



داخل العدد
توابل
كاثرين زيتا جونز تسعى
إلى تجسيد كليوباترا
ص 17

الاثنين

18 يونيو 2012م

28 رجب 1433هـ

العدد 1643 - السنة السادسة

36 صفحة

السعر 100 فلس

aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

الأمير نايف إلى مثواه الأخير

أمير البلاد وقادة دول عربية وإسلامية يعززون في مكة خادم الحرمين الشريفين



يعتذر سمو الشيخ سالم العلي عن عدم استقبال رواد ديوانه غداً، وذلك لوفاء ولي العهد السعودي.



خادم الحرمين وإلى يساره سمو أمير البلاد والعاقل الأردني وإلى يمينه المشير طنطاوي خلال تقبل العزاء بالراحل في مكة أمس (واس)

شيعت السعودية أمس ولي عهد المملكة الأمير نايف بن عبدالعزيز إلى مثواه الأخير، في حضور سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد وعدد من قادة الدول العربية والإسلامية. وووري جثمان الفقيد، الذي كان يشغل إلى جانب ولاية العهد منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية، الثرى بمقبرة «العدل» في مكة المكرمة، بعد أداء صلاة المغرب في المسجد الحرام. وشارك في الصلاة على الجثمان العاهل السعودي عبدالله بن عبدالعزيز، وإلى يمينه رئيس المجلس العسكري الحاكم في مصر المشير حسين

في موكب جنازي مهيب تقدمه العاهل السعودي عبدالله بن عبد العزيز وشارك فيه سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد، شيع في مكة أمس، ولي العهد السعودي إلى مثواه الأخير.

الثانية



صفر: ماضون في تنفيذ «ميناء مبارك»... وأنجزنا 95% من «الجسور»

اقتصاد



السابع: سحب التراخيص التجارية لـ 145 شركة هذا الأسبوع

oped

ناتان برلون: انقلاب قضائي في القاهرة

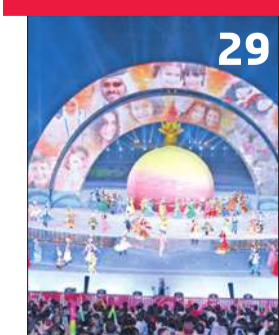
11

دوليات



اليونان تختار مجدداً بين «أوروبي» و«يسار متزدد»

رياضة



«القدم» يخرج من الألعاب الآسيوية للشواطئ

المويزري يفرض التجديد لصايد المتجاوز للسن القانونية

أشهر، وانتهى مرسوم تعيينه في الرابع من الشهر الجاري. ويعاني بنك التسليف أزمات داخلية حادة بعد أن أصدر المويزري قراراً بتعيين الظفيري مديراً للبنك بالإنيابة رغم انتهاء مرسوم تعيينه، وهو ما دعا المديرين في البنك إلى عدم حضور الاجتماعات التي يترأسها الظفيري لوجود شبهات قانونية في أي قرار قد يصدره.

علمت «الجريدة» أن وزير الدولة لشؤون الإسكان شعيب المويزري يسعى إلى فرض تجديد مرسوم تعيين صايد الظفيري نائباً لمدير بنك التسليف والأدخار على مجلس الوزراء خلال اجتماعه الأسبوعي اليوم، متجاوزاً لوائح ديوان الخدمة المدنية.

وأكد «الخدمة المدنية» أنه لا يجوز التجديد للظفيري، لتجاوزه السن القانونية في الخدمة (35 عاماً)، لافتاً إلى أن مدة خدمته بلغت 37 عاماً و8

علي صنيح

الصقر: ويل لأمة لا يوقر القضاء فيها ولا يسان استقلاله



محمد الصقر

أكد النائب محمد الصقر أن القضاء هو عنوان حضارة كل أمة

«وويل لأمة لا يُوقر القضاء فيها ولا يسان استقلاله». واستنكر الصقر بشدة في تصريح أمس التصريحات غير المسؤولة التي صدرت من بعض النواب، والتي اتطوت على النبل من هيبه القضاء ورجاله، فضلاً عن التقليل من مكانتهم، ووصف المحاكم القضائية بمحاكم الفريخ، ووصف أحكامها بالقرارات التي لا يقبلها بعض النواب.

وأضاف أن هذه التصريحات وغيرها إنما تنذر بخاطر كبير يهدد الكويت، إذا اختلت منظومة القيم والسلوكيات والأخلاق في حياتنا إلى هذا الدرك الأسفل، مؤكداً أنها «ظاهرة»

موافقة «غسيل الأموال» شرط لإصدار الرخص التجارية

بدأ مكتب مكافحة غسيل الأموال التابع لوزارة التجارة والصناعة في تنفيذ توصيات لجنة مكافحة غسيل الأموال التي تم تشكيلها سابقاً، والمعنية بإجراء تعديلات على تشريعات قوانين غسل الأموال في الكويت. وأوضحت مصادر

«النيابة» تستأنف «براءة» المتهمين بالاعتداء على الوسمي

بوصفها مفوضة من قبل وزير الداخلية للتحقيق والتصرف والادعاء في هذه القضية. وعلى صعيد متصل، قالت المصادر نفسها إن النيابة قررت حفظ أربع قضايا قُدمت على خلفية أحداث ديوان الحريش، ومن بينها القضية المقدمة من النائبين فلاح الصواغ وجمعان الحريش، وذلك لانتفاء الأدلة بشأن واقعة الاعتداء.

كشفت مصادر مطلعة لـ «الجريدة» أن النيابة العامة ستستأنف غداً حكم محكمة الجناح الصادر الأسبوع الماضي ببراءة أفراد القوات الخاصة المتهمين بالضرب والاعتداء على النائب د. عبيد الوسمي، وذلك لمحاكمتهم مجدداً أمام محكمة الجناح المستأنفة. وأوضحت المصادر أن النيابة العامة هي التي ستستأنف الحكم، وليس الادعاء العام، وذلك

حسين الصبدالله

«العلاقات العربية والدولية» يعقد اجتماعه الأول اليوم

يعقد مجلس إدارة مجلس العلاقات العربية والدولية اجتماعه الأول في فندق شيراتون الكويت في الساعة العاشرة من صباح اليوم، على أن تُعقد الجلسة الثانية في الساعة الخامسة مساءً ويضم المجلس في عضويته نخبة من رجال السياسة والاقتصاد والمفكرين العرب.

مصر: تقارب بين أصوات شفيق ومرسي واتهامات التلاعب تلاحق الطرفين

القبض على 3 من الجماعة ومعهم خطة لاقتحام القصر الرئاسي

القاهرة - رامعي إبراهيم

بدأ آلاف القضاة المصريين فرز أصوات الناخبين التي ستحدد اسم الرئيس المصري الجديد، وسط مؤشرات تشير إلى تقارب فرصة المرشحين أحمد شفيق ومحمد مرسي، ما يجعل من الصعب حسم اسم الفائز قبل الانتهاء من فرز الصناديق التي يتجاوز عددها 50 ألفاً. واضطرت اللجنة المشرفة على الانتخابات الرئاسية إلى تمديد الاقتراع مرتين، لتتعلق اللجان الانتخابية أبوابها في العاشرة مساءً بدلاً من الثامنة كما كان مقرراً، وذلك في محاولة لتشجيع الناخبين على التصويت، وهو ما حقق هدفه بالفعل، حيث أظهرت النتائج الأولية أن نسبة التصويت اقتربت من المرحلة الأولى التي



الممثل عادل إمام يدلي بصوته في القاهرة أمس (أ ف ب)

سورية: القتل يتواصل... بلا «مراقبين» «فلاسفة اليونان» اصطادوا «الدب الروسي»

«الوطني» يناشد الخليج و«أصدقاء سورية» التحرك

لم يختلف المشهد في سورية كثيراً أمس، في أعقاب إعلان مراقبي الأمم المتحدة تعليق مهمتهم؛ فالقتل كان يتم في الأشهر السابقة تحت أنظار هؤلاء المراقبين، أما اليوم فيتم بلا رقيب ولا حسيب.

وقد وأصلت القوات الموالية لنظام الرئيس السوري بشار الأسد عملياتها العسكرية في جميع المحافظات، خصوصاً في حمص، حيث تحاول هذه القوات فرض سيطرتها الكاملة على المنطقة التي لاتزال تضم بعض الجيوب التي تسيطر عليها المعارضة، مثل حي الخالدية وبلدات تلبيسة والرسن والقصير، كما شهد ريف دمشق اشتباكات وقصفاً عنيفاً، خصوصاً في بلدة المليحة وفي دوما. وقالت «لجان التنسيق المحلية» إن عدد القتلى الذين قضاوا بديران قوات النظام أمس، وصل إلى 43 شخصاً، سقط

المنتخب	التوقيت	القناة الناقلة
كرواتيا - إسبانيا	9:45 مساءً	الجزيرة 9+
إيطاليا - أيرلندا	9:45 مساءً	الجزيرة 10+

أسقط المنتخب اليوناني نظيره الروسي 1- صفر أمس الأول بفضل هدف سجله القائد كاراغونيس في نهاية الشوط الأول، ليتأهل الفائز إلى دور الثمانية في بطولة كأس أمم أوروبا لكرة القدم 2012، بينما ودعت روسيا البطولة بعد فوز التشيك على بولندا شريكة الضيافة. وجعل كاراغونيس الفريق الروسي يدفع ثمن إهدار فرص سهلة، حين وضع الكرة في الشباك على عكس سير اللعب في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع بنهاية الشوط الأول. وفي المباراة الأخرى، سجل بيتر بيرانتشيك هدفاً قبل 18 دقيقة من نهاية المباراة ليمتد المنتخب التشيكي الفوز 1- صفر على صاحبة الضيافة، ويقوده إلى الصعود إلى «ربع النهائي» في صدارة المجموعة الأولى، وينتهي في الوقت ذاته أمل بولندا مستضيفة البطولة في الاستمرار.

35-30+

«التربية» تدرس إلغاء «الفلاش» واستبداله بوسائل أكثر فاعلية

الحجرف شكّل لجنة لدراسته والاستناد إلى نقاط ملموسة لإلغائه

فهد الرمضان

تتجه وزارة التربية إلى إلغاء مشروع «الفلاش مموري» الذي بدأت في تنفيذه مطلع العام الدراسي الحالي، بعد الضجة التي أثيرت حوله من قبل أولياء الأمور وأعضاء الهيئة التعليمية في المدارس.

كشفت مصادر تربوية مطلعة عن توجه الوزارة إلى إلغاء مشروع «الفلاش مموري» الذي عرف بـ«فلاش الملبّي»، حيث قامت الوزارة بتنفيذه مطلع العام الدراسي الحالي 2011/2012 من خلال توزيع أجهزة «الفلاش» على الطلبة، والتي احتوت على المناهج الدراسية بطريقة PDF، في محاولة من الوزارة لتخفيف الحقيبة المدرسية، إلا أن المشروع لاقى موجة تدمير شديدة من قبل أولياء الأمور والطلبة وبعض الإدارات المدرسية حيث واجه البعض مشاكل في التشغيل وقراءة الملفات، إضافة إلى عدم اقتناع الكثير من التربويين بجدوى المشروع والاستفادة منه. وقالت المصادر لـ«الجريدة»

إن وزير التربية وزير التعليم العالي د. نايف الحجرف استمع إلى وجهات نظر عديدة بهذا الخصوص من قبل التربويين العاملين في الوزارة، والتي كانت في معظمها تفضل إلغاء المشروع، وإيجاد حلول أخرى للاستفادة من التكنولوجيا في الحقل التربوي من خلال استبداله بوسائل أكثر فاعلية، مشيرة إلى أن الوزير شكّل لجنة لدراسة المشروع بهدف معرفة معوقات المشروع والحصول من اللجنة على نقاط ملموسة، يمكن أن يستند إليها في عملية إلغاء المشروع.

إلى ذلك، خاطبت وكالة قطاع المناهج التربوية مريم الوتيد وكيل قطاع التعليم العام محمد الكندري بشأن تسهيل مهمة

أعضاء لجنة تقويم مشروع ذاكرة الفلاش للكتب الإلكترونية، موضحة أن أعضاء اللجنة بحاجة إلى النزول للميدان ومعرفة آراء المعلمين والمعلمات حول المشروع.

رأي الميدان

وقالت الوتيد في كتاب حصلت «الجريدة» على نسخة منه إنه نظراً لحاجة أعضاء اللجنة لمعرفة آراء أهل الميدان التربوي وملاحظاتهم حول مشروع «الفلاش مموري» ودراسة إمكانية الاستمرار فيه من عدمه، لذا يرجى الإيعاز إلى مديري عموم المناطق بالتعميم على المدارس التابعة لهم بتسهيل مهمة أعضاء اللجنة والسماح لهم بالدخول إلى المدارس والتحدث مع المعلمين والمعلمات.

وتساءلت المصادر عن إمكانية حصول أعضاء اللجنة على رأي أهل الميدان في ظل انتهاء العام الدراسي وإغلاق المدارس، حيث إن معظم أهل الميدان منشغلون حالياً في لجان الاختبارات وبعدها مباشرة ينتهي العام الدراسي وتغلق المدارس أبوابها، لافتة إلى استحالة أن تنجز اللجنة أعمالها خلال فترة العطلة الصيفية، التي ينتظرها الجميع لتنفيذ مشاريع إجازاتهم الصيفية.

وكان الوزير د. نايف الحجرف قد شكّل لجنة برئاسة د. فهد الشمري من جامعة الكويت وعضوية عدد من المتخصصين

والتربويين لدراسة مشروع ذاكرة الفلاش للكتب الإلكترونية والمعروف باسم «الفلاش مموري» والملاحظات المتعلقة به وجدوى الاستمرار فيه.

وحدد الوزير مهام اللجنة في تقويم مشروع «الفلاش مموري» ودراسة أهداف المشروع ومدى تحقيقه في الميدان التربوي، ومدى فعالية الذاكرة واستخدامها من قبل الطلبة، وتحديد المعوقات والمشكلات التي صادفت تنفيذ المشروع، ومدى جدوى استمرارية المشروع بشكله الحالي، والبحث عن بدائل أخرى للاستفادة من الكتب الإلكترونية، وتقديم مقترحات وتوصيات بخصوص المشروع، واعداد الأدوات المناسبة لتقويمه، وعمل استبيانات للمعلمات والمعلمات وأولياء أمور ومعلمين ومديري مدارس ومديري الشؤون التعليمية.

مؤتمر صحافي

من جانب آخر، تعقد وكالة وزارة التربية تماضر السديراوي مساء اليوم في مقر الكنترول الخاص باختبارات الثانوية العامة مؤتمراً صحافياً للحديث عن نتائج الاختبارات ونسب النجاح الأولية والاجابة عن الاستفسارات المتعلقة بها، بحضور نائب رئيس الكنترول للقسم الأدبي وكيل التعليم العام محمد الكندري، ونائب رئيس الكنترول للقسم العلمي وكيالة التعليم الخاص منى اللوغاني.

رئيس لجنة اختبارات يسمح للطلبة باستخدام «الآيفون»!



في عمليات الغش، مشيراً إلى أنه ترك الحبل على الغارب ولم يتم منع الطلبة من ممارسة الغش.

وقالت المصادر إن بعض المراقبين أبدوا استياءهم من هذه العملية التي اعتبروها خروجاً عن القواعد واللوائح وهتماً للعملية التربوية برمتها، إلا أن خوفهم من رئيس اللجنة والطلبة على حد سواء منعهم من اتخاذ إجراءات بحق الطلبة الذين يستخدمون هواتفهم مكتفين بتصويرهم أثناء عملية الغش حيث زودوا «الجريدة» ببعض الصور.

في خطوة تنذر بكارثة تربوية، سمح أحد رؤساء لجان الاختبارات لطلبة من مراكز تعليم الكبار باستخدام أجهزة الهواتف النقالة «الآيفون» داخل قاعات الاختبارات بشكل واضح ومفصوح، حيث رصد عدد من المراقبين هذه الأجهزة إلا أنهم لم يتمكنوا من تحرير محاضر غش لهؤلاء الطلبة خوفاً من رئيس اللجنة. وكشفت مصادر تربوية مطلعة لـ«الجريدة» أن رئيس إحدى لجان الاختبارات في مدرسة بمنطقة الصباحية قام بالسماح للطلبة بإدخال أجهزة الهاتف النقال واستخدامها بشكل واضح



(أرشيف)

مشروع الـ «فلاش مموري» لحظة تدشينه



متعة القيادة في الفئة في

BMW الفئة السادسة
گران كوبيه الجديدة كلياً

www.bmw-kuwait.com/ar



قمة الإبداع تتجلى في أول BMW كوبيه بأربعة أبواب. تصميم متقن بقوة ٤٥٠ حصان.

يقولون الجمال في عين الراعي... لكن هذه المقولة لا تنطبق على BMW الفئة السادسة غران كوبيه الجديدة كلياً. فما من أحد رأى هذه التحفة الجديدة في عالم السيارات إلا وقع في حياها بفضل تصميمها المتقن الذي يجمع بين الملامح الجريئة والتفاصيل الرياضية الأنيقة. استعد للانطلاق في رحلة استثنائية يقودها المحرك الجديد ثماني الأسطوانات والمجهز بتقنية BMW TwinPower Turbo ليحرك السيارة من السكون إلى ١٠٠ كم في الساعة في ٤.٦ ثانية فقط. تفضل بزيارة شركة علي الغانم وأولاده للسيارات اليوم واختبر بنفسك كيف تدع الهندسة في تحريك المشاعر. www.bmw-me.com/6seriesgrancoupé

BMW الفئة السادسة غران كوبيه الجديدة كلياً.

BMW EfficientDynamics
650i 0-100 km/h in 4.6 sec



ضع هاتفك أمام الرمز لتتنزيل تطبيق "BMW الفئة السادسة غران كوبيه" والاستمتاع بهذه الظاهرة الاستثنائية في عالم القيادة.

شركة علي الغانم وأولاده للسيارات
المعرض الرئيسي، الشويخ: ١٨٤٦٤٦٤، فرعنا في بيت التمويل الكويتي: ٢٤٨١٩٣٥٠
الموقع الشبكي: www.bmw-kuwait.com/ar

غياب النواب عن اللجان البرلمانية ظاهرة تستوجب التوقف

اللائحة لا تفرق بين من يتغيب ومن يحضر... و83 حالة غياب في مايو

محيي عامر



الشاهين والبرغش ومطيع والفضل في اجتماع سابق للجنة الإسكانية»

يجب عقد اللجان علنية ويحضرها الجمهور كالجلسات

الشاهين

تعد اللجان البرلمانية مطبخ تشريعات الأمة والعمود الفقري له، فهي التي تعد القوانين وتجهزها وتقديمها للمجلس جاهزة "للاقرار"، ويتوقف نجاح كل لجنة من لجانها على طبيعة تشكيلها، بداية من الالتزام بحضور اجتماعات اللجان، مروراً بمستوى الخبرة والتعاون في ما بينهم، وصولاً بإنجاز قوانين لا غبار عليها خالية من أية شوائب دستورية وقابلة للتطبيق. غياب الأعضاء عن اجتماعات اللجان البرلمانية الدائمة والمؤقتة أصبح أمراً عادياً في المجلس الحالي فباتت ظاهرة تستحق التوقف، وما يدل على ذلك هو الجريدة الرسمية، التي يكاد لا يخلو عدد منها من إعلانات عن غياب نواب عن اجتماعات اللجان البرلمانية بغير وبدون عذر، ورغم أن 83 حالة غياب عن اجتماعات اللجان البرلمانية خلال شهر مايو ونشر الغياب في الجريدة الرسمية، فإنه لم يسجل من النواب غياب بدون عذر سوى ثلاث مرات فقط، اثنتان منها للنائب الصيفي عن اجتماعين للجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل، وواحدة للنائب علي الراشد عن اجتماع للجنة الشؤون التشريعية والقانونية البرلمانية.

إضعاف وتيرة العمل

النائب أسامة الشاهين من أكثر النواب التزاماً بحضور اجتماعات لجان المجلس وجلساته، ورغم مشاركته في عضوية ثلاث لجان، فإنه لم يتغيب خلال شهر مايو

ولم يغيب عن الشاهين العمل على رفع كفاءة أداء اللجان البرلمانية ومعالجة ظاهرة غياب النواب عن اجتماعاتها، من خلال اقتراحات تقدم بها، من أهمها حسب ما قاله، تعديل اللائحة الداخلية بالشكل الذي يسمح

رفع كفاءة الأداء

للعمامة من المواطنين بحضور اجتماعات اللجان البرلمانية، وبذلك تعدد اجتماعات اللجان علنية بدلاً من الوضع الحالي حيث تعقد الاجتماعات في سرية، حالها في ذلك حال جلسات، مؤكداً أن رقابة الرأي العام هي أقوى أنواع الرقابة، مؤكداً في ذلك بالافتاوت بين حضور الأعضاء اجتماعات اللجان البرلمانية وحضورهم لجلسات مجلس الأمة.

وتشدّد الشاهين على أن هذا التعديل يجده ملحا وحيويا، فضلا عن أهمية تزويد مجلس الأمة في مكتبه ولجانها بمستشار أو أكثر في مجال الإدارة والتخطيط، يخصص بقيادة الاجتماعات ووضع الأهداف للجان وأنجاز جداول أعمالها المرزحمة، ويحتاج إلى

قد كبير من المهارات الإدارية، وهذا لا يقلل أبداً بأي حال من هيبة المجلس أو مقدار أعضائه، والاستعانة بأصحاب التخصص في تلك المجالات انطلاقاً من قوله تعالى: "أسألو أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون".

العمود الفقري

في المقابل قال النائب عدنان المطوع "إن اللجان البرلمانية هي مطبخ المجلس وتعتبر العمود الفقري له، فقهيها يتم تجهيز القوانين قبل إقرارها، وتبت في الاقتراحات برغبة، وتحقق في القضايا التي يكلفها بها المجلس، فهي تقوم كمجلس الأمة بدورين أحدهما رقابي والآخر تشريعي".

وجود إنجازات في أغلبها، وغير محترقة في عملها، مؤكداً أن لجان المالية والميزانيات والتشريعية هي اللجان العاملة في مجلس 2012، في المقابل أشار إلى أن اللجنة الإسكانية على سبيل المثال لديها مهمة صعبة، إلا أنه لا يوجد تحركات جادة لحل القضية الإسكانية، كذلك لجنة شؤون البيئة والطاقة النووية رغم أهمية القضايا المدرجة على جدول أعمالها مثل قضية التعويضات البيئية والتلوث البيئي إلا أنها لم تقدم بما هو مطلوب منها، والحال نفسه للجنة الداخلية والدفاع التي تركت المواضيع الهامة وتحولت إلى لجنة تحقيق، مشيراً إلى أن بقية اللجان على هذا المنوال. ويرى المطوع أن هناك مجاملات

3 لجان فعالة

فقط في «مجلس 2012» والبقية أداؤها غير مهني المطوع

أسماء النواب الذين غابوا عن اجتماعات اللجان خلال شهر مايو ونشرت أسماؤهم بالجريدة الرسمية

اسم اللجنة	رقم الاجتماع	تاريخه	اسم العضو	سبب الغياب	اسم اللجنة	رقم الاجتماع	تاريخه	اسم العضو	سبب الغياب
الميزانيات	16	5/6	مرزوق الغانم	بغذر	العرائض والشكاوي	7	5/7	خالد شخير	بغذر
الميزانيات	17	5/13	صالح عاشور، مرزوق الغانم	بغذر	الظواهر السلبية	5	5/7	بدر الداوم	بغذر
الميزانيات	18	5/16	مرزوق الغانم، حمد المطر	بغذر	الظواهر السلبية	6	5/20	وليد الطيطباتي، عادل الدمشي	بغذر
الميزانيات	19	5/27	المطر، عدنان عبدالصمد، بدر الداوم	بغذر	الإسكانية	7	5/7	أسامة الشاهين، سالم النملان	بغذر
الميزانيات	20	5/30	حمد المطر، بدر الداوم	بغذر	الصحة	7	5/3	الصيفي الصيفي	بدون عذر
المالية	23	5/6	أحمد لاري، عمار العجمي	بغذر	الصحة	8	5/7	الصيفي الصيفي	بدون عذر
المالية	24	5/21	أحمد لاري، عبدالرحمن العنجري	بغذر	الصحة	9	5/14	شايع الشايع	بغذر
المالية	25	5/27	لاري، خالد السلطان، عمار العجمي	بغذر	الصحة	10	5/16	شايع الشايع، الصيفي الصيفي	بغذر
المالية	26	5/28	لاري، خالد السلطان، عمار العجمي	بغذر	الصحة	11	5/21	شايع الشايع	بغذر
المالية	27	5/29	لاري، خالد السلطان، عمار العجمي	بغذر	التشريعية	14	5/1	علي الراشد، عبيد الواسي، أحمد مطيع	بغذر
المالية	28	5/30	خالد السلطان، عمار العجمي	بغذر	التشريعية	15	5/6	عبيد الواسي، أسامة المناور، علي الراشد	بغذر
المشاركة	4	5/7	أحمد لاري، خالد السلطان، عبيد الواسي، أحمد مطيع، أسامة المناور	بغذر	التشريعية	16	5/13	وليد الطيطباتي، أحمد مطيع	بغذر
المرافق العامة	7	5/15	عادل الدمشي	بغذر	التشريعية	17	5/15	وليد الطيطباتي	بغذر
المرافق العامة	8	5/21	فلاح الصواغ	بغذر	التشريعية	18	5/20	عبيد الواسي، أحمد مطيع	بغذر
المرافق العامة	9	5/27	أحمد مطيع، عادل الدمشي	بغذر	التشريعية	19	5/27	الطيطباتي، أحمد مطيع، عبدالله الطرجي	بغذر
التعليمية	10	5/5	خالد شخير	بغذر	التشريعية	20	5/29	الطيطباتي، أحمد مطيع، عبدالله الطرجي	بغذر
التعليمية	11	5/7	خالد شخير	بغذر					

مطيع يسأل الموزير عن توفير أراضٍ لعشر مدن

وجهه النائب أحمد مطيع العامري سؤالاً إلى وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة شعب الموزير بشأن التزام المؤسسة العامة للرعاية السكنية بتوفير أراضٍ تكفي لإقامة مدن سكنية لا يقل عددها عن عشر مدن ولا تقل وحداتها عن مئتي ألف قطعة سكنية عن مئتي ألف قطعة سكنية دون أن يحسب من ضمنها ما سبق تخصيصه للمؤسسة من أراضٍ، دون أن يخل ذلك بما تتولى المؤسسة تنفيذ من مشروعات سكنية بشكل مباشر.

وذكر "هل قامت المؤسسة بتأسيس أي من الشركات المنصوص عليها في القانون 50 لسنة 2010؛ وهل تم تحديد رأسمال كل شركة منها، وإتمام طرح أسهمها للاكتتاب العام؟ وهل قامت المؤسسة بعمل المزادات العلنية العامة للشركات المتوقع اشتراكها، وفقاً لأحكام المادة (27 مكرراً) من ذات القانون؟ في حال عدم اتخاذ الإجراءات الواجبة يرجى إيراد المعلومات والصعوبات التي حالت دون تنفيذ ذلك؟ وما هي الإجراءات التي اتخذتها المؤسسة العامة للرعاية السكنية لتأسيس شركات مساهمة كوتية لكل مدينة من المدن السكنية المزمع إقامتها، والتي لا يقل عددها عن عشر شركات؛ بواقع شركة مساهمة لكل مدينة؟".

وقال في مقدمة سؤاله: "بمناسبة صدور القانون رقم 50 لسنة 2010 بتعديل بعض أحكام القانون رقم 47 لسنة 1993 في شأن الرعاية السكنية، من أجل إعادة النظر في الأساليب المتبعة في تنفيذ المشاريع الإسكانية، واتباع وسائل جديدة يكون فيها للقطاع الخاص دور أساسي للقضاء على فترات الانتظار، لما يحققه ذلك من طمأنينة واستقرار أسري واجتماعي لمستحقي الرعاية السكنية، وما يوفره كذلك على الخزينة العامة من أموال تدفع كبدل للإيجار لمنتظري دورهم في الحصول على الرعاية السكنية، وهو ما ورد بنص المادة (27 مكرراً)، والتي تقضي بأنه تلتزم المؤسسة، خلال ثلاث سنوات من تاريخ العمل بهذه المادة، بالعمل على توفير أراضٍ تكفي لإقامة عدد من المدن السكنية لا يقل

dotbackspace

online advertising agency

تحت رعاية

معالي وزير المواصلات المهندس سالم الأذينة

وبالتعاون مع الوكالة الدولية للإعلان - الكويت

تستضيف

خبير الإعلام الإلكتروني

Scott Rewick

لأول مرة في الكويت 19 - 24 يونيو 2012

برعاية

Inspiring Excellence
in Communications
Worldwide

Microsoft®

Central Agency for Information
Technologyخطوط الكويت
KUWAIT AIRWAYS

Holiday Inn



Mondanité

الشريك الإعلامي



KUC

COM
CONCORD
OUTDOOR
MIX

الدخول

احترق مصنع في الري وإصابة 4 أسيويين في حريق بالسالمية

استمرار مسلسل الحرائق لليوم الثالث على التوالي



رجل إطفاء يعاين حريق المصنع (تصوير نوفل إبراهيم)



أمدة الدخان تتصاعد من بناية السالمية

محمد الشرهان

تواصلت لليوم الثالث على التوالي موجة اندلاع الحرائق التي تنذر بصيف ملتهب لرجال الإطفاء الذين تعاملوا أمس مع حريقين كبيرين: الأول في بناية سكنية، والآخر في مصنع بمنطقة الري. أسفرا عن وقوع أربعة مصابين.

مركز إطفاء الشويخ الصناعي والشهداء ومركز مبارك الكبير للمواد الخطرة ومركز العمليات والإستناد. وأضاف المقدم الأمير ان رجال الإطفاء فور وصولهم اكتشفوا ان الحريق اندلع في مستودع تابع للمصنع ويضم أخشابا واصباغا ومواد كيميائية وتبلغ مساحته 250 مترا مربعا. مشيرا الى ان رجال الإطفاء شرعوا فوراً في مكافحة الحريق وعزلوه وحالوا دون انتقاله الى باقي أرجاء المصنع.

بفعل فاعل، ولكن وقعا بسبب اخطاء تشغيلية وخلل في إجراءات الأمن والسلامة. وقال المصدر إن جهات التحقيق الثلاث، بالإضافة الى التقرير الاول لقسم الحرائق والمتفجرات في الادارة العامة للادلة الجنائية، دلت على ان الحريقين اندلعا لأسباب تتعلق بعمليات التشغيل، وكذلك وجود خلل في إجراءات السلامة المهنية. ونفى المصدر أن تكون الجهات الامنية ممثلة في الادارة العامة لأمن الدولة والادارة العامة للمباحث الجنائية اغلقت ملف قضية حريق رحية وما تبعها من حرائق اخرى في منطقة سكراب أمفرة، مشيرا

وإلى ان الجهات الامنية ما زالت تواصل التحقيق في تلك الحرائق واستدعت جميع الاشخاص المسؤولين عن المواقع التي تعرضت للحرائق وأخضعتهم للتحقيق. وأضاف المصدر ان الجهات الامنية رفعت تقارير اولية الى الجهات العليا في الدولة تفيد بان حريق رحية وما تبعه من حرائق في منطقة سكراب أمفرة وسكراب الخشب تمت بفعل تخريبي وبأسلوب انتقامي، لافتاً الى ان التقرير الامني أكد ان الحرائق توقفت بعد ان نفذت وزارة الداخلية حملات امنية في منطقة السكراب ومواقع تجمع العزاب.

تقارير أمنية

حريقاً مصنع البلاستيك وحوطة أمفرة ليسا متعمدين

أبلغ مصدر أمني مطلع "الجريدة" ان التحقيقات الأولية التي أجراها رجال مباحث الإدارة العامة لأمن الدولة ورجال إدارة البحث والتحري بمحافظه الجهراء ووحدة التحقيق في الإدارة العامة للإطفاء دلت على ان الحريقين الأخيرين اللذين شهدتهما منطقة أمفرة بصنع البلاستيك ومقر إحدى الشركات، لم يكونا

اصيب اربعة اسيويين بحالات أختناق جراء حادثي حريق كبيرين اندلعا أمس في بناية سكنية بمنطقة السالمية والثاني في مصنع للإسفلت في منطقة الري. وقال مدير ادارة العلاقات العامة والإعلام في الإدارة العامة للإطفاء المقدم خليل الأمير عن تفاصيل الحادث الأول ان غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغا عند الساعة الرابعة فجرا يفيد باندلاع حريق في بناية سكنية بمنطقة السالمية وتحديدًا خلف احد المجمعات التجارية الكبرى. وأضاف المقدم الأمير انه فور تلقي البلاغ تم تحريك مراكز اطفاء السالمية الجنوبي والسالمية ومركز الانقاذ السفن الى موقع البلاغ، مشيرا الى ان رجال الإطفاء فور وصولهم اكتشفوا ان الحريق اندلع في ثلاثة اسكن مختلفة بالبناية وهي الدور الارضي

وأوضح المقدم الأمير ان رجال الإطفاء نجحوا في اخمد الحريق بعد حوالي نصف ساعة من اندلاعه ومن ثم عملوا على عزل المواد القابلة للاشتعال التي كانت موجودة بالمستودع، لافتاً الى ان ضباط وحدة التحقيق انتقلوا الى موقع الحريق لمعرفة أسباب اندلاعه.

وعن حالة المصابين والاصيبيين قال المقدم الأمير ان رجال الإطفاء تمكنوا من اخراجهم من وسط النيران وكانوا يعانون محاولات أختناق شديدة وتم نقلهم الى المستشفى من قبل فئتي الطوارئ الطبية.

والمخلفات الموجودة خارج البناية ساهمت في امتداد رقعة النيران لافتاً الى ان ضباط وحدة التحقيق وضباط السلامة المهنية انتقلوا الى موقع الحادث لرصد المخالفات الموجودة والتحقيق في أسباب اندلاع النيران.

حشروا داخل النيران وتولى فريق ثالث عملية المكافحة لافتاً الى ان رجال الإطفاء تمكنوا من السيطرة على الحريق بسرعة وحالوا دون امتداده الى الادوار الأخرى. وأشار المقدم الأمير الى ان التقسيمات الداخلية للبناية

والاول والساحة الخارجية. وذكر المقدم الأمير ان رجال الإطفاء عملوا اولاً على إخلاء سكان البناية وغالبيتهم من العوائل والعزاب الاسويين فيما تولى فريق آخر من رجال الإطفاء عملية انقاذ اربعة اسيويين

«المرور»: 361 مخالفة لاستخدام الهاتف النقال

وحجز 27 مركبة، بينما بلغت المخالفات في الجهراء 477 مخالفة وتم حجز 29 مركبة. وأشارت إلى ان إدارة العمليات بإدارة العامة للمرور سجلت 1197 مخالفة خلال عطلة نهاية الأسبوع وعطلة الأسراء والمعراج وحجز 327 مركبة وإحالة 3 أشخاص إلى نظارة المرور، وتم تسجيل 308 مخالفات في المطار وحجز مركبة واحدة فقط.

وفي تفاصيل الحادث الثاني قال المقدم الأمير ان غرفة عمليات الإدارة تلقت بلاغاً صباح أمس يفيد باندلاع حريق في مصنع للإسفلت بمنطقة الري مشيراً الى انه فور تلقي البلاغ تم تحريك

وأشار اللواء الياسين إلى المتطلبات الأساسية التي يجب على المواطن المسافر بالسيارة عبر المنافذ البرية الالتزام بها هي التأكد من صلاحية جواز السفر، للراغبين بالسفر إلى دول مجلس التعاون الخليجي بواسطة البطاقة المدنية يجب احتواء البطاقة المدنية على صورة شخصية وأن تكون بالبطاقة الذكية فقط، مع العلم بان الخروج من بلدان دول مجلس التعاون يجب ان يتم بالوثيقة التي تم الدخول بها «البطاقة أو الجواز» وبالعكس وفي حال فقدان أو التلغ يجب الإبلاغ عنها ومراجعة السلطات المختصة، والتأكد من مطابقة الصورة لصاحب الوثيقة «الجواز أو البطاقة»، والتأكد من عدم وجود قيود أمنية أو أوامر منع من خلال مراجعة إدارة العمليات بإدارة العامة لأمن المنافذ البرية قبل السفر، والتأكد من صلاحية جوازات المرافقين ومطابقة صورهم، والتأكد من صلاحية الفيزا للدول المراد زيارتها.

وأشار اللواء الياسين إلى المتطلبات الأساسية التي يجب على المواطن المسافر بالسيارة عبر المنافذ البرية الالتزام بها هي التأكد من صلاحية جواز السفر، للراغبين بالسفر إلى دول مجلس التعاون الخليجي بواسطة البطاقة المدنية يجب احتواء البطاقة المدنية على صورة شخصية وأن تكون بالبطاقة الذكية فقط، مع العلم بان الخروج من بلدان دول مجلس التعاون يجب ان يتم بالوثيقة التي تم الدخول بها «البطاقة أو الجواز» وبالعكس وفي حال فقدان أو التلغ يجب الإبلاغ عنها ومراجعة السلطات المختصة، والتأكد من مطابقة الصورة لصاحب الوثيقة «الجواز أو البطاقة»، والتأكد من عدم وجود قيود أمنية أو أوامر منع من خلال مراجعة إدارة العمليات بإدارة العامة لأمن المنافذ البرية قبل السفر، والتأكد من صلاحية جوازات المرافقين ومطابقة صورهم، والتأكد من صلاحية الفيزا للدول المراد زيارتها.

حت وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون امن المنافذ اللواء انور الياسين المسافرين عن طريق البر خلال عطلة فصل الصيف على اتباع تعليمات وإرشادات الأمن والسلامة والإجراءات الاحترازية الواجب الاستعداد لها قبل رحلة السفر، حتى ينعم الجميع بسفر آمن وعودة سالمة لأرض الوطن.

