



داخل العدد
توابل
EXTRA

آن هاثواي تعاني ضغط
«المرأة الهرة» ص 11

السبت

2 يونيو 2012م

12 رجب 1433هـ

العدد 1627 - السنة السادسة

28 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

افتتاحية

خمسة أعوام...

ومستمرون في الالتزام

قد لا تكون خمس سنوات كثيرة في عمر صحيفة، لكنها يمكن أن تشكل تجربة مكثفة وخاصة تعيد الاعتبار إلى التميز بدل الرتابة وإلى الجراءة والالتزام بدل الاحتفاء بالأمان والتلون بالمواقف.

خمس سنوات على "الجريدة"، وهي مثلما بدأت في سنتها الأولى، مميزة في شكلها، وموضوعية في مضمونها، وواضحة في خطها السياسي، لذلك فإنها تسير بثبات واطمئنان وثقة بما تقدم إلى القراء من مادة متنوعة تراعي مختلف الشرائح والفئات.

"والجريدة" بشكلها الملون وتصميمها الخاص ضاحكة رغم جذبيتها ومتفائلة رغم شعورها العميق بصعوبة أوضاع البلد وخطورة الوضع في الخليج، والمآسي في أكثر من بلد عربي، وهي إذ تراهن على الشباب في الكويت والعالم العربي فلأنها تؤمن بأنهم المستقبل وبأنهم الجديرون بحمل الراية ويستحقون أن يقرأوا في الصحيفة ما يثير اهتمامهم من توجهات ونوازع، وما يهم البلد سواء كان مصلحة وطنية أم مصالح مع سائر الدول.

"والجريدة" لم تخيب أمل من انتظورها، صحيح أن لا تجربة كاملة ولا عمل بدون هتات، لكن الأساس متين والعمل دؤوب لعرض الأحداث كما تجري والبحث عن الخلفيات، ثم لإبداء الرأي في كل ما يجب تسليط الضوء عليه سواء للتنبه أو التحذير أو التصدي أو تقديم فكرة تساهم في حل. والإمر غير مقتصر على السياسة والاقتصاد، بل ينسحب أيضاً على الثقافة والفنون والرياضة وسائر مناحي النشاط الاجتماعي والفكري.

خمس سنوات على "الجريدة" رسختها واحدة بين زميلات قليلات تحتل صدارة الصحافة المكتوبة في الكويت وتنافس بأساليب عدة على اجتذاب القراء، و"الجريدة" التي أنجزت في أعوام قليلة ما لم يبلغه كثيرون في سنوات طويلة، مستمرة في سعيها لتقديم الجديد والحديث ومواكبة الأحداث وتنوير الرأي العام. وترى أن أهميتها تزداد أهمية مع الحراك السياسي الحاصل في البلاد والحاجة إلى الدفاع عن المكتسبات الوطنية والمدنية التي تتعرض للاحتياح.

"والجريدة" التي هي من الكويت وإلى الكويت، تعاهد الكويتيين والقراء أن تبقى منيراً للدفاع عن مصالحهم الأساسية وقيمهم الثابتة وعلى رأسها الحريات. دتمت بخير. وإلى لقاء محب في كل عام.

الجريدة

نواب يهددون: ردّ القوانين مشروع أزمة

- المسلم: يصادم العمل المؤسسي والدستوري ● الكندري: سيكون لنا وقفة
- الشايح: الإرجاع بهذه الصورة الغربية يدخلنا في خلاف لا نتمناه
- اليحبي: يجب إنهاء ثقافة دولة الأفراد والانتقال إلى دولة المؤسسات

الحجرف لـ الجريدة: لجنة لبحث محاور استجوابي الشمالي

حسن المهنا

أثار توجه الحكومة إلى رد بعض القوانين التي أقرها مجلس الأمة ردود فعل غاضبة من عدد من النواب، معتبرين أن رد قوانين شاركت فيها الحكومة سيدخل البلد في أزمة، داعين الوزراء إلى تحمل مسؤولياتهم أو الاستقالة.

وقال النائب د. فيصل المسلم إن رد قوانين شاركت الحكومة في مناقشتها والموافقة عليها، كقانوني جامعة جابر وتخليط عقوبة شاتم النبي صلى الله عليه وسلم، يصادم العمل المؤسسي والدستوري سيدخل البلد في أزمة.

وأكد النائب محمد الكندري أنه إذا قامت الحكومة برد قانون تخليط العقوبات وقانون جامعة جابر اللذين وافقت 02

عليه صنيح

مجلس الوزراء وزير المالية السابق مصطفى الشمالي المقدمين من التكتل الشعبي والنائب د. عبيد الوسمي. وأوضح الحجرف في تصريح لـ "الجريدة" أمس أن اللجنة المكلفة النظر في 02

كشف وزير التربية والتعليم العالي وزير المالية بالوكالة د. نايف الحجرف عن تشكيل لجنة للبحث في محاور استجوابي نائب رئيس

تظاهرات كبيرة في حلب وتساعد الضغط على موسكو

الخالد يتأس «اجتماع الدوحة» اليوم

في سياق التحركات الدبلوماسية الدولية والإقليمية المتصاعدة بعد "مجزرة الحولة" في سورية، يرأس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الخالد في الدوحة اليوم أعمال الدورة غير العادية لمجلس الجامعة العربية على المستوى الوزاري، التي ستناقش تطورات الأوضاع في سورية، في ظل تواصل أعمال العنف والقتل ووسط 02

تحليل سياسي

رد القوانين... أزمة لتجاوز أزمات «الأغلبية» 03+

5.7% نسبة انخفاض حقوق المساهمين في 30 شركة استثمارية

سند الشمري

وأوضحت إحصائية أعدتها "الجريدة" أن شركة الدولية للتمويل تصدرت الشركات الاستثمارية كأكبر نمو في حقوق مساهميها، حيث نمت بنسبة 36.4 في المئة، وكانت تقدر خلال الربع الأول من عام 2011 بـ75.29 مليون دينار لتصل إلى 102.72 مليون في الفترة نفسها من عام 2012. 02

انخفضت جملة حقوق المساهمين في 30 شركة استثمارية مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية خلال الربع الأول من عام 2012 بنسبة 5.71 في المئة، إذ تراجعت إلى 2.126 مليار دينار، مقارنة بـ2.255 مليار خلال الفترة نفسها من عام 2011.

برلمانيات

04



العلاقة بين المجلس والحكومة... بين المقبولة واللاتعاون

دوليات

24



الصدر يطالب باستفتاء على سحب الثقة من المالكي

رياضة

25



الكويت يتفوق على القادسية في ليلة تنويجه

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

تُخَبِّرُكَ وَتُخَبِّرُ عَنْكَ

في عيدها الخامس



الكويت: على المجتمع الدولي توحيد كلمته لإيجاد حل سلمي للأزمة السورية

رزوقي: ندين بأشد العبارات القتل العشوائي الذي شمل الأبرياء والعزل

ناشدت دولة الكويت المجتمع الدولي توحيد كلمته وبعته إلى أن يحمل على عاتقه بكل إخلاص إيجاد حل سلمي فاعل وفوري للأزمة السورية، وفقاً للقانون الإنساني الدولي وقانون حقوق الإنسان والقرارات الدولية ذات الصلة. من جهته، قال مندوب دولة الكويت الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف السفير ضرار رزوقي في كلمة بلاده أمام جلسة مجلس حقوق الإنسان الخاصة المعنية بالشأن السوري، "إننا نريد السلام ولا شيء غيره، ولكننا نريد السلام الذي يحقق المطالب المشروعة للشعب السوري الشقيق".

وأضاف أن مجلس حقوق الإنسان "يجتمع اليوم مرة أخرى للتعامل في الحالة المتدهورة لحقوق الإنسان في سورية، حيث يتعرض الشعب السوري الشقيق لانتهاكات خطيرة لحقوقه الأساسية، وأهمها الحق في الحياة، وهو الحق الذي انتزعه القتل من أطفال وشيوخ ونساء (الحولة)".

القتل العشوائي

وشدد رزوقي على أن دولة الكويت إذ تدین بأشد العبارات القتل العشوائي الذي شمل السكان الأبرياء والعزل، فإنها تؤكد دعوتها لوقف هذه المجازر وتتقدم بخالص العزاء والمواساة لأسر الضحايا الذين سقطوا في هذه المجزرة، كما شدد على أهمية تطبيق قرار مجلس حقوق الإنسان في دورته الأخيرة والمتعلق بحالة حقوق الإنسان في سورية، حيث يطالب بضمّان المساءلة وضرورة وضع حد للفظات من العقاب، ومحاسبة المسؤولين عن انتهاكات حقوق الإنسان، بما في ذلك تلك الانتهاكات التي قد تصل إلى حد جرائم ضد الإنسانية.

وأكد أهمية الحفاظ على وحدة الأراضي السورية واستقلالها، لافتاً إلى أن الكويت ترى أن عدم نجاح خطة عنان قد يقود إلى عواقب كارثية على سورية وعلى دول المنطقة.

واقترح في هذا السياق تصريح كوفي عنان القائل فيه "نحن عند نقطة فاصلة، وأن الشعب السوري لا يريد مستقبلًا بخيم عليه إراقة الدماء والانقسام"، وأضاف "أن أعمال القتل مستمرة والانتهاكات تازمنا الآن". وتابع السفير رزوقي قائلًا "إننا بحق أمام مرحلة فاصلة وتاريخية تتطلب منا العمل جميعاً لوقف هذا النزيف المستمر في سورية، وأن



ضرار رزوقي

الكويت لم تتوان عن تلبية واجبها الإنساني بتقديم كل أشكال العون لإخواننا السوريين، الذين تشردوا من وطنهم لدول الجوار، وهذا الجهد تشارك فيه الحكومة الكويتية مع المجتمع المدني. وأضاف "بعد مسلسل الأحداث الدامية في سورية منذ أكثر من عام مضى نتساءل بحق من يوجه دفة الأحداث في سوريا؟ ولماذا سفك الدماء بهذه الصورة البشعة ونحن نعيش في القرن الحادي والعشرين؟".

قال مدير إدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وإدارة الإعلام الأمني بالإدارة العامة لإدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وزير الخارجية السيد عادل الحشاش إن الإدارة، من خلال جهود قسم الرعاية الاجتماعية، استعملت استعداداتها لتنفيذ برنامجها الاجتماعي الحافل للنشاط الصيفي لهذا العام الذي يقام تحت شعار "معاً نرسم خطى المستقبل".

باتي هذا البرنامج في إطار النشاط الاجتماعي، الذي تعده الوزارة كل عام مع بداية كل صيف، لتوفير أجواء أسرية لكل منتسبيها من العاملين والمتقاعدين وأبناء الأسرى والشهداء وأسره.

وأكد العقيد الحشاش أن البرنامج يبدأ اعتباراً من 18 الجاري حتى 12 يوليو المقبل، في إطار توجيهات النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود بضرورة دعم وتعزيز الدور الاجتماعي والإنساني للوزارة في رعاية أبنائهم ومنتسبيها، وتوفير كل الإمكانيات اللازمة لرعايتهم، وإتاحة الفرصة أمامهم لممارسة أنشطتهم وتنمية مواهبهم، مشيراً إلى أن الوزير الحمود يبدي اهتماماً كبيراً بهذا الدور الاجتماعي.

وأوضح أن البرنامج يشتمل على زيارات ورحلات علمية وتراثية وترفيهية لعدد من المؤسسات الأمنية والأهلية والمعالم الحضارية، مشيراً إلى أن برامج النشاط الصيفي لهذا العام تم اختيارها بعناية لجذب المزيد من الأبناء وإرضاء ميولهم وتنمية هواياتهم وشغل أوقات فراغهم، بما يعود عليهم بالنفع والفائدة.

«الداخلية»: شعارنا لصيف 2012

«معاً نرسم خطى المستقبل»

استقبال الراغبين في التسجيل من 3 إلى 14 يونيو

وذكر أن قسم الرعاية الاجتماعية بإدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي وبإشراف النقيب يوسف مرشد سيتولى استقبال الراغبين في التسجيل اعتباراً من 2 يونيو حتى 14 من نفس الشهر، من خلال تقديم الأوراق المطلوبة للتسجيل وهي: صورة الهوية العسكرية وصورة البطاقة المدنية لولي الأمر، وصورة البطاقة المدنية للابن، إضافة إلى صورتين قياس 4×3، وصورتين قياس 4×6.

ودعا النقيب الحشاش أبناء منتسبي وزارة الداخلية من العاملين العسكريين والمدنيين والمهنيين والمتقاعدين وأبناء الأسرى والشهداء إلى انتهاز الفرصة والمبادرة والإسراع بالتسجيل حتى يتمكنوا بكل الأنشطة والبرامج المعدة لذلك.

واختتم تصريحه مؤكداً أن الوزارة وفرت كل الإمكانيات لكي يحقق برنامج النشاط الصيفي أهدافه في إسعاد أبنائنا، وتمكينهم من ممارسة هواياتهم وتنمية مهاراتهم في الألعاب المحببة لديهم، إلى جانب الاستمتاع بالأنشطة الثقافية والترفيهية والمسابقات وبرامج الزيارات والرحلات للمعالم الحضارية والتراثية والثقافية والاقتصادية في البلاد.

«الطيران المدني» توقع مذكرة تفاهم مع أرمينيا

وقعت الإدارة العامة للطيران المدني مذكرة تفاهم مع أرمينيا، في ختام مشاورات جرت في العاصمة يريفان. ووقعت مذكرة التفاهم بين سلطات الطيران المدني لكلا البلدين خلال زيارة وفد رسمي من الإدارة العامة للطيران المدني، يرأسه نائب المدير العام للطيران المدني سلامة الطيران والعقل الجوي نبيل الزامل، من 27 إلى أمس الأول.

وذكرت السفارة الكويتية لدى أرمينيا، في بيان أمس، أن المشاورات أسفرت عن توقيع مذكرة التفاهم الملحقه بالاتفاقية الخاصة بالطيران المدني الموقعة بين البلدين في إطار أعمال اللجنة الوزارية المشتركة الكويتية الأرمينية للتعاون الاقتصادي والفني في يريفان عام 2011.

وأكد الزامل أن مذكرة التفاهم الموقعة تضمنت فتح حركة النقل الجوي المباشر بشكل كامل بين البلدين بممارسة الحريات الثالثة والرابعة لرحلات الركاب والشحن الجوي.

وقال سفير الكويت لدى أرمينيا بسام محمد القبندي أن توقيع مذكرة التفاهم يمثل خطوة إيجابية تصب في مصلحة البلدين لتنشيط العلاقات في شتى المجالات التجارية والاستثمارية والساحية، معرباً عن الأمل بأن يثمر العمل في هذا القطاع الحيوي، شاكراً حرص السلطات الأرمينية على حسن الضيافة والتعاون على إنجاز هذه الزيارة.

وضم الوفد كلا من نائب المدير العام للطيران المدني لسلامة الطيران والنقل الجوي نبيل الزامل، وممثل سفارة الكويت لدى جمهورية أرمينيا السكرتير الثالث خالد عبد العزيز، ورئيس قسم الاتفاقيات بالطيران المدني خالد العنزي، وباحث النقل الجوي أحمد الصقر.

لبنان: إطلاق اسم الكويت وعدد من أمرائها على ست مدارس في بيروت

الجسر: نشكر الكويت أميراً وحكومة وشعباً على دعمهم المستمر للبنان

والتعليم العالي اللبناني د. حسان دياب وحرصه على إطلاق اسم الكويت وأمرائها وشيوخها على عدد من المدارس الرسمية في منطقة بيروت الكبرى والأشرفية، مشيداً بمستوى العلاقات الأخوية التي تجمع البلدين. وأكد حرص الصندوق الكويتي على متابعة تنفيذ المشاريع على أكمل وجه ناقلاً شكر القيادة السياسية والشعب اللبناني من مختلف أطيافه للكويت أميراً وحكومة وشعباً على دعمهم المستمر للبنان.

يذكر أن الصندوق الكويتي ينفذ عدداً من المشاريع التربوية والمدارس في لبنان ويبلغ عددها 14 مدرسة، إضافة إلى أنه قدم للبنان 19 قرضاً منذ عام 1966 بلغت قيمتها الإجمالية نحو 568 مليون دولار، وتضمنت تنفيذ مشاريع عام 2006 لتمويل مشاريع البنية التحتية وتعويض المتضررين من الحرب وإعادة أعمار ما دهمته آلة الحرب الإسرائيلية.

ووقفت إلى جانبه لتجاوز تداعيات حرب يوليو عام 2006 لمليئة الواجب الأخوي ومستجيبة لتوقعات اللبنانيين وتطلعاتهم. وأشاد بدعم الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية واهتمامه بتنفيذ المشاريع الإنمائية التي تساهم في تعزيز الخدمات الأساسية للمواطنين في مختلف المناطق اللبنانية، مشيداً بدور مدير الصندوق المقيم في لبنان المهندس نواف الدبوس على حرصه الدائم على التواصل مع المسؤولين ومع المواطنين بلا كلل أو ملل، ومتابعته وحرصه على تنفيذ المشاريع على أكمل وجه وتذليل كل العقبات.

ومن جانبه، ثمن مدير الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية المهندس نواف الدبوس حرص رئيس مجلس الإنماء والإعمار اللبناني المهندس نبيل الجسر على متابعتها وتنسيقها المستمر مع مختلف الجهات في لبنان.

صندوق التنمية

وأشاد المهندس الدبوس بدور وزير التربية

وأطلقت وزارة التربية اللبنانية أسماء الكويت وسمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد والأمراء الراحلين الشيخ صباح السالم والشيخ جابر الأحمد والشيخ سعد العبدالله على عدد من المدارس في بيروت الكبرى. وفي هذا السياق أشاد رئيس مجلس الإنماء والإعمار المهندس نبيل الجسر في تصريح لـ"كويتا" بدور الكويت ومساعدتها للبنان ودور الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية في دعم لبنان اللاحدود، مشيراً إلى أن إطلاق أسماء الكويت وأمرائها وشيوخها على عدد من المدارس يعد جزءاً بسيطاً من رد الجميل، وتقديراً لدور الكويت في دعم لبنان اللاحدود. منذ عقود طويلة.

دعم لبنان

وأعرب الجسر عن شكره للكويت أميراً وحكومة وشعباً على دعمهم المستمر للبنان وشعبه، والتي تجلت في أكثر من مناسبة، لافتاً إلى أن دولة الكويت بادرَت عبر الصندوق الكويتي بدعم مسيرة نهوض لبنان وعمارته

الحد يقيم مأدبة غداء

على شرف مبارك الدعيج

بمناسبة زيارته لمصر

أقام سفير دولة الكويت لدى القاهرة د. رشيد الحمد مأدبة غداء على شرف رئيس مجلس الإدارة المدير العام لوكالة الأنباء الكويتية (كونا) الشيخ مبارك الدعيج الإبراهيم والوفد المرافق له، وذلك بمناسبة زيارته لمصر.

وحضر المأدبة كل من رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية السفير اسماعيل خيرت، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي بسفارة دولة الكويت، والجهات الملحقة وممثلي الجهات الكويتية العاملة في مصر.

وتأتي زيارة الشيخ مبارك الدعيج للقاهرة في إطار زيارة رسمية استهلها بزيارة لوكالة أنباء الشرق

الوسط، حيث التقى رئيس مجلس ادارة الوكالة عادل عبدالعزيم، ثم قام بزيارة الهيئة العامة للاستعلامات والتقى مع رئيسها السفير اسماعيل خيرت، كما قام الشيخ مبارك بزيارة تفقدية لمكتب الوكالة (كونا) في القاهرة للقاء العاملين به والإطلاع على سير العمل به.

من رئيس الهيئة العامة للاستعلامات المصرية السفير اسماعيل خيرت، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي بسفارة دولة الكويت، والجهات الملحقة وممثلي الجهات الكويتية العاملة في مصر. وتأتي زيارة الشيخ مبارك الدعيج للقاهرة في إطار زيارة رسمية استهلها بزيارة لوكالة أنباء الشرق

نواب يهددون: رد القوانين...

عليهما في المداولة الثانية، فهذا أكبر دليل على أن الحكومة هي من تعرقل إقرار القوانين.

وقال الكندري لـ"الجريدة" أمس: "ستكون لنا وقفة من الحكومة غير المسؤولة وغير المبادرة لوقفها حجر عثرة أمام إقرار قوانين مستحقة طالما طالب بها الشعب الكويتي"، مبدياً تخوفه من كيفية التشريع وإقرار القوانين في جميع المجالات مستقبلاً وهي مهددة بأن ترد من قبل الحكومة.

من جهته، قال النائب شايح الشايح: "تابع وتبحرة التصريح الذي أدلى به رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية النائب د. جمعان الحرشير بشأن احتمال قيام الحكومة برد قانون جامعة جابر إلى المجلس".

وأوضح الشايح أن الحكومة شريكة في هذا الإنجاز من خلال إدخال التعديلات في اللجنة التعليمية وإبداء موافقتها بالمدولتين، مذكراً بالكلمة التي تلاها وزير التربية والتعليم العالي د. نايف الجحرف الذي أشاد بهذا الإنجاز وبتعاون السلطتين.

وأضاف: "سالني إلى الحكومة بأن إرجاء هذا الإنجاز المشترك للتمتع من معالجة، مبدياً أن العمل الصحيح والجاد يحتاج إلى التروي في تناول القضايا بموضوعية وأن الأمور بخواتيمها.

من جهته، قال النائب شايح الشايح: "تابع وتبحرة التصريح الذي أدلى به رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية النائب د. جمعان الحرشير بشأن احتمال قيام الحكومة برد قانون جامعة جابر إلى المجلس".

وأوضح الشايح أن الحكومة شريكة في هذا الإنجاز من خلال إدخال التعديلات في اللجنة التعليمية وإبداء موافقتها بالمدولتين، مذكراً بالكلمة التي تلاها وزير التربية والتعليم العالي د. نايف الجحرف الذي أشاد بهذا الإنجاز وبتعاون السلطتين. وأضاف: "سالني إلى الحكومة بأن إرجاء هذا الإنجاز المشترك للتمتع من معالجة، مبدياً أن العمل الصحيح والجاد يحتاج إلى التروي في تناول القضايا بموضوعية وأن الأمور بخواتيمها.

من جهته، قال النائب شايح الشايح: "تابع وتبحرة التصريح الذي أدلى به رئيس اللجنة التعليمية البرلمانية النائب د. جمعان الحرشير بشأن احتمال قيام الحكومة برد قانون جامعة جابر إلى المجلس". وأضاف: "سالني إلى الحكومة بأن إرجاء هذا الإنجاز المشترك للتمتع من معالجة، مبدياً أن العمل الصحيح والجاد يحتاج إلى التروي في تناول القضايا بموضوعية وأن الأمور بخواتيمها.

إطار واحد وهو أن إرادة الحكومة كانت غائبة أو مغيبية في أحد الموقفين، وهو ما يكشف حجم الخلل الذي تعاني منه الإدارة وعمق الأزمة التي تعانيها البلد والتي أوصلتنا إلى هذه الأوضاع غير المرضية على كل صعيد".

وأوضح أن "الأمر هنا لا يتعلق بذات القانون المعني، وإنما بطريقة تعامل الحكومة وأسلوب إدارتها والثقافة الكامنة وراء هذه الطريقة وذلك الأسلوب، وهي الطريقة والأسلوب والثقافة التي قادت البلد إلى كثير من الأزمات ولا تزال، وما أزمة (الدوا) عنأ ببعبع في هذا الصدد".

الحجرف لـ"الجريدة": لجنة لبحث...

محاور استجوابي وزير المالية السابق تم تشكيلها الأسبوع الماضي ومكونة من فريق محايد وأعضاء من داخل الوزارة وخارجها، مشيراً إلى أن اللجنة تعكف حالياً على دراسة وبحث المحاور الواردة في الاستجوابين لتشخيص جوانب القضايا الواردة والتحقق منها لمعالجتها. وأضاف أن الموعد المحدد لنهاية عمل اللجنة ثلاثة أشهر كحد أقصى، وأن القضايا الواردة تحتاج إلى وقت كاف للإطلاع عليها للتمكن من معالجتها، مبدياً أن العمل الصحيح والجاد يحتاج إلى التروي في تناول القضايا بموضوعية وأن الأمور بخواتيمها.

5.7% نسبة انخفاض حقوق...

الفترة نفسها من عام 2012. وتأتي شركة الأولى للاستثمار، ثاني أكبر الشركات، بنسبة نمو بلغت 25.8 في المئة في حقوق مساهميهي، إذ بلغت حقوق مساهميهي 85.69 مليون دينار خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بـ83.53 مليوناً خلال الربع الأول من العام الماضي. وبيعت الإصصائية أن أكثر الشركات انخفاضاً في حقوق مساهميهي كانت شركة بيت الاستثمار العالمي "غلوبل"، حدثت انخفضت حقوق مساهميهي بنسبة 87.1 في المئة لتصل إلى 7.2 ملايين دينار، خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بـ56.10 مليوناً في الفترة نفسها من العام الماضي. ويلي شركة غلوبل شركة المال للاستثمار، حيث انخفضت حقوق مساهميهي بنسبة 36.7 في المئة، لتصل إلى 46.28 مليون دينار، مقارنة بـ73.20 مليوناً، خلال الفترة نفسها من العام الماضي، ثم شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي (كفيك) بنسبة انخفاض بلغت 32.6 في المئة لتصل إلى 22.61 مليون دينار، مقارنة بـ33.59 مليوناً.

07+

تظاهرات كبيرة في حلب...

ارتفاع الأصوات داخل المجتمع الدولي، التي تحدثت عن إمكانية اللجوء إلى تحركات من خارج مجلس الأمن مع وصول خطة المبعوث الدولي المشترك كوفي أنان إلى حائط مسدود. وسيشارك الخالد في اللجنة الوزارية العربية المكلفة متابعة الملف السوري التي يرأسها رئيس الوزراء وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني.

مدياناً، شهدت سورية أمس تظاهرات حاشدة في "جمعة أطفال الحولة مشاعل النصر" أكبرها في مدينة حلب، رغم تصاعد أعمال العنف من قبل القوات الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد، والتي أسفرت أمس عن مقتل أكثر من 60 شخصاً بينهم 13 جندياً موالياً على الأقل.

سياسياً، جاءت جولة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى ألمانيا وفرنسا لتشكّل مناسبة للحديث عن الدعم الذي لا تزال موسكو تقدمه إلى نظام الأسد، رغم تصاعد العنف بشكل يندر بتفجر حرب أهلية. ورغم توافق بوتين مع المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل على ضرورة العمل من أجل "حل سياسي" في سورية، فإن لهجة وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون اعتبرت أمس أن موقف روسيا بشأن سورية ينظر إليه في مجلس الأمن وفي دمشق بوصفه دعماً لاستمرار نظام الأسد.

وكان بوتين دافع في برلين عن سياسة بلاده، ورأى أنه لا يمكن "فعل شيء بالقوة"، مشدداً على أن بلاده "لا ندعم أيّاً من الأطراف في سورية، لأنه من ذلك يأتي خطر اندلاع حرب أهلية"، نافياً تزويد نظام الأسد بأسلحة "يمكن أن تستخدم في حرب أهلية". وفي بيروت، عبر المفرد الدولي إلى سورية كوفي أنان أمس عن "إحباطة" من جراء استمرار إراقة الدماء في هذا البلد، داعياً الأسد إلى اتخاذ خطوات "جريئة" من أجل وضع حد للعنف. وقال رداً على سؤال عن إمكان إعلان فشل خطته، "هذا قرار يتخذه مجلس الأمن، ومن المهم أن نستمر في بذل الجهود لإيجاد حل لانتقال سلمي وديمقراطي للسلطة يتوافق وطموح الشعب السوري، لقد صدقنا وليسنا راضين عن عمليات القتل، وأنا أول من يدين هذه العمليات وأريد تسريع الخطه، وإن لم تكن خطتي الحل المناسب، فيجب أن يكون هناك حل آخر، وهذا عمل مجلس الأمن".

واعتبرت مفوضة الأمم المتحدة العليا لحقوق الإنسان نافي بيلاي أمس جلسة خاصة لمجلس حقوق الإنسان حول سورية، أن مجزرة الحولة يمكن أن "ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية وجرائم دولية أخرى"، وذلك في حين دان مجلس حقوق الإنسان التابع لمجلس الأمن في قرار صدر في ختام اجتماعه في جنيف أمس السلطات السورية في مذبحه الحولة، وفتح تحقيقاً لجمع الأدلة من أجل محاكمة مستقبلياً للمرتكبين.

(دمشق، برلين-أ ف ب، أب، رويترز، د ب أ، يو بي أي) 23+

وفيات

لولوه خلف المنها

أرملة يوسف أحمد محمد المطاوعة 77 عاماً، شبيعت، رجال: الخالدية، ق3، شارع النصر، 5، ت: 97556666، 19، ت: 24812284

سلمان سلامة سلمان الغربي

24 عاماً، شيع، الفطناس، ق2، ش13، م1، ت: 99920666، 94029999

شرفية عبدالعزیز عبدالله العبيد

أرملة سعد صالح زيد الرخيص 84 عاماً، شبيعت، رجال: الروضة، ق4، ش40، م واحد، ديوان الرخيص، نساء: الروضة، ق4، ش40، م3، ت: 97862167

لولوه عبدالعزیز محمد الجاسم

أرملة إبراهيم راشد الراشد 76 عاماً، شبيعت، رجال: الروضة، ق3، شارع أبوحيان التوحيد، م6، نساء: كيفان، ق3، ش33، م6، ت: 99776550، 24812211، 22543057

علي محمد عباس الصفار

62 عاماً، شيع، رجال: اللدسمة، ق4، ش40، م21، حسينية ال عمران، نساء: مبارك الكبير، ق3، ش33، م28، ت: 66907550

سويده جعيث سرور المطيري

أرملة فكري محمد صقر العمري 72 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: خيطان، ق7، ش77، م18، نساء: صباح الناصر، ق2، ش8، م9، ت: 99078118، 99730040، 65059625

عبدالله علي محمد المصبيح

49 عاماً، شيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: كيفان، ق5، شارع الشيباني، م15، نساء: كيفان، ق5، شارع محمد يوسف الدسائي، م3، ت: 24844282، 99069214

شبيخة حسن عبدالله

أرملة يوسف حسن بوشاشي 81 عاماً، تشيع التاسعة من صباح اليوم، رجال: القادسية، ق10، ش77، م18، نساء: الشهداء، ق4، ش40، م31، ت: 99051689، 97890007

مبارك غلاب دابس العازمي

80 عاماً، شيع، جابر العلي، ق6، ش5، م1، ت: 99040706، 99246070، 97677782

تحليل سياسي

رد القوانين... أزمة لتجاوز أزمات «الأغلبية»

● ملف رد القوانين يسير باتجاه أزمة جديدة بين الحكومة و«الأغلبية»

● بعد تجاوز «الأغلبية» أزمة «الشمالي» اصطدمت باستجواب النائب الصيفي

إبشار الصايغ



يلقي بظلاله على استقرار الساحة السياسية بصورة لافتة، فموجة الاستجابات القادمة والتصعيد السياسي ضد الحكومة أصبح خارج نطاق سيطرة الكتلة، وهو ما سيوضح أكثر في الأيام المقبلة.

المجلس خلال الفترة القليلة المقبلة وفقدان تلك الأغلبية المؤيدة لتلك القوانين، يجعل صقورها يدفعون باتجاه التصعيد لجعل القضية برنامجاً انتخابياً.

الحل وتعديل الدوائر الانتخابية، وهو ما يطرح تساؤلات حول السقف الذي ستلجأ إليه الكتلة في التعامل مع هذا الملف.

و رغم أن بإمكان نواب «الأغلبية» ومؤيدي تلك القوانين إقرارها في دور الانعقاد المقبل بأغلبية عادية، فإن هاجس حل

نهاية دور الانعقاد الحالي على الأقل، وتضع علامات استفهام على مستقبلها حتى نهاية الفصل التشريعي إن أكمل مدته الدستورية.

فالكثلة التي تجاوزت أزمة ازدواجية استجواب نائب رئيس الوزراء وزير المالية السابق مصطفى الشمالي بجروح داخلية، اصطدمت مجدداً باستجواب النائب الصيفي الذي يتهمه أعضاء في الكتلة، وتحديدًا نواب حدس والسلف، بالتفرد في اتخاذ القرار

بينما يؤيده نواب آخرون. كذلك، حضرت أزمة غرامة داو للبروكيماويات ضيفاً غير متوقع على طاوله «الأغلبية»، فجعلت كلاً من نواب الحركة الدستورية الإسلامية وكتلة العمل الشعبي في مواجهة سياسية داخلية وإعلامية

وأصدره خلال ثلاثين يوماً من إبلاغه إليه، وهو ما تستند إليه الحكومة في الرد.

أما نواب «الأغلبية» فيرون في رد القوانين تحدياً لهم، خاصة أن الحكومة شاركت في صياغة المواد في لجان المجلس، وصوتت بالموافقة على إقرارها وباركتها.

ملف رد القوانين، كما يبدو، يسير باتجاه أزمة جديدة بين الحكومة و«الأغلبية»، إذ إن النواب يعلمون جيداً صعوبة الحصول على ثلثي أصوات المجلس لرفض مرسوم رد القوانين، ما يعني أن الإنجازات التي سوفها لقواعدهم أصبحت منعقدة.

تلقت العلاقة الهشة بين الحكومة وكتلة الأغلبية ضربة موجعة بالمعلومات المؤكدة عن رد سمو أمير البلاد قوانين جامعة جابر، وتخليط عقوبة المسير إلى الرسول، والمشاريع الصغيرة، لكنها وحدت مؤقناً نواب «الأغلبية» في مواجهة الموقف الحكومي المفاجئ لها.

دستورياً، وبحسب نص المادة 55 «يكون طلب إعادة النظر في مشروع القانون بمرسوم مسبق، فإذا أقره مجلس الأمة ثانياً بموافقة ثلثي الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس صدق عليه الأمير وأصدره خلال ثلاثين يوماً من إبلاغه إليه. فإن لم تتحقق هذه الأغلبية امتنع النظر فيه في دور الانعقاد نفسه، فإذا عاد مجلس الأمة في دور انعقاد آخر إلى إقرار ذلك المشروع بأغلبية الأعضاء الذين يتألف منهم المجلس صدق عليه الأمير

يرى المراقبون أن تصعيد «الأغلبية» في ملف رد القوانين فرصة للملحة الصفوف، وتجاوز ملفات معلقة داخل الكتلة، مثلت حملاً ثقيلاً على مستقبل تماسكها حتى نهاية دور الانعقاد الحالي على الأقل.

«المحاسبة» يدقق في مخالفات بشأن عقود خصخصة المختبرات والأشعة بـ «العدان»

● «الصححة»: مشروع جديد للربط الإلكتروني لفحص العمالة في الهند

● إعادة تشكيل لجان تقييم مراكز فحص العمالة... واستبعاد أسماء من الكويت

مشروع جديد

العمالة الوافدة

عادل سامي

في السياق نفسه، علمت «الجريدة» أن هناك مشروعاً جديداً لدى الوزارة لتطبيق الربط الإلكتروني بين مراكز فحص العمالة في الخارج وإدارة الصحة العامة والمكاتب الصحية في الخارج ووزارة الخارجية، ليشمل الهند كمحطة ثانية، بعد أن تم تطبيقه بصورة تجريبية في مصر، من خلال إحدى الشركات الوطنية التي وقعت الوزارة عقداً معها، وقام وزير الصحة السابق د. هلال السائير بافتتاح مركزها المتخصص في المعلومات بالقاهرة.

وقد أوكلت الوزارة إلى لجنة يرأسها مدير إدارة الشؤون القانونية والتحقيقات د. محمود عبدالهادي، وتضم في عضويتها كلا من مدير إدارة الصحة العامة د. يوسف منديكار، ومدير إدارة نظم المعلومات المهندس صلاح باقر، القيام بتابعة مشروع الشركة للربط الإلكتروني لمراكز فحص العمالة الوافدة بالقاهرة، والقيام بمهمات وزيارات رسمية للقاهرة بهدف متابعة المشروع وإعداد التقارير الدورية عن الأداء.

علمت «الجريدة» أن فريق مفتشي ديوان المحاسبة في وزارة الصحة يقوم حالياً بتدقيق بعض التقارير الصادرة عن مستشفى العدان ومنطقة الأحدي الصحية بشأن تجاوزات في شروط العقد المتعلقة بخصخصة المختبرات والأشعة، بدءاً من تسلم المقاول للموقع وتقاوسه عن تنفيذ الاشتراطات المدرجة في العقد.

وتذكرت مصادر مطلعة أن التجاوزات تضمنت أيضاً تحصيل رسوم تحاليل وأشعة من المواطنين دون وجه حق، إضافة إلى عدم تنفيذ الشروط الفنية المتعلقة بالأطباء والفنيين والأجهزة، والتحاليل المطلوبة، وهو ما أدى إلى شكاوى العديد من الأطباء بمستشفى العدان من أداء المختبرات والأشعة تحت مظلة الخصخصة، مطالبين بوضع حد لهذه التجاوزات التي تؤثر على أداء الخدمة للمرضى.

يحل المدير العام للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة لدول مجلس التعاون الخليجي على إعادة تشكيل اللجان المشتركة، التي يكلفها المرور على الدول المصدرة للعمالة الوافدة لدول الخليج لتقييم مراكز فحص العمالة بها.

الكندري لـ «الجريدة»: جادون في تعيين «البدون» بنفس شروط الوافدين

الصلال: لانقطاع الكهرباء نقلنا طالبات «مشرف المتوسطة»

فهد الرمضان



محمد الكندري

الكويتيين أو الوافدين أو البدون بعد مضي عام كامل على المقابلة، دون أن يتم تعيين الشخص وهذا الإجراء طبيعي.

من جانب آخر، وضعت وزارة الكهرباء والماء وزارة التربية في مازق صباح أمس، حيث انقطع التيار الكهربائي عن مدرسة مشرف المتوسطة بنات، التي كان من المقرر أن تتم فيها اختبارات نهاية العام لطلابها، الأمر الذي استدعى قيام مسؤولي منطقة حولي بوضع خطة عمل للطوارئ، تمثلت في توفير باصات لنقل الطلاب والمدرسات واللجان

أكد وكيل وزارة التربية لقطاع التعليم العام محمد الكندري أن الوزارة جادة في تعيين المعلمين من فئة غير محددتي الجنسية (البدون)، موضحاً أن الوزارة حرصت على الاستفادة من خبرات هذه الفئة في سلك التعليم.

وقال الكندري لـ «الجريدة» إن الوزارة بصدد الإعلان عن الحاجة إلى توظيف معلمين من فئة «البدون» خلال الأسبوع الجاري، حيث سيقوم قطاع الشؤون الإدارية بوضع الاعلان الخاص بهذه الفئة، مشيراً إلى أن التخصصات المطلوبة ستكون مقاربة لتلك التي يتم فيها تعيين المعلمين الوافدين، والتي تخضع لحاجة الوزارة والنقص الذي تعانيه في تخصصات معينة.

وأوضح أن إعادة المقابلات للمتقدمين لشغل وظائف في سلك التعليم هو أمر طبيعي، إذ إن اللوائح والنظم تفرض إعادة المقابلات للجميع سواء

مشرف للبنات، التي تلاصق المدرسة مباشرة. وأضافت الصلال أنه تم الترتيب مع إدارة المدرسة بتوفير الأماكن المناسبة للجان الاختبارات، حيث أدت الطالبات اختباراتهن بكل أريحية، وتم التأكد من وصولهن جميعاً إلى لجان الاختبارات، لافتة إلى أن الأمر كان خارجاً عن ارادة التربية، حيث إن الانقطاع شمل المدرسة وعدداً من المنازل، ولم يكن في الحسابان.

«الزور الشمالية»... تنطلق الأسبوع المقبل

الإبراهيم شكل فريقاً برئاسة وكيل الوزارة ووكلاء مساعدين لتنفيذ المشروع في نهاية أغسطس

● عمر الراشد

المشروع نظراً لالتساع العمراني والتغيرات الجغرافية في الدولة، وازدياد الطلب الاستهلاكي على شبكات الكهرباء والماء، بالإضافة إلى طلب اللجنة العليا للمشاريع القائمة على املاك الدولة سرعة تنفيذ هذا المشروع لأهميته.

هو متأخر عن التنفيذ، ومن المقرر أن يكون قائماً ومنتجاً للطاقة في صيف 2012 كأولى مراحل، على أن تنتهي الوزارة من جميع مراحل في عام 2014، إلا أن ما جرى من تأخير في الإجراءات، كان سبباً في توالي الأزمات الكهربائية، ودخول الوزارة في حرج كهربائي يؤدي إلى ارباك الشبكة خلال المرحلة المقبلة، والذي لا تضمن الوزارة استمرار الخدمة خلالها من دون سرعة تنفيذ هذا المشروع.

الى مجلس الوزراء للموافقة عليه، ومن ثم تنطلق الشركة المساهمة في تنفيذ المشروع، وأشارت إلى ان المشروع بحد ذاته

التوصيات التي اشارت اليها لجنة المشاريع القائمة على املاك الدولة. وأكدت أن اللجنة سترفع تقريرها الى وزير الكهرباء والماء لاعتماده ورفعها

اعماله مطلع الأسبوع المقبل للتنسيق مع الجهات المعنية والعمل على تجهيز كل مستحقات المشروع وإجراءاته الروتينية لانتهاء منها حسب

يذكر أن المشروع فازت به شركة توشيبا ويأتي وفق مشاريع الـ B.O.T، وتنفيذه يأتي على أربع مراحل، في المرحلة الأولى يتم إنتاج كمية طاقة تبلغ 1500 ميغاوات و 102 مليون غالون امبراطوري من المياه المقطرة يومياً، وتكرر هذه النسبة في باقي المراحل إلى أن يكتمل المشروع لتصل إجمالي الطاقة المنتجة إلى 4800 ميغاوات، وبقدرة إنتاجية مائية تبلغ 280 مليون غالون امبراطوري يومياً، أي بما يشكل فائضاً إنتاجياً خلال السنوات المقبلة تستفيد منه الدولة في تصدير الطاقة سواء عن طريق الربط الخليجي المشترك او عن طريق التصدير الأجنبي.

وكشفت أن تأخير المشروع في السابق كان بسبب ارتفاع تكاليفه على ميزانية الدولة، إلا أن تأخره تسبب في المحافظة على كامل القيمة التي كان من المقرر أن تدفع، مع إقامة المشروع بكامل طاقته، وإضافة إلى ذلك يعود ربحه للمواطنين بواقع 50 في المئة كسهم منحة توزع عليهم بعد البدء انطلاقاً في عام 2014، وشددت على الحاجة الملحة لهذا

شكل وزير الكهرباء والماء المهندس عبدالعزيز الإبراهيم فريق عمل لمتابعة الإجراءات القانونية لمشروع محطة الزور الشمالية، وسرعة الانتهاء منها قبل نهاية مايو، للبدء في تنفيذ المشروع على أرض الواقع في نهاية شهر أغسطس المقبل.

وقالت مصادر فنية مطلعة لـ «الجريدة»، ان الفريق الذي شكله الوزير الإبراهيم يكون برئاسة وكيل الوزارة المهندس احمد الجسار واربعة وكلاء مساعدين وعدد من مديري الإدارات، طالباً منهم سرعة الانتهاء من إجراءات المشروع قبل نهاية الشهر المقبل، والعمل على التنسيق مع الجهات الحكومية المعنية لمتابعة جميع ما يتعلق بالمشروع، لا سيما بعد طلب اللجنة العليا لمتابعة المشاريع القائمة على املاك الدولة سرعة تنفيذ هذا المشروع وعدم تحميله زيادة التأخير. وبينت المصادر أن الفريق سيزاول



العلاقة بين المجلس والحكومة... بين المقبولة واللاتعاون



استجواب شخير
أحيل إلى اللجنة
التنسيقية
السباعية ولن
يكون هناك
استجواب

العميري



يفترض بعد هذه
الاستجوابات أن
تُقدّر هذه الخطوة
للحكومة

العمير



الاستقرار
السياسي أهم
من التنمية حتى
يشعر المواطن
بأن هناك نوعاً
من الاستقرار
والتعاون والمحبة

لاري



ما طبق على
النائب الصيفي
سيطبق أيضاً
على النائب
شخير في
استجوابه لوزير
الدفاع

الكندري

حسن المهنا

اختلفت الآراء النيابية حول
تقييم العلاقة بين مجلس
الأمة والحكومة بين المقبولة
واللاتعاون، معربة عن أملها
وتفاؤلها في طلي صفحة
الماضي والمضي قدماً نحو
الإنتاج التشريعي.

فور إسدال الستار على
استجواب نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير المالية السابق
مصطفى الشمالي، دخلت
العلاقة بين الحكومة ومجلس
الأمة والأغلبية النيابية على
وجه التحديد في مازق آخر
قد يهدد تعاونهما في اقرار
القوانين والتشريعات، فور
إعلان نائبها الصيفي الصفي
وخالد شخير عن استجوابهما؛
الأول لوزير الشؤون الاجتماعية
والعمل أحمد الرجيب والأخر
لوزير الدفاع الشيخ أحمد
الخالد.

لمنح المواطنين أربع سنوات
قادمة.
من ناحيتهما، جدد النائبان
عبدلطيف العميري ومحمد
الكندري على موقفهما من أن
الاستجوابين القادمين لوزيري
الشؤون والدفاع من النائبين
الصيفي وشخير لا يمثلان
الأغلبية النيابية ويؤثران على
العلاقة بين المجلس والحكومة
وسيققان هدف الأقلية النيابية
لحل مجلس الأمة، بالإضافة
بين الحكومة والمجلس والحكومة
إلى تقييم العلاقة النيابية -
الحكومية بالمقبولة دون أن
يكون هناك تصعيد وتآزيم.

تقييم علاقة السلطين

“الجريدة” استطلعت الآراء
النيابية حول رؤيتهم وتقييمهم
للعلاقة بين المجلس والحكومة،
والتي جاءت كالآتي:
من جهته، بين العميري أن
التعاون بين الحكومة ومجلس
الأمة يقيم بالمقبول، وأن ليس
هناك ما يدعو بأن يقال لا تعاون

«هنا حالنا»

في ما بينهما، مشيراً إلى أن
استجواب وزير المالية السابق
مصطفى الشمالي المقدم من
الأغلبية النيابية هو استجواب
وحيد وانتهى وأن استجواب
النائب الصيفي لوزير الشؤون
أحمد الرجيب لا يمثل الأغلبية.
وأضاف العميري: “أنا متفائل
بان الأمور ستكون جيدة ولا بد
ألا يكون هناك تصعيد غير
مبّر، مؤكداً أن استجواب
النائب الصيفي لا يعد مازقاً
ليس مدعوم من الأغلبية النيابية
وأنه كأي استجواب آخر، مشدداً
على أن الجلسات القادمة
يجب أن تنجز فيها القوانين
والتشريعات، مبيّناً أن استجواب
الصيفي لن يناقش إلا بعد ثلاثة
أسابيع.

وفي ما يخص استجواب
النائب شخير لوزير الدفاع
الشيخ أحمد الخالد، قال أنه
من جهته، بين العميري أن
التعاون بين الحكومة ومجلس
الأمة يقيم بالمقبول، وأن ليس
هناك ما يدعو بأن يقال لا تعاون

مالية سبق التنحية عنه مراراً و مراراً.

وتعليقاً على توجيه النائب فيصل الدويسان أصابع الاتهام إلى حركة
حدس بأنها المتسبب في الغرامة المليارية، قال الشاهين: “الدويسان
يحاول تيرئة وإبعاد الأنظار عن المتسبب الرئيسي بهذه الغرامات
والتعويضات المليارية وهو ناصر المحمد”.
وأضاف: “الدويسان كان يريد أن يضرب أكثر من عصفورين بحجر
فتراه يهاجم الحركة ويمتدح السعود لمحاولة اشغال فتيل داخلي في
كتلة الأغلبية. وزار:” أن اتهامات فيصل الدويسان للحركة محاولة جريئة
منه، لكنها غير موفقة وفي غير محلها، لذا أقول... شكرا حاول مرة”.
أربع سنوات، لمعرفة ماذا

الشاهين:
المتسبب الرئيسي
في غرامات
«الداو» هو ناصر
المحمد

الحمود: الداخلية تنسق مع «الأشغال» و«البلدية» لحل مشكلة المرور

التصميم وبانتظار طرحه
للتفويض من قبل وزارة الأشغال
العامة، وعقد لتطوير دوار البدع
(جاري التنفيذ).

دراسات

وبالنسبة للدراسات التي
قامت بها الوزارة لعلاج مشكلة
الازدحام المروري، قال “قامت
الوزارة بتقديم دراسة مرورية
عامة في عام 2005، وعرضت
على مجلس الوزراء الموقر ونتج
عنها عدة اقتراحات وتوصيات
كما انه نتج عنها القرار الوزاري
رقم 1161 حيث أن هذه الدراسة
بدأ بتنفيذها كل جهة حسب
اختصاصاتها وما زال مستمرا
تنفيذ تلك المقترحات وفيما
يتعلق بالتوصيات التي تخص
الوزارة ترجمت إلى برنامج عمل
من خلال برنامج خطة التنمية
الخاصة بالوزارة 2010/2014.

واضاف ان الوزارة قامت
بالتعاون مع مكاتب الانشاء
الاجتماعي التابع للامم المتحدة
والمجلس الاعلى للمخطيط
بعمل استراتيجيية وضعية
شاملة للنقل والمرور منذ عام
2008 واعتماد هذه الاستراتيجية
من قبل مجلس الوزراء عام
2009 ونتج عن هذا المشروع
قانون بإنشاء هيئة للنقل والتي
تمت احالته لمجلس الأمة بدور
الانعقاد.

على الدائري السادس (سعد
العبدالله، الجهراء) وعلى الدائري
الخامس (الفروانية) وتطوير
جسر مستشفى الفروانية وجسر
السادس مع صباح الناصر
ومداخل ومخارج منطقة الزهراء
والصديق واليرموك وربط
منطقتي المنقف والصباحية
على طريق عبدالعزيز آل سعود.
وكشف الوزير عن عدة خطط
على المدى البعيد وهي مشاريع
طرحتها وزارة الأشغال العامة
وموافقة بلدية الكويت ووزارة
الداخلية وهي عقد تطوير
طريق جمال عبدالناصر (جار
العمل به)، وعقد تطوير طريق
الجهراء (جار العمل به) وعقد
تطوير الدائري الثاني والثالث،
وطريقي القاهرة ودمشق (انتهاء
التصميم وبانتظار تنفيذ ه
قبل وزارة الأشغال العامة)، وعقد
لتطوير طريق النوصيب والغاء
الفتحة العسكرية (تم الانتهاء
من التصميم وبانتظار التنفيذ
من قبل وزارة الأشغال العامة)،
وعقد لإنشاء طريق الدائري 5
و6 (انتهاء التصميم وبانتظار
طرحه من قبل وزارة الأشغال
العامة للتنفيذ)، وعقد لتطوير
الدائري السابع (انتهاء التصميم
وبانتظار طرحه من قبل وزارة
الأشغال العامة للتنفيذ)، وعقد
لإنشاء الطريق الإقليمي (الازال
تحت التصميم)، وعقد لإنشاء
طريق امتداد الوفرة كيد حتى
الوفرة (جار التنفيذ)، وعقد
لتطوير الجزء الغربي للدائري
الخامس وطريق الجهراء (تم

كشفت نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الداخلية الشيخ
أحمد الحمود ان وزارة الداخلية
جارية في تنفيذ تطوير 15
موقعا وإنشاء الجسور والمنافذ
للمناطق التي تقع على الدائري
السادس، البرزها منطقة سعد
العبدالله السكنية، بالإضافة إلى
التي تقع على الدائري الخامس
والبرزها منطقة الفروانية.
وأوضح الحمود في رده على
اسئلة النائب دويد الططباتي
بنشان استحداث الطرق السريعة
والجسور والنفق بهدف علاج
مشكلة المرور والميزانية التي
خصصت لها ان الوزارة تقوم
بالتنسيق مع وزارة الأشغال
العامة وبلدية الكويت بعدة
مشاريع لتطوير وإنشاء طرق
وجسور لحل المشكلة.
وأضاف انه خلال السنوات
الضلث الماضية تم تقديم
اقتراحات هندسية كثيرة مبنية
على دراسات مرورية آنية لحل
مواقع الاختناقات المرورية
وتمت مناقشتها من خلال اللجنة
الرباعية بوزارة الأشغال العامة،
وأنه في العام الحالي تم التركيز
على بعض المواقع الهامة.

15 موقعا



أحمد الحمود

واهاب الخليفة بوزير الأشغال فاضل صفر ان
يبدى اهتماما بهذه القضية وان يبادر الى تقعد
المنطقة ليري بنفسه حجم المعاناة ويقف على
جوانب القصور في هذه المنطقة، والتي تخص
وزارته.
من جانب اخر، طالب الخليفة بإزالة مصانع
الخط والإسمنت في منطقة الصليبية والتي
تسبب تلوثاً بيئياً كبيراً وهي لا تبعد عن المنطقة
السكنية سوى بضع عشرات.
وقال ان وجود هذه المصانع بالقرب من
المناطق السكنية بعد خطرا على صحة المواطنين
ويوث البيئة، داعيا الى ازالة مصانع الاسمنت
واستغلال الاراضي المخصصة لها في مصانع
صديقة للبيئة ولا تسبب تلوثا ونقل المصانع
الملوثة الى اماكن خارج نطاق سكن المواطنين.
وعدم صلاحيتها.

طالب النائب محمد الخليفة وزير الأشغال
العامة القيام بتجديد الإسفلت في الطرق الداخلية
لمنطقة الصليبية، مشيراً إلى أن هذه الطرق
مضى عليها سنوات طويلة ولم تقم الوزارة بعمل
صيانة لها.
وبين الخليفة في تصريح صحافي أمس ان
وضع الشوارع والطرق في منطقة الصليبية وضع
مزر والحفر مالت هذه الشوارع ولم تعد صالحة
ولا تستطيع السيارات السير من خلالها إضافة
الى تجمع المياه والمجاري في هذه الشوارع.
واستغرب قيام وزارة الأشغال بعمل صيانة
لشوارع الرئيسية في هذه المنطقة بينما
احجمت عن عمل الصيانة للشوارع والطرق
الداخلية، لافتا الى ان اهالي الصليبية وهي
منطقة مكتظة بالسكان يعانون من رداءة الطرق
وعدم صلاحيتها.

الخليفة:
وضع الشوارع في
الصليبية
مزر



الالكترونيات الوزان

الآن في الكويت أفضل ما أنتجت التكنولوجيا الأمريكية EVEREST

B126-2FFOS-E

فريزرات ستانلس ستيل بالكامل صحي وعملي حافظ البرودة نوع 304.

مع مراوح داخلية عدد 2 للباب الواحد وعدد 4 مراوح للبابين .

مع إضاءة داخلية وقفل خارجي.

