



# الأمير تلقى تهنئة ملك الأردن برمضان وبحثا تنمية العلاقات

## سموه أقام مأدبة إفطار على شرف ضيفه حضرها كبار الشيوخ والمسؤولين



كبار الشيوخ والخرافي خلال مأدبة الإفطار التي أقامها الأمير على شرف ملك الأردن



الأمير مستقبلاً الملك عبدالله الثاني بحضور ولي العهد

## الخالد يمثل صاحب السمو في مراسم تنصيب الرئيس الإيراني الأحد

يفتتح سفير دولة الكويت لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية مجدي الخلفيري، والوزير المفوض ونائب مدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية صالح اللوغاني، إضافة إلى عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

يفتتح سفير دولة الكويت لدى الجمهورية الإسلامية الإيرانية مجدي الخلفيري، والوزير المفوض ونائب مدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية صالح اللوغاني، إضافة إلى عدد من كبار المسؤولين في وزارة الخارجية.

والوطني، وسمو رئيس مجلس الوزراء، ونائب وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ علي الجراح، وكبار المسؤولين بالدولة. وقد رافق الملك الأردني وفد رسمي ضم كلا من الدكتور فايز الطراونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي، وسيدة الشريف فواز بن زين بن عبدالله مستشار جلاله الملك لشؤون العشائر، ووزير الخارجية وشؤون المغتربين ناصر جودة. وغادر الملك الضيف البلاد ليل أمس الأول الأربعاء حيث كان في وداعه كبار الشيوخ والمسؤولين في الدولة.

وحضر اللقاء رئيس مجلس الأمة السابق جاسم الخرافي وكبار الشيوخ ونائب رئيس الحرس الوطني الشيخ مشعل الأحمد وسمو الشيخ ناصر المحمد ورئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك وكبار المسؤولين بالدولة. وأقام سموه بقصر دسمان مأدبة إفطار على شرف الملك عبدالله الثاني بن الحسين، الذي كان وصل إلى البلاد عصر أمس الأول الأربعاء في زيارته التقليدية السنوية للتهنئة برمضان وكان على رأس مستقبليه على أرض المطار سمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد، ونائب رئيس الحرس

والشعبين الشقيقين وسبل تنميتها في المجالات كافة، بما يخدم مصالحهما المشتركة، كما تم بحث تبادل الأحاديث الودية المشتركة وآخر المستجدات على الساحتين الإقليمية والدولية.

سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، حيث قدم لسموه التهانئ بمناسبة شهر رمضان المبارك، وتم تبادل الأحاديث الودية التي عكست عمق الروابط الأخوية الطيبة بين البلدين

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد بقصر دسمان مساء أمس الأول الأربعاء الملك عبدالله الثاني بن الحسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة والوفد الرسمي المرافق له، وذلك بحضور

## مبعوث الأمير يغادر إلى إثيوبيا

غادر مبعوث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن البلاد ظهر أمس متوجهاً إلى جمهورية إثيوبيا الفدرالية الديمقراطية، حاملاً رسالة خطية من سموه إلى الرئيس جبرمرا ولد

غادر مبعوث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن البلاد ظهر أمس متوجهاً إلى جمهورية إثيوبيا الفدرالية الديمقراطية، حاملاً رسالة خطية من سموه إلى الرئيس جبرمرا ولد

غادر مبعوث سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد المستشار بالديوان الأميري محمد أبو الحسن البلاد ظهر أمس متوجهاً إلى جمهورية إثيوبيا الفدرالية الديمقراطية، حاملاً رسالة خطية من سموه إلى الرئيس جبرمرا ولد

# المحمد يزور لجنة تطبيق الشريعة للتهنئة برمضان

## المذكور: الزيارة دعم كبير من سموه الحريص على الاطلاع على آخر إنجازات اللجنة ومشاريعها



ناصر المحمد ومحمد الخالد يتوسلان مستقبليهما في لجنة استكمال تطبيق الشريعة (تصوير عبدالله الخلف)

الشيخ محمد الخالد زيارة اللجنة منذ نشأتها حتى الوقت الحالي، ونأمل ألا تنقطع هذه العادة، فكل الشكر والتقدير لهذين الرجلين فهذا (توجيه) يصدر منهما تجاه اللجنة، ولقد تم تخصيص يوم خاص لزيارة سمو الشيخ ناصر المحمد لاستقباله باللجنة.

مجلس الأمة، وقد تأتي بعض الأمور الطارئة العارضة في قضايا الأمن أو الإسكان تعطل تحقيق تلك الإنجازات، أما نحن في اللجنة فإنجازاتها سريعة حسب المرسوم الأميري.

### عادة لا تنقطع

ومن جهته، قال الأمين العام للإمامة العامة للأوقاف عبدالمحسن الخرافي: «اعتاد سمو الشيخ ناصر المحمد وكذلك

اللجنة، فنحن نقوم بما نحن مكلفون به حسب المرسوم الأميري، وحينما ننهي من أي إنجاز من الإنجازات فإننا على الفور نرفعه إلى سمو الأمير، والألية التي تكون عند سمو الأمير عندما يحيل هذا الإنجاز إلى مجلس الوزراء أو إلى مجلس الأمة قد يستغرق ذلك وقتاً طويلاً بسبب تغيير المجلس والحكومة أكثر من مرة في السنوات الأخيرة، هناك بعض البطء في اللجان المتخمة بمشاريع القوانين في

وإستخضع الدراسة للنقاش في اللجنتين التربوية والاجتماعية، وسيتم عرضها على اللجنة الاستشارية العليا لتطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في منتصف سبتمبر، ثم ترفع إلى سمو أمير البلاد كإنجاز من إنجازات اللجنة.

### إنجازات اللجنة

ورداً على سؤال عن البطء في إجراءات تطبيق الشريعة، أكد المذكور «ليس لدينا ببطء في

وتقاليد وأعراف نريد أن نبرزها ونجليها ونظهرها تجاه ما يخص التقانة الحديثة، وما ساد على السنة الشباب والأطفال أو ما يخص عاداتهم وتقاليدهم، مبدئياً أننا نريد إحياء القيم الكويتية المعروفة التي تحفظ للكويت هويتها حتى لا يجرفنا الزمن وننجر مع تيارات وتقاليد وأعراف بعيدة نراها نندثر بان تمحي هذه الهوية». وتابع: «من هذه القيم حب الوطن، وكذلك ما يتعلق بما اعتاده أهل الكويت من عادات

على الاطلاع على آخر إنجازات ومشاريع اللجنة، موضحاً أن الشيخ ناصر المحمد خير سند للجنة في عملها».

### مشاريع تربوية

وأضاف المذكور أن اللجنة لديها العديد من المشاريع المهمة التي ستقوم بتنفيذها خلال المرحلة المقبلة، إذ كنا خلال الماضي نركز على المشاريع الاقتصادية، وتلك المشاريع الاقتصادية أخذت طريقها في حيز التنفيذ في المصارف أو الشركات المالية والاستثمارية أو شركات التعاون والتكافل، أما الآن فينبغي تركيزنا أكثر على النواحي التربوية والاجتماعية والقيم التي تحكم هذا المجتمع، مشيراً إلى أن اللجنتين التربوية والاجتماعية متكاملتان في هذا المجال، ومع بداية النشاط في شهر سبتمبر المقبل ستكون هناك دراسة قيمة عن القيم التي تسود المجتمع من الناحيتين الاجتماعية والتربوية، وكذلك تدريس هذه القيم في المراحل الدراسية بدءاً من المرحلة الابتدائية». وتابع: «من هذه القيم حب الوطن، وكذلك ما يتعلق بما اعتاده أهل الكويت من عادات

زار سمو الشيخ ناصر المحمد أمس الأول الأربعاء مقر اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية، إذ تقدم سموه بالتهنئة إلى جميع العاملين باللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية، وعلى رأسهم رئيس اللجنة الدكتور خالد المذكور بمناسبة شهر رمضان الكريم، مؤكداً أن هذه الزيارة عادة سنوية تقوم بها إلى اللجنة، متمنياً من أن يطرخ الله البركة فيهم جميعاً لما يقومون به من واجب، وأن يحفظ الله الكويت، وكل عام والجميع بخير في ظل سمو أمير البلاد». وكان برقة سموه أثناء الزيارة رئيس جهاز الأمن الوطني الشيخ محمد الخالد وعدد من الشيوخ من جانبه، أكد رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال الشريعة الإسلامية الدكتور خالد المذكور أن زيارة الشيخ ناصر المحمد لم تنقطع منذ بداية عمل اللجنة، وغالبا تكون خلال العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك، مبيناً أن «هذا التواصل من سمات أهل الكويت، وهذه الزيارة هي دعم كبير للجنة من سموه الحريص

### محمد راشد

أكد رئيس اللجنة الاستشارية العليا للعمل على استكمال تطبيق الشريعة الإسلامية أن زيارة سمو الشيخ ناصر المحمد للجنة، دعم كبير لها من سموه الحريص على الاطلاع على آخر إنجازاتها ومشاريعها.

فيستقبله، مشاورات مع كبار المسؤولين ومع قيادات حملة «تمرد» في أول زيارة لوزير خارجية دولة عربية كبرى للقاهرة عقب ثورة 30 يونيو».

وبينما تجنب الوزير الألماني وصف ما جرى في مصر بالانقلاب، رفض النظام طلبه زيارة الرئيس المعزول.

وعلمت «الجريدة» أن رفض طلب الوزير الألماني جاء عقب إغلاق القيادة السياسية المصرية الباب أمام زيارات الوفود الأجنبية للرئيس المعزول. وقال مصدر مسؤول لـ«الجريدة» إنه لن يتم السماح لعضوي الكونغرس الأمريكي جون ماكين وليبنديس غراهام بزيارة مرسى خلال زيارتهما للقاهرة الأسبوع المقبل.

### استمرار التظاهرات في تونس...

عدداً، مما أدى إلى حدوث شلل تام في المنطقة بأسرها، لكن بدون وقوع حوادث خطيرة.

وفي سيدي بوزيد (وسط)، مهد الثورة التي اندلعت عام 2011 وسقط رأس النائب البراهمي الذي اغتيل بالرصاص في 25 يوليو الماضي، شارك آلاف الأشخاص في إحياء ذكره مع اقربائه، مرددين شعارات مناهضة للإسلاميين.

وبينما أعلنت حركة النهضة أنها تؤيد تعديلاً حكومياً، مستبعدة تماماً التخلي عن الحكم أو حل المجلس التأسيسي المتعثر أعماله منذ أشهر لعدم توصيل ثلثي نوابه للتوافق والمصادقة على دستور جديد، طرح أمس الاتحاد العام التونسي، الراعي الرئيسي للحوار الوطني، مبادرة موجهة لكل الأطراف الوطنية للخروج من المرحلة المتأزم وإيجاد أرضية توافقية لاستكمال ما تبقى من المرحلة الانتقالية.

وتنص المبادرة على حل الحكومة الائتلافية الحالية والتوافق على شخصية وطنية يتم تكليفها بتشكيل حكومة كفاءات في غضون أسبوع، من شخصيات مستقلة يلتزم أعضاؤها بعدم الترشح في الانتخابات القادمة.

العامية بعد العفو، إلا أن عودتهم إلى الوظيفة تتم بعد حصولهم على حكم برد الاعتبار القضائي، وهذا يكون بعد مضي 3 سنوات من تنفيذ العقوبة أو العفو، أو رد الاعتبار القانوني ويكون بعد مضي 10 سنوات على تنفيذ العقوبة».

### الأسد لجنوده: واثقون بالنصر...

هذه الخطوة بانها ليست سوى «حيلة علاقات عامة حقيرة». وتظهر الصور التي نُشرت على «انستغرام»، المملوك لشركة «فيسبوك»، الأسد وزوجته أسماء وهما يزوران مستشفيات وبلوكان لحشود مبتهجة ويحدثان مع مواطنين سوريين، في تناقض تام مع تلك الوحشية التي ترد في التقارير الإخبارية.

وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأميركية ماريا هارف: «إنه من المثير للاشمئزاز أن يستخدم نظام الأسد هذه الصور لإخفاء الوحشية والمعاناة التي يسببها، مضيئة أن من يريد معرفة ماذا يحدث حقاً في سورية ينبغي عليه النظر إلى صور لم يتم التلاعب فيها».

(دمشق، نيويورك - أ. ب. يو بي أي) 31

### مصر: تصعيد متبادل بين السلطة...

المسلمين من فوق منصة اعتصام «رابعة العدوية» مساء أمس الأول الولايات المتحدة ومنظمات حقوق الإنسان الدولية، بالتدخل السريع لإنقاذهم مما وصفوه بـ«مجزرة الداخلية»، التي قالوا إن الشرطة المصرية تريد تنفيذها أثناء فض الاعتصام.

وتنتيب مؤيدو الرئيس المعزول أكثر بطلب عودته، خاصة مع دعوة جماعة الإخوان «انصارها إلى مليونية مصر ضد الانقلاب» اليوم، كما دعا التحالف «الوطني لدعم الشريعة»، المؤيد للرئيس السابق، الشعب المصري إلى الاحتشاد في كل ميادين مصر تالياً لما سماه «شريعة الرئيس مرسي».

ومع اشتداد التجاذب السياسي، تواصل الحراك الدبلوماسي في العاصمة المصرية، إذ أجرى وزير الخارجية الألماني جيدو

النيابية عن عدد من الوزراء السابقين، معلناً تشكيل لجنة أولويات برلمانية تعمل في الصنف لترتيب الأولويات خلال المرحلة القادمة. من جهته، شد النائب مرووق الغانم على ضرورة أن تسود الديمقراطية والوطنية والألفة انتخابات الرئاسة، مجدداً تأكيد أن «الذي يفوز بالمناصب القيادية ستكون له عوناً، وبنقي إخوة نحترم بعضنا، مضيفاً: «إننا نريد مجلساً لا توجد فيه صراعات وحزازات إنما مؤسسة تلي طموح المواطنين»، متمنياً أن يكون المجلس وفق هذا الطموح بدوره، أوضح النائب مرووقان الروضان أن انتخابات مناصب مكتب المجلس ستكون قوية نظراً للتنافس الشديد، لافتاً إلى أن المجتمعين اتفقوا على التعاون مع الفائز بمنصب رئيس المجلس.

وفي تصريح لـ«الجريدة»، قال النائب خليل عبدالله: «ليس هناك أية نية لإعطاء فرصة للحكومة، فهذه كانت بدعة وجددها المجلس السابق، وما نريد من رئيس الوزراء هو اختيار وزراء يواجهون الاستجوابات، ولا يهربون من المواجهة ويطلبون التاجيل».

### النيابة ترفع إلى الديوان الأميري...

سترفع كشف الأسماء المعتمد إلى الديوان الأميري بعد غد، على أن يُعرض الاثنين على مجلس الوزراء ليقوم الأخير برفع مرسوم للعفو الخاص لبعض من سمو الأمير، حتى يتمخ الفرج عنهم من قضاء فترة عيد الفطر مع أسرهم، لافتة إلى أن «العفو الأميري الخاص لن يستفيد منه إلا من ترد أسماؤهم في المرسوم، لأنه عفو خاص، وبالتالي لا يستفيد منه أي محكومين آخرين».

وعن اعتبار الأحكام التي تم العفو فيها سوابق جنائية على المواطنين، قالت المصادر إن المستفيدين حتى الآن ثمانية محكومين، وسجلت تلك الأحكام في صحفهم الجنائية، وتعد سوابق، ومن شأنها أن تحرمهم من وظائفهم العامة إلا إذا جاءت الأحكام من محكمة التمييز مغايرة وقضت ببراءتهم من الاتهامات المنسوبة إليهم، فهذا أمر آخر، ما عدا حالة واحدة قضت فيها التمييز بحكم نهائي».

وبينت أن «الأثار القانونية التي ستطبق على المستحقين للعفو تتمثل في تسجيلها كسابقة جنائية بحقهم، وحرمانهم الوظيفة

## «الصحّة»: «مستشفيات صديقة للطفل» قريباً لتحسين الرضاعة الطبيعية

### نسبتها في الكويت بلغت 25%... والنسبة العالمية تصل إلى 90%

عادل سامي



من جانبها قالت منظمة الصحة العالمية إن الممارسات المثالية للرضاع الطبيعي والمتمثلة في البدء المبكر بالرضاع من الثدي، والاقتصار عليه لمدة 6 أشهر، ثم إدخال التغذية التكميلية المناسبة مع الاستمرار في الرضاع من الثدي حتى عمر سنتين أو أكثر، تعد من بين التدخلات الأكثر مردوداً لقاء التكلفة لحماية الأطفال من الأسباب الشائعة للمعدية التي تصيب حديثي الولادة، والالتهاب الرئوي، والإسهال.

#### الحذ من الوفيات

وأشارت المنظمة إلى أن الرضاعة الطبيعية هي من بين التدخلات الرئيسية الهادفة إلى الحد من الوفيات تحت عمر 5 سنوات، وتسريع وتيرة التقدم المحرز نحو تحقيق المرامي الرابع من المرامي الإنمائية للألفية، وهو يصب في صميم المبادرة الإقليمية الهادفة لإنقاذ حياة الأمهات والأطفال، لافتة إلى أن الأطفال الذين تلقوا الرضاعة الطبيعية هم أيضاً أقل عرضة لإصابتهم بفرط الوزن أو السمنة في ما بعد. كما أنهم أقل عرضة للإصابة بداء السكري،

تشجيع المزيد من الأمهات على إرضاع أطفالهن من الثدي.

#### نائب متدنية

وحسب الإحصاءات الرسمية في الوزارة فإن نسبة الرضاعة الطبيعية في البلاد بلغت 25 في المئة، وهي نسبة متدنية بالنسبة للنسب العالمية التي تتراوح ما بين 50 إلى 90 في المئة، وكذلك مقارنة بدول الخليج التي وصلت في بعض الدول المجاورة إلى أكثر من 70 في المئة. ويدعو المتخصصون إلى ضرورة اهتمام الأمهات بالرضاعة الطبيعية لما لها من فوائد على صحة الأم ونمو الطفل، لافتين إلى أن زيادة معدلات الرضاعة الطبيعية قد تنقذ حياة 3500 طفل يومياً على مستوى العالم.

الإدارة للتوعية بالأسبوع. وأوضحت المصادر أن الوزارة تعزز افتتاح مزيد من الأقسام في المستشفيات العامة وهو ما يعرف بـ«المستشفى الصديق للطفل»، وهي بادرة أطلقتها اليونيسيف قبل نحو ثلاثة عقود، وتتكون من 10 خطوات للتطبيق في المستشفيات والمراكز الصحية التي تقوم بالرعاية الصحية للأمهات الحوامل والموليد، حيث تؤدي إلى تحسين معدلات الرضاعة الطبيعية. وأشارت إلى أن الرضاعة الطبيعية هي أفضل مصدر لتغذية الرضع وصغار الأطفال وهي واحدة من أكثر الطرق فعالية لضمان النمو الأمثل والنماء والصحة للأطفال. ويهدف أسبوع الرضاعة إلى

تشارك وزارة الصحة أكثر من 170 بلداً حول العالم الاحتفال بالأسبوع العالمي للرضاعة الطبيعية تحت شعار «دعم الرضاعة الطبيعية: بالقرب من الأمهات»، وذلك خلال الفترة من الأول وحتى السابع من شهر أغسطس الجاري. وعلمت «الجريدة» أن المناطق الصحية والمستشفيات والمراكز الصحية سوف تشارك في هذه الاحتفالات بداية من يوم الأحد المقبل ولمدة أسبوع للتوعية بأهمية الرضاعة الطبيعية سواء للأُم أو للأطفال. وقالت مصادر صحية إن إدارة التغذية والإطعام في منطقة الصباح وأقسام الولادة في المستشفيات سوف تقيم احتفالية كبرى يوم الأحد في

تعزز وزارة الصحة افتتاح مزيد مما يعرف بـ«المستشفى الصديق للطفل» في المستشفيات والمراكز الصحية لتحسين معدلات الرضاعة الطبيعية في الكويت.

الوزارة تشارك 170 دولة الاحتفال بأسبوع الرضاعة الطبيعية

فيعتقدن خطأً أنهن يمنحن أطفالهن أفضل بداية في الحياة عن طريق شراء بدائل لبن الأم التجارية. وغالباً ما تتعرض الأمهات لكم هائل من المعلومات غير الصحيحة والمعلومات المنحازة سواء على نحو مباشر، كما في الإعلانات، والإدعاءات الصحية، وحرز المعلومات ومدوني المبيعات، أو على نحو غير مباشر من خلال نظام الصحة العمومية.

وأداؤهم في اختبارات الذكاء يكون أفضل من غيرهم. وعلى الرغم من هذه الأدلة، لا يحظى بالرضاعة المقتصرة على الثدي لمدة ستة أشهر إلا ما يقرب من 38 في المئة من الرضع. ودعت المنظمة شركاءها إلى توفير المزيد من الدعم للأمهات للاقبال على الرضاع من الثدي، مشيرة إلى أن بعض النساء يصيبنه الإحباط من الرضاعة الطبيعية، ويتم تضليلهن

جهوداً كبيرة في الأعمال الخيرية والإنسانية، التي وصلت إلى كل بقاع العالم. وتم اختيار العصفور لهذا المنصب لما يمتلك من سمعة طيبة، بالإضافة إلى ما يقوم به من أعمال خيرية وتطوعية وصلت إلى العالم العربي وغيره من الأقاليم، علماً بأن تركية العصفور جاءت من بين شخصيات محلية ودولية عدة. ويعتبر د. عادل العصفور أحد الشخصيات التي تتميز بحب العمل الإنساني والتفاني فيه والربط بين العمل المكلف وبين روح الإنسانية.

اختارت منظمة السلام الدولي والتنمية مدير منطقة الصباح الطبية التخصصية في وزارة الصحة. د. عادل العصفور سفيراً للنوايا الحسنة لعام 2013 - 2014 في مجال «الإنسانية» عن دولة الكويت. ومن جهته، ثمن د. عادل العصفور الثقة بتعيينه سفيراً للنوايا الحسنة في مجال الإنسانية من قبل منظمة السلام الدولي والتنمية، مشيراً إلى أن العمل الخيري ليس غريباً على أهل الكويت وسمو أميرها الذي بذل

العمل المكلف وبين روح الإنسانية.

العصفور سفيراً للنوايا الحسنة في مجال «الإنسانية»

## «التربية» تتقرب بقلق من يتولى حقيبتها

### قياديوها زاروا النواب الجدد ويرغبون في تغيير الحرف

رسالة الوسط التربوي

فهد الرمضان

وذكرت المصادر أن عدداً من قياديي التربية قاموا بجولات على عدد من أعضاء مجلس الأمة الجدد وذلك بهدف إيصال رسالتهم بشأن الوضع التربوي وتحديد مكان الخلل والمشاكل التي قد تنجم عن تطبيق قرارات الاحالة بشكل جماعي ويتسرع والتي يمكن أن تؤثر على مستقبل الطلبة، لافتة إلى أنه تم شرح كافة الأمور للنواب واطلاعتهم على أدق التفاصيل حتى لا تستخدم هذه المشاكل المتراكمة منذ عقود لتكون سماعاً لتنفيذ اجندات معيبة كما وصفها بعض قياديي الوزارة.

يذكر أن وزير التربية ووزير التعليم العالي د. نايف الحجرف كان قد اعتمد قرارات الاحالة إلى التقاعد لجميع موجهي العموم للمواد الدراسية إضافة إلى الضغوطات التي مارسها لدفع مدرء عموم وكلاء مساعدين لتقديم طلبات تقاعدهم حيث كان واضحاً أن الحجرف يرغب في تطبيق قرار مجلس الوزراء الرامي إلى تقاعد كل من تجاوزت خدمته 30 عاماً واحلال الصف الثاني مكانهم.

يتقرب معظم قياديي وزارة التربية موضوع تشكيل الحكومة الجديدة وسط حالة من القلق، حيث يعول كثيرون على إمكانية خروج وزير التربية والتعليم العالي د. نايف الحجرف من التشكيل الحكومي الجديد واسناد حقيبة التربية إلى شخص آخر لاسيما وأن توجهات الحجرف باتت واضحة بالنسبة لهم في موضوع احالة من تجاوزت خدمتهم 30 عاماً إلى التقاعد أو أولئك الذين يثبت تقاعدهم في أداء أعمالهم بالصورة الصحيحة كما وصف احالة عدد من موجهي المواد الدراسية قبل ما يزيد عن الشهر.

وتعيش وزارة التربية في معظم قطاعاتها حالة القلق هذه التي ساهمت بالإضافة إلى حالة الصيام وحرارة الطقس في بطء عجلة العمل بشكل كبير، حيث يلاحظ كل من يقوم بزيارة إلى أروقة التربية هذه الأيام ضعف التزام الموظفين بالتواجد في مكاتبهم إضافة إلى قلة إنجاز الأعمال وتأخر المعاملات الأمر الذي حول الوزارة إلى ما يشبه المكان المهجور.

وتشير المصادر التربوية إلى أن عودة الحجرف إلى التربية ستكون بمثابة كابوس لمن يشملهم قرار الاحالة إلى التقاعد، حيث من المتوقع أن يقوم الحجرف بتنفيذ القرار على معط القياديين إبدلاً من القياديين ممن يشغلون منصب مدير عام وما دون وهو الأمر الذي سيشكل تغييراً جذرياً لمسار العمل في التربية بشكل النظم عن كون هذا التغيير صائباً من عدمه، موضحة أن معظم القياديين بدأوا في الاستعداد لكل الاحتمالات بما فيها قرارات الاحالة للتقاعد.

وقال الأدينة إن القرار يشترط على المرخص له توضيح أن المقابل المادي لمنح الترخيص للشركات هو 30 ألف دينار مدة سنتين غير قابل للرد، مع جواز تجديد الترخيص لمدة أخرى بقرار من الوزير بشروط مغايرة لما ورد في هذا القرار، إلى جانب التزام الشركة المرخص لها بتقديم خطاب ضمان غير مشروط قيمته 30 ألف دينار لصالح الوزارة، على أن يظل سارياً طوال فترة الترخيص. ويبين أنه على الشركات الممنوح لها التراخيص الالتزام بالضوابط والأسعار التي تحددها الوزارة، وأن تعمل وفقاً للضوابط والاشتراطات الفنية والمالية الواردة بالقرار.

ولفت إلى أنه على الشركة المؤهلة وضع قائمة الأسعار في مكان ظاهر بمرکز الخدمة، مع تزويد الوزارة بجميع الاتفاقيات والعقود المبرمة مع المستفيدين من الخدمة، وتقديم الإحصائيات والمعلومات والبيانات الخاصة بنشاط الشركة والتي تطلبها الوزارة لإداء دورها الإشرافي.

وتابع انه «يجوز للمرخص له فتح أكثر من فرع لمباشرة نشاطه بعد الحصول على ترخيص مستقل لكل فرع جديد مدة سنتين مقابل دفع 5000 دينار، وتقديم خطاب ضمان غير مشروط لكل فرع قيمته 5000 دينار، وأن يظل سارياً طوال فترة ترخيص الفرع، على أن يلتزم المرخص له بتقديم الخدمة في ظل قواعد الخدمة الحرة التي تقرها الوزارة».



سالم الأدينة

المقابل المادي لمنح التراخيص للشركات مدة سنتين 30 ألف دينار غير قابلة للرد

## الأدينة يمنح تراخيص مؤقتة لمقدمي خدمات

### قياس ومسح وتفتيش السفن الصغيرة

### لوضع الضوابط التنظيمية للتراخيص وتفتيش القوارب في مكانها

أصدر وزير المواصلات وزير الدولة لشؤون الإسكان سالم الأدينة قراراً وزارياً يقضي بمنح «المواصلات» تراخيص مؤقتة مدتها سنتان لمقدمي خدمات قياس ومسح وتفتيش السفن الصغيرة وما في حكمها، والغاء جميع التراخيص الممنوحة للشركات الخاصة بتقديم تلك الخدمات.

وقال الأدينة، في تصريح صحافي أمس، إن «المواصلات» طرحت للمرة الأولى قراراً حول مشروع يسمح للشركات المرخص لها المتخصصة فنياً بالانتقال إلى منازل وشماليهات المواطنين لتقديم خدمات قياس ومسح وتفتيش القوارب في مكانها دون الحاجة إلى نقل القارب إلى مقر الوزارة.

وأضاف أن هذا القرار جاء بهدف وضع الأسس والضوابط التنظيمية لتراخيص الشركات التي تقدم خدمات القياس والمسح والتفتيش البحري للسفن الصغيرة التي لا تزيد حجماتها الإجمالية على

150 طناً وما في حكمها من الطرادات والدراجات البحرية. وأوضح أن المقابل المادي لمنح الترخيص للشركات هو 30 ألف دينار مدة سنتين غير قابل للرد، مع جواز تجديد الترخيص لمدة أخرى بقرار من الوزير بشروط مغايرة لما ورد في هذا القرار، إلى جانب التزام الشركة المرخص لها بتقديم خطاب ضمان غير مشروط قيمته 30 ألف دينار لصالح الوزارة، على أن يظل سارياً طوال فترة الترخيص. ويبين أنه على الشركات الممنوح لها التراخيص الالتزام بالضوابط والأسعار التي تحددها الوزارة، وأن تعمل وفقاً للضوابط والاشتراطات الفنية والمالية الواردة بالقرار.

ولفت إلى أنه على الشركة المؤهلة وضع قائمة الأسعار في مكان ظاهر بمرکز الخدمة، مع تزويد الوزارة بجميع الاتفاقيات والعقود المبرمة مع المستفيدين من الخدمة، وتقديم الإحصائيات والمعلومات والبيانات الخاصة بنشاط الشركة والتي تطلبها الوزارة لإداء دورها الإشرافي.

قرار وزير المواصلات منح تراخيص مؤقتة، مدتها سنتان، لمقدمي خدمات قياس ومسح وتفتيش السفن الصغيرة مما يتيح فحصها في مكانها دون الحاجة إلى نقل القارب إلى مقر الشركات أو الوزارة.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن هناك 2175 طلب تحويل زيارة تجارية إلى إقامة عمل في القطاع الأهلي متراكمة في مكتب وزيرة الشؤون ذكري الرشدي منذ قرابة 3 أشهر، مرجعة السبب إلى عدم توقيع الرشدي على هذه الطلبات رغم استئذانها من القرار الوزاري الصادر أخيراً، والقاضي بوقف تحويل الزيارة التجارية.

وأوضحت المصادر أن العمالة الوافدة أصحاب هذه الطلبات أبدوا انزعاجهم الشديد من تأخر عملية التحويل، مشيرين إلى أن هذا التأخير أضر بمصالحهم، وجعل السواد الأعظم

أعرب مئات العمال الوافدين عن استيائهم من عدم توقيع ذكري على طلبات تحويل كروت الزيارة التجارية إلى إقامة عمل، رغم استئذانها من القرار الوزاري الصادر أخيراً.

## «الشؤون»: «تجارية» متراكمة في مكتب ذكري منذ 3 أشهر

### «لا تهاون مع كل من تسول له نفسه الإساءة إلى العمل الخيري»

جورج عاطف

إلى أن حرصت على تسليم جهات العمل الخيري الراغبة في الاستفادة من المشروع دفاتر إيصالات جمع التبرعات، بعد التأكد من استيفائها الشروط كافة، وخلو ملفاتها من أي مخالفات أو تجاوزات للقانون. وأضافت: «تسلمت هذه الجهات الدفاتر المذكورة كعهدة، على أن نلتزم بتقديم بيان إلى الوزارة في نهاية المشروع يثبت حسن سير أعمال جمع التبرعات وفقاً للإجراءات التي أقرتها الوزارة»، مشادة المتبرعين الكرام التعاون مع الوزارة من خلال عدم التبرع لأي جهة لا تملك الإيصالات النقدية المعتمدة، التي يمكن التعرف عليها من خلال شعار الدولة المطبوع أعلى يمين الإيصال والمقروء بعبارة الجمعيات الخيرية والمبرات».

إدارة الجمعيات الخيرية والمبرات في الوزارة، ما يثبت تطبيق هذه الآلية بالشكل الصحيح، عقب انتهاء الشهر الفضيل بأسبوعين. وأوضحت الفضلي أن الوزارة حرصت على ممارسة دورها في تنظيم العمل الخيري خلال شهر رمضان، للتأكد من وصوله إلى مستحقيه، في إطار احترام القوانين والقرارات المعمول بها في البلاد، مبيحة أن الهدف من تنفيذ المشروع العاشر لجمع التبرعات هو الاستمرار في سياسة النظم عن كون هذا التغيير صائباً من عدمه، موضحة أن معظم القياديين بدأوا في الاستعداد لكل الاحتمالات بما فيها قرارات الاحالة للتقاعد.

من تسول له نفسه الإساءة إلى مسيرة العمل الخيري الكويتي المشهود له بالنزاهة، أو تشويه صورته وإضاعة أهدافه المرجوة. وقالت الفضلي في تصريح صحافي أمس: «إنه حرصاً من الوزارة على احترام سيادة القانون، والالتزام بالضوابط والاشتراطات المنظمة للعمل الخيري في البلاد، شكلت فرق تفتيش ميدانية موزعة على جميع مناطق البلاد للتأكد من مدى التزام الجهات الخيرية المشاركة في المشروع العاشر لجمع التبرعات خلال شهر رمضان بالقانون»، مشيرة إلى أن الوزارة تتعاون مع جهات العمل الخيري كافة، من خلال توفير الآلية اللازمة لجمع التبرعات خلال شهر رمضان المبارك، على أن تستقبل

القطاع الأهلي، لتصبح على النحو التالي: «وقف تحويل بطاقات الدعوة بكل أنواعها التي تصدر اعتباراً من 1 أبريل المقبل» من العام الحالي. وقضى القرار في مادته الثانية بأن يقتصر تحويل بطاقات الدعوة «التجارية» الصادرة اعتباراً من التاريخ المذكور آنفاً على موافقة وزيرة الشؤون في فئات عدة هي أصحاب الخبرات المتميزة، والتخصصات النادرة، والخبراء، والاستشاريون، والمستشارون، وحملة المؤهلات الجامعية، والحالات الإنسانية. التي ذلك، أكدت الوكالة المساعدة لشؤون قطاع التنمية الاجتماعية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل منيرة الفضلي أن الوزارة لن تهاون في اتخاذ الإجراءات القانونية كافة ضد كل

منهم عرضة لمغادرة البلاد، لانتهاه الفترة القانونية القصوى للزيارة المحددة بثلاثة أشهر من تاريخ دخول البلاد. وذكرت أن أصحاب هذه الطلبات ناشدوا وزيرة الشؤون توقيع هذه الطلبات عاجلاً، حتى لا يخالفوا قانون الإقامة، أو يكونوا عرضة للترحيل من البلاد، لافتة إلى أن هناك قرابة 320 شكوى قدمها أصحاب أعمال وشركات خاصة، بسبب تعطيل توقيع هذه الزيارات، وما ترتب عليه من الإضرار بمصالحهم. وكانت الوزيرة الرشدي أصدرت مارس الماضي قراراً وزارياً يقضي بتعديل الفقرة الثانية من المادة رقم 17 من القرار الوزاري رقم 22 لسنة 2011، الصادر بشأن تنظيم العمل في

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن هناك 2175 طلب تحويل زيارة تجارية إلى إقامة عمل في القطاع الأهلي متراكمة في مكتب وزيرة الشؤون ذكري الرشدي منذ قرابة 3 أشهر، مرجعة السبب إلى عدم توقيع الرشدي على هذه الطلبات رغم استئذانها من القرار الوزاري الصادر أخيراً، والقاضي بوقف تحويل الزيارة التجارية.

وأوضحت المصادر أن العمالة الوافدة أصحاب هذه الطلبات أبدوا انزعاجهم الشديد من تأخر عملية التحويل، مشيرين إلى أن هذا التأخير أضر بمصالحهم، وجعل السواد الأعظم

# نواب يطالبون بتشكيل حكومة تتوافق مع تركيبة «المجلس»

## دعوا إلى اختيار وزراء من ذوي الكفاءة والقدرة على قيادة مرحلة جديدة



النواب الجدد في صورة جماعية بحضور علام الكندري بقاعة عبدالله السالم أمس (تصوير عبدالله الخلف)

علي صنيح

دعا عدد من النواب امس الى ضرورة تشكيل حكومة تتوافق مع تركيبة مجلس الأمة، واحترام اختيارات الشعب بعد ان قال كلمته في التصديق، مطالبين بضرورة اختيار الوزراء من ذوي الكفاءة والقدرة على قيادة مرحلة جديدة.

ونفى عدد من النواب على هامش اللقاء التوحيدي الذي اقامته الامانة العامة في مجلس الأمة للنواب الجدد امس، ان عرضت عليهم حقائب وزارية، مبدئين ثقتهم برئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في اختيار

اعضاء حكومته. بدوره، أكد النائب عيسى الكندري انه لم تعرض عليه حقيبة وزارية حتى الآن، ويسأله عما اذا عرضت عليه فهل يقبل بها ام لا؟ قال لكل حادث حديث، مضيفا انه لا يوجد اي فيتو على إعادة توزيع احد من اعضاء الحكومة الحالية.

وشدد الكندري على ان اختيار الوزراء هو حق اصلي لرئيس الحكومة سمو الشيخ جابر المبارك، لافتا ان الفتوى يكون داخل البرلمان بعد مطالعة اداء الوزير. وطالب بضرورة ان تكون

الحكومة القادمة منسجمة مع مخرجات الانتخابات وان تتعاون مع البرلمان وان تقدم برنامج عمل واضحا قابلا للتفيذ. من جهته، قال النائب سلطان الغيصم الشمري: «كلنا ثقة باختيارات سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك في تشكيل اعضاء حكومته المرتقبة، وننتظر لان تأتي التشكيلة متوافقة مع تطلعات الشعب الكويتي».

بدوره، تمنى النائب حمود الحمدان ان يكون الحكومتان الحكومتان الجديدة، نافيا وجود

مجلس الامة الحالي. واضاف انه لن تكون هناك اي مشاكل شخصية مع احد من الحكومة وانما الامر مراقبة للاداء، مؤكدا انه حتى الآن لم يعرض عليه المشاركة في التشكيل الحكومي. من جانبه طالب النائب محمد طنا سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك بان يختار اعضاء حكومته من الأكفاء الذين يتعاملون مع المرحلة القادمة بانها مفصلية وان يكون الاختيار لمصلحة الكويت بالدرجة الاولى.

## أسماء النواب الحضور

حضر اللقاء التوحيدي كل من الاعضاء مبارك الحريص وماضي الهاجري واسامة الطاحوس وعبدالله العدواني وعبدالكريم الكندري وحمدان العازمي وطلال الجلال وسلطان الغيصم وحمود الحمدان وعيسى الكندري ومحمد طنا وعودة الرويعي ومنصور الظفيري وسيف العازمي.

# اجتماع حماد استعرض الرئاسة والحكومة الجديدة

## وشكل لجنة للأولويات البرلمانية «وفيتو» على وزراء

فهد التركي

المقابلة كما تم تشكيل لجنة للأولويات البرلمانية.

وقب الاجتماع قال النائب سعدون حماد ان الدعوة كانت للتعارف والتشاور في امور الساحة السياسية، كما تطرقنا لعدة مواضيع اهمها الرئاسة واللجان وهناك شبه اتفاق ان تكون اللجان بالتركية لان المجلس سيعقد جلسة واحدة.

وكشف حماد ان بعض النواب بينوا ان نسبة التغيير في الحكومة لن تقل عن خمسين في المئة، كما تم استعراض اسماء الوزراء الذين خرجوا من الوزارة والاسماء الجدد، مؤكدا وجود بعض التحفظات النيابية على عدد من الوزراء السابقين كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة أولويات هي الوحيدة التي ستستمر في فترة الصيف لترتيب

الأولويات خلال المرحلة القادمة. وأكد ان المرشحين للرئاسة 4 وهم علي الراشد وروضان الروضان وعلي العمير ومرزوق الغانم، وحوالنا ان تكون هناك تصفية على مرشحين كي لا تكون هناك جولتان الا ان المرشحين الاربعة اصروا على الترشح لانتخابات رئاسة المجلس.

من جهته، كشف النائب خليل عبدالله ان الاجتماع كان من اجل وضع معايير لمنصب نائب الرئيس الذي ترشح له 7 نواب، وبالنهاية هي ممارسة ديمقراطية تحكمها الأرقام والادستور وهو حق للجميع متطلعا الى خروج الشخص المناسب لقيادة المرحلة المقبلة داخل المجلس وتطلع ايضا الى ان تكون الحكومة موازية للمجلس وقادرة على

قراءة تطلعات الشعب الكويتي، كما ان نامل ان تكون الحكومة المقبلة شابة وذات فكر بعيدة عن اي امر آخر. وأكد عبدالله حق النواب الكامل في القيام بدورهم حسب الالاحة والدستور في حال عودة الوزراء الذين قصروا خلال المرحلة السابقة، والفترة القادمة هي فترة محاسنة لكل من يتسبب في تأخير عجلة التنمية والشعب الكويتي يئن ومحبط من حال البلد وهذا لا يمكن السكوت عنه.

وبين ان الاجتماع لم يتطرق إلى تأجيل الاستجواب، مؤكدا رفضه التام لمثل هذه الخيارات، فالحكومة لا تحترم نفسها لانها تصدر قرارات ولا تنفذها، ولا تستطيع ان تخرج خطة او برنامج عمل بنفذ.

بدوره قال النائب صالح عاشور ان

الاجتماع كان للتعارف وتصور للمرحلة المقبلة وتكثفت حول الحكومة المقبلة وتمنيات ان تكون الحكومة تحمل تصورا واضحا من خلال المشاريع ومحاولة إعادة ثقة الشارع بالحكومة والمجلس.

من ناحيته اقترح النائب محمد الهدي ان تكون اللجان بالتركية مشيرا الى انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة أولويات وكل عضو يقدم لهذه اللجنة اولوياته حتى يتم التنسيق لعضوها في بداية دور الانعقاد المقبل.

وطالب الهدي بان تنعكس نتائج الانتخابات على تشكيل الحكومة وان تكون على قدر الطموح من اجل ان تكون فترة استقرار وإنجاز.

## الغانم: من يفز بالرئاسة فسكون عونا له وليحترم بعضنا بعضاً



مرزوق الغانم

شدّد النائب مرزوق الغانم على ان اجتماع حماد أكد ضرورة ان تسود الديمقراطية والوطنية والالفة انتخابات الرئاسة ومن يفز بالمنصب القيادية فسكون له عونا ونبقى اخوة نحترم بعضنا لافتنا الى اننا نريد مجلسا لا توجد فيه صراعات وحزائيات انما مؤسسة تلمي طموحات المواطنين، متمنيا ان يكون المجلس وفق هذا الطموح. وطالب الغانم نواب الأمة بالعمل من اجل الكويت بعيدا عن التعصب والاتجاه الى تكريس العمل البرلماني والديمقراطية والروح الوطنية والعمل على ان يحترم النواب بعضهم البعض وان يكون العمل بعيدا عن التنازيم

مشددا على ضرورة ان تأتي حكومة قوية تلمي طموحات الشعب وان يكون هناك وزراء قادرين على تحمل المسؤولية والامانة السياسية

## الروضان: تنافس رئاسي شديد

اوضح النائب روضان الروضان ان انتخابات مناصب مكتب المجلس ستكون قوية نظرا للتنافس الشديد، لافتا الى ان المجتمعين اتفقوا على التعاون مع الفائز بمنصب رئيس المجلس متمنين التوفيق للجميع.

## نشرة صحافية

### لجنة زكاة الفردوس تطلق مشروع كسوة العيد وعيدية اليتيم



ناصر شوق

أعلن نائب رئيس لجنة زكاة الفردوس التابعة لجمعية احياء التراث الاسلامي ناصر بن شوق ان اللجنة قامت بإطلاق مشروع كسوة العيد وعيدية اليتيم مشيرا الى ان هذا المشروع يمد يد العون والمساعدة لهؤلاء الأيتام وإدخال الفرحة والسرور على قلوبهم، ورسم البسمة على شفاههم. وقال ابن شوق: اننا في لجنة زكاة الفردوس نسعى لربط المحسنين والمحسنات باليتيم الذي يقومون بكفالتهم من خلال مشروع عيدية وكسوة اليتيم، لإدخال الفرحة على قلب اليتيم، حيث تقوم اللجنة بتوزيع كويونات بقيمة 25 دك على الأيتام في الكويت، بالإضافة الى تقديم عيديات نقدية بمبلغ 10 دك، من أجل احياء روح التكافل الاجتماعي بين افراد المجتمع المسلم، تأسيا بقول المصطفى، صلى الله عليه وسلم: «المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا» ولتفعيل نظام المسؤولية الاجتماعية الذي حصلت اللجنة على شهادته مؤخرا، وهي شهادة عالمية تهتم بتحقيق التكافل الاجتماعي في اوساط المجتمع.

وأوضح ابن شوق ان هذا المشروع قد ساهم في تخفيف معاناة هؤلاء الأيتام، ورسم البسمة على شفاههم والفضل والسعي في نجاحها.

**جمعية صندوق إعانة المرضى**  
Patients Helping Fund Society  
أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

## المسابقة الصحية الرمضانية لعام 1434هـ / 2013م

الحلقة الخامسة والعشرون

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الاولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخليا وخارجيا، وقد استطاعت على مدى 34 عاما من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله ثم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسرین.

## سؤال المسابقة

الطفل المولود عن فترة حمل اقل من ٢٧ أسبوعا ووزنه يقل عن ٢٥٠٠ غم يعرف عند الأطباء بال:

- الطفل الصغير  
 الطفل الضعيف  
 الطفل الخديج

الإسم:

رقم الهاتف:

## شروط المسابقة:

- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القاسية - ق 10 - ش 3 - صندوق إعانة المرضى.
- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.
- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013م.

www.phf.org.kw

مشارة الكسوة  
تتقدم أسرة  
AL JARIDA  
**الجريدة.**  
بأحر التعازي القلبية  
وخالص العزاء والمواساة إلى  
عائلة القضاء  
لوفاة المرحومة  
موضي محمد سعد القضاء  
سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته  
ويستكنها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان  
اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

# 25 ألف مصلٌ أحيوا ليلة الثالث والعشرين في المسجد الكبير

## الشاهين: اجتماع يومي بحضور الجهات المشاركة لدراسة آلية العمل وخطة الإخلاء في حال حدوث طارئ



أداء صلاة القيام في ليلة الثالث والعشرين بالمسجد الكبير

خبرة كافية في التعامل مع هذه الليالي، أما بالنسبة للمتطوعين الجدد، فقد تم قبل رمضان إجراء دورات تدريبية لهم حتى يكونوا جاهزين لاستقبال هذه الأعداد المتزايدة، لافتاً إلى أن إدارة المسجد الكبير قامت بتركيب أجهزة تكييف جديدة إضافية زادت من تحسين درجة الحرارة داخل المصلى، بالإضافة إلى استحداث نظام جديد لمعالجة أي طارئ قد يحدث بأي سماعه في المسجد بشكل عاجل لكي لا يتأثر صوت الإمام في الوصول إلى جميع المصلين.

إن "الجهود المشتركة أدت إلى سرعة العمل في صيانة المسجد الكبير وظهوره بأحلى صورة جعلت منه منارة دينية وثقافية جميلة تسر الناظرين، مبيناً أن "هناك لجنة المصلى وهي التي تختص بكل ما يتعلق بالمصلى انطلاقاً من وصول المصلين ودخولهم في المسجد وترتيب الصفوف وانتهاء بخروج المصلين، لافتاً إلى "وجود فرق الطوارئ الطبية للتدخل في حال حدوث أي طارئ".

وأضاف أن "هناك فريقاً من المتطوعين لا يدخرون جهداً في مساعدة الفرق العاملة، لاسيما أن أغلب هؤلاء المتطوعين أصبحت لديهم

العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك وتوافق المواطنين والمقيميين لصلاة القيام"، مشيراً إلى "وجود اهتمام كبير بالأخوات المصليات، خصوصاً أن عددهن يفوق الطاقة الاستيعابية لمصلى النساء، كما تم التحضير للبرنامج الإيماني النسائي لحظات من نور والتنسيق مع محاضرات تم اختيارهن بعناية لأداء دورهن التوعوي والتربوي لامهاتنا وأخواتنا وبناتنا".

### منارة دينية

بدوره، قال رئيس فريق الصيانة والدعم الفني بالمسجد الكبير مؤيد الشعبان

من خلال المشاركة مع الآخر وتحقيق التكامل في إنجاز العمل المشترك والسعي للريادة في العمل الإسلامي لاسيما في

إحياء الليالي العشر الأواخر من شهر رمضان المبارك ما هي إلا انعكاس لتحقيق استراتيجية وزارة الأوقاف

## الكندري يؤم المصلين في مسجد الراشد

يذكر أن آلاف المصلين توافدوا مبكراً لحجز أماكن لهم في الصفوف الأمامية. من جانبه، يقوم المراقب الثقافي بإدارة مساجد محافظة العاصمة فيصل الدخيل بجولة تفقدية يومية في مركز مسجد الراشد للاطلاع على ما يحتاج إليه من خدمات عامة ومتنوعة وإبراز الوجه المشرق والحضاري لمساجد دولة الكويت وبالأخص المراكز الرمضانية التي تقيمها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، وهي تستقطب الآلاف لأنها أثبتت نجاحها واكتسبت سمعة طيبة داخل الكويت وخارجها.

في مشاعر إيمانية وأجواء روحانية أحيا جمهور المصلين ليلة الثالث والعشرين من رمضان في المركز الرمضاني التابع لإدارة مساجد محافظة العاصمة الكائن في مسجد الراشد بالعربية ومسجد الفارس بالمصلى، أم المصلين في الأربع ركعات الأولى في مسجد الراشد القارئ عيسى صلاح العنزي، وفي الأربع ركعات الأخرى القارئ فهد سالم الكندري، وألقى الخطبة الشيخ علي العبدلهداي، وفي مسجد الفارس بالفحاح أم المصلين في الأربع ركعات الأولى القارئ محمد فهد الديحاني، وفي الأربع ركعات الأخرى القارئ حمزة عبد الرحمن.

اهتمام بمصلى النساء نتيجة تزايد أعدادهن وبرايمح محاضرات للتوعية بدورهن

## 15 ألف مصلٌ أحيوا ليلة الـ 23 في مسجد جابر العلي

### الحيص: ليلة الـ 23 نموذج ناجح ليلية الـ 27



مسجد جابر العلي

في أجواء روحانية يملؤها التبتل ونفحات إيمانية عامرة بالخشوع، أدى نحو 15 ألف مصل صلاة القيام ليلة الثالث والعشرين من شهر رمضان في مسجد الشيخ جابر العلي، وهو المركز الرمضاني الذي تقيمه إدارة مساجد محافظة حولي للعام السادس على التوالي بالتعاون مع مبرة طريق الإيمان. أم المصلين في الركعات الأربع الأولى القارئ الشيخ عبد الرحمن الصاهود، إذ تلا ما تيسر من سورتي لقمان والسجدة، وجاءت الخطبة بين الركعات للشيخ الحواس بعنوان "الصدق مع الله"، استرشد فيها بآيات من كتاب الله وأحاديث نبوية تحت المسلم على الصدق مع الله موضحة أن ذلك يكون درعاً واقية وسبيل إلى الجنة.

وأنقلبت إمامة المصلين في الركعات الباقية إلى القارئ الشيخ ياسر الفيلكاوي الذي تلا في تدبير وخشوع ما تيسر من سورة سبأ، ثم أدى ركعتي الشفع وركعة الوتر، وأبكي الفيلكاوي كعادته خشوعاً غفيرة من المواطنين والمقيمين توافدوا بالآلاف على مسجد جابر العلي متأثراً بدعاء القنوت.

من جانبه، أكد المشرف العام

على المراكز الرمضانية مدير إدارة مساجد حولي الدكتور خالد الحيص أن "ليلة 23 من رمضان جاءت لتقديم نموذجاً ناجحاً من قبل فريق العمل ليلة 27 إن شاء الله"، موضحاً أن المركز يستعد لاستقبال عشرات الآلاف من المصلين ليلة السابع والعشرين من رمضان، لافتاً

إلى أن "أهم أسرار نجاح الإدارة روح الفريق الواحد والنهج الذي انتهجه الإدارة هذا العام، والشعار الذي رفعتة، فضلاً عن إخلاص النوايا بأن هذا العمل خالص لوجه الله، بالإضافة إلى الشراكة مع جهات عديدة التزاماً بالخطة الاستراتيجية لقطاع المساجد المنبثقة عن رؤساء الأقسام".

## «إصلاح الأحمدى» تنظم دورة لحفظ القرآن الكريم

تنظم جمعية الإصلاح الاجتماعي - محافظة الأحمدى دورة الأخيار لحفظ القرآن الكريم وتجويد في المدينة المنورة، خلال الفترة من 14 إلى 31 من الشهر الجاري. وقال رئيس جمعية الإصلاح الاجتماعي فرع محافظة الأحمدى حمد الكندري، إن الجمعية أنشأت مركز الأخيار، وهو مركز متخصص لتحفيز القرآن الكريم للنساء وللأطفال بتقويم أخلاقهم بما يتفق مع تعاليم القرآن، إضافة إلى تعليمهم أحكام التجويد.

وأوضح الكندري أن شروط التسجيل في رحلة المدينة تتمثل بأن يكون سن المتقدم من 14 إلى 17 عاماً، وأن يكون كويتي الجنسية ومن سكان محافظة الأحمدى مع إحضار صورة البطاقة المدنية، مشيراً إلى أن الرحلة ستكون عن طريق الطيران خلال الفترة من 14 إلى 31 من الشهر الجاري، لافتاً إلى أن المقاعد محدودة، وآخر موعد للتسجيل هو الـ 27 من رمضان.

