

# الحكومة والقسم... اليوم

● **الدويسان: إذا عادت الوجوه القديمة بنفس الأخطاء فسيُشهر سيف الاستجواب**  
● **دميثير: أحظى بدعم نيابي لمقعد نائب الرئيس** ● **اللغصم: كنت ضابطاً في الجيش الكويتي لا السعودي**

علي صيدح

بينما ينتظر أن تُعلن اليوم الأسماء الجديدة، على أن تؤدي اليمين الدستورية أمام سمو الأمير أيضاً، وأصل النواب تحذيراتهم الموجهة إلى الحكومة قبل ساعات من إعلان تشكيلها الرسمي، محذرين من عودة "المؤمنين" من الوزراء، وداعين إلى ضرورة أن يأتي الوزراء على مستوى الطموح.  
وفي حين قال النائب فيصل الدويسان إنه: "إذا عادت نفس الوجوه الحكومية بنفس أخطائها القديمة فسيُشهر سيف الاستجواب في بداية الجولة"، نفى النائب يوسف الزلزلة عرض منصب وزاري عليه قائلاً: "لم يُعرض علي أي منصب وزاري، لأنني أعلنت مسبقاً أنني لن أشترك في الحكومة المقبلة".  
وأكد الزلزلة ضرورة إبعاد الوزراء الذين كانوا سبب تازيم العلاقة بين السلطتين، موضحاً أن "المجلس ينتظر من رئيس مجلس الوزراء أن يأتي تشكيل الحكومة على مستوى عال يلي طموح الشعب".  
ورأى النائب صالح عاشور أنه "ليس المهم في التشكيل 02

«التجارة» تدرس طلبات 6 شركات لإعفاؤها من نصاب «غير العادية»

11+

## موظفو «البترول» و«المحاسبة» الأعلى راتباً... و«الإعاقه» و«القصر» الأدنى

إحصائية حكومية تؤكد أن راتب الموظف في الكويت بين الأعلى عالمياً

فهد التركي

وأضافت الإحصائية، التي تناولت مرتبات ومزايا الموظفين في الوزارات والإدارات الحكومية والملحقة والمستقلة في البلاد من موظفين كويتيين وغير كويتيين مدنيين وعسكريين، أن ديوان المحاسبة يأتي في المرتبة الثانية بمتوسط 3650 ديناراً.  
وأوضحت أن الهيئة العامة للاستثمار جاءت الثالثة بواقع 3631 للكويتي، و2816 لغير 02

كشفت إحصائية صادرة عن ديوان الخدمة المدنية أن مؤسسة البترول الكويتية تعتبر الأولى بين أعلى ست جهات حكومية يتقاضى موظفوها أعلى المرتبات، إذ يبلغ متوسط راتب الموظف الكويتي فيها 4804 دينار، في حين يبلغ متوسط راتب الموظف غير الكويتي 3879 ديناراً.

## «الشال»: المعاناة مع الإدارة العامة ستعود

إذا عادت حكومة المحاصصة

«بيان»: التشكيل الحكومي يجب أن يتعد عن الترضيات

وأضاف «الشال» أن خطة التنمية تحت إشراف هذا المنهج "حققت أهدافها بشكل معكوس، أي اتسعت الفجوات التي قصد ردمها، وشارك بقوة في المشروعات الشعبية، وبلغ الفساد معه أوجه، ولن يكون قادراً على صناعة مستقبل أفضل، أو حتى خفض المخاطر ومواجهة شرور الفساد"، مشيراً إلى أن "حال الاحتطاف والتمزيق الذي أصاب البلد على مدى عام تقريباً هدفه 02

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات إن تكليف رئيس مجلس الوزراء السابق سمو الشيخ جابر المبارك بتشكيل الحكومة الجديدة، يعني أن الذراع الأخرى والأقوى في تشكيلة الإدارة العامة ستعود إلى منهج المحاصصة، حتى إن تم تغيير واسع للأسماء، وهذا المنهج الذي أتى بتشكيل حكومي أبطل بسبب اجتهاداته مجلسين منتخبين".

## حل مشكلات شركات الاستثمار بيد الساسة... لا بصعود البورصة

عبدالله خليل

مع نهاية الشهر الجاري، تكون قد اكتملت خمس سنوات، بالتمام والكمال، على اندلاع الأزمة المالية العالمية ووصول تداعياتها إلى الكويت، وما خلفته من آثار وخسائر أدت إلى زعزعة أوضاع العديد من الشركات الكويتية، على رأسها البنوك والشركات الاستثمارية. كما أدت الأزمة إلى اكتشاف ما كان مستوراً من "عورات" لأغلبية الشركات التي كانت إداراتها تتغنى بإنجازاتها وقت الفورة الاقتصادية، لكنها سرعان ما "اختفت" من خريطة التصريحات الإعلامية.

وبالنسبة إلى سوق الكويت للأوراق المالية، فإن صعود أغلبية الأسهم بشرى بديانة جديدة للبورصة بعد سنوات الأزمة. وهذا ما أظهر تساؤلاً مستحقاً: هل انتهت أزمة شركات الاستثمار الكويتية؟ 02

## العجيري: العيد الخميس

قال الباحث الفلكي د. صالح العجيري إن هلال شهر شوال المقبل سيبدأ صباح يوم الأربعاء الساعة الثانية عشرة والدقيقة 51، وسيتمكث أربع دقائق في أفق الكويت بعد مغيب الشمس، مما يعني أن يوم الخميس المقبل سيكون أول أيام عيد الفطر السعيد.  
وأوضح العجيري في بيان أمس أنه "بعد صيام 29 يوماً من شهر رمضان المبارك، دون إكمال العدة، يهل هلال عيد الفطر السعيد أول شهر شوال سنة 1434 هجرية يوم 02

أحمد حسن لـ الجريدة: راعي مونديال الصالات بالكويت منحنى 50% من قيمة تعاقدى فقط

نصرالله ينتقد من يدفع «التكفيريين» إلى ساحات القتال والحريزي يرى أن سلاح حزب الله «فقد صلاحيته»

## تأهب أميركي - أوروبي في المنطقة تحسباً لهجوم محتمل لـ «القاعدة»

إغلاق سفارات وتحذير الرعايا في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

الذي يواجه الأميركيين". وإزاء تصاعد المخاوف من الهجمات، التي أكد جهاز الاستخبارات الأميركي أن مصدرها شبه الجزيرة العربية، أمر الرئيس باراك أوباما مساء أمس الأول، فريقه لشؤون الأمن القومي باتخاذ "كل الإجراءات اللازمة لحماية الأميركيين" من هذا الخطر.  
وأعلن مسؤول في البيت الأبيض، طالباً عدم ذكر اسمه، أن الرئيس الأميركي "أطلع على آخر المعلومات المتعلقة بوجود تهديد محتمل قد يحدث في شبه الجزيرة العربية أو ينطلق منها"، مبيناً أن فريق الأمن القومي "سيواصل 02

وضعت الولايات المتحدة وعدد من الدول الغربية عدداً من أجهزتها في حالة تأهب، تحسباً لهجمات وشيكة لتنظيم "القاعدة" على أهداف غربية خصوصاً في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، في حين أغلقت بريطانيا وألمانيا أمس سفارتهما في صنعاء، بعد إعلان واشنطن عزمها إغلاق 21 من بعثاتها الدبلوماسية اليوم، من بينها سفارتها في الكويت، لدواع أمنية.  
وأصدرت الولايات المتحدة تحذيراً عالمياً جديداً لإعلام المواطنين باحتمال وقوع هجمات إرهابية لاسيما في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مؤكدة أن "المعلومات تشير إلى أن هذا الخطر هو الأكبر 02

## مصر: مساع أميركية لـ «التسوية» تستبق تظاهرات جديدة للإخوان

البرادعي يتحدث عن «صفقة» والجماعة تشترط «العفو» أولاً

القاهرة - الجريدة

رجحت مصادر مصرية مطلعة، أن تؤدي زيارة نائب وزير الخارجية الأميركي وليام بيرنز إلى القاهرة ولقاءه وزير الخارجية المصري نبيل فهمي ووفداً من "تحالف الشرعية" المناصر للرئيس المعزول محمد مرسي إلى تاجيل فرض اعتصامات أنصار الأخير في ميداني رابعة العدوية والنهضة إلى أجل غير مسمى.  
وفي حين أعربت قوى ثورية مصرية عن رفضها القاطع مساعي نائب الرئيس محمد البرادعي لعقد مصالحة، يتم بموجبها الخروج الأمن لقيادات 02

## روحاني ينال مصادقة خامنئي على رئاسة إيران ويؤدي اليمين أمام مجلس الشورى اليوم

نال حسن روحاني أمس، مصادقة المرشد الأعلى علي خامنئي، ليكون رئيساً لإيران، في احتفال رسمي أقيم في طهران بحضور قادة البلاد، ليصبح الرئيس السابع للجمهورية الإسلامية.  
وكتب المرشد الأعلى في بيان التصيب الذي تلاه رئيس مكتبه: "هناك رسالة واضحة خلف انتخاب شخص كفاءه خدم النظام أكثر من ثلاثة عقود".  
وأعلن روحاني في كلمة أعقبت مصادقة خامنئي، أن حكومته ستعمل على رفع "العقوبات الظالمة" التي تفرضها 02

الدول الغربية على إيران، وأكد أن الحكومة ستعمل كذلك على "إنقاذ الاقتصاد وإحياء التوافق البناء مع العالم واتخاذ خطوات جديدة لصون عظمة إيران وضمان المصالح الوطنية".  
وسيؤدي روحاني اليمين في اليوم، في مراسم تجرى في مجلس الشورى (البرلمان)، في احتفال من المفترض أن يحضره عدد من رؤساء الدول الأجنبية، وانتخب روحاني (64 عاماً) في 14 يونيو في الدورة الأولى من الانتخابات باصوات 51% من الناخبين، رئيساً للبلاد 02



جانب من حفل تنصيب خامنئي لروحاني في طهران أمس (أ ف ب)

الإفطار 6:38  
الإمساك 3:32

الثانية



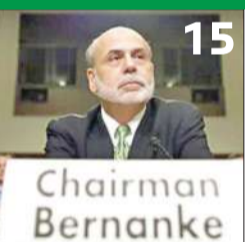
بيت الزكاة: سدنا نحو 23 مليون دينار من تبرع سالم العلي

مطيات



58 ألف مصلاً أدوا صلاة القيام ليلة الخامس والعشرين من رمضان في المسجد الكبير

اقتصاد



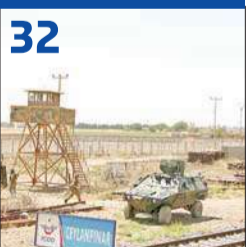
QNB: مخاوف من تقليص التخفيف الكمي في أميركا

دراسات



محمد طه عليوة: دستور «الإخوان» زاخر بـ «مساحات رمادية» تمرر أحكام الشريعة لاحقاً

دوليات



مقاتلو المعارضة يسيطرون على مخازن الذخيرة قرب دمشق

رياضة



برشلونة يتوج بـ «جوان غامبر» بتغانية في مرمر سانتوس

## بيت الزكاة: سددنا نحو 23 مليون دينار من تبرع سالم العلي

قال بيت الزكاة ان قيمة التبرعات المسددة من تبرع سمو الشيخ سالم العلي رئيس الحرس الوطني لمشروعى المدينتين الصادر بحقهم ضبط واحصار وحالات زواج الكويتي من كويتية قبل تاريخ 25 يوليو 2012 بلغت نحو 23 مليون دينار.

وقال عضو مجلس ادارة بيت الزكاة رئيس لجنة تنفيذ مشروع تبرع سمو الشيخ سالم العلي في بيت الزكاة محمد المخيزم لوكاله الانباء الكويتية (كونا) أمس ان البيت كلف جهوده خلال رمضان المبارك لسداد مديونيات المشمولين بالتبرع بتوجيهات من سموه بمناسبة قرب عيد الفطر السعيد ولادخال البهجة والفرحة الى نفوسهم. وأضاف المخيزم انه فيما يتعلق بالمشروع الاول لمن صدر بحقهم ضبط واحصار قبل تاريخ 25 يوليو 2012 فقد بلغ اجمالي من تم السداد لهم حتى الآن 7027 مدينا بمبلغ اجمالي يقدر بنحو تسعة ملايين دينار فيما بلغ مجموع قضاياهم 9817 قضية وذلك لشراخ المديونيات حتى 3880 دينارا. وفيما يتعلق بمشروع زواج



الكويتي من مواطنة كويتية لأول مرة بعد تاريخ 25 يوليو 2012 اشار الى ان البيت واصل الاعاد والتجهيز لصف الدفعات المستحقة للمتزوجين، وتم الانتهاء من صرف 19 دفعة شملت 2357 متزوجا خلال الفترة من 26 يوليو حتى 19 نوفمبر الماضي بواقع 6000 دينار لكل منهم والبرامج والضوابط المعتمدة.

### صرف 19 دفعة

### لـ 2357 متزوجاً

### خلال الفترة من

### يوليو حتى نوفمبر

### الماضي بإجمالي 14

### مليون دينار

## «لجنة البلدي» تقر العمل بنظام «البلدي» العادي في اجتماعاتها

### الموافقة على تخصيص مدينة إعلامية بمساحة 726 ألف متر مربع

على: "نظرا لكثرة وتعدد الموضوعات المطروحة للعرض على اللجنة المكلفة للقيام باختصاصات المجلس البلدي وحرصا على إنجاز هذه الأعمال وعدم تعطيلها، وذلك وفقا لاختصاصات اللجنة تقترح تعديل الفقرة الأولى من المادة (2) من القرار الوزاري رقم 192 لسنة 2013 بنظام العمل في اللجنة المكلفة بالقيام باختصاصات المجلس البلدي وذلك لتصبح الصيغة التالية: تجتمع اللجنة المشار إليها اجتماعا عاديا مرة كل اسبوعين على الأقل في المكان المعد للمجلس البلدي بدعوة من رئيسها في الموعد الذي يحدده، ونوالي اللجنة الذي جلساتها الى أن تنتهي من نظر جميع المسائل الواردة في جدول الأعمال.

من المياه الجوفية بمحافظة جنوب موقع الرماية للحرس الوطني الخويسات موقع الرماية للحرس الوطني شريطة موافقة وزارة الكهرباء والهيئة العامة للبيئة قبل التنفيذ، والتنسيق مع جميع جهات الخدمات.

ووافقت اللجنة على طلب وزارة المواصلات بإصدار موافقة تنظيمية للطعمع على انشطة الحكومة مول المقامة داخل مجمع برج التحرير بالقطعة 10 بمنطقة القبلة داخل المدينة على ان يخول الجهاز الفني بالبلدية بدراسة الانشطة والاستعمالات المسموح بها حسب الانشطة المعمول بها.

كما اعتمدت اللجنة طلب تحويل تخصيص الموقع المحجوز لوزارة التربية بالقطعة 41 بمنطقة شرق

بالقطعة 10 بمنطقة القبلة داخل المدينة على ان يخول الجهاز الفني بالبلدية بدراسة الانشطة والاستعمالات المسموح بها حسب الانشطة المعمول بها.

### علي حسن

وافقت اللجنة المكلفة باختصاصات المجلس البلدي خلال اجتماعها برئاسة مدير عام بلدية الكويت احمد الصباحي على تخصيص موقع بمساحة 726000م<sup>2</sup> لإقامة مشروع المدينة الإعلامية بمنطقة الشدادية، حيث كانت الموافقة مرتبطة بموافقة الادارة القانونية على الطلب وبعد مناقشة دامت لأكثر من نصف ساعة وافقت اللجنة على الطلب، واقرت العمل بنظام «البلدي» العادي في اجتماعاتها.

### المياه العذبة

ووافقت اللجنة أيضا على طلب الهيئة العامة للصناعة تخصيص موقع بمساحة 60 ألف متر مربع لتوليد مصانع لإنتاج المياه العذبة

### نظام اللجنة

وأقرت اللجنة المكلفة باختصاصات المجلس البلدي اقتراح نائب رئيس اللجنة المستشار وائل العسوسى بتعديل الفقرة الأولى من المادة (2) لنظام عمل اللجنة، وببص الاقتراح

## مهرجان الأطفال العالمي الـ 12 يختتم فعالياته بمشاركة كويتية

معرضا ضمن نشاطات المهرجان اشتمل على عرض فيلم قصير عن العادات والتقاليد الكويتية، وقدم عرضا فنيا فلكوريا من التراث الكويتي الاصيل نال إعجاب الوفود المشاركة. وأشار الى ان اطفال الكويت عقدوا ايضا مؤتمرا صحافيا قدموا خلاله نبذة عن تاريخ الكويت وحضارتها وعاداتها وتقاليدها، إضافة الى تقديم نبذة عن اهم المناسبات والاعیاد الوطنية وإبراز مؤسسات الدولة.

اختتمت الليلة قبل الماضية فعاليات مهرجان الأطفال العالمي الـ 12 المقام بمدينة جرزوف الأوكرانية بمشاركة نحو ألف طفل يمثلون 64 دولة من ضمنها الكويت. وأشاد رئيس الوفد الكويتي عضو اللجنة الاستشارية العليا في وزارة الدولة لشؤون الشباب الدكتور مشعل الجنوبي في اتصال هاتفى مع "كونا" امس بفعاليات المهرجان الذي يقام تحت شعار "لتغير العالم نحو الأفضل" للأطفال المبالغة أعمارهم بين 12 و15 سنة. وأضاف الجنوبي ان الوفد الكويتي اقام

خلال البرامج والأنشطة التي تقوم بها اللجنة الطبية والتي أبرزها حفل تكريم المقوفين من أبناء المرضى الذين يكفلهم الصندوق، وحفل القربيعان ومشايخ المؤونة الرمضانية وعديدة المرضى وغيرها من الأنشطة التي تشجر المرضى انه جزء لا يتجزأ من نسج المجتمع. وبين أن من جملة المشاريع الطبية التي لاقت صدى طيبا في الأوساط الاجتماعية الكويتية مساعدة مرضى السرطان ومرضى التهاب الكبد الوبائي والثلايميا وأمراض القلب والإعاقات الاجتماعية لذوي المرضى خاصة من فئة البدون.

## «إعانة المرضى»: تحملنا علاج 10606 حالات

### «بكلفة إجمالية وصلت إلى 2.5 مليون دينار»

لـ 10606 حالات مرضية داخل الكويت بلغت تكلفتها الإجمالية 2.5 مليون دينار كويتي. وقال إن الجمعية تعمل على مساعدة المرضى الذين أقرهم المرض عن طلب الرزق سواء من الكويتيين وغير الكويتيين بعد التحقق من تحقيق الشروط التي تم وضعها من قبل القائمين على الجمعية ومنها وجود إقامة سارية المفعول والإقامة بصورة قانونية على أرض الكويت ووجود تقرير طبي معتمد من مستشفيات الكويت وإثبات عدم كفاية الراتب الذي يتقاضاه الطالب للمساعدة لتوفير ثمن الدواء المطلوب بالإضافة الى

أكد رئيس اللجنة الطبية في جمعية صندوق إعانة المرضى د. مساعد السعيد أن «إعانة المرضى المحتاجين من أفضل الأعمال الإنسانية التي حثت عليها الشرائع السماوية والفترة الإنسانية وحتى القوانين الوضعية». مشيرا الى «الدور الإنساني الذي يقوم به الصندوق من خلال لجانة العديدة».

وأضاف السعيد في تصريح صحافي ان اللجنة الطبية بصندوق إعانة المرضى بفضل الله تعالى قدمت العام الماضي مساعدات طبية وادوية وتحملت تكاليف مصاريف علاج كالاتعاقات والتحليل وغيرها

## جهاز البدون: 4038 شخصا أظهروا جنسياتهم الأصلية

دراسة الحالة الاجتماعية لطالب المساعدة والتعرف على مستوى المعيشة للأسرة من قبل باحثين اجتماعيين متخصصين يعملون في اللجنة. وأشار إلى ان ما يقدمه الصندوق لا يقتصر على توفير الأدوية باهظة الثمن للمرضى المحتاجين فقط، بل هناك خدمات أخرى تقوم بها اللجنة الطبية مثل كفالة أسر المرضى ورعاية أبناء المرضى المعسرین وتحمل مصاريف الأشعة والتحليل الطبية عن غير القادرين في مستشفيات الكويت، بالإضافة الى تقديم الدعم النفسي والاجتماعي للمرضى من

عدوا اوضاعهم الى الجنسية السعودية، و265 الى الجنسية العراقية، و30 الى الجنسية الأردنية، و28 الى الجنسية الإيرانية، و224 الى جنسيات أخرى.

وذكر الوهيب ان الجهاز المركزي يقدم بالتنسيق مع وزارات الدولة المختلفة عددا من الامتحانات للمقيمين بصورة غير قانونية الذين يقدمون على تعديل اوضاعهم واظهار جنسياتهم،

أعلن الجهاز المركزي لمعالجة اوضاع المقيمين بصورة غير قانونية أمس ان عدد الأشخاص الذين عدلوا اوضاعهم واظهروا جنسياتهم الأصلية منذ انشاء الجهاز حتى 31 يوليو الماضي ارتفع الى 4038 فردا.

وقال مدير ادارة تعديل الاوضاع في الجهاز العقيد محمد الوهيب لـ «كونا»: إن 707 اشخاص عدلوا اوضاعهم خلال شهري يونيو ويوليو، موضحا ان 3062 شخصا من المقيمين بصورة غير قانونية

السابقة سارت على نفس نهج عدم الإنجاز، وكان ادأؤها مخيباً لأمال المواطنين على معظم الصعد الاقتصادية والتنموية والإدارية والفنية وما شابه ذلك.

ودعا التقرير رئيس الوزراء المكلف إلى «أن ينظر إلى الاسباب التي أدت في السابق إلى كل هذا الفشل في الأداء، لياخذة درسا في التشكيل الجيد لاختيار وزراء ذوي كفاءة عالية وسجل أداء متميز في أعمالهم السابقة، وخلفية علمية قادرة على التعامل مع تحديات المرحلة». وأشار إلى أنه «لا شك أن التعاون الجَدِّي بين السلطتين الجديتين سيسبب في مصلحة البلاد، وعلى المسؤولين سواء في الحكومة أو البرلمان الحديديين، أن يعوا جيدا أن الاقتصاد الوطني يحتاج إلى إعادة هيكلة شاملة وجذرية، مبنية على مبادئ الحرية الاقتصادية والمنافسة الشريفة والعدالة، التي يلعب القطاع الخاص الدور الرئيسي من خلالها».

### موظفو «البتترول» و«المحاسبة»...

الكويتي، تلتها مؤسسة الخطوط الكويتية بمتوسط راتب يبلغ 3416، فمعهد الأبحاث بمتوسط 2939، ثم مؤسسة الموائى بمتوسط 2605 دنائير للموظف.

أما الجهاز الأقل من ناحية المرتبات، فأشارت الإحصائية إلى أن متوسط الرواتب والمزايا الأدنى تمثل في الجهات التالية: الهيئة العامة لشؤون ذوي الإعاقة 857 للكويتي و375 لغير الكويتي، وشؤون القصر 1156 للكويتي، و353 لغير الكويتي، وهيئة الزراعة 1209، والإدارة العامة للإطفاء 1275 للكويتي، و291 لغير للكويتي، والهيئة العامة للمعلومات المدنية 1302 دينار، والبلدية 1306 دنائير. وقالت إن الموظف الكويتي الذي يعمل في القطاع الحكومي يتقاضى راتباً يعتبر من بين أعلى مستويات المرتبات على مستوى العالم.

### العجيري: العيد...

الخميس الموافق 8 أغسطس 2013، ويولد هلاله صباح يوم الأربعاء الساعة صفر والدقيقة 51. وأضاف أن الهلال يمكث في أفق الكويت 4 دقائق بعد مغيب الشمس، في حين يمكث في مكة المكرمة 11 دقيقة، أما في جنوب غرب السعودية فيمكث 14 دقيقة، مبينا أن أكبر مكث للهلال في الأقطار الإسلامية هو 24 دقيقة في شمال غرب إفريقيا، وسيكون شكل الهلال منحرفاً بانحناء يسير، مشيراً إلى أن صلاة العيد ستكون في الساعة 5 والدقيقة 27.

### حل مشكلات شركات الاستثمار ...

مراقبون قالوا إن صعود السوق منذ بداية هذا العام له علاقة

## نقابة الشؤون: سنقاضي «الداخلية» لاعتداء أحد منتسبيها على بنات «الرعاية»

### جورج عاطف

والناشد القحطاني المسؤولين في وزارة الداخلية وعلى رأسهم الوزير ووكيل الوزارة اتخاذ الإجراءات اللازمة حيال هذا المعتدي من منتسبي الوزارة بالسرعة القصوى، ليكون عبرة لغيره ممن لا يحملون مسؤولية ومهام وأمانة عملهم أمام أفراد المجتمع، خاصة أن المعتدى عليهم فتيات من بنات دور الرعاية.

الاعتداء اللامسؤول، مشيراً إلى تكليف النقابة بحمايتها باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة على وجه السرعة ضد عسكري الداخلية. وأشار إلى ان النقابة ستخاطب المسؤولين في وزارة الشؤون لتحريك دعوى ورفع الشكايا للدكتور مشعل الجنوبي في اتصال هاتفى مع "كونا" امس بفعاليات المهرجان الذي يقام تحت شعار "لتغير العالم نحو الأفضل" للأطفال المبالغة أعمارهم بين 12 و15 سنة. وأضاف الجنوبي ان الوفد الكويتي اقام

أعرب رئيس لجنة المطالب بقطاع الرعاية الاجتماعية التابع لوزارة الشؤون خالد القحطاني عن استنكار نقابة العاملين في الوزارة لما تعرضت له بنات الرعاية الاجتماعية من ضرب واعتداء من احد منتسبي وزارة الداخلية في احد الاسواق الشعبية. وقال في تصريح صحافي إن النقابة ستعقد اجتماعاً طارئاً لبحث تداعيات هذا

المسافرين الألمان من أن «الوضع في كل أرجاء البلاد بات مهدداً». وتحدثت الوزارة خصوصاً عن «خطر هجمات إرهابية في بعض الأماكن الثانية في البلاد وأيضاً في العاصمة صنعاء». وكانت الخارجية البريطانية استندت قرار برلين معلنة في بيان مساء أمس الأول، أن «السفارة البريطانية ستغلق في 4 و5 أغسطس الجاري، مشيرة إلى سحب عدد من طواقم السفارة في صنعاء، بسبب المخاوف الأمنية المتزايدة في أنحاء اليمن».

وقال متحدث باسم الخارجية البريطانية: «حذثنا إرشادات السفر إلى اليمن في 2 أغسطس الجاري لتتماشى مع توصياتنا». مشيراً إلى أن هذه الإرشادات توصي بحذر كبير خلال شهر رمضان، الذي يمكن ان تزداد خلاله الاضطرابات. وأشارت الخارجية إلى ان بريطانيا قررت إبقاء سفاراتها في عمان وقطر والبحرين والكويت والإمارات والعراق مفتوحة، لكنها تصحت طاقمها بـ«مزيد من الحذر مع اقتراب أيام العيد».

(واشنطن، لندن - أ ف ب، يو بي آي) 34

### روحاني ينال مصادقة خامنئي ...

خلفاً لنجاد الذي شهدت السنوات الثماني من ولايته توتراً متكرراً مع الغرب، ولإسيما بخصوص الملف النووي المثير للجدل. ودعا الرئيس الجديد «المعتدل» إلى «تفاهم بناء مع العالم»، وخصوصاً لحل هذه المسألة والتوصل إلى رفق تدريجي للمقوبات الاقتصادية الغربية القاسية المفروضة على اقتصاد البلاد.

وتراجع عائدات النفط أكثر من النصف، من أكثر من مئة مليار دولار إلى أقل من خمسين ملياراً بين 2003 و2012، وهي الفترة التي وافقت فيها طهران على تعليق تخصيب اليورانيوم وتطبيق البروتوكول الإضافي لمعاهدة منع الانتشار النووي، في قرار أكسبه احترام الغرب.

وروحاني قريب من الرئيس الأسبق المعتدل أكبر هاشمي رفسنجاني الذي دعا مثل خلفه الإصلاحى محمد خاتمي، إلى التصويت له.

وهاجم الرئيس الإيراني المنتخب أمس الأول، بمناسبة يوم القدس العالمي، إسرائيل، قائلاً: «في منطقتنا، نشأ جرح منذ سنوات في جسم العالم الإسلامي تحت ظل احتلال أرض فلسطين المقدسة وقدسنا الغالي، مؤكداً ضرورة إزالة الكيان الصهيوني». وتعبيراً عن ذلك، قال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إن هذه التصريحات «تكشف الوجه الحقيقي» لروحاني و«سخرج قسماً من العالم من الوهم الذي غرق فيه منذ انتخابه في إيران». (طهران - أ ف ب، رويترز)

### مصر: مساع أميركية لـ «التسوية» ...

في السياق، كشفت تصريحات الجرادعي، عن نيته التوصل إلى حل سلمي، مشيراً في حوار مع واشنطن بوست إلى أنه يرغب في العفو عن مرسي، على أن يكون ذلك ضمن صفقة كبيرة من التسوية، الأمر الذي عزز تراجع «مجلس الدفاع الوطني»، الذي كان من المقرر أن يعقد اجتماعاً أمس السبت، عن فكرة اللجوء إلى فض الاعتصام بالقوة.

باتي ذلك، وسط تحركات ميدانية مضمومة في الشارع، لانصار الإخوان، الذين دعاو إلى مليونية اليوم الأحد، بمناسبة ليلة القدر بعنوان «الدعاء على الظالمين»، بعد ساعات من محاولتهم اقتحام مقر «مجلسة الإنتاج الإعلاني» مستخدمين الأسلحة النارية والخرطوش، فضلاً عن وقوع اشتباكات في عدة محافظات بين المؤيدين والمعارضين لإخوان مساء أمس الأول الجمعة.

### تأهب أميركي - أوروبي في المنطقة ...

إطلاع أوباما بشكل منتظم على آخر التطورات، المتعلقة بهذا الملف. وأخذت التحذيرات الأميركية صدى أوروبا كبيراً، فقررت برلين ولندن إلى إغلاق سفارتيهما في اليمن، بينما طلبتا من دبلوماسيتها في المنطقة العربية والخليج تُوخي أقصى درجات الحذر. وقالت الخارجية الألمانية أمس، إن «سفارة المانيا في صنعاء ستبقى مغلقة أمام الزوار في 4 و5 أغسطس»، مكررة تحذيرها

# موظفو البترول والمحاسبة والاستثمار الكويتية الأعلى راتباً

## هيئة الإعاقة والقصر والزراعة والبلدية والإطفاء الأدنى

فهد التركي

أظهرت إحصائية أن موظفي مؤسسة البترول الكويتية الأعلى راتباً في الكويت، يليهم موظفو ديوان المحاسبة، ثم هيئة الاستثمار، ومؤسسة الخطوط الجوية الكويتية، فمعهد الأبحاث، ومؤسسة الموانئ.

إحصائية حكومية تؤكد أن راتب الموظف بالكويت يعتبر من الأعلى عالمياً

كشفت إحصائية حكومية أن الموظف الكويتي، الذي يعمل في القطاع الحكومي، يتقاضى راتباً يعتبر من بين أعلى مستويات المرتبات على مستوى العالم. وقالت الإحصائية، التي صدرت عن ديوان الخدمة المدنية بشأن مرتبات ومزايا الموظفين في الوزارات والإدارات الحكومية والملحقة والمستقلة في البلاد من موظفين كويتيين وغير كويتيين مدنيين وعسكريين، إن أعلى ست جهات حكومية يتقاضى موظفوها أعلى المرتبات هي مؤسسة البترول بواقع متوسط راتب للفرد الكويتي 4804 دنانير، بينما يستفيد الموظف غير الكويتي من متوسط بقيمة 3879 ديناراً. وأضافت أن ديوان المحاسبة يأتي في المرتبة الثانية بواقع 3650 ديناراً، ثم هيئة الاستثمار بواقع 3631 ديناراً، وغير الكويتي فيها يستفيد من 2816 ديناراً، ثم مؤسسة الخطوط الجوية بواقع متوسط للفرد 3416 ديناراً، فمعهد الأبحاث بواقع 2939 ديناراً، ومؤسسة الموانئ بواقع 2605 دنانير للموظف.

### الجهات الأقل

أما الجهات الأقل من ناحية المرتبات فذكرت الإحصائية أن متوسط الرواتب والمزايا الأدنى تمثلت في الجهات التالية: هيئة الإعاقة بواقع 857 ديناراً وغير الكويتيين منهم 375 ديناراً، شؤون القصر 1156 ديناراً، وغير الكويتيين 353، هيئة الزراعة لطلاء دنانير، الإدارة العامة لطلاء 1275 ديناراً، غير الكويتي فيها 291 ديناراً، الهيئة العامة للمعلومات المدنية 1302 دينار، البلدية 1306 دنانير.

وأكدت الإحصائية أن إجمالي الرواتب للهيئات ذات الميزانيات المستقلة والإدارات الحكومية والميزانيات الملحقة بلغ 5.964.256.500 ملياراً ديناراً. وعن مرتبات العاملين في الإدارات الحكومية أوضحت أن المبلغ المخصص في الميزانية لرواتب موظفي بيت الزكاة

البالغ عددهم 553 موظفاً وصل إلى 10.105 ملايين ديناراً بمتوسط راتب للكويتي 1591 ديناراً وغير الكويتي 591. وزادت أن الميزانية حددت متوسط راتب موظفي الرعاية السكنية البالغ عددهم 1776 موظفاً بـ2189 ديناراً للكويتي و552 ديناراً لغير الكويتي، إجمالي 32.846 مليون ديناراً، أما في وكالة الإنشاء الكويتية (كونا) فبلغ إجمالي الرواتب 12.733 مليوناً لعدد 535 موظفاً، متوسط راتب الكويتي فيها 2199 ديناراً، وغير الكويتي 825.

وتابعت أن موظفي معهد الكويت للأبحاث العلمية البالغ عددهم 988 يستفيدون من 33.124 مليون ديناراً، متوسط راتب الكويتي فيه 2939 ديناراً، وغير الكويتي 2283 ديناراً، أما البنك المركزي فسجل رواتب سنوية بقيمة 28.622 مليوناً لـ10655 موظفاً بمتوسط شهري للكويتي بواقع 2220 ديناراً وغير الكويتي 2357 ديناراً وغير الكويتي 2220 ديناراً، أما بنك التسليف فعدد موظفيه 470 يستفيدون من 9.347 ملايين سنوياً، بمتوسط شهري للكويتي 1728 ديناراً وغير الكويتي 845 ديناراً.

### مرتبات «الكويتية»

تبلغ غير المليارات ديناراً، وتكلفة غير الكويتيين منها 435 مليوناً، بينما جاءت تكلفة مرتبات العسكريين بواقع 501766 مليوناً، تصرف لـ501766 عسكرياً، أما تكلفة رواتب موظفي الإدارات والمؤسسات ذات الميزانيات المستقلة فقد بلغت 5.964 ملياراً ديناراً. وتناولت رواتب نواب مجلس الأمة بواقع 2302 ديناراً، تغطي 49 ناخباً، أما متوسط مكافأة سكرتارية النواب 123 ديناراً وعددهم 750 سكرتيراً، بينما تغطي مكافأة شهرية 50 سائفاً للنواب قدرها 120 ديناراً.

وأكدت أن إجمالي مرتبات العاملين في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب 125.94 مليون ديناراً لـ4996 موظفاً، بمتوسط راتب شهري للكويتي 2391 ديناراً، أما غير الكويتي فيبلغ 522 ديناراً، أما رواتب هيئة الاستثمار فبلغت

189.61 مليوناً لـ4677 موظفاً بمتوسط شهري للموظف الكويتي يبلغ 3631 ديناراً وغير الكويتي 2816 ديناراً. أما قيمة رواتب التعويضات فبلغت 2.441 مليون ديناراً، تصرف لـ107 موظفين بمتوسط راتب للكويتي 2106، وغير الكويتي 1008 دنانير، أما متوسط راتب موظف البلدية الكويتي فيبلغ 1306 دنانير وغير الكويتي 470 ديناراً، بإجمالي عدد موظفين بلغ 7016، وتكلفة للرواتب تبلغ 102.710 مليون ديناراً في السنة.

وفي جامعة الكويت سجلت المرتبات 141.807 مليون ديناراً في السنة، توزع على 6275 موظفاً، بمتوسط عام يبلغ للكويتي 2551 ديناراً، أما غير الكويتي 3877 ديناراً، وفي هيئة البيئة بلغ إجمالي الرواتب 82.170 مليون ديناراً لـ4655 موظفاً، متوسط الراتب

للكويتي 1594 ديناراً وغير الكويتي 435 ديناراً.

### شؤون القصر

وبينت الإحصائية أن موظفي شؤون القصر يتقاضون معدل رواتب شهري يبلغ للكويتي 1156 ديناراً وغير الكويتي 363 ديناراً، بإجمالي عدد موظفين يبلغ 716 موظفاً، وإجمالي مبالغ 94.7 مليون دينار سنوياً، بينما سجل لموظفي الشبان 470 مليوناً، وإجمالي مبالغ 19.100 مليون دينار سنوياً بواقع 2919 للموظف الكويتي بواقع 2919 ديناراً، وغير الكويتي 375 ديناراً.

وسجلت لموظفي الزراعة، البالغ عددهم 1830 موظفاً، إجمالي مبلغ سنوي 23.147 مليون دينار بمتوسط شهري للكويتي 507 ديناراً، وغير الكويتي 375 ديناراً.

العامة للإطفاء فسجلت إجمالي مرتبات سنوية بواقع 56 مليون دينار، و156 ألفاً لعدد 4309 موظفين بمتوسط شهري للكويتي 1275 ديناراً وغير الكويتي 291 ديناراً شهرياً. وفي المعلومات المدنية سجل إجمالي رواتب سنوية 16.462 مليون ديناراً لعدد 1155 موظفاً بمتوسط 1302 للكويتي و497 لغير الكويتي، أما في مجلس الأمة فسجل إجمالي رواتب سنوية 19.100 مليوناً، بمتوسط مرتب شهري للموظف الكويتي بواقع 2919 ديناراً، وغير الكويتي 375 ديناراً. وبينت الإحصائية أن إجمالي رواتب 2.181 مليون بمتوسط 857 ديناراً للكويتي وغير الكويتي 375 ديناراً. وأشارت الإحصائية إلى أن إجمالي رواتب العاملين في الهيئة العامة للصناعة، البالغ عددهم 1047 موظفاً يبلغ



سنوياً 27.671 مليون ديناراً بمتوسط شهري للكويتي بواقع 2283 ديناراً وغير الكويتي 679 ديناراً، أما موظفو مؤسسة البترول والشركات التابعة لها وعددهم 19.874 موظفاً فأجمالي المصروف لهم سنوياً 1.102.950 مليار ديناراً بمتوسط مرتب للكويتي 4804 ديناراً، وغير الكويتي 3879 ديناراً. وسجلت التأمينات لموظفيها، البالغ عددهم 1495 موظفاً، 30.765 مليون ديناراً بمتوسط شهري للكويتي 1797 ديناراً، وغير الكويتي 1149 ديناراً، والصندوق الكويتي وغير الكويتي وغير الكويتي 1069 ديناراً، إجمالي مرتبات سنوية بواقع 12.720 مليون ديناراً لعدد 490 موظفاً.

## «الإعلام» تبدأ إجراءات صرف مكافأة الانتخابات لـ1800 موظف ومتعاون

«البصمة» شرط الحصول على بدل «نوبة»

● خالد الحوسري

بدأت وزارة الإعلام باتخاذ الإجراءات الرسمية المطلوبة لصرف مكافأة انتخابات «أمة 2013»، للفريق الإعلامي الذي عمل على تغطية الانتخابات وما سبق يوم الاقتراع من تجهيزات وترتيبات خاصة قام بها فريق متكامل من وزارة الإعلام. وكشفت مصادر مطلعة أن وزارة الإعلام خاطبت وزارة المالية لتخصيص ميزانية للانتخابات والتي قامت بدورها بتخصيص مليون و100 ألف ديناراً، مؤكدة أن «الإعلام» ستقوم بعد حصولها على موافقة «المالية» على صرف المكافأة بمخاطبة ديوان الخدمة المدنية لإخطاره بصرف المكافأة لـ1800 موظف ومتعاون مع وزارة الإعلام عملاً خلال فترة الانتخابات مع الوزارة واستحقاق هذه المكافأة. وأكدت المصادر أن اللجنة العليا للانتخابات في «الإعلام» وضعت لوائح خاصة لصرف هذه

المكافأة لضمان صرفها للمستحقين فقط ومنع أي تلاعب قد يواكب عملية الصرف بإدراج أسماء غير المستحقين، لافتة إلى أن المكافأة لهذه الانتخابات لن تقل عن ما تم صرفه لمن عمل في انتخابات ديسمبر 2012 كما أنها ستصرف للجميع في نفس الوقت وبنظام شرائح فمن غير المعقول أن تكون مكافأة من عمل شهراً مثل مكافأة من عمل يوماً واحداً، لذلك ستصرف المكافأة بعدالة بين مستحقيها. وعلى صعيد آخر، كشفت المصادر أن القطاع الإداري في الوزارة سيبدأ خلال أيام بتطبيق نظام البصمة على المستحقين لبدل نوبة للتأكيد على أن صرف هذا البدل سيكون لمن يعمل بنظام النوبة فقط وحتى لا يصرّف لغير المستحقين، مؤكدة أن القطاع الإداري بدأ بحصر الجهات التي تعمل بنظام النوبة للبدء بتطبيق نظام البصمة عليهم لصرف هذا البدل لمستحقيه.

## «المعلمين»: النوري من أوائل الكويتيين في التخصصات النادرة

في ذلك الوقت وعلى مستوى التدريس في المرحلة الثانوية، بينما واصل مشوار عطائه التربوي على المستوى القيادي كوكيل مساعد في وزارة التربية للشؤون الفنية 1966/1965 ووزير للتربية 1990/1986 وقد جاءت هذه المناصب القيادية على امتداد فترات وسنوات عديدة ومتقطعة بعد تقلده العديد من المناصب الرسمية في المجال الأكاديمي كأمين عام لجامعة الكويت وملحق ثقافي في بريطانيا وكوزير للصحة إلى جانب المناصب العديدة التي تقلدها في المجال الصناعي ومجال البنوك.

نعت جمعية المعلمين الكويتية بخالص الحزن والأسى والتسليم بقضاء الله تعالى وقدره فقيداً وأفقيد التربية والكويت العربي القدير المرحوم أنور عبدالله النوري، الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بعد مسيرة تربوية أكاديمية وطنية حافلة، ساهم من خلالها في تعزيز ركائز التربية والتعليم العام والخاص منذ أن بدأ مشواره المهني عام 1964/1962 كمعلم لمادة العلوم في ثانوية الشويخ. وقالت الجمعية في بيان لها أمس أن النوري يعتبر من أوائل المعلمين الكويتيين الذين أتمتوا رسالة التعليم في تخصص علمي نادر مرة أخرى.

## «البلدية»: تسجيل 5796 مخالفة في المحافظات الست خلال شهرين



جانب من المخالفات التي أزيلتها البلدية

أظهر تقرير إحصائي أعدته بلدية الكويت، ممثلة بإدارة العلاقات العامة، بشأن إنجازات أفرع البلديات في المحافظات الست، إضافة إلى إدارة الأغذية والمستوردة، بالتعاون مع إدارة التخطيط والبحوث، تسجيل 5796 مخالفة خلال شهري مايو ويونيو الماضيين.

وقالت البلدية، في بيان صحافي أمس، إن التقرير تضمن المخالفات الصادرة عن أفرعها كافة، بما فيها مخالفات الإعلانات الصادرة عن مراقبة المحلات والإعلانات والأغذية الصادرة عن مراقبة الأغذية والأسواق والنظافة الصادرة عن إدارة النظافة العامة وأشغالات الطرق، ويتعاون فريق الطوارئ والجهات الرقابية.

### ترتيب المحافظات

وأضافت أن بلدية محافظة الفروانية جاءت أولاً، بتسجيل 2880 مخالفة، تلتها حوالي 1355 مخالفة، ثم العاصمة بـ626 مخالفة، فمبارك الكبير بـ435 مخالفة، والاحمدية بـ326 مخالفة، وأخيراً الجهراء بـ174 مخالفة. وبالنسبة إلى نشاط بلديات المحافظات، من خلال إدارة التراخيص الهندسية، ذكرت البلدية أنه تم إصدار تراخيص شاملة السكن التجاري والاستثماري من بناء وترميم وعمل محلات وغيرها، بعدد إجمالي بلغ 1935 ترخيصاً في المحافظات الست خلال مايو ويونيو الماضيين.

### تراخيص الإعلانات

وزادت البلدية أن عدد تراخيص الإعلانات الصادرة خلال الشهرين المذكورين توزعت على المحافظات الست بواقع 132 ترخيصاً في الجهراء، و219 في مبارك الكبير، و249 في الفروانية، و353 في حولي، و456 في العاصمة، و526 في الاحمدية وبيئت أن عدد المحلات التي تم إغلاقها في المحافظات الست خلال الفترة نفسها بلغ 43 محلاً تجارياً، بعد أن قام المفتشون من الجهات الرقابية المختصة بعمل حملات مكثفة لتضييق الخناق على كل من يخالف قوانين ولوائح البلدية، وتشديد الدور الرقابي عليهم، تطبيقاً للقوانين ونظم الدولة، حفاظاً على صحة وسلامة المستهلك.

واردفت أن التراخيص الصادرة خلال الشهرين المذكورين توزعت على المحافظات الست بواقع 132 ترخيصاً في الجهراء، و219 في مبارك الكبير، و249 في الفروانية، و353 في حولي، و456 في العاصمة، و526 في الاحمدية وبيئت أن عدد المحلات التي تم إغلاقها في المحافظات الست خلال الفترة نفسها بلغ 43 محلاً تجارياً، بعد أن قام المفتشون من الجهات الرقابية المختصة بعمل حملات مكثفة لتضييق الخناق على كل من يخالف قوانين ولوائح البلدية، وتشديد الدور الرقابي عليهم، تطبيقاً للقوانين ونظم الدولة، حفاظاً على صحة وسلامة المستهلك.

## سلة برلمانية

د.مبني مستمر في مساعيه  
لمنصب نائب الرئيس



أعلن النائب خلف دمبني  
مواصلته مساعيه مع زملائه  
أعضاء مجلس الأمة للترشح  
لمنصب نائب رئيس المجلس.  
وقال دمبني، في تصريح  
صحافي أمس، إنه مستمر في  
الترشح لمنصب نائب الرئيس،  
موضحاً أنه يحظى بدعم نيابي  
يؤهله لحرمان المقعد.

عبد الصمد: «يوم القدس»  
عنوان لوحدة المسلمين



قال النائب عدنان عبدالصمد إن  
يوم القدس العالني يعد عنواناً  
لوحدة المسلمين في سبيل  
تحرير القدس.  
وأكد عبدالصمد في تصريح  
صحافي أمس السبت، أن يوم  
القدس العالني هو يوم صرخة  
الأمة الإسلامية ضد الظلم  
الصهيوني، ويوم إحياء روح  
الصدور والمقاومة في نفوس  
الشعوب المظلومة، مضيفاً  
أن «هذا اليوم سيبقى عنواناً  
لوحدة المسلمين في سبيل  
تحرير فلسطين، وشوكة باعين  
قوى الاستكبار الصهيوني  
الأميريكي حتى تحرر القدس  
بالقريب العالني».

معضومة لمواجهة مخططات  
ضرب الوحدة الوطنية

طلبت القائمة د. معصومة  
مواجهة مخططات ضرب  
الوحدة الوطنية في المجتمع  
بكل حزم.  
وقالت المبارك في تصريح  
صحافي أمس السبت، في  
الذكري 23 للخميس الأسود  
(الغزو العراقي)، دعونا نرد  
معا، وطني الكويت سلمت  
للمجد، وأن نواجه بحزم  
مخططات ضرب الوحدة  
الوطنية وإشعال نار الفتنة.

## عاشور: لا يمكن إقرار الميزانية دون مناقشتها

طالب النواب برفض مرسومها

● علي صنيح

التواصل معه لاحتياجه  
الدائم لاستشارتهم وسماع  
اقتراحاتهم سعياً نحو تحقيق  
المصلحة العامة، قائلاً: «لن  
ننساكم وستتدنى قضاياكم  
تحت قبة البرلمان ونشكر  
لكم دعمكم وثقتكم فينا، فقد  
أثبت الشعب الكويتي مدى  
إيمانه بالعملية الديمقراطية  
وضرورة المشاركة السياسية،  
وعلى النواب القيام بواجبهم  
نحو الشعب بحمل همومهم  
ومشاكلهم ومناقشتها  
للوصول إلى حلول واقعية  
تحقق تطلعات المواطن».

الإنفاق الحكومي، قائلاً: لا بد  
أن يرتبط بالميزانية إنجازات  
تتعهد الحكومة بتحقيقها  
من خلال الميزانية، وعدم  
إعطائها الحرية الكاملة في  
التصرف بالميزانية دون إبداء  
ملاحظاتنا عليها.  
وعلى صعيد التشكيل  
الحكومة الجديدة، بين أنه  
ليس المهم الأشخاص بقدر  
أهمية تبنيها لنهج مختلف،  
وأفكار ومعطيات تختلف عما  
كانت عليه في الماضي، مضيفاً  
«نحن نريدها حكومة قوية  
قادرة على الانجاز وتنفيذ  
القوانين».

الذي، أعرب عاشور عن  
شكره وتقديره لكل من دعم  
وصوله إلى المجلس، مطالباً  
من المواطنين الحرص على

منطقة الرميثية بمناسبة  
فوزه في الانتخابات، أن  
«حكم المحكمة الدستورية  
الأخير أوصى بعدم التوسع  
في مراسيم الضرورة، وقد  
صدر بعد إبطال المجلس  
الأخير مراسيم ضرورة خاصة  
بالميزانية التي تعني مستقبل  
البلد»، مشدداً على ضرورة  
مناقشة تلك الميزانية من  
خلال تحديد جلستين إلى  
ثلاث جلسات، قائلاً: «الميزانية  
الجديدة هي أكبر ميزانية  
في تاريخ الكويت فلا يمكن  
الموافقة عليها دون مناقشتها  
في المجلس».

ودعا أعضاء مجلس الأمة  
الى رفض مراسيم الميزانية،  
والمناقشة بالتفصيل بهدف  
إيجاد رؤية واضحة لطرق

الغصيم: سأصوت في «الرئاسة» وفق  
قناعاتي ولن أرضخ لضغوط

«كنت ضابطاً في الجيش الكويتي لا السعودي»

رد النائب سلطان الغصيم على تصريحات رياض الصانع،  
بعد أن نسب إليه الأخير أنه كان ضابطاً عسكرياً في المملكة  
العربية السعودية، قائلاً: «إلى المحامي إياه، ومن يدعي احترامه  
للقانون ومبادئه، من أوصل سلطان الغصيم بجدارة إلى المقعد  
الأول على الدائرة الرابعة هي قبيلة شمّر».

وأضاف الغصيم في تصريح صحافي: «كونك أستاذ قانون  
لا بد أن تكون معلوماتك دقيقة وليست مغلوطة وخطئة، ومن  
وربك فيها حتماً لا يروق له فوزنا»، مبيناً «أنا كنت ضابطاً في  
الجيش الكويتي لا الجيش السعودي كما تدعي، وإن كان لديك  
علي أي مخالفات أنصحك باللجوء إلى القضاء الكويتي الزبني،  
وحديثك عن الدائرة الرابعة لا يليق بابنائها وأهلها وقبائلها  
المحترمة».

وتابع «وإن كان هجومك في هذا التوقيت من أجل الضغط  
باتجاه معين في انتخابات رئاسة مجلس الأمة المقبلة، فنؤكد  
لك وللجميع، أنا سأصوت وفقاً لقناعاتي وإدراكي لقدرة الشخص  
المناسب للمرحلة المقبلة، ولن أرضخ لضغوط أو ترصبات معينة  
لا تجدي نفعاً للكويت وأهلها».



سلطان الغصيم

## الحوية: ضرورة صرف معاشات

متقاعدي «الكويتية»

وأضاف «يجب تقليص مدة عقد الشريك  
الإستراتيجي مع (الكويتية) عن خمس سنوات  
اعتباراً من تاريخ بيع حصة الشريك، مؤكداً  
حفظ حقوق الموظفين الذين لا ترغب الشركة في  
استمرار التعاقد معهم، فهؤلاء يجب أن يحالوا  
الى التقاعد أو توفر لهم وظائف براتب يوازي  
الراتب الذي كانوا يتقاضونه».

ودعا الحكومة المقبلة الى مد يد التعاون مع  
المجلس لإنهاء هذا الملف حتى يقسنى للمهينة  
العامة للاستثمار المسارعة بعد صدور هذا  
القانون بتوفير المبالغ اللازمة لتسهيل تنمية  
«الكويتية» من خلال شراء الطائرات واستئجار  
الطائرات المطلوبة، لافتاً الى أهمية الاستعجال  
في اقرار ميزانية المؤسسة المعلقة المقدرة  
بـ450 مليون دينار، والتي ستساهم بشكل كبير  
في خروج ملف المؤسسة من حالة الركود التي  
تعانيها».

وقمياً يتعلق بصندوق العاملين في «كاسكو»  
قال الحوية: «إننا سنطرح مقترحاتنا لإنصافهم  
وإيجاد تسوية عادلة لهم».

أعلن النائب د. محمد الحوية بتبنيه تعديل  
قانون خصخصة الخطوط الجوية الكويتية  
الذي شاب القصور في بعض جوانبه، حسبما  
جاء في تصريحه، مشدداً على ضرورة صرف  
مستحقات مؤجلي الصرف من متقاعدي  
«الكويتية»، مستطرداً «فهؤلاء يجب حل  
موضوعهم واستتناؤهم من المادة 80 من قانون  
التأمينات الإجتماعية، على أن يصرف لهم  
المعاش التقاعدي فوراً».

وتكثف الحوية في تصريح صحافي أمس  
السبت عن وجود مجموعة من موظفي «الكويتية»  
من مؤجلي الصرف ممن يستحقون التقاعد، وتم  
تعلق معالجة ملفاتهم لدى المؤسسة العامة  
للتأمينات الإجتماعية، مضيفاً: «هي حالة  
تستحق الاستعجال في بداية الفصل التشريعي  
الرابع عشر لمعالجة أمرها، بالإضافة إلى اعتماد  
مزاي مؤجلي الشركة الكويتية لخدمات الطيران  
(كاسكو)، ومنح مكافأة نهاية الخدمة لجميع  
موظفي المؤسسة، أسوة بالعاملين في القطاع  
التفطلي والسلك العسكري ووزارة التربية».

## الزلزلة: لم تعرض علي الوزارة

وأستراتيجيات بناء دولة، مبيناً  
أن المجلس ينتظر من رئيس  
مجلس الوزراء سمو الشيخ  
جابر المبارك أن يعمل من أجل  
تشكيل حكومة على مستوى عال  
يلبي طموح الشعب، لافتاً الى  
أنه يتبنى من الحكومة المقبلة  
أن تختار من رجال الدولة  
الحقيقيين الذين يعملون كفريق  
واحد، مؤكداً ضرورة إبعاد  
الوزراء الذين كانوا سبب تأزيم  
العلاقة بين السلطتين».

نفى النائب يوسف الزلزلة  
عرض منصب وزاري عليه قائلاً:  
لم يعرض علي أي منصب وزاري،  
لأنني أعلنت مسبقاً أنني لن  
أشارك في الحكومة المقبلة.  
وقال الزلزلة خلال حفل  
استقباله المهنيين مساء  
امس الأول في دوانه بالدسمة:  
نحن ننتظر المرحلة المقبلة،  
فهناك مجموعة من النواب  
الذين يعول عليهم في عملية  
البناء والوصول الى أهداف

الخنفور: لتأتي  
حكومة تواكب  
الفكر النبائي

أكد النائب سعد الخنفور  
أن الكويت بحاجة ماسة  
إلى حكومة قوية قادرة على  
العبور بالكويت إلى المقدمة  
و جعلها في مصاف الدول  
التنموية والعودة بها إلى  
ماضيها الجميل، مشيراً إلى  
أن هذه المرحلة تعد مرحلة  
انتقالية تحتاج إلى جهد  
وعمل ونمط جديد من العمل  
الوزاري، وأن يكون الوزراء  
رجال دولة من الطراز الأول،  
وقادرين على العمل بروح  
الفريق الواحد جنباً إلى جنب  
مع مجلس الأمة الذي يمد يد  
التعاون بعيداً عن التهاون».

وشدد الخنفور في تصريح  
صحافي أمس على أهمية  
قراءة تشكيلة مجلس الأمة  
جيداً لتأتي حكومة قوية  
تواكب هذا الفكر النبائي،  
وتساهم مع المجلس في إنهاء  
المشاكل وحلها.

ولفت الى ما يثار باسم  
«معرفة رئاسة مجلس الأمة»  
متسائلاً: «لماذا كل هذا  
التحويل وجعل الأمر معركة؟»  
علينا ألا نكبر الأمور، فنحن  
ارتضينا الديمقراطية ومن  
يحصل الأغلبية المطلوبة  
في انتخابات الرئاسة فهو  
رئيس لكل النواب وليس لفئة  
دون أخرى، وهو ممثل للكويت  
بأسرها ولا يجوز اللعب  
بالكلام والعبت وتصوير الأمر  
للإعلام الخارجي وكان الأمر  
بالفعل معركة، متمنياً من  
المرشحين للرئاسة أن يتحلوا  
بروح التفانس، وأن يكون من  
لن يحالف الحظ منهم عونا  
لمن سيحصل على ثقة نواب  
الأمة، وأن تطوي صراعات  
الماضي التي كانت تبني على  
هذا الأساس الخاطئ».



## ضيفنا الليلة

### الأعلامي / رضا الفيلي



## أمسيات رمضان

### تقديم أحمد الرفاعي

## الليلة | 00:00

### منتصف الليل

## أهل الديرة

خلال شهر رمضان المبارك  
على

## قناة الكوت الفضائية



**الكوت**  
NILESAT  
11555 V

يقربنا





## جمعية صندوق إعانة المرضى

### Patients Helping Fund Society

أول مؤسسة طبية خيرية في دول الخليج تأسست عام 1979م على يد مجموعة من الأطباء الكويتيين

## المسابقة الصحية الرمضانية

### لعام 1434 هـ / 2013م

#### الطبعة السابعة والعشرون

تعتبر جمعية صندوق إعانة المرضى المؤسسة الطبية الخيرية الأولى في المنطقة الإسلامية والخليج العربي المتخصصة في مجال الإغاثة الطبية داخلياً وخارجياً، وقد استطاعت على مدى 34 عاماً من رسالتها الإنسانية السامية بفضل الله تم بفضل جهود ودعم الخيرين من أهل الكويت أن تحقق نجاحات منقطعة النظير في دعم ومساعدة عشرات الآلاف من المرضى المعسررين.

#### سؤال المسابقة

التوم نبات عشبي ثنائي الحول من جنس التوم من الفصيلة التومية وتنتشر زراعته في جميع أنحاء العالم، وتتكون نبتة التوم من فصوص مغلقة بأوراق سيليلوزية شفافة لتحفظها من الجفاف، ويمكن تناول التوم طازجاً أو مطبوخاً وصحياً أو مدقوقاً مع الأكل لتحسين الطعم، أو حتى تناوله مطبوخاً مع الأطعمة، ويفضل التوم الجاف تماماً عن التوم الأخضر لفعالية التوم اليابس، ويخفض التوم ضغط الدم، ويخفض نسبة الفويات بين مرضى القلب، يستعمل زيت التوم في مكافحة الإم الإذن وللمعالجة مشاكل الجلد الطفيفة، وكذلك يستعمل الزيت في إزالة عسر الهضم، يعالج الفالج والرعاش، والتوم يلعب دوراً في تسكين آوجاع عرق النساء وأمراض المفاصل، التوم يفتت الحصى في الكلى، ويزيل الرمل، التوم يعالج الصلع وتساقط الشعر والتغلبة والبهاق، مفو ومنشط للثة ومثبت للأنسان، يعالج أمراض الرشح، يكافح الدود بواسطة الحقن الشرجية يعالج التهابات الصدر والسعال والربو.

#### • اذكر فوائد التوم الكثيرة ؟

- يخفض التوم مستويات الكولسترول العالية
- يرفع مستويات الكولسترول النافع HDL
- يذيب جلطات الدم
- (كل ذلك)

الإسم: \_\_\_\_\_

رقم الهاتف: \_\_\_\_\_

#### شروط المسابقة:

1- تجمع كويونات الإجابات وتوضع في مغلف يكتب عليه المسابقة الرمضانية واسم وهاتف المتسابق وترسل على العنوان التالي: القاسية - 1 - ش 10 - 3م - صندوق إعانة المرضى.

2- آخر موعد لاستلام الكويونات 2013/10/31م.

3- سيعلن عن أسماء الفائزين في الصحف اليومية في ديسمبر 2013 م.

[www.phf.org.kw](http://www.phf.org.kw)

# 58 ألف مصلٌ أدوا صلاة القيام ليلة الخامس والعشرين من رمضان في المسجد الكبير

## العيناتي: هذه الليالي المباركة هبة من الله عز وجل للأمة الإسلامية

محمد راشد

أكد الشيخ جاسم العيناتي أن العشر الأواخر هبة من الله عز وجل للأمة الإسلامية، لا سيما أن فيها ليلة القدر التي تعد خيرا من ألف شهر وهذا هو الفوز، فمن أحيا هذه الليلة فكانه أحيا ألف شهر ومن قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه.

فهم الدين

من جانبه، القي الشيخ جاسم العيناتي خاطرة إيمانية أكد فيها أن تطبيق الشريعة هو الذي يعد منجاة للبشرية ومن انصرف عنها ضل سواء السبيل، وحتى لا نعيش أزمة إيمانية حقيقية، يجب علينا فهم هذا الدين، مشددا على ضرورة استذكار أيام الغزو وكيف كان التقارب بين الجمع والالتفاف حول بعض وكيف تعاملت معنا الدول وهذا بفضل الله أولا وبفضل دعوات من كانت أبادي الكويت البيضاء تصلهم في دولهم، فاهل الكويت جيلوا على فعل الخير منذ القدم ولن يتخلوا عنه إن شاء الله". وقال ان "هذه الليالي هبة من الله عز وجل للأمة الإسلامية، لا سيما أن فيها ليلة القدر التي تعد خيرا من ألف شهر وهذا هو الفوز، فمن أحيا هذه الليلة فكانه أحيا ألف شهر ومن قام ليلة القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه فاي تكريم وأي فوز". موضحا ان "هذه الجموع التي نراها تقصد المسجد في كل ليلة هي خير دليل على أن الخير باق في هذه الأمة التي لن تتراجع عن فعل الخيرات والتوجه إلى الله".

الفريق الإعلامي

من جهته، أكد نائب رئيس اللجنة الإعلامية في اللجنة العليا للعشر الأواخر فلاح العجمي ان "استعدادات فريق العمل الإعلامي تسير بخطى ثابتة وبالية عمل محددة تم وضعها من قبل اللجنة العليا تنفيذا لاستراتيجية الوزارة الداعية إلى تحقيق قيمة المشاركة مع الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والأهلية وذلك من خلال التعاون والتشبيك المشترك مع وزارة الإعلام لنقل البث المباشر لصلاة

العمل بدأ انطلاقاً من رغبة سمو الأمير في إعادة افتتاح المسجد

عبدالله الشاهين



جانب من إحياء ليلة الخامس والعشرين في المسجد الكبير

القيام والتهجد وحتى يعيشوا في هذه الأيام بأجواء روحانية في صلاتهم، موضحا أن الإدارة حرصت على وجود مياه ومب المكونة من صهرج مياه وبم الحريق وجب مخصص للإفطار إضافة إلى دراجة نارية للتدخل السريع في إقناذ المصابين، إضافة إلى وجود طاقم المركز ودخل المسجد من تفقد لمطفاة الحريق والقسم الثاني وهم الأكثر عددا يعنون بمكافحة الحريق".

في نساؤها وفوائدها، موضحة أن "فوائد الاستغفار التي تعود سبيلا له لكي يملأ به صحائفه بالاستغفار خاصة إن الملائكة تستغفر للإنسان فالاستغفار ليس مقتصرًا على الإنسان فقط".

دور الإطفاء»

من جانبه، أكد رئيس فريق مركز إطفاء الهلالتي التابع للإدارة العامة لإطفاء محافظة العاصمة النقيب عمر الكندري ان "رجال الإدارة العامة لإطفاء على أهبة الاستعداد تحسبا لأي طارئ في المسجد الكبير، وذلك لتأمين الأمان لمرتادي صلاة

تقوم بتقديم الإسعافات الأولية ناهيك عن أدوار كل الجهات التي لولاها لما استطعنا الوصول إلى الغاية.

البرنامج النسائي

في يوم الجمعة في ليلة الخامس والعشرين وضمن فعاليات البرنامج الإيماني النسائي "لحظات من نور" ألقت الثالثة التي بذلتها قيادات وزارة الأوقاف الطاف القبان محاضرة تحت عنوان "على أعتاب المغفرة"، قالت فيها ان "كثيراً منا قد لا يفرق بين الغفور والغافر والغفار ولهذا يجب علينا التدبر بهذه الكلمات والمعاني ومعرفتها لكي نعيش

وله وهذا بفضل الله أولاً ثم تضافر الجهود وتكاتفها وعملها كفريق واحد". وأضاف لدينا ما يقارب 14 فريقا كل حسب اختصاصه تتحد جهودهم جميعاً في اتجاه واحد لخدمة المصلين واتمام العمل بالإضافة إلى وزارة الصحة والإعلام والأشغال والرياضة فالعمل متكامل ومن يتابع الاستعدادات يتكشف هذه الجهود فرجال وزارة الداخلية منتشرون في محيط المسجد لتنظيم حركة المرور وعملية عبور المصلين ووصولهم بسلام إلى المسجد، بالإضافة إلى دور وزارة الصحة والطوارئ الطبية التي

تبت مباشرة على قناة إثراء بشكل مباشر يومي قبل الانتقال لنقل شعائر صلاة التهجد والقيام.

مسؤولية كبيرة

بدوره، قال المشرف العام ورئيس الفريق الميداني للعشر الأواخر في المسجد الكبير عبدالله الشاهين ان "العمل بدأ انطلاقا من رغبة سمو أمير البلاد إعادة افتتاح المسجد وانتهاء أعمال الترميم التي كان يحتاجها والتي اشرف عليها مشكورا الديوان الأميري، وبالفعل بدأ العمل وإن كانت المسؤولية كبيرة هذا العام إلا أننا قمنا وبوقت قياسي بإعداد كل مستلزمات المسجد وما يحتاج

المشرف العام على قناة إثراء المسجد الكبير على قناة إثراء في تلفزيون الكويت، علاوة على التنسيق مع إذاعة دولة الكويت في قسم البرامج الدينية من خلال برنامج طريق الإيمان وبرنامج القرآن الكريم". وأضاف العجمي ان "اللجنة الإعلامية في تواصل دائم وفعال مع وسائل الإعلام المرئية والمقروءة والمسموعة لتمكينها من نقل وقائع صلاة التهجد والقيام بشكل مباشر وتذليل كافة الصعوبات التي قد تعترض مهام رجال وسائل الإعلام المختلفة، إضافة إلى التنسيق مع الجهات المشاركة والمشايخ ورجال الدين والدعاة لحلقة الاستديو التي

## ... وآلاف المصلين يؤدونها بمسجد الراشد

وليد شعيب، إذ أن هذا الدعم له دور فعال في دعم هذه المراكز ومتابعتها ميدانياً ولا يالو جهداً في تقديم أي خدمة تعود بالنفع والفائدة على قطاع المساجد، مؤكداً أننا "في إدارة مساجد محافظة العاصمة نؤمن هذه الجهود الطبية وتقاني المسؤولين في العمل وتقديم كافة أنواع المساعدة الدائمة لنا، والشكر موصول إلى وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح الذي يقدم دعماً مباشراً وهو الذي يجتبي أي فكرة ناجحة لتطبيقها في وزارة الأوقاف".

دعم مستمر

وأشار إلى أن "الإدارة تعزز بهذه الثقة وتقخر بها، خصوصاً مع الدعم الذي تقدمه وزارة الأوقاف ممثلة في الوكيل المساعد لشؤون المساجد

ممسجة محافظة العاصمة المشرف العام على المراكز الرمضانية، المهندس بدر العنبيبي أن "المصلين ليلة الخامس والعشرين من شهر رمضان المبارك تمكنوا من أداء صلاتهم بكل يسر وسهولة وراحة وأطمئنان، لا سيما مع التسهيلات التي قدمتها الإدارة من أجل راحة المصلين". وأضاف ان "شهر رمضان المبارك يحتاج لاستعدادات تتناسب مع طبيعته ومكانته عند المسلمين وما يضيفه على نفوسهم من جو إيماني وروحاني، مشيراً إلى أن الإدارة وضعت خطة متكاملة استعداداً لإداء صلاة التهجد في ليلة الـ27 من رمضان، إذ سيكون هناك تعاون بين وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

بقلوب مطمئنة وخاشعة احتشد آلاف المصلين يحيون ليلة الـ25 من رمضان لصلاة القيام في المركز الرمضاني بمسجد الراشد بيجتهلون إلى الله تعالى أن يغفر لهم ذنوبهم وأن يعقنهم من النار، وذلك في ظل رعاية شاملة وخدمات متكاملة وفرتها لهم إدارة مساجد محافظة العاصمة، إذ أم المصلين في الأربع ركعات الأولى القارئ محمد الديحاني، وفي الأربع الأخرى أم المصلين القارئ عيسى العنزي، كما تخلل الصلاة خاطرة إيمانية القاها الشيخ فهد الجنفاوي الإمام والخطيب بوزارة الأوقاف.

جو إيماني

من جانبه، أكد مدير إدارة

## الديحاني: مركز دعيج الصباح خفف الضغط عن المسجد الكبير

«إحياء الظهر»: نفذنا عدداً من المشاريع الدعوية

قال رئيس فرع الظهر التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي محمد صالح الملا، إن الفرع نفذ العديد من المشاريع الإنشائية والأنشطة الخيرية والدعوية، وذلك من خلال اللجان التابعة له. وأضاف الملا في تصريح صحافي أن الفرع لم ينس الجاليات الأجنبية العقيمة في الكويت، التي تحتاج إلى توعية في أمر دينها إن كانت مسلمة، وإلى التعرف على الإسلام إن كانت غير مسلمة، لذلك تم إنشاء مركز الهداية لتوعية الجاليات، والذي ينظم الندوات العلمية والثقافية والمحاضرات وتوزيع الكتيبات والنشرات والأشرطة بلغات متعددة لتكون في متناول الجاليات حتى تتشر بينهم المبادئ الإسلامية بغرض تعريفهم بالإسلام وترغيبهم فيه، كما قام الفرع بتسيير رحلات للمعمرة، وبفضل الله تم إشهار إسلام (4) أشخاص من خلال دعاء المركز خلال العام الماضي (2012م) فقط.

وفي نهاية تصريحه شكر الملا المتبرعين الكرام على تواصلهم مع مشاريع الإدارة، موضحاً أن هذا دليل على ثققتهم بما تقوم به من أعمال ومشاريع لخدمة الإسلام والمسلمين، داعياً إلى المزيد من العون والمساعدة، سائلاً الله أن يجزي المحسنين الكرام خير الجزاء، وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم.

حين كان المحور الثاني لإحياء المسابقات الثقافية للكبار والصغار، وذلك بهدف نشر التوعية الدينية بصورة راقية تصل إلى ذهن المتلقي بينما المحور الثالث فقد كان لتوصيل رسالة لحب الوطن وطاعة ولي الأمر والإخلاص في العمل.

وقال "وبفضل الله أولاً ثم جهود فريق العمل حققنا هذه الإنجازات التي كانت أهدافا وغايات قبل شهر رمضان، فكان الضيوف على مستوى الحدث وكان القراء متميزين بعذوبة اصواتهم، بالإضافة إلى رسالتنا الثقافية التي وصلت لجمهور المصلين من خلال المسابقات".

وتابع "كما أقام فريق المركز غبقة رمضان تحت إشراف وكيل المساجد وليد شعيب ووكيل هيئة القرآن الكريم وليد السلطان لتكريم المشايخ القراء المشاركين في مركز دعيج الصباح الرمضاني، مما كان له الأثر الكبير في نفوس جميع المصلين والمشاركين في إحياء المركز الرمضاني والذي جاء مستجماً في تحقيق غاية القيادات في الوزارة وهو تخفيف العبئ على المسجد الكبير والظهور بصورة مشرفة لجماهير المصلين الذين يثبون يومياً على عملنا والحمد لله رب العالمين".

أثنى رئيس اللجنة الثقافية في مركز دعيج سلمان الصباح الرمضاني التابع لإدارة مساجد محافظة الأحمدى عبدالرحمن خليفة الديحاني على الجهود التي بذلتها قيادات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية وعلى رأسهم الوكيل المساعد لقطاع شؤون المساجد وليد شعيب لإنجاح العمل في مركز دعيج سلمان الصباح، وتذليل كل الصعاب التي تعترض طريق العمل مما مكن من تحقيق هذا النجاح الذي بنتنا نفخر به على مستوى وزارة الأوقاف.

