



داخل العدد
توابل
سكارليت جوهانسون...
نجمة على رصيف هوليوود
ص 15

الجمعة
4 مايو 2012م
13 جمادى الآخرة 1433هـ
العدد 1598 - السنة الخامسة
28 صفحة
السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة خضعت لـ «الإفتاء» فأقرت الاستتابة والإعدام للمسيء!

الشهاب: الحكومة لن ترد القانون والمجلس أخذ بأغلب ما ورد في فتوى «الأوقاف»

محبي عامر وحسن المهنا

في خطوة اعتبرها كثيرون قفزة إلى الوراء، خضعت الحكومة أمس لتهديدات نواب «الأغلبية» فايدت قانون تغليظ العقوبة للمسيء للذات الإلهية والرسول والأنبياء والطعن في عرض الرسول وعرض أرواحه لتصل إلى الإعدام، وزادت خضوعاً عندما أعلن عضوها وزير الأوقاف جمال الشهاب أن «الحكومة لن ترد القانون»، رغم أنها كانت عازمة على رده إذا خالف رأي إدارة الإفتاء الشرعي بوزارة الأوقاف. وصرح الشهاب، عقب الجلسة الخاصة التي عقدت أمس لمناقشة القانون بان الحكومة لن ترد، مشدداً على أن احترام المقدسات لا يتناقض مع المواثيق الدولية «فحرية التعبير لا تعني المساس بمقدسات الأمم»، والمسلم ليس بسبب ولا لعان، مبيداً أن الرسالة التي يوجهها القانون «هي أن لدى المجتمع الكويتي خطأ أحمر بالنسبة إلى الله ورسوله وآل بيته وأزواجه». واما إذا كان مجلس الأمة عارض فتوى لجنة الإفتاء في وزارة الأوقاف بإقراره القانون، أوضح الشهاب أن المجلس «من 02

«التحويلات البرلمانية» تدعو المحمد إلى حضور اجتماع 14 الجاري استجواب الشمالي من 5 محاور يقدمه البراك والطاحوس والعنجري الاثنين

أعلن رئيس اللجنة النائب د. فيصل المسلم أن اللجنة قررت توجيه الدعوة إلى رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ ناصر المحمد لحضور اجتماع ستعقده في الرابع عشر من مايو الجاري. اجتمعت لجنة التحقيق في التحويلات الخارجية البرلمانية أمس مع رئيس ديوان المحاسبة عبدالعزيز العبدساني، في وقت

محايات
06



«المكرمة الأميرية» تشمل 1890 سجيناً منهم 410 يفرج عنهم فوراً

اقتصاد
12



علي: «كامكو» توزع حصتها في «الصناعات المتحدة» على المساهمين

XTRA
18



فرانسوا هولاند... المرشح المتينم دوماً

أيد القانون 40 عضواً وعارضه 6 واعتذر 11 وغاب 8

الموافقون:	المعارضون:	المعتذرون:	غير الموجودين أثناء التصويت:
أحمد السعدون، أحمد مطيع، أسامة الشاهين، أنس الصالح، بدر الداخوم، جمال شهاب، جعمان الحريش، حمد المطر، خالد العيسى، خالد الطاحوس، رياض العبدساني، سالم الأذينة، سالم العازمي، شايح الشايح، شعيب المويزري، صباح الخالد، عادل الدمخي، عبدالرحمن العنجري، عبدالعزيز الإبراهيم	عبدالله البرغش، علي العمير، فلاح الصواغ، فيصل الجحبي، فيصل المسلم، مبارك الوعلان، محمد الكندري، محمد الدلال، محمد الخليفة، محمد الهطلاني، محمد المبارك، محمد هايف، مرزوق الغانم، مسلم البراك، مناور نقا، نايف المرادس، هاني حسين، وليد الطبطبائي	أحمد لاري، صالح عاشور، عبدالحميد دشتي، عدنان المطوع، عدنان عبدالصمد، محمد الصقر	أحمد الخالد، أحمد الرجيب، عبدالله الطريجي، عمار العجمي، محمد الجويهيل، مصطفى الشمالي، نايف الحجرف، نبيل الفضل

قرارات الشطب والتحذير الأخيرة للشركات المتعثرة أوضحت آلية الإجراء وتطبيقه على أرض الواقع

مصر: الجنرالات يحذرون من محاولة اقتحام مقر «العسكري» في جمعة «النهاية» وفد شعبي برئاسة الكتاتني إلى السعودية لاحتواء الأزمة

القاهرة - الجريدة

على عكس المليونيات السابقة، تزايدت المخاوف في مصر أمس من سقوط ضحايا في اشتباكات مُحتملة بين بلطجية ماجورين وقوى سياسية، قالت إنها سوف

السفير الإيراني لـ الجريدة: الكويت بوابتنا للعالم العربي

- موقف إيران ثابت تجاه ثورات الربيع العربي
- طالبت بالإفراج عن المتهمين في شبكة التجسس في الكويت
- ليس لإيران مصلحة في إخفاء المواطن حسين الفضالة
- نعمل مع العراق لتكريس قوة مستدامة لا لمطامع مادية
- الأقاليم عن تأسيس هلال شيعي مع العراق وسورية وحزب الله غير صحيحة

العاهل البحريني يصادق على «التعديلات الدستورية» «أبواب الحوار مفتوحة... وأمل أن تبادر مختلف القوى إلى تقويم عملها»

وشدد العاهل البحريني في كلمة القاها في المناسبة على أهمية هذه التعديلات، واصفاً إياها بأنها «نقطة نوعية حضارية»، وقال في هذا السياق: «تلتقي اليوم إرادتنا الموحدة في فصل تاريخي هام من حياة بلدنا، ألا وهو إجراء تعديلات أساسية على

إسرائيل و«حماس» توشكان أن تبدأ محادثات سلام

وقال المصدر إن «رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس على اطلاع تام بالاتصالات»، التي تجري في هذا الشأن، كاشفاً عن «مشاورات سرية تجري بين إسرائيل والسلطة الفلسطينية بقيادة حماس ممثلة في رئيس مكتبها السياسي خالد مشعل منذ أكثر من شهر واستضافتها 02

جيش الأسد يقتحم جامعة حلب ويقتل خمسة طلاب

قائد «كتيبة الفاروق» في «الجيش السوري الحر» عبدالرزاق طلاس خلال تشييع أحد عناصره في جامع خالد بن الوليد في حي الخالدية في حمص أمس (أ ف ب)

واشنطن تنشر 17 وثيقة من آلاف تخص أسامة بن لادن زعيم «القاعدة» أسف لمقتل المدنيين وحاول تغيير اسم التنظيم

نشرت الولايات المتحدة أمس 17 وثيقة من أصل آلاف تم العثور عليها في منزل زعيم تنظيم القاعدة السابق أسامة بن لادن في أبوت آباد في باكستان أثناء عملية الكومندوس التي قتل فيها الأخير في الثاني من مايو 2011. وهذه الرسائل التي كتبت بين سبتمبر 2006 وأبريل 2011 على حاسوب أو بخط اليد وتبلغ

حوليات
22



لبنان: غداء لفيثمان في منزل حرب... ولرحيمي في منزل بري

رياضة
27



الريال يزيح البرشا عن عرشه ويتوج بطلاً للدوري الإسباني

1200 مصاب بمرض التصلب العصبي في الكويت

المصيريع: إعلان نتائج بروتوكول علاج الـ«إم إس» بالقسطرة الوريدية الشهر المقبل

إعداد سامي

كشفت رئيسة جمعية التصلب العصبي منى المصيريع عن إعلان نتيجة الدفعة الأولى من بروتوكول علاج الـ«إم إس» بالقسطرة الوريدية الشهر المقبل من خلال مؤتمر صحفي لاستاذ الأوعية بجامعة الكويت واحد الأطباء المسؤولين عن بروتوكول العلاج المرتبط بالمسطرة الوريدية.
د. طارق سنان، مؤكدة أن بروتوكول العلاج حقق نجاحا تصل نتائجه إلى نسبة تزيد على 70 في المئة.

ودعت المصيريع خلال الندوة الطبية التي أقامتها مساء أمس الأول الجمعية الثقافية النسائية حول مرض التصلب العصبي المتعدد “m s” مرضى الـ«إم إس» والمحيطين بهم إلى ضرورة التفاؤل والتعامل مع المرض باعتباره صديقا حميما حتى يتمكن المريض من التغلب عليه والشفاء منه قدر المستطاع باعتباره من الأمراض المزمنة التي تحتاج إلى سنوات علاج طويلة.

من جانبها، طالبت نائب رئيس الجمعية أميرة المشهود وزيرة الصحة ووزارة الداخلية والقطاعات ذات الصلة بالمجتمع بضرورة مساندة مرضى الـ«إم إس» والجمعية، لافتة إلى أن الجمعية دخلت عامها الثالث بعد الإشهار الرسمي وبالرغم من ذلك فلا تزال تعتمد على التبرعات والجهود الفردية التي يقوم بها الفاعلون على الجمعية ولم يخصص لها مقر رسمي حتى الآن، مطالبة وزارة الداخلية بضرورة التعامل الخاص مع مرضى الـ«إم إس» أثناء قيادة السيارات حيث ربما يتعرض المريض إلى انكساسة صحية أثناء القيادة تضطره إلى عدم الاتزان لذا ناشدت الجميع التعامل مع حاملي بطاقة التماس العمل بطريقة خاصة، مؤكدة أن أعداد المرضى في تزايد مستمر حيث تستقبل الجمعية في الأسبوع الواحد من حالة إلى حالتين يتراوح عمرهما في بعض الأحيان بين تسعة أشهر وعامين، مشيرة إلى أن متوسط الإصابة في الكويت أصبح يتراوح بين 12

و22 عاما في حين أن متوسط الإصابة العالمي من 25 إلى 45 عاما.

أعداد المرضى

بـدوره، قال استشاري الأعصاب والتصلب العصبي بمستشفى الأميري د. راشد بمرض إم إس في الكويت 1200 حالة، موضحا ان هذه النسبة مرتفعة إلى حد كبير عن السنوات السابقة حيث كانت تصل إلى 30 حالة لكل 100 ألف نسمة أما الآن فهي 80 حالة لكل 100 ألف نسمة، مشيرا إلى أن العلاج عن طريق الخلايا الجذعية مازال تحت الدراسة ولم يثبت فعالته علمياً، كما أن الدراسات أثبتت أن التدخين ينشط مرض التصلب العصبي عند المريض المدخن.

وهنا تتساءل «الجريدة» عن اسباب ارتفاع الحالات المفاجئ وأسبابه ولماذا لا تقوم الجهات المختصة وعلى رأسها وزارة الصحة بإعداد دراسة متكاملة

«لمعاق كلمة»: هدفنا تنبيه المجتمع

إلى المعاقين وحقوقهم الدستورية

المشوطي: نسعى إلى دمج ذوي الإعاقة مع مجتمعهم الخارجي

- جورج عاطف**

تنظيم مثل هذه المهرجانات تنبيه المجتمع إلى فئة ذوي الإعاقة وحقوقهم التي كفلها الدستور، مؤكدا سعي الرابطة إلى دمج المعاقين مع مجتمعهم الخارجي، كونهم جزءا لا يتجزأ منه.

بـدوره، قال مراقب إدارة الأنشطة العامة والإعلام في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المشوطي «إن المعاقين على مختلف إعاقاتهم يمتلكون امكانات وقدرات تسهم في تكيفهم مع البيئة المحيطة بهم، لذلك يتوجب على أولياء الأمور عدم الاستهانة بقدرات أبنائهم، إنما تمييزها وتوظيفها بصورة إيجابية، مؤكدا حق المعاق في احترام كراماته كإنسان، لا سيما حقه في العلاج الطبيعي والنفسي والتأهيل الاجتماعي والتدريب والأمن الاقتصادي والعمل، فضلا عن حقه في تامين مستوى معيشي لائق والعيش بين أسرته، أو في مؤسسة تلبى احتياجاته كافة.

من جانبه، أكد د. محمد رشدي حرص الكويت على تقديم جهود متميزة في مجال خدمة ورعاية وتأهيل ذوي الإعاقة في المؤسسات الحكومية أو القطاع الخاص، متمنيا أن يتم إنشاء كلية للتربية الخاصة، تخرج متخصصين في إرشاد الأسر التي لديها معاق، حول كيفية التعامل معها في جميع مراحل حياته العمرية، مشددا على ضرورة تقديم أشكال الرعاية كافة للطفل المعاق، لا سيما أن منهم الموهوبين والمدعومين، مشيرا إلى أن توفير مناخ جيد للطفل يساعد على ابراز مواهبه.

وأضاف أن الأسرة هي النواة الأولى في المجتمع، وعلينا الاهتمام بأولياء الأمور، فمن خلال الرعاية يمكن أن يبدع المعاق، لا سيما أن هناك نماذج جيدة عدة تعرضها على أولياء الأمور لتساعدهم على مساعدة أبنائهم المعاقين.

تحت شعار «لمعاق كلمة»

نظمت رابطة الأسر الكويتية

التطوعية أمس الأول مهرجاناً

ثقافياً تعليمياً للمعاقين.

بمشاركة عدد من المختصين في مجال الإعاقة، نظمت رابطة الأسر الكويتية التطوعية أمس الأول في الصالة متعددة الأغراض بمجمع دور الرعاية الاجتماعية مهرجانا قدمت خلاله فقرات ثقافية وتعليمية عدة، ونصائح استرشادية لوليي المعاقين، حول حقوق هذه الفئة، وكيفية التعامل معهم في فترات حياتهم العمرية المختلفة.

وقال رئيس رابطة الأسر الكويتية التطوعية إبراهيم المشوطي إن مهرجان «لمعاق كلمة» الذي تنظمه الرابطة بالتعاون مع إدارة الأنشطة العامة والإعلام في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على مدار ثلاثة أيام تتخلله فقرات فنية وثقافية عدة، إضافة إلى إقامة معرض على هامش المهرجان لمشغولات ذوي الإعاقة، موضحا أن الهدف من

عن أسباب المرض وطرق علاجها، ومن جانبها، أكدت عضو مجلس إدارة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية د. فاطمة عباد حرص الجمعية على المشاركة في مثل هذه الفعاليات، مشيرة إلى أنها تعد جزءا من دور الجمعية في خدمة المجتمع في التوعية الصحية بالمرض وطرق التشخيص وأهمية الوفاية.

الاعتراف والجودة

في موضوع منفصل، أنهى فريق التقييم الخاص بالجودة والاعتراف في الهيئة الكندية لتطبيق معايير الجودة أعماله في مستشفى الجهراء، وقام بزيارة الأقسام الطبية. وأضاف مدير منطقة الجهراء الصحية د. عادل الصقصور في كلمة للصحافيين أمس على هامش الاحتفال الذي نظمته قسم العلاقات العامة في مستشفى الجهراء بمناسبة يوم الربو العالمي أن الفريق أبدى إعجابه بعمل الأقسام الطبية في

منحت اللجنة العليا لجائزة الشيخ مبارك الحمد للتميز الصحفي درعا تقديرية لوكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان الحمود على دعمه للجائزة والتميز الصحفي وتشجيع الإبداعات والمهارات الصحفية.

جاء ذلك خلال استقبال الشيخ سلمان في مكتبه رئيس اللجنة العليا للجائزة ورئيس مجلس إدارة نقابة العاملين في وكالة الأنباء الكويتية «كونا» أمين العلي وعضوي اللجنة ومجلس الإدارة خالد بورسلي ومحمد شمس الدين، وأشاد وكيل وزارة الإعلام بالجائزة واللجنة المسؤولة على ادارتها والإشراف على فاعلياتها التي تهدف الى صناعة صحافية متطورة متمنا جهودهم في تطوير القدرات والمهارات الاعلامية وخلق روح التنافس بين الصحافيين لتطوير قدراتهم في العمل الصحافي. وشكر الوفد الشيخ سلمان على دعمه وتشجيعه للجائزة وفريق عملها وتشجيع التميز والإبداعات الصحافية للكوادر الاعلامية الوطنية.

فريق التقييم الخاص بالجودة والاعتراف أنهى أعماله في مستشفى الجهراء

«الملتقى الاعلامي العربي»: متمسكون بحرية الرأي والتعبير

اكدت هيئة الملتقى الاعلامي العربي تمسكها بحرية

الرأي والتعبير في العالم العربي من خلال الصحافة وياقي وسائل الإعلام. وقال

الأمين العام لهيئة الملتقى أووضح ان فريق عمل المعهد نجح في وضع طريقة لإعادة تعبئة مياه الامطار في المناطق الصحراوية حيث اعتمدت هذه الطريقة من قبل وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» كما يقوم فريق متخصص من المعهد بمحاولات جادة لوضع نظام انذار مبكر للحد من وقوع ظاهرة المد الأحمر ونفوق الاسماك رغم التحديات التكنولوجية التي تواجه هذه الدراسة.

يذكر ان الاسبوع العلمي اقامته جمعية المهندسين الكويتية بعنوان «معا نحو تنمية مستدامة» بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية حيث تم في حفل الختام تكريم المشركين فيه وعددهم 140 من المهندسين والمهندسات والمتخصصين من مختلف الجهات المعنية.

واكد الخميس ان الكويت كانت ولا تزال تتمتع بحرية والديمقراطية اللتين تنكس مبادئهما على الممارسة الصحافية حيث تشهد سقفا من الحريات يمكن الصحافي او الكاتب من ان يتناول أي قضية بحرية وان يناقش أعادها في جو من الديمقراطية «لأن حرية التعبير عن الرأي مسألة مكفولة في الكويت وحق يتمتع به الجميع».

اكدت هيئة الملتقى الاعلامي العربي تمسكها بحرية الرأي والتعبير في العالم العربي من خلال الصحافة وياقي وسائل الإعلام. وقال الأمين العام لهيئة الملتقى أووضح ان فريق عمل المعهد نجح في وضع طريقة لإعادة تعبئة مياه الامطار في المناطق الصحراوية حيث اعتمدت هذه الطريقة من قبل وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» كما يقوم فريق متخصص من المعهد بمحاولات جادة لوضع نظام انذار مبكر للحد من وقوع ظاهرة المد الأحمر ونفوق الاسماك رغم التحديات التكنولوجية التي تواجه هذه الدراسة.

يذكر ان الاسبوع العلمي اقامته جمعية المهندسين الكويتية بعنوان «معا نحو تنمية مستدامة» بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية حيث تم في حفل الختام تكريم المشركين فيه وعددهم 140 من المهندسين والمهندسات والمتخصصين من مختلف الجهات المعنية.

واكد الخميس ان الكويت كانت ولا تزال تتمتع بحرية والديمقراطية اللتين تنكس مبادئهما على الممارسة الصحافية حيث تشهد سقفا من الحريات يمكن الصحافي او الكاتب من ان يتناول أي قضية بحرية وان يناقش أعادها في جو من الديمقراطية «لأن حرية التعبير عن الرأي مسألة مكفولة في الكويت وحق يتمتع به الجميع».

ويتناقض هذا الموقف مع الموقف العام الذي اعتمده الزعيم السابق للتتظيم في رسائله الصوتية أو عبر الفيديو، بحسب ما افاد «مركز مكافحة الإرهاب» في دراسة أولية بعنوان «رسائل أبوت أباد» مرفقة بالوثائق السبع عشرة.

وكتب «مركز مكافحة الإرهاب»: «بخلاف تصريحاته العلنية التي كانت تشدد على الظلم الذي يسببه اعداء المسلمين المسؤولين الحقيقية في رسائله الخاصة على الآلام التي يعانيها المسلمون ويسببها أشقاؤه الجهاديون». وفي رسالة أخرى لا تحمل توقيعاً ولا تاريخاً، يتساءل الكاتب عن فرصة «القاعدة» لتغيير اسمه لأن هذا الأخير لا يحمل مدلولاً إسلامياً.

وكتب واضع هذه الرسالة «هذا الاسم لا يدع المسلمين يعرفون أنه يعنيها، ويسمح للعدو بالإدعاء خطأ أنه ليس في حرب مع الإسلام والمسلمين، بل في حرب ضد تنظيم القاعدة».

ويقترح الكاتب عدداً من الأسماء البديلة من بينها حزب توحيد الامة الإسلامية أو مجموعة تحرير الأقطنى. (واشنطن - أ ف ب، رويترز)

وعُز عن تطلعه إلى أن تسهم التعديلات الدستورية في «تعزيز الدور الرقابي على الأداء الحكومي ودعم تطويره المستمر، بما تستجيب لتطلعات وأمال المواطنين، وأن تتركز الجهود نحو إيجاد ودعم مشروعات التطوير وفتح قنوات التواصل المباشرة مع الأهالي، والاستماع لملاحظاتهم، وأخذها بعين الاعتبار»، مضيفاً أن «أبواب الحوار مفتوحة، والتوافق الوطني غاية كل حوار».

وأم العاهل البحريني أن «تبادر مختلف القوى والتجمعات الوطنية من ذاتها إلى تقويم عملها، والحقاق بركب التطور والإصلاح»، مؤكداً أن الإصلاح الذي كان منطلقنا منذ تولبنا

مقاليه الحكم لن يتوقف».
يذكر أن مملكة البحرين أقامت حواراً وطنياً شاملاً منتصف العام الماضي، قدمت فيه مقترحات لتعديل بعض مواد الدستور البحريني بما يمنح مجلس النواب المزيد من الصلاحيات. (المنامة - كونا، بنا)

«الأبحاث»: «الاستشعار عن بعد»

تحقق نجاحاً مميّزاً في تعداد النخيل

حول كميات الأمطار وتحليلها وقياس الوديان الصغيرة والكبيرة وطاققتها الاستيعابية لإعادة تعبئة مصادر المياه الجوفية في الروضتين.

وأوضح ان فريق عمل المعهد نجح في وضع طريقة لإعادة تعبئة مياه الامطار في المناطق الصحراوية حيث اعتمدت هذه الطريقة من قبل وكالة الفضاء الامريكية «ناسا» كما يقوم فريق متخصص من المعهد بمحاولات جادة لوضع نظام انذار مبكر للحد من وقوع ظاهرة المد الأحمر ونفوق الاسماك رغم التحديات التكنولوجية التي تواجه هذه الدراسة.

يذكر ان الاسبوع العلمي اقامته جمعية المهندسين الكويتية بعنوان «معا نحو تنمية مستدامة» بالتعاون مع معهد الكويت للأبحاث العلمية حيث تم في حفل الختام تكريم المشركين فيه وعددهم 140 من المهندسين والمهندسات والمتخصصين من مختلف الجهات المعنية.

واكد الخميس ان الكويت كانت ولا تزال تتمتع بحرية والديمقراطية اللتين تنكس مبادئهما على الممارسة الصحافية حيث تشهد سقفا من الحريات يمكن الصحافي او الكاتب من ان يتناول أي قضية بحرية وان يناقش أعادها في جو من الديمقراطية «لأن حرية التعبير عن الرأي مسألة مكفولة في الكويت وحق يتمتع به الجميع».

أعلنت عشرات القوى الثورية، زحفها إلى مبنى الوزارة، في تحدٍّ بذنر بخاطر، خلال مشاركتها في مليونية اليوم، المسماة «جمعة النهاية... لتقتلوا المصريين»، مما دفع عضو المجلس العسكري اللواء محمد الضائر إلى التحذير، خلال مؤتمر صحافي عقده أمس، من مغبة الاقتراب من الوزارة، في حين نيه عضو المجلس اللواء مختار الملا من أن «أفراد القوات المسلحة المصرية ملزمون بالذود عن مقر وزارة الدفاع والمنشآت العسكرية».

وقالت مصادر طبية إن نحو 11 قتيلاً سقطوا في الساعات الأولى من صباح أمس الأول، خلال اشتباكات بين معترضين وبلطجية ماجورين، قرب مقر الوزارة.

على صعيد آخر، وفد مصري بقيادة رئيس مجلس الشعب سعد الكاتنتي ورئيس مجلس الشورى أحمد فهمي وشخصيات عامة، إلى المملكة العربية السعودية عصر أمس، لتهيء اشتداد السفارة السعودية وسحب سفيرها من القاهرة، بعد تظاهرات قاتل الرياض إنها تضمنت إساءة للقيادة السعودية، على خلفية اتهام محام مصري بترويج المخدرات داخل المملكة.

وتوقعت مصادر مطلعة أن تنتهي الزيارة إلى عودة السفير السعودي، مرجحة أن يكون موعد قدومه إلى القاهرة بعد غد.

23+

«إسرائيل و«حماس» توشكان...»

دولة عربية».
وأضاف أنه «يجري الآن التوصل إلى صيغة تمكن حماس من إتمام المحادثات السلمية مع إسرائيل، خصوصاً أن سورية اعترفت قبل مدة بدولة فلسطينية وفق حدود 67، ما فسرتة قيادة الحركة بأنه اعتراف بدولة إسرائيل»، مشيراً إلى أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو «قرر نكسر الانتخابات لكي يستطيع تشكيل حكومة تمكنه من العمل على التوصل إلى حل مع الفلسطينيين بمشاركة أحزاب العمل وكايمما وشاس دون التورط بحكومة يمينية».

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة إن «قطر باركت المباحثات، وربما ترعى لقاءات مباشرة في الدوحة»، لافتة إلى أن «الأميرة مורה زارت الحرم القدسي الشريف مؤخراً والتقت أطرافاً إسرائيلية وفلسطينية».

«واشنطن تنشر 17 وثيقة...»

فرصة تمر من دون التذكير به في حملة إعادة انتخابه لولاية ثانية. وفي إحدى هذه الرسائل، قال يعود تاريخها إلى شهر مايو 2010، يبدى فيه لادن قلقه حيال سقوط «الضحايا المدنيين دون جدوى» في صفوف السكان المسلمين، والذي تسببه الاعتداءات التي تنفذها الفروع المختلفة ل«القاعدة».

وكتب بن لادن: «تطلب من كل أمير في المناطق أن يولي اهتماماً كبيراً لمراقبة العمل العسكري»، و«يلقي هجمات أخرى بسبب احتمال سقوط ضحايا مدنيين دون جدوى».

^[1] ويتناقض هذا الموقف مع الموقف العام الذي اعتمده الزعيم

^[2] السابق للتتظيم في رسائله الصوتية أو عبر الفيديو، بحسب ما

^[3] افاد «مركز مكافحة الإرهاب» في دراسة أولية بعنوان «رسائل أبوت

مطليات

السفير الإيراني لـ الجريدة: الكويت بوابة الجمهورية الإسلامية للعالم العربي



دول (1+5) بشأن الملف النووي الإيراني كانت بناءة وجرت في أجواء مشجعة ومرضية، حيث حقق المفاوضات تقدماً ملموساً لردم الهوة التي انفصل بين الجانبين، ونحن متفائلون بإيجاد أرضية للحوار الجاد والبناء تؤدي إلى نجاح العملية التفاوضية بمشاركة الجانب الإيراني والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن علاوة على ألمانيا. ونعتقد الإمال على مباحثات بغداد المقبلة في 23 مايو، لتكون فرصة للجانب الآخر لإثبات جدية واستعداده لحسم الملف عملياً ومبدئياً واتخاذ مبادرات ملموسة، بعد أن برهنت طهران على حسن نواياها وتمسكها بحقوقها الثابتة وإصرارها على عدم التراجع قيد أنملة عن حقوقها المشروعة مهما تفاقت الضغوط.

في ما يخص العقوبات مع كل ما أوجدته من عراقيل لكنها ضاعفت من عزم وإرادة البناء الشعب الإيراني لتحقيق الاكتفاء الذاتي ونيل الاستقلال الحقيقي، فإننا نعتبر أي عقوبات جديدة هي خطوة سلبية وخاطئة، وأن أي إلغاء لهذه العقوبات غير القانونية وغير المنطقية خطوة حكيمة وعقلانية لتعويض الهفوات السابقة. ولاشك أن أي قرار يتخذه قادة الدول المعنية سترك بصماته على مسيرة المفاوضات المقبلة.

العلاقة مع مصر

● إلى أين وصلت مسيرة العلاقات الإيرانية - المصرية لاسمياً بعد ثورة 25 يناير؟
- أنا متفائل بإدارة البلدين الصديقين، لأن استئناف العلاقات بين البلدين سيعطي مصر قوة دفع جديدة على المستويين السياسي والاقتصادي، إذ إن إيران تعتبر البوابة الرئيسية لدول آسيا الوسطى، وباستطاعة مصر الوصول إلى 450 مليون إنسان يعيشون في هذه النقطة عبر طهران، كما أن القاهرة هي مفتاح إفريقيا وهجرة الوصل بين قارتي آسيا وأوروبا، ومن الطبيعي أن هناك أجدات تخشى تواصل هاتين الدولتين المهمتين وتقلق على مصالحها من التعاون الاقتصادي الإيراني- المصري.

● ماذا عن الغلق الذي يساور الدول الغربية من إنتاج الأسلحة النووية في إيران؟ وما موقف إيران من العقوبات الدولية؟
- طالما برهنت إيران خلال السنوات الماضية على سلمية نشاطاتها، وحرصها على مطابقة كل المنشآت النووية لمعايير التقييس وضوابط الجودة العالمية وتأكيدنا فتوى الإمام الخامنئي المرشد الأعلى

أسبوع ثقافي كويتي في طهران قريباً

شكر السفير الإيراني روح الله قهرماني الدعوة من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع المستمارة الثقافية بالسفارة، في إطار الاتفاقية الثقافية والفنية الموقعة بين البلدين لاستضافة الكويت فعاليات الأسبوع الثقافي الإيراني، والذي يفتتح مساء يوم الأحد المقبل على مسرح الدسمة، بحضور رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية د. محمد باقر خرمشاد،

شكر السفير الإيراني روح الله قهرماني الدعوة من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع المستمارة الثقافية بالسفارة، في إطار الاتفاقية الثقافية والفنية الموقعة بين البلدين لاستضافة الكويت فعاليات الأسبوع الثقافي الإيراني، والذي يفتتح مساء يوم الأحد المقبل على مسرح الدسمة، بحضور رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية د. محمد باقر خرمشاد،

وؤمّن بأن التقارب عندما يرتبط بالمصالح المشتركة يولد علاقة أمنة ورضية. كما نرى أن العلاقة لا بد ان تعود بالنفع على كلا الطرفين، فنحن لا نسخت من العراق عن مصالح مادية بل نعمل على تكريس السلام والقوة المستدامة، لان مثل هذا الأمر يدفع الشعبين التجاري والاقتصادية التي تعود بالنفع على الشعبين، وهو الأمر الذي نطمح له مع كل دول المنطقة، ومعالجة مشاكلنا بالحوار والتفاهم لتحقيق المصالح التي يطمح لها شعوبنا.

● إلى أين وصلت الجهود في البحث عن المواطن الكويتي المفقود حسين الفاضل؟

- بصفتي سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية تابعت موضوع المواطن الكويتي المفقود، ولم نجد له أي أثر في إيران، فما المغزى من وراء الاحتفاظ بمواطن مظلوم في إيران؟ وأي عقل ومنطق يقبل هذه الفرضية؟

كما سبق لإيران أن سلمت كويتييين أعثقلا في إيران رغم انتهاكهما القانون الإيراني، وذهبت شخصياً إلى طهران للافراج عنهم، والحكومة في إيران حريصة على معالجة مثل هذه الأمور بحكمة، إيماناً منها بأهمية العلاقة التي تربط البلدين، وتعمل جاهدة على حل كل القضايا العالقة.

العلاقة مع العراق

● إيران خلافات مع أطراف سياسية عديدة داخل العراق، باستثناء رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، كيف ترى ذلك؟
- إيران اليوم حريصة على ان تربطها علاقة جيدة مع الشعب العراقي، وعلى الطرفين استنمات الوقت لتعزيز اواصر الترابط بين الجانبين ودول المنطقة، فالبلدان قدما اكبر عدد من الضحايا خلال الحرب مع النظام العراقي السابق،

على مر التاريخ، فكل دول العالم لديها خلافات مع جيرانها وحل القضايا لا يمكن أن يأتي من خارج دائرة التفاهم والحوار بين اطراف القضية، ولم تبادل إيران في يوم ما إلى الاعتداء على جيرانها ودائما ما نطمح إلى تحقيق السلام مع اشقاؤنا وتقوية رابطة الإخاء بين جيراننا، وحتى في ما يتعلق بالنظام العراقي البائد حين شن حرباً على بلادنا لم نفكر في يوم بالاعتداء على دولة العراق أو أخرى، بالرغم من كبر حجم معاناة الشعب الإيراني آنذاك.

شبكة التجسس

● هناك اتهامات توجه إلى إيران بضلوعها بالوقف خلف أحداث البحرين وشبكة التجسس الإيرانية في الكويت واحتلالها للجزر الإماراتية؟
- ليسا لدينا أي تدخل في الشأن الداخلي للمملكة البحرين، فقد سادت الاضطرابات فيها منذ أشهر عديدة وليس هناك دليل واحد يثبت ضلوع إيران في ثورة الشعب البحريني، وهذا ما أثبتته لجنة بيسوني لتقصي الحقائق التي أمر بتشكيلها ملك البحرين حمد بن عيسى، وربما بسبب أن معظم الشعب البحريني من الطائفة الشيعية وكون إيران دولة شيعية يتوهم البعض ان إيران تدعم أبناء المذهب الشيعي من الشعب البحريني الشيعي.

وفي ما يتعلق بشبكة التجسس المزعومة في الكويت، فإيران نعتبر أي تدخل خارجي في شأن الدول أصراً محرماً شرعاً، وهذا ما لا يتسق مع مسار توجه الجمهورية الإيرانية وليس لإيران أي تدخل في الشأن الداخلي لدولة الكويت، فالعلاقات بين البلدين أكبر من ذلك، ونأمل معالجة هذا الأمر في القريب العاجل وإطلاق صراح

السفير الإيراني متحدثاً إلى الزميل علي صنيدح (تصوير شهدي جرجس)



● إلى أين وصلت المباحثات الثنائية حول ما يتعلق بالجرف القاري بين الكويت وإيران؟

المباحثات الثنائية بدأت بين الكويت والجمهورية الإسلامية الكويتية وحكمة ونامل من اللجنة العليا المشتركة التي ستعقد في الكويت بالقرب العاجل وبين وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد وتظلمه الإيراني علي أكبر صالحني أن تدرج على جدول أعمالها، لا سيما أن هناك عزمًا بين البلدين لبحث ملف الجرف القاري ومناقشة آخر التصورات التي وضعتها اللجنة المشتركة لحسم الموضوع بشكل نهائي من منطلق إيمان حرص الجانبين على معالجة الملفات بشأن البلدين في أسرع وقت لأهمية العلاقة التي تربط بينهما.

● ما رأيك بشأن الغويا الخليجية من الجمهورية الإسلامية الإيرانية؟ ولماذا العلاقة بين الجانبية في توتر دائم؟

- لا يوجد هناك ما يسمى الغويا الخليجية، واطن أن هذا الأمر هو صنعية من قبل القوى الكبرى التي تحاول أن تضخم ملفات الخلافات العالقة بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية ودول مجلس التعاون، وتظهر هذا المصطلح يعود إلى دول لديها مصالح في المنطقة وتود أن توسعها، فتحاول إثارة المخاوف بين الجانبين للحصول على المزيد من المكاسب.

وأمر طبيعي أن يكون هناك خلافات في وجهات النظر بين الجانب الإيراني وجاراتها من الدول الخليجية، لكن هذا الأمر لا يستدعي أن يكون هناك أي خوف من إيران التي دائماً ما تحرص على علاقتها بين أشقاؤها من دول الخليج، والجمهورية الإيرانية الإسلامية تؤمّن بمبدأ التعايش السلمي

علي صنيدح

موقف إيران ثابت تجاه ثورات الربيع العربي

طالبت

بالإفراج عن المتهمين في شبكة التجسس في الكويت

«نقابة الكهرباء» تطالب الوزير بتصنيف العاملين فيها ضمن «الأعمال الشاقة»

الغازي: سنكرز رفع عدد من مطالبنا المستحقة حتى تقرر

مرارا وتكرارا حتى تقرر هذه المطالب، لأنها محقة ومشروعة، وهي «اعفاء اصحاب المسميات الإشرافية من البصة، وضرورة وضع آلية واضحة المعالم للتحري لتوظائف الإشرافية بلتزم بها الجميع، وسرعة صرف الأعمال الممتازة، وتوفير سيارات للعاملين الذين يتطلب عملهم الخروج إلى مواقع ميدانية، وعمل كادر خاص للعاملين على أجهزة حساب الآلي والإداريين، زيادة تصاريح الدخول للعاملين في محطة الشعبية، ومنح العاملين بإدارة المخازن وإدارة الأعمال الكيماوية بدل تعامل مع المواد السامة».

ومواد خطيرة وضوضاء وغازات وانبعاثات كيميائية، قد يكون تأثير بعضها فورياً، والآخر بعيد المدى، مما يجعل من المنصف والضروري مساواتهم بزملائهم العاملين في القطاع النفطي لتشابه طبيعة وبيئة العمل، ومن المعلوم أن هذا مطلب المهم لهذه الفئة من العاملين قد قطع شوطاً كبيراً، ونال موافقات عدة، أملاحت الجهات المعنية على اقرار هذا الحق الذي طال انتظاره، ما سينعكس إيجاباً على العمل. وأوضح الغازي في ان هناك العديد من المطالب التي تحتاج من الوزير الإبراهيم إلى تعالج على تلبينها، وستعديدها على

الصبيح: البلدية تغلق كل المحلات المخالفة للقانون

إرشاد أصحاب المحلات

وبمساندة أمنية من مديرية الأمن بمحافظة الجهراء على المطاعم والأسواق المركزية والمحلات الغذائية الواقعة بمنطقة المجمعات الكبرى بالجهراء أسفرت عن تحرير (19) مخالفة اشتملت على فتح وتشغيل محل بدون ترخيص صحي وقيل الحصول على شهادة صحية، وتشغيل عامل قبل الحصول على شهادة صحية، وعدم التقيد بقواعد النظافة العامة إلى جانب عدم التقيد بالزّي وتوجيه (5) إنذارات لتنفيذ الاشتراطات الصحية.

وكتشف الكندري أن فريق المفتشين رصد خلال الحملة التي تم تنفيذها عن قيام أحد أصحاب الأسواق الغذائية المركزية بفتح مطعم داخل السوق المركزي، وقد تم مخالفته تمهيداً لغلقة إدارياً بعد اتخاذ كل الإجراءات القانونية، موضحاً ان المحلات التفتيشية مستمرة على جمع المحلات الغذائية التي تقع تحت مسؤولية بلدية المحافظة بهدف القضاء على مختلف التجاوزات والمخالفات المتعلقة بمحلات المواد الغذائية، إلى جانب تفعيل الدور الرقابي على مختلف الخدمات المتصلة بالجمهور وجهاز البلدية، حرصاً على صحة وسلامة المستهلكين.

شدد المدير العام للبلدية م. أحمد الصبيح على ضرورة التزام أصحاب المحلات والأسواق الغذائية والمطاعم والمقاهي على اختلاف أنواعها بالحصول على التراخيص الصحية قبل مزاولة أنشطتها، إلى جانب التقيد بالمساحات المقررة طبقاً للتراخيص الممنوحة لهم وعدم إضافة أي مساحات أخرى أو التعديل في أوضاع المحلات قبل موافقة البلدية، لافتاً إلى أن البلدية تغلق كل المحلات المخالفة تطبيقاً للقانون.

وقال الصبيح في تصريح صحافي إن الأجهزة الرقابية مستمرة في تنفيذ الحملات التفتيشية على جميع المحلات والأنشطة الخاصة لرقابة البلدية بجميع المحافظات بهدف التاكيد من التزام الجميع بالضوابط، مشيراً إلى أهمية الالتزام بشروط التراخيص الخاصة باستغلال الأرصعة والمساحات الواقعة أمام المحلات تجنّباً للوقوع تحت طائلة المسائلة القانونية.

بدوره، قال مدير إدارة التدقيق ومتابعة الخدمات البلدية بفرع بلدية محافظة الجهراء صالح الكندري إن الحملة التي انطلقت بالتعاون مع إدارة العلاقات العامة بالبلدية



أحمد الصبيح

المجلس يقر «الإعدام أو المؤبد» لمن يتناول على الذات الإلهية

بموافقة 40 عضواً وعدم موافقة ستة... ويضيف «مدعي النبوة»



موافقة برفع الأيدي في جلسة أمس (تصوير جهاد صالح)

بموافقة 40 وعدم موافقة ستة أعضاء، أقر مجلس الأمة قانون تغليظ العقوبة على من يتناول على الذات الإلهية أو الرسول أو أمهات المؤمنين أو القرآن الكريم، وأحالته إلى الحكومة، التي صوتت بالموافقة على إقراره، بعد الأخذ بالتعديلات الجوهرية التي أشارت إليها فتوى هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وأوجب التعديل القاضي باستنابة المتهم قبل توقيع عقوبة الإعدام أو المؤبد عليه، فإن تاب، يخفض الحكم إلى الحبس المؤقت، وكانت الحكومة في بداية الجلسة، سجلت اعتراضها على عدم التنسيق المسبق قبل تقديم طلبات عقد الجلسات الخاصة، إذ قال وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير الإسكان شعيب الموزيري، إن «هذه هي المرة الثالثة التي يعقد المجلس فيها جلسة مفاجئة دون التنسيق المسبق مع الحكومة، ونحن نحترم أدواتكم الدستورية لكن عليكم أيضاً احترام حقوقنا»، ورد عليه رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون، رافضاً ما جاء في حديثه، «حيث أنه متى ما تم تسلم طلب وقعه عشرة أعضاء سيتم توجيه الدعوة إلى عقد جلسة خاصة، حسب ما تنص اللائحة الداخلية لمجلس الأمة»، ووجهت اتهامات للجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية بعدم الأخذ برأي هيئة الفتوى بوزارة الأوقاف، وتجاهل التعديلات التي تم تقديمها من قبل النائب أحمد لاري، في حين تم الأخذ بتعديلات النائب محمد هايف، وهو ما رفضه مقرر اللجنة محمد الدلال، مشدداً على أن اللجنة أوردت كل الآراء في تقريرها، بينما هي في الأساس غير ملزمة بالأخذ بما جاء في الفتوى.

محيبي عامر وحسن المهنا

رأي الأوقاف غير ملزم بالنسبة لنا

محمد الدلال

رأي «الإفتاء» واضح في ما يخص الإعدام والنواب لم يقدموا تعديلات تخص الأئمة المعصومين

وليد الطبطبائي

عقوبة الإعدام هي الحد الأدنى الذي من الممكن أن نرضى به

علي الدقباسي

قال النائب صالح عاشور إن هذا القانون جاء كردة فعل فردية وشخصية ولا يمكن تشخيص القانون عليها، مؤكداً أن الواقع الإسلامي هو التسامح والتعاون، وهذه هي الصورة التي يجب إصالتها إلى الآخرين، وليس الصورة السلبية وقانون مثل هذا يقر بعد قانون الاقتصاد الإسلامي، فالإسلام بصورته بأنه إعدام وقطع يد وجلد.