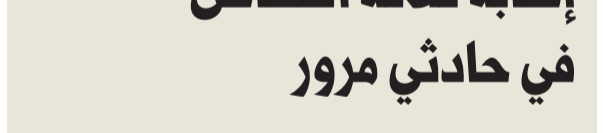
نشرة صحافية

طلاب المدرسة العالمية الأميركية يستمعون بزيارة مدرسة بورشه لتعليم القيادة للأطفال



إبقاء الرأس والذراعين داخل السيارة، الانتباه إلى الطريق خلال عبور الشارع وتذكير والديه بالالتزام بعدم استخدام الهواتف المتحركة أثناء قيادة السيارة، كما قادوا سيارات بورشه المخصصة للصغار في حلبة داخلية مصممة خصيصاً لأغراض الترفيه والتعليم ليعرفوا كيفية القيادة في الأنفاق وعند إشارات المرور، إلى الدور وتهدئة السرعة. عندالمعطبات، وتوجيه السيارة وإيقافها، وترك مسافة الأمان بينهم وبين السيارة المتقدمة عنهم، فضلاً عن إظهار الاحترام والانتباه للسائقين وعابرين الطرق. وقد استمتع جميع الطلبة المشاركين بالبرنامج كما تعلموا كيفية إبقاء السلامة على الطرق في الكويز الحبيبة. وفي نهاية الزيارة الميدانية حصل الأطفال على شهادات المشاركة وكتب ملصقة بالأنشطة التعليمية إلى جانب حصولهم على نماذج خصص القيادة الخاصة بهم وقعة من بورشه. واجمع كافة المشاركين من مدرسين وطلاب على ان البرنامج مليء بالتعليم والمتعة والإنارة.

إصابة ثلاثة أشخاص في حادثي مرور



اصيب مواطن في العقد الثاني من عمره بجروح وكسور متفرقة، بعد انقلاب مركبته على طريق الدائري الرابع مقابل المشاتل، وتم نقله الى المستشفى لتلقي العلاج، بينما قام رجال الامن بتخطيط الحادث وتسجيل قضية بالمواقعة. وقال مصدر امني ان بلاغا ورد الى غرفة عمليات وزارة الداخلية، يفيد بوقوع حادث تصادم وانقلاب، ووجود مصابين بالحادث، وقد سارع رجال الطوارئ الطبية الى الموقع، واتضح ان قائد «المقلوبة» اصيب بجروح وكسور متفرقة، وتم تقديم الإسعافات الأولية له ونقله الى المستشفى لتلقي العلاج، بينما قام رجال المرور بالإجراءات المتبعة في هذا الشأن. من جانب آخر، وعلى الطريق المقابل لمنطقة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا نَحْنُ وَإِسْرَائِيلُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مشقة العزاء

تتقدم أسرة

الجريدة.

بأحر التعازي القلبية وخالص العزاء والمواساة إلى عائلة الطبطبائي

لوفاة المرحوم طالب سيد عبد الله الطبطبائي

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

اللهم صل على خير أمة أخرجت للناس

قال وزير الإعلام رئيس مجلس إدارة مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك أسس أن المقترح الأول يتضمن اعتبار الإعلام الجديد أولوية في سلم اهتمامات المؤسسة في حين يعنى المقترح الثاني بالتركيز على إنتاج برامج وثائقية للترويج لدول مجلس التعاون الخليجي في وسائل الإعلام العالمية.

العدالله: برامج وثائقية للترويج لدول «التعاون» في وسائل الإعلام العالمية

وأفاد بان تكاثر القناديل يبدأ عادة في أول الصيف وعند ارتفاع درجات حرارة الماء تغادر مناطق منتصف البحر الكويت وتقترب أحيانا من الساحل حيث يتعرض بعض السباحين على الشاطئ للسعاتها.

دعا رئيس فريق الغوص الكويتي في المبرة التطوعية البيئية وليد الفاضل السباحين والغواصين الى اخذ الحيطة والحذر من التعرض للسعات قناديل البحر في بعض الشواطئ بسبب خطورتها. وقال الفاضل لـ«كونا» ان القناديل تشاهد عادة في شواطئ الكويت على شكل اسراب قد يصل امتداد بعضها الى عدة كيلومترات أثناء تنقلها في بداية الصيف وحتى وصول درجات الحرارة الى اوجها. وأوضح ان القناديل توجد بكثرة في أماكن الغوص المعروفة في الكويت والخليج وخاصة في بحر العذان والتي تبدأ من مغاصات اللؤلؤ في الفحيحيل وأم الهيمنان والجليعة وبنيدر ورأس الزور والخيران والنويصيب.

«الغوص» يحذر السباحين من قناديل البحر

1 828 111

Fax: 22252537

E-mail: ads@aljarida.com

دليل **الجريدة** الطبي

د. عبدالله المنصور
استشاري طب وجراحة عيون
تخصص دقيق من مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون (الرياض)
• تصحيح قصر النظر - طول النظر (الليزر)
• إزالة الماء الأبيض بالموجات الصوتية بدون غرز.
• علاج امراض الشبكية بالليزر.
• فحص شامل ودقيق للعيون بأجهزة حديثة ومتطورة
المركز الاستشاري الطبي ت: 25622444

عيادة الخليج خدمات طب اسنان متطورة
gulf clinic advanced dental care
(د. أنيسة الرشيد)
السمية - قطعة (11) تقاطع شارع هارون الرشيد مع شارع بغداد - الشركة التجارية العقارية (الطابق الأرضي - الطابق الأول)
ص.ب. 19، 160 المنصورة، الكويت 25630002 - 25630004 - 25644666
25647393 - 25630005
www.gulf-clinic.com

ABHA Dental Speciality Center
مركز تخصصي لطب الأسنان
زراعة الأسنان
تبييض الأسنان خلال ساعة واحدة
باستخدام أحدث جهاز لتبييض الأسنان
تفتيح لون اللثة خلال دقائق
تجديد حشوات الرصاص القديمة
بحشوات من البورسلان
تنظيف فراغات الأسنان
تقويم الأسنان الغير مرئي والفوري
علاج راحة الفم الكريهة
إسأل عن إمكانية الدفع بالاقساط الميسرة وبدون أرباح
الشعب البحري - عمارة أبها - بلوك A الدور الأول
22610543 / فاكس: 22610534 / 8/9
خمس حاص
تعالج بمئات
تأمين طبية
97618834

Lounge Dental Smile with a Style
Dr. Yousef A. Alshehab
MSc in Implant & Cosmetic Dentistry
University of Warwick, U.K.
We treat you as we want to be treated.
الجابرية، برج مزايا، الدائري الرابع، الطابق 15
تلفون: 222 69 431 / 2 / 3 (965)
Website: www.dentalounge.ws Facebook: Dental Lounge & Kidz Smile

SKIN CLINIC
عيادة الدكتور غنيمه العمر
استشاري الأمراض الجلدية وتجميل الجلد والليزر
البورد الكلدني - زميل الكلية الملكية الكلدنية
عروض خاصة للصيف:
• تنظيف البشرة.
• أحدث أجهزة الليزر بالترديد
• إزالة الشعر للبشرة البيضاء والسمره.
• نحت الجسم بدون الألم.
• علاج الحالات السوداء.
الرفاه - شارع السور - برج التجارية - قطعة 3 - الدور الخامس - هاتف: 22968234 - فاكس: 22968232
www.skinclinicw.com look your best, feel you best, expect the best skin@8@gmail.com

د. حازم الحزمي
مركز طب وجراحة أسنان
زميل كلية الجراحين الملكية اسكتلندا
جامعة نيوكاسل - المملكة المتحدة
حولي - طريق المغرب السريع - مجمع أطباء النقرة الشمالي
الطابق الخامس - عيادة 10
Tel.: 22649970 - 90990527
www.dr.alhazmi.com @dr_alhazmi

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

لثتك... أساس أسنانك
متخصصين في زراعة الأسنان مع التركيب مع العلاج لثوي
محفروين في تجميل وتوريد اللثة للفكين بالليزر
الأفضل في زراعة لثة لتجميل وتغطية جذور الأسنان الحساسة
إبتسامة كلينك تشمل جميع التخصصات وأفضل الخبرات وتستخدم أفضل الأجهزة تطوراً في العالم
لتبتسموا بثقة
25620010
خط الساخن: 94422777
إبتسامة كلينك EBTISAMA CLINIC

بمناسبة مرور عامين على الإفتتاح
أول 50 حالة تقويم
بـ 500 دك
سارعوا بالحجز الآن
25620010
خط الساخن: 94422777
إبتسامة كلينك EBTISAMA CLINIC

اسأل عن العرض الخاص علمه التقويم الغير مرئي
خصم 20% علمه جميع العلاجات
فتح ملف استشارة مجاناً
لنعامل مع جميع شركات التأمين
السالمية: برج أكتان الفروانية؛ برج الملتقى الفحيحيل؛ برج حور قريبا في الجبراء
WWW.TIJANDENTAL.COM @Tijandental / Tijandental

اللوتس & قرجينيا
عنون الصحة والجمال في الكويت
تقنية حديثة لأسنان أنصع بيضاء خلال ٤٥ دقيقة فقط.
أحدث جهاز ليزر لتوريد اللثة بدون ألم للمدخنين وأصحاب البشرة السمره.
جميع انواع رقائق السيراميك التجميلية الفينيرز واللومونيرز.
أسترجع شبابك وأزرع شعرك
عرض خاص على زراعة الشعر
جميع الحلول لمشاكل الصلع وتساقط الشعر (ليزر - زراعة - تقنية الخلايا الجذعية).
زراعة الرأس والشارب واللحية
قبل بعد
الليزر والتجميل 25669966 - 25611262 - السالمية - مقابل المطافي (نهاية الدائري الرابع) 25665232 - 25665131 تجميل الأسنان

نعى سفير خادم الحرمين الشريفين لدى الكويت الدكتور عبدالعزيز الفايز ببالغ الحزن والاسى وفاة الامير نايف بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية. ويستقبل السفير المعزين في فقيد المملكة والامتين العربية والاسلامية مدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الاثنين من التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا بمقر السفارة في الدعية بمنطقة السفارات.

السفارة السعودية تستقبل المعزين بوفاة نايف

مهرجان الصيف
2012/6/30 - 18
اليوم الافتتاح

أرض المعارض الدولية - مشرف
صالة 4B
أوقات التبريد: 10:00 صباحاً إلى 1:30 ظهراً
5:00 مساءً إلى 10:00 مساءً
يوم الجمعة: 5:00 مساءً إلى 10:30 مساءً

سحب على سيارة

2012/8/27 - يجري السحب بتاريخ
آخر موعد لوضع الكوبونات بالصدوق: 2012/8/22
لا يحق لأصحاب التراخيص والعاملين لديهم والموظفين والفريق حتى الدرجة الثانية المشاركة بهذا العرض
لا يحق لمن هم دون الـ 21 سنة بالمشاركة في السحب
لا يحق المشاركة بأكثر من كوبون واحد للسحب ولا اعترفت المشاركة مغلقة
يرجى الاستفادة بالكوبون للمشاركة في هذا العرض

معرض الكويت الدولي
Kuwait International Fair
The First & Largest in Kuwait

«الشؤون» تطلب من «الديوان» توظيف وافدين عرب في «دور الرعاية» خلال الفترة المسائية الكندري: الجوانب الخدمتية داخل الدور مغطاة بالكامل

جورح عاطف

تمنى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل محمد الكندري عن مخالطة الوزارة لديوان الخدمة المدنية لتوظيف وافدين متخصصين في مجالات الرعاية الاجتماعية من الأشقاء العرب داخل مجمع دور الرعاية، خلال الفترة المسائية التي يحدث فيها عجز أحيانا في المواسم والأعياد والعطلات الرسمية، مؤكدا سعي الوزارة الى تلمس سبل سد احتياجات إدارات مجمع دور الرعاية الاجتماعية كافة، لا سيما في المناسبات وشفقات الفترة المسائية.

وتمنى الكندري في تصريح صحفي أمس من ديوان الخدمة المدنية الموافقة على طلب الوزارة بتعيين وافدين في بعض الإدارات التي تعاني نقصا في أعداد موظفيها، حتى يتسنى سد الشواغر في تلك الإدارات، لا سيما أن نظام «الشفقات» غير مرغوب فيه من قبل نزلاء دور الرعاية، لافتا إلى أنه خلال الفترة الصباحية لا توجد أي مشاكل، كون أن أعداد الموظفين خلال هذه الفترة كافية، فمقابل كل نزيل هناك 3 موظفين يقدمون له الخدمات كافة، إضافة إلى الخدمات التي تقدم من قبل الشركات، ولم يبق امامنا إلا الجانب الإنشائي، وعن الجوانب الخدمتية التي تقدم للنزلاء قال الكندري «إن هذا الجانب مغطى بالكامل مثل خدمات الأمن والحراسة والنظافة، ولا يوجد في تلك الجوانب أي مشاكل، إضافة إلى أن الوزارة أنشأت خدمة النزيل حتى لا يعاني النزيل أي نقص في داخل الدور».

تمنى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من ديوان الخدمة المدنية الموافقة على طلب الوزارة بتعيين وافدين في بعض إدارات مجمع دور الرعاية الاجتماعية التي تعاني نقصاً في أعداد موظفيها.

«إيجار المعاقين»

وعلى صعيد منفصل، أشاد أمين سر النادي الكويتي الرياضي للمعاقين شافي الهاجري بدعم وزير الدولة لشؤون الإسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الأمة «أبنائه وأخوانه المعاقين وإصداره قرارا باستمرار بدل الإيجار لذوي الإعاقة لمدة ستة أشهر منذ استلامهم السكن الحكومي، بعدما كان يتم توقيفه مباشرة في السابق فور استلامهم للسكن.

وناشد الهاجري في تصريح صحفي أمس الوزير تحقيق عدد من المطالب الأخرى مثل إعفاء ذوي الإعاقة الشديدة من مدة الانتظار والقرعة للحصول على سكن كونهم في حاجة ماسة إليه، لا سيما أن منهم كثيرين يقطنون في عمارات ذات أدوار علوا ويجدون صعوبة كبرى في حال تعطل المصعد.

وتمنى الهاجري أن تنظر مطالب ذوي الإعاقة بعين العطف، لا سيما أن الكويت رائعة منذ ستينيات القرن الماضي في خدمة ورعاية تاهيل ذوي الاحتياجات الخاصة، وقدمت الكثير لإبنائها المعاقين على مختلف اعاقاتهم سواء كانت حركية أو بصرية أو سمعية، ولا نتوقع أن تبخل الكويت أميرا وحكومة وشعبا في توفير بيت العمر في أسرع وقت، خاصة أن عدد أصحاب الاعاقات الشديدة ليس بالكبير».

المحاسبة: «المواصلات» عاجزة عن إنشاء نظام جديد لإدارة الطيف الترددي

خصص له مليوناً دينار ضمن ميزانية الوزارة 2012/2011

محمد راشد

بقيمة 500 ألف دينار حتى نهاية السنة المالية 2012/2011. وأكدت أن الديوان طالب ضرورة اتخاذ الإجراءات اللازمة للعمل على إجراء تطوير شامل لأعمال الترددات والتراخيص اللاسلكية وإيجاد حلول ملائمة للمعوقات التي تواجهها والإسراع بتنفيذ المشروعات المذكورة والدرجة بميزانية الوزارة لأهميتها حتى تتمكن الإدارة من أداء الدور المنوط بها وممارسة اختصاصاتها على الوجه الأكمل، وإفادة الديوان بما يتخذ من إجراءات بهذا الخصوص.

المبلغ حتى نهاية السنة المالية المذكورة، ما يؤكد تراخي الوزارة في اتخاذ الإجراءات الجادة بهذا الشأن، ولفتت إلى أن الديوان أكد أيضا عدم وجود ورشة فنية لدى وزارة المواصلات تحتوي على أجهزة القياس والفحص اللازمة للتحقق من مطابقتها للشروط والمواصفات المحددة بمعرفة الوزارة وإصدار شهادات اعتماد النوعية لتلك الأجهزة، مشيرة إلى أن الوزارة لم تستغل الاعتماد المدرج لتنفيذ المشروع المعني

وإصدار التراخيص اللاسلكية وعمل القياسات والدراسات اللازمة للحد من التدخلات الضارة بين مستخدمي الأجهزة وكل ما يتعلق باستخدام التراخيص. وأشارت إلى أن تراخي الوزارة خلال السنة المالية 2012/2011 في اتخاذ إجراءات إحلال النظام بالرغم من عدم عمله وخروجه من نطاق الخدمة، على الرغم من إدراج هذا الموضوع ضمن ميزانية الوزارة للسنة المالية 2012/2011 وخصص له مبلغ مليوني دينار، إلا أنه يتم الاستفادة من هذا

وأضافت المصادر لـ«الجريدة» أن ديوان المحاسبة لاحظ قيام الوزارة بمنح حقوق استغلال العديد من النطاقات الترددية لبعض الشركات وسداد مقابل الانتفاع بتلك الترددات وفقا للأسعار الصار بتحديدات قرارات وزارية متقدمة، مشيرة إلى أن الديوان رصد كذلك تراخي الوزارة في إنشاء نظام جديد لإدارة الطيف الترددي وعدم صلاحية النظام الحالي منذ عدة سنوات، ما أثر سلبا على المهام التي يقوم بها النظام من حفظ للبيانات الرئيسية

كشفت مصادر مطلعة عن رصد ديوان المحاسبة للعديد من المخالفات في أعمال إدارة الترددات والتراخيص اللاسلكية في وزارة المواصلات للسنة المالية 2012/2011، موضحة أن أبرز تلك الملاحظات عدم قيام الوزارة بطرح حقوق استغلال النطاقات الترددية بمزايدة عامة بالمخالفة لتعميم وزارة المالية رقم 4 لسنة 1997 بشأن المزايدات الحكومية.



الفئة C بنزس إديشين. ابتداءً من 12350 دينار كويتي.*

زوروا معرضنا وجرب قيادتها بنفسك.

إلى جانب مظهرها الخارجي الأخاذ وجوّها الداخلي المريح. تأتيك الفئة C بنزس إديشين مع باقة واسعة من المواصفات، وتشمل:

- سقف بانوراما
- كاميرا الرجوع إلى الخلف
- عجلات 17 بوصة بخمس برامق مزدوجة
- مصابيح LED
- نظام المساعدة على صف السيارة مع موجّه صف السيارة
- نظام البيان والاستعمال COMAND مع الملاحه

www.mercedes-benz.com.kw

www.facebook.com/MercedesBenzKuwait

*تطبق الشروط والأحكام.



Mercedes-Benz

الأفضل. ولا شيء سواها.

«التطبيقي» تفر استمارة الترشيح في الوظائف الإشرافية

أحمد الشمري

تتضمن لائحة شغل الوظائف الإشرافية في كليات الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب سبعة بنود للمفاضلة بين المرشحين على منصب نائب رئيس القسم العلمي في مختلف الكليات.

أقرت إدارة الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب تعديلات لائحة ومعايير وإجراءات شغل الوظائف الإشرافية في كليات الهيئة، بالإضافة بند استمارة الترشيح لوظيفة نائب رئيس القسم العلمي، مع معايير المفاضلة بين المرشحين.

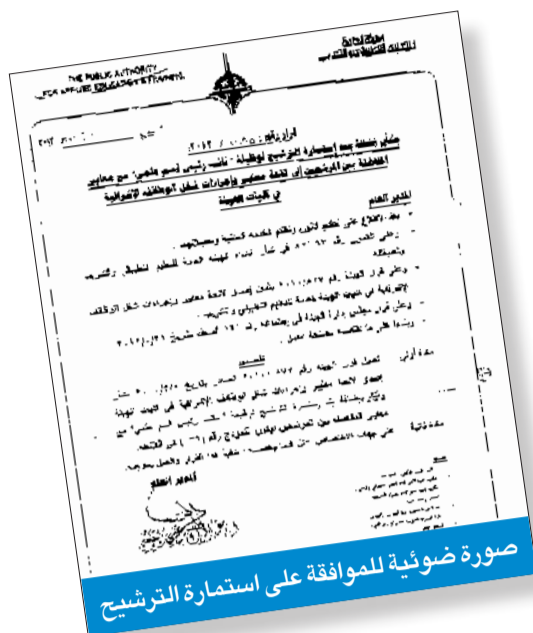
وتتضمن اللائحة سبعة بنود لمعايير المفاضلة بين المرشحين على منصب نائب رئيس القسم العلمي في مختلف الكليات، أولها الذي يكون فيه وزن المعيار كحد أقصى 15 نقطة، وصنفت اللائحة المسماة الأكاديمية، ومنها درجة أستاذ 15 نقطة، ودرجة أستاذ مشارك 13 نقطة، ودرجة أستاذ مساعد 11 نقطة، ودرجة محاضر 9، ودرجة مدرس 7.

سنوات الخبرة

ونكرت اللائحة في معيارها الثالث بشأن عدد سنوات الخبرة بالعمل في القسم العلمي، التي يكون فيها وزن المعيار 20 نقطة كحد أقصى، حيث تحسب النقاط بعد مرور أربع سنوات من العمل الفعلي بالقسم العلمي وفقاً للشروط الواردة في لائحة شغل الوظائف الإشرافية، فإن لكل سنة نقطة واحدة.

الإنتاج العلمي

وبينت اللائحة في معيارها الثاني، الذي يختص بالإنتاج العلمي، والذي يكون فيه وزن المعيار كحد أقصى 30 نقطة، أن تصنيفات نقاط البحوث كالتالي: لكل بحث منشور في مجلة علمية ماهرة نقطتان، والبحث المنشور في مجلة علمية غير ماهرة نقطة واحدة.



تجمع نقاط بنود المعايير، ومن ثم يقوم رئيس القسم العلمي بترشيح الأسماء الثلاثة الحاصلين على أعلى الدرجات.

جدير بالذكر أن استمارة الترشيح المضافة تختص باسم المرشح واسم القسم العلمي واسم الكلية وإرفاق المستندات المتعلقة بالإنتاج العلمي والإسهام وتطوير المؤسسات التعليمية المناظرة وتطور المجتمع وخدمة سوق العمل.

واحدة لكل مشاركة في عضوية لجنة أو فريق عمل.

رأي

أما المعياران السادس والسابع من اللائحة فهما لسري رئيس القسم العلمي الذي يبده التقييم، ويكون وزن المعيار كحد أقصى عشر نقاط، وبينما وزن معيار رأي العميد خمس نقاط. وفي نهاية معايير المفاضلة

«اتحاد أميركا» يطلق حملة «لا يغلبك» لمساندة مرضى السرطان



نوار البراك

أعلنت رئيسة لجنة العلاقات العامة والتواصل الاجتماعي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الولايات المتحدة الأمريكية (nuks.org) نوار براك البراك إطلاق حملة لمساندة مرضى السرطان بعنوان «لا يغلبك»، حيث تأتي هذه الحملة إيماناً من الاتحاد بالدور المجتمعي والإنساني الواجب علينا كمؤسسة تشكل جزءاً لا يتجزأ من المجتمع المدني في الكويت.

وقالت البراك في تصريح صحافي: «إن حملة «لا يغلبك» تسعى إلى مساندة مرضى السرطان ورفع معنوياتهم، فالجانب النفسي يلعب دوراً كبيراً في عملية علاج المرض، كما أكدت الدراسات، لذلك نسعى إلى دعم المرضى، وجعلهم يختلطون بالمجتمع من خلال الأنشطة التي سنقوم بها، فمع الأسف الكثير من المرضى يعزلون أنفسهم اجتماعياً بعد معرفتهم بإصابتهم بالمرض، وهذا ما أردنا تغييره عبر حملة اتحاد أميركا».

وأضافت البراك أن هذه

الحملة ستتم بمشاركة عدد من الشخصيات الكويتية من مختلف المجالات، وتمتد المشاركات إلى جميع إخواننا وأخواتنا الطلبة الدارسين في أميركا، وستكون انطلاقتها يوم الأربعاء القادم في مركز حسين مكي جمعة عند الساعة التاسعة والنصف صباحاً، تليها أنشطة لمختلف الفئات العمرية من المرضى، داعين في الوقت نفسه كل فئات المجتمع لمساندة هذا العمل الإنساني «لنجني ثماره جميعاً».

«AOU» تعيد المسارات لتخصصات الجامعة

صرح رئيس المجلس الطلابي بالجامعة العربية المفتوحة «AOU» فرع الكويت موسى البصري بأن المسارات لجميع تخصصات الجامعة العربية المفتوحة ستعود وتذكر في شهادات التخرج، وأن تطبيقها سيتم خلال الأيام القادمة، متمناً الجهود التي قام ببدائها «خادم العلم العربي» نائب المدير لشؤون الأكاديمية بالجامعة العربية المفتوحة البروفيسور مروان العقدي في رحلته الأخيرة إلى المملكة المتحدة للحصول على هذا التأثير واضح في مصلحة طلبة الجامعة.

ووجه البصري في تصريح صحافي رسالة شكر وامتنان لصاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبدالعزيز آل سعود مؤسس الجامعة العربية المفتوحة ورئيس مجلس أمنائها على انتقائه الكفاءات لتدبير الجامعة كالمبروفيسور مروان العقدي الذي هب نفسه لخدمة الجامعة وكان سابقاً للموقف إلى جانب الطلبة لحل مشاكلهم.

1 828 111
Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

دليل الجريدة التجارية

Jil
الملابس الداخلية ماركة جيل الفرنسية - صناعة مصرية
مركز رعاية العائلة
الكويت - المنطقة التجارية التاسعة - بلوك ٢ - محل رقم ٦٩
الري: مقابل كارفور - الأفنيوز
الضجيجيل: سرداب مجمع سلمان الديوس

بواقي ملابس ماركات مختلفة
500 - 950 فلس
مركز رعاية العائلة
الري - مقابل كارفور - الأفنيوز

TOSHIBA recommends windows 7.

تألق من منتجات تلمع كالذهب

Intel 2,3 core i3 Sandy Bridge
4 GB ddr 3
320 GB
Web cam -wireless
LED 15.6
5 hr battry life

139.990K.D

Intel Core i3 2.3 GHz 8GB 500GB 15.6 LED 159.990K.D	Intel Core i3 2.1 GHz 8GB 500GB 15.6 LED 179.990K.D	Intel Core i5 2.4 GHz 8GB 640GB 15.6 LED 194.990K.D	Intel Core i5 2.5 GHz 4GB 500GB 15.6 LED 209.990K.D	Intel Core i7 2.2 GHz 8GB 750GB 15.6 LED 289.990K.D
--	--	--	--	--

إرسال رسالة بصلك طلبك SMS send SMS and get you order 67070590

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

الهدف للمظلات
تصميم جميع أنواع المظلات
التصنيع والتوزيع الشامل والمنهج
الخدمة السريعة
99858434 - 99027331

إعلاناتكم في الجريدة
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

مطابوب
للإيجار 1 قليل لعائلات 3000.د / ك / أجنبية موقع
مميز 800 - 2-3 شقق من 2 إلى 4 غرفه 800.د ك
إلى 250
99229225-97177378

إعلاناتكم في الجريدة
www.aljarida.com
1 828 111 Fax: 22252537
E-mail: ads@aljarida.com

Top-Dry
We Do What We Know Best
تميز فني وطرق حديثة لتنظيف وحماية الأثاث والسجاد والبرادي والجلد
جلي وتلميع وحماية كافة أنواع الرخام والجرانيت والكاشي
تنظيف شامل للمنازل والفلل والسيراميك والحجر وواجهات الألمنيوم والزجاج الداخلية والخارجية
باستخدام مواد عالية الجودة على طريقة توب دراي TopDry المعتمدة عالمياً.
بالإضافة إلى أعمال الخرسانة الملونة للأرضيات والصخر الإصطناعي والشلالات والنوافير وصيانتها
وأعمال تنسيق الحدائق وأنظمة الري
حافظ عليها خضراء مع توب دراي
Keep it green with TopDry
We Do What We know best
نعمل ما نعرف أنه الأفضل
Tel: 25732621 - 25732172 - 60911164 - 60911134
Fax: 25732172 - E-mail: topdry@loubnanioun.net

فرص استثمارية.. عمانية

أراضي سكنية .. تجارية .. صناعية

مسقط	3500	صحم	2750
الشرقية	1650	الخابورة	2350
صلالة	3200	السويق	2450
المصنعة	3800		

(أراضي بإطلالة بحرية مباشرة في سلطنة عمان)

حولي - شارع تونس - برج البغلي الدور السادس
تلفون: 22623700 - 22624700 - 22625700 - فاكس: 22628300
DARALKAWTHAR www.daralkawthar.com

دار الكوثار العقارية
Dar Al-Kawthar Real Estate

ES350

نظرة التفوق



نظرة واحدة على **ES350** وستدرك في الحال أرقى معاني التفوق. حيث تناسب عناصر الأناقة في كل خطوط تصاميمها، أما مقصورتها الداخلية فتعبر بمنتهى الجمال عن اهتمامنا بأدق التفاصيل. وعندما يشاهدك العالم بداخلها ستلمس نظرات الإعجاب تحيط بك أينما ذهبت. إنه لأمر مدهش أن تشعر بذلك الإحساس من مجرد نظرة، إنها نظرة التفوق.

نستقبلكم في فرع الأحمدى الجديد لتوفير كافة سبل الراحة لكم في المبيعات والصيانة.

لكزس
THE PURSUIT OF PERFECTION



www.twitter.com/alsayergroup | www.facebook.com/lexus8 | www.youtube.com/alsayergroup | www.lexus.com.kw

ت: 1830030
إحدى شركات مجموعة السايبر





لماذا يختلف الوضع السوري عن تجربة ليبيا؟

Nikolas Guosdev - The National Interest

بما أن النظام الجزائري صمد بعد ثورة دموية دامت عشر سنوات وأسفرت عن مقتل 150 ألف شخص وانتهت لأن معظم الجزائريين فضلوا وضع حد للعنف واستعادة درجة معينة من الاستقرار، يمكن أن تتطور الأحداث في سورية بالشكل نفسه.

مع استمرار أعمال العنف في سورية، يسود افتراض عام مفاده أن نظام بشار الأسد يلفظ أنفاسه الأخيرة. حتى لو لم يتفكك نتيجة تحرك عربي مباشر (مثل شن حملة جوية مشابهة للعلبية التي انطلقت في أجواء ليبيا في السنة الماضية)، يظن الكثيرون أن الوضع وصل إلى نقطة مفصلية وأن النظام سيضعف مع مرور الوقت بسبب الانشقاقات المستمرة في صفوف جهازه الأمني. هكذا كان مسار الوضع في ليبيا على الأقل، لكن قد لا تكون ليبيا أفضل معيار لتفسير الأحداث في سورية.

تتعلق المشكلة الأولى بفكرة أن الجماعة التي تنتمي إلى الأقلية الشعبية لا تستطيع السيطرة على النظام السياسي دوماً في وجه مطالب الغالبية الواسعة. لكن يشير التاريخ السياسي الحديث في رواندا مثلاً إلى أن أقلية بقية تمثل الطبقة السياسية المسيطرة على البلد (حتى بعد أن واجهت الإبادة الجماعية في عام 1994) مع أنها تشكل 15% من الشعب فقط، وهو رقم قريب من عدد العلويين في الشعب السوري. أعيد انتخاب بول كاغامي رئيساً للبلاد بعد أن حصد 93% من الأصوات في عام 2010، وتسيطر "الجبهة الوطنية الرواندية" بقيادة قبيلة التوتسي على البرلمان. وفق تصنيف منظمة "فريدم هاوس"، تُعتبر رواندا "بلداً غير حر" وتملك الحكومة

عدداً من الأدوات في متناولها للحفاظ على وضع المروحة. لكن في الحقيقة، دعم عدد كافٍ من عناصر قبيلة الهوتو كاغامي و"الجبهة الوطنية الرواندية" لأن طموحاتهم تتماشى مع أهداف الجبهة المرتبطة بالحصانة والتنمية. ينتمي رئيس الوزراء الراهن، بيار داميان هابوموريمي، إلى جماعة الهوتو، بما يشبه ميل النظام السوري إلى منح بعض المناصب الأساسية إلى السنة الموالين له. أما المشكلة الثانية التي تطرحها مقارنة الوضع السوري بليبيا، فترتبط بالافتراض القائل إن استمرار

العنف في البلاد يفيد الانتفاضة المعادية للأسد. لكن من الخدق بتجربة الجزائر في هذا الصدد. الفت الحكومة العسكرية انتخابات عام 1992 التي كانت لتوصل "الجبهة الإسلامية للإنقاذ" إلى السلطة. كانت محاولات الثورة في المرحلة اللاحقة تهدف إلى إجبار الحكومة العسكرية التي لا تحظى بتأييد شعبي على الاعتراف بـ"إرادة الشعب" التي عجز عنها الناس في أول انتخابات حرة تشهدها الجزائر منذ الاستقلال. لكن مع مرور الوقت، انقلب عدد كبير من ناخبي "الجبهة الإسلامية للإنقاذ" (في الطبقة الوسطى

تحديداً) على القوات المعادية للنظام، ولا سيما بعد أن بدأ الخوار أنفسهم يستعملون الإرهاب كتكتيك لخوض الصراع. فانشق عنهم التجار الصغار وأصحاب المتاجر بسبب العنف الذي استعمله المتطرفون ضد النظام. من المستبعد طبعاً أن يقف العالم مكتوف اليدين وأن يسمح للنظام السوري بـ"إبادة" القوات المعادية للنظام كما حصل في الجزائر. لكن بما أن النظام الجزائري صمد بعد ثورة دموية دامت عشر سنوات وأسفرت عن مقتل 150 ألف شخص وانتهت لأن معظم الجزائريين فضلوا

وضع حد للعنف واستعادة درجة معينة من الاستقرار، يمكن أن تتطور الأحداث في سورية بالشكل نفسه. لمحاربة قوات النظام التي تملك أسلحة ومعدات أفضل، يجب أن تعتمد المعارضة بشكل متزايد على حرب العصابات. في مرحلة معينة، قد تقرر الغالبية السنية في سورية اللجوء إلى التسوية مع النظام، كما حصل في رواندا، لتجنب تصعيد المواجهة. تساءل البعض عن السبب الذي يمنع كبار الشخصيات في النظام من إجبار بشار الأسد على التنحي، لكن المعطيات السياسية في أنظمة

غير ديمقراطية أخرى مثل كوريا الشمالية وكوبا تساهم في تفسير التفاف النخب حول العائلة الحاكمة وتأييدها لنشوء "نظام ملكي جمهوري" (حيث يكون الرؤساء أشبه بالملوك بالوراثة). تُعتبر سالاتا كيم وكاسترو من العائلات الحاكمة الوحيدة التي تستطيع الحفاظ على تماسك الأنظمة وهي تشمل الشخصيات الوحيدة التي يتوافق عليها الجميع. تشهد نسخة عن هذه المشكلة رهنها في فنزويلا حيث يُعتبر هوغو تشافيز المريض الشخص الوحيد الذي يستطيع الحفاظ على ثورته البوليفارية. لا أحد من خلفائه المحتملين يستطيع قيادة حركته. أخيراً، لم تشهد انشقاقات كبرى عن النظام السوري كما حصل في ليبيا. انشأ حزب البعث في سورية "تحالفاً من الأقليات" (ولا سيما بين العلويين والمسيحيين)، إذ تخاف تلك الفئات على مصيرها في ظل دولة يطغى عليها السنة. يظن البعض أن الخطة الاحتياطية، في حال فقد النظام الراهن السيطرة على البلد كله، تقضي بضمان نشوء مقاطعة خاصة بالعلويين والمسيحيين. إذا كان الهدف من السياسة الأميركية هو تغيير النظام في سورية، يصعب الرهان على الفرضية القائلة إن نظام الأسد يلفظ أنفاسه الأخيرة وأن سقوطه هو مسألة وقت. إما أن يتدخل الغرب لإسقاط النظام الراهن أو تستنصر المعارضة السورية إلى بدل



لمحاربة قوات نظام بشار التي تملك أسلحة ومعدات أفضل يجب أن تعتمد المعارضة بشكل متزايد على حرب العصابات

المعطيات السياسية في أنظمة غير ديمقراطية أخرى مثل كوريا الشمالية وكوبا تساهم في تفسير التفاف النخب حول العائلة الحاكمة وتأييدها لنشوء "نظام ملكي جمهوري"

انقلاب قضائي في القاهرة

Nathan Brown - Foreign Policy

في مارس 2011، قمتُ بزيارة المحكمة الدستورية العليا المصرية التي تقع على ضفاف نهر النيل في المعادي، في ضواحي القاهرة. لفتني أمران على الفور: أولاً، زُكنت دبابية خارج مكان لا يشبه الموقع العسكري في شيء. ثانياً، كانت المحكمة أشبه بخليعة نحل. بما أن مصر لم تكن تحتكم إلى أي دستور في تلك الفترة، لم أفهم سبب انشغال الموظفين لتلك الدرجة. اليوم، اتضح لي أنني تسرع في تجاهل ما رأيته داخل المبنى وخارجه. تساهم أعمال المحكمة الدستورية العليا اليوم في إعادة رسم معالم العملية الانتقالية التي تشهدها مصر لدرجة أن بعض المصريين قد يتساءلون قريباً عما إذا كانوا يشهدون أي "عملية انتقالية" في الأساس. إنه أمر مبرر. واقعياً، لقد انهارت "العملية الانتقالية" من أصلها. إن مشكلة الأحكام الصادرة ليست قانونية في المقام الأول. ثمة منطق قوي (ولكنه ليس حتمياً) في تلك الأحكام التي يتم اتخاذها بشكل فردي. لا شك أن قانون العزل السياسي كان متبراً للجدل كونه يستهدف بكل وضوح أفراداً معينين (تحديداً عمر سليمان) وقد حرم الناس من حقوقهم السياسية من دون وجود تهمة جنائية أو عملية قضائية واضحة.

وفق ذلك القانون نفسه ينهي ولايته. أجلت المحكمة إصدار حكم حول طعن دستوري متعلق بمحاكمة المدنيين في المحاكم العسكرية إلى أن ألغى أحد التعديلات الأساس الدستوري للطعن في عام 2007. اليوم، عمدت المحكمة الدستورية العليا إلى حل البرلمان المنتخب في وقت سابق من السنة نفسها، وقد أصدرت حكماً في قضية تخص مرشحاً رئاسياً في اليوم الذي استعمت فيه إلى معطيات القضية. لم تتضح بعد تداعيات ذلك الحكم، لكن من المتوقع أن تتضح المناورة القانونية مع مرور الوقت. ماذا سيحصل للجمعية الدستورية التي انُخبت لتوها؟ إنها مسألة قانونية وسياسية في آن. على المستوى القانوني، هل تستطيع الجمعية الدستورية المنتخبة من برلمان غير دستوري الصمود؟ هل يبقى قرار البرلمان بتمرير قانون خاص بالجمعية الدستورية ساري المفعول حتى لو حل البرلمان ولم يوافق المجلس الأعلى للقوات المسلحة على القانون؟ حتى لو لم تُحل الجمعية الدستورية بسبب هذا الحكم (لم تتضح هذه المسألة حتى الآن)، هل يمكن الطعن بشرعية الهيئة لأن البرلمان انتخب عدداً من أعضائه في الهيئة (حتى لو لم يعودوا أعضاء في البرلمان)؟ على المستوى السياسي، هل سيوافق الأشخاص الذين أرادوا مقاطعة الهيئة على العودة إلى مقاعدكم؟ في المجال القانوني، ثمة حاجة إلى إصدار قانون جديد للانتخابات البرلمانية.

