



الإفطار 6:41
الإمساك 3:29

اقتصاد



13
17.2 مليون دينار أرباح «الأهلي»
في النصف الأول بواقع 11 فلساً

اقتصاد



12
الخضيري: 49.8 مليون دينار أرباح
«بيتك» في النصف الأول

رياضة



36
خماسية للكويت على السالامية
في 4 أشواط

أمير العفو

سموه أصدر عفواً عن المحكومين نهائياً في قضايا المساس بالذات الأميرية

«البلاد ستشهد انطلاقاً نحو آفاق من التقدم والتنمية وتنويع مصادر الدخل»

«على النواب العمل على تحقيق طموحات المواطنين بعيداً عن الصراع والاختلاف»

«التطورات المحيطة بنا تفرض المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها»



الأمير خلال إلقائه كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان أمس الثلاثاء

مجلس العلاقات بحث والقيادة التركية تطويق أزمات المنطقة

الصقر: سواصل تحركنا لوقف نزيف الدم العربي وحل الأزمات



وفد مجلس العلاقات مجتمعاً مع الرئيس غول في إسطنبول أمس الأول

مصر، لما لها من علاقات متينة مع مختلف الأطراف. وكان الوفد قد عقد اجتماعاً مع وزير الخارجية داود أوغلو تركيزاً للبحث خلاله على إيجاد سبل لمواجهة وحل الأزمة في كل من سورية ومصر.

وعقب الاجتماعات، قال الصقر إن تلك اللقاءات كانت مطولة وعميقة بما يعكس اهتمام القيادة التركية بدور مراكز الأبحاث وصناعة ودعم القرار، وتفهمهم كذلك لتأثير المشاركين في الوفد وخبراتهم، مؤكداً أنه تم طرح أفكار قيمة ومقترحات جوهرية سواصل تداولها مع أطراف أخرى لإيجاد حلول للآزمات الكبرى التي تشهدها المنطقة، أملاً في تطويقها وحماية منطقتنا والعالم من مخاطر قد تكون خطيرة جداً، وكذلك لوقف سفك الدماء الغالية التي تشهدها في أكثر من موقع عربي.

بحث وفد مجلس العلاقات العربية والدولية مع القيادة التركية أمس الأول الاثنين تطورات الأوضاع في المنطقة، والموقف التركي حيال الأزمات التي تعصف بها، وعلى رأسها الأحداث التي تشهدها مصر. والتقى الوفد الذي رأسه محمد جاسم الصقر، وضم رئيس مجلس الأعيان الأردني طاهر المصري، ورئيس الوزراء العراقي الأسبق إياد علاوي، ورئيس وزراء لبنان الأسبق فؤاد السنهوري، والأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية عمرو موسى، مع الرئيس التركي عبدالله غول، ورئيس الوزراء رجب طيب أردوغان ووزير الخارجية داود أوغلو. وناقش الوفد مع أردوغان بشكل مطول الأوضاع العربية، وخصوصاً الأوضاع السائدة في كل من مصر وسورية، والدور الذي يمكن أن تلعبه تركيا، ولا سيما في

رحيل سليمان المطوع



فقدت الكويت أمس الأول الاثنين أحد رجالات نهضتها الوطنية، وهو الأستاذ سليمان المطوع (ابو حسام) وزير التخطيط الأسبق، عن عمر يناهز 80 عاماً. ويعتد الفقيه، الذي ولد في فريج القناعات بالكويت عام 1933، من مؤسسي القطاع التربوي في البلاد، وهو أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية، وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت، وأول من وقع عقداً مع شركة «TMB» عام 1965 لاستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية. والجريدة التي ألمها هذا المصاب الجلل تقدم إلى آل المطوع الكرام وأهله وأبنائه بأحر التعازي، سائلة المولى عز وجل أن يسكن الفقيد فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

علينا الصندوق وعليك الاختيار

يمنحك برجر كنج في رمضان فرصة تفصيل وجبتك المفضلة على مزاجك، بدءاً بالسندويش والطلبات الجانبية وكولا، وصولاً إلى وجبة متكاملة من اختيارك كن صاحب القرار وتمتع بروعة المذاق!

اختر إحدى السندويشات

وايسر وايسر الدجاج كنج تشيكن فيليه تشيكن رويال مشروم ستيك هاوس ستيك هاوس برجر تشيكن ستيك هاوس سمك رويال

اختر إحدى المقبلات

3 قطع تشيكن تمبز 5 قطع حنظل بصل 5 قطع تشيكن فرايز 5 قطع حنظل بصل

فقط بـ 1.950

بخطا كورسلو كوكاكولا

اتصل الآن 1811 111

الطعم الملكي

شكراً للجميع على ثقتكم

بتحميلنا المسؤولية

فيصل فهد الشايع

@f_als haya shayaff-52@hotmail.com faisal_als hayea

الأذينة: العمل جار على قدم وساق لطرح مشروع المطار الجديد والمبنى المساند

الفرج: كلفة المشاريع التطويرية الخاصة بالمطار تصل إلى 900 مليون دينار

محمد راشد

أكد وزير المواصلات أن هناك دراسة من إدارة الطيران المدني لعمل توسعة على المطار الحالي إلى حين تشغيل مبنى الركاب، موضحاً أن العمل يجري على قدم وساق من أجل طرح المشروع الجديد.

قال وزير المواصلات ووزير الدولة لشؤون الإسكان المهندس سالم الأذينة أنه "لا توجد نية لحجب مواقع التواصل الاجتماعي والفابريكس والواتس في الكويت، موضحاً أنه إذا اختلف استخدام هذه المواقع عن غرضها الحقيقي المخصص لها، فسيكون هناك نظرة في هذا الأمر، لكن حتى الآن لا يوجد ما يدعو أو يتسبب في وقف مثل هذه الخدمات بشكل عام، ولكن إن خرجت عن المألوف والإلتزام العام والحريات الشخصية فسيتم التعامل معها وفق تشريع يصدر من هيئة الاتصالات التي تمنى أن يقرها المجلس الجديد".

وأضاف الأذينة في تصريح صحفي للصحافيين عقب حضوره العقيقة الرمضانية التي أقامتها نقابة الموظفين في الإدارة العامة للطيران المدني أمس الأول الإثنين "نعمل على قدم وساق من أجل طرح مشروع المطار الجديد"، مشيراً إلى "وجود دراسة من قبل الإدارة العامة للطيران المدني لعمل توسعة على المطار الحالي إلى حين تشغيل مبنى الركاب".



سالم الأذينة

مشروع رادار مطار الكويت الدولي الجديد، الذي بدأ العمل به مؤخراً ويخضع حالياً للفترة التجريبية إلى حين دخوله خدمة التشغيل بالكامل، موضحاً أن "هذا الرادار يعتبر من أحدث النظم التكنولوجية العالمية". وأضاف "يتم حالياً تنفيذ مشاريع مواقع الطائرات في المنطقة الجنوبية والشمالية من المطار، وهناك مشروع مدينة الشحن الجوي، بالإضافة إلى مشروع مبنى الركاب الجديد وهو من أهم المشاريع وتقوم بضم إدارات الملاحة الجوية والأرصاء، فضلاً عن أنجاز

تفاوض

وأعرب الأذينة عن تفاؤله بمخرجات المجلس وما شهدته الانتخابات من فوز طاقات شبابية وعلمية، مبيناً أن "مخرجات المجلس تمثل جميع فئات المجتمع بكل ما تعنيه الكلمة من معنى"، متمنياً أن "يحقق المجلس الجديد تطلعات وآمال المواطن والوطن".

مشروع جديدة

من جانبه، هنا رئيس الإدارة العامة للطيران المدني فواز الفرج جميع موظفي الإدارة بشهر رمضان المبارك، مؤكداً أهمية مثل هذه اللقاءات للتواصل بين العاملين والمسؤولين".

ورد على سؤال حول المشاريع الجديدة والمنجزة في المطار، قال الفرج "هناك مشاريع أنجزت مؤخراً وهي مشروع مبنى مركز التحكم الذي يضم إدارات الملاحة الجوية والأرصاء، فضلاً عن أنجاز

العجيل لـ الجريدة: لا تزوير في نتائج «الرابعة»

حسين البجداله

أكد رئيس اللجنة القضائية العليا المشرفة على الانتخابات المستشار أحمد العجيل عدم صحة الأنباء التي تتحدث عن وجود عمليات للتزوير في نتائج الدائرة الانتخابية الرابعة، لافتاً إلى أن هذا الكلام غير صحيح نهائياً.

وأوضح المستشار العجيل لـ"الجريدة" قائلاً: "إن جميع اللجان قامت بعملها على أكمل وجه وقامت اللجنة الرئيسية بكل الدوائر بإعلان النتائج، ولا صحة لما تردد عن عدم وجود محاضر ببعض اللجان"، لافتاً إلى أن من يرى أن لديه اعتراضاً أو طعناً على العملية الانتخابية فالقانون سمح له بالطعن عليها أمام المحكمة الدستورية. وقال إن المحكمة الدستورية من اختصاصاتها الإطلاع على المحاضر واللجان كاملة للتأكد من صحة الإدعاءات الواردة بالطعون وسلامة النتائج الانتخابية من عدمها.

إجازة وكيل «الشؤون» جمدت العمل في الوزارة وعطلت المعاملات

جورج عاطف

استمررا لإصرار وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالمحسن المطيري على انتهاج سياسة المركزية في اتخاذ القرار، وعدم السماح بتفويض صلاحياته لأحد سواه، تعاني قطاعات الوزارة كافة هذه الأيام حالة من الجمود، والتأخر في إنجاز معاملات المراجعين، بسبب الإجازة السنوية التي حصل عليها أخيراً الوكيل المطيري ومدتها أسبوعين، والتي لم يسمح خلالها بتفويض صلاحياته كاملة وبصورة حقيقية لأي من الوكلاء المساعدين.

وقالت مصادر مطلعة في وزارة الشؤون لـ"الجريدة" إنه رغم تفويض الوكيل المساعد لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية منيرة الفضلي للقيام بصلاحيات وكيل الوزارة في غيابه، فإن هذا التفويض لا يعود كونه حبراً على ورق، لاسيما أن الفضلي غير مسموح لها باتخاذ القرارات أو التوقيع عليها، ما ينعكس سلباً على سير العمل، ويعطل إنجاز المعاملات في أكبر الوزارات الخدمائية بالدولة، والتي تتعامل يومياً مع مئات المراجعين. على صعيد آخر، هنا رئيس نقابة العاملين في الوزارة يحيى الدوسري جميع الموظفين في الوظائف الإشرافية (أ) و(ب) لحصولهم على بدلات النوبة والشاشة، موضحاً أن إجمالي أعداد الموظفين المستفيدين من بدل النوبة يبلغ 246 موظفاً، بينما بلغ عدد المستفيدين من بدل الشاشة 504 موظفين في جميع قطاعات الوزارة.

مبادرة كويتية بالتعاون مع «الهلال الأحمر» لمساندة الشعب المصري

• قدمت مليوني جنيهه إلى بنك الطعام المصري • عائلة السايير: 28 ألف أسرة مصرية استفادت من المبادرة



عائلة السايير وخالد الطراح خلال إعلان مبادرة دعم مصر

مواصلت أعمالها واتصالاتها إلى أن تتحسن وتستقر الظروف المعيشية في مصر الشقيقة. وأشار الطراح إلى أن الأبواب مفتوحة أمام الأفراد والمؤسسات الكويتية الراغبة في المساهمة ودعم الشعب المصري ومساعدته في محنته التي يعيشها حالياً، مبرحاً عن بالغ الأمتنان والشكر إلى كل من ساهم في دعم المبادرة مالياً.

تقديم المساعدات المالية لجمعية الهلال الأحمر الكويتي، حتى يتسنى إيصال هذه المساعدات إلى بنك الطعام المصري، ليقوم بدوره بتأمين المواد الغذائية الأساسية للأسر المصرية المتعففة.

بنك الطعام

من جانبه، أرجع عضو اللجنة الإعلامية للمبادرة خالد الطراح السبب وراء اختيار بنك الطعام المصري ليكون شريكاً في المبادرة إلى ما يملكه من خبرات متراكمة في هذا المجال، وتمكنه من تأمين وصول الوجبات الغذائية إلى أبناء مصر في المدن والقرى، مؤكداً حرص المبادرة على دعم ومساندة الشعب المصري الشقيق.

تمكنت هذه المبادرة منذ إنطلاقها من توفير دعم مالي لصالح الشعب المصري بقيمة مليوني جنيه، تم تحويلها على مرحلتين إلى بنك الطعام المصري، الأولى في 17 الجاري، والثانية في 25 الجاري. وذكرت أن أعداد الأسر المستفيدة من المبادرة حتى الآن بلغت 28 ألف أسرة، ونعززم الاستمرار في تكتيف الاتصالات وأعمالنا لتوفير أكبر قدر ممكن من المواد الغذائية كوجبات للأسر المصرية والأفراد في أنحاء مصر، بالتعاون والتنسيق وربوع مع بنك الطعام المصري، لافتة إلى أن المبادرة تستهدف مليون أسرة مصرية، بكلفة مالية قدرها 3 ملايين دينار. وأعلنت فتح حساب في بنك الكويت الوطني للراغبين في المساهمة والتبرع والمشاركة في

جورج عاطف

بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر الكويتي انطلقت ظهر أمس رسمياً المبادرة التي يتبنها مجموعة من الشخصيات والناشطين الكويتيين في مجال العمل التطوعي وحقوق الإنسان، والتي تهدف إلى مساندة الشعب المصري الشقيق، وتقديم يد العون والمساعدة له، نظراً لما يمر به هذه الفترة من ظروف عصيبة. وقالت رئيسة المبادرة عاتلة السايير، خلال المؤتمر الصحافي الذي عقده أمس الثلاثاء، في مقر جمعية الهلال الأحمر الكويتي: "تتلخّص المبادرة في مساندة الشعب المصري الشقيق، وتقديم الدعم المالي للأسر والأفراد في أنحاء مصر كافة، وقد بدأت خلال شهر رمضان المبارك، من خلال مساهمات الأفراد والأسر والمؤسسات والشركات والبنوك الكويتية".

وأوضحت السايير أن الهدف من المبادرة توفير الطعام والوجبات الغذائية للأسر المصرية، بالتعاون مع بنك الطعام المصري، وتحت مظلة جمعية الهلال الأحمر الكويتي، عرفانا وتقديراً للشعب المصري الشقيق، ووقفته التاريخية مع الكويت وشعبها، إبان الغزو الصدامي العاشم، فضلاً عن علاقات الأخوة التاريخية التي تربط الشعبين الشقيقين.

28 ألف أسرة
وبينت السايير أنه "بفضل الله

المجدلي: مكافأة الخريجين والمسرحيين ودعم العمالة في حسابات مستحقيها غداً

عدد الخريجين المستحقين للمكافأة وصل إلى 14830



فوزي المجدلي

2008 حتى الآن بلغ 2185 مسرحاً ومسرحاً. وأضاف أن عدد حالات الصرف وهي الشاملة تم وتم وافقت عليه اللجنة ثم تم صرف عنه بلغ 1392 مسرحاً لأسباب توظيفه أو عدم مراجعة البرنامج وأن عدد حالات الجاري الصرف لها حتى اليوم بلغ 791 مسرحاً، مشيراً إلى أن عدد الحالات التي تم إيقاف الصرف لإكمال الصرف لها لمدة 30 شهراً بلغ 28 مسرحاً.

مبالغ المسرحيين

شهر يناير من عام 2012 أو بداية الشهر التالي لآخر دفعة تم صرفها من الجهة وحتى 31 يوليو الجاري أو إلى بداية صرف بدل البحث عن عمل إذا كان من صارفي البديل، أو منذ تاريخ توظيفه، لافتاً إلى أن إجمالي المبلغ المستحق بلغ ما يقارب الـ15 مليون دينار بعد خصم مديونيات التطبيقية والجامعة. وأشار إلى أن عدد المستحقين من الجامعة بلغ 6075 طالباً وعدد المستحقين من التطبيقية بلغ 8361 طالباً أما عدد المستحقين من التعليم العالي فبلغ 394 طالباً وطالبة. وعن صرف مبالغ المسرحيين من القطاع الخاص أكد المجدلي أنها ستصرف قبل العيد أيضاً، مؤكداً أن عدد من تم قبول طلبهم من إجمالي المسرحيين المتقدمين من شهر أغسطس

أعلن أمين عام برنامج إعادة هيكلة القوى العاملة والجهاز التنفيذي للدولة فوزي المجدلي أن البرنامج سيصرف مكافآت الطلبة الخريجين من الجامعات والهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب غداً الخميس وكذلك مكافأة المسرحيين ودعم العمالة الوطنية في القطاع الخاص، لافتاً إلى أن إجمالي مكافآت الطلبة الخريجين بلغ 15 مليون دينار في حين بلغت مكافآت المسرحيين 17 مليون دينار ودعم العاملين في القطاع الخاص 36 مليون دينار.

أكد المجدلي في تصريح صحافي، أن البرنامج قام بتحديد كافة الإدارات المختصة لإنجاز ما وعد به قبل أيام قليلة للصرف مستحقات ومكافأة الطلبة الخريجين قبل عيد الفطر المبارك، لافتاً إلى أن عمليات الجرد والحسابات الفعلية أكدت أن عدد الطلبة الذين تخلق عليهم شروط صرف الفعلية للخريجين بلغ 14830 خريجاً، مشيراً إلى أن عدد المتزوجين بلغ 78 خريجاً في حين بلغ عدد غير المتزوجين 14752 خريجاً.

الصرف ابتداء من يناير

وأوضح أن الصرف سيحتسب ابتداء من مطلع

نسعى إلى
استهداف
مليون أسرة
بتكلفة مالية
تبلغ 3 ملايين
دينار

السايير

«الكهرباء»: تحصيل 241 مليون دينار

من قيمة المديونيات المسجلة أبريل 2012

الإبراهيم: مركزاً طوارئ في بنيدر والنويصيب يعلمان على مدار الساعة

خلال الدفع الآلي عن طريق الموقع الإلكتروني أو نقاط التحصيل الإلكترونية التي وفرتها الوزارة للتسهيل عليهم، مبرحاً عن شكر الوزراء وتقديرها لعمالها من المواطنين والمقيمين على تعاونهم مع الوزارة في سداد مستحقات الدولة. وأعلن افتتاح مركزي طوارئ الكهرباء في منطقتي بنيدر والنويصيب، اعتباراً من غد، موضحاً أنهما سيعلمان على مدار الساعة، مضيفاً أن افتتاح المركزين جاء لخدمة المناطق المحيطة بهما، من منطقة الجليعة حتى الحدود الجنوبية مع السعودية. من جهة أخرى، صرح الوكيل المساعد لشركات التوزيع الكهربائية جاسم النقاوي بأنه انطلاقاً من مبدأ التعاون مع مختلف مؤسسات الدولة وتطبيقاً لخطة التنمية وفق

أكد وزير الكهرباء والماء وزير الأشغال العامة عبد العزيز الإبراهيم أن وزارة الكهرباء والماء تمكنت من تحصيل 241 مليون دينار من أصل 302 مليون قيمة مديونية الوزارة المسجلة في أول أبريل 2012. وقال الإبراهيم: "لكننا" أمس، إن الوزارة حصلت مبلغاً تجاوز 1.540 مليون دينار من قياديي الدولة من قيمة مستحقات الوزارة عليهم، داعياً جميع عملاء الوزارة من مواطنين ومقيمين إلى سداد فواتير استهلاك الكهرباء والماء ولا يباول حتى لا تتراكم هذه الفواتير وتتضاعف قيمة المبالغ المطلوب سدادها للوزارة.

وأوضح أن عملاء الوزارة باستطاعتهم تسديد هذه الفواتير من خلال مراكز الوزارة الموزعة على مختلف مناطق الكويت، أو من

هيئة عديمي الجنسية: نرفض كتاب الجهاز المركزي المرسل إلى «الشؤون»

وأقلت الباب أمام كل المساعي المحلية والدولية المخلصة والساعية لإغلاق هذا الملف طبقاً لمعايير إنسانية تحفظ كرامة الإنسان، وتحفظ للكويت سمعتها ومكانتها في مجال حقوق الإنسان".

وأبدت الهيئة رفضها ما اسمته "المحاولات اليائسة التي يقوم بها الجهاز المركزي للاستفراء بحل قضية عديمي الجنسية من خلال وضع العراقيل والصعوبات أمام أي مبادرة حل تطرحها وتسعى لتطبيقها قوى المجتمع الفاعلة، وهذا ما ذهب إليه الجهاز في كتابه، خاصة وأن القضية لها صدى واسع محلياً ودولياً، وهو الأمر الذي له أثره على مكانة الكويت وصورته كبلاد وموطن للحرية والأمان".

والتغاضي عن عمل الجهاز والأضرار التي ينتجها باستمرار بحق عديمي الجنسية وهو ما تمت ترجمته إلى بيان باسم الهيئة التي تتكون من 22 مؤسسة من مؤسسات المجتمع المدني. كما استغرب البيان الصادر عن اجتماع الهيئة مما وصفه بـ"أسلوب التعالي الذي يمارسه الجهاز المركزي في توجيهه للأوامر والتوصيات إلى الجهات الرسمية"، متسائلاً "كيف يمكن لجهاز أن يطلب من وزارة اتخاذ إجراءات تتخافى مع الدور المنوط به".

ودعت الهيئة "الحكومة الكويتية إلى فتح ملف محاسبة الجهاز المركزي والقائمين عليه على كل ما صدر ويصدر منهم من تصريحات ومغالطات أسهمت للأسف في تعقيد القضية وأساءت لسمعة الكويت

أصدرت الهيئة العامة لعديمي الجنسية بياناً عبرت من خلاله عن رفضها "جملة وتفصيلاً لما احتواه الكتاب المرسل من قبل الجهاز المركزي للمقيمين بصورة غير قانونية إلى وزارة الشؤون"، والذي تناقلته وسائل الإعلام مؤخراً، وذلك في الاجتماع الذي عقدته مساء الأحد الماضي بحضور أغلب الجمعيات والحركات والقوائم الطلابية الأعضاء في الهيئة. واستعرض الحاضرون التقرير الدوري للجنة المتابعة وإبرز الخطوات والتحصيرات التي تم العمل عليها مؤخراً من قبل اللجنة.

وأعربوا عن رفضهم لمحاولة الجهاز المركزي إيقاف مؤسسات المجتمع المدني وتعطيلها عن القيام بما "هو من صميم عملها"، مؤكداً خطورة السكوت

الأمير يعفو عن المحكومين نهائياً في قضايا المساس بالذات الأميرية

سموه أكد أن البلاد ستشهد انطلاقة واحدة نحو آفاق من التقدم والتنمية والعمل الجاد لتنويع مصادر الدخل



في كلمته بمناسبة العشر الأواخر من رمضان المبارك، أصدر سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد عفواً أميرياً عن كل من صدرت بحقهم أحكام نهائية في القضايا المتعلقة بالمساس بالذات الأميرية ويتم تنفيذها بحقهم حالياً.

ودعا سموه في كلمته، التي ألقاها مساء أمس الثلاثاء، النواب الجدد إلى العمل على تحقيق طموحات المواطنين والإسراع بإنجاز الخدمات العامة المقدمة لهم على أحسن وجه وتحريك عجلة التنمية في البلاد بعيداً عن الصراع والاختلاف المؤدي إلى قصور المهمة وبطء الإنجاز، أملاً أن يكونوا عند حسن الظن بهم لتحمل الأمانة والمسؤولية التي أقيمت على عاتقهم.

وأضاف سموه أن المرحلة الجديدة "خلال هذا الفصل التشريعي الجديد ستشهد فيها البلاد انطلاقة واحدة نحو آفاق من التقدم والتنمية والعمل الجاد، لتنويع مصادر الدخل ومتابعة تنفيذ الخطة التنموية، وإقامة المشاريع الحيوية الكبرى، وذلك من خلال التعاون المثمر والبناء والمأمول بين السلطتين التشريعية والتنفيذية".

وأشار سموه إلى العرس الديمقراطي الذي عاشته الكويت منذ أيام حيث "مارس المواطنون حقهم الدستوري في اختيار ممثلهم لعضوية مجلس الأمة، مجددين بذلك تأكيدات على أصالة مسيرتنا الديمقراطية وتجذرها في نفوسهم وعلى محبتهم ولولائهم لوطنهم الكويت ولنظامه الديمقراطي".

وتطرق سموه إلى موضوع الشباب، مشيراً إلى أن أبناءه المشاركين في المؤتمر الوطني الأول للشباب الذي عُقد تحت شعار "الكويت تسمع" وثيقة وطنية هامة "تضمنت توصيات عديدة تهم شباب هذا الوطن، وتسهم في تحقيق تطلعاتهم ورؤاهم المستقبلية لخدمة بلدهم الكويت، وقد وجهت الحكومة إلى دراسة هذه التوصيات الهامة والإسراع في تنفيذها، وما نحن نرى عدداً من هذه التوصيات حقيقة على أرض الواقع".

ولفت سموه إلى "ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف جهودنا لحماية وطننا العزيز والحفاظ على أمنه واستقراره، وتوجيه كل الجهود والطاقات والإمكانات للنهوض بوطننا الغالي لتحقيق ما ننشده له من رقي ونماء ورخاء".

جهودنا لحماية وطننا العزيز والحفاظ على أمنه واستقراره، وتوجيه كافة الجهود والطاقات والإمكانات للنهوض بوطننا الغالي لتحقيق ما ننشده له من رقي ونماء ورخاء.

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

إخواني وأبنائي... يقول المولى عز وجل في محكم تنزيله «لئن شكرتم لأزيدنكم»، فقد أنعم الله علينا بنعم لا تعد ولا تحصى تستحق منا الحمد والشكر والثناء والتمسك بتعاليم ديننا الإسلامي الحنيف، وإشاعة المحبة والتوادد فيما بيننا، وتعميق وحدتنا الوطنية التي كانت ولا تزال لنا السور الحصين، والمحافظة على ثوابتنا الوطنية، وطرح كافة قضايانا الداخلية ومناقشتها في موضوعية دونما تحرج أو اتهام عن طريق تبادل الرأي والحوار الهادئ والهادف للوصول لأفضل الحلول لها بدلاً من الاختلاف الدائم الذي إن طائل من ورائه سوى بث روح الفرقة والنزاع والتعصب امتثالاً لقوله تعالى «ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم».

إن ما يشهده العالم من حولنا من تطورات متسارعة ومتغيرات وأحداث مؤلمة تستوجب استخلاص العبر، وتدعونا إلى تكاتف

صاحب السمو استقبل المبارك وسفيري بنغلادش وتونس



الأمير مستقبلاً رئيس الوزراء أمس

الديوان الأميري الشيخ علي الجراح سفير جمهورية مصر العربية الشقيقة لدى الكويت عبد الكريم سليمان.

والشعبين الشقيقين، وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية. وسلم الرسالة إلى نائب وزير شؤون

تسلم رسالة من الرئيس المصري

الذكرى الرابعة عشرة لتولية العرش، متمنياً له دوام الصحة والعافية، وللمملكة المغربية الشقيقة وشعبها الكريم كل الرفعة والأزدهار، مشيداً سموه بالإنجازات الحضارية والنهضة المباركة التي يشهدها البلد الشقيق في ظل القيادة الحكيمة للملك محمد السادس.

ويبحث سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد وسمو رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلتين. وتسلم سمو أمير البلاد رسالة خطية من المستشار عدلي منصور رئيس جمهورية مصر العربية الشقيقة محمد السادس عبر فيها سموه عن خالص تهانئه بمناسبة

استقبال سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر السيف صباح أمس الثلاثاء سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك. واستقبل سموه أيضاً سفير جمهورية بنغلادش الشعبية لدى الكويت سيد شاهد رضا، وذلك بمناسبة انتهاء فترة مهام عمله سفيراً لبلاد.

كما استقبل سموه سفير جمهورية تونس لدى الكويت الصغير الفطناسي، وذلك بمناسبة انتهاء فترة مهام عمله سفيراً لبلاد.

بسم الله الرحمن الرحيم «الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب» صدق الله العظيم.

الحمد لله حمدا كثيرا طيبا والصلاة والسلام على نبينا محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له. نتضرع إليه سبحانه وتعالى أن يتقبل منا صيامنا وقيامنا وصالح أعمالنا، وأن يعيد هذا الشهر الفضيل علينا وعلى بلدنا العزيز وهو يرفل بآثواب العز والفخر وعلى الأمة العربية والإسلامية بالأمن والسلام والرخاء.

إخواني وأبنائي... يطيب لي أن أتحدث إليكم في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك جريا على عادتنا في كل عام لنجدد الهنئة بحلول هذا الشهر الفضيل ونبارك لكم العشر الأواخر منه، داعين المولى القدير أن يحفظ بلدنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن، أخذين بالاعتبار ما يحدث في الدول المحيطة بنا من دروس وعبر تفرص علينا توحى المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها وآثارها.

إخواني وأبنائي... يطيب لي أن أتحدث إليكم في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك جريا على عادتنا في كل عام لنجدد الهنئة بحلول هذا الشهر الفضيل ونبارك لكم العشر الأواخر منه، داعين المولى القدير أن يحفظ بلدنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن، أخذين بالاعتبار ما يحدث في الدول المحيطة بنا من دروس وعبر تفرص علينا توحى المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها وآثارها.

إخواني وأبنائي... يطيب لي أن أتحدث إليكم في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك جريا على عادتنا في كل عام لنجدد الهنئة بحلول هذا الشهر الفضيل ونبارك لكم العشر الأواخر منه، داعين المولى القدير أن يحفظ بلدنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن، أخذين بالاعتبار ما يحدث في الدول المحيطة بنا من دروس وعبر تفرص علينا توحى المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها وآثارها.

إخواني وأبنائي... يطيب لي أن أتحدث إليكم في العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك جريا على عادتنا في كل عام لنجدد الهنئة بحلول هذا الشهر الفضيل ونبارك لكم العشر الأواخر منه، داعين المولى القدير أن يحفظ بلدنا من الفتن ما ظهر منها وما بطن، أخذين بالاعتبار ما يحدث في الدول المحيطة بنا من دروس وعبر تفرص علينا توحى المزيد من الحيطة والحذر لتلافي تداعياتها وآثارها.

عيسى الكندري لـ الجريدة: المجلس المقبل مطالب بالتعاون مع الحكومة دون تهاون



الكندري يتوسط عدداً من المهنيين

محيي عامر

أكد النائب عيسى الكندري أن المجلس المقبل مطالب بتفعيل المادة 50 من الدستور المعطلة، التي تنص على أن نظام الحكم يقوم على أساس فصل السلطات مع تعاونها وفقاً لأحكام الدستور، ولا يجوز لأي سلطة منها النزول عن كل أو بعض اختصاصها المنصوص عليه في الدستور. وقال الكندري، في تصريح لـ الجريدة، على هامش استقباله ناخبي الدائرة الأولى في مقره الانتخابي بمنطقة بيان مساء أمس الأول: أتوجه بالشكر الجزيل

إلى أبناء الدائرة الأولى على ثقتهم الغالية التي منحوها لي، مؤكداً أنه سيدبلل قصارى جهده لرد الجميل للشعب الكويتي بصفة عامة وأهل الدائرة الأولى بصفة خاصة، من خلال التركيز على إقرار التشريعات التي تحتاجها كويتنا الحبيبة، ويتطلع إليها المواطنون. وشدد على أن حالة عدم الاستقرار السياسي التي عاشتها البلاد في الأونة الأخيرة، والتي أدت إلى حل عدة مجالس وتغيير عدة حكومات، كان أحد أسبابها

عدم الالتزام بنص المادة 50 من الدستور، مشيراً إلى أن التعاون بين المجلس والحكومة كان غائباً خلال هذه الفترة، ما أدى في النهاية إلى تعطيل التنمية وتوقف عجلتها. وأضاف أن المجلس المقبل مطالب بالتعاون مع الحكومة دون تهاون، حتى نستطيع تحقيق آمال المواطنين وتطلعاتهم، متمنياً التوفيق لرئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك بتشكيل حكومة قوية تضم رجال دولة قادرين على تحقيق رغبة سمو

الكندري لـ الجريدة: سأترشح لأمانة سر المجلس

● علي صنيح

أكد النائب فيصل الكندري ضرورة عدم عودة بعض الوزراء السابقين في الحكومة الجديدة لرئيس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، مطالباً بأن تأتي حكومة على قدر تحمل المسؤولية، والعمل على الانجاز والتطوير.

وأوضح الكندري في تصريح لـ الجريدة أن ليس هنالك (فيتو) على أسماء معينة في عدم دخولها إلى الحكومة الجديدة حتى لا تعتبر الأمور شخصانية، أملاً في الوقت ذاته أن يتم الاعتدال عن بعض الوزراء السابقين الذين تبين أداءهم الضعيف في الحكومات السابقة.

وأفصح الكندري عن نيته



فيصل الكندري

الترشح لمنصب أمين سر المجلس، وبسؤاله عما إذا كان يدعم أحداً في انتخابات رئيس المجلس وأمينه، بين أنه لا ينوي الإفصاح عن رأيه في ذلك، وأنه سيحتفظ بسرية رأيه.

معصومة: سنؤكد على تكافؤ الفرص

أعربت النائبة د. معصومة المبارك عن شكرها الجزيل لكل ناخبي وناخبات الدائرة الأولى، ومن ساندتها على منحها الثقة لتمثيلهم في البرلمان، متعهداً بالسمي بكل جهد إلى الدفاع عن حقوق المواطنين والانتصار للمظلوم.

وقالت المبارك في تصريح صحافي أمس: الحمد والشكر لله ولكل من ساندني، وناخبي وناخبات الدائرة الأولى، وأعاهدكم أمام الله في هذه الليالي المباركة أن أسعى بكل جهدي مخلص للدفاع عن حقوق المواطنين والانتصار للمظلوم والتأكيد على مبادئ المساواة والعدالة وتكافؤ الفرص بين المواطنين نساء ورجالاً، والتفاني في خدمة وطننا الغالي.

رفض النائب محمد الحويلة عودة نائب رئيس مجلس الوزراء وزير المالية مصطفى الشمالي، معتبراً إياه "عنصر تازيم".

وقال الحويلة، على هامش استقباله المهنيين بفوزه بعضوية مجلس الأمة، إن "وزير المالية مصطفى الشمالي عنصر تازيم، ونرفض عودته كوزير في التشكيل الجديد لحكومة سمو الشيخ جابر المبارك".

الحويلة: نرفض عودة الشمالي

دميثير: المرحلة الجديدة لا تقبل المساومات



خلف دميثير

أكد النائب خلف دميثير للصحافيين أن المرحلة الجديدة لا تقبل المساومات أو أي مطبات سياسية، لأنها مرحلة مفصلية تتطلب من السلطين التشريعية والتنفيذية وضع أولويات واضحة ومحددة، ضمن استراتيجية عملية تدفع عجلة التنمية إلى الأمام وتعالج الأوضاع العامة. وأعلن دميثير ترشحه لمنصب نائب رئيس مجلس الأمة، لما يتمتع به من خبرة نيابية طويلة تؤهله للعمل مع زملائه في البرلمان للوضع التصورات المطلوبة للمرحلة المقبلة.

«الأمانة العامة» ت دشّن موقع المجلس الإلكتروني الجديد



الأمين العام مدشّن الموقع الإلكتروني

دشن أمين عام مجلس الأمة علام الكندري الموقع الإلكتروني لمجلس الأمة بتحديثاته الجديدة.

وقال الكندري في كلمة له بهذه المناسبة إن الأمانة العامة تسعى إلى تطوير خدماتها سواء للسادة الأعضاء أو للجمهور، مضيفاً أن الموقع يتضمن خدمات جديدة وشاملة عن الحياة الديمقراطية والبرلمانية منذ بدء العهد الدستوري في ستينيات القرن الماضي وحتى اليوم، وهو ما يشكل مرجعاً ومادة هامة وجيدة لمتخذ القرار البرلماني والباحثين والمهتمين بالشأن البرلماني.

هذا وقد عمل كل من قطاع المعلومات وإدارة الإعلام على تطوير خدمات الموقع وإظهاره بحلة جديدة متضمناً معلومات وأفية عن الشؤون البرلمانية لدولة الكويت.

حضر حفل التدشين الأمين العام المساعد لشؤون المعلومات والتدريب والتطوير سليمان السبيعي وعدد من مسؤولي إدارة الإعلام وإدارة نظم المعلومات وإدارة التوثيق والمعلومات.

وقد استعرض الكندري عدداً من التحديثات التي تمت إضافتها على الموقع، ومنها الصفحة الخاصة بكل عضو وتشمل سيرته الذاتية وجميع بياناته وطرق الاتصال به، كما تم اختصار بعض الروابط ودمج أخرى بطريقة تسهل على الباحث أو المستخدم الوصول إلى المعلومة. كما تم إبراز نظام البحث عن الوثائق البرلمانية منذ بداية العهد الدستوري وإلى اليوم، بالإضافة إلى وضع رزمة الجلسات وإضافة دليل خدمات الأمانة العامة يشمل على المعلومات الشائعة والمتكررة من قبل الجمهور، إضافة إلى النموذج الإلكتروني لزيارة المجلس من قبل بعض الجهات.

هذا ويحقق الموقع بتصميمه الجديد خاصية تسريع وتسهيل الحصول على المعلومة المطلوبة في وقت قياسي.

لاري: نجاح الانتخابات التحدي الأول لاستمرار الاستقرار

يتمثل بنوعية التشكيل الحكومية، وقبلها التغيير الكبير والمستحق المطلوب في النهج الحكومي في إدارة الأمور على مستوى مجلس الوزراء، أو العلاقة مع مجلس الأمة، أو في تنفيذ الأهداف المرسومة وفق خطة التنمية، وحل المشاكل المزمنة التي يعانيها المواطن على مستوى الخدمات والتعليم والصحة والإسكان والتوظيف.

ذكر النائب السابق أحمد لاري: "نحمد الله على النتيجة التي أسفرت عنها الانتخابات، مؤكداً أن نجاحها كان التحدي الأول لاستمرار الاستقرار في بلدنا الحبيب". وقال لاري، في تصريح صحافي، إن التحدي الثاني هو تعاون المجلس المنتخب في تعزيز الاستقرار والإنجاز، لافتاً إلى أن التحدي الأهم

عروض برلين غير .. ومستمرة في شهر رمضان الخير

إبتداء من 14.000 دك

- خط ذهبي مميز
- خدمة إنترنت
- نقاط مجانية لبرنامج مكافآت الوطنية
- 10 GB مجاناً أول شهر

إبتداء من 13.000 دك

- خط ذهبي مميز
- خدمة إنترنت
- نقاط مجانية لبرنامج مكافآت الوطنية
- 10 GB مجاناً أول شهر

جديد NEW

إبتداء من 16.000 دك

- خط ذهبي مميز
- خدمة إنترنت
- نقاط مجانية لبرنامج مكافآت الوطنية
- 10 GB مجاناً أول شهر

مركز برلين	محافظة الجھراء	غرناطة:	محافظة العاصمة	محافظة الفروانية
24550900	الجهراء وارة:	66029727	كيفان:	24991519
24568684	الجهراء الصناعية:	22543536	الدعية:	24710931
22243222	الجهراء أوتاد:	24867657	الشامية:	24894746
	محافظة الأحمدى	محافظة حولي	العديلية:	
	المينسف:	بيان:		
	23730833	25384193	22514929	
	67086667	الخط الساخن:		

نظمنا ولائنا في

بكل سهولة تلقانا

مركز الاتصال 175 للزكاة بيت

www.zakatohouse.org.kw

ترك وراءه إرثاً تربوياً وخبرة سياسية يقتدى بها

رحيل الأستاذ سليمان المطوع...
أحد رجالات نهضة الكويت

الراحل ضمن التشكيلة الحكومية برئاسة الشيخ الراحل سعد العبدالله

سالم أيوب

فقدت الكويت أحد رجالات النهضة الكويتية برحيل الأستاذ سليمان المطوع الذي يعد أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت وهو أول من وقع عقداً مع «IMB» عام 1965 لاستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية.

يعد أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت

انتقل إلى رحمة الله تعالى أمس الأول الإثنين الأستاذ سليمان عبدالرزاق الصالح المطوع (ابوحسام) وزير التخطيط الأسبق وزوج الإعلامية الفاضلة فاطمة حسين، عن عمر يناهز 80 عاماً، تاركاً وراءه إرثاً تربوياً وخبرة سياسية ستكون قدوة تحتذى وستبقى خالدة في ذاكرة أجيال الوطن.

والفقيد من عائلة تختفي إلى أسرة المطوع القناعية، التي قدمت مع بقية القناعات إلى الكويت في القرن الثامن عشر، وسكنت الوسط في فريج القناعات، وهم من ذرية عبدالله محمد بن عبدالباقي الملقب بالمطوع.

ولهذه الأسرة مسجد المطوع والسدي أسسه عبدالعزيز عبدالله المطوع، كما أسس علي عبدالوهاب المطوع وعبدالعزیز علي المطوع مسجد عبدالوهاب في المرقاب، وكان ليعقوب يوسف المطوع يوم «فتح الرحمن».

رؤية تعليمية

لطالما كانت الكويت أكثر دول الخليج إثارة للجدل

رغم صغر حجمها، وقضايا التعليم على أرضها لا تقل إثارة وسخونة عما عداها من القضايا، فنشأة التعليم في الكويت ربما تبدو الأكثر لفتاً للنظر في دول الخليج، لأن إنشاء أول مدرسة تحت مسمى «المباركية» في عام 1912، كان بمبادرة من تجار كويتيين ورجال أعمال.

قال الأستاذ سليمان المطوع رحمه الله: «متطلبات النشاط الاقتصادي في بداية القرن العشرين، دفعت تجاراً كويتيين إلى إنشاء مدرسة تخرج طلاباً لا يهتمون فقط بالعلوم الدينية، كما هو حاصل مع خريجي «الكتاتيب» في ذلك الوقت، لكنهم بحاجة إلى شبان قادرين على القيام بالعمليات الحسابية ولديهم قدرة على التعامل باللغات الأجنبية، وكانت أولى الشورات ضد التعليم التقليدي، وقد لاقت رفضاً من قبل أساطين التعليم القائم في الكتاتيب»، ويضيف: «بذور التطور في التعليم استمرت في النمو حتى عام 1936 الذي شهد اكتشاف النفط، ما ساعد على إنشاء مدارس أخرى تعنى بالتعليم النظامي، وتم استقدام معلمين فلسطينيين

الراحل حوّل «شنته العجيري» إلى مادة جميلة تعبر عن أصالة أهل الكويت وطبيعتهم ونخوتهم

لهذه المهمة، وكان دوماً يرى أن التعليم في الكويت حتى مرحلة الثمانينيات كان قادراً على قيادة المجتمع الكويتي

مناصر لحقوق المرأة

ورغم البدايات المشجعة للتعليم في الكويت، وقدرته على إحداث نقلة حقيقية



مع السفيرة الأميركية السابقة ديورا جونز والسيد فيصل المطوع

في الوعي الاجتماعي، فإنه وقف عاجزاً أحياناً، أمام تحديات من نوع المشاركة السياسية، وهو ما شخصه الأستاذ سليمان المطوع أنه «على الرغم من وجود رغبة حقيقية في البدايات لتمكين المرأة من القيام بدور فعال، دفعت الشيخ يوسف بن عيسى في حينه إلى السماح لابنة أخيه بالذهاب إلى الخارج لإكمال تعليمها لتصبح باقي العوائل، إلا أن واقع تعليم الفتيات اليوم لا يسر كثيراً».

وقال: «للأسف أن النظرة القاصرة للمرأة بدأت تغزو القيم المقدمة للطلاب والطالبات، عبر الكتب في بداية الثمانينيات، وهي نقطة خطيرة لم يتم التنبيه إليها، وأحياناً تعدى لتصبح المعلمة صاحبة الموقف، مما بلغ بإحدى المعلمات الجرة للتحريض، بانها تعطي للطالبات في الجزء الأول من الحصّة ما تريد، ثم تدرسهن ما في الكتب». ويذكر الفقيد أن المرأة الكويتية قبل فترة بسيطة عاشت نشوة انتصارها بخبر تعيين أول وزيرة امرأة، وهي الدكتورة

معصومة مبارك، وبمنح المرأة حق الترشيح والتصويت، بعد 42 عاماً نيابياً في الكويت بلا نساء.

ابوحسام... وشنته العجيري

ادعى الأستاذ سليمان المطوع (ابوحسام) أن هناك ظلماً وغيباً وقعا عليه وعلى عائلته من قيمة الشنته التي اشتراها

يعد أول من وقع عقداً مع «IMB» عام 1965 لاستخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية

الدكتور صالح العجيري أطال الله في عمره بثمان زهيد من والد المطوع قبل سبعين عاماً بمبلغ روية واحدة، أي ما يعادل خمسة وسبعين فلساً، فاقام ابوحسام الدنيا ولم يقعدا مطالباً باسترداد الشنته، وقد حاول الدكتور العجيري أن يصدّ ال المطوع



المطوع يتوسط محمد الفريح وكامل الحرمي... وتبدو في الصورة زوجته فاطمة حسين في لندن عام 1965



الراحل مع سمو أمير البلاد

تبذة عن الفقيد

خريجون كويتيون ممن درسوا في أميركا، كما أدخل لأول مرة نظام امتحان «التأهيل الأكاديمي» للطلاب الراغبين في الدراسة في أميركا، كما أدخل نظام المعلومات عن الدراسات الجامعية - وذلك لأول مرة - حيث خصص مكتبة فيها معلومات عن التعليم في أميركا والبلاد العربية، ثم قام بترجمة كتب عن الدراسات الجامعية، كانت توزع على مدارس البنين والبنات في الكويت.

وكان الفقيد، رحمه الله، عضواً بمجلس جامعة الكويت منذ عام 1975 إلى 1985، وعضواً بمجلس الخدمة المدنية من عام 1986 إلى 1990، وعضواً بمجلس إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب منذ عام 1991، كما أسند إليه منصب وزير التخطيط في الحكومة الرابعة عشرة من تاريخ تشكيل الحكومات الكويتية من عام 1990 إلى 1991.

وللراحل ثلاثة أولاد هم حسام والمرحوم بشار والدكتورة ندى.

الاقتصادي والاجتماعي في الشرق الأوسط «المعهد العربي للتخطيط» حالياً، من عام 1963 إلى 1969، وكان مسؤولاً عن التدريب والكويت في شركة النفط من عام 1969 حتى عام 1990، وبعد امتلاك الحكومة حصّة الشركات الأجنبية، عين عضواً بمجلس إدارة الشركة، ونائباً للعضو المنتدب للإدارة المالية.

شغل إلى جانب ما سبق عدداً من المناصب في المجالين الرسمي وخدمة المجتمع، ومن ذلك أنه كان عضواً بمجلس إدارة جمعية الجنوب والخليج من عام 1963 حتى عام 1990، وهي الجمعية التي تشرف على تعليم أبناء الخليج، ولديها سكن كبير في منطقة حولي، كما تولى رئاسة مجلس إدارة الجمعية الكويتية لمساعدة الطلبة، وهي نفس الجمعية السابقة، كما أشرف على الكشافة البحرية، ورأس الوفد الكشفي للمؤتمر الرابع عشر في تونس عام 1960، كما تعاون مع المعهد الثقافي البريطاني في نقل يوم المهلب إلى ساطئ ثانوية الشويخ كي يبقى تراثاً محفوظاً.

من أنشطته الرائدة كذلك إدخال الرسم الحر في ثانوية الشويخ، بالتعاون مع الدكتور عبدالله صالح، وترتيبه اجتماعات توجيهية للطلبة الكويتيين الذين تم اختيارهم لمتابعة دراستهم الجامعية في الولايات المتحدة الأميركية، وذلك بعقد ندوات شارك فيها

يعد الفقيد أول ناظر كويتي لمدرسة ثانوية، وأول كويتي بدرجة مدير في شركة نفط الكويت، وأول من وقع عقداً مع شركة (IMB) عام 1965 لاستخراج الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية.

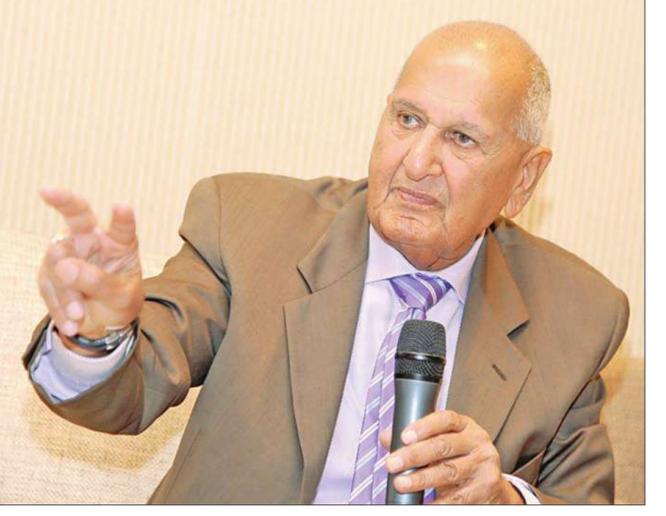
تزوج أبو حسام عام 1960 من السيدة القديرة فاطمة حسين التي رافقته إلى نيويورك أثناء بعثته لدراسة الماجستير في جامعة كولومبيا في التوجيه التربوي.

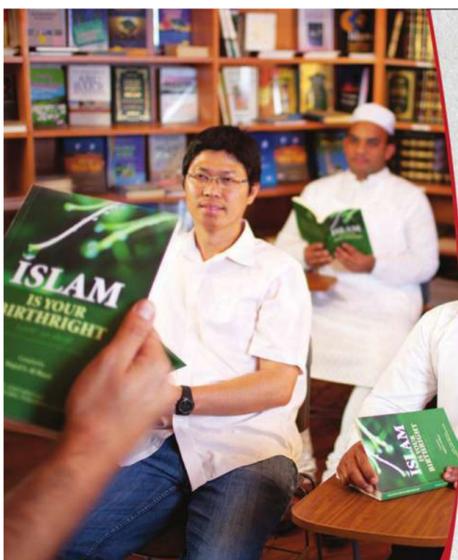
ولد بفريج القناعات بالكويت عام 1933، وتلقى تعليمه بالمدرسة المباركية، ثم بالمدرسة الأحمدية لفترة قصيرة، وبعد أن تم دراسته الثانوية، أرسل إلى بريطانيا في بعثة لدراسة اللغة الإنكليزية حتى تخرج عام 1958.

عمل فور عودته من بريطانيا عام 1958 مدرساً للغة الإنكليزية ومشرفاً نهاريًا بثانوية الشويخ حتى عام 1960.

ابتعث مرة أخرى عام 1960 إلى جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة الأميركية حيث حصل على درجة الماجستير في التعليم والإدارة والتوجيه، وقد حصل عليها عام 1962، وعمل فور عودته من الولايات المتحدة الأميركية مشرفاً داخلياً بثانوية الشويخ، ثم وكيلًا، فناناً للمدرسة نفسها، وتلاميذه كثيرون وشغل أغلبهم الآن مناصب قيادية في كثير من قطاعات الدولة.

عمل منذ عام 1965 في غير مهنة التدريس، كالتخطيط





.. أُنْفِ قلوبهم بزكاتك .. علمهم الإسلام

قيمة الكفالة
للمهنت الواحد
120 د.ك
شهرياً

قيمة الاستقطاع
للمهنت الواحد
10 د.ك
شهرياً

نسبة الزكاة
2,5 %

مشروع علمني الإسلام
العلوم الشرعية • القرآن الكريم • اللغة العربية

قال الله تعالى
﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾

IPC
لجنة التعريف بالإسلام
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE
info@ipc.org.kw

097600074

22444117

برعاية
CAMS
مجلس التعاون الخليجي

خلقك فعال..

بطيب الأفعال

700 ألف

مقيم في الكويت يحتاجون
للتعريف بالإسلام

• تبرع نقدي أو عن طريق الإستقطاع الشهري حساب رقم 0119810007
• تبرع عن طريق موقع بيت التمويل الكويتي - بيتك
• تبرع عن طريق الموقع الإلكتروني www.sadaqah.com.kw

15 ألف مصلاً أحيوا ليلة الحادي والعشرين في المسجد الكبير

القرائي: المسجد الكبير أصبح معلماً دينياً وثقافياً تعترف به الكويت



إحياء ليلة الحادي والعشرين في المسجد الكبير

محمد راشد

أكد مدير إدارة الإعلام في وزارة الأوقاف، أن الوزارة اعتادت في كل عام استنفار كل طاقاتها قبل شهر رمضان وتكريس كل جهودها لاستقبال المصلين خلال هذا الشهر الكريم خصوصاً في الليالي العشر الأخيرة، وذلك من خلال تصافر جهود جميع الإدارات المعنية في الوزارة لتوفير الأجواء الإيمانية لمرتلادي المسجد الكبير.

مع دخول ليلة الحادي والعشرين من رمضان، زحفت جموع المصلين من مواطنين ومقيمين من جميع محافظات الكويت إلى المسجد الكبير، واقترب عددهم من 15 ألف مصلاً للنهل من الأجواء الإيمانية التي زينها صوت القارئ خالد الجهيم وفهد الكندري.

أجواء إيمانية

من جانبه، أكد مدير إدارة الإعلام ورئيس اللجنة الإعلامية في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية أحمد القرأوي أن الوزارة ممثلة بإدارة المسجد الكبير نجحت في تحقيق استراتيجية الوزارة وتجسيد قيمة الشراكة، وذلك من خلال تصافر جهود جميع الوزارات والجهات المؤسسات الرسمية بالإضافة إلى العديد من جهات القطاع الخاص كوزارة الإعلام التي خصصت استديو في إحدى قاعات المسجد لإجراء لقاءات وخطوات إيمانية قبل النقل المباشر الذي تقوم به لصلاة التهجيد.

وقال القرأوي في تصريح صحفي إن الشراكة مع وزارات الدولة شملت وزارة الصحة والداخلية والبلدية والأشغال العامة والهيئة العامة للشباب والرياضة والإدارة العامة للإطفاء والكشافة ومكتبة الباطنيين والبنوك التجارية المحيطة بالمسجد الكبير، بالإضافة إلى العديد من المتطوعين الذين حرصوا على المشاركة في تنظيم هذه الليالي

السعدون: العيد الخميس 8 أغسطس... فلكياً

قال الباحث الفلكي والمؤرخ عادل السعدون أن حسابات مرصد الفنتاس الفلكي الخاصة بمولد هلال شهر شوال عام 1434 هجرية تشير إلى أن العيد سيكون يوم الخميس الموافق الثامن من أغسطس المقبل.

وأوضح السعدون في تصريح لـ"كونا" أمس أن القمر سيفترق مع الشمس في منتصف الليل أي بعد مرور 21 دقيقة من صباح يوم الأربعاء الموافق السابع من أغسطس المقبل.

وأضاف أنه في مساء يوم الأربعاء يكون عمر القمر 17 ساعة و45 دقيقة "حيث يحسب عمر القمر من بداية وقت الاقتران، ويغيب القمر الساعة السادسة و41 دقيقة مساءً في حين تغيب الشمس بعده بخمس دقائق في الساعة السادسة و36 دقيقة، وتكون استطالة القمر 9 درجات و45 دقيقة، وذكر أنه وفقاً لتلك الحسابات فلن يمكن مشاهدة القمر بالعين المجردة في الكويت ودول الخليج العربي ودول المغرب العربي، في حين يمكن مشاهدته في جنوب أفريقيا بالعين المجردة وفي الصومال بواسطة المناظير.

يذكر أن الشيخ خالد الجهيم أم المصلين في ليلة الحادي والعشرين، وتلاً ما تيسر من سورة الرعد في الركعتين الأولى والثانية من الآية (19) إلى الآية (5) من سورة إبراهيم، وفي الركعتين الثالثة والرابعة قرأ الشيخ خالد الجهيم من سورة إبراهيم من الآية (6) إلى الآية (34)، وأكمل في الركعتين الخامسة والسادسة من سورة إبراهيم من الآية (35) إلى الآية (31) من سورة الحجر، ثم تلا الشيخ فهد الكندري في الركعتين السابعة والثامنة سورة الحجر من الآية (32) إلى آخر السورة.

ليال مباركة

بدوره، القي إمام وخطيب وزارة الأوقاف الدكتور خالد العتيبي خاطرة إيمانية ليلة الحادي والعشرين أكد فيها أنه "لا بد للمرء من أن يؤدي صلاته وصيامه بشروطها الصحيحة ابتغاء وجهه تعالى"، مشيراً إلى "ضرورة تجديد العهد مع الله عز وجل والبعد عما يغضبه سبحانه وتعالى"، لافتاً إلى أن هذه الليالي المباركة مدعاة للعناية والاهتمام بما بهما من فضل كبير خاصة لمن يمن الله عليه بالعزم المديد الذي يمكنه من بلوغ شهر رمضان والأحاديث النبوية الدالة على ذلك كثيرة.

نشرة صحافية

المجموعة العربية للسيارات تقيم غبقتها الرمضانية على شرف موظفيها

إلى أبعد مدى

محمد خزام

محمد خزام أثناء إلقاء كلمة الترحيب

كما دعا الموظفين الذين أتموا عشرين سنة خدمة لتكريمهم على جهودهم ولأنهم يحضرون السيدة فضاة المساعيد، مديرة شؤون الموظفين في المجموعة، وتخلت الغبقة أجواء عائلية ترفيهية شارك فيها الجميع حيث تم توزيع الهدايا وإجراء سحبيات، وتبادل الضيوف التهاني والتبريكات والأحاديث الودية، في جو سادته مشاعر الفرح والألفة.

محمد خزام وفضاة المساعيد وعبدالله

ربيع حلاق وعائلته

10 آلاف مصلاً تهجدوا في «جابر العلي»

أدى ما يقرب من عشرة آلاف مصلاً صلاة القيام في الليلة الأولى من ليالي العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك في مسجد جابر العلي بإمامة الشيخين ياسر الفيلكاوي وعيسى العنزي، إذ تلى الشيخ الفيلكاوي في الركعات الأربع الأولى ما تيسر من سورة الفرقان، بينما تلى الشيخ العنزي ما تيسر من سورة النمل.

وتفعل آلاف المصلين مع الشيخ أثناء الإبتهاال إلى الله في دعاء الوتر، وكانت الاستعدادات في إدارة مساجد محافظة حولي لصلاة ليلة الـ 21 في مسجد جابر العلي قد بدأت مبكراً، إذ حضرت الفرق

آلاف المصلين أحيوا ليلة الـ 21 في مسجد الراشد

باجواء مفعمة بالإيمان وطاعة الرحمن أحيوا آلاف المصلين ليلة الواحد والعشرين من شهر رمضان في المركز الرمضاني التابع لإدارة مساجد محافظة العاصمة الكائن في مسجد الراشد بالعديلية.

وفي هذا الصدد، أكد المراقب الثقافي بإدارة مساجد محافظة العاصمة، رئيس المركز الرمضاني فيصل الدخيل أن "الإدارة وفرت جميع الاحتياجات اللازمة لخدمة وراحة المصلين"، موضحاً أننا نتابع باهتمام بالغ وكبير كل ملاحظة ترد إلينا ونعمل على حلها أولاً بأول، بهدف توفير سبل الراحة للمصلين، ومن هذا المنطلق قامت الإدارة بتشكيل عدة لجان فنية لمتابعة كافة الاستعدادات والأعمال التي يجب إنجازها خدمة للمصلين الذين سيتوافدون على المركز خلال الأيام القادمة.

وقال الدخيل إن القارئ عيسى صلاح العنزي أم المصلين في الركعات الأربعة الأولى لصلاة القيام في هذه الليلة المباركة في حين أم القارئ محمد فهد الدبحاني الركعات الأربعة الأخرى، وبعد الركعات الأربعة الأولى القيت خاطرة بعنوان "الذين هم في صلاتهم خاشعون" القاها فضيلة الشيخ د. بدر عبدالكريم إدريس.

