوم بها الجهاز المركزي للاستفراء بحل قضية عديمي الجنسية من خلال وضع العراقيل والصعوبات أمام أي مبادرة حل تطرحها وتسعى لتطبيقها قوى المجتمع الفاعلة، وهذا ما ذهب إليه الجهاز في كتابه، خاصة وأن القضية لها صدى واسع محلياً ودولياً، وهو الأمر الذي له أثره على مكانة الكويت وصورته كبلاد وموطن للحرية والأمان".

والتغاضي عن عمل الجهاز والأضرار التي ينتجها باستمرار بحق عديمي الجنسية وهو ما تمت ترجمته إلى بيان باسم الهيئة التي تتكون من 22 مؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني.

كما استغرب البيان الصادر عن اجتماع الهيئة مما وصفه بـ"أسلوب التعالي الذي يمارسه الجهاز المركزي في توجيهه للأوامر والتوصيات إلى الجهات الرسمية"، متسائلاً "كيف يمكن لجهاز أن يطلب من وزارة اتخاذ إجراءات تتخافى مع الدور المنوط به".

ودعت الهيئة "الحكومة الكويتية إلى فتح ملف محاسبة الجهاز المركزي والقائمين عليه على كل ما صدر ويصدر منهم من تصريحات ومغالطات أسهمت للأسف في تعقيد القضية وأساءت لسمعة الكويت

أصدرت الهيئة العامة لعديمي الجنسية بياناً عبرت من خلاله عن رفضها "جملة وتفصيلاً لما احتواه الكتاب المرسل من قبل الجهاز المركزي للمقيمين بصورة غير قانونية إلى وزارة الشؤون"، والذي تناقلته وسائل الإعلام مؤخراً، وذلك في الاجتماع الذي عقدته مساء الأحد الماضي بحضور أغلب الجمعيات والحركات والقوائم الطلابية الأعضاء في الهيئة.

واستعرض الحاضرون التقرير الدوري للجنة المتابعة وبرزت الخطوات والتحصيرات التي تم العمل عليها مؤخراً من قبل اللجنة. وأعربوا عن رفضهم لمحاولة الجهاز المركزي إيقاف مؤسسات المجتمع المدني وتعطيلها عن القيام بما "هو من صميم عملها"، مؤكداً خطورة السكوت

«الكهرباء»: تحصيل 241 مليون دينار

من قيمة المديونيات المسجلة أبريل 2012

الإبراهيم: مركزاً طوارئ في بنيدر والنويصيب يعلمان على مدار الساعة

برامج زمنية محددة وبناء على توجيهات وزير الكهرباء والماء ووزير الأشغال العامة عبدالعزیز الإبراهيم لبدل أقصى الجهود لتوفير خدمات وزارة الكهرباء والماء لكل مرافق الدولة.

وبناء على التنسيق المسبق مع وزارة التربية لإيصال التيار الكهربائي لعدد 47 مدرسة جديدة ومبانٍ إضافية جديدة بمختلف المحافظات، فقد انتهت الوزارة مؤخراً من إيصال التيار الكهربائي لعدد 3 مدارس جديدة استعداداً لبدء العام الدراسي المقبل 2013/2014 وهي: مدرسة قرطبة المتوسطة للبنات - محافظة العاصمة، روضة الفريوس - محافظة الفروانية ومدرسة فاطمة بنت القيس - محافظة الفروانية.

خلال الدفع الآلي عن طريق الموقع الإلكتروني أو نقاط التحصيل الإلكترونية التي وفرتها الوزارة للتسهيل عليهم، مبرها عن شكر الوزارة وتقديرها لعمالها من المواطنين والمقيمين على تعاونهم مع الوزارة في سداد مستحقات الدولة.

وأعلن افتتاح مركزي طوارئ الكهرباء في منطقتي بنيدر والنويصيب، اعتباراً من غد، موضحاً أنهما سيعلمان على مدار الساعة، مضيفاً أن افتتاح المركزين جاء لخدمة المناطق المحيطة بهما، من منطقة الجليعة حتى الحدود الجنوبية مع السعودية.

من جهة أخرى، صرح الوكيل المساعد لشركات التوزيع الكهربائية جاسم النقاوي بأنه انطلاقاً من مبدأ التعاون مع مختلف مؤسسات الدولة وتطبيقاً لخطة التنمية وفق

أكد وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة عبدالعزیز الإبراهيم أن وزارة الكهرباء والماء تمكنت من تحصيل 241 مليون دينار من أصل 302 مليون قيمة مديونية الوزارة المسجلة في أول أبريل 2012.

وقال الإبراهيم: "لكوننا" أمس، إن الوزارة حصلت مبلغاً تجاوز 1.540 مليون دينار من قياديي الدولة من قيمة مستحقات الوزارة عليهم، داعياً جميع عملاء الوزارة من مواطنين ومقيمين إلى سداد فواتير استهلاك الكهرباء والماء ولا يباول حتى لا تتراكم هذه الفواتير وتتضاعف قيمة المبالغ المطلوب سدادها للوزارة.

وأوضح أن عملاء الوزارة باستطاعتهم تسديد هذه الفواتير من خلال مراكز الوزارة الموزعة على مختلف مناطق الكويت، أو من

الأمير يعفو عن المحكومين نهائياً في قضايا المساس بالذات الأميرية

سموه أكد أن البلاد ستشهد انطلاقة واحدة نحو آفاق من التقدم والتنمية والعمل الجاد لتنويع مصادر الدخل



في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان المبارك، أصدر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عفواً أميرياً عن كل من صدرت بحقهم أحكام نهائية في القضايا المتعلقة بالمساس بالذات الأميرية ويتم تنفيذها بحقهم حالياً. ودعا سموه في كلمته، التي ألقاها مساء أمس الثلاثاء، النواب الجدد إلى العمل على تحقيق طموحات المواطنين والإسراع بإنجاز الخدمات العامة المقدمة لهم على أحسن وجه وتحريك عجلة التنمية في البلاد بعيداً عن الصراع والاختلاف المؤدي إلى قصور المهمة وبطء الإنجاز، أملاً أن يكونوا عند حسن الظن بهم لتحمل الأمانة والمسؤولية التي أقيمت على عاتقهم. وأضاف سموه أن المرحلة الجديدة "خلال هذا الفصل التشريعي الجديد ستشهد فيها البلاد انطلاقة واحدة نحو آفاق من التقدم والتنمية والعمل الجاد، لتنويع مصادر الدخل ومتابعة تنفيذ الخطة التنموية، وإقامة المشاريع الحيوية الكبرى، وذلك من خلال التعاون المثمر والبناء والمأمول بين السلطتين التشريعية والتنفيذية". وأشار سموه إلى العرس الديمقراطي الذي عاشته الكويت منذ أيام حيث "مارس المواطنون حقهم الدستوري في اختيار ممثلهم لعضوية مجلس الأمة، مجددين بذلك تأكيدات على أصالة مسيرتنا الديمقراطية وتجذرها في نفوسهم وعلى محبتهم ولولائهم لوطنهم الكويت ولنظامه الديمقراطي". وتطرق سموه إلى موضوع الشباب، مشيراً إلى أن أبناءه المشاركين في المؤتمر الوطني الأول للشباب الذي عُقد تحت شعار "الكويت تسمع" وثيقة وطنية هامة "تضمنت توصيات عديدة تهم شباب هذا الوطن، وتسهم في تحقيق تطلعاتهم ورؤاهم المستقبلية لخدمة بلدهم الكويت، وقد وجهت الحكومة إلى دراسة هذه التوصيات الهامة والإسراع في تنفيذها، وما نحن نرى عدداً من هذه التوصيات حقيقة على أرض الواقع". ولفت سموه إلى "ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف جهودنا لحماية وطننا العزيز والحفاظ على أمنه واستقراره، وتوجيه كل الجهود والطاقت والإمكانات للنهوض بوطننا الغالي لتحقيق ما ننشده له من رقي ونماء ورخاء".

جهودنا لحماية وطننا العزيز والحفاظ على أمنه واستقراره، وتوجيه كافة الجهود والطاقت والإمكانات للنهوض بوطننا الغالي لتحقيق ما ننشده له من رقي ونماء ورخاء.

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتواد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم». إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتواد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم». إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتواد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم». إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

توجيه كل الجهود للنهوض بوطننا الغالي لتحقيق ما ننشده له من رقي ونماء

التطورات المحيطة بنا تفرض المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها وآثارها

رحيم» صدق الله العظيم وإنه ليسرني بهذه المناسبة أن أعرب عن خالص التهنية لمن نال شرف تمثيل المواطنين الكرام، راجين أن يكونوا عند حسن الظن بهم لتحمل الأمانة والمسؤولية التي أقيمت على عاتقهم للعمل على تحقيق طموحات المواطنين والإسراع بإنجاز الخدمات العامة المقدمة لهم على أحسن وجه، وتحريك عجلة التنمية في البلاد بعيداً عن الصراع والاختلاف المؤدي إلى قصور المهمة وبطء الإنجاز. وإننا إن شاء الله مقبلون على مرحلة جديدة خلال هذا الفصل التشريعي الجديد ستشهد فيها البلاد انطلاقة واحدة نحو آفاق من التقدم والتنمية والعمل الجاد، لتنويع مصادر الدخل ومتابعة تنفيذ الخطة التنموية، وإقامة المشاريع الحيوية الكبرى، وذلك من خلال التعاون المثمر والبناء والمأمول بين السلطتين التشريعية والتنفيذية.

إخواني وأبنائي... لقد أكرمنا الله جل وعلا بالإسلام ديننا الذي جعل التسامح والعفو والمغفرة من أسمى وأنبيل راياته، ويسعدني بمناسبة العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك أن أصدر عفواً أميرياً عن كل من صدرت بحقهم أحكام نهائية في القضايا المتعلقة بالمساس بالذات الأميرية ويتم تنفيذها بحقهم حالياً، وذلك مصداقاً لقوله سبحانه وتعالى: «وليعفوا وليصفحوا إلا تحبون أن يغفر الله لكم والله غفور

بسم الله الرحمن الرحيم «الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب» صدق الله العظيم. الحمد لله حمداً كثيراً طيباً والصلاة والسلام على نبينا محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. نتضرع إليه سبحانه وتعالى أن يتقبل منا صيامنا وقيامنا وصالح أعمالنا، وأن يعيد هذا الشهر الفضيل علينا وعلى بلدنا العزيز وهو يرفل بآثواب العز والفخر وعلى الأمة العربية والإسلامية بالأمن والسلام والرخاء.

إخواني وأبنائي... يطيب لي أن أتحدث إليكم في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك جريا على عادتنا في كل عام لنجدد التهنية بحلول هذا الشهر الفضيل ونبارك لكم العشر الأواخر منه، داعين المولى القدير أن يحفظ بلدنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن، أخذين بالاعتبار ما يحدث في الدول المحيطة بنا من دروس وعبر تفرص علينا توحى المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها وآثارها.

إخواني وأبنائي... لقد خص المولى تعالى شهر رمضان المبارك بفضائل عظيمة وفرض صيامه وأنزل فيه كتابه الكريم فقال جل وعلا «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن» وضاعف فيه الأجر والثواب وهو شهر الرحمة والمغفرة والعفو من النار. فما أوجبنا لاستغلال أيامه ولياليه الفضيلة بالطاعة والاستزادة من الأعمال الصالحة والإقبال على تلاوة كتابه الكريم والالتزام بأحكامه.

على النواب العمل على تحقيق طموحات المواطنين وتحريك عجلة التنمية بعيداً عن الصراع والاختلاف

صاحب السمو استقبل المبارك وسفيري بنغلادش وتونس



الأمير مستقبلاً رئيس الوزراء أمس

الديوان الأميري الشيخ علي الجراح سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة لدى الكويت عبدالكريم سليمان.

والشعبين الشقيقين، وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. وسلم الرسالة إلى نائب وزير شؤون

تسلم رسالة من الرئيس المصري

الذكرى الرابعة عشرة لتولية العرش، متمنياً له دوام الصحة والعافية، وللمملكة المغربية الشقيقة وشعبها الكريم كل الرفعة والازدهار، مشيداً سموه بالإنجازات الحضارية والنهضة المباركة التي يشهدها البلد الشقيق في ظل القيادة الحكيمة للملك محمد السادس.

ويبحث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلتين. وتسلم سمو أمير البلاد رسالة خطية من المستشار عدلي منصور رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة محمد السادس عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة

استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس الثلاثاء سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه أيضاً سفير جمهورية بنغلادش الشعبية لدى الكويت سيد شاهد رضا، وذلك بمناسبة انتهاء فترة مهام عمله سفيراً لبلاد. كما استقبل سموه سفير جمهورية تونس لدى الكويت الصغير الفطناسي، وذلك بمناسبة انتهاء فترة مهام عمله سفيراً لبلاد.

في سياق آخر، بعث سمو الأمير ببرقية تهنئة إلى ملك المملكة المغربية الشقيقة محمد السادس عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة

عيسى الكندري لـ الجريدة: المجلس المقبل مطالب بالتعاون مع الحكومة دون تهاون



الكندري يتوسط عدداً من المهنيين

محيي عامر

أكد النائب عيسى الكندري أن المجلس المقبل مطالب بتفعيل المادة 50 من الدستور المعطلة، التي تنص على أن نظام الحكم يقوم على أساس فصل السلطات مع تعاونها وفقاً لأحكام الدستور، ولا يجوز لأي سلطة منها النزول عن كل أو بعض اختصاصها المنصوص عليه في الدستور.

وقال الكندري، في تصريح لـ الجريدة، على هامش استقباله ناخبي الدائرة الأولى في مقره الانتخابي بمنطقة بيان مساء أمس الأول: أتوجه بالشكر الجزيل

إلى أبناء الدائرة الأولى على ثقتهم الغالية التي منحوها لي، مؤكداً أنه سيدبلل قصارى جهده لرد الجميل للشعب الكويتي بصفة عامة وأهل الدائرة الأولى بصفة خاصة، من خلال التركيز على إقرار التشريعات التي تحتاجها كويتنا الحبيبة، ويتطلع إليها المواطنون.

وشدد على أن حالة عدم الاستقرار السياسي التي عاشتها البلاد في الأونة الأخيرة، والتي أدت إلى حل عدة مجالس وتغيير عدة حكومات، كان أحد أسبابها

عدم الالتزام بنص المادة 50 من الدستور، مشيراً إلى أن التعاون بين المجلس والحكومة كان غائباً خلال هذه الفترة، ما أدى في النهاية إلى تعطيل التنمية وتوقف عجلتها.

وأضاف أن المجلس المقبل مطالب بالتعاون مع الحكومة دون تهاون، حتى نستطيع تحقيق آمال المواطنين وتطلعاتهم، متمنياً التوفيق لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بتشكيل حكومة قوية تضم رجال دولة قادرين على تحقيق رغبة سمو

الكندري لـ الجريدة: سأترشح لأمانة سر المجلس

● علي صنيح

أكد النائب فيصل الكندري ضرورة عدم عودة بعض الوزراء السابقين في الحكومة الجديدة لرئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، مطالباً بأن تأتي حكومة على قدر تحمل المسؤولية، والعمل على الانجاز والتطوير.

وأوضح الكندري في تصريح لـ الجريدة أن ليس هنالك (فيتو) على أسماء معينة في عدم دخولها إلى الحكومة الجديدة حتى لا تعتبر الأمور شخصانية، أملاً في الوقت ذاته أن يتم الاعتدال عن بعض الوزراء السابقين الذين تبين أداءهم الضعيف في الحكومات السابقة.

وأفصح الكندري عن نيته



فيصل الكندري

الترشح لمنصب أمين سر المجلس، وبسؤاله عما إذا كان يدعم أحداً في انتخابات رئيس المجلس وأمينه، بين أنه لا ينوي الإفصاح عن رأيه في ذلك، وأنه سيحتفظ بسرية رأيه.

معصومة: سنؤكد على تكافؤ الفرص

أعربت النائبة د. معصومة المبارك عن شكرها الجزيل لكل ناخبي وناخبات الدائرة الأولى، ومن ساندتها على منحها الثقة لتمثيلهم في البرلمان، متعهدة بالسعي بكل جهد إلى الدفاع عن حقوق المواطنين والانتصار للمظلوم.

وقالت المبارك في تصريح صحافي أمس: الحمد والشكر لله ولكل من ساندني، وناخبي وناخبات الدائرة الأولى، وأعاهدكم أمام الله في هذه الليالي المباركة أن أسعى بكل جهدي مخلص للدفاع عن حقوق المواطنين والانتصار للمظلوم والتأكيد على مبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص بين المواطنين نساء ورجالاً، والتفاني في خدمة وطننا الغالي.

رفض النائب محمد الحويلة عودة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية مصطفى الشمالي، معتبراً إياه "عنصر تازيم".

وقال الحويلة، على هامش استقباله المهنيين بفوزه بعضوية مجلس الأمة، إن "وزير المالية مصطفى الشمالي عنصر تازيم، ونرفض عودته كوزير في التشكيل الجديد لحكومة سمو الشيخ جابر المبارك".

الحويلة: نرفض عودة الشمالي

دميثير: المرحلة الجديدة لا تقبل المساومات



خلف دميثير

أكد النائب خلف دميثير للصحافيين أن المرحلة الجديدة لا تقبل المساومات أو أي مطبات سياسية، لأنها مرحلة مفصلية تتطلب من السلطين التشريعية والتنفيذية وضع أولويات واضحة ومحددة، ضمن استراتيجية عملية تدفع عجلة التنمية إلى الأمام وتعالج الأوضاع العامة.

وأعلن دميثير ترشحه لمنصب نائب رئيس مجلس الأمة، لما يتمتع به من خبرة نيابية طويلة تؤهله للعمل مع زملائه في البرلمان لوضع التصورات المطلوبة للمرحلة المقبلة.

«الأمانة العامة» ت دشّن موقع المجلس الإلكتروني الجديد



الأمين العام مدشّن الموقع الإلكتروني

دشن أمين عام مجلس الأمة علام الكندري الموقع الإلكتروني لمجلس الأمة بتحديثاته الجديدة.

وقال الكندري في كلمة له بهذه المناسبة إن الأمانة العامة تسعى إلى تطوير خدماتها سواء للسادة الأعضاء أو للجمهور، مضيفاً أن الموقع يتضمن خدمات جديدة وشاملة عن الحياة الديمقراطية والبرلمانية منذ بدء العهد الدستوري في ستينيات القرن الماضي وحتى اليوم، وهو ما يشكل مرجعاً ومادة هامة وجيدة لمتخذ القرار البرلماني والباحثين والمهتمين بالشأن البرلماني.

هذا وقد عمل كل من قطاع المعلومات وإدارة الإعلام على تطوير خدمات الموقع وإظهاره بحلة جديدة متضمناً معلومات وأفية عن الشؤون البرلمانية لدولة الكويت.

حضر حفل التدشين الأمين العام المساعد لشؤون المعلومات والتدريب والتطوير سليمان السبيعي وعدد من مسؤولي إدارة الإعلام وإدارة نظم المعلومات وإدارة التوثيق والمعلومات.

وقد استعرض الكندري عدداً من التحديثات التي تمت إضافتها على الموقع، ومنها الصفحة الخاصة بكل عضو وتشمل سيرته الذاتية وجميع بياناته وطرق الاتصال به، كما تم اختصار بعض الروابط ودمج أخرى بطريقة تسهل على الباحث أو المستخدم الوصول إلى المعلومة، كما تم إبراز نظام البحث عن الوثائق البرلمانية منذ بداية العهد الدستوري وإلى اليوم، بالإضافة إلى وضع رزمة الجلسات وإضافة دليل خدمات الأمانة العامة يشمل على المعلومات الشائعة والمتكررة من قبل الجمهور، إضافة إلى النموذج الإلكتروني لزيارة المجلس من قبل بعض الجهات.

هذا ويحقق الموقع بتصميمه الجديد خاصية تسريع وتسهيل الحصول على المعلومة المطلوبة في وقت قياسي.

لاري: نجاح الانتخابات التحدي الأول لاستمرار الاستقرار

يتمثل بنوعية التشكيل الحكومية، وقبلها التغيير الكبير والمستحق المطلوب في النهج الحكومي في إدارة الأمور على مستوى مجلس الوزراء، أو العلاقة مع مجلس الأمة، أو في تنفيذ الأهداف المرسومة وفق خطة التنمية، وحل المشاكل المزمنة التي يعانيها المواطن على مستوى الخدمات والتعليم والصحة والإسكان والتوظيف.

ذكر النائب السابق أحمد لاري: "نحمد الله على النتيجة التي أسفرت عنها الانتخابات"، مؤكداً أن نجاحها كان التحدي الأول لاستمرار الاستقرار في بلدنا الحبيب.

وقال لاري، في تصريح صحافي، إن التحدي الثاني هو تعاون المجلس المنتخب في تعزيز الاستقرار والإنجاز، لافتاً إلى أن التحدي الأهم

عروض برلين غير .. ومستمرة في شهر رمضان الخير

إبتداء من 14.000 دك

- خط ذهبي مميز
- خدمة إنترنت
- نقاط مجانية لبرنامج مكافآت الوطنية
- 10 GB مجاناً أول شهر

إبتداء من 13.000 دك

- خط ذهبي مميز
- خدمة إنترنت
- نقاط مجانية لبرنامج مكافآت الوطنية
- 10 GB مجاناً أول شهر

جديد NEW

إبتداء من 16.000 دك

- خط ذهبي مميز
- خدمة إنترنت
- نقاط مجانية لبرنامج مكافآت الوطنية
- 10 GB مجاناً أول شهر

مركز برلين

BERLIN

مركز

مركز

مركز

محافظة الجھراء

24550900

24568684

22243222

محافظة الأحمدی

23730833

67086667

غرناطة:

66029727

المنصورة:

22543536

الصلیبخات:

24867657

محافظة حولی

25384193

محافظة العاصمة

24919493

الدعية:

22514149

الشامیة:

24827712

العديلیة:

22514929

محافظة الفروانیة

الرقعی

الإدارة العامة:

24991519

الفروانیة:

24710931

الأندلس:

24894746

نظمنا ولائنا في

بكل سهولة تلقانا

مركز الاتصال 175

للزكاة بيت

www.zakatohouse.org.kw

ترك وراءه إرثاً تربوياً وخبرة سياسية يقتدى بها

رحيل الأستاذ سليمان المطوع...
أحد رجالات نهضة الكويت

الراحل ضمن التشكيلة الحكومية برئاسة الشيخ الراحل سعد العبدالله

سالم أيوب

فقدت الكويت أحد رجالات النهضة الكويتية برحيل الأستاذ سليمان المطوع الذي يعد أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت وهو أول من وقع عقداً مع «IMB» عام 1965 لاستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية.

يعد أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت

انتقل إلى رحمة الله تعالى أمس الأول الإثنين الأستاذ سليمان عبدالرزاق الصالح المطوع (ابوحسام) وزير التخطيط الأسبق وزوج الإعلامية الفاضلة فاطمة حسين، عن عمر يناهز 80 عاماً، تاركاً وراءه إرثاً تربوياً وخبرة سياسية ستكون قدوة تحتذى وستبقى خالدة في ذاكرة أجيال الوطن.

والفقيد من عائلة تنتمي إلى أسرة المطوع القناعية، التي قدمت مع بقية القناعات إلى الكويت في القرن الثامن عشر، وسكنت الوسط في فريج القناعات، وهم من ذرية عبدالله محمد بن عبدالباقي الملقب بالمطوع.

ولهذه الأسرة مسجد المطوع والسدي أسسه عبدالعزيز عبدالله المطوع، كما أسس علي عبدالوهاب المطوع وعبدالعزیز علي المطوع مسجد عبدالوهاب في المرقاب، وكان ليعقوب يوسف المطوع يوم «فتح الرحمن».

رؤية تعليمية

لطالما كانت الكويت أكثر دول الخليج إثارة للجدل

رغم صغر حجمها، وقضايا التعليم على أرضها لا تقل إثارة وسخونة عما عداها من القضايا، فنشأة التعليم في الكويت ربما تبدو الأكثر لفتاً للنظر في دول الخليج، لأن إنشاء أول مدرسة تحت مسمى «المباركية» في عام 1912، كان بمبادرة من تجار كويتيين ورجال أعمال.

قال الأستاذ سليمان المطوع رحمه الله: «متطلبات النشاط الاقتصادي في بداية القرن العشرين، دفعت تجاراً كويتيين إلى إنشاء مدرسة تخرج طلاباً لا يهتمون فقط بالعلوم الدينية، كما هو حاصل مع خريجي «الكتاتيب» في ذلك الوقت، لكنهم بحاجة إلى شبان قادرين على القيام بالعمليات الحسابية ولديهم قدرة على التعامل باللغات الأجنبية، وكانت أولى الشورات ضد التعليم التقليدي، وقد لاقت رفضاً من قبل أساطين التعليم القائم في الكتاتيب»، ويضيف: «بدور التطور في التعليم استمرت في النمو حتى عام 1936 الذي شهد اكتشاف النفط، ما ساعد على إنشاء مدارس أخرى تعنى بالتعليم النظامي، وتم استقدام معلمين فلسطينيين

الراحل حوّل «شنته العجيري» إلى مادة جميلة تعبر عن أصالة أهل الكويت وطبيعتهم ونخوتهم

لهذه المهمة، وكان دوماً يرى أن التعليم في الكويت حتى مرحلة الثمانينيات كان قادراً على قيادة المجتمع الكويتي

مناصر لحقوق المرأة

الى الانفتاح «كون الكويت مجتمعاً تجارياً اعتاد السفر ورؤية التغيير الحاصل في العالم»، غير أن الحركة التعليمية بدأت بالاهتزاز، أو على الأقل طرأ عليها أمر جديد، وكان الفقيد يرى أن الحل في يد الحكومة التي يجب أن تعي خطورة المشي على الحبل في ما يخص التعليم.

ورغم البدايات المشجعة للتعليم في الكويت، وقدرته على إحداث نقلة حقيقية



مع السفيرة الأميركية السابقة ديورا جونز والسيد فيصل المطوع

في الوعي الاجتماعي، فإنه وقف عاجزاً أحياناً، أمام تحديات من نوع المشاركة السياسية، وهو ما شخصه الأستاذ سليمان المطوع أنه «على الرغم من وجود رغبة حقيقية في البدايات لتمكين المرأة من القيام بدور فعال، دفعت الشيخ يوسف بن عيسى في حينه إلى السماح لابنة أخيه بالذهاب إلى الخارج لإكمال تعليمها لتصبح باقي العوائل، إلا أن واقع تعليم الفتيات اليوم لا يسر كثيراً».

وقال: «للأسف أن النظرة القاصرة للمرأة بدأت تغزو القيم المقدمة للطلاب والطالبات، عبر الكتب في بداية الثمانينيات، وهي نقطة خطيرة لم يتم التنبيه إليها، وأحياناً تعدى لتصبح المعلمة صاحبة الموقف، مما بلغ بإحدى المعلمات الجرة للتحريض، بانها تعطي للطالبات في الجزء الأول من الحصّة ما تريد، ثم تدرسهن ما في الكتب».

ويذكر الفقيد أن المرأة الكويتية قبل فترة بسيطة عاشت نشوة انتصارها بخبر تعيين أول وزيرة امرأة، وهي الدكتورة

معصومة مبارك، وبمنح المرأة حق الترشيح والتصويت، بعد 42 عاماً نيابياً في الكويت بلا نساء.

أبوحسام... وشنته العجيري

ادعى الأستاذ سليمان المطوع (ابوحسام) أن هناك ظلماً وغيباً وقعا عليه وعلى عائلته من قيمة الشنته التي اشتراها

يعد أول من وقع عقداً مع «IMB» عام 1965 لاستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية

الدكتور صالح العجيري أطال الله في عمره بتمن زهيد من والد المطوع قبل سبعين عاماً بمبلغ روية واحدة، أي ما يعادل خمسة وسبعين فلساً، فاقام أبوحسام الدنيا ولم يقعدا مطالباً باسترداد الشنته، وقد حاول الدكتور العجيري أن يصدّ ال المطوع ونخوتهم.



المطوع يتوسط محمد الفريخ وكامل الحرمي... وتبدو في الصورة زوجته فاطمة حسين في لندن عام 1965



الراحل مع سمو أمير البلاد

تبذة عن الفقيد

خريجون كويتيون ممن درسوا في أميركا، كما أدخل لأول مرة نظام امتحان «التأهيل الأكاديمي» للطلاب الراغبين في الدراسة في أميركا، كما أدخل نظام المعلومات عن الدراسات الجامعية- وذلك لأول مرة- حيث خصص مكتبة فيها معلومات عن التعليم في أميركا والبلاد العربية، ثم قام بترجمة كتب عن الدراسات الجامعية، كانت توزع على مدارس البنين والبنات في الكويت.

وكان الفقيد، رحمه الله، عضواً بمجلس جامعة الكويت منذ عام 1975 إلى 1985، وعضواً بمجلس الخدمة المدنية من عام 1986 إلى 1990، وعضواً بمجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب منذ عام 1991، كما أسند إليه منصب وزير التخطيط في الحكومة الرابعة عشرة من تاريخ تشكيل الحكومات الكويتية من عام 1990 إلى 1991.

وللراحل ثلاثة أولاد هم حسام والمرحوم بشار والدكتور ندى.

الاقتصادي والاجتماعي في الشرق الأوسط «المعهد العربي للتخطيط» حالياً، من عام 1963 إلى 1969، وكان مسؤولاً عن التدريب والكويت في شركة النفط من عام 1969 حتى عام 1990، وبعد امتلاك الحكومة حصّة الشركات الأجنبية، عين عضواً بمجلس إدارة الشركة، ونائباً للعضو المنتدب للإدارة المالية.

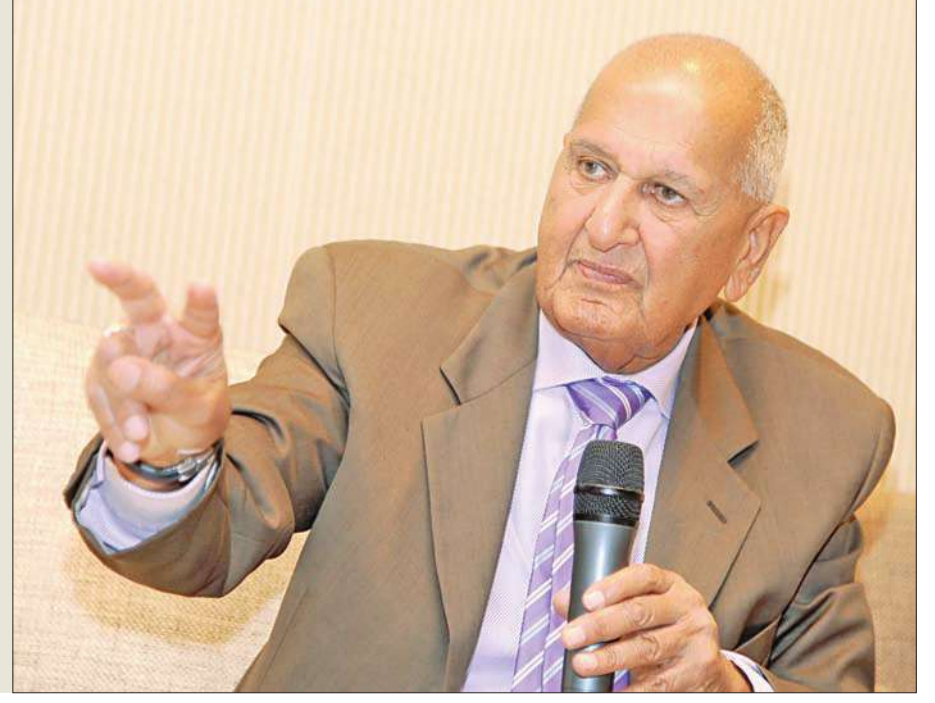
شغل إلى جانب ما سبق عدداً من المناصب في المجالين الرسمي وخدمة المجتمع، ومن ذلك أنه كان عضواً بمجلس إدارة جمعية الجنوب والخليج من عام 1963 حتى عام 1990، وهي الجمعية التي تشرف على تعليم أبناء الخليج، ولديها سكن كبير في منطقة حولي، كما تولى رئاسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لمساعدة الطلبة، وهي نفس الجمعية السابقة، كما أشرف على الكشافة البحرية، ورأس الوفد الكشفي للمؤتمر الرابع عشر في تونس عام 1960، كما تعاون مع المعهد الثقافي البريطاني في نقل يوم المهلب إلى شاطئ ثانوية الشويخ كي يبقى تراثاً محفوظاً.

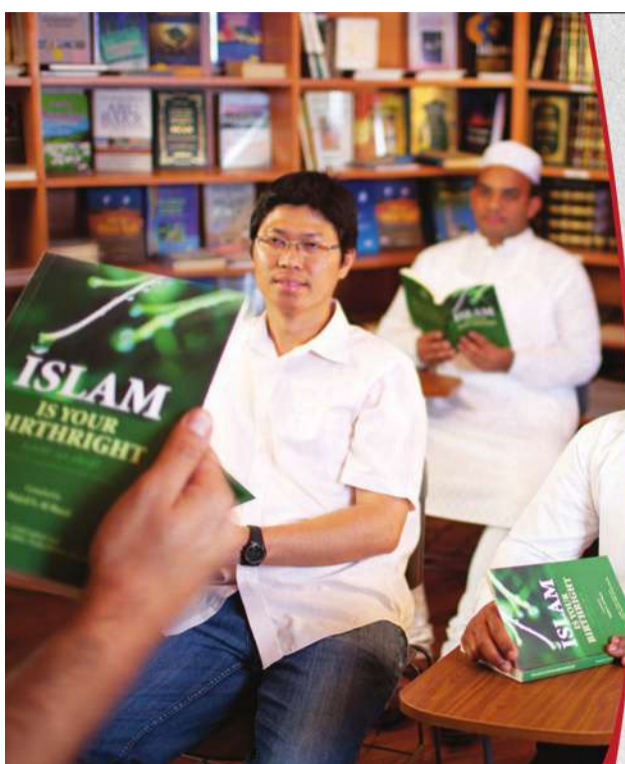
من أنشطته الرائدة كذلك إدخال الرسم الحر في ثانوية الشويخ، بالتعاون مع الدكتور عبدالله صالح، وترتيبه اجتماعات توجيهية للطلبة الكويتيين الذين تم اختيارهم لمتابعة دراستهم الجامعية في الولايات المتحدة الأميركية، وذلك بعقد ندوات شارك فيها

يعد الفقيد أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية، وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت، وأول من وقع عقداً مع شركة (IMB) عام 1965 لاستخراج الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية.

تزوج أبو حسام عام 1960 من السيدة القديرة فاطمة حسين التي رافقته إلى نيويورك أثناء بعثته لدراسة الماجستير في جامعة كولومبيا في التوجيه التربوي. ولد بفريج القناعات بالكويت عام 1933، وتلقى تعليمه بالمدرسة المباركية، ثم بالمدرسة الأحمدية لفترة قصيرة، وبعد أن تم دراسته الثانوية، أرسل إلى بريطانيا في بعثة لدراسة اللغة الإنكليزية حتى تخرج عام 1958. عمل فور عودته من بريطانيا عام 1958 مدرساً للغة الإنكليزية ومشرفاً نهاريًا بثانوية الشويخ حتى عام 1960.

ابتعث مرة أخرى عام 1960 إلى جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأميركية حيث حصل على درجة الماجستير في التعليم والإدارة والتوجيه، وقد حصل عليها عام 1962، وعمل فور عودته من الولايات المتحدة الأميركية مشرفاً داخلياً بثانوية الشويخ، ثم وكيلًا، فناناً للمدرسة نفسها، وتلاميذه كثيرون وشغل أغلبهم الآن مناصب قيادية في كثير من قطاعات الدولة. عمل منذ عام 1965 في غير مهنة التدريس، كالتخطيط





.. أُنْفِ قلوبهم بزكاتك .. علمهم الإسلام

قيمة الكفالة
للمهنت الواحد
120 د.ك
شهرياً

قيمة الاستقطاع
للمهنت الواحد
10 د.ك
شهرياً

نسبة الزكاة
2,5 %

مشروع علمني الإسلام
العلوم الشرعية • القرآن الكريم • اللغة العربية

قال الله تعالى
«والذين هم للزكاة فاعلون»

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
info@ipc.org.kw

07600074
الخط الساخن

22444117
الخط الساخن

برعاية

CMS

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

البنك الكويتي

خلقك فعال..

بطيب الأفعال

700 ألف

مقيم في الكويت يحتاجون
للتعريف بالإسلام

• تبرع نقدي أو عن طريق الإستقطاع الشهري حساب رقم 0119810007
• تبرع عن طريق موقع بيت التمويل الكويتي - بيتك
• تبرع عن طريق الموقع الإلكتروني www.sadaqah.com.kw

15 ألف مصلاً أحيوا ليلة الحادي والعشرين في المسجد الكبير

القرائي: المسجد الكبير أصبح معلماً دينياً وثقافياً تعترف به الكويت



إحياء ليلة الحادي والعشرين في المسجد الكبير

محمد راشد

أكد مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف، أن الوزارة اعتادت في كل عام استنفار كل طاقاتها قبل شهر رمضان وتكريس كل جهودها لاستقبال المصلين خلال هذا الشهر الكريم خصوصاً في الليالي العشر الأخيرة، وذلك من خلال تصافر جهود جميع الإدارات المعنية في الوزارة لتوفير الأجواء الإيمانية لمرتلادي المسجد الكبير.

مع دخول ليلة الحادي والعشرين من رمضان، زحفت جموع المصلين من مواطنين ومقيمين من جميع محافظات الكويت إلى المسجد الكبير، واقترب عددهم من 15 ألف مصلاً للنهل من الأجواء الإيمانية التي زينها صوت القارئ خالد الجهيم وفهد الكندري.

أجواء إيمانية

وأضاف أن "الوزارة اعتادت في كل عام استنفار كل طاقاتها قبل شهر رمضان وتكريس كل جهودها لاستقبال المصلين خلال هذا الشهر الكريم خصوصاً في الليالي العشر الأخيرة منه، والتي يزداد فيها عدد المصلين وذلك من خلال تصافر جهود جميع الإدارات المعنية في الوزارة لتوفير الأجواء الإيمانية لمرتلادي المسجد الكبير وذلك انطلاقاً من استراتيجية الوزارة وميثاق المسجد الرامية إلى تأصيل الروح الإسلامية والإيمانية لدى عموم أبناء المجتمع الكويتي"، موضحاً أن "النجاح لن يتحقق إلا بمشاركة أربعة أسباب مجتمعة هي تشكيل لجان لتنظيم العمل خلال العشر الأواخر في المسجد الكبير، والتفاعل من قبل وسائل الإعلام، والدعم والمساندة التي تجدها إدارة المسجد الكبير من المؤسسات والجهات والشركات الداعمة، بالإضافة إلى تعاون المواطنين".

ليال مباركة

بدوره، القي إمام وخطيب وزارة الأوقاف الدكتور خالد العتيبي خاطرة إيمانية ليلة الحادي والعشرين أكد فيها أنه "لا بد للمرء من أن يؤدي صلاته وصيامه بشروطها الصحيحة ابتغاء وجهه تعالى"، مشيراً إلى "ضرورة تجديد العهد مع الله عز وجل والبعد عما يغضبه سبحانه وتعالى"، لافتاً إلى أن "هذه الليالي المباركة مدعاة للعناية والأهتمام بما بهما من فضل كبير خاصة لمن يمن الله عليه بالعزم المديد الذي يمكنه من بلوغ شهر رمضان والأحاديث النبوية الدالة على ذلك كثيرة".

يذكر أن الشيخ خالد الجهيم أم المصلين في ليلة الحادي والعشرين، وتلاً ما تيسر من سورة الرعد في الركعتين الأولى والثانية من الآية (19) إلى الآية (5) من سورة إبراهيم، وفي الركعتين الثالثة والرابعة قرأ الشيخ خالد الجهيم من سورة إبراهيم من الآية (6) إلى الآية (34)، وأكمل في الركعتين الخامسة والسادسة من سورة إبراهيم من الآية (35) إلى الآية (31) من سورة الحجر، ثم تلا الشيخ فهد الكندري في الركعتين السابعة والثامنة سورة الحجر من الآية (32) إلى آخر السورة.

السعدون: العيد الخميس 8 أغسطس... فلكياً

قال الباحث الفلكي والمؤرخ عادل السعدون أن حسابات مرصد الفنتاس الفلكي الخاصة بمولد هلال شهر شوال عام 1434 هجرية تشير إلى أن العيد سيكون يوم الخميس الموافق الثامن من أغسطس المقبل.

وأوضح السعدون في تصريح لـ"كونا" أمس أن القمر سيفتقر مع الشمس في منتصف الليل أي بعد مرور 21 دقيقة من صباح يوم الأربعاء الموافق السابع من أغسطس المقبل.

وأضاف أنه في مساء يوم الأربعاء يكون عمر القمر 17 ساعة و45 دقيقة "حيث يحسب عمر القمر من بداية وقت الاقتران"، ويغيب القمر الساعة السادسة و41 دقيقة مساءً في حين تغيب الشمس بعده بخمس دقائق في الساعة السادسة و36 دقيقة، وتكون استطالة القمر 9 درجات و45 دقيقة، وذكر أنه وفقاً لتلك الحسابات فلن يمكن مشاهدة القمر بالعين المجردة في الكويت ودول الخليج العربي ودول المغرب العربي، في حين يمكن مشاهدته في جنوب أفريقيا بالعين المجردة وفي الصومال بواسطة المناظير.

نشرة صحافية

المجموعة العربية للسيارات

تقيم غبقتها الرمضانية على شرف موظفيها

إلى أبعد مدى

محمد خزام

محمد خزام أثناء إلقاء كلمة الترحيب

كما دعا الموظفين الذين أتموا عشرين سنة خدمة لتكريمهم على جهودهم ولأنهم يحضرون السيدة فضاة المساعيد، مديرة شؤون الموظفين في المجموعة، وتخلت الغبقة أجواء عائلية ترفيهية شارك فيها الجميع حيث تم توزيع الهدايا وإجراء سحبيات، وتبادل الضيوف التهاني والتبريكات والأحاديث الودية، في جو سادته مشاعر الفرح والألفة.

محمد خزام وفضاة المساعيد وعبدالله

ربيع حلاق وعائلته

10 آلاف مصلاً تهجدوا في «جابر العلي»

أدى ما يقرب من عشرة آلاف مصلاً صلاة القيام في الليلة الأولى من ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك في مسجد جابر العلي بإمامة الشيخين ياسر الفيلكاوي وعيسى العنزي، إذ تلى الشيخ الفيلكاوي في الركعات الأربع الأولى ما تيسر من سورة الفرقان، بينما تلى الشيخ العنزي ما تيسر من سورة النمل.

وتفاعل آلاف المصلين مع الشيخ أثناء الإبتهاج إلى الله في دعاء الوتر، وكانت الاستعدادات في إدارة مساجد محافظة حولي لصلاة ليلة الـ 21 في مسجد جابر العلي قد بدأت مبكراً، إذ حضرت الفرق

آلاف المصلين أحيوا ليلة الـ 21 في مسجد الراشد

باجواء مفعمة بالإيمان وطاعة الرحمن أحيوا آلاف المصلين ليلة الواحد والعشرين من شهر رمضان في المركز الرمضاني التابع لإدارة مساجد محافظة العاصمة الكائن في مسجد الراشد بالعديلية.

وفي هذا الصدد، أكد المراقب الثقافي بإدارة مساجد محافظة العاصمة، رئيس المركز الرمضاني فيصل الدخيل أن "الإدارة وفرت جميع الاحتياجات اللازمة لخدمة وراحة المصلين"، موضحاً أن "تتابع باهتمام بالغ وكبير كل ملاحظة ترد إلينا ونعمل على حلها أولاً بأول، بهدف توفير سبل الراحة للمصلين، ومن هذا المنطلق قامت الإدارة بتشكيل عدة لجان فنية لمتابعة كافة الاستعدادات والأعمال التي يجب إنجازها خدمة للمصلين الذين سيتوافدون على المركز خلال الأيام القادمة".

وقال الدخيل إن القارئ عيسى صلاح العنزي أم المصلين في الركعات الأربعة الأولى لصلاة القيام في هذه الليلة المباركة في حين أم القارئ محمد فهد الدبحاني الركعات الأربعة الأخرى، وبعد الركعات الأربعة الأولى القيت خاطرة بعنوان "الذين هم في صلاتهم خاشعون" القاها فضيلة الشيخ د. بدر عبدالكريم إدريس.

جمعية صندوق إعانة المرضى

Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية

لعام 1434هـ / 2013م

الجلسة الثالثة والعشرون

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإعانة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

سرطان الثدي Breast Cancer هو شكل من أشكال الأمراض السرطانية التي تصيب أنسجة الثدي، وعادة ما يظهر في قنوات الأنابيب التي تحمل الحليب إلى الحلمة) وغدد الحليب. ويصيب الرجال والنساء على السواء، ولكن الإصابة لدى الذكور نادرة الحدوث، وهو ورم أو نتخن في الثدي أو تحت الإبط، تغير في شكل، حجم أو تدوير الثدي، وجود إفرازات من الحلمة (غير الحليب)، تغير في لون الحلمة أو بروزها أو انقلاب الحلمة أو تغير في جلد الحلمة (طفح) أو ألم في الحلمة، تغير في لون أو ملمس الثدي.

اذكر بعض أعراض سرطان الثدي؟

الإسم: _____

رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - 1 ق - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

الجميل.. أن تشعر بحاجة الغير والأجمل..
أن تشعر بلذة العطاء

إشراف طلال فاخر

مشروع رعاية الأسر المتعففة
زكاة - صدقات

يمكن التبرع من خلال الاستقطاع الشهري علي حساب: 0119810003 بنك بوبيان يمكن المساهمة في هذا المشروع بأي مبلغ
556 44 001 - 256 44 002
WWW.ZAKATSALWA.COM

مقر المشروع
لجنة زكاة
سلوى
ميركتم لأمكم

اللجنة العالمية للتربية والتعليم
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

«الصحّة»: 95% نسبة التطعيم ضد فيروس B الدويري: حريصون على دعم وتطوير الاستراتيجيات العلاجية للتصدي للالتهاب الكبدي

نقل الدم والتغطية بالتطعيم
الواقي من الالتهاب الكبدي B.
أكد د. قيس الدويري أن وزارة
الصحة تتابع مع منظمة الصحة
العالمية المستجندات المتعلقة
بالوقاية والتصدي للالتهاب
الكبدي الفيروسي وتعمل على
تحديث الاستراتيجيات الوطنية
بما يتفق مع أحدث الدراسات
والتقنيات الحديثة، لافتاً إلى أن
التهاب الكبدي بي يودي بحياة
نحو 1.4 مليون شخص سنويا
حول العالم.

وقالت منظمة الصحة العالمية
إن اليوم العالمي لالتهاب الكبد
يعد فرصة لتركيز الاهتمام
على ما يمكن القيام به للوقاية
من التهاب الكبد الفيروسي
ومكافحته. ويأتي الاحتفال لهذا
العام تحت شعار «هذا هو التهاب
الكبد. تعرف عليه. وواجهه».
وأوضحت المنظمة أن نحو مليون
شخص يموتون كل عام نتيجة
لمضاعفات لها علاقة بالتهاب
الكبدي وأمراض الكبد.

الوزارة على توفير أحدث الأدوية
لعلاج المرضى والحد من انتشار
الالتهاب الكبدي.

الرقابة على الأغذية

وأشار الدويري إلى أن برامج
سلامة الأغذية والرقابة على
متداولي الأغذية من جانب إدارة
الصحة العامة وبلدية الكويت
والوزارات الأخرى يعد واحدا
من المحاور المهمة للوقاية
من العدوى بالتهابات الكبد
بالفيروس A والفيروس E، والتي
تنقل العدوى عن طريق الأغذية
والمياه الملوثة، أما التهابات
الكبد B و C و D فإن العدوى
بها تحدث وتنتشر عن طريق
الدم وسوائل الجسم أو الأجهزة
والمعدات الطبية غير المعقمة أو
عن طريق انتقال العدوى من الأم
إلى الطفل أثناء الولادة، وهو ما
يتم الوقاية منه والتصدي له من
خلال تطبيق إرشادات وسياسات
التعقيم ومنع العدوى ومأمونية

باليوم العالمي للوقاية من التهاب
الكبد، والذي يصادف يوم 28 من
يوليو من كل عام ببرنامج التعقيم
ومنع العدوى الذي تطبقه الوزارة
بجميع مستشفياتها ومراكزها
الصحية، ما أدى إلى الوقاية
من مخاطر العدوى في الكويت
والمنفولة عن طريق الدم وسوائل
الجسم ومن بينها العدوى
بفيروسات الالتهاب الكبدي.

وأوضح أن الوزارة تحرص
على دعم وتطوير الاستراتيجيات
العلاجية للتصدي للالتهاب
الكبدي، وتعزيز البنية الأساسية
في هذا المجال، من حيث توفير
الأجهزة الحديثة للتشخيص
والعلاج وتأهيل واستقطاب
الكوادر الطبية والفنية
المتخصصة، وتنظيم برامج
التدريب والتعليم المستمر،
وتشجيع البحوث الطبية
والتواصل مع المستشفيات
العالمية المتخصصة وتبادل
الخبرات معها، واستقدام
الاستشاريين، مشدداً على حرص

عادل سامي

أكدت وزارة الصحة أن دولة
الكويت حققت معدلات أعلى من
تلك التي وضعتها منظمة الصحة
العالمية فيما يخص التغطية
بالتطعيم الواقي من الالتهاب
الكبدي الفيروسي B تفوق الـ 95%
على مستوى الدولة.

وقال وكيل الوزارة المساعد
لشؤون الصحة العامة د. قيس
الدويري، إن الخطة العامة
للتحصينات في الكويت تتضمن
إعطاء التطعيم الواقي من
الالتهاب الكبدي B على ثلاث
جرعات ضمن جدول التطعيم
الدوري للأطفال، بالإضافة
إلى إعطاء التطعيمات للفئات
المعرضة لمخاطر العدوى
بفيروس الالتهاب الكبدي B مثل
الأطباء وأفراد الهيئة التمريضية
ومرضى الغسيل الكلوي وزراعة
الأعضاء.

وأشاد الدويري في تصريح
صحافي بمناسبة الاحتفال

«لجنة البلدي» تناقش لوائح الاتصالات والزراعة والبناء والأغذية

علي حسن

حتى تدخل حين التنفيذ.
من جهة أخرى، قال مدير عام
بلدية الكويت رئيس اللجنة
المهندس أحمد الصباح
لـ«الجريدة» إن اللجنة قررت عقد
اجتماعين أسبوعياً، أحدهما
اعتيادي والآخر استثنائي، من
اجل إنهاء أكبر قدر من المعاملات
وانجاز الكثير من اللوائح
والشروط التي تخص مجموعة
من الأمور التي مازالت موجودة
في أروقة المجلس البلدي، والتي
لم يتخذ بها أي قرار حتى الآن.

الخلاء المقبل، مشيرة إلى أن
اللجنة لم تقر تشكيل أي لجان
أخرى لمناقشة المعاملات، بل
يتم تحويلها إلى اللجنة، ويتم
مناقشتها في نفس الوقت واتخاذ
القرار المناسب بشأنها.
وأشارت المصادر إلى أن
اللجنة ستناقش وتقر خلال
اجتماعاتها المقبلة لوائح الأغذية
والاتصالات والزراعة، وبعض
شروط بناء السكن الخاص
والتجاري والاستثماري، من أجل
السرعة في تطبيقها وإنجازها

عقدت اللجنة المكلفة إدارة
شؤون المجلس البلدي أمس
الثلاثاء اجتماعها الثاني، ناقشت
 خلاله بعض القضايا البلدية،
لاسيما ما يتعلق بتخصيص
أراض لبناء مساجد مقترحة
واتخذت قرارات بشأنها.
وقالت امساسة المجلس
البلدي إن اللجنة ستعقد ثالث
اجتماعها، التي ستناقش فيه
مجموعة كبيرة من المعاملات،

شركة عقار للإستثمارات العقارية (ش.م.ك) مقلدة



دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يسر مجلس إدارة شركة عقار للإستثمارات العقارية دعوة السادة
المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للشركة
والمقرر عقده يوم الأحد الموافق 18/08/2013 في تمام الساعة 11:30
صباحاً في مقر وزارة التجارة والصناعة - الكائن بمجمع الوزارات - بلوك
(2)، الدور الأول القاعة (ب) وذلك لمناقشة بنود جدول الأعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العمومية العادية

- 1 - قبول الاستقالة المقدمة من عضوي مجلس الإدارة.
- 2 - انتخاب عضوين مكملين لمجلس الإدارة خلفاً للعضوين المستقيلين.

يرجى من السادة المساهمين الكرام مراجعة مقر الشركة الكويتية للمقاصة - إدارة
حفظ الأوراق المالية - برج أحمد بجانب المستشفى الأميري - الدور الخامس -
هاتف 1841111 وذلك لاستلام بطاقات الحضور

للاستفسار هاتف رقم : 22491900

مجلس الإدارة

خريطة ناطقة لمرضى السكري

اعلن رئيس قسم الاطفال
في مستشفى الجهراء د. فهد
العنزي استحداث القسم بنظام
"الخريطة الناطقة" لمرضى
السكري، التي تعد الاولى من
نوعها في الخليج في مجال
التخفيف الصحي للاهالي
حول مرض السكري.
وقال د. العنزي "كوننا"
إن القسم انشا حديثا عيادة
التخفيف الصحي لمرضى
السكري، مضيفا ان العاملين
في العيادة يشرحون عمل
الخريطة للاهالي، بما في
ذلك كل ما يجب القيام به في
المناسبات والامكان كالأعياد
او زيارة الاقارب او الذهاب
الى المطعم او المدرسة رغبة
من القسم في جعل حياة
الاطفال اقرب الى الحياة
الطبيعية.

عيد مبارك
EID MUBARAK

احجز عطلة العيد الآن!

الإسكندرية 8 رحلات أسبوعياً
عمان حتّى رحلتان يومياً
البحرين 9 رحلات أسبوعياً
بيروت حتّى 3 رحلات يومياً

القاهرة 4 رحلات يومياً
دبي حتّى 5 رحلات يومياً
شرم الشيخ 3 رحلات أسبوعياً

جازيرا AIRWAYS
طيران الجزيرة

يسري العرض للحجز بين 28 يوليو و 6 أغسطس 2013
يسري العرض للسفر بين 6 و 16 أغسطس 2013
العرض صالح لوجهة واحدة فقط
- تطبق الشروط والأحكام المعمّدة

تفضل بزيارة مكاتب حجوزات طيران الجزيرة فرع: الفحيحيل، الفروانية، حولي، الجهراء، مدينة
الكويت، الشويخ، مطار الكويت الدولي (علم مدار الساعة وطوال الأسبوع) أو وكيل سفرك.

احجز الآن: jazeeraairways

جذا 40
السفرة
مجانبة
95
التركيبة
جسور

التجاري
1-888-225 ctk.com

التجاري... هو اختياري

يساهم
بمصدق
لكل
كفييف

مع كل عملية سحب من أجهزة البنك التجاري للسحب الألي خلال الشهر الكريم، سيقوم البنك
باستقطاع مبلغ والتبرع لطباعة مصاحف للمكفوفين دون أي رسوم إضافية على العميل.

التجاري... هو اختياري

وفاة مصري وإصابة ثلاثة إطفائيين وآسيوي في حريق التهم منزلاً في جليب الشيوخ

يحتوي على منجرة وسكن للعزاب مخالف لشروط السلامة

محمد الشهران

أسفر حريق كبير اندلع فجر أمس في أحد المنازل في منطقة جليب الشيوخ عن وفاة وافد مصري وإصابة ثلاثة إطفائيين وذلك إثر امتداد النيران من منجرة إلى سكن للعزاب.