وقال الديحاني في تصريح صحافي ان استعداداتنا بدأت من قبل حلول شهر رمضان المبارك، وذلك من خلال الاجتماعات التي رسم لنا فيها رئيس المركز احمد العنبيبي خطة العمل منذ الاجتماع الأول.

وتابع والبرغم من المصاعب التي واجهتنا الا ان اصرارنا على تحقيق النجاح جعلنا نواصل العمل الى ساعات متأخرة من الليل. وبين ان خطة العمل التي اعتمدهاها ارتكزت على ثلاثة محاور: الأول استضافة المشايخ والقراء، في

## مسجد جابر العلي يحيي ليلة الخامس والعشرين

محمد راشد

المراكز الرمضانية مدير إدارة مساجد حولي الدكتور خالد الحصص على "الدور الذي تبذله اللجان من خلال المهام التي وكلت إليهم في هذا العرس الإيماني وأهمية الاستعدادات التي تمت لاستقبال جموع المصلين الذي ملأوا الساحات المجاورة لليلة السادسة من العشر الأواخر لليلة الخامسة والعشرين من شهر رمضان الكريم في مسجد جابر العلي في مركزها الرمضاني بمسجد جابر العلي، وأم المصلين في الركعات الأربع الأولى الشيخ القارئ عيسى العنزي، وفي الركعات الأربع الثانية مع الدعاء القارئ الشيخ ياسر الفيلكاوي.

بروجانيات شهر الخير والمغفرة، وبقلوب خاشعة ترجو ما عند بارئها في هذه الليالي المباركة التي يتحري فيها المسلمون ليلة القدر، أحييت إدارة مساجد محافظة حولي لليلة السادسة من العشر الأواخر لليلة الخامسة والعشرين من شهر رمضان الكريم في مسجد جابر العلي في مركزها الرمضاني بمسجد جابر العلي، وأم المصلين في الركعات الأربع الأولى الشيخ القارئ عيسى العنزي، وفي الركعات الأربع الثانية مع الدعاء القارئ الشيخ ياسر الفيلكاوي.

وفي هذا الصدد، أكد المشرف العام على



مسجد الراشد

## قراءة في أحكام «الإدارية» في شرط حسن السمعة

## «الاستئناف» طبقت الشرط على المحكوم بتزوير محررات رسمية ومحكوم بالامتناع ولم تطبقه على محكوم بتزوير الاككتاب!

المحكمة اعتبرت «إصدار شيكات بدون رصيد» ليست من الجرائم المخلة بالأمانة واعتبرتها «التمييز» من الجرائم الفاقدة للترشح

حسين عبدالله

أصدرت وزارة الداخلية قرارات بجرمان 10 مرشحين من الترشح لانتخابات مجلس الأمة لافتقاد بعضهم شرط حسن السمعة، الذي قرره وفرضته المحكمة الدستورية، ومن بعدها محكمة التمييز. ولعدم رد البعض الآخر منهم شرطا الاعتبار القانوني الذي قرره المادة الثانية من قانون الانتخابات لضرورة الترشح.

قررت المحكمة الإدارية الابتدائية والاستئناف مجموعة مهمة من الضوابط، على ضوء قضايا الشطب التي نظرتها، لتفعيل شرط حسن السمعة الواجب توافره في المرشحين، والواجب إعماله من قبل وزارة الداخلية لدى شطبها للمرشحين لدى بحثها لملفات الترشح. وبينما أيدت المحاكم الابتدائية قرار شطب واستبعاد سبعة مرشحين، والسماح لترشح واحد هو سلطان الشمري بالترشح للانتخابات في المجلس، جاءت محكمة الاستئناف لتؤيد عودة 4 مرشحين فقط هم سلطان الشمري وخلف دميتير وخالد الشليمي وهاني حسين من أصل السبعة المستبعدين من محاكم أول درجة وتلغي أحكامها.

## مبادئ قضائية

وأيدت محكمة الاستئناف أيضا قرارات استبعاد ترشيح ثلاثة مرشحين هم سعود احماده ومبارك اطراد ومبارك القفدي، وهي أن محاكم الاستئناف وهي في سبيلها إلى تقرير عودة 3 مرشحين للانتخابات، وهم خلف دميتير وخالد الشليمي وهاني حسين، الذي سبق لمحاكم أول درجة استبعادهم وشطبهم، قررت جملة من المبادئ القضائية التي طبقها في جانب مع الطاعنين على أحكام محكمة أول درجة، وأخلت بها في جانب آخر مع طاعنين آخرين.

وهذا الأمر يجب الإشارة إليه بقدر من التفصيل في مجال البحث العلمي، كما يجب على محكمة التمييز التطرق له في أحكامها في حالة الطعن على أحكام محكمة الاستئناف من قبل إدارة الفتوى والتشريع، والتي ألغت أحكام محكمة أول درجة، وسمحت بترشح كل من خلف دميتير وخالد الشليمي وهاني حسين وحتى سلطان الشمري لمزيد من الوضوح لتطبيق شرط حسن السمعة اللازم توافره بالمرشحين لانتخابات مجلس الأمة، وهو الشرط الذي اعتمده وقرره وفرضته المحكمة الدستورية في الطعن رقم 8 لسنة 2008 في قضية محمد الجويهل، واعتمده من بعدها محكمة التمييز في الطعن الحديث الصادر منها بتاريخ 13 مارس الماضي. ويتضح التفاوت في أحكام محكمة الاستئناف، التي طبقت شرط حسن السمعة تارة ولم تجدها منطبقة على المرشحين خلف دميتير وخالد الشليمي وهاني حسين

تارة أخرى، فبينما أيدت محكمة التمييز أن شرط حسن السمعة هو شرط مستقل، ومن الشروط الواجب توافرها في المرشح للانتخابات مجلس الأمة، وإذا لم يتوافر فيه جاز الجهة الإدارة ممثلة بإدارة الانتخابات التابعة لوزارة الداخلية استبعاده من الترشح.

## تشابه الأحكام

وقامت محكمة الاستئناف بأحكامها بتطبيق هذا الشرط إلا أنها لم تبرر في حيثيات حكمها كيفية تبيانها لتوافر الشرط بحق المرشحين خلف دميتير وخالد الشليمي وهاني حسين، ولا يمكن توافره بحق المرشحين سعود احماده ومبارك القفدي ومبارك اطراد رغم تأكيدها انطباق حكم التمييز سالف الذكر على حالات احماده والقفدي واطراد رغم تشابه الأحكام الصادرة فيها بحق كل منهم.

فمحكمة الاستئناف أيدت استبعاد المرشح مبارك القفدي على سبيل المثال لأنه أدين في جريمة تزوير، وحكم عليه بتقرير الامتناع عن العقاب، ورات أن ذلك سبب لاستبعاده من الترشح لأن الجريمة التي أدين فيها تفقده شرط حسن السمعة، وفي الوقت ذاته رأت محكمة الاستئناف أن خلف دميتير وإن كان أدين بجريمة تزوير في اكتاب بنك بوبيان، وبحكم بتقرير الامتناع عن العقاب فإن تلك الجريمة التي أدين بها لا تفقده هذا الشرط، رغم أن كلتا التهمتين هي التزوير، وكلا الحكمين هما تقرير الامتناع عن النطق بالعقاب هذا أولا.

الأمر الثاني ان محكمة الاستئناف لم تعتبر في حكمها بإعادة المرشح خالد الشليمي للترشح الجريمة التي أدين بها وهي إذاعة أخبار كاذبة من الجرائم المخلة بالاعتبار التي تفقده شرط حسن السمعة، رغم أن هناك حكما صادرا من محكمة الاستئناف ومطعوننا عليه أمام محكمة التمييز وإن كان موقوف النفاذ مؤقتا إلا أنه قد قطع بحرمانه من الترشح بعد إدانته بهذه الجريمة وبافتقاده هذا الشرط.

وكان يجب على محكمة الاستئناف أن تسمح للشليمي بالترشح للانتخابات، لأن الحكم الذي استندت إليه جهة الإدارة بشطبه واستبعاده من الترشح هو حكم موقوف، ولم يتحدد المركز القانوني للمرشح، ومطعون عليه أمام محكمة التمييز،

## «الاستئناف» أيدت حكم استبعاد المرشح مبارك القفدي لأنه أدين في جريمة تزوير

فتسمح له بالترشح لهذا السبب، وقد يصلح كذلك للمرشح خلف دميتير، لا أن تقرر أنه لم يفتقد هذا الشرط وقد يكون حكمها نهائيا في حال عدم الطعن عليه أمام محكمة التمييز، وهو أمر ليس بمستبعد، وعندها لا يكون للطعن المقام من الشليمي أو دميتير أمام محكمة التمييز على قرار شطبها من الانتخابات الماضية والمحدد لنظره جلسة في سبتمبر المقبل أي قيمة، وقد يتنازلان عنه لعدم جدوى أثره على مركزهما القانوني من الترشح!

## حسن السمعة

الامر الثالث أن حكم محكمة الاستئناف لم يبين بماذا أخطت محاكم أول درجة عند تطبيقها لشرط حسن السمعة عندما حرمت المرشحين الثلاثة، وهم خالد الشليمي وخلف دميتير وهاني حسين، لكنها قالت إنه وبشأن أعمال شرط حسن السمعة «يتوجب أن يؤخذ بقدره دون إسراف»، ودون أن تحدد الإسراف والتشدد الذي أخذت به محاكم أول درجة بحقهم رغم أن محكمة الاستئناف ذاتها أيدت أحكام محاكم أول درجة الأخرى بشطب سعود احماده ومبارك القفدي ومبارك اطراد، وبذات الأسباب التي رأتها ان شابها الإسراف في تطبيق هذا الشرط على حالات شطب المرشحين خلف دميتير وخالد الشليمي وهاني حسين، وهو ما يوصم حكم الاستئناف بعدم الوضوح في تحديد

## «الاستئناف» لم تعتبر إذاعة أخبار كاذبة من الجرائم التي تفقد شرط حسن السمعة



المعيار الذي من خلاله قد بنت تحقق شرط حسن السمعة في حالات ولم تجدها في حالات أخرى. الأمر الرابع، الذي قد توجه لاحكام محكمة الاستئناف، وهي التي تقرر في حكمها، أنها طبقت شرط حسن السمعة الذي فرضته محكمة التمييز في حكمها الصادر في 13 مارس من هذا العام بأن اعتبرت ان الجريمة التي أدين بها المرشح سلطان الشمري، وهي شيك بدون رصيد، ليست من الجرائم المخلة بالشرف والأمانة، في حين أن محكمة التمييز نفسها بذات الطعن الذي استندت الي مبادئه محكمة الاستئناف قد أكدت ما يلي ان «الثابت من مطالعة الحالة الجنائية للمرشح ان الطاعن قد اعتاد ارتكاب جرائم اعطاء شيكات بدون رصيد مع تعددها وتنوعها وتعدد المجني عليهم وامتدادها الى ما يقارب سبع سنوات، فضلا عن ارتكابه جنح ضرب ومنع حيازة عقار، مما يستدل من مجملها ومضمونها أنها تخل بالثقة فيه وتفقده الهبة والاحترام وتجعله غير أهل لتمثيل الأمة في المجلس النيابي»، وهو ما يعني أن محكمة التمييز قد اعتبرت أن جرائم إعطاء الشيكات بدون رصيد من الجرائم المخلة بالثقة.

ورغم الملاحظات السابقة على الحكم الصادر من محكمة الاستئناف سواء بإعادتها عددا من المرشحين بعد وضعها لضوابط التقدير على تطبيق شرط حسن السمعة دون إسراف، أو بتأييدها استبعاد مرشحين آخرين، فإنه بحسب للقضاء اعتماد شرط حسن السمعة كشرط واجب للترشح لانتخابات مجلس الأمة، رغم عدم النص عليه في قانون الانتخاب، وهو ما يجب على المشرع ممثلا بمجلس الأمة الإسراع باعتماد هذا الشرط المعتمد قضائيا، ووضع الضوابط اللازمة التي تثير اخذاه من قبل جهة الإدارة أو رفضه، لأن عدم النص على هذا الشرط صراحة سيفتح باب الاجتهاد القضائي في المحاكم بالتعاطي معه، وسيجعل منه شرطا تقديريا للمحاكم قد لا يسمح في ما بعد لمحاكم التمييز بسط رقابتها مستقبلا عليه إلا إذا خالف القانون حفاظا على حق المواطنين بالتشريع، ولحق الأمة في اختيار من تراه مناسبيا خصوصا أن محكمة التمييز أكدت ان الترشح حق كفله الدستور ويعد من قبيل الولاية العامة.

## مرافعة

حسين عبدالله  
h.abdullah@aljarida.com

## مجلس مبطل ثالث!

من اليوم التالي لإعلان نتائج انتخابات مجلس الأمة يبدأ ميعاد تقديم الطعون الانتخابية، ولمدة 15 يوما، على انتخابات مجلس الأمة، ومازال هاجس بطلان المجلس ونتائجه للمرة الثالثة يخم على كثير من المشاركين في الانتخابات نوابا وناخبين، لما لها من تبعات قانونية على المجلس، لبطلان مجلسين متتاليين وفق نظرية البطلان التي مدت المحكمة الدستورية سلطتها على العملية الانتخابية التي اجريت مرتين في عام 2012.

ورغم قناعتي الشخصية بان الانتخابات المقبلة قد ينالها البطلان، إذا اعتبرت المحكمة الدستورية العملية الانتخابية التي اجريت مرتين في عام 2012، باطلة، لعدم مراعاة تطبيق الفقرة الثانية من المادة 107 من الدستور التي توجب اول حل مجلس الأمة المبطل ولو حلا شكليا ثم الدعوة لانتخابات مجلس الأمة، لأن الحكومة دعت إلى الانتخابات دون أن تحل المجلس المبطل بموجب حكم المحكمة الدستورية، الذي أطل مجلس ديسمبر 2012، باطلة، لعدم مراعاة تطبيق الفقرة الثانية من المادة 107 من الدستور التي توجب اول حل مجلس الأمة المبطل ولو حلا شكليا ثم الدعوة لانتخابات مجلس الأمة، لأن الحكومة دعت إلى الانتخابات دون أن تحل المجلس المبطل بموجب حكم القضاء.

السبب الآخر الذي قد يكون محل نقاش أمام المحكمة الدستورية أن الحكومة التي أصدرت مرسوم الدعوة للانتخابات هي حكومة شاركت في أعمالها وزيرة صدر حكم من «الدستورية» في 16 يونيو الماضي ببطلان عضويتها، وكان يتعين عليها، أي الحكومة، أن تستقيل وتشكل بعد حكم البطلان الصادر، وتمارس أعمالها، وكلا السببين: الأول بشأن تفسير الحكم، والثاني بشأن مشاركة الوزارة المبطله عضويتها، سيكونان بالتأكيد محلا للنقاش والبحث من المحكمة الدستورية، وإذا قبل أي منهما فقد تكون أمام مجلس مبطل ثالث!

الأحكام التي رسختها المحكمة الدستورية، سواء في 20 يونيو 2012 أو في 16 يونيو 2013، بإبطال مجلسين خطأ إجرائي من الأول، واقتقاد حالة الضرورة بمرسوم لجنة الانتخابات في الثاني، قد لا تكون بعيدة في التطبيق وسببا لبطلان المجلس الثالث، خصوصا أن المحكمة الدستورية أكدت أنها تبسط رقابتها على كل الإجراءات الممهدة للعملية الانتخابية، ومنها فحص مراسيم الدعوة للانتخابات، التي سبق لها إبطالها كما حدث في حكم بطلان مجلس فبراير 2012.

وعلى العكس تماما قد تحصدي المحكمة الدستورية لتلك الطعون، مؤكدة سلامة الإجراءات التي اتبعتها الحكومة، وعندها سيبعد شبح البطلان على الانتخابات التي أجريت من تطبيق لنظرية البطلان مجددا، وهو أمر غير مستبعد تماما، وأيا ما كانت الأحكام الصادرة فيجب احترامها والالتزام بمضمونها وتنفيذها حفاظا على سلامة العملية الانتخابية.

## «الاستئناف» رأت ضرورة تطبيق شرط السمعة دون إسراف في حين أيدت الأحكام المؤيدة لأسباب الشطب ذاتها على مرشحين آخرين

## كان بمقدور المحكمة أن تسمح بترشح الشليمي ودميتير لعدم وضوح مركزهما القانوني لأن قرار الشطب استند إلى حكم مطعون عليه في «التمييز»

## أسرار

## ضوء

رئيس قسم أمناء سر الجلسات الجزائية مشعل الشمري بمحكمة الاستئناف يستحق الإشادة والتقدير لما يقوم به من جهد كبير تجاه المتقاضين والحامين.

## ملاحظة

ما زالت الإدارة العامة للتحقيقات غير مهتمة بحال التأخير في حالة الشكاوى الجزائية التي تقدم لها إلى المخافر للتحقيق فيها، إذ لا يعمل ان تستغرق عملية وصولها إلى المخافر شهرين أو أكثر ومنا لوزير الداخلية.

## تساؤل

لماذا لا تسارع وزارة العدل في ايجاد مبان بديلة عن المباني المستأجرة حاليا والتي لا تصلح للعمل كمحاكم علاوة على افتقادها الصيانة اللازمة وضعف المواقف.



## غير المعقول

أن يحرم الموظفون الخبراء من توفير مكاتب كافية لهم للفصل في المنازعات والدعاوى، التي تحال من المحاكم في مجمع المحاكم بالرقي، فلا يعقل ان يجلس كل خبيرين في مكتب واحد.

## استفهام

في الوقت الذي حددت فيه الجلسات في العطلة القضائية وفي شهر رمضان يتم عقدها بشكل متاخر، لتأخر بعض الهيئات القضائية وهو ما يترتب عليه تأجيلها.

## أمنية

أن تجد وزارة العدل حولا لمشكلة التأخير في صرف مكافآت الموظفين عن أعمال الجلسات المسائية والتي امتنعت عن صرفها منذ شهر أكتوبر العام الماضي مع ديوان الخدمة المدنية ومنا لوكيل وزارة العدل.

## سرقة خزنة من منزل مواطن في «جابر العلي»

استنجد مواطن بغرفة عمليات وزارة الداخلية وأبلغ عن تعرض منزله لعمليات سطو، وقال في شكواه إن زوجته اتصلت به وأبلغته بأن مجهولين موجودون حالياً بالمنزل ويعملون على فتح الخزنة. وقال مصدر أمني إنه فور تلقي البلاغ توجهت دوريات محافظة الأحمدى ودوريات مديرية الأمن إلى موقع البلاغ وأبلغهم صاحب المنزل بأنه فور اتصال



## عيدكم مع سليل غير! في فندق ومنتج كوثورن الجهراء

استمتع مع الأهل والأصدقاء بقضاء عيد فطر سعيد حيث يتمتع الأطفال بالألعاب المتنوعة وحمامات السباحة ومجموعة من المفاجآت السعيدة.



### الغرف الفندقية

استمتع بإقامة لمدة ثلاث ليالي وبسعر ليلتان فقط (110 دينار كويتي)  
• إضافة لتشكيلة متنوعة ولذيذة من أطباق كبير الطهاة لدينا ليكون طعم العيد لا ينسى!

### الشاليهات

إبتداء من 95 دينار كويتي لليلة الواحدة  
• (بحد أدنى إقامة لمدة 3 ليالي)  
• العرض لا يشمل وجبة الفطور  
• العرض يشمل رسوم الخدمة

الشروط والأحكام:  
• السعر يشمل رسوم الخدمة مع وجبة الفطور لشخصين "للغرف الفندقية فقط"  
• تشمل هذه العروض المقيمين ومواطني دول مجلس التعاون الخليجي  
• تطبق الشروط والأحكام للفندق.



AL JAHRA COPTHORNE  
HOTEL & RESORT  
KUWAIT  
You are the Centre of Our World

تليفون: 2459 0000 فاكس: 2459 0005  
البريد الإلكتروني: reservations@cop-aljahra.com

عضو في مجموعة فنادق ومنتجعات ميلينيوم أند كوثورن | أكثر من 110 فندق حول العالم | www.copthornekuwait.com

## الديحاني: فرق الإطفاء تعاملت مع 1944 حادثاً خلال الربع الأول من 2013

أسفرت عن 53 حالة وفاة و297 إصابة

محمد الشهران

احتلت محافظة الجهراء المرتبة الأولى من حيث عدد الحوادث المسجلة بها بـ 258 حادث حريق، تلتها محافظة الأحمدى بـ 213 حادثاً، وأخيراً مبارك الكبير بـ 87 حادثاً.

الجهراء الأكثر اشتعالاً... والتماس الكهربائي أبرز الأسباب



أحمد الديحاني

اعقاب السجائر بـ 90 حادثاً، والحمل الكهربائي الزائد بـ 32 حادثاً، مشيراً إلى أن التحقيقات التي أجرتها وحدة تحقيق الحوادث في الإدارة العامة للإطفاء أو الجهات الرسمية الأخرى أظهرت أن هناك 119 حادثاً نشبت بشكل متعمد أو شبه متعمد.

وبشأن حوادث الانقاذ خلال الفترة المذكورة قال إن عدد حوادث الانقاذ بلغ 841 حادثاً، منها 270 حادثاً عن تعطل مصاعد وبادخلها أشخاص، و188 انقاذ أشخاص في أماكن مغلقة، و114 انقاذ أشخاص محشورين داخل مركباتهم نتيجة حوادث سرورية، و13 إنقاذ أشخاص من الانتحار أو محاولات الانتحار، و5 حوادث انقاذ أشخاص سقطوا في حفرة مجاري، أو ما شابه، و14 انقاذ أشخاص في حوادث بحرية.

حوادث الحريق قال الديحاني إن الإحصائية أظهرت أن التماس الكهربائي أخطر المرتبة الأولى في مسببات الحوادث، إذ تسبب في 362 حادثاً، تلاه عبث الأطفال بمصدر حراري أو بمواد قابلة للاشتعال بـ 243 حادثاً، ثم رمي

أعلن رئيس قسم الإخراج والتصوير في إدارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء النقيب أحمد الديحاني أن عدد حوادث الحريق والانقاذ خلال الربع الأول من العام الحالي بلغ 1944 حادثاً، منها 1103 حوادث حريق، و841 حادث انقاذ، نتج عنها 53 حالة وفاة و297 إصابة، منها 40 إصابة بين رجال الإطفاء.

وقال الديحاني إن الإحصائية الربع سنوية أظهرت أن محافظة الجهراء احتلت المرتبة الأولى من حيث عدد الحوادث المسجلة بها، والتي بلغت 258 حادث حريق، تلتها محافظة الأحمدى بـ 213 حادثاً، ثم محافظة الفروانية بـ 207 حوادث، وحوالي 198 حادثاً، والعاصمة بـ 140 حادثاً، وأخيراً مبارك الكبير بـ 87 حادثاً. وعن أبرز أسباب اندلاع

## المرور: 23774 مخالفة وحجز 632 مركبة وإحالة 140 شخصاً إلى النظارة خلال أسبوع

أجرت الإدارة العامة للمرور سلسلة من الحملات المفاجئة في المحافظات الست، من الأحد الماضي حتى أمس الأول السبت، أسفرت عن تسجيل 23774 مخالفة، وحجز 632 مركبة، ودخول 140 شخصاً إلى النظارة، كما تمت معاينة 1391 حادثاً، وتنفيذ 16 أمر خدمة.

وذكرت الإحصائية الصادرة عن الإدارة أنه تم تسجيل 4032 مخالفة مرور في نطاق محافظة العاصمة وحجز 23 مركبة، بينما في محافظة الفروانية تم تسجيل 4768 مخالفة وحجز 97 مركبة ودخول 27 شخصاً إلى النظارة. وأضافت أن محافظة حولي سجلت 5358 مخالفة،

وحجز 77 مركبة، ودخول 46 شخصاً إلى النظارة، وبلغ عدد المخالفات في الأحمدى 2557 مخالفة وحجز 19 مركبة ودخول 5 أشخاص إلى النظارة، أما في مبارك الكبير فتم تسجيل 500 مخالفة وحجز 10 مركبات، وفي الجهراء سجل 752 مخالفة وحجز 11 مركبة، ودخول 7 أشخاص إلى النظارة.

وأشارت إلى أن إدارة العمليات بالإدارة العامة للمرور سجلت 2837 مخالفة خلال الأسبوع، وحجزت 305 مركبات، وأدخلت 28 شخصاً إلى النظارة، كما سجلت فرقة الرقابة الأمنية (فرقة وكيل المرور) 2970 مخالفة، وحجزت 90 مركبة، وأدخلت 27 شخصاً إلى النظارة.

## قطر: وجهتك المفضلة في العيد!

بأجوائها المبهجة، ومفاجأتها المدهشة، قطر تسعد كل العائلة! استمتع بالعروض الترفيهية الحية، الألعاب المائية المذهلة، والمرح المطلق في مدينة وناسة الترفيهية. اكتشف عالمًا من الحضارات والأحفاف العالمة وتمتع بالأطباق الشهية والأجواء العائلية الساحرة. استمتع بالتحليق في السماء وركوب الكنبان الرملية لعطلة مفعمة بالإنارة والمتعة.

لمزيد من المعلومات تفضلوا بزيارة:  
www.qatartourism.gov.qa



### غاب إنسان مرح



علي البجاح

كان ناظرًا لثانوية الشيوخ عندما تعرفت عليه أول مرة، كان خلية نخل، وبنل جهدا كبيرا في إقناعنا بالتوجه إلى الولايات المتحدة لاستكمال الدراسة، وقدم لنا الأعمال التي تحتاجها الكويت، ونتيجة لجهوده فقد اختار 67 طالبا عام 1963 الذهاب إلى الولايات المتحدة وربط لنا برنامجا ينظم لأول مرة، وهو سفرنا إلى مدينة نيويورك بالبحر من ساوث هامبتون بجنوب إنكلترا، وكانت الباخرة "سفن سين" بمنزلة مركز تاهمل لدخول أميركا، وكان على منثنا أسانذة واجماعات وطلبة من كل أنحاء العالم، ولعل الزملاء كافة في تلك الرحلة يتذكرون بالشكر والثناء أساتذنا الذي نظم تلك الرحلة الرائعة، لم أر أساتذي غاضبا حتى ونحن نتعبه بمظاهراتنا في "ثانوية الشيوخ"، وكان يواجه الطلبة ويحاول فض المظاهرات بقائهم والمرح، كان يحاول في إحدى المرات أن يتبيننا عن الخروج بالمظاهرة، فصرخ طالب يمني متحمس خلفه: "أحرية ولا استعمار..." فالتفت إليه يقول: "وماذا تريد إذن؟"، وكندا نلغي المظاهرة من كثرة ما ضحكنا.

وحين نافسته في مهنة الاستشارات الإدارية، ورايته مسؤولا في شركة "نظف الكويت"، ورايته وزيرا للتخطيط لم أكن أرى الانسامة تفارقه. يتعامل مع الحياة بحب ومرح، وحين تعرف من هي زوجته، فأبكت تعرف سر هذه الانسامة وهذا المرح الذي يمد عن بيت سعيد، صاحب تعليق لانع وطرفة في التعليق على أمور الحياة. أذكر أني مازحته في اجتماع الإعداد لأحد مؤتمرات التعليم التطبيقي، وكنا مجموعة من المستشارين، وكان رئيسا للاجتماع، فأقترح أن نخيل أنفسنا مجلس الوزراء، وأنا نعد برنامجا للمستقبل، وأنه بصفته رئيسا للوزارة يطلب إراءنا واقتراحاتنا، فقلت له: "طال عمرك الراي أريد والنور شورك وأنت تشق وأنتا خيوط..." فكانت ضحكته وتعليقاته التي يميزن بها دائما خير بداية لتلك الاجتماع. هذا هو أساتذي سليمان عبدالرزاق المطوع، رحمه الله، وأعان عائلته وأعاننا على فراقه.

### المستشار شفيق إمام



### ما قل ودل: وطن غائب عن فكر الجماعة في رابعة العدوية (2-1)

**إضراب الشحاتين**  
منذ ما يقرب من نصف قرن عرض على شاشة السينما المصرية فيلم "إضراب الشحاتين" قصة الكاتب الكبير الراحل إحسان عبدالقدوس، بطولة الفنانة لبنى عبدالعزیز، التي مثلت دور "شحاتة" تقود إضرابا للشحاتين الذين رفضوا ما اعتادوا عليه من قبول الدعوة التي تقدم إليهم سنويا على إحدى موائد الخير التي يقيمها الأثرياء، إلا بعد أن يرضخ هذا الثري لمطلبهم في منح كل واحد منهم مبلغا كبيرا من المال، اعتبروه حقا لهم ونجاحا لإضرابهم.

ولو كان في مصر- خلال فترة إنتاج هذا الفيلم وعرضه- هذا المسلسل من الإضرابات والاعتصامات، التي أصبحت سمة المشهد السياسي في مصر بعد ثورة 25 يناير، لبدأ هذا الفيلم إسقاطا على هذا المشهد.

#### الصراع الطبقي والحرب الأهلية

ولكن هذا الفيلم كان في الواقع إسقاطا على الصراع بين الطبقات، الذي كانت تقوم عليه فلسفة ثورة 23 يوليو، التي كانت تريد أن تصل إلى حل سلمي لهذا الصراع عن طريق ذنوب الفوارق بين الطبقات، بوسائل العمل الديمقراطي، لأن بقاء الصراع والتصادم الطبقي يعني- في فلسفة هذا الثورة- الحرب الأهلية، وما نتجته من إضراب بالوطن.

وكانت هذه هي فلسفة ثورة 23 يوليو في حل الصراع الطبقي، التي كانت هي منظومة الميثاق الوطني الذي قدمه الرئيس الراحل جمال عبدالناصر للمؤتمر الوطني للقوى الشعبية يوم 21 مايو 1962.

#### فلسفة وفكر الجماعة

وإذا كان بقاء الصراع والتصادم الطبقي، يعني الحرب الأهلية في هذه المنظومة، وما تلحقه هذه الحرب من دمار وخراب بالوطن، فإن فلسفة جماعة الإخوان المسلمين، ومشروعهم السياسي في الحكم بقومان على فكر يختلف تماما عن فكر أي تنظيم سياسي وضعي، بما يقوم عليه من أسس، لعل أهمها أساسان: الأساس الأول: أن فكرة الوطن غائبة تماما عن مشروعهم الإسلامي، وحمائته ودرء الأخطار عنه لخلسا هذا فتسعى إليه الجماعة، بل هو وسيلة لتحقيق هدفهم الأسمى والأهم، وهو الخلافة الإسلامية،

### خواطر الشقيري



مظفر عبدالله

**يعرض الشاب السعودي المتجدد أحمد الشقيري في برنامجه «خواطر» قيما إنسانية عامة تصلح لجميع البشر في هذا الكون، وهو لا يتحدث عن الإسلام أو أي دين آخر، ولو أنه انخرط في هذا الخطاب لما سمعه أحد.**

#### أول العمود:

لا توجد جهة تستطيع الإجابة عن حجم خسائر القرصنة الإلكترونية في الكويت ضد مؤسسات الدولة والشركات والأفراد بسبب عدم وضوح أليات الإبلاغ.

\*\*\*

أتابع يوميا برنامج "خواطر" للشاب السعودي المتجدد أحمد الشقيري، هو ذكي لأنه استطاع نقد الأنظمة العربية والشعوب المسلمة دون الخوض في أحد المصراعات الثلاثة، وهي السياسة التي فرقنا وأباحت مداعنا في كل الفصول، ومنها الإحباط ومن يمارسونه من حولنا يوميا بأيديهم والسنتهم، فأفكاره جميلة ومختارة بعناية، وتصب كلها في المعاني السامية للشرايع السماوية والإنسانية النبيلة كالنظام والإتقان والتفكير المستقبلي والإصرار وغيرها من المعاني.

"خواطر" أيضا، كشف الكثير من البرامج الأخرى التي تزاحمتنا في رمضان، وعواها من خلال مضامين الحلقات التي يتحفنا بها أحمد كل ليلة وطريقته المبتكرة، وهو بالمناسبة خفيف الظل، ويجب أن يكون كذلك خصوصا بعد وجبة الإفطار الدسمة! استطاع الشاب أحمد أيضا وبنجاح أن يبتعد عن أسلوب البرامج التقليدية التي راجت قبل عشر سنوات من قبل مجموعة من الشبان المتدينين الذين حاولوا تقديم المضامين الدينية بطريقة عصرية، حيث لم يصدم منهم إلا النادر كعمرو خالد الذي حاد عن الخطاب الديني الكلاسيكي فنجأ بجمهوره.

الشقيري يعرض لقيم إنسانية عامة تصلح لجميع البشر في هذا الكون، وهو لا يتحدث عن الإسلام أو أي دين آخر، ولو أنه انخرط في هذا الخطاب لما سمعه أحد.

"خواطر" برنامج تلفزيوني مميز، يذهب إلى الحقل والموقع لا الاستديو، محقق ومحب، لا يتكلم عن أشخاص، يثير الأسي على حال الأمة العربية عبر إسقاطاته غير المباشرة لأمة تملك ثروات هائلة جدا وملايين من البشر لكنها عاجزة، وفي ذيل الأمم تتكالب عليها المصائب من الخارج والداخل... فكل الشكر لخواطرك الجميلة يا أحمد.

### منظور آخر: اقتل العنصري الذي في داخلك!



أروى الوقيان

www.arwaalwaqian.net

**بإمكانك أن تحدث التغيير حين تنظر إلى شخص الإنسان لا شكله، حين تتعامل مع جوهر الشخص لا اسم عائلته، حين تحب شخصا لأن روحكما التقنا وليس لأن أسماء عوائلكما تناسبت مع بعضها، ففي كل شخص منا شيء من العنصرية، والاعتراف بذلك هو البداية لمحاربة هذا الداء اللعين.**

لا تقتنعي أنك لست عنصرياً، نعم كلنا بطريقة أو بأخرى تربينا على العنصرية، ولم نعرف من الدين سوى قشوره، وعزينا جميع العادات والتقاليد التي تحث عليها، ورغم أن ديننا الإسلامي الحنيف هو دين المساواة والتسامح فإن واعنا لا يمت للإسلام بصلة، حتى من المتدينين أنفسهم.

لا تقتنعي أنك تدين بغير عادات النسب العنصرية السائدة، فانت أيها الملحق لا تنكر أنك لن تزوج ابنتك إلا لشخص من "مواخديكم"، ولربما ينتمي إلى قبيلتكم، وتبذ ذلك القبيلة، وأنت يا من تطالب بحقوق الإنسان والمساواة في المحافل الرسمية، وما زلت تلق الشخص الأسود "بالعبد"، لا تنكر أنه ما زالت هناك عنصرية متجذرة فيك.

وما زلتا ونحن في الشراع حين نقذف أعصابنا ننادي الناس بالهندي والمصري، وكاننا نتعمد أن نحط من جنسياتهم، لا تنكر يا عزيزي القارئ أنك تربيت في بلد يشجع على العنصرية، وتم تصنيف أبناء شعبك لطوائف وأصول وطبقات ودرجات، تربيت على ذلك لكن من المخجل أن تستمر على هذا النهج حتى بعدما زاد وعيك وسافرت إلى العالم، وتعرفت على العديد من الجنسيات، لتكتشف أنهم جميعا أفضل منك حين عاملوك بإنصاف وأنت عاملتهم بتحيز.

لن أنكر أن العنصرية مرض عالمي موجود في كل بقاع الأرض حتى الدول العالم المتقدمة، لكن هناك توجه كبير لمحاربتها عالميا ولكن محليا هناك العكس، هناك تعزيز لها وفي أشنع الطرق. بإمكانك أن تحدث التغيير حين تنظر إلى شخص الإنسان لا شكله، حين تتعامل مع جوهر الشخص لا اسم عائلته، حين تحب شخصا لأن روحكما التقنا وليس لأن أسماء عوائلكما تناسبت مع بعضها. ففي كل شخص منا شيء من العنصرية، والاعتراف بذلك هو البداية لمحاربة هذا الداء اللعين، فحاول أن تتغيرن، فمن المخجل أن تعتبر نفسك مسلما وأنت عنصري بشكل مقبت.

#### قطة:

لا يسعني في العشر الاواخر إلا أن ادعو لكل مريض بالشفاء، وكل مبتلى بالفرج، وكل مفجوع بفراق براحه البال.

ولكن هل يجوز لمن يحرص على القيام في المساجد وفي لحظة الخروج منها أن يسلم خيال قيادة السيارة بالأنانية والاستهتار بارواح الآخرين؟ وكيف لمن كان للثو يدعو ويصلي أن يدهس الناس بالشارع بعد دقائق من الصلاة؟ كم أنت منافق يا عزيزي!

### العودة إلى طاولة المفاوضات



### ياسر عبدالعزيز \*



### «رامز عنخ أمون» و«الإخوان المسلمين»

النيابية، وتهيم على البرلمان، وتنافس على منصب الرئيس، وتفوز به، وتشكل الجمعية التأسيسية لصياغة الدستور، وتنفرد بوضعه، وتستخدم ماكينتها الانتخابية غير النزوية في إقراره، لتفرض على البلاد حكما دكتاتوريا في صورة سلطات منتخبة، ولتبدأ خططها لآخونة الدولة، والسيطرة على كافة مفاصلها، وتعرض أمنها القومي للخطر.

تريد الجماعة أن تعيد رواية ما جرى اعتبارا من يوم 30 يونيو بوصفه "انقلابا عسكريا"، وليس موجة ثورية استدعت الجيش قلبى نداءها، وبالتالي فإنها تسعى إلى خلق مظلومية جديدة، تصور نفسها فيها على أنها "قوة الخير الديمقراطية" التي "اقفلتها الانقلاب العسكري الديموي"، الذي يتطلب بقاءه في الحكم "قتل المتظاهرين والمعصمين".

تنصب الجماعة اعتماضي "رابعة العدوية" و"النهضة"، وتآمر اتباعها بالتخلي عن اعلام القاعدة السوداء وشعارات "محاربة العلمانيين والنصارى لنصرة الإسلام"، واستبدال اعلام مصر وشعارت الديمقراطية والشريعة بها.

تعرف الجماعة أن أعداد المعصمين قليلة، وأن معظمهم يتقاضى اموالا ليواصل البقاء في الميادين، وأن بعضهم ضربه الإنهاك أو الملل وبات في طريقه للخروج، وأن الدولة بدأت تثبت أن الجيشين في "رابعة" و"النهضة" غير سلميين، وأن القانون يتيح فضهما، وأن الشعب فوض الجيش في القيام بعملية القفض ضمن إطار سيادة القانون.

ولذلك، فإن الجماعة تلجا إلى ممارسة قريية جدا لما يفعله "رامز عنخ أمون"، حيث تطلب من أتباعها تنظيم مسيرات متعددة، تقوم بقطع الطرق، وإلقاء الحجارة على المواطنين أو الممشات، وإطلاق الرصاص في أحيان عديدة، وفي اللحظة التي ترد فيها الشرطة أو الجمهور على اعتداءات الجماعة وتجاوزاتها، تكون الكميرات قد وجدت الصيد الذي تنتظره، فيتم تصوير تلك الاشتباكات، على أنها استهداف للجماعة واعتداء عليها، ثم يتم تسويقها في العالم أجمع، بشكل يحسن صورة الجماعة ويسيء إلى خصومها من المواطنين وسلطات الدولة التي تدافع عن الأمن.

انتقدت منظمة "يوسيف" ما تقوم به الجماعة من أعمال استغلال للأطفال ضمن نطاق اعتماضي "رابعة" و"النهضة"، حيث تقوم الجماعة بجلب الأطفال وتصويرهم بالألوفان باعتبارهم "شهداء محتملين"، كما تجعلهم يتحدثون إلى وسائل الإعلام عن "رغبتهم في الشهادة" من أجل عودة مرسي.

تستخدم الجماعة النساء والأطفال كدروع بشرية، وتجعلهم في أول الصفوف، ثم تخرج في مسيرات إلى منشآت عسكرية حساسة، كما حدث في أحداث الحرس الجمهوري، أو تقرر قطع الشوارع وتطلق النيران على رجال الشرطة، وتنتظر الرد ووقوع أي ضحية في صفوفها، لتقوم بتصوير الجثث أو المصابين وإطلاق الصور في العالم.

يفيد حقوقيون بأن الجماعة تمنع دخول ممرات الإسعاف إلى مواقع الإصابات بين أنصارها "لتزيد من عدد القتلى"، وأنها تقرض ضرورة تصوير كل مصاب قبل تلقيه العلاج، وفي أحيان عديدة تصر الجماعة على عدم نقل مصابي العلاج في أقرب مستشفى، ليبتسنى له الذهاب إلى مستشفى رابعة والخضوع للقتل.

تحصل الجماعة على ما تريده من جثث في كل مرة تقرر ذلك؛ فمن السهل جدا أن تقتل إذا قررت مثلا أن تطلق النيران على ضابط أو جندي بحرس المخبرات الحربية أو الحرس الجمهوري، وكما يفعل "رامز عنخ أمون" تماما، فإنها لا تهتم بدماء الضحية، بقدر ما تهتم بـ"عائدات الإعلان"، إنها صناعة للجنث والدماء والمجانز، تهدف الجماعة من وراءها إلى خلق مظلومية جديدة، تحسن شروط بقائها في الإطار السياسي المصري، وترفع الضغوط والملاحقات القانونية وتجميد الاموال عن قياداتها، وتضغط على النظام الجديد، وتعاوب الكثير الذي لفظها.

والواقع أن "رامز عنخ أمون" يخطف شيئا عندما يطبع بيقم كثيرة ليحقق عائدات إعلان مجزية، والجماعة أيضا أئمة عندما تضحي بدماء المصريين لتحقق مكاسب سياسية ومصالح خاصة، لكن هؤلاء الذين يشترطون "ملع رامز المصطنع"، و"مجانز الجماعة المختلفة" يجب أيضا أن يلاموا.

#### \* كاتب مصري

تقول بعض شركات التحقق من الانتشار، المتخصصة في قياس نسب الإقبال على مشاهدة البرامج التلفزيونية والفضائيات، إن برنامج المقالب "رامز عنخ أمون"، الذي يقدمه ممثل كوميدي مصري على فضائية "الحياة"، يتصدر قائمة البرامج الأكثر مشاهدة، وبالتالي يحقق أكبر العائدات، وهو الأمر الذي أخلاها أيضا استطلاعات رأي عديدة.

تقوم فكرة البرنامج على دعوة نجم أو نجمة لزيارة مقبرة أثرية في الصحراء، للقيام بالادعية للسياحة المصرية، وجذب السياحين لزيارة البلاد، للخرف إلى غلظة آثارها.

حينما يصل النجم بطل الحلقة إلى موقع التصوير، يجد ورشة كبيرة بالفعل تضم عمالا ومهندسين وفنيي آثار، كما يجد خيرة أجناب يصورون مع طمخ القنوات العالمية، وبالتالي فإنه يتقنع تماما بأهمية الحدث الذي يشارك فيه ويصدقته أيضا.

بمجرد أن يدخل النجم المدعو إلى المقبرة المجهزة في باطن الأرض، يتخلى عنه مصفوه لأسباب تبدو مقنعة، ثم يُترك وحده ليواجه تهديدات مرعبة؛ منها انقطاع الكهرباء، والاحتجاز في قيو، وهجوم من طيور وتعايبن، وهتزازات أرضية، وأخيرا فإن على النجم المدعو إلى الحلقة أن يواجه مصراة تحرك وترحيل.

يسعى القائمون على البرنامج إلى رصد كافة ردود فعل النجم المدعو عبر زرع الكاميرات في أماكن مختلفة، وفي اللحظة التي يتم بحس النجم زرعها، ويبدأ خلالها هجوم الطيور والتعايبن عليه، أو عندما يتعرض لشعور بالاختناق والشديد التهيد، تبدأ تصرفاته تميل إلى الخسونة، ويتجه مخلف هؤلاء النجوم لإطلاق الشتائم.

في بعض الأحيان، تتجاوز نجوم مستضافون كافة الخطوط، خصوصا عندما تحرشت بهم المومياء المزعومة، حيث كان عد من هؤلاء بالاعتداء البدني على طاقم العمل، وتوجيه الشتائم الغليظة بحقهم جميعا في أجواء هيسنيرية.

ما يجب أن نذكره جميعا هنا، أن القائمين على البرنامج يبدون أكثر بهجة، وأكثر إطلاة في التصوير، وأكثر تأكدا من سخونة الحلقة وواجبها، وبالتالي أكثر حصولا على العائدات من الإعلان، كلما كان رد فعل النجم حادا، ومتجاوزا، وعنيفا، وساقطا أخلاقيا. وبالتالي فإن صناع عمل العمل لا يهتمون لكراحتهم أو لا، ولا لصحة النجم المستضاف وتوازنه النفسي، ولا للمشاهدين الذين سيتعرضون لما يخدش حياهم، ولا لقواعد الممارسة الإعلامية، لكنهم يبدون الاهتمام الأكبر بتأمين أكبر قدر من التجاوز والتوتر والانفلات، وبالتالي حصد أكبر قدر من الرواج والمشاهدة والعائدات الاعلانية.

تفعل جماعة "الإخوان المسلمين" في مصر شيئا مشابها تماما في هذه الأيام.

إنه نمط من أنماط "الصيد الجائر"، بصورة من صور "الميكيفيلية" الحادة، وسيلة ساقطة أخلاقيا، تريد من خلالها الجماعة أن تحسن صورتها في العالم، وأن تُبقي على حظوظها في الحضور السياسي الفاعل في الواقع التي يشكّل في مصر، في أعقاب انتفاضة 30 يونيو، التي أطاحت بحكم محمد مرسي.

تفعل الجماعة شيئا مشابها لما يفعله "رامز عنخ أمون تماما"؛ فهي تقيم "مقبرة منزعومة" للشرعية، وتموه على المدعوين، فتقهرهم أنهم سيأتون لزيارة مدفن الدييمقراطية، وليس لزيارة ماتم "أحلام الصماعة الضائعة"، ثم تضطعن أجواء تهديدية مرعبة، وتضطع على الخصم المدعو/الناشط والجيش/المواطنين المصريين، ليصبحو في أجواء صعبة وتحت ضغوط عارمة، ثم تسجل ردود فعلهم في تلك اللحظات، لتعلنها على العالم، وتحقق بها أكبر العائدات.

تريد الجماعة أن ننسى أنها تتحابل على ثورة 25 يناير، وخدعت الثوار، وسرقت ثورتهم، بعدما كانت قد قررت عدم المشاركة في أيهاها الأولى خوفا من سلطة مبارك، وتريد أن ننسى أنها حنثت بوعودها عن المشاركة لا المغالبة"، وراحت تنافس على معظم مقاعد المجالس

### يوريكو كويكي\* اليابان تتحرك



PROJECT SYNDICATE

يبدو أن "سنوات الرعب" السياسية المطولة في اليابان- التي امتدت على مدى أكثر من نصف عقد من الزمان- انتهت الآن، فقد حقق الحزب الديمقراطي الليبرالي نصرا حاسما في انتخابات مجلس الشيوخ في البرلمان الياباني والتي عقدت في الحادي والعشرين من يوليو، لكي تنتهي بذلك السياسة غير الحاسمة التي كانت ناجمة عن الاقتراع إلى الأغلبية الغفالة، فخلال السنوات الست السابقة، تعاقبت ستة رؤساء وزراء، وعشرة وزراء دفاع، وأربعة عشر وزير عدل "عشرة منهم أتوا وذهبوا خلال الأشهر التسعة والثلاثين الأول من حكم الحزب الديمقراطي الياباني"، ولا تشير هذه الأرقام إلا إلى المدى الذي بلغه الوضع السياسي في البلاد من عدم الاستقرار.

ولكن القلق بشأن عدم نضوج حكومة الحزب الديمقراطي الياباني، والانتعاش المطول، وحللت غير المسبوقة التي فرضتها الدول المجاورة من الأسابب التي تخلدت وأوسع شعورا واسع النطاق بالازمة بين الناخبين اليابانيين، وكان هذا ما دفعهم إلى إعادة الحزب الديمقراطي الليبرالي إلى السلطة، رغم أن العديد من الناخبين بدا وكأنهم ضاقوا ذرعا به قبل بضعة سنوات قصيرة فقط.

في الحملة الانتخابية الأخيرة، واصل الحزب الديمقراطي الليبرالي انتقاداته لما ظهر جليا من عدم نضج حكومة الحزب الديمقراطي الياباني، ولكنه تجنب مهاجمة أي أحزاب أخرى، وبدلا من ذلك، كان الحزب حريصا على تسليط الضوء على التناقضات المفيدة التي خلقتها إصلاحات رئيس الوزراء شينزو أبي المعروفة شعبيا باسم اقتصاد "أبي"، مثل زيادة أسعار الأسهم، وتسارع نمو الناتج المحلي الإجمالي، وارتفاع معدلات تشغيل العمالة، وكل هذا كان سببا في خلق الأمل في حدوث تحول في أفاق اليابان الاقتصادية.

فمنذ عودة أبي في ديسمبر الماضي لولاية ثانية كرئيس للوزراء، افتتنه الناخبون على الحفاظ على الاستقرار السياسي وضمان تحقيق الانتعاش الاقتصادي، ولكن في أعقاب التيسير النقدي والتوسع المالي، فإن السهم الثالث في جعبة أبي هو الأكثر أهمية- والأكثر تحديا على المستوى السياسي. إذ تتعين على حكومة أبي أن تنفذ عملية إلغاء القيود التنظيمية وغير ذلك من الإصلاحات البنوية في حين تعمل في الوقت نفسه على إقناع جماعات المصالح القوية بالتنكف مع بيئة وطنية وعالمية جديدة، حيث لم يعد النموذج الاقتصادي الياباني القديم قادرا على تحقيق الغايات المرجوة.

ومن حسن الحظ أن أبي لن يضطر إلى القلق بشأن الانتخابات على مدى السنوات الثلاث المقبلة، في ظل الأغلبية القوية في مجلسي البرلمان، فالأبد أن يكون قادرا على تأمين كل التشريعات الإصلاحية التي تحتاج إليها؛ هذا شرطية أن يتمكن من الحفاظ على الانضباط الداخلي في الحزب الديمقراطي الليبرالي (سواء تعينه على ذلك شعبية الهائلة)، تتضمن أجندة أبي إصلاح نظام الضمان الاجتماعي في استجابة للالتزامات الديمقراطية، فضلا عن اكتساب قبول قطاع الزراعة لاتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادئ، وهي الاتفاقية التجارية الإقليمية الجريئة التي سنضم الولايات المتحدة واليابان وأستراليا ونيوزيلندا وقسم كبير من بقية بلدان آسيا، باستثناء الصين.

ومن الممتح أن تقوض صرامة اتفاقية الشراكة عبر المحيط الهادئ إصلاحات زراعية مهمة، الواقع أن دفع هذه الاتفاقية إلى الامام سوف يشكل تحديا لاتنضباط الحزبي.

ولكن أي يمارس الضغوط أيضا من أجل التغيير في مجال البحوث الطبية وقطاع التكنولوجيا من خلال تبني إبداعات كانت منبوذة لفترة طويلة مثل الخلايا الجذعية الاصطناعية. وهو يؤكد أيضا تطوير الإبداعات في مجال الطاقة المتجددة وتوفير الطاقة، وهو الأمر الذي تحول إلى هدف سياسي عاجل في أعقاب الحوادث الذي وقع في محطة داييتشي للطاقة النووية في فوكوشيما قبل عامين، وأبي عاقد العزم على تحقيق تقدم مطرد في كل من هذه القضايا الهادئة.

بيد أن اقتصاد أبي يتسم بطبيعة استراتيجيتها أيضا، فقد خسرت الدبلوماسية اليابانية مكانتها في غمار السياسات غير المستقرة والساذجة غالبا- خلال سنوات الحزب الديمقراطي الياباني، وبالتالي فإن أي كان يسافر إلى الخارج من قبل شهر منذ ديسمبر الماضي في محاولة لإثبات عودة اليابان كقوة عالمية، وحرصها بشكل خاص على الاضطلاع بدور بارز في إعادة صياغة الهياكل الأمنية في آسيا في أعقاب صعود الصين. والواقع أن أبي قام بزيارة 13 دولة في الأشهر الستة الأخيرة وحدها (وهو الجداول الذي ساعده في أن ينجح جانبا إلى ذكريات متيقنة من ولايته السابقة كرئيس للوزراء، عندما اضطره اعتقال صحته على ترك منصبه بعد عام وصعبوة)، وقد ركز أبي بشكل خاص على تعزيز تحالف اليابان مع الولايات المتحدة، الذي أصابه الضوم نتيجة لسلوك حكومة الحزب الديمقراطي الياباني السابق (كما تدهورت العلاقات مع الصين أيضا)، وعلى نطاق أوسع، يتصور أي لليابان مستقبلا كدولة متاجرة تتولى دورها المستحق في ضمان نظام بحري حر ومفتوح، وتهدف تحركات أبي الدبلوماسية العالفة إلى تعزيز العلاقات مع الدول التي تشاركه هذا الالتزام، فضلا عن قيم اليابان الأخرى، بما في ذلك حقوق الإنسان والديمقراطية.

بطبيعة الحال ونظرا لحدوث آسيا وبناميكيتها، فهناك العديد من السيقم (كما تدهورت العلاقات مع الصين أيضا)، وعلى نطاق أوسع، يتصور أي لليابان مستقبلا كدولة متاجرة تتولى دورها المستحق في ضمان نظام بحري حر ومفتوح، وتهدف تحركات أبي الدبلوماسية العالفة إلى تعزيز العلاقات مع الدول التي تشاركه هذا الالتزام، فضلا عن قيم اليابان الأخرى، بما في ذلك حقوق الإنسان والديمقراطية.

بيدات هذه المهمة بالفعل، وسوف يساهم انتصار الحزب الديمقراطي الليبرالي في الانتخابات الأخيرة في تعزيز قدرة أبي على إنجازها.

\* وزيرة الدفاع ومستشارة الأمن القومي في اليابان سابقا، ورئيسة الحزب الديمقراطي الليبرالي في اليابان سابقا، وعضو البرلمان الياباني حاليا.

«بروجيكت سنديكت» بالاتفاق مع «الجريدة»






# كفكف

## دموع اليتامى

### مشروع حنين لكفالة الأيتام

قال رسول الله ﷺ:  
(أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وأشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما) رواه البخاري

يمكنك التبرع عن طريق الاستقطاع البنكي على:  
حساب جمعية النجاة الخيرية / كيسان: 0119810013 - بنك بوبيان  
كيسان - ق 2 - بجوار السوق المركزي - ص.ب: 24233 الصفاة - الكويت

اتصل الآن:  
**66293044 - 24833804**

قيمة الكفالة  
**15**  
د.ك  
شهرياً

## الرئيس الإيراني الجديد أملنا في تحقيق السلام

Michael Nazir Ali\* - The Spectator

إلى النصفه أما الزرادشتيون (سكان المنطقة الأصليين)، فيواجهون معاملة أسوأ. كذلك يُعتبر الاضطهاد الذي يتعرض له البهائيون مخيفاً. حتى المسلمون السنة لا يتمتعون بالحرية الأساسية، فضلاً عن أن المجموعات الإثنية العربية والكردية والميلوشية تعاني الكثير؛ لذلك على روحاني السعي إلى الترويج لحرية العبادة. فقد منع خوف النظام الإيراني من تأسيس الكنائس في المنازل رجال الدين المسيحيين من زيارة أبناء عبيتهم. ومن الضروري إطلاق سراح المسيحيين والبهائيين المسجونين بسبب معتقداتهم في الحال ومن دون أي شروط، كذلك يجب إعادة ممتلكات الكنائس والمجموعات الدينية الأخرى التي صورت خلال الثورة وتقديم التعويضات، إذا كان ذلك ممكناً. ستشكل خطوات مماثلة أساساً أفضل لإعادة فتح الحوار بين الحضارات، الذي أطلقه الرئيس خاتمي، فضلاً عن استئناف الحوار بين المجتمعات المختلفة في إيران ونأمل أن يسعى النظام المقبل إلى أهداف مماثلة بدل أن يصغي إلى أصوات صغارات الإنذار الأخيرة التي قادته بعيداً عن حضارته.

\* أسقف روشيستر السابق ومدير مركز أكسفورد للتدريب، البحث، الدعم، والحوار.

تتراكم في المجتمع الإيراني منذ سنوات حالة من الاستياء العام، لكن العناصر المختلفة التي تكون هذه الحالة متضاربة، ولا شك أن التوصل إلى حل للمصالحة بينها يشكل أحد التحديات الكبرى التي تواجهها هذه الرئاسة. بصطدم روحاني بتواصل نفوذ المؤسسة الثورية، التي لا تقتصر على القادة الدينيين المتشددين، بل تضم أيضاً أتباعهم الكثر في "الحرس الثوري" و"ميليشيات الباسيج". وتحظى نشاطات هؤلاء بالتمويل الكافي من خلال "مؤسسة بنين"، التي استولت على ممتلكات وأموال النظام السابق، فضلاً عن أصول أمم أجنبية أعثرت معادية لإيران. علاوة على ذلك، يُعتبر الإيمان بعودة المهدي مناصلاً في المجتمع الإيراني ومن الممكن استغلاله لتأجيج الأعمال المناهضة للغرب والسنة. كما حدث مثلاً خلال الحرب العراقية-الإيرانية. لكن الأكثر انتشاراً يبقى نفوذ الشباب والنساء والطبقة الوسطى في المدن إلى حرية تناقل المعلومات والتعبير عن الآراء السياسية والفنية والأدبية، فضلاً عن موقف أكثر تحراً من السلوك، والملبس، والعلاقات بين الجنسين. من الضروري تصحيح الطريقة التي تعامل بها الأقليات الدينية والإثنية في إيران ما بعد الثورة، فقد تراجع عدد المجموعات اليهودية والمسيحية القديمة في إيران

الأمم وثار لشعبه، وقد نجح الرئيس المنتهية ولايته محمود أحمددي نجاد في استغلال التوق إلى مستقبل أفضل، الذي يعكسه هذا المعتقد الأخير، ليحقق غاياته، ولكن من الممكن استخدام معتقدات مماثلة لدفع الشعب نحو توجه ما ومنحه هدفاً للمستقبل أو حتى إرساء أسس للحوار مع أديان أخرى. مثل المسيحية التي تملك أبعاداً دينية مماثلة. ولكن ما الاتجاه الذي سيختره روحاني؟ يتربق الغرب بفارغ الصبر رؤية الطريقة التي سيعتمدها روحاني ليحدد شخصيته ككبير مفاوضي إيران بشأن برنامجها النووي وبيزرها، كذلك يريد الغرب من روحاني أن يشجع نظام الأسد (الذي تدعمه إيران) على التفاوض مع المعارضة السورية على نحو مماثل، تكثرت التوقعات بشأن استخدام إيران نفوذها لتهدئة المجموعات الشيعية الكثيرة الاضطراب في دول الخليج العربي والمملكة العربية السعودية. من الضروري التسليم جدلاً أن اهتمام الغرب بسياسة إيران الخارجية لا يتفصل عن أمنها القومي وحقوق الإنسان فيها، فلن تشهد العلاقات الإيرانية بالمجتمع الدولي تقدماً ملحوظاً من دون تحقيق التقدم في مجال حقوق الإنسان وتمهيد الطريق تدريجياً أمام مجتمع تعددي أكثر شمولية.

واجه أيضاً المعارضة من المتشددين، ويُظهر فشل هذا ممكن القوة الحقيقية في إيران: في يد العلماء، والسلطة القضائية المؤلفة من الأوصياء على الثورة، والمرشد الأعلى آية الله علي خامنئي. لا شك أن تصوير إيران عموماً كامة يحركها شغف الثورة الإسلامية أو البروز المتقطع للانشقاق السياسي الليبرالي لا يفي هذا المجتمع المعقد حقه، فقيمة تفاعل مستمر بين حضارة إيران القديمة والإسلام في شكله السياسي، فيدرك الإيرانيون أن هويتهم ترتبط بحقبة ما قبل الإسلام بقدر ارتباطها بالحقبة الإسلامية. على سبيل المثال، يختلف موقفهم من الفن، خصوصاً التصويري حتى الديني، عن موقف سائر دول العالم الإسلامي. طور آية الله الخميني، أبو الثورة، مفهوم ولاية الفقيه. صحيح أن تاريخ تأسيس إيران شمل سابقات مشابهة، إلا أن كثيرين اعتبروا هذا الإعادة الشامل بتفوق الشريعة وتفسيرها غير مألوف، حتى إنهم رفضوه. نرى من جهة الشيعية المتدينين الذين يعتبرون مهمتهم في الحياة تفسير القرآن والسنة والفقه والابتعاد عن السياسة، ونلاحظ من جهة أخرى تنامي الحديث عن عودة الإمام المهدي المنتظر الذي سيبتشر العدالة بين

يعد تسلّم حسن روحاني رئاسة الجمهورية في إيران الشهر المقبل بداية فصل جديد في هذا البلد، فمن الواضح أن روحاني لم يُنتخب لأن المسؤولين والشعب شعروا أنه أفضل من يستطيع التفاوض مع الغرب بشأن برنامج إيران النووي فحسب، بل لأنه كان أيضاً المرشح الأكثر جاذبية في نظر الإيرانيين النواقين إلى الإصلاح. ينال روحاني حظوة كبيرة لدى الرئيس السابق محمد خاتمي، الذي تست لى فرصة العمل معه، فعندما كان رئيساً، أمضيت يوماً كاملاً معه التقينا خلاله قادة سياسيين ودينيين وشخصيات من المجتمع المدني. حين زرت في إيران، تفاجأت من مدى تواضعه واتساع معرفته، فكان خاتمي مطلعاً على أصول البيروقراطيين (التطهيريين) في الولايات المتحدة والطرق التي حل بها التضارب بين المعتقدات الدينية والحرية، لكنه لم يحاول مطلقاً الإشارة إلى أوجه الشبه بين صعوبات التجربة الإيرانية وتأسيس الولايات المتحدة. كذلك تجاهل خاتمي نظرية "صراعات الحضارات" التي كانت راجحة آنذاك، وأطلق برنامجها الخاص "الحوار بين الحضارات". أخفت رئاسة خاتمي لأن الغرب، خصوصاً الولايات المتحدة، لم يتفاعل بالطريقة المناسبة مع افتتاحه، ولأنه

## هل تجاهل أوباما التعديل الأول في الدستور؟

Marc Pitzke - Spiegel

ويعتبر ريزن في كتابه أن هذه المهمة أتصفت "بإهمال كبير"، حتى إنه يُصنّفها إحدى أسخف الهفوات في تاريخ الوكالة. عندما قررت صحيفة "نيويورك تايمز" عدم نشر هذا الكتاب، نشره ريزن بمفرده، ويعدّ صدور الكتاب عام 2006، انطلقت إدارة بوش في سعي حثيث وراء مسرب هذه المعلومات، وأعاد أوباما فتح هذه القضية في مستهل ولايته الأولى بتجديده مذكرة استدعاء ريزن، وتبرير قراره هذا مدى تشديد حكومة أوباما على قمع المحرّرين من الانتهاكات. كذلك تكشف هذه الخطوة التوتر المتنامي بين الحكومة الأمريكية والمنظمات الإخبارية، بغية الوصول إلى ستيرلينغ، أخضعت الأجهزة الاستخباراتية اتصالات ريزن الهاتفية ومراسلاته الإلكترونية، حتى حساباته المصرفية، لتدقيق صارم.

**مساءً منفصل**  
يخوض الرئيس أوباما حربه ضد من يحذرون من الانتهاكات على جبهات عدة: في العاصمة الروسية حيث أعطي سنودن وثائق مؤقّنة ومن المتوقع أن يغادر قريباً المطار الذي ظل محتجزاً فيه طوال أسابيع، وفي أميركا الجنوبية حيث يأمل الأميركيون الحصول على لجوء سياسي، كذلك يشن أوباما حربه هذه في ماريلاند، حيث يواجه راهناً برادلي مانتينج، جندي أميركي سابق، محاكمة عسكرية لتسريبه مستندات إلى موقع ويكيليكس. ودارت إحدى معارك هذه الحرب أيضاً الأسبوع الماضي في محكمة استئناف الدائرة الرابعة في فيرجينيا، حيث سترغم ريزن على الأرجح على تقديم الأدلة. لن يكون لواقع أن ريزن فاز مرتين بجائزة بوليتزر أي تأثير في حمايته مما دعاه كثيرون من نظرائه حكماً "مخيباً للأمل". في كتابه State of War، يفضح ريزن محاولات وكالة الاستخبارات المركزية عام 2000 تمرير مستودع مليئة بالشبوات إلى مضمي الأسلحة الإيرانيين، لكن هذه العملية الغاشلة، التي زعمت "عملية ميرلن"، أدت إلى ردود فعل عكسية، حين أبلغ عميل روسي مزدوج يتعاون أيضاً مع وكالة الاستخبارات المركزية المسؤولين الإيرانيين بهذه العيوب

يضيّق أوباما الخناق على المتمرّبين، فيواجه إدوارد سنودن وبرادلي مانتينج ملاحة قضائية بموجب قانون التجسس، في حين أمر مراسل في صحيفة "نيويورك تايمز" بالكشف عن مصدره أو يلقى في السجن، فهل تدير واشنطن ظهرها إلى حرية الصحافة؟

نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" آخر مقالات جيمس ريزن يوم الأربعاء الماضي، وقد ركّز هذا المقال على رد فعل كلا الحزبين تجاه إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما في أعقاب الكشف عن عمليات المراقبة المحلية في وكالة الأمن القومي الأمريكية، فبدأ على هذا المقال: "دعا المشرعون من كلا الفريقين إلى الحد من عملية جمع البيانات الخاصة الواسعة التي تشمل ملايين الأميركيين". لكن هذا المقال الشامل، الذي وضعه أحد أبرز الصحفيين الاستقصائيين في الولايات المتحدة، لا يشير إلى أن ريزن نفسه صار موضع مراقبة. فمنذ سنوات، تدقق الحكومة الأمريكية في اتصالاته الهاتفية ومراسلاته الإلكترونية، وما يزيد الطين بله أن ريزن اكتشف قبل أيام أنه قد يُلقَى في السجن لاقتحاره المحكمة لأنه امتنع عن تقديم أدلة خلال محاكمة جنائية ضد أحد أهم مصارده الحقيقية، عميل سابق في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية. قررت محكمة استئناف فدرالية يوم الجمعة الماضي أن ريزن لن يحظى بأي حماية بموجب التعديل الأول للدستور نتيجة قراره حماية سرية مصارده (في هذه الحالة، موظف وكالة الاستخبارات المركزية السابق جيفري ستيرلينغ). ترتبط هذه المسألة بكتاب

البرنامج الصيفي الرابع التابع لمشروع كويراف، والذي يهتم بتدريب الشباب



## طموحني لأبعد مدى ... وبحققها

يعلن مشروع "كوييتي وأفتخر" عن فتح باب التسجيل في برنامج الصيفي شقردي الرابع ٢٠١٣ من عمر ١٧ إلى ٢٤

الصحة - الرياضة

إعلام - ترفيقه

هندسة معمارية - اختراعات

للتسجيل

www.p2bk.com/shigardy

المشاريع الصغيرة

التعليم - البيئة

@shigardy.p2bk

الأنباء

الوطن

النهار

الراي

الجريدة

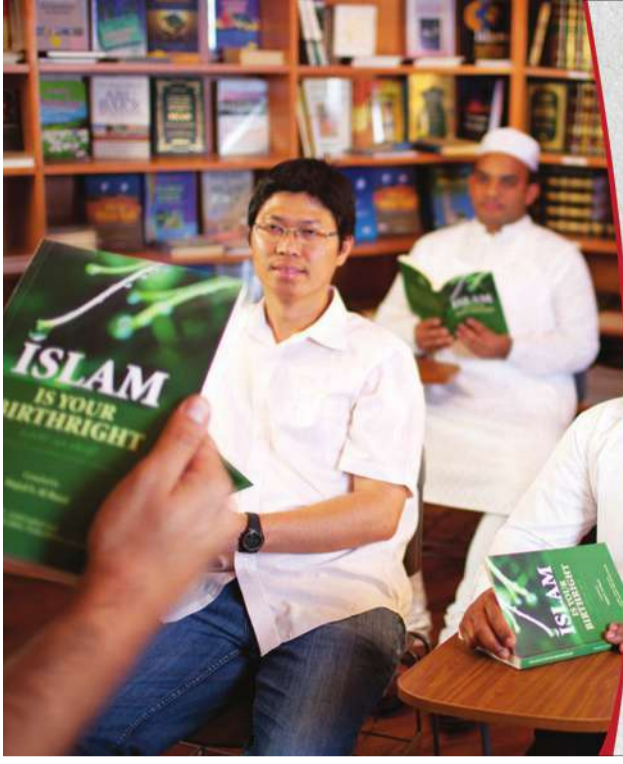
الوطن

النهار

الراي

شبكة المشروعات السياحية

Touristic Enterprises Company



.. علمهم الإسلام

.. أوف قلوبهم بزكاتك

قيمة الكفالة  
للمهتد الواحد  
120  
د.ك  
شهرياقيمة الاستقطاع  
للمهتد الواحد  
10  
د.ك  
شهريانسبة الزكاة  
2,5%  
قال الله تعالى  
«والذين هم للزكاة فاعلون»مشروع علمني الإسلام  
العلوم الشرعية • القرآن الكريم • اللغة العربيةIPC  
لجنة التعريف بالإسلام  
ISLAM PRESENTATION COMMITTEE  
info@ipc.org.kw

097600074

022444117

برعاية  
CAMS  
البنك السعودي للتأمينات  
www.sadaqah.com.kw

0119810007

بيتك  
www.sadaqah.com.kw

خلك فعال..

بطيب الأفعال

700  
ألفمقيم في الكويت يحتاجون  
للتعريف بالإسلام• تبرع نقدي أو عن طريق الإستقطاع الشهري حساب رقم 0119810007  
• تبرع عن طريق موقع بيت التمويل الكويتي - بيتك  
• تبرع عن طريق الموقع الإلكتروني www.sadaqah.com.kw

## السفير تولر لـ «مستجدي أميركا»: أنتم سفراء بلدكم وشعبنا سيضمكم

«اتحاد طلبة أميركا»: «بيتنا في غربتنا» شعار نسير عليه في خدمة الدارسين



السفير الأميركي متحدنا للحضور (تصوير جورج رجي)



الحجرف متوسطاً الحضور

مسيرته العلمية والأكاديمية. وشدد على أن أعضاء الاتحاد يعملون جاهدين على نقل مطالبكم للجهات المختصة، فقد حرص الاتحاد على أن يقوم بدوره الإرشادي والتثويري منذ بداية السنة، من خلال زيارة أكثر من 42 ثانوية وإقامة محاضرات إرشادية للطلبة الراغبين في الدراسة بأميركا.

ان «الاتحاد بيتنا في غربتنا شعار نسير عليه في عملنا في الاتحاد وفي خدمتنا للطلبة، ونحن نعاهدكم أن يكون أمانة في أعناقنا، مذكرين أنفسنا بالمسؤولية الملقاة على عاتقنا أمامكم كممثل شرعي وحيد لطلبة أميركا».

وقال الزامل إن «الدراسة في الولايات المتحدة فرصة من فرص النجاح العديدة التي تواجه الطالب في حياته الأكاديمية، وهي بالتأكيد فرصة فريدة من نوعها لنا كطلبة نلتعلم في أفضل الجامعات على مستوى العالم، لافتاً إلى ان «الاتحاد كان وما زال يعمل جاهداً على توفير جميع سبل الراحة لتمكين الطالب من اجتياز

الجامعات، وهذا الأمر يجب أن يهتم به جميع الطلبة». أما رئيس المكتب الثقافي السابق بلوس أنجلوس د. علي الكاظمي فأوضح أن «سياسة الابتعاث تأتي ضمن سياسة الاستثمار بالموارد البشرية التي تنتهجها الدولة، وعليكم أيها الطلبة الجد والاجتهاد والمثابرة للحصول على أعلى المراتب لتعودوا مسلحين بالعلم قادرين على المشاركة في رسم مستقبل البلد وتنفيذ الخطط التنموية».

ممثل شرعي

من جهته، ذكر رئيس الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة سعد الزامل

العمر على الطلبة المقبولين في البعثات بالولايات المتحدة «ضرورة إتقان اللغة الإنكليزية وتنظيم الوقت الدراسي وعدم الانشغال باللهو والأمور الجانبية الترفيهية ومعرفة وتطبيق القوانين والالتزام بها، لأن الطالب يعتبر سفيرا لبلده» داعياً الطلبة إلى التواصل مع المكتب الثقافي والمشرفين الأكاديميين للإجابة عن أي استفسار.

وأكد رئيس المكتب الثقافي في لوس أنجلوس د. منصور جراح ضرورة التواصل مع المكتب بشكل مستمر، لافتاً إلى أن التفوق في معاهد اللغة يمهّد للحصول على الدرجة المطلوبة للتفوق، التي تشترطها

سفراء لبلادهم عندما يذهبون إلى الولايات المتحدة، وأن الدراسة هناك فرصة وتجربة عيش مختلفة ليست كما يشاهدونها في الأفلام أو الأخبار، لذلك لا بد أن يستغلوا فرصة العيش في الولايات المتحدة في المشاركة في الأنشطة والفعاليات، موضحاً أن «الشعب الأميركي سيضمكم، ويكون معكم علاقات مدى الحياة، لذلك استغلوا وقتكم بالحكمة والمعرفة والعلم والتعلم».