جمعية صندوق إعانة المرضى
Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1434هـ / 2013م

الجلسة الثالثة والعشرون

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإعانة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

سؤال المسابقة

سرطان الثدي Breast Cancer هو شكل من أشكال الأمراض السرطانية التي تصيب أنسجة الثدي، وعادة ما يظهر في قنوات الأنابيب التي تحمل الحليب إلى الحلمة) وعقد الحليب. ويصيب الرجال والنساء على السواء، ولكن الإصابة لدى الذكور نادرة الحدوث، وهو ورم أو نتخن في الثدي أو تحت الإبط، تغير في شكل، حجم أو تدوير الثدي، وجود إفرازات من الحلمة (غير الحليب)، تغير في لون الحلمة أو بروزها أو انقلاب الحلمة أو تغير في جلد الحلمة (طفح) أو ألم في الحلمة، تغير في لون أو ملمس الثدي.

• اذكر بعض أعراض سرطان الثدي؟

الإسم: _____
رقم الهاتف: _____

شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القادسية - 1 ق - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

أحساس

الجميل.. أن تشعر بحاجة الغير والأجمل..
أن تشعر بلذة العطاء

إشراف طلال فاخر

مشروع رعاية الأسر المتعففة
زكاة - صدقات

مقر المشروع



بنك بوبيان يمكن المساهمة في هذا المشروع بأي مبلغ

0119810003 حساب: 256 44 001 - 556 44 002

www.zakatsalwa.com



مجلس التعاون الخليجي

«الجنة البلدي» تناقش لوائح الاتصالات والزراعة والبناء والأغذية

علي حسن

عقدت اللجنة المكلفة ادارة شؤون المجلس البلدي أمس الثلاثاء اجتماعها الثاني، ناقشت خلاله بعض القضايا البلدية، لا سيما ما يتعلق بتخصيص اراض لبناء مساجد مقترحة واتخذت قرارات بشأنها. وقالت امانة المجلس البلدي إن اللجنة ستعقد ثالث اجتماعها، التي ستناقش فيه مجموعة كبيرة من المعاملات،

حتى تدخل حين التنفيذ. من جهة أخرى، قال مدير عام بلدية الكويت رئيس اللجنة المهندس أحمد الصباح لهـ «الجريدة» إن اللجنة قررت عقد اجتماعين أسبوعياً، أحدهما اعتيادي والآخر استثنائي، من أجل إنهاء أكبر قدر من المعاملات وأنجاز الكثير من اللوائح والشروط التي تخص مجموعة من الأمور التي مازالت موجودة في أروقة المجلس البلدي، والتي لم يتخذ بها أي قرار حتى الآن.

اللجنة لم تقرر تشكيل أي لجان أخرى لمناقشة المعاملات، بل يتم تحويلها إلى اللجنة، وتتم مناقشتها في نفس الوقت واتخاذ القرار المناسب بشأنها. وأشارت المصادر إلى أن اللجنة ستناقش وتقر خلال اجتماعاتها المقبلة لوائح الأغذية والاتصالات والزراعة، وبعض شروط بناء السكن الخاص والتجاري والاستثماري، من أجل السرعة في تطبيقها وإنجازها

شارك الكويت دول العالم الاحتفال باليوم العالمي للوقاية من التهاب الكبد، الذي يصادف يوم 28 من يوليو من كل عام ببرنامح التعقيم ومنع العدوى الذي تطبقه الوزارة بجميع مستشفياتها ومراكزها الصحية، ما أدى إلى الوقاية من مخاطر العدوى في الكويت والمنقولة عن طريق الدم وسوائل الجسم ومن بينها العدوى بفيروسات التهاب الكبد.

أكدت وزارة الصحة أن دولة الكويت حققت معدلات أعلى من تلك التي وضعتها منظمة الصحة العالمية فيما يخص التغطية بالتطعيم الوافي من التهاب الكبد الفيروسي B تفوق الـ 95% على مستوى الدولة.

وقال وكيل الوزارة المساعد لشؤون الصحة العامة د. قيس الدويري، إن الخطة العامة للتحصينات في الكويت تتضمن إعطاء التطعيم الوافي من التهاب الكبد B على ثلاث جرعات ضمن جدول التطعيم الدوري للأطفال، بالإضافة إلى إعطاء التطعيمات للفئات المعرضة لمخاطر العدوى بفيروس التهاب الكبد B مثل الأطباء وأفراد الهيئة التمريضية ومرضى الغسيل الكلوي وزراعة الأعضاء.

وأشاد الدويري في تصريح صحافي بمناسبة الاحتفال

«الجنة البلدي» تناقش لوائح الاتصالات والزراعة والبناء والأغذية

علي حسن

عقدت اللجنة المكلفة ادارة شؤون المجلس البلدي أمس الثلاثاء اجتماعها الثاني، ناقشت خلاله بعض القضايا البلدية، لا سيما ما يتعلق بتخصيص اراض لبناء مساجد مقترحة واتخذت قرارات بشأنها. وقالت امانة المجلس البلدي إن اللجنة ستعقد ثالث اجتماعها، التي ستناقش فيه مجموعة كبيرة من المعاملات،

حتى تدخل حين التنفيذ. من جهة أخرى، قال مدير عام بلدية الكويت رئيس اللجنة المهندس أحمد الصباح لهـ «الجريدة» إن اللجنة قررت عقد اجتماعين أسبوعياً، أحدهما اعتيادي والآخر استثنائي، من أجل إنهاء أكبر قدر من المعاملات وأنجاز الكثير من اللوائح والشروط التي تخص مجموعة من الأمور التي مازالت موجودة في أروقة المجلس البلدي، والتي لم يتخذ بها أي قرار حتى الآن.

اللجنة لم تقرر تشكيل أي لجان أخرى لمناقشة المعاملات، بل يتم تحويلها إلى اللجنة، وتتم مناقشتها في نفس الوقت واتخاذ القرار المناسب بشأنها. وأشارت المصادر إلى أن اللجنة ستناقش وتقر خلال اجتماعاتها المقبلة لوائح الأغذية والاتصالات والزراعة، وبعض شروط بناء السكن الخاص والتجاري والاستثماري، من أجل السرعة في تطبيقها وإنجازها

«الجنة البلدي» تناقش لوائح الاتصالات والزراعة والبناء والأغذية

علي حسن

عقدت اللجنة المكلفة ادارة شؤون المجلس البلدي أمس الثلاثاء اجتماعها الثاني، ناقشت خلاله بعض القضايا البلدية، لا سيما ما يتعلق بتخصيص اراض لبناء مساجد مقترحة واتخذت قرارات بشأنها. وقالت امانة المجلس البلدي إن اللجنة ستعقد ثالث اجتماعها، التي ستناقش فيه مجموعة كبيرة من المعاملات،

حتى تدخل حين التنفيذ. من جهة أخرى، قال مدير عام بلدية الكويت رئيس اللجنة المهندس أحمد الصباح لهـ «الجريدة» إن اللجنة قررت عقد اجتماعين أسبوعياً، أحدهما اعتيادي والآخر استثنائي، من أجل إنهاء أكبر قدر من المعاملات وأنجاز الكثير من اللوائح والشروط التي تخص مجموعة من الأمور التي مازالت موجودة في أروقة المجلس البلدي، والتي لم يتخذ بها أي قرار حتى الآن.

اللجنة لم تقرر تشكيل أي لجان أخرى لمناقشة المعاملات، بل يتم تحويلها إلى اللجنة، وتتم مناقشتها في نفس الوقت واتخاذ القرار المناسب بشأنها. وأشارت المصادر إلى أن اللجنة ستناقش وتقر خلال اجتماعاتها المقبلة لوائح الأغذية والاتصالات والزراعة، وبعض شروط بناء السكن الخاص والتجاري والاستثماري، من أجل السرعة في تطبيقها وإنجازها

«الجنة البلدي» تناقش لوائح الاتصالات والزراعة والبناء والأغذية

علي حسن

عقدت اللجنة المكلفة ادارة شؤون المجلس البلدي أمس الثلاثاء اجتماعها الثاني، ناقشت خلاله بعض القضايا البلدية، لا سيما ما يتعلق بتخصيص اراض لبناء مساجد مقترحة واتخذت قرارات بشأنها. وقالت امانة المجلس البلدي إن اللجنة ستعقد ثالث اجتماعها، التي ستناقش فيه مجموعة كبيرة من المعاملات،

حتى تدخل حين التنفيذ. من جهة أخرى، قال مدير عام بلدية الكويت رئيس اللجنة المهندس أحمد الصباح لهـ «الجريدة» إن اللجنة قررت عقد اجتماعين أسبوعياً، أحدهما اعتيادي والآخر استثنائي، من أجل إنهاء أكبر قدر من المعاملات وأنجاز الكثير من اللوائح والشروط التي تخص مجموعة من الأمور التي مازالت موجودة في أروقة المجلس البلدي، والتي لم يتخذ بها أي قرار حتى الآن.

اللجنة لم تقرر تشكيل أي لجان أخرى لمناقشة المعاملات، بل يتم تحويلها إلى اللجنة، وتتم مناقشتها في نفس الوقت واتخاذ القرار المناسب بشأنها. وأشارت المصادر إلى أن اللجنة ستناقش وتقر خلال اجتماعاتها المقبلة لوائح الأغذية والاتصالات والزراعة، وبعض شروط بناء السكن الخاص والتجاري والاستثماري، من أجل السرعة في تطبيقها وإنجازها

«الجنة البلدي» تناقش لوائح الاتصالات والزراعة والبناء والأغذية

علي حسن

عقدت اللجنة المكلفة ادارة شؤون المجلس البلدي أمس الثلاثاء اجتماعها الثاني، ناقشت خلاله بعض القضايا البلدية، لا سيما ما يتعلق بتخصيص اراض لبناء مساجد مقترحة واتخذت قرارات بشأنها. وقالت امانة المجلس البلدي إن اللجنة ستعقد ثالث اجتماعها، التي ستناقش فيه مجموعة كبيرة من المعاملات،

حتى تدخل حين التنفيذ. من جهة أخرى، قال مدير عام بلدية الكويت رئيس اللجنة المهندس أحمد الصباح لهـ «الجريدة» إن اللجنة قررت عقد اجتماعين أسبوعياً، أحدهما اعتيادي والآخر استثنائي، من أجل إنهاء أكبر قدر من المعاملات وأنجاز الكثير من اللوائح والشروط التي تخص مجموعة من الأمور التي مازالت موجودة في أروقة المجلس البلدي، والتي لم يتخذ بها أي قرار حتى الآن.

اللجنة لم تقرر تشكيل أي لجان أخرى لمناقشة المعاملات، بل يتم تحويلها إلى اللجنة، وتتم مناقشتها في نفس الوقت واتخاذ القرار المناسب بشأنها. وأشارت المصادر إلى أن اللجنة ستناقش وتقر خلال اجتماعاتها المقبلة لوائح الأغذية والاتصالات والزراعة، وبعض شروط بناء السكن الخاص والتجاري والاستثماري، من أجل السرعة في تطبيقها وإنجازها

وفاة مصري وإصابة ثلاثة إطفائيين وآسيوي في حريق التهم منزلاً في جليب الشيوخ

يحتوي على منجرة وسكن للعزاب مخالف لشروط السلامة

محمد الشهران

أسفر حريق كبير اندلع فجر أمس في أحد المنازل في منطقة جليب الشيوخ عن وفاة وافد مصري وإصابة ثلاثة إطفائيين وذلك إثر امتداد النيران من منجرة إلى سكن للعزاب.

لقي وافد مصري مصرعه فجر أمس وأصيب ثلاثة إطفائيين ووافد آسيوي بحروق وجروح متفرقة جراء حريق كبير اندلع في منجرة ومن ثم امتد إلى سكن للعزاب في منطقة جليب الشيوخ وقال رئيس قسم العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء الرائد أحمد الديحاني أن غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً فجر أمس يفيد باندلاع حريق في منجرة بأحد المنازل العربية في منطقة جليب الشيوخ، مشيراً إلى أنه وعلى الفور تم تحريك مراكز إطفاء جليب الشيوخ والمدينة والعارضية والإسناد والشيوخ الصناعي والانتقاد الفني إلى موقع البلاغ.

وأضاف الديحاني أن فرق الإطفاء وفور وصولها إلى موقع البلاغ تبين لها أن الحريق بدأ في منجرة تقع بالدور الأول في منزل عربي ومن ثم انتقل إلى الدور الثاني والمقسم إلى عدة غرف تستخدم كسكن عزاب، مشيراً إلى أن رجال الإطفاء قسموا إلى قسمين الأول لعمليات الإخلاء والثاني للمكافحة حيث نجح رجال الإطفاء في السيطرة على الحريق وإخماده وعدم امتداده إلى المنازل المجاورة، مؤكداً أن المخالفات الجسيمة في موقع الحريق ساهمت في اندلاع النيران ورصد المخالفات الموجودة في الموقع واعداد تقرير تفصيلي بالحادث.

ووجه نائب المدير العام لقطاع المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد الكراد نداءً لأصحاب السكن الخاص بمنطقة جليب الشيوخ بعدم استخدام السكن الخاص استخداماً سبئاً بتحويله لأنشطة تجارية لا تتوافق مع طبيعة السكن الخاص، مؤكداً أن هناك العديد من أصحاب السكن الخاص بمنطقة جليب الشيوخ حولوا منازلهم لمناجر خشب

وذكر الديحاني أن الحادث أسفر عن وفاة وافد مصري من القاطنين في سكن العزاب في المنزل المحترق وتم استخراج جثته وتسليمها إلى رجال الأدلة الجنائية، كما أصيب ثلاثة من رجال الإطفاء بحالات اختناق واجهاد حراري وحروق بسيطة وتم علاج اثنين منهم في موقع الحادث فيما نقل الثالث إلى

حملة على المستهترين بطريق الأرتال تسفر عن ضبط 54

وتحرير 76 مخالفة مرورية وضبط 43 لوحة معدنية لمركبات تركها أصحابها ولاؤوا بالفرار جريا على الأقدام من موقع التجمهر. وأضاف المصدر أن الفرقة الأمنية تمكنت كذلك من ضبط 64 آلة حادة بحوزة المستهترين، فضلاً عن ضبط 6 مركبات تم تغيير لونها المسجل في دفتر الملكية وضبط 6 مركبات متهاكة و5 مركبات بدون لوحات، مشيراً إلى أن اللواء الطراح أمر بإحالة المركبات المحجوزة إلى كراج الإدارة العامة للمرور وإحالة المستهترين إلى مخافر المحافظة وتسجيل قضايا استهتار وتجمهر بحقهم وإبلاغ النيابة العامة.

داهم رجال أمن محافظة الجهراء بقيادة مدير عام أمن المحافظة اللواء إبراهيم الطراح فجر أمس جموع المستهترين على طريق الأرتال، بناء على شكاوى المواطنين والمقيمين الذين ناشدوا الأجهزة الأمنية عبر وسائل الإعلام وضع حد للاستهتار على طريق الأرتال الذي بات خطراً يدهم حياة مستخدمي الطريق.

وقال مصدر أمني أن فرقة أمنية مكونة من 35 رجل أمن و18 دورية أمنية داهمت عند الساعة الثالثة فجر أمس طريق الأرتال وتمكنت من ضبط 54 متجمهراً من الشباب وحجز 34 مركبة رياضية

نشرة صحافية

عيد الفطر في فندق ميسوني الكويت أجواء عائلية راقية مميزة ومفعمة بالألوان



بمناسبة قرب حلول عيد الفطر السعيد، أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات، أعلن فندق ميسوني الكويت عن إنتهاء إستعداداته لإستقبال ضيوفه الكرام ضمن باقة متكاملة تناسب كافة أفراد الأسرة وتضفي البهجة والسعادة على القلوب.

يتميز فندق ميسوني بالوانه الجريئة ويقدم لئلائه 169 غرفة تتضمن 63 جناحاً تتمتع جميعها بإطلالة خيالية على مياه الخليج ومجهزة بأخر ما توصلت إليه الصيحات في عالم الضيافة، شاشات من Bang Olufsen، ماكينات تحضير الإسبرسو، ومنتجات خاصة بالحمام من أرقى الأنواع، إنترنت مجاني عالي السرعة كذلك تتوافر في كافة الأجنحة المرأة السحرية والتي تسمح لكم بتحويل المرأة إلى شاشة تلفزيون.

يقدم مطعم لونا في العيد بوفيه عالمي، مأكولات بحرية، سوشي بالإضافة إلى العديد من محطات الطهي المباشر ويعتبر المكان الذي يجب زيارته. ينفرد المطعم بإجمل منظر بانورامي للخليج العربي ومدينة الكويت حيث يقع في الدور الثامن عشر. أما الأحياء الصغار فلنح حصصاً كبيرة في العيد حيث سيكون بانتظارهم نادي للأطفال في الدور الثاني، جهر

بالكثير من التسالي منها الرسم على الوجوه، العديد من الألعاب والهدايا والشخصيات الكرتونية. وسوف يقوم الساحر بإضفاء أجواء مذهلة بينما سيرسم المهرج الضحكة على الوجوه.

والإطفاء حرارة الصيف لا بد من إرتياد حمام السباحة المميز والمصمم بخطوط ميسوني المثيرة حيث يعتبر جزءاً من Six Senses الصحي والذي يضم 11 غرفة للمساج، حمام مغربي وحمام تقليدي، صالة جيمنازيوم للرجال وأخرى للنساء.

ويؤمن الفندق قسائم خصم للزلاء الراغبين في زيارة المركز العلمي والذي يقع على بعد نصف كلم من الفندق ويتميز بوجود أكواريوم ضخم، حيث الترفيه بصورة مختلفة في ثلاث بيئات تحاكي الواقع ورحلة علمية عبر ممرات وأنفاق غاية في الروعة تضفي عليها الحيوانات والطيور الصحراوية والأحياء البحرية جملاً أخاذاً. يقع الفندق في منطقة السالمية على شارع الخليج العربي وعلى مقربة من منطقة التسوق الرئيسية في مدينة الكويت حيث يمكنكم زيارة العديد من المراكز والأماكن المعروفة فعلى سبيل المثال يبعد المارينا مول مسافة كلم واحد عن الفندق.

تحويل السكن الخاص إلى نشاط تجاري ينذر بكارثة وخيمة

المكراد



أثار الحريق على المنزل وفي الإطار إنقاذ مصاب



لتجاهل الشروط الوقائية، وكانت فرق الإطفاء بقيادة نائب المدير العام لقطاع المكافحة وتنمية الموارد البشرية العميد خالد الكراد ومدير إطفاء محافظة الفروانية العقيد حسين اسد تواجدت في موقع الحادث كما تواجدت وحدة تحقيق الحوادث ورجال وزارة الداخلية والطوارئ الطبية.

ومحلات تنجيد والعديد من الأنشطة، مؤكداً أن الإدارة العامة للإطفاء ممثلة بقطاع الوقاية لا ترخص هذه الأنشطة لطبيعة هذه المنشآت الخاصة والأهلية كما أن عدم خضوعها لسلطة الإطفاء لكون هذه المنشآت سكناً خاصاً يجعلها بعيدة عن تطبيق الشروط الوقائية التي وضعتها الإدارة العامة للإطفاء مما يزيد من نسبة أخطار الحريق نظراً

أهل الديرة
يوميًا | 00.00
مساءً

المنصة
السبت، الثلاثاء، الخميس | 1.00
بعد منتصف الليل

هاتريك
يوميًا (مباشرة) | 23.00
مساءً

السعداء
يوميًا | 17.00
مساءً

هدى للناس
يوميًا | 18.00
مساءً

اربح ويانا
يوميًا | 19.20
مساءً

للأمة إرادة
الأحد، الاثنين | 1.00
الاربعاء، الجمعة
بعد منتصف الليل

القلوب الوالهة
يوميًا | 16.15
مساءً

قيامه البنادق
يوميًا | 22.10
مساءً

يقربنا



الكوت
NILESAT
11555 V

قبول غير الكويتيين في الجامعة بعد العيد

● فيصل متعب

سيكون بعد الانتهاء من عمليات التدقيق في شهادات ومعدلات المتقدمين.

ورجحت أن يكون إعلان أسماء المقبولين منهم بعد العيد، بما لا يتجاوز منتصف شهر أغسطس المقبل، لافتة إلى أن أولوية القبول لفئة غير الكويتيين ستكون وفق أعلى نسبة في المعدل أو المعدل المكافئ لمختلف الكليات.

علمت "الجريدة" من مصادر مطلعة في عمادة القبول والتسجيل بجامعة الكويت أن عمادة القبول والتسجيل من غير الكويتيين المتقدمين لمختلف كليات الجامعة، مشيرة إلى أنها تدقق في ملفاتهم وفق الشروط التي وضعتها العمادة.

وذكرت المصادر أن إعلان أسماء المتقدمين

المهنة الجديدة: «الأساسية» تنتهي من اختبارات المتقدمين لترسل نتائجها إلى «القبول»
«اتحاد التطبيقي»: مستمر في مساعدة المستجدين وتسهيل إجراءاتهم

عملية الإختبارات والمقابلات الشخصية، وتسهيل دخولهن للجان، والإجابة عن كل استفساراتهن المتعلقة بإنهاء إجراءات التسجيل، وتوجهت العصفور بالشكر إلى كل منتسبي الهيئة القائمين على استقبال الطالبات المستجيدات لتعاونهم مع الاتحاد في تسهيل أمور المستجيدات لإنهاء إجراءاتهن بسهولة ويسر، داعية كل المستجيدات إلى عدم التردد في مراجعة الاتحاد إذا واجهتهن أي مشاكل أو صعوبات للعمل على تذليلها.

من جانبها، أكدت نائبة الرئيس لشؤون الطالبات في الاتحاد العام لطلبة ومتدربي الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب منال العصفور استمرار تواجد لجان الطالبات إلى جوار زميلاتهن المستجيدات لمساعدتهن في

أكد عميد كلية التربية الأساسية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د. عبدالله المهدي أن الكلية انتهت من المقابلات الشخصية واختبارات القدرات للمتقدمين لالتحاق بتخصصات الكلية، مشيراً إلى أن الأقسام العلمية ماضية في تصحيح ورصد الدرجات للاختبارات والمقابلات الشخصية.

وقال المهني لـ"الجريدة" إن الكلية ستدقق نتائج القدرات والمقابلات، عبر النظام الإلكتروني للقبول بالهيئة، إلى عمادة القبول والتسجيل خلال الأيام المقبلة، بعد انتهاء الأقسام العلمية من تدقيقها، لافتاً إلى أن العمادة تنظر في نتائج المتقدمين لإضافتها إلى ملفاتهم، حتى يتسنى قبولهم وفق الشروط الموضوعة من العمادة.

أحمد الشمري

انتهت كلية التربية الأساسية في «التطبيقي» من إجراء مقابلات شخصية واختبارات قدرات للمتقدمين للالتحاق بها، ثم ترسلها إلى عمادة القبول والتسجيل.

الهاجري يعلن إجراءات تسجيل الطلبة الكويتيين في بريطانيا

أعلن رئيس المكتب الثقافي الكويتي في لندن د. محمد الهاجري أمس الإجراءات المطلوبة من الطلبة الراغبين في الدراسة في الجامعات البريطانية في العام الجامعي 2013-2014.

وقال الهاجري في تصريح لـ"كونا" إنه تم تنظيم عملية تواصل الطلبة المستجدين مع المكتب الثقافي لتسهيل عملية التحاقهم بجامعةهم ومعاهدهم في بداية العام الدراسي المقبل، معلناً تخصيص عنوان إلكتروني للطلبة المقبولين لدراسة الطب وطب الأسنان على العنوان التالي: med2013@kuwaitculturaloffice.org.uk. وأوصى بأن يقوم هؤلاء الطلبة بالعمل التطوعي في أي مجال طبي مدة لا تقل عن الأسبوعين، موضحاً أن هذا الأمر يتطلب كل الجامعات البريطانية لقبول الطلبة في تخصصي الطب وطب الأسنان.

ودعا الهاجري الطلبة إلى الاتصال بأحد المختصين لإرشادهم في إعداد التقرير الشخصي الذي يقدم للجامعة مع طلب الالتحاق والذي يؤثر بشكل جوهري في عملية القبول.

وأضاف أنه تم تخصيص عنوان إلكتروني ثان للطلبة المستجدين المقبولين في لائحة البعثات ممن نجحوا في الحصول درجة الأيلتس (اختبار اللغة الإنكليزية) المطلوبة لكنهم بحاجة للحصول على قبول جامعي.



محمد الهاجري

تفريعات طلابية

@AcademiaNews

- @KUNIV2012: مستجدين مايق لهم تغير خلاص دام اختارت تشد حيلها وكلها مادتين شذوه ماقتدر تدرسههم
- @GroupPaaet: الى ما نزلت له اعانه "الغلب" انه نازل له فصل يسوي اعاده قيد وتنزل له شهر 9 اثر رجعي شهر #7.8 paaet
- @ALIMOHDALSHATTI: عندما اري بعض من مين يتحدث عن الوعي النقابي!! اذكر الخائن عندما يتحدث عن الامانه والصدق!!! يارباه #PAAET
- @etihad_aou: للطلبة المتقدمين للجامعة لن يسمح لكم بتسجيل مواد التخصص إلا بعد اجتياز مقرر الإنجليزي EL111 مما يؤدي إلى تأخر تخرجكم #aou

للتواصل مع صفحة أكاديميا بمتكم إرسال اقتراحاتكم ومقالاتكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

بسم الله الرحمن الرحيم
يأتيناك انفسنا الطفرة العجيبة التي تكسبك راحة مريحة في قلوبنا مثل في عساوي وأجتماعي حقيقي
سبحان الله العظيم

مشاركة عزاء
يتقدم
رئيس وأعضاء مجلس إدارة
جمعية الخريجين
بأحر التعازي وصادق المواساة من
عائلة القناعات الكرام
بوفاة المغفور له
الأستاذ سليمان عبدالرزاق المطوع
أحد مؤسسي جمعية الخريجين

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم أسرته الكريمة الصبر والسلوان

اللهم صل على خير رسل

قطر: وجهتك
المفضلة في العيد!

بأجوائها المبهجة، ومفاجأتها الدهشة، قطر تسعد كل العائلة! استمتع بالعرض الترفيهي الحيّة، الألعاب المائية، المنزه، والمرح المطلق في مدينة وناسة الترفيهية، اكتشف عالمًا من الحضارات والأحفلات العالمة وتمتع بالأطباق الشهية والأجواء العائلية الساحرة. استمتع بالتحليق في السماء وركوب الكنبان الرملية لعطلة مفعمة بالإنارة والمتعة.

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة:
www.qatartourism.gov.qa



المشاركون

الشركاء

المنظمون



Doha Enterprise

SEQLIA EX
EXHIBITIONS & CONFERENCES ORGANIZINGالهيئة العامة
للسياحة

«أول شي»

علي محمود خاجة
Ali-Khajah.com

قُضي الأمر، واستبعد أن يُبطل هذا المجلس أو يُحلّ، فالحكومة غامرت وأجرت الانتخابات في رمضان جنباً لاي أخطاء إجرائية ممكنة تبطل المجلس، وحل المجلس ستكون تبعاته كبيرة في اعتقادي على الدولة، ونسبة المشاركة رغم ظروف الانتخابات وموعدها كخيلة بخلق جو مقبول من الاستقرار السياسي في البلد. إن ما شهدته شخصياً من انقسام كرية وطائفية فحقة فاق كل ما شهدته في كل انتخابات شاركت فيها من قبل، القبلي لا يريد سوى قبيلته والشيعي لا يريد سوى طائفته، والسني يبحث عن أسود السنة، والحضري لا يريد "البيسري" وهلم جرا، وما يجمعهم ممر واحد وهو الخوف من الآخر؛ الشعبي يخشى أن تغلق المسيحيات، والسني يخشى المم الصهيوي، والقبلي يخشى من جويهل، وكلهم يعلم أنه قوس وضول من يختلف عنهم فإنه سيمن تشريعات تقصصهم بل تلغيمهم أيضاً.

لن يزول هذا الهاجس بل سيعتزن ويكبر طالما باركته الحكومة، ومارست لبعيتها الدائمة في تقريب البعض وإقصاء البعض الآخر، وإن استمرت الحال فسيستور لأن يخشى ابن القبيلة من بقية الأفاضل، وابن الطائفة الشيعية من بقية القبائل من المراجع الأخرى، والحضر سينقسمون لفئات أصغر وأقل.

رغم وجود الدستور ومبادئه الواضحة في المساواة والعدالة والحرية فإن هاجس الإقصاء ما زال يعمد، ولا يساولة بل بنطق الدستور إلا في سنواته الأولى، وبعد ذلك أصبح حرق الدستور هو الواقع الثابت.

ورغم عمق هذه الأزمة الفتوية فإن حلها بسيط كسائر مشاكلنا الأخرى، فكل ما يحتاجه المجتمع ببقائه هو ضمانة العيش الكريم المتساوي دون إقصاء، ولأن الدستور، كما ذكرنا آنفاً، حرص على احتواء كل المختلفين كي لا يلغي أحداً، فإن الضمانة الوحيدة لتحقيق ذلك هي فتح أبواب المحكمة الدستورية للجمع على خلاف ما هو مطبق اليوم، والذي يتيح للحكومة والمجلس والضر التقديري المباشر للجوء لتلك المحكمة.

فحق لجوء الأفراد مباشرة إلى المحكمة الدستورية في أي قضية لتفصل تلك المحكمة بدستورية القانون، يعني أنه لن يتمكن أي أحق من إقصاء فئة من المجتمع الكويتي، كما حدث في مناسبات سابقة، ولن يتيح المجال لأي مريض أن يقدم على اقتراح لهدم الكنائس مثلاً أو فرض وصايته على الأفراد وغيرها من الأمور المتعارضة مع الدستور والدولة.

فإن ضمن كل مواطن كويتي هذا الحق فإن حدة تطرفه لقبيلته أو طائفته ستعقد إلى أن تتلاشى، ولن يكون الإقصاء أو الإلغاء هاجساً بالنسبة إليه أبداً، ولن يخشى من وصول المتطرفين إلى المجلس لأن طرفهم سيكون مقيداً بحدود الدستور دون أن يتمكنوا من تحقيق ما يرمون إليه وإن كانوا خمسين نائبا، وبالتالي فإن تطرفهم لن يعود بالنفع على أحد، فيصرف عنهم الناس بل تأكيد.

إن حق التقاضي المباشر أمام المحكمة الدستورية أول خطوة في سلم إصلاح الوضع، ولا يوجد أولوية توفقه أهمية، وعلى الحريصين على الكويت من النواب أن يقدموا على هذا الأمر فوراً.

خارج نطاق التغطية:

تحية إجلال وإكبار لا بد أن تقدم للأستاذ وسمي خالد الوسمي الذي رفض بكل شجاعة وبوطنية أن يكون حكراً على فئة أو قبيلة، وقدم نفسه كمرشح لكل اهالي الكويت ليضرب بذلك مثلاً يصعب وجوده في هذه الأيام التعسبة، فله منّا كل الشكر والتقدير.

رونالد س. لودر *



المسألة اليهودية الجديدة في أوروبا

الأصوات. والواقع أن الحقوق المدنية للأقليات الدينية الصغيرة لا تشكل أهمية كبيرة على المستوى السياسي؛ أما حقوق الحيوانات (والواقع الاقتصادية) فهي المهمة. ولكن هل كان هذا القرار مدفوعاً حقاً بالحرص على رفاهة الحيوان؟ لا شك أن هذا صحيح بالنسبة إلى بعض النواب؛ ولكن غيرهم لم يكتشفوا جيبهم للحيوانات إلا عندما بدا لهم أن هذا من شأنه أن يكسبهم المزيد من الشعبية. وكما ذكرت مجلة "الإكونوميست" بوضوح، فإن "بولندا ليست دولة تعرف عنها أنها نصرة لحقوق الحيوان". والحق أنه من قبيل النفاق أن يكون الصيد على سبيل الرياضة والذبح على إشراف في المنازل من الأمور المسموح بها، في حين لا يُسمح بالذبح وفقاً للشريعة اليهودية رغم تفهده على أيدي أشخاص من ذوي الخبرة وفقاً لإجراءات راسخة.

في الأشهر الأخيرة، هاج السياسة البولنديون وماجوا بسبب "الذبح الشعائري" صحيح أن المصطلح يبدو عتيقاً؛ ولكن التوراة هي أول تشريع منظم يحرم القسوة مع الحيوانات ويامر بمعاملتها بالاعتبار والاحترام. وهؤلاء الذين يزعمون أن الذبح الشعائري "أجني" على الثقافة البولندية ليسوا جاهلين بتاريخ بلادهم فحسب؛ بل إنهم يستغلون أيضاً المشاعر المعادية للسامية ويشجعونها. وبولندا ليست البلد الوحيد الذي يشهد تشكيكاً في الممارسات الدينية الراسخة، فأخيراً دارت مناقشات محتدمة في بلدان غربية، مثل ألمانيا وفرنسا وهولندا ونيوزيلندا، حول الذبح الديني والختان. وقبل عام، أصدر قاض ألماني حكماً بأن الختان الديني ممارسة قاسية تحدث أثر بدنياً بالأطفال الذكور، وهو بالتالي غير قانوني؛ وهي وجهة النظر التي أيدها العديد من المفكرين في وسائل الإعلام. ولكن السياسة الألمان بذلوا جهوداً حثيثة لإيجاد حل يستوعب مخاوف الأقليات اليهودية والمسلمة. وقد أظهروا زعامة حقيقية، وفي غضون أسابيع، اقترحت حكومة المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل تشريعاً يضع الختان الديني على أساس قانوني متين، بدعم من أغلب أعضاء مجلس العموم الألماني. وفي هولندا، تم التوقيع على ميثاق يسمح بالذبح الديني، وحصل هذا الميثاق على دعم المجلس التشريعي، الذي كان في وقت سابق مؤيداً للحظر.

على نحو مماثل، في بولندا، وفي أعقاب صدور حكم المحكمة الدستورية في نوفمبر

2012 والذي ألغى على أسس فنية نصاً يسمح بالذبح الديني، وعدت الحكومة بأن تظل الممارسة قانونية. ورغم هذا، فعندما صوت المشروع على مشروع القانون الذي تقدمت به الحكومة في وقت سابق من هذا الشهر، بعد مناقشة في وسائل الإعلام بلغت حد الهستيريا في بعض الأحيان بشأن الذبح الشعائري، سارع ثلاثون من النواب المنتخبين إلى معسكر تاسك المدني، الذي يشكل الفصل الأكبر في مجلس النواب البولندي، إلى رفضه. وبتخاذ هذه الخطوة، أصبحت بولندا زعيمة أولئك في أوروبا الذين يريدون حرمان المواطنين اليهود من حقوقهم في ممارسة شعائرهم الدينية بحرية. وإذا لم تتوقف مثل هذه التدابير فإن وجود اليهود في منزل سيمصبح موضع تساؤل في الأمد البعيد. ومع هذا فإن تاسك المتحدث التراجع عن الحظر، وطلب أحد وزرائه من الجائليات اليهودية والمسلمة أن تلعلن في الحظر أمام المحكمة الدستورية.

كانت العلاقة بين بلدان وسط وشرق أوروبا والشعب اليهودي تتسم دوماً بمزيج من الانتصار والمساءلة. وفي الأعوام الأخيرة اكتسبت هذه العلاقة بعض القوة، خصوصاً في بولندا. كما حدثت تطورات متسبعة، مثل إنشاء متحف يهودي على أحدث طراز في مدينة وارسو. وقبل بضعة أشهر، شاركت في مسيرة "الحياة في أوشفيتز"، والتي حضرها العديد من اليهود من أصول أوروبية الذين يعيشون الآن في أميركا وإسرائيل. وكالعادة، كانت تجربة حلوة مريرة، ومن جانبي، حاولت لسنوات عديدة لتسليط الضوء على الجانب الحلو.

غير أنني الآن أتساءل: هل تتمكن النهضة اليهودية في قلب أوروبا من الاستمرار بعد أن تغلن عناصر أساسية للحياة اليهودية بوصفها غير قانونية؟ أم أن زعماء أوروبا سيدعمون الحقوق المدنية لمواطنيهم اليهود؟ كما لاحظ أخيراً بنحاس غولدشميت، رئيس مؤتمر خاخامات أوروبا، أي الأمر من غير الممكن أن يشعر بالفخر يهود الأمم ثم يخبر يهود اليوم بأن ممارساتهم الدينية لم تعد موضع ترحيب. إن التراث اليهودي جزء من هويتنا، ولابد من حمايته وليس تفقيده. تراث أوروبا، وبلاد من حمايته وليس تفقيده.

«سفير الولايات المتحدة الأسبق إلى النمسا، ورئيس المؤتمر اليهودي العالمي حالياً، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

د. شاكرا التابلسي *



لماذا كل هذا القلق والخوف على مصر؟!

ما حدث ويحدث في مصر يمكن أن يحدث في أي بلد عربي، لا سيما أن العالم العربي ما زال غير مستقر حتى الآن بعد مضي أكثر من نصف قرن على خلاصه من الاستعمار ونيله الاستقلال السياسي الذي كان كارثة كبرى لعدم وجود كوادر سياسية- غير العسكرية- قادرة على حكم وإدارة البلاد، ومله الفراغ السياسي الذي تركه الاستعمار الفرنسي، والبريطاني، والإيطالي، ورغم ذلك، فإن أي حدث مصري سواء في السياسة، أم في الاقتصاد، أم في الإجتماع، أم في الثقافة، أم في الفن له أثر ووقع أكبر بكثير من أي أثر أو وقع لأي حدث عربي مماثل. فلماذا كان الأمر كذلك؟

1- كان المصريون- وما زالوا- يقولون، "إن مصر أم الدنيا"، وكان العرب يرددون هذا القول من ورثتهم، باعتبار أن العالم العربي كان هو "الدنيا" كلها. ومصر بالتالي هي أم العرب (الدنيا). وقد صدق الجميع بهذا القول، وبهذا الإحساس تجاه مصر. والناسع عشر، أحرار ومفكرو العالم العربي من بلاد الشام، والجزيرة ومصر، أيام حكم المماليك، كانت منبع ومركز الحركة الصوفية في العالم العربي كله، وكان يرحل إليها زعماء الصوفية من المغرب العربي، وبلاد الشام، والجزيرة العربية، وغيرها.

2- ومصر، في عهد محمد علي باشا، كانت "أم الدنيا" حين لم تكن هناك "دنيا" غير "دنيا" اليابان، فأرسل الميجي بعثة إلى مصر، لكي تتقف على خطوات نهضتها، لتنهض اليابان كما نهضت مصر في القرن التاسع عشر. ومصر، هي الدار الثنوية التي لجأ إليها في القرن الثامن عشر والناسع عشر، أحرار ومفكرو العالم العربي من بلاد الشام، والجزيرة العربية، والعراق، وغيرها. ومصر، هي التي أنارت بلاد الشام بالحرية، وحقوق المرأة، وحقوق الإنسان، حين فتحها إبراهيم باشا عام 1830م، ولولا المؤسسة الدينية السلفية والشامية، لما ترك الباشا بلاد الشام لقمّة ساذغة، في الحنك العثماني المتخلف.

3- ومصر، هي بؤرة التنوير في العالم العربي الذي ساد أوروبا في القرنين السابع والثامن عشر، وكان سبب نهضتها وخروجها من الظلمات إلى النور. فكانت مصر الزيات، وطه حسين، وحسين هيكل، وعلي عبدالرازق، ومصطفى عبدالرازق، مركز الإشعاع التنويري العربي. ومصر، هي الفجر العربي من كل مكروب عربي، وكل مغلوب عربي. ومصر، هي دوحة الغناء العربي، وهي معزف الموسيقى العربية، وهي شائسة العالم العربي. فمن مصر، غنى بلابل العرب. ومن مصر، سمع العرب رزياب الجديد، وعبد الحمامل، والسنباطي، وعبدالوهاب، وفريد الأطرش، ومنيرة المهديّة، وأم كلثوم، وجموعة من المغنيات الشاميات اللاتي لم يجدن أذاناً صاغية، غير الأذان المصرية.

وفي مصر، كانت أول جامعة عربية، وأول جامعة دينية، وأول مجمع للغة العربية. ومن مصر، برز دور الشعر العربي الجديد في الحياة العربية الجديدة، على يد أحمد شوقي، وإبراهيم ناجي، وحافظ إبراهيم، وغيرهم. وجاءت الرواية العربية من مصر. والقصّة القصيرة من مصر. وفي المقالة الصحافية من مصر. وفي مصر، عمل الصحافيون "الشوام" في القرن التاسع عشر، على تأسيس أعرق دور الصحافة العربية (الأهرام والهلال) التي ما زالت باقية حتى الآن. ومصر كانت، ملجأ النوار العرب، وحامية أفكارهم، وهاجر إليها النوار، والعسكريون من معظم أنحاء العالم العربي، خوفاً من بطش سلطاتهم، وقتلهم مصر، هي التي احتضنت الحركات الثورية في العالم العربي، فوفقت لي جوانب الجزائر ضد الاستعمار الفرنسي، وإلى جانب النوار في الجزيرة العربية، والعراق، ومدتهم بالسلاح، والمال، والعتاد، رغم فقرها، وقلة إمكاناتها. ومصر، هي التي تحتحت أبواب معاهدها، وكلياتها، وجامعاتها، مجاناً، ويمنح مادة شهرية سخية للطلبة الفقراء من المصريين والعرب والمسلمين، في أنحاء العالم كافة. ومصر، هي التي قدمت للعالمين العربي والإسلامي، أجمل وأنقى أصوات مقرئي القرآن الكريم، وعندما كانت مصر تؤذن لصلاة ما، كان العالم الإسلامي كله يخضع، ويستجيب لهذا الأذان. وأخيراً، فمصر هي التي زرعت القطن وكان (ذهبيها الأبيض) الذي ينافس الحرير، فكتسبه به العالم كله، فكانت مصر، هي "أم الدنيا" العربية- خصوصاً- بحق وحقيقة.

ورغم أن مصر، منذ زمن، كانت هي الفقيرة، وهي المكتظة بالسكان، وهي القليلة الموارد، فإنها كانت أغنى العرب في أدبها، وفنّها، وثقافتها، وعلمها، وفي فتح أبوابها لعشاقها من العالم العربي. ورغم فقر مصر الشديد والتاريخي، فإنها كانت في صورة أغنى أغياء العرب والمسلمين، بدعمها المادي والمعنوي، لكل حركات التحرر في العالم العربي والإسلامي، والعالم الثالث.

ورغم طغيان الاستعمار الإنكليزي في مصر، وتسلب القصر الملكي، فإن مصر كانت معلمة الثورة العربية، من خلال أحمد عرابي، وسعد زغلول، وجمال عبدالناصر، واليوم من خلال عبدالفتاح السيسي. ورغم قلة إمكانات مصر المادية والدفاعية فإنها أبدت ودعمت الثورة الجزائرية، والثورة البننية، والثورة في كل مكان من العالم العربي والإسلامي والعالم الثالث، وحتى أميركا اللاتينية. فلماذا- نحن العرب وغير العرب- لا نخاف ولا نقلق على "أمتنا" الكريمة والمعطاءة (مصر)، التي ثورت طريفاً، وروثنا بعد عرش، واطمعنا بعد جوع، واطربنا بعد ملل، وكستنا بعد غري، وأمننا بعد قلق وخوف؟ * كاتب أردني

استئناف المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين



ماذا تريد أميركا في مصر؟



أن ماري سلوتر *

لقد أصبحت الولايات المتحدة موضعاً للاتقادات الصريحة من جماعه الإخوان المسلمين" والمعارضة الليبرالية في مصر. وهذا امر صعب على السفيرة أن باترسون، ووزير الخارجية جون كيري، ونائب وزير الخارجية وليام بيرنز، الذي زار القاهرة أخيراً. ولكن من الواضح أيضاً أن الولايات المتحدة تحاول اتباع السياسة الصحيحة. تبدل الولايات المتحدة قسارى جهودها كي لا تنتهج بدعم حزب بعينه، ولكي تثبت أنها تدعم مفهوم الديمقراطية الليبرالية التي يستلزم انتخابات حرة ونزيهة وحالة من الحكم تحترم آراء الأقليات وتعلي من شأن الحقوق الفردية. ولكن اتباع هذا المسار يتطلب مواجهة إسرائيل والمملكة العربية السعودية. كان الشباب الذين قادوا الثورة في مصر قبل عامين ونُصف الولايات المتحدة فإن نوايا الولايات المتحدة لسبب بسيط مفاده أنها ساندت نظام الرئيس السابق حسني مبارك طيلة ثلاثين عاماً. ومن منظور الولايات المتحدة فإن الرئيس باراك أوباما تحول بسرعة بعيداً عن مبارك ونحو الشعب المصري؛ ولكن الأمر لم يبد كذلك في شوارع القاهرة، وعندما انتخب محمد مرسي المنتمي إلى جماعة "الإخوان المسلمين" رئيساً للبلاد في عام 2012، افترض العديد من المصريين أن أميركا لابد أن تكون ساندته، لأنهم لا يتصورون أن الولايات المتحدة كانت لتقبل بنتيجة لا ترضى عنها. وعندما حاولت أن باترسون العمل مع حكومة مرسي بطرق تسمح لها بتحقيق مصالح الولايات المتحدة، بما في ذلك الضغط من أجل سياسات أكثر شمولاً وأكثر احتراماً للحقوق، رأت المعارضة الليبرالية أنها تدعم جماعة "الإخوان المسلمين"؛ وأيضاً رفضت الولايات المتحدة وصف إزاحة الجيش لمرسي بالانقلاب العسكري (وهي التسمية التي كانت لتقلزها بقطع المساعدات التي تقدمها سنوياً للجيش المصري). ماذا ينبغي لحكومة الولايات المتحدة وغيرها من الحكومات التي تدعم الديمقراطية الليبرالية أن تفعل الآن؟ إن الإجابة عن هذا السؤال قد تؤثر في مستقبل مصر السياسي ومستقبل دول المنطقة بأسرها.

كما أشار العديد من المعلقين، فإن إزاحة مرسي تبدو من منظور الإسلاميين شديدة الشبه بإطاحة المؤسسة العسكرية الجزائرية في عام 1992 (بدعم من الولايات المتحدة) بحكومة إسلامية منخبة؛ والآن انقلاب العسكري الناعم في تركيا في عام 1997، الذي أجبر حكومة إسلامية منتخبة على الخروج من السلطة، وترجع حكومة



الله وحده يعلم!

محمد نايف العنزي
hamadvision@hotmail.com

هذه الانتخابات التي أتت لنا بتوليفة جديدة وتنوع كبير، فهل كل ما حدث خلال هذين العامين كان مجرد «فوضى خلاقة» لعلها لازمة من لوازم التطور الديمقراطي عند كل الشعوب الحية، أم أنه استكمال لمسيرة التخلف والتأخر والعودة إلى الوراء أكثر فأكثر، وأنا سوف نرى أياماً أسوأ مما مضى؟!

يحكى أن مزارعاً كحياً كان يمتلك حصاناً يستخدمه في حرثة حقله، ولديه ابن شاب يساعده في عمله، فحدث في أحد الأيام أن صحا المزارع من نومه فلم يجد حصانه الذي اخفى فجأة، فأتاه الجيران يواسونه في مصابه الجلل وقالوا له: يا لها من مصيبة يا جارنا المسكين، كيف ستمارس عملك في الحقل بعد اليوم دون حصانك؟! رد المزارع الحكيم بهدوء وبصوت خافت كأنما يحدث نفسه: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم! فلم ترض أيام تبي عاد الحصان جالياً حصاناً آخر معه، فجاء الجيران مهللين ومباركين، يا لك من حظوظ، الآن تستطيع أن تعمل ضعف ما كنت تعمل في السابق! فرد المزارع بمثل ما قاله قبل أيام: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!

في اليوم التالي، سقط ابن المزارع الوحيد الذي كان ساعده الأمين في عمله من الحصان الجديد فكسرت ساقه، فجاء الجيران يندبون حظه العاثر: يا لك من عجوز بائس، من سيساعدك الآن في عملك؟ وكيف تستطيع إنجازه وحداً؟ فما كان منه إلا أن قال ما قاله قبلاً: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!

بعد أيام وصلت الأخبار بأن الحرب قد قامت، وكل الشباب ماطلون بالالتحاق بالجنش فوراً، فعَمَّ الحزن القرويين لعلمهم بأن كثيراً من هؤلاء الشباب لن يعودوا من الحرب إلا في أكفانهم، وكل قروي منهم يدعو ربه بأن يكون ابنه مستثنى من هذا القدر، فابن جاره أولى به!

لذلك، كان الحسد يملأ قلوبهم لأن ابن المزارع الذي كسرت ساقه سيسعى من هذه المهمة، ويبقى بجانب والده بخلاف أبنائهم الذاهبين إلى الجبهة، لذلك قالوا له: يا لك من حظوظ، سيكون ابنك بجانبنا هنا!

فرد عليهم وابتسامة شبه خيفة- تعلو شفثيه هذه المرة: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!

تذكرت حكاية هذا المزارع وأنا أتابع النتائج النهائية للانتخابات الأخيرة، وشريط الأحداث في العامين الأخيرين يدور في رأسي، منذ بداية المطالبة برحيل الشيخ ناصر المحمد، ثم فورة الغضب الشعبي التي صاحبت قضية الإبداعات والتحويلات وعجلت برحيله، ثم ما حدث في مجلس 2012 الدكتاتوري الذي أبطل بعد أربعة أشهر عاصفة بالتأزيم والشد والجذب، لتأتي بعد ذلك هوجة المسيرات والاعتصامات التي حدثت بعد صدور مرسوم الصوت الواحد، وجعلتنا نضع أيدينا على قلوبنا خوفاً على وطننا، ثم مجلس "الصداقة والسلام" مع الحكومة الذي أبطل هو الآخر قبل أن نعرف كثيراً من أسماء ووجوه أعضائه، وأخيراً هذه الانتخابات التي أتت لنا بتوليفة جديدة وتنوع كبير، فهل كل ما حدث خلال هذين العامين كان مجرد "فوضى خلاقة" لعلها لازمة من لوازم التطور الديمقراطي عند كل الشعوب الحية، أم أنه استكمال لمسيرة التخلف والتأخر والعودة للوراء أكثر فأكثر، وأنا سوف نرى أياماً أسوأ مما مضى!

حقيقة لا أحد يستطيع الجزم، ولم نعد نعلم إلى أين نحن سائر، وصرانا كذلك المزارع الذي لا يفقا يكر قوته العناتة: أهو أمر سيئ؟ أهو أمر جيد؟ والله وحده يعلم!

PROJECT SYNDICATE

منها تأمين معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل والحفاظ عليها. وفي الأسبوعين التاليين في مصر زادت إسرائيل من تعاونها مع جنرالات مصر في ملاحة المتطرفين الإسلاميين في سبأه. وبلافاً للقدر من الأهمية، يتعين على الولايات المتحدة و أكبر عدد ممكن من الدول الأخرى أن توضح للمؤسسة العسكرية في مصر أن احتجاز قادة "الإخوان المسلمين" لابد أن يتوقف ما لم يحاكموا بتهمة التحريض العلني على العنف. ورغم مشروعية المطالبة بأن تكون جماعة "الإخوان المسلمين" منظمة قانونية عادية، وليست شبكة غامضة تضع في واجهتها حزب الحرية والعدالة، إلا أن تجريب النشاط السياسي ليس له مكان في أي ديمقراطية دستورية، فهذه هي الخطوة الأساسية الأولى نحو الدكتاتورية، وكذاً فرض الرقابة على المنافذ الإعلامية لـ"الإخوان المسلمين". ولن تكون الانتخابات المصرية حرة ونزيهة إذا تمت على أساس التطهير السياسي كما حدث في إيران وروسيا. بيد أن وقف الحملة العسكرية ضد قادة "الإخوان المسلمين" يتطلب إشراك المملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة في أعقاب الثلاثين من يونيو مباشرة أقر هذان البلدان تقديم مساعدات لمصر تبلغ في مجموعها 8 مليارات دولار أميركي، ولا تخفي أي من الدولتين رغبتها في القضاء على "الإخوان". ولكن شراء الاستقرار السياسي بهذه الطريقة من غير الممكن أن يدوم أكثر من بضعة أشهر. وفي الأمد الأبعد، ينبغي للحكومة المنتخبة أن تجمع بين القدر الكافي من أجزاء المجتمع المصري حتى يتسنى لها أن تتخذ الخيارات الصعبة حول تفكيك الدولة العسكرية الفاسدة داخل الدولة، وخفض إعانات الدعم، وإعادة بناء أسس الاقتصاد. ولا يشكل دفع الإخوان المسلمين إلى العمل تحت الأرض من جديد سوى وصفة أكيدة لعدم الاستقرار في المستقبل. إن الثورات تتأرجح غالباً من نقض إلى نقض قبل أن تكتمل القوى التي أظهرت ما يكفي من القوة لإطاحة بالهكومات أيضاً القدر الكافي من القوة والشرعية للحكم. ويتعين على جميع أصدقاء الشعب المصري أن يبادروا إلى دعم مبادئ وعملات الديمقراطية الليبرالية، بصرف النظر عن السياسة والأحزاب التي قد تنتدب استبدالها.

* مديرة تخطيط السياسات في وزارة الخارجية الأميركية سابقاً (2009-2011)، وأستاذ الشؤون السياسية والخارجية في جامعة برينستون، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

المساعدة الإنسانية الخطوة الوحيدة المتاحة لنا في سورية

Timothy Garton Ash - The Guardian



لم تتمكن «لجنة طوارئ الكوارث» في المملكة المتحدة، من جمع سوى 17 مليون جنيه إسترليني للكارتة السورية، في المقابل، جمعت هذه اللجنة خلال حملتها، التي دامت ستة أشهر وهدفت إلى مساعدة ضحايا تسونامي آسيا، 392 مليون جنيه ولا يزال هايتي 107 ملايين جنيه.

هرب نحو 18 مليون ولد وامرأة ورجل بريطاني من منازلهم نتيجة الحرب الأهلية التي مزقت بريطانيا خلال الستينيات الماضية. وقتل نحو 280 ألف شخص وجرح كثيرون، هكذا تبدو المأساة السورية إن طبقناها على بلد مثل بريطانيا. ولا تلوح نهايتها في الأفق. ونقلت صحيفة The Guardian اليوم قصص بعض الأفراد في هذه الكارتة. ولا شك أنها تؤثر فينا أكثر من الأرقام والإحصاءات، لكن الأرقام معتزة أيضاً، فيخرج نحو 6 آلاف لاجئ من سورية كل يوم، ما يشكل ضغطاً كبيراً على موارد المساعدة الإنسانية الدولية ويزعزع الاستقرار في الدول المجاورة. على سبيل المثال، بات اللاجئين السوريون يشكلون اليوم نحو 10% من سكان الأردن. وتخيّلوا، على سبيل المقارنة، ما قد يحدث لو أن كامل سكان بلغاريا انتقلوا إلى بريطانيا.

يذكر أنطونيو غوتيريس، المفوض السامي للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، أن عدد المهجرين لم يرتفع إلى هذا الحد المخيف منذ إبادة رواندا عام 1994. كذلك أخبر The Guardian أخيراً أن هذا قد يؤدي إلى الطلب من دول مثل بريطانيا إلى استقبال عدد من السوريين اللاجئين. صحيح أن حجم الكارتة الإنسانية لم يبلغ بعد الحد الأقصى، إلا أن سورية تسير على هذا الدرب.

علاوة على ذلك، تبدو تأثيرات هذه الكارتة السياسية غير المتعمدة أقوى من أي موجة تسونامي أو جفاف أو زلزال. فقد أعادت الحرب الأهلية السورية فتح الجرح السنوي الشعبي القديم في المنطقة بأكملها. تدعم إيران، وحزب الله، والمسلمون الشيعة في العراق قوات الرئيس السوري بشار الأسد ضد أعدائه السنة في الداخل والخارج، ويتدفق الدم بحرية أكبر من الماء عبر الحدود العشوائية في هذه المنطقة التي تعود إلى حقبة ما بعد الاستعمار. وبالإضافة إلى الدول الإسلامية الاربعة للجانب السني، مثل المملكة العربية السعودية وتركيا، تعمل روسيا على تسليح قوات الأسد في قتالها ضد الثوار، الذين يحظون بدعم الولايات المتحدة المتدرد، ما يذكرنا بالحرب الباردة. يتلاءم الوضع السوري مع الصورة العالمية الأشم، فقد سحقت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين رقماً قياسياً في عدد المهجرين سراً. لم تشهد له مثل منذ 18 سنة. بلغ عدد المهجرين حول العالم في نهاية عام 2012 أكثر من 45 مليون نسمة، ويصل معدل التهجير حول العالم اليوم إلى شخص واحد كل أربع فوان، وإذا

أمهلنا الشرق الأوسط الكبير نحو سنة أو سنتين، فسيضاهي عدد المهجرين على الأرجح عدد سكان إنكلترا (أي نحو 56 مليون نسمة). نرفع الصوت قائلين، فيما نوصح حقاً، لا استعداءاً للعلامة الصيفية، لا بد من فعل أمر ما. ولكن ماذا؟ إذا قررنا تنفيذ تدخل عسكري حاسم وشامل للإطاحة بالأسد، نواجه عراقاً آخر. وإذا امتنعنا عن التدخل، فعلياً أن نرضى ببوسنة ثانية. لا شك أن تاريخ التدخلات العسكرية الغربية في هذه المنطقة كارثي. رغم ذلك، لا يصمد مفهوم أن الامتناع عن التدخل بأي طريقة، سواء كانت عسكرية أو غيرها، يشكل دوماً الخيار الأخلاقي الأفضل،

إذا تأملنا فيه بصدق. تدفعنا سورية إلى إعادة التفكير في العلاقة بين السياسة والعمل الإنساني. في مطلع هذا الشهر، تناول وزير الخارجية البريطاني السابق ديفيد ميليباند هذه العلاقة في خطابه الكبير الأخير الذي القاه قبل أن يتحرك حياته الأولى كسياسي في لندن ويبدأ حياته الثانية كرئيس منظمة إنسانية (لجنة الإنقاذ الدولية) في نيويورك. تبدو القيم الأخلاقية لعمله في المجال الإنساني من ناحية، أكثر بساطة مما قام به، وربما لا يزال، كسياسي. فتعتبر نشر الخيم لإيواء المهجرين عملاً أفضل وأكثر قيمة من نشر أنصاف الحقائق للفوز بالأصوات؛ لذلك

وزير الخارجية الأمريكي جون كيري يفرض منطقة حظر جوي، أوضح لهم أن الإدارة الأميركية تدرس عدداً من الخيارات. ويعني ذلك أن واشنطن لا ترى أي خيار جيد. لكن هذا ليس عذراً للتخلي عن المساعي السياسية، بل للتسليم بأن هذه المساعي لن تفضي إلى أي نتيجة، تصبح المساعدات الإنسانية أكثر أهمية، وإلى أن يعالج الجرحون سبب المرض، علينا أن نواصل تعديل الضمادات، محققين لكن المريض ومطعمين إياه. المجال لا تعتبر كافية أيضاً، فلم تغط الحكومات سوى ثلث أهداف تمويل المساعدات الإنسانية المخصصة لسورية التي حددتها الأمم المتحدة. نتيجة لذلك، يزداد الضغط على المنظمات الإنسانية غير الحكومية. رغم ذلك، تذكر منظمة أوكسفام أن الناس تبرعوا بالثلث فقط من الثلاثين مليون يورو التي قدرتها المنظمة لسورية. ومع أن أربعة أشهر من أشهر حملة سورية السنة قد انقضت، لم تتمكن «لجنة طوارئ الكوارث»، ائتلاف من المؤسسات الخيرية الناشطة مقره في المملكة المتحدة، من جمع سوى 17 مليون جنيه إسترليني. في المقابل، جمعت هذه اللجنة خلال حملتها، التي دامت ستة أشهر وهدفت إلى مساعدة ضحايا تسونامي آسيا، 392 مليون جنيه ولا يزال هايتي 107 ملايين جنيه. يبدو أن الكوارث الطبيعية بمناظرها المؤثرة، حيث يُعتبر الناس ضحايا أبرياء لما تدعو شركات التأمين «عوامل طبيعية»، تحمّلنا على العطاء بجرم أكبر، مقارنة بالصرعات

تبدو تأثيرات الكارتة السورية السياسية غير المتمدة أقوى من أي موجة تسونامي أو جفاف أو زلزال

أتريدون السلام؟ عليكم التخلص من «حماس»

Jeffrey Goldberg - Bloomberg

من المفارقة، خصوصاً في الشرق الأوسط المضطرب اليوم، حيث لا يبدو مستقبل أي دولة مضموناً. الطلب من إسرائيل التخلي عن الأراضي لكيان سياسي، ألا وهو السلطة الفلسطينية الخاضعة لسيطرة «فتح»، لأنها ستعجز عن حكم ما ستمنحها إياه إسرائيل من أراضٍ.