مع أرجل إضافية لسهولة التحكم بالارتفاع حسب الاختيار.

مع عجلات ثابتة لسهولة نقلها.

مع غطاء في الأعلى يمكن رفعه وتحريكه لسهولة عمل الصيانة.

نظام شفط الهواء الداخلي لسهولة فتح الباب وبسرعة ومنع التصاقه.

كما هو حاصل في مثيلاتها (ميزة فريدة).

B150-2FFOS-E متوفر فريزير قياس 1٥٠ سم عرض موديل

B074-1FOOS-E

فريزرات ستانلس ستيل بالكامل صحي وعملي حافظ البرودة نوع 304.

مع مراوح داخلية عدد 2 للباب الواحد وعدد 4 مراوح للبابين .

مع إضاءة داخلية وقفل خارجي.

مع أرجل إضافية لسهولة التحكم بالارتفاع حسب الاختيار.

مع عجلات ثابتة لسهولة نقلها.

مع غطاء في الأعلى يمكن رفعه وتحريكه لسهولة عمل الصيانة.

نظام شفط الهواء الداخلي لسهولة فتح الباب وبسرعة ومنع التصاقه.

كما هو حاصل في مثيلاتها (ميزة فريدة).

B150-2RROS-E متوفر فريزير قياس 1٥٠ سم عرض موديل

B126-2RROS-E

فريزرات ستانلس ستيل بالكامل صحي وعملي حافظ البرودة نوع 304.

مع مراوح داخلية عدد 2 للباب الواحد وعدد 4 مراوح للبابين .

مع إضاءة داخلية وقفل خارجي.

مع أرجل إضافية لسهولة التحكم بالارتفاع حسب الاختيار.

مع عجلات ثابتة لسهولة نقلها.

مع غطاء في الأعلى يمكن رفعه وتحريكه لسهولة عمل الصيانة.

نظام شفط الهواء الداخلي لسهولة فتح الباب وبسرعة ومنع التصاقه.

كما هو حاصل في مثيلاتها (ميزة فريدة).

B150-2RROS-E متوفر فريزير قياس 1٥٠ سم عرض موديل

B074H-1ROOS-E

فريزرات ستانلس ستيل بالكامل صحي وعملي حافظ البرودة نوع 304.

مع مراوح داخلية عدد 2 للباب الواحد وعدد 4 مراوح للبابين .

مع إضاءة داخلية وقفل خارجي.

مع أرجل إضافية لسهولة التحكم بالارتفاع حسب الاختيار.

مع عجلات ثابتة لسهولة نقلها.

مع غطاء في الأعلى يمكن رفعه وتحريكه لسهولة عمل الصيانة.

نظام شفط الهواء الداخلي لسهولة فتح الباب وبسرعة ومنع التصاقه.

كما هو حاصل في مثيلاتها (ميزة فريدة).

B150-2RROS-E متوفر فريزير قياس 1٥٠ سم عرض موديل

تلاجات ستانلس ستيل بالكامل صحي وعملي حافظ البرودة نوع 304.

فائقة الهدوء مقارنة مع مثيلاتها في السوق.

مع مراوح داخلية عدد 2 للباب الواحد وعدد 4 مراوح للبابين .

مع إضاءة داخلية وقفل خارجي.

لدينا فقط أشهر الماركات العالمية...!!

REFRIGERATION

EVEREST

فكر مرتين واحسبها صامح

حولي - شارع تونس - مجمع عودة المهنا - الدور الأرضي والميزانين تلفون: 22660008 - 22658470 - تليفاكس: 22645041

وزير التربية الليبي لـ الجريدة: القذافي همش التعليم طوال عقود وجماهيريته قُبرت ولن تعود شكل الحكم في ليبيا سيحدده الليبيون بعد انتخابات يونيو والقرار للشعب

فهد الرمضان

كشف وزير التربية الليبي سليمان علي الساحلي أن الدولة بصدد العودة إلى نظام التعليم الثانوي، مشيراً إلى أن نظام الطاغية البائد ألغى التعليم الثانوي واستبدله بنظام البرامج التخصصية التي لم يكن خريجوها لا يجدون لهم أماكن في سوق العمل، لأنها لا تمت إلى الواقع بصلة.

وقال الساحلي، في لقاء مع "الجريدة"، على هامش مؤتمر وزراء التربية العرب الثامن، الذي عقد في الكويت، إن الدولة خصصت ميزانية للطوارئ بـ 3 مليارات دينار، منها 600 مليون ستصرف على احتياجات التعليم من بناء وصيانة المدارس وتوفير

• بداية جيداً لو تحدثنا عن واقع التعليم في ليبيا اليوم وإلى أين وصل؟

- قبل كل شيء أود الحديث عن موقف الأشقاء في الكويت الداعم لتبورتنا المباركة، وأود أن أوجه تحية حب وإجلال إلى الكويت أميراً وحكومة وشعباً، لوقفهم الداعمة لتبورتنا المباركة، حيث كان الليبي منذ بداية الثورة، حيث كان موقفهم واضحاً وغير مستغرب، فهو موقف الشقيق لا الصديق. وفي ما يخص التعليم في ليبيا فإنه قد مر بسنوات عجاف على مدى التعليم التي حكم فيها نظام الطاغية القذافي البلاد، حيث كان يهشم الكثير من المدن والقرى ويحرمها من خدمات التعليم، إضافة إلى أن كتابته قامت خلال ثورة 17 فبراير بخصف الكثير من المدارس وهدمها، الأمر الذي أوجد وضعاً تربوياً صعباً جداً، لكننا نعمل جاهدين على إصلاحه.

أولويات الحكومة

• ما أولوياتكم في الحكومة للمرحلة المقبلة؟

- نحن الآن نعمل على تأسيس جميع قطاعات الدولة من جديد، لاسيما أن النظام البائد لم يعط أي أهمية لبناء الدولة العصرية، ولم تكن هناك مؤسسات حقيقية، وإنما ما يسمى باللجان الشعبية التي اخترعها الطاغية القذافي وحول ليبيا إلى دولة متأخرة في جميع المجالات، ولم تكن لها أي مشاركات سواء عربية أو عالمية. ولأننا تسلمنا بلداً مدمراً بكل ما يعنيه الكلمة من عصابة نهبت خبراته ووظفت مقدراته لمآربها الخاصة، لذلك نحن الآن بصدد تأسيس القطاعات ومنها التعليم، ومن هنا تأتي أهمية مشاركتنا في مؤتمر وزراء التربية العرب الثامن الذي عقد في الكويت، والذي سنستفيد منه كثيراً، إضافة إلى حرصنا على الاستفادة من توصيات المؤتمر السابع.

• ما النقاط التي لفتت انتباهكم في المؤتمر التربوي، وعلى ماذا ستركزون؟

- ما يهمننا في المؤتمر هو التركيز على أعداد المعلم وتطوير قدراته، وهو الأمر الذي نعمل عليه حالياً في ليبيا، لذلك نسعى للاستفادة من أشقائنا العرب في هذا المجال، لاسيما أنهم قطعوا شوطاً كبيراً في هذا الجانب، ولهم خبرة أكثر في قضية تطوير أداء المعلم والارتقاء بمستوياته، والاستفادة من توصيات المؤتمر الخاصة بتجويد التعليم الثانوي وتنوع مساراته، حيث أننا بصدد إعادة هيكلة نظام التعليم والعودة إلى نظام التعليم الثانوي في مدارسنا.

تعليم مغيب

• هذا يقودنا إلى سؤال هل كان التعليم الثانوي مغيباً لديكم؟

- نعم، فقد ألغى نظام الطاغية المقبور التعليم الثانوي، واستبدله بنظام أسماء نظام البرامج التخصصية التي لم يكن خريجوها يجدون أماكن لهم في سوق العمل، لأنها لا تمت للواقع بصلته، كونه نظاماً مبني على القوضى غير المدروسة.

• ماذا عن التعليم الجامعي وكيف كان؟

- حقيقة، بما أن الوضع كان يخضع للقرارات غير المدروسة والعضوانية ومزاجية الفرد الذي كان يتحكم في الدولة برمتها، فقد كان يتحكم في التعليم الجامعي أساساً ما كان أفضل الكلمة من معنى، فقد كان النظام السابق يعمل على تجميع الطلبة في الكليات بشكل يفوق طاقاتها الاستيعابية بعشرات الأضعاف، بحيث لو كانت الكلية تستوعب ألفاً يكون فيها عشرة آلاف طالب. وهذا الأمر ألغى فكرة الجودة وأفرز خريجين لا يجدون لهم أماكن في سوق العمل، والآف العاطلين في دولة نظمية مثل

ليبيا، والدولة الحديثة تعمل الآن على معالجة هذا الخل، من خلال خطة طموحة لتطوير الكليات الحالية، واستحداث جامعات وتوفير فرص تعليم أفضل للمواطن الليبي.

• هل يمكن أن تحتاج ليبيا إلى كوادر من المعلمين من بعض الدول العربية لسد النقص بها؟

- ليبيا لديها الكثير من الكوادر الوطنية التي لا ينقصها إلا بعض التأهيل والتدريب، لذلك لا أعتقد أننا سنحتاج إلى أييد عاملة خارجية في مجال التعليم، وهنا تأتي أهمية المؤتمرات التربوية، حيث لفت انتباهنا وجود مشروع لرخصة التعليم التي تتركز على أساس منح المعلم إجازة أو ترخيصاً لممارسة المهنة، ويتم تجديدها بشكل دوري على أي يدأه يخضع المعلم لاختبار مدى أدائه ومدى مواكبته للتطورات التي طرأت على المهنة، وهو أمر نراه جيداً وسيرتقي بمستوى الهيئات التعليمية في الوطن العربي.

3 مليارات دينار

• ماذا عن التكنولوجيا في التعليم وأين وصلتم في هذا الجانب؟

- كما أسلفتم لم يكن لدينا بنية تحتية جيدة في الدولة للتعليم، ولذلك نحن نعمل على وضع البنية التحتية والتي من ضمنها إدخال التكنولوجيا في المدارس، وتزويدها بكل مستلزمات العصر الحديث لضمان تقديم أفضل الخدمات لابنائنا الطلبة، والدولة خصصت 3 مليارات دينار للطوارئ منها 600 مليون دينار خصصت لخدمات التعليم والصرف على المدارس واحتياجاتها، وهنا أود الإشارة إلى ما سمعته ورايته في الكويت من اهتمام بالبنية التحتية للمدارس والتي أرى أنها فاقت فيه العديد من الدول لاسيما أن التكنولوجيا أصبحت مهمة في

عملية الاتصال والتواصل بين المدرسة والبيت.

• من أين سيبدأ إصلاح التعليم في ليبيا، وما هي رؤيتكم لذلك؟

- نحن انطلاقاً من فكرة تكوين فرق للإصلاح تجتمع في منظومة كاملة، وسنركز على إصلاح المناهج التعليمية في البداية كونها في حالة سيئة للغاية حيث كان الطاغية يدرس التلاميذ في المدارس مناهج لا تمت للواقع بصلته كمادة المجتمع الجماهيري ومادة الوعي السياسي والذي تدرس فيها ترهات الكتاب الأخرى وكانت ترسخ العداوة والفن بين الشعوب وأفتراض النقص في الآخر وتمجيد الطاغية وتقديسه وافترض أنه البطل الأوحد، وقد تم شطب هذه المناهج نهائياً من التربية واستبدالها بمادة تربوية وطنية وهي على غرار ما يدرس في الوطن العربي لتعنيمة النشء على الولاء والانتماء للوطن وليس للفرء.

الاستراتيجية التربوية

• ما الاستراتيجية التربوية التي تعملون على تحقيقها؟

- قبل الحديث عن الاستراتيجية أود الإشارة أن الدولة الحديثة أعادت كلمة التربية إلى قاموسها حيث كانت في السابق وزارة التعليم ولم يكن للتربية أي ذكر، ومع عودتها عادت معها الاستراتيجيات التربوية والتعليمية الحديثة التي سنعمل على تحقيقها وأصبح الاهتمام لدينا في ليبيا بتكوين الشخصية السليمة من كل جوانبها واستنعمنا إعادة الأهداف التربوية إلى المناهج التعليمية التي تمجد العلم والقيم الإسلامية والتراحم والتواد والتواصل بعد أن كان الطاغية قد ألغاه ووضع محله الهتافات التي تريد كل صباح لتمجده وتحقير الآخرين ولم يكن هناك أي مجال لتمجيد الوطن أو الانتماء إليه.

• ماذا فعلتم بالهيكلة التنظيمي لوزارة التربية وهل تمت عليه أي تعديلات؟

- «التربية» كانت تسمى أمانة اللجنة الشعبية للتعليم أيام النظام البائد وكانت المناصب تسند إلى الأشخاص غير المؤهلين لمجرد أنهم مواليون للنظام بل أن بعضهم لا يفقه شيئاً في أي شيء وبالتالي فالأوضاع كانت مزرية، ونحن في ثورة 17 فبراير نعمل على تهميش أحد



ولم تكن لدينا فكرة الإقصاء ولذلك لم نستبعد أي شخص لم تطلخ يده دماء الليبيين أو لم يتورط في سرقة أموال الشعب الليبي، إلا أنه كان من الواجب التخلص من بعض الأشخاص الذين أوجدتهم النظام السابق بطريقة المحسوبة ولم يكن لهم سوى الدور الهام في التربية، فالهيكل السابقة شبه موجودة مع بعض التعديلات.

• من تم إقصاؤهم لتورطهم مع النظام هل سيجاسون؟

- من تورط في جرائم مع النظام السابق سيتم إحاقته إلى القضاء وسأخذ القانون مجراه معهم، ومن تثبت ادانته سيتولى القضاء عملية الإقصاء منه للشعب الليبي، وهذه هي الآلية الصحيحة حيث إننا لا نرغب في عملية الإقصاء بحد ذاتها ولكن إحقاها للحق ولإرجاع الحقوق لأصحابها.

• مرحلة رياض الأطفال هل هي موجودة في السلم التعليمي لديكم؟

- لقد تم استحداثها مؤخراً عقب الثورة حيث كانت هذه المرحلة مغيبة من السلم التعليمي في ليبيا إبان حكم الطاغية، ونظراً لأهميتها وكونها الركيزة الأساسية التي تمهد لبداية الطالب في المراحل التعليمية الأخرى فقد تم استحداثها، وكذلك استحدثنا مكتب الصحة المدرسية ووكاتب النشاط المدرسي والتي كان الطاغية قد حولها إلى أنشطة لتمجيد أعياده الخاصة.

• سؤالي الأخير عن شكل الحكم في ليبيا الحديثة وكيف سيكون وما هو الاسم الرسمي للدولة؟

- شكل الحكم في ليبيا سيحدده الليبيون بعد الانتخابات التي ستعقد في يونيو المقبل والقرار سيكون للشعب بعد أن كان لشخص واحد طوال عقود، لكنني أؤكد أن جماهيرية القذافي قُبرت بأقبارها هو ومصطلحاته البائدة ولن تعود مجدداً.

بن عاشور: صندوق لرعاية تعليم الطلبة فكرة قابلة للتطبيق عربياً

مسألة جعل المنخرطين في التعليم أكثر قدرة على الدخول في أسواق العمل العالمية، لاسيما أن العولمة جعلت فكرة العمل في مناطق بعيدة أمراً مقبولاً لدى الكثيرين، لافتاً إلى أن الدراسات الحالية تركز على الجودة في التعليم.

وأعرب عن اعتقاده بأننا يمكن أن نبحت جيداً في فكرة إنشاء صندوق لرعاية الطلبة، علماً بأنه في كل دولة العالم قد تتعرض مجانية التعليم بشروط متصلة بالإقامة في الدولة خارجة عن النطاق الضيق للوزارات المعنية في الشأن التربوي، وهو ما سيدفعنا إلى التوجه لبحت إمكانية مساعدتهم.

عبداً مااليا متزايداً على هذه الدول. وأضاف أن مجانية التعليم تجسد التضحيات الكبيرة التي تقدمها الدول العربية من أجل توفير خدمات تعليمية مناسبة ومواكبة للعصر، لافتاً إلى أن بعض هذه الدول أصبحت تواجه صعوبات في مجال رعاية التعليم، وذكر أن المنظمة لديها برامج محددة للدول ذات الاحتياجات الخاصة مثل الصومال وجيبوتي وجزر القمر لسماعتها على تخطي العقبات التي تعترض طريق توفير خدمات التعليم، وكذلك هناك برامج مخصصة لدولة فلسطين، والتي تختلف فيها الظروف عن الدول الأخرى من حيث الوضع الخاص والظروف التي يعيشها الأهالي في ظل الاحتلال، لافتاً إلى أن هذه البرامج تأتي بتحويل من الدول الأعضاء في المنظمة. وأشار إلى أن المنظمة تجاوزت فكرة توفير التعليم للجميع، وتبحث الآن في

تجارتها، قال المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محمد العلي بن عاشور إن إمكانية أن تقوم المنظمة ببحث فكرة إنشاء صندوق لرعاية الطلبة المحرومين من حق التعليم في الدول العربية، من خلال دعم تقديمه الدول الأعضاء، بهدف تذليل العقبات أمام توفير التعليم المجاني لجميع مواطني الدول العربية، مشيراً إلى أن الفكرة في طور البحث ويمكن تطبيقها في حال الحصول على الموافقات اللازمة من قبل الدول الأعضاء.

وقال بن عاشور لـ«الجريدة»: «إن الدول العربية نجحت في ما يسمى «دمقرطة» التعليم ورفع نسبة الدارسين»، لافتاً إلى أن المشكلة التي تواجهها الدول الآن هي كيفية التوفيق بين هذه «الدمقرطة» في التعليم والمحافظة على الجودة، لأن أعداد الدارسين في تزايد مستمر، ما يشكل

إلى أسماع الدنيا كلها، كما هي شائسة التلفزيون الكويتي التي ارتقت الأفق وجسدت صورة العطاء الكويتي العريق.

وتابع: «أننا نعيش حضراً اعلامياً مثاقاً ومستقبلاً طموحاً يؤهلنا لمنافسة شريفة في عالم الإعلام بكل مستوياته»، مهنئاً الجميع بهذا الحصاد الأذاعي والتلفزيوني «الذي سيستمر بعطاءاتكم التي ستجنيها الأجيال القادمة»، معرباً عن الشكر لكل من ساهم في هذا النجاح بكل البرامج التي تم إنتاجها، وليس الفائز فقط، مؤكداً أن هذه النجاحات جاءت ثمرة لما غرسه من سبق في العمل بالوزارة، ويستدعي العطاء المستمر والإبداعي من العاملين في الوزارة.

من جانبه، قال الوكيل المساعد للقطاع التجاري محمد العواش، في كلمة مفاصلة، إن المسيرة الشامخة للإعلام الكويتي توالت بوجود شخصيات اعلامية كثيرة أسهمت وأرست لإعلام متميز يشهد له الجميع.

وأشاد بجهود وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي الصباح، وتشجيع وجهود الوزير الحالي ووكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم، وجهود جميع العاملين في الوزارة الذين حصروا الجوائز الذهبية والفضية. من جهته، أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الأذاعة يوسف مصطفى أن «الثقة التي أولاهها الوزير والوكيل للعاملين في الوزارة تحملهم أمانة

العبد الله: جوائز «البحرين» صفحة من إنجازات تاريخ الإعلام الكويتي

قال مدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم محمد العلي بن عاشور إن إمكانية أن تقوم المنظمة ببحث فكرة إنشاء صندوق لرعاية الطلبة المحرومين من حق التعليم في الدول العربية، من خلال دعم تقديمه الدول الأعضاء، بهدف تذليل العقبات أمام توفير التعليم المجاني لجميع مواطني الدول العربية، مشيراً إلى أن الفكرة في طور البحث ويمكن تطبيقها في حال الحصول على الموافقات اللازمة من قبل الدول الأعضاء.

قال وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله، في كلمة القاها في حفل التكريم الذي أقامته الوزارة أمس الأول للناشرين بجوائز المهرجان الـ12 لجهاز الإذاعة والتلفزيون لدول الخليج العربية الذي أقيم في البحرين، إن «التفوق الكويتي يؤكد حقيقة طالما عرفت عن الكويت، وهو تصدرها للمهرجانات عبر رحلة طويلة للإعلام الكويتي».

وأضاف أن «صوت أذاعة الكويت كان وسيكون صادقا قويا، يصل

إلى أسماع الدنيا كلها، كما هي شائسة التلفزيون الكويتي التي ارتقت الأفق وجسدت صورة العطاء الكويتي العريق.

وأشاد بجهود وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي الصباح، وتشجيع وجهود الوزير الحالي ووكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم، وجهود جميع العاملين في الوزارة الذين حصروا الجوائز الذهبية والفضية. من جهته، أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الأذاعة يوسف مصطفى أن «الثقة التي أولاهها الوزير والوكيل للعاملين في الوزارة تحملهم أمانة

من جانبه، قال الوكيل المساعد للقطاع التجاري محمد العواش، في كلمة مفاصلة، إن المسيرة الشامخة للإعلام الكويتي توالت بوجود شخصيات اعلامية كثيرة أسهمت وأرست لإعلام متميز يشهد له الجميع.

وأشاد بجهود وزير الإعلام الأسبق الشيخ حمد جابر العلي الصباح، وتشجيع وجهود الوزير الحالي ووكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم، وجهود جميع العاملين في الوزارة الذين حصروا الجوائز الذهبية والفضية. من جهته، أكد الوكيل المساعد لشؤون قطاع الأذاعة يوسف مصطفى أن «الثقة التي أولاهها الوزير والوكيل للعاملين في الوزارة تحملهم أمانة



الساحلي متحدثاً إلى «الجريدة»

«الداخلية»: ضبط 180 من مخالفي الإقامة في «الوفرة»

واصلت وزارة الداخلية حملاتها الأمنية المفاجئة على مخالفي القانون والإقامة، حيث انطلقت ظهر أمس القوة الأمنية بقيادة حضور مدير عام مديرية أمن محافظة الأحمدى العميد عبداللطيف الوهب وأجهزة الشرطة المعنية إلى منطقة الوفرة، وأسفرت عن ضبط 180 شخصاً من المخالفين لقانون الإقامة وقوانين العمل والعمالة المنزلية السائبة، من بينهم مطلوبون على ذمة قضايا، وتمت إحالتهم جميعاً إلى جهات الاختصاص.

وقام رجال الأمن بالتأكد من إثباتاتهم الشخصية، واتخاذ الإجراءات اللازمة لمخالفي قانون الإقامة، وقد شارك في تلك الحملة العديد من القطاعات الأمنية التابعة لوزارة الداخلية بمحافظة

الأمنية على مدار الساعة لاتخاذ القرار المناسب حيال أي عمل قد يخل بالأمن.

وقامت إدارة مرور محافظة حولي صباح أمس بحملة رادار على شارع عبد الكريم الخطابي، أسفرت عن تحرير 130 مخالفة سرعة، حيث بلغت أقصى سرعة تم رصدتها من 105 إلى 176 كم/س، كما تم حجز 5 مركبات.

مفتي لبنان: الكويت تقدم المساعدات إلى النازحين السوريين

قال مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ الدكتور محمد رشيد قباني إن «دولة الكويت قدمت مشكورة عبر الهيئة الخيرية العالمية الإسلامية وستقدم المساعدات إلى النازحين السوريين، والتي يتم تقديمها عبر هيئة الإغاثة والمساعدات الإنسانية في دار الفتوى بלבنا».

وذكر الدكتور قباني في تصريح للصحافيين عقب عودته من المشاركة في المؤتمر الدولي للفكر الإسلامي أمس، والذي أقيم في روسيا إن إخواننا النازحين السوريين لهم حق علينا، خصوصاً في ظل هذه الظروف العسيرة والشديدة التي بها سورية والشعب السوري الشقيق.

من جانب آخر، قال قباني إن «لبنان لا يحتمل أي أحداث أمنية على خلفية الصراعات في المنطقة وانعكاساتها على الداخل اللبناني، داعياً الجميع إلى تلبية دعوة رئيس الجمهورية اللبنانية العماد ميشال سليمان إلى جلسة الحوار، التي من المقرر عقدها في 11 من الشهر الجاري».

وأشار إلى أن قضية المخطوفين اللبنانيين في سورية سيكون لها آثار سلبية على الواقع اللبناني الداخلي، داعياً الخاطفين أياً كان انتماءهم ولاي جهة كانت أن يراعوا أن هذا الخطف ليس عملية أخلاقية في الحروب، حتى لو كان بالمثل، لأن الأبرياء لا علاقة لهم بالصراعات الدائرة.

طلبة «التطبيقي» لـ الجريدة: اتحادنا... وعود بلا تطبيق

أحمد الشمري

أجمع طلبة «التطبيقي» على أن الاتحاد الجديد لم يقدم لهم أي إنجازات طلابية تذكر، مؤكدين أن وعوده حبر على ورق.

أكدت مجموعة من طلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب أن الاتحاد تناسى دوره الأساسي في خدمة الجموع الطلابية وأنشغل بمصالحه الشخصية، رغم أن هناك العديد من القضايا والمشاكل التي يعانيتها الطلبة في الكليات والمعاهد والتي تحتاج إلى الالتفات إليها وحلها. وقال الطلبة لـ «الجريدة» «علينا أن نحاسب الاتحاد على تقصيره في حق الطلبة، خصوصاً أننا نحتاج إليه لأنه حلقة الوصل بيننا وبين المسؤولين بالهيئة، مبدئين أننا فقدنا الحس الانتخابي الحقيقي، وترسخت الغثوية والطائفية والقبلية، وأصبح الاتحاد مجرد شعارات

ووعود دون تطبيق». «الجريدة» حرصت على الالتقاء بمجموعة من الطلبة لمعرفة آخر الأعمال التي قدمها الاتحاد وإلحاح التفاصيل: بداية، قال الطالب فيصل الشمري: «ينبغي على الاتحاد خدمة الجموع الطلابية وتسهيل المعوقات التي يواجهونها في مختلف المجالات، ولكن اختلفت الصورة في اتحاد التطبيقي الذي لم نر منه شيئاً سوى التصريحات للصحف».

الاتحاد تناسى أدواره

ومن جانبه، أوضح الطالب خطاب عايد أن «الاتحاد تناسى الكثير من الأدوار المفترض أن يقدمها لكل طالب»، مضيفاً أن «من حق الطلبة محاسبته على أعماله، وتقديم اقتراحات تخدم



فهد الجنايفي

الطلبة وتطبيقها على أرض الواقع»، مستغرباً إغلاق الاتحاد لـ «الدبوانة» الموجودة في كلية الدراسات التكنولوجية على الرغم



علي الحميدي

من أنها كانت تمثل متنفساً لدى الطلبة. وبين عايد أنه «بعد إغلاق الدبوانة أصبح الطلبة يتوجهون إلى كافتيريا كلية الدراسات التكنولوجية التي تنتشر بها روايح الطبخ، ذات المرافق القديمة التي تحتاج إلى صيانة»، متسائلاً أين دور الاتحاد منها؟! «مراقبة».

اقتراحات مهمة

وأما الطالب علي الحميدي فقد ذكر أن «هناك العديد من الاقتراحات التي قدمت إلى الاتحاد لكنه أهملها ولم يفعلها ولم يتابعها، ومنها المطالبة بإدخال



خطاب عايد

برامج المكالوريوس في بعض تخصصات كليات التطبيق»، لافتاً إلى «أننا فقدنا الحس الانتخابي الذي ترسخت فيه القبلية والطائفية، وتناسينا أننا يجب أن نحرص على خدمة وطننا في المستقبل، مشيراً إلى أن «الاتحاد حلقة وصل بين الطالب والإدارة، وهو الناطق الرسمي باسم الطلبة، ولكن للأسف لم يسع أعضاءه إلى تحقيق أهدافه ومبادئه».

مشكلة الشعب

ومن جهته، أكد الطالب فهد الجنايفي أن اتحاد التطبيقي



فيصل الشمري

يحمل شعار «عود بلا تطبيق»، وينشغل بالقضايا الخارجية ويجب أن ينشغل بحل مشاكل الطلبة، ويوفر كل مستلزماتهم الدراسية التي يحتاجون إليها خلال المسيرة الأكاديمية، مشيراً إلى أن «مشكلة الشعب الدراسية من أهم العقبات التي تواجه الطلبة والتي يجب على الاتحاد السعي إلى حلها، إضافة إلى مشاكل موقع التسجيل التي تحتاج أيضاً إلى متابعة، فضلاً عن الكثير من القضايا التي تفرق الطلبة».

«المستقبل الطلابي»: الاتحاد لم يرق إلى المستوى المنشود

أكد أمين سر قائمة المستقبل الطلابي في «التطبيقي» نايف العبيوي أن الاتحاد، للأسف، لم يرق إلى المستوى المنشود منه، ولم يلبي احتياجات الطلبة، وكنا نتمنى أن يتبنى ما رده من شعارات قبل الانتخابات، ولكن للأسف ما كانت هذه الشعارات إلا من أجل الانتهازية الانتخابية فقط. وذكر العبيوي لـ «الجريدة»: «للأسف واجهنا خلال هذا العام النقابي مشاكل كثيرة تتعلق بالجانب الطلابي ولم نر للاتحاد أي دور فيها،

فكفصل الطلبة والإمانات التي تعرضوا لها والمباني المهالكة والكهرباء التي تنقطع عن القاعات الدراسية والتكيفات المعطلة أثناء المحاضرات والكافتيريا التي لا توجد عليها مراقبة». وأضاف أن «الاتحاد اكتفى بالصراع على المناصب، إذ له رئيسان بسبب الصراع الواضح بين أعضائه والطالب هو الذي يدفع الثمن»، لافتاً إلى أن الطالب إلى الآن ونحن في نهاية العام النقابي لم يعرف من هو الرئيس».

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

Jil
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري: مقابل كارفور - الأفنيوز
الضجيجيل: سرداب مجمع سلمان الديوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز

لإعلاناتكم في الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

تبدأ الفرحة بشراء لاب توب

Lenovo recommends windows 7.

74 .990 KD

1 GHz
16 GB
512 MB
Web cam - wireless
LED 7
GBS Offline mode

89.990K.D
119.990K.D
154.990K.D
229.990K.D

ارسل رسالة يصلك طلبك
SMS send SMS and get you order
67070590

استبدل جهازك القديم بجديد
exchange your old laptop to new one

الركن الإلكتروني
BLUECORNER

الهدف للمظلات
تصميم جميع أنواع المظلات
التصنيع والتوزيع والشمس والمظلات
الشقة الساكنة
99858434 - 99027331

لإعلاناتكم في الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

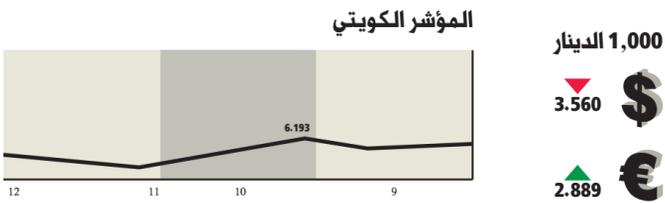
مطابوب
للإيجار 1 قبيل لعائلات 3000 د.ك / أجنبية موقع
مميز 800 - 2-3 شقق من 2 إلى 4 غرفه 800 د.ك
إلى 250
99229225-97177378

معمول براونتي 7 د.ك
ملو قهوة كويتي 7 د.ك

البارية: تلف: ٤١٠ ٣٣ ٤٥
قرطبة
555 218 08
ها لخدمة التوصيل مجانية
Tanzim

Top-Dry
We Do What We Know Best
التميز الفني للتنظيف (توب دراي)
تميز فني وطرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبرادي والجلد
جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي
تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية
باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry المعتمدة عالمياً.
بالإضافة إلى أعمال الخرسانة الملونة للأرضيات والصخر الإصطناعي والشلالات والنوافير وصيانتها
وأعمال تنسيق الحدائق وأنظمة الري
حافظ عليها خضراء مع توب دراي
Keep it green with TopDry
We Do What We know best
نعمل ما نعرف أنه الأفضل
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911134
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.net

فرص استثمارية أردنية
أراضي
إبتداءً من 27 د.ك
شهيراً
حولي - شارع تونس - برج البغلي الدور السادس
تلفون: 22623700 - 22624700 - 22625700 - فاكس: 22628300
DARALKAWTHAR www.daralkawthar.com
دار الكوثر العقارية
Dar Al-Kawthar Real Estate



7

اقتصاد

إحصائية لـ الجريدة: 5.7% انخفاض حقوق المساهمين في 30 شركة استثمارية خلال الربع الأول

سند الشمري

تصدرت "غلوبل" الشركات من حيث الانخفاض في حقوق المساهمين، إذ انخفضت حقوق مساهميها بنسبة بلغت 87.1% في المئة، لتصل إلى 56.10 ملايين دينار، مقارنة بـ 56.10 مليوناً.

كشفت إحصائية أعدتها "الجريدة" أن جملة حقوق المساهمين في 30 شركة استثمارية مدرجة في سوق الكويت للأوراق المالية خلال الربع الأول من عام 2012 بلغت 2.126 مليار دينار، مقارنة بـ 2.255 مليار خلال الفترة نفسها من عام 2011، أي بانخفاض نسبته 5.71% في المئة.

وأوضحت الإحصائية أن شركة الدولية للتمويل تصدرت الشركات الاستثمارية كأكبر نمو في حقوق مساهميها، حيث نمت بنسبة 36.4% في المئة، إذ كانت تقدر خلال الربع الأول من عام 2011 بـ 75.29 مليون دينار لتصل إلى 102.72 مليون في الفترة نفسها من عام 2012.

وتأتي شركة الأولى للاستثمار ثاني أكبر الشركات بنسبة نمو بلغت 25.8% في المئة في حقوق مساهميها، إذ بلغت حقوق مساهميها 85.69 مليون دينار خلال الربع الأول من العام الحالي، مقارنة بـ 83.53 مليوناً خلال الربع الأول من العام الماضي، ثم تأتي شركة طيبة الكويتية بنسبة نمو بلغت 14.7% في المئة، حيث قدرت حقوق مساهميها بـ 19.72 مليون دينار، مقارنة بـ 17.18 مليوناً.

وكانت كل من شركة الساحل للتنمية والاستثمار وشركة التسهيلات التجارية نمت حقوق مساهميها بنسبة 10.5% في المئة تقريباً، إذ أن حقوق مساهمي "الساحل" قدرت بـ 55.51 مليون دينار خلال الربع الأول من العام الجاري، مقارنة بـ 50.08 مليوناً خلال الفترة نفسها من العام الماضي، وقدرت حقوق مساهمي "التسهيلات" بـ 168.9 مليون دينار، مقارنة بـ 153.3 مليوناً.

وجاءت شركة انتخاب

القبضة في المرتبة السادسة، من حيث نمو حقوق مساهميها، إذ نمت بنسبة 9.91% في المئة، لتصل إلى 23.06 مليون دينار، مقارنة بـ 20.98 مليوناً في الربع الأول من العام الماضي، تليها شركة بيان للاستثمار بنسبة نمو بلغت 9.43% في المئة، حيث قدرت حقوق مساهميها بـ 32.14 مليون دينار، مقارنة بـ 29.37 مليوناً.

الأكثر انخفاضاً

وبينت الإحصائية أكثر الشركات انخفاضاً في حقوق مساهميها، وقد كانت شركة بيت الاستثمار العالمي "غلوبل" في مقدمة تلك الشركات، حيث انخفضت حقوق مساهميها بنسبة 87.1% في المئة لتصل إلى 56.10 مليون دينار، خلال الربع الأول من العام الجاري، مقارنة بـ 56.10 مليوناً في الفترة نفسها من العام الماضي.

ويأتي شركة غلوبل شركة المال للاستثمار، حيث انخفضت حقوق مساهميها بنسبة 36.7% في المئة، لتصل إلى 46.28 مليون دينار، مقارنة بـ 73.20 مليوناً، خلال الفترة نفسها من العام الماضي، ثم شركة الكويت والشرق الأوسط للاستثمار المالي (كميفك) بنسبة انخفاض بلغت 32.6% في المئة لتصل إلى 22.61 مليون دينار، مقارنة بـ 33.59 مليوناً.

وتأتي شركة الأهلية القبضة رابع الشركات من حيث الانخفاض في حقوق المساهمين، حيث انخفضت بنسبة 28% في المئة، إذ إن حقوق مساهميها بلغت 22.06 مليون دينار، مقارنة بـ 30.65 مليوناً، ثم تأتي شركة الديرة القبضة بنسبة انخفاض بلغت 25.1% في المئة، حيث قدرت حقوق

مساهميها خلال الربع الأول من العام الماضي 84.89 مليون دينار، لتصل إلى 63.54 مليوناً خلال الفترة نفسها من العام الحالي.

أكبر الشركات

وأوضحت الإحصائية أكبر الشركات من حيث حقوق المساهمين، حيث تصدرتها شركة مشاريع الكويت القبضة بإجمالي حقوق قدر بـ 555.2 مليون دينار، تليها شركة التسهيلات التجارية بإجمالي حقوق بلغ 168.9 مليوناً، ثم تأتي شركة الاستثمارات الوطنية بـ 167.9 مليون دينار، ثم الكويتية للاستثمار بـ 106.3 ملايين دينار.

سجلات حادة

وشهدت الجمعيات العمومية لبعض الشركات، منذ بداية الأزمة المالية 2008، سجلات حادة بين مساهمي الشركة ومجلس الإدارة، بسبب الخسائر التي حققتها الشركة، وبالتالي تأثير هذه الخسائر على حقوق المساهمين التي انخفض بعضها بنسبة عالية جداً، لو قورنت بالفترة المالية التي سبقت الأزمة.

وأرجع بعض الخبراء انخفاض حقوق المساهمين في بعض الشركات إلى نتيجة الخسائر المترتبة على انخفاض الحاد في قيمة الاستثمارات المالية والعقارية، إضافة إلى إطفاء الخسائر من رأس المال والاحتياطيات، وعدم قدرة بعض الشركات على زيادة رأسمالها بسبب تدني أسعار أسهمها تحت القيمة الاسمية، وصعوبة إقناع المستثمرين

بالنتائج الإيجابية المحتملة من تلك الزيادات، نتيجة الخسائر المتزايدة في أسواق المال وانخفاض قيمة الأصول، والديون المترتبة التي تكبد الشركات أعباء مالية.

يذكر أن حقوق المساهمين يشمل رأس المال الذي يدفعه المساهمون عند شرائهم أسهم الشركة، مضافاً إليها الأرباح المرحلة أو المحتجزة أو المستبقاة والاحتياطيات، ويلاحظ أن أرباح الشركة يتم توزيع جزء منها وحجز جزء آخر ليتم استثماره، وبالتالي فإن حقوق المساهم تشمل ما دفعه للشركة مقابل السهم "القيمة الاسمية"، مضافاً إليها ما تم احتجازه من أرباح.

ومن الملاحظ أن قائمة المركز المالي دائماً تحقق المعادلة التي تقول "الأصول تساوي الالتزامات زائد حقوق المساهمين"، أو أن حقوق المساهمين تساوي الفرق بين الأصول والالتزامات، فلو كانت الالتزامات تساوي صفراً (على سبيل الفرض) فإن حقوق المساهمين تساوي قيمة جميع الأصول، وبالتالي فإن زيادة الفرق بين الالتزامات والأصول في نهاية العام عن العام السابق تعني تحقيق أرباح.

تجدر الإشارة إلى أن التحليلات أعلاه خاصة بـ 30 شركة مدرجة ضمن قطاع الاستثمار، حيث لم تشمل الشركات التي لم تعلن نتائجها المالية الخاصة بالربع الأول لعام 2012 وعددها 17 شركة.

اسم الشركة	2011	2012	نسبة التغير
التسهيلات التجارية	153,3	168,9	10.1%
الاستشارات المالية إيغا	123,9	94,27	(23.9%)
الأهلية القبضة	30,65	22,06	(28%)
الكويتية للاستثمار	108,1	106,3	(1.68%)
مشاريع الكويت القبضة	531,5	555,2	4.47%
الاستثمارات الوطنية	203,7	167,9	(17.5%)
الساحل للتنمية	50,08	55,51	10.8%
الدولية للتمويل	75,29	102,7	36.4%
المركز المالي	87,05	88,13	1.24%
كميفك	33,59	22,61	(32.6%)
الأمان للاستثمار	22,07	19,55	(11.4%)
الأولى للاستثمار	83,53	85,69	25.8%
المال للاستثمار	73,20	46,28	(36.7%)
بيت الاستثمار الخليجي	23,50	18,33	(22%)
بيان للاستثمار	29,37	32,14	9.43%
غلوبل	56,10	7,200	(87.1%)
أصول للاستثمار	18,49	19,15	3.56%
كامكو	88,72	81,46	(8.18%)
وطنية دق	36,20	35,84	(0.99%)
الديرة القبضة	84,89	63,54	(25.1%)
مجموعة السلام القبضة	19,86	25,51	28.4%
اكتتاب	20,98	23,06	9.91%
البحرينية للصيرفة	6,100	6,240	2.29%
التعمير الاستثمارية	100,4	99,8	(0.57%)
طيبة الكويتية	17,18	19,72	14.7%
الكويتية السورية	30,20	26,71	(11.5%)
استراتيجيا	15,59	13,47	(13.5%)
الكويتية الصينية	89,35	82,21	(7.99%)
منافع للاستثمار	24,62	21,19	(13.9%)
الخليجية المغاربية	17,72	15,78	(10.9%)
الإجمالي	2,255	2,126	(5.71%)

النظام الجديد وتعويض «داو» أبرز ما ضغط على السوق في مايو

«بيان»: البورصة وقعت تحت تأثير الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح

شهد الشهر الماضي الكثير من الأحداث والأخبار الاقتصادية التي أثرت بشكل مباشر أو غير مباشر على أداء السوق وتابعتها الأوساط الاستثمارية بشكل واضح، حيث يأتي على رأس تلك الأخبار الحكم الصادر عن هيئة التحكيم الدولية التابعة لغرفة التجارة الدولية «ICC» والذي يلزم شركة «صناعة الكيماويات البترولية» الكويتية بدفع تعويض مالي لشركة «داو للكيماويات» الأميركية.



كويت 15

تعمل فيه. كما تم إلغاء الوحدات والكسور، على أن تكون أقل كمية للتداول هي سهم واحد فقط. وقد شهد الشهر الماضي الكثير من الأحداث والأخبار الاقتصادية التي أثرت بشكل مباشر أو غير مباشر على أداء السوق وتابعتها الأوساط التداول ومؤشرات السوق، حيث يشمل النظام الجديد استحداث مؤشر جديد للسوق "كويت 15"، والذي يضم أكبر 15 شركة في السوق من حيث القيمة السوقية وحجم التداول، على أن يتم مراجعة تلك الشركات كل ستة أشهر. كما تم إعادة هيكلة قطاعات السوق بشكل يعبر عن أنشطة الشركات بكفاءة أعلى، إذ تم استحداث 15 قطاعاً، يتم تصنيف الشركات المدرجة إليها بحسب نشاطها والمجال الذي

تكدد سوق الكويت للأوراق المالية خسائر واضحة لمؤشراته الثلاثة مع نهاية شهر مايو، وذلك تحت تأثير الضغوط البيعية التي ميزت تداولات السوق خلال الشهر، والتي شملت العديد من الأسهم في مختلف القطاعات. وقد أقفل المؤشر السعري، حسب التقرير الشهري الصادر عن شركة بيان للاستثمار، عند مستوى 6,193.82 نقطة، مسجلاً تراجعاً نسبته 2.74% في المئة، بينما تراجع المؤشر الوزني إلى مستوى 404.70 نقطة، بانخفاض نسبته 3.06% في المئة، في حين تراجع مؤشر كويت 15 بنسبة بلغت 3.06% في المئة، لينتهي تداولات مايو عند مستوى 969.40 نقطة.

أميركا تخشى إضرار أزمة اليورو باقتصادها

أرسلت إدارة الرئيس الأميركي باراك أوباما وفداً دبلوماسياً تقوده شخصيات من وزارة الخزانة وبرفقة مسؤولين من صندوق النقد الدولي للقيام بجولة في دول من الاتحاد الأوروبي للباحث مع قادتها، لحثهم على اتخاذ إجراءات حاسمة لمنع تفاقم أزمة الديون السيادية الأوروبية التي قد تؤثر على الاقتصاد الأميركي. وتأمل واشنطن أن يتمكن الأوروبيون من وضع حد لتفاقم الأزمة التي تعصف بالقرارة منذ ثلاث سنوات، خشية أن يؤدي إلى تقيؤ انتعاش الاقتصاد الأميركي الذي سجل في الأشهر الأخيرة.

وتدرك الولايات المتحدة -التي تربط بعلاقات اقتصادية وتجارية واسعة مع دول الاتحاد الأوروبي- أن استمرار الأزمة الأوروبية سيعطل النمو الاقتصادي في أميركا. ويرى المسؤولون في واشنطن أنه رغم أن النظام المصرفي الأميركي في حالة جيدة، فإنهم يدركون منذ تجربة انهيار بنك ليمان براذرز في 2008 أن الأزمات المالية تسبب صدمات هائلة ليس بوسعهم التنبؤ بها.

وسيكون على رأس المباحثات الأزمة اليونانية التي يعتقد أنها الفتيل الذي أشعل الدول الأعضاء للاتحاد الأوروبي للجوء إلى خطط إنقاذ دولية، لتشمل آثار الأزمة معظم أجزاء القرارة الأوروبية قاضطرتها إلى اتخاذ العديد من الإجراءات التقشفية والإصلاحية.

ويخشى أن تؤدي الأوضاع في اليونان والانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في منتصف الشهر الجاري إلى خروج اليونان من منطقة اليورو بطريقة فوضوية تؤدي إلى أزمات، من بينها أنها قد تؤدي إلى تهاوت المودعين على سحب أموالهم من البنوك في كل من إسبانيا وإيطاليا، من جراء عدم الثقة في القطاع المصرفي بالدولتين اللتين تعرضان لصعوبات مالية.

مؤشرات أولية: الأيرلنديون يصوتون لمصلحة الاتفاق المالي

كشفت النتائج غير الرسمية لتصويت الناخبين في أيرلندا عن موافقة أغليبيتهم على "الاتفاق المالي" الذي يهدف إلى كبح جماح العجز في ميزانيات الدول الأعضاء للاتحاد الأوروبي. وبحسب ما ذكرت بي بي سي في تقرير لها فإن نسبة التصويت بالموافقة بلغت 60% في المئة إلى 40% في المئة تعارض الاتفاق، حيث كانت أيرلندا البلد الوحيد الذي يقوم بإجراء استفتاء شعبي عليه.

وكانت أيرلندا قد حصلت في أواخر عام 2010 على خطة إنقاذ مشتركة بين صندوق النقد والاتحاد الأوروبي بقيمة 85 مليار يورو، وذلك بعد التعثر الذي شهدته بنوكها.

يأتي هذا في الوقت الذي بلغ عجز ميزانيتها العمومية 13.1 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي عام 2011، وهو ما يزيد كثيراً من الحد المسموح داخل الاتحاد الأوروبي عند 3% في المئة.

خسائر واضحة

وعلى صعيد أداء سوق الكويت للأوراق المالية خلال الشهر، فقد تكبدت مؤشراته الثلاثة خسائر واضحة مع نهايته، وذلك تحت تأثير عوامل عدة على رأسها تطبيق النظام الجديد والارتباك الذي صاحبه، إذ تأثر السوق بحالة الترقب التي ظهرت على العديد من المتداولين، والتي جاءت نتيجة تخوفاتهم من ظهور أي سلبيات على نظام التداول الجديد، وهو الأمر الذي أدى إلى عزوف قطاع كبير منهم عن التعامل، مما انعكس بشكل سلبي على مؤشرات التداول في الأسبوعين الأولين من تطبيقه. كما وقع السوق تحت تأثير الضغوط البيعية وعمليات جني الأرباح التي تركزت على العديد من الأسهم، ولاسيما في قطاعات الاتصالات والصناعية والخدمات المالية.

هذا وقد ساهمت حالة الترقب التي انتابت العديد من المتداولين في السوق، خاصة في النصف الأول من الشهر، في تفاقم خسائر السوق خلال شهر مايو، حيث فضل الكثير منهم العزوف وعدم التعامل في السوق، انتظاراً لإعلان نتائج الربع الأول للشركات المدرجة، خاصة وأن عدداً كبيراً منها لم يفصح عن بياناته إلا في الأيام الأخيرة من المهلة القانونية المقررة للإفصاح، والتي انتهت في 15 مايو، وقد تم بالفعل إيقاف عدد 31 شركة عن التداول في نهاية تلك الفترة نتيجة تأخرها عن الإعلان عن بيانات الربع الأول. هذا ولم تخل تداولات السوق من المضاربات السريعة المستمرة على الأسهم الصغيرة وعمليات الشراء الانتقائية التي خفقت من خسائر السوق.

تقرير أسواق المال الخليجية الشهرية:

خسائر كبيرة في معظم الأسواق والجميع قلق من منطقة اليورو

«الكويتي» يفقد نحو مليار دينار... ومؤشراته تتراجع بنسبة تقارب الـ 3%

علي العنزي

خسر السوق الكويتي في مايو حوالي مليار دينار من قيمته السوقية، والتي تراجعت من 29.1 مليار دينار إلى 28.2 مليارات، وخسر المؤشر السعري 2.7 في المئة ليقل على مستوى 6193.8 نقطة، بينما سجل المؤشر الوزني خسارة 12.77 نقطة، وبنسبة مقاربة خسر مؤشر كويت 15 في المئة وتراجع الى مستوى 969.4 نقطة بعد بدايته عند 1000 نقطة.

الأسواق في شهر مايو، وتراجع العنامة بنسبة 1.1 في المئة فقط وهي تساوي 13.21 نقطة ليقل على مستوى 1139.58 نقطة ويعتبر السوق ذا سيولة محدودة جدا ويصفتها لا تتعدى 30 صفقة في بعض الجلسات.

أما سوق مسقط فكان الأفضل نموا خلال الأسبوع الأخير من الشهر وبفضل أداء قطاع البنوك هناك ليقلص الخسائر إلى 1.9 في المئة خلال مايو والتي تعادل 114.21 نقطة ليقل مؤشر مسقط على مستوى 5754.69 نقطة.

وخسر سوق ابوظبي 62.79 نقطة لتراجع إلى مستوى 2441.03 نقطة لتبلغ نسبة خسارته 2.5 نقطة وبدالات منخفضة تراجع نشاطها تدريجيا ومنذ منتصف الشهر حتى نهايته التي اوصلت السيولة إلى ادنى مستوياتها خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة.

30.6 نقطة تعادل 3.3 في المئة. وفي ظل اوضاع طارئة في السوق الكويتي كانت بإطلاق نظام تداول جديد تراجعت السيولة بنسبة 18.8 في المئة بينما ارتفع النشاط وبعد زيادة المضاربة بنسبة محدودة لم تتجاوز 2.5 في المئة فقط قياسا على مستويات الشهر السابق.

خسائر أدنى في العنامة ومسقط

وكانت ثلاثة اسواق خليجية

صغرى هي الاقل من حيث

مؤشر كويت 15

في المئة وتراجع الى مستوى 969.4

نقطة بعد بدايته عند 1000 نقطة خاسرا

التي تساوي 13.21 نقطة ليقل على مستوى 1139.58

نقطة ويعتبر السوق ذا سيولة محدودة جدا ويصفتها لا تتعدى 30

صفقة في بعض الجلسات.

أما سوق مسقط فكان الأفضل نموا خلال الأسبوع

الأخير من الشهر وبفضل أداء قطاع البنوك هناك ليقلص

الخسائر إلى 1.9 في المئة خلال مايو والتي تعادل

114.21 نقطة ليقل مؤشر مسقط على مستوى 5754.69

نقطة.

وخسر سوق ابوظبي 62.79 نقطة لتراجع إلى

مستوى 2441.03 نقطة لتبلغ نسبة خسارته 2.5

نقطة وبدالات منخفضة تراجع نشاطها تدريجيا ومنذ

منتصف الشهر حتى نهايته التي اوصلت السيولة إلى

ادنى مستوياتها خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة.

الاحداث العالمية ولكن على المدى المتوسط للأخير على اكثر تقدير، وما حصل من تراجع للأسواق العالمية والخوف والقلق بشأن خروج محتمل لليونان من منطقة اليورو وهي التجربة العالمية الاولى في هذه المنطقة والتي لا يستطيع احد تقدير تأثيرها السلبي على الاقتصاد الاوروبي او العالمي كانت ردة الفعل في سوقى الدوحة والسعودية بتسجيل خسائر كبيرة، إذ كانت في قطر 3.3 في المئة تعادل 286.81 نقطة ليقل على مستوى 8416.83 نقطة.

التي تستد من حجم الطلب على النفط قد اثرت على تقديرات النمو المستقبلي مما خلق جوا استثماريا غير مستقر تراجعت معه قرارات المستثمرين الى ادنى مستوياتها ليحفز مؤشر تداول 583.2 نقطة كاسرا مستوى 6975.27 نقطة منتظرا تطورات الاخبار الاقتصادية والسياسية بشغف. الدوحة يتراجع والكويتي يخسر مليار دينار وبإذات السلبيية يتأثر سوقا الدوحة والكويت بخطورات

اداء كثير من شركاته المدرجة الايجابية خلال الربع الاول وتقديرات باستمرار نموها خلال الربع الثاني إلا ان ارتباط قطاع البتروكيماويات وسابك بأسعار النفط هو المؤثر الأكبر على السوق، والذي سجل أكبر خسارة شهريا خلال عام وبنسبة 7.7 في المئة، ولا شك في أنها افضل من خسارة عقود النفط والتي تراجعت بنسبة 17.5 في المئة منها 5 في المئة خلال الأسبوع الماضي فقط. ويبدو ان ضبابية الاوضاع الاقتصادية في منطقة اليورو

من الايجاب خصوصا الغربيين الذين يقيمون بدبي بأعداد كبيرة وكذلك سوقها يعتبر احد اهم الأسواق الخليجية تداولا من حيث دخول الاجانب وتراجعات الاسواق العالمية الكبيرة خلفت ذعرا بينهم مما كبد مؤشر الامارة الخليجية الصغيرة هذه الخسارة الكبيرة والتي تعادل خسارة مؤشر نيكي الياباني خلال شهر مايو والتي كانت 10 في المئة السعدي السعودي وأسعار النفط دائما يتأثر السوق السعودي بحركة أسعار النفط دائما ويشكل مباشر، ورغم

يبدو أن شهر مايو هو الشهر الأكثر سلبية على أسعار السلع والأسواق العالمية والخليجية على حد سواء، وللعلم الثاني على التوالي لم يخرج أحد رابحا خلال ذات الشهر، ومع نهاية إقفاله أمس الأول وكشبت الأسواق الخليجية خسائر متباينة زادت في الأسواق الكبرى وتقلصت طلقا لحجم السوق وارتباطه بالأسواق العالمية وأسعار النفط والتعاطي مع المتغيرات والأخبار الاقتصادية العالمية في حينها.