لقي وافد مصري مصرعه فجر أمس وأصيب ثلاثة إطفائيين ووافد آسيوي بحروق وجروح متفرقة جراء حريق كبير اندلع في منجرة ومن ثم امتد إلى سكن للعزاب في منطقة جليب الشيوخ وقال رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الرائد أحمد الديحاني أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً فجر أمس يفيد باندلاع حريق في منجرة بأحد المنازل العربية في منطقة جليب الشيوخ، مشيراً إلى أنه وعلى الفور تم تحريك مراكز إطفاء جليب الشيوخ والمدينة والعارضية والإسناد والشيوخ الصناعي والانقاذ الفني إلى موقع البلاغ.

وأضاف الديحاني أن فرق الإطفاء وفور وصولها إلى موقع البلاغ تبين لها أن الحريق بدأ في منجرة تقع بالدور الأول في منزل عربي ومن ثم انتقل إلى الدور الثاني والمقسم إلى عدة غرف تستخدم كسكن عزاب، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء قسموا إلى قسمين الأول لعمليات الإخلاء والثاني للمكافحة حيث نجح رجال الإطفاء في السيطرة على الحريق وإخماده وعدم امتداده إلى المنازل المجاورة، مؤكداً أن المخالفات الجسيمة في موقع الحريق ساهمت في اندلاع النيران ورصد المخالفات الموجودة في الموقع واعداد تقرير تفصيلي بالحادث.

ووجه نائب المدير العام لقطاع المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد الكراد نداءً لأصحاب السكن الخاص بمنطقة جليب الشيوخ بعدم استخدام السكن الخاص استخداماً سبياً بتحويله لأنشطة تجارية لا تتوافق مع طبيعة السكن الخاص، مؤكداً أن هناك العديد من أصحاب السكن الخاص بمنطقة جليب الشيوخ حولوا منازلهم لمناجر خشب

وذكر الديحاني أن الحادث أسفر عن وفاة وافد مصري من القاطنين في سكن العزاب في المنزل المحترق وتم استخراج جثته وتسليمها إلى رجال الأدلة الجنائية، كما أصيب ثلاثة من رجال الإطفاء بحالات اختناق واجهاد حراري وحروق بسيطة وتم علاج اثنين منهم في موقع الحادث فيما نقل الثالث إلى

حملة على المستهترين بطريق الأرتال تسفر عن ضبط 54

وتحرير 76 مخالفة مرورية وضبط 43 لوحة معدنية لمركبات تركها أصحابها ولاؤوا بالفرار جريا على الأقدام من موقع التجمهر. وأضاف المصدر أن الفرقة الأمنية تمكنت كذلك من ضبط 64 آلة حادة بحوزة المستهترين، فضلاً عن ضبط 6 مركبات تم تغيير لونها المسجل في دفتر الملكية وضبط 6 مركبات متهاكة و5 مركبات بدون لوحات، مشيراً إلى أن اللواء الطراح أمر بإحالة المركبات المحجوزة إلى كراج الإدارة العامة للمرور وإحالة المستهترين إلى مخافر المحافظة وتسجيل قضايا استهتار وتجمهر بحقهم وإبلاغ النيابة العامة.

داهم رجال أمن محافظة الجهراء بقيادة مدير عام أمن المحافظة اللواء إبراهيم الطراح فجر أمس جموع المستهترين على طريق الأرتال، بناء على شكاوى المواطنين والمقيمين الذين ناشدوا الأجهزة الأمنية عبر وسائل الإعلام وضع حد للاستهتار على طريق الأرتال الذي بات خطراً يدهم حياة مستخدمي الطريق.

وقال مصدر أمني أن فرقة أمنية مكونة من 35 رجل أمن و18 دورية أمنية داهمت عند الساعة الثالثة فجر أمس طريق الأرتال وتمكنت من ضبط 54 متجمهراً من الشباب وحجز 34 مركبة رياضية

نشرة صحافية

عيد الفطر في فندق ميسوني الكويت أجواء عائلية راقية مميزة ومفعمة بالألوان



بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات، أعلن فندق ميسوني الكويت عن إنتهاء إستعداداته لإستقبال ضيوفه الكرام ضمن باقة متكاملة تناسب كافة أفراد الأسرة وتضفي البهجة والسعادة على القلوب.

يتميز فندق ميسوني بالوانه الجريئة ويقدم لئلائه 169 غرفة تتضمن 63 جناحاً تتمتع جميعها بإطلالة خيالية على مياه الخليج ومجهزة بأخر ما توصلت إليه الصيحات في عالم الضيافة، شاشات من Bang Olufsen، ماكينات تحضير الإسبرسو، ومنتجات خاصة بالحمام من أرقى الأنواع، إنترنت مجاني عالي السرعة كذلك تتوافر في كافة الأجنحة المرأة السحرية والتي تسمح لكم بتحويل المرأة إلى شاشة تلفزيون.

يقدم مطعم لونا في العيد بوفيه عالمي، مأكولات بحرية، سوشي بالإضافة إلى العديد من محطات الطهي المباشر ويعتبر المكان الذي يجب زيارته. ينفرد المطعم بإجمل منظر بانورامي للخليج العربي ومدينة الكويت حيث يقع في الدور الثامن عشر.

أما الأحياء الصغار فلنحضر حفلة كبيرة في العيد حيث سيكون بانتظارهم نادي للأطفال في الدور الثاني، جهز

بالكثير من التسالي منها الرسم على الوجوه، العديد من الألعاب والهدايا والشخصيات الكرتونية. وسوف يقوم الساحر بإضفاء أجواء مذهلة بينما سيرسم المهرج الضحكة على الوجوه.

والإطفاء حرارة الصيف لا بد من إرتياد حمام السباحة المميز والمصمم بخطوط ميسوني المثيرة حيث يعتبر جزءاً من Six Senses الصحي والذي يضم 11 غرفة للمساج، حمام مغربي وحمام تقليدي، صالة جيمنازيوم للرجال وأخرى للنساء.

ويؤمن الفندق قسائم خصم للزلاء الراغبين في زيارة المركز العلمي والذي يقع على بعد نصف كلم من الفندق ويتميز بوجود أكواريوم ضخم، حيث الترفيه بصورة مختلفة في ثلاث بيئات تحاكي الواقع ورحلة علمية عبر ممرات وأنفاق غاية في الروعة تضفي عليها الحيوانات والطيور الصحراوية والأحياء البحرية جملاً أخاذاً.

يقع الفندق في منطقة السالمية على شارع الخليج العربي وعلى مقربة من منطقة التسوق الرئيسية في مدينة الكويت حيث يمكنك زيارة العديد من المراكز والأماكن المعروفة فعلى سبيل المثال يبعد المارينا مول مسافة كلم واحد عن الفندق.

تحويل السكن الخاص إلى نشاط تجاري ينذر بكارثة وخيمة

المكراد



أثار الحريق على المنزل وفي الإطار إنقاذ مصاب



المستشفى لتلقي العلاج وأصيب كذلك وافد آسيوي من سكان المنزل بحروق متفرقة، وتم نقله إلى المستشفى من قبل الطوارئ الطبية، مشيراً إلى أن ضباط وحدة التحقيق في الإدارة انتقلوا إلى موقع الحريق لبيان أسباب اندلاع النيران ورصد المخالفات الموجودة في الموقع واعداد تقرير تفصيلي بالحادث.

ومحلات تجنيد والعديد من الأنشطة، مؤكداً أن الإدارة العامة للإطفاء ممثلة بقطاع الوقاية لا ترخص هذه الأنشطة لطبيعة هذه المنشآت الخاصة والأهلية كما أن عدم خضوعها لسلطة الإطفاء لكون هذه المنشآت سكناً خاصاً يجعلها بعيدة عن تطبيق الشروط الوقائية التي وضعتها الإدارة العامة للإطفاء مما يزيد من نسبة أخطار الحريق نظراً

لتجاهل الشروط الوقائية، وكانت فرق الإطفاء بقيادة نائب المدير العام لقطاع المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد الكراد ومدير إطفاء محافظة الفروانية العقيد حسين اسد تواجدت في موقع الحادث كما تواجدت وحدة تحقيق الحوادث ورجال وزارة الداخلية والطوارئ الطبية.



أهل الديرة

يوميًا | 00.00
مساءً



المنصة

السبت، الثلاثاء، الخميس | 1.00
بعد منتصف الليل



هاتريك

يوميًا (مباشرة) | 23.00
مساءً



السعداء

يوميًا | 17.00
مساءً



هدى للناس

يوميًا | 18.00
مساءً



اربح ويانا

يوميًا | 19.20
مساءً



للأمة إرادة

الاحد، الاثنين | 1.00
بعد منتصف الليل
الاربعاء، الجمعة



القلوب الوالهة

يوميًا | 16.15
مساءً



قيامه البنادق

يوميًا | 22.10
مساءً

يقربنا



الكوت

NILESAT
11555 V

قبول غير الكويتيين في الجامعة بعد العيد

● فيصل متعب

سيكون بعد الانتهاء من عمليات التدقيق في شهادات ومعدلات المتقدمين.

ورجحت أن يكون إعلان أسماء المقبولين منهم بعد العيد، بما لا يتجاوز منتصف شهر أغسطس المقبل، لافتة إلى أن أولوية القبول لفئة غير الكويتيين ستكون وفق أعلى نسبة في المعدل أو المعدل المكافئ لمختلف الكليات.

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة في عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت أن عمادة القبول والتسجيل من غير الكويتيين المتقدمين لمختلف كليات الجامعة، مشيرة إلى أنها تدقق في ملفاتهم وفق الشروط التي وضعتها العمادة.

وذكرت المصادر أن إعلان أسماء المتقدمين

المهنا لـ الجريدة: «الأساسية» تنتهي من اختبارات المتقدمين لترسل نتائجها إلى «القبول»
«اتحاد التطبيقي»: مستمر في مساعدة المستجيدات وتسهيل إجراءاتهم

عملية الإختبارات والمقابلات الشخصية، وتسهيل دخولهن للجان، والإجابة عن كل استفساراتهن المتعلقة بإنهاء إجراءات التسجيل، وتوجهت العصفور بالشكر إلى كل منتسبي الهيئة القائمين على استقبال الطالبات المستجيدات لتعاونهم مع الاتحاد في تسهيل أمور المستجيدات لإنهاء إجراءاتهن بسهولة ويسر، داعية كل المستجيدات إلى عدم التردد في مراجعة الاتحاد إذا واجهتهن أي مشاكل أو صعوبات للعمل على تذليلها.

من جانبها، أكدت نائبة الرئيس لشؤون الطالبات في الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب منال العصفور استمرار تواجد لجان الطالبات إلى جوار زميلاتهن المستجيدات لمساعدتهن في

أكد عميد كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالله المهنا أن الكلية انتهت من المقابلات الشخصية واختبارات القدرات للمتقدمين لالتحاق بتخصصات الكلية، مشيراً إلى أن الأقسام العلمية ماضية في تصحيح ورصد الدرجات للاختبارات والمقابلات الشخصية.

وقال المهنا لـ "الجريدة" إن الكلية ستدقق نتائج القدرات والمقابلات، عبر النظام الإلكتروني للقبول بالهيئة، إلى عمادة القبول والتسجيل خلال الأيام المقبلة، بعد انتهاء الأقسام العلمية من تدقيقها، لافتاً إلى أن العمادة تنظر في نتائج المتقدمين لإضافتها إلى ملفاتهم، حتى يتسنى قبولهم وفق الشروط الموضوعة من العمادة.

أحمد الشمري

انتهت كلية التربية الأساسية في «التطبيقي» من إجراء مقابلات شخصية واختبارات قدرات للمتقدمين للالتحاق بها، ثم ترسلها إلى عمادة القبول والتسجيل.

الهاجري يعلن إجراءات تسجيل الطلبة الكويتيين في بريطانيا

أعلن رئيس المكتب الثقافي الكويتي في لندن د. محمد الهاجري أمس الإجراءات المطلوبة من الطلبة الراغبين في الدراسة في الجامعات البريطانية في العام الجامعي 2013-2014.

وقال الهاجري في تصريح لـ "كونا" إنه تم تنظيم عملية تواصل الطلبة المستجدين مع المكتب الثقافي لتسهيل عملية التحاقهم بجامعاتهم ومعاهدهم في بداية العام الدراسي المقبل، معلناً تخصيص عنوان إلكتروني للطلبة المقبولين لدراسة الطب وطب الأسنان على العنوان التالي: med2013@kuwaitculturaloffice.org.uk. وأوصى بأن يقوم هؤلاء الطلبة بالعمل التطوعي في أي مجال طبي مدة لا تقل عن الأسبوعين، موضحاً أن هذا الأمر يتطلب كل الجامعات البريطانية لقبول الطلبة في تخصصي الطب وطب الأسنان.

ودعا الهاجري الطلبة إلى الاتصال بأحد المختصين لإرشادهم في إعداد التقرير الشخصي الذي يقدم للجامعة مع طلب الالتحاق والذي يؤثر بشكل جوهري في عملية القبول.

وأضاف أنه تم تخصيص عنوان إلكتروني ثان للطلبة المستجدين المقبولين في لائحة البعثات ممن نجحوا في الحصول درجة الأيلتس (اختبار اللغة الإنكليزية) المطلوبة لكنهم بحاجة للحصول على قبول جامعي.



محمد الهاجري

تفريعات طلابية

@AcademiaNews

- @KUNIV2012: مستجدين مايقب لهم تغير خلاص دام اختارت تشد حيلها وكلها مادتين شذوه ماقتدر تدرسههم
- @GroupPaaet: الى منزلت له اعانه "الاعلى" انه نازل له فصل يسوي اعاده قيد وتنزل له شهر 9 اثر رجعي شهر #7.8 paaet
- @ALIMOHDALSHATTI: عندما اري بعض من مين يتحدث عن الوعي النقابي!! اذكر الخائن عندما يتحدث عن الامانه والصدق!!! يارباه #PAAET
- @etihad_aou: للطلبة المتقدمين للجامعة لن يسمح لكم بتسجيل مواد التخصص إلا بعد اجتياز مقرر الإنجليزي EL111 مما يؤدي إلى تأخر تخرجكم #aou

للتواصل مع صفحة أكاديميا بمتكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

بسم الله الرحمن الرحيم

يأتيناكم بالخير والبركات من كل ربنا في كل وقت وأرضنا في كل وقت وأرضنا في كل وقت

مشاركة عزاء
يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية الخريجين
بأحر التعازي وصادق المواساة من
عائلة القناعات الكرام
بوفاة المغفور له
الأستاذ سليمان عبدالرزاق المطوع
أحد مؤسسي جمعية الخريجين

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أسرته الكريمة الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رسلك

قطر: وجهتك
المفضلة في العيد!

بأجوائها المبهجة، ومفاجأتها الدهشة، قطر تسعد كل العائلة! استمتع بالعرض الترفيهي الحيّة، الألعاب المائية، المنزه، والمرح المطلق في مدينة وناسة الترفيهية، اكتشف عالمًا من الحضارات والأحفاف العلية وتمتع بالأطباق الشهية والأجواء العائلية الساحرة. استمتع بالتحليق في السماء وركوب الكنبان الرملية لعطلة مفعمة بالإنارة والمتعة.

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة:
www.qatartourism.gov.qa



المشاركون

الشركاء

المنظمون



Doha Enterprise

SEQLIA EX
EXHIBITIONS & CONFERENCES ORGANIZINGالهيئة العامة
للسياحة

«أول شي»

علي محمود خاجة
Ali-Khajah.com

قُضي الأمر، واستبعد أن يُبطل هذا المجلس أو يُحلّ، فالحكومة غامرت وأجرت الانتخابات في رمضان جنباً لاي أخطاء إجرائية ممكنة تبطل المجلس، وحل المجلس ستكون تبعاته كبيرة في اعتقادي على الدولة، ونسبة المشاركة رغم ظروف الانتخابات وموعدها كخيلة بخلق جو مقبول من الاستقرار السياسي في البلد.

إن ما شهدته شخصياً من انقسام كرية وطائفية مفضية فاق كل ما شهدته في كل انتخابات شاركت فيها من قبل، القبلي لا يريد سوى قبيلته والشيعي لا يريد سوى طائفته، والسني يبحث عن أسود السنة، والحضري لا يريد "البيسري" وهلم جرا، وما يجمعهم ممر واحد وهو الخوف من الآخر؛ الشيعي يخشى أن تغلق المسيحيات، والسني يخشى المم الصفوي، والقبلي يخشى من جويهل أم، وكلهم يعلم أنه قوس وضول من يختلف عنهم فإنه سيسن تشريعات تقصصهم بل تلغيمهم أيضاً.

لن يزول هذا الهاجس بل سيعتزن ويكبر طالما باركته الحكومة، ومارست لبعيتها الدائمة في تقريب البعض وإقصاء البعض الآخر، وإن استمرت الحال فسيستور لأن يخشى ابن القبيلة من بقية الأفاضل، وابن الطائفة الشيعية من بقية القبائل من المراجع الأخرى، والحضر سينقسمون لفئات أصغر وأقل.

رغم وجود الدستور ومبادئه الواضحة في المساواة والعدالة والحرية فإن هاجس الإقصاء ما زال يعمد، ولا ييساطة بل بنطبق الدستور إلا في سنواته الأولى، وبعد ذلك أصبح حرق الدستور هو الواقع الثابت.

ورغم عمق هذه الأزمة الفتوية فإن حلها بسيط كسائر مشاكلنا الأخرى، فكل ما يحتاجه المجتمع ببقائه هو ضمانة العيش الكريم المتساوي دون إقصاء، ولأن الدستور، كما ذكرنا آنفاً، حرص على احتواء كل المختلفين كي لا يلغي أحداً، فإن الضمانة الوحيدة لتحقيق ذلك هي فتح أبواب المحكمة الدستورية للجمع على خلاف ما هو مطبق اليوم، والذي يتيح للحكومة والمجلس والضرر التقديري المباشر للجوء لتلك المحكمة.

فحق لجوء الأفراد مباشرة إلى المحكمة الدستورية في أي قضية لتفصل تلك المحكمة بدستورية القانون، يعني أنه لن يتمكن أي أحق من إقصاء فئة من المجتمع الكويتي، كما حدث في مناسبات سابقة، ولن يتيح المجال لأي مريض أن يقدم على اقتراح لهدم الكنائس مثلاً أو فرض وصايته على الأفراد وغيرها من الأمور المتعارضة مع الدستور والدولة.

فإن ضمن كل مواطن كويتي هذا الحق فإن حدة تطرفه لقبيلته أو طائفته ستعقد إلى أن تتلاشى، ولن يكون الإقصاء أو الإلغاء هاجساً بالنسبة إليه أبداً، ولن يخشى من وصول المتطرفين إلى المجلس لأن تطرفهم سيكون مقيداً بحدود الدستور دون أن يتمكنوا من تحقيق ما يرمون إليه وإن كانوا خمسين نانبا، وبالتالي فإن تطرفهم لن يعود بالنفع على أحد، فينصرف عنهم الناس بكل تأكيد.

إن حق التقاضي المباشر أمام المحكمة الدستورية أول خطوة في سلم إصلاح الوضع، ولا يوجد أولوية توفقه أهمية، وعلى الحريصين على الكويت من النواب أن يقدموا على هذا الأمر فوراً.

خارج نطاق التغطية:

تحية لإجلال وإكبار لا بد أن تقدم للأستاذ وسمي خالد الوسمي الذي رفض بكل شجاعة وبوطنية أن يكون حكراً على فئة أو قبيلة، وقدم نفسه كمرشح لكل اهالي الكويت ليضرب بذلك مثلاً يصعب وجوده في هذه الأيام التعيسة، فله منّا كل الشكر والتقدير.

رونالد س. لودر *



المسألة اليهودية الجديدة في أوروبا

في شهر مارس من عام 1936، كاد مجلس النواب البولندي ينجح في تجريم الذبح حسب الشريعة اليهودية، غير أن الدستور البولندي منع الحظر الصريح، ولو تمكن أغلبية المشرعين من تحقيق مآربهم، فإن العديد من يهود بولندا، وعددهم آنذاك 3.2 ملايين نسمة، كانوا سيخربون من تناول اللحوم.

وقبل بضعة أيام، عادت أشباح الماضي إلى مجلس النواب البولندي، عندما رفض النواب مشروع قانون مقدماً من الحكومة للحفاظ على الذبح الديني قانونياً، حتى استهدف من مؤيدي مشروع القانون (بما في ذلك رئيس الوزراء دونالد تاسك) لم يكن ائتمامهم مضمناً على الدفاع عن حل قضايا الأقلية الدينية في المقام الأول، بل على حماية الوظائف في صناعة تعليب اللحوم.

كان ذلك التصويت اعتداءً على حرية الدين في انتهاك صارخ للمادة (53) من الدستور البولندي، التي تنص على ضمان حرية الضمير والدين للجميع كما ينص على أن "أداء الشعائر" محمي بالقانون. وكان ذلك أيضاً بمثابة صدمة على وجه المجتمع اليهودي في بولندا، الذي كان جزءاً من المشهد الاجتماعي في البلاد لأكثر من ألف سنة، والذي شهد على الرغم من المحرقة نهيضة ملحوظة على مدى العقدين الماضيين، والواقع أن بولندا برأتها اليهودية الغنى وتاريخها، كانت تعتبر من بين البيئات الأكثر خصياً لصحة اليهود بعد سقوط الشيوعية.

ومع هذا فإن قرار مجلس النواب البولندي يثير التساؤل التالي: هل يريد البولنديون حقاً أن تعود الحياة اليهودية إلى بلادهم؟ أم أنهم ينظرون إلى التراث اليهودي في بولندا باعتباره شيئاً مفيداً للسياحة والصناعات الغذائية؟

ليس كل يهودي يلترزم بتعاليم دينه في ما يتصل بالطعام الشرعي الحال، وبعض اليهود نباتيون، وبالتالي فليس كل يهودي يعتمد على اللحم الحال، ولكن كل اليهود تقريباً سوف يدافعون عن حق الآخرين في الحياة وفقاً للنظام الغذائي الموافق للشريعة اليهودية. إن الذبح وفقاً للشريعة اليهودية جزء لا غنى عنه وغير قابل للتفاوض من الحياة الدينية اليهودية.

لوم، لا تزيد أعداد اليهود في بولندا عن بضعة الآف، والجميع يعرفون السبب، وهذا من شأنه أن يجعل من السهل بالنسبة إلى ساسة اليوم بطئعية الحال أن يحفظوا الذبح وفقاً للشريعة اليهودية، ومثل هذه التدابير الشجوبية وسيلة مضمونة للحصول على

د. شاكر التابلسي *



لماذا كل هذا القلق والخوف على مصر؟!

ما حدث ويحدث في مصر يمكن أن يحدث في أي بلد عربي، لا سيما أن العالم العربي ما زال غير مستقر حتى الآن بعد مضي أكثر من نصف قرن على خلاصه من الاستعمار ونيله الاستقلال السياسي الذي كان كارثة كبرى لعدم وجود كوادر سياسية- غير العسكرية- قادرة على حكم وإدارة البلاد، وملاء الفراغ السياسي الذي تركه الاستعمار الفرنسي، والبريطاني، والإيطالي، ورغم ذلك، فإن أي حدث مصري سواء في السياسة، أم في الاقتصاد، أم في الإجتماع، أم في الثقافة، أم في الفن له أثر ووقع أكبر بكثير من أي أثر أو وقع لأي حدث عربي مماثل. فلماذا كان الأمر كذلك؟

1- كان المصريون- وما زالوا- يقولون، "إن مصر أم الدنيا"، وكان العرب يرددون هذا القول من ورثتهم، باعتبار أن العالم العربي كان هو "الدنيا" كلها. ومصر بالتالي هي أم العرب (الدنيا). وقد صدق الجميع بهذا القول، وبهذا الإحساس تجاه مصر. والناسع عشر، أحرار ومفكرو العالم العربي من بلاد الشام، والجزيرة ومصر، أيام حكم المماليك، كانت منبع ومركز الحركة الصوفية في العالم العربي كله، وكان يرحل إليها زعماء الصوفية من المغرب العربي، وبلاد الشام، والجزيرة العربية، وغيرها.

2- ومصر، في عهد محمد علي باشا، كانت "أم الدنيا" حين لم تكن هناك "دنيا" غير "دنيا" اليابان، فأرسل الميجي بعثة إلى مصر، لكي تتقف على خطوات نهضتها، لتنهض اليابان كما نهضت مصر في القرن التاسع عشر. ومصر، هي الدار الثنوية التي لجأ إليها في القرن الثامن عشر والناسع عشر، أحرار ومفكرو العالم العربي من بلاد الشام، والجزيرة العربية، والعراق، وغيرها. ومصر، هي التي أنارت بلاد الشام بالحرية، وحقوق المرأة، وحقوق الإنسان، حين فتحها إبراهيم باشا عام 1830م، ولولا المؤسسة الدينية السلفية والشامية، لما ترك الباشا بلاد الشام لقمّة ساذغة، في الحنك العثماني المتخلف.

3- ومصر، هي بؤرة التنوير في العالم العربي الذي ساد أوروبا في القرنين السابع والثامن عشر، وكان سبب نهضتها وخروجها من الظلمات إلى النور. فكانت مصر الزيات، وطه حسين، وحسين هيكل، وعلي عبدالرازق، ومصطفى عبدالرازق، مركز الإشعاع التنويري العربي. ومصر، هي الفجر العربي من كل مكروب عربي، ولكل مغلوب عربي. ومصر، هي دوحة الغناء العربي، وهي معرف الموسيقى العربية، وهي شاشنة العالم العربي. فمن مصر، غنى بلابل العرب. ومن مصر، سمع العرب رزياب الجديد، وعبد الحمامل، والسنباطي، وعبدالوهاب، وفريد الأطرش، ومنيرة المهديّة، وأم كلثوم، وجموعة من المغنيات الشاميات اللاتي لم يجدن أذاناً صاغية، غير الأذان المصرية.

استكشاف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين



عبد القادر

ماذا تريد أميركا في مصر؟



لقد أصبحت الولايات المتحدة موضعاً للاتقادات الصريحة من جماعاة الإخوان المسلمين" والمعارضة الليبرالية في مصر. وهذا امر صعب على السفيرة أن باترسون، ووزير الخارجية جون كيري، ونايب وزير الخارجية وليام بيرنز، الذي زار القاهرة أخيراً. ولكن من الواضح أيضاً أن الولايات المتحدة تحاول اتباع السياسة الصحيحة. تبدل الولايات المتحدة قنصاري جهدها كي لا تنتهج بدعم حزب بعينه، ولكي تثبت أنها تدعم مفهوم الديمقراطية الليبرالية الذي يستلزم انتخابات حرة ونزيهة وحالة من الحكم تحترم آراء الأقليات وتعلي من شأن الحقوق الفردية. ولكن اتباع هذا المسار يتطلب مواجهة إسرائيل والمملكة العربية السعودية. كان الشباب الذين قادوا الثورة في مصر قبل عامين ونُصف العام منتسكين في نوايا الولايات المتحدة لسبب بسيط مفاده أنها ساندت نظام الرئيس السابق حسني مبارك طيلة ثلاثين عاماً. ومن منظور الولايات المتحدة فإن الرئيس باراك أوباما تحول بسرعة بعيداً عن مبارك ونحو الشعب المصري؛ ولكن الأمر لم يبد كذلك في شوارع القاهرة، وعندما انتخب محمد مرسي المنتمي إلى جماعة "الإخوان المسلمين" رئيساً للبلاد في عام 2012، افترض العديد من المصريين أن أميركا لا بد أن تكون ساندته، لأنهم لا يتصورون أن الولايات المتحدة كانت لتقبل بنتيجة لا ترضى عنها.

وعندما حاولت أن باترسون العمل مع حكومة مرسي بطرق تسمح لها بتحقيق مصالح الولايات المتحدة، بما في ذلك الضغط من أجل سياسات أكثر شمولاً وأكثر احتراماً للحقوق، رأت المعارضة الليبرالية أنها تدعم جماعة "الإخوان المسلمين". وفي أواخر العقد الماضي، وافقة أغلبية ساحقة، كما تفعل الأحزاب الأكثر تدبياً في الولايات المتحدة وأوروبا وإسرائيل، وفي ضوء هذه الاعتبارات المتنافسة، يتعين على الولايات المتحدة أن تبدأ بوصف الأحداث تدبياً في الولايات المتحدة وأوروبا وإسرائيل. وفي ضوء هذه الاعتبارات المتنافسة، يتعين على الولايات المتحدة أن تعلن أنها سوف تدعم مساعداتها للمؤسسة العسكرية في مصر عند تاريخ محدد ما لم تعقد الانتخابات. ولكن هذا القرار يمتد إلى العلاقات الأمريكية الإسرائيلية، بقرم ما يرتبط بالعلاقات الأمريكية المصرية، لأن مساعدات الولايات المتحدة لا يمكن أن الهدف

الله وحده يعلم!



محمد نايف العزري
hamadvision@hotmail.com

هذه الانتخابات التي أتت لنا بتوليفة جديدة وتنوع كبير، فهل كل ما حدث خلال هذين العامين كان مجرد «فوضى خلاقة» لعلها لازمة من لوازم التطور الديمقراطي عند كل الشعوب الحية، أم أنه استكمال لمسيرة التخلف والتأخر والعودة إلى الوراء أكثر فأكثر، وأنا سوف نرى أياماً أسوأ مما مضى؟!

يحكى أن مزارعاً كحياً كان يمتلك حصاناً يستخدمه في حراثة حقله، ولديه ابن شاب يساعده في عمله، فحدث في أحد الأيام أن صحا المزارع من نومه فلم يجد حصانه الذي اخفى فجأة، فإناه الجيران يواسونه في مصابه الجلل وقالوا له: يا لها من مصيبة يا جارنا المسكين، كيف ستمارس عملك في الحقل بعد اليوم دون حصانك؟! رد المزارع الحكيم بهدوء وبصوت خافت كأنما يحدث نفسه: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم! فلم تمنض أيام حتى عاد الحصان جالياً حصاناً آخر معه، فجاء الجيران مهللين ومباركين، يا لك من حظوظ، الآن تستطيع أن تعمل ضعف ما كنت تعمل في السابق! فرد المزارع بمثل ما قاله قبل أيام: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!

في اليوم التالي، سقط ابن المزارع الوحيد الذي كان ساعده الأمين في عمله من الحصان الجديد فكسرت ساقه، فجاءه الجيران يندبون حظه العاثر: يا لك من عجوز بانس، من سيساعدك الآن في عملك؟ وكيف تستطيع إنجازه وحداً؟ فما كان منه إلا أن قال ما قاله قبلاً: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!

بعد أيام وصلت الأخبار بأن الحرب قد قامت، وكل الشباب ماطلون بالالتحاق بالبحيش فوراً، فعَمَّ الحزن القرويين لعلمهم بأن كثيراً من هؤلاء الشباب لن يعودوا من الحرب إلا في أكفانهم، وكل قروي منهم يدعو ربه بان يكون ابنه مستثنى من هذا القدر، فابن جاره أولى به!

لذلك، كان الحسد يملأ قلوبهم لأن ابن المزارع الذي كسرت ساقه سيسعى من هذه المهمة، ويبقى بجانب والده بخلاف أبنائهم الذاهبين إلى الجبهة، لذلك قالوا له: يا لك من حظوظ، سيكون ابنك بجانبنا هنا!

فرد عليهم وابتسامة شبه خفيفة- تعلو شفثيه هذه المرة: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!! تذكرت حكاية هذا المزارع وأنا أتابع النتائج النهائية للانتخابات الأخيرة، وشريط الأحداث في العامين الأخيرين يدور في رأسي، منذ بداية المطالبة برحيل الشيخ ناصر المحمد، ثم فورة الغضب الشعبي التي صاحبت قضية الإيداعات والتحويلات وعجلت برحيله، ثم ما حدث في مجلس 2012 الدكتاتوري الذي أبطل بعد أربعة أشهر عاصفة بالتأزيم والشد والجذب، لتأتي بعد ذلك هوجة المسيرات والاعتصامات التي حدثت بعد صدور مرسوم الصوت الواحد، وجعلتنا نضع أيدينا على قلوبنا خوفاً على وطننا، ثم مجلس "الصداقة والسلام" مع الحكومة الذي أبطل هو الآخر قبل أن نعرف كثيراً من أسماء ووجوه أعضائه، وأخيراً هذه الانتخابات التي أتت لنا بتوليفة جديدة وتنوع كبير، فهل كل ما حدث خلال هذين العامين كان مجرد "فوضى خلاقة" لعلها لازمة من لوازم التطور الديمقراطي عند كل الشعوب الحية، أم أنه استكمال لمسيرة التخلف والتأخر والعودة للوراء أكثر فأكثر، وأنا سوف نرى أياماً أسوأ مما مضى! حقيقة لا أحد يستطيع الجزم، ولم نعد نعلم إلى أين نحن سائر، وصرانا كذلك المزارع الذي لا يفقا يكر قولة العنائة: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!!

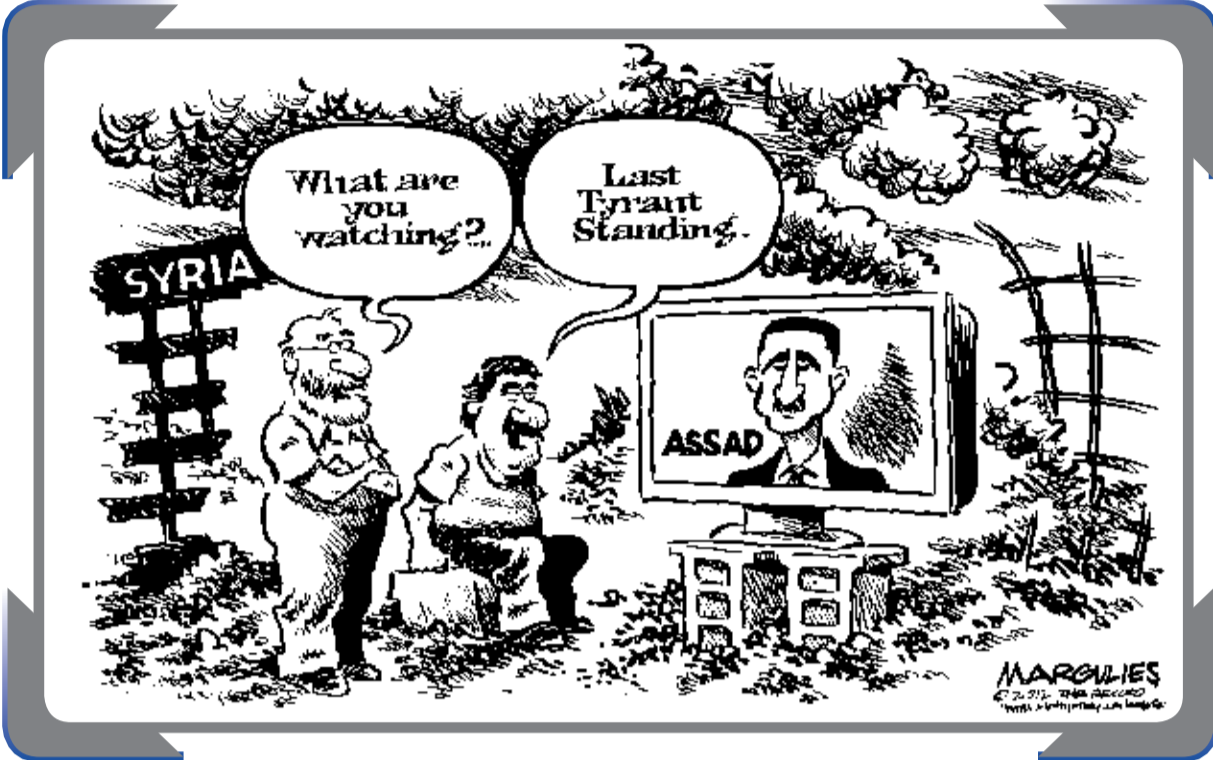
PROJECT SYNDICATE

منها تأمين معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل والحفاظ عليها. وفي الأسبوعين التاليين في مصر زادت إسرائيل من تعاونها مع جنرالات مصر في ملاحة المتطرفين الإسلاميين في سبناه. وبلافاً للقدر من الأهمية، يتعين على الولايات المتحدة وأكبر عدد ممكن من الدول الأخرى أن توضح للمؤسسة العسكرية في مصر أن احتجاز قادة "الإخوان المسلمين" لا بد أن يتوقف ما لم يحاكموا بتهمة التحريض العلني على العنف. ورغم مشروعية المطالبة بأن تكون جماعة "الإخوان المسلمين" منظمة قانونية عادية، وليست شبكة غامضة تضع في واجهتها حزب الحرية والعدالة، إلا أن تجريم النشاط السياسي ليس له مكان في أي ديمقراطية دستورية. فهذه هي الخطوة الأساسية الأولى نحو الدكتاتورية، وكذا فرض الرقابة على المنافذ الإعلامية لـ"الإخوان المسلمين". ولن تكون الانتخابات المصرية حرة ونزيهة إذا تمت على أساس التطهير السياسي كما حدث في إيران وروسيا. بيد أن وقف الحملة العسكرية ضد قادة "الإخوان المسلمين" يتطلب إشراك المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة في أعقاب الثلاثين من يونيو مباشرة أقر هذان البلدان تقديم مساعدات لمصر تبلغ في مجموعها 8 مليارات دولار أمريكي، ولا تخفي أي من الدولتين رغبتها في القضاء على "الإخوان". ولكن شراء الاستقرار السياسي بهذه الطريقة من غير الممكن أن يدوم أكثر من بضعة أشهر. وفي الأمد الأبعد، ينبغي للحكومة المنتخبة أن تجمع بين القدر الكافي من أجزاء المجتمع المصري حتى يتسنى لها أن تتخذ الخيارات الصعبة حول تفكيك الدولة العسكرية الفاسدة داخل الدولة، وخفض إعانات الدعم، وإعادة بناء أسس الاقتصاد. ولا يشكل دفع الإخوان المسلمين إلى العمل تحت الأرض من جديد سوى وصفة أكيدة لعدم الاستقرار في المستقبل. إن الثورات تتأرجح غالباً من نقض إلى نقض قبل أن تتكسب القوى التي أظهرت ما يكفي من القوة لإطاحة بالسلطة أيضاً القدر الكافي من القوة والشرعية للحكم. ويتعين على جميع أصدقاء الشعب المصري أن يبادروا إلى دعم مبادئ وعملات الديمقراطية الليبرالية، بصرف النظر عن الساسة والأحزاب التي قد تتدرّب استهوا.

* مديرة تخطيط السياسات في وزارة الخارجية الأمريكية سابقاً (2009-2011)، وأستاذ الشؤون السياسية والخرافية في جامعة برينستون، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

المساعدة الإنسانية الخطوة الوحيدة المتاحة لنا في سورية

Timothy Garton Ash - The Guardian



لم تتمكن «لجنة طوارئ الكوارث» في المملكة المتحدة، من جمع سوى 17 مليون جنيه إسترليني للكارتة السورية، في المقابل، جمعت هذه اللجنة خلال حملتها، التي دامت ستة أشهر وهدفت إلى مساعدة ضحايا تسونامي آسيا، 392 مليون جنيه ولا يزال هايتي 107 ملايين جنيه.

هرب نحو 18 مليون ولد وامرأة ورجل بريطاني من منازلهم نتيجة الحرب الأهلية التي مزقت بريطانيا خلال الستين الماضيتين. وقتل نحو 280 ألف شخص وجرح كثيرون، هكذا تبدو المأساة السورية إن طبقناها على بلد مثل بريطانيا. ولا تلوح نهايتها في الأفق. ونقبت صحيفة The Guardian اليوم قصص بعض الأفراد في هذه الكارتة. ولا شك أنها تؤثر فينا أكثر من الأرقام والإحصاءات، لكن الأرقام معتزة أيضاً، فيخرج نحو 6 آلاف لاجئ من سورية كل يوم، ما يشكل ضغطاً كبيراً على موارد المساعدة الإنسانية الدولية ويزعزع الاستقرار في الدول المجاورة. على سبيل المثال، بات اللاجئين السوريون يشكلون اليوم نحو 10% من سكان الأردن. وتخيّلوا، على سبيل المقارنة، ما قد يحدث لو أن كامل سكان بلغاريا انتقلوا إلى بريطانيا.

يذكر أنطونيو غوتيريس، المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، أن عدد المهجرين لم يرتفع إلى هذا الحد المخيف منذ إبادة رواندا عام 1994. كذلك أخبر روماندا أخيراً أن هذا قد يؤدي إلى الطلب من دول مثل بريطانيا إلى استقبال عدد من السوريين اللاجئين. صحيح أن حجم الكارتة الإنسانية لم يبلغ بعد الحد الأقصى، إلا أن سورية تسير على هذا الدرب.

علاوة على ذلك، تبدو تأثيرات هذه الكارتة السياسية غير المتعمدة أقوى من أي موجة تسونامي أو جفاف أو زلزال. فقد أعادت الحرب الأهلية السورية فتح الجرح السنوي الشيعي القديم في المنطقة بأكملها. تدعم إيران، وحزب الله، والمسلمون الشيعة في العراق قوات الرئيس السوري بشار الأسد ضد أعدائه السنة في الداخل والخارج، ويتدفق الدم بحرية أكبر من الماء عبر الحدود العشوائية في هذه المنطقة التي تعود إلى حقبة ما بعد الاستعمار. وبالإضافة إلى الدول الإسلامية الاربعة للجانب السني، مثل المملكة العربية السعودية وتركيا، تعمل روسيا على تسليح قوات الأسد في قتالها ضد الثوار، الذين يحظون بدعم الولايات المتحدة المتردد، ما يذكرنا بالحرب الباردة. يتلاءم الوضع السوري مع الصورة العالمية الأشم، فقد سجلت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين رقماً قياسياً في عدد المهجرين سراً لم تشهد له مثيل منذ 18 سنة. بلغ عدد المهجرين حول العالم في نهاية عام 2012 أكثر من 45 مليون نسمة، ويصل معدل التهجير حول العالم اليوم إلى شخص واحد كل أربع فوان، وإذا

أمهلنا الشرق الأوسط الكبير نحو سنة أو سنتين، فسيضاهي عدد المهجرين على الأرجح عدد سكان إنكلترا (أي نحو 56 مليون نسمة). نرفع الصوت قائلين، فيما نوصح حقاً، لا استعداءاً للعلامة الصيفية، لا بد من فعل أمر ما. ولكن ماذا؟ إذا قررنا تنفيذ تدخل عسكري حاسم وشامل للإطاحة بالأسد، نواجه عراقاً آخر. وإذا امتنعنا عن التدخل، فعلياً أن نرضى ببوسنة ثانية. لا شك أن تاريخ التدخلات العسكرية الغربية في هذه المنطقة كارثي. رغم ذلك، لا يصمد مفهوم أن الامتناع عن التدخل بأي طريقة، سواء كانت عسكرية أو غيرها، يشكل دوماً الخيار الأخلاقي الأفضل،

إذا تأملنا فيه بصدق. تدفعنا سورية إلى إعادة التفكير في العلاقة بين السياسة والعمل الإنساني. في مطلع هذا الشهر، تناول وزير الخارجية البريطاني السابق ديفيد ميليباند هذه العلاقة في خطابه الكبير الأخير الذي القاه قبل أن يترك حياته الأولى كسياسي في لندن ويبدأ حياته الثانية كرئيس منظمة إنسانية (لجنة الإنقاذ الدولية) في نيويورك. تبدو القيم الأخلاقية لعمله في المجال الإنساني من ناحية، أكثر بساطة مما قام به، وربما لا يزال، كسياسي. فتعتبر نشر الخيم لإيواء المهجرين عملاً أفضل وأكثر قيمة من نشر أنصاف الحقائق للفوز بالأصوات؛ لذلك

وزير الخارجية الأمريكي جون كيري يفرض منطقة حظر جوي، أوضح لهم أن الإدارة الأميركية تدرس عدداً من الخيارات. ويعني ذلك أن واشنطن لا ترى أي خيار جيد. لكن هذا ليس عذراً للتخلي عن المساعي السياسية، بل للتسليم بأن هذه المساعي لن تفضي إلى أي نتيجة، تصبح المساعدات الإنسانية أكثر أهمية، وإلى أن يعالج الجرحون سبب المرض، علينا أن نواصل تعديل الضمادات، محققين لكن المريض ومطعمين إياه. المجال لا تعتبر كافية أيضاً، فلم تغط الحكومات سوى ثلث أهداف تمويل المساعدات الإنسانية المخصصة لسورية التي حددتها الأمم المتحدة. نتيجة لذلك، يزداد الضغط على المنظمات الإنسانية غير الحكومية. رغم ذلك، تذكر منظمة أوكسفام أن الناس تبرعوا بالثلث فقط من الثلاثين مليون يورو التي قدرتها المنظمة لسورية. ومع أن أربعة أشهر من أشهر حملة سورية السنة قد انقضت، لم تتمكن «لجنة طوارئ الكوارث»، ائتلاف من المؤسسات الخيرية الناشطة مقره في المملكة المتحدة، من جمع سوى 17 مليون جنيه إسترليني. في المقابل، جمعت هذه اللجنة خلال حملتها، التي دامت ستة أشهر وهدفت إلى مساعدة ضحايا تسونامي آسيا، 392 مليون جنيه ولا يزال هايتي 107 ملايين جنيه.

يبدو أن الكوارث الطبيعية بمنأزها المؤثرة، حيث يُعتبر الناس ضحايا أبرياء لما تدعوه شركات التأمين "عوامل طبيعية"، تحمّلنا على العطاء بجرم أكبر، مقارنة بالصرعات

تبدو تأثيرات الكارتة السورية السياسية غير المتمدة أقوى من أي موجة تسونامي أو جفاف أو زلزال

أتريدون السلام؟ عليكم التخلص من «حماس»

Jeffrey Goldberg - Bloomberg

من المفارقة، خصوصاً في الشرق الأوسط المضطرب اليوم، حيث لا يبدو مستقبل أي دولة مضموناً، الطلب من إسرائيل التخلي عن الأراضي لكيان سياسي، ألا وهو السلطة الفلسطينية الخاضعة لسيطرة «فتح»، لأنها ستعجز عن حكم ما ستمنحها إياه إسرائيل من أراضٍ.

قبل أيام قليلة، كتب أن جهود وزير الخارجية الأميركي جون كيري لن تسفر عن أي نتيجة إن كان يظن أنه يستطيع حمل الإسرائيلييين والفلسطينيين على التوافق على وضع نهائي. أوضحت أن كلا الطرفين ليسا مستعدين للقبول بالتسويات الضرورية؛ فلا يملك الإسرائيليون الإرادة السياسية للترجع عن مشروع مستوطنات الضفة الغربية، في حين أن الفلسطينيين منقسمون وضغفاء. ولا أعني بضغفاء أنهم يواجهون خلافات داخلية، بل إن سياساتهم منقسمة فعلاً بين فصليين متحاربين: «فتح» في الضفة الغربية وحركة «حماس» في قطاع غزة.

ثمة فكرتان لتخطي هذه المشكلة: أولاً، يجب تعيين كارلوس دينجر، مبعوث السلام الأميركي إلى الشرق الأوسط، فمن يستطيع رفض الخضوع لإرادة سياسي يدعى «كارلوس دينجر» (كارلوس الخطير)؟ ثانياً، يجب التخطيط لطرد «حماس» من قطاع غزة، إذ تعتبر السلطة الفلسطينية وإسرائيل «حماس» عدواً لسوداً. كذلك تدرجان كليهما أن «حماس» تشكل عقبة في طريق محادثات السلام، إن، من الممكن للتخلص من «حماس» (بما أن قطاع غزة سيحكمه نحو نصف ما سبدي لاحقاً دولة فلسطين) أن يهدد الطريق أمام مفاوضات حقيقية مثمرة. صحيح أن الإطاحة بـ«حماس» من السلطة عملية صعبة، إلا أنها ليست بالصعوبة التي كانت عليها قبل شهر، قبل سقوط داعم «حماس» محمد مرسي رئيس جماعة الإخوان المسلمين الذي

نُحى من منصبه كرئيس مصر. يوضح حسين إبيش من فريق العمل الأميركي من أجل فلسطين أن «حماس» باتت اليوم أكثر انقساماً وضعفاً وعزلة من أي وقت مضى. وكنت إبيش أخيراً؛ تنظر الحكومة المصرية الجديدة ومعظم الشعب المصري نظرة قاتمة إلى «حماس» نظراً لاعتبارونها شريكاً في التمرد المحدود إنما البالغ الخطورة في سيناء، هذا التمرد الذي اشتد عقب الإطاحة بمرسي، ولا شك أن «حماس» والفلسطينيين الذين يعيشون في ظل حكمها السيئ دفعوا ثمناً باهظاً نتيجة الهجوم المضاد الذي شنّه الجيش المصري للتصدي للمتمرد في سيناء. فقد أفادت القوات المصرية أنها قتلت نحو 35 مقاتلاً من «حماس» ودمرت 850 نفق تهريب. نتيجة لذلك، اشتد نقص الوقود وغيره من المواد في غزة، وتفاقت الأزمة المالية.

أوضح جوناثان شانز من مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية في مجلة Foreign Policy أن مشاكل «حماس» المالية باتت حادة جداً. كتب: «اعتبر كثيرون سقوط حكومة الإخوان المسلمين في مصر في مطلع الشهر الحالي ضربة قوية لحماس وحكومة الأمر الواقع التي تديرها في قطاع غزة. لكن الضرر الحقيقي لحق بحجوب هذه الحركة الإسلامية، فعمليات الجيش المصري المتواصلة لتدمير الأنفاق تحت الأرض، التي ربطت مصر بقطاع غزة والتي لطالما شكلت شرياناً حيوياً لتهريب مبالغ كبيرة من المال، تقوض وضع «حماس» المالي. أخبرني أحد المسؤولين الأمنيين الإسرائيلييين البارزين أن من الممكن لتدني عائدات «حماس» بنحو 20% إلى 30% إضافية في ظل الوضع الراهن أن يدمر هذه الحركة».

أفادت القوات المصرية أنها قتلت 35 مقاتلاً من «حماس»، ودمرت 850 نفق تهريب لذا اشتد نقص الوقود وغيره من المواد في غزة وتفاقت الأزمة المالية

شهر رمضان

في فندق ميسوني الكويت. الشرق يلاقي الغرب!

إحتفل بأناقة خلال الشهر الكريم

- بوفيه مميز خلال الإفطار، الغبقة أو السحور في مطعم لونا الساحر.
- قاعة ميسوني الراقية لإقامة ولائم الإفطار والسحور للشركات.
- قسائم مسابقة الدفع بأسعار مغرية.
- سحب يومي على العديد من الجوائز اليومية.

يفتح المطعم ابوابه من المغرب ولغاية الثانية صباحاً.

للحجز أو للإستعلام يرجى الإتصال بنا على 25770000

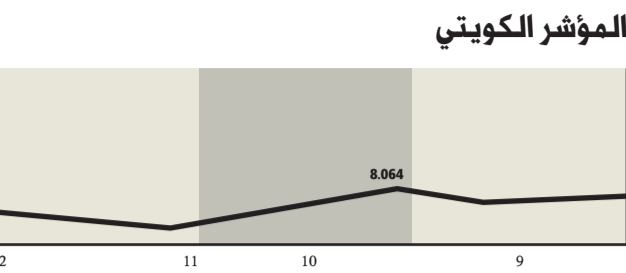
او مراسلتنا على العنوان البريدي info.kuwait@hotelmissoni.com

Like us on Facebook
facebook.com/hotelmissonikuwait

Follow us on Twitter
@HotelMissoniKuw

Follow us on Instagram
@HotelMissoniKuw

فندق ميسوني
الكويت



1,000 دينار
3.514 \$
2.648 €

اقتصاد

12

الخصيري: 49.8 مليون دينار أرباح «بيتك» في النصف الأول

«ربحية السهم وصلت إلى 14.9 فلساً وزيادة الأصول بنسبة 14%»



محمد الخصيري

قال رئيس مجلس الإدارة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد علي الخصيري إن بيتك حقق -بفضل الله وتوفيقه- أرباحاً إجمالية للنصف الأول من العام الجاري قدرها 134.9 مليون دينار (473 مليون دولار أميركي)، بلغت حصة المساهمين فيها 49.8 مليون دينار (175 مليون دولار) بنسبة زيادة 18 في المئة عن نفس الفترة من العام السابق. وأضاف الخصيري في تصريح صحفي أن ربحية السهم للنصف الأول من العام الجاري بلغت 14.9 فلساً (52 سنتاً)، بنسبة زيادة 17 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، في حين بلغ إجمالي الإيرادات 461.1 مليون دينار (1.6 مليار دولار) بنسبة زيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وأشار إلى أن معادلة الأداء في كافة قطاعات العمل في بيتك أصبحت أكثر فاعلية وقدرته على التجاوب مع متطلبات وظروف بيئة العمل، وهو ما أدى إلى زيادة وتحسن مؤشرات الأداء بشكل عام وبشكل متوازن يعزز متانة الوضع المالي ويرسخ قوة بيتك ومكانته وريادته.

نجاح إعادة الهيكلة

وأوضح الخصيري أن بيتك بفضل التطبيق الناجح لإعادة الهيكلة، تمكن من تحسين جودة الأصول والحد من المخاطر ونجح في الوصول بمعدل كفاية رأس المال إلى

16.36 في المئة، ورغم مواصلة بيتك لتكوين مخصصات احترازية بلغت لهذه الفترة من العام 103 ملايين دينار (361 مليون دولار)، فإن المؤشرات في مجملها إيجابية ومبشرة، خاصة تلك المتعلقة بالنمو في الأرباح والإيرادات التشغيلية وغيرها.

وأوضح الخصيري أن بيتك بفضل التطبيق الناجح لإعادة الهيكلة، تمكن من تحسين جودة الأصول والحد من المخاطر ونجح في الوصول بمعدل كفاية رأس المال إلى

ذكر الخصيري أن بيتك تمكن بفضل التطبيق الناجح لإعادة الهيكلة، من تحسين جودة الأصول والحد من المخاطر، ونجح في الوصول بمعدل كفاية رأس المال إلى 16.36%، مبيناً أن المؤشرات في مجملها إيجابية ومبشرة، لاسيما تلك المتعلقة بنمو الأرباح والإيرادات التشغيلية.

الودائع زادت 16% إلى 10.3 مليارات دينار والإيرادات وربحية السهم 17%

أعلن مؤخراً عن تغيير اسم الشركة إلى شركة بيت التمويل الكويتي الاستثمارية لتكون الذراع الاستثمارية للمجموعة. وأوضح الخصيري أن بيتك سباق دائماً في طرح منتجات وخدمات مصرفية لم تطرح من البنوك المحلية أخرى من قبل كخدمة تحويلات مالية داخلية وخارجية عبر أجهزة السحب الآلي والتي لاقت صدى واسعاً بالسوق المحلي لأهميتها في تقديم تسهيلات للأفراد في مجال القطاع المصرفي، كما قام بيتك بطرح منتج جديد على السوق وهو حساب الذهب الذي يتيح للعملاء الاستثمار في مجال جديد ويوفر خيارات متعددة أمامهم، ما يؤكد نهج بيتك في مواكبة التكنولوجيا والاستفادة منها لابتكار خدمات وتطويرات تزيد من مكانته بين البنوك العالمية.