بينما قال النائب عدنان عبدالصمد «مع إصرار البعض على تغليظ العقوبة لنصل إلى الإعدام، فلزاماً علينا أن نوضح بأنه لا خلاف على معاقبة من يتناول على الذات الإلهية أو الرسول أو عرض أمهات المؤمنين، وخلافنا حول هذا القانون هو خلاف شرعي وليس سياسياً، ورأي عبدالصمد أن القانون خالف القرآن في قذف المحصنات، ولم يأخذ بفتوى وزارة الأوقاف في تقرير اللجنة، ولنا ملاحظات فقهية من مدرسة آل البيت، لم يتم الأخذ بها.

الي عدم موافقته على هذا القانون بهذا الشكل، فه يخالف الشريعة الإسلامية والدستور. في وقت قال فيه النائب عبداللطيف العميري أن القانون الكويتي يتضمن مواد متعلقة بجرائم أمن دولة تعاقب بالإعدام على «الكلام»، متسائلاً عن أسباب تمييز المسلم عن غير المسلم في العقوبة، مشيراً إلى أن الرسول امر بقتل يهودي أساء له، وهذه رواية صحيحة، وكذلك المذهب الجعفري فيه عشرات النصوص التي توجب اعدام من يتناول على الرسول.

عرض التوبة

أما النائب فيصل المسلم فأوضح أنهم قدموا تعديلاً على القانون يلزم القاضي بعرض التوبة على المتهم قبل توقيع العقوبة عليه، وإذا تاب تستبدل العقوبة بالحبس خمس سنوات إضافة إلى غرامة، متسائلاً من يقبل شتم زوجة النبي؟ بينما

لم نأت للإعدام

بسدوره، قال النائب علي الدقباسي لم نأت لإعدام أحد، أو أصحاب الفكر أو الرأي «فلا اكراه في الدين»، لكننا بحاجة إلى مثل هذا التشريع بعد أن زاد الأمر على حد، والخطورة تكمن في تناول على النبي في بلاد المؤمنين. وأشار الدقباسي إلى أنه اطلع على رأي المستشار شفيق امام، قائلاً «لكننا بحاجة إلى تشريع يوقف هذا العبث، وأريد ما انتهت إليه اللجنة بعد التعديل، وعقوبة الإعدام هي الحد الأدنى الذي من الممكن أن نرضى به».

إلى ذلك قال النائب عبدالحميد دشنتي أن المسائل لا تعالج بهذا الشكل، فهي تحمل نوايا من الأرباب الفكري، مستغرباً من ضرب تعديلات لاري بعرض الحائط، والأخذ بتعديلات محمد هايف بإضافة القرآن الكريم، وعرض دشنتي صورة لحملة للتعرّض بالإسلام، تظهر الإسلام على أنه قتل ودم، لافتاً

هذا القانون جاء كردة فعل شخصية ولا يمكن تشخيص القانون عليها فالإسلام هو التسامح والتعاون

صالح عاشور

في اللجنة أرفقوا كل الاقتراحات والآراء، ورأي الإفتاء، الذي سلم من الأقسام موجود أصلاً، فقد طالبت من يطبق عليه الإعدام بأن يكون عقاباً بالغا، وهذا موجود، وغير مطلوب زيادته في الصياغة، لأن القوانين تكمل بعضها، ورأي الأوقاف غير ملزم بالنسبة لنا. واستغرب عبدالصمد من حديث الدلال بأن رأي الأوقاف غير ملزم، ورأي وزير الأوقاف جمال الشهاب أن هيئة الإفتاء أرسلت فتواها مكتوبة، وهناك نقاط وردت في مذكرة الإفتاء «مثل تخصيص أدخ زواج الرسول بالزنا»، كما إن دار الإفتاء أوجبت على القاضي أن يعرض على المتهم التوبة، وهذا لم يذكر في الاقتراح.

ولفت الدلال إلى أن رأي الإفتاء وصل الساعة الثالثة والنصف، ولم يتسن لنا دراسته، وطالب الوزير شهاب بعدم الاستعجال والتحجج بأن المذكرة وصلت العصر، ويجب أن يتم توزيع رأي الإفتاء، فقانون جزاء يوقع عقوبة الإعدام.

وتحدث مقرر اللجنة التشريعية

والنائب محمد الدلال، مشيراً إلى أن اللجنة اجتمعت مع هيئة الفتوى الشرعية ومع وزارة العدل، قبل إقرار القانون في المدوالة الأولى، وخلال الفترة بعد المدوالة الأولى، تم تقديم العديد من التعديلات من قبل أكثر من نائب، وتم استيعاب الآراء الفقهية من وزارة الأوقاف، وحضر اللجنة كل من أحمد لاري ومحمد هايف وإضافة الكثير.

القرآن الكريم

واوضح الدلال أنه صار هناك تعديلات على المادة 110 مكرر، حيث تمت إضافة «والقرآن الكريم» إلى من يتناول على الذات الإلهية أو الرسول أو أمهات المؤمنين. وقال النائب عدنان عبدالصمد: «سعدنا بالصحف أن هناك رأياً لوزارة الأوقاف فهل تم الأخذ بهذا الرأي، فليس من المعقول أن نستلم تعديلات هذا القانون الذي أثير حوله لغط كبير قبل عقد الجلسة. ورد الدلال، مشيراً إلى أنهم

حدث في الجلسة

«ماكو زيادة بعد»

بعد أن تلا مقرر لجنة الشؤون التشريعية النائب محمد الدلال مقترح من النائب محمد الكندري بشأن إضافة «الملائكة» في قانون تغليظ العقوبة للمسيء للذات الإلهية والرسول (ص)، مازح النائب صالح عاشور الكندري بالقول: «ماكو زيادة... ماكو شي تبي تصفيه بعد».

«النصاب يطير الصلاة»

بعد أن اعتاد المجلس منذ بداية جلساته رفع الجلسة نصف ساعة لأداء صلاة الظهر، تم تجاهل هذا الأمر في جلسة أمس، تخوفاً من فقدان النصاب.

زلة لسان أربكت النواب

بزلة لسان وخطأ غير مقصود، أربك رئيس مجلس الأمة أحمد السعدون النواب والصحافيين، عندما قال قبل التصويت



الشهاب يرفع يده للتعبير في جلسة أمس

عقوبة الإعدام هي الحد الأدنى الذي من الممكن أن نرضى به

علي الدقباسي

النواب العوازم يرفضون استخدام الجويهل حادثة العازمي في استجواب الحمود

أصدر النواب فلاح الصواغ ومناور العازمي وسالم النملان وبدر الداوم وأحمد بن مطيع بياناً أمس أعلنوا فيه رفضهم استخدام قضية المواطن المتوفى نواف العازمي في الاستجواب المقدم من النائب محمد الجويهل إلى وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود.

وجاء في نص البيان: «قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصيبوا على ما فعلتم نادمين)، فقد تابعنا كيف أضيف إلى موضوع المواطن المتوفى نواف العازمي إلى محاور الاستجواب المقدم إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وإننا إذ نرفض استخدام هذا الموضوع ورقة رخيصة لتصفية حسابات سياسية دون أي اعتبار لأبعاد ذلك على عائلة المتوفى، فإننا وبعد استشارة أهل المتوفى نؤكد أننا ونحن تنتهي هذه المسرحية الهزلية التي يقوم بها المستجوب والذي استخدم فيها كل الأوراق فإننا سنفتح هذا الملف على مصراعيه لنصل للحقائق وعندنا سنحاسب المقصر أيا كان». وأضاف البيان: «كما أننا وبناء على طلب أولياء المتوفى نرفض المساس بجثمان المتوفى أو نبش قبره والإساءة إليه أو إلى أهله».

الحريش يسأل الخالد عن نذب دبلوماسيين من مدريد إلى ملقا

وجه النائب د. جمعان الحريش سؤالاً إلى نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء صباح الخالد حول نذب مجموعة من الدبلوماسيين العاملين في سفارة الكويت في مدريد إلى ملقا خلال الفترة من 2012/6/15 إلى 2012/9/14.

وطلب نسخة من القرار الإداري للنذب، والية الترشيح وطبيعة عمل المتنذبين والمهام المنوطة بهم. وسأل: «هل هذا القرار الإداري يشكل سابقة لأول مرة تحدث أم أن هذا الانتداب يحدث بشكل سنوي؟ مع تزويدي بالقرارات الإدارية بشأن خلال السنوات الخمس الأخيرة مع كشف بالأسماء والمدد التي انتدبوا خلالها». وتابع: «هل هناك مساواة في مثل هذه القرارات بين الدبلوماسيين العاملين في سفارتنا في مدريد وفقاً لمبدأ تكافؤ

الفرص بين الجميع، أم أنها تخضع لمعايير أخرى مع إيضاحها، وإن وجدت يرجى تزويدي بأسماء الدبلوماسيين العاملين حالياً في سفارتنا في مدريد الذين تم انتدابهم والفترة التي انتدبوا خلالها؟ وهل هذا القرار (النذب) يترتب عليه أي ترقية أو ميزة إضافية مخالفة للقوانين واللوائح؟ وهل هذا الإجراء مخالف لقانون السلكيين المنظمين للعمل الدبلوماسي والقنصلي؟ وهل تم نقل الدبلوماسيين للعمل في ملقا؟ وما الدرجات التي تم تعيينهم عليها؟ وهل تجاوز أي منهم القوانين واللوائح؟ هل حصل أي منهم على ميزة إضافية عن زملائهم العاملين في السفارة هناك؟ وإذا كان ذلك صحيحاً يرجى تزويدي بصورة من القرار مع بيان كيفية تجاوز أي منهم عن زملائه، وهل مورست ضغوط من أية أطراف لنقل

الشايح يسأل وزير النفط عن تهريب الديزل

وجه النائب شايح الشايح سؤالاً إلى وزير النفط هاني حسين حول قضية تهريب الديزل.

وقال الشايح في مقدمة سؤاله: «أشارت قناة اليوم وعبر احد برامجها السياسية المحترمة مستندات خطيرة تخص قضية تهريب الديزل إلى احدى الدول، ولا شك بأن هذه القضية أثرت منذ عام 2009 وتم تشكيل عدة لجان ولم تتحقق منها النتائج التي تؤكد ملاحقة من وراء هذه السرقة المنظمة بحق الكويت، بالرغم من إمكانية الشركات والمؤسسات النفطية السيطرة على هذا الوضع الإليم وإمكانية اتخاذ كافة القرارات التي تؤكد حماية المنشآت النفطية والسيطرة عليها، بالإضافة إلى اتخاذ أقصى العقوبات لمركبي هذه الجريمة الشنعاء».

وسأل: «ما الخطوات العملية التي اتخذها مسؤولو الشركات النفطية لمعاقبة المتخالفين بالجريمة المشار إليها أعلاه؟ مع أفادت باسماء المتورطين بهذه القضية (شركات وافراد) وأين أفراد قوة أمن المنشآت الذين يحيطون أسوار مؤسسة البترول والموكل لهم الحراسة والرقابة والتفتيش والفحص؟ ومن الذي وقع على (بونات) سحب الديزل من خزائن الشركة منذ عام 2006-2012، والتي أثرت حولهم الشبهات؟ وما لاجراءات الشركة تجاه تقصيرهم وتخالفهم في هذه القضية؟»

الحمود شكل لجنة تحقيق في وفاة المواطن نواف العازمي

برئاسة العقيد الغضبان وعضوية ضباط من قانونية الداخلية

محمد الشهران



زوجته وأبناؤها غادروا البلاد ويقيمون بالبحرين وأشقاؤه لم يبلغوا عن تغييره

الجناحية بأن وكيل النائب العام أصدر تصريحاً بدفن الجثة وعلى الإدارة العامة للادلة الجناحية التعامل وفق هذا التصريح، مشيراً إلى أن مسؤولي الإدارة العامة للادلة الجناحية اتصلوا أكثر من مرة على رقم هاتف ارضي ولم تكن هناك اجابة. ولفت إلى ان الإدارة العامة للادلة الجناحية خاطبت بعد ذلك الإدارة العامة للمباحث الجناحية لإيجاد عنوان للمواطن نواف العازمي إلا أن تحريات المباحث استدلت على اسم زوجته وتبين أنها تقبع في البحرين مع ولدها وبناتها منذ زمن طويل، موضحاً ان رجال المباحث وبعد مرور حوالي شهرين على الوفاة تمكنوا من الوصول إلى شقيق المواطن العازمي الذي أبلغ رجال المباحث أن نواف يقبع عند صديقه وهو منقطع عن المنزل ولا يعرفون عنه شيئاً وأن رقم الهاتف الذي تتصل به الأدلة هو رقم هاتف منزل والدهم وهو منزل مهجور منذ فترة طويلة.

وقال المصدر ان شقيق المواطن العازمي أبلغ رجال المباحث أنه وأشقاؤه لم يسجلوا بلاغ تغيب عن أخيهم نواف لأنه دائم الغياب، لافتاً إلى أن رجال المباحث اصطحبوه إلى الادارة العامة للادلة الجناحية وتسلم جثة شقيقه بعد أن تم ابلاغه بأنه توفي نتيجة تعاطيه جرعة زائدة من المخدرات.

الجناحية وثقت تقاريرها بالصحيفة الجناحية للمواطن العازمي الذي تبين أنه متهم في العديد من قضايا تعاطي المخدرات. وأوضح المصدر أن الإدارة العامة للادلة الجناحية أرسلت تقريرها عن أسباب الوفاة إلى الإدارة العامة للمباحث الجناحية إدارة البحث والتحري في محافظة مبارك الكبير، حيث تمكن رجال المباحث من ضبط صديق المواطن نواف العازمي والذي اعترف بأنه كان يتعاطى المخدرات مع العازمي وقدم له ابرة مخدرات مخلوطة بأكثر من نوع كانت سبباً في وفاته. وكشف أن رجال المباحث أحالوا صديق المواطن العازمي إلى النيابة العامة التي وجهت له تهمة القتل العمد والتعاطي وحيازة مواد مخدرة بقصد الاتجار والتعاطي، لافتاً إلى أن جميع هذه الإجراءات كانت بعلم النيابة العامة والتي أمرت بحبس صديق المواطن العازمي على ذمة القضية.

تصريح بالدفن

وأضاف المصدر أن الإدارة العامة للادلة الجناحية ذكرت في تقريرها أنها خاطبت النيابة العامة بكتاب رسمي عن عدم تقدم إلى من ذوي المواطن العازمي لاستلام جثته، مشيراً إلى النيابة العامة ردت على الأدلة

على التقرير وعرضه على نواب قبيلة العوازم الذين تفهموا القضية بالكامل إلا ان الوزير الحمود وحتى تتضح الحقيقة كاملة شكل لجنة تحقيق وتقصي حقائق في القضية. وأشار إلى ان التقرير الذي أعدته الإدارة العامة للادلة الجناحية تضمن تفاصيل قضية وفاة العازمي منذ البلاغ الاولي عن الوفاة في منزل صديقه بمنطقة العدان التابعة لمحافظة مبارك الكبير، لافتاً إلى ان الأجهزة المعنية ممثلة في ادارة الطب الشرعي والامن العام والمباحث الجناحية ووكيل النائب العام والطبيب الشرعي انتقلوا الى موقع البلاغ وعثروا على المواطن العازمي جثة هامدة داخل ملحق المنزل، وتمت معاينة الجثة من قبل الطبيب الشرعي ووكيل النائب العام ورجال الامن والمباحث.

جرعة زائدة

وذكر ان مصوري ادارة مسرح الجريمة وثقوا وبالصور الحالة التي وجدت عليها جثة المواطن العازمي ووثقوا كذلك عملية فحص الجثة ونقلها الى مبنى الطب الشرعي وفحصها من قبل اطباء الشرعيين الذين اكادوا ان الوفاة ناتجة عن تعاطي جرعة زائدة من المخدرات، لافتاً إلى ان الادارة العامة للادلة

شكل النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ احمد الحمود لجنة تقصي حقائق في قضية وفاة المواطن نواف العازمي والاسباب التي ادت الى تأخر دفنه وابلاغ نويه بوفاته، وهي القضية التي اثارها النائب محمد الجويهل ووعد بتضمينها استجوابه المزمع تقديمه للوزير الحمود. وقال مصدر امني مطلع ان اللجنة المشكلة برئاسة العقيد باسم الغضبان من الادارة العامة للشؤون القانونية وتضم في عضويتها ضباطا من الادارة العامة للرقابة والتحقيق، سوف تبدأ عملها صباح الأحد المقبل بالاطلاع على ملف القضية والمراسلات التي تمت بين الجهات المعنية، وهي الادارة العامة للادلة الجناحية والادارة العامة للمباحث الجناحية ومدير امن مبارك الكبير وبين النيابة العامة.

الحقيقة كاملة

واضاف المصدر ان الادارة العامة للادلة الجناحية اعدت تقريراً مفصلاً عن ملابس قضية المواطن نواف العازمي ودعمته بالصور والتقارير الخاصة بأسباب الوفاة، فضلاً عن تدعيمه بالصحيفة الجناحية للمتوفى العازمي، مشيراً إلى ان الوزير الحمود اطلع

أصدر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود قراراً يقضي بتشكيل لجنة تحقيق وتقصي حقائق في أسباب وفاة المواطن نواف العازمي التي أثارها النائب محمد الجويهل.

النيابة وجهت تهمة القتل العمد إلى صديقه الذي اعترف بتزويده بالمخدرات

«وزراء داخلية التعاون»: ضرورة مواجهة الأخطار والتهديدات

المشتركة في كافة مجالات العمل الأمني بين الأجهزة المعنية بدول المجلس.

وأكد ان التعاون الأمني القائم بين وزارة الداخلية بدولة الكويت ووزارات الداخلية بدول المجلس يستند الى ركائز راسخة لتفعيل الجهود المشتركة وتعزيز التفاهم المشترك بين الدول الأعضاء في المجلس.

وأعرب الحمود عن الشكر والتقدير لولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز لحسن الضيافة وحفاوة الاستقبال.

وأشاد بحسن ادارة الامير نايف لمجلس الوزراء وزير الداخلية حتى تكثرت بالنجاح والتوصل الى قرارات ايجابية تصب في صالح العمل الأمني الخليجي معرباً عن تمنياته للمملكة العربية السعودية قيادة وحكومة وشعباً بدوام التقدم والأمن والأزدهار.

والخبراء في المجالات الواردة في الرؤية لدراساتها والخروج بمجموعة من الإجراءات الجماعية والمواقف المشتركة.

بدوره، أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الكويتي الشيخ احمد الحمود اهمية النتائج التي توصل اليها اللقاء التشاوري الـ 13 لوزراء داخلية دول المجلس التعاون الخليجي.

وقال الحمود لـ «كونا» ان البيان الختامي للقاء التشاوري تناول كافة التقارير والموضوعات التي تمت مناقشتها وأقرها وصدور التوصيات اللازمة بشأنها.

وأشار إلى ان جدول الأعمال كان حافلاً بالمواضيع التي تعكس مدى الحرص في التعامل مع التطورات الأمنية المحلية والإقليمية والحاجة الملحة إلى تضاف الجهود الأمنية لمواجهة كافة الاستعداد واليقظة.

وقال ان التوصيات التي تمخض عنها اللقاء تتركز في مجملها على تفعيل الاستراتيجيات والخطط الأمنية

المعدلة وقرروا رفعها الى قادة دول المجلس للمباركة مشيراً إلى انهم ناقشوا مشروع انشاء جهاز للشرطة الخليجية لدول المجلس ووجهوا باستكمال دراسة المشروع بحيث تشمل جميع الجوانب القانونية والفنية للمشروع.

العنف والإرهاب

وقال ان الوزراء تدارسوا الرؤية المقدمة من وزارة الداخلية بمملكة البحرين والمتعلقة بأحداث العنف والإرهاب والمخاطر والتهديدات الأمنية والتهديدات الإعلامية المفرضة التي تواجه دول المجلس ومحاولات التدخل في شؤونها الداخلية واستغلال بعض المنظمات الحقوقية والإعلامية للتشويهات المقررة لمنح تأشيرات السياحة والزيرة للقيام بأنشطة تؤثر على الاستقرار والأوضاع الأمنية.

وأشار في هذا الصدد إلى ان الوزراء قرروا تكليف الأمانة العامة بتشكيل لجنة من المختصين

وحماية الانجازات والمكتسبات التي حققتها دول المجلس عبر مسيرتها التنموية المباركة.

وأوضح ان الوزراء استعرضوا في اللقاء التشاوري المستجدات والأحداث الإقليمية والدولية وانعكاساتها على أمن واستقرار دول المجلس وأبدوا وتجاههم لمستوى التعاون القائم في مسيرة العمل الأمني المشترك بما يكفل القدرة على التعامل مع التهديدات التي تستهدف أمن واستقرار دول المجلس.

وقال ان وزراء الداخلية أعربوا عن رفضهم للتدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية لدول المجلس والتعاون وشددوا على ضرورة احترام مبادئ حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وأهمية اتخاذ مواقف جماعية للتصدي للمخططات التي تهدف إلى زعزعة الأمن والاستقرار في دول المجلس.

وكشف الزباني عن موافقة وزراء الداخلية بصورة مبدئية على مشروع الاتفاقية الأمنية بين دول مجلس التعاون في صيغتها

أكد وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الخليجي في لقاءهم التشاوري الـ 13 ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة والاستعداد الدائم لرصد وتحديد المخاطر والتهديدات الأمنية.

وأوضح الأمين العام لمجلس التعاون الدكتور عبداللطيف الزباني عقب اللقاء التشاوري ان الوزراء اكادوا ايضا ضرورة توحيد الإجراءات والجهود التي تسهم في تعزيز العمل الأمني المشترك والاهتمام بالاعلام الأمني لمواجهة الحملات الإعلامية المغرضة التي تسعى إلى شق الصف ونشر الفكر الطائفي وبيت الأخبار الملققة من أجل زعزعة أمن واستقرار دول المجلس.

وأشار إلى ان الوزراء تمنوا عالمياً بمباركة قادة دول المجلس لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن عبدالعزيز بالانتقال من مرحلة التعاون إلى مرحلة الاتحاد بين دول المجلس مؤكداً ان الأمن الجماعي بين دول المجلس مطلب مهم للحفاظ على الأمن والاستقرار

أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود أهمية النتائج التي توصل إليها اللقاء التشاوري الـ 13 لوزراء داخلية دول مجلس التعاون الخليجي.

هروب 8 نزلاء من مركز علاج الإدمان

استنفرت الأجهزة الأمنية في محافظة العاصمة مساء أمس، إثر ورود بلاغ إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بهروب 8 نزلاء من مركز علاج الإدمان في منطقة الصباح الصحية. وقال مصدر أمني لـ«الجريدة»، إنه فور تلقي البلاغ توجهت دوريات نجدة محافظة العاصمة ودوريات مديرية الأمن وفرضت طوقاً حول مركز علاج الإدمان، بينما توجهت دوريات أخرى للبحث عن النزلاء الهاربين في محيط المستشفى.

وأضاف المصدر أن إدارة المركز أبلغت الأجهزة الأمنية أن

جميعهم متعاطو مخدرات ومحبوزون في المركز على ذمة قضايا تعاطي مخدرات، وانهم استغلوا فترة الاستراحة الخارجية وتبديل الزام وهربوا. وأوضح المصدر أن إدارة المركز فتحت تحقيقاً داخلياً في عملية الهروب، وطلب من الأجهزة الأمنية تسجيل قضية هروب وإهمال في الواجب بحق العاملين في المركز.

«المكرمة الأميرية» تشمل 1890 سجيناً يُفرج عن 410 منهم فوراً

11 مليون دينار قيمة الإعفاء من الغرامات

الشمالي والديين مع قيادات المؤسسات الإصلاحية



الأميري لهذا العام شملت سجن مكرمة أميرية سامية لسجناء المخدرات كانت في عام 2006، لافتاً إلى أن هذه المكرمة جاءت بعد دراسة مستفيضة وجولات ميدانية لقيادات المؤسسات الإصلاحية في السجون العالمية، للاطلاع على أحدث طرق التعامل مع تجار المخدرات، والتي كان أبرزها منح تاجر قران عفو مشروط بعد أن يتجاوز ثلاثة أرباع المدة.

وذكر الديين أن المكرمة الأميرية السامية الخاصة بالسجناء المشمولين بالعفو

بالتعاون مع وزارة الأوقاف، لافتاً إلى أن هذا المشروع يعتبر بمنزلة مكافأة للسجناء التائبين والمنضبطين أخلاقياً، وهو يتسع لـ 100 نزيل.

جولات ميدانية

وذكر الديين أن المكرمة الأميرية السامية الخاصة بالسجناء المشمولين بالعفو

والمشتركة مع وزارة الأوقاف، لافتاً إلى أن هذا المشروع يعتبر بمنزلة مكافأة للسجناء التائبين والمنضبطين أخلاقياً، وهو يتسع لـ 100 نزيل.

وذكر الديين أن المكرمة الأميرية السامية الخاصة بالسجناء المشمولين بالعفو

والمشتركة مع وزارة الأوقاف، لافتاً إلى أن هذا المشروع يعتبر بمنزلة مكافأة للسجناء التائبين والمنضبطين أخلاقياً، وهو يتسع لـ 100 نزيل.

والمشتركة مع وزارة الأوقاف، لافتاً إلى أن هذا المشروع يعتبر بمنزلة مكافأة للسجناء التائبين والمنضبطين أخلاقياً، وهو يتسع لـ 100 نزيل.

تنفيذاً للمكرمة الأميرية السامية بالإفراج عن المشمولين بكشوف العفو الأميري لهذا العام، أفرجت المؤسسات الإصلاحية بوزارة الداخلية مساء أمس عن السجناء المشمولين بتلك الكشوف، وبلغ عددهم 1890 شخصاً، بينهم 410 نزلاء (إخراج فوري)، و1337 تخفيض مدة العقوبة، وإعفاء 143 من الإبعاد، وإعفاء من غرامة المبالغ المالية التي تصل إلى 11 مليوناً و309 آلاف و862 ديناراً، بحضور كل قيادات المؤسسات الإصلاحية وإدارة الإعلام الأمني.

مؤسسات إصلاحية

وأوضح اللواء الشمالي أن قرار إبعاد أبناء الحالية السورية أو أي جنسيات أخرى تشهد بلدانها اضطرابات سياسية بيد القيادة السياسية، لافتاً إلى أن المؤسسات الإصلاحية سوف تحل المشمولين بالعفو الأميري من غير الكويتيين إلى سجن الإبعاد تمهيداً لترحيلهم عن البلاد. وحول زيادات العاملين في قطاع المؤسسات الإصلاحية قال الشمالي إن «قطاع المؤسسات تقدم بطلب لزيادة بدلات العاملين في قطاع السجون،

أفرجت الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية مساء أمس عن 410 سجناء شملهم قرار الإفراج الفوري بالعفو الأميري الخاص بالسجناء بمناسبة العيد الوطني الـ 51.

أفرجت الإدارة العامة للمؤسسات الإصلاحية مساء أمس عن 410 سجناء شملهم قرار الإفراج الفوري بالعفو الأميري الخاص بالسجناء بمناسبة العيد الوطني الـ 51.

إبعاد سجناء الدول المضطربة بيد القيادة السياسية

الشمالي



سجينات واطفالهن إلى الحرية (تصوير شهدي جرجس)



النزلاء المفرج عنهم

مستشفى عام بمجمع السجون بسعة 250 سريراً

الديين

رابطة «تدريس التطبيقية» تلتقي وزير التربية الأسبوع المقبل

العجمي - **الجريدة**: ناقش تفاصيل ما بعد إقرار «جامعة جابر»

أحمد الشمري

تناقش رابطة أعضاء هيئة التدريس للكليات التطبيقية في لقاها مع وزير التربية العبد من القضايا العالقة في «التطبيقي».

تلتقي رابطة أعضاء هيئة التدريس في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف الأحد المقبل، لمناقشة العديد من القضايا العالقة، بناء على طلب سابق للرابطة.

وقال رئيس الرابطة د. معدي العجمي لـ«الجريدة» إن «من أهم المواضيع التي تتصدر اللقاء مع الوزير مناقشة تفاصيل ما بعد إقرار جامعة جابر الأحمد، التي تتضمن مناقشة انتقال أعضاء هيئة التدريس من كليات التطبيقية إلى الجامعة، وتشكيل مجلس إدارة جامعة جابر، ومقر الجامعة، وكل الأمور المتعلقة بالمرحلة المقبلة».

وأضاف العجمي: «كما سيتم طرح المواضيع الخاصة باجتماع مجلس إدارة الهيئة، التي من أهمها ترقية أعضاء هيئة التدريس في التطبيقية، ومعرفة موعد الاجتماع، والعديد من اللوائح التطبيقية، إضافة إلى مناقشة المخصصات المالية للساعات الزائدة لأعضاء هيئة التدريس التي تمت الموافقة عليها وفق الأطر القانونية في اجتماع مجلس إدارة الهيئة».

وذكر أن إقرار جامعة جابر يعتبر إنجازاً غير مسبوق ضمن إنجازات الرابطة، مبيناً أن الرابطة تعمل جاهدة على إقرار العديد من القوانين التي تصب في مصلحة أعضاء هيئة التدريس.



معدي العجمي

... ومهرجان تأييني للراحل سمير سعيد الاثنين

ستقام عليه المباراة استعداداً لهذا الحدث الكبير. وقال بوعرقي إن هناك فعاليات متنوعة سيشملها المهرجان من خلال المعرض الوثائقي الذي سيرعرض حياة الراحل سمير سعيد من خلال الصور التذكارية له أثناء مشاركته مع النادي العربي ومع المنتخب الوطني، بالإضافة إلى عرض أهم اللقطات التلفزيونية عن الراحل خلال المباريات التي شارك فيها بالنادي والمنتخب.

دعا رئيس اللجنة العليا للمهرجان التأييني للراحل سمير سعيد الذي تنظمه إدارة الأنشطة الرياضية لعمادة شؤون الطلبة في جامعة الكويت جمال بوعرقي جميع طلاب وطالبات الجامعة، وجميع محبي اللاعب سمير سعيد من الجماهير العربية والمختلفة، وكل جماهير الأندية المختلفة إلى حضور المهرجان التأييني للراحل سمير سعيد، وذلك يوم الاثنين المقبل في تمام الساعة الرابعة والنصف مساءً، على استاد الجامعة في الشويخ، مشيراً إلى أن مباراة تكريمية ستقام خلال الفعاليات وتجمع قطبي الكرة الكويتية القادسية والعربي.

وأكد أن اللجنة المنظمة للمهرجان تمذل كل الجهود لإنجاح هذا المهرجان، مشيراً إلى أنها قامت بتجهيز الملعب الذي

«تغير المناخ» في الجامعة الأحد

توصلت إليها الفرق البحثية لإعداد الدراسة حتى الآن في ما يخص كمية ومصائد انبعاثات غازات الاحتباس الحراري، وسبل التخفيف من هذه الانبعاثات في القطاعات المختلفة، وعرض دراسات تأثير تغير المناخ على الموارد المائية والسواحل، ومناقشة وإبداء الرأي في هذه النتائج مع ممثلي الوزارات والجهات الحكومية، ومناقشة التوصيات والخطوات اللاحقة.

ينظم قطاع الأبحاث في جامعة الكويت، بالتعاون مع الهيئة العامة للبيئة وبرنامج الأمم المتحدة للبيئة، المكتب الإقليمي لدول غرب آسيا، ندوة بعنوان «تغير المناخ... آثاره وإجراءات التخفيف لدولة الكويت»، في الساعة التاسعة من صباح الأحد المقبل في قاعة 119 مقابل مبنى مدير الجامعة في الحرم الجامعي بالخالدية. وتعد هذه الندوة ضمن إطار إعداد البلاغ الوطني الأول لتغير المناخ لدولة الكويت، وهي تخص مشروع بحثي يهدف إلى عرض النتائج التي

وجبات التوفير

<p>4.850 الوجبة المزدوجة لشخصين</p> <p>كباب (4 أسياخ) + كباب دجاج (2 سيخ) 2 أرز أصفر صغير 2 حمص، 2 تبولة أو سلطة شرقية خبز، 2 بيبيسي</p>	<p>4.000 الوجبة المزدوجة لشخصين</p> <p>1 حمص، 1 سلطة شرقية 2 شاورما لحم أو دجاج مع بطاطا 2 عرايس، 2 بيبيسي</p>
<p>12.000 وجبة الديوانية 10 أشخاص</p> <p>10 ساندويش شاورما لحم أو دجاج 10 ساندويش كباب 3 بطاطا كبيرة، 3 حمص، 3 متبل 2 بيبيسي كبير</p>	<p>12.000 وجبة العائلة الفاخرة</p> <p>1 حمص، 1 متبل، 1 ورق عنب 1 تبولة، 1 فتوش 4 سيخ كباب، 4 لحم مشوي 2 عرايس، 4 مهلبية عبد الوهاب، 4 بيبيسي</p>
<p>10.000 وجبة العائلة 5 أشخاص</p> <p>كباب 6 أسياخ، كباب دجاج 4 أسياخ 2 عرايس، 2 أرز أصفر 2 بطاطا، 1 حمص، 1 متبل 1 تبولة، 1 سلطة شرقية، 5 بيبيسي</p>	<p>5.250 وجبة العائلة القيمة 4 أشخاص</p> <p>4 عرايس، 4 شاورما لحم أو دجاج 1 بطاطا كبيرة، 1 حمص 2 سلطة شرقية، 4 بيبيسي</p>

جبران - كيفان مول ت: 24914086 - 24914087

للتواصل مع صفحة أكاديميا يمكنكم إرسال اقتراحاتكم وآرائكم على العنوان الإلكتروني التالي: academia@aljarida.com

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل **الجريدة** الطبي

د. عبدالله المنصور

استشاري طب وجراحة عيون

تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)

- البوردة الألمانية
- تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
- إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
- علاج أمراض الشبكية بالليزر.
- فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومنظورة

المركز الاستشاري الطبي، ت: 25622444

د. صالح الجريوي

استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل

عيادة التجميل
عيادة التناسلية والعجز الجنسي

حوالي - شارع المغرب السريع طريق 4 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
60060706 - 22655566 الخيط الساخن، 97116099

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)

الساحية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (العابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب. 19، المنصورة، 25630003 - 25630004 - 25644666
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25647393 - 25630005
فاكس: 25647393 - 25630005

www.gulf-clinic.com

د. حازم الحزمي

طبيب وجراحة أسنان

زميل كلية الجراحين الملكية اسكتلندا
جامعة نيوكاسل - المملكة المتحدة

حولي - طريق المغرب السريع - مجمع أطباء النقرة الشمالي
الطابق الخامس - عيادة 10
Tel.: 22649970 - 90990527
www.dr.alhazmi.com - @dr_alhazmi

Kidz Smile
كيدز سمايل
عيادة أسنان للأطفال

Jabriya, 4th Ring Road
Mazaya Tower, 15th Floor
Tel.: (965) 222 69 431 / 2 / 3
www.DentalLounge.ws/kidzsmile
Dental Lounge & Kidz Smile

مركز ثوابت للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الاستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. سعاد البشر
نفسية اجتماعية
عاطفية زوجية
طفولة مراهقة
تربوية دراسية
اضطرابات التخاطب

د. حمود القشمان
د. محمد الكندري
د. عثمان العصفور
د. السيد راتب
د. عماد محجوب
د. نجلاء اليوسفي
د. محمد رشيد العويد
أ. نوال الفهني
أ. منى الشيخ

تطبيق جميع اختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

55208255 - 99002595 - 22646002 - 22646001

ABHA المركز التخصصي لطب الأسنان
Dental Speciality Center

زراعة الأسنان
تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة
باستخدام أحدث جهاز لتبييض الأسنان
تفتيح لون اللثة خلال دقائق
تبديل حشوات الرصاص القديمة
بحشوات من البورسلان
تسكير فراغات الأسنان
تقويم الأسنان الغير مرئي والفوري
علاج رائحة الفم الكريهة

لابتسامة أبها

إسأل عن إمكانية الدفع بالأقساط الميسرة وبدون أرباح

الشعب البحري - عمارة أبها - بلوك A الدور الأول
22610534 / 8 / 9 / 0 فاكس: 22610543

عيادة الطب البديل
«د. سراج الموسوي»

فحص عن طريق أحدث الأجهزة الحديثة
فحص المفاصل والعظام والجهاز الهضمي
علاج الأمراض المزمنة بالأعشاب والمكملات الغذائية
علاج الأمراض الباطنية والقولون وزيادة الوزن
علاج أمراض الحساسية والجهاز التنفسي والأعصاب

الساحية - شارع البلاجات - البرج الأخضر - الدور الأول - عيادة 30
99699238 - 25715656

مركز الثريا
التخصصي لطب الفم والأسنان
Al-Thurya Specialised Dental Center

نفتح 24 ساعة
بما فيها أيام الجمع والأعياد

جميع أنواع البشرة
والسبراميك

تتواصل بالإتساق
المباشرة بدون فوائد

الفروانية - شارع حبيب مناور - مجمع المناور - الدور الثالث
تلفون: 24711575 / 24711585

لإعلاناتكم في **الجريدة**
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لإعلاناتكم في **الجريدة**
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لسنا بحاجة إلى أمل



إيمان علي البده

eman.albedah@gmail.com

الحلول الفاعلة لمشكلتنا وأزماتنا هي عمل جماعي نتاج تحليل ودراسة عقلانية، لنفكر بعقلانية لا بد لنا من قليل من الهدوء والسكينة، ولننصل معاً فلا بد من خلق حالة «سلام» تسبح بالحوار الحضاري والتعاون... وهذا السلام مع الآخر يتطلب حالة من السلام مع ذواتنا أولاً.

أعود إلى الكتابة بعد اعتكاف طويل، بحثاً عن الأمل والحل، فلا حاجة إلى مقال آخر يتذمر من الوضع العام وينعى العقل والحكمة، فالمظاهر واضحة للعيان من اقتصاد منهار إلى أخلاق متعفنة، وما بينهما الكثير. فلا خلاف على الأزمة أو الأزمات، لكن لا اتفاق على تشخيص الأسباب ولا محاولات جادة لإيجاد حلول... بل نرى -وفي تزايد مطرد- جميع أشكال العنف والاضطهاد الفكري والنفسي والجسدي، فنرى ممثلي الشعب يتحاورون بالأيادي و«النعال»، ونسمع المشرع يدعو إلى هدم بيوت العجزة وإعدام المختلف، ونشعر بنفس طائفي وعنصري نتن يفوح من الشعب، ونذوق المر يومياً من انتقائية الحكومة وتعسفها في تطبيق القوانين واستضعافها للأقليات إرضاء لـ«الأغلبية».

عنف من وعي وتعمد، وأخر دون وعي أو إدراك، يعكسان حالة من المرارة والحقد والإحباط أساسها الخوف والانتخاب، وكثير ممن يحمل هذا العنف غير المبرر لا يعي أنه ينم عن ضعف وهشاشة بل العكس تماماً، الكل يبرر عنفه بحب الوطن أو الغيرة على العقيدة أو الحفاظ على الهوية أو حماية المال العام وغيرها من «المصلحة»، الجاهزة للطباعة والتوزيع لتبرير أي تصرف لا عقلاني.

فكيف نتوقع أن نجد أي حل في هذه الحالة من الهياج العام؟ وكيف لنا أن نجد أي أمل في ظل الذعر والكتابة؟ واقع الحال يعكس نتائج التصرف تحت سطوة الغضب والخوف العامين، فالقرارات غير مدروسة والمواقف عاطفية والحوارات تنخلو من أي منطق... ولا أستثني هنا أي سلطة أو «كتلة» أو أي تيار سياسي. الحلول الفاعلة هي عمل جماعي نتاج تحليل ودراسة عقلانية، حتى تفكر بعقلانية لا بد لنا من قليل من الهدوء والسكينة، وكي نعمل معاً لابد من خلق حالة «سلام» تسمح بالحوار الحضاري والتعاون... وهذا السلام مع الآخر يتطلب حالة من السلام مع ذواتنا أولاً.

السلام مع الذات يأتي بتوافق الفكر مع الخطاب وتوأم القول مع الفعل... فكم منا يعيش بسلام مع ذاته؟ كم منا يعبر عما يفكر ويطبق ما يدعي؟ من منا لا يعاني القليل من الانفصام داخل نفسه؟ وكيف لنا أن نفكر بعقلانية في خصم هذه الحرب الدائمة مع الذات؟ كيف لنا أن نتقبل الآخر، ونحن ننكر أجزاء منا؟ هل يمكن أن نتحاور مع الغير ونحن نصم أذاننا عن أفكارنا ورغباتنا؟... لا اعتقد!

أعتقد أن حالة التشنت والانفصام العامة في المجتمع هي انعكاس للحرب الدائرة داخل أفراد... فما نحتاجه فعلاً ليس الأمل بل القليل القليل من السلام مع الذات.

الانتخابات الرئاسية (4)



د. محمد لطفي

mmlotfy56@gmail.com

أنا الرئيس!
تحدثنا في المقالات السابقة حول الكثير من العوامل المساعدة والمشاهد الجانبية المؤثرة في الانتخابات الرئاسية المصرية. واليوم سندخل إلى قلب الحدث والمشهد الرئيسي، وهو حول المرشحين من الجماعة لمجرد أن قرار الجماعة لم يتفق مع هواك الشخصي والإدعاء بأن ما حدث دليل ليبرالية متأخرة أصابت مرشحها والسؤال هل اعترض مرشحهم على فكر الجماعة ومبدأ السمع والطاعة؟ وإذا كان فلماذا لم يستقل منذ زمن بعيد؟ أما أن تستمر أكثر من 30 عاماً ثم تكشف فجأة أن مبادئ الجماعة غير صالحة فهذا هو الكذب والخداع بعينه، وهو ما سيفقده أصوات الكثيرين.