لكن من سيصدر القانون؟ المجلس الأعلى للقوات المسلحة الذي يعيش أيامه الأخيرة أم الرئيس الجديد؟ على نطاق أوسع، هل سيستغل المجلس الأعلى للقوات المسلحة غياب البرلمان لإصدار إعلان دستوري جديد كي لا يضطر إلى تسليم جميع صلاحياته إلى الرئيس في نهاية الشهر؟ أم أنه سيعيد إحياء دستور عام 1971 بعد أن الغاه في السنة الماضية؟ إذا لم تتضح جميع التفاصيل، لن تتضح تداعيات الوضع القائم. إن العملية التي بدأت على شكل انقلاب بطيء لم تعد تتحرك بوتيرة بطيئة. يمكن ترتيب الأحكام الصادرة بسهولة. لا تركيبة المحكمة الدستورية العليا متنوعة بما يكفي، ما يضمن ألا تكون أداة بيد أي طرف. (المسحب رئيس المحكمة العليا فاروق سلطان من قضية شفيق لأن البعض يشكون بأنه كان مرتبطاً بالجيش في الماضي. لا شك أن المحكمة الدستورية العليا تشعب بالتهديد بسبب التحركات البرلمانية الأخيرة ضد المحكمة، مع أنني لا أعلم حجم تأثير ذلك التهديد على القضاء. لذا لا أفهم ما يسميه المصريون "عدالة الهاتف" حيث يقرر اتصال بين مسؤول نافذ وأحد القضاة مصير القضية.

تتراقب القوى السياسية المدنية الانتهاكات القاسية منذ الآن، وتحمل القوى غير الإسلامية "الإخوان المسلمين" مسؤولية الوضع لأن الإسلاميين بدوا مستعدين لعقد اتفاق منفصل مع الجيش. إنها تهمة منطقية بعض الشيء. من المتوقع أن تترسخ تلك الشكوك بسبب رد "الإخوان" الضعيف حتى الآن وبفعل الشائعات بشأن مضمون عقود حديثة أبرمت بين المجلس الأعلى للقوات المسلحة و"الإخوان". لكن التهمة نفسها تنطبق على الفريق الآخر أيضاً: طالما دعم غير الإسلاميين الجيش صراحةً ضد الإسلاميين على اعتبار أن الإسلاميين يحظون بدعم شعبي كبير، فكانوا يدعون أن البرلمان المنتخب من الشعب ليس شرعياً من الناحية الديمقراطية. يبدو أن مفهوم "الدولة العميقة" في مصر ليس عميقاً ولا متماسكاً بقدر ما يشير إليه المصطلح، ولكنه يتمسك على الأقل بعمق وتماسك أكبر مما كان ليصبح عليه خارج إطار تلك الدولة. إنه أمر كافٍ كي نستنتج أن مصر، في نهاية شهر يونيو، قد تنتقل من الدكتاتورية العسكرية إلى الدكتاتورية الرئاسية.

وافل كون

حلاوته ببساطته

تلذُّدُ بأيسر كريم الغانيلة المحبوبة عند ماكدونالدز التي نعدُّها لك في وافل كون مع اختيارك من اللكحات الشهية (فراولة، شوكولاتة أو كراميل). لكمة تحلّي ولقمة تفرمش!



www.McDonaldsArabia.com





عيسى الحمصي

نستقبل آراءكم بشأن صفحات «الجريدة» العقارية على البريد الإلكتروني t.alhoms@aljarida.com

العقار ومواد البناء

توفير الأراضي وإشراك «الخاص» أهم الحلول لأزمة السكن الخاص

عقاريون لـ «الجريدة»: الجهاز التنفيذي لا يقوى على توفير الحلول الجذرية للمشكلة الإسكانية



هناك حاجة ماسة إلى المزيد من التخطيط العمراني

نايف العوضي



إمكانات المؤسسة العامة للرعاية السكنية محدودة

رشيد النجفي



«البلدي» خصص 11 مليون م² للبقر... فأين نصيب البشر؟!

محمد الهاجري



إطلاق المشاريع الإسكانية بمشاركة القطاع الخاص ينعش الدورة الاقتصادية

طارق المطوع

ولا تساهم في حلها، إذ إن المشكلة وحلولها لا تقتصر فقط على طرح المدن الجديدة، بل هي بحاجة إلى الجسور التي تقوم بإنجازها ما يخفف حدة الضغط على بعض المناطق التي تشمل الكثافة السكانية حركة المرور فيها، فضلا عن توفير الخدمات في المدن السكنية التي تطرحها الدولة.

وأشار إلى أن طرح مدينة الخبران السكنية خطوة إيجابية، لكن إذا تم توفير الخدمات بها، مستأثلا: ما المغريات التي وضعتها الدولة للراغبين في الحصول على سكن في منطقة؟ ومن الشخص الذي سيسكن في مدينة ليس فيها خدمات تفي بالغرض من إقامته في سكنه في تلك المدينة؟!

وجود توجه جدي جديد لدى الحكومة للحل. وأضاف أن هناك مناطق عمرانية داخل الكويت لا تزال تستغل لأغراض ليست بذات القيمة والعائد فيما لو تم تخصيصها لأغراض أخرى، ومن خلالها يستطيع المعنويون في البلاد اتخاذ قرار جريئ لتوفير المزيد من الحلول سواء على مستوى العاصمة أو أي منطقة أخرى.

وقال العوضي إن هذا يجعل المنفعة عامة فالدولة تريح القطاع الخاص يريح والمواطن وهو الهدف الأول والآخر يجب أن يريح، مبينا أن الدولة تريح فقط بتوفير الأراضي وطرح المشاريع الإسكانية الخاص لانجازها، والقطاع الخاص يريح بتوفير الفرصة واتاحتها لانجاز مشاريع ذات عوائد جديدة، والمواطن يريح بتأمين بيت العمر مع كل الخدمات الضرورية للعيش الكريم، وتكرس العوضي: إن لم تستطع الدولة توفير الأراضي فهي تفاقم المشكلة الإسكانية،

ان الخطوة نحو زيادة القرض تعني زيادة في تعقيدات بمصادقية وقدرته القطاع الخاص على أن يكون شريكا في الحل والتنمية عموما، وإن يكون لديها إيمان قطعي أيضا بأن القطاع الخاص هو جزء من الحل وليس جزءا من المشكلة. وأضاف أن طريقة التعاقد بالنسبة للمشاريع الإسكانية، التي تتجه الدولة إلى إنجازها مع القطاع الخاص، يجب ألا تكون وفق الطريقة الكلاسيكية المتعارف عليها، عن طريق طرح المناقصات وفض العروض، وغيرها من الإجراءات الروتينية المتعارف عليها لدى الرعاية السكنية، مع تأكيد أن هذه كلها حلول خاطئة لا توفر أي جزء من الحل الجذري للمشكلة الإسكانية المتفاقمة، لا من حيث الجودة ولا من حيث الحجم المطلوب تنفيذها مع مشاريع لحل المشكلة برمتها.

وتابع أن الجهات الرسمية ليس لديها القدرة على حل المشكلة الإسكانية وفق الآلية المتعارف عليها، مشيرا إلى أن جميع الأرقام والاحصائيات تؤكد عدم القدرة على حل المشكلة الإسكانية وفق الآلية الحالية ولو بعد حين.

وزاد أن أولى الخطوات نحو الحل الأمثل للمشكلة برمتها هي توفير الأراضي ثم إبرام عقود مع مجموعة شركات استثمارية وفق آلية جديدة تعطي المرونة للشركات لانجاز المشاريع وفق فلسفتها الخاصة.

واردف أيضا ضد زيادة قرض الإسكان، معللا رأيه هذا بأن زيادة القرض ستعكس بالضرورة الحمضية زيادة في التضخم، ثم زيادة في الأسعار ما يجعل الحل بعد هذه الزيادة، أمرا غير ممكن على الإطلاق، بل

جعلت من الحلم لدى المواطن الحصول على تمويل أو توفير الواضح أن الشباب الخريج الذي لم يدخل بعد معترك العمل لا يستطيع توفير ثمن بيت العمر مهما بلغت درجته العلمية والعملية، ولهذا على الدولة المساهمة في توفير الأراضي، ما يعكس إيجابا على الأسعار بخفضها إلى مستويات يستطيع الشباب أو الراغب في تأمين بيت العمر، أن يؤمن ثمنها.

وزاد النجفي أن المؤسسة العامة للرعاية السكنية لديها إمكانات محدودة بما لديها من أراض تحت تصرفها، ولن تستطيع أن تحل المشكلة الإسكانية التي تتفاقم يوما بعد يوم بسبب الزيادة السكانية التي تتجاوز خطوات الجهات المعنية عموما وإمكانات الرعاية السكنية خصوصا على طريق الحل.

وذكر أن الجهاز التنفيذي نفسه لا يقوى على توفير الحلول الجذرية للمشكلة الإسكانية، والدولة لا تستطيع توفير سوى 3000 وحدة سكنية سنويا تقريبا، وهذا أمر لو قارناه مع حجم الزيادة في الطلبات نراه رقما متواضعا.

الأراضي الفضاء المتوافرة في السوق الآن. «الجريدة» التقت عددا من المتخصصين في الشأن العقاري لمعرفة الحلول للمشكلة الإسكانية، حيث أكدوا أن أبرز الحلول تكمن في الإفراج عن الأراضي، وفتح الباب على مصراعيه أمام القطاع الخاص ليكون شريكا في التنمية، فهو قطاع كويتي أولا وأخيرا، أي أن المنفعة في نهاية المطاف في مصلحة الوطن والمواطن، وكما يقال "دهنا في مكتبتنا".

وقالوا هؤلاء إن هناك أموالا طائلة يستطيع القطاع الخاص الكويتي استقلالها في السوق المحلي، بما يعكس بالإيجاب على دورة الاقتصاد الكويتي عموما، مشيرين إلى أن خطوات "الرعاية السكنية" لا تعدو كونها مسكنات... وإلى التفاصيل:

بلغ عدد الطلبات المقدمة إلى المؤسسة العامة للرعاية السكنية من المواطنين الراغبين في الحصول على سكن خاص نحو 93 ألفا، وفق آخر إحصائية رسمية، وهو قابل للزيادة مادامت الخطوات الحكومية تسير كالمسلكة.

في إنجاز مشاريع تأمين سكن للكويتيين. ورغم إعلانات الجهات المعنية عن مشاريع المدن السكنية كالخبران والمطلاع وغيرهما، فإن مبادرات ازدياد عدد الطلبات تلوح في الأفق، لأن هذا الأمر مقرون بالزيادة السكانية التي تدفع بالطلبات إلى التحليق لتصل إلى معدل لا يقل عن 128 ألفا مع حلول سنة 2016.

وما يزيد الطين بلة أن المواطن نفسه غير قادر على امتلاك بيت العمر، في ظل الارتفاعات المجنونة لأسعار

التي تعانيتها الكويت اليوم قبل الغد، تلك المشكلة التي تتفاقم يوما بعد آخر، مبينا أن الإفراج عن بعض المساحات من الأراضي من شأنه أن يعيد إلى الدورة الاقتصادية في الكويت عامة الحيوية، سواء في القطاع العقاري أو المصرفي أو الصناعي... الخ.

وأوضح أن القطاع العقاري يعتبر عصبيا حيويا في الاقتصاد الكويتي، وترتبط به مجموعة من القطاعات، ستعكس حيويته عليها إذا تم انعاشه بالمشاريع الإسكانية عبر الإفراج عن المزيد من المساحات من الأراضي الفضاء غير المستغلة.

المحرك الاقتصادي

قال عضو المجلس الأعلى للبتروك مدير عام شركة اوتاد العقارية محمد حمود الهاجري إن رئيس مجلس الأمة تراس اللجنة الإسكانية لسوريات انعقاد عديدة من قبل، لذا فهو على بينة من حجم المشكلة التي تعانيتها الكويت إسكانيا. وأضاف الهاجري أن الأغلبية النيابية والوزير الاصلاحى من هذه الأغلبية على دراية أيضا بحجم المشكلة الإسكانية دون أن تكون هناك خطوات لحلحلة المشكلة أو تذليل المعوقات لتوفير الرعاية السكنية للمواطنين.

وقال إن قرار المجلس البلدي تخصيص 11 مليون متر مربع للبقر كان الاجدر أن تتماثل قرارات شبيهة للبشر، وهذا يعطي انطباعا بأن فاقد الشيء لا يعطيه، وأنه لن يكون هناك أي إفراج في موضوع تخفيض لطلبات السكن الخاص.

وأكد أن الشك الذي ينظر من خلاله إلى القطاع الخاص هو ما يعرقل حركة القطاع الخاص ويعوق تقدمه للمساهمة في حل المشكلة الإسكانية، هذه المشكلة التي إذا اوكلت مهمة حلها إلى القطاع الخاص بعيدا عن نظرات الشك لأنها منذ زمن بعيدا، مجنبا الخزينة العامة بمبالغ طائلة.

أكد رئيس مجلس إدارة شركة سدير للتجارة العامة المطوع أن المال متوفر في السوق المحلي، والقطاع الخاص لديه وفرة مالية وقنوات كثيرة لتمويل المشاريع، لكن شح الأراضي يقف حجر عثرة أمام كل خطوة يتجه القطاع الخاص لانجازها على طريق حل مشكلة السكن أو أي مشروع آخر.

وقال المطوع إن الحاجة ماسة إلى إشراك القطاع الخاص في تنفيذ المشاريع، مشيرا إلى أن المطلوب من الدولة توفير الأراضي الفضاء للمواطنين الراغبين في الحصول على سكن خاص، وإطلاق العنان للقطاع الخاص الذي يستطيع إنجاز أضخم المشاريع بالاعتماد على ملاءته المالية.

وأشار إلى أن هذا الإجراء من شأنه أن يوفر على خزينة الدولة أموالا طائلة، مؤكدا أن على الجهات الرسمية توفير الأراضي وتوزيعها على المواطنين، وحينها يأتي دور القطاع الخاص لينجز مشاريع سكنية، وبهذا يكون القطاع الخاص قد أضفى شريكا في عملية التنمية في البلاد.

وشدد على أن إطلاق المشاريع الإسكانية بمشاركة القطاع الخاص في التنفيذ وكل مراحل الإنجاز من شأنه أن ينعش الدورة الاقتصادية للكويت عامة، لأن جميع القطاعات لها ارتباط بشكل مباشر أو غير مباشر بالقطاع العقاري، سواء المصارف أو القطاع الصناعي أوخدمي أو الاستهلاكي أو غيرها.

وتابع أن الشخصنة لا تزال تحسم الكثير من الخطوات الرسمية التي تستهدف حل المشكلة الإسكانية، ما دفع بأعداد الطلبات الإسكانية إلى الارتفاع إلى نحو 93 ألفا، دون أن يكون هناك أمل في الحد من ظاهرة ارتفاع عدد الطلبات، في ظل ارتفاع الزيادة السكانية.

ولفت المطوع إلى أن على الجهات الرسمية الوقوف على حقيقة حجم المشكلة الإسكانية

دعوة

KHABARY HOLDING COMPANY

لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

للسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م.

يشرف مجلس إدارة شركة خباري القابضة ش.م.ك (قابضة) بدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية للسنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011 م المزمع عقدها في تمام الساعة 11:30 قبل ظهر يوم الأربعاء الموافق 11 / 07 / 2012 م وذلك في مقر وزارة التجارة والصناعة قاعة (ب) ، وذلك لمناقشة البنود الواردة علي جدول الأعمال كالتالي :-

- 1) سماع تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م والمصادقة عليه.
- 2) سماع تقرير هيئة الرقابة الشرعية عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م.
- 3) سماع تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م والمصادقة عليه .
- 4) مناقشة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للشركة للسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م والمصادقة عليها .
- 5) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم توزيع أرباح عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م .
- 6) الموافقة على التعامل مع أطراف ذات صلة .
- 7) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بعدم صرف مكافأة لأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م .
- 8) الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة على أن يقوم السادة / المساهمين بإخراج الزكاة عن أنفسهم عن السنة المالية المنتهية في 31 ديسمبر 2011 م .
- 9) إخلاء طرف السادة أعضاء مجلس الإدارة وإبراء ذمتهم فيما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن السنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2011 م .
- 10) انتخاب عضو مجلس إدارة مكمل بدلا من العضو المستقيل .
- 11) تعيين أو إعادة تعيين هيئة الرقابة الشرعية للسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2012 م وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .
- 12) تعيين أو إعادة تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية المنتهية في 31 / 12 / 2012 م وتخويل مجلس الإدارة بتحديد أتعابهم .

وعلى السادة المساهمين الراغبين في حضور الجمعية التوجه لمكتب بدر البزيع للاستشارات الإدارية والمالية - مركز تأسيس الشركات - برج الدررودة - الدور الأول الكائن في بنيد الفار مقابل مجمع زينة - قطعة (6) - شارع (65) المتفرع من شارع محمد عبد الحسن الخراي هاتف / 22445458-22418849 لاستلام استمارات التوكيل وبطاقات الحضور خلال ساعات الدوام الرسمي





رحل الفيلسوف والكاتب الفرنسي روجيه غارودي عن 98 عاماً... المفكر الذي أصبح أسير المحرقة.



عن مشاريعها الدرامية الجديدة واعتذارها عن مسلسل «النار والطين» دردشة مع الممثلة رانيا فريد شوقي.



المخرج يسري نصرالله يؤكد أن الهجوم على فيلمه الأخير «بعد الموقعة» محاولة للقضاء على حرية الفن.



أول فيلم روائي يعيد سرد قصة بياض الثلج... نظرة إلى Snow White and the Huntsman للمخرج روبرت ساندروز.

توابيل

الائتمين 18 يونيو 2012م / 28 رجب 1433هـ
العدد 1643 صفحات / التابيل@aljarida.com

فلك

الحمل ♈

21 مارس - 19 أبريل

مهنيًا: التراكم في الأعمال والضغط النفسية سيجعلك تنفر من العمل.
عاطفيًا: لم تعد كما في السابق بل أصبحت مرتبطة بعلاقة جذية.
اجتماعيًا: اهتمامك في الأمور السطحية سيجعلك تنسى الأهم.
رقم الحظ: 33.

الجوزاء ♊

21 مايو - 21 يونيو

مهنيًا: كن كالنسر ينقض على الفريسة في اللحظة المناسبة.
عاطفيًا: الحب يخف مع الوقت ولكنه لا ينتهي كما يقول محيطك.
اجتماعيًا: التصرفات التي تقوم بها تؤدي إلى ابتعاد عائلتك عنك.
رقم الحظ: 12.

الاسد ♌

23 يوليو - 22 أغسطس

مهنيًا: المجازفة شيء جيد ولكن الدخول في مشروع خاسر عمل غبي.
عاطفيًا: التدخلات من المحيط ستؤدي للعلاقة مع الحبيب.
اجتماعيًا: القيم التي تربيت عليها تمنعك من القيام بأعمال مخلة بالأداب.
رقم الحظ: 7.

الميزان ♎

23 سبتمبر - 23 أكتوبر

مهنيًا: تغيير عملك الحالي بات قريباً، فاستعد للعمل الجديد.
عاطفيًا: تخلص من خجلك قدر الإمكان فالحبيب يجتلك أن تأخذ المبادرة.
اجتماعيًا: نظامك الغذائي معتدل فلا تشعر بانك في حاجة إلى تعديله.
رقم الحظ: 43.

القوس ♏

23 نوفمبر - 21 ديسمبر

مهنيًا: أول مهمة لديك هي أن تمسك بزمام الأمور ولا تدع شيئاً يضر بسهولة.
عاطفيًا: اعتراف الحبيب بمشاعره سيريحك ويفتح أمامك أفقاً عداً.
اجتماعيًا: لا تدع تأثرك يظهر للجميع فذلك يبذل نظرة العاذلة فيك.
رقم الحظ: 19.

الدلو ♑

20 يناير - 18 فبراير

مهنيًا: السفر للبحث عن عمل فكرة جيدة ولا بأس إن تخلتها بعض المرح.
عاطفيًا: فكر بمنطق قبل اتخاذ أي خطوة وإلا ستستخدم في المستقبل.
اجتماعيًا: لا تحكم على المظاهر فكم من مرة كنت على خطأ.
رقم الحظ: 36.

الثور ♉

20 أبريل - 20 مايو

مهنيًا: أقوى طريقة لإنبات وجهه نظرك هي في انتظار النتائج.
عاطفيًا: اعتقادك أن الزواج هو سجن خاطئ فليس كل العلاقات متشابهة.
اجتماعيًا: الهجوم الذي تعتقدها كبيرة هي لا شيء بالنسبة إلى غيرك.
رقم الحظ: 15.

السرطان ♋

22 يونيو - 22 يوليو

مهنيًا: حافظ على الحرفة التي ورثتها عن أهلك وطورها لتتماشى مع العصرية.
عاطفيًا: ادعم الحبيب وسانده ولا تدعه يواجه المصاعب وحيداً.
اجتماعيًا: التواجد في المنزل أفضل لك من البقاء عند الأصدقاء.
رقم الحظ: 40.

العذراء ♍

23 أغسطس - 22 سبتمبر

مهنيًا: الإدارة غير راضية عن أدائك مع أنك تقوم بواجباتك على أكمل وجه.
عاطفيًا: تعامل بلطف مع الحبيب، خصوصاً في هذه المرحلة الصعبة.
اجتماعيًا: دون كل شيء فقد تحتاج يوماً إلى العودة إلى مدوناتك.
رقم الحظ: 3.

العقرب ♏

24 أكتوبر - 22 نوفمبر

مهنيًا: التهاون في الأمور الجدية سيجعل الإدارة تأخذ تدابير في حقك.
عاطفيًا: المعاملة السيئة ستعكس عليك فتصرف بحكمة.
اجتماعيًا: ستلتقي بصديق قديم يعيد إلى ذاكرتك أيام الطفولة.
رقم الحظ: 22.

الجدي ♑

22 ديسمبر - 19 يناير

مهنيًا: لا تندم على أمور من عليها الزمن بل تطلع نحو المستقبل.
عاطفيًا: التعبير عن الحب يكون في التصرفات وليس في الكلام.
اجتماعيًا: الأصدقاء يتغيرون ولكن العائلة ستظل قريب مهما ابتعدت.
رقم الحظ: 24.

الحوت ♒

19 فبراير - 20 مارس

مهنيًا: تشارب في البحث عن عمل تتقدم به في المستقبل.
عاطفيًا: الغيرة تسيطر عليك مع أن الحبيب مخلص لك.
اجتماعيًا: رفقه عن نفسك ولا تفكر في أمور تزعجك.
رقم الحظ: 1.

كاثرين زيتا جونز تسعى إلى تجسيد كليوباترا

تسعى النجمة الهوليوودية كاثرين زيتا جونز للعودة إلى خشبات برودواي، عبر مسرحية موسيقية تجسد فيها دور الملكة المصرية كليوباترا. وتشارك زيتا جونز في فيلم "روك أوف إيجز"، إلى جانب توم كروز وأليك بالدوين وغيرهما، ويبدو أن الفيلم الهمها للمشاركة في عمل موسيقي آخر، بعد أن كان لمع نجمها في الفيلم الموسيقي "شيكاغو". ونقل موقع "دبليو إي إن" عن زيتا جونز قولها خلال مقابلة مع برنامج ذا فيو: "لدينا فكرة، في الواقع كانت لفيلم، لأجسد دور كليوباترا، إنه فيلم موسيقي من نوع روك أند رول، لكننا نعتقد أنه سيكون أروع في برودواي".

(لوس أنجلس - يو بي أي)



حالة تعجب واستفهام

نوزية شويش سالم
fawziyasalem@hotmail.com

اليوم ساكتب عن آخر رواية من الروايات التي وصلت إلى القائمة القصيرة من جائزة البوكر لعام 2011-2012، وهي رواية "نساء البساتين"، ثم ساختها براني الذي توصلت إليه بعد قراءة روايات المجموعة القصيرة كلها.

"نساء البساتين" هي الرواية الرابعة للكاتب الحبيب السالمي، وهي كما خواتها تتميز ببساطة بلغة سهلة عفوية وبسببية، وهو ما امتاز به أسلوب السالمي، ولعل أجمل ما كتبه رواية "عشاق بيا"، وما جاء من بعدها لم يحتو على قيمة وعمق ورؤية مثلها، فنساء البساتين تحكي عن مهاجر تونسي مقيم في باريس يذهب في زيارة معنوية لأخيه في تونس، ومن هنا يقوم باستعراض المدينة بشوارعها وأسواقها القديمة ومقاهيها ودور العاهرات، ويعود لينقل لنا صورة الحياة داخل أسرة أخيه وزوجته وابنه، وما يدور فيها من أمور يومية عادية. هذه هي كل الحكاية مشاهدات والتعليق عليها بشكل عابر، لا يضيف أي رؤية خاصة تُشعر القارئ بالمشاعر عميقة تجاه ما كتبه الكاتب، مجرد سرد ووصف لا يستوقف القارئ إلا بمرور سريع لا يبقى ولا يذو، ومن ثم تنتهي الرواية من دون أن تترك أي أثر في روح وعقل القارئ.

اسم الرواية يُجلب إلى واقع أكبر منها، فنساء البساتين لسن أكثر من زوجة أخيه، ونعيمة العاهرة الساكنة في ذات العمارة، وأخت زوجة أخيه ليلي، وكل منهن حكايتها عابرة ليس لها أي دور في الرواية التي لم تعط معنى وتحليلًا عميقًا لوجودهن فيها، كلهن عابرات بلا أي تأثير أو إضافة قيمة لماهية وأهمية وجودهن في الرواية، وما شعرت بسحر هذا العنوان على واقعه القفري، عموماً روايات الحبيب السالمي تشبه في كتاباتها بعض كتابات الروايات الفرنسية، لكنها في هذه الرواية جاءت كتابتها من خارجها، ولم تات برؤية عميقة وتحليل غائص في التفاصيل التي وردت بوصف بارد متصنع وليس حقيقياً لم يتمكن من القبض على حميمية الإحساس ودفعه، كأنه واجب مقرر لكتابة رواية، أو كأنها مفصلة على قدر قامة لجنة تحكيم هذه هي حدودها.

عموماً الرواية لم تغدني بأي شيء، لا متعة ولا معرفة سوى أنها بينت لي أن تونس حبيب لمن يعيش فيها، وأنها تبدو للسائح بلاداً متطورة، لكنها في الحقيقة مجتمع مهزوز مرتبك، ضائع لا يعرف في أي اتجاه يسير، وكنت أظن أن تونس خلاف ذلك.

ومن بساطة هذه الرواية أشعرني أنه بإمكانها كتابة رواية مثلها لكل صنفية أعضها في رحلة إلى الخارج، إذا كان الأمر لا يتطلب أكثر من وصف ما شفقت وعشنته خلال هذه الإجازة الصيفية، وبالتالي ستكون لدي رواية في كل عام بدلاً من كل ثلاثة أو أربعة أعوام، ولا أدري إن كان هذا الاستمرار قد سيبه هرولة للحاق بقطار الجوائز أم لتكوين رصيد روائي كبير للكاتب؟

وأي الأساس الذي تم به اختيار روايات جائزة البوكر للقائمة القصيرة؟

وأظن أنه أضعف اختيار في كل ما سبقها من اختيارات، فروايات هذا العام لا تقارن بما سبقها من أعوام، فالفائز بجائزة البوكر يجب ألا يقل عن مستواه من الفائزين بها أو بأعمالها في العالم الغربي، فهل الفائز بها يتماثل مثلًا مع العظيم وليم فولكنر الفائز بها، أو هل يتساوى مع رجاء عالم التي فازت بها عن حق وبجدارة وإبداع حقيقي، وجاءت كتابتها عميقة وممتعة وحاملة لرؤية مكثفة في فهم طبيعة مكان مدينة مكة وسير حالاتها وأحوالها ومن يعيش فيها، رواية حفرت في حياة مدينة وناسها وتاريخها بفكر ووجدانية حيوية عميقة، فاستحقت البوكر بجدارة.

أي روايات هذا العام فقد استخفت بالقارئ، وجاءت بمستوى عادي وبسيط لقارئ مبتدئ، وليس لمستوى جائزة مثل البوكر، والغريب أنها تشابهت في أسلوب كتابتها بشكل يكاد يتطابق، فكل السرد جاء على لسان راو واحد، وتقنياتها متشابهة أيضاً في بساطة تركيبها وسادجته، كذلك جاء التشابه على مستواها اللغوي العادي والبسيط الذي لا يحمل أي عمق في الرؤية الفلسفية للعمل، عدا رواية "عشاق" التي لا يحسن بروكلين التي تعدد فيها الرواة، وجاءت بتقنية سينمائية حملت أفكاراً مفسرة للعمل.

فهل هناك اتجاه في جائزة البوكر العربية لتسطيح الرواية وجعلها في مستوى متدن من الفهم العام؟

روجيه غارودي... مفكر أصبح أسير المحرقة

تنقل في أكثر من مذهب ووجد في الإسلام طريقاً للعدالة



بيروت - الجريدة.

توفي الفيلسوف والكاتب الفرنسي روجيه غارودي (أو رجاء) غارودي في باريس عن 98 عاماً كما أفادت بلدية شينيفير. اللافت أن الفيلسوف الفرنسي الذي أقرب عمره من المئة وأصدر عشرات المؤلفات الأدبية والفلسفية، بدأ في خير وفاته كأنه أسير امرين: الأول اعتناقه الإسلام والثاني كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية»، أي المحرقة اليهودية على يد القوات النازية في ألمانيا. في كلا الأمرين، يذهب معظم أفكار غارودي الأدبية الأخرى هدراً، بمعنى آخر يضيغ الصالح تحت أقدام الطالح، وتصبح البراباغندا أقوى من كل شيء.

لطالما تحدث بعض الكتاب العرب من الجماعات الإسلامية عن اعتناق الفيلسوف والكاتب الفرنسي روجيه غارودي الإسلام كعبيرة لمن اعتبر، فهو الذي انتقل من أصول بروتستانتية إلى الكاثوليكية ثم إلى الشيوعية الملحدة، ثم إلى الإسلام التوحيدي، لم يكن ينقصه سوى الإقتراب من مثل كثير من المفكرين الذي بدلو معتقداتهم بطريقة غير متقنة وفيها الكثير من الأسرار. في الأحوال كافة، ليس غارودي وحده من عاش «السطوحات» في الولاءات الفكرية - الدينية، فميشال فوكو بات مشهوراً في موقفه من الخمينية. لكن الفرق جوهرى بين فلسفة فوكو التي ما زلت متداولة لدى مريدي الحداثة والفلسفة عموماً، أما «أفكار» غارودي فهي في حوزة مناهضى الاستكبار والغرب والصهيونية.

نظر بعضهم إلى غارودي باعتباره قسوة للآخرين، بمعنى آخر، تنقل في أكثر من مذهب وفي النهاية وجد في الدين الإسلامي طريقاً للعدالة. في هذا الإطار، قيل في مدحه أكثر مما قاله عمرو في مدح الخمر، لكن لم يتامل أحدهم في جوهر إيمان هذا المفكر، لم يسأل عن أسباب تحولته، هل هو الإيمان الفعلي أم رد الفعل؟ ثمة قطبة مخفية دائماً في انتقال الأشخاص من دين إلى آخر، وفي ظاهرة غارودي انتقالات بالجملة، من مسيحية إلى مسيحية أخرى، من الشيوعية إلى الإسلام، أعلن إسلامه في جنيف عام 1982. وقد صرح في كتابه «الإسلام دين المستقبل»

بان «الإسلام كان أكثر الأديان شمولية في استقباله الناس الذين يؤمنون بالتوحيد وكان في قبوله لاتباع هذه الديانات في داره مفتوحاً على ثقافتهم وحضاراتهم، والمثير للدهشة أنه في إطار توجهات الإسلام استحوذت العرب آنذاك ليس فقط إعطاء إمكانية تعايش تمازج لهذه الحضارات. بل أيضاً إعطاء زخم قوي للإيمان الجديد، الإسلام، فقد تمكن المسلمون في ذلك الوقت



الجمهور الشعبي العربي بالفيلسوف الفرنسي فهو موقفه من المحرقة اليهودية من خلال كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية»، وبسبب هذا الكتاب أدين غارودي بتهمة التشكيك في ارتكاب جرائم ضد الإنسانية، بعدما أثار جدلاً حاداً، ورحب بكتابه المذكور النظام الخميني الإيراني والزعيم الليبي الراحل معمر القذافي والأمين العام لحزب الله اللبناني حسن نصرالله.

لم يجد غارودي دار نشر محترمة في بلاده تطبع كتابه عن المحرقة، وأبدي العرب همة غير مألوفة بإصدارهم ترجمتين لكتابه بعد أيام فقط على صدور، فانتشر في بيروت والقاهرة في مقابل حضاره في فرنسا، واستقبل الكاتب في إحدى الدول العربية استقبال الفاتحين، وباع إصداره الآف النسخ، وقلة

من تقبل معظم الحضارات والثقافات الكبرى في الشرق وأفريقيا والغرب وكانت هذه قوة كبيرة وعظيمة له، واعتقد أن هذا الانفتاح هو الذي جعل الإسلام قوياً ومنيعاً. لا نعرف كثيراً عن علاقته بالأديان في سنواته الأخيرة، خصوصاً أنه أصبح أشبه بالمنعزل بعد كتابه عن المحرقة وتعرضه لحملة بتهمته المعادة للسامية.

غارودي عاش مسيرة فكرية طويلة لكن للأسف تبدو ثقافته الآن في دائرة التقرير

من المفكرين العرب تعاطوا بعقلانية مع «أفكاره»، إذ إن معظم الكتاب المتأثرين بعقلية المؤامرة، ونظروا إلى كتاب أساطير غارودي باعتباره فتحاً نوعياً في تاريخ الثقافة والسياسية، لكنه في الواقع لم يكن أكثر من نظرية من النظريات والأفكار الغيبية التي تسود في خضم الأزمات، ويتهاوت الجمهور إلى التامل في جوهرها، ربما لأجل الخروج من الأزمة أو الحديث عن انتصار ما في ظل الخواء الفكري والثقافي.

وفي نبذة أصدرتها الجمعة بعنوان «رحيل روجيه غارودي، من ستالين إلى محمد»، اشادت صحيفة «لومانيتيه» الشيوعية بغارودي الذي «اضطلع، في نظر عدد كبير من المفكرين الشيوعيين بدور «الفيلسوف الساتليني، الذي لا يمكن تصوره اليوم للحزب الشيوعي الفرنسي».

عاش غارودي مسيرة فكرية طويلة، لكن للأسف تبدو ثقافته الآن في دائرة التقرير، فبعض أفكاره الهلوانية وإن أحدثت «صدمة» لدى البعض فهي بشكل ما أطاحت أفكاره التي تصب في خدمة الثقافة لا الأيديولوجيا.

أصدر غارودي، الذي أسر في الجزائر خلال الحرب العالمية الثانية، أول مؤلفاته عام 1946 وحصل على درجة الدكتوراه الأولى سنة 1953 من جامعة السوربون عن

12 عاماً على «العقل واللغة والمجتمع»

تصور معاصر وشامل للكون

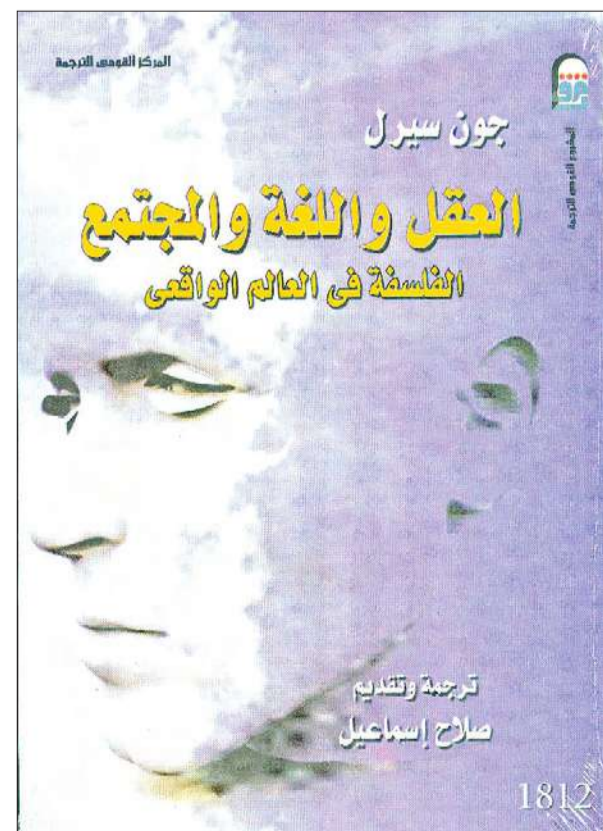
القاهرة - الجريدة.