ويبين أن توظيف السيولة الناتجة عن زيادة رأس المال ستكون وفق رؤية جديدة تأخذ في الحسبان التطور الذي تشهده المناطق التي سيتم الاستثمار فيها وفق المنهج الذي يسير عليه كمصرف يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية. وأكد الخصيري دور بيتك الهام والمحوري عبر شركاته الاستثمارية في سوق الصكوك العالمية وقدرته الكبيرة على ترتيب وتمويل صفقات الصكوك بأنواعها كافة، سواء للشركات والحكومات وبمختلف أنواع الصيغ الشرعية مشيراً إلى العديد من الجوائز والتقييمات العالمية التي تم منحها للبنك في هذا الصدد كتلك التي منحتها مجلة ذا بانكر، وإيمبا فاينانس لايت إدارة السيولة بعد ترتيب صفقات صكوك سيادية للحكومة التركية بقيمة 1.5 مليار دولار أميركي، وقد

أعلن مؤخراً عن تغيير اسم الشركة إلى شركة بيت التمويل الكويتي الاستثمارية لتكون الذراع الاستثمارية للمجموعة. وأوضح الخصيري أن بيتك سباق دائماً في طرح منتجات وخدمات مصرفية لم تطرح من البنوك المحلية أخرى من قبل كخدمة تحويلات مالية داخلية وخارجية عبر أجهزة السحب الآلي والتي لاقت صدى واسعاً بالسوق المحلي لأهميتها في تقديم تسهيلات للأفراد في مجال القطاع المصرفي، كما قام بيتك بطرح منتج جديد على السوق وهو حساب الذهب الذي يتيح للعملاء الاستثمار في مجال جديد ويوفر خيارات متعددة أمامهم، ما يؤكد نهج بيتك في مواكبة التكنولوجيا والاستفادة منها لابتكار خدمات وتطويرات تزيد من مكانته بين البنوك العالمية.

ويبين أن توظيف السيولة الناتجة عن زيادة رأس المال ستكون وفق رؤية جديدة تأخذ في الحسبان التطور الذي تشهده المناطق التي سيتم الاستثمار فيها وفق المنهج الذي يسير عليه كمصرف يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية. وأكد الخصيري دور بيتك الهام والمحوري عبر شركاته الاستثمارية في سوق الصكوك العالمية وقدرته الكبيرة على ترتيب وتمويل صفقات الصكوك بأنواعها كافة، سواء للشركات والحكومات وبمختلف أنواع الصيغ الشرعية مشيراً إلى العديد من الجوائز والتقييمات العالمية التي تم منحها للبنك في هذا الصدد كتلك التي منحتها مجلة ذا بانكر، وإيمبا فاينانس لايت إدارة السيولة بعد ترتيب صفقات صكوك سيادية للحكومة التركية بقيمة 1.5 مليار دولار أميركي، وقد

توظيف السيولة

ويبين أن توظيف السيولة الناتجة عن زيادة رأس المال ستكون وفق رؤية جديدة تأخذ في الحسبان التطور الذي تشهده المناطق التي سيتم الاستثمار فيها وفق المنهج الذي يسير عليه كمصرف يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية. وأكد الخصيري دور بيتك الهام والمحوري عبر شركاته الاستثمارية في سوق الصكوك العالمية وقدرته الكبيرة على ترتيب وتمويل صفقات الصكوك بأنواعها كافة، سواء للشركات والحكومات وبمختلف أنواع الصيغ الشرعية مشيراً إلى العديد من الجوائز والتقييمات العالمية التي تم منحها للبنك في هذا الصدد كتلك التي منحتها مجلة ذا بانكر، وإيمبا فاينانس لايت إدارة السيولة بعد ترتيب صفقات صكوك سيادية للحكومة التركية بقيمة 1.5 مليار دولار أميركي، وقد

حجم الأصول ارتفع إلى 15.9 مليار دينار والودائع إلى 10.3 مليارات دينار

وأفيع بيئة العمل بكافة جوانبه محلياً وخارجياً، لافتاً إلى أن أرباح بيتك للنصف الأول لم تشمل الصفقة العقارية التي أبرمها بيتك مؤخراً لبيع عقار استثماري وأسفرت عن تحقيق أرباح قدرها 26.3 مليون دينار (92 مليون دولار).

7.5 ملايين دينار أرباح «طيران الجزيرة» في النصف الأول

بودي: نستهدف مواصلة تحقيق الربحية بمستوى العام الماضي

خلال بث مباشر على الإنترنت مع محللين ومستثمرين محليين وعالميين، أعلنت امس الثلاثاء مجموعة طيران الجزيرة تحقيق أرباح صافية قياسية لفترة الربع الثاني بلغت 3.9 ملايين دينار كويتي، لتتحقق المجموعة أفضل أرباح لها لفترة نصف السنة منذ التأسيس. وكانت المجموعة قد أعلنت سابقاً عن أرباح صافية بلغت 3.6 مليون دينار كويتي للربع الأول من العام، مما يعني تحقيقها لأرباح صافية بلغت 7.5 ملايين في النصف الأول.

وبهذه النتائج، تواصل مجموعة طيران الجزيرة تحقيق الأرباح للفصل الثاني عشر على التوالي، حيث سجلت أرباحاً قياسية في أحد عشر فصلاً منها. أبرز النتائج المالية التي حققتها المجموعة في النصف الأول من 2013، بلغت الإيرادات التشغيلية 30.8 مليون دينار في النصف الأول، بزيادة نسبتها 9 في المئة عن النصف الأول من 2012، وبلغت الأرباح التشغيلية 9.5 ملايين دينار في النصف الأول، بزيادة نسبتها 48 في المئة عن النصف الأول من 2012، في حين بلغت الأرباح الصافية 7.5 ملايين دينار في النصف الأول، بزيادة نسبتها 95 في المئة عن النصف الأول من 2012.

وارتفع عدد المسافرين في النصف الأول بنسبة 4.1 في المئة عن النصف الأول من 2012 وبلغ معدل إشغال المقاعد نسبة 70 في المئة في النصف الأول، بزيادة نسبتها 11.9 في المئة عن النصف الأول من 2012. وتعتمد جميع نسب الارتفاع على الأرقام الحقيقية الكاملة، وليس على الأرقام التقريبية المذكورة في الأعلى.

الميزانية العمومية

بلغت قيمة الأصول الحقيقية في النصف الأول 145 مليون دينار، وبلغ الاحتياطي التقديري 47 مليون دينار، ليتفوق على رأس المال، كما تحسنت حقوق الملكية بـ 37 مليون دينار كويتي منذ الربع الثاني من 2012.

وقال رئيس مجلس إدارة مجموعة طيران الجزيرة، مروان بودي: «بدأنا هذا العام ونحن نستهدف مواصلة تحقيق الربحية بالمستوى الذي سجلناه العام الماضي، واليوم، يسرنا أن نعلن هذه النتائج الإيجابية جداً الأولى من العام، حيث شهدنا ارتفاعاً في عدد المسافرين مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، وفي معدل إشغال المقاعد إلى



مروان بودي

مستوى أعلى من الذي هدفنا إليه في مطلع العام، في الوقت الذي حافظنا ومارزناً نحافظ فيه على أداء تشغيلي متميز». وذكر أن عمليات «طيران الجزيرة» شهدت زيادة بنسبة 4.1 في المئة في عدد المسافرين خلال النصف الأول من العام، فيما بلغ معدل إشغال مقاعدها نسبة 70 في المئة للفترة ذاتها.

نظرة مستقبلية

خلال النصف الأول، أبرمت مجموعة «طيران الجزيرة» صفقة تمويلية مع بنك الكويت الوطني

«ديمه كابيتال» تحصل على موافقة تسويق محفظة عقارية بـ 44 مليون جنيه إسترليني



سمير الغربلي

أعلنت شركة ديمه كابيتال للاستثمار عن حصولها على موافقة هيئة أسواق المال على تسويق محفظة عقارية يتم بموجبها الاستحواذ على عقارات مدرجة للدخل في بريطانيا. وصرح نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب سمير عبدالرحمن الغربلي أن الصفقة التي تصل قيمتها إلى 44 مليون جنيه إسترليني يتوقع أن تقدم للمستثمرين متوسط عائد سنوي صاف يبلغ 8.1 في المئة على أن يوزع بشكل شهري، كما تصل مدة الاستثمار المتوقعة فيه إلى 3 سنوات.

وأوضح أن هذا الاستحواذ يأتي من ضمن خطة مدروسة لتوسيع وتنويع محفظة ديمه

أعلنت شركة ديمه كابيتال للاستثمار عن حصولها على موافقة هيئة أسواق المال على تسويق محفظة عقارية يتم بموجبها الاستحواذ على عقارات مدرجة للدخل في بريطانيا. وصرح نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب سمير عبدالرحمن الغربلي أن الصفقة التي تصل قيمتها إلى 44 مليون جنيه إسترليني يتوقع أن تقدم للمستثمرين متوسط عائد سنوي صاف يبلغ 8.1 في المئة على أن يوزع بشكل شهري، كما تصل مدة الاستثمار المتوقعة فيه إلى 3 سنوات.

وأوضح أن هذا الاستحواذ يأتي من ضمن خطة مدروسة لتوسيع وتنويع محفظة ديمه

أعلنت شركة ديمه كابيتال للاستثمار عن حصولها على موافقة هيئة أسواق المال على تسويق محفظة عقارية يتم بموجبها الاستحواذ على عقارات مدرجة للدخل في بريطانيا. وصرح نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب سمير عبدالرحمن الغربلي أن الصفقة التي تصل قيمتها إلى 44 مليون جنيه إسترليني يتوقع أن تقدم للمستثمرين متوسط عائد سنوي صاف يبلغ 8.1 في المئة على أن يوزع بشكل شهري، كما تصل مدة الاستثمار المتوقعة فيه إلى 3 سنوات.

وأوضح أن هذا الاستحواذ يأتي من ضمن خطة مدروسة لتوسيع وتنويع محفظة ديمه

17.2 مليون دينار أرباح «الأهلي» في النصف الأول بواقع 11 فلساً

بهبهاني: مستمرون في التوسع بشكل مدروس وحذر مع سياسة تقليص تكلفة الأموال



أحمد بهبهاني

وأصحاب الودائع وشركاء الأعمال في المنطقة. وارف: «سنسعى للتخفيف من المخاطر إلى الحد الأدنى على مستوى كل قطاعات أعمالنا، كما أن جهودنا ستركز خلال الفترة القادمة على تنمية أعمالنا الأساسية واستغلال فرص النمو في الإمارات عن طريق فرعينا في دبي وأبوظبي»، معرباً عن أمله طرح المشاريع الحكومية المتوقعة خلال الفترة القادمة لتحريك عجلة الاقتصاد وتحقيق النمو في الكويت.

الصلة بالحوكمة على موقع البنك الأهلي على شبكة الإنترنت، كما تم نشر دليل يلخص الأركان الأساسية للحوكمة والتي اعتمدها البنك مؤخرًا. بهذه المناسبة، ثمن البنك الأهلي الكويتي الجهود الضخمة الطيبة التي يبذلها بنك الكويت المركزي «لتوجيه مصرفنا نحو الالتزام والتطبيق الناجح لكل متطلبات الحوكمة».

وفي ما يتعلق باستراتيجية البنك لمواجهة مستجدات الظروف الاقتصادية، أشار بهبهاني إلى أن البنك يقوم بمراجعة وتعديل استراتيجيته في ضوء الظروف الاقتصادية الحالية والمتوقعة، وفي ظل ما تشهده المنطقة من تطورات سياسية، مع التركيز على تقليص المخاطر عبر وحدات الأعمال وتحسين الكفاءة التشغيلية، وتعزيز القيمة للمساهمين، مع الالتزام بتقديم خدمات مصرفية عالية الجودة للعملاء

بمتطلبات بازل 3 بخصوص كفاية رأس المال. أما بخصوص إجراءات البنك بشأن تطبيق قواعد ونظم الحوكمة في البنوك الكويتية، التي أصبحت سارية اعتباراً من 2013/7/1، فأوضح أن «البنك الأهلي الكويتي ملتزم بتطبيق قواعد ونظم الحوكمة في البنوك الكويتية الصادرة عن بنك الكويت المركزي، والتي أصبحت نافذة اعتباراً من 2013/7/1، واتخذ البنك خطوات جادة ولمنوسة نحو الالتزام بتطبيق هذه القواعد والنظم، مع وضع السياسات وأطر العمل والمواثيق اللازمة لذلك».

ورش عمل

وزاد انه تم إجراء دورات تدريب وورش عمل لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة العليا والإدارة الوسطى، لتعريفهم بمسؤولياتهم وأدوارهم في تنفيذ إطار عمل الحوكمة، ونشر البنك المعلومات ذات

الأهلي الكويتي في تحقيق الأهداف المخطط لها، مؤكداً أن البنك سيستمر في التوسع، لكن بشكل مدروس وحذر مع سياسة تقليص تكلفة الأموال وإدارة الميزانية بشكل فعال.

تخفيض القروض

وأشار إلى نجاح البنك بشكل لافت في تخفيض نسبة القروض غير المنتظمة من 5.25% في ديسمبر عام 2012 إلى 2.68% في يونيو عام 2013، بفضل الجهود المبذولة من قبل الإدارة التنفيذية والإدارة القانونية والدعم اللا محدود من قبل مجلس إدارة البنك.

وتابع: «يتمتع البنك بقاعدة رأسمالية قوية، ومعدل كفاية رأس المال يصل إلى 26.50%، وهو يتجاوز متطلبات الجهات الرقابية ويعطي البنك المزيد من القوة والقدرة على التوسع في العمليات ومواجهة أي ظروف استثنائية»، مشدداً على أن البنك جاهز للوفاء

أعلن البنك الأهلي الكويتي نتائجه المالية للنصف الأول المنتهي في 30 يونيو 2013، حيث حقق البنك أرباحاً صافية بمبلغ 17.2 مليون دينار، كما بلغت ربحية السهم 11 فلساً، والعائد على الأصول 1.14%، والعائد على حقوق المساهمين 6.69%، أما الأرباح التشغيلية قبل المخصصات فبلغت 38.5 مليون دينار.

في هذا الصدد، قال رئيس مجلس الإدارة أحمد بهبهاني: «ما زالت تداعيات الأزمة المالية العالمية مستمرة، كما أن استمرار الاضطرابات السياسية في بعض دول الشرق الأوسط انعكس سلباً على بيئة الأعمال التشغيلية بشكل عام، وعلى الكويت بشكل خاص، حيث إن وتيرة النمو الاقتصادي ما زالت بطيئة إلى حد ما، لعدم وجود مشاريع حكومية كبيرة خلال عام 2012 والستة أشهر الأولى من عام 2013».

وأضاف بهبهاني انه رغم هذه التحديات، فقد نجح البنك

ذكر بهبهاني أن «الأهلي» نجح في تحقيق الأهداف المخطط لها، مشيراً إلى نجاح البنك بشكل لافت في تخفيض نسبة القروض غير المنتظمة من 5.25% في ديسمبر 2012 إلى 2.68% في يونيو 2013.

تباين مؤشرات السوق... و«السعري»

يخسر عشري نقطة مئوية

تراجع كبير للنشاط والأسهم القيادية تنشط

علي العنزي

ان أخبار الاسهم القيادية افضل كان ارتفاع المؤشرات الوزنية منطقياً، بينما اثر تراجع ارباح اسهم صغرى او تحقيقها معدلات ادنى من التقديرات على المؤشر السعري، الذي تحركه تداولاتها النشيطة للتباين المؤشرات، ولكن لصالح الوزنية، وهي من المرات النادرة التي تلمس فيها مثل هذا الفرق الكبير للاسهم التشغيلية.

أداء القطاعات

مالت كفة مؤشرات القطاعات الى اللون الأخضر، حيث ربحت مؤشرات 7 قطاعات، بينما تراجع 4 قطاعات واستقر 3 دون تغير، وكان الدعم من قطاع خدمات استهلاكية الذي حقق مكاسب بلغت 15.66 نقطة، تلاه الاتصالات وبدعم من «زين» ليربح أكثر من 10 نقاط، وحقق تكنولوجيا 2.8 نقطة وحل ثالثاً، بينما تراجع مواد أساسية بـ3.2 نقطة، تلاه عقار بخسارة نقطتين.

وتصدر النشاط سهم ادنك بتداول 44.5 مليون سهم، متراجعا بنسبة كبيرة بلغت 5.4 في المئة، تلاه سهم تمويل الخليج بتداولات ادنى من معدلاتها السابقة كانت 25 مليون سهم وبخسارة محدودة بوحدة فقط، ثم منازل بـ23 مليون سهم وبتراجع ايضا بنسبة 4 في المئة، ورابعا مبادين بتداول حوالى 16 مليون سهم، محققا مكاسب بنسبة 3.4 في المئة، واستقر منافع خامسا دون تغير سعري بتداول 15.5 مليون سهم.

وتصدر الراحين سهم نوادي مرتفعا 7.8 في المئة وبتداولات محدودة جدا، تلاه ابغا فننادق مسجلا 7.3 في المئة، ثم معدات مرتفعا بنسبة 7 في المئة، وحقق سهما الامان ومشاريع ارتفاعا متقاربا بنسبة 3.8 في المئة تقريبا، وخسر صول 8.7 في المئة، تلاه سيتي غروب بخسارة 6.7 في المئة، ثم ادنك، ورابعا جاء سهم المعامل متراجعا بنسبة 4.8 في المئة، وخامسا سهم منازل.

انتهت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية جلستها امس على تباين في ادائها، كان هذه المرة، وهي نادرة، لصالح المؤشرات الوزنية، بعد تراجع المؤشر السعري بعشري نقطة مئوية كانت حوالى 16 نقطة، ليقل على مستوى 8064.22 نقطة.

وسجل المؤشران الوزنيان مكاسب واضحة كانت نصف نقطة مئوية للمؤشر الوزني، والتي تعادل 2.34 نقطة، ليصل الى مستوى 463.72 نقطة، وبلغ مؤشر كويت 15 مستوى 1073.21 نقطة، بعد مكاسب كبيرة سجلها امس بنسبة 0.76 في المئة اي 8.11 نقاط.

وتراجعت حركة التداول بشكل عام وعلى مستوى متغيرات الثلاثة، مقارنة بمستويات امس الاول، ونوقفت القيمة عند 24.7 مليون دينار فقط، متراجعة بنسبة 16 في المئة تقريبا، حيث تداولت 216 مليون سهم بانخفاض اكبر بالنشاط قارب الثلث ونفذت العمليات من خلال 4267 صفقة.

نتائج مخيبة

اعلنت بعض الشركات امس نتائج اعمالها للربح الثاني، وكان معظمها مخيبا لآمال، خصوصا الاسهم الصغرى التي سجل بعضها ارباحا محدودة رغم نمو بيئته التشغيلية، وقد انعكس ذلك على ادائها، وكانت الايجابية الى حد ما بإعلانات البنوك التي كان «بيتك» أحدها، حيث سجل نموا جيدا بنسبة 18 في المئة، قياسا على ادائه لذات الفترة من العام الماضي. وتراجع الأهلي بنفس النسبة، لكنه سهم محدود الدوران والتغير لذلك كان تأثير «بيتك» الاستقرار، بينما استفاد زين من خبر تأجيل استحقاقات مريحة على زين السعودية مدة خمس سنوات، ما اعطى للسهم متنفسا بعد ضغط اعلان ارباحه امس الاول ليرتد ويسجل نموا جيدا.

ووسط هذا التباين اليومي في الاخبار، وبما



النتائج المالية

للبنك الأهلي الكويتي

لنصف الأول 2013

صافي الربح
للنصف الأول 2013

38.5
مليون دك

17.2
مليون دك

ربحية السهم

11 فلس

إجمالي حقوق المساهمين

524 مليون دك

معدل كفاية رأس المال

26.54%

57.8
مليون دك


2013

إيرادات التشغيل

38.5
مليون دك

2013

الأرباح التشغيلية (قبل المخصصات)



الأهلي
ABK

شريكك
المصرفي

أهلاً أهلي 899 899 1

www.eahli.com



شركة مجموعة شعائر القابضة (ش.م.ك. قابضة)

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية
للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٢/١٢/٣١

يسر مجلس إدارة شركة مجموعة شعائر القابضة (ش.م.ك. قابضة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٢/١٢/٣١، والمقرر انعقادها بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٠٨/٠٧ وذلك بمبنى وزارة التجارة والصناعة بمجمع الوزارات الطابق الأول - بلك (٢) - قاعة (ب) لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور أو من يتوب عنهم مراجعة مقر الشركة على العنوان التالي،

شرق - شارع خالد بن الوليد - برج الجوهرة - دور ١٧ لاستلام جدول الأعمال واستمارة التوكيل وبطاقات الحضور وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً.

رئيس مجلس الإدارة

للاستفسار : تليفون ٢٢٤١٧٩٨٧ - ٢٢٤٩٦٠٢٠ - فاكس ٢٢٤١٧٩٨٨

«الوطني» يوزع وجبات الإفطار على مستشفيات في منطقة الصباح الطبية



طلال التركي

الميدانية لتوزيع وجبات الإفطار يستقبل البنك الوطني أيضا الصائمين يوميا في خيمة البنك قرب المسجد الكبير، وتعتبر حملة مواثد الوطني لإفطار الصائمين جزءا لا يتجزأ من برنامج البنك السنوي الخاص بشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير» الذي يقدم العديد من الأنشطة والفعاليات وأعمال التبرع والدعم لمختلف الهيئات الخيرية والإنسانية، ويأتي في إطار التزام البنك بخدمة المجتمع والمسؤولية الاجتماعية.

وتجدر الإشارة إلى أن البنك الوطني يفتح خيمته بالقرب من المسجد الكبير خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لاستقبال المصلين، من أجل صلاة القيام وإحياء ليلة القدر المباركة، حيث سيتواجد عشرات المتطوعين من موظفي «الوطني» لاستقبالهم وخدمتهم.

وزع بنك الكويت الوطني وجبات الإفطار على عدد من المستشفيات في منطقة الصباح الطبية، في إطار حملة مواثد الوطني الخيرية لإفطار الصائمين، التي تندرج ضمن برنامج البنك لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير».

في هذا الصدد، قال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن «البنك يقوم طوال شهر رمضان المبارك بزيارات ميدانية مكثفة وجولات واسعة لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين، تشمل عددا كبيرا من المناطق والمساجد والمستشفيات، وقد غطت الزيارة لمنطقة الصباح الطبية العديد من المستشفيات، حيث قام متطوعو البنك بتوزيع مئات وجبات الإفطار على المرضى والعاملين».

وأضاف التركي أنه إلى جانب هذه الجولات

التويجري: «بويان» يقدم خدمات مميزة لعملاء الخدمات المصرفية الخاصة والبلاتينية بالتعاون مع شركة كويت كونسيرج



عبدالله التويجري

بطاقة السحب الآلي حيث تتوفر الخدمة من الآن وحتى نهاية الشهر الجاري.

خدمات المساعدة الشخصية

يذكر أن اتفاقية بنك بويان مع «كويت كونسيرج» تتضمن أيضا مجموعة من الخدمات التي تعطي أعلى مستويات الراحة والرفاهية سواء في الأيام العادية أو في العطل الرسمية حيث تتوفر خدمات المساعدة الشخصية من خلال حجز تذاكر السفر والفنادق وإرسال رسائل تذكيرية بالمناسبات وحجز القاعات وتنظيم المسابقات.

كما يمكن للعملاء أيضا الحصول على خدمات دفع المخالفات وتسجيل السيارات وصيانتها أيضا وكذلك خدمة التوصيل من المطاعم واليه وطلب سيارة الأجرة بالإضافة إلى توصيل الزهور والهدايا بالمناسبات أيضا أراد العميل داخل الكويت وتوصيل السيدات والأطفال داخل الكويت بسيارة ليموزين لندن.

كما يمكن إنهاء المعاملات

أعلن بنك بويان تقديمه خدمة مميزة لحاملي البطاقات الائتمانية من عملاء الخدمات المصرفية الخاصة والخدمات المصرفية البلاتينية تتضمن توصيل المبالغ النقدية التي يرغبون في الحصول عليها لتوزيعها كعديدة إلى المكان الذي يحدونه سواء المنزل أو مكان العمل.

وقال نائب الرئيس التنفيذي في البنك عبدالله التويجري إن «الخدمة الجديدة التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الكويت» تأتي في إطار السعي المستمر للبنك لمنح عملائه القيمة المضافة من خلال تقديم مزيد من الخدمات غير المصرفية التي تجعل حياتهم أسهل وتوفر لهم الوقت انطلاقا من شعار البنك «نعمل باتقان، وحرصا على تقديم أعلى مستويات الخدمة».

توفير الوقت والجهد

وأضاف التويجري: «في عالم اليوم وفي ضوء التطورات السريعة والمتلاحقة فإن البنوك أصبحت مطالبة أكثر بتقديم

«الخليج» يحتفل بالقرقيعان السنوي

للسنة الثالثة على التوالي، وبانتمائهم إلى قاعدة عملائه، شاركوا لهم ولأهم وثقتهم في خدماته ويتطلع إلى الاستمرار في بناء تلك الشراكة وتوطيدها.

وسيوصل بنك الخليج المشاركة في فعاليات الشهر الكريم والاحتفال به من خلال برنامج الرضائي الحافل.

أقام بنك الخليج، جريا على عاداته، حفل القرقيعان السنوي مع موظفي شركة نفط الكويت في فرع الكائن بالشركة، وذلك في إطار برنامج الأنشطة المتنوعة التي أعدها البنك احتفالاً بشهر رمضان الفضيل.

وقد امتاز بنك الخليج بإحياء هذه المناسبة السعيدة في منتصف شهر رمضان الفضيل، شهر البذل والعطاء ومشاركة المجتمع ويعتز البنك بمشاركة موظفي شركة نفط الكويت حفل القرقيعان

نشرة صحافية

الجولة الرابعة من سلسلة سباقات بلانك بان - سبا فرانكورشان GT3 لمدة 24 ساعة أودي R8 LMS ultra على منصة التتويج

من عمر السباق من الوصول إلى المركز الثالث بفارق 4 لفات عن المتصدر.

«موازين الأداء في سباق سبا هذا العام لم يترك لنا في أودي أي فرصة لتحقيق الفوز أو حتى لمجرد المنافسة على لقب السباق» قال الدكتور فولفغانغ أولريخ، رئيس أودي لرياضة السيارات، محلا النتيجة وأضاف: «لقد تخطينا السيارات المنافسة عدة مرات وحامت حولنا بلفات عديدة، الأمر الذي يظهر جليا تأثير الأنظمة واللوائح الجديدة على سياراتنا، بل حتى أن اعنى سائقنا وأكثرهم خبرة واحترافية: فرانك شتيلر الفائز في سباق العام الماضي، كريستوفر مين بطل بلانك بان الماضي، ماتياس إكستروم بطل العالم في سباقات السيارات السياحية الألمانية وأندريه لوتيرير بطل العالم لسباقات التحمل والفائز مرتين في سباق لومان لم يجدوا أي فرصة للمنافسة على صدارة السباق».

لقد واجهنا تحديات في هذا السباق خلال العامين الماضيين، ولكننا تمكننا من تحقيق الفوز في كليهما، إلا أن الأمر كان مستحيلا خلال سباق هذا العام» في نهاية المطاف، تمكنت سيارة أودي R8 LMS ultra الحمراء من قطع خط نهاية السباق البلجيكي الصعب في المركز الثالث بفارق 6 لفات عن المتصدر، في حين نجحت LMS ultra R8 التابعة لفريق فينكس لسباقات من احتلال المركز الرابع مع كل من كريستوفر هازيه، أوليفر جاريس، وهارولد بريما الذي تأثر بها أودي بسبب الأنظمة واللوائح الجديدة التي تآثر بها أودي بسبب الأنظمة واللوائح الجديدة للسياق، كما تأثر الفريق في الفترة الليلية من نطق في أحد الإطارات، وبعدها لم يواجه الفريق أي نوع من أنواع المشاكل التقنية وتمكن خلال الساعات الأخيرة



لصالح منافسيهم في المقطع الأول من الحلبة التي يبلغ طولها 7,004 كلم وحقق فريق نادي أودي WRT البلجيكي المركز الثالث في الجولة الرابعة من سلسلة سباقات بلانك بان للتحمل على حلبة سبا فرانكورشان البلجيكية على يد الثلاثي الألماني أندريه لوتيرير، كريستوفر مين، وفرانك شتيلر خلف مفود أودي R8 LMS ultra الجديدة للسياق على السيارة وجعلتها ابدا مقارنة بسيارات ال GT3 الأخرى المشاركة. كما انعكس ذلك جليا على نتائج التجارب التأهيلية حيث احتلت أودي حلتها المراكز 20، 27، 30، 31، 35 و53 بقيادة امهر وأقوى سائقي مصنع أودي المحترفين، إلا أنهم كانوا يخسرون في اللغة الواحدة قرابة الثانية



بالعافية

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

مطعم **روضتنا الكويتية** وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبيدي
- مطبق هامور
- مطبق ربيان طري
- مطبق هامور
- مطبق ربيان

قواربي

- قوزي باللين
- قوزي عربي
- قوزي مهجن
- قوزي استرالي
- منططح
- تسوية خروف

لحوم

- مجبوس لحم
- بيراني لحم
- كبسة لحم
- مجبوس دجاج
- بيراني دجاج
- كبسة دجاج

* اللحوم والسلمة طازجة

مستعدون لكافة الولائم والقواربي واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مهاراني Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع الخنفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الفرانجيل شارع الدوبس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456969 - 25456100

السالمية شارع سالم المبارك فوق ماكنس الدور 4 تلفون: 25721818 - 25721717

قفلمة - 22 مول جمعية كيفان الجديد الدور 1 تلفون: 24914081 - 24914082

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويوت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

عروض الملا الخاصة في رمضان

امسح وأكيد
تربح جوائز فورية



خصومات
لغاية

20%



خدمة مجانية
لغاية 20,000 كم



SAMSUNG
GALAXY S4



IPHONE 5



IPAD MINI



أفضل عروض ميتسوبيشي الملا على الإطلاق خلال شهر رمضان الفضيل. عند شرائك أي من سيارات ميتسوبيشي
الملا الجديدة تحصل على كوبون امسح واربح مضمون الربح بجوائز فورية.

كما يمكنك الاستمتاع بضيافتنا العربية الأصيلة خلال زيارتك لأي من معارض الملا.

مع الملا أنت أكيد ربحان!



أعلمه قيمة تهمين لسيارتك

• يسري العرض في معرض الري ومعرض شرق من 2013/7/10 لغاية 2013/8/30
• يسري العرض في معرض الجهراء من 2013/7/12 لغاية 2013/7/30

<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>



www.autoalmulla.com

ت: 24730733
ت: 22445040
بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738

• الري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور

مجموعة المال
منذ 1938

«برقان» أفضل بنك للخدمات المصرفية للأفراد في الكويت



فینکات مینون ينسلم الجائزة

21.12 مليون دولار أرباح «العالمية للتأمينات»

أعلنت الشركة العالمية للتأمينات العامة القابضة المحدودة نتائجها المالية للنصف الأول 2013. وقد حققت المجموعة أرباحاً صافية بلغت 21.12 مليون دولار بارتفاع نسبتته 74.5 في المئة مقابل 12.10 مليون دولار خلال عام 2012.

وتعليقاً على ذلك، قال المدير التنفيذي نائب رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية للتأمينات العامة القابضة المحدودة قواسم الجيشة: «مرة أخرى، تمكنا من تحقيق أرباح قياسية ونتائج مثالية من حيث النسب المالية الفنية مقارنة مع الشركات الأخرى التي تنافسنا في نفس المجال في الأسواق العالمية. إن هذه النتائج هي برهان على سياسة الاكتتاب الدقيقة والحكيمة التي ننتهجها في اكتتاب الأخطار المتنوعة. لقد كان ولا يزال تركيز مختلف أقسام التأمين في الشركة على تحقيق نمو في أرباح الاكتتاب الفنية وليس على حجم الأقساط المكتتبه وقد أنت نتائج النصف الأول لتؤكد نجاح هذه السياسة المتبعة بكل انضباط وحرفية».

مع أهداف نمو على جميع الأصعدة، فالجائزة الجديدة تأتي ضمن قائمة واسعة من الجوائز التي مازال البنك يفوز بها، وهو الأمر الذي يسلط الضوء على النمو والتقدم في عملياته المحلية والإقليمية والدولية.

والجدير بالذكر أن بنك برقان يتمتع بشبكة فروع إقليمية متنظمة مكونة من أكثر من 216 فرعاً في الكويت وتركيا والأردن والجزائر والعراق وتونس ولبنان وفلسطين.

تتبع تميز وإبداع الخدمات المصرفية للأفراد في بنك برقان. فالبنك يلتزم بتوفير مستويات استثنائية من خدمة العملاء بالإضافة إلى تقديم باقة متنوعة من مختلف المنتجات المصرفية المبتكرة. فانجاز بنك برقان الأخير دليل راسخ على نجاحه الملحوظ وشهادة على الاستثمارات المستمرة في تقديم أفضل المنتجات والخدمات لقاعدة عملائه المتنامية.

ويستمر بنك برقان في العمل ضمن خطته الاستراتيجية مع تبني أفضل الممارسات التي تتماشى

التحكيم التي ضمت خبراء من مؤسسات عالمية متعددة، بتقديم تقييم كامل عن مختلف المنتجات والأنشطة المصرفية والتكنولوجيا المستخدمة وكافة الخدمات التي تقدمها جميع المصارف المشاركة بالإضافة إلى الاستراتيجيات التي بدورها تهدف إلى تطوير القطاع المصرفي والمالي بصفة عامة.

وتعليقاً على هذه المناسبة، قال رئيس مديري العمليات ورئيس الخدمات المصرفية للأفراد بالوكالة في بنك برقان فينكات مینون: «نتفخر بالفوز بهذه الجائزة المرموقة التي

أعلن بنك برقان أمس الخلاء فوزه بجائزة «أفضل بنك للخدمات المصرفية للأفراد في الكويت» والتي قدمتها مجلة «آسيان بانكينغ أند فاينانس»، إحدى أكثر المجلات تميزاً في آسيا والعالم، والتي تخصص بنشر الأخبار المتعلقة بالقطاع المالي بمختلف تخصصاته.

وتم الإعلان عن فوز بنك برقان بالجائزة المرموقة مؤخراً خلال حفل توزيع جوائز مجلة «آسيان بانكينغ أند فاينانس» 2013 في سنغافورة، حيث قامت لجنة

موظفو «وربة» يشاركون أيتام «دار الطفولة» «دار المسنين» قرقيعانهم

موظفو مركز الاتصال في بنك وربة قبل أيام في إعداد موائد إفطار للصائمين في بعض المساجد داخل الكويت وخارجها.

ويهذه المناسبة، أوضح بنك وربة أن «هذا الحفل ليس سوى جزء من برنامج «وربة» الرضائاني الذي يتضمن العديد من الأنشطة الإنسانية والاجتماعية لتقديم الدعم المادي والمعنوي لمختلف الفئات من المجتمع خاصة الأطفال، وأود أن أشكر متطوعي مركز الاتصال من المجموعة المصرفية في بنك وربة من الشباب والشابات الذين حرصوا على الطوع والمشاركة بفعاليات «القرقيعان»، الأمر الذي يعزز روح التعاون والعمل التطوعي في المجتمع الكويتي.

وقال: «تهدف هذه الحملة إلى تاصيل ثقافة العمل التطوعي بين موظفي بنك وربة، لأن العمل التطوعي يعتبر من القيم الإنسانية والسلوكيات الإيجابية التي حث عليها الشرع وخاصة في شهر رمضان المبارك».



فريق البنك في دار الطفولة

ضمن فعاليات العمل الخيري التطوعي التي يشارك فيها موظفو مركز الاتصال من المجموعة المصرفية في بنك وربة تحت شعار «أهل الخير»، وهذه الفعاليات مستمرة خلال الشهر الفضيل، حيث ساهم

تخدم أفراد المجتمع وخاصة الأطفال اليتامى وكبار السن، في إطار حملة البنك الرضائية التابعة لبرنامج المسؤولية الاجتماعية الذي يتضمن أنشطة إنسانية واجتماعية متنوعة. وتعتبر هذه المشاركة من

وجوههم. وحضر الحفل عدد كبير من الأطفال أيتام «دار الطفولة» وكبار السن من «دار المسنين».

وأكد بنك وربة اهتمامه بالمشاركة في الأنشطة الاجتماعية والإنسانية التي

أقام بنك وربة، أحدث البنوك الإسلامية في الكويت، حفل القرقيعان الخاص بدور الرعاية الاجتماعية لأيتام «دار الطفولة» و«دار المسنين»، وذلك في إطار حملة البنك الرضائية الهادفة إلى تعزيز حس المسؤولية الاجتماعية وأفراد البنك في بيان صحافي بان الحفل تضمن توزيع العديد من الهدايا وحلوى القرقيعان المقدمة من البنك لرسم الانتماء على وجوه الأطفال والمسنين وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوبهم، بأنشطته الاجتماعية والإنسانية التي تستمر طوال شهر رمضان المبارك والتي تهدف إلى دعم المجتمع الكويتي وإرساء روح التواصل والقيم الدينية السامية.

ويشارك موظفو مركز الاتصال من بنك وربة أيتام «دار الطفولة» و«دار المسنين» التابعة لمؤسسات الرعاية الاجتماعية فرحة القرقيعان، من منطلق شعورهم بمسؤولياتهم تجاه المجتمع والعمل الإنساني وإدخال السرور في نفوس الأيتام ورسم البسمة على

نشرة صحافية

البنك الأهلي الكويتي يحتفي بموظفيه في غبته السنوية



البنك الأهلي الكويتي في رمضان (محمد العلي، عمر العثمان، دلال الدوب) للحديث عن تجربتهم في الانتقال من عالم التواصل الاجتماعي إلى الظهور في إعلان تلفزيوني بحث على عمل الخير ومساعدة الآخرين، كما قامت مديرة العلاقات العامة سحر الزريان بتقديم دروع تذكارية لفريق عمل الإعلان التلفزيوني.

وخلال الخبقة سادت أجواء الفرح والألفة بين الحاضرين الذين استمتعوا جميعاً بأوقات المرح والتسلية، خاصة بعد فوز العديد منهم بجوائز قيمة من خلال مشاركتهم بمسابقات متعددة.

أقام على عاداته في شهر رمضان المبارك، البنك الأهلي الكويتي غبته السنوية لإدارة الخدمات المصرفية للأفراد في فندق جميرا المسيلة التي حضرها مجموعة من المدراء وموظفي البنك.

ويهذه المناسبة أعرب مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد السيد ستيفارت لوكي: «تأتي هذه المبادرة تعبيراً عن شكر البنك للجهود التي يبذلها موظفينا من أجل تقديم أفضل الخدمات التي ترقى لتطلعات العملاء، كما نسعى لخلق جو من الألفة بين الموظفين خارج إطار العمل».

وعلى هامش الخبقة تم استضافة نجوم إعلان

1828 111

Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

الكحل
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد



نتعامل مع جميع شركات التأمين
عروض خاصة بمناسبة الصيف
عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية
الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخياط
الجارية - برج مزاليا - الدور 12
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

عيادة الدكتورة غنيمه العمر
SKIN CLINIC
عروض الصيف 2013
تليفون: 22968232 هاتف: 229682314

علاج كليك
د. شيرين ابو الفتوح
استشارية جراحة التجميل
حقن البوتوكس والفيللر والميلونيرابي.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الأذن.
تجميل الأنف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المتناصل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأفاخاذ).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.
الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللويس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

- تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
- أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخين وأصحاب البشرة السمراء.
- جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

عدوى «ديترويت» تصيب منطقة اليورو

مايكل ستين

قال شميدينج إن منطقة اليورو ستستمر في أن يكون لها عدد لا بأس به من الحالات الشبيهة بديترويت، لكن سينظر إليها على أنها حالات متفرقة، وليست من النوع الذي يمكن أن يطيح بالبلدان بأكملها.

الجيشان المالي الحاد والواسع يفسح المجال أمام المزمين، لكنه موضع غير متوقعة في استبيان وقت يلاحظ فيه صناع السياسة بداية نهاية للأزمة. في الأسبوع الماضي حدثت قفزة غير متوقعة في استبيان مهم للأعمال، وهو مؤشر ماركيت لمديري المشتريات، وأسهمت في الإلهام بإحساس من التفاؤل. ولأن المؤشر عاد إلى منطقة النمو للمرة الأولى منذ يناير 2012، نشأ أمل جديد بأن كتلة اليورو يمكن أن تخرج في الربع الثالث من أطول ركود اقتصادي حتى الآن.

منذ انهيارها الصاعق في 2008، وتحسن ثقة المستهلكين في عدة بلدان. وتراجعت المخاوف من تفكك منطقة اليورو التي كانت منتشرة بقوة قبل سنة. لكن حتى لو كان الانتعاش على الأبواب - وهو أمر غير مؤكد بصورة كبيرة - فإن السؤال المهم هو: هل ستعود منطقة اليورو في أي وقت إلى ما كانت عليه من قبل؟

هولجر شميدينج، كبير الاقتصاديين في بنك بريبنج، يقول: «لن يكون الوضع مثاليا قط. أصبحت الولايات المتحدة بإفلاس ديترويت، وستستمر منطقة اليورو في أن يكون لها عدد كبير من الحالات الشبيهة بديترويت، لكن سينظر إليها على أنها حالات متفرقة وليست من النوع الذي يمكن أن يطيح بالبلدان بأكملها».

أزمة السندات السيادية
ومن أكثر الأمور اللافتة للنظر حول العقد الذي انقضى منذ إنشاء اليورو إلى اندلاع أزمة السندات السيادية في المنطقة في أواخر 2009، كان التقارب في تكاليف الاقتراض عبر الكتلة، لأن جميع بلدان اليورو كانت تعامل على أنها تمثل مخاطر ائتمانية متطابقة بصورة أو باخرى.

البطالة والهجرة
والنتيجة الطبيعية لمعدلات البطالة المختلفة هي أن يهاجر الباحثون عن العمل من مناطق البطالة العالية إلى مناطق البطالة المنخفضة. وأثناء الأزمة قفزت الهجرة إلى ألمانيا من الدول الأخرى في منطقة اليورو، لكن من مستوى منخفض نسبيا. وهناك ما بين 3 و4 في المئة فقط من السكان الذين بلغوا سن العمل في منطقة اليورو يعملون خارج بلدانهم، وفقا لما يقوله لازلو أندور، المفوض الأوروبي للتوظيف، والحوافز اللغوية والعوائق الكثيرة أمام محاولات الاتحاد الأوروبي لتحرير العمالة ورأس المال تعني أنه لا يرحب للاتحاد أبدا أن يكون في مستوى بلد ذي عملة واحدة مثل الولايات المتحدة من حيث حرية الحركة لليد العاملة.

أوباما يدافع عن الطبقة الوسطى
وقال في مقابلة نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» إن الصعود الاجتماعي «كان جزءا منا كاميركيين، وهو يتناقل منذ الأعوام العشرين أو الثلاثين الماضية وحتى قبل الأزمة المالية» عام 2007. وأضاف أوباما في ختام أسبوع ضاع فيه المداخلات دفاعا عن الطبقة الوسطى، «إذا لم نفعل شيئا فسيتكون النمو أكثر بطئا مما يجب والبطالة لن تنخفض بالسرعة التي نريدها، وعدم المساواة في الرواتب سيزداد اتساعا». واعتبر أنه إذا لم يغير الكونغرس سياسة التقشف في الميزانية لتحفيز النمو فإن الأمر لن يقتصر على انحسار الطبقة الوسطى وإنما سيمتد أيضا إلى قضايا خلافية مثل التجارة الدولية والتغير المناخي والهجرة، والتي سيكون من الصعب الاتفاق عليها. وأكد أن على الولايات المتحدة أولا الاستثمار في البنية التحتية والتدريب ومصادر الطاقة النظيفة والبحث العلمي. وأشار أوباما إلى أنه يرغب في أن يتولى رئاسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) شخص لا يكتفي بالعمل بشكل مجرد لإبقاء التضخم واستقرار الأسواق تحت السيطرة، وإنما يعمل أيضا على تحسين حياة الأميركيين العاديين.



أعرب الرئيس الأميركي باراك أوباما عن القلق من التفاوت الاجتماعي «كان جزءا منا كاميركيين، وهو يتناقل منذ الأعوام العشرين أو الثلاثين الماضية وحتى قبل الأزمة المالية» عام 2007. وأضاف أوباما في ختام أسبوع ضاع فيه المداخلات دفاعا عن الطبقة الوسطى، «إذا لم نفعل شيئا فسيتكون النمو أكثر بطئا مما يجب والبطالة لن تنخفض بالسرعة التي نريدها، وعدم المساواة في الرواتب سيزداد اتساعا». واعتبر أنه إذا لم يغير الكونغرس سياسة التقشف في الميزانية لتحفيز النمو فإن الأمر لن يقتصر على انحسار الطبقة الوسطى وإنما سيمتد أيضا إلى قضايا خلافية مثل التجارة الدولية والتغير المناخي والهجرة، والتي سيكون من الصعب الاتفاق عليها. وأكد أن على الولايات المتحدة أولا الاستثمار في البنية التحتية والتدريب ومصادر الطاقة النظيفة والبحث العلمي. وأشار أوباما إلى أنه يرغب في أن يتولى رئاسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) شخص لا يكتفي بالعمل بشكل مجرد لإبقاء التضخم واستقرار الأسواق تحت السيطرة، وإنما يعمل أيضا على تحسين حياة الأميركيين العاديين.

المركشان الرئيسيان لخلافة الرئيس الحاليين بناتكي في هذا المنصب هما على ما يبدو: لورانس سامرز المستشار الاقتصادي السابق لأوباما في البيت الأبيض ووزير خزانة بيل كلينتون السابق، وجانيت يلين النائبة الحالية لرئيس الاحتياطي الاتحادي التي عملت أيضا مع الرئيس الأسبق كلينتون.

البلدان المعتلة في منطقة اليورو، التي لا تستطيع تخفيض قيمة أسعار الصرف، تجد نفسها أمام قائمة طويلة من الإصلاحات الهيكلية لجعل اقتصاداتها أقوى من الناحية التنافسية، وإجراء تخفيضات في الإنفاق وزيادات ضريبية مفرطة للحد من كجزء من تدابير التقشف الرامية إلى تقليص العجز في الميزانيات، وهي منطقة واحدة على الأقل يوجد بشأنها تقارب عبر الاتحاد.

كما أن عمق حالات الركود في البلدان المختلفة في منطقة اليورو متنوع بصورة واسعة، من تقلص في اليونان بنسبة 7.2 في المئة



ديترويت قبل وبعد

الرعايه الإعلانيه بالتعاون مع الجريدة. www.aljarida.com

شركة أحمد الخيني للتجارة العامة والمقاولات
يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية
النزعة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

شركة الروضان المشتركة العقارية
للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م² يفرز السوم 950 ألف د.ك.
للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م² السوم 255 ألف د.ك.
سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

مؤسسة جوري الكويت العقارية
للبيع أرض في لؤلؤة الخيران المرحلة الأولى مساحة 3600 م² مراجعة 800 ألف د.ك. مطلوب لدينا قفل وأرضي في جميع مناطق الكويت
تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات
مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 م² زاوية
للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م² شارع وسكه
سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

شركة إعمار الأهلية
مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4 "عضو مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لمقيمي العقار"
مدينة الكويت - سوق النخيل - عمارة الكورنيل - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مؤسسة الهارون العقارية
للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في سجل مقيمي العقار لدى وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11 عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

شركة الوسائم العقارية ذ.م.م. الوسائم
مطلوب أراضي سكنية 400 م² بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام (السالمية - ابو حليفة - المنقف) الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627 abdulrahman@alwasaem.com

مؤسسة التوحيد العقارية
للبيع بيت في الزهراء 2م مساحة 375 م² واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك. شارع واحد
للبيع عمارة بالضرورية 4م مساحة 400 م² دورين وربع شارع واحد مراجعة 450 ألف د.ك.
تليفون: 94000111

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية
للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م² مدخل ومخرج سهل
للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م² بطن وظهر وساحه وارترداد وتطل على طريق الفحيحيل
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

مركز الشعبة العقاري
بيع وشراء العقار
مطلوب أرض فضاء في الفنيجيوس ق1 - ق3 مساحة 400م² شارع واحد والدفع كاش
للبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للجادين فقط
عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

مكتب علي بن عون العقاري
تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010
للبيع في صباح السالم مساحة 417 م² دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك.
للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعة مليون و600 ألف د.ك.

مكتب مكة العقاري
للبيع قسيمة بالري شارع الغزالي دخل ممتاز
للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد
للبيع عمارة بالضرورية جديد
للبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع المخضر
مطلوب بيت شارع أو شارع وسكه بجنوب السرة
جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

مؤسسة هشام الدخان العقارية
للبيع عدد 3 عمارات بالضرورية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك. دون المحلات والسرداب
للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 م²
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مؤسسة محمد الطاروة للعقارات
للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م² شارع واحد واجه 20 مالسوم 400 ألف د.ك.
للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م² ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك.
الكويت - الباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware
لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات
sanindusa
تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري
بيع وشراء العقارات داخل دولة الكويت والخليج العربي
مطلوب عقارات في الشيوخ الصناعية والري
مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت
سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة التوحيد العقارية
للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م² شارع واحد واجه 20 مالسوم 400 ألف د.ك.
للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م² ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك.
الكويت - الباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

التلفزيون ينقل أذان المغرب من «الحمراء» في العشر الأواخر



خالد العثمان

والجهات الرسمية، مضيفاً أن إدارة برج الحمراء حريصة على التواصل المستمر مع الجمهور.

أعلن نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة الحمراء العقارية خالد العثمان رفع أذان المغرب من برج الحمراء في العشر الأواخر من رمضان. وقال العثمان إن هذه الخطوة تأتي في إطار اهتمام إدارة برج الحمراء بالتواصل مع الجمهور وتبني الرسالة الاجتماعية الدينية خاصة في هذا الشهر الكريم، مشيراً إلى تجهيز البرج بسماعات بهدف وصول صوت الأذان إلى أبعد مسافة من برج الحمراء.

وأشار إلى أن تلفزيون الوطن سيقوم بنقل الأذان مباشرة من برج الحمراء بصوت الشيخ خالد الراشد، إمام مسجد الدولة سابقاً. وهذا العثمان المواطنين والمقيمين بما تبقى من الشهر الفضيل، مشيداً بتعاون وزارة الأوقاف وتلفزيون الوطن لتنفيذ هذه الخطوة التي تعكس الإيمان بأهمية التعاون بين المؤسسات الخاصة

تينايوي: «فوركس» من أفضل الوسائل لزيادة الدخل وتحفيز الاقتصاد الوطني

المعيشة وبالتالي سينعكس على تنامي الاقتصاد وتحريك عجلة التنمية، مشيراً إلى أن المخاطرة موجودة في جميع القطاعات ولكن قطاع التداول الإلكتروني من الممكن التحكم في عنصر المخاطرة بكل سهولة حيث أن العميل لديه القدرة على تحديد الحد الأقصى من الخسائر المحتملة التعرض لها قبل البدء في التداول، وبالتالي المخاطرة معروفة.

وأشار تينايوي إلى أن أزمة 2008 تعتبر مفيدة لقطاع التداول حيث الجميع عانى من تداعيات الأزمة ولكن شركتنا استفادت من الأزمة العالمية حيث تحول عدد كبير من المستثمرين من الأسواق المحلية إلى أسواق الفوركس التي تتميز بتعدد الاتجاهات حيث يمكن الاستفادة من انخفاض وارتفاع السوق وبالتالي خلال الأزمة تحول مستثمرون من أسواق العقار والبورصة إلى قطاع الفوركس.

الخالية من الفوائد والتي يطلق عليها أيضاً حسابات الفوركس المتوافقة مع الشريعة الإسلامية حيث أن هذا النوع من الحسابات يتوافق مع ضوابط واحكام الدين الإسلامي الذي يحرم أي عملية تجارية تتم بين طرفين يقوم أحد طرفيها بدفع أو استلام أي فوائد للطرف الآخر.

دورات تدريبية

وأوضح أن «الصيغة المحلية التي نتمتع بها تميزنا عن الشركات الأخرى العاملة في السوق لاسيما أننا نتعامل مباشرة مع البنوك الكويتية ونوفر دورات تدريبية للمعلماء تساعد على اتخاذ القرار الصحيح». وذكر: «إننا نتمتع بفروقات أسعار تنافسية منخفضة ونقدم منتجات التداول وتشمل العملات الأجنبية والمعادن الثمينة والعقود المستقبلية ومؤشرات الأسهم وعقود الطاقة، إضافة إلى خدمات الدعم الفني والمحادثة المباشرة بـ12 لغة على مدار الـ24 ساعة نقوم بتنفيذ الأوامر المتعلقة على أسعارها الفعلية كما نقدم الحسابات الإسلامية

التواجد بين الشركات الكبيرة ونشر ثقافة التداول الإلكتروني الصحيح بين العملاء.

تنامي التعامل الإلكتروني

وأكد أنه خلال السنوات الأخيرة تنامي حجم التعاملات الإلكترونية وانتشرت في كل مكان مما ساعد على نشر وتعمير ثقافة التداول بشكل عام وتنمية رؤوس الأموال لاسيما أن هذا المجال لا يحتاج إلى سهولة ضخمة فنحن نزود عملاءنا بأفضل خصائص وظروف التداول في الأسواق المالية وتقديم الحسابات الإسلامية على العملات و50 زوجاً من الأدوات المالية.

وأكد تينايوي خلال غبقة شركة «AFBFX» الرمضانية، أن قطاع التداول الإلكتروني يعد أحد القطاعات الاستثمارية التي يمكنها أن تساهم في تعزيز الاقتصاد وتحريك عجلة التنمية مبيناً أن الشركة تشترك سنوياً في المؤتمرات والمعارض الخاصة بمجال التداول الإلكتروني وشاركنا في معارض في الصين وروسيا وقبرص والسعودية وديبي وحصلنا على جوائز متميزة لتفوقنا في كوننا أفضل منصة تداول وأسرع شركة من حيث النمو والهدف من المشاركة هي

VIVA ترعى البرنامج الصيفي الرابع «شقردي 2013»



أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الاسرع نمواً في الكويت، رعايتها البرنامج الصيفي الرابع «شقردي 2013»، التابع لمشروع «كويتي وافخر»، والذي يهتم بتدريب الشباب، ويستمر التسجيل حتى 5 أغسطس المقبل.

وتأتي رعاية VIVA لهذا الحدث امتداداً لاستراتيجيتها التي تهدف إلى دعم كل الأنشطة الشبابية، وإيمانها الراسخ بأهمية وقدرة الشباب على اكتساب المهارات وتحفيزهم على الإنتاج من خلال توفير بيئة ثقافية تربية، وعلى توسيع آفاق معرفتهم وتأهيلهم لخوض معترك العمل مستقبلاً.

وأعلن المشروع الوطني «كويتي وافخر» فتح باب التسجيل في برنامجه الصيفي الرابع «شقردي»، الذي يهدف إلى تثقيف وتدريب الشباب ذوي الفئات العمرية من 17 إلى 24 عاماً على كثير من الأمور الحياتية والعلمية، وعلى عرض أفكارهم وطموحاتهم وإنجازها في تسعة مجالات مختلفة، تضم الصحة، والرياضة، التعليم، المشاريع الصغيرة، الهندسة المعمارية والتصميم، البيئة، الاختراعات، الإعلام والترفيه، عن طريق توفير بيئة عملية تحتوي على محاضرات لدعم فكر الشباب وتوعيتهم على كيفية العمل، وحثهم على الإنجاز بمساعدة الموجهين المتخصصين في كل مجال.