المرشح الإسلامي الآخر لا وجود شعبياً له على الإطلاق، ولولا الائتلاف الحزبي الصارم والكامل لشباب «الإخوان» وشيوخهم ومناصريهم لمنى بهزيمة قاسية، فهل سيتحقق له هذا الائتلاف؟ يتبقى المرشحين المدنيان، والفرق بينهما في السن والخبرة كبير، وإن تلاقيا في الفكر الناصري والقومي والإحساس بالفقراء والعمل من أجل البسطاء، لذلك سيكون التمييز بينهما نوعاً لأولوية كل ناخب هل يفضل الخبرة أم الشباب؟ هل يفضل رئيساً لفترة واحدة أم لدورتين؟ وفي كل الأحوال فما يبدو إلى الآن هو حدوث جولة إعادة، فلن ينجح أي من المرشحين من الجولة الأولى، وغالباً سيكون الإعادة بين مرشح إسلامي إخواني (سابق أو حالي) ومرشح مدني (شاب أو شيخ). هذا إذا تمت الانتخابات فعلاً في موعدها ولم يخرج لنا الحايي (المجلس العسكري) من اكمامه لعبة جديدة فصلح علينا بها... فهل سيفعلها؟

بالرغم من وجود 13 مرشحاً، فإن السباق الحقيقي يكاد ينحصر فعلياً في 4 أسماء وخامس جاء من بعيد باستثناء من لجنة الانتخابات، ولكن رفضه شعبياً لا يسمح له بأي فرصة للفوز. وعودة إلى الأربعة؛ اثنان منهم إسلاميان ينتميان إلى الإخوان (سابقاً وحالياً) وآخر مدني شاب (دون الستين) والآخر مدني شيخ (فوق السبعين) وكان الأقرب إلى الرئاسة في بداية الألفية الثالثة لولا مشروع التوريث للمخلوع، فتم تصعيده بفعل فاعل ليتولى منصباً عربياً رفيعاً. واقعياً، يبدو أن الإسلاميين حظهم أكبر، وإن كان وجودهما معاً سيظل فرصة نجاح أحدهما خصوصاً «الإخواني السابق»، فإن تستمر



حتى يكشف الشعب سر الأسئلة البرلمانية



أ. د. فيصل الشريفي

Faisal.alsharifi@hotmail.com

علاقة النائب بالأسئلة مع الوزراء كعلاقة الذئب بالحمل الوديع، فما دامت الأمور «ماشية وحفوية التنفيغ مفتوحة»، يظل الذئب حملًا لكن- وقبلها ألف لكن- يعود الذئب ذئبًا لمن تسول له نفسه من الوزراء لعب دور البطل أمام نوابنا خصوصاً نواب الاكثريه هذه الأيام، أما نواب الاقلية فحظهم قد ولت أيامه فهم لم يفهموا لعبة الأسئلة إلا بعد فوات الأوان.

نصت المادة (99) من الدستور الكويتي «لكل عضو من أعضاء مجلس الأمة أن يوجه إلى رئيس مجلس الوزراء وإلى الوزراء أسئلة لاستيضاح الأمور الداخلة في اختصاصهم، وللسائل وحده حق التعقيب مرة واحدة على الإجابة». طوال هذه المدة وأنا أتصور أن الأسئلة التي يوجهها السادة النواب إلى الوزراء الغرض منها المساءلة السياسية أو للإصلاح وللفت نظر الوزير المختص لمواقع الخلل والتجاوزات في وزارته والهيئات التابعة له، لكن المسألة تختلف اختلافًا كلياً عما يبدو عليه الأمر، فالأسئلة غالباً ما تستخدم كأداة ابتزاز للوزير أو للمسؤولين، لذا ترى صوت النائب يخفت ويرتفع حسب درجة الاستجابة.

وحتى نتجلى لك الحقيقة وحتى يذهب حسن الظن أدرج الرياح ما عليك إلا متابعة لقاءات وزيارات صاحب الأسئلة الذهبية للوزارة المعنية العلنية، ناهيك عن لقاءات الخفاء ومواعيد ما بعد الدوام الرسمي لتعرف حجم الفساد والابتزاز الذي وصل ببعض ممثلي الأمة ممن اهتمهم الشعب للذود من مصالحه، لكنها لعبة المصالح الشخصية والتي لن تنتهي مادامت ابواب المسؤولين مشرعة للنواب ومغلقة أمام المواطن البسيط.

علاقة النائب بالأسئلة مع الوزراء كعلاقة الذئب بالحمل الوديع، فما دامت الأمور «ماشية وحفوية التنفيغ مفتوحة»، يظل الذئب حملًا لكن- وقبلها ألف لكن- يعود الذئب ذئبًا لمن تسول له نفسه من الوزراء لعب دور البطل أمام نوابنا خصوصاً نواب الاكثريه هذه الأيام، أما نواب الاقلية فحظهم قد ولت أيامه فهم لم يفهموا لعبة الأسئلة إلا بعد فوات الأوان.

الغريب في هذه الأسئلة عندما تقرأ مادتها تقول لنفسك الوزير راح فيها مما تحتويه من مادة تسمع الأصم أن رددتها عليه، لكن في العجلة الندامة انتظر واصبر، فإن الله مع الصابرين وأعرف أن المعنى في بطن الشاعر... «عقوا بطن النأب».

فالتصميم الذي حرره للتحري وكشف المستور لم يعد لديه الرغبة في الشرب بعد ملء البطن بما لذ وطاب من أصناف المعاملات والتعيينات وبعض الأحيان المناقصات، لذا لم تعد الإجابة ذات معنى مبتورة أو غير دقيقة، فزمانها ولى بعد أن ملأ الذئب بطنه.

طبعاً الإبقاء على باب الأسئلة مفتوحاً أفضل كثيراً من القفز على منصة الاستجواب، وذلك بعد أن جفت عيونها وأضحت كالصحراء القاحلة لا زرع فيها ولا ماء.

توزيع الغنائم بين النواب يمكن معرفته وتنبهه ليس بواسطة نوع وأهمية الأسئلة، بل بعد معرفة الوزير... فالطريدة أو «الصيد»، مكانها دوماً «خرج الصياد»... ودمتم سالمين.

يوريكو كويكي *



شيخ كوريا الشمالية

فصلاً عن ذلك فقد كان الإطلاق الفاشل بمنزلة فشل أممي لكوريا الشمالية، حيث تمكن مركز أبحاث كوري جنوبي من الحصول على التعليمات والأوامر النهائية لإطلاق الصاروخ قبل الإعلان عنه. إن هذه التعليمات تطرقت عرضاً إلى النشاط التجاري لعائلة كيم، حيث أشارت إلى أنه «يجب تنفيذ التعليمات من قبل كيم كيونج- هوي (شقيقة كيم يونج إيل)»، وأن «كيم كيونج- هوي وكيم يونج أون يجب أن يعتنبا بالعائلة»، وأن على «كيم كيونج- هوي أن تتولى إدارة جميع الأصول داخل البلاد وخارجها».

غالباً ما تركّز وسائل الإعلام الأجنبية على الدور الذي تلعبه كيم كيونج- هوي كزوجة أحد النافذين داخل النظام الكوري الشمالي، وهو يانغ سونغ تيك، لكن نظراً لكونها شقيقة كيم جونج إيل فلقد تحكمت بشكل صارم في تغييرات الموظفين منذ وفاة شقيقها، وعلى قائمة حضور جنازة كيم جونج إيل الذين بلغ عددهم 232 شخصاً احتلت شقيقته المركز 14 في القائمة، وزوجها احتل المركز 19، وهي تستأثر مكانة أعلى من زوجها برتوكولياً، وكانت ترقية يانغ سونغ تيك إلى رتبة جنرال قرارها.

المشكلة هنا هي أن الوضع الصحي لكيم كيونج هوي ليس جيداً بسبب سنوات من الإدمان على الكحول، كما أنها غريبة الأطوار وأنانية لدرجة أن كيم يونج إيل كان يواجه مشكلة في التحكم بتصرفاتها، ونظراً لصحتها المعتلة فمن غير الواضح إلى متى ستستطيع الاستمرار في تقديم النصح لكيم يونج أون والحفاظ الآن بتسكيرين في السبعينات والثمانينات من العمر، والذين قاموا بدعم الأجيال السابقة من العائلة الحاكمة. إن كيم يونج أون يحتاج إلى مستشارين أقرب إليه في العمر، لكن مثل هؤلاء المستشارين غير موجودين.

يبدو أن المحاوف المتعلقة بالسلالة الحاكمة أصبحت أمراً أساسياً بالنسبة للنظام، فالتحسينات في ازدياد، وعلى سبيل المثال هناك تخمينات بتعيين كيم سول سونغ، وهي الابنة الثانية لكيم يونج إيل من زوجته الثالثة عندما تصبح كيم كيونج هوي غير قادرة على أداء واجباتها.

لقد كرر كيم يونج إيل قبل وفاته القول بأنه يجب على الأقل بناء ثلاثة مفاعلات نووية. لقد حذر أيضاً من أن الصين ورغم كونها أقرب حلفاء كوريا الشمالية هي أكثر بلد ينبغي الحذر منه. لقد أصر على أنه على كوريا الشمالية ألا تسمح بأن يتم استخدامها من قبل الصين.

عندما توفي كيم إيل سونغ (القائد العظيم الخالد) سنة 1994، اعتمد كيم يونج إيل على تعاليم والده من أجل تقوية سلطته، علماً بأنه ليس هناك من سبيل لمعرفة ما إذا كانت أفكاره وسياساته خلال فترة حكمه في واقع الأمر هي أفكار وسياسات كيم إيل سونغ، ربما يجب النظر إلى «المبادئ المشرقة لتأسيس نظام أحادي الأيديولوجية» التي جاء بها كيم يونج إيل كوثيقة رسمية تحدد أي تعليمات يجب اتباعها، وزمان ومكان اتباعها، والأشخاص المكلفين باتباعها، وفي مثل هذه الحالة فإن بإمكان خليفته كيم يونج أون لقليل الخبرة أن يدعي أنه يتوجب عليه التنفيذ فقط.

دأبت كوريا الشمالية بشكل روتيني على إزعاج المجتمع الدولي ومضاييقته، لكنها تعرض نفسها للمضايقة والإزعاج بسبب تعاليم شخ، والتي عادة ما يستسهل المسؤلون في بيونغ يانغ استخدامها، إذن إلى متى تستطيع بقية دول العالم السماح بأن يتم مضايقتها وإزعاجها من قبل شخ؟ «وزيرة الدفاع اليابانية ومستشارة الأمن القومي سابقاً «بروجيكت سنديكيت»

ياتمار راينوفيتش *



عامل الفوضى في سورية

فرصة التقاط الأنفاس التي قدمت إلى النظام السوري لا تضمن خلاصه. فللوهلة الأولى يبدو النظام كأنه سلم من الأذى إلى حد كبير ، وتظل المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية موالية له، لكن على مستوى البلاد ككل، بدأت الحكومة تنهار، وأصبحت مناطق كاملة خارج نطاق سيطرتها تماماً، وانزلق الاقتصاد إلى السقوط الحر.

كثيراً ما يعزو المراقبون فشل إدارة أوباما، وحلفائها الغربيين، والعديد من القوى الإقليمية في الشرق الأوسط، في اتخاذ إجراءات أكثر جرأة لوقف المجازر في سورية إلى خوفهم من الفوضى. ونظراً لعجز المعارضة السورية الواضح وانقسامها، فهم يزعمون أن سقوط الرئيس بشار الأسد عندما يسقط في نهاية المطاف من شأنه أن يؤدي لا محالة إلى اشتعال حرب أهلية ومذابح، وفوضى، ومن المرجح أن يمتد كل هذا عبر الحدود السورية، فيعمل على زعزعة استقرار الدول المجاورة الضعيفة مثل العراق ولبنان، بل ربما يؤدي إلى أزمة إقليمية. بيد أن ما يجري في سورية الآن يحدض هذه الحجة. الواقع أن الأزمة المستمرة هناك تعمل على تآكل نسيج المجتمع السوري والحكومة. أي أن الفوضى بدأت بالفعل الآن؛ فهي تسبق سقوط النظام في نهاية المطاف، وتعمل به.

والآن تغير الولايات المتحدة وغيرها من الدول لغتها الخطابية الحادة وتسعّض عن الإجراءات العقابية الرمزية بالعمل الحقيقي في سورية. ذلك أن فرض العقوبات على هؤلاء المتورطين في الحرب الإلكترونية ضد وسائل الإعلام الاجتماعية المعارضة ليس الحل المناسب لقصف الأحياء المدنية في حمص ودرعا. وأشهر عدة، كانت العقبة الروسية الصينية في مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة تمثل عائقاً حقيقياً يحول دون فرض المزيد من العقوبات الفعالة، وفي الوقت نفسه كانت درعا مريحاً للنقاوس عن العمل. وأخيراً، لعبت مهمة الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة كوفي أنان بالنيابة عن الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية دوراً ممانئاً.

فقد أعد أنان خطة من ست نقاط لإنهاء العنف وبدء المفاوضات السياسية، فأرسل مجموعة من المراقبين إلى سورية للإشراف على تنفيذ الخطة، والآن توشك الأمم المتحدة أن تدعم هذه المهمة، ولكن كما هو متوقع لم تثبت خطة أنان قدرتها على إحراز النجاح، وهو ما كاد يعترف به أنان ذاته في تقرير عرضه على جلسة مغلقة في مجلس الأمن في الخامس والعشرين من أبريل.

بطبيعة الحال، لم يعلن أنان فشل المهمة، ولكنه وصف الموقف في سورية بأنه «قاتم»، ومن الواضح أن مهمة أنان منحت النظام الفرصة للتقاط الأنفاس وخلقتهما وهما مؤقتاً بإحراز تقدم على الصعيدين السياسي والدبلوماسي، ولكن وفقاً لتقارير عديدة وجديرة بالثقة فإن نظام الأسد ومعارضيه بدرجة ما) لم يمتثل للخطة بعد توقيعهما: فقد سحب النظام قواته من المناطق الحضرية قبل التفتيش ثم أعادها بمجرد رحيل المراقبين. ولقد عوقبت أحياء بالكامل (وأفراد) بوحشية لأن قاطنيها اشتكوا إلى المراقبين أو تعاونوا معهم.

ولكن فرصة التقاط الأنفاس التي قدمت إلى النظام لا تضمن خلاصه. فللوهلة الأولى يبدو النظام وكأنه سلم من الأذى إلى حد كبير. وتظل المؤسسة العسكرية والأجهزة الأمنية موالية

خلف الكواليس في كوريا الشمالية لم تبد أي عواقب للفشل المفاجئ في عملية الإطلاق الصاروخي التي جرت في منتصف أبريل، غير أنه من المرجح أن نسجم في الأسابيع المقبلة عن التخلص من أولئك المسؤولين عن هذا الفشل، علماً بأن المهندسين والعلماء الذين اشتروكوا في عملية الإطلاق ربما كانوا قد عرضوا حياتهم للخطر.

أطلقت كوريا الشمالية في تمام الساعة 7:39 صباحاً بتاريخ 13 أبريل صاروخاً (أشارت إليه أنه إطلاق قمر صناعي) رغم معارضة المجتمع الدولي بأسره تقريباً. وتمكن العالم من الحصول على مذبغة في نهاية المطاف، لأن المركبة انفجرت بعد دقيقة واحدة من إطلاقها حيث سقط حطامها في البحر دون أن يتسبب في إلحاق أي أضرار.

عادة ما تولد كوريا الشمالية بالصمت بعد مثل تلك الحوادث، فلفظ «الفشل» غير موجود في قاموسها السياسي، وعليه فإنه لا يمكن الكشف عنه أو مناقشته، من المعتاد أن يتعامل إعلام كوريا الشمالية مع أي فشل بسبل من الموسيقى الوطنية ومدبح طنان للنظام.

لكن هذه المرة كانت مختلفة، فخلف الكواليس في كوريا الشمالية لم تبد للفشل أي عواقب، غير أنه من المرجح أن نسجم في الأسابيع المقبلة عن التخلص من أولئك المسؤولين عن هذا الفشل، علماً بأن المهندسين والعلماء الذين اشتروكوا في عملية الإطلاق ربما كانوا قد عرضوا حياتهم للخطر.

ليس بوسع كوريا الشمالية أن تنكر الفشل هذه المرة، نظراً لأن النظام كان قد دعا وسائل الإعلام العالمية من أجل حضور المناسبة- حتى إنه سمح للمراسلين الأجانب بدخول غرفة التحكم الخاصة بعملية الإطلاق. وذلك من أجل إضفاء شرعية على هذه المناسبة، ولينم اعتبارها إطلاقاً لقمر صناعي لا تجربة أسلحة. لم يكن من الممكن إخفاء الفشل وعليه فلقد تم الاعتراف به سريعاً.

وما كان يفترض أن يشهد احتفالاً بالذكرى السبعين للراحل كيم يونج إيل في 15 أبريل والبدء الجديدة للنظام تحت حكم خليفته، ابنه الأصغر كيم يونج أون، بات في نهاية الأمر حدثاً جنائزياً. وكان الناس المقترض وصهفهم بالعاديين في بيونغ يانغ قد أخبروا الصحافة الأجنبية وبتلقائية تم التدريب عليها بأن النجاح يولد من رحم الفشل المتكرر.

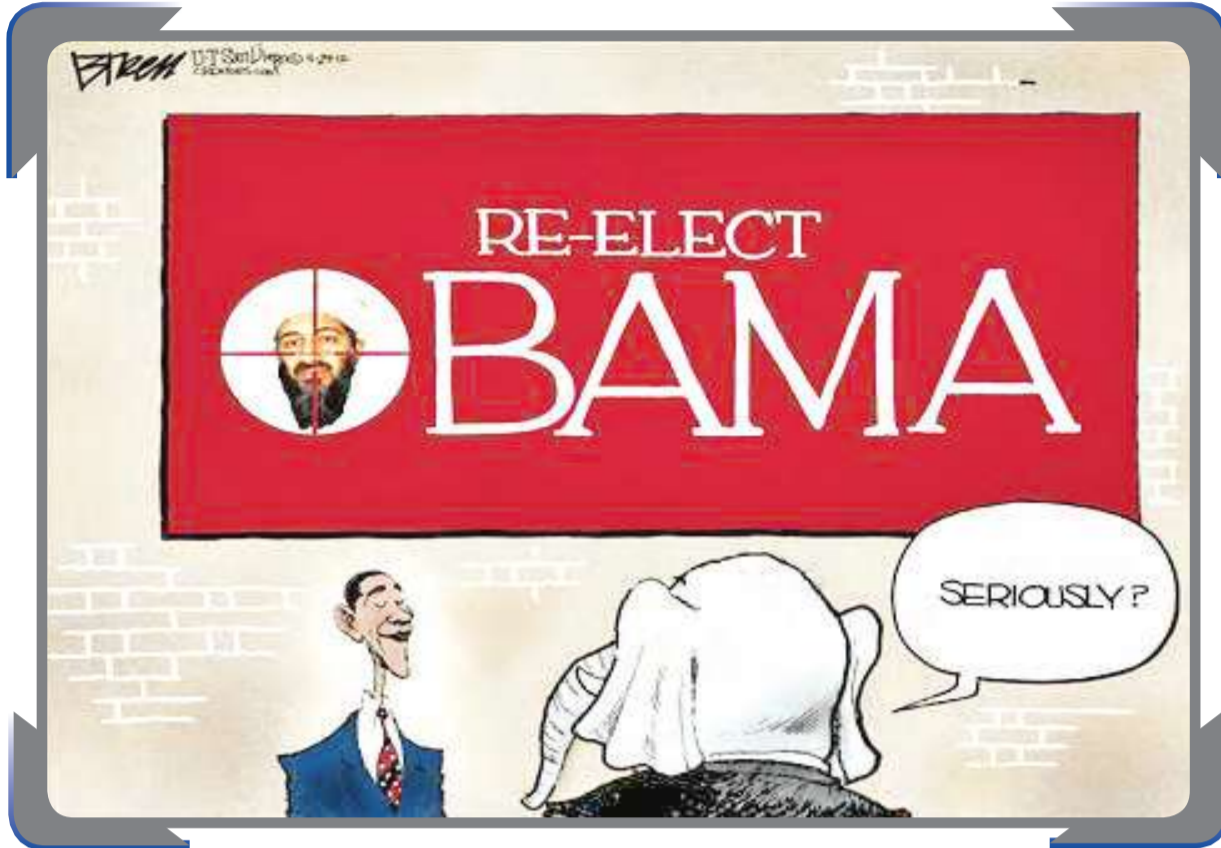
إنه لأمر تقشعر لها الأبدان، أن يكون إطلاق الصاروخ هو جزء من إرث كيم يونج إيل، الذي كان يؤمن بحماسة شديدة أن بقاء الشمال يعتمد على قدرته على تطوير أسلحة نووية وبيولوجية وكيميائية، وعليه فإن الفشل في إطلاق الصواريخ يعني أن استخفاف التجارب النووية قد أصبح أمراً محتملاً لتعقب التجارب التي أجرتها في عامي 2006 و2009.

لكن لم يتم اكتشاف وجود أي عناصر مشعة مثل «كريبتون- 85» أو «إسيتيون- 135» في الأجواء بعد إجراء تجارب سابقة. ومثلما أطلق الشمال الكوري على الصاروخ الأخير «قمرأ صناعياً»، فإن أي تفجير تحت الأرض ناتج عن متفجرات تقليدية لا يمكن استخدامه كورقة للمساومة ما لم يتم تسميته بتجربة نووية. إن التجربة القادمة ربما ستحدث حالما يتم الحصول على كمية زنتها تتراوح بين 500 ألف طن من الديناميت.

« دبلوماسي سابق ويحاضر في جامعتي نيويورك وتل أبيب، ومعهد بروكينغز، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

تصادم الاستراتيجيات الكبرى في أوراسيا

Raffaello Pantucci Alexandros Petersen * - The National Interest



قيام اتحاد أوراسيا للتتسيق في القطاع الاقتصادي وسياسة العملات، مع إبقاء المجال مفتوحاً أمام دخول أعضاء جدد ينتمون على الأرجح إلى الاتحاد السوفياتي السابق. أوضح بوتين: «عدا المكاسب الاقتصادية المباشرة، تسمح العضوية في الاتحاد الأوراسي للأعضاء بالاندماج في أوروبا بوتيرة أسرع ومن موقع أقوى».

قد يكون هذا الهدف مثيراً للإعجاب ولكنه يصطدم حتماً بأهداف الصين التي تحاول ضم مناطق أوسع. خلال مناقشات جرت في السنة الماضية في قرغيزستان، اعتبر وزير سابق أن الأسواق في جنوب قرغيزستان، في كازاخستان، ستنهيار إذا بدأ عمل الاتحاد الأوراسي. بدأت الاضطرابات تظهر في خورغوس، هذا المركز الواعد الذي افتتحته الصين وكازاخستان في شهر ديسمبر الماضي بين حدود البلدين لتعزيز التجارة الحرة بين الدول. لم تستعمل مركز الجمارك الصيني الجديد بعد، وتنتظر رافعات البناء الإناء لمتابعة العمل بهدف تطوير بقية المنطقة الاقتصادية المميمة.

لكن يبدو أن الاستراتيجيات الصينية والروسية ليست الاستراتيجيات المتضاربة الوحيدة في هذه المنطقة. فقد سارع المحللون الصينيون في مدينة أروميكي إلى التشديد على اختلاف الاستراتيجيتين الأمريكية والصينية أيضاً: تريد الولايات المتحدة ربط أفغانستان بمحيطها الواسع مع إنشاء مسارات نحو الشمال والجنوب في أنحاء المنطقة، بينما تطمح الصين من جهتها إلى التوسع نحو الشرق والغرب لتعزيز التجارة المباشرة مع أوروبا. تطور الصين أيضاً خططاً لإنشاء البنى التحتية المختلفة في أنحاء أفغانستان، مع فتح مسار شرقي

عبر قطاعي التجارة والنقل استراتيجية قديمة. في عام 1994، أعلن رئيس الوزراء لي بينغ أثناء وجوده في آسيا الوسطى عن أهمية افتتاح نسخة معاصرة عن طريق الحرير. بعد سنوات على ذلك، في مقالة صدرت في عام 2004 في صحيفة «تشاينا ديلي» (China Daily)، توسع ذلك العمل في مشاريع خطوط سكك الحديد الإقليمية في قرغيزستان وأوزبكستان.

على صعيد آخر، اتخذت روسيا مقاربة مغايرة في المنطقة، فهي تسعى إلى استغلال مجدها الغابر. استناداً إلى الاتحاد الجمركي الذي أنشأته بيلاروسيا وكازاخستان وروسيا في عام 2009، اقترح الرئيس بوتين في شهر أكتوبر من السنة الماضية

ومنح الشعب خيارات موثوقة بدل التمسك بحركات التمرد. بعبارة أخرى، تركز هذه الاستراتيجية على ربط أفغانستان اقتصادياً بالدول المجاورة، ما يسهل عملية الانسحاب الأمريكي. شدد طلب خطي سُرب بعد فترة قصيرة من خطاب كلينتون على أن تنمية المنطقة كلها، لكن كلينتون عادت وشددت على المعايير الأساسية التي تحكم هذه المقاربة الأمريكية: «إذا اندمجت أفغانستان في صلب الحياة الاقتصادية التابعة لجنوب آسيا وآسيا الوسطى، سيحصل البلد على فرصة أفضل لجذب مصادر جديدة من الاستثمارات الخارجية، والتواصل مع الأسواق الخارجية،

في خورغوس، على الحدود الصينية الكازاخستانية، تصطف شاحنات محملة بالسلع الصينية على طول الطريق بانتظار أن يعطيها ضباط الجمارك الصينيون ثم الكازاخستانيون الإذن بمتابعة رحلتها العابرة للحدود في أنحاء أوراسيا. يتجه عدد كبير منها إلى الأسواق الكبرى في آسيا الوسطى، مثل دوردوي وباراخولكا وكازاسو، بينما تنجح شاحنات أخرى إلى أوروبا مباشرة. تقف الشاحنات في صف طويل وتنتظر مقابل مركز جمارك صيني جديد وقارع في الجوار. ينجح هذا البطة في المعاملات عن استراتيجيات متضاربة تشير إلى قلة التنسيق بين دول آسيا الوسطى.

كان من المألوف التحدث عن آسيا الوسطى خلال حقبة اللعبة الكبرى التي تطلعت بالتنافس الكبير على هذه المنطقة لأن القوى المتخصصة هناك تتنازع في ما بينها لترسيخ نفوذها. لطالما تعاملت القوى النافذة المجاورة مع آسيا الوسطى وكأنها لوحة شطرنج تحرك عليها البيادق لأنها تعتبرها منطقة عازلة للقوى الأخرى أو مصدر ثروة طبيعية وسيما لغياب الاستقرار.

لكن في هذه الأيام، بدأت المقاربة الاستراتيجية التي تتبعها تلك القوى المحيطة تتغير. بدل التحدث عن الهيمنة على المنطقة، يمتحور الجدل الآن حول مقاربات متناقضة لتحقيق التنمية لكن يرتبط جميعها بمصالح الخصم القوي العظمى. أبرزها الصين وروسيا والولايات المتحدة. وقد أطلقت جميع هذه البلدان مبادرات جديدة لإرساء الاستقرار والأمن في المنطقة.

ثلاث استراتيجيات متضاربة

تولت وزيرة الخارجية الأمريكية هيلاري كلينتون تحديد

لطالما تعاملت القوى النافذة المجاورة مع آسيا الوسطى وكأنها لوحة شطرنج تحرك عليها البيادق لأنها تعتبرها منطقة عازلة للقوى الأخرى أو مصدر ثروة طبيعية وسيما لغياب الاستقرار.

استراتيجية بناء طريق الحرير الجديدة كانت على رأس أولويات سياسة كلينتون في جنوب آسيا وآسيا الوسطى

* بانثوتشي، مسؤول في أكاديمية شنتهاي للعلوم الاجتماعية. بئرسون، مؤلف كتاب «جزيرة العالم: المعطيات الجيوسياسية في أوراسيا ومصير الغرب» (The World Island: Eurasian Geopolitics and the Fate of the West)



المذاق الأصلي

جبران

GIBRAN LEBANESE RESTAURANT

في جبران تحضر على استخدام أفضل المكونات وتحضر على شرائها أولاً بأول لضمان تقديم طعام عالي الجودة ومميز الطعم والمذاق. تقديم سلطات طازجة لذيذة لذا فاعنا تخط و تجهر فقط عند الطلب. المشويات هي العنصر الرئيسي في افياننا الرئيسية. فان طبق سلطنة مع طبق مشويات يعتبر وجبة صحية ولذيذة

التزام جبران

في جبران نحضر على استخدام أفضل المكونات وتحضر على شرائها أولاً بأول لضمان تقديم طعام عالي الجودة ومميز الطعم والمذاق. تقديم سلطات طازجة لذيذة لذا فاعنا تخط و تجهر فقط عند الطلب. المشويات هي العنصر الرئيسي في افياننا الرئيسية. فان طبق سلطنة مع طبق مشويات يعتبر وجبة صحية ولذيذة

جبران - كيفان مول

ت: 24914086 - 24914087



عام بعد مقتل أسامة بن لادن

Nicholas Schmidle - New Yorker

لقد قُتل كل من بن لادن، وعطية عبدالرحمن، وبيت الله محسود، وأنور العولقي، نتيجة قرارات أوباما. كذلك، اختفى عدو واشنطن القديم، معمر القذافي، من الوجود... لكن الاقتصاد يبقى نقطة ضعف أوباما.

يصر مسؤولو حملة أوباما على تخيير الأميركيين بأن الرئيس لم يكن مسؤولاً عن تدهور الاقتصاد بل ورثه عن بوش الابن

في شهر مايو الماضي، بعد أيام قليلة على نجاح وحدة القوات الخاصة الأمريكية في قصف مقر أسامة بن لادن في ابوت آباد وقتله هناك، أعلن براك أوباما أنه «لا داعي للعبالفة في الاحتفال بهذه العملية». جاء تعليقه خلال مقابلة مع برنامج «60 دقيقة» وسط سيل من الأسئلة الموجهة إلى البيت الأبيض: هل واجهت الوحدة الأمريكية عملية مضادة عداثة؟ هل استعملت زوجات بن لادن كدروع بشرية؟ هل كان أبرز إرهابي مطلوب في العالم مسلحاً أصلاً؟ فاعترف المتحدث باسم البيت الأبيض جاي كارني: «نأنا أيضاً نشعر بالهيرة». (رصد البعض وجود حملة من المعلومات المغلوطة، لكن الأرجح نتيجة وقائع ميدانية محدودة، ولم تكن الوحدة الأمريكية قد عادت أراجها إلى الولايات المتحدة بعد.) ربما أسكت أوباما المشككين بن خلال إصدار صور لثقتين بن لادن، ولكن تلك الصور «لا تعبر عن حقيقتنا» بحسب ما قاله في برنامج «60 دقيقة».

لكن ذلك كله حصل قبل الموسم الانتخابي، للأسف، يبدو أن شبح بن لادن قد عاد الآن.

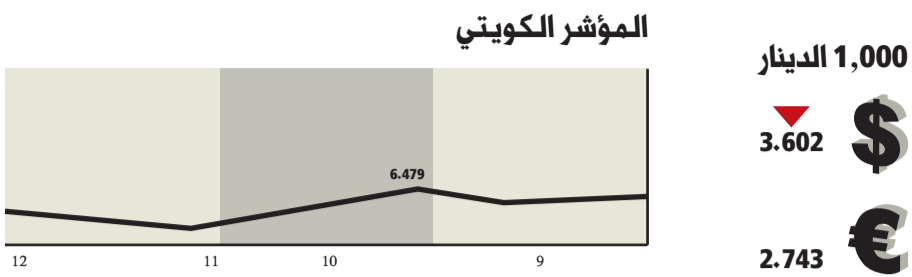
في الأسبوع الماضي، أصدرت حملة أوباما إعلاناً جديداً بعنوان «فرصة واحدة». يعرض هذا الإعلان الذي يدوم 90 ثانية بيل كلينتون وهو يتحدث أمام الكاميرا ويشيد بنشاعة أوباما قبل أسابيع أو أشهر من تنفيذ عملية القصف. يقول كلينتون التزاماً مع معزوفة على البيانو لفرديريك شوبان: «لقد اتخذ المسار الأصعب والأكثر نبلاً». ثم يظهر هذا السؤال: «أي مسار كان ليأخذه ميت رومني؟». بلده تصريح لرومني من عام 2007 حيث يتنقد المرشح أوباما حينئذ لأنه تعهد بضرب «القاعدة» حتى لو حصل ذلك داخل باكستان. (هاجم جون ماكين أوباما للسبب نفسه أيضاً فقال: «أنا لن أذهب لتواصل مع أعدائي»). ثم اقتبس كلينتون

ليس الجمهوريون ورومني الوحيدين الذين يفضلون أن يبقف بن لادن خارج النقاش



سنوات الصفصاف

نستكمل الحكاية... مع الجزء الثالث
يوميًا ما عدا الجمعة - الساعة 8 مساءً



اقتصاد

وضوح الإجراءات بشأن أسهم شركات متعثرة وخاسرة

قرارات الشطب والتحذير الأخيرة للشركات المتعثرة أوضحت آلية الإجراء وتطبيقه على أرض الواقع

معرفة متداولي السوق بالآلية يعطي فرصة لمضاربات مأمونة أو استثمار بمخاطر محدودة

علي العنزي

بعد مرور أكثر من عام على عمل هيئة أسواق المال، بدأ التطبيق الفعلي للانحسار التي باتت تقص مضاجع المخالفين وتهدد وجودهم، ككيانات شركات كبيرة كان لها باع في سوق الكويت للأوراق المالية، ولمساهمين بدوا أكثر بأساً من عودة أسهمهم إلى التداول، وبالتالي حفظ بونوات هذه الأسهم في الادراج لزم من غير معلوم قد يستمر إلى ما لا نهاية.

صدرت في الآونة الأخيرة عدة قرارات هي الأولى من نوعها من قبل هيئة مفوضي أسواق المال الكويتية، وكان آخرها قرار تحذير 8 شركات بإلغاء ادراجها بنهاية شهر يونيو، إن لم تقم بتعديل أوضاعها لتتضح الصورة أكثر حول تسلسل الإجراءات، بشأن شركات توقفت سنوات، أو أخرى تراكمت خسائرها، حتى طالت نسبة 75 في المئة من رأس المال. مخالفت استدعي الإيقاف بداية هناك مخالفات كثيرة توقف أسهم الشركة عن التداول، ولعل أشهرها وأكثرها تطبيقاً عملية حجب البيانات المالية لفترة أطول من الوقت المسموح به بعد نهاية الربع أو العام، وهو 45 يوماً من نهاية الربع، وثلاثة أشهر من نهاية العام للبيانات السنوية، كذلك تأخير الشركة عن عقد الجمعية العمومية خلال 45 يوماً من إعلان النتائج السنوية، وأما السبب الثاني في الإيقاف فهو تراكم الخسائر بنسبة تزيد على 75 في المئة من رأس المال، وهناك أيضاً مخالفات تأتي لاحقاً مثل عدم دفع رسوم الاشتراك السنوي للإدراج في سوق الكويت للأوراق المالية، وهو مؤشر خطير على سهولة الشركة أيضاً.

إجراءات باتت واضحة

وبعد مرور أكثر من عام على عمل هيئة أسواق المال، بدأ التطبيق الفعلي للانحسار، التي

باتت توقف مضاجع المخالفين وتهدد وجودهم ككيانات شركات كبيرة كان لها باع في سوق الكويت للأوراق المالية، ولمساهمين بدوا أكثر بأساً من عودة أسهمهم إلى التداول، وبالتالي حفظ بونوات هذه الأسهم في الادراج لزم من غير معلوم قد يكون ما لا نهاية.

والإجراءات تبدأ بالإيقاف عن التداول لمدة ستة أشهر، ويعد ذلك إعطاء الشركة مهلة ستة أشهر أخرى لتعديل أوضاعها وتسوية مخالفتها، سواء كان الإفصاح عن بيانات مالية، سبب إيقاف عدم إعلانها، أو عقد جمعية عمومية

لم تعقد حتى بعد مرور 45 يوماً على إعلان النتائج السنوية، أو خسارة الشركة نسبة 75 في المئة من رأسمالها، وذلك عبر إطفاء خسائرها بطرق قانونية واضحة سواء بزيادة رأس المال أو خفضه.

مساهمون غير مبالين لا يحضرون

بعد سنوات من الإيقاف أو بسبب تلالس الثقة في عودة شركات إلى الإراج والتداول، أصبح كثير من المساهمين في الشركات أو تلك غير مبالين بإعلاناتها، وهو ما يشكل معضلة قانونية، حيث إن عملية خفض

رأس المال أو زيادته تستدعي قانوناً عقد جمعية عمومية غير عادية، والنصاب في هذه الجمعية 75 في المئة، بما أن كثيراً من الشركات يوزع نسبا كبيرة بين أقلية يصعب جمعها أو حتى أخذ توكيلات مهمة لعقد جمعية عمومية غير عادية لإجراء عمليات رفع أو خفض رأس المال، فضلاً عن ضخ أموال جديدة في هذه الشركات.

أهمية الخسائر المتراكمة

تعلن الشركات خسائر فصلياً أو سنوية بين فترة وأخرى

رمز	اسم الشركة	نوع السهم	عدد الأسهم	السعر	القيمة	التغير	السعر	القيمة	التغير
11	البنك المركزي	سهم	10000	3.602	36020	0	3.602	36020	0
12	البنك المركزي	سهم	10000	2.743	27430	0	2.743	27430	0

ويتفاعل المتداول معها سلباً أو إيجاباً وفقاً لنموها، ولكن مسألة الخسائر المتراكمة عن سنوات سابقة لا تجدها في إعلان مباشر، ومن الممكن أن تكون موجودة في إيضاحات مدققي الحسابات، حيث يعطون نسبة الخسائر المتراكمة من رأس المال، أو إعطائها رقماً "قياسه" من رأسمالها، لكي لا يقع في فخ، حيث يتم إيقاف الشركة إن تخطت خسائرها 75 في المئة من رأسمالها ثم شطبها إن لم تطلق هذه الخسائر كما تحدثنا سلباً.

وهذه الحسبة دائماً يأخذها مديرها ومحاكمات وصناديق يتداولون أسهماً خسائر كبيرة ولكن دون 75 في المئة عبر مضاربات يومية، وبيتعدون عنها قبل استحقاق الإعلان، خوفاً من مفاجات سلبية تخرج هذا السهم أو ذاك من التداول، لذا يجب توكي الحسبة والحذر من فخ أسهم مضاربية صغيرة خسرت نسبة كبيرة من رأسمالها قد تزيد وتوقف لاحقاً.

«حيات كوم» تسعى إلى تحقيق نتائج مالية جيدة نهاية عام 2012

أحمد فتحي

أكد رئيس مجلس الإدارة في شركة حيات للاتصالات «حيات كوم» عماد حبيب حيات أن مجلس إدارة الشركة وإدارتها التنفيذية على ثقة كاملة بقدرة الشركة على متابعة تفوقها توصولاً إلى تحقيق نتائج مالية جيدة في العام الجاري والأعوام المقبلة.

وأضاف حيات في تصريحاته للصحافيين خلال الجمعية العمومية التي انعقدت أمس بنسبة حضور بلغت 64.3 في المئة، وأقرت عدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 2011-2012، أن هذه الثقة الراسخة ترتكز على قدرة العاملين بالشركة على الاستجابة لمتطلبات قطاع الاتصالات وتنفيذ أكبر المشاريع وأكثرها تطوراً بالنظر للخبرة الطويلة في هذا المجال والحرفية الكبيرة التي يتمتع بها الجهاز الفني من مهندسين وفنيين.

وأوضح حيات أن عام 2011 يعتبر عاماً استثنائياً وصعباً بسبب حسيات العام إلى تخفيض كلفة أعمال التشغيل الأمر الذي اضطر الشركة إلى مواجهة واقع جديد يمثل هامش ربحية أقل نتج عنه نتائج مالية خالفت التوقعات وجاءت بعكس التاريخ المالي للشركة، الذي تمثل بربحية دائمة على مر السنين.

وذكر أن مجلس إدارة الشركة درس تفصيلاً نتائج عام 2011 وأخذ العبر المناسبة منها، ووضع الحلول المناسبة لها، وهو يتطلع إلى الحفاظ على علاقة ثابتة وطويلة الأمد مع مشغلي قطاع الاتصالات، مشيراً إلى أن الشركة تدرس خططاً ومشاريع مستقبلية مع المشغلين في المنطقة تدخل في الرؤية المستقبلية لهذا القطاع.

«الطاقة الدولية»: لا داعي للسحب من مخزونات النفط الاستراتيجية... و«أوبك» قلقة

ولا تزال هناك مخاوف كثيرة في الأسواق، فالنمو العالمي لا يزال غير مكتمل... وكانت أسعار النفط قد شهدت تحاوطاً في تحركها في الآونة الأخيرة، مع تدفق المزيد من النفط من دول الخليج، التي استطاعت تهدئة المخاوف بشأن تعطيل إمدادات النفط الإيراني، لكن قلق الأسواق حالياً يأتي من التشكك حول القدرة على استيعاب الإنتاج الحالي. وكانت بيانات النشاط الصناعي في دول منطقة اليورو الصادرة أمس قد كشفت عن انكماش الصناعات التحويلية بأسرع وتيرة لها في ثلاث

في هذه المرحلة رغم أن الأسعار مرتفعة نسبياً، ويمكن استخدام هذه الإدارة مرة واحدة فقط، لذا فإن التوقيت والظروف مهمان جداً. وذكر هوتف، في مؤتمر صحفي، أن «السوق به إمدادات جيدة... مازال هناك طاقة إنتاج فائضة»، مضيفاً أنه قد يكون هناك مبرر للسحب من المخزونات الاستراتيجية لو وقع حادث طارئ مثل الحرب الأهلية التي اندلعت في ليبيا، ودفعت الوكالة للسحب من المخزونات العام الماضي. وتابع: «ليس الحال كذلك

وأوضح أن المؤتمر يعد أكبر تجمع للشخصيات والشركات العالمية المتخصصة في مجال تنمية الموارد البحرية والاستكشاف والحفر والإنتاج وحماية البيئة ويستقطب الشخصيات ذات العلاقة بصناعة الطاقة بالإضافة إلى شخصيات سياسية ومالية عالمية وباحثين في مجال الطاقة وذلك للتعرف على الاستراتيجيات والاستثمارات الحالية وعلى المستقبل المنظور. يذكر أن مشاركة مؤسسة البترول الكويتية بفعاليات مؤتمر «تقنيات النفط العالمي» تأتي تماشياً مع وضعها في سوق النفط العالمي وأهميتها في المشاركة في صناعة القرار مع مثيلاتها من كبرى شركات النفط العالمية. ويعد المؤتمر فرصة ذهبية لالتقاء العديد من كبار الشخصيات العالمية ومنتخذي القرار في عالم المال والسياسة والاقتصاد وسوق النفط العالمي.

الرئيس التنفيذي في مؤسسة البترول الكويتية فاروق الزنكي حرص دولة الكويت على بناء علاقات طويلة الأمد مع العملاء الرئيسيين في الأسواق الواعدة مشيراً إلى أن المؤسسة وشركائنا التابعة تبذل قصارى جهدها للقيام بدورها وتوفير الإمدادات النفطية الكافية لتحقيق الاستقرار في الأسواق العالمية. وقال بيان صحفي صادر عن مؤسسة البترول أمس إن الزنكي أكد التزام المؤسسة بمسؤولياتها خلال مشاركته في مؤتمر «تقنيات النفط العالمي» الذي أقيم في مدينة هيوستن بولاية تكساس الأميركية الذي انتهت فعالياته أمس.

