



داخل العدد
توابل
تصاميم Moe Shour لربيع
وصيف 2012... دهشة الإحياءات
ص 17

الخميس

7 يونيو 2012م

17 رجب 1433هـ

العدد 1632 - السنة السادسة

32 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الحكومة لـ «الأغلبية»: ماضون في «الزور»

● الإبراهيم: إذا تم إلغاء المشروع فسينقطع التيار الكهربائي لا محالة
● السلطان: التوصيات غير ملزمة للحكومة ● المجلس يؤجل استجوابي الرقيب إلى جلسة 20 يونيو

محبب عامر

أكدت الحكومة مضيها قدماً في تنفيذ مشروع محطة الزور الشمالية رغم توصية مجلس الأمة بإلغاء المناقصة التي أيدها نواب كتلة الأغلبية، في إشارة واضحة لهم بانها لن تكرر حادثة «الداو» مجدداً وما سببته من خسائر فادحة للكويت.

وقال وزير الكهرباء والماء عبدالعزيز الإبراهيم إن «الحكومة مستمرة في طرح مناقصة الزور لأن إجراءها صحيحة، موضحاً أن «المحطة عبارة عن أربع مراحل منفصلة تماماً، الأولى إنشاء شركة بـ1500 ميغاوات، والثانية إنشاء شركة أخرى بـ1500، ولغة الأرقام تؤكد أنه في 2014 سيكون عندنا عجز، وعندما نقول إنه لا يوجد انقطاع، فإن الطاقة المتولدة أكثر من المستخدمة، أما الانقطاع لأسباب فنية فهو خارج إرادتنا».

وأضاف: «إذا تم إلغاء المشروع فسينقطع التيار لا محالة».

المسلم وهاييف: على الحكومة الاستقالة بعد رد «المسيء»

هذا الرد ما كان ينبغي أن يحدث بعد أن وافقت الحكومة على القانون، ونحن وفق ما نملك من أدوات دستورية نملك رده مرة أخرى».

وقال: «أنا لا أعلم موقف الوزير شهاب، وما إذا كان استقال أم لا، لكنني لو كنت مكانه، لأضرت على الاستمرار في تقديم 02

الأمير تمثيلاً خاطئاً، وعليه فإن الحري بها تقديم استقالتها»، لافتاً إلى أنه لو كان مكان وزير العدل والأوقاف لأصر على تقديم استقالته.

وأضاف أن قرار رد القانون إجراء دستوري، وسمو الأمير يملك هذا الحق، لكن

انتقد النائبان فيصل المسلم ومحمد هاييف رد الحكومة قانون «معاقبة المسيء»، ودعواها إلى الاستقالة لعجزها عن إدارة البلد.

وصرح المسلم عقب جلسة أمس بأن رد الحكومة القانون بعد أن شاركت في تعديله والتصويت عليه، يعني أنها «مثلت سمو

المويزري يغطي فشله في «الإسكان» بتجريح المضيف

● الصقر: الوزير رفض تزويدي بتقرير «هورث المهنا» ● مطيع: ناقش قضية المضيف بدلاً من تقديم الحلول الإسكانية
● البراك للمسلم واليحيى: هناك مناطق نفوذ لا تحبون الاقتراب منها ● الهطلاني: نتمنى ألا يكرر إعطاء الوعود ثم لا ينفذها

حسن المهنا

حول وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب المويزري جلسة أمس، التي نوقش فيها موضوع بيوت التركيب، إلى الهجوم على المدير العام لبنك التسليف والإدخار صلاح المضيف، في محاولة للهروب من فشله في الرد على ملاحظات النواب.

وفي الجلسة، قال الوزير المويزري إنه واجه مشاكل عدة؛ أولاً حصرية ترسية المناقصات في الإسكان على بعض الشركات، منها 4 مناقصات بقيمة 194 مليون دينار دخلت فيها ثلاث شركات مخالفة وطلبت إلغاءها، وهذا الأمر يزعج البعض من الشركات، لأنهم يريدون الاستيلاء على كل شيء، وهذا لا يجوز».

وأضاف: «اتخذنا قراراً واضحاً تجاه المدير العام لبنك التسليف صلاح المضيف وأعطيته كل حقوقه، وكنت أستطيع التخلص منه 02

المضيف: المويزري دان نفسه بعرض المستندات وأخفى الحقيقة مجدداً

أكد المدير العام لبنك التسليف والإدخار صلاح المضيف أن وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب المويزري دان نفسه بنفسه في قاعة عبدالله وشكره على ما عرضه بشكل واضح إلى أن الطلب جاء عن 02

من مستندات، وصرح المضيف أمس، رداً على ما عرضه المويزري، أن «المستند الذي وضعه عن طلب معلومات عن ودائع البنك واستثماراته أشار بشكل واضح إلى أن الطلب جاء عن 02

امتعاض وزراء ونواب من سلوك المويزري

أعرب عدد من الوزراء والنواب، في جلسة أمس، عن امتعاضهم من سلوك الوزير المويزري بشأن تعامله مع ملف بنك التسليف والإدخار، مفضلين الجلوس في استراحة المجلس، وذلك لتجاوز المويزري قضية البيوت المنخفضة التكاليف، التي كان يفترض أن يناقشها المجلس، إلى مناقشة قضية «التسليف»، التي اعتبرها الوزراء والنواب «داخلية» بين الوزير والبنك.

«الجنايات» تحبس مفرداً 5 سنوات لإساءته للأمير

حسين الصالح

كل من النيابة العامة والمحكمة، ومن المتوقع أن يطعن دفاعه على الحكم أمام محكمة الاستئناف للقضاء ببراءته من التهم المنسوبة إليه، وإلغاء حكم الحبس الصادر من محكمة أول درجة أمس.

من جانب آخر، قضت محكمة الجحجح أمس بتغيير د. عبدالرزاق الشايحي 200 دينار، على خلفية العبارات التي وجهها بحق قبيلة الرشادية على «تويتر»، وأمرت بإحالة الدعوى المدنية بالتعويض المؤقت 1001 دينار من قبل المحامي فيصل صقر الرشادي.

البرميل الكويتي خسر 23% خلال شهر... اصح يا نايم!

الجزاف: تحديد سعر «يوباك» في العرض الإلزامي بيد هيئة أسواق المال

● نظام «إكستريم» جيد لكنه بحاجة إلى تعديلات
● نسيق مع «التجارة» و«البورصة» و«المركزي» لوضع نظام آلي لتسليم الميزانيات

عبدالله خليل

أكد نائب رئيس مجلس مفوضي هيئة أسواق المال مهدي الجزاف أن «الهيئة» ستحدد سعر أسهم شركة «يوباك» التي يفترض أن تشتريها «جيليتي» من بقية المساهمين كعرض إلزامي، وأن سعر المزاد

يبيع نحو 62% من «يوباك» تجاوز الـ500 فلس، بينما المرجح حسب اللائحة للسنة أشهر الماضية كان 320 فلساً، مشيراً إلى أن السعر الذي سيعرض على بقية المساهمين سيكون بين هذين السعيرين، لكن تحديده يحتاج إلى دراسة فنية من الهيئة ستعلن فور الانتهاء منها.

02

سورية: اجتماع إسطنبول يبحث «استراتيجية جديدة»

● الرئاسات الثلاث تبقى بقبضة «البعث»
● اشتباكات في دمشق... وواشنطن تلوح بالفصل السابع

كلمتون تلوح للصحافيين عند وصولها إلى مطار أتاتورك في إسطنبول أمس (رويترز)



مع اشتداد حدة المعارك بين قوات نظام الرئيس السوري بشار الأسد وقوات المعارضة في أكثر من منطقة، خصوصاً في اللاذقية ودمشق، شهدت التحركات الدبلوماسية حيال الأزمة السورية نقلة نوعية أمس، إذ اجتمع عدد من وزراء خارجية مجموعة «اصدقاء سورية» في إسطنبول، لوضع استراتيجية تؤمن الانتقال الديمقراطي للسلطة، في وقت دخلت

خطة المبعوث الدولي كوفي أنان نقلاً مظلماً. ومن بين الوزراء، الذين شاركوا في اجتماع إسطنبول، وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون، التي أبدت في وقت سابق، خلال وجودها في العاصمة الأذربية باكو، رداً فائراً إزاء اقتراح نظيرها الروسي سيرغي لافروف عقد اجتماع بشأن سورية تحضره إيران، وقالت إنه «من الصعب نوعاً 02

مصر: «العفو الصحي» طوق النجاة الأخير لمبارك مهلة المجلس العسكري للأحزاب بشأن «تأسيسية الدستور» تنتهي اليوم

● القاهرة - الجريدة
لم يعد أمام الرئيس المصري السابق حسني مبارك وأنصاره، إلا استجداء «العفو الصحي» من أولى الأمر، بعد أن شدت الطرق في وجهه، وأصبحت أقصى أمانه نقله من مستشفى إلى آخر، في حين ينتظر الشارع المصري بين لحظة وأخرى إصدار إعلان

دستوري مكمل يحدد تشكيل الجمعية التأسيسية للدستور، مع انتهاء (ظهر اليوم) المهلة التي حددها المجلس العسكري للأحزاب السياسية للاتفاق على تشكيلها.

وبينما بدأ أنصار مبارك إجراءات طلب العفو الصحي بعد تأكدهم من تدهور حالته الصحية، قال مصدر مسؤول عن الرئيس السابق 02

هدية الجريدة. لقراءها الكرام مع العدد «بوستر» يتضمن جدول مباريات كأس الأمم الأوروبية 2012.

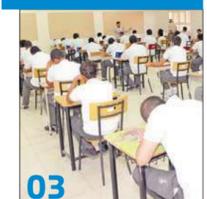
الثانية



الأمير: ضرورة تضافر الجهود لحماية الثروة البيئية

03

مطيات



أول يوم اختبارات... 100 طالب «مسائي» ينسحبون من لجنة ثانوية «خالد بن سعيد»

اقتصاد



السوق يعود إلى المنطقة الحمراء ويخسر 45 نقطة

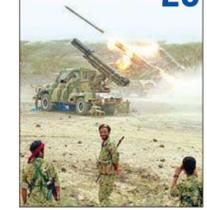
oped

ألكسندر شيمولين: دور بوتين في مجزرة الحولة

11

دوليات

26



الجيش اليمني يوجه ضربات قوية لـ «القاعدة»

11

رياضة



دوري سين في ميزان المدرب

28

أول يوم اختبارات... 100 طالب «مسائي» ينسحبون من لجنة ثانوية «خالد بن سعيد»

احتجاجاً على تعسف رئيس اللجنة وسوء المعاملة

فهد الرمضان

بينما انسحب نحو 100 طالب من المدارس في مراكز التعليم المسائي من لجنة اختباراتهم أمس، احتجاجاً على سوء معاملة رئيس اللجنة، طالب وكيل التعليم العام الطلبة بالالتزام بالوائح والنظم، ومواصلة تقديم الطلبة اختباراتهم، حرصاً على مستقبلهم الدراسي.

لم يكن أول يوم في اختبارات المرحلة الثانوية يوماً عادياً، بل بدأت المشاكل تتوالى، حيث رفض ما يقارب الـ100 طالب الإجراءات التي اعتبروها تعسفاً في حقهم من قبل رئيس لجنة الاختبارات في ثانوية «خالد بن سعيد» بمنطقة الجھراء التعليمية، وانسحبوا من قاعة الاختبارات وتوجهوا إلى المبنى الرئيسي لوزارة التربية، لتقديم احتجاج رسمي إلى وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم العام محمد الكندري، الذي استقبل عدداً منهم واستمع إليهم حول طبيعة الشكوى والنقاط التي يعترضون عليها، وطالبهم بمواصلة تقديم اختباراتهم في اللجنة مع الالتزام بالوائح والنظم للمحافظة على مستقبلهم الدراسي.

وكان الطلبة وهم من الدارسين في مراكز تعليم الكبار والمنازل قد رفضوا تادية اختباراتهم في مادة الفيزياء للصف العاشر والتاريخ للصف الحادي عشر، والتي تجرى في ثانوية «خالد بن سعيد» بمنطقة الجھراء التعليمية، احتجاجاً على تعسف رئيس اللجنة في تعامله معهم وقبامه بتفتيشهم ذاتياً بطريقة متكررة، وكذلك مخاطبتهم بأسلوب سيئ وغير حضاري، الأمر الذي دفعهم

إلى تقديم شكوى في الوزارة لدى مكتب الوكيل المساعد للتعليم العام محمد الكندري، الذي بدوره استقبلهم واجتمع مع عدد منهم للاستماع إلى شكواهم بالتفصيل. وفي هذا السياق، أكد الوكيل الكندري في تصريح للصحافيين عقب اجتماعه بالطلبة أن الموضوع تحسسه اللوائح والقوانين في وثيقة التعليم الثانوي، لافتاً إلى أنه طلب حضور رئيس اللجنة ومدير المدرسة ومدير عام المنطقة، للاستماع إلى جميع الأطراف قبل اتخاذ أي إجراء.

وأضاف الكندري أنه دعا الطلبة إلى مواصلة تقديم اختباراتهم بشكل عادي، مع الالتزام بالوائح والنظم وعدم تعريض مستقبلهم الدراسي للخطر، منوها إلى أنه لن يتغير رئيس اللجنة، ولن تعاد الاختبارات التي سمحت فيها أوراق الطلبة، بينما سيتم النظر في الاختبار الذي انسحبوا منه وفق اللائحة.

وفي ما يخص اختبارات المرحلة الثانوية للتعليم الصباحي التي انطلقت صباح أمس، أكد الكندري أن ما يقارب الـ77 ألف طالب وطالبة قدموا امتحاناتهم بكل أريحية، وسط إجراءات قامت بها اللجان العاملة



جانب من الاختبارات (تصوير شهدي جريس)

والاثنين 10 و11 يونيو 2012م، وأشار الغيص إلى أن المكافأة تسلم لصاحب العلاقة أو ولي الأمر، داعياً إياهم إلى ضرورة إحصار البطاقة المدنية (الأب-الابن) في حال تسلم ولي الأمر، مع إحصار شهادة ميلاد الطالب في حال كانت الأم هي ولي الأمر.

المالي فهد الغيص الطلبة الذين شاركوا في أوبريت «حامي الدستور» إلى تسلم مكافأتهم المالية المخصصة لهم، موضحاً أنه على الطلبة الذين لم يتسلموا المكافأة الاميرية للعام الدراسي 2011-2012 مراجعة (صاله المراجحين المالية) الكائنة بالدور الأول مبنى (2) لتسلم المكافأة، إن الأخر موعد للتسلم هو الأحد

للتذليل كل العقبات التي تواجه الطلبة، منوها إلى أن هناك مدرسة واحدة انقطع عنها التيار، وتم تطبيق خطة الطوارئ باسندعاء مولدة كهربائية كبيرة لتزويد المدرسة بالطاقة، بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء، متوجهاً بالشكر إلى قيادي وزارة الكهرباء على تعاونهم في هذا الجانب، من جانب آخر، أصدر الكندري

«المحاسبية»: تراخي «المواصلات» آخر إنجاز مقسم محلي بتقنية «NGN»

● محمد راشد

تلك الفترة، الأمر الذي يشير إلى أن المتعهد كان على علم بأن مواصفات الأجهزة التي سبق اعتمادها تم تطويرها،

وتابع، «كما يتصل بذلك تاخر الوزارة في اتخاذ الاجراءات اللازمة بمخاطبة جهات الاختصاص للحصول على موافقتها بشأن تعديل بعض البنود الواردة بجداول الكميات، ما أدى إلى تأخير إنجاز المشروع وتحقيق الأهداف المرجوة منه»، لافتاً إلى أن «ديوان المحاسبة طالب بضرورة تفيد الوزارة بعدم إبرام أية عقود قبل التحقق من الاحتياجات الفعلية والمواصفات الفنية المطلوبة ومدى توفر التقنيات الحديثة والالتزام بعد تغير المواصفات الواردة بجداول الكميات بعد التعاقد منعا لتعرض الوزارة لأية مساءلة قانونية من قبل المتعهدين وتحقيقاً لمبدأ العدالة والمساواة بين الشركات المقدمة لخدماتها، وكذلك ضرورة تحديد المسؤولية عن التأخر في إنجاز المشروع رغم اهميته، مع بيان أسباب ومبررات تراخي الوزارة في اتخاذ إجراءات فاعلة بدراسة المشاريع دراسة دقيقة وفقاً لإجراءات الفعالية والإسراع في تنفيذ أعمال عقود تحقيق الأهداف المرجوة منها، خصوصاً أنه تبين عدم قيام المتعهد بإنجاز أي من أعمال العقد حتى 29 فبراير 2012 دون اتخاذ الوزارة أي إجراءات جادة لإلزامه بتنفيذ تلك الأعمال، ما ترتب عليه التأخير في المشروع».

علمت «الجريدة» من مصدر مسؤول في وزارة المواصلات أن ديوان المحاسبة رصد في تقريره للسنة المالية 2012/2011 الكثير من المخالفات المتعلقة بالعقد المبرم وإحدى الشركات بشأن توريد وتركيب وتشغيل وصيانة مقسم محلي بتقنية بروتوكولات الإنترنت (NGN)، موضحاً أن العقد مؤرخ في 6 مارس من العام الماضي بقيمة إجمالية بلغت 4.293.925 ملايين دينار.

وأشار المصدر إلى وجود بند في العقد يؤكد ضرورة التزام المتعهد بتنفيذ الأعمال خلال 18 شهراً، مبيناً أن «أعمال الفحص والتدقيق التي قام بها ديوان المحاسبة اظهرت وجود ماخذ ثابت بتعديل أعمال العقد المذكور، منها قيام الوزارة بتعديل جداول الكميات المقدمة من المتعهد بقيمة 4.293.915 ملايين دينار بعد مرور ما يقارب عامين من تقديمها، ما يخل بمبدأ العدالة والمساواة بين الشركات المقدمة للمنافسة، كما لوحظ قيام الوزارة بتوقيع العقد مع الشركة بتاريخ 6 مارس 2011، وتم اعتماد تعديل جداول الكميات المقدمة من الشركة المعنية بتاريخ 19 إبريل من العام نفسه، بناء على طلب الشركة بعد ما يقارب 45 يوماً من تاريخ توقيع العقد باعتبار أن مواصفات الأجهزة التي تم اعتمادها منذ عامين عند ترسية المناقصة، تم تطويرها وتحديثها خلال

«التجارة»: بيع عقاقير بناء الأجسام غير المرخصة مخالفة قانونية

الهاجري: شباب تعرضوا لمشكلات صحية ونفسية جراء حقنهم بها

أكدت وزارة التجارة والصناعة أن «بيع عقاقير ومواد بناء الأجسام من هرمونات وغيرها من قبل غير المرخص لهم يعد مخالفة يعاقب عليها القانون».

وفي هذا الصدد، قال مدير إدارة قمع الغش التجاري والتوعية في الوزارة راشد الهاجري إن «بعض ضعاف النفوس يستغلون رغبة عدد من الشباب في الحصول على أجسام ذات بنية ملفتة فيقومون ببيعهم عقاقير ومواد هرمونية وذات مخاطر عالية».

وأوضح الهاجري أن «مثل هذه المواد لا يسمح ببيعها إلا بشكل رسمي بعد الحصول على التراخيص اللازمة من وزارتي التجارة والصحة بهدف التأكد من سلامة هذه المواد والعقاقير التي يقوم هؤلاء المخالفون بحقن الشباب بها بهدف تحقيق أرباح سريعة على حساب صحتهم وسلامتهم».

أفعال مخالفة

وحذر الهاجري «جميع المعاهد الصحية التي تقوم بحقن الشباب بالهرمونات أو أي مواد أخرى مقابل مبالغ مالية معينة من هذه الأفعال المخالفة، لاسيما أن كثيرا من هؤلاء الشباب تعرضوا لمشكلات صحية ونفسية جراء حقنهم بعقاقير غير طبية وما زال بعضهم يحاول معالجة صحتهم من مضاعفاتها».

مديرو «الشؤون» متعاضون من قرار تدويرهم... ويهددون بالاستقالة

الرجيب لن يتراجع عن القرار وسيحيل غير المنفذين إلى التقاعد

● جورج عاطف

أبدى عدد من مديري إدارات وزارة الشؤون امتعاضهم من قرار التدوير الذي شملهم أخيراً، مهددين بتقديم استقالاتهم مالم يتراجع الوزير عن هذا القرار.

علمت «الجريدة» من مصادر مطلعة في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل أن مديري الإدارات الذين شملهم قرار التدوير والشعب الذي أصدره وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الفريق أول أحمد الرجيب قبيل أيام، متعاضون، ولا يرغبون في تنفيذ القرار، وأن بعضهم هدد بتقديم استقالته مالم يتم التراجع عن هذا القرار.

وذكرت المصادر أن المديرين يرون قرار التدوير مجحفاً بحقهم، وغير مقدر لخدماتهم المقدمة إلى الوزارة، لاسيما أن مدة خدمة بعضهم في القطاع الذي يعمل فيه تحطت 33 عاماً، وهذا أن الرجيب لن يتراجع عن مبدأ القرار مطلقاً، وسيحيل إلى التقاعد كل مدير يتقاعد عن أداء عمله في إدارته الجديدة.

وكان الرجيب أصدر قراراً بتدوير وندب عدد من مديري

الإدارات في قطاعات الوزارة، وشمل القرار نقل سبعة مديريين إلى جهات مختلفة، وهم ناصر العمار من إدارة الجمعيات الخيرية إلى إدارة الحضانة العائلية، وبدر العوضي إلى الجمعيات الخيرية والمبرات، وإقبال الرميضين من المرأة والطفولة إلى إدارة خدمة المواطن، وعلي الرومي إلى إدارة المرأة والطفولة، ونوال الغائب من إدارة العلاقات الخارجية إلى إدارة المكتب الفني، ووليد العريفي إلى العلاقات الخارجية، ونادية نجادة إلى إدارة الدراسات في قطاع الرعاية الاجتماعية.

80 أسرة

وفي موضوع آخر، افتتحت صباح أمس رئيسة قسم البرامج والأنشطة في إدارة تنمية المجتمع خلود الدوسري المعرض الأول للأسر المنتجة

تحت شعار «الأيام الصيفية» بمنطقة صباح الناصر. وصرحت الدوسري على هامش الافتتاح: «نسعى من خلال هذه المعارض إلى تحويل الأسر الكويتية من أسر مستهلكة إلى منتجة، وإعطاء فرصة للنساء والفتيات اللاتي يمتلكن مواهب عدة، لعرض تلك المواهب والاستفادة منها»، لافتة إلى أن عدد الأسر الكويتية المشاركة في المعرض بلغ 80 أسرة.

وأضافت أن «المساعدات كافة التي تقدمها الوزارة إلى تلك الأسر مجانية، حيث توفر لها مكاناً لعرض لمنتجاتها وطاقول مجانية، إضافة إلى توفير كل احتياجاتها خلال فترة المعرض التي تستغرق 6 أيام»، لافتة إلى أن مراكز تنمية المجتمع تقدم دورات من ضمنها تحفيظ القرآن الكريم، وأشغال فنية للأطفال من 6 سنوات إلى



إقبال الرميضين



ناصر العمار

أعربوا عن بالغ سعادتهم بهذه الرحلة الروحانية، التي كان لها بالغ الأثر في أضافه السعادة على أنفسهم، موضحاً أن الوزير حسين عن بالغ شكره وتقديره للمسنين بتلبية رغبتهم في أداء رحلة العمرة خلال الزيارة التي أجراها أخيراً للإدارة.

سلة أمنية

محمد الشرهان

دهس ووفاة

لقي وافد اسبوي مصرعه صباح أمس اثر تعرضه للدهس على الدائري الرابع، وتحديدا مقابل منطقة الري أثناء محاولة عبور الطريق العام. وقال مصدر امني ان غرفة عمليات الوزارة تلقت بلاغا عن الحادث وتم على الفور ارسال دوريات ادارة عمليات المرور الى موقع البلاغ برافقها رجال الطوارئ الطبية، الذين اكتشفوا فور وصولهم ان الاسبوي فارق الحياة. وأضاف المصدر أن رجال «الأدلة الجنائية» انتقلوا الى موقع الحادث حيث تم رفع جثة الاسبوي، وإحالتها إلى ادارة الطب الشرعي، فيما أحال رجال الدوريات الداهس إلى جهات الاختصاص.

مواطن يتهم خادمته برمي

ابنه عن علو

اتهم مواطن يقطن منطقة النسيم في محافظة الجھراء خادمته ببقاء ابنه الحدث من اعلى سطح المنزل، والذي يردد حالياً في «العناية المركزة» في مستشفى الجھراء بعد تعرضه لكسور وجروح بليغة حيث وصف الأطباء حالته بالحرحة. وقال مصدر امني ان المواطن ابلغ رجال أمن مخفر الجھراء بأن خادمته قامت ببقاء أحد أطفاله من اعلى منزله في منطقة النسيم، حيث تعرض الطفل لكسور وجروح بليغة نقل على اثرها إلى مستشفى الجھراء (العناية المركزة)، مفيداً في شكواه بأنه سبق أن شك في سلوك خادمته التي تقوم بالصراخ على ابنته، حيث قام رجال الأمن بضبط الخادمة وإحالتها إلى التحقيق لمعرفة إن كان لها علاقة برمي الطفل من اعلى البناية، وسجلت قضية سقوط من علو.

هندية أتتحترت بتقلع

أوردتها في «سعد العبدالله»

أقدمت وافدة هندية على الانتحار عن طريق قطع أوردة رقبتها في منزل مخدموها في مدينة سعد العبدالله، حيث تم نقل جثتها إلى «الطب الشرعي» وسجلت قضية انتحار. وفي التفاصيل قال مصدر امني ان بلاغا ورد إلى غرفة عمليات وزارة الداخلية يفيد بانتحار عاملة منزل هندية الجنسية في منزل مخدموها بمدينة سعد العبدالله، حيث توجه رجال الأمن ورجال الطوارئ الطبية، وبعد الكشف على الوفاة اتضح انها فارتقت الحذاء فور إقدامها على قطع أوردة رقبتها، حيث تم استدعاء رجال الأدلة الجنائية الذين عاينوا الحثة ورغبها إلى الطب الشرعي بينما سجلت قضية انتحار.

... وسعودية «بلعت» حبوباً

الصرع في النسيم

حاولت مقيمة سعودية في منطقة الواحة الانتحار عن طريق ابتلاع كمية تجاوزت الـ 50 حبة من دواء خاص للصرع، حيث نقلت إلى «العناية

المركزة» بحالة خطيرة. وأكد مصدر امني أن رجال مخفر الواحة، بعد تلقيهم إشارة من غرفة عمليات عن محاولة انتحار المقيمة السعودية، توجهوا ورجال الطوارئ الطبية إلى منزلها، حيث قام المسعفون بتقديم الإسعافات الأولية، وتم نقلها إلى مستشفى الجھراء، حيث ادخلت العناية المركزة بحالة خطيرة، وبعد الاستماع إلى زوبنها افادوا بانهم جدوا علية خاصة بحبوب الصرع قامت ببلعها حيث سجلت قضية صرع في الانتحار، وابتانتظار تحسن صحتها للتحقيق معها في ملباسات المحاولة.

سقوط من الطابق الثالث

ابلق مسؤول قسم الحوادث في مستشفى الجھراء عمليات وزارة الداخلية عن وصول حدث يبلغ من العمر 14 عاماً إلى قسم الحوادث في المستشفى مصابا بكسور متفرقة وحالته حرجة جداً، نتيجة سقوطه من الطابق الثالث لمنزل أسرته في منطقة سعد العبدالله. وقال مصدر امني انه عقب تلقي البلاغ توجه رجال امن محافظة الجھراء إلى قسم الحوادث في المستشفى واستمعوا لإفادة والد الحدث.

المجلس يوافق على توصيات استجواب الشمالي العشر... والمؤيزري

• تأجيل استجوابي الرجيب إلى 20 يونيو



القاعة خالية أثناء مناقشة بيوت التركيب (تصوير جهاد صالح)

وافق مجلس الأمة، في جلسته التي عقدت أمس، على التوصيات العشر التي قدمت عند مناقشة استجواب وزير المالية السابق مصطفى الشمالي، بينما رفض فتح بند ما يستجد من أعمال لمناقشة توصيات جديدة تم تقديمها، وأجل مناقشة الاستجوابين المقدمين من النائبين الصيفي الصيفي ورياض العدساني إلى جلسة 20 يونيو، وطارات الجلسة عقب مناقشة تقرير اللجنة الإسكانية عن بيوت التركيب، الذي تحول الحديث فيه إلى قرار فصل مدير بنك التسليف والادخار السابق صلاح المصطفى.

ووسطاً اعتراض من قبل عدد من النواب باعتبار أن الموضوع غير مدرج على جدول الأعمال، ولا علاقة له بتقرير اللجنة الإسكانية، عرض وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة وزير الإسكان شعيب المؤيزري المخاطبات التي تمت بينه وبين المصطفى، بشأن طلبه الحصول على عدد من التقارير تتعلق باستثمارات البنك، وحيثيات فصله من منصبه.

واقترح النائب محمد الصقر تكليف لجنة حماية الأموال العامة تقصي الحقائق في هذه القضية، واستدعاء المصطفى للسماع إلى أقواله، لأن كل ما ذكره المؤيزري غير صحيح ومرمود عليه، أو عقد جلسة خاصة لمناقشة الموضوع، وبسبب السجال، الذي حدث بين رئيس الجلسة فيصل الجبني وعضو كتلة العمل الشعبي، مسلم البراك وعلی الدقباسي، بشأن عدم عرض طلب استكمال مناقشة موضوع بنك التسليف، رفع الجبني الجلسة دون تمكن المجلس من النظر في باقي جدول الأعمال.

محيي عامر وحسن المهنا

افتتح رئيس مجلس الأمة بالإجابة خالد السلطان الجلسة الساعة التاسعة والنصف، بعد ان رفعها السعودون نصف ساعة نتيجة عدم اكتمال النصاب، وتلا الأمين العام أسماء الحضور والمعتذرين.

وانتقل المجلس الى مناقشة التوصيات المقدمة في جلسة استجواب وزير المالية السابق مصطفى الشمالي.

وقال وزير المالية بالإجابة نايف الحجرف: «لقد أطلعنا على التوصيات التي قدمت بعد جلسة الاستجواب، وكانت محل اهتمام وتقدير، لا سيما أنها قدمت بعد استجواب تضمن ثمانية محاور، وقمنا بتشكيل لجنة للنظر في محاور الاستجوابين، والردود في التي قدمها الوزير، والملاحظات التي ابدتها، وما ورد من توصية، وتقدير تقرير إلى الوزير خلال ثلاثة أشهر، والهدف من ذلك

هو الوقوف على ما ورد من ملاحظات».

تدخل في السلطات

وأضاف الحجرف: «مع كل التقدير لها، نرى ان بها تدخلا في سلطات الوزير، فتفرض اجراءات تنفيذية على الوزير، ونتمنى ان يتم منح الفرصة للجنة خلال الثلاثة اشهر لتقديم تقريرها».

وأكد السلطان انها ليست سابقة، فقد سبق ان تم التصويت على العديد من التوصيات. وقال وزير البلدية عبد العزيز الابراهيم ان من بين التوصيات ايقاف محطة الزور، تعني في حال قرارها ايقاف المشروع الذي يوفر 4800 ميغاوات والحكومة عملت جميع الاجراءات لطرحها، ثم اعدت طرحها وفق القانون الجديد، ونحن مستمرون في هذا

الامر، لان اجراءاتها صحيحة، والمحطة عبارة عن اربع مراحل منفصلة تماما، الاولى انشاء شركة بـ1500، والثاني انشاء شركة اخرى بـ1500، ولغة الأرقام تؤكد انه في 2014 سيكون عندنا عجز، وعندما نقول انه لا يوجد انقطاع، فإن الطاقة المتولدة أكثر من المستخدمة، اما الانقطاع لاسباب فنية فهو خارج ارادتنا. وأكد انه اذا تم إلغاء المشروع فسيتم انقطاع التيار لا محالة، وسياتر كل فرد في هذا المجتمع، وسيؤدي الى تاخر المشاريع الإسكانية، وأجزم بهذا الامر، لأن الاخوة لا يريدون تعطيل مصالح المواطنين، مقترحا الامضاء في هذه المحطة، ونستمع الى كل الملاحظات بكل شفافية، ونحن وراءنا أكثر من محطة، بينها محطة الخيران بـ3500 وات، وانتمنى الاخذ بعين الاعتبار، لأن

ليس لدي مانع من مناقشة الاستجوابين يوم 20

الرجيب

الاخذ بهذه التوصية يعني تأثر المواطنين بانقطاع الكهرباء. ورفض النائب خالد الطاحوس اعتراض الحكومة على توصيات النائب، قائلا نحن لم نطالب الا بتطبيق القانون بشأن محطة الزور، مذكرا بما حدث في طوارئ كهرباء 2007، التي حذرت خلالها الحكومة بان الغاءها سيؤدي الى انقطاع التيار.

من جهته، قال النائب محمد الدلال ان الحكومة مطالبة بالكشف عن وجهة نظرها. وبدأ المجلس التصويت نداء بالإسم على طلب التوصيات، ووافق المجلس بنتيجة 39 مقابل 19 وامتناع ثلاثة.

توصية توصية

وقال النائب محمد الصقر ان التوصيات عشرة، وهناك توصيات جيدة، واخرى لا نريد

يفترض التقيد باللائحة وعرض التوصيات في جلسة امس وارجو التقيد باللائحة، لا سيما واننا انتقلنا الى بنود اخرى.

ولفت النائب مرزوق الغانم الى ان ما ورد في تلك التوصيات هو اعمال تنفيذية، وكاننا نقول للحكومة قوموا ونحن نشغل مكانكم لاسيما من بينها اجراءات تتعلق بكيفية ادارة النشاط الاستثماري، وهذه التوصيات مخالفة للمادة 50 من الدستور.