وكانت الخسارة الأكبر خليجيا في السوق المفتوح أكثر على العالم والأسواق العالمية والحركة السياحية ايضا، وهو دبي حيث حذف 9.8 في المئة تعادل 159.46 نقطة ليقل على مستوى 1471.49 نقطة، ولا شك ان امارة دبي هي السوق الأكثر ارتباطا مع العالم وتجد بها أكثر نسبة

دبي... الخسارة الأكبر

وكانت الخسارة الأكبر خليجيا في السوق المفتوح أكثر على العالم والأسواق العالمية والحركة السياحية ايضا، وهو دبي حيث حذف 9.8 في المئة تعادل 159.46 نقطة ليقل على مستوى 1471.49 نقطة، ولا شك ان امارة دبي هي السوق الأكثر ارتباطا مع العالم وتجد بها أكثر نسبة

ملخص التحولات للسوق العام خلال شهر مايو 2012									
الشهر	الكمية المتداولة (سهم)	القيمة المتداولة (دينار)	عدد الصفقات	إقفال المؤشر السعري	إقفال المؤشر الوزني	إقفال القيمة السوقية (بالمليون دك)	عدد جلسات التداول	التغير (%)	
أبريل	8,753,220,000	784,199,730	104,610	6,368.6	417.47	29,148	22	2.4 %	18.8 %
مايو	8,959,698,814	636,674,110	110,764	6,193.8	404.7	28,200	23	2.7 %	18.8 %
الفرق	206,478,814	-147,525,620	6,154	-175	-12.77	-948	-	3.3 %	18.8 %
التغير	2.4 %	18.8 %	5.9 %	2.7 %	3.1 %	3.3 %	-		

مقارنة نمو مؤشرات أسواق المال الخليجية خلال شهر مايو 2012							
مؤشر السوق	الكويت	السعودية	الدوحة	مسقط	العنامة	أبو ظبي	دبي
أبريل	6,368.6	7,558.47	8,703.64	5,868.9	1,152.79	2,503.82	1,630.95
مايو	6,193.8	6,975.27	8,416.83	5,754.69	1,139.58	2,441.03	1,471.49
الفرق	-174.8	-583.2	-286.81	-114.21	-13.21	-62.79	-159.46
التغير (%)	-2.7 %	-7.7 %	-3.3 %	-1.9 %	-1.1 %	-2.5 %	-9.8 %

«بيتك» يختم اليوم فعاليات مسابقة الكويت الأولى للدراجات الهوائية

وهو ما يؤكد اهتمامه بالمشركين وبتعزيز انتشار تلك الرياضة من خلال استقطابها لأكثر عدد من الشباب لممارستها. من جانبهم، شكر المسابقون «بيتك» على الدعم الذي قدمه للبطولة وكذلك المنظمين للبطولة وعلى رأسهم مدير المسابقة عبدالله الشمري والجهات الأخرى الداعمة، متمنين أن تستمر في المستقبل إقامة مثل تلك المسابقات التي تساهم في تنمية العقل والبدن معا لدى الشباب.

وجه الخصوص لما لها من أثر إيجابي في المحافظة على الصحة، ويأتي ذلك تماشيا مع دور «بيتك» الاجتماعي في خطين أحدهما الاهتمام بشريحة الشباب، والأخرى الالتفات إلى الجانب الصحي والمساهمة الفعالة بهذا الدور، والذي يعد «بيتك» النموذج الذي يحتذى به على مستوى القطاع الخاص في هذا المجال.

وشارك «بيتك» خلال السباق علاوة على دعمه المادي للمسابقة بسيارة رياضية مجهزة وموجودة خلال التدريبات باستمرار،

يختتم بيت التمويل الكويتي (بيتك) الشريك الاستراتيجي لمسابقة الكويت الأولى للدراجات الهوائية لفعاليات المسابقة، وذلك في الجولة الأسبوعية الرابعة، حيث سيتم تنظيم السباق على شارع الخليج العربي بمشاركة 50 متسابقا من مختلف الأعمار والجنسيات، بعد نجاح ثلاث مراحل سابقة خلال الشهر الماضي.

وتأتي هذه المبادرة من «بيتك» بهدف تشجيع الشباب على ممارسة الرياضة بكل أنواعها ورياضة الدراجات الهوائية على

سوقين أحدهما في طوكيو والثاني في شنغهاي، العاصمة الاقتصادية للصين. وقالت الحكومة اليابانية إن الدواول المباشر بالمعلمين يهدف إلى تعزيز التجارة والاستثمار بين أكبر اقتصادين آسيويين، وتقليل تكاليف المعاملات التجارية بالنسبة للشركات، وتخفيف مخاطر الصرف الأجنبي بالنسبة للمؤسسات المالية. وجاء الشروع في التبادل بين المعلمتين الآسيويتين بعدما اتفق رئيس الوزراء الياباني يوشيهيكو نودا ورئيس الوزراء الصيني وين جياباو في ديسمبر الماضي على



تسلم درع المشاركة والرعاية

خدمة للمجتمع الذي تعتبر نفسها جزءا منه، مؤكدة أن عليها واجبات كثيرة نحو هذا الوطن يجب أن تؤديها، فنجاح عملية التنمية وتحققها لأهدافها المنشودة أصبح رهنا بمدى تفاعل وتكامل الأدوار التي تضطلع بها الأطراف المتكامل بين هذه الأدوار على التمام.

على الدور الذي يمكن أن تلعبه منظمات المجتمع المدني في عملية التنمية المجتمعية في الكويت وغيرها من التجارب الدولية، التي نجحت في تقديم نموذج ناجح عن المشاركة الفعالة بين المجتمع المدني مع القطاع الحكومي في دفع مسيرة التنمية والتطور. وتحرص شركة «VIVA» على مواصلة دعمها لمثل هذا الأنشطة الهادفة والمبنية على أسس رائدة،

بدء التداول المباشر بين الين واليوان

صرفه الأساسي الذي يحده كل صباح بنك الصين الشعبي (المركزي)، وحدث السحر الأساسي لليوان صباح امس عند 12.394 يتأ. ويعتمد «المركزي» الصيني حاليا الطريقة ذاتها لتحديد سعر اليوان اليومي بالنسبة للدولار، مع اعتماد هامش تقلب بنسبة 1 في المئة فقط. ويتم التداول باليوان مقابل سبع عملات أخرى هي اليورو والجنينه الأسترليني والدولار الأسترالي والدولار الكندي ودولار هونغ كونغ والرينغيت الماليزي والروبل الروسي، لكن عبر الدولار الأميركي.

تعزيز التعاون المالي الثاني، يذكر أن الصين هي أكبر شريك تجاري لليابان، حيث بلغ حجم التبادل التجاري بينهما 345 مليار دولار الماضي. وتقدر بكين أن نحو 60 في المئة من التجارة بين الصين واليابان تتم تسويته باستخدام الدولار، ورجحت أن يؤدي التداول باستخدام عملتيهما مباشرة إلى توفير نحو 3 مليارات دولار سنويا.

ووفقا للإجراء الجديد ستتيح الصين لليوان أن تقلب قيمته في مقابل الين يوميا في هامش بنسبة 3 في المئة حول سعر

بدأت اليابان والصين امس التداول مباشرة بمعلمتيهما، متجنبتين استخدام الدولار عملة وسيطة، في إجراء يهدف إلى تنشيط التجارة بين البلدين، ويعكس سعي بكين لتطوير دور عملتها على الساحة الدولية، وبلغت قيمة الين الصيني 12.33 ينيا في بداية التعامل المباشر في طوكيو.

وقبل ذلك كان يتم تبادل المعلمتين اليابانية والصينية عبر نظام يعتمد الدولار كأساس لتحديد سعر الصرف بينهما، ولتسهيل التداول بالمعلمتين الآسيويتين أنشأت الدولتان

«مين» و«داكوتا» و«أيوا» تتقدم قائمة ولايات الطاقات المتجددة

● نيل شيلر

وتعتبر الرياح السبب الرئيس وراء زيادة مثل تلك الولايات لطاقاتها المتجددة. وقد تحقق ما يصل إلى ستة أضعاف من الطاقة المولدة من الرياح في شتى أنحاء الولايات المتحدة في السنوات الخمس الماضية، بما في ذلك زيادة بنسبة 27 في المئة خلال السنة الماضية. وتلاحظ إدارة معلومات الطاقة أن العامل الكبير وراء لجوء الولاية الى الطاقة المتجددة يتمحور حول ما اذا كانت الحكومة تطرح حوافز للمنتجين، ويوجد لدى أكثر من نصف عدد الولايات سياسات تطلب أو تشجع بقوة المنتجين على التوجه نحو مصادر الطاقة المتجددة.

(كوايكنيست) خلال العقد الفائت ازداد استخدام الطاقة المتجددة بصورة كبيرة. وتظهر الخرائط الجديدة الولايات التي تقدمت بقدر أكبر وتلك التي تخلفت في هذا المضمار. وكانت «مين» الولاية التي حققت أعلى نسبة من طاقتها من مصادر متجددة ما عدا الطاقة الكهرومائية. وتحصل هذه الولاية على 27 في المئة من طاقتها عن طريق الرياح والأخشاب والغاز وغير ذلك من أنواع الوقود، وذلك وفقا لأرقام جديدة صدرت عن إدارة معلومات الطاقة. ويمثل هذا الرقم زيادة على الـ 20 في المئة التي حققتها الولاية في سنة 2001، وتليها «داكوتا» الجنوبية 21 في المئة، ثم «أيوا» 17 في المئة، وقد حققتا خطوات كبيرة خلال العقد الماضي، وقامت «أيوا» بتوليد أقل من 1 في المئة من طاقتها في سنة 2001، أما الآن فهي تنتج حوالي 20 في المئة من الطاقة عن طريق الرياح.

«النقد الدولي» ينفذ التباحث لإقراض إسبانيا

إخراج قطاعها المصرفي من أزمنته الحالية. وقال المتحدث باسم الصندوق غيري رايس للصحافيين إن الاجتماع، الذي دار امس بين لاغارد وماريا، ناقش التطورات الاقتصادية الأخيرة في إسبانيا وفي منطقة اليورو عموما، وزادت الشائعات في الفترة الأخيرة حول تفاقم وضع إسبانيا، بحيث يتكرر سيناريو اليونان في طلب قروض إنقاذ مالي من صندوق النقد والاتحاد الأوروبي، في وقت يعيش فيه الاقتصاد الإسباني مرحلة ركود، وتذوّع به المصارف المحلية تحت وطأة أصول مسومة نتيجة الأزمة العقارية التي ضربت البلاد قبل سنوات.

وقد طلبت المفوضية الأوروبية أمس الأول من سلطات مدريد إزالة الشكوك التي تحوم حول

أفاد تقرير دولي بأن التحول إلى الاقتصاد الأخضر الصديق للبيئة، قد يسهم في توفير ما بين 15 و60 مليون وظيفة على الصعيد العالمي، خلال العقد المقبلين. وجاء في التقرير الصادر عن منظمة العمل الدولية ويرتأج الامم المتحدة للبيئة (يونيب) تحت عنوان «العمل من أجل التنمية المستدامة... فرص العمل اللائق والاندماج الاجتماعي في الاقتصاد الأخضر»، أن الاقتصاد الأخضر من شأنه أن يحتل ملايين العمال من برائن الفقر.

وقال المدير العام لمنظمة العمل الدولية، خوان سومايا، في تقديم التقرير، إن «نموذج التنمية الحالي أثبت انه غير فعال وغير مستدام ليس بالنسبة للاقتصادات فقط، وإنما للبيئة والمجتمعات أيضاً» مضيفاً: «أنا في حاجة ماسة للانتقال إلى مسار التنمية المستدامة، مع مجموعة مترابطة من السياسات ترتبط بالإنسان والبيئة». وأوضح سومايا، وبحسب موقع منظمة العمل الدولية، أن الاقتصاد الأخضر سيقبل من عدم المساواة، ويولد الاندماج الاجتماعي من خلال منهنج تنمية مستدام.

وأشار إلى أنه يتوقع أن تكون قمة الأمم المتحدة (Rio +20) المقبلة لحظة حاسمة للتأكد من أن العمل اللائق والاندماج الاجتماعي يمثلان «جزءاً لا يتجزأ من أي استراتيجية للتنمية في المستقبل». ويشار إلى أن منظمة العمل الدولية حذرت، الأسبوع الفائت، من تفاقم أزمة عمالة الشباب، وقدرت أعداد الباحثين عن فرص للعمل بـ 75 مليون شاب حول العالم، مضيفاً أن العالم يواجه تفاقماً في أزمة عمالة الشباب، حيث أن الشباب أكثر عرضة للبطالة من الأكبر سناً بنسبة ثلاث مرات، وتقدر المنظمة الأممية عدد الشباب العاطلين عند 75 مليون عاطل.

«العمل الدولية»:

الاقتصاد الأخضر

قد يوفر 60

مليون وظيفة

أسعار العملات مقابل الدينار الكويتي	
العملة	شراء
دولار اميركي	0.28035000
يورو	0.35016000
جنيه إسترليني	0.43538000
فرنك سويسري	0.29173000
دولار كندي	0.27405000
دولار أسترالي	0.27474000
ريال سعودي	0.07499000
درهم إماراتي	0.07636900
دينار بحريني	0.74492000
ريال قطري	0.07706200
ريال عماني	0.72847000
ريال يمني	0.00130700
دينار أردني	0.39570000
ليرة سورية	0.00489270
ليرة لبنانية	0.00018820
جنيه مصري	0.04633000
درهم مغربي	0.03226200
دينار تونسي	0.17462000
ين ياباني	0.00357360
دولار سنغافوري	0.21902000
دولار هونغ كونغ	0.03629200
باهت تايلندي	0.00882990
بيسو فلبيني	0.00645970
روبية اندونيسية	0.000029870
روبية هندي	0.00502870
روبية باكستانية	0.00299840
تাকা بنغلادشيه	0.00342850
روبية نيبالية	0.00314820
روبية سريلانكية	0.00212470

* المصدر: المرئي

تمعن مستحق في تداعيات خروج اليونان المرتقب من «اليورو» على الاقتصاد الأميركي!

راهن المستثمرون على أن أيام بقاء اليونان في منطقة اليورو باتت معدودة، والآن ومع محاولة الأوروبيين للاستعداد لما قد يتحول إلى كارثة مالية يصعب على المرء ألا يتعجب من كثرة الحديث عن خطة طارئة من جانب الولايات المتحدة. وبشكل أكثر تحديداً ماذا يعني خروج اليونان بالنسبة إلى أميركا؟

• نين هاي - تسنغ *

حدث تطور لافت في الأسبوع الماضي في أزمة منطقة اليورو المتواصلة. فقد اتفق وزراء المالية في 17 دولة تتبنى اليورو عملة لها على الحاجة إلى تطوير خطة احتياط في حال خروج اليونان المثقلة بالديون من منطقة اليورو. وكانت النبذة جريئة بصورة غير متوقعة، وذلك لأن المسؤولين حرصوا في معظم الوقت على عدم الإفشاء عن احتمال خروج اليونان خشية إثارة هلع الأسواق.

وقد راهن المستثمرون على أن أيام بقاء اليونان في منطقة اليورو باتت معدودة. والآن ومع محاولة الأوروبيين للاستعداد لما قد يتحول إلى كارثة مالية يصعب على المرء ألا يتعجب من كثرة الحديث عن خطة طارئة من جانب الولايات المتحدة. وبشكل أكثر تحديداً ماذا يعني خروج اليونان بالنسبة إلى أميركا؟

انتخابات اليونان ستجرى في هذا الشهر، وقد يفضي ذلك إلى بقاء أو خروج أثينا من منطقة اليورو. ومن خلال الحكم عبر الروابط التجارية والمالية بين الولايات المتحدة واليونان فإن الأخيرة دولة صغيرة جداً ولن تؤثر بشدة على التعافي الاقتصادي الأميركي. وكما لاحظ شون تالي من مجلة فورتشن أخيراً فإن عودة اليونان إلى عملتها - الدراخما - سيحول اليونان على الفور إلى وجهة رخيصة للسائح الأميركيين وغيرهم في شتى أنحاء العالم.

• على أوروبا أن تستيقظ الآن

في ما يتعلق بالتجارة تتبع

الولايات المتحدة كمية قليلة نسبياً من السلع إلى اليونان - وتذهب نسبة لا تتجاوز 0.1 في المئة من الصادرات الأميركية إلى اليونان، وأقل من 3 في المئة إلى دول منطقة اليورو المحيطة، وذلك بحسب تقرير بحثي صدر عن كابيتال ايكونوميكس. وحتى إذا أثار خروج اليونان هلع الأسواق في شتى أنحاء منطقة اليورو فإن مبيعات الولايات المتحدة إلى تلك المنطقة لن تعرقل كثيراً نمو الاقتصاد الأميركي. وتبلغ صادرات الولايات المتحدة إليها 14 في المئة فقط، ولذلك حتى حدوث هبوط بنسبة 5 في المئة في الناتج المحلي الإجمالي في شتى أنحاء منطقة اليورو سيقلص نسبة تصل إلى 0.2 في المئة من نمو الولايات المتحدة في كل سنة من السنتين المقبلتين، وذلك وفقاً لتقديرات الاقتصاديين في كابيتال ايكونوميكس بول أشورث وبول ديلس.

قد تبعد هذه التوقعات البعض من المخاوف، غير أن خبراء الاقتصاد يقرون بوجود تهديدات أكبر حجماً في الروابط المالية بين اليونان والولايات المتحدة، ويمثل القلق الأشد في حالة عدم اليقين التي قد تعقب خروج اليونان. وإذا تمكّل الذعر أوساط المستثمرين وأطلق حملة محمومة على البنوك وانفصلاً غير منظم لليورو يشمل دولاً أكبر مثقلة بالديون مثل إسبانيا وإيطاليا فإن الأزمة ستؤثر بشكل شبه مؤكد على النظام المالي في الولايات المتحدة. وقد حرصت البنوك الأميركية على تقليص انكشافها على

الدول المحيطة في منطقة اليورو بغية المساعدة على تخفيف المخاوف وحسب أشورث وديلس من كابيتال ايكونوميكس فإن الرسملة الأساسية لأموال اليونان تبلغ 0.3 في المئة فقط، كما أن النسبة المتعلقة بالدول المحيطة مجتمعة تصل إلى 12 في المئة من الرسملة الأساسية بالنسبة إلى البنوك الأميركية. وإذا أخذنا منطقة اليورو الأوسع في الحسبان فإن المخاطر تصبح أكبر حجماً وانكشاف البنوك الأميركية على

المنطقة يتسم بأهمية بارزة، حيث تصل نسبة الرسملة الأساسية إلى 60 في المئة بشكل تقريبي. وقد أنهارت شركة الوساطة أم اف غلوبل في الخريف الماضي نتيجة رهاناتها الكبيرة على ديون منطقة اليورو.

أسباب العجز عن السداد

والأكثر من ذلك أن 20 في المئة من كل القروض التي تمت في الولايات المتحدة مصدرها بنوك أوروبية التي تملك كميات

ضخمة من الديون الإسبانية والبرتغالية، وإذا أثار مثل هذا الخروج عملية تخلص واسعة من تلك الديون فقد تعطل بالتاكيد رغبة البنوك الأوروبية في منح قروض. ويقول مارك زاندي وهو كبير الاقتصاديين في وكالة موديز للتصنيف الائتماني، إن مسار الائتمان قد يضيق من جديد في الولايات المتحدة. ونظراً لأن أوروبا هي أكبر سوق تصدير للصين فإن حدوث تباطؤ مهم في الاقتصاد الصيني قد يفضي إلى تراجع النمو في



الولايات المتحدة وبقية دول العالم. وفي حقيقة الأمر توجد طرق عديدة قد تؤدي إلى تداعي أحجار الدومينو، وإذا كانت أوروبا تتحدث عن خطط طارئة ماذا ستفعل الولايات المتحدة في هذا الصدد؟

* سي ان ان موني

ثقافة اقتصادية

تعويم العملة

تعويم العملة flotation Currency هو تحرير سعر صرف عملة ما، أي جعل سعر صرف عملة تجاه العملات الأخرى، يتحدد وفقاً لقوى العرض والطلب في السوق النقدي، وتختلف سياسات الحكومات حيال تعويم عملاتها تبعاً لمستوى تحرر اقتصادها الوطني، وكفاية أدائه، ومرونة جهازها الإنتاجي، ويندر أن تترك دولة في العالم عملتها معومة على نحو مطلق، نظراً لخطورة النتائج التي تترتب على حركة الأسواق، ولذلك فإن معظم عمليات التعويم التي تتم تكون على نحو تتم إدارته من قبل البنك المركزي، ويطلق على هذه الصورة من التعويم (التعويم المدار Managed floating)، وفي ظل التعويم المدار يضع البنك المركزي ما يمكن أن يطلق عليه السعر المركزي للعملة (مثلاً 300 فلس للدولار)، ثم يقوم بتحديد حد أقصى لمعدل الصرف (سقف، مثلاً 310 فلوس للدولار)، وحد أدنى لمعدل الصرف (أرضية، مثلاً 285 فلساً للدولار)، على أن تترك العملة معومة بين هذين الحدين الأقصى والأدنى للقلب، حتى إذا ما اقترب معدل الصرف من الحد الأقصى أو تجاوزته، أو إذا ما اقترب من الحد الأدنى وانخفض عنه، فإن البنك المركزي يبدأ في التدخل في سوق النقد الأجنبي، لإعادة العملة إلى الهامش المحدد.

حت الشركات الأميركية على العودة إلى الوطن واستعادة أمجاد عبارة «صنع في أميركا»!

• اليسا ووكر *

تعمل شركة ايكويديف الاستشارية للتطوير الاقتصادي، والتي تتخذ من مينيسوتا مقراً لها، على مساعدة الشركات الأميركية على إدراك حقيقة أن الإنتاج على صعيد محلي يسهم في تعزيز أسسها التجارية. وخلال العقد الماضي تحول التصنيع المحلي الأميركي 180 درجة. وتقول دانا اولسن، وهي استشارية تصنيع "قبل 10 سنوات كان المستهلك يطلب من الشركات العمل في الخارج، لأنه كان يظن أنه سوف يحصل على معدلات أرخص، غير أن تصاعد مشاعر الكبرياء الوطني وزيادة الحساسية إزاء سلامة البيئة عمل ضد التصنيع في الخارج. واليوم تفضل الشركات القيام بالتصنيع في الولايات المتحدة بدافع الولاء وتوفير التكلفة".

وكرئيسة ومؤسسة لشركة ايكويديف، تساعد اولسن الشركات التي تريد التوسع وإعادة الترميم وتعزيز قدراتها التصنيعية



أوباما مطالباً بعودة الصناعة الأميركية إلى الولايات المتحدة

في الولايات المتحدة، كما ساعدت هذه الشركة في العودة إلى الإنتاج الأميركية على العودة إلى الوطن. وفي الشهر الماضي أعلنت شركة اولسن أن واحدة من عميلاتها وتدعى الترا غرين التي تتخذ من مينيسوتا مقراً لها تعمل على نقل إنتاجها من الورق من الصين إلى الولايات المتحدة. وسوف يوفر مصنعها الجديد في ديفلز ليك في داكوتا

الشمالية 500 فرصة عمل لتلك المدينة خلال السنوات الخمس المقبلة. ويقول الرئيس التنفيذي لشركة الترا غرين ماك تريون، إن ايكويديف ساعدت فريقه على تصور كيفية إنتاج منتجاته بكفاءة في الولايات المتحدة، وهو شيء لم يكن محتملاً من قبل. وفيما تقصد شركات مثل الترا غرين ايكويديف من أجل القيام

بتغييرات لأسباب عديدة تقول اولسن، إن الأسباب تنحصر في ثلاثة عوامل هي: التكلفة والراحة والثقة. وفي حالة الترا غرين تبين لشركة ايكويديف أن الترا غرين كانت تشحن قش القمح من الولايات المتحدة إلى الصين، حيث تتم معالجته ثم تعيده إلى الولايات المتحدة. وإضافة إلى التناهي بوضع ملصقة "صنع في الولايات المتحدة" على إنتاجه يظن تريون أنه سيتمكن من توسيع قاعدة زبائنه نتيجة عودته إلى الوطن، "ومن شأن هذا التوجه فتح أسواق جديدة عديدة وفرص جديدة أيضاً لم تكن متاحة لنا". وتقول اولسن إن الترا غرين سوف تزود مصنعها بطاحونة هوائية وتعرض إنتاجها الصديق للبيئة المصنوع في أميركا.

* فاست كومباني



إن "فيسبوك" ليست شركة لا تهدف إلى الربح، وهي في حاجة إلى تحقيق المال، كما أنها تعمل في قضاء ديناميكي، حيث تستطيع التقنيات والاستراتيجيات الجديدة تغيير قواعد اللعبة واللاعبين بسرعة، وأنا لا أظن بأن الشركة ستكتفي بتحقيق توازن في المصروفات والعوائد. والسؤال هو هل تشير أعمال "فيسبوك" إلى أنها تضع حداً الاتصال وإرضاء المستخدم فوق نمو الأرباح والدخل؟

* مجلة فورتن

عصر الشركات اليابانية انتهى لمصلحة عمالقة صناعة الإنترنت الأميركية

الـ «أي باد» شل قدرة «سوني» على التفكير

• فن كيلسر *

ما الذي حدث؟ في الولايات المتحدة عززت الاستثمارات في تقنية الإنترنت الناشئة الشركات حديثة العهد مثل غوغل وفيسبوك وحولتها إلى عمالقة في هذا الميدان، كما اتخذت شركات مثل ابل وآي بي أم خطوات جريئة من أجل إيجاد أسواق جديدة، ومايكروسوفت في خضم القيام بالخطوة ذاتها.

صديق أو لا تصديق إن أحداً ما كتب ذات مرة تلك الكلمات المثيرة للريبة عن الشركات اليابانية، وكان ذلك قبل عقدين من الزمن فقط عندما كان تصور الناس خطأ- أن اليابان سوف تلتهم الاقتصاد الأميركي.

وقد وجدت تلك الريبة في بلاد الشمس المشرقة في مجموعة من الكتب الرديئة، والسبب الوحيد الذي دفعني إلى تذكرها الآن هو رغيتي في قياس علامة قوة الابتكار التي بلغت شركات الإلكترونيات اليابانية العملاقة - وإن بصورة قصيرة- قبل أن تنهارى من جديد... وبقوة. وكانت هناك فترات قيعت فيها في الظل شركات مثل ابل وآي بي أم ومايكروسوفت في ظل شركات الإلكترونيات يابانية عملاقة مثل باناسونيك وسوني وشارب وينتندو، غير أن تلك الفترة انتهت الآن.

ما الذي حدث؟ في الولايات المتحدة عززت الاستثمارات في تقنية الإنترنت الناشئة الشركات حديثة العهد مثل غوغل وفيسبوك وحولتها إلى عمالقة في هذا الميدان،

كما اتخذت شركات مثل ابل وآي بي أم خطوات جريئة من أجل إيجاد أسواق جديدة، ومايكروسوفت في خضم القيام بالخطوة ذاتها. ولم تكن السياسة التجارية الأميركية هي التي كبحت المد الياباني، بل بروز الإنترنت بصورة عامة والشبكة العنكبوتية بصورة خاصة في شركات تلك الشبكة في اليابان التي لم تفهم حقا الشبكة العنكبوتية مهما حاولت. وكانت تلك الشركات تتبع الشبكة العنكبوتية، غير أنها لم تظهر للحظة واحدة قدرة على نقلها إلى ميدان جديد، وهو الجانب الذي تتمحور حوله كل أنشطة الشبكة العنكبوتية. وهكذا وبينما كان هناك البعض من أفضل الكتب مبيعاً، التي كانت تحاول التحذير من صعود الشركات اليابانية، كانت هناك قلة فقط شرحت أين وقع الخطأ.

حدث انهيار سوق الأسهم اليابانية، وقد أعقب ذلك مرور عقدين من الانكماش ثم توجه الشركات اليابانية نحو التمسك -بعناد- بالممارسات التي أفضت إلى صعودها ومنها التوافق مع البيروقراطية الحكومية، والشعور بأن

الشركة تعرف بشكل أفضل من المستهلك ما هو الأفضل. وقد ازدهرت شركات الإلكترونيات اليابانية في الثمانينيات ومطلع التسعينيات من القرن الماضي نتيجة خليط من الجودة العالية والسعر المنخفض. كما أن المستهلك المحلي في اليابان ساعد على دعم الأسعار المتدنية للسلع الإلكترونية في الخارج. ولكن بمجرد انهيار فقاعة الأسهم اليابانية عمدت بعد سنوات قليلة فقط شركات مثل سوني وبناسونيك إلى خفض ميزانيات البحث والتطوير التي كانت تمثل شريان الحياة بالنسبة إليها.

هل نمة فقاعة تقنية؟
وهكذا عطل جهاز أي باد سوني وكمثال كالة لعب محتمة محمولة، كما تنازلت نينتندو وسيجا عن هيمنتها إلى الكونيك آرترس واكتيفيشن، ثم إلى زينغا وروبو، وتم استبدال أجهزة الستيريو والتلفاز التي تحمل اسم سوني وبناسونيك بماركات ممجورة مثل فيريو وسونوس وروكيو.

ويمكن قياس الضرر الحاصل في أسهم تلك الشركات

الأرباح، هما في المرتبة الثانية بعد تكوين مجتمع أكبر من المستخدمين، ومن الطبيعي أنك بعد أن تحصل على أولئك الأعضاء سيتعين عليك الاحتفاظ بهم. والسؤال هنا هل كان ذلك هو سبب اهتمام الشركة بالوصول على متصفح عبر الاستيلاء على برامج أوبرا؟ وهل هذا هو سبب ما يشاع عن عزم "فيسبوك" دخول عالم الهواتف؟ وهل إضافة متصفح آخر في عالم الأون لاين مع خيار هاتف آخر مسألة أساسية أو أنه يجعل العالم أكثر ترابطاً حتى؟ وإذا كان الجواب بنعم فكيف يتحقق ذلك؟

الإلكترونية العملاقة عبر تذكر أن "سوني" كانت ذات مرة أرقى الماركات في عالم الكترنيات المستهلكين، وقد فقدت 72 في المئة من قيمتها خلال السنوات الخمس الماضية، كما فقدت شركة شارب 76 من قيمتها وبناسونيك 66 في المئة وينتندو 60 في المئة. أما اوليمبوس فقد حققت أداء أفضل بشكل نسبي، رغم أنها ابتليت بفضيحة مالية كانت الأسوأ منذ إنرون.

كما يمكن تفسير الضرر في الأسواق التي كانت تلك الشركات المهيمنة تركز عليها ثم تفادتها. وأجهزة التلفاز التي كانت الأساس الذي تعتمد عليه شركات الإلكترونيات اليابانية العملاقة قد أصبحت أجهزة إضافية وشاشات التركيز للأفلام ويرمجة التلفاز أصبحت تتدفق عبر شبكة الإنترنت، وغدا المستهلك قانعا بمشاهدة لعبة كرة على حاسوب الحزن، أو متابعة أحد الأفلام على هاتفه وهو في المطار.

* مجلة فورتن

«عجلة» الاقتصاد الصيني بصدد التغيير لتفادي «المطبات» الكامنة

The Economist

من خارج الصين، يرى الناس البضائع الصينية فقط التي تنكس على رفوفهم ولا يرون المدن التي تبنيها الصين أو مراكز التسوق التي تشيها في الداخل. غير أن مساهمة الطلب الأجنبي في نمو الصين كانت موضع مبالغة على الدوام وقد بدأت تنقلص في الوقت الراهن.

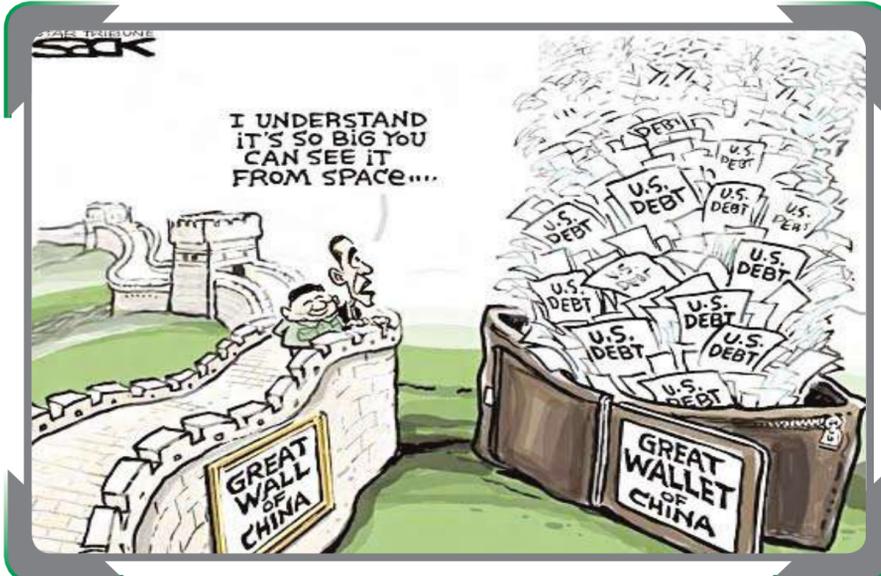
في سنة 1886 قام المغامر البريطاني توماس ستيفنز برحلة غير عادية على دراجة من منطقة غوانغزهاو في جنوب الصين إلى إقليم جوجيانغ على بعد حوالي 620 ميلاً إلى جهة الشمال وقد أذهلته المناظر الخلابة في تلك المنطقة الريفية، غير أنه شعر باستياء بالغ بسبب قذارة المكان كما أن مروره أثار ردة فعل قوية من جانب السكان المحليين واتسمت بالإعجاب والخوف وبالغضب في بعض الأحيان. وفي إحدى المناطق تعرض لرشق بالحجارة أفضى إلى رضوض في جسمه وإلى تحطيم جزء من دراجته.

وبعد مرور قرن من الزمن لم تعد الدراجة صورة غريبة في الصين بل تحولت إلى رمز لها. وتضم «مملكة الدراجات» عددًا من الدراجات ذات العجلتين يفوق أي دولة أخرى في العالم. وتم استبدال تلك الدراجات في ما بعد بالسيارات. وهي إشارة واضحة على تطور الصين السريع.

وبالنسبة إلى العدد المتناقص بسريعة في عدد الفقراء بين سكان الصين ظل الدراجة جزءاً مهماً من الأعباء وهي تتجمع في أكوام عالية من الخردة التي يصاد تدويرها. وبالنسبة إلى العدد المتزايد بسرعة من سكان المدن الصينية تمثل الدراجة كل ما يتوقون إلى التخلص منها وتركها خلفهم. وتقول إحدى الخبليات الصينية: «أنا أفضل أن أبكي في المقعد الخلفي من سيارتك الحديثة على أن أضك مؤخرة دراجتك». ويرى بعض الحالمين في الحكومة في العودة إلى استعمال الدراجة حلاً لمشاكل الصين المتنامية في الازدهار- التلوث وازدحام السير والتزاحم، وتريد اللجنة الوطنية للصينية للتنمية والإصلاح أن يعيد المسؤولون الحكوميون إلى ركوب دراجاتهم في التوجه إلى مكاتبهم يوم واحد في الأسبوع، حتى إذا كانت المسافة لا تتجاوز 3 كيلومترات.

وحتى كونها رمزاً متلاشياً للمجتمع الصيني تظل الدراجة استعارة مفردة للاقتصاد الصيني والدراجة خصوصاً. وإذا كانت منقطة بالاحتمال تظل مستقرة ما دامت تتحرك، ويقال الشيء نفسه عن اقتصاد الصين في بعض الأحيان. وإذا فقد زخمه سينحطم وينهار. ونظراً لأن النمو يمثل المصدر الوحيد لشريحة الحزب الحاكم فإن الاقتصاد ليس الشيء الوحيد الذي يمكن أن يتذبذب ويقلب.

وعلى سبيل المثال ازداد عدد القوة العاملة في الصين بما يقارب 145 مليون شخص في الفترة ما بين سنة 1990 و 2008، وعلى العديد منهم قطع مسافات طويلة من أجل التوجه إلى ورشات العمل. وخلال الفترة ذاتها زادت إنتاجية قوة العمل بأكثر من 9



في المئة سنوياً وذلك وفقاً لأرقام منظمة الإنتاجية الآسيوية. والإنتاج الذي كان يحتاج إلى مئة عامل في سنة 1990 أصبح في حاجة إلى أقل من 20 شخصاً في 2008. وكان معنى هذا كله أن الصين العالی جعلت. محيط الدائرة الكبير العالی العجلات للعجلة الأمامية يدفعها إلى مسافة أبعد وأسرع من أي شيء سبق استخدامه، تماماً كما لفترة أطول أي اقتصاد سيق. وإذا سألت العديد من المعلقين الأجانب عن العجلة العالية التي تجعل اقتصاد الصين يستمر في التقدم فإن الجواب الذي ستسمعه هو: التصدير.

وفي خارج الصين يرى الناس البضائع الصينية فقط التي تنكس على رفوفهم ولا يرون المدن التي تبنيها الصين أو مراكز التسوق التي تشيها في الداخل. غير أن مساهمة الطلب الأجنبي في نمو الصين كانت موضع مبالغة على الدوام وقد بدأت تنقلص في الوقت الراهن.

والاستثمارات، وليس الصادرات، هي التي تقود الإنفاق على المصانع والآلات والبنية التحتية ما يقارب 40% في المئة من الناتج المحلي الإجمالي الصيني في سنة 2011. ويشكل إنفاق العائلات فقط والامر هنا أن يمثل الهدف الوحيد للنشاط الاقتصادي ما يقارب ثلث الناتج المحلي الإجمالي فقط. والامر هنا أشبه بالعجلة العالية الصغيرة التي تدع مؤخرة الدراجة.

امتصاص الصدمات

لقد تحققت حصة غير متناسبة من الاستثمارات الصينية عن

الإنتاج الذي كان يحتاج إلى مئة عامل صيني في سنة 1990 أصبح في حاجة إلى أقل من 20 شخصاً في سنة 2008

الاستثمارات لا الصادرات هي التي تقود الاقتصاد الصيني

مدن الصين نمت بوتيرة أسرع من حيث المساحة منها في عدد السكان

طريق مشاريع مملوكة للدولة في السنوات الأخيرة وعبر مشاريع البنية التحتية وتحت رقابة سلطات بلدية أو إقليمية ولكن دون تسجيل ذلك في ميزانيتها. وكانت تلك الاستثمارات سبباً في غالب الأحيان، وفي ثمانينيات القرن الثامن عشر- وبحسب ستيفنز- أظهرت الصين حرصاً على «الحقوق الفردية واقتصاد التربة» وقد اشتملت الطريق التي سلكها على الكثير من الخطوط المتلوية والمنعطفات المرهقة من أجل تفادي أي ممتلكات خاصة أو تربة خصبة.

غير أن طرق الصين وأساليبها في الوقت الراهن تمتد بصورة مستقيمة، وفي الفترة ما بين سنة 2006 و 2010 قامت السلطات المحلية بالبدء في تعميم مساحة قدرت بنحو 22 ألف كيلومتر مربعة من الأراضي الريفية- أي ما يعادل مساحة بنو جيرسي- لتطلق في تلك المنطقة عمليات تطوير جديدة. كما أن مدن الصين نمت بوتيرة أسرع من حيث المساحة منها في عدد السكان. وبشكل هذا التحول نحو المدنية جزءاً كبيراً من نجاح الصين على الصعيد الاقتصادي. غير أن ذلك النجاح تحقق على حساب نضوب الموارد الطبيعية وتضرر البيئة وعدم احترام الملكية الفردية.

التمايز بين الاستثمارات والاستهلاك يجعل اقتصاد الصين في بؤرة مخوفة بالمخاطر. وتعتقد أقاليم المعلقين أن اقتصاد الصين يتوجه نحو انهيار، ففي شهر أبريل الماضي سجل الإنتاج الصناعي أدنى معدل نمو له منذ سنة 2009، كما أن معدل بناء المساكن ارتفع بنسبة 4 في المئة فقط من معدلات سنة سابقة.

غير أن اقتصاد الصين لن ينهار، ومثل أي دراجة ذات عجلات عالية فهو بارع في امتصاص الصدمات والمطبات التي تعترض طريق أي دولة نامية. وتجدر الإشارة إلى أن سيطرة الدولة ونفوذها على تخصيص رؤوس الأموال هو مصدر الكثير من الهدر، غير أنه يساعد في الحفاظ على معدلات الاستثمار عالية عندما تنخفض ثقة القطاع الخاص. وعلى الرغم من كون النظام المصرفي الصيني المقيد لا يتمتع بكفاءة، فإنه يتسم بمرور لأن معظم المودعين ليس لديهم جهة أخرى للتوجه إليها.

ليس بهذه السرعة

الدراجة المشار إليها أصبحت عتيقة الطراز وقد استبدلت بنوع مألوف بقدر أكبر من الدراجات. وكانت هذه القفزة تحققت من خلال اختراع سلسلة القيادة والدفع، كما أن نموذج الصين من النمو أصبح عتقاً بمرور الوقت، ومع تقلص القوة العاملة وتراكم الرسملة في الصين سينخفض معدل الإحراق وستصبح فرص الاستثمارات الجديدة أكثر مرونة. ويتعين على الصين تحقيق المزيد من النتائج المثيرة عبر زيادة كفاءة رأس المال وإنتاجيته بشكل خاص، وسيطلب ذلك وجود نظام مالي أكثر تقدماً ويعتمد على مجموعة أكثر تعقيداً من الروابط بين المدخرين والمستثمرين.

ويستدعي الحاجة وجود استثمارات أخرى وقد برزت المشاريع المملوكة للدولة في الصين قوية جداً مقارنة مع حجما المحدود في التسعينيات من القرن الماضي، غير أن شبكة الأمان الاجتماعي فيها لم تتمكن قط من التعافي. ومن هذا المنطلق يمكن القول إنه حتى إذا كانت استثمارات الدولة أقل حجماً في عمليات زيادة السعة التشغيلية والتصنيعية، فإن الدولة ستكون بحاجة إلى إنفاق المزيد على شبكات الأمان الاجتماعية بما في ذلك الرعاية الصحية والتقاعد والإسكان وتخفيف حدة الفقر. ومن شأن ذلك المساعدة على دفع المستهلك نحو مزيد من الإنفاق عبر توفير حماية في وقت الحاجة، سلسلة القيادة لم تكن الاختراع الوحيد اللازم للانتقال من مرحلة الدراجة العالية العجلات، فقد كانت العجلات الجديدة الأصغر حجماً في حاجة إلى إطارات هوائية من أجل توفير ركوب أكثر نعومة وسلاسة. وفي غياب استثمارات قوية تُبقي التوظيف عالياً والقتال الاجتماعية متدنية ستكون الصين في حاجة أيضاً إلى تحديد جديدة من أجل حماية مواطنيها من المطبات الكامنة على الطريق.

شكل الإنفاق على المصانع والآلات والبنية التحتية ما يقارب 40% في المئة من الناتج المحلي الإجمالي الصيني في سنة 2011

رغم أن النظام المصرفي الصيني المقيد لا يتمتع بكفاءة فإنه يتسم بمرورته لأن معظم المودعين ليس لديهم جهة أخرى للتوجه إليها

ازداد عدد القوة العاملة في الصين بما يقارب 145 مليون شخص في الفترة بين 1990 و 2008

خلال الفترة من 1990 إلى 2008 زادت إنتاجية قوة العمل في الصين بأكثر من 9% سنوياً

حتى الحكومة الصينية لم تعد ترى في معدل النمو البالغ 8% في السنة مسألة حتمية

أهذه نهاية اليورو أم بدايته؟

Jean Pisani-Ferry * - Project Syndicate

عندما بدأ مهندسو اليورو وضع الخطط لإنشائه في أواخر ثمانينيات القرن العشرين، حذرهم خبراء الاقتصاد من أن إنشاء اتحاد نقدي قوي أمر يتطلب ما هو أكثر من إنشاء بنك مركزي مستقل وإطار عمل لضوابط تتعلق بالميزانية المتوازنة. ولقد أكدت الدراسة تلك المخاطر على أن هناك أوجه تباين واختلاف داخل منطقة العملة المشتركة المقبلة، وقصوراً محتملاً للسياسة النقدية التي تناسب الجميع، وضعفاً في قوات الضبط والمواءمة في ظل غياب حرية انتقال العمالة عبر الحدود، واحتياجاً إلى شكل ما من أشكال الاتحاد المالي ينطوي على آليات التامين لمساعدة البلدان المتعثرة.

وبعيداً عن الاقتصاد، لاحظ العديد من المراقبين أن مواطني الاتحاد الأوروبي لن يقبلوا السندات النقدية المحكمة إلا إذا شاركوا في مجتمع سياسي مشترك. وكان الرئيس السابق للبنك المركزي الألماني، هانز تيتنباير يجب اقتباس كلمات فيلسوف القرون الوسطى الفرنسي نيكولاس أوريسم، الذي كتب أن «المال لا ينتمي إلى الأمير، بل إلى المجتمع». وكان السؤال يدور حول كيفية تحديد الطبيعة السياسية التي قد تدعم اليورو؟ كانت بعض هذه التحذيرات مستوحاة من شكوك عميقة محيطية بالتوحيد النقدي الأوروبي. ولكن بعض التحذيرات الأخرى كان الهدف منها التأكيد فقط على أن الأوروبيين السابق للبنك المركزي الألماني، هانز تيتنباير يجب اقتباس كلمات فيلسوف القرون الوسطى الفرنسي نيكولاس أوريسم، الذي كتب أن «المال لا ينتمي إلى الأمير، بل إلى المجتمع». وكان السؤال يدور حول كيفية تحديد الطبيعة السياسية التي قد تدعم اليورو؟ كانت بعض هذه التحذيرات مستوحاة من شكوك عميقة محيطية بالتوحيد النقدي الأوروبي. ولكن بعض التحذيرات الأخرى كان الهدف منها التأكيد فقط على أن الأوروبيين السابق للبنك المركزي الألماني، هانز تيتنباير يجب اقتباس كلمات فيلسوف القرون الوسطى الفرنسي نيكولاس أوريسم، الذي كتب أن «المال لا ينتمي إلى الأمير، بل إلى المجتمع». وكان السؤال يدور حول كيفية تحديد الطبيعة السياسية التي قد تدعم اليورو؟

بمجرد العمل باليورو في عام 1999، بات من الواضح أن السنياريو المفضل لدى مهندسي العملة المشتركة لن يتحقق، فقد تقلب الجميع- ولو على مضض- أن الاتحاد النقدي الأوروبي المنزوع الصلاحيات كان الخيار الوحيد المتاح.

للحظ العديد من المراقبين أن مواطني الاتحاد الأوروبي لن يقبلوا السندات النقدية المحكمة إلا إذا شاركوا في مجتمع سياسي مشترك

وفي نهاية المطاف، انطلق زعماء أوروبا في ذلك الوقت- خصوصاً الفرنسي فرانسوا ميتران وخلفه جاك شيراك- إلى البحر في سفينة خفيفة، فعلى الجبهة الاقتصادية، اتفقوا فقط على الاقتصاد الأساسي والاتحاد النقدي المبني حول الاستقامة النقدية والوعود غير القابلة للتنفيذ بالانضباط المالي. وعلى الجبهة السياسية لم يتفقوا على الإطلاق، وعلى هذا فإن إنشاء الكيان السياسي الأوروبي وُلد ميتاً. والواقع أن البعض في ذلك الوقت، مثل رئيس المفوضية الأوروبية آنذاك جاك ديلور، أعربوا علناً عن سقمهم الشديد إزاء هذه الرؤية الضيقة. ورغم أن الغلبة كانت للقيود السياسية فإن مهندسي اليورو لم يكونوا بهذه السذاجة، بل كانوا يدركون أن فكرتهم ولدت ميتة. ولكنهم افترضوا أن التوحيد النقدي من شأنه أن يخلق مع الوقت الزخم اللازم لتنفيذ الإصلاحات الوطنية، وتعزيز المزيد من التكامل الاقتصادي، وشكل ما من أشكال الوحدة السياسية. بيد أن هذا النهج التدريجي هو ما ساعد على بناء الاتحاد الأوروبي منذ نشأته الأولى في هيئة جمعية الفحم والصلب في خمسينيات القرن العشرين. والواقع أن قلة من بين أنصار اليورو توقعوا ألا يحدث تغيير كبير بعد إطلاقه.

ولكن هذه الافتراضات كانت خاطئة. فمن التوقعات على معاهدة ماستريخت في عام 1992 إلى الاحتفال بالذكرى السنوية العاشرة لإطلاق اليورو في عام 2009، لم يبد في الأفق ذلك الزخم المتوقع لخلق كيان سياسي أوروبي مشترك. الواقع أن قلة ضئيلة من الدول كلفت نفسها عناء شرح، ناهيك عن تنفيذ، أجندتها للإصلاح الاقتصادي المستوحى من اليورو. فبعد موافقتها

على تفويض مسؤولية السياسة النقدية إلى البنك المركزي الأوروبي، قاومت أغلب الحكومات بكل شراسة نقل المزيد من السلطة السيادية. في عام 2005 لاقى محاولة خجولة لتعزير التكامل السياسي على تفويض مسؤولية السياسة النقدية إلى فرنسا وهولندا. لذا، فحالات للتوقعات، ظلت الأمور على حالها. فبمجرد العمل باليورو في عام 1999، بات من الواضح أن السنياريو المفضل لدى مهندسي العملة المشتركة لن يتحقق. فقد تقلب الجميع- ولو على مضض- أن الاتحاد النقدي الأوروبي المنزوع الصلاحيات كان الخيار الوحيد المتاح.

ولكن الآن فإن ما لم يحدث عن طريق التطور السلسل بدأ يحدث من خلال الأزمة. فمنذ عام 2009، أنشأ الأوروبيون بالفعل أجهزة إدارة الأزمات واتخاذ القرار التي أعلنوا في مستهل رفضهم حتى مجرد مناقشتها. وفي نفس الوقت، بدأت الحكومات الخاضعة لضغوط لا ترحم من جانب أسواق السندات في تقديم إصلاحات لأسواق العمل والمنتجات، وهو ما كانت هذه الحكومات تعتبره غير متصور على المستوى السياسي قبل أربع قليلة. بيد أن أسواق السندات تريد المزيد. والأسئلة التي تطرحها هذه الأسواق بأصوات تتعالى بمرور كل يوم تحتاج إلى إجابات. ولكن هل يوافق الأوروبيون على تقاسم جزء من تكاليف الأزمة؟ لقد تقلب دأئو اليونان بالفعل (وأغلبهم من أهل منطقة اليورو) بعض الععب بتقبل «تقديم» أصولهم. ولكن إذا وجدت دولة أخرى نفسها غير قادرة على تحمل التكاليف المالية المترتبة على الأزمة، فهل تسعى أيضاً إلى تحويل الععب إلى الدائنين الخارجيين بشكل أو بغيره؟ وبعبارة أخرى، هل يوافق الأوروبيون أو

تقبل الجميع ولو على مضض أن الاتحاد النقدي الأوروبي المنزوع الصلاحيات كان الخيار الوحيد المتاح

الواقع أن قلة ضئيلة من الدول كلفت نفسها عناء شرح إضافة إلى تنفيذ أجندتها للإصلاح الاقتصادي المستوحى من اليورو

بعضهم على إنشاء اتحاد مصرفي (تفويض الإشراف المصرفي، والتأمين على الودائع، وحل الأزمة إلى أوروبا)، وهل يوافقون على تجميع عائدات الضرائب حتى يصح بوسع المؤسسات على مستوى الاتحاد الأوروبي أن تتولى بقدر كبير من المصادقية المسؤولة عن الاستقرار المالي؟ المسؤولة عن الاستقرار المالي؟ إن هذه التساؤلات تشكل أهمية بالغة بالنسبة لمستقبل العملة الأوروبية المشتركة. فعلى الرغم من رغبتهم في عدم إثارة هذه التساؤلات فإن زعماء أوروبا يواجهون الاحتمال غير المرغوب بالاضطرار إلى الإجابة عنها- ومن دون أي تأخير كبير. وتكمن المفارقة التاريخية هنا في بيئة الأزمة التي ترغم الأوروبيين على اللجوء إلى خيارات لم يكن لديهم أي رغبة حتى في تصورهما، ناهيك عن مواجهتها في الأوقات الأكثر هدوءاً. فقد أرغمتهم الأزمة اليونانية على خلق آلية للمساعدة، وقد ترغمهم الأزمة الإسبانية على إنشاء اتحاد مصرفي. بل وقد يرغمهم التهديد بخروج اليونان من اليورو على تحديد المدى الذي قد يتقبلونه من صلاحيات الاتحاد المالي.

يرى العديد من الناس أن التطورات الأخيرة تشكل بداية النهاية لصناعة مهندسي اليورو. ولكن في ضوء الطريقة التي سيرد بها الأوروبيون على هذه التساؤلات، فإن أزمة اليوم قد تتذكرها ذات يوم بوصفها كانت «نهاية البداية».

* مدير مؤسسة بروغل، مركز بحوث اقتصادي دولي، وأستاذ الاقتصاد في جامعة باريس دوفين، وعضو مجلس التحليل الاقتصادي التابع لرئيس الوزراء الفرنسي، «بروجيكت سنديكيت» بالاتفاق مع «الجريدة»

tawabil

توابيل

السبت 2 يونيو 2012م /
العدد 1627 10 صفحات

12 رجب 1433هـ
tawabil@aljarida.com

EXTRA

13

مزاج

«الجريدة» سألت النجوم العرب: ما البلدان التي تستحوذ على اهتمامكم وتشكل وجهة سفركم؟



12

حبر وورق

نصان من «على قارعة السعادة» بقلم حيدر عبد الله شومان و«قلبي ليس للبيع» بقلم ليلى المطوع.



15

تواصل

تشعر أنك مرغم على عيش مستقبلك أو حتى حاضرناك خلفاً لتصوراتك؟ تعلم كيف تتقدم بطريقة إيجابية.



14 Healthy Living

إليك بعض النصائح والعلاجات التي تساعدك في الحفاظ على بشرة طفلك نضرة وناعمة وخالية من البثور.



حظك اليوم

الثور

(5/20 - 4/20)

فصح أسرار أمنك عليها الزملاء يجعل صورتك تهتز أمام المحيطين بك، كن أكثر هدوءاً في تعاطيك مع الأهل فهم بحاجة إلى مزيد من الحنان، وابتعد عن العنجهية.
رقم الحظ: 9.

الحمل

(4/19 - 3/21)

اعتمد الروية في حل مشكلاتك ولا تطلب تدخل أشخاص لن يغيروا شيئاً في معطيات الأمور. لا تدع الشك يقتحم علاقتك مع الحبيب، فانت لن تجد بديلاً عنه.
رقم الحظ: 15.

السرطان

(7/22 - 6/22)

مشكلتك أنك لا تلتزم بمواعيد ثابتة ما ينفر منك الزملاء الذين يتعاملون معك والمحيطين بك على السواء. أحوالك العاطفية في تراجع نتيجة إهمالك للحبيب.
رقم الحظ: 23.