يتضمن كتاب «العقل واللغة والمجتمع» تحليلاً فلسفياً لطبيعة العقل واللغة والمجتمع، وفيه أيضاً دفاع عن العقلانية وهجوم على التفكيكية والنسبية وما بعد الحداثة، وقال عنه النقاد إنه حدث عظيم يؤكد مكانة جون سيرل كأكبر الفلاسفة العظماء في عصرنا. يطرح الكاتب تساؤلات مهمة مثل: كيف يمكن أن نملك تقريراً موحداً ومقتنفاً من الناحية النظرية عن أنفسنا وعلاقاتنا بالناس الآخرين والعالم الطبيعي؟ وكيف نقبل تصورنا القائم عن أنفسنا بوصفنا فاعلين وأصحاب وعي وحرية وعقول؟

مواقف ثنائية

الكتاب في مجمله يشكل خلاصة الحياة الفلسفية لجون سيرل، وقد صدرت الطبعة الأولى منه عام 2000، لكنه حظي بشعبية كبيرة جداً خلال فترة وجيزة، فترجم إلى ما يقارب عشر لغات، وهو يتناول نظرية المعرفة القديمة في ضوء المنجزات العلمية والفلسفية الحديثة، ويعيد المؤلف النظر في المواقف الثنائية بدءاً من ديكارته حتى الوجودية، مثلما يعيد تقييم المادية في طبعاتها المختلفة

ليتوصل إلى اقتراح يفهمه الجديد مزوداً بعدة تحليلية توفرها العلوم الحديثة في الفيزياء والكيمياء وفيزيولوجيا الأعصاب. ويذكر مترجم الكتاب أن أهم ما



تميزت به فلسفة سيرل هو أنه حاول أن يجمع المجالات الفلسفية مثل فلسفة اللغة وفلسفة العقل وفلسفة المجتمع في رؤية شاملة، كذلك يحاول أن يفسر ولو بصورة موجزة بعض أرائه في العقل واللغة والمجتمع، ويوضح كيف ترتبط ببعضها، وكيف تنسجم مع تصور معاصر شامل للكون.

يسعى الكتاب إلى تفسير الظواهر الأساسية التي تلتفت نظر الإنسان، وكانت الظاهرة الأولى المدهشة هي وجود الوعي في عالم مؤلف كلية من ذرات فيزيائية، والظاهرة الثانية هي قدرة العقل على توجيه ذاته نحو الأشياء وتمثيلها، وهي ظاهرة الثالثة هي قدرة العقول أن تبديع واقعاً اجتماعياً موضوعياً، والظاهرة الرابعة هي وجود التواصل اللغوي الإنساني.

جون سيرل الفيلسوف الأميركي المعاصر، ولد في عام 1932 في ولاية كولريجو، أكمل دراسته في جامعة أكسفورد، حيث التقى بثلاثة من أبرز فلاسفة أكسفورد وهم: جون أوستن، جيلبرت رايل، وبيتر ستراوسون. حصل على البكالوريوس والدكتوراه من جامعة أكسفورد، وعاد إلى جامعة كاليفورنيا ولا يزال يعمل فيها حتى الآن. كذلك حصل على عدد ضخم من درجات الدكتوراه الفخرية، والجوائز العلمية وعمل استاذاً زائراً في معظم جامعات العالم، وترجمت أعماله إلى ما يزيد على 20 لغة.

ترجم الكتاب الدكتور صلاح إسماعيل، أستاذ الفلسفة المعاصرة في كلية الآداب جامعة القاهرة، الذي تدور اهتماماته في فلسفة اللغة والمنطق وفلسفة العقل، من أهم مؤلفاته: التحليل اللغوي عند مدرسة أكسفورد، فلسفة اللغة والمنطق: دراسة في فلسفة كواين/ نظرية المعرفة المعاصرة.

ترجم الكثير من الكتب أبرزها «المنطق: مقدمة موجزة»، «فججشتين: مقدمة موجزة»، بالإضافة إلى كتب أخرى وبحوث مطولة في مجالات علمية.

الكتاب في مجمله يشكل خلاصة الحياة الفلسفية لجون سيرل

من ذكريتي

- مبارك تأثير روح إنسانية صادقة ومحبة على روح أخرى.
- مبارك من يتجنب إعطاء أدلة كلامية لإثبات حقيقة عندما لا يجد ما يقوله.
- يتيح الجهل للمرء مجالاً واسعاً من الخيارات.
- على المرء أن يكون فقيراً كي يعرف ترف العطاء.
- لا يفت أبداً أو أن كون المرء ما كان يمكن أن يكونه.

جورج إليوت
روائية إنكليزية

إصدار

«الحب عبر أعمدة البرق»



صدرت عن دار «طوى» للثقافة والنشر والإعلام، ترجمة لرواية الكاتبة الأميركية إيلا شيفير «الحب عبر أعمدة البرق»، التي ترجمها محمد عزب. تدور أحداث القصة حول ناتى وكلمين اللذين يعملان في مكتبي برق بعيد كلاهما عن الآخر حوالي 50 ميلاً. أقام كلمين وناتى عن طريق أجهزة التلفزيون وشرفة مورس التي تتألف من رموز

علاقة غرامية قبل ظهور الإنترنت بأكثر من مائة عام، وتوجت هذه العلاقة بالزواج بعد منغصات عدة.

ويعدى التلفزيون في القرن التاسع عشر الآن بالإنترنت الفيكتوري، وبدأ هذا العصر حين استنيط صمويل موريس، الذي ينتمي إلى الولاية نفسها التي نشأت بها إيلا شيفير تاير (ماساشوسيتس)، التلفزيون السلكي، والذي تطور بعد ذلك إلى التلفزيون الكهربي. وبدعه موت زوجته وهو مسافر، وعدم قدرته على رؤيتها قبل وفاتها، إلى التفكير في طريقة سريعة لتبادل الرسائل.

وفي ثنابا الرواية، تتنابا تاير بشكل لافت، باختراع الإنترنت والفكس والهاتف المحمول. وتعد رواية تاير رواية تنبؤية بالمستقبل، وهذا جانب مهم فيها يعكس قدرة الأدب على قراءة المستقبل، وتحليل معطياته وإرهاصاته. وتعد تاير من أوائل الذين كتبوا عن الحب في العالم الافتراضي، بحثاً عن «توأم الروح» قبل ظهور غرف الدردشة والعالم الإلكتروني، بل وتناولت عيوب ومزايا المواعدة في العالم الرقمي بشكل مذهل يدعو إلى الدهشة.

ثُرثُرَات

نيلي مقدسي ونشاطات متنوعة



تدرس الفنانة نيلي مقدسي مشروع فيلم سينمائي لبناني وتحضر لاليومها الجديد كذلك تستعد لطرح أغنية منفردة قريباً في الأسواق وإحياء حفلات في موسم الصيف في لبنان وبعض الدول العربية. كذلك تسافر مقدسي إلى تابيلاند حيث من المقرر أن تصور إعلاناً تجارياً، لكنها رفضت التحدث في التفاصيل.

أغنية جديدة لوائل جيسار



يستعد الفنان وائل جيسار لتسجيل أغنيته الجديدة «قولي شيئاً» من كلمات سهيل عبد الكريم والحنان محمود خيامي، على أن يصورها قريباً بعد الاستقرار على اسم المخرج الذي سيعاونه معه. أكد جيسار في حديث له أن الدول العربية كافة ترحب به وليس ممنوعاً من دخول أي منها.

نوال الزغبي بين المغرب وبيروت



تحبي الفنانة نوال الزغبي في المغرب حفلة في 29 من الجاري، كذلك تختتم في 30 منه مهرجان «ميمياليوم» في أغادير، وتشارك في 3 يوليو في مهرجان الأغنية الشرقية في بيروت.

مي سليم و«ميني ألبوم»



على رغم انشغالها بأكثر من عمل درامي، تستمع الفنانة مي سليم إلى أغنيات جديدة لضمها إلى «ميني ألبوم» جديد ستصدره قريباً، وأوضحت أنها اعتمدت هذه الطريقة نظراً إلى حالة الكساد التي يمر بها سوق الكاسيت بسبب الظروف السياسية العربية.

أحمد عز: لا حب



نفى الفنان أحمد عز أن يكون يعيش حالة حب راهناً، مشيراً إلى أنه سيعلم ذلك عندما يجد الفتاة المناسبة. كذلك نفى أن يكون على خلاف مع زميله أحمد السقا مؤكداً أن كل ما قيل في هذا القليل لا أساس له من الصحة.

رائيا فريد شوقي: في «بنات في بنات»

أنا عاملة نظافة وطبيبة

القاهرة - هيثم عسران

صوّرت الفنانة رائيا فريد شوقي بطولتها الدرامية الأولى في مسلسل «بنات في بنات»، وتتفرغ حالياً لتصوير دورها في مسلسل «الصقر شاهين»، عن مشاريعها الدرامية الجديدة واعتادها عن مسلسل «النار والطين» كانت الدردشة التالية معها.

حدثينا عن «بنات في بنات».

يتألف من 15 حلقة منفصلة متصلة، أجسد في كل حلقة شخصية مختلفة، وناقش مشاكل تواجه المرأة في المجتمع المصري وعلاقتها بحيطها.

ما أبرز الشخصيات التي تجسديها؟

عاملة نظافة، دكتورة، ربة

منزل وغيرها من شخصيات تعبر عن بيئات اجتماعية متعددة.

ما الهدف من المسلسل؟

إلقاء الضوء على المرأة المصرية ودورها في المجتمع والمشاكل التي تواجهها في المهنة المختلفة التي تعمل فيها، كذلك يلقي الضوء على جوانب إيجابية في حياتها.

كيف؟

مثلا في حلقة «جوزي أون لاين» أظهر كطبيبة يطمية تراقب محلات الجزيرة، وفي حلقة «اعتصام» أؤدي دور موظفة تعتمد مع زملائها في العمل للحصول على حقوقهم، وفي حلقة أخرى أؤدي دور زوجة تتجه إلى عالم الإنترنت وتنسى زوجها فيتجه بدوره إلى العالم الافتراضي نفسه ويتعرف إلى نساء أخريات، وعندما تعلم بمغامرات زوجها تقرر الانتقام منه.

كيف تقيمين هذا المسلسل؟

واقعي، وهو ما أعجبني في السيناريو مست محمود الطوخي الذي اعتمد الصدق والتبسيط في تصوير الشخصيات والأحداث، وقد

ألم تقلقي من أن تكون أولى بطولاتك الدرامية في عمل كوميدي؟

لا ينتمي المسلسل إلى نوعية الأعمال الكوميدية بل ينضم مساحة كبيرة من الدراما الاجتماعية، فتمة حلقة تتحدث عن علاقة المرأة بحماها، وأخرى عن علاقاتها بغيراتها وتأثيرها عليهم... صحيح أن طبيعة الأحداث تفرض بعض الكوميديا، لكنها ليست الأساس.

أما في ما يخص البطولة، بالتأكيد أشعر بمسؤولية كبيرة كونها أولى بطولاتي التلفزيونية وفكرت كثيراً قبل الموافقة عليها لأن اتخاذ مثل هذه الخطوة لم يكن أمراً سهلاً.

لم تحقق دراما الـ15 حلقة نجاحاً في الأعوام السابقة، إلا بسبب لك ذلك قلقاً؟

على العكس، حققت دراما الـ15 حلقة نجاحاً بدليل الأعمال التي قدمتها الفنانة ليلى علوي وغيرها من مسلسلات تشهد إقبالاً عليها في كل مرة يعاد عرضها على الشاشة.

بالنسبة إلى هذا العمل، لا أعرف ما إذا كان سيعرض في رمضان أم لا، وهو أمر مرتبط بشركة الإنتاج والتسويق. ثم نظرت إلى المسلسل ككل وليس إلى عدد حلقاته، ووجدت أن أحداثه شيقة ومناسبة لي، لا سيما أن طبيعة الحلقات المنفصلة لن تشعر المشاهد بالملح والتطويل خلال متابعتها.

تردد أن خلافات حدثت بينك وبين شركة «صوت القاهرة» المنتجة لمسلسل «بنات في بنات» بسبب الأجر، ما صحت ذلك؟

غير صحيح، توصلنا من خلال مفاوضات بيننا إلى صيغة توافقية، فخفضت أجري مراعاة للزمانة المالية التي تمر بها الشركة، وحصلت على الأجر الذي استحقته في هذه المرحلة وهو أمر طبيعي لأي فنان. لا أعرف سبباً للحديث حول هذا

الأمر فهو خاص بي ولا يحق لأخر أن يتحدث فيه.

تردد أيضاً أن الأجر سبب اعتذارك عن مسلسل «النار والطين».

غير صحيح، اعتذرت لأنني لا أستطيع الجمع بين المسلسلين لتضارب مواعيد التصوير، يضاف إلى ذلك أنني لم أنجح في التفاوض على الأجر مع الشركة المنتجة ففضلت الاعتذار.

كيف وفقت بين تصوير «بنات في بنات»، و«الصقر شاهين»؟

بدانا تصوير «بنات في بنات» بعد رمضان الماضي بفترة قصيرة وانتهيت من تصويره بالكامل قبل أن أبدأ تصوير «الصقر شاهين». وقد اتفقت مع المخرجة أمل سعد على تكثيف مشاهدي لانتهاج منها مبركاً، وأتفرغ للمسلسل «الصقر شاهين»، كذلك اتفقت مع المخرج عبد العزيز حشاد على تأجيل تصوير مشاهدي وهو ما تم بالفعل.

كيف تقيمين تجربتك مع الفنان السوري تيم الحسن؟

استمتعت بالعمل معه، وعقدنا جلسات عمل وناقشنا حول المشاهد التي تجمعنا. أتوقع أن يحقق المسلسل نجاحاً على غرار مسلسل «خاتم سليمان» الذي عرض في العام الماضي، خصوصاً أن السيناريو والحوار مكتوبان بطريقة جيدة والأداء التمثيلي مختلف ويظهر الممثلين بصورة مميزة.

ما دورك فيه؟

أؤدي دور نوال، سيدة اسكندرانية متزوجة من شيخ الصيادين (أحمد راتب) وتعيش معهما ابنة شقيقة زوجها (شيرى عادل) التي تغرم شباب اسكندري من أصول صعيدية (تيم الحسن) فتحاول نوال الإيقاع بينهما لتتفصل عن زوجها وترتبط به.

هل وجدت مشكلة في إتقان لهجة مدينة الإسكندرية؟

تدربت عليها قبل بداية التصوير مع مصحح اللهجة الخاص بالمسلسل الذي راقفنا خلال التصوير لتصحيح أي خطأ لغوي، فاكشف أنني أجدتها ولم يصحح أي خطأ لي.

السجادة الحمراء في العالم العربي... حلبة منافسة لاستعراض المفاتن

بيروت - غنوة دريان

ما الفرق بين السجادة الحمراء التي بدأت تغزو المهرجانات العربية والسجادة الحمراء التي ظهرت منذ أعوام طويلة في مهرجان «أوسكار» في أميركا و«كان» في فرنسا؟ يبدو من مجرد النظر إلى الفئات العريبات وبالتحديد اللبانيات اللواتي شاركن في مهرجان «كان» هذه السنة، أنهن تصنع في الإطلالة وبالغن في وضع الجوهرات فيما اتسمت إطلالة نجمات الغرب بالبساطة.

تفرد السجادة الحمراء في أوروبا في المناسبات الكبرى كإحدى أشكال التكريم للنجوم، فيما تحولت في العالم العربي إلى موضة ترافق أي مناسبة اجتماعية، وحلبة منافسة بين الفنانين لاستعراض مفاتنهم واناقتهم ومجوهراتهم.

إذا كانت الفنانة في أوروبا التي تسير على السجادة الحمراء تتحدث بثوانٍ عن فستانها وتدخل بسرعة إلى القاعة المخصصة للاحتفال وتلتقط لها صورة شبيهة موحدة ورغم وجود أكثر من 500 كاميرا عدا عن كاميرات التلفزيونات العالمية، فإن الفنانة في العالم العربي تصل بسيارة فاخرة وتتنزل بمعايلة على السجادة الحمراء، وتأخذ «بوزات» يمينا وشمالاً وتستعرض تفاصيل الفستان الذي ترتديه من الجهات كافة، وعندما

تتقدم إلى المذيع الذي يستقبلها بسيل من المديح لجمالها واناقتها، تسترسل في الحديث عن المصمم الذي وضع عصارة فكره الإبداعي لتصميم هذا الثوب، ولا تنسى أن تدير ظهرها إلى الكاميرا لتظهر جوانب الثوب، ثم تتحدث عن الحقيبة والحذاء وهما بالطبع من أهم الماركات العالمية، وتختتم بالتحدث عن مجوهراتها التي تكون من ماركات مهمة سواء عالمية أو عربية، وينتهي الأمر عند هذا الحد فتنتهي مهمة السجادة الحمراء.

أما في أوروبا فللسجادة الحمراء قوانين أخرى، فبعد أن تستعرض النجمة مفاتنها تنتقل الكاميرا إلى متخصصين في عالم الأزياء والاناقة وإطلالة الفنان، ليتحدث كل منهم عن تلك الإطلالة وما إذا

كان الثوب يليق بها أو إذا كانت محافظة على رشاقتها أم تحتاج إلى انقاص وزنها... فيتحول الحوار إلى توعية ومثالية لدى سيدات يهوين متابعة ما ترتديه النجمات.

مبالغة

البساطة عنوان الأناقة في أوروبا فيما تبالغ فئات العالم العربي في التعري أو ارتداء أثواب مزركشة، وكلما زادت الزركشة ارتفع ثمن الثوب. الممثلة العالمية انجليتا جولي تحرض على الظهور على السجادة الحمراء بفستان بمنتهى البساطة مع العلم أنه يكون باهظ الثمن، كذلك الأمر بالنسبة إلى نجومات عالميات يرتدين من تصاميم

قدوة

ترى أمل بو شوشة أن الفنانة هي قدوة لبنات جيلها، لذا عليها أن ترتدي ما يناسبها لا أن تتبع الموضة بطريقة عمياء، بالإضافة إلى مراعاة عدم المبالغة. حول تجربتها على السجادة الحمراء تقول: «البساطة في الأزياء والتصرف، والاناقة في الإطلالة المبنية على الثقة بالنفس... كلها عوامل تحذب الاهتمام في المقابل يؤدي التصنع إلى ردة فعل عكسية ويرتفع حاجز نفسي بين الفنانة والجمهور وهذا لا يصب في مصلحتها على الإطلاق».

تلقت بو شوشة إلى أن السجادة الحمراء في أوروبا هي نوع من التكريم للمدعوين، في حين أنها تحولت في العالم العربي إلى استعراض الملابس والمجوهرات... وهو نوع من الاستفزاز للجمهور في ظل الأوضاع الاقتصادية الخائفة التي يمر بها الوطن العربي، «لا يجوز أن يشعر الجمهور بأن الفنان في واد وهو في واد آخر، بل هو جزء لا يتجزأ من مجتمعه العربي يعاني ما يعانيه ويشعر بما يشعر به، ولا يسكن في برج عاجي».



أمل بو شوشة



لاميا فرجيا

فجر يوم جديد



قطع العلاقات مع الوطن!

مجدى الطيب magditayeb@yahoo.com

عرفنا وظيفة «مدير أعمال النجم» من خلال السينما العالمية، تحديداً الأميركية؛ حيث تتحول العلاقة إلى التزام متبادل، وحدود لا يمكن تخفيفها، بل إن كل ما اتفق عليه يتم توثيقه في عقود قانونية ينبغي التقيد بها؛ بمعنى ألا يتجبر «النجم» أو يأخذه الكبر، وفي المقابل لا يتجاوز «مدير الأعمال» حدود وظيفته أو ينصرون أنه «دوبلير» النجم.

هكذا عرف العالم وظيفته «مدير الأعمال»، لكننا في السينما المصرية لم نأخذ من الوظيفة سوى شكلها، وعند التطبيق خرجنا بها عن مسارها؛ فالعاطفة تدخلت، وتصور «النجم» أن أول مواصفات «مدير الأعمال» أن يمت له بصلة قرابة أو يختاره، بناء على توصية من والدته التي لا يرد لها طلب (أ)، وفي كثير من الأحيان اختلط الأمر على نجوم السينما المصرية فلم يدركوا الفارق بين «مدير الأعمال» و«الليبيس» (ب).

تبعاً لهذا أصبح طبيعياً أن تتداخل الاختصاصات الفهيمة أصلاً، وتنتهر الحدود التي أفسدتها العاطفة، ويتصور «مدير الأعمال» أنه «النجم» فيتقمص شخصيته، ويتحدث بلسانه، ويستعير غروره، ويعمل جاهداً على أن يقيم الحواجز والسدود بين «النجم» وجسمه، وتصل به الجراة، وربما الصفقة، إلى حد أن يُنحى «النجم» جانبا، ويتحدث للصحافة والإعلام باسمه بحجة أنه «ممثل فاضل»!

مقدمة مطلوبة للحديث عن واقعة بطلنتها إيناس بكر، وهي امرأة شابة مشهود لها بدمامة الخلق، واجتهدت طويلاً لتقديم نفسها ككاتبة السيناريو، لكنها عجزت عن تحقيق حلمها، ولم تترك البصمة التي تؤهلها للاستمرار، فما كان منها سوى أن اختارت، بإرادتها، الانخفاء بشرف الاقتراب من النجم عمر الشريف، الذي عرفه العالم لحظة أن اختاره المخرج البريطاني الشهير ديفيد لين ليشترك في فيلم «الورانس العرب»، وارتضت القيام بدور المتحدث الإعلامي في مصر للنجم، الذي جعلها بدوره ووافق على بطولة مسلسل من تأليفها بعنوان «حنين»، لم يُكتب له النجاح، ومن بعدها صارت الأمور تختلط وتلتبس لدرجة أن أحداً لا يعرف إن كان ما يسمعه، ويقراه، من تصريحات على لسان عمر الشريف تعكس أفكاره الشخصية أم تعبر عن وجهة نظر «إيناس»؛ لكنها وضعتها على لسانه!

حدث ذلك كثيراً، لكن أحداً لم يتوقف أمام الأمر وقتها، لأن التصريحات السابقة لم تكن تمثل خطورة أو تهديداً أو إساءة من أي نوع، بل يمكن اعتبارها وجهات نظر شخصية يتحمل صاحبها مسؤوليتها، لكن الأمور فاقت حد كل بعد أن ادلت إيناس أخيراً بتصريحات صحافية على لسان الشريف أساءت كثيراً إلى صورته، بتأكيدها أنه يتابع من فرنسا تطورات الأوضاع الراهنة في مصر، وأنه يتربص عن كُتب نتائج جولة الإعادة في الانتخابات الرئاسية، بين د. محمد مرسي ممثل جماعة «الإخوان المسلمين» والفريق أحمد شفيق ممثل النظام القديم، وأنه هدد، كما تقول إيناس، بقطع علاقته ومصر بشكل نهائي في حال فوز د. محمد مرسي، بينما سيعود إلى مصر في حال فوز أحمد شفيق!

المثير أن إيناس لم تكف بما قالته على لسان النجم، بل أضافت، وبغير وعي، أن مشروع فيلم «إشاعة واحدة لا تكفي»، المزمع أن يقوم الشريف ببطولته، مرهون بفوز شفيق، وإلا فلن يبدأ تصويره، وسيصرف النظر عنه نهائياً لأنه وقتها سيكون قد قرر قطع علاقته ومصراً!

تصريحات لا يمكن وصفها سوى بأنها غير مسؤولة، ويمكن أن تكون لها عواقب وخيمة على مكانة وشعبية «النجم» الذي عاش عمره في الغرب «المحتضر»، وأقام رداً من الزمن في فرنسا عاصمة «النور»، و«الحرية»، لكنه لم يستفد، في ما يبدو، من المناخ السائد هناك؛ حيث التعددية واحترام الحريات وقبول الآخر، وبدلاً من أن ينظر للحظة التي تكتمل فيها التجربة الديمقراطية في بلده ويرى ما ستسفر عنه النتائج على أرض الواقع، أطلق تصريحاته، التي قالت «مدير أعماله» إنه أدلى بها، للبيانات ويهدد ويتوعد ويظهر للكافة أنه يُخفي في طباطبه «بكتاتورا» كبيراً يضيق ذرعاً بالراي الآخر، ولا يرى بديلاً عن الفكر الذي يؤمن به!

الأخطر من هذا أن التصريحات المهنية التي لم يبادر الشريف بنفها حتى لحظة كتابة هذه السطور، تكشف هشاشة العلاقة بينه ووطنه بدرجة لا تُصدق. فالنجم يربط عودته إلى مصر واستمرار مشروعه الفني فيها، وبقاءه على أرضها، بفوز المرشح الرئاسي الذي يؤيده، ما يعني أن مصر تضاعلت في نظره حتى أصبح بالإمكان الاستغناء عنها نهائياً لمجرد أن وجهة نظره الذاتية لم تنتصر، ومصالحه الشخصية الضيقة لم تتحقق... منتهى الديمقراطية... والوطنية!

لقطات

يسرا تدافع عن حقها «برقيتها»



بدأت يسرا في الدفاع عن أغنية «حقى برقيتي» التي عرضت كاغنية دعائية لفيلم «حجم أوفر»؛ ذلك بعد انتقادات موسعة لها في أعقاب الكليب الذي تظهر فيه بإطلالة شعبية. يسرا أكدت أن الأغنية ضمن سياق الفيلم الدرامي، مضيفة أنها اعتادت الهجوم عليها بعد كل عمل فني تقدمه، لذا أصبحت لديها مناعة ضد.

تامر وهيفاء يبحثان عن قصة



يبحث كل من تامر حسني وهيفاء وهبي عن سيناريو لفيلمهما الجديد الذي يخرجه محمد سامي، فقد تلقيا حتى الآن سيناريوهات عدة ولكن لم يتفقا على اختيار أحدها، خصوصاً أنهما اشترطا تساوي الأدوار في الفيلم الذي سيعملهما للمرة الأولى. يذكر أن عدم عبور كل منهما على قصة تهاد إنتاج الفيلم، لذا فقد بدأ المنتج محمد السبكي في عملية بحث أخرى كي لا يتعثر المشروع.

يسري نصر الله: الهجوم على «بعد الموقعة»



محاولة للقضاء على حرية الفن

القاهرة - فائزة هندواي

بعد أكثر من 15 عاماً، عادت السينما المصرية للمشاركة في مسابقة «كان» الرسمية بفيلم «بعد الموقعة» للمخرج يسري نصر الله، وقد أثيرت حول العمل أقاويل كثيرة عن مشاركة أحد المنتجين الصهاينة في إنتاجه وعرضه في إسرائيل، حول صحة هذه الأقاويل وسر الهجوم الشديد على الفيلم، كان اللقاء التالي مع مخرجه يسري نصر الله.

شارك فيلم «بعد الموقعة» في مسابقة «كان» الرسمية بعد غياب طويل للسينما المصرية عن هذه الظاهرة السينمائية، ما أسباب هذا الغياب في رأيك؟

السبب من وجهة نظري يعود إلى غياب الحرية، فالسينما المصرية ليست أقل من نظيراتها كثيراً كما يعتقد البعض، لكن غياب الحرية يقيد صانعي الإبداع، لذلك بمجرد عودة الحرية إلى السينما المصرية عادت للمشاركة في المسابقة الرسمية من خلال «بعد الموقعة».

لكن ثمة أقاويل تفيد بأن اختيار الفيلم للمشاركة في المسابقة الرسمية يرجع إلى منتج صهيوني شارك في إنتاجه؟

هذا الكلام عار من الصحة، فثمة لجنة فنية على أعلى مستوى تجزى الفيلم تبعاً لمستواه الفني، إضافة إلى أن المنتج المشارك في الفيلم ليس صهيونياً بل يهودي الديانة، والفرق كبير بين هذا وذاك.

لكن جورج مارك بنامو الصحافي الفرنسي منتج الفيلم له كتابات ومواقف كثيرة معبرة عن أنه صهيوني؟

الصهيونية لا تعني بالنسبة إلي الاعتراف بحقوق إسرائيل، بل بعدم الاعتراف بحقوق الفلسطينيين، وقد سالت جورج مباشرة عن هذا الأمر، وأكد لي أنه يعترف بحقوقهم وبشكل كامل.

ماذا عن الحديث عن عرض الفيلم في إسرائيل؟

هذا الكلام أيضاً عار من

الأقرب إلى تحقيق مبادئ الثورة وأهدافها.

وفي الجولة الثانية؟

رأيت أن إبطال الصوت هو الوسيلة الفاعلة في الجولة الثانية. كنت ضد المرشحين لأنهم لا يمثلونني، فرائيت أن عدم التصويت أمر ضروري كي يعلم الرئيس المقبل أنه لا يملك الشرعية. عموماً، لست مهتماً بالرئيس المقبل بقدر اهتمامي بروح الثورة التي يجب أن تستمر، فقد تغيرت الشخصية المصرية ولم تعد تقبل القمع سواء كان سلطوياً أو باسم الدين.

من كان مرشحك في الجولة الأولى من الانتخابات؟

حمدين صباحي لأنه كان

كانت رائحة على غير عاداتها، خصوصاً أن السيناريو لم يكن مكتملاً، كانت قصة صغيرة واستكملنا السيناريو أثناء التصوير، لدرجة أن ثمة مشاهد كانت ارتجالية، فكنا نشرح للممثل طبيعة الموقف وهو يرتجل الحوار، لا سيما أثناء مناقشة الناس في نزلة السمان فكنا نتركهم يتحدثون ويعبرون عن رأيهم بكل حرية.

هل هذا يعني تجربة من قاموا بموقعة الجمل؟

لا يمكن تبرئتهم، فهم متورطون فيها بشكل أو بآخر، لكن الفيلم يحاول رصد الأسباب الحقيقية وراء قيامهم بهذا الفعل، والتأكيد على أنهم ليسوا مجرد بلطجية ماجورين كما صورتهم وسائل الإعلام المختلفة.

متى سيرعرض الفيلم في مصر؟

ربما نتمكن من عرضه في

الصحة ولا أفهم المقصود منه، فقد نشر أحد الصحفيين في جريدة مصرية أن الفيلم سيرعرض في إسرائيل، ولم يكلف نفسه على العقد الذي ينص صراحة في أحد بنوده (رقم 8 من الجزء الخامس) على أن إيرادات التوزيع في فرنسا وبلجيكا وموناكو ومناطق ما وراء البحار الفرنسية وكندا الفرنسية تعود إلى الشريك الفرنسي، أما عائد إيرادات التوزيع في الشرق الأوسط وإسرائيل فيعود إلى الشريك المصري، وسيعرض في هذه المناطق باللغة العربية فقط، وثمة بند آخر يضمن عدم عرضه داخل إسرائيل، وينص على أن التوزيع خارج الدول المخصصة صراحة لأحد الطرفين يوكل إلى موزع دولي معروف بكفاءته وتفاوض معه، الشركة الفرنسية.

لكن لماذا في رأيك أثير هذا الكلام؟

كانت البداية في المؤتمر الصحافي حين سألتني أحد الصحفيين عن موقف من عرض الفيلم في إسرائيل، وقلت إنني لن أكون سعيداً بهذا لأن الفيلم يتحدث عن الثورة المصرية، وإسرائيل ليست مرحبة بهذه الثورة بل تراها خطراً عليها. كذلك أكدت أن ثمة بنداً في العقد يشترط عدم عرض الفيلم في إسرائيل، عموماً، لا أرى مبرراً لهذا الهجوم إلا إذا كان المقصود منه القضاء على حرية الفن.

يحمل إنتاج عمل فني عن ثورة يناير قبل اتضاح الصورة مخاطر كثيرة، ألم يفلت هذا الأمر؟

شعرت بقلق شديد للوهلة

أفلام الصيف بين ساحات القضاء

القاهرة - رولا عسران

كعادتها في كل سنة تواجه أفلام موسم الصيف دعاوى قضائية فتفتح ساحات القضاء أبوابها أمام صانعيها الذين يواجهون مشاكل لا حصر لها، من بين هذه الأفلام: «حلم عزيز» و«حصل خير» و«المصلحة».

رفع المحامي عبد الحميد شعلان دعوى قضائية طالب فيها بوقف عرض فيلم «حلم عزيز» منهُماً صناعه وبطله أحمد عز بالإساءة إلى الذات الإلهية، لأنه يتناول مفاهيم دينية لم يقرب منها أي من الأفلام الأخرى، بحسب وصف المحامي، مثل شكل جهنم والجنة وحديث الموتى وما بعد الموت...

يجسد أحمد عز شخصية شاب يحلم بوالده في الجنة فيذهب معه إلى جهنم ليتلقى شخصيات من بينها: هتلر والقدافي وصدام حسين وموسوليني، ويتحدث عن الحياة بعد الموت سواء في الجنة أو في النار... ذلك كله في إطار كوميدي ساخر، وهو ما أكد عليه أحمد عز رفضاً للتعليق على القضية وموضحاً أن الفيلم كوميدي ولا يتحمل مثل هذه التاويلات.

بدوره، استغرب السيناريست نادر صلاح الدين الدعوى الموجهة ضد الفيلم، لافتاً إلى أن وصف الجنة والنار ليس من الأمور المحرمة، وتساءل: «لماذا المزايدة على صناع الفيلم الذين أرادوا تقديم عمل مختلف عن السائد في سوق صناعة السينما، وهي خطوة انتظروا تشجيعهم عليها لا مهاجمتهم؟».

أضاف نادر صلاح الدين أن الرقابة شاهدت الفيلم ولم تعترض عليه، مشيراً إلى أن الأخيرة عرضت الفيلم على مؤسسة الأزهر قبل أن توافق عليه، ما يعني أن الأزهر الشريف لم يمانع في عرض الفيلم فما الفائدة من الضجة المثارة حول؟



مي كساب متوسطة أحمد عز وشريف (إبطال فيلم حلم عزيز)

حصل خير

«حصل خير» لسعد الصغير وقمر وأيتن عامر أحد الأفلام التي تواجه شبح وقف عرضها بسبب دعوى قضائية حركها أحد المحامين ضد صانعي الفيلم بتهمته إفساد الذوق العام، من خلال رقصات وإفيئات هابطة وبلا مضمون حقيقي، مؤكداً أن «الفن بعد الثورة يجب أن يرتقي إلى أعلى مستوى بدل الإحذار بهذه الطريقة، خصوصاً أن الشعب بات بمقدوره فرز الفن الجيد من الهابط بسهولة، فلم الإصرار على دفعنا إلى الوراء؟».

المصلحة

يواجه «المصلحة» المشكلة نفسها، إذ تقدم نائب في مجلس الشعب بدعوى قضائية ضد الفيلم يطالب بمنعها بزعم أنه يسئ إلى أهالي سيناء بتصويرهم مجموعة من تجار المخدرات بلا قلب أو ضمير، بالإضافة اعتراض شيوخ سيناء وأهلها الذين رأوا في الفيلم تجاوزاً لكل الأعراف وتعدياً للحدود بغرض تشويه سمعة البدو، فنقدموها بدعوى قضائية يطالبون فيها بوقف عرض الفيلم.

علق أحمد السقا (بطل الفيلم) على هذه الدعاوى مؤكداً أن الفيلم مستوحى من أحداث حقيقية استشهد خلالها ضباط شرطة في مطارات مع بعض تجار المخدرات في



إبطال «المصلحة»



«سنو وايت» القرن الواحد والعشرين



كريستين ستيوارت متوسطة المخرج روبرت ساندن والنجم كريس هيمسورث

ويلز - جون هورن

انطلق ما يقارب 100 جندي على ظهور الخيل عبر الشاطئ هنا في الخريف الماضي، متفادين السهام وقاذفات الكرات النارية، وزعم سقوط كثير من الضحايا، كان جيش Snow White and the Huntsman مصمما على اقتحام قلعة رافينا ملكة الشر، التي لا تمنح جمال الشابات فحسب بل تتحول بفعل سحرها إلى قاتلة غريبان.

الفيلم Snow White and the Huntsman من إخراج روبرت ساندن وهو مخرج تجاري يعمل على صنع فيلمه الروائي الأول. لا يمكن لأحد أن يتهمه بالظهور الخجول على أرض المعركة، لأنه في الواقع حقق أرباحاً تساوي 175 مليون دولار كأول فيلم روائي يعيد سرد قصة سنو وايت الخرافية.

بعيداً عن طابع الحضانة الطفولي والسحري، يحتشد في هذا الفيلم أبطال مثل كريستين ستيوارت من Twilight، وكريس هيمسورث من Thor، ويتزين بكثير من مشاهد الأكتين المفضلة، والخيال والمؤثرات البصرية لينسج قصة أبطال خارقين بدلاً من خرافة الأطفال الكلاسيكية، في لمحة بصر.

وقال هيمسورث: «عليك أن تنظر عن قرب، فترى أنك تخطيت مشاكلك وهربت بعيداً من هذه الفوضى التي تتكشف على الشاطئ، إنها ملحة على نطاق واسع.»

وكان تحدي ساندن يكمن في ترويض قصة سنو وايت الكلاسيكية، التي يعود تاريخها إلى أوائل القرن التاسع عشر، بطابع معاصر من دون أن تفقد طابعها السري المألوف. كان عليه أيضاً العمل بشكل وثيق

وقال ساندن إن فريق عمل «سنو وايت» كان متفخاً بشكل غير متوقع على الأفكار المقترحة كافة، فيحسب ستيوارت: «كنا نغير الكثير من الأمور بقلق شديد كل يوم، وكان مهتماً في استمر تصوير الفيلم 80 يوماً، وبالإضافة إلى ويلز، تم التصوير في بورن وود في إنكلترا، وبرنهام بيتشز واستوديوهات باينوود في لندن.

وقالت ثيرون عندما سئلت عن سبب قبولها للعمل مع ساندن: «لما أهتم فقط في المرات، لما قبلت أن أكون جزءاً من ذلك. أراد حقاً اكتشاف جوهر القصة العاطفي وتجسيده في الواقع. أراد أن تكون هذه شخصيات حقيقية.»

وقالت ستيوارت عن شخصيتها «إنها ليست تقليداً ضعيفاً لرجل ما... فترار». في كل مرة كنت أتحمس حيال كوريفرافيا المعركة، كان روبرت يقول لي: «كلا، لا يمكنك أن تفعل ذلك، أنت صغيرة حقاً.» الفكرة هي أنه من الأسهل الاعتماد على شخص يعي فعلاً ما تشعر به الفتاة.»

وقال ساندن: «يدرك معظم الرجال الإنكباء أن المرأة تدبر الدفة على أي حال. لكن تحمل الأفلام صورة خادعة تبين فيها عكس ذلك.»

السينمائية تشكل عنصرًا ضروريًا الاستوديوهات إنتاجاتها لجمهور يطالب بأفلام أكشن تخطف الأنفاس. وإذا كان لا بد من فيلم «سنو وايت» أن يبرر كلفته العالية، فيجب أن يجذب نسبة مشاهدة أكبر من الفيلم Men in Prometheus 3 والموجهين إلى الذكور من الجمهور. ويجب أن يجذب رواد السينما من الذكور والإناث، الصغار والكبار منهم، ما لا يستطيع غيره من أفلام دور قصتها حول الأميرة أن يفعل.