وبين النائب عدنان عبدالصمد ان الاستجواب اُغلق حيث انتقلنا بجدول الاعمال الى مواضيع اخرى، مشيرا الى ان تلك التوصيات غير مرتبطة نهائيا بالاستجواب.

وطالب الوزير شعيب المؤيزري تأجيل نظر التوصيات اسبوعين، وأوضح السلطان ان ذلك يكون عقب ادراجه على ما يستجد من اعمال.

والموافقة عليها، ويجب التصويت على توصية توصية، وما حدث امر خاطئ، وأحد النواب البلغني انه موافق على تسع توصيات، والعاشرة غير موافق عليها، وانت، قاصدا السلطان، تتحمل المسؤولية بروحك.

وأوضح السلطان ان التوصيات غير ملزمة للحكومة، فستطيع الاخذ بها او عدم الاخذ. ثم تلا الامين اقتراحاً بتوصيات بشأن تعيينات القياديين منها قيام بنك الكويت المركزي بالتدقيق على جميع عمليات شركة غلوبل وتطبيق قواعد جادة للنواب والجزاء مع طبيعة عمل هيئة الاستثمار ومؤسسة التامينات الاجتماعية.

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الخالد ان الاستجواب انتهى ولم يتم تقديم مقترح في وقت الجلسة، وكان

المجلس يوافق على توصيات بيوت التركيب

وافق المجلس امس على عدد من التوصيات التي اوردتها لجنة شؤون الإسكان البرلمانية في شأن بيوت التركيب التي انشئت بنظام اللوائح الخرسانية المتشابهة واخالها الى الحكومة. ونصت توصيات التقرير على منح المواطن المتضرر من المشكلة في كافة

مناطق الكويت قرضا قدره 70 الف دينار من بنك التسليف والادخار من المواطنين اصحاب البيوت المنفصلة بشرط اعادة بناء بيوتهم. ومنحت التوصيات كذلك المواطن المتضرر من اصحاب البيوت المتلاصقة بيتا جديدا كبدل سكني من المؤسسة

العامة للرعاية السكنية وذلك بحسب دور كل منهم. كما منحت التوصيات مقابلا ماديا للايجار قدره الف دينار شهريا تبدأ منذ مغادرة المواطن المتضرر لهذه البيوت وتنتهي بانتهاء بنائها او الاستلامه سكنه الجديد او لمدة سنتين ايهما اقرب.

حدث في الجلسة

حدث في الجلسة

خيطان... رقم 4

بينما قال مقرر اللجنة الإسكانية احمد مطيع ان منطقة خيطان واردة في تقرير اللجنة رقم 4، مطالبا النائب فيصل المسلم بقراءة التقرير، قال النائب وليد الطبطبائي: «ليس مو رقم واحد... خيطان لازم تكون رقم 1».

المسلم يدعو المؤيزري إلى الاستقالة

طالب النائب فيصل المسلم الوزير شعيب المؤيزري الذي حصل على ثقة الشعب والمجلس، بان يصعد المنصة ويتعهد بحل المشكلة، او يقدم استقالته اذا كانت الحكومة «مو كفو» على تنفيذ ذلك.

أزمة المقاعد الفارغة

فور الانتهاء من الموافقة على تأجيل الاستجوابين المقدمين لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل احمد الرجيب والانتقال الى تقرير لجنة الشؤون السكنية في موضوع بيوت التركيب، خرج العديد من الاعضاء من نواب ووزراء الى خارج القاعة، ما تسبب في اضعاء 10 دقائق حتى يستطيع رئيس الجلسة التأكد من النصاب واكمال الجلسة.

وين رايج؟

وسط غياب العديد من النواب اثناء تلاوة رئيس لجنة شؤون الإسكان احمد مطيع تقرير اللجنة، قام النائب عبدالحميد دشني لكي يتوجه للمنصة، فظن النائب عبداللطيف العميري انه سيخرج من القاعة، فهتف يسأل: «وين رايج بوطلال؟»... فرد دشني: «كاني موجود، وياكم حق الشعب... هادي بيوت الشعب ما اخلينهم».

اسكت

اثناء طلب وزير الشؤون احمد الرجيب تأجيل استجواب النائب رياض العدساني، كان النائب الصيفي يحاول مقاطعته بالقول: «تبي الهروب؟»، فقال الوزير الرجيب: اسكت... استريح.

انطم!

بعد ان عاتب رئيس الجلسة احمد السعودون الوزير الرجيب لما قاله للنائب الصيفي، قائلا: «لا يجوز بان نقول للعضو اسكت وأن توجه له الحديث»، طلب النائب نبيل الفضل نقطة نظام واعترض على تنبيه السعودون للوزير قائلا: «يجب ان تطبق هذا الكلام على الجميع وليس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اجْعَلْ لِي زُجْرًا مِثْلَ زُجْرِ أَبِي بَكْرٍ وَعَلِيٍّ وَزَيْنَبٍ

مَدَقَّ اللَّهُ الْعَظِيمِ

مشاركة عزاء
تتقدم أسرة شركة
عارف للطاقة القابضة
بأحر التعازي القلبية والمواساة من
آل الشطي
الكرام
لوفاة الزميل المغفور له بإذن الله تعالى
المهندس / علي سليمان الشطي
سانلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

إِنَّ اللَّهَ وَابْنَ السَّمَاءِ لَاجْعَلُونَ

يحول مناقشة تقرير «السكنية» إلى «التسليف» وسط اعتراض نيابي

وزير الإسكان عرض على المجلس مسوغات قراره بفصل المظف



الوسمي والطريجي يبدأ داخل القاعة



الحجرف في حديث مع المطر



السعدون والسطلطان في حديث على المنصة

المسجلة وأنا احكمت كما هو مسجل امامي. وقال مقرر اللجنة الإسكانية احمد مطيع ان عدم تواجد وزير الإسكان أثناء مناقشة تقرير اللجنة لقضية البيوت المركبة مضية. وقال الوزير المويزري اطلب من المجلس السماح لدخول فريق المؤسسة العامة للرعاية السكنية لشرح القضية. ووافق المجلس على طلبه. وقال النائب بدر الداوم ان الأراضي لدينا شحيحة وهناك مواطنون سبق ان اعطتهم بيوتا بديلة، حتى يشعروا بانهم مواطنون. وقال النائب عدنان المطوع ان هذه البيوت جاهزة الصنع ومساحتها 250 مترا ومتلاصقة ان هذه البيوت لا يدخلها الشمس يجب ان يتم ازالتهما فهي

وتحول الى قرارات وزارية، ويجب ان يتعهد المويزري بان يحول هذا القرار الى قرار وزاري ينهي الأزمة، ونحتاج الى ذلك لأن الوضع مؤسف ومزري في المناطق المذكورة في التقرير. وأضاف عاشور استمرار هذه المعاناة في ظل اربع وزراء ومجلس الامة ليس جيدا بحق السلطين. وقال في نقطة نظام النائب عبدالحميد دشتي: «كان من المفترض نقاش طلب تخصيص ساعتين لمناقشة قضية (كي - داو)، وسط اعتراض رئيس الجلسة فيصل الجحبي».

بالموافقة على تقرير اللجنة، ويجب ان نخرج بشيء، فالشعب مل الصراع والنقاش والى متى الوزير يتحدث ونحن نناقش؟ بدوره، قال النائب حمد المطر انه من الذين قدموا اقتراح بيوت التركيب، وازمة الإسكان مشكلة حقيقية، هذا حديث لا يجوز، فقط وانما جهد من الدولة جميعها، من خلال ايجاد قروض مناسبة لتمكين المواطن، والحل من خلال قرار من مجلس الوزراء. وقال مقرر اللجنة عبدالله البرغش ان اليوم نناقش قضية بيوت التركيب قروض الإسكان وليس قضية الإسكان جميعها. وقال الدقباسي «انا اعلم ان اللجنة تناقش موضوع بيوت التركيب، ولكن ان ما اطلب به هو تعديل قضية قروض الإسكان لحل الأزمة الإسكانية، واقول يجب ان يكون حلنا شاملا بدلا من ترك الناس بهذا الشكل».

«عدم وجود وزير الإسكان أثناء مناقشة تقرير اللجنة مصيبة»

مطيع

قرارات وزارية

من جهته، قال النائب صالح عاشور اشكر الاخوان في لجنة الإسكان في اعداد هذا التقرير، فمما في هذا التقرير يجب ان

الديقباسي ان قضية الإسكان قضية مهمة في ظل ارتفاع اعداد طلبات واسعار العقار، وهي من ابرز الضغوط على الشعب حيث نرهنق الشعب بالقروض لكي يمتلك الشاب سكنا هو وزوجته. وأضاف الدقباسي ان هذا الوضع لا يحتاج جهود الوزارة فقط وانما جهد من الدولة جميعها، من خلال ايجاد قروض مناسبة لتمكين المواطن، والحل من خلال قرار من مجلس الوزراء.

شرح اللائحة للاعضاء. وأكد النائب فيصل المسلم ان تقديم استجواب على استجواب وهذا لا يجوز. وأكد النائب مسلم البراك ان هذا الالتفاف الحاد غير جائز ومرفوض رفضا باتا.

هجوم الرئاسة

واعترض النائب نبيل الفضل على هجوم الرئاسة على الوزير، بسبب توجيه كلمة للنائب، وعدم توجيه حديثه للرئاسة، وعدم تطبيق ذلك مع بقية الاعضاء، معتبرا ان ذلك اذواجية. واستغرب النائب علي العمير التشكيك في الوزير وهو يستخدم حقه، والمجلس صوت وكان يمتلك القرار.

واعترض النائب نبيل الفضل على هجوم الرئاسة على الوزير، بسبب توجيه كلمة للنائب، وعدم توجيه حديثه للرئاسة، وعدم تطبيق ذلك مع بقية الاعضاء، معتبرا ان ذلك اذواجية. واستغرب النائب علي العمير التشكيك في الوزير وهو يستخدم حقه، والمجلس صوت وكان يمتلك القرار.

سجال «رسمي» بين «التنمية» و«الشعبي»

البراك: لا خلاف مع المسلم وثقافتنا بنيت على المعارضة المسلم: البعض مريض ومتمزق من الشرفاء والوطنيين ويبحث عن أي خلاف



فيصل المسلم



مسلم البراك

الشكل، ولان الأمر يتصل باجراء لاثني ويجب ألا يتعطل المجلس والاضل هو رفع الجلسة لافتا إلى ان هناك سخافة من قبل بعض الوسائل الاعلامية التي تضخم هذه الامور وحدئا كهذا. وشدد المسلم على ان الاخ مسلم البراك اح عزيز وبيننا الكثير من الاشياء المشتركة والهجوم سواء من خلال استمرار الأغلبية او حتى عدم استمرارها وهو ما كان بيننا عندما كنا اقلية وبالتالي لا نفرحون بالعرس لانه الطلاق باكر. في موضوع آخر أكد المسلم ان فهمه لرد الحكومة على قانون الاساءة للنبي صلى الله عليه وسلم بعد ان شارك في تعديله والتصويت عليه، بانها مثلت سمو الامير تمثيلا خاطئا، وعليه فإن الحري بها تقديم استقلالها بعد رد القانون، لافتا إلى انه لو كان مكان وزير العدل والشؤون الإسلامية والاقواف لاصر على تقديم استقلالته، ولم يعدل عنها بعد ان قدمها ورد القانون. وقال المسلم: ان اللجنة الإسكانية البرلمانية تصدت لمشكورة لموضوع البيوت منخفضة التكاليف الذي اخلت الحكومة بمعالجته، والمسألة ليست علاجيات جزئية، والمفترض ان تتم المعالجة بشكل شامل من خلال تجميع هذه المنازل وان تعطى للناس بقيم عادلة ومقبولة بما يوفر سكنا للمواطن الكويتي.

عقب رفع جلسة أمس نتيجة اصرار عدد من النواب على تلاوة طلب استكمال النقاش في قضية بنك التسليف، ورفض رئيس الجلسة فيصل الجحبي لذلك باعتبار انه تم الانتهاء من الموضوع وانتقل المجلس الى البند الآخر، حدث سجال بين الناطقين الرسميين باسم كتلتي التنمية والاصلاح فيصل المسلم والعمل الشعبي مسلم البراك. وبينما اشداد المسلم بموقف الجحبي، قائلا، وهو غاضب من اعتراض البراك على قرار الجحبي: زين سويت لأننا انتهينا من مناقشة الموضوع، استشاط البراك غضبا وقال: «مو على كيفك شو هالخرابيط»، فقال المسلم: «مسلم لا تحرجنا امام الشعب»، وتركة وغادر القاعة، ثم ردد البراك: «لماذا لم نعط الوزير فرصته؟ ليس لدينا مانع من عرض الطلب على المجلس ثم رفضه اذا كان هذا قراره، لكن غير مقبول ان يتم تجاهله، ونعرف سبب عدم اهتمامه (قاصدا الجحبي) بهذا الطلب».

وفي تصريح له عقب الجلسة نفى البراك ان يكون هناك خلاف بينه وبين النائب د. فيصل المسلم، مضيفا: «تراكم الهمم ان تكون انا وفيصل المسلم على خلاف، فنحن ثقافتنا بنيت على المعارضة، ثقوا بالله ان الأغلبية متماسكة والمسلم اح عزيز، ونحن لا نبحث عن مصالحنا بل عن مصالح الشعب الكويتي». وأضاف البراك: «الاخ فيصل الجحبي نائب اعتر به واعتقد ان الصواب جانبه عندما رفض عرض الاقتراح بشأن الاستثمارات في بنك التسليف، وانا اعترضت على رفع الجلسة ومازلت اعترض، مشيرا الى وجود اطراف داخل وخارج البرلمان تريد التغطية على قضايا الفساد».

لا تفرحون بالعرس كما اوضح المسلم في تصريحات للصحافيين عقب الجلسة حقيقة ما جرى، قائلا: «ان البعض مريض ومتهمزق من الشرفاء والوطنيين والمخلصين لذلك هناك من يبحث عن أي خلاف في ارضاء لغروره او لشيء مادي»، مبينا ان «ما حصل حدث مرات ومرات والشراكة بيننا بالمواقف كأعضاء واضحة، وهي امانة بيننا كنواب». وأشار المسلم الى انه قال في نهاية الجلسة للرئيس فيصل الجحبي: «زين تسوي برقع الجلسة لان الامور يجب الا تستمر بهذا

مناقشة الاستجوابين في يوم عشرين، وقال النائب مرزوق الغانم الان ليكن واضحا اذا وافق المجلس ابهما اول يجب ان يسجل للوزير انه لم يمارس العبت باللائحة. ووافق المجلس بالاجماع على مناقشة الاستجوابين في جلسة 20 يونيو بترتيب تقديمهما. وطالب النائب رياض العدساني دمج الاستجوابين.

مناقشة الاستجوابين في جلسة 20 يونيو بترتيب تقديمهما. وطالب النائب رياض العدساني دمج الاستجوابين.

بيوت الركب

وانتقل المجلس الى مناقشة تقرير اللجنة الإسكانية عن بيوت التركيب. واعترض النائب احمد مطيع على عدم وجود النواب واكتمال النصاب، باعتبار ان القضية الإسكانية من اهم القضايا. من ناحيته، قال النائب فلاح الصواغ ان كان وزير الإسكان المويزري جادا فعليه ان يوضح موقف المؤسسة من قضية الإسكان.

وانتقل المجلس الى مناقشة تقرير اللجنة الإسكانية عن بيوت التركيب. واعترض النائب احمد مطيع على عدم وجود النواب واكتمال النصاب، باعتبار ان القضية الإسكانية من اهم القضايا. من ناحيته، قال النائب فلاح الصواغ ان كان وزير الإسكان المويزري جادا فعليه ان يوضح موقف المؤسسة من قضية الإسكان.

الطريجي لويزر الإعلام: لماذا فسح عقد الوزارة مع شركة نسخ الأفلام؟

وجه النائب عبدالله الطريجي سؤالاً الى وزير الإعلام بشأن تعاقد وزارة الإعلام مع إحدى الشركات لتسجيل ونسخ ونقل أشرطة الفيديو وأفلام السينما لأرشيف الوزارة، ومن ثم فسح العقد. وقال لما كانت وزارة الإعلام تعاقدت مع إحدى الشركات للقيام بأعمال ترميم وتسجيل وتوصيف وتبويب ونسخ ونقل أشرطة الفيديو وأفلام السينما لأرشيف الخاص بقطاع التلفزيون والأخبار والبرامج السياسية في وزارة الإعلام بموئيل 3 ملايين دينار من مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وبمبلغ 450 ألف دينار من ميزانية وزارة الإعلام ضمن العقد رقم 17921 مشروع الأرشيف التلفزيوني، وحيث ان هذا المشروع الوطني انتهى إلى فسح العقد مع الشركة بعد أكثر من 5 سنوات من توقيعه يرجى تزويدني بالأسباب التي دعت إلى فسح العقد والسند القانوني الذي تأسس عليه الفسخ».

دشتي: استجوابا الرجيب مستحقان... وقد أتحدث معارضاً



دشتي والخليفة في نقاش داخل القاعة أمس

قال النائب عبدالحميد دشتي إن اللقاء مع سمو الامير تم بدعوة كريمة من سموه، وتم خلاله مناقشة مجمل الاوضاع الحالية، مشيرا إلى ان النواب الذين حضروا معه اللقاء هم احمد لاري وعدنان عبدالصمد ونبيل الفضل وعدنان المطوع وافيصل الدويسان وعلي الراشد. وأكد دشتي ان جلسة أمس شهدت سابقتين سيئتين، الأولى: عدم مناقشة طلب تقدم به 7 نواب لمناقشة قضية كي داو، مبينا انه خاطب الامين

العام والرئاسة ونبههما إلى هذا الامر، لكن تم التجامل وسيكون لنا موقف غدا (اليوم)، وعن الاستجوابين المقدمين لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الفريق محمد الرجيب قال دشتي: «اننا اطلنا على احاور الاستجوابين، وهما مستحقان، ولكن قد يؤول مصير الاستجواب الثاني، ونحن نساند الاخ العدساني، وان كنت قد اتحدث معارضاً للاستجواب، وتتمنى على الوزير ان يناقش الاستجوابين بشكل منفصل».

العام والرئاسة ونبههما إلى هذا الامر، لكن تم التجامل وسيكون لنا موقف غدا (اليوم)، وعن الاستجوابين المقدمين لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الفريق محمد الرجيب قال دشتي: «اننا اطلنا على احاور الاستجوابين، وهما مستحقان، ولكن قد يؤول مصير الاستجواب الثاني، ونحن نساند الاخ العدساني، وان كنت قد اتحدث معارضاً للاستجواب، وتتمنى على الوزير ان يناقش الاستجوابين بشكل منفصل».

الإبراهيم: إجراءات طرح محطة الزور صحيحة ومستمررون في تنفيذها

«الأخذ بتوصية المجلس يعني تأثر المواطنين بانقطاع الكهرباء»

المضف: الموزيرى دان نفسه بعرض المستندات



صلاح المضف

التقرير إن لم يظهره الوزير فهو سيظهر من خلال القضاء العادل.

بين أن ما أخاف الموزيرى وما لا يستطيع أن يكشفه للعلن والعامه من الناس والنواب أن التقرير أكد أن الاستثمار في السندات كان قرارا صحيحا، وحقق عوائد للبنك والمال العام، فلماذا أخفى الموزيرى هذا الجزء من التقرير؟

ولفت المضف الى أن «قرار الاستثمار في السندات جاء بعد استشارة شركة الوطني للاستثمار، الذراع الاستثمارية للبنك الوطني، وأخذ رأي المستشار المالي للبنك والإدارة المالية وقيام المدير العام بإطلاع أعضاء مجلس إدارة البنك عليه قبل التوقيع، علاوة على أن المادة 12 من لائحة استثمار البنك المعتمدة من مجلس الإدارة تنص على (البنك استثمار أمواله في أوجه متعددة من أجل تحقيق أهدافه وذلك من خلال الاستثمار في الفئات الاستثمارية المشار إليها في ما يلي... بند سابعاً، الإصدارات الأولية من سندات للشركات ذات التصنيفات الائتمانية التي توصي بها دور التصنيف المحلية والعالمية) وبالتالي فإن قرار الاستثمار الذي اتخذته إدارة البنك جاء متوافقاً مع اللوائح المعتمدة من مجلس إدارة البنك».

وكشف المضف عن «ضغوط بمارسها الموزيرى عن طريق المدير العام المكلف من قبله على مكاتب التدقيق المكلفة بأعمال البنك لتغيير تقريرهم حول أعمال البنك والسندات بعد أن أكدت التقارير صحة الاستثمارات وسلامتها».

وقال إن «الوزير الموزيرى والنائب مسلم البراك كانا يقولان إن على المتضرر اللجوء إلى القضاء، وبعد أن لجأت للقضاء الإداري وقبله الجنائي بالبلاغ المقدم مني لنيابة الأموال العامة، عادوا بالقضية إلى الواجهة السياسية، وهو ما يكشف ضعف حيلتهم وحجبتهم».

داعيا النواب الى إعطائه الفرصة للرد على الموزيرى.

وقال الصقر: ما أريده هو لجنة تقصي حقائق وليس لجنة تحقيق لأن الموضوع منظور أمام القضاء، لكن كل ما قاله الأخ الوزير غير صحيح.

وتلا الأمين العام اقتراحا بشأن إضافة بيوت التبرك في مناطق كيفان والجهرية إلى توصيات اللجنة وتمت الموافقة.

وتلا الأمين العام اقتراحا بشأن تقديم قانون المحاكمات الجزائية في جدول الأعمال على ما عدا، ووافق المجلس.

وقال النائب مسلم البراك لرئيس المجلس فيصل النجيبى «الديك اقتراح مقدم من النائب علي القباسي وعدد من النواب للسماع لوزير الإسكان شعيب الموزيرى بشرح بقية ما عرضه عن استثمارات بنك التسليف».

ولا يجوز أن تختار المقترحات المقدمة لك، يجب أن تعرضه على المجلس والقرار له».

وقال النائب علي القباسي «قدما اقتراحا أثناء النقاش وكان من حقنا تطبيق اللاحة».

وقال رئيس الجلسة فيصل النجيبى أن الاقتراح لم بردني إلا بعد أن تم التصويت على تقرير اللجنة الإسكانية وأحيل للحكومة وأغلق باب النقاش».

وأثناء ذلك انتقل المجلس الى مناقشة البند رقم 112 الخاص بتعديل قانون الإجراءات والمحكمة الجزائية مع استمرار اصراع النائب مسلم البراك على عرض الطلب للتصويت عليه، وصراع وزير الإسكان شعيب الموزيرى على الرئيس النجيبى قائلا: لا تصادر حقي كوزير.

وأصر الرئيس فيصل النجيبى على عدم تلاوة الاقتراح الذي يقضي باستكمال الوزير الموزيرى حديثه حول قضية فصل مدير عام بنك التسليف صلاح المضف وقال: «إذا استمر هذا الوضع سأضطر الى رفع الجلسة».

ومع عدم استجابة البراك والقباسي والوزير الموزيرى ولطلب النجيبى رفع الجلسة نهائيا في الساعة الثانية ظهرا.

خلال الاسئلة وعليه أن يجيبنا بهذا الشأن.

وشكر النائب أحمد مطيع الوزير على اصلاحاته، لكن لم يتحدث عن تقرير اللجنة الإسكانية، وأغلبية برامج النواب الانتخابية تتعلق بهذه القضية. وفي نقطة نظام قال النائب فلاح الصواغ: استغرب أن الوزير صار له ساعة يتحدث عن المشاكل والأخ العمير يرد بان الموضوع غير مدرج والقضية تحل من خلال تغيير المضف في البداية.

وأكد النائب علي العمير انه وجه اسئلة رسمية للوزير وكان يفترض ان الوزير هو من يعرض وليس نادبا.

دقيقة و12 ثانية فقط

وقال النائب محمد الصقر: انا فتحت الموضوع ولم اتحدث سوى دقيقة و12 ثانية فقط وقاطعني الأخ النجيبى بينما أنت منحت الوزير ساعة و20 دقيقة واقترح احالة الموضوع إلى لجنة حماية الاموال العامة واستدعاء المضف للرد عليه او عقد جلسة خاصة، لأن كلامه كله مردود عليه وغير صحيح.

وشدد النائب علي القباسي على ان من حق الموزيرى الرد على التساؤلات والدفاع عن سياساته. وشدد السلطان على ان هذه القضية كان مخطط لها مسبقا، وليس لأن عضوا طرحها.

وشدد النائب مسلم البراك على انه إذا كانت المعلومات كما ذكرها الصقر غير صحيحة فليستجوبه، وبين ذلك.

وأكد الصقر أن أدوات المساءلة كثيرة والاستجابات يمين ويسار وإذا قدمت استجابا ليس له قيمة وأنت بإسلم البراك رئيس لجنة حماية الاموال العامة وتستطيع التحقق منها.

وافاق المجلس على توصيات اللجنة الإسكانية بشأن بيوت التركيب وشدد مقرر اللجنة الإسكانية عبدالله البرغش على أن الوزير لم يخرج عن سياق الحديث.



الإبراهيم يرد على توصية إلغاء محطة الزور

رد بعد اربعة أيام بعد هذا الكتاب، الذي جاء بتوقيعه قاتلا فيه «حفاظا على المصلحة العامة والأمانة الموكلة لنا، كمسؤول على رأس هذه المؤسسة العريقة، وحيث أن هذه المعلومات بمثابة سرية ورسمية لا يمكن البوح بها الا بعد كتاب رسمي من الوزير المشرف على البنك وسوف نرؤدكم بها، بعد تجميعها لاحقا» رغم أن الكتاب الذي وجه إليه كان بتوقيعي.

وأضاف الموزيرى: ثم رددت عليه بكتاب آخر في ذات اليوم الذي استلمت فيه كتابه وهو يوم 25 مارس والذي بدأت فيه مرحلة عدم الصبر، وقلت له بصريح العبارة «وفي حال عدم ورود المعلومات في الموعد المشار إليه 29 مارس فإننا وفي سبيل تبيان الحقائق، سنباشر نص المادة 59 من نظام البنك».

وأشار إلى أن الوزير رد في 29 مارس وأوضح بعض الاستثمارات قاتلا أن الاموال المتاحة للاستثمار في احتياطي الادخار الذي اصبغ إلى احتياطي البنك، رغم أن لائحة البنك تنص على الاستثمارات المضمونة، إلا عن عرض الشركة كانت تنص على ان استثماراتها غير مضمونة، لافتا إلى انه كان يفترض ان يتم احالة الموضوع إلى الشركة المختصة أو استشارة المتخصصين في البورصة إلا انه قام بإرسال الامر إلى المدير المالي مباشرة الذي أخبره بان السندات غير مضمونة.

لا مانع

وقال الموزيرى ان المدير وقع على نفس كتاب المدير المالي بأنه لا مانع من الإكتتاب في الشركة المذكورة بقيمة 8 ملايين دينار، بدون لجان وبما يخالف اللوائح.

وأوضح انه استدعى مدقق الحسابات وهذه الشركة اسماها «هورث مهنا» وأنه متأكد ان لدى مدير البنك نسخة من تقرير المدقق الذي طلبه الصقر، ويقول

من باب العدالة أن من حق الوزير الدفاع عن سياساته الدقباسي

التقرير بانه وفق ما ورد من المعلومات لم تخضع لمتطلبات اللائحة في ادارة الاستثمار، ولجان الاستثمار.

ولفت الموزيرى الى ان الاستثمار الثاني يقول التقرير عنه بانه في سندات غير مشروطة وغير مضمونة وهذا استثمار فاضح لأنه تم توقيعه قبل مواعده.

وقال السلطان: نحن ذهبنا إلى مشكلة الوزير مع بنك التسليف وخرجنا عن موضوع التركيب وتفرغت في قضية ليس لها علاقة بالموضوع.

وعقب النائب محمد الصقر مؤكدا أنه يريد الرد عليه لأن هناك العديد من الأشياء التي يقولها خطأ.

وقال النائب علي العمير: انت ذكرت بانه لا يجوز مناقشة الموضوع، وهو غير وارد في جدول الاعمال، وهذا الموضوع يهنا، وزيد الرد على ما قاله من

برعاية وحضور د.خالد العبد الفني - مدير منطقة حولي الصحية تحت شعار، صنائع الود، احتفال إدارة منطقة حولي الصحية باليوم العالمي للامتناع عن التدخين

حرصت لجنة تعزيز الصحة بمنطقة حولي الصحية خلال الاحتفال باليوم العالمي للامتناع عن التدخين بالاتصال الخارجي مع الجمهور والتحدث معه مباشرة لبيان أضرار وكيفية الامتناع عنه والذي تم في يوم الثلاثاء الموافق 2012/06/05 خلال الفترة المسائية في مجمع عالم الماريينا بالسالمية، وذلك باستخدام أدوات ووسائل الاتصال الموسومة والمقروءة وبمشاركة أطباء ذوي خبرة من عبادة الإقلاع عن التدخين وقد احتوي (ركان الاحتفال على عدة معارض صحية ومجموعة من الإصدارات التثقيفية والبرنرات التي تهدف الى نشر الثقافة الصحية.

وقد تم على هامش الاحتفال تخصيص ركن لرسومات الأطفال لترسيخ القيم واكتساب العادات السلوكية عن مضار وسوائ التدخين وعقوبات مخالفة للمجهور وقد وزعت الهدايا على المجهور المساندة للحملة وشكرت إدارة المنطقة الصحية

كريستل جرين تشارك في معرض الخليج الدولي للعشب الصناعي

أعلنت شركة كريستل جرين مشاركتها في معرض الخليج الدولي للعشب الصناعي وبناء وتجهيز الملاعب الرياضية والذي يقام لأول مرة في الكويت، والذي تنظمه شركة جلوبال سيست أكسيو خلال الفترة بين 12 و14 يونيو الجاري في فندق سفير انترناشيونال ببينيد القار تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة والمدير العام لهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء م. فيصل مساعد الجراف.

ويهذه المناسبة قال حسن العجمي مدير عام شركة كريستل جرين ان هذه المشاركة جاءت من منطلق حرصنا على المشاركة بهذه الفعاليات التي تهدف الى ابراز الدور الذي تلعبه الشركات المحلية في دعم الاقتصاد الوطني بالإضافة الى تسليط الضوء على المستوى المتقدم الذي وصلت اليه شركتنا في مجال تسويق وتركيب العشب الصناعي والذي يتميز بالجودة العالية بالإضافة للمظهر الرائع والانواع المتميزة.

وأضاف العجمي: نحن نسعى من خلال هذه المشاركة أيضا الى تقديم وإبراز التميز والجودة العالية لمنتجاتنا وخدماتنا بالإضافة الى خبرتنا الطويلة حيث نسعى ونناضل من أجل نيل رضا عملائنا.

وأشار العجمي الى ان شركة كريستل جرين هي شركة محلية رائدة متخصصة في مجال توريد وتركيب العشب الصناعي للساحات الخضراء وتجهيز وإنشاء الملاعب الرياضية منذ عام 2006 ولدنيا مهندسون وفنيون متخصصون على أعلى مستوى في تصميم وتنفيذ وإنشاء الملاعب الرياضية والمساحات الخضراء بجميع أنواعها وعلى درجة عالية من الحس العلمي والتقني مع استخدام أحدث المعدات وكذلك أحدث المنتجات الدولية المعتمدة من الهيئات العالمية والمحلية (الفيفا، اليوفا - الأيرو) مما جعلنا نصل الى ارضاء كافة عملائنا بجودة



البنك الأهلي المتحد
ahli united bank

معرض المتحد صرّح جديد في عالم السيارات

تشكيلة متنوعة | أفضل الصفقات | معاملات أسرع | خدمة ما بعد البيع

يشتر البنك الأهلي المتحد أن يعلن عن افتتاح معرضه الأول للسيارات بالكويت والذي يشمل أكبر تشكيلة سيارات من أحدث الماركات الرائدة، قم بزيارة معرض المتحد اليوم لتجد الصفقة الأكبر بالمدينة.

معرض المتحد للسيارات... انطلق لعالم من الاختيارات

أوقات الدوام الرسمي من السبت الي الخميس من 8:00 صباحاً إلى 12:30 ظهراً ومن 4:30 مساءً إلى 8:00 مساءً

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بنا من خلال جناحكم على الرقم 181 2000 في أي وقت أو التفضل بزيارة أي من فروع البنك الأهلي المتحد

العبداني: سأستجوب المبارك إذا ناقش الرجب استجواب الصفي... واستقال

لوح النائب رياض العبداني بتقديم مساءلة سياسية الى رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك في حال صعود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل أحمد الرجب الصفي الصفي، ثم تقديم استقالته قبل مناقشة استجوابه، لاسيما أن الاستجوابين تم ادراجهما في جلسة 20 يونيو، بناء على طلب الوزير، الذي تعهد أمام المجلس بمناقشتها منفصلين في نفس الجلسة.

وقال العبداني في تصريح أمس، «كما ذكرت سابقاً فأنني اعارض ضم الاستجوابين، الا اذا رغب وزير الشؤون في ذلك، بهدف الحفاظ على وقت المجلس، وتمكيني من عرض محاور استجوابي»، مشدداً على أن استجوابه يتضمن قضايا انسانية لا يمكن تجاهلها مثل دار الأيتام وتجار الاقامات وعدم تطبيق القوانين في وزارة الشؤون، إضافة الى غلاء الاسعار والأغذية الفاسدة، والملف الرياضي المتخبط بالتجاوزات، حيث ان هناك شرخاً في اعمدة استجاب.