## «إحياء التراث» تطرح مشروعاً لكفالة الأرامل والأيتام السوريين

طرحت لجنة العالم العربي بجمعية إحياء التراث الإسلامي، ضمن مشروع إغاثة سورية، مشروع "الكفالات"، مشيرة إلى أنه في ظل الإبادة الجماعية التي يعيشها الشعب السوري، فإن هناك أعداداً كبيرة من الأسر التي فقدت عائلتها ورب أسرتها، فتشرد الأبناء، ورملت النساء، وشتت الأسر، ومن خلال هذا المشروع تسعى الجمعية إلى تأمين الرعاية والمتابعة لهؤلاء المحتاجين. وأوضحت الجمعية أنه يمكن المساهمة في هذا المشروع من خلال كفالة الأيتام بمبلغ 15 ديناراً شهرياً، وكفالة الأرامل بمبلغ 50 ديناراً شهرياً، وكفالة الأسر الكبيرة بمبلغ 100 ديناراً شهرياً، إضافة إلى كفالة الدعاة داخل سورية بمبلغ 30 ديناراً. ويأتي هذا المشروع ضمن حملة مشروع إغاثة سورية الرمضانية الخاصة بإغاثة الشعب السوري، تحت شعار "سورية... جاءك خير الشهور"، والتي يتم فيها طرح العديد من المشاريع المتنوعة في القطاع السكني والصحي والإغاثي والدعوي، والتي اختيرت بعناية ضمن خطة تهدف إلى تخفيف الآلام التي يصرخ منها كل جانب من جوانب الحياة في سورية.

## دعوة ..

### للمرغبين بالدراسة في أمريكا

يقيم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية - اللقاء التنويري السنوي وذلك بالتعاون مع السفارة الأمريكية ووزارة التعليم العالي والمكاتب الثقافية ونخبة كبيرة من طلبة وطالبات أمريكا

أرض المعارض | مشرف | قاعة 8  
يوم الجمعة 2 أغسطس | الساعة 9 مساءً

+965-66693928  
+965-96955211

+965-97758617  
+965-97758619

NUKSUSA

NUKS USA

nuksusa@nuks.org

@NUKSUSA

BRITISH COUNCIL

UNITED STATES OF AMERICA

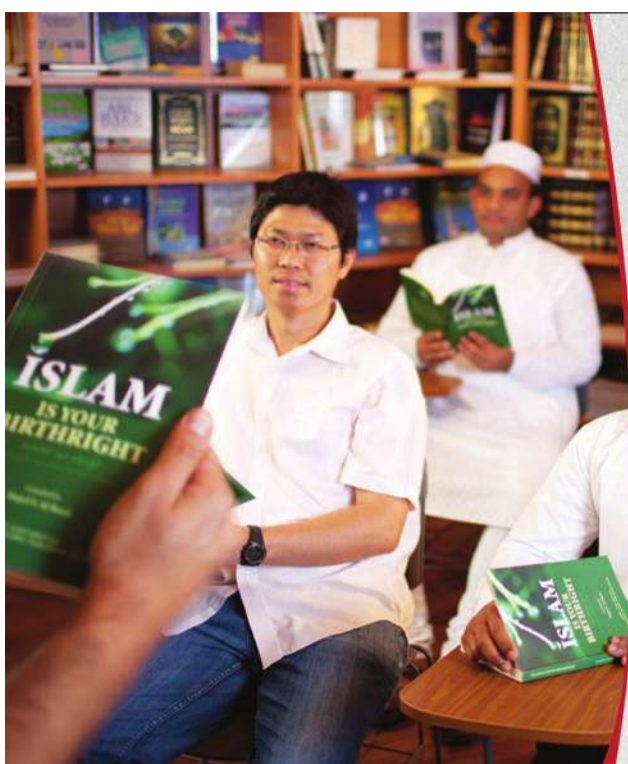


وزارة التعليم العالي



UNITED STATES OF AMERICA EMBASSY

الإتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية  
The National Union of Kuwait Students - USA Branch



.. علمهم الإسلام

.. أُنْف قلوبهم بزكاتك

قيمة الكفالة  
للمهتد الواحد  
120 د.ك  
شهريا

قيمة الاستقطاع  
للمهتد الواحد  
10 د.ك  
شهريا

نسبة الزكاة  
%2,5

مشروع علمني الإسلام  
العلوم الشرعية • القرآن الكريم • اللغة العربية

قال الله تعالى  
﴿والذين هم للزكاة فاعلون﴾

IPC  
لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
info@ipc.org.kw

الخط الساخن  
97600074

برعاية  
CAMS  
22444117

بنك الكويت الوطني  
0119810007

بنك  
0119810007

خلك فعال

بطيب الأفعال

700 ألف

مقيم في الكويت يحتاجون  
للتعريف بالإسلام

• تبرع نقدي أو عن طريق الإستقطاع الشهري حساب رقم 0119810007  
• تبرع عن طريق موقع بيت التمويل الكويتي - بيتك  
• تبرع عن طريق الموقع الإلكتروني www.sadaqah.com.kw

## البدالله يؤبن المطوع



سليمان المطوع

ابن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد عبدالله المغفور له بإذن الله تعالى سليمان المطوع وزير التخطيط الأسبق، مؤكدا أن الكويت فقدت بغيابه ابنا مخلصا بارعا وعلميا بارزا قدم الكثير لوطنه في مختلف المواقع والميادين، وكان له اسهامات متميزة في خدمة وطنه، كما عرف رحمه الله بالتواضع الجم وحسن الخلق والمعشر والفكر المنفتح وصرافة الرأي. وتقدم على يديه العديد من الكفاءات والقيادات الوطنية. نسال الله لفقيدنا العزيز المغفرة والرحمة وجنة الخلد وان يلهم اهله ومحبيه جميل الصبر والسلوان. إننا لله وإنا إليه راجعون.

## عزام: مجتمعاتنا الخليجية مجبولة على الخير

قال سفير دولة الكويت لدى البحرين الشيخ عزام الصباح امس الخميس ان المجتمعات الخليجية مجبولة على الخير والمحبة حيث لا مكان للطائفية او التفرقة فيما بينها. واكد الشيخ عزام الصباح خلال لقائه عددا من رجال الدين والوجهاء في البحرين ان «استمرار التواصل بيننا جميعا من شأنه ان يسهم في تعزيز علاقتنا الاخوية التي أسسها الاجداد ورعاها الابرار» مشددا على «ان جميع الاعتبارات تنصهر امام اللحمة الوطنية».

واعرب عن سعادته بلقاء رجال الدين ووجهاء البحرين الذين قدموا لتهنئة الكويت حكومة وشعبا بشهر رمضان الفضيل مؤكدا اهمية هذا التواصل الذي من شأنه ان يسهم في تعزيز العلاقات المتينة والأواصر التي تربط بين البلدين.

## «الغوص» يحذر من سفينة غارقة مقابل ساحل الفينيطيس

شكر الأمير لرعايته الفريق ونشاطاته التوعوية البيئية



السفينة الغارقة قبالة ساحل الفينيطيس

للبيئة البحرية مما يتطلب الإسراع بالتشالها. وذكر فريق الغوص بان السفينة غرقت نتيجة لاشتداد الرياح والأمواج العالية وتعطل مضخات سحب المياه فيها، وتبعد السفينة عن الساحل مسافة 400 متر وجانب الركيزة البحرية لساحل الفينيطيس.

ويعمل حاليا فريق الغوص ووزارة المواصلات والإدارة العامة لحفر السواحل والإدارة العامة للإطفاء لوضع علامات ملاحية واضحة لتجنب وقوع حوادث بحرية بسببها، كما وضع فريق الغوص خطة محكمة لانتشالها.

التطوعي الجاد في خدمة الكويت وبيئتها، موضحا ان هذا الدعم سيوجه لإستكمال مشاريع الفريق البيئية التوعوية من أجل المحافظة على البيئة البحرية، كما ان هذا الدعم يعد حافزا كبيرا لأعضاء الفريق لبذل المزيد من الجهود الفاعلة في خدمة الكويت وسلامة بحرها. ومن جهة أخرى، حذر فريق الغوص الكويتي بالمسيرة التوعوية البيئية مرتادي البحر من المرور قرب موقع سفينة خشبية غارقة مقابل ساحل الفينيطيس حيث يبلغ طولها 25 مترا وهي راسية بعمق 8 امتار في أدنى جزر. وتمثل خطرا حقيقيا للملاحة في المنطقة إضافة لتلويثها

وجه فريق الغوص الكويتي بالشكر إلى سمو الأمير الشيخ صباح الأحمد على رعايته السامية للفريق ودعمه لجهوده التوعوية البيئية، وتهنئة سموه لحصول فريق الغوص الكويتي على الجائزة العالمية للريادة البيئية والمقدمة من وزارة البيئة بالمملكة العربية السعودية، ومشيدا سموه بالجهود الكبيرة التي يقوم بها الفريق في المحافظة على مكونات وعناصر البيئة البحرية.

وتمنّى وليد الفاصل رئيس فريق الغوص هذا الدعم السنوي من صاحب السمو للفريق، واعتبره عنوانا لمفهوم الدولة لرعاية وتشجيع العمل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشترك الكفالة

تتقدم أسرة

ALJARIDA

**الجريدة.**

بأحر التعازي القلبية  
وخالص العزاء والمواساة إلى

**عائلة العمران**

لوفاة المرحوم

**محمد عمران العمران**

سائلين الله العليّ القدير أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم إنا لله وإنا إليه راجعون

## عائلة الحميدي يهنئون النائب سلطان اللغيصم الشمري بنجاحه بالمركز الأول بمجلس الأمة بالدائرة الرابعة



النائب سلطان اللغيصم وفهد الحميدي تركي اللغيصم ومحمد العبد الجادر والنائب سلطان اللغيصم وفهد الحميدي



فهد الحميدي يهنئ ابن عمه النائب سلطان اللغيصم الشمري وليد الحميدي والنائب سلطان اللغيصم و تركي اللغيصم



تركيب اللغيصم والنائب سلطان اللغيصم الشمري وفهد الحميدي وليد الحميدي والنائب سلطان اللغيصم الشمري

المسابقة الأسرية الرمضانية السادسة  
لإدارة التنمية الأسرية 2013م / 1434هـ

١- من هي أم المؤمنين التي ورد أنها تزوجت الرسول صلى الله عليه وسلم من فوق سبع سماوات؟  
عائشة بنت أبي بكر. - زينب بنت جحش - حفصة بنت عمر بن الخطاب

٢- من هي أخت زوجة الرسول صلى الله عليه وسلم؟  
أم سلمة. - زينب بنت جحش - ميمونة بنت الحارث

٣- صحابية أراد الرسول صلى الله عليه وسلم أن يتزوج منها ودفع مهرها ولم يتزوجها من هي؟  
أسماء بنت النعمان. - أم سلمة بنت ملحان. - عائشة بنت زينب

٤- هل يجوز للمرأة أن تعطي زوجها الفقير من زكاة مالها؟  
لا يجوز. - يجوز. - حرام

٥- من هي أول فدائية في الإسلام؟  
عائشة بنت أبي بكر. - صفية بنت عبدالمطلب. - أسماء بنت أبي بكر

٦- من زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم وهبت ليلتها لعائشة؟  
سودة بنت زمعة. - حفصة بنت عمر. - مارية القبطية

٧- من المرأة الوحيدة التي تزوجت خليفة وابنها خليفة وزوج ابنتها خليفة وزوج أختها خليفة؟  
فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم - فاطمة بنت عبدالمك من مروان

٨- من هي أول فدائية في الإسلام؟  
عائشة بنت أبي بكر

٩- من هي المرأة التي أوحى الله إليها وحي إلهام؟  
السيدة مريم - السيدة خديجة بنت خويلد. - أم موسى عليه السلام

١٠- هل للمرأة أن تتحجب من أبي زوجها من الرضا؟  
لا. - مستحب. - نعم

١١- من زوجات الرسول كانت تلقب بأم المساكين؟  
زينب بنت خزيمة. - مارية القبطية. - حفصة بنت عمر

١٢- هل يعتبر والد الزوج محرم لزوجته أم لا؟  
نعم. - نعم إذا كانت على ذمة ابنه فقط. - لا

١٣- كم عدة المرأة المطلقة؟  
ثلاثة قروء. - أربعة قروء. - خمسة قروء

١٤- من التي يطلق عليها جدة العرب؟  
السيدة هاجر. - السيدة عائشة. - السيدة مريم

١٥- ما حكم قراءة القرآن للمرأة من غير حجاب؟  
يجوز. - لا يجوز. - مكروه

جوائز المسابقة:  
المستوى الأول: عدد 5 فائزين لكل فائز ٢٥٠ د.ك  
المستوى الثاني: عدد 5 فائزين لكل فائز ٢٠٠ د.ك  
المستوى الثالث: عدد 5 فائزين لكل فائز ١٥٠ د.ك  
المستوى الرابع: عدد 5 فائزين لكل فائز ١٠٠ د.ك  
المستوى الخامس: عدد 5 فائزين لكل فائز ٥٠ د.ك

شروط المسابقة: للكويين فقط - اخر يوم لتسليم الاجابات 30/شوال/١٤٣٤هـ  
يقبل لكل شخص المشاركة مرة واحدة

وذلك في ادارة التنمية الأسرية في منطقة الرميثية  
ق ع 4٠ مركز عبدالله المطوع

الاسم: .....  
الرقم المدني: .....  
التلفون: .....  
العنوان: .....  
تلفون الادارة: ٢٥٦٥٠٣١١/٢٥٦٥٣٩٧٠



لجنة كفاف للزكاة  
Kafk Zakat Committee



جمعية النجاة الخيرية

# كفكف

## دموع اليتامى

### مشروع حنين لكفالة الأيتام



قال رسول الله ﷺ:  
(أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة  
والوسطى وفرج بينهما) رواه البخاري

اتصل الآن:  
**66293044 - 24833804**

قيمة الكفالة  
**15** د.ك.  
شهرياً

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:  
حساب جمعية النجاة الخيرية / كيفان: **0119810013** - بنك بوبيان  
كيفان - ق 2 - بجوار السوق المركزي - ص.ب: **24233** الصفاة - الكويت

# الكويت تطوي صفحة الغزو وتدشن عهداً من التعاون مع العراق

## توثيق دولي لمذكرة التفاهم الكويتي - العراقي تزامناً مع ذكرى الاحتلال الأثم



الأمير خلال زيارته للعراق في مارس 2012

بما يساعد على نشوء أرضية صلبة للعلاقات الأخوية. ولعبت الكويت دوراً كبيراً في التحجيل باتخاذ مجلس الأمن القرار الخاص بخروج العراق من احكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، حيث اتاح هذا القرار للعراق مكاسب كبيرة هي استعادة سيادته كاملة غير منقوصة، واستعادة قوته الاقتصادية في المنطقة، وحقق له انتصاراً على مستوى السياسة الخارجية، وهو ما وطد أيضاً العلاقة الاخوية بين البلدين.

وعلى الصعيد الاقتصادي، لم تتوقف الزيارات بين البلدين لتوطيد العلاقات الاقتصادية، فكان لرئيس الهيئة الوطنية للاستثمار في العراق الدكتور سامي العرجي زيارة لغرفة تجارة وصناعة الكويت في 2012، استعرض خلالها القطاعات الاقتصادية الرئيسية المتاحة في العراق، والكهرباء والسكن والصحة والاتصالات، في حين أكد له المسؤولون في غرفة تجارة وصناعة الكويت

كما كان للكويت دورها الإنساني في تقديم الدعم مؤتمراً أعمار العراق مساعدات بقيمة 1.5 مليار دولار بما فيها مساعدات تمثلت في ارسال شاحنات محملة بالمياه ومستلزمات طبية وأدوية ولوازم خاصة للأطفال وأجهزة حاسوب للقطاع التعليمي العراقي، فضلاً عن حملات تبرع بالدم للشعب العراقي، وعالجت في مستشفياتها العديد من العراقيين الذين تعرضوا لإصابات من جراء أعمال العنف التي أصابت العراق.

إن هذه الزيارات المهمة والمساعي المتواصلة تشير الى اتجاه العلاقات الكويتية العراقية نحو مزيد من التطور والإزدهار لطي صفحة الماضي وبناء مستقبل مشرق ووازر للشعبين الشقيقين.

عندما يساعد على نشوء أرضية صلبة للعلاقات الأخوية. ولعبت الكويت دوراً كبيراً في التحجيل باتخاذ مجلس الأمن القرار الخاص بخروج العراق من احكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، حيث اتاح هذا القرار للعراق مكاسب كبيرة هي استعادة سيادته كاملة غير منقوصة، واستعادة قوته الاقتصادية في المنطقة، وحقق له انتصاراً على مستوى السياسة الخارجية، وهو ما وطد أيضاً العلاقة الاخوية بين البلدين.

وعلى الصعيد الاقتصادي، لم تتوقف الزيارات بين البلدين لتوطيد العلاقات الاقتصادية، فكان لرئيس الهيئة الوطنية للاستثمار في العراق الدكتور سامي العرجي زيارة لغرفة تجارة وصناعة الكويت في 2012، استعرض خلالها القطاعات الاقتصادية الرئيسية المتاحة في العراق، والكهرباء والسكن والصحة والاتصالات، في حين أكد له المسؤولون في غرفة تجارة وصناعة الكويت

عندما يساعد على نشوء أرضية صلبة للعلاقات الأخوية. ولعبت الكويت دوراً كبيراً في التحجيل باتخاذ مجلس الأمن القرار الخاص بخروج العراق من احكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، حيث اتاح هذا القرار للعراق مكاسب كبيرة هي استعادة سيادته كاملة غير منقوصة، واستعادة قوته الاقتصادية في المنطقة، وحقق له انتصاراً على مستوى السياسة الخارجية، وهو ما وطد أيضاً العلاقة الاخوية بين البلدين.

وعلى الصعيد الاقتصادي، لم تتوقف الزيارات بين البلدين لتوطيد العلاقات الاقتصادية، فكان لرئيس الهيئة الوطنية للاستثمار في العراق الدكتور سامي العرجي زيارة لغرفة تجارة وصناعة الكويت في 2012، استعرض خلالها القطاعات الاقتصادية الرئيسية المتاحة في العراق، والكهرباء والسكن والصحة والاتصالات، في حين أكد له المسؤولون في غرفة تجارة وصناعة الكويت

عندما يساعد على نشوء أرضية صلبة للعلاقات الأخوية. ولعبت الكويت دوراً كبيراً في التحجيل باتخاذ مجلس الأمن القرار الخاص بخروج العراق من احكام الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة، حيث اتاح هذا القرار للعراق مكاسب كبيرة هي استعادة سيادته كاملة غير منقوصة، واستعادة قوته الاقتصادية في المنطقة، وحقق له انتصاراً على مستوى السياسة الخارجية، وهو ما وطد أيضاً العلاقة الاخوية بين البلدين.

وعلى الصعيد الاقتصادي، لم تتوقف الزيارات بين البلدين لتوطيد العلاقات الاقتصادية، فكان لرئيس الهيئة الوطنية للاستثمار في العراق الدكتور سامي العرجي زيارة لغرفة تجارة وصناعة الكويت في 2012، استعرض خلالها القطاعات الاقتصادية الرئيسية المتاحة في العراق، والكهرباء والسكن والصحة والاتصالات، في حين أكد له المسؤولون في غرفة تجارة وصناعة الكويت

# الجوانب العسكرية والاقتصادية لإدارة أزمة العدوان والاحتلال

اشتمل فن إدارة أزمة العدوان والاحتلال العراقي للكويت كما قادها أركان نظام الحكم في ذلك الوقت على الجوانب العسكرية والاقتصادية الى جانب البعد السياسي الذي احتل المرتبة الأولى. فقد عملت القيادة الكويتية على اعادة تجهيز الجيش الكويتي وتدريبه وتسليحه بأحدث الاسلحة ليشارك في معارك التحرير، وفتحت الباب امام الشباب للتطوع لاستعادة التراب الوطني ودرجتهم على مختلف فنون القتال.

وعلى المستوى الاقتصادي، حرصت القيادة الكويتية على ابراز حجم الضرر الذي لحق بحوالي 130 دولة كان لها عمالة تعيش حياة مستقرة على ارض الكويت وتدعم تحويلاتها اقتصاديات تلك الدول، لاسيما ان الكويت لم تتدخل قط في حجم الاموال التي تحول الى الخارج ولم تقيد اموالها دول أخرى.

وقدمت الكويت مساعدات إلى أكثر



من ارتكابات الغزو الأثم عام 1990







## «يجيب الله خير!»



حمد نايف النزي

hamadvision@hotmail.com

كباقي عباد الله في هذا الوطن، لم أجد في حكومة الشيخ جابر المبارك الأخيرة ما يجعلني أبكي حسرة على إغفاء أي من أعضائها في التشكيلة الوزارية الجديدة، فهي لا تختلف عن سابقتها في سلفها في الإنجاز وغياب المبادرة والخوف من المواجهة، لذلك لم يشعر أي مواطن بأي تغيير طرا بين حكومة الشيخ جابر المبارك وحكومات الشيخ ناصر المحمد، مع ادراك الجميع رغبتة الصادقة في إحداث التغيير، لكن للأسف، لم يحدث شيء من هذا، والتراجع لا يزال مستمرا.

وبالرغم من وجود بعض الوزراء المجتهدين فإن ضعف أداء أغلبية، وملاذم قد طغى على الأداء العام وجعله ضعيفا وخاليا من أي إبداع، الأمر الذي جعل كثيرا من النواب الجدد يطالبون الشيخ جابر المبارك بتغيير "جنري وشامل" لحكومته عبر الإتيان بوجه جديدة من الشباب المتخصصين "التكنوقراط" الذين لديهم الطموح والقدرة على الإنجاز.

وقد ابدع الإخوة النواب في مطالباتهم بعدم عودة الوزراء أيما إبداع، فمن وزير الصحة إلى وزير الداخلية إلى وزير الشؤون إلى وزيرة التخطيط و"أنت رايح" حتى لم يبق أحد غير مطالب برحيله، والحمد لله لا لم يطالب أحد برحيل الحكومة، لذلك يجوز لرئيسها العودة بنفس الوزراء أو تغيير بعضهم" وليس هناك داع لتغيير وزاري كامل لأنه لم يكن هناك كتاب لعدم التعاون كان سببا في حل المجلس السابق، بل إن المحكمة الدستورية هي التي أبطلته، ويبقى تقدير الأمر لرئيس الحكومة في اختيار وزيراته.

حسنا، لقد قلت في بداية المقال إنني غير راض عن أداء الحكومة، وأعلم أن عددا من الوزراء رحيله مستحق، لكن التشكيل الوزاري بحسب الدستور موكل لرئيس الوزراء وحده بموافقة تصديق سمو الأمير عليه، فليس في كموطن الحق في وضع هذا الوزير أو إغفائه، وكل ما لدي هو انتخاب نواب يقومون بمراقبة أداء الوزراء وطرح الثقة بهم في حال حصولوا على الأصوات اللازمة؛ لذلك قلت إن مهمتهم هي مراقبة أداؤهم لا القيام بطرح هذا الاسم أو ذلك، أو التهديد بالمساءلة في حال تم تعيين من لا يرغبون به، فهذه ليست من اختصاصهم، وحده رئيس الوزراء هو الذي يحدد فريق عمله، وهو المسؤول الأول تبعاً لذلك عن فشلهم، فهو من اختارهم، وهو من عينهم كوزراء، يعني... المفروض أن يكون كذلك على أي حال، فالأسماء والشهادات لا تهم كثيرا، وكتابة التكنوقراط فشلت من قبل في عدد من النماذج الوزارية السابقة، والتخصص ليس ضرورة للنجاح في إدارة الوزارة، المهم هو قوة الشخصية والرغبة في النجاح والشجاعة في المواجهة والقدرة على تحمل المسؤولية، ولا يهم بعد ذلك إن كان وزيرنا يحمل هذه الصفات طفلا في العاشرة أم عجوزا في التسعين، بروفيسورا في الجامعة أم شهادته أولى ابتدائي.

الأمر متروك لرئيس الوزراء وضميره في اختيار الأفضل والأكفا بعيدا عن المجاملات والضعف التي يمارسها النواب أو غيرهم من المتنفذين، وكما يقول أحد الأصدقاء المتفائلين دائما: "يجيب الله خير!"

## «علبة الفول» والشريعة... والدكتاتور



د. محمد لطفى

mmlotfy56@gmail.com

لم يعد للحديث معنى ولا للحوار قيمة والدماء تسيل على الأرض، فإذا كانت أحجار الكعبة ترخص عند الله أمام دماء المسلم فلا قيمة لنشيء بعد أن سالت الدماء.

قال حكيم إن وجدت من يبرر القتل فلا تحاوره فقد مات ضميره.

\*\*\*

الأحداث تتلاحق وتتوالى ولا يمكن لمقال أسبوعي أن يحيط بها ويعلق عليها كلها، ولكن هناك أمور تستحق التوقف عندها لأن البعض يخدم بها البسطاء الشرفاء، ويتخذها أساسا يبني عليه حكمه. ومن ذلك ما قيل في تبرير الانقلاب من أنك لو اشتريت "علبة فول" من الجمعية وتاريخ الصلاحية ممتد لأربع سنوات ثم فتحتها ووجدتها فاسدة فهل تاكلها أم ترميها؟ في إشارة إلى فساد حكم مرسي قبل انتهاء فترة ولايته.

وعندما قرأت ذلك على صفحات "فيسبوك" ضحكتم، فقد كانت أشبه بالدعاية، فالأمور السياسية لا تناقش بهذه السطحية المخلّة إلى أن فوجئت ببعض الكتاب ومؤيدي الانقلاب وفلاسفته يكررون ذات الحديث، فهل يمكن فعلا أن تناقش السياسة والنظم الدستورية بأسلوب البقالات وأمناء مخازن الجمعيات التعاونية؟ في الدول ذات الديمقراطية الراسخة هناك ما يعرف باستطلاع الرأي، حيث يتم تحديد شعبية نظام ما أو رئيس، ويتم عمل هذه الاستطلاعات كل فترة أثناء مدة حكم الرئيس المنتخب، وأحيانا تتدنى شعبية الرئيس إلى نسبة أقل مما نالها عند انتخابه، وقد تصل إلى أقل من النصف (حدث هذا مع أوباما وبوتين وبلير)، وهذه الاستطلاعات أسلوب علمي محترم لقياس شعبية الرئيس، ولو افترضنا جدلا المساواة بين استطلاعات الرأي ونظائرها الشارح فهل مستعجم يوما عن استطلاع للرأي في أي مكان في العالم كان سببا في عزل رئيس؟ هل سمعتم بهذا في أي مكان؟ هل نقبل أن تتحول مصر من دولة ديمقراطية ذات سيادة ودستور وقوانين إلى جمعية تعاونية؟ هل تقبلون بذلك؟

يسوق الانغلابيون تبريرا أكثر وهنا وضعفأ بادعاء أن مرسي يوجد "الإخوان" لم يلتمزوا بالشريعة، ويتباكوا على الشريعة وأنهم لا يملكون الإسلام، وأنهم سيسفون إليه... إلخ، وبعيدا عن هذا الحديث المتكرر نسألهم وهل جاء مرسي بفتوى شرعية أو عملا بحديث شريف؟ إن رفض الانقلاب لا علاقة له بالدين ولا الإسلام، فلقد جاء مرسي باختيار ديمقراطي أصيل ونزيه، وبالتالي رفض الانقلاب رفض سياسي وديمقراطي، ومحاولة إضفاء الشرعية والدين على الرفض، ثم إنكارها لإنكار الرفض لعبة قديمة ومكشوفة فلا تحاولوها.

\*\*\*

إصرار الإعلام الأحادي الموجه إلى استخدام وصف "معارضي الرئيس مرسي" يؤكد عدم اعترافهم بالانقلاب ولا بوجود رئيس آخر، فإن كان من الطبيعي وصف معارضي الانقلاب بمؤيدي الرئيس المعزول، فكيف يكون هناك معارضون للرئيس، وقد تم عزله؟ الصواب أن نقولوا: مؤيدو الانقلاب أو مؤيدو السيسي مثلا، أما الإصرار على وصف "معارضي الرئيس مرسي" فيعني إحساسهم الأكيد بشريعته والأ شرعية بعده... إلى الآن على الأقل.

\*\*\*

وفي النهاية كلمة لقائد الانقلاب: حاول أن تخرج من وهم الزعامة والشعبية فيكون هناك جمال عبدالناصر آخر، فلا يجب أن يكون مرسي، أما الشعب العربي فهو ذاته في المسخبات، وببساطة أكثر فلم يلق عبدالناصر يوما بيانا ويستشهد بأناس يخرجون بعد دقائق ليكنزوه، حاول أن تعينش الواقع وترى الحقائق، وكما يقولون فالرجوع إلى الحق فضيلة، وللحديث بقية إن كان للحريه مستع.

## فقط 13%!



د. حسن عبدالله جوهر

hasanjoah@hotmail.com

باتت اللعبة السياسية مكشوفة بأن الوقت القصير لعمر مجالس الأمة لا يسعف أبداً في بناء كتل برلمانية متفاهمة ومتناغمة ومبادرة لطرح برنامج يجمع حوله أغلبية لديها بوصلة عمل سياسي واحد، قد يلتف حوله المجتمع الكويتي بكل شرائحه وانتماءاته، ولطالما كانت هذه من أبرز نقاط الضعف طوال المسيرة الديمقراطية التي لم تهمها القوى السياسية والوطنية وورثتها جبهة المعارضة العربية كما والهشة مضمونا.

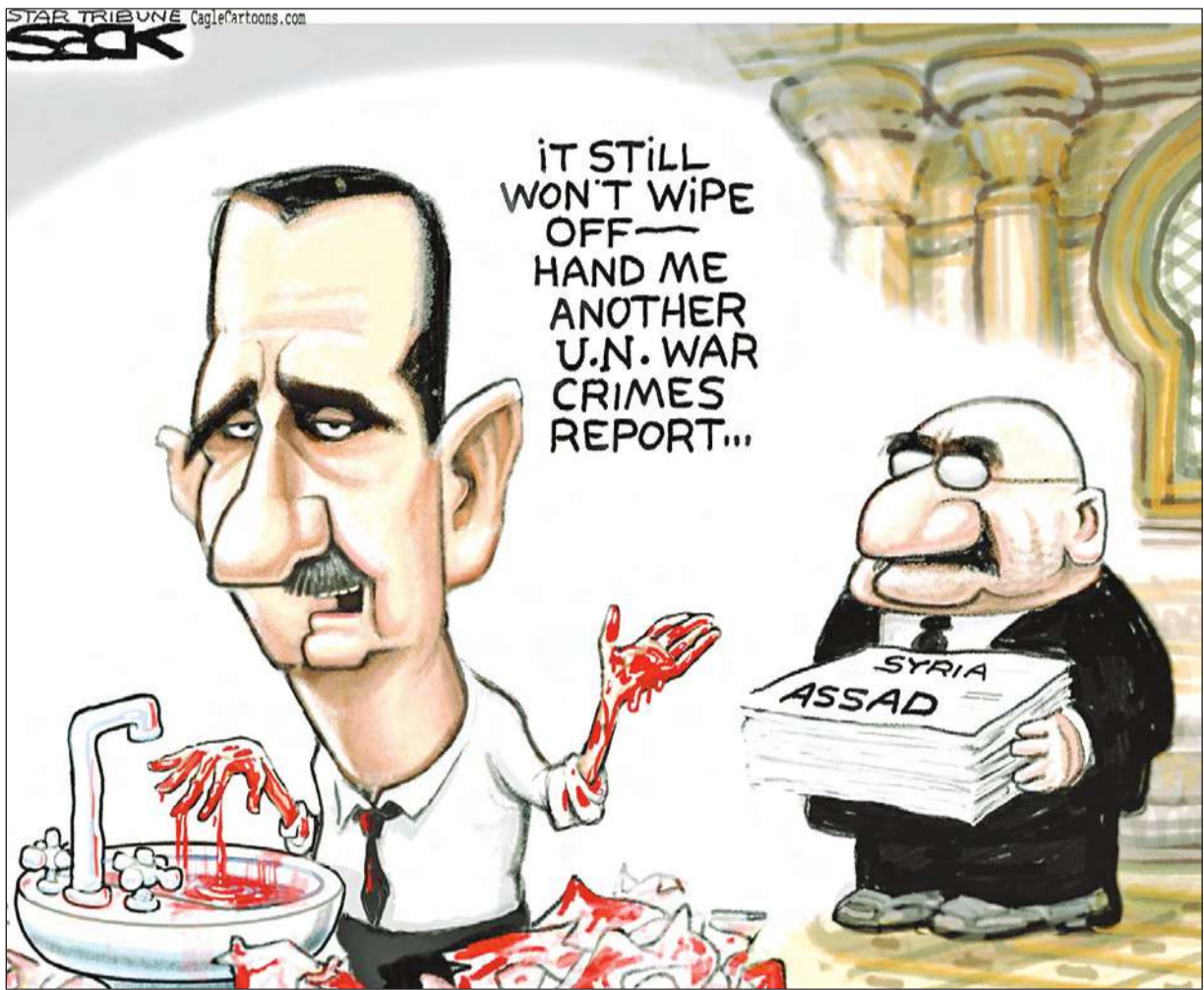
قد يكون من الصعوبة بمكان تقييم نتائج الانتخابات الأخيرة بشكل تفصيلي وتحمين انعكاساتها السياسية، خصوصا في ظل شبح فشل هذه الانتخابات من جديد، ولعل ما شاب عملية الاقتراع من عيوب في البعد القانوني بعد حكم المحكمة الدستورية من جانب، والأخطاء الفنية التي شهدتها بعض الدوائر لا سيما الرابعة والخامسة من جانب آخر، وهي إن صحت فقد تكون بمنزلة فضيحة كبرى، وقد نكون أمام مازق سياسي آخر يهدد ثالث مجلس منتخب على التوالي.

وبعيدا عن هذه الأجواء كلها فإن اللافت في سلسلة الانتخابات الأخيرة منذ فبراير عام 2012 حتى يوليو 2013 هو المزاج

الشعبي المتقلب وغير المستقر على الإطلاق، بدليل نسبة التغيير التي طرأت على الوجوه المنتخبة والتي تجاوزت 60% في الانتخابات الأخيرة و70% في الانتخابات التي سبقتها، وشهد المجلس الجديد اختيار 17 نائبا جديدا وعودة 14 عضوا من مجالس سابقة.

كما أن نسبة المشاركة بحسب الإحصاءات الحكومية ارتفعت 13% ويفترض أن أغليبتها ممن قاطعوا الانتخابات السابقة بسبب مرسوم "الصوت الواحد"، وهذه النسبة بحد ذاتها قلبت الكثير من الموازين وأزاحت مجموعة كبيرة من خصوم المعارضة الرئيسيين ومن كانوا يعتبرون "ذباحة" للصوت الواحد، ونجاح عدد آخر منهم بمرآكز متأخرة جدا، بل ينتاب نجاحهم أيضا الطعون المرتقبة، وقد يكون ذلك مؤشرا على إمكان تحقيق المزيد من النجاح في استبعاد حلفاء الحكومة المخضرمين من المشهد السياسي لو كانت مشاركة المعارضة مضاعفة على أقل تقدير.

أما الملاحظة المهمة الأخرى على حالة عدم الاستقرار السياسي وغربة النظام الانتخابي وتقلب مزاج الناخبين فتكمن في بروز تركيبة برلمانية هشة وغير منسجمة، الأمر الذي يعني ضعف الأداء النيابي، وباتت اللعبة السياسية مكشوفة بأن الوقت القصير لعمر مجالس الأمة لا يسعف أبداً في بناء كتل برلمانية متفاهمة ومتناغمة ومبادرة لطرح برنامج يجمع حوله أغلبية لديها بوصلة عمل سياسي واحد، قد يلتف حوله المجتمع الكويتي بكل شرائحه وانتماءاته، ولطالما كانت هذه من أبرز نقاط الضعف طوال المسيرة الديمقراطية التي لم تهمها القوى السياسية والوطنية، وورثتها جبهة المعارضة العربية كما والهشة مضمونا، ولعل الجميع يتسوعب مثل هذه الدروس، إن كان هناك حياة لمن تنادي!



## بعد الانتخابات وقبل التشكيل



أ. د. فيصل الشريفي

Faisal.alshariffi@hotmail.com

قد تكون المحصلة النهائية لمخرجات الانتخابات هذه إذا ما أخذنا بعين الاعتبار تنوع التمثيل النيابي وانعكاسه على مكونات المجتمع الكويتي، لكن تظل هناك بعض الملاحظات التي يجب على الحكومة أخذها بعين الاعتبار وفي مقدمتها:

- تدني نسبة المشاركة الشعبية في السنوات الأخيرة، فتدني المعدل العام أكثر من 70% تراجع إلى مستوى 50%، حيث يعد هذا التراجع بمنزلة مؤشر لفقدان الثقة من قبل المواطن لأهمية المؤسسة التشريعية، خصوصا بعد تكرار حل المجالس السابقة لأسباب غير مقنعة شعبيا.

- فشل مرسوم الصوت الواحد في القضاء على ظاهرة شراء الأصوات، حيث وجد المال السياسي بكل قوة هذه المرة.

- تاصل الانتخابات الفرعية بين القبائل الصغيرة، وأقحاذ القبائل الكبيرة، وهو بذلك أعادنا إلى المربع الأول وإلى زمن الدوائر الخمسة والعشرين، وساهم في ترسيخ القبيلية وتقويض مفهوم الدولة المدنية التي تراجعت عن دورها في تعزيز دولة المؤسسات؛ من خلال تخليها عن قيم العدل وتكافؤ الفرص بين المواطنين.

إن كان مرسوم الصوت الواحد لم يحقق المرجو منه في القضاء على السلبات السابقة إلا أنه استطاع أن يحد من الخطاب الطائفي، وساهم في تمكين الناخبين من إسقاط المرشحين الذين يقاتلون على هذا النفس، ولإنصاف فإن الناخب الكويتي كان عند مستوى الحدث، حيث عرف كيف يقصي تلك النوعية من المرشحين خصوصا بعد أن استشعر بوجود خطرهم على المؤسسة التشريعية.

المأمول من البرلمان يتمثل بقدرة على التجانس والتعاون مع الحكومة بالشكل الذي حدده الدستور للوصول لما يتطلع إليه المواطن من برامج تنموية تلامس حياته اليومية بعد الإخفاقات التي صاحبت المجالس السابقة من ركود أصاب معظم مرافق الدولة، كضياح فرص التنمية، وهدر المال العام؛ لذا صار لزاما على المجلس أن يعمل على تفعيل الجانب التشريعي والتمسك بالمراقبة الحقيقية؛ لتقويم أداء الحكومة متى ما انحرفت عن مسارها.

الاستحقاق الآخر لا يقل أهمية عن مجلس الأمة والذي يخص سمو رئيس الحكومة الشيخ جابر المبارك المطالب بترجمة تطلعات سمو الأمير وأمال الشعب الكويتي إلى واقع ملموس، وذلك باختيار حكومة قوية قادرة على المواجهة تضم وزراء ذوي قدرات شخصية وفنية وإدارية يستطيع معهم أن يعرض الكويت السنوات العجاف التي عاشتها.

تأمل من الحكومة القادمة الاهتمام بالجوانب الخدمية من خلال توفير مستشفيات تحاكي ما هو موجود في الدول المتقدمة، وجامعات ذات مستوى أكاديمي ترقى إلى مصاف الجامعات العالمية.

وتكذلك لتفعيل الحكومة الإلكترونية وتوفير فرص وتطبيق لشباب في القطاعين الحكومي والخاص؛ لتلبية احتياجات الدولة من العمالة، وأيضا الاستعجال بإقرار المشاريع الخاصة بإنشاء المدن السكنية والصناعية.

تأمل أيضا من حكومة الشيخ جابر تنشيط العجلة الاقتصادية والتجارية عبر إقرار قوانين سهلة التطبيق لا تفرط بحقوق الدولة وتحاكي احتياجات المستثمر المحلي والعالمية.

ودمتم سالمين.

«تسعد صفحة «إضافات» الأسبوعية التي تصدر كل يوم سبت، أن تحتضن ردود القراء وتعليقاتهم وآراءهم وصورهم المرسله إلى العنوان الإلكتروني [edhafat@aljarida.com](mailto:edhafat@aljarida.com) على أن ترد تعليقات القراء مرفقة ببيانات الاتصال الخاصة بالمرسل، ونشدد على أنه لن يلتفت إلى الرسائل المجهولة المصدر أو تلك المتضمنة لآراء تتنافى مع الموضوعية والمهنية انطلاقا من دور «الجريدة» ونهجها الرامي إلى إعلاء قيم حرية التعبير عن الرأي بحياد وموضوعية وتوازن».



وتشكل المعاناة الإنسانية منطقة أخرى يوجد فيها المجتمع الدولي بقدر أقل مما قد يبدو الأمر. إن الحكومات التي تتجاه مواطنيها على نطاق واسع، أو تسمح بتنفيذ مثل هذه الهجمات، تعرض نفسها لتهديد التدخل الخارجي. وقد أقرت الأمم المتحدة في عام 2005 هذه المسؤولية عن الحماية. ولكن العديد من الحكومات تبدي تخوفها من أن يؤدي مبدأ المسؤولية عن الحماية إلى رفع التوقعات حول مبادرتها إلى التصرك، وهو ما قد يكون مكلفا من حيث الأرواح، والإنفاق العسكري، والأولويات التجارية. وتخشى بعض الحكومات أيضا من أن يقلب مبدأ المسؤولية عن الحماية عليها، والواقع أن التحفظ الروسي والصيني بشأن الضغط على الحكومات التي تستحق اللوم والعقوبة ينبع جزئيا من مثل هذه التخوفات؛ وغياب الإجماع بشأن سورية هو مجرد نتيجة واحدة لهذه التخوفات.

والأمر باختصار هو أن أولئك الذين ينتظرون من المجتمع الدولي أن يتعامل مع مشاكل العالم سيمابون بخيبة أمل، ولا ينبغي لهذا أن يكون سببا للياس أو أساسا للعمل بشكل أحادي، ولكن ما دام "المجتمع الدولي" أملا مرجوا وليس واقعا حقيقيا، فإن التعددية لابد أن تصبح أكثر تنوعا.

وفي مجال التجارة، يعني هذا عقد اتفاقات إقليمية وثنائية، ومن المنطقي في التعامل مع قضية تغير المناخ أن تسعى إلى عقد "اتفاقيات مصغرة" تضع معايير مشتركة للحد الأدنى من كفاءة استخدام الوقود، أو إبطاء إزالة الغابات، أو الحد من إنتاج الاقتصادات الكبرى للكربون.

في هذه المجالات وغيرها، مستحاج الحكومات إلى تعبئة الجهود حول المشاريع الإقليمية، وتشكيل التحالفات من الراغبين، أو السعي ببساطة إلى إيجاد التفاهات بين الدول بشأن بذل قصارى جهدها لتبني سياسات مشتركة. وقد نفقثر مثل هذه التوجهات إلى نطاق وشرعية التعهدات العالمية الرسمية، ولكنها تملك ميزة القدرة على الإنجاز.

«رئيس مجلس العلاقات الخارجية، وأحدث مؤلفاته كتاب بعنوان "السياسة الخارجية تبدأ في الداخل: الحجة لإعادة ترتيب البيت الأميركي".

«بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»

أن خفض الانبعاثات الكربونية أمر مستحيل، لأن مثل هذا الالتزام من شأنه أن يقيد نمو الناتج المحلي الإجمالي (وهو أمر يفضى بالنسبة للبلدان المتقدمة الغارقة في المصاعب الاقتصادية) وأن يزعج المليارات من البشر في البلدان النامية من الحصول على الطاقة والكهرباء، وهو أمر غير مقبول في نظر الصين والهند.

وقد تبدو جهود وقف انتشار الأسلحة النووية قضية أكثر تشبها في ما يتصل بالتعاون العالمي، فمعاهدة منع انتشار الأسلحة النووية تحد من الحق في امتلاك الأسلحة النووية فتقتصر على الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن، وبشكل مؤقت فقط. ولكن الاتفاق في هذا الشأن أضعف مما يبدو، وإن معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية تسمح للدول بحق تطوير الطاقة النووية لأغراض مثل توليد الكهرباء، وهي الفكرة التي تسمح للحكومات ببناء أغلب المرافق اللازمة لإنتاج الوقود المستخدم في تصنيع الأسلحة النووية.

إن نظام التفتيش الذي تم إنشاؤه في عام 1957 تحت إشراف الهيئة الدولية للطاقة الذرية كان عبارة عن "كلمة شرف"؛ فالمفتشون لا يستطيعون تفتيش أي منشآت غير تلك المعلن عنها من قبل الحكومات المعنية. ومن الواضح أن الحكومات (مثل حكومة إيران) تدير بالفعل أنشطة نووية غير قانونية في مواقع سرية إما لا يعلم المفتشون الدوليون عنها أي شيء وإما لا يمكنهم دخولها. وعلى نفس القدر من الأهمية، لا يوجد اتفاق حول التصرف الواجب عندما تنتهك دولة ما معاهدة منع الانتشار النووي، كما فعلت إيران وكوريا الشمالية (التي انسحبت من المعاهدة في عام 2003).

ويوسعنا أن نرى قدرا أعظم من التعاون الدولي على الساحة الاقتصادية، فقد شهدنا بالفعل تقدما حقيقيا نحو خفض الحواجز الجمركية؛ كما أنشأت منظمة التجارة العالمية آلية لتسوية المنازعات التي قد تنشأ بين البلدان الأعضاء (159 دولة)، ولكن التقدم في مجال توسيع التجارة الحرة على المستوى العالمي توقف، نظرا لاختلاف العديد من البلدان بشأن معاملة السلع الزراعية، وإلغاء إعانات الدعم، والتجارة في الخدمات.

ومن ناحية أخرى، بدأ للتو ويصعوبة التعاون في مجال الفضاء الإلكتروني، والولايات المتحدة هي الأكثر اهتماما بالأمن السبراني وحماية الملكية الفكرية وبنيتها الأساسية. أما الحكومات الاستبدادية فهي الأكثر انشغالا بأمن المعلومات. القدرة على التحكم في المتاح على شبكة الإنترنت من أجل الحفاظ على الاستقرار السياسي والاجتماعي. ولا يوجد اتفاق حول ما يشكل الهدف المناسب للتجسس. كما يعمل انتشار اللاعبين غير المواليين لدول بعينها على تعقيد الجهود في هذا الصدد.



# إيران تحظى برئيس جديد... فهل ينجح في تبديل الأوضاع؟

Ray Takeyh - latimes.com

بينما يستعد روحاني لتسلم منصبه، فإن أفضل الترتيب ومراقبة الصلاحيات التي ستعطى له في المسألة النووية والرأسمال السياسي الذي يبدو مستعداً لاستثماره كي يفي بوعود حملته.

سيتسلم الرئيس الإيراني السابع زمام السلطة في الرابع من أغسطس، لكن حسن روحاني سيستغل سدة الرئاسة في مرحلة تواجه فيها الجمهورية الإسلامية عزلة دولية واستياء داخلياً يعتمل تحت الرماد، إذ سبق أن بدل هذا الرئيس المنتخب لهجة النظام، وأعد بالاعتدال ونظرة جديدة إلى مشاكل إيران الكثيرة. نتيجة لذلك، قد تبدو الرغبة في التقرب من سياسي إيراني يتحدث بلغة الاعتدال والعملانية لا تقاوم، ولكن بينما يستعد روحاني لتسلم منصبه، فقد يكون من الأفضل الترتيب ومراقبة الصلاحيات التي ستعطى له في المسألة النووية والرأسمال السياسي الذي يبدو مستعداً لاستثماره كي يفي بوعود حملته.

واضحاً وقويا، فقد أمضيا السنوات القليلة الماضية في انتقاد أحدهما الآخر بشكل مبطن. لكن تولى روحاني منصب الرئيس، مع أن فرص نجاحه كانت ضئيلة، لا يعفيه من مهمة طمأنئة المجتمع الدولي الكثير الشكوك. وخلال عهد أوباما بأكمله، رفضت إيران كل الجهود الجدية للتعاون، وتخلفت عن عودها بالتعاون، وانتقدت تدابير مجلس الأمن في الأمم المتحدة، معتبرة إياها غير شرعية وغير قانونية، وهذا إن تحدثنا عن المسألة النووية فحسب. فلا تزال الجمهورية الإسلامية داعماً عنيدا لحكومة الأسد في سورية، فضلاً عن عدد من المجموعات الإرهابية التي

تتآمر ضد الأنظمة العربية الحالية. ونظراً إلى سجلها الحافل بالتمرد والخداع، على طهران أن تبرهن صدق أهدافها.

## الوفاء بالوعد

من الطرق المتوافرة لتحديد نطاق صلاحيات روحاني مطالبته بالوفاء بوعوده، فتدعي إيران باستمرار أن برنامجها النووي متواصل في معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية، ولا هدف له غير إنتاج الطاقة. كذلك يسارع مسؤولو الحكومة إلى الإشارة إلى أن هذه المعاهدة تمنح كل دولها الأعضاء حق السعي إلى أهداف نووية سلمية،

لكنهم يتناسون عمداً ذكر أن عدداً من قرارات الوكالة الدولية للطاقة الذرية دان إيران، وأن هذه الوكالة تعبر عن عدم رضاها على التجاوب والتعاون الإيرانيين، إذ، تصر الجمهورية الإسلامية كعادتها على حقوقها، متجاهلة في الوقت عينه واجباتها.

يقع على كاهل روحاني عبء دحض كل ذلك، فخلال أول مؤتمر صحافي له بعد انتخابه، تناول روحاني المسألة النووية وشدد على أن إيران ستكون أكثر شفافية وستبرهن أن كل نشاطاتها لا تخرج عن إطار القواعد الدولية. ولكن طوال سنوات، رفضت إيران منح الوكالة الدولية للطاقة الذرية ذناً

بدخل منشأتها الأساسية والتحدث إلى كبار علماء باي كذلك أبنت الاعتراف باي نشاطات نووية عسكرية سابقة، ولكن في عهد الشفافية الجديد هذا، قد يعرب روحاني عن استعداده للتفاوض مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن خطط محددة ومنح المحققين الإذن الذي لطالما سعوا إليه بدون جدوى. وإن نجح روحاني في تخطي هذا الامتحان، يكتن عنده الشخضية التي تستطيع القوى الكبرى على الأرجح دعمها.

## الملف النووي

لا يعتبر تاريخ روحاني بحد ذاته خالياً من الشوائب،

فقد أقر هو بنفسه أنه استخدم الوقت خلال تعليق برنامج إيران النووي ليحقق تقدماً باستغلال غموض الاتفاق. وفي أكتوبر عام 2009، حين وافقت إيران في الظاهر على تدابير بناء الثقة بنقل جزء من اليورانيوم المخصب لتعاد معالجته في الخارج، انضم روحاني إلى جوقة المسؤولين المنزدين بهذه الخطوة.

ذكر روحاني آنذاك: "ما زلت لا أعلم سبب الخطأ الذي اقترفناه، وماهية هذا الخطأ، ولم طرح هذا الاقتراح." كان روحاني بين المسؤولين الأوائل الذي دعوا إيران إلى رفع نسبة تخصيب اليورانيوم إلى 20%، ما يقربها إلى إمكان تطوير سلاح نووي.

## إنعاش الإقتصاد

أظهر روحاني جانباً حذراً ومتعاطفاً بانتقاده المستمر للرئيس المنتهية ولايته محمود أحمددي نجاد. كذلك يبدو التزام الرئيس الجديد بإعادة تأهيل علاقات إيران الدولية المتوترة وإنعاش اقتصادها صادقاً، ولكن نظراً إلى تاريخ الدولة التي يرأسها، من الضروري ألا يكتفي بالكلام ويأخذ خطوات ملموسة، ولا شك أن التوافق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية بشكل خطوة أولى مهمة للقائد دعا كل القوى لاحترام كامل بنود المعاهدات الدولية.

\* باحث بارز في مجلس العلاقات الخارجية

لا تزال إيران داعماً عنيدا لحكومة الأسد في سورية فضلاً عن عدد من المجموعات الإرهابية التي تتآمر ضد أنظمة عربية حاوية

روحاني سيستغل سدة الرئاسة في مرحلة تواجه فيها الجمهورية الإسلامية عزلة دولية واستياء داخلياً يعتمل تحت الرماد



## حنكة سياسية

يُعتبر روحاني من رجال النظام الأبرز منذ ولادة الجمهورية الإسلامية عام 1979، وتنعكس قدرته على عبور ميهاب الشيوقراطية الغادرة بنجاح حنكة سياسية لا مثيل لها، فقد أمضى ولايته كسكرتير المجلس الأعلى للأمن القومي في حل الخلافات، وتقديم الخدمات، والتقرب من الشخصيات الوطنية.

تضمن المفارقة في أن التي ساهمت في انتخابه رئيساً أخيراً، كانت في الواقع سبباً في سقوطه قبل نحو عقد. ففي عام 2004، لأم القائد الأعلى آية الله علي خامنئي بشدة روحاني، المفاوضات النووي الإيراني، على تعليق الأمة طوعاً ببرنامجها النووي. نتيجة لذلك، نُحى روحاني من منصبه الناقد ذاك. ويبدو الكره بين هذين الرجلين

أمضت الرئيس الجديد ولايته كسكرتير المجلس الأعلى للأمن القومي في حل الخلافات وتقديم الخدمات والتقرب من الشخصيات الوطنية

# الغرب يؤيد الديمقراطية نظرياً

Mohammed Adam - Ottawa Citizen

لا يعود نجاح الديمقراطية في الغرب إلى سنوات وأحياناً فزون من ممارستها فحسب، بل أيضاً إلى توافر مؤسسات قوية (مثل القضاء المستقل، والصحافة الحرة، والمعارضة القوية، والمجتمع المدني الناشط) تعمل على ضبط أي تعديلات ترتكبها الحكومة.