وأشار البيان إلى أن الزنكي تقدم خلال المؤتمر بورقة عمل حملت عنوان «توقعات الطاقة العالمية في ضوء المتغيرات النفطية»، ركز فيها على أبرز التحديات التي تواجه الصناعة النفطية الكويتية واستراتيجية المؤسسة لاقتناص الفرص الواعدة والدور الكبير لمنظمة الأوبك في تأمين إمدادات النفط لتحقيق استقرار الأسواق النفطية.



فاروق الزنكي

«النقد الدولي»: على مصر أن تبذل المزيد للحصول على قرض

قال مسؤول في صندوق النقد الدولي إن على مصر أن تبذل المزيد كي تحصل على قرض بقيمة 3.2 مليارات دولار من الصندوق، بما في ذلك حشد دعم سياسي أوسع، وتحديد مصادر أخرى لتمويل عجز في الميزانية يصل إلى 12 مليار دولار. وذكر مدير الصندوق لمنطقة الشرق الأوسط مسعود أحمد إن مصر مازالت بحاجة إلى بعض الإجراءات الفنية لوضع اللمسات الأخيرة على برنامجها الاقتصادي.

وتجري مصر محادثات مع الصندوق للحصول على برنامج إقراض بقيمة 3.2 مليارات دولار طلبته القاهرة في وقت سابق من العام، لكن حزب الحرية والعدالة، المنبثق عن جماعة الإخوان المسلمين، يعارضه، الذي يبلغ حجمه

سلة أخبار

اليورو يتحرك في نطاق ضيق أمام الدولار



يتحرك اليورو في نطاق ضيق أمام الدولار الأميركي قبل صدور قرار البنك المركزي الأوروبي الخاص بأسعار الفائدة، والذي تشير توقعات متواترة إلى الإبقاء عليها دون تغيير عن مستواها القياسي المنخفض 1 في المئة. وكانت العملة الأوروبية الموحدة قد تراجعت 0,2 في المئة إلى مستوى 1,3152، بعد أن تحركت بين مستوى 1,3134 إلى 1,3162، وتستند التوقعات في إبقاء البنك المركزي على أسعار الفائدة عند مستواها الحالي إلى بقاء التضخم ضاغطاً على حركة الأسعار، بالتزامن مع استمرار ارتفاعه فوق المستهدف عند 2 في المئة. ومن المرجح أيضاً أن يظل البنك عند امتناعه عن شراء المزيد من السندات الحكومية رغم تصاعد الدعوات لاستئناف هذا البرنامج، خصوصاً بعد الإعلان أمس الأول عن ارتفاع معدلات البطالة نحو مستوى 10,9 في المئة بدول منطقة اليورو خلال مارس.

الاقتصاد البريطاني قد يعود إلى النمو



قال اتحاد الصناعات البريطانية إن الاقتصاد البريطاني سيعود للنمو في النصف الثاني من عام 2012 الجاري مع توقع نمو أسرع العام المقبل إلا أن الاتحاد خفض توقعاته للنمو الاقتصادي للعام الجاري من 0,9 في المئة إلى 0,6 في المئة. وجاءت مراجعة توقعات النمو في ضوء بيانات مكتب الإحصاء الوطني التي أوضحت انكماش الاقتصاد في الربع الأول من العام بنسبة 0,3 في المئة، وعودته إلى الركود. وقال اتحاد الصناعات إن التفاوت بين قطاعات الأعمال زاد منذ يناير، وأضاف أن الطلب على المنتجات الصناعية تماشك، وهو ما انعكس في زيادة فرص العمل والاستثمار.

مستوى قياسي لاحتياطيات النقد الأجنبي لكوريا الجنوبية



أظهرت بيانات صادرة من بنك كوريا المركزي ارتفاع احتياطيات النقد الأجنبي نحو مستوى قياسي مع نهاية أبريل، في الوقت الذي احتلت فيه المركز السابع عالمياً. وبلغ مجموع الاحتياطيات الرسمية 316,84 مليار دولار بزيادة قدرها 0,89 مليار دولار من مارس، وهو الأمر الذي أربعه البنك إلى ارتفاع الأرباح التشغيلية، فضلاً عن زيادة سعر صرف بعض العملات. يشار إلى أن احتياطي الذهب ظل دون تغيير عند 2,17 مليار دولار، بينما بلغت حقوق السحب الخاصة 3,55 مليارات دولار، وموقف الاحتياطي مع صندوق النقد الدولي عند 2,67 مليار دولار.

ارتفاع بأعلى من المتوقع للتضخم في تركيا



أوضحت بيانات صادرة أمس من معهد الإحصاء التركي تسارع ارتفاع مؤشر أسعار المستهلكين بأكثر من المتوقع في أبريل، وارتفع مؤشر التضخم إلى 11,14 في المئة على أساس سنوي، بما يقاربه مع 10,43 في المئة في مارس بينما كان الاقتصاديون يتوقعون ارتفاعاً إلى 10,97 في المئة. وكانت أسعار الملابس والأحذية قد ارتفعت 11,66 في المئة، بينما ارتفعت أسعار المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية 11,65 في المئة على أساس سنوي. أما على أساس شهري فقد ارتفع مؤشر التضخم في أسعار المستهلكين 1,52 في المئة، بينما توقع الاقتصاديون ارتفاعاً بنسبة 1,36 في المئة.

علي: «كامكو» توافق على توزيع حصتها في «الصناعات المتحدة»

على المساهمين تنفيذاً لاستراتيجية إعادة الهيكلة

السويدي: الشركة نجحت في المحافظة على مستويات إيجابية من التدفقات النقدية خلال 2011



السويدي تتوسط علي والشارد خلال عمومية الشركة أمس (تصوير باسم واصف)

عبدالله خليل

قال سعدون علي إن الجمعية العمومية لشركة مشاريع الكويت وافقت على توزيع أسهم شركة الصناعات المتحدة، التي تمتلكها بنسبة 31.46 في المئة، على مساهميها. ليحصل كل مساهم على توزيعات تقدر بـ 650 سهماً، مقابل كل 1000 سهم يمتلكه في «كامكو».

أكد الرئيس التنفيذي لشركة مشاريع الكويت لإدارة الأصول الاستثمارية (كامكو) سعدون علي أن إدارة الشركة تعمل على إعادة هيكلة الشركة، مضيفاً أن إعادة الهيكلة تعني أن حجم الشركة سيتغير بالتناسب مع حجم الأعمال والأوضاع الاقتصادية الحالية، وكذلك إعادة ترتيب الاستثمارات والتخارج منها في وقت مناسب لتسديد الالتزامات المستحقة على الشركة.

إنشاء صناديق

وذكر علي أن «إنشاء الصناديق في الكويت بعد وجود قانون ولائحة هيئة أسواق المال من نوع من التقيد، وراينا، بعد إجراء دراسات، أن هذا التقيد لن يخدم العملاء، وبالتالي يجب أن نجد البنية التي تساعدنا على خدمة العملاء بالطريقة المناسبة لهم».

ولفت إلى أن «إنشاء الصناديق خارج الكويت أفضل، لكن الشركة ملتزمة بتسويق هذه الصناديق محلياً وفق الضوابط والشروط التي تحددها هيئة السوق التي أرسلنا لها بالفعل أوراق صندوق تابع، وطلب الموافقة عليه، وجرّ اتباع بقية الخطوات».

أدوات جديدة

وتابع علي أن «كامكو» تعمل على إيجاد أدوات استثمارية جديدة لعملائها لتنمية العوائد، مضيفاً أن عمل إدارة الأصول في الشركة يعتمد على ما تقدمه من أدوات ومنتجات استثمارية جديدة لهم، وهذا ما تركّز عليه الشركة حالياً، مثل السندات وغيرها من الأدوات الأخرى. وزاد أن الشركة نجحت خلال العام الماضي في المحافظة على

مستويات إيجابية من التدفقات النقدية، كما انخفضت قيمة صافي الدين من 64 مليون دينار إلى 58 مليوناً. أما عن فرص وتطلعات الشركة خلال عام 2012، فقد أوضح أن الشركة تعتزم إطلاق صندوقين في عام 2012 في السوقين الإقليمي والعالمي، كاشفاً عن تكليف «كامكو» تنفيذ عدد من الصفقات الجديدة في مجال الخدمات المصرفية الاستثمارية، خاصة في مجال عمليات الدمج والاستحواذ وإعادة هيكلة الدين.

نجاح جديد

من جهتها، قالت نائبة رئيس مجلس الإدارة انتصار السويدي، في كلمتها للمساهمين، إن «كامكو» تمكنت من جديد من النجاح في تجاوز التحديات

المختلفة التي برزت في عام 2011، بتسجيل الحد الأدنى الممكن من الخسائر، مدفومة بإستراتيجياتها القوية، وإستراتيجية النمو المستدام، وتدافتها المتصلة على صعيد إدارة المخاطر، ونموذج عملها المتين.

وذكرت السويدي أن «كامكو» سجلت هذا العام صافي خسارة بلغ 6 ملايين دينار (25.3 في المئة للسهل الواحد)، مقارنة بصافي ربح بلغ 1.8 مليون، (7.6 في المئة للسهل الواحد) في عام 2010، بينما بلغ إجمالي أصولنا المدارة ما يقارب 2.1 مليار دينار (7.5 مليارات دولار) كما في 31 ديسمبر 2011، مقارنة بـ 2.4 مليار دينار (8.6 مليارات دولار) لنفس الفترة من عام 2010.

وأضافت: «رغم أصولنا التشغيلية المتينة، فإن إستثمارات كامكو لم تكن

بمناى عن التراجعات الحادة التي شهدتها معظم الأسواق وفقط الأصول، لكن الشركة مستويات إيجابية من التدفقات النقدية خلال العام، حيث ارتفعت نسبة رسوم الخدمات الإدارية والإستثمارية من إجمالي العوائد من 54 إلى 77 في المئة». وراحت «أن هذا الأمر يعكس نمو الأعمال وقاعدة العملاء، كما ارتفعت نسبة الأرباح المحققة من بيع الإستثمارات من إجمالي العوائد من 24 إلى 44 في المئة، إضافة إلى ذلك فإن نسبة الدين إلى حقوق المساهمين منخفضة نسبياً، حيث تراجع حجم القروض والسندات من 71.25 مليون دينار في عام 2010 إلى 61.75 مليوناً في نهاية عام 2011، مما أدى إلى انخفاض نسبة الاقتراض من 0.82 إلى 0.77».

تعافي الاصول

وأستدركت السويدي: «نتوقع تعافياً أسرع في قيم أصولنا، نظراً إلى جودتها العالية، علاوة على ذلك فقد عملنا خلال العام على تعزيز الحوكمة وإدارة المخاطر طبقاً لأفضل المعايير العالمية على مستوى الصناعة، وركزنا على حماية رأس المال، وإدارة مخاطر الأسواق، مع مواصلة تطبيق سياستنا الإستثمارية المتحفظة».

كما تضمنت إنجازات الشركة، التي تركز جدارة كامكو بالذقة الكبيرة التي تتمتع بها في الأوساط الإستثمارية، اختيار «كامكو» للقيام بدور «مدير إصدار مشترك» لعمليتي إصدار سندات من المتوقع أن تستقطب أكثر من 100 مليون دينار في بداية 2012.

توزيع أرباح

وافقت الجمعية العمومية على توزيع أرباح عينية تمثلت في توزيع أسهم شركة الصناعات المتحدة التي تمتلكها «كامكو» بنسبة 31.46 في المئة من إجمالي ملكيتها البالغة 31.69 في المئة، وتبادل 155.29 مليون سهم بإجمالي مبلغ قدره 28.6 مليون دينار، كما في 31-12-2011.

وبناء على ذلك فإن كل مساهم في «كامكو» سيحصل على توزيعات تقدر بـ 650 سهماً من أسهم «الصناعات المتحدة»، مقابل كل 1000 سهم يمتلكه في «كامكو». كما وافقت الجمعية العمومية على توزيع أرباح نقدية بنسبة 30 في المئة، ما يعادل 30 فلساً للسهل، كما وافقت على جميع بنود الاجتماع بما فيها إصدار سندات وتجديد توفيق شراء 10 في المئة لأسهم الخزينة.

وتابعت: «ورغم النتائج السلبية، فقد ساهمت محفظة كامكو الإستثمارية المتنوعة والدخل التشغيلي المنتظم في تشكيل خط حماية للشركة في خضم ظروف الأسواق القاسية، فعلى سبيل المثال تفوق أداء صندوق كامكو الإستثماري على أداء المؤشرين السري والوطني لسوق الكويت للأوراق المالية». وقالت: «إن الصندوق كان من بين الثلاثة الأفضل ضمن فئته من حيث العوائد السنوية في عام 2011، مقارنة بالصناديق الأخرى المشابهة له من حيث الحجم والهيكلية والإستراتيجية، كما سجل صندوق التعليم الكويتي، الذي يستثمر في برامج ومشاريع لمنفعة وتطوير التربية والتعليم في الكويت، ارتفاعاً بنسبة 39.5 في المئة، مما يشكل نمواً استثنائياً لقيمة الصندوق في عام 2011».

وإلى جانب الأداء القوي للصناديق المذكورة أعلاه، فقد شاركت «كامكو» خلال العام في عدد كبير من عمليات تمويل الشركات، حيث تحظى باحترام العاملين على مستوى الصناعة، مما يعزّز قيمة علامتها التجارية. مثلاً على ذلك، حصلت «كامكو» على أعلى تصنيف لـ «مدير إصدار» في الكويت من قبل موقع زاوية، عن إصدار سندات بنك برقان وسندات شركة العقارات المتحدة بقيمة 114.2 مليون دينار (400 مليون دولار) و40 مليوناً على التوالي.

الاستحواذ على «منافع»

عن عملية الاستحواذ على شركة منافع للاستثمار، ذكر علي أن «كامكو» تقدمت في وقت سابق لإدارة سوق الكويت للأوراق المالية وهيئة أسواق المال بطلب لزيادة الحصص في شركة منافع، لكن تأخر الموضوع طويلاً بسبب الإجراءات العديدة في اللائحة الجديدة التي لم تكن مفعلة آنذاك، وأضاف أن «هيئة السوق كانت متعاونة معنا، لكن الإجراءات أخذت وقتاً طويلاً، وكانت خطة كامكو ضمن جدول زمني معين، لكن كل

منستطع إكمال الإجراءات لأن الجهات الرقابية كانت تحتاج وقتاً أطول، إضافة إلى أنه تم تغيير وتبديل قواعد الاستحواذ منذ فترة».

وأشار إلى أنه «من الممكن أن تستمر نية الاستحواذ لدى الشركة، لكن في الوقت الحالي لا توجد رغبة في الإستمرار بالعمليّة وتم تأجيلها، موضحاً أنه في حالة استكمال العمليّة فإنه يجب على «كامكو» تقديم طلب الاستحواذ من جديد والقيام بكل الإجراءات مجدداً.

«الوطني» يُعرّف طالبات «أبرق خيطان» بسبل العمل المصرفي

استضاف بنك الكويت الوطني مجموعة من طالبات ثانوية أبرق خيطان في المقر الرئيسي للبنك، وذلك في زيارة ميدانية للتعرف عن قرب بطبيعة العمل المصرفي وأساليب عمل إدارات البنك المختلفة.

وكان في استقبال الطالبات فريق العلاقات العامة في البنك الوطني الذي رافقهن في جولة تعريفية. وقال مسؤول العلاقات العامة في بنك الكويت الوطني يعقوب الباقر إن «الطالبات ابدن اهتمامهن بما يقدمه الوطني من خدمات ومنتجات خصوصاً في حسابي الأرزق والشباب الوطني اللذين يقدمان مزايًا عديدة إلى طلبة الثانويات والجامعات والمعاهد».

وأضاف الباقر إن «تنظيم البنك الوطني لهذه الزيارات والجولات التعريفية ورعايته للأشطة



يعقوب الباقر

الطالبة يأتي من منطلق حرصه على التعاون مع المؤسسات التعليمية والتواصل مع الشباب للتعرف عن كُتب باهتمامات هذه الشريحة من المجتمع وتطوير الخدمات المصرفية لتواكب ما يحتاجه». مشيراً إلى أن هذا «يُضاف إلى ما يقدمه البنك للشباب والطلبة من خدمات مصرفية متنوعة تناسب فئة الشباب والبرنامح الصيفي لتوظيف شباب حساب الأرزق».

وقدم فريق البنك الوطني شرحاً مفصلاً للطالبات حول أسلوب عمل مختلف إدارات البنك، وفي نهاية الجولة، عبرت الطالبات عن شكرهن لبنك الكويت الوطني على هذه الإستضافة التي أتاحت لهن فرصة التعرف بمختلف أنشطة البنك ومجالات العمل داخل إداراته.

«بوبيان» يري أسبوع التغذية الأول بمستشفى الأميري



أعلن بنك بوبيان رعايته أسبوع التغذية الأول، الذي سيقام يومي السبت والأحد المقبلين في مستشفى الأميري، وينظمه قسم التغذية بالمستشفى تحت رعاية وزير الصحة د. علي العبيدي.

وقال البنك، في بيان صحافي، إن هذه الرعاية تأتي في إطار حرصه على دعم مختلف الأنشطة والفعاليات التي تهدف إلى الحفاظ على صحة المواطنين والمقيمين، وتهدف إلى إرشادهم إلى أفضل السبل التي تحافظ على صحتهم.

وأضاف أن مشاركته في رعاية الأسبوع تأتي انطلاقاً من مسؤوليته الاجتماعية كبنك يعمل وفق أحكام الشريعة الإسلامية، وانطلاقاً من حرصه على تطبيق شعار «الوقاية خير من العلاج». يذكر أن الأسبوع يقام لأول مرة في مستشفى الأميري، حيث سيتم استضافة نخبة من

شفروليه كامارو V6 2012 للفائزين الجدد من «VIVA»

كل يوم، إضافة إلى اتصالات ورسائل محلية غير محدودة مدة يوم فقط ضمن شبكة VIVA. أما الخيار الثاني فهو خاص بمشتركي خدمات Black Berry للدفع المسبق، حيث يحصل العميل تلقائياً على 15 فرصة لدخول السحب عند الاشتراك بخدمة Black Berry الشهرية بـ 7 دانانير، لتشجيع عملاء الدفع المسبق على الاستفادة من جميع خدمات Black Berry غير المحدودة بالسعر الجديد، وعند شراء خط جديد مسبق الدفع، يخول للعميل دخول السحب تلقائياً.

الجديد في العرض هذا الأسبوع فرصة إضافية ستتمكن عملاء الدفع المسبق من الفوز بسيارة، عندما يرسل العميل رسالة قصيرة دولية تتضمن رقم 3 إلى الرقم 535، وسيستمر العرض حتى 9 الجاري، وستضاف فرص جميع المشتركين غير الفائزين في سحب كل أسبوع إلى السحب التالي، لتتضاعف معها فرص الفوز، علماً أن للمشارك حق المشاركة يومياً، ليحصل على فرص أكثر في السحب الذي يتم نهاية كل أسبوع.

أعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، أحدث مشغل لتكنولوجيا الاتصالات في الكويت، في إطار جهودها الحثيثة لتقديم أفضل خدمة تميز عملاءها وتمنحهم الأفضل دائماً، أسماء الفائزين الجدد في السحب الأسبوعي لحملة «أربح سيارة كل أسبوع»، حيث فاز كل من عائشة أسد عبدالله الكندري، وكامالا باسنت بسيارة شفروليه كامارو V6 2012.

وقد عبر الفائزان عن فرحتهما بالجوائز عند سماعهما خبر فوزهما، وتوجها بالشكر إلى شركة VIVA التي منحتها فرصة الفوز، مشيرين إلى أن هذا الفوز جاء بعد محاولات متكررة، متمنين الفوز للجمع.

ويأتي ذلك في ظل إستراتيجية الشركة الرامية لتقديم أفضل خدمة لجمهورها الواسع في الكويت، بشكل مستمر ودائم، وقد حضر السحب ممثلون عن وزارة التجارة وشركة VIVA، كما تمنى الشركة للمشاركين الذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة حظاً أوفر في المرات المقبلة.

تجدر الإشارة إلى أن عرض VIVA مستمر عدة أسابيع، وهو حصري لعملاء VIVA الكرام ذوي الدفع المسبق، ويتضمن فرصتين لدخول السحب والفوز بسيارة شفروليه كامارو V6 2012، فيحصل المشترك على فرصة واحدة لدخول السحب

قال «VIVA»، إنها تحرص على تقديم عروض تميز عملاءها دائماً، ويأتي ذلك في ظل إستراتيجيتها الرامية إلى تقديم أفضل خدمة لجمهورها الواسع في الكويت، بشكل مستمر ودائم. وقد حضر السحب ممثلون عن وزارة التجارة وشركة VIVA.

الحصرية والرائعة. وتتطلع دوماً إلى العمل دائماً على جعل العميل يشعر بأنه مختلف ومميز».

ويوفر برنامج (Wink) مزايا حصرية متنوعة تناسب فئة الشباب أبرزها الحصول على أرقام ذهبية، والتمتع بخصم 50 في المئة على المكالمات إلى 4 أرقام من «الوطنية»، و50 في المئة خصم على جميع الرسائل SMS النصية القصيرة ضمن شبكة الوطنية، وخصومات من عدد من المحلات والمطاعم. ومن ناحية أخرى، توفر باقة (W's) والمخصصة للعملاء الذين يرغبون في الإستفادة من خدمات حصرية غير محدودة بقيمة 58 د.ك فقط شهرياً، فيحصلون على مكالمات غير محدودة إلى جميع الأرقام المحلية ورسائل نصية محلية غير محدودة SMS، فضلاً عن خدمة بلاك بيري غير محدودة أو خدمة الإنترنت Net-on-Phone بسعة 3 جيجابايت.

باقات تتناسب مع جميع فئات المجتمع خصوصاً فئة الشباب. ويأتي العرض الجديد لمشتركي برنامج (Wink) وباقة (W's) لحضور حفلات غنائية على مستوى عالمي، ضمن الجهود الدائمة لمنح العميل تجربة اتصالات فريدة».

وأضافت العيار: «توفر الوطنية للاتصالات عرض دخول الحفلات الموسيقية

لتواصل شركة الوطنية للاتصالات إطلاق المبادرة تلو الأخرى، بهدف تعزيز خدماتها وتطوير عروضها ومنح عملائها تجربة اتصالات فريدة من نوعها في الكويت. وفي هذا الإطار، أعلنت «الوطنية» طرحها عرضاً جديداً ومميزاً لكل من مشترك برنامج (Wink) وباقة (W's) يتيح للعملاء حضور حفلات غنائية وموسيقية لمطربين عالميين. ويإمكان مشترك برنامج (Wink) وباقة (W's)، أولئك الذين يندرجون تحت قائمة العملاء الأكثر استخداماً للخدمات التي توفرها الوطنية، الحصول على فرصة حضور الحفلات التي يحييها مجموعة من المطربين العالميين. وتعليقاً على هذا العرض المميز، قالت مدير إدارة الاتصال والعلامة التجارية وإدارة قياس تجربة العملاء في «الوطنية» للاتصالات ريهام العيار: «تبدل الوطنية جهوداً حثيثة ل طرح

نادي التمويل الإسلامي يكرم «بيتك»

أكد مدير إدارة التسويق والعلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي «بيتك» المهندس فهد خالد المخيزيم اهتمام «بيتك» بإقامة علاقات شراكة مع المؤسسات التعليمية في الكويت، من أجل المساهمة في بناء وإعداد الكوادر الوطنية التي تحتاجها المؤسسات الكويتية في مختلف التخصصات، بما يتناسب مع التطور المتخط في حجم الاقتصاد الكويتي خلال الفترة المقبلة، وبما يضمن الربط الصحيح بين مرحلة المعرفة وتلقي العلوم بمرحلة التطبيق.

جاء ذلك خلال تكريم نادي التمويل الإسلامي في جامعة الخليج للعلوم والتكنولوجيا لبيتك، تقديراً لدعمه المتواصل لأنشطة وبرامج النادي التي تهدف إلى تأهيل طلاب الجامعة واعدادهم لخوض غمار الحياة العملية في مجال التمويل الإسلامي، في إطار الشراكة الإستراتيجية التي تربط المؤسسات المالية الإسلامية في استكمال مسيرتها الناجحة، وهي المهام التي تتقاطع مع أهداف «بيتك» كمؤسسة مالية رائدة تتجهده في أداء دورها الاجتماعي.



الوزان خلال اجتماعه مع الوزير الأرجنتيني

الوزان: إيجاد خطوط ملاحية مباشرة بين الكويت والأرجنتين ضرورة لدعم العلاقات

استقبل في الغرفة وزير السياحة الأرجنتيني

عبد الوهاب محمد الوزان، بحضور المدير العام للغرفة عبدالرحمن الربيع، في بداية اللقاء، رحب الوزان بالضيوف، معرباً عن أمله بزيادة حجم التبادل التجاري من خلال تكثيف تبادل المعلومات المتعلقة بالتجارة والاستثمار والزيارات المتبادلة بين كلا البلدين خصوصاً على مستوى القطاع الخاص، مشدداً على أهمية وجود خطوط ملاحية مباشرة

استقبلت غرفة تجارة وصناعة الكويت أمس وزير السياحة الأرجنتيني كارلوس إنريكي ميير والوفد المرافق له، الذي يضم 8 أعضاء يمثلون الوزارة وعدداً من الشركات العاملة في مجال السياحة. وتأتي هذه الزيارة على هامش الزيارة الرسمية للوزير للكويت، وشارك الجانب الكويتي النائب الثاني لرئيس الغرفة

مبشيراً إلى أهمية دور الغرفة في تعميم الفرص الاستثمارية المتاحة في الأرجنتين على قطاع الأعمال الكويتي. ثم تحدث الوزير موضحاً ان الهدف من الزيارة هو التوصل المباشر مع قطاع الأعمال الكويتي، وتعزيزه بمجال الاستثمار في القطاع السياحي بالأرجنتين، وأشار إلى أنه تم فتح خطوط طيران مع قطر، وجار

وفي نهاية اللقاء قدم الوزان هدية تذكارية بهذه المناسبة إلى الوزير، مؤكداً التطلع إلى زيارات قادمة في المستقبل القريب.

المختصين إلى الكويت لشرح الفرص الاستثمارية المتاحة في مختلف المدن الأرجنتينية، بالتنسيق مع غرفة تجارة وصناعة الكويت.

العمل على دراسة فتح خطوط طيران مباشر مع الإمارات، مؤكداً أنه سيتم بحث ذلك مع الكويت أيضاً، ثم قدم استعداد الحكومة الأرجنتينية لإرسال

تنمية العلاقة التجارية والاستثمارية بين الأرجنتين ودول الخليج كافة. وأشار إلى أنه تم فتح خطوط طيران مع قطر، وجار

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

ثمن جهازك القديم بجديد
EXCHANGE OLD LAPTOP TO NEW ONE

موزعون معتمدون هنا
Authorized Reseller

hp dell TOSHIBA acer FUJITSU ASUS lenovo Microsoft

acer 94 990 KD
acer 104 990 KD
acer 114 990 KD
acer 149 990 KD
acer 194 990 KD
acer 239 990 KD

2GB DDR2 RAM 320GB SUPER MULTI BURNING DVD
4GB DDR2 RAM 750GB SUPER MULTI BURNING DVD
2GB DDR2 RAM 320GB SUPER MULTI BURNING DVD
2GB DDR2 RAM 320GB SUPER MULTI BURNING DVD
6GB DDR2 RAM 640GB SUPER MULTI BURNING DVD
4GB DDR2 RAM 320GB SUPER MULTI BURNING DVD

خدمة التوصيل Delivery Service

24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590

الركن الأترق للكمبيوتر
BLUE CORNER COMPUTER

مركز طب الأعشاب

أعشاب ونباتات طبيعية لجميع الأمراض والعلل
أجود أنواع العسل العلاجي لأغلب الأمراض
لاصقات الأقدام العشبية لتخلص من السموم الأصلية
أجود أنواع الشاي العلاجي ومواد طبيعية أخرى
انساور التيتانيوم المغناطيسية ثورة في العلاج الطبيعي

بسيطة سنتر السالمية - الدور الأول
99699235

معمول كيلو 8 ك.د. ب

تربة التقديم كيلو 6 ك.د. ب

الطابخة تلف زويال حياة
85 33 0460
قربلية
555 812 08

مؤسسة كاوتري بلديج
للمحاولات العامة والسكنية

بناء، ترميم، تشطيب على المفتاح

للإطلاع على آخر العروض... زوروا موقعنا
WWW.C-BUILDING.COM

الشرق - شارع السعدية - مجمع النوالي (جانب العاصيات سفحاً) مكتبه 15، 19 بيزانس
22320562 - 22320563 - 97881886

الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية

مركز رعاية العائلة

الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلكة ٢ - محل رقم ٦٩
الري، مقابل كارفور - الأفتنيوز
الضخخيل، سرداب مجمع سلمان الديوبس

الهدف للمظلات

تركيب جميع أنواع المظلات
الصيانة والتطهير والتنظيف
العناية الفائقة

99858434 - 99027331

إعلاناتكم في الجريدة

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

للبيع

700 شجرة طبيعية داخلية أحجام كبيرة وصغيرة
تصلح للمولات والبنوك والشركات الكبيرة والمنازل

99191424

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس

مركز رعاية العائلة

الري - مقابل كارفور - الأفتنيوز

التميز الفني للتنظيف (توب دراي) Top-Dry

تميز فني وطرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبرادي والجلد

جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي

تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية

باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry العتمدة عالمياً

بالإضافة إلى أعمال الخرسانة الملونة للأرضيات والصخر الإصطناعي والشلالات والنوافير وصيانتها

وأعمال تنسيق الحدائق وأنظمة الري

حافظ عليها خضراء مع توب دراي

نعلم ما تعرف أنه الأفضل

25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911134
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.net

سفرات الملك وسفرات مكة

اقوى عروض السفر خلال شهر مايو

طيران ناس لكل الناس

دبي (فنادق فقط)	القطيف	الرياض	الدمام	المنامة	البحرين
30	30	30	30	30	30
50	50	50	50	50	50
65	65	65	65	65	65
75	75	75	75	75	75
83	83	83	83	83	83
110	110	110	110	110	110
265	265	265	265	265	265
337	337	337	337	337	337
150	150	150	150	150	150

لدينا حجوزات تذاكر وفنادق مؤمنة لجميع أنحاء العالم

سفرات مكة

23911139 - 23916212
علاء منسي 94095952 - حسام مراكبي 94095951
حسني الحديدبي 60085526 - وحيد بخش 66569636

سفرات الملك

23911686 - 23911808
محمد ميروك 97149361 - ياسر مختصر 66015263
كمال رمضان 66022460 - وليد ابوشارود 90906645

تلفون: 90906645/50180303
Facebook: Almalek Travel
whats APP: 90906645/50180303
twitter: @lidormt



فعاليات ثقافية متنوعة قدمتها ورشة السهروردي ضمن مهرجان جريان الثقافي الأول، تمحورت حول أسطورة إنانا السومرية.



الممثلة يسرى اللوزي تتحدث عن دورها في مسلسل «لحظات حرجة» الذي سيعرض في شهر رمضان.



المرشح الاشتراكي فرانسوا هولاند أزداد ثقة خلال الحملة الانتخابية وبات يتصرف كرئيس حقيقي لفرنسا.



لقاء مع المخرج أدهم الشريف حول فيلمه «أحد سكان المدينة» الذي كتب به شهادة ميلاده الفنية.

توابيل

الجمعة 4 مايو 2012 م / الجمعة 4 مايو 2012 م
العدد 1598 صفحات / العدد 1598 صفحات
13 جمادى الآخرة 1433 هـ / 13 جمادى الآخرة 1433 هـ
tawabil@aljarida.com / tawabil@aljarida.com

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: لا تبحث عن حلول جزئية لأنها قد تؤدي بك إلى الندم.
عاطفيًا: تقبل انتقادات الحبيب لك فهو على حق.
اجتماعيًا: تهتم بالآخرين وتنسى نفسك، ما يؤثر سلباً في صحتك.
رقم الحظ: 2.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: لا تطلب من الزملاء ما لا تستطيع تنفيذه أنت.
عاطفيًا: تقبل انتقادات الحبيب لك فهو على حق.
اجتماعيًا: تهتم بالآخرين وتنسى نفسك، ما يؤثر سلباً في صحتك.
رقم الحظ: 2.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: من يدعون مساعدتك يعملون صدك في الحقيقة، فأخذن.
عاطفيًا: لا تتوقف عند حادث عابر لا أهمية له على الإطلاق.
اجتماعيًا: خلاف بينك وبين أحد أفراد الأهل يتطور إلى تلاس.
رقم الحظ: 11.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: لا تترك ثغرة في ملفاتك فقد تكون سبب أذيتك.
عاطفيًا: الف سؤال يدور في خلدك حول الحبيب.
اجتماعيًا: لا تدع أحداً يغير طريقة تفكيرك، لأنك على صواب.
رقم الحظ: 8.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: عاصفة هوجاء على وشك الهبوب فاستعد لها وإلا جرفتك.
عاطفيًا: لقاء جديد يفضي إلى حن عاصف وارتباط.
اجتماعيًا: لا تتدخل في شؤون الآخرين، فانت بغنى عن المشاكلة.
رقم الحظ: 19.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: لا تتردد في الإفصاح عما يزعجك في تصرفات الزملاء.
عاطفيًا: لا تتشام فق يقم ما لم تكن تتوقعه من الحبيب.
اجتماعيًا: غير سلوكك تجاه الأهل فأنت فظ معهم هذه الفترة.
رقم الحظ: 3.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: استمع إلى أي نصيحة تقدم لك ولا تكن متعجرفاً.
عاطفيًا: عاطفتك المبالغية تجلب لك الأما وندماً.
اجتماعيًا: لا تقع مجدداً في خطأ ارتكبهت سابقاً وأثر سلباً عليك.
رقم الحظ: 5.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: بتطلب عالم الأعمال مواقف جريئة وواضحة.
عاطفيًا: ضع النقاط على الحروف في علاقتك مع الحبيب.
اجتماعيًا: لا تدع الشعبية التي تتمتع بها تشعرك بالغرور.
رقم الحظ: 2.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، يكفي لكل يوم مهامه.
عاطفيًا: يقف الحبيب إلى جانبك، خصوصاً في الأوقات الصعبة.
اجتماعيًا: لا تكن ناكراً للجميل وتذكر ما قام به صديقك لمساعدتك.
رقم الحظ: 25.

الجدي ♐

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: تفكر في تغيير منصبك أو عملك؟ بادر إلى التطبيق فوراً.
عاطفيًا: لا تترك الآخرين يتحكمون بعلاقتك مع الحبيب.
اجتماعيًا: أينما ذهبت تنشر الحب والحنان من حولك.
رقم الحظ: 0.

الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: نصيحة أحد الأصدقاء توجهك نحو مسار صحيح.
عاطفيًا: حياتك متوترة هذه الفترة والسبب: القيل والقال.
اجتماعيًا: إذا كنت تبحث عن الراحة فابتعد عن الأجواء المشحونة.
رقم الحظ: 13.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: فتش عن شخص يغير الأمور لمصلحتك.
عاطفيًا: تفكر في الارتباط أو في توطيد علاقة قائمة.
اجتماعيًا: بدأت قواك تضعف وتندثر بعواقب وخيمة فانتبه.
رقم الحظ: 17.



سكارليت جوهانسون... نجمة على رصيف هوليوود

نالت الممثلة الأمريكية سكارليت جوهانسون أمس الأول نجمة على رصيف المشاهير في هوليوود حملت الرقم 2470. وحضر حشد كبير من الإعلاميين والجمهور الذين نالوا بدورهم توقيع أو صورة فوتوغرافية إلى جانب جوهانسون. (كاليفورنيا - رويترز)

مهرجان جريان الثقافي الأول... أشكال إبداعية متنوعة

«السهروودي الفلسفية» قدمت فيه فعاليات أدبية وتشكيلية ومسرحية

للفي الشمري

قدمت ورشة السهروودي الفلسفية فعاليات فنية وثقافية ضمن مهرجان جريان الثقافي الأول، تمحورت حول أسطورة إنانا السومرية.



مشهد من المسرحية



الشيباني شارحاً تفاصيل عمله للضيوف

احتضن مركز عبدالعزيز حسين مجموعة أنشطة متنوعة في الأدب والتشكيل والمسرح التي نظمتها ورشة السهروودي الفلسفية، بالتعاون مع المشروع الوطني للشباب والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ضمن مهرجان جريان الثقافي مساء أمس الأول. وتنوعت فعاليات النسخة الأولى من المهرجان، إذ شملت حقولاً أدبية وثقافية وفنية، شارك في تقديمها مجموعة من الأدباء والأكاديميين والفنانين، وقد انطلقت أنشطة المهرجان، عقب الافتتاح الرسمي الذي حضره أعضاء ورشة السهروودي الفلسفية وممثلو مؤسسة المشروع الوطني للشباب وبعض المشاركين في الفعاليات.

المحطة الأولى

وكانت المحطة الأولى مع الفن التشكيلي، من خلال معرض تشكيلي مصغر في صالة معجب الدوسري، إذ شارك في هذه الفعالية ستة تشكيليين بعشر لوحات ينهلون من أسطورة إنانا السومرية، مجسدين رؤاهم الفنية باللون والفرشاة، ممزوجة بخطاب فكري يتقاطع مع رواية بئينة العيسى «عائشة تنزل إلى العالم السفلي».

بينما قدمت التشكيلية خديجة بهاويد عبر ثلاثة أعمال رؤية فنية متباينة. أما الفنان حسين بهبهاني فركز على التكرار في الرواية من خلال رؤية تشكيلية جميلة، كما دعا هاشم الطيبطباي إلى التأمل في خطابته التشكيلي للبحث عن مضمون رؤيته الفنية، وطرق الفنان حيدر الزيد بنفسه غريباً في عالم براه غريباً عنه تماماً، فينتجه إلى تمييز نفسه عن هذا العالم، إلى الانفصال عنه والقطيعة معه، ومن هنا تلك العبارة التي تردت على لسان كثير من العارفين القدماء: «إذا كنت في العالم فأنا لست منه أنا غريب فيه وغريب عنه».

الندوة النقدية

وفي ثاني فعاليات المهرجان، احتضن مسرح مركز عبدالعزيز حسين الندوة النقدية التي شارك فيها كل من

الكاتب محمد السعيد ود. مصطفى عطية ود. مرسل العجمي. وأكد السعيد أن رواية «عائشة تنزل إلى العالم السفلي» أول رواية كويتية ذات بنية عرفانية، مبيهاً أنها تتقاطع مع رؤية المفكر محمد عابد الجابري للعرفان، مستشهداً ببعض المقاطع التي تؤكد ملاحظته، كحديث الجابري عن شعور العارف بالغرابة ويقول: «يشعر بنفسه غريباً في عالم براه غريباً عنه تماماً، فينتجه إلى تمييز نفسه عن هذا العالم، إلى الانفصال عنه والقطيعة معه، ومن هنا تلك العبارة التي تردت على لسان كثير من العارفين القدماء: «إذا كنت في العالم فأنا لست منه أنا غريب فيه وغريب عنه».

وتحدث السعيد عن نقاط الالتقاء بين العرفان ورواية بئينة العيسى، مشدداً على أن ورشة السهروودي

هي بداية مشروع استنزاع الكتابة العرفانية في دلمون الحديثة التي امتدت من جنوب جزيرة بوبيان إلى عمان أو مجان باللغة السومرية.

البعد الفلسفي

أما د. مصطفى عطية فقد أكد عبر ورقته النقدية «الذات بين الإغناء والإحياء: قراءة في البنية والأسطورة والجماليات» أن «عائشة تنزل إلى العالم السفلي» صوت سردي يستغفر العقل ويحرك الوجدان، ومحلقة في آفاق فلسفية ونفسية وروحية واجتماعية، يتكى هذا التميز على التفاصيل المباشر مع الأسطورة، وحسن توظيف البعد الفلسفي للموت في بئينة سرديّة امتدح فيها هموم المرأة مع الإنسان عامة، وتوحد فيها الموت مع الحياة، فكاننا

نحيا بين شخصوها، ونعزف الحان الموت مع وقع كلماتها، ويعيب على الرواية الإفراط بسرد بعض المعلومات.

سرد غير حقيقي

من جانبه، أكد د. مرسل العجمي أن انتقاء الكاتبة لإسم عائشة بطلّة الرواية دلالة على أنها لم تمت، مبيهاً أن العمل الأدبي يثير مجموعة أسئلة في مقدمتها هل الفن أعمق من الحياة؟ هل الحياة التخيلية أهم من الواقع؟ هل يستطيع الإنسان الاستغناء عن الآخر؟ وغيرها، ويرى أن فعل الكتابة هو الأساس في عمل بئينة العيسى، كما تحدث العجمي عن المستوى السردى، مشيراً إلى أن رواية التخيل المضاعف تعني أن السرد ليس حقيقياً.

أسطورة سومرية

مسرحياً، قدمت ورشة السهروودي عرض «إنانا تنزل إلى العالم الأسفل»، أسطورة سومرية، تتناول حكاية نزول إنانا إلى العالم الأسفل باحثة عن شقيقتها أريشكيجال في رحلة تكتنفها الغرابة رغبة في تخلص حبيبها من الخطر الذي يطبق على مصيره.

واستطاع مخرج العمل تقديم أجواء الأسطورة في عمله، لإسما في طريقة حديث العالم الأسفل، كما حرص على إيجاد اختلاف بين العالمين فوق الأرض وتحتها، مستثمراً إمكانات بعض الممثلين الصوتية، كما قدم عبر التعبير الحركي تشكيلات جميلة جاءت متواءمة مع الحدث الأسطوري.



السعيد متوسطاً العجمي وعطية

لقطات

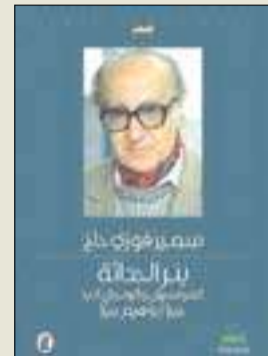
- جاءت تسمية مهرجان جريان تخليداً لبخر في جزيرة فيلكا «إيكاروس» وقد كان الإيكاروسيون يخبئونه بالأختام الدلمونية المستديرة.
- حضر المهرجان مجموعة من مسؤولي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وكان في مقدمتهم سهل العجمي.
- امتدت فعاليات المهرجان إلى أكثر من ثلاث ساعات.
- حرصت ورشة السهروودي على طباعة كتيب خاص يوثق للنسخة الأولى من المهرجان ويشتمل على الفعاليات والمشاركين فيها.
- قدم بعض الحضور أسئلة للمشاركين في الندوة النقدية تمحورت حول المنهج الذي سلكته الكاتبة بئينة العيسى في عملها الروائي.
- قدم الكاتب محمد السعيد شرحاً مفصلاً لزوار المعرض التشكيلي عن محتوى الأعمال ومضمونها.
- صق الحضور كثيراً أعضاء فريق المسرحية عقب انتهاء العرض.