الفانم يسأل جميع الوزراء عن حقوق ذوي الاحتياجات الخاصة

وجه النائب مزروق الفانم سؤالا الى جميع الوزراء عن الجهة المختصة بوزارتكم بمساعدة تطبيق القانون رقم (10) لسنة 2010 بشأن حقوق الأشخاص ذوي الاعاقة؟ وما التدابير الادارية الفعالة التي اتخذتها وزاراتكم لتوفير التجهيزات اللازمة لضمان تمتع الأشخاص ذوي الاعاقة بحقوقهم المدنية والسياسية؟

«البلدية» ترصد 2086 مخالفة خلال أبريل الماضي «الفروانية» في الصدارة ثم «حولي» وأخيراً «العاصمة»



بلغ عدد المخالفات، التي سجلتها إدارة العلاقات العامة والإعلام في بلدية الكويت، عن شهر أبريل الماضي، 2086 مخالفة، تصدرتها بلدية محافظة الفروانية بـ830 مخالفة، ثم «حولي» بـ539. أعدت إدارة العلاقات العامة في بلدية الكويت تقريراً لإنجازات أفرع البلديات بالمحافظات الست، وإدارة الأغذية المستوردة، بالتعاون مع إدارة التخطيط والبحوث، لشهر أبريل الماضي. وشمل التقرير رسداً كاملاً لعدد المخالفات الصادرة لجميع المحافظات، التي بلغت 2086 مخالفة، شاملة جميع مخالفات الإعلانات الصادرة من مراقبة المحلات والإعلانات، ومخالفات الأغذية الصادرة من مراقبة الأغذية والأسواق، ومخالفات النظافة الصادرة من إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق. واحتلت بلدية محافظة الفروانية المركز الأول، بعدد مخالفات بلغ 830، تلتها بلدية محافظة حولي بـ539 مخالفة، والمركز الثالث بلدية محافظة الجهراء بـ336 مخالفة، و276 مخالفة في بلدية محافظة الاحمدي لتحقق المركز الرابع، وحصلت بلدية محافظة العاصمة على المركز الخامس بـ132 مخالفة.

تراخيص هندسية

وتضمن التقرير نشاط بلديات المحافظات، من خلال إدارة التراخيص الهندسية بإصدار تراخيص شاملة السكن الخاص والتجاري والاستثماري من بناء وترميم وعمل مظلات وغيرها، وحصلت «مبارك الكبير» على المرتبة السادسة بإصدار 110 تراخيص في الفترة من 1 إلى 30 أبريل، تلتها «الفروانية» في المرتبة الخامسة بـ137 ترخيصاً. وجاءت «العاصمة» في المرتبة

الرابعة بـ177 ترخيصاً، بينما جاءت محافظة الاحمدي في المرتبة الثالثة بـ121 ترخيصاً، يليها في المرتبة الثانية محافظة الجهراء بـ272 ترخيصاً، واحتلت محافظة حولي الصدارة بـ912 ترخيصاً هندسياً. وأفاد التقرير بأن عدد المحلات التي تم إغلاقها في محافظات الكويت لشهر أبريل 21 محلاً، بعد أن قام المفتشون من الجهات الرقابية المختصة بعمل المحلات المكثفة لتضيق الخناق على كل من يخالف قوانين ولوائح البلدية، وتشديد الدور الرقابي عليهم، ليكونوا بمثابة العظة وترميم وعمل مظلات وغيرها، وحصلت «مبارك الكبير» على المرتبة السادسة بإصدار 110 تراخيص في الفترة من 1 إلى 30 أبريل، تلتها «الفروانية» في المرتبة الخامسة بـ137 ترخيصاً.

إعلانات

من جهة أخرى، حدد التقرير

أن عدد تراخيص الإعلانات الصادرة في شهر إبريل في جميع محافظات الكويت، والتي تشمل جميع التراخيص الصادرة من مراقبة التراخيص والإعلانات للمحلات التجارية وإعلانات مظلات وإعلانات خاصة بالمركبات ووضع شاشات بالشوارع والميادين، وصل إلى 3117 ترخيصاً، وكانت النسبة الأعلى لمحافظة حولي بأكثر من 1068 ترخيصاً، والنسبة الأقل لمحافظة الجهراء بـ189 ترخيصاً. وأشار إلى أن إحصائية التراخيص الصحية مختلفة لهذا الشهر، حيث حققت المعدلات الأعلى على مستوى جميع محافظات الكويت كانت الأعلى عن الأشهر القليلة المقابلة تمت إعادة تصدير 22458 طناً مرة أخرى. وأوضح أن تلك المعدلات على مستوى جميع محافظات الكويت كانت الأعلى عن الأشهر القليلة المقابلة تمت إعادة تصدير 22458 طناً مرة أخرى. وتهدف خدمة المجتمع والحفاظ على سلامة المواطن، والتأكد من تطبيق القوانين على الوجه الأكمل.

أن الموضوعات التي تنفي عنها تلك العنفة لا يجوز عرضها في بند ما يستجد من أعمال. واقترح الأعضاء عدم عرض المواضيع على المجلس مباشرة وفق بند ما يستجد من أعمال إلا بعد عرضها على لجان المجلس، وذلك لإعطاء الموضوع حقه في الدراسة من جانب وأحقية الأعضاء في الإطلاع ودراسة الطلب بشكل متكامل من جانب آخر.

مباشر وذلك فيما يخص بند ما يستجد من أعمال لمناقشة ما يثيره الأعضاء من موضوعات وفق المادة (34) من اللائحة الداخلية للمجلس. وأضافوا أن «المادة تخص على أن الموضوعات التي تعرض في بند ما يستجد من أعمال لا تحتمل التأجيل إلى جلسة قادمة، وحيث أن هذا النص يقضي بأن الموضوعات التي تعرض على بند ما يستجد من أعمال تكون على وجه السرعة ولا تحتمل التأجيل، ما يعني

أعضاء من «البلدي»
يقترحون تعديل
«بند ما يستجد من
أعمال»

بوشهري: تخصيص 3 مواقع لردم النفايات في الجهراء والدائري السابع وميناء عبدالله

علي حسن

مستعدت الجلسة غير العادية رقم 2011/1 المنعقدة بتاريخ 2011/10/3 بلجنة البيئة، واعتبارها ورقة يتم بموجبها وضع برنامج زمني لتفعيل ما ورد فيها. كما أحالت اللجنة مشروعاً لتخليص البلاد من الإطارات المستعملة والمهملة إلى الجهاز التنفيذي لبلدية الكويت، واطلعت على ما جاء في ورشة عمل بشأن موقع تجميع الإطارات المستعملة وأحالت موضوع معالجة الإطارات وتدويرها حفاظاً على البيئة، ومشكلة الإطارات المتراكمة خلال سنة إلى الجهاز التنفيذي لبلدية الكويت، كما أحالت موضوع إدارة وإعادة تدوير الإطارات المستعملة في «رحية» وميناء عبدالله إلى الجهاز التنفيذي لبلدية الكويت.

قالت عضو المجلس البلدي ورئيس لجنة البيئة المهندسة جنان بوشهري إن «اللجنة في اجتماعها صباح أمس ناقشت العديد من المواضيع المدرجة على جدول أعمالها، والتي كان منها «رحية»، حيث أوصت بتخصيص ثلاثة مواقع لردم النفايات موزعة كالآتي: موقع يقع في الدائري السابع، والثاني في منطقة ميناء عبدالله، والأخير في الجهراء». وأضافت بوشهري أن «هناك 40 شركة من القطاع الخاص تقدمت لبلدية الكويت لشراء الإطارات المستعملة وإعادة تقطيعها وتصديرها وإعادة تصنيعها، علماً بأن الشركات الخاصة ستشارك في حل المشكلة بالسرعة الممكنة».

وأبقت اللجنة على جدولها الكلمات التي تقدم بها الحضور بعد توثيقها ضمن

بلديتا «العاصمة» و«الجهراء» تكرمان موظفي «إزالة مخالفات أمغرة»

الياتها ومعداتنا وعاملاتها، إلى جانب التغطية الإعلامية المصاحبة لتلك الحملات التي أبرزته إدارة العلاقات العامة بالبلدية أولاً بأول كان له المرود الإيجابي من خلال رفع العدد الكبير من السيارات المخالفة والمهملة ومختلف المظاهر العشوائية الأخرى من المنطقة.

من جانبهم، أثنى المكرمون على تلك المبادرة الطيبة، مطمئنين جهود كل من ساهم بتكريمهم. وفي ختام الحفل قام المهندس الحريص بتوزيع الشهادات التقديرية على المحتفى بهم.

العشوائية المنتشرة خارج نطاق القسائم في منطقة أمغرة. وأسفرت الحملات عن رفع 380 سيارة مهملة وإبعادها بموقع حجز السيارات إلى جانب رفع 42 نقلة من الانقاض والسكراب و9 شالبيات و81 «بالة» من السيراميك فيما تم رفع 7 كونتينرات و9 إسطوانات غاز وتحرير 510 إنذارات و20 تعهداً ومخالفة.

وقال الحريص إنه بتضافر الجهود والتعاون الذي تجلّى بين جميع أجهزة البلدية أزيل جميع التجاوزات والمخالفات من منطقة أمغرة بصورة سريعة، مثنياً جهود مدير فرع بلدية محافظة الجهراء المهندس سامي السعيدان ومدير إدارة النظافة العامة وإشغالات الطرق ممدوح العنزي.

وذكر الحريص أن التعاون الذي تجلّى بين مختلف أجهزة البلدية سواء من خلال توفير

أكد نائب المدير العام لشؤون قطاع البلدية في محافظتي العاصمة والجهراء المهندس محمد سالم الحريص أن لدى موظفي البلدية «الفرعة» التي تظهر عند الشدائد لإنهاء أي مشكلات غير متوقعة، ومن الواجب علينا تكريم تلك الجهود والقدرات والكفاءات.

جاء ذلك خلال حفل أقيم بشخصية من وزير الكهرباء والماء ووزير الدولة لشؤون البلدية المهندس عبدالعزيز عبداللطيف الإبراهيم ومدير عام البلدية المهندس أحمد الصبيح، لتكريم مراقب النظافة العامة بفرع بلدية محافظة الجهراء فيحسان المطيري وعدداً من موظفي المراقبة وإدارة العلاقات العامة بالبلدية لجهودهم خلال الحملات التي استمرت ثلاثة أسابيع متتالية واستهدفت رفع السيارات المهملة والسكراب وجميع مظاهر المخالفات

حوار العرب

صوت المرأة العربية في المجتمع والسياسة



منتهى الرمحي

د. بدرية البشر - كاتبة صحافية
دلح المفتي - كاتبة وروائية
رندا قسيس - حقوقية وباحثة

الليلة 23.00 KWT / 20.00 GMT

alarabiya.net

العربية

أن تعرف أكثر

التلفزيونية



مجلة

«البتروال» تفتتح معرض التصميم الهندسي الـ 22

البدري: ضرورة العمل على تفعيل الدراسات العليا بالكلية



البدري يفتتح المعرض

تنظم كلية الهندسة والبتروال، في قاعة سلوى صباح الأحمد، معرض التصميم الهندسي الثاني والعشرين.

● في الزمان

واكد ان الحياة المهنية لا تبدأ فقط بشهادة الهندسة وإنما من خلال الاستفادة من المهارات والتجارب المهنية في الحياة العملية، فضلاً عن المعلومات المقدمة من أعضاء هيئة التدريس بالكلية، مقدماً خالص شكره وتقديره لجميع أعضاء هيئة التدريس والموظفين والطلبة على جهودهم المبدولة في هذا المعرض.

من جهته، ذكر د. محمد الفيلاوي أن هذا المعرض يقام سنوياً في كل فصل دراسي لعرض مشاريع طلبة كلية الهندسة والبتروال، مشيراً إلى أن عدد المشاريع المشاركة يقارب 75، بمشاركة 340 طالباً، وتمت الاستعانة ولأول مرة بجوالة الجامعة، بهدف تنظيم المعرض.

واكد دور مؤسسة الكويت للتقدم العلمي نحو تقديم الدعم المادي والمعنوي للطاقت الشبابية، وتقديم جائزة أفضل مشروع من كل قسم علمي يكرم فيها الفائزون في نهاية المعرض.

وبين أن الهدف من إقامة هذا المعرض هو قياس قدرة المهندس على العمل، وقياس إمكانية تجاوبه مع سوق العمل، فضلاً عن ظهور مشاريع متميزة ذات كفاءات عالية للوصول إلى براءة الاختراع، واستثمار دراسة مقرر التصميم الهندسي بعمل مشروع، وتنمية التعاون والمناقشة العلمية بين اعضاء الفريق الجماعي.

افتتحت كلية الهندسة والبتروال في جامعة الكويت صباح امس معرض التصميم الهندسي الثاني والعشرين بقاعة سلوى صباح الأحمد، تحت رعاية رئيس مجلس الوزراء سمو الشيخ جابر المبارك، وبحضور مدير الجامعة د. عبداللطيف البدري، ومساعد نائب المدير للشؤون العلمية للتطوير الأكاديمي د. فريال بوريبيغ، والعميد المساعد للتخطيط والتطوير المهني د. آدم الملا، ومدير مركز التدريب الهندسي والخريجين د. محمد الفيلاوي، ورؤساء الأقسام العلمية.

بهذه المناسبة، توجه مدير الجامعة د. عبداللطيف البدري بالشكر إلى سمو رئيس مجلس الوزراء على رعايته السامية لهذا المعرض، مؤكداً أن كلية الهندسة تعتبر من الكليات الرائدة بالجامعة، مشدداً على ضرورة العمل على تفعيل الدراسات العليا بالكلية (برامج الدكتوراه)، متمنياً أن تصل الجامعة إلى أعلى مراتبها في الجوانب الأكاديمية.

بدوره، قدم د. آدم الملا شكره الجزيل إلى سمو رئيس مجلس الوزراء على رعايته الكريمة لهذا المعرض، متمنياً التوفيق والازدهار لمهندسي المستقبل، وأن تكون انطلاقة جيدة لهم في حياتهم المهنية من خلال عرض مشاريعهم المتميزة والرائعة.

مشاريع
الطلبة انطلاقة
جيدة لهم
في حياتهم
المهنية

الملا

ذياب لـ الجريدة: صرف مكافأتي يوليو وأغسطس معاً... وإرسال «يونيو» للمالية

«كشفوف التخصص النادر لهذا الفصل الأسبوع المقبل»



عبدالرحيم ذياب

لمناقشة ميزانية التخصص النادر للفصل الدراسي الأول من العام المقبل وإقرارها. ولفت ذياب إلى ان العمادة تجري محادثات معمقة مع الرقابة المالية في وزارة المالية بعد مخاطبتها الجامعة الشهر الماضي استرجاع 60 ديناراً من 27757 طالباً وطالبة، أي ما يعادل أكثر من 1.5 مليون دينار، مبيناً ان الرقابة تريد استرجاع المبلغ أسوة بخصمها من الأثر الرجعي لطلبة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الذي صرف على غرار زيادة المكافأة الاجتماعية الشهر الماضي بحجة ان الطلبة لم يتواجدوا في الدوام الرسمي خلال فترة 15 يوماً في يناير الماضي وذلك عن طريق استقطاعها من مكافأاتهم، مؤكداً ان العمادة لم تستقطع المبلغ الشهر الماضي او الجاري لحين الانتهاء من دراسة الموضوع مع الرقابة واتخاذ قرار نهائي بشأنها. وفي ما يتعلق بالاستقطاع، أوضح ذياب ان الرقابة المالية تريد استقطاع المبلغ أسوة بالتطبيقي بعد ان صرفت 440 اثر رجعي لطلبتها وبخصم 60 ديناراً

أكد عميد شؤون الطلبة في جامعة الكويت د. عبدالرحيم ذياب ان العمادة أحالت كشفوف صرف المكافأة الاجتماعية للشهر الجاري إلى إدارة الشؤون المالية لصرفها، مبيناً ان المكافأة ستصرف في موعدنا الطبيعي. وكشف ذياب لـ«الجريدة» ان العمادة ستصرف مكافأتي يوليو وأغسطس دفعة واحدة بقيمة 400 دينار لكل طالب وطالبة (غير متزوج)، و700 دينار للطلاب المتزوج، مبيناً ان موعد صرفها سيكون بعد صرف مكافأة يونيو ببضعة أيام، مشيراً إلى ان هذه المكافأة لن تصرف لخريجي الفصل الحالي على ان تكون مكافأة يونيو آخر مكافأة تصرف لهم. وعن مكافأة التخصص النادر، أكد ذياب ان العمادة بصدد الانتهاء من اعداد كشفوف صرف مكافأة التخصص النادر للفصل الدراسي الحالي لطلبة النظام الفصلي ونظام السنوات كالحقوق والطب، مبيناً ان العمادة ستسربل الكشفوف الأسبوع المقبل إلى إدارة الشؤون المالية لصرفها. وأشار إلى ان العمادة ستجتمع مع نائب مدير الجامعة للتخطيط

يوسف العبدالله

كشف ذياب أن الجامعة أرسلت كشفوف مكافأة يونيو، مضيفاً أن مكافأتي يوليو وأغسطس ستصرفان دفعة واحدة، في حين أن كشفوف التخصص النادر للفصل الحالي ستسربل إلى المالية الأسبوع المقبل.

استمرار صرف
المكافأة بعد
التخرج تابع
لليوان

مكافأة يونيو آخر
مكافأة اجتماعية
تصرف لخريجي
الفصل الحالي

عن تساؤل بعض الطلبة عن استمرار صرف المكافأة الاجتماعية لهم بعد تخرجهم لحين توزيعهم في الجهات الحكومية أو الخاصة كما نشر في قانون المكافأة الاجتماعية، قال عميد شؤون الطلبة في الجامعة ان الجامعة غير مسؤولة عن الطالب الجامعي بعد تخرجه وتجاوزه أسوار الجامعة أسوة بالتطبيقي والجامعات الخاصة، مبيناً ان استمرار صرفها مسؤولية ديوان الخدمة المدنية.

اللوغانى: «الدراسات العليا» انتهت من إعداد خطتها الاستراتيجية

إلى توسيع آفاق الدراسات العليا، والتي نامل من ورائها تحقيق جملة من الإنجازات. وذكر ان هذه الإنجازات تتمثل في زيادة عدد برامج الدكتوراه، وربط برامج وأبحاث الدراسات العليا مع القطاعات الحيوية في الدولة، وزيادة قدرة البرامج القائمة على خدمة المجتمع بإعادة هيكلتها، وزيادة أعداد الطلبة من الداخل والخارج، وتحفيز أعضاء هيئة التدريس للمشاركة في الدراسات العليا، وزيادة مساهمة الطلبة في خدمة الأقسام العلمية، وتطوير المعايير الحالية الخاصة بتقييم البرامج الحالية

أكد عميد كلية الدراسات العليا في جامعة الكويت د. نبيل اللوغانى ان العملية التعليمية لا يمكن ان تحقق النجاح المنشود إلا بتعاون وتضافر جهود أعضاء هيئة التدريس والعاملين من أجل خدمة الطلبة. وبين اللوغانى، خلال اللقاء التنويري الذي أقامته كلية الدراسات العليا لمستجديها من الطلبة المقبولين في برامج الدكتوراه والماجستير والديبلوم العالي للعام الجامعي 2012-2013، أن الكلية أنهت من إعداد خطتها الاستراتيجية للفترة من 2013 إلى 2017، انسجاماً مع سياستها الرامية

«التدريب الإنشائي»: زيارة مسؤولي التعليم في دول «التعاون» لتبادل الخبرات

أكد مدير معهد التدريب الإنشائي علي الخميس أن زيارة مسؤولي التعليم والتدريب بدول الخليج لمعهد التدريب الإنشائي جاءت ضمن زيارات الوفد الميدانية لمعهد الهيئة التي أظهرت وجه الكويت المشرق. وأضاف الخميس، في تصريح صحفي، ان الزيارة جاءت ضمن أطر تبادل الخبرات وعلى هامش الاجتماع التاسع عشر للجنة مسؤولي التعليم الفني والتدريب المهني بدول المجلس. وقدم الخميس عرضاً عن إنجازات المعهد وتنوع أقسامه وتخصصاته وإمكاناته المادية والبشرية من تجهيزات وورش على أحدث ما توصلت إليه تكنولوجيا عالم البناء والتشييد، وقد اطلع الوفد على أحدث التجهيزات بورش

المعهد المختلفة التي تعكس للوفد مدى أهمية واهتمام الهيئة بالتعليم التطبيقي والتدريب، حيث قاموا بزيارة أقسام المعهد المختلفة، واستمعوا لشرح واف عن أحدث التجهيزات بالورش المختلفة التي نالت إعجابهم، وزاروا مرافق المعهد المختلفة، وقد انصوا على تميز مرافق المعهد. وأشار إلى ان مثل هذه الزيارات تعطي طابعاً خاصاً باهتمام الدولة لهذا المجال التطبيقي بالبلاد، ومدى تقدم العملية التدريبية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ومدى الاهتمام بها لتنعكس بالإيجاب على مخرجات هذا النوع من الشريحة الفنية المدربة للنهوض بالبلاد وملاحقة ما هو جديد بعالم التشييد والبناء.

«رابطة التدريس» تطالب الحرف بتعزيز ميزانية «الهيئة»

في تلاشي حدوث العديد من المشاكل الدراسية التي كانت ستترتب على منح حقوق الاساتذة عنهم. وتوجه العمومي للوزير الحرف بخلص الشكر على جهوده في سبيل حصول الهيئة التدريسية على حقوقها المشروعة، مطالباً إياه بالاستعجال في تعزيز ميزانية الهيئة، ليستنى للاستاتذة الحصول على مستحقاتهم التي تأخرت كثيراً، لاسيما أن مستحقات الفصل الدراسي الأول لم تصرف حتى الآن وكذلك مستحقات الفصل الثاني.

قال رئيس رابطة أعضاء هيئة التدريس للكلية التطبيقية د. معدي العممي إنه تمت الموافقة، بفضل تعاون وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحرف، من قبل ديوان الخدمة المدنية على صرف الساعات الإضافية التي سعت الرابطة لإقرارها، وبذلت في سبيلها جهوداً كبيرة. وأضاف العممي، في تصريح صحفي، أن تفهم الوزير الحرف لأحقية الاساتذة في تلك المستحقات كان له أثر كبير في إقرارها، مثنياً للوزير جهوده الطيبة التي سيكون لها الأثر الطيب



معدي العممي

بنك بوبيان
Boubyan Bank
نعمل بإتقان

استرجع

5%

على جميع مشترياتك

- عرض خاص لحاملي بطاقات بوبيان الائتمانية المميزة
- يسري العرض على كافة مشترياتك داخل وخارج الكويت
- لا يتم احتساب أي أرباح أو فوائد على بطاقات بوبيان الائتمانية



يسري العرض من 21 يونيو إلى 20 أكتوبر 2012.

1 82 00 82
bankboubyan.com

تابعنا على: YouTube, Facebook, Twitter



دور بوتين في مجزرة الحولة

Alexander Shumilin - Moscow Times

تشير جميع المعطيات إلى أن الكرملين لا ينظر إلى الأحداث في سورية على أنها أزمة خطيرة بل إنه ينوي استعمال الورقة السورية في مفاوضاته مع الغرب بهدف انتزاع التنازلات حول مسائل أساسية في الحوار الروسي الأميركي.

أصبحت المشكلة السورية أشبه بدوامة وحشية توشك على ابتلاع السفينة الروسية، ففي الأسبوع الماضي، وجه وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف بضع إشارات مهمة مفادها أن الكرملين قد يحاول إبعاد نفسه عن الرئيس السوري بشار الأسد، لكن من دون جدوى. يلجأ الأسد إلى روسيا للحصول على الدعم ويرضخ له الكرملين على مفض، إذ أصبحت روسيا أسيرة الوضع الذي أنشأته بنفسها. اتضح هذا الواقع فوراً بعد المجزرة الماساوية بحق المدنيين في بلدة الحولة السورية في 25 مايو، ما أسفر عن مقتل حوالي 116 مدنياً، منهم عشرات الأطفال. لا يستطيع لافروف إنكار الأدلة التي قدمت إلى الأمم المتحدة والتي تشير إلى أن تلك الجريمة الشنيعة ارتكبت على يد قوات النظام، لكن في الوقت نفسه، هو لا يستطيع أن يدير ظهره للأسد ونظامه. كان الحل الذي اقترحه يقضي باتخاذ موقف حيادي الاعتراف بخورق قوات النظام في مجزرة الحولة مع المطالبة بإجراء تحقيق كامل لتحديد دور الثوار في تلك المأساة.

لا أحد ينكر الدور الذي لعبه الثوار في الصراع السوري. بدأت الحرب الأهلية تحتدم في سورية وتصف المعارضة نفسها صراحة بالميليشيا، ولا تتعلق المسألة الأساسية الآن بمعرفة ما إذا كانت المعارضة هي التي أطلقت النار أولاً، بل بتقييم الطريقة التي اعتمدها الجيش النظامي للرد على ذلك.

من الواضح أن الأسد لا يستطيع إعادة فرض النظام إلا عبر استعمال الأسلحة الثقيلة ولا أمل في التوصل إلى حل سلمي طالما بقي هو في السلطة

لا يستطيع لافروف إنكار أدلة مجزرة الحولة التي قدمت إلى الأمم المتحدة والتي تشير إلى أن تلك الجريمة الشنيعة ارتكبت على يد قوات النظام

المحايدة التي تتعاون مع الأمم المتحدة حتى تقع مجزرة أخرى. عندئذ، يطلب الأسد الدعم من موسكو وتبدأ تلك الدوامة المألوفة من جديد. لطالما كان الدفاع عن الأسد جزءاً من خطاب الرئيس فلاديمير بوتين المعادي للغرب، وذلك بهدف استمالة ناخبه المحافظين. ترافق دعم موسكو للأسد مع نتائج كارثية، وتحديدًا بين 4 فبراير (عندما استعملت روسيا حق النقض ضد مسودة قرار طرحها الدول

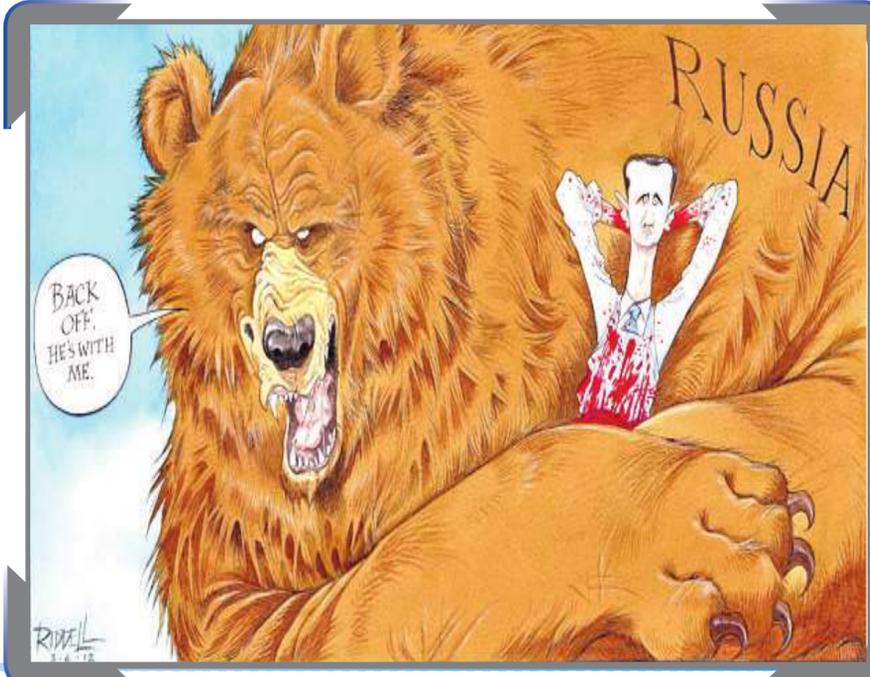
العربية في الأمم المتحدة لحل الأزمة السورية) و5 مارس (عندما انتخب بوتين رئيساً لروسيا). خلال تلك الفترة من الحماية الروسية، صعد نظام الأسد الصراع من خلال قصف المراكز الشعبية الكبرى التي تُعتبر معارضة أساسية للثوار المعارضين. في حملة هدفت إلى إزاعج الحكومات الغربية وكسب الأصوات محلياً، سلم بوتين أسلحة إضافية إلى الأسد خلال تلك الفترة. نتيجة لذلك، بحلول 5 مارس، قضت قوات النظام على فرص الثوار

وبدأت تشعر بانها استعادت سيطرتها على البلد. من الواضح أن الأسد لا يستطيع إعادة فرض النظام إلا عبر استعمال الأسلحة الثقيلة، ولا أمل في التوصل إلى حل سلمي طالما يبقى الأسد في السلطة، لكن ما تداعيات المحاولات الروسية لتبرئة الأسد وتبرير جرائمه؟ كيف يمكن أن تثبت روسيا أنها لا تدافع عن دكتاتور وحشي؟ تشير جميع المعطيات إلى أن الكرملين لا ينظر إلى الأحداث في سورية على أنها أزمة خطيرة بل إنه ينوي استعمال الورقة السورية في مفاوضاته مع الغرب بهدف انتزاع التنازلات حول مسائل أساسية في الحوار الروسي الأميركي، مثل الدفاع الصاروخي في أوروبا أو تخفيف الدعم الأخلاقي والسياسي الغربي للحركة الاحتجاجية في روسيا.

لكن من المستبعد أن تقدم واشنطن هذا النوع من التنازلات، ما يعني أن روسيا ستتابع على الأرجح مسارها المتهور بدعم نظام الأسد، إلى حين ارتكاب بعض المجازر الإضافية المشابهة لمجزرة الحولة.

هل من المقبول الرد على نار الأعداء من خلال قصف الأحياء المدنية وقتل النساء والأطفال الأبرياء عمداً لأن هؤلاء السكان يتعاطفون بكل بساطة مع المعارضة؟

وجه وزير الخارجية الروسي لافروف بضع إشارات مهمة مفادها أن الكرملين قد يحاول إبعاد نفسه عن الرئيس السوري الأسد لكن من دون جدوى



SAMSUNG

لأول مرة في الكويت

سنوات كفالة شاملة



على وحدات تكييف سامسونج

«مشاريع الخليج»: «Green Step» يحقق نجاحاً باهراً

يذكر أن جميع مستاجري برج الدروازة 51 يتميزون بتعاونهم مع الشركة في عملية تجميع المواد القابلة للتدوير، ومن المتوقع أن تقل كمية المواد في الأشهر الثلاثة القادمة لحلول الإجازة الصيفية وشهر رمضان حيث أن طبيعة العمل تكون أخف ومتوقع أن تزيد الكميات مع دخول شهر سبتمبر.

في الربع الأول من سنة 2012 بلغت 80 كيلوغراما من المواد القابلة للتدوير بمعدل 3 كيلوات في اليوم الواحد، وفي شهر أبريل تضاعفت الكمية حتى وصلت إلى 255 كيلوغراما بمعدل 9.8 كيلوغرامات في اليوم الواحد، وفي شهر مايو 150 كيلوغراما بمعدل 5.7 كيلوغرامات في اليوم الواحد.



سارة الشمري

وأضافت أيضا أن شركة مشاريع الخليج العقارية تسعى إلى تحويل جميع عقاراتها إلى عقارات صديقة للبيئة والتي بدأت في برج الدروازة 51.

«الأهلي» يفتتح حسابه بـ «تويتر»

تحت اسم @ABK_Kuwait



سحر الذريان

لاقت شركة مشاريع الخليج العقارية نتيجته ممتازة لبرنامج «Green Step» الذي تم توقيعه مع شركة استدامة، حيث تعد شركة مشاريع الخليج العقارية أول شركة عقارية تبرم مثل هذه الاتفاقيات وتحويل أبراجها إلى أبراج صديقة للبيئة، وذلك لحرص الشركة الدائم على توفير أفضل الخدمات لعملائها وأكثرها تميزاً.

وعلى غرار ما سبق أضافت مسؤولية العلاقات العامة والتسويق سارة الشمري أن ما قد قامت به الشركة من إبرام اتفاقيات في الآونة الأخيرة أضاف طابعاً جديداً على السوق العقاري المحلي.

وتذكرت الشمري أن إبرام اتفاقية «Green Step» يعتبر من أحد الخدمات المميزة في برج الدروازة 51 الواقع في منطقة الشرق، إضافة إلى أن حصيلة التدوير

في ظل سعي البنك الأهلي الكويتي لتقديم أفضل الخدمات وتعزيز أطر التواصل مع عملائه الكرام، أطلق البنك حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي (تويتر) تحت اسم @ABK_Kuwait. وبهذه المناسبة صرحت مديرة العلاقات العامة سحر الذريان قائلة: «إن البنك الأهلي الكويتي حريص كل الحرص على توطيد علاقته بعملائه، إيماناً منه بضرورة توفير وتقديم أفضل الخدمات والعروض، مع فرصة التعرف على الخدمات التي يقدمها».

وأضافت الذريان: «بالإضافة إلى العروض والخدمات المميزة، سيتم تنظيم مسابقات حصرية لمتابعينا، نقدم من خلالها جوائز قيمة للفائزين في المسابقة».

وختتمت الذريان «نتشرف بمتابعتكم لحساب البنك الأهلي الكويتي الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي @ABK_Kuwait، للتعرف على العروض والخدمات المميزة، بالإضافة إلى فرصة ربح جوائز من خلال مسابقات الأهلي».

الشايح لـ الجريدة: متفائل بإقرار تعديلات قوانين التقاص قبل رمضان

عيسى الحمصي



فيصل الشايح

أعرب رئيس مجلس إدارة الشركة الكويتية للمقاصة العقارية فيصل الشايح عن تفاؤله بإقرار مجلس الوزراء تعديلات التقاص العقاري، ومن ثم رفعها إلى مجلس الأمة قبل شهر رمضان المقبل.

وقال الشايح في تصريح خاص لـ «الجريدة» إن جميع التعديلات حولت إلى الجهات القانونية المعنية التي سترفعها إلى جهات الاختصاص في مجلس الوزراء كي تتم دراستها ثم إقرارها وإحالتها إلى مجلس الأمة صاحب القرار النهائي في الأمر.

وبين الشايح أن إقرار التعديلات التي قدمت إلى الجهات المختصة في ما يتعلق بصفة الالتزام في أعمال التقاص العقارية من شأنه أحداث تنظيم جيد في سوق العقار بكل قطاعاته وفتاته.

وأشار إلى أن وجود جهة مختصة تقوم بأعمال التقاص العقاري من شأنه أن يعيد الثقة إلى سوق العقار ويضع حداً لأعمال التلاعب والنصب وعمليات الاحتيال التي أضحت كثير منها قضايا منظرية أمام القضاء.