قبل أيام قليلة، كتب أن جهود وزير الخارجية الأميركي جون كيري لن تسفر عن أي نتيجة إن كان يظن أنه يستطيع حمل الإسرائيلييين والفلسطينيين على التوافق على وضع نهائي. أوضحت أن كلا الطرفين ليسا مستعدين للقبول بالتسويات الضرورية؛ فلا يملك الإسرائيليون الإرادة السياسية للتراجع عن مشروع مستوطنات الضفة الغربية، في حين أن الفلسطينيين منقسمون وضغفاء. ولا أعني بضغفاء أنهم يواجهون خلافات داخلية، بل إن سياساتهم منقسمة فعلاً بين فصليين متحاربين: «فتح» في الضفة الغربية وحركة «حماس» في قطاع غزة.

ثمة فكرتان لتخطي هذه المشكلة: أولاً، يجب تعيين كارلوس دينجر، مبعوث السلام الأميركي إلى الشرق الأوسط، فمن يستطيع رفض الخضوع لإرادة سياسي يدعى «كارلوس دينجر» (كارلوس الخطين)؟ ثانياً، يجب التخطيط لطرد «حماس» من قطاع غزة، إذ تعتبر السلطة الفلسطينية وإسرائيل «حماس» عدواً لسوداً. كذلك تدرجان كليهما أن «حماس» تشكل عقبة في طريق محادثات السلام، إن، من الممكن للتخلص من «حماس» (بما أن قطاع غزة سيحلّ نحو نصف ما سيُدعى لاحقاً دولة فلسطين) أن يهدد الطريق أمام مفاوضات حقيقية مثمرة. صحيح أن الإطاحة بـ«حماس» من السلطة عملية صعبة، إلا أنها ليست بالصعوبة التي كانت عليها قبل شهر، قبل سقوط داعم «حماس» محمد مرسي رئيس جماعة الإخوان المسلمين الذي

نُحى من منصبه كرئيس مصر. يوضح حسين إبيش من فريق العمل الأميركي من أجل فلسطين أن «حماس» باتت اليوم أكثر انقساماً وضعفاً وعزلة من أي وقت مضى. وكنت إبيش أخيراً؛ تنظر الحكومة المصرية الجديدة ومعظم الشعب المصري نظرة قاتمة إلى «حماس». نعتبرونها شريكاً في التمرد المحدود إنما البالغ الخطورة في سيناء، هذا التمرد الذي اشتد عقب الإطاحة بمرسي، ولا شك أن «حماس» والفلسطينيين الذين يعيشون في ظل حكمها السيئ دفعوا ثمناً باهظاً نتيجة الهجوم المضاد الذي شنّه الجيش المصري للتصدي للمتمردين في سيناء. فقد أفادت القوات المصرية أنها قتلت نحو 35 مقاتلاً من «حماس» ودمرت 850 نفق تهريب. نتيجة لذلك، اشتد نقص الوقود وغيره من المواد في غزة، وتفاقت الأزمة المالية.

أوضح جوناثان شانز من مؤسسة الدفاع عن الديمقراطية في مجلة Foreign Policy أن مشاكل «حماس» المالية باتت حادة جداً. كتب: «اعتبر كثيرون سقوط حكومة الإخوان المسلمين في مصر في مطلع الشهر الحالي ضربة قوية لحماس وحكومة الأمر الواقع التي تديرها في قطاع غزة. لكن الضرر الحقيقي لحق بحجوب هذه الحركة الإسلامية، فعمليات الجيش المصري المتواصلة لتدمير الأنفاق تحت الأرض، التي ربطت مصر بقطاع غزة والتي لطالما شكلت شرياناً حيوياً لتهريب مبالغ كبيرة من المال، تقوّض وضع «حماس» المالي. أخبرني أحد المسؤولين الأمنيين الإسرائيلييين البارزين أن من الممكن لتدني عائدات «حماس» بنحو 20% إلى 30% إضافية في ظل الوضع الراهن أن يدمر هذه الحركة». يوضح شانز أن ثمة خطوات محددة تستطيع الولايات المتحدة أخذها لتسريع انهيار «حماس». على سبيل المثال، يستطيع البيت الأبيض حض

أفادت القوات المصرية أنها قتلت 35 مقاتلاً من «حماس»، ودمرت 850 نفق تهريب لذا اشتد نقص الوقود وغيره من المواد في غزة وتفاقت الأزمة المالية

شهر رمضان

في فندق ميسوني الكويت. الشرق يلاقي الغرب!

إحتفل بأناقة خلال الشهر الكريم

- بوفيه مميز خلال الإفطار، الغبقة أو السحور في مطعم لونا الساحر.
- قاعة ميسوني الراقية لإقامة ولائم الإفطار والسحور للشركات.
- قسائم مسبقة الدفع بأسعار مغرية.
- سحب يومي على العديد من الجوائز اليومية.

يفتح المطعم أبوابه من المغرب ولغاية الثانية صباحاً.

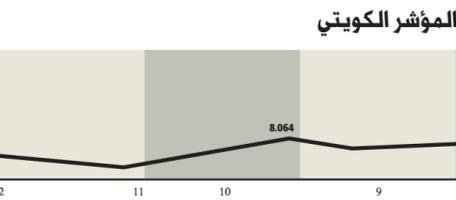
للحجز أو للإستعلام يرجى الإتصال بنا على 25770000

او مراسلتنا على العنوان البريدي info.kuwait@hotelmissoni.com

التجارة
AL-TUARIA

Like us on Facebook
facebook.com/hotelmissonikuwait
 Follow us on Twitter
@HotelMissoniKuw
 Follow us on Instagram
@HotelMissoniKuw

فندق ميسوني
الكويت



1.000 دينار
3.514 \$
2.648 €

اقتصاد

12

الخصيري: 49.8 مليون دينار أرباح «بيتك» في النصف الأول

«ربحية السهم وصلت إلى 14.9 فلساً وزيادة الأصول بنسبة 14%»



محمد الخصيري

قال رئيس مجلس الإدارة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) محمد علي الخصيري إن بيتك حقق -بفضل الله وتوفيقه- أرباحاً إجمالية للنصف الأول من العام الجاري قدرها 134.9 مليون دينار (473 مليون دولار أميركي)، بلغت حصة المساهمين فيها 49.8 مليون دينار (175 مليون دولار) بنسبة زيادة 18 في المئة عن نفس الفترة من العام السابق. وأضاف الخصيري في تصريح صحفي أن ربحية السهم للنصف الأول من العام الجاري بلغت 14.9 فلساً (52 سنتاً)، بنسبة زيادة 17 في المئة عن نفس الفترة من العام الماضي، في حين بلغ إجمالي الإيرادات 461.1 مليون دينار (1.6 مليار دولار) بنسبة زيادة 17 في المئة عن العام السابق.

وأشار إلى أن معادلة الأداء في كافة قطاعات العمل في بيتك أصبحت أكثر فاعلية وقدرته على التجاوب مع متطلبات وظروف بيئة العمل، وهو ما أدى إلى زيادة وتحسن مؤشرات الأداء بشكل عام وبشكل متوازن يعزز متانة الوضع المالي ويرسخ قوة بيتك ومكانته وريادته.

نجاح إعادة الهيكلة

وأوضح الخصيري أن بيتك بفضل التطبيق الناجح لإعادة الهيكلة، تمكن من تحسين جودة الأصول والحد من المخاطر ونجح في الوصول بمعدل كفاية رأس المال إلى

16.36 في المئة، ورغم مواصلة بيتك لتكوين مخصصات احترازية بلغت لهذه الفترة من العام 103 ملايين دينار (361 مليون دولار)، فإن المؤشرات في مجملها إيجابية ومبشرة، خاصة تلك المتعلقة بالنمو في الأرباح والإيرادات التشغيلية وغيرها.

وأوضح الخصيري أن بيتك بفضل التطبيق الناجح لإعادة الهيكلة، تمكن من تحسين جودة الأصول والحد من المخاطر ونجح في الوصول بمعدل كفاية رأس المال إلى

ذكر الخصيري أن بيتك تمكن بفضل التطبيق الناجح لإعادة الهيكلة، من تحسين جودة الأصول والحد من المخاطر، ونجح في الوصول بمعدل كفاية رأس المال إلى 16.36%، مبيناً أن المؤشرات في مجملها إيجابية ومبشرة، لاسيما تلك المتعلقة بنمو الأرباح والإيرادات التشغيلية.

الودائع زادت 16% إلى 10.3 مليارات دينار والإيرادات وربحية السهم 17%

أعلن مؤخراً عن تغيير اسم الشركة إلى شركة بيت التمويل الكويتي الاستثمارية لتكون الذراع الاستثمارية للمجموعة. وأوضح الخصيري أن بيتك سباق دائماً في طرح منتجات وخدمات مصرفية لم تطرح من البنوك المحلية أخرى من قبل كخدمة تحويلات مالية داخلية وخارجية عبر أجهزة السحب الآلي والتي لاقت صدى واسعاً بالسوق المحلي لأهميتها في تقديم تسهيلات للأفراد في مجال القطاع المصرفي، كما قام بيتك بطرح منتج جديد على السوق وهو حساب الذهب الذي يتيح للعملاء الاستثمار في مجال جديد ويوفر خيارات متعددة أمامهم، ما يؤكد نهج بيتك في مواكبة التكنولوجيا والاستفادة منها لابتكار خدمات وتطويرات تزيد من مكانته بين البنوك العالمية.

ويبين أن توظيف السيولة الناتجة عن زيادة رأس المال ستكون وفق رؤية جديدة تأخذ في الحسبان التطور الذي تشهده المناطق التي سيتم الاستثمار فيها وفق المنهج الذي يسير عليه كمصرف يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية. وأكد الخصيري دور بيتك الهام والمحوري عبر شركاته الاستثمارية في سوق الصكوك العالمية وقدرته الكبيرة على ترتيب وتمويل صفقات الصكوك بأنواعها كافة، سواء للشركات والحكومات وبمختلف أنواع الصيغ الشرعية مشيراً إلى العديد من الجوائز والتقييمات العالمية التي تم منحها للبنك في هذا الصدد كتلك التي منحتها مجلة ذا بانكر، وإيمبا فاينانس لايت لإدارة السيولة بعد ترتيب صفقات صكوك سيادية للحكومة التركية بقيمة 1.5 مليار دولار أميركي، وقد

حجم الأصول ارتفع إلى 15.9 مليار دينار والودائع إلى 10.3 مليارات دينار

تكنولوجيا المعلومات

وشدد على أن بيتك يولي اهتماماً كبيراً بتوظيف أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا المعلومات في طرح منتجات وخدمات قادرة على تلبيبة احتياجات ومتطلبات العملاء حيث تمت إضافة خدمات جديدة على أجهزة السحب الآلي مثل إنشاء الوديعة الاستثمارية بنظام الكتروني فضلاً عن تحديثات على الموقع الإلكتروني kfh.com الذي حصل على جائزة الشيخ سالم العلي للمعلوماتية كأفضل مشروع تجاري تقني والخدمات المضافة على موقع بيتك أون لاين KFH online وتطبيق السكري وتطبيق بيتك للتداول.

وأضاف الخصيري أن بيتك يوظف إمكانياته بشكل متكامل وبماتل الطرق محققاً المعايير العالمية لتعزيز جودة الأصول كما يقوم بدراسة مركزية للمخاطر التي تعزز متانة البنك في ظل الظروف المالية العالمية غير المواتية إضافة إلى الأجواء التنافسية التي تشهدها صناعة الخدمات المالية في العالم.

وقال الخصيري إن بيتك سيواصل خطط التوسع التي يقوم بها خصوصاً بعد زيادة رأس المال وتحقق نتائج عالية بالاكتمال وصلت نسبتها إلى 156 في المئة وهو ما يشير إلى ثقة المساهمين في بيتك وقدرته على تحقيق أفضل النتائج، حيث ستوجه

وأفقت بيئة العمل بكافة جوانبه محلياً وخارجياً، لافتاً إلى أن أرباح بيتك للنصف الأول لم تشمل الصفقة العقارية التي أبرمها بيتك مؤخراً لبيع عقار استثماري وأسفرت عن تحقيق أرباح قدرها 26.3 مليون دينار (92 مليون دولار).

وأشار الخصيري إلى استمرار بيتك في تقديم خدمات متكاملة ومتطورة تكون تنافسية وجديدة تحقق قيمة مضافة للسوق وتعزز مكانة البنك، مبيناً شمولية الخدمات التي تخضع لمفاهم الدقة والأمان والسرعة ومواكبة التكنولوجيا.

7.5 ملايين دينار أرباح «طيران الجزيرة» في النصف الأول

بودي: نستهدف مواصلة تحقيق الربحية بمستوى العام الماضي



مروان بودي

وارتفع عدد المسافرين في النصف الأول بنسبة 4.1 في المئة عن النصف الأول من 2012 وبلغ معدل إشغال المقاعد نسبة 70 في المئة في النصف الأول، بزيادة نسبتها 11.9 في المئة عن النصف الأول من 2012. وتعتمد جميع نسب الارتفاع على الأرقام الحقيقية الكاملة، وليس على الأرقام التقريبية المذكورة في الأعلى.

الميزانية العمومية

بلغت قيمة الأصول الحقيقية في النصف الأول 145 مليون دينار، وبلغ الاحتياطي التقديري 47 مليون دينار، ليتفوق على رأس المال، كما تحسنت حقوق الملكية بـ 37 مليون دينار كويتي منذ الربع الثاني من 2012.

ومن جمته، قال رئيس مجلس إدارة مجموعة طيران الجزيرة، مروان بودي: «بدأنا هذا العام ونحن نستهدف مواصلة تحقيق الربحية بالمستوى الذي سجلناه العام الماضي، واليوم، يسرنا أن نعلن هذه النتائج الإيجابية جداً الأولى من العام، حيث شهدنا ارتفاعاً في عدد المسافرين مقارنة بالفترة ذاتها من العام الماضي، وفي معدل إشغال المقاعد إلى

والبنك الألماني دي في بي - اس إي (DVB Bank SE) لشراء الطائرات الثلاث المتبقية من طلبية وضعتها المجموعة لدى إيرباص لشراء 15 طائرة جديدة من طراز A320. وبهذه الصفقة، قامت مجموعة طيران الجزيرة بتغطية كامل احتياجاتها التمويلية للعامين القادمين. وفي شهر يونيو الماضي، تسلمت المجموعة طائرة إيرباص جديدة من طراز A320 من المصنع إيرباص، ليرتفع بذلك عدد الطائرات في أسطولها التي تسلمتها منذ عام 2005 إلى 13 طائرة من الطراز ذاته تملكها جميعها بالكامل. وستقوم المجموعة بتسليم الطائرتين المتبقيتين من الطلبية في شهر أكتوبر من العام الجاري وفي شهر مايو من عام 2014 القادم.

وفي نهاية شهر مايو، قام سوق الكويت لأوراق المالية بإدخال طيران الجزيرة لأول مرة في مؤشر كويت 15 الذي يهدف إلى قياس الأداء الحقيقي للسوق من خلال أكبر 15 شركة كويتية مدرجة والأفضل أداء في سوق الكويت من حيث القيمة السوقية والتي أيضاً تستوفي شروط السيولة المعتدلة في اختيار الشركات ضمن المؤشر.

مستوى أعلى من الذي هدفنا إليه في مطلع العام، في الوقت الذي حافظنا ومارزناً نحافظ فيه على أداء تشغيلي متميزاً.

وذكر أن عمليات طيران الجزيرة شهدت زيادة بنسبة 4.1 في المئة في عدد المسافرين خلال النصف الأول من العام، فيما بلغ معدل إشغال مقاعدها نسبة 70 في المئة للفترة ذاتها.

نظرة مستقبلية

خلال النصف الأول، أبرمت مجموعة طيران الجزيرة صفقة تمويلية مع بنك الكويت الوطني

«ديمه كابيتال» تحصل على موافقة تسويق محفظة عقارية بـ 44 مليون جنيه إسترليني



سمير الغربلي

للاستثمارات العقارية من خلال شراء عقارات تتمتع بعوائد ثابتة ومستقرة ومعدل مخاطر متدن، بما ينسجم مع التطورات الراهنة للأسواق العالمية، وتحقق طموحات المساهمين والمستثمرين. وتضمن السيد الغربلي الدور الرقابي الذي تمارسه هيئة أسواق المال وحرصها على التزام الشركات والمؤسسات بالشفافية بما يحفظ حقوق المستثمرين والماديات والمعنوية. وأشاد بالسرعة التي قامت بها الهيئة في دراسة طلب شركة ديمه كابيتال تسويق هذه المحفظة وإصدارها الموافقة بوقت قياسي وذلك لإدراكها بأهمية عامل الوقت في هذا النوع من الصفقات.

أعلنت شركة ديمه كابيتال للاستثمار عن حصولها على موافقة هيئة أسواق المال على تسويق محفظة عقارية يتم بموجبها الاستحواذ على عقارات مدرجة للدخل في بريطانيا. وصرح نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب سمير عبدالرحمن الغربلي أن الصفقة التي تصل قيمتها إلى 44 مليون جنيه إسترليني يتوقع أن تقدم للمستثمرين متوسط عائد سنوي صاف يبلغ 8.1 في المئة على أن يوزع بشكل شهري، كما تصل مدة الاستثمار المتوقعة فيه إلى 3 سنوات. وأوضح أن هذا الاستحواذ يأتي من ضمن خطة مدروسة لتوسيع وتنويع محفظة ديمه

بيت التمويل الكويتي

بحمد الله وتوفيقه

نتائج النصف الأول من عام 2013

	2012/06/30	2013/06/30	%
إجمالي الأرباح "مليون دك"	111.675	134.952	21%
الأرباح الصافية للمساهمين "مليون دك"	42.134	49.822	18%
ربحية السهم "فلس"	12.7	14.9	17%
إجمالي الأصول "مليار دك"	14.015	15.933	14%
إجمالي الودائع "مليار دك"	8.894	10.315	16%
إجمالي حقوق المساهمين "مليار دك"	1.288	1.674	30%



17.2 مليون دينار أرباح «الأهلي» في النصف الأول بواقع 11 فلساً

بهبهاني: مستمرون في التوسع بشكل مدروس وحذر مع سياسة تقليص تكلفة الأموال



أحمد بهبهاني

وأصحاب الودائع وشركاء الأعمال في المنطقة. وارف: «سنسعى للتخفيف من المخاطر إلى الحد الأدنى على مستوى كل قطاعات أعمالنا، كما أن جهودنا ستركز خلال الفترة القادمة على تنمية أعمالنا الأساسية واستغلال فرص النمو في الإمارات عن طريق فرعينا في دبي وأبوظبي»، معرباً عن أمله طرح المشاريع الحكومية المتوقعة خلال الفترة القادمة لتحريك عجلة الاقتصاد وتحقيق النمو في الكويت.

الصلة بالحوكمة على موقع البنك الأهلي على شبكة الإنترنت، كما تم نشر دليل يلخص الأركان الأساسية للحوكمة والتي اعتمدها البنك مؤخرًا. بهذه المناسبة، ثمن البنك الأهلي الكويتي الجهود الضخمة الطيبة التي يبذلها بنك الكويت المركزي «لتوجيه مصرفنا نحو الالتزام والتطبيق الناجح لكل متطلبات الحوكمة».

وفي ما يتعلق باستراتيجية البنك لمواجهة مستجدات الظروف الاقتصادية، أشار بهبهاني إلى أن البنك يقوم بمراجعة وتعديل استراتيجيته في ضوء الظروف الاقتصادية الحالية والمتوقعة، وفي ظل ما تشهده المنطقة من تطورات سياسية، مع التركيز على تقليص المخاطر عبر وحدات الأعمال وتحسين الكفاءة التشغيلية، وتعزيز القيمة للمساهمين، مع الالتزام بتقديم خدمات مصرفية عالية الجودة للعملاء

بمتطلبات بازل 3 بخصوص كفاية رأس المال. أما بخصوص إجراءات البنك بشأن تطبيق قواعد ونظم الحوكمة في البنوك الكويتية، التي أصبحت سارية اعتباراً من 2013/7/1، فأوضح أن «البنك الأهلي الكويتي ملتزم بتطبيق قواعد ونظم الحوكمة في البنوك الكويتية الصادرة عن بنك الكويت المركزي، والتي أصبحت نافذة اعتباراً من 2013/7/1، واتخذ البنك خطوات جادة ولمنوسة نحو الالتزام بتطبيق هذه القواعد والنظم، مع وضع السياسات وأطر العمل والموثيق اللازمة لذلك».

ورش عمل

وزاد انه تم إجراء دورات تدريب وورش عمل لأعضاء مجلس الإدارة والإدارة العليا والإدارة الوسطى، لتعريفهم بمسؤولياتهم وأدوارهم في تنفيذ إطار عمل الحوكمة، ونشر البنك المعلومات ذات

الأهلي الكويتي في تحقيق الأهداف المخطط لها، مؤكداً أن البنك سيستمر في التوسع، لكن بشكل مدروس وحذر مع سياسة تقليص تكلفة الأموال وإدارة الميزانية بشكل فعال.

تخفيض القروض

وأشار إلى نجاح البنك بشكل لافت في تخفيض نسبة القروض غير المنتظمة من 5.25% في ديسمبر عام 2012 إلى 2.68% في يونيو عام 2013، بفضل الجهود المبذولة من قبل الإدارة التنفيذية والإدارة القانونية والدعم اللا محدود من قبل مجلس إدارة البنك.

وتابع: «يتمتع البنك بقاعدة رأسمالية قوية، ومعدل كفاية رأس المال يصل إلى 26.50%، وهو يتجاوز متطلبات الجهات الرقابية ويعطي البنك المزيد من القوة والقدرة على التوسع في العمليات ومواجهة أي ظروف استثنائية»، مشدداً على أن البنك جاهز للوفاء

أعلن البنك الأهلي الكويتي نتائجه المالية للنصف الأول المنتهي في 30 يونيو 2013، حيث حقق البنك أرباحاً صافية بمبلغ 17.2 مليون دينار، كما بلغت ربحية السهم 11 فلساً، والعائد على الأصول 1.14%، والعائد على حقوق المساهمين 6.69%، أما الأرباح التشغيلية قبل المخصصات فبلغت 38.5 مليون دينار.

في هذا الصدد، قال رئيس مجلس الإدارة أحمد بهبهاني: «ما زالت تداعيات الأزمة المالية العالمية مستمرة، كما أن استمرار الاضطرابات السياسية في بعض دول الشرق الأوسط انعكس سلباً على بيئة الأعمال التشغيلية بشكل عام، وعلى الكويت بشكل خاص، حيث إن وتيرة النمو الاقتصادي ما زالت بطيئة إلى حد ما، لعدم وجود مشاريع حكومية كبيرة خلال عام 2012 والستة أشهر الأولى من عام 2013».

وأضاف بهبهاني انه رغم هذه التحديات، فقد نجح البنك

ذكر بهبهاني أن «الأهلي» نجح في تحقيق الأهداف المخطط لها، مشيراً إلى نجاح البنك بشكل لافت في تخفيض نسبة القروض غير المنتظمة من 5.25% في ديسمبر 2012 إلى 2.68% في يونيو 2013.

تباين مؤشرات السوق... و«السعري»

يخسر عشري نقطة مئوية

تراجع كبير للنشاط والأسهم القيادية تنشط

علي العنزي

ان أخبار الاسهم القيادية افضل كان ارتفاع المؤشرات الوزنية منطقياً، بينما اثر تراجع ارباح اسهم صغرى او تحقيقها معدلات ادنى من التقديرات على المؤشر السعري، الذي تحركه تداولاتها النشيطة للتباين المؤشرات، ولكن لصالح الوزنية، وهي من المرات النادرة التي تلمس فيها مثل هذا الفرق الكبير للاسهم التشغيلية.

أداء القطاعات

مالت كفة مؤشرات القطاعات الى اللون الأخضر، حيث ربحت مؤشرات 7 قطاعات، بينما تراجع 4 قطاعات واستقر 3 دون تغير، وكان الدعم من قطاع خدمات استهلاكية الذي حقق مكاسب بلغت 15.66 نقطة، تلاه الاتصالات وبدعم من «زين» ليربح أكثر من 10 نقاط، وحقق تكنولوجيا 2.8 نقطة وحل ثالثاً، بينما تراجع مواد أساسية بـ3.2 نقطة، تلاه عقار بخسارة نقطتين.

وتصدر النشاط سهم ادنك بتداول 44.5 مليون سهم، متراجعا بنسبة كبيرة بلغت 5.4 في المئة، تلاه سهم تمويل الخليج بتداولات ادنى من معدلاتها السابقة كانت 25 مليون سهم وبخسارة محدودة بوحدة فقط، ثم منازل بـ23 مليون سهم وبترجع ايضا بنسبة 4 في المئة، ورابعا مبادين متداولاً حوالي 16 مليون سهم، محققاً مكاسب بنسبة 3.4 في المئة، واستقر منافع خامسا دون تغير سعري بتداول 15.5 مليون سهم.

وتصدر الراحين سهم نوادي مرتفعاً 7.8 في المئة وبتداولات محدودة جداً، تلاه ابغا فنأدق مسجلاً 7.3 في المئة، ثم معدات مرتفعاً بنسبة 7 في المئة، وحقق سهم الامان ومشاريع ارتفاعاً متقارباً بنسبة 3.8 في المئة تقريبا، وخسر صول 8.7 في المئة، تلاه سيتي غروب بخسارة 6.7 في المئة، ثم ادنك، ورابعا جاء سهم المعامل متراجعا بنسبة 4.8 في المئة، وخامسا سهم منازل.

انتهت مؤشرات سوق الكويت للاوراق المالية جلستها امس على تباين في ادائها، كان هذه المرة، وهي نادرة، لصالح المؤشرات الوزنية، بعد تراجع المؤشر السعري بعشري نقطة مئوية كانت حوالي 16 نقطة، ليقل على مستوى 8064.22 نقطة.

وسجل المؤشران الوزنيان مكاسب واضحة كانت نصف نقطة مئوية للمؤشر الوزني، والتي تعادل 2.34 نقطة، ليصل الى مستوى 463.72 نقطة، وبلغ مؤشر كويت 15 مستوى 1073.21 نقطة، بعد مكاسب كبيرة سجلها امس بنسبة 0.76 في المئة اي 8.11 نقاط.

وتراجعت حركة التداول بشكل عام وعلى مستوى متغيرات الثلاثة، مقارنة بمستويات امس الاول، وتوقفت القيمة عند 24.7 مليون دينار فقط، متراجعة بنسبة 16 في المئة تقريبا، حيث تداولت 216 مليون سهم بانخفاض اكبر بالنشاط قارب الثلث ونفذت العمليات من خلال 4267 صفقة.

نتائج مخيبة

اعلنت بعض الشركات امس نتائج اعمالها للربع الثاني، وكان معظمها مخيباً لآمال، خصوصا الاسهم الصغرى التي سجل بعضها ارباحا محدودة رغم نمو بيئته التشغيلية، وقد انعكس ذلك على ادائها، وكانت الايجابية الى حد ما بإعلانات البنوك التي كان «بيتك» أحدها، حيث سجل نموا جيدا بنسبة 18 في المئة، قياسا على ادائه لذات الفترة من العام الماضي. وتراجع الأهلي بنفس النسبة، لكنه سهم محدود الدوران والتغير لذلك كان تأثير «بيتك» الاستقرار، بينما استفاد زين من خبر تأجيل استحقاقات مريحة على زين السعودية مدة خمس سنوات، ما اعطى للسهم متنفسا بعد ضغط اعلان ارباحه امس الاول ليرتد ويسجل نموا جيدا.

ووسط هذا التباين اليومي في الاخبار، وبما



النتائج المالية

للبنك الأهلي الكويتي

لنصف الأول 2013

صافي الربح
للنصف الأول 2013

38.5
مليون دك

17.2
مليون دك

صافي الربح
للنصف الأول 2013

57.8
مليون دك

ربحية السهم

11 فلس

إجمالي حقوق المساهمين

524 مليون دك

معدل كفاية رأس المال

26.54%

2013

الأرباح التشغيلية
(قبل المخصصات)

2013

إيرادات التشغيل



الأهلي
ABK

شريكك
المصرفي

أهلاً أهلي 899 899 1

www.eahli.com



شركة مجموعة شعائر القابضة (ش.م.ك. قابضة)

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية
للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٢/١٢/٣١

يسر مجلس إدارة شركة مجموعة شعائر القابضة (ش.م.ك. قابضة) دعوة السادة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية وغير العادية للسنة المالية المنتهية في ٢٠١٢/١٢/٣١، والمقرر انعقادها بتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٣/٠٨/٠٧ وذلك بمبنى وزارة التجارة والصناعة بمجمع الوزارات الطابق الأول - بلك (٢) - قاعة (ب) لذا يرجى من السادة المساهمين الكرام الراغبين بالحضور أو من يتوب عنهم مراجعة مقر الشركة على العنوان التالي،

شرق - شارع خالد بن الوليد - برج الجوهرة - دور ١٧ لاستلام جدول الأعمال واستمارة التوكيل وبطاقات الحضور وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي للشركة من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الواحدة ظهراً.

رئيس مجلس الإدارة

للاستفسار : تليفون ٢٢٤١٧٩٨٧ - ٢٢٤٩٦٠٢٠ - فاكس ٢٢٤١٧٩٨٨

«الوطني» يوزع وجبات الإفطار على مستشفيات في منطقة الصباح الطبية



طلال التركي

الميدانية لتوزيع وجبات الإفطار يستقبل البنك الوطني أيضا الصائمين يوميا في خيمة البنك قرب المسجد الكبير، وتعتبر حملة مواثد الوطني لإفطار الصائمين جزءا لا يتجزأ من برنامج البنك السنوي الخاص بشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير» الذي يقدم العديد من الأنشطة والفعاليات وأعمال التبرع والدعم لمختلف الهيئات الخيرية والإنسانية، ويأتي في إطار التزام البنك بخدمة المجتمع والمسؤولية الاجتماعية.

وتجدر الإشارة إلى أن البنك الوطني يفتح خيمته بالقرب من المسجد الكبير خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك لاستقبال المصلين، من أجل صلاة القيام وإحياء ليلة القدر المباركة، حيث سيتواجد عشرات المتطوعين من موظفي «الوطني» لاستقبالهم وخدمتهم.

وزع بنك الكويت الوطني وجبات الإفطار على عدد من المستشفيات في منطقة الصباح الطبية، في إطار حملة مواثد الوطني الخيرية لإفطار الصائمين، التي تندرج ضمن برنامج البنك لشهر رمضان المبارك «أفعل الخير في شهر الخير».

في هذا الصدد، قال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني طلال التركي إن «البنك يقوم طوال شهر رمضان المبارك بزيارات ميدانية مكثفة وجولات واسعة لتوزيع وجبات الإفطار على الصائمين، تشمل عددا كبيرا من المناطق والمساجد والمستشفيات، وقد غطت الزيارة لمنطقة الصباح الطبية العديد من المستشفيات، حيث قام متطوعو البنك بتوزيع مئات وجبات الإفطار على المرضى والعاملين».

وأضاف التركي أنه إلى جانب هذه الجولات

التويجري: «بويان» يقدم خدمات مميزة لعملاء الخدمات المصرفية الخاصة والبلاتينية بالتعاون مع شركة كويت كونسيرج



عبدالله التويجري

بطاقة السحب الآلي حيث تتوفر الخدمة من الآن وحتى نهاية الشهر الجاري.

خدمات المساعدة الشخصية

يذكر أن اتفاقية بنك بويان مع «كويت كونسيرج» تتضمن أيضا مجموعة من الخدمات التي تعطي أعلى مستويات الراحة والرفاهية سواء في الأيام العادية أو في العطل الرسمية حيث تتوفر خدمات المساعدة الشخصية من خلال حجز تذاكر السفر والفنادق وإرسال رسائل تذكيرية بالمناسبات وحجز القاعات وتنظيم المسابقات.

كما يمكن للعملاء أيضا الحصول على خدمات دفع المخالفات وتسجيل السيارات وصيانتها أيضا وكذلك خدمة التوصيل من المطاعم واليه وطلب سيارة الأجرة بالإضافة إلى توصيل الزهور والهدايا بالمناسبات أيضا أراد العميل داخل الكويت وتوصيل السيدات والأطفال داخل الكويت بسيارة ليموزين لندن.

كما يمكن إنهاء المعاملات

أعلن بنك بويان تقديمه خدمة مميزة لحاملي البطاقات الائتمانية من عملاء الخدمات المصرفية الخاصة والبلاتينية تتضمن توصيل المبالغ النقدية التي يرغبون في الحصول عليها لتوزيعها كعديدة إلى المكان الذي يحدونه سواء المنزل أو مكان العمل.

وقال نائب الرئيس التنفيذي في البنك عبدالله التويجري إن «الخدمة الجديدة التي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى الكويت» تأتي في إطار السعي المستمر للبنك لمنح عملائه القيمة المضافة من خلال تقديم مزيد من الخدمات غير المصرفية التي تجعل حياتهم أسهل وتوفر لهم الوقت انطلاقا من شعار البنك «نعمل باتقان، وحرصا على تقديم أعلى مستويات الخدمة».

توفير الوقت والجهد

وأضاف التويجري: «في عالم اليوم وفي ضوء التطورات السريعة والمتلاحقة فإن البنوك أصبحت مطالبة أكثر بتقديم

«الخليج» يحتفل بالقرقيعان السنوي

للسنة الثالثة على التوالي، وبانتمائهم إلى قاعدة عملائه، شاركوا لهم ولأهم وثقتهم في خدماته ويتطلع إلى الاستمرار في بناء تلك الشراكة وتوطيدها.

وسيواصل بنك الخليج المشاركة في فعاليات الشهر الكريم والاحتفال به من خلال برنامجه الرمضاني الحافل.

أقام بنك الخليج، جريا على عادته، حفل القرقيعان السنوي مع موظفي شركة نفط الكويت في فرعه الكائن بالشركة، وذلك في إطار برنامج الأنشطة المتنوعة التي أعدها البنك احتفالاً بشهر رمضان الفضيل.

وقد امتاز بنك الخليج بإحياء هذه المناسبة السعيدة في منتصف شهر رمضان الفضيل، شهر البذل والعطاء ومشاركة المجتمع ويعتز البنك بمشاركة موظفي شركة نفط الكويت حفل القرقيعان

نشرة صحافية

الجولة الرابعة من سلسلة سباقات بلانك بان - سبا فرانكورشان GT3 لمدة 24 ساعة

أودي R8 LMS ultra على منصة التتويج

من عمر السباق من الوصول إلى المركز الثالث بفارق 4 لفات عن المتصدر.

«موازين الأداء في سباق سبا هذا العام لم يترك لنا في أودي أي فرصة لتحقيق الفوز أو حتى لمجرد المنافسة على لقب السباق» قال الدكتور فولفغانغ أولريخ، رئيس أودي لرياضة السيارات، محلا النتيجة وأضاف: «لقد تخطتنا السيارات المنافسة عدة مرات وحامت حولنا بلغات عديدة، الأمر الذي يظهر جليا تأثير الأنظمة واللوائح الجديدة على سياراتنا، بل حتى أن اعنى سائقنا وأكثرهم خبرة واحترافية: فرانك شتيلر الفائز في سباق العام الماضي، كريستوفر مين بطل بلانك بان الماضي، ماتياس إكستروم بطل العالم في سباقات السيارات السياحية الألمانية وأندريه لوتيرير بطل العالم لسباقات التحمل والفائز مرتين في سباق لومان لم يجدوا أي فرصة للمنافسة على صدارة السباق.

لقد واجهنا تحديات في هذا السباق خلال العامين الماضيين، ولكننا تمكننا من تحقيق الفوز في كليهما، إلا أن الأمر كان مستحيلا خلال سباق هذا العام» في نهاية المطاف، تمكنت سيارة أودي R8 LMS ultra الحمراء من قطع خط نهاية السباق البلجيكي الصعب في المركز الثالث بفارق 6 لفات عن المتصدر، في حين نجحت R8 LMS ultra التابعة لفريق فينكس لسباقات من احتلال المركز الرابع مع كل من كريستوفر هازيه، أوليفر جارفيس، وهارولد بريما الذي تأثر بها أودي بسبب الأنظمة واللوائح الجديدة للسياق، كما تأثر الفريق في الفترة الليلية من نطق في أحد الإطارات، وبعدها لم يواجه الفريق أي نوع من أنواع المشاكل التقنية وتمكن خلال الساعات الأخيرة



لصالح منافسيهم في المقطع الأول من الحلبة التي يبلغ طولها 7,004 كلم وحقق فريق نادي أودي WRT البلجيكي المركز الثالث في الجولة الرابعة من سلسلة سباقات بلانك بان للتحمل على حلبة سبا فرانكورشان البلجيكية على يد الثلاثي الألماني أندريه لوتيرير، كريستوفر مين، وفرانك شتيلر خلف مفود أودي R8 LMS ultra وهي نتيجة ممتازة مقارنة بالظروف التي أحاطت بالفريق والسباق خصوصا لناحية السرعة القصوى التي تأثر بها أودي بسبب الأنظمة واللوائح الجديدة للسياق، كما تأثر الفريق في الفترة الليلية من نطق في أحد الإطارات، وبعدها لم يواجه الفريق أي نوع من أنواع المشاكل التقنية وتمكن خلال الساعات الأخيرة



بالعافية

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

مطعم **رؤيتنا** وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner للمأكولات الكويتية

بحري

- مطبق زبيدي
- مطبق هامور
- موش ربيان طري
- مشرق هامور
- مشرق ربيان

لحوم

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كيسة لحم
- كيسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقراري واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مهاراني Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع الخنفر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الفرانجية شارع الدوبس البرج الأخضر الدور 16 تلفون: 25456969 - 25456100

السالمية شارع سالم المبارك فوق ماكنس الدور 4 تلفون: 25721818 - 25721717

قطيف 22 - مول جمعية كينان الجديد الدور 1 تلفون: 24914081 - 24914082

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويوت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

عروض الملا الخاصة في رمضان

امسح وأكيد
تربح جوائز فورية



خصومات
لغاية

20%



خدمة مجانية
لغاية 20,000 كم



SAMSUNG
GALAXY S4



IPHONE 5



IPAD MINI



أفضل عروض ميتسوبيشي الملا على الإطلاق خلال شهر رمضان الفضيل. عند شرائك أي من سيارات ميتسوبيشي
الملا الجديدة تحصل على كوبون امسح واربح مضمون الربح بجوائز فورية.

كما يمكنك الاستمتاع بضيافتنا العربية الأصيلة خلال زيارتك لأي من معارض الملا.

مع الملا أنت أكيد ربحان!



أعلمه قيمة تهمين لسيارتك

• يسري العرض في معرض الري ومعرض شرق من 2013/7/10 لغاية 2013/8/30
• يسري العرض في معرض الجهراء من 2013/7/12 لغاية 2013/7/30

<http://www.facebook.com/Mitsubishi.Kuwait>



Drive@earth

www.autoalmulla.com

ت: 24730733
ت: 22445040
بيت التمويل الكويتي، الشويخ ت: 24397738

• الري، الدائري الرابع
• الشرق، شارع السور

مجموعة المال
منذ 1938



«برقان» أفضل بنك للخدمات المصرفية للأفراد في الكويت



فینکات مینون ينسلم الجائزة

21.12 مليون دولار أرباح «العالمية للتأمينات»

أعلنت الشركة العالمية للتأمينات العامة القابضة المحدودة نتائجها المالية للنصف الأول 2013. وقد حققت المجموعة أرباحاً صافية بلغت 21.12 مليون دولار بارتفاع نسبتته 74.5 في المئة مقابل 12.10 مليون دولار خلال عام 2012.

وتعليقاً على ذلك، قال المدير التنفيذي نائب رئيس مجلس إدارة الشركة العالمية للتأمينات العامة القابضة المحدودة قواسم الجيشة: «مرة أخرى، تمكنا من تحقيق أرباح قياسية ونتائج مثالية من حيث النسب المالية الفنية مقارنة مع الشركات الأخرى التي تنافسنا في نفس المجال في الأسواق العالمية. إن هذه النتائج هي برهان على سياسة الاكتتاب الدقيقة والحكيمة التي ننتهجها في اكتتاب الأخطار المتنوعة. لقد كان ولا يزال تركيز مختلف أقسام التأمين في الشركة على تحقيق نمو في أرباح الاكتتاب الفنية وليس على حجم الأقساط المكتتبه وقد أنت نتائج النصف الأول لتؤكد نجاح هذه السياسة المتبعة بكل انضباط وحرفية».

مع أهداف نمو على جميع الأصعدة، فالجائزة الجديدة تأتي ضمن قائمة واسعة من الجوائز التي مازال البنك يفوز بها، وهو الأمر الذي يسلط الضوء على النمو والتقدم في عملياته المحلية والإقليمية والدولية.

والجدير بالذكر أن بنك برقان يتمتع بشبكة فروع إقليمية متنظمة مكونة من أكثر من 216 فرعاً في الكويت وتركيا والأردن والجزائر والعراق وتونس ولبنان وفلسطين.

تتبع تميز وإبداع الخدمات المصرفية للأفراد في بنك برقان. فالبنك يلتزم بتوفير مستويات استثنائية من خدمة العملاء بالإضافة إلى تقديم باقة متنوعة من مختلف المنتجات المصرفية المبتكرة. فإنتاج بنك برقان الأخير دليل راسخ على نجاحه الملحوظ وشهادته على الاستثمارات المستمرة في تقديم أفضل المنتجات والخدمات لقاعدة عملائه المتنامية.

ويستمر بنك برقان في العمل ضمن خطته الاستراتيجية مع تبني أفضل الممارسات التي تتماشى

التحكيم التي ضمت خبراء من مؤسسات عالمية متعددة، بتقديم تقييم كامل عن مختلف المنتجات والأنشطة المصرفية والتكنولوجيا المستخدمة وكافة الخدمات التي تقدمها جميع المصارف المشاركة بالإضافة إلى الاستراتيجيات التي بدورها تهدف إلى تطوير القطاع المصرفي والمالي بصفة عامة.

وتعليقاً على هذه المناسبة، قال رئيس مديري العمليات ورئيس الخدمات المصرفية للأفراد بالوكالة في بنك برقان فينكات مینون: «تفتخر بالفوز بهذه الجائزة المرموقة التي

أعلن بنك برقان أمس الخلاء فوزه بجائزة «أفضل بنك للخدمات المصرفية للأفراد في الكويت» والتي قدمتها مجلة «آسيان بانكينغ أند فاينانس»، إحدى أكثر المجلات تميزاً في آسيا والعالم، والتي تخصص بنشر الأخبار المتعلقة بالقطاع المالي بمختلف تخصصاته.

وتم الإعلان عن فوز بنك برقان بالجائزة المرموقة مؤخراً خلال حفل توزيع جوائز مجلة «آسيان بانكينغ أند فاينانس» 2013 في سنغافورة، حيث قامت لجنة

موظفو «وربة» يشاركون أيتام «دار الطفولة» «دار المسنين» قرقيعانهم

موظفو مركز الاتصال في بنك وربة قبل أيام في إعداد موائد إفطار للصائمين في بعض المساجد داخل الكويت وخارجها.

ويهذه المناسبة، أوضح بنك وربة أن «هذا الحفل ليس سوى جزء من برنامج «وربة» الرضائاني الذي يتضمن العديد من الأنشطة الإنسانية والاجتماعية لتقديم الدعم المادي والمعنوي لمختلف الفئات من المجتمع خاصة الأطفال، وأود أن أشكر متطوعي مركز الاتصال من المجموعة المصرفية في بنك وربة من الشباب والشابات الذين حرصوا على التطوع والمشاركة بفعاليات «القرقيعان»، الأمر الذي يعزز روح التعاون والعمل التطوعي في المجتمع الكويتي.

وقال: «تهدف هذه الحملة إلى تاصيل ثقافة العمل التطوعي بين موظفي بنك وربة، لأن العمل التطوعي يعتبر من القيم الإنسانية والسلوكيات الإيجابية التي حث عليها الشرع وخاصة في شهر رمضان المبارك».



فريق البنك في دار الطفولة

ضمن فعاليات العمل الخيري التطوعي التي يشارك فيها موظفو مركز الاتصال من المجموعة المصرفية في بنك وربة تحت شعار «أهل الخير»، وهذه الفعاليات مستمرة خلال الشهر الفضيل، حيث ساهم

تخدم أفراد المجتمع وخاصة الأطفال اليتامى وكبار السن، في إطار حملة البنك الرضائية التابعة لبرنامج المسؤولية الاجتماعية الذي يتضمن أنشطة إنسانية واجتماعية متنوعة. وتعتبر هذه المشاركة من

أقام بنك وربة، أحدث البنوك الإسلامية في الكويت، حفل القرقيعان الخاص بدور الرعاية الاجتماعية لأيتام «دار الطفولة» و«دار المسنين»، وذلك في إطار حملة البنك الرضائية الهادفة إلى تعزيز حس المسؤولية الاجتماعية وأفاد البنك في بيان صحفي بأن الحفل تضمن توزيع العديد من الهدايا وحلوى القرقيعان المقدمة من البنك لرسم الانتماء على وجوه الأطفال والمسنين وإدخال البهجة والفرحة إلى قلوبهم، بأنشطته الاجتماعية والإنسانية التي تستمر طوال شهر رمضان المبارك والتي تهدف إلى دعم المجتمع الكويتي وإرساء روح التواصل والقيم الدينية السامية.

وشارك موظفو مركز الاتصال من بنك وربة أيتام «دار الطفولة» و«دار المسنين» التابعة لمؤسسات الرعاية الاجتماعية فرحة القرقيعان، من منطلق شعورهم بمسؤولياتهم تجاه المجتمع والعمل الإنساني وإدخال السرور في نفوس الأيتام ورسم البسمة على

نشرة صحافية

البنك الأهلي الكويتي يحتفي بموظفيه في غبته السنوية



أقام البنك الأهلي الكويتي في شهر رمضان المبارك، إقامته السنوية لاحتفاءه بموظفيه في غبته السنوية لإدارة الخدمات المصرفية للأفراد في فندق جميرا المسيلة التي حضرها مجموعة من المدراء وموظفي البنك.

ويهذه المناسبة أعرب مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد السيد ستيفارت لوكي: «تأتي هذه المبادرة تعبيراً عن شكر البنك للجهود التي يبذلها موظفينا من أجل تقديم أفضل الخدمات التي ترقى لتطلعات العملاء، كما نسعى لخلق جو من الألفة بين الموظفين خارج إطار العمل».

وعلى هامش الغبته تم استضافة نجوم إعلان

1828 111

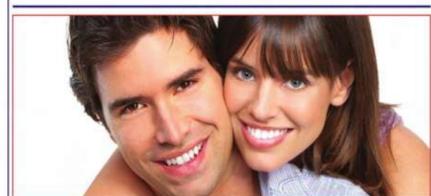
Fax: 2252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبية

الكحل
بإشراف
د. عبدالله المنصور
تصحيح النظر بالليزر
إزالة الماء الأبيض بالليزر
علاج أمراض الشبكية بالليزر
تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

الهلال انترناشيونال
قسم الأسنان
السالمية - شارع بغداد



نتعامل مع جميع شركات التأمين
عروض خاصة بمناسبة الصيف
عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال
علاج العصب وخلع الأسنان والخلع الجراحي
أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية
أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية
الخط الساخن: 66678538 تليفون: 25642436

عيادة الكويت للأطفال والحساسية
د. أحمد الخياط
الجارية - برج مزاليا - الدور 12
www.kuwaitallergy.com
90094424 @kuwaitallergy

عيادة الدكتورة غنيمه العمر
SKIN CLINIC
عروض الصيف 2013
تليفون: 22968232 هاتف: 229682316

علاج كلينك
د. شيرين ابو الفتوح
استشارية جراحة التجميل
حقن البوتوكس والفيللر والميلونيرا.
شد الجفون والوجه والرقبة.
شفط وحقن الدهون.
تجميل الأذن.
تجميل الأنف.
عمليات تجميل الصدر.
ترميم الثدي المتناصل.
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأضلاع).
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.
الكويت - السالمية - الدائري الرابع
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

اللويس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمراء.
جميع أنواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.

Virginia Dental
@Virginia Dental
@Virginia Dental

أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

عدوى «ديترويت» تصيب منطقة اليورو

مايكل ستين

قال شميدينج إن منطقة اليورو ستستمر في أن يكون لها عدد لا بأس به من الحالات الشبيهة بديترويت، لكن سينظر إليها على أنها حالات متفرقة، وليست من النوع الذي يمكن أن يطيح بالبلدان بأكملها.

الجيشان المالي الحاد والواسع يفسح المجال أمام المزمين، لكنه موضعي عبر منطقة اليورو، في وقت يلاحظ فيه صناع السياسة بداية نهاية للأزمة. في الأسبوع الماضي حدثت قفزة غير متوقعة في استبيان مهم للأعمال، وهو مؤشر ماركيت لمديري المشتريات، وأسهمت في الإلهام إيجاساس من التفاؤل. ولأن المؤشر عاد إلى منطقة النمو للمرة الأولى منذ يناير 2012، نشأ أمل جديد بأن كتلة اليورو يمكن أن تخرج في الربع الثالث من أطول ركود اقتصادي حتى الآن. وهناك كثير من العلامات الإيجابية الأضغر، فمعدلات البطالة القياسية في إسبانيا في حالة تراجع، رغم أن هذا أمر تقليدي قبيل ذروة الموسم السياحي. وارتفعت قليلاً أسعار المساكن في إيرلندا للمرة الأولى

منذ انهيارها الصاعق في 2008. وتحسن ثقة المستهلكين في عدة بلدان. وتراجعت المخاوف من تفكك منطقة اليورو التي كانت منتشرة بقوة قبل سنة. لكن حتى لو كان الانتعاش على الأبواب - وهو أمر غير مؤكد بصورة كبيرة - فإن السؤال المهم هو: هل ستعود منطقة اليورو في أي وقت إلى ما كانت عليه من قبل؟ هولجر شميدينج، كبير الاقتصاديين في بنك بريبنج، يقول: «لن يكون الوضع مثاليا قط. أصبحت الولايات المتحدة بإفلاس ديترويت، وستستمر منطقة اليورو في أن يكون لها عدد لا بأس به من الحالات الشبيهة بديترويت، لكن سينظر إليها على أنها حالات متفرقة وليست من النوع الذي يمكن أن يطيح بالبلدان بأكملها».

أزمة السندات السيادية
ومن أكثر الأمور اللافتة للنظر حول العقد الذي انقضى منذ إنشاء اليورو إلى اندلاع أزمة السندات السيادية في المنطقة في أواخر 2009، كان التقارب في تكاليف الاقتراض عبر الكتلة، لأن جميع بلدان اليورو كانت تعامل على أنها تمثل مخاطر ائتمانية متطابقة بصورة أو باخرى. لكن هذا تغير أثناء الأزمة حين انتفخت تكاليف التمويل للبلدان التي كان يُعتقد أنها معرضة لخطر مغادرة منطقة اليورو، في حين أن تكاليف الاقتراض تراجعت بالنسبة لألمانيا. وهذا فرض على البنك المركزي الأوروبي أن يُعد قبل سنة بالضبط بأن يفعل «كل ما يلزم» للتحول دون انهيار الاتحاد بسبب مضاربات وتكهات السوق. لكن لم يقتصر التباعد على تكاليف الاقتراض هناك نطاق كامل من المؤشرات الاقتصادية لبلدان منطقة اليورو تباعدت كثيراً إلى درجة أن النظر إلى الأرقام بصورة جماعية لـ 17 بلداً أصبح بصورة متزايدة لا معنى له. وقال جوناثان لوينز، كبير الاقتصاديين لمنطقة أوروبا في «كابيتال إيكونوميكس»، «لفترة الأمل، كانت اقتصادات منطقة اليورو تتصرف على نحو منتظم نسبياً، وكان ذلك دائماً الأمل الكبير لاتحاد العملة. لكن هذا تحطم بفعل التراجع الاقتصادي». حين تكون بلا عمل في ألمانيا وتقدم بطلب عمل هناك من الناحية الإحصائية شخص آخر يتنافس معك للحصول على هذه الوظيفة. لكن في البرتغال يتنافس معك 89 شخصاً، وفي إسبانيا 71 وفي إيرلندا 31. وهذه البيانات، المأخوذة من مكتب الإحصائيات

الأوروبية (يوروستات) عن الربع الرابع من 2012، هي صورة للتباين الهائل في معدلات البطالة بين البلدان. **البطالة والهجرة** والنتيجة الطبيعية لمعدلات البطالة المختلفة هي أن يهاجر الباحثون عن العمل من مناطق البطالة العالية إلى مناطق البطالة المنخفضة. وأثناء الأزمة قفزت الهجرة إلى ألمانيا من الدول الأخرى في منطقة اليورو، لكن من مستوى منخفض نسبياً. وهناك ما بين 3 و4 في المئة فقط من السكان الذين بلغوا سن العمل في منطقة اليورو يعملون خارج بلدانهم، وفقاً لما يقوله لازلو أندور، المفوض الأوروبي للتوظيف، والحوافز اللغوية والعوائق الكثيرة أمام محاولات الاتحاد الأوروبي لتحرير العمالة ورأس المال تعني أنه لا يرحب للاتحاد أبداً أن يكون في مستوى بلد ذي عملة واحدة مثل الولايات المتحدة من حيث حرية الحركة لليد العاملة.

والبطالة المعتملة في منطقة اليورو، التي لا تستطيع تخفيض قيمة أسعار الصرف، تجد نفسها أمام قائمة طويلة من الإصلاحات الهيكلية لجعل اقتصاداتها أقوى من الناحية التنافسية، وإجراء تخفيضات في الإنفاق وزيادة ضريبة مفيرة للجدل كجزء من تدابير التقشف الرامية إلى تقليص العجز في الميزانيات، وهي منطقة واحدة على الأقل يوجد بشأنها تقارب عبر الاتحاد. كما أن عمق حالات الركود في البلدان المختلفة في منطقة اليورو متنوع بصورة واسعة، من تقلص في اليونان بنسبة 7.2 في المئة

أوباما يدافع عن الطبقة الوسطى



أعرب الرئيس الأميركي باراك أوباما عن القلق من التفاوت المتعاظم بين الرواتب في الولايات المتحدة، ومن تأخير الأزمة المالية التي قد تضعف النسيج الاجتماعي للأميركيين وتثبط عزميتهم. وقال في مقابلة نشرتها صحيفة «نيويورك تايمز» إن الصعود الاجتماعي «كان جزءاً منا كاميركيين، وهو يتناقل منذ الأعوام العشرين أو الثلاثين الماضية وحتى قبل الأزمة المالية» عام 2007. وأضاف أوباما في ختام أسبوع ضاعف فيه المداخلات دفاعاً عن الطبقة الوسطى، «إذا لم نفعل شيئاً فسيتكون النمو أكثر بطئاً مما يجب والبطالة لن تنخفض بالسرعة التي نريدها، وعدم المساواة في الرواتب سيؤدي إلى تفاقم الهجرة، والتي سيكون من سياسة التقشف في الميزانية لتحفيز النمو فإن الأمر لن يقتصر على انحسار الطبقة الوسطى وإنما سيمتد أيضاً إلى قضايا خلافية مثل التجارة الدولية والتغير المناخي والهجرة، والتي سيكون من الصعب الاتفاق عليها. وأكد أن على الولايات المتحدة أولاً الاستثمار في البنية التحتية والتدريب ومصادر الطاقة النظيفة والبحث العلمي. وأشار أوباما إلى أنه يرغب في أن يتولى رئاسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي) شخص لا يكتفي بالعمل بشكل مجرد لإبقاء التضخم واستقرار الأسواق تحت السيطرة، وإنما يعمل أيضاً على تحسين حياة الأميركيين العاديين. والمرشحان الرئيسيان لخلافة الرئيس الحاليين بناتكي في هذا المنصب هما على ما يبدو: لورانس سامرز المستشار الاقتصادي السابق لأوباما في البيت الأبيض ووزير خزانة بيل كلينتون السابق، وجانيت يلين النائبة الحالية لرئيس الاحتياطي الاتحادي التي عملت أيضاً مع الرئيس الأسبق كلينتون.



ديترويت قبل وبعد

الرعايه الإعلانيه بالتعاون مع الجريدة. www.rnt-online.com

شركة أحمد الخيني للتجارة العامة والمقاولات. يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت. طلب مباشر مناطق داخلية. النزهة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

شركة الهارون العقارية للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11. عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

شركة الروضان المشتركة العقارية. للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م2. يفرز السوم 950 ألف د.ك. للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م2 السوم 255 ألف د.ك. سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

مطبات برستيج كانوبي Prestige Canopy. تصميمات وتصنيع المطبات المعدنية والخرسانية والخرسانية والحديدية. 22448017 - 22448016 تليفون: 22448017

شركة إعمار الأهلية. مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4. "عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لتقييم العقار". مدينة الكويت - سوق النخيل - عمارة الكورنيل - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

مركز الشعبة العقاري. بيع وشراء العقار. مطلوب أرض فضاء في الفنيجيوس ق1 - ق3 مساحة 400م2 شارع واحد والدفع كاش. للبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التأجير للجادين فقط. عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

شركة الوسائم العقارية ذ.م.م. الوسائم مطلوب. اراضي سكنية 400 م2 بالمناطق الداخلية. عمارة استثمارية هدام (السالمية - ابو حليفة - المنقف) الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627 abdulrahman@alwasaem.com

مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات. مطلوب في جنوب السرة فيلا 3 ادوار و سرداب مساحة 500 م2 زاوية. للبيع بيت هدام في مشرف مساحة 750 م2 شارع وسكة. سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية. للبيع أرض في جنوب السرة الزهراء مساحة 510 م2 مدخل ومخرج سهل. للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م2 بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق الفحيحيل. عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

مؤسسه هشام الدخان العقارية. للبيع عدد 3 عمارات بالفروانية مؤجرين على شركة بقيمة 35 ألف د.ك. دون المحلات والسرداب. للبيع شاليه بالمرحلة الأولى دورين المساحة 1300 م2. عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

مكتب علي بن عون العقاري. تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010. للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 ألف د.ك. للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعة مليون و600 ألف د.ك.

مؤسسة التوحيد العقارية. للبيع بيت في الزهراء ق2 مساحة 375 م2 واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك. شارع واحد. للبيع عمارة بالفروانية جديدة مساحة 400 م2 دورين وربع شارع واحد مراجعة 450 ألف د.ك. تليفون: 94000111

شركة الخليفي للأدوات الصحية ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware. لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات. تليفون: 22662314 - 22632042

شركة بيت الخليج العقاري. بيع وشراء العقارات داخل دولة الكويت والخليج العربي. مطلوب عقارات في الشيوخ الصناعية والري. مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت. سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

مؤسسة محمد الطاروة للعقارات. للبيع فيلا في حطين المساحة 375 م2 شارع واحد واجه 20 مالسوم 400 ألف د.ك. للبيع فيلا في الرميثية مساحة 987 م2 ثلاث شوارع تفرز مراجعة 800 ألف د.ك. الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

مكتب مكة العقاري. للبيع قسيمة بالري شارع الغزالي دخل ممتاز للبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد. للبيع عمارة بالفروانية جديد. للبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع المخضر. مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السرة. جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

VIVA ترعى البرنامج الصيفي الرابع «شقردي 2013»



أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، رعايتها البرنامج الصيفي الرابع «شقردي 2013»، التابع لمشروع «كويتي وافخر»، والذي يهتم بتدريب الشباب، ويستمر التسجيل حتى 5 أغسطس المقبل.