ورشة السهروودي هي بداية مشروع استنزاع الكتابة العرفانية

محمد السعيد

إصدار

«بئر الحدائه»



صدر حديثاً عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» وبالتعاون مع «مكتبة كل شيء» في حيفا كتاب جديد في النقد الأدبي بعنوان «بئر الحدائه» للمؤلف د. سمير حاج، وهو أستاذ جامعي من عيلين في فلسطين المحتلة مولع بجبرا إبراهيم جبرا. يبين المؤلف في دراسته هذه

احتراماً وتقديراً كبيرين للشاعر داخل العمل الروائي والقصصي، لإسما في «صراخ في ليل طويل» (1955) المكتوبة بالإنكليزية عام 1946، «السفينة» (1970)، والبحث عن وليد مسعود» (1978). وتوصلت هذه الدراسة إلى تأثر روايات جبرا وقصصه بنصوص الكاتب الإيرلندي جيمس جويس، في موضوع التناض الموسيقي ووظيفته داخل العمل الروائي. والموسيقى في أعمال جبرا تؤدّي وتوظف، الأولى تقنية تنبش الذاكرة وتغذّم للاسترجاعات، والثانية دلالية وتفسيرية للنض، تساهم في كشف «التيمة» التي يحملها وتعطي معلومات عن الشخصيات.

هاينريش هاينه



صدر حديثاً عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» كتاب أدبي جديد للكاتب المسرحي والصحافي العراقي ماجد الخطيب بعنوان «هاينريش هاينه». يقول المؤلف في تقديمه لكتابه: «الكاتب والمفكر الهنغاري الكبير جورج لوكاتش، حاله حال الفيلسوف الألماني فريدريش نيتشه، يكن احتراماً وتقديراً كبيرين للشاعر الألماني هاينريش هاينه. وإذا رأى نيتشه في هاينه «مكراً» أهله لأن يكون فنان اللغة الألمانية الأول، فإن لوكاتش رأى في «سخرية» الشاعر ذروة نضوج أدبي وفكري لم يبلغها أي شاعر ألماني. يخصص لوكاتش في كتابه «واقعيو الأدب الألماني في القرن التاسع عشر» نحو ستين صفحة للبحث عن أدب هاينه وتأثيره الكبير على الأدب الأوروبي عموماً، والألماني خصوصاً، في المرحلة الانتقالية بين عصري الأدب التقليدي والحديث في أربعينات القرن التاسع عشر. في هذا الفصل الذي اكمله لوكاتش عام 1935 يهاجم الكاتب الشاعر هاينه بلا رحمة بسبب هشاشة موقفه السياسي والشخصي في تلك الحقبة، وتردده في الانتقال تماماً إلى صفوف «الثورة البروليتارية»، لكنه يطري بلا حدود شاعرية هاينه ورفاهية حسه وغنايته، ويقدم عالماً موقفه النقدي من الشعر الكلاسيكي والحركة الرومانسية، ويرى في «سخرية» أساس المرحلة الانتقالية التي قادها هاينه وأدت إلى انطلاق مرحلة الأدب الحديث».

الإبداع يتخطى نقاط التفتيش في الدورة الخامسة لاحتفالية فلسطين والأدب



أهداف سويف مع ضيوف الاحتفالية العام الماضي

وعمد الصيرفي على مسرح مركز خليل سكاكيني الثقافي في رام الله مساء الخامس من مايو، وسبقه أيضاً مهرجان لأدب الأطفال لمدة يوم خلال الاحتفالية. مع التخطيط لأنشطة أكثر للأطفال في الصيف. قال عمر روبرت هاميلتون «منتج بالفنت» في بيان: «العدالة لفلسطين أحد أكثر المطالب إلحاحاً في الثورات العربية، وفي مصر طالب ميدان التحرير بفتح معبر رفح، ومع ذلك لا تزال القيود القاسية مفروضة على حركة المواطنين والبضائع، وتعمل الاحتفالية دائماً على إقامة العلاقات الثقافية ودعمها». من المعروف أن الهيئة المنظمة لاحتفالية فلسطين للأدب مؤسسة Engaged Events هي مؤسسة خيرية مسجلة في بريطانيا، أنشأتها الروائية أهداف سويف لتبني إقامة الفعاليات الثقافية المنخرمة، وتخليصها ودعمها.

تأكيداً على التواصل بين مبدعي فلسطين والعالم، وأن الإبداع يتخطى الحواجز ونقاط التفتيش، قررت الهيئة المنظمة لاحتفالية فلسطين للأدب «بالفنت» عقد دورتها الخامسة في مدينة غزة خلال الفترة من 5 وحتى 9 مايو.

تضم قائمة المشاركين في دورة هذا العام الشاعر أمين حداد، أهداف سويف، جمال محبوب، خالد الخميسي، بي رولات، عبدالرحيم الشيخ، مايا أبو الحيات، عماد الصيرفي، ريتشل هولمز، و«فرقة إسكندريلا».

تكتسب الاحتفالية طابع المهرجان الأدبي المتنقل، فتسافر إلى جمهورها المقيد الحركة في مدن فلسطين المحتلة، المحاصر والمعزول بالجدران والحواجز العسكرية الإسرائيلية، وتعمل على إقامة الصلات الثقافية بين فلسطين والعالم ودعمها. واحتفالية فلسطين للأدب «بالفنت» مبادرة أهلية، وشريكها الرئيس في غزة هذا العام الدكتور حيدر عيد، أستاذ أدب ما بعد الاستعمار وما بعد الحدائه في جامعة الأقصى في غزة، وعضو مؤسس في الحملة الفلسطينية للمقاطعة الأكاديمية والثقافية لإسرائيل (PACBI). من المقرر عقد أنشطة الاحتفالية الرئيسية في غزة، واستقبال الكاتبان البريطانيين ريتشل هولمز وبي رولات ورش عمل للكتابة في بلدة بيرزيت الفلسطينية مع ورشة الفلسطينيين للكتابة، كذلك ستضمّن إلى مايا أبو الحيات وعبد الرحيم الشيخ

القاهرة - الجريدة

تشارك مصر في احتفالية فلسطين للأدب لهذا العام، فتستضيف القاهرة الأمسية الختامية من الاحتفالية يوم الجمعة 11 مايو.

من ذاكرتي

- لا أحد يريد النصيحة، بل يريدون التأييد فحسب.
- لا أحد يعرف الكثير عن الآخرين، لذلك أفضل ما يمكنه فعله هو افتراض أنهم منله.
- الأفكار مثل الأرناب، إذا ملكت اثنين وتعلمت كيفية التعامل معهما فستحصل على دزينة بعد وقت قصير.
- الإنسان هو الكائن الطفلي الوحيد الذي ينصب مصيدته الخاصة ويضع الطعم فيها ثم يخطو داخلها.
- الحروب أحد أعراض فشل الإنسان في التفكير مثل الحيوان.

جون شتاينبك
كاتب أميركي

حصاد

صور غير منشورة لرومي شنايدر



صدر عن دار «فلاماريون» الفرنسية كتاب «رومي: مقابلة مع سارة بيازيني، لجان، بيار لافونيا، الكاتبة مع بيازيني ابنة الممثلة المشهورة رومي شنايدر. فقدت بيازيني شقيقها في حادث الحج وسرعان ما انهارت والدتها لفقدان ابنتها دايفيد المراهق فقرفت للحاق به، وكانت سارة في الرابعة من العمر آنذاك فنزلت عليها هذه الكارثة كالصاعقة إلى جانب المعلومات والوثائق التي تقدم شيئاً جديداً عن حياة تلك النجمة التي انطفأت من الحزن قبل أن تموت فعلياً، ملحة الكتاب صوراً فوتوغرافية جميلة ومؤثرة تلقي الضوء على مسار شنايدر التي تميزت بصعودها السريع ورحيلها المبكر، وكان الحياة المشعة والباهرة التي فرضتها نجاحاتها وشهرتها غدت، وفي لحظة خاطفة، ومضة سحرية.

والناقل أنه في الستينات والسبعينات من القرن المنصرم، شكت الممثلة الفرنسية ذات الجذور الألمانية رومي شنايدر، بكل ما قدمته في سلسلة أفلام من بطولتها إلى جانب كبار الممثلين في تلك المرحلة وعلى رأسهم النجم الآن دولون، نموذجاً مثالياً للمرأة الفرنسية العصرية والمتحررة والمتمزجة بقضايا إنسانية ملحة والمشعة بنضارتها وإحساسها المرمف. أنهت شنايدر حياتها في 29 مايو 1982 أي بعد 13 عاماً على بطولتها في فيلم «البيسين» الذي أطلقها نجمة في سماء أوروبا كلها.

ثرثرات

مرام زوجة طيبة في «شارع 90»



تشارك الفنانة مرام في مسلسل «شارع 90»، من تأليف الإعلامي عبد المحسن الروضان الذي يخوض تجربة الكتابة الدرامية للمرة الأولى، وإخراج الفنان البحريني جمعان الرويعي. أما البطولة فيتولاها كل من: أسمهان توفيق، جاسم النبهان زهرة الخرجي ومجموعة من الفنانين.

تجسد مرام شخصية زوجة تحافظ على بيتها وتحاول أن تبني ثقة بينها وبين زوجها، لذا تتكتم عن المشاكل التي تعانيتها حتى عن والدتها، وهو دور يختلف عن أدوارها التي أتتها في مسلسلات محلية أخرى «غريب الدار» (يعرض حالياً على قناة الـ 90 بي سي)، وبشاركتها في بطولته: سعاد عبدالله وسليمان الياسين وإبراهيم الحربي ومجموعة من الفنانين.

يطرح «شارع 90» قضايا جديدة وينظر إلى المجتمع الكويتي بشراخه كافة بالتساوي، بنيد العنف، بشجع على احترام الآخر، يؤكد على مبدأ المواطنة في ظل الظروف الصعبة التي يشهدها العالم العربي. كذلك يظهر التعاضد والتكاتف والتعاون بين أطياف المجتمع الكويتي المتجانس منذ القدم.

أحمد عبدالمحسن

أحلام إلى لندن



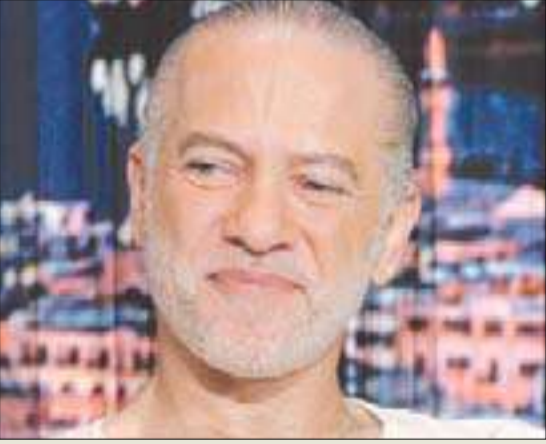
تسافر الفنانة أحلام إلى لندن قريباً للتصوير لجلسة التصوير الخاصة باليومها الجديد من إنتاج «روتانا» والذي يتوقع صدوره قريباً. وقد نقت مصادر إعلامية أي خلاف بين أحلام وروتانا.

شيرين مع ليلي كنعان



تعتقد الفنانة شيرين عبد الوهاب جلسات عمل مع المخرجة اللبنانية ليلي كنعان للاستقرار على الأغنية الجديدة التي سيتم تصويرها. كانت شيرين عثرت عن إعجابها بأعمال كنعان وتميزها على الساحة الإخراجية في العالم العربي.

فادي إبراهيم وأعمال جديدة



بعد مشاركته في مسلسل «ووبي» يستعد الممثل فادي إبراهيم للمشاركة في مسلسل تاريخي يبدأ تصويره قريباً ولكنه رفض الإفصاح عن اسمه. كذلك سيشارك في الجزء الثاني من مسلسل «كيد النساء» بعد مشاركته في الحلقات الأخيرة من جزئه الأول.

«يلا» ديو فيفيان مراد وملحم زين



تُحبي النجمة فيفيان مراد هذا المساء حفلة في فندق الـ «كورال بيتش» في بيروت مع عاصي الحلاني. وكانت سجلت أغنية ديو مع الفنان ملحم زين في عنوان «يلا»، كلمات منير الزند، الحان سركيس عزيز وتوزيعه، وسيصور الديو تحت إدارة المخرج سام كيال.

يسرا اللوزي: أمنيته تجسيد شخصية راقصة

القاهرة - مصطفى ياسين

تمزقت يسرا اللوزي وكسرت الحواجز التي حاولت حصرها في أدوار محددة، وستظهر بإطلالة جديدة في مسلسل «لحظات حرجة» الذي سيعرض في شهر رمضان. حول جديدها ومسيرتها الفنية كانت الدردشة التالية معها.

حدثنا عن دورك في مسلسل «لحظات حرجة».

أودي دور شدي، فتاة مجتهدة في دراستها، تمارس عملها في المستشفى بدقة وتحظى بحب زملائها واحترامهم، إلا أنها تقفل مريضاً عن طريق الخطأ، ما يسبب لها أزمة وصراعاً نفسياً بين اعترافها بالجريمة أو سكوتها حفاظاً على عملها، وتتوالى الأحداث. أنا سعيدة بمشاركة في مسلسل يحظى بنسبة مشاهدة عالية. كون أحداثه سريعة فلا يشعر المشاهد بالملل.

ماذا وراء اعتذارك عن «زي الوردة» للمخرج سعد هندواوي؟

لا شيء سوى أنه مسلسل طويل قد يستغرق تصويره حوالي عامين وهذا صعب علي، بالإضافة إلى رغبتني في التركيز على السينما في الفترة المقبلة.

لماذا؟

لأن الفيلم يُحفظ في المكتبة ويمكن الرجوع إليه في أي وقت.

وُضعت في خاتمة واحدة وهي البنت الرقيقة، ما السبب؟

الصحافة هي التي صنفتني على هذا النحو، وبمجرد أن يقرأ أي مخرج لم يشاهد أعمالتي ما نُكتب عني في الصحف يضعني في خاتمة الشخصية التي أُلصقت بي.

هل جسدت هذه الشخصية منذ أدوارك الأولى؟

لا، ففي الدور الأول الذي أدبته في فيلم «إسكندرية نيويورك» للمخرج الراحل يوسف شاهين جسدت شخصية فتاة قوية تنفذ ما

تريد مع أنها لم تبلغ السابعة عشرة من عمرها، كذلك جسدت الشخصية ذاتها في مسلسل «الجماعة». عموماً، لست ضد ما يقال.

لهذا السبب تمردت على نفسك في فيلمي «المركب» و«إذاعة حب»؟

«إذاعة حب» فيلم رومنسي كوميدي حفيف، خضت عبره هذه النوعية من الأفلام للمرة الأولى، وجسدت فيه شخصية فتاة نهتم بشكلها وتهوى الحياة المرحة. أعجبتني الفكرة كونها أخرجتني من الخانة التي وضعتني فيها البعض، تحديداً الشخصية الهادئة.

من صاحب الفضل في ذلك؟

المخرج أحمد سمير، مع أنه تخوف في البداية من عدم قدرتي على إخراج الجانب الكوميدي في داخلي على الشاشة.

ماذا عن فيلم «المركب»؟

كانت التجربة بحد ذاتها مهمة واكتسبت منها خبرة واسعة، لا سيما التصوير في وسط البحر حيث البرد والمخاطر، والتصوير بثلاث كاميرات ضمن إخراج أقرب إلى المسرح ليكون المشهد واقعياً.

مع أنك من خريجي مدرسة يوسف شاهين، إلا أنك لم تشاركي في أفلام تلميذه خالد يوسف.

لا أستطيع القول إنني خريجة مدرسة يوسف شاهين، إنما جمععتي الصدفة به في أحد أعماله. أما خالد يوسف فلم يعرض علي المشاركة في أفلامه سوى مرة واحدة وكنت ما زلت أتابع الدراسة فاعتذرت.

بعد مشاركتك في ثورة 25 يناير، ما هو مصير هذا البلد برأيك؟

لا أحد يعرف، نحن نضيق الوقت ونفعل أموراً كثيرة غير مهمة تؤخر الأهداف التي قامت الثورة لأجلها.

من المرشح الذي ستصوّتين له؟

لم اطلع بعد على برامج المرشحين الانتخابية عموماً، إن أختار مرشحاً من التيار الديني إنما من التيار الليبرالي.

كيف تقيمين الفن بعد الثورة؟

لم تتّضح الصورة بعد، لكن أتمنى أن تتسع دائرة الحرية، لا أعني بكلامي السماح بمشاهد جريئة أو إلغاء الرقابة، بل تتعلق الجراة، في تصويري، بمواضيع وأفكار يجب التعبير عنها بحرية وصراحة من دون التعرض للتهديد.

هل نفهم من كلامك أن الثورة لم تغير شيئاً في الفن؟

بالطبع، ليس هذا فحسب بل تمّ استغلالها.

ما الأدوار التي تحلمين بأدائها؟

دور راقصة، وأدوار الشر...

برأيك، هل ستأخذ الأفلام المستقلة حقها في الفترة المقبلة؟

للأفلام المستقلة سوقها، لكن ثمة أشخاص يهاجمونها بهدف إفشالها، لأنها تفضح أعمالهم التي تستخف بعقلية الجمهور. للأسف، جعلنا النظام كسالي.

ما أمنيته في الفترة المقبلة؟

أن نخرج من الحفرة التي وضعنا أنفسنا فيها. لست ضد الأعمال التجارية أو المستقلة، ويهمني تقديم عمل محترم حتى لو لم يحقق إيرادات مطلوبة.

لماذا تخوضين بطولات جماعية دائماً؟

لأنها تدفعنا إلى إظهار ما لدينا، ونعطي غيرها من شأن بعضنا البعض، فعندما أقف أمام فنان كبير أعلم منه كون التمثيل أخذ وعطاء، ويمحني الممثل المشارك معي طاقة إيجابية وجيدة وأبداله ذلك، ليس من باب المنافسة مثلما يعتقد البعض، بل لأننا نريد أن يخرج العمل بشكل جيد.

ماذا عن البطولة الفردية؟

لا بدّ من أن تأتي في الوقت المناسب، المهم طبيعة الدور والمخرج الذي يدفعني إلى الأمام، وأن أقدم ما يضيف إلي ولا يمر مرور الكرام.

أين موقع المال في حياتك؟

ليس هدفي، فانا لا أقدم أكثر من عمل أو اثنين في العام أرضى عنهما ويمضمان لي حياة كريمة، وأرفض تلك التي لا ترضيني، لأن حلمي أن تظل أعمالتي محفورة في الأذهان.

ماذا عن الإشاعات التي تلاحقك؟

لا تفتت إليها، لأن معظم ما يقال عني غير صحيح.

ما آخر أخبارك؟

انتهيت من تصوير فيلم «ساعة ونصف» وهو بطولة جماعية، وتدور أحداثه داخل قطار حيث يسرد كل شخص حكايته.

ما دورك فيه؟

أودي دور طبيبة تزوج شاباً (فتحي عبد الوهاب) بعد قصة حب، إلا أن صراعات تعصف بعلاقتهم.

كيف تقيمين الفيلم؟

اعتبره علامة فارقة في تاريخ السينما المصرية، خصوصاً أنه مستوحى من حادثة قطار العياط الذي احترق بالركاب الموجودين فيه.

بيروت ودبي وأوروبا... وجهات نجوم مسلسلات رمضان

بيروت - ربيع عواد

بين بيروت ودبي والإسكندرية والعراق ودول أوروبية، ينتقل الممثلون العرب هذه الأيام لاستكمال تصوير مسلسلاتهم التي ستعرض في شهر رمضان، ويبدو أن القاسم المشترك بينها تصوير مشاهد في دول مختلفة ضمن أحداثها، ما يعطيها غنى ليس على صعيد الصورة الجميلة وضخامة الإنتاج فحسب بل على صعيد تقنيات الإخراج التي تسعى إلى إضفاء أكبر قدر من الواقعية على الأحداث.

انتقل المخرج السوري أيمن ناصر الدين إلى منطقة باب الشيخ العراقية لاستكمال تصوير مسلسله الجديد «أعمق الأزقة»، تأليف باسل شبيب، بطولة: غالب جواد، أسيا كمال، أحمد طعمة، هند طالب، جمال الشاطي، باسل الشبيب، علي نجم الدين، سوسن شكري، سمير محمد، مرتضى حنيص، أحلام عرب، ليوة صلاح، باسم الطيب، خليل إبراهيم.

أوضح ناصر الدين، في

حديث إلى أحد المواقع الإلكترونية، أن الأحداث تتمحور حول الحقبة بين عامي 1963-1968 وما شهدت من صراعات سياسية بين الشيوعيين من جهة والبعثيين من جهة أخرى، وكانت محلة «باب الشيخ» مسرحاً لها كذلك منطقة الوزيرية.

الإسكندرية وبيروت

انتقل الفنان المصري عمرو سعد والمخرج إبراهيم

فخر إلى مدينة الإسكندرية لتصوير المشاهد الخارجية لمسلسل «خزم إبرة»، (تأليف حسان دهشان) قبل بدء الإجازة الصيفية وازدحام المدينة بالمصطافين.

يشارك في البطولة: سوسن بدر، هالة فآخر، أحمد راتب، حسام داغر، أحمد صيام، محسن منصور، حسام شعبان، ورجاب الجمل... والإنتاج لشركة «كينج توت».

يتمحور المسلسل حول شاب يعمل ميكانيكا ويحلم

بالثراء من دون مجهود، فيهجر المهنة التي لا ترضي طموحاته ويحاول تحقيق أحلامه باختراق حياة الأثرياء وتتوالى سقطاته وضياع الأحلام. يلقت حسان دهشان في حديث له إلى أن المشاهد الخارجية ستؤخذ على الكورنيش والشاطئ وشوارع الإسكندرية القديمة ومدخل العمارات للشقق التي تم تصويرها داخل الاستوديو وأبرزها شقة «جيلة» (هالة فآخر) وهي امرأة تكافح لتربية أبنائها.

بصوره، بصور الممثل المصري مصطفى شعبان مشاهد مسلسله الجديد «الزوجة الرابعة» في بيروت، وهو من إنتاج ممدوح شاهين، على أن يعود إلى مصر قريباً لاستكمال التصوير في استوديو «عواجة».

«الزوجة الرابعة»، من تأليف أحمد عبد الفتاح، إنتاج ممدوح شاهين، إخراج مجدي الهواري، و بطولة: حسن حسني، علا غانم، لقاء الخميس، التونسية درة، وهيام.

دبي وبريطانيا

بدأ فريق عمل مسلسل «صبايا» بإدارة المخرج سيف الشيخ نجيب تصوير الجزء الرابع في دبي، ومع أن الأوساط الإعلامية والفنية السورية اعتبرت أن خطوة الانتقال إلى خارج البلاد غير مبررة إلا أنها ليست الوحيدة، إذ سافر الفنان سامر المصري إلى دبي بدوره لتصوير الجزء الثاني



مصطفى شعبان



وفاء عامر

فرانسوا هولاند... المرشح المبتسم دوماً

في أوروبا العيون كلها شاخصة نحو فرانسوا هولاند. المرشح الاشتراكي الذي قد يصبح الرئيس الفرنسي التالي بعد غد. ازداد هذا الرجل التكنوقراطي المتحفظ ثقة خلال الحملة الانتخابية وبات يتصرف كـرئيس حقيقي للجمهورية. وقد عوض عن عدم إتقانه فن الخطاب بإعرايه عن تعاطف أصيل مع الشعب. لكن حتى أصقاؤه يعترضونه غامضاً جداً. ماثيو فان رور من «سيغيل» تحدث عنه.



ما يود الناس سماعه. يوم الأربعاء الماضي، خاطب عمال مصنع في مدينة مونخاتير نيكيولا ساركوزي. نتيجة لذلك، كاد الحزب ينفجر ويدا من السخف يومذاك التفكير ولو لحظة أن هولاند قد يصبح رئيساً للجمهورية. أما اليوم، فنرى رويال تطلق بتردد الحملات لدعمه.

وحدث الأمر ذاته فيما كان يجلس في مقهى في مدينة أميان الشمالية محاطاً بطلاب جامعات ومدارس ثانوية يخافون مما يخبره لهم المستقبل. قال لهم إنه يعرف أنهم في هذه السن يريدون الوقوف على أقدامهم بمفردهم. «ترغبون في الاستقلال. اتقهم ذلك». فوافقوه جميعاً الرأي.

جانبه الغامض

تكنوقراط متعاطف

لا شك في أن جعل الناس يشعرون أنك تفهمهم موهبة، ويتمتع هولاند بهذه الموهبة، بخلاف ساركوزي الذي يعتبر التعامل مع المواطنين بهدف تخطي الأزمة. لا شك في أن انتخابه سيؤثر في كامل القارة الأوروبية. لذلك، من الأهمية بمكان أن نتعرف إليه جيداً. لكن المفارقة تكمن في أن أحد يعرف على ما يبدو هوية هولاند الحقيقية أو لا يمكننا توقعه منه. مع أن حملته الانتخابية شارفت على نهايتها، حتى بوانيان نفسه، صديقه القديم من بريطانيا، في حيرة من أمره. يذكر: «تنتابني المشاعر ذاتها حياله. له جانب غامض. لطالما كانت هذه حاله».

خلال الحملة الانتخابية وفي الأيام التي سبقت الدورة الأولى وتلتها، ظهر هولاند بمظهر من جسد أداء دوره كمرشح بإتقان غريب، فلا يتفوه إلا بكلمات مدروسة. لكن على رغم ضبط النفس الذي يمارسه، بدا محبباً. كذلك، بدا روثينه أقرب ما يكون إلى المستحيل. فطوال الأشهر الأخيرة، يبدأ نهاره باكراً في الصباح وينتهي في وقت متأخر من الليل، حتى أنه زار أحياناً ثلاث مدن في يوم واحد. مع مشاركة إيامه الطويلة هذه على نهايتها، كان التعب والإرهاق يملكان الصحافيين الذين يرافقونه. أما هولاند، فيظل مرتاحاً ومتيقظاً.

يتميز هولاند عن غيره من السياسيين بقدرته على التعاطف مع الآخرين. يفهم هذا المرشح الرئاسي، على ما يبدو، لو أن ميتيران لخصمه. بيد أنه

نظرات استخفاف

ليس هولاند خطيباً ماهراً، بخلاف ساركوزي. غير أنه ادلى بخطاب مهم نحو أواخر شهر يونيو في قاعة محاضرات قرب باريس. وضع يومذاك حملته في إطار التاريخ الفرنسي سترزبد الإنفاق بنحو 20 مليار يورو (26 مليار دولار). لكن هل يتمتع هولاند بالقوة الكافية ليصلح فرنسا من الأسفل صعوداً؟ هل يصبح نظير شيراك اليساري، أي حاكماً سلبياً؟ علينا الانتظار لمعرفة الإجابة.

التخلي عن التقشف

سيصعب رفض ميركل لقاء هولاند في مقابل دعمها ساركوزي تعاونها مع هولاند في المستقبل. يقول: «من المتبر لاهتمام أنها رفضت استقالتي». تتجلى ثقة هولاند المتنامية من خلال الخطابات التي ادلى بها ضمن إطار حملته في الأسابيع الأخيرة. هو يعتقد أن انتخابه سيسم بداية التخلي عن سياسات التقشف في أوروبا، وقد بدأ مقتنعاً غالباً أن هذا هو الحل الذي سينهي المشاكل كافة.

خلال رحلته إلى كمبر، قام هولاند بنزهة بعد الظهر في المنطقة التاريخية. استخدم القيمين على حملته فعل «هام» لوصف تلك اللحظة. وقد عمّت الغفوضي حين وصل هولاند إلى منطقة تيج بالمشاة. عندئذ، ما عاد مرافقوه يرون سوى حشد كبير من الناس متعلق حول هولاند، الذي لا يتمتع بقامة طويلة. وما كان بإمكانهم تحديد موقعه إلا بالاستعانة بمكان الميكروفونات المرفوعة، فوق الحشد كما لو أنها هوائيات. ابعد هولاند حراسه الشخصيين للتواصل مع أحد

ترجل هولاند بعد يوم من انتصاره من طائرة خاصة حطت نحو الظهيرة في مطار كمبر، مدينة صغيرة في بريطانيا، فيما سار قرب جهاز نقل الحقايب ليبلغ المطار، بدا كما لو أنه يشع ثقة ولكن ظهرت عليه أيضاً علامات التعب والإرهاق.

في وقت متأخر من الليلة السابقة، سافر بالطائرة من باريس إلى تول، منطقته الانتخابية في جنوب غرب فرنسا، وهناك احتفل في مقر الحزب الاشتراكي بانتصاره في الدورة الأولى من الانتخابات الرئاسية حتى ساعات الفجر. كانت معنوياته عالية جداً وفرحه عارماً إلى درجة أنه ظل يجري المقابلات حتى عند مدخل منزله. وتواصلت المقابلات في المطار في كمبر، حيث صرح: «حصلت عدد أصوات قاق ما حصل عليه ميتيران عام 1981».

كان هولاند يضع نظارتين لا إطار لهما ويرتدي زيه الرسمي كمرشح، زيه سواء وربطه عنق يستبدلها أحياناً بزة زرقاء. يبقى شعره الخفيف مصفواً بطريقة تخفي البقعة التي أصيبت بالصلع في رأسه، وكما عهدناه خلال مخاطبته الناس، لم تفارق الابتسامة ثغره.

لا شك في أن الحملة الانتخابية تركت بصماتها على فرانسوا هولاند، فقد كان في بدايتها رجلاً عادياً يبدو أحياناً غريب الأطوار. صحح أنه لم يستطع التخلص بالكامل من حياته كمحاسب، إلا أنه تحول إلى مرشح رئاسي بحق مع اقتراب انتهاء الحملة على نهايتها. خلال الأشهر الأخيرة، ارتفعت معنوياته وأثلجت قلبه هتافات داعميه وملاؤه ثقة بقدرته على الفوز في الانتخابات.

كان صديق لهولاند يعرفه منذ عام 1985 ينتظره في مقهى المطار ليرحب به. وما هذا الصديق سوى برنار بوانيان، عدده كمبر. يذكر بوانيان متأثر: «أذكر مرحلة كان فيها هولاند بعيداً كل البعد عن المكانة التي يحتلها اليوم. اعتبر الناس آنذاك أن مسيرته المهنية والسياسية انتهت. لكنني كنت أعلم أن هذا ليس صحيحاً». إن كان هولاند يشعر بالرضا عما حققه، فهو بالتأكيد ينحس اعتبر يحتلها اليوم. من إخفاء ذلك، إلا أنه لم ينسج بالتأكيد يوم استقال من رئاسة حزبه قبل ثلاث سنين ونصف سنة. خسرت شركته السابقة

طفولة

يضيف بوانيان: «إلا أنه لم يعد إلى باريس، بل بقي في كوريز. بدأ إصراره استثنائياً، وهذا يكشف الكثير عن شخصية هولاند». بدأت مسيرته هناك في تلك المنطقة الريفية كوريز، وهناك تعلم التقرب من الناس.

يشارف اليوم على أن يتبوأ أعلى المناصب في الجمهورية الفرنسية. إن فاز، فسيوسع فرنسيون كثر بالتحصن من ساركوزي. بيد أن هولاند لا يبت الحماسة عموماً بين ناخبيه. أضح ذلك على وجه الخصوص عندما سافر في اليوم الأخير من حملته قبل دورة الانتخابات الأولى إلى فيرتي لو فرانسوا في شرق فرنسا. تعاني هذه المنطقة بطالة مستشرية، كذلك تتمتع فيها الجبهة الوطنية الشعبية اليمينية بشعبية واسعة. فمن الوظائف الثلاثة آلاف التي كانت موجودة في قطاع الصناعة المحلي، لم يتبق سوى ثلاثمائة.

صحيح أن الصحيفة المحلية بذلت قصارى جهدها لتنتشر خبر هذه الزيارة، لكن لم يكن أحد بانتظاره عندما وصل، باستثناء حشد الصحافيين المعتادين. دخل هذا المرشح الرئاسي في النهاية بضعة مخازن ومتاجر لللبا، حيث صاغ الباعة وحاول إخفاء خيبة أمله بسبب غياب الحشود المهللة بوقار وريانة قدر المستطاع. راح رجل ثمل يصيح في وجهه: «إن تجد شيئاً هنا. لطالما عهدت فيرتي على هذه الحال. فلا أحد يفي بالوعود التي قطعتها هنا». عندما أنهى كلامه، كان فرانسوا هولاند ومرافقوه قد تواروا عن الأنظار.

ثمة مرحلة في حياة هولاند قلما ياتي على ذكرها: طفولته. ولد هذا المرشح في مدينة روان الشمالية الغربية عام 1954. يذكر كاتب سيرته الذاتية سيرج رافي أن هولاند عانى ظلم والده المسيد. كان أبوه طبيباً حاد الطبع ترشح عن اليمين المتطرف في الانتخابات المحلية. ويذكر رافي أن إبنته هولاند ونكاته ساعده في البقاء بعيداً عن المشاكل خلال تلك الفترة.

إحدى اللحظات الحميمية القليلة التي شهدتها حملته كانت في تول، مدينة صغيرة في جنوب غرب فرنسا حيث بدأت مسيرة هولاند السياسية. فمساء السبت الذي سبق دورة التصويت الأولى، كان شارع المتاجر الفيرتي تريويلر متحراً للسلع الجلدية، حيث توقف لبيتنا عا حقيباً رمادية.

خرج من المتجر معاً سارا واليد باليد بضع خطوات في الشارع، ثم سحبت تريويلر بنحبه أمراً ما عن ذفن هولاند، فبدأ متوتراً أو حتى نائهاً.

ربما كانت هذه المرة الأولى منذ أسابيع لم يكن يحاط بها بالحشود. يعرف هولاند معظم سكان تول، حيث خدم كعضو في مجلس المدينة وكعمدة لاحقاً. تمثل تول ما يدعوه للفرنسيون «مقاطعة». أرسل الرئيس السابق ميتيران هولاند إلى كوريز عندما كان في السادسة والعشرين من عمره للفوز بمعدق في البرلمان في مواجهة جاك شيراك، الذي أصبح رئيساً لاحقاً. بخبر صديقه القديم عدده كمبر بوانيان: «بدأ قرار انتقاله إلى تلك المنطقة غريباً، خسر هولاند الانتخابات.

مونتيفو الشيوعي وكابوليت السني!

الذي يقدمه الممثلان الشبان في دوري روميو وجوليت. يذكر أحمد مونيكا (24 سنة) الذي يؤدي دور روميو: «تجسد المسرحية الواقع العراقي وتمثل رسالة للعالم. كتبت بطريقة تمس جذور الواقع العراقي». أما عمّن يشاركونه في التمثيل، فيقول مونيكا: «اختبرنا جميعاً هذا الوضع. عشنا كلنا هذه الأزمان والصراعات الطائفية. الجهل مستفحل في المجتمع».

تقدم سرود مالك (23 سنة- كردية شيعية) دور جوليت السنية، مستندة إلى تجربتها الخاصة مع الحب المحرم بين شابين من طائفتين مختلفتين لتؤدي شخصيتها. قبل ثلاث سنوات، وقعت خلال دراستها في الجامعة في حب شاب سني، وكانت علاقتهما أكثر تعقيداً بما أن عائلتها ثرية، في حين أن الشاب ينحدر من أصول كيندي في واشنطن وأكاديمية متواضعة. اعتادا التلاقي في أماكن بعيدة عن الأنظار في الحرم الجامعي. كذلك، لجأ إلى كتابة الرسائل». تتذكر مالك: «ما أنفكت عائلتي ترد على سمعي: لا تلقى بهذا الشاب. لكن علاقتهما انتهت بالزواج. تذكر مالك: «ثمة كثير من الرجال والنساء والشبان والشابات الذين جمع بينهم الحب ولم يستطيعوا الزواج. كنت واحدة منهم. لكن إن كانا متحابين حقاً، فقلبيها كسر الحواجز كافة التي تفرقهما».

تحفل تركيبية هذا الإنتاج بإشارات إلى ماضي العراق الثقافي العريق ومشهد مسرحي تفتتح براعته الأولى في خمسينات القرن الماضي عقب الاستقلال عن بريطانيا. لكن هذا الماضي بدأ يمحى تدريجاً بفعل عقود من الصراعات، وقمع حكومة حسين حربة التعبير. غادر المخرج داود (52 سنة) العراق في ثمانينات القرن الماضي بعدما أنتج مسرحية عن الحرب الإيرانية-العراقية أغضبت الحكومة، بخبر في هذا المجال: «لم تعجب تلك المسرحية صدام حسين. لذلك، مررت بوضع بالغ الخطورة» فهرب وعاش طوال سنوات في تجوال دائم كفتان منفي. تنقل بين ستوكهولم، لندن، ودمشق في سورية. تابع دروسه في روسيا، وقدم عروضاً في مركز كيندي في واشنطن وأكاديمية بروكلين للموسيقى.

أفكار علمانية

يؤدي سامي عبد الحميد (82 سنة) دور مدرس تاريخ يجسد الأفكار العلمانية التي تتغلب عليها الأفكار المتزمنة والمتطرفة في المسرحية. يتمعق عبد الحميد بشهرة واسعة، وأخرج عام 1965 نسخة عراقية من مسرحية «تاجر البندقية» في بغداد. تتجلى الجهود المبذولة لإعادة ذلك الإرث القديم إلى جيل جديد من الفنانين في الأداء



من مسرحية «روميو وجوليت»، بالنسخة العراقية

اهدافهم المعادية للسامية. مثلاً، شكّلت رواية «تاجر البندقية» ومقرض المال اليهودي للمعين جزءاً لا يتجزأ من المقررات الدراسية خلال عهد صدام حسين، وفق شو. تعتبر شو، التي تصف دورها في عملية الإنتاج بأنها «الأعين الأولى للمشاهدين الغربيين»، أن المسرحية أثار سؤالاً راود بال تأكيد الكثير من النساء الذين يشبهون روميو؟ سئمتنا الشبان السفهاء الذين يحملون السلاح».

كانت مسرحيات شكسبير تؤدي أحياناً خلال عهد صدام حسين. تذكر ديبراه شو، مديرة مهرجان شكسبير في إنكلترا وزوجة داود: «ما كانت الرقابة تعترض على هذه الأعمال الكلاسيكية». وتوضح أن الحكام المستبدين يسمحون بعرض مسرحيات شكسبير لأنها، على حد تعبيرها، «تتناول شرعية السلطة، طريقة تعاضنا معاً، والعدالة».

علاوة على ذلك، لجأ الحكام المستبدون العرب أحياناً إلى أعمال شكسبير لأنها تخدم

«مغزى رسالتي أن الحب أفضل من الاقتتال بين العائلتين». يشمل مختلف أجزاء هذه المسرحية تفاصيل من الحياة اليومية في العراق، فيظهر جنرال اميركي في دور بسيط. كذلك، تسمع في الخلفية أصوات بنادق ستاكاتو الرشاشة. وبما أن الصور المتحركة، التي يتضمنها خطاب ماركوسيو عن الملكة ميب في مسرحية شكسبير الأصلية، لا تلائم الجمهور العراقي المحافظ، استبدلت بقصة شعبية عراقية عن خنفساء تحب عن زوج.

التي ستجرى في لندن قريباً. تناولت حبكة هذه المسرحية، التي تروي قصة حببين من طائفتين مختلفتين، عناصر التجربة الجماعية العراقية الأخيرة كافة. يشكل واقع أن «روميو وجوليت في بغداد» أضحت للناس (خصوصاً شخصية مقال تلخص القاعة الابهل الذي يرتدي سترة مفخخة والذي في مسرحية شكسبير الأصلية باريس، خطب جوليت الذي لم يزل مراداً) وأبكتهم إشارة بسيطة إلى أن المجتمع العراقي بدأ يتخطى صدمة الحرب.

يوضح مياضل داود، ممثل عراقي مشهور وكاتب مسرحي أخرج هذه المسرحية بعدما أمضى سنتين في كتابة نصها: «لا يرى روميو جوليت طوال تسع سنوات. في لقائهما الأول، يتحادثان عن الصراع بين السنة والشيعية».

رموز

لا تُذكر كلمتا «سني» و«شيعي» علمية في المسرحية، لكن يستعين القيمين عليها بتفاصيل ترمز إليهما بوضوح وبالفها الجمهور العراقي جيداً. ندرك أن كابوليت، والد جوليت، سني من خلال كوفيته الزمئية بمربعات حمراء وبيضاء (فضلاً عن أن أحد مقاتلي تنظيم القاعدة يريد الزواج بابنته). أما مونتيفو، والد روميو، فيرتدي وشاحاً أبيض وأسود يليسه الشيعة عادة. يوضح داود:

بعدها عُرضت مسرحية «روميو وجوليت» بالنسخة العراقية أخيراً في المسرح الوطني العراقي، حيث تحول الفن المسرحي في الماضي إلى مجرد وسيلة تخدم رغبات الحاكم المستبد، أملاً المشاهدون حماسة، وراحو يتحدون بفرح عن عودة الفن الأصيل إلى العاصمة العراقية. فقد نجح القيمين على هذه المسرحية في لباس حياتهم اليوم على مدى السنوات التسع الماضية عباءة رواية شكسبير الكلاسيكية.

يذكر سنان سعدي، طالب جامعي شاهد المسرحية واقعنا وعمليات القتل التي دارت بين السنة والشيعية». لا شك في أن عمليات القتل هذه لم تتوقف. فصباح اليوم الذي تلى العرض، هُز دوي الانفجارات بغداد. في نهاية ذلك اليوم، خلفت سلسلة اعتداءات في مختلف أنحاء البلد نحو 36 قتيلاً. في تلك الأثناء، كان ممثل هذه المسرحية العراقيون المخضرمون والمبتدئون، المسنون منهم والشبان، يسعدون للسفر للمشاركة في مهرجان شكسبير العالمي في ستراتفورد-ايون-افون، مسقط رأس شكسبير. بدأ عرض مسرحية «روميو وجوليت في بغداد» في مهرجان يوم الخميس في 26 أبريل، وسيستمر عشرة أيام كجزء من البرنامج الثقافي المرافق للالعاب الأولمبية،

لا يلقى الحيبان الشبان حتفها بواسطة خنجر أو جرة من السم، بل بتفجير انتحاري. لا يتقسم آل مونتيفو وآل كابوليت بسبب انتمائهما الأسري فحسب، بل المذهبي أيضاً. ويحفل حوار النسخة العراقية من مسرحية «روميو وجوليت»، بإشارات إلى شركة «بلاك ووتر» والإيرانيين وجهود إعادة الإعمار التي يبذلها الأمير كيون. تيم أرانغو من «نيويورك تايمز» شاهد المسرحية والتقى أبطالها وجاء بالتالي.