الجوزاء

(6/21 - 5/21)

لا تعتمد حلولاً وسطية في حل الأزمة التي تمر بها وفكر قبل اتخاذ قرار نهائي. تتلقى مزيداً من الدعم من أصدقاء مقربين منك، ما يمنحك ثقة أكبر بالنفس.
رقم الحظ: 12.

العذراء

(9/22 - 8/23)

لا تفرض رأيك بالقوة على زملائك وإلا وقعت في صدام معهم. اعتمد لغة الحوار الهادئ وتقبل رأي غيرك برحابة صدر. حب قديم يعود إلى الظهور في حياتك.
رقم الحظ: 33.

الاسد

(8/22 - 7/23)

أخيراً تنجح في إتمام عملية تجارية تعود عليك بربح مالية كبيرة. الجرح الذي سببته للحبيب وحده الوقت كفيلاً يجعله يلتزم، ويعيد المياه إلى مجاريها بينكما.
رقم الحظ: 27.

العقرب

(11/22 - 10/24)

لا تدع فشل مشروع علقته عليه أصلاً يهدم معنوياتك، واستعد للبدء من جديد. الحبيب بانتظار إشارة منك ليعتبر لك عن مشاعره تجاهك، ممارسة الرياضة تفيدك.
رقم الحظ: 41.

الميزان

(10/23 - 9/23)

الأبواب مغلقة في وجهك ما يشعرك بالتشاؤم. فكر بالتغيير وابتعد عن فرص عمل جديدة. الحبيب يساندك في هذه المرحلة الدقيقة ولا يترك لحظة واحدة.
رقم الحظ: 29.

الجدي

(1/19 - 12/22)

أنت محاط بالمشاكل من كل حذب وصوب، لا تستسلم واطلب المساعدة من زملاء مقربين منك وستجدهم جاهزين لتقديم العون لك. تفتش عن الحب بعيداً في حين هو على مقربة منك.
رقم الحظ: 1.

القوس

(12/21 - 11/23)

تخطط لإجازة طويلة وتكرس وقتك لإنهاء مهامك المطلوبة منك. تتلقى أصدقاء قدامى وتستعيد معهم ذكريات جميلة. مللت الوحدة؟ لماذا لا تبحث عن شريك؟
رقم الحظ: 35.

الحوت

(3/20 - 2/19)

أعد النظرة في روتينك اليومي وابتعد عن مغامرات جديدة. نزاعات وخلافات تؤثر سلباً على علاقتك الاجتماعية وعلى علاقتك مع الحبيب، فبادر إلى تدارك الأمور.
رقم الحظ: 4.

الدلو

(2/18 - 1/20)

أخيراً ترى أحلامك النور بعدما راودتك طويلاً. فكر جيداً قبل التفوه بأي كلام قد يثير غيظ زملائك في العمل. تدخل في مغامرة عاطفية جديدة قريباً فاستعد لها.
رقم الحظ: 13.

آن هاثواي تعاني ضغط «المرأة الهرة»

قالت الممثلة الأميركية آن هاثواي إن أداء دور «المرأة الهرة» في فيلم «الرجل الطوطا» الجديد أشعرها بالغيثان، بسبب الضغط الذي كانت تتحمله. وهاثواي هي الأولى التي تؤدي دور امرأة شريرة في سلسلة أفلام «الرجل الطوطا» (باتمان) في ثلاثية المخرج كريستوفر نولان، حيث تلعب دور «المرأة الهرة». وقالت في مقابلة مع صحيفة الصن «لم أدرك أنني الأولى، وشعرت بالقليل من الغيظ... فهذا ضغط كبير». وأضافت أنها لطالما حلمت بأداء دور «المرأة الهرة» التي جسدتها على الشاشة نجمة أمثال ميشال بفايفر وهالي باري. وأشارت إلى أن نولان فرض الكثير من السرية على المشاركين في إنتاج الفيلم، إلى حد أنها كانت تمنع من إخراج النص معها إلى خارج الاستديو لتتدرب عليه.

على قارعة السعادة



فطلب إليه الرجل أن ينزله عند محطة البتزين التي يملكها أخوه، وأول مرة ينظر إلى وجهه مبتسماً ويقول له: «شكراً، لن أنساك أبداً.»

وانطلق في سيارته ومشاعر من الدفء تحاكي نبضات قلبه، تهمس في روحه كلمات سحرية، تحدته عن الجمال الذي يعمر كل الوجود، وإن كانت الأصابع تحجبه أحياناً، كان يعرف من نظرات ذلك الشيخ أن الحنين أكبر من قطعة الأرض، أكبر من الأموال، أكبر من سنين العمر التي خطتها البعاد حاجزاً بين الأخوان، وأن ما هو أب من السنين سوف يفتح لهما باباً طال انتظاره للقاء، وشعر أنه سعيد في هذه اللحظات، راض عن ثلاث ساعات استطاع فيها أن يهزأ من غضب المطر وتاجح الحقد في القلوب، والشياطين التي تعبت بالحقائق وتحيل العمر لا تزال تلك البسمة ماثلة أمامه، تشكره، تباركه تكافئه، تصلى له كي يعود إلى بيته سالماً، وقد قام بالأمر العظيم.

واستيقظ في الصباح الباكر منشرح الصدر، هائئ البال، لا يعكر صفوه صراخ زوجته الذي يحيله جزءاً من المقعد الذي يغوص فيه ويكاد أن يبتلعه، ولا جنون طفله إن فرحت وإن غضبت... لكنه فجأة... ومن دون مقدمات... تسفر في مكانه لا يقوى على الحركة، وتجدت ملامح وجهه، واستقرت حواسه على شفطي المذيع في نشرة أخبار التلفزيون وخبر يختصر كل الوجود: «بعد خلاف على إرث دام ربع قرن، يعود إلى الزهراني ليقبل أخاه و...»

باب سيارته ليركض إلى الرجل قبل أن تحمله سيارة الأيام القادمة إلى خيبات الأمل من جديد.

«عد إلى أخيك والذكريات الخالصة، إلى الماضي في مستقبلكم معاً، إلى حيث تجتمع العائلتان لتصنع روابط المحبة والرحمة... لا شك أن أخاك لن يتركك تعاني من الفقر ومذلة الحاجة، وستنسى زوجتك ما تحمّلته من قبل، ويعود أولادك إلى كنفك من جديد، معتزدين إليك عن كل جفاء... عد إلى أخيك، تذكر الماضي... وانس الماضي.»

وتوقعت أمامهما سيارة أجرة أحس الشاب معها أنها إغصار سوف يقضي على أواخر العلاقة التي لم تثم طفلة هذه السنين... إن عاد الرجل إلى بيروت فلن يبق بعدها أمل للعودة... فقال له وهو يركب السيارة: «دقائق قليلة وتصل إلى أخيك، الأمر يستحق المحاولة، هل ستعود إلى وحدتك في بيت لا يعيا فيه أحد بك؟ هل ستظل تبكي سنوات العجز الباقية من حياتك؟ هل تريد أن تموت وقلبك لا يزال نابضاً بالحياة؟». وكاد الشاب: «إن ينطلق بسيارته فقال له الشاب: «هذا الرجل مريض وأنت تتحمل النتائج لو حدث له أي مكروه». ونزل الشيخ مستسلفاً وقال له: «سأذهب إلى أخي، ولكن هل تعرف ما حملني على ذلك؟ ليس كلاماً أبداً، بل إصرارك الغريب على أمر لا يعينك في شيء». فقال فرحاً: «المهم أن تذهب إليه.»

ووَصَلَ بعد دقائق إلى الزهراني،

فطلب إليه الرجل أن ينزله عند محطة البتزين التي يملكها أخوه، وأول مرة ينظر إلى وجهه مبتسماً ويقول له: «شكراً، لن أنساك أبداً.»

وانطلق في سيارته ومشاعر من الدفء تحاكي نبضات قلبه، تهمس في روحه كلمات سحرية، تحدته عن الجمال الذي يعمر كل الوجود، وإن كانت الأصابع تحجبه أحياناً، كان يعرف من نظرات ذلك الشيخ أن الحنين أكبر من قطعة الأرض، أكبر من الأموال، أكبر من سنين العمر التي خطتها البعاد حاجزاً بين الأخوان، وأن ما هو أب من السنين سوف يفتح لهما باباً طال انتظاره للقاء، وشعر أنه سعيد في هذه اللحظات، راض عن ثلاث ساعات استطاع فيها أن يهزأ من غضب المطر وتاجح الحقد في القلوب، والشياطين التي تعبت بالحقائق وتحيل العمر لا تزال تلك البسمة ماثلة أمامه، تشكره، تباركه تكافئه، تصلى له كي يعود إلى بيته سالماً، وقد قام بالأمر العظيم.

واستيقظ في الصباح الباكر منشرح الصدر، هائئ البال، لا يعكر صفوه صراخ زوجته الذي يحيله جزءاً من المقعد الذي يغوص فيه ويكاد أن يبتلعه، ولا جنون طفله إن فرحت وإن غضبت... لكنه فجأة... ومن دون مقدمات... تسفر في مكانه لا يقوى على الحركة، وتجدت ملامح وجهه، واستقرت حواسه على شفطي المذيع في نشرة أخبار التلفزيون وخبر يختصر كل الوجود: «بعد خلاف على إرث دام ربع قرن، يعود إلى الزهراني ليقبل أخاه و...»

فطلب إليه الرجل أن ينزله عند محطة البتزين التي يملكها أخوه، وأول مرة ينظر إلى وجهه مبتسماً ويقول له: «شكراً، لن أنساك أبداً.»

وانطلق في سيارته ومشاعر من الدفء تحاكي نبضات قلبه، تهمس في روحه كلمات سحرية، تحدته عن الجمال الذي يعمر كل الوجود، وإن كانت الأصابع تحجبه أحياناً، كان يعرف من نظرات ذلك الشيخ أن الحنين أكبر من قطعة الأرض، أكبر من الأموال، أكبر من سنين العمر التي خطتها البعاد حاجزاً بين الأخوان، وأن ما هو أب من السنين سوف يفتح لهما باباً طال انتظاره للقاء، وشعر أنه سعيد في هذه اللحظات، راض عن ثلاث ساعات استطاع فيها أن يهزأ من غضب المطر وتاجح الحقد في القلوب، والشياطين التي تعبت بالحقائق وتحيل العمر لا تزال تلك البسمة ماثلة أمامه، تشكره، تباركه تكافئه، تصلى له كي يعود إلى بيته سالماً، وقد قام بالأمر العظيم.

واستيقظ في الصباح الباكر منشرح الصدر، هائئ البال، لا يعكر صفوه صراخ زوجته الذي يحيله جزءاً من المقعد الذي يغوص فيه ويكاد أن يبتلعه، ولا جنون طفله إن فرحت وإن غضبت... لكنه فجأة... ومن دون مقدمات... تسفر في مكانه لا يقوى على الحركة، وتجدت ملامح وجهه، واستقرت حواسه على شفطي المذيع في نشرة أخبار التلفزيون وخبر يختصر كل الوجود: «بعد خلاف على إرث دام ربع قرن، يعود إلى الزهراني ليقبل أخاه و...»

اختارها، ليعيش في وحدة فرضت عليه...»

وتنفس الشارب الصعداء وهو يرى الرجل حلقاً في فضاء بعيد لا يشعر بأحد من حوله، وقال معزباً: «بعيداً عن كل ما قلته، ألم تشفق لأخي بعد هذا العمر الطويل؟»، فابسم بحزن وقال: «كثيراً ما كانت تتأبني مشاعر متناقضة نحوه، أحياناً يسافر بي الخيال إلى طفولة جمعتنا في مياهما سونيا، وسرنا في طريق الزمان شابين أحبا الحياة فاتحتهما، ولم يتركا ما يستحق الوقوف فيه على مفترق الطريق، أو نظرة خاطفة نحو السوراء، لأن في الآتي ما ينبغي لأجله المسير... جمعنا سنوات طويلة، ولم نفرقنا سوى لحظات... وأسأل نفسي يوماً: لماذا فعل ذلك بي؟ لقد كنت مستعداً أن أهبه كل ما لدي، وقد كان أغلى من كل ما لدي، إن أكثر ما يؤلمني هو تركه لي من أجل المال...»

فسأله هامساً: «لا تعتقد أنه يدركك يوماً ويبكي الأيام التي جمعتكما سونيا في أحضانها الدافئة؟ أنا متأكد أنه حاول الاتصال بك، فخاف المواجهة، أو منعه زوجته من الخوض في غمرات الماضي وما قد يسببه من خسارة في المال والود». فقال فرحاً: «إنها امرأة شريفة، لطالما حاولت إبعاده وأولاده عنى...»

وفتح باب السيارة بعد أن هدأ المطر، وسار نحو الضفة الأخرى من دون الالتفات إلى السوراء، كان يبدو أن العودة إلى بيروت خيار لا بد منه ولو كان الأسى في انتظاره.

وأدار محرك سيارته ليعود إلى واقعه وقد نسيت في غمرات كناية هذا الشيخ الذي لا تزال أصدأها مدوية في وجدانه، وانطلق عداً امتار لكنه عاد واطفاً المحرك، وفتح

بلغنا نصف المسافة، والمطر يتساقط بغزارة، ولن تجد سيارة تعيدك إلى بيروت... ففتح باب السيارة بغضب وصرخ قائلاً: «انزلي هنا»، فقال له باستسلام: «كما تشاء، ولكن انتظر قليلاً حتى يهدأ المطر، وسواقف السيارة هنا». وسكت قليلاً ثم قال بحزن: «يبدو أن هناك ما يضيقك، لماذا لا تخبرني عن سؤ ذهابك إلى الزهراني، أنا قريب منك والغربة عادة لا يقشون الأسرار...»

ونظر إليه ملياً وقد بدا مقتنعاً بكلامه وقال: «إني ذاهب إلى أخي الذي لم أره منذ ثلاثة وعشرين عاماً؛ نشأنا في آخر لقاء بسبب أرض تركها والذي مدعياً بأنه اشتراها منه قبل موته، متسلخاً باوراق مزورة، لم أره أن يحدث النزاع بيننا، ويحل القانون خلافاتنا، إرضاء لروح أبي الذي طالما دعانا إلى المحبة والوفاء. كان يوسعي إدخاله السجن، واسترداد حق أولادي، ولم أفعل... لقد كنت حينها ميسور الحال أمك مصعاً للجلد، وأما لا يبدو أن الحياة ستسلمني إياها، والدرج وأخذ يشغل نفسه بالمطر وقد بدأ يتساقط بغزارة، والرياح التي تصفح صفحة ماء البحر فتحررها بلا هوار...»

واطرق الشيخ إلى جانبه طويلاً، ثم رفع رأسه فجأة وقال له: «أريد أن أذكر، أرجو أن لا يضايقك ذلك». وقيل أن يقول له إن النوافذ مغلقة لا يسمح المطر بفتحها، والتدخين مضر بصحته، وهو لا يجيز لأحد أن يدخن في سيارته ويته وجباته، كان الرجل قد أشعل سيجارته وعاد إلى وجوهه من جديد...»

ولم يضح وقت طويل حتى استغلق الشيخ ثانية، ونظر إليه يتوسل قائلاً: «يجب أن أعود إلى بيروت... كنت مختطفاً حينما وافقت زوجتي... انزلي هنا».

كان فضوله لمعرفة قصة هذا الرجل أكبر من رغبته في التخلص منه، فقال مصطنعاً التودد: «لقد

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

بدأت خطوط الصباح الخائفة تظهر في الأفق الساحب، وقد خلف الليل غيوماً سوداء تندر بأعطار غاضبة بعد طول انتظار. وجلس خلف مقوده مسترخياً بعد ليلة هادئة ونوم عميق ينجي صور اليوم الجديد والابتساماة الناعمة تزين وجهه.

ما أحمل البرد وهو يلقي بوقعه فوق الأجساد الواهنة، يطرد لها إلى مخابها الموحشة، ويصنع للوحدة قريناً يهيمس في قلب صاحبها أحاديث سمع بها كثيراً، لكنه لا يعرفها.

ما أحمل هذه اللحظات التي تعيشه، التي يعيشها، هل لأن المطر قادم والطرق خالية، والسكينة تحضن كيانه؟ أم لأنه بعيد عن زوجته، وصراخها الذي يحيله جزءاً من المقعد الذي يغوص فيه ويكاد أن يبتلعه؟ أم هي الإجازة التي نالها للذهاب إلى النبطية، وزيارة صديقه القادم من سفر بعيد؟ ولم لا تكون هذه الأسباب مجتمعة، فضلاً عن الهوى هروبه من زميله في العمل الذي تتمحور حياته في الاشتباكات الدائمة بين أمه وزوجته، والتي لا يسقط ضحيتها في كل يوم غيره؟ ويخشى أن يكون سبب جمال هداته هو بعباده عن ابنته أيضاً، وهي عمره وأمله وزينة الحياة، لكن ساعة تجمعهما في غرفة ضيقة، تزلزل فيها الأرض إن فرحت، وتقيم الدنيا إن غضبت، ولا يبقى من أمل في الحياة إلا هدية من السماء تسكن روغها، وتهدئ حماسها، وتسمح بيد الكرى وجهها، لتلوذ إلى حضن السريير خائفة مستسلمة، والغريب أن حبه الكبير لها لا يتفجر إلا عند غيابها عنها واشتياقها لها، كان للعباد سحرًا يزيل من القلب الشوائب، ولا يترك فيه إلا كل جميل...»

وقطع وجوهه رجل طاعن في السن يقضي على قارعة الطريق منتظراً أن تقله سيارة أجرة، ويبدو من سمعته أن الانتظار لا يزعجه، ومن دون تردد، أوقف سيارته

قلبي ليس للبيع



فقط، بل أسلي نفسي بالذكرات وباللحظات الجميلة التي جمعتنا، حتى لا اتطمخ وأنسى أمامه أكثر فائكر ويسقط نواع الحب، التلمس كل ما في... إنني متيقنة أنه هو رسمني وشكلني ولمساته البانورامية تماماً كما يفعل الرسام أو النحات لأن هذا ما يريده هو لا أنا!

يرسمني كلوحة جميلة ثم يقوم بتمزيقها إلى فئات ويدوسها بقدميه ثم يرسم من جديد ويعيد الكرة مرات ومرات، ينسى أنتي بشر ولست خطوطاً يعثرها بأثامه وشكلها كما يشاء، كوني أنتي حساسة أنتشع عن أحاسيس ومشاعر وورغبات، لماذا أرضى على نفسي بالحياة التعيسة الذلول من دون أحلام؟ ما الذي يجعلني أخضع أمام هذا الوضع واتحمل إهاناته وضعافته وكلامه البذيء المجرم من الأخلاق؟ لماذا أجدله باعتقد بأنه أفضل مني، لأنه يملك المال فقط؟ هل أصبح السيد من خلال أمواله ونحن العبيد والجوري؟ هل المال يملكنا نحن من نملكه؟

تسكنني شخصيتي الحقيقية للحظات فيصرخ بصوت من أعماقي يستنجدي، يعرضني بأنه مهما كان فهذا لا يعطيه الحق أن يعاملني هذه المعاملة السيئة، لكنني سرعان ما أخذله للأسف، ولا أجرؤ على البوح بهذا الكلام، فجزت غضبي في وجه الكأس الموجودة أمامي عسى أن تطفي النار التي في داخلي، كان الخمر ينقل رأسي، عندما بحثت عنه وسط الحشود لكنني لم أره.

وقع نظري على أحمد، الأيقال إن كل قصير فتنه، إذا فاحمد أكبر فتنة تسهر على قدمين، أهدق في عينيه الحالمين ويشرته ذات السمار الدافئ، أحمد صاحبه وكاتم أسرار، الكلب الوفي له الذي يعمل في إحدى شركات الألبان والذ فيصّل الجالس إلى جانب خطيبته يلتهمها بنظرات الحب ويذبح لها بعشقه وشجونه، ثم ابتمس بسيخريه وأنا أكمل، يعاملها برفق كأنها صنعت من مادة قابلة للكسر.

أشحت بعيني عنه ثم ابتلعت برقي واسترجعت ما سوف أقول له ونطقت بصوت مرتعش: - أحمد، إنني لا أشاهد فيصّل، هل تعلم مكان جوده؟

كان أحمد غارقاً في عالمه الورد، فلم يسمع نذائي، فصرخت به بصوت عال وأنا أضرب الطاولة بقبضتي بقوة محدثة اهتزازاً كبيراً، وهي الجارية،

فقط، بل أسلي نفسي بالذكرات وباللحظات الجميلة التي جمعتنا، حتى لا اتطمخ وأنسى أمامه أكثر فائكر ويسقط نواع الحب، التلمس كل ما في... إنني متيقنة أنه هو رسمني وشكلني ولمساته البانورامية تماماً كما يفعل الرسام أو النحات لأن هذا ما يريده هو لا أنا!

يرسمني كلوحة جميلة ثم يقوم بتمزيقها إلى فئات ويدوسها بقدميه ثم يرسم من جديد ويعيد الكرة مرات ومرات، ينسى أنتي بشر ولست خطوطاً يعثرها بأثامه وشكلها كما يشاء، كوني أنتي حساسة أنتشع عن أحاسيس ومشاعر وورغبات، لماذا أرضى على نفسي بالحياة التعيسة الذلول من دون أحلام؟ ما الذي يجعلني أخضع أمام هذا الوضع واتحمل إهاناته وضعافته وكلامه البذيء المجرم من الأخلاق؟ لماذا أجدله باعتقد بأنه أفضل مني، لأنه يملك المال فقط؟ هل أصبح السيد من خلال أمواله ونحن العبيد والجوري؟ هل المال يملكنا نحن من نملكه؟

تسكنني شخصيتي الحقيقية للحظات فيصرخ بصوت من أعماقي يستنجدي، يعرضني بأنه مهما كان فهذا لا يعطيه الحق أن يعاملني هذه المعاملة السيئة، لكنني سرعان ما أخذله للأسف، ولا أجرؤ على البوح بهذا الكلام، فجزت غضبي في وجه الكأس الموجودة أمامي عسى أن تطفي النار التي في داخلي، كان الخمر ينقل رأسي، عندما بحثت عنه وسط الحشود لكنني لم أره.

وقع نظري على أحمد، الأيقال إن كل قصير فتنه، إذا فاحمد أكبر فتنة تسهر على قدمين، أهدق في عينيه الحالمين ويشرته ذات السمار الدافئ، أحمد صاحبه وكاتم أسرار، الكلب الوفي له الذي يعمل في إحدى شركات الألبان والذ فيصّل الجالس إلى جانب خطيبته يلتهمها بنظرات الحب ويذبح لها بعشقه وشجونه، ثم ابتمس بسيخريه وأنا أكمل، يعاملها برفق كأنها صنعت من مادة قابلة للكسر.

أشحت بعيني عنه ثم ابتلعت برقي واسترجعت ما سوف أقول له ونطقت بصوت مرتعش: - أحمد، إنني لا أشاهد فيصّل، هل تعلم مكان جوده؟

كان أحمد غارقاً في عالمه الورد، فلم يسمع نذائي، فصرخت به بصوت عال وأنا أضرب الطاولة بقبضتي بقوة محدثة اهتزازاً كبيراً، وهي الجارية،

كانوا يتبادلون الأحاديث وتعلو أصواتهم بالضحكات.

في ذلك الوقت كانت في مقبل العشرينيات من عمرها، باهرة الجمال ذات عينين شبيهتين بالزمرد، وشفتين بلون الورد وشعر طويل بلون العسل يصل إلى أسفل ظهرها، ذات جسم متناسق، معتدلة القامة، ترتدي فستاناً يكشف عن مفاتها بشكل لافت للنظر، أحمر اللون، قصيراً للغاية، أبرز ثنائياً جسدها بطريقة رائعة، وكان بريق الألماس يزيد من تألقها.

فألذي يراها للوهلة الأولى تراوده الشوك أنها تحفة وضعت في ركن من الأركان حتى تزيد من جمال المكان. يعتقد أنها تمثال، جماد، لوحة رسمها فنان ومجرها، يخيم عليها الصمت، ملامحها جامدة، وعيناها معلقتان بالشباب الجالس إلى جانبها، وهي تنصت إليه، وأضعة رسغها أسفل ذقنها، وما هي إلا لحظات حتى تلاحظ شرودها، فتتجول عيناها الشائنتان في المكان ثم تضغط بأسنانها على شفتيها الغليظة وتستنقر نظراتها في الفراغ. بعدها تعود إلى الواقع فتحرك رأسها قليلاً وتنفخ عنه الأوهام، وتتذكر بؤسها فتخفيه بقتاع السعادة، في محاولة منها لخداع المحيطين بها، ولكن العين الخبيثة الناقبة تدرن أن وراء هذه الابتساماة المرسومة بدقة سراً خطيراً.

ينبثق صوت حزين شجي من أعماقها:

غالبًا ما كنت ألتقي إهاناته بابتساماة حلوة مرسومة، رسمتها فرشاة الحزن بدقة على ملامح وجهي حتى غدت كالقناع للذي أتجمل به عندما أراه، أحوال أن أنسى أو أنتاسي كلامه، أن أهتئ من روعي وأنا أنظر إليه، إلى من أحببته وهو سلمته حياتي لأراه يسخر مني أمام أصدقائه ويضع كرامتي في الوحل ليطاها أرضاً تحت قدميه وهو يبتسم بغرور، أنتلع غيظي في وجهي وأنتهد وأنا أدرع يحترق، يناضل، يتساءل، أنا من؟؟ ومن أنا؟؟

إنني موت في داخلي، اعتصر الماء. أتصرق حزنًا، وهو لا يعلم أنظر إلى خاتمي الألماسي الذي يزين إصبعي وأنتهد وأنا أدرع نفسي بأوهام بعيدة عن الواقع، أكنث على نفسي وأقدما بتصديق الأسطورة: فالحقيقة مرّة وبمن الصعب الاعتراف بها، أعينس الأوهام، أخذل نفسي بنفسي، اغتال أحلامي وأفكارني، أمحو شخصيتي وكياني كمرأة، لا لأجله

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

بدأت خطوط الصباح الخائفة تظهر في الأفق الساحب، وقد خلف الليل غيوماً سوداء تندر بأعطار غاضبة بعد طول انتظار. وجلس خلف مقوده مسترخياً بعد ليلة هادئة ونوم عميق ينجي صور اليوم الجديد والابتساماة الناعمة تزين وجهه.

ما أحمل البرد وهو يلقي بوقعه فوق الأجساد الواهنة، يطرد لها إلى مخابها الموحشة، ويصنع للوحدة قريناً يهيمس في قلب صاحبها أحاديث سمع بها كثيراً، لكنه لا يعرفها.

ما أحمل هذه اللحظات التي تعيشه، التي يعيشها، هل لأن المطر قادم والطرق خالية، والسكينة تحضن كيانه؟ أم لأنه بعيد عن زوجته، وصراخها الذي يحيله جزءاً من المقعد الذي يغوص فيه ويكاد أن يبتلعه؟ أم هي الإجازة التي نالها للذهاب إلى النبطية، وزيارة صديقه القادم من سفر بعيد؟ ولم لا تكون هذه الأسباب مجتمعة، فضلاً عن الهوى هروبه من زميله في العمل الذي تتمحور حياته في الاشتباكات الدائمة بين أمه وزوجته، والتي لا يسقط ضحيتها في كل يوم غيره؟ ويخشى أن يكون سبب جمال هداته هو بعباده عن ابنته أيضاً، وهي عمره وأمله وزينة الحياة، لكن ساعة تجمعهما في غرفة ضيقة، تزلزل فيها الأرض إن فرحت، وتقيم الدنيا إن غضبت، ولا يبقى من أمل في الحياة إلا هدية من السماء تسكن روغها، وتهدئ حماسها، وتسمح بيد الكرى وجهها، لتلوذ إلى حضن السريير خائفة مستسلمة، والغريب أن حبه الكبير لها لا يتفجر إلا عند غيابها عنها واشتياقها لها، كان للعباد سحرًا يزيل من القلب الشوائب، ولا يترك فيه إلا كل جميل...»

وقطع وجوهه رجل طاعن في السن يقضي على قارعة الطريق منتظراً أن تقله سيارة أجرة، ويبدو من سمعته أن الانتظار لا يزعجه، ومن دون تردد، أوقف سيارته

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

بدأت خطوط الصباح الخائفة تظهر في الأفق الساحب، وقد خلف الليل غيوماً سوداء تندر بأعطار غاضبة بعد طول انتظار. وجلس خلف مقوده مسترخياً بعد ليلة هادئة ونوم عميق ينجي صور اليوم الجديد والابتساماة الناعمة تزين وجهه.

ما أحمل البرد وهو يلقي بوقعه فوق الأجساد الواهنة، يطرد لها إلى مخابها الموحشة، ويصنع للوحدة قريناً يهيمس في قلب صاحبها أحاديث سمع بها كثيراً، لكنه لا يعرفها.

ما أحمل هذه اللحظات التي تعيشه، التي يعيشها، هل لأن المطر قادم والطرق خالية، والسكينة تحضن كيانه؟ أم لأنه بعيد عن زوجته، وصراخها الذي يحيله جزءاً من المقعد الذي يغوص فيه ويكاد أن يبتلعه؟ أم هي الإجازة التي نالها للذهاب إلى النبطية، وزيارة صديقه القادم من سفر بعيد؟ ولم لا تكون هذه الأسباب مجتمعة، فضلاً عن الهوى هروبه من زميله في العمل الذي تتمحور حياته في الاشتباكات الدائمة بين أمه وزوجته، والتي لا يسقط ضحيتها في كل يوم غيره؟ ويخشى أن يكون سبب جمال هداته هو بعباده عن ابنته أيضاً، وهي عمره وأمله وزينة الحياة، لكن ساعة تجمعهما في غرفة ضيقة، تزلزل فيها الأرض إن فرحت، وتقيم الدنيا إن غضبت، ولا يبقى من أمل في الحياة إلا هدية من السماء تسكن روغها، وتهدئ حماسها، وتسمح بيد الكرى وجهها، لتلوذ إلى حضن السريير خائفة مستسلمة، والغريب أن حبه الكبير لها لا يتفجر إلا عند غيابها عنها واشتياقها لها، كان للعباد سحرًا يزيل من القلب الشوائب، ولا يترك فيه إلا كل جميل...»

وقطع وجوهه رجل طاعن في السن يقضي على قارعة الطريق منتظراً أن تقله سيارة أجرة، ويبدو من سمعته أن الانتظار لا يزعجه، ومن دون تردد، أوقف سيارته

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

تعيش في هذه الدنيا، وربما كانت تستعرض ماضيها لتودعه وتطوي صفحة هذا الماضي كي تواجه الحاضر.

تسللت أصوات الموسيقى التي تبعث من المذياع بهدوء إلى أذنيها لتحملها إلى ذكرياتها في الطابق السفلي للفندق، وبالحديد في مطعم (أورفاج) ندخل إلى مكان السهر، وأثناء دخولنا نجد مدير المطعم يستقبلنا باستماتة المريفة لسانه يردد شتى أنواع التحيات والمجاملات، ثم يعبره لندخل إلى المطعم الراقي الذي زينته جدرانها الجدران الفضية اللون المزخرفة بالثقافات السوراء والأنوار الصفراء الخافتة الدافئة وقد امتلأ المكان برائحة الشموع المعطرة المزروجة برائحة الدخان المنبعث من السجائر. لقد كان تصميم المطعم أنيقاً للغاية، فهو يحتوي على بعض التحف القيمة واللوحات الزيتية المزيفة لمشاهير الفنانين، ذلك فإن الطاولات صفت بطريقة مرتبة على شكل هرم، وترامت لنا أصوات طباق الطعام وأدواته المرطمة ببعضها بعضاً، بالإضافة إلى شهي من الهمسات والضحك التي لا يقطعها إلا بعض الأبحاث المنبعثة من الفرقة الموسيقية القابعة في إحدى الروايات التي تعزف من حين إلى آخر، وانتشى المكان بالبرودة بسبب تيار الهواء القادم من جهاز التبريد.

كان العاملون هناك يرتدون ملابس أنيقة موحدة صنعت من الحرير الأسود والأبيض، ويتسللون بين الطاولات المصقوفة بشكل مرتب ذات الشرافف اللؤلؤية اللون التي يتوسطها مزهريات السورود وبعض الشموع وهم يحملون الذ الأطعمة والمشروبات، وامتلا حتى مختلف الأجناس؛ فهناك عائلة تحتفل بعيد ميلاد أحد أبنائها، ذلك ترى عاشقين هائنين في الحب جالسين أمام ضوء الشموع لا يباليان بما حولهما، وتساها بعض العمال الكادحين الذين انتهى يومهم الشاق ففرروا الترفيه عن أنفسهم، وبعض عارضات الأزياء بقوامهن الممشوح الجالسات قرب الحانة؛ كل ذلك، من أجل أن تتسلل بهدوء حتى تصل إليها وإلى ماضيها. كانت تجلس إلى إحدى الطاولات القريبة من الفرقة الموسيقية، التي تطل مباشرة على حديقة الفندق الخالية، ولقد ازدهمت الطاولة ببعض الرجال والنساء الذين

النجوم والسفر... أوروبا للمهرجانات ودول عربية للصدقات

رحلات ثقافية - جمالية



بيروت - ربيع عواد

ليلى اسكندر



«يستهويني السفر إلى إيطاليا، فهذا البلد المتوسطي يشبه لبنان من نواح عدة، لا سيما حسن الضيافة والتقاليد الجميلة، بالإضافة إلى كون روما إحدى عواصم الموضة العالمية»، تقول الفنانة ليلى اسكندر مشيرة إلى أنها عندما تنوء تحت ثقل التوتر والإرهاق اللذين يسببهما لها عملها في الفن تقصد هذا البلد الجميل، وأحياناً تفضل الأماكن الهادئة القريبة من البحر والمناطق الجميلة تحت الهواء النقي.

تضيف اسكندر أن الدول الأوروبية تتمتع بجمال خاص وهوية معينة وأنها اكتشفت معالم جميلة واستثنائية في كل بلد زارته: إسبانيا، فرنسا وغيرها، إلا أنها تضع إيطاليا في الأولوية، «فهي منبع الجمال والموضة والرومنسية وتحتضن حضارة تعود إلى آلاف السنين، وكان الرومان أول من أطلق مفهوم الديمقراطية وطبقها بتأسيس مجلس للشيوخ، وسيطروا على العالم القديم بقوتهم الحربية والفكرية في أن، وكان للبيروت علاقة خاصة بروما القديمة، إذ خُرِجت مدرسة الحقوق فيها، وهي الأولى في العالم القديم (أنشئت في القرن الثالث الميلادي)، كبار الحقوقيين الذين رافعوا في أهم القضايا في روما، إذ، ليس ارتباطاً بهذا البلد على صعيد الأزياء والموضة فحسب، إنما تلاقحت الحضارتان في القديم وتفاعلتا. وفي إيطاليا بالذات أحب زيارة البندقية وفلورنسا وكابري وروما وغيرها.»

أمل بو شوشة



«فرنسا أحد أقرب البلدان الأوروبية إلى قلبي، لا سيما أنني أمضيت فيها فترة من حياتي ولدي صداقات ومعارف فيها وذكريات محفورة في قلبي ووجداني»، توضح أمل بو شوشة التي تهوى زيارة الأماكن التي عاشت فيها بين وقت وآخر والمطاعم التي كانت ترتادها... كذلك تهوى زيارة بلدان أوروبية أخرى والتعرف عن كثب إلى حضارات شعوبها عاداتهم وتقاليدهم... مؤكدة أنها تتأقلم معها بسرعة.

وأخر والمطاعم التي كانت ترتادها... كذلك تهوى زيارة بلدان أوروبية أخرى والتعرف عن كثب إلى حضارات شعوبها عاداتهم وتقاليدهم... مؤكدة أنها تتأقلم معها بسرعة.

فيفيان مراد



«تستهويني الدول الأوروبية التي تتمتع بحضور ثقافية وتاريخية عريقة إلى جانب طبيعتها الجميلة وعمرائها وهندسة مبانيها التي تحافظ على عراقتها مثل فرنسا وإسبانيا وإيطاليا». فالسفر إلى هذه البلدان في رأي الفنانة فيفيان مراد مفيد على الصعيدين: الفكري من خلال زيارة المتاحف والمعالم الأثرية، والجمالي من خلال الاطلاع على آخر صيحات الموضة ومتابعة أساليب الموضة فيها.

تضيف مراد أنها تفضل زيارة البلدان الأوروبية في الربيع والصيف لأن البرد قارس فيها في الشتاء، ويحول دون تمتعها بمعالمها.

جنى



«عشق إسبانيا بقصورها العربية وفننها وعاداتها وتقاليدها التي ما زالت بصمات الحضارة الأندلسية حاضرة في معالمها»، تقول جنى التي تلفتها الموسيقى الإسبانية ورقص الفلامنكو ورياضة مصارعة الثيران، بالإضافة إلى المهرجانات التي تقام فيها... كذلك تستغل وجودها فيها لزيارة المعالم الأثرية والتعرف إلى تقاليدها الشبيهة ببلدان البحر المتوسط الذي تطل عليه.

التي يواجهها في العمل إلى الابتعاد عن بلده لإعادة الهدوء والسكينة إليه... إذا تعددت الأسباب فيما المطلوب: متعة وراحة وثقافة وتبادل خبرات وعقد صداقات... ما هي البلدان التي تستحوذ على اهتمام الفنانين وتشكل وجهة سفرهم؟ سؤال طرحته «الجريدة» على نجوم عرب وسجلت الأجوبة التالية.

قد لا يكون السفر بالنسبة إلى الفنانين مجرد سباحة ومنتعة، وإنما تتعدد أسبابه وأهدافه، وتتمحور في معظمها حول الاطلاع على تطور الفنون في محاولة للحاق بها ومواكبة أحدث التكنولوجيات في هذا المجال. كذلك قد يفرض تجسيد شخصية ما درامياً أن ينتقل الممثل إلى باريس أو لندن أو إحدى العواصم العربية لاختيار الملابس والأكسسوارات الخاصة بها، وقد تدفعه الضغوط

الأولوية للدول العربية



أحمد عبد المحسن

أحمد الموسوي



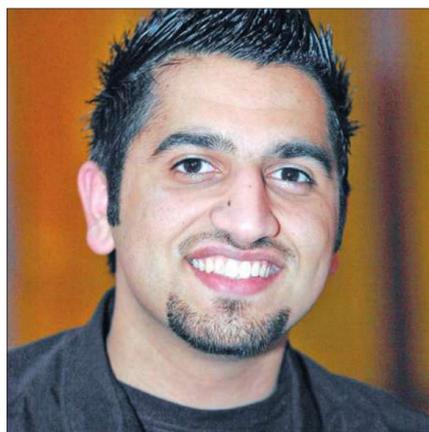
«باتت الدول التي أفضل زيارتها في دائرة الخطر اليوم بسبب الحروب والاضطرابات التي تعصف بها على غرار مصر ولبنان وغيرها...». يقول المذيع أحمد الموسوي مشيراً إلى أنه في ظل الثورات وحالة عدم الاستقرار أصبح من الصعب الحصول على الراحة والاستجمام في هذه الدول، بالتالي تشكل خطراً على حياته. يضيف الموسوي: «أتمنى عودة الهدوء بأقصى سرعة إلى كل قطر عربي للتلقي مجدداً بأشقائنا. يتمتع لبنان بأجواء رائعة ومصر شعبها طيب، لكن للأسف أصبحت هاتان الدولتان تشكلان خطراً على السياح، وبما أنني رجل متزوج ولدي أسرة وأطفال فلا أستطيع تعريضهم للخطر. كلّي إيمان بعودة الهدوء إليهما في أقرب وقت لأن لنا أصدقاء وأحباء فيهما.»

شوق



«صحيح أنني أمضي معظم وقتي في دولة الكويت لانشغالي بتصوير مسلسلات إلا أنني أعشق السفر إلى مملكة البحرين لأن لي فيها أصدقاء يكونون في استقبالني فأتريد عليها كثيراً، خصوصاً أن شعبها يمتاز بالطيبة وهم أهلنا ولهم في القلب حب كبير». توضح الفنانة شوق التي تستهوينا زيارة دول أوروبية وعربية على السواء، بهدف التثوية وتوسيع آفاقها الثقافية عبر زيارة الآثار والصروح الفكرية والمتاحف والمعالم العمرانية.

علي نجم



«أحب السفر إلى لبنان للاسترخاء وسط الأجواء الجميلة والهادئة وإلى الدول الأوروبية للسباحة والتسوق ومشاهدة المعالم والآثار والأماكن الجميلة»، يقول علي نجم، مذيع «مارينا أف أم»، كاشفاً أنه عندما يقصد بيروت يمضي وقته بالنوم وتناول الطعام والراحة، فيما في الدول الأوروبية ينام ساعات قليلة ويتجول في الأسواق والأماكن الجميلة والمتاحف.

حسن البلام



«شرم الشيخ وجهتي المفضلة للسباحة والاستمتاع بالمناظر الجميلة، وسورية وجهتي المفضلة في تصوير مسلسلات والسياحة في أن»، يشير الفنان حسن البلام الذي يتمنى عودة السلام والأمن والاستقرار إلى الدول العربية، فهي تبقى بالنسبة إليه الخيار الأول سواء في السياحة أو العمل.

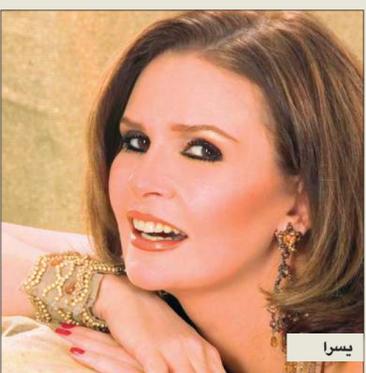


غادة عادل

أخيراً، تؤكد المطربة نادية مصطفي أنها تحب السفر إلى سورية لأن زوجها أركان فؤاد السوري الأصل أهلها أيضاً. لكن أصبح السفر صعباً في الفترة الأخيرة بسبب الأحداث في سورية.



علا غانم



يسرا

فرطاح، فرصة لوجودها في هذا البلد الجميل، كذلك تنتهز أي إجازة من العمل للسفر إليها، لأنها تعشق أهلها أيضاً. تونس هي وجهة بوسي التي تعتبرها أحد أجمل البلاد العربية، لذا تزورها باستمرار. أما الفنان هاني شاكر فيعشق السفر إلى الخارج لاكتشاف مناطق مختلفة حول العالم، وتصوير أغاني في خطوتها يعتبرها تمرّداً على المؤلف وتقديم أفكار جديدة.

سياحة

يسافر محمود ياسين إلى الدول العربية من وقت إلى آخر، لأن الشعب العربي في رأيه هو شعب واحد، لذا لا يشعر بأي غربة في البلاد العربية تحديداً، فيما يفضل عمرو واكد السفر إلى باريس ولندن وأميركا للتعرف إلى أحدث ما وصلت إليه السينما في هوليوود والاستفادة منها في السينما المصرية، «كي لا نظل مختلفين عن السينما العالمية وتمتكن من المنافسة»، كما يقول.

أكسسواراتها من الخارج، وأحياناً يكون ذلك سبباً مهماً لسفرها، خصوصاً عندما تجسد شخصية تحتاج إلى أكسسوارات من نوع خاص.

بدورها، تعتبر نادية الجندي أن شراء الملابس والأكسسوار أحد الأسباب التي تدفعها إلى السفر، مشيرة إلى أنها عندما تعاقبت على مسلسل «ملكة في المنفى»، سافرت إلى فرنسا وإنكلترا لاختيار ملابسها، إذ كان معروفاً عن الملكة نازلي شغفها بالملابس والأكسسوارات الأصلية، وكان لا بد من شرائها من الخارج لتكون مقنعة للمشاهد.

مصايف

تفضل غادة عادل تفضية الصيف بأكمله خارج مصر بسبب حرارة الطقس المرطبة فيها، لذا تسافر مع أسرته إلى أحد المصايف الأوروبية، لتستمتع بالوقت بعيداً عن العمل والضغوط. أما ليلى علوي فتعشق السفر إلى تونس تحديداً، ويعتبر «مهرجان

المشاكل المتكررة أو الإشاعات التي تلاحقها.

مهرجانات سينمائية

السفر إلى الخارج بالنسبة إلى ليلمة هدفه حضور مهرجانات سينمائية مثل «كان» في باريس و«برلين» في ألمانيا، إذ تستمتع بمشاهدة أحدث ما وصلت إليه السينما العالمية، مشيرة إلى أن الفنان لا بد من أن يتواصل مع السينما العالمية ليتطور أدائه، وأنها كوتت صداقات من خلال هذه المهرجانات.

بدورها يعتبر علا غانم أن السفر مهم للترفيه عن النفس والابتعاد عن الضغوط، والتعرف إلى أحدث خطوط الموضة العالمية، وعلية تفضل السفر إلى باريس ولندن، لشراء ملابسها وأكسسواراتها، وتمضية أوقات ممتعة في إجازاتها مع أسرته. تضيف علا أن السفر هو الحل الوحيد للخروج من الاكتئاب أو الحالة النفسية السيئة التي تعترض لها بسبب ضغوط العمل أو

متابعة الفن العالمي وتسوق



القاهرة - فايزة هندواي

رغم عشقها لمصر، فإن الفنانة حنان ترك تحب السفر إلى بلدان مختلفة للتعرف إلى ثقافات شعوبها وحضور مؤتمرات إسلامية وخيرية، كما حدث أخيراً عندما سافرت إلى

أستراليا لحضور مؤتمر تنظيمه جمعية خيرية إسلامية لحماية العشوائيات كونها عضواً فيها.

كذلك تهوى السفر إلى الدول العربية لزيادة التواصل مع شعوبها وحضور مهرجانات سينمائية مثل «دبي» و«قرطاج» و«أبو ظبي» للتعرف إلى الاتجاهات السينمائية المختلفة، بالإضافة إلى السفر إلى فرنسا لحضور مهرجان «كان».

بدورها يعتبر علا غانم أن السفر مهم للترفيه عن النفس والابتعاد عن الضغوط، والتعرف إلى أحدث خطوط الموضة العالمية، وعلية تفضل السفر إلى باريس ولندن، لشراء ملابسها وأكسسواراتها، وتمضية أوقات ممتعة في إجازاتها مع أسرته.



هكذا تعتنين ببشرة طفلك



أسأل الدكتور ميتش

الدكتور ميتشل هاتشت طبيب متخصص في الطب الباطني

أود أن أعرف ما إذا كنت توصي بالخضوع إلى التخطيط الحراري بدلاً من تصوير الثدي الشعاعي التقليدي. أشعر بالمل في الثدي لأيام عدة بعد تصوير الثدي الشعاعي، فيما هو معلوم أن التخطيط الحراري غير مؤلم، فما رأيك؟

تقنية تصوير الثدي الشعاعي التي تضغط الثدي بشكل متكرر على الصفيحة قد تزعج المرأة، خصوصاً إذا كان ذنباها بغاية الحساسية.

التخطيط الحراري أسلوب جديد يروج له البعض على أنه بديل الطف وأكثر أماناً من تصوير الثدي الشعاعي الرقمي أو التقليدي. فضلاً عن ذلك، لا يصدر أي إشعاع لأنه يستخدم تكنولوجيا الأشعة تحت الحمراء لإنتاج صورة الثدي التي تظهر أنماط الحرارة وتدفق الدم في الأنسجة. فيما ادعى أنصار التخطيط الحراري للثدي أنه قد يحل محل تصوير الثدي الشعاعي التقليدي كإداة لكشف سرطان الثدي، بفضل كل من خبارة منظمة الغذاء والدواء، والكلية الأميركية للتصوير الشعاعي وجمعية تصوير الثدي الايويديا التخطيط الحراري كبدل قائم بذاته عن تصوير الثدي الشعاعي. فلم يثبت التخطيط الحراري في أي من الدراسات الواسعة والمتعددة التي أجريت أنه حساس أو دقيق بما فيه الكفاية ليحل محل تصوير الثدي الشعاعي. لا يتمتع بدور أداة تصوير مساعدة، تماماً مثل الموجات فوق الصوتية للثدي. وقد وجهت منظمة الغذاء والدواء رسائل تحذير إلى شركة Meditherm، والدكتور ميركولا، محرر عمود في صحيفة صحية، Central Coast Thermography في ولاية كاليفورنيا بهدف التوقف عن نشر ادعاءات مضللة حول التخطيط الحراري.

لمزيد من التفاصيل عن الأسباب التي تمنع التخطيط الحراري أن يحل محل التصوير الشعاعي للثدي: <http://www.sbi-online.org/displaycommon.cfm?an=1&subartid=83>

هل يمكن أن أحمل وأنا ما زلت أرضع ابنتي (5 أشهر) رضاعة طبيعية؟ انقطعت الدورة الشهرية لدي منذ وضعت طفلي. ج.ر. برادنتون، فلوريدا.

في حين أنه من الصحيح أن البرولاكتين، الهرمون المحفز لإدرار الحليب في الدماغ، يرفع إنتاج الهرمونات التي تؤدي إلى الإباضة والدورة الشهرية، قد يسمح أي شيء يؤدي إلى انخفاض في مستوى البرولاكتين المرتفع بإطلاق البويضات. إذا حدث ذلك في ظل وجود الحيوانات المنوية، قد يعني انقطاع الدورة الشهرية المستمر أنك حامل مجدداً. في بعض الحالات، وإن لم تكن شائعة، لا تعود الدورة الشهرية نشاطها بعد الولادة لدى بعض النساء لتنبهن أنهن قادرات على الإنجاب مجدداً. يجب أن تظل مستويات البرولاكتين مرتفعة أثناء الرضاعة الطبيعية بما يكفي لتكون بمثابة الشكل الطبيعي لتحديد النسل الذي يشار إليه باسم "ضهي الإرضاع". يقال إن الرضاعة الطبيعية للطفل، في غياب وصفة تحتوي على الرز أو حبوب الشوفان أو الأظعمة المصنعة، فاعلة لدرجة 98 في المئة في منع الحمل. لكن بمجرد أن تزودي طفلك بالسوائل أو المواد الصلبة الأخرى أو تهملتي جلسة الرضاعة الطبيعية من دون رضخ الحليب، سينخفض مستوى البرولاكتين وستواجهين خطر الحمل غير المخطط له ما لم يتم استخدام شكل آخر من أشكال منع الحمل.



بالماء والصابون اللطيف على البشرة، ثم تجفيفها جيداً وتعريضها للهواء. قد يكون من الأفضل استخدام حفاضات XXL التي تسمح بمرور الهواء. من الضروري تقادي استعمال الإيوزين لأن لا طائلة فيه، فضلاً عن أنه يخفي التشققات.

النصيحة:

- ضعي طبقة سميكة من الكريم على مؤخرة الطفل قبل

تضخمت جداً، فقد يكون من الأفضل استشارة طبيب جلد.

8- احمرار المؤخرة

هذه المشكلة شائعة جداً. إنها ضريبة التقدم. فمع استعمال الحفاضات الفاعلة، ينقطع الهواء عن المؤخرة، ما يؤدي إلى احمرار البشرة وتهيجها. على الأم في هذه الحالة غسل مؤخرة الطفل

بشرة الطفل حساسة، لذلك من الضروري العناية بها. فقد يعاني الطفل بثوراً أو احمرار البشرة أو تهيجها. من الضروري في هذه الحالات معالجة هذه المشاكل والتخلص منها سريعاً. إليك بعض النصائح والعلاجات التي تساعدك في الحفاظ على بشرة طفلك نضرة وناعمة.

1- بقع زرقاء فاتحة اللون

تُلاحظ على بشرة طفلك أحياناً بقعاً زرقاء تخالها كدمات خفيفة. تظهر هذه البقع خلال الأيام الأولى بعد الولادة، وخصوصاً في أسفل الظهر أو على الردفين. تدعى هذه البقع "البقع الاسبوية"، لأنها تكثر بين الأطفال الآسيويين والأفارقة.

النصيحة: تخففي هذه البقع من دون أي علاج في غضون سنوات قليلة.

2- بشرته جافة

يشير أطباء الأطفال إلى أن أمهات كثيرات يقلقن لأن بشرة مولدهن جافة، لكن ما من مبرر للخوف لأن هذه الحالة طبيعية في الأسابيع الأولى من حياة الطفل، خصوصاً إن ولد قبل أوانه.

النصيحة:

- الاكتفاء بتحميم الطفل مرة كل يومين. فالإفراط في تحميم الطفل أو استخدام ماء قوي (غني بالكالسيوم) قد يضعف البشرة. فلا داعي لأن يستحم الطفل كل يوم.

- يمكنك تنظيف بشرة الوجه والردفين بقطعة ناعمة رطبة أو ترطيبها بكريم ناعم (لا يحتوي على الكحول). إذا استمر الجفاف، يمكن اللجوء إلى كريمات طبية مرطبة غير معطرة.

3- احمرار وحة

إذا رافق الاحمرار حكة، فلا شك في أن طفلك يعاني نوعاً من الأكزيما. تظهر هذه عادة عند حافة الحفاض أو على الردفين أو الخدين أو الجبين، إلا أنها قد تغطي في بعض الحالات الحلق أو الكتفين أو فروة الرأس. وتعتبر الكريمات التي تحتوي على الكورتيزون فاعلة جداً

لمعالجة هذه المشكلة. يوضح الأطباء أن الاحمرار والحكة يختفيان في غضون أيام. لكن من الضروري توخي الحذر لأن الأكزيما قد تعاود الظهور، وعلى الأم تكرار العلاج كلما عاد الاحمرار.

النصيحة: تغيد الكريمات المرطبة للطفل إلا أنها ليست كافية لشفاء الأكزيما. تخلن

أمهات كثيرات أن الطفل يعاني هذه المشكل بسبب جفاف بشرته. لكن البشرة تصبح جافة بسبب الأكزيما، لا العكس، ما يؤدي إلى ظهور الاحمرار.

4- بقع حمراء كبيرة

يعاني طفل من كل عشرة حول العالم من ورم وعائي يظهر على شكل بقع حمراء، ومن الممكن أن تكون هذه البقع مسطحة أو ناتئة. تعود هذه البقع إلى تكتل للأوعية الدموية تحت الجلد. عندما يكون هذا الورم مسطحاً وصغيراً، يختفي تلقائياً في غضون أشهر أو سنوات قليلة.

النصيحة:

- يمكنك الانتظار ريثما يختفي هذا الورم أو يتقلص تلقائياً.

- قد يتحول بعض الأورام الوعائية، بالنظر إلى حجمها وموضعها وسرعة نموها، إلى مشكلة. عندئذ، من الضروري استشارة الطبيبة.

- لعلاج الأورام الوعائية الكبيرة أو ما يظهر منها في مواضع حساسة، تتوافر اليوم في المستشفيات أدوية فاعلة.

5- قشور على فروة الرأس

يشير ظهور القشور في فروة الرأس إلى إفراط في إفراز مادة الزهم الدهنية (Sebum). تؤدي مادة الزهم إلى تكتل أجزاء صغيرة من جلدة الرأس، فتظهر

النصيحة:

- ضعي عليها علاجاً يتناغمه من الصيدلية مساءً واركبته نوعاً ما. حتى إنها تمتد أحياناً إلى بعض أجزاء الوجه.