تطبيق القانون

من جانبه، شدّد رئيس المكتب الثقافي بواشنطن د. عبدالعزيز

أمس الأول في أرض المعارض بمشرف، بحضور وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف، وممثلة وزارة التعليم العالي، وسفارة الكويت بأميركا، ورؤساء المكاتب الثقافية في أميركا.

أكد سفير الولايات المتحدة بالكويت ماثيو تولر أن الكويت وأميركا يشتركان في علاقة صداقة امتدت على مدى سنوات طويلة، مشيراً إلى أن الأميركيين سابقاً كانوا يسافرون إلى الكويت للعمل في المستشفى الأميركي، كما أن هناك عدداً كبيراً من الكويتيين ذهبوا إلى الولايات المتحدة للتعليم وتكريس تجاربهم وتعلمهم بالكويت، وأنتم أيها الطلبة تعلموا واجتهدوا لاستثمار طاقاتكم في بناء مستقبل بلدكم. جاء ذلك خلال اللقاء التثويري الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الولايات المتحدة للطلبة المستجدين للعام الدراسي 2013-2014، مساء

فيصل متعب

## المخيزيم: آلية جديدة لـ «باي فورس الجامعة»

تبدأ فترة استكمال الجداول الدراسية كفترة أولى 15 الجاري



وتنتهي يوم الاثنين من 26 من الشهر نفسه، بواسطة نظام التسجيل وفقاً لمواعيد محددة، مشيراً إلى أن الحد الأقصى المسموح بالتسجيل فيه خلال هذه الفترة هو 17 وحدة دراسية فقط.

وذكر أن الهدف من خفض عدد الوحدات في الفترة الأولى للسحب والإضافة إلى 17 وحدة دراسية هو ضمان الاستغلال الأمثل للمقاعد المتاحة للتسجيل في المقررات من قبل جميع الطلبة المقيدين في الجامعة، مبيّناً أن الفترة الثانية للسحب والإضافة ستكون خلال يومي الثلاثاء والأربعاء، الموافق 27 و28 الجاري، وبدون مواعيد مسبقة، وسيكون التسجيل فيها وفقاً للعدد المسموح به للوحدات التي تسمح به لائحة نظام المقررات، وستستمر خلال الفترة من 3 إلى 7 سبتمبر المقبل أيضاً وبدون مواعيد مسبقة، وسيكون التسجيل فيها وفقاً للعدد المسموح به للوحدات التي تسمح به لائحة نظام المقررات.

بالتسجيل في 14 وحدة دراسية كحد أقصى.

مواعيد مسبقة

ولفت إلى أن الدخول إلى نظام التسجيل خلال هذه الفترة سيكون وفقاً لمواعيد مسبقة سيتم إرسالها إلى الطلبة بواسطة البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة عبر هواتفهم النقالة، كما يمكنهم الاطلاع عليها من خلال نظام تسجيل المقررات، علماً بأن أولوية تحديد مواعيد التسجيل تكون للطلبة ذوي الاحتياجات الخاصة، ثم الطلبة المتفوقين الحاصلين على معدل عام ثلاث نقاط فأكثر واجتازوا 30 وحدة دراسية فأكثر، ثم يتم تحديد مواعيد سائر الطلبة تصاعدياً حسب عدد وحداتهم المتبقية. وأوضح أن الفترة الأولى للسحب والإضافة للجامعة للطلبة المقيدين في الجامعة للفصل الأول 2013/2014 ستبدأ اعتباراً من يوم الأحد 18 الجاري

عملية استكمال جداول الطلبة (By Force) لتعزيز الشفافية في آلية الموافقة على تسجيل الطلبة في الشعب الدراسية، وتسهيل الإجراءات، وتقليل فترات الانتظار، مبيّناً أن فترة السحب والإضافة للفصل الدراسي الأول 2013/2014 ستبدأ اعتباراً من يوم الخميس الموافق 2013/8/15، وقد تم تخصيص فترات محددة وفقاً للعبء الدراسي المسجل فيه الطالب، وذلك بهدف إتاحة الفرصة أمام جميع الطلبة المقيدين لاستكمال جداولهم الدراسية. وأضاف أنه قد حددت الفترة 15 حتى 17 الجاري كفترة أولى لاستكمال جداول الطلبة المسجلين في أقل من العبء الاعتيادي الأدنى حسب لائحة نظام المقررات (12 وحدة دراسية) باستخدام نظام التسجيل فقط، وذلك لإتاحة الفرصة للطلبة الذين لم تكتمل جداولهم حالياً نظراً لحجز الشعب الدراسية لتسجيل الطلبة المستجدين، ويسمح للطلاب

أعلن القائم بأعمال عميد القبول والتسجيل بجامعة الكويت د. صبيح عبدالعزيز المخيزيم أن عمادة القبول والتسجيل ستتيح آلية جديدة لفترة السحب والإضافة وفترة استكمال جداول الطلبة (By Force) اعتباراً من الفصل الدراسي الأول 2013/2014، وذلك نظراً لزيادة أعداد الطلبة المقيدين بجامعة الكويت، والتي تجاوزت 40 ألف طالب، وتتضمن الألفية الجديدة استحداث فترة ثانية لعملية استكمال جداول الطلبة باستخدام نظام التسجيل، كما تنقسم بالترتيب في رفع الحد الأقصى للوحدات المسموح بالتسجيل فيها خلال فترة السحب والإضافة.

آلية جديدة

وأكد المخيزيم في تصريح صحفي أمس السبت أن الآلية الجديدة تهدف إلى الاستغلال الأمثل للمقاعد المتاحة للتسجيل في المقررات وتطوير

دشنت عمادة القبول والتسجيل في جامعة الكويت آلية جديدة لفترة السحب والإضافة وفترة استكمال الجداول الدراسية.

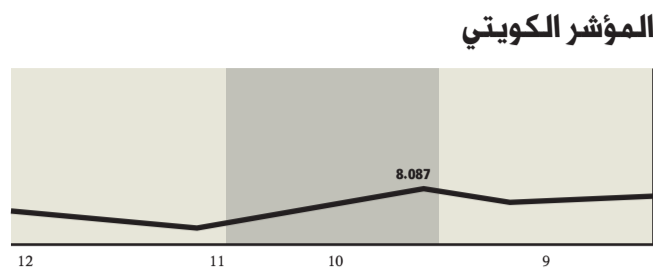
نشرة صحافية

الخطوط القطرية تنظم يوماً ترفيهياً للجمعية الكويتية لرعاية الأطفال ومركز الخرافي للمعاقين بقرية كيدزانيا



لهم فرصة التعرف على مختلف المهن التي يفضلون ممارستها في شبابهم. وقام ممثلون عن الخطوط الجوية القطرية بتوزيع الهدايا على الأطفال المشاركين في اليوم الترفيهي، كما جاءت مشاركة أسر العاملين بالخطوط الجوية القطرية في دولة الكويت وأطفالهم في هذا اليوم المميز تأكيداً على التزام الناقل القطرية بالدعم المجتمعي من خلال الأنشطة الخيرية والاجتماعية المتنوعة التي تقيّمها بمناسبة شهر رمضان الكريم.

دعت الخطوط الجوية القطرية عدداً من أطفال الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفيات وكذلك أطفالاً من مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين لفضاء يوم ترفيهي في قرية كيدزانيا للأطفال بمركز أفنيوز للتسوق بالعاصمة الكويتية. وتوافقت مجموعات الأطفال على كيدزانيا من الساعة الواحدة ظهراً، حين بدأت فاعليات اليوم الترفيهي الذي استمتع المدعوون الصغار خلاله باللعب وخوض تجربة مدينة كيدزانيا الرائعة التي أتاحت



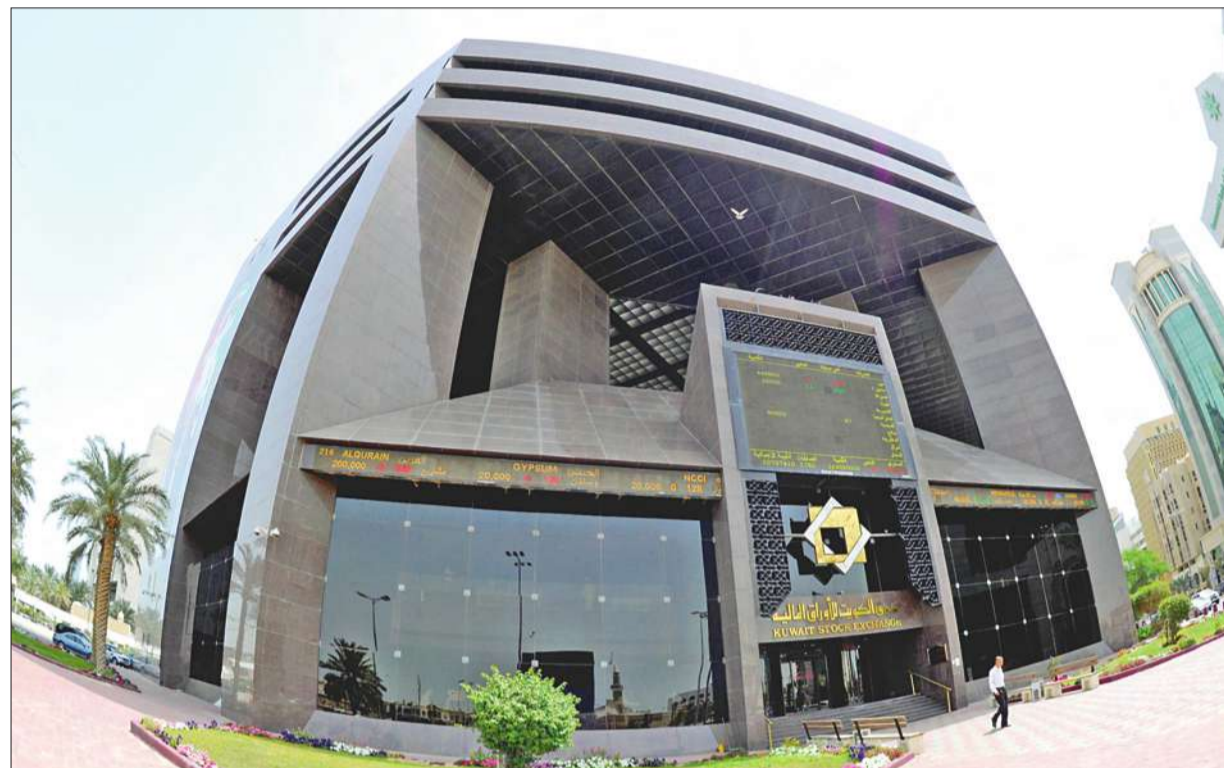
1.000 الدينار  
3.516 \$  
2.647 €

11

اقتصاد

# صعود البورصة لا ينهي مشاكل «الاستثمار»... الحل بيد السياسة

## الاستثمارات تحتاج إلى تحرير أراضٍ وإصدار تراخيص وتعديل قوانين وليست أوراقاً مالية فقط!



في حل جزء من أوضاع قطاع الشركات الاستثمارية، لكنه لن ينهي مشكلتها إلا بتدخل الحكومة وبالتعاون مع مجلس الأمة بما يخدم المصلحة العامة، وبالعديد من الخطوات التي تحتاج إلى فترة زمنية كي توتي بخمارها، مثل تسهيل الأراضي وإصدار التراخيص وتعديل القوانين الحالية، كي تستطيع الشركات الاستثمارية القيام بدورها الرئيسي فعلاً بعد فتح هذه المجالات للاستثمار، لا الاكتفاء بتداولات البورصة والتأثر بشكل كامل لصعودها أو هبوطها.

المحيطية التي ترحب برؤوس الأموال الكويتية وغيرها، ولا يشترط تعديل الأوضاع لجزء الحكومة لأصول الشركات المتعترفة، لأنها في هذه الحالة ستقوم باستخدام المال العام دون معرفة مصدره، أي أنها ستقوم - فقط - بإتخاذ الشركات التي تستتري منها، لكن هناك العديد من الحلول الموجودة في كل دول العالم ولا تحتاج إلى أن تقوم باختراع الذرة بل اختيار ما هو مناسب للكويت من تلك الحلول، خصوصاً وأن هناك العديد من المجالات الاستثمارية الكبيرة في الكويت لكن بالمقابل لا وجود للتسهيلات اللازمة لها من أراضٍ وتراخيص وغيرها.

### حل جزئي

وأشار المراقبون إلى أن صعود البورصة سيساهم

هذه المشاريع، وينسب توظيف معينة تساهم في المساهمة بعلاج مشكلة البطالة.

### نظام اشتراكي

ويدافع مراقبون عن شركات الاستثمار ويشيرون إلى أن الكويت دولة اشتراكية أكثر من الدول الشيوعية الكبرى نفسها، نظراً لامتلاكها لكل مفاصل الدولة، وعادة ما يخلق النظام الاشتراكي فساداً في الإجراءات الحكومية والتسهيلات التي تقدم للمستثمرين ما يقلل البيئة الاستثمارية والتنافسية، ومن المفترض أن يتغير هذا الوضع، فرأس المال جبان وشركات الاستثمار تريد بنية تحتية خفية للاستثمار وفي حال عدم تعديل الأوضاع ستقوم بالهجرة إلى الدول الأخرى، خصوصاً الدول الخليجية

وتتملك بعض شركات الاستثمار أراضي قامت بتملكها لإقامة المشاريع لكن بسبب قيود الحكومة وإجراءاتها الروتينية والمقيدة فإنها لا تستطيع إقامتها حتى الآن، وهذا ما جعل دورها يتقلص إلى إدارة المحافظ، ويشير المراقبون إلى أن الحلول موجودة وتتكبد في تحرير الأراضي وإنطلاق مشاريع التنمية وغيرها من المشاريع التابعة لمبادرات المستثمرين وتعديل قانون الخصخصة، وكذلك المشاركة بين القطاع العام والخاص BOT وغيرها من القوانين التي تحتاج للتعديل، وبإسقاط الحكومة أن تظلمن من هاجس العنصر البشري الذي يقلقها بتطبيق العديد من الحلول المقترحة والآليات التي تضمن وتشرط على المستثمرين الاعتماد على العنصر البشري الكويتي في

المؤشر الوزني منذ بداية العام الحالي 11.1 في المئة وصلت نسبة ارتفاع مؤشر كويت 15 إلى 6.5 في المئة، وشهدت البورصة العديد من «فورات» الصعود للعديد من الأسهم المدرجة وتكثيف التداول عليها، كما أن الصعود عم غالبية الأسهم مما بشر ببداية جديدة للبورصة الكويتية بعد سنوات الأزمة. وهذا ما أظهر تساؤلاً مستحقاً: هل انتهت شركات الاستثمار الكويتية من أزمته؟

وقال مراقبون: «صعود السوق منذ بداية العام الحالي له علاقة بأسعار أسهم الشركات بشكل عام، خصوصاً أن غالبيتها وصلت إلى مستويات القاع وأصبحت قيمها السوقية أقل من ثلث القيم الدفترية لها، وبالتالي أصبحت عملية تعديلها لازمة بعد غياب الدعم الحكومي من جهة، ونجاح الشركات في دولة ديونها - ولو مؤقتاً - من جهة أخرى، كما أن هناك بعض الشركات الجيدة التي واجهت الأزمة وتداعياتها بنجاح بسبب الإدارة السليمة لها».

### معالجة حكومية

ومن جهة أخرى، هناك آراء تقول إن مشكلة شركات الاستثمار هي أنها لم تتلق علاجاً حكومياً لها أثناء الأزمة، وهي تعتبر من الدول القلائل جداً التي لم تقم بهذه الخطوة، نظراً لأن الدولة مغلقة وفيها من القيود، من جميع النواحي، ما يجعل عملية جذب الاستثمارات المحلية قبل الأجنبية صعباً للغاية.

### تعديل بسيط

وأضاف المراقبون إنه على الرغم من صعود السوق منذ بداية العام الحالي فإنه لم يقم بالتعديل الكبير، وشركات الاستثمار استفادت من التسويات التي أجرتها مع البنوك والدائنين بشكل عام، خصوصاً أن البنوك أخذت الخصصات اللازمة لتغطية هذه الديون المتعترفة، كما أنها نجحت في الوصول إلى صيغ اتفاقيات متعددة سواء بخصم نسب من الدين أو السداد العيني عبر بعض أصولها المملوكة أو إعادة الجدولة بفوائد منخفضة وإفترات سداد طويلة تصل إلى 8 سنوات وأكثر. ورغم هذه الخطوات الإيجابية، فإن الأخطاء والخط

مع نهاية الشهر الجاري، نكون قد اكتملنا 5 سنوات بالتمام والكمال على اندلاع الأزمة المالية العالمية ووصول تداعياتها إلى الكويت، وما خلفته من آثار وخسائر أدت إلى زعزعة أوضاع العديد من الشركات الكويتية، على رأسها البنوك والشركات الاستثمارية، وانشأف ما كان مستوراً من «عورات» لاغلبية الشركات التي كانت إدارتها تتغنى بإنجازاتها وقت الفورة الاقتصادية، لكنها سرعان ما «اختفت» من خريطة التصريحات الإعلامية.

وفيما يتعلق بقطاع البنوك، أشارت «موديز» في تقرير صدر لها خلال الشهر الماضي أن «البنوك شطبت 60 في المئة من القروض المتعترفة التي وصلت إلى الذروة في 2009، بعد تجنب مخصصات كافية، وتوقع أن تبقى تغطية المخصصات مقابل خسائر القروض المتعترفة قريبة من مستويات 2012 عند حوالي 90 في المئة، ولا يزال إفراط شركات الاستثمار يتابع انخفاضه وشكل 7 في المئة من قروض النظام في نهاية 2012، ومع تقليص شركات الاستثمار، واستمرار الأداء القوي للبورصة، وتحسن النظرة المستقبلية لشركات العقار، يجب أن تساعد في تعافي عواملها المالية».

واحتوت الفترة السابقة، على نجاح العديد من الشركات الاستثمارية في الوصول إلى اتفاقيات مع دائنيها بشأن إعادة جدولة الديون، وإطالة فترات السداد، وكذلك قبول الدائنين بالسداد العيني بل وخصم أجزاء كبيرة من أصل الدين. وبالنسبة إلى سوق الكويت للأوراق المالية، فقد سجل المؤشر السعري حتى نهاية الأسبوع قبل الماضي، نمواً عن مستوى إغلاقه في نهاية العام الماضي بنسبة بلغت 36.4 في المئة، في حين بلغت نسبة نمو

### عبدالله خليل

لا تزال شركات الاستثمار تعاني أزمات متلاحقة منذ بداية الأزمة المالية منذ 5 سنوات، ولم تحل عمليات هيكلية الديون وسداد جزء منها كل مشاكلها.

### عبدالله خليل

لا تزال شركات الاستثمار تعاني أزمات متلاحقة منذ بداية الأزمة المالية منذ 5 سنوات، ولم تحل عمليات هيكلية الديون وسداد جزء منها كل مشاكلها.

الكويت دولة اشتراكية أكثر من الدول الشيوعية نفسها... وفساد الإجراءات الحكومية والتسهيلات قتل الاستثمار

## «التجارة» تدرس طلبات 6 شركات بإعفاءها

### من نصاب «غير العادية»

### سند الشمري

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن 6 شركات تقدمت إلى وزارة التجارة والصناعة خلال الأسبوع الماضي لاستثناء عموميتها غير العادية من النسبة المطلوبة وذلك بسبب تأجيلها أكثر من مرة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني الذي يتطلب حضور ما نسبته 50 في المئة من رأس المال من المساهمين فيه. وبلغت المصادر التي إن إدارة

كشفت مصادر مطلعة لـ«الجريدة» أن 6 شركات تقدمت إلى وزارة التجارة والصناعة خلال الأسبوع الماضي لاستثناء عموميتها غير العادية من النسبة المطلوبة وذلك بسبب تأجيلها أكثر من مرة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني الذي يتطلب حضور ما نسبته 50 في المئة من رأس المال من المساهمين فيه. وبلغت المصادر التي إن إدارة

أسهم مجانية أو تعديل في النظام الأساسي أو عقد التأسيس، وهو الأمر الذي يجعل انعقادها مهماً جداً للشركة لتقرير هذه القرارات. يذكر أن إدارة الشركات المساهمة أعدت في وقت سابق تقرراً عن الملاحظات والمشاكل التي تواجه الشركات، خصوصاً المساهمة، بشأن عقد جمعياتها العمومية غير العادية، التي لم تنح معالجتها في قانون الشركات الجديد، وتشمل التقرير الضوابط المقترحة من القسم بشأن

## «ديمه كابيتال»: أداء مختلط لبورصات

### الخليج الأسبوع الماضي

قال التقرير الأسبوعي الصادر عن شركة ديمه كابيتال إن مؤشرات أسواق المال في دول مجلس التعاون الخليجي شهدت أداء مختلطاً هذا الأسبوع بين الصعود والهبوط ارتباطاً بموسم إعلان النتائج وجمالية عدم اليقين التي تعيشها الأسواق العالمية ومؤشراتها، وفي ما يلي التفاصيل:

### شركات الإمارات

وأعلنت شركة دبي للاستثمار ارتفاع أرباحها في الربع الثاني من العام بنسبة تزيد عن 100 في المئة لتصل إلى 158 مليون درهم إماراتي. كما أعلن بنك أبوظبي التجاري تحقيق صافي

كان مؤشر سوق دبي المالي الأفضل أداء خلال الأسبوع الماضي بارتفاعه بنسبة 3.0 في المئة بينما كان مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية أكبر المتراجعين بانخفاضه بنسبة 0.72 في المئة. وخلال هذا الأسبوع تم الإعلان عن مجموعة من الإخبار المتعلقة باقتصادات دول مجلس التعاون ككل من جهة، ويكل دولة على حدة من جهة أخرى. ومن المتوقع أن يسجل القطاع الصناعي في دول مجلس التعاون نمواً قوياً في السنوات المقبلة نتيجة وجود عدد كبير من المشاريع التي يجري التخطيط لها وتنفيذها في المنطقة وتشير التوقعات إلى أن القيمة الإجمالية لهذه المشاريع ستصل إلى حوالي 900 مليار دولار أميركي.

### عجز الميزانية العمومية

وأعلنت السلطات العمومية عن تسجيل البلاد لعجز في الميزانية خلال الأشهر الخمسة الأول

## ... وتبدأ اليوم استقبال مستثمري المنطقة الحرة بالشويخ

### أحمد فتحي

ويأتي ذلك بعد اعتماد البلدية للمخطط التنظيمي المقترح بالمنطقة المنضمين الاستثمارات والنسب الإسترشادية بالمنطقة، حيث جرى مسح ميداني للمنطقة بالكامل قبل اعتماد هذا المخطط. وأشارت المصادر إلى أن أهم الأنشطة التي سيتم منح تراخيص لها هي: أنشطة التخزين والتوزيع، الاستيراد والتصدير، وأنشطة التفريغ والتصنيف والتعبئة، بعض الصناعات الصغيرة بالإضافة للأنشطة الداعمة مثل البنوك وشركات الصرافة وشركات التأمين، وأخيراً الأنشطة الخدمية مثل المطاعم والفنادق.

تبدأ وزارة التجارة والصناعة اليوم الأحد باستقبال طلبات المستثمرين بترخيص المرحلة الثانية للمنطقة الحرة بالشويخ لمدة عشرة أيام. وذكرت مصادر مطلعة أن «التجارة» قامت بتقليص مدة انجاز الرخصة لتصبح يوماً واحداً بشرط استيفاء كافة الشروط ومن أهمها، سداد القيمة الاجبارية، توافق النشاط مع لائحة الأنشطة المعتمدة من المجلس البلدي، بالإضافة الى نسخة من مخطط هندسي معتمد لدى بلدية الكويت.

تنظيم عقد العموميات. ولاحظ القسم عدم قدرته على فرض سلطاته، التي ينص عليها القانون، بدعونه لعقد عموميات الشركات التي تعاني مشاكل، لأن القانون ينص على انه في حال عدم اكتمال نصاب الجمعية العمومية غير العادية تؤجل العمومية، وتعقد بنصاب نسبته 50 في المئة من رأس المال.

ديمه كابيتال dimah capital				
مؤشرات الأسواق الإقليمية	مستوى المؤشر	التغيير الأسبوعي (%)	التغيير منذ بداية العام (%)	* مكرر الربحية
Kuwait 15 Index	1068.16	-0.62	5.85	25.72
الكويت	KUWAIT SE PRICE INDEX	-0.09	36.29	20.65
السعودية	KUWAIT SE WEIGHTED INDEX	-0.48	10.64	19.21
أبوظبي	TADAWUL ALL SHARE INDEX	1.80	16.31	16.52
دبي	ADX GENERAL INDEX	0.36	49.10	11.66
قطر	DFM GENERAL INDEX	3.00	59.91	15.50
عمان	QE Index	0.12	16.12	12.22
البحرين	MSM30 Index	-0.72	15.56	11.00
الأردن	BB ALL SHARE INDEX	0.85	12.49	8.58
مصر	AMMAN SE GENERAL INDEX	-1.70	-0.60	15.08
المغرب	EGX 30 INDEX	0.43	-1.59	31.47
تونس	MAFI Free Float Index	-0.63	-8.43	14.40
	Tunis SE TUNINDEX	0.29	0.00	25.08
www.dimahcapital.com				
يستند مكرر الربحية بناء على آخر 12 شهراً *				

## «برقان» يطلق مركز Youth للشباب



عبدالعزیز الصراف يتوسط موظفي المركز

أعلن بنك برقان أمس السبت إطلاق مركز Youth للشباب بجامعة الكويت، حيث يستقبل فريق البنك من خلال وجودهم بالمركز كل الطلبة الجدد أثناء فترة التسجيل الجامعي، لتقديم مجموعة من الخدمات وتسهيل الضوء على حساب الشباب من بنك برقان، بالإضافة إلى مختلف المزايا التي يقدمها الحساب.

ويوجد مركز Youth للشباب في جامعة الكويت بمنطقة الشويخ بجوار صالة MTC للتسجيل لمساعدة مجموعة مختارة من المحلات التجارية.

## «الخليج» يري قرقيعان مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين

اختتمت مؤخراً فعاليات أوبريت «رسالة معاق» بمركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين الذي أقيم في 24 يوليو الماضي تحت رعاية رئيس مجلس إدارة المركز سبيكة الحاسر. بدأ حفل القرقيعان بكلمة ترحيب من إدارة المركز، تلاها أوبريت مميز قام بتجسيد أدوار أطفال المركز. وأشادت مديرة مركز الخرافي لأنشطة الأطفال المعاقين عايشة سالم بدور البنك الفعال كراع رئيسي للحفل. وتخلل الحفل فقرات ترفيهية للأطفال مع «بو طيلة» وشخصيات كرتونية من بنك الخليج.

## «الوطني» يعلن الفائز في سحب الجوهرة لشهر يوليو



مازن الناهض يسلم الفائز جائزته

إلى مكافاتهم وتقديم الأفضل لهم. ويؤهل حساب الجوهرة جميع عملائه تلقائياً للدخول في السحوبات الأسبوعية والشهرية وربيع السنوية، مقابل 50 ديناراً فقط، وكلما ازداد رصيد العميل ازدادت فرصه في الفوز بإحدى هذه السحوبات الثلاثة. وتجدر الإشارة إلى أن حساب الجوهرة يتيح للعملاء إجراء عمليات السحب والإيداع في أي وقت ولدى أي من فروع الوطني المنتشرة في كل أنحاء الكويت. ويعتبر حساب الجوهرة من بنك الكويت الوطني الخيار الأفضل للعملاء، بفضل مزاياه العديدة والجوائز النقدية القيمة التي يقدمها على نحو أسبوعي وشهري وربيع سنوي، والتي تتيح لهم تحقيق أحلامهم وطلعاتهم، إلى جانب تميزه كحساب من دون فوائد.

أعلن البنك الوطني الكويتي فوز عبدالكريم أحمد عيسى الشهران بمبلغ 125000 دينار، في سحب حساب الجوهرة لشهر يوليو من البنك، وجرى السحب تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة. بدوره، وجه عبدالكريم الشهران الشكر إلى البنك الوطني على الجوائز القيمة التي يحرص من خلالها على مكافأة عملائه، مشيداً بالخدمات الفريدة التي يوفرها، والتي تتمتع بمزايا حصرية وغير مسبوقة، وقام البنك بتطوير حساب الجوهرة وتعزيز قيمة الجوائز ليخدم لعملائه فرصاً أكثر للفوز بما يكسر ريادته في السوق المصرفي المحلي، حيث زاد فرص عملائه للفوز بـ 5000 دينار أسبوعياً و 125000 دينار شهرياً و 250000 دينار ربع سنوياً، انطلاقاً من سعياً الدائم

## «زين» تختار «eServGlobal» لتوفير الخدمات المالية المتنقلة

## جيجنهايمر: الاتفاقية ستكون لها تأثيرات اجتماعية واقتصادية إيجابية في المنطقة



سكوت جيجنهايمر وباولو مونتيوري خلال توقيع الاتفاقية

مع تنفيذنا هذه الاتفاقية الاستراتيجية على شبكاتنا، فهذه الحلول ستوفر لكثير من عائلتنا إمكانية الوصول إلى الخدمات المالية المتنقلة. وأضاف جيجنهايمر: «ننتهز مثل هذه الفرصة كي نطلق خدمات جديدة تسهم في تحسين أنماط معيشة المجتمعات التي نخدمها، ومن خلال الحل الشامل الذي تقدمه eServGlobal سنكون قادرين على تقديم مزيد من الخدمات المتنقلة المعززة لأنماط الحياة الاقتصادية لعملائنا، وسنكون قادرين بالتالي على ترسيخ مكانتنا كرائد سوقي إبداعي في مجال الخدمات المالية المتنقلة على مستوى المنطقة».

من جانبه، قال الرئيس التنفيذي لشركة eServGlobal باولو مونتيوري: «من خلال الاتفاق مع مجموعة زين، نجحنا في ابتكار هذا الحل الذي يوفر خدمات مالية متنقلة، وهو الحل الذي سيرسي المعيار الخاص بالخدمات المالية الشاملة».

الالكترونية، وخدمة المحفظة المالية المتنقلة والخدمات المصرفية المتنقلة وخدمات الدفع عبر الإنترنت وخدمات تحويل الرواتب وخدمة تحويل الأموال من عميل إلى عميل وخدمات القروض المصغرة وخدمة إعادة شحن الرصيد على الهواء وخدمات سداد الفواتير، إضافة إلى خدمة دفع قيمة المشتريات في المتاجر. الجدير بالذكر أنه من المعروف أن مجموعة زين توفر فعلياً خدمات تجارة متنقلة في عدد من الأسواق التي تعمل فيها، ومن المتوقع لهذه الاتفاقية أن تسهم في تحقيق مزيد من الدعم للخدمات الحالية، كما أنها ستسهم في نشر مزيد من الحلول الجذابة والمطلوبة بشدة في أسواق أخرى، ففي عدد من الأسواق التي تعمل فيها زين مازال أكثر من 90% من السكان لا يتمتعون بإمكانية الوصول إلى الخدمات البنكية.

من جهته، قال الرئيس التنفيذي في مجموعة زين سكوت جيجنهايمر «من المؤكد أنه ستكون هناك تأثيرات اجتماعية واقتصادية إيجابية

أعلنت مجموعة زين، الشركة الرائدة في خدمات الاتصالات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، أنها أبرمت اتفاقاً مع شركة eServGlobal العالمية، لتتولى الأخيرة بموجبه توفير مجموعة حلول كاملة للخدمات المالية المتنقلة. وتكررت «زين»، في بيان صحفي، أن شركة eServGlobal، التي تتخذ من باريس مقراً لها، متخصصة في تطوير وتسويق البرمجيات الإبداعية المتعلقة بالخدمات المالية المتنقلة، والخدمات ذات القيمة المضافة التي تحتاج إليها صناعة الاتصالات وصناعة الخدمات المالية، مبيحة أنها وبموجب هذا الاتفاق ستتمكّن حلولاً مرنة في هذه النوعية من الخدمات المالية.

وكشفت أنها ستقوم بتعميم هذه الحلول الشاملة في شركاتها المنتشرة في المنطقة، موضحة أن هذه الحلول ستشمل منصة خدمات مالية متنقلة متكاملة ستوفر خدمات متعددة من بينها خدمة إعادة تعبئة الرصيد

سيوفر الاتفاق بين «زين» و«eServGlobal» خدمات متعددة، من بينها إعادة تعبئة الرصيد إلكترونياً، المحفظة المالية المتنقلة، الدفع عبر الإنترنت، تحويل الرواتب، إعادة شحن الرصيد على الهواء.

## VIVA تعلن الفائز الأول في «خدمة التجوال المحلي»

شبكة VIVA، ستؤهل الزائرين للحصول على فرص أكثر توهلهم للفوز في إحدى سحبويات VIVA الأربعة، وسيتم الإعلان اسم الفائز في السحب الثاني بتاريخ 3 أكتوبر 2013. وتدعو VIVA زوار الكويت للاستفادة من هذا العرض ومضاعفة فرص دخولهم السحب بأجراء مكالمات صادرة أكثر. وتقوم VIVA بإرسال رسالة نصية للمتاھلين لدخول السحب بعدد الفرص اسبوعياً خلال تواجدهم في الكويت. وتسعى VIVA دوماً إلى إيجاد طرق جديدة تتيح لها التواصل مع عملائها ومكافاتهم على استخدام شبكتها، بما في ذلك زوار دولة الكويت من الخارج. وتهدف من خلال هذا العرض الترويجي الجديد، إلى مكافأة زوار الكويت الذين يستخدمون شبكة VIVA أثناء تجوالهم ومنحهم فرصة للفوز بإحدى الجوائز الأربعة ربع السنوية والتي تبلغ قيمة كل منها 50 ألف دولار أميركي.

كشفت شركة الاتصالات الكويتية (VIVA)، مشغل الاتصالات الأسرع نمواً في الكويت، عن اسم الفائز الأول في سحب حملة «خدمة التجوال المحلي». وذكرت الشركة أن إباد محمد أحمد كشكش هو الفائز الأول في الحملة التي أطلقتها لزوار الكويت الذين يستخدمون شبكة VIVA لإجراء المكالمات الصادرة المحلية أو الدولية لمدة خمس دقائق أو أكثر مما يؤهلهم لدخول السحب على جوائز نقدية بقيمة 200 ألف دولار أميركي. وقد انطلقت هذه الحملة في أبريل 2013 وستستمر حتى نهاية مارس 2014.

ويتاهل لدخول السحب زائرو دولة الكويت الذين يختارون شبكة VIVA، فيعد أول 5 دقائق من المكالمات الصادرة سيحظون بفرصة دخول السحب ربع السنوي على جائزة نقدية قيمتها 50 ألف دولار أميركي. كما أن كل 5 دقائق إضافية من المكالمات الصادرة المحلية أو الدولية باستخدام

تسعى إلى إيجاد طرق جديدة للتواصل مع عملائها ومكافاتهم على استخدام شبكتها

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي		
العملة	شراء	بيع
دولار أميركي	0.28405000	0.28525000
يورو	0.38006000	0.38166000
جنيه إسترليني	0.43715000	0.43900000
فرنك سويسري	0.30909000	0.31039000
دولار كندي	0.27607000	0.27724000
دولار أسترالي	0.25556000	0.25664000
ريال سعودي	0.07577000	0.076097000
درهم إماراتي	0.07738700	0.077714000
دينار بحريني	0.75475000	0.757940000
ريال قطري	0.07807900	0.078408000
ريال عماني	0.73808000	0.741200000
ريال يمني	0.00132610	0.001331700
دينار أردني	0.40129000	0.402980000
ليرة سورية	0.00308750	0.003100500
ليرة لبنانية	0.00019060	0.000191400
جنيه مصري	0.04031700	0.040395000
درهم مغربي	0.03422300	0.034367000
دينار تونسي	0.17331000	0.174040000
ين ياباني	0.00287210	0.002884200
دولار سنغافوري	0.22524000	0.226190000
دولار هونغ كونغ	0.03662300	0.036778000
باهت تايلندي	0.00910130	0.009118900
بيسو فلبيني	0.00652990	0.006542500
روبية اندونيسية	0.00002764	0.000027700
روبية هندية	0.00468500	0.004694000
روبية باكستانية	0.00279170	0.002797100
تاكا بنغلادشية	0.00365060	0.003657600
روبية نيبالية	0.00293440	0.002940100
روبية سريلانكية	0.00215760	0.002161800

\* المصدر: المرزني

## «دار الكوثر» سوقت 60% من مشروع «السيلكون» في دبي



أحمد الصفار

وفلائة غرف، صممت جميعها لتلائم أذواق عشاق البيئة الطبيعية المحيطة بالسيلكون جيت. وأضاف الصفار أن المجمع يجمع ما بين المعمار الحديث للسكن العصري في ضواحي المدن، وبين الأسلوب العربي التقليدي، لافتاً إلى أن المجمع تحيطه من كل جانب حدائق خضراء خلابة، ومساحات كبيرة تؤمن الحرية في المشي والحركة لجميع السكان، بالإضافة إلى أنها تتيح الفرصة بالاستمتاع بالهدوء والراحة.

أعلنت شركة «دار الكوثر العقارية» إحدى شركات المجموعة الخليجية للتنمية والاستثمار، عن تسويقها مشروع بوابة «السيلكون» في دبي والبالغ كلفته 150 مليون دولار خلال ثلاث أشهر.

وقال المدير العام في الشركة أحمد الصفار أن الشركة عرضت مشروع السيلكون في الكويت نظراً للاقبال الكبير على الشقق السكنية في دبي، ولاسيما الاسعار المناسبة في الوقت الراهن والتي تعد فرصاً مميزة يجب اقتناصها في الوقت الحالي.

ولفت الصفار إلى أن الخدمات المصاحبة للمشروع أتت بمهارها في تسويق 60 في المئة من المشروع خلال ثلاث شهور مشيراً إلى أن مشروع السيلكون يعتبر مشروعاً مميزاً وفريداً يسوق في الكويت خلال العام الحالي. وقال إن المشروع يتكون من مجمع كامل ويضم 836 شقة سكنية واسعة تشمل شققاً مكونة من استوديو، وغرفة نوم واحدة، وغرفتين،

# السعداء

تقديم عصام الكاظمي

## ابتسم .. تبتم لك الحياة

# يوميًا | 17:00 مساءً

خلال شهر رمضان المبارك على

## قناة الكوثر الفضائية

NILESAT  
1 1 5 5 5 V

## قطر: ناقلة غاز مسال إلى مصر

قالت وكالة الأنباء القطرية إن قطر أرسلت ناقلة تحمل شحنة من الغاز الطبيعي المسال كمنحة لمصر، وهي الشحنة الأولى من خمس شحنات وعدت بها الدوحة القاهرة التي تسعى جاهدا لتلبية احتياجاتها من الطاقة.

وقالت الوكالة القطرية، إن قطر خصصت شحنات الغاز المسال لمصر "للمساهمة في التخفيف من أثر أزمة المحروقات".

ومنشآت الموانئ المصرية ليست مجهزة لاستيراد الغاز المسال لكن هذه الشحنات ستتيح لمصر تخصيص المزيد من إمداداتها للسوق المحلي.

ووفقا لمحادثات أجريت الشهر الماضي فإن هذه الشحنات سيتم على الأرجح تسليمها إلى الشريكين الأجبيين في محطات تصدير مصرية جي.دي.إف سوين ومجموعة بي.جي.جروب تعويضا لهما عن انخفاض الصادرات.

وقالت الوكالة القطرية إن الناقلة "المفجر" التابعة لإسطول شركة قطر لنقل الغاز المحدودة (ناقلات) غادرت ميناء رأس لفان يوم الخميس.

وتبلغ سعة الناقل الممفجر 260 ألف متر مكعب وتقوم عادة بنقل الغاز المسال إلى أوروبا. وستساعد شحنات الغاز مصر على مواجهة الصيف القاطظ الذي يزداد فيه عادة استهلاك الطاقة وتواجه البلاد انقطاعات متكررة للتيار الكهربائي.

وفي أبريل الماضي قال رئيس الوزراء القطري آنذاك الشيخ حمد بن جاسم آل ثاني إن قطر ستقدم إمدادات الغاز إلى مصر في فصل الصيف حسب الحاجة.

(رويترز)

# «الوطني»: 6.4% نمو الائتمان في مايو... الأعلى منذ 2009

في القطاعات الأخرى. كما سجل التشييد والعقار زيادات ملحوظة أيضا.

وشهدت ودائع القطاع الخاص قفزة كبيرة جديدة في شهر مايو. فقد ارتفعت الودائع بقيمة إجمالية بلغت 584 مليون دينار، عكست زيادة الودائع بالعملة المحلية.

**الودائع**

وعلى عكس الاتجاه الذي ظهر مؤخرا، كانت أغلب الزيادة في الودائع لأجل والتي أضافت قيمة كبيرة بلغت 652 مليون دينار. ارتفعت أيضا الودائع تحت الطلب بقيمة جيدة بلغت 156 مليون دينار. في حين انخفضت ودائع الإيداع والودائع بالعملة الأجنبية بقيمة 148 مليون دينار

انخفضت التسهيلات لشراء الأوراق المالية بقيمة 51 مليون دينار، مع انخفاض النمو السنوي إلى 1.4 في المئة في الوقت نفسه، ارتفع الائتمان إلى المؤسسات المالية غير المصرفية بقيمة بسيطة بلغت 6 ملايين دينار في شهر مايو، بعكس الاتجاه عام لتلك القطاع بتخفيض المديونية. وما زال الائتمان الممنوح إلى المؤسسات المالية غير المصرفية متراجعا بنسبة 17.3 في المئة عن عام مضى. وشهد الائتمان الممنوح إلى قطاعات الأعمال غير المالية قفزة كبيرة في شهر مايو (181 مليون دينار)، مما يمثل دعماً إضافياً لاتجاه النمو المتسارع في ذلك القطاع. فقد بلغت نسبة النمو السنوي 4.9 في المئة. وقد تحقق الجزء الأكبر من الزيادة

قال الموجز الاقتصادي الصادر عن بنك الكويت الوطني إن الائتمان المصرفي حافظ على قوته في شهر مايو. وقادت قطاعات الأعمال غير المالية الزيادة في الائتمان، بعدما حافظت على سلسلة من ارتفاعاتها الشهرية، وفي ما يلي التفاصيل:

ظل اقتراض الأسر قويا. ويتوقع أن يسجل الائتمان نمواً بنسبة 7 في المئة أو أكثر في عام 2013، في أقوى وتيرة له منذ عام 2009.

وارتفع إجمالي الائتمان بقيمة كبيرة بلغت 290 مليون دينار في شهر مايو ليصل إلى 27.8 مليار دينار. وقد تسارع نمو الائتمان السنوي ليصل إلى 6.4 في المئة، وذلك في أعلى وتيرة منذ عام 2009. وبلغ متوسط الزيادة الشهرية للائتمان هذا العام حتى شهر مايو 200 مليون دينار تقريبا،

## الإبراهيم ل الجريدة: ألفا للوقود تعد للدخول في السوق الرسمي

**الشركة غير مطلوبة نهائياً**

**عيسى الحمصي**

قال رئيس مجلس إدارة شركة الفا للطاقة احمد عبد الكريم الإبراهيم إن الشركة تعد لمناقصة في المستقبل المنظور توقيع ان تفوز بها.

وأضاف: إن الشركة تحضر الآن للادراج في السوق الرسمي مشيراً إلى ان الشركة قامت بتعيين شركة لمساعدتها في الادراج.

ولفت إلى ان الشركة قد اطلقت جميع خسائرها بسبب نزول الاسهم مشيراً إلى ان هذا العام يعتبر اول عام لتحقيق الأرباح.

وبيّن ان الربع الاول من هذا العام حققت الشركة نحو 350 الف دينار كويتي أرباحاً مشيراً إلى انها ستصل تقريبا إلى مليون دينار مع نهاية العام 2013 الجاري.

ولفت إلى تفاؤله بالوكالات الخاصة التي تسعى إلى تسويقها الشركة داخل السوق المحلي.

وحول الخسائر التي منيت بها الشركة في سنة 2012 قال الإبراهيم ان سببها هو التسوية مع الجهة التي ساعدت الشركة الخلاص من الديون المترتبة على الشركة.

واكد الإبراهيم ان الشركة في الوقت الراهن قد سددت كامل ديونها البنكية مشيراً إلى ان الفا للطاقة لم تعد مطلوبة لاي بنك كان.

## المنيع: 2.2 مليون دولار أرباح «إدارة السيولة» في النصف الأول

أعلن رئيس مجلس إدارة مركز السيولة المالية ومقره البحرين عماد المنيع تحقيق أرباح صافية تعادل 2.18 مليون دولار أميركي مقارنة مع 1.22 مليون دولار أميركي لنفس الفترة من العام الماضي بزيادة نسبتها 78.67%.

وقال المنيع في تصريح صحافي، إن هذه النتائج ترتب عليها تحقيق عائد سنوي على رأس المال بلغ 8.56% في حين ظل معدل العائد على الودائع بين البنوك تحت سقف 0.5%.

وقد بلغت الأرباح الصافية للثلاثة أشهر للربع الثاني من هذا العام 0.76 مليون دولار مقارنة بـ 0.71 مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي، في حين بلغت الأرباح التشغيلية للفترة من هذا العام 3.85 ملايين دولار لنفس الفترة من العام الماضي.

وأضاف: نجاح البنك في تحقيق نمو ثابت في أرباحه بعيداً عن تقلبات السوق وبالرغم من الظروف الصعبة التي تشهدها الأسواق دولياً ومحلياً، دليل واضح على صلابته والوضع المالي الذي يتمتع به مركز إدارة السيولة المالية،



عماد المنيع

## المليفي رئيساً تنفيذياً لـ «بيت التمويل الكويتي العقارية»


أعلن بيت التمويل الكويتي (بيتك) تعيين عبدالله سعود عبدالعزيز المليفي رئيساً تنفيذياً لشركة بيت التمويل الكويتي العقارية، وذلك استكمالاً لعملية إعادة الهيكلة والتحول لمجموعة «بيتك»، التي نتج عنها تأسيس كيانات مستقلة محلياً ودولياً لتجميع الأنشطة النوعية المتشابهة

وكان المليفي قد انضم إلى «بيتك» كمستشار للرئيس التنفيذي، حيث تولي مسؤولية إدارة التحول والاندماج للاستثمارات العقارية التابعة لمجموعة «بيتك» إلى أن تم تعيينه رئيساً تنفيذياً لشركة بيت التمويل الكويتي العقارية.




عبدالله المليفي

# أكثر من 1000 حاج ومعتمر



بيتك يشكر عملاء بطاقات الخير مسبقاً الدفع لجهودهم الطيبة والتي أثمرت عن تحمل تكاليف أكثر من 1000 حاج ومعتمر لزيارة بيت الله الحرام.

## شكراً



بيتك يبرع بنسبة من قيمة كل عملية شراء تتم ببطاقات الخير

VISA MasterCard kfh.com 180 3333

بيت التمويل الكويتي Kuwait Finance House



# الذراع الأقوى في تشكيلة الإدارة العامة ستعود إلى منهج المحاصصة... حتى لو تغيرت الأسماء

## خطة التنمية تحت إشراف مجلس الوزراء حققت أهدافها بشكل معكوس



انتخابات مجلس الأمة

على صناعة مستقبل أفضل، أو حتى خفض المخاطر ومواجهة شرور الفساد، والواقع أن حال الاختطاف والتمزيق الذي طال البلد على مدى عام تقريباً هدفها الأول والأخير ثبات حكومة المحاصصة، ومع تشكيلها في الأسبوع الحالي، ستبدأ المعاناة مع الإدارة العامة من جديد، بينما الوقت لا يسع بمزيد من التجارب الخاطئة.

تشكيل الحكومة الجديدة، وذلك يعني أن الذراع الأخرى والأقوى في تشكيلة الإدارة العامة ستعود إلى منهج المحاصصة، حتى إن تم تغيير واسع للأسماء، وهذا المنهج الذي أتى بتشكيل حكومي أبطل بسبب اجتهاداته مجلسين منتخبين.

وذكر: "حققت خطة التنمية تحت إشرافه أهدافها بشكل معكوس، أي اتسعت الفجوات التي قصدت ردمها، وشارك بقوة الفساد معه أوجه، لن يكون قادراً

مرسوم الصوت الواحد منذ تفتتت الدوائر في عام 1981". ولفت إلى أن "التمال السياسي كان وقود تلك الانتخابات. والحديث عن صناديق تمويل متهمون بالارتشاء وسوء السلوك، وفاز بعضهم، ورغم فوز نحو 10% من النواب، ممن يمكن أن يصنعوا فرقاً، إلا أن البيئة التي أفرزت النتائج، جعلها، في تركيبة المجلس، ستكون أقوى، كثيراً، في مقاومة الإصلاح ودعم استمرار الفساد".

والمح إلى أنه "تم تكليف رئيس مجلس الوزراء السابق

مرسوم الصوت الواحد منذ تفتتت الدوائر في عام 1981". ولفت إلى أن "التمال السياسي كان وقود تلك الانتخابات. والحديث عن صناديق تمويل متهمون بالارتشاء وسوء السلوك، وفاز بعضهم، ورغم فوز نحو 10% من النواب، ممن يمكن أن يصنعوا فرقاً، إلا أن البيئة التي أفرزت النتائج، جعلها، في تركيبة المجلس، ستكون أقوى، كثيراً، في مقاومة الإصلاح ودعم استمرار الفساد".

والمح إلى أنه "تم تكليف رئيس مجلس الوزراء السابق

نواب مع زيادة نسبة المشاركة في الدائرة الخامسة، والرابعة بتغيير بنسبة 60%، وهو تعبير عن مدى الإنشاق وحالة غضب، والمثلان دليل حالة مرضية".

### نسبة تمثيل النائب

وأشار التقرير إلى أن "المثال الثالث، وهو من إفرزات قانون الصوت الواحد باختيار مرشح واحد من عشرة مرشحين، كان في انخفاض نسبة تمثيل النائب للامة، ففي الدائرة الأولى حصل صاحب الترتيب الأول

على أصوات 6.44%، من ناخبي الدائرة، كلهم، والعاشر 3%، وفي الثانية 6.37% للأول و3.05% للعاشر، وفي الثالثة 4.65% للأول و1.83% للعاشر، وفي الرابعة 2.55% للأول و1.44% للعاشر، وفي الخامسة 3.37% للأول و1.34% للعاشر".

وأضاف: "سبق يوم الانتخابات أسوأ ممارسة انتخابية في تاريخ الانتخابات الكويتية، فإلى جانب الفرز الطائفي المرشح والخائب، طال الفرز الطائفة الواحدة والقبيلة الواحدة إلى أفضائها الصغيرة، وعاد بالكويت إلى صيغة كانتوات الجزيرة، وحتى كانتون العائلة الواحدة أحياناً، وذلك أشد تخريب بطال مفهوم المواطنة والدولة المدنية، بسبب

لا يشارك في الأصل، وهو الجزء الأكبر، أو مقاطع.

### مصالحه القبائل

وتابع التقرير أن ذلك "يجعلنا حذرين في تحليل مبررات الزيادة، فلو كان المبرر الرئيسي تحسين قانون الصوت الواحد لانعكس ذلك على الدوائر كلها، ولأن الزيادة جاءت من الدائرتين الرابعة والخامسة، وربما يكون للمصالحة مع زعامات القبائل الأثر الأكبر".

وزاد: "في الحالتين سواء جاء ارتفاع نسبة المشاركة لسبب طائفي أو لسبب اجتماعي، لا يمكن اعتباره إلا ورماً وليس دليل صحة، وفي الحالتين يتعارض مع مشروع الدولة المدنية وسيادة القانون والمواطنة الشاملة. مثالان خطران لا بد من تحليلهما، الأول في الدائرة الأولى التي توحى بأن تصفية فرعية مذهبية شرسة قد حدثت، أحد مؤشرات التركيز على 15 مرشحاً من أتباع المذهبين، بدليل وجود فجوة واسعة تبلغ 1042 صوتاً، بين الترتيب الخامس عشر والسادس عشر".

وأردف أن "المثال الثاني بتغيير وجوه النواب بنسبة 80% نجح 8 نواب من أصل 10

أكد تقرير "الشال" الأسبوعي أنه وفقاً لأرقام وزارة الإعلام الكويتية فقد شارك في الانتخابات الفائزة 27 يوليو الماضي، نحو 51.9% من الناخبين، أو 228314 ناخباً من أصل 439715 ناخباً، وذلك يعني زيادة في المشاركة بنسبة 12.3% عن مستوى انتخابات المجلس المبطل (2) البالغة 39.6%، وفقاً لأرقام رسمية أيضاً، وهي ثالث أدنى نسبة مشاركة بعد المجلس الوطني في عام 1990 والمجلس المبطل (2).

وقال التقرير أنه بينما ظلت نسب المشاركة شبه ثابتة في الدوائر الأولى (+0.4%) والثانية، وهي أصغر الدوائر (+2.8%) والثالثة ثاني أصغر الدوائر (-1.6%) جاءت الزيادة كلها من الدائرتين الخامسة، التي زادت (+26.4%)، والرابعة (+18.8%).

وأضاف أنه في حين يمكن تفسير ارتفاع نسبة المشاركة في الدائرة الأولى (58.1%) بسبب الاستقطاب الطائفي المرشح، وهو أمر ينسحب على الدائرة الثانية (58.8%)، إضافة إلى مشاركة مرشحين كانوا مقاطعين أو جديداً وحازوا مراكزها الثلاثة الأولى، ظلت الدوائر الثلاث الأخرى ما بين نصف مشارك ونصف آخر إما

ذكر "الشال" أن الذراع الأقوى في تشكيلة الإدارة العامة ستعود إلى منهج المحاصصة، حتى إن تم تغيير واسع للأسماء، وهذا المنهج، الذي أتى بتشكيل حكومي، أبطل بسبب اجتهاداته مجلسين منتخبين.

الانتخابات الأخيرة شهدت أسوأ ممارسة في تاريخ الكويت من فرز طائفي وقبلي

## البورصة في يوليو... أقل نشاطاً وأكثر نضباً

### 720 مليون دينار قيمة الأسهم المتداولة بتراجع 39% عن يونيو

#### القيمة السوقية

وعند مقارنتها بالقيمة السوقية، في نهاية عام 2012، البالغة 28.6 مليار دينار كويتي (195) شركة مشتركة بين الفترتين، نجدها ارتفعت بنحو 9.3 في المئة. ووصل عدد الشركات، التي ارتفعت قيمتها السوقية، مقارنة بنهاية عام 2012، إلى 151 شركة من أصل 195 شركة، في حين انخفضت قيمة 42 شركة، ولم تتغير قيمة شركتين. وسجلت شركة دبي الأولى للتطوير العقاري أكبر ارتفاع في قائمة الأسهم المرتفعة (وذلك من دون أخذ الشركات التي قامت بزيادة رؤوس أموالها في الاعتبار). بزيادة قاربت نسبتها 288.8 في المئة، تلته شركة الخليجية للاستثمار البرولي، بزيادة بلغت نسبتها 207.3 في المئة بينما سجلت الشركة القابضة المصرية أكبر خسارة في القيمة، ضمن قائمة الأسهم المنخفضة، بهبوط بلغت نسبته 42.3 في المئة، تلتهما في التراجع شركة رمال الكويت العقارية، بما نسبته 32.4 في المئة.

وهبوط مستوى سيولة السوق إلى معدل 31.2 مليون دينار كويتي، لمعدل قيمة التداول اليومي، قد يكون مؤشراً سلبياً، ولكن، مع المبالغة في المقارنة الضارة، في نصف السنة الأولى، قد يكون مؤشراً صحياً، فالأصل في التداول هو وقف التعدي بالحملة على مخرات الناس في السوق، والأصل فيه هو المحافظة على مستوى سيولة مستقر وقابل للاستدامة.

من هذا العام. وبلغت أعلى قيمة للتداول اليومي، خلال شهر يوليو، نحو 53.1 مليون دينار كويتي، بتاريخ 18 يوليو 2013، في حين بلغت أدناها عند 16.5 مليون دينار كويتي، بتاريخ 15 يوليو 2013، وبلغ معدل قيمة التداول اليومي، خلال الشهر، نحو 31.2 مليون دينار كويتي، وهو معدل أدنى، بما نسبته 46.7 في المئة، عن مثيله لشهر يونيو من العام الحالي.

وبلغ إجمالي عدد الأسهم المتداولة، خلال الشهر الفائت، نحو 7.6 مليارات سهم، وبمعدل يومي بلغ نحو 329.8 مليون سهم، وهو أدنى بما نسبته 50.5 في المئة، عن معدل شهر يونيو، البالغ نحو 666.5 مليون سهم، وبلغ عدد الصفقات المبرمة، 134.3 ألف صفقة، بمعدل يومي بلغ نحو 5.8 آلاف صفقة، وبتراجع بلغت نسبته 46.8 في المئة، مقارنة بمعدل شهر يونيو، وذلك يعني انسحاب حدة المضاربة الضارة على الأسهم الصغيرة والرخصة.

وبلغ إجمالي القيمة السوقية للشركات المسجلة في سوق الكويت للأوراق المالية، كلها، والبالغ عددها 195 شركة، ما قيمته 31.3 مليار دينار كويتي، أو ما يعادل 109.5 مليارات دولار أميركي، وعند مقارنتها بالقيمة السوقية لنهاية شهر يونيو 2013، والتي بلغت ما يقارب 30.1 مليار دينار كويتي، نجد أنها ارتفعت بما قيمته 1.2 مليار دينار كويتي، أي ما نسبته 4 في المئة.

كان أداء سوق الكويت للأوراق المالية، خلال شهر يوليو 2013، أقل نشاطاً ولكن أكثر نضجاً، مقارنة ببدء الشهر الذي سبقه، وانعكس ذلك في تراجع مؤشراته، أو قيمة الأسهم المتداولة، وكميتها، ولكن في المقابل ارتفع مؤشر الشال الذي بلغ في نهاية تداول يوم الأربعاء، 31 يوليو 2013، نحو 455 نقطة، بإضافة 13.6 نقطة، أي ما نسبته 3.1 في المئة، عما كان عليه نهاية شهر يونيو الفائت، إذ كان عند مستوى 441.5 نقطة، وارتفع بنحو 16.8 نقطة عن مستوى نهاية عام 2012، أي بنسبة ارتفاع بلغت 3.8 في المئة.

ثلاث مرات، وضمنهم ارتفعت نسبة الإناث من 47 في المئة إلى 54 في المئة، بينما نسبة بطالة النساء حالياً 35 في المئة، وينمو سوق العمل للسعوديين بمعدل 3.5 في المئة، سنوياً، للسنوات العشر القادمة، وضمن سيناريو متشائم، يمكن ارتفاع البطالة بإضافة 1.4 مليون عاطل سعودي جديد، خلال عقد من الزمن.

بلغت الأسهم المتداولة، خلال الشهر الفائت، 7.6 مليارات سهم، بمعدل يومي بلغ 329.8 مليون سهم، وهو أدنى بما نسبته 50.5 في المئة، عن معدل يونيو، في حين بلغ عدد الصفقات المبرمة 134.3 ألف صفقة.

#### قيمة التداول

وكان شهر مايو هو الأعلى من جهة قيمة التداول، إذ بلغت قيمة تداولاته نحو 2.3 مليار دينار كويتي، وهي قيمة تمثل ما نسبته 29.3 في المئة من إجمالي قيمة التداول لما مضى من هذا العام. بينما حقق شهر فبراير أدنى سيولة أو قيمة تداول، إذ بلغت قيمة التداول خلاله، نحو 594.7 مليون دينار كويتي، وهي قيمة تمثل ما نسبته 7.4 في المئة، من إجمالي قيمة التداول لما مضى

بلغت الأسهم المتداولة، خلال الشهر الفائت، 7.6 مليارات سهم، بمعدل يومي بلغ 329.8 مليون سهم، وهو أدنى بما نسبته 50.5 في المئة، عن معدل يونيو، في حين بلغ عدد الصفقات المبرمة 134.3 ألف صفقة.

## 10 مليارات دينار الفائض الافتراضي للثلث الأول من السنة المالية

وهو افتراض، في جانب الأسعار، وربما حتى الإنتاج، حالياً، لا علاقة له بالواقع، فمن المتوقع أن تبلغ قيمة الإيرادات النفطية المحتملة، للسنة المالية الحالية مجملها، نحو 30 مليار دينار كويتي، وهي قيمة أعلى بنحو 13.1 مليار دينار كويتي، عن تلك المقدرة في الموازنة. ومع إضافة نحو 1.2 مليار دينار كويتي، إيرادات غير نفطية، ستبلغ جملة إيرادات الموازنة، للسنة المالية الحالية، نحو 31.2 مليار دينار كويتي.

وبمقارنة هذا الرقم باعتمادات المصروفات البالغة نحو 21 مليار دينار كويتي، ستكون النتيجة تحقيق فائض افتراضي، في الموازنة، يقارب 10 مليارات دينار كويتي، للسنة المالية 2013/2014 بمجملها وقد يفوق هذا الرقم إن حدث وفر في مصروفات الموازنة.

أي بما نسبته 43.9 في المئة، عن السعر الافتراضي الجديد، المقدر في الموازنة الحالية والبالغ 70 دولاراً أميركياً للبرميل، ولكنه أدنى بنحو 3 دولارات أميركية للبرميل، أي بما نسبته 2.9 في المئة، عن معدل سعر برميل النفط الكويتي للثلث الأول من السنة المالية الفائتة 2012/2013، والبالغ نحو 103.7 دولارات أميركية للبرميل.

#### السنة المالية الفائتة

وكانت السنة المالية الفائتة 2012/2013، التي انتهت بنهاية مارس الفائت، قد حققت، للبرميل النفط الكويتي، معدل سعر بلغ نحو 106.5 دولارات أميركية.

ويقترض أن تكون الكويت قد حققت إيرادات نفطية، خلال الثلث الأول، بما قيمته 10 مليارات دينار كويتي، وإذا افترضنا استمرار مستويي الإنتاج والأسعار على حالتهما

ذكر "الشال" أنه بانتهاء شهر يوليو 2013، انتهى الثلث الأول من السنة المالية الحالية 2013/2014، وما زالت أسعار النفط متماسكة، وارتفع معدل سعر برميل النفط الكويتي في أوائل شهر يوليو، وكسح حاجز الـ 100 دولار أميركي للبرميل إلى الأعلى، وقد كان أدنى معدل لسعر برميل النفط الكويتي خلال شهر يوليو، عند نحو 98.57 دولاراً أميركياً، في يوم 07/01، بينما كان أعلى معدل عند نحو 105.36 دولاراً أميركياً، في يوم 07/19 (المصدر: مؤسسة البترول الكويتية).

وأضاف التقرير أن معدل سعر برميل النفط الكويتي، لشهر يوليو، بلغ نحو 103.1 دولاراً للبرميل، وعليه فقد بلغ معدل سعر برميل النفط الكويتي، للثلث الأول من السنة المالية الحالية، 100.7 دولار أميركي للبرميل، وما زال معدل الثلث الأول يزيد بنحو 30.7 دولاراً أميركياً للبرميل،

# اجتناب المخاطر الحتمية يتطلب رؤية معمقة لمواجهة عجز الاقتصاد عن توفير فرص عمل

## «الإصلاح المبكر لمشكلة البطالة السعودية لا مفر منه لتفادي مخاطر محتومة»

الف قادم جديد خلال 17 سنة، أي بحلول عام 2030، بينما لا توظف الحكومة سوى نحو 304 آلاف كويتي، بعد نحو 67 سنة من عمر النفط، وبتكلفة مباشرة وغير مباشرة، تبلغ 10.4 مليارات دينار كويتي، وذكر التقرير أن اجتناب المخاطر الحتمية يحتاج إلى رؤية مخلصه وعميقة لمواجهة معضلة عجز الاقتصاد عن خلق فرص عمل، ذلك حال الكويت وما عداها، وما لم تات إدارة عامة في الكويت على مستوى ذلك التحدي، لن تفيد إضافة مساحيق التجميل للإدارة الحالية، برلماناً وحكومة، والانتخابات الأخيرة لن تكون أكثر تجميلاً لتلك الإدارة مما حدث في حكومة عام 1992.

واستهلاك الطاقة، وهي رسائل مشنورة. وأوضح "الشال" أن تقرير صندوق النقد الدولي صورة طبق الأصل عن التقارير الجادة، كلها حول حالة الكويت، والفرق هو أن الكويت تنحرف عن سبيلها، في الملة من قوة العمل الكويتية في القطاع العام، مقابل 65 في المئة للسعوديين، وتدمع الكويت ما عداهم من العاملين الكويتيين في القطاع الخاص، ذلك يبدو رقم البطالة المسافرة أقل ويبلغ 3.5 في المئة، بينما البطالة المقنعة أعلى كثيراً، وتكلفة الموظف العام الكويتي تبلغ نحو 3 أضعاف السعودي، ويستقبل سوق العمل الكويتية نحو 20 ألف قادم جديد كل عام، ويتزايد، وسوف يبلغ طالبو فرص العمل نحو 460

مليون وظيفة غير السعودي، بما ترك نحو 500 ألف وظيفة للسعوديين، وهو مستوى دون التوقعات إلى سوق العمل. وقال أن المستقبل لا يوحي بحل مشكلة البطالة، فأعداد نتائج عن ضعف محتمل في سوقه، وتاجاً عن استهلاك محلي حالياً بنحو 20 في المئة من إنتاجها النفطي، وقد يبلغ الاستهلاك المحلي 50 في المئة بحلول عام 2028، وفقاً لرئيس أرامكو، يبدو الإصلاح المبكر والجوهري أمراً لا مفر منه. ويتفق مع مثل هذا التوجه محتوي رسائل المناصحة الثلاث التي بعث بها الأمير الوليد بن طلال، بتاريخ 2013/05/13، إلى كبار المسؤولين في السعودية حول الاحتياطات المالية، والنظ وتهديد المالية العامة وأزمة المياه

النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي غير النفطي، بمعدل سنوي بلغ نحو 7.75 في المئة للفترة 2008-2012، عجز الاقتصاد بشقيه النفطي وغير النفطي، عن مواجهة العرض المتزايد في سوق العمل من السعوديين، فارتفع معدل البطالة للسعوديين من 10.5 في المئة في عام 2009 إلى 12 في المئة في نهاية عام 2012. وضمن معدلات البطالة العالية، تتشابه المكونات مع مكونات البطالة في مصر، - 13 في المئة، بطالة عامة وأكثر من 30 في المئة بطالة الشباب -، فيطالة الشباب السعوديين وفقاً للصندوق تبلغ 30 في المئة وبطالة المرأة 35 في المئة. وخلق الاقتصاد السعودي عام 2013 ونحو 4.4 في المئة في عام 2014، أي نحو نصف مستواه في عام 2011، ورغم ارتفاع معدل

الاقتصادي، وازدياد محتمل في معدلات البطالة، وانخفاض في عائدات النفط، مع مرور الزمن، بسبب ضعف سوق النفط، وبسبب اقتطاع الاستهلاك المحلي المدعوم من النفط مع مرور الزمن لنسب متزايدة على حساب التصدير، وهو الأكثر أهمية.

نمو الناتج المحلي

واكد ان النمو الحقيقي للناتج المحلي الإجمالي بلغ في عام 2011 نحو 8.6 في المئة، ونحو 5.1 في المئة في عام 2012، إلا أنه سوف ينخفض إلى نحو 4 في المئة في عام 2013 ونحو 4.4 في المئة في عام 2014، أي نحو نصف مستواه في عام 2011، ورغم ارتفاع معدل

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات أنه رغم أن السعودية من الدول المانحة لصندوق النقد الدولي، وتقاريره بشأنها لا تتعدى النصح والاسترشاد، فإنه نشر تقريراً ناقداً حولها أخيراً تناولته وسائل الإعلام السعودية، وما يعنينا منه أمران، الأول والأهم هو أن السعودية نموذج لدول النفط في المنطقة وما ينطبق عليها ينطبق بشكل كبير على ما عداها، والأخر هو أن أمراض البطالة في الدول العربية، الغنية والفقيرة متشابهة.

وأشير "الشال" إلى أن التقرير الصادر في 24 يوليو الماضي عن الصندوق، يحذر من مخاطر معدنة في المستقبل، فهناك هبوط محتمل في معدلات النمو

وصل نمو الناتج المحلي الإجمالي السعودي في 2011 إلى 8.6 في المئة، و5.1 في المئة في 2012، إلا أنه سينخفض إلى 4 في المئة عام 2013 ونحو 4.4 في المئة عام 2014، أي نحو نصف مستواه في عام 2011.

قال التقرير الأسبوعي لشركة الشال للاستشارات أنه رغم أن السعودية من الدول المانحة لصندوق النقد الدولي، وتقاريره بشأنها لا تتعدى النصح والاسترشاد، فإنه نشر تقريراً ناقداً حولها أخيراً تناولته وسائل الإعلام السعودية، وما يعنينا منه أمران، الأول والأهم هو أن السعودية نموذج لدول النفط في المنطقة وما ينطبق عليها ينطبق بشكل كبير على ما عداها، والأخر هو أن أمراض البطالة في الدول العربية، الغنية والفقيرة متشابهة.

وأشير "الشال" إلى أن التقرير الصادر في 24 يوليو الماضي عن الصندوق، يحذر من مخاطر معدنة في المستقبل، فهناك هبوط محتمل في معدلات النمو

# QNB: مخاوف من تقليص التخفيف الكمي في أميركا

## تشديد السياسات النقدية سيعوق النمو الاقتصادي العالمي خلال الأشهر المقبلة



أظهرت تحليلات مجموعة QNB أن التقليص التدريجي في برامج التخفيف الكمي في الولايات المتحدة يمكن أن يعرقل النمو الاقتصادي العالمي. فقد أدت المخاوف حول تقليص برامج التخفيف الكمي إلى تداعيات كبيرة على أسعار صرف العملات وأسعار الفائدة خلال الأشهر القليلة الماضية. وتراجعت قيمة عملات الدول الناشئة في حين ارتفعت أسعار الفائدة بقوة نتيجة لهروب رؤوس الأموال من أسواق الدول الناشئة. وحتى قبل أن يبدأ الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي في تقليص عمليات شراء السندات اضطرت المصارف المركزية في الدول الناشئة إلى تشديد سياساتها النقدية، الأمر الذي قد يؤدي إلى تراجع فرص النمو الاقتصادي. ومن المرجح أن يؤدي تقليص برامج التخفيف الكمي إلى مزيد من التراجع في قيمة عملات الدول الناشئة. وترى مجموعة QNB أن تشديد السياسات النقدية بشكل عام سيؤدي إلى تراجع النشاط الاقتصادي في الدول الناشئة، الأمر الذي سيعوق النمو الاقتصادي العالمي خلال الأشهر القليلة المقبلة.

بدأت المخاوف حول تقليص برامج التخفيف الكمي مع تصريحات بن برنانكي، رئيس الاحتياطي الفيدرالي، في 19 يونيو الماضي عندما أشار إلى إمكانية تقليص عمليات شراء السندات نظراً لزيادة التعافي في الاقتصاد الأميركي.

# بولارد: على «الفدرالي» انتظار بيانات إضافية قبل تقليص شراء الأصول

قال رئيس الاحتياطي الفيدرالي بسانت لويس، جيمس بولارد، إن البنك يجب أن ينتظر دليلاً على تعافي سوق العمل والاقتصاد قبل تقليل مشتريات الأصول. وأضاف بولارد من خلال حديثه في مؤتمر بيوسطن قائلاً أن اللجنة تحتاج لتري المزيد من البيانات عن أداء الاقتصاد الكلي في النصف الثاني من العام الحالي قبل اتخاذ قرار بهذا الشأن. وأضاف بولارد أن اللجنة لن تلغي تكيف سياستها في ظل انخفاض التضخم أدنى المستهدف ومن المتوقع أن يبقى كذلك. قائلاً: «هناك مخاوف من أن التضخم قد يشهد المزيد من التراجع بقرار التخفيض وبعدها ستزداد مخاطر الانكماش».

ومحا مؤشّر «داو جونز» خسارته خلال الجلسة الأخيرة وأغلق على ارتفاع طفيف. ومحت الأسهم الأميركية خسائرها المسجلة خلال تداولات يوم الجمعة لتنتهي الجلسة على ارتفاع هامشي ليقتل مؤشرا «داو جونز» و S&P عند مستويات قياسية جديدة. بعدما أظهرت بيانات إضافية وظائف باقل من المتوقع خلال يوليو مما أشار إلى احتمال استمرار جهود الاحتياطي الفيدرالي في التحفيز. وكان لتقرير وزارة العمل الشهري تأثير كبير على الأسواق حيث شهدت الوظائف نمواً باقلاً من المتوقع في الشهر الماضي، كما تم تعديل بيانات يونيو ومايو بالخفض، وتراجع معدل البطالة إلى 7.4 في المئة وهو الأدنى منذ ديسمبر من عام 2008. وارتفع سهم شبكة التواصل الاجتماعي (فيسبوك) 1.50 في المئة ليغلق عند مستوى 38.05 دولاراً وهي المرة الأولى التي يغلق فيها السهم أعلى سعر الطرح الأولي له فيما يقرب من خمسة عشر شهراً. وأغلق مؤشر داو جونز الصناعي مرتفعاً 30 نقطة عند 15658. وحقق أرباحاً خلال الأسبوع بحوالي 0.6 في المئة. كما صعد كل من مؤشر نازداك إلى 3689 (+ 13 نقطة) مسجلاً أرباحاً أسبوعية 2.1 في المئة، ومؤشر S&P الأوسع نطاقاً والذي يتكون من 500 شركة كبيرة بحوالي نقطتين ليصل إلى 1709 محققاً مكاسب أسبوعية بمقدار 1.1 في المئة. وعن أداء المؤشرات الرئيسية في أوروبا خلال تعاملات أمس الأول الجمعة تراجع كل من مؤشر «فوتسي» البريطاني عند 6648 (- 34 نقاط)، ومؤشر «داكس» الألماني إلى 8407 (- 4 نقاط)، بينما ارتفع مؤشر «كالك» الفرنسي إلى 4046 (+ 3 نقاط). وتراجعت عقود الذهب تسليم ديسمبر خلال تعاملات أمس الأول بمقدار 0.70 دولار أو بنسبة 0.1 في المئة لتصل عند التسوية إلى 1310.50 دولارات للأوقية. أما عن خام «برنت»، القياسي فانخفض عند مستوى 108.95 دولارات للبرميل، فيما انخفض ويست تكساس ببورصة نايمكس عند 106.94 دولارات للبرميل.