وتأتي رعاية VIVA لهذا الحدث امتداداً لاستراتيجيتها التي تهدف إلى دعم كل الأنشطة الشبابية، وإيمانها الراسخ بأهمية وقدرة الشباب على اكتساب المهارات وتحفيزهم على الإنتاج من خلال توفير بيئة ثقافية تربية، وعلى توسيع آفاق معرفتهم وتأهيلهم لخوض معترك العمل مستقبلاً.

وأعلن المشروع الوطني «كويتي وافخر» فتح باب التسجيل في برنامجه الصيفي الرابع «شقردي»، الذي يهدف إلى تثقيف وتدريب الشباب ذوي الفئات العمرية من 17 إلى 24 عاماً على كثير من الأمور الحياتية والعلمية، وعلى عرض أفكارهم وطموحاتهم وإنجازها في تسعة مجالات مختلفة، تضم الصحة، والرياضة، التعليم، المشاريع الصغيرة، الهندسة المعمارية والتصميم، البيئة، الاختراعات، الإعلام والترفيه، عن طريق توفير بيئة عملية تحتوي على محاضرات لدعم فكر الشباب وتوعيتهم على كيفية العمل، وحثهم على الإنجاز بمساعدة الموجهين المتخصصين في كل مجال.

وتواصل شركة VIVA تقصي الفرص المتميزة التي تساهم في رفعة المجتمع وخدمة مصلحة الشباب، في إطار التزامها المستمر بمسؤوليتها الاجتماعية ودعمها للمبادرات التثقيفية والشبابية المختلفة التي تضفي للشباب والمجتمع الكويتي على حد سواء.

تينايوي: «فوركس» من أفضل الوسائل لزيادة الدخل وتحفيز الاقتصاد الوطني

قال المدير الإقليمي في شركة "AFBFX" للتداول الإلكتروني أدب تيناوي إن سوق الفوركس يعد أحد أفضل الوسائل لزيادة الدخل وتحسين مستوى معيشة المواطنين، لافتاً إلى إن قطاع التداول الإلكتروني في المنطقة يحتاج إلى دعم ومساندة من قبل الحكومات والمؤسسات لاسيما في ظل تعدد الإجراءات المتعلقة بالقطاع وطول الفترة المستندية لاستخراج الأوراق الرسمية لشركات التداول الإلكتروني المحلية.

وأكد تيناوي خلال غبقة شركة "AFBFX" الرمضانية، إن قطاع التداول الإلكتروني يعد أحد القطاعات الاستثمارية التي يمكنها أن تساهم في تعزيز الاقتصاد وتحريك عجلة التنمية مبيناً أن الشركة تشترك سنوياً في المؤتمرات والمعارض الخاصة بمجال التداول الإلكتروني وشاركنا في معرض وروستا وقبرص والسعودية وديبي وحصلنا على جوائز متميزة لتفوقنا في كوننا أفضل منصة تداول وأسرع شركة من حيث النمو والهدف من المشاركة في

التواجد بين الشركات الكبيرة ونشر ثقافة التداول الإلكتروني الصحيح بين العملاء.

تنامي التعامل الإلكتروني

وأكد أنه خلال السنوات الأخيرة تنامي حجم التعاملات الإلكترونية وانتشرت في كل مكان مما ساعد على نشر وتعمير رؤوس الأموال لاسيما أن هذا المجال لا يحتاج إلى سيولة ضخمة فنحن نرؤد عملاءنا بأفضل خصائص وظروف التداول في الأسواق المالية وتقديم الحسابات الإسلامية على العملات و50 زوجاً من الأدوات المالية.

وذكر: "إننا نتمتع بفروقات أسعار تنافسية منخفضة ونقدم منتجات التداول وتشمل العملات الأجنبية والمعادن الثمينة والعقود المستقبلية ومؤشرات الأسهم وعقود الطاقة، إضافة إلى خدمات الدعم الفني والمحادثة المباشرة بـ12 لغة على مدار الـ24 ساعة نقوم بتنفيذ الأوامر المعلقة على أسعارها الفعلية كما نقدم الحسابات الإسلامية

الخالية من الفوائد والتي يطلق عليها أيضاً حسابات الفوركس المتوافقة مع الشريعة الإسلامية حيث إن هذا النوع من الحسابات يتوافق مع ضوابط وأحكام الدين الإسلامي الذي يحرم أي عملية تجارية تتم بين طرفين يقوم أحد طرفيها بدفع أو استلام أي فوائد للطرف الآخر".

دورات تدريبية

وأوضح أن الصيغة المحلية التي تتمتع بها تميزنا عن الشركات الأخرى العاملة في السوق لاسيما أننا نتعامل مباشرة مع البنوك الكويتية ونوفر دورات تدريبية للعملاء من المستثمرين من الأسواق المحلية إلى أسواق الفوركس التي تتميز بتعدد الاتجاهات حيث يمكن الاستفادة من انخفاض وارتفاع السوق وبالتالي خلال الأزمة تحول مستثمرون من أسواق العقار والبورصة إلى قطاع الفوركس.

وأشار تيناوي إلى أن أزمة 2008 تعتبر مفيدة لقطاع التداول حيث الجميع عانى من تداعيات الأزمة ولكن شركتنا استفادت من الأزمة العالمية حيث تحول عدد كبير من المستثمرين من الأسواق المحلية إلى أسواق الفوركس التي تتميز بتعدد الاتجاهات حيث يمكن الاستفادة من انخفاض وارتفاع السوق وبالتالي خلال الأزمة تحول مستثمرون من أسواق العقار والبورصة إلى قطاع الفوركس.

وأشار تيناوي إلى أن أزمة 2008 تعتبر مفيدة لقطاع التداول حيث الجميع عانى من تداعيات الأزمة ولكن شركتنا استفادت من الأزمة العالمية حيث تحول عدد كبير من المستثمرين من الأسواق المحلية إلى أسواق الفوركس التي تتميز بتعدد الاتجاهات حيث يمكن الاستفادة من انخفاض وارتفاع السوق وبالتالي خلال الأزمة تحول مستثمرون من أسواق العقار والبورصة إلى قطاع الفوركس.

التلفزيون ينقل أذان المغرب من «الحمراء» في العشر الأواخر



خالد العثمان

أعلن نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب في شركة الحمراء العقارية خالد العثمان رفع أذان المغرب من برج الحمراء في العشر الأواخر من رمضان.

وقال العثمان إن هذه الخطوة تأتي في إطار اهتمام إدارة برج الحمراء بالتواصل مع الجمهور وتبني الرسالة الاجتماعية الدينية خاصة في هذا الشهر الكريم، مشيراً إلى تجهيز البرج بسماعات بهدف وصول صوت الأذان إلى أبعد مسافة من برج الحمراء.

وأشار إلى أن تلفزيون الوطن سيقوم بنقل الأذان مباشرة من برج الحمراء بصوت الشيخ خالد الراشد، إمام مسجد الدولة سابقاً.

وهذا العثمان المواطنين والمقيمين بما تبقى من الشهر الفضيل، مشيداً بتعاون وزارة الأوقاف وتلفزيون الوطن لتنفيذ هذه الخطوة التي تعكس الإيمان بأهمية التعاون بين المؤسسات الخاصة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديلة الجريدة التجارية



ثوابت
للإستشارات والتدريب

مركز ثوابت

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. عثمان العصفور	د. عثمان العصفور	د. سعيد البشر	نفسية اجتماعية
د. عماد محجوب	د. عماد محجوب	د. حمود القشعان	عاطفية زوجية
د. رأفت محمد	د. رأفت محمد	د. محمد الكندري	طفولة مراهقة
د. أحلام المحيسن	د. أحلام المحيسن	أ. محمد رشيد العويد	اضطرابات التخاطب
أ. نجالء اليوسف	أ. نجالء اليوسف	أ. عروب المولى	تربوية دراسية
أ. نوال المهيني	أ. عبد العزيز العويد	أ. منى الشيخ	
أ. أمال القاسمي	أ. عماد جمال		

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية





Thawabt Consultancy & Training
@thawabt
www.thawabt.com.kw
youtube.com/thawabt
@thawabt

22646001 / 22646002
22646009 / 99002595
مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث





بذل على الشهر

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

تعديل كيان

تقدم:

١- محمود حسين خاجة . ٢- حامد حسين خاجة . ٣- عزيزه ابل حسن صادق . (كويتي الجنسية)

أصحاب شركة محمود خاجة وشركاء للتجارة العامة والمقاولات/ يطلب إلى إدارة الشركات بوزارة التجارة والصناعة بتحويل الكيان، القانوني للشركة من تضامنية إلى ذات مسؤولية محدودة.

يرجى ممن له اعتراض ان يتقدم للإدارة المذكورة باعترض خطي مرفق به سند المدونية والا فلن يؤخذ بعين الاعتبار.

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com



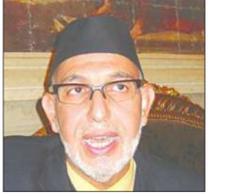
التنظير أكواترند

على أتم الاستعداد لآخذ السجاد من جميع مناطق الكويت وإعادتها مره أخرى

- تنظيف السجاد والأثاث
- جلي وتلميع الرخام والبرادي مع الحماية والتعقيم
- والجرانيت وجميع الأرضيات
- إزالة جميع أنواع البقع المستعصية
- تنظيف شامل للمباني من الداخل والخارج
- قسم خاص لتنظيف وتعقيم دكت التكيف المركزي
- حماية واجهات وأرضيات الحجر والرخام
- رضاكم هدفنا
- تلميع وتنظيف السيراميك والجرانيت والرخام من بقايا الإسمنت والأصباغ

25730338 - 67722251 - 67722264

السالمية - شارع البحريين - مجمع السمرا - مكتب رقم (٥)



المفكر الإسلامي المغربي د. محمد طلابي يؤكد ألا خوف من غلو الحركات الإسلامية لأن التاريخ علمنا أن التشدد إلى زوال.



سيد مكاوي وصلاح جاهين وضعا قواعد مسرح الطفل والعرائس ونجيب محفوظ اختارهما لتقديم أغاني الحرافيش للإذاعة.



يفضل تناول «مجبوس» الوالدة على الفطور... المذيع عبد الرحمن الدين يقول إنه يتمنى السفر إلى مصر في رمضان.



خبيرة التغذية أفنان الحلو توضح أننا نستطيع تجنب العطش بتنظيم وجبة السحور وتناول بعض قطع الفاكهة قبل أذان الفجر.

tawabil
توابيل
رمضان كريم
الأربعاء 31 يوليو 2013م
العقد 2044 15 صفحات
22 رمضان 1434هـ
tawabil@aljarida.com

شهر الأَنْفاس فيك



فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: أنت مرتاح لأوضاعك لأن المسؤولين منفتحون على كل رأي تقدمه.
عاطفيًا: الحبيب يؤمن لك كل ما تتمناه من دون أي تردد.
اجتماعيًا: ظروفك في معظمها إيجابية فاعتد على الفرصة لتحسين وضعك.
رقم الحظ: 26.

الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: اليوم يحمل في طياته مفاجات إيجابية فلا تضيع الوقت.
عاطفيًا: تتطور علاقتك العاطفية لتصل إلى مرحلة ارتباط فعلي.
اجتماعيًا: لا تقلل من قيمة اهتماماتك الترفيهية فهي تؤمن لك النشاط.
رقم الحظ: 6.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: ناقش المسؤولين بكل احترام ووضوح واطلب الأجوبة عن أسئلتك.
عاطفيًا: الانفراد بالشريك من وقت إلى آخر ومراجعة ما جرى معكما أمر ضروري.
اجتماعيًا: اهتمامات عائلية وأنشغالات شخصية تتطلب منك وقتًا إضافيًا.
رقم الحظ: 12.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: لا حدود لاهتماماتك المتعددة لكن التركيز أفضل من تشتت.
عاطفيًا: صداقة قد تتطور إلى علاقة حب ومن الأفضل التفكير بالأمر.
اجتماعيًا: انتماءك إلى جمعية أو إلى نادٍ يساعدك على الانفتاح أكثر.
رقم الحظ: 39.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: حان الوقت لاستثمار مواهبك والتقدم في وظيفتك.
عاطفيًا: بدأت تدرك أن الشريك يعرف جميع عاداتك وأطبائعك.
اجتماعيًا: الوقت ضيق وواجباتك الاجتماعية كثيرة، ولا مفر من تنظيمها.
رقم الحظ: 35.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: يجب استثمار كل ظرف لتطوير وظيفتك وتحسين مدخولك.
عاطفيًا: تشعر ببعض الغيرة عندما يتصرف الشريك بحرية مع الغير.
اجتماعيًا: انفتح على محيطك وتعزف إلى وجوه جديدة تبعث الفرح في حياتك.
رقم الحظ: 41.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: يمكن أن يكون أداؤك أفضل مما تقدمه.
عاطفيًا: مشكلة صغيرة تجابهكما سببها إشاعة مغرضة.
اجتماعيًا: تتلقى عرضًا من أحد الأصدقاء لحل مشكلة عائلية عالقة.
رقم الحظ: 31.

الأسد ♏

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: يوم محالي يغمره الحظ والمرح فاستقبله بالتفاؤل.
عاطفيًا: الحبيب على كامل استعداد لدعمك والوقوف إلى جانبك في الريح والخسارة.
اجتماعيًا: تتحمس لممارسة هواية رياضية أو فنية فلا تتأخر.
رقم الحظ: 3.

الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: ستقوى المناقشة على صعيد العمل وتجد نفسك بحاجة إلى مجهود أكبر.
عاطفيًا: الوفاق بينكما والاحترام المتبادل يسهل جميع الأمور.
اجتماعيًا: من المستحسن الانتباه إلى العرائف التي يضعها البعض في طريقك.
رقم الحظ: 23.

العذراء ♍

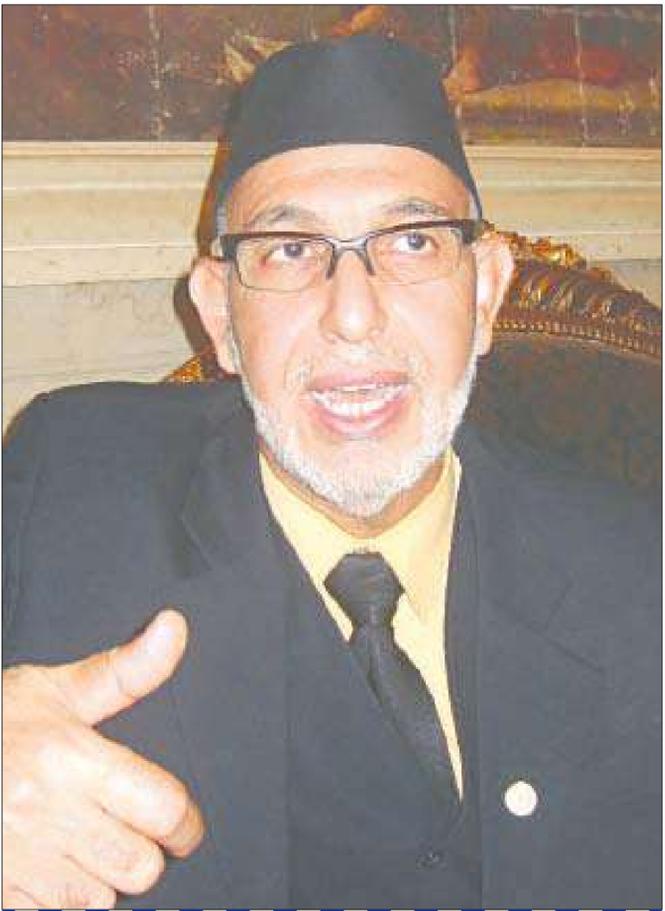
23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: من الأفضل عدم البوح عن مشاريعك قبل البدء بها.
عاطفيًا: يظهر الحبيب أمامك مزايا رائعة تسرك وتطمئن بالك.
اجتماعيًا: فرصة إيجابية يمكن استغلالها لتحسين وضعك الاجتماعي.
رقم الحظ: 27.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: كي تستطيع تحقيق أحلامك ينبغي أن تكون طموحًا وعمليًا.
عاطفيًا: الحب الصادق هو الأساس الذي تستطبعان البناء عليه.
اجتماعيًا: تصدر عن بعض المحيطين بك إشارات مزعجة فلا تكثر بهم.
رقم الحظ: 33.



رئيس «منتدى الوسطية» في المغرب لكه محمد طالبي: التيار الإسلامي سينجح رغم أنف العلمانية المتطرفة

القاهرة - حسام قليعي

أكد المفكر الإسلامي المغربي د. محمد طالبي، رئيس قسم الدراسات الإسلامية في جامعة «فاس» ورئيس «منتدى الوسطية» في المغرب، ألا خوف من غلو الحركات الإسلامية، لأن التاريخ علمنا أن الغلو والتشدد إلى زوال، ومثلما نطالب الإسلاميين بؤاد التطرف علينا أن نطالب العلمانيين بنبت المغالاة في العلمانية، لأن لها خطر الإسلام المتطرف نفسه.

يؤمن طلابي بأن القاعدة الشعبية مع الحركات الإسلامية، وأن من يقول غير ذلك مخطئ، مؤكداً، في حوار أجرته معه «الجريدة» أثناء زيارته الأخيرة إلى القاهرة، أن المعارضين للتيار الإسلامي يتخطون اليوم مثل الدجاجة الذبوحه.

الربط بين المسلمين والعنف، على رغم أن القتال في الإسلام محكوم بصرامة وبمصوص صريحة تجعله يمارس في أضيق الحدود وفي حالة الضرورة ورد العدوان، وأن الإسلام وضع قانوناً للحرب يتفق تماماً بل يزيد على ما يقره هذه الأيام القانون الدولي الإنساني.

لا بد من أن نواصل رسالة واضحة للأقليات غير المسلمة التي تعيش بيننا، بفادها أن التعاون بين جميع المؤمنين على اختلاف أديانهم أمر ممكن، في ظل القيم المشتركة، وهذا التعاون لا يعني تخلي أحد عن معتقداته، وأما واقع تمام الثقة وأن الإسلام أكبر وأشمل وأكثر عدلاً وحكمة من تلك الحركات التي تروج للعنف باسمه، فهو دين المحبة والسلام والتعايش ودين «إدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة»، ودين «لا إكراه في الدين».

كيف ترى تزايد هجمة بعض المحسوبين على الدين الإسلامي وقولهم إن ثمة رابطاً واضحاً بين الإسلام والتطرف؟

تزايد حدة الاتهامات الموجهة ضد الإسلام بأنه دين التطرف والعنف هو نوع من تداعيات موجة جديدة من موجات تشويه صورة الإسلام الذي يقوم على التسوية والاعتدال، وتعتمد الخلط بين هذا الدين الحنيف ومبادئه السمحة، وبين الحركات والانجماحات الإسلامية.

في سطور:

- ولد الطالبي في 10 أكتوبر 1953م، في إقليم خربكة في المغرب.
- في بداية حياته العملية تأثر بالتيار اليساري إذ كان عضواً في الكتابة الوطنية (المكتب السياسي) لمنظمة العمل الديمقراطي الشعبي اليسارية، قبل الاستقالة منها والالتحاق بالحركة الإسلامية «غشت» عام 1998، ثم عضواً في اللجنة الوطنية لإصلاح التعليم التي تشكلت عام 1995 في قبة البرلمان قبل إقالته من طرف رئيس الدولة.
- أحد الأعضاء المؤسسين لـ «الجمعية المغربية للبيئة والتنمية»، وعضو سابق في مكتبها الوطني قبل الاستقالة.
- يشغل حالياً، بالإضافة إلى عمله الجامعي، مدير «الفرقان» مجلة مغربية إسلامية.
- عضو المكتب التنفيذي لـ «حركة التوحيد والإصلاح»، عضو المكتب الدائم لـ «منتدى الوسطية العالمي» (مقره عمان)، ورئيس «المنتدى المغربي للوسطية»، وعضو مجلس الرئاسة لـ «الاتحاد الوطني للشغل» في المغرب.
- عضو سابق في المكتب التنفيذي لـ «منتدى الكرامة لحقوق الإنسان» (منظمة حقوقية بمرجعية إسلامية)، وعضو سابق في الكتابة التنفيذية لـ «مؤسسة المهدي بن عبود للدراسات والأبحاث والإعلام»، وعضو «المؤتمر القومي الإسلامي».



الإهانات اللفظية فقد ورد أن رجلاً سأل النبي (ص): يا رسول الله ما حق زوجة أحداً عليه؟ قال: «أن تعتمها إذا طعمت وتكسوها إذا اكتسبت ولا تضرب الوجه ولا تقبح ولا تهجر إلا في البيت» أما إذا عصمت المرأة زوجها ورفضت أن تؤدي حقوقه، فإن الإسلام أمر باتباع بعض الأساليب التي من شأنها أن تفتح المرأة بالعدول عن سلوكها السيئ، يقول الله عز وجل: «وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَأَمْسِكُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَأَضْرِبُوهُنَّ فِي الْبُطُونِ فَلَا تَفْرَقُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيحاً إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيماً كَبِيراً» (النساء: 34).

ونضع مراحل منظمة لتطبيقها، وأعود فأؤكد أن العصر الحالي يحدث علينا تطبيق مفهوم الدولة المدنية أما تطبيق الشريعة في التو واللحظة ففيه تجن كبير على الإسلام، لأن التطبيق يتطلب توافر القابلية الشعبية لذلك التطبيق، فإن لم تتوفر القابلية لا يمكن تطبيق الشريعة، وفي عهد الرسول (ص) نزلت الآية التي تنبه المسلمين إلى تحريم الخمر، لكن ذلك جاء بالتدريج، وهذا بل لا بد من توافر علماء العلوم الحياتية المعاصرة.

ضرورة الفصل بين الإسلام كدين وسطي وبعض من يتحدثون باسمه

يتحجج الرابطين بين الإسلام والتطرف بأن القرآن أباح ضرب النساء وبهذا فإنه يحض على العنف فكيف ترد على هؤلاء؟

نقول لهؤلاء إن نبي الإسلام محمد (ص) أمر المؤمنين بحسن معاملة النساء، فيقول (ص): «استوصوا بالنساء خيراً»، وكذا يقول: «لا يفرق مؤمن مؤمنة إن كره منها خلقا رضى منها آخر» وقد حرم النبي (ص) توجيه

كيف ترى نظرة الغرب إلى الإسلام بعد ثورات الربيع العربي؟

لا بد من أن نتعرف بان حضارة الغرب زائفة من الأساس وقامت على أركان ومبادئ غير سوية، لهذا فقد انقلب الترحاب الذي قابلت به دول الغرب ثورات الشعوب العربية إلى تخوفات، فور الإعلان عن اختيار هذه الشعوب للمنهج الإسلامي، لأن الغرب كان يريدنا أن نستعمل نظرياته غير الإسلامية والقائمة على مبدأ الغاية تبرر الوسيلة الذي يقوم على أن السياسة لا تضاهيها الأخلاق، وأن البقاء لا بد من أن يكون دائماً للأقوى، لكننا نقول له إن الدين الإسلامي قدم لنا مناهجاً قوياً في التعامل مع مشكلاتنا، بعيداً عن نظريات الغرب الهدامة وبعداً عن تأييد غير العقلاني للكيان الصهيوني الذي يتبنى عقيدة الدمار الشامل القائمة على أن عودة المسيح تقوم على عدة شروط أهمها: عودة اليهود إلى فلسطين وإلى القدس، وبناء الهيكل المزعوم على أنقاض المسجد الأقصى.

تطبيق الشريعة

ما رأيك في من يطالبون بتطبيق الشريعة الإسلامية اليوم في دول الربيع العربي؟

هذا الموضوع يتطلب أولاً أن ننشئ نظرية مفهوم الدولة، أو بمعنى آخر الدولة التي نريدها من حيث الشكل أو المضمون مهم جداً، فلا بد من تحديد هل نريد الدولة المدنية أم العلمانية أم الدولة الإسلامية، وفي تقديري فإن الدولة المطلوبة اليوم هي الدولة المدنية ذات الخلفية الإسلامية. الدولة العلمانية مرفوضة وكذلك الدولة الدينية لأنها ترفض معطيات المجتمع الحديث، وفي الدولة العلمانية فصل تام بين الدين والسياسة. أما الدولة الإسلامية فهي تلك الدولة التي تشارك الأمرين، ولذا علينا أن نبني الدولة المدنية، فنحن لا نكره أحداً على الدين، نريد دولة مدنية تحترم فيها السياسة من الفقه، لأن السياسة حكم المتغير، بالتالي تطبيق الشريعة لا يجب أن يكون بالإكراه وإنما يكون بالقابلية، ونترك الأمر للشعوب، فإذا كانت الشعوب تريد تطبيق الشريعة يتم تطبيقها، وتندرج في تطبيقها بناء على تصرفات وأفعال من

الوسطية والتطرف

الوسطية... كيف نسهم في انتشارها لتصلح الطريق أمام الأمة للتخلص من تغول المتشددين والمتطرفين الذين يستخدم الغرب أفكارهم لتشويه الإسلام؟

لا بد من تضمين عمل وممارسة التيارات الإسلامية المعتدلة، وأنا واثق تمام الثقة بأن الواقع التاريخي الذي نعيشه اليوم سيفرض على الجميع الاعتدال، لأن تاريخ الأمة أثبت أن الأفكار الهدامة المتشددة تضيء بمرور الزمن وغيبها النسيان، فالمدن والخراب، على سبيل المثال، كان موجوداً وحاول نشر أفكاره، ولكن الوسطية كانت أقوى فانقرض مذهب الخوارج، لأن الأمة تسير على منهج الوسطية، فقاسموا التاريخ سبوحكم باضحلال التيارات المتطرفة وهو ما يطمئنتنا، ولا بد من أن يؤمن بان التطرف إلى زوال حتماً، ولكن علينا أن نستوعب أصحاب تلك الأفكار الشاذة ونحاو معهم ونقتنعهم بخطأ أفكارهم وخطورتها والتعامل معهم بالحسنى من أجل دفعهم نحو الاعتدال.

ماذا نقول للأصوات الغربية التي تتعالى نبرتها بالتخويف من الإسلام؟

أقول لها إن العداة للإسلام خطأ قاتل وإن محاولاتها لنشر العلمانية المتطرفة في بلادنا ستبوء بالفشل، فالعلمانية نجحت في الغرب لأن المناخ والبيئة كانا مهيانين لذلك، أما في ديار الإسلام فالعلمانية لا مكان لها.

على الجانب الآخر لا بد على الداخل الإسلامي التوقف عن التصريحات العنصرية باسم الإسلام لأنها تخوِّف الناس من الدين الإسلامي، وعلى وسائل الإعلام العربية والإسلامية التاكيد، من جانبها، على نبذ الإسلام للعنف وإبصال رسالة محددة لغير المسلمين في الداخل والخارج، مفادها أنه عند مناقشة أي قضية من القضايا الدينية، خصوصاً قضية العنف والتطرف، ينبغي الحكم على الإسلام، أو غيره من الأديان، بناء على المبادئ والتعاليم التي ينص عليها هذا الدين، وليس بناء على تصرفات وأفعال من

ولكن أخيراً بدأ المسيحيون العرب يعيشون حالة خوف وقلق فماذا نقول لهم كي يهدأ بالهم؟

لا بد من أن يعي المسيحيون العرب حقيقة أن الإسلام نفسه ركز على المؤمنين كصفة أساسية للمسلمين، كما في قوله تعالى: «لا تقاتلوا المسلمين بل قوموا بغنائهم»، كما أنه دين للمسلم والتسامح مع أهل الكتاب والذين قالوا «إنا نصارى»، ووصفهم بأنهم أكثر الناس مودة للذين آمنوا، وهذا ما جرى عندما عاش المسلمون والمسيحيون، جنباً إلى جنب، وفق العهدة العنصرية الشهيرة وغيرها لأكثر من 14 قرناً، من دون أن يتعرض أحد لهذه اللحمة الحضارية الإسلامية وفي الأندلس، إلى أن المسيحيين، حتى اليهود عاشوا بسلام وأمان في العهود الإسلامية وفي الأندلس، إلى أن قامت إسرائيل وأوجدت أجواء العداة والكراهية بين أبناء الديانات السماوية.

وما المطلوب من التيارات الإسلامية لوقف التشدد في صفوف المنتهين إليها؟

لا بد من اعتماد الوسطية في كل شيء، واعتبارها المدخل الأساسي لتقديرات البدائل الإسلامية لحل كل مشكلاتنا، ولا بد من أن ترفع التيارات الإسلامية مبدأ المصالحة الوطنية وتقضي جانبياً أي فكر انتقاصي، ومن التحاور بين الجميع، مهما اختلفت انتماءاتهم السياسية والحزبية والدينية والمذهبية، داخل الوطن الواحد.

تتطلب تلك المصالحة الوطنية أن يشارك الجميع في وضع الأساس القوي من أجل نهضة الوطن، وهذه هي الدولة الديمقراطية الحديثة، لذا على جماعة «الإخوان المسلمين» والسلفيين في مصر، مثلاً، أن يعملوا على مصالحة التيار العلماني الوطني، وعدم إقصائه من الساحة، فمشاركة الجميع في بناء دستور توافقي يعبر عن طموح المجتمع المسلم

غير صحيح

لكن ثمة أحداثاً شهدتها مصر وتونس، على سبيل المثال، تؤكد تخوفات كثيرين في الداخل والخارج من سيطرة الإسلام السياسي على مقاليد الحكم.

غير صحيح، واتهم الحركات العلمانية بممارسة غلوها ضد الإسلاميين، فالمتطرفون علمانياً يستخدمون أوقافهم الإعلامية على المستويات كافة، وكذا الحركات الحقوقية والقانونية، للتلطع في أداء الحركات الإسلامية سياسياً، ورغم ذلك نحن واثقون بان ذلك التخويف لن يؤثر على المجتمع العميق، فالخوف من الحركات الإسلامية وتجربتها يقتصر على المجتمع القشوري، بما فيه من غوغائية وتشويش على الإسلام.

تراجم في الغلو

ولكن ثمة من يتخوف من الغلو الديني لدى الجماعات والتيارات السياسية التي تعمل بمرجعية دينية

الدولة الدينية تشوه صورة الإسلام والتطرف إلى زوال

بماذا تفسر خوف الأقليات غير المسلمة من الإسلام، على رغم أنها تعيش في مجتمعاتنا منذ مئات السنين ولم تتحدث عن خوفها من الإسلام قبل اليوم؟

المشكلة القائمة اليوم أن العرب والمسلمين يخوضون معركة بين إحداهما مع النفس، والأخرى مع الغرب، فقد تصاعدت في السنوات الأخيرة حملة ظالمة تماماً وبعيدة عن العدل والإنصاف، تشوه صورة العرب والمسلمين، وتخلق انطباعاً خاطئاً بان حضارتهم وثقافتهم نقبضتان للحضارة والثقافة الغربية، والخطأ الذي ترتكبه الأقليات غير المسلمة اليوم هو

أخالفك الرأي في هذا الأمر، فمن الواضح أن نغمة الغلو في تراجع مستمر، حتى التيار السلفي الذي يعد الأكثر تشدداً في التيارات بتراجع يوماً بعد الآخر عن تشدده وغلوه. بعدما كان يحقر الديمقراطية وظل عفواً طويلاً يرفض تلك التجربة، عاد اليوم يقول إن الديمقراطية حلال ويشارك فيها، وعندما كان يقول إن الحزب حرام والبقية حرام أصبح يؤسس إضراباً، ويشارك في العمل النقابي، وتراجع السلفيون عن تبني الفكر التكفيري، وهذا نجاح كبير للغاية وثمرة يجب أن ننميتها ونحافظ عليها، كي لا يتراجع هؤلاء عن تلك الأفكار البناءة التي قلصت ساحة الغلو الإسلامي.

ثمة من يرى أن الغلو العلماني خطر يهدد المجتمعات العربية والإسلامية، في ظل وصول الإسلاميين إلى الحكم، فهل تؤيد هذا الرأي؟

هذا أمر ديني، لكنني متفائل بان الغلو العلماني سيتراجع أجلاً أو عاجلاً، على سبيل المثال لا يوجد تيار علماني اليوم يستطيع أن يجاهر برغبته في استئصال التيارات الإسلامية أو يطالب بإقصائها عن العمل



130 عاماً على ولادة كافكا... لغز الحرق الدائم

بيروت - محمد الحبري

قبل الكثير عن عبقرية الروائي التشيكي الألماني فرانز كافكا، وعن أدبه الذي يشكل علامة فارقة في تاريخ الأدب العالمي عموماً والأدب الناطق باللغة الألمانية خصوصاً، وبات صاحب «المحاكمة» محطة أدبية لا بد لمعظم الأسماء البارزة في الرواية من المرور من خلالها نحو أفق جديدة.

في الذكرى 130 لولادة فرانز كافكا، احتفلت به وسائل الإعلام على أكمل وجه. ما زالت الأسئلة تطرح حول لغزه وأعماله التي تخطت حدود الأدب، التي يمكن وصفها بـ«المقدسات» الثقافية، إذ يتصرف كثيرون مع مضمونها كأنها كتاب مقدس يوجه الكتاب والشعراء نحو طريق الإبداع، بل مغزى الحياة ومعانيها وسوداويتها. في الذكرى 130 لولادة كافكا، لم تنته الأسئلة حول سيرته وكابوسيته ويهوديته وشعره وسرياليته وعيخته ولغته، وبإزاء هذا كله ثمة فكرة لامعة ينبغي التطرق إليها وهي علاقة كافكا بالحرق، سواء في وصيته أو في تعاظمي بعض الأنظمة مع كتبه وصولاً إلى بعض الكتابات حوله.

كافكا الذي كتب في وصيته لصديقه ماكس برود داعياً إياه إلى: «أن تجمع وتحرق مخطوطاتي ورسائلي ومذكراتي كافة ورسومي وكل ما دونته في حياتي، وهذا يعني ما تجده بين أغراضني، وعند الآخرين من الأهل والأصحاب، فما كان من ماكس برود إلا أن أنصل بأهم دور النشر، بعد أيام قليلة من رحيل كافكا عام 1924، مما أدى إلى صدور رواية «القصر»، هذه الرغبة في «إعدام»

عرقها الجرمانى، أحرقت كافكا وقتلت كثيراً من أقرانه. ولكن الزمن كان كافياً لينتصر كافكا على من أحرقه، صارت كتبه مثلاً في العالم وتحول كتاب «كفاحي» لهتلر إلى مذمة لكل من يقراه.



منع أعماله

قضية كافكا والحرق لم تتوقف على وصيته أو على جرائم النازية بحق كتبه، فتمتة بلدان شيوعية منعت أعماله ومنها بلده تشيكوسلوفاكيا، وكتب الفرنسي جورج باتاي مقالاً بعنوان «هل ينبغي إحراق كافكا؟»، قال فيه: «بعد انتهاء الحرب بفترة قصيرة، بدأت صحيفة «العمل» الشيوعية الأسبوعية تحقيقاً في موضوع مفاجئ لم يكن متوقفاً. هل ينبغي إحراق كافكا؟ تساءل المحررون. كان السؤال أحد أكثر الأسئلة التي ليست في محلها على الإطلاق نظراً إلى أنه لم يكن مسبوفاً بأي شيء كان من المحتمل أن يهدد أو يؤذي الله. هل ينبغي إحراق الكتب؟ أو، أي نوع من الكتب يجب أن يحرق؟ مع ذلك ربما كان اختيار المحررين مأكراً ودقيقاً. مؤلف المحاكمة هو، كما يقولون،

«أحد أعظم عباقرة زماننا». ومع ذلك، أثبت عدد كبير من الرواد أن الوضوح قد أتى ثماره. بالإضافة إلى ذلك، وحتى قبل أن تتم صياغة كل سؤال أو استنتاجه، تلقى التحقيق إجابة حذفاً المحررون من النشر، إجابة كافكا نفسه، لأنه على أي حال أثناء حياته، وإلى إن مات، كان كافكا قد تعذب بالرغبة في أن يحرق كتبه. وسؤال باتاي نفسه كنا قرأناه عنوناً لكتاب الباحث بديعة أمين، وهذه الأخيرة طرحت قضية بارزة حول كافكا في العالم العربي وعلاقته بالصهيونية، فقال كافكا كحال كثير من الكتاب والمفكرين الذين رحلوا وتركوا من وراءهم منشغلاً بأعمالهم من وراءهم كافكا لغزاً عصبياً على الحل بالنسبة إلى الكثيرين الذين تصدوا لدراسة أعماله وحاولوا تحديد هويته وعلاقته باليهود والعرب، خصوصاً في

قصته «بنات أوى وعرب». وقد ذهب البعض من هؤلاء إلى أن كتابات كافكا تلتقي مع المقولات الصهيونية ويأيد أعماله تحوي رموزاً صهيونية واضحة من هنا جاءت محاولة بديعة أمين التي رأت أن هذا إجحاف بحق كافكا فلا بأس أن يطرح على أنه أديب يهودي، لكنها سعت إلى دراسة أدب كافكا دراسة تحليلية سعيًا وراء استجلاء أبرز ما فسر على أنه إشارات ومعان ورموز صهيونية في أدبه وهي تفعل ذلك بوحى من شعورها بخطورة التطوع لضم شخصية أديبة مرموقة إلى صفوف الصهيونية.

من هنا يبدو أن منطلق لغز الحرق التي قيلت حول أعمال كافكا لغز آخر، بدأ بصوته ولم ينته بانتهامه بالصهيونية.



تصورات ورؤى 2-1

زاهر الغافري

zaheralghafri@yahoo.se

لقد قرأت رسالة الناقد والفنان اللبناني جلال توفيق «تعاون عابر للزمن» المنشور في الدليل الفني الضخم الذي صدر عن بيتالي المشاركة العاشر. ورغم أن الرسالة قديمة نسبياً غير أنني دهشت أمام الأفكار المطروحة المتعلقة بهذا الثالوث، السينما، الزمن، الأدب، ومن وجهة نظر الثقافة البصرية على الأقل فإنني أشارك مع بعض المقاربات الالامعة التي وردت في الرسالة، وتحديداً ما يتعلق بجيل دولوز في كتابه المكون من جزأين (سينما الصورة - الحركة، سينما الصورة - الزمن) وهو ذو أهمية استثنائية في طرح المقاربة المفاهيمية العالية حول الصورة، الزمن، الحركة، الوجود، وهي مفاهيم جوهرياً تمد القوة وتوسع الرؤية والرؤيا وتمس علاقة الإنسان بالعالم. كان جيل دولوز ذا نظرة اختراقية بحيث أن ستاراً شفافاً بين الصورة والزمن قد يلغى أو يثبت في غمضة عين. ونحن نعرف أن رولان بارت حاول في كتابه «الغرفة المضيفة» تأملات في الفوتوغرافيا أن يعيد صياغة مفهوم الصورة الفوتوغرافية وعلاقة هذه الصورة بالزمن والموت، لقد طرح بارت أسئلة عديدة وعمامة وكانت تصب أحياناً في مطرح ذاتية إلى أبعد الحدود، منها مثلاً عندما شاهد للمرة الأولى صورة ضوئية لجيروم الأخ الأصغر لنابليون والتي التقطت له عام 1852، فعبّر عن دهشته قائلاً: «أنا أرى العيون التي رأت الإمبراطور». من هذه النقطة تحديداً أود أن أدخل إلى مفهوم رسالة «تعاون عابر للزمن» ذلك لأن هذا التعاون الفلسفي الذي تدعو إليه الرسالة، وتسميه لا يتخلق إن جاز التعبير عبر أرواح قطيعية بل عبر مسار القلق الفردي، مسار يخترق تجربة الكائن الفردانية حتى وهو يعيش في قرية نائية في هذا الكون بحيث لا يتمكن من سماع الصرخة في لوحة ادوارد مونك أو تعيق غريان فان كوخ فحسب، بل يرى الصرخة والتعيق بوضوح شديد، حسناً فعل الناقد جلال توفيق وهو يستشهد بنخبته، فرانسيس بيكون، وكافكا لكي يكتمل مشهد هذا القلق مثل قمر ساطع فوق أرض جرداء، لذلك لم يكن مهماً أن يدخل جيل دولوز في فردوس أكاديميا «تاريخ أوكسفورد للسينما العالمية» الذي تُشير إليه الرسالة. أن يكون جيل دولوز أحد أهم مؤسسي النظرية السينمائية وحده كاف لتظهر صبرورته ساطعة بقدر شديد العمق، أما الطرف الآخر، أي الطرف الأكاديمي فإن الإلغاء مصير كل فكرة أصلية. نحن نعرف أن الإنسان يخاف من صورته، وأنه لا يرغب في أن يراها، لأنها تشكل بالنسبة إليه نوعاً من الوعي الشقي، انظر إلى المرأة لن تجد سوى لعبة تكران، من هنا لا يبدو الزمن سوى لعبة تحاول حائز أمام سطوة الموت. في السويد التي أقمت فيها أكثر من عشر سنوات، تناقشت كثيراً مع بعض السويديين بمختلف مستوياتهم حول إنجاز بيرغمان وإذا بي أنا القادم من اصقاع نائية أصاب بخيبة أمل... لماذا؟ لأنهم ببساطة كانوا ينظرون إلى بيرغمان كأنه من خارج الزمن، لأن الخوف من رؤية أنفسهم في المرأة كان مقلقا بحيث كانوا على استعداد كامل للإغاثة، ذلك لأن هذا السينمائي لعب لعبة كبرى مع الزمن في أفلامه وتجلت هذه اللعبة ربما في فيلم «الفرالة البرية».

لقد توصل بيرغمان إلى إلغاء الزمن الخطي كلياً على صعيد المفهوم السينمائي، ولم يكن الختم السابع مثلاً بعيداً عن شطرنج لعبة الموت - الزمن، هذه اللعبة التي حيزها الشقاء الإنساني هي صورة رمزية لكنها كافية أيضاً لنبت القلق والاضطراب في أوصال الحياة.

حصاد

«البيت الأندلسي» بالدماركية



واسيني الأعرج

يحل الروائي الجزائري واسيني الأعرج ضيفاً على فعاليات الدورة الرابعة لمهرجان «لويزيانا» الدولي للآداب في العاصمة الدماركية كونهما عن التي ستعظم فعالياتها من 22 إلى 25 أغسطس المقبل، بحضور 40 مساهراً بين كاتب وروائي وشاعر وفنان من بلدان عدة. أوضح المنظمون أن رواية «البيت الأندلسي» لواسيني الأعرج، التي صدرت في 2010 ورشحت لجائزة «الوكر» للرواية العربية سنة 2011، ستصدر في الدمارك مترجمة إلى الدماركية، منوهين بمسيرة الروائي الأدبية، «أحد أهم الكتاب الجزائريين راهماً»، وترجمت روايات واسيني الأعرج إلى كثير من اللغات على غرار «كتاب الأمير... مسالك أبواب الحديد»، الذي حصل من خلاله على جائزة المكتبيين الكبرى في 2006 و«أصابع لوليتا» ومملكة الفراشة، وهي آخر أعماله.

من ذاكرتي

- من يحافظ على رؤية الجمال لا يهرم.

- لا أشعر بحقيقة نفسي إلا عندما أصاب بحزن لا يطاق.

- يكمن معنى الجمال بأنها تتوقف.

- أنت حر لذلك فأنت تائه.

- من يدرك الجمال لا يعيش طويلاً!

- في الحرب بينك وبين العالم... ادعم العالم!

- أبداً بالصحيح وليس بالمقبول.

فرانز كافكا
روائي تشيكي ألماني

عبد العظيم فنجان في «الحب حسب التقويم السومري»

من أجل كرسي سيبقى فارغاً في أعماق الأغنية

قزحيا ساسين

في جديده «الحب، حسب التقويم السومري»، يمضي الشاعر العراقي عبد العظيم فنجان قبلة أناته معلماً محبرته بطرفه عصاه، مضيقاً في ظلام الأسطورة عينيه الموشومتين ببريق الرغبة، ناحتاً بيده الفارغتين، إلا من التوق، كل صباح تمثالاً لا تعيش فيه امرأة لعد، لأن المرأة التي يتشدها قد لا تحلو لها الإقامة خارج القصور المبنية بحجارة الشوق في مرتفعات الأناشيد حيث للروح أن تغزل نصراً لا تقوى على اصطحاب الجسد، لذلك هي تصل طاعة في وحدتها.



يقول رجل: «أحب امرأة»، أين وجدها؟ هل هي مقيمة في ذاتها أم أنها في الطريق إلى ذاتها؟ متى تصير واحدة؟ أو متى تجمع تعديداً فيها؟ من أين لها أن تكون في لحم ودم؟ كيف تُوفق بين وجودها والحقيقة - إن وجدت - وبين وجودها في رغبة رجل يحبها؟... سبحة أسئلة تتسامع لأن تكون خيمة مبنية بعلامات الاستفهام لا ينمو في ظلالها سوى حلم جميل اسمه: «المرأة».

ماذا يريد عبد العظيم، الشاعر الشاعر العراقي المرتاح لظله «على طاولاتي الحانات وفي زوايا القوافي وعلى أسرة القنادق؟» أي امرأة يرمي لها شبكته في مياهه المنتسبية إلى غمام القصيد؟

من بداية النوح في «الحب، حسب التقويم السومري» يعرف القارئ أن أغنى الشاعر تسكن صعوبتها لأنها مؤرعة على الأوطان وعلى كائنات لغوية محسوبة على الجمال: «... تشبعت في البلدان / وتفرقت روك / بين القصائد والأغاني» ولا يقتصر التشعب والتعدد عليها فالشاعر أيضاً تنائر في «الحباري والمجانين والغرباء والسكاري والأنبياء والصعاليك والفلاسفة... وتشبعت روحه بين أجسادهم...»

إذ، إن عبد العظيم يفتح شرعته فجحة كاملة ويعرف أن وصوله في اللادوي، وإن رحلة الصبدي في صعود الجبال ونزول الوديان قبل أن تكون في عذ ريش جناحي الطائر الغربي المننارلساً عن ما فيه من فضاء وحرية وحياة.

وليس الشاعر وحده ماضياً إلى أناته، إنما الرجال كلهم يمضون على طريق رغبته، يقصدون الأنثى نفسها، المرأة التي يرغب إليها عبد العظيم، وهي واحدة للجميع، ترضيهم كلهم إن استطاعوا إليها سبيلاً، هي المرأة النساء، هي التي تموت إن خرجت من حنينهم وتجدت امرأة أمامهم: «... كانوا يصنعون تمثالاً لك بما جمعوا / كانوا ينتظرون أن تتخلى إليه أرواحهم، فيعيشون فيك / كانوا... / فما ينهون مهتهم / ... سرت فجأة، ومسيبت من بينهم عاربه /... كانوا قد أصبحوا تماثيل».

جمال الغرابية

المرأة صخرة «سيزيف» عند عبد العظيم، حين يصل بها إلى قمة روجه تنوارى، وترجع إلى الفكرة، إلى المكان الأول الذي يقبها العمر وسنّ لباس ويقبها الحياة والموت في آن واحد. ولا شك في أن عبد العظيم يحسن أن يكون جديداً ويؤذي جملة غريبة بجد القارئ جمال الغرابية بينه وبينها لا وحشة الغربة، وذلك على تشبث خفيف الظل، وعلى مجاز لا يُظهر عرق صانعه لأنه ابن خيال موصول بدفء الحالة الشعرية: «... كانوا يعثرون على خطوات بعضهم البعض فوق أرض روجيه»، فكم أن هذه الخطوات التي فوق بعضها لسائرين متعددين تصور استحالة الوصول وتظهر سادية الطريق بالنسبة إلى السائرين بكل ما فيه من رغبة تنن في العزيمة، وعمر يتشظى في اتساع المسافة؟

وإذا كانت المرأة فكرة فمن الحماقة الاستمرار في إقناع الجسد بالوصول، ولا بد من الارتقاء الصعب، من الاستقالة من الجسد طمعاً بالوصول إلى كينونة الفكرة، وهكذا تنازل الشاعر عن جسده. واجتاز



النصوص الطويلة نسبياً: «ربما راودهم الشعور بأنك محض أسطورة، كائن من كلمات، غير أن الوهم بأنك امرأة حقيقية، صبية الأحلام والشعر وبطلة الروايات وشاشات السينما يجعل منك أملاً من أجل ما يكون...»

بساط الرغبة

لا يضجر عبد العظيم، من الف ديوانه إلى يائه، من الانهماك بموضوع واحد وهو: التمجيد والإكرام للمرأة التي لا تكون، ولا توجد، إلا على بساط الرغبة. ومن اللافت أنه وقع في ما يشبه التكرار، رغم تعدد الصور بتقطيع جروحه الوجودية، إنما هي تعالج حزن الوجود وتعانق العالم فترتق ثيابه الممزقة بحيط ضحكته: «كنت تخيطين الشق في ثياب العالم بضحكتك»، وليت عبد العظيم، القادر على التكتيف والضغط والاختصار الخصب، اكتفى ببعض الجمل نصوصاً قائمة بسبل ذاتها، كما في قوله على سبيل المثال لا الحصر: «أريدك أن تجزي المي، لتعري ما يدور في نفس النار، عندما لا تجد حطباً»، وليته، أيضاً، ثابر على النصوص القصيرة كي لا يقع في فخ الهذر اللغوي كما في بعض

أنتى الشاعر لا تكتفي بتقطيع جروحه الوجودية إنما تعالج حزن الوجود

بنت بحري زينات صدقي

العمر واحد

القاهرة - ماهر زهدي

بعدها وصل أجر زينات صدقي إلى 400 جنيه في الفيلم الواحد شعرت سنية بسعادة حقيقية لما أصبحت فيه شقيقتها، خصوصاً أن ذلك يأتي بعد أيام طويلة من الشقاء والتعب، وأن الله عوضها خيراً عما عاشته سابقاً.

لفت انتباه سنية حجم المشترجات من الملابس والأحذية التي كانت زينات تشتريها، ليس لنفسها بل لوالدتها، فهي لم تشتتر لنفسها باعتبارها فرقة هذا الكم.

= أنا عارفة طبعاً يا أختي انت بحري أمك أد إيه... بس إيه لزمتها الهدوم دي كلها... والأحذية التي كانت زينات تشتريها، ليس لنفسها بل لوالدتها، فهي لم تشتتر لنفسها باعتبارها فرقة هذا الكم.

كان إحساس زينات بالذنب تجاه والدتها عالياً جداً، وأنها السبب في إصابتها بهذه الحالة النفسية التي لم تعد معها قادرة على الوقوف على

زينات استعانت بصبي سوداني عمره 13 عاماً لخدمتها الخاصة

قديمها والمشى عليها، غير أن زينات لم تفقد الأمل في أن يتم شفاؤها يوماً، وما كانت تتسمع عن طبيب جديد في هذا التخصص إلا وتذهب إليه لتعرضها عليه، وهي الأسباب نفسها التي أحضرت لأجلها من يقوم على خدمتها في البيت، أما في ما يخصها هي، فقد حرصت على انتقالها من يقوم بطهي الطعام وتقديمه لها، من دون أن يخدم والدتها بمس أدواتها أو الإقتراب من طعامها.

بيتها، ويتولى خدمتها. أخبرت مدير فندق «شبرد» بامر صبي سوداني شاهدته سابقاً عمره 13 عاماً، يدعى عثمان، ما إن أحضره وشاهدته زينات حتى صاحت:

= هو دا... تعال يا سمارة. = اسمي عثمان يا ستو هانم. = تعرف تطبخ يا سمارة. = اسمي عثمان يا ستو هانم... وكمان أنا ما بتعرف تطبخ. = أما بتعرف تعمل إيه يا سمارة. = وهنتك يا رب... ستو هانم... أنا اسمي عثمان مش سمارة. = وأنا عايزة ادلعك وأقولك يا سمارة... موافق. = وهو عثمان عظمك إيه؟ = ما عمليش حاجة بس بحب اسم سمارة... إيه رأيك يا سمارة. = اشتغل... وأمري إلى الله.

منذ ذلك اليوم أصبح عثمان أو «سمارة» كما اصرت أن تتناديه زينات المسؤول عن أكلها وشربها وتقديم الأكل لها، وغسل أدوات السفر من «شوكية وسكين وملقعة» وتجهيزها لها ولا يدع أحداً يلمسها بيده. شعرت زينات بانها تقترب يوماً بعد يوم من السينما، وأنها أصبحت قريبة إلى قلبها، لا تبتذل فيها الجهد نفسه الذي تبذله في المسرح، وعلى رغم ذلك تحقق عائدات مادياً وأدبياً كبيراً، فمن الممكن أن تتقاضى في فيلم واحد يتم تصويره في ثلاثة طلبها المخرج كمال سليم لتشارك معه في فيلم سينمائي جديد، وألح في الاستعجال عليها بشكل غير طبيعي:

= ما ينفعش الكلام دا يا زينات يا موافقة يا إما مش موافقة. انت عارفة محبش الموافقة الرمادية دي. * لا رمادي ولا بني. أنا مستعدة أمضى العقد على بياض والله. دا شرف ليا يا أستاذ كمال أنتي اشتغل معاك.

مطلوبة سينمائياً

في مستهل عام 1945، تعاقدت زينات مع المخرج جمال مدكور، على المشاركة

موقع إلى عزيز باشا وتضرب له موعداً في «كازينو اللطافة». يتلقى الباشا الخطاب على أنه حدث مخبر فيقطع أصدقاءه عليه، بتعريف عزيز إلى خط زوجته ويتهمها بالخيانة ويتأزم الموقف حين يحزم رفعت أمره على الانتقام من إلى الكازينو ليحذر شريفة من غضب زوجها، إلا أنها تراه هناك فتأكد من خيانتها. يصل سوء الفهم إلى ذروته في مواجهة تضم الأربعة ويصرح فيها كل منهم بما يعلم. تتضح الأمور ويوزل سوء التفاهم. يعاتب الباشا زوجته على شكها فيه ويعاتب رفعت زوجها وشريفة إلى ما كانوا عليه من سعادة تاركين وراءهم ما حدث في «كازينو اللطافة».

ما إن انتهت زينات من تصوير «كازينو اللطافة» حتى وجدت نجيب الريحاني يرسل في طلبها للمشاركة معه في عمل مسرحي جديد، غير أنه هذه المرة لم يسند إليها الدور الرئيس كما فعل في مسرحية «حسن ومرقص وكوهين» بل أعادها إلى دور الخادمة، ولا يحق لها أن تتعرض أو تراجعها، وأسند دور البطولة أمامه للفنانة ماري منيب لتجسد دور العانس التركية، العجوز المتخاضة في مسرحية «إلا خمسة».

وجدت زينات نفسها في موقف حرج، ففي الوقت الذي أرسل لها الريحاني للعمل معه في المسرح، طلبها المخرج كمال سليم لتشارك معه في فيلم سينمائي جديد، وألح في الاستعجال عليها بشكل غير طبيعي:

= ما ينفعش الكلام دا يا زينات يا موافقة يا إما مش موافقة. انت عارفة محبش الموافقة الرمادية دي. * لا رمادي ولا بني. أنا مستعدة أمضى العقد على بياض والله. دا شرف ليا يا أستاذ كمال أنتي اشتغل معاك.

حققت المسرحية نجاحاً لم تحققه أعمال الريحاني سابقاً، وعاد الفضل في ذلك إلى أداء ماري منيب التي جسدت شخصية العجوز العانس، وأداء الريحاني لدور المحامي الذي يبحث عن الكنز.

قصة عذاب

أطمانت زينات صدقي إلى نجاح مسرحية «إلا خمسة» واتجهت فوراً إلى موقع تصوير فيلم «قصة غرام»، تأليف كمال سليم وإخراجها، وبطولة أميرة امير، إبراهيم حمودة وزكي رستم وزوزو حمدي الحكيم ومحمود المليجي وبشارة واكيم وصفية حلمي.

تدور أحداث الفيلم حول عصمت وزوجته وأبنتهما هدى، الذين يحضرون احتفالاً بختان بعض أُنجال الأصدقاء. يعيش جلال في كنف والد هدى ويرتبط الصغيران إلا أن القدر لا يمهلهما حتى يكبرا. يتوفى عصمت والد هدى ليتزوجها تحت سيطرة رجل شرير ظالم هو شاهين الذي يستولى على ثروة هدى ويعيشان معه حياة قاسية، إلى أن يكبرا ويقرر الهرب. لكن شاهين يطاردهما مع أحد رجاله ويصاب جلال في قبضة شريه آخر يراودها بالهرب. فعلاً، تركه وتهرب ويقع جلال مجدداً في قبضة الشرير بينما تتلمس هدى خطواتها في ظلام الحياة التي لا تعرف فيها أحداً إلى أن تقع في قبضة شريه آخر يراودها عن نفسها هو راشد، العدو اللدود لشاهين، يسفها من كاس الذل والهوان وتقاسي التعذيب والمعاناة مجدداً، إلى أن يستطيع جلال أن ينتصر

الفقراء» هاليعب البطولة قدم ليلى مراد... وهيمنت لها الفيلم على حسابها. * أنور وجدي هاينتج سينما؟ = ماهو يا إما أنور دا واد تاجر شاطر أوي... يا إما أنه عاشق متيم أوي. * ويمكن يكون الاتنين مع بعض.

اقتنع كمال سليم بكلام زينات وأجل مشاهدتها في الفيلم لمدة أسبوع فقط إلى حين مرور الأسبوع الأول من مسرحية «إلا خمسة» التي يراهن عليها الريحاني.

على شاهين في مجابهة لا تخلو من الدماء ويقرر أن يبحث عن هدى محبوبته إلى أن يجدها ليخلصها من راشد ثم يعودان إلى حبيهما. عندما انضمت زينات لتصوير «قصة غرام» كان قد انتهى ما يقرب من ثلث الفيلم تقريباً، ولم يمر أربعة أيام من عملها في الفيلم حتى سقط المخرج كمال سليم مريضاً ليتوقف التصوير. الفيلم الذي تجل تصويره كمال سليم توقف إلى ما يقرب من أسبوع، رقد خلاله في المستشفى، حتى إن الأطباء لم يعرفوا أسباباً محددة لمرضه. فجأة قرر استئناف التصوير، وكلف محمود المليجي بإبلاغ زملائه كلهم بالحضور إلى الاستوديو لبدء التصوير، وهو ما التزم به الجميع، ليذبح عليهم محمود المليجي وينسج لهم خيراً لم يتوقعه أي منهم: كمال سليم مات.

غرام» كان قد انتهى ما يقرب من ثلث الفيلم تقريباً، ولم يمر أربعة أيام من عملها في الفيلم حتى سقط المخرج كمال سليم مريضاً ليتوقف التصوير. الفيلم الذي تجل تصويره كمال سليم توقف إلى ما يقرب من أسبوع، رقد خلاله في المستشفى، حتى إن الأطباء لم يعرفوا أسباباً محددة لمرضه. فجأة قرر استئناف التصوير، وكلف محمود المليجي بإبلاغ زملائه كلهم بالحضور إلى الاستوديو لبدء التصوير، وهو ما التزم به الجميع، ليذبح عليهم محمود المليجي وينسج لهم خيراً لم يتوقعه أي منهم: كمال سليم مات.