النصيحة:

- إذا استمرت القشور وامتدت إلى أنحاء أخرى من الرأس، فلا بد في هذه الحالة من استشارة الطبيب.

6- تضخم وحة

تشبهه وحمته شامة متضخمة. من الضروري أن يتابع حالته طبيب جلد، خصوصاً إن تبدل شكل الوحة.

النصيحة: إذا نصحك الطبيب بضرورة استئصال هذه الوحة، فقد يكون من الأفضل إخضاع الولد للجراحة بين سن الستة أشهر والسنة لأن الجلد يكون مرناً جداً وسرعان ما يلام الجرح ويختفي.

7- بثور تغطي الوجه

تعود تلك البثور الصغيرة، التي تشبه بثور سن المراهقة، إلى التغييرات الهرمونية لدى الطفل خلال الأسابيع الأولى بعد الولادة. تقتصر هذه عادة على الوجه، وتختفي تلقائياً.

يُفضل الأطباء عادة عدم استخدام أي علاج في هذه الحالة. لكن الجيد أن هذه لا تخلف أي آثار أو ندبات على الوجه.

النصيحة:

- اختاري كريمات تحتوي على الزنك لأنه يساعد البشرة على الالتئام. إذا لاحظت أن البثور

مأكولات الصيف... صحية ومنعشة



البوظة

لا ضرر من الاستسلام أحياناً لذلك الكوب من البوظة بنكهاتها المختلفة. اكتشف معهد الطب النفسي في الولايات المتحدة أن البوظة تأثيراً مباشراً في المزاج، فهي ترفع من معنوياتك وتجعلك تشعر كمن فاز لتوه برهان ما وكمن يصغي إلى أغنية يعشقها وتدخل البهجة إلى قلبه. يمكنك التخلص من تأثيرات ذلك الكوب في ورك بنمضيه نحو نصف ساعة من وقت بعد الظهر باللعب بالصحن الطائر (Frisbee) أو ممارسة رياضة الكريكت على شاطئ البحر. إذا، لا ترفع البوظة من معنوياتك وتحسن مزاجك فحسب، بل تتحول إلى عذر لنمضية بعض الوقت مع أصدقاء في الشمس. ولا بد من الإشارة في هذا الصدد إلى أن التمارين المعتدلة الحدة ترفع من معدلات الغلوتامين في الجسم وتقوي جهاز المناعي.

القهوة والمشروبات المتلجة

لا تتردد في شراء كوب من الفراوتشينو في الصباح قبل توجهك إلى صالة الرياضة أو الركض مسافات طويلة. هكذا،

تحصل على دفق من الطاقة بمنعك من الاستسلام للتعب. فقد أظهرت دراسة جديدة نُشرت في مجلة Applied Physiology أن الرياضيين الذين يتناولون الكافيين يتمتعون بنسبة غليكوجين في عضلاتهم أعلى بنحو 66%، ما يسهل

عليهم التدرّب لفترات أطول. يكون هذا التأثير واضحاً عند تناول الكافيين قبل النشاطات. هكذا، إن رغبت في تحسين أدائك أثناء التمرن، تستطيع تناول كوب من الكابوتشينو قبل الفطور.

هل تتحضر لخوض سباق طويل؟ إذا، لا تتردد في زيارة أقرب مقهى لتناول كوب الفراوتشينو المتلج. فلن يعشك هذا الكوب فحسب، بل سيعادك أيضاً على تقديم أداء أفضل. في دراسة نُشرت أخيراً في مجلة Medicine & Science in Sports & Exercise، تناولت فئة من المشواركين في الدراسة مشروبات متلجة، في حين اكتفت الفئة الأخرى بالماء. تبين أن أفراد الفئة الأولى حافظوا على حرارة جسم أدنى، ما أتاح لهم الركض لمدة أطول بعشر دقائق قبل أن تبدأ حرارة جسمهم بالارتفاع ويشعروا بالتعب.

البطيخ

البطيخ فاكهة ملائمة للإسبات الصيف الحارة. إلا أن ذلك يصعد واقع أن نسبة الماء فيه تصل إلى 93% من حجمه. فقد كشفت دراسة نُشرت في مجلة Nutrition أن البطيخ يساهم في إصلاح الضرر الذي لحقته أشعة الشمس في البشرة، ذلك، بؤخر علامات الشيخوخة التي يسببها شعور الألم الناتج من الحرارة المسببة للتجاعيد. تلك الجذور التي تنتجها الأشعة فوق البنفسجية بوفرة. حتى إن هذه الجذور تسبب في حالات كثيرة تلف الحمض النووي، تشوهات الفئة الأولى حافظوا على حرارة جسم أدنى، ما أتاح لهم الركض لمدة أطول بعشر دقائق قبل أن تبدأ حرارة جسمهم بالارتفاع ويشعروا بالتعب.

Healthy Living

هل هذه البطيخة ناضجة؟

قد تبقى البطيخة في الحقل حتى تنضج، إلا أن لون جانبها السفلي لن يصبح أخضر داكناً لأنه لا يتعرض لأشعة الشمس. لكن يمكنك عبر التحقق من لون هذا الجانب معرفة مدى نضج البطيخة.

انظر ولا تربت

الفوائد الغذائية

- لا تحتوي على الكثير من السعرات الحرارية.
- غنية بالفيتامينين A و C والبوتاسيوم والحديد والألياف.

الجانب السفلي أصفر اللون البطيخة ناضجة وستكون على الأرجح حلوة ومليئة بالعصارة.

الجانب السفلي أبيض مخضر البطيخة غير ناضجة.



Healthy Living

الألياف في كوب

ينصح اختصاصيو التغذية بأن تتناول 20 إلى 40 غراماً من الألياف يومياً، حسب جنسنا وسننا. يمكنك بلوغ هذا الهدف بإعداد مشروبات لذيذة باردة بخلط الفاكهة مع الجوزيات والبذور.

نسبة الألياف في كل كوب من الفاكهة التي تُستعمل لإعداد هذه المشروبات...

العنبيات	6
الدراق	6
الموز	3
... في ربع كوب من الجوزيات... اللوز	4
الجوز	3
... في ملعقتين كبيرتين من البذور... بذور الكتان	6



لصحة أفضل هذا الصيف

• التفاح: تتمتع هذه الفاكهة بكمية كبيرة من البكتيريا التي تخفف خطر الإصابة بسرطان الأمعاء والقولون، وفق دراسة نُشرت في مجلة BMC Microbiology. أضف بضع شرائح من التفاح من دون تقشير إلى طبق الحلوى أو المتلجات الذي تتناوله لتحصل على الفائدة القصوى.

• الراوند (Rhubarb): يحتوي على قليل من السعرات الحرارية، إلا أنه غني بالفيتامينين C و K. كذلك، تلك المادة الوردية التي يتمتع بها تحد من خطر الإصابة بسرطان، وفق جامعة هالم شيفلد. اللافت أن

طهو الراوند يزيد من معدلات مضادات الأكسدة التي يحتوي عليها.

• الكشمش (Gooseberry): غني بالفيتامينين A و C، فضلاً عن كميات كبيرة من الحديد والكالسيوم المفيد للعظام. يمكنك بكل بساطة تناوله مع قليل من السكر لتتعمق بفوائده.

• الفانجلا: وجدت دراسة حديثة في مجلة European Journal of Pharmaceutical Science أن الفانجلا غنية بمضادات الأكسدة الأساسية التي تحد من الالتهاب.



خطوات صغيرة في طريق التغيير الحقيقي



وأفكار مستوحاة من ممارسته المهنية ومساره الروحي الخاص، على حد سواء. يأتي الكتاب لاستكمال نهج كايزن، من خلال طريقة تسمح لنا بالتطور طوال فترة حياتنا موافقين على الالتزام بمبدأ المضي خطوة بخطوة. هل تشعر أحياناً أنك عالق في طريق مسدود؟ هل تشعر بأنك مرغم على عيش مستقبلك أو حتى حاضرك خلافاً لتصوراتك؟ بحسب باسكال سبيلير، يستند هذا الشعور عموماً إلى اثنين من المفاهيم الخاطئة. يمكن تلخيص الأول على النحو التالي: «بما أنني كنت دائماً ما أنا عليه اليوم، ما من سبب إذا يدفعني إلى التغيير في يوم من الأيام». أما الثاني، فيدعي شيئاً من هذا القبيل: «تم اتخاذ قرارات هذا العالم المهمة في عالم بعيد وما من خيار أمامي سوى تقبل الأحداث». تتخطى هاتان الفكرتان في العادة من صورة سيئة ترسمها عن نفسك، فأنت لا تدرك حجم قيمتك وصفاتك، على العكس، تعرف بالضبط كيف تعدد لائحة لا تنتهي من نقاط ضعفك وعيوبك وتشوهاتك المختلفة... وعلى رغم ذلك، هذه الصورة السلبية التي رسمتها لنفسك ظالمة جداً بحقك، في الحقيقة، يقول عالم النفس، «أنت شخص رائع، فلهم وامش درب حياتك، هذه الدرب لم تكن دائماً سهلة، فقد تعثرت مرات عدة وتراكت الجروح والندوب فيك، في الواقع، أنت لا تحب هذه الجروح بالذات ولذلك تفضل أن تعيش حياة مختلفة...».

على رغم ذلك، وقيل أن تفكر في أن تكون مختلفاً عما أنت عليه اليوم، يقترح باسكال سبيلير أن تتصالح مع ذاتك وتقبل تاريخك، واقتنع تمام الاقتناع بأنه لا يهيم من أنت ولا ماذا فعلت، بل تأكد أنك شعرت الأفضل دائماً وأنك تشعر بالتغيير سوى إذا تصالحت مع نفسك. لكن لا يمكن أن يحدث هذا التغيير بين ليلة وضحاها

من التطور من دون اتباع هذه الطريقة.

2- العمل على عملية الإنتاج بقدر العمل على النتائج

أن ننظر إلى النتائج متجاهلين عملية الإنتاج المستخدمة ليس سوى خطأ شائع، فنحن نسعى وراء النتائج أيضاً كانت الطريقة المستخدمة لتحقيق ذلك، لكن، إذا لجأ العاملون كافة إلى استخدام عملية الإنتاج نفسها لتنفيذ مهمة معينة، نتوصل إلى نتيجة متجانسة وعالية الجودة.

3- التطور في إطار شامل

يتمتع كل منا بقدرات متنوعة، يجب أن يستفيد منها الفريق، من وجهة نظر كايزن، يجب تحويل الكفاءة الشخصية إلى إنتاجية شاملة. من هذا المنطلق، على جميع الأفراد توحيد جهودهم لأجل التوصل إلى نتيجة على مستوى الفريق ككل والعمل على الموجة نفسها.

4- تجنب الحكم على الآخرين وإلقاء اللوم عليهم

عندما يحدث خطأ، نميل إلى البحث عن المسؤول عن ارتكابه، (من المذنب؟) قبل أن نتساءل عن سبب حدوثه. من المهم أن ندرك أن مهاجمة الأفراد لا تحل المشكلة، بل على العكس، علينا اعتبار المشاكل مصدر التحسينات الممكنة. ففي حال غيابها، لن نحزر أي تطور ممكن. لذلك، علينا استيعاب المشاكل بإيجابية.

درب الألف ميل

تعرفكم إلى باسكال سبيلير، اختصاصي في العلاج النفسي ومدرب في التطوير الذاتي، وقد أصدر كتابه الأخير بعنوان «درب الألف ميل»، الذي كان وليد

كلنا نعلم أن العولمة فرضت علينا أن نتطور على المستويات كافة. أجبرتنا أن نتغير تغيراً جذرياً وسريعاً. أما الأكثر تفاعلاً فيعتقدون أن أقل من 10 في المئة فقط من سلوكنا قد تغير. كيف نتغير حقاً وبطريقة إيجابية؟ كثيرة هي السبل الممكنة والسريعة نوعاً ما، ماذا لو كنتم تفضلون أسلوب الخطوات الصغيرة على السرعة؟ إليكم بعض النصائح...

فلسفة في أربعة مبادئ

مبادئ كايزن أربعة: «كسر النماذج الفكرية»، «العمل على عملية الإنتاج بقدر العمل على النتائج»، «التطور في إطار شامل»، و«تجنب الحكم على الآخرين وإلقاء اللوم عليهم». هذه هي الركائز التي تقوم عليها فلسفة كايزن.

1- كسر النماذج الفكرية

ما نعنيه بالنماذج الفكرية هي الأفكار المسبقة التي تملئها علينا عاداتنا وتجربتنا ونفقاتنا وبيئتنا وما إلى ذلك. دعا كايزن إلى التفكير بشكل مختلف، من خلال تحليل الأوضاع بشكل إيجابي، من دون إصدار الأحكام المسبقة والامتناع عن التفكير بشكل بديهي أن «الامر مستحيل»، والذهاب حتى إلى الشك في الأدلة. في الواقع، لن نتمكن

فن صناعة الأصدقاء... ساعدي طفلك

الصداقات مهمة جداً عندما يتعلق الأمر بصحتنا العاطفية! وغياب الأصدقاء قد تكون له آثار مدمرة على الطفل. كيف تساعد طفلك على كسر الجليد وبناء صداقات.

إيجابي مع الآخرين. كيفية إدارة الصراع بشكل بناء.

6 نصائح

لتعليم هذه المهارات للطفل، عليك أولاً معرفة ما يقوم به الطفل بطريقة صائبة، وما يحتاج إلى تعلم القيام به على نحو أفضل. ويختلف بعض الاحتياجات من طفل إلى آخر، وحالة إلى أخرى. هنا بعض النصائح:

- 1- مراقبة طفلك بموضوعية في الأوساط الاجتماعية والمقارنة بين تفاعلاته وتفاعلات الأطفال المحبوبين.
- 2- انتقاء المهارات التي يحتاج طفلك إلى معرفتها أو استخدامها بشكل أكثر فاعلية.



لكن حذار أن تلجأ إلى العنف الجسدي، حتى لو كنت تتوق إلى ذلك. في النهاية، استخدم تقنية قطع التواصل ولا تتعامل مع المنافق مجدداً؛ لا تهدر وقتك بالوثوق في أناس يسفون حياتك من دون أن يرف لهم جفن.

المنافق... عدو ألف وجه

الاستراتيجية التي ستتبعها للحصول على الوظيفة. أما سارة، التي وثقت بها ليال ثقة عمياء، فسألته عن شتى التفاصيل، لتبين لها أنها تهتم بطموحاتها وتدعمها في مسيرتها. لكن في الواقع، كانت سارة تجمع أكبر قدر ممكن من المعلومات لمصلحتها الخاصة. فقد ذهبت سرراً إلى الشركة التي أخرجتها عنها ليال، وتقدمت إلى المركز ونجحت. وعندما اكتشفت ليال حقيقة سارة شعرت بالاستياء، في حين أن هذه الأخيرة لم تهتم لمشاعرها، بل كانت تتبسم لها، غير شاعرة بالندم على ما فعلت...

إياك والوثوق به

لا تستطيع أبداً أن تثق بمنافق، لأنه سيستخدم ضدك الأسرار التي تاتمنه عليها، وفي وقت لا تتوقعه مطلقاً، سيبترس عليك ليحل محلك. فهو يسهر بالامتناع منك، لأنه لا يجرؤ على الاعتراف بأنه ناقم عليك أو أنه يحسدك.

خالصة القول، وبحسب ليليان غلاس: «المنافق يطعمه سراوغ؛ لن يفصح لك يوماً عما يفكر، في حين أنه يمتنئ لو يتمكن من سرقة الأفكار التي تدور في رأسك. سيفيض عليك كلامه المعسول، ويدس السم في العسل».

كيف نحاربه؟

تقترح ليليان غلاس طريقة لمواجهة المنافقين. نعتمد في هذه الطريقة تقنية تطل فاعلية الأذى الذي يضره لنا هؤلاء الأشخاص، بحيث نحد من تأثيره علينا؛ عندما نتحدث إلى منافق، استخدم أولاً أسلوب المواجهة، وصارحه أنك على بينة من نفاقه. أمام المواجهة، سيجاول إنكار كل شيء، حتى لو ضبطه مقلباً. في هذه الحالة، إلجأ إلى تقنية الغضب الشديد لتختر من غضبك.

لكن حذار أن تلجأ إلى العنف الجسدي، حتى لو كنت تتوق إلى ذلك. في النهاية، استخدم تقنية قطع التواصل ولا تتعامل مع المنافق مجدداً؛ لا تهدر وقتك بالوثوق في أناس يسفون حياتك من دون أن يرف لهم جفن.



يستخدم ضدك الأسرار التي تاتمنه عليها. هو أفعى تبدل جلدها بسرعة أو حرباء تتلون باللون الذي تظن أنه قد يثير اهتمامك لتكسب ثققت. يتعسر بالامتناع منك، إلا أنه لا يجرؤ على الاعتراف بأنه ناقم عليك أو أنه يحسدك، باختصار، إنه ما يسمى «بالمناقق»، وهو ليس سوى إحدى الشخصيات المنحرفة التي تضم لك الشر، فما عليك سوى تجنبه!

خصصت الكاتبة ليليان غلاس في كتابها «هؤلاء الناس الذين يسفون الوجود» صفحات كتبت فيها عن المنافقين المنحرفين أي المحجفين.



Men in Black 3 .. مشروع محفوف بالتحديات



الجنمان ويل سميث وتومي لي جونز

لوس أنجلوس - بن قريتر وستيفن زايتشك

غالباً ما تحقق سلسلة الأفلام التي تمتد على أجزاء عدة نجاحاً كبيراً على شبكات التذاكر لأنها تكون مرتبطة بأحداث فيلم ناجح سابقاً. لكن أثبت الجزء الجديد من سلسلة Men in Black التي تعود إلى 15 سنة أن وصول هذا النوع من الإنتاجات إلى الشاشة الكبيرة لا يكون دوماً مشروعا سهلاً.

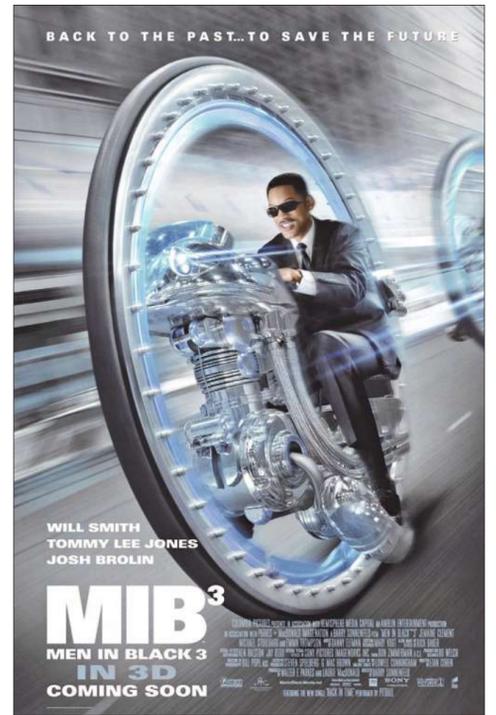
كان فيلم Men in Black 3 أكثر الإنتاجات التي واجهت المشاكل في تاريخ هوليوود الحديث، فقد تعددت العقبات في وجه أحدث فيلم من إنتاج شركة Sony Pictures (إنه تكلمة لسلسلة الكوميديا والخيال العلمي التي تجمع بين النجمين ويل سميث وتومي لي جونز)، منها إعادة كتابة السيناريو مرات عدة، واستياء أحد النجوم، ووقف الإنتاج لمدة ثلاثة أشهر لأن الكتاب والمديرين التنفيذيين في استوديو الإنتاج وجدوا صعوبة في إصلاح ذلك المشروع الذي أوكله على الإنهيار.

في الوقت الذي انتهى فيه فيلم Men in Black 3، كان استوديو الإنتاج قد أنفق حوالي 250 مليون دولار، ما جعل هذا الفيلم أحد أغلى الإنتاجات لموسم الصيف.

يواجه الفيلم تحديات تسويقية عدة لأن الجزء الأخير من هذه السلسلة صدر قبل عقد من الزمن. يعني ذلك أن جيلاً كاملاً من الشباب لم يسبق أن شاهد فيلم Men in Black في السينما، وقد اشتدت المنافسة بشكل ملحوظ خلال هذا الصيف بسبب الإيرادات الهائلة التي يجدها الفيلم الذي يحقق نجاحاً ساحقاً اليوم The Avengers.

الفيلم الأصلي

بعد القيام برحلة عائلية إلى جنوب شرق آسيا منذ ثلاث سنوات تقريباً، اقتنع باركس بأن Men in Black لا يزال صدها قوياً في أنحاء العالم، فقد رأى سكاناً محليين وهم يشاهدون الفيلم الأصلي على التلفزيون في أحد المطارات. في ذلك الوقت، كان سميث يفكر منذ فترة طويلة بالمشاركة في فيلم جديد عن الانتقال عبر الزمن (في فيلم Men in Black 3، تقوم شخصيته، العميل «جاي»، بالعودة إلى عام 1969 بالتعاون مع نسخة شابة من شخصية جونز، العميل «كاي»، ويؤدي دوره جوش برونلين). شعر المديرون التنفيذيون في شركة Sony بالحاجة لإعادة إحياء السلسلة فاستعانوا بكتاب السيناريو إيتان كوهين الذي حقق نجاحاً في فيلم الترويج والكوميديا Troop Thunder. لكن اختيار المخرج لم يكن أمراً سهلاً. وفق معلومات شخص يعرف تفاصيل عن النقاشات التي دارت حيتها ولم يُسمح له بالتحدث عن الموضوع علناً، تردد سميث والمديرون التنفيذيون في الاستعانة مجدداً بالمخرج باري سونينغفيلد الذي تولى إخراج أول جزئين بسبب الخلافات التي حصلت في موقع تصوير الجزء الثاني من الفيلم. خلال دعوى قضائية رفعت ضد وكلائه السابقين بسب خلاف على قيمة العمولة، قال سونينغفيلد إن شركة Sony فكرت



الأرباح. لكن المبقاء خارج دائرة الخطر مسألة معقدة بسبب مشاركة أسماء كبيرة في العمل، إذ سيحصل كل شخص منهم على حصة من الأرباح بما في ذلك المنتج التنفيذي ستيفن سبيلبيرغ. إذا نجح الفيلم، يمكن التفكير بإنتاج جزء رابع (Men in Black 4) لكن اتخاذ هذا القرار السهل لا يضمن بالضرورة عودة الفيلم إلى دور السينما من دون مصاعب.

قال المنتج دان لين، المدير التنفيذي السابق في شركة Warner Bros، وهو لم يعمل على Men in Black، لكنه أشرف على مجموعة أفلام بأجزاء عدة مثل Sherlock Holmes؛ «عند إنتاج سلسلة أفلام بميزانية ضخمة، يجب إقامة توازن بين رغبات استوديو الإنتاج والمواهب المشاركة والمؤلفين، مع الحرص على منح المعجبين سبباً وجهاً يبرر سرد هذه القصة الجديدة».

أوضح لين: «النجاح في هذه العملية المتشعبة هو أحد أكبر التحديات في هذه الصناعة».

عشرة بسبب احتوائه على بعض الكلمات البذيئة ومشاهد العنف، بعدما أدت موجة الأفلام الكوميديا المبتذلة والنجاحة مثل Bridesmaids و The Hangover إلى تغيير مفهوم تجربة الذهاب إلى السينما وجعلها مختلفة عما كانت عليه في وقت صدور أول فيلمين.

قال المدير التنفيذي السابق في شركة Sony جيف ساغانسكي (غطت شركته المتخصصة بالاستثمار السينمائي Hemisphere Media Capital حوالي 25% من ميزانية الفيلم): «إن إنتاج جزء جديد بعد 10 سنوات ومحاولة استعادة روحية الفيلم الأصلي الذي يعود إلى 15 سنة هو مشروع غير مألوف ويتطلب قدرة إبداعية جريئة».

على رغم جميع العوائق التي واجهها هذا العمل، بنظ المديرون التنفيذيون في شركة Sony أن الفيلم سيحقق نجاحاً هائلاً. تشير استطلاعات الرأي التي تسبق إصدار الفيلم إلى وجود اهتمام قوي بفيلم Men in Black 3 من رواد السينما في الولايات المتحدة، لكنه يحصد اهتماماً هائلاً في أوروبا وفي الأسواق النامية مثل روسيا والبرازيل. اليوم، غالباً ما تتفوق مبيعات تذاكر السينما الخاصة بأفلام هوليوود الضخمة التي تُعرض في الخارج بتقنية ثلاثية الأبعاد على حجم الإيرادات في أميركا الشمالية. ومن جهة الإيرادات في أميركا الشمالية، ومن جهة التذاكر حول العالم.

مع ذلك، تساوى مصاريف الإنتاج والتسويق والتوزيع حول العالم حوالي 375 مليون دولار، لذا يجب أن يحقق فيلم Men in Black 3 نجاحاً ضخماً لحصد

ربط العناصر تنامي نفوذ سميث وموقعه كأحد أشهر نجوم العالم منذ صدور الفيلم الأول، مع أنه لم يحصل حينها على أجر عالٍ. لذا استعانت الشركة بأكثر من كاتب لإعادة صياغة المشاهد التي تعود إلى الزمن الماضي.

التعديل السيناريو الجديد، تم تمديد العطللة التي كانت تقتصر على أسبوعين حتى منتصف شهر فبراير ثم مُدّت مجدداً حتى شهر مارس. حُجج معظم فريق العمل خلال تلك الفترة، ما أضاف ملايين الدولارات إلى الميزانية الضخمة أصلاً.

اعتبر بلغراند الذي أمضى أسابيع إضافية في موقع التصوير أكثر مما يفعل في العادة أن الوصول إلى المرحلة النهائية كان أمراً معقداً لأنه استلزم إقامة توازن بين العناصر الإبداعية ومسار القصة: كوميديا لطيفة تشمل معارك تحصل بأسلحة إشعاعية ضد مخلوقات فضائية مخفية، في إشارة إلى رموز البوب مثل ليدى غاغّا وندي وار هول، بالإضافة إلى زيادة خلفية عاطفية جديدة للعبة.

أوضح بلغراند: «في كل جزء عملت فيه ضمن سلسلة Men in Black، كنا نجد العمل».

سرعان ما زادت صعوبة تلك الجهد بسبب التحول الكوميدي الذي يجب إضافته إلى القصة بما يناسب روح العصر الراهن. يصدر فيلم Men in Black 3 المصنف لمن هم فوق عمر الثالثة

بالاستعانة بمخرجين آخرين لتصوير الجزء الثالث قبل الاتصال به. لكن سرعان ما أقتنع جميع الأشخاص المعنيين بأنه رسم رؤية قوية ومؤثرة عن الفيلم. وفق سجلات الدعوى القضائية، قيل إنه حصل على أقل من 10 ملايين دولار، أي أقل من نصف أرباحه حين عمل على الجزء الأول.

لكن رفض سونينغفيلد التعليق على هذه النقطة. ثم قال أحد المنتجين باسم شركة Sony إن سميث لا يستطيع الإجابة عن هذا الموضوع.

بعد ضمان مشاركة سميث والمواهب الأخرى في الفيلم وبعد الحصول على انتماء ضريبي مهم من مدينة نيويورك قبل السنة الجديدة مباشرة، سارعت شركة Sony إلى بدء الإنتاج في خريف عام 2010 مع أنها لم تكن قد حددت بعد جميع عناصر الحكمة في القصة.

من هذه النقطة، أوضح دوغ بلغراند، رئيس فرع Columbia Pictures التابعة لشركة Sony: «لا شك أن البدء بالإنتاج قبل انتهاء السيناريو ليس أمراً محبباً. لكننا كنا نثق بهذا العمل لأن الفيلم هو تكلمة لسلسلة شهيرة وسرعان ما ستضع العناصر الإبداعية تلقائياً في القصة».

وفق معلومات شخص مقرب من فريق العمل، رفض الإفصاح عن هويته خوفاً من تخريب علاقته مع شركة Sony، ركز الإنتاج على تصوير المشاهد التي تحصل في الزمن الراهن وعبر سميث عن مخاوفه من القصة التي يُفترض أن تدور في عام 1969 والتي كانت ستصوّر بعد عطلة عيد الميلاد.

The Dictator .. ولى زمن الدعابات عن الإرهاب!



ساشا بارون كوهين بدور علاء الدين

على السجادة الحمراء في حفل توزيع جوائز الأوسكار. اللافت أن المشهد الأفضل في الفيلم باكمته هو الأول، إهداء الفيلم إلى ذكرى كيم يونغ إيل. لكن ما تبقى من The Dictator أخفق إخفاقاً ذريعاً.

من الاعتدال بالنفس، نشعر أن كوهين يعظنا. هكذا، يحمل هذا الفيلم روحاً سلمية نجح فيلماً «بورات» و«برونو» في تفاديها. فما عادت الدعابات عن الإرهاب تكفي للتأثير في المشاهد. فعلى كوهين بذل مجهود أكبر لأن الجزء الأكبر من فيلمه الأخير أخفق إخفاقاً محاولته ذر الرماد على راين سيكرست

الفدرالي (جون سي. رايلي في دور ثانوي) وهو يتحدث عن «العرب» وتصرفاتهم الوسخة المقرزة. لكن مقابل كل ضحكة حقيقة أو دعابة مبتكرة في The Dictator نجد نكتة مبتذلة وفاشلة. ومع كل هذا التلميح الواضح إلى الأحكام المسبقة أو العنصرية، تلميح لا يخلو

في كتابة Seinfeld و Curb Your Enthusiasm وأيضاً Dr. Seuss's The Cat in the Hat، إلا أنه ظل على رغم ذلك ضعيفاً وغير متقن. فقد بدا أشبه بمجموعة من الدعابات الغربية التي رُبطت معا بواسطة حبكة واهية لا أحد يعبا بها، حتى صناع هذا الفيلم.

لكن المخيب للامل حقاً أن The Dictator هو في جوهره كوميديا رومنسية تنتهي بأحد تلك المشاهد المستهلكة حيث تجتمع الشخصيات كافة معاً لتتهلل وتفرح فيما تصدح موسيقى الفيلم عالياً. لكن المفاجأة أن كوهين يندمج تماماً في هذا الدور.

عنصرية وخوف

على غرار أفلام كوهين السابقة، يستغل The Dictator لإضحاك المشاهدين، عارضاً الكثير من الأحكام المسبقة المتصلة في الأذهان. لكن هذه المقاربات تقصر عن بلوغ ما حققه في أعماله الماضية لأنها ترتكز على ممثلين يتلون جملهم لا أناس حقيقيين يكشفون صدقة تحيزهم، من المضحك سماع علاء الدين يقول عبارات مثل «تشبه النساء المثقفات قدرة تركب الواح تزلج، إنهن محبوبات»، لأن هذه النكات تستند إلى وجهات النظر المتحاملة على المرأة التي لا تخلو منها أي حضارة. لكن هذه الدعابات لا تضاهي مراقبته وهو يتسلى بلعبة فيديو يقتل فيها الرياضيين الإسرائيليين في الألعاب الأولمبية عام 1972 أو الاستماع إلى أحد رجال مكتب التحقيقات

رونيه رودريغيز

صحيح أن فيلم The Dictator ليس على درجة كبيرة من السوء حتى يقضي تماماً على مسيرة ساشا بارون كوهين المهنية، كما أرغم فيلم Guru مايك مايرز على الإخفاء. لكن التعاون الأخير بين كوهين والمخرج لاري تشارلين يبين أن التركيبة التي توصلنا إليها مع «بورات» وتراجعت قليلاً مع فيلم «برونو» نصبت مع هذا الفيلم الأخير.

كان تأثير فيلم The Dictator في مسيرة ساشا بارون كوهين المهنية مشابهاً لتأثير Love Guru في مسيرة مايك مايرز. فقد أظهر أن هذا الممثل الفكاهي البار الذي يهوى على نحو غريب الفكاهة العبثية قد يرتكب هو أيضاً الهفوات.



بن كينزلي بدور شقيق علاء الدين

طموحات واعدة في مجال الطاقة المتجددة النرويج تريد التحول إلى «بطارية» أوروبا



جبل جليدي في أرخبيل سفالبارد في شمال النرويج.



منشأة للطاقة الشمسية في ولاية براندنبورغ الألمانية

كان هذا التقلب السنوي غير متناسق. إضافة إلى أن نسبة انبعاثات غازات الدفيئة في الجو تتزايد بوتيرة متسارعة. يقول كوتش: «منذ سنتين تقريباً، شكّل ارتفاع معدل جزء واحد في المليون سنوياً، لكن يبلغ المستوى الراهن 3 أجزاء في المليون سنوياً».

يقول رينينغ تونيسين: «لم أفهم جيداً وتيرة تسارع الارتفاع في ذلك المعدل». لكن على صعيد آخر، ما كان يمكن أن يرغب مدير الطاقة في مواد تسويقية أفضل من الرسوم البيانية التي عرضها العلماء. من المعروف أن النرويج عموماً وشركة Statkraft خصوصاً تنتج الطاقة بشكل شبه كامل من مصانع الطاقة الكهرومائية، من دون إنتاج انبعاثات كثيرة من ثاني أكسيد الكربون. بحسب رأي رينينغ تونيسين، يجب أن تعمل ألمانيا ودول أوروبية أخرى، بمساعدة هذه المنشآت، على جعل عملية إنتاج طاقتها صديقة للبيئة.

تهدف تلك العملية إلى تعزيز فاعلية العوامل المتقلبة التي تنتج الطاقة مثل الريح والطاقة الشمسية. أكثر ما يريده رئيس شركة Statkraft هو تحويل مصانع الطاقة الكهرومائية والنرويج إلى «بطارية» قابلة للشحن تستفيد منها أوروبا. تقنياً، إنه أمر ممكن لأن المنشآت في معظمها عبارة عن مصانع لضخ الطاقة الكهرومائية وتخزينها، ما يساهم في بناء عازل فاعل. بفضل فائض الطاقة، من ألمانيا مثلاً، يتم ضخ المياه من الأسفل إلى الأعلى.

بناء عازل

بهذه الطريقة، يمكن الاستفادة من ارتفاع التوتر الكهربائي في الأيام العاصفة أو المشمسمة بطريقة منطقية، علماً أن تلك الظروف تؤدي في العادة إلى اضطراب عمل الشبكة الألمانية. تحتاج توربينات الضخ إلى ثلاث دقائق تقريباً للانتقال من حالة الجمود إلى تشغيل الطاقة القصوى. عند حصول نقص في الطاقة في الجزء الجنوبي، تتدفق المياه بطريقة عكسية نحو الخزانات السفلى حتى تصل إلى النقطة التي يبلغ فيها فارق العلو ألف متر.

ثم تنتج المولدات الكهربائية

شعر كريستيان رينينغ تونيسين بشيء من الإندهاش في البداية ثم بدأ يرتجف. تماماً مثل رئيس شركة الطاقة النرويجية Statkraft، كل من يسلك سكة الحديد الحمراء الرفيعة من قاعدة الأبحاث في منطقة السونود إلى جبل زيبلن المجاور سيشتعر بالذبول عند رؤية المنظر الأخاذ في جزيرة سبيتسبيرغن في الجزء الشمالي من النرويج. كل شيء أبيض هناك. بين القمم المغطاة بالثلج، يمكن رصد الأنهار الجليدية في مضيق كونغسغورد. وتبدو مراكز الأبحاث الواقعة في الأسفل أشبه بالعباب الأطفال.

تنتهي سكة القطار عند منزل خشبي يقع فوق المضيق على علو 470 متراً. يشارك رينينغ تونيسين في ندوة في السويد، وهي تجمع العلماء والسياسيين والمديرين التنفيذيين معاً لمناقشة التكنولوجيا الصديقة للبيئة. في جبل زيبلن، يريد مدير الطاقة أن يتعلم كيف يقبس الباحثون حجم ثاني أكسيد الكربون والأنواع الأخرى من غازات الدفيئة في البيئة. في هذه المرحلة تحديداً، بدأ رينينغ تونيسين يرتجف من تلك المحطة التي تشكل جزءاً من شبكة عالمية، يسهل لدرجة خفية أن نلاحظ كيف أدت نشاطات الإنسان إلى تعزيز الاحتباس الحراري على كوكب الأرض. يوضح ضيف الندوة، نالان كوتش، مدير الأبحاث في المعهد النرويجي القطبي: «لقد تخطينا بأشواط عتبة التغييرات الطبيعية في حجم ثاني أكسيد الكربون في الجو».

ارتفاع ثاني أكسيد الكربون

يُخبت منسوب الجليد في غرينلاند والقطب الجنوبي أن تركّز ثاني أكسيد الكربون في الجو في آخر 800 ألف سنة تقلب بين 180 و 280 جزءاً في المليون. لكن تشير الدراسات الرامهة في جبل زيبلن إلى وصول ذلك المستوى إلى 400 جزء في المليون. في فصل الشتاء، تكون مستويات ثاني أكسيد الكربون أعلى من العادة بسبب تراجع عدد المصانع الناشئة. في فصل الصيف، تنخفض تلك المستويات مجدداً. لكن لطلانما

إن المشروع يحتاج إلى 12 سلكاً تقريباً لتحقيق خطته الطموحة بتخزين 25 ألف ميغاوات. لكن تقدر شركات الطاقة الألمانية أن العدد الفعلي أعلى من ذلك. يتم العمل راهنا على مذ كابل واحد فقط.

خطة طموحة لكن ممكنة

يفضل مشروع NorGer الذي يكلف 1.4 مليار يورو، تخطيط شركة Statnett النرويجية لإنشاء خط كهربائي عالي الضغط بطول 600 كيلومتر في قاع البحر. يُفترض أن ينقل الكابل المباشر، اعتباراً من عام 2018، 1400 ميغاوات بين ساحل النرويج الجنوبي وهولندا. في الأسبوع الماضي، قال وزير البيئة الهولندي ستيفان بيركز: «يمكن أن ينطلق مشروع NorGer. إن عملية الموافقة عليه أصبحت في مرحلة متقدمة جداً». كذلك أكد على أن بلاده نفذ الشروط المسبقة اللازمة.

لكن تسود شكوك عدة حتى الآن. سيستخدم الجدل حتماً حول المكان المحدد حيث ستتصل الكابلات بشبكة الكهرباء الألمانية العالوية لضغط في قاع بحر الشمال. يجب أن تحول

تفكر انكلترا (تبار مباشر عالي الضغط بين النرويج وبريطانيا العظمى) واسكتلندا (خط NorthConnect) وأخيراً أيسلندا بتنفيذ مشاريع كابلات مماثلة. تتصل بريطانيا وهولندا أيضاً عبر الكابل الجديد BritNed. يشعر رينينغ تونيسين بالتفاؤل ببناء ممرات كهربائية إضافية في البحر: «لقد بنينا نظام خط أنابيب غاز يسلم ألمانيا اليوم ربع غازها الطبيعي. القيام بالمثل في مجال الكهرباء ليس مشروعاً مستحيلاً».

من المشاركين الانتساب إلى اتحاد معين أو شراء كميات من إمكانات الاتصال. لكن لأسباب تنظيمية، يُمنع هؤلاء من بناء الكابلات بأنفسهم. تبدي دول أوروبية أخرى اهتمامها بالطاقة التي توفرها بالشبكة النرويجية منذ عام 2008 بفضل كابل NorNed. ينصل الدنماركيون من جهتهم بالدول المجاورة شمالاً عبر كابلات عدة (خط عبر لخليج سكاجيراك Cross-Skagerrak).

المحطة التيار المباشر من الكابل إلى التيار البديل الذي يمكن استعماله براً. كذلك، يتم التناقش حول منشأة بُنيت حديثاً في شمال ألمانيا وحول موقع يضم مصنع Unterweser غير المتصل بالشبكة والمتخصص بالطاقة النووية على ساحل البحر الشمالي في ألمانيا. لكن لم يخضج بعد من سيدفع تكاليف الكابلات. في شركة Statkraft، لا يستبعد المسؤولون احتمال أن يطلبوا

جنيفر لوبيز النجمة والأمّ

لوس أنجلوس - ريك بنتلي

ذلك التوأم الإثيوبي الصغير خلال تصوير الفيلم، أحبيته في الحال. وأدركت ما الشعور الذي يدفع بعض الأشخاص إلى التبني. تضيف: «لا شك في أن المشاعر التي تولد في داخلك تجاه ولد لا يملك شيئاً مذهلة حقاً. إنه حقاً تعبير عن الحب خالٍ من الأنانية».

هذه متعبة، إلا أن لوبيز تشعر بالسعادة.

مساعدة كبيرة

عن مخاوفها بشأن دورها كأم لثوأم، تذكر لوبيز أنها تعطي طفلها الأولوية وأن الأمور الأخرى كافة تأتي بعدهما. والجيد أنها ليست مضطرة إلى تحمل هذه المسؤوليات بمفردها. توضح لوبيز: «أحظى بمساعدة كبيرة. في حياتي الكثير من الناس الرائعين الذين يمدون لي يد العون في العمل والمنزل على حد سواء. لدي عائلة مميزة. وتقوم بكل الأمور معاً نحن أشبه بقرية». على رغم المساعدة كلها التي تنعم بها، لا تختلف لوبيز عن سائر الأمهات المتوحديات العاملات. فهي تشتر بالذنب، ويصعب عليها ترك الثوأم عندما تُضطر إلى القيام بأحد أعمالها الكثيرة. لكنها لا تحاول أن تبطل وتيرة أشغالها. مع تصويرها الفيلم الجديد، فكرت لوبيز في احتمال إنجاب ولد آخر. لا شك في أنها ترغب في ذلك. لكن بين عملها وتربية طفلين لا تملك الوقت لمسؤوليات إضافية. لكنها تؤكد أن نظرتها إلى التبني اختلفت. تقول: «الغريب أنني قبل الفيلم لم أفكر مطلقاً في التبني. لطالما أردت أن أنجب الأولاد. وقد ركزت كثيراً على فكرة الإنجاب لأن حملي استغرق وقتاً. عندما حملت

شيئاً عنه. يساعدنا هذا الكتاب على الحفاظ على تماسكها ورباطة جأشها». حملها شعرت فيها أنها توشك أن تفقد صوابها. كانت تخشى أنها لن تتمكن مجدداً من انتعاش كل تلك الأحذية الجميلة التي تملكها لأن مقاس قدميها كبير. كذلك، أصيبت بالهلع حين علمت أنها ستصبح مسؤولة عن حياة طفلين. ظلت تنتقل من بلد إلى آخر وتقدم الحفلات حتى أصبحت في منتصف شهرها السابع. عندئذ اضطرت إلى تعليق كل حفلاتها بسبب ما دعته عوارض «ماغ الطفل». تخبر لوبيز: «كنت في جولة. وما إن بدأت الأغنية حتى بدت علي علامات الإرياك. نسيت تماماً كل كلمات الأغنية. فكرت في أن هذا موقف محرج بالفعل. لكن سرعان ما طمأنت نفسي. فأنا حامل، من يابه إن نسيت الأغنية؟ التفت إلى الفرقة طلباً للمساعدة. كانوا في حيرة من أمرهم. فلم يعرفوا إن كانت مرتبكة قليلاً أو أنني نسيت حقاً الكلمات».

باعت محاولات مارك أنتوني لتهدئة جنيفر لوبيز بالفشل، فلم تجد العزاء إلا في مطالعتها كتاب هايدى موركوف What to Expect When You're Expecting (ما يجب توقعه عندما تكونين حاملاً). علمت لوبيز أنها تمر بمرحلة انخفاض الهرمونات في اليوم العاشر بعد الولادة أو ما يُعرف بكآبة ما بعد الولادة التي تُصاب بها نساء كثيرات. اليوم، تشارك لوبيز في بطولة فيلم مستوحى من هذا الكتاب. لكن بخلاف تجربتها الخاصة، تؤدي دور امرأة تقرر تبني ولد، فتختلط قصتها مع قصص نساء حوامل أخريات تؤدي أدوارهن كامرون دياز والبرازيل بانكس وأنا كندريك. من بين تلك النجمات الأربعة، وحدها لوبيز عرفت حقاً ما تكون حاملاً. صحيح أن بانكس رزقت أخيراً بابن، إلا أنها استعانت بأم بديلة. ولم تختبر كندريك أو دياز على حد سواء الأم المخاض. تذكر لوبيز: «تبين لي خلال حملي أن هذا الكتاب بالغ الدقة. أعي اليوم لم تملك كل الأمهات هذا الكتاب ولم يسارعن إلى شرائه عندما يعلمن أنهن حوامل. يكشف هذا الكتاب للحامل كل ما ستختبره خلال مختلف مراحل الحمل والولادة. عندما تحمل المرأة، تدرك أن الحمل أمر لا تُفكك تتحدث عنه طوال حياتها إلا أنها تعي فجأة أنها لا تعرف

واجهت المثلة والمغنية المشهورة جنيفر لوبيز كثيراً من الصعاب في بداية مرحلة الأمومة. فقد عانت ألماً مبرحة بعد الولادة القيصرية وإجباها توأماً في عام 2008. حتى إنها لم تستطع حمل طفلها. رغم أوجاعها كافة، رفضت تناول أي مسكنات للألم. عندما اشتد عليها الألم، قالت مارك أنتوني وهي تبكي: «طفلي لا يجائني، لا يجائني. ولن يتعرفا إلي، سيحان المرضة». كيف تغلبت على هذه الصعاب وماذا نتج منها؟



مرت لوبيز بمراحل عدة خلال حملها شعرت فيها أنها توشك أن تفقد صوابها



أشهى أطباق السمك

تشكل أطباق السمك التالية مصدراً ممتازاً للأحماض الدهنية الأساسية، ومضادات الأكسدة، والفيتامينات القابلة للذوبان في الدهون. كذلك، توفر جميع الفيتامينات تقريباً، فضلاً عن مجموعة المعادن التي تساهم في تقوية الدفاعات المناعية. فلا تتردي في تحضيرها لعائلتك.

سلطة سمك الاسقمري المدخن والفجل (4)



مدة التحضير: 30 دقيقة.
مدة الطبخ: 20 دقيقة.

المقادير

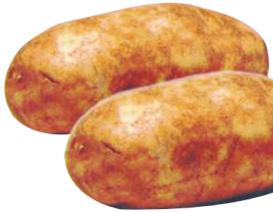
400 غرام بطاطا متوسطة الحجم مقطعة إلى دوائر سميكة.
150 غراماً من الفاصوليا البيضاء.
100 غرام جرجير.
حبة شمار (250 غراماً) مقطعة.
ملعقة كبيرة من نبات الطرخون الطازج المفروم (اختياري).
ملح وبهار.
ملعقتان كبيرتان من زيت الزيتون.
ملعقتان كبيرة من عصير الليمون الحامض.
200 غرام شمندر أحمر مطبوخ ومقطع.
4 ملاعق صغيرة من اللبن الطبيعي اللين الدسم.
4 ملاعق صغيرة من برش الفجل.

الطريقة

1- اسلقي البطاطا خلال 15 دقيقة في مياه مغلية ومملحة إلى أن تصبح طرية. خلال هذا الوقت، أطبخي الفاصوليا البيضاء، مدة دقيقتين، لتبقى مقرمشة، ثم صفيها.
2- ضعي الجرجير في وعاء كبير، اضيفي الشمار، البطاطا، الفاصوليا، والطرخون. رشّي الملح والبهار، ثم اسكبي زيت الزيتون وعصير الليمون الحامض. حرّكي السلطة جيداً.
3- قبل تقديم الطبق مباشرة، اضيفي الشمندر الأحمر واخذي المقادير بسرعة تحسباً لصبغ أنواع الخضار الأخرى بلون الشمندر.
4- اخلطي اللبن مع الفجل واحفظيه

جانباً. قدّمي السلطة في أطباق بعد تقطيت السمك. اضيفي فوقه ملعقة من صلصة الفجل.

4 شرائح من سمك الاسقمري المدخن، بلا جلود ولا حسك.



فطائر بالسمك والكوسا (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة الطبخ: 10 دقائق.

المقادير

4 شرائح سمك أبيض، وزن الواحدة منها 200 غرام.
4 حبات كوسا متوسطة الحجم (240 غراماً).
4 حبات طماطم متوسطة الحجم (760 غراماً) ومقطعة إلى شرائح رفيعة.
80 ملل خل.
بهار أسود.
ملعقتان كبيرتان من ورق الحبق الطازج.

الطريقة

1- سخّني الفرن على حرارة

مرتفعة جداً.
2- قطعي شرائح السمك إلى قطعتين مستطيلتين. قطعي الكوسا إلى شرائح رفيعة ومستطيلة.
3- ضعي 4 شرائح سمك على ورق الألمينيوم بعد دهنها بقليل من الزيت. غطي كل شريحة سمك بقطعة كوسا، تليها شريحة سمك أخرى. قطعي 8 شرائح طماطم إلى نصفين. ضعي 4 قطع طماطم فوق كل فطيرة. اسكبي قليلاً من الخل ورشي البهار.
4- اغلقي الفطائر ووزعيها في صينية. ضعيها في الفرن، على حرارة مرتفعة جداً، مدة 10 دقائق تقريباً.
5- وزعي بقية الطماطم في الأطباق، اسكبي الخل، رشّي

الحبق، ثم ضعي الفطائر فوقها.

اقتراح عند تقديم الطبق: يمكن تناول الطبق مع سلطة خضار وبطاطا مطبوخة على البخار.

نصيحة: يمكنك تحضير الفطائر مسبقاً وحفظها في البراد.

تحتوي الحصة على 5 غرامات من الدهون وتوفر 262 سعرة حرارية.



سمك مقلي بالجبنه والخضار (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة الطبخ: 15 دقيقة.

المقادير

70 غراماً من مسحوق الخبز.
45 غراماً من الشوفان.
ملعقتان صغيرتان من برش الليمون الحامض.
20 غراماً من برش جبنة البرماسان.
ملعقتان كبيرتان من البقدونس المفروم.
ملعقة كبيرة من زيت السمسم.
4 شرائح سمك، وزن الواحدة منها 150 غراماً.
75 غراماً من الطحين.
زلال بيضتين مخفوقتين.
حبة جزر كبيرة (180 غراماً) ومقطعة.
ضلعاً كرفس (150 غراماً)

الطريقة

1- سخّني الفرن على حرارة مرتفعة.
2- في وعاء متوسط الحجم، اخلطي مسحوق الخبز، الشوفان، برش الليمون الحامض، الجبنة، البقدونس، والزيت غطي شرائح السمك بالطحين، ثم غطسيها بزلال البيض، ثم بمسحوق الخبز.
3- ضعي طبقة من شرائح السمك

مقشراً ومقطعان.
حبة فليفلة خضراء متوسطة الحجم ومقطعة.
6 عروق من الثوم القصبي المقطع.
حبة فليفلة حمراء مقطعة.
ملعقة كبيرة من بذور السمسم.

في الصينية وضعيها في الفرن من دون تغطيتها، مدة 15 دقيقة، إلى أن تنضج.
4- خلال هذا الوقت، قلّي الجزر في مقلاة غير لاصقة ومسخنة مسبقاً. اضيفي الكرفس، الفليفلة، البصل، الفلفل، والسمسم. حرّكي المقادير إلى أن تصبح الخضار طرية.
5- قدّمي السمك على شكل شرائح فوق الخضار المقلية.

اقتراح عند تقديم الطبق: يمكن تقديم الطبق مع مكعبات ليمون حامض.

نصيحة: يمكنك تحضير السمك المقلّي مسبقاً وحفظه في البراد.

تحتوي الحصة على 11.9 غراماً من الدهون وتوفر 416 سعرة حرارية.



سمك مقرمش على الطريقة التايلندية (4)



مدة التحضير: 15 دقيقة.
مدة الطبخ: 10 دقائق.

المقادير

6 ملاعق كبيرة من الكزبرة الطازجة.
4 ملاعق كبيرة من ورق النعناع الطازج.
4 حبات فلفل أحمر مقطع.
600 غرام شرائح سمك رفيعة.
فضّ ثوم مقطع.
زلال بيضة مخفوقة.
250 غراماً من النودلز.
ملعقتان سكر صغيرتان.
60 ملل من عصير الليمون الحامض.
ملعقة كبيرة من الصلصة الحارة، في وعاء صغير. دعي الخليط يغلي ثم خفّفي الحرارة ودعيه على النار لوقت إضافي، لكن لا تتوقفي عن التحريك إلى أن يذوب السكر.

الطريقة

1- اخلطي نصف كمية الكزبرة مع نصف كمية النعناع، الفلفل، السمك، الثوم، وزلال البيض، إلى أن تحصل على عجينة. اصنعي بيديك 12 كرة من العجين.
2- قلّي كريات العجين في مقلاة كبيرة غير لاصقة ومسخنة مسبقاً، إلى أن يشقّر لونها.
3- خلال هذا الوقت، ضعي النودلز في طنجرة واغمرها بالمياه المغلية. دعها تنتفخ، صفيها ثم احفظيها ساخنة.
4- اخلطي السكر، عصير الليمون الحامض، والصلصة الحارة، في وعاء صغير. دعي الخليط يغلي ثم خفّفي الحرارة ودعيه على النار لوقت إضافي، لكن لا تتوقفي عن التحريك إلى أن يذوب السكر.

5- افرمي بقية الكزبرة والنعناع والفلفل جيداً واسكبيها في وعاء كبير. اضيفي النودلز، الصلصة، الخيار، والفاصوليا ثم اخلطي المقادير جيداً.
6- قدّمي قطع السمك المقرمش مع سلطة النودلز وشرائح الخيار.

اقتراح عند تقديم الطبق: تتناسب سلطة البايابا والخضراء، الحمضية والمثلثة في آن، مع هذا السمك المقرمش.

نصيحة: يمكنك تحضير السمك المقرمش مسبقاً ووضعها نيكاً في الثلاجة. ثم يجب وضعه في البراد قبل قلبه.



«باك ستيج جروب» تعرض «لولاكي 3» مطلع يوليو



تكريم محمد العجيمي



مؤتمر مسرحية لولاكي 3 (تصوير باسم واصف)



نجف يكرم أسرة عائشة إبراهيم

فريق لولاكي 3
مسرحية «لولاكي 3» من إعداد وإخراج محمد الحملي، وتمثيل باك ستيج جروب، وتمثيل عبدالرحمن العقل، أحمد الفرج، هبة السدي، محمد الحملي، فهد البناي، نورة العميري، مبارك المانع، مشاري المجيب، ناصر الدوب، كلمات والحان جروي، توزيع موسيقى عبدالله العماشي، مكس وماستر صهيب الحملي وجاسم خريبط، تقنيات عبدالعزيز بوضخر، الإضاءة والصوت Power Media.

عملية المقارنة، فكل عمل ظروقه الخاصة وحداثته وزمنه وبيئته وشخصياته ومجهره، ومن المؤكد ان للحمل نظرة وتوجه آخر، وهذا بعد ذاته إثراء للتجربة نفسها.