كشفت تردد القوى الغربية في إدانة الانقلاب العسكري في مصر (إن تجرأنا على دعوتنا كذلك)، الذي أطاح برئيس منتخب ديمقراطياً، مرة أخرى التناقض الأساسي في جوهر سعي الغرب إلى الديمقراطية في الشرق الأوسط، ما يبرز مدى هشاشة التزامه بها. بعد مرور أكثر من ثلاثة أسابيع على إطاحة الجيش بالرئيس محمد مرسي، الذي ينتمي إلى جماعة الإخوان المسلمين، تجزأ الحكومات الغربية عن تسمية هذه العملية باسمها الفعلي: انقلاب عسكري نحى قسراً أول قائد مصري منتخب ديمقراطياً من منصبه، مع الاحتفاء وراء مظلة خشود طالبوا بإزالته. فراح القادة الغربيون، من الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون ورئيس الوزراء الكندي ستيفن هاربر، يتحلبون على هذه المسألة، متعاطفين معها بكلما تدروسة بعناية. أعلن وزير الخارجية الأميركي بفضله، فلطالما أعثرت هذه مسألة معقدة وبالغة الصعوبة. ومن الضروري أن ننظر في تقييم ما حدث لأن الوضع بالغ التعقيد. لكن كاميرون كان أفضل من عبر عما يحدث، مظهر السبل التي يعتمدها الغرب ليقول الأمر وتقيضه في أن واحد، فقد ذكر: "لا ندعم مطلقاً

تدخل الجيش في أي بلد كان، ولكن من الضروري في مصر اليوم أن تزدهر الديمقراطية وأن نشهد مرحلة انتقالية ديمقراطية حقيقية...". لم نسمع أي إدانة لعرقلة الديمقراطية التي ينادي الغرب دوماً أنه يريد، وإن احتوى هذا التصريح تناقضاً أو تبايناً، فلا يتعجب كثيرون في العالم النامي من ذلك، مع أنهم طالما راقبوا الغرب الذي يسعى إلى الترويج للديمقراطية في أماكن بعيدة، فهم يعرفون جيداً أن خطوات الغرب الفعلية لا تضاهي أقواله، عندما يحين وقت العمل. وكما قال نعيم تشومسكي ذات مرة، يمكن اختصار موقف الغرب من الديمقراطية كما يلي: "لا بأس بها ما دامت تؤدي إلى النتائج المرجوة". ينطبق هذا الوصف على ردود فعل الغرب تجاه الانقلاب العسكري في مصر، كذلك يحدد موقفه من المؤسسات الديمقراطية من المؤسسات الديمقراطية. لم يكن يوماً القائد الذي فضله، فلطالما أعثرت جماعة "الإخوان المسلمين" خطراً يهدد مصالح الغرب. واضطرت الولايات المتحدة وغيرها من الدول إلى القبول بمرسي بتردد لأنه انتخب ديمقراطياً، إلا أنها لم تتقرب منه. وتجلت معارضتها لما يمثل هذا الرئيس بوضوح عندما أزيل من منصبه.

لنوضح بعض التفاصيل عن مرسي، إذ لا شك أنه اقتصرت بعض الأخطاء الخطيرة، خصوصاً محاولته منح نفسه صلاحيات تشريعية غير مسبوقة من دون إشراف قضائي، فضلاً عن دفعه المصريين إلى السخرية منه، واصفين إياه بالفروع الجديد. لكن هذا لا يعتبر بالتأكيد سبباً يجعل الدول الغربية تدعم الإطاحة به، إن كانت تؤمن حقاً بالديمقراطية في ذلك البلد، ففي دول مثل مصر لا تملك ثقافة الديمقراطية ومؤسسات تدعمها، لا مفر من أن ترتكب الحكومات الجديدة الأخطاء، ولا عجب أن مرسي بالغ بعض الشيء، وكان من الضروري إعادته إلى حجمه. صحيح أن جماعة "الإخوان المسلمين" تتمتع بقدرات تنظيمية كبيرة، إلا أنها لم تحكم يوماً ولم تفهم فن الحكم. ولا يعود نجاح الديمقراطية في الغرب إلى سنوات وأحياناً فزون من ممارستها فحسب، بل أيضاً إلى توافر مؤسسات قوية (مثل القضاء المستقل، والقوة، والمجتمع المدني الناشط) تعمل على ضبط أي تعديلات ترتكبها الحكومة. ولكن في دول لم تعرف إلا لمؤسسات مماثلة، لا توجد هذه المؤسسات من السماء بحركة سحرية ولا تزدهر من العدم، على العكس، من

بعد ثلاثة أسابيع على إطاحة الجيش بالرئيس مرسي المنتمي إلى جماعة «الإخوان» تجزأ الحكومات الغربية عن تسمية هذه العملية

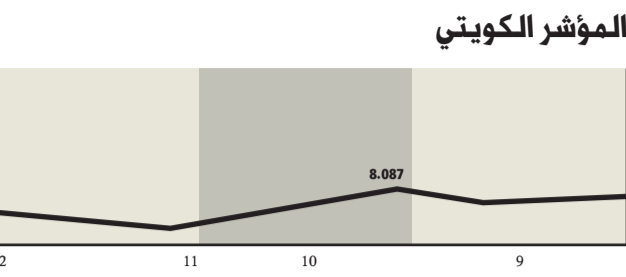
كاميرون يقول «لا ندعم مطلقاً تدخل الجيش في أي بلد كان. ولكن من الضروري في مصر اليوم أن تزدهر الديمقراطية»

الضروري تعزيزها، كما يظهر مثال الكثير من الديمقراطيات الإفريقية الناشئة، مثل غانا والسنغال. ولا يحدث ذلك إلا عندما ينتخب الشعب بحرية قادته ويولد الدافع والرزم الضروريين لبناء هذه المؤسسات. أقرت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي باهمية هذه المقاربة، ودعمتها غالباً في إفريقيا. فرفضنا التعامل مع أي حاكم عسكري مستبد يطيح بحكومة منتخبة ديمقراطياً، ما منح الديمقراطيات الفتية فرص اقتراف الأخطاء والتعلم منها والأزدهار. تحتاج مصر إلى إنشاء مؤسساتها الخاص وتدريبها كي تعزز ديمقراطيتها، ولكن لم تتسن لمرسي فرصة التعلم من أخطائه. صحيح أن الحكومات الغربية تعرف ما يجب القيام به أفضل من الجماهير الذين كانوا يطالبون بدمه، إلا أنها لم تهبط لنجدته لأنه لم يكن رجلها بكل بساطة، فلم يخدم مرسي مصالحها الخاصة. في إفريقيا، حقت الولايات المتحدة والبلدان الغربية الأخرى تقدماً كبيراً منذ الزمن الذي كانت تدعم فيه الحكام العسكريين المستبدين، مثل حاكم زائير (جمهورية الكونغو الديمقراطية اليوم) موبوتو سيسي سيكو. لكن موافقها في الشرق الأوسط لم تتبدل. يوضح الخبراء أن الحكام

المستبدين تصرفوا على هواهم لأنهم حلفاء، ولأن الولايات المتحدة والدول الغربية تسعى لحماية النفط وإسرائيل. قد يكون بعض القادة في الشرق الأوسط قساة وقتلة، ولكن بما أنهم أعوان الغرب، فلا بأس في ذلك. في المقابل، عندما يتعدد الحكومات الديمقراطية عن الخط الغربي، فمن الممكن السعي إلى التخلص منها. باتت إيران اليوم العدو الأول في الغرب، غير أن قليلين يتذكرون أن بدور نظام الحكم الديني المستبد الذي يحكم في طهران اليوم زُرعت خلال انقلاب عام 1953، الذي دعمته الولايات المتحدة والمملكة المتحدة للإطاحة برئيس الوزراء المنتخب ديمقراطياً محمد مصدق، ما مهد الطريق أمام حكم شاه إيران. ونذكر جميعنا نهاية هذه القصة، وما هو الغرب اليوم يحصد الزويع. ولا شك أن طريقة التعاطي مع الإطاحة بمرسي تبرهن أن الغرب لم يتعلم أي عبر من التاريخ.

لا يتعجب كثيرون في العالم النامي جيداً أن خطوات الغرب الفعلية لا تضاهي أقواله عندما يحين وقت العمل

اضطرت الولايات المتحدة وغيرها من الدول إلى القبول بمرسي بتردد لأنه انتخب ديمقراطياً إلا أنها لم تتقرب منه



1.000 الدينار

3.504 \$

2.647 €

## اقتصاد

12

## الحمد: أرباح «آبار» تحسنت لتخفيض النفقات وإعادة جدولة بعض القروض

### 40 مليون دينار حجم أعمال الشركة هذا العام

● خالد الخالدي

ذكر الحمد أن صافي أرباح «برقان لحفر الآبار» بلغ 1.9 مليون دينار، مقارنة بـ 1.3 مليون لنفس الفترة من العام الماضي، مبيناً أن الشركة اتخذت بعض الإجراءات التي خفضت المصاريف، ما ساعد في زيادة الأرباح مقارنة بالعام الماضي.

أكد رئيس مجلس إدارة شركة برقان لحفر الآبار أحمد الحمد أن أرباح العام الماضي 2012-2013 تحسنت عن العام الذي سبقه، بسبب تخفيض النفقات وإعادة جدولة بعض القروض، وتغيرها من قصيرة إلى طويلة الأجل، والتي تصل إلى نحو 17-15 مليون دينار، إضافة إلى توافر إيرادات الشركة على الالتزام ومشروعاتها المستقبلية وتوقعات بطرح شركة نفط الكويت حزمة مشروعات حفر كبيرة خلال السنة أشهر القادمة، بمساعدة الإدارة الجديدة في مؤسسة البترول الكويتية ونفط الكويت.

● تدفقات مالية

وأضاف: «هناك ثلاثة مهندسين من الشركة يراقبون أعمال الحفر، ومن السابق لأوانه التكهّن بالنجاح أو إلغاء اللوم على الشركة المالكه لحفر الشركة»، متمنياً أن تنهي شركة برقان أعمالها وتشاركهم النجاح في وقت قريب.

وعن توسعات الشركة ذكر أن الشركة حالياً تركز على الالتزام بعقودها الحالية، والحفاظ على حصتها السوقية بالكويت التي تصل إلى 26 في المئة، ويقدر حجم الأعمال لهذا العام بنحو 40 مليون دينار، أي بحجم التدفقات المالية التي دخلت ميزانية الشركة.

وبيّن أن الشركة تلقت عروض عمل في السعودية والعراق، لكن عدم توافر الأمن في العراق وحقوق المساهمين وضمانات لإعادة المعدات أدت إلى العدول عن الدخول بتلك المشروعات، أما بالنسبة للسعودية فما تفرّضه أرامكو من مواصفات ليس متوافراً في السوق لذلك تم استبعاد الأمر.

وقررت الشركة الالتزام بعقودها والالتزامات البنوك، حيث سددت نحو 10-7 ملايين دينار هذا العام، وقال اسام الجمعية العمومية إن إجمالي إيرادات برقان لحفر الآبار في عام 2012/2013 بلغ 45.1 مليون دينار، مقارنة بـ 46.1 مليون في نفس الفترة للعام المنصرم، مشيراً إلى تأثر الإيرادات في تلك

الفترة نتيجة انتهاء بعض العقود مع شركة نفط الكويت والعمليات المشتركة.

● خطط مستقبلية

وأشار الحمد إلى أن صافي أرباح الشركة بلغ 1.9 مليون دينار مقارنة بـ 1.3 مليون دينار لنفس الفترة من العام الماضي، مبيناً أن الشركة اتخذت بعض الإجراءات لتخفيض المصاريف، ما ساعد في زيادة الأرباح مقارنة بالعام الماضي.

وعن خطة الشركة المستقبلية اردف أن «برقان» ستقوم خلال 2013-2014 بتشغيل 3 حفارات، من خلال العقدتين الموقعتين مع «نفط الكويت»، ما سيساهم في بدء تسجيل الإيرادات خلال العام نفسه، موضحاً أن نفط الكويت ستطرح عدداً من المناقصات خلال العام المقبل لاحتياجها للحفارات لحفر الآبار التطويرية المطلوبة لتغطية خططها المستقبلية للوصول إلى مستويات الإنتاج المطلوبة حسب الخطة.

يذكر أن الجمعية العمومية وافقت على عدم توزيع أرباح للمساهمين، وعلى تفويض مجلس الإدارة شراء أسهم الشركة بما لا يتجاوز 10% من أسهم رأس المال، كما تمت الموافقة على اقتطاع نسبة 10% من صافي أرباح السنة لحساب الاحتياطي الاختياري.

## «ضبوط التجارة» تحيل 150 مخالفة إلى النيابة

أصبح النفوس الضعيفة من استغلال الشهر الفضيل وتقديم مواد غذائية غير صالحة للاستخدام الأدمي، نظراً إلى اعتياد ارتفاع القوة الشرائية للمستهلكين خلاله، وذكر أن هذه هي المرة الثانية خلال الشهر الفضيل التي تحال فيها 400 مخالفة، علماً أن بعضها يعود إلى فترة ما قبل رمضان الكريم، لافتاً إلى أن المخالفات توزعت بشكل تقريبي على المحافظات الست.

أكد مصدر مطلع لـ«الجريدة» أن لجنة محاضر الضبوط لـ وزارة التجارة والصناعة اجتمعت مؤخراً، وأحالت 150 مخالفة إلى النيابة العامة، بعد دراستها وابداء الأراء فيها، ومعضلها تتمثل في الغش التجاري والتلاعب بالإسعار، وتقليد بلد المنشأ، وتغيير تاريخ الصلاحية لبعض المنتجات.

وبيّن المصدر أن وزارة التجارة والصناعة كلفت جهودها في شهر رمضان، معنا

## نقابة «الخدمات النفطية» تدعو إلى اجتماع لمناقشة حل الشركة

أصدرت نقابة العاملين بشركة خدمات القطاع النفطي بياناً حول خبر حل الشركة حيث، أشار البيان أن النقابة بادرت بالحرك السريع من خلال مقابلة الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية ونم تسليم الحد الأدنى من مطالب العاملين التي لن تتنازل عنها في حال تم اعتماد الحل، وقال بيان النقابة: «نظراً لتباين واختلاف العاملين بما يخص حل الشركة أو المطالبة باستمرارها فقد قرر مجلس إدارة النقابة بغالبية أعضائه عقد جمعية عمومية غير عادية يوم الاثنين الموافق 2013/8/5 الساعة 8 مساءً في مقر اتحاد البترول لمناقشة القرار الصادر بحل الشركة وتصفيته واتخاذ موقف موحد يخدم مصالح العاملين ويحفظ حقوقهم، وتحديد من خلاله الإجراءات العملية والخطوات التي تحفظ حقوق العاملين ومصالحهم ورفض أي إجراءات تهدر هذه الحقوق».

أصدرت نقابة العاملين بشركة خدمات القطاع النفطي بياناً حول خبر حل الشركة حيث، أشار البيان أن النقابة بادرت بالحرك السريع من خلال مقابلة الرئيس التنفيذي لمؤسسة البترول الكويتية ونم تسليم الحد الأدنى من مطالب العاملين التي لن تتنازل عنها في حال تم اعتماد الحل، وقال بيان النقابة: «نظراً لتباين واختلاف العاملين بما يخص حل الشركة أو المطالبة باستمرارها فقد قرر مجلس إدارة النقابة بغالبية أعضائه عقد جمعية عمومية غير عادية يوم الاثنين الموافق 2013/8/5 الساعة 8 مساءً في مقر اتحاد البترول لمناقشة القرار الصادر بحل الشركة وتصفيته واتخاذ موقف موحد يخدم مصالح العاملين ويحفظ حقوقهم، وتحديد من خلاله الإجراءات العملية والخطوات التي تحفظ حقوق العاملين ومصالحهم ورفض أي إجراءات تهدر هذه الحقوق».

## مكاسب لجميع مؤشرات السوق... والسيولة 25.5 مليون دينار مضاربات النشاط ترفع القيمة في آخر ساعة ترقياً لمشهد سياسي جديد

● علي العنزي

اختتم سوق الكويت للأوراق المالية جلسته الأولى لشهر أغسطس والأخيرة لهذا الأسبوع على أداء إيجابي متفاوت لمؤشراته، كان أفضلها السعري الذي ضم إلى قيمته نسبة 0.22 في المئة أي مقدار 17.65 نقطة بإفقاله عند مستوى 8.087.72 نقطة، في حين كان ارتفاع «الورني» محدوداً بواقع 0.06 في المئة فقط، تعادل 0.28 نقطة ليصل إلى مستوى 462.1 نقطة، وهو ذات الأمر لـ«الكويت 15» ونسبة مقاربة حيث اكتفى بالصعود بمقدار 0.87 نقطة، ليبقى بالقرب من مستواه السابق مسجلاً 1.068.16 نقطة.

● جلسة خميس

جاء أداء جلسة الأسبوع الأخيرة أمس الخميس مشابهاً لأداء الأسبوع الماضي التي سبقت الانتخابات النيابية يوم السبت

الماضي بداية هذا الأسبوع، ويبدو أن السوق يتفاعل بخجل مع تطورات المشهد السياسي ومستجداته، حيث سيشهد الأسبوع المقبل استحقاقين مهمين، أحدهما إعلان تشكيل الحكومة وافتتاح دور الانعقاد الجديد لمجلس الأمة الجديد من جهة وإعلانات بيانات الشركات المدرجة للربع الثاني من جهة أخرى، حيث جاء أداء جلسة أمس الخميس مشابهاً تماماً في بداية التداول سرت عمليات شراء على أسهم النشاط رفعت السيولة والنشاط بشكل واضح بعد تراجعهما الشديد في بداية الجلسة وتركت العمليات على أسهم كتلة الدار وصوك ومنشات، وبعض الأسهم الإسلامية الصغرى، ليرتفع المؤشر السعري بشكل واضح، وذلك بعد إعلانات بعضها أو تحديد موعد اجتماع مجلس إدارتها للإعلان، بينما تراجع المؤشران الوزنيان حتى فترة الزوال.

ومع مرور الوقت يتأكد الإقبال الأضخ للمؤشر السعري حيث بلغت بعض الأسهم الحدود العليا كان في مقدمتها سهم صوك، بينما أقر تراجع بعض أسهم البنوك وسهم زين على المؤشر الوزنية حتى فترة الزوال التي نقلتها إلى المنطقة الخضراء.

أداء القطاعات

سجلت خمسة قطاعات نمواً في مؤشراتها منها عقار (679.16) صاحب الأداء الأفضل بارتفاعه بمقدار 7.34 نقطة ثم اتصالات (485.82) بمقدار 5.09 نقاط، بينما هبط مؤشر سنة قطاعات كان أعلاها هيوط خدمات استهلاكية (663.03) الفاقد ما مقداره 15.36 نقطة ثم النفط والغاز (532.73) بمقدار 5.95 نقطة، وثبت مؤشر قطاع وحيد دون تحرك هو رعاية صحية (559.25).

وتصدر قائمة النشاط سهم أدك بكمية تداول (43.8) مليون سهم، تلاه منازل (20.8) ثم تمويل خليج (19.6) وصوك (17.6) وميدارين (11)، وهي تشكل مجتمعة ما نسبته 46 في المئة من إجمالي نشاط السوق.

وجاء في طليعة الترتيب في قائمة الأسهم المرتفعة سهم صوك (136 فلساً) مع تحققة ربح (7.8) في المئة، تلاه خليج ربح (690 فلساً) الصاعد بنسبة (7.8) في المئة، ونال المرتبة الثالثة سني جروب (370 فلساً) مع إضافته ما نسبته (7.3) في المئة

إلى قيمته، وسجل منشآت (166 فلساً) نمواً بواقع (5.1) في المئة لتكون صاحب المرتبة الرابعة، واختتم ترتيب الخمسة الأوائل تجارة (73 فلساً) المرتفع بنسبة (4.3) في المئة.

## «الريادة» تحقق عائداً على حقوق الملكية بـ 13.5%

مشيراً إلى أنها حرصت على أن تكون السيولة النقدية متوفرة إلى جانب التخطيط للمرحلة المقبلة ومتطلباتها، علماً بأن الشركة لا توجد عليها أي التزامات مالية للغير ناتجة عن عقود تمويل للسنة المنتهية عام 2012. ولما لهذا التقدم خدمات استثمارية مهيبة متطلبات، فقد استكملت الشركة خلال عام 2012 جميع مشاريعها العقارية المدرة للدخل ذات العوائد التشغيلية، وذلك من خلال تاجير كل وحدات مجتمعاتها التجارية والترفيهية، والتي تم استكمالها بالكامل خلال عام 2012، والتي ستعكس أثارها على نتائج عام 2013، بالإضافة إلى هذا فقد قدمت الشركة بتقديم خدمات استثمارية مهيبة متخصصة لمجموعة عملائها عن طريق محافظتها التمولية التي تشكل 15 في المئة من قاعدة رأس المال، حيث كان أداء المحفظة التمولية وانتقاء قاعدة عمل ميزان الأثر الإيجابي في تحقيق نجاحات لمشاريع العملاء وتحقيق عوائد مجزية لشركة الريادة للتمويل والاستثمار.

وذكر أن الشركة استطاعت رغم



مهند محمد

الأحداث البيئية الاقتصادية السلبية أن ترفع حقوق الملكية منذ التأسيس عام 2008 حتى نهاية عام 2012 نسبة 13.5 في المئة لتصبح 17.02 مليون دينار. كما حققت الشركة خلال عام 2012 إجمالي إيرادات بمبلغ 549 ألف دينار وصافي ربح بمبلغ 300 ألف دينار. ووافقت الجمعية العمومية على كل بنود جدول الأعمال عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2012.

## جاد: «استحواد القابضة» خفضت مديونيتها من 60 إلى 37 مليون دينار

### «مجلس الإدارة يبحث عن فرص استثمارية مستقبلية جيدة»

● سند الشمري

كشف نائب رئيس مجلس إدارة شركة استحواد القابضة عن جاد أن الشركة استطاعت تخفيض مديونيتها مع البنك التجاري بمبلغ 22 مليون دينار تقريباً، إذ انخفضت المديونية من 60 مليون دينار إلى 37 مليوناً تقريباً، لافتاً إلى أن شركة المدار التابعة قلصت حجم محافظتها المالية.

وأوضح جاد، خلال الجمعية العمومية العادية التي عقدت بنسبة حضور 57.2 في المئة، لمناقشة البيانات المالية لعامي 2010 و2011، أن استثمارات الشركة المالية تتركز في الكويت بنسبة 38 في المئة، و39 في المئة في منطقة الخليج العربي، و13 في المئة في المملكة المتحدة، و10 في المئة في مصر.

وتابع: «أما استثمارات الشركة العقارية فتتركز بنسبة 91 في المئة في الكويت»، لافتاً إلى أن جميع استثمارات وإيرادات «استحواد» تأتي عن طريق الشركات التابعة، مبيناً أن «استحواد» لديها ما يقارب 7 شركات تابعة، تستثمر في مجالات عدة، منها العقارات والتمويل والاستثمار والخدمات اللوجستية والطبية.

وذكر أن رئيس مجلس الإدارة نبيل أمين استقال من منصبه منذ شهر تقريباً، لافتاً

إلى أن مجلس الإدارة يعمل حالياً على إنهاء جميع الميزانيات والبيانات المالية المتأخرة، إذ أنه من المتوقع أن تعقد ميزانية 2013 نهاية العام الجاري.

● تقرير 2010

وفي تقرير عام 2010 أوضح جاد أن الشركة حققت خسارة إجمالية قدرها 26.53 مليون دينار، مقارنة بخسارة 33.74 مليوناً في السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2009، يخص شركة استحواد القابضة (الشركة الأم) 19.76 مليون دينار، مقارنة بخسارة 28.05 مليوناً، كما بلغت حقوق المساهمين 157.9 مليون دينار للسنة المالية المنتهية في عام 2010، مقارنة بـ 186.09 مليوناً للسنة المالية 2009.

وبيّن أن إجمالي موجودات الشركة بلغ 282.08 مليون دينار كما في 31 ديسمبر 2010، مقارنة بـ 309.97 ملايين في 31 ديسمبر 2009، بسبب انخفاض القيمة السوقية للأصول، بينما بلغ إجمالي الخصوم 124.09 مليون دينار، مقارنة بـ 123.8 مليوناً كما في 31 ديسمبر 2009.

وزاد أن عام 2010 كان استمراراً لحالة التقلبات في الأسواق المحلية والعالمية التي هي نتيجة لما شهده العالم عام 2008 من



محمد جراح الصباح

مقابل 1.178 مليون، أي بنسبة زيادة بلغت نحو 17%، كما ارتفع إجمالي حقوق المساهمين بنسبة 4%، وبلغت نسبة العائد على الأصول نحو 0.92%، كما بلغت نسبة العائد على السهم (EPS) إلى نحو 6.43%.

وذكر أن «الدولي» نجح خلال هذه الفترة في تحقيق نتائج ملموسة في تخفيض مستوى الديون المتعثرة NPL، والتي عملت إدارة البنك جاهداً على تقليصها بشكل ملموس لتصل إلى 6.6% مقارنة بنحو 8.1%.

وأشار الجراح إلى استمرار الدولي في منهجية عمله الجديدة التي تركز على تقديم منتجات مصرفية إسلامية بأسلوب عصري يتسم بالجودة والنقّة.

تتسم ببسرها وجودتها وتلبي في الوقت ذاته متطلبات كل شرائح العملاء بأسلوب عصري متميز، مضيفاً أن زيادة الأرباح التشغيلية نتيجة تضافر الجهود المتواصلة التي يبذلها فريق العمل.

وارد أن «الدولي» مستمر في التوسع في شبكة الفروع، حيث يبلغ عددها حالياً 24 فرعاً، وقد أثبت قدرته التنافسية في قطاع المصارف الإسلامية، وهو يسير وفق منهجية ناجحة ورؤية ثابتة تعزز دوره في تحقيق معدلات نمو جيدة وتقديم كل ما هو جديد من منتجات مصرفية إسلامية بأسلوب عصري يتسم بالجودة والنقّة.



أحمد الحمد



## «الدولي» يرحب بتخريج طالبات ثانوية أم عامر الأنصارية



جانب من التكريم

استكمالاً لسلسلة الرعايات التي قام بها العديد من مدارس الكويت بمختلف المراحل الدراسية، أعلن بنك الكويت الدولي مجدداً رعايته للحفل الذي أقامته ثانوية أم عامر الأنصارية للبنات مؤخراً في قاعة نورة في فندق موفنك بالمنطقة الحرة تحت رعاية المشرفة العامة لدار الآثار الإسلامية الشبيخة حصة صباح السالم الصباح، وشهد تخريج وتكريم 106 طالبات من طالباتها لعام 2013 وذلك ضمن برنامج «الدولي» الريادي للمسؤولية الاجتماعية تجاه كافة شرائح المجتمع.

ومن جانبها، هنأت المديرية العامة لإدارة المصرفية للأفراد في بنك الكويت الدولي انتصار السويدية الخريجات وأولياء أمورهن الذين ناهز عددهم 700 شخص بالتخرج بنياحة عن أسرة «الدولي» مؤكدة حرصهم على مشاركة المحتفى بهن وأهاليهن فرحة هذا الحدث السعيد الذي انظره عواماً طويلة، والمساهمة في إدخال السعادة والبهجة إلى قلوبهم جميعاً.

وحنّت السويدي الطالبات

## «التجاري»: تجاوب مع «ساهم» بطباعة مصحف لكل كفيف»



احتفالاً بقدوم شهر الخير وما يحمله من أعمال إنسانية وخيرية، كان البنك التجاري قد أطلق حملة «ساهم في طباعة مصحف لكل كفيف» من أجل المساهمة في طباعة مصاحف لذوي الإعاقة البصرية، وذلك بالتعاون مع جمعية المكفوفين الكويتية.

وفي هذا السياق قالت مساعدة المدير العام- إدارة الإعلان والعلاقات العامة بالبنك- أماني السورع: لقد نالت الحملة التي أطلقها البنك بالتعاون مع جمعية المكفوفين الكويتية والرامية إلى طباعة مصاحف بطريقة «برايل» على رضا الكثير من العملاء وغيرهم من خلال تواصلهم مع البنك عبر مختلف شبكات التواصل الاجتماعي خاصة من الشهر المبارك ما بدأه من استقطاع مبلغ عن كل عملية سحب التي تتم عبر أجهزة السحب الآلي الخاصة بالبنك، والتبرع بالحصيلة النهائية للجمعية دون تحمل العميل لأي مصاريف إضافية.

## «الوطني» يقدم لحاملي بطاقاته الائتمانية خصماً فورياً في «جي دبليو ماريوت»



ويوفر البنك الوطني هذا العرض المميز انسجاماً مع أجواء شهر رمضان المبارك للاستمتاع ببارقي وأفضل الأطباق الرمضانية والمذاقات العالمية المتنوعة في أوقات الإفطار والسحور لدى ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية.

ويعزز «الوطني» ريادته في سوق البطاقات الائتمانية في الكويت من خلال المزاييا الحصرية التي يسعى إلى توفيرها لحاملي بطاقات الوطني الائتمانية وكذلك عن طريق العروض المجزية التي تلبي احتياجات وتطلعات العملاء. وقد نجح البنك في ابتكاره وتطويره الدائم للخدمات البنكية في تعزيز صدارته وموقعه المتميز

يقدم بنك الكويت الوطني عرضاً خاصاً لعملائه حاملي بطاقات الوطني الائتمانية يتضمن خصماً فورياً بالتعاون مع فندق جي دبليو ماريوت وذلك بمناسبة شهر رمضان المبارك، وبموجب هذا العرض، يستفيد حاملي بطاقات الوطني الائتمانية (فيزا) وماستر كارد وداينرز كلوب) من خصم فوري على وجبات الإفطار أو السحور لدى ليالي جي دبليو ماريوت الرمضانية. ويستمر هذا العرض حتى 8 أغسطس الجاري.

ويحرص البنك الوطني على مكافأة عملائه بأفضل العروض وذلك في إطار استراتيجيته الحريضة على تقديم أرقى أنواع الخدمة المصرفية وأفضلها. كما دأب البنك الوطني على الدول في شراكة حصرية مع أهم وأبرز الشركات والمؤسسات المحلية والعالمية من أجل تقديم الفرص الحصرية لعملائه وحاملي بطاقاته الائتمانية.

## «بيتك للأبحاث»: ارتفاع يقود «مسقط» 30 إلى أعلى مستوياته منذ 30 شهراً

في منطقة الإفراط في الشراء، إلا أنه مازال يمتلك القدرة على تحقيق المزيد من الارتفاع باتجاه مستوى المقاومة التالي والواقع عند 7.044.36 نقطة، حيث عندها سيكمل تشكيل نمط الطبق الإيجابي.

وبإمكان مستثمري السوق الاستثمار في الاحتفاظ باستثماراتهم في السوق العماني، مع بقاء المؤشر مدعوماً بمستوى (76.4) في المئة لإحداثيات فيبوناتشي الواقعة بين 5.356.82-6.646.10 نقطة. بينما ستاتي إشارة جني الأرباح في حال تراجع المؤشر إلى مستوى أدنى من 6.400 نقطة (مستوى 61.80 في المئة) وذلك لمستثمري الفترات القصيرة.

أما مستثمري الفترات المتوسطة والطويلة فيمكنهم متابعة الاحتفاظ باستثماراتهم في الأسهم مع بقاء المؤشر عند مستويات أعلى من 6.110 نقطة و6.077 نقطة وذلك للفترتين المتوسطة والطويلة على التوالي.

قال تحليل تقني خاص لشركة «بيتك للأبحاث» إن مؤشر سوق مسقط 30 يسلك ارتفاعاً منذ ملامسته أدنى مستوياته في 2 أغسطس 2012. وخلال ارتفاعه هذا، شهد المؤشر بعض عمليات التصحيح التي تعد طبيعية إذا ما بالمزيد من الارتفاع.

تمتد بداية عام 2013 تمكن المؤشر العماني من تسجيل ارتفاع ملحوظ أدى إلى تحقيقه ما يزيد على 18.5 في المئة من الأرباح لمستثمرين. علماً بأن المؤشر يتداول حالياً عند أعلى مستوياته منذ شهر فبراير 2011.

وتمكن مؤشر مسقط 30 خلال حركة الارتفاع من تجاوز جميع معدلاته المتحركة معطياً بذلك إشارة للشراء لمستثمري الفترات المتوسطة مع بداية العام، ومستثمري الفترات الطويلة مع بداية شهر مارس. بينما كانت إشارة الشراء لمستثمري الفترات القصيرة في شهر مارس الماضي.

وتجدي المؤشرات التقنية ثباتاً مع بقاء كمية الأسهم المتداولة مرتفعة معطية بذلك دفعة إيجابية لاتجاه المتصاعد. ومع العلم أن المؤشر يقع حالياً

## «بيتك» يساهم في «صلاة القيام» بالمسجد الكبير



«بيتك» مع رجال الداخلية

سأهم وفد العلاقات العامة في بيت التمويل الكويتي (بيتك) بتنظيم جهود صلاة القيام في المسجد الكبير، وذلك في إطار بث روح العمل التطوعي بين الموظفين واستكمالاً لبرنامج «بيتك» الرمضاني الذي اعتاد من خلاله أن يقوم بنشاطات اجتماعية وخيرية تدل على هويته. وقام وفد «بيتك» بتوزيع المتلجات والماء على المصلين والقائمين على أعمال التنظيم في المسجد الكبير كما ساعد على راحة المصلين، وذلك جنباً إلى جنب مع أجهزة الدولة ومؤسساتها من فريق الهلال الأحمر، ورجال الداخلية، والإسعاف موجهاً رسالة مفادها بأن «بيتك» يتحمل مسؤولياته تجاه المجتمع.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

ديل الجريدة. التجاري



**ثوابت**  
للإستشارات والتدريب

# مركز ثوابت

## للإستشارات النفسية والاجتماعية

### نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. سعد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
د. حمود القشعان	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
د. محمد الكندري	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
أ. محمد رشيد العويد	أ. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
أ. عروب المولى	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
أ. منى الشيخ	أ. عبد العزيز العويد	أ. أمال القاسمي
أ. عماد جمال		

نفسية اجتماعية  
عاطفية زوجية  
طفولة مراهقة  
اضطرابات التخاطب  
تربوية دراسية

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

Thawabt Consultancy & Training  
@thawabt  
www.thawabt.com.kw  
youtube.com/thawabt  
@thawabt

22646001 / 22646002  
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث



Samsung GALAXY S4  
Life Companion

HTC ONE

متوفر بجميع الأفرع

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.

BEHBEHANI International Co. W.I.I.

22399121 - 22454774 - 22472000

# سعر تداول سهم «فيسبوك» يتجاوز 38 دولاراً

## فيسبوك يهدف إلى عرض الإعلانات التجارية بأسلوب تلفزيوني

تخطط إدارة الموقع الإلكتروني فيسبوك بيع إعلانات تجارية بأسلوب تلفزيوني مدتها 15 ثانية للمعلنين بمبلغ يتراوح بين مليون دولار و 2.5 مليون دولار في اليوم الواحد.

الخدمة الجديدة تهدف إلى انتزاع أموال "الإنفاق الإعلاني" التي انفرقت بها سابقاً شبكات التلفزيون. مجموع عائدات فيسبوك (الربع الثاني، 2013): 1.8 مليار دولار ومنها، العائدات من الإعلانات: 1.6 مليار دولار. العائدات من الاعلانات على الأجهزة المحمولة: 656 مليون دولار. عدد أعضاء فيسبوك: 1.15 مليار. ومنهم، عدد المستخدمين يومياً: 61%.

الإعلانات: توضح مباشرة في صندوق التقييمات الإخبارية اليومية للمستخدمين - يتم استهدافهم حسب العمر والجنس. المستخدمون لن يشاهدوا أي إعلان أكثر من ثلاث مرات في يوم البث المعين.

القيدود: إعلان واحد تقريباً بعد نشر 20 خيراً - ما يعادل 5% من التقييمات الإخبارية للمستخدم والتحديثات الاجتماعية من الأصدقاء.



الإنفاق العالمي على الإعلانات (تقديرات العام 2015)

- التلفزيون: 221.8 مليار دولار
- الإنترنت: 136.4 مليار دولار
- الصحف: 84.8 مليار دولار
- المجلات: 38.7 مليار دولار
- في الشارع: 38.7 مليار دولار
- الراديو: 37.1 مليار دولار
- السينما: 3.4 مليار دولار

المصدر: Bloomberg, ZenithOptimedia- Publicis Groupe

ارتفعت أسهم الشركة التي تدير موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك إلى أكثر من 38 دولاراً في سعر تداولها العام لأول مرة منذ بدء تداولها تجارياً عام 2012. وارتفع سعر سهم، أكبر شبكة تواصل اجتماعي في العالم، إلى 38.31 عند بدء التداول في الصباح ثم عاد إلى النزول ليخلق عند 36.80. وكانت أسهم الشركة تعززت منذ أفادت تقارير اقتصادية بيان واردة الشركة في 24 من يوليو كانت أقوى من التوقعات.

وتشجع المستثمرون بسبب النمو السريع لواردات الإعلان في خدمة فيسبوك عبر أجهزة الهواتف النقالة. إذ تكسب الشركة نحو 41 في المئة من مجمل إيراداتها الإعلانية من الهواتف النقالة. وكانت بداية طرح أسهم فيسبوك للتداول العام في مايو 2012 بالأسهم السوء بالنسبة للشركة، بسبب محاولة حملة الأسهم من نقص ستراتيجية الشركة في مجال الهواتف النقالة وبطء نمو وادائها. وإتهم البعض مؤسس الموقع مارك زوكربيرغ بالمبالغة في تفاؤله في توقعات نمو الشركة. وانهار سعر سهم الشركة، بعد 3 أشهر فقط من طرحها للتداول، إلى نحو 18 دولاراً، مغيراً قيمة أسهم الشركة في الأسواق المالية المقدره بـ 48 مليار دولار. بيد أن توقعات المضاربات الأخيرة في أسهم الشركة ساعدت في استعادة ثقة المستثمرين. (بي بي سي)

# «راخوي» ينفي أمام البرلمان الإسباني تهمة فساد

البرلمان لإجابه عن أسئلة متعددة تتعلق بتلقي حزبه أموالاً بطريقة غير مشروعة. وأشارت صحيفة «الموندو» في وقت سابق من شهر يوليو إلى أن لديها وثائق تثبت حصول «راخوي» على 42 ألف يورو عندما كان وزيراً في الفترة بين عامي 1997 و1999. ويصر «راخوي» على نفي قيامه بأي مخالفات، وحصوله على أموال غير مشروعة في صورة تبرعات من رجال أعمال في قطاع البناء والتشييد هو ومسؤولون آخرون في الحزب.

قال رئيس الوزراء الإسباني «ماريانو راخوي» أمس أمام المشرعين في البرلمان أن مزاعم تهمة الفساد ضده هي بمقايير أكاذيب تساهم في تشويه صورة إسبانيا. وأشار «راخوي» إلى أنه لم يرغب في التصدي للفضيحة المتعلقة بالحصول على أموال بطريقة غير مشروعة من شركات للبناء. وكانت المعارضة التي طالبت «راخوي» بالاستقالة خلال الأيام الماضية قد هدته بعمل اقتراع لحجب الثقة ما لم يذعن لطلب المثول أمام

# هبوط صادرات ليبيا النفطية 70%

وذكر العروسي أنه تم تعيين قائد جديد لقوة حماية المنشآت النفطية التي ينتمي إليها المسلحون الذين أغلقوا الموانئ، والقوة مؤلفة من نحو 15 ألف رجل أغلبهم مقاتلون سابقون شاركوا في الإطاحة بمعمر القذافي، لكنها ما زالت تفتقر للتدريب والعتاد المناسبين. وقد تلقى قرابة 2000 من القوة تدريباً عسكرياً. وكثيراً ما فشل أفراد القوة في منع المحتجين من اقتحام المنشآت النفطية، واشتبكوا أحياناً بعضهم مع بعض.

الكبير والخطير في الإنتاج يعود إلى إيقاف ضخ النفط من قبل مجموعتين من المسلحين أحدهما من وزارة الداخلية والأخرى تتبع جهاز حرس المنشآت النفطية، وتحتج المجموعة الأولى على عدم صرف مرتباتها في حين تحتج الثانية على استقالة رئيس حرس المنشآت الذي قبلت استقالته. ولفت إلى أن تراجع الإنتاج سيؤثر تأثيراً كبيراً على ميزانية الدولة وسيحرم البلاد حتى من استيراد الوقود ومشتقاته من الخارج. وقال إن دخل النفط بميزانية الدولة تراجع إلى 30 في المئة، مبيناً أن تراجع ضخ النفط لا يعني فقط حصول مشاكل في ميزانية البلاد بل إنه سيؤثر أيضاً على إمدادات الطاقة الكهربائية في جميع أنحاء ليبيا.

الرعاية الاعلانية بالتعاون مع ..... الجريدة. www.rnt-online.com

**شركة أحمد الخيني** للتجارة العامة والمقاولات

يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية استثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت طلب مباشر مناطق داخلية

النزهة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

**شركة الروضان المشتركة العقارية**

للبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 م2 يفرز السوم 950 ألف د.ك.

للبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 م2 السوم 255 ألف د.ك.

سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

**مؤسسة جوري الكويت العقارية**

للبيع أرض في ثلثة الخيران المرحلة الاولى مساحة 3600 م2 مراجعة 800 ألف د.ك. مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت

تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

**مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات**

للبيع بيت في سلوي مساحة 650 شارع وسكة دورين وملحق عدد 2

للبيع بيت في الجابرية مساحة 500 م سرداب وثلاث ادوار بطن وظهر

للبيع بيت في الزهراء مساحة 375 دورين مؤجر 1000 دينار بسعر 400 ألف

سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

**شركة إعمار الأهلية**

مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4

"عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لتقييمي العقار"

مدينة الكويت سوق الدخيج عمارة الكوثر الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

**مركز الشبعة العقاري**

للبيع وشراء العقار

مطلوب أرض فضاء في الفينجيس ق 1 - ق 3 مساحة 2م400 شارع واحد والدفق كاش

للبيع عمارة في الهجلة جديدة موقع مميز تحت التأجير للجادين فقط

عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

**شركة الوسائم العقارية ذ.م.م. الوسائم**

مطلوب

اراضي سكنية 400 م2 بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام ( السالمية - ابو حليفة - المنطق )

الكويت - شارع أحمد الجابر - برج الديرة - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627 abdulrahman@alwasaem.com

**مؤسسة التوحيد العقارية**

للبيع بيت في الزهراء ق2 مساحة 375 م2 واجه 25 م مراجعة 430 ألف د.ك شارع واحد

للبيع فيلا في الشهداء ق4 مساحة 400 م2 دورين وربع شارع واحد مراجعه 450 ألف د.ك.

تليفون: 94000111

**شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية**

للبيع أرض في جنوب السره الزهراء مساحة 510 م2 مدخل ومخرج سهل

للبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 م2 بطن وظهر وساحة وارتداد وتطل على طريق الضحجيل

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

**مؤسسة هشام الدخان العقارية**

للبيع فندق جديد جاهز للتشغيل علي شارع الخليج بالسالمية

للبيع أرض في القادسيه 1000م2 زاوية مفروزة قسيميتم كل قسيمة 2م500

عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

**مكتب علي بن عون العقاري**

تليفون: 22425050 عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 موبايل: 97608010

للبيع في صباح السالم مساحة 417 م2 دورين وملحق شارع واحد مراجعه 270 ألف د.ك.

للبيع عمارة استثمارية في السالمية مؤجرة 9435 ألف د.ك. مراجعه مليون و 600 ألف د.ك.

**مكتب مكة العقاري**

للبيع قسيمة بالري شارع الغزالي دخل ممتاز

للبيع عمارة استثمارية بالمنطق جديد

للبيع عمارة بالفروانية جديد

للبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع المخضر

مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السره جليب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 55078003

**شركة الخليفي للأدوات الصحية** ALKHULAFI Company for Sanitary Ware

لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات

تليفون: 22662314 - 22632042

**شركة بيت الفليج العقاري**

مطلوب عقارات في الشيوخ الصناعية والري

مطلوب عقارات سكنية في جميع مناطق الكويت

سوق المناخ - الميزانين - مكتب رقم 415 - 417 تليفون: 22408012 فاكس: 22408013

**مؤسسة محمد الطرارة للعقارات**

للبيع عمارة في حولي مساحة 786 زاوية مدخول 8350 40 شقه (ع ص ح) و سرداب ومحل السعر 1,700,000

للبيع بيت في الروضة مساحة 750 شارع وساحة خلفه كبيره مقابل خدمات السعر 740 مراجعه الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

## «برقان» يعلن الفائز في سحب حاملي بطاقات فيزا



اعلن بنك برقان امس اسم الفائز في حملة بنك برقان لحاملي بطاقات فيزا. وهو ناصر جاسم العنزي وفاز بمبلغ 2000 دينار. ويأتي اعلان الفائز ضمن العرض

الذي اطلقه بنك برقان مؤخراً لحاملي بطاقات فيزا. ومقابل كل 20 دينارا ينقها العملاء باستخدام بطاقات فيزا الائتمانية داخل أو خارج الكويت يحصل العملاء على فرصة واحدة لدخول السحب الاسبوعي، كما سيحصل العملاء ايضاً على فرصة واحدة لدخول السحب عند استخدام بطاقات السحب الآلي الخاصة ببنك برقان خارج الكويت فقط. يبدأ السحب الاسبوعي في 14 يوليو وينتهي في 30 سبتمبر 2013.

بمناشئ عرض بنك برقان مع التزامه المستمر بتقديم مزايا متعددة لكافة عملائه تناسب اسلوب حياتهم.

## أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي

العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28405000	0.28525000
يورو	0.37750000	0.37910000
جنيه إسترليني	0.43332000	0.43515000
فرنك سويسري	0.30642000	0.30771000
دولار كندي	0.27699000	0.27816000
دولار أسترالي	0.25593000	0.25701000
ريال سعودي	0.07577700	0.07609700
درهم إماراتي	0.07738700	0.07771400
دينار بحريني	0.75475000	0.75794000
ريال قطري	0.07807900	0.07840800
ريال عماني	0.73808000	0.74120000
ريال يمني	0.00132610	0.001331700
دينار أردني	0.40129000	0.40298000
ليرة سورية	0.00308750	0.003100500
ليرة لبنانية	0.00019060	0.000191400
جنيه مصري	0.04030100	0.040379000
درهم مغربي	0.03430600	0.034450000
دينار تونسي	0.17341000	0.174150000
ين ياباني	0.00287790	0.002890100
دولار سنغافوري	0.22375000	0.224690000
دولار هونغ كونغ	0.03662800	0.036783000
باخت تايلندي	0.00910710	0.009124700
بيسو فلبيني	0.00655100	0.006563700
روبية اندونيسية	0.00002764	0.000027700
روبية هندية	0.00472000	0.004729100
روبية باكستانية	0.00279440	0.002799800
تاكا بنغلادشية	0.00365060	0.003657600
روبية نيبالية	0.00294260	0.002948300
روبية سريلانكية	0.00215840	0.002162600

\* المصدر: المرزني

## «زين» تختتم بطولتها الرمضانية للضربات الترجيحية



تكريم الفريق الفائز بالبطولة

اعلنت «زين» أكبر شبكة اتصالات متطورة في الكويت، ختام بطولتها الرمضانية للضربات الترجيحية بنجاح غير مسبوق، والتي اطلقتها في شهر رمضان المبارك بالتعاون مع الشركة الرياضية المتحدة «malalibna»، حيث قامت الشركة بتكريم الفرق الفائزة بالمركز الأول والثاني والثالث في حفل الختام للبطولة على ملاعب «جول» بحديقة الشعب، وسط حضور جماهيري كثيف وبحضور شخصيات رياضية معروفة.

وقالت الشركة، في بيان صحفي، إنها قامت بتكريم الفرق المشاركة، وتوزيع فريق شيخان الفائز بالمركز الأول للمشاركين عبدالله شيخان وعبدالله الانصاري، بجائزة نقدية بقيمة 2000 دينار، مقدمة من الشركة، إضافة إلى الفرق الفائزة بالمركزين الثاني والثالث.

من جهة أخرى، قامت «زين» بتكريم لاعب منتخب الكويت لكرة القدم سابقاً يوسف سويد، لسجله الحافل وإنجازاته، وقد قام بتكريم الفائزين في البطولة، وشارك التكريم اللاعب الدولي بشار عبدالله. ويبدأ البطولة لاقت إقبالاً قاسماً من قبل الشباب، حيث وصل عدد المشاركين فيها إلى أكثر من 460 فريقاً، مؤكدة أن «بطولة زين للضربات الترجيحية» تعد فرصة حقيقية لاكتشاف المواهب الوطنية والقدرات الاستثنائية، فقد أبرز الدوري قدرات ما يقارب 1000 لاعب من مختلف الفئات العمرية التي كانت تنتظر الفرصة المناسبة لإثبات جدارتها في البطولة.

وأوضحت أن رعاية هذه البطولة تأتي انطلاقاً من مسؤوليتها الاجتماعية الرامية إلى دعم قطاع الرياضة والشباب في الكويت، وفي إطار البرنامج الاجتماعي الرمضاني الذي وضعته الشركة في هذا الشهر الكريم للمجتمع بكل فئاته، خاصة الأنشطة والمسابقات التي تجلب المتعة والبهجة للجماهير، والتي تسلط الضوء على قدرات الشباب الكويتيين وإمكاناتهم وتبرز مواهبهم وقدراتهم، وتسعى الشركة دائماً لدعم مختلف المباريات التي تهدف إلى الارتقاء بالمستوى الرياضي في الكويت محلياً ودولياً.

## VIVA ت دشن فرعين جديدين في الشعب والمطار

متكاملة من عروضها وباقاتها الحصرية والمميزة. وتعليقاً على افتتاح الفرعين الجديدين، قال الرئيس التنفيذي لشركة VIVA، سليمان بن عبدالعزيز البدران: «في خضم ما تحققه شركة VIVA من نجاحات، يضاف إلى سجل إنجازاتها هذا العام افتتاح هذين الفرعين، حيث باتت تدشينهم ضرورة حتمية لمواكبة الطلب المتزايد على منتجات VIVA في ظل ارتفاع قاعدة عملائنا والسعي وصل عددهم إلى مليوني مشترك منذ انطلاق عملياتنا التشغيلية».

مستوى الكويت لتكون الأقرب دائماً لعملائها أينما وجدوا، بالإضافة إلى سعيها لتطوير خدماتها وتقديم مجموعة

عشر بمنطقة الشعب وفي قاعة المغادرين بمطار الكويت الدولي. وقد جاء ذلك ضمن سياسة الشركة في التوسع والانتشار على

فروعها المنتشرة في مختلف أنحاء الدولة. حيث افتتحت يوم الثلاثاء 30 يوليو الماضي فرعها الثامن عشر والتاسع

اعلنت شركة الاتصالات الكويتية VIVA، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً وتطوراً في الكويت، انضمام فرعين جديدين إلى شبكة



البدران مع فريق عمل فيفا

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

# بالعافية

مطعم **رمضان لكهنا** وعساكم من عواده

غدا وعشنا Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

**بحري**

- مطبخ زبيدي
- موسر
- موش ربيان طري
- مشرق هامور
- مشرق ربيان

**قوارب**

- قوزي بالين
- قوزي عربي
- قوزي مهجن
- قوزي استرالي
- مفطح
- تسوية خروف

**لحوم**

- مجبوس لحم
- مجبوس دجاج
- برياني لحم
- برياني دجاج
- كبسة لحم
- كبسة دجاج

مستعدون لكافة الولائم والقوارب واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

خدمة التوصيل مجاناً

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم **مهراڻي** Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفروانية شارع الخضر فوق البنك الوطني تلفون: 24726164 - 24725558

الضحيل شارع الدبوس تلفون: 25456100 - 25456969

السالمية شارع سالم المبارك فوق ماكس الدور 4 تلفون: 25721717 - 25721818

كيهان قلمة 22 - مول جمعية كيهان الجديد الدور 1 تلفون: 24914081 - 24914082

www.6alabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الرأية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بويبت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020





حوار مع أستاذ أصول  
الفقه في جامعة الأزهر  
د. إسماعيل عبد الرحمن  
يؤكد فيه أن الأمية  
الدينية سبب انتشار  
الجماعات المتطرفة.



الشيخ سيد اجتاح  
المسرح الغنائي  
بأوبريت «القاهرة  
في ألف عام» وفضح  
الصهاينة بعد ضرب  
مصنع عمال «أبو زعبل».



نال جوائز في  
مناسبات ومهرجانات  
داخل الكويت  
وخارجها... الفنان علي  
كاكولي يتحدث عن  
أجواء شهر رمضان.



ما الوجبات الخفيفة التي  
قد تؤدي إلى الأرق؟ وهل  
ثمة أطعمة من المفيد  
تناولها في وقت متأخر  
من الليل؟

tawabil  
توابل  
رمضان كريم  
الجمعة 2 أغسطس 2013م  
24 رمضان 1434هـ  
العدد 2046 - 14 صفحة  
tawabil@aljarida.com

# الفجر فيك عبادة والصبح أمان

## الحمل ♈

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** باستطاعتك التحكم بمجرى الأمور شرط أن تتحلى بالمسؤولية وحسن التنظيم. **عاطفيًا:** لا تجعل وضعكما العاطفي الجميل يصبح روتينيًا بلامبالاة. **اجتماعيًا:** انشغالاتك اليومية تأخذ الكثير من وقت العائلة فحاول إيجاد التوازن. **رقم الحظ:** 44.

## الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 اكتوبر

**مهنيًا:** خذ وقتًا للدراسة والتفكير ولكن لا تتأخر عن التزاماتك. **عاطفيًا:** قدم للشريك بعض المطالب التي يتكلم عنها منذ زمن بعيد. **اجتماعيًا:** احترم الآخرين واجب إذا كنت تريد أن يحترموك. **رقم الحظ:** 33.

## الثور ♉

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** تشعر بأن عملك أصبح روتينيًا وينبغي إجراء بعض التغيير. **عاطفيًا:** يفكر الشريك بطريقة يستطيع بها أن يدعم ماديا. **اجتماعيًا:** يعترضك بعض الإرهاق من المجهود الذي بذلته في الأيام الأخيرة. **رقم الحظ:** 26.

## العقرب ♏

24 اكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** من المستحسن إعادة النظر في جدول أعمالك وإعطاء الأولويات وقتًا كافيًا. **عاطفيًا:** ينتظر الشريك منك مبادرة لطيفة فحاول تقديم هدية له. **اجتماعيًا:** ستكون الرياح العائلية معاكسة قليلاً في هذه الفترة. **رقم الحظ:** 6.

## الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** أعد النظر في أولوياتك وحدد ما الذي تريد إنجازه في البداية. **عاطفيًا:** لا تجعل أحداً يتدخل في شؤونكما ويزيد الطين بلة. **اجتماعيًا:** تحتاج إلى بعض الحيوية والنشاط فالجأ إلى الرياضة وسط الطبيعة. **رقم الحظ:** 39.

## القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** حضر لإنجاز أعمالك مسبقًا ولا تلتفت الأنظار إلى مساوئك. **عاطفيًا:** يعلمك الشريك اليوم أنه على استعداد لفعل أي شيء من أجلك. **اجتماعيًا:** قد تفاجأ بمخاصمة أحد الأصدقاء أو عدائته تجاهك. **رقم الحظ:** 25.

## السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** الوضع في المؤسسة بحاجة إلى استجماع طاقتك لتعويض ما فات. **عاطفيًا:** حان الوقت لتتهم بأسلوب الحبيب وتنتظر إليه بعين التقدير. **اجتماعيًا:** سوف تكتشف خطأ عائلياً لم تعلم به سابقاً. **رقم الحظ:** 17.

## الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** قد بحالفك الحظ بفرصة عمل أو وظيفة هامة أو عمل إضافي. **عاطفيًا:** يود الحبيب لو يسمع منك بعض الكلمات الطيبة. **اجتماعيًا:** تظهر عراقيل جديدة طارئة تسبب لك انزعاجاً وردة فعل. **رقم الحظ:** 34.

## الأسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** صفاء الذهن يساعدك كثيرًا على إنجاز عملك بسرعة ودقة. **عاطفيًا:** تنهش الغيرة صدرك أحياناً لأسباب بسيطة ولا تعترف بذلك. **اجتماعيًا:** تحتار في الاختيار بين هويتين وتعتمد الأسهل بينهما. **رقم الحظ:** 11.

## الدلو ♒

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** القرار يعود دائماً إليك فحانّ قبل أن تأخذ. **عاطفيًا:** يريد الحبيب أن يضع يده في يدك لبناء مستقبلكما. **اجتماعيًا:** حذار من ارتكاب الأخطاء لأن للآخرين عيوناً ترى ذلك. **رقم الحظ:** 41.

## العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** يستحوذ عملك على كامل طاقتك ووقتك وهذا مبالغ فيه. **عاطفيًا:** الشريك مزعج من قلة اهتمامك به لكنه لا يصارحك بذلك. **اجتماعيًا:** باستطاعتك تخصيص وقت مميز للاهتمام بمطالباتك الخاصة. **رقم الحظ:** 20.

## الحوت ♓

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** حاول أن تبقى على حسن أدائك وصورتك لدى الآخرين. **عاطفيًا:** مهما حصل معك تجد الشريك إلى جانبك لتخفيف همومك. **اجتماعيًا:** لا تنجرف وراء مشاعرك حتى لو شعرت باستفزاز بعضهم. **رقم الحظ:** 23.



# أستاذ أصول الفقه في جامعة الأزهر د. إسماعيل عبد الرحمن: الأمية الدينية سبب انتشار الجماعات المتطرفة

القاهرة - ياسر البحيري

الإرهاب أحد الأوجه القبيحة للتطرف، وتخطى وسائل الإعلام في الدول العربية والإسلامية بإلقاء الضوء على أصحاب الفكر التكفيري، ومن لُطخت أيديهم بالدماء باسم الإسلام، عبر استضافتهم في القنوات الفضائية وتهافت الصحف لإجراء لقاءات معهم، هذا ما يراه الدكتور إسماعيل عبد الرحمن أستاذ

## هل يمكن اعتماد الحوار مع الإرهاب كبدل عن المواجهة؟

ليس المطلوب إجراء حوارات بين الحكومات والإرهاب، لكن المطلوب إجماع وطني بعد حوار يقوده الفقهاء وأهل العلم بالشريعة وأحكامها من ناحية، وأهل السياسة والمعبورون عن الضمير الوطني العام من ناحية أخرى، وقادة الرأي والمثقفون، وطلبة الباحثين في مختلف العلوم، وأن يصل حوارهم وحصيلته - علناً - إلى الرأي العام، ليعرف موقف الإسلام من قضايا كثيرة تطرح بشكل متيسر، مثل الشورى والحكامة والحدود وتكفير المجتمع.

## مواجهة التطرف من وجهة نظر كيف يمكن مواجهة الفكر المتطرف؟

كل من تناول ظاهرة الإرهاب بتحليل العوامل والأسباب التي أدت إلى ظهورها قال إن الإرهاب يبدأ بالفكر، وبغزو العقول وغرس أفكار ومعتقدات ومبادئ عدائية في المجتمع كله من دون استثناء، مع انتشار قيم ثقافية تساند التطرف، مستندة إلى القضايا الأساسية التي يبدأ منها، وهي التشكيك بعقيدة المسلمين، والحكم عليهم بالكفر، والاستناد إلى نصوص تعطي لمن يريد أن ينضب نفسه حكماً ومنتقداً للشريعة أن يأخذ بيده سلطة عقاب من يحكم عليهم - هو أو جماعته - بالخروج عن جماعة المسلمين، مع ترداد أفكار بعينها تنتمي إلى عصر مختلف وإلى ظروف سياسية واجتماعية بعيدة كل البعد عن ظروف المجتمع الإسلامي الآن، والاستناد إلى تفسيرات معينة لنصوص اختلف في تفسيرها علماء الشريعة منذ قرون، ولم يروا في الاختلاف ما يستوجب القلق أو التمرد، بل رأوا فيه خصوبة وبراء وحبوية في الفكر الإسلامي كقيلة بأن توفر له التجديد والاستمرار لكل زمان ومكان.

ثمة كتب تطلق عليها «الكتب السامة» تعدّ نقطة تحولٍ بعض المسلمين من الفكر المعتدل إلى التطرف، إلى أي مدى ترى خطورة هذه الكتب؟

لا بد من أن نبيّن أن فكر الإرهاب لم يكن مستوراً ولم يكن تلقينه للشباب يتم في الخفاء، لكنه - للحق - كان معلناً بأعلى صوت وأصبحت له منابر الإعلامية والإلكترونية، وبكل وسيلة لمن يستسهل المساعدة على القراءة، وللأميين محدودي الثقافة إلى جانب كتب مليئة بالأفكار التي تحارب المجتمع، وتستعدي قارئها على كل مؤسساته...

كتب كثيرة جداً بشكل يلفت النظر، موجودة في المكتبات الكبرى والصغرى بل تملأ الأرفف وخصوصاً أمام المساجد والمدارس والجامعات وتباع بارخص الأسعار، وبعض هذه الكتب كان يوزع في السنوات

## ثمة مصدر آخر لترويج الإرهاب المقترن بالإسلام، دفع قدماً بنظرية العدا للإسلام، أو صورة المسلم القبيح المتطرف والمخرب، وهذا المصدر هو إسرائيل، وغلاة المتطرفين من اليهود الذين اعتبروا أعمال الجماعات الإسلامية في فلسطين ولبنان والموجهة ضد إسرائيل وسياساتها، ضرباً صارخاً من ضروب الإرهاب، كذلك حدثوا السلطة الفلسطينية على توفير الأمن للأمن والحماية من «الإرهاب الإسلامي والعربي».

ثمة مصدر آخر لترويج الإرهاب المقترن بالإسلام، دفع قدماً بنظرية العدا للإسلام، أو صورة المسلم القبيح المتطرف والمخرب، وهذا المصدر هو إسرائيل، وغلاة المتطرفين من اليهود الذين اعتبروا أعمال الجماعات الإسلامية في فلسطين ولبنان والموجهة ضد إسرائيل وسياساتها، ضرباً صارخاً من ضروب الإرهاب، كذلك حدثوا السلطة الفلسطينية على توفير الأمن للأمن والحماية من «الإرهاب الإسلامي والعربي».

## الأمية الدينية هل من الممكن أن تكون أسباب انتشار الإرهاب؟

تقف الجماعات الإسلامية المنشددة تحت المظلة الإسلامية، ويستخدّم المنضمون إليها الآيات والأحاديث، لنشر فكرهم المسموم، ولكنهم يكسونها تفسيرات لا تمت إلى الحقيقة بصلة. أضف إلى ذلك أن الشعوب الإسلامية في واقعها الآن، ومنذ قرون، شعوب أمية، ومثاقم لا يقرأون ولا يكتبون، وعرفتهم بالإسلام وارتباطهم به يمتان عن طريق السماع، وتتجنى للأمية لا يستطيعون التفريق بين ما هو جوهرى وما هو غير جوهرى.

## لا حوار مع الإرهابيين لأنهم أغلقوا الباب بتكفيرهم الدولة والشعب

هل معنى ذلك أن التطرف الديني هو الذراع اليمنى للإرهاب؟

الإرهاب الذي يحدث في العالم الإسلامي لا ينتمي إلى التطرف الديني، ولا إلى الأصولية، ولا إلى السعي إلى إقامة حكم الشريعة الإسلامية، بل هو في الحقيقة إرهاب ولا شيء غير ذلك، وإرهاب معروف وموجود في العالم كله تقريباً وله منظمات وجماعات تتلون في كل بلد بما يناسبها.

ثمة من يقول إن الإرهاب أصبح سلاحاً دولياً وعصراً ضاغطاً على القرار، وهذا هو هدفه الحقيقي غير المعلن، وثمة من يرى أن الإرهاب أصبح في هذا العصر بديلاً عن الحروب التقليدية، وأن الذين يحركون جماعته من بعيد يسعون إلى تحقيق غايات كانت تحققها الجيوش في العصور الماضية، ولا بد أن نعي أن ثمة إرهابياً بصور وأشكال مختلفة... ولكنه إرهاب!

في أعقاب نهاية الحرب الباردة، راج في الغرب قول إن الإسلام هو العدو الجديد بعد انهيار الشيوعية، وإن خطر الإسلام يرجع، في جزء منه، إلى الطبيعة المتطرفة لاتباعه، وتعصبه ورفضه أنماط الحياة الأخرى، وتضمنته تعاليم الجهاد ضد غير المسلمين، وما تضمنته القرآن من أحكام تخص المسلمين على معاداة اليهود والنصارى.

متى ظهر مسمى «الإرهاب» المقترن بالإسلام؟

في أعقاب نهاية الحرب الباردة، راج في الغرب قول إن الإسلام هو العدو الجديد بعد انهيار الشيوعية، وإن خطر الإسلام يرجع، في جزء منه، إلى الطبيعة المتطرفة لاتباعه، وتعصبه ورفضه أنماط الحياة الأخرى، وتضمنته تعاليم الجهاد ضد غير المسلمين، وما تضمنته القرآن من أحكام تخص المسلمين على معاداة اليهود والنصارى.

يستدل أصحاب هذه النظرية على صحتها بأعمال الجماعات الإسلامية التي تعرف بالأصولية، وتوصف أعمالها بأنها إرهابية بربرية همجية. يقترن عمل الأصوليين بالإسلام لأنهم يكفرون مجتمعهم، ويطلبون بالعودة إلى الإسلام الأول الذي لا يعترف بما استجد، فاوغل بعضهم واعترف فقط بالقرآن وأنكر السنة. كذلك يستدل أصحاب هذه النظرية على علاقة الإسلام بأعمال هذه الجماعات بإعلانها أنها تعمل باسم الإسلام، ويرتدي أعضاؤها الزي الإسلامي، ويعادون أنماط الحياة الغربية، ويدعون إلى نمط إسلامي معين للمرأة وللحياة عموماً.

بعض المذاهب الدينية أيضاً متهم بالتشدد الديني الذي يصل في بعض الأحيان إلى الإرهاب... فما السبب؟

المتطرفون والإرهابيون يعتمدون على مذاهب دينية متشددة نشأت في ظروف معينة، وبعضها يصل بالتشدد إلى حد الأخذ بالشبهة والظن

في سطور:  
- الدكتور إسماعيل عبد الرحمن من مواليد عام 1950 في محافظة دمياط المصرية (شمال القاهرة).  
- أستاذ أصول الفقه في كلية الدراسات الإسلامية والعربية في جامعة الأزهر الشريف فرع المنصورة، ورئيس فرع الرابطة العالمية لخريجي الأزهر الشريف في دمياط وعميد مركز الثقافة الإسلامية في بورسعيد.  
- عمل أستاذاً لعلوم الفقه والتفسير وعلوم القرآن في معهد الدراسات الإسلامية في الكويت.  
- شارك في إعداد موسوعة «الفقه الإسلامي» في الكويت.  
- يتمتّع بملكة الخطابة والدعوة، لذا عمل إماماً وخطيباً في مساجد الكويت أكثر من 19 عاماً.  
- ترأس جمعيات خيرية في مصر.  
- صدرت له كتب وأبحاث تهتم بالفكر التكفيري وقضايا الفقه، والتحذير من مخاطر الإرهاب.  
- شارك في مؤتمرات محلية وعالمية.  
- وجاء غناه الفكري والديني من خلال أسرة كان مشهود لها بالعلم، فهو شقيق المفكرة والباحثة الإسلامية عائشة عبد الرحمن، الملقبة بـ«بنيت الشاطي»، أول امرأة تحاضر في الأزهر الشريف، إلى جانب أن جدهما لأمهما كان شيخاً لجامع الأزهر.

ملائمة لواقعنا الآن. ماذا تقول في ذلك؟

من غير الجيد أن تطبق الشريعة الإسلامية مباشرة، خصوصاً في ظل الظروف التي نمر بها الآن من تشتت، لذا يجب تهيئة الناس نفسياً أولاً على قبول الشريعة، ومن وجهة نظري أرى أن هذا الأمر يتطلب خمس سنوات إذا قررنا التطبيق بدءاً من الآن، مع أن هذه التصريحات ربما أتت بنتائج غير طيبة.

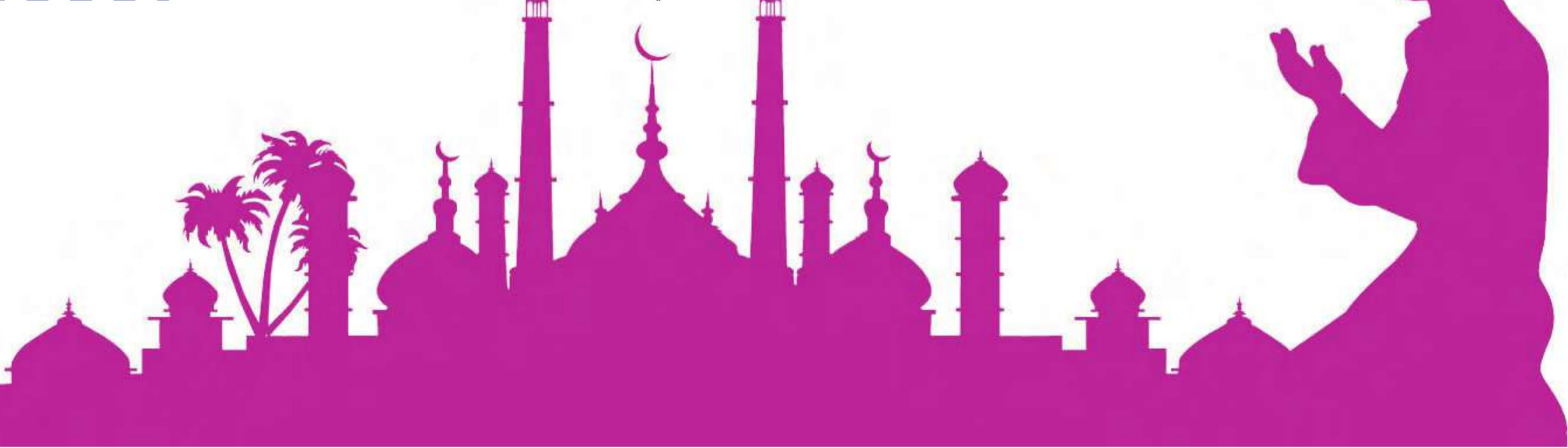
إلى أي مدى يعتبر دور الإعلام مهماً في زيادة وعي الأمة بالتحذير من التكفيريين؟

يقع على عاتق الإعلام دور كبير، عليه لا يجعل التكفيريين الذين لطخت أيديهم بالدماء باسم الدين نماذج، بل التحذير من أفكارهم حتى يتجنبهم الناس، وفي المقابل يجب أن يركز الإعلام على النماذج المشرفة التي تمثل الإسلام الحقيقي بوسطيته واعتداله، فلا يمكن ظهور إرهابي يتحدث عن جريمته ببطولة باسم الإسلام، كأنه يمثل الإسلام الصحيح، والإسلام في حقيقة الأمر براء منه، ولا مانع من فضح هؤلاء بان يأتي الإعلام بعالم مستنير يواجه هذا الفكر التكفيري الإرهابي بمرجعية إسلامية صحيحة وبادب جم.

لكن في المقابل نرى من ينادي بعدم تطبيق الشريعة الإسلامية على أساس أنها غير

للجماعات المتطرفة مناهج دراسية تستهدف فقدان العقل الحر والإرادة الواعية

للجماعات المتطرفة مناهج دراسية تستهدف فقدان العقل الحر والإرادة الواعية



## شكسبير بلغة معاصرة الزمن يهزم الكلاسيكية الإنكليزية

بيروت- محمد الحجيري

أعلنت دار «راندوم هاوس للنشر» مشروعاً هدفه إحياء أعمال شكسبير إلى أكبر عدد من القراء، وذلك بتكليف روائيين في أنحاء العالم بإعادة كتابة مسرحيات الشاعر والكاتب الكلاسيكية في نص ثري أسهل من لغتها الأصلية الإنكليزية القديمة.

من المقرر أن تنجز «راندوم هاوس» مشروع كتابتها مسرحيات شكسبير بلغة معاصرة، كما قالت، عام 2016، وذلك بمناسبة مرور 400 سنة على وفاة صاحب «روميو وجوليت».

بحسب بيان الصادر، ستكون النصوص الجديدة لمسرحيات شكسبير أمانة لروح الدراما في النصوص الأصلية وجاذبيتها الشعبية، مع إعطاء المؤلفين فرصة مثيرة لإعادة بناء هذه الأعمال الرائدة في الأدب الإنكليزي.

ثمة من يرى أن تغيير شكل مسرحيات شكسبير سيفقد لغتها الشعرية المركبة، وإن كان المشروع يوصل شكسبير إلى جمهور أوسع من القراء، ولكن بعد تجريد من هالته التي لطالما خبرها القراء المختصون الذين يبحثون عن نصوص درامية مكتوبة بلغة كلاسيكية قد يصعب علينا فهمها.

على أن إعادة كتابة النص الشكسبيري بأسلوب ولغة معاصرين تفتح المجال للحديث عن معظم النصوص التراثية والكلاسيكية التي يجد الجيل الجديد صعوبة في مطالعتها، خصوصاً مع رواج ثقافة الإنترنت والفيسبوك. والحال أن بعض القراء الجدد غير قادر على الصبر في مطالعة رواية صعبة مثل «وليس» لجيمس جويس، أو «الجيل السحري» لتوماس مان أو «البحث عن الزمن المفقود» لمارسيل بروست.

والعوضاء لفتور هوغو، وإذا كان الجيل الجديد يجد صعوبة في تناول الروايات الكلاسيكية، فكيف الحال في الكتب الفلسفية مثل كتب هايدغر والاقتصادية مثل «رأس المال» لماركس

والقصائد الكلاسيكية والنصوص الصوفية؟

### متطلبات الميديا

مشروع «راندوم هاوس» استسلام منطقي لمتطلبات «الميديا» والحياة المعاصرة واللغة الهجينة وأهواء المدن الكبرى، وهو المعنى المجازي «محاورة» بين الجيل الجديد من الروائيين والكتاب وبين أعمال شكسبير التي تعتبر رمزاً ثقافياً بلغة الإنكليزية في العالم، وربما تشبه تجربة إعادة كتابة أعمال شكسبير تلك التجارب الإخراجية الكثيرة التي قدمت أعماله، سواء في السينما أو في المسرح، فكل مخرج كانت له لغته وفصاؤه في طريقة الإخراج، ويقدمه بالصورة التي يراها ويحس بها.

والنفاق أن مسرحيات شكسبير اقتبست في أعمال موسيقية وأفلام عدة فأصبحت «روميو وجوليت» فيلم «قصة الحي الغربي»، وتحولت مسرحية «العاصفة» إلى فيلم «العودة إلى الكوكب المحرم»، واستوحى الكاتب توم ستوبارد مسرحية «هاملت» لكتابة إحدى مسرحياته، واستعار نيري براتشيت من مسرحية حلم ليلة صيف» لكتابة إحدى رواياته.

وليس المرة الأولى التي تقدم فيها مسرحيات شكسبير بلغة جديدة، فرواية «مواقف عاصفة» الصادرة قبل مدة عبارة عن معالجة عصرية مبسطة وساخرة لإحدى مسرحيات شكسبير «العاصفة». الرواية من تأليف كيم أسكيو وإيمي هيلمز، وهما شابتان يجمع بينهما حبهما للعمل الجماعي، كذلك إعجابهما الشديد بأدب شكسبير، إذ تعتقدان أنه كان أحد أكثر الأدباء قدرة على فهم مشاعر وأحاسيس الفتيات والفتيان تحت سن العشرين، والتعبير عنها بصدق وشفافية، وهو ما ساعد أعماله على الخلود. من هنا جاءت لهما فكرة إعادة معالجة مسرحيته «العاصفة» بأسلوب

عصري مبسط وساخر حتى تتمكن الأجيال الجديدة من الاستمتاع بها.

### نصوص محنطة

قد يكون مفيداً أن تقدم «راندوم هاوس» مسرحيات شكسبير بلغة معاصرة وتولي المهمة لروائيين لهم أسلوبهم السهل والمواكب لتحولات اللغة. في المقابل، لطالما توافرت في أكتاف الصحف في بيروت نسخ لبعض الكتب الكلاسيكية المعروفة، أبرزها «دون كيشوت» لرفانثس ولوليتا» لفلاديمير نابوكوف وروايات جين أوستين وترجمات ربيدة ومختصرة أو كتبت خصيصاً للفتيان.

بعض الناشرين يستفيد من شهرة هذه الكتب فيطبعها في نسخ مختصرة، من دون احترام المعايير الأدبية واللغوية، ما يسيء إلى الثقافة عموماً والتراتب الكلاسيكيات خصوصاً.

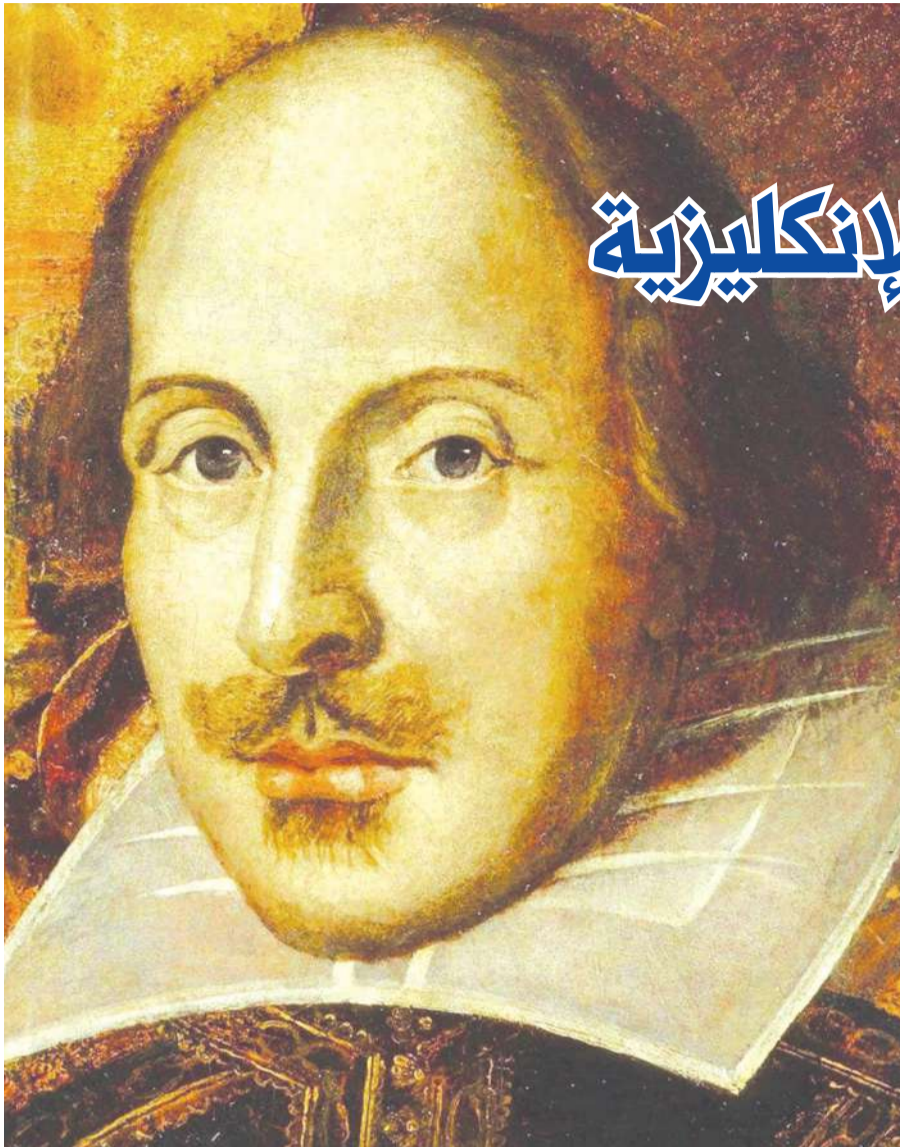
لا يستوي رأي المثقفين والكتاب في إعادة كتابة الروايات الكلاسيكية والكتب التراثية على سمت واحد، سواء كانت الكتب لشكسبير أو لغيره، فثمة من يجد في الأمر ضرورة لإحياء جوهر نصوص باتت «محنطة» لغوياً وبتهرب القارئ من صعوبة عباراتها وأسلوبها، أو بمعنى آخر لم

تعد تشبه زمنه. في المقابل، ثمة من يعتبر أن محاولة تدوين الكتب التراثية بلغة معاصرة تساهم في تشويه الإرث الثقافي ولا تقدم جديداً. في هذا الإطار، يروي الكاتب العراقي رشيد الخيون أن أحد أصدقائه أهداه كتاب «الخالء» للجاحظ، شارحاً له أن النسخة مكتوبة بلغة جديدة، ومصاغة صياغة مقروءة. فقال له الخيون، قبل تسلّم الكتاب منه، أظنّها مثل تجربة الذي أراد تحويل الغناء العراقي الريفي إلى نمط أوروبي يُعزف الحانته على القيثارة، وبذلك دمر أغنية «عمي يا بيع الورد» الدافئة لحضيري أبو عزيز (ت 1972)!

فهل تكون كتب شكسبير بلغة معاصرة مثل الجاحظ بلغة جديدة؟!

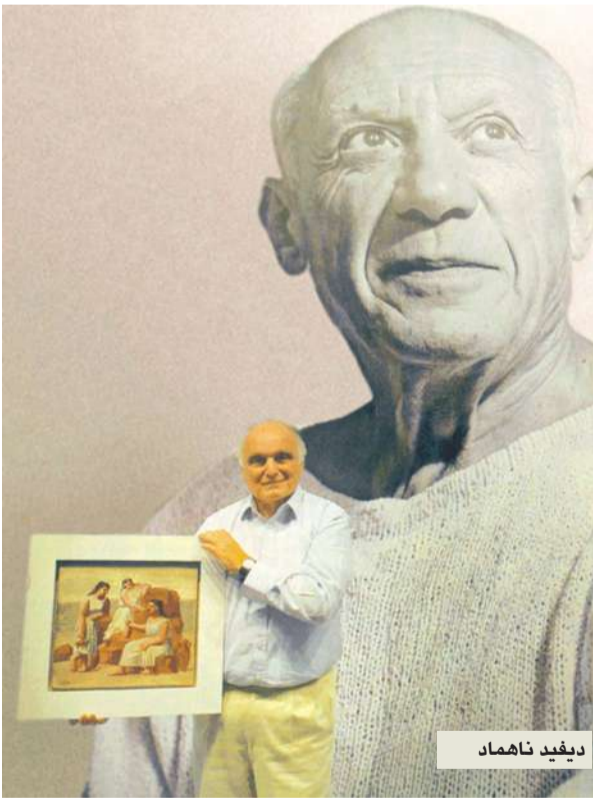
### مسرحيات جواله

تستعد فرقة مسرح «ذا غلوب» اللندنية، لعرض مسرحية «هاملت» في 205 دول. تقوم مجموعة من ممثلي الفرقة، النسخة المتماثلة للمسرح الذي عرض على خشبته شكسبير أعماله للمرة الأولى، بتقديم مسرحية «هاملت» في القارات الخمس، احتفالاً بمناسبة مرور 450 عاماً على ميلاد الكاتب الإنكليزي وكانت إدارة المسرح الشهير قد أعلنت على موقعها الإلكتروني عن مشروعها الضخم هذا، والذي سيشارك فيه ثمانية ممثلين عليهم التنقل بين 205 دول موزعة على القارات الخمس، مع بداية عام 2014، وستستغرق رحلة عرض المسرحية نحو عامين، تبدأ في 23 أبريل من العام المقبل. وسيتم الاحتفال في ذلك اليوم بالذكرى 450 على ميلاد شكسبير، على رغم أن التاريخ المحدد لميلاده غير معروف، إذ تتوافر معلومات عن اليوم الذي تعقد فيه، وهو 26 أبريل، في مسقط رأسه ستراتفورد - آيون (غرب إنكلترا).



فلا الأوروبي تذوقها ولا نحن شدنا لحنّها الجديد! فكلّم فن الحانته وأجواؤه، فعلام هذه العولمة المبكرة الباردة! الإرت الثقافي ولا تقدّم جديداً. في هذا الإطار، يروي الكاتب العراقي رشيد الخيون أن أحد أصدقائه أهداه كتاب «الخالء» للجاحظ، شارحاً له أن النسخة مكتوبة بلغة جديدة، ومصاغة صياغة مقروءة. فقال له الخيون، قبل تسلّم الكتاب منه، أظنّها مثل تجربة الذي أراد تحويل الغناء العراقي الريفي إلى نمط أوروبي يُعزف الحانته على القيثارة، وبذلك دمر أغنية «عمي يا بيع الورد» الدافئة لحضيري أبو عزيز (ت 1972)!

فهل تكون كتب شكسبير بلغة معاصرة مثل الجاحظ بلغة جديدة؟!



ناهامد متاملا في إحدى اللوحات

### العفيف الأخضر خارج السرب

فواز طرابلسي

الكاتب والمناضل العفيف الأخضر الذي غادرنا منذ أيام رجل عاش وناضل وكتب خارج السرب. ولد لدى أسرة فلاحية فقيرة في الريف التونسي ومع أنه حصل تعليماً إلا أنه ظل يتعلم على نفسه العمر كله. عاش زمن الثورات وثار مع الثوار بل حلم بخلصية تقول إما الثورة عالمية وإما دمار البشرية. شارك في الثورة الجزائرية وكان أحد «الخبراء الحمر» الذين هموا تجربة التسيير الذاتي في الزراعة في عهد أحمد بن بلله. وانضم إلى المقاومة الفلسطينية زمن بيروت وسعى إلى بناء التنظيمات الثورية فيها. متمكّن من ترانته العربي الإسلامي قدر تمكنه من الثقافة الأوروبية. مارسي نقدي مستقل على طريقته وعدو سافر للمستالنية مع انحناء كبير لأطروحات روزا لوكسمبرغ. تعارفنا في باريس وأنا على أهمة السفر إلى ثورة ظفار العام 1970. وكان سبقتي وزار معسكراتها ولم يكمل الرحلة في المنطقة المحررة. «الغبان»، قال «العدو الرئيسي في ظفار هو الغبان لا الإنكليز». ولم تكذب زيارتنا تحذير العفيف. ترأّسنا في «دار الطلبة»، وفي مجلة «دراسات عربية» بإدارة ذلك الإنسان الاستثنائي بشير الداوق. نأدرا ما اتفقنا. ومع ذلك نشأت علاقة وتوطدت مع أنه كان يرى إلينا على أننا يساريين إصلاحيين. ومع ذلك، لما جربنا الإصلاح والتغيير، استهول المحاولة وادانها. اقتحم علينا مكتب مجلة «الحرية» مطلع الحرب الأهلية صارخاً: «تريدون ثورة في لبنان؟ تريدون تغيير البلد الذي يستضيف أمير الكويت والعفيف الأخضر؟!». غادر بيروت خلال الحرب. تجددت اللقاءات في باريس في التسعينات. نشر حينها مقابلة استشرافية في مجلة «زوايا» التي أصدرتها وجوزيف سماحة. خالف التهليل السائد عقب انتصار الثورة الإيرانية. وجد في ثورة الخميني انبعاثا للسلفية. لا مطلع عهد إسلامي زاهر بل إرهاباً بنظام «إسلامي تفتيشي». وفيما الرأسمالية تحفل بانتصارها المبين مع انهيار الاتحاد السوفياتي، رأى العفيف أن العالم ولج عصر الأزمنة الدائمة للرأسمالية. وتكهن بأن سياق التسلح سوف يزداد وسوف تتمتع رقعة الحروب الأهلية على خطى السابقة اللبنانية. انقلعنا واحداً عن الآخر عند عودتي إلى لبنان منتعفاً التسعينات تقطعت متابعتي للعفيف وقد انقلب خلالها إلى عقلانية تنويرية أكاد أن أسمّيها «اصولية». ومع ذلك، هذه شهادتي: لم أقرأ للعفيف الأخضر نصّاً لم يحرّني على التفكير والمراجعة. لم أقرأ له نصّاً إلا وزادني قلقاً... وعلماً. هذا هو الرجل المترنّب، اللاذع والمشاعب، النقدي، اللاذع الذي خسرنه منذ أيام، فوجئت بوصول إيميل منه يحوي نسخة إلكترونية لكتابه الأخير «من محمد الإيمان إلى محمد التاريخ». حملت الرسالة هذه الكلمات: «عزّيزي فواز، أنا متعب هذا كتابي الأخير، شكراً. العفيف الأخضر». Cher Fawwaz Je suis fatigué voici mon dernier livre. Merci, Lafif LAKHDAR

فوجئت وسررت لمبارته الاتصال حضرت لما علمت أنه مريض ولم أكن أدري خطورة مرضه. قلت أقرأ الكتاب واكتب له. أخذ حياته بيده ولمّا أتممت القراءة قرأت نعيه في الصحف. الآن أفهم تعبه. ليس المرض أدركت متأخراً أنه كان يؤدّ عني. وأنا أريد أن أقول له «شكراً».

### من ذاكرتي

- إذا أطلقت نيران مسدسك على الماضي أطلق المستقبل نيران مدافعه عليك.
- الإنسان في حاجة إلى عاين ليتعلم الكلام وإلى ستين عاماً ليتعلم الصمت.
- الشاعر الذي يعتبره القراء في بلاده المتحدث الرسمي باسمهم لهو شاعر سعيد.
- لا قياس للإنسان أفضل من عمله.
- الشعراء ليسوا بطوراً مهاجرة، والشعر من دون التربة الأم شجرة بلا جذور وطائر دون عش.

رسول حمزوف  
شاعر داغستاني

### مجلة

#### «بانيبال» عن قصة الكويتية

خصصت مجلة «بانيبال» عددها الجديد (رقم 47) للقصة والرواية في الكويت، ونشرت خصوصاً لـ 17 كتاباً وكاتبة، ينتمونها إلى مختلف الأجيال على النحو التالي: فبينة العيسى (فصل من رواية «ارتباط لم يسمع له دوى» ترجمة كارييس بريدن)، اسماعيل فهد اسماعيل (فصل من رواية «يحدث أمس» ترجمة وليم هيتشينزين)، يوسف خليفة (18 قصة قصيرة جداً، ترجمة أغنيس ريف)، ليلي العثمان (قصتان «عباءة الكاظم» ترجمة روث أحمدزاي، و«بشت العبد» ترجمة سالي جمعة)، علي حسين الفيلكاوي (فصل من رواية «غيم تحت وتر» ترجمة توماس آبلن)، وليد الرجيب (3 قصص قصيرة ترجمة جون بيت)، منى الشمري (قصة قصيرة بعنوان «كحل أسود، قلب أبيض» ترجمة صوفيا فاسالو)، طالب الرفاعي (فصل من رواية «ظل الشمس» ترجمة منى زكي)، فريا البقصي (فصل من رواية «زمن المزمز الأحمر» ترجمة ماركوسيل مارتن)، هدى الشوا (قصة للأطفال «الليل في المدينة» ترجمة روبن موجر، رسوم فيصل لعيني ساهي)، حمدي حمود (قصتان «لاجي» و«فضول» ترجمة وليم هيتشينزين)، فاطمة يوسف العلي (قصة قصيرة «العودة من شهر العسل» ترجمة وليم هيتشينزين)، سليمان الشطي (قصة قصيرة «صوت الليل» ترجمة ليلي المالح)، فوزية شويش السالم (فصل من رواية «سلام النهار» ترجمة غنوة حايك)، باسمة العنزّي (مقاطع من رواية «هذاء أسود على الرصيف» ترجمة سالي جمعة)، سليمان الخلفي قصة قصيرة «حب من أول كلمة» ترجمة ليلي المالح)، سعود السنغوسي (فصل من رواية «سجين المرايا» ترجمة صوفيا فاسالو).

وقد تصدرت هذه الأعمال دراسة عن نشأة القصة القصيرة في الكويت كتبها الدكتور مرسل العمري، و«لمحة» عن المشهد الروائي في الكويت، كتبها طالب الرفاعي.

## فرنسا تحفّي بيكاسو

بيروت - الجريدة.

يحتفل شاطئ الريفييرا في فرنسا، بذكرى وفاة الكثير من المشاهير، من بينهم الفنان الإسباني بيكاسو في الذكرى الـ 40 لرحيله والذي تربطه علاقة وثيقة بالمكان، وتحفل به موناكو هذا الصيف.

باتي الاحتفال بيكاسو في فرنسا بـ 500 من يغلي الجزء الأول من العرض تجربة الرسام العالمي في الساحل الأزوري في الفترة بين 1920 إلى 1946، وسيبرز معرض «بيكاسو في الريفييرا الفرنسية» العلاقة الوثيقة التي كانت بين الرسام والمنطقة.

أما الجزء الثاني فهو عبارة عن سبق فني يتناول مجموعة لوحات بيكاسو النادرة التي لم يُكتشف عنها النقاب بعد. إذ سوف تعرض إمارة موناكو مجموعة من 160 عملاً للرسام في منتدى جريمالدي من 12 وحتى 15 سبتمبر المقبل.

وهي من الأعمال التي تملكها مجموعة آل ناهامد وتعطي لمحة عن قسم الأعمال الفنية الخاصة المختارة من مجموعة

إزرا وديفيد ناهامد. في تحقيق مصور لمجلة «باري ماتش» الفرنسية، يظهر أن ديفيد ناهامد من مواليد بيروت بين 1946 من أب مصري من جذور الألب. بعد مأساة موت شقيقه البرت في حادثة طائرة استقرت عائلته في ميلانو حيث اكتشف ديفيد الرسم. دخل ديفيد في عالم من جاذبية الإعجاب بالفنون، وكرس ديفيد حياته في تخليد عشقه للفن.

### مراحل فنية

في منتصف سنوات الستينيات، تعرف تاجر الفن ديفيد إلى دانيال هنري كانوبلر في باريس واشترى منه أول لوحات إسبانية وضعها بين يديه وشكلت مجموعته



ناهامد وجانب من الأعمال الفنية



## بنات بحري زينات صدقي

# عريس في المزاد

القاهرة - ماهر زهدي

انتهت زينات من تصوير «حب وجنون» ولكنها بدل أن تشعر بالراحة أحست بضيق يتأبها فراحت ترفض التحدث مع أحد، خصوصا إذا كان منتجاً. فجاء منير الفنجري، الذي كان يشارك بأحد الأدوار الثانوية، ليخرجها من هذه الحالة.

مع غيري.  
\* زي إيه كدا.  
= أسئلة عن شغلك وحياتك ومتجوزة ولا لا... يعني كدا.  
\* طب اسمع اللي هقولوك وتفغذ بالظبط... أنت تتصل بيه وتقول له أن أنا من ساعة ما وصلت الاستوديو النهاردة وأنا عماله أتكلم عليه بشكل

كان الحل الذي أتى به منير الفنجري كما وعد زينات صدقي، هو معرفته الوثيقة بأحد العرافين الذين يمكنهم قراءة الطالع ومعرفة المستقبل:  
\* يعني إيه مش فاهمة.  
= يقولك راجل ميروك. يعرف اللي عندك من غير ما تفتحي بقل.  
\* منجماتي يعني.  
= دا كلامه ما يخيبش أبداً.  
\* أنت بتصدق الكلام الفارغ دا يا فنجري.  
= أنا كنت زيك كدا لحد ما سمعت بودني على حاجة إلا تكون سمعت إيه وشفت إيه؟  
\* طب وحياة الست زينات... ما بيقوللي على حاجة إلا تكون حصلت أو تحصل.  
= على كل حال أنا ما بتصدقش في الكلام دا... بس هو هاتو نتسلي وخلاص.

رسم له خارطة ورقية أخفاها في باقعة فستان سهره من الحرير الأسود وهو الفستان نفسه الذي كانت ترتديه عنبر وهي تغني وتم بيعه ضمن ما اشتراه أنور من ملابس. تنهار عنبر باكية بينما يسرع أفراد العصابة إلى كازينو «النجم الذهبي» حيث نرى أنور وهو يحاول إقناع مطربة الفرقة هناك أن ترتدي الفستان وهي ترفضه. أثناء المشادة تشد حورية الفستان عن جسمها فينقطع وتظهر الخارطة المخفية في ياقته، ولا يعرف

= على الكلام اللي بتقوليه دا شكله كذا سحر.  
= يعني إيه سحر... مش بيقرأ الطالع يعني زي زي أم شبانه اللي كانت عندنا في إسكندرية.  
= لا... لا... دا حاجة ثانية. ليكون عاملك عمل في الحجاب دا... الله يخرب بيتك.  
\* عمل!



حلو اوي... ويقول أنا حاسة أن سعادتني هتكون على إيدك... العماره»

حتى وجدت مدير إنتاج الفيلم أمامها في اليوم التالي ومعه عقد فيلم «أسير العيون» لتقدم فيه دور «بلحة».

الفيلم تأليف مشترك بين اثنين من كبار الكتاب هما، بيرم التونسي وأبو السعود الإبياري، وهو من نوعية الأفلام «البدوية» التي تجمع بين الشكل المعاصر والحياة البدوية.

دارت الأحداث حول الحب الذي جمع بين قلبي «محمد وليلى». تقرر ليلي أن تزوج من الشخص الذي ينجح في

الذي يعمل في مدرسة خاصة، يطرد ناضر المدرسة لطيبته مع التلامذة، لكنه يصبح مدرساً خاصاً ليلي ابنة مراد باشا، وما إن يلتقي حمام مع ليلي حتى يعجب بها في صمت، غير أنه يكتشف أنها تحب شاباً آخر، حيث تستغل حمام للذهاب للقاء حبيبها في الكباريه، وهناك يكتشف حمام من خلال الراقصة حكمت التي تجسد دورها زينات صدقي، أن أنور (محمود المليجي) حبيب ليلي ليس إلا نصاباً يطمع في ثروتها فيحاول أن يحذرها منه، إلا أنها لا تسمع له، فيفرض ليستجد بأي أحد، فلا يجد أمامه إلا الضابط طيار وحيد (أنور وجدي) ليخلصها من هذا الأفاق، فيدعي الضابط للحبيب الأفاق أنه ابن عمها وينقذها منه، في الوقت نفسه الذي يعجب بها وتبادلته مشاعره، فيخاف حمام من الحبيب الجديد، ويهربان إلى فيلا مجهولة يتضح أنها

بالفستان الأسود وهو الفستان نفسه الذي كانت ترتديه عنبر وهي تغني وتم بيعه ضمن ما اشتراه أنور من ملابس. تنهار عنبر باكية بينما يسرع أفراد العصابة إلى كازينو «النجم الذهبي» حيث نرى أنور وهو يحاول إقناع مطربة الفرقة هناك أن ترتدي الفستان وهي ترفضه. أثناء المشادة تشد حورية الفستان عن جسمها فينقطع وتظهر الخارطة المخفية في ياقته، ولا يعرف

أفكاره منير الفنجري ما تفارقش. على رغم عدم اقتناع زينات بالرجل وكلامه، بل وعدم اقتناعها أساساً بالرجل والدجالين، فإنها أرادت أن تجرب، ووضعت الورقة المطوية بطريقة غريبة في حقيبتها، ثم تحت مخدتها في ما بعد، غير أنها شعرت بشيء غريب، شعرت بأنها لا تستطيع أن ترفع جسدها، في الوقت نفسه لم يغمض لها جفن، الأرق يلزمها... صرخت ولدتها بما جرى، فصرخت والدتها:

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.

قهرها والتغلب عليها ويكون لديه من الشجاعة والحماسة ما يؤهله للارتباط بها... وأثناء قيام محمد بالخروج لعمارة هوايته المعتادة للصيد، يقابل وفريد شوقي واستيفان روستي.

أفكاره منير الفنجري ما تفارقش. على رغم عدم اقتناع زينات بالرجل وكلامه، بل وعدم اقتناعها أساساً بالرجل والدجالين، فإنها أرادت أن تجرب، ووضعت الورقة المطوية بطريقة غريبة في حقيبتها، ثم تحت مخدتها في ما بعد، غير أنها شعرت بشيء غريب، شعرت بأنها لا تستطيع أن ترفع جسدها، في الوقت نفسه لم يغمض لها جفن، الأرق يلزمها... صرخت ولدتها بما جرى، فصرخت والدتها:

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.

قهرها والتغلب عليها ويكون لديه من الشجاعة والحماسة ما يؤهله للارتباط بها... وأثناء قيام محمد بالخروج لعمارة هوايته المعتادة للصيد، يقابل وفريد شوقي واستيفان روستي.

أفكاره منير الفنجري ما تفارقش. على رغم عدم اقتناع زينات بالرجل وكلامه، بل وعدم اقتناعها أساساً بالرجل والدجالين، فإنها أرادت أن تجرب، ووضعت الورقة المطوية بطريقة غريبة في حقيبتها، ثم تحت مخدتها في ما بعد، غير أنها شعرت بشيء غريب، شعرت بأنها لا تستطيع أن ترفع جسدها، في الوقت نفسه لم يغمض لها جفن، الأرق يلزمها... صرخت ولدتها بما جرى، فصرخت والدتها:

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.

قهرها والتغلب عليها ويكون لديه من الشجاعة والحماسة ما يؤهله للارتباط بها... وأثناء قيام محمد بالخروج لعمارة هوايته المعتادة للصيد، يقابل وفريد شوقي واستيفان روستي.

أفكاره منير الفنجري ما تفارقش. على رغم عدم اقتناع زينات بالرجل وكلامه، بل وعدم اقتناعها أساساً بالرجل والدجالين، فإنها أرادت أن تجرب، ووضعت الورقة المطوية بطريقة غريبة في حقيبتها، ثم تحت مخدتها في ما بعد، غير أنها شعرت بشيء غريب، شعرت بأنها لا تستطيع أن ترفع جسدها، في الوقت نفسه لم يغمض لها جفن، الأرق يلزمها... صرخت ولدتها بما جرى، فصرخت والدتها:



أنور وجدي مع ليلي مراد في فيلم «غزل البنات»



نجيب الريحاني وليلى مراد في فيلم «غزل البنات»

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.

قهرها والتغلب عليها ويكون لديه من الشجاعة والحماسة ما يؤهله للارتباط بها... وأثناء قيام محمد بالخروج لعمارة هوايته المعتادة للصيد، يقابل وفريد شوقي واستيفان روستي.

أفكاره منير الفنجري ما تفارقش. على رغم عدم اقتناع زينات بالرجل وكلامه، بل وعدم اقتناعها أساساً بالرجل والدجالين، فإنها أرادت أن تجرب، ووضعت الورقة المطوية بطريقة غريبة في حقيبتها، ثم تحت مخدتها في ما بعد، غير أنها شعرت بشيء غريب، شعرت بأنها لا تستطيع أن ترفع جسدها، في الوقت نفسه لم يغمض لها جفن، الأرق يلزمها... صرخت ولدتها بما جرى، فصرخت والدتها:

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.

أحوالك غير مستقرة... ودايما بتشعري بقلق. صحيح.  
= الفلق دا على نفسك وعلى ناس قرييين جدا منك. مطلوب.  
= أنت بتخافي من المرض... سواء أصيبك أو يصيب اي حد قريب منك.  
= أيوا.  
= أنت كنت في مشكلة كبيرة ورينا فرجها عليك والحمد لله دلوقت.  
\* الحمد لله... رينا أنعم عليا بحاجات كتير.  
= ولسه في حاجات أكثر في الطريق إليك... خير كتير اوي.  
= بس أنا خايفة جداً على أمي ونفسي تمشي على رجليها زي الأول... نفسي تمشي علشان أحسسها بطعم السعادة وأعضها كل اللي اتحزمت منه.  
= متعوضيها وانت كمان متعوضي عن اللي فات كله.  
= بس أنا مش حاسة أنني سعيدة في حياتي.  
= أنا عارف... وعارف السبب.  
= إيه هو السبب؟  
= لازم راجل يملا عليك حياتك. أنت مقاطعة الجواز... ودا اللي مسيب لك التعاسة. افتحى قلبك علشان السعادة تدخل.



سامية جمال



سيد مكاوي في إحدى حفلاته

دور، يعني أنا لو أديته لحن مرة يبقى أخذت دور واحد فيهم. ومش بعيد يدعي عليا بشعر راسه. = بس هو فاهم أن دا موقف منه. \* خالص... كل الحكاية أني مش عايز أخطف لقمة غيري... أنا الحمد لله عندي شغل كثير مش ملاحق عليه... ويعدين يا سيدى مين عارف... مش يمكن يجي للحن اللي يناديه من غير هو ما يطلب.

مع زيادة نقصان وزن صلاح جاهين، زادت حالته النفسية سوءاً، حتى نصحه الأطباء بعرض نفسه على أطباء نفسيين، فاضطر إلى أن يسافر إلى موسكو في خريف 1971، ليخضع للعلاج النفسي في إحدى المصحات هناك، لتأقلم مع شكله الجديد.