نصيحة أستاذ

بعد الأفلام الثلاثة التي قدمتها زينات في الربع الأول من عام 1945، «جمال ودلال، كازينو اللطافة، وقصة غرام» وقعت عقدين لفيلمين جديدين، أولهما كوميدى غنائى مع المخرج أحمد بدرخان، بعنوان «شهر العسل» قصة وسيناريو وحوار بديع خيرى، بطولة فريد الأطرش، مديحة نسري، أمينة نور الدين، السيد بدير، ثريا حلمي، وحسن فايق. دارت أحداث «شهر العسل» حول «هنا» الفتاة الجميلة

كمال سليم أصر على مشاركة زينات في فيلم «قصة غرام»... ورحل قبل استكمالها

التي تضطر إلى قبول شاب ثقيل الظل يتقدم لخطبتها، في الوقت الذي تقوم الفتاة جمالات بمحاولة الإيقاع بالشباب فريد، وعندما تطلب منه عبر الهاتف أن يعلمها الموسيقى، ويحدث التباس عندما يذهب فريد إلى منزلها؛ إذ يلتبس الأمر



نجيب الريحاني تصوير أول فيلم من إنتاجه مع بداية عام 1946 بعنوان «أحمر شفايف» أمام سامية جمال، تعاقدت زينات صدقي على فيلمين جديدين هما «الدنيا بخير» تأليف وإخراج محمد عبد الجواد، الذي استكمل فيلم «قصة غرام» بعد رحيل كمال سليم، وأدى بطولته المطرب إبراهيم حمودة، إلى جانب أميرة أمير ومحمود شكوكو وعبد الفتاح القصري وفؤاد شفيق وفردوس محمد. ثم قصة وسيناريو بديع خيرى وحواره، وإخراج فريد الجندى. شاركت فيه أمام أنور وجدي وليلى حلمي وفؤاد شفيق

زكي طليمات لقن زينات درساً مهماً في كيفية اختيار أدوارها

حسن فايق وبشارة واكيم. بعدما قدمت زينات فيلمين خلال عام 1946 توقفت عن قبول أعمال سينمائية جديدة، تذكرت ما قاله لها زكي طليمات، فرفضت أكثر من ثلاثة أفلام عرضت عليها ذلك العام إلى جانب الفيلمين اللذين قدمتهما، وقررت إعادة ترتيب أوراقها، والتدقيق في ما يعرض عليها من أعمال.

شارك زكي طليمات في بطولة الفيلم مع ببا عز الدين، ميمي شكيب، زينات صدقي، ليلى فوزي، سامية جمال، وحسن فايق. دارت أحداث فيلم «أحلام» حول فتاة فقيرة، والدها رجل بخيل، غير أنها تحلم بصعود السلم الاجتماعي، تتعرف إلى صاحبة ملهى وتعمل به راقصة، يحاول الأب البخيل مفاجأة سارة لم تتوقعها، وعندما وجدت نفسها وجهاً لوجه مع أستاذها زكي طليمات، الذي شاركها في بطولة الفيلم:

* ياه... انت فاكركي يا أستاذ. = طبعاً... انت من الناس اللي لازم يسبوا أثر في اللي يقابلهم في حياته. = أنا مش بجاملك... وكمان انت مش بس إنسانة كويسة. انت ممثلة هائلة يا زينات. * دي شهادة كبيرة الأستاذ لتلميذة من تلاميذه... ولو دا حقيقي أكيد انت صاحب الفضل الأول لأنى اتعلمت على أيدك. صحيح م لحقناش نكمل الاستوديو لبدء التصوير، وهو ما التزم به الجميع، ليذبح عليهم محمود المليجي وينسج لهم خيراً لم يتوقعه أي منهم: كمال سليم مات.

نصيحة أستاذ

بعد الأفلام الثلاثة التي قدمتها زينات في الربع الأول من عام 1945، «جمال ودلال، كازينو اللطافة، وقصة غرام» وقعت عقدين لفيلمين جديدين، أولهما كوميدى غنائى مع المخرج أحمد بدرخان، بعنوان «شهر العسل» قصة وسيناريو وحوار بديع خيرى، بطولة فريد الأطرش، مديحة نسري، أمينة نور الدين، السيد بدير، ثريا حلمي، وحسن فايق. دارت أحداث «شهر العسل» حول «هنا» الفتاة الجميلة

جمال مدكور، على المشاركة في فيلم «قصة غرام»، تأليف كمال سليم وإخراجها، وبطولة أميرة امير، إبراهيم حمودة وزكي رستم وزوزو حمدي الحكيم ومحمود المليجي وبشارة واكيم وصفية حلمي. تدور أحداث الفيلم حول عصمت وزوجته وأبنتهما هدى، الذين يحضرون احتفالاً بختان بعض أُنجال الأصدقاء. يعيش جلال في كنف والد هدى ويرتبط الصغيران إلا أن القدر لا يمهلهما حتى يكبرا. يتوفى عصمت والد هدى ليتزوجها تحت سيطرة رجل شرير ظالم هو شاهين الذي يستولى على ثروة هدى ويعيشان معه حياة قاسية، إلى أن يكبرا ويقرر الهرب. لكن شاهين يطاردهما مع أحد رجاله ويصاب جلال في قبضة شريه آخر يراودها بالهرب. فعلاً، تركه وتهرب ويقع جلال مجدداً في قبضة الشرير بينما تتلمس هدى خطواتها في ظلام الحياة التي لا تعرف فيها أحداً إلى أن تقع في قبضة شريه آخر يراودها عن نفسها هو راشد، العدو اللدود لشاهين، يسفها من كاس الذل والهوان وتقاسي التعذيب والمعاناة مجدداً، إلى أن يستطيع جلال أن ينتصر

قدردنا نفتح المعهد تاني. وأول دفعة أخرجت السنة اللي فاتت... طبعاً أنت دلوقت فنانة كبيرة مش محتاجة دراسة. * يموت المعلم ولا يتعلم يا أستاذ... بس خلاص بعد ما شاب ودوه الكتاب... أدينا بنتعلم منك برضه في شغلنا. = طيب بالمناسبة دي أنا كنت عايز أقولك نصيحة تحطيتها حلقة في ودنك... لو كنت تقبلي النصيحة. * يا خير يا أستاذ... دا ان الصيحة. = شوفي... انت ممثلة هائلة جدا. وعندك حضور قدام الكاميرا زي حضورك على خشبة المسرح بالظبط. لكن أنا ملاحظ أنك بتقبلي كل فيلم بيتعرض عليك... علشان كذا عايزك تاخدي بالك كويس... وتنتقي الأفلام اللي بتشاركي فيها علشان ماتيقيش مجرد نمط واحد ثابت.

شارك زكي طليمات في بطولة الفيلم مع ببا عز الدين، ميمي شكيب، زينات صدقي، ليلى فوزي، سامية جمال، وحسن فايق. دارت أحداث فيلم «أحلام» حول فتاة فقيرة، والدها رجل بخيل، غير أنها تحلم بصعود السلم الاجتماعي، تتعرف إلى صاحبة ملهى وتعمل به راقصة، يحاول الأب البخيل مفاجأة سارة لم تتوقعها، وعندما وجدت نفسها وجهاً لوجه مع أستاذها زكي طليمات، الذي شاركها في بطولة الفيلم:

* ياه... انت فاكركي يا أستاذ. = طبعاً... انت من الناس اللي لازم يسبوا أثر في اللي يقابلهم في حياته. = أنا مش بجاملك... وكمان انت مش بس إنسانة كويسة. انت ممثلة هائلة يا زينات. * دي شهادة كبيرة الأستاذ لتلميذة من تلاميذه... ولو دا حقيقي أكيد انت صاحب الفضل الأول لأنى اتعلمت على أيدك. صحيح م لحقناش نكمل الاستوديو لبدء التصوير، وهو ما التزم به الجميع، ليذبح عليهم محمود المليجي وينسج لهم خيراً لم يتوقعه أي منهم: كمال سليم مات.

نصيحة أستاذ

بعد الأفلام الثلاثة التي قدمتها زينات في الربع الأول من عام 1945، «جمال ودلال، كازينو اللطافة، وقصة غرام» وقعت عقدين لفيلمين جديدين، أولهما كوميدى غنائى مع المخرج أحمد بدرخان، بعنوان «شهر العسل» قصة وسيناريو وحوار بديع خيرى، بطولة فريد الأطرش، مديحة نسري، أمينة نور الدين، السيد بدير، ثريا حلمي، وحسن فايق. دارت أحداث «شهر العسل» حول «هنا» الفتاة الجميلة

جمال مدكور، على المشاركة في فيلم «قصة غرام»، تأليف كمال سليم وإخراجها، وبطولة أميرة امير، إبراهيم حمودة وزكي رستم وزوزو حمدي الحكيم ومحمود المليجي وبشارة واكيم وصفية حلمي. تدور أحداث الفيلم حول عصمت وزوجته وأبنتهما هدى، الذين يحضرون احتفالاً بختان بعض أُنجال الأصدقاء. يعيش جلال في كنف والد هدى ويرتبط الصغيران إلا أن القدر لا يمهلهما حتى يكبرا. يتوفى عصمت والد هدى ليتزوجها تحت سيطرة رجل شرير ظالم هو شاهين الذي يستولى على ثروة هدى ويعيشان معه حياة قاسية، إلى أن يكبرا ويقرر الهرب. لكن شاهين يطاردهما مع أحد رجاله ويصاب جلال في قبضة شريه آخر يراودها بالهرب. فعلاً، تركه وتهرب ويقع جلال مجدداً في قبضة الشرير بينما تتلمس هدى خطواتها في ظلام الحياة التي لا تعرف فيها أحداً إلى أن تقع في قبضة شريه آخر يراودها عن نفسها هو راشد، العدو اللدود لشاهين، يسفها من كاس الذل والهوان وتقاسي التعذيب والمعاناة مجدداً، إلى أن يستطيع جلال أن ينتصر

زينات قررت شراء مدفن في القاهرة بعد رحيل كمال سليم المفاجئ

نهاية الأمر يتزوج فريد من هنا.

جاء الفيلم الأخير لها في عام 1945 في شهر أكتوبر، بعنوان «أحلام» مع الفنانة استيفان روستي، والذي كتبه بمشاركة مع زكي صالح، وأخرجه، ليحمل لزينات مفاجأة سارة لم تتوقعها، وعندما وجدت نفسها وجهاً لوجه مع أستاذها زكي طليمات، الذي شاركها في بطولة الفيلم:

* ياه... انت فاكركي يا أستاذ. = طبعاً... انت من الناس اللي لازم يسبوا أثر في اللي يقابلهم في حياته. = أنا مش بجاملك... وكمان انت مش بس إنسانة كويسة. انت ممثلة هائلة يا زينات. * دي شهادة كبيرة الأستاذ لتلميذة من تلاميذه... ولو دا حقيقي أكيد انت صاحب الفضل الأول لأنى اتعلمت على أيدك. صحيح م لحقناش نكمل الاستوديو لبدء التصوير، وهو ما التزم به الجميع، ليذبح عليهم محمود المليجي وينسج لهم خيراً لم يتوقعه أي منهم: كمال سليم مات.

نصيحة أستاذ

بعد الأفلام الثلاثة التي قدمتها زينات في الربع الأول من عام 1945، «جمال ودلال، كازينو اللطافة، وقصة غرام» وقعت عقدين لفيلمين جديدين، أولهما كوميدى غنائى مع المخرج أحمد بدرخان، بعنوان «شهر العسل» قصة وسيناريو وحوار بديع خيرى، بطولة فريد الأطرش، مديحة نسري، أمينة نور الدين، السيد بدير، ثريا حلمي، وحسن فايق. دارت أحداث «شهر العسل» حول «هنا» الفتاة الجميلة

جمال مدكور، على المشاركة في فيلم «قصة غرام»، تأليف كمال سليم وإخراجها، وبطولة أميرة امير، إبراهيم حمودة وزكي رستم وزوزو حمدي الحكيم ومحمود المليجي وبشارة واكيم وصفية حلمي. تدور أحداث الفيلم حول عصمت وزوجته وأبنتهما هدى، الذين يحضرون احتفالاً بختان بعض أُنجال الأصدقاء. يعيش جلال في كنف والد هدى ويرتبط الصغيران إلا أن القدر لا يمهلهما حتى يكبرا. يتوفى عصمت والد هدى ليتزوجها تحت سيطرة رجل شرير ظالم هو شاهين الذي يستولى على ثروة هدى ويعيشان معه حياة قاسية، إلى أن يكبرا ويقرر الهرب. لكن شاهين يطاردهما مع أحد رجاله ويصاب جلال في قبضة شريه آخر يراودها بالهرب. فعلاً، تركه وتهرب ويقع جلال مجدداً في قبضة الشرير بينما تتلمس هدى خطواتها في ظلام الحياة التي لا تعرف فيها أحداً إلى أن تقع في قبضة شريه آخر يراودها عن نفسها هو راشد، العدو اللدود لشاهين، يسفها من كاس الذل والهوان وتقاسي التعذيب والمعاناة مجدداً، إلى أن يستطيع جلال أن ينتصر

التي تضطر إلى قبول شاب ثقيل الظل يتقدم لخطبتها، في الوقت الذي تقوم الفتاة جمالات بمحاولة الإيقاع بالشباب فريد، وعندما تطلب منه عبر الهاتف أن يعلمها الموسيقى، ويحدث التباس عندما يذهب فريد إلى منزلها؛ إذ يلتبس الأمر

فعلًا اشترت زينات مدفنًا خاصًا بها وباسرتها، غير أنها لم تكتب عليه اسم العائلة، بل حرصت أن تكتب عليه «مدفن لكل عابر سبيل»، وأكدت لحارس المدفن أنها تقصد حقيقة العبارة التي كتبتها على المدفن، وأوضحت له أنها ليس لديها أي مانع من أن يتم دفن أي إنسان ليس لديه مدفن خاصة به وبعائلته، وأن تجعل مدفنها فعالاً لأي عابر سبيل.

فعلًا اشترت زينات مدفنًا خاصًا بها وباسرتها، غير أنها لم تكتب عليه اسم العائلة، بل حرصت أن تكتب عليه «مدفن لكل عابر سبيل»، وأكدت لحارس المدفن أنها تقصد حقيقة العبارة التي كتبتها على المدفن، وأوضحت له أنها ليس لديها أي مانع من أن يتم دفن أي إنسان ليس لديه مدفن خاصة به وبعائلته، وأن تجعل مدفنها فعالاً لأي عابر سبيل.



سيد مكاوي مع كمال الطويل وبليل حمدي ووردة

صانع البهجة... سيد مكاوي

انكسار حلم وانتصار الحياة

القاهرة - ماهر زهدي

يسبق المبدع دائماً بقية أطراف الأمة، بأفكاره وطموحاته وتطلعاته، يكون في مقدمة الصفوف، يخطط ويحلم ويبنى، خصوصاً إذا ما كان هناك مشروع قومي يلتف حوله جموع الشعب، ومثلما يكون له السبق والتقدم بالطموحات والأحلام، يكون أيضاً الأشد تائراً والأكثر إحساساً بالنكسة باعتباره روح وضمير الشعب، كان ذلك واضحاً على الشيخ سيد مكاوي، غير أنه كان أكثر وضوحاً على نفس وروح صلاح جاهين الذي أصابته النكسة باكتئاب حاد، لم يصدق جاهين ما حدث، ليس فقط لأنه مبدع وجزء من روح وضمير الشعب، بل الأهم أنه كان أحد أهم أدوات توصيل المشروع الناصري للشعب، ومساهمته بشكل كبير جداً في تعريف الشعب بالثورة وأهدافها وطموحاتها ومشاريعها القومية... ولأنه كان يفعل ذلك بصدق، فصقه الشعب، ما زاد من إحساسه بالانكسار.

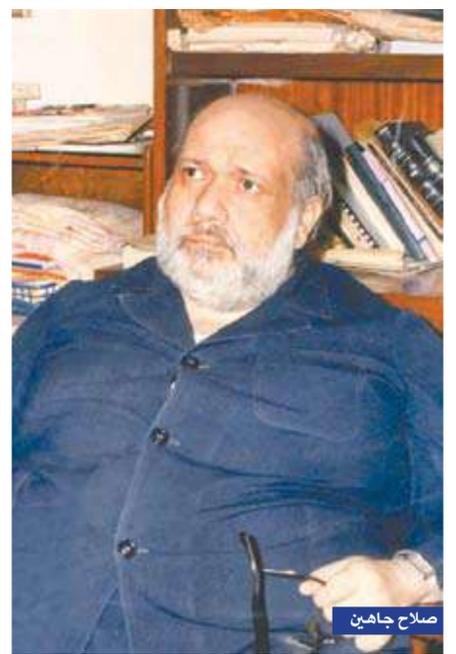
جلس صلاح جاهين في بيته حزينا لا يفاخره، غير مصدق ما حدث، غير أن الشيخ سيد كان أكثر تماسكا لأسباب كثيرة، ربما أهمها أن دوره التحدث بلسان الثورة لم يكن بحجم دور صلاح جاهين، فقد التزم بتقديم الفن الذي يعبر عن ذاته في المقام الأول، لذا حرص على ألا يتكرر صديق عمره فريسة لجلد الذات، فتدخل ليساعده على إعادة ترتيب أفكاره وترميم ذاته، وبعدم صرخ جاهين وثار وتالم كطفل فقد اسمه.. جلس خلف مكتبه، ثم تناول بروازاً صغيراً إلى جوار المكتب، في داخله صورة الزعيم جمال عبد الناصر، نظر إليه وبكى، ثم قبل الصورة، فضحك الشيخ سيد.

المجهود الحربي

عاد الشيخ سيد إلى الحانه واغانيه، كما عاد كل مطربي ومطربات مصر، ليس فحسب لأجل إعادة الحياة الفنية بشكل طبيعي إلى ما كانت عليه، لكن الأهم هو المساهمة في دعم الجيش المصري في معركة رد الاعتبار، فشارك معظم الفنانين من مطربين ومطربات وممثلين وممثلات، في حفلات لأجل «المجهود الحربي» حيث جاءت البداية من عند كوكب الشرق أم كلثوم، التي رأت أهمية أن تقيم حفلات في مصر وخارجها لصالح المجهود الحربي، فسافرت إلى باريس عام 1967 بعد النكسة وغنت على مسرح الأبولومبيا، أمام الرئيس الفرنسي شارل ديغول، وما إن صعدت أم كلثوم الطائرة عائدة من باريس حتى أرسل لها ديغول برقية قال فيها: «لقد لمست بصوتك أحاسيس قلبي... وقلوب الفرنسيين جميعاً».

وفي أثر كوكب الشرق؛ سارع جميع المطربين والمطربات، للمشاركة في حفلات المجهود الحربي، سواء داخل مصر أو خارجها، بدوره قدم الشيخ سيد الكثير من الألبان العاطفية لعدد من المطربين والمطربات، من دون اجر، مساهمة منه في حفلات «أضواء المدينة» التي لاقت نجاحاً كبيراً، من بينها «ولا في قلبي ولا عيني» إلا فلسطين، من أشعار فؤاد حداد.

راجعين بقوة السلاح راجعين نحر الحمى راجعين كما رجع الصباح من بعد ليلة مظلمة جيش العروبة يا بطل الله ملك ما أعظمك ما أروعك ما أشجعك ماساة فلسطين تدفعك نحو الحدود حول لها الآلام بارود في مدفع الله معك وكل حر شريف غيور وبياك وجنك في لهيب المعركة والنصر لك مهما العدو ساق الغرور



صلاح جاهين

في خط النار وأنا اللي حلفت بالأزهر
أنسا اللي حلفت بالأزهر وبالاقصى وبإمارة
ولا تشيل أرض رجلي وتنقل خطوتي الجاية
إلا فلسطين
سلاح الثورة مندرج على الثورة
لا بد بتور
بخلي الغرب يتغزب بخلي الشرق زايد نور
وكل رصاصة بتقرب ولادي من حوالي
ولا تشيل أرض رجلي وتنقل خطوتي الجاية

كذلك قدم لصديقه كمال عامر «يا بلدنا الخبز مائدة ونار بنادق» وقدم للمطرب السوري الشاب فهد بلان، عدداً من الأغاني الوطنية أيضاً منها أغنية «كل حي» التي كتبها له الشاعر فؤاد حداد، ثم أغنية «هن الهلال يا شعبنا» ولم تقتصر الحانه خلال هذه الفترة على الأغاني الوطنية، بل قدم أيضاً الكثير من الأغاني العاطفية، فقدم أيضاً لفهد بلان لحناً عاطفياً بعنوان «ولدي يا ولدي» كذلك قدم للمطرب الكبير محمد عبد المطلب لحن «اسأل محرج ولا تسأل طبيب» بقلم الشاعر الشاب بحيث بيومي.

عجبتي كلمة من كلام الورق النور شرق من بين حروفها ويرق
حببت أشيلها ف قلبي... قالت حرام
ده أنا كل قلب دخلت فيه اتحرق... عجبني

اسأل محرج ولا تسأل طبيب لو يوم يا قلبي ظلمك حبيب تعال ادلك وتعال أقول لك ده كل شي قسمه ونصيب اسأل محرج داق الحب وعاش وقلبه جريح واسأل كل عيون بتحب ما سابت ليه للشوق فغارج قلبي وأقول لك تسال مين اسأل ناس بين شوق وحنين ناس تتالم ولا تتكلم ناس ع الصبر يا عيني صابرين دول تسألهم تعرف منهم لو يوم يا قلبي ظلمك حبيب إسأل قلب حبايبه فاتوه كانوا شاربينه رجعو باعوه نسبو هواهم واستنهم ولا جم سالوا ولا افكروه وإسأل عين سهرانه الليل طول الليل على سدر الليل بايته تقاسم منها واقاسي ليلها يا عيني غني ومواويل دول تسألهم تعرف منهم لو يوم يا قلبي ظلمك حبيب

كان صلاح جاهين قد حدد موعداً للارتباط بشكل رسمي بالفنانة الشابة منى قطان بعد صداقة استمرت ثلاث سنوات، فيما شعرت بالذنب خوفاً من أن تكون سبباً في هدم كيان أسرة، لكنه كان قد قرر الانفصال عن زوجته الأولى، فتمت الخطبة رسمياً في صيف 1966، غير أن النكسة عطلت إتمام الزواج لكن ما أن عادت الحياة إلى شكلها الطبيعي، حرص جاهين على أن يبعد السعادة إلى قلبه المكسور، فآتم الزواج في حفلة بسيطة على غير ما كان معداً، فتم عقد القران في الشهر العقاري، إذ أن منى قطان تحمل الجنسية اللبنانية.

الرباعيات

غيرت النكسة من شكل إبداع صلاح جاهين، جعلته يفكر في توصيله إلى أكبر شريحة ممكنة من المجتمع، خصوصاً أنه متعدد المواهب فأصبح إنتاجه الشعري أقل، واتجه إلى الإبداع في الأعمال التلفزيونية، وكان ينتج بعضها كي تصل إلى الجماهير العريضة، ويبت فيهم روح المقاومة والصمود، ويوصل لهم رسالة بأنه ما زالت هناك فرصة لتعويض الهزيمة، واعتبر نفسه مقاتلاً في الجبهة الداخلية، فاستأنف كتابة الرباعيات التي كان يداها منذ عام 1959 في مجلة «صباح الخير»، وتوقف عنها عندما انتقل إلى العمل رساماً للكاريكاتور في صحيفة «الأهرام»، ثم عاد إلى كتابتها مع عودته إلى «صباح الخير» رئيساً للتعريب، فحرص الشيخ سيد على أن يلحن كل ما تصل إليه يده من الرباعيات، التي تناولت كل مناحي الحياة والموت والحب والفلسفة.

عجبي عليك... عجبي عليك يا زمن
يا أبو البدر يا مبكي عيني ذماً
أزاي أنا أخفج لروحي طريق
وأنا اللي داخل في الحياة مرغمًا... عجبي

يا نجم نورك ليه كدا بيرتجف هو أنت قنديل زيت أو تخلف؟
أنا نجم عالي... بس عالي قوي
كل ما نظر تحت أخاف... أخاف اتحدف... عجبي

نظرت فوقى للنجوم وأنا ساير
رجليا عرت في الحفر والحجابر
بقيت أقول وأنا ع التراب يا سلام

لا دخلتها برجلئاً ولا كان لي ميل
شايئني شيل دخلت أنا في الحياة
وبكره ح أخرج منها شايئني شيل... عجبي

خرج ابن آدم من العدم قلت: ياه
رجع ابن آدم للعدم قلت: ياه
تراب بيحيا... وحي ببصير تراب
الأصل هو الموت والاحياء...؟
عجبي

مش بس عبيره اخدت... لكن عباير... عجبي
مع أن كل الخلق من أصل طين وكلهم بيبنزلوا مغمضين
بعد الدقايق والشهور والسنين
تلاقى ناس أشرار وناس طيبين... عجبي

يوم قلت أه... سمعوني قالوا فسُدْ
ده كان جدع قلبه حديد وانحسد
ريدت على الاليمين أنا وقتلته
لو تعرفوا معنى زفير الأسود... عجبي

بين موت وموت... بين النيران والنيران
والحبل ما شيين الشجاع والجبان
عجبي غلاي حياة... وبيا للعبج
إزاي أنا - يا تخين - بقيت يهلوان... عجبي

يا قلبي ما حبيبتني ما بينا دايماً
سفر؟
ده البعد ذنب كبير لا يتفكر
ليه يا حبيبتني ما بينا دايماً
بحور؟
أعدى بحر الاقي غيره اتحرق... عجبي

سمعت نقطة ميه جوه المحيط بتقول لنقطه ما تنزلش في الغويط
أخاف عليكي م العرق... قلت أنا ده اللي يخاف م الوعد يبقى عيبط... عجبي

يا ملونين البيض في شم النسيم
لون الحنين والشوق وخمر النديم
ما تعرفوش... سابق عليكو النبي
تلونوا الأيام بلون النعيم...؟
عجبي

يا خالق الكون بالحساب والجبر
وخالقني ماشي بلختيار والجبر
كل اللي حيلتي زمزمية أهل
وأزاي تكفيني لياب القبر...؟
عجبي

لا تجبر الإنسان ولا تخيره
يكفه ما فيه من عقل يبيخيره
اللي النهاره بيطلبه ويشتهي
هو اللي بكره ح ينسيتي بغيره...
عجبي

يا للي بتبحث عن إله تعبده
بحد الغريق عن أي شيء ينجده
الله جميل الله عليه... رحمن
رحيم

لو فيه سلام ف الأرض وطمان
وإن
لو كان مفيش ولا فقر ولا خوف
جبن

احمل صفاته... وانت راح توجد...
عجبي
دخل الشتا وقفل ع البيوت
وجعل شعاع الشمس خيط
عنكبوت
حاجات كتير بتموت ف ليل الشتا
لكن حاجات أكثر بتفرض تموت...
عجبي

أنا كنت غريباً
عجبي
أحسن ما فيها العشق والمعشقة
وشويتين الضحك والتريقة
شفت الحياة لفيت لاقيت الأذن
تغيريها... وده يعني التعب
والشقا... عجبي

العشبة طاطا للسلام ونخ
أخضر طري ما لهش في الحسن
أخ
عصفور عيبط أنا غاوي بهجة
وغنا
ح أنزل هنا... وانشا لله بيهرني
فخ... عجبي

بحر الحياة مليان برقي الحياة
صرخت خش الموج ف حلقي
قارب نجاة صرخت قالوا مفيش
غير بس هوا الحب قارب نجاه...
عجبي

أنا كنت لي أب وكان رئيس
محكمة
ستين سنة في قضية واحدة
أترمي
ستين سنة وطلع براءة وخرج
يشكي الحياة والموت لرب
السما... عجبي

أعجب ما تعجب كل له شيء
سبب
ولو الكلام كان فضة والسكوت
دهب
والدموع لهب والخشوع أدب
يقق لك تعجب وما عليك عنب...
عجبي

أنا اللي بالأمر المحال اغتوى
شفت القفر نطيت لقوق ف الهوا
طلتة ما طلتوتووش إيه يهمني؟
وليه... مادام بالنشوة قلبي
ارتوى... عجبي

أه لو أنا ومحبيو جُزنا الفضأ
ف سفينة وحدينا... وأشيا رضا
ساعة صفا تعجبنا نرتجة لها
والهم قبل ما يبجي... ببقي
مضى... عجبي

ولدي نصحتك لما صوتي اتنبج
ما تخفش من جني ولا من شبح
وإن هب فك عفريت قنيل اسأله
ما دففش ليه عن نفسه يوم ما
انديج... عجبي

أوقات أفوق ويحل عنى غبايا
وأشعر كاني فهمت كل الخبايا
وأفتح شفايفي عشان أقول الدر
ما قولش غير حبة غزل ف
صبايا... عجبي

بلياتشو قال إيه بس فائدة فونتي؟
وتلات وفق مساحيق بيلونوني
والطبل والمزامير وكتر الجعير
إن كان جنون زبوني زاد عن
جنوني... عجبي

الضحك قال ياسم ع
التكشير
أمشير وطوبية وأنا
ربيعي ببشير
مسطرح ما باظهر
بانصارع العدم
أنشاله أكون رسماية
بالطاشير... عجبي

علم اللوع أضخم
كتاب ف الأرض
بس اللي يغلط فيه
جيبه الأرض
أما الصراحة فامرها
ساهل
لكن لا تجلب مال ولا تصون
عرض... عجبي

أهوى الهوى وهمس الهوى
ف العيون
وبسمة المغرم ودعمة
الحنون
وزلزال الحب نهدي
الصبا
أكون أنا

البقية في الحلقة المقبلة

سيد مكاوي
أزال آثار العدوان
في داخل صلاح
الأزمة

عبد الرحمن الكبيسي: أمي في مصر في رمضان يفضل تناول «مجبوس» الوالدة على الفطور

أحمد عبدالمحسن

متى صمت للمرة الأولى في شهر رمضان؟
في الخامسة أو التاسعة من عمري كنت حينها في المرحلة الابتدائية، وكان الصيام مُتعباً خصوصاً عندما يحل رمضان في الصيف إذ يتفاقم العطش بصورة كبيرة.
ما ذكرياتك عن أول رمضان صمت؟
ذكرياتي جميلة، كنت كثير النسيان في نهار رمضان، واتناول طعاماً وشرباً وأنا لا أعلم بأنني في رمضان، استمرت على هذه الحال مدة ليست طويلة، إلا أنني استوعبت بعد ذلك وتعلمت الصيام.

ثمة ذكريات سيئة بالنسبة إلى خصوصاً في القرقيعان، لأننا لم نكن نستطيع تناول الحلوى التي نأخذها في القرقيعان بسبب الصيام ولطالما عانيت من هذا الحرمان.
هل تفضل تضيئة رمضان في الكويت؟
بالتأكيد، رمضان خارج الكويت صعب بالنسبة إلي، والله الحمد لم يسبق أن سافرت إلى أي دولة في الشهر الفضيل، إلا أنني أتمنى زيارة مصر في رمضان ولو ليوم واحد، لأن الشهر الفضيل فيها يختلف عن أي دولة أخرى وله أجواء رائعة.

وماذا عن العيد؟
لا يكون للعيد طعم إلا في بلدي وبين أحبائي وأهلي وأصدقائي الذين أقضي معهم أجمل الأوقات، لذا لا أفضل السفر في العيد وفي المناسبات الجميلة، حتى إن فعلت فسكون ذلك برفقتي خمسة أو ستة أشخاص.
ما أكلت المفضلة في الفطور؟
ماكولات متنوعة إنما لا أستغني عن «مجبوس الدجاج» من يدي أمي، حفظها الله تعالى، فهو وجبة رئيسية سواء في رمضان أو في الأشهر العادية.

هل تحرص على السجور؟
اعتبره أحد الأمور المهمة في رمضان، تناول مأكولات خفيفة تحمل نسبة قليلة من الدهون وتجنبني التعب والإرهاق والعطش في نهار رمضان.
هل تتذكر أول عيديه حصلت عليها؟
كانت من الودي وتميزت بأنها ثمينة ورائحة وفاقت بقيمتها عيديه باقي أفراد عائلتي، ما زلت أتلقى عيديه منه ويحرص دائماً على وضعها في ظرف صغير، ولطالما فرحت بها في العيد.

هل قمت بالقرقيعان؟
بالطبع، كنت أنا قائد الفرقة



عبد الرحمن الدين

والقران وزيارة المساجد، طقوسه رائعة وأجوائه خيالية، لا أتخيل السنة من دونها، فيه تطيب النفوس ويصبح الناس متعاونين.

هذا الشهر يجبر الجميع على احترامه وممارسة شعائره الدينية، بالنسبة إلي أتقرب من الله عز وجل أكثر من الأشهر الباقية، لكن من دون إهمال العبادات في باقي الأشهر.

هل لرمضان فضل في تقديمك إلى الساحة؟
لا أنسب الفضل إليه، لكن كان له دور في دعم مسيرتي الفنية عبر مشاركتي في برامج أبرزها: «كيس قرقيعان» و«مدفع الإفطار»، إنما الداعم الرئيس وصاحب الفضل الأول في تقديمي إلى الساحة الفنية كان «استوديو الأطفال» وبعد ذلك «كافية شبابي».

خالد عبدالكريم ونوال... تعاون مثير



خالد عبدالكريم

أبدى الملحن السعودي خالد عبدالكريم إعجاباً بالقضايا والموضوعات الفنية التي تطرحها «الجريدة» عبر صفحاتها، ومن ذلك سلسلة حلقات «دروب الفن»، مؤكداً أن هذه الموضوعات تخلق تواصلًا ممتعاً بين القارئ والفنان.

وأشار عبدالكريم في هذا الصدد إلى تعاونه مع الفنانة الكويتية نوال، وكان ثمره هذا التعاون اليوم غنائي بعنوان «ودي تلتقي» ضم خمسة الحان من أبرزها أغنية بعنوان «كان ودي تلتقي» وهو أول ديو خليجي غنته نوال مع المطرب السعودي عبدالله رشاد، وجميع أعمال الألبوم من عزف وتوزيع خالد عبدالكريم.

وذكر أن هذا الألبوم حقق، بشهادة الجميع، نجاحاً كبيراً مما ساهم في انتشار الأغنية وشهرتها ولا تزال هذه الأغنية والأغنيات الأخرى من الألبوم تداع حتى الآن في الإذاعات والتلفزيونات الخليجية.

يذكر أن الملحن خالد عبدالكريم يحظى بحضور في فضاء الأغنية الكويتية والخليجية من خلال تعاونه الناجح مع الفنان القدير عبدالكريم عبدالقادر والفنان عبدالله الرويشد.



مع المذيعة حنان جابر

زهرة الخرجي... تألق لافت في التلفزيون وعلى خشبة المسرح 2/2

أحمد صالح الغريب



زهرة الخرجي

والدها وتترك فردة حداثتها، فبدأ البحث عن صاحبه وعندما اكتشفها بتزوجها.
من المسرحيات الأخرى التي قدمتها الخرجي:
- «باتمان»، إخراج عبدالناصر الزاير، تأليف أحمد جوهري وبطولته، مع: ناصر كرماني وجمال الشطي... تقول عنها: «تحض على انتصار الخير على الشر على مدى العصور، وهي مسرحية تربوية ومدروسة بعناية، وبعيدة عن «الأسفاف» السذي نلاحظه في بعض المسرحيات، لذلك اعتمدنا على الـ Play back لتخرج المسرحية بأهدافها التربوية. أما دوري فيها فهو قطة محظوظة منذ عشرين سنة، وهو دور جيد ومميز في المسرحية».

- «سر النجار» (1993)، إعداد أحمد خلوصي وإخراجها، مع: محمد السريع، ولد الديرة، عادل البحيني، نور الهدى... تقول عن قصة المسرحية: «الفقاة التي كانت قطة من قبل دخلت ذات يوم مشغل النجار بعدما شمت رائحة شواء السمك، فتحدثت إليه وطلبت أن تتنازله في أكل السمك، فرفض وعرضت عليه أن يترك لها السمكة كلها تأكلها مقابل أن تملأ صندوقه القديم ذهباً وماساً وفضة فوافق، وهو غير مصدق ما تعده به، فقال لها: أولاً يملأ الصندوق ثم أعطيك السمكة، وما إن هم بفتح الصندوق حتى راه مليئاً بالمجوهرات والماس فقال لها: أغربي عن وجهي فلا سمكة والمجوهرات لي. خرجت القطة من المحل، وراح النجار يلتهم سمكته اللذيذة، ولما انتهى منها توجه إلى الصندوق وفتحه ليجده فارغاً».

في مسرح الكبار
تجربة الفنانة زهرة الخرجي مع مسرح الكبار غنية، ولا تقل شأنًا عن مسرح الأطفال، ومازالت أدوارها عاقلة في الأذهان، من بينها ظهورها المميز في

أنتني أكدت بأنني سامضي قدماً في هذه التجربة، شعرت برغبة، وخلال لحظات أصبحت كالفرشة على المسرح».

بدايات درامية
كانت بداية زهرة الخرجي الدرامية موفقة، وظهرت للمرة الأولى مع فنانين كبار، تقول: «أذكر بالخير فضل المخرج محمد السيد عيسى... أول من قدمني إلى الشاشة في تمثيلية لمن يهمه الأمر» مع مريم الغضبان وعبدالرحمن العقل، وفيها جسدت شخصية فتاة مشرفة بدار العجزة بعد هذه البداية التي تعلمت عبرها فن التلفزيون ومواجهة الكاميرا، التقيت المخرج محمد السيد في سهرات ومسلسلات آخرها «الماضي وخريف العمر» وعش الزوجية».

بعد ذلك توالت مشاركات زهرة الخرجي في مسرح الطفل من بينها:
- «سندس» (1985)، مع: هدى حسين، محمد السريع، عبدالامام عبدالله، سحر حسين.
- «عنتر بن شداد» (1986) مع: عبدالرحمن العقل وعائشة إبراهيم.

«أولاد حجا» (1986)، مع: عبدالرحمن العقل، عائشة إبراهيم، ماجد سلطان، جاسم الصالح.

سندريلا والأمير
«سندريلا والأمير» إحدى أبرز المسرحيات التي قدمتها الخرجي على خشبة المسرح، من تأليف السيد حافظ، إخراج دخيل الدخيل، إنتاج فرقة المسرح الشعبي» عرضت في نوفمبر 1986 على خشبة مسرح كيفان مع: أحمد الصالح، إبراهيم الحربي، جاسم الصالح، عبدالله سيفان، سالم العطوان.

تدور الأحداث حول أمير يقيم حفلاً لاختيار شريكة حياته، وتحضر سندريلا الحفل لكنها تهرب إلى منزلها خوفاً من زوجة

كانت انطلاقاً الفنانة زهرة الخرجي ضمن مسرح الطفل، في مسرحية «أحمد والأسود» (1984) مع اللاعب الدولي حمد بوجمد ومنى عيسى، تتذكر الخرجي هذه البداية بقولها: «جاءت فكرة التمثيل بالمصادفة، عندما كنت جالسة مع إخواني ولعب كرة القدم السابق حمد بوجمد، فابلغوني رغبتهم في أن أمثل معه فقلت: «لم لا»، ويادرنى هو بالقول: «إذا مثلت أنت، سامثل أنا» قصداً المخرج حسين الصالح الدوسري الذي أشاد بقدراتي ورشحتني لشخصية مبتكرة تمحورت حول بنت جميلة وشريفة، في أن».

تضيف: «بداية انخراطنا بالعمل كانت مجرد ضحك وغشمة، لكن المنتج لم يرفض أدائي، لأن حمد بوجمد هو الذي قدمني بعيت للمرة الأولى على خشبة المسرح، وتذكرت أيام المدرسة وما حدث لي في المسرح المدرسي، فخاف فريق العمل إلا

بعد انطلاقها الفنية المبهره والنجاح الذي حققته في أعمال الأطفال وفي الدراما التلفزيونية والبرامج والسهرات الفنية، حققت الفنانة زهرة الخرجي نجاحاً موازياً مع مسرح الكبار، خصوصاً مسرحية «مراهق في الخمسين» مع الفنان القدير عبدالرحمن عبدالرضا، وأعمال أخرى مع الفنان طارق العلي، وقدمت تجربة مميزة من خلال مشاركتها في برنامج «الوادي».

كانت انطلاقاً الفنانة زهرة الخرجي ضمن مسرح الطفل، في مسرحية «أحمد والأسود» (1984) مع اللاعب الدولي حمد بوجمد ومنى عيسى، تتذكر الخرجي هذه البداية بقولها: «جاءت فكرة التمثيل بالمصادفة، عندما كنت جالسة مع إخواني ولعب كرة القدم السابق حمد بوجمد، فابلغوني رغبتهم في أن أمثل معه فقلت: «لم لا»، ويادرنى هو بالقول: «إذا مثلت أنت، سامثل أنا» قصداً المخرج حسين الصالح الدوسري الذي أشاد بقدراتي ورشحتني لشخصية مبتكرة تمحورت حول بنت جميلة وشريفة، في أن».

تضيف: «بداية انخراطنا بالعمل كانت مجرد ضحك وغشمة، لكن المنتج لم يرفض أدائي، لأن حمد بوجمد هو الذي قدمني بعيت للمرة الأولى على خشبة المسرح، وتذكرت أيام المدرسة وما حدث لي في المسرح المدرسي، فخاف فريق العمل إلا

بعد انطلاقها الفنية المبهره والنجاح الذي حققته في أعمال الأطفال وفي الدراما التلفزيونية والبرامج والسهرات الفنية، حققت الفنانة زهرة الخرجي نجاحاً موازياً مع مسرح الكبار، خصوصاً مسرحية «مراهق في الخمسين» مع الفنان القدير عبدالرحمن عبدالرضا، وأعمال أخرى مع الفنان طارق العلي، وقدمت تجربة مميزة من خلال مشاركتها في برنامج «الوادي».

بعد انطلاقها الفنية المبهره والنجاح الذي حققته في أعمال الأطفال وفي الدراما التلفزيونية والبرامج والسهرات الفنية، حققت الفنانة زهرة الخرجي نجاحاً موازياً مع مسرح الكبار، خصوصاً مسرحية «مراهق في الخمسين» مع الفنان القدير عبدالرحمن عبدالرضا، وأعمال أخرى مع الفنان طارق العلي، وقدمت تجربة مميزة من خلال مشاركتها في برنامج «الوادي».



مع زوجها بعد عودتها من رحلة علاج

إلى مطار الكويت الدولي انهمرت دموعها واختلطت بدموع مستقبلها الذين غصت بهم باحة المطار، وقد شكرت حضرة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، حفظه الله، على الرعاية السامية التي احتضنها بها منذ إصابتها المرض وقالت: «أنا بخير بفضل الله ثم صاحب السمو أمير

عاش محبو الفنانة زهرة الخرجي معها تجربتها مع مرض السرطان، فبعد رحلة علاج استمرت عاماً وثمانية أشهر عاد الخرجي إلى أرض الوطن في الرابع من أغسطس 2007 قادمة من لندن، بعدما شفيت من المرض الخبيث الذي بدأ معها بالمر في الصدر، وفور وصولها

رحلة العلاج

عاش محبو الفنانة زهرة الخرجي معها تجربتها مع مرض السرطان، فبعد رحلة علاج استمرت عاماً وثمانية أشهر عاد الخرجي إلى أرض الوطن في الرابع من أغسطس 2007 قادمة من لندن، بعدما شفيت من المرض الخبيث الذي بدأ معها بالمر في الصدر، وفور وصولها



في برنامج الوادي

أميعة أعمال الرضائية مختلفة وتثبت قدراتي كممثلة

القاهرة - هند موسى

ترقب الفنانة أمينة رويد الفعل حول دورها في مسلسل «مولد وصاحبه غايب» و«أهل الهوى» اللذين يعرضان على شاشة رمضان، خصوصاً أنها حاولت فيهما أن تتحدى نفسها لتتبت للجمهور أنها تمتلك قدرات فنية متنوعة. عن جديدها وتجربة الأوممة كان اللقاء التالي معها.

كيف تقميين مشاركتك في الدراما الرضائية هذا العام؟

سعيدة بها وأتمنى أن تلقى قبول الجمهور وتحقق نسبة مشاهدة مرتفعة، ذلك أننا كفريق عمل بذلنا مجهوداً في التصوير في ظل الظروف الصعبة التي مررنا بها. الأهم أن هذه المشاركة ساهمت في أن أكون علاقة صداقة وتفاهم مع الفنانين، إذ كنا نجلس مع بعضنا البعض معظم الوقت، حتى عندما تنتهي من التصوير.

ودورك في «مولد وصاحبه غايب»؟

اعتبره أحد الأدوار الصعبة لأنه تطلب مني التعامل المباشر مع الأسلاك الكهربائية، لكن إصراري على إثبات قدراتي كممثلة شجعتني على الاستمرار، فأنا أجسد شخصية عسيلة كهربياً، فتاة بسيطة وفقيرة تعمل في الموائد الشعبية مع نوسة (هيفا وهبي)، وترتبطها علاقة صداقة قوية. المسلسل من تأليف مصطفى محرم، إخراج شيرين عادل، بطولة: فيفي عبده، حسن الرداد، باسم سمرة.

ماذا عن «أهل الهوى»؟

يتناول سيرة الشاعر الكبير بريم التونسي، ويستعرض جوانب من حياته الاجتماعية والفنية ومدى ارتباطه بنجوم تلك الفترة من شعراء وموسيقيين ومطربين، كذلك يلقي الضوء على الظروف السياسية خلال ثورتى 1919، و23 يوليو 1952، ويبرز حب المصريين للثقافة واللون. المسلسل من تأليف محفوظ عبد الرحمن، إخراج عمر عبد العزيز،

ويشارك في بطولته: فاروق الفشواوي، إيمان المحر درويش، دينا، مادلين طبر، الفت عمر، محمود الجندي، محمد فريد، ومجموعة من الفنانين.

ما علاقة فلة التي تجسديها في المسلسل بسيد درويش؟

فلة مطربة مغمورة تعشق الغناء وتحلم بالشهرة لدرجة تجعلها تقلد مطربتها المفضلة منيرة المهدي، إلى أن تسخ لها الفرصة وتقابل سيد درويش فيضعها لبروقات ليقتنع بموهبتها الغنائية ويساعدها لتصبح مطربة معروفة ولها جمهورها، وبينما هي تصعد سلم النجومية يقف أهلها في وجهها ويمنعونها من الغناء لتتزوج من شخصية سياسية لها مكانتها، لكنها تحارب لاستكمال مسيرتها الفنية.

ما أبرز الأغاني التي ستقدمينها في المسلسل؟

أقدم مجموعة من الطقاطيق من تأليف الشاعر سيد حجاب، والحان عمار الشريعي.

هل أثر حملك ثم إنجابك على تصوير المسلسل؟

لم يؤثر بدرجة ملحوظة لأنني انتهيت من التصوير قبل ظهور علامات الحمل بشكل واضح، وأحياناً كنت أحدث تغييراً في شكلي كي لا تظهر هذه العلامات، كارتدائي ملابس واسعة لتجسيد شخصية عسيلة كهربياً في «مولد وصاحبه غايب» تخفي الحمل.

الآن أنت في دورك في المسلسل



مع هيفا وهبي في «مولد وصاحبه غايب»

يمنعني عشقي للفن من المتاجرة به. لن أتنازل عن مبادئي لأقدم عملاً لا يليق بي كفنانة، ويخدش حياة جمهوري الذي اعتاد خفة دمي واحترامي له ولذاتي في الوقت نفسه، وبرز ذلك بوضوح في أعمالى السابقة.

ما جديدك؟

سجلت حلقات من برامج أحل عليها كضيفة في شهر رمضان من بينها: «بين السما والأرض»، «كمن»، «دوس بنزين»، وأقرا سيناريوهات سينمائية وتلفزيونية، واستعد لإحياء حفلات عدة.

لماذا اعتذرت عن أعمال فنية عدة؟

بسبب الحمل. اعتذرت عن حفلات في دول عربية من بينها المغرب ومصر، وعن مسلسلات من بينها: «الركن» من تأليف جمال عبد الحميد وإخراجه، بطولته: محمود عبد المغني ولقاء الخميسي، مع أن دوري كان محورياً ومؤثراً في الأحداث.

كيف تقميين كليب دويتو «يا مراكي» مع فاطمة عيد؟

تجربة مميزة بالنسبة إلي لطالما انتظرت لها. انتبخت الفكرة عندما قابلت الفنانة فاطمة عيد في إحدى المناسبات، وأبلغتها أمنيته بالتعاون معها في عمل فني كونها فنانة من الزمن الجميل وتملك صوتاً دافئاً، وبمجرد قراءتي لكلمات «يا مراكي» شعرت بأنها أفضل من يقدمها، وعندما عرضتها عليها وافقت على الفور، وسجلنا الأغنية وصورتها، لكن الأحداث السياسية أجلت طرحها. الأغنية من كلمات ملاك عادل، الحان محمد عبد المنعم، توزيع باسم منير، إنتاج شركة «A.A» ميوزيك، إخراج محمد جمعة.

ماذا أضفت إليك تجربة الأوممة؟

غيرت حياتي، يوسف ابني هو وجه السعد علي، أتمنى من الله أن يحفظه لي ولزوجي علاء شابلو الذي ساندني طوال حملي، وبعد إنجابي لابننا.

هل ستؤثر الأوممة على خياراتك المقبلة؟

بالطبع والدليل اعتذاري عن المشاركة في فيلم «عش الليل» من تأليف سيد السبكي، إنتاج أحمد السبكي، إخراج إسماعيل فاروق، وبطولة: سعد الصغير، كريم محمود عبد العزيز، دينا، ويوسي.

لماذا؟

لأن الدور المعروض علي يظهرني بشكل غير مناسب لوضعي الحالي



لن أتنازل عن مبادئي لأقدم عملاً لا يليق بي كفنانة

الفنانون والتطرف... انتهازية ومصالحة و«توبة» موقنة

القاهرة - عمرو حسني

ما زالت قضية الفنان فضل شاكر الذي اعتزل الغناء وتحول إلى الجهاد في سبيل قضية يراها محقة من وجهة نظره، تثير جدلاً في الأوساط الفنية وفي أوساط العامة على السواء، وبرزت علامات استفهام حول الدوافع التي تؤدي بالفنان إلى اعتناق رأي سياسي معين أو تغيير مسار حياته من مطرب يعني الحب إلى ثوري يتخذ من العنف وسيلة للدفاع عن القضية التي يؤمن بها.

يؤكد د. سعيد عبد العظيم، أستاذ الطب النفسي في جامعة القاهرة، أن المطرب اللبناني فضل شاكر تعرض لغسيل دماغ ممنهج تم خلاله زرع أفكار حول أهمية الجهاد بوصفه الطريق الوحيد الذي يقربه من المولى عز وجل، مشيراً إلى أن هذا الأمر يمكن أن يحدث مع الجميع على رغم تلقي البعض أعلى درجات التعليم، «لأن التركيز فيما يكون على الجانب الديني بما له من تأثير قوي على أي شخص في بحثه عن أعلى درجات الإيمان، من هذا المنطلق أراد فضل شاكر التكفير عن عمله السابق الذي أدى إلى ارتكاب المعاصي كمطرب وكفنان والتوبة قبل أن يتجه إلى الجهاد في سبيل الله، لذا أضحي أعمى البصيرة بنفذ الأوامر».

يضيف عبد العظيم: «المعتاد أن يتم غسيل الدماغ لثلاثين دون العشرين أو الثلاثين عاماً، يتربون في أحضان هذه

الجماعات الدينية والجهادية، أما أن يتعدى الشخص منتصف الأربعينيات من عمره ويتحول، فهذا أمر صعب، ويرجح أن شيئاً قام بالمهمة ليتمكن من التأثير في فضل شاكر، مع الاستعانة بأشخاص على علم بمفاتيح شخصيته، ليجوله إلى النقيض في غضون أشهر قليلة».

يرجع عبد العظيم عودة شاكر إلى طبيعته ولكن بعد ردع قانوني، فأغلب الجهاديين يعودون عن فكرهم بعد تجربة مريرة ومعاناة وتعذيب في المعتقلات والسجون.

تبدل في المواقف

تعليقاً على تمسك فنانين بتأييد نظام حاكم أو رئيس بعينه، يوضح عبد العظيم أن هؤلاء يكونون من المستفيدين من النظام السابق، إلا أنهم استبعدوا أو حُجِّموا في النظام التالي وتوقفت استفادتهم... فمثلاً إذا كان فنان ما مؤيداً لنظام الرئيس المخلوع حسني مبارك قلن يقبله «الإخوان المسلمون» والحكم الديني، لأنه ضنّف ضمن النظام السابق، فيما آخر يعتبر تبعيته لنظام سابق وفساء له وأمسلاً في عودة النظام لخدم مصالحه. أما الثالث فيمثل الذين يتسمون بالعاطفة ومعظم الشعوب على هذا النحو.

في المقابل يرى عبد العظيم في مساندة فنانين لأي نظام حاكم نوعاً من الانتهازية، إذ

يكون الفنان مع السلطة الحاكمة ويلغي فكره ونفسه لتأييدها، ويرجع ذلك إلى شخصيته التي لا يكون لها مبدأ أو بالعامية «يمشي ومصالحته»، ومن ثم يسهل «قمعه».

قناعات ومصالح

يشير الناقد الفني طارق الشناوي إلى أن مواقف النجوم تجاه الأوضاع السياسية تختلف من شخص إلى آخر، كل وفقاً لقناعاته ومصالحه، يقول: «التمسك إلهام شاهين بالدفاع عن مبارك خدمة لمصالحها وعاطفتها تجاه الرئيس السابق، أما الممثل الشاب أحمد عيد فله قناعة بأن الشرعية لمرسى ولن يغيرها، وهذا رأيه ويحترم بغض النظر عن اختلاف الوجوه. أما عادل إمام فكان مؤيداً لمبارك ثم أيد الثورة ولم يعلق على مرسى، في حين



فضل شاكر

احتمالات دعمها». يلاحظ الشناوي أن ثمة فنانين لا يعلقون على الأحداث ولا يعلنون تأييدهم لنظام على حساب نظام آخر حتى لا يكرههم الجمهور أو تتكون حولهم سمعة مرتبطة بالنظام المؤيدين له. بلغت الشناوي إلى أن لكل فنان رأي الخالص الذي يقتنع به وأفكاره، لكن نظراً إلى الشهرة التي يتمتع بها، فإن آراءه السياسية تغير ضجة لدى إعلانه عنها، مبدياً حزنه لفقد الساحة الفنية فضل شاكر، المطرب صاحب الصوت المميز، وتحوله إلى جهادي ورفع دعوى ضده لدى المحكمة العسكرية في بيروت بعد قتله جنديين لبنانيين، لمنحاً إلى أن شاكر يرى أن ما يفعله هو جهاد في سبيل الله ونصرة للسنة الذين يتعرضون للقتل على يد الشيعة.

مواقع تواصل

«أنا والعسل»... ردود فعل متناقضة على نيشان

القاهرة - الجريدة.

حظي برنامج «أنا والعسل» الذي يقدمه الإعلامي نيشان بردود فعل متباينة على حلقاته حتى الآن، وتنوعت بين الثناء على بعض الحلقات وانتقاد أخرى، بحسب طبيعة إدارة نيشان للحوار مع الضيوف في الموسم الثاني من البرنامج الذي تعرضه قناة «الحياة».

قالت إحدى المتابعات للبرنامج تعليقا على حلقة استضافة نيشان للفنانة أحلام المثيرة للجدل بعقوبيتها: «أحلام وعظمت الصانعات غير المحجبات وستظل سافرة مع نيشان»، فيما علق آخر منتقدا حلقة يسرا: «الممثلة المصرية قالت إن عمر بن العاص لما دخل مصر لم يكفر الأقباط، على رغم أنه كان من الأربعة المشيرين بالجنة، طيب إزاي تقول كده وهما 10 مبشرين بالجنة».

أما حلقة غادة عبد الرزاق فعلقت عليها إحدى المتابعات: «بعيدا عن الأحداث إيه اللي غادة عبد الرزاق عاملاه في شهرها مع نيشان ده، هي فاكهه نفسها عندها 20 سنة، انتدهي يا غادة أعلنت ساعات دق العمر أنك أصبحت جدة ولديك حفيد وولا يصح ما تفعليه الآن»، فيما علق آخر على المشادة الهاتفة التي جرت بينها وبين المخرج محمد سامي على الهواء: «نيشان عمل حلقة جامدة جدا أول مرة يعمل حلقة قوية كده من زمان».

وعلقت أخرى على حلقة نادية الجندي: «بحسب ويكيبيديا، نادية الجندي عمرها الآن 70 سنة، شكلها ما شاء الله ممتاز، الصورة من مقابلتها الآن مع نيشان»، فيما كتب آخر «نادية الجندي لا تستطيع الاستغناء، نجمة كل العصور بس بردوه محدش هيخليها تظهر في مسلسلات تاني».

وحظيت الحلقة التي استضاف فيها نيشان الدكتور باسم يوسف بردود فعل متباينة، بين الإشادة بأداء باسم يوسف وردوده الدبلوماسية وعدم استغلال نيشان فرصة استضافته للإعلامي الساخر وتحضيره الجيد للحلقة، فيما علق الإعلامي يوسف الحسيني على الحلقة: «شاهدت حلقتك يا باسم مع نيشان ويحاول كثيرون إحداه قبيحة، لكن بحكم الصداقة أشهد بانك رجل خلوق ولن يفلحوا في مساعيتهم الخبيثة».



س ج

اعتدت التردد على عيادة الطبيب لأنني أعاني ارتفاعاً طفيفاً في ضغط الدم. وفي كل سنة يخضعني لصورة ما فوق صوتية للقلب، تخطيط لكهرباء القلب، واختبار جهد مع تصوير نووي. فكتت أشعر بالطمأنينة لأن نتائج الفحوص كانت دوماً جيدة، لكنني اضطررت إلى متابعة العلاج مع طبيب قلب آخر. يخضعني لطبيبي الجديد لتخطيط روتيني لكهرباء القلب، إلا أنه يابى إجراء أي فحوص أخرى. ويقول إنني بخير ولا أحتاج إلى كل تلك الفحوص كل سنة. هل أعاني الإهمال؟ لا يولييني طبيبي الجديد الاهتمام الذي كنت أحظى به سابقاً.

يختلف استخدام الفحوص باختلاف الأطباء، وينطبق ذلك خصوصاً على الفحوص العامة، مثل التصوير ما فوق الصوتي واختبارات التصوير النووي. يصعب عادة تصنيف ما إذا كان قرار الطبيب في هذا الشأن صائباً أو خاطئاً. قد تخال أن من الأفضل دوماً الحصول على معلومات إضافية، ولكن إذا اقتضت مشكلتك على ارتفاع طفيف في ضغط الدم، فلا شك في أن طبيبك السابق كان يغالي في إجراء الفحوص. صحيح أن نتائج الفحوص طمأننتك، إلا أن ذلك وجهاً سلبياً. فضلاً عن الكلفة العالية، من المحتمل أن تؤدي نتائج سلبية خاطئة لأحد الفحوص إلى إخضاعك لفحوص أخرى تنطوي على مخاطر حقيقية. على سبيل المثال، أخضع بروفسور بارع أحد مرضاه لاختبار جهد من دون أي سبب غير إجراء فحوص دورية. لكن نتائج اختبار الجهد جعلته يخضع المريض لقفزة للشريان التاجي، فتبين له أن نتائج اختبار الجهد غير دقيقة لكن القفزة تسببت بمضاعفات أدت إلى إجراء جراحة وعائبة ونقل الكثير من الدم إلى المريض. إذا، لا تظن أن الطبيب الذي يخضعك لعدد أكبر من الفحوص يعتني بك بشكل أفضل. ففي حالتك، أنت الآن على الأرجح في أيدي أكثر أماناً مما كنت عليه سابقاً.

الطبيبان توماس لي وريتشارد لي



لده هاند يوسف

الوجبات السريعة تسبب مشاكل صحية للصائم



تناول وجبة الغداء أو إعطائه وجبة خفيفة مثل حبة فاكهة حتى وقت الإفطار مع أذان المغرب، بهذه الطريقة يمكن تعويده على الصوم من دون تعب ومعاناة أو تحميله ما لا يطيق.

لكن البعض يلجأ إليها في رمضان لظروف العمل أو السفر، ما الحل؟

في هذه الحالة يفضل مثلاً عند طلب فطائر البيزا اختيار أنواع تحتوي على كميات كبيرة من الخضار ونسبة أقل من اللحوم والأجبان، وأن تكون قاعدتها رقيقة للتقليل من السعرات الحرارية. وفي حالة تناول الطعام في المطاعم يفضل اختيار الخبز الأسمر، وطلب الحجم الصغير منه، واختيار الأطباق المشوية بدلاً من المقليّة، والامتناع عن تناول المياه الغازية واستبدالها ببعض الفاكهة والعصائر الطبيعية غير المحلاة.

هل ثمة مشروبات ينصح بها لتجنب الشعور بالعطش في نهار رمضان؟

ثمة مشروبات كثيرة مفيدة ننصح بتناولها في رمضان وأهمها عصير الليمون والكرديه والمشروبات الساخنة مثل الشاي الأخضر واليانسون والتمر الهندي، مع مراعاة عدم إضافة السكر إليها، وهي تصلح للأعمار كافة.