موليير والرشود
من جهته، قال مخرج الجزء الثالث محمد الحملي: «أود أن أشير إلى أن الجزء الثالث مقتبس من مسرحية عالمية بعنوان «العبه والصادقة» لموليير، إضافة إلى أجواء من مضامين نصوص لعمالين سابقين ناجحين، حتى جمال، وستعرض هذه المسرحية

مثل مسرحياتنا السابقة، وبعد ذلك صرفنا الممثلين، وبقيت مع محمد الرشود لنفكر، ثم خرجنا بقرارات مصيرية وتغيير العمل برمته، وفي صباح اليوم التالي أي يوم العرض هاتقنا فريق التمثيل لعمل بروفة جنرال أخرى، فحصلنا النجاح من أول مشهد (الرقعة)، ووصلنا إلى 122 عرضاً، وقد رزقت في اليوم الأول بمولود ذكر بعد أخواته البنات.»

وقال المنتج والكاتب محمد الرشود: «اعتبر خطوة الحملي تجربة جاداً، خاصة أنه سيتصدى لعمالين سابقين ناجحين، حتى يكون التقييم عادلاً أحرز من

وقالت الفنانة هبة السدي: «أشعر بالسعادة بأن تكون هذه المسرحية هي الثالثة مع المخرج محمد الحملي، والأولى مع باك ستيج جروب من خلال عمل للكبار.»

السرس والقرار
أما الديكوريسست والمخرج نجف جمال فكشف النقاب عن سر قبل العرض الرئيسي للجزء الأول، بالقول: «سأكشف سرا وهو أن لجنة الرقابة أثناء حضورها بروفة جنرال للعرض لولاكي في سينما السالمية، لم تقدم المحاذير بل انتقدت بأن العمل ليس مضحكا

الراجلين، وهم مريم الغضبان وعائشة إبراهيم وغانم الصالح، والفنان خالد العنقوقة الشهير بلقب ولد الديرة شفاء الله، أما سر نجاح المسرحيتين السابقتين فيمكن في فريق العمل الذي تسوده المحبة والعلاقة الأخوية الطيبة والقلب الواحد.»

وذكر الفنان أحمد الفرج المشارك في الأجزاء الثلاثة: «شرف كبير أن أتعاون مع المخرج والفنان الملتزم محمد الحملي في مسرحية لولاكي 3، لقد ذكرني هذا التجمع الكبير بتجمعنا كمثلين ومصورين وإدارة إنتاج وفنيين عند محمد الرشود في مسرح الجزيرة.»

عقدت فرقة باك ستيج جروب مؤتمراً صحافياً في مقر مسرح الخليج العربي، لإعلان مشروعها المسرحي الجديد «لولاكي 3»، الذي سيعرض يوليو المقبل، وأعقبه حفل تكريم لفريق عمل «لولاكي 1» و«لولاكي 2»، وهما من إنتاج وتأليف محمد الرشود، وديكور وإخراج نجف جمال، وقدمت المؤتمر المذيعة نورة عبدالله.

واستهل الحديث في المؤتمر عريفه الناقد الصحافي عبدالستار ناجي، ثم تحدث بطل الجزئين الأول والثاني وقريباً الثالث الفنان القدير عبدالرحمن العقل الذي قال: «أحببت أن أبدا كلامي بذكر الفنانين الكبار

فادي عبدالله
الفرقة أقامت مؤتمراً وحفلاً تكريمياً لفريق الجزئين الأول والثاني

سبلاش وأيكونيك تطلقان علامة Being Human في أنحاء المنطقة

بان الطريقة الأمثل لنشر الوعي بقضية ما تتمثل بارتداء قميص تي-شيرت يعبر عن هذه القضية. وتتميز تشكيلة Being Human بأسعارها المعقولة وبأنها في الوقت نفسه تعكس طابع أناقة مميزاً، وهي ميزة تشترك فيها مع جميع تصاميم سبلاش. لذا فإن هذه التشكيلة ستوفر لزيائن سبلاش في أنحاء منطقة الخليج فرصة للمساهمة والتبرع لصالح جمعية Being Human Foundation والتي تدعم قضايا التعليم والرعاية الصحية. وستعرض التشكيلة 29 خياراً من القصص تي-شيرت الرجالية تحمل عبارة Being Human التي تمثل جوهر المبادرة والعنصر الأبرز فيها. وبالإضافة إلى ذلك تضم العلامة تشكيلة واسعة من البنطلونات شبه الرسمية والدمية والشورتات والقمصان بتصاميم متنوعة من جانبه، عبر مانشي ماندانا، المدير الإداري لشركة ماندانا للصناعات، عن سعادتته بهذه الاتفاقية وقال: «نحن نسعى إلى تسويق علامة Being Human في الدول التي يتمتع فيها سلمان خان بشهرة وقاعدة معجبين، ومنطقة الشرق الأوسط هي أول وجهة عالمية لنا. ونحن سعداء جداً بالشراكة مع سبلاش وأيكونيك، فكلنا العلامتين تتمتع بتواجد قوي وانتشار واسع في دول الخليج، كما تعبران بشكل مميز عن العلامة واهدافها. لقد صممت تشكيلة Being Human لتوفر الراحة والجودة والأناقة. وفي الوقت نفسه تدعم جهود الترويج لهدف نبيل.»

الاتباط ليست واضحة، لكنها قد تعود إلى العوامل الغذائية المرتبطة بأسلوب الحياة في الغرب. ويرتبط سرطان البروستات بدوره بالبلدان الأكثر ثراء، وقد يفسر اللجوء المتزايد في تلك البلدان إلى اختبارات الكشف عن السرطان ارتفاع هذا النوع من الأمراض السرطانية.

أما سرطان عنق الرحم فهو «مرتبط» بالبلدان النامية إلى درجة أنه يشكل السبب الرئيسي للموفيات الناجمة عن السرطان في الكثير من البلدان الفقيرة وهو نوع السرطان الأكثر انتشاراً فيها.»

ومن المتوقع أن ينخفض عدد حالات سرطان عنق الرحم بنسبة 2% على الصعيد العالمي بحلول عام 2030، في حين قد يرتفع عدد حالات سرطان الثدي بنسبة 2%.

(باريس - أ ف ب)

فريدي براى من المركز الدولي للأبحاث المتعلقة بالسرطان في ليون (فرنسا) إلى ارتفاع سنوي في نسب سرطان القولون والمستقيم والثدي والبروستات في العالم وفي نسب سرطان الرئة لدى النساء في البلدان الأكثر ثراء.

في المقابل، من المرجح أن ينخفض عدد حالات سرطان المعدة وعنق الرحم في العالم وعدد حالات سرطان الرئة لدى الرجال في البلدان الغنية.

وأوضحت الدراسة أن «بعض الأمراض السرطانية مرتبطة ارتباطاً بديها بمستوى التنمية الاجتماعية والاقتصادية.»

وبالتالي، فإن 40% من حالات سرطان القولون والمستقيم في العالم تتركز في البلدان المتطورة على الرغم من أن هذه الأخيرة تضم 15% فقط من سكان العالم. وأشارت الدراسة إلى أن «أسباب هذا

يُتوقع أن ترتفع حالات السرطان في العالم بوتيرة أكثر اتساراً من نمو السكان الطبيعي وأن تبلغ نسبة الارتفاع 75% بحلول عام 2030، بحسب دراسة نشرت أمس في مجلة «ذي لانسيت أونكولوجي» الطبية.

وسيرتفع عدد سكان الأرض من سبعة مليارات نسمة سنة 2012 إلى 8.3 مليارات نسمة سنة 2030.

أما عدد مرضى السرطان فسيرتفع، بحسب التوقعات، بوتيرة أسرع لينتقل من 12.7 مليون مريض سنة 2008 (الإحصاء الأخير المتوافر) إلى 20.3 مليون مريض سنة 2030، علماً أن حالات السرطان سترتفع بنسبة 93% في البلدان الأكثر فقراً. وتوقع الدراسة أن يزيد عدد الوفيات الناجمة عن السرطان من 7.6 ملايين سنة 2008 إلى 13.2 مليوناً سنة 2030. وأشارت الدراسة التي قادها الدكتور

حالات السرطان في العالم... إلى ارتفاع

في خطوة تهدف إلى دعم هدف خيري، وقعت كل من «سبلاش» و«إيكونيك» علامة تجزئة الموضة الرائدة في المنطقة، واتحاداً مع علامة «Being Human» التي سيتم طرحها لدى جميع متاجر العلامتين في المنطقة. وتتميز تشكيلة «Being Human» والتي أطلقها ويروج لها الممثل الهندي المعروف سلمان خان، بكونها عصرية مرحة، وتعبر عن رسالتها الإنسانية بكل وضوح وتضم التشكيلة قمصان تي-شيرت تحمل رسالة رمزية تدعو إلى التحلي بالإنسانية، وتوظف اللون والتصميم لتسلط الضوء على قضية توفير التعليم والرعاية الصحية للفقراء والمحتاجين، ويتم تخصيص عوائد مبيعات هذه التشكيلة لصالح جمعية «Being Human Foundation» التي تديرها الممثلة الخيرية، ويشار إلى أن هذه التشكيلة، والتي أصبحت أحد عناصر الموضة البارزة، هي من إنتاج وتسويق شركة ماندانا للصناعات المحدودة، المالك الحصري لترخيص تصنيع بضائع ومنتجات Being Human. وفي حديثه عن طرح علامة «Being Human» في المنطقة قال رازا بيچ، الرئيس التنفيذي للعلامتين «سبلاش» و«إيكونيك»، «نحن فخرون بالإعلان عن طرح علامة Being Human لدى جميع متاجر سبلاش وإيكونيك في المنطقة. فهي واحدة من مبادرات معدودة تجمع بشكل رائع بين الموضة والعمل الخيري، ونحن مؤمنون

كذلك رفض نشطاء منظمة «فوضويون ضد الجدار» قبول التذاكر التي أعطيت لهم.

لكن مندوبى «منظمات السلام» الإسرائيلية قرر رئيس المنحدرى رون بوندك «إنني سعيد بأن مادونا رأت أنه من المناسب أن تعبر عن تقديرها لنشطاء السلام الإسرائيليين والفلسطينيين، الذين يعملون معاً من أجل دفع السلام، خصوصاً في فترة الجمود السياسي الحالية.»

وقال متعهدو الحفل إنه تم بيع 33 ألف تذكرة لحفل مادونا في إسرائيل الذي افتتحت به المغنية جولتها العالمية للترويج لألبومها الجديد

وأضافت بيبلش أنه «تم إفراغ مصطلح السلام من مضمونه، فالجميع من أجل السلام من دون يفهموا مضمونه، ومن دون التحدث عن تفكيك نظام الامتيازات للمستوطنين أو عن إنهاء الاحتلال، وإنما يتحدثون عن السلام على أنه شيء فلسفي وليس مرتبطاً بالواقع، وهذا الكونسيرت يسير في هذا الاتجاه.»

وانتقد نشطاء هذه الحركة مادونا بقولهم «إنها تحضر إلى إسرائيل بين حين وآخر ولم تتخذ أبداً موقفاً سياسياً ولم تصرح أبداً ضد الاحتلال، لكنها تقوم بلقاء سياسيين والتقطت صوراً معهم، ولدينا شعور بأنه يجري غسل مواقف.»

ذكرت صحيفة «هارتس» أمس الجمعة أن متعهد حفل مادونا الموسيقي في إسرائيل وزع 580 تذكرة دخول إلى الحفل على منظمات سلام فلسطينية وإسرائيلية، ووصفت الحفل بأنه «كونسيرت السلام.»

لكن منظمة «سوليداريوت» (تضامن) الإسرائيلية اليسارية رفضت الدعوة ونقلت الصحيفة عن الناشطة في هذه المنظمة الما بيبلش قولها إنه بعد تردد قررنا إلا نأخذ ذلك سيوجه مقولة سياسية وتتخذ أبداً موقفاً سياسياً ولم نفسها لما نريد قوله، وفي هذا الكونسيرت لا يوجد شيء باستثناء كونه (كونسيرت من أجل السلام).»

رفضت منظمات سلام يسارية إسرائيلية تلبية دعوة المغنية العالمية مادونا لحضور حفلها الموسيقي في مدينة رمات غان أمس الأول، لأنها تمتع عن إدانة الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية.

تسالي

الحلول

2	9	4	6	5	1	8	7	3
1	7	8	4	9	5	2	6	
4	6	5	7	8	2	9	1	3
5	8	7	1	6	4	2	9	1
6	2	1	5	9	8	4	7	
9	4	4	1	2	7	6	8	5
8	4	6	2	7	5	1	9	
4	5	2	9	1	7	6	8	
7	1	9	8	4	6	2	5	3

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من أنواع الأسماك التي يصنع منها الفسيخ.
- فنانة مغربية بظلة مسلسل «أوراق الحب».
- حروف متشابهة - أسست (مبعثرة).
- تجددها في (منابر) - فرق.
- من أنواع الأبار.
- السهل (م) - غاز يستخدم في الإعلانات.
- حسس باليد.
- كف (م) - عملة خليجية.
- شهر ميلادي - بسط.

عمودياً:

- وحدة قياس - ضمير المتكلم.
- يتسابق - خبا.
- استيسال - بواسطي (م).
- الغني - نمده بالمال.
- الباساء (مبعثرة).
- علو (م) - غير (م).
- فارغ (م) - من الشهور الميلادية.
- تشاهد (م) - (ال...) من أسماء الله الحسنى.
- هلب لصيد السمك - نيشان.
- ينظلمان وينسقان - إجابة.

sudoku

		3						1
			1	6				5
								8
6								
		9	4					
		7	3					1
								2
								7
3		6						
		9	2		6	7		
								5
			4					

تحتوي هذه الشبكة على 9 مربعات كبيرة (3x3)، كل مربع منها مقسم إلى 9 مربعات صغيرة. هدف هذه اللعبة ملء المربعات الصغيرة بالأرقام اللازمة من 1 إلى 9، بشرط عدم تكرار الرقم أكثر من مرة واحدة في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي وعمودي.

كلمات متقاطعة

أفقياً:

- من أنواع الأسماك التي يصنع منها الفسيخ.
- فنانة مغربية بظلة مسلسل «أوراق الحب».
- حروف متشابهة - أسست (مبعثرة).
- تجددها في (منابر) - فرق.
- من أنواع الأبار.
- السهل (م) - غاز يستخدم في الإعلانات.
- حسس باليد.
- كف (م) - عملة خليجية.
- شهر ميلادي - بسط.

عمودياً:

- وحدة قياس - ضمير المتكلم.
- يتسابق - خبا.
- استيسال - بواسطي (م).
- الغني - نمده بالمال.
- الباساء (مبعثرة).
- علو (م) - غير (م).
- فارغ (م) - من الشهور الميلادية.
- تشاهد (م) - (ال...) من أسماء الله الحسنى.
- هلب لصيد السمك - نيشان.
- ينظلمان وينسقان - إجابة.

كلمة السر: من 7 أحرف وهي ممثل مصري راحل لقب بفتى الشاشة الأسمر.

ا	س	ي	ن	م	ا	ت	م
ز	ي	ا	ح	ب	ا	ا	ا
ي	د	س	و	ز	ا	ن	ر
ت	ز	ع	ز	ب	ا	ء	ي
ي	ح	و	ظ	ي	ف	ء	ا
و	ز	ن	ج	ب	ا	ر	ر
ل	ا	م	ي	ر	م	ع	ق
ي	م	و	ن	ا	ك	و	م
و	م	و	ا	ز	ن	ء	ر

عمر: احباط
زنجبار: تاريخ
وظيفة: سينما
عزباء: الشارقة

زيت
يد
يوليو
من

موناكو
موازنة
امير

1 - وحدة قياس - ضمير المتكلم.
2 - يتسابق - خبا.
3 - استيسال - بواسطي (م).
4 - الغني - نمده بالمال.



تشيلاسي هاندلر تخضع لجراحة في الركبة

دخلت مقدمة البرامج والممثلة الكوميديا الأميركية تشيلسي هاندلر إلى المستشفى، حيث خضعت لعملية جراحية في ركبتها. ونشرت هاندلر صورة لها على صفحتها على موقع «فيسبوك» تظهرها على سرير المستشفى ودونت تحتها «هذه أنا بعد الجراحة». وتولت الكوميديا فورتشن فايمستر تقديم برنامج «تشيلسي ليتلي» بديلا عن هاندلر، التي طلبت من الجمهور دعم بديلتها على أن تعود بسرعة إلى برنامجها. (لوس أنجلوس - يو بي آي)

«فيينا» تدعو مستخدمي الطرق إلى الاعتذار

وميسورة الكلفة، خلافا لأغلبية المدن الأوروبية الكبيرة، وقد خفضت فيينا هذه السنة كلفة بطاقة النقل السنوية من 449 إلى 365 يورو. لكن الشكاوى تزداد هذه الأيام ضد سائقي السيارات الذين يتجاهلون الدراجات الهوائية، وركاب هذه الدراجات الذين لا يحترمون القوانين، وغالبا ما تنقل الصحف المحلية شجارات عنيفة بين مستخدمي الطرق العامة، استخدمت في بعضها السكاكين، وأدت إلى سقوط جرحى.

(فيينا - آ ف ب)

غالبا ما تتصدر فيينا قائمة المدن العالمية الكبرى في ما يتعلق بنوعية العيش والرفاهية، لكنها تحاول تصويب سلوك راكبي الدراجات الهوائية والمشاة وغيرهم من مستخدمي الطرق العامة، فقد دعت السكان إلى احتواء المواقف المتوترة، وتفاذي النزاعات في الطرقات، في إطار حملة أطلقتها أمس الأول تحت عنوان «تشولديغن إست ني فيركيرت» (الاعتذار دائما في غير محله).

وتقترح هذه الحملة بعض النصائح من قبيل «ابتسموا كما لو كان عيد الميلاد» و«لوحووا بيديكم» و«اعتذروا... حتى لو لم يكن أحد يسمعكم». وتظهر لافتات هذه الحملة والمشاة وسائقي السيارات وراكبي الدراجات الهوائية في اوضاع من شأنها أن تولد نزاعات، وهم يحملون يديهم ففاعة القصص المصورة التي كتب بداخلها «عذرا» و«لا عتب». ولا تواجه العاصمة النمساوية صعوبات كبيرة في حركة السير، ووسائل النقل العامة فيها ذات نوعية جيدة

بيونسيه في فيلم رسوم متحركة

تطل النجمة الأميركية بيونسيه في فيلم رسوم متحركة، بعد أن وافقت على منح صوتها لشخصية «المملكة تارا» في فيلم «إبيك» الذي سينتج بالأبعاد الثلاثة. وذكرت مواقع أميركية متخصصة في المشاهير أن فيلم الرسوم المتحركة «إبيك» من إنتاج شركة (20 سنتشري فوكس) و«بلو سكاى ستوديو»، ويشارك نجوم أمثال كولين فاريل وجوش هاترسون وأماندا سيفرد وستيف تايلر بمنح أصواتهم للشخصيات.

ومن المتوقع أن يبدأ عرض الفيلم في مايو 2013.

يعتبر الفيلم العودة التمثيلية الأولى لبيونسيه بعد أن أنجبت طفلتها بلو أيفي في يناير الماضي. (لوس أنجلوس - يو بي آي)



سائقة حافلة تتهم ماثيو فوكس بالاعتداء... ثم تتراجع

أن محامي بورمان انسحب من القضية في أبريل الماضي، لرفض موكلته التعاون عبر تقديم معلومات دقيقة ولم تدفع له نفقات خارجية. ويأتي خبر سحب الدعوى بعد توقيع فوكس بتهمة القيادة تحت تأثير الكحول في أوريغون.

(لوس أنجلوس - يو بي آي)

سحبت سائقة حافلة دعوى قضائية كانت رفعتها ضد نجم مسلسل «لوس» ماثيو فوكس تتهمه فيها بالاعتداء عليها. وكانت سائقة الحافلة هيدز بورمان أبلغت السلطات أن فوكس (45 عاما) ضربها على قدميها ونزاعها وتديها الأيسر وسبب لها الألم، بينما كان يحاول الصعود على متن حافلتها في أغسطس 2011.

وذكر موقع «انترتاينمنت ويكلي» أمس الأول

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزك)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون عمز
• علاج امراض الشبكية بالليزر
• فحص شامل ودقيق للعيون باجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت، 25622444

د. صالح الجريوي
استشاري جلدية تناسلية
ليزر - تجميل
عيادة التجميل
عيادة الجلدية والليزر
عيادة التناسلية والتعويض الجيني
حوالي - شارع المغرب السريع طريق 40 - مجمع د. صالح الجريوي الطبي
الخط الساخن: 60060706 - 22655566

Kidz Smile
كيدز سمايل
عيادة أسنان للأطفال
Jabriya, 4th Ring Road
Mazaya Tower, 15th Floor
Tel.: (965) 222 69 431 / 2 / 3
www.DentalLounge.ws/kidzsmile
Dental Lounge & Kidz Smile

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
العالمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص. ب. 19٠٩٦٠ - المنصورة، ٢٥٦١٩٠ - الكويت
هاتف: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25630005 - 25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ABHA
المركز التخصصي لطب الأسنان
Dental Specialty Center
زراعة الأسنان
تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة
باستخدام أحدث جهاز لتبييض الأسنان
تفتيح لون اللثة خلال دقائق
تديل حشوات الرصاص القديمة
بحشوات من البورسلان
تنظيف فراغات الأسنان
تقويم الأسنان الغير مرئي والفوري
علاج رائحة الفم الكريهة
إسأل عن إمكانية الدفع بالأقساط الميسرة وبدون أرباح
الشعب البحري - عمارة أبها - بلوك A الدور الأول
22610534 / 8/9 - فاكس: 22610543

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

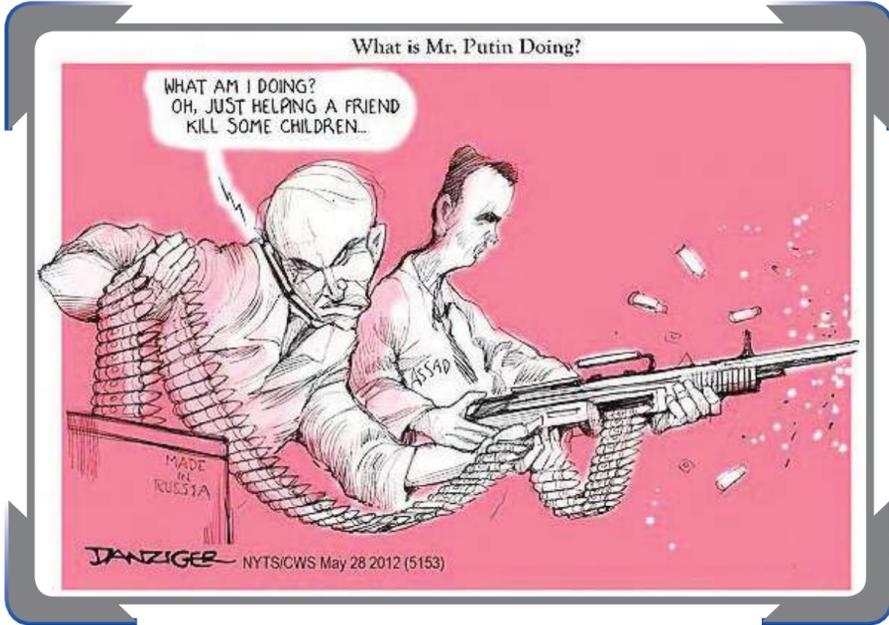
لثتك... أساس أسنانك
متخصصين في زراعة أسنان مع التركيب مع علاج نرفيف اللثة
مختبرين في تجميل ونورد اللثة للفكين بالليزر
الأفضل في زراعة لثة لتصل وتعطية حذور الأسنان الصناعية
إبتسامة كلينك EBTISAMA CLINIC
تتضمن جميع التخصصات وأفضل الخبرات وتستخدم أفضل الأجهزة تطورا في العالم
لتبتسموا بثقة
25620010
الخط الساخن: 94422777

بمناسبة مرور عامين على الإفتتاح
أول 50 حالة تقويم
بـ 500 دك
سارعوا بالحجز الآن
25620010
الخط الساخن: 94422777
إبتسامة كلينك EBTISAMA CLINIC

اسأل عن العرض الخاص علمه التقويم الغير مرئي
خصم 20% علمه جميع العلاجات
فتح ملف استشارة مجاناً
تعامل مع جميع شركات التأمين
HOT LINE الخط الساخن 22251515
فن الابتسامة THE ART OF SMILING
السالمية: برج أكتان الفرهانية: برج الملقم الفحيحيل: برج حور قريبا في الجهراء
WWW.TIJANDENTAL.COM @Tijandental / Tijandental

اتفاق أميركي روسي محتمل لتخية الأسد والعفو عنه والإبقاء على النظام

Simon Tisdall - The Guardian



تعرضت روسيا لضغوط دبلوماسية مكثفة كي تغير موقفها، وقد بدأت تلك الضغوط تساهلها الكري في الشرق الأوسط وتضر بعلاقاتها مع المملكة العربية السعودية ودول الخليج التي تعارض الأسد، ومع أبرز القوى الأوروبية والولايات المتحدة أيضاً.

يُعتبر دعم روسيا لبيبان مجلس الأمن الذي صدر عشية يوم الأحد لإدانة مجزرة الحولة أول نجا إيجابي عن الأزمة السورية منذ أشهر. فتحت هذه الخطوة المجال أمام إيجاد نقاط مشتركة بين واشنطن وموسكو لإسقاط الأسد بطريقة سلمية، وإخماد الثورة ضد نظام دمشق.

يوم الاثنين، سارع المتحدث الروسي إلى اعتبار أحداث الحولة «غامضة» (مع أن الأمم المتحدة أعلنت مقتل 116 مدنياً هناك بما في ذلك عشرات الأطفال الذين قتلوا خلال حملة قصف نفذتها قوات النظام يوم الجمعة الماضي)، كما أعلن أن خصوم النظام يتحملون جزءاً من اللوم على تلك المجزرة، وأن موقف روسيا الراض لتغيير النظام لا يزال على حاله.

لكن من الواضح أن بيان الأمم المتحدة الذي صدر بالإجماع بشكل خرقاً للدفاعات الدبلوماسية التي استعملتها موسكو لحماية النظام السوري، نظراً إلى أهمية ما حصل، يمكن أن نفترض أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين هو الذي اتخذ ذلك القرار بنفسه.

حتى عندما ارتفعت حصيلة القتلى في سورية إلى أكثر من 10 آلاف قتيل وفق تقديرات الأمم المتحدة، وبعد تعثر مهمة السلام التي تولاهها كوفي أنان، أصدرت روسيا على الأضفاف مع النظام واعتبرت أن الإسرائيليين والمنظرين الدينيين مسؤولون عن تاجيج أعمال العنف، لكن من خلال التوافق الأن مع الولايات المتحدة وبريطانيا على أن الأسد ينتهك القانون الدولي لأنه يلجأ إلى استعمال القوة بطريقة شائنة، ترمز موسكو قد اتخذت خطوة رمزية وفاعلة لدعم إسقاط الرئيس السوري.

تعرضت روسيا لضغوط دبلوماسية مكثفة كي تغير موقفها، وقد بدأت تلك الضغوط تساهلها الكري في الشرق الأوسط وتضر بعلاقاتها مع المملكة العربية السعودية ودول الخليج التي تعارض الأسد، ومع أبرز القوى الأوروبية والولايات المتحدة أيضاً، لكن هذا الواقع لا يفسر حقيقة ميل موسكو إلى تحقيق الإجماع.

يمكن القول إن موسكو قد اتخذت خطوة رمزية وفاعلة لدعم إسقاط الرئيس السوري

الرئيس الروسي بوتين جعل أوباما ينتظر أياماً عدة قبل أن يوافق على تلقيه تهنئته عبر الهاتف بعد عودته إلى المنصب الرئاسي

ترتكز مقارنة الرئيس الروسي لسياساته الخارجية على حسابه المتشددة والبعيدة عن العواطف والمينية على المصالح الوطنية

سيصعب على المعارضة السورية الديمقراطية تقبل أي نتيجة مماثلة، لأنها لا ترقى إلى طموحات الثورة بتغيير النظام، كذلك، يفترض ذلك الاتفاق العفو عن الأسد وأعوانه وعدم تحديد وجهة الرئيس السوري إذا أُجبر على الذهاب إلى المنفى.

بالتالي، من المتوقع أن يكون الاتفاق تجريبياً في المرحلة الأولى، اعتباراً من هذه اللحظة، يتعلق الاتفاق المحتمل الوحيد بخطة أنان المدعومة من الأمم المتحدة والفاشلة بقوة، وقد شدد وزير الخارجية البريطاني ويليام هايج على هذه النقطة بسوم الاثنين من موسكو واعتبرها «آخر أمل» لحل الأزمة السورية.

تدعو الخطة المؤلفة من ست نقاط إلى وقف إطلاق النار، وسحب الأسلحة الثقيلة والقوات العسكرية من المراكز الشعبية، وتقديم المساعدات الإنسانية، وتحرير المعتقلين، ومنح الصحافيين حرية التنقل. لم يستعد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الذي وافق هايج أثناء زيارته تخية الأسد، ولكنه اعتبر أن تغيير النظام في دمشق «ليس أولوية».

تخلّى قادة جامعة الدول العربية عن مطلبهم الأولي الذي يدعو إلى تخية الأسد، لكن تصر الحكومات في الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على هذا الموقف، ورغم اجتماع أنان مع الأسد في دمشق يوم الثلاثاء، يصعب توقع أي سيناريو منطقي ينهي الأزمة السورية ويبقي الأسد في السلطة.

ناقش مستشار أوباما الأمني، توماس دونيلون، الملف السوري مع بوتين في موسكو منذ ثلاثة أسابيع، وفق صحيفة «نيويورك تايمز». عندما أشار أوباما موضوع مستقبل الأسد مع رئيس الوزراء الروسي دميتري مدفيديف خلال اجتماع مجموعة الثماني، بدأ مدفيديف متجاوباً وفق معلومات المسؤولين الأميركيين.

بموجب الاتفاق المرتقب، ستوافق روسيا على تخية الأسد واستبداله بشخصية تختص إلى النظام نفسه لكن تكون أقل إشارة للجدل، بما يشبه ما حصل خلال المرحلة الانتقالية في اليمن، هكذا سبقي جوهر النظام على حاله ما يضمن الحفاظ على مصالح روسيا في سورية، بما في ذلك علاقاتها التجارية وقاعدتها البحرية.

وفق هذا السيناريو، سيتمكن أوباما من ادعاء أن الاضطرابات السورية خدمت من دون اللجوء إلى التدخل العسكري الذي تعارضه روسيا بشدة.

بشأن برنامج إيران النووي، عندما يقابل بوتين أوباما، لاشك أنه سيبحث عن اتفاق يضمن أن تعوق الولايات المتحدة أي تحرك عسكري إسرائيلي ضد منشآت إيران النووية، ولا تشارك الولايات المتحدة بنفسها في أي تحرك مماثل.

بالنسبة إلى الكرملين، ستكون الحرب على طول حدودها الجنوبية نحو آسيا الوسطى كقضية برزعة الاستقرار سياسياً واقتصادياً أكثر من أي اضطرابات هائلة في سورية.

في المقابل، يريد أوباما أموراً كثيرة من بوتين، منها تعاون روسيا للتوصل إلى نتيجة نهائية ناجحة يتم التفاوض عليها لحل الأزمة الإيرانية، بالإضافة إلى الحصول على مساعدة روسيا للتعامل مع الملفات الشائكة المشتركة مثل كوريا الشمالية. بالتالي، تكثر الحوافز غير المباشرة التي تدفع الفريقين إلى التوصل إلى حل وسطي في سورية.

بعد عودته إلى المنصب الرئاسي، تعتبر هذه التصرفات كلها عن نزعة التحايل والمراوغة المألوفة في أسلوب بوتين، نظراً، تمنحه هذه المقاربة تفوقاً نفسياً عندما يتقابل الرجلان. لكن ما الذي يريده بوتين فعلاً؟

يريد بوتين الحصول على ضمانات بشأن خطط الدفاع الصاروخي التي تقودها الولايات المتحدة في أوروبا وآسيا، علماً بأن روسيا تعتبر أن تلك الخطط تهدد أمنها. يريد بوتين الموافقة على استمرار وضع المراوحة في القوقاز بعد انفصال الأراضي الجورجية بدعم من روسيا في عام 2008.

يريد بوتين أن تكون عضوية روسيا ممتدة في منظمة التجارة العالمية. يريد بوتين وضع حد للانتقادات الأميركية التي تستهدف الديمقراطية المنظمة والشواذب التي تطبع الحقوق المدنية في روسيا... والقائمة تطول.

كذلك، تريد روسيا التوصل إلى حل سلمي للأزمة المرتقبة الحاضرة والنصوص الدينية، يناقشون الوضع السياسي، وينظمون نشاطات «الإخوان» محلياً، ويتشاورون تفاصيل من حياتهم الخاصة. تنشأ علاقات شخصية عميقة داخل المنظمة بين الأعضاء المختلفين، ولا يجزئ أي واحد منهم على عصيان أوامر القيادة، لأن من يفعل ذلك يجازف بإبعاده عن أقرب أصدقائه وعلمه.

ثانياً، تضمن عملية الانضمام إلى «الإخوان المسلمين» أن يصبح الأشخاص الملتزمون بالجماعة ويمدائها أعضاء كاملين فيها. لكن يُعتبر الانضمام إلى «الإخوان المسلمين» عملية معقدة قد تدوم بين خمس وثمان سنوات، فيترقى كل عضو خلال هذه الفترة بشكل تدريجي ويمر بأربع مراتب قبل أن يتحول أخيراً إلى «أخ عامل» (بحسب معلومات أخبرني بها أحد الأعضاء الشباب الذين خاضوا هذه التجربة في شهر مارس الماضي، ما يضمن بلوغ المستوى الثالث هو تأكيد المشرفين في جماعة «الإخوان» على أن الشخص المعني درس أعمال مؤسس الجماعة حسن البنا، وحفظ مقاطع معينة من القرآن الكريم، وأثبت أنه تابع مطيع لقرارات «الإخوان المسلمين» بعد أن يصبح الفرد عضواً في جماعة «الإخوان»، فمن المستبعد أن يعود ويبدى ظهوه للجماعة بعد أن استهلك وقتاً طويلاً وطاقة كبرى للانضمام إليها.

يشير فوز مرسى خلال الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية إلى أهمية هذه البنية الداخلية في تحديد مستقبل

يتعلق التفسير الأصح على الأرجح بالعودة إلى التركيز على إدارة دفة السياسة الخارجية على طريقة بوتين الذي أعيد تخصيصه هذا الشهر رئيساً لروسيا. من المعروف أن بوتين ليس شخصاً مسالماً ولا يهتم بحفظ السلام، وقد أثبت ذلك في مناسبات عدة في مناطق النزاع المختلفة، بدءاً من الشيشان وصولاً إلى جورجيا. ترتكز مقارنته على حساباته المتشددة والبعيدة عن العواطف والمينية على المصالح الوطنية.

لا يتعلق أهم بند على الأجندة الدولية التي يطبقها بوتين بالملف السوري أو بأي انتفاضة أخرى حصلت في إطار الربيع العربي، بل إنه يركز في المقام الأول على اجتماعه مع باراك أوباما في الشهر المقبل. تجاهل بوتين عمداً حضور قمة مجموعة الثماني التي استضافها الرئيس الأميركي في الأسبوع الماضي في ولاية ميريلاند. كما أنه جعل أوباما ينتظر أياماً عدة قبل أن يوافق على تلقي تهنئته عبر الهاتف

Eric Trager - New Republic

يثير فوز مرسى في الجولة الأولى من انتخابات الرئاسة إلى أهمية البنية الداخلية لجماعة «الإخوان» في تحديد مستقبل مصر السياسي. صحيح أن الدوائر الانتخابية الأخرى (التي تشمل الأقباط والسلفيين) تكون أوسع بكثير من دائرة ناخبي «الإخوان»، لكن لا أحد يستطيع تعبئة مناخه بهذا الشكل المتناسك والفاعل.

خلال المرحلة التحضيرية للجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية المصرية التي انتهت يوم الخميس، كان فشل «الإخوان المسلمين» متوقفاً. بعد أربعة أشهر فقط على فوزهم بـ 47 في المئة من الأصوات خلال الانتخابات البرلمانية، تخطت صحيفة «واشنطن بوست» أن تصيد «الإخوان» بدأ يخضب، كذلك، أصدرت صحيفة «ول ستريت جورنال» على أن فرص «الإخوان» ثلاثت بسبب تزايد انتقادات الرأي العام وحصول انشقاقات داخلية. سرعان ما أثبتت استطلاعات الرأي التي تسبق الانتخابات هذه التحليلات، فقد حصد مرشح «الإخوان» الذي يفترض إلى الحادية، محمد مرسى، على أصوات تتراوح نسبتها بين 3 و9 في المئة فقط، وكان من المتوقع أن يخالف بعض «الإخوان المسلمين» قرار جماعتهم وأن يعودوا لدعم القيادي السابق في الجماعة عبد المنعم أبو الفتوح.

لكن يبدو أن التقارير التي أشارت إلى انهيار نفوذ «الإخوان» كانت مبالغاً فيها، فقد حصل مرسى خلال الجولة الأولى في 26 في المئة من الأصوات تقريباً، وسبواحه في الجولة الثانية التي تبدأ في 16 يونيو أحمد شفيق الذي كان ينتمي إلى نظام مبارك السابق، بشكل أداء مرسى القوي، رغم الشواذب التي طبعته ترشيحه، مؤشراً على قدرة «الإخوان» الهائلة على حشد الدعم، ما جعل سيطرة هذه الجماعة على المستوى السياسي أمراً حتمياً منذ لحظة تنحي حسني مبارك.

مبالغة شديدة في الاستخفاف بفرص «الإخوان المسلمين»!

تشير قدرة «الإخوان» على تعبئة ناخبيهم إلى أن هوية الشخص الذي يرشونه للرئاسة لا تحمل أهمية كبرى

هناك مؤشرات بأن شريحة واسعة من الناخبين ستمتنع عن التصويت إذا بقي الاختيار محصوراً بين شفيق الاستبدادي ومرسي

هائلة في كل محافظة مصرية. لهذا السبب، ساهمت البنية التحتية المنظمة في جماعة «الإخوان» في تهايل محمد مرسى للجولة الأخيرة من الانتخابات الرئاسية المصرية، وهو يملك فرصة ممتازة في وجه أحمد شفيق آخر رئيس وزراء لمبارك، ما لم تحدث عمليات تزوير واسعة. يمكن أن يتكل شفيق على دعم الأقباط وعدد من العشائر البريفة التي كانت تدعم الحزب الحاكم في عهد مبارك، لكن يحظى مرسى أصلاً بدعم نسبة كبيرة من غير المسلمين، لكونهم يخشون العودة إلى النظام القديم أكثر من سيطرة «الإخوان» على مصر.

كذلك، تشير التقارير الأولية إلى أن شريحة واسعة من الناخبين ستمتنع عن التصويت إذا كان الاختيار ينحصر بين شفيق الاستبدادي ومرسي الخيوقراطي، ما يعزز فرص مرسى بالفوز. لأن انخفاض نسبة المشاركة يفيد الأحزاب المنظمة.

لا شك أن أهمية المنظمات القوية لضمان النصر السياسي لا تنحصر في مصر، لكن عند وجود جماعة واحدة تستطيع تنظيم نفسها بشكل فاعل في ظل بيئة سياسية تنافسية جديدة، تصبح سيطرة الحزب الواحد أمراً لا مفر منه على أرض الواقع، ويتراق ذلك حتماً مع عواقب وخيمة. في نهاية المطاف، يمكن أن يسمى الحزب المهيم أي شخص كان وأن يحقق النصر. وإذا استعمل ذلك الحزب نفوذه لمنع المنافسين المحتملين من تعزيز قوتهم، يعني ذلك أنه يستطيع الإفلات بكل ما يفعله.

مصر السياسي. صحيح أن الدوائر الانتخابية الأخرى تكون أوسع بكثير من دائرة ناخبي «الإخوان»، لكن لا أحد يستطيع تعبئة مناخه بهذا الشكل المتناسك والفاعل. لهذا سبقي جوهر النظام على حاله ما يضمن الحفاظ على مصالح روسيا في سورية، بما في ذلك علاقاتها التجارية وقاعدتها البحرية.

وفق هذا السيناريو، سيتمكن أوباما من ادعاء أن الاضطرابات السورية خدمت من دون اللجوء إلى التدخل العسكري الذي تعارضه روسيا بشدة.

يشير فوز مرسى خلال الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية إلى أهمية هذه البنية الداخلية في تحديد مستقبل

يجتمع «الإخوان المسلمون» مع «الأُسَر» المؤلفة من خمسة أشخاص أسبوعياً على الأقل

يُعتبر الانضمام إلى «الإخوان المسلمين» عملية معقدة قد تدوم بين خمس وثمان سنوات، فيترقى كل عضو خلال هذه الفترة بشكل تدريجي ويمر بأربع مراتب قبل أن يتحول أخيراً إلى «أخ عامل» (بحسب معلومات أخبرني بها أحد الأعضاء الشباب الذين خاضوا هذه التجربة في شهر مارس الماضي، ما يضمن بلوغ المستوى الثالث هو تأكيد المشرفين في جماعة «الإخوان» على أن الشخص المعني درس أعمال مؤسس الجماعة حسن البنا، وحفظ مقاطع معينة من القرآن الكريم، وأثبت أنه تابع مطيع لقرارات «الإخوان المسلمين» بعد أن يصبح الفرد عضواً في جماعة «الإخوان»، فمن المستبعد أن يعود ويبدى ظهوه للجماعة بعد أن استهلك وقتاً طويلاً وطاقة كبرى للانضمام إليها.

يشير فوز مرسى خلال الجولة الأولى من الانتخابات الرئاسية إلى أهمية هذه البنية الداخلية في تحديد مستقبل



يحيى أبوالنور

المشهد السياسي في مصر

مرت مصر بأول انتخابات رئاسية مصرية ديمقراطية، وأثبت الشعب المصري فيها وعيه وتحضره حين مرت العملية الانتخابية بسلام وفي أجواء سادها الهدوء والتحضر. وحل خبر إعلان نتائجها بالإعادة بين كل من دكتور محمد مرسي مرشح "الإخوان" والفريق أحمد شفيق رئيس الوزراء الأسبق كالصاعقة على بقية المرشحين، حيث كان يعتقد البعض أن شفيق خارج إطار المنافسة، وإذا به يتنافس على المركز الأول وأوعز محللون ذلك إلى أسباب عدة من بينها رغبة الناس في استعادة الأمن والاستقرار والخروج من حالة الانقسام السياسي بين الأغلبية الدينية في البرلمان والأقلية المدنية، بالإضافة إلى رغبة المواطنين في عودة الانضباط والانظام في دولاب العمل والإنتاج. كما أن انشقاق القوى الثورية في ما يسمى "دكتاتورية الثورة"، حين رفض المرشحون المحسوبون على الاتجاه الثوري، التنازل في ما بينهم أو تكوين فريق رئاسي موحد يضم مرشحي الثورة، صب في مصلحة المرشحين الدكتور محمد مرسي مرشح حزب الحرية والعدالة الجناح السياسي لجماعة الإخوان المسلمين" بحصوله على المركز الأول بفضل القوة التنظيمية للجماعة وتميزها بخط سياسي محدد.

واستفاد أيضاً من ذلك الانشقاق الفريق أحمد شفيق الذي حصل على المركز الثاني رغم الحرب الضارية ضده، لكن انتصاره ينظرون إليه كرجل دولة قادر على الخروج بمصر من أزمتها. وبذلك فقد أصبح النامح المصري في جولة الإعادة لانتخابات الرئاسة المصرية، أمام خيارَي "الدولة الدينية الإخوانية" باختيارهم لمحمد مرسي من جانب، و"الدولة المدنية باختيار أحمد شفيق على الجانب الآخر.

ومما لأشك فيه أن اعتراض أنصار المرشحين صباحي وأبولفتوح قبل أن يكون اعتراضاً على النتائج في حد ذاتها، فهو يمثل اعتراضاً على العملية الديمقراطية التي قامت الثورة من أجلها، وقد قام بعض المحتجين من أنصار المرشحين بإجراق مقر الفريق أحمد شفيق مصادرين بذلك رأي الملايين من المواطنين الذين ادلوا بأصواتهم، ويفتقد هذا السلوك الراديكالي للمنطق، ويعود بنا إلى القرون الوسطى، ويمهد لنشوب حرب أهلية تنطوي على تخوين أبناء الوطن الواحد بعضهم مع بعض... لذلك يجب أن يعي الجميع أن مصر فوق الجميع.



علي عبدالعزيز أشخاني

من سار على الدرب... «زلق»

انصفح الوجوه وأسمع الأحاديث التي تدور بين أبناء الوطن في أستراليا، وأنا متأكد من تكرار هذه الأحاديث بين بلطينا في كل بقاع الأرض، وجوه يملأها الأمل بمستقبل أفضل بعد نيل الشهادة الجامعية من أفضل جامعات العالم، وأحاديث عن مستقبل العمل والنشاطات التي تحددوهم في مجال دراستهم، أو في مشاريعهم الخاصة ضمن نطاق شهاداتهم، سنوات من العيش في الغربة لنيل الفوائد السبع للسفر وعلى رأسها العلم، كم من شخص يحده الطموح من داخله أن يكون جزءاً وسيباً في رفعة الكويت ونيقتها، أو جزءاً من الاكتشافات العلمية في المستقبل القريب والتي ستخرج باسمه وبين قوسين بجانبه كلمة الكويت. يتابعون أخبار البلاد ومجلسها الموقر وحكومتها الرشيدة عبر تغريدات "تويتر" والصحف اليومية بمواقفها الإلكترونية، يتحدثون بها لكن هل يحدهم اليأس؟ هل يعلمون تأثير ذلك على مستقبلهم؟ هل يعلمون أن الكثير منهم لن يعمل في تخصصه في الكويت؟ هل يعلم طلبة الجينات والوراثة أنهم قد يعملون بمختبر بسيط أو ربما مستوصف؟ هل يعلمون ذلك؟ لكن الأكيد أنهم ثروة لأي بلد بتخصصاتهم المختلفة وشهاداتهم العالية وطموحهم الذي صفقته خبرة المصاعب الأجنبية وطريقها المميزة في تعليم الطلبة الاعتماد على الذات والسعي وراء المعرفة وتحسينها، والتأكد منها بدلاً من حفظها.

الأكيد أنهم لم يبروا بتجربة الكويت "بو 50 درجة" لمن تتشابه قبيلته مع قبيلة الكنتور أو منذهب من مذهب الكنتور، ويكون هذا "الكرف" حصرياً له دون الشبهة كلها، الأكيد أنهم كانوا يكتبون بحوثهم وتقاريرهم لبقراهم من يدرسهم ليعلمهم أخطاءهم وكيفية تطوير ذواتهم لا كي تذهب حبيسة الأراج أو إلى المفاتيح. تعلموا أن من جد وجد، ومن سار على الدرب صعد، وسيعلمون أن من جد أحبط... ومن سار على الدرب «زلق» وسيعلمون أن لو أن الله علينا بنعمة لم تأمئنا من رحاب الكويت في ظل التسعينيات في عهد قيادته الوطنية الحقيقية، لما كان لنا إلا بيوت الطين تكسرها بظرب رؤوسنا عليها من الحسرة والقهر. رفقاً بمستقبل الكويت يا أعضاء مجلس الأمة، فالكلذب والمكسبات السياسية الرخيصة وقصيرة الأمد واستغلال كل حدث في العالم لقيادة الطائفي طائفية والحنصري صغرية، كي تصلوا في كل دورة برلمانية مرة بعد مرة... قد أشاب الرؤوس وأحذب الظهور وأشاح الشباب.

رفقاً... بالمواج من الطموح تتكسر على صخرة أولوياتكم السخيفة، وقضاياكم المفلسة، وجواراتكم المخزية، فلا ضوع في نهاية النفق، بل إن النفق المظلم ازداد وعمور... أرحمونا بريحكم الله.



خليل الحواس

التحكيم التجاري وطوق النجاة

التحكيم التجاري Commercial Arbitration هو أصل شرعي من أصول التقاضي ومبدأ أساسي في فض المنازعات التجارية، وفي السنوات الماضية أصبح للتحكيم التجاري دور بارز وأساسي في تطوير وصياغة قانون مهني تعاوني خاص بالتجارة الدولية. وأصبح التحكيم التجاري الدولي نظاماً قانونياً عالمياً يعول فوق النظم القضائية المحلية، كما أنه تغلب إلى حد ما على عدم الثقة الناجمة عن اختلاف النظم الاقتصادية والسياسية للمتعاملين مع التجارة الدولية.

فالتحكيم التجاري غدا ضرورة يفرضها واقع التجارة الدولية ولم يعد دوره مقصوراً على فض المنازعات بعد نشوبها، بل أصبح أداة فعالة، ويجب استخدامه لتفادي نشوب المنازعات أثناء مفاوضات إبرام العقود الدولية طويلة المدى، التي تتعلق بالتجارة ونقل التكنولوجيا والمشروعات المشتركة وأثناء تنفيذ العقود.

إن نمو التجارة الدولية وتشابك المصالح الاقتصادية وثورة الاتصالات التي جعلت العالم قرية صغيرة يسهل فيها انتقال رؤوس الأموال في شكل استثمارات ضخمة، أوجد الحاجة الملحة الدولية آلية التحكيم التجاري الدولي، ليكون الوسيلة الفعالة والمناسبة في فض المنازعات المتعقدة. لهذا أصبح واقع التحكيم يشكل عصباً مهماً في مجال الأعمال التجارية، ولأنك أن في ضوء التطورات الأخيرة الخاصة بتعويضات صفقة "الدوا" والتي كتبت الكويت تعويضات 2.6 مليار دولار، ينبغي علينا الالتفات إلى مسألة التحكيم التجاري والعمل على إعداد الكوادر المتخصصة في هذا المجال، وتعزيز الوعي القانوني التجاري بأبعاد التحكيم التجاري وقوانينه واتفاقاته الدولية والإقليمية في الأوساط الحكومية والاستثمارية والمصرفية. وفي الوقت نفسه يتعين العمل على توفير الخبرات الاستشارية والصفقات الاستثمارية متوسطة وطويلة المدى. والخبرات المتخصصة في مجال التحكيم التجاري الدولي والإقليمي مما لديها من دراية وخبرة ستعين المؤسسات والهئات والشركات الخاصة على تجنب الوقوع في مثل تلك الأخطاء والتعويضات المبالغ فيها، فضلاً عن أنها ستسهم في إيجاد حلول تفاوضية مقبولة تعين على حل مثل تلك القضايا على الصعيدين العام والخاص.



د. علي عبدالله جمال

«تعاطي» الإقصاء!

كثيرة تلك التصريحات والتلميحات التي تصل إلى مسامعنا بشكل شبه يومي، والتي تصدر ممن يفترض أن تطلق عليهم جوازاً صفة "التخية" سواء كانوا سياسيين أو إعلاميين أو مثقفين أو ناشطين. وما أكثر الناشطين في بلدي، فنستهم قد تفوق هذه الأيام نسبة بانعي أرغفة الخبز في شوارع القاهرة! تبدأ يومك بعناوين الصحف وتصريحات الأبطال، فتتحيل أنك تقرأ حكاية خيالية من حكايات "ألف ليلة وليلة"، أو كأنك تقلب صفحات كتاب "كخلعة ودمنة" المترجم طبعاً من الفارسية إلى العربية (حتى تبعد عن نفسك وأهلك وأبنائك وأحفادك صفة العمالة الخراجية والأذئاب!) وقد لاحظت في بعض المقامات التي ترمي الصحيفة جانباً وتجه إلى شبكات التواصل الاجتماعي فتلاحق تصريحات أولئك "التخية" أنفسهم من سياسيين وغيرهم، ولكنها تصلك هذه المرة متفولة على لسان الجمهور المتعطف. فتقرأ هناك عن الأذئاب وخنازير الظلام والحيثان تارة، وعن الجراد والكلاب تارة أخرى، ولا تستغرب نهائياً إذا قرأت عن أنواع جديدة من مخلوقات التي لم يذكرها حتى الجاحظ في كتابه "الحيوان"!

نعم، إنهم "مقززون"، فهم بهذا الطرح المتدني يحترمون الدستور الذي دعا في مادته الشاملة إلى "صون دعامات المجتمع"، ويهدد المفردات البديئة يساهمون في رعاية النشء أدبياً وروحياً وفي تربية الأجيال القادمة كما نادى الدستور،



خصوصية الأكراد وأزمات العراق

كيف يمكن أن يقران الإقليم الشمالي للعراق " كردستان" بالعراق "العربي"، وهما مختلفان في كل شيء، متناقضان في أكثر من جانب، هناك فوارق عرقية واجتماعية ولغوية وطبيعية شاسعة بين الشعبين، كل واحد له عالمه الخاص وعاداته وتقاليد التي يعيش فيها، وقد لاحظت الدارسون هذه الاختلافات الجوهرية وأشاروا إليها.

لكن لماذا أقدمت الدول الغربية "الإستعمارية" على القيام بدمج كردستان "ولاية الموصل العثمانية" بولاية بغداد "العربية" وتشكيل العراق الحالي منهما أوائل القرن المنصرم في خطة إستعمارية معروفة بـ"ساكس بيكو"، لتقسيم المنطقة إلى دويلات وكانوتونات متناقضة لها صراعات وعداوات تاريخية؟ هل من أجل ألا يستقر العراق ويقي في دوامة الأزمات القومية والطائفية كما هو حاله منذ تأسيسه إلى يومنا هذا؟ أم أنها أرادت بذلك أن تحافظ على الموازن السكاني بين الطائفتين الشيعية والسنية، ولكي تحول دون تحويل العراق إلى دولة شيعية، حيث كان الشيعية يشكلون الأغلبية السكانية المطلقة من 75 إلى 80 في المئة، ولم يكن السنة يشكلون أكثر من 20 إلى 25 في المئة في أكثر الأحوال، وبالحاق الأكراد إلى العراق الجديد وهم في أغليبتهم من السنة، سترتفع نسبة "السنة" في العراق إلى النصف تقريبا، وظل هذا التنوع الثقافي الحضاري العرقي شاخصاً في أكثر من مناسبة ومحطة في مسيرة العراق الحديث، وبشكل عاملاً أساسياً في زعزعة استقرار البلد وتعريض وحدته للخطر، وقد حاولت الحكومات العراقية المتعاقبة بكل الطرق "القمعية" دمج المجتمعين والشعبين المختلفين في بوتقة "وطنية" واحدة ولكنها فشلت.

جرت حملات التعريب على مناطق الأكراد تمهيداً لضمها إلى العراق "العربي"، ولكنها أخفقت رغم أنها خلفت مشاكل وأزمات عرقية واجتماعية لا تحصى ما زال العراق يعانيها ويعجز عن

علي الدوسري

الكويت... ما بين عوض الدوخي والعروج

في الستينيات غنى عوض الدوخي وغنى الكويتيون معه بنشوة "وسط القلوب يا كويتنا وسط الدستور كفاحتنا بمجلس الأمة أملاً"، وفي منتصف السبعينيات في أوج مراحل النهضة والرخاء عطيننا بـ"هذه الكويت صل على النبي"، وخلال الثمانينيات عندما عبأنا مرحلة التفجيرات الإرهابية كان شادي الخليج يلهب فينا مشاعر الحماس والتحدى بـ"كلما زادت المحن حولها أو قسى الزمن أصبح الناس كلهم كلمة في ذي الوطن".