أدهم الشريف: الاحتكار يكبل السينما المصرية



شارك فيها الفيلم، وأهم الجوائز التي حصل عليها؟

شارك الفيلم في عدد كبير من المهرجانات من أهمها مهرجان دبي، روتردام الدولي، وميلانو للسينما الإفريقية، وحصل على جائزة لجنة التحكيم وجائزة أخرى خاصة بمهرجان فلاندر، وحصد جائزة لجنة التحكيم، وهي الجائزة نفسها التي حازها من مهرجان الصورة الذي ينظمه المركز الثقافي الفرنسي. كذلك حصل على جائزة يوسف شاهين وقيمتها 20 ألف جنيه تمنحها شركة مصر العالمية لإنتاج فيلم ثانٍ.

هل ترى أن جيلكم أكثر حظاً من الأجيال السابقة؟

نعم، ففي متناول أيدينا كاميرات غير مكلفة، تتميز بجودة عالية تمكننا من التصوير بتقنيات عالية ومن دون الحصول على تصاريح، ومن ثم بات تنفيذ الأفلام سهلاً من الناحية المادية. لكن تبقى المشكلة في توزيع الأفلام وعرضها، إذ يقابل

هل كان عدم عرض الفيلم على الرقابة هو السبب في استبعاده من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية؟

كلا، بل لأنني تأخرت في إمداد المهرجان بالمادة الخاصة بالفيلم والمصور اللازمة، لذلك استبعد على رغم أنه أدرج في المسابقة الرسمية.

هل يعني كلامك أنك ستتحجج إلى مجال الأفلام الروائية، وتبتعد عن الأفلام التسجيلية؟

ما هي أهم المهرجانات التي

الفيلم هو مشروع تخرجك في المعهد العالي للسينما، فهل هو من إنتاج المعهد؟

بل هو من إنتاجي الخاص. عموماً لم يكن الفيلم مكلفاً، إنتاجياً، فقد صورناه في الشارع بكاميرا متميزة لأحد أصدقائنا.

صنف البعض فيلمك على أنه عمل تسجيلي، والبعض الآخر على أنه روائي قصير، فما هو تصنيفك أنت؟

ما زلت محترراً في تصنيف الفيلم حتى الآن. عندما فكرت فيه وبدأت تنفيذه، كنت أتعامل معه على أنه فيلم تسجيلي، إلا أنني بعد ذلك اكتشفت عدم صحة وضعه ضمن هذا التصنيف، وأنه ليس أيضاً فيلماً روائياً قصيراً.

هل كان عدم عرض الفيلم على الرقابة هو السبب في استبعاده من مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية؟

كلا، بل لأنني تأخرت في إمداد المهرجان بالمادة الخاصة بالفيلم والمصور اللازمة، لذلك استبعد على رغم أنه أدرج في المسابقة الرسمية.

هل يعني كلامك أنك ستتحجج إلى مجال الأفلام الروائية، وتبتعد عن الأفلام التسجيلية؟

ما هي أهم المهرجانات التي

كيف كان اختيارك للكلب «بطل الفيلم»؟

لفترة طويلة حرصت على متابعة كثير من الكلاب لاختيار الأنسب لطول الفيلم، وكان لا بد من أن يتميز بمجموعة من الصفات أهمها: أن يتمتع بـ«كاريزما» خاصة، وأن يكون أحد الكلاب المنتمين إلى مجموعة ما، وأن تكون له القيادة وسلطتها... إلى أن وقع اختيارنا أنا ومدير التصوير بسام إبراهيم على الكلب بطل الفيلم.

كان التعليق على الأحداث متميزاً، ولاقي استحسان كل من شاهد الفيلم، فكيف تمت كتابة؟

وجدت أن طريقة التعليق مناسبة لأحداث الفيلم، واخترت لهذه المهمة السيناريسست عاطف ناشد لأنه صديقي وعملي كثيراً سوياً، وقد تفهم فكرة الفيلم تماماً واقنع بها، لذا تمكن من كتابة هذا التعليق الرائع بعدما عقدنا ورشة عمل لمدة خمسة أيام.

القاهرة - فائزة هندواي

بفيلم «أحد سكان المدينة» كتب المخرج الشاب أدهم الشريف شهادة ميلاده الفنية حاصداً جوائز عدة في المهرجانات الدولية، بل أكد أيضاً أنه ينتمي إلى جيل سينمائي مختلف، جيل يعي جيداً أدواته ويوجد تطويعها للتعبير عن وجهة نظره ورؤيته.

أبطال فيلمك «أحد سكان المدينة» كلاب! من أين جاءت تلك الفكرة؟

اخاف من الكلاب بشكل كبير، لذا لطالما راقبتهم حتى اكتشفت أنهم يشكلون مجموعات تدور بينها صراعات «درامية» للاستيلاء على الطعام أو على مكان يعيشون فيه، تماماً مثل بني البشر، الأمر الذي حمسني لتناول الأمر في فيلم تسجيلي. فعلاً، دخلت في نقاشات كثيرة مع المحيطين بي في هذا الشأن وفوجئت بعدم اقتناعهم بالفكرة، إلا أنني قررت الدخول في التحدي معهم، حتى أثبت أن طريقة تناول الفكرة وتنفيذها أهم من الفكرة ذاتها.

كم استغرق تصوير الفيلم، وما هي أهم الصعوبات التي واجهتها؟

صورنا 25 ساعة على مدار ثلاثة أسابيع، وكانت أهم الصعوبات في اختيار الكلب لأن الأحداث كلها تدور من وجهة نظره.

فجر يوم جديد



مجدي الطيب magditayeb@yahoo.com

شاشة

«بيوتي سنتر»!

أعلن القيمين على أحد البرامج التلفزيونية المتخصصة في تغطية نشاطات السينما العربية فجأة أنهم سيُدخلون تغييراً على شكل البرنامج ومحتواه، فحار الجمهور في فك طلاسم «اللغز» والوصول إلى حل لهذه «الفرورة».

يعرض البرنامج عادة مقتطفات للأفلام الجديدة ويرصد إيرادات شبكات التذاكر ومؤشرات ويتابع أحدث أخبار النجوم العرب، وثقة الجمهور كانت كبيرة في أن البرنامج مُقبل في أضعف الأحوال على «خطوة إعلامية» عظيمة كما أعلن القيمين عليه. في الموعد المحدد، خرج المذيعان ليكشفوا المفاجأة «المُذهلة» ويؤكد أن البرنامج سيقدّم فقرة جديدة بعنوان «قبل وبعد»، تقوم فكرتها على استعراض صور النجمات العربيات قبل جراحات التجميل وبعدها!

هكذا فهم فريق إعداد البرنامج معنى «التجديد» و«التطوير»، وهكذا ينظر القيمين على المحطات التلفزيونية العربية عموماً إلى برامج السينما التي تُقدم على شاشات محطاتهم، فالبعض ينظر إليها بوصفها «بوتيكات» لعرض أحدث خطوط الموضة، بينما هي في نظر البعض الآخر «بيوتي سنتر» على أكثر تقدير. ولهذا حبل إليهم أن «تطعم» البرنامج بفقرة تافهة عن النجمة قبل أن تُظهِر موشها أو بعد أن تُزيل طول أنفها، ستمتل «إضافة»، وتحدث «تغييراً» على صعيدي الشكل والمضمون، وتحقق للبرنامج الجماهيرية التي يبحث عنها!

العجيب أن هذه النظرة القاصرة والفاضة ليست حكرًا على البرنامج المذكور، بل هي عنصر أصيل في «الاستراتيجية» التي تحكم تقديم برامج السينما في «الفضائيات» و«الأرضيات» العربية، فالغالبية منها تعاني هزالاً وفقرًا شديدين، وهي وسيلة للتسطيح لا ترقى إلى درجة الترفيه بل إنها مجرد «سد خاتمة» في العادة، بدليل أنها تداع في «الوقت المبيت» بلغة الإعلام، أي الذي تتراجع فيه نسبة المشاهدة. وإذا أذيعت في وقت الذروة فإن معنى هذا، ببساطة، أن البرنامج تحول إلى «نشرة دعائية» للنجم أو النجمة، وأنه ينتمي إلى البرامج «مدفوعة الثمن مقدماً»، لذا حامت الشبهات حول كثير من البرامج السينمائية المتخصصة، وطاردها اتهامات عدة ما زالت عالقة بنبات أصحابها!

يحدث هذا في الوقت الذي تعاني فيه برامج السينما الحقيقية، التي تستهدف تقديم الثقافة الجادة أو تتبنى رسالة تنويرية غاية في الأهمية، التحاليل والملاحقة والحصار بما يحول دون ظهورها على الشاشة، وإذا ظهرت توضع العقبات في طريقها فلا تستمر سوى أشهر معدودة ثم يصدر قرار رسمي بإيقافها، بحجة أنها «صعبة الهضم» أو «ثقيلة الظل»، بينما يستطيع أصحاب المحطات، لو أرادوا، انتهاج «استراتيجية»، توظف الترفيه لتمير الثقافة من خلال استثمار كثير من الأفكار الطازجة في تقديم برامج سينمائية جماهيرية وناجحة تروي ظمأ الجمهور إلى المعرفة، وتغير وجه الشاشة التي تقف مثل هذه النوعية من البرامج الرصينة بعيداً عن الثقافة التي غرق المشاهد العربي في أوجها.

أين برامج السينما من الفيلم الروائي القصير أو التسجيلي أو التحريك؟ وكيف تغيب عن الكثيرين أهمية تخصيص فقرة لعرض أحدث إصدارات المكتبة السينمائية العربية؟ وما الذي يحول دون استضافة المخرجين الشباب (مستقبل السينما العربية) للتعريف بهم وبأفكارهم وبمواهبهم المبدعة، وإفساح المجال لظهورهم في هذه البرامج، وهم يتأهبون لاحتلال مكانهم الذي يستحقونه على خارطة السينما العربية؟

الأفكار كثيرة والتغيير سهل، كذلك التطوير إذا خلصت النوايا وصدقت النفوس. نظرة سريعة إلى برامج الثقافة السينمائية في المحطات الأجنبية، التي يسعى بعض محطاتنا العربية إلى محاكاة «شكلها» دون «مضمونها»، تؤكد الفارق الشاسع الناتج من إصرار أصحاب محطات عربية على الارتماق في برائن أفكار عفا عليها الزمن، وأحضان نجوم ونجمات ركبهم الغرور، وتملكت منهم النرجسية. بينما يرى البعض الآخر منهم أن برامج السينما ستفقوز وتنهار في حال عدم نجاحها في استضافة النجوم، على رغم وعيهم المحدود وثقافتهم المعدومة، إلا في استثناءات نادرة، ويُصنّ هؤلاء على فرش «السجادة الحمراء» في طريقهم، بينما يعرف الجميع أنهم يتحملون بسبب نظرتهم الضيقة مسؤولية انهيار السينما، وتحول برامجها، بفضل ثقافتهم الضحلة، إلى «كرفال» و«ديفيليه» أو «بيوتي سنتر»... ليس أكثر!

EVERYTHING YOU CRAVE.....

Double Classic Works
دبل كلاسيك الكامل

Brownie Blast

Chicken Santa Fe

المهلب: 22616000 المطار: 24340093 الصحاحية: 22516000 الجابرية: 25357000



ميلا يوفوفيتش تكافح الإيدز مع «لايف بال»



السنة، لأنه سيسترجع عشرين سنة من تاريخ الموضة في «لايف بال»، وستنظم العرض مجلة «فوغ إيطاليا» التي ستحضر عارضات أزياء عالميات مثل السلوفاكية أدريانا كاريمبو والإيرلندية كيرا تشابلين. وسيكون الرئيس الأمريكي السابق بيل كلينتون، الذي اعتاد المشاركة في الحدث منذ 2007، حاضرا في فيينا لتمثيل جمعيته «كلينتون هيلث أكسس إنيشييف». وسيحضر 40 ألف شخص تقريبا الحدث من باحة الفندق، وسيبث التلفزيون النمساوي الحدث مباشرة. وعشية الحدث، سيتم تنظيم حفل موسيقي لمصلحة جمعية بيل كلينتون في مسرح بورغنياتر في فيينا، يحييه مغنون كلاسيكيون ترافقهم أوركسترا فيينا السيمفونية، وخلال الحفل، ستقرأ ممثلات كالأمركية ميلاني غريفيث والألمانية سوني ميليس نصوصا قصيرة. وقد ساهم «لايف بال» السنة الماضية في جمع 1.9 مليون يورو، ذهب ربعها إلى جمعيات تعنى بمكافحة الإيدز.

(فيينا - أ ف ب)

ستكون الممثلة الأميركية ميلا يوفوفيتش من النجوم الرئيسيين الذين سيشاركون في حفل «لايف بال» الخيري، المخصص لمكافحة مرض نقص المناعة البشرية المكتسب (إيدز)، والذي ستقام الدورة العشر من منه في 19 مايو في فيينا. وستمثل عارضة الأزياء الساقية ميلا يوفوفيتش، التي بدأت مسيرتها السينمائية في فيلم «ذي فيث أليمنت» للمخرج لوك بيسون، جمعية «أفكار» الأميركية لمكافحة الإيدز، التي أسستها الممثلة الأميركية ليز تابلور سنة 1985. ووفقا للتقاليد الخاصة بالحفلات الراقصة في فيينا، سيفتتح مئة ثنائي من المبتدئين حدث «لايف بال» أمام فندق المدينة في العاصمة النمساوية على وقع معزوفة «بولونيز» للمؤلف البولندي فريديريك شوبان التي سيؤديها عازف البيانو الأسترالي ديفد هلفغوت. واختار المنظمون النار موضوعا رئيسيا للدورة العشرين من الحدث، بعد اختيار الهواء والأرض والماء كمواضيع رئيسية في السنوات الثلاث الماضية، أما شعار الدورة فهو «مكافحة لهب الجهل». وسيكون عرض الأزياء التقليدي ممجرا هذه

(فيينا - أ ف ب)

محاكمة أميركية اصطفت ابنتها إلى صالون للتسمير

مثلت امرأة أميركية أمام محكمة في مدينة نيويورك، بالقرب من نيويورك، بعد اتهامها بتعرض صحة ابنتها البالغة من العمر ست سنوات للخطر، والتسبب لها في حروق في صالون لتسمير البشرة. ودفعت المرأة الشقراء باتريسيا كرتنسيل، التي تبلغ من العمر 44 عاما، والتي باتت بشرتها شبه سوداء من كثرة التسمير، ببراءتها، حسيما أوضحت كاترين كارتر المتحدثة باسم مكتب المدعي العام في مقاطعة إسكس.

وكانت مدرسة الفتاة قد اتصلت بالشرطة الأسبوع الماضي، بعدما اشتكت الفتاة من حروق، فأوقفت كرتنسيل ثم أطلق سراحها بكفالة.

وأقرت كرتنسيل وهي أم لخمسة أولاد في مقابلة تلفزيونية بانها «تعشق التسمير»، وتقصص صالونات

ولوحة «الصرخة» للفنان النرويجي الراحل إدفارد مونك، التي تعتبر واحدة من أكثر الأعمال الفنية تميزا، مقابل 120 مليون دولار في صالة مزاد سويدي، لتسجل رقما قياسيا جديدا باعتبارها العمل الفني الأعلى ثمنا في المزادات الفنية. وعرضت خلال المزاد، الذي أقيم في سويدي وخصص للفن الانطباعي والحديث، أعمال أخرى لبابلو بيكاسو وسلفادور دالي وخوان ميرو، لكن لوحة مونك كانت درة المزاد، الذي حضره عدد كبير من هواة جمع الأعمال الفنية وممثلو وسائل الإعلام.

وتم تقدير اللوحة، التي يرجع تاريخها الى عام 1895، بشكل متحفظ قبل بدء مزاد سويدي، بنحو 80 مليون دولار، لكن اثنين من المزايدين رفعوا السعر النهائي الى 107 ملايين دولار، وبعد إضافة العمولة، بلغت 119.922.500 دولار خلال المزادة التي استمرت 15 دقيقة.

ولوحة «الصرخة» هي واحدة من أربع نسخ للفنان الإسكندنافي، باعها رجل الأعمال النرويجي بيتر اولسن، ونجحت بسهولة في أن تحطم الرقم القياسي القديم الذي سجلته لوحة بيكاسو «عارية وأوراق خضراء ورأس تمثال»، التي بيعت في صالة مزادات كريستي منذ عامين مقابل 106.5 ملايين دولار.

ولم تكشف صالة سويدي عن هوية المشتري الذي حسم المزاد لصالحه بالهاتف.

وهناك ثلاث نسخ أخرى من اللوحة في متاحف النرويج، منها اثنتان سرقنا وتمت استعادتهما في وقت لاحق.

وفي المجمل حقق أحدث مزاد لسويدي 330.6 مليون دولار، وباع 80 في المئة من المعروضات.

(نيويورك - رويترز)



كتمان الأسرار ينقل الكاهل فعلا

وجدت دراسة جديدة أن الأعمال اليومية تبدو أصعب عند كتمان سز ما.

وذكرت صحيفة «إبيلي مايل» البريطانية أن الباحثين في جامعة «تافنس» الأميركية وجدوا أن حمل كتمان السز ينعكس على أعمال الشخص اليومية فيجعلها تبدو أصعب بالنسبة له.

وتبين أن حالة المراكز العصبية الحسنة الحركية المرتبطة بالأعضاء البدنية يمكن أن تنشط أو تحفز عند كتمان سز ما. وقد طلب الباحثون من مجموعتين، الأولى تذكر سر مصري، والثانية تذكر سر صغير، وبعدها دعت المجموعتان لتقييم شدة انحدار تلة وبعدها.

وتبين أن الأشخاص الذين يحملون سرا كبيرا رأوا أن التلة أعلى وأبعد، ما يشير إلى أن وزن السر يترجم نفسه فيزيائيا. كما ظهر أن هؤلاء يرون المهمات اليومية مثل حمل الخضار عبر السلالم أو الخروج للشبي مع الكلب، بحاجة إلى مزيد من الجهد.

(لندن - يو بي آي)

ليدي غاغا تتصل من حبيبها الممثل تايلور كيني

انفصلت المغنية الأميركية ليدي غاغا عن الممثل تايلور كيني بطلس مسلسل «فامبير دايريز» (مذكرات مصاص الدماء). وتردد أن غاغا قررت الانفصال عن كيني للتركيز على مسيرتها الغنائية. ونقلت مجلة «يو اس ويكلي» عن مصدر أن النجمة البالغة من العمر 26 عاما هي الآن في فترة «استراحة»، مضيفا أن «ليدي ستجري جولات فنية من دون توقف حتى العام المقبل، ووجدت أنه لا يمكن أن تكون في علاقة بالوقت ذاته».

وأضاف المصدر أن المغنية «ستكون منشغلة جدا باليومها التالي وجولتها التي تتضمن 110 محطات، ولن يكون هناك متسع لأي شيء آخر، عملها سيستحوذ على كل شيء».

وبالإضافة إلى ذلك يبدو أن غاغا لم تجد في كيني، الذي



كاميرون دياز تشكي بسبب قص شعرها

أعلنت الممثلة الأميركية كاميرون دياز أنها بدأت بالصراخ والبكاء بعد أن قصت لها صديقها شعرها. وذكر موقع مجلة «يو إس ويكلي» أن دياز صرحت في حديث لبرنامج «ذا تونايث شو» مع المقدم جاي لينو أنها بدأت بالصراخ وأجهشت بالبكاء بعدما قصت صديقها شعرها في الماضي.

ونقل الموقع عن دياز قولها «بدأت هي بالبكاء ثم بدأت أنا بالبكاء، ثم انتشرت العدوى إلى أشخاص آخرين، فأرسلت لاحقا إليها رسالة إلكترونية مطمئة إياها أنني بخير».

وفي إشارة إلى عيد مولدها قالت دياز (39 عاما) «إنني متحمسة لاكون في سن الأربعين في أغسطس المقبل. وأنا أحب أن أصبح أكبر سنا».

(لوس أنجلس - يو بي آي)



تسالي

كلمة السر: من 10 أحرف وهي اسم كاتب عظيم ولد في إنكلترا وأضى السنوات الأخيرة من حياته في الولايات المتحدة.

ل	و	ن	ر	م	ق	ا
ن	ا	د	ي	ن	ا	م
ق	م	ر	و	ر	د	س
ا	ر	م	ه	ن	ي	س
م	د	ي	ن	ة	ك	ح
ا	ب	ا	ب	ي	ل	ب
م	ه	ن	د	ل	ف	ا
ي	ل	و	م	ه	م	س
م	ا	ل	ك	د	س	ا

مهتد	القمرين	مالك	قمر
نادين لبكي	اما	دسم	كي
يلومهم	نيسان	فارس	
مدينة	ارم	ايمن	
نور	باب	حصن	

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - عالم الماني واضع نظرية النسبية.
- 2 - مدينة صناعة السينما في أميركا.
- 3 - (... ميم) فيلم لافان حمامة واحمد مظهر.
- 4 - جماعات من الكائنات تتفق في صفاتها الوراثية.
- 5 - الاقارب.
- 6 - أداة جزم - اوائل كل شيء.
- 7 - عاصمة جنوب السودان - حفلات عرس.
- 8 - ملائم - جواد (م).
- 9 - لون وجوه الافارقة (م).
- 10 - لقب روائي ومصور وموسيقي الماني.

عمودياً:

- 1 - متشابهاً - قلب النخلة.
- 2 - (... ال) المعتقدون الإسلام.
- 3 - الزاهي (م) - هارب (مبغثرة).

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- 8 - قل - وعاء يحمل الدم من القلب.
- 9 - شدة جريان الماء.
- 10 - متعبد في صومعة - يحترق (مبغثرة).
- 4 - أخو سيدنا موسى (م) - اعلو.
- 5 - الجمع من «شال» - تجدها في (فيسا).
- 6 - الطيبات (مبغثرة) - والدة.
- 7 - يوم الفتاوى (مبغثرة).

sudoku

		8	5	2				
			1		7			
		7		3		6		2
							4	5
6		4				2		9
	7	2						3
		2		5		1		4
				8		4		
						6	5	9

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الحول

ل	و	ن	ر	م	ق	ا
ن	ا	د	ي	ن	ا	م
ق	م	ر	و	ر	د	س
ا	ر	م	ه	ن	ي	س
م	د	ي	ن	ة	ك	ح
ا	ب	ا	ب	ي	ل	ب
م	ه	ن	د	ل	ف	ا
ي	ل	و	م	ه	م	س
م	ا	ل	ك	د	س	ا

01	2	3	4	5	6	7	8	9	0
6	1	2	3	4	5	6	7	8	9
8	3	4	5	6	7	8	9	0	1
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
9	0	1	2	3	4	5	6	7	8
5	1	2	3	4	5	6	7	8	9
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
4	5	6	7	8	9	0	1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	9	0	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

الزائر كتب «الاختراع العجيب» المسرحية باكورة إنتاج أحمد إبراج



عبدالناصر الزاير

● فادي عبدالله

كشف الفنان والمخرج عبدالناصر الزاير عن انتهاجه من كتابة نص مسرحي جديد للأطفال بعنوان «الاختراع العجيب»، الذي سيتولى إنتاجه والإشراف عليه الفنان أحمد إبراج لتكون باكورة أعمال شركته «ريد كاريت».

وأشار الزاير إلى أن العمل يدعو إلى التكاتف والوحدة الوطنية واستخدام العلم وتوظيفه في خدمة الإنسان، مؤكداً عرض المسرحية في عيد الفطر المقبل وسيتم تصدي لإخراجها ناصر الدوب، وستقوم الشركة المنتجة باختيار الفنانين ل أداء شخصيات العمل.

من جهة أخرى، أنهى الزاير إخراج أربعين حلقة إذاعية من البرنامج التوعوي «الهنون أوبرا» الذي سيذاع قريباً في إذاعات دول الخليج وهو عبارة عن قصص خليجية منفصلة تقدم حلولاً للكثير من المشاكل الاجتماعية والمرورية والتربوية والصحية، والبرنامج من أداء الفنان القطري القدير غازي حسين ود. فهد العبدالمحسن ودخيل الدخيل وخالد المفيد وحسن إبراهيم ويوسف الحشاش. كما شارك الزاير ممثلاً في الجزء الثالث للمسلسل الإذاعي «قصص خليجية» الذي يسلط الضوء على الإبداعات الخليجية في كل المجالات العلمية والأدبية والثقافية في اثنتي عشرة حلقة، من إعداد نبيل عبدالكريم وإخراج نجاة حسين وبطولة سعاد حسين ومحمد حسن وعبير الجندي ونور الهدى صبري وأوس الشطي وغيرهم، وكلا العاملين من إنتاج مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وإشراف مديرتها التنفيذية عبدالمحسن البناي. أما بالنسبة لأخر مشاركاته التلفزيونية، فكانت عبر مسلسل «الملكة» مع الفنانة هدى حسين في رمضان العام الماضي وهو من تأليف فهد العليوة وإخراج خالد الرفاعي.

الحشاش: «أخناتون» تجربة جديدة وأواجه فيها تحدياً



المتحدثون في المؤتمر الصحفي

المخرجة الفنية اليسون برايس أنها سعيدة بوجودها في دولة الكويت، متمنية أن يلقي العمل الفني تفاعلاً كبيراً وأن يحوز رضا الجميع.

يذكر أن المسرحية سيتم عرضها في الأربعاء 8 مايو في دار الأناضول الإسلامية بميدان حولي في الساعة مساءً والأربعاء يوم مخصص للصحافة ووسائل الإعلام، وسيكون العرض يوم الخميس 9 مايو الثاني في نفس الوقت والمكان للجمهور، كما يذكر أن الفنان الشاب علي الحسيني يقوم بدور أخناتون والفنانة أسماء الرفاعي تقوم بدور نفررتي.

من كويتيين وعرب ومن دول أجنبية خارجية وهي مجموعة أبدعت مقدمة جديفة الفكر والروعة البصرية».

يوسف الحشاش

من جانبه عبر المخرج والفنان الشاب يوسف الحشاش عن سعادته بفريق العمل الذي استفاد منه الكثير خصوصاً مع وجود المخرجة البريطانية اليسون برايس التي ساهمت بشكل كبير في إدخال الإضافة الإخراجية لهذا العمل، مشيراً إلى أن المسرحية هي العمل الفني الأول له على هذا الصعيد والمستوى. كما أكدت

كاتبة في أدب الطفل ولها العديد من المؤلفات أبرزها «عنبر» و«رحلة الطيور إلى جبل القاف» الفائزة بجائزة الشيخ زايد لأدب الطفل في عام 2008 بالإضافة إلى العديد من المؤلفات الأخرى، أكدت أن مسرحية «أخناتون» هي «حكاية مهمة تكشف أسرار التاريخ حيث أن المسرحية تزامنت مع سرقة تمثال أخناتون من مصر في أثناء ثورة 25 يناير لهذا راجعت تاريخ هذا الملك الفرعوني القديم وحلمه في توحيد الديانات، وهذا العمل لطالما حلمت بتقديمه على المسرح وهو يعتبر عملاً مسرحياً فنياً متكاملًا بفضل طاقم العمل لهذه المسرحية والذي يتألف

أقدم صباح أمس في فندق الشيراتون في القاعة الذهبية مؤتمر صحفي خاص لمسرحية «أخناتون» إخراج يوسف الحشاش، وإخراج فني للبريطانية اليسون برايس، ومن تأليف هدى الشوا، وحضر المؤتمر عدد كبير من الصحافة، وكانت كلمة البداية للإعلامي بسام الغنيمان المخرج المنفذ للمسرحية الذي أكد ضرورة تقديم هذا النوع من المسرحيات في الوقت الراهن «فهو مسرحية تتحدث عن ملك كان يمتنى أن يغير في مجتمعه ولكن واجهه الكثير من الصعوبات».

تحد كبير

مؤلفة المسرحية هدى الشوا وهي

أحمد عبدالمحسن

تعرض في دار الأناضول الإسلامية الأربعة المقبل مسرحية «أخناتون»، وهي تتحدث عن ملك حاول الإصلاح في بلاده ولكن واجهه العديد من الصعوبات.

لقطات

هيفا ترفض «تيئة رهيبه»



رفضت هيفا وهي الظهور كضيفة شرف في فيلم محمد هنيدي الجديد «تيئة رهيبه»، الذي يخرجها سامح عبد العزيز ويكتبه يوسف معاطي. هيفا كان من المقرر أن تظهر بشخصيتها الحقيقية في مشهد قليلة، لكنها لم تقبل لانشغالها بتصوير مسلسلها الجديد «مولد وصاحبه غايبه»، حسبما قالت.

حلمي يشجع المواهب



أعلن الممثل أحمد حلمي أن جميع أرباح كتابه الجديد «28 حرف» الصادر أخيراً عن دار «الشروق» المصرية ستذهب لصالح جمعية «أوتار والوان»، التي تعمل على تنمية المواهب الشبابية في مجال الكتابة، مضيفاً أنه يهدي الكتاب لوالده، وهو حفل توقيع ابنته الوحيدة لي لي.

بابا جونز تقدم البييتزا الجديدة

بييتزا جون المفضلة

بعد 29 سنة من تقديم البييتزا المفضلة من البيتزا اليوم نقدم لكم هذه البييتزا الجديدة المصنوعة من ستة أنواع من الجبنه والبيبيروني، والسوسيس، البصل، الفلفل الحار، والمشي، والبهارات الإيطالية الخاصة. جربوا بييتزا المفضلة التي صنعناها

جون شيفالير
المؤسس ورئيس بابا جونز العالمية

عروضنا قوية ومميزة

خدمة التوصيل
DELIVERY SERVICE

182 72 72

برجر كنج الكويت تفتتح الفرع الـ 61 في مول 360



افتتحت مجموعة كوت الغذائية مالكة الإمتياز المصري لسلسلة مطاعم برجر كنج في الكويت الفرع الذي حمل الرقم 61 وذلك في مجمع 360 وسط أصفهان قائمته الشرفية بهذه المناسبة في الموقع الجديد. وتم الإحتفال العدي من المناسبات الترفيهية والسباقات الممنعة برعاية شخصيات برجر كنج المحببة لدى الأطفال. ويأتي افتتاح هذا الفرع في إطار تطبيق الشركة لخطة التوسع العالمية بتتبع الفئات

سلة أخبار

تأسيس جمعية للأخوة بين
السودان وجنوب السودان

اعلن ناشطون سودانيون أمس تأسيس جمعية للأخوة بين السودان وجنوب السودان رغم المواجهات العسكرية الجارية على الحدود بين البلدين والخوف من اتساع نطاقها إلى حرب شاملة. وقال رئيس تحرير صحيفة «الأيام» السودانية محبوب صالح، الذي انتخب لرئاسة الجمعية، «ندرك أن العلاقة بين الدول قد تتعرض لتوترات ولكن الضمانة أن تظل العلاقة الشعبية بمنأى عن هذه التوترات الطارئة، مبنياً أن الجمعية ضمت صحافيين وأساتذة جامعيين ورجال أعمال ورعاة أبقار يعيشون قرب الحدود مع جنوب السودان».

(الخرطوم - أ ب)

الشرطة الموريتانية

تفص اعتصاماً بالقوة



فصت الشرطة الموريتانية فجر أمس بالقوة اعتصاماً مفتوحاً لمنسقية المعارضة (11 حزياً سياسياً) كانت تطالب فيه برحيل الرئيس الموريتاني محمد ولد عبد العزيز. واستخدمت الشرطة خرطوم المياه والغازات المسيلة للدموع والقنابل الصوتية لتفريق المتظاهرين ما أدى إلى وقوع حالات إغماء وإصابة عدد من المعارضين بجروح طفيفة. وتمكنت الشرطة من إخلاء الساحة وصادرة ست خيام تصبها أنصار المعارضة لمواصلة الاعتصام.

(نواكشوط - د ب)

القضاء التونسي

قناة «نسمه» ومديرها



قضت المحكمة الابتدائية في تونس العاصمة أمس بإدانة مدير قناة «نسمه» في التلفزيون التونسية، وأدين من موظفيها في القضية المتعلقة بثبث الفيلم الإيراني «بلاد فارس»، الذي أثار جدلاً وتسبب بأعمال عنف خلال شهر أكتوبر الماضي لتضمنه مشاهد اعتبرت تجسيدا للذات الإلهية.

وقال مصدر قضائي، إن هيئة المحكمة قررت تغريم نيل الفروي بدفع مبلغ بقيمة 2400 دينار (1589,40 دولاراً)، وذلك في حكم تزامن مع احتفال تونس باليوم العالمي للصحافة، الذي صادف أمس.

(تونس - يو بي أي)

«الأوروبي»: مراقبو انتخابات
الجزائر ليسوا جواسيس

رفض رئيس بعثة المراقبة التابعة للاتحاد الأوروبي إلى الانتخابات الجزائرية في العاشر من مايو خوفاً أن يسيء سلفاً لفرنكا أمس الأول اتهامات صحفية ومسؤول سياسي إسلامي مفادها أن ممثلي الاتحاد «جواسيس». وقال سلفاً لفرنكا، «إننا في مهمة صداقة بناء على طلب السلطات الجزائرية وليسوا جواسيس». وبينما كانت صحيفة «النهار» أكدت الأربعاء أن الاستخبارات فتحت تحقيقاً بحق مراقبين في قضية تجسس، قال هذا الأسبوع المسؤول عن حركة «مجتمع السلم» عبد الرحمن سعدي إن «مراقبي أوروبيين تجاوزوا إطار مهمتهم في ثلاث ولايات جنوبية، مؤكداً أنها «مطرحان أسئلة لا علاقة لها بالانتخابات».

(الجزائر - أ ب)

جيش الأسد يقتحم جامعة حلب ويقتل 5 طلاب

اغتيال نجل رئيس «القومي السوري»... واعتقال نجلي الناشط المعارض فايز سارة



مقاتل من الجيش السوري الحر، خلال زيارة المراقبين الدوليين لحي الخلدية في حمص أمس

اقتحمت القوات الموالية لنظام الرئيس السوري بشار الأسد ليل الأربعاء- الخميس مساكن الطلبة في حرم جامعة حلب وقتلت خمسة طلاب وجرحت أكثر من 40 واعتقلت مئتين، على خلفية تصاعد النشاطات الطلابية المؤيدة للثورة المطالبة بالحرية والديمقراطية والمناصرة منذ أكثر من 14 شهراً.

وكان حوالي 1500 طالب يجنحون في مساكن الطلبة المجاورة لحرم جامعة حلب مساء أمس الأول، عندما اقتحمت قوات الأمن ومسلحون موالون للنظام من فرق الشبيحة منازلهم وأطلقوا الغاز المسيل للدموع صوبهم ثم الذخيرة الحية. وقال نشطاء إن الاقتحام وقع بعد هجوم على المتظاهرين شنه طلاب موالون للنظام وكانوا مسلحين بسكاكين وبعضهم بأسلحة.

وقال الطالب الناشط ناصر الأحمد إن الاقتحام أدى إلى حالة من الذعر والفوضى قام على إثرها الطلاب بمحاولة الفرار، وأضاف: «بعض الطلاب هرعوا إلى غرفهم للاختباء بها، ولكن تم تتبعهم وتعرضوا للضرب والاعتقال».

وذكر أن الغارات وعمليات إطلاق نار المتقطعة استمرت نحو خمس ساعات صباح أمس الخميس، مشيراً إلى أنه تم اقتحام الحرم الجامعي ومساكن الطلبة من قبل، ولكن عملية أمس كانت الأكثر عنفاً. وتشمل مساكن الطلبة المعروفة باسم المدينة الجامعية، 20 مبنى مجاوراً لحرم الجامعة، والطلاب هناك يتظاهرون ويريدون شعارات مناهضة للأسد من غرفهم ليلاً، بحسب الناشر.

وأعلنت جامعة حلب أمس تعليق الدروس في كل كليتها. وكتب الموقع الإلكتروني للجامعة على الإنترنت: «تظنر للظروف الحالية تعطيل الكليات النظرية حتى موعد الامتحانات، وتعطل الكليات التطبيقية والمعاهد حتى تاريخ 13 مايو».

وقال المتحدث باسم اتحاد تنسقيات حلب محمد الحلبي لوكالة «فرانس برس»، إن «طلاب الجامعة منغوا من دخول الجامعة وأبلغوا بهذا القرار، كما أبلغوا بقرار إغلاق المدينة الجامعية (سكن الطلاب) حتى أجل غير

في مؤشر جديد إلى أن الأوضاع

في سورية تسير باتجاه مزيد

من التصعيد، أوقلت جامعة

حلب أمس أبوابها بعد أن

اقتحمتها قوات الأمن الموالية

للنظام ليل الأربعاء- الخميس

وقتل 5 طلاب، وأصابت 40

واعتقلت 200، بسبب تصاعد

الأنشطة الطلابية الموالية

للثورة التي تشهدها البلاد منذ

أكثر من 14 شهراً.

يعتبرونه أقرب إلى النظام منه إلى القوى المحسوبة على الثورة.

اعتقالات

وشنت قوات الأمن المختلفة حملات اعتقال في مختلف مناطق البلاد خصوصاً في منطقة ريف دمشق طالت العشرات، من بينهم نجلا المعارض السياسي البارز الكاتب الصحافي فايز سارة. وذكر سارة أن «مجموعة من العناصر الأمنية اقتحمت البناء الذي يسكنه الشقيقان عند السادسة صباحاً (3.00 تغ) وقاموا بكسر

باب شقتيهما واقتحموا منزلهما بحثاً عن أسلحة واقتادوا بسام (37 عاماً) وواسم (26) إلى جهة مجهولة». وأضاف: «العناصر الأمنية لم تصرح إلى أي جهة أمنية تختصي، ولم تبرز مذكرة توقيف، ولم تفصح عن التهمة التي اقتيد بسببها» الشقيقان. وأشار إلى أن ولديه يعانين مشاكل صحية «ولم يتروكا لهما الفرصة لإحضار أدويتهم معها».

وكان سارة هذا الاعتقال معتبراً أنه تصرف «خارج على القانون»، مضيفاً أن ولديه «لا يتمتعان عن بقية الشبان الذين يعانون الاعتقال والتجوير والقتل».

وكان الكاتب والإعلامي المعارض فايز سارة من بين أكثر من 100 صحافي أسسوا في فبراير الماضي «رابطة الصحافيين السوريين»، معربين عن تضامنهم مع «الحراك الثوري» وعن إدانتهم لانحياز اتحاد الصحافيين الرسمي إلى «القمع الذي يمارسه النظام ضد المظاهرات السلمية وتبريره».

وقايز سارة واحد من بين المثقفين الذين تمت دعوتهم لحوار مع جهات مقربة من السلطة للتعبير من خلاله عن آرائهم حول

إسماعيل حيدر نجل رئيس الحزب القومي السوري الاجتماعي علي حيدر. وقال عضو المكتب السياسي للحزب القومي طارق الأحمد: «أطلق مسلحون الرصاص على سيارة الرفيق إسماعيل حيدر والرفيق فادي عطونة على مفرق المنحاية على طريق حمص صصيفاً، ما أدى إلى استشهادهما».

وأوضح الأحمد أن إسماعيل حيدر طالب في كلية الطب البشري في السنة الثالثة. والحزب القومي يصنف نفسه على أنه معارض للنظام، ولكن الناشطين في الانقضاة السورية

مسمى، مضيفاً أن عناصر الأمن اقتحموا مجدداً مساكن الطلاب أمس وطردوا الطلاب ورموا ممتلكاتهم وأحرقوا بعض الغرف. وخرجت أمس تظاهرات في عدد من المناطق السورية تضامناً مع جامعة حلب، لاسيما في مدينة حلب، ودرعا (جنوب) ودير الزور (شرق)، حسب ما أفادت لجان التنسيق المحلية.

اغتيال

إلى ذلك، اغتال مسلحون مجهولون ليل الأربعاء- الخميس

حي باباعمر المنكوب... تسكنه الأشباح

كبيوت الكرتون رغم بنائها بالأسمنت. «ليسامحهم الله على ما فعلوه بنا»، تقول أم عبده (35 عاماً) التي جاءت مع زوجها لإحضار بعض الأمتعة التي كانت لا تزال في منزلها: «أنا الطابق الثاني في المبنى فسحق السطح الاسمنتي شققها. وأضاف: «أطلقت الدبابات النار على المباني واحدتها فجوة في حائط الحديقة كي نلجأ لدى الجيران»، وتابعت: «ومن منزلهم اضطربنا أيضاً إلى الهروب، لأن المعارك اقتربت منا كثيراً، لجاننا لمدة ستة أيام إلى أناس لا نعرفهم».

وكل يوم منذ استعادة الجيش السيطرة على الحي في الأول من مارس الماضي يعبر السكان الحواجز لإحضار أمتعة تخصهم، وباباعمر الذي كان يضم 40 ألف نسمة، لم يعد يقطنه أكثر من عشرات الأشخاص الذين بقوا في منازلهم المدمرة في شارع مقفر، تجر الدة وإبناها حقيبة خضراء. وتقول أم عدنان (55 عاماً): «أخذنا بعض الأمتعة المنزل لم يعد قابلاً للسكن. أنا وزوجي مهندسان لكن لا وظائف في المدينة، وبالتالي لا مال لإعادة تأهيلها، اعتقد أننا سنهاجر». لم ينج أي منزل، حيث انهارت أغلبيتها

حي باباعمر في مدينة حمص الذي يعتبره النظام السوري «مقللاً للإرهابيين»، بينما يعتبره معارضو الرئيس بشار الأسد «قلب الثورة» بات اليوم حياً مدمراً، تسكنه أشباح تتنقل في صمت بين أنقاض المنازل. لم يعد هذا الحي الواقع في وسط المدينة أكثر من كومة ركام، بعد أن تعرض طوال شهرين للصف و سقط فيه مئات القتلى، فجران المنازل اخترقها الرصاص والشظايا وثقتها ذائف الدبابات أو الكوات التي استخدمها القناصة.

لبنان: غداء لفيلتمان في منزل حرب... ولرحيمي في منزل بري

عسيري يرد على اتهامات عبدالكريم: تأتي في سياق سياسة الهروب

● بيروت - الجريدة.

والتي تتناول بناء السدود ومحطات كهرباء، ومن جانبنا لا نرى أي عفة في نقل الكهرباء للبنان أو في مبادرة بناء محطات توليد الطاقة الكهربائية له، لا بل نريد الإسراع في ذلك».