ارتفاع سعر صرف اليورو مقابل الدولار. كما أن اليورو تلقى دعماً إضافياً نتيجة لبيانات القطاع الصناعي التي جاءت أفضل من التوقعات. تتوقع الأسواق أن يبدأ عمليات شراء السندات من 85 مليار دولار شهرياً إلى 65 مليار دولار شهرياً عقب اجتماع لجنة السياسات النقدية في 17 سبتمبر. وإلى ارتفاع العائد على السندات الأميركية طويلة الأجل، مما سيؤدي من تكلفة الاقتراض وإعاقة النمو في الاقتصاد العالمي. كما أن تطبيق التقليص التدريجي في برامج التخفيف الكمي سيؤدي إلى هروب المزيد من رؤوس الأموال من أسواق الدول الناشئة وتراجع عملاتها من القوة، وقال برنانكي في 11 يوليو إن السياسة النقدية ستظل مرنة في المستقبل المنظور، كما صرح في 17 يوليو بأن برامج التخفيف الكمي ستعتمد على البيانات المالية العالمية، لكن مع تدهور توقعات النمو الاقتصادي في الأسواق الناشئة والتوقعات باستمرار حالة التوقف في النمو الاقتصادي في الدول المتقدمة، فإن مجموعة QNB ترجح أن يتم تخفيض توقعات بشأن النمو الاقتصادي العالمي.

عن هذا التحول تراجع مؤشر ام اس سي إي للأسواق الناشئة بنسبة 7.4% خلال خمسة أيام وانخفض سعر صرف عملات الدول الناشئة، حيث فقد مؤشر جي بي مورغان لعملات الدول الناشئة 2.5% في خمسة أيام، في حين ارتفع العائد على السندات السيادية. وتمثل التصريحات الخاصة باحتمال تقليص برامج التخفيف الكمي نقطة تحول أساسية في وضع السيولة الذي ساهم في السابق في تمويل النمو الاقتصادي في الدول الناشئة. وتعاثت أسعار صرف عملات الدول الناشئة خلال شهر يوليو نتيجة لقيام المصارف المركزية بتشديد السياسات النقدية. فقد دفع انهبوط المفاجئ في سعر صرف عملات الدول الناشئة عدد من المصارف المركزية إلى زيادة سعر الفائدة لدعم عملاتها. وتم رفع سعر الفائدة في كل من البرازيل والهند واندونيسيا وتركيا. ومن المحتمل زيادة أسعار الفائدة مرة أخرى لتحقيق الاستقرار في أسواق العملات. ومن المرجح أن يؤدي تراجع السيولة في الأسواق الناشئة وزيادة أسعار الفائدة طويلة وقصيرة الأجل، إلى تداعيات

انتقلت هذه التداعيات إلى الأسواق الناشئة حيث ساهمت برامج التخفيف الكمي في زيادة السيولة في أسواق المال العالمية واتجهت هذه السيولة إلى الأسواق الناشئة بحثاً عن عائدات أعلى. ساعد هذا التوجه الأسواق الناشئة على تخفيض أسعار الفائدة إلى أدنى مستوياتها وبالتالي توفير بيئة لتحقيق معدلات نمو اقتصادي أعلى من الدول المتقدمة. لذلك دفعت المخاوف من تقليص برامج التخفيف الكمي المستثمرين إلى سحب رؤوس الأموال من الأسواق الناشئة للاستفادة من ارتفاع العائد على السندات الأميركية. ونتج

### رد فعل الأسواق

بدأت المخاوف حول تقليص برامج التخفيف الكمي مع تصريحات بن برنانكي، رئيس الاحتياطي الفيدرالي، في 19 يونيو عندما أشار إلى إمكانية تقليص عمليات شراء

الرعاية الإعلانية بالتعاون مع ..... الجريدة. TRUE LINE WATCH

**شركة أحمد الخيني** للتجارة العامة والمقاولات  
يوجد لدينا عروض وطلبات تجارية - إدارية  
إستثمارية - سكنية - ترفيهية في جميع مناطق الكويت  
طلب مباشر مناطق داخلية  
النزعة - الروضة - الفيحاء - العديلية - مواقع زاوية - رأس عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 13 - مكتب رقم 8 تليفون: 22422660 موبايل: 97796655

**شركة الروضان المشتركة العقارية**  
لبيع في منطقة الشعب السكني بيت هدام شارع واحد المساحة 1000 2م يفرز السوم 950 الف د.ك  
لبيع أرض في ابو فطيرة شارع واحد المساحة 500 2م السوم 255 الف د.ك  
سوق المناخ - الميزانين - مكتب 418 ب تليفون: 22495005 فاكس: 22494004 نقال: 99122009

**مؤسسة جوري الكويت العقارية**  
لبيع أرض في لؤلؤة الخيران المرحلة الأولى مساحة 3600 2م مراجعة 800 الف د.ك مطلوب لدينا فلل وأرضي في جميع مناطق الكويت  
تليفون: 23732252 موبايل: 66188977

**مكتب عبد الرضا الأمير للعقارات**  
لبيع بيت في سلوي مساحة 650 شارع وسكة دورين وملحق عدد 2  
لبيع بيت في الجابرية مساحة 500 م سرداب وثلاث ادوار بطن وظهر  
لبيع بيت في الزهراء مساحة 375 دورين مؤجر 1000 دينار يسعر 400 الف  
سوق المناخ - مكتب رقم 337 تليفون: 22465100 موبايل: 66616615

**شركة إعمار الأهلية**  
مقيم عقار معتمد من وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 4  
"عضو مجلس إدارة الاتحاد الكويتي لمقیمی العقار"  
مدينة الكويت - سوق الميخ - عمارة الكوبر - الدور الثاني مكتب 4 تليفون: 22448838 فاكس: 22415757 البريد الإلكتروني: info@emaar.kw.com

**مؤسسة الهارون العقارية**  
للتقييم العقاري معتمدة ومقيدة في سجل مقيمي العقار لدى وزارة التجارة والصناعة تحت رقم 11  
عقارات الكويت - الدور السادس - مكتب 617 تليفون: 22474745 فاكس: 22474746

**شركة الوسائم العقارية د.م.م. الوسائم**  
مطلوب  
أراضي سكنية 400 2م بالمناطق الداخلية عمارة استثمارية هدام (السالية - ابو حليفة - المنقف)  
الكويت - شارع أحمد الجابر - برج المير - الدور الثامن تليفون: 22461627 فاكس: (15) 22461627 abdulrahman@alwasaem.com

**مؤسسة التوحيد العقارية**  
لبيع بيت في الزهراء 2م مساحة 375 2م واجه 25 م مراجعة 430 الف د.ك شارع واحد  
لبيع فيلا في الشهداء 4م مساحة 400 2م دورين وربع شارع واحد مراجعه 450 الف د.ك  
تليفون: 94000111

**شركة الدار المتحدة للخدمات العقارية**  
لبيع أرض في جنوب السره الزهراء مساحة 510 2م مدخل ومخروج سهل  
لبيع في صباح السالم أرض مساحة 875 2م بطن وظهر وساحه وارتداد وتطل على طريق الفحيحيل  
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 48 تليفون: 22464646

**مركز الشفعة العقاري**  
بيع وشراء العقار  
مطلوب أرض فضاء في الفينيطيس ق1 - ق3 مساحة 400م شارع واحد والدفع كاش  
لبيع عمارة في المهولة جديدة موقع مميز تحت التاجر للحاجدين فقط  
عقارات الكويت - الدور السابع - ممر 6 - مكتب 47 تليفون: 22453552 موبايل: 55333574

**مكتب علي بن عون العقاري**  
عقارات الكويت - الدور السابع - مكتب 34 تليفون: 22425050 موبايل: 97608010  
لبيع في صباح السالم مساحة 417 2م دورين وملحق شارع واحد مراجعة 270 الف د.ك  
لبيع عمارة استثمارية في السالية مؤجرة 9435 الف د.ك مراجعة مليون و600 الف د.ك

**مكتب مكة العقاري**  
لبيع قسيمة بالري شارع الغزالي دخل ممتاز  
لبيع عمارة استثمارية بالمنقف جديد  
لبيع عمارة بالفروانية جديد  
لبيع عمارة بجلب الشيوخ قديمة شارع للخضر  
مطلوب بيت شارع أو شارع وسكة بجنوب السره  
جلب الشيوخ - خلف السنترال موبايل: 97148992 موبايل: 5507003

**شركة الخليفي للأدوات الصحية** ALKHULAIFI Company for Sanitary Ware  
لدينا أطقم حمامات - خلاطات - أكسسوارات  
تليفون: 2262314 - 22623042

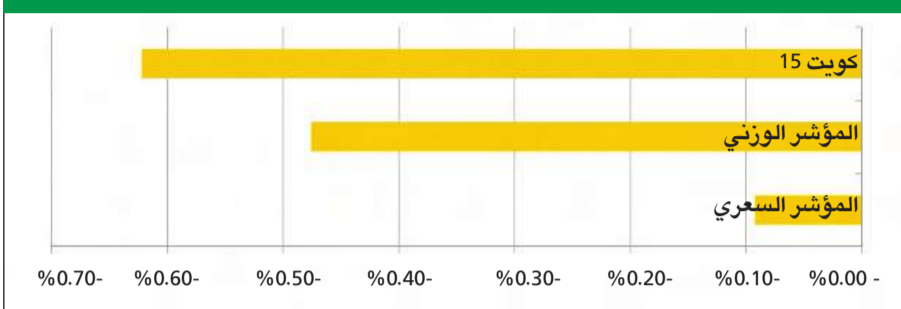
**مؤسسة مشام الدخان العقارية**  
لبيع فندق جديد جاهز للتشغيل على شارع الخليج بالسالية  
لبيع أرض في القادسيه 1000م زاوية مفروزة قسمتين كل قسيمة 2م500  
عقارات الكويت - الميزانين - مكتب رقم 87 تليفون: 22477075 فاكس: 22477076

**مؤسسة محمد الطرارة للعقارات**  
لبيع عمارة في حولي مساحة 786 زاوية مدخول 8350 40 شقه (غ ص ح) و سرداب و محل السعر 1.700.000  
لبيع بيت في الروضة مساحة 750 شارع وساحه خلفه كبيره مقابل خدمات السعر 740 مراجعه الكويت - المباركية - السوق الداخلي - مكتب 52 مقابل المسجد تليفون: 97822709

# «بيان»: الكويت لا تنقصها الكفاءات ولم يبق إلا حسن الاختيار

## «التشكيل الحكومي الجديد يجب أن يتعد عن المحاصصة والترصيات لتكون الكفاءة هي الفيصل»

### الأداء الأسبوعي لمؤشرات السوق



المالية تراجعاً في مؤشراته الثلاثة نهاية الأسبوع الماضي، وسط أداء اتسم بالتذبذب نتيجة استمرار سيطرة النهج المضاربي على أداء الكثير من الأسهم.

#### جني أرباح

تأثر السوق بعمليات جني الأرباح التي شملت طيفاً واسعاً من الأسهم القيادية والصغيرة بعد الارتفاعات المتتالية التي حققها السوق في الأسابيع الماضية.

ومن الواضح أن السوق لم يبد تأثراً واضحاً بنتائج انتخابات مجلس الأمة التي جرت في بداية الأسبوع الماضي، إذ مازالت حالة الترقب والحذر تسيطر على الأوساط الاقتصادية في البلاد، انتظاراً للتشكيل الحكومي الجديد، بعد قبول سمو الأمير، حفظه الله، استقالة سمو رئيس مجلس الوزراء خلال الأسبوع السابق وتكليفه مرة أخرى بتشكيل حكومة جديدة.

في التشكيل الجديد لاختيار وزراء ذوي كفاءة عالية وسجل أداء متميز في أعمالهم السابقة وخلفية علمية قادرة على التعااطي مع تحديات المرحلة. ولا شك أن التعاون الجذبي بين السلطين الجديدتين لا شك أنه سينصب في مصلحة البلاد، وعلى المسؤولين سواء في الحكومة أو البرلمان الجديدين، أن يعوا جيداً أن الاقتصاد الوطني يحتاج إلى إعادة هيكلة شاملة وجزرية، مبني على مبادئ الحرية الاقتصادية التي تقوم على مبدأ اقتصادات السوق القائم على الحرية الاقتصادية والمنافسة الشريفة والعادلة والتي يلعب القطاع الخاص الدور الرئيسي من خلالها.

#### أداء السوق

على صعيد أداء سوق الكويت للاوراق المالية خلال الأسبوع الماضي، فقد تراجعت مؤشراته الثلاثة على إثر عمليات البيع

لم يبد السوق تأثراً واضحاً بنتائج انتخابات مجلس الأمة التي جرت في بداية الأسبوع الماضي، إذ مازالت حالة الترقب والحذر تسيطر على الأوساط الاقتصادية في البلاد، انتظاراً للتشكيل الحكومي الجديد.

ذكر التقرير الأسبوعي لشركة بيان للاستثمار أن الكويت لا تنقصها الكفاءات القادرة على الأداء والأيادي النظيفة من الثقة في المجتمع ولم يبق إلا حسن الاختيار الذي يجب أن يتعد عن المحاصصة والترصيات القبلية والعشائرية والطائفية وتكون الكفاءة والمقدرة وحسن الأداء هو الفيصل في الاختيار، أما إذا لم تأخذ بكل هذه الاعتبارات في التشكيل الجديد «فلا طيناً ولا غداً الشري»، وفي ما يلي التفاصيل:

ونأمل أن تكون الحكومة الجديدة مختلفة نوعاً عن الحكومات السابقة حدث أنه من الواضح أن الحكومات السابقة سارت على نفس نهج عدم الإنجاز وكان أداؤها مخيباً لأمل المواطنين على معظم الأصعدة الاقتصادية والتنموية والإدارية والفنية وما شابه ذلك.

لذا وجب على رئيس الوزراء المكلف أن ينظر إلى الأسباب التي أدت في السابق إلى كل هذا الفشل في الأداء لياخذ درساً

## «الدولي» يطرح عرض المراجعة الرمضاني الجديد مع «الساير» لاقتناء «تويوتا»

استكمالاً لحملة «مراجعة الدولي»... دريك خضرت التي دشنتها لعملائه قبل نحو شهرين كحلقة تمهيلية إسلامية تنح لهم فرصة ذهبية للحصول على التمويل المطلوب، والاستفادة من العروض التمويلية الاستهلاكية المتميزة التي تؤمن احتياجاتهم ومتطلباتهم.

وأعلنت مدير عام الإدارة المصرفية للأفراد في بنك الكويت الدولي انتصار السويدي عن طرح البنك لأكثر عروضه الرضائية تميزاً، وهو عرض المراجعة الرمضاني على سيارات تويوتا، ضمن عروض «مراجعة الدولي» بالتعاون مع شركة مؤسسة محمد ناصر السايير وأولاده للسيارات، والذي يتضمن تسهيلات تمويلية تنافسية في متناول جميع العملاء.

وأكدت السويدي أن العرض المشترك بين «الدولي» و«الساير» هو امتداد لمجموعة عروض أخرى

مشابهة طرحها البنك على عملائه، حرصاً منه على إرضاء أكبر شريحة منهم لمساعدتهم على تحقيق أحلامهم باقتناء سيارة العمر، وإتاحة فرصة ذهبية أمامهم لشراؤها بأسعار تنافسية في ظل الخصومات الكبيرة التي سيحصلون عليها، بما في ذلك سرعة إنجاز معاملاتهم تقديراً من إدارة البنك لخصوصية الشهر الفضيل.

وتضمنت السويدي أن يراجع عملاء «الدولي» الراغبين في الاستفادة من هذا العرض إما الفرع الرئيسي أو أي من فروع المنتشرة في كافة أنحاء البلاد للاستفادة من هذا العرض التمويلي الذي يقدمه لهم البنك مع إمكانية فترة سماح للقسط الأول تصل إلى 6 أشهر بما في ذلك ضمان آلية سداد مرنة ومريحة لأجل طويلة لا تثقل كاهلهم، ولا تزيد من أعبائهم المالية، مؤكدة جاهزية موظفي البنك لاستقبالهم خلال ساعات العمل الرسمية.



فريق الأهلي بجانب المعرض

## «الأهلي»: فرصة لربح سيارة فيات

يقدم البنك الأهلي الكويتي لعملائه أفضل العروض والخدمات، حيث أطلق البنك عرضاً خاصاً عند فتح حساب A Plus الخاص بالطلبة، حيث يحصل العميل على فرصة لربح سيارة فيات 500، بمجرد فتح الحساب وإيداع مبلغ 10 دنانير فقط.

وعن العرض صرح ستياورت لوكي مدير عام إدارة الخدمات المصرفية للأفراد: «يسرنا في البنك الأهلي الكويتي أن نقدم خدماتنا للطلبة ونوفر أفضل العروض لهم، كما يسرنا أن نقدم لعملائنا الجدد فرصة لربح سيارة فيات 500 عند فتح حساب A Plus الخاص بالطلبة وتحويل المكافأة الاجتماعية إلى الحساب».

وأضاف: «تزامناً مع فترة

1828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

# دليل الجريدة الطبية

**الكحل**  
إسدم، تترك به  
بإشراف

**د. عبدالله المنصور**  
استشاري طب وجراحة عيون  
ابورد ألمع من جامعة ابن سينا  
تخصصه عن من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون

تصحيح النظر بالليزر  
إزالة الماء الأبيض بالليزر  
علاج أمراض الشبكية بالليزر

تليفون: 2266 9000 - 5699 9699

فتح ملف + استشارة + التبييض  
مع الاستشارة

**الدكتور سعد سالم العززي**

افضل الاسعار 40 د.ك  
بمناسبة طول  
شهر رمضان المبارك

استخدم الليزر في أغلب العمليات بدون جراحة

فريد هنجري @q8aad | 86aad2003@me.com  
الشارع البحري - شارع محمد الرادعي متفرع من شارع الاستقلال - مبنى رقم 2 - شقة 1  
تلفون: 22656646 - فاكس: 22656626 (965) - فاكس: 22656626 (965) - فاكس: 55044886

**الهلال انترناشيونال**  
قسم الأسنان  
السالمية - شارع بغداد

تتعامل مع جميع شركات التأمين

عروض خاصة بمناسبة الصيف

عروض خاصة على ائتمانية هوليبود المشرفة  
عيادة متخصصة لعلاج أسنان الأطفال  
علاج الصب وخلق الأسنان والخلع الجراحي  
أحدث التركيبات الثابتة والحركة باستخدام التقنية الرقمية  
أحدث التقنيات لتنظيف وتبييض الأسنان بدون حساسية

الخط الساخن: 66678538  
تلفون: 25642436

**عيادة الكويت للأطفال والحساسية**  
د. أحمد الخياط  
تخصص وعلاج أمراض الحساسية لدى الأطفال  
تخصص وعلاج أمراض الحساسية لدى البالغين  
تخصص وعلاج أمراض الحساسية لدى كبار السن

استشاري أطفال عام  
تخصصه في أمراض الحساسية والربو  
تخصصه في أمراض الحساسية والربو  
تخصصه في أمراض الحساسية والربو

الجابرية - برج مزاليا - الدور 12  
22269449  
www.kuwaitallergy.com  
90094424 @kuwaitallergy

**عيادة الدكتورة غنيمه العمر**  
استشاري أمراض جلدية وتجميل الجلد والليزر  
البورد الكندي - زميل الملكية الكندية

SKIN CLINIC

الأمراض الجلدية - تجميل الجلد والوجه - البوتكس والليزر  
عروض الصيف 2013

جلسات إزالة الشعر بالليزر مع أحدث التقنيات، وسرعته، بدون ألم.  
أحدث تقنية لشد الوجه والرقبة بدون الجراحة.  
جلسات تنظيف وإزالة البشرة.

للربط - شارع السور - برج الجابرية - طابق 3 - الدور الخامس - هاتف: 229682316 - فاكس: 22968232  
www.skinclinic.com look your best, feel you best, expect the best skin@gmail.com

**علاج كلينك**  
د. شيرين ابو الفتوح  
استشارية جراحة التجميل  
استاذة جراحة التجميل - جامعة عين شمس

حقن البوتكس والفيللر والميلونيرابي.  
شد الجفون والوجه والرقبة.  
شفط وحقن الدهون.  
تجميل الأذن.  
تجميل الأنف.  
عمليات تجميل الصدر.  
ترميم الثدي المستأصل.  
اصلاح الشفة الارنبية وسقف الحلق.  
شد ترهلات الجسم (الأذرع - البطن - الأضلاع).  
استئصال الندبات والوحمات والأكياس الدهنية وآثار الحروق.

الكويت - السالمية - الدائري الرابع  
ت: 25632369/8 - داخلي: 160 - 161

عرض خاص بمناسبة شهر رمضان الكريم  
فتح ملف مع الاستشارة مجاناً صباحاً فقط



لدينا عروض حالياً على جميع الأعمال التجميلية

25665131 - 25665232 تجميل الأسنان

Virginia Dental  
@Virginia Dental  
@Virginia Dental

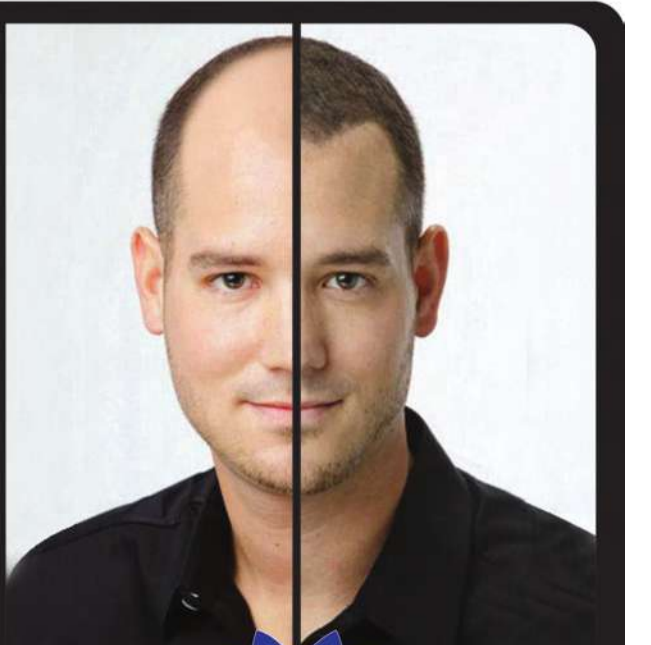
## اللوتس & قرجينيا

عنوان الصحة والجمال في الكويت

### أسترجع شبابك وأزرع شعرك

عرض خاص على زراعة الشعر لجميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).

زراعة الرأس والشارب واللحية



الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665131 - 25665232





في حوار معه يؤكد المفكر الإسلامي د. محمد أبو خزيم أن المتطرفين يغلفون أفكارهم بالدين لضمان طاعة أتباعهم.



مكاوي يلتقي أم كلثوم في «يا مسهرني» من كلمات أحمد رامي وتستاجر «مخبراً» خاصةً أمام بيته لمراقبته.



يتمنى لو يرجع طفلاً ليمارس القرقيعان... دردشة مع ناصر العلي يقول فيها إن «الممؤش» أكلته المفضلة على الفطور.



إذا كنت تواجه مشاكل مثل النفخة والإسهال والإمساك يمكن لوم حميتك الغذائية جزئياً... إليك بعض النصائح المهمة.

tawabil  
توابيل  
رمضان كريم  
الأحد 4 أغسطس 2013م  
العدد 2048 15 صفحة  
tawabil@aljarida.com

# أيام مباركة عظيمة الأجر

## الحمل

21 مارس - 19 ابريل

**مهنيًا:** لا تخلق المشاكل في عملك ولا تؤزم أي خلاف يحصل.  
**عاطفيًا:** راقب ردات فعلك تجاه الشريك فهو ليس موظفًا عندك.  
**اجتماعيًا:** لطف الأجواء العائلية التي بدأت تنازم بسبب إهمالك.  
رقم الحظ: 8.

## الميزان

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

**مهنيًا:** تفضل الابتعاد عن الأضواء والتركيز على عملك الخاص.  
**عاطفيًا:** تتعاون مع الشريك على تغيير جذري في أنحاء المنزل.  
**اجتماعيًا:** لا تهمل أي استحقاقات مالية مترتبة عليك.  
رقم الحظ: 43.

## الثور

20 ابريل - 20 مايو

**مهنيًا:** يوم مناسب للتفاوض والاتفاق حول أحد المشاريع.  
**عاطفيًا:** الارتباط يعني المسؤولية الكاملة تجاه الشريك.  
**اجتماعيًا:** ابحث عن القواسم المشتركة مع معارفك قبل انتقاد من يخالفك.  
رقم الحظ: 1.

## العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

**مهنيًا:** يتعرقل بعض المساعي ليتمّ التفاهم بين زملاء المؤسسة.  
**عاطفيًا:** صراح الشريك في بداية المشكلة قبل أن تتفاقم الأمور وتصيح صعبة الحل.  
**اجتماعيًا:** تطالب بحق ضائع منذ زمن ولا أحد من العائلة يريد مساعدتك.  
رقم الحظ: 12.

## الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

**مهنيًا:** فترة مناسبة للتكيف مع الأمر الواقع وتقديم بعض التنازلات.  
**عاطفيًا:** كن عند حسن ظنّ الشريك وأظهر له مدى محبتك له.  
**اجتماعيًا:** تسهّل بعض المعاملات المتعلقة بمنزلك تأخذ منك وقتًا إضافيًا.  
رقم الحظ: 3.

## القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

**مهنيًا:** فترة غير مناسبة للبدء بمشاريع قبل إنجاز القديم.  
**عاطفيًا:** وعكة صحية أو انزعاج معنوي يصيب الشريك فيقلّك.  
**اجتماعيًا:** استقرارك المالي داخل العائلة مهم جدًا لرفع معنوياتك.  
رقم الحظ: 5.

## السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

**مهنيًا:** تمر بفترة غنية بالحفظ وما عليك إلا اغتنامها.  
**عاطفيًا:** ترتفع معنوياتك عندما تلمس أن الحبيب يعمل كل شيء لأجلك.  
**اجتماعيًا:** تقلق لوضع صحي يطرأ فجأة على أحد أفراد العائلة المقربين.  
رقم الحظ: 14.

## الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

**مهنيًا:** تفاجأ بتأخير إجراء معين لتحسين وضعك في العمل.  
**عاطفيًا:** تهتم كثيرًا بالتفاصيل مما يجعل الشريك منزعجًا.  
**اجتماعيًا:** قد ترغب في البدء بنظام صحي صارم يغيّر أسلوب حياتك.  
رقم الحظ: 16.

## الأسد

23 يوليو - 22 أغسطس

**مهنيًا:** خذ المبادرة ولا تخجل من طرح أفكارك والنقاش مع أرباب عملك.  
**عاطفيًا:** كن متجاوبًا مع الشريك عندما يعرض عليك أفكارًا جديدة.  
**اجتماعيًا:** تفاعل مع محيطك بشكل فاعل لأنه يقدر صفاتك وقدراتك.  
رقم الحظ: 9.

## الدلو

20 يناير - 18 فبراير

**مهنيًا:** تنطلق في تنفيذ خطوة جديدة تؤدي بك إلى مرحلة مهنية أفضل.  
**عاطفيًا:** ترغب في إعطاء الحبيب المزيد من الوقت والاهتمام فحقق هذا الأمر.  
**اجتماعيًا:** تفرح لخبر يأتيك من أحد الأصدقاء وتدعو إلى الاحتفال به.  
رقم الحظ: 31.

## العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

**مهنيًا:** يساورك أحيانًا شعور بالقلق أنك لن تستطيع إنجاز ما تقوم به.  
**عاطفيًا:** تحتاج إلى فترة هدوء وتقييم ما يحدث مع الشريك.  
**اجتماعيًا:** تؤدي دورًا إيجابيًا في تعاطيك مع الأقرباء والمعارف.  
رقم الحظ: 28.

## الحوت

19 فبراير - 20 مارس

**مهنيًا:** تغمرك الحماسة وتسبق زملاءك في أدائك الوظيفي.  
**عاطفيًا:** أطر الأفكار السوداء من رأسك ولا تدعها تتراكم.  
**اجتماعيًا:** توسع دائرة اتصالاتك وترغب في تمضية المزيد من الوقت مع الأصحاب.  
رقم الحظ: 22.



# المفكر الإسلامي د. محمد أبو خزيمة المتطرفون يغلفون أفكارهم بالدين لضمان طاعة أتباعهم

القاهرة - أحمد فوزي

التطرف في رأي المفكر الإسلامي د. محمد أبو خزيمة أستاذ ورئيس قسم الدراسات الإسلامية في جامعة عين شمس المصرية، هو الخروج عن حد الاعتدال، وأن الوسط هو حمدة بين خطئتين مردوتين وعدم الجوع إلى الإفراط أو التفريط، وفي حوار مع «الجريدة» يؤكد أن ثمة فارقاً كبيراً بين

الجهاد والإرهاب فالأخير عنف وتطرف لا يعرف ديناً ولا وطناً، وأن القرآن لم يدع إلى الإرهاب لكنه طبق قاعدة «السلم الاستراتيجي المسلح»، لافتاً إلى أن أصحاب الفكر المتطرف يروجون أفكارهم بعد تغليفها بالدين لضمان ولاء أتباعهم وطاعتهم.

«الوسطية السياسية الإسلامية» عنوان أحد كتبك، ماذا تعني به؟

يناقش الكتاب قضايا مهمة، مثل التعددية والديمقراطية والمرأة وغير المسلمين. أردت توضيح أن الوسطية الإسلامية السياسية في كل قضية تمثل الموقف المعتدل الذي يرفض تطرف الانحياز إلى اليمين أو الشمال، وعرضت فيه لموقف الوسطية السياسية الجامع بين الخبايا والمرونة إزاء هذه القضايا، ومناقشة آراء الغلاة من الجامدين والجاحدين، ونحن نحتاج إلى تطبيق هذه الوسطية في وقتنا الحاضر، لتؤكد للعالم أننا أمّة ضد الغلو والتطرف.

برأيك، لماذا يتهم الغرب الإسلام والمسلمين بالتطرف دائماً؟

ثمة مؤسسات غربية تحاول أن تبت هذا المفهوم في الغرب، خصوصاً في السنوات الأخيرة، لإثبات أن ثمة عدواً بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، فالسائد في الفكر السياسي الغربي أنه إذا لم يوجد عدو فلن يتقدم، ولذا ظهر ما يسمى بـ«الإسلاموفوبيا» وصطلح صراع الحضارات. ظهرت هذه الأمور من خلال تخطيط مؤسسات غربية تريد أن تنقل صورة مغلوطة عن الإسلام إلى الغرب، وأن المسلمين إرهابيون، ويستغلون أي واقعة تحدث من بعض المسلمين هنا أو هناك ثم يروجون لها بتسني الطرق، ويقلبون الحقائق لإخافة الناس من المسلمين في الغرب. وبلاشك، ثمة مندوبون مسلمون يبعثونهم للفرصة وهوؤلاء يستثمرونها بجدارة.

كيف تؤكد احترام الإسلام لآخر؟

الإسلام دين حضارة، ولدي كتاب بعنوان «الإسلام الحضاري وقضايا العصر»، والحضارة تعني أننا نجد في الإسلام كل أمور الحياة، ينبغي أن نبين شمولية ديننا للأخريين، ونظهر سمات الدين الإسلامي ومبادئه، فالإسلام في بداياته انتشر عن طريق أخلاق المسلمين، حيث تحولت النصوص من كونها مقررة ومحفوظة إلى واقع حي ملموس، ونظر الآخرون إليه فاعجبته هذه الأخلاق.

أحياناً يُنمط الخطاب الاستشراقي صورة الإسلام في الغرب كدين يقوم على التطرف؟ كيف يمكن الرد على هذه الإدعاءات؟

ثمة دوافع دينية وسياسية وفكرية متعددة للمستشرقين، والغرب يريد الآن أن يصدر مسألة «الإسلاموفوبيا» وتهتم دوائر الاستشراق بذلك، وتساعد عليه، وثمة دوائر استشراق أنشئت خصيصاً للنيل من

الإسلام. عموماً، يجب دراسة هذه الشبهات والرد عليها بلغتهم، فمشكلتنا أننا نخطب أنفسنا، بينما الآخرون يصلون إلى أغراضهم بسرعة البرق عن طريق اللغة، ولذا لا بد من توافر أقسام للدراسات الإسلامية باللغات الأجنبية، وتكون أقسام اللغات في جامعات العالم العربي والإسلامي على أهية الاستعداد للرد على هؤلاء بلغتهم، فثمة في الغرب من يريد معرفة الحقيقة، ونحن نُعول على هؤلاء حتى لو كانوا قلة، لأن الغرب يعتمد على العقل. عندما ذهبت إلى إنكلترا لإلقاء محاضرات عن حقوق الإنسان في الإسلام وجدت كثيرين يرغبون في معرفة حقيقة الإسلام، لذا أقول إننا مقصرون في نقل المعلومة الصحيحة إلى الغرب، فيما نهتم بالشعائر والطقوس أكثر من الأفكار فلا نصدر الفكر الصحيح إلى الغرب.

## فهم خاطئ

ثمة من يصف الإسلام بأنه

الإسلام لم يدع إلى الإرهاب لكنه طبق قاعدة «السلم الاستراتيجي المسلح»  
تردي الأوضاع الاقتصادية وتهيش الشباب سبباً لانتشار التطرف

دين إرهاب مستشهداً بآية «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترمهون به عدو الله وعدوكم»، ما رأيك؟

هؤلاء لا يفهمون النصوص القرآنية فهماً سليماً، فثمة مصطلح عالمي يسمى «السلم الاستراتيجي المسلح»، ويعني أنك تسالم الناس لكن تقوي نفسك كي لا يتطاول عليك أحد، ويفكر الآخرون ألف مرة قبل الاعتداء عليك، والآية تدعو إلى الزود والدفاع عن الأرض والعرض، ولم يقل الإسلام بالإرهاب أو التقاتل من دون عدوان، بدليل أن الآية التي تليها مباشرة في سورة «الأثفال» تقول «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله»، فلماذا إذاً يأخذون بالآية الأولى ولا يلتفتون إلى الآية الثانية. الإسلام دعوة إلى السلام، لأنه يؤمن بعمارة الأرض، وذلك لا يكون سوى بسلام وتعاون إنساني مشترك.

هل الفهم الخاطئ للآيات يرجع إلى تقصير المفكرين؟

إطلاقاً، فالمفكرون المعتدلون كتبوا في هذه المسائل بصورة تفصيلية، لكن الناس لا تقرأ والشباب يسيطر عليهم أفكار مغلوطة، لذا ينبغي أن تكون كتابات الوسطيين المعتدلين هي الكتابات التي تتبناها وزارات التربية والتعليم في العالم العربي والإسلامي، وتقوم مؤسسة الأزهر بإعداد مناهج من خلال كتابات المعتدلين الذين ينظرون إلى الإسلام الحضاري بشموليته وإنسانيته الراقية.

ماذا عن دور المكاتب الثقافية للدول الإسلامية في الخارج؟

الوزارات والمؤسسات المعنية بذلك عندنا مقصرة، كذلك المكاتب الثقافية للسفارات الإسلامية مقصرة، وعليها دور مهم لا تقوم به، صحيح أن بعض المكاتب يعقد بين الحين والآخر ندوات عن السماحة والعدالة في الإسلام، لكن لا يوجد اهتمام حقيقي بهذا الأمر.

## عنف وتغيير

ما رأيك في تيارات الإصلاح الديني التي اعتمدت على العنف في عملية الإصلاح؟

هؤلاء أخطأوا خطأ عظيماً، وهذا الخطأ في تاريخ الأمة ابتداءً من الخوارج إلى وقتنا هذا، لأن هؤلاء حتى إن كانت نيتهم حسنة، إلا أنهم أخطأوا وضلوا الطريق، ونجد النية كما يقولون حسنة والفعل سيئ، فكلنا نرى التجاوزات التي تصدر منهم، ولذلك العنف لا يجوز أن يتخذ منهجاً أبداً، فالإسلام دين سماحة ويضع حدوداً فاصلة واضحة في التعامل مع الأحداث، ولذلك النصوص الشرعية تندد بالعنف وتفضيه وترسخ لمفاهيم التسامح مع المخالفين، فما بالنا بالتسامح مع المتفكرين معنا في الرأي والدين. لكن المشكلة أننا لم نرب الشباب على وسطية الإسلام المعتدل من خلال المناهج الرائدة، وأزمنتنا تعليمية قلو أصلحنا التعليم سنتجنب هذه المشاكل.

يعتبر العنف أحد أوجه التطرف، كيف عالجته الإسلام؟

حث الإسلام على الرفق في التعامل، فالعنف لا يولد سوى عنف مثله، ويؤدي إلى الاقتتال ونجد في سورة «فصلت»: «ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم»، وفي سورة «الفرقان»: «وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاماً، فيجب أن نكون أمة تنهض بالسلوك ونتجاوز مرحلة الظاهرة الصوتية، وأن نحفظ نصوصاً ولا نطلقها، فافة المسلمين أنهم يحفظون نصوصاً أكثر مما يطبقون.

ما المطلوب كي ينتشر فقه الأمر بالمعروف؟

فقه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر موجود، وكتب فيه علماء قدامى ومحدثون، لكن المشكلة أن ثمة جهات معينة تحاول تسييس

الإسلام انتشر بالسلوك وآفة المسلمين حفظ النصوص من دون تطبيق

الجهاد دفاع عن الأرض والعرض والإرهاب عنف لا يعرف ديناً

هذا الفقه لمصلحتها وتلقن من ينسب إليها أموراً مغلوطة، بدعوى الأمر بالمعروف، لذا يجب أن يتحرك الأزهر كمؤسسة، ويشرف على مناهج الدراسات الإسلامية في المدارس، وتكاتف وسائل الإعلام ومؤسسات التعليم مهم جداً في هذا الصدد.

هل صحيح أن صدام السلطات بالجماعات الإسلامية كان سبباً لتطرفها؟

لا شك في أن ثمة أفراداً خرجوا على الناس بأفكار فيها عنف وتطرف، ولا بد إذا ظهر العنف والتطرف في المجتمع أن تعمل الدولة على علاجه ليس أمنياً وإن كان العلاج الأمني مطلوباً، لكن لا بد من ألا يتحمل الأمن وحده كل المسؤولية، فثمة أنواع أخرى من العلاج مثل الحوار والتعليم، وأن نستخدم المبدأ الإسلامي «سد الذرائع» وهو يسمى عندنا بالجانب العلاجي بمناقشة الفكرة تعريفاً هذه المفاهيم للناس، من خلال تعليم صحيح وتوجيه سديد.

ماذا تفعل الأمة الإسلامية لتصحيح صورتها وهدحض تلك الاتهامات؟

مشكلتنا في الأمة الإسلامية أننا نتحرك كإفراد أكثر من تحركنا كمؤسسات، على عكس الغرب الذي نجح بالمؤسسات والعمل الجماعي، لذلك تحسين صورتنا لن يتحقق إلا من خلال عمل مؤسسي تتضافر فيه الجهود وأن يكون للمؤسسات دور بنائى تنموي، وذلك مثلاً من خلال جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي بالتعاون مع الأزهر ومنظمة الإيسيسكو.

تصحيح الجهاد والإرهاب... إلى أي مدى يبدو الفارق بينهما؟

فارق كبير فالجهاد معناه القتال في سبيل الله تحت مظلة قوله تعالى «وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين»، فالجهاد يكون دفاعاً عن الأرض وعن العرض أما الإرهاب فهو يد باطشة تطبش بمن حولها من دون وعي وترو وهو عنف

تدعو إلى الحوار لإصلاح هذه التيارات المتطرفة لكن السلطة في أي نظام ترفض الحوار وتلجأ إلى المواجهة بالقوة، ما تعليقه؟

يكن الحل في تطبيق القانون وذلك بربح السلطة والمواطنين،

شريطة أن يطبق القانون على الجميع من دون تمييز وقد تولى عمر بن الخطاب القضاء في خلافة أبي بكر، وبعد سنة طلب الإغفاء منه فسأله أبو بكر عن السبب فقال لم باتني أحد فقال لماذا فرد عمر عرف كل واحد ما له فآذنه، وعرف كل واحد ما عليه فآذاه، لكن فقدان العدل وإبعاد العدالة عن الساحة واستبدالها بالعنف يُعد تطرفاً، وقد وضع الرسول (ص) مبدأ في هذا الصدد بقوله «إنما أهلك الذين كانوا قبلكم إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد»، وقيل لعمر حينما نام تحت شجرة «حكمت فعدلت فأمنت فمتت يا عمر».

هل صحيح أن صدام السلطات بالجماعات الإسلامية كان سبباً لتطرفها؟

لا شك في أن ثمة أفراداً خرجوا على الناس بأفكار فيها عنف وتطرف، ولا بد إذا ظهر العنف والتطرف في المجتمع أن تعمل الدولة على علاجه ليس أمنياً وإن كان العلاج الأمني مطلوباً، لكن لا بد من ألا يتحمل الأمن وحده كل المسؤولية، فثمة أنواع أخرى من العلاج مثل الحوار والتعليم، وأن نستخدم المبدأ الإسلامي «سد الذرائع» وهو يسمى عندنا بالجانب العلاجي بخبرجي الأزهر الشريف، فاز بجوائز عدة منها جائزة أفضل باحث عربي في مجال العلوم الشرعية لعام 2009م، وجائزة الدولة المصرية في الدراسات الإسلامية لعام 2011.

له مؤلفات عدة منها: «عناية السنة النبوية بحقوق الإنسان»، «الوسطية السياسية الإسلامية»، «رؤى تجديدية للدراسات الحديثة»، «موقف بنت الشاطئ من اتجاهات التجديد في التفسير في مصر»، «جلب المصالح وبرد المفاسد - دراسة في ضوء النصوص والمقاصد الشرعية»، «دلالة السياق القرآني وأثرها في تفسير آيات الأحكام»، «موقف ابن عقبة من الأصول الاعتزالية في تفسيره المحرر الوجيز».

كيف تؤكد احترام الإسلام لآخر؟

الإسلام دين حضارة، ولدي كتاب بعنوان «الإسلام الحضاري وقضايا العصر»، والحضارة تعني أننا نجد في الإسلام كل أمور الحياة، ينبغي أن نبين شمولية ديننا للأخريين، ونظهر سمات الدين الإسلامي ومبادئه، فالإسلام في بداياته انتشر عن طريق أخلاق المسلمين، حيث تحولت النصوص من كونها مقررة ومحفوظة إلى واقع حي ملموس، ونظر الآخرون إليه فاعجبته هذه الأخلاق.

أحياناً يُنمط الخطاب الاستشراقي صورة الإسلام في الغرب كدين يقوم على التطرف؟ كيف يمكن الرد على هذه الإدعاءات؟

ثمة دوافع دينية وسياسية وفكرية متعددة للمستشرقين، والغرب يريد الآن أن يصدر مسألة «الإسلاموفوبيا» وتهتم دوائر الاستشراق بذلك، وتساعد عليه، وثمة دوائر استشراق أنشئت خصيصاً للنيل من

## في سطور

- ولد في 1391/12/18هـ الموافق 1971/4/15.
- حاصل على ليسانس التفسير والحديث من كلية أصول الدين جامعة الأزهر 1992 بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف.
- ليسانس العلوم العربية والإسلامية من كلية دار العلوم جامعة القاهرة 1996.
- الماجستير في التفسير والحديث من جامعة الأزهر 1996 بتقدير ممتاز.
- الدكتوراه في الدراسات القرآنية من جامعة الأزهر 1998 بتقدير مرتبة الشرف الأولى.
- يشغل حالياً منصب أستاذ ورئيس قسم الدراسات الإسلامية والعربية ومدير مركز التعليم المفتوح في كلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس.
- عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة التفسير، منذ عام 2010.
- عضو الرابطة العالمية لخبرجي الأزهر الشريف.
- فاز بجوائز عدة منها جائزة أفضل باحث عربي في مجال العلوم الشرعية لعام 2009م، وجائزة الدولة المصرية في الدراسات الإسلامية لعام 2011.

- له مؤلفات عدة منها: «عناية السنة النبوية بحقوق الإنسان»، «الوسطية السياسية الإسلامية»، «رؤى تجديدية للدراسات الحديثة»، «موقف بنت الشاطئ من اتجاهات التجديد في التفسير في مصر»، «جلب المصالح وبرد المفاسد - دراسة في ضوء النصوص والمقاصد الشرعية»، «دلالة السياق القرآني وأثرها في تفسير آيات الأحكام»، «موقف ابن عقبة من الأصول الاعتزالية في تفسيره المحرر الوجيز».

موجه ضد الناس والإرهاب لا يعرف ديناً ولا وطناً، فهو عنف لأجل العنف.

لماذا ينهض التطرف دائماً على فكر عقدي؟

أهل التطرف يحبون تغليف أفكارهم بالدين لسهولة الترويج لها، ورضامان الطاعة العمياء من الأتباع حتى يتبنوا التطرف من عقيدة، فيكون هذا الأمر راسخاً في أذهانهم من دون نقاش أو تفكير.

تصاعد التطرف وانتشر العنف في الدول العربية التي شهدت «ربيع الثورات»، ما تفسيرك لذلك؟

بعد الثورات يحدث هرج ومرج نتيجة التحرر من تكبيل الأنظمة الاستبدادية ثم يعود الناس إلى رشدهم من جديد، ومحتتمل أن هذا رد فعل عنيف ضد ما كانوا يقاسون، ويجب أن يقوم المصلحون والمفكرون والمؤسسات بدور في هذا الأمر فنهضة أمتنا مبنية على ثلاثة أركان كل ركن فيها يبدأ بحرف العين، علم، عمل، عدل.

إلى أي مدى يمكن أن يتحول التطرف الفكري والديني إلى عنف ميداني؟

يحدث ذلك في غياب العلم، ما يجعل الناس تأخذ من الجهلاء وأدباء العلم أفكارهم والتي قد تكون داعية إلى العنف والتطرف.

لماذا لم يظهر التطرف في عهد النبي (ص) إبان الدولة الإسلامية الأولى؟

لأنه أسسها على قواعد رائعة ورأسخة، فحينما هاجر النبي (ص) إلى المدينة أسس الدولة على العلم والعمل والإخاء وحسن الجوار التي هي المصالحة مع أبناء الشعب جميعاً.

إلى أي مدى تركز مناهج

القرآن الكريم إلى ظهور التطرف؟ لا يوجد ذلك في التفسير الصحيحة، لكن ثمة اتجاهات محرقة في التفسير كتب عنها الشيخ محمد حسين الذهبي، وأصحاب التفسير المنحرفة لهم

ما الدور الذي يجب أن يضطلع به الأزهر لتبذ التطرف في العالم الإسلامي؟

من خلال جولاتي في بلدان غربية وعربية وجدت أن الأزهر له مكانته، ولا بد من أن يستثمر هذا الأمر، لأنه يمثل الإشعاع الفكري السنني على مستوى العالم، لكن الأحداث الآنية تجعل هذا الدور يتوارى بعض الشيء. إلا أن ثمة إيجابيات من خلال البعثات إلى إفريقيا وأوروبا ولقاءات شيخ الأزهر مع الوفود. هذا الدور بحاجة إلى أن يتعاظم وأن تتفاعل بقية المؤسسات مع الأزهر.

ماذا عن دور مفكري الأمة من هذه القضية؟

ثمة محاولات لكنها فردية، فقد نجولت في بلدان غربية عدة وعقدت محاضرات لعرض مبادئ الإسلام، خصوصاً في مجال حقوق الإنسان وقد صدر لي كتابان أولهما «حقوق الإنسان في شريعة الإسلام» - الحبرية والتطبيق، وأخذت عنه جائزة الدولة التشجيعية في مجال الشريعة الإسلامية عام 2001 وترجمت منه أجزاء كثيرة إلى اللغة الإنكليزية، والكتاب الثاني «عناية السنة النبوية بحقوق الإنسان» - دراسة حديثة فقهية، عام 2004، للرد على ما يشاع في معظم الكتابات القانونية والسياسية والاجتماعية الحديثة أن الغرب هو الذي بلور القوانين والمواثيق الخاصة بحقوق الإنسان، حيث أردت إثبات أن الإسلام واقعياً ونظرياً هو أول ما أعلن حقوق الإنسان.

شطحات وكتابات معينة إنما لا تعادل التفسير الصحيحة وهذه الكتابات ليست تفسيراً، لذلك كتب التفسير تحتاج إلى عملية غربلة وتنقية من الإسرائيليات ومن التأويل الفاسد في بعض التفسير التي قد تنشر العنف والتطرف.

هل يؤدي التفسير الخاطئ



## إصدارات

### «العراق وملاحظات شرقية»

صدر عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر» كتاب «العراق وملاحظات شرقية» في رحلة توماس هيربرت سنة 1628، ترجمة أنيس عبد الخالق محمود وتحققه. يمثل الكتاب أول وصف اجنبي مفصل عن الشرق الإسلامي في القرن السابع عشر. وصاحب الرحلة من أوائل الرحالة الذين زاروا العراق وبلاد فارس في تلك المرحلة، وبدلوا جهوداً حثيثة في إقامة تحالف إنكليزي - فارسي ضد الدولة العثمانية، وتمثل رحلته أول سفارة رسمية إنكليزية من الملك شارل الأول إلى الشاه عباس الصفوي (1628-1571). لكن شهرة الكتاب لا تقتصر على ذلك، وإنما في المعلومات التاريخية المهمة التي وردت فيها عن الاحتلال الفارسي لمدينة بغداد في عام 1623 وعن برج بابل الأسطوري، وعن الحجة الأرضية والاحتمالات التي قبلت بشأن موقعها، وعن مدينة شوشان وأصل تسميتها، وغير ذلك من التفاصيل والمعلومات التاريخية.

### «كاشف الأسرار»

صدرت عن دار «الساقى» رواية «كاشف الأسرار» بقلم هدى الشوا القدومي. يستقطب عمر في سوق بغداد عام 1241. يجد نفسه ملقى بين طيات سجادة. ما الذي حصل؟ وكيف انتقل به الزمان والمكان؟ يذكر أنه كان يزور متحف لندن في صيف 2012، وأنه كان يقف مشدوهاً أمام آلة «كاشف الأسرار»، وفجأة سمع صوتاً كأنه صوتي انفجار، ورأى ضوءاً باهراً أبيض، ثم غاب عن الوعي... هدى الشوا القدومي كاتبة من الكويت. درست اللغة الإنكليزية في جامعة الكويت. صدر لها عن دار الساقى «رحلة الطيور إلى جبل قاف» و«دعوى الحيوان ضد الإنسان عند ملك الجان».

### «مشايخ في مواجهة الطغيان»

«مشايخ في مواجهة الطغيان» عنوان كتاب جديد صدر عن مكتبة جزيرة الورد، في القاهرة للدكتور إسماعيل إبراهيم. يرصد الكتاب دور علماء الدين في تعبئة الشعور الوطني ضد الطغاة على مر التاريخ، مؤكداً أنه في أحلك الحظوظ وأشدها ظلمة، كان علماء الدين هم شعاع النور والهداية وصوت الحق والعدل، الذي يبشر المظلومين والصابرين، وأن الفجر أت، وعلى مدار التاريخ الإسلامي كان علماء الدين المدركون لحقيقة دورهم دائماً في قلب كل معركة خاضتها الشعوب لأجل حريتها واستقلالها إن لم يشاركوا بالحرب والقتال فهم يشاركون بكلمة الحق في وجه السلطان المستبد، يدعمون جهات القتال بالعلم ويتحفظون النفوس وتقوية المههم من هؤلاء العلماء الشيخ فاعة الهطلاوي والإمام الغزالي ومحمد عبده والأفغاني وغيرهم. ويشير الكتاب إلى أن معظم هؤلاء الرجال الذين يفخر بهم التاريخ تلقوا العلم في المساجد، ومن بينها الأزهر الشريف، الذي كان لعلمائه دور بارز في القيادة الروحية للأمة، بل كانوا يقودون الشعب في كل معاركه فكانوا يدعمون سلطة الحكام إذا أحسنوا، ويرزّلون عروشهم إذا جنحوا إلى الظلم.

## من ذاكرتي

- نحن قوم تذيبنا الاعين النجل ... على اتنا نذيب الحديد
- الشعر ديوان العرب... أبداً وعنوان الأدب.
- فإن عشت فالإنسان لا بد مَيّتاً ... وإن طالت الأيام وانفد العمر
- ولا خير في دفع الردى بمذلة... كما ردها يوماً بسوءته عُثرو
- بمن يثق الإنسان فيما نواه?... ومن أين للحزّ الكريم صحاب؟
- ابو فراس الحمداني شاعر عربي

## معرض

### محمود صبري في لندن

ضمن مهرجان «شباب»، أفتتح في قاعة لا كارليا La Galleria وسط لندن المعرض الاستعادي الأول للفنان العراقي محمود صبري. ضم المعرض 40 عملاً من أعمال الفنان المبركة التي اعتمد فيها على أسلوب الواقعية التعبيرية، وأعماله اللاحقة بواقعية الكم Quantum Realism، المسار الذي أسس له في العقود الأربعة الأخيرة من حياته. ولد محمود صبري في بغداد عام 1927 وأنهى دراسته في العلوم الاجتماعية في بريطانيا، ويُعد أحد أبرز فناني ومثقي العراق المعاصرين حيث ساهم في وضع البنات الأولى للفن العراقي الحديث وعمل على تعميق المفاهيم الحديثة في الفن. انضم إلى جماعة الرواد التي أسسها الفنان فائق حسن العائد من فرنسا، وشارك في معرضها الأول الذي أقيم عام 1950.



# إقبال العثيمين تسرد يوميات الحزن والألم في «رماد الروضة»

## تركز على فترة الغزو العراقي لدولة الكويت

للافي الشمري

في روايتها الجديدة «رماد الروضة» (دار العين للنشر)، تسلط الكاتبة إقبال العثيمين الضوء على فترة الغزو العراقي لدولة الكويت سنة 1990.



تسرد الكاتبة إقبال العثيمين في «رماد الروضة» جانباً من حكايات واقعية حدثت لها أو حدثت لأفراد آخرين إبان الغزو العراقي لدولة الكويت، لاسيما أنها عاصرت هذه التفاصيل لحظة بلحظة، لأنها بقيت في الكويت خلال تلك الفترة الصعبة، وعانت من نير الاحتلال وبطش المحتلين. ضمن هذا السياق تستهل العثيمين إصدارها موضحة أن «محتوى الكتاب يتضمن أوراقاً احتفظت بها من الذاكرة، سجلت فيها يوميات بعض من الأيام التي عشتها داخل الكويت خلال فترة الغزو الذي قام به الدكتاتور العراقي السابق صدام حسين عام 1990، وعلى رغم أنني عشت فترة الغزو كلها داخل الكويت، مع المجموعة التي قررت أن تبقى أياً كانت النتائج».

### لحظات الانكسار

تستدعي العثيمين ملامح من المشاعر الإنسانية المضطربة لتلك الفترة المؤلمة من حياتها عبر تسلسلها الزمني، مركزة على لحظات الانكسار الوجداني لصدمة غير متوقعة، وتشير إلى مفصلاً لما جرى على مدار سبعة أشهر، بل مجرد سرد لحكايات جسدت فترة الغزو، فطموح هذه الحكايات هو التعبير عن يوميات الخوف والحزن والألم، وتسجيل حالات القلق والقهر في دولة الكويت التي عاينتها وعانتها مع من كانوا معي، خلال حياتنا في منطقة الروضة. إنها قصة البحث في ما تبقى من الذات في رماد الروضة. إنها حكايات تسجيلية لما يستحق التسجيل، ذلك لأنها تكشف ما كان يحدث بشكل مستمر.

وهكذا فإن تلك الحكايات التي تمثل متن هذه السيرة، هي خلاصة ما تبقى من الذاكرة لتلك المرحلة. تم انتقاء تلك الأيام من سبعة أشهر في حياة ملؤها الخوف والقهر لكونها أيضاً نتاج أو حصيلة ما تبقى في ذاكرة بعد اثنين وعشرين عاماً، إنها احتياج ملح للإسك بالقم قبل أن تخبث الكلمات.

### كابوس مزعج

تستعيد العثيمين جانباً من كابوس قد رآته لم ينهه إلا صوت رنين الهاتف ووقع أقدام خادمتها الفلبينية التي جاءت لإيقاظها لمحادثة أخيها سليمان لأمر هام، وفقاً لما روتته الخادمة، وعقب أكثر من محاولة لإيقاظها نهضت العثيمين على مضض وأمسكت سماعة الهاتف وجمعت بالخبر الذي بثه سليمان عبر أسلاك الهاتف: «العراقيون دخلوا الكويت، هذا النبا كان كفيلاً بتبديد النوم لكن المفارقة أنها كانت تشعربان ما سمعته كابوس».

تسرد الكاتبة أثر هذه المفاجأة على الكويتيين، مشددة على تكاتفهم وتوحيد صفوفهم خلال تلك المرحلة الصعبة من التاريخ،

وتقول: «وما أن استقر بالمقعد، حتى انتابتنني هواجس عديدة وتدااعيات وأسئلة، وقلت لنفسي: «تري هل حمل مسدساً اتخذته أصحاب الضمير الحي، لأن التعامل مع هؤلاء الجنود خيانة كبرى، وبدات بعض التخطيمات السرية الأخرى تظهر نتائجه على الملأ، إذ كانت منطقة الروضة قد شهدت هجمات للمقاومة الكويتية استهدفت المحتلين».

### انتظار

كان الحس الجمعي العام للكويتيين في الداخل عاملاً رئيساً في تسيير وتصريف الأمور في الداخل، فلم تكن النسوة بحاجة إلى قرار حكومي للالتزام بارتداء العباءة السوداء كما لم يكن الرجال بحاجة إلى قرار لإطلاق اللحي أو بدء العصيان المدني. وتلفت العثيمين إلى أن بعض البيوت في الكويت، خلال فترة الغزو، أصبح مقراً للنشر والطباعة وأحياناً مدرسة، من هذه النماذج بيت الدكتور دلال الزين. ومن المواقف البطولية، تورد الكاتبة جانباً من حكاية الشهيد البطل براك النوت الذي رفض التعامل مع العراقيين متمسكاً بالشرعية الكويتية، مستذكراً مشهد استشهاده.

وفي صورة رمزية جميلة، تختصر ما يعانيه كل كويتي أو كويتية خلال فترة الغزو، لاسيما أن الغدر تمثل في هذا الاحتلال الذي جاء في جنح الليل، تورد الكاتبة هذا الموقف وهي تقود سيارتها ويجلس في المقعد الخلفي أحد الأشخاص،

وتقول ضمن هذا السياق: «بمرور الوقت أصبح منزل العائلة الواحدة في الكويت مقراً يجمع العديد من العوائل الأخرى، وكانت هذه وسيلة تلك العوائل للاستقواء ببعضها بهدف حماية أفرادها، لاسيما بعدما صارت حركة السيارات صعبة في ظل ندرة البنزين».

وترصد الرواية بعض الظواهر التي واكبت الغزو العراقي ومنها انتشار شكل جديد من الأسواق لم تعهده البلاد من قبل مثل «سوق البسطات»، وكذلك انتشار عربات باعة الخضروات وغيرها من الأمور.

### منظمة التحرير

وفي مقطع منظمة التحرير، تروي الكاتبة رغبتها مع صديقتها فريال الفريح، زوجة النائب عبدالله النجباري، في إصلاح الموقف الفلسطيني المؤيد للغزو العراقي، من خلال الحديث مع أحد المسؤولين الفلسطينيين في الكويت لإصدار بيان من منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت يوضح موقفها المساند للقضية الكويتية، وحتى لا يلتبس الأمر على الكويتيين جراء تصرفات بعض الفلسطينيين اللامسؤولين، لكن هذه الرغبة ذهبت ادراج الرياح.

### عصيان مدني

بعد استيلاء العسكر على المؤسسات الحكومية وغير



رماد الروضة إقبال العثيمين

# ماهر قريطم: غالبية أجسادي مبتورة

بيروت - محمد الحجيري

قدم الفنان التشكيلي الشاب ماهر قريطم 20 لوحة في غاليري Art Lab في الجميزة (بيروت) بعنوان Stripped يسعى من خلالها إلى التعبير عن أفكاره وتوجهه في الفن، وهو يرسم الجسد بلغة مختلفة، يجرد الملامح من الإغواء، يحاكي بعض اللوحات العالمية بتوجه شبابي، معه هذه الدريشة.

لماذا التركيز على الجسد في أعمالك الفنية؟

منذ الحضارات القديمة وحتى عصرنا، شكّل جسد المرأة موضوعاً متكرراً بالنسبة إلى كثير من الفنانين، فهي الهة الحكمة والحرب والسلام والخصوبة والحبيبة والعشيق والمشتبه... أما بالنسبة إلى فلطالما كان حُسن المرأة ملاذاً آمناً، جسدها هروب نحو السكينة والطمأنينة

في غمرة الحروب والفوضى والعبث.

ثمة ميل آخر إلى التركيز على ما يمكن تسميته النوافذ مثل العيون وأمور أخرى.

غالبية الأجساد التي رسمتها مبتورة لا وجوه لها. العري لا هوية له. لكن يوجد في المعرض ثلاث لوحات تعالج الوجه وتفصيله. هي بمثابة محاولة للتعبير عن حالات وأحاسيس مختلفة

تكتمل تلك التي حاولت إيصالها من خلال الجسد. كأنها بديل عن الجسد المبتور.

الجانب البارز في أعمالك أنك لم تلجأ إلى إبراز مفاتن الجسد، بل حاولت إلى حد ما تصوير الجسد كأنه ألياف أو مسلوخ من جلده؟

الفن عملية إرسال واستقبال ويتوقف الكثير على المتلقي وكيفية تفسيره للأعمال. لكني لم أرد للمرأة التي أرسمها أن تشبه القوالب البصرية السائدة. ليس الهدف من اللوحات الاستفزاز أو الإغراء وإبراز المفاتن، فهذا يمكن تحقيقه من خلال تصفح مجلة أو مشاهدة التلفزيون بكل بساطة... في كل لوحة ثمة تضخيم لجزء من الجسد دون آخر، كأن الجسد غير منضبط يتنافر وينسجم وفقاً لمقاييس لا تتماشى والسائد.

هل تحاول من خلال لوحاتك إخراج ما يمكن وصفه رواسب البصيرة على أماكن ما في جسد المرأة؟

بالتأكيد ثمة رواسب الافتتان بجسد المرأة بكل تفاصيله وتعرجاته وخبائها... اتخاذ الجسد موضوعاً للرؤية هو عمل غير حيادي، يجب أن يكون الشخص متلصصاً بشكل استثنائي. أعتقد أن ثمة متلصصاً في كل واحد منا، وأن العلاقة بين المتلقي واللوحة ليست أقل إثارة للريبة والانتباس، فهو ليس



بمعزل عن فعل التلصص بل هو في أحسن الأحوال شاهد عليه.

هل ما تقوم به في لوحاتك محاولة لمحاورة أعمال فنية معروفة أو محاولة للسخرية منها؟

أحاول رسم خطلي في مسيرتي الشابة على أن مقاربتي للرسم متخفة من قيود أسلوب فني معين، أخذاً بعين الاعتبار أنني لست خريج مدرسة أكاديمية. لكن بالطبع فيرسان معالجة بعض الأعمال الفنية للجسد تستهويني، من منحوتات الإنسان القديم مروراً بأصل الكون» لغوستاف كوربيه وعاريات إيغون شيبيل



بريشة ماهر قريطم



زينات صدقي مع إسماعيل ياسين

استلقتي هذا الخبر بالابتهاج والترحيب. تلقت زينات النبا بفرحة عامرة، مثل بقية الشعب المصري، لدرجة أنها اشترت كمية كبيرة من الحلويات الشرقية والغريبة واصطحبتها معها إلى الاستوديو، ودخلت توزعها على كل الموجودين وهي تزغرد وتردد: تحيا الثورة... تحيا الثورة... تحيا الثورة. استكملت زينات تصوير فيلم «عشرة بلدي» وقدمت بعده «المنتصر» تأليف حلمي رفلة وإخراج، مع تحية كارويكا وبرهان صادق ورشدي أباطة وعبد السلام النابلسي ياسين وعزيز عثمان وسليمان نجيب، الذي كان أول من تجرد من لقيه طواعية وأعلن أنه أصبح السيد سليمان نجيب، ولم يعد سليمان بك نجيب. في 28 أغسطس 1952 قدمت زينات فيلم «عابر أنجوز» قصة أبو السعود الإبياري وحوار، سيناريو أحمد بدرخان وإخراج، بطولة كل من فريد الأطرش ونور الهدى وليلى الجزائرية وعبد السلام النابلسي ومحمد النابعي. ثم قدمت فيلم «بيت النشاش»، قصة علي كامل فهمي، سيناريو محمد منولي وحواره، إخراج حسن حلمي، مع شادية وإسماعيل ياسين ومحمد كمال المصري «شرفطخ» وعبد السلام النابلسي وإلياس مؤيد وعبد الفتاح القصري. في الفترة من أكتوبر إلى نوفمبر قدمت زينات آخر فيلمين لها في عام 1952، كانت قد انفتحت عليهما قبل قيام ثورة يوليو، «يا حلاوة الحب» قصة وسيناريو أبو السعود الإبياري وحواره، إخراج حسين فوزي وبطولة

فيحب خالنتها وحين يقرران الزواج يوافقان على ذلك ويرفضان عرض عبد الفتاح والعمدة.

دارت الأحداث حول وحيد، طالب في كلية الطب يعيش مع عالم اخترع مركباً كيميائياً يجعله غير مرئي، يقع وحيد في حب سلوى وتحالده مشاعره، ولكن والدها المعزمت يرفض زواجهما ويرشح لها طاهر الذي يعتقد أنه الزوج المثالي لابنته في حين أنه تاجر مخدرات يستطيع وحيد بفضل هذا التركيب الكيماوي أن يعرقل زواج سلوى، إلا أنه يتهم بتهرب المخدرات وخطف سلوى ولكنه يستطيع أن يرشد الشرطة إلى المجرم الحقيقي طاهر ويتزوج من سلوى.

بينما زينات نائمة دخلت نادرة عليها لتوظفها ظهيرة 23 يوليو 1952:

ماما... أصحي... أصحي يا ماما... الدنيا مقلوبة. \* في إيه يا بت نونا بس... وإيه اللي دخلك هنا أوضتي؟ \* أصحي يا ماما الدنيا مقلوبة... مصر كلها في الشارع. \* يا لهوي... مصر في الشارع. ليه مين اللي طردها... ما تتكلمي عدل يا بت بدل ما أقوم اعديك. \* خلي عنك يا ماما. الجيش المصري قام بالواجب وعدل المايل... تعالي اسمعي النيان اللي الإذاعة بتذيعه: بني وطني لقد اجتازت مصر فترة عصبية في تاريخها الأخير من الرشوة والفساد وعدم استقرار الحكم وقد كان لكل هذه العوامل تأثير كبير على الجيش وتسبب المرتشون والمغرضون في هزيمتنا في فلسطين، وعلى ذلك فقد قمنا بتطهير أنفسنا وتولى امرنا في داخل الجيش رجال نثق في قدرتهم وفي خلقهم وفي وطنيتهم ولا بد أن مصر كلها

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عادت زينات إلى القاهرة مع نهاية فصل شتاء 1952 لتصوير فيلم جديد ارتبطت مع مخرج السخندع نيازكي مصطفى، من خلال سيناريو علي الزرقاني وحواره، لتقدم دور «مستكة» في فيلم «أين لك هذا» مع محمد فوزي ومديحة يسري وإسماعيل ياسين وفريد شوقي.

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

## بنت بحري زينات صدقي

# العتبة الخضراء

القاهرة - ماهر زهدي

استكملت زينات صدقي تصوير بقية أفلامها الثمانية التي تعاقبت عليها خلال عام 1950، فقدمت «بلدي وخفة» تأليف حسن توفيق، سيناريو وإخراج حسين فوزي، الذي واصل من خلاله تقديم زوجته الشابة نعيمة عاكف.

جواره، وقرر أن تشاركه أفلامه كافة كلما أمكن ذلك، وهو ما فعله في فيلمه التالي «المليونير» الذي كان اسماً على مسمى وفتح لهما أبواب السعادة معاً، فقد أصبحت زينات الورقة الرابعة في الكوميديا النسائية، فيما اعتبر المنتجون أن إسماعيل ياسين هو «الحصان الأسود» الذي يمكن أن يراهن الجميع عليه في السباق، وعلى رغم اقتناع إسماعيل بأهمية وجود زينات معه، فإن المنتجين لم يتركوا له هذا الاختيار، فقد كانوا يفعلون ذلك من دون أن يطلب، ويحرصون أن يضعوا اسميها، بل ودوريهما في مستوى متقارب. على رغم أن قصة حب عزت والفتاة الثرية درية التي تنتهي بخبطتها، وعلى رغم هذا الحب فإن درية تخون عزت، ويشعر بتغير في سلوكها، فيتابع كل خطواتها وهذا يسبب الضيق لها، فقد أصبحت تصرفاته لا ترضيها فتري أن تفسخ الخطوبة. تذهب لمقابلته لتسترد خطاباتها التي سبق وأرسلتها له، فيرفض أن يسلمها أي الخطاب، يتمادي في الرفض ويحاول الاعتداء عليها، يتقدمها من بين يديه محمد الذي كان يحب درية ولكن من طرف واحد فهي لم تشعر به، في الوقت الذي تحضر فيه فاطمة عشيقته عزت وتطلق عليه الرصاص، في التحقق يبرئ عزت عشيقته فاطمة ويدعي أن الرصاصه خرجت من مسدسه عن طريق الخطأ، ويفسخ خطبته من درية والتي توافق على خطبة محمد الذي يحبها. وعلى رغم صغر حجم الدور في الفيلم الذي عرضه عليها المخرج حلمي رفلة، الذي عتبق صورتها على شاشة السينما، إلا أنها قبلته، ليس مجاملة لمخرجها الخاص، لكن مجاملة لصديقه الفنان الكبير سليمان نجيب، الذي داعبها قائلاً:

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

عاشان كون مسؤول عن الفيلم كله من أوله لأخره مسؤولة... مسؤولة كبيرة يا زينات... لو فقتل فيها هقع في البيت مش هشتغل تاني.

\* ولا يهتك... أنا معاك ولو من غير فلوس... ومش هسيبك. = أنا متأكد من كدا.

قدم إسماعيل ياسين أول بطولة مطلقة له في فيلم «البطل» وشاركته زينات صدقي وشادية وإلياس مؤيد، ومحمد كمال المصري «شرفطخ».

دارت أحداث الفيلم حول عامل شاب يدعى «البطل» يعمل في محل أحذية، ويحب ابنة صاحب المحل التي تحب سواه، لكنها تكتشف أن حبيبها يلعب بها فتعترف للطلل بأنها لا تحبه، فيعني عليه ويقهر الطبيب أنه سيعيش لمدة أسبوع. يكتب صاحب المحل للبطل كل أملاكه هرباً من شريك له كان اختفى منذ سنوات وعاد يطالب بحقه وتعطف الابنة عليه وتحبه ويقرران الزواج. حقق الفيلم نجاحاً لم يتوقعه أحد حتى إسماعيل ياسين نفسه، الذي تفاعل بوجود زينات صدقي إلى

### انقلاب السحر

كان حلمي رفلة من المخرجين الذين يؤمنون إيماناً مخلصاً بموهبة زينات صدقي، لذا كان بمجرد أن يعرض عليه أحد المؤلفين سيناريو فيلم جديد، وما إن يطمئن على موضوع الفيلم ودوري البطل والبطلة، يبحث عن دور زينات، فإذا كان موجوداً حاول تحسينه وإبرازه، وإن لم يكن موجوداً حاول قدر الإمكان أن يبحث لها عن مكان في الفيلم، فقد كان يضيف ويحذف، يبذل ويعدل بالاتفاق بينه وبين المؤلف والفنانين. لكن ما إن تدور الكاميرا كان لا بد أن يلتزم الجميع بكل كلمة مكتوبة في السيناريو. في الفيلم الجديد الذي كانت تعمل فيه زينات مع رفلة بعنوان «فايق وراقب» وتشارك فيه إسماعيل ياسين وكارم محمود وتحية كارويكا ونجوى سالم وسميحة توفيق القصري وعبد الوارث وإلياس مؤيد، لاحظ ياسين وكارويكا اهتمام رفلة الزائد عن الحد بزينات صدقي في كل مشهد، فأراد أن يوقعها بينهما فيقلب عليها حلمي رفلة ويضحك الجميع في النهاية ليس أكثر. كان إسماعيل ياسين يعرف طابع حلمي رفلة في الحفاظ على كل كلمة مكتوبة بالسيناريو، فاتفق مع تحية كارويكا ونجوى سالم على أن يدبر مقلباً يزينات لمعرفته عشيقها للخروج على النص، فاتفق مع مساعد المخرج لمراقبة السيناريو سعد عرفة، الذي كلن يعمل للمرة الأولى مع حلمي رفلة، على أن يترك زينات ترتجل كما تريد في المشهد التالي:

- أيوا يا أستاذ إسماعيل... بس انت عارف الأستاذ حلمي موته وسمه عدم الإلتزام باللي مكتوب في السيناريو.