وتواصل شركة VIVA تقصي الفرص المتميزة التي تساهم في رفعة المجتمع وخدمة مصلحة الشباب، في إطار التزامها المستمر بمسؤوليتها الاجتماعية ودعمها للمبادرات التثقيفية والشبابية المختلفة التي تضفي للشباب والمجتمع الكويتي على حد سواء.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية



ثوابت
للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. عثمان العصفور	د. عثمان العصفور	د. سعيد البشر	نفسية اجتماعية
د. عماد محجوب	د. عماد محجوب	د. حمود القشعان	عاطفية زوجية
د. رأفت محمد	د. رأفت محمد	د. محمد الكندري	طفولة مراهقة
د. أحلام المحيسن	د. أحلام المحيسن	أ. محمد رشيد العويد	اضطرابات التخاطب
أ. نجالء اليوسف	أ. نجالء اليوسف	أ. عروب المولى	تربوية دراسية
أ. نوال المهيني	أ. عبد العزيز العويد	أ. منى الشيخ	
أ. أمال القاسمي	أ. عماد جمال		

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية





Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595
مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث





متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

تعديل كيان

تقدم:
١- محمود حسين خاجة . ٢- حامد حسين خاجة . ٣- عزيزه ابل حسن صادق . (كويتي الجنسية)
أصحاب شركة محمود خاجة وشركاء للتجارة العامة والمقاولات/ يطلب إلى إدارة الشركات بوزارة التجارة والصناعة بتحويل الكيان، القانوني للشركة من تضامنية إلى ذات مسؤولية محدودة.
يرجى ممن له اعتراض ان يتقدم للإدارة المذكورة باعترض خطي مرفق به سند المدونية والا فلن يؤخذ بعين الاعتبار.

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

التنظير أكواترند

على أتم الاستعداد لأخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

25730338 - 67722251 - 67722264
السالمية - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (٥)



المفكر الإسلامي المغربي د. محمد طلابي يؤكد ألا خوف من غلو الحركات الإسلامية لأن التاريخ علمنا أن التشدد إلى زوال.



سيد مكاوي وصلاح جاهين وضعا قواعد مسرح الطفل والعرائس ونجيب محفوظ اختارهما لتقديم أغاني الحرافيش للإذاعة.



يفضل تناول «مجبوس» الوالدة على الفطور... المذيع عبد الرحمن الدين يقول إنه يتمنى السفر إلى مصر في رمضان.



خبيرة التغذية أفنان الحلو توضح أننا نستطيع تجنب العطش بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر.

tawabil
توابيل
رمضان كريم
الأربعاء 31 يوليو 2013م
العقد 2044 15 صفحات
22 رمضان 1434هـ
tawabil@aljarida.com

شهر الأَنْفاس فيك



فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: أنت مرتاح لأوضاعك لأن المسؤولين منفتحون على كل رأي تقدمه.
عاطفيًا: الحبيب يؤمن لك كل ما تتمناه من دون أي تردد.
اجتماعيًا: ظروفك في معظمها إيجابية فاعتزم الفرصة لتحسين وضعك.
رقم الحظ: 26.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: اليوم يحمل في طياته مفاجات إيجابية فلا تضيع الوقت.
عاطفيًا: تتطور علاقتك العاطفية لتصل إلى مرحلة ارتباط فعلي.
اجتماعيًا: لا تقلل من قيمة اهتماماتك الترفيهية فهي تؤمن لك النشاط.
رقم الحظ: 6.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ناقش المسؤولين بكل احترام ووضوح واطلب الأجوبة عن أسئلتك.
عاطفيًا: الانفراد بالشريك من وقت إلى آخر ومراجعة ما جرى معكما أمر ضروري.
اجتماعيًا: اهتمامات عائلية وأنشغالات شخصية تتطلب منك وقتًا إضافيًا.
رقم الحظ: 12.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حان الوقت لاستثمار مواهبك والتقدم في وظيفتك.
عاطفيًا: بدأت تدرك أن الشريك يعرف جميع عاداتك وأطبائعك.
اجتماعيًا: الوقت ضيق وواجباتك الاجتماعية كثيرة، ولا مفر من تنظيمها.
رقم الحظ: 35.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يجب استثمار كل ظرف لتطوير وظيفتك وتحسين مدخولك.
عاطفيًا: تشعر ببعض الغيرة عندما يتصرف الشريك بحرية مع الغير.
اجتماعيًا: انتمأوك إلى جمعية أو إلى نادٍ وجوه جديدة تبعث الفرح في حياتك.
رقم الحظ: 41.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يمكن أن يكون أداؤك أفضل مما تقدمه رهنًا.
عاطفيًا: مشكلة صغيرة تجابهكما سببها إشاعة مغرضة.
اجتماعيًا: تتلقى عرضًا من أحد الأصدقاء لحل مشكلة عائلية عالقة.
رقم الحظ: 31.

الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يوم محالي يغمره الحظ والمرح فاستقبله بالتفاؤل.
عاطفيًا: الحبيب على كامل استعداد لدعمك والوقوف إلى جانبك في الريح والخسارة.
اجتماعيًا: تتحمس لممارسة هواية رياضية أو فنية فلا تتأخر.
رقم الحظ: 3.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ستقوى المناقشة على صعيد العمل وتجد نفسك بحاجة إلى مجهود أكبر.
عاطفيًا: الوفاق بينكما والاحترام المتبادل يسهل جميع الأمور.
اجتماعيًا: من المستحسن الانتباه إلى العرائف التي يضعها البعض في طريقك.
رقم الحظ: 23.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: من الأفضل عدم البوح عن مشاريعك قبل البدء بها.
عاطفيًا: يظهر الحبيب أمامك مزايا رائعة تسرك وتطمئن بالك.
اجتماعيًا: فرصة إيجابية يمكن استغلالها لتحسين وضعك الاجتماعي.
رقم الحظ: 27.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كي تستطيع تحقيق أحلامك ينبغي أن تكون طموحًا وعمليًا.
عاطفيًا: الحب الصادق هو الأساس الذي تستطبعان البناء عليه.
اجتماعيًا: تصدر عن بعض المحيطين بك إشارات مزعجة فلا تكثر بهم.
رقم الحظ: 33.



رئيس «منتدى الوسطية» في المغرب لكه محمد طالكري: التيار الإسلامي سينجح رغم أنف العلمانية المتطرفة

القاهرة - حسام قليعي

أكد المفكر الإسلامي المغربي د. محمد طلابي، رئيس قسم الدراسات الإسلامية في جامعة «فاس» ورئيس «منتدى الوسطية» في المغرب، ألا خوف من غلو الحركات الإسلامية، لأن التاريخ علمنا أن الغلو والتشدد إلى زوال، ومثلما نطالب الإسلاميين بؤاد التطرف علينا أن نطالب العلمانيين بنبت المغالاة في العلمانية، لأن لها خطر الإسلام المتطرف نفسه.

ويؤمن طلابي بأن القاعدة الشعبية مع الحركات الإسلامية، وأن من يقول غير ذلك مخطئ، مؤكداً، في حوار أجرته معه «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة إلى القاهرة، أن المعارضين للتيار الإسلامي يتخطون اليوم مثل الدجاجة الذبوحه.

الربط بين المسلمين والعنف، على رغم أن القتال في الإسلام محكوم بصرامة وبمصوص صريحة تجعله يمارس في أضيق الحدود وفي حالة الضرورة ورد العدوان، وأن الإسلام وضع قانوناً للحرب يتفق تماماً بل يزيد على ما يقره هذه الأيام القانون الدولي الإنساني.

كيف ترى تزايد هجمة بعض المحسوبين على الدين الإسلامي وقولهم إن ثمة رابطاً واضحاً بين الإسلام والتطرف؟

لا بد من أن نواصل رسالة واضحة للأقليات غير المسلمة التي تعيش بيننا، مفادها أن التعاون بين جميع المؤمنين على اختلاف أديانهم أمر ممكن، في ظل القيم المشتركة، وهذا التعاون لا يعني تخلي أحد عن معتقداته، وأما واقع تمام الثقة وأن الإسلام أكبر وأشمل وأكثر عدلاً وحكمة من تلك الحركات التي تروج للعنف باسمه، فهو دين المحبة والسلام والتعايش ودين «إدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة»، ودين «لا إكراه في الدين».

غير صحيح، وأتهم الحركات العلمانية بممارسة غلوها ضد الإسلاميين، فالمتطرفون علمانياً يستخدمون أوقافهم الإعلامية على المستويات كافة، وكذا الحركات الحقوقية والقانونية، للتلطع في أداء الحركات الإسلامية سياسياً، ورغم ذلك نحن وإثقون بأن ذلك التخوف من تأثيرها يقتصر على المجتمع القشوري، بما فيه من غوغائية وتشويش على الإسلام.

تزايد حدة الاتهامات الموجهة ضد الإسلام بأنه دين التطرف والعنف هو نوع من تداعيات موجة جديدة من موجات تشويه صورة الإسلام الذي يقوم على التسوية والاعتدال، وتعتمد الخلط بين هذا الدين الحنيف ومبادئه السمحة، وبين الحركات والانجهاات الإسلامية.

كيف ترى نظرة الغرب إلى الإسلام بعد ثورات الربيع العربي؟

لا بد من أن يعي المسيحيون العرب حقيقة أن الإسلام نفسه ركز على المؤمنين كصفة أساسية للمسلمين، كما في قوله تعالى: «لا تقولوا أسلمنا بل قولوا آمنا»، كما أنه دين للإسلام والتسامح مع أهل الكتاب والذين قالوا «أنا نصارى»، ووصفهم بأنهم أكثر الناس مودة للذين آمنوا، وهذا ما جرى عندما عاش المسلمون والمسيحيون، جنباً إلى جنب، وفق العهدة العرفية الشهيرة وغيرها لأكثر من 14 قرناً، من دون أن يتعرض أحد لهذه اللحمة الحضارية الإسلامية وفي الأندلس، إلى أن قامت إسرائيل وأوجدت أجواء العداء والكراهية بين أبناء الديانات السماوية.

سینجح في النهاية رغم أنف العلمانية بتمارسه غلوها ضد الإسلاميين، فالمتطرفون علمانياً يستخدمون أوقافهم الإعلامية على المستويات كافة، وكذا الحركات الحقوقية والقانونية، للتلطع في أداء الحركات الإسلامية سياسياً، ورغم ذلك نحن وإثقون بأن ذلك التخوف من تأثيرها يقتصر على المجتمع القشوري، بما فيه من غوغائية وتشويش على الإسلام.

لكن أخيراً بدأ المسيحيون العرب يعيشون حالة خوف وقلق فماذا نقول لهم كي يهدأ بالهم؟

لا بد من أن يعي المسيحيون العرب حقيقة أن الإسلام نفسه ركز على المؤمنين كصفة أساسية للمسلمين، كما في قوله تعالى: «لا تقولوا أسلمنا بل قولوا آمنا»، كما أنه دين للإسلام والتسامح مع أهل الكتاب والذين قالوا «أنا نصارى»، ووصفهم بأنهم أكثر الناس مودة للذين آمنوا، وهذا ما جرى عندما عاش المسلمون والمسيحيون، جنباً إلى جنب، وفق العهدة العرفية الشهيرة وغيرها لأكثر من 14 قرناً، من دون أن يتعرض أحد لهذه اللحمة الحضارية الإسلامية وفي الأندلس، إلى أن قامت إسرائيل وأوجدت أجواء العداء والكراهية بين أبناء الديانات السماوية.

لكن ثمة من يتخوف من الغلو الديني لدى الجماعات والتيارات السياسية التي تعمل بمرجعية دينية

لا بد من أن يعي المسيحيون العرب حقيقة أن الإسلام نفسه ركز على المؤمنين كصفة أساسية للمسلمين، كما في قوله تعالى: «لا تقولوا أسلمنا بل قولوا آمنا»، كما أنه دين للإسلام والتسامح مع أهل الكتاب والذين قالوا «أنا نصارى»، ووصفهم بأنهم أكثر الناس مودة للذين آمنوا، وهذا ما جرى عندما عاش المسلمون والمسيحيون، جنباً إلى جنب، وفق العهدة العرفية الشهيرة وغيرها لأكثر من 14 قرناً، من دون أن يتعرض أحد لهذه اللحمة الحضارية الإسلامية وفي الأندلس، إلى أن قامت إسرائيل وأوجدت أجواء العداء والكراهية بين أبناء الديانات السماوية.

وما المطلوب من التيارات الإسلامية لوقف التشدد في صفوف المنتهين إليها؟

أخالفك الرأي في هذا الأمر، فمن الواضح أن نغمة الغلو في تراجع مستمر، حتى التيار السلفي الذي يعد الأكثر تشدداً في التيارات يتراجع يوماً بعد الآخر عن تشدده وغلو. بعدما كان يحفر الديمقراطية وظل عفواً طويلاً يرفض تلك التجربة، عاد اليوم يقول إن الديمقراطية حلال وبشأن فيها، وبعدما كان يقول إن الحزب حرام والبقية حرام أصبح يؤسس إضراباً، ويشارك في العمل النقابي، وتراجع السلفيون عن تبني الفكر التكفيري، وهذا نجاح كبير للغاية وثمرة يجب أن ننميتها ونحافظ عليها، كي لا يتراجع هؤلاء عن تلك الأفكار البناءة التي قلصت ساحة الغلو الإسلامي.

ماذا نقول للأصوات الغربية التي تتعالى نبرتها بالتخويف من الإسلام؟

لا بد من اعتماد الوسطية في كل شيء، واعتبارها المدخل الأساسي لتقديم البدائل الإسلامية لحل كل مشكلاتنا، ولا بد من أن ترفع التيارات الإسلامية مبدأ المصالحة الوطنية وتقضي جانباً أي فكر انتقاصي، ومن التحوار بين الجميع، مهما اختلفت انتماءاتهم السياسية والحزبية والدينية والمذهبية، داخل الوطن الواحد.

بماذا تفسر خوف الأقليات غير المسلمة من الإسلام، على رغم أنها تعيش في مجتمعاتنا منذ مئات السنين ولم تتحدث عن خوفها من الإسلام قبل اليوم؟

هذا الموضوع يتطلب أولاً أن ننشئ نظرية مفهوم الدولة، أو بمعنى آخر الدولة التي نريدها من حيث الشكل أو المضمون مهم جداً، فلا بد من تحديد هل نريد الدولة الدينية أم العلمانية أم الدولة الإسلامية، وفي تقديري فإن الدولة المطلوبة اليوم هي الدولة المدنية ذات الخلفية الإسلامية. الدولة العلمانية مرفوضة وكذلك الدولة الدينية لأنها ترفض معطيات المجتمع الحديث، وفي الدولة العلمانية فصل تام بين الدين والسياسة. أما الدولة الإسلامية فهي تلك الدولة التي تشارك الأمرين، ولذا علينا أن نبني الدولة المدنية، فنحن لا نكره أحداً على الدين، نريد دولة مدنية تحترم فيها السياسة من الفقه، لأن السياسة حكم المتغير، بالتالي تطبيق الشريعة لا يجب أن يكون بالإكراه وإنما يكون بالقبالية، ونترك الأمر للشعوب، فإذا كانت الشعوب تريد تطبيق الشريعة يتم تطبيقها، وتندرج في تطبيقها بناءً على تصرفات وأفعال من

لا بد من اعتماد الوسطية في كل شيء، واعتبارها المدخل الأساسي لتقديم البدائل الإسلامية لحل كل مشكلاتنا، ولا بد من أن ترفع التيارات الإسلامية مبدأ المصالحة الوطنية وتقضي جانباً أي فكر انتقاصي، ومن التحوار بين الجميع، مهما اختلفت انتماءاتهم السياسية والحزبية والدينية والمذهبية، داخل الوطن الواحد.

المشكلة القائمة اليوم أن العرب والمسلمين يخوضون معركةين إحداهما مع النفس، والأخرى مع الغرب، فقد تصاعدت في السنوات الأخيرة حملة ظالمة تماماً وبعيدة عن العدل والإنصاف، تشوه صورة العرب والمسلمين، وتخلق انطباعاً خاطئاً بأن حضارتهم وثقافتهم نقبضتان للحضارة والثقافة الغربية، والخطأ الذي ترتكبه الأقليات غير المسلمة اليوم هو

هذا الموضوع يتطلب أولاً أن ننشئ نظرية مفهوم الدولة، أو بمعنى آخر الدولة التي نريدها من حيث الشكل أو المضمون مهم جداً، فلا بد من تحديد هل نريد الدولة الدينية أم العلمانية أم الدولة الإسلامية، وفي تقديري فإن الدولة المطلوبة اليوم هي الدولة المدنية ذات الخلفية الإسلامية. الدولة العلمانية مرفوضة وكذلك الدولة الدينية لأنها ترفض معطيات المجتمع الحديث، وفي الدولة العلمانية فصل تام بين الدين والسياسة. أما الدولة الإسلامية فهي تلك الدولة التي تشارك الأمرين، ولذا علينا أن نبني الدولة المدنية، فنحن لا نكره أحداً على الدين، نريد دولة مدنية تحترم فيها السياسة من الفقه، لأن السياسة حكم المتغير، بالتالي تطبيق الشريعة لا يجب أن يكون بالإكراه وإنما يكون بالقبالية، ونترك الأمر للشعوب، فإذا كانت الشعوب تريد تطبيق الشريعة يتم تطبيقها، وتندرج في تطبيقها بناءً على تصرفات وأفعال من

لا بد من اعتماد الوسطية في كل شيء، واعتبارها المدخل الأساسي لتقديم البدائل الإسلامية لحل كل مشكلاتنا، ولا بد من أن ترفع التيارات الإسلامية مبدأ المصالحة الوطنية وتقضي جانباً أي فكر انتقاصي، ومن التحوار بين الجميع، مهما اختلفت انتماءاتهم السياسية والحزبية والدينية والمذهبية، داخل الوطن الواحد.

تتطلب تلك المصالحة الوطنية أن يشارك الجميع في وضع الأساس القوي من أجل نهضة الوطن، وهذه هي الدولة الديمقراطية الحديثة، لذا على جماعة «الإخوان المسلمين» والسلفيين في مصر، مثلاً، أن يعملوا على مصالحة التيار العلماني الوطني، وعدم إقصائه من الساحة، فمشاركة الجميع في بناء دستور توافقي يعبر عن طموح المجتمع المسلم

في سطور:

- ولد الطلابي في 10 أكتوبر 1953م، في إقليم خريبكة في المغرب.
- في بداية حياته العملية تأثر بالتيار اليساري إذ كان عضواً في الكتابة الوطنية (المكتب السياسي) لـ «منظمة العمل الديمقراطي الشعبي اليسارية» قبل الاستقالة منها والالتحاق بالحركة الإسلامية «غشت» عام 1998، ثم عضواً في اللجنة الوطنية لإصلاح التعليم التي تشكلت عام 1995 في قبة البرلمان قبل إقالته من طرف رئيس الدولة.
- أحد الأعضاء المؤسسين لـ «الجمعية المغربية للبيئة والتنمية»، وعضو سابق في مكتبها الوطني قبل الاستقالة.
- يشغل حالياً، بالإضافة إلى عمله الجامعي، مدير «الفرقان» مجلة مغربية إسلامية.
- عضو المكتب التنفيذي لـ «حركة التوحيد والإصلاح»، عضو المكتب الدائم لـ «منتدى الوسطية العالمي» (مقره عمان)، ورئيس «المنتدى المغربي للوسطية»، وعضو مجلس الرئاسة لـ «الاتحاد الوطني للشغل» في المغرب.
- عضو سابق في المكتب التنفيذي لـ «منتدى الكرامة لحقوق الإنسان» (منظمة حقوقية بمرجعية إسلامية)، وعضو سابق في الكتابة التنفيذية لـ «مؤسسة المهدي بن عبود للدراسات والأبحاث والإعلام»، وعضو «المؤتمر القومي الإسلامي».



الإهانات اللفظية فقد ورد أن رجلاً سأل النبي (ص): يا رسول الله ما حق زوجة أحداً عليه؟ قال: «أن تعتمدها إذا طعمت وتكسوها إذا اكتسبت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر إلا في البيت». أما إذا عصمت المرأة زوجها ورفضت أن تؤدي حقوقه، فإن الإسلام أمر باتباع بعض الأساليب التي من شأنها أن تفتح المرأة بالعدل عن سلوكها السيئ، يقول الله عز وجل: «واللاتي تحآفون نُشوزنَّ فعضونَ وأهجنَّوه في المضجع وأضربوهنَّ فأنطقنَّ فلا تسمعوا عليهم سبياً إن الله كان عليماً كبيراً». (النساء: 34).

وقد حرم الإسلام على الزوج أن يضرب زوجته على وجهها، أو أن يضربها فقط عندما يكون هو الخيار الأخير، وعندما يجد ألا سبيل هناك غيره، ويشترط أن يكون الضرب خفيفاً، والقصد منه عودة العلاقة بينهما، أما إذا جاءت كل تلك الطرق بالفشل، فإن الإسلام يحث الأقارب على التدخل للإصلاح بين الرجل وزوجته، على أن يكون هناك مصلح من طرف الزوج ومصلح من طرف

الزوجة لضمان حقوق الطرفين. وعن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: ما ضرب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خادماً له ولا امرأة ولا ضرب بيده شيئاً قط إلا أن يجاهد في سبيل الله.

نقول لهؤلاء إن نبي الإسلام محمد (ص) أمر المؤمنين بحسن معاملة النساء، فيقول (ص): «استوصوا بالنساء خيراً»، وكذا يقول: «لا يفرق مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا رضي منها آخر».

وقد حرم النبي (ص) توجيه



130 عاماً على ولادة كافكا... لغز الحرق الدائم

بيروت - محمد الحبري

قبل الكثير عن عبقرية الروائي التشيكي الألماني فرانز كافكا، وعن أدبه الذي يشكل علامة فارقة في تاريخ الأدب العالمي عموماً والأدب الناطق باللغة الألمانية خصوصاً، وبات صاحب «المحاكمة» محطة أدبية لا بد لمعظم الأسماء البارزة في الرواية من المرور من خلالها نحو أفاق جديدة.

في الذكرى 130 لولادة فرانز كافكا، احتفلت به وسائل الإعلام على أكمل وجه. ما زالت الأسئلة تطرح حول لغزه وأعماله التي تخطت حدود الأدب، التي يمكن وصفها بـ«المقدسات» الثقافية، إذ يتصرف كثيرون مع مضمونها كأنها كتاب مقدس يوجه الكتاب والشعراء نحو طريق الإبداع، بل مغزى الحياة ومعانيها وسوداويتها. في الذكرى 130 لولادة كافكا، لم تنته الأسئلة حول سيرته وكابوسيته ويهوديته وشعره وسرياليته وعيخته ولغته، وبإزاء هذا كله ثمة فكرة لامعة ينبغي التطرق إليها وهي علاقة كافكا بالحرق، سواء في وصيته أو في تعااطي بعض الأنظمة مع كتبه وصولاً إلى بعض الكتابات حوله.

كافكا الذي كتب في وصيته لصديقه ماكس برود داعياً إياه إلى: «أن تجمع وتحرق مخطوطاتي ورسائلتي ومذكراتي كافة ورسومي وكل ما دونته في حياتي، وهذا يعني ما تجده بين أغراضني، وعند الآخرين من الأهل والأصحاب، فما كان من ماكس برود إلا أن أنصل بأهم دور النشر، بعد أيام قليلة من رحيل كافكا عام 1924، مما أدى إلى صدور رواية «القصر»، هذه الرغبة في «إعدام»

عرقها الجرمانى، أحرقت كافكا وقتلت كثيراً من أقرانه. ولكن الزمن كان كافياً لينتصر كافكا على من أحرقه، صارت كتبه مثلاً في العالم وتحول كتاب «كفاحي» لهتلر إلى مذمة لكل من يقراه.



منع أعماله

قضية كافكا والحرق لم تتوقف على وصيته أو على جرائم النازية بحق كتبه، فثمة بلدان شيوعية منعت أعماله ومنها بلده تشيكوسلوفاكيا، وكتب الفرنسي جورج باتاي مقالاً بعنوان «هل ينبغي إحراق كافكا؟»، قال فيه: «بعد انتهاء الحرب بفترة قصيرة، بدأت صحيفة «العمل» الشيوعية الأسبوعية تحقيقاً في موضوع مفاجئ لم يكن متوقعاً. هل ينبغي إحراق كافكا؟ تساءل المحررون. كان السؤال أحد أكثر الأسئلة التي ليست في محلها على الإطلاق نظراً إلى أنه لم يكن مسبوفاً بأي شيء كان من المحتمل أن يهدد أو يؤذي الله. هل ينبغي إحراق الكتب؟ أو، أي نوع من الكتب يجب أن يحرق؟ مع ذلك ربما كان اختيار المحررين مأكراً ودقيقاً. مؤلف المحاكمة هو، كما يقولون،



تصورات ورؤى 2-1

زاهر الغافري zaheralghafri@yahoo.se

لقد قرأت رسالة الناقد والفنان اللبناني جلال توفيق «تعاون عابر للزمن» المنشور في الدليل الفني الضخم الذي صدر عن بيتالي المشاركة العاشر. ورغم أن الرسالة قديمة نسبياً غير أنني دهشت أمام الأفكار المطروحة المتعلقة بهذا الثالوث، السينما، الزمن، الأدب، ومن وجهة نظر الثقافة البصرية على الأقل فإنني أشارك مع بعض المقاربات الالامعية التي وردت في الرسالة، وتحديداً ما يتعلق بجيل دولوز في كتابه المكون من جزأين (سينما الصورة - الحركة، سينما الصورة - الزمن) وهو ذو أهمية استثنائية في طرح المقاربة المفاهيمية العالية حول الصورة، الزمن، الحركة، الوجود، وهي مفاهيم جوهرياً تمد القوة وتوسع الرؤية والرؤيا وتمس علاقة الإنسان بالعالم. كان جيل دولوز ذا نظرة اختراقية بحيث أن ستاراً شفافاً بين الصورة والزمن قد يلغى أو يثبت في غمضة عين. ونحن نعرف أن رولان بارت حاول في كتابه «الغرفة المضيفة» تاملات في الفوتوغرافيا أن يعيد صياغة مفهوم الصورة الفوتوغرافية وعلاقة هذه الصورة بالزمن والموت، لقد طرح بارت أسئلة عديدة وعمامة وكانت تصب أحياناً في مطرح ذاتية إلى أبعد الحدود، منها مثلاً عندما شاهد للمرة الأولى صورة ضوئية لجيروم الأخ الأصغر لنابليون والتي التقطت له عام 1852، فعبّر عن دهشته قائلاً: «أنا أرى العيون التي رأت الإمبراطور». من هذه النقطة تحديداً أود أن أدخل إلى مفهوم رسالة «تعاون عابر للزمن» ذلك لأن هذا التعاون الفلسفي الذي تدعو إليه الرسالة، وتسميه لا يتخلق إن جاز التعبير عبر أرواح قطيعية بل عبر مسار القلق الفردي، مسار يخترق تجربة الكائن الفردانية حتى وهو يعيش في قرية نائية في هذا الكون بحيث لا يتمكن من سماع الصرخة في لوحة ادوارد مونك أو تعيق غريبان فان كوخ فحسب، بل يزل الصرخة والتعيق ويوضح شديد، حسناً فعل الناقد جلال توفيق وهو يستشهد بنخبته، فرانسيس بيكون، وكافكا لكي يكتمل مشهد هذا القلق مثل قمر ساطع فوق أرض جرداء، لذلك لم يكن مهمماً أن يدخل جيل دولوز في فردوس أكاديميا «تاريخ أوكسفورد للسينما العالمية» الذي تُشير إليه الرسالة. أن يكون جيل دولوز أحد أهم مؤسسي النظرية السينمائية وحده كاف لتظهر صبرورته ساطعة بقدر شديد العمق، أما الطرف الآخر، أي الطرف الأكاديمي فإن الإلغاء مصير كل فكرة أصلية. نحن نعرف أن الإنسان يخاف من صورته، وأنه لا يرغب في أن يراها، لأنها تشكل بالنسبة إليه نوعاً من الوعي الشقي، انظر إلى المرأة لن تجد سوى لعبة نكران، من هنا لا يبدو الزمن سوى لعبة تحاول حائز أمام سطوة الموت. في السويد التي أقمت فيها أكثر من عشر سنوات، تناقشت كثيراً مع بعض السويديين بمختلف مستوياتهم حول إنجاز بيرغمان وإذا بي أنا القادم من اصقاع نائية أصاب بخيبة أمل... لماذا؟ لأنهم ببساطة كانوا ينظرون إلى بيرغمان كأنه من خارج الزمن، لأن الخوف من رؤية أنفسهم في المرأة كان مقلقا بحيث كانوا على استعداد كامل للإغاثته، ذلك لأن هذا السينمائي لعب لعبة كبرى مع الزمن في أفلامه وتجلت هذه اللعبة ربما في فيلم «الفرالة البرية».

لقد توصل بيرغمان إلى إلغاء الزمن الخطي كلياً على صعيد المفهوم السينمائي، ولم يكن الختم السابع مثلاً بعيداً عن شطرنج لعبة الموت - الزمن، هذه اللعبة التي حيزها الشقاء الإنساني هي صورة رمزية لكنها كافية أيضاً لنبت القلق والاضطراب في أوصال الحياة.

حصاد

«البيت الأندلسي» بالدماركية



واسيني الأعرج

يحل الروائي الجزائري واسيني الأعرج ضيفاً على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان «لويزيانا» الدولي للآداب في العاصمة الدماركية كونهما من التي ستعظم فعالياتهما من 22 إلى 25 أغسطس المقبل، بحضور 40 مشاركاً بين كاتب وروائي وشاعر وفنان من بلدان عدة. أوضح المنظمون أن رواية «البيت الأندلسي» لواسيني الأعرج، التي صدرت في 2010 ورشحت لجائزة «الوكر» للرواية العربية سنة 2011، ستصدر في الدمارك مترجمة إلى الدماركية، منوهين بمسيرة الروائي الأدبية، «أحد أهم الكتاب الجزائريين راهماً»، وترجمت روايات واسيني الأعرج إلى كثير من اللغات على غرار «كتاب الأمير... مسالك أبواب الحديد» الذي حصل من خلاله على جائزة المكتبيين الكبرى في 2006 و«أصابع لوليتا» ومملكة الفراشة، وهي آخر أعماله.

من ذاكرتي

- من يحافظ على رؤية الجمال لا يهرم.
- لا أشعر بحقيقة نفسي إلا عندما أصاب بحزن لا يطاق.
- يكمن معنى الجمال بأنها تتوقف.
- أنت حر لذلك فانت تائه.
- من يدرك الجمال لا يعيش طويلاً!
- في الحرب يبتك وبين العالم... ادعم العالم!
- أبداً بالصحيح وليس بالمقبول.

فرانز كافكا
روائي تشيكي ألماني

عبد العظيم فنجان في «الحب حسب التقويم السومري»

من أجل كرسي سيبقى فارغاً في أعماق الأغنية

قزحيا ساسين

في جديده «الحب، حسب التقويم السومري»، يمضي الشاعر العراقي عبد العظيم فنجان قبلة أناته معلماً محبرته بطرفه عصاه، مضيقاً في ظلام الأسطورة عينيه الموشومتين ببريق الرغبة، ناحتاً بيديه الفارغتين، إلا من التوق، كل صباح تمثالاً لا تعيش فيه امرأة لغد، لأن المرأة التي يشدها قد لا تحلو لها الإقامة خارج القصور المبنية بحجارة الشوق في مرتفعات الأناشيد حيث للروح أن تغزل نصراً لا تقوى على اصطحاب الجسد، لذلك هي تصل طاعة في وحدتها.



المجموعة كلها تتضح بما فيها من امرأة لا تصل إلى المرأة التي فيها، إلا أن نص «أغنية هي التي» يقول برمزيتها الشفافة مغايرة للنصوص كلها، وقد يكون مطبع هذا النص مختصراً هم بحرفة شاعر هي معلقة أبداً بطرف عصاه وهو إلى المرأة ينذر خطاه، «هذا الكرسي الذي لم يجلس عليه أحد، أحتفظ به في أعماق هذه الأغنية، من أجلها، هي التي تعربد في جسدها رشة الأبدية»...

بساط الرغبة

لا يضجر عبد العظيم، من الف ديوانه إلى يائه، من الانهماك بموضوع واحد وهو: التمجيد والإكرام للمرأة التي لا تكون، ولا توجد، إلا على بساط الرغبة. ومن اللافت أنه وقع في ما يشبه التكرار، رغم تعدد الصور بتقطيع جروحه الوجودية، إنما هي تعالج حزن الوجود وتعانق العالم فترتق ثيابه الممزقة بحيط ضحكته؛ «كنت تخيطين الشق في ثياب العالم بضحكتك»، وليت عبد العظيم، القادر على التكتيف والضغط والاختصار الخصب، اكتفى ببعض الجمل نصوصاً قائمة بسبل ذاتها، كما في قوله على سبيل المثال لا الحصر: «أريدك أن تجزيه المي، لتعريه ما يدور في نفس الناز، عندما لا تجد حطباً»، وليته، أيضاً، ثابر على النصوص القصيرة كي لا يقع في فخ الهذر اللغوي كما في بعض

وليس الشاعر وحده ماضياً إلى أنثاه، إنما الرجال كلهم يمضون على طريق رغبته، يقصدون الأنثى نفسها، المرأة التي يرغب إليها عبد العظيم، وهي واحدة للجميع، ترضيهم كلهم إن استطاعوا إليها سبيلاً، هي المرأة النساء، هي التي تموت إن خرجت من حنينهم وتجدت امرأة أمامهم: «... كانوا يصنعون تمثالاً لك بما جمعوا، / كانوا ينتظرون أن تتخقل إليه أرواحهم، فيعيشون فيك / كانوا... / فيما ينهون مهتهم / ... سرت فجأة، ومسيبت من بيدهم عاربه /... كانوا قد أصبحوا تماثيل».

جمال الغرابية

المرأة صخرة «سيزيف» عند عبد العظيم، حين يصل بها إلى قمة روجه تنوارى، وترجع إلى الفكرة، إلى المكان الأول الذي يقبها العمر وسنّ لباس ويقبها الحياة والموت في آن واحد. ولا شك في أن عبد العظيم يحسن أن يكون جديداً ويؤذي جملة غريبة بجد القارئ جمال الغرابية بينه وبينها لا وحشة الغربة، وذلك على تكتيف خفيف الظل، وعلى مجال لا يُظهر عرق صنابعه لأنه ابن خيال موصول بدفء الحالة الشعرية: «... كانوا يعثرون على خطوات بعضهم البعض فوق أرض روجيه»، فكم أن هذه الخطوات التي فوق بعضها لسائرين متعددين تصور استحالة الوصول وتظهر سادية الطريق بالنسبة إلى السائرين بكل ما فيهم من رغبة تنن في العزيمة، وعمر يتشظى في أتساع المسافة؟ وإذا كانت المرأة فكرة فمن الحماقة الاستمرار في إقناع الجسد بالوصول، ولا بد من الارتقاء الصعب، من الاستقالة قبل أن تكون في عذ ريش جناخي الطائر الغربي المننارلس سراً عن ما فيه من فضاء وحرية وحياء.



بنت بحري زينات صدقي

العمر واحد

القاهرة - ماهر زهدي

بعدها وصل أجر زينات صدقي إلى 400 جنيه في الفيلم الواحد شعرت سنية بسعادة حقيقية لما أصبحت فيه شقيقتها، خصوصاً أن ذلك يأتي بعد أيام طويلة من الشقاء والتعب، وأن الله عوضها خيراً عما عاشته سابقاً.

لغت انتباه سنية حجم المشترقات من الملابس والأحذية التي كانت زينات تشتريها، ليس لنفسها بل لوالدتها، فهي لم تشتت لنفسها باعتبارها فرقة هذا الكرم.

= أنا عارفة طبعاً يا أختي انت بخحي أمك أد إيه... بس إيه لزمتها الهدوم دي كلها... والأحذية التي كانت زينات تشتريها، ليس لنفسها بل لوالدتها، فهي لم تشتت لنفسها باعتبارها فرقة هذا الكرم.

بيتها، ويتولى خدمتها. أخبرت مدير فندق «شبرد» بامر صبي سوداني شاهدته سابقاً عمره 13 عاماً، يدعى عثمان، ما إن أحضره وشاهدته زينات حتى صاحت:

= هو دا... تعال يا سمارة. = اسمي عثمان يا ستو هانم. = تعرف تطبخ يا سمارة. = اسمي عثمان يا ستو هانم... وكمان أنا ما بتعرف تطبخ. = أمال بتعرف تعمل إيه يا سمارة. = رهنمتك يا رب... ستو هانم... أنا اسمي عثمان مش سمارة. = وأنا عايزة ادلعك وأقولك يا سمارة... موافق. = وهو عثمان عظمك إيه؟ = ما عمليش حاجة بس بحب اسم سمارة... إيه رأيك يا سمارة. = اشتغل... وأمري إلى الله.

منذ ذلك اليوم أصبح عثمان أو «سمارة» كما اصرت أن تتدابه زينات المسؤول عن أكلها وشربها وتقديم الأكل لها، وغسل أدوات السفرة من «شوكة وسكين وملقعة» وتجهيزها لها ولا يدع أحداً يلمسها بيده.

شعرت زينات بانها تقترب يوماً بعد يوم من السينما، وأنها أصبحت قريبة إلى قلبها، لا تبذل فيها الجهد نفسه الذي تبذله في المسرح، وعلى رغم ذلك تحقق عائداً مادياً وأديبياً كبيراً، فمن الممكن أن تتقاضى في فيلم واحد يتم تصويره في ثلاثة طلبها المخرج كمال سليم لتشارك معه في فيلم سينمائي جديد، وألح في الاستعجال عليها بشكل غير طبيعي:

= ما ينفعش الكلام دا يا زينات يا موافقة يا إما مش موافقة. انت عارفة محبش الموافقة الرمادية دي. * لا رمادي ولا بني. أنا مستعدة أمضى العقد على بياض والله. دا شرف ليا يا أستاذ كمال أنتي اشتغل معاك.

مطلوبة سينمائياً

في مستهل عام 1945، تعاقدت زينات مع المخرج جمال مدكور، على المشاركة

موقع إلى عزيز باشا وتضرب له موعداً في «كازينو اللطافة». يتلقى الباشا الخطاب على أنه حدث مخبر فيقطع أصدقاءه عليه، بتعريف عزيز إلى خط زوجته ويتهمها بالخيانة ويتنازّم الموقف حين يحزم رفعت أمره على الانتقام من إلى الكازينو ليحذر شريفة من غضب زوجها، إلا أنها تراه هناك فتأكد من خيانتها. يصل سوء الفهم إلى ذروته في مواجهة تضم الأربعة ويصرح فيها كل منهم بما يعلم. تتضح الأمور ويوزل سوء التفاهم. يعاتب الباشا زوجته على شكها فيه ويعاتب رفعت زوجها وشريفة إلى ما كانوا عليه من سعادة تاركين وراءهم ما حدث في «كازينو اللطافة».

ما إن انتهت زينات من تصوير «كازينو اللطافة» حتى وجدت نجيب الريحاني يرسل في طلبها للمشاركة معه في عمل مسرحي جديد، غير أنه هذه المرة لم يسند إليها الدور الرئيس كما فعل في مسرحية «حسن ومرقص وكوهين» بل أعادها إلى دور الخادمة، ولا يحق لها أن تتعرض أو تراجعها، وأسند دور البطولة أمامه للفنانة ماري منيب لتجسد دور العانس التركية، العجوز المتخافتة في مسرحية «إلا خمسة».

وجدت زينات نفسها في موقف حرج، ففي الوقت الذي أرسل لها الريحاني للعمل معه في المسرح، طلبها المخرج كمال سليم لتشارك معه في فيلم سينمائي جديد، وألح في الاستعجال عليها بشكل غير طبيعي:

= ما ينفعش الكلام دا يا زينات يا موافقة يا إما مش موافقة. انت عارفة محبش الموافقة الرمادية دي. * لا رمادي ولا بني. أنا مستعدة أمضى العقد على بياض والله. دا شرف ليا يا أستاذ كمال أنتي اشتغل معاك.

حققت المسرحية نجاحاً لم تحققه أعمال الريحاني سابقاً، وعاد الفضل في ذلك إلى أداء ماري منيب التي جسدت شخصية العجوز العانس، وأداء الريحاني لدور المحامي الذي يبحث عن الكنز.

قصة عذاب

أطمانت زينات صدقي إلى نجاح مسرحية «إلا خمسة» واتجهت فوراً إلى موقع تصوير فيلم «قصة غرام»، تأليف كمال سليم وإخراجها، وبطولة أميرة امير، إبراهيم حمودة وزكي رستم وزوزو حمدي الحكيم ومحمود المليجي وبشارة واكيم وصفية حلمي. تدور أحداث الفيلم حول عصمت وزوجته وأبنتهما هدى، الذين يحضرون احتفالاً بختان بعض أُنجال الأصدقاء. يعيش جلال في كنف والد هدى ويرتبط الصغيران إلا أن القدر لا يمهلهما حتى يكبرا. يتوفى عصمت والهدى ليتزوجها تحت سيطرة رجل شرير ظالم هو شاهين الذي يستولى على ثروة هدى ويعيشان معه حياة قاسية، إلى أن يكبرا ويقرر الهرب. لكن شاهين يطاردهما مع أحد رجاله ويصاب جلال في قبضة شيرير آخر يراودها بالهرب. فعلاً، تركه وتهرب ويقع جلال مجدداً في قبضة الشرير بينما تتلمس هدى خطواتها في ظلام الحياة التي لا تعرف فيها أحداً إلى أن تقع في قبضة شرير آخر يراودها عن نفسها هو راشد، العدو اللدود لشاهين، يسفها من كاس الذل والهوان وتقاسي التعذيب والمعاناة مجدداً، إلى أن يستطيع جلال أن ينتصر

في أثناء تصوير بعض المشاهد من فيلم «ممنوع الحب» للموسيقار محمد عبد الوهاب، في أحد فنادق وسط القاهرة، لفتت نظر زينات مجموعة من الصبية السودانيات يعملون في الفندق في خدمة الغرف وتوصيل الحقائق، ولفت نظرها كم النظافة الشخصية في الشكل والملابس التي يتمتع بها هؤلاء الصبية الذين لم يزد سن أحدهم على 13 عاماً، فقررت الاستفادة بواحد منهم ليقوم على خدمتها في المنزل. فعلاً ذهبت إلى مدير فندق «شبرد» في وسط القاهرة، واستعانت به ليجتاح لها واحداً من هؤلاء الصبية ليعيش معها في

الموقع إلى عزيز باشا وتضرب له موعداً في «كازينو اللطافة». يتلقى الباشا الخطاب على أنه حدث مخبر فيقطع أصدقاءه عليه، بتعريف عزيز إلى خط زوجته ويتهمها بالخيانة ويتنازّم الموقف حين يحزم رفعت أمره على الانتقام من إلى الكازينو ليحذر شريفة من غضب زوجها، إلا أنها تراه هناك فتأكد من خيانتها. يصل سوء الفهم إلى ذروته في مواجهة تضم الأربعة ويصرح فيها كل منهم بما يعلم. تتضح الأمور ويوزل سوء التفاهم. يعاتب الباشا زوجته على شكها فيه ويعاتب رفعت زوجها وشريفة إلى ما كانوا عليه من سعادة تاركين وراءهم ما حدث في «كازينو اللطافة».

ما إن انتهت زينات من تصوير «كازينو اللطافة» حتى وجدت نجيب الريحاني يرسل في طلبها للمشاركة معه في عمل مسرحي جديد، غير أنه هذه المرة لم يسند إليها الدور الرئيس كما فعل في مسرحية «حسن ومرقص وكوهين» بل أعادها إلى دور الخادمة، ولا يحق لها أن تتعرض أو تراجعها، وأسند دور البطولة أمامه للفنانة ماري منيب لتجسد دور العانس التركية، العجوز المتخافتة في مسرحية «إلا خمسة».

وجدت زينات نفسها في موقف حرج، ففي الوقت الذي أرسل لها الريحاني للعمل معه في المسرح، طلبها المخرج كمال سليم لتشارك معه في فيلم سينمائي جديد، وألح في الاستعجال عليها بشكل غير طبيعي:

= ما ينفعش الكلام دا يا زينات يا موافقة يا إما مش موافقة. انت عارفة محبش الموافقة الرمادية دي. * لا رمادي ولا بني. أنا مستعدة أمضى العقد على بياض والله. دا شرف ليا يا أستاذ كمال أنتي اشتغل معاك.

حققت المسرحية نجاحاً لم تحققه أعمال الريحاني سابقاً، وعاد الفضل في ذلك إلى أداء ماري منيب التي جسدت شخصية العجوز العانس، وأداء الريحاني لدور المحامي الذي يبحث عن الكنز.

قصة عذاب

أطمانت زينات صدقي إلى نجاح مسرحية «إلا خمسة» واتجهت فوراً إلى موقع تصوير فيلم «قصة غرام»، تأليف كمال سليم وإخراجها، وبطولة أميرة امير، إبراهيم حمودة وزكي رستم وزوزو حمدي الحكيم ومحمود المليجي وبشارة واكيم وصفية حلمي. تدور أحداث الفيلم حول عصمت وزوجته وأبنتهما هدى، الذين يحضرون احتفالاً بختان بعض أُنجال الأصدقاء. يعيش جلال في كنف والد هدى ويرتبط الصغيران إلا أن القدر لا يمهلهما حتى يكبرا. يتوفى عصمت والهدى ليتزوجها تحت سيطرة رجل شرير ظالم هو شاهين الذي يستولى على ثروة هدى ويعيشان معه حياة قاسية، إلى أن يكبرا ويقرر الهرب. لكن شاهين يطاردهما مع أحد رجاله ويصاب جلال في قبضة شيرير آخر يراودها بالهرب. فعلاً، تركه وتهرب ويقع جلال مجدداً في قبضة الشرير بينما تتلمس هدى خطواتها في ظلام الحياة التي لا تعرف فيها أحداً إلى أن تقع في قبضة شرير آخر يراودها عن نفسها هو راشد، العدو اللدود لشاهين، يسفها من كاس الذل والهوان وتقاسي التعذيب والمعاناة مجدداً، إلى أن يستطيع جلال أن ينتصر

في أثناء تصوير بعض المشاهد من فيلم «ممنوع الحب» للموسيقار محمد عبد الوهاب، في أحد فنادق وسط القاهرة، لفتت نظر زينات مجموعة من الصبية السودانيات يعملون في الفندق في خدمة الغرف وتوصيل الحقائق، ولفت نظرها كم النظافة الشخصية في الشكل والملابس التي يتمتع بها هؤلاء الصبية الذين لم يزد سن أحدهم على 13 عاماً، فقررت الاستفادة بواحد منهم ليقوم على خدمتها في المنزل. فعلاً ذهبت إلى مدير فندق «شبرد» في وسط القاهرة، واستعانت به ليجتاح لها واحداً من هؤلاء الصبية ليعيش معها في

على شاهين في مجابهة لا تخلو من الدماء ويقرر أن يبحث عن هدى محبوبته إلى أن يجدها ليخلصها من راشد ثم يعودان إلى حبيهما. عندما انضمت زينات لتصوير «قصة

على خطيبي الفتاتين هناء وجمال، فكل من الشابين يظن أن الأخرى خطيبته، وعندما يحضر فريد يلتقي بهناء يظنها جمالاً، يؤكد ثم يعودان إلى حبيهما. عندما انضمت زينات لتصوير «قصة

نهاية الأمر يتزوج فريد من هناء. جاء الفيلم الأخير لها في عام 1945 في شهر أكتوبر، بعنوان «أحلام»، مع الفنانة استيفان روستي، والذي كتبه بمشاركة مع زكي صالح، وأخرجه، ليحمل لزيينات مفاجأة سارة لم تتوقعها، عندما وجدت نفسها وجهاً لوجه مع أستاذها زكي طلبيمات، الذي شاركها في بطولة الفيلم:

* ياه... انت فاكركي يا أستاذ. = طبعاً... انت من الناس اللي لازم يسبوا أثر في اللي يقابلهم في حياته. = أنا مش بجاملك... وكمان انت مش بس إنسانة كويسة. انت ممثلة هائلة يا زينات.

* دي شهادة كبيرة الأستاذ لتلميذة من تلاميذه... ولو يعرفوا أسباباً محددة لرضه، فجأة قرر استئناف التصوير، وكلف محمود المليجي بإبلاغ زملائه كلهم بالحضور إلى الاستوديو لبدء التصوير، وهو ما التزم به الجميع، ليدخل عليهم محمود المليجي ويتبع لهم خيراً لم يتوقعه أي منهم: كمال سليم مات.

نصيحة أستاذ

بعد الأفلام الثلاثة التي قدمتها زينات في الربع الأول من عام 1945، «جمال ودلال، كازينو اللطافة، وقصة غرام» وقعت عقدين لفيلمين جديدين، أولهما كوميدى غنائى مع المخرج أحمد بدرخان، بعنوان «شهر العسل» قصة وسيناريو وحوار بديع خيري، بطولة فريد الأطرش، مديحة نسري، أمينة نور الدين، السيد بدير، ثريا حلمي، وحسن فايق. دارت أحداث «شهر العسل» حول «هناء» الفنانة الجميلة

كمال سليم أصّر على مشاركة زينات في فيلم «قصة غرام»... ورحل قبل استكمالها

التي تضطر إلى قبول شاب ثقيل الظل يتقدم لخطبتها، في الوقت الذي تقوم الفنانة جمال بمحاولة الإيقاع بالشباب فريد، وعندما تطلب منه عبر الهاتف أن يعلمها الموسيقى، ويحدث التباس عندما يذهب فريد إلى منزلها؛ إذ يلتبس الأمر



نجيب الريحاني تصوير أول فيلم من إنتاجه مع بداية عام 1946 بعنوان «أحمر شقايف» أمام سامية جمال، تعاقدت زينات صدقي على فيلمين جديدين هما «الدنيا بخير» تأليف وإخراج محمد عبد الجواد، الذي استكمل فيلم «قصة غرام» بعد رحيل كمال سليم، وأدى بطولته المطرب إبراهيم حمودة، إلى جانب أميرة أمير ومحمود شكوكو وعبد الفتاح القصري وفؤاد شفيق وفردوس محمد. ثم قصة وسيناريو بديع خيري وحواره، وإخراج فريد الجندي شاركت فيه أمام أنور وجدي وليلى حلمي وفؤاد شفيق

قدردنا نفتح المعهد ثاني، وأول دفعة أخرجت السنة اللي فاتت... طبعاً أنت دلوقت فنانة كبيرة مش محتاجة دراسة. * يموت المعلم ولا يتعلم يا أستاذ... بس خلاص بعد ما شاب ودوه الكتاب... أدينا بنتعلم منك برضه في شغلنا. = طيب بالمناسبة دي أنا كنت عايز أقولك نصيحة تحطيتها حلقة في وديك... لو كنت تقبلي النصيحة. * يا خير يا أستاذ... دا انا اللي كنت هاطلب منك النصيحة. = شوفي... انت ممثلة هائلة جدا. وعندك حضور قدام الكاميرا زي حضورك على خشبة المسرح بالظبط. لكن أنا ملاحظ أنك بتقبلي كل فيلم بيتعرض عليك... علشان كذا عايزك تاخدي بالك كويس... وتنتقي الأفلام اللي بتشاركي فيها علشان ماتيقيش مجرد نمط واحد ثابت.

شارك زكي طلبيمات في بطولة الفيلم مع ببا عز الدين، ميمي شكيب، زينات صدقي، ليلي فوزي، سامية جمال، وحسن فايق. دارت أحداث فيلم «أحلام» حول فتاة فقيرة، والدها رجل بخيل، غير أنها تحلم بصعود السلم الاجتماعي، تتعرف إلى صاحب ملهى وتعمل به راقصة، يحاول الأب البخيل منعها من الزواج منها، تعود الفتاة تبدأ في عمل مسرحي، سواء مع فرقة الريحاني أو فرقة «رمسيس» حتى تناديها السينما مجدداً، ولم تستمع أن ترض طلبها في أي وقت، ساعدها على ذلك تركيز كل من نجيب الريحاني ويوسف وهبي أيضاً في السينما. في الوقت الذي بدأ فيه

زكي طلبيمات لقن زينات درساً مهماً في كيفية اختيار أدوارها

وحسن فايق وبشارة واكيم بعدما قدمت زينات لفيلمين خلال عام 1946 توقفت عن قبول أعمال سينمائية جديدة، تذكرت ما قاله لها زكي طلبيمات، فرفضت أكثر من ثلاثة أفلام عرضت عليها ذلك العام إلى جانب الفيلمين اللذين قدمتهما، وقررت إعادة ترتيب أوراقها، والتدقيق في ما يعرض عليها من أعمال.

(البقية في الحلقة المقبلة)



رحيل كمال سليم

في الثاني من أبريل 1945، رحل المخرج كمال سليم فجأة وهو في ريعان الشباب، فلم يزد عمره على 32 عاماً، رحل بعد حياة فنية قصيرة، قدم خلالها 11 فيلماً، وكتب قصة وسيناريو أيضاً. جاء رحيل كمال سليم المفاجئ كأنه جرس إنذار نبهها لشيء لم تضعه في حساباتها، فولدها مدفون في مقابر العائلة في الإسكندرية، لكنها تعيش الآن في القاهرة، فتأخذت قراراً كان مفاجئاً لكل من حولها وأولهم والدتها: = يا ساتر يارب... ليه كذا يا بنتي... إيه اللي خلاكي تفكري في كذا أبداً. عادي يعني. = أيوا اللي زيك وفي سنك تقول اشتري شقة اشتري فيلا... مش اشتري تربة. وبعدين ما احنا لنا مدافن في الإسكندرية... نشترى تربة هنا في مصر ليه * يعني يا أمي لما موت هاستنوا لما تسافروا بيا كل الطريق دا لحد إسكندرية. = أعوذ بالله. ليه كذا يا بنتي... الشر بره وبعد. هم يقولوا يا صغار ولا يا كبار. صحيح انا ما بحبش سيرة الموت... بس كل شيء بيد الله، ولما يكون لنا مدفن هنا في مصر أحسن. عموماً أنا اتفقت مع اللي هيشتريهالي خلاص. وبعدين محدش عارف مين اللي هيندفن فيها... أهي تكون لكل عابر سبيل.

فعلاً اشترت زينات مدفناً خاصاً بها وباسرتها، غير أنها لم تكتب عليه اسم العائلة، بل حرصت أن تكتب عليه «مدفن لكل عابر سبيل»، وأكدت لحارس المدفن أنها تقصد حقيقة العبارة التي كتبتها على المدفن، وأوضح له أنها ليس لديها أي مانع من أن يتم دفن أي إنسان ليس لديه مدافن خاصة به وبالعائلة، وأن تجعل مدفنها فعلاً لأي عابر سبيل.



سيد مكاي مع كمال الطويل وبليل حمدي ووردة

صانع البهجة... سيد مكاي

انكسار حلم وانتصار الحياة

القاهرة - ماهر زهدى

يسبق المبدع دائماً بقية أطراف الأمة، بأفكاره وطموحاته وتطلعاته، يكون في مقدمة الصفوف، يخطط ويحلم ويبنى، خصوصاً إذا ما كان هناك مشروع قومي يلتف حوله جموع الشعب، ومثلما يكون له السبق والتقدم بالطموحات والأحلام، يكون أيضاً الأشد تائراً والأكثر إحساساً بالنكسة باعتباره روح وضمير الشعب، كان ذلك واضحاً على الشيخ سيد مكاي، غير أنه كان أكثر وضوحاً على نفس وروح صلاح جاهين الذي أصابته النكسة باكتئاب حاد، لم يصدق جاهين ما حدث، ليس فقط لأنه مبدع وجزء من روح وضمير الشعب، بل الأهم أنه كان أحد أهم أدوات توصيل المشروع الناصري للشعب، ومساهمته بشكل كبير جداً في تعريف الشعب بالثورة وأهدافها وطموحاتها ومشاريعها القومية... ولأنه كان يفعل ذلك بصدق، فصقه الشعب، ما زاد من إحساسه بالانكسار.