(البقية في الحلقة المقبلة)

والتأمل في الكون والملوكوت، يزوره صديقه الشيخ سيد، يجلسان، يعزف الأخير على العود، يتحدثان في كل شيء، وفي لا شيء. حاول الشيخ، سيد أن يخرج من هذه الحالة، لكنه لم يستطع، ليس لأن حالة صلاح جاهين مستعصية، لكن لأن الشيخ سيد يعيش الحالة نفسها. عاشت مصر فترة عصيبة، انتقلت فيها السلطة إلى نائب رئيس الجمهورية محمد أنور السادات، ليصبح هو رئيس الجمهورية، مؤكداً استكمال مسيرة الزعيم الخالد، خصوصاً في مرحلة إسداد الجيش لخوض معركة التحدي والقار واسترداد الأرض. مرت عدة أشهر نقص فيها وزن صلاح جاهين بشكل مبالغ فيه ولافت. حتى إنه عندما نظر إلى نفسه في المراة لم يتعرف إلى نفسه، ما سبب له حالة نفسية سيئة، أصيب على إثرها بالكتئاب، على رغم أن البعض، وعلى رأسهم الشيخ سيد، رأى أن خسارة وزنه فيها مكسب كبير له، فإنه كان يرى عكس ذلك:

لمصري على مصري إلا بالعمل، وتحمل المسؤولية وحب الوطن. انخلعت قلوب الجماهير العربية، وتفجرت برؤوسهم الظنون والهواجس وعدم التصديق، وإنكار أمور راسخة في وجدانهم عن القضاء والقدر والأعمار التي هي في يد الله وحده. وبمجرد الإعلان العاصف عن رحيل جمال عبد الناصر، انهارت نفوس الجميع، رحل الزعيم وهو يجاهد في توحيد الصف العربي لتكون له كلمته في المحافل الدولية كافة. عقد مؤتمراً للقمّة العربية لإيقاف أحداث «أيلول الأسود»، في المملكة الأردنية في قمّة القاهرة بين 26 و28 سبتمبر 1970. وكان آخر ما قام به وداع أمير دولة الكويت صاحب السمو الشيخ صباح سالم الصباح العربي، كان آخر القادة المغادرين للقاهرة، لتداهم الزعيم بعدها نوبة قلبية رحل على إثرها عن هذا العالم، ولم ينه بعد عامه الثاني والخمسين، ويخرج أنور السادات نائب

الدرس انتهى لموا الكراريس بالدم اللي على ورقهم سال في قصر الأمم المتحدة مسابقة لرسوم الأطفال إيه رأيك في البقع الحمر يا ضمير العالم يا عزيزي دي لطفلة مصرية وسمرأ كانت من أشطر تلاميذي دمها راسم زهرة راسم راية ثورة راسم وجه مؤامرة راسم خلق جبارة راسم نار راسم عار راسم حلق الصنف العربي ع الصهيونية والاستعمار والدنيا اللي عليهم صابرة وساتكة على فعل الأباليس

الدرس انتهى لموا الكراريس إيه رأي رجال الفكر الحر في الفكر ادى المنقوشة بالدم من طفل فقير مولود في المر لدم طفل الفلاح راسم شمس الصباح راسم شجرة تفاح راسم شجرة الإصلاح راسم جناح بالف جناح راسم دنيا مليانة بالأشباح لكنكها قلبها مراتح وساتكة على فعل الأباليس

الدرس انتهى لموا الكراريس إيه رأيك يا شعب يا عربي إيه رأيك يا شعب الأحرار دم الأطفال جايلك يحيى يقول انتقوا من الأشرار ويسبل ع الأوراق ويتهجي الأسماء ويطلب الأبناء بالثار للابناء ويرسم سيف يهد الزيف ويلمع لمعة شمس الصيف في دنيا فيها النور بقى طيف وساتكة على فعل الأباليس

الدرس انتهى لموا الكراريس

حرص الشعب المصري بكل فئاته أن يلف حول جيشه، سواء بالتبرعات أو عبر المجاهد الحربي، أو حتى بالأغاني الوطنية والحماسية لتشد من أزره، فكان لا بد من أن يرد الجيش بكل قوة من خلال حرب الاستنزاف، فيما كان الزعيم جمال عبد الناصر يحضر للحرب الكبرى التي يقوم من خلالها باستعادة كل الأراضي المصرية المغتصبة، حيث كانت حرب الاستنزاف تسير في اتجاه والتحصير للحرب الكبرى في اتجاه موان، خصوصاً بعد إعادة بناء الجيش من جديد.

#### غياب الزعيم

فجأة غيب القدر الرجل الذي ملأ الدنيا بوجوده... شغل العالم، تحدى الاستعمار العالمي، وألب عليه شعوب الأرض... ورسم صورة جديدة للعرب في العالم تقدمهم مصر بتاريخها وثقلها الإقليمي والدولي بعدما تحزرت وامتلكت مقاديرها... وعرفت طريقها للتقدم والتنمية، عقب عملية الحراك الاجتماعي الذي قادته ثورة يوليو 1952، ونعم أهل مصر، خصوصاً الغالبية العظمى من الفلاحين والعمال، بحق كانت بالنسبة إليهم أوهاماً لا يستطيعون مجرد التفكير فيها، وتوافرت لهم الحياة الكريمة. ونالوا حقوقهم في العمل والصحة والتعليم، وأهم من ذلك كله الشعور بالمواطنة، والحق الاجتماعي والفرص المتكافئة في كل شيء، لا فضل

## صانع البهجة... سيد مكاوي

### اكتئاب ما بعد رحيل عبد الناصر

كانه ليشرك أبطال العرض، ولو بروحه. **عاشق المسرح** في عام 1969 تحقق حلم الشيخ سيد الذي تمناه طويلاً، عندما جاءت فرصته ليشرك بالتحليين في الأوبريت الاستعراضى الغنائى الضخم «القاهرة في ألف عام» الذي يتناول تاريخ مصر في ألف عام، منذ العصر الفاطمي، مروراً بالمماليك، والحكم العثماني والحملة الفرنسية، والاحتلال الإنجليزي، وانتهاء بالعصر الحديث.

إحنا العمال اللي انتقلوا قدام المصنع في أبو زعبل بنغني للدنيا ونتلو \*\*\*\*

كان لحرب الاستنزاف أثر كبير على القادتين السياسية والعسكرية الإسرائيلية، ووجه الجيش المصري ضربات موجعة على جبهة العدو الصهيوني، في مواقعه الحربية، برأ وبحراً، ما أفقد العدو توازنه، وأصبحت القيادة العسكرية الصهيونية، تتصرف كتور هائج أعمى، لا يفرق في ضرباته وغاراته بين المدني والعسكري، بين الطفل والشيخ، بين الرجل والمرأة.

#### إحساس وطني

في الصباح الباكر، فيما كانت القاهرة تستقبل شروق شمس يوم 12 فبراير عام 1970، ارتكب الكيان الصهيوني مذبة عارضة له حق العالمين الأبرياء في مصنع أبو زعبل في القاهرة، إذ بينما كانت حرب الاستنزاف بين مصر وإسرائيل محصورة في حدود المواقع العسكرية في جبهة القتال وحسب، أغارت الطائرات الإسرائيلية القاذفة على مصنع أبي زعبل، وهو مصنع تملكه الشركة الأهلية للصناعات المعدنية 1970، حيث كان المصنع يعمل بطاقة 1300 عامل، وقد أسفرت هذه الغارة عن استشهاد سبعين عاملاً وإصابة 69 آخرين، إضافة إلى حرق المصنع.

= شفت الصهيانة ولاد... علوا إيه. \* دي مصيبة. هو الحقد يوصل لحد العمال الغلابة اللي ملهوش ذنب. = دلوش ناس ما عندهمش قلب يحسوا بيه ويفرقوا بين العسكريين والمدنيين. \* مش لازم نسكت... لازم نعمل حاجة... لازم. = ومن قال إننا هانسكت... لازم نفضح لاد... ونشغل العصابات اللي بيعملوه دا.

استمتع الشيخ سيد مكاوي بالمتواصل الذي يحققه من محطة فنية إلى أخرى، خصوصاً بعدما حققت آخر تجاربه الموسيقية في تقديم حلقات «من نور الخيال وصنع الأجيال» نجاحاً هائلاً، لدرجة أن الإذاعة أعادت بثه بعد شهر رمضان عدة مرات، فاحتفى به النقاد والموسيقيون، أما احتفاء، على المستويات كافة، سواء الألمان أو الكلمات، أو حتى الأصوات التي منحتها هذه الحلقات شهادة تخرج كمبرين موهوبين، عبر الحان الشيخ سيد.

غير أن الشهادة الأهم على نجاح تلك الحلقات كانت من «الرائع» خلقتاً وفناً، صلاح جاهين، رفيق درب الشيخ سيد، عندما ساله فؤاد حداد عن تقييمه للتجربة:

= الشيخ سيد مش محتاج أشهد له، علشان ما حدش يقول «من يشهد للعروسة». \* على اعتبار أنك أم العروسة.

= ما فيش كلام يا أبو السيد... بس النهارده أنا أم العروسة... وأم العريس كمان. - روح الجميلة دي يا أبو صلاح بتخيلينا نحس أننا طارين فوق السحاب. = شوف يا فؤاد... في حاجة مهمة جداً لازم أعترف بيها... وهي صحيح إن أنا أشطر... لكن مهم أوي تعرف إن أنت أشعر.

الأوبريت قدمته الفرقة الغنائية الاستعراضية، التابعة لوزارة الثقافة على خشبة مسرح البالون، كتبه عبد الرحمن نسوي، وكتب كلمات الأغاني صلاح جاهين، وشارك فيه عدد كبير جداً من الملحنين، أبرزهم: أحمد صدقي، محمود الشريف، محمد الموجي، كمال الطويل، عبد العظيم عبد الحق، طه ناجي، وإبراهيم رجب، كذلك تحت الاستعانة بالحنان سيد رويش وزكريا أحمد، إضافة إلى الشيخ سيد مكاوي، وقام بتصميم الديكور والملابس الفنان الكبير صلاح عبد الكريم، وشارك في بطولته كل من صفاء أبو السعود، سعيد صالح، تغريد البشبيشي، محمود الآتوني، كنعان وصفي، محيى إسماعيل، وسعيد طرابيع، ومن طلبية معهد التمثيل، حينذاك، أحمد زكي، يونس شلبي، ومحمد صبحي. وقام بالتوزيع الموسيقي أندرية رايدر، في حين صمم الأضواء محمود رخصاتي، وتولى الإخراج أحمد عبد الحليم، وأشرف عليه قدم سيد مكاوي في هذا الأوبريت سناء الحان وهي: «المماليك»، «القاهرة»، «البياعين»، «عيد الفطر»، «الحاكم بامرالله»، «يا مصر افتحني قلبك»، «نجح العمل»، وتالق الشيخ سيد، وأبهر الجميع بالحنان، فما كان من لازم تكون موسيقاه قادرة على أن تجعل المتفرج يقفز من

كلما نجح الشيخ سيد في طرق باب جديد والدخول إليه، فكر في الباب الذي يليه، فطموحه بتخطى الأبواب كافة، والحوار، فبعدما قدم الأغنية الجماعية والفريدة، وبعدما قدم الديني والعاطفي والوطني، وبعدما لحن الصور الإذاعية والأوبريتات، ولحن دواوين شعرية كاملة، وبعدما لحن لمسرح العرائس، كان حلمه الدائم المسرح الاستعراضى، أن يقدم مسرحاً غنائياً يخرج من خلاله إبداعاً من نوع مختلف، فالمسرح الغنائي قائم، ويقدم له ملحنون عظام أعمالهم. غير أن الشيخ سيد، يرى أن المسرح الغنائي لا بد من أن يكون متاحاً للجميع، بمعنى ألا يكون مقصوراً على المطربين، والأصوات الجميلة، فلماذا لا يغني الممثل صاحب الصوت الأجش؟ لماذا لا تغني الممثلات اللاتي ليس لهن علاقة بالطرب؟ فهو قادر على ذلك من خلال الأداء، فالممثل يمكن أن يغني مؤدياً وليس مطرباً، فضلاً عن أهمية أن يكون المسرح الغنائي مبهجاً، وأن تكون موسيقاه قادرة على أن تجعل المتفرج يقفز من

الشيخ سيد يغزو المسرح الغنائي بأوبريت «القاهرة في ألف عام»

الأوبريت قدمته الفرقة الغنائية الاستعراضية، التابعة لوزارة الثقافة على خشبة مسرح البالون، كتبه عبد الرحمن نسوي، وكتب كلمات الأغاني صلاح جاهين، وشارك فيه عدد كبير جداً من الملحنين، أبرزهم: أحمد صدقي، محمود الشريف، محمد الموجي، كمال الطويل، عبد العظيم عبد الحق، طه ناجي، وإبراهيم رجب، كذلك تحت الاستعانة بالحنان سيد رويش وزكريا أحمد، إضافة إلى الشيخ سيد مكاوي، وقام بتصميم الديكور والملابس الفنان الكبير صلاح عبد الكريم، وشارك في بطولته كل من صفاء أبو السعود، سعيد صالح، تغريد البشبيشي، محمود الآتوني، كنعان وصفي، محيى إسماعيل، وسعيد طرابيع، ومن طلبية معهد التمثيل، حينذاك، أحمد زكي، يونس شلبي، ومحمد صبحي. وقام بالتوزيع الموسيقي أندرية رايدر، في حين صمم الأضواء محمود رخصاتي، وتولى الإخراج أحمد عبد الحليم، وأشرف عليه قدم سيد مكاوي في هذا الأوبريت سناء الحان وهي: «المماليك»، «القاهرة»، «البياعين»، «عيد الفطر»، «الحاكم بامرالله»، «يا مصر افتحني قلبك»، «نجح العمل»، وتالق الشيخ سيد، وأبهر الجميع بالحنان، فما كان من لازم تكون موسيقاه قادرة على أن تجعل المتفرج يقفز من

كلما نجح الشيخ سيد في طرق باب جديد والدخول إليه، فكر في الباب الذي يليه، فطموحه بتخطى الأبواب كافة، والحوار، فبعدما قدم الأغنية الجماعية والفريدة، وبعدما قدم الديني والعاطفي والوطني، وبعدما لحن الصور الإذاعية والأوبريتات، ولحن دواوين شعرية كاملة، وبعدما لحن لمسرح العرائس، كان حلمه الدائم المسرح الاستعراضى، أن يقدم مسرحاً غنائياً يخرج من خلاله إبداعاً من نوع مختلف، فالمسرح الغنائي قائم، ويقدم له ملحنون عظام أعمالهم. غير أن الشيخ سيد، يرى أن المسرح الغنائي لا بد من أن يكون متاحاً للجميع، بمعنى ألا يكون مقصوراً على المطربين، والأصوات الجميلة، فلماذا لا يغني الممثل صاحب الصوت الأجش؟ لماذا لا تغني الممثلات اللاتي ليس لهن علاقة بالطرب؟ فهو قادر على ذلك من خلال الأداء، فالممثل يمكن أن يغني مؤدياً وليس مطرباً، فضلاً عن أهمية أن يكون المسرح الغنائي مبهجاً، وأن تكون موسيقاه قادرة على أن تجعل المتفرج يقفز من

كلما نجح الشيخ سيد في طرق باب جديد والدخول إليه، فكر في الباب الذي يليه، فطموحه بتخطى الأبواب كافة، والحوار، فبعدما قدم الأغنية الجماعية والفريدة، وبعدما قدم الديني والعاطفي والوطني، وبعدما لحن الصور الإذاعية والأوبريتات، ولحن دواوين شعرية كاملة، وبعدما لحن لمسرح العرائس، كان حلمه الدائم المسرح الاستعراضى، أن يقدم مسرحاً غنائياً يخرج من خلاله إبداعاً من نوع مختلف، فالمسرح الغنائي قائم، ويقدم له ملحنون عظام أعمالهم. غير أن الشيخ سيد، يرى أن المسرح الغنائي لا بد من أن يكون متاحاً للجميع، بمعنى ألا يكون مقصوراً على المطربين، والأصوات الجميلة، فلماذا لا يغني الممثل صاحب الصوت الأجش؟ لماذا لا تغني الممثلات اللاتي ليس لهن علاقة بالطرب؟ فهو قادر على ذلك من خلال الأداء، فالممثل يمكن أن يغني مؤدياً وليس مطرباً، فضلاً عن أهمية أن يكون المسرح الغنائي مبهجاً، وأن تكون موسيقاه قادرة على أن تجعل المتفرج يقفز من



ضرب مصنع أبو زعبل

= أنا عارف أن دا كويس صحياً... بس أنا مش عارفتي يا أبو السيد. \* يعني إيه مش عارفك؟ = بيمص في المراية بقول مين دا... دا مش أنا... دا شخص غريب... يمكن شبه، المرحلة اللي إحنا بنعيشها... بس مش شبيه.

\* هون على نفسك يا أبو صلاح... يعني انت هاتعرف أكثر من الذكارة؟

= ابوا... الذكارة بيهمهم المنظر من بره... مش شافين اللي جوه... واللي جوه دا بتاعي أنا لوحدى... أنا بس اللي عارفة... ويمكن انت كمان تعرفه. \* ابوا يا سيدى أعرفه... هو حد واجع قلبي غير. = سلامة قلبك من الوجع يا أبو السيد... بس صحيح قولتي: عبد الحليم حافظ اشتكالي أنك مش عايز تلحن له... ليه كذا. \* أبداً والله. أنت عارف أنا بحبه أن إيه وكنت أتمنى الحن له. لكن أنت عارف أن حليم عنده الملحنين بتوعه، كمال الطويل والموجي وبلبخ، وهم وأخدينه بالتناوب، كل واحد

شادية قدمت من أحنانه «الدرس انتهى» بعد ضرب «بحر البقر»



شادية



**هل لرمضان فضل في تقديمك إلى الساحة الفنية؟**

في البداية الفضل لله عز وجل وبعد ذلك يأتي شهر رمضان الذي قدمت فيه بعضاً من أعمال الرضائية، ولكن إلى الآن لم أبرز على الساحة بشكل مطلوب، إلا أنني مستمّر لتحقيق هدفي وهو إيصال رسالة فنية سامية إلى الجمهور.

يتميز شهر رمضان بكثرة الأعمال الدرامية والإقبال الكبير على مشاهدتها، لذا يستطيع الفنان أن يشتهر بعمل واحد فيه ويصل إلى القلوب، أيضاً على مستوى المسرح يمكن تحقيق انتشار مقبول بين الجمهور الذي يتردد لمشاهدة المسرحيات في فترة العيد.

**ما الذي يميز شهر رمضان؟**

هو شهر للعبادة والمغفرة يقترب الإنسان فيه من الله عز وجل أكثر من أي وقت آخر، لذلك يجب أن يكون مخلصاً لله ويتعدى عن الأمور التي تغضب الجبار، وعن المعاصي، ويستغل هذا الوقت المبارك ليتوب إلى الله لأن أبواب الجنة تفتح فيه وتخلق أبواب النار، وأتمنى أن يغفر لنا الله تعالى في هذا الشهر المبارك، وكل عام والجميع بالف خير.



**هل تجارب لا تتعدى أصابع اليد، وقد قدمت بمجهود شخصي ولم يكن للدولة أي دور فيها.**

المسرح الكوميدي والاستعراضى مطلوب، ولكن ليس بالشكل المطروح والذي نشاهده على خشبة المسرح الذي يفترض أن يعالج مشاكل ومواضيع أعمق بكثير مما يقدم عليه أو من خلاله.

المسرح الجاد موجود والفنانون دورههم بارز، إلا أنه لم يفقد جمهوره والدليل عروض المهرجانات، والإقبال الممتاز من الجمهور على هذه الأعمال.

الإذاعة عشقي وبيتتي الثاني... ألقى في استديوهاتنا من الوقت أكثر مما أفضيه في بيتي ومع أسرتي.

الشهرة احترام الناس وصحة الناس لك، وهذا

# «أرفض السفر في رمضان رغم حبي له» علي كاكولي: سحوري يبدأ من بعد الإفطار إلى الإمساك

**أحمد عبدالمحسن**

قدم الفنان علي كاكولي أعمالاً درامية ناجحة في الفترة الأخيرة، برهنت عن عمق موهبته الفنية ما ساهم في انتشاره بصورة لافتة، كذلك شارك في مسرحيات موسمية وأكاديمية أخرجها «مغارة الحظ» قدمت في دولة قطر. نال جوائز في مناسبات ومهرجانات داخل الكويت وخارجها. خرج المعهد العالي للفنون المسرحية قسم تمثيل وإخراج، يمتلك كاكولي طموحاً يسعى إلى تحقيقه في المستقبل.

حلّ ضيفاً على «الجريدة» فأبعدها عن أجواء الفن والمسرح وشاركنا أجواء شهر رمضان واسترجعنا معه ذكرياته في الشهر الفضيل وطقوسه الخاصة وغيرها من الأمور التي يكشفها للمرة الأولى.

**متى صمت للمرة الأولى شهر رمضان؟**

في سن مبكرة لا أذكرها بالضبط، كل شهر رمضان يمر علي هو فريد من نوعه واعتبره الأول بالنسبة لي، لا أحمل ذكريات بل أعيش رمضان بلحظاته واستقبله كل سنة الاستقبال نفسه، لأن أجواءه جميلة وتختلف عن الأجواء في أي شهر آخر.

**ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟**

أول أمر أتذكره هو صوت الطبخ أثناء إعداد الطعام في المطبخ، أيضاً أتذكر أنني في أول شهر رمضان لم أصمه كاملاً بل إلى قرابة الثانية بعد الظهر لعدم احتمالي الحر والعطش.

**هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟**

رغم كثرة أسفاري، إلا أنني لا

**هل تحرص على السحور؟**

فترة السحور بالنسبة إلي طويلة، أبدأ بالأكل من الفطور إلى الإمساك ولا أتقيد بوجبة السحور، لأنني أتناول مأكولات خفيفة بعد الفطور وحلوى ومعجنات وبعد ذلك أبدأ بالأكل إلى أن يحين وقت الإمساك، (يضحك).

**هل تتذكر أول عيديه حصلت عليها؟**

كانت من أمي حفظها الله، وبعد ذلك كنا نذهب إلى منزل جدي ونحصل على عيديات كثيرة.

**هل ثمة عادات فقدناها في رمضان؟**

حدثت تغييرات بالتحديد لدى الشباب الذين لا يقتنعون بواقعهم المحلي ويختلون أن المجتمعات في الدول الأخرى وأفضل الطعام بأصنافه كافة.

**ما أكلتك المفضلة في الفطور؟**

لا أستطيع تحديد صنف معين فأنا أحب السمك وأفضل «مجبوس» الدجاج، اللحم، البيتزا، الباسطا، الريبيان، التشريب، الجريش والهريس... وماكولات كثيرة أتذوقها من يدي أمي حفظها الله، لذلك أجد صعوبة في تحديد صنف معين وأفضل الطعام بأصنافه كافة.



## عيد الإمام عبد الله... أداء متميز ونجاح في الدراما المحلية والعربية 2/2

**صالح الغريب**

كانت بداية عبد الله الإمام ك ممثل في الدراما التلفزيونية في المسلسل العربي «الزير سالم»، إخراج حسين الصالح الدوسري، مع النجم المصري يوسف شعيبان.. بعد ذلك شارك في مسلسل «دنيا المهابيل»، تأليف عبد الأمير التركي، إخراج حمدي فريد. أما الإنطلاقة فكانت مع «الإبريق المكسور»، تأليف فارس يواكيم، إخراج الفنان عبد الرحمن الشايجي، أدى فيه دور ظافر (رجل شريك) مع الفنان خالد العبيد.

بعد ذلك توالى الأعمال الدرامية التي شارك فيها عبد الله الإمام، وأبرزت موهبته الفنية من بينها: «رحلة العجائب» - «الحياة بقية» - «سوق المقاصص» مع: عبد الحسين عبدالرضا، سعد الفرج، حياة الفهد، إبراهيم الصلال، «بكي ولا أضحك»، تأليف عبد الله الحجيل وإنتاجه، إخراج كنعان حمد، مع: عبد الله الحجيل، عبدالرحمن العقل، ياسمينة حماد، «الهروب في الموت»، إخراج

حامد حنفي، مع سعد عبدالله. «بيوت من تلج»، تأليف حمد بدر، إخراج غافل فاضل، مع: غانم الصالح، طارق العلي، حمد جابر، جمال الردهان... «سر الحياة»، تأليف براك الحربي، إخراج حسين المقفدي، مع: إبراهيم الحسري، زينب العسكري، ليلى سليمان.

«صالح وطالع»، تأليف مبارك الحشاش، إخراج محمد نحام، مع: خالد العبيد، محمد العجمي، خالد البريكي، زهرة الخرجي، ليلى سليمان، منال سليمان، خليفه عمر خليفه.

«سغينة الأحلام»، «العش الهادر»، تأليف طارق عثمان، إخراج يوسف حموده، مع: غانم الصالح، عبدالرحمن العقل، انتصار الشراح، زهرة الخرجي، جاسم عباس، ماجده الخطيب، المنتصر بالله، جمال الردهان.

«أنا حر»، تأليف طارق عثمان، إخراج يوسف حموده، مع: جمال الردهان، عبدالرحمن العقل، علي السبع، سماح وزهرة عرفات.

«عاد ولكن»، تأليف طارق عثمان، إخراج علي حسين، مع: غانم الصالح، حياة الفهد، محمد الشراح، مريم الغضبان، اسمهان توفيق، كاظم حسين. جسد فيه عبد الله الإمام شخصية رجل سبي السمعة يضع أمواله على ملذاته.

«زهو عمري» (2006)، تأليف وفاء شهاب، إخراج حسن إبراهيم، مع: ليلى السلطان، الهام الفضالة، بئينة الرئيسي، مشاري البلام، مشعل القفلاس، بدر الشرفاوي، أمل عباس. يؤدي فيه عبد الله الإمام دور أب حنون محب لاسرته وأولاده.

«أوه يا مال»، تأليف شريدة المعوشرجي، إخراج أحمد دعيس، تدور أحداثه في 30 حلقة وتحاكي الكويت منذ الثلاثينات، جسد فيه «شر النفوس 3»، جسد فيه شخصية «أبو جنان»، أب انتهازي يؤثر مصلحته الخاصة على مستقبل بناته ويضع العراقيل أمام زواجهن.

**أعمال درامية عربية**

شارك الفنان عبد الله الإمام في أعمال درامية عربية، من بينها: - حلقتان من سلسلة «الساكنات في قلوبنا» من إنتاج سعودي، الأولى بعنوان «رحمة شامع» والثانية بعنوان «الوارثون»، إخراج السوري مهند فرزات، مع جاسم النبهان والفنانة منى عبدالمجيد.

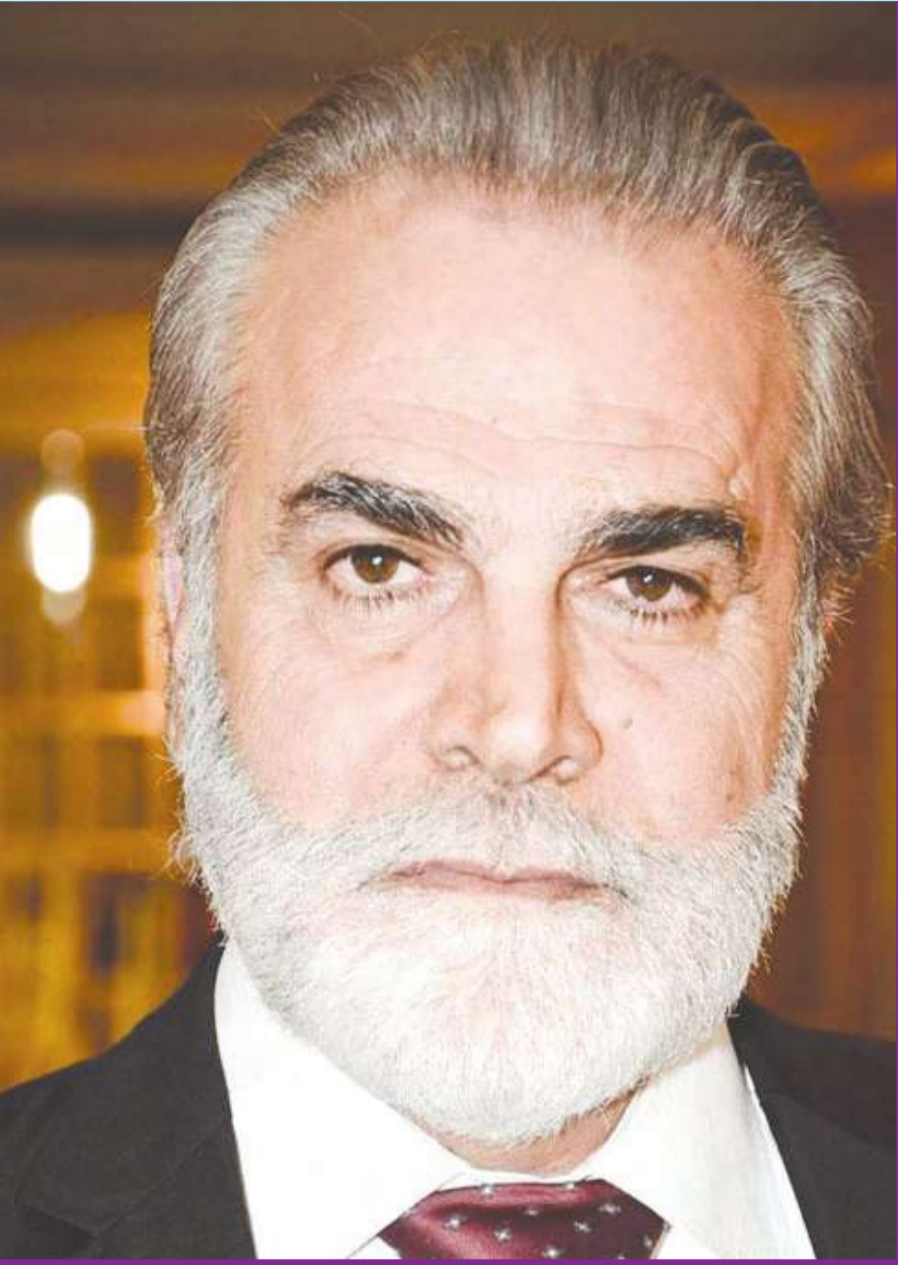
«لعبة الأيام» (2007)، تأليف بدر الكويت، إخراج فراج الفراج، يعالج مشكلات اجتماعية.

«بيت المغتربات» (مسلسل مصري)، سبابة من تأليف خالد محيي الدين، إخراج محمد عوض، صبري عبد النعم، إيمان أيوب.

من المسلسلات المحلية البارزة التي شارك فيها: - «بين الماضي والحب» (2011)، يتألف من 90 حلقة مليئة بالتشويق والمفاجآت، إخراج



مع الفنانة الهام شاهين



# رفيق علي أحمد: «نكذب لو قلنا ما منحش» أكسبني أصدقاء في مصر

بيروت- مايا الخوري

مثل لبناني كبير ارتبط اسمه بالمسرح المونودرامي في لبنان حيث وقف وحيداً على خشبته يحاكي هاجس وطن ومواطن بعدما ألف المسارح العربية والأجنبية. صحيح أنه غاب عن الدراما التلفزيونية المحلية لكنه اكتسب بشخصيته الفذة وتمزده الفني، جمهوراً واسعاً حتى أصبح اسمه ملازماً للفن

جاء محترفة. من جهة أخرى، نفذ مسلسل «جذور» باتقان فني وبنوايا حسنة وقدم لي ما قدمه «نكذب لو قلنا ما منحش»، لذلك ما يميز عملاً عن آخر هو الاتقان قبل السرعة في التسليم.

في أعمال محترفة. من جهة أخرى، نفذ مسلسل «جذور» باتقان فني وبنوايا حسنة وقدم لي ما قدمه «نكذب لو قلنا ما منحش»، لذلك ما يميز عملاً عن آخر هو الاتقان قبل السرعة في التسليم.

هذا أمر إيجابي يحفز التقارب بين وجدان الناس وقضاياهم.

كيف تصف المشاركة إلى جانب يسرا ومصطفى فهمي؟  
 في البداية، أرى أن الفنان الكبير المتميز والبعقري يبقى ناقضاً ما لم يكن مركزاً إلى أحاسيس وثوابت إنسانية ومشاعر. أما في ما يتعلق بالعمل مع يسرا والطاغم المصري الذي يتمتع بخبرة واسعة ومهنية كبيرة في الصناعة الدرامية، فنحن لم نشعر كلبنايين مشاركين في العمل باننا غريباء أو أننا في مجتمع آخر أو في بيئة مختلفة، لأن المصريين طبيون ويرحبون بالضيف ويستقبلونه بحب وسودة، لذلك نعتبر أننا كُرمنا عندما دعتنا يسرا إلى منزلها لنفطر مع عائلتها.

هل زال السياسات التي رسمت سابقاً حدود الدول العربية، عزز أكثر هذا الخليط؟  
 لا يحصل أي أمر خارج إطار السياسة حتى الفضائيات بإيجابياتها وسلبياتها تقف وراءها غايات غير معروفة.

ما توصيفك للواقع المسرحي اللبناني؟  
 أقدّر الشباب الذين يعملون في المسرح، سواء في لبنان أو في غيره من البلدان العربية، حيث الظروف القاهرة، فالثقافة في الوطن العربي في حالة ارتجاج نتيجة الواقع السياسي والاجتماعي، إلا أننا نلجأ موضوعاً خارجاً عن الواقع وتقدم مسرحية ترفيحية أو تقدم عملاً فنياً يحاكي

العريق وأسلوبه المسرحي المونودرامي يدرس في المعاهد الفنية. الممثل رفيق علي أحمد يطل بطلاً في مسلسل «جذور» ومشاركاً في المسلسل الرضائي «نكذب لو قلنا ما منحش». فإنا يقول عن الواقع الدرامي وكيف يقيم تجربته المصرية؟ عن أعماله تحدث إلى «الجريدة».

ممكن لكنني أرى، من جهة أخرى، أن الغرق في مواضيع محلية وعالمية والشمولية.

كيف يمكن للمواضيع المحلية أن تصبح شمولية وعالمية؟  
 هنا يكمن دور الإبداع. تحدث الأديب الروسي ميخا وكتابات مراكز رويات نجيب محفوظ عن خصوصية مجتمع معين، لكن تحولت هذه الخصوصية إلى عالمية، لأن الأحاسيس الإنسانية من غضب وحب وجوع وفقر هي واحدة في أرجاء العالم، لذلك يتمحور دور المبدع في وضعها في بيئة معينة وأرض معينة وتصوير الواقع والحياة من خلالها، من خلال ربط الجغرافيا بالتاريخ والحالات الإنسانية البشرية فيبتكر ما يسمى بالدراما. إنما تصوير البيئة اللبنانية مثلا أو المعاناة أو اللهجة أو الشارع أو أي قضايا معينة ذات خصوصية محلية، فتأتي شبيهة بالمسلسلات المكسيكية التي تبني على قصص الحب والغرام...

هل أنت راض عن ردود الفعل على مسلسل «جذور»؟  
 نعم. عندما عرض عليّ هذا المسلسل وُضعت في مستوى النص والإنتاج، ووجدت فيها عناصر مكتملة إلى حد ما، فضلاً عن إعجابي بظروف العمل وانجاذبي إلى الموضوع، فقلت المشاركة فيه. أرى أنه يحظى بردة فعل إيجابية محلياً وعربياً.

برأيك ما العناصر التي أدت إلى انتشاره عربياً؟  
 لبسنا المسلسل اللبناني حلة جديدة، أي صرف على إنتاجه بسخاء على صعد أماكن التصوير

يؤخذ عليك انتقاده الدائم للدراما اللبنانية.  
 لا انتقد بل أعلن رفضي لهذا الواقع الدرامي اللبناني، فأحدث عنه بهدف تحسين هذه الصناعة في وطني الذي أعيش فيه، لأن تحسنها يؤمن فرص عمل لكثيرين في المجالات الفنية كافة.

تحظى مسلسلات عربية بنسبة مرتفعة من المشاهدين اللبنانيين، فهل ثمة نسبة مشاهدين عرب للأعمال اللبنانية في المقابل؟  
 إذا طالبت شخصياً بتحسين الدراما اللبنانية فلعمد جراحة

هل تستن لك متابعة الدراما الرضائية هذا العام؟  
 انشغلت بتصوير مسلسل «جذور» ونكذب لو قلنا ما منحش» في مصر لذلك لم أكون فكرة واضحة عن المسلسلات الرضائية هذا العام.

ما رأيك بمحاكاة بعض هذه الاعمال للواقع العربي الراهن؟  
 في ظل ما يحصل في العالم العربي، إما تصور الدراما الواقع بطريقة مباشرة كأنها تنقل الأحداث فتكون شبيهة بنشرة أخبار، وإما تنقل حالات معينة من الواقع بمشاعر وأحاسيس ومعاناة، علماً أنه لا يمكن للأدب أو للفن نقل الواقع كما هو كونه يبقى، بطبيعة الحال، أسمى مما نراه في الدراما. برأيي يجب الابتعاد عن الحدث مدة من الزمن قبل الكتابة عنه، لمعالجته بموضوعية وعقلانية ودرامية بعيداً من الانفعالية.

كيف يقيم مسلسل «سعود بعد قليل» وولادة من الخاصة» الذين نقلوا الواقع السوري اليومي؟  
 الواقع السوري مؤلم ومستقرّ للمشاعر الإنسانية وهو قاس على المستويين البشري والإنساني، ويشكل جزءاً من معاناة العالم العربي عموماً. أما بالنسبة إلى هذين العاملين، فلم أتابعهما بشكل مكثف، ولكن مما رأيته في مقتطفات من هنا وهناك، لا يمكن التحدث عن الواقع السوري أو أي واقع عربي آخر بطريقة موضوعية إلا إذا ابتعدنا عنه مدة من الزمن.

تنتقلت بين المسرح المونودرامي والاستعراضى والوطني العربية، فما سبب الغياب

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

أرفض مبدأ الدراما المحلية الضيقة أي أن تكون لكل بلد عربي أعماله الخاصة، لأن الدراما الإنسانية تصلح في أي زمان

# النجمات في القفص الذهبي... حب وأمل بالاستقرار

بيروت- ربيع عواد



أين خلف

يمكنني العيش من دون حب وهو بالنسبة إلي الحياة... كانت ياسين أيدت مراراً الزواج، وافضة وصفه بالمؤسسة الفاشلة حتى لو لم تكن تجربتي السابقة موفقة، إلا أن ذلك لا يدعو إلى التشاؤم، فالزواج بنظرها تأكيد على الحب

تحفل وسائل الإعلام بأخبار عن احتفال فنانات بزواجهن واستعداد أخريات للزواج قريباً... يبدو أن هذه الخطوة تعوّل عليها الفنانات باعتبار أنها توفر لهن الاستقرار في حياتهن الخاصة والدعم لمسيرتهن الفنية.

احتل خبر دخول الفنانة آين خلف القفص الذهبي الصفحات الأولى في المواقع الإلكترونية الفنية والمجلات الأسبوعية، وفور انتشاره انتهات نهائي محبيها وجمهورها بزواجها.

كانت خلف تزوجت من مديرة أعمالها كاروليس أيوب، نجل الفنان الكوميدي إيلى أيوب، وحضر حفلة الزفاف التي أقيمت في جزيرة «أيانابا» في قبرص، عائلتا العروسين وبعض الأصدقاء.

يذكر أن آين عاشت منذ سنوات تجربة حب فاشلة عانت بسببها، إلا أنها تغلبت على معاناتها وأكدت في حديث سابق لها، أن التجارب السلبية في الحياة تقوّي الإنسان وتجعله أكثر ثقة بنفسه، وأن الحق لا بد من أن يظهر حتى ولو طال الوقت، مبدية ثقته بأن المستقبل سيكون مضيئاً لها.

أضافت أنها تعرّفت إلى زوجها خلال محنتها بعد الطلاق من الشيراي، ونشأت بينهما صداقة قوية وساندها في الأزمات التي مرّت بها، عازية عدم الكشف عن الزواج إلى رغبتها في أن يركز الإعلام على أعمالها الفنية ومشاركتها في مسلسل «موجة حارة» ونيران صديقة، بدلاً من الحديث عن مشاكلها الشخصية وهو أمر عانت منه في الفترة الماضية.

كذلك تشغل الصحافة الفنية بالزواج القريب للفنانة كارول سماحة بعد إعلانها بنفسها الخبر، وتأكيدا

في الماضي كان لمصلحتي... رانيا وكارول أعلنت الفنانة رانيا يوسف، في حديث لها، أنها تزوجت من مهندس شاب قبل شهرين، لكنها رفضت ذكر اسمه، وجاء الإعلان بعد نحو عام على طلاقها من كريم الشيراي وصراع في أروقة المحاكم ما زال مستمراً حتى الآن، وحرب ضروس بينهما في وسائل الإعلام.

أضافت أنها تعرّفت إلى زوجها خلال محنتها بعد الطلاق من الشيراي، ونشأت بينهما صداقة قوية وساندها في الأزمات التي مرّت بها، عازية عدم الكشف عن الزواج إلى رغبتها في أن يركز الإعلام على أعمالها الفنية ومشاركتها في مسلسل «موجة حارة» ونيران صديقة، بدلاً من الحديث عن مشاكلها الشخصية وهو أمر عانت منه في الفترة الماضية.

كذلك تشغل الصحافة الفنية بالزواج القريب للفنانة كارول سماحة بعد إعلانها بنفسها الخبر، وتأكيدا

أضافت أنها تعرّفت إلى زوجها خلال محنتها بعد الطلاق من الشيراي، ونشأت بينهما صداقة قوية وساندها في الأزمات التي مرّت بها، عازية عدم الكشف عن الزواج إلى رغبتها في أن يركز الإعلام على أعمالها الفنية ومشاركتها في مسلسل «موجة حارة» ونيران صديقة، بدلاً من الحديث عن مشاكلها الشخصية وهو أمر عانت منه في الفترة الماضية.

كذلك تشغل الصحافة الفنية بالزواج القريب للفنانة كارول سماحة بعد إعلانها بنفسها الخبر، وتأكيدا

أضافت أنها تعرّفت إلى زوجها خلال محنتها بعد الطلاق من الشيراي، ونشأت بينهما صداقة قوية وساندها في الأزمات التي مرّت بها، عازية عدم الكشف عن الزواج إلى رغبتها في أن يركز الإعلام على أعمالها الفنية ومشاركتها في مسلسل «موجة حارة» ونيران صديقة، بدلاً من الحديث عن مشاكلها الشخصية وهو أمر عانت منه في الفترة الماضية.

كذلك تشغل الصحافة الفنية بالزواج القريب للفنانة كارول سماحة بعد إعلانها بنفسها الخبر، وتأكيدا

أضافت أنها تعرّفت إلى زوجها خلال محنتها بعد الطلاق من الشيراي، ونشأت بينهما صداقة قوية وساندها في الأزمات التي مرّت بها، عازية عدم الكشف عن الزواج إلى رغبتها في أن يركز الإعلام على أعمالها الفنية ومشاركتها في مسلسل «موجة حارة» ونيران صديقة، بدلاً من الحديث عن مشاكلها الشخصية وهو أمر عانت منه في الفترة الماضية.

كذلك تشغل الصحافة الفنية بالزواج القريب للفنانة كارول سماحة بعد إعلانها بنفسها الخبر، وتأكيدا

## مواقع تواصل

### «هاله شو»... الإسلاميون يعترضون

القاهرة - الجريدة

على رغم تجاوز عدد متابعي صفحة برنامج «هاله شو» الذي تقدمه الإعلامية هالة سرحان عبر «فيسبوك» 90 ألف شخص، فإن الصفحة التي دشنت قبل رمضان بإيام دخل إليها أنصار جماعة «الإخوان المسلمين» وشنوا حملة على هالة سرحان. الانتقادات اللاذعة وعبارات السباب التي دونها أنصار التيار الإسلامي وطالبت بإعدام هالة سرحان مع باقي الإعلاميين بعد عودة الرئيس المعزول مرسي إلى الحكم، لم تمنع آخرين من انتقاد البرنامج والإشادة به، كتبت إيمان طه عن القضية التي هربت منها الإعلامية خارج مصر: «كعادتك كاذبة يا هالة سرحان، خرجت من مصر بفضيحة بسبب كذبك وإساءة لك لمصر وسعمة مصر، والآن تستضيفين مهرجاناً باعتباره شيئاً ويتم الاستهزاء به في البرنامج، ربنا ينتقم منك».

وعلمت نودي: «واضح جداً أن هالة سرحان لا تستضيف في الدين وعلى أصحاب الدين، مش كان نفسك تغلق القنوات الدينية وتفتكك قنوات الفسق اللي من مستواك، فلا تلوثي كلمة دين بلسانك، وأنا عابزه أنصحك أن تتقي ربنا قبل ما تندمي»، فيما دافعت زهرة البنفسج عن الحلقة: «روعة الله عليك يا فنانة الكبيرة إلى الأمام دوماً ونحن مكلد ومع كل كلام تقوليه ومع مصر، فلنحيا مصر حرة عربية مع كل التقدير والاحترام للإعلامية الكبيرة هالة سرحان».

## راحر

### اليوغا والضغط الإبري لضبط ضغط الدم

تظهر دراستان قُدمتا في مؤتمر EuroHeartCare الذي نظّمته الجمعية الأوروبية لطب القلب، أن علاجين بديلين، اليوغا والضغط الإبري (acupressure)، يمكن أن يخفّضا ضغط الدم في حالة من يعانون الرجفان الأذيني. قسمت الدراسة الأولى 80 مريضاً يعانون الرجفان الأذيني إلى مجموعتين: اتبعت الأولى العلاج المعتاد، في حين تناولت الثانية العلاج المعتاد (للرجفان الأذيني أو ضغط الدم) مع ممارسة اليوغا الطيبة (التي تركز على التنفس العميق من خلال الحركة). بعد ثلاثة أشهر، انخفض ضغط الدم الانقباضي بنحو 5 مليمترا زئبق والضغط الانبساطي 6 مليمترا زئبق في مجموعة اليوغا، في حين ارتفع ضغط الدم في المجموعة العادية. أبطأت اليوغا أيضاً نبض قلب المشاركين وحسّنت نوعية حياتهم.

أما في الدراسة الثانية، فساهم الضغط الإبري (تقنية الضغط بالأصابع على نقاط محددة من الجسم) في خفض نبض القلب وضغط الدم، مقارنةً بالعلاج التقليدي في حالة 60 شخصاً يعانون الرجفان الأذيني. إذا، تشير هاتان الدراستان إلى أن اليوغا والضغط الإبري قد يشكّلان مكمّلين فاعلين لمعالجة من يعانون الرجفان الأذيني.



## راحر

### الألزهايمر... ارتفاع ضغط الدم وترسبات اللويحات

قد يكون ضبط ضغط الدم إحدى الوسائل لإبطاء تشكّل ترسبات اللويحات في الدماغ التي تُعتبر إحدى علامات مرض الزهايمر، وفق دراسة نُشرت في مارس الماضي في مجلة JAMA Neurology. ينطبق ذلك خصوصاً على من يملكون متغيّراً وراثياً يُدعى أبوليوبروتين E4 الذي يزيد خطر الإصابة بالزهايمر.

اكتشفت هذه الدراسة التي تناولت نحو 120 شخصاً بالغاً (تتراوح أعمارهم بين السابعة والأربعين والتاسعة والمانين)، أن من يعانون ضغط دم مرتفعاً وهذا المتغيّر الوراثي، يملكون مقداراً أكبر من لويحات بيتا-أميلويد في أدمغتهم، مقارنةً بمن لا يملكون عاملَي الخطر هذين أو يملكون أحدهما فقط. فقد تبين أن من يعانون ارتفاع ضغط الدم وهذا المتغيّر الوراثي يملكون المقدار الأكبر من اللويحات في الدماغ.

بحسب العلماء إلى مزيد من الأبحاث ليجدوا كيفية تأثير ارتفاع ضغط الدم في تطور داء الزهايمر. لكن بخلاف العامل الوراثي، من الممكن ضبط ضغط الدم بتناول غذاء صحي، ممارسة الرياضة، خسارة الوزن، وأخذ أدوية تخفّض ضغط الدم في حال نصحت طبيبك بذلك.



## راحر

### الألياف تحارب السكتة الدماغية

قد تساعد إضافة بعض الحبوب من الألياف إلى غذائك كل يوم في الحدّ من خطر الإصابة بسكتة دماغية، وفق تحليل نُشر في مجلة Stroke على شبكة الإنترنت في 28 مارس الماضي.

بعد تأمل ثمانين دراسة مختلفة من حول العالم، تبين للباحثين أن من زادوا استهلاكهم اليومي من الألياف بنحو 7 غرامات (يمكنك الحصول على هذه الكمية الإضافية بتناول طبق من المعكرونة المغطاة من الحبوب الكاملة، تفاحة، وحصّة من الطماطم) خفّضوا خطر إصابتهم بسكتة دماغية بنحو 7%.

ويشير الباحثون إلى أن الألياف تساهم في إبعاد خطر السكتة الدماغية من خلال قدرتها على ضبط الوزن وخفض معدلات الكوليسترول المرتفعة في الدم. يتناول الإنسان عادة 13 غراماً فقط من الألياف يومياً. ولكي تحرص على حصولك على ما يكفي من الألياف في غذائك (ما لا يقل عن 25 غراماً)، تناول الكثير من الحبوب الكاملة (الرز الأسمر، الخبز المعدّ من القمح الكامل، الكينوا)، الفواكه، والخضار.



## هل تناول الطعام قبل النوم مضر؟

تألف أسر كثيرة هذا المشهد: فبعد ساعات من تناول العشاء، تتركز المعدة وينير المراد. يشير بعض خبراء التغذية إلى أن تناول وجبات خفيفة قبل النوم يؤدي إلى السمنة واضطرابات في النوم. ولكن هل يجب الامتناع تماماً عن تناول الوجبات الخفيفة قبل النوم؟ توضح هايدي ميتشل هذه المسألة: «يصعب بعض الأطعمة، مثل اللحوم المعالجة وصلصة الصويا والجبن العفن، الخلود إلى النوم».

لكن بعض المواد الكيميائية الطبيعية في مأكولات مثل الموز، العسل، الحليب، واللوز تساعد على النوم عميقاً طوال الليل. تُظهر دراسة أجرتها جامعة نورثوسترن عام 2011 أن تناول الطعام بعد الثامنة مساءً قد يزيد من خطر الإصابة بالسمنة. كذلك تشير دراسة، أجريت على مدى خمس سنوات، تناول فيها الدكتور هوير تغيرات الوزن لدى طلاب الجامعات، إلى أن الأكل في ساعات متأخرة من الليل يحدث خللاً في أنماط النوم. وتضيف: «تظهر بياناتنا أن احتمال الحفاظ على وزن سليم يرتفع بين من يتناولون قسماً وافياً من النوم». إلا أن الباحثين ما زالوا يجهدون أسباب ارتباط سوء النوم باكتساب الوزن.

**وجبات جيدة وسبئة**

تذكر الدكتور هوير أن بعض أنواع الطعام يؤثر في النوم عميقاً، عندما تتناول كميات صغيرة (أقل من 200 سعرة حرارية)، فضلاً عن أنه لا يزيد السنتمترات إلى خصرك. على سبيل المثال، تحتوي شرائح لحم الحبش غير المعالجة والحليب الخالي من الدسم على كمية وافرة من الحمض الأميني تريبتوفان الذي يحوّل السيروتونين إلى ميلاتونين (نواقل عصبية تعزّز النوم الجيد). أما المأكولات الغنية بالأحماض المعدنية، مثل المغنيزيوم (اللوز)، البوتاسيوم (الموز)، والكالسيوم (الحليب القليل الدسم)، فتساعد العضلات على الاسترخاء ومن الممكن تناولها قبل الخلود إلى النوم. توضح الدكتورة هوير: «من السهل هضم الغلوكوز في العسل الذي يساعد

قد يكون من المفيد تناول بعض أنواع الأطعمة في وقت متأخر من الليل، ما هذه الأطعمة، وما الوجبات الخفيفة التي قد تؤدي إلى الأرق؟ الإجابة من «وول ستريت جورنال».



## راقب خصرك... الوزن الزائد مرادف لداء القلب

الاعضاء في عمق منطقة البطن والصدر خطيرة على وجه التحديد. غالباً ما ترتفع مستويات الشحوم الثلاثية وتتراوح معدلات الكوليسترول الجيد ويرتفع ضغط الدم ومعدل السكري في حال وجود دهون حول البطن. تؤدي هذه العوامل إلى «مقاومة التمثيل الغذائي»، وهي تزيد خطر الإصابة ببدء السكري ومرض القلب والجلطة الدماغية.

يقول د. فرانك هيو، أستاذ التغذية وعلم الأوبئة في كلية هارفارد للصحة العامة، «البدانة المفرطة تزيد المخاطر ولكن الوزن الطبيعي الذي يترافق مع تراكم الدهون حول البطن يرفع خطر الإصابة بمرض مزمن أيضاً. لا بد من مراقبة محيط الخصر وليس الوزن فقط».

يبرز مصدر قلق آخر عند كبار السن البدينين: الساركوبينيا أي تراجع أنسجة العضلات والعظام. تولّد هذه الحالة حلقة مفرغة: الشخص البدين الذي لا يمارس الرياضة يفقد قوته ومرونته، فيجد صعوبة في الحركة ويخسر عضلات وعظام إضافية وتراجع حركته، ما يزيد خطر الضعف وخسارة المرونة والاستقلالية وحوادث السقوط.

انتشرت دراسة نُشرت في «مجلة الجمعية الطبية الأميركية» عدد يناير، إلى أن بعض الكيلوغرامات الإضافية قد تكون مفيدة. وجدت الدراسة أن الأشخاص المصابين ببدانة طفيفة أو «بدانة معتدلة»، كانوا أقل عرضة للوفاة بنسبة 5% أو 6% من الأشخاص الذين يحافظون على وزن صحي. لكن يتوقف مفعول تلك المنفعة حين يبلغ الوزن عتبة معينة. لوحظ ارتفاع خطر الوفاة بنسبة كبيرة عند أصحاب البدانة المفرطة مقارنةً بمن يحافظون على وزن صحي.

هل يعني ذلك أنه من الأفضل اكتساب بعض الكيلوغرامات الإضافية مادام لا يخرج الوزن عن السيطرة؟ لا يزال الجواب غير واضحاً على ذلك.

يقول د. هيو: «الوزن الزائد هو عامل خطر قوي ومستقل للإصابة بالسكري ومرض القلب. من غير المنطقي أن يرفع الوزن الزائد خطر الأمراض المزمنة ويخفف خطر الوفاة».

تبرز طريقتان للتأكد على مشكلة البدانة ثم تحديد نسبة الخطر: مؤشر كتلة الجسم ومحيط الخصر.

1 - مؤشر كتلة الجسم هو مقياس لدهون الجسم،

لاحتساب مؤشر كتلة الجسم، يجب ضرب الوزن (بوحدة الباوند) بعدد 703، ثم قسمة العدد على الطول بالإنش قبل قسمة الرقم مجدداً على الطول. أو يمكن زيارة موقع [www.health.harvard.edu/bmi](http://www.health.harvard.edu/bmi). احتسب معدلك على النحو الآتي:

- أقل من 18,5 = وزن ناقص.
- بين 18,5 و 24,9 = وزن صحي.
- بين 25 و 29,9 = وزن زائد.
- 30 وما فوق = بدانة.