= انت هتعرفني حلمي... ما أنا عارف يا سيدي. بس إحنا اتفقنا معاه هو وأبو السعود الإبياري على أنه هيسيب زينات تاخذ راحتها في المشهد اللي جاي لأن المشهد محتاج يفاك شوية... وإحنا كمان في المشاهد بتاعتنا.

طب أروح أسأله؟ = عيب عليك لما أقولك على حاجة وتسال ورايا. - طب خلاص... بس أنا مش مسؤول عن أي حاجة تحصل. = ما لكش دعوة... سييها علي.

كما اتفق إسماعيل مع سعد عرفة، اتفق أيضاً مع زينات وأكد عليها بشكل لا ينقصه الجدية، أنه قد تم الاتفاق على أن ترتجل كما تشاء في المشهد، وأنهم جميعاً سيفعلون ذلك، بالاتفاق مع حلمي رفلة وأبو السعود الإبياري.

جلست زينات تفكر في المشهد وكيف ستقدمه من وجهة نظرها، وما هي العبارات التي ستقولها، وما إن دارت الكاميرا حتى انطلقت كالصاروخ، تصول وتحول أمامها، والجميع يقفون خلفها ينتظرون رد فعل حلمي رفلة، والمعركة التي ستدور بينه وبين زينات بسبب خروجها الزائد عن الحد على النص.

فجأة هب رفلة من فوق الكرسي الذي يجلس عليه خلف الكاميرا وعاد إلى الخلف، تناول نسخة السيناريو التي يمسك بها سعد عرفة، نظر فيها ثم نظر إلى عرفة، فهز له كتفيه ومط شفثيه... حبس الجميع أنفاسه وقد اتفقوا أن حتماً سيقع زلزال في الاستوديو في هذه اللحظة. تقدم عرفة ليوقف التصوير، فوضع حلمي رفلة يده على فمه. استمر المشهد حتى نهايته... ومع آخر جملة قالتها فوجئ كل من في الاستوديو بالمخرج رفلة يطلق صرخة مدوية وهو يصفق، يرافو يرافو يرافو يا زينات... هو دا... هو دا اللي كنت عايزه بالظبط... يرافو.

تبع تصفيق حلمي رفلة تصفيق حد من الموجودين، فيما وقف إسماعيل ياسين وتحية كارويكا ونجوى سالم ينظرون إلى بعضهم البعض وهم في دهشة من السحر الذي انقلب على الساحر، فلم يملكوا سوى الضحك والتصفيق.



فريد الأطرش ومديحة يسري



## صانع البهجة... سيد مكاوي

# نجاح فوق السحاب

القاهرة - ماهر زهدي

كان تلحين إحدى الأغاني لكوكب الشرق أم كلثوم، الحلم الأكبر في حياة الشيخ سيد مكاوي، وإن شئت الدقة التحدي الأضخم، وعندما جاءت الفرصة، أراد أن يجعلها ذكرى لا تمحي وعلامة في مشواره الفني، والأهم أن يحفر اسمه بعمل رائع وسط زمرة كبار الملحنين الذين تعاملوا مع أم كلثوم طوال مشوارها الفني الطويل، لذلك قرر أن يفرض شخصيته كملحن عرف بانتصاره للموسيقى الشرقية على اللحن الجديد لأغنية أم كلثوم.

وكانت الحان أغاني أم كلثوم الأخيرة، بما فيها تلك التي لحنها محمد عبد الوهاب، وبلغ حمدي، ومحمد الموجي، وكمال الطويل، شهدت إضافة الآلات الغربية الحديثة في العزف مثل «الأورغ» وال«فيلد»، كأحد أنواع التجديد وإثراء الموسيقى الشرقية، إلا أن الشيخ سيد أصر على استبعاد هذه الآلات الغربية في لحن «يا مسهرني» واستخدام الآلات الشرقية المعتادة فقط.

استجابات أم كلثوم لطلب الشيخ سيد، وانتهت المراحل الصعبة، وقررت أم كلثوم البدء فوراً في البروفات، غير أنها لم تكن تدرك أنها المرحلة الأصعب في التعامل مع الشيخ سيد، فالمشكلة الأساسية أن أم كلثوم لا تجري بروفات أغانيها إلا في التاسعة صباحاً، والشيخ سيد لا ينام عادة إلا في السادسة صباحاً، فبين صرامة مواعيد أم كلثوم النهارية، وصحابة قيادة الشيخ سيد الليلية، كان لا بد من إيجاد حلول للتوفيق.

لم يجد الشيخ سيد خلال الأيام الأولى إلا أن يلتزم بالاحضور في التاسعة صباحاً، حتى لو على حساب راحته وصحته، فلم يكن أمامه إلا أن يظل مستيقظاً ليواصل الليل بالنهار ليذهب في موعد البروفة، لكنه لم يستطع ذلك، فأمر كلثوم لا تجري بروفة أو اثنين أو حتى عشر بروفات، بل يمكن أن تصل البروفات إلى أكثر من عشرين أو ثلاثين بروفة، ولم يكد يمر الأسبوع الأول حتى وجد الشيخ سيد نفسه عاجزاً عن الاستمرار في الاستيقاظ، والنوم ساعتين أو ثلاث يومياً.

وبعد رحلة المعاناة مع الأخير، وهو أصعب ما يمكن أن تواجهه أم كلثوم، لدرجة أنها قررت أن ترسل سائقها الخاص «عم إبراهيم» إلى الشيخ سيد يومياً، منذ الساعة صباحاً ليحضره من بيته، كمحاولة منها لإجبار مكاوي على الاستيقاظ مبكراً والاحضور في مواعيد.

أفلحت الحيلة خلال الأسبوع الأول، غير أن الشيخ سيد وجد حلاً للهروب من صرامة ست الكل، فعندما يحضر عم إبراهيم السائق إلى منزل الشيخ، تخبره الخادمة أنه خرج منذ قليل متجهاً إلى منزل الست، فيذهب السائق ليخبر أم كلثوم بذلك ولا يجده، ومع تكرار الأمر، طلبت أم كلثوم من السائق أن يجند أحداً من الشارع الذي يسكن فيه الشيخ مكاوي، كالبقال أو «المكوي»، ليخبره إذا كان مكاوي موجوداً في بيته أم خرج، غير أن هذه المحال لفتحت أبوابها متأخرة، بعد الموعد الذي تريده الست،

فلم يجد أمامه إلا متوسلاً يجلس أمام بيت مكاوي بعد صلاة الفجر، فجنده ليخبره إذا كان الشيخ قد خرج أم لا؟

### مخير خاص

راح المخير الخاص ينقل أخبار الشيخ سيد، خروجه ودخوله إلى منزله، ومواعيد استيقاظه ونومه. غير أن هذه الحيلة لم تفلح، اكتشفها الشيخ سيد، فضاغف من الأجر الذي يتقاضاه المسؤول من أم كلثوم، فأعلنت استسلامها، ولم تجد إلا سلاح التهديد، فأرسلت له بانه إذا لم يلتزم بالمواعيد ستقاطعه ولا تريده أن يحضر إليها، غير أن هذا التهديد لم يفلح.

## مكاوي يلتقي أم كلثوم في «يا مسهرني» من كلمات أحمد رامي

وفي اليوم التالي ذهب إلى البروفة في الحادية عشرة بدلاً من التاسعة، ومنذ دخوله من باب الإذاعة وجد من يخبره بغضب أم كلثوم، وما إن وصل إلى باب أستوديو 46 في الإذاعة الذي تجري فيه البروفات واستقبل فيه الأغنية، دخل بهدوء وكانت أم كلثوم تغني في البروفة، طالت الأيام... تعاللي أوا... أنا عندي كلام بدي أقوله لك.

أشارت أم كلثوم ببديها بغضب إلى الفرقة الموسيقية، فتوقفت عن العزف، واتجهت إلى الشيخ سيد وهي تتشبط غضباً، فاستقبلها قائلاً: لا مؤاخذه يا ست تأخرت شوية... أصل أنا اللي جاي سابق والدنيا زحمة أوي.

سمعت أم كلثوم ما قاله، فسقطت على أقرب كرسي من شدة الغضب، ومرت رأسها بمعنى إلا فائدة منه. بعد عدة بروفات في بيتها، وأكثر من خمس وعشرين بروفة في أستوديو 46 في الإذاعة، سجلت أم كلثوم الأغنية ونسخت على أسطوانات، ونشرت الصحف كلماتها لبقراها الجمهور ويعرف معانيها قبل أن تغنيها، لتستقر بعد ذلك كله على تحديد موعد الحفلة التي ستقدم فيها الأغنية.

في اليوم المحدد، ذهب الشيخ سيد مبكراً إلى المسرح، انتهى البروفة الأخيرة مع الفرقة، اطمان على كل شيء، ثم جلس في الكواليس، لا يتحدث إلى أي من الموجودين، كما لم يسمح لأحد بأن يتحدث معه، لم يستطع إخفاء قلقه وتوتره، فهذه المرة الأولى التي ستغني فيها أم كلثوم من الحانه، وهو يثق بعمله وموسيقاه، غير أنه يريد أن يسمع رأي الجمهور في هذا اللقاء الذي أنتظره طويلاً، منذ بدأ خطواته الأولى في عالم الموسيقى والغناء.

وصلت أم كلثوم إلى مسرح «قصر النيل» الذي ستغني فيه ماخترتش على باله

امال غلاوة حيك فين... وفين حنان قلبه عليا

وفين حلاوة قريب فين... فين الوداد والحبيبة

يا نسيني وأنت على بالي وخبالك ما يفارق عيني ريجني واعطف على حالي وارحمني من كتر ظنوني لا عنيا بيهواها النوم ولا بخطر على بالك يوم تسال عني... يا مسهرني اسال عن اللي يقضي الليل بين الأمل وبين الذكرى

بصبر القلب المشغول ويقوله تتقابل بكرا

وبكرا يفوت ويغده يفوت ولا كلمه ولا مرسال وهو العمر فيه كم يوم وأنا بعدك علي طال يا مسهر النوم في عنيا سهرت أفكاري وياك الصبر ده دا مش بابا

والشوق واخديني في بحر هوك هوك

أقول لروحي أنا ذنبي إيه يقولني قلبي حلمك عليه مصيره بكرا يعطف عليا وينقي يعرف هجرنا ليه... ليه ليه هجرنا ليه

تعال خليني نسيم الليل على جناح الشوق يسري

والهجر طال والصبر قليل والعمر أيامه بتجري طالت الأيام تعال لي أوا أنا عندي كلام بدي أقوله لك أنا عندي كلام وف قلبي هيام أوصفهولك

ونعيش أيام ولا في الأحلام يا نسيني وأنت على بالي إرحمني من قسوة قلبك ريجني واعطف على حالي خليني اتنهني بقرلي ولا عنيا بيهواها النوم ولا هاشكي ولا أقولك يوم اسال عني... يا مسهرني يا مسهرني

= يا عبده... إيه الأخبار؟ - كله تمام يا ست الكل = طلب أنت وريني الـ «ري» كدا... لا شد الوتر... اظبط. وأنت شد الـ (دو) شوية... وريني كدا «النوا».

بعدما أطمأنت على الآلات الموسيقية، وضبط أوتار الآلات العازفين، عادت أم كلثوم إلى حجرتها، وقرأت بعض آيات من الذكر الحكيم، واستعدت للخروج إلى خشية المسرح. سمعت أم كلثوم الدقات الثلاث لرفع الستارة، فالتفت مكانها وجلست على الكرسي الذي يتوسط خشية المسرح، أمام الفرقة الموسيقية، وفتحت الستارة... صفق الجمهور، ثم بدأت الفرقة عزف المقدمة الموسيقية، ثماني دقائق مرت كده، حبس فيها سيد مكاوي أنفاسه، لم يشعر بمروها إلا عندما سمع تصفيق الجمهور بريح في أرجاء المسرح، ويطلب إعادة المقدمة، فأنفجرت أساريره، واطمان قلبه... ثم انطلق صوت كوكب الشرق:

ماخترتش على بالك يوم تسال وعنيا مجافيتها النوم... النوم يا مسهرني

أنا قلبي بيسالني... إيه غير أحواله ويقولني بقا يعني... يعني

= ابيك اللي عملت الإبداع دا هي اللي تستاهل تتباس يا شيخ سيد... أنت النهارده رفعتني للسماء... ومحتبني ثروة حلمت كثير بيه... النهارده أنا كسبت جمهور أم كلثوم كله.

= إنت تستاهل كل خير يا أبو السيد... لأك موسيقا كبير أوي... بصراحة إنت اللي فيك سحر... أنا لأول مرة يطلع لحن أحسن ما اختلته وحلمت بيه... وأمرولة وأنا اشتغل وأنا سايب أديا... لا خايف من طلمات صوت ولا خايف من مقامات.

بعد استعداد الآلات الغربية من الفرقة، أعاد سيد مكاوي أم كلثوم إلى الألمان الشرقية الأصيلة من خلال هذا اللحن، فقد اختار مقام «راست» في تلحين «يا مسهرني» واستعمل المقامات الشرقية الكبيرة، والمقسوم، والسناطي ونسجم «اللب»، موسيقى من دون إيقاع، في بداية المقدمة... بتخللها «صولو»، عزف منفرد. من «الكمان» وعلى إيقاع الواحدة الكبيرة، يدخل الإيقاع... مع جملة موسيقية رئيسية تكامل الفرقة، ويتغير الإيقاع إلى «المقسوم» مع دخول آلة «الأكورديون»... ويتبعه القانون بجملته الشهيرة الجميلة، ويغني أم كلثوم من «راست»: «ما خطرتش على بالك يوم... تسال عني»، غير أن سيد مكاوي لا

مع «ونعيش أيام... ولا في الأحلام» بعدها عودة للراست لتعني الكويليه والأغنية.

**فرحة النصر**

شعر الشيخ سيد أنه يريد أن يبتعد عن الساحة الغنائية ليرتاح قليلاً، أو بمعنى أدق أراد أن يكون ثمة فاصل بين صوت أم كلثوم وأي صوت آخر، غير أنه لم يستطع أن يتغذى ذلك، فقد أقدم عليه المطربون والمطربات، وقدم الألحان لكتر، من بينهم: شادية، صباح، نجاة الصغيرة، محمد عبد المطلب، وفهد بلان... ومع اقتراب شهر رمضان لعام 1394 هـ الموافق عام 1973م، راح يستعد لأعمال إذاعية، من مسلسلات وصور إذاعية، فضلاً عن كتابة فؤاد حداد ثلاثين حلقة جديدة من «المسحراتي».

ما هي إلا أيام حتى فاجأ الجيش المصري العالم بمعركة استرداد الكرامة والنار، إذ قرر الرئيس المصري أنور السادات والسوري حافظ الأسد، اللجوء إلى الحرب لاسترداد الأرض التي احتلها الصهاينة في تمسة 1967. خططت المخابرات المصرية بالتعاون مع المخابرات السورية للحرب وخذاع الاستخبارات الإسرائيلية والأميركية، ومفاجأة إسرائيل بهجوم غير متوقع من الجبهتين المصرية والسورية، فشنت مصر وسورية هجوماً متزامناً على إسرائيل في الثانية من بعد ظهر السادس من أكتوبر، الموافق اليوم العاشر من شهر رمضان، ويوم عيد الغفران اليهودي.

نجحت مصر في اختراق خط بارليف خلال ست ساعات فقط من بداية المعركة، بينما دمرت القوات السورية الحصينات التي أقامتها إسرائيل في هضبة الجولان، وحقق الجيش السوري تقدماً في الأيام الأولى للمقاتل واحتل قمة جبل الشيخ ما أربك الجيش

الاسرائيلي وحطم أسطورة الجيش الذي لا يقهر، في سيناء المصرية والجولان السورية، كما تم استرداد قناة السويس وجزء من سيناء في مصر، وجزء من مرتفعات الجولان ومدينة القنطرة في سورية.

تدافع الفنانون والمطربون والمطربات والشعراء والملحنون، على مبنى الإذاعة والتلفزيون في ماسبيرو، للمشاركة في هذا الانتصار العظيم، ولم تمض الأيام من المقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

تتحول للبياتي عند «الشوق واخديني لبحر هوك»، ونفس التسليمية الموسيقية لتعني الست

«أقول لروحي وأنا ذنبي إيه» من النهاوند، ثم تعود إلى البياتي عند «وينقي نعرف هجرنا ليه»، بعدها تعود في «يا نسيني وأنت على بالي» والسيناريو نفسه إلى نهاية الكويليه، لازمة موسيقية من مقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

تتحول للبياتي عند «الشوق واخديني لبحر هوك»، ونفس التسليمية الموسيقية لتعني الست

«أقول لروحي وأنا ذنبي إيه» من النهاوند، ثم تعود إلى البياتي عند «وينقي نعرف هجرنا ليه»، بعدها تعود في «يا نسيني وأنت على بالي» والسيناريو نفسه إلى نهاية الكويليه، لازمة موسيقية من مقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

تتحول للبياتي عند «الشوق واخديني لبحر هوك»، ونفس التسليمية الموسيقية لتعني الست

«أقول لروحي وأنا ذنبي إيه» من النهاوند، ثم تعود إلى البياتي عند «وينقي نعرف هجرنا ليه»، بعدها تعود في «يا نسيني وأنت على بالي» والسيناريو نفسه إلى نهاية الكويليه، لازمة موسيقية من مقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

تتحول للبياتي عند «الشوق واخديني لبحر هوك»، ونفس التسليمية الموسيقية لتعني الست

«أقول لروحي وأنا ذنبي إيه» من النهاوند، ثم تعود إلى البياتي عند «وينقي نعرف هجرنا ليه»، بعدها تعود في «يا نسيني وأنت على بالي» والسيناريو نفسه إلى نهاية الكويليه، لازمة موسيقية من مقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

تتحول للبياتي عند «الشوق واخديني لبحر هوك»، ونفس التسليمية الموسيقية لتعني الست

«أقول لروحي وأنا ذنبي إيه» من النهاوند، ثم تعود إلى البياتي عند «وينقي نعرف هجرنا ليه»، بعدها تعود في «يا نسيني وأنت على بالي» والسيناريو نفسه إلى نهاية الكويليه، لازمة موسيقية من مقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

تتحول للبياتي عند «الشوق واخديني لبحر هوك»، ونفس التسليمية الموسيقية لتعني الست

«أقول لروحي وأنا ذنبي إيه» من النهاوند، ثم تعود إلى البياتي عند «وينقي نعرف هجرنا ليه»، بعدها تعود في «يا نسيني وأنت على بالي» والسيناريو نفسه إلى نهاية الكويليه، لازمة موسيقية من مقام «التكريز» يتخللها وصول من الناي والأكورديون معاً، وتغني أم كلثوم تعاللي خلي نسيم الليل... على جناح الشوق يسري» من «التكريز»، ثم تتحول إلى النهاوند عند «الهجر طال والصبر قليل» وعودة للراست ثم البياتي... ونقطة جديدة للنهاوند

والنسمة هلت بحرية يا مصر يا شهد الشهدا الجنة شمسك وترايك أصوم وأصلي في محرابك واداني

أه من هواي في اوطاني أه من شغاي ومن طربني الأرض تتكلم عربي والدنيا تسبع بوداني نور الوجود من وجداني زقاقي يفتح لي ميداني حبيبي خديني وعداني المشي طاب لي والبق على طلي ناس كانوا قبلي قالوا في الأمثال الرجل تدب مطرح ما تحب

وأنا صنعتي مسحراتي في البلد جوال حببت ودبيت كما العاشق ليالي وكل شبر وحته من بلدي حته من كبدي حته من موال دخلت دار بعد دار والكل يجبحي انا اللي حي وشهيد في الجنة وفي جبي

الله أكبر كان الشمس من ضبي على أرض سيناء في نار المعركة = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لبض وكنت صايح ملكت من السماء للارض وكنت عطشان ما حدش ارتوي زني اصح يا نايم وخد الدايم السعي للصوم خير من النوم دي ليالي سمحه نجومها سبحه اصح يا نايم يا نايم اصح وحد الرزاق... رمضان كريم

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد بيغني لحبيبه \* ودا اللي أنا كنت قاصده... ما هو مش عlishان أغني وطني لازم اضرب «البروجي» وكأني يعلن الحرب... ولما أجي أغني لازم أزغق واصرخ عlishان أبقي حماسي، = اللي بتعمله يا شيخ سيد لسه هيدرسوه السنين اللي جاية، لم يكتب فؤاد حداد وسيد مكاوي بأغنية «دايماً مصر» وقبل أن ينتهي شهر رمضان، قدما إحدى حلقات «المسحراتي» عن حرب أكتوبر، تحية للجنود العرب البواسل، ولشهادتنا الأبرار.

اصح يا نايم وخد الدايم وقول نويت بكره إن حببت الشهر صايح والفجر قايم اصح يا نايم... وحد الرزاق رمضان كريم مسحراتي ومعدي منقراتي ومين قدي

الطيلة عاليه في احضاني زي البجان زي النشرة في ستة أكتوبر عشرة من الهلال الرضائي كان قلبي صخر الحنيه في المعركة للحرية وتلسلم اللي هداني

مصر دايماً مصر... تحيا مصر \*\*\*\*

على رغم السيل الجارف من الأغنيات الوطنية، للمطربين والمطربات والمجموعة، ونجاحها، فإن أغنية الشيخ سيد نجحت نجاحاً خاصاً، ليس لتمييز الحانه وصوته فحسب، بل لخصوصية اللحن الذي قدمه، وهو ما لفت نظر الجميع، خصوصاً صلاح جاهين:

= مش ممكن اللي يسيم المقدمة ولا اللحن يقول بان دي أغنية وطنية. \* قلعتها البديلة العسكرية ولبستها «قميص وينظون»، = أنت بقول فيها... دا صحيح اللي أنت عملته... اللحن كله شقاوة ورومانسية... كان واحد

## ناصر العلي» «الممّوش» أكلتي المفضلة على الفطور يتمنى لو يرجع طفلاً ليمارس القرقيعان

أحمد عبدالمحسن

ناصر العلي أحد المقدمين الشباب الذين برزوا في الأونة الأخيرة، وبرهن عن عمق موهبته من خلال تقديم أكثر من برنامج مسابقات على قناة «الكويت» الفضائية أبرزها «أربح ويا أنا»، وقد حققت نسبة مشاهدة عالية. شاب طموح يتمتع بموهبة تؤهله إلى أن يكون ضمن كوكبة الإعلاميين في الكويت مستقبلاً. حل ضيفاً على «الجريدة» واسترّجع أبرز ذكرياته الرمضانية، مبتعداً عن الإعلام وعن مشاكله وهمومه، وتحدث عن أكلته المفضلة في الفطور وعن طقوس القرقيعان...

متى صممت شهر رمضان للمرة الأولى؟

كنت في العاشرة من عمري تقريباً، ولم أفطر فيه أي يوم بل صمته من دون توقف. أذكر أنني فرحت بهذا الصيام رغم أن والدي كانت تقول لي أنني أستطيع أن أفطر إن لم أحتلم، إلا أنني تجاهلت هذه الأمور وتابعت صيامي من دون توقف.

ما ذكرياتك عن أول رمضان صمته؟

تحملت التعب والعطش بسبب الحر الشديد، لا سيما أن الصيام كان في وقت المدرسة، فقد حاولت الصمود ونجحت، ولم أفطر أي يوم رغم إحراج والدي لأشرب الماء حتى لا أتعرض لمزيد من التعب، إلا أنني صممت وأكملت الصيام.

هل تفضل قضاء رمضان في الكويت؟

أرفض السفر نهائياً في رمضان، لأن أجواء الكويت تختلف عن أي دولة أخرى، فانا أتواصل اجتماعياً مع أهلي وأصدقائي بشكل مكثف وأزورهم.

وفي العيد؟

لا أحب السفر خارج الكويت، لأنني أفضل الزيارات العائلية وكذلك الأصدقاء، معروف عني أنني أقدم الزيارات العائلية أكثر

من زيارة أي مكان آخر، حتى وإن كان أحد منازل أصدقائي المقربين، وأعشق تحلق العائلة حولي على مائدة واحدة، فانا أكره الوحدة.

ما أكلتك المفضلة في الفطور؟

لا صنف معيناً ولكن أحرص على أكلة «الممّوش» وتناول مشروبات باردة ومقبلات أخرى.

هل تحرص على السحور؟

ليس من الأمور الضرورية، حتى وإن تسحرت ابتعد عن بالصحة وتسبب زيادة الوزن وأمراضاً أخرى.

هل تتذكر أول عييدة حصلت عليها؟

كانت عشرين ديناراً من والدي وكنت في السادسة من عمري على ما أعتقد، ففرحت بها وذهبت على الفور لأشتري ألعاباً إلكترونية وأموراً ممتعة بالنسبة إلى الأطفال في ذلك الوقت.

هل ثمة عادات فقدناها في رمضان؟

بالطبع، أبرزها الزيارات العائلية التي قلت بصورة لافتة والتواصل الاجتماعي، ولا أعرف السبب، كذلك استغرب اختفاء عادة «فريش» وأيضاً «النقصة» التي تمارسها قلة من

الناس، فيما في الماضي كانت تمارس بصورة كبيرة ولافتة.

هل قمت بالقرقيعان؟

بالطبع، أتمنى أن أرجع طفلاً لأمارسه من جديد، كنا نخرج بأعداد هائلة مع أصدقائي وزملائي ونلعب إلى ساعات متأخرة من المساء، ونجمع الحلوى ولا نشبع حتى نحصل على كميات كبيرة من القرقيعان، وكنا نصوره بكاميرا فيديو وأنا احتفظ بالأفلام كذكريات جميلة.

ما الفرق في القرقيعان بين الماضي والحاضر؟

في الماضي كان الأطفال والكبار يحتفلون بالقرقيعان ويرددون أغاني كويتية، فيما اليوم يخرج الأطفال مع الخدم لممارسة هذه العادة، وتكون الأغاني مسجلة. اختلفت الأمور حتى ببساطتها واختلف اللبس وكل ما يتعلق بالقرقيعان، لكن الأهم الا تختفي هذه العادة.

هل تدخل المطبخ في رمضان؟

أنا أكثر شخص في العالم يُطرد من المطبخ، ففي كل يوم، سواء في رمضان أو غير رمضان، أدخل المطبخ وأطرد وأرجع مرة أخرى في محاولة بانسة لدخوله، إلا أن أمي تطردني لأنني أسبب لها إزعاجاً حسب قولها.

هل تمارس طقوساً معينة في

الشهر الفضيل؟

بالتأكيد، قبل الفطور أجلس مع أهلي من ثم أقرأ في القرآن الكريم وأستلقي للنوم ساعة واحدة، بعد ذلك أشاهد مسلسلات رمضان، وعندما يحين وقت الفطور أتناول وجبات رئيسية، عادة قبل الفطور أتمشى وأمارس الرياضة وأخرج إلى الأسواق القديمة مثل سوق المباركية... هذه طقوسي ولم تتغير منذ كنت طفلاً.

هل لرمضان فضل في تقديمك إلى الساحة الفنية؟

للأمانة أول عمل لي لم يكن في شهر رمضان بل في شهر فبراير، لكنني قدمت في رمضان برنامجي الأول وهو «أربح ويا أنا» على قناة «الكويت»، وكان توقيت عرضه قبل أذان المغرب، أي وقت الذروة، لأن الجميع يتحلقون حول شاشة التلفزيون، وقد حقق نسبة مشاهدة عالية بشهادة مسؤولي القناة. لأعمال الرمضانية طعم خاص على الدوام يختلف عن الأعمال الأخرى، وأوقات المشاهدة تبلغ ذروتها قبل أذان المغرب.

ما الذي يميز شهر رمضان؟

يتميز من نواح عدة أبرزها الناحية الدينية، فبه يكون الأجر عند الله مضاعفاً، وتكثر قراءة القرآن وعبادة الله عز وجل في كل وقت والابتعاد عن المعاصي والأموال التي تغضب الله، لأن أبواب الجنة تفتحت في



القرقيعان

## بعد نجاحه في الأغنية المحلية مبارك الحديبي قدم الكلمة الناجحة إلى مطربين خليجين [2/2]

صالح الضريب

لم يكتب الشاعر الغنائي مبارك الحديبي بالأغنية العاطفية، رغم نجاحه فيها، بل قدم كلمات أغنيات وطنية لمجموعة من المطربين أثناء فترة الاحتلال، وامتد تعاونه إلى مطربين خليجين من أبرزهم: محمد عبده وطلال مداح ورياب.



الفنان محمد المسباح أحد أبرز المطربين الكويتيين الذين تعاون معهم الشاعر مبارك الحديبي، إذ قدم له مجموعة من الأغنيات من بينها: «جاني بعد وقت» (1988) من الحان الدكتور عبدالله الرميضان، يقول في مطلعها:

جاني بعد وقت... حاله سمعت أنا ورديت على ما قاله سمعت أنا ورديت على مقالته الصبح يبقى والتصنف جهاله «لا تمادي»، ي طرح فيها الملحن عبدالله الرميضان للمرة الأولى توزيعاً موسيقياً جديداً من نوعه، كذلك تركيبة إذاعية جديدة للمؤلف الموسيقي، يقول في مطلعها:

لا تمادي وتتم قلبك في فلك وانت حبيبي ولا لي غنى عنك وأغنية «قطاعة» و«يا ببرد ودي» و«هواجيس» من الحان خالد الزايد يقول في مطلعها: سولفي خلتي اسمع واكتفي يمكن أعرف المختفي يمكن بقلبك حكي يمكن يعينك بكي سولفي عثمان أقر احد موقفي حول تعاونه مع محمد المسباح يقول الحديبي: «الفنان محمد المسباح أحد المطربين الشباب الذين سيكون لهم شأن في تطوير الأغنية الكويتية نظراً إلى المميزات التي يتمتع بها» في شريطه الثاني (1992) غنى المسباح من كلمات الحديبي

والحان د. الرميضان «تمنيت الوصل» يقول في مطلعها: تمنيت بالوصل أتينا وصبري قضى وأنا.. أتريا حالة الوصل من غير منه ويا زين الوصل إذا تهايا تتميزت هذه الأغنية بمزج اللحن وطقوسه، ويتوزع جيد مصحوب بكلمات جميلة وجديدة، ما ساعد المطرب محمد المسباح على أدائها في أجواء جميلة من التراث الكويتي الذي اعتمد أصالة الكلمة.

قصة هواي

استمر التعاون بين الشاعر الحديبي والفنان المسباح، فقدم أغنية «قصة هواي» (1992) من الحان الفنان غنام الديكان يقول في مطلعها:

صبر على الضيم والغربال ويحلا الصبر لجه وغربالي قابل أنا راضي بللي جبي منه على دانه ويا دانه ويا خلي تصبر بعد ذلك قدم المسباح ثلاث أغنيات من كلمات الحديبي (1994): «الا يا لي تنشد»، «حديبي فوق الأوصاف» من الحان يعقوب الخبيزي، يقول في مطلعها:

حبيبي فوق الأوصاف الزين كله حواها.. وإذا المعاني بها انصاف.. توصف وتصنف معاه..

و المطربة نوال

في الثمانينيات، كان للشاعر الحديبي تعاون ناجح مع المطربة الكويتية نوال، فقدم لها أغنيات من بينها: «أشلون ما أشره عليك»، «عينا»، «فز قلبي»، «على الراس والعين»، «يزيد شوقي»، «أنا جيتك» من الحان راشد الخضر.

وبحسب أحمد وشادي الخليج

في بداية السبعينيات تعاون الشاعر مبارك الحديبي مع المطرب يحيى أحمد في أكثر من أغنية من بينها: «يا بلادي» (أغنية وطنية) من الحان خالد الزايد يقول في مطلعها:

يا بلادي يا غنايه النهار يا بلادي يا منبع الأحلام يا غنايه الجد والعمل يا منبع الخير والأمل

«التقينا» من الحان غنام الديكان يقول في مطلعها: التقينا وصدقنا الاحلام بعد ما طالت الأيام أما المطرب شادي الخليج فلم يتعاون مع الحديبي سوى في أغنية واحدة «سدره العشاق» (1986) من الحان غنام الديكان، وتعتبر إحدى الأغنيات الناجحة التي ما زالت تحقق حضوراً على الساحة الغنائية، يقول في مطلعها:

يا سدره العشاق يا حلوه الأوراق بقعد أنا بالفي انظر حبيبي شوي

وفیصل عبدالله

خلال السبعينيات غنى المطرب فيصل عبدالله، من كلمات الحديبي، مجموعة أغنيات: لحنها خالد الزايد، من بينها: «الشوق ما زارك» (1973) يقول في مطلعها:

الشوق ما زارك ووصل قلبي ويا الهوى دارك صوب اللي يدرك «الهوى جايد» (1975)، «رسالة» و«ما نسى عيوني».

مع الفنانين الخليجين

المطرب السعودي طلال مداح أحد الفنانين العرب الذين تعاون معهم الشاعر مبارك الحديبي وحقق نجاحاً، قدم من كلماته أغنيات عدة من بينها: «مصر أحراني»، «قضيت عمر وأنا أزرع» من الحان طلال مداح، «أبعد وخلي» من الحان خالد الزايد، «إحنا مثل ما إحنا» من الحان غنام الديكان، كذلك غنى له الفنان العرب محمد عبده أغنيات جميلة من بينها: «أنتو اللي تغيرتوا»، «في عيونك»، «حاولت»، «حس طار» ومن كلمات الحديبي غنت الفنانة رباب أغنية «الوداع» (1983) يقول في مطلعها:

شالوا الشراع ونسو الوداع ما فكرنا أحبابنا فينا واستكروا كلمة توأسينا وانغيروا سبحان من غير الأحوال عام 1990 غنى له الفنان عبدالمجيد عبدالله ثلاث أغنيات: «الهناء والسعادة»، «الا يا دمعتي



مبارك الحديبي

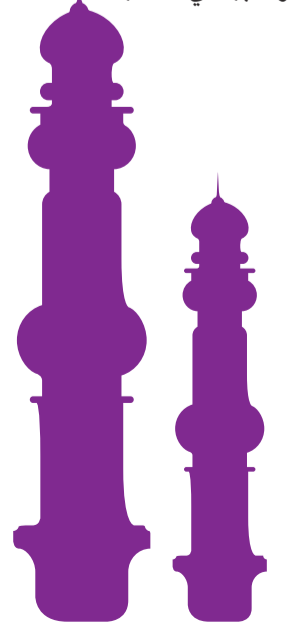
المطربين.. ولعل ذلك يرجع إلى المناخ العام الذي كانت تتنفس فيه، لقد كانت مرحلة حافلة بالجهد والعرق... مرحلة إثبات الذات من خلال أجادة العمل بعيداً عن الماديات. للأسف لم تعبر الأغنية الكويتية عن الوضع الاجتماعي إلا في بعض الأمور كالزواج مثلاً، لأنها أغنية عاطفية وحس فقط. أصدق الكلمات التي تأتي من دون وقت معين واكتبتها في لحظتها.

أثناء الغزو والتحرير

أثناء الغزو والتحرير كان للشاعر مبارك الحديبي مشاركة متميزة في تقديم أعمال غنائية من بينها: «روح الكثير يا بلادي»، «حققنا ما يرضع»، «إحنا كنا متفائلين»، «انتصرنا» (من أغاني التحرير) غناء نبيل شميل في تلك الفترة عمل في شركة «فنون الجزيرة» في المملكة العربية السعودية مديراً عاماً واستمر فيها لمدة 17 عاماً.

من أقواله

الشعر موهبة... تعتمد على المطلعة والقراءة لاستنباط الأفكار. الناقد الفني من يملك خلفية فنية ويتابع الأعمال، ويتجرد من أي أحياز، ويكون نقده بدافع الارتقاء بمستوى العمل الفني. الضعيفة ولا يحالفها النجاح. في فترة الستينيات وأوائل السبعينيات كانت الأغنية الكويتية في أوج ازدهارها من الناحية الفنية، سواء على مستوى الكلمات أو الإحان أو



## خالد سليم: المشاركة في الثورة ليست سياسة

القاهرة - هيثم عسران

بعد غياب سنوات عن التمثيل يطل الفنان خالد سليم في مسلسل «موجة حارة» و«حكاية حياة» ويؤدي شارة مسلسل «الصقر شاهين»، بالإضافة إلى تحضير اليوم غنائي، على صعيد آخر نزل خالد سليم إلى الشارع في 30 يونيو وشارك في التظاهرات رغم حرصه في الفترة السابقة على الابتعاد عن السياسة. عن أعماله الدرامية ومشاركته في ثورة 30 يونيو وألومه الجديد كان الحوار التالي معه.

شاركت في ثورة 30 يونيو مع أنك تحفظ في الحديث عن السياسة.

مشاركتي في الثورة لم تكن حديثاً في السياسة بل تعبير عن واقع اجتماعي فرض نفسه على المصريين، فجميعنا حلمنا بحياة أفضل بعد الثورة وهو ما لم يتحقق، لذا نزلت إلى الشارع وعبرت عن رأيي، وأكثر من ذلك أصدرت أغنية «تستاهل أنزل» التي أهديتها إلى المصريين بمناسبة نجاح الثورة.

كيف انبثقت فكرة الأغنية؟

خلال مشاركتي في التظاهرات بميدان التحرير وقصر الاتحادية تحدثت مع أشخاص كثيرين حول ما يجري على الأرض، بشكل عفوي، وكان معي الشاعر أحمد الجندي الذي كتب كلمات الأغنية، لذا اعتبر «تستاهل أنزل» ابنة ميادين الثورة.

ما سبب غيابك عن التمثيل؟

لم تعرض علي سيناريوهات جيدة لذا كنت أعتمد على الدوام.

وهل تفهم من عودتك في مسلسلين دفعة واحدة أنك عثرت على سيناريو جيد؟

بالطبع، في «موجة حارة» وجدت رواية رائعة للكاتب أسامة أنور عكاشة ومكتوبة بشكل جيد كسيناريو وحوار فلم أتردد في الموافقة عليها، الأمر نفسه في «حكاية حياة»، إن ادع السيناريست أيمن سلامة في كتابة السيناريو، ولا أنكر أن نجاح مسلسل «مع سبق الإصرار» الذي عرض العام الماضي كان أحد أسباب حماسي للتحربة عموماً.

الم توتر مشاركتك في مسلسلين عليك كمطرب، خصوصاً أنك لم تنه من تحضير اليومك؟

ليس كثيراً، فأنا أوشكت على الانتهاء من الألبوم الرومنسي، يتبقى لي اختيار أربع أغاني وتسجيلها، بعد ذلك أتفق مع شركة «عالم الفن» على توقيت طرحه، كما أنني أحضر اليوماً بالإنجليزية لكن لم يتحدد موعد طرحه لغاية الآن.

يعتبر البعض أن شخصية الضابط التي جسدتها في «موجة حارة» كانت محاولة لتحسين صورة ضباط الشرطة، ما رآك؟

لم أفكر في هذا الأمر، لأن الأحداث مكتوبة قبل أكثر من 10 سنوات، ومن ثم لا مجال لمحاكاة ضباط الشرطة، وجميعنا نعلم أن كل مهنة فيها السيئ والجيد ولا يمكن اختزال ضباط الشرطة في النموذج السيئ فحسب.

كيف تحضرت للدور؟

استعنت ببعض أصدقائي من ضباط الشرطة للاطلاع على تفاصيل دقيقة تخص حياتهم العملية وطريقة تعاملهم مع المتهمين في أقسام الشرطة ومع الحالات الإنسانية ومع منتهم يشعرين ببراءته، بالإضافة إلى أنني عقدت جلسات عمل مع المخرج محمد ياسين

واستفدت من ملاحظاته في تكوين ملامح الشخصية بشكل جيد قبل بداية التصوير.

ما رآك على الانتقادات التي وجهت لـ «حكاية حياة» بأنه مليء بمبالغات بعيدة عن الواقع؟

لو لم تكن لدي قناعة بالمسلسل وبواقعية أحداثه لاعتذرت عنه، ثم الحبكة الدرامية مثوقة للغاية وكنتها السيناريست أيمن سلامة بحرفية. ربما تكون العلاقات بين شخصياته والظروف التي تمز بها صعبة وقليلة في المجتمع لكنها موجودة.

كيف تقيم مشاركتك في المسلسل؟

ممتعة للغاية، سعدت بأداء الفنانة غادة عبدالرازق دور البطولة، فأنا أراها ممثلة مميزة وحجزت مكانة لها



مشاهدي وغادرت «اللوكيشن». كيف تعاملت مع تصوير شخصيتين مختلفتين في الوقت نفسه؟

صوّرت مشاهد كل عمل في توقيت مختلف، ساعدني في ذلك تعاون المخرجين اللذين تفهم كل منهما وجود ارتباط آخر، فكانت تجربة شاقّة بالنسبة إلي، خصوصاً أنني كنت استغل أيام الإجازات في التحضير للابوم، لذا لم أكن أجد وقتاً لحياتي الشخصية.

هل تأثرت بالخلافات التي نشبت بين غادة والمخرج؟

سبق أن أعلنت أن حياتك تغيرت بعد الزواج، هل ما زالت ترى التغيير للأفضل؟

بالتأكيد، فزوجتي وابنتي هما أغلى ما في حياتي، واقضي غالبية وقتي معهما، وابنتي خديجة هي البسمة التي أصيغت إلى الأسرة واستمتع بالعب معها.

في الدراما الرمضانية في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى المخرج محمد سامي، فهو صاحب رؤية متميزة في الإخراج وتابعت أعماله الأخيرة واستفدت منه خلال التصوير.

هل حاولت التدخل لحل الخلاف؟

حاولت التوسط مع باقي فريق العمل لحل الأزمة، إنما لم أعرف من الخطئ بحق الآخر، فأنا لم أكن موجوداً يوم اندلاع المشكلة، إذ كنت انتهيت تصوير

حاولت التوسط مع باقي فريق العمل لحل الأزمة، إنما لم أعرف من الخطئ بحق الآخر، فأنا لم أكن موجوداً يوم اندلاع المشكلة، إذ كنت انتهيت تصوير

ظهرت خصوصيتها أكثر من خلال هذا الدور وسرقت الضوء من أي ممثل يقف إلى جانبها في هذا المسلسل. يتحدث متابعو مسلسل «نيران صديقة» بإعجاب عن شخصية سمارة كونها جذبت الانتباه. معروف أن سلوى خطاب تحسن اختيار أدوارها، ولكنها تقدم، من خلال هذا الدور، شخصية تتطلب مهارات وأدوات يجب أن يمتلكها الممثل لتصل إلى المشاهد كما ارادها المؤلف، وهذا ما فعلته سلوى خطاب بمهارة.

نجومية وسط الثغرات

توضح الناقدة الفنية نجلاء أبو النجا أن الدراما الرمضانية حفلت هذا العام بثغرات سواء في الأحداث أو الالفاظ أو المشاهد التي لا تليق بالشهر الفضيل، مع ذلك برز ممثلون أكدوا نجوميتهم وقدرتهم على أداء بطولة مطلقاً، وربما يكون الثلاثي محمود عبد المغني وعمرو يوسف وإمبر كرارة، أكبر دليل على ذلك، إذ اثبت كل واحد منهم أنه قادر على أداء بطولة مطلقاً بمفرده،



نيللي كريم

تتفوق على زملائه في العمل باستثناء الممثلة نيللي كريم التي تعتبر بطلة رمضان هذا العام من دون منازع، إذ أثبتت قدرتها على حمل عبء بطولة مطلقة بسهولة ويسر وحرفية تامة، خصوصاً أن شخصيتها تمر بمراحل عمرية مختلفة، جسدتها بمهارة، وبعد هذا المسلسل سوف تنهمر الأدوار عليها كأحدى نجومات الدراما الرمضانية، وسوف تنافس النجمات اللواتي اعتدنا مشاهدتهن كل عام.

معظم المشاهد التي برزت من خلالها موهبة نيللي هي تلك التي أدتها إلى جانب زوجها عبد المجيد (باسم سمرة)، ربما حرقية باسم سمرة واتقانه لدوره جعلها تبدو في تحد مع ذاتها قبل أن تكون في تحد مع زميلها، وبذلك قدمت أفضل ما عندها وظهرت بابهي حلتها المتمثلة.

في مسلسل «نيران صديقة»، تجسد سلوى خطاب شخصية سمارة، لديها ابنة (منة شليبي)، صاحبة تاريخ سيئ السمعة، تساعد ابنتها في كل ما رزق تقع فيه، إنها حالة فنية خاصة

## مفاجآت دراما رمضان...

### فنانون من الصف الثاني يتفوقون على الأبطال

بيروت - غنوة دريان

حفل رمضان هذا العام بأدوار ثابته تصاهي بأهميتها أدوار البطولة، وحقق فنانون أصحاب تلك الأدوار حضوراً مميزاً من أبرزهم: فريدة سيف النصر التي تؤدي دور أصيلة في مسلسل «يون ذكر أسماء»، باسم سمرة في «آسيا» و«ذات»، سلوى خطاب في «نيران صديقة»...

تتمحور شخصية أصيلة في «يون ذكر أسماء» حول سيدة تناوي أطفال شوارع وفارين من وجه العدالة وتعلمهم فنون البلطجة والتسول، وهي كتلة لحم متحرك جمعت ثروة عبر هذا العمل الذي يدينه المجتمع وتطارد العدالة من يمتننه. لطالما كانت فريدة سيف النصر ممثلة أدوار ثابته تاريخها الفني دور يمكن أن يكون علامة فارقة في مسيرتها الفنية، لكن تجسيدها شخصية أصيلة أظهرها بحلة مختلفة وبدت محترفة تمثيل إلى أقصى حد، وجذبت

البيها الجمهور الذي يتابع المسلسل، ويعتبره البعض من كلاسيكيات الدراما المصرية. لم يختر الكاتب وحيد حامد فريدة سيف النصر لأداء الدور لو لم يكن على يقين بانها سوف تتفوقه. هكذا كان فجدبت الأنظار وناقست النجوم الذين يؤدون أدواراً رئيسية، وبرهنت أنها وصلت إلى حالة نضج فني نظراً إلى تراكم السنين والتجارب، من هنا تعتبر أصيلة علامة فارقة في مسيرة فريدة سيف النصر الطويلة مع الأدوار الثابته، وعليها استغلال براعتها في تجسيد هذه الشخصية من خلال حسن اختيارها لأدوارها المقبلة. ربما سيسند المخرجون إليها، بعد هذا الدور، أدواراً صعبة ومركبة، وسيكون ذلك فرصة ذهبية لها لتعويض ما فاتها من أداء أدوار لا لونها ولا طعم.

مهارة وحرفية

مع أنه صاحب موهبة متميزة، إلا أن باسم سمرة ما زال يؤدي دور سنيد لنجمات من الصف الأول، كما هي الحال في مسلسل «آسيا» مع منى زكي، إلا أن دوره في مسلسل «ذات» أحد أجمل الأدوار التي أداها في الدراما التلفزيونية، إذ يجسد شخصية زوج «ذات» ( نيللي كريم)، موظف في أحد المصارف بخيل ويملك روح الدعابة وزوج شرقي تقليدي يمكن مصادفته في أي منزل عربي. هنا تكمن براعته في أداء هذا الدور بتلقائية جعله



سلوى خطاب



من فات «طاش» تاه

ناصر الظفيري

nalzafiri@hotmail.com

الإعلان الذي سبق لقاء نجم الكوميديا في الخليج صاحب التاريخ الطويل في العمل المسرحي والتلفزيوني، وأحد أعمدة الفن في الوطن العربي عبدالحسين عبدالرضا، والفنان الخليجي المحبوب الذي كرس اسمه في أحد الأعمال المهمة منذ أول انطلاقة لمسلسل «طاش ما طاش» ليقدّم مجموعة من الشخصيات المتنوعة التي تدل على موهبة مجيدة ناصر القصبي، ذلك الإعلان كان يشكل ترقياً للكثيرين من عشاق الفنانين والمراقبين لمشوارهم الجميل رغم تباينه التاريخي. وبالتأكيد كنا نتوقع عملاً يليق بسمعة النجمين أولاً، ويليق بسمعة التجربة الفنية في الخليج بعد سلسلة من الإخفاقات الطويلة في تقديم عمل يبقّى في أذهان المتابعين، أو يعيد لنا الثقة بمقدرة اجتماع قطبين من نجوم الكوميديا على إعادة التاريخ الدرامي الذي يبدو أنه سيبقى لفترة طويلة مجرد تاريخ ننذكره بحسرة.

بعد أكثر من ثلثي حلقات المسلسل الذي وافق النجمان على تقاسم أدواره أصبحت متابعته تضيفنا بأكثر من الإحباط والملل في محاولة سجمة لإجبارنا على الضحك. عقدة الفنان المخضرم عبدالحسين عبدالرضا في مسلسل «أبو الملايين» هي اتكاؤه على قدرته الذاتية في محاولة إعادة صياغة جمل كانت تصلح لجيل سابق وزمن سابق، دون أن ينتبه إلى أنها تكررت كثيرا في الكثير من أعماله، وفقدت سطوتها السابقة وقدرتها على الإضحاك، بالذات حين يكون الهدف من تلك الجمل إنقاذ نص غير متماسك. أما عقدة القصبي فنبذوا أكبر بكثير من عقد زميله المخضرم، فهو لم يستطع خلال هذه المدة القصيرة أن يخرج من عباءة مسلسله الأشهر «طاش ما طاش»، ومجموعة الشخصيات التي برز في أدائها لأعوام طويلة.

في لقاء سابق بين نجمي مسلسل «طاش ما طاش» ناصر القصبي وعبدالله السدحان اختلف النجمان على استمرارية المسلسل. كان رأي السدحان أن يستمر المسلسل طالما يقدم نجاحا ويجد قبولا من الجمهور، بينما كان رأي القصبي هو أن يتوقف المسلسل وأن يخرج من إطار الشخصيات التي قدمها. كان القصبي على حق في الحوار المذكور، فليس من المقبول لفنان أن يضع نفسه في إطار ثابت يحدد قدراته ويحد من تنوع أدواره في أعمال يستطيع من خلالها الانتقال من الكوميدي إلى التراجيدي، والابتعاد عن الشخصيات النمطية التي كرهها في المسلسل. وكان القصبي يتجه اتجاها صحيحا في مغامرة الخروج من شهرة المسلسل وسطوته، وأن يحاول تأكيد جدارته في مختلف الأدوار التي يقدمها. لكنه للأسف وقع هو تحت النمطية التي اعتاد تقديمها.

لا نناقش هنا المساحات الضيقة في النص، والتي حددت حركة أداء القصبي، كما حددت حوارات عبدالحسين عبدالرضا، إنما نناقش أداء النجمين اللذين وقعا في فخ الأداء المكرر. لم يستطع أي منهما أن يكون مقنعا بأدائه للدور، ولجأ الاثنان إلى مهارات سابقة وكان خط الأداء قد توقف عند حدود التجارب السابقة ولم يعد بالإمكان تجاوزها. ونحن لا نبرئ النص المكتوب في عدم قدرته على الخروج من سطوة هذه الخبرات السابقة إذا كان المؤلف يعرف أن عمله مقدم للنجمين تحديدا وليس لاختيار مخرج العمل كما كان يجب أن يكون عليه الأمر. ولكننا أيضا لا نجد ما يغفر للنجمين من الدخول في تجربة يعلمان أنها ليست إضافة لتاريخ عبدالحسين عبدالرضا، وليست توبا جديدا يخرج به ناصر القصبي من عباءة طاش ما طاش. يبدو أن على القصبي تحديدا أن ينتظر طويلا حتى يتربح إرث طاش ما طاش، الذي يحمله على كاهل إبداعه أو يستمع إلى رأي رفيق دربه السدحان ويعود إليه.

مواقع تواصل

## آسيا... انتقاد لبطء الأحداث والغموض غير المبرر

القاهرة - الجريدة.

مسلسل «آسيا» بطولة النجمة منى زكي الذي انتظره جمهورها لم يحظ بقبول يتناسب مع نجوميتها، وشهدت الصفحة الرسمية له على موقع «فيسبوك»، انتقادات بعضها حاد وبعضها الآخر ساخر ولاذع. المسلسل الذي كتبه عباس أبو الحسن، اعتبرته زينب الخزرجي مملاً وتور الأدوار في سياق بطيء، مشيرة إلى أن ثمة أحداثاً مكررة من دون سبب أقدمت فيها أسلحة وعبارة ولقطات بوليسية، إضافة إلى غموض وتناقض غير مبرر في تفاصيل كثيرة. وكان لأحمد سعد رأي مختلف، إذ اعتبر أن غرابة المسلسل أحد مميزاتة، فيما شبهت شيماء الصيداوي العمل بفيلم «مولان روج» لنيكول كيدمان، في الديكورات وشخصية الذي يخرج محمد بكير من بينها، انتهاء إحدى الحلقات بمشهد لمنى زكي كان شعرها مصفقا بشكل معين، لتبدأ الحلقة الجديدة بالمشهد نفسه لكن شعرها قد تبدل، ارتداء الممثلين ملابس صيفية باستثناء هاني عادل الذي يرتدي ستره شتوية، مشيرة إلى أنه كان على فريق العمل مراعاة تلك التفاصيل، لأن المشاهد يضيع بالمسلسل الذي يتعامل معه كأنه لا يتذكر شيئا ولا يركز. أما شيماء خضر فأكدت أن ثمة بطئا في سير الأحداث، وأن القصة قد تحققت نجاحا لو قدمت في فيلم، فيما لفتت بسمة الوكيل إلى أنها لا تستطيع فهم الأحداث وتناقضاتها على الرغم من حبها لمنى زكي، متسائلة: «هو إحنا هنفهم المسلسل إمتى؟»

## س ج

صارت ذاكرتي أضعف مما كانت عليه سابقاً. أخاف أن أصاب بالخرف، فهل من وسائل لتحسين الذاكرة؟



ثمة حيل بسيطة:

**القاعدة 1:** تجنب القيام بمهام عدة دفعة واحدة وركز على ما تقوم به. وعندما يكلمك شخص ما، انظر إليه واضعياً إلى ما يقوله بانتباه. وإذا لم تفهم نقطة ما، اطلب منه أن يوضحها لك.

**القاعدة 2:** عندما تسمع أو تقرأ شيئاً لا تفهمه، اطلب توضيحه في الحال. إذا تسنى لك ذلك، وحين يذكر شخص ما أمراً توهمه إلا أنك تعجز عن ذلك، اطرح عليه أسئلة. وقد تتفاجأ حين ترى كم يسر الناس بأسئلتك لأنك بذلك تؤكد لهم أنك مهتم حقاً بما يخبرونك به.

**القاعدة 3:** قد يبدو لك هذا سخيفاً، إلا أن دراسات الدماغ أظهرت أنك تذكر المعلومات الجديدة بفاعلية أكبر إذا كررتها في ذهنك أو رددتها أمام الآخرين بعيد تعلمها.

**القاعدة 4:** لا ترحب المهام البسيطة لأنها الصغيرة. قم بها في وقتها كي تتفادى تراكمها، فتنساها.

ما رأيك في الجلوكوزامين والكوندرويتين؟ هل تعتقد أنهما مفيدان حقاً أم أنهما مجرد خدعة؟

درس عدد من التجارب السريرية كل من هذين المكملين الغذائيين على حدة ومعاً وقارنهما بدواء وهمي في حالة من يعانون الفصال العظمي في الورك أو الركبة. فاستخلص تحليل تناول 10 دراسات مختلفة شملت نحو 4 آلاف مريض أن ما من أدلة تؤكد تراجع الألم مع تناول الجلوكوزامين والكوندرويتين. صحيح أن بعض الدراسات أظهر فوائد محدودة (طوال بضعة أشهر) بين المرضى الذين يعانون الألم مبرحة، لكن هذه الفوائد ما لبثت أن اختفت. غير أن هذه الدراسات كشفت أيضاً أن ما من أدلة على أنهما يمكن أن يفترا جانبية.

في المقابل، أظهرت الدراسات العشوائية التي تقارن الأدوية غير الستيرويدية المضادة للالتهاب بادوية وهمية عدداً من الفوائد. إذا، يبدو أن الأدوية غير الستيرويدية المضادة للالتهاب تقدم راحة أكبر من الجلوكوزامين والكوندرويتين. ولكن لهذه الأدوية تأثيرات جانبية، بخلاف الجلوكوزامين والكوندرويتين.

أخيراً، عليك أخذ ما يلي في الاعتبار: عندما تُظهر دراسة عشوائية أن العلاج لم يخفف من الأعراض، مقارنة بدواء وهمي غير فاعل، يعني ذلك أن الشخص العادي في الدراسة لم يحظ بأي فوائد. ولكن من الممكن أن يكون البعض في هذه الدراسة قد استفاد حقاً. فمن الممكن، مثلاً، أنهم ولدوا بجينة تجعلهم أكثر تفاعلاً مع العلاج. ولكن إذا لم تُكتشف هذه الجينة بعد، فما من وسيلة لتأكيد أن بعض الناس يستفيد حقاً من العلاج. لذلك عندما يخبرني بعض مرضاي ممن يعانون الفصال العظمي في الورك أو الركبة أنهم يعتقدون أن الجلوكوزامين والكوندرويتين يخففان من عوارضهم، لا نصحبهم بالتوقف عن تناولهما.

الدكتور أنتوني كوماروف

## الألياف والسوائل لتحسين صحة القولون

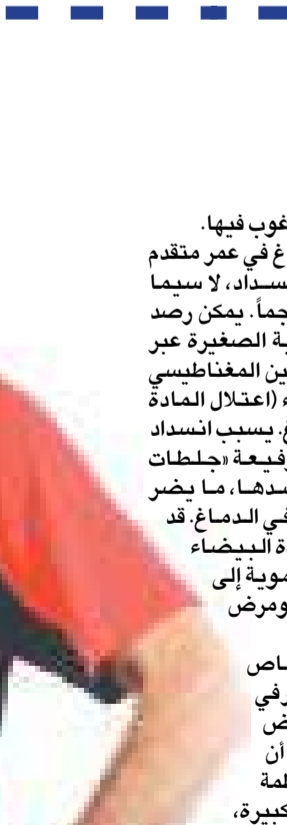


على هضم الطعام. قد يؤدي أي خلل في توازن جراثيم الأمعاء إلى مجموعة متنوعة من المشاكل الهضمية. لذا قد يساهم الإكثار من الجراثيم الجيدة في مواجهة تلك المشاكل.

● نجد الأنواع الأكثر شيوعاً في جراثيم الملبنة (Lactobacillus) والشعفاء (Bifidobacterium). يُقال عموماً إن المنتجات التي تحتوي على هذه الكائنات تكون آمنة ولا آثار جانبية لها، لكن يجب ألا يستعمل المصابون بنقص المناعة أو يخضعون لعلاج السرطان المقويات الحيوية.

● تشمل الماكولات التي يمكن أن تحتوي على مقويات حيوية اللبن، ومشروب الكفير، والخضروات المخمرة مثل المخلل العادي والملفوف المخلل.

● غالباً ما تحتوي مكملات المقويات الحيوية على جراثيم مثلجة تعيد ترطيب الجهاز الهضمي. يمكن إيجادها في معظم الصيدليات أو المتاجر الكبرى على شكل كبسولات أو أقراص لا يتلصقها أو بودرة لرشها على الطعام. قد ترغب في منتج يكاد تاريخ صلاحيته ينتهي بدل اختيار منتج حديث التصنيع.



د. رونالد بيترسن، مركز مايو كلينك، لأبحاث مرض الزهايمر.

مثل الخضار والشوفان (البنفسج) على شكل مادة هلامية تحفز الأمعاء على حبس الماء وتجميع البراز. أما الألياف غير القابلة للذوبان (في مأكولات مثل الحبوب الكاملة ومعظم الخضروات)، فلا تذوب أثناء تحركها في الجهاز الهضمي. قد يساهم ذلك في دفع المواد وزيادة حجم البراز وتخفيف خطر الإصابة بالبوليسير وداء الروتج.

توصي د. وولف باستشارة الطبيب لمعرفة الطرق المناسبة للتخلص من العوامل المسببة أو تقليصها، فضلاً عن زيادة كمية الماء والألياف في الحمية لتخفيف حالة الإمساك: يجب شرب بين 8 و9 أكواب ماء واستهلاك 35 غراماً من الألياف الموجودة في الطعام يومياً. قد تؤدي زيادة استهلاك الألياف فجأة إلى إطلاق الغازات، لذا من الأفضل زيادة كمية الألياف

ببطء. يمكن إيجادها في معظم الصيدليات أو المتاجر الكبرى على شكل كبسولات أو أقراص لا يتلصقها أو بودرة لرشها على الطعام. قد ترغب في منتج يكاد تاريخ صلاحيته ينتهي بدل اختيار منتج حديث التصنيع.

على صعيد آخر، تشير الأدلة المخبرية المحدودة إلى احتمال نشوء خلايا دماغية داخل أجزاء مهمة من منطقة الحصين. لوحظ ارتفاع حجم الدم (ما يشير إلى تحسن النشاط البيولوجي) في أجزاء من الحصين عند الأفراد الذين يتمتعون برشاقة جسدية. يشير ذلك إلى أن الرياضة قد تبني ثقافة مرض الزهايمر.

رابط دماغية  
ثمة سبب ممكن آخر لتفسير كيف تساعد الرياضة على تجنب الخرف وهو يرتبط بتحسين مستويات الروابط الدماغية عند الأشخاص الذين يمارسون الرياضة بانتظام. تكون عناصر مثل عامل التغذية العصبية المشتق من الدماغ أشبه بمحفز للخلايا الدماغية. تم ربط تلك العناصر بمجموعة متنوعة من التغييرات البيوكيميائية الدماغية التي تحفز على تصنيع روابط دماغية جديدة. تكون مستويات عامل التغذية العصبية الذي يجري في الدم إيجابي عند المصابين بالزهايمر مقارنة بغير المصابين بالمرض. لكن يبدو أن مستويات عامل التغذية العصبية ترتفع بفضل الرياضة. كذلك، قد يساهم تحسين صحة الأوعية الدموية في حماية الدماغ من الخرف. غالباً ما تكون الرشاقة مؤشراً على صحة الأوعية الدموية لأنها تعالج أو تساعد على منع حالات كثيرة تضر أو تسد الأوعية الدموية، مثل ارتفاع ضغط الدم والسكري ومستويات

الأشخاص الذين بدأوا يمارسون الرياضة في منتصف العمر. توصلت دراسات أخرى متعددة إلى استنتاجات مماثلة في إحدى الدراسات، كانت آثار التمارين على المصابين بمشاكل في الذاكرة جيدة بقدر المنافع الموثقة لدواء «دونيبيزيل» (أرسيسبت)، وهو دواء يستطعم لتحسين عوارض التراجع المعرفي المعتدل بشكل محدود وموقت. لم ينصح بعد كيف يمكن أن تحمي الرياضة الدماغ من الزهايمر، لكن أشارت الأبحاث إلى تعدد الاحتمالات المهمة في هذا المجال.

يتعلق أحد الأسباب بزيادة حجم الدماغ واحتمال نشوء خلايا دماغية جديدة. تُعتبر المادة الرمادية أساس نسيج الدماغ وهي الموقع الذي يشهد عدداً من الوظائف الدماغية المهمة، بما في ذلك الذاكرة. يتراجع حجم المادة الرمادية مع التقدم في السن. كذلك، لوحظ تدهور تدريجي في إحدى مناطق المادة الرمادية الدماغية، اسمها الحصين (وهي أساسية للذاكرة)، عند المصابين بالزهايمر. يبدو أن التمارين تحمي المادة الرمادية وقد تم توثيق منافعها مباشرة عبر تصوير الدماغ في إحدى الدراسات التي شملت راشدين أكبر سناً، لوحظ توسع في منطقة الحصين عند الأشخاص الذين مارسوا بعض التمارين المكثفة باعتدال طوال سنة مقارنة بمن اكتفوا بتمارين النمط والوقو خلال سنة واحدة. كذلك، ارتبط ارتفاع حجم الحصين بتحسين الإدراك.

النفخة والإسهال. قد تسبب الأدوية أيضاً مشاكل هضمية. وقد تكون هذه الأدوية شائعة كتلك التي لا تحتاج إلى وصفة طبية مثل الإيبوبروفين (أدفيال) لتسكين الألم أو الأوميبرازول (بريلوزيك) لتخفيف حرقة المعدة. لكن قد تحتاج أدوية أخرى إلى وصفة طبية مثل المضادات الحيوية أو حتى أدوية العلاج الكيميائي.

تشير د. وولف إلى أن الحميات الغذائية تفتقر بشكل أساسي إلى الماء والألياف. الماء ضروري لإبقاء البراز طرياً. أما الألياف فهي العناصر القابلة للهضم في المأكولات النباتية التي تعزز طراوة البراز. ثمة نوعان من تلك الألياف ونحتاج إلى النوعين معاً. تذوب الألياف القابلة للذوبان (في مأكولات

النفخة والإسهال. قد تسبب الأدوية أيضاً مشاكل هضمية. وقد تكون هذه الأدوية شائعة كتلك التي لا تحتاج إلى وصفة طبية مثل الإيبوبروفين (أدفيال) لتسكين الألم أو الأوميبرازول (بريلوزيك) لتخفيف حرقة المعدة. لكن قد تحتاج أدوية أخرى إلى وصفة طبية مثل المضادات الحيوية أو حتى أدوية العلاج الكيميائي.

إذا كنت تواجه مشاكل مثل النفخة والإسهال والإمساك، يمكن لوم حميتك الغذائية جزئياً. توصي د. جاكلين وولف بإلقاء نظرة معمقة على ما تتناوله كي تعرف إذا كنا نستهلك عوامل مسببة للكربوهيدرات قد يسبب الإمساك. أما المواد المُحَلِّية الاصطناعية مثل السوربيتول والمانيتول والإكسيليتول، فهي من أبرز العوامل المسببة التي تسبب الإسهال والنفخة. قد ينجم الإمساك أيضاً عن المكملات الغذائية مثل الكالسيوم والحديد. في بعض الأحيان، قد تكون الحساسيات المفردة مسؤولة عن المشكلة. يفكر الأشخاص الذين يعانون مشكلة عدم تحمّل اللاكتوز إلى الأنزيم الذي يفكك سكر الحليب (اللاكتوز). يعجز بعض الأشخاص عن هضم الكازين، وبروتين موجود في الحليب. وغالباً ما يواجه المصابون بالداء الزلاقي (رد فعل سام من الجسم على بروتين الغلوتين الموجود في حبوب مثل القمح والشعير والجواران) أو بحساسية تجاه الغلوتين مشاكل مثل

النفخة والإسهال. قد تسبب الأدوية أيضاً مشاكل هضمية. وقد تكون هذه الأدوية شائعة كتلك التي لا تحتاج إلى وصفة طبية مثل الإيبوبروفين (أدفيال) لتسكين الألم أو الأوميبرازول (بريلوزيك) لتخفيف حرقة المعدة. لكن قد تحتاج أدوية أخرى إلى وصفة طبية مثل المضادات الحيوية أو حتى أدوية العلاج الكيميائي.

تشير د. وولف إلى أن الحميات الغذائية تفتقر بشكل أساسي إلى الماء والألياف. الماء ضروري لإبقاء البراز طرياً. أما الألياف فهي العناصر القابلة للهضم في المأكولات النباتية التي تعزز طراوة البراز. ثمة نوعان من تلك الألياف ونحتاج إلى النوعين معاً. تذوب الألياف القابلة للذوبان (في مأكولات

تشير د. وولف إلى أن الحميات الغذائية تفتقر بشكل أساسي إلى الماء والألياف. الماء ضروري لإبقاء البراز طرياً. أما الألياف فهي العناصر القابلة للهضم في المأكولات النباتية التي تعزز طراوة البراز. ثمة نوعان من تلك الألياف ونحتاج إلى النوعين معاً. تذوب الألياف القابلة للذوبان (في مأكولات

الطعام	حجم الحصة	مجموع الألياف بالغمم
حبوب النخالة	ثلثا كوب	13
بذر الكتان	ملعقتان كبيرتان	6,6
جزر نيء	6 قطع صغيرة	2,8
بازلاء مطبوخة	نصف كوب	4,3
بروكولي مطبوخ	نصف كوب	2,4
عدس مطبوخ	نصف كوب	8,0
فاصولياء سوداء	نصف كوب	6,1
تفاح مع قشره	قطر الحبة 3 إنشات	5,7
برتقال	قطر الحبة 3 إنشات	4,4
خوخ	5 حبات متوسطة	2,8

المصدر: دليل المرأة لمعدة صحية، بقلم د. جاكلين وولف

## الرياضة المنتظمة تحسن صحة الدماغ



الخرف، أي الخلل في القدرة على التفكير والتذكر، إحدى أسوأ الحالات التي ترتبط بالتقدم في السن ويحشاها الناس. السبب الأساسي هو مرض الزهايمر. قد يرتبط التقدم في السن أيضاً بتراجع أداء التفكير وظهور مشاكل في الذاكرة، وهو ما يسمى الخلل المعرفي المعتدل. الخلل المعرفي المعتدل هو عامل شائع قد يندب بمرض الزهايمر. يسعى الباحثون والأطباء وشركات تصنيع الأدوية والتكنولوجيا الحيوية والمؤسسات الطبية في أنحاء العالم إلى تحسين طريقة فهم أدق التفاصيل عن وظيفة الدماغ، مع الإصرار على تطوير علاجات لتجنب أو معالجة أمراض مثل الزهايمر وأشكال أخرى من الخرف. لكن على رغم هذه الجهود المهمة، ما من دواء أو علاج يستطيع هزم قوة تأثير التمارين الجسدية المنتظمة لتجنب الزهايمر وتحسين وظيفة الدماغ، حتى عند المصابين أصلاً بالزهايمر.

## الرياضة المنتظمة تحسن صحة الدماغ

أظهرت دراسة في مركز «مايو كلينك» تراجع خطر الإصابة بالخلل المعرفي المعتدل بنسبة 32% عند الأشخاص الذين يمارسون تمارين معتدلة بين خمس وست مرات في الأسبوع في مرحلة متقدمة من عمرهم مقارنة بأشخاص قليلي الحركة. كذلك، تراجع خطر الإصابة بالخلل المعرفي المعتدل بنسبة 39% عند

الرياضة مفيدة للصحة ويؤكد بعض الباحثين أنها قد تخفف خطر الإصابة بالخرف أيضاً. هل هذا صحيح؟ وإذا كان الأمر كذلك، هل يعلم الباحثون السبب؟

خلل معرفي

أظهرت دراسة في مركز «مايو كلينك» تراجع خطر الإصابة بالخلل المعرفي المعتدل بنسبة 32% عند

الأشخاص الذين يمارسون تمارين معتدلة بين خمس وست مرات في الأسبوع في مرحلة متقدمة من عمرهم مقارنة بأشخاص قليلي الحركة. كذلك، تراجع خطر الإصابة بالخلل المعرفي المعتدل بنسبة 39% عند



## وداعاً... أسمهان ابنة البحر (2-1)

القاهرة - وائل أبو السعود



بعض الجرائم لا يمكن الوصول إلى فاعليها، فتظل عالقة في الهواء، لا القانون استطاع أن يكشفها ولا الشهود توصلوا إلى الفاعلين، على الرغم من ذلك يبقى الانتقام الإلهي قادراً، دون غيره، على تحقيق القصص من المجرمين معدومي الضمير، الذين ساعدتهم الظروف في الهروب من فخ القبض عليهم، ناسين أن العدالة الإلهية لا تعرف عبارة «ضد مجهول».

قائمة أكثر الحوادث غموضاً في مصر طويلة... وغريبة.. وكثيراً ما تؤلم الضمير! ولعل مصرع المطربة أسمهان يأتي في مقدمة هذه الحوادث التي تحولت إلى الغان ما زالت تبحث عن يفك شفرتها ولو من باب رد الاعتبار لمن ماتوا.

لا شك في أن أسمهان كانت في قمة توهجها وذروة شهرتها يوم فارقت الحياة في حادث نجاة فيه شخص واحد. ما زال هارباً حتى الآن لو كان على قيد الحياة! ولا شك في أنها، بعدما أضحت نجمة تبغها الأضواء، صار لها خصوم من أصحاب المقام العالي والتفوق المربح والقدرة على الانتقام، لا سيما عندما تكون من بينهم الملكة نازلي ملكة مصر... وما أدراك ما نازلي! الغربي أن الصراع بين الملكة والمطربة كان على رجل.

من بين خصومها، أيضاً، زوجها الثالث الذي حاول أن يطلق عليها الرصاص قبل الحادث بفترة وجيزة... أما الخصم الثالث فكان أشد ضراوة، المخابرات البريطانية التي كانت أسمهان تتباهى بانها تعمل معها... ولحسابها.