جلس صلاح جاهين في بيته حزينا لا يفاخره، غير مصدق ما حدث، غير أن الشيخ سيد كان أكثر تماسكا لأسباب كثيرة، ربما أهمها أن دوره التحدث بلسان الثورة لم يكن بحجم دور صلاح جاهين، فقد التزم بتقديم الفن الذي يعبر عن ذاته في المقام الأول، لذا حرص على ألا يتكرر صدق عمره فريسة لجلد الذات، فتدخل ليساعده على إعادة ترتيب أفكاره وترميم ذاته، وبعدهما صرخ جاهين وثار وتالم كطفل فقد أمسه.. جلس خلف مكتبه، ثم تناول بروازاً صغيراً إلى جوار المكتب، في داخله صورة الزعيم جمال عبد الناصر، نظر إليه وبكى، ثم قبل الصورة، فضحك الشيخ سيد:

المجهود الحربي

عاد الشيخ سيد إلى الحانه واغانيه، كما عاد كل مطربي ومطربات مصر، ليس فحسب لأجل إعادة الحياة الفنية بشكل طبيعي إلى ما كانت عليه، لكن الأهم هو المساهمة في دعم الجيش المصري في معركة رد الاعتبار، فشارك معظم الفنانين من مطربين ومطربات وممثلين وممثلات، في حفلات لأجل «المجهود الحربي» حيث جاءت البداية من عند كوكب الشرق أم كلثوم، التي رأت أهمية أن تقيم حفلات في مصر وخارجها لصالح المجهود الحربي، فسافرت إلى باريس عام 1967 بعد النكسة وغنت على مسرح الأولمبيا، أمام الرئيس الفرنسي شارل ديغول، وما إن صعدت أم كلثوم الطائرة عائدة من باريس حتى أرسل لها ديغول برقية قال فيها: «لقد لمست بصوتك أحاسيس قلبي... وقلوب الفرنسيين جميعاً».

وفي أثر كوكب الشرق؛ سارع جميع المطربين والمطربات، للمشاركة في حفلات المجهود الحربي، سواء داخل مصر أو خارجها، بدوره قدم الشيخ سيد صداقة استمرت ثلاث سنوات، فيما شعرت بالذنب خوفاً من أن تكون سبباً في هدم كيان أسرة، لكنه كان قد قرر الانفصال عن زوجته الأولى، فتمت الخطبة رسمياً في صيف 1966، غير أن النكسة عطلت إتمام الزواج لكن ما أن عادت الحياة إلى شكلها الطبيعي، حرص جاهين على أن يبعد السعادة إلى قلبه المكسور، فآتم الزواج في حفلة بسيطة على غير ما كان معداً، فتم عقد القران في الشهر العقاري، إذ إن منى قطان تحمل الجنسية اللبنانية.

الرباعيات

غيرت النكسة من شكل إبداع صلاح جاهين، جعلته يفكر في توصيله إلى أكبر شريحة ممكنة من المجتمع، خصوصاً أنه متعدد المواهب فأصبح إنتاجه الشعري أقل، واتجه إلى الإبداع في الأعمال التلفزيونية، وكان ينتج بعضها كي تصل إلى الجماهير العريضة، وبيت فيهم روح المقاومة والصمود، ويوصل لهم رسالة بأنه ما زالت هناك فرصة لتعويض الهزيمة، واعتبر نفسه مقاتلاً في الجبهة الداخلية، فاستأنف كتابة «الرباعيات» التي كان يداها منذ عام 1959 في مجلة «صباح الخير»، وتوقف عنها عندما انتقل إلى العمل رساماً للكاريكاتور، في صحيفة «الأهرام»، ثم عاد إلى كتابتها مع عودته إلى «صباح الخير» رئيساً للتعريب، فحرص الشيخ سيد على أن يلحن كل ما تصل إليه يداها من «الرباعيات» التي تناولت كل مناحي الحياة والموت والحب والفلسفة:

عجبي عليك... عجبي عليك يا زمن
يا أبو البدر يا مبيغي عيني ذماً
أزاي أنا أخفار لروحي طريق
وأنا اللي داخل في الحياة مرغمًا... عجبي
مرغم عليك يا ضيغ مغضوب
يا ليل

في خط النار وأنا اللي حلفت بالأزهر
أنسا اللي حلفت بالأزهر وبالاقصى وبإمائه
ولا تشيل أرض رجلي وتنقل خطوتى الجاية
إلا فلسطين
سلاح الثورة مندرّب على الثورة
لا بد يثور
بخلى الغرب يتغزّب بخلى الشرق زايد نور
وكل رصاصه بتقرب ولادي من حوالي
ولا تشيل أرض رجلي وتنقل خطوتى الجاية

كذلك قدم لصديقه كمال عامر «يا بلدنا الخبز مائدة ونار بنادق» وقدم للمطرب السوري الشاب فهد بلان، عدداً من الأغاني الوطنية أيضاً منها أغنية «كل حي» التي كتبها له الشاعر فؤاد حداد، ثم أغنية «هن الهلال يا شعبنا» ولم تقتصر الحانه خلال هذه الفترة على الأغاني الوطنية، بل قدم أيضاً الكثير من الأغاني العاطفية، فقدم أيضاً لفهد بلان لحناً عاطفياً بعنوان «ولدي يا ولدي» كذلك قدم للمطرب الكبير محمد عبد المطلب لحن «أسأل محرج ولا تسأل طبيب، بقلم الشاعر الشاب بحيت بيومي:

أسأل محرج ولا تسأل طبيب
لو يوم يا قلبي ظلمك حبيب
تعال ادلك وتعال أقول لك
ده كل شي قسمه ونصيب
اسأل محرج داك الحب
وعاش وقلبه جريح
واسأل كل عيون بتحب
ما سابت ليه للشوق فغارج
قلبي وأقول لك تسال مين
أسأل ناس بين شوق وحنين
ناس تتالم ولا تتكلم ناس
ع الصبر يا عيني صابرين
دول تسألهم تعرف منهم
لو يوم يا قلبي ظلمك حبيب
إسأل قلب حبايبه فاتوه
كانوا شاربينه رجعو باعوه
نسبوا هواهم واستناهم
ولا جم سالوا ولا افكروه
واسأل عين سهرانه الليل
طول الليل على سدر الليل
بايته تقاسم منها واقاسي
ليلها يا عيني غني ومواويل
دول تسألهم تعرف منهم
لو يوم يا قلبي ظلمك حبيب

كان صلاح جاهين قد حدد موعداً للإلتقاط بشكل رسمي بالفنانة الشابة منى قطان بعد صداقة استمرت ثلاث سنوات، فيما شعرت بالذنب خوفاً من أن تكون سبباً في هدم كيان أسرة، لكنه كان قد قرر الانفصال عن زوجته الأولى، فتمت الخطبة رسمياً في صيف 1966، غير أن النكسة عطلت إتمام الزواج لكن ما أن عادت الحياة إلى شكلها الطبيعي، حرص جاهين على أن يبعد السعادة إلى قلبه المكسور، فآتم الزواج في حفلة بسيطة على غير ما كان معداً، فتم عقد القران في الشهر العقاري، إذ إن منى قطان تحمل الجنسية اللبنانية.

كان صلاح جاهين قد حدد موعداً للإلتقاط بشكل رسمي بالفنانة الشابة منى قطان بعد صداقة استمرت ثلاث سنوات، فيما شعرت بالذنب خوفاً من أن تكون سبباً في هدم كيان أسرة، لكنه كان قد قرر الانفصال عن زوجته الأولى، فتمت الخطبة رسمياً في صيف 1966، غير أن النكسة عطلت إتمام الزواج لكن ما أن عادت الحياة إلى شكلها الطبيعي، حرص جاهين على أن يبعد السعادة إلى قلبه المكسور، فآتم الزواج في حفلة بسيطة على غير ما كان معداً، فتم عقد القران في الشهر العقاري، إذ إن منى قطان تحمل الجنسية اللبنانية.

كان صلاح جاهين قد حدد موعداً للإلتقاط بشكل رسمي بالفنانة الشابة منى قطان بعد صداقة استمرت ثلاث سنوات، فيما شعرت بالذنب خوفاً من أن تكون سبباً في هدم كيان أسرة، لكنه كان قد قرر الانفصال عن زوجته الأولى، فتمت الخطبة رسمياً في صيف 1966، غير أن النكسة عطلت إتمام الزواج لكن ما أن عادت الحياة إلى شكلها الطبيعي، حرص جاهين على أن يبعد السعادة إلى قلبه المكسور، فآتم الزواج في حفلة بسيطة على غير ما كان معداً، فتم عقد القران في الشهر العقاري، إذ إن منى قطان تحمل الجنسية اللبنانية.

كان صلاح جاهين قد حدد موعداً للإلتقاط بشكل رسمي بالفنانة الشابة منى قطان بعد صداقة استمرت ثلاث سنوات، فيما شعرت بالذنب خوفاً من أن تكون سبباً في هدم كيان أسرة، لكنه كان قد قرر الانفصال عن زوجته الأولى، فتمت الخطبة رسمياً في صيف 1966، غير أن النكسة عطلت إتمام الزواج لكن ما أن عادت الحياة إلى شكلها الطبيعي، حرص جاهين على أن يبعد السعادة إلى قلبه المكسور، فآتم الزواج في حفلة بسيطة على غير ما كان معداً، فتم عقد القران في الشهر العقاري، إذ إن منى قطان تحمل الجنسية اللبنانية.

المحجوب أو لا أكون... عجبي
أحسن ما فيها العشق والمعشقة
وشويتين الضحك والتريقة
شفت الحياة لفيت لاقيت الألد
تغييرها، وده يعني التعب والشقا... عجبي
الدنيا صندوق دنيا... دور بعد دور
الدكة اهي... وهي كل الديكور
يمشي اللي شاف ويسبب لغيره مكان
كان عرجي أو كان امبراطور... عجبي
أنا كان لي أب وكان رئيس محكمة
ستين سنة في قضية واحدة
أتري
ستين سنة وطلع براءة وخرج
يشكي الحياة والموت لرب السما... عجبي
عجيب ما تعجب كل له شيء
سبب
ولو الكلام كان فضة والسكوت
دهب
والدموع لهب والخشوع أدب
بحق لك تعجب وما عليك عنب... عجبي

لو يملك الإنسان مصير كل شيء
أنا كنت اجيب للدنيا ميت ألف ابن... عجبي
عغمض عنيك وارقص بخفة ودلع
الدنيا هي شابة وانت الجرع
تشوف رشاقة خطوتك تعبدك
لكن لو بصيت لرجليك تقع... عجبي
العشب طاطا للنسيام ونخ
أخضر طري ما لهش في الحسن
أخ
عصفور عبيط أنا غاوى بهجة
وغنا
ح أنزل هنا... وانشا لله بهيرني
فخ... عجبي
بحر الحياة مليان برقي الحياة
صرخت خش الموج ف حلقي
قارب نجاة صرخت قالوا مفيش
غير بس هوا الحب قارب نجاه... عجبي
أنا قولت كلمة وكان ليها معين
كما بطن واحدة وتوامين زي
وشين
لو الدنيا شر... التواوم الخير
يومت
لو الدنيا خير... الشر ح يعيش
لمين... عجبي
أنا اللي بالأمر المحال اغتوى
شفت القفر نطيت لقوق ف الهوا
طلتة ما طلتوتوش إيه يهمني؟
وليه... مادام بالنشوة قلبي
ارتوى... عجبي
أه لو أنا ومحجوبي جُزنا الفضأ
ف سفينة وحدينا... وأشيا رضا
ساعة صفا تعجبنا نرجه لها
والهم قبل ما يبجي... ببقي
مضى... عجبي
ولدي نصحتك لما صوتي اتنبج
ما تخفش من جني ولا من شبح
وإن هب فك عفريت قنيل اساله
ما دففش ليه عن نفسه يوم ما
انديج... عجبي
أوقات أفوق ويحل عنى غبايا
وأشعر كاني فهمت كل الخبايا
وأفتح شفايفي عشان أقول الدر
ما قولش غير حبة غزل ف
صبايا... عجبي
بليا تشو قال إيه بس فائدة فونتي؟
وتلات وفق مساحيق بيلونوني
والطبل والمزامير وكتر الجعير
إن كان جنون زبوني زاد عن
جنوني... عجبي
الضحك قال ياسم ع
التكشير
أمشير وطوبية وأنا
ربيعي يبشير
مسرح ما باظهر
بانصارع العدم
أنشاله أكون رسماية
بالطاشير... عجبي
علم اللوع أضخم
كتاب ف الأرض
بس اللي يغلط فيه
جيبه الأرض
أما الصراحة فامرأها
ساهل
لكن لا تجلب مال ولا تصون
عرض... عجبي
أهوى الهوى وهمس الهوى
ف العيون
وبسمة المغرم ودعمة
الحنون
وزلزال الحب نهدي
الصبا
أكون أنا

سيد مكاي أزال آثار العدوان في داخل صلاح الأزمة



احمل صفاته... وانت راح توجد...
عجبي
دخل الشتا وقفل ع البيوت
وجعل شعاع الشمس خيط
عنكبوت
حاجات كتير بتموت ف ليل الشتا
لكن حاجات أكثر بتفرض تموت...
عجبي
دنيا من غير الربيع مبيتة
ورقة شجر ضعفاة ومفتنة
لا ياجد غلطان تأمل وشوف
زهر الشتا طالع ف عز الشتا...
عجبي
أنا كنت شيء وصبحت شيء
ثم شيء
دنيا من غير الربيع مبيتة
ورقة شجر ضعفاة ومفتنة
لا ياجد غلطان تأمل وشوف
زهر الشتا طالع ف عز الشتا...
عجبي
أنا كنت شيء وصبحت شيء
ثم شيء
شوف ربنا.. قادر على كل شيء
هز الشجر شواشييه وشوشنى
قال:



عبد الناصر أثناء حرب الاستنزاف

لو بد ما يموت شيء عشان يحيا
شي... عجبي
يا ميت ندامة ع القلوب الخلا
لا محبة فيها ولا كراهة ولا
حتى يا قلبي الحزن ما عايش فيك
معلمش... ليك يوم برضه وراح
تتملا... عجبي
تسلم يا غصن الخوخ يا عود
الحطب
يبجي الربيع... تطلع ظهورك
عجب
وأنا ليه بيمضي ربيع ويبجي
ربيع
ولسه برضك قلبي حته خشب...
عجبي
فتحت شبايكي لشمس الصباح
ما دخلش غير عويل ورياح
فتحت قلبي عشان أبوح بالألم
ما خرجش منه غير محبة
وسماح... عجبي
غمست سنك ف السواد يا قلم
عشان لما تكتب شعر يقطر ألم
مالك جراك إيه يا مجنون... ولية
رسمت ورده وبيت وقلب وعلم...
عجبي
لو فيه سلام ف الأرض وطمأن
وأم
لو كان مفيش ولا فقر ولا خوف
جنن

مش بس عبره اخدت... لكن
عجبي
مع أن كل الخلق من أصل طين
وكلمهم بينزلوا مغمضين
بعد الدقايق والشهور والسنين
تلاقى ناس أشرار وناس
طيبين... عجبي
يوم قلت أه... سمعوني قالوا فسُدْ
ده كان جده قلبه حديد وانحسد
ريدت على الاليمين أنا وقتلته
لو تعرفوا معنى زفير الأسود...
عجبي
بين موت وموت... بين النيران
والنيران
والجبل ما شيين الشجاع
ع الجبان
عجبي غلاي حياة... وبيا للعب
إزاي أنا - يا تخين - بقيت
بهلوان... عجبي
ليه يا حبيبتى ما بينا دايماً
سفر؟
ده البعد ذنب كبير لا يتفكر
ليه يا حبيبتى ما بينا دايماً
بحور؟
أعدى بحر الاقي غيره اتحرق...
عجبي
سمعت نقطة ميه جوه المحيط
بتقول لنقطه ما تنزلش في
الغويط
أخاف عليكي ف الغرق... قلت أنا
ده اللي يخاف م الوعد يبقى
عبيط... عجبي
ايش تطلبي يا نفسي فوق كل ده
حظك بيضحك وانتي متندكة
ريدت قالت لي النفس: قول للبشر
ببصوليش بعيون حزينه كذا...
عجبي
اعرف عيون هي الجمال والحسن
واعرف عيون تاخذ القلوب
بالحضن
وعيون مخيفه وقاسيه وعيون
كتير
بس بحس فيهم كلهم بالحسن...
عجبي
أنا قلبي كان شخصيخة أصبح
جرس
جلجلت به صحبوا الخدم
والحرص
أنا المهرج... قمتوا ليه خفتوا ليه
لا ف أبدي سيف ولا تحت مني
فرس... عجبي
يا ملونين البيض في شم
النسيم
لون الحنين والشوق وخمر
النديم
ما تعرفوش... سابق عليكو النبي
تلونوا الأيام بلون النعيم...؟
عجبي
عيد والعيال اتنطلوا ع القبور
لعبوا استغماية... ولعبوا بابور
وباللونات ونابلونات شفتشي
والحزن ح يروح فين جنب
السرو... عجبي
يا خالق الكون بالحساب والجبر
وخالفني ماشي بلختيار والجبر
كل اللي حيلتي زمزمية أهل
وأزاي تكفيني لياج القبر...؟
عجبي
لا تجبر الإنسان ولا تخيره
يكفه ما فيه من عقل يمحيره
اللي النهاره بيطلبه ويشتهييه
هو اللي بكره ح ينستهيه يغيره...
عجبي
يا للي بتبجح عن إله تعبده
بحد الغريق عن أي شيء ينجده
الله جميل الله عليه... رحمن
رحيم



صلاح جاهين



عبدالرحمن الدين

عبدالرحمن الدين: أميتي زيارة مصر في رمضان يفضل تناول «مجبوس» الوالدة على الفطور

أحمد عبدالمحسن

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟
في الخامسة أو التاسعة من عمري كنت حينها في المرحلة الابتدائية، وكان الصيام مُتعباً خصوصاً عندما يحل رمضان في الصيف إذ يتفاقم العطش بصورة كبيرة.
ما ذكرياتك عن أول رمضان صمت؟
ذكرياتي جميلة، كنت كثير النسيان في نهار رمضان، واتناول طعاماً وشرباً وأنا لا أعلم بأنني في رمضان، استمرت على هذه الحال مدة ليست طويلة، إلا أنني استوعبت بعد ذلك وتعلمت الصيام.

ثمة ذكريات سيئة بالنسبة إلى خصوصاً في القريعات، لأننا لم نكن نستطيع تناول الحلوى التي نأخذها في القريعات بسبب الصيام ولطالما عانيت من هذا الحرمان.
هل تفضل تضيعة رمضان في الكويت؟
بالتأكيد، رمضان خارج الكويت صعب بالنسبة إلي، والله الحمد لم يسبق أن سافرت إلى أي دولة في الشهر الفضيل، إلا أنني أتمنى زيارة مصر في رمضان ولو ليوم واحد، لأن الشهر الفضيل فيها يختلف عن أي دولة أخرى وله أجواء رائعة.

وماذا عن العيد؟
لا يكون للعيد طعم إلا في بلدي وبين أحبائي وأهلي وأصدقائي الذين أقضي معهم أجمل الأوقات، لذا لا أفضل السفر في العيد وفي المناسبات الجميلة، حتى إن فعلت فسكون ذلك برفقتي خمسة أو ستة أشخاص.
ما أكلت المفضلة في الفطور؟
ماكولات متنوعة إنما لا أستغني عن «مجبوس الدجاج» من يدي أمي، حفظها الله تعالى، فهو وجبة رئيسية سواء في رمضان أو في الأشهر العادية.

هل تحرص على السجور؟
اعتبره أحد الأمور المهمة في رمضان، تناول مأكولات خفيفة تحمل نسبة قليلة من الدهون وتجنبني التعب والإرهاق والعطش في نهار رمضان.
هل تتذكر أول عيديه حصلت عليها؟
كانت من الودي وتميزت بأنها ثمينة ورائعة وفاقت بقيمتها عيديه باقي أفراد عائلتي، ما زلت أتلقى عيديه منه ويحرص دائماً على وضعها في ظرف صغير، ولطالما فرحت بها في العيد.

هل قمت بالقرقيعان؟
بالطبع، كنت أنا قائد الفرقة

والقران وزيارة المساجد، طقوسه رائعة وأجوائه خيالية، لا أتخيل السنة من دونها، فيه تطيب النفوس ويصبح الناس متعاونين.

هذا الشهر يجبر الجميع على احترامه وممارسة شعائره الدينية، بالنسبة إلي أتقرب من الله عز وجل أكثر من الأشهر الباقية، لكن من دون إهمال العبادات في باقي الأشهر.

هل لرمضان فضل في تقديمك إلى الساحة؟
لا أنسب الفضل إليه، لكن كان له دور في دعم مسيرتي الفنية عبر مشاركتي في برامج أبرزها: «كيس قريعات» و«مدفع الإقطر»، إنما الداعم الرئيس

وصاحب الفضل الأول في تقديمي إلى الساحة الفنية كان «استوديو الأطفال» وبعد ذلك «كافية شبابي».

خالد عبدالكريم ونوال... تعاون مثير



خالد عبدالكريم

أبدى الملحن السعودي خالد عبدالكريم إعجاباه بالقضايا والموضوعات الفنية التي تطرحها «الجريدة» عبر صفحاتها، ومن ذلك سلسلة حلقات «دروب الفن»، مؤكداً أن هذه الموضوعات تخلق تواصلًا ممتعًا بين القارئ والفنان.

وأشار عبدالكريم في هذا الصدد إلى تعاونه مع الفنانة الكويتية نوال، وكان ثمره هذا التعاون اليوم غنائي بعنوان «ودي تلتقي» ضم خمسة الحان من أبرزها أغنية بعنوان «كان ودي تلتقي» وهو أول ديو خليجي غنته نوال مع المطرب السعودي عبدالله رشاد، وجميع أعمال الألبوم من عزف وتوزيع خالد عبدالكريم.

وذكر أن هذا الألبوم حقق، بشهادة الجميع، نجاحاً كبيراً مما ساهم في انتشار الأغنية وشهرتها ولا تزال هذه الأغنية والأغنيات الأخرى من الألبوم تداع حتى الآن في الإذاعات والتلفزيونات الخليجية.

يذكر أن الملحن خالد عبدالكريم يحظى بحضور في فضاء الأغنية الكويتية والخليجية من خلال تعاونه الناجح مع الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر والفنان عبدالله الرويشد.



مع المذيعة حنان جابر

زهرة الخرجي... تألق لافت في التلفزيون وعلى خشبة المسرح 2/2

أحمد صالح الغريب



زهرة الخرجي

والدها وتترك فردة حداثتها، فبدأ البحث عن صاحبه وعندما اكتشفها بتزوجها.
من المسرحيات الأخرى التي قدمتها الخرجي:
- «باتمان»، إخراج عبدالناصر الزاير، تأليف أحمد جوهري وبطولته، مع: ناصر كرماني وجمال الشطي... تقول عنها: «تحض على انتصار الخير على الشر على مدى العصور، وهي مسرحية تربوية ومدروسة بعناية، وبعيدة عن «الأسفاف» السذي نلاحظه في بعض المسرحيات، لذلك اعتمدنا على الـ Play back لتخرج المسرحية بأهدافها التربوية. أما دوري فيها فهو قطة محظوظة منذ عشرين سنة، وهو دور جيد ومميز في المسرحية».

- «سر النجار» (1993)، إعداد أحمد خلوصي وإخراجها، مع: محمد السريع، ولد الديرة، عادل البحيني، نور الهدى... تقول عن قصة المسرحية: «الفقاة التي كانت قطة من قبل تشاركة في أكل السمك، فرفض وعرضت عليه أن يترك لها السمكة كلها تأكلها مقابل أن تملأ صندوقه القديم ذهباً وماساً وفضة فوافق، وهو غير مصدق ما تعده به، فقال لها: أولاً يملأ الصندوق ثم أعطيك السمكة، وما إن هم بفتح الصندوق حتى راه مليئاً بالمجوهرات والماس فقال لها: أغربي عن وجهي فلا سمكة والمجوهرات لي. خرجت القطة من المحل، وراح النجار يلتهم سمكته اللذيذة، ولما انتهى منها توجه إلى الصندوق وقتحه ليجده فارغاً».

كذلك شاركت الخرجي مع الفنان الكوميدي طارق العلي في مسرحية «صح لسالك» (1997) من تأليف محمد خالد وإخراجها، مع: هدية سعيد، محمد العقروقة، حسن البلام وشعبان عباس.

في العام نفسه شاركت في مسرحية «طائر الخليج يخرج من المحارة» وهي عبارة عن استعراض أهم أعمال المسرح الخليجي، مع: مريم الصالح، أحمد رضوان، علي جمعه، طارق العلي، جاسم الصالح، ومحمد الرشيد.

ومن المسرحيات التي شاركت فيها أيضاً:
- «اللي يدري يدري» إخراج محمد خالد، مع: طارق العلي، محمد العقروقة، وشعبان عباس.
- «ليلة خميس» من تأليف فوزي الغريب، إخراج جهاد العطار، مع جمال الردهان، عرضت في 16 يناير 1992 على خشبة مسرح الدسمه. تدور أحداثها حول قضية احتلال الكويت في ذلك الخميس الاسود، من خلال حوار شيق بين عروس وعريسها ليلة زفافهما، مع اسقاطات درامية رمزية واضحة تظهر ما فعله الغزو في الكويت.

- «دفاشة» (1983) مع «فرقة المسرح الشعبي» وجاسم الصالح، إخراج عبدالعزيز الحداد.
- «قريبة الحب» (2007)، مع نواف القطان ويدر الشراوي.

برنامج الوادي

في الرابع من أكتوبر 2005

أنتني أكدت بأنني سامضي قدماً في هذه التجربة، شعرت برغبة، وخلال لحظات أصبحت كالفرشة على المسرح».

بدايات درامية

كانت بداية زهرة الخرجي الدرامية موفقة، وظهرت للمرة الأولى مع فنانين كبار، تقول: «أذكر بالخير فضل المخرج محمد السيد عيسى... أول من قدمني إلى الشاشة في تمثيلية لمن يهمه الأمر» مع مريم الغضبان وعبدالرحمن العقل، وفيها جسدت شخصية فتاة مشرفة بدار العجزة بعد هذه البداية التي تعلمت عبرها فن التلفزيون ومواجهة الكاميرا، التحقت المخرج محمد السيد في سهرات ومسلسلات آخرها «الماضي وخريف العمر» وعش الزوجية».

بعد ذلك توالفت مشاركات زهرة الخرجي في مسرح الطفل من بينها:
- «سندس» (1985)، مع: هدى حسين، محمد السريع، عبدالامام عبدالله، سحر حسين.
- «عنتر بن شداد» (1986) مع: عبدالرحمن العقل وعائشة ابراهيم، ماجد سلطان، جاسم الصالح.

سندريلا والأمير

«سندريلا والأمير» إحدى أبرز المسرحيات التي قدمتها الخرجي على خشبة المسرح، من تأليف السيد حافظ، إخراج دخيل الدخيل، إنتاج فرقة المسرح الشعبي» عرضت في نوفمبر 1986 على خشبة مسرح كيفان مع: أحمد الصالح، ابراهيم الحربي، جاسم الصالح، عبدالله سيفان، سالم العطوان.

تدور الأحداث حول أمير يقيم حفلاً لاختيار شريكة حياته، وتحضر سندريلا الحفل لكنها تهرب إلى منزلها خوفاً من زوجة

كانت انطلاقاً الفنانة زهرة الخرجي ضمن مسرح الطفل، في مسرحية «أحمد والأسود» (1984) مع اللاعب الدولي حمد بوجمد ومنى عيسى، تتذكر الخرجي هذه البداية بقولها: «جاءت فكرة التمثيل بالمصادفة، عندما كنت جالسة مع إخواني ولعب كرة القدم السابق حمد بوجمد، فابلغوني رغبتهم في أن أمثل معه فقلت: «لم لا»، وبادرني هو بالقول: «إذا مثلت أنت، سامثل أنا».

قصدا المخرج حسين الصالح الدوسري الذي أشاد بقدراتي ورشحتي لشخصية مبتكرة تمحورت حول بنت جميلة وشريفة، في أن.

تصنيف: «بداية انخراطنا بالعمل كانت مجرد ضحك وغسرة، لكن المنتج لم يرفض أدائي، لأن حمد بوجمد هو الذي قدمني بعيت للمرة الأولى على خشبة المسرح، وتذكرت أيام المدرسة وما حدث لي في المسرح المدرسي، فخاف فريق العمل إلا

بعد انطلاقها الفنية المبهره والنجاح الذي حققته في أعمال للأطفال وفي الدراما التلفزيونية والبرامج والسهرات الفنية، حققت الفنانة زهرة الخرجي نجاحاً موازياً مع مسرح الكبار، خصوصاً مسرحية «مراهق في الخمسين» مع الفنان القدير عبدالرحمن عبدالرضا، وأعمال أخرى مع الفنان طارق العلي، وقدمت تجربة مميزة من خلال مشاركتها في برنامج «الوادي».



مع زوجها بعد عودتها من رحلة علاج

إلى مطار الكويت الدولي انهمرت دموعها واختلطت بدموع مستقبلها الذين غصت بهم باحة المطار، وقد شكرت حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح، حفظه الله، على الرعاية السامية التي احتضنها بها منذ إصابتها المرض وقالت: «أنا بخير بفضل الله ثم صاحب السمو أمير البلاد الذي أحمد الله أنه من علي بالشفاء من الجراحة التي أجريتها أخيراً».

أضافت أن المحبة التي أحاطها بها أهل الكويت كانت الحافز الذي ساعدها على اجتياز محنة المرض، متذنية على الزلاء الذين وقفوا إلى جوارها وكانوا في استقبالها في المطار مع الحشد الهائل من الجمهور.



في برنامج الوادي

أميعة أعمال الرضائية مختلفة وتثبت قدراتي كممثلة

القاهرة - هند موسى

تترقب الفنانة أمينة رعد الفعل حول دورها في مسلسل «مولد وصاحبه غايب» و«أهل الهوى» اللذين يعرضان على شاشة رمضان، خصوصاً أنها حاولت فيهما أن تتحدى نفسها لتتثبت للجمهور أنها تمتلك قدرات فنية متنوعة. عن جديدها وتجربة الأوممة كان اللقاء التالي معها.

كيف تقممين مشاركتك في الدراما الرضائية هذا العام؟

سعيدة بها وأتمنى أن تلقى قبول الجمهور وتحقق نسبة مشاهدة مرتفعة، ذلك أننا كفريق عمل بذلنا مجهوداً في التصوير في ظل الظروف الصعبة التي مررنا بها. الأهم أن هذه المشاركة ساهمت في أن أكون علاقة صداقة وتفاهم مع الفنانين، إذ كنا نجلس مع بعضنا البعض معظم الوقت، حتى عندما تنتهي من التصوير.

ودورك في «مولد وصاحبه غايب»؟

اعتبره أحد الأدوار الصعبة لأنه تطلب مني التعامل المباشر مع الأسلاك الكهربائية، لكن إصراري على إثبات قدراتي كممثلة شجعني على الاستمرار، فانا أجسد شخصية عسيلة كهربياً، فتاة بسيطة وفقيرة تعمل في الموائد الشعبية مع نوسة (هيفا وهبي)، وترتبطها علاقة صداقة قوية. المسلسل من تأليف مصطفى محرم، إخراج شيرين عادل، بطولة: فيفي عبده، حسن الرداد، باسم سمرة.

ماذا عن «أهل الهوى»؟

يتناول سيرة الشاعر الكبير بريم التونسي، ويستعرض جوانب من حياته الاجتماعية والفنية ومدى ارتباطه بنجوم تلك الفترة من شعراء وموسيقيين ومطربين، كذلك يلقي الضوء على الظروف السياسية خلال ثورتي 1919، و23 يوليو 1952، ويبرز حب المصريين للثقافة واللون. المسلسل من تأليف محفوظ عبد الرحمن، إخراج عمر عبد العزيز،

ويشارك في بطولته: فاروق الفشواوي، إيمان الحجر درويش، دينا، مادلين طبر، الفت عمر، محمود الجندي، محمد فريد، ومجموعة من الفنانين.

ما علاقة فلة التي تجسديها في المسلسل بسيد درويش؟

فلة مطربة مغمورة تعشق الغناء وتحلم بالشهرة لدرجة تجعلها تقلد مطربتها المفضلة منيرة المهدي، إلى أن تسخ لها الفرصة وتقابل سيد درويش فيضعها لبروقات ليقتنع بموهبتها الغنائية ويساعدها لتصبح مطربة معروفة ولها جمهورها، وبينما هي تصعد سلم النجومية يقف أهلها في وجهها ويمنعونها من الغناء لتتزوج من شخصية سياسية لها مكانتها، لكنها تحارب لاستكمال مسيرتها الفنية.

ما أبرز الأغاني التي ستقدمها في المسلسل؟

أقدم مجموعة من الطقاطيق من تأليف الشاعر سيد حجاب، والحان عمار الشريعي.

هل أثر حملك ثم إنجابك على تصوير المسلسل؟

لم يؤثر بدرجة ملحوظة لأنني انتهيت من التصوير قبل ظهور علامات الحمل بشكل واضح، وأحياناً كنت أحدث تغييراً في شكلي كي لا تظهر هذه العلامات، كارتدائي ملابس واسعة لتجسيد شخصية عسيلة كهربياً في «مولد وصاحبه غايب» تخفي الحمل.

الآن أنت في دورك في المسلسل



مع هيفا وهبي في «مولد وصاحبه غايب»

يمنعني عشقي للفن من المتاجرة به. لن أتنازل عن مبادئي لأقدم عملاً لا يليق بي كفنانة، ويخدش حياة جمهوري الذي اعتاد خفة دمي واحترامي له ولذاتي في الوقت نفسه، وبرز ذلك بوضوح في أعمال السابفة.

ما جديدك؟

سجلت حلقات من برامج أحل عليها كضيفة في شهر رمضان من بينها: «بين السما والأرض»، «كمن»، «دوس بنزين»، وأقرا سيناريوهات سينمائية وتلفزيونية، واستعد لإحياء حفلات عدة.

كيف تقممين كليب دويتو «يا مراكي» مع فاطمة عيد؟

تجربة مميزة بالنسبة إلي لطالما انتظرت لها. انتبخت الفكرة عندما قابلت الفنانة فاطمة عيد في إحدى المناسبات، وأبلغتها أمنيته بالتعاون معها في عمل فني كونها فنانة من الزمن الجميل وتملك صوتاً دافئاً، وبمجرد قراءتي لكلمات «يا مراكي» شعرت بأنها أفضل من يقدمها، وعندما عرضتها عليها وافقت على الفور، وسجلنا الأغنية وصورتها، لكن الأحداث السياسية أجلت طرحها. الأغنية من كلمات ملاك عادل، الحان محمد عبد المنعم، توزيع باسم منير، إنتاج شركة «A.A» ميوزيك، إخراج محمد جمعة.

ماذا أضفت إليك تجربة الأوممة؟

غيرت حياتي، يوسف ابني هو وجه السعد علي، أتمنى من الله أن يحفظه لي ولزوجي علاء شابلو الذي ساندني طوال حملي، وبعد إنجابي لابننا.

هل ستؤثر الأوممة على خياراتك المقبلة؟

بالطبع والدليل اعتدائي عن المشاركة في فيلم «عش الليل» من تأليف سيد السبكي، إنتاج أحمد السبكي، إخراج إسماعيل فاروق، و بطولة: سعد الصغير، كريم محمود عبد العزيز، دينا، ويوسي.

لماذا؟

لأن الدور المعروض علي يظهرني بشكل غير مناسب لوضعي الحالي

لن أتنازل عن مبادئي لأقدم عملاً لا يليق بي كفنانة

الفنانون والتطرف... انتهازية ومصالحة و«توبة» موقنة

القاهرة - عمرو حسني

ما زالت قضية الفنان فضل شاكر الذي اعتزل الغناء وتحول إلى الجهاد في سبيل قضية يراها محقة من وجهة نظره، تثير جدلاً في الأوساط الفنية وفي أوساط العامة على السواء، وبرزت علامات استفهام حول الدوافع التي تؤدي بالفنان إلى اعتناق رأي سياسي معين أو تغيير مسار حياته من مطرب يعني الحب إلى ثوري يتخذ من العنف وسيلة للدفاع عن القضية التي يؤمن بها.

يؤكد د. سعيد عبد العظيم، أستاذ الطب النفسي في جامعة القاهرة، أن المطرب اللبناني فضل شاكر تعرض لغسيل دماغ ممنهج تم خلاله زرع أفكار حول أهمية الجهاد بوصفه الطريق الوحيد الذي يقربه من المولى عز وجل، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمكن أن يحدث مع الجميع على رغم تلقي البعض أعلى درجات التعليم، «لأن التركيز فيما يكون على الجانب الديني بما له من تأثير قوي على أي شخص في بحثه عن أعلى درجات الإيمان، من هذا المنطلق أراد فضل شاكر التكفير عن عمله السابق الذي أدى إلى ارتكاب المعاصي كمطرب وكفنان والتوبة قبل أن يتجه إلى الجهاد في سبيل الله، لذا أضحي أعمى البصيرة بنفذ الأوامر».

يضيف عبد العظيم: «المعتاد أن يتم غسيل الدماغ لثلاثين دون العشرين أو الثلاثين عاماً، يتربون في أحضان هذه

الجماعات الدينية والجهادية، أما أن يتعدى الشخص منتصف الأربعينيات من عمره ويتحول، فهذا أمر صعب، ويرجح أن شيئاً قام بالمهمة ليتمكن من التأثير في فضل شاكر، مع الاستعانة بأشخاص على علم بمفاتيح شخصيته، ليجوله إلى التقويض في غضون أشهر قليلة».

يرجع عبد العظيم عودة شاكر إلى طبيعته ولكن بعد ردع قانوني، فأغلب الجهاديين يعودون عن فكرهم بعد تجربة مريرة ومعاناة وتعذيب في المعتقلات والسجون.

تبدل في المواقف

تعليقاً على تمسك فنانين بتأييد نظام حاكم أو رئيس بعينه، يوضح عبد العظيم أن هؤلاء يكونون من المستفيدين من النظام السابق، إلا أنهم استبعدوا أو حُجِّموا في النظام التالي وتوقفت استفادتهم... فمثلاً إذا كان فنان ما مؤيداً لنظام الرئيس المخلوع حسني مبارك فلن يقبله «الإخوان المسلمون» والحكم الديني، لأنه ضئف ضمن النظام السابق، فيما آخر يعتبر تبعيته لنظام سابق وفساء له وأمسلاً في عودة النظام لخدم مصالحه. أما الثالث فيمثل الذين يتسمون بالعاطفة ومعظم الشعوب على هذا النحو.

في المقابل يرى عبد العظيم في مساندة فنانين لأي نظام حاكم نوعاً من الانتهازية، إن

يكون الفنان مع السلطة الحاكمة ويلغي فكره ونفسه لتأييدها، ويرجع ذلك إلى شخصيته التي لا يكون لها مبدأ أو بالعامية «يمشي ومصالحته»، ومن ثم يسهل «قمعه».

قناعات ومصالح

يشير الناقد الفني طارق الشناوي إلى أن مواقف النجوم تجاه الأوضاع السياسية تختلف من شخص إلى آخر، كل وفقاً لقناعاته ومصالحه، يقول: «التمسك إلهام شاهين بالدفاع عن مبارك خدمة لمصالحها وعاطفتها تجاه الرئيس السابق، أما الممثل الشاب أحمد عيد فله قناعة بأن الشرعية لمرسي ولن يغيرها، وهذا رأيي ويحترم بغض النظر عن اختلاف الوجوه. أما عادل إمام فكان مؤيداً لمبارك ثم أيد الثورة ولم يعلق على مرسي، في حين

سبعود الآن إلى دعم مبارك».

يضيف: «ثمة نجوم آخرون يسبرون مع أي سلطة خدمة لمصالحهم مثل محمد فؤاد الذي قال دعماً لمبارك: «مستعد أن أقبل قدم كل شخص ليرحل من ميدان التحرير»، ثم ظهر بعدها ليغني للثورة ويعلن دعمه لها، ثم ظهر مجدداً في أحد احتفالات الجيش ليقول للسياسي: أخويا الشهيد يسلم عليك».

يتوقع الشناوي أن يدع فنانون كثر في الفترة المقبلة الجيش والإدلاء بتصريحات تؤكد هذا الدعم، بوصفه القوي المتحجج: «الجميع يعرف أن الرئيس المؤقت عدلي منصور صاحب منصب شرعي، والسلطة الحقيقية للمجلس الأعلى للقوات المسلحة بقيادة الفريق أول عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع، كما أن للقوات المسلحة مكانة خاصة عند المصريين ما يزيد من



فضل شاكر

مواقع تواصل

«أنا والعسل»... ردود فعل متناقضة على نيشان

القاهرة - الجريدة.

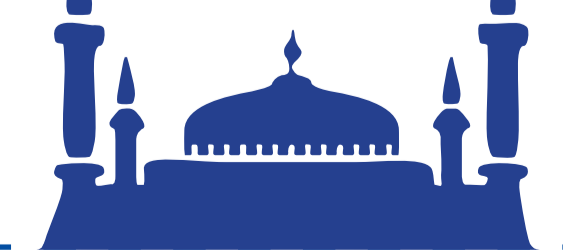
حظي برنامج «أنا والعسل» الذي يقدمه الإعلامي نيشان بردود فعل متباينة على حلقاته حتى الآن، وتنوعت بين الثناء على بعض الحلقات وانتقاد أخرى، بحسب طبيعة إدارة نيشان للحوار مع الضيوف في الموسم الثاني من البرنامج الذي تعرضه قناة «الحياة».

قالت إحدى المتابعات للبرنامج تعليقا على حلقة استضافة نيشان للفنانة أحلام المثيرة للجدل بعقوبيتها: «أحلام وعظمت الصانعات غير المحجبات وستظل سافرة مع نيشان»، فيما علق آخر منتقدا حلقة يسرا: «الممثلة المصرية قالت إن عمر بن العاص لما دخل مصر لم يكفر الأقباط، على رغم أنه كان من الأربعة المشيرين بالجنة، طيب إزاي تقول كده وهما 10 مبشرين بالجنة».

أما حلقة غادة عبد الرزاق فعلقت عليها إحدى المتابعات: «بعيدا عن الأحداث إيه اللي غادة عبد الرزاق عاملاه في شهرها مع نيشان ده، هي فاكهه نفسها عندها 20 سنة، انتدهي يا غادة أعلنت ساعات دق العمر أنك أصبحت جدة ولديك حفيد ولا يصح ما تفعله الآن»، فيما علق آخر على المشادة الهازية التي جرت بينها وبين المخرج محمد سامي على الهواء: «نيشان عمل حلقة جامدة جدا أول مرة يعمل حلقة قوية كده من زمان».

وعلقت أخرى على حلقة نادية الجندي: «بحسب ويكيبيديا، نادية الجندي عمرها الآن 70 سنة، شكلها ما شاء الله ممتاز، الصورة من مقابلتها الآن مع نيشان، فيما كتب آخر «نادية الجندي لا تستطيع الاستغناء، نجمة كل العصور بس بردوه محدش هيخليها تظهر في مسلسلات تاني».

وحظيت الحلقة التي استضاف فيها نيشان الدكتور باسم يوسف بردود فعل متباينة، بين الإشادة بأداء باسم يوسف وردود الدبلوماسية وعدم استغلال نيشان فرصة استضافته للإعلامي الساخر وتحضيره الجيد للحلقة، فيما علق الإعلامي يوسف الحسيني على الحلقة: «شاهدت حلقتك يا باسم مع نيشان ويحاول كثيرون إحداه قبيحة، لكن بحكم الصداقة أشهد بانك رجل خلوق ولن يفلحوا في مساعيتهم الخبيثة».



سج

اعتدت التردد على عيادة الطبيب لأنني أعاني ارتفاعاً طفيفاً في ضغط الدم. وفي كل سنة يخضعني لصورة ما فوق صوتية للقلب، تخطيط كهربية القلب، واختبار جهد مع تصوير نووي. فكتت أشعر بالطمأنينة لأن نتائج الفحوص كانت دوماً جيدة، لكنني اضطررت إلى متابعة العلاج مع طبيب قلب آخر. يخضعني طبيبي الجديد لتخطيط روتيني لكهربية القلب، إلا أنه يابى إجراء أي فحوص أخرى. ويقول إنني بخير ولا أحتاج إلى كل تلك الفحوص كل سنة. هل أعاني الإهمال؟ لا يولييني طبيبي الجديد الاهتمام الذي كنت أحظى به سابقاً.

يختلف استخدام الفحوص باختلاف الأطباء، وينطبق ذلك خصوصاً على الفحوص العامة، مثل التصوير ما فوق الصوتي واختبارات التصوير النووي. يصعب عادة تصنيف ما إذا كان قرار الطبيب في هذا الشأن صائباً أو خاطئاً. قد تخال أن من الأفضل دوماً الحصول على معلومات إضافية، ولكن إذا اقتضت مشكلتك على ارتفاع طفيف في ضغط الدم، فلا شك في أن طبيبك السابق كان يغالي في إجراء الفحوص. صحيح أن نتائج الفحوص طمأننتك، إلا أن ذلك وجهاً سلبيّاً. فضلاً عن الكلفة العالية، من المحتمل أن تؤدي نتائج سلبية خاطئة لأحد الفحوص إلى إخضاعك لفحوص أخرى تنطوي على مخاطر حقيقية. على سبيل المثال، أخضع بروفسور بارع أحد مرضاه لاختبار جهد من دون أي سبب غير إجراء فحوص دورية. لكن نتائج اختبار الجهد جعلته يخضع المريض لقفزة للشريان التاجي، فتبين له أن نتائج اختبار الجهد غير دقيقة لكن القفزة تسببت بمضاعفات أدت إلى إجراء جراحة وعائبة ونقل الكثير من الدم إلى المريض. إذا، لا تظن أن الطبيب الذي يخضعك لعدد أكبر من الفحوص يعتني بك بشكل أفضل. ففي حالتك، أنت الآن على الأرجح في أيدي أكثر أماناً مما كنت عليه سابقاً.

الطبيبان توماس لي وريتشارد لي



لده هناك يومسج الوجبات السريعة تسبب مشاكل صحية للصائم



الحركة، وبعدها يتناول الإفطار ويتعد فيه عن الحلويات والسكريات والمشروبات عالية السكر والدهون والزيوت التي تسبب كثيراً من المشاكل.

تناول وجبة الغداء أو إعطائه وجبة خفيفة مثل حبة فاكهة حتى وقت الإفطار مع أذان المغرب، بهذه الطريقة يمكن تعويده على الصوم من دون تعب ومعاناة أو تحميله ما لا يطيق.

لكن البعض يلجأ إليها في رمضان لظروف العمل أو السفر، ما الحل؟

في هذه الحالة يفضل مثلاً عند طلب فطائر البيزا اختيار أنواع تحتوي على كميات كبيرة من الخضار ونسبة أقل من اللحوم والأجبان، وأن تكون قاعدتها رقيقة للتقليل من السرعات الحرارية. وفي حالة تناول الطعام في المطاعم يفضل اختيار الخبز الأسمر، وطلب الحجم الصغير منه، واختيار الأطباق المشوية بدلاً من المقليّة، والامتناع عن تناول المياه الغازية واستبدالها ببعض الفاكهة والعصائر الطبيعية غير المحلاة.

هل ثمة مشروبات ينصح بها لتجنب الشعور بالعطش في نهار رمضان؟

ثمة مشروبات كثيرة مفيدة ننصح بتناولها في رمضان وأهمها عصير الليمون والكرديّة والمشروبات الساخنة مثل الشاي الأخضر واليانسون والتمر الهندي، مع مراعاة عدم إضافة السكر إليها، وهي تصلح للأعمار كافة.

متى يبدأ الأهل في تعويد الأطفال على الصوم؟

يمكن تعويدهم على الصوم بصورة تدريجية منذ عمر ثماني سنوات، على أن يأخذ الطفل وجبة إفطار الصباح لأنها من أهم الوجبات له ومن ثم تطلب منه الصوم، ذلك بعدم

يساعد ذلك في حرق السرعات الحرارية الزائدة عن حاجة الجسم.

يفضل البعض الوجبات السريعة والجاهزة، فما تأثيرها؟

الوجبات المُعدة سريعاً والجاهزة لها أضرار كثيرة، لأنها تتسبب في ارتفاع ضغط الدم لغناها بالصوديوم الموجود في ملح الطعام. كذلك تؤدي الوجبات السريعة إلى عسر الهضم نظراً إلى عدم احتوائها على الفاكهة والسلطات الغنية بالألياف وتقليل الضغوط الملقاة عليها نتيجة التغذية، خصوصاً الجهاز الهضمي. ويعتبر الصيام فرصة للذين يريدون تخفيف وزنه نتيجة إصابتهم بالبدانة، كذلك فرصة ذهبية للإقلاع عن التدخين.

هل ثمة أطعمة ممنوعة في رمضان؟

لا بد من الابتعاد عن الدهون الزائدة والأطعمة ذات السرعات الحرارية العالية، كذلك عدم الإفراط في تناول حلوى رمضان والمشروبات عالية السكر واستبدالها بالفاكهة، وعند تناولها يراعى تناول كمية قليلة منها، ثم يذهب الصائم للصلاة أو التحرك، كي

هل يُمكن أن يسبب الإفراط في تناول هذه الوجبات الإصابة ببعض الأمراض؟

هذا يحدث طبعاً، فالوجبات السريعة لها مخاطر كثيرة، وتقف وراء الإصابة بكثير من الأمراض الخطيرة في هذا العصر، مثل البدانة والسكري والقلب وتصلب الشرايين.



القاهرة - السيد حسين

يتبع كثيرون في رمضان عادات غذائية خاطئة، تنعكس سلباً على الصحة، ومن بينها الإسراف في تناول بعض الأطعمة المشبعة بالدهون والزيوت والوجبات التي تحتوي على نسبة كبيرة من السكريات. د. هند يوسف كبير، خبيرة التغذية العلاجية في المعهد القومي للتغذية، تقدم حزمة من النصائح في هذا السياق ضمن اللقاء التالي.

بماذا تنصحين لتجنب هذه التأثيرات السلبية؟

يجب الإقلاع عن أي عادة غذائية ضارة بالصحة، وإتاحة الفرصة أمام الجسم للتخلص من نواتج عمليات التحول أو التمثيل الغذائي الذي تم داخل الجسم، وإعطاء أعضاء الجسم المختلفة فترة كافية من الراحة وتقليل الضغوط الملقاة عليها نتيجة التغذية، خصوصاً الجهاز الهضمي. ويعتبر الصيام فرصة للذين يريدون تخفيف وزنه نتيجة إصابتهم بالبدانة، كذلك فرصة ذهبية للإقلاع عن التدخين.

هل ثمة أطعمة ممنوعة في رمضان؟

لا بد من الابتعاد عن الدهون الزائدة والأطعمة ذات السرعات الحرارية العالية، كذلك عدم الإفراط في تناول حلوى رمضان والمشروبات عالية السكر واستبدالها بالفاكهة، وعند تناولها يراعى تناول كمية قليلة منها، ثم يذهب الصائم للصلاة أو التحرك، كي



تجنب المياه الغازية واستبدالها بالعصائر الطبيعية غير المحلاة

هل يؤثر الصيام على نمو الطفل؟

الصوم فترة موقته وإذا حرص الأبناء والأمهات على توفير الغذاء المتوازن والمناسبات فإن التأثير السلبي للصيام يكون غير مذكور، بذلك يكون صيام الأطفال وتعودهم غير ضار بل مفيد لهم.

ما هي نصائحك عموماً للصائمين في رمضان؟

لا بد من مراعاة طرق طهو الطعام بحيث يكون مسلوفاً أو مشوياً، كذلك يجب تناول وجبات صغيرة ومتعددة على أن يتم تقسيمها بين الإفطار والسحور إلى أربع وجبات، ويجب التعجيل في الإفطار والتدرج في تناول الطعام فبجدة الصائم إفطاره يتناول عدة تمرات ثم طبق حساء خضار دافئ، ثم أداء صلاة المغرب أو

استعمالها لجعل وصفاتك المفضلة صحية.

إضافة البروتينات إلى المشروبات

تخفيف دسم زينة الحلوى

تخفيف دسم السلطات الصيف

تخفيف دسم الصلصة المفضلة

تحضير الحساء

تحضير صلصة الأفوكادو

تحضير دسم البسكوت وقوالب الحلوى

مقابل كل كوب من الزبدة وفي وصفات الحلويات المخبوزة، استعمل نصف الكمية واستبدل النصف الآخر بربع كوب من اللبن اليوناني. هذه الحيلة المفيدة تحدد كمية اللبن التي يمكن

ننصح بنقع اللحم وثمار البحر بالتوابل واللبن اليوناني بدل الزيت. هكذا تتراجع نسبة الدهون وتنوع النكهات ويبقى الطبق رطباً وطرياً. ألم تقتنع بعد؟ قد تساعد وصفة الدجاج باللبن اليوناني على تغيير رأيك.

اصف لمسة منعشة إلى وجبة الفطور عبر سكب بعض قطرات اللبن بدل العصير على الكعك والفتاير. هكذا تزيد كمية البروتينات تزامناً مع تخفيض السرعات الحرارية والسكر. تستعمل هذه الوصفة اللبن اليوناني والعسل والفاولة والتوت.

يمكن تخفيف الدسم في البطاطا المهروسة الرطبة عبر استبدال قطعة الزبدة في وصفاتك المفضلة باللبن الخالي من الدسم.

في المرة المقبلة التي تفكر فيها باستعمال الكريما الحامضة، اختر اللبن اليوناني بدلاً منها. اسكبه فوق التاكو والفلفل الحار للحصول على مذاق المنعش نفسه تزامناً مع توفير 15 سرعة حرارية ونسبة من الدهون.

مقابل كل كوب من الزبدة وفي وصفات الحلويات المخبوزة، استعمل نصف الكمية واستبدل النصف الآخر بربع كوب من اللبن اليوناني. هذه الحيلة المفيدة تحدد كمية اللبن التي يمكن

ننصح بتناولها في رمضان وأهمها عصير الليمون والكرديّة والمشروبات الساخنة مثل الشاي الأخضر واليانسون والتمر الهندي، مع مراعاة عدم إضافة السكر إليها، وهي تصلح للأعمار كافة.

متى يبدأ الأهل في تعويد الأطفال على الصوم؟

يمكن تعويدهم على الصوم بصورة تدريجية منذ عمر ثماني سنوات، على أن يأخذ الطفل وجبة إفطار الصباح لأنها من أهم الوجبات له ومن ثم تطلب منه الصوم، ذلك بعدم

هل يُمكن أن يسبب الإفراط في تناول هذه الوجبات الإصابة ببعض الأمراض؟

هذا يحدث طبعاً، فالوجبات السريعة لها مخاطر كثيرة، وتقف وراء الإصابة بكثير من الأمراض الخطيرة في هذا العصر، مثل البدانة والسكري والقلب وتصلب الشرايين.

هل ثمة أطعمة ممنوعة في رمضان؟

لا بد من الابتعاد عن الدهون الزائدة والأطعمة ذات السرعات الحرارية العالية، كذلك عدم الإفراط في تناول حلوى رمضان والمشروبات عالية السكر واستبدالها بالفاكهة، وعند تناولها يراعى تناول كمية قليلة منها، ثم يذهب الصائم للصلاة أو التحرك، كي

15 طريقة غير متوقعة لاستعمال اللبن اليوناني

جينفر بيرري

اللبن اليوناني أحد أشهر المنتجات الغذائية. يحتوي على نسبة قليلة من السكر ونسبة مضاعفة من البروتينات مقارنة باللبن العادي، كذلك يتسم بتركيبه يشبه الكريما.

4 كريما بلا دهون

الصلصات المصنوعة من الكريما تعزز الدهون حول البطن. لكن يمكن الحصول على تركيبة الكريما الشهية وتدعيم الباسا بالبروتينات المشبعة عبر التحلي عن الجبنة والكريما واستبدالهما باللبن اليوناني. لتجنب تحترق اللبن، يمكنك إضافة اللبن بعد ذرع الطبق كله من القرن.