وأعرب الشايح عن أمله في أن ينظر مجلس الأمة في التعديلات بصفة الاستعجال لوضع حد لفوضى يعانيتها سوق العقار، بهدف تنظيمه والنهوض به على قواعد من الثقة المتبادلة بين أطراف العمليات والصفقات العقارية التي تتم عبر شركة تمثل هؤلاء الأطراف جميعاً.

وأكد أن وجود جهة مختصة بإجراء أعمال التقاص كفيل بضمان حقوق أطراف عمليات البيع والشراء للصفقات العقارية بشئى أحجامها.

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• البؤور الألماني
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالوجات الصوتية بدون غز.
• عضو الأكاديمية
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

عيادة الخليج خدمات طب أسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
المالمية - قطعة (11) تصافح شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية
(الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب: 19، 160 - التصورية، 22511 الكويت
تلفون: 25630002 - 25630003 - 25630004 - 25644666
فاكس: 25630005 - 25647393
www.gulf-clinic.com

ABHA المركز التخصصي لطب الأسنان
Dental Specialty Center
زراعة الأسنان
تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة
باستخدام أحدث جهاز لتبييض الأسنان
تفتيح لون اللثة خلال دقائق
تجديد حشوات الرصاص القديمة
بشوات من البورسلان
تسكير فراغات الأسنان
تقويم الأسنان الغير مرئي والفوري
علاج رائحة الفم الكريهة
لإبتسامة أبها
إسأل عن إمكانية الدفع بالأقساط الميسرة وبدون أرباح

Kidz Smile
كيدز سمايل
عيادة أسنان للأطفال
Jabriya, 4th Ring Road
Mazaya Tower, 15th Floor
Tel.: (965) 222 69 431 / 2 / 3
www.DentalLounge.ws/kidzsmile
Dental Lounge & Kidz Smile

لإعلاناتكم في الجريدة
1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مركز
د. حازم الحزمي
طب وجراحة أسنان
إمبل كلية المصالح الملكية اسكتلندا
جامعة نيوكاسل - المملكة المتحدة
حولني - طريق المطار السريع - مجمع أطباء التقرة الشمالي
الطابق الخاص - عيادة 10
Tel.: 22649970 - 90990527
www.dr.alhazmi.com @dr_alhazmi

لإعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لثتك... أساس أسنانك
متخصص في زراعة أسنان مع التركيب وعلاج نرفخ اللثة
محتربين في تركيب ونورد اللثة للفكين بالليزر
الأفضل في زراعة لثة لتصلب ونظيفة جاور الأسنان الحساسة
إبتسامة كلينك تشمل جميع التخصصات وأفضل الخبرات وتستخدم أفضل الأجهزة تطوراً في العالم
لتبتسموا بثقة
تلفون: 25620010
الخط الساخن: 94422777
إبتسامة كلينك EBTISAMA CLINIC

بمناسبة مرور عامين على الإفتتاح
أول 50 حالة تقويم
بـ 500 دك
سارعوا بالحجز الآن
تلفون: 25620010
الخط الساخن: 94422777
إبتسامة كلينك EBTISAMA CLINIC

اسأل عن العرض الخاص علمه التقويم الغير مرئي
خصم 20% علمه جميع العلاجات
HOT LINE الخط الساخن 22251515
من الإبتسامة THE ART OF SMILING
فتح ملف استشارة مجاناً
نتعامل مع جميع شركات التأمين
السالمية: برج أكتان الفروانية: برج الملكة الفحيحيل: برج حور قريبا في الجهراء
www.tijandental.com @Tijandental / Tijandental

الأردن: اقتصاديون يحذرون من موجة غلاء واسعة

شكل القرار الحكومي في الأردن مطلع الأسبوع، بفرض زيادة على التعرفة الكهربائية بواقع 20 في المئة على القطاعات الصناعية والتجارية، ردود فعل احتجاجية واسعة بين القطاعات المختلفة.

التجزئة، قبل أن تصل السلعة إلى المستهلك. وقال: «على ضوء تلك القرارات، تسعى الحكومة وبعض القطاعات، التي أعلنت عدم رفعها أسعار السلع، للظهور بصورة البطل. لكن الحقيقة أن المواطن سيلمس موجة غلاء على أسعار السلع الأساسية منذ صدور الفاتورة الأولى للكهرباء».

هجوم على الحكومة

وشهدت مواقع التواصل الاجتماعي هجوماً على الحكومة لرفعها أسعار الكهرباء، فيما أطلق عدد من الناشطين حملة شعبية لجمع توقيعات ضد رفع أسعار الكهرباء، وتعليق ملصقات توعوية في الأماكن العامة. وحملت الملصقات شعار «صمتك بكلفك... لا تخاف ارفع صوتك بكفي كذب علينا في بدائل العجز»، فيما دعت الحركات الشبابية والشعبية إلى تنفيذ اعتصامات في مختلف أنحاء المملكة، لرفض القرارات الحكومية الجمعة. (سي إن إن)

المطلوب هو تعديلات دستورية جديدة، تضمن تشكيل حكومات منتخبة. في الأثناء، حذر رئيس المواد الغذائية والتنمية في المملكة، خليل الحاج توفيق، من قرارات الحكومة برفع التعرفة الكهربائية والصناعية، مشيراً إلى أن تصريحات الحكومة بأن قرارات الرفع لا تمس الشرائح الفقيرة، هي «دعاية مضللة».

وبين توفيق، العضو في مجلس إدارة غرفة تجارة الأردن، أن النسبة الحقيقية للرفع، وتأثير الشرائح الاستهلاكية بها، ستضخ بعد صدور أول فاتورة كهرباء جديدة، مقدراً إيهاها بنسبة 60 في المئة. واعتبر أن الحكومة نقلت الكرة من ملعبها إلى ملعب «التجار»، بإقرار تلك الزيادة، في محاولة منها لبوضع الشارع في مواجهة مع التجار، وكسب الشعبية أمام الشارع. غير أن توفيق أوضح أن القيمة الحقيقية لزيادة التعرفة، ستترتب على ثلاث حلقات رئيسية، تبدأ بالمستوردين وتجار الجملة، ومن ثم تجار

تصريحات رئيس الوزراء د. فايز الطراونة التوجه إلى قرارات الرفع، كأحد الحلول مرحلية لحل تفاقم العجز في الموازنة العامة خلال العام الجاري، إلى مستويات غير مسبوقة، نتيجة ارتفاع فاتورة الطاقة المحلية، وقطع ضخ الغاز المصري لتوليد الطاقة الكهربائية إلى المملكة.

اعتصامات ومسيرات

وشهدت محافظة إربد، شمال المملكة، خلال الأيام الماضية، جملة من الاعتصامات والمسيرات، التي حملت النظام الأردني الملكي مسؤولية تردي الأوضاع المعيشية والسياسية. وقال الناشط في حراك إربد، ميام الطويلة، لـ(سي إن إن) بالعربية، إن تحميل النظام مسؤولية القرارات الحكومية يأتي على خلفية مسؤولية النظام عن الية تشكيل الحكومات. وشدد على أن الإصلاح السياسي هو المدخل للإصلاح الاقتصادي، وأن سقف المطالب، وإن كان تحت عنوان إصلاح النظام وليس رحيله، فإن

أثار إعلان الحكومة الأردنية حزمة من قرارات رفع أسعار عدد من السلع الأساسية، ردود فعل ساخطة على مستوى القطاعات الشعبية والتجارية، وسط دعوات لإطلاق مسيرات حاشدة، وتنفيذ إضرابات عامة لمواجهة تلك القرارات. وحذرت حركات ناشطة وقطاعات تجارية واقتصادية، من موجة رفع الأسعار، فيما حث البعض في بيانات لهم، النظام الأردني مسؤولية عجز الموازنة العامة في البلاد. وشكل القرار الحكومي مطلع الأسبوع، بفرض زيادة على التعرفة الكهربائية بواقع 20 في المئة على القطاعات الصناعية والتجارية، ردود فعل احتجاجية واسعة بين القطاعات المختلفة، وسط تشكيك من عدم تأثر ذوي الدخل المحدود بقرار الرفع. ورفضت الحكومة سعر مادة البنزين «أوكتان 95» بنسبة 25 في المئة، وسط حالة احتقان سياسي وحراك شعبي مستمر مطالب بالإصلاح السياسي والاقتصادي في البلاد منذ 15 شهراً. وارجعت الحكومة عير

«قطر الوطني»: 1.5 تريليون دولار إجمالي الناتج المحلي لدول الخليج



توقع تقرير قطري أن يصل إجمالي الناتج المحلي في دول مجلس التعاون الخليجي إلى نحو 1.5 تريليون دولار خلال العام المقبل، مدعوماً بقطاع النفط والغاز، وسط توقعات بوصول متوسط سعر برميل النفط الخام إلى نحو 108 دولارات للبرميل خلال عامي 2012 و2013.

وتوقع بنك قطر الوطني، وبحسب ما نقلت وكالة الأنباء الرسمية (قنا)، في تقريره أن يصل معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة في دول المجلس التعاون إلى 4.6 في المئة خلال عامي 2012 و2013، ليقترب بذلك على معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي العالمي الذي يتوقع صندوق النقد الدولي أن يصل إلى 3.6 في المئة، لافتاً إلى أن معدل النمو القوي يأتي نتيجة لتزامن الارتفاع في أسعار النفط والغاز مع معدل النمو السريع في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة.

وأوضح التقرير أن إجمالي الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لدول المجلس الست، وهي قطر والسعودية والإمارات والكويت وعمان والبحرين، بلغ 1.4 تريليون دولار العام الماضي، وهو ما يشكل 2 في المئة من إجمالي الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

وعزا التزايد في وزن وحجم اقتصادات دول الخليج في الاقتصاد العالمي لارتفاع أسعار الطاقة والنمو الاقتصادي بالأسعار الثابتة الذي سار بوتيرة سريعة، مشيراً

إلى أن متوسط معدل النمو السنوي في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الثابتة بلغ 4.7 في المئة خلال الفترة ما بين 2007 و2011، مقارنة بمعدل النمو العالمي الذي بلغ 2.8 في المئة، وهو الأمر الذي جعله أحد أسرع المناطق في تزايد معدلات النمو على مستوى العالم.

واستندت توقعات بنك قطر الوطني إلى الإنفاق الحكومي القوي لدول المجلس الذي شجع على التنوع الاقتصادي، والذي أدى إلى توسيع القطاعات غير البترولية، وهو الأمر الذي سيلعب دوراً حيوياً في زيادة معدلات النمو في الناتج المحلي الإجمالي

بالأسعار الثابتة في دول مجلس التعاون. وتوقع أن يصل معدل نمو إنتاج الغاز إلى 4.3 في المئة، متفوقاً بذلك على معدل نمو إنتاج النفط، الذي من المتوقع أن يبلغ 0.4 في المئة، بسبب استقرار الطلب العالمي وخصص الإنتاج التي تقررها منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، وتركيز الاستثمار على قطاع الغاز، وفقاً لـ(قنا).

(CNN)

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة. التجاري

ايل
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري: مقابل كارفور - الأفنيوز
الضخيميل: سرداب مجمع سلمان الدبوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز

إعلاناتكم هي الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

TOSHIBA recommends windows® 7.

تألق من منتجات تلمع كالذهب

Intel 2.3 core i3 Sandy Bridge
4 GB ddr 3
320 GB
Web cam - wireless
LED 15.6
5 hr battry life

139.990K.D

خدمة التوصيل Delivery service

خطن القديم - شارع البنك الوطني - مجمو المباني - محل رقم ٤٠٣٠٢٠٠ بجانب البنك الوطني بنك بويان
Old Khitan Nbk Street Mubarky Complex Ner To Nbk Bank And Bobyank Bank
24744247 - 24748451 - 24747949 - 67070590
ستستلمكم ٧ أيام بالاسبوع الفترة الصباحية ٩ - ٤:٣٠ - الفترة المسائية ٩ - ٤:٣٠ - عدا يوم الجمعة الفترة المسائية

إرسل رسالة بصلك طلبك SMS send SMS and get you order 67070590

الركن الأزرق BLUECORNER

الهدف للمطارات
تركيب جميع أنواع المطارات
الصنع والتوزيع والتشغيل والمصنع
الكه الساخن
99858434 - 99027331

إعلاناتكم هي الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطوب
للإيجار 1 قبيل لعائلات 3000د.ك / أجنبية موقع
مميز 800 - 3-2 شقق من 2 إلى 4 غرفه 800د.ك
إلى 250
99229225-97177378

ملحوظة
البيارية. نلد. روبال بياة
٤١٠ ٣٣ ٤٥
قوطة
855 212 08
هنا خدمة التوصيل مجانية
معمول براوني 7 د.ك
دلو فهوة كويتي 7 د.ك

Top-Dry We Do What We Know Best
التميز الفني للتنظيف (توب دراي)
تميز فني وطرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبرادي والجلد
جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي
تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية
باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry المعتمدة عالمياً.
بالإضافة إلى أعمال الخرسانة الملونة للأرضيات والصخر الإصطناعي والشلالات والنوافير وصيانتها
وأعمال تنسيق الحدائق وأنظمة الري
حافظ عليها خضراء مع توب دراي
Keep it green with TopDry
We Do What We know best
نعمل ما نعرف أنه الأفضل
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911134
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.net

أقوى الفرص العقارية
صلالة
أراضي
3200
حولي - شارع تونس - برج البغلي الدور السادس
تلفون: 22623700 - 22624700 - 22625700 - فاكس: 22628300
DARALKAWTHAR www.daralkawthar.com • Instagram: Dar Al Kawthar
دار الكوثر
العقارية
Dar Al-Kawthar Real Estate



نظّم عدد من الكتاب أمسية أدبية في متحف الفن الحديث، تفاعلاً مع مشروع تجهيز صوتي وحسي للفنان طارق عطوي، تضمنت قراءات متنوعة في رواية «رجال في الشمس» لغسان كنفاني.



المسللات الخليجية في رمضان 2012... قضايا المرأة ومشاكل الطالبات والشباب إلى الشاشة.



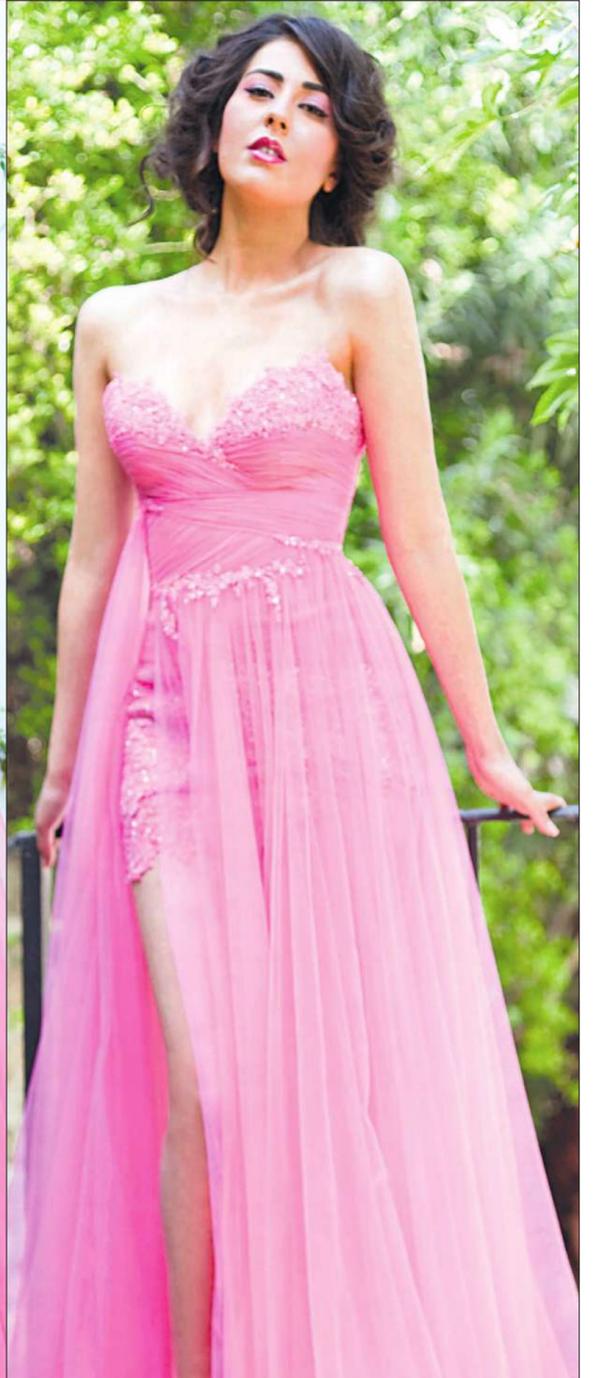
لقاء مع مصممة الأزياء الكويتية أريج حمادة تتحدث فيه عن أحدث ابتكاراتها في عالم الموضة.



هل التقدم في السن هو الوصفة السحرية لبلوغ الشعور بالسلام الذي هو شكل من أشكال السعادة؟

توابل

الخميس 7 يونيو 2012 م / 17 رجب 1433 هـ
العدد 1632 صفحات / التابيل@aljarida.com



تصاميم Moe Shour لربيع وصيف 2012... دهشة الإيحاءات

مساحات شاسعة من الألوان الزاهية أفردها المصمم Moe Shour في مجموعته لربيع - خريف 2012 بعنوان Candy Blossoms «براعم الحلويات». التصاميم عابقة بإيحاءات الربيع ومشبعة بالفرح، وتؤكد أن للأناقة وجهها البسيط والحميم. جاءت التصاميم انسيابية، رقيقة كالورد، يكاد التطريز يخلو من ملامحها لأنها تتركس الأناقة الراقية، ويغنيها فن التصميم الحديث والمسات العصرية.

فلك

الحمل

21 مارس - 19 ابريل

مهنيًا: مهما اشددت صعوبة تنفيذ مشروعك فلا تتراجع. **عاطفيًا:** يفتح الحبيب قلبه ويبادرك بكلام جميل لم تسمعه منذ زمن. **اجتماعيًا:** أنت مؤهل في هذا اليوم لتكون صاحب حظ موفور! **رقم الحظ:** 39.

الثور

20 ابريل - 20 مايو

مهنيًا: إذا اضطرت إلى العمل في مؤسسة ثانية لفترة قصيرة إضافة إلى عملك فلا تتأخر. **عاطفيًا:** ضع مع الشريك ميزانية لمصروفكما وحاولا ألا تتعبياها. **اجتماعيًا:** مع أنك حنون فإنك لا تبدو كذلك مع الأهل والأصدقاء. **رقم الحظ:** 42.

العقرب

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: لا ينفذك التخطيط إذا بقي في الجارور، بادر إلى تنفيذ ما تفكر به ولا تخف. **عاطفيًا:** كن صاحب فكر حر في التطلع إلى المستقبل مع الشريك. **اجتماعيًا:** احترام الأهل واجب لكن تدخلهم في حياتك الخاصة له حدود. **رقم الحظ:** 20.

الجوزاء

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: قد تُعرض عليك وظيفة في مؤسسة أخرى. فكر قبل الموافقة. **عاطفيًا:** ترغب أن يغرقك الحبيب بالكلام المعسول وأنت لا تقدم له نقطة عسل. **اجتماعيًا:** ضع برنامجًا لوقت فراغك تتراح فيه وتستفيد أيضا. **رقم الحظ:** 5.

القوس

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أنت مبال إلى التطور وتنتظر الفرصة، قد لا تأتي إذا لم تبادر إليها. **عاطفيًا:** تطرح على الشريك أسئلة كثيرة تجعله يشعر أنك تشكك به. **اجتماعيًا:** انتبه إلى مصاريفك، قد تكون ديونك وصلت إلى حد مبالغ فيه. **رقم الحظ:** 11.

السرطان

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: تصزف أمام زملاء العمل بجدية وحرصانة فيهابونك ويطيعونك. **عاطفيًا:** لا تتراجع أمام الشريك عن وعود قطعتها إلا إذا قطعت الأمل من تحقيقها. **اجتماعيًا:** يصاب أحد أفراد العائلة بوعكة صحية، لا تقلق أزمة وتمز. **رقم الحظ:** 1.

الجدي

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: رقة إحساسك تمنعك من السؤال عما تجهله في عملك كن جريئًا. **عاطفيًا:** نظراتك الملتبسة أحيانًا تجعل الحبيب يشكك في قدرته على العيش معك. **اجتماعيًا:** تتصرف انطلاقًا مما تشعر به لا انطلاقًا من الواقع، انتبه. **رقم الحظ:** 23.

الاسد

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: الاحتياط واجب وهذا ما ينبغي أن تتذكره وأنت تضع مشروعًا قيد التنفيذ. **عاطفيًا:** لا تنس أن الهدية مهما كانت بسيطة هي المفتاح إلى الإحساس الجميل. **اجتماعيًا:** كلما كنت مبتهجًا أمام والديك أضفت إلى عمرهما عمراً جديداً. **رقم الحظ:** 33.

الدلو

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: تحوّل من شخص منغلق إلى زميل إيجابي يحب أن يتعلّم ويعلم. **عاطفيًا:** تتأثر بسرعة من مختلف إشارة صادرة عن الحبيب، لم تعد طفلاً. **اجتماعيًا:** تصرفاتك مع الأهل غريبة الأطوار فانت بين فرح حيناً وغضبٍ أحياناً. **رقم الحظ:** 15.

العذراء

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: جرب كل ما يساعدك على التقدم ولو لم تنجح في المرة الأولى. **عاطفيًا:** يحب الشريك أن تقترح عليه بعض المشاكل التي تمر بها كي يعطي رأيه فيها. **اجتماعيًا:** لا تهمل زيارة الطبيب وإجراء الفحوصات والتحاليل الروتينية. **رقم الحظ:** 27.

الحوت

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: ما زلت تقليدياً في مزاولة عملك ولن ينتخبه إليك أحد. **عاطفيًا:** تسحرك جاذبية الشريك مجدداً وأنت واقع في الغرام حتى أذنيك. **اجتماعيًا:** المزاجية ليست صفة محمودة. كن واقعيًا وتصرف على هذا الأساس. **رقم الحظ:** 9.



زوي كريم
fawzi46@hotmail.com

حصتي من اليوبيل

لندن مشغولة اليوم باليوبيل الماسي لتتويج الملكة إليزابيث، وكانت حصتي من الاحتفالات حفلة موسيقية في قاعة البيوت الملكية RAH، خصت بإنجاز موسيقي نسائي (قائدة أوركسترا، عازفات آلة مفردة، فابولين، بوق، كلارينيت) لأعمال كوشنيرنو منتخبة من هايدن، موتسارت، رافيل، يوهانس وليمز والغار. كان البرنامج متسعا بفعل روح الاحتفال الذي يُسعد الناس، لكنه يفقد العمق بفعل المناسبة، وكان السعة تتعارض مع العمق. باللغزابة كنت أتأمل مسرات الناس، الذين كانوا يصفقون مع انتهاء كل حركة من العمل الموسيقي، مع أن التصفيق يجب أن يحدث مع نهاية العمل كله. وكنت أتأمل أيضاً عمارة القاعة الداخلية بالغة السعة والضخامة، مع جلال ورشاقة يفوقان الوصف، وهي تعوم وسط أفق نصف مضاء. كنت أتأمل هذين، غافلاً عن واقع أن الموسيقى قد تحولت إلى خلفية تصويرية. الأمر الذي يتناقض مع القاعدة الزوقية. ولكن ما من مقاومة أمام مسرات الناس، أو أمام هذا التقارب المدهش بين الجلال والرشاقة.

في عددها السنوي دعت مجلة الجمعية الملكية للادب، بمناسبة اليوبيل الماسي للملكة إليزابيث، بعد خمسين عاماً من تسلمها العرش، عدداً من الكتاب ليتحدثوا عن أهم ما يميز هذه المرحلة الإنجليزيتية الثانية من تاريخ الأدب الإنكليزي. البروفيسور جون كازي، صاحب الكتابين النقيدين المهمين "المثقفون والجمهور: الزهو والتحامل بين مثقفي الأدب من 1880 إلى 1939"، و"أي نفع يُجني من الفنون؟"، كان في مساهمته حصتي الثانية:

"بالنسبة لي" يكتب كازي "إن الإنجاز الأدبي الكبير في السنوات الستين الأخيرة يتعين في استرداد عافية الشعر من قبضة طليعيي الحداثة. فقد صار من المألوف، على امتداد النصف الأول من القرن العشرين، الاعتقاد البيهيني بين شعراء ونقاد الأوساط الأدبية بأن يكون الشعر عصياً على الفهم.."

"شاع اعتقاد بأن العمق في الشعر قرين ضروري للغموض، وأن تكثف شعراً يمكن أن يفهم من قِبَل القارئ العادي يعني أن تُنزل نفسك إلى مرتبة الناظمين الدنيا. إن أكثر الشعراء شهرة في النصف الأول من القرن العشرين، أودن ولان توماس على وجه الخصوص، كانا قادرين تماماً على التواصل مع عقل ومشاعر القارئ، وحين حققا ذلك قدم كلاهما قصائد أصبحت شريانا حيا في حياتنا الثقافية. على أن هذين الشاعرين، يقول كازي، كتبنا في أحيان كثيرة قصائد خالية من المعنى وعصية على الاستيعاب.

"ولقد حدث التغيير، عند أواسط القرن، على يد شعراء ثلاثة: فيليب لاركن، الذي بدأ بداية زائفة مع مجموعته الأولى "سفينة الشمال" (1945)، المتأثرة بالشاعر الأيرلندي بيتس، ولكنه وجد صوته الخاص في مجموعته الثانية(1955) (Less Deceived)، بعد ذلك بسنتين نشر الشاعر تيديهون مجموعته "صقر في المطر". الشعراء لاركن وهيون جاء من جذور شعرية مختلفة، لاركن جاء من أفق الشاعرين توماس هاردي واودن، وهيون جاء من أفق وردزورث ود. ه. لورنس، ولكنها يتشابها من حيث الوضوح قصائدتهما يمكن أن تُقرأ وتفهم من قِبَل طلبة المدارس. كلاهما حازا احترام المؤسسة غير الأدبية. "الشاعر المغربي الثالث هو شيموس هيني، الذي دخل المرحلة الإنجليزيتية هذه عنوة لأنه أيرلندي بتصميم، ولكنه، شأنه شأن الأثنين السابقين، تجنب الإشارات المعرفية والثقافية الضمنية، وكذلك التكلف الأسلوبية، وأختر أن يكتب حول أشياء الحياة المألوفة.

"دون هؤلاء الشعراء الثلاثة كانت هذه السنوات الستون ستبدو بالغة الفقر".

هذا الرأي الموجز لابد سيبستير سلباً المنتصرين لطليعيي الحداثة الشعرية الإنكليزية المعاصرة، الأمر الذي لا يعينني كثيراً بفعل الكثافة والزحام المعقد لموضاتهما. المعضلة في طليعيي حداثتنا الشعرية والتقدية الذين يقدون الغرب حتى في التقديم المتكلف للبرامج التلفزيونية، وعادة ما يتم التقليد بعد زوال موزتهم بعقود.

إن كلاً كازي لابد سيخلف حموضة في معدمه، لأنهم لم يتجاوزوا طليعيي الغرب القدامي في الشعر والتفكير، بل يهيمون في كل سنة للفتن عالياً على شطارات الغرب الشعرية والتقدية، بنيت لا حياة فيها لتجاوزها باتجاه الهوة.

كتاب يستعرضون معاناة «رجال في الشمس» في متحف الفن الحديث

رصدوا تجربة طارق عطوي المستوحاة من العمل الأدبي

اللفح الشمري

نظم عدد من الكتاب أمسية أدبية في متحف الفن الحديث، تفاعلاً مع مشروع تجهيز صوتي وحسي للفنان طارق عطوي، تضمنت قراءات متنوعة في رواية «رجال في الشمس» لغسان كنفاني.



الهندال والحساوي أثناء الأمسية

جيوبها، وانتزعت ساعة مروان وعاد أدراجها إلى السيارة ماشياً على حافتي حداثته. ويدرورها، قرات د. ختام الخولي الفصل الأول من الرواية ومن أجواء قراءتها: «وراء هذا الشط، وراءه فقط، توجد كل الأشياء التي حرّمها. هنالك توجد الكويت الشيء الذي لم يعش في ذهنه إلا مثل الحلم والصور يوجد هناك، لا بد أنها شيء موجود، من حجر وتراب وماء وسماء وليست مثلما تهوم في رأسه المكدود».

ثم قرأت القاصة نورة بوغيت مقطعاً آخر من الرواية: «لم يكن الركوب فوق ظهر السيارة مزجاً كثيراً. فرغم أن الشمس كانت تصب حميمها بلا هوادة فوق رأسه إلا أن الهواء الذي كان يهب عليهما بسبب سرعة السيارة خفف من حدة الحر. كان أبو قيس قد صع مع مروان إلى فوق وجلسا على حافة الخزان متجاورين أما أسعد فقد رست عليه القرعة ليجلس إلى جانب السائق في الفخرة الأولى من الرحلة».

ثم قرأت الكاتبة هديل الحساوي المقطع التالي: «وقف أبو قيس مهيباً نفسه للقول الفصل، ولكنه قبل أن ينطق قد اعترض أن يعود إلى الشارع الرئيسي بذلك الشكل الخلفي حتى يتوش الأثر تماماً، ولكنه ما لبث أن تنبه إلى أمر ما بعد أن قطع شوطاً طاففاً محرك سيارته من جديد وعاد يسير إلى حيث ترك الجثث فأخرج النقود من

وامتدح الهندال التقنية الأدبية التي استخدمها غسان كنفاني في عمله الروائي مترجماً معاناة إنسانية قاسية جداً، لافتاً أن ثمة قواسم مشتركة بين العمل الأدبي «رجال في الشمس» والمسلسل التلفزيوني «التغريبة الفلسطينية».

ويعدّد، قرا الهندال مقطعاً من الرواية ويقول فيه: «هبت نسمة ريح فحملت إلى أنفه رائحة تننّة. قال في ذات نفسه: هنا تكوم البلدية القمامة ثم فكر: لو القيت الأجساد هنا لاكتشفت في الصباح». دور مقود سيارته وتبع آثار عجالات عديدة فحرت طريقها قبله في الرمل ثم أطلق فأنوس سيارته الكبيرين وسار كأنه تصب حميمها بلا هوادة الصغيرين، وحين لاحظ أمامه أكوام القمامة سوداء عالية أطفا الفانوسين الصغيرين، كانت الرائحة النتنة قد ملأت الجو حوله لكنه ما لبث أن اعتادها ثم أوقف سيارته وهبط».

ويتابع الهندال سرد مشهد تخلص أبو الخيزران سائق الصهريج من الجثث: «صعد إلى مقعده ودور المحرك ثم كز عائداً إلى السوراء ببطء محاولاً قدر الإمكان أن يخلط آثار عجالات سيارته بالأشجار الأخرى، كان قد اعترض أن يعود إلى الشارع الرئيسي بذلك الشكل الخلفي حتى يتوش الأثر تماماً، ولكنه ما لبث أن تنبه إلى أمر ما بعد أن قطع شوطاً طاففاً محرك سيارته من جديد وعاد يسير إلى حيث ترك الجثث فأخرج النقود من

احتضنت أروقة متحف الفن الحديث أمسية أدبية مساء أمس الأول تمحورت حول مشروع المداخلات الفنية الفلسطينية في الكويت، مركزاً على عمل الفنان اللبناني طارق عطوي المستوحى من رواية «رجال في الشمس» للكاتب الفلسطيني غسان كنفاني، راصداً المأساة الإنسانية التي كان ضحاياها أبطال العمل أبو قيس ومروان وأسعد حينما قسروا عبور الحدود الكويتية بطريقة غير قانونية مخبئين في صهريج ماء.

وأكدت الروائية هدى الشوا في مستهل حديثها أهمية تواصل الأشكال الإبداعية وتلاقحها، مشيرة إلى أن الفنان اللبناني طارق عطوي يستلهم فكرة عمله الصوتي من رواية «رجال في الشمس» للفلسطيني غسان كنفاني، جسداً عبر رؤيته الفنية مستفيداً من التقنيات الحديثة في تضخيم صوت الأزيين.

أول التحديات

ويدوره، أكد الكاتب فهد الهندال صعوبة تحويل العمل السردي إلى إنتاج بصري مستعرضاً المعاناة الإنسانية التي تركز عليها حكاية المعملين الروائي والفني، متتبّعاً رحلة لمجموعة أفراد تدفعهم رغبة اللجوء إلى مكان آمن يجدون فيه قوتهم، ويرى أن التعامل المناخي أول التحديات التي يصدم بها الإنسان المترحل إلى مكان آخر.

الكاتب فهد الهندال أكد صعوبة تحويل العمل السردي إلى إنتاج بصري

الأحمد يرصد نظام المحافظات في الكويت



أصدر الكاتب محمد أحمد كتاباً جديداً بعنوان «نظام المحافظات في دولة الكويت»، مستفيداً من خبرته الطويلة في هذا المجال.

في الفصل الأول من «نظام المحافظات في دولة الكويت» نحو تحقيق دور أفضل في خدمة الوطن والمواطن- دراسة مقارنة، يتحدث المؤلف عن التنظيم الإداري بين المفهوم النظري والواقع العملي ويتحدث عن صور تطور التنظيم الإداري حيث قدم معلومات حول المركزية واللامركزية ومقومات التنظيم الإداري، بعد ذلك استعرض المؤلف ملامح التنظيم الإداري في دولة الكويت من خلال المراسيم المختلفة والصادرة منذ عام 1962 وحتى المرسوم الخاص بنظام المحافظات والمعمول به حتى الآن.

واستعرض ملامح النظام الإداري في الكويت واختصاصات المستويات المختلفة وصلحاحيات المحافظين ومسؤولية مجالس المحافظات وطرق تشكيلها.