لكن قبل أن نصل إلى الحادث الذي وقع في ظروف مريبة، علينا رسم صورة كلامية فوق هذه السطور لطلتها، فهي امرأة عاشت فوق القمة حيناً وهي أميرة زوجة أمير في جبل الدروز في سورية... وعاشت في القاع حيناً آخر بعدما رحلت من أسرتها إلى مصر، حيث عاشوا في حارة في حي الفجالة في القاهرة... فقر مدقع ونوم بلا عشاء في أوقات



عمارة الإيموبليا حيث سكنت أسمهان

دخل بيت الأسرة الفلكي الشهير باسم الأسبوطي، وأبلغها أنها ستموت في حادث بالماء. حاولت الأسرة أن تقتنعها بأن الغيب لا يعلمه إلا الله... وكذب المنجمون ولو صدقوا، لكنها ظلت طوال عمرها تعاني عقدة الموت في حادث.. وفي سن مبكرة ولذا حاولت أن تفوز بمنع الحياة بأقصى سرعة.

إنها المطربة الكبيرة التي هدت عرش أم كلثوم، كما أشيع آنذاك، ومع ذلك كانت أسمهان تكره اسمها وتغضب إذا نادى بها أحد المقربين منها. كانت تحب اسمها

أسمهان ولدتها أمها فوق مياه البحر وقال لها الفلكي: ستموتين في البحر

الحقيقي المكتوب في شهادة الميلاد... أمال... أو اسم الدلع إيميلي.

بحرية

قبل أن تخرج إلى الحياة بساعات، كانت أسمهان تتحرك داخل أحشاء أمها السيدة علياء المنذر زوجة فهد الأطرش، وكانت الأم تتحرك أيضاً وهاهايا داخل حجرتها في الباخرة التي تتجه فوق مياه البحر إلى بيروت. الأم المخاض تشدت على الأم... صرخات مكتومة وتوجعات مسموعة شعرت بها النساء القربيات منها على متن الباخرة... تسرع النساء لمساعدة جارتهن حتى ينزل الجنين، فتصيح إحدى النساء: «بنت... زي القمر!» وتصيح أخرى: «على أمها أن تسميها بحرية». على رغم الإلام تبتسم الأم ولا تفوت الفرصة وتهمس لمن حولها: «أسمها أمال».

لم يكن اختيار الأم لاسم أمال عشوائياً، بل من واقع الأحداث المريرة التي تمر بالأسرة منذ فصلت السلطات التركية الأب من عمله وناصرته العدا، فهرب بزوجه وأولاده إلى لبنان عبر هذه الباخرة... وكانت الأم تعتقد الأمال على المستقبل الذي ينتظرهم في بيروت... لذا منحت مولودتها اسم أمال.

وصلت الأسرة إلى لبنان ومنها إلى سورية، حيث موطن عائلة الأطرش، أكبر



عائلات جبل الدروز التي يتزعمها سلطان باشا الأطرش المعروف بعدائه للاحتلال الفرنسي. عاشت السيدة علياء المنذر مع زوجها فهد وأولادها فؤاد وفريد وأمال أوضاعاً صعبة بسبب الظروف السياسية.



فريد الأطرش

وبينما كانت أمال آخر العنقود أنجبت علياً طفلياً آخرين هما أنور ووداد. لكن تنفجر الثورة السورية الكبرى في وجه الفرنسيين ويلقى فهد الأطرش مصرعه، وتهرب الأم بأولادها إلى الإسكندرية، ومنها إلى القاهرة، حيث تستقر في إحدى حواري الفجالة، وتضطر الأم إلى مواجهة الفقر المدقع بالعمل كخياطة ثم العمل في الأديرة، لكنها تعجز عن علاج طفلها أنور ووداد فيتوفان واحداً بعد الآخر.

يرق قلب مليونير اميركي على العائلة الفقيرة ويقدم مساعدة شهرية قدرها مائة دولار تنفق منها الأسرة، ويعمل فريد على «تريسكل» في أحد المخازن ويلتحق فؤاد بوظيفة «تمورجي» بعبادة أحد الأطباء.

مع الأيام تعبر الأسرة من تحت خط الفقر حتى تصل إلى مستوى الفقراء العاديين، وتدخر قدر ما تستطيع لتنفق على أمال في المدرسة الإنكليزية التي التحقت بها... أيام لا تنساها أمال... شعارها الكبير هو الحرمان.

لكن يبدو أن الحياة بدأت تتسم رويداً، رويداً، بعدما درس فريد الموسيقى، واكتشف كبار الملحنين حلاوة صوته وموهبته الفنية الفذة فقدموه إلى الإذاعة كمطرب، وتباه الملحن الكبير داوود حسني. وفي أحد الأيام بينما كان يزوره في بيت الأسرة، سمع بالصدفة صوت فتاة تغني داخل حجرتها فسأل عنها، واندش عندما عرف أن صاحبة هذا الصوت الجميل هي شقيقة فريد الصغرى... فلم يتردد في تبنيها بعدما خاضت معه اختيارات في الجلسة نفسها... ثم همس للأسرة:

\* ابنتكم ستكون نجمة كبيرة... سوف أقدمها للجماهير باسم أسمهان بدلاً من أمال... أصارحكم بانتي كنت أدرب فتاة بنفس حلاوة صوت أمال، وأعدّها لتكون قبيلة فنية تسحب البساط من تحت أقدام المطربات... وكان اسمها أسمهان... لكنها ماتت قبل أن يسميها الجمهور... وهذه فرصة عظيمة لتظهر أمال بالاسم نفسه... أسمهان.

كانت أمال ابنة الخمسة عشر عاماً تخصصت باهتمام إلى الملحن الكبير. كل ما يقوله أعجبها، باستثناء اسم أسمهان، إنه فال غير حسن من وجهة نظرها... كيف تظهر باسم فتاة ميتة وهي التي تعشق الحياة، وتكره الموت، والفقر!

لم تجرؤ أمال على الاعتراض، نظراً إلى الوعد الذي قدمه لها الملحن الكبير. وبالفعل بدأت تظهر في الحفلات البسيطة وبعض المحلات والملاهي كمطربة ناشئة، تميزت بقسائنها الأسود لتتألق من خلاله بشريتها البيضاء بلون الحليب.

ذات يوم عاد فريد إلى أسرته سعيداً وبرفته الفلكي الشهير الأسبوطي الذي اشتهر في الوسط الفني بنبوءاته من خلال قراءة الكف... لكنه ما إن أمسك بيد أسمهان ونظر في كفها، حتى همس قائلاً:

\* يوجد في يدك خطان للحياة، أحدهما يتوازى مع الثاني... والآخر يقطعه في

أكثر من نقطة، ومعنى ذلك أنك ستكونين ضحية حادث وستنتهين في الماء!

انقبض قلب المطربة الصاعدة، الموت مرة أخرى، وفي الماء مثلما ولدتها أمها في الماء... واسمها مستعار من اسم فتاة ماتت صغيرة... لذا كرهت اسمها كرهها للموت... والفقر.

الأميرة أمال

اشتهرت أسمهان بسرعة، وأشاد بها الموسيقار محمد عبد الوهاب، وقال عنها إنها فتاة صغيرة، لكنها تمتلك صوت امرأة ناضجة... وانطلقت لتغني في الأوبرا

حادث مريب ينهي حياة المطربة الجميلة ولغز النهاية لم يحل حتى الآن

والحفلات الكبيرة وارتفع أجرها... لكن حدث ما لم تتوقعه!

فوجئت الأسرة بزيارته الأمير حسن الأطرش... جاء خصيصاً من جبل الدروز ليمنع فضيحة غناء ابنة عمه أمام الرجال والسكري. كان ثائراً لأن زوجة عمه علياء المنذر سمحت لابنتها بالعمل في الوسط الفني... لكن ما إن خرجت أسمهان من حجرتها ثائرة هي الأخرى لتدخله في شؤون أسرتها حتى وقع الأمير حسن في غرامها، ولا حظ أنه أمام أجمل بنات العائلة... كلما ناقشها اكتشف فيها موطناً جديداً من مواطن الجمال.

وفي نهاية الزيارة التي استغرقت بضعة أيام طلب يد ابنة عمه أمال... اعترضت الأم بشدة، لكن أمام إغراءات الأمير حسن رضخت أخيراً... خمسمائة جنيه من الذهب



محمد التايبي

الخالص مهراً... وبالفعل تم الزواج وسافرت أسمهان مع عريسها إلى جبل الدروز، حيث أقيمت الولائم وذبحت الذبائح وسهرت القبائل والعشائر احتفالاً بعروس حسن الأطرش أميرهم المحبوب...

هناك اكتسبت أمال لقب أميرة ونسيت اسم أسمهان تماماً... وجرت الأموال تحت قدميها... وتفرغت لزوجها وانجبت ابنتها الوحيدة كاملياً... وفي القاهرة ارتفعت شعبية فريد الأطرش وانتعشت أحوال الأسرة مادياً، وانتقلت إلى فيللا رائعة بغاردين سيتي.

لم تحتمل الأميرة أمال الحياة الزوجية غير ست سنوات، غلبها الحنين إلى مصر والغناء وحياة الحرية... افتعلت المشاكل مع زوجها حتى حصلت على الطلاق.

غرام الكبار

عادت إلى القاهرة، وكانها كانت على موعد مع الحظ... وجدت طريق المجد مفروشاً أمامها بالبرود، تسابق إليها كبار الباشاوات في مقدمهم طلعت حرب... غنت في القصور فارتفع أجرها إلى أرقام خيالية... أحبها الكبار من رجال الصف الأول في المجتمع. لكنها كانت تتلذذ بعذابهم في هواها، فهي الفائز الوحيد في صراعهم عليها. وحده الموسيقار محمد عبد الوهاب كان يمكن أن يفوز برضاها، لكنها رفضت غرامه وقالت: «إنه فتان كبير... لكنه لا يملأ عين امرأة كرجل!»

أراد عبد الوهاب أن ينتقم منها من دون أن يخسر صداقتها فتقدم أن يعرفها إلى الصحافي الكبير محمد التايبي، لقناعته بأن التايبي هو الرجل الوحيد الذي يستطيع أن يكسر أنف هذه المرأة المتعجرفة. أراد عبد الوهاب أن يضرب عصفورين بحجر واحد، فهو يعرف أن التايبي متعجرف هو الآخر، وأن أسمهان هي المرأة الوحيدة التي يمكنها أن تكسر أنفه... وقد صارحهما عبد الوهاب بذلك في ما بعد فأجابته الاثنان في صوت واحد:

\* إحنا الاثنان كسرنا أنف بعض.

لم يعد حب أسمهان للتايبي خافياً على أحد، ولم ينكر التايبي أنها مالأت حياته... وجدت فيه الإنسان الذي تآتمنه على أسرارها وتستريح على صدره ويوفر لها الحماية وينفعا بعلاقته الواسعة والخبرة باعتباره أكبر صحافي عربي... وهو وجد فيها المرأة التي تغنيه عن كل نساء العالم... مجنونة الطباع، لكن لا يمكن الاستغناء عنها... السؤال الذي يطرح نفسه إذاً: لماذا لم يفكر التايبي في الزواج من أسمهان؟

المؤكد أنهما كانا يحبان بعضهما البعض بجنون، ولطالما تآلم التايبي من إيمان حبيبته على السهر،

أسمهان تفضل الحياة في مصر على لقب الأميرة في جبل الدروز

في عيد ميلادها، فاتصلت به تخبره أن الحفلة حضرها كبار المسؤولين في الدولة... ونشر التايبي في «آخر ساعة» خبراً عن عيد ميلاد أسمهان وفي متن الخبر أسماء الكبار الذين حضروا الحفلة ومن بينهم عبد السلام باشا الشاذلي معالي وزير الأوقاف! وما إن صدرت المجلة حتى قامت الدنيا ولم تقعد... تواتت التكديبات على التايبي... ونفى أصحاب الأسماء الكبيرة أنهم حضروا الحفلة، لا سيما



وزير الأوقاف صاحب المكانة الدينية الرفيعة واللمحة الطويلة والمسحة التي لا تفارق يده، فكيف يحضر حفلة تدور فيها الكؤوس وترقص النساء... كانت فضيحة كبرى لمجلة «آخر ساعة»... فقرر على أثرها محمد التايبي قطع علاقته بأسمهان.

(البقية في العدد القادم)

حتى وصل الأمر إلى علاقات كانت تظهر بين أسمهان ورجال القصر... ومنهم صاحب السطوة الكبرى أحمد حسنين باشا، بالإضافة إلى مراد محسن باشا مدير الخاصة الملكية، لكن أسمهان حاولت كثيراً إقناع التايبي بأنه وحده في القلب... هؤلاء الكبار هم تسليتها الوحيدة، ربما كانت صادقة... لكن التايبي لم يصدقها بسهولة، خصوصاً أنها كذبت عليه أكثر من مرة. وفي كذبتها الأخيرة ليلة عيد ميلادها سببت له إحراجاً لا مثيل له أمام الرأي العام المصري والعربي... أرسل إليها برقية تهنئة



# أستاذ الطب النفسي في جامعة الأزهر د. محمد المهدي لـ الجريدة.:

## سمات الشخصية المسلمة طوق نجاة للتخلص من الأزمات النفسية

### الإسلام هدفه الأساسي خلق أجواء نفسية تؤمن بعدم التفرقة بين البشر

القاهرة - ياسر البحيري



د. محمد المهدي خلال حوار مع محرر «الجريدة»

بقوية في السيطرة على المحيط الخارجي ووجود أفكار مكررة، لا يرغب فيها الشخص وتأتي رغماً عنه، حتى بعد محاولته إبعادها، ويعلم الشخص أن هذه الأفكار أفكاره، ويقوم بتكرار الفعل بصورة مبالغ فيها، وقد تؤدي إلى إضاعة وقته وخسارته معنوياً، ومثال ذلك أن ترى شخصاً مسلماً يقوم بتجديد وضوئه ثلاث أو أربع مرات ما بين الأذان والإقامة في المسجد، ظناً منه أنه أحدث، ولكن الفقه الإسلامي تطرق إلى هذا المرض، لتوسيع مفهوم الوسواس القهري عند المسلمين، وإن كان ما كتب في هذا الصدد من منظور فقهي يحد، لأن أغلب مصابي الوسواس عند المسلمين ترتبط لديهم هذه المسألة بالشعائر الدينية، مثل الوضوء والطهارة.

بقوية في السيطرة على المحيط الخارجي ووجود أفكار مكررة، لا يرغب فيها الشخص وتأتي رغماً عنه، حتى بعد محاولته إبعادها، ويعلم الشخص أن هذه الأفكار أفكاره، ويقوم بتكرار الفعل بصورة مبالغ فيها، وقد تؤدي إلى إضاعة وقته وخسارته معنوياً، ومثال ذلك أن ترى شخصاً مسلماً يقوم بتجديد وضوئه ثلاث أو أربع مرات ما بين الأذان والإقامة في المسجد، ظناً منه أنه أحدث، ولكن الفقه الإسلامي تطرق إلى هذا المرض، لتوسيع مفهوم الوسواس القهري عند المسلمين، وإن كان ما كتب في هذا الصدد من منظور فقهي يحد، لأن أغلب مصابي الوسواس عند المسلمين ترتبط لديهم هذه المسألة بالشعائر الدينية، مثل الوضوء والطهارة.

أكد أستاذ الطب النفسي في جامعة الأزهر د. محمد المهدي أن الإسلام أول دين سماوي يضع «روشة» للأمراض النفسية، ومع ذلك يلجأ الناس إلى الدجالين لحل مشكلاتهم النفسية ظناً أنهم يملكون العلاج، وأوضح في حوار مع «الجريدة» أن المسلم المترن نفسياً لا يعاني أي اضطرابات نفسية، لأنه أتبع منهج السمات النفسية التي أوردتها القرآن الكريم، وساققتها الأحاديث النبوية، كما دعا إلى التحلي بالسماحة والصدق والبعد عن الحسد والحقد لعدم الوقوع فريسة للأمراض النفسية.

والدعاء والتهليل، كما أن المسجد هو المكان الوحيد الذي يتقبل المريض النفسي اللجوء إليه هرباً من ضغوط وأزمات المحيط الخارجي، وهذا النوع من العلاج يحقق نتائج مبهره، ولا يلقى إقبالاً كبيراً من المرضى الذين يعانون الاضطرابات النفسية والسلوكية.

قادر على كل شيء، وأنهم يتحكمون في مصائر البشر.

• وماذا عن العلاج النفسي الجماعي من منظور إسلامي؟ هو نوع من العلاج الديني، يعمل على ربط الشخص بربه من أجل ملء الفراغ الروحي داخل الإنسان، ويكون بيت الله «المسجد» هو ذلك المكان الذي يجتمع فيه الناس، ويكون الدرس أو الخطبة إحدى حلقات العلاج النفسي، من منظور إسلامي، فالمسجد هو مركز للانشغاط الروحية، ونحن بدورنا كاطباء نفسيين ننصح المريض بالذهاب إلى المسجد، والمداومة على الاستغفار،

النفسية القائم على القواعد الثابتة، أو أن يكون العلاج النفسي من قبل الطبيب قائماً على علاجات بمفاهيم غربية، فالعلاج النفسي الإسلامي هو في هذه الحالة خير علاج لهذه الحالات، كما أن كثيراً من المعالجات النفسية في عالمنا الإسلامي يصطدمون بالتركيب النفسية للمجتمع، التي تولي أمورها الروحية وأموال الأخرة أهمية كبيرة، وإذا رجعنا الأحاديث الصحيحة للرسول (صلى الله عليه وسلم)، حول مسألة الجن فسجد أن هذه النصوص كانت محدودة، وكانت بمثابة تحرير للعقل من كل الخرافات والأوهام، وأن النص الديني الصحيح ينقي العقول من تصور أن الجن

• كيف تفسر تفاقم ظاهرة لجوء الكثير من المسلمين إلى الدجالين لعلاج مشكلاتهم النفسية؟ مشهد لجوء الناس إلى المشعوذين والدجالين امتد إلى طبقات اجتماعية وتعليمية عالية، حتى وصل إلى أساتذة الجامعات وكبار المثقفين، وأحياناً قادة دول، ورغم ذلك يمكن وصف هذه الحالة بأنها عابرة لكل المستويات بشكل مثير للانتباه، وهذه الأمور تؤكد أن ثقافة الجن والشعوذة، لها صلة وثيقة

• يعاني الكثيرون مما يُسمى بـ«الوسواس القهري» كيف عالج الإسلام هذا المرض؟ تعتبر اضطرابات الوسواس القهري من الأمراض السلوكية العصبية، ويتميز هذا الاضطراب برغبة عارمة

هل هناك علم اسمه علم النفس الإسلامي؟

1. نعم علم النفس الإسلامي من أوائل العلوم النفسية، فالرسالة المحمدية كان هدفها الأساسي خلق أجواء نفسية تؤمن بعدم التفرقة بين البشر، والقضاء على العنصرية النفسية، ورسولنا الكريم (صلى الله عليه وسلم) قال: «جئت لأتمم مكارم الأخلاق»، لأن محاسن الأخلاق تتماشى مع الاستقرار النفسي، وترتيب الضمير الإنساني، وتكبح جماح رغباته الشريرة، وتقضي على نتائجها وأدواتها مثل الحسد والحقد، إلى جانب أن القرآن الكريم قسم سلوكيات النفس إلى أقسام عدة، فقال تعالى: «وَنَفْسٌ مَّا سَوَّاهَا فَالْتَهُمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا» (الشمس: 7،8).

أعراض الوسواس القهري ترتبط لدى المسلمين بالشعائر الدينية

وما السمات التي وضعها الإسلام للنفس المسلمة؟

الإسلام عني عناية كاملة بالنفس، فقد حاطت النفس البشرية في أكثر من موضع،

## شبهات وردود

### شهادة المرأة ليست نصف شهادة الرجل



القاهرة - حسام قليبعي

الإسلام التي تثار حول الإسلام أنه جعل المرأة نصف إنسان، وذلك عندما جعل شهادتها تعادل نصف شهادة الرجل، ويستشهد أصحاب هذا الرأي على ذلك بآية سورة (البقرة: 282): «وَاشْتَشْهِدُوا شَهِدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشَّهَدَاءِ».

يقول د. محمد عمارة عضو هيئة كبار العلماء بالأزهر: الشهادة التي يعتمد عليها القضاء في اكتشاف العدل المؤسس على البينة، واستخلاصه من ثنائيا دعاوى الخصوم، لا تتخذ من الذكورة أو الأنوثة معياراً لصدقها أو كذبها وإنما معيارها تحقق اطمئنان القاضي لصدق الشهادة فقط، كذلك فإن الإسلام لا يعتد بشهادة المرأة مطلقاً في بعض الأمور

محمد عمارة

من زيف غير مقصود وتذكر كلتاها الأخرى بحقيقة ما ضلت فيه.

### مشكلات حلها الإسلام تدخل الحاكم في أسعار السلع

الجهود إليها حسب ما تتطلب مصلحة الأمة، حتى إن إنتاج بعض السلع يعتبر فرض فكاهية، ومتى لم يقع بها أحد أصبحت فرض عين، والدولة هي صاحبة الحق في الإشراف على الفروض وتنفيذها والإجبار عليها، على أن تدخل الدولة هنا وإجبارها المنتجين على الإنتاج، وليس وقوفاً مع طبقة ضد أخرى في صراع قائم بين طبقتين: المنتجين والمستهلكين، وإنما إقامة للعدل في مجتمع موحد متالف متحاب، وليس المقصود أيضاً بتدخل الدولة وإجبارها المنتجين على الإنتاج إطلاق يد ولي الأمر في التدخل في حرية المنتجين وأصحاب المهن، ولكن هذا التدخل يأتي ضمن الإطار الذي يكفي حاجة الناس ويدفع الضرر عنهم وعن المصلحة العامة، ووفق القاعدة الفقهية الضرورية بقدر يجردها أي التدخل إنما يكون عند الضرورة فقط.

كذلك منع الإسلام الدولة الإسلامية من فرض الضرائب عشوائياً وبطريقة غير مدروسة ولا تستخدم المنتج ولا التاجر ولا المستهلك ولا المصلحة العامة، فعن أبي أسيد أن أبا أسيد حدثه أن النبي (صلى الله عليه وسلم) ذهب إلى سوق النسيج ففتن الله فقال ليس هذا لك بسوق ثم ذهب إلى سوق ففتن الله فقال ليس هذا لك بسوق ثم رجع إلى هذا السوق فطاف فيه ثم قال هذا سوقكم فلا يفتنكم ولا يضرن عليهن خراج.

يتعرض بعض المجتمعات إلى مشكلة تدخل الحكومات بشكل سافر في السوق وإعادة تسعير السلع، مما يؤدي إلى ظلم شديد يتعرض له إما التاجر أو المستهلك، وبسبب امتلاك الحكومات لأدوات القوة والبطش، فإن آيا من الطرفين سواء التاجر أو المستهلك لا يستطيع أن يفعل شيئاً حيال ذلك.

يقول د. حسن الشافعي أستاذ الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة وعضو هيئة كبار العلماء بالأزهر: «حرصت الشريعة الإسلامية على حماية المستهلك من جور السلطان، ووضعت مجموعة من الضوابط لحماية المستهلك من الحاكم الظالم الجائر، فعلى سبيل المثال لا يجوز له التدخل في التسعير بدون ضرورة شرعية يفرضها أهل الفقه والعلم، ولا يجوز له أن يفرض المكوس (الضرائب الظالمة) على التجار ليغلي الأسعار على الناس، والمكوس هي الضرائب الظالمة التي تؤخذ بدون حق وتنفق في الماطل فيقول الرسول (صلى الله عليه وسلم): «لا يدخل الجنة صاحب مكوس»، كما لا يجوز للحكومة أن تفرض على المعاملات خراجاً كنوع من الضرائب، ودليل ذلك حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم): «هذه سوقكم فلا ينقص ولا يضرين عليه خراج»، ويجب على ولي الأمر حماية المستهلك وعدم الإضرار بالمنتجين، لا ضرر ولا ضرار، ولا وكس ولا شطط.

وتجبر الشريعة الإسلامية الدولة الإسلامية على تأمين احتياجات المجتمع، وتوفير لها حقها في الإشراف والرقابة باستمرار على نشاطات الأفراد، ومنها النشاطات الاقتصادية، وبخاصة أنها تملك أجهزة تخطيط تكشف مدى الحاجة الحقيقية للأمة، وتبين الثغرات التي بحاجة إلى سد ومعالجة، فتوجه

### الإسلام وقضايا الطفل

#### استئذان الأطفال فقهاء غائب في بيوت المسلمين

غاب عن أغلب بيوت المسلمين اليوم فقهاء الاستئذان لدى الأطفال، فالاستئذان هو تنظيم فريد وضعه القرآن الكريم لحماية الأسرة والمجتمع من الشرور.

تقول د. هدى عبد الحميد أستاذة العقيدة والفلسفة إن تعليم الطفل الاستئذان من أهم المعاملات الأخلاقية التي يتحلى بها المسلم، لأن الاستئذان هو الداعم لحفظ العورات داخل الأسرة المسلمة، ويهذه العادة الطيبة بنى الإسلام أركان الحماية داخل الأسرة قبل المجتمع بأسره، وقال تعالى: «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيُشَازِرَكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أُمَّانَتَكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يَنْتَلُوا إِلَيْكُمْ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُمْ مِنَ الظَّهيرةِ وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ لَكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌ بَعْدَهُنَّ طَوَافُونَ عَلَيْكُمْ بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ» (النور: 58).

وتشير د. هدى إلى أن القرآن فرض على الطفل الاستئذان الإيجابي، بمجرد بلوغ الحلم، ويجب أن تكون هذه العادة متوطنة داخل الطفل منذ الصغر، حتى يفطر عليها فيما بعد، فقد تكون الأم والأخت في حالة غير حسنة، أو لا تريد أن يراها أحد على هذه الصورة، كما أن الاستئذان أحد مكارم الأخلاق، التي يترتب عليها الطفل المسلم، ومع أن الغرب يطبق عادات سيئة في تربيته للأبناء، فإنه اقتبس فضيلة الاستئذان من المسلمين، وغرسها في نفوس الصغار.

### فتاوى عصرية

#### الخطف والتهديد لأخذ الحق من الكبار

السؤال: هل يجوز لإحدى العائلات أن تهدد أو تخطف ابن عائلة أخرى على خلاف مهنا للحصول على حق غائب؟

المفتي: د. علي جمعة مفتي الديار المصرية السابق.

الفتوى: من المؤكد أن أخذ الناس بجرائر غيرهم حرام شرعاً، بل ومعدود من كبائر الذنوب، لأنه إفساد في الأرض وحكم بالهوى والباطل، وقد تقر في مبادئ الشريعة الإسلامية أن الإنسان لا يتحمل وزر غيره ولا يجوز مؤاخذته بذنب لم يصدر منه.

وقال المولى عز وجل: «وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى وَإِنْ تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَى جِهْلِيلٍ فَحْمَلْهُنَّ مِمَّا ظَنَّنَّ سَوْءٌ وَلَوْ كَانُوا قُرْبَىٰ وَوَسَائِلَ الْإِعْلَامِ» (فاطر: 18)، وقال سبحانه: «وَمَنْ يُكْسِبْ إِثْمًا فَإِنَّمَا يَكْسِبُهُ عَلَىٰ نَفْسِهِ وَكَانَ اللَّهُ غَلِيماً حَكِيماً، وَمَنْ يُكْسِبْ خَطِيئَةً أَوْ

#### ألفاظ منهي عنها

#### «انتقل إلى الرفيق الأعلى» عبارة غير جائزة

يردد الناس دائماً عبارة «انتقل إلى الرفيق الأعلى» أو «انتقل إلى جوار ربه»، عندما يخبرون عن وفاة أحدهم، وكثيراً ما تظهر تلك العبارات في إعلانات الوفيات في الصحف ووسائل الإعلام.

يقول سعد الدين الهلالي أستاذ الفقه المقارن في جامعة الأزهر: «لا يجوز قولنا في حق عامة



اللهم تقبل صلاتي، تقريباً وطاعة إليك وإن كان فيها خلل أو نقص من رزقها أو سجدتها فلا تؤاخذني وتفضل علي بالقبول والغفران.

بارب إن مغفرتك أرحم من عملي، وإن رخصتك أوسع من ذنبي، اللهم إن كان ذنبي عندك عظيماً فعفوك أعظم، اللهم إن لم أكن أهلاً أن أبلغ رخصتك فرحمتك أهل أن

# صور زفاف تينا تيرنر... تقنيات مبتكرة في خدمة «الباباراتزي»

شبيغل - مارتن مولر وأندرياس أولريخ



تينا تيرنر وزوجها المنتج الموسيقي الألماني أروين باخ (2007)

الرأجة Bunte. لكن هذا بالتحديد ما رغبت تيرنر (73 سنة) وباح في تفاديه، أو أرغما على تفاديه على الأرجح للحفاظ على مصالح شركائهما الإعلاميين. توقع الزوجان أن يحاول المصورون التطفل على الزفاف من البحرية، مستخدمين السزوارق. لكن الكثير من ضيوفهم تفاجوا عندما أدركوا أن الحرب لأجل صور المشاهير انتقلت إلى الجو. فضلاً عن الطائرات الصغيرة، استخدم المصورون أيضاً في بحيرة زيورخ طائرات من دون طيار يمكنهم التحكم فيها عن بعد.

## مناورة خطيرة

في السباق للفوز بصور حصرية عن الزفاف، أخفق زميل مارتى، كلوديو ماير، في تحقيق مبتغاه. فقد تزود المصور الحر بأحدث ابتكارات التكنولوجيا وأطلق طائرة من دون طيار يتحكم فيها عن بعد من أمام داره تيرنر. أراد ماير قيادة هذه الطائرة، التي

حرصت تينا تيرنر والمنتج الموسيقي الألماني أروين باخ على الإيذاء المتطفلون عرسهما. عقدت حفلة الزفاف، التي ضمت نحو 120 ضيفاً من المشاهير، يوم الأحد الفائت وراء الأسوار والأشجار العالية المحيطة بفيللا الغونكين التي تملكها تيرنر على بحيرة زيورخ في ضاحية كوسناخت. تعهد الزوجان نصب غطاء أحمر ضخّم لحجب الحديقة المطلة على البحيرة عن أعين المتطفلين وعدسات المصورين.

بعد الزفاف البوني، تفاجأ المدعوون بطائرة صغيرة فوق رؤوسهم. انحنى تونو مارتى، مصور الصحيفة السويسرية Blick، إلى الأمام في قمرة القيادة وضغط على زر التصوير. وهكذا حظيت الصحيفة بسبق صحفي وحقق مكاسب كبيرة. فقد نشرت المجلات والصحف كافة حول العالم هذه الصورة. وفي ألمانيا، احتلت الصورة غلاف الصحيفة اليومية الواسعة الانتشار Bild والمجلة

والمشاهير بمبالغ كبيرة. لذلك يقول شورتنز إن من الضروري استرداد هذه الأرباح وتوزيعها على الأطراف المتضررة، فكرة لم يلحظها تفسير المحاكم الألمانية لقوانين الخصوصية

محم مقره في برلين يمثل مشاهير كثيرين. بصر على أن خصوصية تينا تيرنر قد انتهكت. ويؤكد أنها تستطيع رفع دعوى قضائية لمنع النشر والحصول على تعويض.

الطائرات وفعاليتها في عمل المصور المتطفل. يصف هانز بول، الذي يلاحق أنجلينا جولي وبراد بيت على دراجته النارية، استخدام الطائرات بدون طيار في مجال عمله بـ «التفاهات». فزمن تحليقها، في ألمانيا، قصير واحتمال افتضاح أمرها كبير. لذلك يفضل الطيران المنظلي (paragliding). يذكر: «أحلق بهذه المظلة وعلى ظهري محرك صغير، وهكذا أتمكن من التقاط صور أفضل. لكن محرر صور صحيفة

تستخدم هذه الطائرات من دون طيار أيضاً للتقاط صور لمشاهد طبيعية، حوادث مهمة، وكوارث كبرى، فضلاً عن صور المشاهير. يذكر هيكو شوينبورن من وكالة التصوير WENN: «هذه الطائرات عالية الفاعلية، وتحقق نتائج مذهلة في الولايات المتحدة».

## صور للقراء

لكن مجتمع الصحفيين، الذين يمتنون تصوير المشاهير، لا يتقبل استخدام طائرات يجري التحكم فيها عن بعد. فما زال بعض المصورين يشكك في مدى استقرار هذه



إعلاميون ومعجبون إلى جانب فيلا تيرنر

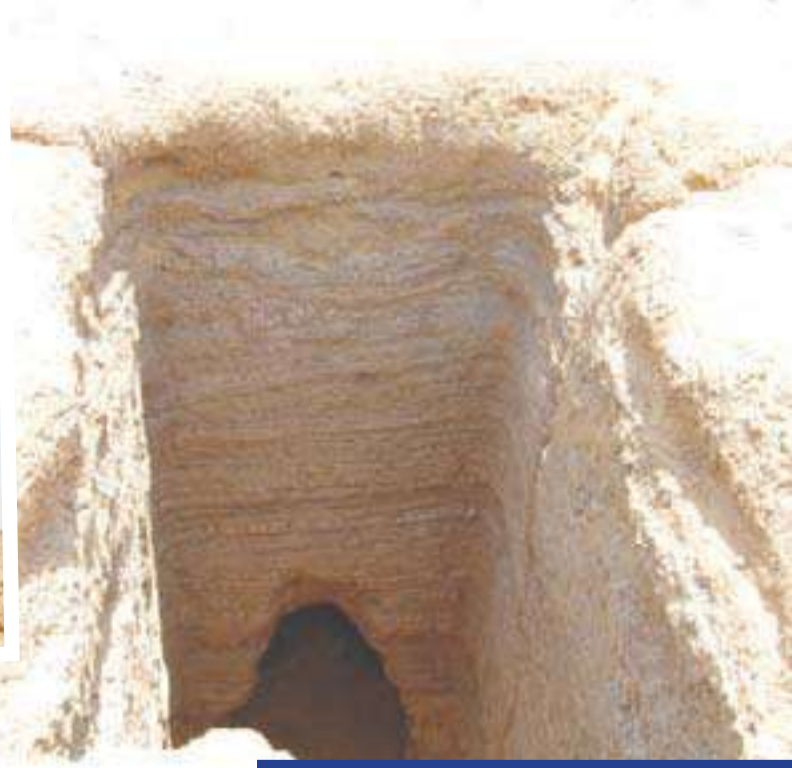


طائرات من دون طيار تستخدم للتقاط الصور

# كنوز تختمني... لصوص القبور يستغلون الفوضى في مصر



على بعد أمتار من الأهرامات في دهشور أماتلات الأرض بالحفر



الحفر دليل واضح على أن لصوص القبور لم يضيعوا الوقت

على بعد أمتار قليلة من الأهرامات في دهشور أماتلات الأرض الرملية البنية بالحفر. تؤدي عشرات من هذه الفتحات إلى أعماق الأرض، ويصل عمق بعضها إلى 23 متراً. هذه الحفر دليل واضح على أن لصوص القبور لم يضيعوا الوقت، فتحت هذه الأرض في دهشور تقع إحدى أقدم المقابر في كل مصر، وتضم على الأرجح قبوراً مليئة بكنوز تعود إلى عصر الفراعنة. عمل علماء الآثار على رسم خارطة غير مكتملة لها، إلا أنهم لم ينشوها، شأنها في ذلك شأن مواقع كثيرة في مصر.

تحمل مصر علامات حضارات قديمة كثيرة، من الفراعنة واليونان إلى الرومان والإقطاط والفاطميين، ولم تتمكن السلطات المصرية بعد من اكتشاف الكنوز كافة وحمايتها. طالما واجهت مصر مشكلة لصوص القبور، ولكن منذ الثورة عام 2011، تفاقمت المشكلة، حسبما يذكر باسي عبد الحليم نور الدين، بروفيسور متخصص في علم الآثار والرئيس السابق لمجلس الأعلى للآثار، السلطة المسؤولة عن الآثار القديمة وعمليات التنقيب في مصر. ويضيف: «نخسر إرثنا الثقافي قطعة تلو الأخرى».

## عصابة من اللصوص

في شهر يناير عام 2011، تعرض المتحف المصري الشهير في القاهرة للنهب. أُلّف الرعاغ كنوزاً لا تُقدر بثمن. لكن قطعاً أثرية قيمة اختفت أيضاً في مناطق بعيدة عن العاصمة نتيجة غياب الإشراف المناسب على المواقع التاريخية. فبعد الانتفاضة، انسحب جهاز الأمن المستبد من المواقع كافة، وأهمل حراسة المواقع التاريخية.

تراث مصر الثقافي مهدد اليوم. يستغل لصوص القبور، المدججون بالسلاح أحياناً، الفوضى السياسية العامة لينهبوا المواقع الأثرية، التي تنفق إلى حراسة ملائمة. تعجز السلطات عن ردعهم، وتخشى أن تضيع الكنوز القديمة. رانيا سلوم كتبت التالي في «شبيغل».



تمثال لأختاتون سرق من المتحف المصري في القاهرة في يناير.

الموظفون في العتمة وكمبيوتراتهم مطفاة. وما يزيد الطين بلة الحرارة التي تصل إلى 43 درجة مئوية. يراس أسامة مصطفى النحاس قسم استرداد التحف المسروقة، وهو مطلع جيداً على أعمال التنقيب غير المشروعة التي تجري في مختلف أنحاء البلاد. بخير: «بأنت هذه الأعمال حدثاً يومياً منذ بدء الثورة».

لا يستطيع المجلس الأعلى للآثار تحديد حجم عمليات النهب بعد. لكن دييورا لير، التي تدير معهد بولسون (مؤسسة فكرية في شيكاغو في الولايات المتحدة)، تحض الحكومة الأميركية على دعم هذا التحقيق بتقديم صور لتتقط لهذه المواقع بواسطة الأقمار الاصطناعية. لكن هذه الخطط علقت في حبال البيروقراطية المصرية. أما القطع الأثرية التي سُرقَت، فقد ضاعت إلى الأبد على الأرجح. يفترض الخبراء المصريون أن كثيراً

«سرقة القطع الأثرية تجارة مربحة. لذلك من الضروري أن تولي الحكومة أهمية قصوى لوقف أعمال التنقيب غير المشروعة». ويؤكد أن حراسة المواقع الأثرية يجب أن تكون من أولوياتها، خصوصاً أن ما من مال في مطلق الأحوال للقيام بأي أعمال أخرى، مثل التنقيب والترميم.

## تحف مسروقة

عمليات السرقة الأخيرة ليست المشكلة الأكثر إلحاحاً في نظر المجلس الأعلى للآثار. تعاني مكاتب المجلس انقطاع التيار الكهربائي الذي بات مألوفاً في البلد. نتيجة لذلك، يجلس

في المقابل، لا يحمل الحراس إلا المسدسات. لذلك يُضطرون إلى الإحتماء من وابل النيران، فيما يواصل لصوص القبور عملهم. علاوة على ذلك، تزداد هذه العصابات جراًة ففي أهرامات سقارة، قدموا بالأسلحة ونهبوا كل محفوظات مخزن تابع للدولة. ويؤكد الرئيس المسؤول عن هذه المنشأة في المجلس الأعلى للآثار أنها كانت تحتوي على تماثيل صغيرة. كذلك يشهد مركزاً أسوان والأقصر السياحيان أعمال تنقيب غير مشروعة يعزوها الخبراء إلى عصابات منظمة. فبدل المعاول والرغوش، يستخدم بعضهم الات تنقيب صغيرة. يوضح البروفيسور نور الدين:

بعد نحو سنتين ونصف السنة، عاد عناصر الشرطة إلى الشارع، إلا أنهم يصبون اهتمامهم كله راهناً على التظاهرات المتواصلة. ولكن في مناطق أخرى، يتصرف بعض المصريين كما لو أن الدولة والقانون ما عادا قائمين.

## تنقيب غير مشروع

نشر الجيش مدرعتين في موقع أهرامات دهشور لردع لصوص القبور. لكن هذه الخطوة لم تحف اللصوص حتى اليوم. يقول أحد الحراس في دهشور طلب عدم ذكر اسمه: «نرغب في إلقاء القبض عليهم، لكنهم سرعان ما تطلقون علينا النار من بناذقهم الرشاشة».

## متى يفهم الأولاد الموت؟

«صباح يوم الأربعاء الماضي، حضرت ماتم جد زوجي الذي مات عن عمر يناهز الثالثة والتسعين. وبينما راح بعض أفراد العائلة يتحلقون حول القبر، ففكرت في مدى غرابة الموت وعموضه. لا سيما بالنسبة إلى الأولاد.» تقول فريجينيا هاغز في National Geographic. فمتى يفهم الأولاد الموت؟

قبل بضعة أيام، كان الجذر رجلاً قوياً جوثاً دافئاً يتنفس، وما هو اليوم جثة ضخمة موضوعة في صندوق من خشب يُزل في التراب على بعد أمتار قليلة من أرملة، أولاده، أحفاده، وأولادهم الذي كانوا يبيكون.

كانت ابنة أخت زوجي إيميلي، البالغة من العمر ثلاث سنوات تقريباً، جالسة في حضن أمها، وهي تتناول الحلوى وترقب ما يدور من حولها عن كذب. سألت: «ماذا تفعل؟». فهمت أمها: «نودع الجذ». فرددت إيميلي بفرح: «نودع الجذ!». عندها انفجرت أمها باكياً، فسألته: «ما المشكلة يا ماما؟»

كانت تلك إحدى اللحظات الحلوة والمرتبة في ذلك الصباح، فقد ذكرتي أن الحياة تستمر على رغم الموت الأليم. ظلت أفكر في تلك الحادثة طوال اليوم، فيما رحلت أتأمل إيميلي وهي تضحك، تلعب، وترقص في أرجاء الشقة المليئة بالناس محزونين. فمتى يدرك الولد مفهوم الموت؟ وكيف يستطيع العلماء تمييز ذلك؟

اتضح لي أن علماء النفس كانوا يدرسون أفكار الولد عن الموت منذ ثلاثينيات القرن الماضي. وعند التامل في بعض تلك الدراسات الباكزة من منظور عصري، تبدو لنا غريبة بعض الشيء. في الدراسة الأولى التي نشرت عام 1934، قابل الأطباء صبية يعيّنون

في مستشفى بيلفو النفسي في نيويورك، وخلال المقابلة، سجلوا ردّة فعل هؤلاء الصبية تجاه سقوط لعبة أرضاً بقوة محدثة ضجيجاً عالياً. أجرت عالمة النفس الهنغارية ماريا ناغي إحدى أولى الدراسات الشهيرة في هذا المجال، فقابلت نحو 400 ولد تقريباً كانوا يقيمون في بوابست بعيد الحرب العالمية الثانية، حقبة كان فيها الموت منتشراً في كل مكان، فطلبت منهم الإجابة بالكلام أو الرسوم عن السؤال: «ما هو الموت؟».

تناولت دراسة واحدة هذا الموضوع في خمسينيات القرن الماضي، مقابل ثمانين وعشرين في السبعينيات. وقد طرح بعضها أسئلة عامة، في حين ارتكز البعض الآخر على أسئلة أكثر تحديداً ودقة، مثل: هل يمكن للميت أن يعود إلى الحياة؟ هل تعرف شخصاً لا يموت؟ هل يمكن أن تموت أنت؟

### ثلاثة أوجه

يصعب عليك تعريف الموت مهما بلغت سنك، ولكن لأغراض علمية حاول العلماء تحديد مفهوم الأولاد عن الموت بتامل ثلاثة أوجه من هذا المفهوم:

• الوجه الأول العجز عن عكس الموت. فعندما يموت

الأولاد، قبل تعلمهم هذا الوجه، يعتقدون أن ثمة مجموعة من الناس محمية من الموت، مثل المدرسين، الأهل، وهم أنفسهم. لكن هذه كلها عموميات وميول، فبعض الأولاد ينمون بسرعة أكبر من غيرهم. وقد كشفت بعض الدراسات أن الحوادث التي تسبب صدمة عاطفية، مثل خسارة أحد الوالدين، تسرع فهم الولد للموت.

يوم «يميلون إلى التأكيد أن موتهم سيحدث في المستقبل البعيد عندما يتبخون». لكن هذه كلها عموميات وميول، فبعض الأولاد ينمون بسرعة أكبر من غيرهم. وقد كشفت بعض الدراسات أن الحوادث التي تسبب صدمة عاطفية، مثل خسارة أحد الوالدين، تسرع فهم الولد للموت.

يساهم هذا البحث في توضيح ردّة فعل إيميلي الصغيرة خلال الجنازة. ولكن من الغريب تبسيط الموت كما لو أنه مفهوم فكري عادي، مثل مفهوم «ديمومة الأشياء» (object permanence) أو نظرية العقل (theory of mind). أكبر إيميلي بنحو 26 سنة ولم يبلغ بعد تلك المرحلة



من النمو التي تتيح لي فهم الموت. ولا أظن أنني سأبلغها يوماً.

## زراعة ذكري زائفة في دماغ الفئران

جوناثان ويب

إن كانت ذكركم غير المنظمة تثير استياءك وتقلقك، ففكر قليلاً في الفئران في دراسة نشرت أخيراً في مجلة Science. التفاصيل تابعها The Conversation UK.

تمكن الباحثون في هذه الدراسة من إنتاج «ذكري زائفة» بشكل دائم، جاعلين الفأرة تخاف مكاناً ما من سبب يدفعها إلى الخوف منه. زرعت هذه الذكري بتسليط ضوء أزرق على دماغ الفأرة، ما أطلق مجموعة مختارة بدقة من الخلايا العصبية.

استخدم الباحثون علم الجينات الضوئي (optogenetics)، تقنية تتيح التحكم بدقة في دارات الدماغ. ففي هذا العلم، ينجح العلماء في التحكم بالخلايا العصبية باستخدام بروتينات تؤثر في أنواع محددة من خلايا الدماغ، تشكل هذه البروتينات أقبية،

عندما يُسلط عليها ضوء له لون محدد، تسمح بمرور جزيئات مشحونة من الخلايا العصبية وإليها، ما يؤدي إلى إسكاتها أو تنشيطها. أراد سوسومو تونيغاوا وزملائه من معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا اكتشاف ما إذا كانوا يستطيعون ابتكار رابط سلبي جديد بتنشيط ذكري قديمة خاملة، مسبب للفاخرة تجربة سلبية. فهل يؤدي ذلك إلى خوفها من ذكري قديمة؟

لمعرفة الجواب احتاج فريق تونيغاوا إلى تحديد مجموعة الخلايا العصبية المتفرقة الخاصة بتخزين الذكري الأولى واستخدام وسيلة لتنشيط جينية ضوئية، وتوصل إلى وسيلة لتحقيق ذلك السنة الماضية.

تقع الخلايا العصبية التي سجلت المعلومات الجديدة في زاوية محددة من الحصين (hippocampus)، بنية مختلفة في الدماغ يدرك العلماء جيداً أنها تؤدي دوراً رئيساً في تكوين الذكريات، ومن الممكن تنشيط

تلك المنطقة، أو ذلك التغليف الفيروسي يعمل كرسول يوصل الجينات الضرورية لفك شفرة البروتين الذي ينشط الخلايا. تكمن المشكلة في إيصال الفيروس إلى الخلايا التي تخزن الذكري المختارة فحسب. فاكتشف تونيغاوا وفريقه أن باستطاعتهم استهداف تلك الخلايا العصبية لأنها تكون ناشطة أكثر من المعتاد. بفضل هذا الاكتشاف، تمكن هذا الفريق من وضع وسيلة التنشيط الجينية الضوئية في الخلايا العصبية التي كانت ناشطة جداً حين كانت الفأرة تتعرف إلى بيئة جديدة (سندوها المكان أ)، وفي اليوم التالي، عرضوا الفأرة ذاتها في بيئة مختلفة لصدمة كهربائية صغيرة، منضطين في الوقت عينه ذكري المكان أ بواسطة الضوء. بعد ذلك، لاحظوا أن الفأرة تنجذب عندما ترجع إلى المكان أ، مع أنها لم تتعرض لأي تجربة سيئة في ذلك المكان.

### خوف اصطناعي

في تجربة أخرى، أعطيت الفئران علاج الذكري-الصدمة ذاته، ومن ثم خُبرت بين المكان أ ومكان آخر، فتفادت كل الفئران

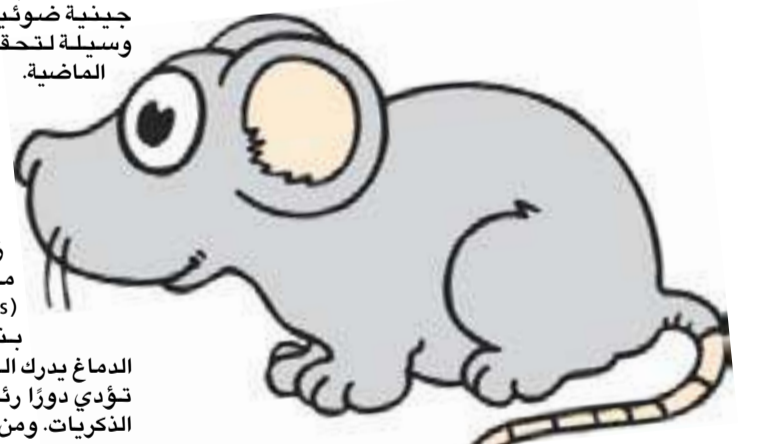
المكان أ، أما مجموعة الفئران التي أدخل في حالتها الفيروس عينه إلى جزء مختلف من الحصين، فلم تتأثر وكانت سعيدة في المكان أ كما لو أنه مكان عادي آخر. لكن الخوف الاصطناعي تطلب تعديل الناقل العصبي. لا شك في أن تجربة المكان أ تختلف كل الاختلاف عن الأكاذيب المعقدة المليئة بالمؤثرات الخاصة في فيلم كريستوفر نولان Inception، فلا يمكننا إدخال ذكريات جديدة، ولعل الأقرب إلى هذه التجارب في عالم الخيال ما يشقه مجبو ثلاثية أفلام Hunger Games؛ خلال عملية «الخطف»، تجعل

السلطات في العاصمة الذكريات الموجودة مؤلمة بربطها بجرعات من سم يسبب الهلوسة. من المؤكد أننا لن نعرف مطلقاً ما تتذكره الفأرة، لكن عملية التنشيط الاصطناعي لتلك الخلايا المختارة لن تعيد على الأرجح إلى ذهن الفأرة كامل التجربة في المكان أ، إلا أن ما تتذكره كاف ليؤثر في سلوكها. فقد أمضت الفئران التي أعيدت إلى المكان أ بعد تلك التجربة ثلث الوقت مجددة، في حين أن الفئران الأخرى تجددت لنحو 10% فقط من الوقت. تعاني حيوانات المختبرات هذا النوع من التجارب السلوكية منذ نحو قرن. ولا عجب في أننا

نستطيع أن ندرب فأرة على كره مكان ما. ولكن ماذا عن فعل ذلك والفأرة في مكان مختلف تماماً بتنشيط ذكري بواسطة ضوء؟ كانت هذه التجارب العلمية مستحيلة قبل عقد تقريباً. عندما عُلق فرانسيس كريك الذي يشتهر باكتشافه بنية الحمض النووي، على مفهوم الخلايا العصبية التي تُنشط بالضوء في عام 1999، وصفه بالمستبعد. ولكن بعد نحو عقد، نرى تجارب جديدة كل أسبوع تنشط دارات مختلفة أو تسكتها بواسطة الضوء، ما يؤثر في عملية الإدراك ويحاكي أو يصحح العمليات الكامنة وراء الأمراض العقلية.



تشمل هذه التقرير تقدماً متواضعاً، مقارنة بعمل فريق تونيغاوا بحد ذاته، ودراسات أخرى شملت فئراناً وذباب فاكهة. لكن هذه التجربة تكشف قوة تقنية أذهلت مجتمع علم الأعصاب حول العالم. حقق علم الجينات الضوئي تقدماً تقنياً مفاجئاً وبدل الطريقة التي يتبعها علماء أعصاب كثيرون في عملهم. ولكن بالنسبة إلي، ما زلت أتعجب من واقع أننا نستطيع التحكم في خلايا الدماغ (إن لم نقل بنحدر الذكريات) بواسطة الضوء.



## النساء أكثر تأثراً بالعدوى

يقال مسؤولو الصحة العامة من أهمية جنس الإنسان في تحديد ردود الفعل تجاه الزكام وغيره من الأحماج. لماذا؟ الإجابة لدى برندان ماهر من Nature.

حضرت سابرا كلاين إلى الاجتماع السنوي لجمعية دراسة الإنجاب في كندا حاملة رسالة قد تبدو واضحة للعلماء الذين يعلقون أهمية كبرى على الجنس: الرجال والنساء مختلفون. لكن هذا واقع يتغاض عنه العلماء في مجال الصحة، حسبما توضح باحثة متخصصة في علم المناعة في جامعة Johns Hopkins Bloomberg في ماريلاند.

يوضح بحثها الذي يتناول فيروس الإنفلونزا في الفئران وقدمته في اجتماع في مونتريال بكندا، الأسباب التي تجعل المرأة أكثر عرضة للموت والمرض جراء المُفرضات المعدية وترتبط إبرز هذه الأسباب ارتباطاً وثيقاً بالإنجاب. توضح مارلين زول، عالمة أحياء تطورية في جامعة مينيسوتا في توين سينغ في سانت بول: «تعتبر كلاين من العلماء القلائل الذين يرون حقاً الصورة الكبرى ويفهمون أسباب هذه الأنماط». على سبيل المثال، تعاني المرأة عادة عوارض إنفلونزا أشد مما

يختبره الرجل، على رغم أنها تملك عدداً أقل من الفيروسات خلال العدوى. يشير هذا في رأي كلاين إلى أن جسم المرأة يسارع إلى تنفيذ هجوم مناعي كبير للتخلص من المرض، فبعاني عواقب ما يحتاجه من التهابات. تذكر كلاين: «هنا تواجه المرأة المشاكل».

### علاج بديل بالهرمونات

اكتشفت كلاين وزملاؤها هذا الاختلاف في الفئران المصابة بفيروس الإنفلونزا. ولكن عندما عمد الباحثون إلى خصي الذكور ونزع مبيض الأنثى، ما عاد وجه الاختلاف هذا باثناً. بما أن الفئران الذكور صارت أكثر تأثراً بالأحماج، لكن الخصيتين لا تؤمنان الحماية للذكور فحسب، فقد اكتشفت كلاين أن إعطاء الإناث بعد نزع مبيضيها الهرمونات الجنسية النسائية الإستروجين والبروجسترون يحميها من المرض. تحدث الأحماج في حالة المرأة، على ما يبدو، خلافاً في دورة

هذين الهرموني، فتنطيل دورة الشبق في الفئران الإناث التي لم يُنزع مبيضاها، ما يطيل أيضاً الدورة التي يكون فيها هرمون الإستروجين الأدنى بين اليومين الرابع أو الخامس والخامن أو التاسع.

لطالما أدرك العلماء أن الخلايا المناعية تحمل مستقبلات هرمونات جنسية، وأن أمراض المناعة الذاتية تصيب النساء بنسبة أكبر من الرجال. على رغم ذلك، تؤكد كلاين أن عملها سيكون له تأثير واسع في مجال الصحة العامة.

### هرورة اللقاح

بما أن احتمال الحصول على لقاح الإنفلونزا يُعتبر أدنى بين النساء، مقارنة بالرجال، تؤكد كلاين ضرورة تشجيع المرأة على أخذ هذا اللقاح. كذلك قد يرغب الباحثون في التحقق مما إذا كانت العلاجات البديلة بالهرمونات وادوية منع الحمل تأثيرات (إيجابية على الأرجح) غير متعددة في بعض أنواع الأمراض المعدية.

لكن الأهم من ذلك، وفق كلاين، ضرورة أن تأخذ الدراسات الطبية أوجه الاختلاف بين الجنسين في الاعتبار. فلا يصنف الكثير من دراسات الأمراض الناتجة وفق الجنس، ما قد يخفي في أربها خصائص أساسية. كذلك تعتمد التجارب السريرية عادةً تفادي دورة الشبق عند المرأة لأنها تؤثر في النتائج. تعتبر زوك كلاين صوت المنطق في هذا المجال. تقول: «عندما تواجه تفاعلاً مع جهاز الغدد الصماء أو أي وجه آخر من جهاز الكائن، لم يُعتبر ذلك عقبة». توضح كلاين: «لطالما كان الجواب أن التمول محدود، وأن معدي الدراسات سيضطرون إلى مضاعفة عدد المشاركين، إن كانت الدراسات ستقارن بين الجنسين». ولكن بالاستناد إلى عملها، تؤكد كلاين: «لست واثقة من أن هذا صحيح».





مجهزة بمحرك سوبر تشارجر 6 سلندرات بقوة 300 حصان

مزودة بنظام دفع رباعي دائم مطور وناقل حركة 7 سرعات

# أودي A7...

# حد أعلى!



(تصوير رائد قطينة)

## أسعارها تبدأ من 18888 ديناراً

كشف مدير المبيعات في شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة أودي الكويت، أن أودي A7 الجديدة متوفرة لدى الوكالة، مبيناً أن شركة "فؤاد الغانم" تقدم الآن عروضاً رمضان خاصة لعملائها تستمر حتى 15 الجاري وقال المدير إن أسعار أودي A7 تبدأ من 18888 ديناراً، مشيراً إلى أن أسعارها تختلف باختلاف مواصفاتها، مضيفاً أن الوكالة تقدم خلال شهر رمضان المبارك العديد من العروض فور شرائها. وعن العروض، ذكر أن أودي تقدم كفاءة 3 سنوات مفتوحة العداد، مع صيانة مجانية مدة 5 سنوات أو 75000 كيلو متر، إلى جانب توفير خدمة الطريق مدة 3 سنوات على مدار 24 ساعة، فضلاً عن تزويد العملاء بهاتف "Samsung S4" مجاناً.

"الجريدة" اختارت عبر صفحتها الأسبوعية للسيارات جديد شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات، الوكيل الحصري لعلامة أودي في الكويت، المتمثل في أودي A7 لعام 2014 للحديث عن مميزاتها وآخر تطویراتها الحديثة.

ان كان للفخامة والقوة حدود، فإن أودي A7 حد أعلى بعد خروجها هذا العام أكثر جمالاً وأداءً من جهة، وأكثر قوة وحويوية من جهة أخرى لاسيما أنها أخذت اللون الرياضي والرسمي في آن واحد.

يوسف العبدالله

نظام القيادة بما فيها علبة التروس وتأدية المحرك والهيكل المرعز صلابة إضافية، الأمر الذي يبرخي بثقله على الأجواء العامة في المقصورة الداخلية للمزيد من نغحات الفخامة والرفاهية. والحديث عن الهيكل، فهو مكون من الألمنيوم والمعدن العالي الصلابة، مما ينتج عنه هيكل عال في صلابته ومدن في ثقله وبالتالي تأدية أفضل للسيارة وأمان أكبر. وبالانتقال إلى صندوق الامتعة، فيمتاز بابه بزاوية انفتاح كبيرة، لتتكشف بذلك مساحة تخزين شاسعة مع 535 لترًا تزيد إلى 1390 لترًا عند طي المقاعد الخلفية. وتزخر أودي A7 الجديدة بمجموعة من التقنيات المبتكرة، أجواء عملية تتناسب وشخصية رجال الأعمال، وذلك من خلال عزل الضجيج الخارجي في حين يوفر نظام التعليق راحة مثالية للركاب حتى عند القيام بنزهات طويلة أو القيادة بسرعات عالية دون التضحية بالتأدية الرياضية لنظام التعليق ومحرك ال V6. وتعتمد A7 أيضاً في كفاءة الأجزاء الهادئة في مقصورتها على أساليب جديدة لبناء مكونات الهيكل على غرار استخدام مجموعة من أفضل المعاصر مثل الألياف الصوفية الدقيقة والتصميم المتناسق للأجزاء المتعددة الأوظائف في التعليق وأسفل السيارة.

### تليك بالمقاعد

تتوافر A7 الجديدة بمصايح أمامية رائعة في تصميمها شأنها شأن أفراد عائلة أودي، إنما تجهز اختياريًا بتقنية LED التي توفر أعلى درجات الإضاءة بالتوازي مع أدنى مستويات استهلاك الطاقة، حيث تأتي A7 مصحوبة بنظام إضاءة زينون المرزوجة في الأمام و LED في الخلف كتجهيز قياسي، هذا بالإضافة إلى تعزيز المصايح الأمامية بتقنية الإضاءة المتكيفة مع جميع الأحوال الجوية التي تغني السيارة والسائق عن مصايح الضباب الاعتيادية الكلاسيكية.

تنتهجها في صناعة سياراتها وهي "التقدم عبر التكنولوجيا" وذلك يتضح في عدة أبعاد منها: وزنها المنخفض، بفضل الاستخدام المكثف للألمنيوم في صناعة هيكلها وإجزائها الميكانيكية الأخرى. كما تتخذ أودي مع سيارتها الكوبية الفخمة الكبيرة الحجم مساراً جديداً لمفهوم التصميم حيث يبلغ طول A7 4.97 متراً، وعرضها 1.91 متر، بينما يصل ارتفاعها إلى حدود الـ 1.42 متر. إنها أبعاد خارجية متميزة تدمج عن تصميم خارجي أنيق وفريد من نوعه، سيما وأن A7 تتمتع بمقدمة طويلة ذات نهاية قصيرة، قاعدة عجلات طويلة، وجهة خلفية رائعة مع نهاية حادة وخطوط انسيابية لعمود C الخلفي. إنها دون أدنى شك سيارة كوبية فخمة ذات طابع ديناميكية مفعمة بمعاني الجمال. ويمكن وصف A7 بأنها سيارة أودي بأبها حللها، فالخطوط الديناميكية للجسم الخارجي المنسابة يتألق حتى آخر السقف من شأنها أن تعكس إطلالة جديدة في سيارات أودي وضمن سيارات الكوبية الكبيرة، كما يضم التصميم عموماً معاني جمال التقنية الحديثة التي تتغلغل بها A7 حتى أدق تفاصيلها.

تتوفر A7 في أسواق منطقة الشرق الأوسط بمحرك سعة 3 لترات مكون من 6 سلندرات على شكل V يعتمد في عمله على تقنية TFSI (محرك مرعز بشاحن هواء سوبرتشارجر وحقن مباشر للوقود) بقوة 300 حصان، وتتصل به علبة تروس طراز S tronic 5 وتقنية quattro للدفع الرباعي الدائم. كما تعتمد فعالية تأدية المحرك على أهم التقنيات المتواجدة في عالم صناعة السيارات التي ابتكرتها أودي وهي نظام استعادة الطاقة الناتجة عن عملية الكبح، التي من شأنها توفير الطاقة المستخدمة في تغذية كهربائيات السيارة. ونظام الإدارة الحرارية، التي من شأنها توزيع الحرارة الناتجة من المحرك إلى جميع الأجزاء الميكانيكية الأخرى بشكل مثالي، الأمر الذي يقلل من فترة إحماء السيارة وبالتالي استهلاك أقل للوقود وانبعاثات غازية متدنية. وتنتقل علبة تروس S tronic الرياضية المكونة من 7 نسب أمامية عزم المحرك إلى العجلات الأربع وتجدر الإشارة إلى أنه قد تم تطوير نظام دفع رباعي أكثر كفاءة وخفة يعرف بالترس التفاضلي المركزي التاجي crown gearcentre differential بينما بقدرة الفانقة على توزيع العزم على المحورين من خلال نظام توجيه العزم. أما نظام الترس التفاضلي الرياضي فيتوفر اختياريًا ويعمل على توزيع عزم المحرك على العجلتين الخلفيتين.

### مواصفات حديثة

الهدوء الذي يخيم على مقصورة A7 نابع بنسبة كبيرة من نظام التخميد الهيدروليكي وأجزاء تشتت الاهتزازات الأخرى في نظام التعليق، بالإضافة إلى عمل



### أنظمة جديدة

نظام أودي الملاحي المتعدد الوظائف لا يفت عند هذا الحد، بل تصل وظيفته إلى توفير الحماية والأمان، إذ يرتبط النظام المتطور بانظمة السلامة في A7 بحيث يقرأ نظام MMI الطريق وظروف

القيادة ومن ثم يرسل المعلومات ومعطيات القيادة إلى وحدات التحكم في نظام نقل الحركة الأوتوماتيكي، المصايح الأمامية، بالإضافة إلى نظام تثبيت السرعة المتكيف والمصاحب بخاصية التوقف/الانطلاق. تتمتع أودي A7 أيضاً بتقنية assist Audi active lane التي تساعد السائق في المحافظة على المسار الصحيح للسيارة، عدا عن نظام الركن المتوازي المساعد، الذي يسمح للسائق في ركن سيارته بسهولة ويسر. بالانتقال إلى هيكل A7 فهو يمتاز بقدرة على توفير راحة متناهية للتوجيه وراحة فائقة أثناء القيادة، يتألف نظام التعليق والتوجيه من أدرج محكم مصنوعة من الألمنيوم، عجلة قيادة وتحكم الإلكترونية متطور، بالإضافة إلى نظام اختيار خاصية القيادة الديناميكية Audi drive select dynamics system الذي يوفر قياسيً والذي يسمح للسائق في اختيار الإعدادات المناسبة لتأديتها لتأدية استجابة دواسة التسارع وحساسية علبة القيادة، ويمكن إضافة خاصية التحكم بمصاصات الصدمات والتعليق الهوائي كميزة اختيارية في A7 الجديدة، كما تجدر الإشارة إلى اعتماد عجلات رياضية في A7 يتراوح قياسها بين 18-20 إنشاً.

## برج التحرير من نظام أودي للملاحة



الأنظمة الجديدة، لا سيما تلك التي تتخاطف على الرشافة تارة وعلى الأنافة تارة أخرى فور خروجها على أحد الطرق الرئيسية ولعل شارع الخليج العربي أبرزها بعد أن شهدت الدوقة أودي نظرات إعجاب من المارة خلال التجربة!



## تجربة الجريدة.:

## ثبات ما بعده ثبات!

قوة الانطلاق لها نصيب الأسد من التجربة بعد أن خرج بها المحرر على سرعة فاقت 170 كم على أحد الطرق الرئيسية والتي اثبتت قوة هذا المحرك الجبار مصحوباً بثبات رهيب وتحكم غير مسبوق، ولم تنته قصة الثبات إلى هذا الحد، فجدد أودي بعد أن زود المحرك بقوة وهيكل

رائع، أعد نظام الفرامل ليتناغم مع هذه القوة لتجذب أكثر أماناً، فضلاً عن الكواترو الدفع الرباعي الدائم وتطویره في A7 الجديدة ما يعتبر أهم ما يميز الأمان أودي مقارنة بباقي الشركات الأخرى إذ اندهش المحرر خلال انحنائه على سرعة 100 للدخول في أحد الشوارع الفرعية

في تجربة خاصة لـ "الجريدة"، اتاحت شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري لعلامة أودي في الكويت مشكورة الفرصة لمحرر "الجريدة" بأخذ Audi A7 الجديدة في جولة لقيادتها، وكانت مجريات الجولة كالتالي: شهدت تجربة A7 العديد من الوقتات إلا أن

في تجربة خاصة لـ "الجريدة"، اتاحت شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري لعلامة أودي في الكويت مشكورة الفرصة لمحرر "الجريدة" بأخذ Audi A7 الجديدة في جولة لقيادتها، وكانت مجريات الجولة كالتالي: شهدت تجربة A7 العديد من الوقتات إلا أن

في تجربة خاصة لـ "الجريدة"، اتاحت شركة فؤاد الغانم وأولاده للسيارات الوكيل الحصري لعلامة أودي في الكويت مشكورة الفرصة لمحرر "الجريدة" بأخذ Audi A7 الجديدة في جولة لقيادتها، وكانت مجريات الجولة كالتالي: شهدت تجربة A7 العديد من الوقتات إلا أن



البدالله والحجرف مع أبو شعر خلال الجولة التعريفية بالحملة



الشيخ محمد عبدالله ود. نايف الحجرف وفراس أبو شعر في صورة جماعية مع الفريق

المناسبة  
انطلاق حملة  
«WON'T LET YOU GO»  
المكان  
مجمع الأفنيوز  
(تصوير عثمان الشعيب)



أمانى شكر



الشيخ محمد عبدالله وعبدالله الصالح



نادية أبو شعر وشيخة النفيسي ودانة المرزوق ومنى الغانم وشيماء الملا والعنود القطامي

انطلقت في مجمع الأفنيوز حملة "WON'T LET YOU GO" للتوعية بمرض السرطان بمبادرة من الشباب الطموح فراس فهد أبو شعر، الذي حرص على إشراك بعض الشباب المميزين في مجالات مختلفة لإيصال رسالة الحملة.

حضر الفعالية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الدولة لشؤون البلدية الشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح، ووزير التربية والتعليم العالي د. نايف الحجرف.

يشار إلى أن فراس أبو شعر شاب في مقتبل العمر تأثر بإصابة شخصية عزيزة على قلبه فولدت لديه فكرة تأليف وتسجيل أغنية "WON'T LET YOU GO"، لتكون رسالة ووسيلة لنشر الوعي الصحي وحث الأمل عند مرضى السرطان بأسلوب بسيط، ويعود ربح مبيعاتها بالكامل لعلاج مرضى السرطان الذين حال سوء أحوالهم المادية دون تلقيهم العلاج.



زهراء المانع ونور العبيد وكوثر صفر ولجين البدر وحوراء المانع



جانبة من الحملة

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

بالعافية

مطعم رمضانكم وعساكم من عواده

غدا وعشا Lunch & Dinner

للمأكولات الكويتية

بحري: مطبق زبيدي - مبرسين - مطبق هامور - موش ربيان طري - مرقن هامور - مرقن ربيان

لحوم: مجبوس لحم - مجبوس دجاج - برياني لحم - برياني دجاج - كبسة لحم - كبسة دجاج

رمضانيات: مرقوق - هريس - قبيوط - تشرييه - جريش - بلاليط

مستعدون لكافة الولائم والقوازي واليمعات وجميع المناسبات

60642622 - 60642466 - 60642488

خدمة التوصيل مجاناً

المذاق الهندي الاصيل THE REAL INDIAN TASTE

مطعم مهراڻي Maharani Restaurant

عنوان الضيافة والطعم الاصيل Address of Hospitality & Original Taste

الفراوانية: شارع الخضر فوق البنك الوطني تلفون: 24725558 - 24726164

الضحيل: شارع الدوبس 16 تلفون: 25456969 - 25456100

السالمية: شارع سالم المبارك فوق ماكنس الدور 4 تلفون: 25721818 - 25721717

كيفان: مول جمعية 22 - 23 تلفون: 24914081 - 24914082

www.galabat.com

إعلاناتكم في الجريدة

www.aljarida.com

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

شركة الراية للتجهيزات الغذائية

1802020

الري - شارع الغزالي - بجوار سنتر بوييت - فاكس: 24756656 - تلفون: 1802020

# «عاشقة الجن»... قصة حب تبرز بين الكوميديا والتراجيديا

## تعرض في عيد الفطر على مسرح العديلية

فادي عبدالله

تحدث الفنان عادل المسلم بمشاركة مجموعة من نجوم مسرحية عاشقة الجن، عن تفاصيل العمل خلال مؤتمر صحفي لإعلان بدء عرض المسرحية خلال أيام عيد الفطر على مسرح العديلية.

أقامت شركة اليوم العالمي مؤتمراً صحافياً للكشف عن تفاصيل مسرحية «عاشقة الجن» المقرر عرضها خلال عيد الفطر المقبل على مسرح العديلية، وذلك بمشاركة نجوم العمل يتقدمهم الفنان عادل المسلم والفنان المصري القدير حسن حسني والفنانة البحرينية المهرة والفنانين خالد بوضخر، وبورزيقة، ومحمد باش، وأمل عباس، وزهرة دعيج، وحسين المسلم، وعبد العزيز المسلم، وحسين الكوت، ومحمد بوضخر، ومدير إدارة الإنتاج أحمد دشتي والمخرج المنفذ أحمد العدواني وآخرين.

وأعرب عادل المسلم عن سعادته بالعمل، وقال إن هذا اللون يقدم للمرة الأولى في الكويت بمشاركة نخبة من نجوم المسرح الخليجي والعربي، مشيداً بانضمام النجم المصري

حسن حسني الذي يتعاون مع شركة اليوم للعام الثالث، وأضاف المسلم: «لم أعتد فكرة نجوم الشباب وإنما نراهن على توليفة من الشباب والخبرة التي جانب الاستغناء على الأداء التمثيلي والتقنيات الحديثة والخدع المبتكرة التي تم استقدامها خصوصاً» وأشار الى ان فريق الخدع بقيادة الدكتور سندر راشد سيكون له دور هام خلال العمل، خصوصاً أن هناك العديد من الخدع الخطيرة التي تحتاج الى دقة في التنفيذ كالألعاب النارية والاستعراضات المبهرة. وأوضح المسلم أن «المسرحية تعتمد كذلك على الأداء التمثيلي، واعتقد ان ما نتحدث عنه من خدع متطورة واشتغال على النص والتمثيل يحملنا مسؤولية كبيرة لامتاع الجمهور»، كاشفاً عن امكانية

وهي واحدة من اخطر الخدع وكذلك الألعاب النارية، وأنهز الفرصة لأؤكد لكم على ان لدينا أعلى درجة من الأمان والأمان، واتخذنا جميع إجراءات السلامة سلامة الجمهور وفريق العمل».