5 نفع الدجاج والسلك

ننصح بنقع اللحم وثمار البحر بالتوابل واللبن اليوناني بدل الزيت. هكذا تتراجع نسبة الدهون وتنوع النكهات ويبقى الطبق رطباً وطرياً. ألم تقتنع بعد؟ قد تساعد وصفة الدجاج باللبن اليوناني على تغيير رأيك.

6 صلصة للكعك والفتاير

اصف لمسة منعشة إلى وجبة الفطور عبر سكب بعض قطرات اللبن بدل العصير على الكعك والفتاير. هكذا تزيد كمية البروتينات تزامناً مع تخفيض السرعات الحرارية والسكر. تستعمل هذه الوصفة اللبن اليوناني والعسل والفاولة والتوت.

7 تخفيف دسم الأطباق الجانبية

يمكن تخفيف الدسم في البطاطا المهروسة الرطبة عبر استبدال قطعة الزبدة في وصفاتك المفضلة باللبن الخالي من الدسم.

8 صلصة للتاكو والفلفل الحار

في المرة المقبلة التي تفكر فيها باستعمال الكريما الحامضة، اختر اللبن اليوناني بدلاً منها. اسكبه فوق التاكو والفلفل الحار للحصول على مذاق المنعش نفسه تزامناً مع توفير 15 سرعة حرارية ونسبة من الدهون.

9 تحضير فطيرة الجبنة

يمكن أن تستعمل الوصفات التقليدية نصف كيلو أو أكثر من جبنة الكريما، لكن يمكن استبدالها كلها أو جزء منها باللبن. يمكن استعمال نصف كمية من جبنة الكريما ونصف كمية من اللبن اليوناني.

راحر

البدء مبكراً بالأدوية يبطئ تضخم البروستات



أظهرت دراسة نشرت في مجلة BMJ أن دواء يعالج تضخم البروستات الحميد يحول دون ازدياد هذا المرض سوءاً في حالة الرجال الذين لا يعانون العوارض أو ما زالت عوارضهم خفيفة. يعالج مرض تضخم البروستات الحميد عادة بالأدوية، ويبدأ المرضى غالباً بتناول العلاج بعيد ظهور العوارض، مثل صعوبة التبول، بذل جهد لإفراغ المثانة، وتكررة دخول الحمام ليلاً للتبول. ولكن هل يمكن لتناول العلاج في وقت أبكر أن يحول دون ازدياد هذه الحالة سوءاً؟

شملت الدراسة رجالاً يعانون تضخم البروستات الحميد، إلا أن عوارضهم لا تزال محدودة أو لا يشعرون بأي عوارض المثة. فاعطي نصفهم دواء دوتاستيريد (Avodart)، في حين تناول النصف الآخر دواء وهمياً. فساهم الدوتاستيريد في تقليص الغدة المنورمة وحد من الضغط على المسالك البولية. بعد أربع سنوات، عانى 21% فقط من الرجال الذين تناولوا الدواء عوارض أسوأ، مقارنة بنحو 36% من المجموعة الثانية. إذا، تشير هذه الدراسة (ولا تترهن) أن الدوتاستيريد يبطئ تضخم البروستات الحميد. لكن ثمة حاجة إلى مزيد من الأبحاث لتأكيد هذه الخلاصة قبل أن يبدأ الأطباء بوصف الدوتاستيريد في مرحلة مبكرة، وقبل أن يتطور تضخم البروستات الحميد ويؤدي إلى عوارض مزعجة.

تمارين القوة مفيدة للعظام



يظهر تقرير صدر أخيراً عن منظمة ترفق العظم الدولية أن تمارين القوة تحافظ على سلامة العظام أفضل من المشي. راجع الباحثون دراسات عدة تتناول تأثيرات التمارين في قوة العظم. شارك الرجال في تمارين تشمل حمل وزن الجسم، مثل المشي بانتظام، أو تمارين المقاومة، مثل استخدام الأثقال أو شرائط التمرن المطاطة. حتى إن إحدى الدراسات شملت تمارين مثل القفز على الحبل، فقارنت هذه المراجعة بين التأثيرات المختلفة لهذه التمارين في قوة العظم في منطقة الحوض وأسفل العمود الفقري (موضعاً يعتبران أكثر عرضة للكسور بسبب خسارة العظم مع التقدم في السن). فتبين أن تمارين المقاومة وحدها أو مع تمارين مثل القفز على الحبل هي الأفضل لتقوية العظام. في المقابل، اتضح أن تأثير التمارين التي تشمل حمل وزن الجسم (المنشي)، محدود، مع أن المشي يبقى مفيداً جداً لصحة القلب وصحة الجسم عموماً. إلا أن النشاطات التي تتطلب قوة أكبر، مثل استخدام الأوزان أو آلات تمارين القوة، تؤدي إلى تحسن أكبر في قوة العظم.

الذرة تزيّن السلطات البسيطة

جودي هيفر جرد

يمكن أن نلبي رغبتنا في تناول الذرة الحلوة عبر الذهاب إلى متاجر البقالة المحلية بحثاً عن أكواز الذرة الطازجة ثم قضم الحبات المقرمشة واحدة تلو الأخرى. بعد تناول الكمية الكافية، جربي هذه الوصفات الشهية التي تمنحك كميات مضاعفة منها مع السلطات التي تشمل أفضل منتجات الصيف السهلة التحضير.

حين فتحنا كتاب ميليسا هاملتون وكريستوفر هيرشايمر بعنوان Canal House Cooks Every Day، لفت انتباهنا بعض وصفات الحساء البارد بالذرة، لكن سرعان ما وقعنا تحت سحر طبق «السوكوتاش» التقليدي بالذرة والفاصولياء. نبدأ باستعمال

بقايا الذرة ولا داعي لاحتساب المقادير بشكل متساوٍ بحسب الكانتين. هذه السلطة لا تتطلب دقة عالية بل يسهل تحضيرها. يمكنك إضافة بعض الزيتون والجبنه المألحة أيضاً.

سلطة «سوكوتاش» بالذرة والفاصولياء (6)

طريقة الطبخ

1- ضعي 4 حبات بطاطا شمعية قشرتها رقيقة في طنجرة من الماء الباردة والمملحة.

2- اغليها على حرارة متوسطة. أثناء طبخ البطاطا، اضيفي 4 أكواز ذرة إلى الطنجرة. اطيخها بين 3 و5 دقائق. انزعي الذرة من الماء وبرديها.

3- اضيفي 226 غراماً من الفاصولياء الطويلة المقشرة إلى الطنجرة. اطيخها إلى أن تصبح طرية، حوالي 5 دقائق.

4- أخرجي الفاصولياء من الوعاء بمعلقة. برديها سريعاً في وعاء من الماء المثلجة. صفى البطاطا حين تصبح طرية، مدة 20 دقيقة تقريباً بحسب حجمها.

خلط المقادير

1- انزعي حبات الذرة عن الأكواز وضعيها في وعاء كبير.

2- قطعي البطاطا إلى شرائح أو قطع.

أضيفيها إلى الوعاء صفي الفاصولياء الخضراء واسكبيها في الوعاء.

3- اضيفي حبة كراث مقطعة بشكل رفيع، وقبضة من ورق البقدونس الطازج بعد فرمه، وثلاث كوب من زيت الزيتون الصافي، والملح والفلفل. اخلطي المقادير بهدوء.

4- عدلي التوابل عبر إضافة بعض الزيت عند الحاجة.

مقتبسة من كتاب Canal House Cooks Every Day.

طماطم محشوة بسلطة الذرة والمانغا (6)

التقطيع

2- اسكبي السلطة فوق قطع الطماطم. انقليها إلى طبق.

3- زينها ببراعم الثوم المعمر الطازج أو براعم

مقتبسة من كتاب Heather Christo's Generous Table.



1- انزعي أطراف 6 حبات طماطم كبيرة، اقطعي الحافة الداخلية من كل حبة طماطم.

2- استعملي ملعقة أو يدك لاستخراج معظم الجزء الداخلي (احتفظي به لاستعمال آخر) وشكلي ما يشبه الكوب. رشي الأجزاء الداخلية بالملح والفلفل. انزعي حبات أربعة أكواز ذرة وضعيها في وعاء كبير.

3- اضيفي نصف حبة مانغا مقشرة ومقطعة إلى مكعبات، ونصف قبضة من البصل الأخضر المقطع، ونصف كوب من الطماطم الصغيرة المقطعة إلى النصف، وربع كوب من الكزبرة الطازجة المفرومة، ونصف حبة فليفلة مفرومة، وملعقة كبيرة ونصف من زيت الزيتون، و3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون الطازج.

خلط المقادير

1- اخلطي المقادير جيداً وتبلي الخليط بالملح.

ذرة مشوية مع الأفوكادو والكزبرة (4)

طريقة التحضير

1- سخني المشواة على حرارة متوسطة، اشوي 4 أكواز من الذرة المقشرة وقليها بشكل مستمر إلى أن تنفخ بعض الشيء، مدة 15 دقيقة. برديها قليلاً.

2- انزعي الحبات من الأكواز.

3- اخلطي الذرة مع حبة مقطعة من الأفوكادو وربع كوب من ورق الكزبرة الطازجة، فضلاً عن ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج وزيت الزيتون. تبلي الخليط بالملح الخشن.

مقتبسة من كتاب Meatless: More Than 200 of the Very Best Vegetarian Recipes من مطبخ مارثا ستوارت.

1- سخني المشواة على حرارة متوسطة، اشوي 4 أكواز من الذرة المقشرة وقليها بشكل مستمر إلى أن تنفخ بعض الشيء، مدة 15 دقيقة. برديها قليلاً.

2- انزعي الحبات من الأكواز.

3- اخلطي الذرة مع حبة مقطعة من الأفوكادو وربع كوب من ورق الكزبرة الطازجة، فضلاً عن ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج وزيت الزيتون. تبلي الخليط بالملح الخشن.

سلطة الباستا... طبق مثالي

جيل ل. ريد

سلطة الباستا مع الروبيان

والطماطم والخيار طبق مشجع بما يكفي ليشكل وجبة بعد ذاتها.

عصير الليمون وزيت بذر العنب ومخيض اللبن هي الركائز الأساسية لإعداد الصلصة المناسبة لسلطة الباستا. تشمل هذه الصلصة اللذيذة أيضاً الثوم والفلفل والشبت الطازج. يجب وضع قطع الخيار والبصل الأحمر والطماطم فضلاً عن الباستا المسلوقة في الوعاء أولاً.

الباستا طبق غني طبعاً، فضلاً عن أنه اختيار مناسب لخلطه مع منتجات الصيف الطازجة والمدهشة، ما يجعل سلطة الباستا وجبة مثالية خلال النزحات. أحب تحضير السلطة مع نوع من اللحوم ومع الطماطم دوماً وأستعمل في العادة نوع خضار آخر على الأقل. في ما يخص الصلصة، أحب الاستفادة من الليمون الطازج الذي أقطفه من شجرتي لتحضير خليط لذيذ يشمل أيضاً الأعشاب الطازجة مع قليل من الثوم.

في هذه الحالة، بما أنني أستعمل الروبيان في السلطة، فكرت بأن الشبت سيكون مناسباً مع مذاق الليمون. إذا استعملت الدجاج، وهو بديل جيد عن الروبيان في هذه السلطة، سيتناسب أيضاً مع مذاق الشبت أو الحبق.

معظم أنواع الباستا القصيرة تكون مناسبة. أحب باستا الفوسيلي بمنحنياتهما الجميلة كي تضمن تماسك الصلصة. أنا لا أتبع حمية خالية من الغلوتين، لكني أستعمل الخيار الصحي من الفوسيلي بالبرز الأسمر لهذا الطبق. تكون الصلصة ثقيلة بعض الشيء بسبب احتوائها على كمية من مخيض اللبن القليل الدسم. هذا ما يساعدها على الالتصاق بالباستا والخضروات، فتغطي بذلك جميع المكونات بطبقة لامعة بدل أن تنزلق وتقع في أسفل الوعاء.

عندما أحضر هذا الطبق، أحب سلق الباستا في الليلة السابقة كي أمتنحها الوقت الكافي لتبرد قبل إضافة المقادير الطازجة. يضيف الروبيان مذاقاً حلواً لذيذاً يكمل حموضة الليمون ومخيض اللبن. لاحظ بعض التغييرات الجيدة في تركيبة المزيج أيضاً. هكذا نحصل على ميزة مقرمشة بفضل الخيار، وميزة مطاطية بفضل الباستا المسلوقة، وميزة لينة بفضل الروبيان، وميزة رطبة ومنعشة بفضل الطماطم.

الهلين يمنح الأطباق نكهة رائعة

سوزان سيلاسكي

الليمون الطازج وزيت الزيتون والخردل خليط ثلاثي مثالي لتحسين أي طبق. يكفي أن تضيف بعض التوابل لتعزيز النكهة أكثر بعد.

في هذا الطبق، يخلط الثلاثي مع أفخاذ وسيقان الدجاج المشوي والهلين والفليفلة الحلوة.

لا يمكن تفويت أي طبق مع الهليون. بما أن الأخير يتماشى مع كل شيء تقريباً، قررت شويه مع الفليفلة الصغيرة. لتحضير هذه الوصفة، شويت الهليون والفليفلة المقطعة معاً. تقضي التقنية التي أحب استعمالها لشوي هذا النوع من الخضار ينسخين الصينية مسبقاً بعد دهنها بزيت الزيتون ثم وضع الهليون والفليفلة فيها. من خلال القيام بذلك، تصبح الخضراوات طرية ومقرمشة في أن بعد 7 دقائق تقريباً.

في ما يخص الدجاج، قررت اختيار الأفخاذ لهذا الطبق. تحتوي أفخاذ الدجاج على نكهات كثيرة وهي خيار مناسب للابتعاد عن الدجاج

المسحب وصدر الدجاج المنزوع الجلد والعظم. صحيح أن الأفخاذ والسيقان تحتوي على نسبة أكبر من الدهون، لا سيما عند الاحتفاظ بالجلد، لكن يمكن نزعها للتخلص من بعض الدهون والسعرات الحرارية.

كانت أفخاذ الدجاج التي اشتريتها موجودة في علبة بحجم عائلي تحتوي على 12 فخذاً. يسهل خلط هذه الوصفة في الصباح وترك الدجاج ينتقع طوال اليوم. بعد ذلك، يكفي وضعها في الفرن وتجهيز بعض الهليون والفليفلة الحمراء لشويها أثناء طبخ الدجاج. بهذه الطريقة، يمكن وضع العشاء على المائدة خلال أقل من ساعة.

دجاج مشوي بالليمون والهلين والفليفلة (4)

المدة الإجمالية: ساعة.

يمكنك استعمال جميع أفخاذ أو سيقان الدجاج في هذه الوصفة.

المقادير

الدجاج:

4 أفخاذ دجاج غير منزوعة العظم أو الجلد.
4 سيقان دجاج مع الجلد.
ثلاث كوب زيت زيتون.
ربع كوب عصير الليمون.
ملعقة صغيرة من الملح.
نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون.

الصلصة:

ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
ملعقة أو ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.
ملعقتان كبيرتان من الخردل.
ملعقتان كبيرتان من شراب القيقب أو العسل.
ملح وبهار.
هلين وفليفلة.

الطريقة

1- جففي أفخاذ وسيقان الدجاج. انزعي فائض الدهون من أفخاذ الدجاج. اخلطي في وعاء زيت الزيتون وعصير الليمون والملح والبهار.

2- اخلطي بضع ملاعق كبيرة من هذا الخليط للهلين. ضعي قطع الدجاج في وعاء كبير ورشي عليها خليط زيت الزيتون واخلطيها جيداً كي يغطيها الزيت. ضعي الخليط في البراد بين ساعتين و8 ساعات.

3- في وعاء صغير، اخلطي جميع مقادير الصلصة. ضعي الوعاء جانباً.

4- سخني الفرن مسبقاً على حرارة 375 درجة. ضعي قطع الدجاج في صينية لكن احرصي على وضع الجلد نحو الأسفل. حفري الدجاج مدة 25 دقيقة. اقلي قطع الدجاج وادهنيها بكمية من الصلصة واشويها مدة 10 دقائق إضافية أو إلى أن ينضج الدجاج. انزعي الطعام من الفرن وضعي الدجاج على طبق وغطيه بورق الألمنيوم.

5- اسكبي أكبر قدر ممكن من الدهون خارج

سلطة باستا (4)



مدة التحضير: 20 دقيقة.

المقادير

- 340 غراماً من الطماطم الصغيرة والمقطعة إلى النصف.
- حبة كرات صغيرة ومقطعة إلى مكعبات.
- نصف كيلو من الروبيان المطبوخ المتوسط أو الكبير مع نزع الصدف والذنب.
- شرائح ليمون إضافية للزينة.

الطريقة

1- اسلقي الباستا وفق التعليمات الواردة على العلبة ثم صفّيها وبرديها وضعيها جانباً.

2- في إبريق له غطاء أو في وعاء صغير، اخلطي الثوم والزيت ومخيض اللبن والشبت وعصير الليمون. حركي الخليط أو اخلطيه كي يمتزج جيداً. تبليه بالملح والفلفل.

3- ضعي الباستا في وعاء كبير وأضيفي إليها الخيار والطماطم والكرات والروبيان ثم اسكبي الصلصة. اخلطي المقادير قليلاً لمزجها وغطيها بالصلصة.

4- قدمي الطبق مع شرائح إضافية من الليمون.

ملاحظة الطاهية: مكعبات صدر الدجاج بديل جيد عن الروبيان في هذه السلطة.

خياره مقشرة ومقطعة.
340 غراماً من الطماطم الصغيرة والمقطعة إلى النصف.
حبة كرات صغيرة ومقطعة إلى مكعبات.
نصف كيلو من الروبيان المطبوخ المتوسط أو الكبير مع نزع الصدف والذنب.
شرائح ليمون إضافية للزينة.

1- اسلقي الباستا وفق التعليمات الواردة على العلبة ثم صفّيها وبرديها وضعيها جانباً.
2- في إبريق له غطاء أو في وعاء صغير، اخلطي الثوم والزيت ومخيض اللبن والشبت وعصير الليمون. حركي الخليط أو اخلطيه كي يمتزج جيداً. تبليه بالملح والفلفل.

3- ضعي الباستا في وعاء كبير وأضيفي إليها الخيار والطماطم والكرات والروبيان ثم اسكبي الصلصة. اخلطي المقادير قليلاً لمزجها وغطيها بالصلصة.
4- قدمي الطبق مع شرائح إضافية من الليمون.
ملاحظة الطاهية: مكعبات صدر الدجاج بديل جيد عن الروبيان في هذه السلطة.



سارق القبلات... يدخل «دوامة» الاتهام

القاهرة - وائل أبو السعود



بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين على الرغم من ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عيارة «ضد مجهول».

لم يفرق بينهم الزمن ثلاثين عاماً! وقررت بينهم امرأة تعلق كل واحد منهم بحبها وحاول استئصالها إليه وعندما اختارت أحدهم ليكون زوجها لها قتله صدفة. ثلاثة أصدقاء كانوا حديث كل من يعرفهم... جمعت بينهم صداقة فريدة من المرحلة الابتدائية إلى سنوات الدراسة في جامعة القاهرة... أطلقوا عليهم التوائم الثلاثة من فرط العاطفة التي كانت تربطهم بعضهم البعض... طابع واحدة... الرياضة نفسها التي يمارسونها... التفوق نفسه سواء في الدراسة أو فريق السباحة في النادي الشهير الذي التحقوا به منذ مرحلة الصبا... معا يمشون وياكلون ويسهرون ويشتركون في بطولات الجمهورية لسباحة المسافات القصيرة التي حجزوا فيها المراكز الأولى... أسماؤهم كانت هي الأخرى متشابهة ومشتقة من الحروف والمعنى نفسيهما... أحمد ومحمد ومحمود! فجأة... صار الثلاثة أربعة... كيميائية غريبة ربطت بينهم وبين إنجي، نجمة فريق كرة القدم النسائية في النادي... بدأت العلاقة يوم ذهب الأربعة لاستلام جوائزهم من وزير الشباب... في الطريق الذي طال أكثر مما يجب بسبب ازدحام المرور دار بينهم حوار طويل ومتشعب وعميق... شعروا جميعاً كأنهم يلتقون منذ سنوات... وفاجأتهم إنجي بدعوتها لهم على الغداء في إحدى البواخر العائمة في

محمد وأنا أهلك ساعات العمر... أفلحت الإسعافات مع محمد... فتولد لدي شك لأقدم بلاغي ضد محمود بأنه تعمد إغراق زوجي!

وقال محمد في التحقيقات: *... لست واثقاً من إدانة محمود... لكنني رأيت داخل دوامة يقوم بحركات غريبة... ربما كان يحاول النجاة وربما كان يدفع أحمد إلى الدوامة كلما أوشك على الخروج منها!

ويؤكد قائد مركب الصيد ما قاله محمد... وتحفظ النيابة البلاغ الذي قدمته إنجي... ويحاول محمود الدفاع عن

كان محمد يحضر وبرفقته زوجته التي اختارتها له إنجي. ولم يكن محمود قد تزوج. كان يؤلمها أن يفرض زوجها في حبه لمحمود ويبالغ بالترحيب به... ربما أكثر من محمد... وإنجي تتمرق... فما زالت عينا محمود تتجران عليها خلسة...

تحذير لكل الأزواج لا يوجد ما يسمى صديق الأسرة

ودورانه كانت تنهي الحوار بابتسامة باهتة ثم تسارع إلى تغيير الموضوع. لكن مساء الأربعاء كان مختلفاً... بعدما أوصلها محمود إلى الفيلا التي تسكنها فوجئ الأثنان بأن التيار الكهربائي انقطع عن الشارع بأكمله. أصغر محمود على أن يرافقه إلى الداخل لتسكنها بين ذراعيه وفي فناء الفيلا الداخلي ارتعدت إنجي حينما وجدت نفسها بين ذراعي رجل... حتى ضوء الموبايل تبعد. نادت على محمود إلا أنها فوجئت ببيدين تضامنها بشدة وهمسات بصوت محمود تطالبها بان تخفض صوتها... أذهلتها المفاجأة... قبل أن ترد شعرت بغم محمود يلامس شفتيها... حاولت أن تقاوم، لكن شفتيها خذلتها، ربما لأنها أول قبلة تترك بصماتها فوق شفتيها الرنقتين... وربما لأنه أول رجل يتجرأ ويتنزع منها ما ترفضه وتمتاعه في الوقت نفسه! عاد التيار الكهربائي لتكتشف إنجي أنها لم تكن في لحظة مقاومة... انهمرت من نفسها بشدة... انهمرت

حرصوا عليه... كل مساء يوصل أحدهم إنجي إلى بيتها في العاشرة مساءً... إنه الموعد الذي حدده أبوها ولا تجرؤ على مخالفتها! كل واحد منهم كان يجيد فن القيادة لكن لا أحد يملك سيارة سوى أحمد... عيون محمد كانت تنطق لها بالحب وتكاد تنوسل إليها أن ترد على هذا الحب الكبير ولو بابتسامة تخصه بها!... وأحمد كان صريحاً حينما حدثها عن مواصفات المرأة التي يتماها زوجة له وأما لأولاده، فكل المواصفات تنطبق عليها... وداثماً ما تهرب من الرد مثلما تفعل مع محمد! أما محمود فكان يمثل لها علامة استفهام عريضة لأنه الوحيد الذي جعلها تخاف على نفسها... من نفسها! قلبها يخفق له رغم سوابقه... كانت عيناه هو الآخر ترجوها أن تثق به، لكن ماضيه جعله رجلاً محفوفاً بالمخاطر ومسجلاً خطراً في خداع النساء وبالفعل أجبرته على ألا يبوح لها بحبه ليلقي مصير صديقيه. نجحت في أن تجعل الثلاثة يظنون أنها امرأة بلا قلب من دون أن يدرك أحدهم جميعاً في قلب قلبها بنسب متفاوتة... وأنها تجري عملية اقتراع سري لاختيار أحدهم بعيداً عنهم جميعاً. لكن ذات مساء وقع ما لم يكن في الحسبان ولم يخطر لها ببال أو خاطر... كان مساء أربعاء لا ينسى أبداً.

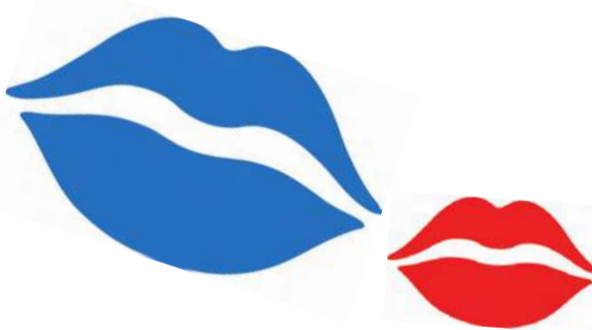
وفي اليوم الذي يوصلها فيه أحمد بسيارته الفارحة كان يشبعها كلاماً عن طموحاته التي كانت بلا سقف، وفي يوم محمد كانت تسمع منه أحلى ما نظم من شعر الحب بينما تقسم عيناه لها أنها المقصودة. أما محمود فكانت إنجي تتعمد أن تؤنبه على علاقته بالحسنات وخداعه لهن فينطلق لسانه يدافع به عن نفسه مؤكداً لها أنه يهرب من حب امرأة تتجاهله فلا يجد سوى الانتقام منها في زميلاتها من بنات حواء. ولأن إنجي كانت تفهم مقصده ولفه

كان الثلاثة قد اتبعوا تقليداً

الأصدقاء الثلاثة بينهم الزمن وفرقتهم امرأة



النجيل... ومنذ ذلك اليوم لم تفارقهم إنجي ولم يفارقوها المحيطون انقسموا إلى فريقين... فريق بالغ بسوء الظن في العلاقة التي تربط حسناء النادي بالشبان الثلاثة... وفريق كان قريباً من الأربعة وعلى دراية بأخلاقهم فلم يترقب إليه الشك من قريب أو بعيد! لكن جاء اليوم الذي كان على إنجي أن تختلي فيه بنفسها وتتامل علاقتها بالشبان الثلاثة... كانت الوحيدة التي يمكنها اكتشاف الخطوط الفاصلة بين أحمد ومحمود ومحمد، فالأنثى وحدها قادرة على قراءة الرجل من عينيه، مهما كانت قدرته على التشكل أو التكر أو التظاهر بغير حقيقته... بل تبقى الأنثى الوحيدة التي يمكنها أن تعرف من أسرار الرجل ما لا يعرفه غيرها! لم تدم إنجي ليلتها إلا وقد اكتملت الصورة أمام



نفسه أمام إنجي وألا تسيء الظن به، وذلك أمام باب المحقق، لكنها تفاجئه بصفعة قوية. ربما أشد من الصفعة التي نالها يوم سرق منها قبلة أطاعته فيها شفتاها!

وما زالت، كلما وقعت عيناها على عينيه، تتوجع شفتاها. لا يمكنها الآن أن تفسد علاقة زوجها بصديق عمره. فات الأوان... لكن الموقف خطير... وفي كل مرة يطلب أحمد أن يسارع محمود بالزواج يجيبه الأخير أنه في أشد الشوق لطلاق حبيبته من زوجها حتى يطلب يدها... كان أحمد يصدقها وهي الوحيدة التي تفهم ماذا يقصد هذا الذئب... وأنها المرأة التي يقصدها!

تروي حزينة

بعد عامين كانت إنجي تجلس حزينة أمام مفتش المباحث الذي طلب منها أن تروي له كل كبيرة وصغيرة وبادق التفاصيل، عله يجد خيطاً يجعل لبلاغها قيمة قانونية... واستطردت إنجي قائلة:

«سافرنا كالمعتاد إلى شاطئ المعمورة لقضاء إجازة الصيف... أسرتي وأسرته محمد ومحمود بمفرده... ولأن الرجال الثلاثة يجيدون السباحة بمهارة نزلوا البحر كما اعتادوا كل صباح كانت نظرات محمود ذلك الصباح غير مريحة حينما اتجه مع أحمد ومحمد إلى الشاطئ:

ظلوا يسبحون حتى غابوا عن النظر... ووقت أنا وزوجة محمد نرتجف بعد عدة ساعات من اختفائهم... وفجأة عاد محمد في قارب أحد الصيادين غائباً عن الوعي. كانت الصدمة مروعة حينما عاد محمود، بعد لحظات، منهكاً يعلن أن أحمد غرق وأنه حاول إنقاذه مرات من دون جدوى! عشنا زوجة

من دون أن يشعر أحمد ومحمد تعمدت إنجي أن تتجنب محمود وتخصه وحده بنظرة احتقار... لكنه نجح في الاختلاء بها على مائدة بجوار حمام السباحة وظل يعتذر لها حتى أشقت عليه من الل الذي ارتسم على ملامحه... وعدها بأن يكون إنساناً مختلفاً يولد من جديد على يديها... صارحها بأنه يرغب في طلب يدها... لكنها أطلقت قبيلتها المدوية في وجهه حينما باحت بسرهما علناً ولأول مرة... قالت له إنها تحب أحمد... بل كانت واثقة بأن الأخير سوف يطير إلى أحمد فيوفر عليها جهداً ووقتاً ومناورات. صدق ما توقعته... طار أحمد من الفرحة... ذهب إلى أهلها وطلب يدها... وأقيمت حفلة الزفاف في أحد أكبر فنادق القاهرة. كان من بين المدعوين نجوم وشخصيات عامة إلى جانب الأهل والأصدقاء، لكن ظلت عينا إنجي ترقبان محمد وهو يداري دموعه بعدما اختار مائدة في آخر القاعة... بينما ظل محمود يراقص الفتيات ويراء الأطفال في عينيه.

مركب صيد

مررت ثلاث سنوات على إنجي كلمح البصر وهي تعيش في بيت أحمد... أنجبت منه طفلة جميلة... لكنه عاد يشغل عنها بمشروعاته واستثماراته... لا تشاهده إنجي سعيداً إلا ليلة الخميس حينما يدعو صديقيه للسهر في بيته يجتران معه الذكريات ويلعبون البلياردو بينما تتولى هي إعداد العشاء والحلوى والمشروبات ثم تحكيم المباريات.

لست واثقاً من إدانة محمود... لكنني رأيت داخل الدوامة يقوم بحركات غريبة

محمد



وزير الأوقاف المصري الأسبق عبدالله الحسيني - الجريدة

لابد من استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام

الإسلام لم يعرف الدولة الدينية ودستور النبي أسس للدولة المدنية الكاملة



يوجد رأياً ولو كان ضعيفاً منبعا من الإسلام، فإنه يفضل الأخذ به، والحمد لله فقد جاء الاجتهاد الجماعي، وهناك عدة مجامع فقهية منها مجمع البحوث بمصر، ومجمع الفقه الإسلامي بمكة المكرمة، ومجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة، ومجمع فقهاء الشريعة بأمريكا، ومجمع الفقه الإسلامي في السودان، وهذه المجامع عالجت بفضل من الله تعالى كثيراً من القضايا الطبية والاجتماعية والاقتصادية والإنسانية والقضايا الشرعية التي فيها اختلاف، وبهذا فإن هذه المجامع الفقهية جددت الفقه وحركته وغطت ما يتطلبه كثير من الناس في بيان الأحكام الشرعية، وإدراك أناس كل من طالبون بتجديد الفقه أن يؤكدوا أن يكون ذلك عبر الاجتهاد الجماعي، وأن يقوم بذلك العلماء الأعضاء في المجامع الفقهية المعترفة، حتى لا يتخطى الحابل بالنابل في هذا المجال.

المعروفة من الدين بالضرورة والأحكام المنقولة بدليل قوي لا يقبل التأويل أو النسخ أو التعديل، فهذه ليست آراء لنا ولكنها أحكام شرعية من الله عز وجل، وهذه الثوابت لا يجوز الاقتراب منها، وعلى الجانب الآخر هناك قضايا تخضع للقاعدة التي سنها العلماء تحت عنوان «تغيير الأحكام بتغيير الأزمان أو الأماكن»، وهذه القاعدة تعبر عن ضرورة التجديد فيما بُني من هذه الأحكام على العرف أو العادة أو المصالح المرسله أو القياس فهذه تقبل التجديد، ثم إن الحوادث الطارئة أو النوازل الجديدة كلها لم تات بها أحكام سابقة، بسبب تطور المعلومات وتطور الحضارات، وإحداث قضايا جديدة في قضايا النقل البري والبحري والجوي، ومشكلات في كثير من العقود الحديثة التي لم تكن معروفة في ما مضى.

هل يعني ذلك أننا بحاجة إلى تطوير في بيان الأحكام الشرعية؟ من الضروري أن يكون هناك تطور في بيان الأحكام الشرعية، ويعتمد على الاحتمال من الحرام بدلا من أن يضطر الناس إلى العمل بالقوانين الوضعية ويصبحوا من الأثمين، فالإنسان حينما

يؤمن الدكتور عبدالله الحسيني وزير الأوقاف المصري الأسبق وعضو هيئة كبار العلماء بالأزهر بضرورة عدم انشغال المسلمين بالإساءات المتكررة بين الحين والآخر للدين الإسلامي والتأكيد على استصدار قوانين دولية لتجريم هذه الإساءات الصهيونية، وقال في حوار مع «الجريدة» إن هناك من يحاول طمس معالم الشريعة الإسلامية لتعارضها مع أطلعهم وأهدافهم غير النبيلة، مشيراً إلى أن الأزهر سيبت قريباً قناته الفضائية التي تستهدف تقديم صورة صحيحة عن الإسلام الوسطي المعتدل.

القاهرة - حسام قليعي

أعلن الأزهر منذ أشهر إنشاء فضائية إسلامية تقدم وسطية الإسلام للعالم داخلياً وخارجياً، كيف ترون هذا الأمر في هيئة كبار العلماء؟

بالفعل يخطط الأزهر حالياً لإنشاء قناة فضائية تحمل المنهج الأزهرى المعتدل والوسطي الذي يمثله الأزهر الشريف لمواجهة الفكر المنحرف والتيارات المتطرفة، والتصدي لمحاولات الغلو الفكري، وللدعوة إلى الدين الإسلامي بالحسنى والموعظة الحسنة، ومواجهة حالات التصصب الفكري الديني والمتشددين، وهذه الفضائية ستبث برامجها قريباً وتهدف إلى نشر منهج الدعوة الإسلامية الوسطي، وشرح الأخطاء، ومواجهة الفكر

العربية والإسلامية فما تعليقك على هذه القضية؟

نرفض الدولة الدينية تاريخه حتى في صدر الدولة الإسلامية الأولى ودستور المدينة الذي وضعه النبي (ص) أسس للدولة المدنية الكاملة.

إلى تحقيق مصالح وهيمنة أصحاب الفكر اللاديني الذين يسعون إلى تقويض أركان ديننا، وأنا أنشأت شباب هذه الأمة التي أتبتوا مؤخراً أنهم ذخرها يعيشون همومها بحق الله ودينه، ويقبلوا على تلاوة القرآن وتفهم أحكامه، والتخلق بأخلاق النبي، وأن يتعرضوا للإضافة إلى ذلك، إلى كل ما تقدمه الثقافة المعاصرة ليعيشوا عصرهم فيجمعون بين الثقافتين وبالتالي يدركون ما ينبغي عليهم أن يفعلوه في العصر الحاضر.

هناك من يطالب بدولة دينية في كثير من المجتمعات

فتاوى عصرية

إخراج الزكاة من السلع الواجب فيها الارتباط بمصلحة الفقير السؤال: هل يجوز دفع الزكاة في شكل أدوات مدرسية، إذا كان مخرج الزكاة يجد في محبته صاحب لها؟

الدكتور يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الفتوى: يرى الإمام الشافعي، في أحد أقواله «أن التاجر مُخْتَر بين إخراج الزكاة من قيمة السلعة، وبين الإخراج من عينها؛ فإذا كان تاجر ثياب يجوز أن يخرج من الثياب نفسها، كما يجوز أن يخرج من قيمتها نقوداً؛ وذلك أن السلعة التي تجب فيها الزكاة جاز إخراجها من عينها، كما هناك قول ثانٍ للشافعي: «أنه يجب الإخراج من العين، ولا يجوز من القيمة»، وقال المزني: «إن زكاة العروض من أعيانها لا من أثمانها».

وقال أحمد والشافعي في القول الآخر - بوجوب إخراج الزكاة من قيمة السلعة لا من عينها؛ لأن النصاب في التجارة معتبر بالقيمة، فكانت الزكاة منها كالعنق في سائر الأموال، وجاء في المغني لابن قدامة: «ولا تسلم أن الزكاة وجبت في المال، وإنما وجبت في قيمته».

وعلى ذلك فإنني أرجح الرأي الأخير نظراً لمصلحة الفقير، فإنه يستطيع بالقيمة أن يشتري ما يلزم له، أما عين السلعة فقد لا تنفعه، فقد يكون في غنى عنها، فيحتاج إلى بيعها بغيره بخس، وهذا الرأي هو المتبع، إذا كانت الحكومة هي التي تجمع الزكاة وتصرفها؛ لأن ذلك هو الأليق والأيسر.

ويمكن العمل بالرأي الأول في حال واحدة بصفة استثنائية: أن يكون التاجر هو الذي يخرج زكاته بنفسه، ويعلم أن الفقير في حاجة إلى عين السلعة، فقد تحققت منفعة بها، والمسألة دائرة على اعتبار المصلحة وليس فيها نص.

شبهات وردود

الطلاق تشريع يجب الزوجين الانحراف

أصبحت لا تحقق المقصود منها، والتي لو الرّم الزوجان بالبقاء عليها أكلت الضغينة قلبيهما وسعى إلى الخلاص منه بما يتبها له من وسائل، وقد يكون ذلك سبباً في الانحراف ومنغذاً لكثير من الشرور والآثام، لهذا شرع الطلاق وسيلة للبقاء على تلك المقاصد، وللخلاص من تلك الشرور، وليستبدل كل منهما بزوجها زوجاً آخر، قد يجد معه ما افتقده مع الأول، فمتحقق قول الله تعالى: «وإن تَقَرَّرَا بَعَثَ اللَّهُ كَلًّا مِّنْ سِغْتِهِ وَكَانَ اللَّهُ وَاسِعًا كَرِيمًا» (النساء: 130).

ثم يتبين أن بينهما تبايناً في الأخلاق، وتناقراً في الطباع، فيرى كل من الزوجين نفسه غريباً عن الآخر، نافرماً منه، وقد يطلع أحدهما من صاحبه بعد الزواج على ما لا يجب، ولا يرضى من سلوك شخصي، أو عيب خفي، وقد يظهر أن المرأة عقيم لا يتحقق معها أسنى مقاصد الزواج، وهو لا يرغب التعدد، أو لا يستطيعه، إلى غير ذلك من الأسباب والدواعي، التي لا تتوافق معها المحبة بين الزوجين والقيام بحقوق الزوجية كما أمر الله، فيكون الطلاق أمراً لابد منه للخلاص من رابطة الزواج التي

ياخذ الكثير من المستشرقين على الإسلام أنه أباح الطلاق، ويعتبرون ذلك دليلاً على استهانة الإسلام بقدرة المرأة، وأن المرأة تعامل في الإسلام كمتاع للرجل، وأنها مجرد جسد يرتوي منه الرجل، وإذا مل منها طلقها وتركها وحيدة دون عائل. تقول أستاذ الفقه بجامعة الأزهر د. سعاد صالح: كثيراً ما يحدث بين الزوجين من الأسباب والدواعي ما يجعل الطلاق ضرورة لازمة، ووسيلة متعينة لتحقيق الخير، والاستقرار العائلي والاجتماعي لكل منهما، فقد يتزوج الرجل والمرأة،

مشكلات حلها الإسلام

غلاء المهور

أن الزوج اضطر إلى القبول بهذا المهر، ومن الأثر السلبي للمغالاة في المهر أن ذلك قد يسبب الغيرة بين النساء خصوصاً الأخوات، لأنه ليس جميع الناس يملكون المال الكافي لدفع المهر، وأهم شيء هو أن المهر العالي يشوه الصورة الرائعة التي رسمها الإسلام عن الزواج الذي هو تكوين أسرة مسلمة متفاهمة أساسها الاحترام والأخلاق، ويجعل الزواج مجرد وسيلة للحصول على المال، والفتاة مجرد سلعة يبيعها الأهل لمن يدفع أكثر، وبقاء الرجال وبقاء البنات من دون زواج لعدم القدرة على دفع المهر العالي، وهذا معناه تعطيل الزواج، وإيقاف سنة الله في الحياة وحصول الفساد الأخلاقي في الجنسين.

وتابع: الواجب على المسلمين أن يقتصدوا في المهور، وعلى الولي شرعاً تزويج من بلغت من السن إذا رضيت الزواج بمن يخطبها ممن يرضى الولي أمانته ودينه

مجرد سلعة يبيعها الأهل لمن يدفع أكثر، وبقاء الرجال وبقاء البنات من دون زواج لعدم القدرة على دفع المهر العالي، وهذا معناه تعطيل الزواج، وإيقاف سنة الله في الحياة وحصول الفساد الأخلاقي في الجنسين.

وتابع: الواجب على المسلمين أن يقتصدوا في المهور، وعلى الولي شرعاً تزويج من بلغت من السن إذا رضيت الزواج بمن يخطبها ممن يرضى الولي أمانته ودينه

ألفاظ منهية عنها

«اللهم إنا لا نسألك رد القضاء...» تكبر في الحديث مع الله

يردد الكثيرون عند سماعهم خبر غير سار عبارة: «اللهم إنا لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه»، يقول د. محمد كمال إمام رئيس قسم الشريعة الإسلامية في جامعة الإسكندرية وعضو هيئة كبار العلماء: قائل هذه العبارة يبدو وكأنه يدعو الله تعالى برد ما يكرهه من سوء القضاء، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي (ص): «كان يتعوذ بالله من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء»، والمراد بسوء القضاء سوء المقضي، وهو ما يكرهه الإنسان في نفسه

أو ماله أو أهله أو ولده أو خاتمته أو معاده، كذلك فإن تلك الجملة تشعربنا أن الدعاء لا يرد القضاء وهو خلاف ما دلت عليه السنة، ففي حديث أبي عثمان النهدي عن سلمان رضي الله عنه قال: قال رسول الله (ص): «لا يزيد القضاء إلا الدعاء»، وهكذا يرتكب إثماً عظيماً دون أن يدري، ففي قول العبارة المذكورة سلفاً سوء أدب مع الله تعالى لأن فيها نوعاً من التحدي فكأنه يقول: يا رب أفلع ما شئت ولكن اللطف فيه، بدلاً من أن يدعوته متذللاً أن يرفع عنه البلاء... وبالتالي فإن هذا الدعاء مبتدع.

دعاء

يارب

اللهم إنا نسألك يا غفور يا رحمن يا رحيم أن تفتح لدعائنا أبواب الإجابة، يا من إذا سألته المضطر أجاب، يا من يقول للنبي: كن فيكون، اللهم لا تردنا خائبين.

اللهم أرحم تضرعنا بين يديك، وقومنا إذا أعوجنا، وأعنا إذا استقمنا، وكن لنا ولا تكن علينا، ربنا إنك قلت في كتابك المنزل على رسولك المرسل «الْعَوْتِي أَسْتَجِيبُ لَكُمْ» (غافر: 60)، اللهم إنك تعلم بذنوبنا فاغفرها، وتعلم بعيوبنا فاسترها، وتعلم بحاجتنا فاقضها يا عزيز يا وهاب.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، يا ربنا إنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

الإسلام وقضايا الطفل

تجسس الأطفال... عادة مذمومة

القاهرة - ياسر البحري

الأسرة هي الخلية التي يتشكل منها المجتمع، تتجلى أهميتها في قيامها بالدور الأساسي في تربية الأطفال، فإن صلحت صلح أفرادها، وإن فسدت انحرف أفرادها، فمن خلال الأسرة ينشأ الأبناء، ويتشربون القيم الاجتماعية التي تؤهلهم ليكونوا أفراداً صالحين، حيث إن شخصية الطفل تتحدد بما يسمعه ويتعلمه من كلمات، وما يراه ويشاهده من منازل، فيقدر ما يكون الذي تقدمه للطفل

جميعاً ومناسباً تكون النتائج محمودة.

ومن الألفاظ التربوية تعليم الآباء لأطفالهم عادة التجسس على الآخرين سواء داخل محيط الأسرة أو خارجها، فيترتب على ذلك الكذب والخيمية وتلفيق الأخبار، ونقل أسرار المحيطين به، ويصعب من الصعب توقيمه أو علاجه في ما بعد.

يقول أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر الدكتور أحمد كريمة: هذه العادة منهي عنها شرعاً، كما في قول الحق تعالى: «وإن أظن الذين آمنوا أجتنبوا كثيراً من الظن إن

بغض الظن أثمُّ ولا تحسُّوا ولا تغتب بَعْضَكُمْ بَعْضاً أُنْحَبْ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ» (الحجرات: 12)، ومن يدفع الأطفال إلى ممارسة التجسس على الآخرين يجرفهم في هذه السن المبكرة إلى عدة محرّمات مثل الغيبة والخيمية والكذب، والخطر يكمن في غرس هذه الصفات الذميمة في تلك النفوس الصغيرة البريئة، فتصبح إزالتها بعد ذلك صعبة جداً بل مستحيلة، والمنهج النبوي الشريف في تربية الأطفال يحرص على غرس



كريستن الواقعية في أول بطولة منذ Bridesmaids

أورلاندو، فلوريدا - روجر مور

عملت كريستن ويغ بانتظام منذ نجاحها الكبير في فيلم Bridesmaids. فأنت نوع الأدوار التي اعتادت عليها: أدوار مساندة غريبة في أعمال كوميدية أو أدوار ثانوية في مسلسلات، فضلاً عن إعطاء صوتها لشخصيات كرتونية وظهورها اللافت في عدد من حفلات توزيع الجوائز. لكن هذا كله لا يخفي ما يمثله فيلمها الجديد Girl Most Likely.

يشكل دور كريستن ويغ في فيلم Girl Most Likely أول دور بطولة تؤديه بعدما كتبت وشاركت في فيلم حقق نجاحاً باهراً. تذكر: «يملك كثيرون توقعات كبيرة بشأن عمالي بعد Bridesmaids. لكنني لا أحمل هذا العبء لأنني أفكر بطريقة مختلفة. لا أركز على ما يظن الآخرون».

لكن «التوقعات» تشكل الشك الذي تقع فيه شخصيتها في فيلم Girl Most Likely. يتناول سيناريو ميشيل مورغان حياة امرأة تدعى إيموجين في عقدها الرابع كانت تملك توقعات كبيرة خلال شبابها. فعندما كانت في سن المراهقة، فازت بجائزة عن نص مسرحي كتبه. ذلك تقدر أن تجرّب حظها في نيويورك، حيث تحظى بوليفة في مجلة وبمجموعة من الأصدقاء من الطبقة الراقية. لكن المظاهر خادعة، كما هي الحال دوماً في الأفلام الفكاهية، فعلمها مضن وعلاقتها العاطفية غير ناجحة. عندما تقدم إيموجين على محاولة انتحار زائفة، ترسل إلى نيويورك، إلى الحياة التي تخلت عنها، وإلى أمها (أنيت بينينغ) التي هربت منها. تخبر ويغ: «باتت إيموجين في سن ترى فيها أن كل من حولها يملك حياة الخاصة، بخلافها هي. لذلك تشعر بالضيق، ولا تعرف ما عليها فله لتحصل

على حياة مماثلة. اعتقد أن كثيرين منا يملكون مشاعر مماثلة، فنظن أننا لم نحقق ما نحلم به ولن نحققه».

نجاح مبكر

يتناول الفيلم، الذي أخرجه الفريق ذاته الذي أعد American Splendor، موضوع من يحقق النجاح باكراً في الحياة، فيتركز المنزل قاصدين المدينة، إلا أنهم يخفقون على إيموجين العود إلى ديارها، تقييم حياتها، ومواجهة أمها والحياة التي كان بإمكانها أن تعيشها. تقول ويغ التي ترعرعت في روتشستر في نيويورك: «يعتبر كثيرون ممن يتركون منطقتهم وينتقلون للعيش في منطقة أخرى المكان الذي أتوا منه «حياتهم القديمة» أو الحياة التي يودون نسيانها. ما أحبه في هذه القصة أن إيموجين تحظى بفرصة العودة أو بالأحرى ترغم على العودة إلى ذلك المكان الذي تظن أنها تكرهه وتكتشف ما كانت تحب فيه خلال نشأتها».

تقر ويغ أنها اختار أدوارها بالاستناد إلى شخصيات محددة أو أحياناً مدى غرابة هذه الشخصيات. عندما أرسل إليها أصدقائها من موقع Funny or Die الإلكتروني

حلقة من سلسلة Drunk History تؤدي فيها دور باتي هيرست، فتاة ثرية خلقت في سبعينيات القرن الماضي، «كل ما كان عليهم قوله: باتي هيرست Drunk History». فقرات الممثلة الفكاهية ناتاشا ليجيرو قصة هيرست، أفرطت في الشرب، وراحت ترويها فيما كانت ويغ تؤدي دور باتي. استبدت ويغ في شهر أغسطس العمل على دراما فيها بعض اللقطات الفكاهية بعنوان Welcome to Me. كذلك ستشارك في الفيلم الدرامي The Skeleton Twins، الذي تؤدي فيه دور البطولة إلى جانب زميلها السابق في Saturday Night Live بيل هادر. تجسد وهيدر دور توأمين يجتمعان مجدداً ويعيدان تقييم حياتهما بعدما شارفا على الموت. يذكر هادر: «اعتقد أن الناس سيقفون عندما يرونني في دور مماثل. ولي ماء الثقة من أن كريستن ستفاجئهم أيضاً».

وهذا بالتأكيد ما يسعى إليه كل ممثل: فرصة مفاجئة الجمهور. عندما تبلغ ويغ الأربعين من عمرها (22 أغسطس)، ستنجح لها أخيراً فرصة القيام بما تهرهن أعمالها الفكاهية أنها تجرب به: الدراما. فإبداءها الضحكة تحمل نغمة من الحزن أو

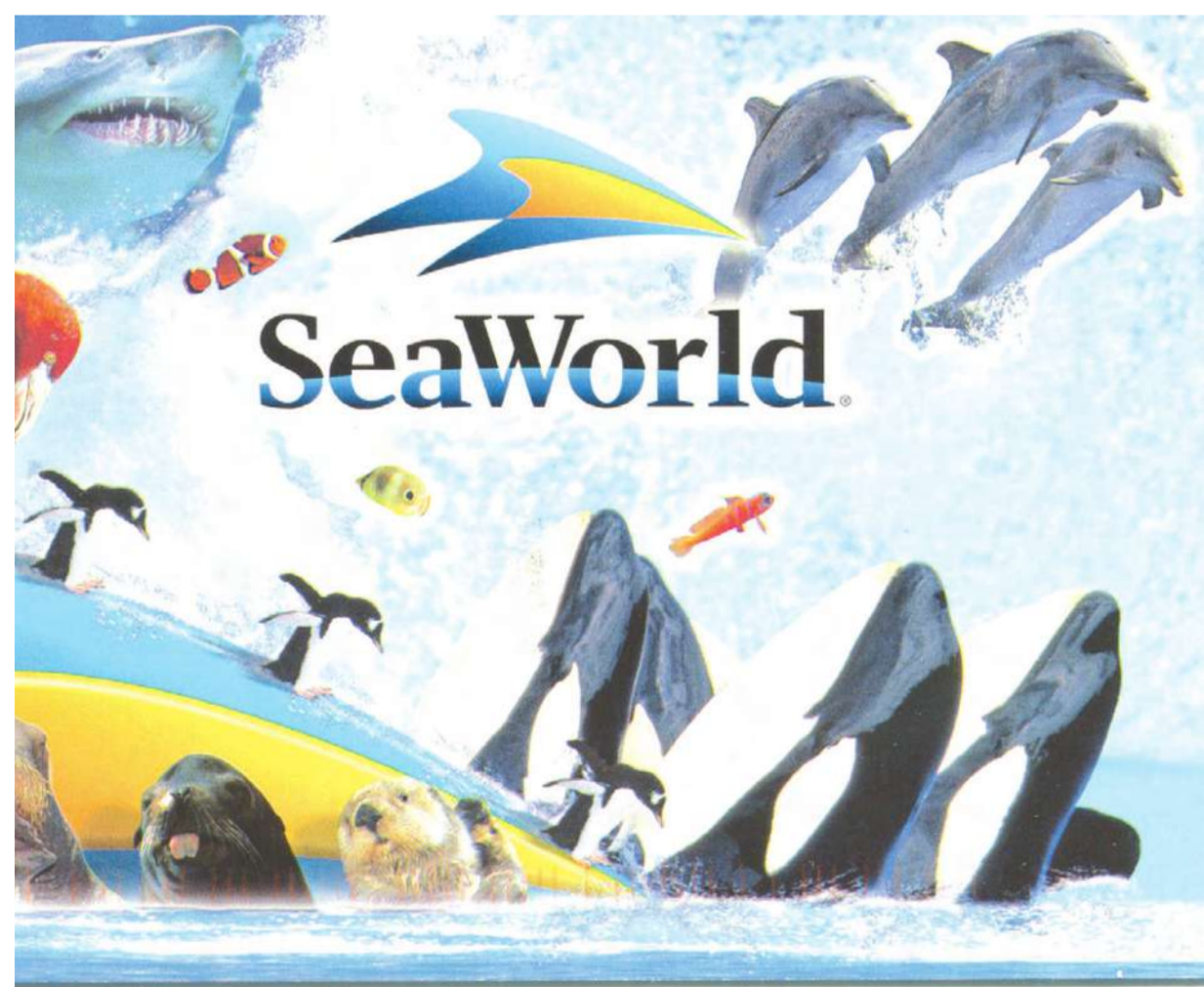
المأساة حتى. توضح ويغ: «بدأت العمل في عالم الفكاهة ولم أخرج منه. وربما أحظى اليوم بفرص الجمع بين عالمي التمثيل هذين». ولكن من الصعب معرفة رأيها في التبدلات التي طرأت على حياتها بعد Bridesmaids، الذي حصد 170 مليون دولار على شبكات

التذاكر في الولايات المتحدة عام 2011. تقول: «لا أدري كيف أجيب عن سؤال مماثل. لا أملك ما أقارنه به. لا أجيد الكلام عن نفسي، يا إلهي». لربما لهذا صلة بلعبة «التوقعات» أيضاً. لم ينل Girl Most Likely استحسان النقاد. فقد ذكرت مجلة ذكر Slant Magazine أن الفيلم كان على الأرجح «مجرد عمل باهت للممثلة الباردة والموهبة كريستن ويغ».

لكن هذه الممثلة تجاهلت تعليقات مماثلة، فهي ما زالت تبحث عن الشخصية «القائمة والغريبة» التالية وعن ذلك الفيلم المستقل المميز. توضح: «بعد أن تشارك في فيلم بحق

انتقاد حديقة SeaWorld المائية في فيلم وثائقي

كانت المخرجة غابرييلا كوبرثويت من الأمهات اللواتي زرن حديقة SeaWorld المائية. اصطلحت أطفالها إلى الحديقة الشهيرة في سان دييغو لرؤية المنطقة المخصصة لحيتان «شامو». ثم قرأت عن موت المروضة دون برانشو بطريقة مريعة في حديقة SeaWorld في فبراير 2010.



لم تتمكن غابرييلا كوبرثويت من تقبل موت المروضة دون برانشو في حديقة SeaWorld: «لم أفهم كيف يمكن أن يتخذ حيوان ذكي ومحبوب ذلك القرار. شعرت بالحريرة هل كان يلعب؟ هل غرقت المروضة عن طريق الخطأ؟ كلما كنت أقرأ عن الموضوع، كانت أسئلتي تزداد. وكلما زادت أسئلتي، كنت أدرك أن تلك الأسئلة تراود الكثيرين مثلما تراودني».