وردت بعد اختطاف الجارية "أنا كويتي أنا... أنا قول وفعل وعزومي قوية... إلى أن جاء الغزو العاشم فقطرت قلوبنا وذرفت أدمعنا مع كل جملة أو نغم يذكر به اسم الكويت، ورغم ذلك لم يتسلل اليأس إلينا إلى أن من الله علينا بنعمة التحرير وشدونا بصوت واحد " وطني وطن النهار أنت النهار يا وطني". وخلال فترة التسعينيات بنتنا خريف الانطلاقة من جديد وتأخرت تلك الانطلاقة، فأصبحنا نمشي النفس بانها ستكون بعد سقوط الطاغية جاز الشمال وعيون أطفالنا حينها تنظر إلى مستقبل واع وتشدو ببراءتها " وطني حبيبي وطني الغالي". وفجأة لا نعرف ماذا حدث رغم الاستقرار والأمن والأمان وفوائض الميزانية العامة للدولة وكل مقومات الانطلاقة والإنجاز، فإذا بصوت منكم ينادي "يايلى حب الكويت لا تقطع الأمال" كيف؟ ولماذا خسرنا على أماننا أن تقطع؟ لماذا هذا الشعور ونحن يفترض بنا أننا بخير ونعمة؟ مفاخرة... لكنه شعور حقيقي الكل يسال ماذا جرى ولا إجابة، فأصبحنا ندور في دوامة صراع مفتعل وتوقفت التنمية، وتشردم المجتمع فتويا وقبليا وطائفيًا وساد الجدل ووصل بنا الحال

نواف فهد البحر



وهم سيادة الجنسية!

استغرب جداً من عمليات سحب الجنسية! ففي إحدى الدفعات التي سحبت جنسياتهم كان هناك شخص لا يحمل جنسية أي بلد آخر! وتم سحبها، وبعد معاناة وواسطات اعدادو إليه الجنسية، لكن السؤال الأهم ما أخفايا عمليات سحب الجنسية؟! وأيضاً عندما تحدث الطريجي عن أحد الضباط الذي تم سحب جنسيته! لو فرضنا جدلاً حدوث ظلم كما هو واقع بالأصل، للأسف لا يملك المواطن المغلوب على أمره شيئاً لأنه لا يسمح له باللجوء إلى القضاء! وقد يتلفظ البعض بقصد أو دون قصد -بان الجنسية هي من أمور السيادة- ويجب أن نفرق هنا بين سن قانون الجنسية (وهو سيادة للدولة بالطبع)، وتطبيق هذا القانون ومراقبة مشروعية هذا التطبيق. (لا سيادة هنا)

وقد كانت وزارة الداخلية المصرية سابقاً تزعم أيضاً أن الجنسية سيادة إلى أن جاء القول الفصل للقضاء الإداري المصري برئاسة العلامة الدستوري الدكتور عبدالرزاق السنهوري باشا، وهو أبو القانون المصري الحديث وشخصية قانونية عظيمة.

حيث جاء الحكم ليقرر التمديد القضائي التالي: "لا جدال في أن الجنسية، وهي العلاقة القانونية بين الفرد والدولة، تدخل في صميم المسائل المتعلقة بسيادة الدولة التي لها مطلق السلطات في تعيين من يكون ممتنعاً بجنسيتها ومن لا يكون، وفي فرض ما تنهأ من التكاليف والقيود على مواطنيها. وبديهي أن الدولة حينما تسن تشريعاً ينظم الجنسية ويعرف كتبها ويحدد شرائطها ويرسم الإجراءات اللازمة لإثباتها أو الحصول عليها لا تنزل عن سيادتها لأنه منبعث منها وصادر عنها ويتعين احترامه وتنفيذه".

ومن واجب المحاكم تطبيقه وليس في ذلك أي مساس بسيادة الدولة. وما تصدره الحكومة من قرارات تنفيذاً لهذا التشريع يندرج في أعمال الحكومة العادية، ولا يعتبر من الأعمال المتعلقة بالسياسة العليا للدولة.

والقرار المطعون فيه بالامتناع عن إعطاء شهادة بالجنسية المصرية لا يعود أن يكون من القرارات الإدارية المتعلقة بتنفيذ قانون الجنسية، ولهذا فهو بعيد عن أعمال السيادة. أعقد أن المسألة واضحة، وبعد حل مجلس 1976 حلاً غير دستوري، صدرت وقتها مراسيم عدة، منها عدم النظر في النزاعات الجنسية، بمعنى أنه كان مسموحاً للقضاء قبل المرسوم بالنظر في النزاعات المتعلقة بالجنسية، لذلك يجب تعديل قانون إنشاء الدائرة الإدارية بالمحكمة الكلية رقم 20/181، حيث يخص القضاء بالفصل في منازعات الجنسية، وهذا له أهمية كبيرة، وهو يمنح العبت بالقرارات الإدارية. لو فرضنا جدلاً أنه تم سحب جنسية مواطن عن طريق الخطأ، أو الظلم أو نتيجة لعداء شخصية كبيرة لها نفوذها، وتم سحب الجنسية من هذا المواطن، فهذا يصبح الإنسان السياسي والإستخباري السياسي لهذه القضية، وهناك شبهة في ورة، حيث يُمنع أن يشتكي القضاء بالنظر في قضية الجنسية.

ثانياً: النظر في قضية الجنسية أمام القضاء تنهي جزءاً كبيراً من قضية "الدون"، بحيث يسمح للقضاء النظر في ما إذا كانت تتنقل الشروط عليهم أم لا، وهنا ينتهك العبت السياسي والإستخباري السياسي لهذه القضية، وهناك شبهة دستورية أيضاً، كيف يُمنع القضاء النظر في القرارات الإدارية؟!

أتمنى إعادة قراءة الحكم والتمعن فيه حتى يكون واضحاً للجميع، فالأخطاء الواقعة في الكويت كثيرة وهي نتيجة النزاعات السياسية، حيث يتم استخدام كل الأدوات من أجل الصالح السياسية ومنها حق المواطنة، فهم يريدون منحها لمن يريدون، ويسحبونها ممن يتشأون، عندئذ يجب أن يكون القضاء هو الفصل في هذا الأمر.



عبدالله ضيان الزني

بطلان التحكيم في صفقة «الدوا»

حينما يصل الأمر إلى الخسارة الفادحة في المال العام، تفرغ الطبول، وتبدأ المقارعة بالحنة، لنسب التهمة إلى البعض، وهذا البعض يكثر تصرفاته، وهذا ما حدث أخيراً بعد صدور قرار التحكيم في صفقة "الدوا"، الملزم بالشرط الجزائي البالغ 2.6 مليار دولار، فقد أحاط القضية زخم إعلامي واسع، وتم تشكيل لجان تحقيق بأعلى مستوى، لمعرفة جوانب التصور ومحاسبة المتسبب، دون التطرق إلى الحلول. وما إذا كان بالإمكان إيجاد حل لإقانة ما يمكن إنقاذه من المال العام، فيجب أن تتعالى الهمم، والنظر في المشكلة من الجوانب القانونية على اعتبار أن الصفقة تمت بعقد إداري دولي بين طرفي شركة أجنبي، والأخر شركة تتبع الدولة وتمثل مرفقاً عاماً، وأن التحكيم في مجال تلك العقود محل خلاف بالفقه، لعدة أسباب منها أن التحكيم يعتبر مساساً بسيادة الدولة وذلك لأنه سلب لأخصاص القضاء، ويجب النظر إلى الشرط الجزائي وخصامة مبلغ الغرامة بأنه ينافي مبادئ العدالة والإنصاف، والمادة 33 من قواعد التحكيم طبقا للقرار 98/31 للجمعية العامة للأمم المتحدة في 12 /15 /1976 تقر ذلك بشرط أن موافقة طرفي العقد لازمة، وإن شاب العقد عيب، فإن استقلالية اتفاق التحكيم عن العقد الأصلي محل خلاف أيضاً في القوانين. وأن لائحة التحكيم في غرفة لندن للتحكيم الدولي في المادة 15 لم تنص صراحة إلى مبدأ استقلال اتفاق التحكيم، ويجب التمعن في دراسة اتفاقية التحكيم والبحث في القانون المنصوص عليه الواجب التطبيق، والتمعن على قرار التحكيم بالبطان إما بالنظر إلى العقد أو الاتفاقية وإما للحل بالحكم وهل اتفق الطرفان على الاستئناف من عدمه، حيث أجاز القانون الكويتي رقم 11/1995 الاستئناف باتفاق الأطراف، ومحاكم الاستئناف الدولية تغض بالطلعون في قرارات التحكيم، وقد سبق أن أصدرت قراراتها في بعض النزاعات ببطان التحكيم وبالذات محكمة استئناف باريس أصدرت حكماً لها ببطان التحكيم لمخالفته النظام العام، وأيضاً سبق لها تأييد قرار تحكيم ضد شركة مصرية بمناسبة عدم تطبيق القانون المصري المنصوص عليه في الاتفاقية، وقد أسندت المحكمة رفض الاستئناف تأسيساً على أن القانون المصري استلهم أحكامه من القانون الفرنسي، فأقول بعمد جواز استئناف حكم التحكيم غير صحيح بتاتا، ومراكز التحكيم الدولية تؤكد الحق بالباطن ببطان التحكيم أمام الاستئناف لما شقته من تطابق الجوانب، والقانون الفرنسي قد حصر أسباب الطعن في قرار التحكيم بأربعة، وكذلك قانون التحكيم الفدرالي الأمريكي، وفي المادة 53 من قانون التحكيم المصري 27 لسنة 1994 تنص في البند ثالثاً: "إذا كان أحد طرفي اتفاق التحكيم وقت إبرامه فاقد الأهلية أو ناقصها وفقاً للقانون الذي يحكم أهليته، والأسباب ذات محاور متشابهة جداً منها أن من حق الاستئناف أن تقضي ببطان قرار التحكيم الصادر بناء على اتفاق باطل على هدي من تلك المعطيات القانونية يلزم أن تتصاف الجهود بكل شفافية دون تبرير الأخطاء وتسبب القصور، فقط للبحث عن ثغرة قانونية للخروج من هذا المازق الذي يكلف الدولة مبلغاً باهظاً، وعدم التواني... فمن أجل البلد كل أمر لا بد أن يكون سهلاً.

* كاتب عراقي

سورية: تظاهرات وعنف... وميركل وبوتين مع حل سياسي

● بيلاي: مجزرة الحولة ترقى إلى «جرائم ضد الإنسانية» ● لجنة أممية: القوات والمليشيات الموالية تمارس التعذيب

تواصل العنف في سورية أمس وسط حراك دبلوماسي واسع تزامن مع تزايد الحديث عن إمكانية فشل خطة المبعوث الأممي كوفي أنان واحتمال اللجوء إلى خيارات خارج مجلس الأمن، بسبب التعنت الروسي، ومن بينها الحل العسكري.

وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان إن «تظاهرة حلب كانت حاشدة وهي الأكبر في كل سورية كما هي الحال في حلب منذ ثلاثة أسابيع كل يوم جمعة». وأفاد الناشط محمد الحلبي أن شمال مدينة حلب، ثاني أكبر المدن السورية، شهد تظاهرات كبيرة، جدد المشاركون فيها المطالبة بإسقاط النظام و«هتفوا نصرته لشهداء الحولة».

وذكر المرصد أن التظاهرات عمت محافظات حلب ودرعا (جنوب) ودمشق وريفها وحمص وحمسة (وسط) وإدلب (شمال غرب) ودير الزور (شرق) والحسكة والرققة (شمال شرق) واللاذقية (غرب) بالرغم من الانتشار الأمني الكثيف.

ورفع متظاهرون في حي العسالي في دمشق لافتات منددة بمجزرة الحولة كتب على إحداها «أيها العرب نحن نطلب أكثر من مجرد طرد السفراء (السوريين)، نطالب أيضا بطرد السفراء الروس والصينيين».

وفي حي التضامن في دمشق، رفع المشاركون في إحدى التظاهرات لافتات ضد الطائفية عليها صور الصليب والهلال، وذلك بعد أيام من قتل الناشط والمخرج الدمشقي المسيحي باسل شحادة، الذي عاد من الولايات المتحدة قبل ثلاثة أشهر إلى سورية واستقر في حمص.

معارك عنيفة في تسيل بدرعا وأهالي البلدة يتخوفون من مذبحه تفوق مجزرة الحولة

وتشهد بلدة تسيل بدرعا هجوما عنيفا من قبل القوات الموالية للنظام، واطلق أهالي البلدة نداءات اسغاثة متخوفين



تظاهرة حاشدة في مدينة الباب في حلب أمس

من تعرض بلدتهم لمجزرة إبادة، وأفاد مصدر محلي بأن القوات الموالية قصفت المدينة بشكل عشوائي غير مسبق بعد أن صد المقاتلون المعارضون لنظام الأسد محاولات اقتحام للبلدة ودمروا أربع دبابات وقتلوا 13 جنديا مواليا. وقال المصدر أن أربعة منازل تعرضت لتدمير شامل وأن مصير ساكنيها لا يزال مجهولا، مضيفا أن أهالي البلدة ودع بعضهم بعضا واتصلوا بقاربهم في الخارج لوداعهم متوقعين الأسوأ ومحذرين من مجزرة تفوق في هولها مجزرة الحولة.

بوتين وميركل

سياسياً، أعربت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل والرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس في برلين عن تأييدهما لحل سياسي في سورية. وقالت المستشارة الألمانية خلال مؤتمر صحافي مشترك مع بوتين: «لقد عبرنا

نحو الأثنين عن قناعتنا بوجوب إيجاد حل سياسي» للازمة في سورية، مشيرة إلى أن خطة كوفي أنان «يمكن أن تشكل نقطة انطلاق». وأضافت «يجب بذل كل الجهود في مجلس الأمن الدولي من أجل تطبيق هذه الخطة».

من جهته، قال بوتين إنه لا يمكن فعل شيء بالقوة في إطار هذه الازمة، مؤكدا أن «روسيا لا تدعم ايا من الأطراف في سورية، لأنه من ذلك يأتي خطر اندلاع حرب أهلية». وأضاف «نرى اليوم مؤشرات تزداد بحرب أهلية. أنه امر خطير جدا».

وحول خطورة الأحداث في سورية، قالت ميركل «أن تقبيلنا ليس مختلفاً». مؤكدا أن «الوضع في البلاد، وليس لأحد مصلحة في اندلاع حرب أهلية (...). يجب على الجميع أن يحاولوا تقديم مساهمتهم».

بيلاي

وحذرت المفوضة العليا لحقوق

الإنسان في الامم المتحدة نافي بيلاي أمس خلال جلسة خاصة لمجلس حقوق الإنسان حول سورية من اندلاع «نزاع شامل» في هذا البلد، معتبرة أن مجزرة الحولة يمكن أن ترقى إلى جريمة ضد الإنسانية.

من جهته اتهم مندوب سورية في مجلس حقوق الإنسان فيصل الحموي «مجموعات ارهابية» بأنها قتلت المدنيين واتهم الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي بخدمة مصالح إسرائيل. وفي خطاب الافتتاح الذي نقلته مارشيا كران باسم المفوضة العليا لحقوق الإنسان الموجودة خارج جنيف اكدت بيلاي ان «هذه الاعمال يمكن ان تشكل جرائم ضد الإنسانية وجرائم دولية أخرى، ويمكن ان تكون اشارة على نموذج هجمات منهجية او عممة ضد السكان المدنيين ارتكبت بدون اي عقاب». ودعت مجددا مجلس الأمن الدولي الى اللجوء الى المحكمة الجنائية الدولية.

وقالت: «أحضر الاسرة الدولية

خاصا في مجزرة الحولة. التعذيب

إلى ذلك، اكدت لجنة الأمم المتحدة لمكافحة التعذيب أمس أن القوات السورية والمليشيات المتحالفة معها عذبت مدنيين من بينهم أطفال وأحدثت بهم عاهات مستديمة بناء على «أمر مباحث» من السلطات السورية. وأدانت اللجنة في بيان «الاستخدام الواسع للتعذيب والمعاملة القاسية للمحتجزين ولأفراد الذين يشتبه بمشاركتهم في مظاهرات ولصحافيين ومدونين الإنترنت والمثقفين عن قوات الأمن ولأشخاص مصابين أو جرحى نساء واطفالا»، كما عتبر خبراء اللجنة العشرة المستقلون عن قلقهم في الوقت عن عدم الكلام عن ضلوع المعارضة المسلحة بسورية في عمليات تعذيب وإعدامات وخطف. (دمشق - أ ف ب، 1 يونيو 2012 بتقويض من المجلس «تحقيقا

القنصل السوري المنشق: النظام يحتجز عائلات الدبلوماسيين

وذكر أن دبلوماسيين في دول غربية وفي أميركا باسروا اتصالات لترتيب خروج عائلاتهم، وترتيب وضعهم المستقبلي قبل الإقدام على إعلان انشقاقهم، مضيفا «من الواضح أن الانشقاقات الكبيرة لن تكون في الجيش السوري والانشقاقات، بل على المستوى الدبلوماسي الذي منع تصدع خوف العاملين في السلك الدبلوماسي من هذه الخطوة».

كشف مصدر دبلوماسي أميركي أن القنصل الفخري العام لسورية في كاليفورنيا حازم الشهابي، الذي أعلن انشقاقه أمس الأول، بسبب مذبحه الحولة، أبلغ سلطات التحقيق الأميركية بأن النظام السوري يحتجز عائلات الدبلوماسيين السوريين، المشكوك في ولائهم عبر مجمع سكني عسكري مغلق بمنطقة الفيلات الغربية بالقرب من مقر الأمن السياسي في حي

خطف اللبنانيين الأحد عشر في سورية أخرج «حزب الله» محلياً وإقليمياً

لحزب الله على الأقل في الجزء المتعلق بتحرير المخطوفين بيد الحريري أكثر مما هو بيد الرئيس بشر الأسد.

أما على الصعيد الإقليمي، فإن إيران، التي يعتبرها حزب الله القوة الإقليمية الأقدر والأقل والأكثر تأثيراً، والتي يمكن الاتكال عليها كعائلة سياسية ومعنوية وأمنية ومالية واقتصادية، خصوصاً في ظل تنامي قوتها العسكرية من خلال برنامجها النووي، تبدو في مرحلة تفاوض مع الولايات المتحدة قد تضطر معها لتقديم تنازلات، ما يضعف اندفاعها. أما في حال فشل المفاوضات فإنها ستدخل في مرحلة عقوبات تضيق ليس عليها فحسب وإنما على حلفائها وسورية وحزب الله في مقدمهم.

وسط هذه الأجواء تبدو إيران عاجزة كالنظام في سورية عن مساعدة حزب الله في حل مشكلة خطف اللبنانيين في حلب، ويبدو حزب الله مضطراً للاتكال إقليمياً على تركيا لمساعدته في حل هذه المشكلة، بعدما كان قد صنف تركيا في خانة الخصومة نتيجة لموقفها المتعاطف مع المعارضة السورية ضد نظام الرئيس بشر الأسد.

وتخلص القيادات القريبة من قوى 8 آذار إلى أن مشكلة خطف اللبنانيين الأحد عشر ستشكل، لاسيما بعدما دخلت في تعقيدات أخرجت لإطلاقهم، عاملاً ضاعفاً بالمعنى الشعبي، كما بالمعنى السياسي الداخلي والإقليمي، على حزب الله، الذي سيضطر، وخلافاً لما قاله نصرالله في خطاب ذكرى التحرير قبل أسبوع، إلى خفض سقف خطابه، الداعم للنظام السوري، وإلى تكييف مواقفه مع متطلبات التفاوض لإطلاق سراح المخطوفين، لئلا تتعرض صورته ومصداقيته عند محازبيه وأنصاره لخدوش في حال لم ينجح في إعادة المخطوفين إلى ذويهم.

سليمان يبحث التطورات مع الملك عبدالله نصرالله للخاطفين السوريين: إذا أردتم بالسلم بالسلم أو بالحرب بالحرب

بيروت - الجريدة.

تقر قيادات سياسية قريبة من قوى 8 آذار بأن «حزب الله» يعاني إجراجات سياسية وأمنية عدة من الكابرة عدم الاعتراف بها، لاسيما أن الأمين العام للحزب السيد حسن نصرالله نفسه بدا متأثراً بها في الأسابيع القليلة الماضية، ولو أنه لم يعلنها صراحة.

وتلفت هذه القيادات إلى أنه ليس من السهولة يمكن على «حزب الله» ونصرالله أن يضطرا للجوء إلى كل من الرئيس سعد الحريري وتركيا لإنقاذ أحد عشر مواطناً لبنانياً من البيئة السياسية والحزبية والاجتماعية لحزب الله، خطفوا في سورية. فهما كانا يعتبران علاقتهما بدمشق وطهران مفتاحاً لقوتهما وحضورهما على الساحة اللبنانية، وورقة يلوحان بها ضد خصومهما السياسيين، للحصول منهم على مكاسب وتنازلات، مثلما كانا يعتبران أن قوتهم تنبع من عداود حليفيهما اللذين يسمحان لهما بإدراج نفسيهما في عداد محور إقليمي يبدأ في إيران، ويصل إلى لبنان مروراً بسورية.

وتنتشر القيادات القريبة من 8 آذار وجهة نظرها بالقول: «لقد كان حزب الله وأمينه العام حتى ما قبل إعلان خطف اللبنانيين الأحد عشر يعتبران أن الرئيس سعد الحريري بات خارج المعادلة السياسية اللبنانية، وأن علاقة حزب الله بنظام دمشق رغم ما يعانیه النظام تسمح بإحكام الطوق على الحريري في لبنان، فإذا بحادثة خطف اللبنانيين الأحد عشر تجعل من الحريري بالنسبة إلى حزب الله «طوق النجاة» لاستعادة مخطوفيه. وكان حزب الله يعترف ضمناً بأن الحريري الذي كان الحزب يرغب في شطبه من المعادلة السياسية بات صاحب قرار ليس فقط في لبنان وإنما في الداخل السوري. وبات القرار السوري بالنسبة

بكين: لسنا عائقاً أمام حل الأزمة السورية

أعلنت الصين أمس أنها ليست «عائقاً» أمام حل الأزمة السورية، ولكنها تشكل «قوة إيجابية» للدفع في اتجاه التوصل إلى حل سياسي.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن المتحدث باسم وزارة الخارجية ليو وايمين قوله إن سورية تمكنت من تفادي حرب شاملة حتى الآن بفضل جهود المجتمع الدولي ومن ضمنه الصين، مشيراً إلى أن هذه الجهود ساهمت في خلق فرص جديدة لحل الأزمة سياسياً.

ورد ليو على اتهام وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون لروسيا والصين بالوقوف في وجه المجتمع الدولي في ما يخص سورية، مشدداً على أن الصين ليست «عائقاً» بل «قوة إيجابية».

وأشار إلى أن بلاده ملتزمة بالحفاظ على مبادئ ميثاق الأمم المتحدة والحفاظ على السلام والاستقرار في الشرق الأوسط والمصالح الأساسية للشعب السوري.

(بكين - يو بي أي)



سليمان مستقبلاً أنان في بعدا أمس (أي بي إي)

وعيموقفهم الشريف والنجيل»، داعياً إلى «مواصلة الهدوء وإعطاء المزيد من الوقت لمواكبة هذا الأمر».

وتابع: «لدينا موقف من سورية ودعوى إلى الحفاظ على وحدة سورية، وقلبنا بحرق على سورية، كما هو حال أي سوري، وقد تختلف مع الآخرين في قراءة ما يجري، وهذا حقنا، وأرجو من الله أن يمن على الإبرياء والمخطوفين بأن يعودوا سالمين، وأن يجد إلى اتصال القضية إلى نهاية طيبة»، مشيداً بصبر الأهالي والحس العالي لديهم،

ذكرت الوكالة الوطنية للإعلام أنه تم خلال اجتماع الملك السعودي عبدالله بن عبد العزيز ورئيس الجمهورية ميشال سليمان في جدة، البحث في العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها، إضافة إلى موضوع المخطوفين اللبنانيين في سورية، وإمكان مساعدة المملكة العربية السعودية في إطلاقهم، وكذلك تم عرض الوضع العربي العام والتطورات الراهنة في المنطقة، وموضوع الدعوة التي وجهها الرئيس سليمان إلى انعقاد هيئة الحوار الوطني.

وبعد المحادثات، لقي الرئيس سليمان يرافقه الوزير غازي العريضي دعوة وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل إلى غداء شارك فيه الرئيس سعد الحريري، تم خلاله استكمال البحث في المواضيع المطروحة التي تهم البلدين.

وأعلن الموفد الأممي كوفي أنان أمس أنه تباحث في الأزمة في سورية مع سليمان ورئيسي مجلس النواب نبيه بري ومجلس الوزراء نجيب ميقاتي وهاتفياً مع الرئيس فؤاد السنيورة الموجود في الخارج، مشدداً على ضرورة اتخاذ الإجراءات من قبل الرئيس

سلة أخبار

اليرلنديون: «نعم» للمعاهدة الأوروبية



وافق اليرلنديون بأغلبية 60.3 في المئة من أصوات الناخبين على المعاهدة المالية الأوروبية التي طرحت على استفتاء عام أمس الأول.

وفاز مؤيدو المعاهدة بـ 955091 صوتاً مقابل 629088 ناخباً قالوا لا في هذا الاستفتاء، الذي دعا رئيس الوزراء إندا كيني إلى التصويت لصالحه.

وأدى كيني تفاؤله أمس، قائلاً: «قلنا هنا صراحة إلى نعم».

(دبلن - أ ف ب)

تظاهرات في الأردن احتجاجاً على رفع الأسعار



تظاهر المئات أمس، في عمان رفضاً لرفع الأسعار والضرائب بعد أن لجأت المملكة التي تجاوزت ديونها 21 مليار دولار إلى رفع تعرفة الكهرباء وأسعار بعض أنواع الوقود.

وانطلقت التظاهرة عقب صلاة الجمعة من أمام المسجد الحسيني وسط عمان، بمشاركة مجموعات شبابية رددوا هتافات بينها «الشعب اصبر قرار لا لرفع الأسعار»، و«ياللي طالع من صلاتك قوم دافع عن أولادك»، و«اللي يرفع الأسعار بده البلد تولع نار»، كما حملوا لافتات كتب عليها «لا لرفع الأسعار»، و«الشعب يريد إسقاط مجلس النواب».

وكانت الحكومة رفعت السبت الماضي أسعار بعض أنواع المشتقات النفطية والتعرفة الكهربائية على قطاعات صناعية وتجارية وسياحية. وتدرس الحكومة الآن رفع أسعار سلع وضرائب أخرى لتفادي ارتفاع عجز موازنة عام 2012، التي بلغت 9.6 مليارات دولار.

(عمان - أ ف ب)

طوارق مالي يلقون اتفاقاً مع إسلاميين

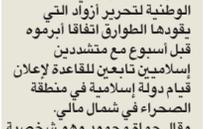


ألغى أعضاء كبار في الحركة الوطنية لتحرير أزواد التي يقودها الطوارق اتفاقاً أبرموه قبل أسبوع مع متشددين إسلاميين تابعين للقاعدة لإعلان قيام دولة إسلامية في منطقة الصحراء في شمال مالي.

وقال حماة محمود وهو شخصية كبيرة في الحركة الوطنية، لتحرير أزواد «الجناح السياسي، الجناح التقنيدي للحركة، أمس، إن الاتفاق يتعارض مع مبادئهم العلمانية».

(دكار - رويترز)

أفغانستان: 7 قتلى في هجوم على قاعدة أفلسية



قتل سبعة أشخاص أمس، في هجوم انتحاري استهدف قاعدة لقوة الحلف الأطلسي في ولاية خوست الأفغانية المضطربة.

وقال مصدر، طلب عدم الكشف عن اسمه، إن المهاجم صدم بشاحنته المليئة بالمتفجرات الحاجز الأمني الأول خارج القاعدة، مضيفا أن 13 شخصاً آخرين أصيبوا بجروح في الهجوم.

وتبنت حركة طالبان العملية التي هاجم بعدها متعمدون مسلحون القاعدة.

(كابول - أ ف ب)

مبارك يواجه مصيره ومصر تنتفض لعزل رموز نظامه

الجيش: «الانتشار السريع» لمواجهة الفوضى • القوى المدنية تعلن 22 بنداً في «وثيقة العهد» الرئاسي

القاهرة - أيمن عيسى وأحمد الجابري وطارق لطفى



الآلاف المصريين يهتفون ضد شفيق في ميدان التحرير أمس وفي الإطار مجسم لمبارك بالبديلة الحمراء (إي بي إي)

بعد يوم من إطلاق أيدي المصريين من قيد «قانون الطوارئ» الذي عاشوا في ظله عقوداً، يضع المستشار أحمد رفعت اليوم نهاية لمحاكمة القرن، إذ ينطق بالحكم في اتهام الرئيس السابق حسني مبارك بقتل وإصابة متظاهرين عزل إبان ثورة 25 يناير، وذلك بالتزامن مع عودة الروح إلى ميدان التحرير للمطالبة بعزل المرشح للرئاسة أحمد شفيق.

يعود الرئيس المصري السابق حسني مبارك صباح اليوم (السبت) للمرة الأخيرة إلى قفص الاتهام، ليستمع إلى حكم قاضيه في اتهامه بقتل وإصابة عشرات المتظاهرين العزل خلال أحداث ثورة 25 يناير سنة 2011، وكذلك التزج واستغلال النفوذ والاستيلاء على المال وهي تهم تحصل عقوبتها في حالة الإدانة إلى الإعدام.

تأتي جلسة الحكم على مبارك، ونجليه علاء وجمال وصديقه رجل الأعمال الهارب حسين سالم وزير داخلية حبيب العادلي وسنة من مساعديه، وسط حالة من الترقب في الشارع المصري خاصة مع تهديد أسر شهداء ومصابي الثورة بالقيام بثورة ثانية حال قضت المحكمة ببراءة

**دعوات مقاطعة
الإعادة مستمرة
والأحزاب تطالب
الرئيس القادم
بالحفاظ على مدنية
الدولة**

مبارك أو معاقبته بحكم مخفف. وتحسباً لحدوث أعمال شغب، أكد مصدر مسؤول اتخاذ الأجهزة الأمنية كل التدابير اللازمة، لمواجهة أي طوارئ، مبيناً أن هناك خطة شاملة بالتنسيق ما بين القوات المسلحة والشرطة المدنية، تسمى بخطة «الانتشار السريع» في حال وجود ردود فعل سلبية من شأنها إثارة الفوضى. ويقول الكاتب عبد الله السنواوي إن العقوبة التي سينالها مبارك سيكون لها أثرها في مسار الأحداث في مصر، خاصة أنها تأتي قبل أسبوعين من جولة الإعادة في الانتخابات الرئاسية والمقرر إجراؤها يومي 16 و17 من الشهر الجاري، مشيراً إلى أن الحكم المشدد سيكون في مصلحة المرشح الرئاسي أحمد شفيق، الذي كان آخر رئيس وزراء في عهد مبارك، لأنه سيعطي مبارك انتزعت عملياً، وأنه لا مجال لاتهام شفيق بأنه من فلول النظام السابق. ويضيف السنواوي في تصريح له «الجريدة» أن الحكم بعقوبة مخففة سيكون في مصلحة المرشح الإخواني محمد مرسي لأنه يزيد من مخاوف المواطنين بعودة نظام مبارك مرة أخرى، مشيراً إلى أن رغبة كل مرشح وأمنياته الشخصية تتعارض ومصالحه. ففي الوقت الذي يرغب شفيق في تجربة مبارك فإن مصلحة الشخصية تكمن في إدانته ومعاقبته بعقوبة مغلفة، والعكس صحيح بالنسبة لمرسي.

الثورية مسيرات انطلقت من أمام المساجد الرئيسية بالقاهرة الكبرى في اتجاه ميدان التحرير، ورفعوا خلال المسيرات الأضواء الاحتجاجية في إشارة منهم إلى اعتراضهم لوصول شفيق لجولة الإعادة، بينما أعلن العشرات اعتصامهم إلى حين النطق بالحكم على مبارك.

ميدان التحرير
وفي ميدان التحرير، احتشد أمس ما يقرب من 5 آلاف متظاهر من مختلف الحركات الاحتجاجية والائتلافات الشبابية والثورية في ميدان التحرير للمشاركة في مليونية عزل الفلول التي دعت إليها بعض القوى الثورية للمطالبة بتفعيل قانون العزل السياسي على شفيق، والذي يخوض جولة الإعادة ضد مرسي، مطالبين بتفعيل القانون قبل جولة الإعادة للانتخابات الرئاسية المقررة إجراؤها يومي 16 و17 من الشهر الجاري. وبينما كان غياب أعضاء جماعة «الإخوان» وحزب «النور» السلفي عن المشاركة في المليونيات لافتاً، نظم عدد من ناشطي الحركات

الثورية مسيرات انطلقت من أمام المساجد الرئيسية بالقاهرة الكبرى في اتجاه ميدان التحرير، ورفعوا خلال المسيرات الأضواء الاحتجاجية في إشارة منهم إلى اعتراضهم لوصول شفيق لجولة الإعادة، بينما أعلن العشرات اعتصامهم إلى حين النطق بالحكم على مبارك.

الثورية مسيرات انطلقت من أمام المساجد الرئيسية بالقاهرة الكبرى في اتجاه ميدان التحرير، ورفعوا خلال المسيرات الأضواء الاحتجاجية في إشارة منهم إلى اعتراضهم لوصول شفيق لجولة الإعادة، بينما أعلن العشرات اعتصامهم إلى حين النطق بالحكم على مبارك.

سلة أخبار

السفارة المصرية بالرياض جاهزة لـ «الإعادة»



أعلنت السفارة المصرية في العاصمة السعودية الرياض أنها استعدت لاستقبال جالية بلادها للتصويت في جولة الإعادة من الانتخابات الرئاسية غدًا، سواء بالحضور لمقر السفارة أو عبر الإرسال البريدي. وأكد السفير المصري لدى الرياض محمود عوف أن السفارة عكفت بعد الجولة الأولى على دراسة كافة السبلات وأنها ستضاعف عدد أجهزة الحاسب الآلي وزيادة الكوادر البشرية التي تعمل عليها وتخصص أكثر من جهاز للسيدات والعائلات. وناشد أبناء الجالية التعاون التام مع السفارة وذلك بالالتزام بالتعليمات في ما يتعلق بالحضور أو البريد، معذراً من إلغاء تصويت كل من يمارس أي عمل دعائي داخل السفارة.

(الرياض - يو بي أي)

اليمين: مقتل 11 مسلحاً وإطلاق 27 جندياً



بينما قتلت طائرة بدون طيار 11 من عناصر القاعدة أثناء تجمعهم في منزل ببلدة المحفد التابعة لأبي، أعلنت جماعة «انصار الشريعة» التابعة للتكفير أمس أنها أفرجت عن 27 جندياً يمينياً كانت أسرهم قبل نحو أسبوعين في محافظة شبوة. وقال المتحدث الإعلامي للجماعة أبو مهاجر إن إطلاق الأسرى جاء بعد أن تابوا وتعهدوا بعدم العمل في صفوف جيش صنعاء، مشيراً إلى أن «انصار الشريعة» أطلقوا سابقاً عدداً من الأسرى بعد تعهدهم بعدم الانخراط في الجيش.

(صنعاء - يو بي أي)

ليبيا تحاكم رموز نظام القذافي بدءاً من الثلاثاء



أكد النائب العام الليبي عبدالعزيز الحصادي أمس الأول أن المحاكمات المدنية لمسؤولين كبار في نظام معمر القذافي ستبدأ هذا الشهر. وقال النائب الحصادي إن هذه المحاكمات «ستبدأ في الخامس من يونيو في طرابلس برئيس جهاز المخابرات الأسبق ابوزيد دودة ورموز أخرى للنظام السابق». وسيكون دودة، الذي اعتقل في سبتمبر الماضي في طرابلس، أول مسؤول كبير من حكومة القذافي يقدم للمحاكمة في ليبيا. وينظر إلى هذه المحاكمات على أنها اختيار لقدرة الحكومة على محاكمة الموالين للقذافي وأفراد عائلته بمن فيهم ابنه سيف الإسلام (طرابلس - رويترز).

السودان يطرد 4 منظمات إغاثية



طرد السودان أربع منظمات إنسانية أجنبية تعمل في شرق البلاد، كما أعلن أمس مصدر في مفوضية العمل الإنساني التابعة للحكومة. وقال المصدر، رافضاً الكشف عن اسمها، «قررت مفوضية العمل الإنساني طرد أربع منظمات إغاثية من شرق السودان لأنها فشلت في تنفيذ المشروعات التي خطت لها وكذلك لضعف أدائها». موضحاً أن المنظمات في «حمية الطفولة» السودانية و«عول الأيرلندية» والجماعة اليابانية للعمل الإنساني ومنظمة أيرلندية أخرى.

(الخرطوم - أ ف ب)

فدائي فلسطيني يقتل جندياً إسرائيلياً

الاحتلال يرد بقصف غزة و«الجهاد» تبارك وتنتفي مسؤوليتها

بعد يوم واحد من إعادة وفات 91 ناشطاً قتلوا خلال هجمات مختلفة في العقود الأخيرة، شق فدائي فلسطيني طريقه إلى إسرائيل أمس ليقتل جندياً صهيونياً قبل أن يُقتل بالرصاص في هجوم نادر عبر الحدود. ألقى الاحتلال بالمسؤولية عنه على حركة المقاومة الإسلامية (حماس). وقال الجيش الإسرائيلي إنه رد على الهجوم بضربة صاروخية أسفرت عن إصابة ثلاثة أشخاص في جنوب قطاع غزة، مشيراً إلى أن ناشطين فلسطينيين أطلقوا صواريخ أيضاً انطلاقاً من قطاع غزة إلا أنها لم تلحق أي أضرار. وقالت مصادر في غزة إن المسلح القاتل ينتمي إلى حركة «الجهاد الإسلامي» في فلسطين. إلا أن هذه الجماعة التي تعمل بمعزل عن «حماس» نفت المسؤولية، مشيرة إلى أن المسلح المتسلل ربما يكون قد نفذ العملية بمفرده.

وقال الجيش الإسرائيلي، إن «المسلح عبر السياج الحدودي بهدف قتل مدنيين ونصب كميناً لجنود أرسلوا لاعتراضه»، متهماً

«حماس دون غيرها بالمسؤولية عن أي أنشطة إرهابية تنطلق من قطاع غزة». وسمع شهود فلسطينيون أصوات انفجار وإطلاق نار قرب عسبان، وهي قرية حدودية في جنوب قطاع غزة قريبة أيضاً من الحدود المصرية. وقالوا إن القوات الإسرائيلية استخدمت قنابل دخان لحجب الرؤية، في حين حُلقت طائرات هليكوبتر فوق مكان الحادث. في المقابل، ورغم مباركتها لأي عمل مقاوم ضد الاحتلال الصهيوني، نفت «سرايا القدس» الأذراع المسلحة لحركة «الجهاد» مسؤوليتها عن الهجوم. وقال الناطق باسم السرايا ابواحمد، «لم نتبن العملية، ونحن لم يكن لنا نشاط في تلك المنطقة اليوم، داعياً وسائل الإعلام إلى تحري الدقة في نقل المعلومات. (غزة، تل أبيب-رويترز، أ ف ب)

بعد يوم واحد من إعادة وفات 91 ناشطاً قتلوا خلال هجمات مختلفة في العقود الأخيرة، شق فدائي فلسطيني طريقه إلى إسرائيل أمس ليقتل جندياً صهيونياً قبل أن يُقتل بالرصاص في هجوم نادر عبر الحدود. ألقى الاحتلال بالمسؤولية عنه على حركة المقاومة الإسلامية (حماس).

ثوار مصر أحالوا المعارضة إلى التقاعد

مراقبون: الأحزاب التقليدية إلى زوال إذا لم تتسع للشباب



شاب يرسم شعار الثورة على ذراع رفيقه في القاهرة أمس (أ ف ب)

للمجلس العسكري الحاكم، ما أثر على شعبيته بالنسبة. وفي حين واصل حزب «التجمع» انحيازاته للسياسة التقليدية التي احتكرت مبارك ثم المجلس العسكري، أطاحت الخلافات بالحزب «العربي» من المشهد تماماً. النائب وعضو الهيئة العليا عن حزب «الوفد» طارق سبيح، أكد له «الجريدة» أن سبب تراجع دور الأحزاب العريقة ومنها «الوفد» هو تصاعد دور الشباب الذي برز مع ثورة يناير، عندما سحب الشباب البساط من تحت أقدام الأحزاب التقليدية.

أريكت ثورة «25 يناير» الأحزاب السياسية التقليدية، التي احتكرت مقاعد المعارضة الأمامية طوال عصر الرئيس السابق حسني مبارك، إذ كان زلزال الثورة كفيلاً بالإطاحة بشالوث المعارضة التقليدية أحزاب «الوفد» الليبرالي و«التجمع» اليساري و«العربي» الناصري، التي فشلت في أن تجد مكاناً لها تحت شمس الثورة، فتوارت خلف سحب الأحزاب والحركات الشبابية التي خرجت من رحم الثورة وحجزت المقاعد الأمامية في صفوف المعارضة تاركة المؤخرة للأحزاب التقليدية التي تعرضت لانتكاسات عديدة. حزب «الوفد» أعرق الأحزاب الليبرالية شابت مواقفها طوال الأشهر الماضية الكثير من الارتباك والتردد من تحالف مع «الإخوان المسلمين» إلى التقارب

بعد لديهم القدرة على الخروج من رحم التبعية للنظام رغم سقوطه. وأكد الخبير في شؤون الأحزاب بمركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية عمرو هاشم ربيع، أن الأحزاب التقليدية ضعفت وانكشفت وأصبحت في طريقها للانهايار، في ظل صعود الأحزاب

ورأى عضو المكتب التنفيذي لائتلاف «شباب الثورة» خالد تليمة، الذي قدم استقالته من «التجمع» بعد الثورة، أن أزمة هذه الأحزاب في تمسكها بمكانة الحزب وتاريخه، وكان الأولى بها أن تجد خطابها السياسي بما يتماشى مع مطالب الجماهير، موضحاً أن رؤساء هذه الأحزاب لم

أريكت ثورة «25 يناير» الأحزاب السياسية التقليدية، التي احتكرت مقاعد المعارضة الأمامية طوال عصر الرئيس السابق حسني مبارك، إذ كان زلزال الثورة كفيلاً بالإطاحة بشالوث المعارضة التقليدية أحزاب «الوفد» الليبرالي و«التجمع» اليساري و«العربي» الناصري، التي فشلت في أن تجد مكاناً لها تحت شمس الثورة، فتوارت خلف سحب الأحزاب والحركات الشبابية التي خرجت من رحم الثورة وحجزت المقاعد الأمامية في صفوف المعارضة تاركة المؤخرة للأحزاب التقليدية التي تعرضت لانتكاسات عديدة. حزب «الوفد» أعرق الأحزاب الليبرالية شابت مواقفها طوال الأشهر الماضية الكثير من الارتباك والتردد من تحالف مع «الإخوان المسلمين» إلى التقارب

الصدر يطالب باستفتاء على سحب الثقة من الحكومة

المالكي والجعفري والحكيم يتعهدون بالعمل على تجاوز الأزمة بعد اجتماعي أربيل والنجف

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس، إلى إجراء استفتاء شعبي لسحب الثقة من رئيس الحكومة نوري المالكي، مشترطاً مشاركة جميع الجهات الرسمية والشعبية فيه، وبإشراف منظمات مستقلة. وأكد الصدر ضرورة التقييد بالاستفتاء وليس ضده، كما لفت إلى أن تعديل المالكي في حال سحب الثقة منه سيكون من التحالف الوطني حصراً، مبيناً أن جميع القوى السياسية تؤمن بذلك. وتأتي دعوة الصدر بعد كشف محافظ نينوى أنيل النجفي، أن عدد النواب الذين وقعوا على سحب الثقة من المالكي تعدى النصاب القانوني المطلوب، مؤكداً أن من بينهم نواب عن التحالف الوطني، فيما اعتبر القيادي في ائتلاف دولة القانون محمد الصيودي، أن حديث النجفي يذكركم بـ«كتاتورية صدام»، مؤكداً أن المشروع يتجاه دول إقليمية ورسدت في السياق، اعتبرت قائمة العراقية برعاية أباد علاوي أمس، دعوة الصدر لإجراء استفتاء لسحب الثقة من المالكي، دليلاً على أن سحب الثقة أصبح مطلباً «شعبياً». وقال المتحدث باسم القائمة حيدر الملا، إن سحب الثقة هو مطلب شعبي قبل أن يكون

مطلباً شعبياً أو كردياً، مشيراً إلى أن «دولة القانون بدأ يتعامل مع قضية سحب الثقة على أنها واقعة لا محالة من خلال بعض المواقف والتصريحات التي صدرت منه». واعتبر الملا، أن حديث دولة القانون يعتبر سيقدم طلعناً إلى المحكمة الاتحادية يعتبر إقراراً منهم بأن سحب الثقة حاصل لا محالة، مطالباً جميع الكتل السياسية لاسيما دولة القانون بإبداء معارضتهم ضمن الأطر الدستورية كون عملية سحب الثقة تأتي من صميم العملية الديمقراطية والدستور. في غضون ذلك، قال القيادي في التحالف الكردستاني النائب في البرلمان العراقي محمود عثمان أمس، إن إجراء الاستفتاء الشعبي على تغيير رئيس الوزراء لا يتسجم مع الدستور العراقي، مبيناً أن «الدستور لا ينص على فقرة الاستفتاء في إجراء تغيير بإحدى الرئاسات الثلاث». وأضاف عثمان، أن «الدستور يشير إلى أن يكون التغيير عبر البرلمان ويعملية ديمقراطية من قبل عدد من الكتل أو من خلال الكتلة الرئيسية المهيمنة لرئيس الحكومة»، مؤكداً أن «تحديد الرئاسات وفقاً للدستور والنظام الديمقراطي في العراق يكون عبر البرلمان وليس من خلال الشعب مباشرة».

دعا زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر أمس، إلى إجراء استفتاء شعبي لسحب الثقة من رئيس الحكومة نوري المالكي، مشترطاً مشاركة جميع الجهات الرسمية والشعبية فيه، وبإشراف منظمات مستقلة. وأكد الصدر ضرورة التقييد بالاستفتاء وليس ضده، كما لفت إلى أن تعديل المالكي في حال سحب الثقة منه سيكون من التحالف الوطني حصراً، مبيناً أن جميع القوى السياسية تؤمن بذلك. وتأتي دعوة الصدر بعد كشف محافظ نينوى أنيل النجفي، أن عدد النواب الذين وقعوا على سحب الثقة من المالكي تعدى النصاب القانوني المطلوب، مؤكداً أن من بينهم نواب عن التحالف الوطني، فيما اعتبر القيادي في ائتلاف دولة القانون محمد الصيودي، أن حديث النجفي يذكركم بـ«كتاتورية صدام»، مؤكداً أن المشروع يتجاه دول إقليمية ورسدت في السياق، اعتبرت قائمة العراقية برعاية أباد علاوي أمس، دعوة الصدر لإجراء استفتاء لسحب الثقة من المالكي، دليلاً على أن سحب الثقة أصبح مطلباً «شعبياً». وقال المتحدث باسم القائمة حيدر الملا، إن سحب الثقة هو مطلب شعبي قبل أن يكون



عراقيان يحملان أمس، نعش قريبهما الذي قتل في تفجيرات أمس الأول في بغداد (إي بي إي)



لاعبو القادسية يحملون درع الدوري الممتاز (تصوير رائد قطيبة)

الكويت يتفوق على القادسية في ليلة تتويجه

محمد الفضلي

حقق الكويت فوزاً معنوياً بهدفين نظيفين على القادسية الذي لم تمنعه الخسارة من التتويج بلقب بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم، ورفع درع البطولة للمرة الرابعة على التوالي، والخامسة عشرة في تاريخه.

توج الفريق الأول لكرة القدم في نادي القادسية بدرع بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم للمرة الخامسة عشرة في تاريخه والرابعة على التوالي برصيد 51 نقطة، بالرغم من هزيمته أمام الكويت الذي رفع رصيده إلى نقطة 40 في المركز الثاني بهدفين نظيفين، في المباراة التي جمعت على استاد محمد الحمد في نادي القادسية، ضمن ختام منافسات الجولة الـ 21 من عمر البطولة، التي شهدت أيضاً فوز العربي على النصر بهدفين لهدف، ليعزز الأخضر موقعه ثالثاً في ترتيب البطولة.

وفي مجريات اللقاء، دخل الفريقان المباراة دون ضغوطاتهما المعتادة في الفترة الأخيرة، لأن نتيجة اللقاء لا تؤثر على تتويج

الأصفر للقب، الأمر الذي أعطى اللاعبين الطابع الاستعراضى بصفة أكبر، وفتح لمدربي الفريقين الفرصة لإراحة النجوم الذين يعانون الإرهاق. واستطاع الكويت فرض أسلوبه على مجريات الشوط الأول بعدما دخل المدرب محمد عبدالله بتشكيلة هجومية بمشاركة بثلاثة مهاجمين، حيث استطاع الأبيض افتتاح التسجيل في الدقيقة 23 عن طريق الصاعد

الجديد عبدالله الرفاعي الذي سجل هدفاً جميلاً من تسديدة قوية ومن زاوية صعبة خادعة للحارس أحمد الفضلي وسكنت الشباك، لينتهي الشوط بتقدم الأبيض بهدف نظيف. وفي الشوط الثاني، دخل الأبيض بأسلوب مماثل واستطاع إحراز ثاني أهدافه في الدقيقة 62 عن طريق علي الكندري الذي تابع رأسية لاسانا فاني القوية من عرضية جراح العتيقي من ركلة

ركنية، برأسه لترتطم الكرة بلاعب الأصفر طلال العمر وتمر على يمين الحارس أحمد الفضلي. وبعد الهدف، ضغط القادسية بكل ثقته تاركاً المساحات للاعبين الأبيض، وكاد أحمد عجب أن يحرز الهدف الأول في الدقيقة 84 بعد رأسية قوية داخل منطقة الجزاء إلا أن براعة صعب الكندري حالت دون دخولها، ليعلم بعدها حكم اللقاء سعد الفضلي نهاية اللقاء بفوز الكويت بهدفين نظيفين.

أصدرت المحكمة الفدرالية قرارها بوقف الحكم الصادر عن محكمة الاستئناف والخاص بعدم السماح لنادي القادسية بتسجيل محترفين، بما يفتح الباب مرة أخرى أمام الأصفر للتعاقد مع لاعبين محترفين جدد ضمن استعدادات الفريق للموسم الجديد، وتؤكد المصادر أن السبب الرئيسي وراء حكم المحكمة الفدرالية برفع الإيقاف يأتي في الأساس نتيجة الجهود المبذولة من قبل رئيس النادي السابق فواز الحساوي، الذي لم يبخل على النادي بأي جهد سواء وهو داخل أسوار النادي أو خارجه، ليضرب خير مثال لجميع القائمين على مصلحة القادسية، سواء كانوا أصحاب منصب وتنفذ داخل النادي أو ينتمون إلى النادي دون أي منصب.

«الفدرالية» توقف قرار «الاستئناف» بحق الأصفر

أعضاء الاتحاد مع المكرمين (تصوير شهدي جرجس)



«الطاولة» كرم أصحاب الإنجازات

أيضاً بطل تاهل لأولمبياد لندن وعدد من اللاعبين الواعدين، ونحن كأعضاء مجلس إدارة وضعنا الخطة كاملة على مدى أربع سنوات، لتطوير اللعبة محلياً والمنافسة في البطولات الخارجية التي تشارك فيها. وتوجه المعنوق بالشكر إلى الهيئة العامة للشباب والرياضة لدعمها المستمر.

المنافسة هي الهدف وليست المشاركة من أجل المشاركة فقط، فحقق أبطال الكويت «الذهب» في مختلف البطولات ونافسوا بقوة، فحصدوا من خلالها العديد من الإنجازات كالبطولة الخليجية والعربية. من جهته، أشاد محمد المعنوق بنتائج هذا الموسم على الصعيد الخارجي، ولدينا

أقام الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة حفل تكريم لأبطال اللعبة ممن حققوا إنجازات هذا الموسم في المشاركات الخارجية ورفعوا اسم الكويت، وذلك بحضور أعضاء مجلس الإدارة واللاعبين المكرمين، لاسيما أن مشاركات الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة هذا الموسم كانت استثنائية، حيث كانت

المزین يتوج بلقب بطولة المحترفين للإسكواش

كبيرة ومستوى جيد إلا أن هدوءه وحسن تعامله مع النقاط المهمة، خصوصاً في الشوطين الأول والثالث، كانا من أهم أسباب الفوز، مشيداً ببدء منافسة المصري في هذه المباراة. وأشار إلى أن فوزه بهذه البطولة التي تقام بإشراف الاتحاد الدولي للإسكواش للمحترفين منحه 175 نقطة في تصنيفه الدولي، إضافة لحصده 125 نقطة أخرى في بطولة لندن التي أقيمت في وقت سابق من الشهر الماضي ما يساهم بارتقاء تصنيفه الدولي، مشيداً بتنظيم الاتحاد الكويتي لمثل هذه البطولات الكبرى.

توج اللاعب عبدالله المزین بلقب بطولة الكويت الدولية الثالثة للمحترفين للإسكواش على كأس الشهيد فهد الأحمد، بعد فوزه في المباراة النهائية على نظيره المصري عمر عبدالمجيد بثلاثة أشواط مقابل واحد. وقدم المزین مستوى فنياً مميزاً بالمباراة ليحسم الشوط الأول بنتيجة (11/7) إلا أن اللاعب المصري عادل الختيبة في الشوط الثاني بنفس النتيجة، لكن المزین استعاد الزمام في الشوطين الثالث والرابع وانهاهما بنتيجة (11/2) و(11/9) بلقب البطولة للعام الثاني على التوالي.

من جانبه، أكد اللاعب المزین أن فوزه بالمباراة النهائية لم يكن سهلاً في ضوء ما يملكه اللاعب عبدالمجيد من قوة جسمانية



عبدالله المزین

«يد» الكويت والقادسية يلتقيان مع العربي والشباب في الكأس



جانب من لقاء الكويت والعربي في الدوري

ثالث الدوري العام والطامع في الصعود إلى نهائي البطولة على حساب الشباب الساعي كذلك إلى إنقاذ موسمه بعد خروجه من بطولة الدوري العام بخفي حنين، وهو وصيف النسخة الماضية.