ورداً على سؤال حول سبب اختياره للمهارة قال المسلم: «وافق بقدراتها، واختيارها لم يأت من فراغ، وإنما وضعنا رهاناً كبيراً عليها لما تتمتع به من موهبة وامكانيات وكاريزما».

حسن حسني: «هذا التعاون الثالث مع المسلم الذي احب شغله وأسعد بالعمل معه، وأصارعكم للشاركة في المسرحية، مشدداً على ضرورة ضخ دماء جديدة في الجسد الفني الكويتي والعربي لضمان الاستمرارية.



جانب من المؤتمر الصحافي

وجود في اي دولة عربية أخرى».

## نشرة صحافية

### «سنتر بوينت» تكشف عن تشكيلاتها الجديدة والمميزة لموسم الأعياد



كشفت «سنتر بوينت»، وجهة التسوق الشهيرة في الكويت، عن تشكيلتها الجديدة ومتنوعة من الموديلات الأنيقة احتفالاً بقراب عيد الفطر السعيد. وتتوافر مجموعة المنتجات الجديدة في كل فروع «سنتر بوينت» الخاصة بالسادات. وتتوفر هذه المجموعة بالوان جريئة مثل الذهبي والأحمر والوردي والقاني والغضبي التي تضم أيضاً سترات منمقة تحمل رسوماً متموجة. ومع حلول موسم الأعياد، تقدم «شومارت» موديلات رائعة ومناسبة من الأحذية الأنيقة تتلاءم مع أي مناسبة قد تتخلل فترة العيد، بما في ذلك خيارات واسعة للسيدات، ومجموعة متنوعة من الصنادل والأحذية العربية والمتفجرة باللونين الأسود والبني والمصممة خصيصاً لهذه المناسبة. وهناك أيضاً تشكيلتها جذابة من الموديلات الخاصة بالأطفال، بما في ذلك الأحذية الملونة باللون الذهبي والملائمة للفتيات والمراهقات. كما يمكن الاختيار من هذه المجموعة المتنوعة من الأحذية الجلدية والذهبية ذات الجودة والألوان الرائعة للأطفال.

وتكتمل بهجة العيد مع المجموعة الجديدة من الأكسسوارات وحقائب اليد الرائعة بألوانها وموديلاتها المميزة. ولا ننسى المجموعة العصرية من ألوان طلاء الأظافر من ماركة NYX المؤلفة من 43 لوناً جذاباً، تُشعر من جريتها بضرورة اقتنائها كلها. وهناك أيضاً باقة واسعة من العطور الزيتية المفضلة، التي تعني عن روائح الشموع المحترقة. إضافة إلى الجهاز الكهربائي لتوزيع العطر من Zen الذي ينقي الهواء بطريقة صحية وصديقة للبيئة، مع خاصية الإغلاق الأوتوماتيكي. ويمكن التعرف على منتجات وخدمات «سنتر بوينت» من خلال زيارة متاجرهم في الكويت في كل من الربو وحولي والسالمية ومدينة الكويت والفحيحيل والقطيفاء والفرخة في «سنتر بوينت» خلال موسم العيد مع تشكيلتها حصرياً من الملابس العصرية بالكريستال، مع الأخذ في الاعتبار رغبة العملاء في إضافة لمسة من «الأنيق».

## إيلين ديجينيرس تقدم حفل الأوسكار المقبل



ستتولى إيلين ديجينيرس، التي تعتبر من أكثر مقدمي البرامج التلفزيونية شعبية في الولايات المتحدة، حفل توزيع جوائز الأوسكار المقبل في مارس 2014، حسيماً أعلن الممثلون. وهذه هي المرة الثانية التي يقع فيها الاختيار على ديجينيرس لتقديم الحفل، والمرّة الأولى كانت في 2007، وقالت المقدمة في بيان: «أنا متحمسة جداً لتقديم حفل الأوسكار من جديد».

وذكر منتج الحفل كريغ زادان ونيل ميرون: «نحن سعدان بتقديم إيلين ديجينيرس حفل الأوسكار».

وتخلف ديجينيرس وكاتب هذه المهمة المخرج وكاتب السيناريو سيث ماكفلارين الذي أثار تقديمه للحفل في فبراير الماضي انتقادات لاذعة حول العالم.

وأضاف المنتجان: «قلّة الخدع المبتكرة التي تم استقدامها خصوصاً» وأشار الى ان فريق الخدع بقيادة الدكتور سندر راشد سيكون له دور هام خلال العمل، خصوصاً أن هناك العديد من الخدع الخطيرة التي تحتاج الى دقة في التنفيذ كالألعاب النارية والاستعراضات المبهرة. وأوضح المسلم أن «المسرحية تعتمد كذلك على الأداء التمثيلي، واعتقد ان ما نتحدث عنه من خدع متطورة واشتغال على النص والتمثيل يحملنا مسؤولية كبيرة لامتاع الجمهور»، كاشفاً عن امكانية

## نشرة صحافية

### هيونداي إلكترونيات ترمي حفلي قرقيعان لجمعية متلازمة داون وفئة ذوي الاحتياجات الخاصة



قامت شركة هيونداي إلكترونيات وكعادتها في كل عام برعاية حفلي القرقيعان الخاصه بجمعية متلازمة داون وفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، الأولى في صالة تنمية المجتمع - بيان، والثانية في مجمع ديستري - حيث مثل الشركة السيد شادي علامة (المدير الأعلى للمبيعات، التسويق، والعمليات) وقام بتوزيع هدايا قيمة من ماركة هيونداي إلكترونيات على الفائزين في المسابقات الترفيهية التي تضمنت أسئلة عن الشركة حيث نالت الهدايا إعجاب الجميع، وتخلل الحفلين أيضاً تقديم فقرات ترفيهية متنوعة وشخصيات كرتونية بالإضافة إلى فقرات فنية مميزة من تقديم ذوي الاحتياجات الخاصة وكما قام أبو طيلة الشخصية التراثية الكويتية بتوزيع القرقيعان على الأطفال والحضور، وذكر السيد علامة بان هذه المشاركات تأتي ضمن تنفيذ خطة الشركة بدعم الفئات المحتاجة من المجتمع الكويتي وخاصة في شهر الخير (رمضان) وهي ليست المرة الأولى حيث اعتادت الشركة ان تشارك

## تسالي

### الحول

9	7	8	5	6	4	1
5	6	8	1	4	9	7
1	4	1	6	7	8	5
8	9	5	7	1	4	6
4	7	9	1	6	5	8
1	4	6	8	5	4	9
7	5	9	4	1	6	8
6	8	4	9	1	7	5
1	7	1	5	6	8	9
7	1	5	6	8	9	7

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام الازمنة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### sudoku

5	7	1						
	9		6					
	6	2	3		9			
	8		7					
9	3		2	5	6			
	6	8						
				7	8			
						7	8	
				5				
7								

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم الى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام الازمنة من 1 الى 9، شرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

### كلمات متقاطعة

أفقياً:

- الركن الرابع من أركان الإسلام الخمس.
- الامتناع عن المفطرات (معكوسة).
- أداة نفي - (ال... و)جبة رمضان الرئيسية - أداة تعريف.
- مرتفع - أداة نفي.
- متشابهان - طاف ليلاً (معكوسة).
- للتفسير - ثلثا (حتى).
- حرف ندية - تجدها في (كوثر).
- غير ناضج (معكوسة) - نصف (رائد).
- (.....) عود من شجرة الأراك لتتظيف الأستان.
- ووجعلنا من الماء ..... (مكوسة).
- ياكلها دود القز فيخرج حرير وياكلها النحل فيخرج عسل.

عمودياً:

- صلاة يتميز بها شهر رمضان.
- باب في الجنة يدخل منه الصائمون يوم القيامة.
- حرف تعلق (معكوسة) - هجم.
- حروف متشابهة - جعله قليلاً (مكوسة).
- تجدها في (مسرف) - تجدها في (شريعة).
- مطر (مبعثرة) - نصف (تساوي).
- أما (مبعثرة) - تجدها في (مساءلة).
- تجدها في (الروض) - سعلت.
- متشابهان - للتعجب (معكوسة).
- جبة رمضان قبل الفجر.
- المكث في المسجد للصلاة وتلاوة القرآن وذكر الله.

### كلمة السر:

من 13 حرفاً و هي اسم لاعب دراجات اميريكي وصاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بسباق طواف فرنسا

ل	م	ن	ش	ط	ا	ت	ل	و
ب	ي	ا	ن	أ	ن	ك	س	ة
ر	ص	ر	ا	ع	ج	ع	د	ل
س	ت	و	ع	ي	ة	س	ح	ب
ح	ر	م	ا	ن	ا	ن	ل	ق
و	ت	س	و	ي	ة	ف	ي	ن
م	د	ي	ر	س	ب	ا	ق	س
ح	ي	ا	ة	ت	س	ل	ا	م
ا	م	س	ي	ر	ة	م	ن	ن

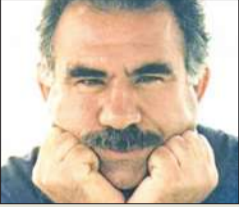
سياق  
حياة  
مدى  
صراع  
منشطات

بيان  
عدل  
لو  
حرمان  
لقب

نسكة  
توعية  
سحب  
تسوية  
سلام

## سلة أخبار

القضاء التركي يرفض إعادة محاكمة أوجلان



رفض القضاء التركي طلباً تقدم به الأسبوع الماضي وكلاء الدفاع عن مؤسس حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان لإعادة محاكمة زعيم المتمردين الأكراد الذي يقضي منذ 11 عاماً عقوبة بالسجن المؤبد، كما أفاد موقع إخباري أمس الأول وقال موقع بيانيت الإلكتروني الإخباري التخصصي في قضايا حقوق الإنسان إن «محكمة الغرفة الجنائية الحادية عشرة في انقر رفضت باكتيرة قضايا المراجعة التي تقدم بها محامو أوجلان وتعليق الحكم الصادر بحقه». واعتقل عبدالله أوجلان (64 عاماً) في 15 فبراير 1999 في كينيا خلال عملية نفذتها أجهزة الاستخبارات التركية وحكم عليه بالإعدام في أبريل 1999 بعد إدانته بزعيم منظمة إرهابية لكن عقوبته خفضت إلى السجن مدى الحياة في 2002. (اسطنبول - أ ف ب)

## المغرب: الشرطة تفض احتجاجاً على «عفو ملكي»



تمكنت شرطة مكافحة الشغب المغربية من فض احتجاج نظمته آلاف المغاربة في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول على عفو ملكي عن إسباني يقضي عقوبة بالسجن 30 عاماً لاعتصامه أطفالاً بتصويرهم ومنعت الشرطة المظاهرة من التجمع أمام البرلمان المغربي في وسط العاصمة الرباط باستخدام الهراوات، مما أدى لإصابة عدة أشخاص بينهم صحافيون والإسباني المدان باغتصاب الأطفال واحد من بين 48 إسبانيا قالت وكالة المغرب العربي الرسمية للأنباء إن الملك محمد السادس عفا عنهما يوم الثلاثاء الماضي بناء على طلب الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا الذي زار المغرب الشهر الماضي. (الرباط - رويترز)

## الجزائر تخشى

## «أنشطة» السلفيين



استنفرت قوات الأمن الجزائرية قواها تحقفا من الأنشطة المشبوهة للسلفيين الجهاديين بعد تدور الأوضاع الأمنية في الجارة الشرقية تونس على ما أفادت تقارير إخبارية أمس. وقامت السلطات الجزائرية بتوقيف بعض الأشخاص المشتبه في علاقتهم بأنشطة إرهابية على الحدود التونسية وقامت بالتحقيق معهم لتحديد علاقتهم المحتملة بالجماعات الإسلامية وتواصل المصالح الأمنية الجزائرية والتونسية بصورة دورية في إطار اتفاق التعاون الأمني الموقع في بداية السنة، وهو الاتفاق الذي يشمل أيضاً ليبيا. (الجزائر - ب أ)

## واشنطن: السجن مدى الحياة لثلاثة قراصنة صوماليين



دان القضاء الأميركي أمس الأول ثلاثة قراصنة صوماليين اتهموا بقتل أربعة أميركيين، عند استيلائهم على يختهم قبالة سواحل سلطنة عمان في فبراير 2011، وأصدر أحكاماً عليهم بالسجن مدى الحياة. وكان الادعاء طلب عقوبة الإعدام للقراصنة الثلاثة أحمد موسى صلال، وإبو بكر عثمان بيلي، وشاماتي نوراني شيخ إبران، في ختام المحاكمة التي جرت في نورفولك في ولاية فرجينيا شرق الولايات المتحدة، وقال محامي أحد الموقوفين إن هيئة المحلفين اتخذت القرار بالإجماع. (واشنطن - أ ف ب)

## مقاتلو المعارضة يسيطرون على مخازن للذخيرة قرب دمشق

## غارات جوية على حمص وقصف مدفعي على إدلب • الأمم المتحدة جهزت 10 محققين لإرسالهم إلى سورية



دورية تركية تتفقد أمس الأول الحدود الجنوبية الشرقية مع سورية حيث يتمركز مسلحو الأكراد (رويترز)

وقال كي مون في تقرير أرسله أمس الأول للجمعية العامة للأمم المتحدة ومجلس الأمن حول «مسؤولية حماية الدولة... المسؤولية والوقاية» إن «فشلنا الجماعي لمنع الجرائم الوحشية في سورية على مدى العامين المنصرمين سيبقى عبئاً مغموباً ثقيل على مكانة الأمم المتحدة والدول الأعضاء فيها لاسيما أولئك الذين تقع عليهم المسؤولية الرئيسية عن السلام والأمن الدوليين وكذلك الذين اطالوا الصراع بطرق مختلفة». (دمشق، نيويورك - أ ف ب، يو بي أي، رويترز)

وعلى التزامه الكامل بالتعاون وتقديم كافة التسهيلات للفريق الأممي، بما في ذلك ضمان وصولهم إلى كافة المناطق المحررة». إلى ذلك، وبينما دعت منظمة الأمم المتحدة للطوقلة (يونيسف) أمس إلى تحديد النساء والأطفال عن أعمال العنف في مدينة حمص، مطالبة بالسماح لها بالوصول إلى نحو 400 ألف مدني محاصرين، انتقد الأمين العام للمنظمة عجز المجتمع الدولي عن إيجاد حل للصراع الذي طال أمده في سورية.

## الكيماوي

في غضون ذلك، أعلنت الأمم المتحدة أمس أن فريقاً من نحو عشرة خبراء جمعتهم المنظمة في لاهاي يستعدون للتوجه إلى سورية للتحقيق في المعلومات عن استخدام أسلحة كيميائية في عدة بلدات بينها خان العسل. وأكد الائتلاف الوطني المعارض في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون «التزامه الكامل بالتعاون مع فريق المحققين»، مشدداً على ضرورة بدء التحقيقات في استخدام السلاح الكيميائي فوراً

وفي محافظة ادلب، اقتحمت القوات النظامية كفر نجد بالتوازي مع قصف مدفعي أسفر عن قتلى في البلدة، وطال القصف أيضاً بلدة كفر حايا، تحولت معه المنازل إلى كرام. وفي ريف ادلب، قالت لجان التنسيق المحلية إن طائرات النظام شنت غارات على مدينة أريحا، حيث استهدف قصف الطيران المروحي بالبراميل المتفجرة القسم الشمالي من المدينة وجبل الأربعين، فيما قصفت المدفعية الثقيلة بلدات كورين وكفر نجد وقرى شمال جبل الزاوية.

بينما تواصلت الاشتباكات العنيفة في محيط سجن حلب المركزي المحاصر، سيطر مقاتلو المعارضة السورية أمس على مخازن للذخيرة تابعة للقوات النظامية في منطقة القلمون قرب دمشق، تحوي أسلحة مضادة للدروع وصواريخ غراد.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن «مقاتلين من لواء الإسلام وجبهة النصرة وكتيبة التوحيد وقوات المغاوير وكتائب شهداء القلمون وغيرها تمكنوا من السيطرة على ثلاثة مستودعات للذخيرة قرب بلدة قلدون في منطقة القلمون بريف دمشق، وذلك إثر اشتباكات بين ليل الجمعة وفجر السبت». وأشار المرصد إلى أن المقاتلين «اغتموا أسلحة مضادة للدروع وصواريخ أرض (غراد) وذخائر أخرى متنوعة».

وتحاول قوات نظام الرئيس بشار الأسد منذ فترة طويلة السيطرة على معالق لمقاتلي المعارضة في ريف دمشق، يتخذونها قواعد خلفية لهجماتهم ضد العاصمة. وفي الأحياء الجنوبية من دمشق، أفاد المرصد عن اشتباكات في أحياء العسالي والحجر الأسود وأطراف مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين.

وتحاول قوات نظام الرئيس بشار الأسد منذ فترة طويلة السيطرة على معالق لمقاتلي المعارضة في ريف دمشق، يتخذونها قواعد خلفية لهجماتهم ضد العاصمة. وفي الأحياء الجنوبية من دمشق، أفاد المرصد عن اشتباكات في أحياء العسالي والحجر الأسود وأطراف مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين.

وتحاول قوات نظام الرئيس بشار الأسد منذ فترة طويلة السيطرة على معالق لمقاتلي المعارضة في ريف دمشق، يتخذونها قواعد خلفية لهجماتهم ضد العاصمة.

وفي الأحياء الجنوبية من دمشق، أفاد المرصد عن اشتباكات في أحياء العسالي والحجر الأسود وأطراف مخيم اليرموك للاجئين الفلسطينيين.

## حمص والأكراد

وفي حمص (وسط)، قصفت القوات النظامية حيي القصور وجورة الشياح اللذين يسيطر عليهما مقاتلو المعارضة، وبحسب ناشطين، أغارت الطائرات الحربية على بلدة

استغل مقاتلو المعارضة السورية تركيز جيش النظام على استعادة أحياء فقدها في حمص، فحققوا اختراقاً كبيراً قرب دمشق عبر السيطرة على مخازن للذخيرة، في وقت جهزت الأمم المتحدة فريقاً للتحقيق في استخدام أسلحة كيميائية.

## رأس العين تشهد مواجهات بين

«حماية الأكراد» ومقاتلي «دولة العراق والشام» و«جبهة النصرة»

## نصرالله ينتقد من يدفع «التكفيريين» إلى ساحات القتال والحريري يرى أن سلاح حزب الله «فقد صلاحيته»

## القاهرة - الجريدة.

أكبر وأعظم الخدمات لإسرائيل وأميركا في المنطقة، ودعا نصرالله إلى «وعي المخاطر وبذل الجهود المضنية في كل بلد لحل مسائلته بالحوار السياسي الداخلي ووقف نزيف الدم، من سورية إلى تونس إلى ليبيا إلى مصر إلى البحرين إلى العراق إلى باكستان وأفغانستان والصومال». وانتقد نصرالله ما اعتبرها حملات «التحريض المذهبي» ضد الشيعة في العالم العربي، معتبراً أن الهدف منها أن «ينسى الشيعة فلسطين». وقال: «تريد أن تقول لكل عدو وكل صديق، نحن شيعة علي بن ابي طالب في العالم لن نخشى عن فلسطين ولا عن شعب فلسطين ولا عن مقدسات الأمة في فلسطين».

## الحريري

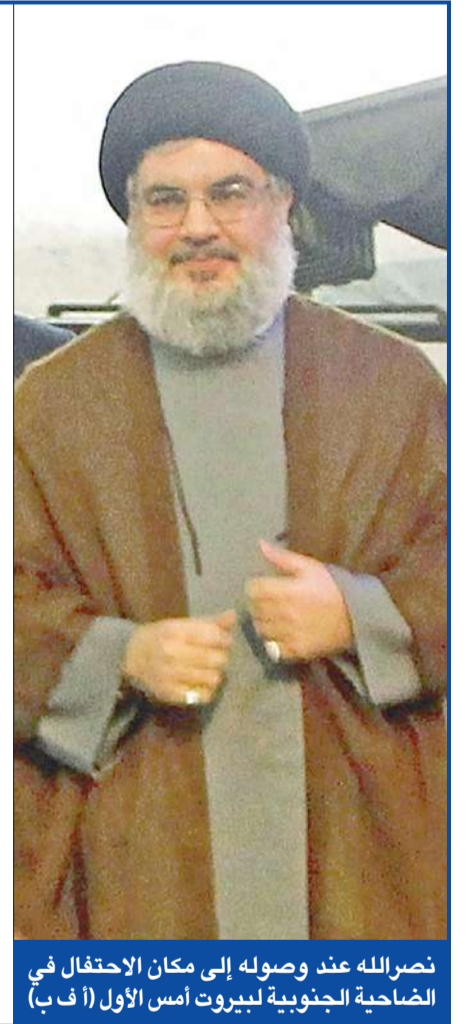
وبعد وقت قليل من خطاب نصرالله، اطل الحريري عبر الشاشة من مقر إقامته في السعودية، ليخطب أمام إقطارات «المستقبل»، حيث رأى أن «سلاح حزب الله فقد صلاحيته» في مواجهة إسرائيل لاسيما بعد مشاركته في القتال إلى جانب قوات النظام السوري». وقال الحريري: «المنطق بشأن الاستراتيجية الدفاعية القائم على الحجة

شارك الأمين العام له «حزب الله» السيد حسن نصرالله شخصياً عصر أمس الأول، في إحياء يوم القدس العالمي، في احتفال أقامه الحزب في الضاحية الجنوبية لبيروت، في ظهور علني هو الأول له منذ سبتمبر الماضي، في حين تحدث رئيس الحكومة السابق سعد الحريري مباشرة عبر الشاشة، أمام سلسلة إقطارات أقامها تيار «المستقبل» الذي يتزعمه، في عدد من المناطق اللبنانية، ووجه نصرالله الشكر إلى إيران وسورية على «كل ما قدمتهما من أجل فلسطين»، مؤكداً على الشبيعة لن يتخلوا عن القدس، ومشدداً على «أولوية» الصراع العربي الإسرائيلي وعلى أن «زوال إسرائيل، هو مصلحة وطنية لكل دول المنطقة».

وانتقد أمين عام «حزب الله» بشدة الدول التي تدعم «الجماعات والقيارات التكفيرية» في العالم الإسلامي، قائلاً إن «كل من يرعى الجماعات والقيارات التكفيرية على امتداد العالم الإسلامي ويدفع بها إلى ساحات القتال والقتل في أكثر من بلد هو الذي يتحمل بالدرجة الأولى مسؤولية كل المصائب والدمار الحاصل، والذي يقدم



الحريري متحدثاً عبر شاشة من جدة أمس الأول (أ ف ب)



نصرالله عند وصوله إلى مكان الاحتفال في الضاحية الجنوبية لبيروت أمس الأول (أ ف ب)

## ليفني: إسرائيل ستستضيف جولة التفاوض المقبلة

## واشنطن تعتبر رعايتها لعملية السلام دفعة لعلاقتها مع الدول الآسيوية



مظاهرون يشاركون يشارك في احتجاج ضد «يوم القدس» في برلين أمس (إي بي إي)

بالجهود التي تبذل في الشرق الأوسط. وقال راسل، للصحافيين إن «جديدة وحيوية جهود وزير الخارجية والرؤية المرتبطة بها تغير النظرة النمطية للولايات المتحدة على أنها منازعة ولا تساعد، مضافاً أن الغالبية المسلمة في أندونيسيا وماليزيا «كانت ترى منذ فترة طويلة أن الولايات المتحدة لا تشارك بقوة بناءة في جلب المصالحة والسلام والعدالة إلى الشرق الأوسط». (تل أبيب، واشنطن - أ ف ب، رويترز)

الاجتماعات الأولى مرة في إسرائيل ومرة في أراضي السلطة الفلسطينية رغم أن الولايات المتحدة كانت مكاناً مناسباً لتدشين المحادثات». إلى ذلك، أكدت واشنطن أمس الأول الجمعة أن دفعها لعملية السلام في الشرق الأوسط قدما مقيد للولايات المتحدة في آسيا عبر تحسين صورتها بين المسلمين الشباب، ورفض داني راسل أرفع مسؤول في وزارة الخارجية الأميركية لشرق آسيا الانتقادات التي تتهم الوزير جون كيري بعدم التركيز على آسيا، موضحاً أنه سيعيد إشارات في هذه المنطقة

كشفت وزيرة العدل وكبيرة المفاوضات الإسرائيلييين تسيبي ليفني مساء أمس الأول الجمعة عن تفاصيل الجولة المقبلة لمفاوضات السلام، التي انطلقت الاثنين الماضي في واشنطن، مؤكدة أن هذه المحادثات ستعقد في إسرائيل بالأسبوع الثاني من أغسطس الجاري. وقالت ليفني، لتلفزيون القناة العاشرة الإسرائيلي، «اتفقنا على أن يكون الاجتماع المقبل في الأسبوع الثاني من أغسطس لتجنب عطلة المسلمين (عيد الفطر) الأسبوع المقبل. ونحن والفلسطينيون قررنا أن نتعد

## مصادر أوروبية: نصرالله لم يكن

## ليظهر علناً لولا تلقيه «ضمانات»

ذكرت مصادر دبلوماسية أوروبية أن أمين عام «حزب الله» حسن نصرالله لم يكن ليظهر بشكل علني لمخاطبة الجمهور في الضاحية الجنوبية لبيروت أمس الأول، لو لم يتلق ضمانات بعدم التعرض له من قبل إسرائيل أو من جهة أخرى. وأشارت المصادر إلى أن «الروس هم من توسطوا لإيجاد تلك الضمانات، وأن إسرائيل لم تعارض منحه الضمانة، وكذلك فعلت جهات استخبارية عربية وأجنبية». وقالت المصادر إن نصرالله «أراد بهذا الظهور العلني على المسرح التأكيد على أن حزب الله لا يخشى القرار الأوروبي، بوضع الجناح العسكري للحزب على لائحة الإرهاب، مشيرة إلى أن «ظهوره علنياً يساهم في إعادة هيئته بعد تاكلها بسبب تورط الحزب في الحرب السورية». وذكرت أن هذا الظهور العلني أتى أيضاً استباقاً للظهور المتلفز لرئيس تيار «المستقبل» سعد الحريري.

ولفتت إلى أن «استمرار بقاء نصرالله قوياً على الساحة يصب في مصلحة من يريد بقاء الوضع الراهن في سورية على ما هو عليه وعدم تغليب فئة على أخرى».

وانتقدت المصادر الدبلوماسية ما أسمته «الخداع والمراوغة والتعامل بوجهين في مسألة حزب الله وأمينه العام»، قائلة إنه «لا يمكن أن تضغط إسرائيل من جهة بدعم أميركي لإدراج الحزب على لائحة الإرهاب ثم تمنحه ضمانات لأمنه الشخصي فهذا لا يحتمل».



سلة أخبار

محاولة اغتيال ضابط في بنغازي



اصيب ضابط في الشرطة الليبية بجروح بالغة في محاولة لاغتياله بعبوة ناسفة زرعت في سيارته وانفجرت في الساعة الأولى من فجر أمس في بنغازي شرقي ليبيا. وقال المتحدث الرسمي باسم غرفة العمليات الأمنية المشتركة لتأمين مدينة بنغازي العقيد محمد الحجازي إن قنبلة كانت مزروعة في سيارة العقيد في قوات الدعم الأمني فوزي الأوجلي انفجرت في الساعة الأولى من صباح السبت مخلفة له أضراراً جسيمة نقل على إثرها للمستشفى في حالة حرجة. وأضاف أن هذه الجريمة تشير إلى أن هناك تنبعا لضباط الأمن والجيش وأن هذه العمليات ممنهجة ومحكمة. (بنغازي - أ ف ب)

داغستان: مقتل شرطي روسي وجرح ثلاثة



قتل عنصر من الشرطة الروسية وجرح 3 بهجوم مسلح أمس على نقطة تفتيش في جمهورية داغستان بشمال القوقاز الروسي. ونقلت وكالة أنباء «نوفوستي» الروسية عن مصدر باسم وزارة الداخلية، أن عناصر من الشرطة تعرضوا لهجوم عندما حاولوا إيقاف سيارة عند نقطة تفتيش قرب قرية بيرفومايسكوي في مقاطعة كاتياكت.

وتشهد منطقة شمال القوقاز بشكل عام، التي تضم الجمهوريات المضطربة الشيشان، وداغستان، وانغوشيا، العديد من الهجمات التي يشنها مسلحون ضد الشرطة والقوات الاتحادية والمسؤولين المحليين. (موسكو - يو بي آي)

الأمم المتحدة تدعو إلى التهدئة في زيمبابوي



دعا الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أمس الأول رئيس زيمبابوي روبرت موغابي وخضمه في الانتخابات الرئاسية مورغان تشانغورا إلى توجيه رسائل واضحة إلى انتصارهما تدعو إلى التهدئة. وقال المتحدث باسم الأمين العام مارتن نيسبريكي إن بيان كي مون طلب تسوية المشاكل حول نتائج الانتخابات التي جرت الأربعاء بتفافية وعدالة. من العمر 89 عاما ويحكم البلاد منذ 33 عاما، إعلان فوز ساقق على نتائجها بموافقة المراقبين الأفارقة على الرغم من شكوك في نزاهة التصويت. (نيويورك - أ ف ب)

أذربيجان تمنع 335 أجنبياً من دخول أراضيها



منعت أذربيجان 335 أجنبياً بينهم أوروبيون وصحافيون، وجامعيون من دخول أراضيها، بسبب زيارات قاموا بها للإقليم «ناغورني قره باخ» المتنازع عليه مع أرمينيا، وتضمنت لائحة نشرتها وزارة الخارجية الأذربية أسماء نواب فرنسيين وعضو في مجلس اللوردات البريطاني ومغني أوبرا إسباني، وقالت الوزارة في بيان إن «كل هؤلاء أشخاص غير مرغوب فيهم، خلفوا القانون المتعلقة بحقوق أذربيجان ومسوا بالسيادة الوطنية وسلامة أراضيها». وعلقت هذه المنطقة التي تسكنها أكثرية أرمنية والحقت بأذربيجان خلال الفترة السوفياتية، استقلالها الذي لم تعترف به المجموعة الدولية بعد حرب أسفرت عن 30 ألف قتيل ومئات الآلاف اللاجئين. (باكو - أ ف ب)

# مصر: «الإخوان» تصعد بمليونية «الدعاء على الظالمين»

## مصابو الشرطة أمام مدينة الإنتاج: أنصار الجماعة بادروا بإطلاق النار



مناصرو مرسي يهتفون له في ميدان رابعة العدوية في القاهرة أمس الأول (إي بي إيه)

القاهرة - أيمن عيسى وحسن حسين وصفاء حسن

في الوقت الذي كشفت فيه الإدارة الأميركية تحركاتها الدبلوماسية، لإنهاء الأزمة سلمياً، أعلنت قيادات التيار الإسلامي، المنصر، لتصعيد المزعول محمد مرسي، خلال الأيام المقبلة، في حين جددت وزارة الداخلية المصرية أمس السبت، تحذيرها من استمرار الاعتصام.

بعد جلسة مباحثات مصرية - أميركية استمرت مدة ساعة، غادر نائب وزير الخارجية الأميركي وليام بيرنز، مكتب وزير الخارجية المصري نبيل فهمي أمس السبت، من دون أن يدلي بتصريحات، بعد الإعلان عن مساع أميركية لعقد لقاءات مع القادة المصريين، حول أهمية تجنب العنف، والمساعدة على تيسير عملية سياسية شاملة. وفي حين ترفض أحزاب وقوى سياسية مصرية، أي تدخل أميركي في الشأن المصري، أكدت الولايات المتحدة أمس الأول الجمعة، أنها ستعمل مع دول أخرى، لإيجاد حل سلمي للأزمة، وحث وزير الخارجية الأميركي، جون كيري السلطات المصرية، على منح المظاهرات مساحة للاحتجاج السلمي، ما اعتبر تحذيراً من فرض اعتصامات مؤيدة لمرسي بالقوة. وبينما قال نائب الرئيس المصري محمد البرادعي، في تصريحات له، إنه يضغط من أجل إجراء محادثات مع جماعة «الإخوان»، أشار المتحدث باسم الجماعة جهاد الحداد إلى أن وفد التحالف الوطني لدعم الشرعية، المناصر لمرسي، التقى نائب وزير الخارجية الأميركية وليام بيرنز، صباح أمس السبت، لافتاً إلى أن اللقاء يؤكد على هدف التحالف لاسترداد الشرعية الدستورية. وفي غضون ذلك، تعهدت وزارة الداخلية المصرية، أمس، بحماية معتصمي ميدان «رابعة العدوية» و«النهضة»، من أنصار الرئيس الإخواني المزعول محمد مرسي، في حالة فرض الاعتصام، في حين اعتبر مؤشراً على قرب فرض الاعتصامين، الذين بدأ قبيل أكثر شهر. وبينما شددت وزارة الداخلية

من العناصر التكفيرية، وعلى حين قتل 60 عنصراً بينهم 30 فلسطينياً، مشيراً إلى أنه تمت إحالة المقبوض عليهم إلى المحكمة العسكرية، لأنهم استهدفوا واقتحموا وحدات وكماثن عسكرية تابعة للقوات المسلحة. ليلة القدر، باسم «الدعاء على الظالمين»، في جميع ميادين القاهرة وعواصم المحافظات، استباقاً لمخاوف فض الشرطة الاعتصامات بالقوة. كان مناصرو المزعول، خرجوا منذ أمس الأول الجمعة، إلى عدة مناطق بالقاهرة، وصدت قوات الأمن هجوم نحو الفين منهم، على محيط مدينة «الإنتاج الإعلامي» في محاولة لاقتحامها، بعدما أطلقوا أعيرة نارية وتشكيل عصابي والتعدي على منشأة حكومية بغرض تنفيذ عمل إرهابي، ورجحت مصادر قضائية صدور قرار بحبس المتهمين مدة 15 يوماً، على ذمة التحقيق. وبينما قال المجندون

على حرمة الدم المصري، وعلى المساهمة في تهينة الأرواح اللازمة لتحقيق فضالحة وطنية تستوعب جميع الاتجاهات السياسية، اعتبر التحذير الجديد، مؤشراً على قرب فرض الاعتصامات بالقوة، لأنها تشل طرقاً حيوية في القاهرة. وقال مصدر عسكري لـ«الجريدة» أمس السبت إن العمليات الأمنية، التي تقوم بها القوات المسلحة في سيناء، منذ يوم 30 يونيو الماضي، أسفرت حتى الآن عن إلقاء القبض على 90 متهماً بينهم سبعة فلسطينيين، والباقيون

في الأثناء، ارتفعت وتيرة الغضب في صفوف مناصري مرسي، حيث أعلنت منصة رابعة العدوية، عن خروج تظاهرات حاشدة اليوم، بمناسبة

# فض اعتصامات «الإخوان المسلمين» قد يعيد إرهاب التسعينيات

القاهرة - باهر عبدالعظيم

توقع مراقبون تزايد موجات العنف في الشارع المصري خلال الأيام المقبلة، بما يعيد أجواء تسعينيات الإرهابية في حقبة التسعينيات، خاصة بعد تصعيد جماعة الإخوان المسلمين لتحركاتها الميدانية منذ أمس الأول الجمعة، رداً على قرار نفويض الحكومة لوزارة الداخلية فض اعتصام أنصار الرئيس الإخواني المزعول محمد مرسي في ميدان «رابعة» و«النهضة». وقد استنكر القرار «تحالف دعم الشرعية» المؤيد لمرسي، ووجه دعوة إلى المنظمات الحقوقية الدولية لمراقبة جميع الفعاليات الاحتجاجية لهم، لتأكد من سلميتها. وتعرّزت مخاوف الصدمات الميدانية، بعد محاصرة أنصار المزعول لمدينة الإنتاج الإعلامي بمدينة السادس من أكتوبر أمس الأول، ومحاولتهم تدشين اعتصامات جديدة في ميدان «مصطفى محمود» بمحافظة الجيزة، و«الألف مسكن» (شرق القاهرة)، قبل اشتباك الأهالي معهم ومنعهم من الاعتصام، بينما استمر تحصين الإخوان لموقعي اعتصامهم في «رابعة» و«النهضة»، من خلال تشييد حواجز أسمنتية، وسواتر رملية، لقطع

# «السيسي رئيسي»... شعار يتعالى في الشارع عززته تصريحات متحدث الجيش... والبرادعي يفي نوايا الترشح

القاهرة - أحمد الجوال

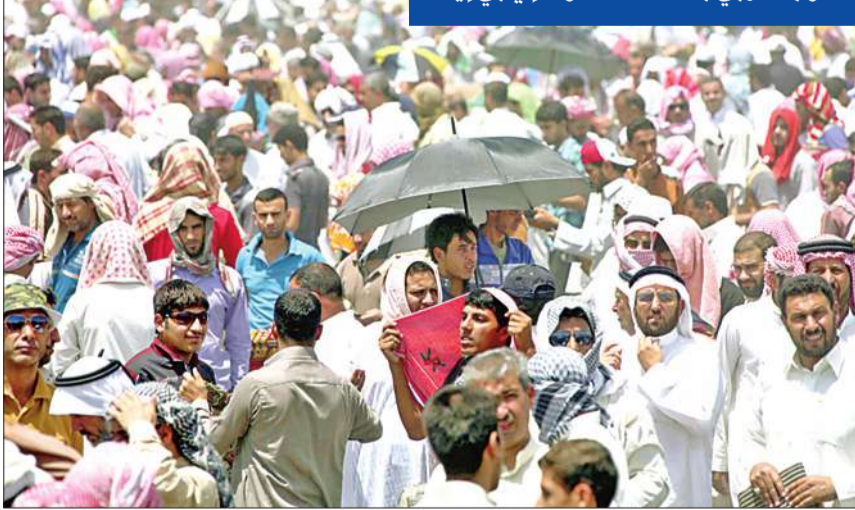


صورة للسيسي رفعت في أحد شوارع القاهرة، وكتب عليها باللغة الإنكليزية: «هذا هو الذي يمكننا الوثوق به» (إي بي إيه)

تنامت شعبية وزير الدفاع المصري الفريق أول عبدالفتاح السيسي، في الشارع أخيراً، منذ تصدده المشهد السياسي عقب ثورة 30 يونيو، التي أطاحت بالرئيس محمد مرسي. وفي حين حمل الملايين صور «الجنرال» في مليونية التوقيف، إن يونيو الماضي، معتبرين أنه «منقذ» البلاد من حكم جماعة «الإخوان»، تعالت أصوات تدعو إلى ترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة المقبلة، وسط اعتراض أصوات أخرى على عودة الحكم العسكري للبلاد. وعزز فكرة ترشح السيسي للرئاسة، تصريحات أدلى بها، قبل أسابيع، المتحدث الرسمي للجيش العقيد أحمد محمد علي، حيث قال لصحيفة «ديلي نيوز» إن وزير الدفاع يحق له ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية، إذا قرر التقاعد وخوض تلك الانتخابات، وفقاً لمبادئ الديمقراطية، لكنه أكد في السياق ذاته أن «الفريق أول السيسي، لا يطعم في أية مناصب سياسية». وفي حين اعتبر مراقبون أن تصريحات المتحدث الجيش مجرد «جس نبض» لردود الفعل حال قرر السيسي الترشح فعلياً للرئاسة، قطع نائب الرئيس المصري المؤقت، محمد البرادعي، الطريق أمام التكهانات حول

# العراق: 15 قتيلاً... وحظر للتجوال في كركوك مقتل قيادي في «القاعدة» بتكريت... وضحايا يوليو يتخطون الألف قتيل

عراقيون يتظاهرون مطالبين بالإفراج عن سجناء، في الفلوجة غربى بغداد أمس الأول (إي بي إيه)



عناصر الصحة، قرب منزلهما في قرية محولة. وشهدت تكرتت أمس الأول مقتل قيادي كبير في تنظيم القاعدة واعتقال 4 مسلحين في عملية أمنية.

بينما أعلنت محافظة كركوك تطبيق إجراءات حظر التجوال في عموم المدينة، قتل 15 شخصاً في هجمات متفرقة استهدفت أمس السبت مناطق متفرقة في العراق، بينهم ثلاث نساء في مدينة بعقوبة. وقال ضابط برتبة عقيد في وزارة الداخلية إن شخصاً قتل واصيب خمسة آخرون بجروح جراء انفجار عبوة ناسفة على جانب الطريق عند مجمع تجاري في حي العمال في غرب بغداد.

وأضاف العقيد: «كما قتل شخصان واصيب خمسة آخرون بجروح بانفجار عبوة ناسفة في حي أبو نشير الواقع في منطقة الدورة في الجانب الجنوبي الغربي من بغداد. وفي بعقوبة، قال مصدر في قوات الصحة إن «مسلحين مجهولين اغتالوا ثلاث نساء، سيدة وابنتيهما، داخل منزلهن في ناحية بهرن، في حين أكد مقدم شرطة أن «مسلحين مجهولين اغتالوا شقيقتين من علاقاته الخارجية الواسعة، لكن هذا لا يمنعنا من الاختلاف معه، خاصة بعد تصريحات الأخيرة، التي أدلى بها لعدد من الصحف الأميركية، والصحف العراقية، إلى إعلان الخوض في عمليات الخروج الآمن للجماعة. على النقيض، يؤيد المنسق جنائية، فالشعب لن يقبل بهذا الحديث الداعي إلى الخروج الآمن لقيادات الإخوان. وتصريحات نائب الرئيس، مؤكداً «الجريدة» أن «البرادعي يدرك جيداً أن الإخوان يريدون أن يصوروا للعالم أنهم الضحية لكسب العطف، وبالتالي فطريقة تفكير البرادعي حيال الجماعة تستحق النقد، لأنه يعطي الجميع درساً في القيم الإنسانية، مطالباً القوى السياسية بالكف عن مهاجمته لأنه واضح وصريح ولا يطعم في سلطة».

# جدل حول تصريحات البرادعي بشأن الخروج الآمن للإخوان

القاهرة - أحمد جواد

يتعرض نائب الرئيس المصري المؤقت للشؤون الخارجية محمد البرادعي، لهجوم شرس من القوى السياسية، وعلى رأسها قادة جبهة «الإنقاذ الوطني»، عقب تصريحاته الأخيرة التي لوح فيها بإمكانية عقد صفقة للإفراج عن الرئيس المزعول محمد مرسي، والتفاوض مع جماعة الإخوان المسلمين، حال تخليها عن العنف، الأمر الذي أثار جدلاً في الأوساط السياسية، بين مؤيد ومعارض لفكرة العفو عن مرسي والمصالحة مع الإخوان. واعتبر رئيس حزب «التجمع اليساري سيد عبدالعال، أن البرادعي يفهم طريقة تفكير الأميركيين، ويؤمل الكثيرون عليه في القيام بادوار عظيمة، مستغلاً

## تأهب أميركي - أوروبي لهجمات محتملة لـ «القاعدة»

بريطانيا وألمانيا تغلقان سفارتيهما في اليمن... وأوباما يأمر بإجراءات لمواجهة الخطر

أخذت التحذيرات الأميركية من هجوم محتمل يعد له تنظيم القاعدة على سفارات غربية صدى أوروبا ككبار، إذ دفعت لندن وبرلين إلى إغلاق سفارتيهما في اليمن، بينما طلبت من دبلوماسيها في المنطقة العربية والخليج توخي أقصى درجات الحذر.



نقطة التفتيش المؤدية إلى السفارة الأميركية في صنعاء تبدو أمس خالية من المارة بعد إعلان إغلاقها لدواع أمنية (أ ف ب)

وسط مخاوف متزايدة من هجمات محتملة لتنظيم القاعدة تستهدف السفارات الأميركية والغربية في جميع أنحاء العالم، قررت بريطانيا وألمانيا إغلاق سفارتيهما في اليمن تأهباً لخطر وشيك، وأمر الرئيس الأميركي باتخاذ «كل الإجراءات اللازمة» لمواجهة.

وقال المتحدث باسم الخارجية الألمانية، لوكالة فرانس برس أمس، إن «سفارة ألمانيا في صنعاء ستبقى مغلقة غداً وبعد غد لأسباب أمنية».

وأكد الموقع الإلكتروني للسفارة الألمانية في صنعاء أن «السفارة ستبقى مغلقة أمام الزوار في 4 و5 أغسطس»، مكرراً التوضيحات الموحدة لوزارة الخارجية التي تحذر المسافرين الألمان من أن «الوضع في كل أرجاء البلاد مهدد»، وتحدثت الوزارة خصوصاً عن «خطر هجمات إرهابية في بعض الأماكن النائية في البلاد» أيضاً في العاصمة صنعاء.

واستدقت الخارجية البريطانية قرار برلين معلنة، في بيان مساء أمس الأول، أن «السفارة البريطانية ستغلق في 4 و5 أغسطس الجاري، وقد سحبنا عدداً من طاقمنا في صنعاء، بسبب المخاوف الأمنية المتزايدة في أنحاء اليمن»، مضافة: «حدثنا إرشادات السفر إلى اليمن في 2 أغسطس الجاري لتتماشى مع توصياتنا»، مشيرة إلى أن هذه «الإرشادات توصي بحذر كبير

خلال شهر رمضان، الذي يمكن أن تزداد خلاله الاضطرابات».

وأشارت الخارجية إلى أن بريطانيا قررت إبقاء سفاراتها في عمان وقطر والبحرين والكويت والإمارات والعراق مفتوحة، لكنها نصحت طاقمها بمزيد من الحذر مع اقتراب أيام العيد.

### حماية الأميركيين

بدوره، أمر الرئيس الأميركي أمس الأول فريقه لشؤون الأمن القومي باتخاذ «كل الإجراءات اللازمة لحماية الأميركيين» من خطر هجمات تنظيم القاعدة.

وعداء إعلان إغلاق أكثر من عشرين سفارة اليوم لدواع أمنية، حذرت الولايات المتحدة مجدداً من خطر هجمات قد ينفذها «القاعدة» في أغسطس، لاسيما في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وأعلن مسؤول في البيت الأبيض، طالباً عدم ذكر اسمه، أن الرئيس الأميركي أمر باتخاذ «كل التدابير اللازمة لحماية الأميركيين»، مضيفاً أن أوباما «اطلع على آخر المعلومات المتعلقة بوجود تهديد محتمل قد يحدث في شبه الجزيرة العربية أو ينطلق منها»، كما تحدثت من قبل وزارة الخارجية، مشيرة إلى أن فريق الأمن القومي «سيواصل إطلاعهم بشكل منتظم على آخر التطورات» المتعلقة بهذا الملف.

### خطر جدي

في غضون ذلك، نقلت صحيفة نيويورك تايمز الأميركية أمس عن مسؤول في الإدارة الأميركية قوله إن هذا الخطر هو الأكثر جدية التي واجهته الولايات المتحدة في السنوات القليلة الماضية، لافتاً إلى أن المخطط الذي يقف خلفه مسؤولون استخباراتيون هو «مخطط «ناشط» للقاعدة في شبه الجزيرة العربية».

وأوضح المسؤول أن قلق المسؤولين الأميركيين ازداد في الأونة الأخيرة، بعد اعتراضهم اتصالات تنبئ بهجوم وشيك، غير أنه أشار إلى أن تلك الاتصالات وغيرها من المعلومات الاستخباراتية لم تشر حالياً إلى موقع أو هدف معين.

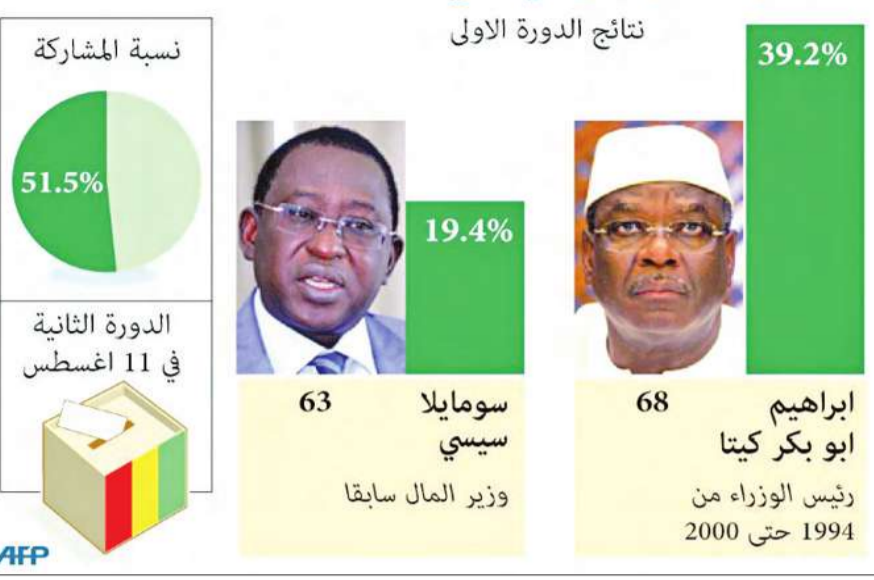
وإذ وصف مسؤولون حكوميون أميركيون الخطر بـ«الجدي والوشيك»، أكدوا عدم معرفتهم الجهة التي قد يتم استهدافها، أو مكان استهدافها، أو طريقتها، ما يصعب بالتالي عملية تقييم هذا الخطر، بينما اعتبر مسؤولون آخرون أن نقص التفاصيل زاد قلقهم.

ورجح مسؤول أميركي سابق أن تكون الخارجية الأميركية أصدرت تحذيرات لمواطنيها من السفر، بهدف إيقاف التخطيط لعملية ناشطة للقاعدة في شبه الجزيرة العربية.

(لندن، واشنطن - أ ف ب، يو بي آي)

### الانتخابات الرئاسية في مالي

نتائج الدورة الأولى



## مقتل 9 مدنيين في هجوم انتحاري استهدف قنصلية الهند شرق أفغانستان

قتل تسعة مدنيين بينهم طفل أمس، عندما فجر ثلاثة انتحاريين سيارة مفخخة خارج القنصلية الهندية في مدينة جلال آباد شرق أفغانستان.

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية الهندية في نيودلهي سيد أكبر الدين على حسابه على «تويتر»، إن «الهجوم وقع مقابل القنصلية لكن كل العاملين فيها سالمون».

ونفت حركة «طالبان» على الفور أي مسؤولية للحركة عن التفجير الذي هز المدينة وسبب أضراراً في عدد كبير من المنازل والمحلات المجاورة التي أصيبت بخسائر جسيمة.

وصرح الناطق باسم الحركة بدمج الله مجاهد بالقول إن «مجاهدينا لم يشنوا أي هجوم في جلال آباد، ولا تتحمل مسؤولية هذا الهجوم».



حفرة خلفها الهجوم بالقرب من القنصلية الهندية في جلال آباد أمس (رويترز)

1 828 111  
Fax: 22252537  
E-mail: ads@aljarida.com

## ديل الجريدة التجارية

### مركز ثوابت للإستشارات والتدريب

للإستشارات النفسية والاجتماعية

نخبة من الإستشاريين المتخصصين في علاج المشكلات التالية

د. سعاد البشر	د. عثمان العصفور	د. مصطفى أبو السعود
د. محمد الكندري	د. عماد محجوب	د. وداد العيسى
أ. محمد رشيد العويد	د. رأفت محمد	د. علي يوسف
أ. عروب المولى	د. أحلام المحيسن	أ. نجلاء اليوسف
أ. منى الشيخ	أ. إسلام النحات	أ. نوال المهيني
	أ. عبدالعزیز العويد	أ. أمال القاسمي
	أ. عماد جمال	

تطبيق جميع إختبارات الذكاء والمقاييس النفسية

نفسية اجتماعية  
عاطفية زوجية  
طفولة مراهقة  
اضطرابات التخاطب  
تربوية دراسية

Thawabt Consultancy & Training  
@thawabt  
www.thawabt.com.kw  
youtube.com/thawabt  
@thawabt

22646001 / 22646002  
22646009 / 99002595

مجمع البلازا، مدخل المكاتب، الدور الثالث

### مفاجأة كبرى

بمناسبة افتتاح فرع UNDERGROUND شرق - خلف مخفر شرق جميع الأجهزة متوفرة لدينا بكل الألوان

Samsung GALAXY S III mini 78 KD	Samsung GALAXY S III 126 KD 3G 133 KD 4G	Samsung GALAXY S4 Life Companion 179 KD 4G 162 KD 3G
Samsung GALAXY Note II 7100 149 KD 4G 7105 139 KD 3G	Samsung SDUOS 7562 57 KD	Apple iPhone 5 188 KD 16G
		htc one 195 KD

هذه الأسعار متوفرة في فرع فقط

شركة بهباني العالمية للإتصالات ذ.م.م.  
BEHBEHANI International Co. W.I.I.  
22399121 - 22454774 - 22472000

## دراسة قانونية من إعداد الخبير الدستوري الدكتور محمد طه عليوة

دستور «الإخوان» زاخر بـ «مساحات رمادية»  
تمرر أحكام الشريعة لاحقاً

لم يعد في عالم صياغة الدساتير من خلق جديد إلا أن يكون اختراعاً غير مُجرب

ينظر كثير من الباحثين إلى الوثائق الدستورية العربية باعتبارها وعوداً مرآية بالحقوق والحريات والممارسات الديمقراطية يقصد من ورائها خداع مواطني الشعوب العربية والمراقبين الأجانب ومحاولة إخفاء ملامح سلطة الحكم المطلق وتمويهها خلف ستار دستوري مخملي زاهي الألوان. إذا كان الأمر كذلك بالنسبة

للدساتير التي يتم كتابتها في الظروف الاعتيادية، فما بالناس الأوضاع الاستثنائية والحرمة التي جرى فيها كتابة الدستور المصري الأول للجمهورية الثانية في مصر. لذا فإن الأمر استلزم قراءة متأنية وعميقة لنصوص ذلك الدستور الذي يحلو لكثيرين تسميته بـ «دستور الإخوان»، وهو ما قام به الخبير الدستوري

الدكتور محمد طه عليوة في دراسة أجراها للدستور المصري الجديد 2012، وتنتشرها الجريدة على أربع حلقات، واستعرض فيها الظروف والملايسات التي جرى فيها صياغة الدستور وإعداده وسليباته وإيجابياته والتحديات والمخاطر التي انطوت عليه بعض الصياغات التي فتحت الباب لوجود مساحات مطاطية

رمادية يمكن ملئها مستقبلاً بنصوص تلاقى أهواء تيارات إسلامية بعينها.

وفي ختام دراسته يخصص الخبير الدستوري د. عليوة حلقة الأخيرة لوضع تصوراته لمقترحات وتعديلات تبعين إجراءاتها لتلافي أوجه القصور والعيوب التي شابَت صياغة دستور «الإخوان».

## الخبير الدستوري الدكتور محمد طه عليوة

ينظر باحثون إلى الوثائق الدستورية العربية باعتبارها وعداً مرآياً بالحقوق والحريات والعمليات الديمقراطية يقصد به خداع المواطنين والمراقبين الأجانب

جاء الدستور الأول للجمهورية الثانية في مصر على غير ما كنا نتمنى، فقد استأثر تيار الإسلام السياسي تحت قيادة «الإخوان المسلمين» بتشكيل الجمعية التأسيسية التي وضعت في خضم صراع محتدم بين «الإخوان» المسيطرين على منصب الرئاسة وكل مؤسسات الدولة المستعصبة على الانصياع لهم وبقيّة التيارات السياسية المنهوبة تحت لواء «جبهة الإنقاذ»، وقد تعهد رئيس الجمهورية المعزول عشية التصويت على الدستور وغداته، بتبني التعديلات التي تتفق عليها القوى السياسية وطرحها على البرلمان بعد اكتماله، وسواء أكان صادقاً في تعهده ذلك أو مناوراً، يظل تحليل مضمون الدستور وإبراز مزاياه ونواقصه، أمراً له أهميته في صياغة التعديلات الدستورية المطروحة على جدول الأعمال، وأول ما ينبغي ملاحظته في هذا الصدد أنه لم يعد في عالم صياغة الدساتير من خلق جديد، إلا أن يكون اختراعاً غير مُجرب، أو صياغة لشعارات سياسية لا ترقى إلى مصاف القواعد التي تدار على أساسها الدول.

لذلك كان غريباً ما ظهر مبكراً في الجدل حول دستور 1971 بعد ثورة يناير من أن ذلك الدستور قد أصبح «مرعاً مهلهلاً» من كثرة ما أدخل عليه من تعديلات، وأنها تريد «دستوراً جديداً تماماً». وما شاع من تصريحات من بعض أعضاء الجمعية التأسيسية التي وضعت دستور 2012 ومؤيديها من فرقاء السياسة من أنها تضع دستوراً غير مسبوق.

## الخداع والتوهم

يبدو أن فقر الفكر، الناجم عن سنوات الجوع وتجريف «الطبقة» السياسية التي ميزت عهد الرئيس السابق «مبارك»، قد طبع بطابعه الجدل حول الدستور الجديد، سواء من ناحية صياغته ومؤيديه أو من ناحية نقاده ومعارضيه. فقد انصب نقد مشروع الدستور، في أغلبية الأعم، على المنهج الإقصائي في اختيار اللجنة التي وضعت، واعتماد منطق التغلب بدلاً من التوافق في وضعه، والمصارعة إلى الموافقة على الصياغة النهائية في ليلة وضحاها (وهذا كله صحيح)، أما نقد المضمون فقد جاء معتمداً على المناقشات في المجرّد والمطلق بدلاً من السبئية، أكثر مما اعتمد على تاويلات الألفاظ واقتراض النوايا السبئية، أكثر مما اعتمد على بيان دلالات النصوص وكشف الأليات التي يفترض أن تدار على أساسها الدولة في أحكام فريقيين من «النصوصيين» في

حين أن موازين القوى ورسوخ القيم الديمقراطية في وعي الجماهير هما المعول عليهما وليست النصوص، إذ يجب التمييز بين وجود الدستور كنص، من جانب، والحكم الدستوري، بمعنى وجود المفاهيم الحقوقية (كاحترام حقوق الإنسان وخضوع الدولة للقانون) والترتيبات المؤسسية التي تقيد سلطة الدولة وتحدد وسائل ممارستها، من جانب آخر.

وينظر كثير من الباحثين إلى الوثائق الدستورية في العالم العربي باعتبارها وعداً مرآياً بالحقوق والحريات والعمليات الديمقراطية، يقصد به خداع المواطنين والمراقبين الأجانب، وتمويه سلطة الحكم المطلقة، ضمن جملة من أهداف أخرى، منها أن الدساتير تعتبر من المستلزمات الطبيعية للسيادة الوطنية، خصوصاً عند الاستقلال أو التغيير الثوري، وأن الدساتير قد تستهدف إعلان أيديولوجيا أساسية، ولذلك تتضمن أجزاءً مطولة تصف غايات الدولة الأساسية وأيديولوجيتها دون أن يكون لها وزن قانوني، يُخاطب بها المواطنون وجزء من الدولة، إذ تُعلم القيادة السياسية للبلاد السلطة القضائية، والرابع لنظام وأخيراً تقيد الدساتير في جعل حدود السلطة واضحة، فمن الضروري رسم خطوط واضحة للبنية الأساسية وسلاسل القيادة، وصولاً إلى إقامة أنظمة سياسية أكثر كفاءة وتنظيماً، ومسؤولة مالياً دون أن يعني ذلك تقيد أفعال القيادات العليا. وفي هذا الإطار يقول كاتب آخر إن التجارب الفاشلة للدول الحديثة تدل على الهوة القائمة بين القانون الدستوري والواقع السياسي، ويبدو القانون الدستوري، كما كان بالنسبة للطبقات الأوروبية المضطهدة في القرن التاسع عشر، مجرد أسطورة فريدة من نوعها. ويصدق هذا الوصف على الدساتير المصرية في ظل الدولة الشمولية التي سادت الجمهورية الأولى، فهل أفلح دستور 2012 في تجاوز هذا الواقع؟

## التبويب المحكم

من حيث الشكل والتبويب: جاء القانون الدستوري الجديد في (236) مادة موزعة على خمسة أبواب الباب الأول بعنوان: «مقومات الدولة والمجتمع»، وفيه ثلاثة فصول للمقومات السياسية، والثاني للمقومات الاجتماعية والأخلاقية، والثالث للمقومات الاقتصادية. الباب الثاني بعنوان: «الحقوق والحريات» وفيه أربعة فصول: أولها الحقوق الشخصية، والثاني للحقوق المدنية والسياسية، والثالث للحقوق

الاجتماعية والاقتصادية، والرابع لضمانات الحقوق والحريات. والباب الثالث بعنوان: «السلطات العامة»؛ خصص فصله الأول للسلطة التشريعية وفيه فروع ثلاثة: أولها للأحكام المشتركة، والثاني لمجلس النواب، والثالث لمجلس الشورى، أما الفصل الثاني فقد خصص للسلطة التنفيذية وفيه فرعان: رئيس الجمهورية والحكومة، والفصل الثالث للسلطة القضائية، والرابع لنظام الإدارة المحلية، والخامس للأمن القومي والدفاع.

والباب الرابع بعنوان: «الهيئات المستقلة والأجهزة الرقابية»، وفيه خمسة فصول، الأول للأحكام المشتركة، والثاني للأجهزة الرقابية، والثالث للمجلس الاقتصادي والاجتماعي، والرابع للمفوضية العامة للانتخابات، والخامس للهيئات المستقلة.

والباب الخامس والأخير للأحكام الختامية والانتقالية وفيه ثلاثة فصول أولها لتعديل الدستور، والثاني أحكام عامة، والثالث أحكام انتقالية. والحق أن تبويب الدستور الجديد أفضل من سابقه، وحمل تجديدات أبرزها حذف الفصل الخاص برئيس الدولة في دستور 1971 والاكتفاء بالفرع الخاص به في فصل السلطة التنفيذية، وإثنيها نقل الفصل الخاص بمجلس الشورى في دستور 1971، الذي كان ينظم وظيفته الاستشارية في ما يتعلق بالتشريع، وإشرافه على الصحافة المملوكة للدولة، إلى الفصل الخاص بالسلطة التشريعية، بعد أن جعله الدستور الجديد مجلساً تشريعياً كامل الصلاحيات وإحدى غرفتي البرلمان، وحذف الباب الخاص بالصحافة، ونقل النصوص الخاصة به، مع تعديلات جذرية فيها إلى المادتين 48 و49 من الفصل الثاني من باب الحقوق والحريات وإنشاء هيئتين



الرئيس المعزول مرسي يتلقى نسخة الدستور الجديد من المستشار حسام الغرياني

تم إرضاء جميع الأطراف الثانية من الدستور على حالها وإرضاء المسيحيين واليهود بإضافة المادة الثالثة

مستقلين للصحافة والإعلام (المادتين 215 و216)، ضمن الباب الرابع للمستحدث الخاص بالهيئات المستقلة والأجهزة الرقابية. ومن العسير تناول كل نصوص الدستور الجديد في دراسة موجزة كهذه ومن ثم سينصب تناولنا بشكل أساسي على النصوص التي تحدد هوية الدولة (الفصل الأول من الباب الأول)، وبعض المواد المتعلقة بالحريات والحقوق المدنية والسياسية وضمانات الحقوق والحريات (الواردة في الباب الثاني)، وتنظيم السلطات العامة (الباب الثالث)، والأحكام الانتقالية (الفصل الثالث من الباب الخامس).

## الباب الأول: «الدولة والمجتمع»

أما بالنسبة لإضافة سمات دينية على مقومات الدولة والمجتمع، فقد جاء الباب الأول من الدستور المعنون «الدولة والمجتمع»، جامعاً للمبشرين الأولين من دستور 1971، مقسماً إياهما إلى ثلاثة فصول. وجاء فصله الأول المعنون «المقومات السياسية» معادلاً للباب الأول من دستور 1971، في سبع مواد. وبينما كانت المادة الأولى في دستور 1971 أكثر إيجازاً في تعريف الدولة «جمهورية مصر العربية دولة نظامها ديمقراطي يقوم على أساس المواطنة. والشعب المصري جزء من الأمة العربية يعمل على تحقيق وحدتها الشاملة»، نصت المادة الأولى من دستور 2012 على أن «جمهورية مصر العربية دولة مستقلة ذات سيادة، موحدة لا تقبل التجزئة، ونظامها ديمقراطي. والشعب المصري جزء من الأمتين العربية والإسلامية، ويعتد بانتماجه لحوض النيل والقارة الإفريقية وبامتداده الآسيوي الإنسانية». وفي ذلك إطناب لا محل له في نصوص الدستور.

الحق أن تبويب دستور 2012 أفضل من سابقه وحمل تجديدات أبرزها حذف الفصل الخاص برئيس الدولة في دستور 1971 والاكتفاء بالفرع الخاص به في فصل السلطة التنفيذية، وإثنيها نقل الفصل الخاص بمجلس الشورى في دستور 1971، الذي كان ينظم وظيفته الاستشارية في ما يتعلق بالتشريع، وإشرافه على الصحافة المملوكة للدولة، إلى الفصل الخاص بالسلطة التشريعية، بعد أن جعله الدستور الجديد مجلساً تشريعياً كامل الصلاحيات وإحدى غرفتي البرلمان، وحذف الباب الخاص بالصحافة، ونقل النصوص الخاصة به، مع تعديلات جذرية فيها إلى المادتين 48 و49 من الفصل الثاني من باب الحقوق والحريات وإنشاء هيئتين

فالقول بأن مصر دولة مستقلة يعني أنها ذات سيادة، ومصر لم تستقل بالأمس لكي يقال في الدستور أنها دولة مستقلة، وإذا جاز القول بشأن أي دولة في العالم بأنها «موحدة لا تقبل التجزئة»، فمصر أغنى الدول عن قول ذلك في دستورها، لأن مصر أقدم دولة موحدة في التاريخ بحكم طبيعتها، وحتى في أحوال ضعف الجهاز البيروقراطي وانهاره لم تفقد مصر صفة الدولة الموحدة التي لا تقبل التجزئة.

## مخاوف وترضية

القول بأن شعب مصر جزء من الأمتين العربية والإسلامية، هو تعبير جميل وصحيح، وفيه الغناء عما ورد في المادة الثانية في كل من الدستورين من أن الإسلام دين الدولة، لأن الدولة الحديثة (باعتبارها مؤسسة) لا دين لها ولكن شعبها أو غالبيته هو الذي يصح القول بأنه يعتقد ديناً.

أما المادة الثانية في الدستور فقد ظلت كما هي بنصها في الدستورين «الإسلام دين الدولة، واللغة العربية لغتها الرسمية، ومبادئ الشريعة الإسلامية المصدر الرئيسي للتشريع»، وقد جاء إبقاء المادة على حالها بعد جدال طويل بين الاتجاهات الإسلامية الرامية إلى حذف كلمة «مبادئ» لتكون الشريعة على عمومها مصدراً للتشريع، أو إضافة كلمة أحكام الشريعة بدلاً عن مبادئ أو إلى جوارها، وبين اتجاهات أخرى اعترضت على ذلك ومخاوف أيدتها الكنيسة ودعاة الدولة المدنية، ودعوة البعض إلى حذف المادة.

على كل حال فقد تم إرضاء جميع الأطراف بإبقاء المادة على حالها وإرضاء المسيحيين واليهود بإضافة المادة الثالثة، وإرضاء الإسلاميين بإضافة المادة الرابعة، والخاصة بالأزهر (4) المادتين (19) والباب الخامس المعنون «أحكام عامة» والتي نصت على أن «مبادئ الشريعة الإسلامية تشمل إلتها الكلية وقواعدها الأصولية والفقهية ومصادرها المعتمدة في مذهب أهل السنة والجماعة». وبعد أن كانت أحكام المحكمة الدستورية العليا قد استقرت على إخصاصها بتحديد ما يعتبر من مبادئ الشريعة الإسلامية، وعلى أن تلك المبادئ تقتصر على النصوص قطعية الجبوت قطعية الدلالة، وعلى أن نص الدستور على أن الشريعة المصدر الأساسي للتشريع هو خطاب موجه للشروع فيما يفضيه مستقبلاً من قوانين. جاء نص المادة (219) ليفرض على المحكمة، وعلى غيرها - قديماً، فقهاء الشريعة هم الأقدر على بيان حدوده، فيمثلون على هذا

النحو نوعاً من المرجعية التي تعلق المرجعية الدستورية. وهذا النص، وبعض النصوص الأخرى، هي مساحات رمادية تركت ليتم ملئها في ما بعد بأحكام الشريعة حسبما يراها ويفسرهما التيار الذي يتسدى المجلس التشريعي، مع المراهنة على الزمن في تغيير تركيب المحكمة الدستورية، بخروج الأكبر سنّاً وشغل الأيديولوجية في الدستور. وكان ذلك وراء مشروعات قوانين السلطة القضائية التي راحت في الفترة الأخيرة.

## دور الأزهر

أما المادة الثالثة (ولا نظير لها في دستور 1971 ولا الدستور السابقة عليه)، فقد وضعت لطمانة أصحاب العقائد الدينية الأخرى، ونصت على أن «مبادئ شرايع المصريين من المسيحيين واليهود المصدر الرئيسي للتشريعات المنظمة لأحوالهم الشخصية، وشؤونهم الدينية، واختيار قياداتهم البرلمانية»، وهي مادة لا داعي لها سوى العامل النفسي المشار إليه، لأن ذلك أمر مقرر في الشريعة الإسلامية والقوانين المصرية منذ زمن مسبق.

ونصت المادة الرابعة (مستحدثة) على أن «الأزهر الشريف هيئة إسلامية مستقلة جامعة، يختص دون غيره بالقيام على كافة شؤونه، ويتولى نشر الدعوة الإسلامية وعلوم اللغة العربية في مصر والعالم، ويؤخذ رأي هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف في الشؤون المتعلقة بالشريعة الإسلامية. وتكفل الدولة الاعتمادات الكافية لتحقيق أغراضه. وشيخ الأزهر مستقل غير قابل للعزل، يحدد القانون طريقة اختياره من بين أعضاء هيئة كبار العلماء وكل ذلك على النحو الذي ينظمه القانون».

وهذه المادة، مثلها مثل المادة الثالثة، أضيفت في مطلع مواد الدستور، لإعطاء الإنطباع بإثقال الدين المنزلة التي يستحقها، وتكريس المرجعية الدينية دستورياً.

والحال أن ما نصت عليه المادة وأكثر منه فيما يتعلق بتوصيف دور الأزهر موجود في القانون رقم (103) لسنة 1961 بتختليم شؤون الأزهر، عدا أن القانون المذكور يظهر جلياً فيه أن الأزهر مؤسسة تابعة للدولة الناصرية الشمولية، والمادة المضافة، عدا عن توكيدها لاستقلال الأزهر بشؤونه، تضمنت التأكيد على عدم قابلية شيخه للعزل (وهو أمر متعارف عليه ولم يكن هناك من حاكم يجرؤ على عزل شيخ الأزهر)، وإعادة هيئة كبار العلماء فيه بعد أن كان القانون المذكور قد استغنى عنها بمجمع البحوث الإسلامية، والمادة مع ذلك حرصت على عدم انفراد هيئة كبار العلماء بالبحث في شؤون الشريعة الإسلامية بقولها «يؤخذ رأي هيئة كبار العلماء، ليس حرصاً على أن يكون لجهات القضاء وغيرها حريتها في البحث والاجتهاد (وهو مباح في الإسلام لكل قادر عليه) وإنما كانعكاس للعلاقة التاريخية السبئية بين التيارات الدينية المناهضة للدولة في مصر، والأزهر الذي كان دوماً في كنف الدولة ومؤازراً لها. واستقلال الأزهر والمؤسسات الدينية عموماً عن الدولة كما ورد في النص أمر لازم واستقلال الدولة عن المؤسسات الدينية أمر أكثر لزوماً.



دستور مصر الجديد أثار جدلاً واسعاً ومازالت التعديلات مستمرة



فعاليات مناقشة الدستور في الجمعية التأسيسية

موازن القوى ورسوخ القيم الديمقراطية في وعي الجماهير المعول عليهما في الدساتير وليست النصوص

# أحمد حسن لـ الجريدة: راعي موندريال الصالات بالكويت منحني 50% من قيمة تعاقدني فقط

## «اختاروني كسفير للبطولة وتعاملوا معي كلاعب صغير أو نجم معتزل»

القاهرة- محمد القاضي

اعرب أحمد حسن "الصقر" نجم فريق نادي الزمالك ومنتخب مصر الوطني لكرة القدم عن حزنه من المعاملة غير المتوقعة التي تلقاها من جانب اللجنة المنظمة لبطولة كأس العالم المصغرة لكرة

الصالات التي أقيمت مؤخراً في الكويت، بعدما رفض مسؤولو البطولة إعطائه بقية قيمة تعاقد المبرم معهم كسفير للبطولة، والذي يصل إلى نسبة 50 في المئة من إجمالي مبلغ التعاقد.

وأكد أحمد حسن في تصريح خاص لـ "الجريدة" أن الشركة الراعية للبطولة، لم تحترم اتفاقها معه حول الأمور المادية بعد اختياره سفيراً للبطولة بجانب مجموعة كبيرة من رموز كرة القدم على المستوى العربي وفي مقدمتهم ماجد عبدالله وعبد الله بنشار.

وكشف حسن أنه حصل على نسبة 50% من قيمة العقد عندما وقع عليه، وطلب منه مسؤولو البطولة تأجيل حصوله على الـ 50% الباقية إلى حين حضوره إلى الكويت، وبعد ذلك سافر لحضور القرعة، وطلب منه مسؤولو اللجنة المنظمة رقم حسابه الشخصي في البنك، لإرسال الـ 50% الباقية، إلا أنه رفض فكرة التحويل البنكي، وطلب منهم التأجيل إلى حين حضوره إلى الكويت مرة أخرى في المباراة النهائية لكي يحصل على المبلغ كاملاً.