تجارب خليجية

في الفصل الثاني استعرض أحمد تجارب الإدارة المحلية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومنها نظام المناطق في المملكة العربية السعودية واختصاصات وصلحاحيات أمراء المناطق، كما استعرض نظام المحافظات في مملكة البحرين وعن الإمارات المتحدة استعرض ملامح الإتحاد الفيدرالي واستعرض تجربة المحافظات والولايات وتجربة المجلس البلدي في سلطنة عمان كما استعرض تجربة المجلس البلدي المركزي المنتخبة في قطر. وفي الفصل الثالث يرصد أحمد تجارب بعض الدول ذات النظام الجمهوري في مجال التنظيم الإداري، في البداية قدم لمحة موجزة عن نظام الإدارة المحلية في مصر من خلال نظام المحافظات ومسؤولية المحافظ من خلال التشريعات المختلفة وطبيعة عمل المجالس التنفيذية وتشكيلها واختصاصاتها في المستويات المختلفة وكذلك المجالس الشعبية المنتخبة وعلاقتها بالمجالس التنفيذية.

كما طرح بعض ملامح التنظيم الإداري في بعض الدول ذات النظام الملكي، عن أنكلترا تحدث عن مجالس المقاطعات والمناطق واختصاصاتها ومجالس البلديات والضواحي ومجالس المدن وتحدث عن هيئة لندن الكبرى ومجالس المدن والإبرشية وكيفية عملها واستعرض ملامح قانون المحليات الجديد الصادر في 2011 والخطة المستقبلية نحو اللامركزية.

مهرجان الموسيقى الدولي يُفتتح بحضور هزيل جداً

ليلة تكريم خالد الزايد... أخطاء وارتباك المغنين والفرقة

فادي عبدالله



محمد الرويشد يتسلم تكريم الزايد من اليوحة ودرويش

انطلقت فعاليات مهرجان الموسيقى الدولي الخامس عشر، برعاية وزير الإعلام الشيخ محمد العبدالله، وحضور الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المهندس علي البوحة.

بدأت فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية باستقبال الحضور في باحة مسرح الدسمه، ثم الانتقال إلى حفل الافتتاح وليلة تكريم اسم الملحن خالد الزايد، إذ أشارت عريفة الحفل بشرى الرمزي في كلمتها إلى حرص المجلس الوطني على إقامة المهرجان سنوياً بالتزامن مع اليوم العالمي للموسيقى (21 يونيو من كل عام)، اليوم الذي اختارته وزارة الثقافة الفرنسية منذ عام 1982.

والقى اليوحة كلمة الافتتاح، مؤكداً فيها أن للموسيقى تأثيراً بالغا في حياتنا، مستدعياً رأي الفيلسوف الإغريقي أفلاطون «إن الموسيقى طائر يحملك على جناحيه إلى عالم من الأمثال، لتنتفض ذاته البشرية، مملنة عن ذاتها، فتعيد للنفس استقرارها، وللجسد قوته». بعدئذ، عرض تسجيل تلفزيوني عن خالد الزايد، احتوى سيرته الذاتية ولفظت للراحل وهو يغني بصوته «منسية»، إضافة إلى كلمات من تجله هيتم الزايد الذي قال إن والده حثه على الاستماع إلى فيروز والعمالقة، ووصفه الملحن إبراهيم الصولة بأنه متذوق وعازف عود جيد، وقال د. بندر عبید إنه مكتشف للراحتين عايشة المرطة ورباب

فرقة حمد بن حسين للفنون الشعبية بدأت باستقبال الحضور في باحة مسرح الدسمه

وفي نفس المجال استعرض أحمد نظام الإدارة المحلية في مملكة بلجيكا واختصاصات الحكومة الفيدرالية ونظام المقاطعات والمحافظين وصلحاحياتهم والمناطق التي تنقسم إلى 10 مناطق و589 بلدية. في الفصل الرابع يقدم أحمد مجموعة من التوصيات والمقترحات لتطوير العمل في المحافظات نحو الأفضل من خلال استعراض ملامح اللامركزية الإدارية وفلسفتها في تطوير الأداء وأهمية تفعيل نظام المحافظات وضرورة التوسع بالعمل بنظام المختارين في المناطق الحيوية بالمحافظات واستعراض ملامح التطوير التشريعي لدعم نظام المحافظات ودور المجلس الأعلى لتكوين المحافظات في تحقيق التنمية. وساهمت إحاطة المؤلف بتفاصيل العمل في مجالات الإدارة المحلية وإطلاعه على مختلف التجارب الخليجية والعربية والعالمية في هذا المجال لتنتج إجابته اللغة العربية والمامة بكل من اللغتين الإنكليزية والفرنسية في أن يقدم هذا العمل المتميز لقارئ العربية. وقدم الأحمد في النهاية مجموعة من المراجع العربية والأجنبية.

يقع الكتاب في 122 صفحة من القطع المتوسط ومع مجموعة من الخرائط والرسومات البيانية والإحصائيات التي تساهم في تسليط الضوء على القضايا المطروحة.

المسلسلات الخليجية في رمضان 2012 (1-2)

قضايا المرأة ومشاكل الطالبات والشباب

فادي عبد الله

تطرح الدراما الخليجية في شهر رمضان قضايا المرأة الخليجية وتتطرق إلى مشاكل الطالبات وجيل الشباب، وتستمر مسلسلات الأجزاء في حلقات جديدة... اللافت في الدراما الرمضانية هذا العام أنها تتناول بوضوح قضايا قد تكون حساسة وتحمل أكثر من رسالة اجتماعية. لا سيما أن ثمة مسلسلات ستعرض على أكثر من قناة فضائية.



«امرأة تبحث عن المغفرة»



«كنة الشام وكنات الشامية»

الذي عرض العام الماضي وحقق نسبة مشاهدة عالية في العالم العربي، ويستكمل كتابات حول صديقات يتخرجن في الثانوية العامة ليدخلن مرحلة الدراسة الجامعية.

المسلسل من تأليف محمد الشمسي، إخراج عبد الله الحسن، ومنتج منفذ «لوجو ميديا»، بطولة: عبد الإمام عبد الله، لطيفة المجرن، شهد، عبد الله بوشهري، شفيقة الصخر، طارق الكندري، عيسى الحممر، محمد صفر، ناصر كرماني، أرباب سبت، شيلاء سبت، غادة الزدجالي، مي عبد الله، ليلى عبد الله، نواف النجم، غرور ورونق. سيرعرض على قناة «دي».

هوامير الصراة 4

يتطرق الجزء الرابع إلى قصة مختلفة عن الأجزاء السابقة وتدخل شخصيات جديدة، بينها الشقيقة هيفاء (أمل العوضي) التي تنافس الشقيقة البندري (ريم عبد الله) زوجة ابن الشيخ عبد اللطيف التي عادت من سفر طويل. المسلسل من تأليف عبد الرحمن العمر وعبد الله العامر وعبد الله بخيت، معالجة درامية محمد عايس، إخراج سامر براقوي، إنتاج شركة عبد الله العامر، و بطولة: أحمد الصالح، محمد المفرح (أبو مسامح)، سعد خضر، عبد الله العامر، سعيد قريش، سمير الناصر، مريم الغامدي، محمد بخش، ثامر العنقري، ريم عبد الله، أمل العوضي، سلطان الرفاعي، نشاشا وأبنان فؤاد... سيرعرض على قناة «روتانا خليجية».

سكن الطالبات

تدور الأحداث حول طالبات جامعات تجمعهن الظروف في سكن الطالبات، وتزخر بمواقف مليئة بالإثارة والمفاجآت السارة والحزينة، ومفارقات الطالبات في حياتهن وعلاقاتهن العاطفية في واقعهن الجديد.

المسلسل سيناريو عبير زكريا، وحواره، إخراج حسين الحلبي، منتج منفذ لوجو ميديا، إنتاج الـ «أم بي سي»، و بطولة إسمهان توفيق، فخرية خميس، لمياء طارق، شيلاء سبت، نورة العميري، نور محمد، فرح، نواف النجم، عبد الله بهمن، فهد العبد المحسن، خالد بو صخر وفهد باسم. سيرعرض على محطة الـ «أم بي سي».

طماشة 4

تعالج الأحداث قضايا المجتمع الإماراتي وهمومه، في إطار كوميدي ساخر.

المسلسل من تأليف سلطان النيادي ومحمد العامري وطالب الدوس، إخراج عارف الطويل، إنتاج شركة ظبيان، و بطولة: جابر نغوش، سيف الغانم، بدرية أحمد، محمد العامري، حبيب غلوم، عبد الرحمن الزرعوني، سعيد سالم، أحمد الانصاري. سيرعرض على قناة دبي.

دراما الطالبات

تتخرق دراما رمضان حياة طالبات في مرحلة الجامعة وتعالج مشاكلهن من أبرزها:

سنة أولى جامعة

امتداد لمسلسل «بنات الثانوية»

الرومانسية والحب ونظرة المجتمع القاسية، الثاني في عنوان «زينة الحياة» حول الحب وتدخل الماديات، أما الثالث في عنوان «وطن النهار» فيتناول حقبة تسعينيات القرن الماضي وفترة الغزو الصدامي الغاشم على دولة الكويت، من خلال قصة حب والحرب والسلام من منظور كويتي.

ريح الشمال 3

المسلسل من تأليف فهد العليوة، إخراج محمد دحام الشمري، إنتاج هارموني، و بطولة: جاسم النبهان، ياسمينة حمادة، أحمد السلطان، محمود بوشهري، ملاك، عبد الله بو شهري، هيا عبد السلام، محمد صفر، عبد الله الزيد، عبد العزيز الأسود، يوسف اللوشي ونور... سيرعرض على تلفزيون «الراي».

الفتنة 2

تنتقل أحداث الجزء الثاني إلى خارج منزل أسرة بوخليفة (حمود المداوي) إلى الشارع الكويتي القديم وسط السوق والمقهى، ويجرب خليفة حظه في التجارة ويفتح متجرًا، أما والده الذي يتدخل في كل صغيرة وكبيرة في الحي، فيحاول منزله إلى فندق ثم إلى عيادة.

المسلسل فكرة عيسى العلوي وطارق العلي ونعمان، تأليف أيمن الحبيب وعبد الله الشامر واسماعيل خليف، بطولة: طارق العلي، منى شداد، سلطان الفرج، مبارك المانع، أحمد الفرج، عبد الله النصار، عبد العزيز النصار وجاسم بوشهري. ضيوف الشرف: داود حسين، جمال الردهان، هيا الشعبي، سعيد سالم، يوسف الجراح، حبيب الحبيب، وليد الجناحي، علاء مرسي، إدوارد وماغي مطران.

مبكرة يواجه واقعهن المؤلم في المجتمع.

المسلسل سيناريو د. خلود النجار وحوارها، إخراج سائد الهواري، منتج منفذ «لوجو ميديا»، و بطولة: عبد الإمام عبد الله، إبراهيم الزدجالي، شهد، عبد الله الطليحي، أحمد إبراهيم، حسن، أمل العوضي، عبد الله بهمن، هنادي، ملاك وسلمي سالم. سيرعرض على قناة «دي».

مسلسلات الأجزاء

بعد نجاح أجزاءها الأولى تتابع مسلسلات الأجزاء صياغة أحداث جديدة وقضايا لم تتطرق لها سابقاً، من أبرزها:

ساهر الليل 3

تتمحور الجزء الأول حول

لكنها تصطدم بنين المجتمع لها، إلا أن ذلك لم يحطهم ويؤرقها، بل بحثها المستميت عن ابنائها الذين أبعدها عنها: ابنتها الكبرى من زوجها الأول الملتمزم، ابنتها الثانية من الكاذب الذي وعدها بالنجومية، ابنها الوحيد من السياسي المعروف الذي تزوجها سرًا ثم أخذ الطفل رغمًا عنها، فمن سيفك إلى جانبها ومن يصفها وكيف ستكون حياتها؟ هل ستجني في استئناف حياتها أم ستعود إلى وراء الغضبان مجددًا؟ شريفة امرأة تبحث عن توبة وغفران فمن سيفك لها؟

كنة الشام وكنات الشامية

تدور الأحداث بين 1967 و1970، وتتناول قضايا تخص المرأة الخليجية ومعاناتها في مجتمعها، من خلال تفاصيل الحياة اليومية لبعض الأزواج من بينها زواج الكويتي من بنت الشام وزواج الأقارب وأثره على العلاقة الأسرية.

المسلسل من تأليف هبة حمادة، إخراج جهمان الرويعي، منتج منفذ «المجموعة الفنية»، بطولة: مريم الصالح، محمد جابر، عبد الرحمن العقل، إيهام الفضالة، شجون، فاطمة الصفي، يعقوب عبد الله، مرام، بشار الشطي وليلى عبد الله. سيرعرض على قناة الـ «أم بي سي».

مطلقات صغيرات

تعالج الأحداث ظاهرة الطلاق المبكر في المجتمع العربي عموماً والخليجي خصوصاً، التي تؤدي إلى حالة من التفكك الأسري، وتتناول نماذج لمطلقات في سن

تدور الأحداث حول مجموعة من الصديقات تربط بينهما علاقة أخوة ويتشاركن الماضي بكل قسوته وتربية الأبناء والأمال والألام والأوجاع والمسرات والإخفاقات والتجارات، وأصبحن بمرور ربع عقد من الزمن، بمثابة عائلة يجمع بينها حب حقيقي وصادق.

المسلسل من تأليف محمد الحمادي، إخراج غافل فاضل، و بطولة: سعد عبد الله، عبير عيسى، مها أبو عوف، سليمان الياسين، حسين المنصور، زهرة الخرجي، فطمان القحطان، عبير أحمد، إبراهيم الزدجالي، مشاري البلام، زينة كرم، صمود، سالي القاضي ومحمد المسلم. سيرعرض على تلفزيون «الراي» والقناة الأولى، في تلفزيون الكويت.

هجر الحبيب

تتمحور الأحداث حول زوج مدمن على الخمر ويحول حياة زوجته وأسرته إلى جحيم، فقهره زوجته على رغم حبها الشديد له لأنها لا تحتمل أفعاله وخوفاً على أبنائهما.

المسلسل تأليف إيمان سلطان،

بعض المسلسلات الخليجية في رمضان المقبل يتناول قضايا المرأة في المجتمع الخليجي وفق قصص وخطوط درامية مختلفة، من أبرزها:

خوات دنيا

تدور الأحداث حول مجموعة من الصديقات تربط بينهما علاقة أخوة ويتشاركن الماضي بكل قسوته وتربية الأبناء والأمال والألام والأوجاع والمسرات والإخفاقات والتجارات، وأصبحن بمرور ربع عقد من الزمن، بمثابة عائلة يجمع بينها حب حقيقي وصادق.

امرأة تبحث عن المغفرة

شريفة، امرأة ضلت الطريق وانتهت في السجن وخسرت كل شيء وفقدت أحياءها، وعند انتهاء فترة عقوبتها وهي سبع سنوات تخرج إلى الحياة لتبدأ من جديد،

«أهل الهوى»... عودة الفيشاوي وإيمان البحر درويش

القاهرة - هيثم عسران

«أهل الهوى»، عنوان اتخذه الثلاثي المبدع الشاعر بيرم التونسي والفنان سيد درويش والملحن زكريا أحمد لتجَمِّعهم الذي شكلوه معاً وأبدعوا من خلاله أجمل الأغنيات، وهو اليوم عنوان لمسلسل يتناول نتاجهم في الفترة الممتدة من 1917 إلى 1924.



أبطال «أهل الهوى»

تجسد مادلين طبر دور ملك، أميرة شركسية تتمتع بشخصية قوية وتحظى بالاحترام، وترتبط بعلاقة جيدة بالجميع، توضح أنها اتفقت بشكل على تنظيم مواعيد التصوير بشكل يجعلها متفرغة للتركيز في العمل فحسب.

ولن يشك الفارق العمري أزمة، خصوصاً أن فاروق الفيشاوي يؤدي دور بيرم التونسي وهو في المرحلة العمرية نفسها، لذا لن يشعر المشاهد بالأمر.

تجسد سميرة عبد العزيز شخصية ملوك، والدة سيد درويش التي ولقت إلى جواره وشجعت على الغناء في وقت كان الجميع يبتلع منه التركيز في أي عمل آخر، لافتة إلى أنه على رغم قلة مشاهد الشخصية إلا أنها تسلط الضوء على مرحلة مهمة في حياته.

إمام الكاتب بتفاصيل خاصة بشخصية بيرم التونسي واطلعه على كتب ومراجع تتناول سيرته.

تجسد الفت عمر شخصية إيهام زوجة بيرم التونسي التي تقف إلى جانبه في المشاكل التي يواجهها. توضح أنها تفرغت لتصوير المسلسل لصعوبة الشخصية سواء في التحضير للملابس والأكسسوارات أو اللهجة إن جلست مع المخرج أكثر من مرة لتلمّ بتفاصيل كافة.

سيد درويش

يعزو إيمان البحر درويش تحمسه للمشاركة في المسلسل إلى إعجاب به بالطريقة التي كتب بها السيناريست محفوظ عبد الرحمن سيرة جده، لافتاً إلى أن عبد الرحمن اطلع على الكتب كافة التي تتناول سيد درويش قبل التحضير للمسلسل ما جعله يشعر بان ما كتبه في المسلسل أصدق وأدق ما كتب.

يضيف درويش أن ترشيحه للدور كان من خلال المؤلف الذي تربطه به علاقة صداقة، وأجرى بروفات مع المخرج اسماعيل عبد الحافظ قبل أن يعترض عن المسلسل، «من ثم وجد المخرج عمر عبد العزيز أنني الأقرب إلى تجسيد شخصية جدي»، لافتاً إلى أنه خفض أجره لتلبية لطلب الشركة المنتجة لكي يبدأ التصوير.

وعن فارق السن بينه وبين شخصية سيد درويش التي جسدها وهي في العشرينات من عمره، يؤكد أنه أقرب في الشكل إلى جده

يضيف أن المسلسل يلقي الضوء على حقبة من تاريخ مصر، ويمرر الدور الذي أداه الخلاتي في الأغاني الوطنية التي لهبت حماسة الجماهير لمقاومة الاحتلال الإنكليزي.

يبتسر عبد العزيز إلى أنه طلب من شركة الإنتاج مهلة 120 يوماً للانتهاء من التصوير، ما يعني أنه قد لا يلحق بالعرض الرمضاني إذا توقف التصوير لأي سبب طارئ أو حدث تأخير في الديكورات.

شخصيات مؤثرة

يجسد فاروق الفيشاوي شخصية بيرم التونسي، فيما يجسد إيمان البحر درويش شخصية جده سيد درويش، مادلين طبر شخصية أميرة، دنيا شخصية جليله التي تنشأ بينها وبين درويش قصة حب تتخللها مشكلات، حلمي فوده شخصية زكريا أحمد.

يؤدي الفنان إيمان البحر درويش الأغاني بالإضافة إلى تتر البداية والنهاية من تلحين الموسيقار عمار الشريعي وأشعار سيد حجاب. يذكر أن المهندس محمد فانتني بني ديكورات خاصة لتصوير مشاهد داخلية للمسلسل.

بيرم التونسي

يعود فاروق الفيشاوي إلى الدراما الرمضانية عبر هذا المسلسل بعد غياب ثلاثة أعوام لأنه تحسس للسنياريو، لافتاً إلى أنه لم يجد صعوبة في التحضير للشخصية بسبب

في مدينة الإنتاج الإعلامي غرب القاهرة، يحاول فريق عمل «أهل الهوى» الانتهاء من تصوير المسلسل للحاق بالعرض الرمضاني. المسلسل من تأليف محفوظ عبد الرحمن، إخراج عمر عبد العزيز، وإنتاج شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات. يشارك في البطولة: فاروق الفيشاوي، مادلين طبر، دنيا، إيمان البحر درويش، حلمي فوده و الفت عمر.

محاور أساسية

يوضح السيناريست محفوظ عبد الرحمن أن سيرة بيرم التونسي خلال سنوات ازدهاره في المحور الأساسي في المسلسل، مشيراً إلى أنه اختصر الفترة الزمنية التي تدور فيها الأحداث ليبرز تفاصيل خاصة من حياته ومواقف مَر بها، بالإضافة إلى علاقته بأصدقائه.

يضيف عبد الرحمن أنه انتهى من كتابة السيناريو قبل أكثر من عامين، لكن خروجه إلى النور تعثر بسبب ظروف إنتاجية وحرصه على اختيار فريق عمل مميز، لذا تأخر التصوير الذي كان يفترض أن يبدأ في يناير الماضي ولكنه تأخر حتى نهاية أبريل. بدوره، بلغت المخرج عمر عبد العزيز إلى أن مشاهد كثيرة ستؤخذ في ديكورات منطقة الإسكندرية في مدينة الإنتاج الإعلامي، بالإضافة إلى تصوير في الشوارع القديمة في محافظة الإسكندرية وشواطئها على مدى أسبوعين، وفي أماكن بعيدة عن الطراز الحديث وتشبه الفترة الزمنية التي تدور فيها الأحداث.

أريج حمادة: تصاميمي تتوجه إلى المرأة الباحثة

عن الحيوية والانطلاق

سمير محمد

نجحت مصممة الأزياء الكويتية أريج حمادة في تطويع تصاميم عصرية تتناسب وروح الشرق، وابتكار أسلوب سلس في استخدام ألوان وأقمشة متنوعة بما ينم عن موهبة أصيلة، فاكتملت عبر مجموعاتها المتتالية ثقة نساء طامحات إلى الأناقة والتألق. عن مجموعتها الأخيرة وكيفية تعاملها مع الموضة العالمية، تتحدث حمادة إلى «الجريدة».

حدثنا عن مجموعتك الجديدة.

تلائم المرأة العصرية وتتميز بتداخل الألوان وتنوع بين «السيور الشيك» والدراريح التي تظهر بطريقة عصرية، قدمتها من خلال «بوب أب».

كيف كان رد الفعل عليها؟

نالت إعجاب زبوناتي في دول الخليج كالسعودية وقطر وغيرها، ولا أنكر أن نجاح مجموعاتي السابقة حفزني على المضي في تقديم هذه المجموعة.

من أين تستوحي أفكار تصاميمك؟

من الإنسان بأشكاله واللوان وطاقتها، ومن انفتاح العالم واختلاف الطبيعة من بلد إلى آخر، وفي النهاية أختار ما يتناسب وعاداتنا العربية.

هل تتأثرين بالموضة العالمية؟

التأثر بالموضة مطلوب والتصاميم العالمية كالبحر الواسع، إلا أنني لا أتقيد بها ولا أقلدها، وفي حال طلب مني دمج خطوط من الموضة في تصميم خاص أقدمه، أوافق شرطاً لا يؤثر ذلك على بصمتي الخاصة.

هل لديك قواعد معينة في تصميم الأزياء؟

أحاول تقديم أشكال مبتكرة في التصميم وتركيب كريستال والستراس بأسلوب فريد. إجمالاً، تحتفي أعمالتي بانوثة المرأة عبر المزج بين الأناقة والدقة في التفاصيل مع تقديم قصص مبتكرة، فانا أرسم الطبيعة وأقدم خطوط الألوان عبر لوحة توحى بالفخامة والكلاسيكية.

في تصاميمك جنون وغرابة وأناقة، كيف تجمعين بينهما؟

تعتبر تصاميمي عن المرأة الجريئة التي تبحث عن الحيوية والانطلاق والأناقة وتبرز تفاصيل جسمها وتعكس شخصيتها، يظهر ذلك أيضاً في استخدام ألوان وأقمشة خيوطها جريئة وواضحة.

تقدمين تصويراً مبتكراً لإظهار

تصاميم فساتينك، لماذا؟

أحب الطبيعة بما فيها من جمال ونقاء وابتعد عن التكلف، لذا أسبل إلى إظهار التصميم بروح طبيعية مرحة، تجعل المرأة منطلقة بحرية وبساطة وتحرك كقراشة طائرة.

كيف تقيمين ظاهرة اتجاه الكويتيات نحو عالم التصميم؟

صحية وإيجابية، فقد اجتازت المرأة الخليجية عموماً والكويتية خصوصاً الحواجز واثبتت حضورها وقدرتها على المنافسة ولو بإمكانات محدودة.

ما الخط الذي يميز أعمالك؟

الثقة، الفهم، العمل المُتسق، استخدام خامات مختلفة تحدث تداخلاً بين الألوان بشكل انسيابي.

إلى أي مرحلة من النجاح والانتشار وصلت تصاميمك اليوم؟

وحدهن النساء اللواتي يترددن إلى مشغلي من داخل الكويت وخارجها يحددن المرحلة التي وصلت إليها، ويطلبنني بمزيد من الأفكار والتصاميم الخاصة، وهذا دليل على نجاحي ووقع بصمتي واسمي في السوق.

هل طموحك الوصول إلى العالمية؟

أبذل قصارى جهدي لتخرج القطع بشكل مميز، والعالمية حلم أسعى إلى تحقيقه، إنما تميزني في عملي وبصمتي الخاصة وأزيائي المبهرة كلها عناصر تجعل العالمية تأتي إلي ولا أسعى إليها.

هل يساهم الإعلام في مصمم؟

الإعلام سلاح ذو حدين ولا يصنع موهبة، فيما التصميم موهبة وفن يكتسبهما الشخص بالطهرة. قد يساهم الإعلام في تأكيد موهبة المصمم وتوثيق إبداعه وبراعته وتفردته وأسلوبه، أما إذا استخدمه شخص غير موهوب فيكون نقمة عليه ويؤدي إلى تدميره. من هنا، لا يصنع الإعلام مصمماً، لكنه يدعم موهبة المصمم الحقيقي وقدراته ويساعده على الانتشار بخطى واثقة وثبات.

هل ما زالت المرأة العربية تقصد باريس أو غيرها من عواصم الموضة؟

تراجع هذه الخطوة راهناً، فنحن لدينا حضارات تساعد على

الابتكار في عالم الأزياء ومصممو موهوبون يفهمون احتياجات المرأة وبيئتها أكثر من غيرهم ويات التواصل معهم سهلاً.

كيف تقيمين المرأة التي ترتدي تصاميمك؟

الأزياء وسيلة تبرز جمال المرأة بشكلها وروحها، وتتمنى كل امرأة

أن تكون جديدة ومتطورة، لكن ليس إلى درجة أن تكون غريبة عن بيئتها وتراثها وموروثها الثقافي.

وما الخطوات التي تتبعينها لابتكار تصميم يلائم المرأة؟

أحاول التعرف إلى

شخصيتها وأسلوب حياتها وأحاورها لأن المسألة بالنسبة إلي أخذ وعطاء لتتوصل إلى نتيجة ترضي ميولها وحاجتها في آن.

ماذا عن مشاريعك المستقبلية؟

أشغل راهناً في الإعداد



لمجموعة جديدة، ولا أباغ إن قلت إنها ستكون مفاجأة في مجال الموضة والأزياء، وسأكشف عن أبرزها في الفترة المقبلة.

3 صفات منزلية للحفاظ على سمرة البحر

إليك ثلاث وصفات تساعدك في الحفاظ على بشرة سمراء نضرة طوال الصيف. يمكنك تحضير هذه الوصفات في المنزل، مستعينة بمكونات طبيعية تفيد البشرة ولا تكلفك مبالغ مائنة.

1- زيت المشمش لبشرة نضرة

المقادير

- 50 مليلتراً من زيت المونوي.
- 50 مليلتراً من زيت المشمش.
- نصف ملعقة صغيرة من خليط المايكا وأكسيد الحديد (mica noiseite).
- 3 ملاعق صغيرة من خليط المايكا وأكسيد الحديد وثاني أكسيد التيتان (mica or).

الطريقة

1- اخلطي المكونات معاً الواحد تلو الآخر بواسطة ملعقة صغيرة.
2- ضعي الخليط في قارورة صغيرة لها سدة.

الاستعمال

بعد الاستحمام، جففي بشرتك جيداً. ضعي في كف يدك قليلاً من الخليط واطليه برفق وبحركات دائرية منتظمة على ساقيك، ذراعيك، عنقك، وكتفيك.

الفوائد

بعد التعرض لفترات طويلة لأشعة الشمس تصبح البشرة أحياناً جافة وباهتة. لذلك، يمكنك الاستعانة بهذا الخليط المرطب الذي يمنح البشرة لمعاناً ويبرز سمرة المميز. علاوة على ذلك، يُعتبر زيت المشمش مصدراً غنياً بالأحماض الدهنية من نوع الأوميغا 9. لذلك، يغذي البشرة ويجعلها ناعمة ونضرة. كذلك، يحتوي على كثير من الفيتوستيرول الذي يساعد في الحد من تاثيرات الأشعة فوق البنفسجية الضارة.

2- زيت الأوروكوم لسمرة أطول

المقادير

- 40 غراماً من زبدة الكاكاو.
- 40 مليلتراً من الماء.
- 20 مليلتراً من زيت المكاداميا.
- 6 مليلترات من زيت الأوكوروم.
- 6 غرامات من Olivem 1000.
- 0.7 غرام من مادة جيوغارد 221 (مادة حافظة).
- 0.4 إلى 0.8 غرام من المايكرا البرونزي المذهب وفق لون البشرة.

الطريقة

1- سخني الماء وزبدة الكاكاو ونوعي الزيت والOlivem 1000 في قدر موضوعة في قدر آخرى مملوءة بالماء المغلي، إلى أن تذوب بالكامل، ثم ضعها جانباً حتى تبرد قليلاً.
2- أضيفي إليها المادة الحافظة واخلطي المزيج حتى يبرد بالكامل.
3- عندئذٍ أضيفي إليه المايكرا تدريجاً. اختبري قليلاً من الخليط على يدك لتري إن كان اللون يناسبك.

الاستعمال

يمكنك طلاء هذا الخليط على بشرتك النظيفة متى شئت للحفاظ على سمرة بشرتك ونضارتها.

الفوائد

يساعدك هذا الخليط في الحفاظ على بشرة سمراء ونضرة في آن، فهو غني بالمواد المغذية التي تقوي الروابط بين الخلايا وتمنع البشرة من التقشير عند التعرض لأشعة الشمس. فضلاً عن ذلك يشمل هذا المزيج زيت الأوكوروم، الذي يمنح بشرة سمرة براقة تلمع حتى أشعة الشمس.

3- زيت جوز الهند للمعان مميز

المقادير

- 50 مليلتراً من زيت جوز الهند النباتي.
- 50 غراماً من زبدة الكاريبي.
- 9 ملاعق صغيرة من برش لب جوز الهند.

الطريقة

1- ذوبي الزبدة في قدر موضوعة في قدر آخرى مملوءة بالماء المغلي.
2- أضيفي إليها زيت جوز الهند وارتكبهما جانباً مدة 5 دقائق ليبرد قليلاً.
3- أخلطي الخليط إلى البراد وارتكبه فيه إلى أن تلاحظي أنه بدأ يكون طبقة صلبة على أطراف القدر.
4- أخرجيه من البراد وأضيفي إليه لب جوز الهند. اخلطي المكونات جيداً لتحصلي على مزيج متجانس.
5- اتركي الخليط ليبرد بالكامل، ثم احفظيه في وعاء له غطاء.

الاستعمال

للتخلص من الخلايا الميتة، ضعي قليلاً من الخليط على البشرة الجافة بدءاً من القدامين صعوداً. افركيه بحركات دائرية صغيرة، ثم اغسليه بالماء. إن تبقى شيء من الخليط على البشرة، فهذا أفضل. فمع قليل من التدليك يدخل البشرة ويغذيها.

الفوائد

عند التعرض لأشعة الشمس، تزداد البشرة سماكة. لذلك، تحتاج إلى التقشير برفق. بخلاف الفكرة الشائعة، لا يسبب هذا التقشير سمرة البحر، بل يزيد لمعاناً، إذ يزيل الخلايا الميتة.



سعادة التقدم في السن

كثيراً ما يقال إن التقدم في السن والسعادة متلازمان، وأنهما أشبه بزوجين ميتين يجمعهما رباط وثيق يعود إلى سنوات مضت. يوحى لنا هذا التشبيه بأن التقدم في السن هو الوصفة السحرية لبلوغ الشعور بالسلام والكمال اللذين هما شكل من أشكال السعادة.



ثمة عنصر إضافي يساهم في جعل السن عنصراً مهماً في بلوغ الشعور بالسعادة والاكتمال، وهو التقبل التدريجي لحقيقة فنائنا. يساعدنا إدراكنا لحقيقة فنائنا على الاستمتاع بشكل أكبر بلحظات السعادة التي نعيشها، سواء كانت لحظات نعيشها وحيداً أو لحظات نتشاركها مع آخرين. على رغم أن التقدم في السن ليس دوماً محبباً وأن الشباب مرحلة حياتية رائعة، إلا أن التقدم في السن يمنحنا غنى وسلاماً مبيين على سنوات التجربة والخبرة.

العشرين. السبب بسيط جداً، وهو أنها تبني على أسس حقيقية مرتبطة بتجربة حياتية ماضية تمت الاستفادة منها. يستند تعبير سعادة التقدم في السن إلى المنطق الشعبي وهو مبني على الواقع المعاش والتجربة. تمر السنوات، ويتسرب الشباب بشكل مضطرب، إلا أن ذلك يتراقص مع ظهور امرأة جديدة أكثر نقة بنفسها. صحيح أن هذه المرأة تبدو أكثر ضعفاً خارجياً، لكنها أكثر صلابة داخلياً لأن التجارب التي عاشتها (سواء كانت هذه التجارب جيدة أم سيئة) قد صلقتها وعززت ثقتها بنفسها. إنه الوقت الذي تحب فيه المرأة نفسها وتحت فيه عن الطمأنينة والسلام في حياتها ومع الآخرين.

في تمكيننا من وضع الأمور في نصابها. لكن لا ينبغي الاعتماد على الحظ الصدفية. يجب أن ن فكر ملياً بما نريد أن نكون عليه مع أخذ محدودية قدراتنا وعيوبنا بعين الاعتبار ومع تحملنا مسؤولية أعمالنا وقراراتنا، فمعرفة الذات هي الطريق إلى تحقيق الطموحات. من المنطقي إذاً أن يرتبط الشعور بالاكتفاء والسعادة بالتقدم في السن، كونه يسمح لنا بأن نفهم ذاتنا بشكل أفضل ويزيد من قدرتنا على اتخاذ قرارات جديدة وسليمة.