بري

إلى ذلك، رأى رئيس المجلس النيابي نبيه بري أمس في كلمة خلال حفل غداء أقامه على شرف رحيمي إن «إشعال التوترات بين المسلمين وإشغال الفتن يهدف إلى وضع إيران على منظار تصويب الفتنة المذهبية وسيؤدي إلى تشديد العالم الإسلامي»، معلناً: «إننا إزاء التهديدات نعوّل على مسؤولية النظام في إيران ووعي القاعدة العرب لإفشال المخططات الفتوية».

وحذر بري من أن «فتنة الشرق ستدخل كل بيت القاعد فيها خير من القائم»، لافتاً إلى أن «المسألة السورية تدق أبوابنا»، مؤكداً: «إننا لن ننسى اليد السورية البيضاء التي امتدت لإنقاذ لبنان ساعة الفتنة».

عسيري

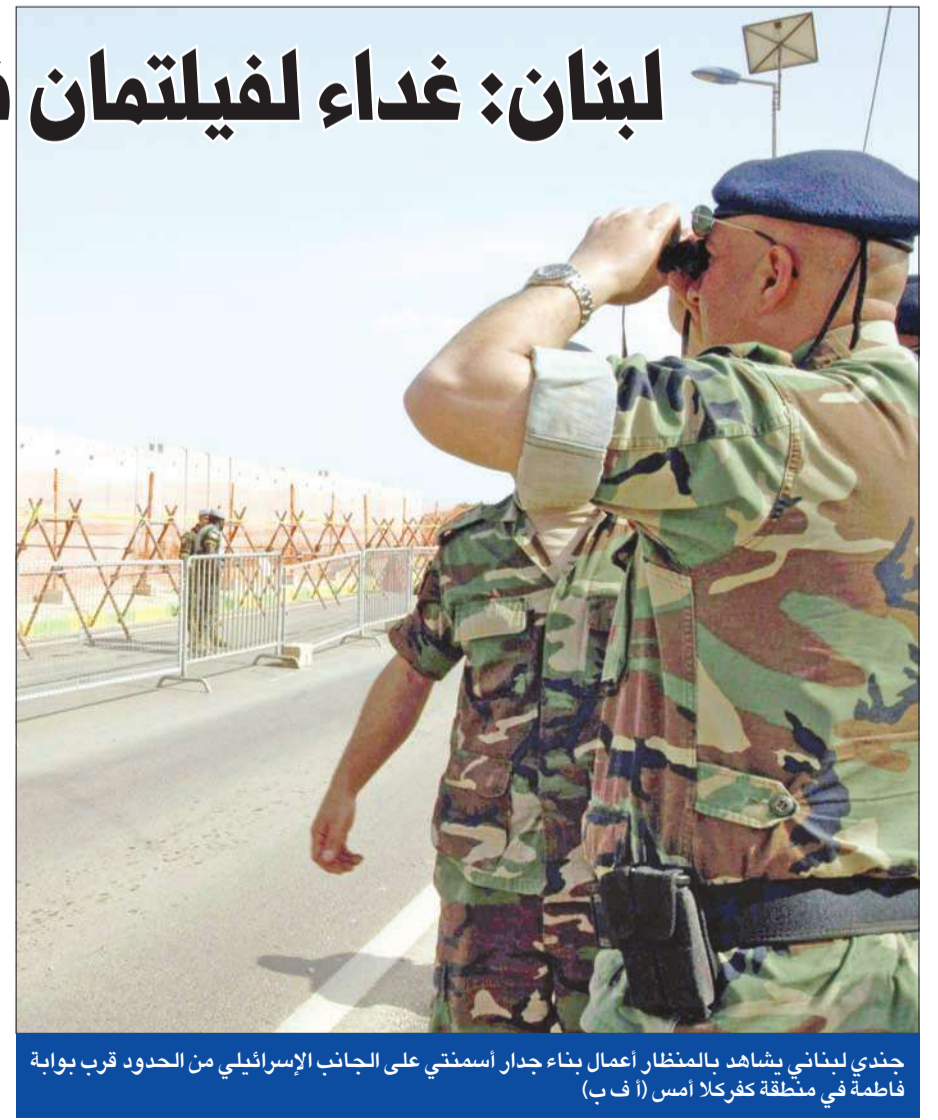
في سياق آخر، رد رئيس المملكة العربية السعودية علي عواض عسيري أمس على التصريحات التي ادلى بها سفير سورية على عبدالكريم، وزعم فيها وقوف المملكة ودول

لا تزال الحركة الدبلوماسية في لبنان نشطة بعد زيارة نائب وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأدنى جيفري فيلتمان ونائب الرئيس الإيراني محمد رضا رحيمي.

وزار فيلتمان أمس رئيس الجمهورية ميشال سليمان ورئيس حزب «الكتائب» أمين الجميل، ثم أولم النائب بطرس حرب في دارته الحازمية على شرفه بحضور النواب مروان حمادة، دوري شمعون، ميشال فرعون، عاطف مجدلاوي، والنواب السابقين فارس سعيد، غطاس خوري وكميل زيادة.

في المقابل، عقد رئيس الحكومة نجيب ميقاتي ونائب الرئيس الإيراني محمد رضا رحيمي مؤتمراً صحافياً في السراي الحكومي في ختام المحادثات التي جمعت الوفدين اللبناني والإيراني، حيث أكد ميقاتي «الأهمية لتعزيز العلاقات اللبنانية الإيرانية والسير بها إلى الأمام بما فيها مصلحة البلدين».

من جهته، شدد رحيمي على أن إيران مصممة على أن تحمي وتدعم حكومة الرئيس ميقاتي في ما يخص نقل شبكة الكهرباء في لبنان وإيصال الكهرباء إلى كل اللبنانيين باختلاف طوائفهم». وأضاف: «تطرفنا إلى الإقتضيات التي وقّعناها في الزيارتين السابقتين وأخذنا القرارات اللازمة تجاهها، كما تم بحث اتفاقيات من قبل الوزراء المعنيين



جندي لبناني يشاهد بالمنظار أعمال بناء جدار أسمنتي على الجانب الإسرائيلي من الحدود قرب بوابة فاطمة في منطقة كفر كلاس (أ ب)

سلة أخبار

مصر تجرد صفقة تبادل أسرى مع إسرائيل

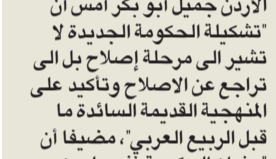


في دلالة جديدة على فتور العلاقة بين القاهرة وتل أبيب، كشفت مصادر مطلعة أمس أن مصر جمدت المباحثات التي دارت بين البلدين مؤخراً لإبرام صفقة تبادل أسرى مصريين لدى إسرائيل مع الجاسوس الإسرائيلي عودة ترائين.

وقالت المصادر للجريدة إن المباحثات التي جرت في وقت سابق ولم تكن وصلت إلى اتفاق نهائي توقفت بشكل مؤقت، مشيرة إلى أن تجديد المفاوضات جاء رداً على التصريحات الإسرائيلية المسببة لمصر بعد قرار وقف تصدير الغاز المصري إلى إسرائيل.

وكان قد إسرائيل زار القاهرة منذ أيام، التقى خلالها عدداً من المسؤولين الأمنيين، وناقشوا التطورات الأخيرة للصفقة، مؤكدة أن المباحثات أخذت اهتماماً أكبر عقب قيام عدد من الأسرى المصريين في السجون الإسرائيلية بالإضراب عن الطعام، بهدف الضغط على إسرائيل لتحرير الصفقة.

إسلاميو الأردن: الحكومة الجديدة توشق إلى التراجع



ذكر المتحدث الإعلامي باسم جماعة الإخوان المسلمين في الأردن جميل أبو بكر أمس أن "تشكيلة الحكومة الجديدة لا تشير إلى مرحلة إصلاح بل إلى تراجع عن الإصلاح وتأكيد على المنهجية القديمة السائدة ما قبل الربيع العربي"، مضيفاً أن "عنوان الحكومة نفسها، وهو رئيسها، أكبر دليل على ذلك، فهو محافظ ومعروف ما هو منهجه وموقفه من الإصلاح"، وراى أبو بكر أن "هناك جهات محددة تشكل الحكومة وتحدد لها مهام وبرنامجا، وليس في تشكيلتها الجديدة ما يتفق مع توقعات الناس أو أملها بحدوث إصلاح وتغيير".

مقتل خامس صحافي صومالي في يوم الصحافة العالمي



ذكرت جمعية الصحافيين الصوماليين في المنفى أمس أن مسلحين اثنين تعقبوا وقتلوا صحافياً صومالياً قبل يوم واحد من الاحتفال في اليوم العالمي لحرية الصحافة، وهو الخاسر صحافي يقتل خلال العام الحالي، وأكد رئيس الجمعية محمد عثمان حسين مقتل فرحان عبد الالهي في مدينة غانغايو في وقت متأخر من أمس الأول، وأكد السفير الأميركي لدى الصومال جيمس سوان أنه يجب على الصحافيين الصوماليين على الأخص أن يمارسوا عملهم وهم يكافحون الرقابة الحكومية وهم يعلمون أنه قد يتم استهدافهم من جانب المسلحين أو العناصر الإجرامية. (نيروي، أ ب)

مقتل أربعة برصاص مسلحين في تايلند



لقي عدة قرية وثلاثة من مساعديه حتفهم في إقليم باتاني جنوب تايلند الذي يشهد أعمال عنف على أيدي مسلحين إسلاميين مشتبه بهم أمس. وقال قائد شرطة الأقليم الكولونيل بارينا شايديولوك: "فتح ستة مسلحين كانوا على متن شاحنة النيران على سيارة عمدة القرية سانجورن سيوانارات 45 عاماً، ومساعديه في سيارتهم أثناء مرورها"، مضيفاً أنه بعد الحادث سرق الانفصاليون المشتبه بهم أسلحة وبلغت مرتبات التي كانت ستوزع على العاملين في القرية والتي بلغت 300 ألف باهت ما يعادل 10 آلاف دولار. وأشار شايديولوك إلى أن الحادث يتزامن مع زيارة وفد من منظمة التعاون الإسلامي الأسبوع المقبل إلى تايلاند. (باتاني، د ب أ)

«عسكري» مصر يستبق «النهاية» ويحذر من المساس بـ «الدفاع»

● مخاوف من «الزحف» ● الكتاتني يحمل الحكومة المسؤولية ● «ملتحون» يثيرون الرعب في العباسية



القاهرة - أيمن عيسى وحسن حافظ وإسماعيل الأشول

استبق المجلس العسكري في مصر دعوات التظاهر اليوم في جمعة «النهاية» بإطلاق تحذير من المساس بوزارة الدفاع، ودعوة كل من يفكر في التهدي عليها إلى مراجعة نفسه ومحاسبتها، معرباً عن أسفه لسقوط ضحايا في أحداث الأيام الفائتة.

حذر المجلس الأعلى للقوات المسلحة الشعب المصري أمس من مخاطر الاقتراب من وزارة الدفاع في العباسية، قبل ساعات من مليونية حاشدة اليوم تحت شعار جمعة «النهاية»، التي زادت المخاوف من انفجار اشتباكات بين قوى سياسية غاضبة والشرطة العسكرية، بعد أيام من اعتصام أمام مبنى الوزارة احتجاجاً على تخصيص اللجنة العليا لانتخابات الرئاسة وتسليم السلطة.

ويشتم تأسف المجلس العسكري لسقوط ضحايا، طلب اعضاؤه من كل من يقرب من الوزارة بان يرجع نفسه، مؤكداً أن الاعتصام في هذا المكان خطر لقرابه من المنشآت العسكرية، وأن «المكان المناسب لهذه الاعتصامات هو التحرير». وفي حين أكد أعضاء المجلس أن إعلاناً دستوريا سيصدر قريباً، لتحديد صلاحيات رئيس الجمهورية المقبل، رفض عضو المجلس العسكري اللواء محمد العصار، خلال مؤتمر صحافي أمس، بحضور اللواءين مختار الملا وممدوح شاهين، الاتهامات الموجهة إلى المجلس الحاكم باحتمال تزوير انتخابات الرئاسة المقبلة، المقررة أواخر مايو الجاري، ورفض اللواء الملا الحديث عما يسمى بوضع خاص للجيش في الدستور الجديد، مبيحاً أن ذلك ليس صحيحاً، وأكد شاهين أن «وضع الجيش معروف منذ دستور 2012».

ورغم وحدة المطالب، انقسم الثوار بشأن المشاركة في الفعاليات بين مؤيد للزحف إلى وزارة الدفاع، احتجاجاً على الأحداث التي سقط خلالها العشرات، وبين النظار السلمي في ميدان التحرير، تحت شعار

وسط إثناء عن مصادقة الناشط المصري أحمد الجيزاوي، على بعض أقواله للمرة الثانية أمام المحكمة العامة في جدة بحضور محاميه سليمان الحنيني، المكلف بالترافع عنه من قبل الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان، أكد المجلس العسكري الحاكم في مصر أن السفير السعودي سيعود إلى القاهرة والسفارة ستفتتح مجدداً. وأكد المجلس، في مؤتمر صحافي أمس، أن العلاقات ستعود إلى ما كانت عليه وأحسن

بين القاهرة والرياض، لافتاً إلى أن المملكة رعمتنا خلال الفترة الماضية شعوراً منها بان مصر سند لامتها العربية وليد ان تظل واقفة على قدميها. وفي الصورة، مصريون يحملون لافتات اعتذار إلى خادم الحرمين الملك عبدالله بن عبدالعزيز أمام السفارة السعودية، وفي الإطار اللواء العصار متحدثاً خلال المؤتمر الصحافي في القاهرة أمس. (أ ب، أ ب)

«أمناء الشرطة» يفضون اعتصامهم ويتوعدون بالانسحاب من السجون

أهلوا وزارة الداخلية حتى أول يوليو لتحقيق جميع مطالبهم

القاهرة - الجريدة.

أكد الهللاوي أن لجنة الدفاع والأمن القومي بالبرلمان اجتمعت مع عدد من ممثلي أمناء أفراد الشرطة في اجتماع استمر لأكثر من 10 ساعات أمس الأول، بحضور مستشاري وزيرى المالية والعدل، وأن لجنة الدفاع والأمن القومي وافقت خلال الاجتماع على مشروع التدرج الوظيفي الخاص بأمناء الشرطة، وأرسلته صباح أمس إلى لجنة التشريع بمجلس الشعب، تمهيداً لمناقشته في جلسات المجلس خلال الأسبوع المقبل.

وكان الآلاف من أمناء الشرطة في القاهرة و17 محافظة بدأوا اعتصاماً مفتوحاً أمام وزارة الداخلية ومديريات الأمن منذ السبت الماضي، احتجاجاً على عدم هيكلة وزارة الداخلية، والمطالبة بتحسين أوضاعهم المالية، وهيكلة الرواتب وإقرار التدرج الوظيفي، وإلغاء المحاكمات العسكرية، إلا بتشريع، وهدد الأمناء والأفراد بالدخول في إضراب شامل عن العمل.

لجنة الانتخابات تحيل مرشحي الرئاسة إلى النيابة

اتهمت موسى وأبو الفتوح ومرضى الضوابط وأبو إسماعيل بالتجاوز

القاهرة - الجريدة.

أحالت اللجنة القضائية العليا المشرفة على الانتخابات الرئاسية في مصر مساء أمس الأول عدداً من مرشحي الرئاسة إلى النيابة العامة للتحقيق معهم في انتهاكات تتعلق بخرق حملاتهم ضوابط انتخابية، كما أحالت إلى النيابة أيضاً وقائع تتعلق بتجاوز ضدها، من قبل نائب المرشد العام لجماعة الإخوان المسلمين خيرت الشاطر، والقيادي السلفي حازم صلاح أبوإسماعيل، عقب إقصائهما من السباق.

وشمل قرار الإحالة كلا من المرشح المستقل عمرو موسى، ونظيره عبدالمنعم أبو الفتوح، ومرشح جماعة الإخوان المسلمين محمد مرسي، وأوضحت اللجنة، في بيان رسمي لقرار رئيس المرشحين لخرقوا قرار اللجنة بخطر الدعاية في الجامعات، وعضوا مؤتمرات انتخابية في جامعة الأزهر فرع أسبوط، وجامعتي المنصورة وأسبوط. كما أحالت اللجنة الوقائع المتعلقة بقيام عدد من المرشحين الحاليين أو المستقبين، وعلى رأسهم حازم أبوإسماعيل وخيرت الشاطر «التجاوز ضد اللجنة»، إلى النيابة للتحقيق فيها، باعتبار أنها هيئة قضائية

تأجيل محاكمة الهاشمي إلى الخميس المقبل

أفاد مصدر من مجلس القضاء الأعلى في العراق أمس، بأنه تم تأجيل محاكمة نائب الرئيس المطلوب للقضاء بتهمة تتعلق بالإرهاب والتهرب إلى تركيا، طارق الهاشمي إلى العاشر من الشهر الجاري من دون إعطاء تبرير لهذا القرار.

وكان مجلس القضاء الأعلى أعلن في وقت سابق أمس، أن فريق الدفاع عن الهاشمي قدم طلباً رسمياً إلى القضاء بنقل محاكمته من المحكمة الجنائية إلى المحكمة الاتحادية، موضحاً أن محكمة التمييز تنظر الآن في الطلب وستقرر نقل المحاكمة من عدمه لاحقاً. وكان مقرراً أن تبدأ محاكمة الهاشمي الموجود منذ أسابيع في تركيا وعدد من أفراد حمايته أمام محكمة الجنائيات في بغداد غيابياً أمس، في ثلاث تهم تتعلق باغتيال مدير عام في وزارة الأمن الوطني، وضابط في وزارة الداخلية، ومحامية. وتعد قضية الهاشمي أحد الملفات العالقة بين ائتلاف دولة القانون التي يترعها رئيس الوزراء نوري المالكي وبين قائمة



طلبة أكاديمية الشرطة العراقية يقدمون تدريباً قبل تخرجهم في بغداد أمس (أ ب)

مناظرة فرنسية مشحونة... وساركوزي يخفق في زعزعة هولاند

● الصحف تنقسم بين المرشحين وتجمع على التوتر ● ثلث الشعب الفرنسي تابع المناظرة مباشرة



ساركوزي وهولاند يتجادلان خلال المناظرة التلفزيونية التي جمعت بينهما أمس الأول (أ ف ب)

بعد أن كان يعول بشكل كبير على تقديم أداء قوي يسمح له بإخراج خصمه وتقليص فارق النقاط التي تفصل بينهما، لم ينجح الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي في إتمام هذه المهمة خلال المناظرة التلفزيونية التي جمعت بينهما مساء أمس الأول.

واستغرقت المناظرة الحادة التي لم تشهد أي ضربة قاضية نحو ثلاث ساعات، وأبرزت الفروق بين الرجلين اللذين تبادلوا الفروق في ملفات على غرار الديون والهجرة ونمط الرئاسة.

وبعد أن اتهم ساركوزي، هولاند في أثناء المناظرة بأنه "مفتري صغير"، اعتبر صباح أمس، النقاش "جمهورية إلى حد كبير". وتابع عبر إذاعة "أر تي ال": "لم تكن أية انتخابات عامضة إلى هذا الحد". مؤكداً أن نتيجة الدورة الثانية "ستشهد فارقاً طفيفاً".

من جهته، قال فرانسوا هولاند عبر محطة "فرانس 2": "اعتقدت أن الأمر سيكون مريئاً وكان ذلك بالفعل، لكن النقاش دار حول

واستأنف الرجلان حملتهما فورا في المحاولة الأخيرة قبل انتخابات الأحد. وبعد المقابلات في الإذاعة والتلفزيون أجرى ساركوزي لقاء في تولون (جنوب شرق)، وهولاند في تولوز (جنوب غرب).

الصحف الفرنسية

واعتبرت أغلبية كتاب الصحف الفرنسية أمس، المناظرة "لا يُفترض أن تثير زلزالاً انتخابياً"، كما أن هولاند، الذي ليزال الأوفر حظاً في استطلاعات الرأي للدورة الثانية ويفترض أن يحصل على

ما بين 53 و54% من الأصوات، "سجل نقاطاً" من حيث مكانته الرئاسية. وعنوان صحيفة "ليبراسيون" اليسارية: "هولاند يرأس النقاش"، متحدثة عن تبادل "حاد" للحجج. وأكد المدير الإعلامي لدى هولاند، مانويل فالز: "لقد اكتشفنا رجل دولة في المرشح الاشتراكي". واعتبر رئيس الوزراء الفرنسي الأسبق لوران فابوس أن النقاش دار بين "رئيس منتمٍ" و"رئيس مقبل". في نقاش تميز "بحدة مضبوطة لكن مريرة".

في المقابل، أكدت صحيفة "لوفيفارو" الميمينية المقربة من ساركوزي أنها مازالت تؤمن بفوز الأخير أمام "هولاند ولغته البائتة" ويساره المنقسم.

وكان المرشحان تبادلوا الاتهامات الحادة التي تطايرت فوق طاولة طولها متران ونصف

فصلت بينهما، وتواجهها في ملفات الحصيلة الاقتصادية لولاية ساركوزي والهجرة وطريقة ممارسة السلطة. وقال ساركوزي لهولاند: "أنت تكذب" بعد اتهامه بأن سياساته لا تراعي سوى الميسورين، فرد هولاند: "هذه فكرة مهيمنة يفترض أن تكون غير مقبولة بالنسبة إلي، لكن من فمكم أصبحت أمراً اعتيادياً".

وأحمد النقاش بين الرجلين اللذين ارتدى كل منهما لباساً رسمياً أسود مع بطعة عنق سوداء، عند شعار التجمع الذي يطرحه هولاند في حملته.

وقال هولاند الذي افتتح المناظرة بحسب القرعة: "أريد أن أكون رئيس التجمع. لقد كان الفرنسيون منقسمين وأريد أن أوحدهم، انه معنى التغيير الذي أطرحه".

وقد ظهر هولاند أكثر هجوماً مما كان متوقفاً ولم تبد عليه ملامح تضعضع خلال هذه المناظرة.

ورد عليه ساركوزي: "لدي دليل على روح التجمع هذه: لم تحصل أي أعمال عنف خلال ولايتي، هناك من يتحدثون عن التجمع وهناك من قاموا به"، مشيراً إلى الإصلاحات الصعبة التي قام بها ومن بينها إصلاح نظام التقاعد.

ثم أكد الرئيس المنتهية ولايته أن خصمه لا يمكنه أن يكون جامعاً لأنه ترك قريبين منه مهاجمونه ويقارنونه بالأمريكي مادوف ويشبهون بعض لقاءاته الانتخابية بما كان يحصل لجان المانيا النازية، وهنا رد هولاند: "سيد ساركوزي، لن نتجح في أن تظهر نفسك ضحية، منذاً بكل المبالغات".

وتابع المرشح الاشتراكي:

"لديكم رئاسة جزئية، متحيزة"، فرد ساركوزي: "هذا كذب" مرتين، قبل تصويبه على "تكبير" مناقسه. وأضاف الرئيس المنتهية ولايته عند احتدام المناقشة: "أنت نصاب صغير".

ثم تناول المرشحان الوضع الاقتصادي، فرغ هولاند وخبرة كلامه في ما يتصل بارتفاع نسبة البطالة خلال ولاية ساركوزي، وقال: "ازدادت البطالة لدينا وتراجعت تنافسيتنا والمانيا أفضل منا".

وقد رد عليه ساركوزي أن "المانيا تقوم بعكس ما تفترحونه للفرنسيين، أخشى أن تقلب هذه الحجة عليك في شكل عنيف".

ملف الهجرة

وبشان الهجرة والنقاش السياسي في فرنسا بشأن

سلة أخبار

المحمودي: القذافي مؤل حملة ساركوزي 2007



أعلن آخر رئيس وزراء في عهد العقيد الليبي الراحل معمر القذافي، المغدادي المحمودي المسجون في تونس، أن القذافي مؤل حملة الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الانتخابية في عام 2007 كما نقل عنه محاميه. وقال بشير الصمد محامي رئيس الوزراء الليبي السابق أمس في مؤتمر صحافي في تونس، إن المحمودي قال: "نحن كليبين وكنتنا معمر القذافي قد مؤلنا وشاركنا في تمويل الحملة الانتخابية لساركوزي بمبلغ مالي هام جداً بحوالي 50 مليون يورو". وتابع: "هذه الصفة فيها وثيقة رسمية من المحفظة الإفريقية للاستعمار (صندوق سيادي لليبي يستمر في إفريقيا من عائدات النفط الليبي) وعيها موسى كوسا (رئيس الاستخبارات الليبي السابق) بتعليمات من العقيد الشهيد معمر القذافي". (تونس. أ ف ب)

ابنة القذافي توجه رسالة إلى مجلس الأمن



ذكرت شبكة "سي إن إن" الأمريكية أمس، أن عاتشة القذافي، ابنة العقيد الليبي الراحل معمر القذافي، وجهت رسالة إلى مجلس الأمن طالبت فيها المحكمة الجنائية الدولية بالتحقيق في مقتل والدها وأحد أشقائها، العام الماضي، قائلة إن ما جرى لهما شكل جريمة حرب ارتكبتها الثوار. ونقلت الشبكة عن بيان لعاتشة القذافي، نشره محاميه نيك كوفمان "أود اغتنام هذه الفرصة لتذكركم بأن معاهدة روما حول المحكمة الجنائية الدولية تحتم على المدعي العام التحقيق في الوضع الليبي بشكل عام". (واشنطن. يو بي آي)

كرزاي: محادثات الأمن مع واشنطن ستكون صعبة



أشاد الرئيس الأفغاني حميد كرزاي أمس، بالاتفاق الاستراتيجي الذي جرى التوقيع عليه أخيراً مع الولايات المتحدة، إلا أنه حذر من أنه لا يزال يتعين إجراء مفاوضات صعبة بين البلدين بشأن الوجود العسكري الأمريكي في أفغانستان بعد عام 2014. ومن بين النقاط المحتملة في أي اتفاق منفصل حول الوجود العسكري هو منح الجنود الأميركيين الحصانة من المقاضاة في المحاكم المحلية، وهي المسألة التي أدت إلى إلغاء خطط لبقاء قوة مماثلة في العراق. وصرح كرزاي بأن المحادثات ستشتمل على قضايا حساسة جداً بالنسبة لسيادة أفغانستان القومية، والمصالح الأفغانية، والمصالح الأمريكية. (كابول. أ ف ب)

باكستان: مقتل 5 أشخاص في انفجارين



صرح مسؤولون باكستانيون أمس، بأن خمسة أشخاص، بينهم ثلاثة من رجال الأمن، لقوا حتفهم في انفجارين في المنطقة القبلية المضطربة شمال غرب باكستان. وقع الانفجاران في منطقة تشاماركاند التابعة لباجور، وهي واحدة من سبع مناطق قبلية ينشط بها المسلحون المرتبطون بتنظيم القاعدة. وأوضح مستقيم خان من قسم شرطة المنطقة أن الحادث الأول وقع عندما استهدفت قنبلة مجموعة من شيوخ القبائل، وأسفر الانفجار عن مقتل اثنين منهم على الفور. وانفجرت القنبلة الثانية في مكان قريب، مع وصول قوات الأمن إلى الموقع. (إسلام آباد - د ب أ)

نيجيريا: مقتل 56 في هجوم مسلح على سوق للماشية

وقال توسين غدايبيغسين إن "مجموعة من المسلحين مزودين بحوالي 20 قنبلة وبينادق هجومية هاجمت سوق الماشية في بوتيسكوم قرابة الساعة 18:00". وأضاف: "لقد ألقوا متفجرات وأطلقوا النار بطريقة عشوائية وأضرموا النار في السوق وقتلوا الكثير من الماشية وأصابوا عدداً كبيراً من الأشخاص بجروح، هم في غالبيتهم من باعة الماشية". من دون أن يعلن حصيلة محددة للضحايا. وتشهد نيجيريا أعمال عنف واعتداءات تحمل السلطات مسؤولية القسم الأكبر منها إلى جماعة "بوكو حرام" الإسلامية المتطرفة التي شملت أهدافها حتى اليوم بشكل رئيسي الكنائس والأمم المتحدة والشرطة والجيش، ثم امتدت مؤخراً إلى الصحف. (لاغوس - أ ف ب، يو بي آي)

المنشق غوانغشينغ: لا أشعر بالأمان في الصين

كليتون تدعو بكين إلى احترام «تطلعات وكرامة» مواطنيها

غداة خروجه من السفارة الأميركية في بكين التي كان قد لجأ إليها، ناشد الناشط الحقوقي الصيني شين غوانغشينغ أمس، الولايات المتحدة مساعدته، قائلاً: "لا أشعر بالأمان وأريد مغادرة الصين".

المونشنغ غوانغشينغ: لا أشعر بالأمان في الصين

غداة خروجه من السفارة الأميركية في بكين التي كان قد لجأ إليها، ناشد الناشط الحقوقي الصيني شين غوانغشينغ أمس، الولايات المتحدة مساعدته، قائلاً: "لا أشعر بالأمان وأريد مغادرة الصين".



كليتون وزير الخزانة الأميركية تيموثي غاينتر يصفغان خلال افتتاح الحوار الاستراتيجي والاقتصادي بين الولايات المتحدة والصين في بكين أمس (رويترز)

مناقشاته مع مسؤولين أميركيين أنه "غير رغبة" بعد اتفاق تم الحصول إليه أمس الأول مع السلطات الصينية ويقضي بأن يبقى في بلاده. وأضافت نولاند: "سنجري مشاورات أخرى معهم لفهم بشكل أفضل ما يريدون ونرى سوية الإمكانيات المتوافرة لهم". وأشارت المتحدثة إلى أن شين

الدول الكبرى تحض إيران على «التعاون»

الجملة الثانية من الانتخابات البرلمانية الإيرانية تجرى اليوم



إيرانيون يمزون من أمام إعلانات انتخابية في طهران أمس (أ ف ب)

تبناء مجلس حكام الوكالة الذرية التابعة للأمم المتحدة في نوفمبر الماضي. وقال ليو إن الحوار بين إيران ومجموعة الدول الست شهد زخماً إيجابياً، وأضاف أن الصين تامل أن يتعاون كل طرف بشكل جدي ويحل المزيد من الجهد لحل المسائل سلمياً على أساس

موسكو: الضربة الاستباقية غير مستبعدة ضد الدرغ

ميدفيديف يؤكد عدم التخلي عن السلاح النووي لحماية لروسيا

أعلن رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية نيقولاي مكاروف أمس أن بلاده لا تستبعد توجيه ضربة استباقية للدروع الصاروخية التي تعتزم الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي نشرها في أوروبا، كخيار أخير في حال تفاقم للجمع.

وأضاف سيرديوكوف أن الحلف يخطط خلال قمته المقبلة في شيكاغو لإعلان التوصل إلى مستوى الجاهزية العملية الأولية للدروع الصاروخية الأوروبية، وهذا يعني أن واشنطن والأطلسي يخططان لمواصلة تطوير الدرع الصاروخية من دون الأخذ بالاعتبار القلق الروسي.

وفي سياق متصل، أعلن الرئيس الروسي ديميتري ميدفيديف أمس أن بلاده لن تتخلى عن السلاح النووي، مضيفاً: "لا ننوي استخدامه (السلاح النووي)، لكننا نحافظ عليه لأن بلادنا كبيرة ومعقدة، ويجب أن نصونها ونحميها".

موسكو - أ ف ب، رويترز

الكويت وكازمة في مواجهة الجهراء والشباب في «الممتاز»

محمد الفضلي

يلتقي مساء اليوم، الشباب وكازمة على استاد ثامر في نادي السالمية، ويلعب الكويت مع الجهراء على استاد علي صباح السالم في نادي النصر، ضمن افتتاح الجولة الـ17 من منافسات بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

الكويت والجهراء

على استاد النصر يدخل الكويت الذي يحتل مركز الـ17 من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة لقاء بين، يجمع الأول في الخامسة و40 دقيقة الشباب مع كازمة على استاد ثامر في نادي السالمية، والثاني في الثامنة و10 دقائق بين الكويت والجهراء على استاد علي صباح السالم في نادي النصر.

وتنطلق مساء اليوم منافسات الجولة الـ17 من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة لقاء بين، يجمع الأول في الخامسة و40 دقيقة الشباب مع كازمة على استاد ثامر في نادي السالمية، والثاني في الثامنة و10 دقائق بين الكويت والجهراء على استاد علي صباح السالم في نادي النصر.

على استاد النصر يدخل الكويت الذي يحتل مركز الـ17 من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة لقاء بين، يجمع الأول في الخامسة و40 دقيقة الشباب مع كازمة على استاد ثامر في نادي السالمية، والثاني في الثامنة و10 دقائق بين الكويت والجهراء على استاد علي صباح السالم في نادي النصر.

وتنطلق مساء اليوم منافسات الجولة الـ17 من بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بإقامة لقاء بين، يجمع الأول في الخامسة و40 دقيقة الشباب مع كازمة على استاد ثامر في نادي السالمية، والثاني في الثامنة و10 دقائق بين الكويت والجهراء على استاد علي صباح السالم في نادي النصر.

الشباب وكازمة

وفي المباراة الأخرى يدخل الشباب متذلل ترتيب البطولة برصيد 10 نقاط، وهو يقاتل من أجل التخلي عن المركز الأخير والابتعاد قدر الإمكان



جانبا من لقاء سابق بين الكويت والجهراء

الموسم، بعد سلسلة من التعادلات والهزائم المتوالية. وفي اللقاء الثاني يطمح خيطان، الرابع بـ21 نقطة، إلى تحقيق فوزه الرابع على التوالي، ويفتقد خيطان في اللقاء أربعة لاعبين من الأعمدة الأساسية للفريق، هم يوسف مطر ومحمد عثمان وعبدالله الفيلكاوي، للايقاف، إضافة إلى عبدالعزيز عشوان، للإصابة. ويدخل اليرموك الثاني بـ29 نقطة، محتلم الصقوف، ويحاول اليرموك من خلال اللقاء حصد نقاط اللقاء الثالث، لمواصلة مطاردة الصليبيخات صاحب المركز الأول بـ30 نقطة.

وسام الجمال

تنطلق اليوم منافسات الجولة السابعة عشرة من بطولة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم، حيث يلتقي في الرابعة وأربعين دقيقة الفحيحيل مع الساحل على ملعب الفحيحيل، وفي الخامسة والنصف يلتقي خيطان مع اليرموك على ملعب التضامن. في اللقاء الأول يحاول الفحيحيل الخامس بـ19 نقطة، العودة لطريق الانتصارات، بينما يحاول الساحل السادس بـ12 نقطة تحقيق فوزه الرابع لهذا

الفحيحيل وخيطان يستضيفان الساحل واليرموك

الساحل يواجه اليرموك في ختام الدور الأول لكأس الطائرة

محمد عبدالعزيز

يلتقي في السابعة من مساء اليوم الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل مع نظيره اليرموك، على صالة نادي التضامن، في ختام مباريات الدور الأول «التمهيدي» لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة. ويتطلع الساحل لتكرار الفوز على اليرموك والتقدم لدور الثمانية في البطولة، بينما يطمح اليرموك الجريح في التأثر من هزيمته مرتين هذا الموسم على يد الساحل في الدوري، بتحقيق الفوز عليه والتأهل للدور الثاني في المسابقة، طمعا في تعويض هبوطه لدوري الدرجة الأولى. وفي سيناريو مشابه للموسم الماضي، حافظ الفريق الأول لكرة الطائرة بنادي الساحل على موقع بين فرق الدوري الممتاز لكرة الطائرة في الموسم المقبل، بعد فوزه على نظيره الصليبيخات وصيف دوري الدرجة الأولى بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل شوط، في المباراة الفاصلة التي جمعت الفريقين مساء أمس الأول على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي، كذلك بقي الصليبيخات في دوري الدرجة الأولى في الموسم المقبل، وجاءت نتائج الأشواط كالتالي: 25-20، 32-34، 25-18، 26-24. واتسمت المباراة بالندية والإثارة، بعدما قدم الفريقان أداء جيدا خاصة الساحل، بفضل تالق محترفه التونسي حمزة نجا في الضرب الساحق من المنطقتين الخلفية والأمامية. بينما ظهر لاعبو الصليبيخات بمستويات جيدة، لكن غياب التركيز عنهم في النقاط الحاسمة كان دائما ما يفقد الفريق اتزانه لينتهي الساحل للقاء لمصلحته.

الإيقاف مدة طويلة ينتظر لاعبي طائرة البرتقالي

حق البرتقالي وشعار النادي ومجلس إدارته وكل أبنائه المنتهين إليه، خصوصا أن الإدارة لم تبخل على هذا الفريق بأي دعم وفورت له كل الامكانيات بالمقارنة بأي فريق كرة طائرة في الكويت. وقال العتيبي: «إن إدارة كازمة تتجه لإيقاف لاعبي الفريق ولمدة طويلة بناء على تصرفهم، لكن في حالة اعتذارهم بالشكل اللائق لمجلس إدارة النادي وجماهيره ومحبيه وابنائهم سيتم النظر في الأمر».

اجتمع مجلس إدارة نادي كازمة على مدار اليومين الماضيين لمناقشة موضوع انصراف لاعبي الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي خلال نهائي بطولة الدوري العام، وعدم صعودهم على منصة التتويج لتسلم الميداليات التذكارية ودرع الدوري الذي احتفظوا به للموسم الثالث على التوالي. وأكد مشعل العتيبي عضو مجلس الإدارة ومدير اللعبة بالنادي في تصريح له الجريدة: «إن إدارة نادي كازمة تنتظر لهذا الموقف باعتباره خطأ جسيما في

تختتم اليوم في السابعة مساء منافسات الدور التمهيدي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة لكأس العمومي، بقاء الساحل واليرموك على صالة نادي التضامن».

سلة البرتقالي إلى تركيا... والأبيض تدرّب في صربيا

جابر الشريفي

يتوجه الفريق الأول لكرة السلة في نادي كازمة غدا إلى مدينة إسطنبول التركية، لإقامة معسكرا تدريبي استعدادا للمشاركة في بطولة الأندية العربية، التي يستضيفها خلال الفترة من 15 حتى 27 من الشهر الجاري، ومن المقرر أن يخوض الفريق خمس مباريات ودية مع الفرق التركية، قبل عودته إلى الكويت 14 الجاري. ويرأس وفد البرتقالي مدير اللعبة صلاح الميال، ويضم الوفد على محمد إدرايا، وعدنان حمادة مدير الفريق، والمدرّب التونسي عادل التلاتي مدربا، وخالد العميري وخالد النجم مساعدين للمدرّب، وجمال اسماعيل مجهرا للفريق، إضافة إلى اللاعبين عبدالعزيز الربيعه، وأحمد البلوشي، ومحمد اشكناني، وعبدالله توفيق، وعبدالله السالم، وحسين السيد علي، وفارس فالج، وفهد الظفيري، ومحمد نبيل، ومكرم بن رمضان، وعبدالعزیز ضاري، ومشعل البدر وعبدالرحمن العلي. ومن المقرر أن يلتحق بالفريق محترفان من اميركا، للتأقلم مع اللاعبين خلال المعسكر، وأكد رئيس الوفد صلاح الميال أن المدرّب عادل التلاتي سيحاول خلال المعسكر ايجاد «توليفة» مناسبة لخوض منافسات البطولة، مع التركيز على «هضم» الخطط الدفاعية والهجومية بشكل مناسب، ليتمكن

الكويت تدرّب في صربيا

من جانبه، خاض الفريق الأول لكرة السلة بنادي الكويت أول تدريب له استعدادا للبطولة في العاصمة الصربية بلغراد بقيادة المدرب البحريني الجديد للفريق سلمان رمضان، الذي تعاقبت ادارة النادي معه خلفا للمدرّب الصربي توماك ديان. وكان الوفد قد غادر قبل يومين إلى بلغراد لإقامة معسكره التدريبي الذي سيستمر 12 يوما حيث سيخوض الفريق خمس مباريات تجريبية استعدادا للبطولة سيجرب من خلالها بعض المحترفين قبل التعاقد معهم. وأكد مدير لعبة كرة السلة في نادي الكويت ورئيس الوفد بدر العصيمي أن فريقه سيخوض غدا أولى مبارياته الودية أمام احد اندية الدرجة الممتازة في الدوري الصربي.



فهد الظفيري لاعب كازمة مع الحاجي محمد من الكويت

التضامن والعربي يكرمان «مراحل السلة»

أقام مجلس ادارة نادي التضامن أمس الأول حفل تكريم لفريقي تحت 12 سنة وتحت 14 سنة وذلك بعد وصولهما إلى نهائي الكأس لمراحلهما التي ستقام الأسبوع المقبل.

وسيلتقي التضامن فريق الكويت في نهائي الكأس لنفس المراحل تحت 12 سنة وتحت 14 سنة. وفي سياق متصل، أقامت ادارة النادي العربي حفل تكريم مماثلا لفريق تحت 16 سنة الذي سيخوض يوم غد السبت المباراة النهائية أمام الكويت. وتأتي خطوات مجالس ادارات تلك الاندية تشجيعا لتلك الفرق بعد وصولها الى الدور النهائي.

تلقي نظرة تحليلية سريعة على مسيرة الثلاثي في الدور الاول.

العربي صدارة بجدارة

استحق العربي صدارة مجموعته عن جدارة واستحقاقا شديدين، وقدم الفريق عروضاً رائعة ونجح في تحقيق الفوز على الوحدة الاماراتي ذهاباً وإياباً بالإضافة إلى الفوز على الخريطبيات

بخمس نقاط، ثم تأهل الثلاثي لدور ربع النهائي الذي سبقه من مباراة واحدة على أرض أوائل المجموعات الأربع، وهو ما يعني نظرياً أن فرصة العربي مضاعفة في الوصول إلى المربع الذهبي، في حين تبدو فرصة النصر والجهراء أقل. يذكر أن العربي سيواجه الرفاع البحريني، ويلتقي النصر مع المحرق الفوز على الوحدة الاماراتي ذهاباً وإياباً الخور القطري، و«الجريدة» من جانبها

حازم ماهر

أنهت الاندية الثلاثة العربي والنصر والجهراء منافسات الدور الأول من بطولة خليجي 27 للأندية بنجاح تام، حيث تربع الأخضر على قمة المجموعة الثانية برصيد 9 نقاط برصيد تسع نقاط، في حين احتل العنابي المركز الثاني في المجموعة الثالثة برصيد 4 نقاط، كما جاء الجهراء وصيفاً في المجموعة الأولى

لقطات

«احتل لاعب العربي حسين الموسوي قائمة صدارة هدافي فريقه والبطولة برصيد 6 اهداف، في حين احتل محترف النصر الليبي طارق التايب المركز الرابع وله 3 اهداف»

«في مقابلة سريعة بين المجموعات الاربعة، يتضح ان العربي والوصل الاماراتي هما الاقوى هجوماً ولهما

11 هدفاً، بينما فجع العمانى والخريطبيات القطري هما الاضعف ولهما 3 اهداف فقط. «المحرق البحريني هو صاحب خط الدفاع الاقوى حيث لم تهتز شباكه الا في مناسبة واحدة، في حين ان دفاع النهضة العمانى هو الاضعف باستقبال 11 هدفاً. «الوصل الاماراتي حقق العلامة الكاملة بالفوز في

الهبزيع الثالث، حيث تمكن المحترف الكنعولي ليلو من ادراك هدف التعادل في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، وإذا كان البعض يرى أن تأهل النصر جاء بضربة حظ فإن الحظ غالباً يأتي لمن يستحقه فقط، وعلى اللاعبين أن يتحلوا بالطموح امام المحرق البحريني.