### التهرب وقرار الخصم

وأوضح أن تعاقدته مع إدارة البطولة كان يضم ملحفاً، يتضمن أنه لن يستطيع حضور جميع مباريات البطولة في الكويت نظراً لمباريات الزمالك في بطولة رابطة دوري الأبطال

الإفريقية الحالية، إلا أنه فوجئ بخالد حبيب مدير البطولة يبلغه أن اللجنة ترى عدم إعطائه الـ 50% في المئة الباقية لأنه لم يحضر سوى 5 أيام فقط لاغير، وهو الأمر الذي أغضبته بشدة.

وأشار إلى أنه عندما انتهت مباريات البطولة بدأوا في التهرب منه بدون أي سبب مبرر، وكل ما يحزنه في هذا الموضوع عدم الالتزام بالكلمة، مضيفاً أنه لم يجد التقدير والالتزام الذي يناسب اسمه وتاريخه الطويل مع كرة القدم ومنتخب مصر الوطني، خصوصاً وأنه لم يعرض نفسه على إدارة البطولة ولم يطلب السفر إلى الكويت ولم يطلب أيضاً حضور المؤتمر الصحافي لإعلان تفاصيل البطولة من الكويت.

### القمة الإفريقية سبب الأزمة

وتابع: "مسؤولو البطولة لم يتعاقدوا معي كلاعب كرة قدم معتزل، أو كنجح سابق، ولكني والحقيقة ما زلت أشارك في المباريات الرسمية مع نادي الزمالك، وكانوا يعلمون أن مباراة القمة الإفريقية أمام النادي الأهلي تأجلت لمدة أربعة أيام متتالية عن مواعدها المنفق



أحمد حسن وأحمد حسن في حفل توقيع

تعلمت الدرس جيداً... ولن أصعد الأزمة قضائياً ضد الشركة الراعية

## نزار يتأهل لدور الـ 16 لبطولة الإسكواش في كولومبيا

تأهل لاعب منتخب الكويت للاسكواش يوسف نزار لدور الـ 16 لبطولة الألعاب المصغرة، المقامة حالياً في مدينة كالي الكولومبية، بعد فوزه الثلاث على اللاعب الكولومبي يوجو جرادانو بنتيجة ثلاثة اشواط دون رد.

وقال امين سر الاتحاد الكويتي للعبة فايز المطيري إن فوز اللاعب نزار جاء بعد تخطيه منافسه بنتيجة (12/10 و 13/11 و 11/9) في هذه البطولة الكبيرة والمخصصة للاعب غير المدرجة ضمن الانعاب الأولمبية، وتستمر منافسات لعبة الاسكواش فيها حتى 5 أغسطس الجاري.

وأضاف المطيري أن هذا الفوز الكبير للاعب نزار، الذي يلعب ضمن فئة الشباب في هذه البطولة، والتي يشارك فيها لاعبون من فئة الكبار، ومن المصنفين الأوائل وأمام جماهير غفيرة ساندت مواطنها بكل قوة، يدل على العزيمة الكبيرة والعقلية الناضجة التي يملكها هذا اللاعب، لاسيما انه أنهى جميع اشواط المباراة بعد فوزه بنقاط حاسمة، وفي اوقات حرجة من المباراة.

وأوضح أن النجم الكويتي نزار واجه صعوبات كبيرة في هذه المباراة، نظراً لإقامتها على ارتفاع آلاف الأمتار عن سطح البحر، والذي يؤثر كثيراً على عملية التنفس، إضافة إلى الأداء المهزول للحكم الأرجنتيني للقاء الذي اضاع عدداً من النقاط المهمة للاعب الكويتي، الامر الذي دعا المدير الفني للمنتخب الكويتي الكابتن ناصر زهران إلى الاحتجاج أكثر من مرة، لكن نزار واجه هذه الصعوبات ليتمكن من الفوز.

وأشار إلى أن نزار سيلقي المصنف الـ 12 عالمياً الألماني سيمون روسنر اليوم في دور الـ 16، في مباراة ستكون صعبة جداً على اللاعب الكويتي، لاسيما أن روسنر يتمتع بمستوى فني عال، ويملك خبرات كبيرة كونه خاض العديد من البطولات الكبرى، معرباً عن أمله أن يتمكن اللاعب نزار من احراز الفوز والوصول إلى دور الثمانية للبطولة.

## كازمة يواجه الرفاع اليوم

يختتم الفريق الأول بنادي كازمة منافساته في دورة العين الإماراتي الودية الرابعة بمواجهة فريق الرفاع البحريني في التاسعة من مساء اليوم الأحد بتوقيت الكويت على استاد خليفة بن زايد بنادي العين.

يدخل البرتغالي اللقاء ورصيده خال من النقاط بعد تعرضه للخسارة أمام الهلال السعودي 4-1، والعين الإماراتي صفر-3، وهو الأمر نفسه الذي يطبق على المنافس، الذي خسر أمام العين صفر-2، ثم أمام الهلال 3-1.

يسعى الجهاز الفني خلال لقاء اليوم لتجربة عدد من اللاعبين الذين لم يشاركوا في المواجهتين السابقتين، مع تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي تدرب عليها اللاعبين مؤخراً في الإمارات.

## النصر يصرف النظر عن كارلوس... ويحذر باولو

● أحمد حامد

علمت "الجريدة" أن إدارة الكرة بنادي النصر غير راضية عما يقدمه محترف الفريق البرازيلي باولو مع الفريق حتى الآن، لاسيما أن اللاعب ظهر في المباريات الودية للعنابي بشكل متواضع، وكان كثير الأخطاء في وسط الملعب، ووجه مدرب الفريق البرتغالي غاريديو تحذيراً عنيقاً لباولو بضرورة تفادي الأخطاء في المباريات المقبلة، وإلا سيطلب من إدارة الكرة البحث عن بديل له في الفترة المقبلة.

من جهة أخرى، أكد مدير الكرة بنادي النصر خالد الشريدة أن إدارة الكرة بالنادي صرفت النظر عن اتمام التعاقد مع البرازيلي كارلوس، لتدني مستواه في الفترة التي قضاها مع الفريق خلال المباريات الودية.

وقال الشريدة لـ "الجريدة": "هناك قناعة لدى جهاز الكرة في النصر بضرورة التعاقد مع مهاجم صاحب امكانات عالية، أو الاكتفاء بما يملكه النادي من لاعبين في الوقت الحالي".

وأضاف أن "الجهاز الفني للفريق يحاول خلال الفترة الحالية اختيار العناصر المناسبة المقرر أن يعتمد عليها في الموسم الحالي، لأن لدينا مشاركات مهمة بعد اقرار دوري الدمج، ومشاركة النادي في البطولة الخليجية".

وأكد أن جميع اللاعبين سيتواجدون في معسكر عجمان باستثناء المحترف العماني اسماعيل العجمي، الذي سيخلف عن الوفد لارتباطه بمباراة مع منتخب بلاده أمام سنغافورة في 14 الجاري، ثم سيلتحق بالوفد.

وقرر الجهاز الفني الاكتفاء بمواجهتي خيطان مساء اليوم على استاد صباح السالم بجلبب الشيوخ، والعربي الأربعاء المقبل على استاد النادي العربي، لينطلق بعدها الفريق إلى معسكر عجمان في الامارات.



المحترف البرازيلي كارلوس مع صالح الشيخ

## منتخب الريف وصل أمس ويتدرب اليوم استعداداً للقادسية

● حازم ماهر

يباشر منتخبنا الوطني الريف تدريباته مساء اليوم على ملعب الاتحاد استعداداً لمباراته التجريبية أمام القادسية المقرر لها غدًا الاثنين والأربعاء المقبل.

وصل أمس منتخبنا الوطني الريف تحت 22 سنة إلى البلاد قادماً من الإمارات بعد اختتام منافساته في الدورة الودية التي نظمتها الوحدة الإماراتي خلال الفترة من 27 يوليو الماضي حتى الثاني من شهر الجاري، ومنح الجهاز الفني اللاعبين راحة من التدريبات أمس من أجل النقاط انفساهم، بعد مواصلة التدريبات خلال الفترة الماضية من دون توقف، بجانب لعب ثلاث مباريات قوية في دورة الوحدة خلال سبعة أيام فقط.

ومن المقرر، أن يباشر المنتخب تدريباته في العاشرة من مساء اليوم على ملعب المرحوم عبدالرحمن البكر بإتحاد كرة القدم، استعداداً لمباراته التجريبية الأولى أمام الفريق الأول لكرة القدم بنادي القادسية في العاشرة من مساء غد الاثنين على استاد محمد الحمد بنادي

القادسية، التي تأتي ضمن الاستعدادات لخوض منافسات البطولة الخليجية للمنتخبات الأولمبية، التي تستضيفها مملكة البحرين خلال الفترة من 15 إلى 25 من الشهر الجاري، وكانت القرعة قد أسفرت عن وقوع منتخبنا في المجموعة الثانية ومعه منتخب الإمارات والسعودية.

ويستعد الفريق خلال تدريب اليوم اللاعبين الذين تم استبعادهم من القائمة التي شاركت في دورة الوحدة الإماراتي، وهم محمود جمعة ومشاري الكندري لأسباب فنية، وسلمان عبدالغفور بسبب ظروف الدراسة، وخليفة رحيل وعبدالعزیز السليمي وعبدالرحمن الحسينان وسامي الصانع وناصر القحطاني بداعي الإصابة، وينظر الجهاز الفني التقرير الطبي من طبيب المنتخب الوطني الدكتور عبدالعزیز البناي، للتوقف على مدى تعافهم من الإصابة، علماً

بأن الجهاز الفني لن يدفع بأي منهم إلا بعد التأكد من التعافي بنسبة مئة في المئة.

### الخسارة من الفتح

وكان المنتخب قد خسر في ختام دورة الوحدة الإماراتي أمام الفتح بهدف من دون رد، ليتوج احتل الأزرق المركز الأخير برصيد نقطة وحيدة جمعها من التعادل مع الفريق المضيف في المباراة الافتتاحية بهدف لمثله.

ويسعى مدرب المنتخب عبدالعزيز حمادة إلى الاستفادة أيضاً من مبارياتي القادسية التجريبيتين غداً، في تجهيز اللاعبين للبطولة الخليجية، خصوصاً أن مواجهتي الأصفر بمنزلة البروفة الأخيرة لـ"الخليجية"، حيث سيلعب حمادة خلال المباراتين بالتشكيل الأساسي الذي سيعتمد عليه خلال البطولة.



تدريب سابق للمنتخب الريف



حارس اتليتس يتصدى لمحاولة المسيحي

مؤكداً أن زيارة أمين عام المجلس الدكتور احمد الشريف لدورة الروضان مؤخرًا ستسهم في التوصل إلى اتفاقية تعاون مشترك بين مجلس دبي الرياضي ودورة الروضان.

### البلوز والكابلات ينشذان العجور إلى مربع الكبار في «الروضان»

درهم، وتضم خمس مسابقات رياضية، بمشاركة 1500 رياضي محلي ودولي. بدوره، توجه الروضان بجزيل الشكر إلى ولي عهد دبي على دعوته الكريمة وحسن الاستقبال وكرم الضيافة ومنحه الفرصة لحضور بطولة الشبا الرضائية، التي تتمتع بشهرة عريضة وتتمتع بمشاركة واسعة في مختلف المسابقات. وأشاد الروضان بالدور الكبير الذي يقوم به مجلس دبي الرياضي الذي يراسه الشيخ حمدان لدعم الرياضة،

وتعد البطولة الرضائية الحدث الرياضي الأكبر من نوعه في دبي خلال شهر رمضان الفضيل، بمجموع جوائز مالية يبلغ ستة ملايين

دعوة من ولي عهد دبي الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم لحضور فعاليات بطولة ند الشبا الرضائية المقامة في دبي تحت رعاية الشيخ حمدان.

### الروضان يلبى دعوة ولي عهد دبي

تلقى خالد الروضان رئيس اللجنة المنظمة لدورة الروضان

### لقطات

- نال جائزة أفضل لاعب في اليوم الرابع والعشرين البرازيلي جينا محترف فريق القادسية، وعبد الرحمن المسيحي لاعب «بي آر تي لاين»، والبرازيلي شاغر لاعب فريق الخليج للكابلات.
- كرم محمد هذال المطيري رئيس مجلس إدارة شركة «بي آر تي لاين» للخدمات الرياضية عبدالله الروضان نائب رئيس اللجنة المنظمة، والإعلامي محمد المسند، كما كرمت رابطة بايرن ميونخ بالكويت مهند يوسف مقدم برنامج ديوانية الروضان والاستديو التحليلي بالدورة، وحسين غانم مدير الدورة.

## تأهل الكويتية للاستثمار والشامية في «الحساوي»

فاز فريق المرحوم عبداللطيف الفضالة على فريق شيلد للزيتوت بالركلات الترجيحية 4-3، في منافسات دور الثمانية لدورة المرحوم شمالان الحساوي الرضائية لكرة القدم للصالات، بعد انتهاء وقت المباراة الأصلي بالتعادل 1-1، وابتسمت ركلات الترجيح لفريق الفضالة، بعد أن تألق حارس مرماه العملاق عماد الذي صد ركلتين واحرز أخرى، وبهذه النتيجة صعد الفضالة إلى الدور قبل النهائي للدورة.

### الشامية خطف المباراة

وفي اللقاء الثاني تأهل فريق الشامية، إثر فوزه على فريق بلاغة، حيث أنتهى الشوط الأول بتقدم الشامية 2-1، وفي الشوط الثاني دخل بلاغة مهاجماً، إلا أن لاعبي الفريق أضاعوا الكثير من الفرص المحققة، وسط التكتل الدفاعي للشامية الذي عانى النقص العددي مع بداية الدقيقة الثانية من الشوط، إثر طرد لاعبه محمد القويقي لسوء السلوك.

وفي وسط الضغط الهجومي نجح رافائيل في اقتناص هدف الإطمئنان للشامية، ليخرج فائزاً ويصعد إلى الدور قبل النهائي، ادار اللقاء الحكمان محمود بلوشي وحسن المجادي.

### فوز الكويتية للاستثمار

وفي لقاء فريق اتوم مع الكويتية للاستثمار كانت التوقعات ترشح اتوم للفوز، لكن المحترف ليناردو خطف الهدف الأول لفريق الكويتية للاستثمار في أول دقيقة ليضرب حرارة اللقاء.

وارتبك اتوم بحثاً عن تحقيق هدف التعادل، وسدد سالم المكيمي في جسم الحارس ضيعة فرصة ثمينة، ثم سدد خارجاً كرة أخرى لينتهي الشوط الأول بتقدم الكويتية للاستثمار. وفي الشوط الثاني أشدت المباراة إثارة، ونجح مساعد الخضاري في إضافة الهدف الثاني لفريقه ليزيد صعوبة اتوم الذي زاد الضغط الهجومي على حساب الدفاع، ليضيف ليناردو الهدف الثالث لفريقه من كرة طويلة لمسها برأسه مستغلاً عدم وجود أحد في حراسة المرمى، ثم أضاع فيصل الغريب فرصة ثمينة وسدد في جسم الحارس النجدي قبل أن يتمكن من احراز هدف فريقه الوحيد، وأضاع جوينه هدفاً آخر لاتوم ليخرج من دائرة الصراع على اللقب.



جانب من لقاء فريق الشامية مع فريق بلاغة

## الكويت يخسر أمام الأهلي السعودي في «الجزيرة» الودية

الثالث فجاء عن طريق أسامة هوساوي في الدقيقة 57. ليتاهل للمباراة النهائية التي سيواجه فيها مستضيف البطولة (الجزيرة الإماراتي) الذي تفوق على النهضة العماني بهدف دون رد، وسيلعب الكويت مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام النهضة غدا الاثنين.

خسر الفريق الأول لكرة القدم بنادي الكويت مباراته الافتتاحية في بطولة الجزيرة الودية الودية أمام فريق الأهلي السعودي بنتيجة 3-1، سجل للاهلي المحترف البرازيلي برونو سيزار في الدقيقة 20 من ركلة جزاء، وأضاف المحترف البرازيلي الآخر مارسو موسورو الهدف الثاني في الدقيقة 51، اما الهدف

## فليطح: سنمضي قدماً في دعم ومساندة البطل الأولمبي

بطلة الكويت في التايكوندو وأحدى المواهب التي تسعى الهيئة لدعمها بقوة عن طريق مشروع البطل الأولمبي، أكدت أن الهيئة العامة للشباب والرياضة تضي وبخطوات ثابتة في اتجاه الصحيح لدعم وتطوير الحركة الرياضية من خلال مشروع البطل الأولمبي الذي سيوفر الرعاية الكاملة للمواهب الرياضية.

على دعم المواهب الحقيقية ماليا ومعنويا، وذلك من أجل توفير الأجواء المناسبة لهؤلاء للانطلاق نحو المنافسة بقوة في الأولمبيات، وذلك من خلال الإعداد النفسي والبدني عن طريق معسكرات علمية وكذلك المشاركة في البطولات الدولية الودية. وأعرب عن امته في أن نجد الهيئة العامة للشباب والرياضة المساندة الحقيقية من قبل الاتحادات والأندية وذلك من أجل أحداث طفرة في مستوى الرياضة والرياضيين في الكويت وهو ما نسعى إليه بكل جهد وعزيمة. من جهتها أكدت ابرار الفهد

قال د.حمود فليطح نائب مدير عام الهيئة العامة للشباب والرياضة لشؤون الرياضة، أن هناك خارطة طريق واضحة المعالم تم وضعها وفق أسس ومعايير عالمية لمشروع البطل الأولمبي، تعمل على تطبيقها على أرض الواقع من أجل صناعة بطل أولمبي حقيقي ليكون خير سفير للرياضة الكويتية في المحافل الدولية والعالمية. وأضاف فليطح خلال استقباله بطلة الكويت في التايكوندو ابرار الفهد أن الهيئة العامة للشباب والرياضة وبالتنسيق مع كل الاتحادات الرياضية ستعمل

## الأهلي يتحدى أورلاندو... والزمالك في ضيافة ليوبارد اليوم

القاهرة - الجريدة.

يحل الزمالك ضيفاً على ليوبارد الكونغولي في تمام الساعة الرابعة والنصف -توقيت القاهرة-، ويواجه الأبيض ظروفاً صعبة تتمثل في النقص الكبير بالصفوف، حيث يخوض المباراة بحضور 16 لاعباً فقط بعد غياب عبد الواحد السيد حارس مرمى الفريق وأحمد حسن، لانهماهما بتحريض اللاعبين على التمرد بسبب المستحقات المتأخرة قبل السفر، بالإضافة إلى الثنائي صلاح سليمان ونور السيد للإيقاف، وكذلك أحمد توفيق لعدم إنهائه أوراق التجنيد ليتمكن من السفر، كما يعاني الزمالك من إقامة المباراة في توقيت الصيام.

النتائج في الفترة الأخيرة، وذلك بحصد النقاط الثلاث على حساب الأحمر، بعد تعادله في الجولة الأولى أمام ليوبارد الكونغولي سلباً، وخسارته أمام غريمه التقليدي كايزرتشيفين بهدف نظيف في كأس كارلينج، ويعتمد بطل جنوب أفريقيا على غياب جماهير القلعة الحمراء بقرار من الاتحاد الأفريقي الكاف، وأداء لاعبي الأهلي لفريضة الصيام وسط ارتفاع درجات الحرارة في المدينة الساحلية.

### «الأبيض».. والنقص العددي

وعلى ملعب «نديس ساسو نوجيسو»

وسيد معوض وحسام عاشور والسيد حمدي وأحمد عبد الظاهر.

ويعد التشكيل المتوقع للأهلي في المباراة مكوناً من شريف إكرامي في حراسة المرمى وسيد معوض، أحمد فتحي، وأثل جمعة وسعد الدين سمير وحسام عاشور، شهاب الدين أحمد، عبد الله السيد، ووليد سليمان ومحمد أبوتركية وأحمد عبد الظاهر.

### غياب الجماهير والصيام

في المقابل، يسعى فريق أورلاندو بيراتس لمصالحة جماهيره الغاضبة، جراء اهتزاز

الفوز من أجل البحث تصد قمة المجموعة، واستكمال المشوار نحو الحفاظ على اللقب الإفريقي.

### تشكيل الكتيبة الحمراء

لم يكن استعدادات حامل اللقب لمباراة اليوم مرضياً للجهاز الفني الذي اكتفى بمباراة ودية أمام سيورت أكاديمي، ويعول يوسف على روح الغائلة الحمراء للفوز اليوم، ويستعين باللاعبين الذين ظهرهم بمستوى جيد في لقاء سيورت أكاديمي وكذلك التدريبات الماضية أمثال أبوتركية ووليد سليمان ووائل جمعة

منهما نقطة واحدة جمعها من التعادل في الجولة الأولى، حيث تعادل الأهلي أمام الزمالك بهدف لكل منهما، كما تعادل أورلاندو مع ليوبارد الكونغولي سلبياً.

ويلعب الأهلي لقاء اليوم وسط ظروف صعبة للغاية بسبب الصيام كما حدث في لقاء الزمالك وفشلت محاولات اللعب في ملعب به ازواء، وهو ما أثار حالة من الغضب والاستياء داخل الجهاز الفني بقيادة محمد يوسف واللاعبين ورضخ الجميع داخل الفريق للامر الواقع وتم التدريب عصر أمس بالجونة، حتى يعاد اللاعبون على هذه الأجواء وطالب يوسف اللاعبين بتحمل هذه الظروف واللعب

يخوض الفريق الكروي الأول بالنادي الأهلي اختباراً صعباً عند الرابعة والنصف عصر اليوم (الأحد)، بتوقيت القاهرة، وذلك حينما يستضيف أورلاندو بيراتس الجنوب أفريقي ملعب الجونة بالفرقة في إطار منافسات الجولة الثانية لدور الثمانية لدوري الأبطال الإفريقي.

ويأمل ممثلاً مصر تحقيق الفوز ليقتربا من التأهل سوياً للدور قبل النهائي كاول وثاني المجموعة الأولى.

ويدخل الفريقان لقاء اليوم وفي جعبة كل



جانب من تدريبات الأهلي

## برشلونة يتوج بـ «جوان غامبر» بثمانية في مرمرى سانتوس



جانب من تتويج لاعبي برشلونة

حقق فريق برشلونة الإسباني بطولة جوان غامبر على ملعبه «كامب نو» بفوزه الساحق على سانتوس البرازيلي الفريق السابق لنيمار، الذي شارك للمرة الأولى، بثمانية أهداف نظيفة يوم أمس الأول.

خاض المدرب الأرجنتيني خيراردو مارتينو والمهاجم البرازيلي نيما المباراة الأولى لهما على ملعب «كامب نو» وانتهت بفوز ساحق لبرشلونة حامل لقب الدوري الإسباني لكرة القدم على سانتوس البرازيلي الفريق السابق لنيمار بثمانية نظيفة محرزًا لقب كأس جوان غامبر. وجاءت المباراة ضمن صفقة انتقال نيما إلى برشلونة في يونيو الماضي. وسجل برشلونته رابعة في الشوط الأول عبر الأرجنتيني ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم (8) وليو (11) خطأ في مرمرى فريقه والتشيلي اليكسيس سانتوس (22) وبيدرو رودريغيز (28)، ثم كررها في الثاني عبر سيسك فابريغاس (52 و68) والبرازيلي الكاميروني الشاب جان ماري دونغو (18 عاما) القادم من برشلونة عام 2008 من خلال مؤسسة مواطنه صامويل ايتو

نجم الفريق السابق (83). وشارك ميسي أساسيا بينما نزل نيما (21 عاما) بديلا بين الشوطين ولعب تمريرة حاسمة لفابريغاس قبل ثلث ساعة على نهاية الوقت. وزج مارتينو، الذي حل بدلا من تيتو فيلانوف المبتعد لأسباب صحية، بتشكيلة قوية من البداية في أول مباراة له على ملعبه، فخاض الشوط الأول تشافي وأندريس اينستا وسيرجيو بوسكيتس والبرازيلي داني الفيش إلى جانب ميسي وباقي الاساسيين.

**نيما: اللعب بكامب نو رائع**

أكد البرازيلي نيما مهاجم برشلونة الإسباني أمس الأول أن اللعب في كامب نو بجانب الأرجنتيني ليونيل ميسي يمثل «احساس رائع وبرغم اعرابه عن ارتياحه ازاء ادائه في أول لقاء مع البرسا، فقد اعترف بأنه لا يزال يفتقد إلى اللياقة البدنية. وقال نيما في تصريحات

صحافية عقب فوز فريقه بثمانية نظيفة على سانتوس البرازيلي في بطولة جوان غامبر «كان احساسا رائعا للعب للمرة الأولى في كامب نو بجانب زملائي ولاعبين كبار وأفضل لاعب في العالم».

وأوضح أنه «يتوقع اكتساب مزيد من الثقة مع التدريبات في الفريق». ومن جانب آخر أكد مدرب سانتوس البرازيلي كلاوديني اوليفيرا أن مواطنه نيما «يسعد برشلونة كثيرا» لكن

لا يزال يتعين عليه الاندماج مع فريقه الجديد. وذكر اوليفيرا في مؤتمر صحفي عقب خسارة فريقه امام برشلونة «نيما لم يلعب جيدا كما يستطع». وقال «انه يقدم نفسه مع

زملائه. انه لاعب رائع وانني متأكد من انه سيسعد برشلونة كثيرا، لكنه لم يندمج مع اللاعبين. لاعبو البارسا معادون على اللعب بطريقة معينة وهو لاعب جديد». وأضاف ان نيما «كان أبرز

اللاعبين في سانتوس واعتقد انه سيتأقلم بشكل تام مع هذا الوضع».

(إفي)

## إيقاف ماوري 6 أشهر في فضيحة «كالتشيوكوميسي»



ماوري قائد لاتسيو الإيطالي

وبحسب صحيفة لاغازيتا ديلو سبورت فقد ابدى محامو ماوري استياءهم عقب إيقافه 6 أشهر، وأعلنوا استئناف حكم المحكمة أمام القضاء الرياضي. وأشار النخصت على بعض المكالمات الهاتفية إلى أن اللاعبين اتفقوا في ما بينهم على التلاعب بنتائج هاتين المباراتين لصالح مكاتب المراهنات السريفة. ومن بين اللاعبين الآخرين المتهمين امام القضاء الرياضي يوجد على الخصوص رائد فضيحة «كالتشيوكوميسي» كارلو جيرفازوني (اللاعب السابق لفريق الدرجة الثالثة بيلانسي) الذي اختار التعاون مع القضاء المدني، وقد تم إيقافه مرتين مدة 5 أعوام و20 شهرا على التوالي.

ومن بين اللاعبين الستة الذين تمت تبرئتهم هناك عمر ميلانيتو وماسيميليانو بيناسي وأنطونيو روساتي، وأوقف ماريو كاسانو مدة 4 أشهر من طرف اللجنة التأديبية، وستيفانو فيرارو مدة 6 أشهر، والباندرو زامبريني مدة عامين. وطفت فضيحة «كالتشيوكوميسي» على السطح في يونيو 2011، وأدت التحقيقات التي فتحتها النيابة العامة لكريمونيزي وباري ونابولي إلى العديد من الاتهامات امام القضاء الرياضي.

أوقف القضاء الرياضي الإيطالي أمس الأول قائد لاتسيو ستيفانو ماوري 6 أشهر، وعُرم ناديه 40 ألف يورو بسبب التورط في فضيحة «كالتشيوكوميسي». أي المراهنة على مباريات كرة القدم. ويبدو أن المحكمة تساهلت مع ماوري، بما أن المدعي العام للاتحاد الإيطالي ستيفانو بالاتري طالب بإيقاف قائد لاتسيو مدة 4 أعوام ونصف.

وكان الاتحاد الإيطالي فتح تحقيقا مع العديد من الجهات المتورطة، واستند المدعي العام إلى ملف التحقيق الذي أجرته النيابة العامة لمدينة كريمونيزي بخصوص مباراتي لاتسيو-جنوى (14 مايو 2011) وليتشي-لاتسيو (22 مايو 2011)، وتم الاستماع إلى لاعبين في هذه القضية.

وكان المدعي العام بالاتري طالب بحسم 6 نقاط من رصيد لاتسيو، وتغريمه 20 ألف يورو، وحسم 3 نقاط من رصيد جنوى وليتشي. بيد أن اللجنة التأديبية لم تتبع قراراته وفرضت غرامة مالية بقيمة 20 ألف يورو على ليتشي ويرات جنوى.

وكانت المحكمة اتهمت ماوري، الذي أودع السجن بضعة ايام في مايو 2012، بسبب هذه القضية قبل أن يتم إطلاق سراحه، بـ«خرق مبادئ الأمانة والنزاهة».

بعد فتح الاتحاد الإيطالي تحقيقا مع العديد من الجهات المتورطة، أوقف القضاء الرياضي أمس الأول قائد لاتسيو ستيفانو ماوري 6 أشهر، وعُرم ناديه 40 ألف يورو بسبب التورط في فضيحة «كالتشيوكوميسي».

### موناكو يضم الإسباني لوبيز

تعاقد موناكو الصاعد حديثا إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم مع قلب دفاع منتخب إسبانيا تحت 19 عاما بورخا لوبيز لاعب سبورتنغ خيخون السابق، بحسب ما أعلن الفريق على موقعه الرسمي.

ولم يوضح النادي مدة العقد ولا قيمته. وشارك بورخا لوبيز مع منتخب بلاده في كأس أوروبا تحت 19 عاما وخسر في نصف النهائي امام فرنسا. وبحسب مصادر صحافية بلغت قيمة الصفقة مليوني يورو، وقد يعار اللاعب سريعا إلى فريق آخر في الدرجة الأولى في فرنسا.

### ريال مدريد يختار سيكيرا بديلاً عن كوينتراو

كشفت تقارير إخبارية أن ريال مدريد الإسباني يسعى للتعاقد مع البرازيلي جيلبيرسي سيكيرا، لاعب غرناطة الإسباني لخلافة البرتغالي فابيو كوينتراو الذي بات انتقاله إلى صفوف النادي الإسباني الصيف المقبل. وأشارت صحيفة «أس» الإسبانية إلى عدم وجود مفاوضات رسمية، لكنها ستبدأ فور انتقال كوينتراو رسمياً إلى النادي الإنجليزي، إلا أن النادي الملكي أخطر مسؤولي غرناطة برغبته في الاستعانة بخدمات اللاعب. ولا يرغب ريال مدريد في اتفاق أموال طائلة لضم ظهير في وجود مارسيلو، لكنه يدرك أهمية وجود بديل تحسباً لصابته كما حدث الموسم الماضي.

وفي هذه الأثناء، يعطي الإيطالي كارلو أنشيلوتي،

(إفي)

### فينغر: صفقة بايل «أضحوكة» اللعبة المالي النظيف

عالم كرة القدم. يبدو انه جعل الجميع أسوأ من قبل. ورغم أن رحيل بيل عن توتنهام، سيضع فريق شمال لندن المنافس لارسنال في السنوات الماضية على مقعد مؤهل لدوري الإبطال، فإن فينغر تعني بقاء الويلزي في فريقه: «ليس جيدا ابدا أن تخسر لاعبا كبيرا. هو لاعب بريطاني واعتقد انه من الأفضل أن يحافظ الدوري الممتاز على أفضل لاعبيه».

من جهة أخرى، لم يفقد فينغر الأمل بالتعاقد مع مهاجم ليفربول الدولي الأوروغوياني لويس سواريز رغم رفض ناديه عرضين حتى الآن من المدفعية. وقال فينغر: «لن أتحدث عن قضية سواريز، لأن الأمر يتعلق بمفاوضات بين ليفربول وارسنال. سنحترم ما يقرره ليفربول. نريد التعاقد مع اللاعب إذا كان ذلك ممكنا وفي ظروف ودية».

وكان ارسنال رفع الأسبوع الماضي عرضه لضم سواريز (26 عاما) إلى اربعين مليون جنيهه (46 مليون يورو)، لكن مسؤولي ليفربول أكدوا ان لا نية لديهم بالتخلي عن هدفهم.

قال الفرنسي ارسين فينغر مدرب نادي ارسنال الإنجليزي انه في حال توقيع بايل مع ريال مدريد الإسباني مقابل 85 مليون جنيهه (129 مليون دولار أو 97 مليون يورو) كما يتردد، سيكون ذلك اضحوكة لمبدأ اللعب المالي النظيف الذي ينادي به الاتحاد الأوروبي للعبة.

ويتردن أن ريال بنوي تسجيل رقم قياسي عالمي جديد بعدما انفق 80 مليون جنيهه لضم البرتغالي كريستيانو رونالدو عام 2009 من مانشستر يونايتد الإنجليزي، وذلك للتعاقد مع بيل جناح توتنهام المتألق.

لكن فينغر يشعر بان هذا المبلغ الكبير يتعارض مع القواعد الجديدة للاتحاد الأوروبي، والتي تهدف إلى تحقيق ثبات مالي لدى كل الأندية: «هذه نكتة. من المذهل انه في العام الذي يأتي فيه اللعب المالي النظيف، اصبح عالم كرة القدم مجنوناً جدا».

وتابع: «تساءل ما هو تأثير ذلك على



وعلى سعيد آخر، أقر مورينيو بأنه طلب من رئيس نادي ريال مدريد، فلورنتينو بيريز في الموسم الماضي التعاقد مع نجم نادي توتنهام الإنجليزي جاريث بيل، والذي يسعى الفريق الملكي لضمه حاليا. وأوضح «طلبت من النادي التعاقد معه الموسم الماضي، ولكن ذلك لم يكن ممكنا. انه لاعب رائع وأسلوب لعبه كان مناسباً لريال مدريد تحت قيادتي» (الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب محنك وسيعرف كيف يحصل على أفضل ما لديه».

وحول قيمة صفقة انتقاله للنادي الملكي، والتي قد تصل إلى 120 مليون يورو، علق «يبدو أنهم سيتعاقدون معه هذا الموسم، لذا فأنا سعيد من أجلهم لأنهم سيحصلون على لاعب رائع. ولكن الآن سيكون تحت الضغط ليجت ما إذا كان هذا الاستثمار في محله أم لا».

(إفي)

### مورينيو: دربت رونالدو الحقيقي في برشلونة



مورينيو ورونالدو خلال فترة وجودهما في برشلونة

قال البرتغالي جوزيه مورينيو، المدير الفني السابق لريال مدريد ومدرب تشيلسي الحالي إنه درب «رونالدو الحقيقي» في فريق برشلونة. وأكد مورينيو، في تصريحات صحفية نقلتها صحيفة «ماركا» الإسبانية أمس «أصبحت مدربي للمرة الأولى في عام 2000، ولكن قبل هذا كنت مساعدا في فريق كبير مع مدربين كبار، وقد أفضل لاعبي العالم. كنت أبلغ من العمر 30 عاما، وكنيت ادرب رونالدو، ليس هذا (كريستيانو)، ولكن رونالدو الحقيقي، البرازيلي».

ويشير مورينيو بهذا إلى الفترة التي أمضاها في صفوف برشلونة مساعدا للمدرب بوبي روبنسون في موسم 1997-1996، الذي كان رونالدو يرتدي قميص البرسا فيه.

وتوضح الصحيفة أن هذه التصريحات قد تكون علامة على الخلاف الذي كان بين «الأوحد» ومواطنه ونجم ريال مدريد خلال الموسم الماضي.

أكد مورينيو في تصريحات صحفية نقلتها صحيفة «ماركا» الإسبانية أمس «كنت أفضل لاعبي العالم. كنت أبلغ من العمر 30 عاما، وكنيت ادرب رونالدو، ليس هذا (كريستيانو)، ولكن رونالدو الحقيقي، البرازيلي».



# خسارة فرانكلين ولوكتي يفوز مجدداً

جوغير يبدأ سباق 1500 متر فرق

احتل البطل الأولمبي الفرنسي فلوريننت ماناداوا المركز الأول بزمن بلغ 21,37 ثانية بينما حل الأميركيان أنثوني إيرفن وناتان أدريان المركزين الثاني والثالث بفارق 0,05 ثانية و0,23 ثانية على الترتيب. وتصدرت جيانيت أوتسين جري السدور قبل النهائي لسباق 50 متر فراشة متفوقة على الهولندية رانوماني كوروميدوجو بفارق 0,18 ثانية. (د أ)

الكندية هيلاري كادويل ثم حلت الأميركية اليزابيث بيلتون في المركز الثالث. وفي سباق آخر للوكتي في منافسات النساء أمس، حل السباح الأميركي في المركز الأول بالدور قبل النهائي لسباق 100 متر فراشة، وتصدر الترتيب العام لهذا الدور بزمن بلغ 51,48 ثانية وحل الجنوب إفريقي تشاد لو كلوس في المركز الثاني بفارق 0,04 ثانية عن لوكتي بينما حل البولندي كوندرا تشيرنياك ثالثاً وفي الدور قبل النهائي لسباق

وتوجت الروسية يوليا إيغيموفا بالميدالية الذهبية بعدما تصدرت السباق في دقيقتين و19,41 ثانية بينما احتلت الأميركية ميكا لورنس المركز الثالث وفازت بالميدالية البرونزية. وحققت فرانكلين مزيداً من النجاح في الدور قبل النهائي لسباق 200 متر ظهر حيث تاهلت لنهائي السباق. وقطعت فرانكلين (18 عاماً) مسافة السباق في دقيقتين و6,46 ثوان بفارق 0,69 ثانية أمام

بينما حل الأميركي الآخر تايلر كلاري ثالثاً وفاز بالميدالية البرونزية. وحققت النمراكية ريكي مولر بيدرسن الخميس الماضي رقماً قياسياً هو الثالث في البطولة وذلك في الدور قبل النهائي لسباق 200 متر صدر، ولكنها حلت في المركز الثاني بالسباق النهائي أمس حيث قطعت المسافة في دقيقتين و20,08 ثانية لتفوز بالميدالية الفضية بفارق نحو ثانية عن الزمن الذي سجلته في الدور قبل النهائي أمس الأول.

الرابع للسباق بزمن بلغ 53,47 ثانية. واحتز الأميركي راين لوكتي لقبه العالمي الثالث في سباق 200 متر ظهر حيث فاز بالسباق اليوم قاطعاً المسافة في دقيقة واحدة و53,79 ثانية لتكون ميداليته الذهبية الثالثة في البطولة الحالية، وهي الميدالية المتنوعة الرابعة له بالبطولة. وكانت الميدالية الفضية للسباق أمس من نصيب البولندي رادوسلاف كافيك الذي حل ثانياً بفارق 0,45 ثانية خلف لوكتي

في 52,34 ثانية متفوقة على السويدية ساره سيوستروم بفارق 0,55 ثانية بينما احتلت الهولندية رانومي كروميدوجو المركز الثالث. وفازت كامبل في وقت سابق بالميدالية الفضية لسباق 4 × 100 متر تتابع ضمن فعاليات البطولة الحالية بينما فازت سيوستروم بالميدالية الذهبية لسباق 100 متر فراشة. وبعد فوزها بأربع ميداليات ذهبية في البطولة الحالية، حلت الأميركية فرانكلين في المركز

أحرزت السباحة الأسترالية كيت كامبل، المولودة في مالاوي، أمس الأول الميدالية الذهبية لسباق 100 متر حرة ضمن فعاليات بطولة العالم للسباحة والمقامة حالياً بمدينة برشلونة الإسبانية، بينما أهدرت السباحة الأميركية الناشئة ميسي فرانكلين أمس فرصة إحراز ميدالية ذهبية أخرى لها في البطولة لتكون الإخفاق الأول لها في البطولة. وقطعت كامبل، التي تقيم في استراليا، مسافة السباق

أحرزت السباحة الأسترالية كيت كامبل الميدالية الذهبية لسباق 100 متر حرة ضمن فعاليات بطولة العالم للسباحة حيث قطعت مسافة السباق في 52,34 ثانية، متفوقة على السويدية ساره سيوستروم بفارق 0,55 ثانية.

## أزارنكا في نصف النهائي وخروج هينغيس في كارلشباد



وهذا الفوز الثالث لستوسور على رادانسانكا مقابل خسارة واحدة. وفي مباريات الزوجي، خرجت السويسرية مارتينا هينغيس المصنفة اولى عالمياً سابقاً والسلوفاكية دانيلا هانتوشوفا من ربع النهائي أمام الأميركيتين راكيل كوسجوزن وإيبغيل سبيرز 6-4 و5-7 و3-10.

ولم يكن نصيب البولندية انيسكا رادانسانكا المصنفة ثانية وحاملة لقب 2011 أفضل من شقيقتها، إذ خرجت أمام الاسترالية سامانثا ستوسور الخامسة وحاملة لقب بطولة فرنسا سابقاً 7-5 و6-2 و6-3، لتلتقي الأخيرة الفرنسية فيرجيني رازانو المشاركة بطاقتة دعوة والتي اطاحت بالمتشيكية بنتار كيتوفا الثالثة 7-6 (8-6) و6-7 (8-10) و3 ساعات و35 دقيقة، وهي ثاني أطول مباراة لدى السيدات هذا الموسم.

كانت البيلاروسية فيكتوريا ازارنكا الوحيدة بين المصنفات الأربع الولايات التي تتاهل الى نصف نهائي دورة كارلشباد الأميركية الدولية لكرة المضرب المقامة على أرض صلبة والمباعدة جوازها 795 ألف دولار، بفوزها على البولندية اوريا سولا رادانسانكا 1-6 و2-6. وتلتقي ازارنكا المصنفة اولى في نصف النهائي مع الصربية انا ايفانوفيتش السابعة التي اطاحت بالاطالبة روبرتا فينتشي الرابعة 1-6 و7-6 (7-1) و2-6.

وحقق فيدر الذي تراجع الى المركز الخامس عالمياً، نتائج مخيبة عام 2013 بخسارته أمام لاعبين خارج الـ50 الاوائل على لائحة التصنيف العالمي، فضلاً عن سقوطه أمام براندن في دورة غشتاد، خسر امام الارجنتيني فيديريكو دلونيس في نصف نهائي دورة هامبورغ الألمانية، وأمام الأوكراني سيرجي ستاخوفسكي في الدور الثاني من بطولة ويمبلدون الانكليزية، ثالث البطولات الأربع الكبرى، والتي نال لقبها العام الماضي للمرة السابعة في مسيرته الاحترافية. وسيكون الموعد الكبير المقبل لفيدر بطولة الصفرى الـ25 يوليو الماضي في دورة غشتاد السويسرية عندما خسر مباراته الاولى امام الالمانى دانيال براندز في الدور الثاني. وكشف فيدر وقتها عن "مشاكل جدية في الظهر"

## انسحاب فيدر من دورة مونتريال

أعلن لاعب كرة المضرب السويسري روجيه فيدر انسحابه من دورة مونتريال الدولية احدى دورات الماسترز بسبب اصابة في الظهر يعانيتها منذ اسابيع عدة. وكتب فيدر في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: "أنا مستاء لعدم تمكني من المشاركة دون تقديم المزيد من التوضيحات حول حالته الصحية او موعد عودته الى الملاعب. وأكد منظمو الدورة الكندية أيضاً غياب فيدر. ويعود الظهور الأخير لفيدر في ملاعب الكرة الصفرى الـ25 يوليو الماضي في دورة غشتاد السويسرية عندما خسر مباراته الاولى امام الالمانى دانيال براندز في الدور الثاني. وكشف فيدر وقتها عن "مشاكل جدية في الظهر"

## نشرة صحافية

### برشلونة هو الفريق الرياضي الأكثر شعبية في شبكة التواصل الاجتماعي زينيث أوبتيميديا تطلق «دوري التواصل الاجتماعي» لتصنيف الأندية الرياضية

1 يهدف توسيع التواصل الدولي مع علامة فيراري التجارية. وتبدل فيراري جهوداً كبيرة للتقرب من الجماهير وليصحوا جزءاً من فريق الفورمولا 1. وتتضمن صفحة الفريق على فيس 400 مليون متابع. وتتضمن الصفحة التي تدعو المعجبين إلى المشاركة في سباقات افتراضية، وإضافة ميزاتهم الخاصة إلى السيارات، ومراقبة أداءهم على الموقع، وتعمل صفحة فريق فيراري بنشر المحتوى بمعدل ست مرات على فيس بوك و20 مرة على تويتر يوماً. وفي خارج قائمة العشرة الأوائل على فيس بوك، يحتل منتخب الهند الوطني للكريكيت المرتبة 12، في حين حصل فريق الكريكيت الهندي مومباي إنديانز على المركز 26. وتأتي هذه النتائج بفضل العدد الكبير من المعجبين برياضة الكريكيت في الهند، ووجود الكثير من الهنود على فيس بوك. حيث يمثل المشجعون الهنود 87 في المئة من نسبة مشجعي منتخب الهند الوطني.

الترتيب	الفريق	عدد المتابعين
1	Real Madrid	118,946,287
2	Barcelona	118,946,287
3	Manchester United	78,800,524
4	Bayern Munich	78,800,524
5	Chelsea	78,800,524
6	Paris Saint-Germain	78,800,524
7	Juventus	78,800,524
8	AC Milan	78,800,524
9	Inter Milan	78,800,524
10	Liverpool	78,800,524
11	Arsenal	78,800,524
12	Manchester City	78,800,524
13	Bayern Leverkusen	78,800,524
14	Bayern Dortmund	78,800,524
15	Bayern Schalke	78,800,524
16	Bayern Wolfsburg	78,800,524
17	Bayern Gladbach	78,800,524
18	Bayern Augsburg	78,800,524
19	Bayern Hoffenheim	78,800,524
20	Bayern Freiburg	78,800,524
21	Bayern Mainz	78,800,524
22	Bayern Köln	78,800,524
23	Bayern Stuttgart	78,800,524
24	Bayern Bochum	78,800,524
25	Bayern Darmstadt	78,800,524
26	Bayern Greuther	78,800,524
27	Bayern Heidenheim	78,800,524
28	Bayern Ingolstadt	78,800,524
29	Bayern Kaiserslautern	78,800,524
30	Bayern Konstanz	78,800,524

الترتيب	الفريق	عدد المتابعين
1	Real Madrid	118,946,287
2	Barcelona	118,946,287
3	Manchester United	78,800,524
4	Bayern Munich	78,800,524
5	Chelsea	78,800,524
6	Paris Saint-Germain	78,800,524
7	Juventus	78,800,524
8	AC Milan	78,800,524
9	Inter Milan	78,800,524
10	Liverpool	78,800,524
11	Arsenal	78,800,524
12	Manchester City	78,800,524
13	Bayern Leverkusen	78,800,524
14	Bayern Dortmund	78,800,524
15	Bayern Schalke	78,800,524
16	Bayern Wolfsburg	78,800,524
17	Bayern Gladbach	78,800,524
18	Bayern Augsburg	78,800,524
19	Bayern Hoffenheim	78,800,524
20	Bayern Freiburg	78,800,524
21	Bayern Mainz	78,800,524
22	Bayern Köln	78,800,524
23	Bayern Stuttgart	78,800,524
24	Bayern Bochum	78,800,524
25	Bayern Darmstadt	78,800,524
26	Bayern Greuther	78,800,524
27	Bayern Heidenheim	78,800,524
28	Bayern Ingolstadt	78,800,524
29	Bayern Kaiserslautern	78,800,524
30	Bayern Konstanz	78,800,524

يعتبر فريق برشلونة أكثر الأندية الرياضية شهرة على موقعي التواصل الاجتماعي فيس بوك وتويتر. وذلك وفقاً لدراسة دولية جديدة أجرتها "زينيث أوبتيميديا" (Zenith Optimedia) و"سيونشريتي إنтелиجنس" (Sponsorship Intelligence). وقد تصدر نادي كرة القدم الإسباني قائمة زينيث أوبتيميديا في منصة تصنيف الفرق الرياضية على شبكة التواصل الاجتماعي، حيث حصد 43 مليون من المعجبين على موقع فيس بوك، و 9,1 ملايين على تويتر. واحتل الفريق المنافس ريال مدريد المركز الثاني في تصنيف زينيث أوبتيميديا العالمي، برصيد 38 مليون مشجع على فيس بوك و7,9 ملايين على تويتر.

وهذا وقد استخدمت زينيث أوبتيميديا أداة البحث والتحليل الخاصة بها سوشال تولز (Socialtools) لإنتاج «دوري التواصل الاجتماعي» الذي يصنف الفرق الرياضية حول العالم بناءً على شعبيتهم على شبكة التواصل الاجتماعي. وتعتبر «سوشال تولز» تطبيق ذات تتبع مباشر يراقب أداء العلامات التجارية على مواقع فيس بوك وتويتر ويوتيوب. ويولد التطبيق أكثر من 100 لوحة معلومات ذو التحديث مباشر تميز أداء العلامات التجارية على مواقع التواصل الاجتماعي مقابل منافسها وفقتها. ويحسب قائمة «دوري التواصل الاجتماعي» التي تضم على ثلاثين تصنيفاً، تعتبر أندية كرة القدم وكرة السلة أكبر العلامات التجارية على شبكة التواصل الاجتماعي، حيث تصدرت فرق كرة القدم المراكز الأربعة الأولى على فيس بوك، كما وحصلت سبعة أندية أوروبية لكرة القدم على المراتب السبعة الأولى ضمن قائمة العشرة الأوائل، أما المراتب الثلاث الأخرى فتوزعت بين فريق من فرق الفورمولا 1 من إيطاليا واثنين من أندية كرة السلة من الولايات المتحدة الأمريكية. وتحتشر كرة السلة الأمريكية بشكل أكبر في موقع تويتر، حيث سجلت أربعة مراكز في قائمة العشرة الأوائل، في حين احتلت الأندية الأوروبية المراكز الستة المتبقية، ومن ضمنها أربعة فرق ضمن قائمة الخمسة الأوائل. وسيطرت أندية كرة القدم الأوروبية على صدارة قائمة «دوري التواصل الاجتماعي» كونها تمتلك منصة معجبين دولية واسعة. وكانت الفرق الخمسة الأولى على فيس بوك هي برشلونة وريال مدريد ومانشستر يونايتد وتشيلسي وايب سي ميلان. وحصلت هذه الفرق على 31 في المئة من معجبيها من البرازيل والهند واندونيسيا والمكسيك والولايات المتحدة، و7 في المئة فقط من الدول التي توجد فيها هذه الأندية، أي إيطاليا وإسبانيا وبريطانيا. وتصدرت أندونيسيا قائمة معجبي نادي برشلونة على فيس بوك بـ 4,1 ملايين، تلتها المكسيك (3,0 ملايين)، والولايات المتحدة والمكسيك (1,9 مليون)، ثم موطن الفريق إسبانيا (1,7 مليون). وتعود أسباب هذه الأرقام العظيمة من المعجبين في هذه الدول إلى حجم السوق الكبير فيها، حيث تمثل المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل 27,8 في المئة من عدد مستخدمي موقع فيس بوك، و16,1 في المئة من معجبي فريق برشلونة، أما أندونيسيا، فتشكل 9,3 في المئة من مشجعي الفريق من

4,9 في المئة من عدد مستخدمي فيس بوك، مما منحها 191 كمؤشر». لدى نادي برشلونة مجموعة من مشجعين كبيرة في أندونيسيا، لذلك أضاف النادي مؤخرًا اللغة الأندونيسية كواحدة من اللغات الثمانية في موقعه الإلكتروني الرسمي. وفي سعيه للحفاظ على صدارته في «دوري التواصل الاجتماعي»، يضع النادي استراتيجية نشطة للتفاعل مع جمهوره الكبير، حيث يقوم بنشر محتوى متنوع لمعجبيه على موقع فيس بوك بمعدل سبع مرات يومياً، يتنوع ما بين آخر الأخبار عن فعاليات الفريق ومبارياته وحالة اللاعبين والنتائج والنشاطات التي يقوم بها الفريق خلال الموسم الرياضي وخارجة. ويتم مكافأة الجمهور عبر منحهم محتوى حصري مثل تطبيقات الألعاب والصور الموقعة من لاعبي الفريق. ومن الفرق الأخرى ضمن قائمة العشرة الأوائل على موقع فيس بوك، فريق فيراري، الذي قام مؤخراً بدمج صفحات السيارات والفورمولا

استثماري متميز». وتهدف توسيع التواصل الدولي مع علامة فيراري التجارية. وتبدل فيراري جهوداً كبيرة للتقرب من الجماهير وليصحوا جزءاً من فريق الفورمولا 1. وتتضمن صفحة الفريق على فيس 400 مليون متابع. وتتضمن الصفحة التي تدعو المعجبين إلى المشاركة في سباقات افتراضية، وإضافة ميزاتهم الخاصة إلى السيارات، ومراقبة أداءهم على الموقع، وتعمل صفحة فريق فيراري بنشر المحتوى بمعدل ست مرات على فيس بوك و20 مرة على تويتر يوماً. وفي خارج قائمة العشرة الأوائل على فيس بوك، يحتل منتخب الهند الوطني للكريكيت المرتبة 12، في حين حصل فريق الكريكيت الهندي مومباي إنديانز على المركز 26. وتأتي هذه النتائج بفضل العدد الكبير من المعجبين برياضة الكريكيت في الهند، ووجود الكثير من الهنود على فيس بوك. حيث يمثل المشجعون الهنود 87 في المئة من نسبة مشجعي منتخب الهند الوطني.

أعلن لاعب كرة المضرب السويسري روجيه فيدر انسحابه من دورة مونتريال الدولية احدى دورات الماسترز بسبب اصابة في الظهر يعانيتها منذ اسابيع عدة. وكتب فيدر في حسابه على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك: "أنا مستاء لعدم تمكني من المشاركة دون تقديم المزيد من التوضيحات حول حالته الصحية او موعد عودته الى الملاعب. وأكد منظمو الدورة الكندية أيضاً غياب فيدر. ويعود الظهور الأخير لفيدر في ملاعب الكرة الصفرى الـ25 يوليو الماضي في دورة غشتاد السويسرية عندما خسر مباراته الاولى امام الالمانى دانيال براندز في الدور الثاني. وكشف فيدر وقتها عن "مشاكل جدية في الظهر"

## أوجيهه ينتزع الصدارة من نوفيل في رالي فنلندا



انتزع الفرنسي سيباستيان أوجيهه (فولكسفاغن) متصدر ترتيب السائقين صدارة رالي فنلندا، المرحلة الثامنة من بطولة العالم، من البلجيكي تيري نوفيل (فورد فييستا)، وذلك بعد انتهاء منافسات اليوم الثاني أمس الأول في بييفاسكيلا حيث اقيمت 9 مراحل خاصة. وجاء الزوجي مازن أوستبرغ (فورد فييستا) ثالثاً، والفنلندي ميكو هيرفونن (سيتروين) رابعاً. وفاز هيرفونن بالمرحلة السابعة، وأوستبرغ في التاسعة وأوجيهه في باقي مراحل اليوم الثاني. وخسر نوفيل في المرحلة الثالثة عشرة نحو 15 ثانية بعد انقذاب اطاره الامامي. ويختم الرالي مع 8 مراحل خاصة على مسافة 130,32 كلم. وتبلغ مسافة السباق الاجمالية 1571.67 كلم منها 332.14 كلم مخصصة للمراحل الخاصة الـ23. يذكر ان الفرنسي سيباستيان لوب، بطل العالم 9 مرات متتالية آخرها العام الماضي، فاز برالي فنلندا في الموسمين الماضيين وكذلك في 2008، وقد قرر المشاركة في اربع مراحل في بطولة العالم لهذا العام وليس في كلها قبل التوقف بشكل نهائي بعد ان كرس نفسه سائقاً اسطوريا في عالم الراليات.

## أول سباق داخل ناطحة سحاب في الصين

وقال دولد: "عليك ان تتسلق بين ثلاث او اربع درجات في الثانية الواحدة"، معتبراً انه اعتمد تسلق درجتين في قفزة واحدة، ليتفوق في سباق تضمن 2041 درجة. وشارك نحو 600 عداء في المسابقة، وهي ضمن زرنامة دولية داخل ناطحات سحاب تتضمن مبنى "امباريس ستايت" في نيويورك بالإضافة الى "تايبه 101" في تايوان. ونصح المتسابقون باستخدام ايديهم لسحب انفسهم من خلال الدرابزين، اما الاسترالية سوزي والشام الاسرع لدى السيدات مع الـ11 دقيقة و46 ثانية، فقالت: "كان الدرج معقدا جدا، وتغير كثيرا". وعبر مشاركون من النمسا وولندا ونيوزيلندا عن مفاجاتهم لتكثرت الهواة في بكين خلال التحضيرات. وقالت النيوزيلندية ميليسا مون: "كان مذهلاً ان تصل الى النهاية ولا تتمكن من رؤية اي شيء". لكن سباق السبت تزامن مع سماء زرقاء صافية وروية بانورامية لمعالم بكين، بينها ساحة تيانانمن في يوم غير ملوث نسبياً. ولجا المتشاركون المتعبون بعد انتهاء السباق الى المصاعد التي تتجاز 80 طابقاً في 40 ثانية.



صالح القلب كاتب وسياسي أردني

من الذاكرة

اليقطينة!

انطلق "صليبة" من الكلمات المتلصقة غير المفهومة وغير الواضحة وغير المترابطة، وهو يندفع نحو الرجل الذي يرتبط به "بطرف قرابة" مرسوم الخاطر وكقط مذعور... احتضن قريبه من أسفل إبطيه فأدار هذا القريب وجهه في الاتجاه الآخر ليبعد أنفه عن رائحة البول المختمر التي تمتعت على التقبؤ، لكن الشاب الذاهب إلى عام الرجولة تمكن من طبع سلسلة من القبلات المتلاحقة على جنبه، وهو يتوسل إليه أن يجد له حلاً لهذه العلوي التي كانت تلاحقه في نهايات كل ليلة من الليالي الشاقمة الطويلة.

أطرق "القريب" رأسه قليلاً... وقال وهو يفعل الجديّة: "الليلة قبل أن تاوي إلى فراشك ساتيك بالحل الناجح وبالذواء الشافي، وهكذا وعندما حان موعد النوم في الليلة المقبلة أختلي به في واحدة من زوايا المغارة الواسعة الرحيبة... وطلب منه أن يحل سروله وينزله إلى مستوى ركبته... ثم، هذا القريب، يده إلى جنبه وهو يتقمص هيئة الطولي النطاسي، وأخرج منه شعرة طويلة من "عسيب" إحدى خيول القرية، وتناول بيده اليسرى "إحليل" ذلك المسكين بحذر شديد، وكأنه يحاول الإسك بسحلية سامة، وخفقه بشعرة عسيب الفرس خفياً شديداً، ثم بمضغ صغير كان يستخدمه لاقتناب شواربه وتشتيد لحيته قطع الطرفين المتعيقين من الشعرة عند آخر طرفي العقدة.

أوى ذلك المسكين إلى فراشه تلك الليلة باكراً، واستلقى على ظهره وأخذ يحلق في سقف المغارة الشديد السواد، وهو يحلم بمصاح سليم وجميل غير الصحاحات المرعبة السابقة... ثم غرق في غفوة طويلة، وعند الصباح أحس بمشائه تضغط على الجزء الأسفل من بطنه، وشعر باله شديد في المنطقة ذاتها... حاول النهوض لكنه لم يستطع فصرخ صرخة مدوية ابتقلت كل "المراعية" الذين يشاطرونه السكن... تسابقوا في الوصول إليه، وهم يعتقدون أن أفعى كانوا يشاهدونها في هذا المكان قد لدغته... أشار لهم بيد مرتجفة إلى الجزء الأسفل من بطنه... فتقدم الطبيب النطاسي بسرعة نحوه، وعندما كشف عليه وجد "إحليله" قد أصبح بحجم قطعة كبيرة.

حاولوا تخليصه من هذه المصيبة، ثم حملوه إلى خارج المغارة، بينما كان صراخه يبدد هدوء الصباح الباكر... وتجمع أهل القرية الرجال والنساء والأطفال، وعندما عرفوا الحقيقة "اشتخوا" أحدهم، وكان مشهوراً بدقته، فقدم نحو الضحية وعالج الشعرة، التي كانت غائرة بعيداً في لحمه إلى أن أصبحت غير مرئية، برأس منض صغير... استمرت المعالجة نحو ساعة والتمصاب بواصل الصراخ المرعب والناس يضحكون... وفي لحظة انطلق "شؤبوب" من البول المتحمس بشدة الرصاص المنطلق من فوهة بنديقه، فتففس المتجمهرون الصعاء وضحك بعضهم، وحول البعض الآخر، ثم تفرقوا تاركين المصاب يعصر ويتولى من الآلام الشديدة في طرفه الأسفل... وهنا انتهت المشكلة، لكن التندر بها بقي مستمراً يتناقله أهل القرية جيلاً بعد جيل، رغم مرور أكثر من ستين عاماً على صباح ذلك اليوم المحزن!

نهض باكراً، ككل يوم، وكان ذلك اليوم ماطرًا وبارداً ومن أيام شتاء زمهيريته شديد أحرق أهل القرية في الشهرين الأولين منه كل مخزونهم من "حطب البلوط" الذي جمعه النساء من الهضاب والوديان البعيدة، وكُن يُعَدَّن به محمولاً على ظهورهن بينما كان الرجال، الذين ودعوا الصيف خريف متقلب مضطرب، يمضون الوقت بـ"التعاليل" المملة المكررة والتحلل حول مواقد النيران المقجمة بـ"الدال" القهوة التي غُيّر الدخان ألوانها وأشكالها، كما غُيّر ألوان وأشكال البيوت المبنية بالحجر والطين والمطلة من الداخل بالنسبة للموسرين بـ"الشديد" الأبيض الذي لم يتحمل هؤلاء الرجال لا مشقة إحضاره من مكانه القصي ولا مشقة حمله وعنه وتحويله إلى طلاء لجدران المنازل الداخلية بعد أن تتأهب وهو يحلق في سقف المغارة التاريخية، التي كان يسميها أهل القرية "مغارة الغولة"، مد يده وهو يشعر بخوف شديد إلى فراشه تحت الجزء السفلي من جسمه، فلامست أصابعه رطوبة لزجة اعتادت أن تلامسها في كل صباح من تلك الصباحات الباردة... ثم بطريقة تلقائية وكما يحدث في كل يوم انتقل بأصابعه من تحت الشق السفلي من جسمه إلى أنفه... وكما في كل صباح أيضاً تسربت الرائحة اللاذعة والعطنة والنفائث إلى رنتيه فأحس برغبة في التقبؤ وغرغرت عيناه بالدموع وتمتم بكلمات لم يسمها "المراعية" الذين كانوا يشاطرونه السكن في "مغارة الغولة" هذ.

كان ذاهباً إلى عام الرجولة، وكان يعتبره أهل القرية مخبولاً ومجنوناً و"اهبل"... كان كثير التلثم بالكلام... بكسر الكلمة عدة مرات، بينما كانت عينونه تترامش وجبينه يزداد تقطباً، قبل أن يطلقها ويتخلص منها فتخرج وحيدة لا علاقة لها بالكلمة التي قبلها والكلمة التي بعدها... لقد كانت "لغته" هذه تواجبه بسخرية الشبان من أهل قريته، وبالرابة القهقهات المفتعلة الصاخبة بالنسبة إلى "المراعية" والحرائير وبعض الرعاة الذين كانوا يشاطرونه مع أنقارهم وبهائمهم السكن في "مغارة الغولة".

أعاد أصابعه إلى الفراش تحت الشق السفلي من جسمه مرة ثانية... لقد خشي النهوض خوفاً من أن يبرر بعض من يشاكونه السكن في المغارة الليل الذي كان يراه بعضهم كل صباح فينسمون ويتسرون على ما راوا! استجابة لتوسلاته وحرناً على وضعه، بعد أن أصبحت مشاهدة هذا الليل مع فراشه حالة يومية... وبعد أن تجاوز مرحلة الطفولة وأصبح قريباً من عام الرجولة.

انتظر إلى أن لم يبق في المغارة إلا واحد يرتبط معه "بطرف قرابة"، فهبط من "الزوشن" الذي كان "سرعن" مننن راحته قائلة... لقد هبط وهو يتحسس سروله "الخاكي" الأصفر تحت "الأجة" بنحو فتر واكثر، ولما لامست أصابعه الليل مرة ثانية رجعها نحو أنفه فشعر بالغبثان وبالرائحة النفائث العطنة تدخل إلى رنتيه مرة أخرى فانتزها إلى الأسفل وكان عقرباً كان ينتظرها عند فتحة أنفه.



ابنة الرئيس... مغنية وغاسلة أموال!

يحقق القضاء الفرنسي منذ أشهر في قضية تبييض أموال تستهدف خصوصاً غولنا كريموفا ابنة رئيس أوزبكستان إسلام كريموف.

وقال مصدر عدلي لوكالة الصحافة الفرنسية اللبلة قبل الماضية ان التحقيق القضائي فتح في 14 فبراير بنهم "غسل منظم" للأموال و"إفساد موظفين في الخارج" وكانت فرنسا تسلمت من سويسرا طلب مساعدة قضائية في تحقيق حول غسل أموال.

وقال المصدر ان المحققين يريدون تحديد المستفيدين مالياً وبينهم غولنارا كريموفا، من شركات وممتلكات عقارية وخصوصاً فيلدا في سان ترويز.

وذكرت صحيفة نيس ماتان المحلية ان ما لفت انتباه السلطات السويسرية في 2012 هو إصرار كريموفا على سحب ونوفي الصبي بعد ذلك بسبب الضرب، جراء إصابته بـزيف في الدماغ، وتركته أمه وصديقتها يموت في غرفته، وانتظرا 36 ساعة قبل طلب الإسعاف، نأما خالكتها ومارسا الجنس معا وكان شيئاً لم يكن في وظيفه عامة بين يناير واکتوبر



تبني أطفال على «الهوا»

دافع داعية إسلامي تعرض لانتقادات لأنه يسهل عمليات تبني أطفال من قبل أزواج يعانون العقم في برنامج تبني مباشره محطة تلفزيون باكستانية، قائلاً إنه لا يسعى إلى كسب معركة المشاهدين.

ويقدم أمير لياقات حسين، وهو من نجوم التلفزيون الباكستاني، برنامجاً ماراثونياً يستمر 12 ساعة يومياً، ويتابعه ملايين المشاهدين.

ويجذب المشاهد من خلال مقابلات وفقرات ألعاب وتقديم وجبات الطعام لفقراء في استديو التسجيل، فضلاً عن تسليمه طفلاتين إلى أزواج يسعون إلى الإنجاب من دون نتيجة.

لكن موجة الشجب الواسعة التي انت من وسائل إعلام أجنبية ومن الرأي العام المحلي حملته على الدفاع عن مفهومه، بعدما اتهم بتجاوز خط أحمر من أجل زيادة عدد المشاهدين.

وقال حسين، في تصريح لوكالة فرانس، إن الأزواج الأربعة الذين مروا على البرنامج حتى الآن اختيروا مسبقاً بعناية، استناداً إلى قدرتهم على تولي مهمة تربية أطفال، مدافعاً عن حقه في إيجاد أسر لأطفال مهجورين في بلد لا تخضع عمليات التبني فيه لأي قانون. وما من قانون في باكستان ينظم عمليات التبني، لذا تستقبل جمعيات خيرية الأيتام أو الأطفال المهجورين في الشارع وتتولى عمليات التبني.

وأكد رئيس جمعية "شيبا ويلفير" رمضان شيبا أن طفلاً ثالثاً سيتم تبنيه مباشرة عبر التلفزيون في الأيام المقبلة.

ومن التوت ما قتل!

هاجم دب جائع قرب قرية في سيبيريا الروسية رجلاً في الحادية والخمسين من عمره وقتله، بحسب ما افادت الشرطة المحلية في بيان.

ووقع الحادث بينما كان الرجل يقطف التوت في الغابة، قرب قرية سكريونوفو في غرب سيبيريا.

وعثر على جثة الرجل الخميس الماضي، وفقاً لبيان الشرطة.

وفي يوليو الماضي، حذرت الوكالة الروسية للمراقبة البيئية من "تدفق دبية إلى القرى" في هذه المنطقة، داعية المواطنين إلى الكف عن إعطاء الغذاء لهذه الحيوانات المفترسة.

وقالت الوكالة في بيان "يسبب إطعام الدببة، أصبحت هذه الحيوانات تقترب من الإنسان وتمشي إلى جانبه".

وسجل في هذه المنطقة من سيبيريا ظهور 17 دبا منذ منتصف يونيو الماضي.

وأكد البيان "ضرورة الكف عن التصرفات غير المسؤولة ومنها إطعام الدببة تجنباً لما لا يحمد عقبا".

ويعيش 7370 دباً في هذه المنطقة التي يطلق عليها اسم خانتي مانسيسك.

وفيات

- صباح سطات ظاهر السعدون** 63 عاماً، شيع، جابر العلي، ق، 2، 27، 2م، ت: 99087033، 51111025.
- فوزية علي عبدالكريم** أرملة، مشعل ناصر الشريطي الشمري 60 عاماً، شيعت، رجال: القصر، ق، 1، 4، 17م، ت: 66005577، 24550369.
- سعود خالد راشد العازمي** 17 عاماً، شيع، رجال: الزهراء، ق، 3، شارع 305، 43م، ت: 99026907، 96933466.
- ناصر صالح حسن المسري** 42 عاماً، شيع، المنصورية، حسينية آل ياسين، مقابل الدائري الثاني، ت: 99582656، 23833251، 66028130، 99013626.
- غريب محمد هديان العمي** 61 عاماً، شيع، العدان، ق، 1، 4، 8، 48م، ت: 55222213.
- حسن ناصر عبدالله المحمد** 26 عاماً، شيع، رجال: مسجد مقامس، الرميثية، ت: 97878488، 94448876.
- باشا رهياف محميد الفضلي** أرملة، عبدالرزاق سعدون الهنذال 76 عاماً، شيعت، رجال: الصباحية، ق، 4، 11، 15م، ت: 99309911، 99551142.
- عصري عباد علي العززي** 85 عاماً، شيع، رجال: النعيم، ق، 1، 14، 3م، ت: 50852225، 65850033.

ضربته وجوعته وأبلعته الملح حتى مات!

حكمت السلطات القضائية البريطانية على سيدة وصديقتها من بولندا بالسجن مدى الحياة، لإدانتهما بتعذيب طفل السيدة البالغ من العمر أربع سنوات وضربه حتى الموت، في قضية أثارَت صدمة في المجتمع البريطاني.

وكانت السيدة، وتدعى ماغdalena لوكاز (27 عاماً)، وصديقتها ماريوس كريسوليك (34 عاماً)، وصلا إلى بريطانيا في عام 2006 قادمين من بولندا، وقد حولوا حياة الطفل، ويديع دانيل، إلى جحيم على مدى ستة أشهر، قبل أن يضرباه حتى الموت في مارس الماضي. وأثناء التلحق بالحكم اللبلة قبل الماضية الجمعة فقد أحد أعضاء هيئة المحلفين صوابه من هول ما

مذنبات نائمة بين المريخ والمشتري



أعلن علماء فلك اكتشاف مقبرة كبيرة للمذنبات في حزام النيازك بين المريخ والمشتري يمكن لبعضها أن تنشط من جديد بفضل الشمس.

وقال إنياسيو فيرين من جامعة انتنوكيا (ميدبين في كولومبيا) "عثرنا على مقبرة مذنبات".

وذكر فيرين أن المذنبات المؤلفة من خليط من جليد وغبار هي من أصغر الأجرام في النظام الشمسي، وعندما تقترب من نجمتنا تقوم بسبب الحرارة بنفث الغاز مخلطة سحابة من الغبار تنعكس على نور الشمس، وهذه الظاهرة نراها على شكل ذنب المذنبات.

وغالبية المذنبات التي رصدت شكل دورانها اهليلجي، أي إنها نادراً ما تقترب من الشمس، إلا أن بعضها يظهر بشكل متواتر أكثر مثل المذنب هالي الذي يظهر كل 76 عاماً. ويعتبر العلماء أن المذنبات تأتي من مكانين: إما حزام كويبر الواقع بعد بنون أو سحابة أورث الواقعة بعد بلوتو على مسافات

عاشه الطفل الصغير، الذي تعرض لأعمال وحشية لا يمكن أن تصورها عقل، على مدى أشهر طويلة، حسبما قال القاضي.

وأضاف أن الأم وصديقتها منعا عنه الطعام حتى توقفت عظامه عن النمو، وضرباه باستمرار، وأجبراه مراراً على ابتلاع الملح حتى يتقنيا، وكان يضعان رأسه في حوض المياه حتى يغيب عن الوعي.

وتوفي الصبي بعد ذلك بسبب الضرب، جراء إصابته بـزيف في الدماغ، وتركته أمه وصديقتها يموت في غرفته، وانتظرا 36 ساعة قبل طلب الإسعاف، نأما خالكتها ومارسا الجنس معا وكان شيئاً لم يكن في وظيفه عامة بين يناير واکتوبر

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:42	العظمى 45
الشروق 05:10	الصغرى 29
الظهر 11:54	أعلى مد 09:14 صباحاً
العصر 03:30	أدنى جزر 03:38 صباحاً
المغرب 06:37	أدنى جزر 03:38 صباحاً
العشاء 08:02	05:37 مساءً

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للعلانية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 2225537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحية - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257035 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت لشكاوى التوزيع والإشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540