### ما سبب اختلاف الآراء في هذا المجال؟

بحسب د. هيو، توصلت الدراسة إلى استنتاج مثير للجدل، لأن البدينين قورنوا بمجموعة مختلطة من الأفراد الذين يحافظون على وزن طبيعي. كان البعض مرناً ونشطاً، بينما حافظ آخرون على نحافتهم لأنهم يفرطون في الترخين أو يعانون مرضاً مزمنياً، وقد أدى ذلك إلى الاستخفاف بخطر الوفاة عند أصحاب الوزن الزائد وجماعة البدينين. ومنح انطباعاً خاطئاً بأن الأشخاص الأثقل وزناً يعيشون لفترة أطول من أصحاب الوزن الطبيعي.

يوضح د. هيو: «اكتساب الوزن مسألة شائكة، إذ من السهل أن يخرج الوضع عن السيطرة. كما أن الوزن الزائد له تداعيات متلاحقة، كلما زاد الوزن، يرتفع خطر الإصابة بمرض مزمن قد يؤثر على طول الحياة ونوعيتها».

قد تكون الحفاة ظاهرة رائجة لكن نقص الوزن قد لا يكون صحيحاً مع التقدم في السن. يحافظ بعض كبار السن على نحافتهم لأنهم يعانون سوء تغذية أو مرضاً مزمنياً. يوضح د. هيو: «يقل عدد كبار السن النحيفين ويكثرون في معظمهم ممثلين». كذلك، قد يعاني المصابون بقصور القلب والسرطان وأمراض خطيرة أخرى فقدان وزن حاد، حتى لو كانت

حين تبدأ باكتساب الوزن، إليك ما يجب أن تعرفه: حذار! فالدهون حول البطن خطيرة جداً!

حين تبدأ باكتساب الوزن، إليك ما يجب أن تعرفه: حذار! فالدهون حول البطن خطيرة جداً!

حين تبدأ باكتساب الوزن، إليك ما يجب أن تعرفه: حذار! فالدهون حول البطن خطيرة جداً!

حين تبدأ باكتساب الوزن، إليك ما يجب أن تعرفه: حذار! فالدهون حول البطن خطيرة جداً!





# المفكر التركي د. إسماعيل طشبنار: مازلنا سجناء كتب التفسير القديمة ونحتاج إلى قراءة جديدة لمعارفنا الإسلامية

## البعض يعمد إلى تشويه صورة الإسلام خوفاً من انتشاره

بمقلبة اليوم، وتعامل مع مشكلات اليوم التي فيها من المسجديات والظهورات التي لم يشهدها الماضي فالإنسان ابن زمانه، وعلينا أن نستفيد من تجارب الماضي فقط.

• نسمع عن حوار الأديان والتقريب بينها، ما رأيك في هذه القضية؟

حتى اليوم هناك أفكار ثابتة في فكر المسلمين ضد النصرانية وغير المسلمين، وبالمثل كانت الأفكار الثابتة لدى غير المسلمين والنصرانية عن الإسلام، واليوم المحاوره تعني أن نتكلم معا وأن نجتهد لتطوير أحوال الناس في أمور كثيرة يمكن أن نجتهد فيها معا، مثل الفكر الذي يعاني منه الجميع، مسلمون وغيرهم، فإذا قرأنا الأناجيل نجد أن عيسى (عليه السلام) يقول أنا نبي الفقراء والنبي صلى الله عليه وسلم يقول طوبى للفقراء، وقوله كاد الفقر أن يكون كفرا فيجب أن يبني الحوار على حل بعض القضايا الإنسانية، من منطلق مثل هذه المشكلات بين الأديان، وعلينا أن نجتهد لنجاح هذا الحوار وليؤتي ثماره على الجميع.

• ما رأيك في صعود التيارات الإسلامية للحكم في بلدان ما يسمى بالربيع العربي؟

هذا تطور للدول العربية، لكن كل دولة تختلف عن الأخرى، لذا لا يمكن مقارنة كل واحدة بغيرها، وإن تشابهت أفكار هذه التيارات فكل حالة تختلف عن الأخرى والأمر يحتاج منهم إلى جهد كبير وعلى أصحاب هذه التيارات أن يتفقدوا على كل الأفكار وأن يتبحروا في المعارف الإسلامية بما يعمل على حل المشكلات الاجتماعية في أوطانهم وأن يكون إسهامهم في هذه الأزمان كثيرا جدا.

• هل صعود هذه التيارات يخدم المشروع الإسلامي؟

المسلمون عليهم الاجتهاد في كل الأحوال وليس لمصلحة حزب أو آخر ولذا علينا ألا نستعمل إسلام لأي فئة أو لتصرفاته وتحمل المسؤولية وقوة الحفظ وال ضبط أن تعمل هذه التيارات على إصلاح المنظومة التربوية والتعليمية وتغيير مناهجنا في التفكير فهو السبيل للخروج من الأزمة التي تعيشها الأمة الإسلامية يمثل ويخدم المشروع النهضوي الإسلامي.

اليوم إنما هي قوة المعرفة والعلم.

• معنى ذلك أن تعليم الدين ضعيف في مناهجنا؟

أظن أنه ليس ضعيفا بمعناه القديم، لكننا مازلنا سجناء كتب التفسير والتاريخ القديم فعلماء الماضي مثل ابن كثير والشوكاني وابن تيمية جاءت كتاباتهم متفقة مع زمانهم لغة وفكرا، ولذا يجب علينا أن نحول ونترجم ثقافة علماء القرون الماضية إلى ثقافة ولغة يومنا، فنحن نحتاج إلى قراءة جديدة لمعارفنا الإسلامية بما يتفق والحاضر بمتغيراته وتطوراتها، حتى نساير العالم من حولنا ونتحقق نتجتها.

• كيف نستفيد من مشاريع الإصلاح في بلداننا التي تبناها محمد عبده والمفكران التركيان محمد فتح الله كولن وبيديع الزمان النورسي؟

كل هؤلاء الأشخاص في وقتهم و زمانهم عرفوا بعض الأشياء ووقفوا على بعض المشكلات المتعلقة بتخلف الإنسان في زمانهم وتأثير ذلك على المجتمع وجسود الحضارة الإسلامية فعملوا على حل هذه المشكلات وعلينا أن ننظر لهم وأن نقرأ كتاباتهم ثم نقرأ زماننا أيضا. علينا أن نكون شخص زماننا ومفكر زماننا وأن نتخذهم فقط امثالا لنا فلا يجب علينا أن نكون بالضبط مثل فكر محمد عبده أو رشيد رضا ويجب أن ننظر إليهم كتاريخ وعلينا أن ننظر للحاضر والمستقبل لتعامل معه بفكر اللحظة الأنية.

• معنى ذلك أن إحياء المشاريع الإصلاحية لا يجدي اليوم؟

ليس علينا أن نحكي الأموات أو الماضي، فالماضي هو ما مضى والمستقبل هو الآتي ونحن نعيش اليوم فيجب أن نفكر

ويجب أن تكون وسائل الإعلام مفتوحة على كل المعارف التي تحكي عن قوة الحضارة الإسلامية.

• إلى ماذا يفقد العالم الإسلامي حتى ينهض؟

اليوم الثقافة الإسلامية يجب أن تتطور وأن تتجدد وكل هذا يؤسس ويبنى على التربية منذ الصغر والمراحل التعليمية بحيث تضم المناهج كل ما يحض على النهوض بفكر الناشئة المسلمة ويحض على الالتزام بمبادئ وتعاليم الدين الإسلامي، ولابد من جعل الدراسة الشرعية والعلمية دون انفصال مقدمة عملية للإصلاح الشامل في العالم الإسلامي فالعالم الإسلامي يعيش في الوقت الراهن مشكلة حقيقية فيما يتعلق بالمعرفة والعلم بسنن الله القرآنية والكونية، التي أهملناها مدة طويلة في حين أن قوة الأمم



• لماذا بكرة الغرب الإسلام؟

لا يصح أن نعلم الأحكام فالغرب محبته كبير جدا، لأن الغربيين ليسوا فكرا واحدا فهناك المعتدل والمعتد وهناك المتطرف في أفكاره وحكمه على الإسلام، فليس كل الغرب أنهم يحكمون على هذا الدين من خلال التصرفات السيئة لبعض المسلمين، وبالتالي فإن حكمهم نابع من متابعة ورصد هذه التصرفات، ويدخل في ذلك بعض وسائل الإعلام المغرضة والمدفوعة للتخريف ضد الإسلام وهناك من يعمد إلى تشويه صورة الإسلام خوفاً من انتشاره.

• هل للمستشرقين دور في ذلك؟

المستشرقون اليوم يعرفون الإسلام والمسلمون جيدا ويتعاملون مع المعارف والثقافة الإسلامية ويعيشون معنا بفكر منفتح ويتكلمون عنا بحيادية شديدة، فمعرض الماضي فقد كان المستشرقون قديما ضد الإسلام ويعمدون إلى تشويهه، مدفوعين برغبة مليئة بالحق على الإسلام والمسلمين.

• هل نحن مقصرون في تعريف الغرب بمبادئ الإسلام؟

نعم لذلك يجب علينا أن نستغل كل الوسائل من نشر وكتابة ووسائل الاتصال الحديثة والاستفادة من المفكرين المنصفين للإسلام والمنصفين للمسلمين في البلدان الأوروبية لتحقيق ذلك.

• ماذا عن خطابنا الديني؟

ضعيف في مجمله، فهو بعيد عن مستجدات العصر ومتغيراته ونحتاج إلى تجديده بما يتناسب مع ثقافة اليوم التي تختلف كثيرا عن الماضي، والمفترض أيضا أن يتناسب الخطاب الديني راهنا مع الأفكار والثقافات المغايرة المنتشرة في عالمنا الإسلامي لتفقيدها والرد عليها ولهذا يجب علينا أن ندقق ونختار ونحلل الكلمات المناسبة التي نختارها لمخاطبة الغرب خاصة المعروف عنهم الحيادية والإنصاف.

• ما تقييمك لوسائل الإعلام الإسلامية؟

يوضع البديري إلى تجديده بما يتناسب مع ثقافة اليوم التي تختلف كثيرا عن الماضي، والمفترض أيضا أن يتناسب الخطاب الديني راهنا مع الأفكار والثقافات المغايرة المنتشرة في عالمنا الإسلامي لتفقيدها والرد عليها ولهذا يجب علينا أن ندقق ونختار ونحلل الكلمات المناسبة التي نختارها لمخاطبة الغرب خاصة المعروف عنهم الحيادية والإنصاف.

• ما تقييمك لوسائل الإعلام الإسلامية؟

يوضع البديري إلى تجديده بما يتناسب مع ثقافة اليوم التي تختلف كثيرا عن الماضي، والمفترض أيضا أن يتناسب الخطاب الديني راهنا مع الأفكار والثقافات المغايرة المنتشرة في عالمنا الإسلامي لتفقيدها والرد عليها ولهذا يجب علينا أن ندقق ونختار ونحلل الكلمات المناسبة التي نختارها لمخاطبة الغرب خاصة المعروف عنهم الحيادية والإنصاف.

القاهرة - أحمد فوزي

تصبح صورة الإسلام مسألة تحتاج إلى مخاطبة الداخل والخارج بأسلوب جديد، فالحضارة الإسلامية لم تنشأ من فراغ، فالإسلام خلق إنساناً صنع هذه الحضارة، لذا عندما فقدنا هذا الإنسان وصلنا إلى حالة من الضعف، يؤكد ذلك المفكر الإسلامي التركي الدكتور إسماعيل طشبنار أستاذ تاريخ الأديان بكلية الإلهيات جامعة مرمره في إسطنبول، ويطالب في حوار مع «الجريدة» بضرورة تنسيق الجهود لإيجاد الوسائل المعينة للتفاعل الإيجابي والفعال في سبيل خدمة الإسلام والدفاع عنه والتعريف بمبادئه وقيمه السمحة وأنبأت القدرة على التعامل مع الثقافات الإنسانية بمختلف تياراتها ومشاربها والتفاعل مع قضايا العصر بكل اتجاهاتها وموضوعاتها.

### شبهات وردود

## السُّنة النبوية لم تتعرض للتحريف

القاهرة - حسام قليبي

تثبت كتاباتهم للحديث بصورة واسعة جداً، تدل على انتشار التدوين وكثرته البالغة كذلك فإن البحث عن الإسناد لم ينتظر مئتي سنة كما وقع في كلام الزاعم، بل فُتشت الصحابة عن الإسناد منذ العهد الأول حين وقعت الفتنة سنة 35 هجرية لصيانة الحديث من الدس، وضرب المسلمون للعالم المثل القوي في التفقيش عن الأسانيد، حيث رحلوا إلى لشبونة وتعرضوا لاعتداءات من قبل الروايات التي فيها غاية الصدق والعدالة والأمانة، مع الإدراك التام لتصرفاته وتحمل المسؤولية وقوة الحفظ وال ضبط بصدره أو بكتابه أو بهما معا، مما يمكنه من استحضر الحديث وأدائه كما سمعه وهذا النوع الكثير للحديث ليس بسبب إيمانه من حيث القبول أو الرد فقط، بل إنه يتناول إضافة إلى ذلك أبحاث رواته وأسانيد ومتونه.

### ألفاظ منهية عنها

## «مَنْ علمني حرفاً صرت له عبداً»... مرفوضة شرعاً

يردد الناس عبارة «من علمني حرفاً صرت له عبداً»، علمني حرفاً صرت له عبداً، ليس لدرجة أن يكون أحدنا في مقعد العبيد؛ ومن باب ما هو أفضل أن نقول من علمني حرفاً صرت له مديناً أو صرت له شاكراً أو تلميذاً، أما صرت له عبداً فاعتقد أن في هذا انسلاخاً لا يتفق مع تعاليم ما خلقنا من أجله، ومع نهج التشريع المنزل من لدن حكيم خبير.

والشكر الدائم مع الفضل، لكن ليس لدرجة أن يكون أحدنا في مقعد العبيد؛ ومن باب ما هو أفضل أن نقول من علمني حرفاً صرت له مديناً أو صرت له شاكراً أو تلميذاً، أما صرت له عبداً فاعتقد أن في هذا انسلاخاً لا يتفق مع تعاليم ما خلقنا من أجله، ومع نهج التشريع المنزل من لدن حكيم خبير.

### الإسلام وقضايا الطفل

## تطبيق «الحرابة» على معتصيبي الأطفال

القاهرة - ياسر البحيري

طالب عدد من الفقهاء بضرورة تطبيق حد «الحرابة» على معتصيبي الأطفال، وقتل براءتهم، لما تمثله هذه الجريمة من حالة انفلات فجأة في المجتمع، تستوجب تطبيق هذا الحد الذي نص عليه القرآن الكريم.

يقول الشيخ يوسف البديري عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، إن الإسلام كان حاسماً في مثل هذه القضايا لا اعتبار هذه القضية من جرائم الزنا، ولابد من تطبيق حد الزنا لقول المولى عز وجل «وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ» (النور: 2)، لأن اغتصاب الطفل، هو اغتصاب للمجتمع بأسره، فالقوضى الطاحنة التي تمر بها المجتمعات الإسلامية، هي التي أدت إلى ظهور هذه السلوكيات المشينة، وبالتالي فالعقوبات ينبغي أن تكون على المجتمع ككل، وليس على أفراد معينين، لأن المجتمع

### مشكلات طها الإسلام

## الشائعات

القضاء وحددها القانون أما في الآخرة فعقابها أشد وأبقى.

وقد قدم الإسلام الوسائل التي تعالج تلك الشائعات وتتعامل معها، ومن أهم تلك الوسائل التاكيد من كل ما يقال وما يسمع حتى يعيش المجتمع في أمان واستقرار ويحدث انسجام بين الناس لخدمة المجتمع بعيداً عن روح العشوائية في التفكير والتردد في اتخاذ المواقف نتيجة عدم الثقة في الآخرين ومن هذه الوسائل أيضاً رد الأمور لمصادرها الصحيحة وسؤال أهل الذكر العالمين بالأمور والمخلصين في القول المشهود لهم بالصدق كل ذلك حتى نحارب تلك الأقاويل بالمنطق السليم والبرهان الساطع والحجة البالغة، لأن الكثيرين من تلك الشائعات قد تحمل في طياتها تكديبا لها لكن الذين في قلوبهم مرض يصدقونها لأنها توافق أهواءهم، أما العقلاء فإنهم يفهمون ما يسمعون

### فتاوى عصرية

## استعمال بخاخ «الربو» يفسد الصوم

السؤال: ما الحكم الشرعي في استخدام بخاخ علاج «الربو» في نهار رمضان؟

المفتي: د. علي جمعة، مفتي الديار المصرية السابق.

الفتوى: يقول الحق عز وجل في سورة المقرة: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ أَيُّهَا مَعْدُودَاتِ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ وَعَلَى الَّذِينَ يُطِيقُونَهُ فِدْيَةٌ طَعَامٌ مِّسْكِينٍ فَمَن تَطَوَّعَ خَيْرًا فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ» (البقرة 183-184).

ومن المعروف طبياً أن البخاخة آلة يستخدمها مريض الربو بها دواء سائل مصحوب بهواء مضغوط، بغاز حاصل بدفع الدواء من خلال جرعات هوائية يجذبها المريض عن طريق الفم، فيعمل كموسع

## دعاء «يارب»

اللَّهُمَّ اجْعَلْ صِيامي في رمضان صياماً مُتَّقِين، وقيامي فيه قياماً الناسكين، أعوذ بك من نوم الغافلين عن ذكرك يا كريم، وأسألك اللهم العون على نفسي يا عظيم.

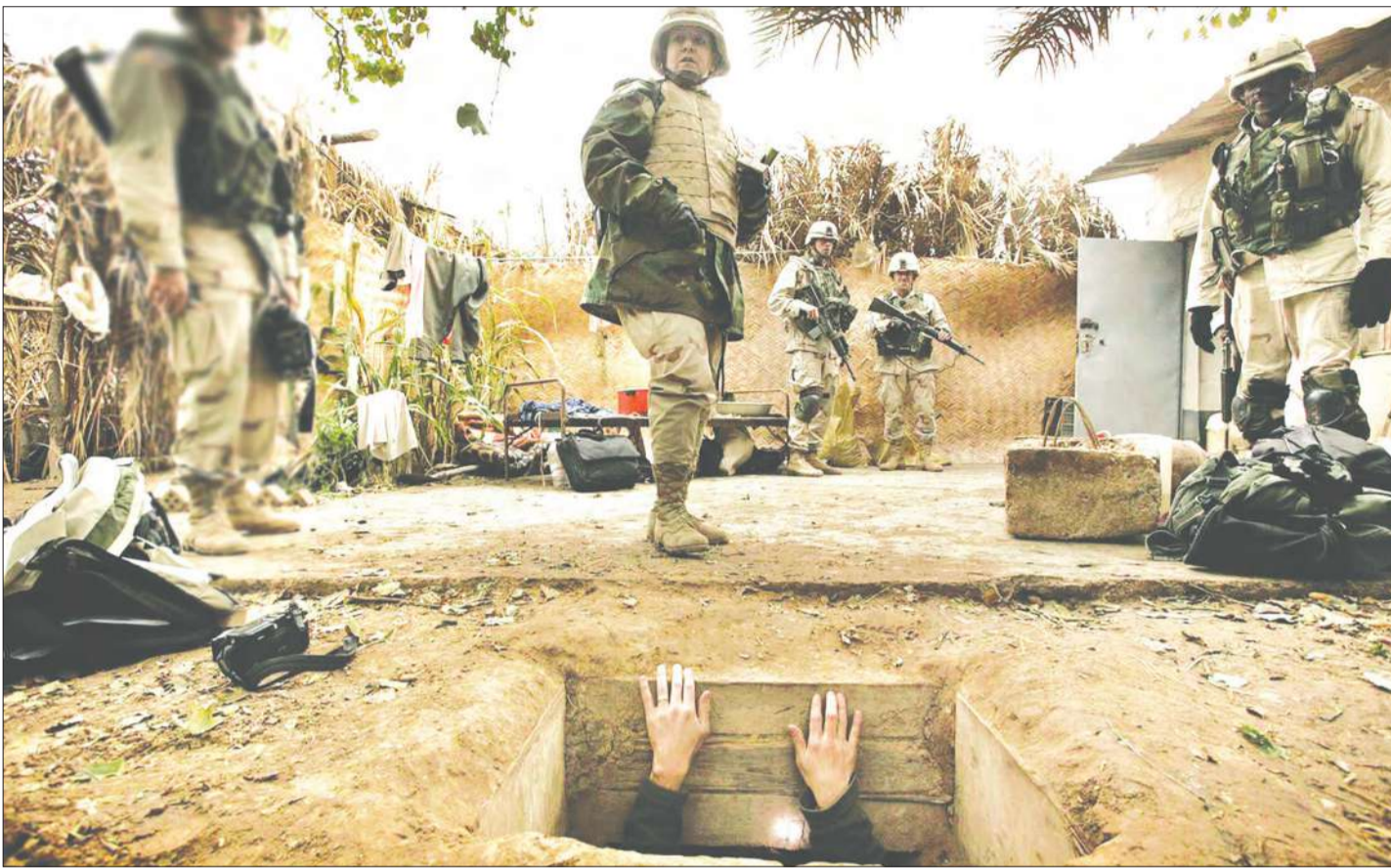
اللَّهُمَّ ارزُقني في رمضان الذهن والتنبه، وجنبي الشفاهة والتفويه، واجعل لي نصيباً من كل خير تُنزل فيه، بجودك يا جود الأكرمين.

اللَّهُمَّ قرَّبني لمَرْضاتك، وجَنَّبني سَخَطك ونَقماتك، وأعني ووفَّقني في شهرك الكريم لِقراءة وتدبر آياتك إنك أنت المعين الرحيم.

أسألك اللهم أن ترزقني وأهلي وبنِي فضل الشهر العظيم، وأن تجعل في مالي نصيباً للزكاة كالمحسنين، واجعلنا من ورثة جنة النعيم.

اللهم إنني قصدت بابك فلا تردني كالحاسرين، واشملني بفضلك وعفوك يا عظيم.





## الطبيعة البشرية تكره الحرب

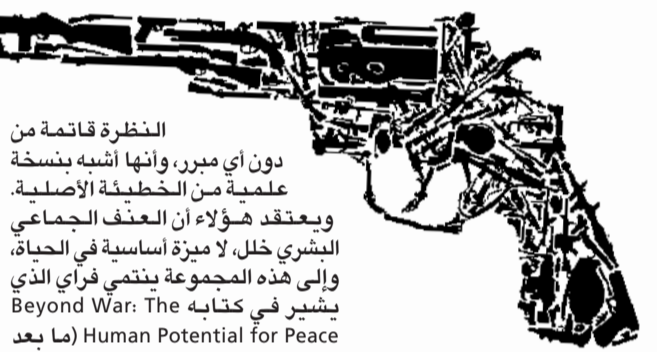
يذكر الباحثون أن البشر عنيفون بالتاكيد، إلا أن معظم عمليات القتل في حروب المجتمعات التي تعتمد على الصيد والجمع تعود إلى نوبات غضب وخلافات شخصية، لا صراعات بين مجموعات. لكن هذه الاكتشافات تتناقض مع مفهوم «أن البشر يملكون ميلاً منطوقاً إلى تشكيل الائتلافات بهدف قتل أعضاء من المجموعات المجاورة»، حسبما كتب دوغلاس فراي وباتريك سودبرغ، باحثان متخصصان في علم الإنسان، في عدد 18 يوليو من صحيفة Science.

يذكر فراي: «يفترض كثيرون أن الحرب قديمة، وأنها جزء لا يتجزأ من الطبيعة البشرية. ولوجهات النظر هذه تأثير بالغ في ما يدور اليوم في مجتمعنا».

يامل فراي وسودبرغ تسليط الضوء على حقبة تمتد من قبل 10 آلاف سنة، حين ظهرت الأدوات المعدنية في السجلات الأثرية، إلى قبل 2.5 مليون سنة مضت، حين انتشر استخدام الأدوات الحجرية. وتعتبر هذه الحقبة في علم الإنسان أشبه بمراقبة البشرية، وتشكل امتحاناً تطورياً صاعاً جنساً.

تُظهر إحدى وجهات النظر التي عززتها الأدلة الأثرية القليلة عن حالات موت عنيفة بين أناس ما قبل التاريخ، أن العنف بين المجموعات كان شائعاً ومستمرًا، ما عكس الطبيعة البشرية وأثر فيها إلى حد سوا. في المقابل، يعتبر عدد قليل من الباحثين أن هذه

الخطرة قاتمة من دون أي مبرر، وأنها أشبه بنسخة علمية من الخطية الأصلية. ويعتقد هؤلاء أن العنف الجماعي البشري خلل، لا ميزة أساسية في الحياة، وإلى هذه المجموعة ينتمي فراي الذي يشير في كتابه Beyond War: The Human Potential for Peace (ما بعد



في علم الإنسان من جامعة ولاية بنسلفانيا لم يشارك مباشرة في هذه المناظرة، أن «أسلاف الإنسان الأوائل كانوا على الأرجح يميلون إلى السلام. يضيف شابلان الذي كتب أخيراً عن ظهور الصراعات بين المجموعات في شرق أميركا الشمالية التي أشعلها على ما يبدو تنامي عدد السكان واختراع القوس، أن مفتاح هذا الميل إلى السلام يكمن في مساحات الصيد والجمع الواسعة وعدد السكان القليل.

نظراً إلى صعوبة إعادة بناء التاريخ الباكر، قد يكون من المستحيل حسم هذه المناظرة بشأن الحرب والطبيعة البشرية. لكن فراي يؤكد أن احتمال ألا يكون الميل إلى الحرب جزءاً لا يتجزأ من طبيعة الإنسان له بعد ذاته انعكاسات مباشرة.

تؤكد أن روايات المجتمعات المعاصرة التي تعتمد على الصيد والجمع لا تشكل مصادر عالية المصداقية عن الماضي. يذكر رانغهام أن هذه المجتمعات باتت اليوم متفرقة وتعيش بغالبيتها قرب مجتمعات زراعية أقوى. أما في الماضي، فكانت تقيم بجوار مجتمعات أخرى تعتمد على الصيد والجمع، ما يؤدي إلى خلل في توازن القوى ويجعل هذه الشعوب أكثر ميلاً إلى الحرب.

نجعل هذه القدرة جزءاً لا يتجزأ من الطبيعة البشرية، نسيء فهم البيانات المتوافرة لنا». يعتبر هذا الباحث أيضاً أن تاريخ الصراع عزز بدوره بعض الصراعات. لكن سام بولز، عالم اقتصاد متخصص في النظريات السلوكية في معهد «سانتا فيه»، طرح فكرة أن الحروب تصوغ ميول البشر إلى التعاون. يذكر أن هذا البحث الجديد «لا يدعم الأفكار الأوسع التي يقدمها».

يوضح بولز أن قاعدة البيانات هذه محدودة، خصوصاً أنها تستثني المجتمعات الرعوية الأقل تحراً. وحتى لو لم تكن الحرب عامة، في رأيه، تكفي مستويات ضئيلة منها لتصوغ تطور مجتمعنا.

في المقابل، لم يهتم ريشارد رانغهام، باحث في علم الإنسان في جامعة هارفارد درس الصراعات بين الشبانزي، باستبعاد المجتمعات الرعوية، إلا أنه



بدأ الفريق الأمريكي العمل على وقف متلازمة داون في الفئران، بتعطيل الصبغي 21 الإضافي لدى الجنين في مراحله الأولى. تذكر لورانس: «سيصحح ذلك الفأرة، لكنه لا يبدو عملياً في حالة البشر».

مختلفة، توضح فيشر: «عندما يبلغ مرضى متلازمة داون عقدهم السابع، يُصاب نحو 60% منهم بالخرف. وهنا يبرز السؤال: إذا تمكنا من تعطيل عمل الصبغي الزائد لدى البالغين، هل يؤخر ذلك إصابتهم بالخرف أو يحد منها؟».

تظهر دراسات سابقة أن جينة XIST أساسية في نمو الإنسان الطبيعي. يُحدد جنس الإنسان من خلال تركيبة من الصغين X و Y يرثها الإنسان: يحصل الرجل على XY والمرأة على XX. ترتبط جينة XIST بالصبغي X، إلا أنها لا تنشط إلا في حالة المرأة. وعندما تنشط، توقف عمل الصبغي X الثاني. اكتشف عمل لورانس أن هذه الجينة تستطيع وقف عمل صبغيات أخرى أيضاً، ما يمهد الطريق أمام معالجة عدد من اضطرابات تثلث الصبغيات، مثل متلازمة إدوارد (تعود إلى نسخة إضافية من الصبغي 18) ومتلازمة باتو (تعود إلى نسخة إضافية من الصبغي 13).

يصف الفريق في تقرير كتبه لمجلة Nature تحسّن نمو الخلايا التي صُحح فيها الصبغي 21 وتطورها السريع إلى خلايا دماغية في مراحله الأولى. ويوضح الباحثون أن هذا العمل «تخطى العقبة الكبرى الأولى نحو احتمال ابتكار علاج صبغي».

يصف الفريق في تقرير كتبه لمجلة Nature تحسّن نمو الخلايا التي صُحح فيها الصبغي 21 وتطورها السريع إلى خلايا دماغية في مراحله الأولى. ويوضح الباحثون أن هذا العمل «تخطى العقبة الكبرى الأولى نحو احتمال ابتكار علاج صبغي».

## الهواتف الذكية هل يقتل صاحبه بصدمة كهربائية؟

عن عدد ضئيل من الحالات المعزولة التي تشمل تصاعد الدخان من الهاتف أو اشتعاله أثناء شحنه. في ما يخص الهواتف الخلوية والسلامة، شملت غالبية المشاكل بطاريات الهواتف التي تنفجر أو تشتعل تحت الحرارة أو الضغط.

متجر رسمي لشركة «ابل» وكانت تستخدم الشاحن الأصلي لشحن الجهاز حين وقعت الحادثة، وفق تعليق على موقع «سينا ويو» (مدونة صينية مصغرة تشبه موقع تويتر).

السبب في الحادثة بحسب تقرير وكالة «شينخوا» لم يتمكن قناة «سي إن إن» من التأكيد على صحة ذلك التقرير. لكن يطرح ذلك النبا أسئلة حول المخاطر الكهربائية المحتملة للأجهزة التي نحملها معنا طوال الوقت تقريباً.

انتشرت أنباء عن وفاة «ما أيلون» (23 عاماً) عبر وكالة أنباء «شينخوا» الصينية. وفق تقارير الشرطة والتعليقات التي نشرتها عائلة الضحية على وسائل الإعلام الاجتماعية ومعلومات وكالة «شينخوا»، سقطت الشابة «ما» التي كانت تعيش في منطقة شينجيانغ الغربية في الصين على الأرض يوم الخميس بعد استعمال جهازها «أيفون 5» أثناء شحن بطاقتها.

أعلنت شركة «ابل» في بيان أرسلته إلى قناة «سي إن إن» ووكالات أنباء أخرى: «نأسف بشدة لوقوع هذا الحادث المأساوي ونقدم آخر تعازينا إلى عائلة «ما» سنجري تحقيقاً كاملاً ونتعاون مع السلطات حول هذا الموضوع».

أعلنت شركة «ابل» في بيان أرسلته إلى قناة «سي إن إن» ووكالات أنباء أخرى: «نأسف بشدة لوقوع هذا الحادث المأساوي ونقدم آخر تعازينا إلى عائلة «ما» سنجري تحقيقاً كاملاً ونتعاون مع السلطات حول هذا الموضوع».



لكن لا علاقة للصدمة الكهربائية التي تشمل الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية بالأجهزة نفسها بشكل عام. بل إنها قد تنجم عن منافذ الطاقة المُحمّلة بشكل مفرط وأسلاك مهترئة أو شائبة في المنزل.

قال سكوت ولفسون، مدير الاتصالات في اللجنة الأميركية لسلامة المنتجات الاستهلاكية: «واجهنا حوادث قليلة جداً تشمل صدمة أو صعقة كهربائية (بسبب الهواتف

تصيب مرضى متلازمة داون في أعمار متقدمة، ما يحد من قدرتهم على العمل بشكل طبيعي. لكن هذا لا يعني أن جميع مرضى متلازمة داون يعانون من صعوبات في العمل أو التعليم.

تصيب مرضى متلازمة داون في أعمار متقدمة، ما يحد من قدرتهم على العمل بشكل طبيعي. لكن هذا لا يعني أن جميع مرضى متلازمة داون يعانون من صعوبات في العمل أو التعليم.

تصيب مرضى متلازمة داون في أعمار متقدمة، ما يحد من قدرتهم على العمل بشكل طبيعي. لكن هذا لا يعني أن جميع مرضى متلازمة داون يعانون من صعوبات في العمل أو التعليم.

تصيب مرضى متلازمة داون في أعمار متقدمة، ما يحد من قدرتهم على العمل بشكل طبيعي. لكن هذا لا يعني أن جميع مرضى متلازمة داون يعانون من صعوبات في العمل أو التعليم.

تصيب مرضى متلازمة داون في أعمار متقدمة، ما يحد من قدرتهم على العمل بشكل طبيعي. لكن هذا لا يعني أن جميع مرضى متلازمة داون يعانون من صعوبات في العمل أو التعليم.



**فجر يوم جديد**

**مدفع... وفانوس!**

**مجدي الطيب**  
magditayeb@yahoo.com

شهر رمضان على الشاشة الكبيرة يعني أغنية «حوي يا حوي» التي غنتها الطفلة، هيام يونس في فيلم «قلبي على ولدي» (1953) من بطولة كمال الشناوي وزكي رستم وإخراج هنري بركات كذلك يعني حرب أكتوبر 1973 ميلادية، التي اندلعت في العاشر من رمضان عام 1395 هجرية، واتسمت أفلامها بقدر غير قليل من الاستخفاف والزيف والتلفيق، بل إن أحدها يصور مشهداً لمقهى شعبي مكتظ بالرواد، وعندما يعلن المذيع عن اندلاع الحرب يُهزل الجميع، ويخبر صاحب المقهى بتوزيع المشروبات مجاناً، على رغم أن الحرب اندلعت في الثانية ظهراً؛ أي في ذروة ساعات الصيام! بالطبع، ثمة حالات استثنائية تعاملت فيها السينما المصرية مع الشهر المبارك بجديّة، كما حدث في فيلم «عسل أسود» (2010) من إخراج خالد مرعي، الذي ألقى كاتبه خالد دياب الضوء على خصوصية شهر رمضان في مصر دون غيرها من دول العالم؛ فالبطل (أحمد حلمي) يصل إلى مصر في الشهر الذي يحتفل فيه أهلها بشهر الصيام، بعد غربة عن الوطن دامت 20 عاماً، ومنذ اللحظة التي يُغادر فيها المطار يتردد في الأجواء صوت الشيخ محمد رفعت، عقب أذان المغرب، وعلى إيقاع ابتهاجات المنشد سيد النقشبندي يتناول الفول، ومع دخوله الحارة القديمة التي ولد فيها، ووصوله إلى بيت العائلة يُشارك الجيران في تناول الإفطار، والاستمتاع بالأطباق والمشروبات الرمضانية الشهيرة، وإحياء العادات اليومية المتبعة في الشهر الفضيل، وعلى رأسها مادة الرحمن التي تُقدم الطعام للقراء والمحتاجين مجاناً.

هنا نلاحظ أن فيلم «عسل أسود» لم يتكف برصد الطقوس الرمضانية وتوثيقها، بل ينتهز فرصة اقتراب رمضان من الاكتمال لتقديم صورة بانورامية لوقفة عبد الفطر المبارك، حيث تتردد في الخلفية أغنية «يا ليلة العيد» لا مكلوم وسط اشتغال بنات العائلة بإعداد «صواني الكعك»، وتحمل الأولاد مسؤولية الذهاب بها إلى الأفران الشعبية، ومع أول أيام العيد تؤدي الجموع المحشدة في الساحات والميادين المفتوحة الصلاة الجماعية، وتبدأ الإمهات في توزيع «العديبة»، التي يُسارع الأطفال بانفاقها على «الجب» على الوجه الآخر، بدأ الأمر مختلفاً بصورة كبيرة في فيلم ضريبة معلم» (1987)، فالمخرج عاطف الطيب والكاتب بشير الديك انطلقا من رؤية مغايرة للسائد والمالوف عندما اختارا أن يبدأ الفيلم بقطعة مكبرة لفوهة مدفع ينطلق إيماناً بما وعد الإفطار في شهر رمضان، ثم تعقبه باقة من الأصوات الجماعية التي ترفع أذان المغرب، يقودها الشيخ محمد رفعت بقراءة السماع، كما أطلق عليه كاتبنا الكبير محمود السعدني، وارتبط صوته بلحظة الإفطار في الشهر الفضيل، وطوال أحداث الفيلم، الذي يحكي قصة ضابط شرطة (نور الشريف) تُصر على مواجهة طاعة فاسد (كمال الشناوي) يسعى إلى إلقاء ابنه (شريف منير) من حل الإعدام، عقب ارتكابه جريمة قتل، مستغلاً شبكة علاقاته الواسعة باصحاب السلطة والنفوذ في الدولة، يُذرك قتيلاً أن المدفع، في فيلم عاطف الطيب لم يكن مجرد قطعة «أكسسوار»، أو حلية زائدة، بل يعكس تحريضاً واضحاً من المخرج وكاتب الفيلم، للشعب في يستيقظ من غفلته، وينتفض ضد الأوضاع المدمرية، فضلاً عن الإبقاء بانثا حياض حرب حقيقية تحتاج إلى «المدفع» الذي يُدمر حصون الفساد، ويُطبخ أباطرته الذين انتهكوا حرمة الشهر المبارك، وعاثوا في المجتمع سرقة ونهباً وتدنيراً لمقدراته.

هذه الرؤية المتمردة، التي ابتعدت عن التركيز على «الطقوس» الرمضانية والأجواء الكرنفالية، أضفت أهمية وخصوصية على تجربة فيلم «ضريبة معلم» مُقارنة بتجارب سينمائية كثيرة لم تقرب البتة من رمضان، بينما سقطت أخرى من الذاكرة، كونها لم تر في شهر رمضان سوى «فانوس» في أيدي الأطفال، و«كسور» على المائدة، ولم تفتن إلى القيم الروحانية التي يرسخها الشهر الكريم، وتصلح كنواة لصنع فيلم توثيري بامتياز، كما فعل عاطف الطيب في واحدة من المرات القليلة والنادرة التي أمكن فيها للسينما المصرية، وربما العربية، توليف المفردات والطقوس الرمضانية لتوجيه رسالة تنويرية تحت على نبذ الغفلة، وبت روح التحدي والتحلي بقمع التسامح، عبر حشد الأسلحة التي تخرس الجمهور، ليس على التمسك بالقيم والأخلاق فحسب، وإنما مطاردة الفساد، وتعقب المفسدين، مع توظيف الأيقونات الشهيرة، كالمدفع والفانوس وابتهاجات النقشبندي وصوت الشيخ محمد رفعت، لاستنهاض همم الأمة وبت روح المقاومة والتحريض ضد أشكال العنصرية، وهي الرؤية التي تجعل من شهر رمضان على الشاشة أيقونة للثورة والحرية.

## لقطات

### سينما الموبايل تتحدى الظروف



بدأ مهرجان سينما الموبايل الأسبوع الجاري استقبال الأعمال المشاركة في الدورة الثانية منه.

المهرجان يعتمد على الأعمال الشبابية المصورة بكاميرات الهاتف المحمولة، فيما استحدثت خلال الدورة الثانية مسابقة موازية لمطوري تطبيقات الخولي في مصر. المهرجان الذي

يترأس لجنة تحكيمه المخرج مجدي احمد علي، حدّد مدة الأفلام المشاركة بعد أقصي 10 دقائق، على أن يتم تحميلها عبر صفحة المشاركة في المهرجان من خلال موقع يوتيوب، كي يتمكن الجمهور من مشاهدتها وإبداء رأيه فيها، وذلك إلى جوار أعضاء لجنة التحكيم التي تضم كلاً من بشري وفتحي عبد الوهاب والكاتبة عزة هيكل.

تتبنى «الشركة العربية للإنتاج السينمائي» (تترأسها المنتجة إسعاد يونس) وبمشاركة عدد من الرعاة تنظيم المهرجان، فيما يتولى المخرج أمير رمسيس منصب المدير الفني له، علماً بأن استقبال المشاركات الإلكترونية قد بدأ فعلاً منذ بداية الشهر الجاري بعدما خصص المهرجان موقعاً إلكترونياً له، حيث سيتمكن السينمائيون الشباب من تقديم أعمالهم من خلال وجودهم في منازلهم مستخدمين الإنترنت.

وأعربت المنتجة إسعاد يونس عن ثقتها في تلقي عدد من المشاركات خلال الدورة الجديدة، خصوصاً أن ثورة 30 يونيو منحت فرصة للشباب السينمائيين لتصوير ما يحدث في الميدان المصرية من خلال هواتفهم المحمولة، الأمر الذي تعول عليه كثيراً في مشاركة أعمال ترصد الأحداث في المجتمع المصري خلال الأسابيع الماضية.

وأضافت أن شركاء التنظيم كان لديهم بعض التخوف من التنسيق للدورة الثانية للمهرجان في ظل الظروف التي تمر بها مصر الآن، لكنهم في النهاية اتفقوا على إقامة الدورة لمنح الفرصة لشباب السينمائيين، خصوصاً بعد ثورة 30 يونيو والتي ترى أنها ستسهم في تقديم أعمال أكثر وأفضل عن المشاركات التي تم استقبالها في الدورة الأولى.

## «العيبط» أفضل أفلام الصيف



**للمخرجة ماجي مرجان، فما تقييمك له؟**

حاولت المخرجة الشابية أن تقدم فيلماً ذا صبغة سياسية، لكنها فشلت في ذلك بشكل كبير، فظهر فيلم غير جيد على الإطلاق، لكن الحكم عليها سيكون على تجربتها المقبلة، فهي لا تزال في بداية مشوارها.

**ما رأيك في فيلم «31 ديسمبر»؟**

تمت معالجته سينمائياً بسطحية تحسب على مخرج الفيلم محمد حمدي الذي قدم سابقاً «محترم إلا ربع» بشكل أكثر وعياً بجماليات السينما وأكبر قيمة موضوعية. ويؤخذ على الفيلم بعض سقطات الفاظ بطلته علا غانم، فضلاً عن ملابسها العارية من دون مبرر.

هذه الحالة تحقيق إيرادات مرتفعة، من دون توافر قصة أو مضمون جيد. جاء الفيلم خالياً من أي رسالة، وكانت معالجة للسبائريو والحوار شديدة السطحية.

**قدمت نادين خان تجربتها الأولى من خلال «هرج ومرج» وهو الفيلم الذي لم يحقق إيرادات، فهل ترى أنها كانت غير موفقة في اختيارها؟**

على العكس، فهي مخرجة سيكون لها شأن كبير في السينما خلال الفترة المقبلة، وفي تجربتها الأولى حاولت الخروج بفيلم مختلف عن الأعمال السائدة في سوق السينما فقدمت فيلماً في قالب فانتازيا اجتماعي، لكن هذا لم يمنع من ظهور بعض الأخطاء في الفيلم نظراً إلى حاجته إلى خبرة طويلة على المستويين الفكري والفني. أما الإيرادات الهزيلة التي حققها فهي ليست معياراً لنجاح الفيلم أو إخفاقه، خصوصاً أنه حصد جوائز عدة في أكثر من مهرجان شارك فيه.

**السينما المستقلة كانت لها تجربة أخرى في الموسم الصيفي من خلال فيلم «عشم»**

التناقض الكبير الذي يمكن أن يعيشه أصحاب العلم والفكر في مجتمع يدفعهم إلى الخروج منه والبحث عن فرصة خارج حدود الوطن الذي يفتقدون فيه الحياة الأدبية الكريمة، وتقدير العلم وجهود العلماء، ونجح المخرج محمد أمين في تقديم الفكرة بشكل جيد.

**كيف ترى فيلم «متعب وشادية» والانتقادات التي تعرض لها؟**

الفيلم بداية غير موفقة للمخرج أحمد شاهين الذي قدم نفسه بشكل تقليدي، لا سيما أنه يملك من المقومات الفنية ما يصنع فيلماً يضعه ضمن المخرجين المطلوبين في سوق السينما، إلا أن سينما المقاولات اطاحت به، والدليل أن الفيلم لم يبق في دور العرض سوى مدة محدودة للغاية ولم يحقق إيرادات تذكر.

**اعتبر المخرج علاء الشريف أن آراء النقاد تأتي ضده دائماً، خصوصاً بعد تعرضه للنقد في تجربته الأخيرة «بوسي كات»، فهل تتفق معه؟**

لا، فقد قدم فيلماً مليئاً بمشاهد الإثارة والإفغيات اعتقاداً منه أنه يستطيع في

## الثقافة يا قوت الديب «الحرامي» والسينما المصرية صدمتنا

### القاهرة - هيثم عسران

**ما تقييمك للأفلام التي عرضت خلال العام الحالي؟**

لأن فيلم «سمير أبو النيل» الذي قدمه جاء خليطاً غير متجانس بين الكوميديا والسياسة، ولم يوفق في كونه فيلماً يعالج بعض القضايا السياسية في جدية فكرية أو يمكن حرفي، على رغم أنه تعاون مع اثنين من المبدعين هما المخرج عمرو عرفة والسيناريست أيمن بهجت قمر، اللذين تعول عليهما في تقديم سينما مختلفة.

**هل تتفق مع رأي البعض في أن محمد سعد استطاع العودة إلى المنافسة بقوة من خلال موسم الصيف؟**

قدّم محمد سعد في فيلم «فتح» وجبة دسمة من الكوميديا الخاصة به ولونه الذي لم يتغير أو يتطور على الإطلاق منذ ظهوره في «اللمبي»، بالإضافة إلى أن موضوع الفيلم جاء ساذجاً ومكرراً وخالياً من أي جديد أو ابتكار، فقصّة الشاب الذي تعرف إلى الفتاة عبر الإنترنت وتدخل لإنقاذها تناولتها أفلام عدة، اعتقد أن الفيلم ليس من نوعية الأعمال التي تبقى في ذاكرة الجمهور، بل تغادرها بمجرد مغادرته قاعة العرض.

**ما رأيك في فيلم «الحرامي والعيبط»؟**

أحد أفضل أعمال الموسم الصيفي على الإطلاق، على رغم تحفظي على الرّج فيه بمشاهد العنف غير المسبورة درامياً وبعض الإبهات الجنسية التي جاءت لتسويق العمل، حيث طرح الفيلم أولوية التفعية والمصلحة الشخصية واستغلال البسطاء من أصحاب النفوذ.

**زافس خالد صالح في الموسم بتجربتين مختلفتين فقد «الحرامي» و«العيبط» و«شيرازير الأسود»، أيهما الأفضل؟**

بالتأكيد «فبراير الأسود»، أحد أهم الأفلام التي طرحت أخيراً، إذ يتناول قضية

**يري الناقد السينمائي يا قوت الديب أن السينما المصرية تعيش أزمة كبيرة رهاً، الأمر الذي انعكس على مستوى الأعمال المطروحة، في حوار مع «الجريدة»، تحدثت الديب عن صناعة السينما وتقييمه لأفلام موسم الصيف الذي انتهى أخيراً.**

تعيش السينما المصرية أزمة كبيرة، فقد صدمتنا غالبية الأفلام المقدمة على المستويين الفكري والتقني، الأمر الذي يؤدي إلى تخوف من شبح عودة أفلام المقاولات، فضلاً عن التراجع الكبير في الإنتاج بشكل أصبح يهدد سمعة صناعة السينما المصرية عالمياً على رغم الإيرادات المرتفعة التي تحققت الأفلام. فالأعمال التي طرحت في الدور منذ بداية العام وحتى الآن لا يتجاوز عددها 12 فيلماً، وهو رقم قليل جداً مقارنة بالأعوام السابقة.

**لماذا لم ينجح أحمد مكي**



## الصراع على مهرجان القاهرة.. أزمات لا تنتهي

القاهرة - الجريدة.



أمير العمري مع وزير الثقافة السابق علاء عبد العزيز

**لقاءات**

قال رئيس المهرجان الناقد أمير العمري إن «وزير الثقافة بدأ فعلاً في عقد لقاءات مع الفنانين وأعضاء النقابات لأجل البحث عن بديل لي»، مشيراً إلى أنه عندما وافق على تولي المهرجان لم يكن يتعامل مع شخص الوزير السابق علاء عبد العزيز ولكن مع وزارة الثقافة كمنظمة للدولة المصرية، «الأمر الذي يعني عدم قانونية إقالتي». وأوضح أنه بدأ خطة العمل فعلاً منذ اليوم الأول لتكليفه بالمهرجان من خلال اختيار رؤساء لجان التحكيم والتواصل مع شركات الإنتاج في إدارة المهرجان الذين يعرفون جيداً أنه لن يسمح لمصالحهم بالاستمرار على حساب المهرجان.

يسرا يكونا من بين الأسماء المقترحة لتولي إدارة الدورة رقم 36 من المهرجان في النصف الثاني من شهر نوفمبر المقبل، مطالباً باتخاذ قرار سريع كي تبدأ إدارة المهرجان في ممارسة أعمالها. وقال منيب الشافعي: «رئيس غرفة صناعة السينما متمسكة بقرار رفض إقامة المهرجان تحت رئاسة العمري، وهو ما تم إخباره اتحاد المنتجين الدوليين بعد توليه المنصب». وأشار إلى أن وزير الثقافة بصدد اختيار رئيس جديد خلال الفترة المقبلة.

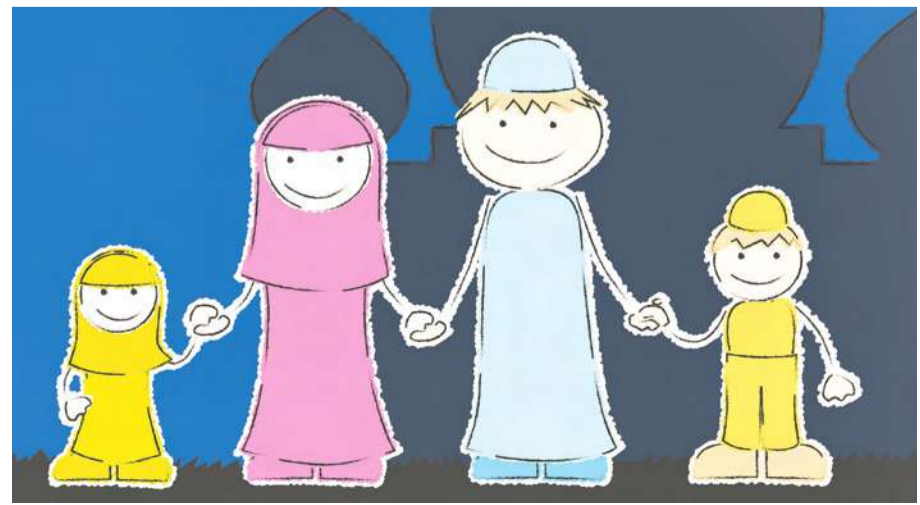
أضاف الشافعي أن هذه الاضطرابات لن تؤثر على موعد إقامة المهرجان نظراً إلى وجود مهرجانات أخرى بعده وقبله الأمر الذي سيضطر الإدارة الجديدة إلى تخفيف ساعات العمل كي تظهر الدورة الجديدة بصورة مشرفة، مشيراً إلى أن عددًا من المنتجين يرحبون بعرض أفلامهم السينمائية خلال مهرجان القاهرة نظراً إلى ما يتمتع به من سمعة دولية طيبة.

**دخول مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في أزمة جديدة بعد اتهامه وزير الثقافة الدكتور محمد صابر عرب إلى الاستجابة لدعوة اتحاد النقابات الفنية لتسمية رئيس جديد للمهرجان خلفاً للناقد أمير العمري الذي اختاره وزير الثقافة السابق علاء عبد العزيز، والذي اعترض مكتبه مطالبين بإقالته بعدما اتهموه بمحاولة أخونة الثقافة المصرية.**

قرر وزير الثقافة في مصر تجهيز ملف قانوني لما وصفه اتحاد النقابات الفنية بمخالفات الإدارة الجديدة لمهرجان القاهرة، وذلك تمهيداً لإحالته إلى النائب العام المصري للتحقيق فيها.

تضمن العقد الموقع ما بين الوزارة والناقد أمير العمري شروطاً جزائياً قدره 250 ألف جنيه مصري، منتقداً تخصيص راتب لرئيس المهرجان يصل إلى 15 ألف جنيه شهرياً، بالإضافة إلى الاستعانة بفرق عمل يحصل على رواتب ضخمة في ظل الأزمة المالية التي يعانيها مهرجان، وأوقف الوزير توقيعات رئيس المهرجان المالية.

قرر محمد صابر عرب تشكيل لجنة من الوزارة لجرد محتويات المقر الرئيس لإدارة المهرجان بعدما تردد عن اختفاء بعض المحتويات التاريخية المحفوظة في المقر الرئيس، فيما يدرس الوزير مع مستشاريه القانونيين طريقة للخروج من المازق القانوني الخاص بالتعاقد مع العميري من



أقامت وحدة أسنان الأطفال في مركز العدان التخصصي بالتعاون مع فريق برنامج الأحمدى لصحة الفم، حفل قرقيعان للأطفال من ذوي الاحتياجات تخله فقرات ترفيهية وتوعوية. وتميز الحفل بتوجيه رئيسة وحدة أسنان الأطفال د. سهيلة أشكثاني نصائح صحية خاصة بالقرقيعان. ووزعت الهدايا مع شهادات تكريم للأطفال الحاضرين.