● **ثقة متجددة بالنفس**
يتم اكتساب الثقة الحقيقية في النفس بمرور السنوات، وهي تختلف كثيراً عما كنا نحسبه ثقة في النفس في سن

تسمح لنا بأن نعيد التركيز على أنفسنا وعلى حاجاتنا الحقيقية بعد سنوات طويلة من تكريس الجهود لتربية الأولاد والاهتمام بالبيت والشريك. قد يكون ما نرغب في تحقيقه صعباً، فقد يطمح واستكشاف مجالات عملية جديدة، وقد يذهب البعض الآخر إلى إنشاء شركة جديدة... فاعلة رغم أن رحيل الأولاد بشكل فراغاً في حياة الأهل، إلا أنه تقودهم نحو هذا الشعور بالاكتفاء والكمال.

● **معرفة الذات**
قد تتبلور معرفة الذات بشكل عفوي أحياناً، فيكون عيشنا للحظات من السعادة سبباً

قد دخلت معتزك الحياة بشكل فعلي وأن تكون قد أصبحت في قمة تألقها الجسدي، من دون العمل. يسمح لنا التقدم في السن بأن نتجنبه إلى حقيقة ما وصلنا إليه أو إلى الطريق الذي لا يزال علينا أن نسلكه. لا تكون المشاعر إذاً أكثر قوة مما كانت عليه في سن العشرين، لكن يكون مستوى الإدراك أعلى بكثير.

● **الخبرة**
يساهم تراكم الخبرة في بناء «سعادة التقدم في السن». تساعدنا الخبرة على عدم الوقوع في الأخطاء نفسها مجدداً، وتعطينا القدرة على التعامل مع الأوضاع الصعبة بالرضى. بالإضافة إلى ذلك، على السيطرة على انفعالاتنا، ما يمنحنا شعوراً أكبر بالرضا.

● **البحث عن الشغف**
لا يعني اكتساب الحكمة (التي يجلبها التقدم في السن) الكف عن التأمل من الحياة، لا بل على العكس تماماً! يسمح لنا شعورنا المتزايد بالبحرية وإدراكنا حقيقتنا وما نرغب في تحقيقه بأن نشعر بالسعادة والرضى. لا يعني ذلك أننا نفقد رغبتنا في الحصول على أمور معينة، لكننا نزيد إدراكنا لمحدودية إمكانياتنا الجسدية و/أو المالية على السواء. كذلك يسمح لنا إدراكنا سرعة مرور الوقت بأن نركز اهتمامنا على الحب والشغف الحقيقي في حياتنا.

● **الحرية المتجددة**
للتقدم في السن إيجابيات عدة، فهو يسمح لنا بأن نكتشف ما إذا كنا مرتطين بالشريك المناسب مثلاً. كذلك يساهم بلوغ الأولاد سن النضج (حتى وإن كان ذلك يحدث في وقت متأخر أكثر من السابق) نظراً إلى تأخر سن الإنجاب في تعزيز شعورنا بالحرية. فبعد سنوات من تكريس الوقت والجهد للعناية بال عائلة والأولاد وأحياناً لبناء حياتنا العملية، يحل زمن جديد يسمح لنا بتكريس الوقت لأنفسنا.

● **الشعور بالشباب**
عادة ما يرافق الشعور بالشباب الأشخاص الناضجين. من الطبيعي أن نشعر بالسعادة لكوننا شباباً وفي بداية حياتنا حين نكون شباباً فعلاً، إلا أن الشباب ينقصي بسرعة. يمنحنا شعورنا بأننا ما زلنا «شباباً» على رغم تقدمنا في السن القوة ويساهم مساهمة فاعلة في تثبيت شعورنا بالسعادة والتفاؤل.

● **إدراك أهمية الوقت**
يسمح لنا إدراكنا أهمية الوقت بالشعور بالسعادة. من الصعب أن ندرك أننا سعداء في

بالمظهر الخارجي. ففي الستينيات، كانت المرحلة السنية الممتدة بين الخامسة والعشرين والثلاثين هي المرحلة السنية الذهبية بالنسبة إلى المرأة. (نعني بالمرحلة السنية الذهبية المرحلة التي تكون فيها المرأة في قمة تألقها من ناحية شكلها الخارجي وفي حالة من الاستقرار والثقة بالنفس وبالمستقبل). مع حلول السبعينيات والثمانينيات، أصبحت المرحلة العمرية الممتدة بين الثلاثين والخامسة والثلاثين هي المرحلة الذهبية بالنسبة إلى المرأة، إذ دخلت المرأة إلى سوق العمل وابتاتت تزوج وتنجب في سن متأخرة. ومع حلول الألفية الثالثة، انتقلت المرحلة الذهبية إلى سن الأربعين! لم تعد المرحلة الذهبية مرتبطة بسن الضوج، بل أصبحت مرتبطة بالسنة المثالية التي تصبح فيه المرأة قادرة على إدراك حقيقتها، ونظراً إلى المنحى الذي تأخذه الأمور، قد نتخلف المرحلة السنية الذهبية قريباً إلى سن الخمسين!

● **السن والشعور بالكمال**
يرتبط الشعور بالكمال والسعادة بالسن إذاً، وكما رأينا سابقاً، يختلف السن المثالي من شخص إلى آخر. يرغب معظم الناس في الحفاظ على شبابهم ولو بالمظهر، وهم محقون في ذلك، ليس هناك أسوأ من إهمال ذاتنا بحيث نزيد إدراكنا لمحدودية إمكانياتنا الجسدية و/أو المالية على السواء. كذلك يسمح لنا إدراكنا سرعة مرور الوقت بأن نركز اهتمامنا على الحب والشغف الحقيقي في حياتنا.

● **تراجع سن الشبيخة**
بشكل ملحوظ مع حلول الألفية الثالثة، أصبحت المرأة الناضجة تبدو أكثر شباباً من ناحية المظهر وأسلوب اللباس. يكفي أن ننظر إلى الإعلانات التي نرى فيها أمم مع ابنتها كي نفقنع بهذه الحقيقة. ليس هذا الأمر مستغرباً، فالتقدم في مجالات التغذية والطب بالإضافة إلى العلاجات التجميلية قد غير شكل المرأة العصرية تماماً. إنه اكتشاف ملق في الواقع، فهل الشعور بالكمال حكر على النساء الجذابات جسدياً؟ وهل يؤدي ظهور التجاعيد والخرمل يؤدي إلى القضاء على السلام الداخلي؟ الإجابة عن هذين السؤالين هي «لا» لحسن الحظ!

● **تراجع سن الأمومة**
أدت التغييرات الجذرية التي أصابت حياة النساء خلال الخمسين عاماً الماضية إلى بلوغ المرأة مرحلة الشعور بالكمال في مرحلة سنية متأخرة بعض الشيء. وهذا أمر منطقي، لأن بلوغ الشعور بالكمال يتطلب أن تكون المرأة

يقال إن التقدم في السن هو الطريق السري لبلوغ الشعور بالكمال والاكتمال. ليس تحقيق السعادة أمراً صعباً إذاً، إذ يكفي انتظار مرور السنوات كي يكون كل شيء على ما يرام. يا لروعة! أخيراً اكتشفنا أن الحصول على السعادة والسلام الداخلي لا يتطلب منا القيام بأي جهد، فهو يحدث بشكل تلقائي عاجلاً أم آجلاً. لكن واقع الأمور أكثر تعقيداً من هذه النظرة المبسطة، إذ يختلف توقيت بلوغ الشعور بالكمال والاكتمال باختلاف الأشخاص وباختلاف المجال المهني الذي يختارونه.

● **متى نشعر بالكمال؟**

يشعر الرياضيون بالكمال بين سن العشرين والثلاثين. يبدأ هذا الشعور بالاضمحلال بعد انتهاء هذه المرحلة العمرية، حيث تبدأ القدرات الجسدية المختلفة بالتراجع وينخفض الأداء الجسدي عموماً. يطبق هذا الأمر على الرياضيين المحترفين كلهم سواء كانوا يمارسون رياضة السباحة أو التزلج أو الجمباز أو أية رياضات أخرى تتطلب لياقة بدنية عالية من الناحية العضلية ومن ناحية صحة القلب وقوته. يختلف الأمر بالنسبة إلى الفنان الذي قد يبلغ الكمال في أسلوبه بعد سنوات من التمارين والأبحاث، لا بل أحياناً بعد تقدمه في السن.

● **تبلغ الحياة مرحلة الكمال في اللحظة التي يبدو فيها أن الأمور كافة قد فقدت معناها»** قال هرمان هيس كذلك ذكر سان بيرنار دو كليرفو: «لا تكفي أية معرفة بلوغ اتساعها لبلوغ الكمال الذي تجلده الحكمة، إلا إن اقتربت بمعرفة الذات».

أصبحت نساء اليوم قادرات على الشعور بالكمال في المراحل العمرية كافة تقريباً. يعود ذلك بشكل أساسي إلى تأخر ظهور علامات التقدم في السن وارتفاع متوسط العمر المتوقع اللذين ساهما في جعل المرحلة العمرية الممتدة بين العشرين والمتصف بالأميالة والأربعين (الذي يرتكز على الخبرة المكتسبة) مرحلة مميزة...

● **المرأة والشعور بالكمال**
يرتبط شعور المرأة بالكمال

العقد النفسية... متى تبدأ وكيف؟

إنها حالة الأشخاص الذين يعانون مشكلة السمنة مثلاً. حين يفتتح هؤلاء بان هذه المشكلة تعيق حياتهم وتجبرهم على ارتداء ملابس مغايرة على رغم محاولاتهم الكثيرة لتخفيف الوزن عبر الحميات الغذائية المتواصلة، تصبح العقد النفسية الناجمة عن هذه الحالة مترسخة وصعبة. نتيجة لذلك، يكره البعض شكل أجسامهم ويشعرون بالقيح ويجدون صعوبة في إقامة العلاقات العاطفية مع الجنس الآخر. إنه أمر مؤسف لأن نظرة الآخرين إلى هؤلاء الأشخاص تكون مختلفة تماماً، إذ يعتبرهم الكثيرون جذابين ومثيرين للاهتمام. تجدر الإشارة إلى أن هذه المعاناة المرتبطة بالعيوب الجسدية تتعلق في الأصل بمشاكل عميقة أخرى مثل عدم تقبل الواقع وغياب تقدير الذات.

● **كيف يمكن التمازج مع شخص معقد نفسياً؟**

في المقام الأول، يجب الحرص على تخفيف حدة معاناة الطرف الآخر. عند تجاهل الآخر، ولو عن غير قصد، يشعر ذلك الفرد بأنه منبوذ وبأن أحداً لا يفهمه. لذا يجب تجنب التركيز على المواضيع الحساسة بالنسبة إليه، بالتالي تفادي التعليقات الجارحة أو حث الفرد على تغيير نفسه.

إذا كان الشخص المعني طفلاً وكان يشعر بالنقص بسبب مشكلة مشتركة مع أحد الوالدين، قد يلقي اللوم عليهما. يجب أن يتمكن من الحديث عما يزعجه من دون مشكلة. فالصمت أسوأ من نشوب خلاف عابر، إذا لم يتمكن الطفل من التعبير في منزله عن مشاكله مع رفاقه مثلاً، قد يتصور أن المشكلة مستعصية ولا حل لها.

في مرحلة المراهقة، تكون هذه الظاهرة طبيعية لأنها تشكل جزءاً من بناء الهوية الفردية. لكن بعد بلوغ سن الرشد، يزداد الوضع خطورة لأن عدم تقدير الذات قد يؤدي إلى مشاكل عدة على المستوى المهني أو العائلي أو العاطفي، حتى إنه قد يسبب حالة إحباط خطيرة. العقدة النفسية ليست رد فعل موضوعي في وجه عيب بسيط يسبب لنا الانزعاج. لو كان الوضع كذلك، لكانت الجراحة ساهمت في وضع حد لجميع العقد النفسية المتعلقة بالشكل الخارجي. لكن لا يمكن أن تخفي العقدة النفسية الحقيقية بعد إجراء جراحة تجميلية بكل بساطة. ثمة فارق بين الشعور بالانزعاج بسبب عيب جسدي ومواجهة عقدة حقيقية. غالباً ما ينشغل الأشخاص المعقدون بعيوب وهمية، فيجدون صعوبة في الاندماج مع غيرهم داخل مجتمعهم وفي التواصل مع الآخرين. لهذا السبب، يطور هؤلاء الأشخاص عقداً نفسية تصبح في أغلب الأحيان الأسباب التي يستعملونها لتبرير صعوبة الاندماج في المجتمع.

● **المرحلة التمهيدية لتطوير العقد**

من المعروف أن المراهقة هي مرحلة شائكة ويسهل أن تتطور خلالها العقد بسبب شكل الجسم. في هذه المرحلة، يبحث المراهق عن هويته ويسعى إلى إثبات نفسه ويكون بحاجة إلى من يشعره بالأمان دوماً في علاقاته مع الآخرين. قد يقارن المراهق نفسه مع والده أو والدته، فيصعب عليه تحديد هويته الخاصة بمعزل عن محيطه. لكن بغض النظر عن العمر، يكون الجسم انعكاساً للذات وقناعاً خارجياً في آن. فهو يحيي الشخص ولكنه يجعله في الوقت نفسه عرضة لانتقادات الآخرين. تكمن المشكلة في واقع أن الصورة التي نرسمها عن أنفسنا لا تتطابق غالباً مع الصورة التي يكونها الآخرون عنا.

● **هل تعلمون أن الجميع بلا استثناء يعانون عقداً نفسية باطنية أو معلنة بسبب الشكل الخارجي، أو قلة الذكاء، أو الاختلاف عن الآخرين... في أي مرحلة عمرية تبدأ هذه العقد وكيف؟**

● **العقد النفسية**
تبدأ العقد النفسية في سن مبكرة جداً، حيث يبدأ الأطفال في إدراك شكلهم الجسدي وقبوله أو رفضه. هذا الإدراك المبكر يمكن أن يؤدي إلى تكوين عقدة نفسية في سن مبكرة جداً، خاصة إذا كان العيب جسدياً واضحاً. ومع ذلك، فإن العديد من العقد النفسية تتشكل في سن المراهقة، عندما يبدأ المراهق في مقارنة شكله الجسدي مع شكل أقرانه. هذا يمكن أن يؤدي إلى تكوين عقدة نفسية في سن المراهقة، خاصة إذا كان العيب جسدياً واضحاً.

● **العقد النفسية**
تبدأ العقد النفسية في سن مبكرة جداً، حيث يبدأ الأطفال في إدراك شكلهم الجسدي وقبوله أو رفضه. هذا الإدراك المبكر يمكن أن يؤدي إلى تكوين عقدة نفسية في سن مبكرة جداً، خاصة إذا كان العيب جسدياً واضحاً. ومع ذلك، فإن العديد من العقد النفسية تتشكل في سن المراهقة، عندما يبدأ المراهق في مقارنة شكله الجسدي مع شكل أقرانه. هذا يمكن أن يؤدي إلى تكوين عقدة نفسية في سن المراهقة، خاصة إذا كان العيب جسدياً واضحاً.



احتفلت "الجريدة" بعيدها الخامس في فندق الريحنسي بحضور وكالات الدعاية والإعلان وعدد من ممثلي الشركات، وكان في استقبالهم فريق عمل "الجريدة".
والقى مدير عام "الجريدة" أشرف خليل كلمة الحفل والترحيب بالحضور.



أشرف خليل ملقياً كلمة «الجريدة»



سارة وأبزة ووليد ريان وجولي سعد وسامر عريبيد وأشرف خليل

المناسبة
احتفالية «الجريدة» بعيدها الخامس

المكان
فندق الريحنسي



أشرف خليل وسعود العنزي ويوسف الماجد



سارة الخنساء وإيلي فرح وأشرف خليل



نائل حليبي وأشرف خليل ووليد كنفاني



أشرف خليل يتوسط سارة الخنساء وعلي شحادة



عبدالكريم الشمالي وزينب الرفاعي ورسال الشمالي والماجد



أشرف خليل ويوسف الماجد وسعيد زين الدين



علي عباس ومحمد سبيتي وأحمد العجوز



بلال المراد وأسما وأشرف خليل وأمير فهميم ويوسف الماجد



أسما وسارة وسامي حنا وسلام الغول وأشرف خليل



سعد الداوق ويوسف الماجد



سارة الخنساء وحنان عمار



إيلي فرح وفادي مونس



سارة الخنساء وشريل جليبي



محمد يوسف وسعود العنزي وعبدالعزیز الرشيد ويوسف الماجد وسمير الغريبي وعبدالعزیز العنجري وحيدر توفيق



يوسف الماجد وأشرف خليل يتوسطان فريق الإعلان



نضال الحاج ومحمد كساسير



فراس قاهرة وأشرف خليل ويوسف الماجد وسعد الداوق وشاهيناز أبو غنيمة وباسم هاشم



أشرف خليل وإبراهيم كمش



راند قطينة ومحمد روماني وزينب الرفاعي



أمال أبو غنينة وأشرف خليل ونوار غزاوي ويوسف الماجد



أشرف خليل وسامر عربيد



سامي عبدالوهاب ومحمد الأشقر



وليد فاخوري ومحمد عدنان وعلاء خطابي



إيلي شاشاني وحرمة ميربلا



بلال الحسن ومحمد رضا



أرزة حنا



سارة تتوسط فريق عمل وكالة أدلنك



الإلاء يوسف



هاني جاه الكريم ومحمد عدنان وغنوة بشناق



سارة الخنساء وانتصار هاشم وياسر فاروق ويوسف الماجد



أشرف خليل بتوسط مصوري الجريدة



ياسمين ميناسيان وحنان زيدان



عبدالكريم الشمالي وعبدالعزیز العنجري وعبدالعزیز الرشيد

سلة أخبار

100 ألف مصري صوتوا في الخارج



قارب عدد الناخبين الذين ادلوا باصواتهم في جولة إعادة لانتخابات الرئاسة 100 ألف ناخب، وذلك حسب الإحصاءات التي تلقتها غرفة العمليات بوزارة الخارجية بانتهاء التصويت أمس الأول. وصرح الوزير مفوض عمرو رشدي، في بيان صحفي، بأن المصريين في الدول العربية قد ملّوا أكثر من 80% من نسبة التصويت، حيث استمرت سفارة مصر في الكويت في أول القائمة بعدما استقبلت حتى الآن 27678 ناخباً، تليها الرياض بعدد 16433، ثم جدة 14936، والدوحة 5987، وأبو ظبي 5500، ودبي 5475 ناخباً، ومسقط 2012، كما ظلت قنصلية مصر في ميلانو منصدرة للتصويت خارج الدول العربية بعدد 2012 ناخباً. (القاهرة - د ب أ)

القاهرة تمنع قيادياً عراقياً من مغادرة البلاد



ذكرت مصادر أمنية مصرية في مطار القاهرة أمس، أن سلطات المطار منعت القيادي العراقي حازم الجبوري رجل الأعمال الشهير «45 عاماً» من مغادرة البلاد إلى ليبيا تنفيذاً لتعليمات من النائب العام بوضع اسمه على قوائم الممنوعين من المغادرة، ولم توضح المصادر سبب قرار المنع. يذكر أنه تم تعيين الجبوري سفيراً للوأيام الحسنة لإسهاماته الخيرية، كما تولي منصب نائب المدير العام للمجلس العربي الإفريقي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وعينه رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي قبل عامين مبعوثاً لليبيا أثناء المناوشات بين النوار ونظام معمر القذافي. (القاهرة - د ب أ)

بلخادم أدخل «فادلات» وسكرتيرات» إلى البرلمان



كشف خصوم الأمين العام لحزب «جبهة التحرير» الجزائرية الحاكم عبدالعزيز بلخادم، أن المجموعة البرلمانية للحزب «تضم 17 نائباً بمستوى عاملة نظافة ومصلي العجالات واندالات مطاعم وسكرتيرات والعشرات من عديمي الشهادات العلمية، معتبرين ذلك «خربة لمصاحفة تمثيل الحزب بالغرقة السطلي للبرلمان». ونقلت صحيفة «الشروق» الجزائرية أمس عن خصوم بلخادم داخل الحزب قولهم «إن هذه الظاهرة سيدها حالة التخبط التي سقط فيها بلخادم ومكتبه أثناء إعداد قوائم المترشحين، والتي تجلت باعتماد معايير الولاء والمحسوبية والمال في الترشيح بدلاً عن الكفاءة العلمية والنضال الأصلي». (الجزائر- يو بي أي)

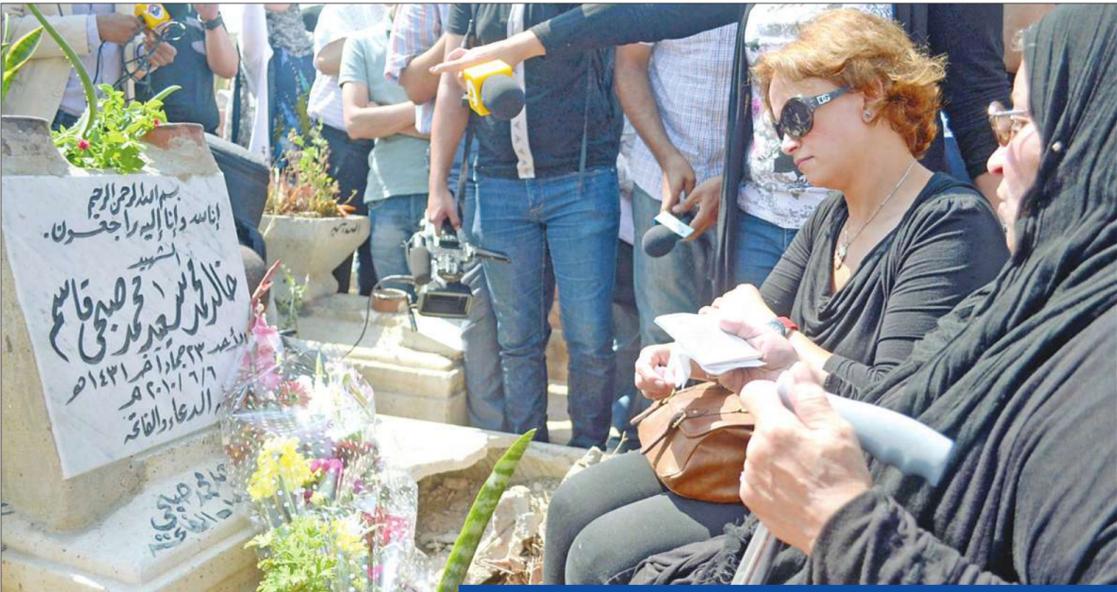
«العدل والمساواة» تهاجم كردفان



بعد أشهر من الهدوء النسبي، شنت حركة «العدل والمساواة» في إقليم دارفور السوداني أمس هجوماً في عدة مناطق شمالي إقليم كردفان المجاور، ونقلت صحيفة «الانتباهة» السودانية عن النائب البرلماني للمنطقة محمد عبدالرحمن قوله، إن «مجموعات مسلحة من الحركات هاجمت مناطق المرور والطويرة وغلة برة وأم دفيق في ولاية شمال كردفان وقامت بعمليات نهب وسلب لممتلكات المواطنين والمناجر ونهب أسواق عدد من القرى، إضافة إلى تسع شاحنات كانت في طريقها إلى دارفور، مضيفا أنها هدت الحركة التجارية بالأسواق ودفعت البنوك إلى إغلاق أبوابها. (الخرطوم - كونا)

مصر: مهلة «التأسيسية» تنتهي اليوم والخلافات مستمرة

«المجلس العسكري» يلوغ بالإعلان الدستوري المكمل... وقانون العزل أمام المحكمة الدستورية 14 الجاري



والدة خالد سعيد وأخته تضعان الزهور على قبره في الإسكندرية أمس (أ ب)

القاهرة - الجريدة

بينما بقيت خلافات الأحزاب المصرية باقية كما هي، تنتهي ظهر اليوم المهلة التي حددها المجلس العسكري الحاكم للاتفاق على معايير تشكيل الجمعية التأسيسية للدستور، أو استخدام صلاحياته في إصدار إعلان دستوري مكمل، أو العودة إلى دستور 1971.

وأشار المصدر إلى أن تصريحات رئيس البرلمان سعد الكتاتني حول عدم أحقية «العسكري» في إصدار أي إعلان دستوري جاءت إرضاء لنواب حزب الإخوان «الحرية والعدالة»، الذين رفضوا حضور اجتماع «العسكري» والمجلس الاستشاري ورؤساء الأحزاب. وشدد المصدر في تصريحات له للجريدة، أمس على أن المحاولات التي قام بها رئيساً حزباً «الوفد» السيد البدوي والمصريين الأحمر، أحمد سعيد لإقناع «الإخوان» بالقبول بتشكيل الجمعية وصلت إلى طريق مسدود، مع إصرار حزبها على أن يكون تمثيل الأحزاب في التأسيسية 40% وليس 32%.

ميدانياً، انحسرت أعداد المتظاهرين في ميدان التحرير أمس إلى عدة مليونية «العائلة» التي نظمها قوى سياسية مساء أمس الأول، في وقت وصلت فيه عدة حركات شبابية اعصامها. وقال عضو المكتب التنفيذي ل«إخوان» شباب الثورة: معاذ

السابق لنادي القضاة المستشار زكريا عبدالعزيز عن ترشيحه (الجمعة) المقبل، كما قررت تصعيد الفعاليات الاحتجاجية لتحقيق مطالبها ومنها إقالة النائب العام وتطبيق قانون العزل السياسي على المرشح السابق لرئاسة الجمهورية محمد صبحي مسرة من ميدان القائد إبراهيم إلى منزل سعيد، قبل إجرائها في مؤتمر جماهيري مساء أمس لإعلان انطلاق تيار «الحلم المصري» كحركة سياسية جديدة تضم مؤيدي مرشحي الرئاسة الخاسرين صباحي وعبد المنعم أبو الفتوح وخالد علي.

السابق لنادي القضاة المستشار زكريا عبدالعزيز عن ترشيحه (الجمعة) المقبل، كما قررت تصعيد الفعاليات الاحتجاجية لتحقيق مطالبها ومنها إقالة النائب العام وتطبيق قانون العزل السياسي على المرشح السابق لرئاسة الجمهورية محمد صبحي مسرة من ميدان القائد إبراهيم إلى منزل سعيد، قبل إجرائها في مؤتمر جماهيري مساء أمس لإعلان انطلاق تيار «الحلم المصري» كحركة سياسية جديدة تضم مؤيدي مرشحي الرئاسة الخاسرين صباحي وعبد المنعم أبو الفتوح وخالد علي.

السابق لنادي القضاة المستشار زكريا عبدالعزيز عن ترشيحه (الجمعة) المقبل، كما قررت تصعيد الفعاليات الاحتجاجية لتحقيق مطالبها ومنها إقالة النائب العام وتطبيق قانون العزل السياسي على المرشح السابق لرئاسة الجمهورية محمد صبحي مسرة من ميدان القائد إبراهيم إلى منزل سعيد، قبل إجرائها في مؤتمر جماهيري مساء أمس لإعلان انطلاق تيار «الحلم المصري» كحركة سياسية جديدة تضم مؤيدي مرشحي الرئاسة الخاسرين صباحي وعبد المنعم أبو الفتوح وخالد علي.

السابق لنادي القضاة المستشار زكريا عبدالعزيز عن ترشيحه (الجمعة) المقبل، كما قررت تصعيد الفعاليات الاحتجاجية لتحقيق مطالبها ومنها إقالة النائب العام وتطبيق قانون العزل السياسي على المرشح السابق لرئاسة الجمهورية محمد صبحي مسرة من ميدان القائد إبراهيم إلى منزل سعيد، قبل إجرائها في مؤتمر جماهيري مساء أمس لإعلان انطلاق تيار «الحلم المصري» كحركة سياسية جديدة تضم مؤيدي مرشحي الرئاسة الخاسرين صباحي وعبد المنعم أبو الفتوح وخالد علي.

«النقض» المصرية تحت «القصف»

القاهرة - طارق لطفي

أمامها، تطور إلى اشتباك واسع بين الموظفين والمعتمدين من القضاة المفصولين خارجها، بعد أن قام الموظفون بإحراق خيام المعتمدين، وهو أمر أثار غضب المشاركين في مسيرة قادمة من ميدان التحرير للتظاهر أمام دار القضاء العالي، للتعديد بفساد القضاء والمطالبة بتطهيره. وقال أحد أفراد الأمن المكلفين بحراسة دار القضاء له «الجريدة»، إن «مجهولين بينهم عدد من الملتزمين حاولوا اقتحام المبنى وكسر بوابة الرئيسية المؤدية إلى مكتب النائب العام.

براءة 13 ضابطاً من قتل المتظاهرين

القاهرة - الجريدة.

قضت محكمة جنايات الجيزة، أمس ببراءة 13 ضابطاً بقسمي كراسة والهرم من تهمة قتل وإصابة المتظاهرين المسلمين يوم 28 يناير 2011، والمعروف باسم «جمعة الغضب»، في حكم يأتي استمراراً لمسلسل براءة ضباط الشرطة السلميين أمام أقسام كراسة والهرم والجيزة، وإصابة 18 آخرين بالرصاص الحي في التظاهرات التي اندلعت أمام تلك الأقسام. لإسقاط نظام الرئيس السابق حسني مبارك، قبل أن تبرئ المحكمة جميع المتهمين.

الجيش اليمني يوجه ضربات قوية لـ «القاعدة»

مقتل 3 وجرح 7 في تفجير في لحج... والحكومة تزيل خيام صنعاء

القاعدة» في مدن عدة بابين جنوبي البلاد، وذلك عقب نجاح صنعاء في توجيه ضربات عسكرية مؤثرة واستعادة العديد من المناطق في السياق، أكدت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أمس أن القتال العنيف في أبين أدى إلى تدهور الوضع الإنساني بشكل حاد وعرقلة وصول فرق اللجنة إلى المنطقة لتوزيع المساعدات الإنسانية الطارئة. محذرة من اقتراب نفاذ المخزون الغذائي وارتفاع الأسعار ارتفاعاً حاداً وتراجع الخدمات الصحية إلى جانب انقطاع التيار الكهربائي عن المنطقة منذ أكثر من أسبوع ما أثر في إمدادات المياه التي تعتمد على المضخات الكهربائية فيما يتوقف الوقود بشكل متقطع



قاذفة صواريخ نذك معاقل «القاعدة» في أبين يوم الاثنين الماضي (إي بي إيه)

جدل مقاطعة الانتخابات يطغى في «التحرير»

«إخوان» مصر تدعو المعتمدين إلى التصويت لمرسي



القاهرة - محمد طمهي

حمل الشاب المصري محمد عوض (22 عاماً) لافتة صغيرة بيضاء كتب عليها بخط أحمر عربي «مقاطعون»، وتحرك وسط ميدان التحرير، إيقونة الثورة المصرية، لدعوة الموجودين إلى مقاطعة جولة الإعادة في الانتخابات الرئاسية، المقرر إجراؤها 17 و 16 الجاري.

«الكنيست» يسقط «شرعنة» بؤر استيطانية

«العفو» تطالب بإطلاق جميع الأسرى الفلسطينيين

غزة - القاهرة - سمية درويش ومحمود علي

مدعوماً برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، الذي هدد بإقالة أي عضو في حكومته أو حزبه يساند المشروع، أسقط «الكنيست» أمس، قانوناً لتشريع بؤر استيطانية عشوائية مبنية على أراض فلسطينية خاصة، بينما نفذ الطيران الحربي هجوماً على موقع الشرطة البحرية الحكومية «حماس» التي بدأت مع حركة «فتح» جلسة جديدة لبحث تشكيل الحكومة الانتقالية في القاهرة أمس. وصوت 69 نائباً ضد القانون مقابل 22 معه، مما أحيى محاولة الائتلاف على قرار للمحكمة العليا بإزالة خمسة مبان استيطانية في بؤرة أولبانا العشوائية قرب رام الله في الضفة الغربية بحلول الأول من يوليو المقبل.

وكان قرار المحكمة أثار سخط المستوطنين والمؤيدين لهم من أعضاء الكنيست اليمينيين المتطرفين، مما دفع اثنين من أعضاء الكنيست اليمينيين إلى تقديم المشروعين للتصويت عليهما خلال جلسة للبرلمان.

من جهة ثانية، وبعد انتقاد رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، في كلمة له أمام المنتدى الاقتصادي العالمي، إسرائيل بشدة بسبب الأوضاع في قطاع غزة الذي وصفه بأنه «سجن كبير»، طالبت منظمة العفو الدولية الحكومة الإسرائيلية بإطلاق سراح جميع الفلسطينيين المحتجزين منذ فترة طويلة تحت قوانين الاعتقال الإداري، أو توجيه الاتهام إليهم ومحاكمتهم فوراً بطريقة عادلة. ودعت المنظمة، إسرائيل في تقرير جديد تحت عنوان (محرمون من العدالة: فلسطينيون أعتقلوا من دون محاكمة من قبل إسرائيل)، إلى «التوقف عن

روسيا والصين ترفضان ضرب إيران أو زيادة «العقوبات»

• طهران تأمل التوصل إلى اتفاق مع «الوكالة» • نتينهاو: ضغوط الـ 1+5 على إيران غير فعّالة



الرئيس الإيراني محمود أحمدني نجاد وإلى جانبه وزير الخارجية علي أكبر الشّعب الكبرى على هامش قمة منظمة شنغهاي في بكين أمس (أ ب)

مع اقتراب موعد جولة الحوار الثالثة على التوالي بين مجموعة الدول الـ 1+5 وإيران والمقرر إجراؤها في موسكو في 18 و19 يونيو الجاري، أكدت كل من روسيا والصين تمايز موقفهما عن باقي دول المجموعة، رافضتين التلويح بالحدّيات العسكري أو فرض المزيد من العقوبات ضد طهران.

ونقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن بيان مشترك صدر عن الجانبين خلال زيارة الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى بكين أن البلدين «يعارضان استخدام القوة أو التهديد بذلك، في ما يخص القضية (النووي الإيراني)». وأضاف البيان أن موسكو وبكين لا توافقان على فرض ضغط مكثف وأية عقوبات أحادية الجانب ضد إيران، لكنهما تشجعان الجهود التي تعزز السلام وتسهل المحادثات بشأن قضية النووي الإيراني.

ولفت البيان إلى أنه «ينبغي بذل الجهود لمنع الوضع من التصعيد نحو المواجهة»، مضيفاً أنه في حال حدوث مثل هذا التصعيد فإن بلدان المنطقة والمجتمع الدولي ستتأثر على خلفية تاثر أفغانستان وآسيا الغربية وشمال إفريقيا بالاضطراب.

وحدّد الجانبان تأكيداً أن حفظ السلام والاستقرار والدفع نحو شبه جزيرة كورية خالية من السلاح النووي، يتوافق مع الطموح المشترك لجميع الأطراف المعنية.

وتعدّد البلدان باحترام مصالح كل منهما، وبالالتزام بمبادئ عدم التدخل في الشؤون الخاصة لكل منهما، والدعم المشترك لسيادتها ووحدة الأراضي والأمن وقضايا المصالح الجوهرية الأخرى والتبادل ثنائي المنفعة وعدم المواجهة.

في ما يشتهه أنها اجتاح تتعلق بتصنيع قنبلة ذرية في إيران. وفي سياق متصل، دعا الاتحاد الأوروبي إيران، أمس، إلى إبرام اتفاق «من دون تأخر» مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية يسمح بالتحقق من طبيعة برنامجها النووي.

وذكر الاتحاد في إعلان نُشر في فيينا أن المدير العام للوكالة يوكيا أمانو قال إن «إيران أعلنت أن الخلافات القائمة بين الجانبين لا تشكل عبة أمام إبرام اتفاق». وبحسب نص الإعلان، من المهم أن «تضمن إيران الوصل

سريعاً إلى كل المواقع والأفراد والمعلومات في المواعيد والشروط المطلوبة من الوكالة»، في إشارة إلى موقع بارنتين النووي قرب طهران. من جهته، حذر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أمس، من أن فرض عقوبات جديدة على إيران بشأن ملفها النووي سيأتي بنتائج عكسية.

في ما يشتهه أنها اجتاح تتعلق بتصنيع قنبلة ذرية في إيران. وفي سياق متصل، دعا الاتحاد الأوروبي إيران، أمس، إلى إبرام اتفاق «من دون تأخر» مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية يسمح بالتحقق من طبيعة برنامجها النووي.

وذكر الاتحاد في إعلان نُشر في فيينا أن المدير العام للوكالة يوكيا أمانو قال إن «إيران أعلنت أن الخلافات القائمة بين الجانبين لا تشكل عبة أمام إبرام اتفاق». وبحسب نص الإعلان، من المهم أن «تضمن إيران الوصل

سريعاً إلى كل المواقع والأفراد والمعلومات في المواعيد والشروط المطلوبة من الوكالة»، في إشارة إلى موقع بارنتين النووي قرب طهران. من جهته، حذر وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، أمس، من أن فرض عقوبات جديدة على إيران بشأن ملفها النووي سيأتي بنتائج عكسية.

وذكر الاتحاد في إعلان نُشر في فيينا أن المدير العام للوكالة يوكيا أمانو قال إن «إيران أعلنت أن الخلافات القائمة بين الجانبين لا تشكل عبة أمام إبرام اتفاق». وبحسب نص الإعلان، من المهم أن «تضمن إيران الوصل

سلة أخبار

نيجيريا: الجيش يقتل 16 من «بوكورام»



أعلن الجيش النيجيري أمس، أنه قتل ما لا يقل عن 16 عنصراً من جماعة «بوكورام» الإسلامية، في عملية على أحد معاقلها في مايدوغوري شمال شرق البلاد. وقال الكولونيل فيكتور أيبهاليمي رداً على سؤال حول معلومات صحافية، أفادت بمقتل 16 من عناصر «بوكورام» في مايدوغوري، حدث شن الجيش عملية أمس الأول: «تم تأكيد الأمر»، موضحاً أنهم «جاؤوا لمهاجمة قطاع من المدينة»، وأفاد بعض السكان بسماع إطلاق نار ودوي انفجارات في مايدوغوري في المناطق التي كان يختبئ فيها عناصر من المجموعة. (لاغوس - أ ب)

البرلمان الروسي يقر مشروع قانون ضد المتظاهرين



تبنى البرلمان الروسي بمجلسيه مشروع قانون مثير للجدل، يفرض غرامات كبرى على المشاركين في تظاهرات احتجاج تنهك قانون تنظيم التظاهرات، وعلى منتظميها. وتبنى مجلس الاتحاد الروسي أمس مشروع القانون بأغلبية 132 صوتاً ومعارضة عضو واحد وامتناع آخر. وكان مجلس النواب الروسي (الدوما) تبنى ليل أمس الأول، في قراءة ثانية ثم ثالثة، مشروع القانون الذي اقترحه الحزب الحاكم «روسيا الموحدة» بعد جلسة استمرت أكثر من 11 ساعة، بسبب عرقلة غير مسبوقة قام بها نواب أحزاب المعارضة «روسيا العادلة» (وسط-يسار) والشيوخون، وصوت 293 نائباً لصالح مشروع القانون في مقابل 207 صوتاً ضده، مع امتناع وحيد عن التصويت. (موسكو - أ ب)

إعادة فتح مطار نيروبي بعد إغلاقه 9 ساعات



أعلنت هيئة الطيران الكيني أن مطار نيروبي الدولي الذي أغلق أمس بعد خروج طائرة تابعة لشركة مصر للطيران عن المدرج، استأنف نشاطه بعد توقف دام تسع ساعات. وقالت الهيئة: «عادت حركة الملاحة الطبيعية اعتباراً من الساعة 12:00 بعد سحب الطائرة من المدرج». وجاء في بيان صادر عن هذه الهيئة أنه تم إجراء كل الدراسات وأفراد الطاقم سالمين، في حين وضعت كل وسائل أجهزة الطوارئ بما فيها وسائل مكافحة الحرائق في حالة تأهب. (نيروبي - أ ب)

باينتا: سنستمر في شنّ غارات في باكستان



أكد وزير الدفاع الأمريكي ليون باينتا، أمس، أن الغارات الجوية التي تشنها طائرات استطلاع أميركية من دون طيار سنستمر في باكستان لاستهداف ناشطين في تنظيم القاعدة، رغم احتجاج إسلام آباد. ونقلت وكالة «برس ترست» الهندية عن باينتا الذي تحدث في معهد الدراسات والتحليل الدفاعية في نيودلهي قوله «أوضحنا جيداً للقادة الباكستانيين أننا سنستمر في الدفاع عن أنفسنا» وادّعى عن الغارات التي تشنها طائرات الاستطلاع وقال إنها تعهد أيضاً إلى حفظ سيادة الولايات المتحدة، بعدما اعتبرت إسلام آباد أن الغارات اعتداء على سيادتها، كما قال إنها تساهم في حماية باكستان. (نيودلهي - يو بي آي)

استهداف البعثة الأميركية في بنغازي بعبوة ناسفة

«كتائب الأسير عمر عبد الرحمن» تتبنى الهجوم انتقاماً لـ «أبوحيى»

تعرضت البعثة الأميركية في مدينة بنغازي الليبية (شرق) مساء أمس الأول، لهجوم بعبوة ناسفة من دون أن يؤدي انفجارها إلى وقوع إصابات، حسب ما أفاد مصدر في السفارة الأميركية في طرابلس، وآخر في أجهزة الأمن في المدينة أمس.

وصرح مسؤول في السفارة: «تعرضت البعثة الأميركية في بنغازي مساء أمس لهجوم»، موضحاً أن «عبوة يدوية الصنع انفجرت»، من دون وقوع إصابات. وأضاف المصدر طالباً عدم كشف اسمه أن «الولايات المتحدة تأسف للهجوم على بعثتها الدبلوماسية في بنغازي»، لافتاً إلى أن السفارة دعت السلطات الليبية إلى تعزيز الأمن حول مكاتبها في ليبيا.

وأكّد مصدر في أجهزة الأمن في بنغازي وقوع الهجوم، موضحاً أن مجموعة تطلق على نفسها اسم «كتائب مجموعة الأسير عمر عبد الرحمن» أعلنت مسؤوليتها عنه في منشورات تركتها في الموقع وهددت فيها المصالح الأميركية في ليبيا.

وأفادت مصادر ملاحية بمطار طرابلس الدولي بأن حركة الطيران عادت إلى طبيعتها في المطار وتم إقلاع رحلة دولية إلى أوروبا.

وفي القاهرة، أعلنت شركة مصر للطيران إقلاع أول رحلة إلى طرابلس وعليها 85 راكباً بعد توقف مدة يومين.

وأفادت مصادر ملاحية بمطار طرابلس الدولي بأن حركة الطيران عادت إلى طبيعتها في المطار وتم إقلاع رحلة دولية إلى أوروبا.

«التيار الصدري»: ضغوط إيرانية لإبقاء المالكي

رئيس الحكومة يوقف الاستملاكات للوفيين الشيعي والسني



وزير الخارجية الإيراني السابق منوشهر متكي مستقبلاً الصدر (أرشيف)

الحيدري «أن تبقى المساجد والمقابر بدارتها الحالية كواقع حال سواء منها السننية أو الشيعية»، داعياً «العراقيين كافة الى الوحدة ونبذ الفرقة والطائفية التي تحاول القوى الإهابية جر البلاد إليها من جديد».

وذكر البيان أن المالكي أمر أيضاً خلال استقباله رئيسي الوفاق السنني عبدالغفور السامرائي والشيعي صالح

الزهيري، سيرسل رسالة يتوافق مع النواب المنجز تدقيقها إلى رئيس البرلمان أسامة النجفي، حول طلب سحب الثقة عن رئيس الوزراء ونقل البيان عن الطالباني توكيده أنه لم يرسل إلى مجلس النواب طلباً باسمه لسحب الثقة عن المالكي، بل أنه سيرسل طلب النواب الموقعين على سحب الثقة إذا اكتمل العدد الصحيح.

بلغت الأزمة السياسية في العراق، والتي تاتي على خلفية الخلافات بين بعض الكتل ورئيس الحكومة نوري المالكي، مستوى غير مسبوقة، في تطور بات يشل مؤسسات الدولة ويهدد الأمن والاقتصاد.

وقال العبيدي: «هناك ضغوط إيرانية تمارس على بعض الجهات من أجل الحيولة دون ذلك»، مضيفاً «سنبحت كل هذه الأمور من أجل التوصل إلى نتيجة». في غضون ذلك، قال بيان من الرئاسة العراقية أمس، إن يجري مفاوضات في طهران بخصوص الأوضاع السياسية في العراق، خصوصاً مسألة سحب الثقة من المالكي.

رومني يتابع انتصاراته التمهيدية

جمهوريو وسكونسن يوجهون ضربة انتخابية إلى أوباما

فاز المرشح الجمهوري للسياق الرئاسي إلى البيت الأبيض ميت رومني مساء أمس الأول، في الانتخابات التمهيدية لجزية في خمس ولايات إضافية من بينها كاليفورنيا (غرب)، بحسب نتائج جزئية.

وفاز رومني الحاكم السابق لماساتشوستس (شمال شرق) 80.9% من الأصوات في كاليفورنيا، بحسب نتائج جزئية. وحصل رون بول على 9.3% من الأصوات، بينما ثال المرشح المحافظ ريك ساندوروم 4.9% ونيوت غينغريث 3.8%. بحسب النتائج الجزئية التي شملت 21% من بطاقات الاقتراع. ورغم أن رومني ليس بحاجة إلى أصوات المدويين الـ 172 من كاليفورنيا للحصول على ترشيح الحزب، فإنهم سيضافون إلى المجموع.

ويعتبر فوز ووكر على منافسه الديمقراطي توم بارت عمدة مدينة ميلووكي، في انتخابات حكام الولايات، باعتباره دفعة كبيرة للحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة المقرر إجراؤها في نوفمبر المقبل. ولم ينعغ دعم أوباما لباريت على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعي في الساعات الأخيرة قبل التصويت.

وقد أثار ووكر احتجاجات منذ عام عندما قدم مشروع قانون مثير للجدل يضع قيوداً على المساومة الجماعية بشأن حقوق العمال. (واشنطن - أ ب، رويترز)

مقتل 38 مدنياً في جنوب أفغانستان

في تفجير انتحاري وقصف لـ «الأطلسي»



مجموعة من الأفغان يعابنون المكان الذي تعرض للغارة الأطلسية في لوغار أمس (إي بي إيه)

جاء التفجير الأول، حسب ما أفاد قائد شرطة هذه الولاية الجنرال عبدالرازق.

وتبنت حركة «طالبان» في بيان، هجوم قندهار الذي نفذه «شهود» قتل «العشرات من عناصر القوات الإرهابية الأجنبية وأدواتهم».

وتمتعت الدورية من مصاردة أسلحة متفجرات» وبحسب مساعد قائد شرطة لوغار ريس خان صادق عبد الرحيمزاي، فإن «سبعة متطرفين» والـ 18 مدنياً، قُتلوا في الهجوم على المنزّلين بعد أن أطلق عناصر من طالبان النار على قوات التحالف».

وفي ولاية قندهار، فجر رجل على متن دراجة نارية نفسه تجمعتم للمساعدة الذين سقطوا من

رياضة



دوري سبي في ميزان المدربين

حازم ماهر

اتفق عدد من المدربين على أن بطولة الدوري الممتاز لموسم 2012-2011 جاءت دون المستوى بعد ان غابت عنها الأثارة

والممتعة، بسبب افتقاد الاندية للحافز، مشيرين الى ان البطولة ظهرت بمستوى دون الوسط باستثناء القادسية الذي استحق اللقب عن جدارة واستحقاق شديدين، الى جانب غياب الجماهير، وسوء الملاعب.

واختار المدربون القادسية ونواف الخالدي وعبدالرحمن باني كأفضل فريق وحارص ولاعب صاعد من دون منازع، في حين تنافس نواف المطيري ويدر المطوع على لقب أفضل لاعب، بينما تارحت اختيارات المدربين بين أفضل مهاجم ومحترف ورأس

حربة ومدرب، "الجريدة" أجرت تحقيقاً حول الدوري الممتاز، حيث تحدث المدربون بصراحة ومن دون أدنى مجاملات عن الموسم المنتهي مؤخرًا، كما استطلعت آراء هم حول الأفضل.

الرشدان: المسابقات أثرت سلباً

أكد الرئيس السابق للجنة الفنية باتحصاد كرة القدم عبداللطيف الرشدان أن مستوى بطولة الدوري الممتاز المنتهية مؤخراً دون المتوسط، مضافاً أن المستوى بهذا الشكل الملحوظ، لافتاً إلى أن ترتيب المسابقات الثلاث باتي في مقدمة هذه الأسباب، مبيّناً أن ابتداء الموسم ببطولة كأس سمو ولي العهد ثم بطولة كأس سمو الأمير أجرت على روح التنافس بين اللاعبين، موضعاً أنه من الأفضل أن يستهل الموسم منافساته ببطولة الدوري على أن تقام بطولتا ولي العهد والأمير في وقت لاحق.

واضاف الرشندان أنه من الصعوبة بمكان اغفال



ونواف الخالدي كأفضل حارس، وعبدالهادي خميس أفضل لاعب صاعد، ومدرب العربي البرتغالي رومو كأفضل مدرب.

الهاجري: غياب المتعة

قال مدرب النصر السابق عبدالعزيز الهاجري، أن الدوري الممتاز هو الأسوأ من جميع النواحي، ويكفي أن السالمية تعاقدهم مع اللاعب السوري محمد زينو في منتصف الموسم ومع ذلك فإن بلقب هداف الدوري وهو امر بعيد جداً عن المنطق. وأشار الهاجري إلى غياب المتعة والإثارة، موضحاً أن المباريات التي شهدت متعة وإثارة لم تستمر أكثر من 15 إلى 30 دقيقة على الأكثر، وهو ما جعل انظار الجماهير تتجه نحو البطولات الأوروبية حتى تجد ضالتها فيها.

واكد الهاجري ان القادسية هو أفضل فريق، ولاعبه نواف



المطيري هو أفضل لاعب وزميله نواف الخالدي ومحمد الفهد هما أفضل حارس ولاعب صاعد، اما مدافع العربي محمد فريخ فهو المدافع الأفضل، بينما كان مدرب الأخضر رومو الأفضل، ومحمد زينو أفضل محترف ورأس حربة.

إبراهيم: المستوى ضعيف جداً

أكد مدرب القادسية ومنتخبنا الوطني الاول السابق محمد إبراهيم ان مستوى بطولة الدوري الممتاز بشكل عام لم يرتق هذا الموسم للضعيف، فهو اقل من ذلك بكثير، مضيفاً ان المنافسة على اللقب غابت منذ بداية الموسم، والدليل على هذا الامر عزوف الجماهير عن الحضور إلى الملاعب حتى في المباريات المهمة جداً.

وقال إبراهيم: "من يقرأ جدول ترتيب البطولة، سيد ان هناك فرقاً كبيراً في النقاط بين القادسية الحاصلة على اللقب ووصيفه الكويت من جهة، وبين الكويت وصاحب المركز الثالث من جهة اخرى، وهو عكس ما يحدث في عدد كبير من الدوريات في دول العالم".

واشار إبراهيم إلى ان بصمات مدرب القادسية رادان ومدرب الجھراء داسيلفا ظهرت على فريقيهما بشكل واضح، لذلك وقع اختياره عليهما كأفضل مدربي البطولة، مضيفاً أن نواف الخالدي هو الحارس الافضل بعد ان حقق العديد من الارقام القياسية، ولاعب كاظمة ناصر فرج هو أفضل لاعب صاعد، بينما محترفا القادسية السوري عمر السومة والجزائري



لزمير الحاج عيسى هما أفضل رأس حربة ومحترف، ويدر المطوع كأفضل لاعب والقادسية أفضل فريق.

العسوسى: اللاعبين أرهقوا

اتفق المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني تحت 22 سنة عبدالحميد العسوسى مع معظم الآراء في ما يخص ضعف بطولة الدوري الممتاز، مؤكداً أن المشاركات الخارجية للمنتخبات الوطنية أرهقت اللاعبين وأثرت فيهم سلباً، وهو امر خارج عن ارادة الجميع.



القادسية هو أفضل فريق، وعمر السومة أفضل محترف، وحسين الموسوي أفضل مهاجم، والبرازيلي دا سيلفا أفضل مدرب، وخالد الرشدي أفضل حارس، وعبدالهادي خميس أفضل لاعب صاعد ويدر المطوع أفضل لاعب.

حيدر: الدوري لم يتطور

رأي مدرب منتخبنا الوطني للشباب تحت 18 سنة أحمد حيدر ان مستوى بطولة الدوري كان ضعيفاً للغاية، مضيفاً ان هذا المستوى يؤكد عدم تطور البطولة، لافتاً إلى أن الفارق بين القادسية وبقية الاندية كبير جداً، والدليل احتلال الأصفر للمقدمة منذ البداية وحتى النهاية، ومن ثم غابت المنافسة تماماً، الا في جولة واحدة اقرب خلالها الكويت وقلص الفارق مع الاصفر إلى 4 نقاط فقط، لكن سريعا ما ارتفع الفارق بشكل لافت للنظر.



القادسية هو أفضل فريق، وعمر السومة أفضل محترف، وحسين فاضل أفضل مدافع وعمر السومة أفضل محترف، ومحترف الجھراء البرازيلي فينيسوس أفضل مهاجم، ولاعب النصر عبدالرحمن باني أفضل لاعب صاعد.

ولفت حيدر إلى ان الأبيض ظهر بمستوى مهوون للغاية، في جميع البطولات لذلك تمت الاطاحة بمدربه الكرواتي دراغان، اما العربي

خلف: البطولة ليست بالمستوى المطلوب

ذهب مدرب النادي العربي السابق احمد خلف إلى أن بطولة الدوري الممتاز للموسم المنتهي مؤخراً لم تكن على المستوى المطلوب ولم تنسج حاجة الجماهير الباحثة عن المتعة والإثارة، مشيراً إلى أن القادسية كان افضل فرق البطولة، وتباين ادأؤه من مباراة الى اخرى بل في المباراة الواحدة، اما باقي الاندية فظهرت بمستوى اقل من مستواها الحقيقي، لا سيما العربي الذي تعثر في الدور الاول، لكن الفريق تدارك موقفه بشكل لافت للنظر في الدورين الاول والثاني، مشيراً إلى أن الاندية لديها من



القادسية هو أفضل فريق، وعمر السومة أفضل محترف، وحسين فاضل أفضل مدافع وعمر السومة أفضل محترف، ومحترف الجھراء البرازيلي فينيسوس أفضل مهاجم، ولاعب النصر عبدالرحمن باني أفضل لاعب صاعد.

عناد: مجهود القادسية مضاعف

شدد مدرب الصليبيخات ثامر عناد على ان القادسية يعجز خارج السرب، مؤكداً أن الدوري كان سبيئ المستوى، وهذا لا يقلل من المجهود المبذول في القادسية وهو مجهود مضاعف. واضاف عناد أن الاصفر يضم أفضل اللاعبين في الكويت سواء على مستوى اللاعبين المحليين أو المحترفين بالإضافة إلى ادارة واعية مجتهدة يقودها فواز الحساوي، الى جانب الجهازين الفني والاداري. وقال: "في المقابل فان جميع الاندية تضم



ادارت جيدة، لكنها تفتقد للاعبين الكفاء تارة، والمدربين الجارعين تارة اخرى، وهذا الأمر يمنح القادسية الأفضلية بشكل مستمر".

واشار عناد إلى ان القادسية هو أفضل فريق بلا منازع، ونواف المطيري أفضل لاعب، ورادان أفضل مدرب، وعمر السومة أفضل رأس حربة، ومحمد سعد العجمي أفضل لاعب صاعد، وروجيريو أفضل مهاجم، ونواف الخالدي أفضل حارس.

أرقام من البطولة

- شهدت الجولات الـ 21 تسجيل 221 هدفاً، بمتوسط 10.5 هدف في الجولة الواحدة، وبمعدل 2.6 هدف في المباراة الواحدة، وكانت الجولة الـ 17 الأكثر تهديفاً بـ 18 هدفاً، وبمعدل 4.5 هدفاً في المباراة، أما الجولتين الـ 4 والـ 14 فأحرز في كلا منهما 6 أهداف فقط.
- القادسية هو الأفضل هجوماً بـ 40 هدفاً، يليه كاظمة بـ 31 هدفاً، أما الشباب الهابط لدوري الدرجة الاولى فهو الاضعف هجوماً بـ 20 هدفاً فقط.
- اما كاظمة فهو الاضعف دفاعاً حيث منيت بشباكه بـ 38 هدفاً، يليه النصر والشباب بـ 35 هدفاً.
- القادسية هو الأكثر تحقيقاً للفوز حيث فاز في 16 مباراة، كما انه الأقل خسارة وتعادل، إذ خسر لقاءين وتعادل في ثلاث، في حين فإن الشباب الاقل تحقيقاً للفوز حيث لم يتمكن الا من الفوز في مباراتين فقط، اما النصر فكان الأكثر تعرض للخسارة وذلك في 12 مباراة، ونجح الجھراء في الفوز بلقب ملك التعادلات بعد ان تعادل في 12 مواجهة.
- مجموع نقاط النصر والشباب اللذان تنافسا على عدم الهبوط يبلغ 31 نقطة (17 النصر)، (14 الشباب)، وهو اقل من رصيد النادي العربي الحاصل على المركز الثالث برصيد 33 نقطة.
- توج محترفا السالمية السوري محمد زينوور والجھراء البرازيلي فينيسوس بلقب هدافا الدوري إذ احرز كلا من اللاعبين 9 اهداف، والطرف في الامر ان زينو انتقل إلى السالمية في فترة الانتقالات الشتوية في شهر يناير، ويلي زينو وفينيسوس في ترتيب الهدافين محترف كاظمة العماني اسماعيل العجمي ومحترف الشباب البرازيلي رورديغو ولكل منهما 8 اهداف، وجاء محترف القادسية عمر السومة في المركز الثالث بـ 7 اهداف، واحتل اللاعبون المحليين بدر المطوع، و احمد عب (القادسية)، وعلى مقصيد (العربي)، وعبدالرحمن باني (النصر) ومحمد سعد العجمي الجھراء ولكل منهم 6 اهداف.
- المهاجم الوحيد الذي نال لقب "ماتريك" هو الصاعد الواعد عبدالرحمن باني والذي احرز ثلاثة اهداف في شبك كاظمة في الجولة التاسعة.
- الكويت هو الفريق الوحيد الذي قاده مدربين في البطولة هما الكرواتي دراغان، ومحمد عبدالله.
- احتسب الحكام 23 ركلة جزاء في الجولات الـ 21، احرز منها اللاعبين 21 ركلة، واهدرت ركلتين فقط واهدرهما محترف الجھراء البرازيلي فيسيوس ولاعب الكويت فهد عوض.
- اكثر الاندية حصولاً على ركلات الترجيح هو العربي بخمس ركلات يليه الجھراء والشباب حيث احتسب لکل منهما 4 ركلات، بينما حصل السالمية على ركلة جزاء وحيدة.
- لاعب العربي علي مقصيد ومحترف الجھراء البحريني عبدالله فتاي ومحترف الشباب البرازيلي تويانغو هم الأكثر تهديفاً من ركلة الجزاء، حيث احرز كلا منهما ركلتين.
- البرازيلي فينيسوس وفهد عوض احرز كلا منهما هدف من ركلة جزاء، كما اهدر كلا منهما ركلة.
- اشهر الحكام 304 بطاقة صفراء للاعبين، نال الكويت النصيب الاوفر منها (44 بطاقة)، في حين نال لاعبو القادسية 33 بطاقة وهو اقل عدد الاذارات من بين الاندية الثمانية.
- في المقابل اشهر الحكام 31 بطاقة حمراء، منها 6 للعربي، و5 بطاقات لکل من النصر والشباب والقادسية، و3 للكويت والجھراء وكاظمة، في ما نال السالمية بطاقة حمراء وحيدة طوال الموسم.

باختصار

الهيئة توافق على مشاركة شباب «اليد» في «الأسبوية»

أصدرت الهيئة العامة للشباب والرياضة قراراً أمس بالموافقة على مشاركة منتخبنا الوطني للشباب لكرة اليد ضمن فعاليات بطولة كأس آسيا الثالثة عشرة لكرة اليد للشباب المؤهلة لنهائيات كأس العالم للشباب، والمزمع أن تستضيف منافساتها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 30 يونيو الجاري حتى 13 يوليو المقبل، وذلك بعد أن وافق الاتحاد الدولي لكرة اليد على مشاركة الكويت في البطولة.

هيئة الشباب تقيم مسابقة الدوري الثقافي



تحت رعاية رئيس مجلس الإدارة المدير العام للهيئة العامة للشباب والرياضة اللواء فيصل الجراف وبحضور نائب المدير العام لشؤون الشباب جاسم يعقوب، اختتمت مسابقة الدوري الثقافي للنادية الرياضية الشاملة والمتخصصة الثالثة عشرة، التي شارك فيها 13 نادياً تنافسوا على مدار أسبوعين.

وأُسفرت المسابقة عن فوز نادي الفحيحيل الرياضي بالمركز الأول، والنادي البحري بالمركز الثاني، في حين جاء نادي التضامن بالمركز الثالث، وحصل الفريق الأول على جائزة مالية قدرها 4000 دينار وخمس نقاط تفوق، بينما حاز الفائز بالمركز الثاني 3000 دينار وأربع نقاط تفوق والمركز الثالث 2000 دينار وثلاث نقاط تفوق. وقال نائب رئيس اللجنة المنظمة للبطولة، مدير إدارة الهبئات الشبابية طارق الحسون إن المسابقة جاءت قوية هذا العام من خلال تنافس الأندية على البطولة وحرصت كلها على الفوز بالمركز الأول، نظراً لحجم المكافأة المالية ونقاط التفوق الممنوحة للفائزين حسب اللائحة المنظمة للمسابقة.

لا مفر من الدمج في «السلة»

بات في حكم المؤكد ان اتحاد كرة السلة سيبحث لإقرار دوري الدمج في النسخة القادمة للدوري بعدما أرسلت اندية التضامن والقادسية والعربي والبرموك والساحل والجبراء كتاباً إلى الاتحاد تبدي رغبتها في دوري الدمج، فيما أرسل السالمية كتاباً إلى الاتحاد يقيد برغبته في دوري الدرجتين.

وكان الاتحاد طلب من الأندية تحديد رغباتها بكتب رسمية موقعة من أمين سر النادي بشكل نظام الدوري للموسم المقبل.

ويبدو ان الاتحاد سيقوم بإقرار دوري الدمج من ثلاث مراحل: ذهاباً وإياباً وقسم آخر يقام على صالة محايدة من اجل ضمان إطالة الموسم بحيث يلعب كل فريق في الدوري 33 مباراة فضلاً عن مسابقة الكأس التي ستقام بنظام المجموعات.

«الأزرق» يختم تدريباته اليوم استعداداً للبحرين



لاعبو الأزرق خلال تدريب أمس الأول في معسكر القاهرة

البطولة بأربعة أيام، وذلك بهدف تأقلم اللاعبين على الوضع في السعودية، وكذلك منحهم فرصة للتأقلم مع المناخ، والترتيب لخوض تدريبيين فقط هناك، حتى يكونوا على أهبة الاستعداد للبطولة.

طلال عامر إلى القاهرة اليوم للانضمام إلى المعسكر، بجانب وصول حميد القلاف السبت أو الأحد، حسب الاتفاق الذي تم بينهما والجهاز الفني، موضحاً أن الثاني سيكون إضافة قوية للفريق خلال المعسكر لما يمتلكه من مهارات فنية عالية. وأضاف أن وفد المنتخب سيتوجه إلى مدينة جدة 18 يونيو الجاري قبل انطلق

الدوري مؤخراً، وهو ما يؤكد أنهم في حالة فنية وبدنية جيدة لا تحتاج إلى التدريب على فترتين.

اليتام: المغادرة إلى السعودية 18 الجاري

من جهته، أكد رئيس وفد المنتخب يوسف اليتامي في تصريح خاص لـ «الجريدة» أن الفريق بانتظار وصول الثاني

على الظهور بمستوى متميز، لأن هدفهم هو تمثيل منتخب بلادهم في المحافل الدولية، متمنين أن يكونوا عند حسن الظن بهم من جانب الجهاز الفني الذي اختارهم بعد تألفهم مع أنديتهم المحلية خلال منافسات الدوري والكأس.

استقر الجهاز الفني للأزرق على خوض تدريب واحد يومياً، نظراً لأن اللاعبين أنهوا مباريات

بالمشاركة مع زملائه، وأدى الدور الدفاعي المكثف به على أكمل وجه ممكن.

إشادة بالوافدين الجدد

وظهر الثلاثي طلال فاضل ومحمد دهش وعبد الهادي خميس، بمستوى متميز جداً نالوا عليه استحسان الجميع، وأكد اللاعبون الثلاثة إصرارهم

القاهرة - رمضان حسن

دخل نجم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم بدر المطوع تدريبات المنتخب في معسكره بمصر، لكن كحارس مرمى، ويختتم الفريق اليوم تدريباته استعداداً لتجريبية البحرين الأولى غداً الجمعة.

يختتم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اليوم تدريباته، استعداداً للمواجهة الودية التي ستجعله غداً (الجمعة) مع نظيره البحريني ضمن معسكره بمدينة 6 أكتوبر المصرية، استعداداً لخوض غمار منافسات بطولة كأس العرب المقرر إقامتها في السعودية اعتباراً من 22 الجاري حتى 7 يوليو المقبل.

وشهدت تدريبات الأمس منافسة حامية بين جميع اللاعبين للدول في بؤرة اهتمام الجهاز الفني بقيادة الصربي غوران، والوجود في تشكيلة المنتخب خلال بطولة كأس العرب، وأدى اللاعبون المران بروح عالية مرتفعة وسط تحذير من الجهاز الفني بالابتعاد عن الخشونة، حتى لا يفقد المنتخب جهود أي لاعب لاسيما في ظل الإصابة التي يعانيها الثلاثي علي المقصدي، وبدر المطوع، وعامر المعتوق.

المطوع حارس مرمى في التقسيمه

وشهدت تدريبات الأزرق مشاركة مهاجم الفريق بدر المطوع، لكن هذه المرة قام اللاعب بمهام حارس المرمى أثناء التقسيمه، وقدم مريوداً إيجابياً وسط إشادة من الجهاز الفني بجهوده، والمعروف أن المطوع يعانى تمزقاً في العضلة الخلفية للفخذ، بينما قام الحارس ثواف الخادفي

مريم أرزوقي تالفة تصنيف راميات القارة الآسيوية



حققت بطلة الكويت والعرب مريم محمد أرزوقي تقدماً لافتاً في التصنيف العام على راميات قارة آسيا في رماية البندقية ضغط الهواء 10 م لشهر يونيو 2012 حيث حصلت على المركز الثالث بـ 956 نقطة، وقد بلغ عدد الراميات المسجلات في هذه المسابقة 154 رامية هن أفضل ما أفرزته الاتحادات الآسيوية.

وحلت رامية الصين سيلينج ها بالمركز الأول بـ 4422 نقطة، أمام زميلتها لي دي بـ 1175 نقطة، بينما جاءت الإيرانية إلهيا احمدى بالمركز الرابع بـ 634 نقطة، والهندية انجيبلا باهجويت خاصة بـ 612 نقطة.