متى يبدأ الأهل في تعويد الأطفال على الصوم؟

يمكن تعويدهم على الصوم بصورة تدريجية منذ عمر ثماني سنوات، على أن يأخذ الطفل وجبة إفطار الصباح لأنها من أهم الوجبات له ومن ثم تطلب منه الصوم، ذلك بعدم

يساعد ذلك في حرق السعرات الحرارية الزائدة عن حاجة الجسم.

يفضل البعض الوجبات السريعة والجاهزة، فما تأثيرها؟

الوجبات المُعدة سريعاً والجاهزة لها أضرار كثيرة، لأنها تتسبب في ارتفاع ضغط الدم لغلغها بالصوديوم الموجود في ملح الطعام. كذلك تؤدي الوجبات السريعة إلى عسر الهضم نظراً إلى عدم احتوائها على الفاكهة والسلطات الغنية بالألياف وتقليل الضغوط الملقاة عليها نتيجة التغذية، خصوصاً الجهاز الهضمي. ويعتبر الصيام فرصة للذين يريدون تخفيف وزنه نتيجة إصابتهم بالبدانة، كذلك فرصة ذهبية للإقلاع عن التدخين.

هل ثمة أطعمة ممنوعة في رمضان؟

لا بد من الابتعاد عن الدهون الزائدة والأطعمة ذات السعرات الحرارية العالية، كذلك عدم الإفراط في تناول حلوى رمضان والمشروبات عالية السكر واستبدالها بالفاكهة، وعند تناولها يراعى تناول كمية قليلة منها، ثم يذهب الصائم للصلاة أو التحرك، كي

هل يُمكن أن يسبب الإفراط في تناول هذه الوجبات الإصابة ببعض الأمراض؟

هذا يحدث طبعاً، فالوجبات السريعة لها مخاطر كثيرة، وتقف وراء الإصابة بكثير من الأمراض الخطيرة في هذا العصر، مثل البدانة والسكري والقلب وتصلب الشرايين.



القاهرة - السيد حسين

يتبع كثيرون في رمضان عادات غذائية خاطئة، تنعكس سلباً على الصحة، ومن بينها الإسراف في تناول بعض الأطعمة المشبعة بالدهون والزيوت والوجبات التي تحتوي على نسبة كبيرة من السكريات. د. هند يوسف كبير، خبيرة التغذية العلاجية في المعهد القومي للتغذية، تقدم حزمة من النصائح في هذا السياق ضمن اللقاء التالي.

بماذا تنصحين لتجنب هذه التأثيرات السلبية؟

يجب الإقلاع عن أي عادة غذائية ضارة بالصحة، وإتاحة الفرصة أمام الجسم للتخلص من نواتج عمليات التحول أو التمثيل الغذائي الذي تم داخل الجسم، وإعطاء أعضاء الجسم المختلفة فترة كافية من الراحة وتقليل الضغوط الملقاة عليها نتيجة التغذية، خصوصاً الجهاز الهضمي. ويعتبر الصيام فرصة للذين يريدون تخفيف وزنه نتيجة إصابتهم بالبدانة، كذلك فرصة ذهبية للإقلاع عن التدخين.

هل ثمة أطعمة ممنوعة في رمضان؟

لا بد من الابتعاد عن الدهون الزائدة والأطعمة ذات السعرات الحرارية العالية، كذلك عدم الإفراط في تناول حلوى رمضان والمشروبات عالية السكر واستبدالها بالفاكهة، وعند تناولها يراعى تناول كمية قليلة منها، ثم يذهب الصائم للصلاة أو التحرك، كي



راحر

البدء مبكراً بالأدوية يبطئ تضخم البروستات



أظهرت دراسة نشرت في مجلة BMJ أن دواء يعالج تضخم البروستات الحميد يحول دون ازدياد هذا المرض سوءاً في حالة الرجال الذين لا يعانون العوارض أو ما زالت عوارضهم خفيفة. يعالج مرض تضخم البروستات الحميد عادةً بالأدوية، ويبدأ المرضى غالباً بتناول العلاج بعيد ظهور العوارض، مثل صعوبة التبول، بذل جهد لإفراغ المثانة، وتكرار دخول الحمام ليلاً للتبول. ولكن هل يمكن لتناول العلاج في وقت أبكر أن يحول دون ازدياد هذه الحالة سوءاً؟

شملت الدراسة رجالاً يعانون تضخم البروستات الحميد، إلا أن عوارضهم لا تزال محدودة أو لا يشعرون بأي عوارض المتهمة فاعطي نصفهم دواء دوتاستيريد (Avodart)، في حين تناول النصف الآخر دواء وهمياً. فساهم دوتاستيريد في تقليص الغدة المتورمة وحد من الضغط على المسالك البولية. بعد أربع سنوات، عانى 21% فقط من الرجال الذين تناولوا الدواء عوارض أسوأ، مقارنة بنحو 36% من المجموعة الثانية. إذا، تشير هذه الدراسة (ولا تترهن) أن الدوتاستيريد يبطئ تضخم البروستات الحميد. لكن ثمة حاجة إلى مزيد من الأبحاث لتأكيد هذه الخلاصة قبل أن يبدأ الأطباء بوصف الدوتاستيريد في مرحلة مبكرة، وقبل أن يتطور تضخم البروستات الحميد ويؤدي إلى عوارض مزعجة.

تمارين القوة مفيدة للعظام



يظهر تقرير صدر أخيراً عن منظمة ترفق العظم الدولية أن تمارين القوة تحافظ على سلامة العظام أفضل من المشي. راجع الباحثون دراسات عدة تتناول تأثيرات التمارين في قوة العظم. شارك الرجال في تمارين تشمل حمل وزن الجسم، مثل المشي بانتظام، أو تمارين المقاومة، مثل استخدام الأثقال أو شرائط التمرن المطاطة. حتى إن إحدى الدراسات شملت تمارين مثل القفز على الحبل، فقارنت هذه المراجعة بين التأثيرات المختلفة لهذه التمارين في قوة العظم في منطقة الحوض وأسفل العمود الفقري (موضعاً يعتبران أكثر عرضة للكسور بسبب خسارة العظم مع التقدم في السن). فتبين أن تمارين المقاومة وحدها أو مع تمارين مثل القفز على الحبل هي الأفضل لتقوية العظام. في المقابل، اتضح أن تأثير التمارين التي تشمل حمل وزن الجسم (المنشي)، محدود، مع أن المشي يبقى مفيداً جداً لصحة القلب وصحة الجسم عموماً. إلا أن النشاطات التي تتطلب قوة أكبر، مثل استخدام الأوزان أو آلات تمارين القوة، تؤدي إلى تحسن أكبر في قوة العظم.



تجنب المياه الغازية واستبدلها بالعصائر الطبيعية غير المحلاة

هل يؤثر الصيام على نمو الطفل؟

الصوم فترة موقته وإذا حرص الأبناء والأمهات على توفير الغذاء المتوازن والمناسبات فإن التأثير السلبي للصيام يكون غير مذكور، بذلك يكون صيام الأطفال وتعودهم غير ضار بل مفيد لهم.

ما هي نصائحك عموماً للصائمين في رمضان؟

لا بد من مراعاة طرق طهو الطعام بحيث يكون مسلوفاً أو مشوياً، كذلك يجب تناول وجبات صغيرة ومتعددة على أن يتم تقسيمها بين الإفطار والسحور إلى أربع وجبات، ويجب التعجيل في الإفطار والتدرج في تناول الطعام فبجداً الصائم إفطاره بتناول عدة تمرات ثم طبق حساء خضار دافئ، ثم أداء صلاة المغرب أو

15 طريقة غير متوقعة لاستعمال اللبن اليوناني



جينفر بيرري

اللبن اليوناني أحد أشهر المنتجات الغذائية. يحتوي على نسبة قليلة من السكر ونسبة مضاعفة من البروتينات مقارنة باللبن العادي، كذلك يتسم بتركيبه يشبه الكريما.

4 كريما بلا دهون

الصلصات المصنوعة من الكريما تعزز الدهون حول البطن. لكن يمكن الحصول على تركيبة الكريما الشهية وتدعيم الباسا بالبروتينات المشبعة عبر التحلي عن الجبنة والكريما واستبدالهما باللبن اليوناني. لتجنب تحثر اللبن، يمكنك إضافة اللبن بعد نزع الطبق كله من الفرن.

5 نفع الدجاج والسلك

ننصح بنقع اللحم وثمار البحر بالتوابل واللبن اليوناني بدل الزيت. هكذا تتراجع نسبة الدهون وتنوع النكهات ويبقى الطبق رطباً وطرياً. ألم نقتنع بعد؟ قد تساعد وصفة الدجاج باللبن اليوناني على تغيير رأيك.

6 صلصة للكعك والفطائر

اضف لمسة منعشة إلى وجبة الفطور عبر سكب بعض قطرات اللبن بدل العصير على الكعك والفطائر. هكذا تزيد كمية البروتينات تزامناً مع تخفيض السعرات الحرارية والسكر. تستعمل هذه الوصفة اللبن اليوناني والعسل والفاولة والتوت.

7 تخفيف دسم الأطباق الجانبية

يمكن تخفيف الدسم في البطاطا المهروسة الرطبة عبر استبدال قطعة الزبدة في وصفاتك المفضلة باللبن الخالي من الدسم.

8 صلصة للتاكو والفلفل الحار

في المرة المقبلة التي تفكر فيها باستعمال الكريما الحامضة، اختر اللبن اليوناني بدلاً منها. اسكبه فوق التاكو والفلفل الحار للحصول على مذاق المنعش نفسه تزامناً مع توفير 15 سعرة حرارية ونسبة من الدهون.

استعمالها لجعل وصفاتك المفضلة صحية.

9 إضافة البروتينات إلى المشروبات

يمكن زيادة كمية البروتينات بثلاثة أضعاف في أي مشروب مخفوق عبر استعمال اللبن اليوناني بدل الحليب. ويمكن خفق هذا المشروب بالتوت خلال دقائق مع التوت المتلج والعصير واللبن الخالي من الدسم.

10 تخفيف دسم الصلصة المفضلة

امتنع عن استعمال المايونيز حين تقرر تحضير صلصة «الرائش». إذا استبدلته باللبن اليوناني الخالي من الدسم، لن توفر ممتاً والطا والقونا والمعرونة. يكفي خلطه مع التوابل والبهارات المفضلة لديك. يمكن إضافة الاعتباب الطازجة المفرومة والثوم أيضاً.

11 تحضير الحساء

يمكن جعل تركيبة الحساء لزجة مثل الكريما عبر سكب اللبن عليه أو إضافة بضع ملاعق منه بعد نزع الخليط عن النار. جرب هذه الوصفة لإعداد حساء بالجبالزلاء الخضراء.

12 تخفيف دسم البسكوت وقوابل الحلوى

مقابل كل كوب من الزبدة في وصفات الحلويات المخبوزة، تستعمل نصف الكمية واستبدل النصف الآخر بربع كوب من اللبن اليوناني. هذه الحيلة المفيدة تحدد كمية اللبن التي يمكن

تقول ميشيل دوداش، اختصاصية تغذية مسجلة ومؤلفة كتاب «الآكل الخفيف للعائلات المشغولة» (Clean Eating for Busy Families)، «تركيب اللبن اليوناني أشبه بسماكة المايونيز أو جبنة الكريما».

تنجم ميزة هذا اللبن عن عملية تصفية فريدة من نوعها تستعمل لفصل مصل اللبن واللاكتوز عن بقية الخليط، ما يجعله مثالياً للطبخ والخبز. توضح دوداش: «هو يحتوي على كمية أقل من السائل، ما يعني عدم الفصل بين المكونات». كما أن سماكته وتكهته المنعشة تجعله البديل المثالي عن المايونيز والكريما الحامضة وشقائق الحليب الدسمة الأخرى في الوصفات الخمس عشرة أدناه.

1 تحضير المتلجات

انسوا أمر النكهات والألوان والمُحليات الاصطناعية: تحتوي هذه المتلجات المنزلية الطبيعية على خليط من اللبن اليوناني، والعسل، وعصير الليمون، وخياراتك المفضلة من التوت المتلج.

2 أخرجوا الشر من البيض

ما الذي يجعل البيض خطيراً لهذه الدرجة؟ المايونيز. استعمل اللبن اليوناني بدلاً منه للحصول على النكهة نفسها من دون الشعور بالذنب. تقول اليسون إنكي، اختصاصية تغذية في سلسلة Whole Foods Market، «ستحصلون بذلك على كميات إضافية من البروتينات والكالسيوم وتوفر السعرات الحرارية والدهون المشبعة».

3 تحضير فطيرة الجبنة

يمكن أن تستعمل الوصفات التقليدية نصف كيلو أو أكثر من جبنة الكريما، لكن يمكن استبدالها كلها أو جزء منها باللبن. يمكن استعمال نصف كمية من جبنة الكريما ونصف كمية من اللبن اليوناني.

الذرة تزيّن السلطات البسيطة

جودي هيفر جرد

يمكن أن نلبي رغبتنا في تناول الذرة الحلوة عبر الذهاب إلى متاجر البقالة المحلية بحثاً عن أكواز الذرة الطازجة ثم قضم الحبات المقرمشة واحدة تلو الأخرى. بعد تناول الكمية الكافية، جربي هذه الوصفات الشهية التي تمنحك كميات مضاعفة منها مع السلطات التي تشمل أفضل منتجات الصيف السهلة التحضير.

حين فتحنا كتاب ميليسا هاملتون وكريستوفر هيرشايمر بعنوان Canal House Cooks Every Day، لفت انتباهنا بعض وصفات الحساء البارد بالذرة، لكن سرعان ما وقعنا تحت سحر طبق «السوكوتاش» التقليدي بالذرة والفاصولياء. نبدأ باستعمال

بقايا الذرة ولا داعي لاحتساب المقادير بشكل متساوٍ بحسب الكانتين. هذه السلطة لا تتطلب دقة عالية بل يسهل تحضيرها. يمكنك إضافة بعض الزيتون والجبنه المألحة أيضاً.

سلطة «سوكوتاش» بالذرة والفاصولياء (6)

طريقة الطبخ

1- ضعي 4 حبات بطاطا شمعية قشرتها رقيقة في طنجرة من الماء الباردة والمملحة.

2- اغليها على حرارة متوسطة. أثناء طبخ البطاطا، اضيفي 4 أكواز ذرة إلى الطنجرة. اطيخها بين 3 و5 دقائق. انزعي الذرة من الماء وبرديها.

3- اضيفي 226 غراماً من الفاصولياء الطويلة المقشرة إلى الطنجرة. اطيخها إلى أن تصبح طرية، حوالي 5 دقائق.

4- أخرجي الفاصولياء من الوعاء بمعلقة. برديها سريعاً في وعاء من الماء المثلجة. صفي البطاطا حين تصبح طرية، مدة 20 دقيقة تقريباً بحسب حجمها.

خلط المقادير

1- انزعي حبات الذرة عن الأكواز وضعيها في وعاء كبير.

2- قطعي البطاطا إلى شرائح أو قطع.

أضيفيها إلى الوعاء صفي الفاصولياء الخضراء واسكبيها في الوعاء.

3- اضيفي حبة كراث مقطعة بشكل رفيع، وقبضة من ورق البقدونس الطازج بعد فرمه، وثلاث كواب من زيت الزيتون الصافي، والملح والفلفل. اخلطي المقادير بهدوء.

4- عدلي التوابل عبر إضافة بعض الزيت عند الحاجة.

مقتبسة من كتاب Canal House Cooks Every Day.

طماطم محشوة بسلطة الذرة والمانغا (6)

التقطيع 2- اسكبي السلطة فوق قطع الطماطم. انقليها إلى طبق.

1- انزعي أطراف 6 حبات طماطم كبيرة، اقطعي الحافة الداخلية من كل حبة طماطم.

2- استعملي ملعقة أو يدك لاستخراج معظم الجزء الداخلي (احتفظي به لاستعمال آخر) وشكلي ما يشبه الكوب. رشي الأجزاء الداخلية بالملح والفلفل. انزعي حبات أربعة أكواز ذرة وضعيها في وعاء كبير.

3- اضيفي نصف حبة مانغا مقشرة ومقطعة إلى مكعبات، ونصف قبضة من البصل الأخضر المقطع، ونصف كوب من الطماطم الصغيرة المقطعة إلى النصف، وربع كوب من الكزبرة الطازجة المفرومة، ونصف حبة فليفلة مفرومة، وملعقة كبيرة ونصف من زيت الزيتون، و3 ملاعق كبيرة من عصير الليمون الطازج.

خلط المقادير 1- اخلطي المقادير جيداً وتبلي الخليط بالملح.

ذرة مشوية مع الأفوكادو والكزبرة (4)

طريقة التحضير 1- سخني المشواة على حرارة متوسطة.

اشوي 4 أكواز من الذرة المقشرة وقليها بشكل مستمر إلى أن تنفخ بعض الشيء، مدة 15 دقيقة. برديها قليلاً.

2- انزعي الحبات من الأكواز.

3- اخلطي الذرة مع حبة مقطعة من الأفوكادو وربع كوب من ورق الكزبرة الطازجة، فضلاً عن ملعقة كبيرة من عصير الليمون الطازج وزيت الزيتون. تبلي الخليط بالملح الخشن.

مقتبسة من كتاب Meatless: More Than 200 of the Very Best Vegetarian Recipes من مطبخ مارثا ستوارت.

سلطة الباستا... طبق مثالي

جيل ن. ريد

سلطة الباستا مع الروبيان

والطماطم والخيار طبق مشجع بما يكفي ليشكل وجبة بعد ذاتها.

عصير الليمون وزيت بذر العنب ومخيض اللبن هي الركائز الأساسية لإعداد الصلصة المناسبة لسلطة الباستا. تشمل هذه الصلصة اللذيذة أيضاً الخوم والفلفل والشبت الطازج.

يجب وضع قطع الخيار والبصل الأحمر والطماطم فضلاً عن الباستا المسلوقة في الوعاء أولاً. الباستا طبق غني طبعاً، فضلاً عن أنه اختيار مناسب لخلطه مع منتجات الصيف الطازجة والمدهشة، ما يجعل سلطة الباستا وجبة مثالية خلال النزحات. أحب تحضير السلطة مع نوع من اللحوم ومع الطماطم دوماً وأستعمل في العادة نوع خضار آخر على الأقل. في ما يخص الصلصة، أحب الاستفادة من الليمون الطازج الذي أقطفه من شجرتي لتحضير خليط لذيذ يشمل أيضاً الأعشاب الطازجة مع قليل من الثوم.

في هذه الحالة، بما أنني أستعمل الروبيان في السلطة، فكرت بأن الشبت سيكون مناسباً مع مذاق الليمون. إذا استعملت الدجاج، وهو بديل جيد عن الروبيان في هذه السلطة، سيتناسب أيضاً مع مذاق الشبت أو الحبق.

معظم أنواع الباستا القصيرة تكون مناسبة. أحب باستا الفوسيلي بمنحنياتهما الجميلة كي تضمن تماسك الصلصة. أنا لا أتبع حمية خالية من الغلوتين، لكني أستعمل الخيار الصحي من الفوسيلي بالبرز الأسمر لهذا الطبق. تكون الصلصة ثقيلة بعض الشيء بسبب احتوائها على كمية من مخيض اللبن القليل الدسم. هذا ما يساعدها على الالتصاق بالباستا والخضروات، فتغطي بذلك جميع المكونات بطبقة لامعة بدل أن تنزلق وتقع في أسفل الوعاء.

عندما أحضر هذا الطبق، أحب سلق الباستا في الليلة السابقة كي أمتنعها الوقت الكافي لتبرد قبل إضافة المقادير الطازجة. يضيف الروبيان مذاقاً حلواً لذيذاً يكمل حموضة الليمون ومخيض اللبن. لاحظ بعض التغييرات الجيدة في تركيبة المزيج أيضاً. هكذا نحصل على ميزة مقرمشة بفضل الخيار، وميزة مطاطية بفضل الباستا المسلوقة، وميزة لينة بفضل الروبيان، وميزة رطبة ومنعشة بفضل الطماطم.

سلطة باستا (4)



مدة التحضير: 20 دقيقة.

المقادير

- علية باستا غير مطبوخة مثل فوسيلي أو بيني.

- فص ثوم مهروس.

- 3 ملاعق كبيرة من زيت بذر العنب أو زيت الزيتون.

- 6 ملاعق كبيرة من مخيض اللبن القليل الدسم.

- 3 ملاعق كبيرة من الشبت الطازج والمفروم.

- ملعقة كبيرة من عصير الليمون.

- ملح وفلفل أسود مطحون طازج.

- خيار مقشرة ومقطعة.

- 340 غراماً من الطماطم الصغيرة والمقطعة إلى النصف.

- حبة كراث صغيرة ومقطعة إلى مكعبات.

- نصف كيلو من الروبيان المطبوخ المتوسط أو الكبير مع نزع الصدق والذنب.

- شرائح ليمون إضافية للزينة.

طريقة

4- قدمي الطبق مع شرائح إضافية من الليمون.

ملاحظة الطاهية: مكعبات صدر الدجاج بديل جيد عن الروبيان في هذه السلطة.

2- في إبريق له غطاء أو في وعاء صغير،

الهلين يمنح الأطباق نكهة رائعة

سوزان سيلاسكي

الليمون الطازج وزيت الزيتون والخردل خليط ثلاثي مثالي لتحسين أي طبق. يكفي أن تضيف بعض التوابل لتعزيز النكهة أكثر بعد.

في هذا الطبق، يخلط الثلاثي مع أفخاذ وسيقان الدجاج المشوي والهلين والفليفلة الحلوة.

لا يمكن تفويت أي طبق مع الهليون. بما أن الأخير يتماشى مع كل شيء تقريباً، قررت شويه مع الفليفلة الصغيرة. لتحضير هذه الوصفة، شوي الهليون والفليفلة المقطعة معاً. تقضي التقنية التي أحب استعمالها لشوي هذا النوع من الخضار ينسخين الصينية مسبقاً بعد دهنها بزيت الزيتون ثم وضع الهليون والفليفلة فيها. من خلال القيام بذلك، تصبح الخضراوات طرية ومقرمشة في أن بعد 7 دقائق تقريباً.

في ما يخص الدجاج، قررت اختيار الأفخاذ لهذا الطبق. تحتوي أفخاذ الدجاج على نكهات كثيرة وهي خيار مناسب للابتعاد عن الدجاج المسحب وصدر الدجاج المنزوع الجلد والعظم. صحيح أن الأفخاذ والسيقان تحتوي على نسبة أكبر من الدهون، لا سيما عند الاحتفاظ بالجلد، لكن يمكن نزعها للتخلص من بعض الدهون والسعرات الحرارية.

كانت أفخاذ الدجاج التي اشتريتها موجودة في علية بحجم عائلي تحتوي على 12 فخذاً. يسهل خلط هذه الوصفة في الصباح وترك الدجاج ينتقع طوال اليوم. بعد ذلك، يكفي وضعها في الفرن وتجهيز بعض الهليون والفليفلة الحمراء لشويها أثناء طبخ الدجاج. بهذه الطريقة، يمكن وضع العشاء على المائدة خلال أقل من ساعة.

دجاج مشوي بالليمون والهلين والفليفلة (4)

المدة الإجمالية: ساعة.

يمكنك استعمال جميع أفخاذ أو سيقان الدجاج في هذه الوصفة.

المقادير

الدجاج:

- 4 أفخاذ دجاج غير منزوعة العظم أو الجلد.

- 4 سيقان دجاج مع الجلد.

- ثلاث كواب زيت زيتون.

- ربع كوب عصير الليمون.

- ملعقة صغيرة من الملح.

- نصف ملعقة صغيرة من الفلفل الأسود المطحون.

الصلصة:

- ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.

- ملعقة أو ملعقتان كبيرتان من عصير الليمون.

- ملعقتان كبيرتان من الخردل.

- ملعقتان كبيرتان من شراب القيقب أو العسل.

- ملح وبهار.

- هلين وفليفلة.

طريقة

1- جففي أفخاذ وسيقان الدجاج. انزعي فائض الدهون من أفخاذ الدجاج. اخلطي في وعاء زيت الزيتون وعصير الليمون والملح والبهار.

2- اخلطي بضع ملاعق كبيرة من هذا الخليط للهلين. ضعي قطع الدجاج في وعاء كبير ورشي عليها خليط زيت الزيتون واخلطيها جيداً كي يغطيها الزيت. ضعي الخليط في البراد بين ساعتين و8 ساعات.

3- في وعاء صغير، اخلطي جميع مقادير الصلصة. ضعي الوعاء جانباً.

4- سخني الفرن مسبقاً على حرارة 375 درجة. ضعي قطع الدجاج في صينية لكن احرصي على وضع الجلد نحو الأسفل. حفري الدجاج مدة 25 دقيقة. اقلي قطع الدجاج وادهنيها بكمية من الصلصة واشويها مدة 10 دقائق إضافية أو إلى أن ينضج الدجاج. انزعي الطعام من الفرن وضعي الدجاج على طبق وغطيه بورق الألمنيوم.

5- اسكبي أكبر قدر ممكن من الدهون خارج



سارق القبلات... يدخل «دوامة» الاتهام

القاهرة - وائل أبو السعود



بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين على الرغم من ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عيارة «ضد مجهول».

لم يفرق بينهم الزمن ثلاثين عاماً! وقررت بينهم امرأة تعلق كل واحد منهم بحبها وحاول استئمانتها إليه وعندما اختارت أحدهم ليكون زوجها لها قتله صدفة. ثلاثة أصدقاء كانوا حديث كل من يعرفهم... جمعت بينهم صداقة فريدة من المرحلة الابتدائية إلى سنوات الدراسة في جامعة القاهرة... أطلقوا عليهم التوائم الثلاثة من فرط العاطفة التي كانت تربطهم بعضهم البعض... طابع واحدة... الرياضة نفسها التي يمارسونها... التفوق نفسه سواء في الدراسة أو فريق السباحة في النادي الشهير الذي التحقوا به منذ مرحلة الصبا... معا يمشون وياكلون ويسهرون ويشتركون في بطولات الجمهورية لسباحة المسافات القصيرة التي حجزوا فيها المراكز الأولى... أسماؤهم كانت هي الأخرى متشابهة ومشتقة من الحروف والمعنى نفسيهما... أحمد ومحمد ومحمود! فجأة... صار الثلاثة أربعة... كيميائية غريبة ربطت بينهم وبين إنجي، نجمة فريق كرة القدم النسائية في النادي... بدأت العلاقة يوم ذهب الأربعة لاستلام جوائزهم من وزير الشباب... في الطريق الذي طال أكثر مما يجب بسبب ازدحام المرور دار بينهم حوار طويل ومتشعب وعميق... شعروا جميعاً كأنهم يلتقون منذ سنوات... وفاجأتهم إنجي بدعوتها لهم على الغداء في إحدى البواخر العائمة في

محمد وأنا أهلك ساعات العمر... أفلحت الإسعافات مع محمد... فتولد لدي شك لأقدم بلاغي ضد محمود بأنه تعمد إغراق زوجي!

وقال محمد في التحقيقات: *... لست واثقاً من إدانة محمود... لكنني رأيت داخل دوامة يقوم بحركات غريبة... ربما كان يحاول النجاة وربما كان يدفع أحمد إلى الدوامة كلما أوشك على الخروج منها!

ويؤكد قائد مركب الصيد ما قاله محمد... وتحفظ النيابة البلاغ الذي قدمته إنجي... ويحاول محمود الدفاع عن

كان محمد يحضر وبرفقته زوجته التي اختارتها له إنجي. ولم يكن محمود قد تزوج. كان يؤلمها أن يفرض زوجها في حبه لمحمود ويبالغ بالترحيب به... ربما أكثر من محمد... وإنجي تتمرق... فما زالت عينا محمود تتجران عليها خلسة...

تحذير لكل الأزواج لا يوجد ما يسمى صديق الأسرة

ودورانه كانت تنهي الحوار بابتسامة باهتة ثم تسارع إلى تغيير الموضوع. لكن مساء الأربعاء كان مختلفاً... بعدما أوصلها محمود إلى الفيلا التي تسكنها فوجئ الأثنان بأن التيار الكهربائي انقطع عن الشارع بأكمله. أصغر محمود على أن يرافقه إلى الداخل لتسكنها بين ذراعيه وفي فناء الفيلا الداخلي ارتعدت إنجي حينما وجدت نفسها بين ذراعي رجل... حتى ضوء الموبايل تبعد. نادت على محمود إلا أنها فوجئت ببدين تضامنها بشدة وهمسات بصوت محمود تطالبها بان تخفض صوتها... أذهلتها المفاجأة... قبل أن ترد شعرت بغم محمود يلامس شفقتها... حاولت أن تقاوم، لكن شفقتها خذلتها. ربما لأنها أول قبلة تترك بصماتها فوق شفقتها الرقيقة... وربما لأنه أول رجل يتجرأ ويتنزع منها ما ترفضه وتمتاعه في الوقت نفسه! عاد التيار الكهربائي لتكتشف إنجي أنها لم تكن في لحظة مقاومة... انهمرت من نفسها بشدة... انهمرت

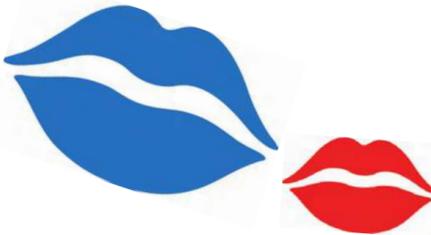
حرصوا عليه... كل مساء يوصل أحدهم إنجي إلى بيتها في العاشرة مساءً... إنه الموعد الذي حدده أبوها ولا تجرؤ على مخالفتها! كل واحد منهم كان يجيد فن القيادة لكن لا أحد يملك سيارة سوى أحمد... عيون محمد كانت تنطق لها بالحب وتكاد تنوسل إليها أن ترد على هذا الحب الكبير ولو بابتسامة تخصه بها!... وأحمد كان صريحاً حينما حدثها عن مواصفات المرأة التي يتماها زوجة له وأما لأولاده، فكل المواصفات تنطبق عليها... وداثماً ما تهرب من الرد مثلما تفعل مع محمد! أما محمود فكان يمثل لها علامة استفهام عريضة لأنه الوحيد الذي جعلها تخاف على نفسها... من نفسها! قلبها يخفق له رغم سوابقه... كانت عيناه هو الآخر ترجوها أن تثق به، لكن ماضيه جعله رجلاً محفوفاً بالمخاطر ومسجلاً خطراً في خداع النساء وبالفعل أجبرته على ألا يبوح لها بحبه ليلقي مصير صديقيه. نجحت في أن تجعل الثلاثة يظنون أنها امرأة بلا قلب من دون أن يدرك أحدهم جميعاً في قلب قلبها بنسب متفاوتة... وأنها تجري عملية اقتراع سري لاختيار أحدهم بعيداً عنهم جميعاً. لكن ذات مساء وقع ما لم يكن في الحسبان ولم يخطر لها ببال أو خاطر... كان مساء أربعاء لا ينسى أبداً.

وفي اليوم الذي يوصلها فيه أحمد بسيارته الفارهة كان يشبعها كلاماً عن طموحاته التي كانت بلا سقف، وفي يوم محمد كانت تسمع منه أحلى ما نظم من شعر الحب بينما تقسم عيناه لها أنها المقصودة. أما محمود فكانت إنجي تتعمد أن تؤنبه على علاقته بالحسنات وخداعه لهن فينطلق لسانه يدافع به عن نفسه مؤكداً لها أنه يهرب من حب امرأة تتجاهله فلا يجد سوى الانتقام منها في زميلاتها من بنات حواء. ولأن إنجي كانت تفهم مقصده ولفه

كان الثلاثة قد اتبعوا تقليداً

الأصدقاء الثلاثة بينهم الزمن وفرقتهم امرأة

النجيل... ومنذ ذلك اليوم لم تفارقهم إنجي ولم يفارقوها المحيطون انقسموا إلى فريقين... فريق بالغ بسوء الظن في العلاقة التي تربط حسناء النادي بالشبان الثلاثة... وفريق كان قريباً من الأربعة وعلى دراية بأخلاقهم فلم يترقب إليه الشك من قريب أو بعيد! لكن جاء اليوم الذي كان على إنجي أن تختلي فيه بنفسها وتتامل علاقتها بالشبان الثلاثة... كانت الوحيدة التي يمكنها اكتشاف الخطوط الفاصلة بين أحمد ومحمود ومحمد، فالأنثى وحدها قادرة على قراءة الرجل من عينيه، مهما كانت قدرته على التشكل أو التكر أو التظاهر بغير حقيقته... بل تبقى الأنثى الوحيدة التي يمكنها أن تعرف من أسرار الرجل ما لا يعرفه غيرها! لم تدم إنجي ليلتها إلا وقد اكتملت الصورة أمام



نفسه أمام إنجي وألا تسيء المحقق، لكنها تفاجئه بصفعة قوية. ربما أشد من الصفعة التي نالها يوم سرق منها قبلة أطاعته فيها شفقتها!

وما زالت، كلما وقعت عيناها على عينيه، تتوجع شفقتها. لا يمكنها الآن أن تفسد علاقة زوجها بصديق عمره. فأت الأوان... لكن الموقف خطير... وفي كل مرة يطلب أحمد أن يسارع محمود بالزواج بجيبه الأخير أنه في أشد الشوق لطلاق حبيبته من زوجها حتى يطلب يدها... كان أحمد يصدقها وهي الوحيدة التي تفهم ماذا يقصد هذا الذئب... وأنها المرأة التي يقصدها!

تروي حزينة

بعد عامين كانت إنجي تجلس حزينة أمام مفتش المباحث الذي طلب منها أن تروي له كل كبيرة وصغيرة وبادق التفاصيل، عله يجد خيطاً يجعل لبلاغها قيمة قانونية... واستطردت إنجي قائلة:

«سافرنا كالمعتاد إلى شاطئ المعمورة لقضاء إجازة الصيف... أسرتي وأسرته محمد ومحمود بمفرده... ولأن الرجال الثلاثة يجيدون السباحة بمهارة نزلوا البحر كما اعتادوا كل صباح كانت نظرات محمود ذلك الصباح غير مريحة حينما اتجه مع أحمد ومحمد إلى الشاطئ:

ظلوا يسبحون حتى غابوا عن النظر... ووقت أنا وزوجة محمد نرتجف بعد عدة ساعات من اختفائهم... وفجأة عاد محمد في قارب أحد الصيادين غائباً عن الوعي. كانت الصدمة مروعة حينما عاد محمود، بعد لحظات، منهكاً يعلن أن أحمد غرق وأنه حاول إنقاذه مرات من دون جدوى! عشنا زوجة

لست واثقاً من إدانة محمود... لكنني رأيت داخل الدوامة يقوم بحركات غريبة

محمد



وزير الأوقاف المصري الأسبق عبدالله الحسيني - الجريدة

لابد من استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام

الإسلام لم يعرف الدولة الدينية ودستور النبي أسس للدولة المدنية الكاملة



يوجد رأياً ولو كان ضعيفاً منبعا من الإسلام، فإنه يفضل الأخذ به، والحمد لله فقد جاء الاجتهاد الجماعي، وهناك عدة مجامع فقهية منها مجمع البحوث بمصر، ومجمع الفقه الإسلامي بمكة المكرمة، ومجمع الفقه الإسلامي الدولي في جدة، ومجمع فقهاء الشريعة بأمريكا، ومجمع الفقه الإسلامي في السودان، وهذه المجامع عالجت بفضل من الله تعالى كثيراً من القضايا الطبية والاجتماعية والاقتصادية والإنسانية والقضايا الشرعية التي فيها اختلاف، وبهذا فإن هذه المجامع الفقهية جددت الفقه وحركته وغطت ما يتطلبه كثير من الناس في بيان الأحكام الشرعية، وإدراك أناس كل من طالبون بتجديد الفقه أن يؤكدوا أن يكون ذلك عبر الاجتهاد الجماعي، وأن يقوم بذلك العلماء الأعضاء في المجامع الفقهية المعترفة، حتى لا يتخطت الحجاب بالنابل في هذا المجال.

المعروفة من الدين بالضرورة والأحكام المنقولة بدليل قوي لا يقبل التأويل أو التسخير أو التعديل، فهذه ليست آراء لنا ولكنها أحكام شرعية من الله عز وجل، وهذه الثوابت لا يجوز الاقتراب منها، وعلى الجانب الآخر هناك قضايا تخضع للقاعدة التي سنها العلماء تحت عنوان «تغيير الأحكام بتغيير الأزمان أو الأماكن»، وهذه القاعدة تعبر عن ضرورة التجديد فيما بُني من هذه الأحكام على العرف أو العادة أو المصالح المرسله أو القياس فهذه تقبل التجديد، ثم إن الحوادث الطارئة أو النوازل الجديدة كلها لم تات بها أحكام سابقة، بسبب تطور المعلومات وتطور الحضارات، وإحداث قضايا جديدة في قضايا النقل البري والبحري والجوي، ومشكلات في كثير من العقود الحديثة التي لم تكن معروفة في ما مضى.

المعروفة من الدين بالضرورة والأحكام المنقولة بدليل قوي لا يقبل التأويل أو التسخير أو التعديل، فهذه ليست آراء لنا ولكنها أحكام شرعية من الله عز وجل، وهذه الثوابت لا يجوز الاقتراب منها، وعلى الجانب الآخر هناك قضايا تخضع للقاعدة التي سنها العلماء تحت عنوان «تغيير الأحكام بتغيير الأزمان أو الأماكن»، وهذه القاعدة تعبر عن ضرورة التجديد فيما بُني من هذه الأحكام على العرف أو العادة أو المصالح المرسله أو القياس فهذه تقبل التجديد، ثم إن الحوادث الطارئة أو النوازل الجديدة كلها لم تات بها أحكام سابقة، بسبب تطور المعلومات وتطور الحضارات، وإحداث قضايا جديدة في قضايا النقل البري والبحري والجوي، ومشكلات في كثير من العقود الحديثة التي لم تكن معروفة في ما مضى.

المعروفة من الدين بالضرورة والأحكام المنقولة بدليل قوي لا يقبل التأويل أو التسخير أو التعديل، فهذه ليست آراء لنا ولكنها أحكام شرعية من الله عز وجل، وهذه الثوابت لا يجوز الاقتراب منها، وعلى الجانب الآخر هناك قضايا تخضع للقاعدة التي سنها العلماء تحت عنوان «تغيير الأحكام بتغيير الأزمان أو الأماكن»، وهذه القاعدة تعبر عن ضرورة التجديد فيما بُني من هذه الأحكام على العرف أو العادة أو المصالح المرسله أو القياس فهذه تقبل التجديد، ثم إن الحوادث الطارئة أو النوازل الجديدة كلها لم تات بها أحكام سابقة، بسبب تطور المعلومات وتطور الحضارات، وإحداث قضايا جديدة في قضايا النقل البري والبحري والجوي، ومشكلات في كثير من العقود الحديثة التي لم تكن معروفة في ما مضى.

المعروفة من الدين بالضرورة والأحكام المنقولة بدليل قوي لا يقبل التأويل أو التسخير أو التعديل، فهذه ليست آراء لنا ولكنها أحكام شرعية من الله عز وجل، وهذه الثوابت لا يجوز الاقتراب منها، وعلى الجانب الآخر هناك قضايا تخضع للقاعدة التي سنها العلماء تحت عنوان «تغيير الأحكام بتغيير الأزمان أو الأماكن»، وهذه القاعدة تعبر عن ضرورة التجديد فيما بُني من هذه الأحكام على العرف أو العادة أو المصالح المرسله أو القياس فهذه تقبل التجديد، ثم إن الحوادث الطارئة أو النوازل الجديدة كلها لم تات بها أحكام سابقة، بسبب تطور المعلومات وتطور الحضارات، وإحداث قضايا جديدة في قضايا النقل البري والبحري والجوي، ومشكلات في كثير من العقود الحديثة التي لم تكن معروفة في ما مضى.

المعروفة من الدين بالضرورة والأحكام المنقولة بدليل قوي لا يقبل التأويل أو التسخير أو التعديل، فهذه ليست آراء لنا ولكنها أحكام شرعية من الله عز وجل، وهذه الثوابت لا يجوز الاقتراب منها، وعلى الجانب الآخر هناك قضايا تخضع للقاعدة التي سنها العلماء تحت عنوان «تغيير الأحكام بتغيير الأزمان أو الأماكن»، وهذه القاعدة تعبر عن ضرورة التجديد فيما بُني من هذه الأحكام على العرف أو العادة أو المصالح المرسله أو القياس فهذه تقبل التجديد، ثم إن الحوادث الطارئة أو النوازل الجديدة كلها لم تات بها أحكام سابقة، بسبب تطور المعلومات وتطور الحضارات، وإحداث قضايا جديدة في قضايا النقل البري والبحري والجوي، ومشكلات في كثير من العقود الحديثة التي لم تكن معروفة في ما مضى.

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

تمسكنا به أكثر وأكثر، وليفعلوا ما يستطيعون فعله، فمهما فعلوا فلن يصروا الإسلام أو القرآن في شيء، وإنما سيزيدون المسلمين إيماناً وثقة بدينهم؛ لأن الله قد تكفل بحفظ كتابه، ولكننا مطالبون في الوقت نفسه بالعمل على مختلف المستويات لوقف هذا العدوان الشره على ديننا، ولا بد أن نعمل على استصدار قوانين دولية تجرم الإساءة للإسلام مثلما فعل الصهاينة.

● هل هذا يعني أن الأمة الإسلامية مازالت مستهدفة رغم الضعف الكبير الذي تعانيه؟
هذه حقيقة لا بد أن نترقب بها، حتى نستطيع مواجهة التحديات المفروضة علينا، فاعدائنا يريدون قصارى جهدهم حتى نظل في حالة الضعف والوهن الذي نعيشه اليوم وهم يستخدمون في ذلك معطيات حديثة تعد وسائل تدمير لكيان هذه الأمة وأخلاقها وتقويض بنيانها، وهدم بنية الفكر الإسلامي، وذلك بنشر الفوضوية والإنحلال والزندقة والإباحية والانحلال وكثير من عيوب العصر الحديثة، فانا اهيب بالشباب أن يدركوا مخاطر هذا التوجه الذي يهدف

إخراج الزكاة من السلع الواجب فيها الارتباط بمصلحة الفقير السؤال: هل يجوز دفع الزكاة في شكل أدوات مدرسية، إذا كان مخرج الزكاة يجد في محبته صاحب لها؟
الدكتور يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الفتوى: يرى الإمام الشافعي، في أحد أقواله «أن التاجر مُخْتَر بين إخراج الزكاة من قيمة السلعة، وبين الإخراج من عينها؛ فإذا كان تاجر ثياب يجوز أن يخرج من الثياب نفسها، كما يجوز أن يخرج من قيمتها نقوداً؛ وذلك أن السلعة التي تجب فيها الزكاة جاز إخراجها من عينها، كما هناك قول ثان للشافعي: «أنه يجب الإخراج من العين، ولا يجوز من القيمة»، وقال المزني: «إن زكاة العروض من أعيانها لا من أثمانها».

وقال أحمد والشافعي في القول الآخر - بوجوب إخراج الزكاة من قيمة السلعة لا من عينها؛ لأن النصاب في التجارة معتبر بالقيمة، فكانت الزكاة منها كالعَيْن في سائر الأموال، وجاء في المغني لابن قدامة: «ولا تسلم أن الزكاة وجبت في المال، وإنما وجبت في قيمته».

وعلى ذلك فإنني أرجح الرأي الأخير نظراً لمصلحة الفقير، فإنه يستطيع بالقيمة أن يشتري ما يلزم له، أما عين السلعة فقد لا تنفعه، فقد يكون في غنى عنها، فيحتاج إلى بيعها بضمن بخس، وهذا الرأي هو المتبع، إذا كانت الحكومة هي التي تجمع الزكاة وتصرفها؛ لأن ذلك هو الأليق والأيسر.

ويمكن العمل بالرأي الأول في حال واحدة بصفة استثنائية: أن يكون التاجر هو الذي يخرج زكاته بنفسه، ويعلم أن الفقير في حاجة إلى عين السلعة، فقد تحققت منفعة بها، والمسألة دائرة على اعتبار المصلحة وليس فيها نص.

إخراج الزكاة من السلع الواجب فيها الارتباط بمصلحة الفقير السؤال: هل يجوز دفع الزكاة في شكل أدوات مدرسية، إذا كان مخرج الزكاة يجد في محبته صاحب لها؟
الدكتور يوسف القرضاوي رئيس الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين، الفتوى: يرى الإمام الشافعي، في أحد أقواله «أن التاجر مُخْتَر بين إخراج الزكاة من قيمة السلعة، وبين الإخراج من عينها؛ فإذا كان تاجر ثياب يجوز أن يخرج من الثياب نفسها، كما يجوز أن يخرج من قيمتها نقوداً؛ وذلك أن السلعة التي تجب فيها الزكاة جاز إخراجها من عينها، كما هناك قول ثان للشافعي: «أنه يجب الإخراج من العين، ولا يجوز من القيمة»، وقال المزني: «إن زكاة العروض من أعيانها لا من أثمانها».

وقال أحمد والشافعي في القول الآخر - بوجوب إخراج الزكاة من قيمة السلعة لا من عينها؛ لأن النصاب في التجارة معتبر بالقيمة، فكانت الزكاة منها كالعَيْن في سائر الأموال، وجاء في المغني لابن قدامة: «ولا تسلم أن الزكاة وجبت في المال، وإنما وجبت في قيمته».

وعلى ذلك فإنني أرجح الرأي الأخير نظراً لمصلحة الفقير، فإنه يستطيع بالقيمة أن يشتري ما يلزم له، أما عين السلعة فقد لا تنفعه، فقد يكون في غنى عنها، فيحتاج إلى بيعها بضمن بخس، وهذا الرأي هو المتبع، إذا كانت الحكومة هي التي تجمع الزكاة وتصرفها؛ لأن ذلك هو الأليق والأيسر.

ويمكن العمل بالرأي الأول في حال واحدة بصفة استثنائية: أن يكون التاجر هو الذي يخرج زكاته بنفسه، ويعلم أن الفقير في حاجة إلى عين السلعة، فقد تحققت منفعة بها، والمسألة دائرة على اعتبار المصلحة وليس فيها نص.

شبهات وردود

الطلاق تشريع يجب الزوجين الانحراف

ياخذ الكثير من المستشرقين على الإسلام أنه أباح الطلاق، ويعتبرون ذلك دليلاً على استهانة الإسلام بقدرة المرأة، وأن المرأة تعامل في الإسلام كمتاع للرجل، وأنها مجرد جسد يرتوي منه الرجل، وإذا مل منها طلقها وتركها وحيدة دون عائل. تقول أستاذ الفقه بجامعة الأزهر د. سعاد صالح: كثيراً ما يحدث بين الزوجين من الأسباب والدواعي ما يجعل الطلاق ضرورة لازمة، ووسيلة متعينة لتحقيق الخير، والاستقرار العائلي والاجتماعي لكل منهما، فقد يتزوج الرجل والمرأة، ثم يتبين أن بينهما تبايناً في الأخلاق، وتناقراً في الطباع، فيرى كل من الزوجين نفسه غريباً عن الآخر، نافرماً منه، وقد يطلع أحدهما من صاحبه بعد الزواج على ما لا يجب، ولا يرضى من سلوك شخصي، أو عيب خفي، وقد يظهر أن المرأة عقيم لا يتحقق معها أسنى مقاصد الزواج، وهو لا يرغب التعدد، أو لا يستطيعه، إلى غير ذلك من الأسباب والدواعي، التي لا تتوافق معها المحبة بين الزوجين والقيام بحقوق الزوجية كما أمر الله، فيكون الطلاق أمراً لابد منه للخلاص من رابطة الزواج التي

مشكلات حلها الإسلام

فتاوى عصرية

مجرد سلعة يبيعها الأهل لمن يدفع أكثر، وبقاء الرجال وبقاء البنات من دون زواج لعدم القدرة على دفع المهر الغالي، وهذا معناه تعطيل الزواج، وإيقاف سنة الله في الحياة وحصول الفساد الأخلاقي في الجنسين.

وتابع: الواجب على المسلمين أن يقتصدوا في المهور، وعلى الولي شرعاً تزويج من بلغت من السن إذا أساسها الاحترام والأخلاق، ويجعل الزواج مجرد وسيلة للحصول على المال، والفتاة

ألفاظ منهية عنها

«اللهم إنا لا نسألك رد القضاء...»

تكبر في الحديث مع الله

يردد الكثيرون عند سماعهم خبر غير سار عبارة: «اللهم إنا لا نسألك رد القضاء ولكن نسألك اللطف فيه»، يقول د. محمد كمال إمام رئيس قسم الشريعة الإسلامية في جامعة الإسكندرية وعضو هيئة كبار العلماء: قائل هذه العبارة يبدو وكأنه يدعو الله تعالى برد ما يكرهه من سوء القضاء، فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي (ص): «كان يتعوذ بالله من جهد البلاء ودرك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء»، والمراد بسوء القضاء سوء المقضي، وهو ما يكرهه الإنسان في نفسه

دعاء

اللهم إنا نسألك يا غفور يا رحمن يا رحيم أن تفتح لدعائنا أبواب الإجابة، يا من إذا سألته المضطر أجاب، يا من يقول للنبي: كن فيكون، اللهم لا تردنا خائبين.

اللهم ارحم تصرعنا بين يديك، وقومنا إذا اعوججنا، واعنا إذا استقمنا، وكن لنا ولا تكن علينا، ربنا إنك قلت في كتابك المنزل على رسولك المرسل «الْعَوْنِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ» (تأخر: 60)، اللهم إنك تعلم بذنوبنا فاغفرها، وتعلم بعيوبنا فاسترها، وتعلم بحاجتنا فاقضها يا عزيز يا وهاب.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم، وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، يا ربنا إنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين.

الإسلام وقضايا الطفل

تجسس الأطفال... عادة مذمومة

القاهرة - ياسر البحري

الأسرة هي الخلية التي يتشكل منها المجتمع، تتجلى أهميتها في قيامها بالدور الأساسي في تربية الأطفال، فإن صلحت صلح أفرادها، وإن فسدت انحرف أفرادها، فمن خلال الأسرة ينشأ الأبناء، ويتشربون القيم الاجتماعية التي تؤهلهم ليكونوا أفراداً صالحين، حيث إن شخصية الطفل تتحدد بما يسمعه ويتعلمه من كلمات، وما يراه ويشاهده من منازل، فيقدر ما يكون الذي تقدمه للطفل

جميعاً ومناسباً تكون النتائج محمودة.

ومن الألفاظ التربوية تعليم الآباء لأطفالهم عادة التجسس على الآخرين سواء داخل محيط الأسرة أو خارجها، فيترتب على ذلك الكذب والخيمية وتلفيق الأخبار، ونقل أسرار المحيطين به، ويصعب من الصعب توقيمه أو علاجه في ما بعد.

يقول أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر الدكتور أحمد كريمة: هذه العادة منهي عنها شرعاً، كما في قول الحق تعالى: «وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ

بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَبِ بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ أَتَى لَكُمْ لَحْمٌ أَنفُسِكُمْ فَذَرْهُمُوهُ وَاتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ» (الحجرات: 12)، ومن يدفع الأطفال إلى ممارسة التجسس على الآخرين يجرفهم في هذه السن المبكرة إلى عدة محرقات مثل الغيبة والنميمة والكذب، والخطر يكمن في غرس هذه الصفات الذميمة في تلك النفوس الصغيرة البريئة، فتصبح إزالتها بعد ذلك صعبة جداً بل مستحيلة، والمنهج النبوي الشريف في تربية الأطفال يحرص على غرس

كريستن الواقعية في أول بطولة منذ Bridesmaids

أورلاندو، فلوريدا - روجر مور



كريستن ويغ وأنيث بينينغ في مشهد من الفيلم

النجاح، يعلق الناس أهمية كبرى على ما تقوم به تالياً. ولكن إن قلت كثيراً حبال أمر مماثل، لا تشارك في أي عمل».

Magazine أن الفيلم كان على الأرجح «مجرد عمل باهت للممثلة الباردة والموهبة كريستن ويغ». لكن هذه الممثلة تجاهلت تعليقات مماثلة، فهي ما زالت تبحث عن الشخصية «القائمة والغريبة» التالية وعن ذلك الفيلم المستقل المميز. توضح: «بعد أن تشارك في فيلم بحق

التذاكر في الولايات المتحدة عام 2011. تقول: «لا أدري كيف أجيب عن سؤال مماثل. لا أملك ما أقارنه به. لا أجيد الكلام عن نفسي. يا إلهي!».

المساءة حتى. توضح ويغ: «بدأت العمل في عالم الفكاهة ولم أخرج منه. وربما أحظى اليوم بفرص الجمع بين عالمي التمثيل هذين». ولكن من الصعب معرفة رأيها في التبدلات التي طرأت على حياتها بعد 170 مليون دولار على شبكات

على حياة مماثلة. اعتقد أن كثيرين منا يملكون مشاعر مماثلة، فنظن أننا لم نحقق ما نحلم به ولن نحققه».

نجاح مبكر

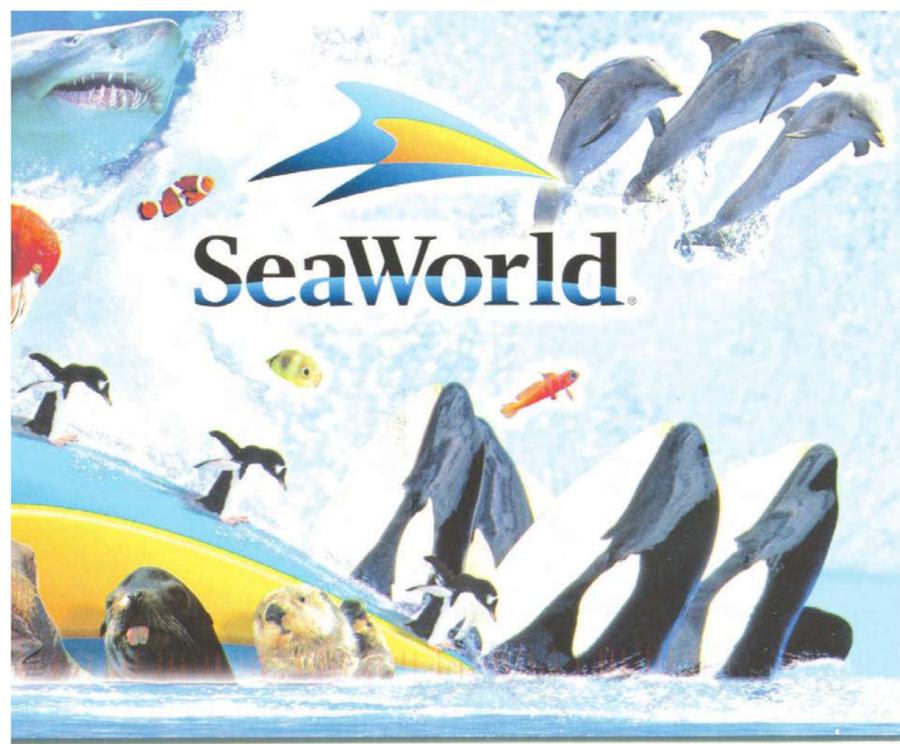
يتناول الفيلم، الذي أخرجه الفريق ذاته الذي أعد American Splendor، موضوع من يحققون النجاح باكراً في الحياة، فيتركون المنزل قاصدين المدينة، إلا أنهم يخفقون على إيموجين العود إلى ديارها، تقييم حياتها، ومواجهة أمها والحياة التي كان بإمكانها أن تعيشها. تقول ويغ التي ترعرعت في روتشستر في نيويورك: «يعتبر كثيرون ممن يتركون منطقتهم وينتقلون للعيش في منطقة أخرى المكان الذي أتوا منه «حياتهم القديمة» أو الحياة التي يودون نسيانها. ما أحبه في هذه القصة أن إيموجين تحظى بفرصة العودة أو بالأحرى ترغم على العودة إلى ذلك المكان الذي تظن أنها تكرهه وتكتشف ما كانت تحب فيه خلال نشأتها». تقول ويغ أنها اختار أدوارها بالاستناد إلى شخصيات محددة أو أحياناً مدى غرابة هذه الشخصيات. عندما أرسل إليها أصدقائها من موقع Funny or Die الإلكتروني

بشكل دور كريستن ويغ في فيلم Girl Most Likely أول دور بطولة تؤديه بعدما كتبت وشاركت في فيلم حقق نجاحاً باهراً. تذكر: «يملك كثيرون توقعات كبيرة بشأن عمالي بعد Bridesmaids. لكنني لا أحمل هذا العبء لأنني أفكر بطريقة مختلفة. لا أركز على ما يظنونه الآخرون». لكن «التوقعات» تشكل الشك الذي تقع فيه شخصيتها في فيلم Girl Most Likely. سيناريو ميشيل مورغان حياة امرأة تدعى إيموجين في عقدها الرابع كانت تملك توقعات كبيرة خلال شبابها. فعندما كانت في سن المراهقة، فازت بجائزة عن نص مسرحي كتبه. ذلك تقدر أن تجزّب حظها في نيويورك، حيث تحظى بوليفة في مجلة وبمجموعة من الأصدقاء من الطبقة الراقية. لكن المظاهر خادعة. كما هي الحال دوماً في الأفلام الفكاهية، فعلها مضمّن وعلاقتها العاطفية غير ناجحة. عندما تقدم إيموجين على محاولة انتحار زائفة، ترسل إلى نيويورك، إلى الحياة التي تخلت عنها، وإلى أمها (أنيث بينينغ) التي هربت منها. تخبر ويغ: «باتت إيموجين في سن ترى فيها أن كل من حولها يملك حياة الخاصة، بخلافها هي. لذلك تشعر بالضياع، ولا تعرف ما عليها فله لتحصل

عملت كريستن ويغ بانتظام منذ نجاحها الكبير في فيلم Bridesmaids. فأنت نوع الأدوار التي اعتادت عليها: أدوار مساندة غريبة في أعمال كوميدية أو أدوار ثانوية في مسلسلات، فضلاً عن إعطاء صوتها لشخصيات كرتونية وظهورها اللافت في عدد من حفلات توزيع الجوائز. لكن هذا كله لا يخفي ما يملكه فيلمها الجديد Girl Most Likely.

انتقاد حديقة SeaWorld المائية في فيلم وثائقي

كانت المخرجة غابرييلا كوبرثويت من الأمهات اللواتي زرن حديقة SeaWorld المائية. اصطلحت أطفالها إلى الحديقة الشهيرة في سان دييغو لرؤية المنطقة المخصصة لحيتان «شامو». ثم قرأت عن موت المروضة دون برانشو بطريقة مريعة في حديقة SeaWorld في فبراير 2010.



بشتى الطرق على سلامة فريق العمل وراحة الحيوانات، لكن ذلك النوع من الردود هو الذي شجّع كوبرثويت خلال صناعة فيلم Blackfish: «لست ناشطة في مجال حقوق الحيوان. أنا أم تصطبح أولادها إلى حديقة SeaWorld... أصل بأن بحث الفيلم على بدء النقاش. كل من يشاهده سيخرج وهو يعرف الحقيقة، وهي حقيقة يحاولون إخفاءها. أظن أننا صنعنا وثيقة دقيقة وحقيقية تبرر إعادة النظر بطريقة معاملة تلك الحيوانات وصحة احتجازها بتلك الطريقة، أو تحدد ما يمكن فعله لحل المشكلة مستقبلاً».

بحجم المنشآت وعمرها، واقع أن حديقة SeaWorld تجني ثروة طائلة ولا تستثمر تلك الأموال للاعتناء بالحيات. يجسدون مطعم الشواء ويضفون ألعاب الأفروانية. في المقابل لا تستفيد الحيتان المسؤولة عن نجاح حديقة SeaWorld. توصلت كوبرثويت إلى الاستنتاج نفسه، علماً أنها كانت قد عملت في مسلسل تلفزيوني بعنوان «كوابيس الحياتيات» (Animal Nightmares) منذ بضع سنوات. لكنها صورت في السنوات الأخيرة أفلاماً وثائقية عن حرب العراق وفيلمًا وثائقيًا عن لعبة لاكروس. يجب أن تخرج الحديقة التي جعلتها الحيتان مشهورة من عالم الأعمال والأرباح.