الجهراء ليس لديه ما يخشاه

ومن جانبه، فإن الجهراء نافس على التأهل منذ الجولة الأولى رغم تعادله على أرضه ووسط جماهيره امام فجع العمانى بهدفين لكل منهما، لكن الفريق واصل طريقه بنجاح، وهو ما يؤكد انه يتطور بشكل مستمر نظراً لاكتظاظ صفوفه بعدد وافر من اللاعبين الكفاء من أصحاب الاعمار السنية الصغيرة، وما ينطبق على العنابي بضرورة التحلي بالطموح، ينطبق ايضاً على الجهراء وذلك في لقاء الخور القطري، لاسيما انه ليس لديه ما يخشاه.

النصر بطل اللقطات الأخيرة

أما العنابي فقدم مستوى جيداً في بعض المواجهات لاسيما الأخيرة، وذلك رغم البداية المهتزة للفريق امام ضيفه الخور القطري حيث تمكن الأخير من الفوز بهدف نظيف والعودة إلى الدوحة بنقاط المباراة الثلاث، وبالطبع فإن مواجهة العنابي الأخيرة مع البسيتين البحريني شهدت دقائقاً مجنونة في

مباريات دور الثمانية	
المحرق - البحرين × النصر - الكويت	15 مايو
العربي - الكويت × الرفاع - البحرين	15 مايو
الوصل - الإمارات × الوحدة - الإمارات	15 مايو
الخور - قطر × الجهراء - الكويت	15 مايو

إسكواش الكويت إلى دور الثمانية للبطولة الآسيوية

تمكن نجم الكويت الأول عبدالله المزين وعمار التميمي من تحقيق فوز مثير على نظيريهما الباكستانيين فرحان محمد وفرحان زمان، وبذلك يتأهل منتخب الكويت لدور الثمانية للبطولة الآسيوية 16 للإسكواش.

تأهل منتخب الكويت لدور الثمانية للبطولة الآسيوية 16 للإسكواش للرجال والسيدات المتواصلة هنا بعد فوزه المثير على نظيره الباكستاني 2-1 ليتصدر مجموعته الرابعة بعد تحقيقه ثلاثة انتصارات متتالية. وجاءت مباراة الكويت وباكستان قوية من الجانبين، وتمكن اللاعب الباكستاني ناصر امثال في بدايتها من وضع فريقه في المقدمة بفوزه على نظيره الكويتي سالم الفايز بثلاثة اشواط نظيفة، إلا ان نجم الكويت الأول عبدالله المزين اعاد الامور لنقطة التعادل بتغلبه على اللاعب فرحان محمد بثلاثة اشواط نظيفة.

وفي المباراة الثالثة والحاسمة بين المنتخبين تمكن اللاعب الكويتي عمار التميمي من انتهاء المباراة لمصلحة بلاده بفوزه المثير على اللاعب فرحان زمان بنتيجة شوطين مقابل

واحد في مباراة هي الأطول في البطولة والأكثر إثارة. وأسفرت باقي نتائج مباريات امس الأول لفئة الرجال عن فوز كل من ماليزيا على اليابان وايران على فلسطين والعراق على الصين تايبيه والهند على الاردن وهونغ كونغ على كوريا والصين على سيرلانكا وكانت كلها بنتيجة واحدة 3/0. وبدأت مساء امس مباريات دور الثمانية التي جمعت الكويت مع كوريا وهونغ كونغ مع باكستان والهند مع اليابان وماليزيا مع الاردن، كما اقيم في نفس اليوم مباريات تحديد المراكز من 9 الى 12 بمواجهتين جمعت الأولى سنغافورة مع الصين والثانية ايران مع العراق. وفي منافسات فئة السيدات، تغلبت هونغ كونغ على كوريا الجنوبية بنتيجة 3/0 والتي تكررت أيضا في فوز كل من اليابان على ايران وماليزيا على

الصين والهند على سيرلانكا بواقع 3/0، علما ان منافسات السيدات اختتمت امس بإقامة الجولة الثالثة والأخيرة لدوري المجموعات حيث يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة للدور نصف النهائي. وأغرب رئيس الاتحاد الكويتي للعبة حسين مقصود عقب المباراة عن سعادته بتحقيق هذا الفوز المهم على منتخب صاحب مدرسة مهمة في هذه اللعبة في القارة مشيدا بعباء لاعبي المنتخب الكويتي في جميع مبارياتهم في البطولة لاسيما في هذه المباراة. وقال ان الفوز الكبير سيكون دافعا قويا للوصول الى الادوار النهائية للبطولة، مبديا ثقته الكبيرة بوصول المنتخب الكويتي الى ادوار متقدمة في هذه البطولة الكبيرة. (كونا)



جانب من لقاء لاعب منتخبنا الوطني عبدالله المزين مع الباكستاني فرحان محبوب

التضامن يحرز كأس كرة الطاولة للسنة العام

توج التضامن بطلاً لبطولة كأس كرة الطاولة للسنة العام بعد فوزه على الساحل في المباراة النهائية بنتيجة 3-1 التي اقيمت امس الأول في ثانوية صباح السالم بمنطقة صباح الناصر. وجاء الجهراء ثانياً بفوزه على اليرموك بنفس النتيجة. وشهدت منافسات العام الحالي ابتعاد السالمية وكاظمة عن منصات التتويج بعد غياب ابرز لاعبيهما وعلى رأسهم لاعب السالمية بطل العرب ابراهيم الحسن لأسباب مختلفة.

الكويت بطل درع ألعاب القوى لأول مرة في تاريخه



ابطال ألعاب القوى في نادي الكويت

وحضر حفل تتويج "العميد" رئيس مجلس ادارة نادي الكويت عبدالعزيز المرزوق ونائبه خالد الغانم وامين السر العام وليد الراشد، وعضو مجلس الادارة دين الدين، ومدير النادي تامر عبدالعال، بالإضافة الى رئيس اتحاد ألعاب القوى صالح الباتل، ونائبه محمد سعيد خلفان، وامين السر المساعد محمد عايض العتيبي، وعضو مجلس الادارة بدر العجمي وسيف الدوسري وحمد مطر نائب مدير العلاقات العامة في الشركة الوطنية للاتصالات.

انترع فريق ألعاب القوى بنادي الكويت درع التفوق العام في اللعبة للموسم الرياضي 2012-2011 بعد ما جمع الفريق خلال بطولات الموسم 1683 نقطة، وجاء في المركز الثاني فريق نادي القادسية برصيد 1606 نقاط ثم الساحل ثالثاً بـ1314 نقطة.

وحقق لاعبو الكويت إنجازاً تاريخياً غير مسبق من خلال تتويجهم بلقب درع التفوق العام للالعاب الكويتية، وأعلنوا عن انفسهم ابطالا في معظم سباقات الموسم، وذلك في حفل ختام الموسم الحالي الذي اختتم بالبطولة العام لفئتي الناشئين والعمومي مساء امس الاول برعاية من الشركة الوطنية للاتصالات التي قدمت الهدايا والدروع إلى اللاعبين الفائزين بالمراكز الاولى.

الجزاف يطالب بمتابعة الأندية لإزالة العقبات



فيصل الجزاف

شدد رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، اللواء م فيصل الجزاف، على ضرورة قيام مسؤولي قطاع الإنشاءات والصيانة القريبين مدير إدارة الصيانة، حيث أكد رئيس الهيئة خلال اللقاء ضرورة قيام مسؤولي قطاع الإنشاءات والصيانة بعمل زيارات ميدانية دورية للأندية الرياضية، والقيام شهريا بزيارة لكل ناد رياضي ومناقشة احتياجاته ومعرفة متطلباته مع مجلس إدارة النادي، والعمل فوراً على حل كل المشكلات وإزالة العقبات. وأوضح ان هذه رسالة لكل الأندية لتقديم احتياجاتها

لقطاع الإنشاءات والصيانة، حتى يتسنى للهيئة القيام بواجبها تجاه المنظومة الرياضية. كما ناقش الجزاف مع يعقوب رمضان رئيس نادي الشباب متطلبات النادي، ووعد بحل كل المشكلات التي يعانيها أبنائه، والتي تقف عتبة أمام مسيرتهم الرياضية، مشيراً إلى ان الهيئة تسعى جاهداً إلى صيانة الصالات والملاعب الرياضية، وسيقدم قطاع الإنشاءات تقريرا شهريا إلى رئيس الهيئة، فضلا عن التواصل مع الأندية لمعرفة جميع متطلباتهم الخاصة بالإنشاءات والصيانة.

«الأوقاف» بطل قدم الوزارات للموسم الحالي



الفلاح يتوج الفريق الفائز

أسدل الستار على بطولة دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لكرة القدم وتوج فريق الأوقاف بلقب البطولة، واستقر درع الدوري في خزانة الأوقاف بعد أن تغلب فريقه على فريق وزارة الدفاع بنتيجة 4/2 في المباراة الختامية، التي أقيمت بينهما مساء امس على ملعب علي صباح السالم بنادي النصر الرياضي. أقيمت المباراة برعاية اللواء م فيصل الجزاف رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة، وبحضور د. حمود فليطح نائب المدير العام لشؤون الرياضة، واللواء أنور المزدي ممثلاً عن رئيس هيئة الأركان العامة للجيش الفريق الركن الشيخ خالد الجراح الصباح، وكل من العميد نادر خليل، والعميد حميد دحل العنزي مدير الاتحاد الرياضي العسكري، ومن وزارة الأوقاف عادل الفلاح وكيل الوزارة، والوكيل المساعد للشؤون الثقافية خليف الأذينة وداوود الداوود مدير إدارة الرياضة للجميع، ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة و أعضاء اللجنة، إلى جانب رئيس وأعضاء اللجنة الفنية وحشد كبير من أفراد الجيش وجمهور غير من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية.

فليطح يشهد بمستوى البطولة

أشاد د. حمود فليطح نائب المدير العام لشؤون الرياضة بالهيئة العامة للشباب والرياضة بالمستوى الفني والتنظيمي المتميز للبطولة، مؤكداً دعم الهيئة المتواصل لأنشطة وفعاليات الوزارات والمؤسسات الحكومية الفردية

مباراة مثيرة وبداية قوية من الجانبين

بدأت المباراة ساخنة ومثيرة من الجانبين، وسيطر لاعبو الفريقين على مجريات اللقاء،

منها والجماعية، لما لها من مردود ايجابي على الرياضيين العاملين بالقطاعات الحكومية ومواصلة مشوارهم الرياضي، كما هنا فريق الأوقاف على فوزه بلقب البطولة وتقدم بالشكر لكل الفرق المشاركة، وهنا جميع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية على دورهم الايجابي في إنجاح البطولة.

تكريم الفائزين واللاعبين والحكام

في ختام اللقاء قام فليطح بتقديم درع الدوري إلى وكيل وزارة الأوقاف، وكرم لاعبي الفريق اصحاب المركز الأول، ثم قدم ميداليات المركز الثاني لفريق وزارة الدفاع، وميداليات المركز الثالث لفريق وزارة

حكام اللقاء

قام بتحكيم المباراة كل من خليل العنزي كحكم أول، وسليمان الشمري كحكم مساعد أول، ويوسف الخباز كحكم مساعد ثان، وهشام الرفاعي كحكم رابع، وراقب المباراة عيسى الجساس رئيس لجنةحكام البطولة.

تحت رعاية سمو رئيس مجلس الوزراء

الشيخ / جابر المبارك الحمد الصباح

Asian Team Squash Championship - Kuwait
16th

البطولة الآسيوية 16 للإسكواش الكويت

مايو ١-٥ / ٢٠١٢

البطولة الآسيوية السادسة عشرة للإسكواش (رجال / سيدات) فرق بمقر الاتحاد الكويتي للإسكواش (مجمع الشيخ سالم الصباح الدولي للإسكواش - جنوب السرة)

فؤاد الغانم وآلاده للسيارات
Fouad Alghannam & Sons Automotive

شركة الخليج للتجارة والصناعة الكهربائية
Gulf Cable & Electrical Industries Co.

Voltaic

ARAB TIMES
الجريدة العربية



الريال يزيح البرشا عن عرشه ويتوج بطلاً للدوري الإسباني



مورينيو مدرب الريال محمولا على اكتاف لاعبيه بعد الفوز على بلباو

أحرز ريال مدريد لقب الدوري الإسباني لكرة القدم لموسم 2011-2012، بعد فوزه على مضيفه أتلتيك بلباو 3-صفر في المرحلة العشرين المؤجلة من الدوري الإسباني لكرة القدم أمس الأول. وهذا اللقب الأول لريال منذ عام 2008 والثاني والثلاثون في تاريخه. وضمن ريال اللقب لإبعاده بفارق سبع نقاط عن برشلونة حامل اللقب بين 2009 و 2011 قبل مرحلتين على نهاية الدوري. ورفع ريال رصيده إلى 94 نقطة مقابل 87 لبرشلونة من 36 مباراة. على ملعب "سان ماميس"، أهدر البرتغالي كريستيانو رونالدو ركلة جزاء مبكرة بعد لمسة يد على خافيير مارتينيز، إذ لعبها ضحية صدها الحارس غوركا ايرايوز (11). لكن الأرجنتيني غونزالو هيغواين عوض بتسديدة رائعة بينما بالمقص الأيسر لمرمي بلباو، مسجلا هدفة الثاني والعشرين هذا الموسم في الدوري بعد جملة فنية جميلة بين رونالدو والألماني مسعود أوزيل (16). وضرب أوزيل مجدداً من مسافة قريبة بعد تمريرة مقشرة من رونالدو على الجهة اليمنى ليضع فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو على سكة الفوز (19). وفي الشوط الثاني، سجل رونالدو هدف ريال الثالث بكرة رأسية اثر ركنية من تشابي ألونسو، رافعا رصيده إلى 44 هدفا في المركز الثاني بترتيب الهدافين (50).

البرشا يكتسح ملقا

وكان برشلونة أجل مؤقتا تتويج ريال مدريد عندما تغلب على ضيفه ملقا 4-1. وافتتح القائد كارليس بويول التسجيل بصناعة من الأرجنتيني ليونيل ميسي واندريس اينيسستا الذي لعب عرضية لبويول تابعها من مسافة قريبة في الشباك، موجهة الضعفة الأولى لفريق المدرب التشيلي مانويل بيلغريني (13). وعادل الفنزويلي خوسيه رودون عندما خطف كرة عرضية براسة امام بويول مسجلا هدفة العاشر هذا الموسم (26). وحصل اينيسستا على ركلة جزاء عندما مر عن لاعبين قبل ان يعرقه خيسوس غاميز، فترجمها ميسي في الزاوية اليمنى من رمى الحارس الكامروندي اندريس كاميني، مستعيدا تقدم فريقه. وسجل ميسي ركلة الجزاء الثانية في المباراة (59). وعجز ليفانتي عن استغلال سقوط ملقا، وخسر امام مضيفه ريال سرقسطة الذي يصارع للهرب من الهبوط 1-صفر على ملعب "لا روماريدا". واكتسح فالنسيا ضيفه أوساسونا 4-صفر. وخطف المهاجم المكسيكي البديل كارلوس فيلا هدف التعادل في الوقت القاتل من مباراة فريقه ريال سوسيداد ومضيفه أتلتيكو مدريد 1-1 على ملعب "فيستي كالدرون". وانتهى دربي الأندلس بين أشبيلية وضيفه ريال بيتيس بفوز الاخير 2-1. وتغلب ريال مايوركا على ضيفه رايو فايكانو 1-صفر. (أ ف ب)

توج ريال مدريد بلقبه 32 في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم والأول منذ 2008. حين هز غونزالو هيغواين ومسعود أوزيل ورونالدو تشابك بلباو ليفوز الفريق 3-صفر أمس الأول.



ميسي يحطم رقم مولر بصدفه الـ 68

أكد كريستيانو رونالدو، نجم فريق ريال مدريد الإسباني أنه يشعر بسعادة غامرة بعد أن فاز للمرة الأولى مع الفريق الملكي ببطولة الدوري الإسباني لكرة القدم. وقال كريستيانو، في تصريحات أدلى بها عقب مباراة فريقه مع أتلتيك بلباو، إن زملاءه سعداء للغاية، فبعد عشرة أشهر من الكفاح يشعرون بفرحة تحقيق الهدف، فالفوز بالدوري صعب للغاية.

وأشار إلى أن اللعب في بطولة يخاف على لقبها فريق بحجم برشلونة، يجعلها أكثر صعوبة، ولكن في النهاية هذا أفضل، لأن الفوز على أحد أفضل الفرق له مذاق خاص. وفي ما يتعلق باحتمالية الفوز بالهداف الذهبية، لم يبد كريستيانو قلقا بهذا الشأن، فإن أكثر ما كان يرغب فيه هو الفوز بالدوري، كما أنه فاز بجائزتي حذاء ذهبي، وإذا حصل على ثلاثة فإنه أمر جيد، وإذا لم يتحقق فلا بأس.

رونالدو يشعر بسعادة غامرة



مورينيو: حققت البطولة الأصعب أول مدرب يفوز بالدوري في البطولات الثلاث الكبرى

حقق مدرب فريق ريال مدريد جوزيه مورينيو أمس الأول بطولة الدوري السابعة له كمدير فني في أربع دول مختلفة، إلا أنه أقر بأن لقب البطولة الإسبانية كان "الأصعب".

جوزيه يدخل التاريخ

في مصاف إيلينيو هيريرا وبيل شانكلي وفابيو كابيلو بدون جوزيه مورينيو اسمه كواحد من أعظم مدربي القارة الأوروبية، خاصة بعد أن أنقذ بانجناز لم يسبقه إليه أي من الأسماء العاتية بالتتويج بلقب الدوري في المسابقات المحلية الثلاث الكبرى بكل من إيطاليا وإنجلترا وإسبانيا. وأكمل مورينيو بإحرازه لقب الليغا الإسبانية مع ريال مدريد عقدا من النجاحات في مسيرته التدريبية بدأه في بلاده البرتغال، بالسيطرة على كل البطولات الممكنة مع فريق بورتو، قبل أن يشد الرحال نحو مزيد من الأضواء في إنجلترا ويدها إلى إيطاليا وأخيرا مع النادي الملكي الإسباني.

وقال مورينيو، في تصريحات لقناة النادي، إن أحد لم يهد البطولة إلى فريقه، الذي فاز بنقاط كثيرة، مشيرا إلى أن الفريق الملكي قدم مستوى كبيرا، وهو أمر يدعو للاحتفال. وأشار إلى أن الفريق الملكي يستحق الفوز بالبطولة، موضحا أن الجميع شاهد مستواه، ولا يوجد أحد أحق منه بالفوز بالدوري، مشيرا إلى أن اللاعبين حققوا أرقاما جيدة لكن الأهم هو اللقب.

وأهدى مورينيو البطولة إلى كل من ساعدوا الفريق الملكي، وعانوا معه، مهنئا الجميع، وخص بالتهنئة أسر اللاعبين لأنهم أكثر من عانوا، فهم مع الفريق كل يوم ويعرفون تكلفة الفوز بالبطولة.

وقال مورينيو إنه حقق سبع بطولات دوري في أربع دول مختلفة، وهو أمر يجعله هادئا، مشيرا

حطم الأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الإسباني عدد الاهداف المسجلة في موسم واحد في القارة الأوروبية، لدى تسجيله الهدف الثالث لفريقه في مواجهة ضيفه ملقا أمس الأول في الدوري الإسباني لكرة القدم. وسجل ميسي هدفة الثامن والستين، محطما رقم المدفحجي الألماني غيرد مولر صاحب 67 هدفا مع بايرن ميونخ الألماني في موسم 1973-1972. وأحرز ميسي أول هدفين من نقطة الجزاء (35 و 59) ثم الهدف الثالث بعد تمريرة من زميله اندريس اينيسستا (65).

أخبار متنوعة

من أرض بولتونا 4-1 في مباراتين مؤجلتين من الدوري الإنكليزي لكرة القدم أمس الأول.

سان جرمان يؤمن موقعه

حافظ باريس سان جرمان على مركزه الثاني بعد فوزه على سانت اتيان 2-صفر، في المرحلة الخامسة والثلاثين من الدوري الفرنسي لكرة القدم على ملعب "بارك دي برانس". ورفع سان جرمان رصيده إلى 70 نقطة من 35 مباراة بفارق 3 نقاط عن مونبلييه المتصدر.

حرمان مشجع إنكليزي من دخول الملاعب

أدين مشجع إنكليزي أمس بالحرمان من دخول أي ملعب لكرة القدم في العالم لمدة ثلاث سنوات بسبب تفوهه بعبارات عنصرية ضد اللاعب الإفريقي ديديه دروغبا هدف تشلسي. يعود تاريخ الواقعة إلى يوم الـ 15 من الشهر الماضي أثناء مباراة تشلسي وتوتنهام في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي على ملعب ويمبلي الشهير بلندن، حيث كان المشجع، ويدعى ستيفن فيتزوتوت (55 عاما)، يجلس بين جماهير "البلوز"، ويمجد مرور دروغبا أمامهم قام بتوجيه سباب عنصري للنجم الأفريقي.

انتصار كبير لسبيرز على حساب يوتا

أحق سان أنتونيو سبيرز بضيفه يوتا جان ثاني أسوأ هزيمة له في الأدوار الإقصائية وتقدم عليه 2-صفر في الدور الأول من "بلاي أوف" المنطقة الغربية بالفوز عليه 114-83 أمس الأول في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة. من جانبه، نجح انديانا بيسرز في انتزاع فوز ثمين من معقل اورلاندو ماجيك بالفوز عليه 97-74، ليتقدم 2-1. بينما نفخ ممفيس غريزليز عنه غبار خسارته مباراته الأولى امام لوس أنجلوس كليبرز على أرضه وذلك بالفوز على الأخير 105-98، ليبردك التعادل 1-1.

اياكس يحرق لقبه الحادي والثلاثين

احتفظ اياكس بلقبه بعد فوزه على ضيفه فنلو 2-صفر في المرحلة الثالثة والثلاثين من الأخيرة من الدوري الهولندي لكرة القدم أمس الأول. وسجل سيم دي جونج (8 و 58) هدفي اياكس، فصار رصيده 73 نقطة على بعد 6 نقاط من فيينورد (67) الفائز على هيراكلينس 4-1. وهذا اللقب الحادي والثلاثون لياكس في تاريخ الدوري.

فيورنتينا يقبل روسي بعد اعتدائه على لياييتش

أعلن فيورنتينا اقالة مديره ديليو روسي لاعتدائه على أحد لاعبيه الصربي آدم لياييتش، خلال توجه الأخير إلى مقاعد الاحتياط، بعد سنوات بسبب تفوهه بعبارات عنصرية ضد اللاعب الإفريقي ديديه دروغبا هدف تشلسي. يعود تاريخ الواقعة إلى يوم الـ 15 من الشهر الماضي أثناء مباراة تشلسي وتوتنهام في نصف نهائي كأس الاتحاد الإنكليزي على ملعب ويمبلي الشهير بلندن، حيث كان المشجع، ويدعى ستيفن فيتزوتوت (55 عاما)، يجلس بين جماهير "البلوز"، ويمجد مرور دروغبا أمامهم قام بتوجيه سباب عنصري للنجم الأفريقي.

هوفنهايم يتعاقد مع الحارس فاييسه

تعاقد ناي هوفنهايم الألماني مع تيم فاييسه حارس فيرير بريمن للغاية عام 2016، بحسب ما أعلن الأول أمس في بيان. ولم يتم الكشف رسميا عن قيمة العقد. وحمل فاييسه (30 عاما) ألوان بريمن منذ 2005، وخاض 6 مباريات دولية مع منتخب ألمانيا.

نيوكاسل يشعل صراع المركز الثاني

أشعل نيوكاسل وتوتنهام المنافسة على البطاقة الثالثة المؤهلة مباشرة إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا، بعد عودة الأول بفوز ثمين من أرض تشلسي 2-صفر، والثاني بفوز كبير

خطأ فادح من بوفون ينعش آمال ميلان

عرقل ليتشي مضيفه يوفنتوس المتصدر عندما أسقطه في فخ التعادل 1-1 في المرحلة السادسة والثلاثين من الدوري الإيطالي لكرة القدم أمس الأول، ليستغل ميلان هفوته ويخلص الفارق معه إلى نقطة واحدة بعد فوزه على ضيفه اتلانتا 2-صفر. وخسر فريق "السيدة العجوز" نقطتين ثمينتين في الصراع على اللقب، إذ أصبح رصيده 78 نقطة من 36 مباراة، مقابل 77 لميلان حامل اللقب. وافتتح كلاوديو ماركيزيو التسجيل لفريق المدرب أنتونيو كوتشي باكرا بكرة رأسية بعد عرضية جميلة من اندريا بيرلو (8). ورغم طرد لاعب تشيشي الكولومبي خوان كوادرادو، فإن حارس مرمى يوفنتوس الدولي جاتلويجي بوفون ارتكب خطأ قاتلا عندما أنزلق وفشل في شرويض كرة سهلة، ليستغل اندريا بيرتولاتشي ذلك ويسجل هدف التعادل وسط نهول جماهير الفريق المضيف (85).

وفي اللقاء الثاني على ملعب "سان سيرو"، سجل ميلان هدفيه عبر الغاني سولي علي مونثاري (9) والبرازيلي روبينيو (3+90).

ويلعب يوفنتوس في المرحلة المقبلة مع كالياري يوم الأحد وميلان في مواجهة قوية مع جاره انتر ميلان. وتعرضت باقي فرق الصدارة لنتائج مخيبة، باستثناء اودينيزي الذي فاز على ضيفه تشيزينا الأخير 1-صفر بهدف ديبغو فابريوني (4).

بارما يهزم الأنتز

وسقط انتر ميلان امام مضيفه بارما بأهداف الإسباني فرناندو ماركيس (53) وسيباستيان جوفينكو (55) والفرنسي جوناثان بايبياني (82)، مقابل هدف الهولندي ويسلي ستاندر (13).

وتعادل لاتسيو مع ضيفه سيينا 1-1 بهدف الأرجنتيني كريستيان ليديسما (62) من ركلة جزاء مقابل هدف ماتيا ديسترو

غوارديولا: التزامنا الصمت أمام الأخطاء التحكيمية

أكد المدير الفني لفريق برشلونة بيب غوارديولا أن غريمه التقليدي ريال مدريد استحق الفوز بالدوري الإسباني لكرة القدم، مشيرا إلى حدوث الكثير من الأمور على الصعيد التحكيمي في الكثير من المباريات، لكن فريقه التزم الصمت حيالها. وفي مؤتمر صحفي عقد بعد فوز الفريق الكتالوني على ضيفه ملقا 4-1، اثنان منهما من ركنتي جزاء سددهما النجم الأرجنتيني ليو ميسي، قال غوارديولا ساخرا: "لم تكن بحاجة الآن إلى هاتين الركنيتين". وأضاف غوارديولا أشعر بالسوء حيال ضربات الجزاء، لسا في حاجة إليها الآن، لقد جاءت متأخرة بعض الشيء. فعندما كان علينا تحقيق الفوز فقدنا عشر نقاط، والآن لسا في حاجة إلى ركلات الجزاء".

وفي رده على سؤال بشأن مدى انتقاع الفريق الملكي من بعض القرارات التحكيمية، ذكر غوارديولا أن "الكثير من الأمور التي تسترنا عليها حدثت بصمتا".



«نوبات دلالية» قاتلة في سورية

الحلبية التي فضلت الاستحواذ على الدولار بدل الليرة بعد فقدانها أكثر من نصف قيمتها في زمن قياسي وقف فيه المركزي مفرجاً.

واستقبل مشفى ابن خلدون للأمراض العصبية شخصاً فقد قدراته العقلية بسبب هبوط سعر الدولار.

وقال أطباء إن شخصين توفيا في مشفىين خاصين، بينما تعذر الحصول على حصيلة دقيقة لعدد الإصابات بسبب تكتم مرافقي المرضى عن مسببات الجلطات. وحصل مرافقو المرضى المصروف المركزي مسؤولة ما الت إليه الحالة الصحية لذويهم بسبب عدم قدرته على التحكم بمستوى تذبذب سعر الصرف وتضارب تصريحات حاكمه مع واقع الحال، الأمر الذي أدى إلى استنزاف مدخرات الكثير من الأسر

سجلت مستشفيات بمدينة حلب السورية وفاة شخصين جراء احتشاء عضلة القلب، التي أطلق بعض اختصاصيي القلب عليها اصطلاح «النوبات الدلالية»، وذلك على خلفية هبوط سعر الدولار من أكثر من مئة ليرة الى عتبة 66 ليرة بسبب المضاربة بالعملة الخضراء.

وقال أطباء إن شخصين توفيا في مشفىين خاصين، بينما تعذر الحصول على حصيلة دقيقة لعدد الإصابات بسبب تكتم مرافقي المرضى عن مسببات الجلطات. وحصل مرافقو المرضى المصروف المركزي مسؤولة ما الت إليه الحالة الصحية لذويهم بسبب عدم قدرته على التحكم بمستوى تذبذب سعر الصرف وتضارب تصريحات حاكمه مع واقع الحال، الأمر الذي أدى إلى استنزاف مدخرات الكثير من الأسر



مركز سلطان بن زايد يطلق مجلة الإمارات الثقافية

يعد برنامج ترجمة ومجلة للشعر

على حياة بعض الشعراء من كل الثقافات، مع تخصيص ما نسبته 25 إلى 30 في المئة للكتاب الإماراتيين، وسيخصص العدد الأول لتحفة الشاعر الإماراتي الراحل أحمد راشد الذي توفي قبل أشهر.

(أبو ظبي - أ ف ب)

إطلاق مشروع لترجمة الكتب إلى الإنكليزية، في خطوة تتكامل مع مشروع كلمة للترجمة، التابع لهيئة أبوظبي للسياحة والثقافة الذي يعني بترجمة الكتب إلى العربية.

من جهة أخرى، سيطلق المركز في مطلع الشهر المقبل مجلة شهرية جديدة تعنى بالشعر، يرأس تحريرها الشاعر الإماراتي إبراهيم محمد إبراهيم.

وقال إبراهيم إن المجلة تحمل عنوان «بيت الشعر»، وهي تعنى بالشعر الفصحى وكل ما يتعلق بالشعر والشاعر في قالب صحافي احترافي، إلى جانب نشر النصوص الشعرية والدراسات والاستطلاعات والمواضيع التي تسلط الضوء

وقال المدير العام لمركز الإعلام والثقافة والإعلام الشاعر حبيب الصايغ: «لا توجد في الإمارات مجلة تليق بالنهضة الثقافية التي نشهدها، حيث تطرح أبوظبي نفسها كعاصمة ثقافية عالمية مع اقتراب إنجاز القطاع الثقافي في جزيرة السعديات بمناقحها العالمية». وأوضح الصايغ أن «المجلة موجهة للقارئ العربي، لكننا في المركز لدينا توجه للقارئ الأجنبي أيضاً، حيث أصدرنا كتاباً باللغة الإنكليزية للكتاب دانيال بولتس عن آثار الإمارات، وسيصدر قريباً كتاب عن النبي محمد بالإنكليزية وموجهة للناشئة».

وقال المدير العام لمركز الإعلام والثقافة والإعلام الشاعر حبيب الصايغ: «لا توجد في الإمارات مجلة تليق بالنهضة الثقافية التي نشهدها، حيث تطرح أبوظبي نفسها كعاصمة ثقافية عالمية مع اقتراب إنجاز القطاع الثقافي في جزيرة السعديات بمناقحها العالمية». وأوضح الصايغ أن «المجلة موجهة للقارئ العربي، لكننا في المركز لدينا توجه للقارئ الأجنبي أيضاً، حيث أصدرنا كتاباً باللغة الإنكليزية للكتاب دانيال بولتس عن آثار الإمارات، وسيصدر قريباً كتاب عن النبي محمد بالإنكليزية وموجهة للناشئة».

أطلق مركز سلطان بن زايد الإعلامي الثقافي مجلة الإمارات الثقافية الشهرية التي تعنى بشؤون الثقافة والفكر، في حفل أقيم مساء الثلاثاء في فندق إنتركونتيننتال في أبوظبي، بينما يستعد لإصدار مجلة شعرية، ويعد برنامج ترجمات ويرأس تحرير المجلة رياض نعانانغا وزير الثقافة السوري السابق، بينما يدير تحريرها محمد فاتح زغل.

وتغلب على المجلة المقالات النقدية التي يكتبها مجموعة من الكتاب والمفكرين والأدباء في العالم العربي، في مواضيع متنوعة تتعلق بالفكر والأدب والرواية والتشكيل والشعر والمسرح والسينما والفلسفة.

السجن 18 عاماً لمريض وهمي في تشيكيا

حكم على رجل تشيكي خمسيني بالسجن 18 عاماً، بعدما راكم ديوناً كثيرة لدخوله المستشفى 90 مرة، لأمراض وهمية في غالبية الأحيان، حسبما ذكر القضاء في أوسترافا شمال شرق البلاد.

وأدخل أنتونين ستيكير المستشفى 92 مرة بين نهاية عام 2007 ونوفمبر 2011، في ما لا يقل عن 68 مستشفى عبر البلاد.

والتهمة الموجهة إليه أشارت إلى أن الديون المترامية عليه بلغت 200 ألف كورونة (ثمانية آلاف يورو)، إثر فواتير غير مسددة بعد بقاءه في غرف فردية وحصوله على خدمات خاصة.

وقال ممثل الادعاء، في تصريح لوكالة الأنباء التشيكية، «عاش في المستشفيات بشكل شبه

حكم على رجل تشيكي خمسيني بالسجن 18 عاماً، بعدما راكم ديوناً كثيرة لدخوله المستشفى 90 مرة، لأمراض وهمية في غالبية الأحيان، حسبما ذكر القضاء في أوسترافا شمال شرق البلاد.

من سجلات ال «سعي أي إليه»

دول العالم... حقائق وأرقام لعام 2011	
جزر سليمان	
الموقع	المحيط الهادئ
المساحة	28.896 كيلومتراً مربعاً
عدد السكان	609.794 نسمة
نظام الحكم	برلماني ديمقراطي
العاصمة	هونيبار
اللغة	المالينيزية
الديانة	المسيحية
الوضع الاقتصادي	يعتمد معظم السكان في جزر سليمان على الزراعة وصيد الأسماك وأعمال الحراج في جزء على الأقل من معيشتهم، ويعتمد استيراد معظم السلع المصنعة والمنتجات البترولية، وتوجد في هذه الجزر كميات كبيرة من الموارد المعدنية مثل الرصاص والزنك والذهب والتينكل
الناتج المحلي الإجمالي	1.57 مليار دولار
الإنتاج العسكري	3 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي

كيم كارداشيان وكايني ويست يفكران في الزواج



كيم كارداشيان

كايني ويست

أعلنت نجمة تلفزيون الواقع وسيدة المجتمع والأعمال الأميركية كيم كارداشيان ارتباطها بمغني الراب الأميركي كايني ويست بعلاقة جدية. وذكر موقع مجلة «نواس ويكلي» الأميركية أن كارداشيان (31 عاماً) أعلنت أنها دخلت في علاقة جدية مع ويست (34 عاماً) وهما يفكران في الزواج. وتنتظر كارداشيان انتهاء معاملات الطلاق من زوجها نجم كرة السلة الأميركي كريس هامفريز الذي دام زواجها منه 72 يوماً فقط. وأضاف الموقع أن كارداشيان ستراقق ويست، الحائز على جائزة «غرامي»، في جولته الغنائية في الصيف.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات	
فجر غزير عياد العدواني	23 عاماً، شيعت، رجال: ديوان العدادين، العمرية، مقابل نادي التضامن، نساء: الرحاب، ق، 3، ش، 2، م، 53، ت: 60000136، 66396712
زنوبة عبد النبي مكي سبتي	69 عاماً، شيعت، رجال: مسجد الإمام المهدي، الرقعي، نساء: مبارك الكبير، ق، 7، ش، 7، م، 45، ت: 99509740، 66706000
كاظمية هادي محمد	69 عاماً، شيعت، رجال: حسينية سيد محمد، سلوى، نساء: الرميثة، ق، 7، ش، 72، م، 6، شارع حراء، ت: 99460940، 66503750، 99996263، 99651177
مريم حاجية حسين بوزير	75 عاماً، تشيع اليوم بعد صلاة الجمعة، بمقبرة صبحان، رجال: مبارك الكبير، ق، 2، ش، 14، م، 2، نساء: جابر العلي، ق، 4، ش، 7، م، 18، ت: 99687281، 99449548
فواز فاروق شهاب أحمد الحمادي	19 عاماً، يشيع التسعة من صباح اليوم، رجال: صباح السالم، ق، 5، الشارع الأول، ج، 8، م، 21، نساء: مبارك الكبير، ق، 1، ش، 18، م، 9، ت: 99195161، 99505385، 51141555

مواعيد الصلاة	
الفجر	03:37
الشروق	05:04
الظهر	11:45
العصر	03:21
المغرب	06:26
العشاء	07:50

الطقس والبحر	
العظمى	35
الصغرى	22
أعلى مد	10:07 صباحاً
أدنى جزر	10:50 مساءً
أدنى جزر	03:57 صباحاً
أعلى مد	04:44 مساءً

زيارة لصخرة عنترة بن شداد وعبلة العبسية



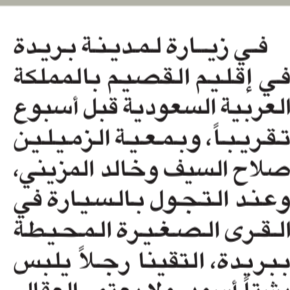
من الطين إلى أكثر من 200 عام، وبها مسجد لا يوصف لروعته، وجماله، ومنظره التاريخي، وأعمدته التي تزيد على الثمانين عموداً، ويتسع لأكثر من ألف مصطل، بناه شخص اسمه «منيع»، وعشنا لحظات جميلة وكاننا في مضارب بني عبس التي نسمع عنها ولا نراها.

وقرية عيون الجواء دارت فيها معركة داحس والغبراء بين قبيلتي عبس وذبيان، ويُعرف معظم أهلها بأنهم كانوا من العقبيلات الذين اشتهروا بالتجارة وضربت فيهم الأمثال لأمانتهم. وقد زار الرحالة بالغريف عيون الجواء في عام 1862 ومعهم رفقة تصل إلى 30 شخصاً، وذكر أنها بلدة محصنة وبها عدد من المراقب والأبراج، ويبلغ عدد سكانها أكثر من عشرة آلاف نسمة، كما زارها الرحالة غوارماني عام 1868،

في زيارة لمدينة بريدة في إقليم القصيم بالمملكة العربية السعودية قبل أسبوع تقريباً، وبمعية الزميلين صلاح السيف وخالد المزيني، وعند التجول بالسيارة في القرى الصغيرة المحيطة ببريدة، التقينا رجلاً ليس بشئاً أسود، ولا يعتمر العقال، وعمره يزيد على السبعين بقليل، شاهدني وأخي صلاح السيف نتحدث، فأدرك من لباسنا ولامحنا أننا من خارج السعودية، فأقبل علينا من بعيد وعلى وجهه ابتسامة طيبة يغمرها الفرح، وكأنه قد لمح أقارب له بعد فراق طويل.

سلم علينا، وسألنا من أين نحن، فأبلغناه أننا من الكويت وأننا جئنا لزيارة مدينة بريدة، فسارع من فوره بدعوتنا إلى تناول القهوة والشاي، كعادة أهل السعودية المضيايفين الكرماء، فاعتدنا إليه، لأننا نقوم بجولة سياحية في المنطقة.

فقال لنا إنه لا ضرر من قضاء عشر دقائق أو ربع ساعة لشرب القهوة والشاي في استراحته القريبة. وظل يصبر ونحن نحتذر، إلى أن قلت له إن القرار ليس بيدنا بل بيد مرافقنا من بريدة الزميل العزيز عبدالمحسن بن يحيى السيف، وعندئذ أقبل علينا الزميل عبدالمحسن، وبعد أن صافحه الرجل الممن، دعاه إلى شرب الشاي والقهوة، فاعتذر عبدالمحسن، وأصر الرجل مرة أخرى، واعتذر عبدالمحسن، وأصر الرجل مرة ثالثة، وهنا سألته عبدالمحسن عن موقع قرية عيون الجواء القديمة، فقال له الرجل إنه مستعد للذهاب معنا إلى القرية القديمة بشرط أن نقبل دعوته إلى



باسم اللوغاني

loughanib@hotmail.com

الشاى والقهوة، وهنا لم يجد عبدالمحسن بداً من قبول الدعوة، وانطلقنا فوراً إلى القرية القديمة، التي سعدنا جداً برؤيتها والتجول بين بيوتها الطينية ودكاكينها المهجورة، ومسجدها الرائع في الحقيقة كانت زيارة لم نتخيلها، فقد أخبرنا الرجل المسن، وهو العم سليمان عبدالله صالح الوشمي، أن هذه القرية هي موطن عبلة محبوبة عنترة بن شداد، وأن عنترة كان يلتقي عبلة سراً بجانب صخرة خارج القرية مازالت موجودة حتى اليوم. وفهمنا من العم بوناصر، ومن أبنائه الكرام بعد ذلك، أن عنترة كان يسكن في قرية أخرى تبعد 80 كيلومتراً عن عيون الجواء اسمها «القصيباء»، وأنه كان يأتي بالخبيل إلى هذه الصخرة ليلتقي حبيبته عبلة، التي لم يكن له إلا أن يتزوجها، فظل عاشقاً لها مدى حياته، وتغلز بها كثيراً في أشعاره ومنها قوله في معلقته الشهيرة:

يا دار عبلة بالجواء تكلمي وعمي صباحاً دار عبلة واسلمي فوقفتُ فيها ناقتي وكانها فدنْ لأقضي حاجة المتلوم وتحل عبلة بالجواء وأهلنا بالحزنْ فالصمانْ فالمتثلْم

إلى أن يقول: هلا سألت الخبل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي إنك كنت من شهد الواقعة أنني أغشى الوغى وأغف عند المغنم ولقد ذكرتك والرماح نواهل مني وبيض الهند تقطر من دمي فوددت تقبيل السيوف لأنها لمعت كبقارب فترك المتبسم

تجولنا في القرية القديمة التي تعود بيوتها المبنية