واعترف ساندن أنها مغامرة كبيرة أن يضطر للمخاطرة في بعض الأوقات في فيلمه الأول. أما في ما يتعلق بجميع أحداث الفيلم وحيل الكمبيوتر، فيامل ساندن وشخصيات الرواية بان يتغير الفيلم الجمهور ويحسمه لتتمكن النساء. وقال ساندن: «خطت لأن أحظى بإقبال عاطفي شديد. حجم الإقبال الكبير منقطع للنظر، لكن تشعر بانك لم تستفد من أي غذاء روحي.»

لصنع قصة منسوجة بالمشاعر، على ساندن أن يتعاون مع الممثلين، الأمر الذي لم يكتسب خبرة فيه سابقاً في صياغة مجال إعلانات السيارات واللعاب الفيديو. وبحسب سام ميريس منتج «سنو وايت»، «إنه فخ للمخرجين التجاريين، فهم معادون على العمل مع الصور، لا مع الممثلين.»

أسلوب الأخوان جريم أكثر من أسلوب والت ديزني وتذكرنا هندسته المعمارية بتلك التي في الأرض الوسطى لبيتر جاكسون وباندورا لجيمس كامبيرون. تُسجن سنو وايت (ستيوارت) بأمر من الملكة القاتلة (ثيرون)، التي تتعاطش للحياة الأبدية والجمال. لدرجة أنها أصبحت تفقد الطابع الملكي وتتوق إلى مصاصي الدماء. عندما هربت سنو وايت، نادت الملكة رجلاً ثملاً (هيمسورث) لإعادة ربيبتها. هربت سنو وايت في الغابات ووجدت الأراضي المشجرة ساحرة ونذيرة بالشعر على حد سواء. التقت هناك بأقزام سعداء (بوب هوسكينز وراي وينستون ونيك فروست)، ويقدم مخيف، مصمم على الكمبيوتر. وتمكن ساندن من خلال استخدام المؤثرات البصرية، التي عملت عليها 18 شركة، أن يميز «سنو وايت» من نسخة «مرأة مرة»، وهي نسخة أقل متعة وتكلفة من الخرافة التي صنعتها Relativity Media التي تلاشت.

في «سنو وايت وهنتسمان»، تكبر الملكة سنوات في ثوان، وتزرع فينتج الزرع على الفور. تدوب المرأة السحرية لتصبح مجسماً ذهبياً غير محدد الشكل وتغير الملكة مظهرها (فتتحول إلى طيور وشخص آخر)، وشظايا الزجاج البركاني الأسود في السقف تحول إلى محاربين لا يقهروا. أصبحت العباب الخفة

إعلاناً تجارياً تحت عنوان World War II لدابركت تي في. وأضاف روث: «كان هناك آلاف من الأشخاص ومئات من الإضافات، والانفجارات، لكنه كان هادئاً جداً وضابطاً أعصابه في خضم كل ذلك. ولم يكن لتستولي عليه رهبة المسرح.»

لم يكن ساندن متأكدًا من استعداده لدخول عالم الأضواء، وشك في البداية في أنه هو الشخص المناسب لإخراج فيلم «سنو وايت». فقد وقّع عقد العمل بعد أن أدرك أنه بإمكانه مزج عالمين في الفيلم، الواقع والخيال، وتقديم رسالة حديثة بشكل روائي. وفي حديث له قال: «الحكايات الخرافية هي حكايات رمزية.» وقال أيضاً مونتاج الفيلم في لوس أنجلوس: «إنها تعلمنا شيئاً عن كيفية التصرف، وعن الوضع البشري. فتعاني إحدى شخصيات «سنو وايت» خسارات وتموت، بينما تعاني أخرى خسارات وتعيش.»

تتقيد حكاية «سنو وايت» بالخطوط العريضة الأساسية للأسطورة، إذ عدلها كتاب السيناريو جون هانوك وحسين اميني والوفاك الجديد إيفان دوتري. وفي الوقت الذي تحافظ فيه الحكمة على عصري التفاحة المسومة وقبلة الأمير السحرية، يحقق الفيلم انطلاقة سرديّة موضوعية. وفي الواقع، يبدو أن لهجة الفيلم تشبه

أنه نادراً ما يتم ضمان النجاح. في حديث مع جو روث منتج «سنو وايت» صرح بان «كل عمل من العمر 41 عامًا والحائز جائزة الأوسكار التجارية عن سيرز وتويوتا ولعبة الفيديو هيلو 3: أو دي إس تي والذي تم اختياره لتففيذ عدد من الأفلام البارزة، بما في ذلك Hunger Games، The Gangster. وقال روث إنه مقتنع بأن ساندن سيبقى هذه المرتبة المتقدمة عندما شاهدته يخرج



تشارليز ثيرون في دور ملكة الشر رافينا

50 عاماً مع العميل السري

ستحتفل مجموعة أفلام جيمس بوند بعبيدها الخمسين مع إطلاق Skyfall هذا الخريف، وهو الفيلم الرسمي الثالث والعشرون من أفلام بوند، تلك التي أنتجتها إي أو إن برودكشنز والمنتجون كوبي بروكلي ولاحقاً مايكل ويلسون وباربرا بروكلي.

لعبو دور بوند... جيمس بوند

	شون كونري بفضل ضحكته الودودة وروحه الفكاهية الغامضة وأسلوبه الفاتر، نجح شون كونري في أن يختصر بشخصه العميل السري اللبّق.
	جورج لازنبي سمح الدور الوحيد الذي أداه جورج لازنبي في شخصية جيمس بوند أن ينتقل من عرض الأزياء إلى التمثيل الذي اتخذه مهنة له بعد الفترة القصيرة التي أمضاها كجيمس بوند.
	روجر مور جيمس بوند المفضل لدى إيان فليمنج. مع أنه أكبر سنًا من كونري، كان أداء مور لجيمس بوند أكثر شبهاً وسلاسة وسخرية.
	تيموثي دالتون عرف بأعماله مع شركة شيكسبير الملكية قبل أن يخرط في مجال التمثيل يؤدي في ما بعد دور بوند.
	بيرس بروسنان وقع على أداء دور بوند في عام 1986، لكنه لم يستطع التملص من عقد تلفزيوني. حصل بروسنان أخيراً على فرصة في عام 1995.
	دانيال كريغ أول ممثل أشقر يؤدي دور جيمس بوند والأول الذي ولد بعد انطلاق مجموعة الأفلام، وقد جعل منه سلوكه المحفظ جيمس بوند الأكثر برودة بعد شون كونري.

أندي غاريسيا في فيلم تاريخي

فلوريدا - روجر مور



إيفا لونغوريا وأندي غاريسيا في مشهد من For Greater Glory

جسد الممثل أندي غاريسيا دور الموسيقي أرتورو سانوفال والرسام أمديو موديجلياني ورئيس جمهورية جورجيا ميخائيل ساكاشفيلي. ومن المتوقع أن يؤدي دور مدير أعمال الملاكم روبرتو دوران في فيلم عن قصة حياة الأخير عنوانه «أيد من صخر» بعدما قام بدور الجنرال التائر إنريكه فيلاردي في فيلمه الأخير For Greater Glory (المجد أعظم).

لم يكن أداء الممثل أندي غاريسيا لشخصيات تاريخية يهدف إلى بناء مستقبل مهني، لكنه يبدو كذلك أخيراً. يقول: «إذا أردت أن تكون كثير الثقة والأمانة من الناحية التاريخية، عليك أن تبحث في جميع الأفلام والصور والكتابات، إذا ما وجدت، عن الشخصية التي تود تجسيدها، وأحياناً لا تجد الكثير من تلك المراجع. لقد سئلت لي الفرصة أن التقى شخصياً بالرئيس الجورجي الحالي ساكاشفيلي. أما بالنسبة إلى الرسام موديجلياني، فوجدت الكثير من الصور له وسمعت الكثير عنه من أشخاص عرفوه. إذا، كان علي أن أأخذ انطباعاً عنه وعن لوحاته، وأحاول أن أجد جزءاً من شخصيتي يكون مشابهاً لشخصيته.»

في فيلم For Greater Glory، يجسد غاريسيا شخصية بارزة من تاريخ المكسيك، القرن العشرين، إنريكه فيلاردي الذي كان جنرالاً عندما نشبت الثورة، لكنه انضم إلى عم الثورة بعد 10 سنوات من نشوبها ليدعم الثوار الفلاحين الكاثوليك ضد ما سمي بإصلاحات الحكومة التي نصت بإلغاء بعض صلاحيات الكنيسة الكاثوليكية المحافظة. فيلاردي هو شخصية يمكن وصفها بالأسطورية، فهو شخص ملحد قاد ثورة كانوليك. ويقول الممثل غاريسيا إنه وجد قليلاً من الوثائق عن حياة فيلاردي. ويضيف: «لقد أرسلت لي عائلة بومل عن تلك المعلومات، ووجدت كتاباً يتكلم عن تلك الحقبة من التاريخ ويحيي فصلاً صغيراً عن فيلاردي. إذا، عليك أن تصنع انطباعك عنه، تستنتج ماذا كانت قيمه وما الذي جعله يقرر أن ينضم إلى هذه القضية.»

لم يسمع غاريسيا سابقاً بحرب

«الكريستيداء»، أي ثورة الفلاحين الكاثوليك على الحكومة التي كانت مصرة أن تستحوذ السيطرة على قطاع التربية وعلى مناطق أخرى في المكسيك بدلاً من الكنيسة الكاثوليكية. في تلك الثورة، عمد بعض الكهنة إلى حمل السلاح ضد الحكومة. يتساءل غاريسيا: «ما هو السبب الذي يبقى حقة مميزة من تاريخ المكسيك في العظمة، ولماذا لم تشتهر؟»

«يمكننا أن نقصي العامل الديني، فنرى أن الأمر صراع قديم على السلطة السياسية. الفريق الأول يقول إن الكنيسة تتمتع بصلاحيات كثيرة فيلجا إلى تدابير جذرية ليقصها. أما الشعب فيعترض ويرفض أن يترك الحكومة تتجوز بفعاليتها، إذ يعتبر أنها تسلب منه حقوقه.» يقول غاريسيا مضيفاً: «السبب وراء إنتاج أفلام عن التاريخ، خصوصاً عن صفحاته السوداء، الدعوة إلى عدم تكراره. أصبحت الفكرة مبتذلة ولكنها صحيحة، فحتى يومنا هذا يكرن التاريخ نفسه في جميع أصقاع الأرض.»

كما توقع عنه المؤرخ والناقد السينمائي دافيد تومسون، غالبية أعمال غاريسيا

عقد مؤتمر صحافي تديريي بعنوان "اطفالنا امانة"، وذلك بمناسبة حفل توقيع كتاب "الطفل السليم مع الدكتورة ريم" برعاية وحضور الشبيخة شيخة العبدالله الصباح ويشرف استشارية طب الأطفال د. ريم قنواطي. وناقش المشاركون في المؤتمر عددا من المحاور الاساسية التي تتعلق بالرعاية الطبية والتعليم والتربية الحديثة للطفل.



د. ريم تكريم الشبيخة شيخة



الشبيخة شيخة العبدالله تنوسط د. ريم وهنادي مخفار وفريق العمل المنظم للمؤتمر

المناسبة
مؤتمر صحافي

المكان
فندق موفتبيك البدع



اطفال حضانة 26 فبراير شاركوا في فقرة راقصة



فرقة من الحفل من حضانة 26 فبراير



تكريم هنادي مخفار



إحدى الفقرات التي شارك فيها موظفو «ماريوت»

نظمت فنادق ماريوت الكويت السنوي، وذلك في احتفال جرى بفندق جي دبليو ماريوت الكويت، وفندق كورت يارد ماريوت الكويت، وقاعة الراية، احتفاءً بالموظفين الذين أظهروا أداءً متميزاً خلال العام المنصرم، وبمناسبة الذكرى السنوية لتأسيسها. وبهذه المناسبة، قال المدير العام لفنادق ماريوت الكويت، جورج عون: 'كانت الاحتفالات لهذا العام مميزة جداً لأنها جاءت في الذكرى الـ 85 لتأسيس ماريوت التي تحولت الآن إلى شركة عالمية'.



المدير العام لفنادق ماريوت الكويت جورج عون مع عدد من الموظفين

المناسبة
فنادق ماريوت تحتفل بموظفيها

المكان
فنادق ماريوت الكويت

اقام قسم الانشطة الطلابية في الجامعة العربية المفتوحة فرع الكويت تحت رعاية مديرتها د. نايف ايجاد المطيري الختامي للمباراة النهائية لبطولة كرة القدم بين فريق قسم إدارة الأعمال وفريق قسم الحاسب الآلي إضافة إلى مباراة استعراضية لعدد من أعضاء منتخب الكويت الوطني الأول لكرة القدم وفريق الجامعة العربية المفتوحة.



تكريم اللاعب صالح الشيخ



تكريم د. نايف المطيري

المناسبة
حفل ختامي

المكان
الجامعة العربية المفتوحة



صورة جماعية

افتتحت الشبيخة هدى الخالد الصباح، ورئيس مجلس إدارة محل توريثو للحلويات نايف المطيري، الفرع التاسع لمحلات توريثو للحلويات في جنوب السرة. حضر الافتتاح المدير العام هلال حيدر وعدد كبير من وسائل الإعلام والشخصيات البارزة.



قص شريط الافتتاح

المناسبة
افتتاح الفرع التاسع لمحلات توريثو

المكان
جنوب السرة

نظم قسم الاجتماعيات بمدرسة محمد سليمان الجراح الابتدائية بنين ورشة عمل للمعلمات بعنوان "القيادة الفاعلة" حاضر فيها الرئيس الأسبق لجمعية المعلمين الكويتية المستشار في ديوان المظالم ومدير ثانوية دعيح السلمان الصباح عايش محمد السهلي. وتحدث السهلي خلال الورشة عن صفات القائد الناجح وأهم مقومات العمل القيادي. وفي الختام قدمت مديرة المدرسة منى الهاجري درعا تذكارية للسهلي تقديراً لجهده بالورشة وتعبيراً عن شكر المدرسة له.



درع تذكارية مقدمة للسهلي من مديرة المدرسة



جانب من ورشة العمل

المناسبة
ورشة عمل

المكان
مدرسة محمد سليمان الجراح
الابتدائية - بنين

دوليات

سلة أخبار

استقالة أعضاء من اتحاد الكتاب العرب في دمشق



قدم ثلاثة من أصل تسعة من أعضاء المكتب التنفيذي في اتحاد الكتاب العرب في دمشق استقالتهم من عضوية المكتب التنفيذي في الاتحاد. وكتبوا في الاستقالة إعلان البراءة من «كل القرارات والبيانات السلبية الصادرة عن الاتحاد من دون معرفتنا». وأشار الموقعون على الاستقالة، وهم الناقد الأدبي والأستاذ الجامعي قاسم العقاد، والروائي والصحافي غازي حسين العلي، والشاعر إبراهيم الجراي، إلى عجز المكتب التنفيذي عن مواكبة الأحداث الجارية في سورية وعدم قدرته على تفعيل دوره ومقرحاته، مما زاد في عزله عن محيطه الداخلي والعربي والدولي. وقال الموقعون في بيان استقالتهم «لم نعد قادرين على الاستمرار في لعب دور شهود زور في منظومة مشلولة وعاجزة ومفسدة» (دمشق - 1 أ ب)

تفشي «الحساسية» في صفوف الناظرين السوريين للاردن



تأشد اللاجئون السوريون والفلسطينيون الفارون من سورية والمحجوزون داخل مجمع سايبير سيتي، في شمال الأردن الجهات المعنية زيارتهم بعد أن أصيب عدد كبير منهم بنوع من أمراض الحساسية. وقال اللاجئ الفلسطيني محمد عبن أمس، إن «عددًا كبيرًا من اللاجئين المحجوزين في المجمع أصيبوا منذ أيام بحساسية نتج عنها حبوب على كل الجسم وتتحول إلى دمامل صغيرة حمراء اللون»، مشيرًا إلى أن «هذا المرض منتشر بين الصغار والكبار في المجمع» (عمان - يو بي أي)

الرئيس التونسي يلقي زيارتين بسبب الأوضاع في بلاده



ذكرت دائرة الإعلام والتواصل التابعة للرئاسة التونسية في بيان أمس، أن الرئيس التونسي منصف المرزوقي قرر إلغاء زيارته للمستغال المقررة يوم 19 يونيو الجاري، وإلغاء زيارته للبرازيل التي دُعي إليها للمشاركة في قمة ريو+20 للتعمية المستدامة المقررة ليومي 20 و21 من الشهر الجاري، وبرر البيان هذا القرار المفاجئ بالقول إنه باتي «ظنرا للاوضاع الدقيقة التي تمر بها البلاد» من دون تقديم المزيد من التفاصيل. (تونس - يو بي أي)

تثبيت بلخادم في منصبه في الجزائر



نجح الأمين العام لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري عبد العزيز بلخادم الفائز بالأغلبية في الانتخابات التشريعية التي أجريت في العاشر من مايو الماضي، في التغلب على خصومه بحصوله على 322 عضواً في اللجنة المركزية، أعلى هيئة في الحزب بين المؤتمرين. (الجزائر - رويترز)

سورية: قصف على حمص... واشتباكات في جميع المحافظات

«الوطني» يدعو إلى قرارات تحت الفصل السابع... والمعارضة تتحد في القاهرة نهاية الشهر الجاري



عناصر من الجيش السوري الحر... تشيع زميلاً لها في القوية في دير الزور

جامعة الدول العربية في القاهرة تنفيذاً لقرار مجلس الجامعة

وقالت الأمانة العامة في بيان إنه «تم الاتفاق على تشكيل لجنة تحضيرية للاعداد للمؤتمر على أن تباشر أعمالها خلال الأيام المقبلة بالتعاون والتخسيق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وجميع أطراف المعارضة السورية». ومن المتوقع أن يُعلن خلال هذا المؤتمر، عن انضمام أطراف جديدة من المعارضة الوطنية إلى المجلس الوطني، وهو المطب الذي تدعو إليه دول عربية منذ مدة. (دمشق، القاهرة - 1 أ ب، 1 ب، رويترز، د ب أ، يو بي أي)

«المجلس الوطني»

إلى ذلك، اعتبر رئيس المجلس الوطني السوري عبدالباسط سيدا أمس، في مؤتمر صحافي لقادة المعارضة السورية بعد اجتماعات لها لمدة يومين في اسطنبول، أن «قرار سحب المراقبين الدوليين من سورية قطع الأمل من النظام الذي يعيش تخبطاً بعد تراجع سيطرته في المدن الكبرى مثل دمشق وحلب، وبات يعيش حالة تآكل داخلي، ولذلك يرتكب المجازر». وتابع: «بعد هذا القرار لابد من تحمل المسؤولية باتخاذ قرارات حاسمة عبر مجلس الأمن تحت البند السابع، ولابد أن توضع كل الاحتمالات على الطاولة، لأن هذا النظام لا يفهم إلا بالقوة».

الجامعة العربية

في سياق آخر، قالت الأمانة العامة للجامعة العربية أمس إن اطراف المعارضة السورية اتفقت على عقد مؤتمر خلال الاسبوع الأخير من الشهر الجاري بمقر

و بحسب فريق حلب الإعلامي، الذي ينقل أخبار الثورة بانتظام، فإن القصف استمر على مدينة عدنان التي تشهد منذ مدة على مداخلة اشتباكات عنيفة بين القوات النظامية ومجموعات مسلحة معارضة. وأشار التقرير الإعلامي

ريف حلب وريف دمشق. وقال المرصد إن بلدات الاتارب وابين وكفر كرمين في محافظة حلب (شمال) تعرضت لقصف من القوات النظامية السورية التي «تحاول اقتحام الريف الغربي»، وتستخدم في القصف «راجمات الصواريخ والمدفعية».

واشنطن تطلب مساعدة لندن لوقف سفينة تحمل مروحيات روسية إلى سورية

الاتحاد الأوروبي على سورية، لإجبار شركة التامين التي تتخذ من لندن مقراً لها على سحب الغطاء عنها.

وكشفت «صنداي تلغراف» أيضاً أن الكرملين يضغط للمضي قدماً في تنفيذ بنود صفقة دفاعية لتزويد سورية بأكثر من 20 مقاتلة من طراز (ميج 29) وقّعها البلدان عام 2007، وقُدّرت قيمتها بنحو 250 مليون جنيه إسترليني.

(لندن - يو بي أي)

بعد يوم من تعليق المراقبين الدوليين في سورية لمهمتهم احتجاجاً على تواصل العنف، واصلت القوات السورية الموالية لنظام الرئيس بشار الأسد في معظم المناطق السورية، خصوصاً في حمص التي تتعرض منذ حوالي اسبوع لهجوم عنيف بهدف فرض سيطرة كاملة على المحافظة التي لا تزال تضم بعض الجيوب التي تسيطر عليها المعارضة.

حمص

وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان في بيان إن حي الخالدية في حمص «لا يزال يشهد مع أحياء أخرى في المدينة سقوط قذائف وإطلاق نار من القوات النظامية السورية التي تحاول اقتحام هذه الأحياء منذ أيام». وذكر المرصد السوري لحقوق الإنسان أن القصف المستمر يحاصر أكثر من ألف عائلة في أحياء حمص، داعياً الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون إلى «التدخل الفوري» لوقف القصف و«إجلاء وحماية» العائلات والجرحى.

وتتعرض بلدة تليبية أيضاً في محافظة حمص لقصف من القوات النظامية السورية، بحسب المرصد الذي أشار إلى سقوط قذائف كذلك على مدينة الرستن الخارجة عن سيطرة النظام منذ أشهر، كما تعرضت مدينة القصير القريبة من الحدود مع لبنان إلى قصف بالمدفعية والصواريخ.

اشتباكات متفرقة

من جهة ثانية، أفيد باندلاع اشتباكات وقصف وإطلاق نار في مناطق سورية أخرى ليل السبت. الأحد، لا سيما في

لم يختلف المشهد في سورية كثيراً بعد إعلان مراقبي الأمم المتحدة تعليق مهمتهم، فالقتل كان يتم في الأشهر السابقة تحت أنظار هؤلاء المراقبين، أما اليوم فيتواصل بدون رقيب ولا حسيب. وقد واصلت القوات الموالية لنظام الرئيس السوري أمس عملياتها العسكرية في أكثر من منطقة، خصوصاً في حمص.

قرار سحب

المراقبين الدوليين من سورية يؤكد أن المجتمع الدولي قطع الأمل من النظام

عبدالباسط سيدا

ذكرت صحيفة «صنداي تلغراف» البريطانية في عددها الصادر أمس أن الولايات المتحدة الأميركية طلبت من بريطانيا المساعدة لوقف سفينة تشتهب في أنها تحمل مروحيات هجومية وصواريخ روسية إلى سورية.

وقالت الصحيفة إن سفينة الشحن الروسية «ام في الابد» يُعتقد أنها تُحجر في الوقت الراهن عبر بحر الشمال، وأنه جرى تحميلها شحنة من الذخائر ومروحيات (أم

المعلومات عن «اغتيال» السنيورة تتفاعل حوري: العملية بلغت مرحلة متقدمة... وشربل نفى علم «الداخلية»

بيروت - الجريدة.

والخطورة في التحضيرات للاغتيالات بلغت مرحلة متقدمة وخظيرة، ولذلك تمّ الإعلان عنها، مؤكداً أن «الأجهزة الأمنية ستتابع المعطيات خطيرة ولا يمكن إلاّ يؤخذ بها».

ولجهة مغايل التحضير للاغتيال على مشاركة الرئيس السنيورة في جلسات طاولة الحوار الوطني، المزمع عقد اجتماعها المقبل في 25 الجاري، قال: «نحن وفريقنا السياسي لن نخضع لأي نوع من أنواع الابتزاز أو الضغط لتغيير مواقفنا، فنحن قدما على كوكبة من الشخصيات على رأسها الرئيس الشهيد رفيق الحريري، مضيفاً أن «الاحتمال واجب والمواقف ثابتة ولكن لا تراجع عن مواقفنا».

واعتبر عضو كتلة «المستقبل» النائب أمين وهبه أمس أن «استهداف رئيس كتلة المستقبل الرئيس فؤاد السنيورة كاستهداف (رئيس حزب القوات اللبنانية» سمير) جعجع ويغية رموز الاستقلال»، مضيفاً أنه «يستهدف إشعال الفتنة في الشمال». ورأى وهبه أن «الجهة

لايزال الوضع الأمني في صدارة المشهد السياسي اللبناني، فقد تجددت، ليل السبت- الأحد، الاشتباكات بين باب التبانة وجبل محسن في طرابلس، كما خيم الحذر على مخيم نهر البارد في طرابلس، بعد الاشتباكات التي شهدتها أمس الأول، وأقدم مجهولون على إلقاء قنبلة فجر أمس على مكتب لتيار «المستقبل» في مرياطة التابعة لقضاء زغرتا، إلا أن الاهتمام انصب على نشر تقرير عن مخطط لاغتيال رئيس الحكومة الأسبق رئيس الكتلة النيابية لتيار المستقبل الرئيس فؤاد السنيورة. وفي هذا السياق، قال عضو كتلة «المستقبل» النائب عمار حوري أمس إن «المعلومات اليوم دقيقة جداً، ولذلك سُزيت من مصادر الرئيس السنيورة، والمعلومات تفيد بأن التحضيرات بلغت مرحلة متقدمة، وأن الشخصيات من بينها 8 في الشمال، وأهمها هو الرئيس السنيورة». ويتن حوري أن «المعلومات كانت متوفرة بشكل جزئي في الأشهر الثلاثة السابقة،



وزير الصناعة اللبناني فريخ صابونجيان يتفقد مع وفد من السفارة الإيرانية سيارة مصنوعة في إيران خلال المعرض الإيراني في بيال أمس (الاتي ونهرا)

المسؤولة عن هذا الاستهداف والمخططات هي تلك التي كان لها دور في خلق انطباع على المستوى الإقليمي والدولي بأن شمال لبنان سيصبح ممراً للأسلحة».

في السياق، أكد وزير

اليمن: عناصر «القاعدة» تخلي شبوة

بينما عادت الاضواء مجدداً إلى البرلمان اليمني، الذي علق جلساته أمس، احتجاجاً على عدم حضور الحكومة، بعدما انشغل اليمنيون والعالم أشهر في الحرب الدائرة جنوب البلاد، بدأ الجيش محكماً سيطرته وتنظيم «القاعدة» أكثر عزلة، إن وافق عناصر التنظيم أمس، على إخلاء معقله الرئيسي في محافظة شبوة على نطاق واسع وساطة قادها شبوح قبلين. وقال يلسم باجنوب، وهو مسؤول محلي، أن «عناصر أنصار الشريعة وافقوا على الخروج من عزان بطريقة سلمية، وبذلك يكون الجيش

وعزان مدينة في محافظة شبوة الصحراوية الجنوبية أعلن فيها التنظيم «إمارة» ويعتقد أن المئات من مقاتلي «القاعدة» الفارين من محافظة أبين المجاورة التي حررها الجيش، قد لجأوا إليها. وذكر باجنوب أن «انصار الشريعة»، وهو الاسم الذي تتخذه القاعدة في جنوب اليمن، «طلبوا مهلة ثلاثة أيام لانحياز الانسحاب من المدينة»، مشيراً إلى أن المئات من المقاتلين «بدأوا منذ السبت الانسحاب من عزان باتجاه مناطق أخرى». وأفاد شهود عيان بأن مركبات نقل المقاتلين مع أسلحتهم وأمتعتهم الشخصية شوهدت تخرج من عزان، وبعضها اتجه نحو محافظة مارب شرق صنعاء وجبال الكور الواقعة بين شبوة وأبين، وبعضها الآخر اتجه نحو محافظة حضرموت شرقاً.

ويأتي ذلك بعد أن نجح الجيش اليمني في الأيام الأخيرة في تحرير محافظة أبين الجنوبية من تنظيم القاعدة، وخصوصاً مدينتي زنجبار وجعار إضافة إلى مدينة شقرة الساحلية التي انسحب منها المنطرون الخميس. وشنت القوات اليمنية حملة شاملة في 12 مايو لاستعادة بلدات ومدن أبين التي وقعت في أيدي القاعدة، قتل خلالها 567 شخصاً، بينهم 429 من «القاعدة» و78 جندياً و29 مسلحاً تابعاً للجيش و34 مدنيًا.

(صنعاء، عدن - أ ب، يو بي أي)

الأمير نايف يوارى الثرى في مكة بعد مأتم مهيب

أمير البلاد وقادة دول عربية وإسلامية يقدمون واجب العزاء... والأنظار تتجه إلى هيئة البيعة



خادم الحرمين يؤدي صلاة الجنازة على الفقيد (واس)



امراء سعوديون يحملون نعش الأمير نايف لدى وصوله إلى مطار جدة قادماً من جنيف امس، في حين يبدو وزير الدفاع الأمير سلمان متأثراً (رويترز)



أمير البلاد لدى وصوله إلى مطار جدة امس (واس)

ولي العهد الراحل علاقات جيدة في معظم أنحاء العالم العربي، لكنه اتخذ موقفاً متشدداً حيال إيران بسبب عدم ثقته بقادتها. كما كانت لديه علاقات وثيقة مع الأوساط الدينية المحافظة التي تعارض انفتاحاً أكبر في المجتمع السعودي.

ولد الأمير نايف، الابن الثالث والعشرون للملك المؤسس، عام 1933 في الطائف وتولى إمارة الرياض عندما كان في العشرين من العمر قبل أن يعين نائباً لوزير الداخلية عام 1970 ومن ثم يتسلم الوزارة ذاتها عام 1975.

وواجهت وزارته تحديات الصعود القوي لـ"القاعدة" مع تشعباتها في السعودية التي تعرضت لهجمات دامية ضمن موجة من الاعتداءات بين عامي 2003 و2006.

جثمان الفقيد ووري الثرى في مقبرة «العدل» في مكة

أيضا الممارسة والخبرة في الميدان الإداري والسياسي. وكان الأمير نايف عين خلفاً لشقيقه الأمير سلطان الذي توفي عن 86 عاماً أكتوبر 2011 في أحد مستشفيات نيويورك، وهو من الأشقاء السبعة الذين أنجبهم الملك المؤسس عبدالعزيز من زوجته الأميرة حصة السديري، وأبرزهم الملك فهد والأمير سلطان الراحلان ووزير الدفاع الحالي الأمير سلمان.

وقد تولى الأمير نايف وزارة الداخلية طوال 37 عاماً كما شغل منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وأشرف على محاربة تنظيم "القاعدة" في المملكة التي تتبع نهجاً سياسياً محافظاً. واحتفظ بوزارة الداخلية طويلاً وكان يعتبره السعوديون الأكثر كفاءة في محاربة "القاعدة". وأقام

في ضاحية كولوني، قرب جنيف، إلى حين وفاته.

تعيين ولي عهد

وتتجه الأنظار إلى هيئة البيعة التي من المفترض أن تختار من سيخلف الأمير نايف في ولاية العهد، حيث يبدو أن الأمير سلمان بن عبدالعزيز (76 عاماً) سيكون محل التركيز، إذ يبدو وزير الدفاع الأكثر ترجيحاً لهذه المهمة الصعبة.

وقال رئيس مركز الشرق الأوسط للدراسات الاستراتيجية أنور عشقي "التوقعات ترشح الأمير سلمان (76 عاماً) ليكون ولياً للعهد نظراً لما يتمتع به من خبرة مؤكدة في العمل الإداري والأمني والسياسي"، مضيفاً أن "السعودية لا تعتمد فقط على التقدم في السن لاختيار ولي العهد إنما

إدريس دبيي والصومال شريف سمو الشيخ أحمد ورؤساء الوزراء في باكستان يوسف رضا جيلاني والأردن فايز الطراونة ولبنان نجيب ميقاتي وتونس حمادي الجبالي.

وكان جثمان ولي العهد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، وصل في وقت سابق، من جنيف إلى جدة امس، حيث كان في استقباله عدد كبير من الأمراء والمسؤولين.

وذكرت مصادر طبية مطلعة في جنيف أن الأمير نايف توفي جراء "مشاكل في القلب وخصوصاً الشرايين"، مبيحة أن ولي العهد "شعر بتوسع الأربعاء الماضي فتم استدعاء أطباء اختصاصيين من المركز الطبي الجامعي، لكنه لم يدخل أي مستشفى ولزم مقر إقامته في قصر شقيقة الراحل الأمير سلطان

حسين طنطاوي، وإلى يساره سمو الشيخ صباح الأحمد، بالإضافة إلى أمراء من العائلة المالكة السعودية والآلاف الأشخاص الذين حضروا إلى ساحة الحرم المكي للمشاركة في الصلاة.

حضور عربي ودولي

وقدم كبار القادة في العالم العربي تعازيهم للملك عبدالله، وكذلك فعل عدد من رؤساء الدول في العالم، من بينهم ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة وأمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وشقيق ملك المغرب الأمير مولاي رشيد وأمير عام جامعة الدول العربية نبيل العربي.

ومن المشاركين أيضاً رؤساء جيبوتي إسماعيل غيليلة وموريتانيا محمد ولد عبد العزيز وتشاد

في حين تتجه الأنظار إلى هيئة البيعة في المملكة، التي يقع على عاتقها اختيار ولي العهد الجديد، ودعت السعودية امس، الأمير نايف بن عبدالعزيز، الذي وافقه المنية في أحد المستشفيات السويسرية امس الأول، إلى منواه الأخير، في حضور شخصيات عربية وإسلامية، على رأسهم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الصباح.

وتقبل الملك التعازي إثر انتهاء صلاة الجنازة في المسجد الحرام في مكة المكرمة، بينما حمل أمراء النعش باتجاه مقبرة "العدل" القريبة من المسجد ليدفن هناك.

وشارك في الصلاة على الجثمان الملك عبدالله جالساً على كرسي إلى يمينه رئيس المجلس العسكري الحاكم في مصر المشير

في مشهد مهيب تقدمه العاهل السعودي الملك عبدالله بن عبدالعزيز، شيع السعوديون امس، ولي العهد الأمير نايف بن عبدالعزيز إلى منواه الأخير، وسط حضور رسمي عربي ودولي حاشد، لأداء واجب العزاء في الفقيد.



الآلاف المصلين يشاركون في تشييع جثمان ولي العهد السعودي (واس)



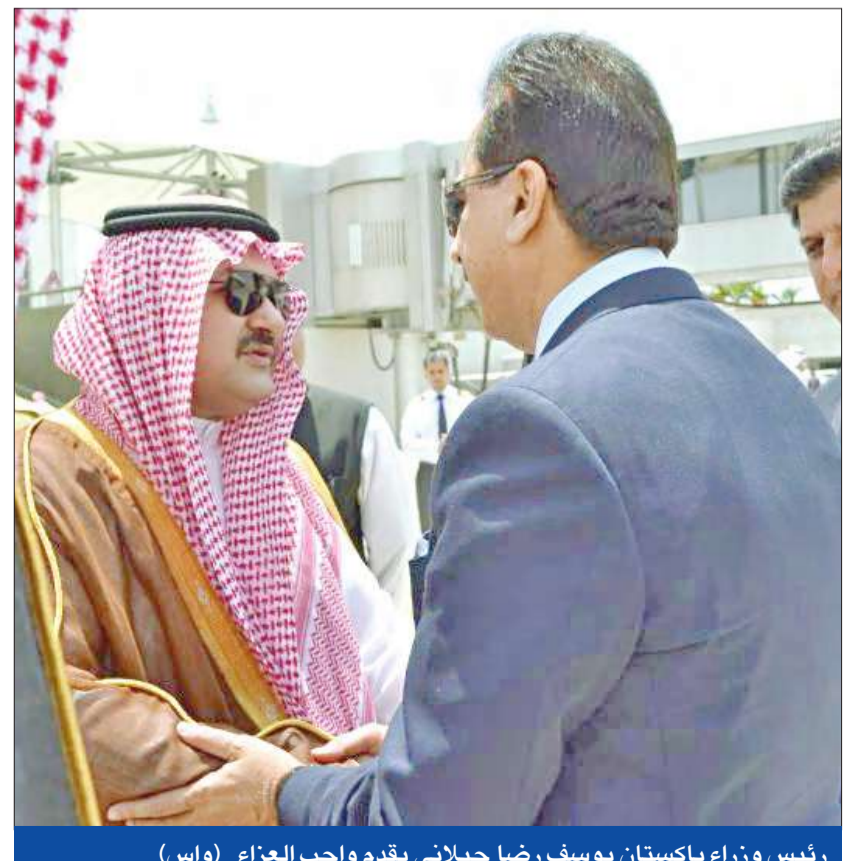
عدد من أعضاء الأسرة الحاكمة قبيل أداء صلاة الجنازة على الأمير نايف في المسجد الحرام (واس)



ممثل ملك المغرب الأمير مولاي رشيد لدى وصوله إلى جدة (واس)



رئيس البرلمان الجزائري عبدالقادر بن صالح أثناء وصوله إلى جدة (واس)



رئيس وزراء باكستان يوسف رضا جيلاني يقدم واجب العزاء (واس)

سلة أخبار

بدء حملة انتخابات المؤتمر الوطني في ليبيا



تبدأ اليوم، الحملة الانتخابية لأول انتخابات عامة في ليبيا منذ عقود وسنجرى في السابع من يوليو لانتخاب مؤتمر وطني عام، يضع أسس نظام جديد يحل محل نظام العقب المخلوع الراحل معمر القذافي. وأعلنت المفوضية الوطنية العليا للانتخابات في موقعها على الإنترنت أن فترة الدعاية الانتخابية تستمر حتى الخامس من يوليو، وأن العدد الكلي للمرشحين المستقلين 2501 مرشح والعدد الكلي لمرشحي الكيانات السياسية 1206 مرشح. وأضاف أن المرشحين يتبعون 142 كيانات سياسية في الانتخابات التي تاخترت 18 يوماً عن موعدنا الأصلي بسبب الصعوبات التنظيمية. (طرابلس - رويترز)

أفغانستان: تحطم

طائرة لـ «إيساف» ومقتل 42 من طلائع



أعلنت قوة المساعدة الدولية في أفغانستان («إيساف» أمس)، أن طائرة استطلاع من دون طيار تابعة لها تحطمت في ولاية باكيتا في جنوب شرق البلاد، في حين أعلنت وزارة الداخلية الأفغانية مقتل 42 عنصراً من حركة «طالبان» على الأقل في عمليات متفرقة.