أشكثاني تكرم أحد الأطفال المشاركين



د. سهيلة أشكثاني برفقة مجموعة من الأطفال المعاقين

المناسبة  
الاحتفال بالقرقيعان

المكان  
مركز العدان التخصصي



... والمشاركين

أقيم في منزل عامر حسين الهاجري مسابقة تحت عنوان «براعم الإيمان» بين الفتيان والفتيات في حفظ القرآن الكريم، وتم فيها تكريم الحاصلين والحاصلات على المراكز الأولى.



المشاركات في المسابقة

المناسبة  
مسابقة «براعم الإيمان» لحفظ القرآن

دعت شركة أوبتيكال سبلاين بحضور المدير العام للشركة إبراهيم هبة ممثلي الصحف اليومية والمجلات الاجتماعية والمتخصصة ولغيف من المختصين في قطاع البصريات والعيون إلى مؤتمرها الصحافي والغفقة الرضائية في فندق هوليداي إن السالمية، وذلك بمناسبة طرحها لأحدث مجموعات من عدسات بيلا اللاصقة التي أطلقت عليها اسم دايموندز، والتي اختارت للترويج لها أجمل جميلات هوليوود النجمة كيم كارداشيان.



المسؤولون والموظفون في الشركة



جانب من المؤتمر

المناسبة  
بيلا دايموندز تطرح تشكيلة من العدسات الملونة

المكان  
فندق هوليداي إن السالمية



جانب من الحفل

أقامت جمعية شرق التعاونية حفل قرقيعان لأبناء مساهمي الجمعية في موقع «كارتون نت وورك» الترفيهي، بحضور أمين السر في الجمعية طالب بارون، ومديرة إدارة التسويق والعلاقات العامة في شركة طفل المستقبل إلهام مبروك.



أسرة مشاركة

المناسبة  
حفل قرقيعان

المكان  
جمعية شرق

### نشرة صحافية

## قرقيعان مجموعة فنادق إنتركونتيننتال الكويت

نظم فريق الخدمة الاجتماعية بمجموعة فنادق إنتركونتيننتال الكويت ممثلة بكل من فندق هوليداي إن السالمية، فندق كراون بلازا الكويت وفندق هوليداي إن داون تاون زيارة قرقيعان إلى مستشفى الأميري، تأتي هذه الخطوة انطلاقاً من التزام المجموعة بمدى المسؤولية تجاه المجتمع، وتندرج ضمن مساعيها المستمرة لنشر الخير والمحبة خلال الشهر الفضيل والوقوف جنباً إلى جنب مع الجميع في السراء والضراء. استهل الفريق زيارته بجولة داخل كافة أجنحة المستشفى حيث تم تجهيز إحدى الشخصيات الكرتونية المفضلة لدى الأطفال الأمر الذي أدى لرسم بسمة لا تقدر بثمن والتي لم تقتصر على وجوه الأطفال البريئة بل على عائلاتهم والجهاز الطبي المسؤول عن هؤلاء الأطفال أيضاً. وتم خلال الجولة على الغرف توزيع القرقيعان على جميع الأطفال. وفي نهاية هذه الزيارة الممتعة قام فريق الخدمة الاجتماعية بمجموعة فنادق إنتركونتيننتال الكويت إن باخذ العديد من الصور التذكارية وتوزيع الجميع على أمل اللقاء في المستقبل القريب.

## عبدالصمد يغادر لقضاء عطلة عيد الفطر

غادر المحاسب بمكتب وكيل الإسكان لشؤون الاستثمار ومشاريع القطاع الخاص عبدالصمد محمد العربي الكويتي لقضاء عطلة عيد الفطر مع أسرته في مصر.

## «النوير» تطلق حملة «أنا أشكر» في رمضان

أعلنت مبادرة النوير المعنية بنشر الإيجابية في الكويت إطلاق حملتها الجديدة خلال شهر رمضان الفضيل بعنوان «أنا أشكر». وقالت رئيسة دار نشر لولو ومؤسسة مبادرة النوير الشيخة انتصار سالم العلي الصباح، إن هذه الحملة تهدف إلى التوعية بفوائد التعبير عن الامتنان، مؤكدة أن الحملة ستفاعل مع الجمهور من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وإطلاق مجموعة من الأنشطة في أماكن شهيرة ومحبة في الكويت.

الشيخة انتصار سالم العلي

## ليلة القرقيعان في حديقة وهران

أحيت مجموعة ديرة الخير التطوعية ليلة القرقيعان في حديقة وهران بالشامية، والتي اشتملت على العديد من الأنشطة الترفيهية.

طفلات يحتفلن بالقرقيعان

# ياسر العماري يكرم الدويش للتعاون الثقافي المثمر

## «حسان والأميرة أشجان» حققت نجاحاً في مهرجان الأطفال والناشئة

فادي عبدالله

كزمت شركة «كلاسيكال» للإنتاج الفني والمسرحي ممثلة بالفنان ياسر العماري وشقيقه ثامر أمس الأول الأمين العام المساعد لشؤون الثقافة بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش بدرع تكميلية في مكتبه.

وأشار ياسر العماري في تصريح صحفي إلى أن هذا التكريم عبارة عن مبادرة شكر وتقدير على التعاون المثمر والنجاح بين «كلاسيكال» والمجلس الوطني من خلال مسرحية «حسان والأميرة أشجان» التي عرضت ضمن فعاليات المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة الخامس عشر بواقع ثلاثة عروض من 23 إلى 25 يونيو الماضي على مسرح مركز عبدالعزيز حسين بمشرف، وقد حظيت جميعها بإقبال جماهيري.

بإقبال جماهيري. بدوره، أكد الدويش أن المجلس



ياسر وثمر الدويش

الوطني يحرص على المساهمة في بناء جيل يستفيد من الأنشطة الثقافية والفنية والأدبية المختلفة لشغل أوقات فراغه وتنمية قدراته الإبداعية وإبرازها بالشكل الإيجابي من خلال المهرجان الثقافي للأطفال والناشئة، مشيداً في الوقت نفسه بالعروض المسرحية الموجهة للأطفال «حسان والأميرة أشجان»، وبالمشرف العام على العمل د. شايح الشايح، وكل طاقم المسرحية، متمنياً الجهود المبذولة، و متمنياً لهم التوفيق في القادم من الأعمال.

يذكر أن مسرحية «حسان والأميرة أشجان» موجهة إلى الفئة العمرية من 6 إلى 9 سنوات، تخرس قيماً إيجابية في نفوس الأطفال، مثل القيم الأخلاقية، وكذلك تنمي الحس الوطني، وهي من تأليف كاظم الزامل وإخراج عبدالعزيز صبر، وتمثيل عماد العكاري وإسماعيل سرور وسالي فراج وحاسم العباسي.



شايح الشايح

### زواج سام كلافين ولورا هادوك

تزوج الممثل الإنكليزي سام كلافين من الممثلة لورا هادوك، بعد خطوبة استمرت سنة ونصف.

وذكر موقع «يو إس مغازين» أن كلافين وهاذوك تزوجا في مراسم زفاف خاصة، وقد نشر أحد الأصدقاء، الذين حضروا الحفل، صورة للثنائي وهما يقطعان قالب الحلوى.

وكان كلافين شارك في فيلم «قرصنة الكاريبي» في بحار غريبة، وأدى دور الأمير في فيلم «بيضاء الثلج والصيد» إلى جانب كريستين ستيوارت، كما سيطل في الجزء الثاني من فيلم «العاب الجوع».

يشار إلى أن كلافين وهاذوك التقيا في محطة قطارات بلندن، وبقيتا على تواصل.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)



سام كلافين ولورا هادوك

### دنزيل واشنطن يعود إلى برودواي

قدّر مستوى زوجتي (باوليتا)، فهي تشارك في مسرحيات أكثر مني بكثير.

ولم يكشف واشنطن عن الدور الذي سيؤديه في المسرحية. يشار إلى أن واشنطن كان قد فاز بجوائز «طوني» في السابق عن أدواره المسرحية. ومن المتوقع بدء العروض الأولى للمسرحية في مارس المقبل.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)



يعود النجم الهوليوودي دنزيل واشنطن إلى خشبات مسرح برودواي في مسرحية جديدة. وذكرت وسائل إعلام أميركية أن واشنطن سيطلق نسخة جديدة من مسرحية Raisin in the Sun للرواين هانسبري بعد أن كان قد اطل في دور مسرحي عام 2010.

وقال واشنطن لوسائل الإعلام خلال العرض الأول لفيلمه الجديد «سداسن»: «أحاول أن أكون على

### سارة ميشال غيلر مستعدة لأداء دور «بافي»

أعربت الممثلة الأميركية سارة ميشال غيلر عن استعدادها لتعيد تجسيد شخصية «بافي» قائلة مصاصي الدماء في فيلم يستند إلى المسلسل الشهير.

وقالت غيلر في مقابلة مع موقع «إي» إنها غالباً ما تناقش مع منتج المسلسل جوس ويهدون احتمال صنع فيلم. وأضافت «إذا توفرت قصة جيدة فسنقوم بذلك، غير أنها أشارت إلى أن ذلك قد يكون صعباً لأن الشخصية تتطور على مر الوقت. يذكر أن غيلر أدت دور «بافي» في مسلسل امتد من عام 1997 إلى 2003 ولقي رواجاً واسعاً.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

### نشرة صحافية

#### فندق «مارينا الكويت» يستقبل عيد الفطر السعيد مع باقة من العروض الاستثنائية



مع قرب حلول عيد الفطر السعيد، يشارك فندق «مارينا الكويت» ضيوفه وعائلاتهم الأجواء الاحتفالية لهذه المناسبة المميزة عبر مجموعة واسعة من أروع العروض الترفيهية العائلية والعروض الخاصة على أسعار الغرف بالإضافة إلى تشكيلة واسعة من أشهى المأكولات، وذلك انطلاقاً من حرصه على منح ضيوفه وزواره فرصة قضاء عطلة لا تنسى.

ويمكن للضيوف الاستفادة من عروض خاصة واستثنائية على أسعار الغرف، تشمل باقة متكاملة من المزايا الإضافية، بما في ذلك إمكانية الدخول إلى نادي «كورال ريف» الصني، وحمامات المساحة والشاطئ الخاص، إلى جانب الاسترخاء في الغرف الفاخرة التي يحتضنها الفندق، والتي تضمن أعلى مستويات الراحة والرفاهية.

وتبدأ احتفالات «مارينا» الكويت بمجموعة غنية من العروض الخاصة بهذه المناسبة، حيث يدعو ضيوفه لتذوق أشهى الأطباق وأكثرها ابتكاراً، فمن قهوة الصباح ووجبة الفطور الشهية، إلى بوفيه العشاء العالمي الغني بالمأكولات الشرقية أيضاً، يعتبر مطعم «The Six Palms» الوجهة المثالية، وهو يستكمل تجربته الرائعة بأعذب أنغام الموسيقى الشرقية. ويمكن للزوار أيضاً التوجه إلى مطعم «اتلانيس» مع تشكيلة واسعة من الأطباق العالمية وسط إطلالات ساحرة على شاطئ الخليج العربي.

بهذه المناسبة قال السيد نبيل حمود، مدير عام فندق «مارينا الكويت»: «يمثل عيد الفطر السعيد فرصة مثالية لإحتفاء بضيوفنا الكرام باقة شاملة من العروض الحصرية التي تترى الأجواء الاحتفالية لهذه المناسبة المميزة. وقد تم إعداد مختلف هذه العروض لتلاني تطلعات جميع أفراد العائلة، وتضمن تجربة إقامة لا تنسى على كافة المستويات. وللأطفال من مختلف الأعمار حصة كبيرة لدى «مارينا» الكويت حيث خصمهم الفندق ببرامج خاصة يشاركون في خلالها في احتفالات العيد السعيد، فمع نادي «مارينا للأطفال» يشارك الصغار في العديد من النشاطات الممتعة، بالإضافة إلى العديد من العروض الترفيهية المسلية ومنها الألعاب للصغار والكبار، ومشاهدة الأفلام، ومباريات كرة القدم والكرة الطائرة وكرة السلة والقلاع النطاقة وتلون الوجوه وغيرها الكثير.

يعد فندق «مارينا» الكويت الوجهة المثالية في موسم الأعياد هذا العام، بفضل المجموعة الواسعة من العروض التي تتيح للضيوف فرصة قضاء عيد رائع مع العائلة والأصدقاء.

### تشارليز ثيرون تنتج برنامجاً عن الأزياء



تستعد الممثلة تشارلين ثيرون لتقديم برنامج واقعي جديد من إنتاجها، يتمحور حول عالم الأزياء.

وذكرت مواقع ترفيهية أميركية أن ثيرون ستجتمع مع منتجي برنامج عائلة كارديان الواقعي لإعداد لبرنامج جديد. ويحمل البرنامج اسم «Whose Closet Is It Anyway?» وهو قائم على فكرة برنامج إسرائيلي، يرتكز على ثلاث نساء لهن ثلاثة أنواع مختلفة، وفي كل حلقة يتبادلن ملابسهن، بينما تتبعهن الكاميرا لتبين كيف أثر تغيير أزيائهن على شخصيتهن. يذكر أن البرنامج هو الثاني من نوعه الذي تشارك ثيرون في إنتاجه.

(لوس أنجلوس - يو بي أي)

### أجواء عائلية مميزة لإفطار شركة بيضون السنوي



وسط أجواء رمضانية مميزة وأمسية مليحة بالمفاجآت الممتعة أقامت شركة بيضون إفطارها الرمضاني السنوي على شرف موظفيها تقديراً لجهودهم طيلة الأعمار السابقة، والذي أقيم في الرابع عشر من شهر يوليو 2013 في مطعم ميس الغانم - الكويت.

بحضور السيد زهير بيضون رئيس مجلس الإدارة والسيدة سوزي بيضون الرئيس التنفيذي ورئيس الأقسام وجميع موظفي الإدارة والمعارض كافة. وقد كانت مناسبة لتوثيق العلاقات بين الشركة من جهة والملاء فيما بينهم من جهة أخرى. فبعد تناول الفطور المحيّر لوقت السيدة سوزي بيضون كلمة شكر خاص لمؤسس الشركة السيد زهير الوالد والتهنئة بالشهر المبارك والترحيب بالضيوف. بعدها بدأت مسابقات ممتعة للموظفين وتم تقديم هدايا لهم مما شجع الحضور على المشاركة التي أضافت جو من المرح والسعادة على الأمسية.

وقام زهير جميل بيضون الحفيد مسئول العلاقات العامة بتسليم شهادات التقدير والهدايا القيمة لخمسة وخمسين من الموظفين العاملين بالشركة والذين قضوا أكثر من عشرة، خمسة عشرة وعشرون عاماً من عمرهم في خدمة هذا الكيان العريق.

بينما اختتمت الليلة الرمضانية بانغام التخت الشرقي الساحر حيث حظي الجميع على أوقات ممتعة ويلة مميزة.

### تسالي

كلمة السر: من 11 حرفاً وهي ممثلة بريطانية وعارضة أزياء، توفيت عام 1993.

أ	م	خ	ر	ج	ن	ل	ق	ب
ر	أ	و	س	ك	ا	ر	ه	و
ت	ش	ا	ب	ه	ي	ن	ظ	ر
ب	س	ر	ط	ا	ن	م	ر	ض
ع	م	ل	ي	ت	ف	ا	ه	م
ب	ر	و	ك	س	ل	ع	ن	ر
ن	ا	ش	ط	ة	و	ن	ج	م
ز	و	ج	ة	د	ف	ا	ر	ق
و	ع	ل	ا	ج	ل	ك	ن	ه

ناشطة  
عمل  
بروكسل  
فارق  
نجم

مرشح  
أوسكار  
نظر  
تشابه  
لقب

هو  
تفاهم  
عن  
زوجة  
سرطان

مرض  
علاج  
لكن

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- 1 - والدة - الإيمان بالله وحده لا شريك له - إحسان.
- 2 - صفة لله تعالى المنفرد بالعبادة معناها لا يشاركه أحد في ذاته.
- 3 - أتم وأوسع - من سور القرآن الكريم.
- 4 - رباب - مهر الزوجة.
- 5 - لائي - بحر (معكوسة).
- 6 - أعيا - نتكلم.
- 7 - بسط - متشابهان.
- 8 - متشابهان - أمر منكر.
- 9 - أداة شرط - أرشد.
- 10 - يعين بوضوح (معكوسة) - واسعة.
- 11 - يحيى (مبعثرة) - من يتمتع بالحكمة.
- 12 - أقر وامن بان الله واحد - الوري (معكوسة).
- 13 - أشى (معكوسة).

عمودياً:

- 1 - دين التوحيد والسلام - مهلا (معكوسة).
- 2 - سال - أبو البشر (معكوسة) - منفرد بنفسه (معكوسة).
- 3 - تغدير الشبي بغيره - اللثاء المقرون بالمحبة.
- 4 - الأرض - وحى (مبعثرة).
- 5 - أداة شرط - للتعريف.
- 6 - نصف (تحية) - أداة نفي.
- 7 - حب - ثلثا (ختم).
- 8 - تجدها في (حوار) - نذر (معكوسة).
- 9 - غير ناضج (معكوسة) - نصف (قادر).
- 10 - تجدها في (المصفيين) - اعتزل (معكوسة).
- 11 - صديقة (مبعثرة) - من أسماء الله الحسنى.
- 12 - للغي - دفن الأحياء - قرينة.
- 13 - من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - عدم عناية ورعاية.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

عمودياً:

10 - تجدها في (المصفيين) - اعتزل (معكوسة).

11 - صديقة (مبعثرة) - من أسماء الله الحسنى.

12 - للغي - دفن الأحياء - قرينة.

13 - من أسماء الله الحسنى (معكوسة) - عدم عناية ورعاية.

الحلول

الجدول:

2	6	8	4	9	1	7	1	5
5	9	4	7	1	8	6	2	3
1	1	4	5	2	6	8	4	9
6	8	9	2	4	1	5	2	7
4	7	1	8	1	5	2	9	4
4	5	2	9	6	7	1	8	1
9	4	5	6	8	2	1	7	4
7	2	1	5	9	4	6	8	7
8	1	6	2	7	4	9	5	2

الجدول:

4	6	1	1	1	6	1	0	0	0	0
2	1	2	1	1	2	1	0	0	0	0
5	2	2	5	2	2	5	0	0	0	0
0	1	0	6	0	0	0	0	0	0	0
6	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0
4	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0
9	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0
5	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0
1	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0
4	1	0	3	0	0	0	0	0	0	0
2	1	0	6	2	1	0	0	0	0	0
1	7	1	0	6	2	1	0	0	0	0
1	2	4	7	5	9	4	8	0	1	1

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

## الأسد: نواجه أشرس حرب همجية في التاريخ وواتق بالنصر

● الأمم المتحدة ستعاين ثلاثة مواقع رُصد فيها «الكيمائي» ● «النصرة» تحتجز 200 كردي



صبية يتقدمون جنازة قريب لهم قتل في قصف لقوات النظام على سوق في حلب أمس الأول (رويترز)

بعد أيام من تعزيز قوات النظام لمواقعها في حمص التي تشكل حلقة وصل أساسية بين دمشق والساحل السوري، ظهر الرئيس السوري بشار الأسد أمس الخميس، لتحية جنوده في الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش، مؤكداً «ثقتي بالنصر» في النزاع الدامي المستمر في البلاد منذ أكثر من عامين وخلف أكثر من مئة ألف قتيل.

أبدى الرئيس السوري بشار الأسد، الذي حققت قواته النظامية اختراقات ميدانية في الشهرين الماضيين في مواجهة المقاتلين المعارضين، ثقته بـ«النصر»، واصفاً النزاع المستمر منذ أكثر من عامين، بأنه «أشرس حرب همجية شهدتها التاريخ».

وقال الأسد، في كلمة وجهها أمس الخميس، إلى القوات المسلحة في الذكرى الثامنة والستين لتأسيس الجيش: «لو لم تكن واثقين بالنصر لما امتلكتنا القدرة على الصمود ولما كانت لدينا القدرة على الاستمرار بعد عامين على العدوان». وأضاف، متوجهاً إلى الجنود، «ثقتي بكم كبيرة وإيماني راسخ بقدرةكم على الاضطلاع بالمهام الوطنية الملقاة على عاتقكم»، ومضى بقوله: «أظهرتم وما تزالون شجاعة نادرة في مواجهة الإرهاب، وأذهلتم العالم أجمع بصمودكم وقدرتكم على تحقيق الإنجازات في مواجهة أشرس حرب همجية شهدتها التاريخ الحديث».

وتأتي تصريحات الرئيس السوري بعد أربعة أيام من استعادة قواته السيطرة على حي الخالدية المحوري في مدينة حمص (وسط) التي يعدها الناشطون المعارضون «عاصمة الثورة». كما تأتي بعد نحو شهرين من سيطرة القوات المدعومة من حزب الله اللبناني، على منطقة الضمير الإستراتيجية في ريف حمص.

وبت ناشطون فيديو يظهر أعمال القصف وتصاعد الدخان جراء سقوط الذخائف على أجزاء

الجيش الحر ينجح في اقتحام كتيبة النقل بعد عدة محاولات

على واحدة ومحاصرتهم الأخرى إثر اشتباكات مستمرة منذ أيام مع مقاتلين أكراد.

وقال المرصد السوري، في بريد الكتروني أمس الأول الأربعاء، «سيطر مقاتلو جبهة النصرة والدولة الإسلامية في العراق والشام على بلدة تل عرن في ريف حلب، في حين لا تزال قرية تل حاصل محاصرة من قبلهم». وقام مقاتلو الدولة الإسلامية وجبهة النصرة باختطاف ما يقارب 200 مواطن من أهالي البلدتين» (دمشق، نيويورك - 1 أ ف ب، يو بي أي)

عملیات أطلق عليها اسم «بدر حوران» تستهدف كتائب النظام في المناطق الواقعة شرق مدينة بصر الحرير، وهي كتائب النقل والتسلح والكيمياء.

واستخدم مقاتلو المعارضة اسم الأول الأربعاء صواريخ غراد التي سبق أن استولوا عليها في معارك سابقة. وقد نجح الثوار في اقتحام كتيبة النقل بعد أربع محاولات فاشلة، وبعد معركة استمرت يومين.

على صعيد سواحل، خطف مقاتلون جهاديون مرتبطون بتنظيم «القاعدة» نحو 200 مدني من بلدتين كرديتين في ريف حلب بعد شمال سورية، بعد سيطرتهم

للتحقيق بشكل متزامن في 3 حوادث تم الإبلاغ عنها، وذلك بعد أيام من إعلان النوصل إلى اتفاق بين دمشق والامم المتحدة حول التحقيق في استخدام هذا النوع من الأسلحة في النزاع.

وسيتركز التحقيق في مرحلة أولى على ثلاثة مواقع هي خان العسل وبلدة الطيبة في ريف دمشق، حيث رصد هجوم بسلاح كيميائي في مارس، وحمص حيث يشتبه في وقوع هجوم في 23 ديسمبر الفائت.

### «الحر» والأكراد

بدوره، أعلن الجيش الحر بدء

عدة من الحي. كما أفاد المرصد عن تعرض مناطق سيطرة المقاتلين في ريف حمص للقصف، لا سيما الرستن وتلبيسة والدار الكبيرة والحولة.

كذلك واصلت القوات النظامية حملاتها العسكرية في محيط دمشق ومحافظه إدلب (شمال غرب)، حيث تعرضت مناطق عدة للقصف بالبراميل المتفجرة الملقاة من سلاح الطيران، بحسب المرصد.

وفي محافظة حلب (شمال)، تحاول القوات النظامية استعادة مناطق من مقاتلي المعارضة. وأفاد المرصد أن هذه القوات سيطرت على بلدة الرشادية،

## سليمان: مهمة الجيش تستحيل مع ازدواجية السلاح

دعا إلى إعادة النظر بالاستراتيجية الدفاعية بعد أن تخطى سلاح المقاومة الحدود

● بيروت - الجريدة.

عن الدولة والمواطنين لكنه لا يمكنه أن يملأ الفراغ الحكومي والسياسي ولم يأخذ يوماً على عاتقه معالجة أزمة سياسية أو نزاعاً طائفيًا أو اختراق بعض اللبنانيين في القنال الخارجي تناقضاً مع العقد الاجتماعي الذي تجلّى بإعلان «بعيدا».

### الأخطاء

واعتبر سليمان أنه «لا يجوز تحميل الجيش أخطاء غيره الجسيمة ومحاسبته على أخطائه الصغيرة، فليس بالمحاسبية عن هذه الأخطاء نحو الأخطاء السياسية، مضيفاً أنه «تصعب مهمة الجيش إذا ترك وحيداً ومكتشفاً سياسياً والجيش لا يستطيع أن يملأ الفراغ الحكومي والسياسي ولا يمكن أن يعالج انقساماً طائفيًا أو مذهبياً، والمطلوب في هذه الظروف الدقيقة، حملة مع الجيش لا حملة عليه».

### الدفاع عن لبنان

وأكد سليمان أنه «ولى الزمن الذي يكون فيه

بعد 24 ساعة على صدور القرار بالتمديد سنتين لقائد الجيش اللبناني العماد جان قهوجي ورئيس الأركان اللواء الركن وليد سلمان، احتفلت المؤسسة العسكرية أمس، بعيدها الثامن والستين، بعرض عسكري في ثكنة شكري غانم في الفيضانية.

وأكد الرئيس اللبناني ميشال سليمان في كلمة القاها في الاحتفال، أن «خيار اللبنانيين هو الدولة التي يحميها الجيش»، معتبراً أنه «إذا كان قدر الجيش الدفاع عن الدولة والعلم، فإن خيار المواطنين هو الدفاع والجيش بعيداً عن صراعات الطوائف والمحاور».

وقال سليمان إن للجيش حقاً على الدولة والمواطن لأنه ليس جسماً مجرداً يعمل بغض النظر عن الدولة والشعب، إنه جزء منهما فهو يشهد القرار السياسي من أجل الغطاء والاحتضان الشعبي عبر الدعم إلا أنه لا يشهد الرعاية إلى حد الهيمنة».

وشدد على أن «لا أمن وسيادة وكرامة من دون الجيش»، موضحاً: «الجيش خط دفاع



ضباط لبنانيون يلقون قبعاتهم في الهواء بعد تخرجهم في يوم عيد الجيش في الفيضانية قرب بيروت أمس (رويترز)

## إسرائيل تحوّل قرى فلسطينية إلى منطقة تدريب

«الحرديم» يبدأون الخدمة العسكرية... والكنيست يرفع نسبة الحسم الانتخابي



فلسطينيات يؤدين صلاة الفرائض في مسجد قبة الصخرة في القدس أمس الأول (أ ف ب)

جديد اسمه «تيقسان يهودا» يتبع قوات المشاة، ويتكون من أربعمئة جندي من الحرديم.

وأكدت الصحيفة أن بؤراً المستطانية عشوائية أقيمت في المنطقة ولا تطالب السلطات الإسرائيلية بإخلائها.

إلى ذلك، بدأ جيش الاحتلال أمس الخميس في تجنيد الشبان للإحتلال الحاكم في إسرائيل.

رغم تأكيدها مراراً على حسن النوايا في إنجاز المفاوضات، التي استؤنفت في واشنطن قبل يومين، تعزّم إسرائيل طرد 1300 فلسطيني من قراهم الواقعة في جنوب جبل الخليل بجنوب الضفة الغربية بادعاء أنهم يوجدون في منطقة تدريب على إطلاق النار، وفي المقابل فإن هذه السلطات لا تطالب بإخلاء بؤر استيطانية عشوائية في المكان نفسه.

وقالت صحيفة «هارتس» أمس الخميس إن النيابة العامة قدمت مذكرة إلى المحكمة العليا الإسرائيلية أمس الأول الأربعاء، وقالت فيها إن طرد 1300 فلسطيني يسكنون في «منطقة إطلاق النار 918» في جنوب جبل الخليل سيؤثر على الجيش الإسرائيلي وقتاً وموارد.

وقدمت النيابة العامة المذكرة ردّاً على التماسين قدمهما الفلسطينيين من 12 قرية في منابر الماضي وطالبوا بإلغاء مخططات لنقلهم عنوة وإلغاء الأمر العسكري بإغلاق المنطقة أمامهم. ويشار إلى أن هذه القرى الفلسطينية قائمة منذ عشرات السنين، لكن الجيش الإسرائيلي قرر تحويل هذه المنطقة إلى

## البحرين تشدد عقوبات «الإرهاب» لتصل إلى الإعدام

بقصد تنفيذ غرض إرهابي. وأضافت الوكالة: ونص التعديل على أن تصل العقوبة إلى الإعدام أو السجن المؤبد إذا نجم عن التفجير موت أو إصابة شخص.

وجاء في المرسوم الملكي أنه «يعاقب بالسجن كل من حرض غيره على ارتكاب جريمة تنفيذاً لغرض إرهابي»، بدون تحديد المدة، بعد أن كان قانون عام 2006 قد حدد مدة السجن بخمس سنوات على الأكثر.

(دبي - أ ف ب)

## جوبا تشكل حكومة جديدة

شكل رئيس جنوب السودان سلفا كير الذي أقال جميع أعضاء حكومته الأسبوع الماضي، حكومة جديدة ويقي عليه تعيين نائب للرئيس، كما جاء في مرسوم تلي عبر الإذاعة الرسمية أمس.

وجاء في المرسوم أن بين الوزراء الجدد حاكم ولاية جوتيكي المضطربة كول مانيانغ الذي تولى حقيبة الدفاع.

وبين الغائبين الكبار نائب الرئيس السابق ريك مشار الخصم السياسي للرئيس كير والذي أقيل في 23 يوليو الماضي، مع الوزراء الآخرين، وباقان أموم الذي تم تعليق مهامه كأمين عام للحزب الحاكم، الحركة الشعبية لتحرير السودان.

وكان الرئيس سلفا كير عين السبت الماضي

(جوبا - أ ف ب)

### سلة أخبار

مقتل أربعة من «القاعدة» في اليمن



لقي أربعة أشخاص يشتبه في أنهم من تنظيم القاعدة مصرعهم في غارة شنتها طائرة أميركية بدون طيار فجر أمس الخميس، في محافظة حضرموت شرقي اليمن. وقال شهود عيان إن الغارة التي تعد في الخالفة التي شنتها طائرات أميركية خلال أقل من أسبوع، استهدفت سيارة كانت تقل أربعة أشخاص من عناصر تنظيم القاعدة، مشيرين إلى أن السيارة تم تدميرها بالكامل ونشأت أجزاؤها في المنطقة، وتفجعت جثث من كانوا على متنها.

(صنعاء - كونا)

رئيس الوزراء الليبي يعدل عن إجراء تعديل حكومي



أعلن رئيس الوزراء الليبي علي زيدان أمس الخميس، أنه قرر عدم المضي في التغيير الحكومي الذي أتمته الاثنين الماضي، بهدف حل الأزمة السياسية في البلاد وإنهاء موجة العنف.

وقال زيدان في مؤتمر صحفي، إن «محاكمة الحكومة المؤقتة سبقتي كما هي حتى لا تحدث أي خلعة»، موضحاً أنه اتخذ هذا القرار بعد مشاورات مع المستشارين ومع بعض أعضاء المؤتمر الوطني العام، إلا أنه تدارك أنه سيتم تشكيل «لجنة أزمة»، على مستوى الوزارات لمعالجة التطورات التي تحدث في البلاد بسرعة.

وستضم اللجنة وزراء الخارجية، والدفاع، والداخلية، والمالية، والعمل ورئيس جهاز المخابرات.

(طرابلس - أ ف ب)

المغرب يطرد 6406 مهاجرين



أفاد تقرير لجمعية حقوق الإنسان المغربية أمس الخميس، أن المغرب طرد 6406 مهاجرين من جنوب الصحراء منذ بداية العام الجاري.

وقال مسؤول الجمعية حسن الإعماري في التقرير إن هؤلاء الأشخاص غالباً منهم من جنوب الصحراء وبينهم 22 طفلاً، طردوا بين بداية 2013 والأول من يوليو الماضي، مشيراً إلى «أعمال عنف وفتاوح جرت بحق هؤلاء من جانب السلطات المغربية، من جهة، وافتتاح جرت بحق هؤلاء من الداخلية المغربية هذه الاتهامات بانته «لا أساس لها»، مؤكدة أن «عمل أجهزة الأمن في إطار مكافحتها للهجرة غير الشرعية يتم وفق القانون بشكل صارم» (الرباط - أ ف ب)

مقتل راع تركي برصاص أرمني



أعلنت السلطات التركية أمس الخميس، أن حرس الحدود الأرمني أطلق النار على راع تركي بعدما تجاوزت ماشيته الحدود بين البلدين.

ونقلت وسائل إعلام تركية عن والي محافظة كارس أيوب تيبتي، قوله إن الراع مصطفى أوكير البالغ من العمر 35 عاماً عثر بشكل غير شرعي الحدود نحو أرمنيا أمس الأول الأربعاء، مشيراً إلى أن حرس الحدود الأرمني أطلق عليه النار، وأضاف تيبتي: «نريد من الجانب الأرمني أن يعيد الجثة» (أنقرة - يو بي أي)

# القاهرة متمسكة بالمضي قدماً و«الإخوان» تدعو إلى مليونية

## وزارة الداخلية تناشد معتممي رابعة والنهضة فض الاعتصامين

القاهرة - محمد إبراهيم ومحمد يحيى وعادل زياتي

صعدت القاهرة من إجراءاتها ضد أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي، وبدأت أمس الخميس، التحرك لفض اعتصامهم، في حين تمسكت جماعة الإخوان المسلمين «بالعتاد وهدت أنصارها للزول إلى الشارع اليوم في مليونية جديدة».

مضت الدولة المصرية أمس الخميس، قدماً في خطوات فض اعتصامي أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي في «رابعة العدوية» وميدان «النهضة»، وإقرار المسار الديمقراطي المعلن عقب إطاحة ثورة شعبية عارمة، مدعومة من الجيش الوطني، بالرئيس «الإخواني» في 3 يوليو الماضي.

ناشدت «الداخلية» أمس معتممي «رابعة العدوية» شرقي القاهرة، وميدان «النهضة» بالجيزة، إخلاء الميادين مقابل ضمان الخروج الآمن لهم وعدم ملاحقتهم، وتعهدت الوزارة بخروج آمن وحماية كاملة لكل من يستجيب إلى هذه الدعوة، وناجيه انحبازاً إلى استقرار الوطن وسلامته، في ظل استعداد قوات الشرطة لفض الاعتصامات بالطرق السلمية حرصاً على أرواح المتظاهرين، وجاء القرار بعد اجتماع عقده وزير الداخلية اللواء محمد إبراهيم أمس الخميس ضم عدداً من القيادات الامنية لدراسة وسائل فض الاعتصام.

مناشدة الداخلية، جاءت بعد قرار القاهرة التصعيد ضد مؤيدي المعزول، عقب فشل العديد من الوساطات من أجل إقناع جماعة «الإخوان المسلمين» بالعودة إلى الصف الوطني، لكن إصرار الجماعة على التصعيد السياسي، لم يجعل مفعراً من تشدد الحكومة المصرية، التي وضعت وزارة الداخلية لفض اعتصام «رابعة العدوية» و«النهضة».

وقالت وزيرة الإعلام الدكتورة درية شرف الدين، أثناء اللقاء بيان الحكومة عقب اجتماعها أمس الأول الأربعاء، إن «استمرار

الأوضاع الخطيرة في ميادين رابعة العدوية ونهضة مصر، وما تبعها من أعمال إرهابية وقطع للطرق لم يعد مقبولاً نظراً لما تمثله هذه الأوضاع من تهديد للأمن القومي المصري ومن ترويع غير مقبول للمواطنين».

### محاكمة المرشد

التصعيد الحكومي ضد جماعة «الإخوان المسلمين»، تزامن مع إحالة النائب العام المصري المستشار هشام بركات مساء أمس الأول الأربعاء، كلا من المرشد العام لجماعة «الإخوان المسلمين» محمد بديع، المختبى في اعتصام رابعة، وناجيه خيرت الشاطر ومحمد رشاد بيومي، وعدد من قيادات الجماعة إلى محكمة جنابات القاهرة، لاتهامهم بارتكاب أحداث القتل والشروع في القتل، والتحريض عليه أمام مكتب إرشاد الجماعة بضاحية المقطم شرقي القاهرة، التي كان ضحاياها 8 أشخاص وأصيب فيها 91 آخرين.

وجاء قرار النيابة ليقطع الطريق أمام ما طرحه جماعة «الإخوان» حول الخروج الآمن لقياداتها، كما يشكل ضربة نفسية هائلة للجماعة بالتحقيق مع المرشد الحالي في سابقة لم تتكرر منذ عهد الزعيم جمال عبدالناصر.

ورغم انعدام الأمل في عودة المعزول، لم يلق قيادات جماعة «الإخوان» بسلاح العناد أمام إصرار الدولة المصرية المضي قدماً في مسار الديمقراطية المعلن، ورفضت الجماعة فض اعتصام «رابعة» و«النهضة» في حين طالب قياداتها من فوق منصة اعتصام «رابعة العدوية»

مساء أمس الأول، الولايات المتحدة الأميركية ومنظمات حقوق الإنسان الدولية، بسرعة التدخل لإقناهم مما وصفوه بـ«جزيرة الدخلة»، التي قالوا إن الشرطة المصرية تريد تنفيذها أثناء فض الاعتصام.

وتشبت مؤيدو المعزول أكثر بمطلب عودته، فضلاً عن دعوة جماعة «الإخوان المسلمين» أنصارها إلى مليونية «مصر ضد الانقلاب» اليوم، ودعا التحالف الوطني لدعم الشرعية، الذي يضم جماعة «الإخوان» وانصارها، الشعب المصري للاحتشاد في كل ميادين مصر تائيداً لما سماه «شرعية الرئيس مرسي».

في المقابل، عقدت جبهة «الإنفاد الوطني» مساء أمس الخميس، اجتماعاً لمناقشة عدد من القضايا المهمة على الساحة السياسية، في مقدمتها رؤية الجبهة للتعديلات الدستورية إلى جانب الاستعداد للانتخابات البرلمانية المقبلة، وقال رئيس حزب «التجمع» سيد عبدالعال، لـ«الجريدة»: «إن اجتماع الجبهة سيحسم موقفها من الدستور، ومطلبها بالاكتماء بتعديله أم عمل دستور جديد».

### الحراك الدبلوماسي

ما زالت التحركات الدبلوماسية تتواصل في القاهرة



جانب من المؤتمر الصحافي المشترك بين فهمي وفيلسترفيل في القاهرة أمس (رويترز)

من قبل ممثلي الدول الغربية، فبعد إعلان الإدارة الأميركية زعمها إرسال وفد من الكونغرس إلى العاصمة المصرية، لبحث الجيش على الإسراع في خطوات إجراء الانتخابات، أجرى وزير الخارجية الأميركي جيبو فيسترفيل، مشاورات مع كبار ممثلي الدولة المصرية أمس الخميس، خلال زيارة تعد الأولى لوزير خارجية دولة غربية كبرى إلى القاهرة عقب ثورة «30 يونيو» والإطاحة بالرئيس الإخواني.

وذكرت الرئاسة المصرية، في بيان لها، أنها تلقت طلباً من وزير الخارجية الألماني، بزيارة الرئيس السابق مرسي، إلا أنها رفضت، وأبلغت «الخارجية

## «المعونة»... رغبة أميركية في استمرارها ورفض ثوري

القاهرة - بهاء عمر

مثلت المعونة الأميركية التي تلقتها مصر، منذ توقيع اتفاقية السلام بين مصر وإسرائيل عام 1979، وبالبالغة نحو 1.3 مليار دولار سنوياً، واحدة من أهم محاور العلاقة بين القاهرة وواشنطن، بل إن تدفقا بات مؤشراً على مدى استقرار العلاقات بين النظام الحاكم في مصر والإدارة الأميركية.

وبينما ارتفعت أصوات أميركية في أعقاب عزل الرئيس السابق محمد مرسي، للمطالبة بوقف المعونة، استناداً إلى أن الإطاحة بمرسي انقلاب عسكري، رفض مجلس الشيوخ الأميركي، أول أمس، مقترحاً بوقف المساعدات بالغالبية 83 نائباً، مقابل موافقة 13 فقط، ما اعتبره مراقبون حرصاً أميركياً على استمرار المعونة ضماناً لاستمرار النفوذ الأميركي بالمنطقة العربية.

وكان المستشار الإعلامي للرئيس المؤقت، أحمد المسلماني، قال في مؤتمر صحافي الإثنين الماضي إن القرار المصري وطني خالص لا يخضع لأي ابتزاز وأن «مصر بحكمها البيت المصري وليس البيت الأبيض»، ويسعى نشطاء ثوريون عبر تدشين حركة «امع معونة»، التي تجمع توقيعات شعبية، لمطالبة الرئيس المصري القادم بالانحياز بما يصفونه بالمطلب الشعبي «برفض المعونة الأميركية المسومة وتحرير مصر من التبعية»، على حد وصف بيان جمع التوقيعات، بينما نجحت الحملة منذ تأسيسها قبل 20 يوماً في جمع 300 ألف توقيع من مواطنين في محافظات مختلفة. ويقول المسبق العام للحملة، محمد شرف، لـ«الجريدة» إن قرار الكونغرس الأميركي باستمرار المساعدات لا يعني المصريين من قريب أو بعيد، لأن حملتهم لم تكن رد فعل على التهديدات الأميركية للمسؤولين المصريين، لكنها تنطلق من رغبة وطنية ملحة في وقف التبعية السياسية المصرية لواشنطن، والتي دامت أكثر من 40 سنة، ورغبة في بناء اقتصاد مصري وطني حقيقي لا يعتمد على عطايا أو هبات أو معونات من أية دولة.



أطفال يحملون العصي في اعتصام أنصار مرسي في ميدان رابعة العدوية شرق القاهرة أمس الأول (إي بي إيه)

مركز الحق للديمقراطية وحقوق الإنسان استغلال الإخوان للأطفال وبخاصة حملة «مشروع طفل شهيد» الذي ظهر في «رابعة» قبل أيام.

ناشدت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسيف» السلطات المصرية لاتخاذ اللازم حيال استغلال الأطفال لتحقيق أغراض سياسية، كما استنكر

استغلال الأطفال بهذه الطريقة، يهدد منظومة حقوق الطفل في مصر، ويعرضهم لمخاطر صحية وأمنية وأخلاقية وهو ما يجرمه القانون، بينما

جلباً في مليونية «الشهيد» التي نظمتها الجماعة، الثلاثاء الماضي، وظهر فيها الصغار حاملين لأفغانهم ومطالبين بعودة مرسي وإلا فهم مستعدون للشهادة.

أول بلاغ في هذا السياق، تقدم به الائتلاف المصري لحقوق الطفل، أمس الأول، ضد كل من المرشد العام للإخوان المسلمين محمد بديع، وصفوت حجازي، ومحمد البلتاجي، وعاصم عبدالماجد، يتهمهم فيه بالانحياز بالأطفال واستغلالهم وتعريض حياتهم للخطر، واعتبر مدير الائتلاف هاني هلال ما يحدث مع الأطفال في اعتصام «رابعة» يُعد انتهاكاً لكل المواثيق والاتفاقيات الدولية المعنية بحقوق الطفل، وعلى الدولة التدخل لوقف هذه الانتهاكات فوراً.

في السياق ذاته، تقدم المجلس القومي للأمومة والطفولة بلاغ إلى النائب العام يطالبه بإتخاذ اللازم لإخراج الأطفال من «رابعة»، مؤكداً أن

### القاهرة - الجريدة

أطفال في عمر الزهور يحملون أكفانهم على أيديهم ويردون عبارة واحدة من دون فهم «نحن مشاريع شهادة» هكذا بات الصغار تجارة رائجة في ميادين اعتصام الإخوان المسلمين وأنصار الرئيس المعزول، وبخاصة في ساحة «رابعة العدوية» (شرق القاهرة) التي تنتشر في بعض جنباتها خيام تضم أطفالاً كتب عليها «أطفال ضد الانقلاب»، في إشارة إلى رفض الإخوان ثورة 30 يونيو الماضي التي أطاحت بالرئيس محمد مرسي واعتبرها الإخوان انقلاباً عسكرياً.

كان هدفه اتخاذهم كدروع بشرية في حالة مهاجمة اعتصام الإخوان، ما دفع إلى تدفق البلاغات على مكتب النائب العام، التي تنهم الإخوان بساستغلال الأطفال في نظراتهم كدروع بشرية، وهو ما ظهر

## الأطفال تجارة رائجة في ميادين «الإخوان»

### بلاغات تتهم قيادات «الجماعة» بتحويلهم إلى دروع بشرية

## مجلس النواب الأميركي يستبق تنصيب روحاني بتشديد العقوبات

### موسكو: فرض مزيد من العقوبات سيأتي بنتائج عكسية

شدّد مجلس النواب الأميركي أمس الأول، العقوبات المفروضة على إيران، حيث أقر مشروع قانون يخفض صادراتها النفطية إلى الصفر تقريباً، في محاولة لتقليل تدفق الأموال على برنامجها النووي وإيصال رسالة قوية إلى طهران قبل أداء الرئيس المنتخب حسن روحاني اليمين الدستورية غداً.

ومشروع القانون الذي أقره المجلس بغالبية ساحقة بلغت 400 صوت مؤيد مقابل 20 رافضاً، يقر قيوداً صارمة إضافية على قطاع النفط الإيراني، وعلى قطاعات اقتصادية أخرى بينها المناجم والسيارات.

وبعد إقراره في مجلس النواب، ينتقل مشروع القانون إلى مجلس الشيوخ للتصويت عليه، وإذا تم ذلك يبقى أن يصادق عليه الرئيس باراك أوباما كي يصبح نافذاً.

ورأى بعض منتقدي مشروع القانون أن توقيته سيؤخر كونه ياتي قبل ثلاثة أيام فقط من أداء روحاني اليمين رئيساً للبلاد.

وردت موسكو على خطوة مجلس النواب الأميركي بالقول إن تشديد العقوبات لن يساعد في حل النزاع حول برنامج طهران النووي.

وقال نائب وزير الخارجية الروسي غينادي غاتيلوف إن «عقوبات مجلس الأمن المفروضة على إيران كافية»، مضيفاً أن «مشروع القانون

الأميركي الذي لاتزال امامه خطوات أخرى حتى يصبح قانوناً سيأتي بنتائج عكسية»، وأوضح: «العقوبات الإضافية تهدف فعلياً إلى خنق إيران اقتصادياً لا حل مشكلة منع الانتشار النووي».

من جهة أخرى، تقام مراسم تسليم روحاني السلطة في طهران غداً بحضور المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي، على أن يؤدي اليمين أمام البرلمان بعد غد.

ووفق القانون، أمام روحاني أسبوعان لتقديم تشكيلته حكومته إلى البرلمان الذي سيكون أمامه عشرة أيام لمنحها الثقة.

إلى ذلك، قال وزير الخارجية البريطاني وليام هيج أمس الأول، إنه مستعد للاجتماع مع نظيره الإيراني لبحث العلاقة بين البلدين بعد انتخاب رئيس جديد.

وشدد هيج على «ضرورة إحراز تقدم سريع لتهدئة المخاوف الدولية بشأن برنامج إيران النووي».

(واشنطن، طهران، موسكو - أ ف ب، رويترز)

## المالكي: ستحلّ وزارات في الدورة المقبلة وتوزع صلاحياتها على المحافظات

### مفوضية الانتخابات تصادق على تحديد الإنفاق على الحملات الانتخابية



جانب من إحياء ليلة القدر في مقام الإمام موسى الكاظم في بغداد فجر أمس (أ ف ب)

تم تحميلكم مسؤولية وخلفه محاسبة ونجاح أو فشل» على صعيد آخر، قال المتحدث الرسمي باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات صفاء الموسوي أمس، إن «مجلس المفوضين في مفوضية الانتخابات صادق على نظام

تحديد الإنفاق على الحملات الانتخابية، موضحاً أن المفوضية ستصدر نص النظام كاملاً في وقت لاحق».

وبين الموسوي أن «هذا النظام سيتم تطبيقه على انتخابات البرلمان العراقي المقبل المقرر إجراؤها في بداية العام 2014،

مؤكداً أن «هذا النظام سيحدد سقفاً لمقدار الإنفاق المالي على الحملات الانتخابية لكل شخص أو كتلة أو كيان يتنافس في الانتخابات، بعد كان الإنفاق على تلك الحملات غير خاضع لضوابط».

(بغداد - يو بي أي، د ب أ)

### سلة أخبار

ستون غامر «الترانزيت» ودخل الأراضي الروسية



أعلن ممثل لمطار شيرميتيفو في موسكو، أمس، أن إدوارد ستون المتقاعد السابق مع وكالة الأمن القومي الأميركي، غادر المطار. وقال في تصريح لوكالة «رويترز» أن ستون دخل الأراضي الروسية بعد أن قضى أكثر من شهر هاربا في منطقة الترانزيت.

(موسكو - رويترز)

كيري في زيارة مفاجئة لباكستان



بدأ وزير الخارجية الأميركي جون كيري أمس الأول، زيارة لباكستان لم يعلن عنها مسبقاً، للتباحث مع الحكومة الجديدة في سبل الحد من أنشطة المسلحين وإحلال الاستقرار في أفغانستان. ويحاول كيري التركيز على العلاقة مع باكستان التي أصابها التوتر بسبب الهجمات التي تشنها الولايات المتحدة باستخدام طائرات بلا طيار، والتي تقول إسلام آباد إنها تنتهك سيادتها. وهذه هي أول زيارة يقوم بها كيري لباكستان كوزير للخارجية. وتولت حكومة جديدة السلطة في باكستان برئاسة نواز شريف قبل مدة تزيد على الشهر بعد فوزه في الانتخابات.

(إسلام آباد - رويترز)

حزب موغابي يعلن فوزه في الانتخابات



استبق الحزب الحاكم في زيمبابوي إعلان النتائج الرسمية وأعلن أمس تحقيق الرئيس الحالي روبرت موغابي فوزاً كبيراً في الانتخابات العامة التي جرت أمس الأول. وحذرت الشرطة في الساعات الأولى من بداية فرز الأصوات من تسريب النتائج، وكان المراقبون الأفارقة اعتبروا أمس الأول أن الانتخابات في زيمبابوي كانت حرة وفق المعايير الأولية التي لديهم في حين تحدث حزب رئيس الوزراء تشانغيرا، المنافس لموغابي، عن نجاحات عدة.

(هراري - أ ف ب)

بنغلادش: القضاء يحظر الحزب الإسلامي الرئيسي



أعلن القضاء البنغالي أمس في دكا حظر الحزب الإسلامي الرئيسي في البلاد، في إجراء قد يثير ردوداً من جانب أنصار الجماعة الإسلامية التي حكم على العديد من قادتها أخيراً لارتكابهم جرائم خلال حرب الاستقلال.

وقال القاضي معظم حسين الذي كلف النظر في الملف «إن الحزب غير قانوني، وبرنامجه قام على أسس تتناقض الدستور».

(دكا - أ ف ب)



## المنتخب البحريني هزم الأزرق في التجربة الثانية

حازم ماهر

بهدف دون رد خسر أمس الأول منتخبنا الوطني لكرة القدم للشباب تحت 19 سنة مباراته التجريبية الثانية أمام ضيفه البحريني التي أقيمت على استاد الكويت في العاشرة والنصف من مساء أمس الأول الأربعاء على استاد نادي الكويت بهدف من دون رد.

وكان المنتخب البحريني قد حقق فوزاً كبيراً في التجربة الأولى، التي أقيمت يوم الاثنين الماضي على الملعب الفرعي لاستاد جابر بخمسة أهداف نظيفة.

وتأتي التجريبتان ضمن استعدادات المنتخبين الشقيقين لخوض التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا للشباب، التي تستضيفها ميانمار في العام القادم، علماً بأن منتخبنا الوطني أوقعته الفرقة في المجموعة الثانية التي تستضيفها مدينة أربيل العراقية خلال الفترة من 8 إلى 12 من شهر أكتوبر المقبل، وتضم منتخبات أفغانستان وباكستان، والعراق المضيف إلى جانب منتخبنا الوطني.

### مستوى جيد

نجح الجهاز الفني بقيادة

المدرّب علي مهنا العدواني في تدارك الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون في التجربة الأولى، لذلك ظهر الفريق بمستوى جيد لا سيما في شوط المباراة الأول، وكان الأفضل انتشاراً وسيطرة على مجريات الأمور، على الرغم من طرد حكم اللقاء للاعب عبدالله ماوي في الدقائق العشر الأولى، والغريب أن اللاعب ذاته تلقى البطاقة الحمراء في اللقاء الأول، وكان في مقدور اللاعبين إنهاء هذا الشوط متقدمين بهدف على الأقل، لكن محاولاتهم على الرمي البحريني ذهبت أدراج الرياح.

في حين جاءت المباراة سجلاً في الشوط الثاني، الذي أجرى فيه العدواني ستة تغييرات، ونجح اللاعب البحريني أنور عديريه في استثمار خطأ فادح لخط الدفاع وترجيح كفة فريقه بالهدف الذي أحرزه في الدقيقة 80 من زمن اللقاء.