قررت كوبرثويت تقرير الطب الشرعي للمؤسف، فحملت أسئلتها إلى ثمانية مروضين سابقين في حديقة SeaWorld. تحولت أجوبتهم أمام الكاميرا إلى فيلم وثائقي جديد حظي بإشادة واسعة وحمل عنوان Blackfish، ويتمحور حول الحيتان القاتلة وحديقة SeaWorld و«الحوادث» التي وقعت في حدائق مائية مماثلة حول العالم.

تقول كوبرثويت: «كان موت دون ما دفعني إلى التعمق بهذا الموضوع بهدف تحديد مدى صوابية الاحتفاظ بالحيوانات بهذه الطريقة. كنا نظن أن هذا المكان سعيد. هو جزء من لائحة الأماكن المفضلة عند جميع الأهالي. يريد الجميع اصطحاب أولادهم لرؤية الحوت «شامو». هذا الحوت مترسخ في عمق التجربة الأميركية. أردت التطرق إلى هذا الموضوع من وجهة نظري الخاصة. من المزج مشاهدة طريقة تعامل هؤلاء المروضين مع تلك

بجسم المنشآت وعمرها، وواقع أن حديقة SeaWorld تجني ثروة طائلة ولا تستثمر تلك الأموال للاعتناء بالحيات. يجسدون مطعم الشواء ويضفون ألعاب الأفروانية. في المقابل لا تستفيد الحيتان المسؤولة عن نجاح حديقة SeaWorld. توصلت كوبرثويت إلى الاستنتاج نفسه، علماً أنها كانت قد عملت في مسلسل تلفزيوني بعنوان «كوابيس الحيتان» (Nightmares) منذ بضع سنوات. لكنها صورت في السنوات الأخيرة أفلاماً وثائقية عن حرب العراق وفيلمياً وثائقياً عن لعبة لاكروس. يجب أن تخرج الحديقة التي جعلتها الحيتان مشهورة من عالم الأعمال والأرباح.

توضح كوبرثويت: «نظن صانعو الفيلم (المروضون وأنا) أننا نحتاج إلى مقاطعة حديقة SeaWorld إلى أن تتوقف عن أسر تلك الحيوانات. يجب أن يتوقفوا عن أسر الحيتان القاتلة ويجب أن نمنع عن الذهاب إلى حدائقهم إلى أن يحققوا ذلك». دعمت تقييمات الفيلم تلك الرسالة ووافقت مجلة Variety على أن SeaWorld أصبحت «مؤسسة ربحية تستعمل ممارسات تتناقض بشدة مع سلامة الحيوانات، على رغم جميع الإدعاءات حول المعاملة الإنسانية والمهنية في ذلك المكان» حقوق الحيوان في مناسبات عدة... الشركة تحرص

Way, Way Back قصة رومانسية توجع مشاعر الحنين



المميزة (بالنسبة إلى أوين، إنها كاتلين، مايا رودولف). على مر بضعة أسابيع، يدرك دانكن خلال عمله السري قيمته الفعلية.

عقوبة

دمج نات فاكسون وجيم راش، الممثلان اللذان تحولوا إلى كاتب سيناريو فازا بجائزة أوسكار (هما مخرجان الآن)، بين أعمال كوميدية تتمحور حول العطلة الصيفية (لا سيما فيلم Meatballs) وبين تحويل الفيلم إلى عمل درامي بين أم وابنها في مواجهة حبيب الأم. يؤدي روكويل دور المعلم المرح الذي جسده بيل موراي في بداية مهنته، ويؤدي كاريل وكوليت وغيرهما جوانب قاتمة من أفلام مثل Little Miss Sunshine. يؤدي الكاتبان والمخرجان أدواراً ثانوية في الفيلم كموظفين في الحديقة المائية، ما يعزز الناحية العفوية والفوضوية في فيلم The Way, Way Back. بعيد ترانت ترميم عربة قديمة لها مقعد خلفي

يمكن أن ينتقل الفرد من مرحلة الطفولة إلى سن الرشد في أي وقت. لكن في الأفلام، يبدو أن جزءاً كبيراً من مرحلة النمو يشكل أساس الأعمال في أشهر الصيف... لا سيما بالنسبة إلى الفتيان! في هذه الفترة يستطيع أي شاب أن يتسكع على الشاطئ وأن يتدبر أمره مع الفتيات ويتحلى الكثير من عائلته التي تراقبه عن كثب خدمة لمصلحته الخاصة.

يتمحور فيلم The Way, Way Back حول فتى خجول وضعيف الشخصية، وأمه التي عانت الكثير لفترة طويلة، وحبيب أمه الجديد والمزاجي، والعلة التي تخلط فيها الأحداث وتصل إلى مرحلة حاسمة.

يؤدي ليام جيمس دور دانكن الذي يبلغ 14 عاماً، فتتغير علاقته مع ترانت (ستيف كاريل)، الشخص الغريب الأطوار الذي تعيش معه الأم بام (توني كوليت)، خلال رحلة إلى منزل ترانت الشاطئي. يقول ترانت: «لقد نسفك من مقياس واحد إلى عشرة». فيتردد الفتى ويتمم «سنة». لكن يجيبه ترانت: «أظن

فيلم The Way, Way Back
تختلط فيه العناصر الدرامية والكوميدية. من كتابة الأشخاص الذين تولوا كتابة فيلم The Descendants.

المظهر بخدك» عندما يعزفه على أحد الموظفين (جيم راش). فضلاً عن تقديم نصائح في ذكريات الماضي الجميل.

يبالغ فيلم The Way, Way Back في محاولة تقديم جميع العناصر المحتملة إلى مختلف أنواع المتفرجين، فيتعلم الأبناء عن الحب والحياة ويشاهد الراشدين أنفسهم ويحشون إلى شبابهم. لكن بفضل الأداء التمثيلي ووفرة

التي يمكن أن يتسكع على الشاطئ وأن يتدبر أمره مع الفتيات ويتحلى الكثير من عائلته التي تراقبه عن كثب خدمة لمصلحته الخاصة.



باناميرا 2014... 10 أنواع!

يوسف العبدالله

في مفاجأة رمضانية، كشفت شركة بيهاني للسيارات الوكيل الحصري لعلامة مركز بورشه الكويت الستار عن باناميرا 2014 الجديدة الأحد الماضي، وذلك في حفل رمضاني مميز في معرض الوكالة بحضور قيادات الوكالة ووسائل الإعلام. «الجريدة» اختارت لكم اليوم من خلال صفحة السيارات جديد بورشه باناميرا الجديدة بعد انضمام ثلاثة طرازات جديدة للعائلة الكريمة وهي 4S Executive و Executive Turbo و S E-Hybrid مع تغيير نسبي في التصميمين الخارجي والداخلي.



جانب من حفل الإطلاق (تصوير نوفل إبراهيم)



بالراحة والفخامة مع أداء قيادة رياضي. وأضاف: «كما يتضح سعينا المتواصل لتعزيز التفاعلية من دون المساومة على القوة أو الأناقة، من خلال خفض استهلاك بورشه للتحكم بالثبات» PSM بإعداد خاص، لتعزيز أداء السيارة الرياضي وراحتها.

تغيير الجهة الخلفية

بالانتقال إلى التصميم الخارجي، فهو يزخر بقيمة تقليدية وملامح رائدة تجمع سويًا في قالب مبهٍر. في هذا السياق، تسيطر على السيارة خطوط مشدودة ومقومات ذات شكل جديد وخطوط كفاكية بارزة أكثر، تتضافر جميعها لتعزيز شخصية بورشه «غران توريزمو». كما تحفل باناميرا الجديدة بواجهة زجاج خلفية أعرض تضيء عليها إطلالة أقرب إلى الطريق، بينما تبرز السيارة ككل بأكبر هواء أعرض ومصباحين أماميين اختياريين من الدايبود. وقال السيد جورج ويلز، المدير التنفيذي لبورشه الشرق الأوسط وأفريقيا مح: «هذه محطة رائعة لعلامتنا التجارية التي وسعت رقعة مجموعة باناميرا إلى نطاق غير مسبوق في فئة سيارات «غران توريزمو» بحيت باتت تضم عشرة طرازات بالتمام والكمال. وعلى الرغم من تمتع كل طراز من باناميرا بشخصية فريدة وتجربة قيادة مستقلة، لكنها تزخر جميعاً

بلوغها سرعة كهربائية قصوى لا تضافي، تبلغ 135 كلم/س. كما ينحصر معدل استهلاك السيارة للوقود وفقاً لـ «دورة القيادة الأوروبية الجديدة» NEDC بمقدار 3.1 لترات/100 كلم، أي ما يعادل 71 غراماً/كلم من ثاني أكسيد الكربون.

أبرز التغيرات

ويتمثل احد أبرز التغييرات في الجيل الجديد من باناميرا بالفعالية الأفضل في استهلاك الوقود. فقد تم اعتماد تقنيات جديدة لخفض مصروف الوقود في نسخات السيارة كافة بنسبة تصل إلى 56 في المئة، مع زيادة القوة في الوقت عينه، باستثناء طراز الديزل الذي لم تتغير قوته. في هذا السياق، تزخر نسخة القاعدة من باناميرا الجديدة بقوة 310 حصنة، تتيح لها الوصول إلى سرعة قصوى مذهلة تبلغ 259 كلم/س، بالتناغم مع استهلاك متدن للوقود يبلغ 8.4 لترات/100 كلم فحسب، ما يوضح أن الفعالية لا تكون دوماً على حساب الأداء الرياضي.

كما تسطع باناميرا الجديدة بتجربة قيادة أفضل نتيجة لجوء بورشه إلى مقاربة تقنية متشعبة، شملت إعادة تطوير علبة تروس (Porsche Doppelkupplung) (PDK) وتزويدها بتروس افتراضية متوسطة لتحسين استهلاك الوقود والراحة، واعتماد ركائز هيكل أكبر في الخلف والصلابة، إلى

نسخة «إكسكوتيف» الجديدة من «باناميرا 4 إس»، بينما حافظت «باناميرا جي تي إس» Panamera GTS على محركها السابق من ثمان سلندرات، ويؤمن المحرك الجديد لطراز «باناميرا إس» و«باناميرا 4 إس» 20 حصناً إضافياً وعزم دوران أعلى بمقدار 20 نيوتن-متر، على الرغم من انخفاض استهلاك الوقود بنسبة 18 بالمئة مقارنة بالجيل السابق. ولا تكتفي تكنولوجيا التوربو بتوليد قوة أكبر مع فعالية أفضل فحسب، بل توفر أيضاً عزم الدوران البالغ 520 نيوتن-متر عبر نطاق واسع جداً من دورات المحرك، لتكون النتيجة توزيعاً متفوقاً ومنظماً للأداء حتى على دورات متدنية.

ويبرز الجيل الجديد من باناميرا بطراز «باناميرا إس إي-هايبريد» بشكل خاص، الذي يطل كطراز رائد ضمن فئته بزخر بتكنولوجيا حديثة تعتبر بمثابة تطوير متقدم ومنهجي لنظام الدفع المخطط بالكامل والمستوازي، ولا تساوم هذه النسخة من باناميرا على خصائص بورشه «غران توريزمو» الرئيسية بناتاً، إن تزخر بقوة إجمالية تبلغ 416 حصناً تتيح لها التسارع من حالة التوقف إلى 100 كلم/س في غضون 5.5 ثوان وصولاً إلى سرعة قصوى تبلغ 270 كلم/س.

الطاقة الكهربائية

ويكمن سحر «باناميرا إس إي-هايبريد» في قدرتها الفريدة على اجتياز مسافات طويلة نسبياً على الطاقة الكهربائية فحسب تصل لغاية 36 كلم، مع إمكانية

خرجت باناميرا الرياضية صاحبة المقاعد الاربعة في جيلها الثاني لدى مركز بورشه الكويت، شركة بيهاني للسيارات لعام 2014 بعشر نسخات بالتمام والكمال، تتألق بثلاثة طرازات جديدة بالكامل تنضم إلى سبعة طرازات أعيد تطويرها لتصبح أكثر تالقاً بديناميكية أكثر رياضية مع فعالية أفضل وراحة أكبر وتصميم أكثر حدة من قبل. ويساهم طراز «باناميرا 4 إس إكسكوتيف» Panamera Executive 4S و«باناميرا توربو إكسكوتيف» Panamera Turbo Executive الجديان مع قاعدة عجلات طويلة، في اتساع رقعة طرازات باناميرا إلى مستوى غير معهود سابقاً، ويرتقيان بها إلى مصاف سيارات رجال الأعمال الفاخرة، كما يسطع نجم الجيل الثاني من باناميرا تقنياً بطراز ثالث جديد أيضاً، هو «باناميرا إس إي-هايبريد» Panamera S E-Hybrid، الذي يبرز كأول سيارة في العالم مزودة بنظام دفع مختلط مع قابس ضمن فئة السيارات الفاخرة. بالإضافة إلى ذلك، شهدت بورشه «غران توريزمو» Gran Turismo الجديدة تقديم محرك جديد بالكامل من ست سلندرات على شكل «V» بسعة ثلاثة لترات مع شاحن توربو لطراز «باناميرا إس» و«باناميرا 4 إس».

6 و8 سلندرات

وتأتي باناميرا الجديدة بمحرك جديد بالكامل يتألف من ستة سلندرات على شكل «V» بسعة ثلاثة لترات مع شاحن توربو، وهو يستبدل محرك الثماني سلندرات السابق على شكل «V» بسعة 4.8 لترات في «باناميرا إس» و«باناميرا 4 إس»، ويعد طريقه أيضاً إلى

كرياكو: تصميم أكثر دقة وحدة



روجر كرياكو

قال نائب مدير عام المجموعة لدى مركز بورشه الكويت روجر كرياكو: «كما كان متوقفاً، حظي تقديم الجيل الجديد من باناميرا باهتمام وترقب كبيرين من العملاء، فالتصميم الجديد بات أكثر دقة وحدة بكثير وبزخر بالحافات، كما يشرق بتوليفة رائعة من القيم التقليدية العربية والملاحم المستقبلية». وأضاف: «أنا متشوق شخصياً لتقديم نسختي «إكسكوتيف» الجديدة التي تجمعان ميزتين متناقضتين بأفضل حلتهما، إذ يمكن قيادة كليهما رياضياً أو إنجاز عملك بفعالية وراحة من المقعد الخلفي، إنها المرة الأولى التي تولي بورشه هذا المقادير من الاهتمام بمنطقة الجلوس الخلفية المذهلة، كما تتألق هاتان السيارتان بعدة مزايا أخرى، تشمل، على سبيل المثال، مقاعد بثمانيه وضعت تعديل كهربائية مع نظام لتهوئة المقاعد وزجاج عازل للحرارة والضجيج مع تظليل، بالإضافة إلى الكثير من التجهيزات غيرها».

روجر كرياكو



تتوافر باناميرا الجديدة في مركز بورشه الكويت بثمن تجزئة يبدأ على الشكل التالي:

باناميرا	30.900 دينار كويتي	باناميرا 4 إس	39,200 دينار كويتي
باناميرا 4	32.800 دينار كويتي	باناميرا 4 إس إكسكوتيف	45,500 دينار كويتي
باناميرا ديزل	30.700 دينار كويتي	باناميرا جي تي إس	42,300 دينار كويتي
باناميرا إس	37.300 دينار كويتي	باناميرا توربو	54,200 دينار كويتي
باناميرا إس إي-هايبريد	39,200 دينار كويتي	باناميرا توربو إكسكوتيف	59,100 دينار كويتي





عماد وشادي وجلبير



عاهد العيسى وأحمد الخالد وسمير قاسم ويدر حسامي وعبدالله المؤذن



المناسبة
حفل إطلاق سيارة شفروليه إمبالا

المكان
فندق كراون بلازا

(تصوير نوفل إبراهيم)

بدر حسامي ملقياً كلمته

أقامت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات شفروليه بالكويت، حفل إطلاق الأيقونة الجميلة من روائع شفروليه، سيارة إمبالا 2014، في قاعة البركة بفندق كراون بلازا، بحضور كبار مسؤولي الشركة وعملائها الأوفياء والمميزين لمبيعات الجملة، إضافة إلى ممثلي جنرال موتورز، وعدد من وسائل الإعلام.



ناصر وسارة



إطلاق سيارة شفروليه الجديدة



سليم الحلبي وسبيوه



... و الجمعية الكويتية للمعاقين



المناسبة
«لويك» يقيم غبقة رمضانية

المكان
فندق شيراتون

تكريم الشبيخة شيخة الصباح

أقام «لويك» غبقة داو الرمضانية وحفل القريعان لذوي الاحتياجات الخاصة، برعاية شركة داو للكيمياويات، في فندق شيراتون الكويت، بحضور ورعاية وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكري الرشيد، تحت شعار «شكراً». حضر الحفل مدير شركة داو بالكويت جمال العتال، والشبيخة شيخة العبدالله الصباح وفيفل الحجي ود. خليفة الوقيان وتيسير بركات وضياء جعفر وعضوات مجلس إدارة «لويك»، وممثلو مراكز التطوع، إضافة إلى أطفال المراكز ونادي قصتي لويك ولجنة LITTLE LOYACERS



لجنة تنظيم «لويك»



... و رحلة الأمل



ممثلو وكالات الدعاية والإعلان أثناء الإفطار



المناسبة
إفطار رمضاني

المكان
مطعم روبي تيوزداي

ريانا ماهيش وعبدالله العنزي ورايح إسماعيل وناصيف العيسوس



صورة جماعية

أقامت إدارة مطاعم روبي تيوزداي إفطارها السنوي للصحافيين وممثلي وسائل الإعلام، احتفالاً بشهر رمضان الكريم، في فرع الشرق بجانب أبراج الكويت، ورحبت مديرة العلاقات العامة والتسويق في «روبي تيوزداي» ريانا ماهيش بالضيوف، معربة عن امتنانها للدعم الواضح من وسائل الإعلام في مسيرة «روبي تيوزداي».



جانب من الحضور

حسن البلام: فتحت حساباً جديداً على موقع «تويتر»

يشترك بشخصيتي «العميد» و«كبير الأشرار» في «مصاص الدماء»

فادي عبدالله



حسن البلام

فقلت انها تؤدي دور «بدوية» وهو المحور الرئيسي المحرك للأحداث، ويشكل انعكاساً لكل شرائح المرأة مجتمعة داخل المجتمع. قال المخرج يوسف الحشاش والذي يشترك أيضاً في أحد الأدوار، أن رؤيته الإخراجية مختلفة تماماً عما قدم في الجرائد السابقين، كما سيكون الديكور متحرراً وهذا ما سيمتاز به العمل أثناء تغيير المشاهد، إضافة إلى العديد من الخدع المسرحية مع الساحر عالي الشام، والمكياج المتميز الذي سيتصدى له ماكياج محترف من الهند.

تسعينيات القرن الماضي، فالقصة خلدت في أذهان الجمهور بشكل جميل جداً لذا قررنا إعادة بنظور مختلف. مستطرداً أنه يجسد في هذا العمل العديد من «الكراكتات» داخل العمل. بدوره، عبر الفنان مشاري البلام عن سعادته بالعمل، مؤكداً على تعاون الجميع لإظهار هذه المسرحية بصورة راقية مشرفة للمسرح الكويتي، لافتاً إلى أن لقاءه بابن عمه حسن البلام سيخلله الروح التنافسية الجميلة، مشيراً إلى أنه سيؤدي شخصيتين هما ضابط ومصاص دماء. أما العنصر النسائي الوحيد في المسرحية منى حسين،

الدماء، مشيداً بفريق المسرحية الذي يتمتع بروح الفريق الواحد وتسوده كل مفردات المحبة تحت قيادة المخرج الشاب يوسف الحشاش. أما بخصوص سرقة حسابه على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، فأكد أنه فتح حساباً جديداً على «تويتر» مدعماً بظهوره في الفيديو الذي يوضح أنه الرسمي والوحيد، بعد أن تمت سرقة حسابه السابق، ووجود أحد المنتحلين لشخصيته والحسابات الوهمية الأخرى. من جانبه، أشار الفنان جمال الردهان إلى أن «مصاص الدماء» 3 هي استكمال لسلسلة مسرحيات حملت الاسم نفسه في

يجري فريق عمل مسرحية «مصاص الدماء» 3 تدريباتهم اليومية استعداداً لعرضها في عيد الفطر المقبل على مسرح أوبرا بالسالمية التابع لمؤسسة الإنتاج البرامي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية. في البداية تحدث الفنان حسن البلام حول نص العمل قائلاً: «النص عبارة عن إسقاط سياسي على الوضع العربي تلمس فيه الوضع الكويتي والعربي، يتكثف أطماع وجشع بعض المسؤولين ضمن إطار قالب كوميدي، مصغفاً «اجسد في المسرحية شخصيتين الأولى عميد، والثانية كبير مصاصي

بوطيان: فخور بمشاركتي في سلطنة عمان

أحمد عبدالمحسن



إبراهيم بوطيان

وورشة إعداد وتحريك العرائس لمصلحة مركز المهارات الذهنية، سائلاً المولى عز وجل التوفيق في قيام مشاركاتي الفنية سواء كانت في المسرح أو على مستوى التلفزيون.

من جانب آخر، كشف بوطيان بمشاركته في بعض الأعمال المسرحية في المرحلة القادمة، وستكون هذه المشاركة في مهرجان دبي المسرحي ومهرجان الشارقة للمسرح.

يذكر أن المخرج إبراهيم بوطيان حصد العديد من الجوائز على مستوى مهرجانات الكويت الأكاديمية، كما يعتبر من أبرز المخرجين الذين يتعاملون مع النصوص العنثية، وظهر ذلك في عدد كبير من مسرحياته التي أخرجها.

شارك المخرج والممثل الكويتي إبراهيم بوطيان ضمن فعاليات مجموعة الظاهرة لتنمية المواهب في سلطنة عمان.

وعبر بوطيان عن سعادته الكبيرة بهذه المشاركة، وقال لـ«الجريدة» إن هذه المشاركة هي عبارة عن ورشة تدريبية في مجال المسرح والتمثيل تضم مجموعة كبيرة من المواهب الفنية في الخليج، وتابع: «اشكر جميع من ساعدني للمشاركة في هذه الورشة الفنية بحضور مجموعة من هواة المسرح والأساتذة المشرفين على المجموعة، فقد سعدت كثيراً في تقديمي لبعض الورش الفنية منها ورشة إعداد وتحريك الممثل لمجموعة الظاهرة،

«كابتن فيليبس» لتوم هانكس في نيويورك السينمائي

يفتح فيلم «كابتن فيليبس» الذي يجسد فيه النجم توم هانكس دور قبطان سفينة اختطفها قراصنة صوماليون، مهرجان نيويورك السينمائي في 27 سبتمبر المقبل، حسبما أفادت مجلة «فاريتي» أمس الأول. ويخرج الفيلم الذي يستند إلى قصة حقيقية المخرج بول جرينجراس. يذكر أن فيليبس كان قبطاناً لسفينة الشحن «مايرسك الإياما» الذي قدم نفسه رهينة للقراصنة مقابل سلامة طاقمه. (نيويورك - ب أ)

فيرنر هيرتسوغ يخرج فيلماً عن مخاطر كتابة الرسائل أثناء القيادة

أخرج الألماني فيرنر هيرتسوغ فيلماً وثائقياً جديداً يهدف إلى إبراز مخاطر كتابة الرسائل النصية القصيرة أثناء القيادة. وبدأ المخرج الشهير هذا المشروع بعد إخراج إعلان خدمة عامة حول أشخاص أصيبوا بجروح خطيرة بسبب سائقين كانوا يكتبون رسائل نصية أثناء القيادة. وقال موقع «ديلاين دوت كوم» الإلكتروني المعني بأخبار السينما إنه من المقرر عرض الفيلم للمرة الأولى في أغسطس، على أن يتم توزيعه على 40 ألف مدرسة في أنحاء الولايات المتحدة. (لوس أنجلوس - ب أ)

جولي أعلى الممثلات دخلاً في هوليوود

حلت الممثلة الأميركية الشهيرة أنجلينا جولي في صدارة قائمة مجلة «فوربس» الأميركية لأعلى الممثلات دخلاً في هوليوود. ووفقاً لتقديرات المجلة الاقتصادية بلغ دخل شريكة حياة نجم هوليوود براد بيت العام الماضي وحده (يونيو 2012 حتى نفس الشهر عام 2013) نحو 33 مليون دولار، بزيادة قدرها 13 مليون دولار عن العام السابق. وحل في المرتبة الثانية بفارق كبير جنيفر لورانس (24 مليون دولار)، تلته النجمة الشابة كريستن ستيوارت (22 مليون دولار)، بينما احتلت الزوجة السابقة لبراد بيت، جنيفر أنيستون، المرتبة الرابعة (20 مليون دولار). وتستند المجلة في تقديراتها إلى بيانات منتجين ومحامين ومدبرين وعاملين آخرين في قطاع السينما. وتحسب المجلة دخل الممثلات من إيرادات الأفلام والدعاية. وكانت المجلة توجت قبل أسبوعين الممثل الأميركي روبرت داووني على رأس قائمة أعلى الممثلين دخلاً في هوليوود، حيث بلغ دخله العام الماضي 75 مليون دولار، أي ما يزيد عن ضعف دخل جولي. (لوس أنجلوس - د ب أ)

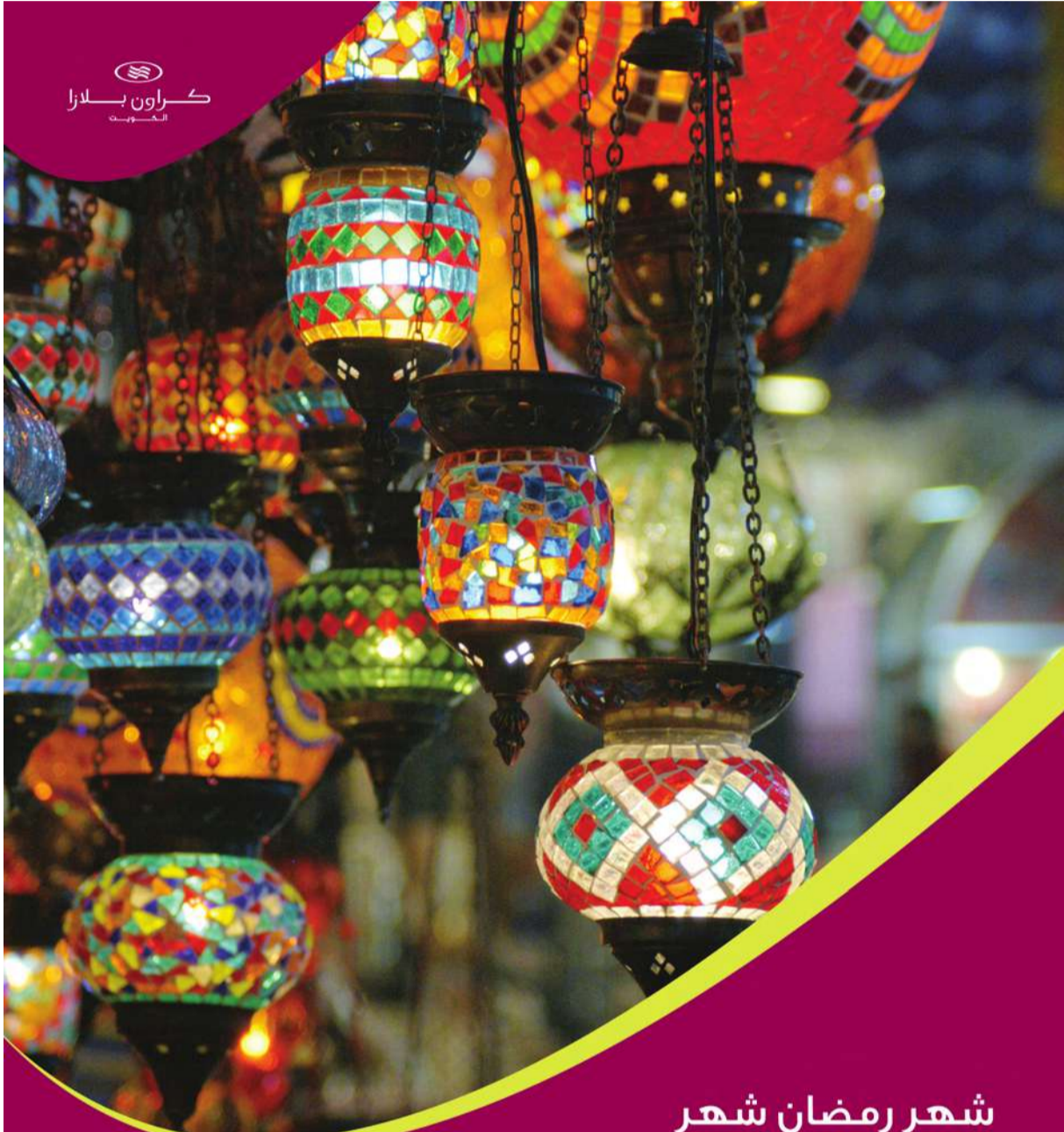


أنجلينا جولي

إيفان راشيل وود تنجب طفلها الأول من جامي بيل

أنجبت الممثلة الأميركية إيفان راشيل وود طفلها الأول من زوجها الممثل البريطاني جامي بيل. وقال المتحدث باسم وود في تصريحات لمجلة «بيبول» الأميركية، إن وود أنجبت ذكراً «في غاية الروعة»، مؤكداً أن صحة الأم والطفل على ما يرام. ولم يذكر المتحدث بيانات عن اسم المولود أو يوم ميلاده. وكانت وود كتبت على موقع

أنجبت الممثلة الأميركية إيفان راشيل وود طفلها الأول من زوجها الممثل البريطاني جامي بيل. وقال المتحدث باسم وود في تصريحات لمجلة «بيبول» الأميركية، إن وود أنجبت ذكراً «في غاية الروعة»، مؤكداً أن صحة الأم والطفل على ما يرام. ولم يذكر المتحدث بيانات عن اسم المولود أو يوم ميلاده. وكانت وود كتبت على موقع



شهر رمضان شهر الجود و الكرم.

مع مطاعم فندق كراون بلازا استشرع روحانية شهر رمضان شهر الجود و العطاء و استمتع بالإفطار و الغيقة مع مشروبات رمضانة منعشة. تبرع للأعمال الخيرية ب ٢٥٠ فلس عن كل فاتورة.

تذوق أذ الطبايق بالبوقيه الرمضاني لمطعم الأحمدي مع خدمة تقديم الشيشة في الخيمة الرمضانية للعبقة بالإضافة لأشهى المأكولات التقليدية للمطبخ اللبناني في مطعم أيام زمان بصحة الأصدقاء في أجواء رمضانة

أحلي الأوقات الرمضانية مع الأهل و الأصدقاء في فندق كراون بلازا الكويت.

للحجز و لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على ٢٤٧٥٧٧٧٧



+965 24757775

KUWAIT.CROWNEPLAZA.COM

CrownePlazaKuwait CrownePlazaKwt CrownePlazaKwt

تسالي

كلمة السر: 11 حرفاً وهي اسم كاتبة إنكليزية اشتهرت بكتابة الروايات البوليسية.

أ	ح	و	ا	ر	ش	ر	ف	ث
م	ن	س	ق	ا	م	ا	ن	ح
د	ع	م	م	ي	ا	د	ي	ن
ك	م	ه	م	ة	ر	ع	ا	م
ه	د	ف	ي	س	و	ر	ي	ا
ي	م	ج	ل	س	ش	ي	و	خ
م	ن	ظ	م	ة	د	و	ر	ت
ع	و	د	ة	س	ج	ن	د	ي
ج	ش	ر	ي	ح	ة	ل	و	ا

منسق سوريا
عام منظمة
هدف جندي
دعم دور
عودة مهمة

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - من أسماء الله الحسنى - العداوة.
- 2 - بدا - (ال.....) من الحواس الخمس - فؤاد.
- 3 - أصاب عينه الطشاش - حرفته علاج المرضى - حرف ندية.
- 4 - أهمل - المريض - عفا.
- 5 - سلم - مناص.
- 6 - عقوبة شرعية واجبة - إحسان.
- 7 - رق - قوام (معكوسة).
- 8 - فاكهة صيفيّة - تجدها في (أمراض).
- 9 - سرور - طلب الشفاء - عطش (مبغضة).
- 10 - للتفسير - رحمة وحنان - والد.
- 11 - صعب - (ال.....) من أسماء الله الحسنى - اعرض (معكوسة).
- 12 - دار للاستشفاء - العقار أو السائل للعلاج.

عمودياً:

- 1 - علم علاج الجسم والنفس - استيقظ - استسرى.
- 2 - ذو مروءة - تشاور.
- 3 - متشابهاً - من الأمراض (معكوسة) - يزيل إغلاقه - سقط.
- 4 - راق (معكوسة) - فهل (معكوسة).
- 5 - حرف جر - طريق واسع بعيد (معكوسة).
- 6 - مطر خفيف - حرفان متتاليان.
- 7 - إمتلا من الطعام - سمع لها صوت (معكوسة).
- 8 - انعطاف نحو الشيء - تعيش.
- 9 - نصف (قلمي) - خف (معكوسة).
- 10 - ندر (معكوسة) - زهر أبيض - الجمع من «طبيب».
- 11 - مرض - حروف متشابهة.

الحلول

sudoku

			2	8				
			1	6			8	
	1		3					7
1			9				2	8
	6	8	2	3	4	9		
9	2			4				3
8				6			9	
	9		5	7				
			3	1				

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

جوهري - تجلد وحسن احتمال - وجع في الرأس - فلنا (صوم).
جماعة مختارة لمقابلة ذوي الشان - صباح الوجه (معكوسة).
الذي يعالج بالجراحة - صاح - الجمع من «طبيب».

دوليات

سلة أخبار

مقتل 3 من «القاعدة» في اليمن



قتل ثلاثة عناصر من تنظيم القاعدة فجر أمس الثلاثاء في جنوب اليمن في هجوم شنته طائرة من دون طيار. وقال مصدر قبلي إن «السيارة التي كان يسئقها الرجال الثلاثة وهم يمنيان وسعودي قد تطارت وقتل الثلاثة جميعاً» موضحاً أن الهجوم «الذي شنته طائرة أميركية من دون طيار» وقع في محافظة شبوة. يذكر أنه قتل فجر الأحد الماضي، ستة من عناصر القاعدة في غارة شنتها كذلك طائرة أميركية من دون طيار في محافظة أبين جنوب اليمن. (صنعاء - أ ف ب)

السجن سبعة أعوام و600 جلة لناشأ سعودي



حكمت المحكمة السعودية أمس الأول الاثنين، على الناشط في مجال حقوق الإنسان رائف بدوي بالسجن سبعة أعوام و600 جلة لأنه أنشأ شبكة «البرية»، وأعلن محامي بدوي، وليد أبو الخير، على تويتر، أن القاضي أمر بذلك بإغلاق موقع الشبكة على الإنترنت، مضيفاً أن بدوي منهم بانه انتقد الشرطة الوطنية وعا إلى «التحرر البدني». وفي ديسمبر الماضي، أحالت إحدى المحاكم بدوي (35 عاماً) أمام محكمة أعلى لكي يحاكم بتهمة الرد، وهو اتهام يواجه عقوبة الإعدام. (جدة - أ ف ب)

البشير يطرح مبادرة للخروج من مشاكل السودان



أعلن حزب «المؤتمر الوطني» الحاكم في السودان أمس الثلاثاء، أن الرئيس عمر البشير سيطرح مبادرة شاملة تشمل مخرجاً من مشاكل البلاد يجمع الصف الوطني وتحقيق المصالحة وإنهاء التمرد. وقال المتحدث الرسمي باسم الحزب ياسر يوسف للحصافيين عقب اجتماع المكتب السياسي للحزب «إن الحزب أكد دعمه وتأييده للمبادرة التي يقدمها الرئيس البشير لتحقيق الوفاق الوطني والسلم على الأرض». وأوضح يوسف أن المبادرة ستتمثل بالفخ والحل للكثير من القضايا والمشاكل التي يعاني منها السودان، وكان النائب الأول للرئيس السوداني علي عثمان طه كشف قبل يومين عن مبادرة يعكف الرئيس البشير على إعدادها لإنهاء كل الأزمات بالبلاد. (الخرطوم - كونا)

حريق في برج المراقبة بمطار الجزائر الدولي



قررت سلطات مطار الجزائر الدولي تحويل الرحلات القادمة إلى المطار باتجاه مطار وهران غربي الجزائر وعناية شرقي الجزائر بعد اندلاع حريق في برج مراقبة المطار. وقال مصدر أمني في المطار أمس الثلاثاء، إن سبب اندلاع الحريق في برج المراقبة هو شرارة كهربائية مست المكيف الهوائي في البرج، مشيراً إلى أن الحادث أدى إلى تأخير اقلاع الرحلات الجوية التي كان مقرراً أن تغادر مساء أمس الثلاثاء، من مطار الجزائر الدولي. وأضاف المصدر طالباً عدم ذكر اسمه أن سلطات مطار الجزائر تجري تقييماً للأضرار الناتجة عن هذا الحادث إلى (الجزائر - كونا)

سورية: توصية أممية بحسم الصراع... ونداء لهدنة في العيد

● لجنة بينهيرو: صواريخ أرض-أرض دمرت أحياء كاملة ● مقتل 7 من عائلة في ريف حمص



صورة نشرت لها أمس شبكة «شام نيوز» تظهر مقاتلين من المعارضة يتلقون تعليمات في فناء مدرسة جنوب درعا يوم السبت الماضي

وفي ادلب، أفاد ناشطون بأن عدداً من الأشخاص، معظمهم من الأطفال، قتلوا في غارة جوية شنتها قوات النظام على مدينة معرة النعمان. كما شهدت مدينة الحارة في درعا حركة نزوح إثر قصف مماثل، في حين أفادت شبكة شام الإخبارية أن الطيران الحربي قصف مدينة نوى بريف درعا، كما اقتحمت قوات النظام قرية الشرايع على أطراف منطقة اللجاة بريف المحافظة نفسها. (دمشق، جدة - أ ف ب، يو بي أي، كونا)

الناظمة بقصف قرية تيرمعة بريف حمص فجر أمس الثلاثاء ما أسفر عن مقتل عائلة من سبعة أشخاص نزحت عن حي الخالدية الذي سيطر عليه النظام بعد حملة عسكرية استمرت شهراً بدعم من حزب الله اللبناني، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي بث شريطاً مصوراً يبين عدداً من الجثامين التي لفت باكفان بيضاء وكتب عليها أسماء القتلى ممددين على الأرض. وترآمن ذلك مع استمرار قصف قوات النظام لمخيم اليرموك وأحياء جوبر والقابون في العاصمة وحرسنا ومديرا وداريا ومعصية الشام في ريفها.

النار يأتي بهدف تمكين الشعب السوري من الاحتفال بهذه المناسبة الدينية المهمة وأداء شعائرها في أمن وسلام. وأضاف الأمين العام للجامعة والمنظمة «لعل الاستجابة لهذا النداء تمثل فرصة لتهدئة النفوس وإتاحة المجال لتذليل تلك العقبات، تمهيداً للسير بخطى سريعة نحو تحقيق الحل المنشود وفرصة لتمكين المنظمات الإنسانية من تقديم المساعدات العاجلة للمناطق المتضررة». (بيروت - الجريدة)

بدوره، أيد مندوب السعودية لدى الأمم المتحدة عبدالله المعلمي مقترحات رئيس اللجنة الأممية، مشدداً على ضرورة وقف إطلاق النار وإيصال المساعدات الإنسانية واللجوء إلى الحلول السلمية. إلى ذلك، دعت الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي مساء أمس الأول الاثنين جميع الأطراف المتحاربة في سورية إلى وقف إطلاق النار وأعمال العنف بكل أشكالها خلال فترة عيد الفطر. وأكد الأمين العام للجامعة نبيل العربي والأمين العام للمنظمة أكمل الدين أوغلو، أن «إطلاق الدعوة لوقف إطلاق

رغم استمرار القصف، الذي خلف أمس الثلاثاء سبعة قتلى من عائلة واحدة في حمص، أطلقت الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي نداءً مشتركاً لوقف إطلاق النار في سورية خلال فترة العيد، بينما أوصت لجنة التحقيق الدولية حول سورية الأمم المتحدة بحسم الصراع فوراً، مؤكدة أن صواريخ أرض-أرض التي أطلقتها النظام دمرت أحياء كاملة.

رئيس اللجنة الدولية للتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان في سورية باولو بينهيرو أمس الأول الاثنين، الدول الأعضاء في الأمم المتحدة على القيام بإجراء «حاسم» لإنهاء الصراع في سورية، مشيراً إلى أن العالم خسر فرصاً كثيرة حتى الآن للقيام بذلك. وقال بينهيرو، في اجتماع عقد في سويسرا دعت إليه الجمعية العامة للأمم المتحدة، «حان الوقت للمجتمع الدولي لاتخاذ إجراء حاسم إذ ليس هناك خيارات سهلة»، مشيراً إلى أن «التهرب من اتخاذ خيار الآن هو إقرار باستئناف هذه الحرب والاعتداءات، ولذا حان الوقت لفعل ما يجب القيام به لتوفير سورية سلاماً عادلاً ودائماً». واعتبر المحقق الأممي أن مسار الصراع في سورية لا يتجه إلى المفاوضات، مؤكداً أن «الكثير من صواريخ أرض-أرض دمرت أحياء كاملة في سورية، وعلى العالم أن يسمع بكاء المواطنين وأن يوقف العنف ويضع نهاية لهذه المذبحة». وأوضح بينهيرو أن العناصر المتطرفة في سورية هم أقلية لكنهم يقومون بدور بارز في المعارك، مشيراً إلى تصاعد العنف في المناطق الكردية بسبب الاشتباكات الدائرة بين الجهاديين والمجموعات الكردية المسلحة ومجموعات أخرى ممن يقاتلون لأسباب طائفية.

موقف خليجي

وعلى هامش جلسة الجمعية العامة، وبينما انهم السفير السوري بشار الجعفري دولاً خليجية وأوروبية بإشغال الصراع في بلاده، أكد السفير القطري الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني أن الحكومة السورية هي من تقف وراء ما يحدث، داعياً المجتمع الدولي إلى التدخل قبل أن يتحول إلى صراع طائفي يهدد المنطقة بأسرها بعواقب وخيمة.

الجيش الحر يسيطر على مؤسسة كهرباء قرب دمشق ويتقدم في حي القابون

لبنان: التمديد سنتان لقائد الجيش «منعاً للفراغ»

غصن يوقع اليوم قرار تأجيل التسريح استناداً إلى قانون «الدفاع»

● بيروت - الجريدة

التمديد، لكي يكون أي طعن غير مكتمل العناصر وفاقداً للمصداقية. وأشار وزير العمل في حكومة تصريف الاعمال سليم جريصاتي أمس، إلى أن «تكتل التغيير والأصلاح يحرص على الجيش»، موضحاً أن «مجلس الوزراء في ظروف استثنائية يجتمع ويتخذ إجراءات قانونية ويعين قائداً للجيش، ويجب حتماً التصدي لمحاولات تفجيت الدولة، والتكتل لم يطالب بشخص لقيادة الجيش، والتكتل يريد قيادة جيش محصنة قانونياً من حيث الهرمية». وسال: «لماذا هناك فراغات في مؤسسات الدولة، وفي المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، ولماذا نريد الكيل بمكيالين، وبالإلصاق وعدوا الوزير جبران باسيل بمرسومين للنقط وتراجعوا عن وعدهم». وأضاف: «المادة 55 تتيح لوزير الدفاع تمديد تسريح العسكريين بعد اقتراح قائد الجيش والذي لا يستطيع ان يقترح لذاته، وإذا استمدينا من الظروف الاستثنائية واجلنا تسريح قائد الجيش، فلماذا لم نذهب الى مجلس الوزراء ونعين قائداً جديداً للجيش». في سياق منفصل، أضاف المدعون العاؤون النيجيريون أمس الأول، في بدء جلسة محاكمة ثلاثة لبنانيين بتخريب الأموال والاستيراد غير المشروع. وقال المدعي سيمون إيجيد: «نريد التاكيد من أن المحكمة سنتحت جميع العناصر التي كشف عنها التحقيق». والثلاثة وهم مصطفى فواز (49 سنة) وعبدالله طحيني (48 سنة) وطلال أحمد روضة (51 سنة) متهمون بالانتماء لحزب الله والتخطيط لشن هجمات على أهداف غربية وإسرائيلية في نيجيريا.

بعد طول أخذ ورد، أعلن وزير الدفاع في حكومة تصريف الاعمال اللبنانية فايز غصن أمس أنه سيوقع اليوم الأربعاء قرار تأجيل التسريح لقائد الجيش العماد جان قهوجي مدة سنتين، منعا للفراغ. ويأتي قرار التمديد بعد أيام من المشاورات لجهة حسم الصيغة النهائية للتأجيل ومدته. وذكرت مصادر متابعه أن التمديد لهوجي سوف يأتي عبر قرار صادر عن وزير الدفاع بحسب المادة 55 من قانون الدفاع الوطني، التي تجيز للوزير هذا القرار بمرسوم يوقعه رئيس الجمهورية ميشال سليمان بوصفه القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس حكومة تصريف الاعمال نجيب ميقاتي، ما يضيفى شرعية على

في المقابل، قامت القوات



ميقاتي مستقبلاً قهوجي في مقر رئاسة الحكومة في بيروت أمس (اللاتي ونهرا)

صاروخ من غزة يخيم على «المفاوضات»... وعباس لا يريد مستوطنين في «الدولة»

كيري يبحث عن حلول وسط... والمحادثات مستمرة أشهراً

الحدود ومستقبل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ومصير اللاجئين الفلسطينيين ووضع القدس. والأمريكي باراك أوباما الجانبين على «التفاوض بروح طيبة»، مشيراً إلى أن «الولايات المتحدة مستعدة لدعمهم طوال المفاوضات». في المقابل، تحدث عباس أمس الأول الاثنين، عن رؤيته للوضع النهائي للعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية، مشدداً على أنه لا يمكن أن يبقى مستوطنون إسرائيليون أو قوات حدودية في الدولة الفلسطينية المستقلة وأن الفلسطينيين يعتبرون كل البناء الاستيطاني داخل الأراضي التي

الاسرائيلية الفلسطينية وهو سفير سابق لدى إسرائيل، ليس سرراً أن هذه عملية صعبة. لو كانت سهلة لكانت حدثت قبل وقت طويل». وضم الوفد الإسرائيلي في المحادثات تسيبي ليفني وزيرة العدل واسحق مولخو وهو مساعد مقرب لنتنياهو. وفي الجانب الفلسطيني كبير المفاوضين صائب عريقات ومحمد اشتييه. وعبرت ليفني عن بعض الأمل بشأن المحادثات قائلة «هذا ليس معروفاً نسديه للولايات المتحدة أو للفلسطينيين، هذا شيء نحتاج أن نفعله». وتشمل القضايا الرئيسية التي يلزم حلها لإنهاء الصراع المستمر منذ أكثر من 60 عاماً قضايا

القدس والمستقبل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ومصير اللاجئين الفلسطينيين ووضع القدس. والأمريكي باراك أوباما الجانبين على «التفاوض بروح طيبة»، مشيراً إلى أن «الولايات المتحدة مستعدة لدعمهم طوال المفاوضات». في المقابل، تحدث عباس أمس الأول الاثنين، عن رؤيته للوضع النهائي للعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية، مشدداً على أنه لا يمكن أن يبقى مستوطنون إسرائيليون أو قوات حدودية في الدولة الفلسطينية المستقلة وأن الفلسطينيين يعتبرون كل البناء الاستيطاني داخل الأراضي التي

القدس والمستقبل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ومصير اللاجئين الفلسطينيين ووضع القدس. والأمريكي باراك أوباما الجانبين على «التفاوض بروح طيبة»، مشيراً إلى أن «الولايات المتحدة مستعدة لدعمهم طوال المفاوضات». في المقابل، تحدث عباس أمس الأول الاثنين، عن رؤيته للوضع النهائي للعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية، مشدداً على أنه لا يمكن أن يبقى مستوطنون إسرائيليون أو قوات حدودية في الدولة الفلسطينية المستقلة وأن الفلسطينيين يعتبرون كل البناء الاستيطاني داخل الأراضي التي



كيري يتحدث مع اشتييه وعريقات في حوار باسم مع ليفني في واشنطن أمس الأول (أ ف ب)

يشير لأي تخفيف في موقفه، مشيراً إلى أن الجانب الفلسطيني قدم بالفعل كل التنازلات الضرورية. (غزة، واشنطن - أ ف ب، رويترز)

احتلتها إسرائيل في حرب عام 1967 غير قانوني. وقال عباس، في تصريحات لصحافيين بعد اجتماعه في القاهرة مع الرئيس المؤقت عدلي منصور، إن الجانب الفلسطيني



حرارة الجو أثرت على اللاعبين (تصوير نوفل إبراهيم)

خماسية للكويت على السالمية في 4 أشواط

افضلية مطلقة للابيض خلال مجرياته دون خطورة فعلية على المرمى، بالتعادل السلبي، ولم يشهد الا فرصة وحيدة للبرازيلي روجيرو الذي راوغ مدافعي السماوي وحارس المرمى، لكنه تباطأ في التسديد ليضع الكرة بجانب القائم الايسر لمرمى السماوي.

شوط الاهداف

وواصل الابيض في الشوط الثاني افضلته على مجريات اللقاء، واستطاع في الدقيقة 20 احراز الهدف الاول لصالحه عن طريق ركلة جزاء، اثر عرقلة المدافع سعد سرور لعبدالهادي خميس داخل منطقة الجزاء، والتي طرد على اثرها المدافع، ليضعها التونسي شادي الهمامي بتجاح على يمين الحارس نواف المنصور.

وعقب مرور 3 دقائق فقط عزز فهد العنزى النتيجة لصالح الابيض، إثر مجهود فردي كبير راوغ خلاله غازي القهيدي من الجهة اليمنى، ووضع كرة قوية يسراه في الزاوية البعيدة لمرمى السالمية.

وقبل ان يلفظ الشوط انفاسه

حقق الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت فوزاً عربياً على نظيره السالمية قوامه 5 اهداف مقابل هدف، في المباراة التجريبية التي جمعت الفريقين على استاد نادي الكويت، بنظام 4 اشواط مدة كل منها 30 دقيقة. دخل الابيض بتشكيلته شبه الاساسية التي اعتاد المشاركة بها خلال مبارياته الرسمية، بإشتراكه كلا من عصام جمعة وعبدالهادي خميس في المقدمة، ومن خلفهما البرازيلي روجيرو وشادي الهمامي وجراح العتيقي وفهد العنزى، وفي الدفاع فهد عوض وحسين حاكم وحسين بابا وعبدالله المريكي، وفي حراسة المرمى بدر العازمي، الذي عوض غياب زميله مصعب الكندري الذي يعاني وعكة صحية.

في المقابل، اشرك مدرب السالمية الروماني ميهاي كلا من نواف المنصور في حراسة المرمى، وفيصل العنزى وفهد الهاجري وفايز بندر وسعد سرور في الدفاع، وناصر العثمان وعبدالرحمن الموسى وغازي القهيدي وعمر بوحمند في خط المنتصف، والثنائي الهجومي المصري عمرو زكي والأردني عدي الصفي، وانتهى الشوط الاول، الذي شهد

محمد الفضلي

بخمسة أهداف لهدف، أنهى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت مباراته التجريبية أمام نظيره السالمية على استاد نادي الكويت، والتي أقيمت بنظام 4 أشواط، بـ 30 دقيقة لكل شوط.

ويحرز ثاني اهدافه بكرة قوية من داخل منطقة الجزاء ارتطمت بالمدافع ماجد مصطفى، وباغت حارس مرمى السالمية بتسكن الشباك، وقبل نهاية الوقت بدقة واحدة احرز محمد سويدان الهدف الشرقي للسالمية.

الملاعب طوال فتراته، وفي الشوط الرابع احرز الابيض رابع اهدافه في بداية الشوط عن طريق وليد علي الذي سدد كرة قوية في الزاوية اليسرى لمرمى السالمية، ليعود اللاعب نفسه قبل نهاية الشوط بـ 3 دقائق

حسين حاكم، وتغيير جميع لاعبيه، في المقابل ابقى السالمية ايضا على لاعبه ناصر العثمان واشرك بقية لاعبيه. ولم يصل الشوط الثالث من المباراة الى طموح المتابعين، حيث انحصر اللعب في منتصف

الثاني من المباراة. بعدها عمد مدربا الفريقين الى اراحة اللاعبين الاساسيين، واشرك عدد كبير من اللاعبين الذين لم يشاركوا في الشوط الاولين، حيث حافظ الكويت على لاعب وحيد من التشكيلة وهو

بدقيقة احرز البرازيلي روجيرو اجمل اهداف اللقاء، إثر مراوغته من منتصف الملعب عددا كبيرا من مدافعي السالمية، وانفرد بالحارس الذي راوغه هو الآخر ليضع الكرة بكل سهولة في الشباك الخالية، لينتهي الشوط

المعصب: كأس الاتحاد العربي في موعدها

حازم ماهر

أكد المعصب أن مسؤولي الاتحاد العربي يسعون إلى منافسة البطولات القارية، سواء في ما يخص الجوانب التنظيمية أو المستوى الفني.

نفى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة نائب رئيس الاتحاد العربي مبارك المعصب إجراء لجنة المسابقات في الاتحاد العربي، التي يشغل فيها منصب نائب رئيس اللجنة، أي تغييرات على مواعيد بطولة كأس الاتحاد العربي للأندية في نسختها المقبلة.

واكد المعصب أن المواعيد غير قابلة للتغيير، خصوصا أن مسؤولي الاتحاد اشترطوا على الاتحادات الأهلية عدم مشاركة فريق في البطولة مرتبط في الوقت نفسه بالبطولات القارية الآسيوية والأفريقية، حتى لا يحدث تضارب في المواعيد بين البطولة العربية ونظيرتها القارية، على غرار ما كان يحدث في الماضي، ما يدفع مسؤولي الاتحاد إلى وضع مواعيد بعيدة تماما عن المواعيد الخاصة بالبطولات الخليجية.

منافسة البطولات القارية

وأعلن إقامة البطولة العربية للمنتخبات عام 2016، والتي تضم 8 منتخبات تتاهل

عبر تصفيات، مشددا على أن مسؤولي الاتحاد العربي يهدفون من خلال هذه البطولة إلى منافسة البطولات القارية للمنتخبات، سواء في ما يخص الجوانب التنظيمية أو المستوى الفني.

ولفت إلى أن الراعي الرسمي لبطولة كأس الاتحاد العربي في نسختها الماضية لم يدخل سباق الفوز على رعاية البطولة المقبلة، لكن هناك العديد من الرعاة الذين تقدموا بعروض مغرية تدرسها الأمانة العامة للاتحاد، لاختيار الأفضل منها في الاجتماع المقبل لمجلس الإدارة، إلى جانب اختيار العروض التي تقدمت بها قنوات فضائية لبيت منافسات البطولة بشكل حصري، ورفضاً كشف النقاب عن هذه القنوات.

لا زيادة في المقابل المادي

وعن نية زيادة المقابل المادي الذي ستحصل عليه الأندية نظير المشاركة في البطولات علق المعصب قائلاً: "لا نية على الإطلاق في زيادة ما تحصل عليه الأندية، خصوصاً أن المقابل الذي تحصل عليه الأندية



مبارك المعصب

ضخم ويفوق ما تحصل عليه في البطولات القارية، فصاحب المركز الأول يحصل على 600 ألف دولار، والوصيف 400 ألف دولار، والثالث 300 ألف، والرابع 200 ألف، فضلاً عن الحصول على مكافأة قدرها 100 ألف دولار عند التأهل من دور لاحق، وحصول كل فريق على 25 ألفاً عن كل مباراة".