وأعلنت «إيساف»، في بيان أن حادث تحطم الطائرة وقع ليل أمس الأول، بسبب مشاكل ميكانيكية وقد تم سحبها من المكان الذي سقطت فيه. غير أن المتحدث باسم «طالبان» ذبح الله مجاهد، قال إن مقاتلين تابعين للحركة اسقطوا الطائرة. (كابل - يو بي آي)

روماني يتقد موافق أوباما تجاه إسرائيل



انتقد المرشح الجمهوري للرئاسة ميت رومني أمس، الرئيس الأميركي باراك أوباما لهاتخاذ مواقف لا تخدم مصلحة إسرائيل، متعهداً في حال نجاحه بتبني سياسة معاكسة لذلك.

وانهم رومني خلال مؤتمر للمحافظين المحافظين في واشنطن أوباما بأنه بات أكثر قلقاً إزاء إسرائيل إذا ما قورن بمواقف الإدارة الأميركية إزاء إيران وتهديدها بالحصول على سلاح نووي.

وفي ما يتعلق بسياسة تجاه منطقة الشرق الأوسط قال المرشح الجمهوري أنه بشكل عام سيقوم بعكس ما يفعله الرئيس أوباما منها الأخير باتخاذ موقف ضعيف تجاه طهران. (واشنطن - كونا)

موتني: لسا بحاجة لرأي ميركل للنجح



صرح رئيس الوزراء الإيطالي ماريو مونتني أن إيطاليا ستتحج في تجاوز الصعوبات بفضل قدراتها لا بفضل المستشار الألمانية أنجيلا ميركل. معترراً عن عمله في تبني برنامج زمني للنمو بسرعة بين الأوروبيين.

وفي منتدى نظمته صحيفة «لا ريبوبليك» في مدينة بولونيا (وسط الشمال)، تحدث مونتني بسخرية عن النصائح الألمانية في الجدل الدائر في أوروبا. وأضاف: «فعلت ما يوسعي لافس للسيدة ميركل وقادة آخرين أنه إذا كان بلد ما يعاني من دين عام مرتفع (إيطاليا) ويؤيد سياسات أوروبية قوية للنمو، فهو لا يحسد بالضرورة ألمانيا على أموالها.» (روما - أ ف ب)

إيران و«1+5» تخوضان «تجربة جديدة» في موسكو اليوم

موسكو: من المهم استمرار المفاوضات • طهران تسعى إلى انتزاع اعتراف بحقها في «التخصيب»



جليبي يصلي في الطائرة التي أقلته إلى موسكو أمس (إي بي إيه)

وتقع منشأة فوردو لتخصيب اليورانيوم تحت جبال إيرانية، ويعتقد أنها موجودة في حصن مضاد للصواريخ الخارقة للحصينات ولا يعني تطبيق هذه الشروط الصرامة رفع العقوبات المفروضة على إيران بسرعة، ولكنها ستحصل عندها على بعض أشكال التعاون في الطاقة النووية السلمية من الغرب، وعلى مساعدات لصناعة الطائرات الإيرانية المتعددة. (موسكو - أ ف ب، رويترز)

الكثير سيعدتم كذلك على رد الفعل الإيراني على مقترحاتنا. ولكننا مستعدون لمناقشة اقتراحاتهم أيضاً. وبموجب الشروط التي حددتها القوى الكبرى الشهر الماضي، فإن على إيران وقف تخصيب اليورانيوم إلى نسبة 20% التي تعتبر قريبة من المستويات اللازمة لتصنيع أسلحة نووية، وشحن مخزونها الحالي من اليورانيوم المخضب بنسبة 20% إلى خارج البلاد، إضافة إلى إغلاق منشأة فوردو النووية.

السلمة ومنع انتشار الأسلحة النووية، وذلك يجب على المجتمع الدولي استخدام هذه القدرة، معرباً عن اعتقاده بأن «معالجة هاتين القضيتين ستساعد على دفع المفاوضات». وقال دبلوماسيون إن إيران وافقت على مناقشة فكرة وضع حدود لبرنامجها لتخصيب اليورانيوم بموجب اقتراح تم طرحه بداية في بغداد.

وصرح مسؤول غربي قريب من المفاوضات: «لقد وصلت رسالتهم بشأن التخصيب... واعتقد أن

الرئيسيتين في هذه المفاوضات هما سرعة قيام القوى العالمية برفع العقوبات المفروضة حالياً على إيران، والاعتراف بحق إيران في تخصيب اليورانيوم»، التي يبدو أنها هي المطلب الرئيسي الذي يرحب أن يقدم به جليبي لأشؤون. وصرح جليبي لتلفزيون «آر تي» الروسي الرسمي: «نتوقع الاعتراف بحق إيران في التفتيات النووية، بما في ذلك حقها في تخصيب اليورانيوم واحترام ذلك الحق» وأضاف أن إيران بدورها «قادرة على التعاون في نزع

بشكل كبير وبضعاغ الأزمة الاقتصادية العالمية الطاحنة، إلا أن التهديد ببدء سريان حظر استيراد دول الاتحاد الأوروبي للنظ الإيراني بشكل كامل، وفرض عقوبات أميركية قاسية جديدة في 28 يوليو على عدد من عملاء النقط الإيراني، يضعان مزيداً من الضغط على طهران، ما يمكن أن يدفعها إلى المفاوضات بشكل أكثر جدية.

تخصيب اليورانيوم

ولكن نقطتي الخلاف

وصرح نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي ريابكوف بأن «ثمة أسباباً تدفع إلى الاعتقاد بأن الخطوة التالية ستؤخذ في موسكو، من المهم لروسيا أن تضمن استمرار العملية الشفافة»، ويمكن لفشل المحادثات في موسكو أن يؤدي إلى انهيار العملية التفاوضية، ويزيد من احتمالات شن غارات جوية ضد إيران من جانب إسرائيل. وهو سيناريو كارثي يمكن أن يؤدي إلى نزاع أوسع قد ينتج منه ارتفاع أسعار النقط

استمرار المفاوضات

الكثير سيعتمد على رد الفعل الإيراني على مقترحاتنا ولكننا مستعدون لمناقشة اقتراحاتهم دبلوماسي غربي

الفرنسيون يقترحون في الدورة الثانية من «التشريعية» وهولاند يتجه نحو تأمين الأغلبية «اللازمة» اليمين «مطمئن»... و«الجمهورية» تعود إلى البرلمان بعد غياب



المرشحة الاشتراكية سيفولرين رويال أثناء الإدلاء بصوتها في الدائرة الانتخابية الأولى في منطقة «تشاريتت ماريتيم» على الساحل الغربي الفرنسي أمس (أ ف ب)

وحصل الاشتراكيون ومختلف أطراف اليسار في الدورة الأولى على 34.4% من الأصوات، فيما حصل انصار البيئة على 5.4% واليسار الراديكالي على 6.9%. في المقابل، دعا زعيم حزب «الاتحاد من أجل حركة شعبية» منذ أشهر من خطر إفلاس الدولة

(يمين) جان فرنسوا كوبيه الناخبين إلا تصب كل خياراتهم في منحن واحد لأن ذلك سيكلف البلاد ثمناً باهظاً، معرباً عن «اطمئنان» للتنازع. ويحذر «الاتحاد من أجل حركة شعبية» منذ أشهر من خطر إفلاس الدولة

أدلى الفرنسيون بأصواتهم أمس، في الدورة الثانية من الانتخابات التشريعية وسط توقعات أن تؤمن للرئيس سيفدقه إذ وقف مع طرف ضد طرف آخر، لذلك فإنه إذا أجبرتني الظروف على مخالفتي قناعتي للمبدئية هذه فساقدم استقالتي من رئاسة الجمهورية». وأضاف الطالمانى، أنه «ورد موضوع سحب الثقة من المالكي في اللقاء التشاوري الذي عقد في أربيل، فكان موقفي الواضح هو أنني محايد في الاجتماع بحكم كوني رئيساً للجمهورية، لذلك لم أوقع الورقة، ولم أسمح لرفاقنا القياديين الموجودين بالتوقيع عليها».

«دولة القانون»: استجواب المالكي سيؤدي إلى انقلاب «السحر على الساحر» الطالباني: سأستقيل إذا أجبرت على تغيير قناعاتي بشأن الأزمة

بعدها انتهت تقريبا أزمة سحب الثقة من رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي، ظهرت قبة البرلمان. وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون في البرلمان الذي يتزعمه المالكي، محمد الصهيو أمس، إن «بعض الكتل السياسية الساعية لاستجواب رئيس الوزراء لا تعلم أن السحر سينقلب على الساحر إذا ما تمكنت فعلاً من تحقيق هدفها»، مشيراً إلى أن «الملفات التي يتحدث عنها الساعون للاستجواب تخص عملهم ووزراءهم في الحكومة».

وشكك الصهيو في إمكانية «استجواب رئيس الوزراء»، معتبراً أن «التلويح بالاستجواب يهدف إلى رفع سقف المطالب إلى أقصى حد ممكن لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية خاصة ومصالح شخصية على حساب البلد».

ولفت إلى أن «المالكي لن يحضر جلسة الاستجواب إذا ما تم ذلك فعلاً، بمفرده بل سيصلح معه أعضاء الحكومة الذين ينتمون لمختلف الكتل السياسية ومنها التحالف الكردستاني وقائمة العراقية والتيار الصوري».

في السياق، قال رئيس الجمهورية جلال الطالمانى في رسالة وجهها إلى رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني، ورئيس

«قائمة العراقية» اياد علاوي، ورئيس البرلمان أسامة الجديفي أمس، إن «رئيس الجمهورية يجب أن يظل محايداً وراعياً للاجتماع الوطني سيفدقه إذ وقف مع طرف ضد طرف آخر، لذلك فإنه إذا أجرتني الظروف على مخالفتي قناعتي للمبدئية هذه فساقدم استقالتي من رئاسة الجمهورية».

وأضاف الطالمانى، أن «سحب الثقة من المالكي في اللقاء التشاوري الذي عقد في أربيل، فكان موقفي الواضح هو أنني محايد في الاجتماع بحكم كوني رئيساً للجمهورية، لذلك لم أوقع الورقة، ولم أسمح لرفاقنا القياديين الموجودين بالتوقيع عليها».

وأعلن الكسيس تسبيراس (عاماً) زعيم اليسار الراديكالي الذي يخبر مخاوف الحكومات الأوروبية بدعواته إلى التخلي عن خطط التشفير المفروضة على البلد لقاء حصوله على مساعدات: «اليونان تغلبت على الخوف، وبينما هدد وزراء اليونان واندوناهما في هذه الحالة يقطع الموارد عنها وإقصائها من منطقة اليورو، قال تسبيراس بعد الإلاء بصوته في حي شعبي من العاصمة: «إننا نفتح الطريق أمام يونان

نيجيريا: 21 قتيلاً في تفجيرات استهدفت 5 كنائس

حظر التجول في كادونا بعد أعمال انتقامية

قُتل 21 شخصاً على الأقل وأصيب 101 آخرون في تفجيرات استهدفت خمس كنائس في ولاية كادونا في نيجيريا وأعمال شعب اعقبها، استهدف خلالها شبان مسيحيون، أشخاص مسلمين في ضاحية ذات غالبية مسيحية في الولاية.

وصرح مسؤول في وكالة إدارة الطوارئ الوطنية بأن «الأرقام الرسمية من العاملين الطبيين حول العدد الإجمالي للقتلى من التفجيرات والاحتجاجات بلغ 21 قتيلاً و101 مصاب». واستهدفت خمسة اعتداءات أمس، كنائس في زاريا وكادونا، أبرز مدنيتين في ولاية كادونا، المنطقة التي تجهز باستمرار أعمال عنف تُنسب إلى جماعة «بوكو حرام» الإسلامية المتشددة.

وقال كاهن الكنيسة زاريا إن انتحارياً قاد سيارة زرقاء واصطدم بالكنيسة ما أدى إلى إحراق المدخل الأمامي والحق أضراراً بالمبنى. وأضاف القس ناثنان وزيرى، «تأكد مقتل ثلاثة أشخاص وتم نقل آخرين إلى المستشفى للعلاج». وقالت مقبمة تدعى ديورا أوساجي تعيش في الجهة المقابلة للكنيسة، إن متشددين القوا قنابل على كنيستها آخرى ما أدى إلى مقتل أربعة أطفال كانوا يلعبون في الشارع أمامها. وأضافت أن مجموعة من الناس ألق القبض على المتشددين في ما بعد وقتلتهم. وائر هذه الهجمات، أعلنت السلطات حظراً للتجول لمدة 24 ساعة في كل الولاية، إلا أن جموعاً من المسيحيين الغاضبين قامت بأعمال قارية استهدفت مسلمين في ضاحية ذات غالبية مسيحية لمدينة كادونا، عاصمة الولاية التي تحمل الاسم نفسه. وأضاف شهود أرىه بعد التفجيرات أغلق شبان غاضبون الطريق السريع الذي يربط بين كادونا وأبوجا وجروا مسلمين خارج سياراتهم وقتلوه. وأفاد شاهد يدعى هارونا عيسى بأن ما يصل إلى 20 شخصاً ربما قتلوا في عمليات انتقامية عند حاجز طريق. وأضاف: «كانت هناك جثث في كل مكان على الأرض».

(يمين) جان فرنسوا كوبيه الناخبين إلا تصب كل خياراتهم في منحن واحد لأن ذلك سيكلف البلاد ثمناً باهظاً، معرباً عن «اطمئنان» للتنازع. ويحذر «الاتحاد من أجل حركة شعبية» منذ أشهر من خطر إفلاس الدولة

اليونان تختار مجدداً بين يمين «أوروبي» ويسار متمرد النتائج الأولية توشّر إلى أزمة سياسية جديدة في غياب الحسم



تسييراس ملدياً بصوته في أحد مراكز الاقتراع في أثينا أمس (إي بي إيه)

أنه ضمانه لإبقاء اليونان في منطقة اليورو، حتى لو أنه طالب بتلويح شروط خطة التشفير المفروضة.

(61 عاماً) من مقلته في ميسينا في البيلوبونين: «إن عهداً جديداً يبدأ لليونان». وفي مواجهة حزب «سيريزا»، يقدم زعيم المحافظين نفسه على

تسودها العدالة الاجتماعية وتكون عضوا على قدم المساواة في أوروبا تتحول». أعلن خصمه اليميني أنطونيس ساماراس

بعد أن أفرزت الانتخابات التشريعية الماضية التي جرت في السادس من مايو الماضي في اليونان برلماناً معلقاً، لا يملك أي من الأحزاب السياسية الأغلبية الحاسمة فيه، وبعد أن فشل السياسيون اليونانيون في صنع التحالفات الضرورية لتشكيل الحكومة، توجه اليونانيون مجدداً أمس، إلى صناديق الاقتراع للاختيار ما بين يمين مؤيد للاستمرار في الكشف ويسار معارض له، في انتخابات ستحسم مستقبل البلاد في منطقة اليورو.

وأظهرت النتائج الأولية تقدم حزب «الديمقراطية الجديدة» اليميني المؤيد لأوروبا بفارق طفيف بلغ نصف نقطة على حزب «سيريزا» اليساري الراديكالي المناهض للتشفير، في أعقاب مكاتب الاقتراع ما يؤشر إلى أزمة سياسية جديدة بعد أقل من شهرين من انتخابات تشريعية قديمة. وشهد اليوم الانتخابي إلقاء قبيلة ديوية لم تتخجر على مقر محطة «سكاى» التي تنتمي

إلى مجموعة صحافية يمينية تابعة لعائلة الأفوروس. ونددت الحكومة المؤقتة واليمين المحافظ بالحادث باعتباره يعرض في الديمقراطية في البلد، واعتبر الناطق باسم الحكومة ديمتريس تسوبراس أن الهجوم يهدف إلى «بليلة الانتخابات». وكانت عمليات التصويت جرت حتى ذلك الحين، في هدوء ووعد كل من المرشحين اليرزين بطي صفحة الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ سنتين. وأعلن الكسيس تسبيراس (37 عاماً) زعيم اليسار الراديكالي الذي يخبر مخاوف الحكومات الأوروبية بدعواته إلى التخلي عن خطط التشفير المفروضة على البلد لقاء حصوله على مساعدات: «اليونان تغلبت على الخوف، وبينما هدد وزراء اليونان واندوناهما في هذه الحالة يقطع الموارد عنها وإقصائها من منطقة اليورو، قال تسبيراس بعد الإلاء بصوته في حي شعبي من العاصمة: «إننا نفتح الطريق أمام يونان

اجتماعان في القادسية اليوم
لحسم مصير المحترفين

● جابر الشريف



رضا معرفي

بعقد مجلس إدارة نادي القادسية اجتماعاً مساء اليوم، لتحديد مصير محترفي الفريق الأول لكرة القدم، وهم السوربان فراس الخطيب وعمر السومة والإيفواري كيتسا، ويسبق الاجتماع، اجتماع آخر يحضره رئيس شؤون كرة القدم وعضو مجلس الإدارة ناصر الشهران مع ممثلين عن شركة فينو التي يملكها رئيس النادي فوزان الحساوي، الذي تقدم باستقالته مجدداً، لوضع الخطوط العريضة بشأن تكاليف بقاء اللاعبين، ومن ثم عرضها على مجلس الإدارة، حيث تملك الشركة عقود المحترفين. وكان المجلس قد اجتمع الأسبوع الماضي لبحث أمور محترفيه الثلاثة، بيد أنه أرجأ الاجتماع لبحث كيفية تسديد عقود المحترفين الثلاثة في حال اتمام الاتفاق مع "فيتو"، خصوصاً أن فيتو منحت النادي مهلة حتى 21 يونيو الجاري لتسديد قيمة عقود المحترفين.

● معرفي: داعم عقود المحترفين موجود!

وأكد أمين سر القادسية

«الأزرق» إلى جدة اليوم استعداداً لـ «كأس العرب»



المستبعد حسين فاضل في حديث جانبي مع فهد عوض وعبدالعزیز المشعان قبل تدريب أمس الأول

البطولة، خاصة أننا عانينا من سوء حظ غريب في الفترة الماضية، مما تسبب في الخروج في المباريات التجريبية أو التدريبات نفسها، حتى يمكن الوصول إلى أفضل طريقة وأيضاً احسن تشكيل للفريق. وأضاف: أتمنى أن يكون التوفيق حليف اللاعبين خلال

مباراة الأزرق أمام السعودية على علاج السلبيات التي ظهرت خلال المعسكر القاهري، لاسيما الدفاعية، إلى جانب حث المهاجمين على التخلص من التوتر الذي لازمهم في مباراتي البحرين. وقال النيامي لـ«الجريدة» إن المعسكر حقق

من التشكيلة التي ستخوض البطولة بداعي الإصابة. **اليتامى: أتمنى التوفيق** وأكد رئيس وفد الأزرق يوسف النيامي، أن الجهاز الفني سيغفك خلال الأيام القليلة التي ستسبق

يغادر القاهرة مساء اليوم، وفد المنتخب الكويتي لكرة القدم متجهاً إلى مدينة جدة السعودية، استعداداً لخوض منافسات بطولة كأس العرب التي تقام في الفترة من 22 يونيو الجاري إلى 7 يوليو المقبل، ويلعب فيها الأزرق مع منتخبي السعودية وفلسطين بالمجموعة الأولى. ومن المقرر أن يباشر المنتخب تدريباته غداً على فترتين دون الحصول على راحة، لاسيما أن البطولة أصبحت على الأبواب، وسيعقد الصربي غوران توفارييتش المدير الفني للفريق جلسة مطولة مع اللاعبين صباح اليوم بهدف شرح بعض التعليمات النهائية قبل السفر تتعلق بالأخطاء التي وقعوا فيها خلال المعسكر القاهري الذي شهد لقاءين وديين مع البحرين انتهى الأول بالتعادل بهدف لكل منهما وفاز منتخبنا في الثاني بهدف نظيف، كما يقوم الجهاز الطبي بقيادة عبدالمجيد النياي بإجراء كشف طبي أخير على عبدالهادي خميس والذي يعاني كدمة خفيفة في القدم للاطمئنان عليه بعد إصابته في التقسيمة التي أقامها الجهاز الفني بين اللاعبين نتيجة الخشونة. يذكر أن الجهاز الفني استعد عبدالله الشمالي وحسين فاضل

القاهرة - رمضان حسن

يتوجه وفد الأزرق إلى جدة مساء اليوم لاستكمال استعداداته لبطولة كأس العرب التي تستضيفها السعودية خلال الفترة من 22 الجاري إلى 7 يوليو، ويتدرب الفريق غداً على فترتين من دون راحة.

طائرة كاظمة تجدد الثقة بالصري
ألكسندر وجهازه المعاون

● محمد عبدالعزیز



الكسندر والبحوه يحملان درع الدوري

جدد مجلس إدارة نادي كاظمة الثقة في مدرب الفريق الأول لكرة الطائرة بالنادي الصربي ألكسندر وجهازه المعاون الذي يتكون من ماركو اختصاصي العلاج الطبيعي ماركو والإحصائي ميلانفيتش، والمدير الفني الوطني خالد البحوه والمشرف صادق القطان، وذلك لقيادة الفريق في الموسم المقبل بعد الإنجاز الذي تحقّق في وجودهم بحصول البرتقالي على اللقب في الموسم الماضي.

وأكد مشرف الفريق صادق القطان لـ«الجريدة»، أن الجهاز الفني ينتظر الكشف عن مواعيد المسابقات في الموسم الجديد الذي سيبدأ في نهاية سبتمبر المقبل، وذلك حتى يتسنى له تحديد الموعد النهائي لانطلاق تدريبات الفريق، موضحاً أن المدرب الكسندر في إجازة وسيعود مطلع أغسطس المقبل إلا أن الفريق الأول سيبدأ بالتجمع بشكل دوري من منتصف شهر يوليو لهيئة اللاعبين قبل الانخراط في فترة الإعداد، مشيراً إلى أن تدريبات فرق المراحل السنوية الناشئين والشباب ستبدأ مطلع الشهر المقبل.

● البحوه: ما الهدف من دوري الدمج

من جانب آخر، أبدى خالد البحوه مدير الفريق رفضه اقتراح اتحاد اللعبة بإقامة بطولة الدوري بنظام الدمج بدلاً من إقامة من درجتين ممتاز ودرجة أولى، وقال: نحن نرفض دوري الدمج وبشدة، لأنه لا يصب في مصلحة اللعبة ولا يوجد عائد من الناحية الفنية بتغيير نظام البطولة لتقام بنظام الدمج وذلك للفارق الكبير بين مستوى فرق الدرجتين الممتازة والأولى، مضيفاً: «لن نستفيد فرق المقدمة من لعبها مع فرق المؤخرة في دور الدرجة الأولى لأن المباريات في هذه الحالة ستكون من جانب واحد فقط والعكس صحيح لن نستفيد فرق المؤخرة بل ربما يصاب لاعبيها بإحباط للفروق الفنية والبدنية الكبيرة بين الطرفين».

وتساءل البحوه عن الهدف من تطبيق نظام الدمج قائلاً: «هل هو لرفع مستوى اللعبة أم الهدف

أكد خالد البحوه المدير الفني للفريق الأول لكرة الطائرة بنادي كاظمة رفضه اقتراح اتحاد اللعبة بإقامة دوري الدمج، لأنه لا يصب في مصلحة اللعبة، ولا يوجد عائد فني أو بدني من تغيير نظام البطولة، وذلك بسبب الفارق الكبير بين مستوى فرق الدرجتين الممتازة والأولى.

نرفض الدمج ونؤيد تطوير «الدوري» بهدف رفع مستوى اللعبة

البحوه

استمرار عبدالحميد ونصار
مع اليرموك مشروط

● حازم ماهر



عد

أبلغ مدرب فريق كرة القدم بنادي اليرموك أحمد عبدالحميد ومساعد وليد نصار مدير الكرة بالنادي حسين المكيمي بعدم رغبتها في تجديد عقدهما مع الفريق والاكفاء بالفترة التي قضياها. ومن جهته، أكد المكيمي لعبدالحميد ونصار في جلسة ودية جمعتهم مساء الجمعة الماضي على نقل رغبتهما إلى أعضاء مجلس إدارة النادي، مؤكداً لهما في الوقت نفسه تمسك المسؤولين بهما. وأكد الثنائي للمكيمي خلال هذه الجلسة أن استمرارهما مع اليرموك في الموسم المقبل سيكون بشروط أهمها، توفير ملعب دائم للتدريبات والمباريات، بالإضافة إلى إقامة معسكر خارجي يوفر الاحتكاك بشكل جيد للاعبين من خلال عدد من المباريات التجريبية متدرجة المستوى، بالإضافة إلى توفير الدعم المادي طوال الموسم. ومن المقرر أن يعقد مجلس إدارة النادي اجتماعاً مساء الخميس المقبل مع عبدالحميد ونصار في وجود المكيمي، لبحث أمر التجديد من عدمه ومدى قدرة المجلس على تلبية هذه الشروط. يذكر أن بعض أعضاء مجلس الإدارة التحقوا بوفد فريق الصالات بالنادي في معسكره المقام حالياً ببرشلونة، ومن المقرر عودة الوفد بعد الأربعاء وفي سياق متصل تأكد استمرار محترف الفريق البرازيلي والسني في حين تحوم الشبهات حول التجديد للايفواريين ماجيو ومماو.

العربي يفشل في ضم ياباني ويبحث عن مهاجم ومدافع

فشلت مفاوضات مسؤولي النادي العربي مؤخرا مع أحد اللاعبين اليابانيين، التي أجريت في الأيام الأخيرة الماضية عبر أحد المتعهدين، بسبب مغالة اللاعب الياباني في مطالبه المالية في بداية الأمر، ثم تلقيه عرضاً من أحد الاندية الأوروبية، ما جعله يغض البصر تماماً عن مفاوضات العربي.

وقال الرفاعي لـ«كونا» أمس قبيل توجهه الى بريطانيا للمشاركة في حمل الشعلة، إن هذا الاختيار جاء من قبل شركة سامسونغ للإلكترونيات الشريكة الأولمبية لمسيرة تتابع الشعلة الأولمبية لأولمبياد لندن، مضيفاً أن سبب الاختيار يعود الى أنه أول عربي حظي بشرف تسليق قمة إيفرست، وذلك في عام 2003.

ويضاف الرفاعي أن اختياره لحمل الشعلة الأولمبية بعد شرفاً كبيراً له نظراً لأنه يأتي تقديراً للإنجازات التي حققها على الصعيد العالمي، إذ كان أول كويتي وعربي يتسلق القمم

رئيس النادي جمال الكاظمي من خارج البلاد، للتنسيق مع مدرب الفريق الروماني رومو، من أجل التعاقد مع لاعبين في مركزي رأس الحربة الصريح وقلب الدفاع، وهما المركزان اللذان يسعى رومو إلى دعمهما بقوة.

زيد الرفاعي يشارك في حمل الشعلة الأولمبية



على قدر ثقة الشركة المختارة «والمجتمع الذي أنتمي إليه في حمل الشعلة الأولمبية». وكانت شركة سامسونغ التي أطلقت حملة لندن 2012 تحت شعار «الألعاب الأولمبية للجميع» قد ذكرت أنها تبحث حول العالم وبخاصة في منطقة الخليج عن الأشخاص المؤهلين لحمل الشعلة الأولمبية، واختارت تسعة منهم من الشرق الأوسط.

السبع التي تعد الأعلى في العالم، وواحد من 46 متنسلاً تمكونا من تسليق القمة عبر التاريخ، وذكر أنه سيحمل الشعلة الأولمبية في إحدى المناطق البريطانية وينقلها لمسافة تبلغ نحو 400 متر، مضيفاً أنه سيكون واحداً من تسعة رواد تم اختيارهم من الشرق الأوسط لحمل الشعلة الأولمبية.

وقال الرفاعي إن هذه هي المرة الثانية التي يتم اختياره فيها لحمل الشعلة الأولمبية، مضيفاً أن المرة الأولى كانت في أولمبياد بكين الذي أقيم عام 2008، لكن تم إلغاء مراسم حمل الشعلة بسبب الزلزال الذي ضرب الصين ذلك العام، معرباً عن سعادته لتزامن حمل الشعلة الأولمبية مع الذكرى التاسعة لتسليقه قمة إيفرست في 22 مايو 2003، متمنياً أن يكون

يشارك الرياضي الكويتي وأول عربي تسليق قمة إيفرست زيد الرفاعي في حمل الشعلة الأولمبية الخاصة بأولمبياد لندن الذي تقام فعالياته صيف هذا العام. وقال الرفاعي لـ«كونا» أمس قبيل توجهه الى بريطانيا للمشاركة في حمل الشعلة، إن هذا الاختيار جاء من قبل شركة سامسونغ للإلكترونيات الشريكة الأولمبية لمسيرة تتابع الشعلة الأولمبية لأولمبياد لندن، مضيفاً أن سبب الاختيار يعود الى أنه أول عربي حظي بشرف تسليق قمة إيفرست، وذلك في عام 2003.



أعرب زيد الرفاعي عن سعادته باختياره لحمل الشعلة الأولمبية الخاصة بأولمبياد لندن 2012، مؤكداً أن حمل الشعلة يتزامن مع تسليقه قمة إيفرست منذ تسع سنوات.



إيطاليا متخوفة من «بيسكوتو» جديدة

تخوض إيطاليا مواجهتها أمام أيرلندا اليوم، وهي تضع الفوز نصب عينها، كما ينتظر "الأزوري" أن تكون نتيجة مباراة إسبانيا وكرواتيا لمصلحته ليضمن تأهله لربع نهائي يورو 2012.



موعد المباراة

9:45 مساءً

الجزيرة الرياضية +9

سيكون المنتخب الإيطالي مطالباً بالفوز في مباراته الأخيرة أمام جمهورية أيرلندا في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول لكأس أوروبا 2012 لكرة القدم اليوم في بوزنان، لكي يضمن تأهله، بشرط أن تصب مباراة إسبانيا وكرواتيا في مصلحته، وألا تنتهي بـ"مؤامرة" مماثلة لتلك التي اختبرها الإيطاليون في نسخة 2004.

وتصدر إسبانيا المجموعة الثالثة بربع نقاط بعد تعادلها مع إيطاليا 1-1 وفوزها الكاسح على أيرلندا 4-صفر، وتحللت كرواتيا المركز الثاني بفارق الأهداف (ليس المواجهة المباشرة لأن الفريقين يتواجهان في الجولة الأخيرة) بعد فوزها على أيرلندا 3-1 وتعادلها مع إيطاليا 1-1، بينما تحللت إيطاليا المركز الثالث بنقطتين وأيرلندا الأخر بدون نقاط، وتأمل إيطاليا ألا تدخل في حسابات معقدة، من خلال فوزها على أيرلندا وانتهاء مباراة إسبانيا وكرواتيا بفوز أحدهما، لأن ذلك سيرفع رصيد

الأخيرين إلى 7 نقاط مقابل 5 نقاط لإيطاليا، وأربع للخاسر من المواجهة الإسبانية-الكرواتية. لكن التعادل في المواجهة الإسبانية-الكرواتية سيؤكد الأمور على الإيطاليين، لأن رصيد المنتخبات الثلاثة سيصبح حينها خمس نقاط وسيتم الاحتكام حينئذ إلى المواجهات المباشرة بينها مع اقضاء النتائج والأهداف التي سجلتها أمام أيرلندا.

نظام التأهل

وينص نظام البطولة على أنه بحال تعادل فريقين أو أكثر في عدد النقاط، يتم أولا اللجوء إلى المواجهات المباشرة بينهما أو بينها، ثم لفارق الأهداف في المواجهات المباشرة، ثم لعدد الأهداف المسجلة بين الفرق المعنية، ثم لفارق الأهداف في جميع مباريات المجموعة، ثم لأكثر عدد من الأهداف في جميع مباريات المجموعة، ثم لتصنيف المنتخبات من

قبل الاتحاد الأوروبي، ثم للعب التنظيف في الدورة وأخيرا سحب القرعة. ويلتقي متصدر المجموعة مع وصيف المجموعة الرابعة (انكلترا راهننا) والوصيف مع بطل الرابعة (فرنسا راهننا).

قبل الاتحاد الأوروبي، ثم للعب التنظيف

في الدورة وأخيرا سحب القرعة. ويلتقي متصدر المجموعة مع وصيف المجموعة الرابعة (انكلترا راهننا) والوصيف مع بطل الرابعة (فرنسا راهننا).

المؤامرة تقلق الطليان

يتخوف الإيطاليون من تكرار "مؤامرة" نهائيات 2004 في البرتغال حين تعادلت السويد والدماركا 2-2 في الجولة الأخيرة وفازت إيطاليا على بلغاريا 2-1، ما سمح للمنتخبين الإسكندنافيين بالتأهل إلى الدور ربع النهائي بسبب أفضلية فارق الأهداف عن "الأزوري" الذي كان تعادل معها 1-1 وصفر صفر على التوالي.

ارتحنا كثيرا، عابينا من مشكلات أقل. كان بحرجنا من الناحية الجسدية. عندما كان يلعب في العمق أزجعنا كثيرا".

وصحبح أن المواجهة ستحمل طعما مختلفا لمدرّب أيرلندا الإيطالي جوفاني تراباتوني ومساعدته ماركو تارديلي، بيد أن الفئائي الطلياني سيواجه بلده الأم بعد اقضائه من الحسابات اثر خسارته. وقال "تراب": "لن أغير تشكيلي كثيرا لأنني لو قمت بذلك، تخيلوا ماذا سيحصل خصوم إيطاليا (إسبانيا وكرواتيا)، سيفكرون بأنني أفضل إيطاليا".

وتابع تراباتوني (73 عاما): "سأطلق بعض اللاعبين تحضيرا للمستقبل، لكن بعد نهائيات أوروبا الحالية". وفي مجموع المواجهات المباشرة، فازت إيطاليا سبع مرات وأيرلندا مرتين وتعادلا مرتين، والتقى في ربع نهائي كأس العالم 1990، حيث فازت إيطاليا 1-صفر، ثم ردت أيرلندا بعد أربع سنوات بالنتيجة عليها في الولايات المتحدة. (ا ف ب)

في مباراتهم الأوليين مع نيوزيلندا المضواضة والباراغواي قبل أن يخسروا في الجولة الأخيرة أمام سلوفاكيا.

بالوتيلي أم أنتونيو دي ناتالي

فنيا، أقر مدرب إيطاليا تشيزاري برانديلي بأنه استبدل مهاجمه ماريو بالوتيلي في مباراة كرواتيا، لأنه لم يحترم تعليماته، ما بفتح باب التكهن مجددا حول اشراك أنتونيو دي ناتالي في التشكيلة الأساسية من عدمها: "للهبت لمدة ربع ساعة (في الشوط الثاني)، ولم انجح بنصيح موقعه. كان يعود لكنه لم ينجح في الحفاظ على الكرة، فيما ان تعود وتحافظ على الكرة أو تلعب في العمق. اذا كنا نحب هذا الشاب، يجب ان نقول له الحقيقة. اذا اراد ان يصبح لاعبا كبيرا فعليه ان يتنازل عن الصعوبات". لكن "سوسر ماريو" كان مزعجا للخصوم، إذ قال لوكا مودريتش لاعب جنوب افريقيا 2010 حين تعادلا

وركزت الصحف الإيطالية الصادرة على احتمال تكرار "بيسكوتو" 2004 (أي مؤامرة 2004)، وقد عتوت "غازيتا ديلو سبور": "عودة كابوس بيسكوتو. تعادل إسبانيا وكرواتيا 2-2 بضعنا خارجا". لكن مدافع المنتخب الكرواتي فدران كورلوكا رفض نظرية المؤامرة بين منتخب بلاده والإسبان، خصوصا انها صادرة عن الإيطاليين الغارقين في سلسلة الفضائح التي تعصف باللعبة عندهم وآخرها "كالتشوسكوميسي". أي المراهنة على المباريات. وتوجه كورلوكا إلى الإيطاليين، قائلا "من يعيش فضيحة المراهنة على المباريات في بلاده". ومن المؤكد أن الإيطاليين اعتادوا على سيناريو المعاناة في الدور الأول، ان كان في كأس أوروبا أو كأس العالم، وهم وضعوا أنفسهم في هذا الموقف الحرج التقليدي لكنهم ياملوا ألا يلقوا الصعبر الذي اختبروه في مونديال جنوب افريقيا 2010 حين تعادلا

العقم التهديفي مشكلة الطليان



مع إسبانيا. وكتبت صحيفة "لا غازيتا ديللو سبورت" في صفحتها الرئيسية تحت عنوان "فرض حالة من التفاؤل حول مصير الأزوري، ولكن الصورة تغيرت بعد الفوز الساحق لإسبانيا على أيرلندا بأربعة أهداف نظيفة والخميس الماضي مع تعادل الفريق الإيطالي مع كرواتيا بهدف لمتله، ليعصد الفريق الإسباني إلى صدارة المجموعة برصيد أربع نقاط بفارق الأهداف أمام كرواتيا.

مؤامرة الأنتز ولاتسيو

ووقعت واحدة من أشهر الأحداث المثيرة للجدل باليوروبي الإيطالي في 2010 عندما فاز إنتر ميلان على ملعب لاتسيو بهدفين نظيفين، حيث بدا لاعبو لاتسيو مجمعين على الهزيمة من أجل حرمان منافسهم اللدود روما من الفوز باللقب على حساب ميلان.

وفي المدرب الإسباني فيستنيتي دل بوسكي مثل هذه التكتيكات قبل المواجهة المربكة لفريقه أمام كرواتيا.

مشكلة الأزوري

والحقيقة تقول إن المشكلة الأبرز للمنتخب الإيطالي هي عدم القدرة على تسجيل الأهداف، ولم يسجل الأزوري سوى هدفين فقط في أول مباراتين بيورو 2012، وجاء هدفه في شباك كرواتيا من ضربة حرة مباشرة رائعة عن طريق أندريا بيرلو، الذي صنع هدف التقدم لزميله أنتونيو دي ناتالي خلال التعادل 1-1

في إيطاليا يسمونها ايل بيسكاتو (البسكوتيت) وهي اتفاق تكتيكي بين فريقين لضمان بقاءهما في البطولة على حساب منافس آخر.

وهناك واقعة شهيرة في هذا السياق، حدثت في عام 1982 عندما توقف المنتخب الألماني والنمساوي عن اللعب بمجرد تسجيل المنتخب الألماني هدف الفوز -صفر، وهي النتيجة التي صعدت بالفريقين إلى الدور التالي من كأس العالم في إسبانيا على حساب الجزائر. واستنادا إلى الطريقة المشبوهة التي جرت بها المباراة فإن المباراة تم تصنيفها بمعاهدة عدم اعتداد في خيخون وادت إلى إقدام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) على تغيير لوائحها وبدا في إقامة جميع مباريات الجولة الأخيرة من دور المجموعات في توقيت واحد.