وقد حلت الرامية الواعدة الشابة هبة أرزوقي على المركز الرابع والثلاثين بمجموع نقاط 55 والرامية منيرة العنجري في المركز الرابع والخمسين بـ 21 نقطة. وفي رماية التراب التي بلغ عدد المسجلات فيها 43 رامية حصلت الرامية شهد الحوال على المركز الثالث عشر بـ 235 نقطة وشقيققتها سارة الحوال على المركز الثالث والعشرين بـ 124 نقطة. أما في رماية السكيت التي شهدت مشاركة 36 رامية فقد حلت الرامية شخبة الرشيدى المركز الرابع عشر بـ 161 نقطة بينما حلت الرامية إيمان الشماع بالمركز الثامن عشر بـ 118 نقطة.

حمادة: منتخب 22 يحتاج إلى مزيد من التدريبات والتجريبات

التدريب قبل الأخير للأزرق اليوم على استاد النصر

● حازم ماهر

خضوع اللاعبين لجلسات «مساج» وتدريب، خصوصاً أن الكويت، والتي حسنها الأزرق لمصلحته بهدف من دون رد. وسبق التدريب اجتماع سريع لأعضاء الجهازين الفني والإداري مع اللاعبين، تم خلاله شرح إيجابيات وسلبيات تجريبية المنتخب اللبناني، مع مطالبة اللاعبين ببذل أقصى مجهود لديهم في الفترة المقبلة.

حمادة: الأطمئنان على اللاعبين وأكد مدرب المنتخب عبدالعزيز حمادة أن التجريبية مجرد استكشاف للمستويين الفني والبدني الحالي لجميع اللاعبين، مضيفاً أنه لعب بتشكيل خلال الشوط الأول، ويتشكّل مختلف في الشوط الثاني، ثم أجرى عدة تغييرات أخرى للأطمئنان على جميع اللاعبين، لافتاً إلى أنه كان من المنتظر أن يعلن اللاعبين الأربعة الذين سيتم استبعادهم من الفريق، لكنه أرجأ اتخاذ القرار للأطمئنان على اللاعبين المصابين، وكذلك احتمال تقدم أي منهم باعتذار عن عدم استمراره.

وأشار حمادة إلى أن المنتخب مازال في حاجة ماسة إلى عدد كبير من التدريبات والمباريات، حتى يصل اللاعبون إلى مرحلة التناغم والانسجام المأمولة، لافتاً إلى أن التدريبات التي سيسيرها الفريق في الإمارات ثم ماليزيا بجانب المباريات التجريبية الثلاث ستصل باللاعبين إلى أفضل مستوى ممكن.

يوصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تحت 22 سنة تدريباته اليومية على استاد على صباح السالم بنادي النصر في الساعة من مساء اليوم، استعداداً لمنافسات المجموعة الثالثة التي تستضيفها ماليزيا خلال الفترة من 23 الجاري إلى 4 يوليو المقبل، والمؤهلة لنهائيات كأس آسيا الأولى لمنتخب 22، المقرر إقامتها في العام المقبل.

وتدريب اليوم هو قبل الأخير للفريق قبل المغادرة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة في السادسة والنصف من صباح بعد غد السبت، حيث سيقام هناك تدريبان غداً وبعد غد، ثم يواجه الاثنين المقبل المنتخب الإماراتي في التجريبية الثانية للفريق.

وكان الفريق قد استأنف تدريباته أمس على الملعب ذاته بحضور جميع اللاعبين باستثناء ثلاثي النصر عمر قمبر وزين العنزي وعبد الرحمن باني، لارتباطهم مع فريقه بالاستعداد لمواجهة إياب «الفصل» مع البرموك غداً، والتي ستحسم مشاركة أي من الفريقين في الدوري الممتاز للموسم المقبل.

وجاء التدريب خفيفاً، حرص خلاله الجهاز الطبي على

اعلن مدرب المنتخب عبدالعزيز حمادة استبعاد أربعة لاعبين خلال الاجتماع الذي عقد أمس هم طلال مصطفى وجاسم كرم (العربي)، وسلطان العنزي (القادسية)، وفيفيل زايد (الجهراء).
يذكر أن الجهاز الفني اختار قبل انطلاق التدريبات 30 لاعباً، ليتم تصفيتهم إلى 26 لاعباً سيغادرون إلى معسكري الإمارات وماليزيا.

استبعاد سلطان و زايد وكرم ومصطفى

«الفراغنة» إلى غينيا اليوم استعداداً لموقعة «الأحد» في تصفيات المونديال

● القاهرة - الجريدة.

تغادر بعثة المنتخب المصري الأول لكرة القدم (الفراغنة) القاهرة صباح اليوم (الخميس)، متوجهة إلى العاصمة الغينية «كوناكري»، استعداداً لمواجهة المنتخب الغيني (الأحد) المقبل في الجولة الثانية من التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل.

وقرر الأميركي بوب برادلي المدير الفني للمنتخب المصري استئناف التدريبات فور الوصول إلى غينيا، من خلال أداء تدريب خفيف غداً قبل خوض المران الرئيسي بعد غد (السبت) على الاستاد الذي سيسبضيف المباراة.

على الصعيد الفني تأكد جاهزية سيد معوض ظهير أيسر المنتخب والنادي الأهلي بعد الإصابة التي تعرض لها في العضلة الضامة، بعدما أثبتت الأشعة إصابته بشد خفيف. كما انضم أحمد حجازي مدافع المنتخب المصري أمس إلى تدريبات الفريق بعد عودته من إيطاليا، بعدما أنهى جميع الأوراق الخاصة بانتقاله إلى نادي فيورنتينا

بوسكندر: كنكوني مستمر... ولم نفاوض محمد إبراهيم



مفاوضات مع مدرب المنتخب الوطني الال والقادسية السابق محمد إبراهيم، مشيراً إلى أن إبراهيم من المدربين الكفاء، الذين لا يشق لهم غبار، لكن الاتجاه السائد حالياً هو التعاقد مع مدرب اجنبي، كاشفاً النقاب عن بعض جنسيات المدربين الذين تتم دراسة سيرهم الذاتية حالياً،

وأكد أمين سر نادي كاظمة حسين بوسكندر أن حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادي شهاب ككوني باق مع الفريق إلى حين إشعار آخر، مضيفاً أن مسؤولي النادي لم يتسلموا كتاباً رسمياً من قبل الحارس يقيد برغبته في الرحيل.

ولفت بوسكندر، في تصريح خاص لـ «الجريدة»، إلى أنه ليس هناك مانع من الموافقة على رحيل الحارس إلى النادي الذي يرغب في شراثة عن طريق نادي كاظمة، وليس بالحصول على الاستغناء الحر من دون مقابل، مشدداً على أنه في حالة وصول عروض لكونوني ستتم مناقشتها معه إضافة إلى النادي الذي يرغب في شراثة، وفي حالة التقدم بغرض مادي يلقى بكونوني ونادي كاظمة ستتم الموافقة على انتقاله سواء عن طريق البيع أو الاعارة.

من جانب آخر، نفى بوسكندر ما تردد مؤخراً داخل أروقة كاظمة بشأن وجود



السويد تسعى إلى فرض اسمها على الساحة الكروية الأوروبية



... ومنتخبها يفوز على صربيا ودياً

ايسلندا 3-2 الاربعة الماضي في غوتبورغ. وتبدأ السويد مشوارها في الكأس القارية الاثنى عشر المقبل امام اوكرانيا ضمن منافسات المجموعة الرابعة، قبل ان تلاقي انكلترا في 15 الحالي، وفرنسا في 19 منه.

في المقابل، منيت صربيا التي فشلت في التأهل للكأس القارية، بخسارتها الثالثة على التوالي بعد سقوطها امام اسبانيا وفرنسا بنتيجة واحدة صفر-2 السبت قبل الماضي والخميس الماضي على التوالي.

فاز منتخب السويد على ضيفه الصربي 2-1 في مباراة دولية ودية في كرة القدم امس الاول في سولنا، في اطار استعدادات السويد لكأس اوروبا 2012 المقررة في اوكرانيا وبولندا من الغد الى الاول من يوليو المقبل.

وسجل اولاً توفونين (23) وزلاتان ابراهيموفيتش (52 من ركلة جزاء) هدفي السويد، وينيفين سوبوتيتش (27) هدف صربيا، وهي المباراة الودية الاعدادية الثانية الاخيرة للسويد، بعد الاول التي تغلبت فيها على

ويصير هامرين مدرب المنتخب السويدي ان الماندر، المصاب في اصبع قدمه، لكن طبيب المنتخب ليف سوارد اعتبر الإصابة غير ذات أهمية، ولا يقل خط الوسط أهمية عن الخططين السابقين في وجود امير بيرمي (تونتي) انشكيد الهولندي، وراسموس ايلم (الكمار الهولندي)، وكيم كالشتروم (ليون الفرنسي)، وسيباستيان لارسون (سنذرلاند الانكليزي)، والبديل المحتمل كريستيان

البرتغال وكرواتيا على حوض الملحق.

ابرا أهم نجوم السويد

ويعتبر ابراهيموفيتش الذي تصدر الهدافين في ترتيب الدوري الإيطالي مع فريقه ميلان، أحد اهم المهاجمين في الموسم الحالي، لكنه يحتاج الى المساندة من يوهان الماندر (غلطة سراي التركي) والمتألق مع ايندهوفن اولاً تيفونين، او المخضرم ماركوس روزنبرغ (فيبردر بريمن الالمانى).

السويد مرتين عن نهائيات كأس العالم ومرة واحدة عن كأس اوروبا، وكان بلوغها نهائيات البطولة الحالية لافتاً، ان نجحت في التأهل المباشر كأفضل وصيف في المجموعات التسع بعد ان تأرت لخسارتها 4-1 امام هولندا المتصدرة، ووقفت عدد انتصاراتها المتتالية عند 17 فوزاً بالتغلب عليها 3-2 في الجولة العاشرة الاخيرة من منافسات المجموعة الخامسة. وارغمت السويد بنيلها البطاقة الوحيدة المخصصة لأفضل صاحب مركز ثان، منتخبات عريقة وكبيرة بينها

تعتبر السويد مشاركتها في كأس اوروبا 2012 من 8 يونيو حتى الاول من يوليو في بولندا واوكرانيا، مهمة جدا في بدء رحلة جديدة للبحث عن الذات في اوروبا، بعد ان فشلت في التأهل لنهائيات مونديال 2010 في جنوب افريقيا.

وقبل عام 1990، حققت السويد رقما قياسيا في التأهل للبطولات الكبرى 7 منها الى نهائيات كأس العالم بين عامي 1934 و1986، لكنها لم تصل قط الى نهائيات كأس اوروبا قبل ان تنظمها عام 1992. ومنذ ذلك الحين، غابت

يسعى المنتخب السويدي إلى إثبات ذاته ضمن فرق النخبة الأوروبية، إذا تمكن من تحقيق المفاجأة والتتويج بلقب يورو 2012، التي تستضيفها بولندا وأوكرانيا.

الاول في كيبف ضد اوكرانيا، احدي الدولتين المضيفتين، في 11 يونيو وانكلترا في 15 منه وفرنسا في 19 منه.

(أ ب ف)

فيلهمسون (الهمال السويدي). لكن مهمة السويد لن تكون سهلة، لأن القرعة وقعت عليها في المجموعة الرابعة، حيث ستلعب مبارياتها في الدور



هامرين حامل لواء الكرة الهجومية

تلقى اريك هامرين إشارات عدة منذ تسلمه مهمة تدريب منتخب السويد لكرة القدم، نظراً لاعتماده النفس الهجومي خلافاً لسلفه لارس لاغريك.

عززت السويد عن التأهل لنهائيات كأس اوروبا 2010، فعاثت الجماهير ووسائل الإعلام مرحلة من القلق، إذ لم تفشل السويد فقط بالتأهل لمسابقة كبرى لأول مرة منذ نحو 20 عاماً، لكنها حرمت عشاقها من الاستمتاع باللعب الجميل.

لم تكن نظرة لاغريك الدفاعية شعبية، فانتظر السويديون فلسفة مغايرة لتلك، والأسوأ من ذلك أن النجم الأول في البلاد الهداف زلاتان ابراهيموفيتش أعلن اعتزاله الدولي آنذاك. جاء هامرين (54 عاماً) وجلب معه ثورة تغييرية صغيرة، اولا باقناع ابراهيموفيتش بالعودة عن اعتزاله قبل ان يبدأ، واعداً هداف ميلان الإيطالي بتغييرات هجومية في الفريق.

قد يكون اسم هامرين مجهولاً خارج اسكندنافيا، خصوصاً ان مسيرته كلاعب كانت متواضعة، لكنه استمتع بنجاحات متعددة، احرز لقب الدوري النرويجي مرتين مع روزنبورغ عامي 2009 و2010، لقب الدوري الدنماركي مع البورج عام 2008، وثلاث مرات لقب الكأس في السويد مع ايك استوكهولم عامي 1996 و1997 واورغريت عام 2000.

ثلاثة القاب وثلاث كؤوس في ثلاث دول مختلفة هو اثبات على علو كعب المدرب الذي اختير أيضاً مدرب العام في الدنمارك والنرويج.

قال هامرين مؤخراً للصحافة السويدية: "يجب ان تكون واقعيين ونقبل فكرة مواجهة أفضل الفرق في اوروبا، ما يصعب الأمر على بلد صغير كالسويد".

ابرا... البطل «المزاجي»

هناك قليل من اللاعبين الذين تنقسم الآراء حولهم مثل المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، وسبق في الوضع على حاله حتى يتمكن نجم ميلان الإيطالي من فرض نفسه على الساحة الدولية.

من المؤكد ان ابراهيموفيتش من اللاعبين الموهوبين جدا الذين نجحوا في ان يكسبوا محبة الألف المشجعين حول العالم، لكن يؤخذ عليه انه غالبا ما فشل في الامتحانات الكبرى في حين يؤكد مشجعوه ان اللاعب الذي توج بالقاب مع اياكس امستردام الهولندي ويوفنتوس (جره الاخير من لقبه في الدوري بسبب تلاحقه) وانتر ميلان الإيطاليين وبرشلونة الإسباني وصولاً الى ميلان، واللاعب الذي كلف هذه الأندية أموالاً طائلة للتعاقد معه لا يمكن ان يكون سوى من اللاعبين الأبطال الذين يلبعون دوراً أساسياً في فوز فرقهم.

اما بالنسبة لمنتقدي ابرا' فهم يرون انه يتألق امام المنافسين "الصغار"

توج هدافاً للدوري الإيطالي

قدم ابراكادابرا' موسماً جيداً في الدوري الإيطالي حيث توج هدافاً برصيد 28 هدفاً، لكنه خرج خالي الوفاض للمرة الاولى منذ 2003، ما اشعره بالخيبة.

وهو الفوز الثالث لفرنسا في ابراهيموفيتش في احراز اي لقب خلال الموسم منذ عام 2003 حين اختبر هذا السيناريو مع فريقه السابق اياكس امستردام، إذ توج منذ حينها بلقب الدوري الهولندي عام 2004 ولقب الدوري الإيطالي (اعوام 2006 و2008 و2009) وكأس السوبر الإيطالية (2006 و2008) مع انتر ميلان والقاب الدوري الإسباني (2010) وكأس السوبر الإسباني (2009 و2010) وكأس السوبر الأوروبية (2009) وكأس العالم للأندية (2009) مع برشلونة، وصولاً الى لقب الدوري وكأس السوبر الإيطاليين عام 2011 مع ميلان.

صوف استون فيلا. قائد فعلي في الملعب.

أبرز نجوم المنتخب السويدي

اندريس ايساكسون

حارس مرمى، 30 عاماً يلعب لنادي ايندهوفن الهولندي. يخوض بطولته الخامسة الكبرى، وبالتالي يملك خبرة كبيرة. حارس طويل القامة يجيد التصدي للكرات العالية، لكن عيبه الوحيد عدم التشتيت الجيد بقدميه.

اندراس غرانكفيست

مدافع، 27 عاماً يلعب لنادي جنوى الإيطالي. قلب دفاع طويل القامة يستطيع شغل مركز الظهير الأيمن. انتقل إلى الدوري الإيطالي قادماً من غروننغن الهولندي الصيف الماضي.

اولوف ميلبيرغ

مدافع، 34 عاماً يلعب لنادي اولمبياكوس اليوناني. مدافع خبير يخوض بطولته الكبيرة السادسة. سبق أن لعب في الدوري الإنكليزي الممتاز في



كيم كالشتروم

لاعب وسط، 24 عاماً يلعب لنادي الكمار الهولندي. اختصاصي في تنفيذ الركلات الثابتة، خاص موسماً رائعاً في هولندا، يملك رؤية ثاقبة في الملعب ويستطيع أن يشغل أكثر من مركز في خط الوسط.

كيم كالشتروم

لاعب وسط، 29 عاماً يلعب لنادي ليون الفرنسي. هو محرك خط الوسط بيدل جهوداً كبيراً طوال الدقائق التسعين، يملك تسديدات صاروخية بيسراه.

فرنسا تنهي استعداداتها بالفوز على أستونيا



الفرنسي بنزيمة يحتفل بهدفه في مرمى أستونيا

أنهى منتخب فرنسا لكرة القدم استعداداته لكأس اوروبا 2012 التي تستضيفها بولندا واوكرانيا، بفوز كبير على ضيفه أستونيا -صفر، في المباراة الدولية الودية التي اقيمت امس الاول على استاد "ليون بوليه" في مدينة لومان الفرنسية.

ومنح مهاجم بايرن ميونيخ الألماني فرانك ريبيري التقدم للمنتخب الفرنسي في الدقيقة 24، بعد لعبة مشتركة مع مهاجم ريال مدريد الإسباني كريم بنزيمة مسجلاً هدفة الاول منذ ابريل 2009، وأضاف الأخير الهدف الثاني بتسديدة رائعة من داخل المنطقة ارتطمت بالقائم الأيسر وعانقت الشباك (37)، ثم اضاف اللاعب نفسه الثالث من

مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من ريبيري (47)، قبل ان يحتتم البديل جيريمي مينين، بديل بنزيمة، المهرجان من تسديدة من مسافة قريبة (90+).

3 مباريات دولية اعدادية للكأس القارية بعد الاول على أستونيا 2-2 في 2 مايو الماضي، والثاني على صربيا -صفر الخميس الماضي.

وتلعب فرنسا، بطلة عام 2000، في النهائيات القارية في المجموعة الرابعة التي تستهل منافساتها الاثنى عشر المقبل بمواجهة انكلترا، ومن بعدها اوكرانيا في 15 الحالي، ثم السويد في 19 منه.

قمصان المنتخبات تضر بالصحة

اطلق المكتب الأوروبي لجمعيات المستهلكين الذي يتخذ من بروكسل مقراً له، امس الاول تحذيراً بشأن القمصان التي سترتحتها المنتخبات المشاركة في كأس اوروبا 2012، لأنها تشكل خطراً على الصحة كونها تتضمن في تصميمها المضاد للرائحة مركبات كيميائية مثل الرصاص والنيكل.

"بطاقة حمراء لقمصان كأس اوروبا 2012"، هذا ما كتبه المكتب الأوروبي لجمعيات المستهلكين في بيان تحذيري لان "مشجعي كرة القدم يدفعون حتى 90 يورو للحصول على قميص منتخبهم".

ومن جهته، ذكر المكتب الأوروبي لجمعيات المستهلكين ان نتائج الفحوصات التي اجريت على قمصان تسعة منتخبات مشاركة في كأس اوروبا 2012 اثبتت انها تحتوي على كمية مقلقة من المواد الكيميائية، مضيفاً: "الرصاص، معدن ثقيل، وجد في 6 من 9 قمصان خضعت للاختبار تابعة لمنتخبات: اسبانيا، المانيا، اوكرانيا، روسيا، فرنسا، إيطاليا".



واكد ان مستوى الرصاص الموجود في قميصي اسبانيا والمانيا يتجاوز الحدود القانونية التي يسمح بها في المواد المتعلقة بالأطفال.

سلة أخبار

الإسباني كارابو حكماً للمباراة الافتتاحية

أوكل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى الإسباني كارلوس فيلاسكو كارابو مهمة إدارة المباراة الافتتاحية لكأس أوروبا 2012 غدا الجمعة بين بولندا، إحدى الدولتين المضيفتين، واليونان ضمن منافسات المجموعة الأولى على الملعب الوطني في وارسو. أما المباراة الثانية فستكون في اليوم ذاته على ملعب فروكلاف البلدي بين تشيكا وروسيا فيديرها الانكليزي هاورد ويب وسيفود السوفيتي دامير سكومينا مباراة هولندا مع الدنمارك المقررة في 9 الحالي في خاروف ضمن المجموعة الثانية، أما مباراة ألمانيا والبرتغال ضمن المجموعة ذاتها، فيشرف عليها الفرنسي ستيفان لانوا في مدينة لوفوف.

خوانفران يدخل دائرة اهتمام ريال مدريد



ذكرت تقارير إخبارية أمس أن ريال مدريد يفكر في التعاقد مع الجناح خوانفران، لاعب أتلتيكو مدريد، لتدعيم صفوف الفريق خلال الموسم المقبل. وأشار راديو (ماركا) إلى أن الريال يفكر في عدة أسماء للتعاقد معها بهدف تدعيم خط الظهر الأيمن، من بينها خوانفران الذي تألق خلال الفترة الأخيرة. ومن المعروف أن خوانفران تم ضمه إلى تشكيلة المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم التي ستخوض بطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2012"، وهي المرة الأولى له مع الماتادور بعد تألقه مع منتخب الشباب. يشار إلى أن خوانفران (27 عاما)، يلعب في أتلتيكو مدريد حاليا، ولعب في السابق لعدة أندية، سواء كاساسي أو على سبيل الإعارة من بينها ريال مدريد وأوساسونا وليفانتي. (إفي)

يوفنتوس يدعم صفوفه بثلاثة لاعبين

اقترب يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم من تدعيم خط وسطه بثلاثة لاعبين جدد هم التشيلي ماوريسيو ايسلا والغاني كوادوو اسامواه من اودينيزي والفرنسي بول بوغيا من مانشستر يونايتد الانكليزي بحسب ما ذكرت الصحف الإيطالية. وازدادت التقارير أن ايسلا واسامواه سيكفان بمكيفة مشتركة مع اودينيزي السيدة العجوز 7 ملايين يورو لكل منهما، في حين سيحصل اودينيزي على ملكية كاملة لبطاقة ميكيلي باتزينزا وقدم الفرنسي الشاب سفير تاندر (20 عاما)، كما سيستقدم يوفنتوس بوغيا (19 عاما) لاعب لوهافر السابق الذي انتهى عقده مع يونابيتد.

سليتكس على بعد خطوة من الدور الثاني

اقترب بوسطن سليتكس من بلوغ الدور النهائي بفوزه على ميامي هيت 90-94 في المباراة الخامسة التي أقيمت بينهما أمس الأول، ضمن الدور النهائي للمنطقة الشرقية من "باي أوف دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. ويحتاج بوسطن إلى الفوز في المباراة السادسة على أرضه اليوم الخميس ليحقق هدفه. وجاء فوز سليتكس بفضل لاعبه كيفن غارنت الذي سجل 26 نقطة و11 متابعه. في المقابل لم تنفع النقاط الـ30 التي سجلها نجم ميامي ليبرون جيس و لا النقاط الـ27 لزميله دواين وايد في ابعاد الهزيم عن ميامي. ويتأهل الفائز بأربع مباريات للدور النهائي الذي ينطلق في 12 يونيو الحالي، لمواجهة سان أنتونيو سبيرز او او كلاهوما سيتي. وكان ميامي هيت بلغ النهائي العام الماضي حيث خسر أمام الالاس مافريكس وسجل ليبرون جيمس 30 نقطة و13 متابعه ليمامي، في حين اضافة زميله دايووين واد 27 نقطة.



لاعبو المنتخب الإيطالي والمدرّب برانديلي بعد انتهاء تدريبات أمس الأول

وكان برانديلي قال في وقت سابق انه سينتظر "بارزاغلي حتى اللحظة الأخيرة، لأنه مهم جدا".

(د ب أ)

روما يقدم زيمان إلى وسائل الإعلام



اغسطس المقبل)، لم أر أحدا تولى هذا المنصب، ولم يكن يرغب في الفوز. يجب المحاولة والتحلّي بالثقة".

(د ب أ)

وسيجل زيمان (65 عاما) مكان المدرب الإسباني لويس إنريكي في منصب المدير الفني لروما. وأنهى روما الموسم المنقضي في المركز السابع بالدوري الإيطالي، وأخفق في حجز مكان له بالبطولات الأوروبية. ووقع المدرب التشيكي، الذي يحمل جواز سفر إيطاليا، وعاش في العاصمة الإيطالية روما طوال 18 عاما، عقدا مع نادي روما مدة عامين.

وقال زيمان: "إنني عائد، أشعر بالسعادة وأتمنى أن يشعر المشجعون بالسعادة عقب الموسم (الذي يبدأ في أواخر

قدم نادي روما الإيطالي لكرة القدم أمس الأول رسمياً المدرب زيمان مديرا فنياً لفريقه، خلال مؤتمر صحفي أمام وسائل الإعلام، لتكون المرة الثانية التي يتولى فيها المدرب التشيكي مسؤولية فريق روما. ونقلت وسائل الإعلام الإيطالية عن زيمان، الذي درب روما لموسمين في أواخر التسعينيات من القرن الماضي، قوله: "أشكر النادي لإعادتي إلى المنصب، رغم أن ذلك جاء بعد فترة" مضيفا "عندما رحلت عن النادي (في عام 1999) وعدت بعض أصدقائي بأنني سأعود".

برانديلي: نود أن نقدم كرة قدم حقيقية في النهائيات

نقى الصمدرب تشيزاري برانديلي المدير الفني للمنتخب الإيطالي لكرة القدم أمس الأول في مباراته المرتقبة أمام نظيره الإسباني يوم الأحد المقبل، في افتتاح مباريات الفريقين بالمجموعة الثالثة في الدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا. وقال برانديلي إن نظام الفريق لن يتغير عن الفكرة التي يضعها لنفسه وهو أنه فريق بطل. وأضاف "ترغب أن تكون فريقا يقدم كرة قدم حقيقية".

وتأتي تصريحات برانديلي لدى وصوله مع الفريق إلى مدينة كراكوف البولندية التي يقم فيها الفريق معسكره التدريبي خلال

أكد برانديلي مدرب المنتخب الإيطالي أن نظام الفريق لن يتغير رغم الإصابات التي شملت عناصره، موضحاً أنه يعكف فقط على تغيير شكل الخط الدفاعي.

منتخب إيطاليا في حال استبعاد اندريا بارزاغلي المصاب، حسب ما ذكرت وكالة "انسأ" الإيطالية. ووصل استوري أمس إلى معسكر المنتخب، بيد أن المدرب

استوري بيلا عن بارزاغلي

سيضم قلب دفاع كاليفاريا دافيدي استوري إلى تشكيلة

كريستيانو: الأبوة غيرت حياتي

صرح البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني بأن الأبوة غيرت حياته بشكل كامل، كما منحته الاستقرار.

وفي مقابلة أجرتها معه صحيفة "ماركا" الإسبانية ونشرتها على موقعها امس، قال كريستيانو إن حياته تغيرت بعد أن رزق بطفله الأول قبل نحو عامين. وأضاف أن الأبوة أضفت حالة من الاستقرار على حياته، مبيّناً أنه في حالة تالف حالبا على الصعيدين المهني والشخصي. ومن المعروف أن كريستيانو رزق بطفل قبل أكثر من عامين من امرأة رفض الكشف عن هويتها، ولكنه اتفق معها على أن تكون وصاية الطفل له، ومنذ ذلك الحين أبعد البرتغالي ابنه عن وسائل الإعلام، ولم يفصح عن أي تفاصيل تخصه. وفيما يتعلق ببطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2012" قال كريستيانو إنه يرى أن إسبانيا ستأهل للنهائي، ولكنه عول أيضا على تقدم منتخب بلاده في هذه البطولة.

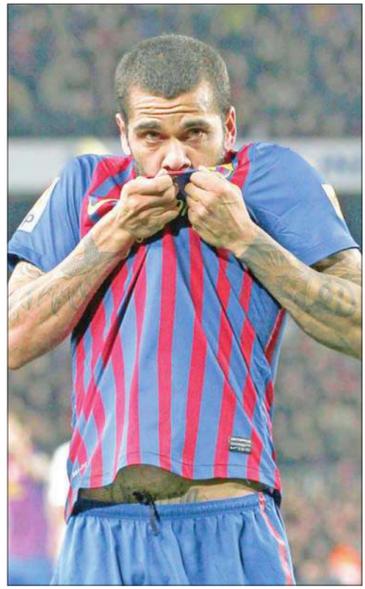


ألفيش ينفي نيته الرحيل عن برشلونة

نقى البرازيلي داني ألفيش، ظهر برشلونة، ما يتردد بشأن رحيله عن النادي بداية الموسم المقبل، مؤكدا نيته البقاء مع الفريق الكتالوني. وصرح ألفيش لصحيفة (سبورت) الكتالونية: "أشعر بارتياح هنا، كما أنني مرتبط بعقد مع البرشا، لم أفكر في أمور أخرى". وكانت أنباء قد أفادت بأن اللاعب البرازيلي سيرحل عن كتالونيا مع بداية الموسم المقبل صوب باريس سان جيرمان الفرنسي. وأضاف ألفيش، تعليقا على الإصابة التي يتعافى منها حاليا: "كح كان أمرا مزعجاً عدم التحرك بحرية.. إنها أول إصابة خطيرة تعرض لها مع برشلونة وأثرت علي كثيرا". وكان ألفيش قد تعرض لكسر في عظمة الترقوة اليمنى الشهر الماضي. وحول مستقبله، أعرب اللاعب عن سعادته بالبقاء في برشلونة، مؤكدا: "لا أنوي الرحيل... أسعى إلى صناعة تاريخ لي مع البرشا".

من جهة أخرى، أعرب ألفيش عن أمه في اللحاق ببعثة بلاده المشاركة في أولمبياد لندن 2012 الصيف المقبل، في الوقت الذي المح فيه المدير الفني للبرازيل إلى إمكانية الاستعانة بخدمات اللاعب.

(إفي)



الأوروغواي في المركز الثاني في تصنيف الفيفا

ترتيب المنتخبات الـ 20 الأوائل:	نقطة
1 - إسبانيا	1456
2 - الأوروغواي	1292
3 - ألمانيا	1288
4 - هولندا	1234
5 - البرازيل	1165
6 - إنكلترا	1145
7 - الأرجنتين	1137
8 - كرواتيا	1053
9 - الدنمارك	1019
10 - البرتغال	996
11 - تشيلي	994
12 - إيطاليا	977
13 - روسيا	975
14 - فرنسا	964
15 - اليونان	953
16 - ساحل العاج	943
17 - السويد	910
18 - جمهورية أيرلندا	907
19 - المكسيك	889
20 - كولومبيا	880

بلغت الأوروغواي أعلى مركز في تاريخها، عندما حلت ثانية في صدارة التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" أمس. وكانت الأوروغواي، رابعة مونديال 2010 وبطلة كوبا أميركا، بلغت المركز الثالث سابقا للمرة الأولى في تاريخها أيضا. واحتفظت إسبانيا بطلا العالم وأوروبا بصدارتها، حيث لا تزال تحتل 1456 نقطة، في حين تراجع ألمانيا واصبحت ثالثة مع 1288 نقطة، مقابل 1234 لهولندا التي بقيت رابعة. وكان لافتا تراجع البرتغال من المركز الخامس إلى العاشر بعد تعادلها مع مقدونيا سلبي وخسارتها أمام تركيا 3-1، وتقدم الأرجنتين من التاسع إلى السابع. وينشر الاتحاد الدولي الترتيب المقبل في 4 يوليو 2012.

هيفواين يرفض الاستماع لأية عروض... وكاكا يفكر في مستقبله بمشاوره رونالدو

ولا يزال الغموض يحوم حول مستقبل اللاعب، حيث لم يستقر حتى الآن على إذا ما كان سيقيم مع ريال مدريد أم سينتقل إلى أحد الأندية الأوروبية الأخرى، وعلى رأسها باريس سان جيرمان الفرنسي، كما تردد في الأونة الأخيرة.

كاكا تناول العشاء يوم الأحد الماضي في ساوباولو مع رونالدو وطلب منه رأيه بخصوص استمراره مع ريال مدريد من عدمه. ولم يشارك كاكا بصورة أساسية مع الفريق الموسم الماضي بسبب الإصابات وانخفاض المستوى، وفي ظل الأداء الجيد الذي يقدمه الألماني مسعود أوزيل مع النادي الملكي.



الأرجنتيني هيفواين نجم ريال مدريد

أخبر لاعب ريال مدريد الإسباني، الأرجنتيني غوزالو هيفواين وكلاءه أنه لا يرغب حاليا في الاستماع لأية عروض، وقاتل جريدة "ماركا" الإسبانية أمس إن اللاعب اتخذ هذا القرار ليحسب كامل تركيزه على المباريات التي سيخوضها في الفترة الحالية مع منتخب بلاده، واقتناعه بان البقاء في الريال حاليا هو الأفضل. وذكرت الصحيفة أن آخر الأندية التي تقدمت بعرض لضم اللاعب كان توتنهام الإنكليزي، إلا أنه قوبل بتقرير إخباري من جانب آخر، ذكرت تقارير إخبارية أن لاعب ريال مدريد الآخر، البرازيلي ريكاردو كاكا طلب من مواطنه، اللاعب السابق رونالدو أن يدلي برأيه في ما يتعلق بمستقبله مع النادي الملكي. وقاتل جريدة "ماركا" الإسبانية إن

الاسم	العصر	المركز	من	إلى	نوع الانتقال
فيشير	17	مهاجم	ايكس	مانشستر يونايتد	انتقل
فالكاو	26	مهاجم	اتلتيكو مدريد	برشلونة	انتقل
غاغو	26	وسط	ريال مدريد	انتر ميلان	انتقل
مولر	22	وسط	بايرن ميونيخ	انتر ميلان	انتقل
روسي	25	مهاجم	فياريال	روما	انتقل
سانيا	29	مدافع	ارسلال	تشلسي	انتقل
سيلفا	26	وسط	مانشستر سيتي	ريال مدريد	انتقل
فيراتي	19	وسط	بيسكارا	يوفنتوس	انتقل