الحيتان الضخمة. كان الجميع يتسمنون في ذلك المرح، لكنني تجنيت كيف يمكن أن يكون ذلك الجو الذي يبت السعادة في نفوس الجميع شائماً لهذه الدرجة». جون هارغروف أحد المرؤضين الذين قابلتهم كوبرثويت، وهو خبير عالمياً شهد على تفاعلات الحيتان القاتلة، ومسؤول مخضرم في حديقة SeaWorld في تكساس وفرعها في كاليفورنيا وحديقة Marineland في جنوب فرنسا. على رغم التدريب المكثف الذي تلقاه هناك، تحدث أمور تزيد توتر الحيتان وتهدد لاعتداءات تلك التي قتلت برانشو بحسب رأيه.

يقول هارغروف: «نعمل معها ونذكر عدائيتها. يمكن أن نشعر بما تستطيع فعله. على رغم فظاعة الطريقة التي قُتل بها دون، وهي كانت صديقة لي، لم أشعر بالصدمة. كنا نعلم أن «تيليكوم» (قاتل برانشو) قادر على فعل ما يستطيع أن يفعله أي حوت قاتل. حين يواجه أي مروض في الماء عدائية معينة من الحوت أو يلحظ مؤشرات على ذلك، يحصل على فكرة واضحة عن ما يمكن أن يفعله الحيوان حين يغضب».

حاجات الحيتان

تحدث هارغروف وآخرون عن حقيقة ما يحصل بسبب عدم تلبية حاجات الحيتان» بحسب قوله: «نعني بذلك الاهتمام

لم تتمكن غابرييلا كوبرثويت من تقبل موت المروضة دون برانشو في حديقة SeaWorld: «لم أفهم كيف يمكن أن يتخذ حيوان ذكي ومحبوب ذلك القرار. شعرت بالحريرة. هل كان يلعب؟ هل غرقت المروضة عن طريق الخطأ؟ كلما كنت أقرا عن الموضوع، كانت أسئلتي تزيد. وكلما زادت أسئلتي، كنت أدرك أن تلك الأسئلة تراود الكثيرين مثلما تراودني». قرأت كوبرثويت تقرير الطب الشرعي للمؤسف، فحملت أسئلتها إلى ثمانية مرؤضين سابقين في حديقة SeaWorld. تحولت أجوبتهم أمام الكاميرا إلى فيلم وثائقي جديد حظي بإشادة واسعة وحمل عنوان Blackfish، ويتمحور حول الحيتان القاتلة وحديقة SeaWorld و«الحوادث» التي وقعت في حدائق مائية مماثلة حول العالم.



توضح كوبرثويت: «نظن صانعو الفيلم (المرؤضون وأنا) أننا نحتاج إلى مقاطعة حديقة SeaWorld إلى أن تتوقف عن أسر تلك الحيوانات. يجب أن يتوقفوا عن أسر الحيتان القاتلة ويجب أن نمنع عن الذهاب إلى حدائقهم إلى أن يحققوا ذلك». دعمت تقييمات الفيلم تلك الرسالة ووافقت مجلة Variety على أن SeaWorld أصبحت «مؤسسة ربحية تستعمل ممارسات تتناقض بشدة مع سلامة الحيوانات، على رغم جميع الإدعاءات حول المعاملة الإنسانية والمهنية في ذلك المكان» حقوق الحيوان في مناسبات عدة... الشركة تحرص

Way, Way Back قصة رومانسية توجع مشاعر الحنين



توني كويليت وستيف كاريل في Way, Way Back

القريب منه عنوان الفيلم. في هذه البداية النشاطية، لا تزال موسيقى الثمانينات الكاثبان تجتج ابتكار مشاهد تذكرنا بالماضي السذي يحثان إليه، لكنهما لا يجنحان بذلك كثيراً.

المظهر بخدك» عندما يعزفه على أحد الموظفين (جيم راش). فضلاً عن تقديم نصائح في ذكريات الماضي الجميل. يبلغ فيلم The Way, Way Back في محاولة تقديم جميع العناصر المحتملة إلى مختلف أنواع المتفرجين، فيتعلم الأبناء عن الحب والحياة ويشاهد الراشدين أنفسهم ويحشون إلى شبابهم. لكن بفضل الأداء التمثيلي ووفرة

جامحة بطبيعتها ولا يمكن أن تُضحك المشاهد أكثر مما فعلت في المشهد الذي تخبر فيه الناس عن كيفية التحدث مع ابنها ضعيف النظر: «يكفي أن تحدثوا بعظمة أنفه. هذا ما أفعله أنا».

يقوم روكويل الذي يؤدي مجدداً دور شخص غريبة الأطوار بتحويل أولين (كوميدي المحيط إلى متسكع اسطوري، فيقول لاندان: «لا تدع

المميزة (بالنسبة إلى أولين، إنها كاتيلين، مايا رودولف). على مر بضعة أسابيع، يدرك اندك خلال عمله السري قيمته الفعلية.

عقوبة

دمج نات فاكسون وجيم راش، الممثلان اللذان تحولوا إلى كاتب سيناريو فازا بجائزة أوسكار (هما مخرجان الآن)، بين أعمال كوميدية تتمحور حول العطلة الصيفية (لا سيما فيلم Meatballs) وبين تحويل الفيلم إلى عمل درامي بين أم وابنها في مواجهة حبيب الأم. يؤدي روكويل دور المعلم المرح الذي جسده بيل مورا في بداية مهنته، ويؤدي كاريل وكويليت وغيرهما جوانب قاتمة من أفلام مثل Little Miss Sunshine. يؤدي الكاتبان والمخرجان أدواراً ثانوية في الفيلم كموظفين في الحديقة المائية، ما يعزز الناحية العفوية والفوضوية في فيلم The Way, Way Back. بعيد ترانت ترميم عربة قديمة لها مقعد خلفي

ألك بمستوى ثلاثة». ترانت يحب مضايقة غيره وهو يسعى إلى نقل هذه العلاقة مع بام ودانكن وابنة ترانت من زواج سابق إلى «عائلة» متماسكة. ستكون الإقامة الطويلة في منزله على شاطئ ماساتشوستس، حيث يعرف ترانت أصدقاء قدامى وله «تاريخ حافل»، اختباراً مهماً للجميع. تضمن الحارة الجريئة بيتي (البيسون جاني) والثغائي المرح جوان (اماندا بيت) وكيب لروب كوردي (أن يلقى الأولاد نظرة على الراشدين وهم يعيدون عيش ماضيهم غير المسؤول (فترة الثمانينات، مخدرات، طيش، خيانية).

يمكن أن ينتقل الفرد من مرحلة الطفولة إلى سن الرشد في أي وقت. لكن في الأفلام، يبدو أن جزءاً كبيراً من مرحلة النمو يشكل أساس الأعمال في أشهر الصيف... لا سيما بالنسبة إلى الفتيان! في هذه الفترة يستطيع أي شاب أن يتسكع على الشاطئ وأن يتدبر أمره مع الفتيات ويتحفل الكثير من عائلته التي تراقبه عن كذب خدمة لمصلحته الخاصة. يتمحور فيلم The Way, Way Back حول فتى خجول وضعيف الشخصية، وأمه التي عانت الكثير لفترة طويلة، وحبيب أمه الجديد والمزاجي، والعلة التي تخلط فيها الأحداث وتصل إلى مرحلة حاسمة.

يؤدي ليام جيمس دور دانكن الذي يبلغ 14 عاماً، فتتغير علاقته مع ترانت (ستيف كاريل)، الشخص الغريب الأطوار الذي تعيش معه الأم بام (توني كويليت)، خلال رحلة إلى منزل ترانت الشاطئي. يقول ترانت: «فتم نفسك من مقياس واحد إلى عشرة». فيتردد الفتى ويتمم «سنة». لكن يجيبه ترانت: «أظن

فيلم The Way, Way Back عمل تختلط فيه العناصر الدرامية والكوميدية. من كتابة الأشخاص الذين تولوا كتابة فيلم The Descendants.



عماد وشادي وجلبير



عاهد العيسى وأحمد الخالد وسمير قاسم ويدر حسامي وعبدالله المؤذن



بدر حسامي ملقياً كلمته

المناسبة
حفل إطلاق سيارة شفروليه إمبالا
المكان
فندق كراون بلازا
(تصوير نوفل إبراهيم)

أقامت شركة يوسف أحمد الغانم وأولاده، الوكيل الحصري لسيارات شفروليه بالكويت، حفل إطلاق الأيقونة الجميلة من روائع شفروليه، سيارة إمبالا 2014، في قاعة البركة بفندق كراون بلازا، بحضور كبار مسؤولي الشركة وعملائها الأوفياء والمميزين لمبيعات الجملة، إضافة إلى ممثلي جنرال موتورز، وعدد من وسائل الإعلام.



ناصر وسارة



إطلاق سيارة شفروليه الجديدة



سليم الحلبي وسبيوه



... و الجمعية الكويتية للمعاقين



تكريم الشبيخة شيخة الصباح

المناسبة
«لويك» يقيم غبقة رمضانية
المكان
فندق شيراتون

أقام «لويك» غبقة داو الرمضانية وحفل القريعان لذوي الاحتياجات الخاصة، برعاية شركة داو للكيمياويات، في فندق شيراتون الكويت، بحضور وريادة وزيرة الشؤون الاجتماعية والعمل ذكرى الرشيد، تحت شعار «شكراً». حضر الحفل مدير شركة داو بالكويت جمال العتال، والشبيخة شيخة العبدالله الصباح وفيفل الحجي ود. خليفة الوقيان وتيسير بركات وضيء جعفر وعضوات مجلس إدارة «لويك»، وممثلو مراكز التطوع، إضافة إلى أطفال المراكز ونادي قصتي لويك ولجنة LITTLE LOYACERS



لجنة تنظيم «لويك»



... و رحلة الأمل



ممثلو وكالات الدعاية والإعلان أثناء الإفطار



ريانا ماهيش وعبدالله العنزي ورايح إسماعيل وناصيف العيسوس

المناسبة
إفطار رمضاني
المكان
مطعم روبي تيوزداي



صورة جماعية

أقامت إدارة مطاعم روبي تيوزداي إفطارها السنوي للصحافيين وممثلي وسائل الإعلام، احتفالاً بشهر رمضان الكريم، في فرع الشرق بجانب أبراج الكويت، ورحبت مديرة العلاقات العامة والتسويق في «روبي تيوزداي» ريانا ماهيش بالضيوف، معربة عن امتنانها للدعم الواضح من وسائل الإعلام في مسيرة «روبي تيوزداي».



جانب من الحضور

دوليات

سلة أخبار

مقتل 3 من «القاعدة»
في اليمن

قتل ثلاثة عناصر من تنظيم القاعدة فجر أمس الثلاثاء في جنوب اليمن في هجوم شنته طائرة من دون طيار. وقال مصدر قبلي إن «السيارة التي كان يسئقها الرجال الثلاثة وهم يمنيان وسعودي قد تضررت وقتل الثلاثة جميعاً»، موضحاً أن الهجوم «الذي شنته طائرة أميركية من دون طيار» وقع في محافظة شبوة. يذكر أنه قتل فجر الأحد الماضي، ستة من عناصر القاعدة في غارة شنتها كذلك طائرة أميركية من دون طيار في محافظة أبين جنوب اليمن. (صنعاء - أ ف ب)

السجن سبعة أعوام و600
جلدة لناشأ سعودي

حكمت المحكمة السعودية أمس الأول الاثنين، على الناشط في مجال حقوق الإنسان رائف بدوي بالسجن سبعة أعوام و600 جلدة لأنه أنشأ شبكة «البرية»، وأعلن محامي بدوي، وليد أبو الخير، على تويتر، أن القاضي أمر بذلك بإغلاق موقع الشبكة على الإنترنت، مضيفاً أن بدوي منهم بانه انتقد الشرطة الوطنية وعا على «التحرر البدني». وفي ديسمبر الماضي، أحالت إحدى المحاكم بدوي (35 عاماً) أمام محكمة أعلى لكي يحاكم بتهمة الرد، وهو اتهام يواجه عقوبة الإعدام. (جدة - أ ف ب)

البشير يطرح مبادرة للخروج
من مشاكل السودان

أعلن حزب «المؤتمر الوطني» الحاكم في السودان أمس الثلاثاء، أن الرئيس عمر البشير سيطرح مبادرة شاملة تشمل مخرجاً من مشاكل البلاد يجمع الصف الوطني وتحقق المصالحة وإنهاء التمرد. وقال المتحدث الرسمي باسم الحزب ياسر يوسف للحصافيين عقب اجتماع المكتب السياسي للحزب «إن الحزب أكد دعمه وتأييده للمبادرة التي يقدمها الرئيس البشير لتحقيق الوفاق الوطني والسلم على الأرض». وأوضح يوسف أن المبادرة ستمثل الخروج والحل للكثير من القضايا والمشاكل التي يعاني منها السودان، وكان النائب الأول للرئيس السوداني علي عثمان طه كشف قبل يومين عن مبادرة يعكف الرئيس البشير على إعدادها لإنهاء كل الأزمات بالبلاد. (الخرطوم - كونا)

حريق في برج المراقبة
بمطار الجزائر الدولي

قررت سلطات مطار الجزائر الدولي تحويل الرحلات القادمة إلى المطار باتجاه مطار وهران غربي الجزائر وعناية شرقي الجزائر بعد اندلاع حريق في برج مراقبة المطار. وقال مصدر أمني في المطار أمس الثلاثاء، إن سبب اندلاع الحريق في برج المراقبة هو شرارة كهربائية مسست المكيف الهوائي في البرج، مشيراً إلى أن الحادث أدى إلى تأخير أقلاع الرحلات الجوية التي كان مقرراً أن تغادر مساء أمس الثلاثاء، من مطار الجزائر الدولي. وأضاف المصدر طالباً عدم ذكر اسمه أن سلطات مطار الجزائر تجري تقييماً للأضرار الناتجة عن هذا الحادث إلى (الجزائر - كونا)

سورية: توصية أممية بحسم الصراع... ونداء لهدنة في العيد

● لجنة بينهيرو: صواريخ أرض-أرض دمرت أحياء كاملة ● مقتل 7 من عائلة في ريف حمص



صورة نشرتتها أمس شبكة «شام نيوز» تظهر مقاتلين من المعارضة يتلقون تعليمات في فناء مدرسة جنوب درعا يوم السبت الماضي

أن الجيش الحر أحرز تقدماً داخل العاصمة دمشق من الجهة الشرقية. وبت ناشطون صوراً تظهر سيطرته على مؤسسة الكهرباء القريبة من «كراجات» العباسيين وأجزاء واسعة من حي القابون. يأتي ذلك بينما ينفذ الجيش الحر منذ أيام عملية واسعة في الريف الشرقي لدرعا في إطار ما سمي «معركة بدر- حوران» لاستعادة السيطرة على بلدة خربة غزالة التي تقع على الطريق الدولي بين دمشق ودرعا المتاخمة للحدود مع الأردن.

معركة بدر

في هذه الأثناء، أكد اتحاد تسيقيات الثورة، أمس الثلاثاء

النظامية بقصف قرية ترمعلة بريف حمص فجر أمس الثلاثاء ما أسفر عن مقتل عائلة من سبعة أشخاص نزحت عن حي الخالدية الذي سيطر عليه النظام بعد حملة عسكرية استمرت شهراً بدعم من حزب الله اللبناني، بحسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، الذي بث شريطاً مصوراً يبين عدداً من الجثامين التي لفت باكفاً بيضاء وكتب عليها أسماء القتلى ممددين على الأرض. وترآمن ذلك مع استمرار قصف قوات النظام لمخيم اليرموك وأحياء جوبير والقابون في العاصمة وحريستا ومديرا وداريا ومعصية الشام في ريفها.

النار يأتي بهدف تمكين الشعب السوري من الاحتفال بهذه المناسبة الدينية المهمة وأداء شعائرها في أمن وسلام. وأضاف الأمين العام للجماعة والمندظمة «لعل الاستجابة لهذا النداء تمثل فرصة لتهدئة النفوس وإتاحة المجال لتذليل تلك العقبات، تمهيداً للسير بخطى سريعة نحو تحقيق الحل المنشود وفرصة لتمكين المنظمات الإنسانية من تقديم المساعدات العاجلة للمناطق المتضررة».

قصف ترمعلة

في المقابل، قامت القوات

بدوره، أيد مندوب السعودية لدى الأمم المتحدة عبدالله المعلمي مقترحات رئيس اللجنة الأممية، مشدداً على ضرورة وقف إطلاق النار وإيصال المساعدات الإنسانية واللجوء إلى الحلول السلمية. إلى ذلك، دعت الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي مساء أمس الأول الاثنين جميع الأطراف المتحاربة في سورية إلى وقف إطلاق النار وأعمال العنف بكل أشكالها خلال فترة عيد الفطر. وأكد الأمين العام للجامعة نبيل العربي والأمين العام للمنظمة أكمل الدين أوغلو، أن «إطلاق الدعوة لوقف إطلاق

حث رئيس اللجنة الدولية للتحقيق في انتهاكات حقوق الإنسان في سورية باولو بينهيرو أمس الأول الاثنين، الدول الأعضاء في الأمم المتحدة على القيام بإجراء «حاسم» لإنهاء الصراع في سورية، مشيراً إلى أن العالم خسر فرصاً كثيرة حتى الآن للقيام بذلك.

وقال بينهيرو، في اجتماع عقد في سويسرا دعت إليه الجمعية العامة للأمم المتحدة، «حان الوقت للمجتمع الدولي لاتخاذ إجراء حاسم إذ ليس هناك خيارات سهلة»، مشيراً إلى أن «التهرب من اتخاذ خيار الآن هو إقرار باستئناف هذه الحرب والاعتداءات، ولذا حان الوقت لفعل ما يجب القيام به لتوفير سورية سلاماً عادلاً ودائماً». واعتبر المحقق الأممي أن مسار الصراع في سورية لا يتجه إلى المفاوضات، مؤكداً أن «الكثير من صواريخ أرض-أرض دمرت أحياء كاملة في سورية، وعلى العالم أن يسمع بكاء المواطنين وأن يوقف العنف ويضع نهاية لهذه المذبحة». وأوضح بينهيرو أن العناصر المتطرفة في سورية هم أقلية لكنهم يقومون بدور بارز في المعارك، مشيراً إلى تصاعد العنف في المناطق الكردية بسبب الاشتباكات الدائرة بين الجهاديين والمجموعات الكردية المسلحة ومجموعات أخرى ممن يقاتلون لأسباب طائفية.

موقف خليجي

وعلى هامش جلسة الجمعية العامة، وبينما اتهم السفير السوري بشار الجعفري دولاً خليجية وأوروبية بإشغال الصراع في بلاده، أكد السفير القطري الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني أن الحكومة السورية هي من تقف وراء ما يحدث، داعياً المجتمع الدولي إلى التدخل قبل أن يتحول إلى صراع طائفي يهدد المنطقة بأسرها بعواقب وخيمة.

رغم استمرار القصف، الذي خلف أمس الثلاثاء سبعة قتلى من عائلة واحدة في حمص، أطلقت الجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي نداءً مشتركاً لوقف إطلاق النار في سورية خلال فترة العيد، بينما أوصت لجنة التحقيق الدولية حول سورية الأمم المتحدة بحسم الصراع فوراً، مؤكدة أن صواريخ أرض-أرض التي أطلقتها النظام دمرت أحياء كاملة.

الجيش الحر يسيطر على مؤسسة كهرباء قرب دمشق ويتقدم في حي القابون

لبنان: التمديد سنتان لقائد الجيش «منعاً للفراغ»

غصن يوقع اليوم قرار تأجيل التسريح استناداً إلى قانون «الدفاع»

بيروت - الجريدة

التمديد، لكي يكون أي طعن غير مكتمل العناصر وفاقداً للمصداقية. وأشار وزير العمل في حكومة تصريف الاعمال سليم جريصاتي أمس، إلى أن «تكتل التغيير والأصلاح يحرص على الجيش»، موضحاً أن «مجلس الوزراء في ظروف استثنائية يجتمع ويتخذ إجراءات قانونية ويعين قائداً للجيش، ويجب حتماً التصدي لمحاولات تفتيت الدولة، والتكفل لم يطالب بشخص لقيادة الجيش، والتكفل بريد قيادة جيش محصنة قانونياً من حيث الهرمية». وسال: «لماذا هناك فراغات في مؤسسات الدولة، وفي المديرية العامة لقوى الأمن الداخلي، ولماذا نريد الكيل بمكيالين، وبالإلصاق وعدوا الوزير جبران باسيل بمرسومين للنقط وتراجعوا عن وعدهم». وأضاف: «المادة 55 تتيح لوزير الدفاع تمديد تسريح العسكريين بعد اقتراح قائد

بعد طول أخذ ورد، أعلن وزير الدفاع في حكومة تصريف الاعمال اللبنانية فايز غصن أمس أنه سيوقع اليوم الأربعاء قرار تأجيل التسريح لقائد الجيش العماد جان قهوجي مدة سنتين، منعا للفراغ. ويأتي قرار التمديد بعد أيام من المشاورات لجهة حسم الصيغة النهائية للتأجيل ومدته. وذكرت مصادر متابعه أن التمديد لهوجي سوف يأتي عبر قرار صادر عن وزير الدفاع بحسب المادة 55 من قانون الدفاع الوطني، التي تجيز للوزير هذا القرار بمرسوم يوقعه رئيس الجمهورية ميشال سليمان بوصفه القائد الأعلى للقوات المسلحة ورئيس حكومة تصريف الاعمال نجيب ميقاتي، ما يضيفى شرعية على

مقاتلي مستقبلاً قهوجي في مقر رئاسة الحكومة في بيروت أمس (الاتي ونهرا)



مقاتلي مستقبلاً قهوجي في مقر رئاسة الحكومة في بيروت أمس (الاتي ونهرا)

صاروخ من غزة يخيم على «المفاوضات»... وعباس لا يريد مستوطنين في «الدولة»

كيري يبحث عن حلول وسط... والمحادثات مستمرة أشهراً



كيري يتحدث مع اشتية وعريقات في حوار باسم مع ليفتي في واشنطن أمس الأول (أ ف ب)

يشير لأي تخفيف في موقفه، مشيراً إلى أن الجانب الفلسطيني قدم بالفعل كل التنازلات الضرورية. (غزة، واشنطن - أ ف ب، رويترز)

احتلتها إسرائيل في حرب عام 1967 غير قانوني. وقال عباس، في تصريحات لصحافيين بعد اجتماعه في القاهرة مع الرئيس المؤقت عدلي منصور، إن الجانب الفلسطيني

الحدود ومستقبل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ومصير اللاجئين الفلسطينيين ووضع القدس. والأمريكي باراك أوباما الجانبين على «التفاوض بروح طيبة»، مشيراً إلى أن «الولايات المتحدة مستعدة لدعمهم طوال المفاوضات». في المقابل، تحدث عباس أمس الأول الاثنين، عن رؤيته للوضع النهائي للعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية، مشدداً على أنه لا يمكن أن يبقى مستوطنون إسرائيليون أو قوات حدودية في الدولة الفلسطينية المستقبلية وأن الفلسطينيين يعتبرون كل البناء الاستيطاني داخل الأراضي التي

الاسرائيلية الفلسطينية وهو سفير سابق لدى إسرائيل، ليس سرراً أن هذه عملية صعبة. لو كانت سهلة لكانت حدثت قبل وقت طويل». وضم الوفد الإسرائيلي في المحادثات تسيبي ليفني وزيرة العدل واسحق مولخو وهو مساعد مقرب لنتنياهو. وفي الجانب الفلسطيني كبير المفاوضين صائب عريقات ومحمد اشتية. وعبرت ليفني عن بعض الأمل بشأن المحادثات قائلة «هذا ليس معروفاً نسدياً للولايات المتحدة أو للفلسطينيين، هذا شيء نحتاج أن نفعله». وتشمل القضايا الرئيسية التي يلزم حلها لإنهاء الصراع المستمر منذ أكثر من 60 عاماً قضايا

القدس والمستقبل المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ومصير اللاجئين الفلسطينيين ووضع القدس. والأمريكي باراك أوباما الجانبين على «التفاوض بروح طيبة»، مشيراً إلى أن «الولايات المتحدة مستعدة لدعمهم طوال المفاوضات». في المقابل، تحدث عباس أمس الأول الاثنين، عن رؤيته للوضع النهائي للعلاقات الإسرائيلية الفلسطينية، مشدداً على أنه لا يمكن أن يبقى مستوطنون إسرائيليون أو قوات حدودية في الدولة الفلسطينية المستقبلية وأن الفلسطينيين يعتبرون كل البناء الاستيطاني داخل الأراضي التي

القي صاروخ أطلق من غزة صباح أمس الثلاثاء على جنوب إسرائيل بظلاله على محادثات السلام التي استضافت واشنطن جلستها الثانية أمس، وسط ترحيب دولي بعودة الحوار بين الفلسطينيين وإسرائيل بعد ثلاث سنوات من الركود. وقال المتحدث باسم الشرطة الإسرائيلية ميكي روزنفلد إن «صاروخاً أطلق من غزة انفجر في النقب دون إيقاع أضرار أو إصابات»، رغم اتفاق التهدئة الذي توسطت فيه مصر ودخل حيز التنفيذ في 21 نوفمبر، بعد ثمانية أيام من العمليات العسكرية. في هذه الأثناء، بدأ معاونون بارزون لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو والرئيس

سلة أخبار

مقتل 6 أشخاص بتفجيرات في نيجيريا



قتل ستة أشخاص وجرح عدد آخر أمس الأول الاثنين في مدينة كاتو شمال نيجيريا، في انفجار سبع قنابل وأعلنت وكالة الأنباء النيجيرية أن عددا من زبائن إحدى المحلات كانوا من بين الضحايا. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الحادث، غير أنه يشتبه في جماعة بوكو حرام الإسلامية التي تنتشط بالمنطقة الشمالية المسلمة من البلاد، وتنفذ هجمات مستمرة معظمها يستهدف المسيحيين. (كانو - د ب أ)

الحالة الصحية لمانديلا تواصل التحسن



أعلنت رئاسة جنوب أفريقيا أمس الثلاثاء أن الحالة الصحية للرئيس السابق للبلاد نيلسون مانديلا "تواصل التحسن". لكن بطل النضال ضد نظام الفصل العنصري ما زال في حالة حرجة لكن مستقرة، كما أضاف البيان الذي دعا إلى الصلاة من أجله وتقديم تبرعات لمشروعه مستشفى الأطفال في جوهانسبورغ. وهذه أطول فترة يبقى فيها مانديلا في المستشفى منذ الإفراج عنه من السجن في 1990، حيث بقي 27 عاما في ظل نظام الفصل العنصري. واحتفل في 18 يوليو بعيد ميلاده الخامس والتسعين.

وبعد أن أصبح مانديلا رئيسا عام 1994 لم يسع أبدا إلى إهانة أو تهيش البيض، داعيا في المقابل إلى المصالحة الوطنية، وإلى فترة انتقالية هادئة نحو الديمقراطية. (بريتوريا - أ ف ب)

مقتل 4 مسلحين شمال القوقاز



لقي أربعة مسلحين حتفهم خلال اشتباكات في إقليم ستافروبول، شمال القوقاز جنوبي روسيا، على ما أعلنته وسائل إعلام روسية أمس الثلاثاء. ونقلت وكالة أنباء "انترفاكس"، الروسية عن مصدر أممي قوله إنه "تم العثور في سيارة مسلحين إسلاميين على قنبلة بقوة 20 كيلوغراما من الترويتول، بالإضافة إلى كمية كبيرة من الأسلحة والمتفجرات والخبرية". وأوضح المصدر أن القوات الخاصة حاصرت سيارة المسلحين في إحدى الغابات، وأن رجال الأمن أطلقوا النار على المسلحين وأردوهم قتلى بعد أن أصابوا أحد عناصر القوات الخاصة. (موسكو - د ب أ)

مقتل 5 أشخاص في تحطم مروحية رومانية



ذكرت تقارير إخبارية أمس الثلاثاء، تحطم مروحية رومانية خاصة وسقوطها في بحيرة في مقاطعة موريس وقتل خمسة أشخاص كانوا على متنها ونجاة السادس. وقالت إدارة خدمات الطوارئ الرومانية إنها انتشلت جثث الضحايا وهم ثلاثة إلمان ومضيفهم الروماني والطيار، مشيرة إلى نجاة سيدة رومانية فقط من الحادث. وأوضحت أن سقوطها جاء بعد فترة قصيرة من إقلاعها في وقت متأخر من أمس الأول الاثنين، وفتح تحقيق في الحادث. (بوخارست - د ب أ)

مصر: فشل أشتون يلهب تظاهرات «الشهداء» الإخوانية

إغلاق الشوارع المؤدية لوزارة الدفاع تحسباً لوقوع اشتباكات بين قوات الأمن ومؤيدي مرسي



أنصار الرئيس المعزول يحتشدون في ميدان رابعة العدوية شرق القاهرة أمس الأول (الجريدة)

القاهرة - الجريدة

احتشد الآلاف من أنصار الرئيس المصري المعزول محمد مرسي أمس، في عدة ميادين في مليونية "الشهداء" بعد ساعات من فشل المفاوضات الموكية التي أجرتها كاترين أشتون، والتقت خلالها الرئيسين المؤقت والمعزول وعدداً من القوى الفاعلة.

خرجت جماعة "الإخوان المسلمين" في تظاهرات حاشدة أمس في جميع محافظات مصر، تحت مسمى مليونية "الشهداء"، بعدما فشلت مبادرة المفوضة السامية للسياسة الخارجية والأمنية بالاتحاد الأوروبي كاترين أشتون، التي تدور حول الإفراج عن الرئيس المعزول محمد مرسي، وجميع المقبوض عليهم من جماعة "الإخوان".

وقالت أشتون، التي زارت المعزول في محبسه مدة ساعتين أمس الأول الاثنين، إن مرسي بصحة جيدة وكان لقاءً صريحاً ومفتوحاً، مؤكدة في مؤتمر صحفي أمس، ضرورة الوصول إلى حل لهذه الأزمة لإيجاد الثقة بين مختلف الأطراف ليقرروا أنه لا مجال للتعرف وأن التظاهرات السلمية مهمة وأن السلطات عليها مهمة تأمينها، وشددت على أن الحلول تقدمها الأطراف المختلفة في مصر.

وفي السياق، التقى الرئيس المصري المؤقت عدلي منصور، أمس الأول في مقر الرئاسة بصاحبة مصر الجديدة، أشتون، وصرح المستشار الإعلامي للرئيس أحمد المسلماني، بأن لقاء منصور مع أشتون، كان مُنتجماً ومتفهماً، وأن اللقاء كان داعماً لخريطة الطريق، التي قررها الفريق أول عبدالفتاح السيسي عقب عزل مرسي، كما التقت أشتون بنائب الرئيس محمد البرادعي.

وبينما قال مسؤول الاتصال السياسي لحركة "تمرد" محمد عبد العزيز، "الجريدة" إن وفد الحركة الذي التقى أشتون أكد لها عدم قبول أي صفقات ورفضه الخروج الأمن لقيادات الإخوان، قال التحالف الوطني لدعم الشرعية المناصر للرئيس المعزول، إن وفداً ضم عدداً من قيادات الإخوان التقى أشتون، وأوضح التحالف أن قيادات الإخوان أكدت رفضها ما اعتبره انقلاباً عسكرياً، وأشار في بيان

بتنظيم مسيرة استمرت حتى وقت متأخر. في الأثناء، شهد محيط مقر وزارة الدفاع حالة من الاستنفار الأمني، وتم غلق جميع الطرق المؤدية إليها بالأسلاك الشائكة والمدرعات، تحسباً لوقوع اشتباكات بين الأمن ومؤيدي المعزول، بالتزامن مع مسيرات إخوانية انطلقت من عدة مناطق في القاهرة صوب وزارة الدفاع، تنديداً بما وقع من أحداث عنف في شارع النصر قبل أيام.

المتحدث الرسمي العسكري أن يكون قد وقع أي انفجار قرب قناتة السويس، كما رددت بعض المواقع الإخبارية فجر أمس، مؤكداً أن "قوات تأمين القناتة تقوم بدورها على أكمل وجه وحركة الملاحة بالقناة آمنة"، شهدت الإسمايلية "إحدى مدن القناتة"، ليلية ساخنة من الاشتباكات بين مؤيدي المعزول والأهالي، خلفت نحو 24 مصاباً، كما ألقى القبض على أحد أنصار مرسي وبحوزته سلاح خرطوش، وكانت الاشتباكات بدأت أثناء قيام أنصار المعزول

عنفية بين الأهالي وأنصار الرئيس المعزول في عدة محافظات، فقد شهدت شوارع مدينة المنصورة، اشتباكات عنيفة بين المواطنين وأنصار المعزول، وقال القيادي بالتيار الشعبي، محمد غنيم، إن الاشتباكات وقعت أثناء قيام أعضاء الجماعة بتنظيم مسيرة إلى مديرية الأمن ونشبت مشادات بينهم وبين الأهالي، تحولت إلى حرب شوارع، وتدخل الأمن وأطلق قنابل الغاز لفض الاشتباكات. وفي السياق، وبينما استبعد

المشاركين نظموا مليونية "الشهداء" للتعبير عن رفضهم لوقوع ضحايا في الفاعليات السلمية، التي ينظمها أنصار الشرعية، والتي كان آخرها قتل أحداث المنصة التي خلفت قرابة 72 قتيلاً من التيار الإسلامي. وأشار عماد في تصريحات "الجريدة" إلى أن كل الفاعليات التي ينظمها الاعتصام تكون سلمية، بينما تتعدى قوات الشرطة بعاونها أفراد من البلطجية على المسيرات. وكانت الساعات الأولى من صباح أمس، شهدت اشتباكات

أصدره أمس إلى أن التعاطي السياسي مع الأزمة يكون على أرضية الشرعية الدستورية، متمسكين بعودة الرئيس.

الوضع الميداني

ميدانياً، وبينما شهدت شوارع القاهرة أمس استنفاراً أمنياً هائلاً في عدد من الشوارع القريبة من ميداني "رابعة العدوية" شرق القاهرة و"النهضة" بالجيزة، قال عضو الهيئة العليا لحزب "الحرية والعدالة" محمد عماد إن

تونس: الأزمة تتأجج بعد ذبح 9 جنود

تخريب مقر لـ «النهضة» والعريض يرفض الاستقالة

اعتبر الرئيس المنصف المرزوقي أن بلاده "مستهدفة في نظامها السياسي وفي ثورتها" وفي نمط عيش شعبها وفي إسلامها ودينها، داعياً الطبقة السياسية إلى "العودة إلى الحوز". ورفض رئيس الحكومة علي العريض أمس الأول مطالب المعارضة بالاستقالة، مقترحاً إجراء انتخابات عامة في البلاد في 17 ديسمبر المقبل، الذي يصادف الذكرى الثالثة لانحسار فجر الثورة التونسية محمد البوعزيزي.

لكن وزير الداخلية لطفى بن جدو وجّه ضربة قوية إلى العريض بإعلانه أمس استعداده للاستقالة، مؤكداً أنه يرغب بشدة في أن يجري تشكيل حكومة إنقاذ أو حكومة وحدة وطنية للخروج بتونس من عنق الزجاجة. وطالب حزب التكتل العلماني، المتحالف مع الإسلاميين في السلطة، بتشكيل حكومة وحدة وطنية، وهي الدعوة التي سبق أن انضم إليها المطالبين بها "الاتحاد العام للشغل"، أكبر اتحاد للنقابات، بعد اجتماع طويل ليل الاثنين - الثلاثاء، ليضع بذلك الضغوط على حزب "النهضة" الإسلامي.

(تونس - أ ف ب، د ب أ)

أجح قتل جنود تونسيين وذبحهم على يد مسلحين على الحدود مع الجزائر أمس الأول، الاثنين، الأزمة السياسية التي تعيشها البلاد منذ اقتبال النائب المعارض في المجلس التأسيسي محمد البراهمي الخميس الماضي، خصوصاً مع تصاعد الغضب ضد حكم حركة النهضة الإسلامية.

وأعلنت وزارة الدفاع في بيان، أن "دورية عسكرية عرضت في حدود الضفة السادسة والنصف من مرسات الأتئين لخمين أسفر عن استشهاده 9 عسكريين في منطقة التل بمحمية الشعانبي"، التي تتم فيها ملاحقة مجموعة مرتبطة بتنظيم القاعدة منذ ديسمبر الماضي دون نتيجة.

وذكرت الوزارة أن "الجنود قتلوا ثم ذبحوا، وسرقت أسلحتهم وازيأهم العسكرية"، مشيرة إلى أن "سيارة عسكرية كانت متجهة لدعم الدورية المنكوبة تعرضت لانفجار لغم أرضي تسبب في جرح 3 عسكريين". وعلى الفور، خرج متظاهرون غاضبون ليل الاثنين - الثلاثاء مقر حركة النهضة في القصيرين (غرب)، احتجاجاً على قتل الجنود بهذه الطريقة الوحشية. وبينما أعلنت الرئاسة التونسية الحداد ثلاثة أيام، وتكثيف الأعلام على المؤسسات الوطنية،

مستشار الكنيسة الأرثوذكسية لـ الجريدة: أؤيد المصالحة مع «الإخوان المسلمين»

القاهرة - كارولين كامل



المستشار إدوارد غالب

30 يونيو كانت كفيلة بالتغيير، مؤيدا فكرة المصالحة الوطنية مع الإخوان وبتصريح الإسلام السياسي وموجه في الحياة السياسية مجدداً، بشرط عدم التغاضي عن جرائم قتل الأبرياء، وهو ما يستحق تطبيق العدالة الانتقالية.

وفي شأن اللجنة الجديدة لتعديل الدستور، قال غالب إن الكنيسة الأرثوذكسية لم تستقر على شخصية من يمثلها في هذه اللجنة، ولكن على حد علمي فإن هناك معايير للاختيار أسوة بالعموم به في جميع المؤسسات المقرر مشاركتها في تعديل الدستور من نقابات وهيئات مستقلة الأزهر، وبالتالي قد لا يكون ممثل الكنيسة من رجال الدين الأساقفة.

وعبر مستشار الكنيسة عن مخاوفه من تزايد أعمال العنف ضد الأقباط، بعد استهداف كنائس وقتل النفس ميذا تاروييم في سيناء، مشيراً إلى أن هناك مخاوف، ولكن ليس معنى ذلك أن ننكسح أو يتقلص دور الأقباط، "بالعكس أنا أشكر الرب أن المسيحيين خرجوا من عباءة

الكنيسة سياسياً" واستبعد أكثرنا بابا الأقباط توافروس الثاني بوضع اسمه على قوائم اغتيال أعداء مطرفون، بعد عزل الرئيس السابق مرسي، وعبر "الحياة والموت في النهاية في يد الله وحده".

مؤيداً فكرة المصالحة الوطنية مع الإخوان وبتصريح الإسلام السياسي وموجه في الحياة السياسية مجدداً، بشرط عدم التغاضي عن جرائم قتل الأبرياء، وهو ما يستحق تطبيق العدالة الانتقالية.

وفي شأن اللجنة الجديدة لتعديل الدستور، قال غالب إن الكنيسة الأرثوذكسية لم تستقر على شخصية من يمثلها في هذه اللجنة، ولكن على حد علمي فإن هناك معايير للاختيار أسوة بالعموم به في جميع المؤسسات المقرر مشاركتها في تعديل الدستور من نقابات وهيئات مستقلة الأزهر، وبالتالي قد لا يكون ممثل الكنيسة من رجال الدين الأساقفة.

وعبر مستشار الكنيسة عن مخاوفه من تزايد أعمال العنف ضد الأقباط، بعد استهداف كنائس وقتل النفس ميذا تاروييم في سيناء، مشيراً إلى أن هناك مخاوف، ولكن ليس معنى ذلك أن ننكسح أو يتقلص دور الأقباط، "بالعكس أنا أشكر الرب أن المسيحيين خرجوا من عباءة

أضاف أن ما تروج له جماعة "الإخوان المسلمين" بشأن مشاركة الكنيسة فيما سموه بالانقلاب العسكري، ليس إلا استفزازاً وعدم فهم للأمر ومغازلة للبيسطة المسلمين، فما حدث لم يكن انقلاباً، والأعداد التي خرجت في

أكد مستشار الكنيسة الأرثوذكسية وممثلها في لجنة إعداد دستور 2012 المعلق، المستشار إدوارد غالب، أن ما حدث في مصر في 30 يونيو الماضي، ليس انقلاباً عسكرياً، وقال غالب في تصريحات لـ "الجريدة" إن ما يحدث الآن من اتهامات للكنيسة بمشاركتها في انقلاب على الشرعية، مجرد مغازلة لبيسطة المسلمين ومحاولة لكسب مؤيدي الرئيس المعزول محمد مرسي.

وأضاف أن ما تروج له جماعة "الإخوان المسلمين" بشأن مشاركة الكنيسة فيما سموه بالانقلاب العسكري، ليس إلا استفزازاً وعدم فهم للأمر ومغازلة للبيسطة المسلمين، فما حدث لم يكن انقلاباً، والأعداد التي خرجت في

باكستان: انتخاب رئيس خلفاً لزراداري

مقتل 11 وفرار 243 سجيناً في هجوم لـ «طالبان» شمال غرب البلاد



عضوة في مجلس ولاية السند تدلي بصوتها في كراتشي أمس (أ ف ب)

الكريكت السابق عمران خان، وكان الرئيس زراداري، رئيس حزب "الشعب"، أعلن أنه لن يترشح لولاية جديدة بعد هزيمة حزبه في الانتخابات النيابية.

أبرز قاطع حزب "الشعب"، أبرز أحزاب المعارضة، هذه الانتخابات الرئاسية التي لا تتوافر له إمكانية للفوز بها، في أي حال. وجرى هذا الانتخاب في وقت شنت فيه حركة "طالبان" - باكستان التي تعارض حكومة إسلام آباد، هجومها على سجن شمال غرب البلاد أمس الأول، قتل فيه 11 شخصاً وجرح عدد آخر، في حين فر 243 سجيناً، بينهم 11 من التوازن في البلاد التي أقيمت أكثر من نصف سكانها في إقليم البنجاب.

وتنافس في هذه الانتخابات كل من ممنون حسين أحد أقطاب رابطة مسلمي باكستان، الذي جمع ثروته في قطاع النسيج وتولى فترة وجيزة منصب حاكم إقليم السند الجنوبي في 1999، ووجيه الدين أحمد القاضي السابق في المحكمة العليا، الذي كان يدافع عن حزب حركة الإنصاف وهو الحزب الصاعد الذي أسسه بطل

صوت نواب وأعضاء مجلس الشيوخ وأعضاء مجالس الولايات في باكستان التي تعارض حكومة للبلاد خلفاً لأصف علي زراداري، في اقتراع لا يتوقع أن يأتي بمفاجأة ويفترض أن يحمل أحد المقربين من رئيس الوزراء نواز شريف إلى السلطة.

ولا ينتخب الرئيس في باكستان بالاقتراع الشعبي، لكن تنتخب لجنة صغيرة مؤلفة من أعضاء مجلسي البرلمان وأعضاء مجالس الولايات الأربع. وتتمتع كل ولاية بالبعد نفسه من الأصوات في هذه الانتخابات على قاعدة تهدف إلى تأمين حد أدنى من التوازن في البلاد التي يعيش أكثر من نصف سكانها في إقليم البنجاب. وتنافس في هذه الانتخابات كل من ممنون حسين أحد أقطاب رابطة مسلمي باكستان، الذي جمع ثروته في قطاع النسيج وتولى فترة وجيزة منصب حاكم إقليم السند الجنوبي في 1999، ووجيه الدين أحمد القاضي السابق في المحكمة العليا، الذي كان يدافع عن حزب حركة الإنصاف وهو الحزب الصاعد الذي أسسه بطل

الصدر يطالب «التحالف» بالاستقالة

«الداخلية»: قوى طائفية تستهدف إشعال الحرب الأهلية

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس "ذوي الضمير" في التحالف الوطني، المكون من ائتلاف دولة القانون بزعامة رئيس الوزراء نوري المالكي، والمجلس الإسلامي الأعلى بزعامة عمر الحكيم، وتيار الإصلاح بزعامة إبراهيم الجعفري، ومنظمة بدر بزعامة هادي العامري، إلى الاستقالة أو الإقالة.

وقال الصدر، في بيان، "لست هنا لأكتب استنكاراً، فما عاد ينبغي لست هنا لأطالب الحكومة أو البرلمان، فكليهما يحتضر أو هو كذلك"، مضيفاً أن "الأكثر من ذلك أنني إن طالبت بإقالة الجهات والوزارات الأمنية وقائد القوات المسلحة فمن ذا الذي يقيلهم؟ البرلمان؟ أين هو وأنى يتفق وأنى يجتمع؟ أم القضاء وقد سُيئس؟ أم المرجعيات وقد ادعى رأس الحكومة أنه الحاكم الشرعي؟ وكم طالبت المرجعيات بأمور قد نقضها؟".

وأضاف: "هل أطلب بتفعيل الدور الأمني؟ وهو السلك المخترق في السجون وفي الميادين، وهو السلك الذي سُيئس من جهة واكلمته الطائفية من جهة أخرى، أم أطلب المتعتمدين لي بالانسحاب أو التجديد؟ وما الغمرة؟ أتكون أحد الدكتاتورين ولا معارضين من الداخل؟ أم أجدم الوزارات الخدمية؟ وأنى لها دخل بالأمن والسلامة؟ أم أطلب التحالف الوطني؟ وهو الذي لم يجمع أمره، بل أعطى زمام الأمر لدولة رئيس الوزراء وفعل ما فعل، أم ادعو السياسيين لمأبدية إفتار ليقبل بعضهم بعضاً، وما النتيجة؟". (بغداد - د ب أ، كونا)



حرارة الجو أثرت على اللاعبين (تصوير نوفل إبراهيم)

خماسية للكويت على السالمية في 4 أشواط

افضلية مطلقة للابيض خلال مجرياته دون خطورة فعلية على المرمى، بالتعادل السلبي، ولم يشهد الا فرصة وحيدة للبرازيلي روجيرو الذي راوغ مدافعي السماوي وحارس المرمى، لكنه تباطأ في التسديد ليضع الكرة بجانب القائم الايسر لمرمى السماوي.

شوط الاهداف

وواصل الابيض في الشوط الثاني افضلية على مجرياته اللقاء، واستطاع في الدقيقة 20 احراز الهدف الاول لصالحه عن طريق ركلة جزاء، اثر عرقلة المدافع سعد سرور لعبدالهادي خميس داخل منطقة الجزاء، والتي طرد على اثرها المدافع، ليضعها التونسي شادي الهمامي بنجاح على يمين الحارس نواف المنصور.

وعقب مرور 3 دقائق فقط عزز فهد العنزى النتيجة لصالح الابيض، إثر مجهود فردي كبير راوغ خلاله غازي القهيدي من الجهة اليمنى، ووضع كرة قوية بيسراه في الزاوية البعيدة لمرمى السالمية.

وقبل ان يلفظ الشوط انفاسه

حقق الفريق الاول لكرة القدم بنادي الكويت فوزا عربيا على نظيره السالمية قوامه 5 اهداف مقابل هدف، في المباراة التجريبية التي جمعت الفريقين على استاد نادي الكويت، بنظام 4 اشواط مدة كل منها 30 دقيقة. دخل الابيض بتشكيلته شبه الاساسية التي اعتاد المشاركة بها خلال مبارياته الرسمية، بإشتراكه كلا من عصام جمعة وعبدالهادي خميس في المقدمة، ومن خلفهما البرازيلي روجيرو وشادي الهمامي وجراح العتيقي وفهد العنزى، وفي الدفاع فهد عوض وحسين حاكم وحسين بابا وعبدالله المريكي، وفي حراسة المرمى بدر العازمي، الذي عوض غياب زميله مصعب الكندري الذي يعاني وعكة صحية.

في المقابل، اشرك مدرب السالمية الروماني ميهاي كلا من نواف المنصور في حراسة المرمى، وفيسل العنزى وفهد الهاجري وفايز بندر وسعد سرور في الدفاع، وناصر العثمان وعبدالرحمن الموسى وغازي القهيدي وعمر بوحمود في خط المنتصف، والثنائي الهجومي المصري عمرو زكي والأردني عدي الصفي، وانتهى الشوط الاول، الذي شهد

محمد الفضلي

بخمسة أهداف لهدف، أنهى الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت مباراته التجريبية أمام نظيره السالمية على استاد نادي الكويت، والتي أقيمت بنظام 4 أشواط، بد.30 دقيقة لكل شوط.

ويحرز ثاني اهدافه بكرة قوية من داخل منطقة الجزاء ارتطمت بالمدافع ماجد مصطفى، وباغت حارس مرمى السالمية لتسكن الشباك، وقبل نهاية الوقت بدقة واحدة احرز محمد سويدان الهدف الشرقي للسالمية.

حسين حاكم، وتغيير جميع لاعبيه، في المقابل ابقى السالمية ايضا على لاعبه ناصر العثمان واشرك بقية لاعبيه. ولم يصل الشوط الثالث من المباراة الى طموح المتابعين، حيث انحصر اللعب في منتصف

الثاني من المباراة. بعدها عمد مدربا الفريقين إلى اراحة اللاعبين الاساسيين، واشرك عدد كبير من اللاعبين الذين لم يشاركوا في الشوط الاولين، حيث حافظ الكويت على لاعب وحيد من التشكيلة وهو

بدقيقة احرز البرازيلي روجيرو اجمل اهداف اللقاء، إثر مراوغته من منتصف الملعب عددا كبيرا من مدافعي السالمية، وانفرد بالحارس الذي راوغه هو الآخر ليضع الكرة بكل سهولة في الشباك الخالية، لينتهي الشوط

ناشئو السلة اختتموا تجريبياتهم ببقاء الكويت

جابر الشرفي

اختتم المنتخب الوطني لأزرق ناشئي السلة مبارياته التجريبية أسس الأول ببقاء ودي أمام فريق نادي الكويت على صالة الأخير، ضمن استعداداته لخوض منافسات بطولة الخليج للناشئين، التي ستقام منتصف أغسطس المقبل في المنامة.

ولن يخوض المنتخب أي لقاء تجريبي في الكويت في الفترة المقبلة، وسيتدرب غدا على صالة ثانوية كيفان، على أن يغادر في اليوم التالي إلى معسكره التدريبي في سراييفو، الذي سيخوض خلاله خمس مباريات.

وقدم المنتخب خلال المباراة، التي لعبت دون تسجيل نتيجة، أداء جيدا عكس تأقلم اللاعبين مع الخطط التي تلقاها من الجهاز الفني سواء في الهجوم أو في الدفاع.

وعلى صعيد متصل، استبعد الجهاز الفني لاعبي نادي الساحل ناصر الفريج وسعود العجمي من التشكيلة والسفر إلى المعسكر، لعدم التزامهما في التدريبات اليومية، وسيغادر إلى المعسكر 14 لاعبا فقط، على أن يستمعد الجهاز الفني لاعبين آخرين مع نهاية المعسكر. من جانبه، شدد مدرب المنتخب الوطني علي الشطي على أهمية المباريات الودية أمام اندية السن العام، مشيرا إلى ان اللاعبين اعتادوا اللعب أمام اللاعبين الكبار ومن يفوقهم في الطول والبنية الجسمانية، موضحاً أن المنتخبين البحريني والقطري وما يملكانه من لاعبين متميزين يفوقون لاعبي منتخبنا في الطول. ومن الصعب أن يكونوا أفضل من لاعبي انديتنا في السن العام، الذين خاض منتخبنا امامهم عدة لقاءات، كالكويت والقادسية وكاظمة والنضام والبرموك. وأكد الشطي ان جميع لاعبي المنتخب باتوا جاهزين فنيا وبدنيا قبل السفر للمعسكر، بعد ان خضمو جميع الخطط من الجهاز الفني سواء الدفاعية أو الهجومية.

المعصب: كأس الاتحاد العربي في موعدها

حازم ماهر

أكد المعصب أن مسؤولي الاتحاد العربي يسعون إلى منافسة البطولات القارية، سواء في ما يخص الجوانب التنظيمية أو المستوى الفني.



مبارك المعصب

ضخم ويفوق ما تحصل عليه في البطولات القارية، فصاحب المركز الأول يحصل على 600 ألف دولار، والثالث 300 ألف، والرابع 200 ألف، فضلا عن الحصول على مكافأة قدرها 100 ألف دولار عند التأهل من دور لأخر، وحصول كل فريق على 25 ألفا عن كل مباراة.

عبر تصفيات، مشددا على أن مسؤولي الاتحاد العربي يهدفون من خلال هذه البطولة إلى منافسة البطولات القارية للمنتخبات، سواء في ما يخص الجوانب التنظيمية أو المستوى الفني.

ولفت إلى أن الراعي الرسمي لبطولة كأس الاتحاد العربي في نسختها الماضية لم يدخل سباق الفوز على رعاية البطولة المقبلة، لكن هناك العديد من الرعاة الذين تقدموا بعروض مغرية تدرسها الأمانة العامة للاتحاد، لاختيار الأفضل منها في الاجتماع المقبل لمجلس الإدارة، إلى جانب اختيار العروض التي تقدمت بها قنوات فضائية لبيت منافسات البطولة بشكل حصري، ورفضاً كشف النقاب عن هذه القنوات.

لا زيادة في المقابل المادي

وعن نية زيادة المقابل المادي الذي ستحصل عليه الأندية نظير المشاركة في البطولات علق المعصب قائلاً: "لا نية على الإطلاق في زيادة ما تحصل عليه الأندية، خصوصاً أن المقابل الذي تحصل عليه الأندية

نفي عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة نائب رئيس الاتحاد العربي مبارك المعصب إجراء لجنة المسابقات في الاتحاد العربي، التي يشغل فيها منصب نائب رئيس اللجنة، أي تغييرات على مواعيد بطولة كأس الاتحاد العربي للأندية في نسختها المقبلة.

وأكد المعصب أن المواعيد غير قابلة للتغيير، خصوصاً أن مسؤولي الاتحاد اشترطوا على الاتحادات الأهلية عدم مشاركة فريق في البطولة مرتبط في الوقت نفسه بالبطولات القارية الآسيوية والأفريقية، حتى لا يحدث تضارب في المواعيد بين البطولة العربية ونظيرتها القارية، على غرار ما كان يحدث في الماضي، ما يدفع مسؤولي الاتحاد إلى وضع مواعيد بعيدة تماماً عن المواعيد الخاصة بالبطولات الخليجية.

منافسة البطولات القارية

وأعلن إقامة البطولة العربية للمنتخبات عام 2016، والتي تضم 8 منتخبات تتاهل

الهاجري عضواً في فنية الاتحاد الدولي للسباحة



حمود الهاجري

فاز أمين صندوق الاتحاد الكويتي للسباحة حمود عبيد الهاجري بعضوية اللجنة الفنية (ماستر) في الاتحاد الدولي (فيينا)، وذلك خلال اجتماع جمعياته العمومية الذي أقيم على هامش بطولة العالم للسباحة المقامة حالياً في مدينة برشلونة الإسبانية. وقال الهاجري إن فوزه بهذا المنصب يحمله المزيد من المسؤولية لمضاعفة جهوده من أجل خدمة اللعبة، وإبراز المكانة التي حظيت بها السباحة الكويتية على الصعيد العالمي. وأشاد بدور كل من رئيس الاتحاد الكويتي للسباحة الشيخ خالد البدر، ونائب رئيس الاتحاد الدولي للسباحة وأمين السر العام للاتحاد الكويتي للعبة حسين المسلم وبعدهما له في الحصول على هذا المنصب، متمنياً أن يكون على قدر الثقة الملقاة على عاتقه في أي منصب يسند إليه. وعن مشاركة المنتخب الكويتي ذكر الهاجري أن

العربي يفوز على خيطان ودياً برباعية

مواجهة قوية للأخضر الليلة أمام النصر السعودي في أبوظبي

العبيدان، ليودعها في الشباك، ثم عزز البرازيلي لويس فيرناندو تقدم العربي بهدف ثان من كرة ثابتة خدعت دفاع خيطان والحارس عبدالعزيز الحقان وأحمد عبدالله هدفين على الترتيب.

في المقابل لم يظهر خيطان بالشكل المناسب لاسيما في الشوط الثاني، في حين كان الأداء في الشوط الأول مقبولاً لاسيما قبل إصابة محترفه المغربي عبدالرحمن كابوس.

استهل فريق العربي لكرة القدم مبارياته التجريبية، استعداداً للموسم الجديد، بفوز مستحق على خيطان بأربعة أهداف دون رد، في المباراة التي جمعت بينهما أمس الأول على استاد نادي خيطان، وأدارها الحكم مبارك شعيب، وقام بطرد لاعب العربي نادر العنزى، واستطاع الأخضر فرض سيطرته على مجريات اللقاء، لاسيما في شوط المباراة الثاني الذي شهد الرباعية التي استهلها الأرجنتيني داميان لزيو بعد متابعة جيدة لتسديدة قوية سقطت من حارس خيطان أحمد

أحمد حامد

العربي تدريباته في أبوظبي أمس، استعداداً لمواجهة النصر السعودي الليلة ودياً، ضمن منافسات دورة بني ياس الودية، من لقاء بني ياس مع ظفار العُماني. وعقب مشاركة العربي في بطولة بني ياس سيعود إلى الكويت لقضاء اجازة عيد الفطر والاستعداد للسفر على دفععتين في 9 و 10 المقبل لمسار الإعداد إلى البرتغال لمدة اسبوعين.

من جانبه، أبدى مدير الفريق الأول لكرة القدم عبدالعزيز المطوع تفاؤله ببدء الفريق هذا الموسم، مؤكداً أن الفريق ظهر في صورة جيدة في ظل تألق اللاعبين

الاستعداد للنصر السعودي

من جهة أخرى، باشر فريق

المضف: انتقال جراغ إلى السالمية معلق بموافقتنا

أكد أمين سر النادي العربي عبدالرزاق المضف أن انتقال قائد فريق العربي السابق محمد جراغ إلى السالمية مرهون بموافقة مجلس الإدارة الذي سيجتمع لاحقاً للرد على كتاب السالمية الذي وصل بالفعل إلى إدارة النادي.

وقال المضف لـ"الجريدة": "لن نقف أمام مصلحة أي لاعب في الفريق، وستتخذ القرار السليم الذي يصب في مصلحة لاعبينا والنادي".

وتمنى المضف أن يوفق العربي هذا الموسم في العودة إلى منصات التتويج، لاسيما أن إدارة النادي لم تبخل على الفريق بأي دعم.



فرصة لخيطان أمام مرمى العربي



صراع على الكرة في لقاء البلوز والرومي

خلالها تاريخ الدورة والتحديات التي واجهتها للارتقاء بالدورة حتى باتت حدثاً مميزاً ينقل على 5 قنوات فضائية. وقام صاحب الدعوة محمد هذال المطيري بإهداء الروضان صورة تجمعهما قبل أن يلبسه «البشيت» الذي طالما كرم به الروضان ضيوف الدورة البارزين، كما كرم وليد الفليج وأحمد الطيب، وكرم المطيري والروضان مع الفليج جميع اللجان العاملة بالدورة. وقدمت أسرة «بي آر تي» المنظمة للحفل بقيادة المدير التنفيذي يوسف الشمري فقرات خاصة للحضور من الاحتفال بالقرقيعان قبل أن يعلن عريف الحفل مفاجأة الحضور بتواجد الشاعر السعودي سلطان الشمري الذي امتع الحضور بقصيدة رائعة بعد أن نظم شعرها فدح فيه الروضان والهذال لدورهما المميز في الحياة الرياضية.