بيدات إيطاليا تشعر بحساسية كبيرة ناحية لعبة السكوتيت.

وفي يورو 2004 في البرتغال، كان المنتخبان السويدي والدماركي يدركان أن نتيجة التعادل 2-2 كفيلة بصعودهما معا إلى الدور التالي مع خروج إيطاليا، وبالفعل انتهت نتيجة المباراة بينهما بالتعادل 2-2 لتخرج إيطاليا من البطولة رغم الفوز على بلغاريا 2-1.

ونفس المصير الآن قد ينتظر الفريق الإيطالي اليوم خلال الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة ليورو 2012، عندما يلتقي الماتادور الإسباني مع نظيره الكرواتي، لأن تعادل الفريقين يهدف لتقليص المسافة بينهما مع خروج عن صعودهما معا إلى دور الثمانية مع خروج الفريق الإيطالي، بصرف النظر عن نتيجة المباراة مع أيرلندا، بسبب الاحتكام إلى قاعدة

ماركيزيو يثق بنزاهة «الماتادور»



أكد نجم كرة القدم الإيطالي كلاوديو ماركيزيو مجددا أمس الأول ثقته بأن المنتخب الإسباني لكرة القدم لن يبرم اتفاقا مع نظيره الكرواتي على التعادل 2-2، أو التعادل بعدد أكبر من الأهداف خلال المباراة المقررة بينهما اليوم في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا.

وقال لاعب خط وسط المنتخب الإيطالي، امس في مدينة كراكوف البولندية: "نفكر في تحقيق الفوز"، مشيرا إلى أنه يصدق ما قاله تشافي هيرنانديز نجم المنتخب الإسباني بأن إيطاليا ستهاجم مع إسبانيا من هذه المجموعة.

ودافع ماركيزيو عن زميله المهاجم الشاب ماريو بالوتيلي، الذي نال انتقادات هائلة بسبب الأداء الهزيل في يورو 2012، وقال ماركيزيو إن بالوتيلي موهبة يجب الحفاظ عليها وحمايتها.

تارديلي يخطط للفوز على منتخب بلاده

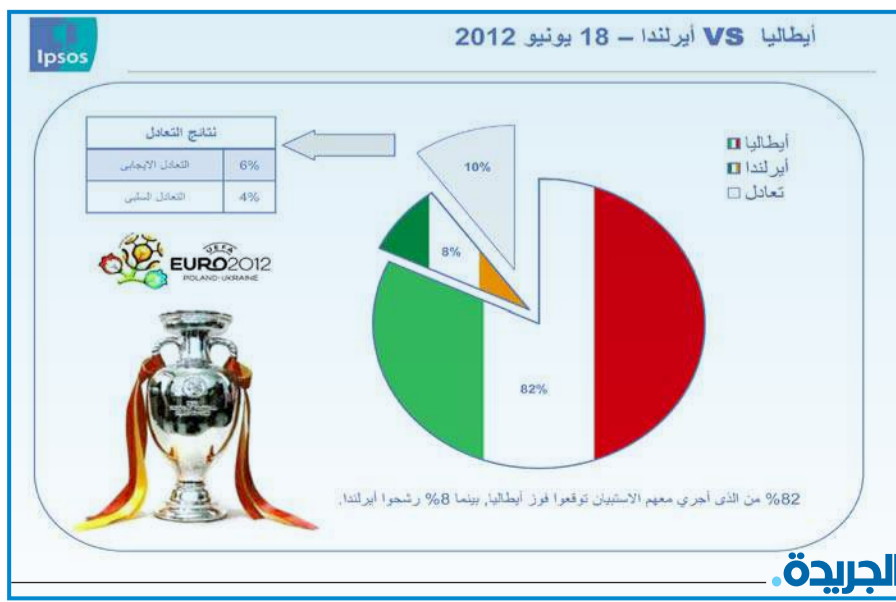


يشتهر ماريو تارديلي بطريقة احتفاله بعد تسجيل الهدف الثاني لإيطاليا أمام ألمانيا الغربية في نهائي كأس العالم لكرة القدم 1982 لكنه يخطط الآن للانتصار على بلده في بطولة أوروبا 2012.

ورغم الأفرط في الإشارة إلى ظاهرة السكوتيت في وسائل الإعلام الإيطالية، فإن اللاعبين أنفسهم فضلوا التفاؤل على نظريات المؤامرة في مهمة تحديد المصير.

بالوتيلي قد يغيب للإصابة

تحوم الشكوك حول مشاركة المهاجم الشاب ماريو بالوتيلي مع المنتخب الإيطالي في المباراة أمام أيرلندا اليوم الاثنين في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة ليورو 2012، بسبب الإصابة في الركبة التي ابدته عن المشاركة في تدريبات أمس الأول. وذكر الاتحاد الإيطالي لكرة القدم أن بالوتيلي، نجم مانشستر سيتي الإنكليزي، تعرض لإصابة بسيطة في الركبة اليمنى، وسيخضع للفحص من قبل أينريكو كاستيلياي طبيب المنتخب الإيطالي في وقت لاحق لتحديد إمكانية مشاركته في مباراة اليوم. وكان بالوتيلي (21 عاما) خضع لعملية جراحية في الركبة ذاتها في عام 2010.





«لافوريا روخا» يريد الصدارة... وكرواتيا للتأهل

وايرلندا. وستكون الأنظار موجهة الى لاعبي المنتخب الكرواتي وجماهيره ايضا، بعدما أعلن الاتحاد الأوروبي للعبة أمس الأول أنه سيتخذ إجراءات بحق الكرواتي بعد أن سمع بعض الشهود هتافات عنصرية صادرة عن مشجعي منتخبه تجاه لاعب المنتخب الإيطالي ماريو بالوتيلي خلال لقاء البلدين (1-1) الخميس الماضي في الجولة الثانية.

وأشار الاتحاد الأوروبي الى انه فتح تحقيقا تاديبيا بسبب المفرقات الخارية التي استخدمها الجمهور الكرواتي في تلك المباراة، وبسبب التصرف غير اللائق من الجمهور الذي صدرت عنه هتافات وشعارات عنصرية في مباراة الخميس في بوزنان، مشيرا الى ان اللجنة التأديبية ستنتظر في القضية وتصدر احكامها في 19 الحالي (أ ف ب)

حياتنا. وستتركز الأنظار على مهاجم فولفسبورغ الألماني ماريو ماندزوكيتش، المغمور قبل الدورة، وصاحب المركز الأول في ترتيب الهدافين بعدما هز شباك إيرلندا مرتين وإيطاليا مرة واحدة، كما برز في تشكيلة بيليتش المدافع إيفان سترينيتش (24 عاما) الذي سينتقل بايقاف الترسانة الإسبانية التي تضم تشافي واندريس اينيسستا وتشافي الونسو ودافيد سيلفا وتوريس وغيرهم.

من جهته، أقر دل بوسكي بأنه واجه صعوبة في ابعاد بعض اللاعبين عن التشكيلة الأساسية على غرار لاعب الوسط سيسك فابريغاس الذي لعب مهاجما في المباراة الأولى، قبل ان يبعد في الثانية لمصلحة توريس ويسجل بعد دخوله بديلا.

وقال توريس: «نحن على طريق التأهل، نحتاج إلى نقطة اضافية ضد كرواتيا، ونفكر الآن في تلك المباراة. نحن نلعب في أفضل فريق في العالم. لقد احزرتنا كأس العالم 2010 وكأس أوروبا 2008، والكل جاهز للعب».

يسعى المنتخب الإسباني الى تحقيق الفوز على كرواتيا اليوم وتصدر المجموعة الثالثة في بطولة كأس أوروبا 2012، وذلك عندما يتواجهان اليوم في الجولة الأخيرة من دور المجموعات في المسابقة.

ويأمل سلان بيليتش مدرب المنتخب الكرواتي ان يكون الحظ الى جانب فريقه عندما يواجه حامل اللقب وبطل العالم في مدينة غدانسك البولندية. وستكون مهمة الكروات بالغة الصعوبة خصوصا بعد العرض المخير الذي قدمه الإسبان في مباراة إيرلندا (4-صفر) وصحة المهاجم فرناندو توريس (صاحب الغنائية في هذه المباراة) من سبائه العميق.

وبحال فوز كرواتيا ستحزن لقب المجموعة، وهي ستأهل حتى بحال تعادلها إذا كانت نتيجة المباراة الثانية بين إيطاليا وإيرلندا مناسبة لها. وبالتالي لإسبانيا، فالأمور أكثر وضوحا، فبحال فوزها ستصدر المجموعة الثالثة، وبحال تعادلها ستأهل الى ربع النهائي كذلك.

ويخوض «لافوريا روخا» المباراة بمعنويات مرتفعة بعد السيطرة الكبيرة على المنتخب الإيرلندي، حيث حقق 66% من امتلاك الكرة وسدد لاعبه 26 مرة على المرمى 20 منها اصابت، لدرجة ان الإيرلندي كيث اندروز أقر بان فريقه كان «يطارد الأشباح» في مواجهة فريق المدرب فيسنتي دل بوسكي، في حين وصف المدرب الإيطالي جوفاني تراباتوني الإسبان بـ«الأوركسترا التي يلعب الكل فيها دورا مغبيا».

وأقر بيليتش (43 عاما) ان على لاعبيه تقديم ما هو مميز كي يفرز الكروات إيقاعهم على المباراة: لقد تعادلنا مع إيطاليا 1-1، وهي إحدى أبرز المنتخبات في العالم لدينا فرصة واقعية للتأهل، يجب ان نبقي واثقين». وتابع المدافع الدولي السابق: «ستحظى إسبانيا بنسبة امتلاك أكبر لكرة، لكنهم لن يسيطروا على المباراة كلها، وستحصل على فرصنا. أمل ان يكون الحظ الي جانبنا، لكن علينا ان نخوض مسباراة

سيلفا يمر بفتره رائعة

ويمر دافيد سيلفا بطل انكلترا مع مانشستر سيتي بفتره رائعة، إذ مرر هدفين لتوريس وسجل بدوره هدفا بجر فتره كبيرة، ما دفع دل بوسكي إلى وصفه بأنه «ميسي لاروخا».

أما تشافي (32 عاما) لاعب برشلونة، فاعتبر ان رغبة تقديم الكرة الجميلة تجعل من فريقه «رائعا»: «لا مجال للتفاوض بشأن فلسفتنا. نقدم كرة جميلة، لا نتخلى عن الكرة، ونحن قادرين على فتح الملعب، ولقد شاهدتم إسبانيا الرائعة (ضد إيرلندا)».

والتقى الفريقان أربع مرات سابقا، فازت إسبانيا مرتين، وكرواتيا مرة، وتعادلنا مرة واحدة.

وسيكون الألماني فولفغانغ شتارك حكما للمباراة، في حين سيقود التركي شونيات شاكير مباراة إيطاليا



موعد المباراة

9:45 مساء

الجزيرة الرياضية +10

فرص التأهل في المجموعة الثالثة

وستحسم المواجهات المباشرة الأمر. وسيصعب هذا في مصلحة إسبانيا التي ستأهل في جميع الأحوال، لكن تأهل كرواتيا أو إيطاليا مع إسبانيا سيكون أمرا معقدا.

- سيكون التعادل بدون أهداف في مصلحة إيطاليا، لكن التعادل 1-1 سيجعل نتيجة مباراة إيطاليا ضد إيرلندا حاسمة. وستعتمد على إيطاليا في هذه الحالة الفوز بنتيجة أكبر من انتصار كرواتيا 3-1 على إيرلندا لتأهل لدور الثمانية.
- وسيمثل التعادل بنتيجة 2-2 أو أكثر بين كرواتيا وإسبانيا كابوسا لإيطاليا، لأن هذا سيمسح كرواتيا وإسبانيا بطاقة التأهل.
- وهذا السيناريو تذكركه إيطاليا جيدا.

ففي بطولة أوروبا 2004 كانت إيطاليا في الوضع نفسه بالضبط عندما التقت السويد مع الدنمارك في الجولة الأخيرة بالمجموعة. وعلى نحو مشير للجدل انتهت هذه المباراة بالتعادل 2-2 الذي كان مطلوبيا لتأهل الفريقان معا، بينما خرج المنتخب الإيطالي من البطولة.

فيما يلي سيناريوهات لفرص التأهل في المجموعة الثالثة ببطولة أوروبا لكرة القدم 2012.

ستقام مباراتان في هذه المجموعة اليوم (الساعة 21:45 بتوقيت الكويت)

كرواتيا ضد إسبانيا في غدانسك إيطاليا ضد إيرلندا في بوزنان

ترتيب المجموعة:

- إسبانيا... خاضت مباراتين، فازت في واحدة وتعادلت في الأخرى، وسجلت خمسة أهداف مقابل هدف واحد في شبكها وتمتلك أربع نقاط.
- كرواتيا... خاضت مباراتين، فازت في واحدة وتعادلت في الأخرى، وسجلت أربعة أهداف مقابل هدفين في شبكها، وتمتلك أربع نقاط.
- إيطاليا... خاضت مباراتين، تعادلت في الاثنتين وسجلت هدفين واستقبلت مثلهما، وتمتلك نقطتين.
- إيرلندا... خاضت مباراتين، خسرتهما، وسجلت هدفا واحدا مقابل سبعة أهداف في شبكها، وهي بلا رصيد من النقاط.
- فرص التأهل... ستأهل إسبانيا وكرواتيا إذا فشت إيطاليا في الفوز على إيرلندا التي ودعت المنافسة بالفعل.
- إذا حصلت إيطاليا على النقاط الثلاث فستأهل مع الفائز في مباراة كرواتيا ضد إسبانيا.
- إذا انتهت هذه المباراة بالتعادل فسيصبح رصيد الفرق الثلاثة خمس نقاط،

ماندزوكيتش النجم الساطع

بعدما كان ماندزوكيتش مهاجم المنتخب الكرواتي مجرد مهاجم عادي قبل بداية فعاليات البطولة ولم يكن يحظى بأي قدر من اهتمام الأندية الأوروبية الكبيرة، أصبح اللاعب مرشحا لأن يكون محور الصراع في موسم انتقالات اللاعبين هذا الصيف.

وكشفت ياكو خيمينيز أحد أعضاء الطاقم التدريبي للمنتخب الإسباني أن نادي برشلونة الإسباني بدأ بالفعل في مراقبة اللاعب ورصد مستواه من خلال وفد حضر إلى بولندا لمتابعتة في مباريات البطولة.

ويلعب ماندزوكيتش (26 عاما) ضمن صفوف فولفسبورغ الألماني منذ عام 2010 وسجل اللاعب 16 هدفا في 45 مباراة خاضها مع الفريق الألماني الذي يرتبط معه بعقد حتى 2014.

وينتظر أن يشكل ماندزوكيتش إزعاجا كبيرا للدفاع الإسباني في مباراة اليوم التي ستحسم مصير الفريقين من التأهل لدور الثمانية في البطولة. وقال ماندزوكيتش، في إشارة لمواجهة إسبانيا، «الأمر لا يتعلق بي ولكن بالفريق كله». وعن مباراة اليوم وقوة منتخب «لافوريا روخا»، قال ماندزوكيتش «يمكننا الفوز على أي فريق. نحترم الفريق المنافس ولكننا لا نخشاه».

نيغريدو... الذراع الطويلة

إذا كان فيرناندو توريس هو مصدر الطاقة في الهجوم الإسباني وزميله فيرناندو بورتو هو الحل الأمثل في ألعاب الهواء والكرات العالية أمام مرمرى المنافسين، فإن الفرو نيغريدو يمثل الذراع الطويلة لهجوم المنتخب الإسباني لكرة القدم.

ورغم تالفه الواضح مع فريق أسبيلية في الدوري الإسباني، ما زال نيغريدو في انتظار إشارة المدرب فيسنتي دل بوسكي المدير الفني للمنتخب الإسباني للمشاركة ضمن تشكيلة الفريق في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) المقامة حاليا في بولندا وأوكرانيا.

وأوضح نيغريدو «إننا مهاجمون مختلفون تماما في بعضنا البعض، وكل منا له طريقة اللعب الخاصة به. توريس يتميز بالنشاط والطاقة، ويورتي يقدم الحلول الجيدة لخطف المباريات في اللحظات القاتلة ويجيد ألعاب الهواء ويكون ذلك مفيدا أمام الفرق التي تلجأ لخلق المباريات».

توريس واختبار جديد لإثبات قدراته

ربما يصبح سيسك فابريغاس رأس شاحنة قلاب في صفوف المنتخب الإسباني خلال يورو 2012، ولكن هذا لا يضمن له مكانا في التشكيل الأساسي خلال مواجهة كرواتيا اليوم في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة للبطولة.

وعوضا عن ذلك فإن فرناندو توريس قد يحصل على الضوء الأخضر مرة أخرى، حيث إن المدرب فيسنتي دل بوسكي لن يجذب فكرة المغامرة من أجل قيادة الفريق الإسباني حامل لقب كأس العالم وكأس الأمم الأوروبية نحو صدارة المجموعة والعبور إلى دور الثمانية.

وشارك توريس، مهاجم تشلسي الإنكليزي، منذ البداية وسجل هدفين خلال الفوز على إيرلندا بارية أهداف نظيفة، كما أن فابريغاس سجل هدفين الأول خلال التعادل مع إيطاليا 1-1 في الجولة الأولى، ثم هدفا ثانيا في شباك إيرلندا.

ولكن إسبانيا صنعت خطورة أكبر بوجود توريس داخل منطقة الجزاء خلال مواجهة إيرلندا، أكثر منه خلال المباراة أمام إيطاليا، حينما قام لاعب الوسط فابريغاس بأداء الدور الهجومي للماتادور واحتفظ توريس بدلو مسابقتها المعهودة، عبر القول إنني سعيد باللعب وتسجيل هدفين، ولكن الرابع اللعب بقميص رقم تسعة، تماما كما سارت الأمور بشكل جيد في مباراة إيطاليا بدوني.

ولنك يبدو ان دل بوسكي سيعتمد على توريس في مباراة اليوم أمام كرواتيا، والتي سيكون المهاجم الملقب بـ«نينو» الشغل الشاغل للدفاع كرواتيا، نظرا لامكانياته داخل منطقة الجزاء وحسه التهديفي العالي.





بيراتشيك نجم المنتخب التشيكي يحرز هدفه في مرمى بولندا

تشيكيا تغدر ببولندا وتبلغ ربع النهائي



قاد النجم التشيكي بيتر بيراتشيك منتخب بلاده إلى الدور ربع النهائي لبطولة يورو 2012. بعد أن أحرز هدف المباراة الوحيد أمام بولندا صاحبة الصيافة.

غدرت تشيكيا بجارتها بولندا، التي تستضيف مع أوكرانيا كأس أوروبا 2012 لكرة القدم حتى الأول من يوليو، وأخرجتها من الدور الأول بفوزها عليها 1 - صفر أمس الأول في فروكلاف في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى في الدور الأول.

وسجل بيتر بيراتشيك (71) هدف تشيكيا. ورفعت تشيكيا رصيدها إلى 6 نقاط بعد أن خسرت أمام روسيا 1-4 في الجولة الأولى، ثم تغلبت على اليونان 2-1 في الثانية فتصدرت الترتيب، بينما وقف رصيده بولندا عند نقطتين إثر تعادلها مع اليونان وروسيا بنتيجة واحدة 1-1. وخسر المدرب البولندي فرانتشيسك سمودا الرهان بخسارته في المواجهة الأولى مع تشيكيا في النهائيات القارية، والخالفة على

صعيد المشاركات الرسمية (تواجه سابقا في تصفيات مونديال 2010 حيث فازت بولندا ذهابا 2-1 وخسرت ايابا صفر - 2)، والسادسة منذ انفصال تشيكيا وسلوفاكيا (3 انتصارات لبولندا و2 لتشيكيا).

وتلقت تشيكيا في الدور المقبل مع ثاني المجموعة الثانية. وعندما تابع روبرت ليفاندوفسكي برأسه كرة عرضية وصلت إلى داريوش دودكا تابعها مقصية خلفية أصابت الشبكة من الخارج (2)، وردت تشيكيا بهجمة معاكسة و عرضية من تيودور جيري سيلاسي حاول فاكلاف بيلار متابعتها، لكنها "فلشت" على قدمه وضاعت الفرصة (3)، ونفذ ليفاندوفسكي ركلة حرة مرت خطيرة بجانب القائم الأيسر (5).

وسدد ياكوب بلاشتشيكوفسكي كرة منحرفة من مسافة قريبة في قديمي الحارس التشيكي بيتر تشيك (7)، وسرق بلاشتشيكوفسكي الكرة من الدفاع التشيكي وقدمها على طبق من ذهب إلى ليفاندوفسكي، فرفض الأخير الهدية وسدد برعونة من أفراد تشيكيا أول فرصة حقيقية في هذا الشوط من تسديدة لفاكلاف بيلار سيطر عليها تيتون (40)، وسدد مورافسكي كرة مركزة تحولت من قدم كادليتس إلى ركنية (42).

وتبادل البولنديون الكرة امام المنطقة التشيكية، ووصلت إلى يوجين بولانسكي اطلقها صاروخية شكلت خطورة وذهبت إلى الخارج (14)، واطلق يونيتش قذيفة بعيدة المدى نجح تشيك في ابعادها إلى ركنية (22).

ودخل التشيكيون الأجواء بعد ان انصف الشوط الأول واخذوا المبادرة الهجومية، لكن وصولهم إلى المنطقة البولندية كان خجولا، ولم تساعد الأمطار الغزيرة الطرفين على تسريع الوتيرة.

وكسر ميلان باروش مصيدة التسلسل وحاول الحطاول للكرة الطويلة فلم ينجح لتصل إلى الحارس بريميسلاف تيتون (37)، وضاعت على تشيكيا أول فرصة حقيقية في هذا الشوط من تسديدة لفاكلاف بيلار سيطر عليها تيتون (68)، وتناقل باروش الكرة مع بيراتشيك ودخلا المنطقة وسدها الأخير

من بين مدافعين ارضية على يسار الحارس تيتون المتقدم (71) مسجلا هدف اللقاء الوحيد.

وكانت تشيكيا قاب قوسين أو ادنى من تعزيز تقدمها بهدف ثان اثر كرة طويلة إلى باروش سبقها إليها تيتون خارج المنطقة وأبعدها متزحلقا ركلة أخرى في الجهة اليمنى نفذها اللاعب نفسه وتابعها جيري سيلاسي برأسه علت الخشبات (63).

بيراتشيك يستغل أخطاء بولندا

وكرت أخطاء البولنديين مترافقة مع قلة فاعليتهم، وركلة حرة أخرى نفذها بلاسيل وتابعها توماس سيفوك برأسه حال تيتون دون دخولها مرماه، موفتا فرصة ثمينة على تشيكيا (64)، وسدد باروش كرة مركزة سيطر عليها تيتون (68)، وتناقل باروش الكرة مع بيراتشيك ودخلا المنطقة وسدها الأخير

بيراتشيك على خطى نفيدي

قطع بيتر بيراتشيك مشوارا طويلا منذ انتقاله من دوري الدرجة الثانية في تشيكيا، وصولا إلى الدوري الألماني (بوندسليغا)، ونجاحاته الأخيرة مع منتخب تشيكيا في كأس أوروبا 2012 لكرة القدم المقامة راهنا في بولندا وأوكرانيا دليل على ذلك.

في الدقيقة 72 من مواجهة تشيكيا وبولندا الحاسمة في الدور الأول أمس الأول، تسلّم بيراتشيك الكرة من المهاجم المخضرم ميلان باروش، فتجاوز المدافع مارسين فاسيليفسكي، ثم سدد كرة أرضية هزت شباك الحارس بريميسلاف تيتون ليمنح الفوز لبلاده 1 - صفر.

بعدها بدقائق قليلة، صد بيراتشيك بوجهه تسديدة بعيدة المدى من لوكاس بيتشيك، ليظهر وجهه الآخر ومهاراته الدفاعية امام المرمر.

وقال بيراتشيك بعد المباراة: "لا اعرف ماذا اقول، انا في غاية السعادة لتحقيق هذه النتيجة وبلوغ ربع النهائي".

وتابع اللاعب البالغ 26 عاما بخجل: "قد اتمكن من الكلام بعد ساعة".

وخاض لاعب الوسط صاحب الشعر الطويل بداياته مع تشيكيا ضد اسكتلندا في سبتمبر الماضي، بعدما ساعد ناديه السابق فيكتوريا بلزن على تحقيق لقب الدوري عام 2011، وسجل حتى الآن 3 أهداف في 11 مباراة دولية، الأول امام روسيا، والثاني خلال الفوز على اليونان (2-1) والثالث أمس الأول في مرمى بولندا الضيف.

مواجهته مع البرشا وميلان

في الخريف الماضي، واجه اندية برشلونة الاسباني وميلان الايطالي وياتي بوريوسوف البيلاروسي في معمودية النار في دوري ابطال أوروبا.

وطارده وكلاء اللاعبين، فانقلت إلى فولفسبورغ الألماني في فترة الانتقالات الشتوية الماضية مدة اربعة اعوام ونصف.

قبل ذلك، كان قد كسب ود الجماهير التشيكية، بتسجيله هدف الفوز في مرمى مونتينيغرو في اياب ملحق تصفيات كأس أوروبا 2012.

وسجل بيراتشيك هدفا طبق الأصل في مرمى اليونان، بعد ان سقطت تشيكيا 1-4 افتتاحا امام روسيا، وتوقع كثيرون ان يكون مصيرها الأذلال في باقي مباريات المجموعة قبل ان تنحرف صدارتها.

وقبل مباراة اليونان، تنبا بشكل لافت: "لسنا مرشحين لكن سنقاتل كفريق، سنظهر قوتنا ونخوض المباراتين كي نتاهل لربع النهائي، سنقدم كل ما نملك كي نحقق ذلك".

وبدأت التشبيبات للاعب الضخم البنية، وبرزها مقارنته بأفضل لاعب في أوروبا عام 2003 بافل نذفيدي نجم يوفنتوس الايطالي سابقا، والذي أحرز فضية كأس أوروبا 1996 مع بلاده.

وبعد هدفه أمس الأول، اصبح بيراتشيك من أبرز المرشحين لخلافته.

بيليك: تعلمنا من أخطائنا

دقيقة تحسنت الامور في مصلحتنا". وكشف "بعد المباراة الأولى كنا في وضع سيئ، لكن لاعبي فريقنا اظهروا قوة شخصية في المباراتين التاليتين وقد اعجبني هذه الناحية ونحن نستحق بلوغ ربع النهائي".

وأضاف "نحن سعداء بهذه النتيجة لاننا كنا نواجه اصحاب الأرض في مباراة حاسمة بالنسبة إلى الطرفين".

اعتبر مدرب منتخب تشيكيا ميكال بيليك ان فريقه تعلم من اخطاء المباراة الأولى التي شهدت خسارة قاسية امام روسيا 1 - 4، قبل ان يحقق فوزين متتاليين ليترزع صدارة المجموعة الأولى من كأس أوروبا 2012 وبلوغ الدور ربع النهائي.

وتمكن المنتخب التشيكي من إلحاق الهزيمة ببولندا احدي الدولتين المضيفتين 1 - صفر في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات المجموعة الأولى علما بان التعادل كان بكفيه.

وقال بيليك "تعلمنا من الأخطاء التي ارتكبناها في المباراة الأولى ضد روسيا التي سجلت في مرمانا اربعة اهداف كنا اكثر تنظيما في الخطوط الخلفية في المباراتين الثانية والثالثة. قدم فريقنا عروضاً جميلة في الدور الأول وحتى امام روسيا".

وتابع "بولندا فريق جيد لكننا سيطرنا على مجريات اللعب خصوصا في الشوط الثاني ونستحق الخروج فائزين. تاخرنا في دخول اجواء المباراة لكن بعد مرور 20

استقالة سمودا

أعلن مدرب بولندا فرانثيسك سمودا استقالته من منصبه، عقب خسارة منتخب بلاده امام تشيكيا صفر - 1، وخروجه خالي الوفاض من نهائيات كأس



أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها مع أوكرانيا. وقال سمودا غاضبا، في تصريح للتلفزيون البولندي: "لها نهاية مغامرتي مدة بالمتمة. عقدي ينتهي بعد نهاية كأس أوروبا 2012. أشكر اللاعبين".

وخسر سمودا الرهان بخسارته في المواجهة الأولى مع تشيكيا في النهائيات القارية، والثالثة على صعيد المشاركات الرسمية (تواجه سابقا في تصفيات مونديال 2010، حيث فازت بولندا ذهابا 2-1، وخسرت ايابا صفر - 2)، والسادسة منذ انفصال تشيكيا وسلوفاكيا (3 انتصارات لبولندا و2 لتشيكيا).

وكان سمودا يطمح في قيادة بولندا إلى فوزها الأول في العرس القاري وتخطي الدور الأول، بيد ان الخسارة أخرجه خالي الوفاض بعدما تجمد رصيده بولندا عند نقطتين، إثر تعادلها مع اليونان وروسيا بنتيجة واحدة 1-1.

الصحف البولندية: نهاية الحلم

خيم الحداد على الصحف البولندية الصادرة أمس بعد خروج منتخب بلادها من الدور الأول لكأس أوروبا 2012 لكرة القدم إثر خسارتها امام تشيكيا صفر - 1.

وكتبت صحيفة "غازيتا فيبورنشا" البسارية: "لقد انتهى الأمر، معتبرة ان المباراة كانت "الأكثر سلبية في الدورة". وتابع الموقع الرسمي للصحيفة: "كان الأمل كبيرا هذه المرة، لكن الأمور انتهت كما جرت العادة منذ 26 عاما".

اما موقع صحيفة "رچيتشوسبوليتا" فكتب: "نهاية الحلم...، معتبرا ان "البولنديين كانت لديهم بالطبع طموحات ورغبة القتال". وذكرت الصحيفة ان بولندا شاركت في كأس أوروبا للمرة الثانية فقط بعد الأولى منذ أربع سنوات من جهتها، كتبت "سوبر اكسبريس": "لم تعجز تشكيلتنا فقط عن التاهل إلى ربع النهائي، بل عن الفوز في مباراة واحدة".

... والتشيكية تهلل للتاهل

هللت الصحف التشيكية لتاهل منتخب بلادها لربع نهائي كأس أوروبا 2012 لكرة القدم المقامة في بولندا وأوكرانيا.

اكتبت صحيفة بيليسك على صفحاتها الأولى: "لقد تاهلنا! شكرا ايها الشباب".

وسجل بيتر بيراتشيك هدف التاهل في مرمى بولندا، لتحقق تشيكيا 6 نقاط من مباراتين بعد خسارتها الافتتاحية امام روسيا 1 - 4. وتتابع الصحيفة: "مشوار البورو يستكمل... تاهلت تشيكيا بصفحتها منصدرة المجموعة مع اليونان في المركز الثاني. امر لا يصدق". وعلى موقع سبورت دايلي ورد: "رائع بيراتشيك ارسى التشيك إلى ربع النهائي". اما "نديس" الشعبية فقد ذكرت بعدم غياب تشيكيا عن اي نهائيات قارية بعد الانفصال عن تشيكوسلوفاكيا عام 1993: "لقد تاهل التشيك للدور الاقصائي للمرة الثالثة (نهائي) 96 ونصف نهائي 2004". وتتابع: "بعد الدقائق الأولى حيث حارب التشيك امام الهجمات البولندية، كانوا الفريق الأفضل. كان التشيكيون اكثر مهارة وأسرع. لقد اغضبوا البولنديين الطامحين وأسكتوا الجماهير المحلية بادائهم الرائع".



الدب الروسي يسقط في فخ الإغريق

فشل المنتخب الروسي في مواصلة مشواره في بطولة يورو 2012 بعدما تلقى هزيمة مفاجئة أمام نظيره اليوناني بهدف دون مقابل، أمس الأول في الجولة الثالثة من دور المجموعات.

فجرت اليونان بطلتها 2004 مفاجأة من العيار الثقيل بتغلبها على روسيا -1 صفر أمس الأول على الملعب الوطني في وارسو في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول ضمن منافسات المجموعة الأولى في كأس أوروبا 2012 لكرة القدم. وتدين اليونان بتأهلها لقلدها المخضرم يورغوس كاراغونيس (35 عاما) الذي سجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع للشوط الأول، بيد أنه سيغيب عن الدور ربع النهائي بسبب الإيقاف لتلقيه الانذار الثاني.

وتساوت اليونان نقاطا مع روسيا في المركز الثاني برصيد 4 لكل منهما بيد أن المنتخب الإغريقي حجز بطاقته بفضل المواجهة المباشرة التي حسمها في صالحه موقفاً سلسلة 16 مباراة دون خسارة "الدب الروسي".

وخالفت اليونان التوقعات وازاحت روسيا التي كانت مرشحة للتأهل كونها كانت بحاجة إلى التعادل فقط بالإضافة إلى عروضها القوية التي قدمتها حتى الآن في البطولة خصوصاً فوزها الكبير على تشيكيا 4-1 في الجولة الأولى، بيد أن اليونان منتهت المفاجآت أبرزها عام 2004 عندما توجت باللقب، دافعت عن حظوظها حتى اللحظة الأخيرة وحظفت فوزاً ثميناً ردت به الاعتبار لخسارتها السابقتين أمام روسيا بالذات في الدور الأول لسختي 2004 (1-2) و 2008 (صفر-1). وحرمت الأخيرة من مواصلة المشوار في البطولة القارية التي وصل إلى دورها نصف النهائي في النسخة الأخيرة.



لاعبو المنتخب اليوناني يحتفلون بعد الفوز على روسيا

وبدأت روسيا البطولة بقوة وسحقت تشيكيا 4-1 لكنها سقطت في فخ التعادل أمام بولندا المضيئة 1-1 قبل أن واجهى ادفوكات تديلا مرتدة خطيرة لليونان بقيادة يورغوس ساماراس دون أن تتغير النتيجة على الرغم من التبدلات الهجومية التي قام بها ادفوكات.

سانتوس بتشكيلة مفارقة

قام مدرب اليونان البرتغالي فرناندو سانتوس بباربعة تبديلات حيث غاب حارس المرمى المصاب كوستاس شالكيس وجوزيه هولياس ويورغوس فوتاكيس وكوستاس فورتونيس ودخل مكانهم ميخائيل سيفاكيس ونيوفانيس غيبكاس وسوكراتيس باباستاويولوس ويورغوس تراقفلاس.

وبالتالي سيغيب عن المباراة المقبلة (62). ولعب ادفوكات ورقته الثانية عندما اشرك بافل بوغرينياك مكان غلوشاكوف (72)، وانفذ من هدف التعادل بتصديه لتسديدة قوية لدينيوسوف (75) ودفع ادفوكات بورقته الاخيرة باشراك المهاجم مارات اسماعيلوف مكان المدافع انيوكوف (81)، وكاد دزاغوييف يفعلها بضربة رأسية من داخل المنطقة اثر تمريرة عرضية من ارشافين بيد ان الكرة مرت بجوار القائم الايمن (84) (أ ب)

وكاد جيركوف بفعلها عندما انطلق من منتصف الملعب وتلاعب بالدفاع ثم توغل داخل المنطقة ومرر كرة عرضية لم تجد من يتابعها داخل المرمى الخالي فشتتها الدفاع الى ركنية لم تثمر (17)، وتسديدة لارشافين من حافة المنطقة بجوار القائم الايسر (20)، ثم سدد يوري جيركوف كرة قوية من خارج المنطقة مرت فوق العارضة بستنتمرات قليلة (40).

كاراغونيس يحرز هدف المباراة

ونجحت اليونان في افتتاح التسجيل عندما تلقى كاراغونيس كرة من سانتوس ثوروسيديس اثر رمية تماس

عكسها ابعدتها المدافع الكسندر ايونكوف براسه في توقيت مناسب فتبعتها امام فاسيليس ثوروسيديس الذي اطلقها قوية من نقطة الجزاء لكنها ارتدت عن المدافع سيرجي ايجاشيفيتش (7). وردت روسيا بقوة عندما مرر كرة عرضية تابعها القائد اندري ارشافين يسيراه من مسافة قريبة بيد ان الحارس ميخائيل سيفاكيس تصدى لها على دفتين (10). وكاد الحارس اليوناني بذخع نظيره الروسي من كرة قوية خرج الاخير لقطعها من امام عيكاس فارتدت من الارض وذهبت ساقطة باتجاه المرمى قبل ان يتدارك فياتشيسلاف الموقوف وبلقطتها في الوقت المناسب (15).

اعرب مدرب منتخب روسيا الهولندي ديك ادفوكات عن خيبة امه جراء خسارة فريقه امام اليونان. وقال ادفوكات بعد الخسارة: "لعبنا بشكل جيد، اما الفريق الآخر فالتقى بالدفاع. لقد بنينا فريقا جيدا لم يخسر في مبارياته الـ16 الاخيرة، لكننا لم نفر اليوم، انها كرة القدم، تهاجنا الى اليونان". وأضاف: "تقدمت اليونان في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول، وهي تجيد الحفاظ على تقدمها بفضل دفاع صلب، ربما افقدنا فريقنا الحيوية في الشوط الثاني لادراك التعادل وانتزاع بطاقة التأهل لربع النهائي". وحث: "عندما لا تسجل الاهداف ومناقضك يفعل ذلك فانك تخسر المباراة، سيطرنا على مجريات المباراة بشكل كبير، لكننا لم نتمكن من التسجيل ولا استطيع تفسير ذلك".



أدفوكات: إنها كرة القدم

اشاد مدرب منتخب اليونان البرتغالي فرناندو سانتوس بلاعبه، بعد الفوز على المنتخب الروسي أمس الأول، والتأهل لربع نهائي يورو 2012. وقال سانتوس: "أريد ان اهنئ لاعبي فرريقي على هذا الانجاز. كانت المباراة صعبة وقد بذلوا جهودا خارقة لتحقيق هذه النتيجة". وأشار الى ان بلوغ فريقه الدور ربع النهائي بشكل رمزية كبيرة لليونان التي تعاني أزمة اقتصادية حادة، وقال: "لا شك في أننا سعداء وراضون تماما. نحن سعداء من أجل الشعب اليوناني، واعتقد ان ما حققه الفريق في غاية الأهمية للبلاد". وأضاف: "يجب ان نقى على تواصلنا و نستعد للمباراة المقبلة بجدية، كوننا فزنا في هذه المباراة لا يعني أننا الأفضل في العالم".