وسيتمتع الأصفر على دفاع قوي وهجوم سريع مرتكز على مهارة الثلاثي مهدي القلاف وصالح الجيمان وفصيل والصل، بينما يخوض الشباب اللقاء مدعوماً بتألق سعد الحيدري وعلي البلوشي.

المحكم، وتكوين حوايط صلبة أمام المهاجمين، ومن خلفه الحارس المتألق عبد الرزاق اللوشي، تاركاً مهمة الهجوم على تألق صانع الألعاب أحمد الكندري وتصويبات خالد الغربلي وعلي مراد في الخط الخلفي.

القادسية والشباب

ولن تقل المباراة الثانية أهمية عن الأولى من حيث الندية والإنارة، حين يلتقي القادسية

صيون، بالإضافة إلى التركيز على سرعة الجناحين مشاري طه وسعد الرشيد، أما الدفاع فمن المتوقع أن يكون متقدماً لمواجهة لاعبي العربي بعيداً عن منطقة التسعة أمتار. وفي المقابل يدرك مدرب العربي خالد غلوم قوة اللقاء وطموح الكويت، لذلك يتعين عليه استغلال صفوفه المكتملة واستثمار النقص العددي الذي يعانيه فريق الكويت، خصوصاً في مركزي الجناح الأيسر ولاعب الدائرة بالتركيز على الدفاع

محمد عبدالعزيز

تدق ساعة الحسم مرة أخرى في الخامسة من مساء اليوم في صالة الشهيد فهد الأحمد بالدعية، عندما يلتقي الكويت مع غريمه العربي في نصف نهائي بطولة كأس الاتحاد لكرة اليد، ويليه عند السادسة والنصف لقاء آخر على نفس التوتيرة بين القادسية والشباب.

وتعتبر المباراة الأولى اليوم ثارية بكل المقاييس، خصوصاً من جانب الكويت الذي يرى أن الإطاحة بالعربي والارتقاء إلى نهائي الكأس التعويضي المناسب لحصوله على وصافة الدوري العام، وكذلك الخسارة أمام الأخضر في المباراة التي نتج عنها كسر ظهر للأبيض بإيقاف ثلاثة من أبرز لاعبيه. وسلك الأبيض طريقاً متوسط المستوى لنصف النهائي فافز على الساحل ومن ثم خيطان، أما العربي فكان طريقه أكثر صعوبة، إذ تغلب على النصر ثم اليرموك في دور الثمانية.

ويعتبر لقاء الفريقين اليوم بمنزلة كتاب مفتوح أمام الجهازين الفنيين، لذا مدرب الكويت الجزائري مصطفى الموسوي يطبق «تكتيكاً» هجومياً يحاول من خلاله تفكيك دفاعات العربي المتناسكة أمام منطقة المرمى، ويعتمد الأبيض على تألق عبدالله الغربلي لتعويض غياب شقيقه محمد الغربلي بداعي الإيقاف وعبدالله الخميس ومشاري

تقام اليوم مباراتان في الدور نصف النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة اليد، حيث يلتقي الكويت مع العربي، ويلعب القادسية مع الشباب على صالة اتحاد اللعبة في الدعية.

نصف نهائي كأس الاتحاد لكرة اليد اليوم سيكون ملتعباً وثأرياً

الراشد: مهازل اتحاد اليد... إلى متى؟!

قال أمين سر نادي الكويت وليد الراشد: "إن فصلاً مأساوياً جديداً يضاف للمهازل التي تشهدها الساحة الرياضية، والتي أصبحت المصالح الشخصية فيها تطغى على كل المبادئ الرياضية وأهدافها السامية، ويظل هذه المهزلة هذه المرة هو الاتحاد الكويتي لكرة اليد، الذي اتخذ عقوبات عشوائية مجحفة ضد عدد من لاعبي الكويت". وأضاف الراشد، في تصريح صحافي أرسل إلى الجريدة، "بعد أن تقدم النادي باحتجاج رسمي وفند كل العقوبات الموقعة بالإدلة والاثباتات، كان المفترض أن يتم عقد اجتماع لمجلس إدارة الاتحاد للفصل في القرار الفظالم". وذكر: "بكل أمانة فقد صرح لنا حشد من أعضاء مجلس الإدارة بأن المجلس سيتخذ القرار العادل الذي يعيد الحق لنصائبه، إلا أن أحد أعضاء المجلس ولمصالح شخصية تعود إلى ناديه، أبقى أن يتعقد الاجتماع لكي لا ترفع العقوبات عن اللاعبين المظلومين ويشاركوا في المباراة القادمة، وكأنه لا توجد مبادئ أو كلمة شرف تحترم أو ميثاق يسود، وإنما المصلحة الشخصية فقط، وكان هؤلاء اللاعبين المظلومين ليسوا من أبناء الكويت، ويستحقون أن يرفع



وليد الراشد

إسبانيا تسعى إلى تحطيم الأرقام العالمية

يحاول المنتخب الإسباني تحطيم الأرقام العالمية بالأحفاظ بلقبه بطلاً لأوروبا فضلاً عن أنه بطل للعالم، وذلك من خلال مشاركته في كأس أوروبا 8، يونيو إلى الأول من يوليو، في بولندا وأوكرانيا.

سيحاول منتخب إسبانيا لكرة القدم، بطل العالم 2010، أن يحتفظ بلقبه بطلاً للقارة العجوز خلال مشاركته في كأس أوروبا 2012 من 8 يونيو إلى الأول من يوليو في بولندا وأوكرانيا.

وإذا نجح رجال فيسنتي دل بوسكي في تحقيق هذا الهدف، فستصبح إسبانيا أول دولة تحرز 3 بطولات كبرى (أوروبا عامي 2008 و2012 وكأس العالم 2010)، إذ لم يسبق لأي دولة أوروبية أن احتفظت باللقب خصوصاً أن بين المنتخبات الستة عشر المشاركة هناك عدد كبير يفوق بكثير على الصعيدين التقني والمهاري، الكم الأكبر من المنتخبات التي تشترك في نهائيات المونديال.

وتأهلت إسبانيا التي تبدأ حملة الدفاع عن لقبها وهي المرشحة الأوفر حظاً للاحتفاظ به، بعلامة كاملة بعد أن تصدرت المجموعة التاسعة برصيد 24 نقطة من 8 انتصارات دون أي تعادل أو خسارة.

مجموعة صعبة

وتتمنى جميع المدربين حين اقترب موعد سحب قرعة

النهائيات عدم الوقوع معها في مجموعة واحدة، تلك القرعة التي جنتها المواجهة مع الدولتين المضيفتين وهولندا بعد أن وضعت المنتخبات الأربعة في المستوى الأول.

وكان المنتخبان الإسباني والألماني، بطل ووصيف النسخة الـ16 للفوز باللقب خلال ندوة احتضنتها بولندا في مارس في إطار التحضير للوجستي للبطولة.

واضطر المدربون إلى الرد على أسئلة الصحفيين حول هوية المنتخب المرشح بحسب كل منهم للفوز باللقب، وصبت الترشحات في مصلحة إسبانيا والمانيا اللتين تواجها في نهائي النسخة الماضية عام 2008 وخرجت الأولى فائزة 1 - صفر.

إسبانيا (المرشحة الأوفر حظاً) في كل الاحداث، والدول الأخرى تأتي بعدها.

مجموعة متجانسة

ويتعين على دل بوسكي أن يكون مجموعة متجانسة في ظل غياب قائد برشلونة وصخرة دفاع المنتخب كارليس بويول الذي خضع مؤخراً لعملية

يدخل مدرب إسبانيا "الهادي" فيسنتي دل بوسكي إلى نهائيات كأس أوروبا 2012، وهو يحمل عبء أنه يشرف على أفضل منتخب في العالم، وعبء السعي لقيادة "لا فوريا روكا" إلى إنجاز تاريخي لم يسبق لأي منتخب أن حققه في السابق.

ويخوض دل بوسكي نهائيات بولندا وأوكرانيا وهو يبحث عن قيادة منتخب بلاده إلى إنجاز تاريخي جديد يضيفه إلى ذلك الذي سطره في يوليو 2010، عندما أضاف لقب بطل العالم إلى اللقب القاري الذي أحرزه عام 2008. ويسعى دل بوسكي إلى منح بلده إنجازاً لم يحققه أي منتخب في السابق وهو الاحتفاظ باللقب القاري، وقد أصبحت الإنجازات متلازمة المسار مع "لا فوريا روكا" الذي تصدر تصنيف الفيفا لأول مرة في تاريخه عام 2008، ثم عادل الرقم القياسي من حيث عدد المباريات المتتالية دون هزيمة (35) بينها 15 انتصاراً على التوالي (رقم قياسي).

كما أصبحت إسبانيا بقيادة دل بوسكي صاحبة الرقم القياسي من حيث عدد الانتصارات مع المنتخب (43 في 51 مباراة مقابل 38 فوزاً مع سلفه لويس أراغونيس)، أول منتخب يتوج بلقب كأس



دل بوسكي «الهادي» يحمل عبء «الإنجاز التاريخي»

العالم بعد خسارته المباراة الأولى في النهائيات، ونجح الرجل الهادي الذي يعمل تحت الرادار ودون الضجة الإعلامية التي تحيط بالمدربين الآخرين، في أن يجعل منتخب بلاده ثاني بلد فقط يتوج باللقب الأوروبي ثم يضيفه إليه اللقب العالمي بعد عامين، وكان سبقه إلى ذلك منتخب ألمانيا الغربية (كأس أوروبا 1972 وكأس العالم 1974).

من المؤكد أن دل بوسكي دخل تاريخ بلاده من الباب العريض، بعدما قاد المنتخب الوطني إلى لقب بطل كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه، وذلك اثر فوزه على نظيره الهولندي -1صفر بعد التمديد في المباراة النهائية لمونديال جنوب أفريقيا 2010. وارتقى دل بوسكي بامتياز إلى مستوى المسؤولية التي القيت على عاتقه بعد خسارة أراغونيس الذي قاد المنتخب إلى لقبه الأول منذ 1964 بعدما توج بطلا لكأس أوروبا 2008 على حساب نظيره الألماني (-1صفر)، وأصبح الرجل "الخالد" في أذهان شعبه بأكمله.

نجح رهان الاتحاد الإسباني على مدرب ريال مدريد السابق وترجع "لا فوريا روكا" على العرش العالمي وانضم إلى النادي الحصري للابلطال، وأصبح عدد المنتخبات التي حملت الكأس المرموقة إلى ثمانية.

من المؤكد أن دل بوسكي يملك الأسلحة اللازمة

العالم بعد خسارته المباراة الأولى في النهائيات، ونجح الرجل الهادي الذي يعمل تحت الرادار ودون الضجة الإعلامية التي تحيط بالمدربين الآخرين، في أن يجعل منتخب بلاده ثاني بلد فقط يتوج باللقب الأوروبي ثم يضيفه إليه اللقب العالمي بعد عامين، وكان سبقه إلى ذلك منتخب ألمانيا الغربية (كأس أوروبا 1972 وكأس العالم 1974).

من المؤكد أن دل بوسكي يملك الأسلحة اللازمة



لاعبو المنتخب الإسباني في لقاء سابق

وفرانسيسك فابريغاس، فيما تبدو بصمة اثلثيك بلباو الذي خاض موسماً طيباً في مسابقة الدوري الأوروبي قبل أن يفتحي في النهائي أمام جاره اثلتيكو مدريد (صفر - 3)، واضحة في الهجوم بوجود فرناندو بورتني والشباب الواعد ايكر مونيائين، إضافة إلى خافي مارتينيز.

القرعة في المجموعة الثالثة إلى جانب إيطاليا وكرواتيا وجمهورية أيرلندا، وتبقى المواجهة مع الطليان بقيادة تشيزاري برانديلي هي الأضعف وإذا كان حارس ريال مدريد ايكر كاسياس يشكل عماد المرمى، فإن الغلبة لبرشلونة خصوصاً في خط الوسط سيريجو بوسكيتيس واندرين انديستا وتشافي هرنانديز

دل بوسكي الأولى أن يبعد عن يداقه "نفسية وروح الهزيمة" التي تعرض لها لاعبو برشلونه وريال مدريد اللذين يشكلان العمود الفقري للمنتخب، في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا على يد تشلسي الإنكليزي وبايرن ميونخ الألماني. ومن الناحية النظرية، قد يكون المنتخب الإسباني محظوظاً أكثر من غيره إذ أوقعت

جراحية في ركبته اليميني، وزميله المهاجم دافيد فيا المصاب بكسر في قدمه اليسرى خلال مشاركته في بطولة العالم للنادية مع الفريق الكاتالوني الذي توج باللقب أواخر العام الماضي علماً بأنه توج هدافاً للنسخة الأخيرة قبل أربع سنوات. وفضلاً عن التوليفة المتجانسة، سيكون من واجبات



إخضاع رونالدو و10 لاعبين آخرين للمشطات

خضع عشرة لاعبين برتغاليين بينهم كريستيانو رونالدو لفحوصات للكشف عن المنشطات بطريقة مفاجئة من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم خلال معسكرهم في أوبيدوس (وسط البرتغال) كما كشفت الصحف المحلية أمس الجمعة.

وكان نجم ريال مدريد أحد الأسماء التي سحبت بالقرعة إلى جانب هوغو ميديا وريكاردو كواريسما وكوستونديو وناني ونلسون أوليفيرا وجواو بيريرا وروبين ميغال وميغيل فيلوسو وهوغو فيانا. وقد خضع هؤلاء اللاعبين إلى فحوص بول ودم، وهي المرة الثانية التي يخضع فيها لاعبو المنتخب البرتغالي لفحص للكشف عن المنشطات بعد أيام قليلة من قيام لجنة المنشطات في البرتغال بإجراء فحوصات مخبرية على اللاعبين بطلب من الاتحاد المحلي.

يورو 2012... جيل صاعد يسعى إلى فرض نفسه

تشكلت المدير روي هودجسون إلى نهائيات بولندا وأوكرانيا. خاض "أوك" (الأحرف الأولى من اسمه) مباراته الدولية الأولى في 26 مايو الماضي (-1صفر ضد الترويج).

أما بالنسبة للمنتخبات الأخرى، فهناك الإيطالي بورتني (21 عاماً) الذي سيكون جاهزاً للعب مع "الأزوري" في حال عدم تمكن ماريو بالوتيلي أو أنتونيو كاسانو من الارتقاء بمستواهما إلى حجم الحدث. أما في الجهة البرتغالية، فهناك نيلسون أوليفيرا (20 عاماً) الذي لم يحظ هذا الموسم بفرصته الكاملة مع فريقه بنفيكا.

الثالث والعشرين، فهو برز إلى الساحة هذا الموسم بشكل خاص بعد أن نجح لاعب الوسط المهاجم في قيادة مونشنغلاذباخ للتأهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا بنسجته 18 هدفاً وتميزه 8 كرات حاسمة.

تتميز هذا اللاعب بالسرعة وقدرته على المراوغة، وسيكون "رولس رويس" (5 مباريات دولية وهدف واحد) مرشحاً للدخول في أواخر المباريات خلال البطولة. من الجهة البولندية، فيعول الملد المضيف على تالق ليفاندوفسكي (23 عاماً) الذي وصل إلى دورتموند عام 2010 ونجح خلال موسمين معه في فرض نفسه من أفضل هدافي القارة العجوز بعد أن سجل 30 هدفاً في 67 مباراة خاضها في "البوندسليغا"، أفضل هداف في الموسم (ثالث أفضل هداف في الدوري).

ويليك صاعد من إنكلترا

في إنكلترا، هناك شابان بإمكانهما لعب دور هام خلال البطولة القارية، أولهما ويليك (21 عاماً) الذي استفاد من ارهاق زميله في مانشستر يونايتد المكسيكي خافيير هرنانديز لكي يفرض نفسه من كارتز تشكيلة "الشياطين الحمر" وذلك بتسجيله 12 هدفاً في جميع المسابقات التي خاضها الموسم الماضي. أما الآخر، فهو أوكسلايد تشامبرلين (18 عاماً) الذي فاجأ الجميع بوجوده ضمن

تكرست مسألة المزج بين عاملي الخبرة والشباب في تشكيلة الغالبية العظمى من المنتخبات لأنها تفكر في المستقبل رغم سعيها إلى تحقيق أفضل نتيجة ممكنة في البطولات التي تشارك فيها، ولن تشذ نهائيات كأس أوروبا 2012 عن القاعدة لأن مدربي المنتخبات المشاركة لجأوا إلى الشباب في تطعيم تشكيلاتهم.

عند التحدث عن عنصر الشباب، يتصدر نادي بورتسموث دورتموند الألماني اللائحة، لقد توج بطلا للدوري المحلي في الموسم الأخيرين بفضل كتيبه الشاب والمتملكت بالأماني ماريو غوتسه والبولندي روبرت ليفاندوفسكي ويضاف إليهما هذا الصيف نجم بورتسموث مونشنغلاذباخ ماركو رويس.

وهناك أيضاً لاعبان واعدان في تشكيلة المنتخب الإنكليزي، وتحدث هنا عن داني ويليك واليكس أوكسلايد-تشارميرلين، وفي المنتخب البرتغالي نيلسون أوليفيرا والمنتخب الإيطالي فابيو بورتيني.

وهناك سؤال يفرض نفسه بالنسبة للألمان: هل يكون غوتسه النسخة الجديدة من توماس مولر الذي تألق بشكل كبير خلال مونديال جنوب أفريقيا 2010 (5 أهداف و3 تمريرات حاسمة) رغم أنه لم يكن يتجاوز العشرين عاماً؟ ستكون الإظنار موجبة إلى نجم دورتموند الذي يحتفل بميلاده العشرين في الثالث من يونيو. لم يتمكن "غوتسينيو"، وهو اللقب الذي يطلق على غوتسه تيمناً بالنجم البرازيلي رونالدينييو، حتى الآن من فرض نفسه في التشكيلة الأساسية للمدرب لوف في ظل وجود الثنائي باستيان شفاينشتايفر ومسعود أوزيل، وذلك لأنه "يلعب بين 6 و10" بحسب لوف، بين لاعب الارتكاز وصانع الألعاب. ما زالت ألمانيا تحلم بـ"غوزيلا"، أي المزج بين غوتسه وأوزيل، أما في ما يخص رويس الذي احتفل مؤخراً بميلاده

الأوروبية مرتين، وكأس العالم للنادية مرتين، إضافة إلى فوزه مع منتخب بلاده بكأس العالم لدون 20 عاماً في 1999 عاماً وكأس أوروبا 2008 وكأس العالم 2010.

من المؤكد أن تشافي يدرك تماماً معنى الانتصار وأهميته، وهو الذي تعج خزائنه بالكؤوس، حيث توج مع برشلونة بلقب الدوري المحلي 6 مرات، والكأس المحلي مرتين واحدة، وكأس السوبر المحلية 5 مرات، ودوري أبطال أوروبا ثلاث مرات، وكأس السوبر



تشافي القلب النابض لإسبانيا

أكاديمية برشلونه في حقبة المدرب الهولندي الشهير يوهان كرويف وفريق الألام، سار تشافي على خطى الرجل الذي كان ملهماً لذلك الفريق وهو مدربه في النادي الكاتالوني منذ 2008 بيب غوارديولا، الذي قرر الرحيل عن النادي منذ أيام معدودة.

في الواقع، تشافي هو الذي حل مكان غوارديولا المصاب موسم 1999 - 2000، وكان جاهزاً للحلول مكانه بصورة دائمة عندما انتقل الأخير إلى الدوري الإيطالي.

فلسفة هجومية

ويؤكد النجم المميز فلسفته الهجومية عندما تناول موضوع خسارة بلاده مباراتها الأولى في نهائيات مونديال جنوب أفريقيا 2010 أمام سويسرا، رغم سيطرتها المطلقة على مجريات اللقاء، قائلاً: "لقد فازت سويسرا بأساليبها التكتيكية الخاصة والتي كانت تهدف إلى إبطاء مفعول قوة إسبانيا الضاربة. كان التعادل ليكفيهم لكنهم تمكنوا من تحقيق الفوز. أنا لا أعرف ما يعنيه الفوز بهذه الطريقة لأنني لم أجربه. دائماً كنت اللعب من أجل الهجوم، وفلسفتي في كرة القدم واضحة ومحددة جداً. لقد نشأت في برشلونة بهذا الأسلوب وهو الأسلوب الذي يعجبني. أعتقد أن الفوز بهذه الطريقة شيء جيد، فنحن نسعى لتحقيق النصر من الدقيقة الأولى في كل مباراة".

الأرجنتين تستضيف الإكوادور في تصفيات المونديال



لاعبو المنتخب الأرجنتيني خلال استعداداتهم لمباراة الإكوادور

سلة أخبار

هيفواين باق
مع ريال مدريد



أكد مدير أعمال المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيفواين أن الأخير سيبقي مع فريقه ريال مدريد الإسباني الموسم المقبل، رغم شائعات انتقاله من العاصمة الإسبانية. وقال نوربرتو ريكاسنس: "بيبيبا سعيد، وسيبقى مع ريال مدريد. من المنطقي أنه يريد المشاركة أكثر، لأنه بحاجة إلى اللعب في المنتخب الأرجنتيني، لكنه مرتاح هناك".

وأضاف ريكاسنس أن مدرب الفريق البرتغالي "جوزيه مورينو وعد هيفواين بأنه سينتقل في الموسم المقبل من نقطة الصفر بالتساوي مع مهاجم الفريق الآخر الفرنسي كريم بنزيمة".

وكانت الصحف الإسبانية ذكرت في وقت سابق أن ريال مدريد بطل الدوري الإسباني رفض عرضاً بقيمة 40 مليون يورو من تشلسي الإنجليزي لبيع هيفواين في فترة الانتقالات الشتوية الأخيرة.

استقالة مدرب نورويتش

أعلن نادي نورويتش الإنجليزي لكرة القدم أمس الأول في بيان استقالة مدرب فريقه بول لامبرت، الذي تلقى عرضاً من استون فيلا. وجاء في البيان: "لقد فعلنا كل ما نستطيع لتأكيد أننا استقالة بول لامبرت من منصبه كمدير لنورويتش سيتي".

وتابع البيان: "لقد فعلنا كل ما نستطيع للحفاظ على بول لامبرت في نورويتش ولم نوافق على استقالته رغم أن المفاوضات مع ناد آخر قائمة في الوقت الحالي".

وأضاف: "مهما حصل فنحن نريد إعلان خالص شكرنا لبول على كل ما حققه مع النادي خلال المواسم الثلاثة الأخيرة الرائعة".

وكان لامبرت (42 عاماً) تقدم باستقالته مساء الأربعاء، بعد أن رفض نورويتش عرضاً من استون فيلا للتخلي عن مدربه. وصعد نورويتش تحت إشراف لامبرت الذي تسلم مهامه عام 2009 إلى الدرجة الأولى، ثم إلى الدوري الممتاز لكي ينهي معه الموسم الحالي في المركز الثاني عشر في أول مشاركة له في دوري الأضواء.

ويحتل استون فيلا عن مدرب لفريقه بعد اقالة اليكس ماكليش نهاية الموسم.

(أ ب)

وقدم فيدال (24 عاماً) موسماً مميزاً مع يوفنتوس، وهو سيشارك بعد إعفائه في مباراتي بوليفيا وفنزويلا. وكان اللاعبون الخمسة شاركوا في أوائل نوفمبر الماضي في احتفال محمودية نجل اللاعب خورخي فالديفيا ووصلوا متأخرين بـ45 دقيقة وفي حالة سكر واضح عن الموعد الذي حدده المدرب في ليلة مفتوحة إلى جميع اللاعبين، وذلك قبل أسبوع من لقاء الأوروغواي. واللاعبون المعنويون هم إلى فيدال، جان بوسيجور، وكارلوس كارمونا، وخورخي فالديفيا، وغونزالو خارا.

وتشيلي التي ستلتقي مع بوليفيا خرجت من الدور ثمن النهائي لمونديال جنوب أفريقيا عام 2010 ضمن نفس المرحلة من التصفيات

ولم يحقق الإكوادور أي فوز في تاريخ التصفيات في بوينوس آيرس.

ميسي يقود الأرجنتين

ويقود الأرجنتيني النجم ميسي الذي سجل أول ثلاثية "هاتريك" مع منتخب التانغو في مباراة سويسرا الودية (3 - 1) في فبراير الماضي. ويسافر منتخب تشيلي (6 نقاط) إلى بوليفيا لمواجهة الفريق الوحيد الذي لم يحقق الفوز حتى الآن ويحتل قاع الترتيب مع نقطة وحيدة.

وسيشارك لاعب وسط يوفنتوس الإيطالي ارتورو فيدال، بعد أن كان ضمن خمسة لاعبين أوقفهم الاتحاد 10 مباريات روبين غامبرين من قبل المدرب كلاوديو بورغي لأسباب تاديبية عن التشكيلة التي خسرت أمام الأوروغواي صفر - 4 في مونتيفيديو، ضمن الجولة الثالثة من التصفيات.

تشهد الجولة الخامسة من تصفيات كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها البرازيل عام 2014 لأمريكا الجنوبية مواجهتين من العيار الثقيل، حيث تستضيف الأوروغواي المنتصرة فنزويلا ثالثة الترتيب، والأرجنتين الوصيفة الإكوادور الرابعة اليوم السبت.

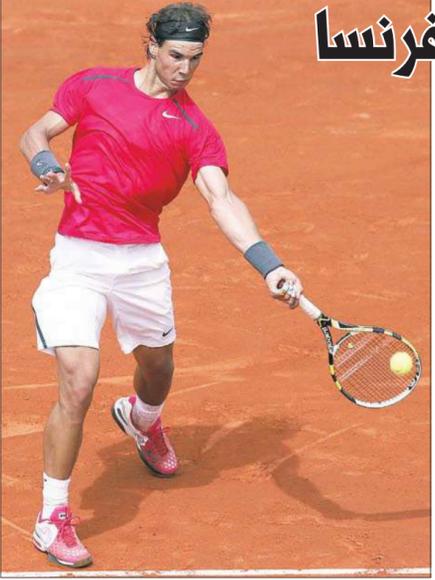
وتملك الأوروغواي سبع نقاط من ثلاث مباريات، وهي الوحيدة التي لم تخسر بعد، بالتساوي مع الأرجنتين التي لعبت مباراة أكثر وخسرت أمام فنزويلا في الجولة الثانية. من جهتها، تعتبر فنزويلا إحدى مفاجات التصفيات حتى الآن، إذ تملك الدولية الوحيدة في التصفيات التي لم تتأهل بعد للمونديال، 7 نقاط من 4 مباريات بفارق نقطة واحدة عن الإكوادور الرابعة. وتتأهل أربعة منتخبات مباشرة للبرازيل التي اغتبت من خوض التصفيات بصفتها مضيفة النهائيات عام 2014، في حين يلعب الخامس من دور المجموعات مع صاحب المركز

الخامس من آسيا في ملحق عالمي. في المباراة الأولى على ملعب سنتناريو في مونتيفيديو، يستضيف لاسيلستي المصنف ثالثاً في ترتيب الاتحاد الدولي الأخير، منتخب فنزويلا الذي لم يفز منذ 12 عاماً على الأوروغواي، وسيشارك في صفوف الأخير الهدف ديفغو فورلان، بعد إبلاله من الإصابة وهداف لفيربول الإنجليزي لويس سواريز. وتتجه الأنظار إلى العاصمة الأرجنتينية بوينوس آيرس، إذ نفذت بطاقات المباراة التي ستقام على ملعب مونومنتال، لمشاهدة الثلاثي الرهيب ليونيل ميسي (برشلونة الإسباني)، وسيرخيو غويريرو (مانشستر سيتي الإنجليزي)، وغونزالو هيفواين (ريال مدريد الإسباني)، الذي يتوقع أن يزعج به المدرب اليخاندرو سابيللا.

ولن يكون الإكوادور لقمة سائغة في ظل وجود جناح مانشستر يونايتد الإنجليزي انطونيو فالنسيا وكريستيان بيتيغز لاعب أمريكا المكسيكي.

تستأنف اليوم منافسات الجولة الخامسة من تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم "البرازيل" 2014 وذلك عندما يلتقي الأرجنتين مع الإكوادور والأوروغواي مع فنزويلا وتشيلي وبوليفيا.

نادال إلى الدور الثالث لبطولة فرنسا



وقد أفلت من الخروج المبكر بعدما خسر المجموعة الأولى 1 - 6 وتخلّف 2 - 4 في الثانية، قبل أن يستعيد توازنه ويفرض فضيلته ويكسب 7 أشواط متتالية لينتهي الثانية في صالحه 6 - 2 في الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب والمقامة على ملاعب رولان غاروس.

ويلتقي نادال، حامل اللقب 6 مرات آخرها العام الماضي والساعي إلى احتكار الرقم القياسي الذي يتقاسمه حالياً مع السويدي بيورن بورغ، مع الألماني فلوريان ماير الثاني والثلاثين أو الأرجنتيني الدوارو شوانك.

ويلعب البريطاني أندى موراي المصنف رابعا الدور الثالث بفوزه على الفنلندي ياركو نيميمنن 1 - 6 و 4 - 6 و 4 - 1.

وعانى موراي الإلما في الظهر استعدت تدخل الطبيب 3 مرات،

وقد أفلت من الخروج المبكر بعدما خسر المجموعة الأولى 1 - 6 وتخلّف 2 - 4 في الثانية، قبل أن يستعيد توازنه ويفرض فضيلته ويكسب 7 أشواط متتالية لينتهي الثانية في صالحه 6 - 2 في الدور الثاني من بطولة فرنسا المفتوحة، ثاني البطولات الأربع الكبرى لكرة المضرب والمقامة على ملاعب رولان غاروس.

ويلتقي نادال، حامل اللقب 6 مرات آخرها العام الماضي والساعي إلى احتكار الرقم القياسي الذي يتقاسمه حالياً مع السويدي بيورن بورغ، مع الألماني فلوريان ماير الثاني والثلاثين أو الأرجنتيني الدوارو شوانك.

ويلعب البريطاني أندى موراي المصنف رابعا الدور الثالث بفوزه على الفنلندي ياركو نيميمنن 1 - 6 و 4 - 6 و 4 - 1.

وعانى موراي الإلما في الظهر استعدت تدخل الطبيب 3 مرات،

موراي يلتقي سانتياغو

ويلتقي موراي في الدور المقبل مع الكولومبي سانتياغو خيرالدو الفائز على الأسترالي برنارد طوميتش الخامس والعشرين 6 - 4 و 6 - 1 و 6 - 3.

ويلعب الدور ذاته الفرنسي جو ويلفريد تسونغا والإسباني دافيد فيرر المصنّفان خامسا بفوز الأول على الألماني سيريك - مارسيل ستيجه 6 - 2 و 6 - 6 و 2 - 1،

«اليوفا» يوقف تيري ثلاث مباريات بسبب ركله أليكسيس

أكد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفا) أمس أنه فرض عقوبة على جون تيري قائد ومدافع فريق تشلسي الإنجليزي بالإيقاف ثلاث مباريات بسبب البطاقة الحمراء التي نالها في مباراة الفريق أمام برشلونة الإسباني بالدور قبل النهائي لدوري أبطال أوروبا. وطرد تيري من المباراة بعدما ركل التشيلي أليكسيس سانتشيز مهاجم برشلونة في مؤخرة فخذه بدون كرة، مما دفع «اليوفا» إلى فرض هذه العقوبة بسبب السلوك العنيف من اللاعب. وغاب تيري، بسبب البطاقة الحمراء، عن المباراة النهائية للبطولة التي فاز فيها فريقه على بايرن ميونخ الألماني لينتج تشلسي باللقب الأوروبي للمرة الأولى في تاريخه.

وأكدت لجنة الانضباط بـ«اليوفا» أن هذا التصرف من تيري يندرج تحت قائمة السلوك العنيف، وأضافت مباراتين أخريين لعقوبة الإيقاف مما يعني غياب تيري عن مباراة كأس السوبر الأوروبي المقررة في أغسطس المقبل أمام أنتليكو مدريد الإسباني الفائز بلقب الدوري الأوروبي.

كما يغيب تيري عن المباراة الأولى للفريق في دوري الإبطال بالموسم الجديد والمقررة في سبتمبر المقبل.

ويستطيع تيري وتشلسي تقديم احتجاج ضد القرار إلى لجنة الانضباط بـ«اليوفا».

(د ب أ)

ماتزاري يمدد عقده مع نابولي عاماً إضافياً



أعلن نادي نابولي الإيطالي لكرة القدم أمس الأول أنه ممدد عقد المدرب والتر ماتزاري الذي يشرف على فريقه منذ 3 سنوات، عاماً إضافياً حتى نهاية يونيو 2014.

وقال رئيس نابولي أوريليو دي لاورنتيس على موقع النادي في شبكة الانترنت: "أنا سعيد جداً. إننا على وفاق وتفاهم مع المدرب".

وكان نابولي بلغ بإشراف ماتزاري ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم وخرج على يد تشلسي الإنجليزي الذي توج لاحقاً باللقب، وأحرز كأس إيطاليا، لقبه الأول منذ 1990 حين فاز ببطولة الدوري بقيادة النجم الأرجنتيني السابق ديفغو مارادونا.

على صعيد آخر، يواجه نابولي الذي أنهى الموسم في المركز الخامس وسيشارك في الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ)، خطر فقدان لاعبين من قوته الضاربة المتمثلة بالبرازيليين إيزيكييل ليفيتزي والأوروغوياني ادبسون كافاني والسلفواكي ماريك هامسيك.

أوكلاهوما يضع حداً لمسائل انتصارات سان أنتونيو ويقلص الفارق

نجح أوكلاهوما سيتي ثاندر في أن يضع حداً لمسلسل انتصارات صيفه سان أنتونيو سبيرز بالفوز عليه دون عناء يذكر 82-102 أمس الأول، في المباراة الثالثة من الدور النهائي للمنطقة الغربية، وذلك في "بلاي أوف" دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

على ملعب "شيزايبك إنرجي أرينا" وأمام 18203 متفرجين، أكد أوكلاهوما أنه لن يكون لقمة سائغة أمام سان أنتونيو، وأنه مصمم على بلوغ نهائي أجواء المواجهة مع فريق المدرب غريغ بوبوفيتش وتقليص الفارق 1-2، بعد أن فاز الأخير في المباراتين الأوليين على أرضه.

أوكلاهوما يتميز

وتتمكن أوكلاهوما الذي يخوض الـ"بلاي أوف" للمرة الثالثة في أربعة مواسم له في الدوري (خرج من الدور الأول عام 2009 على يد لوس أنجلوس ليكرز ثم وصل إلى نهائي منطقتهم عام 2011 قبل أن يخسر

وضع أوكلاهوما حداً لانتصارات سان أنتونيو عندما تغلب عليه بنتيجة 102 - 82 ضمن منافسات الجولة الثالثة من مرحلة البلاي أوف من دوري السلة الأميركي.

أمام دالاس مافريكس الذي توج لاحقاً باللقب، من أن يضع حداً لمسلسل انتصارات سان أنتونيو عند 20 على التوالي والحق به الهزيمة الأولى منذ 11 أبريل عندما سقط أمام ليكرز على ملعبه، ومنذ تلك الخسارة فاز سان أنطونيو في 10 مباريات في الموسم العادي، و10 مباريات في الـ"بلاي أوف"، محققاً رقماً قياسياً في الجمع بين الانتصارات المتتالية في الموسم المنتظم وفي الـ"بلاي أوف"، علماً بأن الرقم القياسي السابق كان مسجلاً باسم ليكرز (19 انتصاراً) وحققه عام 2001.

وحرم أوكلاهوما صيفه من معادلة رقم قياسي جديد من حيث عدد الانتصارات المتتالية دون هزيمة منذ المباراة الأولى للدور الأول من الـ"بلاي أوف"، والمسجل باسم ليكرز (11 على التوالي) وحققه الأخير مرتين خلال موسمي 1989 و2001.

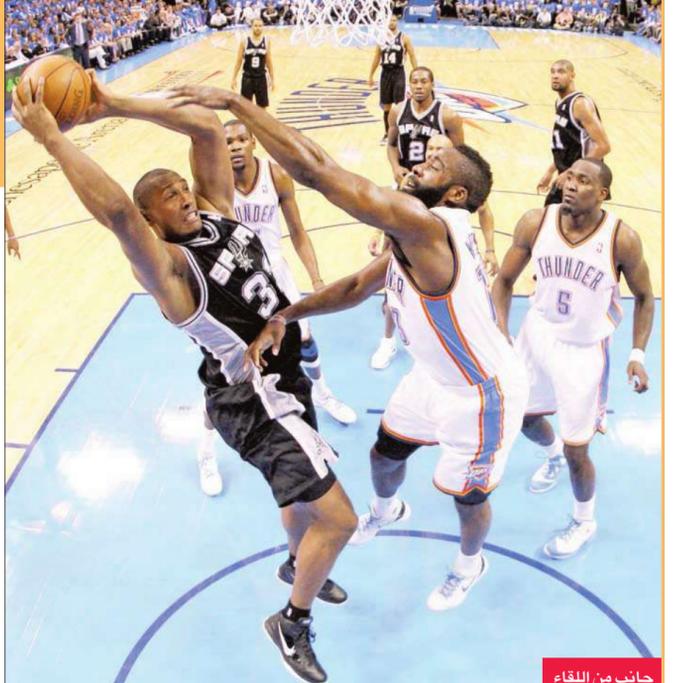
واستهل أوكلاهوما اللقاء بقوة على أرضه وأمام جماهيره، حيث سجل النقاط القياسية الأولى، لكن سان أنتونيو استعاد زمام المبادرة وتمكن من التقدم على ضيفه قبل حوالي 5 دقائق على نهاية الربع الأول.

نجح أوكلاهوما سيتي ثاندر في أن يضع حداً لمسلسل انتصارات صيفه سان أنتونيو سبيرز بالفوز عليه دون عناء يذكر 82-102 أمس الأول، في المباراة الثالثة من الدور النهائي للمنطقة الغربية، وذلك في "بلاي أوف" دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين في كرة السلة.

على ملعب "شيزايبك إنرجي أرينا" وأمام 18203 متفرجين، أكد أوكلاهوما أنه لن يكون لقمة سائغة أمام سان أنتونيو، وأنه مصمم على بلوغ نهائي أجواء المواجهة مع فريق المدرب غريغ بوبوفيتش وتقليص الفارق 1-2، بعد أن فاز الأخير في المباراتين الأوليين على أرضه.

أوكلاهوما يتميز

وتتمكن أوكلاهوما الذي يخوض الـ"بلاي أوف" للمرة الثالثة في أربعة مواسم له في الدوري (خرج من الدور الأول عام 2009 على يد لوس أنجلوس ليكرز ثم وصل إلى نهائي منطقتهم عام 2011 قبل أن يخسر



جانب من اللقاء



بحرية البشر
balbshr@gmail.com

شباب الجن

لا أحد يستطيع أن يقول إن شبابنا بقي بعيداً عن التأثير بروح الثورات العربية، فهذه الثورات أطلقت شياطينها مثلما أطلقت حكماؤها، ومثلما قرر الشعب اليمني أن يقول لرئيسه "ارحل شلوك الجن" فإن بعض الشباب السعوديين قرروا أن يذهبوا ليقولوا للجن نفسه ارحل. وبحسب مصادر سعودية فإن شباباً في ثلاث مدن سعودية قرروا في وقت واحد أن يتجهوا نحو أماكن قديمة اشتهرت بأن الجن يحتلها، أشهرها مستشفى مهجور في الرياض. وحمل بعضهم الكاميرات كي يصوروا الجن، وقد ساعد فيسبوك وتويتر وبلاك بيري على تواصل بعضهم مع بعض. اشتكى الجيران في المنطقة من تجهم شباب زاهد معدادا تجهم فصوليين بريدون "الفرجة" فاتصلوا بالدفاع المدني الذي جاء بفرقه وطردهم قبل أن يطردوا الجن.

ليس غريباً أن ينير وجود جن في أماكن مهجورة فضول الشباب، وليس غريباً أن يجد الشباب كل هذه الشجاعة في مواجهته، لأنهم شباب أولاً ولأن الجن أصبح جزءاً من واقع حياتنا وليس أسطورة، فأحد القضاة لدينا تورط في قضية رشوة بـ 72 مليون ريال، وتملك أراضي وتكسب تكسباً غير مشروع لكن لجنة الرقابة الشرعية أثبتت أن جنناً تلبسه وحلته مسؤولة هذه الأفعال، كما صرح أحد شيوخنا من كبار العلماء أن جن الفاتيكان قد أرسل جنناً من عنده كي ينصّر جنناً المسلم، وأحد الشيوخ أيضاً قال، وقد سمعته بأذني: "إنه لا بأس أن نتداوى عند الجن إذا ثبت لنا أنهم مسلمون". كنت أظن أن الشباب ذهبوا إلى تلك المواقع كي يقولوا للجن ارحل كي يكف المتأجرون باسمه عن سرقتهم وتأخير رحلتهم التنموية والوطنية وجر عامتهم من الدجالين في غيبوبة التمارض والتواكل وتصديق الأوهام، لكنني اكتشفت أن الشباب لم يقصدوا ذلك البتة، بل كانوا يريدون أن يأخذوا صوراً مع الجن وينتوا وجودهم، وقد عرضت حلقة تلفزيونية أقوالهم المتناقضة في ضبط الجن، لكن المذيع طرح سؤالاً ذكياً عن سبب بقاء مستشفى مهجور 25 عاماً يمرح فيه الجن ويسرح.

ذهب شبابنا لصوروا الجن بأجهزة "البلاك بيري" وينشروا الصور في مواقع فيسبوك وتويتر بعد أن ركبوا سياراتهم الألمانية واليابانية وبعد أن "تأخروا" بالأجهزة الذكية، بكل هذه العدة والعتاد ذهبوا لمواجهة الجن. لبت الدفاع المدني تركهم قليلاً كي تعرف هل كان الشباب يمزحون أم أنهم كانوا جادين؟ هل كانوا يريدون أن يقولوا للجن "ارحل" أم كانوا يريدون أن يثبتوا لشعب الأجهزة الذكية أن فكرة احتلال الجن لعقولنا وتعطيلها لمحاكمة السارقين حقيقة؟ كنت أظن أن هؤلاء الشباب قرروا أن يطردوا الجن وأن يقولوا له "ارحل"، لكنني اكتشفت أنهم، بحسب وصف الشباب، يريدون أن يلتقطوا معه صوراً تذكارية، شباب الجن ارحلوا أنتم.



السنة الخامسة ..



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

عليه من قبل شعبه منذ لحظة تقليب أظافر أطفال درعا في تلك الحادثة المرعبة التي ستبقي محفوظة في ذاكرة التاريخ إلى أبد الأبد، يتعمدون عدم تذكر ذبح أطفال تل الزعتر الفلسطيني والاستمرار بقصف هذا المخيم الذي اقتلع من جذوره على مدى نحو أسبوعين داميين فعل خلالهما هذا "الجيش العائدني" أكثر مما فعله جيش الاحتلال الإسرائيلي في مخيم جنين... وللأسف... للأسف!

لن يصدق أحد حكاية لجنة التحقيق هذه التي شكلها نظام بشار الأسد لمعرفة المجرمين القتلة الذين مرقوا أعناق أطفال "الحولة" بالسكاكين وثقبوا صدورهم بالبرص الذي كان من المفترض أن تكون وجهته نحو الجولان المحتلة وبقيناً أن رموز هذه المجموعة الحاكمة في دمشق قد "برطعوا" بالقهقهات الصاخبة عندما استعادوا قراءة تقارير هذه اللجنة التي كانت قد أعدت مسبقاً وسلفاً في فرع فلسطين المخابراتي... وأعانك الله يا فلسطين كم ارتكبت باسمك من جرائم! لن يصدق حكاية هذه اللجنة وتقاريرها حتى أصحاب النظرات الحولة المنحازون سلفاً إلى إشبع ما سيبقي يحتفظ به تاريخ سورية والتاريخ الإنساني كله ومن بين هؤلاء بالطبع "الرفاق الصينيون"، الذين نسوا أن سبب ما وصلت إليه بلادهم هو ما قام به ذلك القائد الملهم العظيم دينغ سياو بينغ ضد عصابة الأربعة التي هي صاحبة الثورة الثقافية البائسة والتي لا تشبهها إلا عصابات شبحة النظام السوري، وأيضاً أولئك الذين اختلطوا الثورة الإصلاحية من ميخائيل غورباتشوف وحولوا إلى هذا التبادل السلطوي الذي هو عبارة عن ضحك على ذقون الروس وعلى ذقون المغفلين في العالم بأسره!

إذا كُنت لا تخجل فافعل ما تشاء! فالنظام السوري، الذي تجاوز الحدود كلها والذي بدأ بكذبة العصابات الإرهابية وبقي يبردها إلى أن صدقها هو نفسه دون أن يقنع أي صاحب عقل في هذا العالم اللهم باستثناء الصين وروسيا، يريد بتشكيله للجنة المخابراتية للتحقيق في مذبحته الحولة، التي لا تشبهها إلا مذبحته صبرا وشاتيلا إبان الغزو الإسرائيلي للبنان عام 1982، إقناع الرأي العام العالمي بأن الشعب السوري يقتل أطفاله وأنه يبد بناته وأن المعارضة التي قدمت أرتالاً متلاحقة من الشهداء التي ارتكبت هذه الجريمة المشعة ضد فلذات أكبادها نكاية بالأسد وتشويهاً لنظامه "الديمقراطي" الذي أزهق أرواح أربعين ألفاً في حماة دفاعاً عن "الديمقراطية والحريات العامة"!

يقتلون القتل ويمشون في جنازته! وفي مثل هذه الحالات فإن المجرم هو الأكثر تباكياً على الضحية ولهذا فإن المندوب السوري لدى الأمم المتحدة بشار الحفري كاد يقذف ثوبه من قبل ومن ذبر وهو يطلق تاوهات مفتعلة من فوق منبر الهيئة الدولية ويذرف الدموع المدمرة على أرواح أطفال الحولة الذين حز أهلهم أعناقهم لإصاق الجريمة بنظام كانت ذروة إنسانيته ذلك الذي فعله بأطفال درعا في مارس العام الماضي وذلك الذي فعله بأطفال بابا عمرو في حمص ولا يزال يفعله في كل مكان في سورية من البوكمال في أقصى الشرق وحتى اللاذقية وجبله وبياباس في أقصى الغرب.

إنه ليس جديداً على هذا النظام ذبح الأطفال والبكاء عليهم ولعل بعض "المخبرين" وبعض من حاولوا اختلاق سيناريوهات مفتركة للدفاع عن نظام صدر الحكم النهائي



د. غاتم النجار

للكاتور أسبابه وللناس أسبابهم

وجوه وملاحم الدكتاتور لا يمكن أن تخطئ العين. هكذا كان تشارلز تايلور الأميركي الليبيري الإفريقي لا فرق. الملك هو الملك والدكتاتور هو الدكتاتور سواء كان موبوتو سي سي سيكو، القابع على جماجم الأطفال، أو ذلك المدعي بالوطنية أو بالدين أو بالقومية. هم من نفس العشرة ومن نفس الطينة ومن نفس "النمونة" تشابه ليس له مثيل. من أقاصي الإسكا إلى أعالي النيبال إلى السهول الجرمانية إلى مداخل "العوجة" إلى الصحراء الممتدة بلا حدود. وسواء كان هندوسياً أو مسيحياً أو مسلماً أو علمانياً أو أي شيء آخر، هو الدكتاتور، وإنما كان وأينما حل وكفما تم وصفه، هو هو كما وصفه مكافيللي باقتدار، واصفاً في كتابه "الأمير" إحدائيات وأبعاد الحاكم الدكتاتور لأرباب نعمته ال مديتشي. الدكتاتور له أسبابه لكي يظن أنه الأوحد والأقدر، وفي بعض الأحيان يرى نفسه الأعدل. كان دكتاتور تشيلي أوغستوس بينوشيت يقول عن نفسه (بالإسبانية) إنه "دكتا بلندا"، أي الناعمة، وليس "دكتا تورا"، أي القاسية، فهو كان يرى نفسه روحاً عطوفاً ودوداً بصرف النظر عن انقلابه العسكري على رئيس منتخب سلفادور بيندي، وقتله عشرات الآلاف من البشر، فما كان يفعل ذلك، حسب منطق، إلا رحمة بأبناء شعبه وحماية لهم من المخربين والمتطرفين. ذلك هو المنطق المشترك بين الطغاة، فصدام مثلاً رأى في نفسه ملهماً وبالذات في "حملته الإيمانية" من رب العزة وأن ما قام به وسيقوم به ليس إلا ترسيخاً لقيم السماء في الأرض، وأن من يتحداه ويعارضه لن يكون إلا من الشياطين وأبليس الأرض محكوم عليهم بالفناء، وظل يدور حول نفسه، حتى أفتاها وأفتى من حوله. القائمة طويلة لا تنتهي، وبغض النظر عن اختلاف الأشكال والأسماء والأديان، إلا أنهم متشابهون، وربما تتجاوز خطورتهم محيطهم الذاتي، عندما تتشكل في أفرم طغاة صغار ممارسون حياتهم العادية بذات المنطق المتضخم الذات. الحياة أجمل بالمستأجرين وهي أحلى باستعباد الآخر وهي أجمل بالوانها الطبيعية وهي تتجلى دون الطغاة، لعلها بداية النهاية للطغاة، فقد صدر في الأسبوع الماضي أول حكم دولي ضد دكتاتور سابق هو رئيس ليبيريا السابق تشارلز تايلور بالسجن لخمس سنوات عاماً.

لم يعد مهماً أن تعرف أسباب تايلور لماذا صار دكتاتورا، ولماذا صار مجرم حرب، فهي معروفة، الأهم أنها بداية فتح الباب لطغاة آخرين، حتى لو ظن الطغاة الآخرون أن ظروفهم مختلفة، وعسى أن يكون ذلك قريباً.

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:15	العظمى 42
الشرق 04:49	الصغرى 26
الظهر 11:46	أعلى مد 09:10 صباحاً
العصر 03:20	10:50 مساءً
المغرب 06:43	أدنى جزر 03:07 صباحاً
العشاء 08:14	04:27 مساءً

الوفيات على الصفحة الثانية

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

سيل من التهاني ينصب على الجريدة. في عيدها الخامس



أحمد ناصر المحمد



علي الجابر



صباح الخالد



أحمد الخالد



أحمد الحمود



جابر المبارك

● جابر المبارك: التزمت بالموضوعية والحيادية في الطرح وعرض الحقائق ● أحمد الحمود: صرح إعلامي ومنبر حر للكلمة الصادقة

● أحمد الخالد: متواصلة ومتفاعلة مع القضايا المحلية والعربية والدولية ● صباح الخالد: انتهجت المصادقية سبيلاً للارتقاء بالصحافة الوطنية

● علي الجابر: جهود بناءة في دعم القضايا الوطنية ● أحمد ناصر المحمد: حرصت على التغطية المتزنة والخبر الموثوق

وتلقت "الجريدة" رسالة تهنئة من مدير المنظمات الدولية في ديوان المحاسبة فيصل الأنصاري أشاد فيها بمسيرة "الجريدة"، وهو الأمر الذي أكد مدير معهد الدراسات المصرفية د. يعقوب الرفاعي الذي أشاد بالتوجه المهني الراقي الذي تتميز به "الجريدة" في طرح الموضوعات التي تتناولها، إضافة إلى دورها المتميز في تسليط الضوء على القضايا العالمية والمحلية على حد سواء بأسلوب راق ومتحضر مع الالتزام بالمعايير المهنية التي انتهجتها منذ بداية مشوارها.

الوزراء وزير الخارجية د. أحمد ناصر المحمد مساعي "الجريدة" الدؤوبة للارتقاء بالكلمة وحرصها على التغطية المتزنة والخبر الموثوق، متمنياً لها دوام التالفق والتميز في القادم من الإصدارات، لما فيه خير المسيرة الإعلامية المسؤولة، رفعة لوطننا العزيز وعزه ونمائه. وقال وكيل وزارة الإعلام الشيخ سلمان صباح السالم: "يطيب لي أن أقدم بمناسبة العيد الخامس لصدر جريدة "الجريدة" باصدق وأسمى معاني الاعتراز والتبريكات، وأنتهز هذه المناسبة لأقدم لكل العاملين في الجريدة باصدق التهاني، متمنياً لكم دوام التقدم والرفي والعمل من أجل بلدنا الحبيب الكويت".

والإعلام الهادف، داعياً المولى عز وجل أن يوفقها ويسدد على طريق الخير خطاها، لما فيه رفعة الوطن وعزة أهله الكرام في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد، وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء. وتمن محافظ العاصمة الشيخ علي الجابر جهود "الجريدة" البناءة في دعم القضايا الوطنية بمسؤولية عالية، وتبنيها الإعلام الحر والشفاف في التعامل مع الأحداث والوقائع بمهنية واحتراف، أملاً أن تبقى صرحاً إعلامياً مميزاً وشعلة مضيئة في عالم الإعلام الحر.

تغطية متزنة

وبارك مدير إدارة مكتب نائب رئيس مجلس

من جانبه، أشاد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع الشيخ أحمد الخالد بمواقف "الجريدة" الإعلامية وجهودها "في الجو الديمقراطي الذي تنعم به دولتنا الحبيبة"، مستذكراً تواصل "الجريدة" وتفاعلها مع القضايا المحلية والعربية والدولية، سائلاً المولى عز وجل أن "يوفقكم إلى المزيد من العطاء المتواصل والرفي والإزدهار".

إعلام هادف

وقال نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الشيخ صباح الخالد إن "الجريدة" انتهجت المصادقية سبيلاً للارتقاء بالصحافة الوطنية

ولبلدنا العزيز دوام الرفعة والرفاهية والعزة، في ظل رعاية سمو أمير البلاد وسمو ولي عهده الأمين".

منبر حر

بدوره، اعتبر النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ أحمد الحمود "الجريدة" صرحاً إعلامياً ومنبراً حراً للكلمة الصادقة، عبر الطرح المتزن والرؤى الصادقة لكل القضايا التي تهم الوطن والمواطنين، سائلاً المولى عز وجل مزيداً من النجاح والتقدم والإزدهار لها في ظل القيادة الحكيمة لسمو أمير البلاد وسمو ولي العهد وسمو رئيس مجلس الوزراء.

المقالات المنشورة في الجريدة. تعبر عن آراء أصحابها لا عن رأي الجريدة.

التوزيع: شركة المجموعة التسويقية للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع ذ. م. م. تلفون: 24919620 - فاكس: 24839487

الإعلانات: شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع تلفون: 1828111 - فاكس: 22252537 البريد الإلكتروني: ads@aljarida.com

تصدر في الكويت عن شركة الجريدة للصحافة والنشر والتوزيع الصالحيه - شارع فهد السالم - مبنى أسامة تلفون: 22257036 / 22257037 - فاكس: 22257035 - ص. ب: 29846 صفاة 13159 الكويت شكاوى التوزيع والاشتراكات: خدمة العملاء: تلفون: 1828111 - فاكس: 22252540

www.aljarida.com الجريدة يومية سياسية مستقلة