### العدواني: مستوى مطمئن

أكد مدرب الأزرق علي مهنا العدواني أن المستوى الذي قدمه اللاعبون في لقاء أمس الأول الأربعاء مطمئن للغاية، ويغفوق مستوى المواجهة الأولى



جانب من لقاء الأزرق الناشئين مع نظيره البحريني (تصوير جورج رجي)

والشاد تركي بمستوى الأزرق في لقاء أمس الأول الأربعاء، مشيراً إلى أنه قدم مستوى مغايراً عن المباراة الأولى، مؤكداً أن الفريق رغم الهزيمتين يضمن بين صفوفه عدداً وافراً من اللاعبين الموهوبين، الذين ينتظرهم مستقبل باهر بإذن الله.

الكويتي، ليحقق الهدف المرجو منها. وأشار تركي إلى أن الأحمر سيلعب مع المنتخب الإماراتي مباراتين في دبي خلال شهر سبتمبر القادم، كما أنه جارٍ البحث عن أن يلعب عدداً من المباريات قبل المغادرة إلى فلسطين للمشاركة في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس آسيا.

### عبدالله: الخطة تنفذ بدقة

من جهته، قال مدير المنتخب البحريني تركي عبدالله، إن الخطة التي وضعها المدرب الإسباني يتم تنفيذها بدقة عالية، من قبل الجهاز الفني واللاعبين، مضيفاً أن المدرب قام بتجربة أكبر عدد من اللاعبين خلال مواجهتي المنتخب

معبراً عن أمه التزام جميع اللاعبين بالتدريبات خلال المرحلة المقبلة. ولغت العدواني إلى أن وفد المنتخب سيغادر إلى الأردن يوم العاشر من الشهر الجاري، حيث سيواجه المنتخب الأردني بالعاصمة عمان في مباراتين 12 و 16 الجاري.

بمراحل، مضيفاً أن اللاعبين تداركوا الأخطاء التي وقعوا فيها، وهو ما يعني استيعابهم تماماً لتعليمات الجهاز الفني، وأشار العدواني إلى أن الجهاز الفني منح اللاعبين راحة من التدريبات مساء أمس واليوم الجمعة، على أن يباشروا تدريباتهم في المرحلة الثانية للاستعدادات للتصفيات القارية.

## أزرق سلة الناشئين إلى سراييفو

يغادر وفد منتخبنا الوطني لناشئي السلة مساء اليوم الجمعة إلى العاصمة البوسنية سراييفو لإقامة معسكر تدريبي يستمر لغاية الرابع عشر من أغسطس الجاري استعداداً لبطولة الخليج لناشئين، التي تقام في العاصمة البحرينية المنامة خلال الفترة من 15 إلى 20 أغسطس المقبل بمشاركة أربعة منتخبات قطر وعمان ومنتخبنا بالإضافة إلى المنتخب البحريني مستضيف البطولة.

يذكر أن منتخبات السعودية والإمارات أعلنت انسحابها من البطولة ويترأس الوفد عضو مجلس الإدارة عبدالله الكندي ويضم عضو مجلس الإدارة الآخر خالد المسلم إدارياً وعلي الشطي مدرباً وعبدالله بال مساعداً للمدرب بالإضافة إلى 14 لاعباً هم: عبدالعزيز العيسى وسليمان ناصر وسيد عبدالحسين مرتضى يوسف أحمد الفهد وعادل خالد ومحمد دشني ومساعد البغدادي وعبدالعزیز البغدادي وخالد شهاب ومساعد العتيبي وداود سليمان ومطلق المطيري ومحمد عبدالسلام وسلمان المطيري.

## الريف يواجه الفتح اليوم في ختام دورة «الوحدة»

الثانية مع منتخبي الإمارات والسعودية. ويسعى مدرب الأزرق عبدالعزيز حمادة والجهاز المعاون له إلى استكمال الأهداف التي شارك من أجلها في هذه الدورة، والتي استهلها بمواجهتي الوحدة الإماراتي التي انتهت بتعادال الفريقين بهدف لكل منهما، والشباب السعودي، التي خسرها بهدفين دون رد.

ووقف المدرب على مستوى جميع اللاعبين الذين شاركوا في المباراتين وعددهم 22 لاعباً، إضافة إلى

يخوض المنتخب الوطني الريف لكرة القدم مواجهته الأخيرة في دورة الوحدة الإماراتي، التي تختمت اليوم، أمام الفتح حامل لقب الدوري السعودي الساعة 10.45 مساءً بتوقيت الكويت على استاد آل نهيان في إمارة أبوظبي.

وتأتي مشاركة المنتخب الوطني في الدورة ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية التي تنظمها البحرين من 15 إلى 25 الجاري، حيث وقع الأزرق في المجموعة

التدريب، حثهم خلاله على الاستمرار على المستوى الذي قدموه أمام فريق الشباب السعودي، مؤكداً لهم أن هذه المباراة هي التجربة الأبرز لهم منذ انطلاق التدريبات في شهر مايو الماضي. وشدد حمادة خلال الاجتماع ذاته على تطبيق تعليمات الجهاز الفني، والالتزام بالخطة الموضوعية، مع اللاعبين، مضيفاً أن المدرب قام بعدداً عن نتيجة المباراة التي تأتي في مرحلة متأخرة بالنسبة للجهاز الفني.

اختبار قدرة اللاعبين على تطبيق تعليمات الجهاز الفني داخل المستطيل الأخضر، والوقوف على درجة التناغم والانسجام التي وصلوا إليها. واختتم المنتخب تدريباته مساء أمس على الملعب الفرعي لاستاد آل نهيان، وشهد التدريب تطبيق اللاعبين بعض الجمل الفنية والتكتيكية، إضافة إلى تدريبهم على المرمرى من مختلف الزوايا والأبعاد، من لعبات ثابتة ومتحركة، وعقد حمادة اجتماعاً مع اللاعبين قبل انطلاق

## الظفيري: الانضمام لأحد الأندية القطرية لم يكتب له النجاح



أكد لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي كاظمة عبدالله الظفيري أن الانضمام لأحد الأندية القطرية أمر لم يحن موعده بعد، مضيفاً أن عدداً من الأندية القطرية تسعى إلى ضمّه منذ ثلاثة أعوام، لكن هذه المفاوضات لم يكتب لها النجاح بعد. وقال الظفيري، في تصريح لـ «الجريدة»، إنه تلقى اتصالاً هاتفياً منذ أكثر من شهر من وكيل لاعبين تونسي الجنسية يدعى نور الدين، لجس نبضه حول اللعب في قطر، دون تسمية الأندية التي تسعى لضمّه. وأشار إلى أنه وافق على الفور وغادر في أقل من 24 ساعة إلى الدوحة لإتمام عملية التفاوض، لكن مر وقت طويل دون أن تتكامل جهود وكيل الأعمال التونسي بالنجاح، ما جعله يعود إلى الكويت ويباشر تدريباته مع كاظمة.

وأوضح الظفيري أنه من أبناء فئة غير محددتي الجنسية، ما يسهل له اللعب في قطر أو أي دولة أخرى، مبيحاً أنه يرغب في خوض تجربة احتراف قوية خلال الموسم المقبل، خصوصاً أنه يمتلك المؤهلات الفنية والبدنية التي تجعله قادراً على إثبات ذاته، ومن ثم الانضمام إلى المنتخب الكويتي الأول.

وأعرب عن أمنيته بأن يعود كاظمة إلى مستواه الفني يجعل منه فريقاً منجماً لكل الأندية الكويتية، مشدداً على أن المستوى الهزيل الذي ظهر عليه الفريق في الموسم الماضي حالة استثنائية لن تتكرر.

## اجتماع الجراف مع لجنة التنمية

قال اللواء فيصل الجراف رئيس مجلس الإدارة المدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة، رئيس لجنة تنمية المهارات الشبابية، إن المراكز الشبابية التي تعد لها اللجنة ستكون الأولى من نوعها على مستوى المنطقة، وبما يتناسب مع تطلعاتنا لبناء لجنة أساسية لجعل مبدع من الشباب في مختلف المجالات الرياضية والثقافية والفنية والعلمية وتوفير كل الامكانات التي تخفي قدراتهم وتنمي مواهبهم، وتوفير البيئة المناسبة للفئة العمرية التي تخدمها هذه المراكز، بحيث تمثل صروحاً رياضية علمية.

جاء ذلك، خلال اجتماع لجنة تنمية المهارات الشبابية بمقر مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع بمركز شباب القادسية، بحضور أعضاء اللجنة حيث استعرضت عدداً من التصاميم الهندسية.

## خالص العزاء

يتقدم القسم الرياضي بخالص العزاء إلى المدرب الوطني بنادي الساحل سعد الضميد لوفاة والده، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته، والهّم أهله وذويه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنا إليه راجعون».

## «ناشئي اليد» يفوز على نافلون التركي ودياً في إسطنبول استعداداً للألعاب الآسيوية

باشكتاش بنتيجة 29-33، و35-27.

### تطور مستمر

أكد نائب مدير المنتخبات الوطنية فيصل الهاجري، في تصريح لـ «الجريدة»، أن تدريبات المنتخب تسير بشكل جيد على فترتين صباحية ومساءلية، والوثيرة في ارتفاع مستمر للاستفادة من الفترة التدريبية الحالية، مشيراً إلى أن مستوى اللاعبين في تطور ملحوظ بدنياً وفنياً، لكن مازال أمامهم الكثير للوصول إلى المستوى المطلوب قبل البطولة الآسيوية.

وأوضح الهاجري أن الجهاز الفني للمنتخب، بقيادة المدرب محمد مبارك، بدأ يجني ثمار

### محمد عبدالعزيز

واصل المنتخب الوطني لناشئين لكرة اليد سلسلة انتصاراته، وحقق أمس الأول فوزه الرابع على التوالي على حساب فريق نافلون التركي، بنتيجة 30-22، في إطار مبارياته التجريبية التي يخوضها ضمن معسكره التدريبي المقام حالياً بمدينة إسطنبول، استعداداً للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية، المزمع أن تستضيفها الصين من 16 حتى 24 الجاري. وكان المنتخب الوطني فاز في ثلاث مباريات تجريبية سابقة بالمعسكر، حيث تغلب في الأولى على فريق أنافون التركي بنتيجة 33-27، وفاز في الثانية والثالثة على فريق



جانب من تدريب سابق لمنتخب الناشئين لكرة اليد



جانب من لقاء الصانع والشهيد



فرحة أتلتيست فوت بالتاهل

## أتلتيست فوت يجرد الرومي من لقبه في «الروضان»

نجح فريق ذي أتلتيست فوت في إقصاء فريق المرحوم أحمد الرومي (حامل اللقب) من منافسات دورة الروضان لكرة قدم الصالات، بينما أهدى فريق الصانع منافسه فريق الشهيد فهد الأحمد، وفاز البلوز على فريق بنك التسليف.

جاء فريق ذي أتلتيست فوت منافسه فريق أحمد الرومي من لقبه، بعد أن أطاح به خارج دورة المرحوم عبدالله مشاري المقامة برعاية سمو أمير البلاد، ضمن منافسات اليوم الثاني والعشرين الذي شهد المباراة التي بدأها فريق الشهيد أيضا انتصارا مثيرا لفريق المرحوم عبدالرزاق الصانع على فريق الشهيد فهد الأحمد وفوزا كاسحا للبلوز على بنك التسليف.

ويدين ذي أتلتيست فوت بانتصاره الثمين على الرومي لمحترفه المتألق قائدنا الذي سجل هدف اللقاء الوحيد في آخر ثلاث دقائق، ليضع فرقة

عبدالرزاق الصانع أهم العقبان في طريقه نحو بلوغ الأدوار النهائية، بينما قدم فريق الشهيد فهد الأحمد عرضا طيبا رغم خسارته في مباراته الأخيرة بالدورة التي شهدت طرد اللاعب أحمد الشافعي لاعتدائه من دون كرة على لاعب الصانع عبدالله المطيري.

وحفلت المباراة الثالثة بالفرزاة التهديفية، من جانب فريق البلوز أحد أبرز المرشحين لنيل لقب النسخة الرابعة والثلاثين، والذي سحق منافسه بنك التسليف بسداسية حملت توقيع الثنائي الإيطالي اديانو ودودو وصالح وليد وفيصل الرفاعي.

وأكد البلوز مجددا أنه في طريقه للمنافسة على اللقب في مشاركته الأولى بالدورة تحت هذا المسمى، لكن بلاعبين كبار نجحوا في الظفر باللقب من قبل مرتين بقيادة اديانو ودودو.

### اختتام دور الـ 16 اليوم

يختتم اليوم دور الـ 16 بدورة الروضان، بإقامة ثلاث مباريات مصيرية، ستشهد تأهل ثلاثة فرق لدور الثمانية الذي سينطلق غدا، إن يلتقي بي آر تي لاين مع ذي أتلتيست فوت، والخليج للكابلات مع فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع، والبنك الدولي مع الفائز من

لقاء القادسية وسينسكيب. وستكون مواجهة بي آر تي لاين وأتلتيست فوت قمة بمعنى الكلمة، فكل فريق يملك الأدوات والإمكانات الفنية التي تمكنه من تحقيق الفوز، وينطبق الحال ذاته على اللقاء الثاني الذي يجمع الكابلات مع الصانع القادم من انتصار صعب ومثير على فريق الشهيد فهد الأحمد.

### الشفنا وشير يكملان عقد المربع الذهبي لـ «البراعم»

أكمل فريقا المرحوم خلف الشفنا والشهيد عدنان شير عقد المربع الذهبي لدورة البراعم الثالثة، حيث حقق الأول الفوز

على حساب نادي السالمية بركلات الترجيح 6-5، في افتتاح منافسات اليوم الثاني والعشرين من عمر الدورة، بينما تمكن فريق الشهيد عدنان شير من إقصاء حسن ابل بتغلبه عليه بثلاثية نظيفة.

وحفلت المواجهتان بالندية والإثارة من الفرق الأربعة، التي تنافس لاعبوها في تقديم مهاراتهم الخاصة في التمير والاستلام والتحرك بالكرة ومن دونها، إضافة إلى المهارات الفردية الخاصة، مقدمين وجبة كروية دسمة لمتابعي الدورة.

وفي المباراة الأولى بين الشفنا والسالمية فرض التعادل نفسه على مجريات اللعب،

وأضاع لاعبي الفريقين جملة من الفرص المحققة، ليلجأ الفريقان إلى ركلات الترجيح التي ابتمت للمفريق الأول على حساب السالمية بستة أهداف لخمس.

وفي اللقاء الثاني بين ابل وشير، جاء الشوط الأول متوازنا بين الفريقين، إلا أن الحال تغير في الشوط الثاني، حيث نجح فهد عبدالعزيز في وضع عدنان شير في المقدمة بتسجيله هدفين قبل أن يضيف راند ماجد الهدف الثالث.

## مشاركة واسعة في يوم الوفاء لسمير سعيد

احتفت اللجنة المنظمة للدورة بالمغفور له الحارس العلامق سمير سعيد في اليوم الثاني والعشرين من عمر الدورة بإقامة مباراة استعراضية بين قدامى حراس المرمى، بحضور علي نجل المرحوم سمير سعيد والفنان داود حسين الذي أدار اللقاء.

وشارك في الفريق الأزرق مطي شرقاط وشهاب كوكوني و خالد الفضلي وأحمد الفضلي وطارق البناي وعلى الجانب الآخر ضم الفريق الأخضر د. حسين المكيمي وعلي محمود وفلاح دبشه وعبدالله عاشور ومناور هزاع.

وجاء اللقاء مثيرا بين لاعبي الفريقين الذين تباروا في تقديم لمسات جمالية لإمتاع جمهور الدورة، وتمكن خالد الفضلي من تسجيل هدف السبق للأزرق في الشوط الأول قبل أن يضيف ثاني الأهداف في الشوط الثاني معلنا فوز الأزرق بهدفين من دون رد. وشهد اللقاء طرد الحكم داود حسين للحارس علي محمود للاعتراض.



داود حسين يقدم درع الروضان لنجل سمير سعيد

## لقطات

نال جائزة أفضل لاعب في اليوم الثاني والعشرين دوغلاس محترف فريق ذي أتلتيست فوت ومشاري منصور لاعب فريق المرحوم عبدالرزاق الصانع والإيطالي اديانو محترف فريق البلوز.

شارك الفنان حسن البلاد في فعاليات اليوم الثاني والعشرين التي جانب زميله الفنان داود حسين، حيث شارك البلاد في تقديم فقرة مسابقة تحدي فريق الطهاة كما التقطت الصور التذكارية له مع الجماهير.



جمهور غفير يتابع مباريات الدورة يوميا

## انسحاب ليفربول من «دواوين الجهراء» الفضالة وبلاغة والشامية إلى «ثمانية» دورة الحساوي

أسفرت نتائج دور الـ 16 للدورة الرمضانية الأولى لدواوين محافظة الجهراء لكرة القدم والتي تنظمها إدارة مراكز الشباب حتى 6 أغسطس الجاري، تحت رعاية مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجراف، عن فوز فريق مرشد على شباب الأسطبل صفر-2، وفريق سلطان الغيصم على بروسيا دورتموند 2-3، وفريق غزير هوش على ديوان الرشيدى

2- صفر، وفريق فهد مبارك على الكوبرا 3 صفر. كما أسفرت عن فوز فريق سيلتك على التانغو 2-1، وفريق النواخذة على العميد 1-2، فوز فريق فيصل غازي على ليفربول 3-صفر، بالانسحاب، وأخيرا فوز فريق انور الشمرى على فلانغو 2-4. وقد شارك في هذه الدورة 29 فريقا قسمت إلى مجموعتين تلعب بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

القادسية عندما كان رضا معرفي مديرا للفريق، لافتا إلى أن الأخير طوال مشواره مع الكرة وهو يتسم بالإلتزام الدائمة والمعاملة الطيبة للاعبين والقدوة الحسنة في الإدارة والقيادة، متوجها بالشكر إلى معرفي على مواقفه الطيبة تجاه الرياضة والرياضيين.

### معرفي: مذاق خاص

من جانبه، أعرب رضا معرفي عن سعادته بإدارة أسرة الحساوي، مؤكدا أنها ليست بغريبة على هذه الأسرة الكريمة والكبيرة بعباءة رجالها الذين يقدمون الكثير من الدعم والرعاية للرياضيين.

وأشار معرفي إلى أن المرحوم شملان الحساوي ترك بصمات رائدة في تاريخ الكويت، والدورة التي تحمل اسمه هي الوحيدة في شهر رمضان المبارك التي تشعير فيها بخدمة الشباب والمواطنين والمقيمين دون النظر إلى مكاسب شخصية أو تجارية أو اقتصادية.

وترجح الركلات الترجيحية كفة الشامية بعد تمكن الحارس سالم الصمعي من صد ركلي الوادي والطويل، لفوز الشامية، بنتيجة 4-3، ويصعد إلى دور الثمانية، ويقترب من المنافسة على اللقب.

### أسرة الحساوي تكرم معرفي

وفي بادرة طيبة من أسرة الحساوي قام ياسين وعيسى وعبدالله وعصام الحساوي بتكريم أمين السر العام لنادي القادسية رضا معرفي نجم المنتخب الوطني ونادي القادسية في العصر الذهبي للكرة الكويتية، وإشاد ياسين الحساوي بالدور الرائد الذي قام به معرفي لخدمة الحركة الرياضية والشباب.

وقال الحساوي إن معرفي، الذي كان ظهيرا سريعا وقويا للقلعة الصفراء اشتهر بالجدية والروح العالية والقوة في الأداء، وسبق زمانه بالتقدم خلف المهاجمين وصنع الأهداف، مضيفا أنه ينتهز هذه الفرصة ليشكر أسرة نادي القادسية، برئاسة الشيخ خالد الفهد، على دعمها لدورة المرحوم شملان الحساوي، واستضافة الدورة للعام الـ 18 على التوالي. وذكر عصام الحساوي أنه لعب مع فريق

نجح فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة في الفوز على كراج العدساني بثلاثية نظيفة، في آخر لقاءات الدور الـ 16 لدورة المرحوم شملان الحساوي لكرة القدم للصالات، بعد لقاء قوي ومثير أهل الفريق الفائز للصعود إلى دور الـ 8 الذي تأهل له أيضا فريق بلاغة إثر فوزه على فريق الحصان الأسود 2-3.

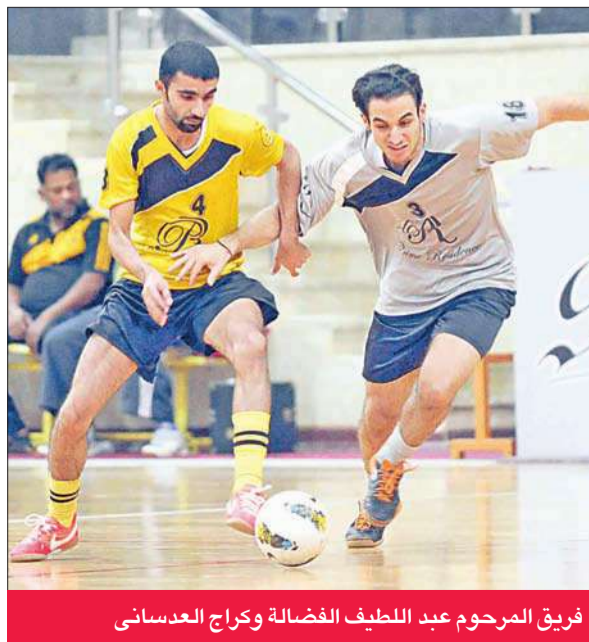
### الشمالية صعد بالركلات الترجيحية

وفي اللقاء الثالث بين فريقَي فوستوك والشامية، الذي اعتبر نهائيا مبكرا لعودة الفريقين وأسلوب اللعب الجيد في الدفاع والهجوم، كان فوستوك الأفضل في البداية دون خطورة، وسدد عبدالعزیز البسام أول كرة للشامية فوق العارضة، ورد عليه عبدالرحمن الطويل بإحراز الهدف الأول لفريقه، وتخلى الشامية عن الدفاع وهاجم ليسد القويقي فوق العارضة أيضا.

وفي الشوط الثاني، استمر الأداء المتكافئ بين الفريقين، ليمرر صعود المرحلة كرة طويلة خلف الدفاع، حولها فهد الفهد برأسه خلفية من فوق الحارس المتقدم عبدالله حيات، وفشل الفريقان في إحراز أهداف جديدة لتنتهي المباراة بالتعادل،



أسرة الحساوي تكرم معرفي



فريق المرحوم عبد اللطيف الفضالة وكراج العدساني

## زين: اللجنة الأولمبية اتفقت مع أبوزيد على معالم اللائحة الرياضية الجديدة

القاهرة - محمد القاضي



خالد زين

أكد رئيس اللجنة الأولمبية المصرية المستشار خالد زين أنه عقد اجتماعا مع وزير الرياضة طاهر أبوزيد، بحضور المهندس هشام حطب نائب رئيس اللجنة، للاتفاق على كيفية إعادة صياغة اللائحة الجديدة التي تخص جميع الأندية والاتحادات الرياضية المختلفة، بعد قرار الوزير إلغاء لائحة العامري فاروق وزير الرياضة السابق، والتي رفضتها اللجنة الدولية، لأنها تخالف ميثاق الشرف الأولمبي، وكانت السبب الرئيسي في وجود تهديد مباشر وصريح بتجميد جميع الأنشطة الرياضية في مصر، بسبب قرارات الوزير السابق.

وقال زين لـ «الجريدة» إن طاهر أبوزيد لديه مرونة شديدة في التعامل، بعدما ظهر التفاهم والتنسيق خلال الجلسة، لكي يتم وضع الرياضة في مصر على الطريق الصحيح، خصوصا أنه اتفق مع وزير الرياضة على وضع خارطة طريق للرياضة المصرية، من خلال التعاون بين الوزارة واللجنة الأولمبية.

وأضاف أنه تم الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة تضم أفرادا من وزارة الرياضة، وممثلين عن اللجنة الأولمبية، ونوابا من الهيئات الرياضية المختلفة، لكي يتم إعداد قانون جديد للرياضة، وفقا لميثاق الشرف الأولمبي المعمول به في جميع دول العالم.

وأكد أن لائحة العامري كان بها العديد من الجوانب السلبية، التي لا تمت للرياضة بأي شيء، من أجل خدمة مصلحة الشخصية في حالة رغبته في خوض الانتخابات على منصب رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي.

# السيتي وبايرن ميونخ إلى المباراة النهائية في كأس أودي



لاعبو مانشستر سيتي يحتفلون بهدف دزيكو في مرعى ميلان

تاهل مانشستر سيتي وصيف بطل الدوري الإنكليزي لكرة القدم إلى المباراة النهائية من الدورة الودية الرياضية التي ينظمها بايرن ميونخ تحت مسمى «كأس أودي» إثر فوزه على ميلان ثالث الدوري الإيطالي في الموسم المنصرم 3-5 أمس الأول. وقدم الفريقان أداءً عاليًا في الشوط الأول الذي شهد تسجيل الأهداف الثمانية ففقد مانشستر بخماسية نظيفة سجلها على التوالي الإسباني دافيد سيلفا (2) وميكا ريتشاردز (19) والصربي الكسندر كولوفوف (22) واليوسني ادين دزيكو (32 و36). وقصص ميلان الفارق عن طريق ستيفان الشعراوي (37 و39) واندريا بيتانيا (43). وفي الشوط الثاني، لم يثبت المستوى على حاله وكانت السيطرة بشكل واضح من جانب الفريق الإيطالي، لكن النتيجة بقيت كما هي. ويلتقي مانشستر سيتي في النهائي غدا السبت مع بايرن ميونخ، بطل ألمانيا وأوروبا، الذي تغلب بصعوبة على ساو باولو البرازيلي 2-صفر في مباراة كان بطلها حارس الأخير وقائده روجيريو سيني رغم اهتداده ركلة جزاء. وقدم بايرن ميونخ، صاحب ثلاثية تاريخية في الموسم الماضي (الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا) شوطاً أول قمة في الأداء وسنحت

حسمت أطراف المباراة النهائية من الدورة الودية الرابعة التي ينظمها بايرن ميونخ تحت مسمى «كأس أودي» بعدما حسم مانشستر سيتي صعوده إثر فوزه على ميلان الإيطالي 3-5 أمس الأول.

## بيل يؤكد لبواش رغبته في الرحيل خلال التدريبات

ذكرت تقارير صحافية إنكليزية أمس أن النجم الويلزي جاريث بيل أكد للمدير الفني البرتغالي لتوتنهام أندريه فيلاش بواش أنه يرغب في الرحيل عن الفريق، وذلك خلال تدريبات الفريق اليوم. وتشهد الصفقة تعقيداً كبيراً من جانب رئيس نادي توتنهام دانييل ليفي، الذي رفض أكثر من عرض تم تقديمه من جانب ريال مدريد الإسباني ومانشستر يونايتد الإنكليزي، إلا أن رغبة اللاعب ستكون الحاسم الأكبر في الصفقة. ومن جانبه، طالب فيلاش بواش ليفي بالإسراع في حسم الصفقة بالموافقة أو الرفض، حتى يتاح وقت كاف للفريق للبحث عن بديل. وأشارت تقارير أخرى إلى أن ليفي قد يوافق على الصفقة في حالة عودة الكرواتي لوكا مودريتش الذي انتقل «عنة» إلى الفريق الملكي الموسم الماضي. يذكر أن بيل رفض خوض أي مباراة مع الفريق الإنكليزي، رغبة منه في اللعب ضمن صفوف الريال، بالرغم من رفض ليفي للعرض المقدمة. (إفي)

## فوز إيفرتون على يوفنتوس

تغلب إيفرتون الإنكليزي على يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم 6-5 بركلات الترجيح بعد تعادلهما 1-1 في منافسات كأس الأبطال الدولية الودية. على ملعب «سان فرانسيسكو جاينتس» وأمام 22 ألف متفرج، صد الحارس الأميركي تيم هاورد ركلة ترجيحة ليفيدريكو بيلوزو ومنح فريقه الفوز. وسجل البلجيكي كيفن ميرالاس هدف إيفرتون (61) وعادل لاعب الوسط الغاني كوادو اسامواه (80). ويشترك في الدورة اندية تشلسي الإنكليزي وميلان وانتر ميلان الإيطاليين وريال مدريد وفالنسيا الإسبانيين ولوس أنجلوس غالاكسي الأميركي.

## فوز روما على نجوم الدوري الأميركي



هنري شارك في لقاء النجوم

فاز روما الإيطالي على فريق من نجوم الدوري الأميركي لمحترفي لكرة القدم 3-1 في مباراة استعراضية الأرباع أمام 21 ألف متفرج في سنكاس سيتي. وشارك مع فريق نجوم الدوري الأهداف الفرنسي المخضرم تيري هنري لاعب نيويورك ريدبولز والإيطالي ماركو دي قابو لاعب مونتريال امباكت. وافتتح روما التسجيل بعد 5 دقائق عندما مرر اليساندرو فلورنزي كرة جميلة للهولندي كيفن ستروتمان سدها في شباك الحارس راؤول فرنانديز. وكان روما تعاقده قبل أيام مع ستروتمان (23 عاماً) من ايندهوفن مقابل 16 مليون يورو زائد 3 ملايين يورو مكافآت لخمس سنوات.

## أزارنكا تحتفل بميلادها وبداية ناجحة لهينغيس

عالم مختلف. حتى بطولات فرق كرة المضرب الدولية (WTT) أصبحت قاسية الآن، يجب أن تصب المزيد من الجهد كل يوم. وأضافت لاعبة، التي تربعت على عرش التصنيف العالمي للسيدات 209 أسابيع، عندما تكون في السابعة عشرة تبدو الأمور سهلة، لكني الآن في عمر مضاعف تقريباً. لا أريد العودة لخوض مباراة أو مباراتين والخروج من الدور الثالث، شخصيتي ليست كذلك. وشاركت هينغيس بانتظام في بطولة فرق كرة المضرب الدولية، وساعدت فريق واشنطن كاسلر على احراز اللقب.

عالمياً سابقاً، مباراتها الأولى منذ 2007 مع هانتوشوفا، وتغلبت على الألمانية يوليا جورج والكرواتية داريا بورك 6-1 و6-1. واعتزلت هينغيس مرتين، الأولى بعمر الثانية والعشرين في 2003، بسبب الإصابات المتكررة، والثانية في نوفمبر 2007 بعد عودتها إلى الملاعب في 2005، بعد أن أثبت فحص للكشف عن المنشطات تناولها مادة الكوكابين خلال بطولة ويمبلدون، لكنها لاتزال حتى الآن تدفع ببراءتها. وقالت هينغيس، حاملة لقب خمس دورات كبرى في الفردي وتسع في الزوجي، إنها ستخوض بطولة الولايات المتحدة في الزوجي مع هانتوشوفا، لكنها استبعدت العودة إلى بطولات الفردي، «الفردي لا، هذا

احتفلت البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا بعيد ميلادها بالتاهل لربع نهائي دورة كارنشايد الأميركية الدولية لكرة المضرب، المقامة على أرض صلبة، والبالغة جوائزها 795 ألف دولار، في أول مشاركة لها بعد انسحابها من بطولة ويمبلدون الأخيرة بسبب الإصابة. وتغلبت ازارنكا، المصنفة ثالثة عالمياً وحاملة لقب بطولة أستراليا المفتوحة، على الإيطالية فرانتشيسكا سكيافوني 6-2 و6-3، وكانت الأولى أصيبت في ركبتهما في الدور الأول من بطولة ويمبلدون، عندما تغلبت على البرتغالية ماريا جواو كوله. وفي الزوجي، خاضت السويسرية مارتينا هينغيس (32 عاماً)، المصنفة أولى

## الكشف عن منشطات خلال كأس القارات

ويعد أن توجت بلقب كأس الأوقيانوس، كانت تاهيتي المنتخب الأضعف في بطولة كأس القارات، حيث خسرت أمام نيجيريا 1-6 وأمام إسبانيا صفر-10 فضلاً عن الهزيمة أمام الأوروغواي ولم يضم فريق المدرب إيدي إيتانيا سوى لاعب محترف وحيد وأبلغ الفيفا أمس اتحاد تاهيتي لكرة القدم بنتيجة الاختبار. وأمام اللاعب أو الاتحاد مهلة حتى 15 أغسطس الجاري من أجل «إبلاغ الفيفا بالموقف وتقديم الأدلة التي يروها مناسبة مدعومة بالمستندات».

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس الأول ثبوت تعاطي أحد لاعبي منتخب تاهيتي المتواضع للمنشطات، خلال بطولة كأس القارات التي أقيمت مؤخراً في البرازيل. وقرر الفيفا «إيقاف مؤقت لفترة مبدئية لمدة 30 يوماً، وفتح محضر انضباطي لأحد لاعبي منتخب تاهيتي» لم يتم الكشف عن اسمه. وأجرى اختبار الكشف عن المنشطات في 23 يونيو الماضي بمدينة ريسيفي، حيث خسرت تاهيتي صفر-8 أمام الأوروغواي.



## جنوب إفريقيا تحصد ذهبيتين في بطولة العالم للسباحة



كاميرون فان دير بوج يحتفل بفوزه

وكان لو كلوس ثانياً في الجزء الثالث من السباق، لكنه حسم السباق لصالحه في زمن بلغ دقيقة واحدة و32.54 ثانية، متفوقاً على البولندي باول كورزينوفسكي بفارق 0.69 ثانية، بينما حل الصيني وو بينج ثالثاً بزمن دقيقة واحدة و09.55 ثانية وفان بالبرونزية. وفاز فان دير بوج، الفائز بذهبية 100 متر صدر في أولمبياد لندن، بذهبية سباق 50 متر صدر بزمن بلغ 26.77 ثانية، بينما أنهى الأسترالي كريستيان سبرينجر ثانياً بفارق 0.01 ثانية، ليكون أقل هامش فوز ممكن بين أي سباحين. وحتى تكتمل فرحة بعثة جنوب إفريقيا، فاز جيوليو زورزي بالمركز الثالث والميدالية البرونزية، قاطعاً المسافة في 27.04 ثانية، رغم أنه كان الأبطأ في التصنيفات من بين المتأهلين لهذا السباق.

وحصدت جنوب إفريقيا اثنتين من أربع ميداليات ذهبية وزعت أمس الأول في بطولة العالم للسباحة، المقامة حالياً ببرشلونة، حيث فاز تشاد لو كلوس بذهبية سباق 200 متر فراشة، وفاز زميله كاميرون فان دير بوج بذهبية سباق 50 متر صدر. وذهبت الميدالية الذهبية لسباق 800 متر حرة إلى الصيني سون يانج، الذي تصدر السباق منذ بدايته حتى النهاية، قاطعاً المسافة في سبع دقائق و36.41 ثانية، متفوقاً على الأميركي مايكل ماكبروم بفارق 2.24 ثانية، بينما حل الكندي رايان كوتشرين ثالثاً بفارق 0.10 ثانية عن ماكبروم ليحجز الميدالية البرونزية. وتبدد حلم الأميركية ميسي فرانكلين في تحقيق إنجاز غير مسبوق والفوز بتماني ميداليات ذهبية في بطولة واحدة، بعدما خرجت من الدور قبل النهائي لسباق 50 متر ظهر، لكنها فازت بالميدالية الذهبية لسباق 200 متر حرة.

لكن معظم الأضواء تركزت على بعثة جنوب إفريقيا بعد فوز لو كلوس بذهبية 200 متر فراشة، ليكون أفضل احتفال للسباح الجنوب إفريقي بفوزه في نفس اليوم من العام الماضي بذهبية نفس السباق في أولمبياد لندن 2012 متفوقاً على الأميركي مايكل فيليبس.

# الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صاح  
nashmi22@hotmail.com

## درايش

### لون أبيض

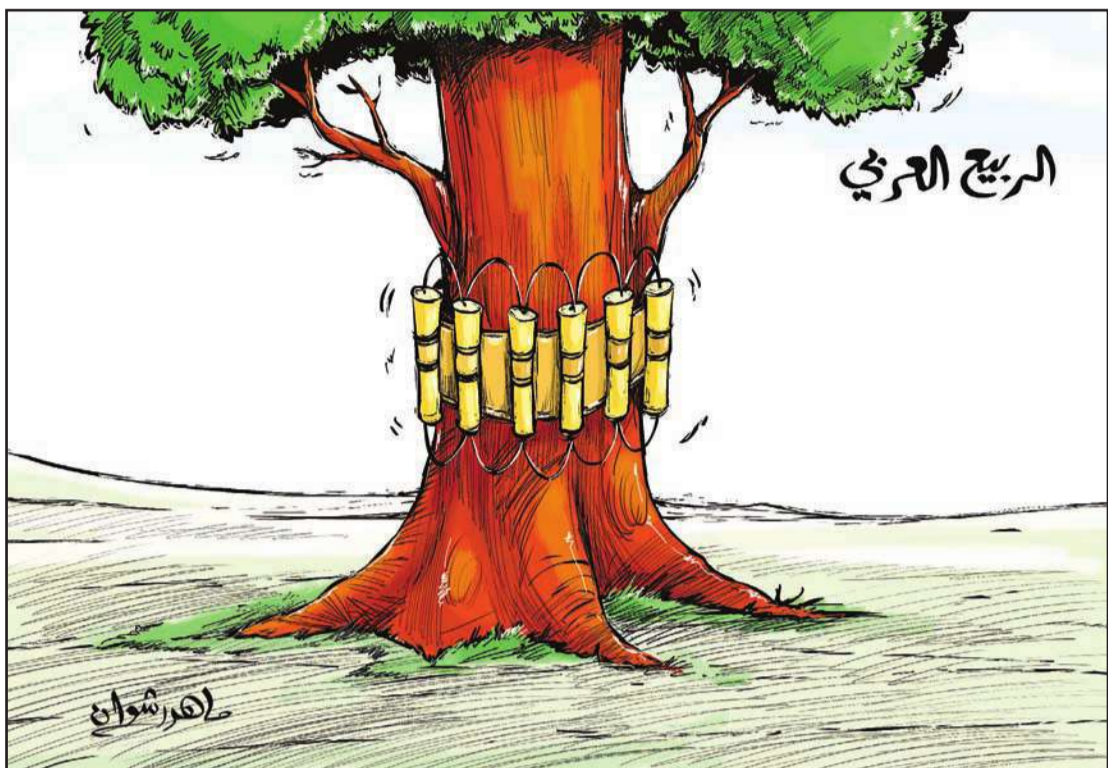
إلى السجن السوري يوسف عبدلكي الذي دخل في بياض اللوحة التي رسمها، والمسجونين حوله في وطن.

تفتش هـ الليل... ليل.  
ترسيم اللوحة العريضة  
في وطن تنزف ألوانه  
(لون أبيض... لون أسود)  
ناس راحوا، ناس غابوا، ناس ماتوا  
وانطفت كل النجوم العاشقة ساحات «شامك»  
وانت واقف في الحواري  
علبة ألوانك... فتيل!

ترسيم الورده الحزينه  
والفرانكاغ اللي تشوفه،  
تدفع القاتل بصدرك  
في أمل يحيى القاتل!  
مالت اخطوط الكتابه  
«والتوايف» و«الديانه»  
والزمن غير مساره  
وانت كالحلم المعاند  
إلي ما يرضى يميل.

تالي... تتركنا وتدخل  
داخل اللوحة العريضة  
تسكّر «الإطار» حولك  
ويا شعبك ويا ناسك.

نزيمك أبيض وأسود  
كالتقديم من المبادئ  
انت ويناك؟!  
يا جنوووونك؟!  
نجهل الغرفه اللي فيها  
انت يا لايبض نزيل!!!!



## «البروكلي» يحافظ على «البطاريات» ويقي من السرطان والشيخوخة



وأجرى الباحثون فحوص دم على المتطوعين قبل الاختبار وبعده، فلاحظوا أن تناول البروكلي الغني بالغلوكورافانين أدى إلى تحسن في مختلف التفاعلات الكيميائية تجري داخل «الميتوكوندريا» المسؤولة عن توليد الطاقة في داخل الخلية.

مرتبطة بالتقدم في السن، معتبراً أن هذا يوضح سبب حفاظ الأشخاص الذين يتناولون البروكلي على صحة جيدة.

(يو بي اي)

ذكرت دراسة بريطانية أن البروكلي يحتوي وحده على مادة كيميائية تساعد على الحفاظ على صحة «البطاريات» الدقيقة التي تزود خلايا الجسم بالطاقة، وهو ما يساعد الجسم على الوقاية من المشكلات الصحية المتعلقة بالتقدم في السن، مثل السرطان وأمراض القلب.

وبجنت الدراسة التي نشرت في دورية «ديلي ميل» البريطانية أن باحثين من معهد نورويتش للأبحاث الغذائية اكتشفوا أن مادة كيميائية موجودة في البروكلي تساعد على الحفاظ على صحة الميتوكوندريا التي تزود خلايا الجسم بالطاقة.

وأجرى الباحثون دراسة على 57 متطوعاً قسموهم إلى 3 مجموعات، طلبوا من المجموعة الأولى تناول 400 غرام من البروكلي في الأسبوع، إلى جانب غذائهم الطبيعي مدة 3 أشهر، في حين طلبوا من المجموعة الثانية تناول «السوبر بروكلي» الذي يعرف باسم «بنفورت» الغني بمادة «غلوكورافانين»، وطلب من المجموعة الثالثة تناول البازلاء.



صالح القلب  
كاتب وسياسي أردني

## من الذاكرة

### وشم بدوي

مضى نهار نكدٌ طويل وعندما اقترب المساء بدانا نشعر بقلقٍ أمني ومخاوفها، فهي بعد أن أنهت أعمالها اليومية الشاقة جلست القرصاء فوق صخرة صوانية كبيرة كانت تترك أمام بيت الشعر، كهضبة شاردة من جبل «المطوق» المجاور، وأسندت ذقنها المخضب بالوشم الأخضر الجميل إلى يد مرتعشة. وبقيت تنظر إلى الشرق باتجاه الطريق القادم من «الحصب» والذي يبدو مع لحظات الغروب الأولى كافي كبيره تنحدر من سفح جبل لا تندد وحشته إلا شجيرات الشج والبلان وفي أيام فصل الربيع والغصلان فقط.

عندما غطي الظلام المنطقة وبدات أشجار الدفلى والصفصاف وشجيرات القصب وأدغال الصنغاع والعليق تتحول في وادي خريسان إلى غيلان وأشباح مخفية أطلقت أمني تنهيدة حزينة ترافقت مع تاوه خافت، وقالت وهي تخاطب نفسها وتخاطبنا بصوت مرتفع: لم يات خالكم (أبو علي) ويبدو أنه لن ياتي ربما أن المرسال لم يؤد الأمانة ولم يبلغه أننا وحدنا وأنا سنواجه ليلة مرعبة في هذه المنطقة القصية، التي تزورها الضباع وهوام الأرض في هذا الخريف الرمادي الأجر أكثر مما يروها بنو البشر.

تقدم الليل بسرعة، وارتقت بنا أمني إلى «المزوشن» المرتفع عن الأرض أكثر من متر وفردت علينا جناحها كما تفرد «القرة» جناحها على فراخها. وبعد غفوة قصيرة استيقنا مذعورين على زمجرة هائلة شديدة سمعنا أمني وهي ترد: بسم الله الرحمن الرحيم. بسم الله الرحمن الرحيم. إزدادت الزمجرة، ومن شدة الخوف وتحت ضغط الفضول رفعت طرف الحلاف فرايت تحت ضوء القمر وعلى بعد أمتار قليلة عن «مقدم» بيت الشعر وخشان كبيران يقف كل واحد منهما على رجليه الخلفيتين، ويتهاوشان بصوت مرعب، بينما البقرتان المربوطتان في ذات المنطقة تضربان الأرض بقدميهما وتصران خواراً يتردد صدها في الوديان والكهوف المجاورة.

استمر هذا المشهد المربع إلى أن غلبنا النوم، وعندما عاد أمني في مساء اليوم التالي أبلغته أمني بما جرى وسمعنا تقول وهي تبكي بحرقه: إن الله ستر لعد كان خالاً من الضباع، ولو أن هذه الضباع لم تملأ بطونها بلحم الدابة التي نقتت قبل يومين والتي بقيت جيفتها عند الرمانة «الحلوية» فلما وجدنانا ولنا في بطون تلك الوحوش الكاسرة.

إنه أحد الأيام التي عندما أنكرها وأذكرها أشعر بوجع كطعنة الخنجر في القلب وهو يشبه ذلك اليوم الذي رأيت فيه أمني حزينة ودامعة، خلقتها أنا ابن الثمانية أعوام بحجم الأرض والسماء، تسيل على خد نظره لوحة خضراء من وشم بدوي كانت قد رسمته فنانة قطرية من بلدة الحصن، التي كانت لاتزال في منتصف ثلاثينات القرن الماضي قرية أردنية عريقة بيوتها من الطين والحجارة وسمه رجالها الكرم رغم ضعف الحال وشح الإمكانيات.

أخبرتني والدي ذات يوم وأنا احقد في لوحة وجهها، الجميل، الخضراء أنها ذهبت مع عدد من فتيات القبيلة في مثل عمرها وحرصاً عنها «إفليح» إلى قرية الحصن، التي تبعد بقرابة المسافات في هذا العصر أكثر من ثلاثين ميلاً، وإن هذا الجمع الذي كان كضمة من زهر بلادن أمني ليلة في منزل «ختيارة» ورتت هذا الفن الإبداعي عن أمها الذي ورتته بدورها عن أمها، وهكذا إلى أن تصل حلقات السلسلة إلى حواء أم البشرية.

كانت والدي تروي تفاصيل تلك الرحلة وهي تتعنى لو أنها تجد دواءً تحو به هذا الوشم، الذي سمعت أن الشيخ «سبحان» الوافد من جهة غير معروفة في هذه المنطقة، التي كانت لاتزال عنزاً أفقي بتحريمه وإن الوجه الذي يحمله سيبقى، يوم القيامة، يتقلب في نار جهنم إلى ما لا نهاية.

في صباح ذلك اليوم الذي مازت عندما أنكره أشعر بحزن شديد يفرضني ويوجع لاسع في أحشائي وصدري قال والدي، الذي أمضى ليلة طويلة لم يخض له فيها جفن وهو يكابد وطأة حمى الملايا، لوالدي: لم تعد تفيدني حبوب الكينا، أنا ذاهب إلى جرش لروية الطبيب، أرسلني لشقيقك (أبو علي) لآمني من (الحصب) ويمضي ليلته هنا لأنني أخاف عليكم من هذا الوادي الموحش المعزول ولأنني بالتأكيد لن أستطيع العودة في اليوم ذاته.

قلتنا واحداً واحداً بشفتين ناشفتين وانفاس مقطعة وضيم كل واحد منا إلى صدر يرتفع ويهبط، ومضى. تركنا في هذا الوادي الموحش الذي لا يوجد فيه غير بيتنا، الذي هو من الشعر، وبقينا نراقب ذهابه وهو يرتقي المرتفع الموصل إلى الطريق الموصل إلى جرش بحزن ولوعة وكأنه ذاهب بلا عودة ولن نراه مرة أخرى.

## وفيات

**عطية عوض شلاش**  
82 عاماً، شيع، الجهراء، النسيم، ق 1، ش 8، منزل 380، ازرق 22، ت: 99701344، 97619292

**منى فالج عبدالهادي العيد** أرملة: صالح سالم بن عبد 45 عاماً، شيعت، صباح السالم، ق 4، ش 31، منزل 39، ت: 99480060، 67777723، منزل 24، ت: 66544641

**علي إبراهيم حسن حياتي**  
86 عاماً، شيع، الرجال، مسجد الوزان، مشرف، ت: 99021595، 99203056، النساء، السلام، ق 1، ش 129، منزل 5، ت: 66665597

**عصون أحمد علي بلند**  
22 عاماً، شيعت، الرجال، الدعة، ق 2، ش 25، منزل 8، ت: 99087826، النساء، حسينية علي الموسوي، بنيد القار

**شرفية عبدالعزيز عبدالرحمن المحجم** أرملة: عبدالله عبدالرحمن المحجم 83 عاماً، شيعت، الرجال، ديوان المحجم، المنصورية، ق 1، ش 14، منزل 24، ت: 99898898، النساء، المنصورية، ق 1، ش 14، منزل 18، ت: 97266555

**بريسم حميدي بن لامي**  
92 عاماً، شيع، الرجال، الرحاب، ق 1، ش 2، منزل 16 مقابل اشبيلية، ت: 9778882، النساء، العارضية، ق 3، ش الرابع، منزل 39، مقابل مدرسة صالح الرويع، ت: 66661195 (ملاحظة: العزاء للرجال والنساء بعد صلاة التراويح)

**مريم سلمان محمد علي** أرملة: رضا عبدالعزيز رضا 83 عاماً، شيعت، الرجال، الرميشة، مسجد مقامس، ت: 99841775، 99669502، النساء، الرميشة، ق 4، شارع مالك بن أسن، ج 44، م 5، حسينية أم صادق، ت: 25622552

**ليلي علي حسن الدوسري**  
68 عاماً، شيعت، الرجال، الرميشة، ق 11، ش 113، م 11، ت: 97806262، النساء: جابر العلي، ق 2، ش 25، م 10، ت: 23832932

**علي غلوم حسين الفيكاوي**  
76 عاماً، شيع، الرجال، العقيلة، ق 2، ش 201، م 60، ت: 66770213، النساء: 5579555

**سالم سعيد عبدالله حبشي**  
69 عاماً، شيع، الرجال: صالة دسمان، الروضة، ق 2، شارع سليمان ابوكحيل، القصور، ق 1، ش 21، م 27، ت: 99684216

**عبدالرحمن راضي مكي سبتي**  
71 عاماً، شيع، الرجال: جنوب السرة، الزهراء، مسجد الإمام الباقر، ق 1، ت: 97879930، 66680644، النساء: مبارك الكبير، ق 7، ش 7، م 45، ت: 25417745

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:40	العظمى 46
الشروق 05:08	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 07:12 صباحاً
العصر 03:30	أدنى جزر 01:25 صباحاً
المغرب 06:40	أدنى جزر 01:25 صباحاً
العشاء 08:04	03:50 مساءً

## صورة لها تاريخ

# علاج البحار من واجبات النوخدة على ألا تزيد المصاريف على 200 روية



ياسم اللوغاني  
loughanib@hotmail.com  
@loughanib

تحدثت اليوم عن النوخدة الذي هو قائد السفينة وقبطانها، الذي يرجع إليه جميع البحارة لاتخاذ القرار، وتقع مسؤولية السفينة ومن فيها وما عليها على كاهله. وقد حدد القانون شروطاً ومواصفات للنوخدة، وردت في المادة الثانية وهي كما يلي: "أن يكون النوخدة مالكا لحواصة، عارفاً لمسالك البحار، وأن يكون حسن السلوك".

وتلخص ذلك بالقول إن النوخدة يجب أن تكون له القدرة الجسمانية لقيادة السفينة، وأن تكون لديه المعرفة التفصيلية للطرق البحرية، وأن يكون حميد السيرة وذا سلوك حسن. وفي ما يتعلق بمسؤولياته، تقول المادة الرابعة من قانون السفر لعام 1940 إن النوخدة عليه مسؤولية إنقاذ السفينة إذا حصل بها خلل أو عارض فجائي، وعلى البحرية القيام بواجبهم والامتثال لأوامر النوخدة. فالطاعة هنا لا مجال للجدال حولها، ولا يسمح لأي بحار أن يتخذ القرار الذي يناسبه، بل عليه الطاعة الكاملة للنوخدة، حتى لا يكون هناك مجال لتضييع الوقت، فيؤدي ذلك إلى خسارة الأرواح والممتلكات.

وتنص المادة السابعة على حق النوخدة في خصم الأموال من نصيب أي بحار مخالف أو مقصر كما تخوله تقديم زيادة كمكافأة للبحار المجتهد الذي يتفوق على أقرانه بالعمل، أما ما يتعلق بالعلاج الصحي للبحارة الذين يصابون بمرض أو إصابة أثناء الرحلة، فالمادة 11 والمادة 12 تحدد كيفية التعامل مع هذا الوضع.

ويمكن أن نقول إن هاتين المادتين هما نصوص للتأمين الصحي للبحار تحفظان حقهم، وتحددان حدود العلاج العادل، فالمادة 11 تنص على أن من واجبات النوخدة مراجعة أقرب طبيب في البصرة عند مرض أي بحار بعد مغادرة الكويت باتجاه البصرة، وعليه الاعتناء به، وإذا كان عاجله يحتاج إلى وقت فإن على النوخدة إعادة البحار إلى الكويت وتسليمه أجرته عن العمل الذي قام به. أما المادة 12 فإنها تتضمن معلومات أكثر من ذلك، حيث تنص على أن البحار الذي يتعرض لكسر في جسمه أثناء العمل، فإنه يجب أن يحصل على أجرته كاملة من غير نقص، ودون النظر إلى حجم العمل الذي قام به، وعلى النوخدة أيضاً أن يبذل

للمادة الحادية عشر: إذا غادرت السفينة ميناء الكويت الى البصرة ومرض احد البحارة فيلزم على النوخدة مراجعة اقرب طبيب وابداء العناية في المناظرة بأقرب وقت أما اذا كان علاجه يتطلب وقتاً طويلاً فعليه أن يرجمه الى الكويت ويقصر له النوخدة عن تلبية على نسبة للذات التي مضت عليه.

للمادة الثانية عشر: اذا اسبب احد البحارة بكسر في اعضائه بسبب اشتغاله في السفينة فله سهم كامل في أي مكان كان ويجب على النوخدة أن يبذل عناية تامة في مساعنته وتزويجه في أي بلد لا يثق على السفينة مرورها ويضمه فيالستحق للعمالمة وان اوجب الامر ابقائه فيالستحق فيزوده بماحاجة منالمنصرف والتول الى بلاده ويضاف ذلك مع مصرف الملاج على مصرف للاسكى ان كان أقل من مائتين روية أما اذا زاد عن هذا المبلغ فتكون الزيادة على البحار، وعلى