العمر واتوم والكويتية إلى دور الـ 16 في «الحساوي»

فريق الظاهرة ويصعد إلى دور الـ 16. وفي لقاء فريق السلام أمام اتوم وضع إصرار فريق اتوم على الفوز مبكراً فلعب مهاجماً ونجح بالفوز بسبعة أهداف لهدف. **الاستثمار يقبل تأخره** وفي مباراة الشركة الكويتية للاستثمار مع فريق ميلان جاءت البداية متكافئة وتساوى الفريقان في اهدار الفرص، حتى تمكن فهد القشعان من احراز هدف ميلان الأول. واستمر مسلسل اضاعه الأهداف حتى نجح ديغو في احراز هدف التعادل لفريقه ثم اضاف خالد عبد السلام هدف في مرماه بطريق الخطأ، ليتقدم الكويتية للاستثمار. وفي الشوط الثاني سيطر فريق الكويتية للاستثمار على مجريات اللعب واحرز الحضاري الهدف الثالث ليكمل زميله عبداللطيف مسلسل الأهداف ويحرز رابع اهداف فريقه. وفي لقاء القطرية مع الهيئة العامة للصناعة اضاع فريق الهيئة فرصة اسقاط القطرية التي لعبت بغياب محترفيها البرازيليين ودون احتياط حيث نجح يوسف صالح نجم القطرية في افتتاح التسجيل مبكراً بعدما خلف الكرة من مدافع الهيئة علي حسين واحرز منها هدف القطرية الأول. وحاول شمس حسين لاعب الهيئة تحقيق التعادل، ولكنه اهدر الفرصة، قبل ان يتمكن حسن الشطي من احراز الهدف الثاني للقطرية قبل نهاية الشوط الأول. وفي الشوط الثاني اصاع علي حسين

فريق الظاهرة ويصعد إلى دور الـ 16. وفي لقاء فريق السلام أمام اتوم وضع إصرار فريق اتوم على الفوز مبكراً فلعب مهاجماً ونجح بالفوز بسبعة أهداف لهدف. **الاستثمار يقبل تأخره** وفي مباراة الشركة الكويتية للاستثمار مع فريق ميلان جاءت البداية متكافئة وتساوى الفريقان في اهدار الفرص، حتى تمكن فهد القشعان من احراز هدف ميلان الأول. واستمر مسلسل اضاعه الأهداف حتى نجح ديغو في احراز هدف التعادل لفريقه ثم اضاف خالد عبد السلام هدف في مرماه بطريق الخطأ، ليتقدم الكويتية للاستثمار. وفي الشوط الثاني سيطر فريق الكويتية للاستثمار على مجريات اللعب واحرز الحضاري الهدف الثالث ليكمل زميله عبداللطيف مسلسل الأهداف ويحرز رابع اهداف فريقه. وفي لقاء القطرية مع الهيئة العامة للصناعة اضاع فريق الهيئة فرصة اسقاط القطرية التي لعبت بغياب محترفيها البرازيليين ودون احتياط حيث نجح يوسف صالح نجم القطرية في افتتاح التسجيل مبكراً بعدما خلف الكرة من مدافع الهيئة علي حسين واحرز منها هدف القطرية الأول. وحاول شمس حسين لاعب الهيئة تحقيق التعادل، ولكنه اهدر الفرصة، قبل ان يتمكن حسن الشطي من احراز الهدف الثاني للقطرية قبل نهاية الشوط الأول. وفي الشوط الثاني اصاع علي حسين

الثلاث مباريات صعبة اليوم

تقام في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم بصاله فجحان هلال المطيري بنادي القادسية ثلاث مباريات في دور الـ 16، حيث يلتقي فريق الرومي مع الملعب الفضلاء مع فريق العسائي، والمباراة الثانية بين فريق الحصان الأسود، وبلاغة، والثالثة بين فريق فوستوك والشامية.

تقام في الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم بصاله فجحان هلال المطيري بنادي القادسية ثلاث مباريات في دور الـ 16، حيث يلتقي فريق الرومي مع الملعب الفضلاء مع فريق العسائي، والمباراة الثانية بين فريق الحصان الأسود، وبلاغة، والثالثة بين فريق فوستوك والشامية.

العلامة الكاملة للبلوز... ووداع مشرف للأهلي السعودي في «الروضان»

موقعة ساخنة بين أتليتس فوت وحامل اللقب اليوم

تبدأ مباريات دور الـ 16 لدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان الـ 34 لكرة قدم الصالات، المتواصلة برعاية أميرية سامية، بإقامة ثلاث مباريات. حقق فريق البلوز العلامة الكاملة بعد فوزه على فريق المرحوم سلمان الرومي في ختام دور المجموعات بدورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان لكرة قدم الصالات، كما شهد اليوم العشرون أيضاً تغلب فريق الاهلي السعودي على لبنان بهدف دون رد، بينما اكتسح فريق الخطوط الجوية القطرية منافسه الدكتور نشأت بسبعة اهداف مقابل هدف. وشهدت مواجهة البلوز والرومي قمة الإثارة والندية بين الطرفين، وظل التعادل السلبي سيد الموقف حتى اللحظات الأخيرة التي كسر خلالها



كبار الضيوف

الشباب بطل «العربي» الثانية للموهوبين

حصد فريق الشباب لقب بطولة النادي العربي لموهوبي كرة الصالات الـ 16 في نسخة 2013 بعد فوزه المتسوق على فريق المرحوم محمد فهد بنتيجة 5-2 في المباراة النهائية التي أقيمت على صالة المرحوم عبدالعزيز الخطيب. وقبل المباراة النهائية أقيمت مباراة استعراضية بين فريق النادي العربي لكرة الصالات بقيادة عبدالرحمن المسيحي ونجوم النادي العربي لكرة القدم الذين قادهم النجم السابق أحمد موسى، وانتهت المواجهة لمصلحة موسى ورفاقه بنتيجة 7-5 في مباراة جميلة لاقت استحسان الحضور. وبعد ختام البطولة وجه رئيس اللجنة المنظمة العليا للبطولة محمد بن حسين الشكر إلى جميع اللجان العاملة في البطولة على إخلاصهم وتفانيهم، وتمنى من مجلس إدارة النادي العربي تبني فكرة البطولة سنوياً خلال الشهر الفضيل لكي تكون مسرحاً لاكتشاف الرياضيين الموهوبين، كما خص بالشكر عضوي مجلس إدارة النادي العربي فؤاد المزدي وعبدالعزیز عاشور على دعمهما لهذه البطولة والتي سنتمثل نقطة انطلاقاً لعدد من النجوم في سماء الرياضة الكويتية.



قائد فريق الشباب يرفع كأس البطولة

نجحت فرق ديوانية العمر واتوم والكويتية للاستثمار والقطرية في العودة إلى دور الـ 16 في دورة شعلان الحساوي، حيث يستكمل الفرق مشوارها لحسم الصعود إلى دور الـ 8 من البطولة.

أكد رئيس اللجنة المنظمة لدورة المرحوم شعلان الحساوي ان اللجنة ستكرم اليوم الأربعاء أمين السمر العام لنادي القادسية رضا معرفي نجم المنتخب الوطني ونادي القادسية في العصر الذهبي لكرة الكويتية، مشيراً إلى ان نادي القادسية وخاصة الكابتن رضا معرفي ورئيس واعضاء مجلس الادارة يقومون بجهود طيبة من اجل انجاح دورة المرحوم الحساوي. **ديوانية العمر قضت على الظاهرة** وفي لقاء فريق ديوانية العمر وفريق الظاهرة الذي ظهر بمستوى طيب في اللقاءات السابقة نجح فريق العمر في القضاء على الظاهرة بعد مباراة جيدة من الفريقين، وفي اول هجمة للمعمر تمكن محمد الدوسري من خداع دفاع الظاهرة وإحراز الهدف الأول، وبعدها اضعف الدوسري الهدف الثاني من تمريرة خالصة لبرونو الذي واصل صنع الأهداف لفريقه. وغير الظاهرة طريقة لعبه بإشراك لاعب بدلاً من حارس المرمى لزيادة القدرة الهجومية، ولكنه دفع ثمن الكرات المقطوعة حيث أخطأ فطيس في التمهير لتذهب إلى شيخان الذي احرز منها الهدف الثالث. وفي الشوط الثاني استمر الظاهرة على طريقته واستغلها فريق العمر لتسجيل الرشود، الهدف الرابع، ليأتي نفس اللاعب ويحرز الهدف الخامس أيضاً، قبل ان يحرز علي صقر الهدف الوحيد لفريقه ليخزي العمر على

أحد مدرب منتخبنا الوطني علي مهنا العدواني أن سبب انخفاض المستوى وأنهيار الفريق في



بينيتيز

لم ينعم المهاجم الدولي الاكوادوري كريستيان بينيتيز بانتقاله من المكسيك إلى الدوري القطري، إذ فارق الحياة عن عمر يناهز 27 عاماً بعد توقف قلبه في المستشفى الذي نقل اليه بسبب اوجاع حادة في معدته، بحسب ما أكد الاتحاد الاكوادوري لكرة القدم. وانتضم بينيتيز منذ عدة ايام الى تدريبات الجيش استعداداً للموسم الجديد بعد ان انتقل اليه في السادس من الشهر الحالي من كلوب اميركا المكسيكي بعدد مدته 3 ملايين دولار. وحل الجزائري كريم زيان إلى العربي، وشارك يوم الأحد الماضي في الشوط الثاني من المباراة ضد قطر في الجولة

بدأ الأزرقي للقاء بطريقة 1-4-5، ويتشكل يتكون من خالد الشمري لحراسة المرمى، ويدر ذكرالله، ومحمد شاكر، وناجي العجمي، عن إرادتهم؛ مما أدى إلى عدم التجانس ووقوع الأخطاء الفادحة للمدافعين وحارس المرمى، وللاعبين كل العذر حيث تم ضم الحارس وخط الدفاع بالكامل خلال الأيام القليلة الماضية نظراً للنقص الحاد في الصفوف. واذاف ان الفرصة ستكون سانحة اليوم (الأربعاء) لتلاقي الأضغاء الجديدة التي وقع اللاعبون فيها على مدار شوطي اللقاء، لا سيما أن المباراة هي الأضعف للأزرقي طوال الفترة الماضية. وأشاد العدواني بالمستوى الذي قدمه لاعبو المنتخب البحريني، مؤكداً أن المنافس أكثر جاهزية من الأزرقي، كما أن لاعبيه أكثر تجانساً وتفاعلاً.

أحد مدرب منتخبنا الوطني علي مهنا العدواني أن سبب انخفاض المستوى وأنهيار الفريق في

إبرا في طريقه إلى التمديد مع سان جرمان مقابل 16 مليون يورو سنوياً



يبدو المهاجم الدولي السويدي زلاتان إبراهيموفيتش في طريقه للسفر على خطى زميله البرازيلي تياغو سيلفا والإيطالي ماركو فيراتي والتمديد مع باريس سان جرمان الفرنسي مقابل حصوله على 16 مليون يورو كراتب سنوي، وذلك بحسب ما كشفت صحيفة "لكيب" الرياضية.

وسبق أن كشفت الصحيفة الاثنين أن سان جرمان تواصل إلى اتفاق مع سيلفا الذي يثير اهتمام برشلونة الإسباني وماينتس سيني الإنكليزي، من أجل تمديد عقده حتى 2018 مقابل رفع راتبه السنوي إلى 12 مليون يورو، كما الحال بالنسبة لفيراتي الذي مدد عقده حتى 2018 أيضاً مقابل رفع راتبه بنسبة تتجاوز 200 بالمائة أي من 850 ألف يورو سنوياً إلى مليوني يورو.

وتعتزم الإدارة القطرية لسان جرمان قطع الطريق أمام الفرق المهتمة بنجومها وبالتالي اغرت ابراهيموفيتش الذي يثير اهتمام ريال مدريد الإسباني، جعله صاحب أعلى راتب في الدوري الفرنسي من خلال منحه 16 مليون يورو سنوياً عوضاً عن 14 مليون. وتذكرت "لكيب" أن المدير الإداري لسان جرمان جان-كلود بلان التقى مدير أعمال ابراهيموفيتش ميشو رايولا الأسبوع الماضي من أجل التفاوض حول تمديد العقد وقد يحسم هذا الموضوع قبل عطلة نهاية الأسبوع الحالي، كاشفة أيضاً أن النادي الباريسي يسعى أيضاً إلى تمديد عقود ثلاثة لاعبين آخرين هم مامادو ساكو

وكانت "لكيب" نفسها ذكرت ان مانشستر سيتي مهتم بخدمات ابراهيموفيتش من أجل تعويض

زلتان اتخذ قراره

ويأتي الحديث عن تمديد عقد ابراهيموفيتش بعد ان كشف اللاعب نفسه قبل اسبوع انه اتخذ قراره بشأن مستقبله مع سان جرمان لكن دون ان يعلنه.

"نقرأ كل صف باتي سالف مع جميع الاندية الأوروبية، في هذا النادي او ذلك النادي"، هذا ما قاله ابراهيموفيتش من استوكهولم، مضيفاً "انهم يقومون بهذا الامر من أجل بيع المزيد من الصحف. انا مسيطر على الوضع واعلم ماذا سيحصل"، كاشفاً انه ينوي التحدث مع رئيس سان جرمان القطري ناصر الخليفي: "لم التقه بعد واريد ان اضع النقاط على الحروف في بعض المسائل".

وواصل ردا على سؤال حول ما يريد قوله لرئيس النادي: "الحديث سيكون عن كل شيء، الإقامة، عن كل المواضيع. نحن على اتصال مستمر".

وكانت "لكيب" نفسها ذكرت ان مانشستر سيتي مهتم بخدمات ابراهيموفيتش من أجل تعويض

كشفت تقارير صحافية امس أن إدارة نادي باريس سان جرمان عرضت على الهدف السويدي زلاتان إبراهيموفيتش تمديد عقده حتى عام 2016 مقابل 16 مليون يورو كراتب سنوي، الأمر الذي يزيد احتمالات بقاءه مع النادي الفرنسي.

عقد إبرا قد يحسم قبل عطلة نهاية الأسبوع الحالي

سلة أخبار

غاغو يجتاز الكشف الطبي ويوقع مع بوكا



اجتاز لاعب الوسط الأرجنتيني امس الفحوصات الطبية مع فريق بوكا جونيورز، ليوقع عقد انضمامه مع الفريق الشهير.

واكدت مصادر لـ"إفي" أن اللاعب ينتظر تحديد بعض التفاصيل البسيطة لتوقيع العقد وتقديمه رسمياً في صفوف بوكا. واشترى الفريق الأرجنتيني نصف حقوق غاغو (27 عاماً) مقابل 1,7 مليون يورو من فالنسيا الإسباني، ليعود مجدداً للدوري المحلي، بعد جولة احترافية مر خلالها بريال مدريد وروما.

ويعتبر غاغو هو سادس لاعب ينضم لبوكا بعد إيمانويل تريبيوي ودانييل كاتا دياز وإيمانويل جيجيلوتي وكلاوديو ريانيو وفرانكو كانخيلي.

(إفي)

الإصابة تعهد بونيرا عن ميلان ثلاثة أشهر

يغيب اللاعب دانيلبي بونيرا عن خط دفاع فريق ميلان الإيطالي لكرة القدم في مباريات الفريق الأولى بالموسم الجديد، بسبب الإصابة التي تعرض لها في الركبة اليمنى، خلال مشاركته مع الفريق يوم السبت الماضي في المباراة الودية التي فاز فيها على فالنسيا الإسباني 1-2، ضمن استعدادات الفريق للموسم الجديد.

وأوضح التشخيص الطبي أن بونيرا (32 عاماً) سيغيب رسمياً عن المباريات مدة تتراوح بين شهرين وثلاثة أشهر، ليغيب بهذا أيضاً عن المباريات الأولى للفريق في دوري أبطال أوروبا.

وتبدأ فعاليات الموسم الجديد في 24 أغسطس المقبل.

(د ب أ)

داني غويزا من خيتافي إلى سيرو بورتينو

أعلن نادي خيتافي الإسباني لكرة القدم امس بيع مهاجمه الدولي السابق داني غويزا لنادي سيرو بورتينو الذي يتنافس في دوري باراغواي لكرة القدم، دون أن يتم الكشف عن قيمة الصفقة.

وتراجعت مسيرة غويزا بشكل كبير منذ أنهى موسم 2008 من الدوري الإسباني في صدارة قائمة الهدافين بعدما كان لاعباً في صفوف ريال مايوركا. وشارك غويزا مع المنتخب الإسباني في يورو 2008، ولكن المدير الفني فيسنتي دل بوسكي استبعده بسبب حياته غير الاحترافية.

وقضى غويزا (32 عاماً) ثلاثة أعوام في الدوري التركي مع نادي فناربخشة قبل أن يعود إلى الدوري الإسباني مع خيتافي في 2001، ولكنه فشل في حجز مكانه في التشكيل الأساسي للفريق.

(د ب أ)

بوسينغوا يوقع رسمياً مع طرابزون سبور



لحق المدافع الدولي البرتغالي جوزيه بوسينغوا زميله السابق في تشلسي الإنكليزي الجناح الفرنسي فلوران مالودا، وذلك بتوقيعه مع طرابزون سبور التركي مدة ثلاثة أعوام بحسب ما اكد الاخير في موقعه على الانترنت دون اي يعطي اي تفاصيل مالية.

وقدم طرابزون سبور مساء امس الاول لاعبه البرتغالي البالغ من العمر 30 عاماً إلى جانب الوافد الجديد مالودا، وذلك امام عدد كبير من المشجعين الذين كانوا في مدرجات ملعب "حسين أفني" في طرابزون.

ودافع بوسينغوا عن الوان بورنو (2003-2008) وتشلسي (2008-2012) الذي توج معه العام الماضي بلقب دوري أبطال أوروبا (إضافة إلى اللقب الذي أحرزه مع بورتو عام 2004)، ثم كوينز بارك رينجرز.

وأحرز طرابزون سبور لقب الدوري التركي 6 مرات بين 1975 و1984، وحل تساعاً في الدوري الاخير وبلغ نهائي كأس تركيا، مما أهله للمشاركة في مسابقة الدوري الأوروبي.

الماضي وقاده في موسمه الاول معه الى الفوز بلقب الدوري المحلي للمرة الاولى منذ 1994 بتسجيله 30 هدفا في 34 مباراة، خصوصاً بعد رحيل المدرب الإيطالي كارلو انشيلوتي الى ريال مدريد وقدم مدرب فرنسا السابق لوران بلان.

وسبق ان اكد رئيس النادي الباريس القطري ناصر الخليفي ان ابراهيموفيتش باق مع الفريق كما حال تياغو سيلفا، ثم كرر الامر ذاته مدير اعمال اللاعب السويدي لكن الكثير من وسائل الاعلام توقعت رحيله عن النادي الباريسي الذي انضم اليه الصيف

السويدي، لكنها اشارت الى ان التعاقد مع الاوروغوياني ادينسون كافاني من نابولي والمرجح انضمامه لريال مدريد الإسباني بحسب الصحيفة.

ورأت "لكيب" ان سيتي من الفرق القليلة القادرة على دفع الراتب السنوي للمهاجم

فالديس: هذا الموسم الأخير مع برشلونة



الارجنطيني تاتا مارتينو، الذي تعرف عليه للمرة الاولى "رغم ثق بقرته على التعافي"، وحول اللاعب البرازيلي نيمار المنضم حديثاً إلى صفوف الفريق، قال "نيمار سيدعم الفريق بشكل كبير، اعتقد انه سيتفاهم بشكل كبير مع (ليونيل) ميسي لأن هكذا حال اللاعبين الكبار".

(إفي)

أكد الحارس فيكتور فالديس، الذي عاد لتوه من اجازته الصيف لينضم إلى باقي زملائه بفريق برشلونة بطل إسبانيا، أن موسم 2013-2014 سيكون الأخير له بقميص البلوغرانا.

وأشار فالديس إلى أنه كان قد أخبر النادي الموسم الماضي بقراره الذي لن يتراجع عنه، ليبحث له عن جهة ويستفيد الطرفان، لكن هذا لم يتحقق، مشدداً أنه سيلعب الموسم القادم في ناد آخر.

وقال الحارس خلال حفل دعائي للشركة التي يرتدي قفازاتها "هذا الموسم خاص جدا بالنسبة لي، لأنه الأخير مع برشلونة، لكنني أحافظ على تركيزي مطلقاً في المواسم الماضية، وأسعى للتحسين، وتخطي إنجازاتي كرياضي وإعطاء كل شيء للنادي، مثلما كنت أفعل دائماً".

وسيتدرب فالديس تحت إمررة المدرب الجديد للبرشا،

الارجنطيني كارلوس تيفيز المنقل إلى يوفنتوس الإيطالي ومواطنه سيرخيو اغويرو المرشح انضمامه لريال مدريد الإسباني بحسب الصحيفة.

ورأت "لكيب" ان سيتي من الفرق القليلة القادرة على دفع الراتب السنوي للمهاجم

كاسياس: أتمنى العودة لأصبح أساسياً

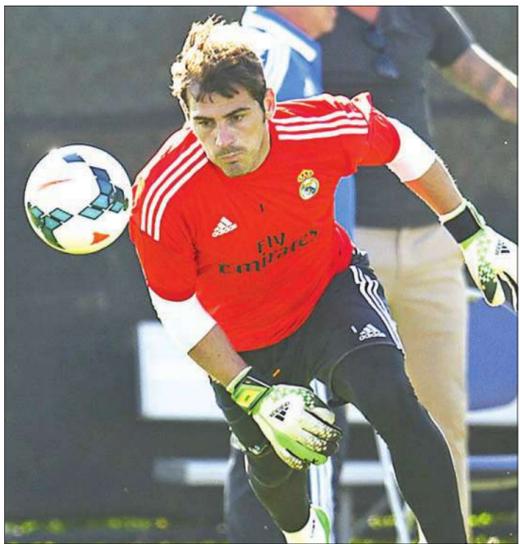
قال حارس مرمى ريال مدريد والمنتخب الإسباني ايكير كاسياس في مؤتمر صحفي عقب أول تدريب للفريق الملكي بمدينة لوس أنجلوس الأميركية، إنه يسعى لـ"إيجاد ذاته" مع فريقه في الموسم الجديد.

وأضاف كاسياس "إنه حلم جديد وتحدي جديد. هذا النادي يحتاج للانتصارات والألقاب، ويجب الوصول إلى ذلك بعد موسم مضي كنا فيه على وشك إحراز اللقب، الآن لدينا الكثير من الرغبة في الحلم وتحقيق الأهداف التي حددناها بالثلاث منافسات التي سنخوضها".

ورأى كاسياس (32 عاماً) أنه من المبكر الحديث عن اختلافات أو أوجه تشابه بين المدرب السابق لريال مدريد جوزيه مورينيو، والمدير الفني الحالي.

وقال "الأمر لا يتعلق بالنظر إلى الوراء وإلى الموسم الماضي، يجب دائماً شكر مورينيو على دوره مع ريال مدريد والتفكير حالياً في تحد جديد".

(إفي)



زيدان: ريال مدريد لن يتنازل عن بيل

وكانت آخر التقارير الصحافية قد أشارت إلى رفض توتنهام لعرض من ريال مدريد بقيمة 98.5 مليون يورو مقابل الاستغناء عن أفضل لاعبي البريمير ليغ.

توتنهام يفكر في باستوري

ذكرت صحيفة "ديلي ستار" البريطانية أمس أن نادي توتنهام بدأ البحث عن بديل لنجمه الويلزي غاريث بيل في حال رحيله إلى ريال مدريد، لذا يفكر في ضم الأرجنتيني خافيير باستوري لاعب وسط باريس سان جيرمان.

وأوضحت الصحيفة أن رحيل بيل الويلزي عن "السيريز" دفع توتنهام إلى أن يشرع في البحث عن بديل يعوض غيابيه خلال الموسم الكروي الجديد، ويبدو أن

الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الرياضي لفريق ريال مدريد، تمسك النادي الإسباني بالتعاقد مع النجم الويلزي غاريث بيل أيقونة توتنهام الإنكليزي.

وأوضح زيزو في تصريحات لمجلة (لو 10 سبورت) الفرنسية "من المستحيل أن ننسى لاعبا يملك موهبته وإمكاناته، لقد أعلن بوضوح أنه أحد أهدافنا".

وأشار زيدان إلى أن "ريال مدريد يحظى بعلاقات قوية مع توتنهام، لكن المفاوضات تمضي بهدوء"، مشدداً على أنه "من الطبيعي أن يبذل (السيريز) كل جهد للإبقاء على بيل وعرقلة رحيله".

وأكد زيدان أن "الريال يسعى لانتماء الصفقة في أقرب وقت ممكن لكي يلحق بفترة الإعداد ويتأقلم مع الفريق قبيل انطلاق الموسم".

ميدو يبارك صفقة انتقال محمد إبراهيم إلى ملقا

وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور الزمالك يعترف محمد إبراهيم النجم الأول للفريق في الوقت الحالي، كما أن اللاعب نفسه فضل عرض ملقا على عرض ملقا من فريق روماني، بجانب عرضين من ناديين إنكليزيين بالبريمير ليغ.

(إفي)

وأشارت الصحيفة إلى أن جمهور الزمالك يعترف محمد إبراهيم النجم الأول للفريق في الوقت الحالي، كما أن اللاعب نفسه فضل عرض ملقا على عرض ملقا من فريق روماني، بجانب عرضين من ناديين إنكليزيين بالبريمير ليغ.

وأوضحت الصحيفة المدريدية أن ابراهيم نجم فريق الزمالك لاعب وسط مهاجم دولي صغير السن، وتآلق في المباراة الأخيرة امام الأهلي في بطولة افريقيا أبطال الدوري، ومن المحتمل أن تتم الصفقة خلال الساعات المقبلة.

ونقلت "ماركا" تصريحات لميدو حول ابراهيم، اعتبرتها مباركة منه للصفقة واعترافاً بموهبة مواطنه، حيث قال نجم أساكس وسلتا فيغو وروما وتوتنهام السابق: "يوجد خمسة لاعبين في نفس مركزه بفريق الزمالك، سيكون من الأفضل أن يحترف في إسبانيا"، معتبراً "فريق ملقا خياراً مثالياً لإبراهيم من أجل التطور والنجاح في أوروبا".



انشيلوتي وزيدان

رئيس فيراري يحذر أونسو وينصحه بالتنبه لما يصدر عنه



فيرناندو أونسو سائق فيراري

حول إمكانية أن يكون السائق الإسباني زميلا لفيكتل في 2014 بعد رحيل الاسترالي مارك وبير الذي قرر الانتقال إلى سباقات التحمل مع بورشه.

ورغم تأكيد فيراري وبياد ان الحديث الذي حصل بين الأخير وهورنر كان بشأن مؤكده الآخر كارلوس ساينز جونيور، نجل بطل العالم للرابليات ودكار سابقا كارلوس ساينز، واحتمال انضمامه لابطال العالم، فإن الجميع بدأ يتحدث عن تواجد أونسو إلى جانب فيكتل الموسم المقبل.

ما هو مؤكد ان أونسو مرتبط بفيراري يعقد يمتد حتى 2016 وأنه السائق الأعلى راتبا ويقوم بلك سانتاندر الإسباني بتحويل القسم الأكبر منه كونه الراعي الأساسي له وللفرق الإيطالية. وتشير بعض التقارير إلى أن هورنر الذي انشأه إلى أنه لا يملك فكرة واضحة عن وضع أونسو في فيراري من حيث العقد الذي يربطه بالفرق الإيطالية، يسعى من خلال تعزيز شائعة التعاقد مع بطل العالم لعامي 2005 و 2007 إلى الضغط على مدير أعمال بطل سابق هو رايبكون الذي يعتبر أيضا من أبرز المرشحين للانضمام إلى الفريق النمساوي لأنه لم يمدد عقده حتى الآن مع فرقة الحالي لوتوس رينو.

على حلبة هينغارورينغ في المركز الخامس بعدما تخلت فيراري عن التعديلات الجديدة التي أدخلتها على سيارتها التي أضاف في بيان أن على جميع العاملين في الفريق التكاتف والتعاقد لأن التصريحات العفوية التي يمكن تفهيمها بعد تحقيق نتيجة غير مرضية، غير مفيدة لأحد.

وتابع البيان "هذه إشارة إلى التعليقات الأخيرة التي صدرت عن فرناندو أونسو والتي لم يهضمها مونتيديمولو أو أي شخص في الفريق. يجب المحافظة على الهدوء في هذه الفترة، تجنب الأمور المثيرة للجدل، المحافظة على التواضع، والعزم على جعل مساهمة الفرد في مصلحة الفريق وجميع العاملين فيه داخل الحلبة وخارجها".

سؤال حول ما يريده كهديفة عيد ميلاده بجواب "سيارة شخص آخر"، هو ما أغضب رئيس الشركة الإيطالية العريقة التي أضاف في بيان أن على جميع العاملين في الفريق التكاتف والتعاقد لأن التصريحات العفوية التي يمكن تفهيمها بعد تحقيق نتيجة غير مرضية، غير مفيدة لأحد.

وانهى أونسو سباق الأحد

لم يكن رئيس فيراري لوكا دي مونتيديمولو راضيا على الاطلاق عن سائقه الإسباني فرناندو أونسو وما صدر عن بطل العالم السابق من تصريح خلال جائزة لمجر الكبرى التي أقيمت الأحد، والتي فاز بها سائق مرسيدس اي ام جي البريطاني لويس هاميلتون. "طلب من اجل مصلحة الفريق"، العظماء الذين قادوا لفيراري بوضع مصالحهم الخاصة جانبا والعمل من اجل مصلحة الفريق، هذا ما قاله مونتيديمولو بحسب الموقع الرسمي لفيراري بعد لقاءه أونسو من اجل ان يتمنى له الأفضل في عيد ميلاده الثاني والثلاثين الذي احتفل به الاثنين. ولم يذكر الموقع الرسمي لـ"سكوديريا" ما هو التصريح الذي ادلى به أونسو واثار من خلاله حفيظة مونتيديمولو، لكن من المؤكد ان رد الإسباني على

قال لوكا دي مونتيديمولو رئيس فريق فيراري ان التصريحات العفوية التي يمكن تفهيمها بعد تحقيق نتيجة غير مرضية، غير مفيدة لأحد، في إشارة إلى تصريحات السائق الإسباني فرناندو أونسو الذي انتقد سيارته وسياسة فرقة بعد سباق الأحد.

إمكانية انتقاله إلى ريد بول

وتأتي هذه "المعمعة" في الفريق الإيطالي وسط التقارير التي تتحدث عن إمكانية أن يصبح أونسو زميل الجديد لفيكتل في ريد بول اعتبارا من الموسم المقبل. وكان موقع "أوتوسبورت" المتخصص أول من "شعر" بأن شيئا غير اعتيادي يحصل في حظيرة ريد بول مساء الجمعة بعد ان شوهد مدير أعمال أونسو، لويس غارسيا إباد، يخرج من حظيرة ابطال العالم بعد اجتماعا بمدير ريد بول كريستيان هورنر، وقد نقل عن مصدر موثوق به ان الحديث كان



لوكا دي مونتيديمولو

أونسو حذر فرقة وأكد ضرورة إيجاد حلول لتطوير سيارته

يوفنتوس يستهل الموسم الجديد بمواجهة سمبوريا

بمواجهة مضميفة فيرونا، العائد مجددا إلى دوري الأضواء، في حين يلعب نابولي مع ضيفه بولونيا وإنتر ميلان مع ضيفه جنوى.

كما تشهد المرحلة الثالثة مواجهة من العيار الثقيل بين يوفنتوس وإنتر ميلان على "جوسيب مياتزا".

أما بالنسبة لمواجهات الدوري، فالأولى ستكون في المرحلة الرابعة في 22 سبتمبر بين قطبي العاصمة روما ولاتسيو، والثانية في المرحلة السادسة في 26 من الشهر نفسه بين يوفنتوس ومضميفة تورينو، والثالثة في المرحلة السابعة عشرة في 22 ديسمبر بين إنتر ميلان وميلان.

يبدأ يوفنتوس حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الإيطالي لكرة القدم الذي ينطلق بموسمه الجديد في 25 أغسطس المقبل، من ملعب "لوجي فيراري" الخاص بسبديوريا.

ويبدو يوفنتوس المرشح الأوفر حظا لإحراز اللقب للمرة الثالثة على التوالي والثلاثين في مسيرته (جره من لقبين أيضا بسبب تورطه بفضيحة التلاعب بالنتائج)، خصوصا بعدما عزز صفوفه بالارجنتيني كارلوس تيفيز والإسباني فرناندو لورنتي والنيجيري الأصل انجيلو أوغونا.

وسيتخبر يوفنتوس جاهزته للموسم الجديد في 18 الشهر المقبل عندما يواجه لاتسيو في كأس السوبر على الملعب الأولمبي في العاصمة، كما أن الفريقين سيتواجهان مجددا في المرحلة الثانية من الدوري في الأول من سبتمبر. أما بالنسبة للمرشحين الأخير، فيبدأ ميلان موسمه



كونتي مدرب يوفنتوس وتيفيز خلال التدريبات

فلومينزي يقيل مدربه بسبب النتائج

سيكون فاندري لويسبورغو أو ني فرانكو أو كريستوفو بورغيس. وكان العين بطل الدوري الإماراتي قد اقترب من كوزمين أولاريو، قبل أن يتحول "البنفسي" للعمل مع المدرب الأوروغوياني خورخي فوساتي، بعدما سبق للالو تدريب الجزيرة (2008-2011) عندما قاده إلى إحراز ثنائية الدوري والكأس التاريخية. ويمتلك براغا مسيرة حافلة منذ أن استلم تدريب غويتاكان عام 1984 حيث درب فرقا معروفة في البرازيل مثل بوتافوغو (1987 و 2001) وانترناسيونال (1988 و 1991 و 2008-2006) وفلامنغو (2004) وفلومينزي (2005 و 2013-2011) ومرسيليا الفرنسي (2000).

أقبل البرازيلي ابل براغا، الذي قاد الجزيرة الإماراتي إلى ثنائية تاريخية، من منصبه مدربا لنادي فلومينزي البرازيلي بسبب النتائج السيئة. وقال رئيس النادي بيتر سيمسن: "أبل لم يعد مدربا لفلومينزي. للأسف لقد حانت لحظة التغيير في الفريق. سنعمل على إيجاد بديل له قبل الأربعاء".

وقدم براغا (60 عاما) إلى فلومينزي في ربيع 2011 وقاد "تريكوور" إلى لقب الدوري البرازيلي في نوفمبر 2012.

ويحتل الفريق رانها المركز الثامن عشر، بعد 9 مراحل على بداية الموسم، بفارق 9 نقاط عن كروزيرو المتصدر. وأشارت الصحف إلى ان البديل المحتمل لبراغا

الأرجنتيني أوربان يفضل بوردو على ريفرليت

وقع المدافع الأرجنتيني لوكاس أوربان عقد انتقاله إلى بوردو الفرنسي مقابل 3.5 ملايين يورو رافضا حمل ألوان ريفرليت الذي كان يمتلك نصف حقوق بيعه. وحمل أوربان (24 عاما) ألوان تيغري الذي اشترى بدوره نصف حقوق بيعه قبل موسمين قادما من ريفرليت حيث نشأ في مدارس التكوين لديه.

وجاء في بيان لريفرليت: "رفض المدافع عرضا من ريفرليت من اجل الانتقال إلى أوروبا". وتابع: "سألعب في بوردو الذي اشتراه مقابل 3.5 ملايين يورو".

يوناييتد يحقق فوزه الثاني بقيادة موز

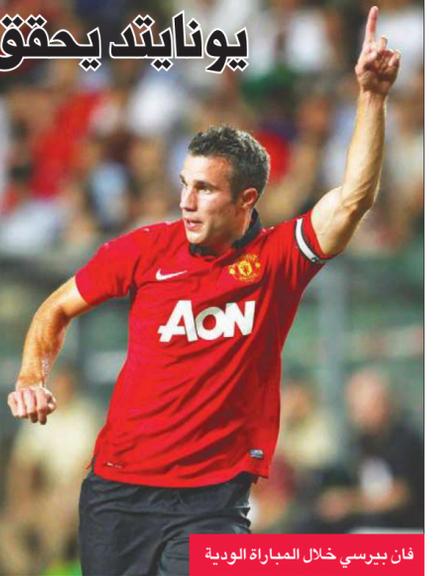
حقق مانشستر يونايتد، بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم، فوزه الثاني من أصل خمس مباريات تحضيرية خاضها حتى الآن بقيادة مدربه الجديد الإسكتلندي ديفيد موز، وجاء على حساب المتواضع كيتشي 2-5 أمس في هونغ كونغ.

وتقدم يوناييتد برعاية نظيفة عبر داني ويلبيك (16) وكريس سمولينغ (22) والبرازيلي فاييو دا سيلفا (26) والبلجيكي الشاب عدنان جانوزاج (49)، قبل أن يقلص أصحاب الأرض الفارق بهدفين عبر لام كا-واي (53) والنيجيري الإنكليزي اليكس اكاندي (68)، لكن البديل جيس لينغارد وجه الضربة القاضية لكيتشي بتسجيله الهدف الخامس لبطل الدوري الممتاز قبل عشر دقائق على النهاية.

وكان مانشستر يونايتد خسر مباراته الإعدادية الأولى بقيادة موز، خليفة مواطنه السير اليكس فيرغسون المعتزل، أمام نجوم الدوري التاييلاندي صفر-1، قبل أن يفوز على نجوم الدوري الأسترالي 1-5 لكنه عاد وخسر أمام بوكاهاما مارينوس الياباني 3-2.

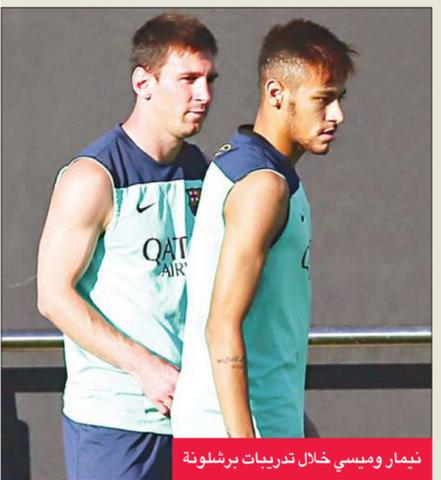
ويبدأ فريق "الشياطين الحمر" في طريقه للسقوط مجددا لولا لم ينقذه الشاب ويلفريد زاها أمام سيريزو أوساكا الياباني بتسجيله هدف التعادل 2-2 في الوقت بدل الضائع.

وكانت المباراة أمام كيتشي الأخيرة لمانشستر يونايتد في جولته الآسيوية الأوقيانية إذ سيعود إلى القارة الأوروبية لكي يلاقي إيك سولنا السويد في 6 أغسطس المقبل في استوكهولم، وأشبيلية الإسباني في 9 منه على أرضه في مباراة تكريمية لمدافعه ريو فريدياند.



فان بيرسي خلال المباراة الودية

نيمار يشكر الله بعد تدريبه الأول بجوار ميسي



نيمار وميسي خلال تدريبات برشلونة

أعرب المهاجم البرازيلي الدولي الشاب نيمار دا سيلفا عن عميق شكره لله بعدما شارك أمس الأول في أول مران مع فرقة الجديد برشلونة الإسباني إلى جوار زميله الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وكتب نيمار، على حسابه الشخصي بموقع "تويتتر" للتواصل الاجتماعي عبر الإنترنت: "أشكر الله، حلمي تحول إلى حقيقة"، كما كشف عن صورة يظهر فيها إلى جوار زميله الجديد ميسي. وشارك نيمار في المران الأول له مع برشلونة بعد نحو شهر واحد من فوزه بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في بطولة كأس القارات التي أستضافتها

البرازيل في يونيو الماضي حيث توج مع الفريق بلقب البطولة. وكان تدريب برشلونة هو الأول له بقيادة مديره الفني الجديد الأرجنتيني خيراردو مارتيانو الذي تولى المسؤولية خلفا للمدرب الإسباني تيتو فيلانوفيا الذي اضطره المرض إلى الاعتذار عن عدم الاستمرار مع الفريق. (د ب أ)

فضيحة جودو في اليابان

يتوقع استقالة رئيس الاتحاد الياباني للجودو ومسؤولين آخرين بسبب فضائح عنف، تحرش جنسي واختلاس أموال بين نخبة مسيري هذه الرياضة التقليدية، بحسب وكالة "جيجي" ويومية "يومبوري شيمبون".

ويستعد رئيس الاتحاد الياباني هاروكي اومورا وأربعة أعضاء آخرين لاستقالة، بحسب الصحف المحلية.

واستقال مدرب المنتخب الياباني للسيدات وبطل العالم السابق ريوجي سونودا مطلع العام الحالي، لصفحة أعضاء في المنتخب الوطني وضربهم بانتظام بسيوف من الخيزران.

وانتهم مسؤولون في اللعبة في أبريل الماضي بالاستفادة من اعانات حكومية مخصصة للمدربين من دون أن يمارسوا هذه الوظيفة (618 ألف دولار)، قبل أن يتم ارجاع الأموال إلى الحكومة.

وفي مايو الماضي، درس الاتحاد المحلي اقالة احد مدرائه جيرو فوكودا (76 عاما) مدى الحياة، لاغوائه جنسيا احدى اللاعبات عام 2011.

ومنح مسؤولي اللعبة مهلة حتى 15 أكتوبر لتقديم تقرير كامل إلى الاتحاد الدولي عن الاحداث التي أدت إلى الفضيحة، مضيغا أن الاتحاد الدولي سيتخذ الاجراءات المناسبة بحال الضرورة.

واستقال مدرب المنتخب الياباني للسيدات وبطل العالم السابق ريوجي سونودا مطلع العام الحالي، لصفحة أعضاء في المنتخب الوطني وضربهم بانتظام بسيوف من الخيزران.

وانتهم مسؤولون في اللعبة في أبريل الماضي

میلوتيت تحطم الرقم القياسي لـ 100 م صدراً

حطمت اللبوانية روتا ميلوتيت الرقم القياسي العالمي لسباق 100 م صدراً في الدور نصف النهائي أمس الأول الاثنين في بطولة العالم للسباحة المقامة في مدينة برشلونة الإسبانية. وسجلت ميلوتيت التي لم تتجاوز السادسة عشرة من عمرها، 1.04.35 دقيقة لتحطم الرقم القياسي السابق (1.04.45 دقيقة) الذي سجلته الأميركية جيسكا هاردي في 7 أغسطس 2009. وسبق لميلوتيت أن خلفت الأعضاء الصيف الماضي حين أحرزت ذهبية هذا السباق في أولمبياد لندن، وهي تأمل أن تضفي اللقب العالمي على سجلها.



مارادونا يعتدي على مصور بالضرب

اعتدى الأسطورة الأرجنتيني دييغو أرماندو مارادونا على أحد المصورين دون سبب محدد، أثناء خروجه من منزل والده في حي فيا ديفوتو.

وأوضح تريكي غارسيا، وهو صحفي بمجلة "ختني" أن المدير الفني السابق للمنتخب الأرجنتيني تعدى عليه بالضرب، موجها له ركلات في الركبة وأماكن أخرى بالجسم.

وأعلن المصور الأرجنتيني أنه تقدم ببلاغ ضد مارادونا في الشرطة، الذي أكد أنه تعدى عليه بالضرب لأنه كان متعكر المزاج.

وأشار المصور إلى أنه كان بينه وبين مارادونا مشاكل، إذ صدمه الأخير بالسيارة منذ سنوات، وفضل ألا يتسبب له في مشاكل.

وأكد غارسيا أنه لن يتنازل عن حقه هذه المرة، لأن مارادونا اعتدى عليه وتسبب له في أضرار جسيمة ونفسية. (إفي)



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

من الذاكرة

«الأوتونيل»

هذا كان حدث معي أنا العبد الفقير إلى الله شخصياً، ففي ذات يوم قانظ شديد الحرارة غلبني النوم بعد أن سئمت منازلة الطيور التي كانت تغافلني فتهاجم أفواجا... أفواجا "المقناة" الوحيدة في قريتنا التي كانت محاطة بشريط من الذرة البيضاء التي كانت تستهفها العصافير العنيدة المتوحشة التي تشبه عصافير "هوتشوك" في ذلك الفيلم الأميركي الرائع الذي أساء إلى سمعة الطيور ووصفها بما ليس فيها والذي لم أذكر فيلماً أفضل منه إلا فيلم "زوربا" اليوناني الذي لعب دور البطولة فيه الممثل القدير أنطوني كوين.

كنت أستمتع بغفوة حلوة بعد أن تعبت من منازلة طيور وعصافير "هوتشوك" وكنت أتفاني ظل شجرة بلوط خالدة، تفقدتها قبل أيام فوجدت أنها لا تزال في مكانها شامخة وأرفة الغلال وأنها سلمت من "مناشير" الفخامة الذين أبادوا الألوف من أشجار غاية تاريخية لا توازيها في الأهمية إلا آثار جرش التي بدورها كانت تعرضت للنهب والإهمال والتي حول الغنابة إيوائها الكبير وسراقات ملوك كانوا أسباد الدنيا في وقت من الأوقات إلى "مقابل" ليهانمها.

لم تطل غفوتي الجميلة، التي كنت أرى خلالها العصافير المغترسة تهاجم ذوائب نبات الذرة البيضاء بوحشية بالغة القسوة، فقد سمعت جلبة هائلة مخيفة أخذت تقترب مني حتى بدأ أحال أنها دخلت أذني، رفعت رأسي المنقل بالنعاس وبالسام والملل فرايت حيواناً هائجاً لم أره من قبل يندفع نحوي بسرعة هائلة، صرخت صرخة مدوية أفرغت أسراب العصافير الجسورة التي كانت تستمتع بحشو حواصلها بحبوب الذرة البيضاء الطرية الحلوة المذاق الجميلة المنظر.

حاولت الوقوف لكن همتي خذلتني واقترب هذا الشيء الأحمر الذي لم أره من قبل حتى كادت حوافره السوداء الدائرية الكبيرة تلامس جسми الذي كان يرتعش بشدة وكانني مصاب بحمي "سيل الزقاة". أغمضت عيني وأستسلمت للقدر وأخذت أردد الشهادة بصوت غائر في صدري الذي كان يرتفع ويهبط وأنا أتوقع أن أصبح بين أشداق هذا الغول الغريب في أية لحظة.

لم أستطع فتح عيني من شدة الخوف رغم أن الجلبة الهائلة خفّت ثم توقفت تماماً، انطلقت ضحكات مدوية فلننتها ضحكات الغولة التي قال أصحاب الخيال الواسع من كبار السن أنهم رواها في الكهوف المجاورة للسهل الذي تقع فيه مقفاتها، لقد جف حلقى وانعقد لساني وتحول صراخي المدوي إلى أنين يختلط بنشيج مخنوق، كانت لحظات خلثها الدهر كله وكنت أكور جسми لا إرادياً حتى أتجنب فم هذا الوحش الغريب الذي لم أره من قبل.

لقد صررت أصوات أدمية، لكن قلني لم يتوقف عن الوجيب فكبار السن أصحاب الخيال الواسع من قريتنا سمعتهم يقولون إن غولة "مغر سليم" لديها قدرة عجيبية على التحول مرة إلى عجوز شطاء ومرة إلى جمل هائج ومرة إلى بقرة "مسعورة"، اقتربت الأصوات الأدمية حتى أصبحت فوق رأسي لكنني تظاهرت بالموت وقطعت انفاسي ولم أحاول طرد ذبابة لعينة أستهدفت، في تلك اللحظة العصيبة، طرف في لثمتص باقي آثار سائل بطيخة كنت قد أفرستها بنهم رغم أن قلبي كان لا يزال أبيض مثل القطن.

أحسست بلذعة في طرف قدمي الحافية الصغيرة فارتجت كل جسми وظننت أنه الأجل المحتوم، وتكررت الكرة لكنني واصلت التظاهر بالموت، انطلق صوت شعرت انه كان حوتاً: "لا تخف... عموم.. لا تخف" فتحت عيني فرايت ثلاثة شبان يتباب لم أرها من قبل، سالوني عن أقرب قرية، فأجبتهم وشرحت لهم لكنهم عندما لم يستوعبوا ما قلته قالوا أركب معنا في هذه "السيارة" لتأخذنا إلى هذه القرية.

ركبت معهم وكانت تلك أول مرة في حياتي أركب فيها سيارة بل وأرى فيها سيارة، وعندما وصلنا إلى القرية ونزلت ثم غادرت السيارة بمن فيها منعني الحياء من أن أذكر ما حدث معي وكيف استبد بي الخوف، بل وأخذت أسرد قصصاً وهمية عن بطولاتي، ولم أتورع في أن أكذب كذبة فاضحة كبيرة جداً قلت فيها إن هؤلاء الشبان سمحوا لي أن أسوق هذا "الأوتونيل" من مقفاتها وحتى مشارف القرية.



أوباما يتغدى مع صديقه هيلاري في البيت الأبيض



مع كلينتون وزوجها الرئيس الأسبق بيل كلينتون، لكنها لم تكشف بعد عن نواياها لترشحها المحتمل للانتخابات الرئاسية لعام 2016.

تناول الرئيس الأميركي باراك أوباما طعام الغداء مع وزيرة الخارجية السابقة هيلاري كلينتون التي تضعها استطلاعات الرأي في طليعة المرشحين الديمقراطيين للانتخابات الرئاسية الأميركية في 2016، لكنها لم تعلن بعد نيتها الترشح أم لا.

واللقاء بين الخصمين السابقين في الانتخابات الحزبية التمهيدية في 2008 كان بعيداً عن الإعلاميين ولم يعط البيت الأبيض سوى القليل من التفاصيل حول اللقاء الذي وصف بأنه في إطار "الصدافة" بينهما.

وقال مساعد المتحدث باسم البيت الأبيض جوش أرنست الليلة قبل الماضية الإثنين إن كلينتون التي تولت وزارة الخارجية في الولاية الأولى لأوباما، والرئيس "طورا ليس علاقة عمل متينة وحسب، وإنما أيضاً صداقة حقيقية".

ومثل هذا اللقاء نادر أصلاً منذ أن غادرت كلينتون في فبراير الماضي وزارة الخارجية الأميركية.

إلا أن البيت الأبيض كشف في بداية مارس الماضي أن الرئيس تناول أخيراً العشاء

فضائية سعودية... للتواعم!

من المقرر أن يبدأ بث أول قناة سعودية مخصصة للنساء، ولا يعمل فيها سوى النساء في عام 2014.

ويتنظر أن تركز القناة الخاصة على قضايا المرأة في المجتمع السعودي وفي المجتمعات العربية على وجه العموم.

وأقيم احتفال الخميس الماضي في مدينة جدة الساحلية بمناسبة إنشاء القناة، وذكر رئيس هيئة الإعلام المرئي والمسموع بالسعودية رياض نجم أن المحتوى الذي ستقدمه القناة الجديدة سيكون متفقاً مع تقاليد المجتمع السعودي.

وقال: "بالنسبة لقنوات الأسرة فعددها لا يزيد على 1 في المئة فقط من هذه القنوات، وبالتالي فإن التفكير في إنشاء قناة تخصص في شؤون المرأة في المملكة وفي المنطقة العربية عموماً سيلقى القبول وسيدعم شريحة كبيرة من المجتمع، لاسيما إذا كانت هذه القناة متماشية مع عادات وتقاليد المجتمع السعودي".

ومن جهته، قال رئيس مجلس إدارة قناة المرأة الخاصة يوسف الأحمدى إن البرامج التي سوف تقدم سوف تفيد السعوديات.

وقال المسؤولون عن القناة إنها ستقدم مجموعة متنوعة من البرامج في السياسة والاقتصاد والثقافة والترفيه علاوة على قضايا المجتمع. وأوضح الأحمدى: "قناة المرأة هاجس كبير كان عندنا في فترة معينة، وأكرمنا الله سبحانه وتعالى أن يكون الإنطلاق هذا اليوم وفي بلاد الحرمين ووفق نظام وزارة الثقافة والإعلام في المملكة العربية السعودية أيضاً. إن شاء الله تعالى سترى قناة المرأة النور بزيادة برامج ناعمة للمرأة".

واستقبلت السعوديات اللاتي يعملن بالفن والإعلام نبأ إنشاء قناة المرأة بترحاب كبير.

نمر بغداد... بنغالي وأبيض

ولد بحديقة الحيوان في بغداد قبل شهرين شبل نمر بنغالي نادر أبيض اللون في أول سابقة من نوعها بالحديقة.

وعرضت الحديقة الشبل الصغير للجمهور للمرة الأولى في الأونة الأخيرة.

وقال صلاح عسكر معاون مدير عام حديقة الزوراء شهيدت حديقة الحيوان في منزله الزوراء بتاريخ 22 مايو الماضي ولادة أول نمر بنغالي لونه أبيض ومخطط بالأصفر. هذا النمر الأبيض يعتبر من النمر النادرة في العالم حيث يتواجد بأعداد قليلة جداً في كل أنحاء العالم حقيقة يعتبر إنجازاً كبيراً لحديقة الحيوان ولادة هكذا نمر. هذا النمر يعتبر طفرة وراثية تنتج هذا اللون الأبيض من النمر.

وأضاف عسكر: "هذه النمر حقيقة نتيجة للطفرة الوراثية ومن خلال متابعتنا تختبر مناعتها لقليلة جداً، يتطلب من

وفيات

- ماطر مناحي نواب البعير المطيري**
74 عاماً، شيع، الرجال: الجهراء، الواحة، ق، 2، ش، 5، ق، 17، النساء: عبدالله المبارك، ق، 7، ش، 718، ق، 5، ت، 66365533، 67005511
- سليمان عبدالرزاق الصالح المطوع**
80 عاماً، شيع، الرجال: ديوان القاعات، الشويخ، النساء: الروضة، ق، 3، ش، 30، ق، 8، ت، 22520107، 99637003
- علي عبدالله وعال السبيعي**
73 عاماً، شيع، الرجال: حطين، ق، 3، ش، 318، ق، 10، النساء: الشهداء، ق، 1، ش، 101، ت، 12، ت، 99396960
- محمد حمود عيد الهليع**
77 عاماً، شيع، الصباحية، ق، 2، ش، 9، ق، 763، ت، 50011118، 99621331
- فضة يوسف البدر**
74 عاماً، شيعت، الرجال: ديوان البدر، شارع الخليج العربي، مقابل قصر السيف، النساء: الشويخ، ق، 6، شارع عبدالرحمن يوسف البدر، ق، 3، ت، 22464888، 22461444
- مريم عباس غلوم شرف اشكناني**
زوجة غلوم محمد جعفر اشكناني
80 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية الاشكنانية، ميدان حولي، النساء: حسينية أم البنين الأربعة، الرميثة، ق، 9، شارع أسامة بن زيد، مقابل الدائري الخامس، ق، 93، ش، 38، ت، 99000076
- أمينة جاسم محمد العوض**
55 عاماً، شيعت، الرجال: حسينية العباسية، المنصورية، النساء: حسينية الأوحده، المنصورية، ق، 1، ش، 12، ق، 11، ت، 97919760، 99755774

باب الكنيسة مغلق أمام القسيسات

قال البابا فرنسيس إن منع الكنيسة الكاثوليكية النساء من أن يصبحن قسيسات أمر "نهائي" لكنه أضاف أنه يود أن تقوم المرأة بدور قيادي بدرجة أكبر في الإدارة وأعمال كنسية أخرى.

وقال البابا مستحدثاً للصحافيين على متن الطائرة التي تعود به للفاتيكان بعد رحلة موعده لاحق، كون المطعم غير مرخص لتقديم المشروبات الكحولية، ونسب إلى العريس ستيفن قوله إن حفل زفافه في ماكرونالدز "كان يوماً عظيماً تمتع به جميع المدعوين لأنهم يعيشون وجباته السريعة".

كما نقلت الصحيفة عن العروس إيميلي قولها إن "بعض الناس كانوا يحدقون في وجهها لكنها لم تكتثر، لأنها كانت في مطعم ماكرونالدز في ثوب زفافها بمناسبة هي الأعرز على قلبها وهي زواجها".

تزوجا في... ماكرونالدز

أقام رجل بريطاني وحبيبه، حفل زفافهما في مطعم ماكرونالدز، بسبب ولعهما بالماكولات السريعة التي يقدمها.

وقالت صحيفة "ديلي ستار" إن ستيفن (28 عاماً)، قرر عقد قرانه على إيميلي مارشال، (21 عاماً)، بعد سلسلة من اللقاءات الغرامية في مطعم ماكرونالدز لوجبات البرغر.

وأضافت الصحيفة الليلة قبل الماضية الإثنين أن ستيفن وإيميلي عادا إلى مطعم ماكرونالدز بمدينة بريستول البريطانية بعد عقد زفافهما فيه، لتناول وجبة العشاء مع 33 مدعواً، وفي إطار تعهدهما بجعل يوم الزفاف مناسبة لا تُنسى.

وأشارت الصحيفة إلى أن إدارة مطعم ماكرونالدز أهدت العروسين زجاجة شميانيا، لكنهما لم يتمكن من تناولها وقررا الاحتفاظ بها إلى موعد لاحق، كون المطعم غير مرخص لتقديم المشروبات الكحولية.

ونسبت إلى العريس ستيفن قوله إن حفل زفافه في ماكرونالدز "كان يوماً عظيماً تمتع به جميع المدعوين لأنهم يعيشون وجباته السريعة".

كما نقلت الصحيفة عن العروس إيميلي قولها إن "بعض الناس كانوا يحدقون في وجهها لكنها لم تكتثر، لأنها كانت في مطعم ماكرونالدز في ثوب زفافها بمناسبة هي الأعرز على قلبها وهي زواجها".

مستقبل «إيسون»... مثبيل ومظلم

ربما لن يجد علماء فضاء سيجتمعون هذا الأسبوع لمناقشة خطط رصد المذنب إيسون الكثير ليقولوه، إذ إن المذنب الذي اطلق عليه اسم "مذنب القرن" ربما أنه يذبل.

وقال عالم الفضاء اجناسيو فرين في بيان "مستقبل المذنب إيسون لا يبدو مشرقاً".

وتشير حسابات فرين إلى أن المذنب -الذي يتحرك حالياً صوب الشمس بسرعة 26 كيلومترا في الثانية- لم يصدر ضوءاً منذ منتصف يناير، وربما هذا لأن المذنب فقد بالفعل جسيمات الجليد من جسمه مع زويانها أثناء اقترابه من الشمس لتحدث ذبلا طويلا ساطعا.

ويقول تفسير آخر إن المذنب مغطى بطبقة من غبار السيليكات التي تطفي بخار الماء والغازات الأخرى التي تجعل المذنب مضيئاً.

وقال فرين في بحث قدم إلى دورية شهرية تصدرها الجمعية الملكية لعلماء الفلك ونشر على الإنترنت

القاهرة - الجريدة.

رغم كثرة الحديث عن سلمية اعتصام مؤيدي الرئيس المصري المعزول محمد مرسي، في ميدان "رابعة العدوية" شرق القاهرة، والذي تجاوزت مدته شهراً، فإن مظاهر عدم السلمية تسطر على الميدان الذي يضم الألاف من أبناء التيار الإسلامي في مصر.

السلاح هو أول ما يُصادفك وأنت تعبر إلى الميدان، فأعداد كبيرة من الشوم والعصي تواجهك، وحينما تقترب من البائع تجد لغة القوة هي التي تهيم على الجميع، لا تاجر "شوم" فقط، الذي يبدأ مساومات مضيئة معك لبيع الواحدة منها، بسعر يزيد على

بضائع «رابعة» الرائجة... «نبوت» و«شوم» و«خرطوش»

قيمتها الأصلية بعدة أضعاف. ويضع البائع "العصي" على شكل مربع كبير، وتتنوع بين الخشب القوي، والحديد والمواسير، التي تكون معالجة بطرق تزيد فعالية ضربتها، حال استخدامها في المعارك، التي يخوضها التيار الإسلامي المعتصم عنها، والتي استخدمت فيها أسلحة نارية وخرطوش، فضلاً عن هذه العصي المعروفة في الثقافة الشعبية المصرية باسم "النبوت".

البائع شاب في الثلاثينيات من عمره، يهتف بصوت منخفض "أئن نفسك وخلي سلاحك في إيدك"... وقائمة الأسعار تتراوح بين 20 جنيهاً للصغرى، و45 جنيهاً للكبرى،

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:38	العظمى 46
الشروق 05:07	الصغرى 31
الظهر 11:54	أعلى مد 05:27 صباحاً
العصر 03:30	07:25 مساءً
المغرب 06:41	أدنى جزر 12:57 ظهراً
العشاء 08:07	

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة

تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت

شكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com

يومية سياسية مستقلة

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487