ناشئو السلة اختتموا تجريبياتهم ببقاء الكويت

جابر الشريف

اختتم المنتخب الوطني لأزرق ناشئي السلة مبارياته التجريبية أسس الأول ببقاء ودي أمام فريق نادي الكويت على صالة الأخير، ضمن استعداداته لخوض منافسات بطولة الخليج للناشئين، التي ستقام منتصف أغسطس المقبل في المنامة.

ولن يخوض المنتخب أي لقاء تجريبي في الكويت في الفترة المقبلة، وسيتدرب غداً على صالة ثانوية كيفان، على أن يغادر في اليوم التالي إلى معسكره التدريبي في سراييفو، الذي سيخوض خلاله خمس مباريات.

وقدم المنتخب خلال المباراة، التي لعبت دون تسجيل نتيجة، أداءً جيداً عكس تأقلم اللاعبين مع الخطط التي تلقاها من الجهاز الفني سواء في الهجوم أو في الدفاع.

وعلى صعيد متصل، استبعد الجهاز الفني لاعبي نادي الساحل ناصر الفريج وسعود العجمي من التشكيلة والسفر إلى المعسكر، لعدم التزامهما في التدريبات اليومية، وسيغادر إلى المعسكر 14 لاعباً فقط، على أن يستمدر الجهاز الفني لاعبين آخرين مع نهاية المعسكر. من جانبه، شدد مدرب المنتخب الوطني علي الشطي على أهمية المباريات الودية أمام أندية السن العام، مشيراً إلى أن اللاعبين اعتادوا اللعب أمام اللاعبين الكبار ومن يفوقهم في الطول والبنية الجسمانية، موضحاً أن "المنتخبين البحريني والقطري وما يملكانه من لاعبين متميزين يفوقون لاعبي منتخبنا في الطول، ومن الصعب أن يكونوا أفضل من لاعبي أنديةنا في السن العام، الذين خاض منتخبنا امامهم عدة لقاءات، كالكويت والقادسية وكاظمة والنضام والبرموك". وأكد الشطي أن "جميع لاعبي المنتخب باتوا جاهزين فنياً وبدنياً قبل السفر للمعسكر، بعد أن خضمو جميع الخطط من الجهاز الفني سواء الدفاعية أو الهجومية".

الهاجري عضواً في فنية الاتحاد الدولي للسباحة



حمود الهاجري

فاز أمين صندوق الاتحاد الكويتي للسباحة حمود عبيد الهاجري بعضوية اللجنة الفنية (ماسستر) في الاتحاد الدولي (فيينا)، وذلك خلال اجتماع جمعياته العمومية الذي أقيم على هامش بطولة العالم للسباحة المقامة حالياً في مدينة برشلونة الإسبانية. وقال الهاجري إن فوزه بهذا المنصب يحمله المزيد من المسؤولية لمضاعفة جهوده من أجل خدمة اللعبة، وإبراز المكانة التي حظيت بها السباحة الكويتية على الصعيد العالمي. وأشاد بدور كل من رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة الشيخ خالد البدر، ونائب رئيس الاتحاد الدولي للسباحة وأمين السر العام للاتحاد الكويتي للعبة حسين المسلم وبعدهما له في الحصول على هذا المنصب، متمنياً أن يكون على قدر الثقة الملقاة على عاتقه في أي منصب يسند إليه. وعن مشاركة المنتخب الكويتي ذكر الهاجري أن

العربي يفوز على خيطان ودياً برباعية

مواجهة قوية للأخضر الليلة أمام النصر السعودي في أبوظبي

أحمد حامد

العيان، ليوذعها في الشباك، ثم عزز البرازيلي لويس فيرناندو تقدم العربي بهدف ثانٍ من كرة ثابتة خدعت دفاع خيطان والحارس عبدالعزيز الحقان وأحمد عبدالله هدفين على الترتيب. في المقابل لم يظهر خيطان بالشكل المناسب لاسيما في الشوط الثاني، في حين كان الأداء في الشوط الأول مقبولاً لاسيما قبل إصابة محترفه المغربي عبدالرحمن كابوس.

استهل فريق العربي لكرة القدم مبارياته التجريبية، استعداداً للنموذج الجديد، بفوز مستحق على خيطان بأربعة أهداف دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد نادي خيطان، وأدارها الحكم مبارك شعيب، وقام بطرد لاعب العربي نادر العنزى. واستطاع الأخضر فرض سيطرته على مجريات اللقاء، لاسيما في شوط المباراة الثاني الذي شهد الرباعية التي استهلها الأرجنتيني داميان لزيو بعد متابعة جيدة لتسديدة قوية سقطت من حارس خيطان أحمد

العربي تدريباته في أبوظبي أمس، استعداداً لمواجهة النصر السعودي الليلة ودياً، ضمن منافسات دورة بني ياس الودية، من لقاء بني ياس مع ظفار العُماني. وعقب مشاركة العربي في بطولة بني ياس سيعود إلى الكويت لقضاء اجازة عيد الفطر والاستعداد للسفر على دفعتين في 9 و 10 المقبل لمسعى الإعداد في البرتغال لمدة اسبوعين.

من جانبه، أبدى مدير الفريق الأول لكرة القدم عبدالعزيز المطوع تفاؤله ببدء الفريق هذا الموسم، مؤكداً أن الفريق ظهر في صورة جيدة في ظل تألق اللاعبين

أحمد: نحتاج إلى التجانس من جهته، أكد مدرب فريق خيطان خالد أحمد أنه لا يبحث حالياً عن تحقيق نتائج بقدر بحثه عن تجهيز اللاعبين بدنياً، مشيراً إلى أن الفترة الحالية تحتاج إلى مزيد من المباريات الودية لزيادة التجانس بين اللاعبين، لاسيما أن هناك أكثر من 9 لاعبين انضموا حديثاً لخيطان.

وكشف أحمد أن إدارة النادي دخلت في مفاوضات جادة لضم لاعب القادسية الصاعد أحمد عبدالله.

المضف: انتقال جراج إلى السالمية معلق بموافقة تاتنا

أكد أمين سر النادي العربي عبدالرزاق المضف أن انتقال قائد فريق العربي السابق محمد جراج إلى السالمية مرهون بموافقة مجلس الإدارة الذي سيجتمع لاحقاً للرد على كتاب السالمية الذي وصل بالفعل إلى إدارة النادي. وقال المضف لـ "الجريدة": "لن نقف أمام مصلحة أي لاعب في الفريق، وستتخذ القرار السليم الذي يصب في مصلحة لاعبينا والنادي". وتمنى المضف أن يوفق العربي هذا الموسم في العودة إلى منصات التتويج، لاسيما أن إدارة النادي لم تبخل على الفريق بأي دعم.



فرصة لخيطان امام مرمى العربي

إبرا في طريقه إلى التمديد مع سان جرمان مقابل 16 مليون يورو سنوياً



يبدو المهاجم الدولي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش في طريقه للسير على خطى زميله البرازيلي تياغو سيلفا والإيطالي ماركو فيراتي والتمديد مع باريس سان جرمان الفرنسي مقابل حصوله على 16 مليون يورو كراتب سنوي، وذلك بحسب ما كشفت صحيفة "لكيب" الرياضية.

وسبق أن كشفت الصحيفة الأثينين أن سان جرمان توصل إلى اتفاق مع سيلفا الذي يثير اهتمام برشلونة الإسباني وماينتس سيني الإنكليزي، من أجل تمديد عقده حتى 2018 مقابل رفع راتبه السنوي إلى 12 مليون يورو، كما الحال بالنسبة لفيراتي الذي مدد عقده حتى 2018 أيضاً مقابل رفع راتبه بنسبة تتجاوز 200 بالمائة أي من 850 ألف يورو سنوياً إلى مليوني يورو.

وتعتزم الإدارة القطرية لسان جرمان قطع الطريق أمام الفرق المهتمة بنجومها وبالتالي اغرت ابراهيموفيتش الذي يثير اهتمام ريال مدريد الإسباني، يجعله صاحب أعلى راتب في الدوري الفرنسي من خلال منحه 16 مليون يورو سنوياً عوضاً عن 14 مليون. وتذكرت "لكيب" أن المدير الإداري لسان جرمان جان-كلود بلان التقى مدير أعمال ابراهيموفيتش ميشو رايولا الأسبوع الماضي من أجل التفاوض حول تمديد العقد وقد يحسم هذا الموضوع قبل عطلة نهاية الأسبوع الحالي، كاشفة أيضاً أن النادي الباريسي يسعى أيضاً إلى تمديد عقود ثلاثة لاعبين آخرين هم مامادو ساكو

كشفت تقارير صحافية أمس أن إدارة نادي باريس سان جرمان عرضت على الهدف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش تمديد عقده حتى عام 2016 مقابل 16 مليون يورو كراتب سنوي، الأمر الذي يزيد احتمالاً بقاءه مع النادي الفرنسي.

زلتان اتخذ قراره

ويأتي الحديث عن تمديد عقد ابراهيموفيتش بعد أن كشف اللاعب نفسه قبل أسبوع أنه اتخذ قراره بشأن مستقبله مع سان جرمان لكن دون أن يعلنه. "نقرأ كل صف باتي سالف مع جميع الأندية الأوروبية، في هذا النادي أو ذلك النادي"، هذا ما قاله ابراهيموفيتش من استوكهولم، مضيفاً "أنهم يقومون بهذا الأمر من أجل بيع المزيد من الصحف. أنا مسيطر على الوضع وأعلم ماذا سيحصل"، كاشفاً أنه ينوي التحدث مع رئيس سان جرمان القطري ناصر الخليفي: "لم التقه بعد وأريد أن اضع النقاط على الحروف في بعض المسائل".

وواصل رداً على سؤال حول ما يريد قوله لرئيس النادي: "الحديث سيكون عن كل شيء، الإقامة، عن كل المواضيع. نحن على اتصال مستمر".

وكانت "لكيب" نفسها ذكرت أن مانشستر سيتي مهتم بخدما

دفع الراتب السنوي للمهاجم

عقد إبرا قد يحسم قبل عطلة نهاية الأسبوع الحالي

كاسياس: أتمنى العودة لأصبح أساسياً

قال حارس مرمى ريال مدريد والمنتخب الإسباني إيكر كاسياس في مؤتمر صحفي عقب أول تدريب للفريق الملكي بمدينة لوس أنجلوس الأميركية، إنه يسعى لـ"إيجاد ذاته" مع فريقه في الموسم الجديد.

وقال كاسياس في المؤتمر الصحفي مساء الإثنين "أتمنى العودة لأصبح أساسياً. أعمل وأنافس من أجل ذلك"، مضيفاً "هناك منافسة كبيرة، ولكنني سأعمل وأناضل، كما فعلت في كل حياتي، بهدف العودة لأجد ذاتي".

وأشار الحارس إلى أنه تعرف على المدير الفني الجديد الإيطالي كارلو أنشيلوتي منذ 15 يوماً في مدريد وتحدث معه بالكا بضعه دقائق، قال إنها كافية لمعرفة أنه "شخصية رائعة".

وأضاف كاسياس "إنه حلم جديد وتحدي جديد. هذا النادي يحتاج للانتصارات والألقاب، ويجب الوصول إلى ذلك. بعد موسم مضي كنا فيه على وشك إحراز اللقب، الآن لدينا الكثير من الرغبة في الحلم وتحقيق الأهداف التي حددناها بالثلاث منافسات التي سنخوضها".

ورأى كاسياس (32 عاماً) أنه من المبكر الحديث عن اختلافات أو أوجه تشابه بين المدرب السابق لريال مدريد جوزيه مورينيو، والمدير الفني الحالي.

وقال "الأمر لا يتعلق بالنظر إلى الوراء وإلى الموسم الماضي، يجب دائماً شكر مورينيو على دوره مع ريال مدريد والتفكير حالياً في تحد جديد".

(إفي)



السويدي، لكنها أشارت إلى أن التعاقد مع الأوروغوياني ادينسون كافاني من نابولي الإيطالي قد يساهم في اقتناع الإمبر انذاك مدير أعمال اللاعب السويدي لكن الكثير من وسائل الإعلام توقعت رحيله عن النادي الباريسي الذي انضم إليه الصيف الماضي وقاده في موسمه الأول معه إلى الفوز بلقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ 1994. بنسجته 30 هدفاً في 34 مباراة، خصوصاً بعد رحيل المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي إلى ريال مدريد وقدم مدرب فرنسا السابق لوران بلان.

وسبق أن أكد رئيس النادي الباريس القطري ناصر الخليفي لـ"إي إن إن" أن ابراهيموفيتش باق مع الفريق كما حال تياغو سيلفا، ثم كرر الأمر ذاته مدير أعمال اللاعب السويدي لكن الكثير من وسائل الإعلام توقعت رحيله عن النادي الباريسي الذي انضم إليه الصيف الماضي وقاده في موسمه الأول معه إلى الفوز بلقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ 1994. بنسجته 30 هدفاً في 34 مباراة، خصوصاً بعد رحيل المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي إلى ريال مدريد وقدم مدرب فرنسا السابق لوران بلان.

وسبق أن أكد رئيس النادي الباريس القطري ناصر الخليفي لـ"إي إن إن" أن ابراهيموفيتش باق مع الفريق كما حال تياغو سيلفا، ثم كرر الأمر ذاته مدير أعمال اللاعب السويدي لكن الكثير من وسائل الإعلام توقعت رحيله عن النادي الباريسي الذي انضم إليه الصيف الماضي وقاده في موسمه الأول معه إلى الفوز بلقب الدوري المحلي للمرة الأولى منذ 1994. بنسجته 30 هدفاً في 34 مباراة، خصوصاً بعد رحيل المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي إلى ريال مدريد وقدم مدرب فرنسا السابق لوران بلان.

فالدريس: هذا الموسم الأخير مع برشلونة

أكد الحارس فيكتور فالديس، الذي عاد لتوه من اجازته الصيف لينضم إلى باقي زملائه بفريق برشلونة بطل إسبانيا، أن موسم 2013-2014 سيكون الأخير له بقميص البلوغرانا.

وأشار فالديس إلى أنه كان قد أخبر النادي الموسم الماضي بقراره الذي لن يتراجع عنه، ليبحث له عن جهة ويستفيد الطرفان، لكن هذا لم يتحقق، مشدداً أنه سيلعب الموسم القادم في ناد آخر.

وقال الحارس خلال حفل دعائي للشركة التي يرتدي قفازاتها "هذا الموسم خاص جداً بالنسبة لي، لأنه الأخير مع برشلونة. لكنني أحافظ على تركيزي مطلقاً في المواسم الماضية، وأسعى للتحسين، وتخطي إنجازاتي كرياضي وإعطاء كل شيء للنادي، مثلما كنت أفعل دائماً".

وعن المدرب السابق تيتو فيلانوا الذي رحل عن الفريق

أكد الحارس فيكتور فالديس، الذي عاد لتوه من اجازته الصيف لينضم إلى باقي زملائه بفريق برشلونة بطل إسبانيا، أن موسم 2013-2014 سيكون الأخير له بقميص البلوغرانا.

وأشار فالديس إلى أنه كان قد أخبر النادي الموسم الماضي بقراره الذي لن يتراجع عنه، ليبحث له عن جهة ويستفيد الطرفان، لكن هذا لم يتحقق، مشدداً أنه سيلعب الموسم القادم في ناد آخر.

وقال الحارس خلال حفل دعائي للشركة التي يرتدي قفازاتها "هذا الموسم خاص جداً بالنسبة لي، لأنه الأخير مع برشلونة. لكنني أحافظ على تركيزي مطلقاً في المواسم الماضية، وأسعى للتحسين، وتخطي إنجازاتي كرياضي وإعطاء كل شيء للنادي، مثلما كنت أفعل دائماً".

وعن المدرب السابق تيتو فيلانوا الذي رحل عن الفريق



ميدو يبارك صفقة انتقال محمد إبراهيم إلى ملقا

وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور الزمالك يعترف محمد إبراهيم النجم الأول للفريق في الوقت الحالي، كما أن اللاعب نفسه فضل عرض ملقا على عرض آخر من فريق روماني، بجانب عرضين من ناديين إنكليزيين بالرغم من أن ملقا، حيث صعد به للمربع الذهبي للمرة الأولى لدوري أبطال أوروبا، وخرج بنسجته الألف من ربع النهائي أمام الوصيف بوروسيا دورتموند الألماني، ورحل بعد أن حرم من المشاركة في البطولات الأوروبية في الموسم المقبل كعقوبة من "اليويفا"، بسبب التأخر في دفع ضرائبه ورواتب اللاعبين.

وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور الزمالك يعترف محمد إبراهيم النجم الأول للفريق في الوقت الحالي، كما أن اللاعب نفسه فضل عرض ملقا على عرض آخر من فريق روماني، بجانب عرضين من ناديين إنكليزيين بالرغم من أن ملقا، حيث صعد به للمربع الذهبي للمرة الأولى لدوري أبطال أوروبا، وخرج بنسجته الألف من ربع النهائي أمام الوصيف بوروسيا دورتموند الألماني، ورحل بعد أن حرم من المشاركة في البطولات الأوروبية في الموسم المقبل كعقوبة من "اليويفا"، بسبب التأخر في دفع ضرائبه ورواتب اللاعبين.

وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور الزمالك يعترف محمد إبراهيم النجم الأول للفريق في الوقت الحالي، كما أن اللاعب نفسه فضل عرض ملقا على عرض آخر من فريق روماني، بجانب عرضين من ناديين إنكليزيين بالرغم من أن ملقا، حيث صعد به للمربع الذهبي للمرة الأولى لدوري أبطال أوروبا، وخرج بنسجته الألف من ربع النهائي أمام الوصيف بوروسيا دورتموند الألماني، ورحل بعد أن حرم من المشاركة في البطولات الأوروبية في الموسم المقبل كعقوبة من "اليويفا"، بسبب التأخر في دفع ضرائبه ورواتب اللاعبين.

وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور الزمالك يعترف محمد إبراهيم النجم الأول للفريق في الوقت الحالي، كما أن اللاعب نفسه فضل عرض ملقا على عرض آخر من فريق روماني، بجانب عرضين من ناديين إنكليزيين بالرغم من أن ملقا، حيث صعد به للمربع الذهبي للمرة الأولى لدوري أبطال أوروبا، وخرج بنسجته الألف من ربع النهائي أمام الوصيف بوروسيا دورتموند الألماني، ورحل بعد أن حرم من المشاركة في البطولات الأوروبية في الموسم المقبل كعقوبة من "اليويفا"، بسبب التأخر في دفع ضرائبه ورواتب اللاعبين.

(إفي)

(إفي)

(إفي)

(إفي)

سلة أخبار

غأغو يجتاز الكشف الطبي ويوقع مع بوكا



اجتاز لاعب الوسط الأرجنتيني أمس الفحوصات الطبية مع فريق بوكا جونيورز، ليوقع عقد انضمامه مع الفريق الشهير. وأكدت مصادر لـ"إفي" أن اللاعب ينتظر تحديد بعض التفاصيل البسيطة لتوقيع العقد وتقديمه رسمياً في صفوف بوكا. واشترى الفريق الأرجنتيني نصف حقوق غأغو (27 عاماً) مقابل 1,7 مليون يورو من فالنسيا الإسباني، ليعود مجدداً للدوري المحلي، بعد جولة احترافية مر خلالها بريال مدريد وروما.

ويعتبر غأغو هو سادس لاعب ينضم لبوكا بعد إيمانويل تريبيوي ودانييل كاتا دياز وإيمانويل جيجيلوتي وكلاوديو ريانيو وفرانكو كانخيلي.

(إفي)

الإصابة تعبد بوينيرا عن ميلان ثلاثة أشهر

يغيب اللاعب دانييلي بوينيرا عن خط دفاع فريق ميلان الإيطالي لكرة القدم في مباريات الفريق الأولى بالموسم الجديد، بسبب الإصابة التي تعرض لها في الركبة اليمنى، خلال مشاركته مع الفريق يوم السبت الماضي في المباراة الودية التي فاز فيها على فالنسيا الإسباني 1-2، ضمن استعدادات الفريق للموسم الجديد.

وأوضح التشخيص الطبي أن بوينيرا (32 عاماً) سيغيب رسمياً عن المباريات مدة تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر، ليغيب بهذا أيضاً عن المباريات الأولى للفريق في دوري أبطال أوروبا.

وتبدأ فعاليات الموسم الجديد في 24 أغسطس المقبل.

(د ب أ)

داني غويزا من خيتافي إلى سيرو بورتينو

أعلن نادي خيتافي الإسباني لكرة القدم أمس بيع مهاجمه الدولي السابق داني غويزا لنادي سيرو بورتينو الذي يتنافس في دوري باراغواي لكرة القدم، دون أن يتم الكشف عن قيمة الصفقة.

وتراجعت مسيرة غويزا بشكل كبير منذ أنهى موسم 2008 من الدوري الإسباني في صدارة قائمة الهدافين بعدما كان لاعباً في صفوف ريال مايوركا.

وشارك غويزا مع المنتخب الإسباني في يورو 2008، ولكن المدير الفني فيسنتي دل بوسكي استبعده بسبب حياته غير الاحترافية.

وقضى غويزا (32 عاماً) ثلاثة أعوام في الدوري التركي مع نادي فناربخشة قبل أن يعود إلى الدوري الإسباني مع خيتافي في 2001، ولكنه فشل في حجز مكانه في التشكيل الأساسي للفريق.

(د ب أ)

بوسينغوا يوقع رسمياً مع طرابزون سبور



لحق المدافع الدولي البرتغالي جوزيه بوسينغوا زميله السابق في تشلسي الإنكليزي الجناح الفرنسي فلوران مالودا، وذلك بتوقيع مع طرابزون سبور التركي مدة ثلاثة أعوام بحسب ما أكد الأخير في موقعه على الانترنت دون أي إعطى أي تفاصيل مالية.

وقدم طرابزون سبور مساء أمس الأول لاعب البرتغالي البالغ من العمر 30 عاماً إلى جانب الوافد الجديد مالودا، وذلك أمام عدد كبير من المشجعين الذين كانوا في مدرجات ملعب "حسين أفندي أفندي".

ودافع بوسينغوا عن الوان بورتو (2003-2008) وتشلسي (2008-2012) الذي توج معه العام الماضي بلقب دوري أبطال أوروبا (إضافة إلى اللقب الذي أحرزه مع بورتو عام 2004)، ثم كوينز بارك رينجرز.

وأحرز طرابزون سبور لقب الدوري التركي 6 مرات بين 1975 و1984، وحل تساعاً في الدوري الأخير وبلغ نهائي كأس تركيا، مما أهله للمشاركة في مسابقة الدوري الأوروبي.

(إفي)

زيدان: ريال مدريد لن يتنازل عن بيل

أكد أسطورة كرة القدم الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الرياضي لفريق ريال مدريد، تمسك النادي الإسباني بالتعاقد مع النجم الويلزي غاريث بيل أيقونة توتنهام الإنكليزي.

وأوضح زيدان في تصريحات لمجلة (لو 10 سبورت) الفرنسية "من المستحيل أن ننسى لاعباً يملك موهبته وإمكاناته، لقد أعلن بوضوح أنه أحد أهدافنا".

وأشار زيدان إلى أن "ريال مدريد يحظى بعلاقات قوية مع توتنهام، لكن المفاوضات تمضي بهدوء"، مشدداً على أنه "من الطبيعي أن يبذل (السبيرز) كل جهد للإبقاء على بيل وعرقلة رحلته".

وأكد زيدان أن "الريال يسعى لانتماء الصفقة في أقرب وقت ممكن لكي يلحق بفترة الإعداد ويتأقلم مع الفريق قبيل انطلاق الموسم".

وكانت آخر التقارير الصحافية قد أشارت إلى رفض توتنهام لعرض من ريال مدريد بقيمة 98.5 مليون يورو مقابل الاستغناء عن أفضل لاعبي البريمير ليغ.

توتنهام يفكر في باستوري

ذكرت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية أمس أن نادي توتنهام بدأ البحث عن بديل لنجمه الويلزي غاريث بيل في حال رحيله إلى ريال مدريد، لذا يفكر في ضم الأرجنتيني خافيير باستوري لاعب وسط باريس سان جيرمان.

وأوضحت الصحيفة أن رحيل بيل الويلزي عن "السبيرز" دفع توتنهام إلى أن يشرع في البحث عن بديل يعوض غيابه خلال الموسم الكروي الجديد، ويبدو أن



انشيلوتي وزيدان

رئيس فيراري يحذر أونسو وينصحه بالتنبه لما يصدر عنه



فيرناندو أونسو سائق فيراري

حول إمكانية أن يكون السائق الإسباني زميلا لفيكتل في 2014 بعد رحيل الاسترالي مارك وبير الذي قرر الانتقال إلى سباقات التحمل مع بورشه.

ورغم تأكيد فيراري وإباد ان الحديث الذي حصل بين الأخير وهورنر كان بشأن مؤكده الآخر كارلوس ساينز جونور، نجل بطل العالم للرابليات ودكار سابقا كارلوس ساينز، واحتمال انضمامه لإبطال العالم، فإن الجميع بدأ يتحدث عن تواجد أونسو إلى جانب فيكتل الموسم المقبل.

ما هو مؤكد ان أونسو مرتبط بفيراري يعقد يمتد حتى 2016 وأنه السائق الأعلى راتبا ويقوم بكن سانتاندر الإسباني بتحويل القسم الأكبر منه كونه الراعي الأساسي له وللفريق الإيطالي. وتشير بعض التقارير إلى أن هورنر الذي انشأه إلى أنه لا يملك فكرة واضحة عن وضع أونسو في فيراري من حيث العقد الذي يربطه بالفريق الإيطالي، يسعى من خلال تعزيز شائعة التعاقد مع بطل العالم لعامي 2005 و 2007 إلى الضغط على مدير أعمال بطل سابق هو رايبكون الذي يعتبر أيضا من أبرز المرشحين للانضمام إلى الفريق النمساوي لأنه لم يمدد عقده حتى الآن مع فريقه الحالي لوتوس رينو.

على حلبة هينغارورينغ في المركز الخامس بعدما تخلت فيراري عن التعديلات الجديدة التي أدخلتها على سيارتها التي أضاف في بيان أن على جميع العاملين في الفريق التكاتف والتعاوض لأن التصريحات العفوية التي يمكن تفهيمها بعد تحقيق نتيجة غير مرضية، غير مفيدة لأحد.

وتابع البيان "هذه إشارة إلى التعليقات الأخيرة التي صدرت عن فرناندو أونسو والتي لم يهضمها مونتيديمولو أو أي شخص في الفريق. يجب المحافظة على الهدوء في هذه الفترة، تجنب الأمور المثيرة للجدل، المحافظة على التواضع، والعزم على جعل مساهمة الفرد في مصلحة الفريق وجميع العاملين فيه داخل الحلبة وخارجها".

سؤال حول ما يريده كهديفة عيد ميلاده بجواب "سيارة شخص آخر"، هو ما أغضب رئيس الشركة الإيطالية العريقة التي أضاف في بيان أن على جميع العاملين في الفريق التكاتف والتعاوض لأن التصريحات العفوية التي يمكن تفهيمها بعد تحقيق نتيجة غير مرضية، غير مفيدة لأحد.

وانهى أونسو سباق الأحد

لم يكن رئيس فيراري لوكا دي مونتيديمولو راضيا على الإطلاق عن سائقه الإسباني فرناندو أونسو وما صدر عن بطل العالم السابق من تصريح خلال جائزة لمجر الكبرى التي أقيمت الأحد، والتي فاز بها سائق مرسيدس إي إم جي البريطاني لويس هاميلتون. "طلب من أجل مصلحة الفريق"، العظماء الذين قادوا لفيراري بوضع مصالحهم الخاصة جانبا والعمل من أجل مصلحة الفريق، هذا ما قاله مونتيديمولو بحسب الموقع الرسمي لفيراري بعد لقاءه أونسو من أجل أن يتبنى له الأفضل في عيد ميلاده الثاني والثلاثين الذي احتفل به الإثنين. ولم يذكر الموقع الرسمي لـ"سكوديريا" ما هو التصريح الذي أدلى به أونسو وأثار من خلاله حفيظة مونتيديمولو، لكن من المؤكد أن رد الإسباني على

قال لوكا دي مونتيديمولو رئيس فريق فيراري إن التصريحات العفوية التي يمكن تفهيمها بعد تحقيق نتيجة غير مرضية، غير مفيدة لأحد، في إشارة إلى تصريحات السائق الإسباني فرناندو أونسو الذي انتقد سيارته وسياسة فريقه بعد سباق الأحد.

إمكانية انتقاله إلى ريد بول

وتأتي هذه "المعمعة" في الفريق الإيطالي وسط التقارير التي تتحدث عن إمكانية أن يصبح أونسو زميل الجديد لفيكتل في ريد بول اعتبارا من الموسم المقبل. وكان موقع "أوتوسبور" المتخصص أول من "شعر" بأن شيئا غير اعتيادي يحصل في حظيرة ريد بول مساء الجمعة بعد أن شوهد مدير أعمال أونسو، لويس غارسيا إباد، يخرج من حظيرة أبطال العالم بعد اجتماعا بمدير ريد بول كريستيان هورنر، وقد نقل عن مصدر موثوق به أن الحديث كان



لوكا دي مونتيديمولو

أونسو حذر فريقه وأكد ضرورة إيجاد حلول لتطوير سيارته

يوفنتوس يستهل الموسم الجديد بمواجهة سمبوريا

بمواجهة مضميفة فيرونا، العائد مجددا إلى دوري الإضواء، في حين يلعب نابولي مع ضيفه بولونيا وإنتر ميلان مع ضيفه جنوى.

كما تشهد المرحلة الثالثة مواجهة من العيار الثقيل بين يوفنتوس وإنتر ميلان على "جوسيبي مياتزا". أما بالنسبة لمواجهات الدوري، فالأولى ستكون في المرحلة الرابعة في 22 سبتمبر بين قطبي العاصمة روما ولاتسيو، والثانية في المرحلة السادسة في 26 من الشهر نفسه بين يوفنتوس ومضميفة تورينو، والثالثة في المرحلة السابعة عشرة في 22 ديسمبر بين إنتر ميلان وميلان.

يبدأ يوفنتوس حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الإيطالي لكرة القدم الذي ينطلق بموسمه الجديد في 25 أغسطس المقبل، من ملعب "لوجي فيراري" الخاص بسمبوريا.

ويبدو يوفنتوس المرشح الأوفر حظا لإحراز اللقب للمرة الثالثة على التوالي والثلاثين في مسيرته (جره من لقبين أيضا بسبب تورطه بفضيحة التلاعب بالنتائج)، خصوصا بعدما عزز صفوفه بالارجنتيني كارلوس تيفيز والإسباني فرناندو لورنتي والنيجيري الأصل أنجيلو أوغونا.

وسيتخبر يوفنتوس جاهزته للموسم الجديد في 18 الشهر المقبل عندما يواجه لاتسيو في كأس السوبر على الملعب الأولمبي في العاصمة، كما أن الفريقين سيتواجهان مجددا في المرحلة الثانية من الدوري في الأول من سبتمبر. أما بالنسبة للمرشحين الأخير، فيجدا ميلان موسمه



كونتي مدرب يوفنتوس وتيفيز خلال التدريبات

فلومينزي يقلل مدربه بسبب النتائج

سيكون فاندري لويسبورغو أو ني فرانكو أو كريستوفو بورغيس. وكان العين بطل الدوري الإماراتي قد اقترب من كوزمين أولاريو، قبل أن يتحول "البنفسجي" للعمل مع المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي، بعدما سبق للالو تدريب الجزيرة (2008-2011) عندما قاده إلى إحراز ثنائية الدوري والكأس التاريخية. ويمتلك براغا مسيرة حافلة منذ أن استلم تدريب غويتاكان عام 1984 حيث درب فرقا معروفة في البرازيل مثل بوتافوغو (1987 و 2001) وانترناسيونال (1988 و 1991 و 2008-2006) وفلامنغو (2004) وفلومينزي (2005 و 2013-2011) ومرسييليا الفرنسي (2000).

أقبل البرازيلي ابل براغا، الذي قاد الجزيرة الإماراتي إلى ثنائية تاريخية، من منصبه مدربا لنادي فلومينزي البرازيلي بسبب النتائج السيئة. وقال رئيس النادي بيتر سيمسن: "أبل لم يعد مدربا لفلومينزي. للأسف لقد حانت لحظة التغيير في الفريق. سنعمل على إيجاد بديل له قبل الأربعاء".

وقدم براغا (60 عاما) إلى فلومينزي في ربيع 2011 وقاد "تريكوور" إلى لقب الدوري البرازيلي في نوفمبر 2012. ويحتل الفريق رانها المركز الثامن عشر، بعد 9 مراحل على بداية الموسم، بفارق 9 نقاط عن كروزيرو المتصدر.

وأشارت الصحف إلى أن البديل المحتمل لبراغا

الأرجنتيني أوربان يفضل بوردو على ريفرليت

وقع المدافع الأرجنتيني لوكاس أوربان عقد انتقاله إلى بوردو الفرنسي مقابل 3.5 ملايين يورو رافضا حمل ألوان ريفرليت الذي كان يمتلك نصف حقوق بيعه. وحمل أوربان (24 عاما) ألوان تيغري الذي اشترى بدوره نصف حقوق بيعه قبل موسمين قادما من ريفرليت حيث نشأ في مدارس التكوين لديه. وجاء في بيان لريفرليت: "رفض المدافع عرضا من ريفرليت من أجل الانتقال إلى أوروبا". وتابع: "سيلعب في بوردو الذي اشتراه مقابل 3.5 ملايين يورو".

نيمار يشكر الله بعد تدريبه الأول بجوار ميسي



نيمار وميسي خلال تدريبات برشلونة

أعرب المهاجم البرازيلي الدولي الشاب نيمار دا سيلفا عن عميق شكره لله بعدما شارك أمس الأول في أول مران مع فريقه الجديد برشلونة الإسباني إلى جوار زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي.

ميسي، وكتب نيمار، على حسابه الشخصي بموقع "تويتتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت: "أشكر الله، حلمي تحول إلى حقيقة"، كما كشف عن صورة يظهر فيها إلى جوار زميله الجديد ميسي. وشارك نيمار في المران الأول له مع برشلونة بعد نحو شهر واحد من فوزه بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في بطولة كأس القارات التي أضيفتها

(د ب أ)

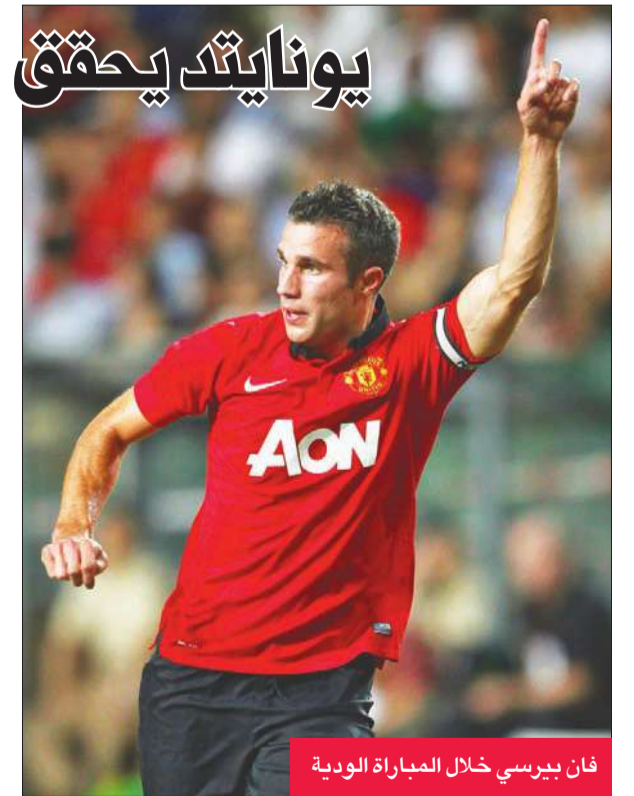
يوناييتد يحقق فوزه الثاني بقيادة موز

حقق مانشستر يونايتد، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، فوزه الثاني من أصل خمس مباريات تحضيرية خاضها حتى الآن بقيادة مدربه الجديد الإسكتلندي ديفيد موز، وجاء على حساب المتواضع كينثي 2-5 أمس في هونغ كونغ.

وتقدم يوناييتد برعاية نظيفة عبر داني ويلبيك (16) وكريس سمولينغ (22) والبرازيلي فاييو دا سيلفا (26) والبلجيكي الشاب عدنان جانوزاج (49)، قبل أن يقلص أصحاب الأرض الفارق بهدفين عبر لام كا-واي (53) والنيجيري الإنكليزي اليكس اكاندي (68)، لكن البديل جيس لينغارد وجه الضربة القاضية لكينثي بتسجيله الهدف الخامس لبطل الدوري الممتاز قبل عشر دقائق على النهاية. وكان مانشستر يونايتد خسر مباراته الإعدادية الأولى بقيادة موز، خليفة مواطنه السير اليكس فيرغسون المعتزل، أمام نجوم الدوري التاييلاندي صفر-1، قبل أن يفوز على نجوم الدوري الأسترالي 1-5 لكنه عاد وخسر أمام بوكاهاما مارينوس الياباني 3-2.

ويبدأ فريق "الشياطين الحمر" في طريقه للسقوط مجددا لولا لم ينقذه الشاب ويلفريد زاها أمام سيريزو أوساكا الياباني بتسجيله هدف التعادل 2-2 في الوقت بدل الضائع.

وكانت المباراة أمام كينثي الأخيرة لمانشستر يونايتد في جولته الآسيوية الأوقيانية إذ سيعود إلى القارة الأوروبية لكي يلاقي إيك سولنا السويد في 6 أغسطس المقبل في استوكهولم، وأشبيلية الإسبانية في 9 منه على أرضه في مباراة تكريمية لمدافعه ريو فريدياند.



فان بيرسي خلال المباراة الودية

فضيحة جودو في اليابان

يتوقع استقالة رئيس الاتحاد الياباني للجودو ومسؤولين آخرين بسبب فضائح عنف، تحرش جنسي واختلاس أموال بين نخبة مسيري هذه الرياضة التقليدية، بحسب وكالة "جيجي" ويومية "يومبوري شيمبون".

ويستعد رئيس الاتحاد الياباني هاروكي أومورا وأربعة أعضاء آخرين لاستقالة، بحسب الصحف المحلية.

واستقال مدرب المنتخب الياباني للسيدات وبطل العالم السابق ريوجي سونودا مطلع العام الحالي، لصفحة أعضاء في المنتخب الوطني وضربهم بانتظام بسيوف من الخيزران. واتهم مسؤولون في اللعبة في أبريل الماضي

بالاستفادة من اعانات حكومية مخصصة للمدربين من دون أن يمارسوا هذه الوظيفة (618 ألف دولار)، قبل أن يتم إرجاع الأموال إلى الحكومة. وفي مايو الماضي، درس الاتحاد المحلي اقالة أحد مدرائه جيرو فوكودا (76 عاما) مدى الحياة، لأغوائه جنسيا إحدى اللاعبات عام 2011.

ومنح مسؤولي اللعبة مهلة حتى 15 أكتوبر لتقديم تقرير كامل إلى الاتحاد الدولي عن الأحداث التي أدت إلى الفضيحة، مضيفا أن الاتحاد الدولي سيستخدم الإجراءات المناسبة بحال الضرورة.

ميلويت تحطم الرقم القياسي لـ 100 م صدراً

حطمت اللبوانية روتا ميلويت الرقم القياسي العالمي لسباق 100 م صدراً في الدور نصف النهائي أمس الأول الإثنين في بطولة العالم للسباحة المقامة في مدينة برشلونة الإسبانية. وسجلت ميلويت التي لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها، 1.04.35 دقيقة لتحطم الرقم القياسي السابق (1.04.45 دقيقة) الذي سجلته الأميركية جيسكا هاردي في 7 أغسطس 2009. وسبق لميلويت أن خلفت الأعضاء الصيف الماضي حين أحرزت ذهبية هذا السباق في أولمبياد لندن، وهي تأمل أن تضيف اللقب العالمي في سجلها.

مارادونا يعتدي على مصور بالضرب



اعتدى الأسطورة الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا على أحد المصورين دون سبب محدد، أثناء خروجه من منزل والده في حي فيا ديفوتو. وأوضح تريكي غارسيا، وهو صحفي بمجلة "ختني" أن المدير الفني السابق للمنتخب الأرجنتيني تعدى عليه بالضرب، موجها له ركلات في الركبة وأماكن أخرى بالجسم. وأعلن المصور الأرجنتيني أنه تقدم ببلاغ ضد مارادونا في الشرطة، الذي أكد أنه تعدى عليه بالضرب لأنه كان متعكر المزاج. وأشار المصور إلى أنه كان بينه وبين مارادونا مشاكل، إذ صدمه الأخير بالسيارة منذ سنوات، وفضل ألا يتسبب له في مشاكل. وأكد غارسيا أنه لن يتنازل عن حقه هذه المرة، لأن مارادونا اعتدى عليه وتسبب له في أضرار جسيماتية ونفسية. (إفي)



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

من الذاكرة

«الأوتونيل»

هذا كان حدث معي أنا العبد الفقير إلى الله شخصياً، ففي ذات يوم قانظ شديد الحرارة غلبني النوم بعد أن سئمت منازلة الطيور التي كانت تغافلني فتهاجم أفواجا... أفواجا "المقناة" الوحيدة في قريتنا التي كانت محاطة بشريط من الذرة البيضاء التي كانت تستهفها العصافير العنيدة المتوحشة التي تشبه عصافير "هوتشوك" في ذلك الفيلم الأمريكي الرائع الذي أساء إلى سمعة الطيور ووصفها بما ليس فيها والذي لم أذكر فيلماً أفضل منه إلا فيلم "زوربا" اليوناني الذي لعب دور البطولة فيه الممثل القدير أنطوني كوين.

كنت أستمتع بغفوة حلوة بعد أن تعبت من منازلة طيور وعصافير "هوتشوك" وكنت أتفاني ظل شجرة بلوط خالدة، تفقدتها قبل أيام فوجدت أنها لا تزال في مكانها شامخة وأرفة الغلال وأنها سلمت من "مناشير" الفخامة الذين آبادوا الألوف من أشجار غاية تاريخية لا توازيها في الأهمية إلا آثار جرش التي بدورها كانت تعرضت للنهب والإهمال والتي حول الغنابة إيوائها الكبير وسرادقات ملوك كانوا أسباط الدنيا في وقت من الأوقات إلى "مقابل" ليهانمها.

لم تطل غفوتي الجميلة، التي كنت أرى خلالها العصافير المغترسة تهاجم ذوائب نبات الذرة البيضاء بوحشية بالغة القسوة، فقد سمعت جلبة هائلة مخيفة أخذت تقترب مني حتى بدأ أحال أنها دخلت أذني، رفعت رأسي المنقل بالنعاس وبالسام والملل فرايت حيواناً غامضاً لم أره من قبل يندفع نحوي بسرعة هائلة، صرخت صرخة مدوية أفرغت أسراب العصافير الجسورة التي كانت تستمتع بحشو حواصلها بحبوب الذرة البيضاء الطرية الحلوة المذاق الجميلة المنظر.

حاولت الوقوف لكن همتي خذلتني واقترب هذا الشيء الأحمر الذي لم أره من قبل حتى كادت حوافره السوداء الدائرية الكبيرة تلامس جسми الذي كان يرتعش بشدة وكانني مصاب بحمي "سيل الزقاة". أغمضت عيني وأستسلمت للقدر وأخذت أردد الشهادة بصوت غائر في صدري الذي كان يرتفع ويهبط وأنا أتوقع أن أصبح بين أشواق هذا الغول الغريب في أية لحظة.

لم أستطع فتح عيني من شدة الخوف رغم إن الجلبة الهائلة خفّت ثم توقفت تماماً، انطلقت ضحكات مدوية فلننتها ضحكات الغولة التي قال أصحاب الخيال الواسع من كبار السن أنهم رواها في الكهوف المجاورة للسهل الذي تقع فيه مقفاتنا، لقد جف حلقى وانعقد لساني وتحول صراخي المدوي إلى أنين يختلط بنشيج مخنوق، كانت لحظات خلعتها الدهر كله وكنت أكور جسми لا إرادياً حتى أتجنب فم هذا الوحش الغريب الذي لم أره من قبل.

لقد صررت أصوات أدمية، لكن قلني لم يتوقف عن الوجيب فكبار السن أصحاب الخيال الواسع من قريتنا سمعتهم يقولون إن غولة "مغر سليم" لديها قدرة عجيبية على التحول مرة إلى عجوز شطاء ومرة إلى جمل هائج ومرة إلى بقرة "مسعورة"، اقتربت الأصوات الأدمية حتى أصبحت فوق رأسي لكنني تظاهرت بالموت وقطعت انفاصي ولم أحاول طرد ذبابة لعينة استهدفت، في تلك اللحظة العصبية، طرف في لثمتص باقي آثار سائل بطيخة كنت قد أفرستها بنهم رغم أن قلبها كان لا يزال أبيض مثل الفطن.

أحسست بلذعة في طرف قدمي الحافية الصغيرة فارتجت كل جسمي وظننت أنه الأجل المحتوم، وتكررت الكرة لكنني واصلت التظاهر بالموت، انطلق صوت شعرت انه كان حوتاً: "لا تخف... عموم.. لا تخف" فتحت عيني فرايت ثلاثة شبان بتياب لم أرها من قبل، سالوني عن أقرب قرية، فأجبتهم وشرحت لهم لكنهم عندما لم يستوعبوا ما قلته قالوا أركب معنا في هذه "السيارة" لناخذنا إلى هذه القرية.

ركبت معهم وكانت تلك أول مرة في حياتي أركب فيها سيارة بل وأرى فيها سيارة، وعندما وصلنا إلى القرية ونزلت ثم غادرت السيارة بمن فيها منعني الحياء من أن أذكر ما حدث معي وكيف استبدت بي الخوف، بل وأخذت أسرد قصصاً وهمية عن بطولاتي، ولم أتورع في أن أكذب كذبة فاضحة كبيرة جداً قلت فيها إن هؤلاء الشبان سمحوا لي أن أسوق هذا "الأوتونيل" من مقفاتنا وحتى مشارف القرية.



أوباما يتغدى مع صديقه هيلاري في البيت الأبيض



مع كلينتون وزوجها الرئيس الأسبق بيل كلينتون، لكنها لم تكشف بعد عن نواياها لترشحها المحتمل للانتخابات الرئاسية لعام 2016.

تناول الرئيس الأمريكي باراك أوباما طعام الغداء مع وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون التي تضعها استطلاعات الرأي في طليعة المرشحين الديمقراطيين للانتخابات الرئاسية الأميركية في 2016، لكنها لم تعلن بعد نيتها الترشح أم لا.

واللقاء بين الخصمين السابقين في الانتخابات الحزبية التمهيدية في 2008 كان بعيداً عن الإعلاميين ولم يعط البيت الأبيض سوى القليل من التفاصيل حول اللقاء الذي وصف بأنه في إطار "الصدافة" بينهما.

وقال مساعد المتحدث باسم البيت الأبيض جوش أرنست الليلة قبل الماضية الإثنين إن كلينتون التي تولت وزارة الخارجية في الولاية الأولى لأوباما، والرئيس "طورا ليس علاقة عمل متينة وحسب، وإنما أيضاً صداقة حقيقية".

ومثل هذا اللقاء نادر أصلاً منذ أن غادرت كلينتون في فبراير الماضي وزارة الخارجية الأميركية. إلا أن البيت الأبيض كشف في بداية مارس الماضي أن الرئيس تناول أخيراً العشاء

فضائية سعودية... للتواعم!

من المقرر أن يبدأ بث أول قناة سعودية مخصصة للنساء، ولا يعمل فيها سوى النساء في عام 2014.

وينتظر أن تركز القناة الخاصة على قضايا المرأة في المجتمع السعودي وفي المجتمعات العربية على وجه العموم.

وأقيم احتفال الخميس الماضي في مدينة جدة الساحلية بمناسبة إنشاء القناة، وذكر رئيس هيئة الإعلام المرئي والمسموع بالسعودية رياض نجم أن المحتوى الذي ستقدمه القناة الجديدة سيكون متفقاً مع تقاليد المجتمع السعودي.

وقال: "بالنسبة لقنوات الأسرة فعددها لا يزيد على 1 في المئة فقط من هذه القنوات، وبالتالي فإن التفكير في إنشاء قناة تخصص في شؤون المرأة في المملكة وفي المنطقة العربية عموماً سيلقى القبول وسيدعم شريحة كبيرة من المجتمع، لاسيما إذا كانت هذه القناة متماشية مع عادات وتقاليد المجتمع السعودي".

ومن جهته، قال رئيس مجلس إدارة قناة المرأة الخاصة يوسف الأحمدى إن البرامج التي سوف تقدم سوف تفيد السعوديات.

وقال المسؤولون عن القناة إنها ستقدم مجموعة متنوعة من البرامج في السياسة والاقتصاد والثقافة والترفيه علاوة على قضايا المجتمع. وأوضح الأحمدى: "قناة المرأة هاجس كبير كان عندنا في فترة معينة، وأكرمنا الله سبحانه وتعالى أن يكون الإنطلاق هذا اليوم وفي بلاد الحرمين ووفق نظام وزارة الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية أيضاً. إن شاء الله تعالى سترى قناة المرأة النور بزيادة برامج ناعمة للمرأة".

واستقبلت السعوديات اللاتي يعملن بالفن والإعلام نبأ إنشاء قناة المرأة بترحاب كبير.

(رويترز)

نمر بغداد... بنغالي وأبيض

ولد بحديقة الحيوان في بغداد قبل شهرين شبل نمر بنغالي نادر أبيض اللون في أول سابقة من نوعها بالحديقة.

وعرضت الحديقة الشبل الصغير للجمهور للمرة الأولى في الأونة الأخيرة.

وقال صلاح عسكر معاون مدير عام حديقة الزوراء شهيدت حديقة الحيوان في منزله الزوراء بتاريخ 22 مايو الماضي ولادة أول نمر بنغالي لونه أبيض ومخطط بالأصفر.

هذا النمر الأبيض يعتبر من النمر النادرة في العالم حيث يتواجد بأعداد قليلة جداً في كل أنحاء العالم حقيقة يعتبر إنجازاً كبيراً لحديقة الحيوان ولادة هكذا نمر. هذا النمر يعتبر طفرة وراثية تنتج هذا اللون الأبيض قفصه.

(رويترز)

وأضاف عسكر: "هذه النمر حقيقة نتيجة للطفرة الوراثية ومن خلال متابعتنا تختبر مناعتها لقليلة جداً، يتطلب من

مستقبل «إيسون»... مثبيل ومظلم



الليلة قبل الماضية الإثنين "المذنب إيسون في حالة جمود منذ أكثر من 132 يوماً، هذا شيء محير." (رويترز)

ربما لمن يجد علماء فضاء سيجتمعون هذا الأسبوع لمناقشة خطط رصد المذنب إيسون الكثير ليقولوه، إذ إن المذنب الذي اطلق عليه اسم "مذنب القرن" ربما أنه يذبل.

وقال عالم الفضاء اجناسيو فرين في بيان "مستقبل المذنب إيسون لا يبدو مشرقاً".

وتشير حسابات فرين إلى أن المذنب -الذي يتحرك حالياً صوب الشمس بسرعة 26 كيلومتراً في الثانية- لم يصدر ضوءاً منذ منتصف يناير، وربما هذا لأن المذنب فقد بالفعل جسيمات الجليد من جسمه مع زويانها أثناء اقترابه من الشمس لتحدث ذبلاً طويلاً ساطعاً.

ويقول تفسير آخر إن المذنب مغشى بطبقة من غبار السيليكا التي تطفي بخار الماء والغازات الأخرى التي تجعل المذنب مضيئاً.

وقال فرين في بحث قدم إلى دورية شهرية تصدرها الجمعية الملكية لعلماء الفلك ونشر على الإنترنت

تزوجا في... ماكدونالدز

أقام رجل بريطاني وحبيبته، حفل زفافهما في مطعم ماكدونالدز، بسبب ولعهما بالماكولات السريعة التي يقدمها.

وقالت صحيفة "ديلي ستار" إن ستيفن (28 عاماً)، قرر عقد قرانه على إيملي مارشال، (21 عاماً)، بعد سلسلة من اللقاءات الغرامية في مطعم ماكدونالدز لوجبات البرغر.

وأضافت الصحيفة الليلة قبل الماضية الإثنين إن ستيفن وإيملي عادا إلى مطعم ماكدونالدز بمدينة بريستول البريطانية بعد عقد زفافهما فيه، لتناول وجبة العشاء مع 33 مدعواً، وفي إطار تعهدهما بجعل يوم الزفاف مناسبة لا تُنسى.

وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة مطعم ماكدونالدز أهدت العروسين زجاجة شميانيا، لكنهما لم يتمكنوا من تناولها وقررا الاحتفاظ بها إلى موعد لاحق، كون المطعم غير مرخص لتقديم المشروبات الكحولية.

ونسبت إلى العريس ستيفن قوله إن حفل زفافه في ماكدونالدز "كان يوماً عظيماً تمتع به جميع المدعوين لأنهم يعيشون وجباته السريعة". كما نقلت الصحيفة عن العروس إيملي قولها إن "بعض الناس كانوا يحدقون في وجهها لكنها لم تكتثر، لأنها كانت في مطعم ماكدونالدز في ثوب زفافها بمناسبة هي الأعرز على قلبها وهي زواجها". (يو بي اي)

باب الكنيسة مغلق أمام القسيسات

قال البابا فرنسيس إن منع الكنيسة الكاثوليكية النساء من أن يصبحن قسيسات أمر "نهائي"

لكنه أضاف أنه يود أن تقوم المرأة بدور قيادي بدرجة أكبر في الإدارة وأعمال كنسية أخرى.

وقال البابا متحدثاً للصحافيين على متن الطائرة التي تعود به للفاتيكان بعد رحلة مستمرت أسبوعاً في البرازيل "مغلق".

وهذه هي المرة الأولى التي يتحدث فيها علانية عن قضية أن تصبح النساء قسيسات. (رويترز)

بضائع «رابعة» الرائجة... «نبوت» و«شوم» و«خرطوش»

وكلما زاد السعر زادت فعالية والعنف الكامن في العصي. ويضع البائع "العصي" على شكل مربع كبير، وتتنوع بين الخشب القوي، والحديد والمواسير، التي تكون معالجة بطرق تزيد فعالية ضربتها، حال استخدامها في المعارك، التي يخوضها التيار الإسلامي المعتصم عنها، والتي استخدمت فيها أسلحة نارية وخرطوش، فضلاً عن هذه العصي المعروفة في الثقافة الشعبية المصرية باسم "النبوت".

البائع شاب في الثلاثينيات من عمره، يهتف بصوت منخفض "أئن نفسك وخلي سلاحك في إيدك"... وقائمة الأسعار تتراوح بين 20 جنيهاً للصرغى، و45 جنيهاً للكبرى،

القاهرة - الجريدة.

رغم كثرة الحديث عن سلمية اعتصام مؤيدي الرئيس المصري المعزول محمد مرسي، في ميدان "رابعة العدوية" شرق القاهرة، والذي تجاوزت مدته شهراً، فإن مظاهر عدم السلمية تسطر على الميدان الذي يضم الألفاً من أبناء التيار الإسلامي في مصر. السلاح هو أول ما يُصادفك وأنت تعبر إلى الميدان، فأعداد كبيرة من الشوم والعصي تواجهك، وحينما تقترب من البائع تجد لغة القوة هي التي تهيمن على الجميع، لا تاجر "الشوم" فقط، الذي يبدأ مساومات مضمينة معك لبيع الواحدة منها، بسعر يزيد على



التوزيع:

شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات:

شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع

الصاحبة - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540