سانتوس: يجب أن نبقى على تواضعنا

كاراغونيس بين فرحة التأهل ومرارة الإيقاف



التي غاب عن مباراة امس الأول بداعي الإصابة، يعتبر هذا اللقطة الوحيد في المنتخب الحالي الذي كان موجودا عندما توجهت اليونان باللعب القاري قبل 8 سنوات، بفوزها على البرتغال (الدولة المضيفة) بهدف سجله كاراغونيس بالذات. وتابع: "انجاز اليوم يضاهي انجاز البرتغال نجحنا في التأهل خلافا لجمع التوقعات. ولهذا السبب فإن معاني التأهل هذه المرة عظيمة. لقد نجحنا في تخطي مصاعب كثيرة". لكن كاراغونيس، الذي حصل على بطاقة صفراء في مواجهة تشيكيا في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى، نال بطاقة صفراء ثانية ضد روسيا لاحتجاجه لعدم احتساب الحكم ركلة جزاء في مصلحة فريقه ارتكبت ضده لدى سقوطه داخل المنطقة، وبالتالي سيغيب القائد عن المباراة المقبلة لفريقه يوم الجمعة المقبل في عدانك، حيث من المتوقع ان يواجه فريقه ألمانيا

اعتبر قائد منتخب اليونان جورجيوس كاراغونيس ان بلوغ فريقه الدور ربع النهائي من كأس أوروبا 2012 انجاز لا يقل اهمية عن احراز فريقه اللقب القاري عام 2004. محققا مفاجأة من العيار الثقيل في تلك الفترة، لكن هذا التأهل ممزوج بالمرارة الشخصية كونه سيغيب عن المباراة المقبلة لفريقه، لحصوله على بطاقة صفراء ثانية هي الثانية له في الدور الاول من البطولة. وكان الهدف الذي سجله كاراغونيس في الوقت بدل الضائع من الشوط الاول في مرمى روسيا منح فريقه بطاقة العصور غير المتوقعة الى الدور ربع النهائي، ليعوض بذلك اخفاقه في ترجمة ركلة جزاء في المباراة الافتتاحية ضد بولندا التي كانت ستمتج فريقه الفوز قبل ان يكتفي بالتعادل 1-1. وقال القائد الرمز والمخضرم (35 عاما): "عندما ترك الفريق اليونان متوجها الى هنا، تعاهدنا على بذل قصارى جهودنا. لقد قمنا بذلك في وقت لا يعيش فيه مواطنينا افضل ايامهم، في اشارة الى الأزمة الاقتصادية الحادة التي تمر بها اليونان في الوقت الحالي. وذكر لاعب وسط باناثينيكوس، الذي خاض امس مباراته رقم 120 على الصعيد الدولي معادل لا رقم ثيو زاغراكيس قائد الفريق البطل عام 2004، "اعتقد ان تأهلنا اعاد البسمة الى الشعب اليوناني". والسى جانسب كوستاس كاتسورائيس والحارس كوستاس

الصحف اليونانية: اجلبوا لنا ميركل

ابدت الصحف اليونانية الصادرة امس حماستها للقاء محتمل مع منتخب ألمانيا، بعد تأهل الاول لربع نهائي كأس أوروبا 2012 لكرة القدم، المقامة في بولندا وأوكرانيا. وتواجه اليونان وصيفة المجموعة الاولى، متصدر المجموعة الثانية، الذي سيكون على الأرجح المنتخب الألماني الوحيد الذي حصد 6 نقاط من مباراتين، وكتبت صحيفة غول نيوز: "اجلبوا لنا (المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل"، في اشارة الى السياسة غير المستحبة التي طبقتها ألمانيا ازاء الأزمة الاقتصادية في اليونان.

النارية واطلاق أبواق السيارات بجانب الغناء والرقص. وخيمت سحابة دخانية على سماء أثينا بفعل الألعاب النارية وانطلقت الجماهير ما بين أطفال وشيوخ ورجال وسيدات إلى الشوارع احتفالا بالنجاح الأوروبي.

اجتاحت الاحتفالات الشعبية الواسعة شوارع العاصمة اليونانية أثينا وعددا من المدن الأخرى عقب تهل المنتخب اليوناني لدور الثمانية ليورو 2012 عبر الفوز على روسيا بهدف نظيف مساء امس الأول. ورغم الأزمة الاقتصادية الجائحة التي تعيشها اليونان، ظلت الاحتفالات قائمة حتى الساعات الأولى من صباح امس، حيث تم اشعال الاعل

الاحتفالات تجتاح أثينا



سينيسا كيكيس يحمي بطاقته التأهل لأثينا شعبه

اهدى الحارس اليوناني ميخائيل سيفاكيس أبناء وطنه انجاز التأهل لدور الثمانية ليورو 2012 عبر الفوز على روسيا بهدف نظيف مساء امس الأول. وقال سيفاكيس: "نحن على موعد مع يوم هام للغاية، إننا شعب رائع لا يستحق كل ما مر به، في اشارة إلى الأزمة الاقتصادية الحادة التي تعيشها اليونان التي بدأت امس عملية الاقتراع في الانتخابات البرلمانية. وأضاف "لقد وجهت انتقادات لاذعة للاعبين لكرة قدم، لكننا حققنا المراه، نستحق المزيد من الاحترام، الاحلام قائمة".



ايرا يؤكد مواصلة مشواره الدولي



أكد نجم منتخب السويد لكرة القدم زلاتان ابراهيموفيتش انه لا نية لديه لوقف مسيرته الدولية على الرغم من الخروج المبكر لفريقه من كأس أوروبا 2012 بخسارته مباراتيه امام أوكرانيا الدولية المضيفة وانجلترا.

وكان مهاجم ميلان الايطالي (30 عاما) واضحا بشأن مستقبله بقوله "من دون ادنى شك، مستقبلي مع المنتخب وساستمر في الدفاع عن الوان منتخب بلادي".

ولعب ابراهيموفيتش بشكل جيد في المباراتين الاوليين لكنه لم يلق الدعم الكافي من زملائه في المقابل يبدو المدافع اولوف ميلبرغ (34 عاما) ولاعب الوسط اندريس سفنسون (36 عاما)، والمهاجم كريستيان وليهلمسون (32 عاما) اقرب الى الاعتزال دوليا في نهاية البطولة القارية الحالية.

فرنسا نجحت في اللعب بدون مهاجم صريح



بنزيمة وكاباي وريبيري نجوم المنتخب الفرنسي

نجحت فرنسا في ما فشلت فيه اسبانيا ببطولة أوروبا لكرة القدم، وهو إثبات ان بوسع الفريق تحقيق نجاح بدون اللعب بمهاجم صريح.

وادهمت اسبانيا الناس عندما بدأت مشوارها في المجموعة الثالثة امام ايطاليا بدون المهاجمين فرناندو توريس وفرناندو لورينتي والفارو نغريدو، لكن التجربة فشلت بالتعادل 1-1.

ولعب توريس اساسيا في المباراة الثالثة امام ايرلندا، وفازت بطلاة أوروبا والعالم بالمقاءء 4-صفر.

وتلعب فرنسا، التي تتصدر ترتيب المجموعة الرابعة بعد مباراتين في البطولة، باللاعب كريم بنزيمة مهاجم ريال مدريد في مركز متأخر، وعمل مع فرانك ريبيري في الناحية اليسرى في لقاء اوكرانيا، وهيا الهدفين اللذين فازت بهما فرنسا 2-صفر.

وقال المدرب لوران بلان للصحافيين: "لا أركز على حقيقة انه لا يحرز اهدافا"، مضيفا انه لاعب مهم يعمل مع الاجنحة، اهم شيء هو حركة اللاعبين".

وصنع بنزيمة هدفي جريفي مينيز ويوهان كاباي بالتميز لكليهما، ففي حالة هدف مينيز كان بنزيمة خارج منطقة الجزاء،

تمكن المنتخب الفرنسي من تقديم أداء رائع خلال المباراتين اللتين خاضهما في «يورو 2012» أمام كل من إنكلترا وأوكرانيا، وكان فريق «الديوك» أكثر إقناعا من نظيره الإسباني من حيث اللعب بدون مهاجم صريح.

الجماهير تتسبب في إجراءات تأديبية ضد الاتحاد الإنكليزي



جماهير المنتخب الإنكليزي أثناء مواجهة السويد

بدأ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إجراءات تأديبية ضد الاتحاد الإنكليزي عقب محاولة بعض الجماهير الإنكليزية اقتحام الملعب أثناء مباراة فريقها أمام السويد ببطولة أوروبا 2012.

وقال بيان صادر عن الاتحاد الأوروبي امس، بدأ الاتحاد الأوروبي إجراءات تأديبية ضد الاتحاد الإنكليزي لكرة القدم بسبب السلوك غير المنضبط لجماهيره التي حاولت اقتحام الملعب في مباراة

السويد في كيبف، ضمن منافسات المجموعة الرابعة ببطولة أوروبا 2012 يوم الجمعة الماضي. وستتعالج لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الأوروبي مع القضية يوم الأربعاء المقبل. وفازت انكلترا على السويد 3-2 واحتجالي نقطة واحدة من آخر مباراة لها في دور المجموعات أمام أوكرانيا المشاركة في الاستضافة، وذلك غدا الثلاثاء لبلوغ دور الثمانية.

ثقافة عدم الإنجاز تطل برأسها على الجماهير البولندية

أطلت ثقافة عدم الإنجاز برأسها من جديد، عندما خرجت بولندا، التي تقاسم استضافة بطولة أوروبا لكرة القدم 2012 مع أوكرانيا، بسهولة من البطولة أمس الأول.

وبعد أن تحلت بولندا بالشجاعة والتوازن في مباراتين تعادلت فيهما مع اليونان وروسيا، وهو ما تناقض مع كونها أقل فرق البطولة تصنيفا، اقترض المشجعون ان الفريق الذي يديره فرانتيشك سمودا قادر على الفوز على منتخب جمهورية التشيك الشاب.

لكن بمجرد صعود التشيك أمام وابل من التسديدات في أول 15 دقيقة لم تمتلك بولندا المكر أو الشخصية اللازمة للتأهل. ومثلما كان الحال مع سويسرا والنمسا قبل أربع سنوات ستكون البطولة أضعف مع الخروج المبكر لبولندا.

وأعد سمودا فريقه بشكل مثالي للدفاع واللعب على الهجمات المرتدة أمام روسيا، واستقر على الطريقة ذاتها ضد التشيك التي قال إنها لن تستطيع كبح نفسها عن الهجوم.

لكن بعد أن أعطت حفنة من الأخطاء ارتكبتها الدفاع التشيكي الذي تعرض لانتقادات حادة بعض الأمل، ترك الإصرار على اللعب بثلاثة لاعبين وسط مدافعين مهاجم بولندا الأساسي روبرت ليفاندوسكي معزولا في المقدمة.

وتمكن المنتخب التشيكي من الاحتفاظ بالكرة لفترات طويلة، بفضل عدم تعرضه لضغوط من البولنديين، وعندما تحول سمودا أخيرا لطريقة 4-4-2 الأكثر هجومية نجحت التشيك في استغلال الدفاع المنهك الذي فقد حماية لاع وسط مدافع إضافي. وبعد عقدين من المعاناة يتمتع البولنديون برحاة كان من الصعب تخيله ابان الحقبة الشيوعية، وكانت بطولة أوروبا 2012 تمثل احتفالا لدولة تعددها يقارب سكان اسبانيا أو انكلترا.

لكن كرة القدم لم تكافئ بولندا، وكان من المفترض أن يتغير ذلك أمس لكن لم يحدث.

ومثلما حدث أمام اليونان عندما أفلتت المباراة من بولندا لم يستطع الفريق قلب الأمور رأسا على عقب، ولم ينجح ياكوب بواشتكوفسكي في احراز هدف رابع آخر مثل الذي سجله ضد روسيا.

عودة روني لا تقلق شيفتسكو



شيفتسكو

لم يعط النجم الأوكراني اندري شيفتسكو اهمية كبرى لعودة مهاجم منتخب انكلترا واين روني من الايقاف والمشاركة في مواجهة المنتخبين غدا الثلاثاء في الجولة الثالثة الاخيرة من الدور الاول لكأس أوروبا 2012 لكرة القدم المقامة في بولندا وأوكرانيا.

وقال "شيفا": "سنرى ماذا سيحدث مع روني. لكن هذا اللاعب لم يشارك منذ نحو شهر. اعرف انه لاعب جيد قادر على تغيير نتيجة المباراة، لكن سنرى ماذا سيحدث عندما يلعب".

وكان مدرب منتخب انكلترا روي هودجسون أكد ان روني الذي غاب عن المباراتين الاولين لوقفه سيعود الى التشكيلة الاساسية في المباراة الحاسمة ضد أوكرانيا.

وعلى الرغم من تسجيل كل من اندي كارول وداني ويلبيك هدفا في مرمرى الإنكليزي كله جيد، وليس روني وحده. يكمن خطرهم في الركلات الثابتة، وينبغي ان نراقب ذلك".

يذكر ان انكلترا في حاجة الى التعادل مع أوكرانيا احدى الدولتين المضيفتين لكي تتنزع بطاقة التأهل للدور الثاني، والأمر ينطبق على فرنسا في المجموعة ذاتها عندما تلتقي السويد التي خرجت من المنافسة.

تشيك: كرة القدم لعبة المتناقضات

أشار حارس المرمى التشيكي المتألق بيتر تشيك امس إلى المفارقات العجيبة التي تتمتع بها كرة القدم، موضحا أن فريقه خسر أولى مبارياته في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) بنتيجة ثقيلة، ولكنه تصدر مجموعته في نهاية مسيرته بالدور الأول.

وقاد تشيك فريقه إلى الفوز 1-صفر على المنتخب البولندي، ليكون الفوز الثاني على التوالي ويتصدر المجموعة برصيد ست نقاط، ويفارق نقطتين أمام

نظيره اليوناني الذي تغلب على المنتخب الروسي 1 - صفر، ورافق المنتخب التشيكي إلى دور الثمانية للبطولة. وقال تشيك: "وقعنا تحت ضغط هائل قبل المباراة... وازداد الضغط علينا بمرور الوقت في هذه المباراة الصعبة، ولكن مستوانا تحسن ونجحنا في هز الشباك. وفي النهاية، حققنا الفوز بجدارة"، مؤكدا أن كرة القدم هي لعبة المفارقات والدليل على ذلك هو ما شهدته مباريات الفريق في هذه المجموعة.

وقال حارس تشكسي الإنكليزي: "أربنا هذا اليوم. المنتخب الروسي فاز علينا في المباراة الأولى 4 - 1 ثم فزنا بصدارة المجموعة وخرج المنتخب الروسي من البطولة"، مضيفا: "إنه لأمر رائع أن نفوز بصدارة المجموعة لأننا عانينا الضغوط بعد المباراة الأولى، ونجحنا في الفوز بصدارة المجموعة".



دل بوسكي يمدد تعاوقه حتى 2014

كشفت جريدة "ماركا" الإسبانية الرياضية امس أن المدير الفني لمنتخب إسبانيا فيسنتي ديل بوسكي مدد تعاوقه حتى مونديال البرازيل 2014.

وقالت الصحيفة إن دل بوسكي وقع عقد التجديد الأربعة الماضي قبل مباراة إيطاليا في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) والتي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1.

وذكرت انه كان تم التوصل إلى اتفاق شفهي في سبتمبر الماضي عقب تأهل إسبانيا بجدارة لبطولة اليورو التي تحمل لقبها، لكي يتم التجديد له لمدة عامين، مشيرة إلى أن الاتحاد الإسباني واجه صعوبات في اقناع دل بوسكي بالتوقيع على التجديد قبل انطلاق كأس الأمم الأوروبية المقامة حاليا في بولندا وأوكرانيا.

وأوضحت أن دل بوسكي كان يرغب في أن يحقق نتيجة طيبة مع إسبانيا في البطولة قبل التجديد، إلا أن المسؤولين في الاتحاد أكدوا له كل تفهم فيه، لذا وافق في النهاية على التوقيع. وحتى الآن لم يصدر أي تصريح رسمي من الاتحاد أو من دل بوسكي لتأكيد أو نفي خبر تمديد التعاقد.



جدول مباريات « يورو 2012 »

المجموعة	المباراة	اليوم	التوقيت
A	بولندا × اليونان 1 1	8 يونيو	7.00
	روسيا × تشيكيا 1 4	8 يونيو	9.45
B	هولندا × الدنمارك 1 0	9 يونيو	7.00
	ألمانيا × البرتغال 0 1	9 يونيو	9.45
C	إسبانيا × إيطاليا 1 1	10 يونيو	7.00
	أيرلندا × كرواتيا 3 1	10 يونيو	9.45
D	فرنسا × إنكلترا 1 1	11 يونيو	7.00
	أوكرانيا × السويد 1 2	11 يونيو	9.45
A	اليونان × تشيكيا 2 1	12 يونيو	7.00
	بولندا × روسيا 1 1	12 يونيو	9.45
B	الدنمارك × البرتغال 3 2	13 يونيو	7.00
	هولندا × ألمانيا 2 1	13 يونيو	9.45
C	إيطاليا × كرواتيا 1 1	14 يونيو	7.00
	إسبانيا × أيرلندا 0 4	14 يونيو	9.45
D	أوكرانيا × فرنسا 2 0	15 يونيو	7.00
	السويد × إنكلترا 3 2	15 يونيو	9.45
A	اليونان × روسيا 0 1	16 يونيو	9.45
	تشيكيا × بولندا 0 1	16 يونيو	9.45
B	الدنمارك × ألمانيا □ □	17 يونيو	9.45
	البرتغال × هولندا □ □	17 يونيو	9.45
C	كرواتيا × إسبانيا □ □	18 يونيو	9.45
	إيطاليا × أيرلندا □ □	18 يونيو	9.45
D	السويد × فرنسا □ □	19 يونيو	9.45
	إنكلترا × أوكرانيا □ □	19 يونيو	9.45



غيمة الإحزان أظلمت سماء موسكو



دور الثمانية

مباراة رقم	أول المجموعة الأولى × ثاني المجموعة الثانية	اليوم	التوقيت
1	أول المجموعة الأولى × ثاني المجموعة الثانية	21 يونيو	10.45
2	أول المجموعة الثانية × ثاني المجموعة الأولى	22 يونيو	10.45
3	أول المجموعة الثالثة × ثاني المجموعة الرابعة	23 يونيو	10.45
4	أول المجموعة الرابعة × ثاني المجموعة الثالثة	24 يونيو	10.45

الدور نصف النهائي

مباراة رقم	الفائز من (1) × الفائز من (3)	اليوم <th>التوقيت</th>	التوقيت
5	الفائز من (1) × الفائز من (3)	27 يونيو	10.45
6	الفائز من (2) × الفائز من (4)	28 يونيو	10.45

المباراة النهائية

مباراة رقم	الفائز من (5) × الفائز من (6)	اليوم <th>التوقيت</th>	التوقيت
1	الفائز من (5) × الفائز من (6)	1 يوليو	10.45

المتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق النقاط
فرنسا	2	1	1	0	3	1	2
إنكلترا	2	1	1	0	4	3	1
أوكرانيا	2	1	0	1	2	3	-1
السويد	2	0	0	2	3	5	-2

المتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق النقاط
إسبانيا	2	1	1	0	5	1	4
كرواتيا	2	1	1	0	4	2	2
إيطاليا	2	0	2	0	2	2	0
أيرلندا	2	0	0	2	1	7	-6

المتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق النقاط
ألمانيا	2	2	0	0	3	1	2
البرتغال	2	1	0	1	3	3	0
الدنمارك	2	1	0	1	3	3	0
هولندا	2	0	0	2	1	3	-2

المتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الفرق النقاط
التشيك	3	2	0	1	4	5	-1
اليونان	3	1	1	1	3	3	0
روسيا	3	1	1	1	5	3	2
بولندا	3	0	2	1	2	3	-1

آخر كلام

الجريدة

رئيس التحرير خالد هلال المطيري



صالح القلب
كاتب وسياسي أردني

ماذا لو أن هذه الانقلابات لم تقع؟! *

الرئيس الجديد الذي سيستقله المصريون اليوم هو الرئيس الرابع بعد انقلاب يوليو 1952، الذي أنهى النظام الملكي واستبدله بنظام أعطي اسم الثورة، سيطر عليه "الكباشي" جمال عبدالناصر في عام 1954، وهكذا وإذا جاء الفونز إلى جانب الفريق أحمد شفيق فإنه يعني أن كل هؤلاء الرؤساء الأربعة هم من المؤسسة العسكرية التي دابت على تحديد التوجهات السياسية في البلاد منذ ثورة عرابي في 1881. ومع أن هذا السؤال لن يقدم ولن يؤخر إلا أنه بالإمكان طرحه في هذه المناسبة، والتساؤل عما من الممكن أن يكون عليه وضع مصر الآن لو أن هذا الانقلاب لم يقع، وماذا لو أن النظام الملكي لا يزال قائماً واكتفى "الضباط الأحرار" بإبلاغ الملك فاروق بالإصلاحات التي كانوا ينادون بها، وحقيقة إنها كانت ضرورية ولازمة في ذلك الحين...؟! وهذا ينطبق في حقيقة الأمر على ليبيا التي جنم معمر القذافي على صدرها أكثر من أربعين عاماً، وأذاقها باسم تلك الثورة، التي لا أعادها الله، الأمرين، وينطبق على سورية، التي بعد إلغاء ملكيتها تحت ضغط التقاسم الوظيفي بين المستعمرين الفرنسيين والبريطانيين وشركائهم في ذلك الحين ما لبثت أن أصبحت بايدي ضباط الانقلابات المتعاقبة، وكلها سميت ثورات تطبيع، فوصلت إلى ما هي عليه الآن من أوضاع مأساوية قد تأخذها إلى التشتي والإنقسام، كما أنه ينطبق على العراق وإيضاً على اليمن الذي شهد منذ انقلاب السلال سلسلة تصفيات متلاحقة، وشهدت ثلاث حروب بين الشمال والجنوب، وانتهت إلى هذه الحرب المكلفة مع "القاعدة"، بينما أوجاع التخلص من علي عبدالله صالح لاتزال لم تنته بعد.

في عام 1952 كانت مصر تعيش حياة سياسية وحزبية "مقولة"، في ظل أوضاع ذلك الوقت، وكانت الحريات العامة لا بأس بها، وكان هناك تداول على السلطة، وإن حدود معينة، كما كان هناك "برلمان" شهد صولات وجولات بين قوى ديمقراطية حقيقية، وبالطبع فقد كانت هناك صحافة فاعلة، وكان القمع الذي عرفه المصريون في عهد صلاح نصر وما بعده يكاد يكون معدوماً ولا وجود له.

والسؤال الذي من الممكن طرحه الآن، ولو من قبيل الرياضة الذهنية، هو ماذا يا ترى من الممكن أن تكون عليه أوضاع مصر الآن لو أن "الضباط الأحرار" لم يقوموا بانقلابهم العسكري باسم فلسطين وبحجة الأسلحة الفاسدة؟ وماذا لو أن النظام الملكي لم تتم إطاخته وجرى تطوير ديمقراطيته المحدودة... بل، وهذا هو السؤال الكبير، ماذا لو أن مصر لم يخطفها العسكر لكل هذه السنوات الطويلة التي بقيت خلالها الحريات العامة غائبة وبقيت الأوضاع الاقتصادية متردية وبائسة، وتمكنت إسرائيل من استكمال احتلال الوطن الفلسطيني كله، بل وفوق ذلك احتلت سيناء كلها ووصلت إلى قناة السويس...؟! ثم ماذا لو أن انقلاب عبدالكريم قاسم عام 1958 لم يحدث، ولو أن العراق الآن لا يزال نظاماً ملكياً متسامحاً وغير دموي ومقبولاً من معظم مكونات المجتمع العراقي...؟! ماذا لو أن كل هذه الانقلابات الدموية، التي كلها سميت ثورات لم تقع، وماذا لو تم تطوير النظام السياسي في العهد الملكي تدريجياً وسلمياً...؟! اليس هذه الدولة، التي تسبح في محيط من الخيرات، الآن في مستوى فرنسا وإيطاليا وأفضل الدول الأوروبية، وهذا ينطبق أيضاً على سورية، التي أوصتها ثورات الانقلابات العسكرية إلى هذه الأوضاع المأساوية والمخيفة التي وصلت إليها...؟! *

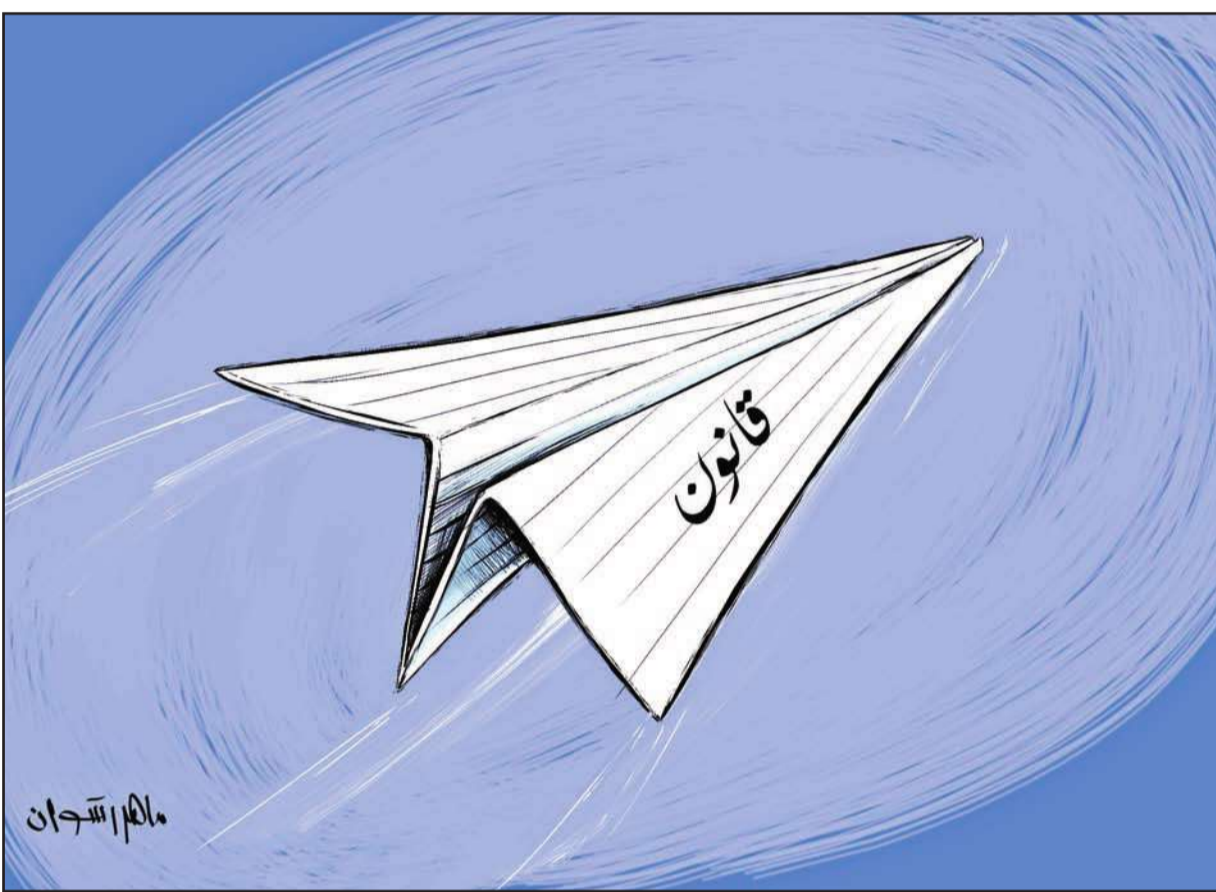


شريدة المعشري
shreedah@almousharji.com

كلمة راس

حوار القوافي

يالله عفوك بالطهور من الدنس
ومن نكبة الدنيا وكشرة نابها
ابلتجي لرضاً جلالك واحترس
من سيئه تحسب علي بحسابها
في يوم وجه ناعم ووجه عبس
ما ينفع لإحسنة تنجا بها
خالد محمد القحطاني



د. غانم النجار

المشهد السوري المدخل والمخرج

كما أشرنا في مقال سابق فإن الحاجة إلى حماية المراقبين الدوليين قد أصبحت أساسية لأي خطة أممية للتعامل مع حالة التصعيد المسلح على الأرض. وان العنف، وعلى الأخص الحكومي، أخذ في التصعيد، وما هي القيادة الميدانية للمراقبين ممثلة في روبرت مود تعلن تعليقها مهامها حتى يتم ضمان عدم تعرض أفراد الطاقم الأممي للاذى، ولئن كان مود مضطراً إلى أن يكون دبلوماسياً بعض الشيء في تصريحه بعدم تركيزه في اتهامه المباشر على سلوكيات النظام السوري، وهو أمر مفهوم في الحالات الدولية الصعبة كالحالة السورية، فإن ذلك لم يمنع النظام السوري ذاته أن يتذكي كعادته ليحبر عن "تفهمه" لإيقاف المراقبين لمهتهم عازياً ذلك التوقف إلى عنف المعارضة. لا بأس، سيقدم مود تقريره إلى مجلس الأمن اليوم الاثنين أو غداً الثلاثاء ولن يكون فيه دبلوماسياً حيث سيشرح إحداثيات الواقع على الأرض وهي إحداثيات لن تكون بأي شكل من الأشكال سارة للنظام على الإطلاق.

من الواضح أن مجلس الأمن حتى مع المراوغة والممانعة الروسية والصينية، ما زال يدور حول نفسه وقد أن الأوان أن يفتح المجال ليشمل خطوات أكثر جدية للضغط على النظام السوري للتوقف عن القتل المبرمج والتشريد المنظم وحتى الاعتصاب المنهجي الذي كشفت عنه منظمة هيومان رايتس ووتش في تقرير آخر لها.

وكما أشرت سابقاً فإن مجلس الأمن مطالب الآن بإعلان نهاية خطة أمان واستبدالها بخطة جديدة ثلاثية الأركان بهدف إلغاء سقف الضغط ضمن خارطة طريق واقعية لمخرج نهائي، أول أركان تلك الخطة هو تفوية وجود الأمم المتحدة بقوات حفظ سلام بموجب الفصل السابع وثانيتها إحالة ملف الحالة السورية إلى المحكمة الجنائية الدولية خاصة مع تعيين مدع دولي جديد، فإن لم يتم مجلس الأمن بتلك الإحالة فقد تقوم بذلك المدعية الدولية، وثالثتها صياغة ترتيبات لنقل السلطة سلمياً بموجب انتخابات يتم الإشراف عليها دولياً. من المؤكد أن معطيات الخطة الجديدة ستنجد معارضة وجدلاً حادين، إلا أن ذلك سيظهر قدر الجدوة في المجتمع الدولي، كما أن الجميع سيكون في حاجة إلى خطة من هذا النوع في وقت قريب وربما قريب جداً.

الأهم من كل هذا هو أن صمود واستمرارية الشعب السوري للحصول على حريته وإنهاء التسلط الذي دام أكثر من أربعة عقود هو نقطة الانطلاق، وأن أي حراك دولي لن يكون إلا عصاراً مساعداً، مهم نعم، لكنه بدون الصمود الشعبي لا قيمة له.

برامج التلفزيون وصفحة الخدمات على www.aljarida.com

وفيات
عبدالله عبدالفتاح الأيوبي 83 عاماً، شيع، الخالدية، ق، 1، ش، 13، م، 19، ت؛ 24811474، 99663050
مريم نبيل جعفر محمد علي 25 عاماً، شيعت، الرجال: مسجد الجحانة، الدعية، ق، 2، ش راشد بن أحمد، النساء: الروضة، ق، 5، ش المازني، م، 2، ت؛ 99606252
يوسف صالح محمد الملا 77 عاماً، شيع، الرجال: عبدالله المبارك، ق، 4، ش، 412، م، 25، النساء: خيطان القديم، ق، 10، ش، 20، م، 54، ت؛ 99981800، 99778851
علي محمد الناصر القنور 70 عاماً، شيع، العميرية، ق، 3، ش، 2، م، 22، ت؛ 99856382، 99058335
عمار جاسم محمد احمد 58 عاماً، شيع، الرجال: مسجد الوزان، مشرف، بجانب أرض المعارض، النساء: السالمية، ق، 12، ش أبو ذر الغفاري، ج، 19، م، 12، ت؛ 66620003
جددة خالد الحريص المطيري 60 عاماً، شيع اليوم بعد صلاة العصر، جلبب الشيوخ، ق، 20، ش، 103، م، 69، ت؛ 69988558، 97677700

مواعيد الصلاة	الطقس والبحر
الفجر 03:13	العظمى 44
الشروق 04:49	الصفري 28
الظهر 11:49	أعلى مد 00:03 صباحاً
العصر 03:23	10:10 مساءً
المغرب 06:50	أدنى جزر 04:40 صباحاً
العشاء 08:22	06:18 مساءً

سوبر ماركت في ألمانيا زبانه... عراة

العداء الهندية بينكي... «رجل» يفتصب رفيقته بالسكن

اعتقلت الشرطة الهندية عداء رياضية مشهورة للاشتباه في أنها "رجل" بجانب اتهامها بالاعتداء جنسياً على رفيقتها بالسكن.

وأوضحت الشرطة المحلية أن العداء السابقة بينكي برامانيك، الحائزة ذهبية دورة الألعاب الآسيوية عام 2006 في العدو، تم إلقاء القبض عليها الخميس الماضي بضواحي مدينة كالكوئا، عاصمة ولاية البنغال الشرقية، مع التحفظ عليها أسبوعين للتحقيق.

وطالبت المحكمة بالتأكد من جنس العداء، المعتزلة منذ ثلاث سنوات، عن طريق إجراء فحص طبي بمستشفى حكومية في غضون 14 يوماً.

وتم إيداع بينكي (26 عاماً) في زنزانة انفرادية لاعتبارها منحولة جنسياً، وفقاً لما صرح به النائب بيكاس دي لوكالة (IANS) المحلية.

واعقلت بينكي بناء على بلاغ من رفيقتها بالشقة، وهي امرأة مطلقة ولها ابن، حيث اتهمت باثنا في الحقيقة "رجل قام



رجل شرطة يرافق بينكي برامانيك بعد اعتقالها

عندما فتحت أبواب سوبرماركت شمال ألمانيا عند الساعة العاشرة اجتاح نحو 70 شخصاً عارياً اروقته التي تقدم اسعاراً مخفضة في منطقة سورلدونغوم على الحدود الألمانية-البنمالية على ما افاد به مصدر في الشرطة لوكالة فرانس برس في ليك، وكان المتجر عرض تقديم قسيمة شرائية بقيمة 270 يورو إلى أول مرة زبون ألماني وبنمالي في غالبيتهم الذين كسوا الأغطية والمشروبات من كل الأنواع في عربيتهم، تحت انظار نحو 250 فضولياً. ووضحت الشرطة جري كل شيء بهوءً ولم يتم توقيف أي شخص في غياب أي اخلال بالنظام العام. (برلين - أ ف ب)

راكبو دراجات هوائية يتعرون احتجاجاً على خطر الطرقات

كلاب شاردة تقتل رجلاً ثانياً في صوفيا

توفي الأحد رجل في التاسعة والثمانين من العمر كان قد تعرض في 12 يونيو الجاري لهجوم من كلاب شاردة في صوفيا. وتعتبر هذه الحادثة المميتة الثانية بعد مرور أقل من ثلاثة أشهر على وقوع هجمات مماثلة. وقد عثر على الرجل المصاب بالخرف وهو يتلوى في إحدى الحدائق العامة وساقاه منهوشتان حتى العظم. وتوفي الأحد بعد أن أدت الحادثة إلى مضاعفة أمراض أخرى يعاني منها، بحسب المستشفى. وفي الثامن من ابريل، توفي أستاذ جامعي مقاعد يبلغ من العمر 87 عاماً بعد أن هاجمته كلاب شاردة في أوامر مارس ونهشت ساقيه ووجهه وذراعيه.

يذكر أن عدد الكلاب الشاردة المقدر بعشرات الآلاف في بلغاريا قد ارتفع في ظل الأزمة مع تخلي العائلات عن كلابها.

لكن عدد الهجمات المعلن عنها في صوفيا 445 في عام 2011 مقابل 584 عام 2010 و 772 في 2009 يعتبر منخفضاً مقارنة بالعدد القياسي المسجل سنة 1994 بنحو 6606 هجمات.

وفي ظل الحوادث الجديدة، قامت بلدية صوفيا بتعزيز الرقابة على أصحاب الكلاب وتشجيع الخفاء وتشديد ملاجئ جديدة بسرعة لإيواء الكلاب المهجورة.

وتنص القوانين على القضاء على الحيوانات المريضة والعدائية دون سواها، أما الدقيقة فيتم خصيها ثم إعادتها إلى بيئتها الأصلية كي تعيش هناك من دون أن تتزاوج.

كلاب شاردة تقتل رجلاً ثانياً في صوفيا

ركب عشرات الأشخاص العراة الدراجات الهوائية في مدينة بويبلا المكسيكية السبت احتجاجاً على المخاطر التي يواجهونها على الطرقات.

وقد كتب المشاركون على أجسادهم عبارة "هل ترونني الآن؟" وأرادوا عبر هذا التحرك أيضاً الترويج لمنافع الرياضة وركوب الدراجات كوسيلة نقل صديقة للبيئة.

وقال ارتورو ريفيري أحد المشاركين "تريد أن نغير أموراً." وتجمع المشاركون في أحد أكثر الشوارع اكتظاظاً في بويبلا الواقعة على بعد 120 كيلومترا من العاصمة مكسيكو.

وفي حين ارتدت بعض النساء ملابس السباحة، قرر غالبية الرجال التعري كليا وهم يركبون الدراجة الهوائية عبر شوارع المدينة تحت المطر.

ويشرح المتحدث في إطار "الحركة العالمية لركوب الدراجات عراة" التي ترعى تحركات مماثلة عبر العالم للتركيز على الخطر الذي يتعرض له راكبو الدراجات الهوائية في الشوارع والاحتجاج على ثقافة السيارة على ما جاء في موقع الحركة الإلكتروني.

وإلى تحرك السبت بعد مقتل دراجين في حادث سير وبعد تحرك مماثل في العاصمة (المكسيك - أ ف ب)